

EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 ptas.—Un trimestre 0'75 id.
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

DIRECTOR:

Don Ramón Martín Bonisana.

PROPIETARIO:

Don Mariano Izquierdo.

ADVERTENCIAS

La correspondencia administrativa al propietario, Plaza Mayor 11 y la literaria, al director, Mayor de Reinoso.
Dirección telegráfica: "COMBATE."

EL RUIDO DE CAMPANAS

La obra de Viergol ha sido muy discutida por los críticos. Los de tendencias ultramontanas, educados en un ambiente enrarecido y criados en una escuela de intransigencia, la han vapuleado de lo lindo; en cambio los rojos, los de la parte opuesta, han colocado la obra en el quinto cielo, dándole carta de naturaleza entre las producciones morales de la época.

De este fárrago de juicios encontrados, de batallas metafísicas y de torneos éticos, ha triunfado lo que debía triunfar, la verdad y no la duda, la nobleza y no la hipocresía; ha salido vencedora la concepción sublime de Viergol, elevándose por cima del lodo que una masa torpe é inconsciente quiso arrojar sobre ella.

Nosotros, que no conocíamos la obra ni las opiniones emitidas por los versados en esta materia, asistimos á la representación, creyendo que nos encontraríamos con una de esas producciones que hacen temblar los pilares sobre los que se asienta la Iglesia.

Pero durante el desarrollo natural de las escenas que esmaltan el libro, no sorprendimos ni un ataque serio al dogma, ni un simple arañazo á las creencias; no hallamos en la esencia de la producción nada que pueda ser tachado de pecaminoso por los fieles cumplidores de la Iglesia; suprimido el Preceptor, la obra pasaría inadvertida por la mayoría del público.

Viergol, que es un conocedor profundo de la sociedad moderna, ha llevado al Teatro el tipo fanático y rastreo que moviéndose en la sombra y saltando por la tenebrosa encrucijada, trata por medios arteros de apoderarse del hogar para subyugar después las conciencias.

La mujer de Gutiérrez, no es una ficción del autor, es de una de tantas esposas ignorantes y holgazanes, como andan por el mundo, que se pasan la vida callejeando y sacando tiras del pellejo ajeno, en lugar de ocuparse de las labores propias de su sexo.

Las educandas que aparecen en las tablas son las señoritas criadas en una escuela hipócrita y ruin que las enseña á reprimir los sentimientos más elevados que encierra el corazón de la mujer y en cambio las concede patente de curso para murmurar del vecino y reirse de la desgracia ajena.

Gutiérrez, es el caballero franco y leal que odia la vileza del corazón que se al-

berga en algunos seres; es el político que tiene tan bien arraigadas sus ideas, que no claudica ante la conspiración que trama su mujer y sus hijos para hacerle desistir de sus proyectos; es el alma grande que se subleva de ira al ver los medios innobles que esgrimen ciertas gentes para llegar á conseguir sus fines bastardos y egoístas; Gutiérrez es la encarnación de un siglo que siente la necesidad de arrojar los andadores para entrar de lleno en el camino de la verdad y de la justicia, mandando enhoramala á todos los que tratan de poner diques al progreso.

Uno de los personajes más simpáticos de la obra es la lavandera.

Las palabras que pronuncia aquella mujer debían ser, no escritas, sino esculpidas en mármoles para recuerdo de las generaciones venideras.

—Señorita, dice la pobre, ¿cómo voy á cumplir con la Iglesia, si desde las cinco de la mañana hasta el anochecer estoy lavando para mantener á cinco hijos que me comen por los pies?

¿Hay obra más grande en el mundo que la de esa desgraciada?

Si existe un más allá como afirman los creyentes y la lavandera no va derecha al Cielo, será cosa de echarse á temblar por el porvenir que nos está reservado á los que hacemos poco ó casi nada.

En resumen, los tipos que pinta la jugosa pluma de Viergol, son de carne y hueso; los tropezamos todos los días en la calle, en la tertulia, en el casino, en todas partes; el autor ha tenido la valentía de llevarlos al Teatro y de servirnoslos tal como son, con todos sus defectos, sin pararse á disfrazarlos.

