

EL NOTICIERO

PAGO ADELANTADO

Periódico Ilustrado Independiente. — Informaciones locales, provinciales y generales.—Literatura.—Agricultura.—Industria y Turismo.—Número suelto 5 céntimos.—Suscripciones: trimestre, 0'75 en Béjar.—En España UNA peseta

Redacción y Administración: Mayor de Reinoso, 8, pral.

AÑO III

BEJAR, 28 DE AGOSTO DE 1914

NUMERO 114

FONDA DE ESPAÑA

Venancio Rodríguez

BÉJAR

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

DON EUSEBIO CAMAZÓN

MÉDICO-OCULISTA

Exayudante de don Cayo Alvarado

Calle de Espoz y Mina, 8, Salamanca.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

Panadería de Antúnez

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.

Sirve a domicilio.

Libertad, 74

FORNOS

Gran Café-Restaurant y Fonda

VICTORIANO MARTÍN

Plaza del Mercado

ESCALERILLA PINTO

SALAMANCA

Exquisito café moka.—Servicio esmerado a la carta.—Cubiertos y platos sueltos.

Se sirven bodas, banquetes y lunches.

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

DON DIONISIO SANCHEZ ROGADO

Especialista en las enfermedades de la vista

Profesor alumno del Instituto del Doctor Rubio de Madrid, establece en Béjar y en su domicilio, calle de la Yedra, número 4, consulta diaria, desde las 11 de la mañana en adelante, de las enfermedades de los ojos, practicando toda clase de operaciones así como corrección (graduación) de la agudeza de la vista.

EL PADRE SANTO

Su muerte.—Los cónclaves.—Las votaciones.—Habemus Papam.

En el número anterior dimos cuenta de la enfermedad de Su Santidad el Papa Pío X.

Seis horas después fallecía el Soberano Pontífice.

Su muerte ha producido impresión muy dolorosa en todo el mundo, aumentada, si cabe, por las tristes circunstancias de una guerra Europea la cual a derramado muchas amarguras en el Padre de todos.

Asta la prensa no católica reconoce que Pío X fué un gran Papa.

Este es el mejor elogio.

A las oraciones que en estos momentos se elevan en todo el orbe, por el Soberano Pontífice, EL NOTICIERO une las suyas muy fervorosas.

Los cónclaves se reúnen en el Vaticano, salvo circunstancias excepcionales, al décimo día del fallecimiento del Pontífice. Durante los nueve días anteriores a esa fecha se efectúan las «Novendiales», o sea las reuniones de los cardenales presentes en Roma, en las que se toman acuerdos para los preparativos del Cónclave, tales como la designación de secretario, confesor,

médicos, farmacéutico, sorteo de celdas, guardias nobles de servicio, etc.

Las celdas que ocupan los cardenales creados por el Papa difunto se tapizan de morado y las de los que fueron nombrados por Papas anteriores tienen tapicería verde.

En la mañana del primer día de Cónclave se celebra la misa del Espíritu Santo, asistiendo a ella todo el Sacro Colegio. Un prelado, encargado de ello, pronuncia la oración «De eligendo Summo Pontífice.»

Por la tarde, se suele reunir el Cónclave, dirigiéndose todos los cardenales a la Capilla Paulina.

Después de cantar el «Veni Creator», en procesión y con la cruz delante, van a la Capilla Sixtina.

Previas las exhortaciones del deán y la lectura de las constituciones Pontificias referentes al Cónclave, entra el mariscal del mismo, cargo privativo de la familia de los príncipes Chigi, quien presta juramento de custodiar fielmente el palacio apostólico y a los individuos del Cónclave.

Los cardenales, acompañados por un guardia noble, se dirigen a su celda.

Inspeccionado el interior del templo por el primer cardenal de los obispos, el primero de los diáconos y el primero de los presbíteros y el exterior por el gobernador del Vaticano, se da la voz de «Extra omnes» (afuera todos), el mariscal cierra por fuera y el camarlengo por dentro las únicas puertas conservadas, pues previamente se han tapiado entradas y pórticos.

Como la comunicación con el exterior está cortada en el Vaticano, los conclavistas comen en él.

El principio del Cónclave es una misa, en la que comulgan todos los cardenales, retirándose después a sus celdas hasta que el maestro de ceremonias grita: «In Capellan, Domini».

En la Capilla Sixtina, se celebran las reuniones, que cesan a la voz de «Incellam, Domini».

En las votaciones quien primero emite su voto es el decano, y para que sean válidos los acuerdos se precisa reunir las dos terceras partes de los votantes.

Cuando ninguno de los elegidos tiene el «quorum», los que no le han votado pueden adherirse, llamándose a esta votación por acesión.

Cuando hay uno elegido, se le pregunta por el cardenal decano:

—¿Aceptas ne electionem de te canonicam factam in Summum Pontificem?

Y contestando que sí, pregunta de nuevo:

—«Quomodo vis vocari».

Se levanta acta, el Sacro Colegio presta la primera adoración, y el cardenal diácono, asomado a la plaza del Vaticano, dice al pueblo:

—«Annuncio vobis gaudium magnum: Habemus Papam».

Y añade el nombre. El nuevo Pontífice sale, y da la primera bendición, «urbi et orbi».

Poesías

LOS DOS TRIBUNALES

I

EL DEL MUNDO

Hoy se condena en tribunal de honor al más inofensivo compañero

que, pecando en extremo de sincero de alguna falta se declara autor.

Ocultar nuestros yerros es mejor, privadamente ser un bandolero y en público pasar por caballero, además de provecho, dá esplendor.

En la farsa del mundo los sencillos se ven siempre arrollados por los pillos, y los humildes por los poderosos.

Los que gastan más falsos oropeles y mejor desempeñan sus papeles quedan siempre en la farsa victoriosos.

II

EL DE DIOS

Llevaron a Jesús una mujer que de adulterio cometió el delito, gritando que, según estaba escrito, a pedradas debía perecer.

Jesús piadado santamente contestó que la primera piedra le arrojara aquel que sin pecado se encontrara, y... ninguno la piedra disparó.

Muchos con cara de dolor profundo llaman, acaso, pecador inmundado al que en la humana senda ha tropezado.

Y debiera decirse a estos censores que a sus hermanos llaman pecadores: Que tire el que esté exento de pecado.

X. B.

IMPACIENCIA

¡Cuánto tarda en llegar!... ¡Ay del que esperas! Reloj fatal que acompasado y lento sigues tu curso, sin notar que cuento aun los segundos en tu horrible esfera.

Tú que avanzando vas la hora postrera, ¿por qué tardas un siglo en un momento? ¿Por qué eterno has de ser para el tormento, si fugaz en la dicha placentera?

Tú latir lento, acongojado oscuraba el corazón, que con vigor palpita, maldiciendo tu calma en su impaciencia.

¡A tu compás la marcha precipita y da piadoso fin a tanta lucha aunque abrevies el fin de mi existencia!

Gonzalo Cantó.

TU Y YO

Tú un alegre vergel estás mirando; yo un jardín de amarguras estoy viendo; tú en brazos del placer estás riendo; yo en brazos del dolor estoy llorando.

Tú ajena a mi pesar estás gozando; yo tu injusto rigor estoy sufriendo; tú me estás con más fuerza aborreciendo; yo te estoy con más fuerza idolatrando.

Me niegas tus amores, y te adoro; me injurias y es tu boca bendecida; me das hiel y gustarla más imploro.