De ahí la polvareda que ha levantado el trabajo de Viergol, entre las personas que juzgan las cosas con espíritu sectario; pero los desapasionados, los acostumbrados á examinar friamente las ideas, tienen que aplaudir el servicio meritorio que ha hecho Viergol á la humanidad al escribir su trabajo.

M.

CRÓNICA

EN LA PLAYA

Llora el mar. Se respira una atmósfera gelatinosa á causa de la niebla que envuelve todos los objetos. Las gaviotas formando un semicírculo se alejan arrullándose.

Al lado opuesto, un tren que pasa se va sacudiendo como se sacude la fiera sus melenas.

Una barquichuela tripulada por tres hombres se desliza suavemente sobre el inmenso lago. El astro rey que aparece en lo alto cae sobre las gotas de agua que entresacan los remos de la barca, haciendo que el diminuto rocío brille más que los metales más preciosos.

Un rapaz desde tierra hace con el brazo movimientos incomprensibles. Despedirá al padre, tal vez al hermano, que marchan mar adentro en busca del pan cotidiano. El mar los mece, el mar es su madre; si alguna vez se sintiera madrastra, los maltrataría haciéndoles desaparecer.

El rapaz se desabrocha los botones de su blusa y pantalón y se arroja de cabeza al mar; va á estudiar, á prepararse para la lucha del día mañana.

Regreso de la playa á la hora del paseo y entonces tengo ocasión de observar la estulticia humana. Lindas burguesitas acompañadas de sus mamás, charlan de lo lindo acerca de los trajes de moda que llevan sus compañeras.

Una mujer se ríe y sisea á los hombres. Cerca de mí pasan varios carromatos cargados de fardos como entonando un himno al Dios trabajo. Un automóvil marcha rápidamente dejando tras sí una nube de polvo; parece que lanza un reto...

En la terraza de un casino oigo discutir de política; yo me alejo...

Vuelvo á la playa, está atardeciendo. El color plomoso de las aguas y del sol que brilla con resplandores de incendio, se mezclan.

A mi lado, un anciano, un adolescente y un niño hablan con interés; me acerco y oigo que el anciano les explica el aprovechamiento de las fuerzas del mar.

Yo pienso que en el mar todo es amor; el átomo se une al átomo, la molécula busca á la molécula, los cuerpos invisibles se quieren, formando entre todos el gran coloso de la Naturaleza.

En la sociedad humana sucede lo contrario. El hombre odia al hombre, el hermano al hermano, las fuerzas que pusieron en nuestras manos se destruyen en lugar de aprovecharse...

Mi imaginación, vagando por esta confusión de pensamientos, cae en un frío escepticismo que se apodera de todo mi ser; llega un momento en que me siento anonado, derrotado... Pero mi espíritu sueña, sueña con el gran mundo de mañana, y la contemplación de una roca pulimén-

...chez.

tada por el gran artista Naturaleza, cuyas facetas están suavizadas por las aguas, me hace pensar los días, los años, los siglos que han necesitado para terminarse.

Yo pienso en el rebaño humano, el tiempo que precisará para reivindicarse. ¿Cómo lo conseguirá? ¿Cómo destruir la obra de los siglos? Con la constancia.

Al retirarme, oigo que el mar se queja y que las olas se espuman sobre las rocas que se acuestan junto a la playa...

V. M. C.

QUISQUILLAS

Con desahogo horroroso y cinismo sin igual, nos ha llamado *jorgistas* un *carca*: pa mí que está trastornado de la cabeza, y no me puedo explicar como dice en su capítulo que yo traté de ocultar que se me vieran las *cartas*, pues todo el mundo sabrá que la noche que *Marina* se llegó a representar, los couplets que se cantaron eran míos; claro está, como que yo me encargué de darlos publicidad, de modo que esas *cartitas* nunca traté de tapar.

Y respecto de otras *cartas*, bien las podría enseñar á cierta clase de *puntos*, no por su benignidad ni por su buena intención, sino en la seguridad de que viéndolas *torcidas* nunca podrían ganar y *pa remate*, si el *punto* las miraba *atravesás*.

Cuando escribí las *Quisquillas* procuré con todo afán que dentro de lo que cabe en género *festival*, dominara á todo trance *cortesía* y *seriedad*; pero si veo que ahora se me pretende insultar, entonces *amigo mío*, ese ya es otro cantar y es posible que varíe la *aguja de marear*, y aunque experto en la materia de *Jorge* y de *coplear*, un poquito, aunque no mucho, soy en la de *recetar* para que sepa desde hoy que si es que hay necesidad, le daré su merecido con la pluma... ú otras más cosas que sean necesarias. Conque... ¡ojito! y no insultar

POPE.

ABUSOS DE LA TRASVERSAL

Va ya picando en historia lo que viene ocurriendo con esta Compañía ferroviaria. Son tantas las tropelías que á diario comete la empresa, que el público, cansado de aguantarlas, se encuentra dispuesto á hacer entender á la Compañía que los reglamentos se han escrito para algo.

Una persona que nos merece entero crédito, nos dice que hace unos días no se dejó entrar en el andén al chico de un hotel que llevaba el billete que le da perfectísimo derecho á entrar en aquel sitio.

¿Quiere decirnos el jefe de estación por qué regla de tres se expulsa del andén á los que han pagado religiosamente su billete? ¿Existe alguna disposición legal que impida á los mozos de hoteles el entrar en las esta-

ciones? Porque una de dos, ó nosotros somos muy torpes ó lo son nuestros empleados de ferrocarriles.

Lo que está terminantemente prohibido, es que los chicos de las fondas molesten á los viajeros, y el que vocean los nombres de los hoteles.

En todas las estaciones del mundo hay empleados que prestan sus servicios en las casas de hospedaje, que acuden á los andenes á ponerse á disposición de los viajeros.

Más le valiera á los jefes de estación poner á las órdenes de aquellos los mozos necesarios para el traslado de equipajes. De este modo se evitará el que sucedan hechos tan escandalosos como el ocurrido noches pasadas, del cual fué víctima un pobre señor que no encontró quien le sacara las maletas del departamento en que viajaba.

Como nosotros estamos dispuestos á que se respeten las leyes de ferrocarriles, desde hoy abrimos una sección dedicada á dar cuenta de los atropellos y abusos que cometa la Compañía transversal, rogando á nuestros suscriptores se sirvan dar conocimiento á esta redacción de todas las faltas que noten en el servicio de los trenes.

Mirando á Europa

RAPTO DE UN TORERO

Telegrafian de Biarrit diciendo que el célebre matador de toros Bombita, ha sido raptado por una rubia ideal, que loca perdida por la gentileza del espada, no ha tenido inconveniente en saltar por todas las conveniencias sociales para apoderarse del cuerpo del torero.

La heroína de la historia se llama Héline Chauvin, es joven y hermosa, dueña de una fortuna colosal y se halla relacionada con lo más granado de París elegante; frecuenta mucho las frondosidades del Bois de Boulogne, y según cuentan los «sportmen» distinguidos, tiene la fiebre del tapete verde, según lo prueban las sumas enormes que se deja con frecuencia en las mesas del bacarrat y del treinta y cuarenta.

Una tarde de sol y de cielo azul, de esas tardes que convidan al amor, vió desde su palco, como el Bomba después de cuadrarse, dejaba en el morrillo de la fiera, una de esas estocadas que elevan la fama de un torero á las cumbres de la gloria.

La rubia sintió que su corazón quería saltar del pecho y que la sangre la golpeaba en las sienas; en aquel momento de entusiasmo, embriagada por la pasión que había despertado en su alma el valor y la destreza del Bomba, la rubia arrojó á la arena uno de sus zapatos que llevaba en su interior un perfumado billete invitando á cenar al valiente diestro.

Cualquiera que hubiera entrado á «minuit» en el camerino de la joven, hubiera visto al Bomba tendido en elegante y cómoda «chaise-longue», mientras la de las trenzas de oro contemplaba extasiada al torero.

Hoy día, los dos tórtolos cruzan en ligero automóvil los paisajes hermosos de las orillas del Rhin, siendo la curiosidad de las gentes. Pero lo más gracioso del cuento es que el Bomba no habla francés y que ella desconoce en absoluto el idioma de Loipe de Vega; su diálogo amoroso queda reducido á una telegrafía sin hilos, sistema Marconi, en que los ojos hacen de propulsores y de receptores.

Como verán nuestros lectores, este es el procedimiento ideal que debían emplear los enamorados. De este modo se evitarían las mujeres el chaparrón de vaciedades que vierten en sus oídos sus amantes.

ASUNTOS DE HIGIENE

El doctor Ducornet publica en la *Médecine Belge* los siguientes diez mandamientos.

1.º *Higiene general*.—Levántate temprano, acuéstate temprano y ocúpate durante la jornada entera.

2.º *Higiene respiratoria*.—El agua y el

pan mantienen la vida, pero el agua y el sol son indispensables para la salud.

3.º *Higiene digestiva*.—La frugalidad y la sobriedad son el mejor elixir de larga vida.

4.º *Higiene del sueño*.—Un descanso suficiente repara y fortifica; un exceso de reposo afloja y debilita.

5.º *Higiene del vestido*.—Vestirse bien es conservar al cuerpo; hay que darle el calor necesario y libertad en sus movimientos preservándole de los cambios bruscos de temperatura.

6.º *Higiene de la piel*.—La limpieza preserva del moho. Las máquinas mejor cuidadas son las que prestan mejores servicios.

7.º *Higiene de la habitación*.—La casa limpia y alegre hace al hogar apacible.

8.º *Higiene moral*.—La mente descansa y se aguza en las distracciones y el recreo; pero el abuso de éste y de aquellas conduce á las pasiones y las pasiones llevan á los vicios.

9.º *Higiene intelectual*.—La alegría hace amar la vida, y el amor de la vida es la mitad de la salud; por el contrario, la tristeza y el descorazonamiento ofrecen la vejez anticipada.

10. *Higiene profesional*.—¿Es tu cerebro el que te mantiene? No dejes anquilosar los brazos y las piernas. ¿Te gana la vida con el azadón? No te olvides de adornar tu inteligencia y ensanchar tu pensamiento.

JOYAS ARQUEOLÓGICAS

En las excavaciones practicadas cerca del penal de Tarragona, llamado del Milagro, han aparecido dos lápidas de mármol que tienen gran importancia arqueológica.

Estas lápidas son cuatro piedras sepulcrales y dos tienen leyendas que han sido copiadas por el director del Museo de aquella ciudad.

El director del citado Museo, envió los dos calcos obtenidos á la Real Academia de la Historia, y da de ellos los siguientes datos referentes á las inscripciones.

Una de ellas es muy difusa á causa de estar ya desgastada por efecto del tiempo.

La otra lápida resulta ser un ara sepulcral que lleva un delicado zócalo y un cornisamento elegante de líneas perfectas; el epitafio está muy claro y dice así:

«*Dñs manibus sacris*.—Sulpicio Primicio, servir de Tarragona, hizo esta memoria á su dulcísima y meritísima esposa, Bebia Ursina, natural de Lérida.»

La lápida es de gran mérito por ostentar el nombre de un nuevo *servir* de Tarragona en la época romana.

Es completamente inédita.

COSAS DE YANKIS Y NIPONES

Sigue la prensa extranjera discutiendo la tirantez de relaciones entre los Estados Unidos y el Japón.

Es criminal hablar de guerra, parece ser que ha dicho Mr. Taft corresponsal del *New-York Herald*.

Pero los rumores recogidos en altos centros oficiales, están en pugna con las frases pronunciadas por el activo corresponsal del importante rotativo.

El envío al Gran Océano de los acorazados americanos levanta enérgicas censuras contra Roosevelt y su administración.

Si bien es verdad que *The New-York Times*, aplaude la medida, *The New-York Sun* combate enérgicamente el acuerdo presidencial, porque cree que la manifestación naval puede provocar un conflicto con el Imperio del Sol naciente.

Ya verán nuestros lectores como todas estas salidas de enano de la Venta, quedan reducidas á una tempestad en el fondo de una copa de espumoso y dorado Champagne de acreditada marca.

Escuela Superior de Industrias

RELACIÓN de las alumnas y alumnos premiados entre quienes se han distribuido los donativos recibidos en la Escuela según la lista que publicamos en el número anterior:

ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE LA MUJER

Doña Aquilina Pascasio, premio, 20 pesetas, del excelentísimo Ayuntamiento; señorita María Sánchez Bueno, accésit, 15 ptas., de un desconocido; señorita Dolores Fajardo de Francisco, premio, 20 ptas. del excelentísimo Ayuntamiento; doña Manuela González Sánchez, accésit, 15 ptas., del excelentísimo señor don Angel Pulido, senador; señorita Manuela Garrido Muñoz, accésit, 15 ptas., del mismo que el anterior; señorita Cándida Rosario Hernández, premio, 20 ptas., del señor diputado á Cortes don Anselmo Olleros; señorita Manuela Márquez Hernández, premio, 20 ptas., del Casino de Béjar; señorita Olalla Miranda Cascón, premio, 20 ptas., del mismo que el anterior; señorita Rosario Rodríguez Domínguez, premio por asistencia, 10 pesetas del señor diputado á Cortes y un corte de vestido de la Escuela.

DIBUJO INDUSTRIAL

Don Ignacio Ortiz Delgado, premio, 20 ptas., del señor diputado á Cortes; don Julio Ingelmo Sánchez, premio, 20 ptas., del excelentísimo Ayuntamiento; don Angel Lucio Campo, premio por asistencia, un corte de traje de don Cipriano Rodríguez Arias.

DIBUJO DE ADORNO Y FIGURA

Don Tomás Rodríguez García, premio, 20 ptas., del excelentísimo Ayuntamiento; don Fernando Cantón Moreno, premio 20 ptas., del mismo que el anterior; don Teófilo Martín Moreno, premio por asistencia, un corte de traje de don Jerónimo Gómez-Rodulfo.

TEORÍA Y PRÁCTICAS DE TEJIDOS

Don Doroteo Martín y Martín, premio por asistencia, 25 ptas., de la Unión Protectora de Tejedores; don Cándido Martín López, premio por asistencia, 20 ptas., de la Cámara de Comercio; don Francisco Sánchez Carrudo, premio por asistencia, 10 ptas., de Hijo de Francisco Muñoz.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

Don Lucas Pérez Vega, premio por asistencia, 10 ptas., de la Escuela; don Manuel Maillo de la Rúa, premio por asistencia, 10 ptas., de la Escuela.

AYUNTAMIENTO

A las once de la mañana del jueves último, se reunió en sesión la Corporación municipal bajo la presidencia de don Francisco Muñoz, con asistencia de los señores Galindo, Zúñiga, Agero, Gómez-Rodulfo, Moreno, García, Aparicio y Rodríguez Olleros.

Leída el acta anterior fué aprobada.

Se acordó imponer el 50 por 100 sobre carruajes de lujo como en años anteriores.

Se leyó una petición que los señores maestros han dirigido al Gobernador como presidente de la Junta Provincial de Instrucción Pública. Se acordó informarla con arreglo á lo acordado, por unanimidad.

Solicitud de Casimiro Sánchez Robles, solicitando en venta una porción de terreno comunal al sitio del «Puente de la Media Legua», próximo al arroyo. Se autorizó á la Comisión para que examinada dicha parcela, informe y proponga.

Otra de don Leoncio Guijo, pidiendo autorización para establecer depósito doméstico en la calle de la Feria, próximo al fielato de Avila, para la venta de cereales y harinas por los cuales paga la contribución correspondiente. A Hacienda.

Otra de don Miguel Colorado, manifestando existen depósitos de trapos á menor distancia que el que se le prohibió. Se acordó se cumpla el acuerdo tomado por este Ayuntamiento, respetando los depósitos de los industriales que los someten al ácido para su fabricación con lo que desaparece toda clase de peligros.

Solicitud de Sotero Herrero, pidiendo un destino municipal. Al archivo.

La Comisión de Hacienda dió cuenta haber recibido la carta de pago de 3.000 pesetas in-

gresadas el día 7 del actual y de haber remesado ayer otras 3.000 para igual concepto.

La de Sanidad, que en vista de la queja de un vecino de Valdesangil ordenó al jefe de municipales se enterara sobre el terreno si existe el vertedero denunciado y este empleado le informa que no existe vertedero, tratándose solamente de pique entre vecinos por cuestiones particulares.

El señor alcalde, dice que en atención á las economías introducidas y á tener ya satisfecho el todo del empréstito, pensó en la construcción de las escuelas de la Corredera á medida que el erario lo consienta y sin desatender los servicios, por considerar una obra provechosa al Ayuntamiento por ahorrarse alquileres y de acuerdo con la Comisión de Obras y el maestro han confeccionado el presupuesto acomodándole al proyecto de las antiguas, suprimiendo algunos lujos que pueden dejarse para otra ocasión y que no querría recurrir al empréstito, haciendo la obra con recursos propios del Ayuntamiento si esto fuera posible. Todos los concurrentes estuvieron conformes con la idea.

El señor Aparicio dijo que estaba muy encantado con el proyecto y aplaudió se hicieran con el empréstito pues entiende que una vez empezadas no debe dejarse hasta su terminación, creyendo debía empezarse en la próxima primavera. Se acordó autorizar á la Comisión para ir haciendo las subastas de acuerdo con la de Hacienda y á medida que los recursos lo permitan.

El señor Moreno manifiesta que conferenció con el director de la Escuela Superior de Industrias, el cual le ha dicho que subsiste el plan antiguo.

El alcalde que debe estudiarse y al menos puede suprimirse la parte proporcional de subvención.

Se acordó que el alcalde, síndico y Comisión estudien este asunto y propongan.

Se levantó la sesión á las doce.

Horrible desgracia

El martes último entre siete y siete y media de la mañana, ocurrió un suceso horroroso en la fábrica de don Tomás Agero.

El obrero cardador Pedro Amor, joven de 17 años, tuvo la desgracia de ser cogido por un correón que le arrojó violentamente contra las vigas del techo, destrozándole por completo la caja craneana.

El pobre joven quedó muerto en el acto, cayendo al suelo con los dos brazos fracturados y arrojando toda la masa encefálica.

Los compañeros de la víctima, que no pudieron evitar el accidente, sufrieron una impresión enorme al ver á su amigo convertido en una verdadera masa sanguinolenta.

La infeliz madre del muchacho, al recibir la noticia del fin trágico ocurrido á su hijo, intentó suicidarse, no consiguiéndolo gracias á la intervención de varias personas que lograron con sus consejos disuadir á la desgraciada de sus propósitos.

El juzgado se personó inmediatamente en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al depósito judicial para practicar la autopsia que la ley exige.

A las cuatro y media de la tarde del mismo día, se verificó el entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo.

Según nos dicen, el señor juez de instrucción, fundándose en lo terrible del suceso, hizo asistir á la banda musical—de la que formaba parte el difunto—de acudir al sepelio de su compañero.

Don Tomás Agero, dueño del edificio en donde acaeció la desgracia, ha costeado todos los gastos del entierro.

A la madre del obrero, que es una pobre viuda con dos hijos de familia, envía la redacción de EL COMBATE, la expresión de su profundo dolor por la pena inmensa que la aflige.

Ecos de la Semana

Para el señor alcalde

Los vecinos honrados agradecerían muchísimo al señor alcalde, que recomendara á los serenos tengan cuidado con esos zulus, que á las altas horas de la noche, se entretienen en llamar á los aldabones de las puertas para llevar la alarma al seno de las familias que descansan tranquilamente en sus camas.

Con motivo de las funciones de teatro últimamente celebradas, se ha observado que algunos graciosos matan sus ocios golpeando las puertas de las casas y alborotando en las calles.

Trasladamos la queja al señor Muñoz, para que dicte las medidas que considere oportunas, respecto á este asunto, en la inteligencia de que todo el mundo verá con buenos ojos que el señor Muñoz sea enérgico en la represión de estos hechos que desdican mucho de la cultura y educación de los hijos de esta ciudad.

Enhorabuena

El día 9 del corriente terminaron en la Escuela Superior de Industrias los ejercicios de reválida de peritos electricistas, habiendo sido aprobados en ellos los señores don Alfonso Sánchez García, don Pedro Arroyo García y don Antonio Martín Santos, á quienes enviamos nuestra enhorabuena.

Bando

El señor alcalde ha publicado uno que dice lo siguiente:

Que á las once de la mañana del domingo, 13 del actual, tendrá lugar la subasta, por pliegos cerrados, para la construcción de las obras necesarias correspondientes al piso solar de las escuelas de la Corredera, bajo el pliego de condiciones que está de manifiesto en la secretaría del Municipio.

Teatro Cervantes

Ha obtenido un éxito colosal la representación de la zarzuela «Ruido de Campanas», que ha sido muy bien interpretada por la compañía que dirige el señor Alba.

La función ha sido tan del agrado del público, que la empresa se ha visto obligada á repetirla.

Las dos noches se ha despachado toda la localidad, excepto algunos palcos.

La protesta del público contra las campañas de determinados elementos, no ha podido ser más ostensible.

Ya se habrán convencido estos tutores *pour le dire* que los bejaranos no necesitamos asesores tan sabios.

Escuela Superior de Industrias

Desde el día 14 al 19 inclusive del corriente mes, de dos y media á cuatro y media de la tarde, estará abierta la matrícula oficial ordinaria en la asignatura de Dibujo de Adorno y figura de la Enseñanza Artística de la mujer.

Mercados

Precios habidos en la actual semana:

Lanas: Blanca merina sucia, de 19 á 22 pesetas, según su clase y rendimiento; churra colchonera sucia, á 17.50 id.; lavada, á 38 id.; negra fina, á 22 id.; ordinaria, á 18 id.

Trigos: Superior sobre vagón, en Salamanca, 12.25 ptas. fanega; bueno, sobre id., en id., 29 ptas., los 100 kilos; en la estación de Béjar, de 12 á 12.25 ptas.

Harinas: 1.ª 36.50 ptas. los 100 kilos; panadera, 35 id. los 100 id.; 2.ª 34 id. los 100 id.

Piensos: Cuartas, 2.75 ptas. la arroba; moyuelo, 2.25 id. la id.; salvado, 2 id. la id.

Centeno: En la Plaza, 8.50 ptas. fanega; en Medina del Campo, 12, en la Plaza tendencia sostenida; en Valladolid, 12.25, en la Plaza, tendencia floja.

Algarrobas, 34 pesetas.

Cebada, 33 id.

Carnes: Vaca, 15 pts. arroba; ternera, 15.25.

Cerdos de vida, tendencia á la baja.

Patatas, 1.40 pts. arroba.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Basilio Merino López

CIRUJANO CALLISTA

De siete á una á domicilio, y de tres á ocho en el gabinete.

Fuencarral, 64, 2.º derecha. -- MADRID

Se venden

habitaciones á ciento cincuenta, ciento ochenta y doscientas cincuenta pesetas.

En la redacción de este periódico informarán.

Eulogio García Rodríguez

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Calle de Boteros, 11, BÉJAR

En la actualidad cuenta con representaciones de importantes casas de vinos de Rioja y Manchegos, de vinos y licores de Jerez, de conservas vegetales y pescados, de pastas para sopa, de cacao, canelas y cañés, de ceras labradas y productos manchegos, de tejidos de seda y de banovas y alfombras, de estuches y cajas para platerías, joyerías y confiterías y otras de que no hago mención.

AGENTE DE LA COMPAÑÍA DE SEGUROS DE INCENIOS «LA POLAR»

Detalles y catalogos de precios á quien los pida

José María López

RELOJERO

CALLE MAYOR, 51, BÉJAR

En este acreditado establecimiento se hacen iguales en toda clase de relojes á los siguientes precios:

Iguales para los relojes de pared y sobre mesa, dando cuerda una vez á la semana y haciendo todas las composuras, 7 pesetas al año.

Iguales para los relojes de bolsillo, 3 pesetas al año.

En estos relojes las roturas á mitad de precio.

Se admiten anuncios á precios económicos

SE VENDEN

cubas y cubetos, en excelentes condiciones, á precios módicos.

En la imprenta de este periódico darán razón.

HIJO DE M. HERNÁNDEZ

Esta acreditada casa ofrece un gran surtido en toda clase de calzado con especialidad en Suiza para señora, caballero y niños. Tiene además un buen surtido de paraguas desde 1'50 pesetas en adelante.

Visitad esta casa y os convencereis de la economía en sus precios.

Mayor de Reinoso, 41

POR 500 PESETAS

Se vende una casa situada en Barrionuevo, compuesta de sala, dormitorios, cocina para leña y despensa.

Además, en la planta baja, posee dicha casa bodega, cuadra y entresuelo.

Para tratos é informes, dirigirse á

ILDEFONSO CEBRIANO

PLATERÍA

BÉJAR

DISPONIBLE

DISPONIBLE

SE VENDE

gran número de wagoes de paja de trigo, cebada y algarobas, de superior calidad.

Para informes, dirigirse á

JUAN MANUEL APOLINAR

Afuera de San Bernardo

SALAMANCA

DISPONIBLE

Sr. D.

Provincia de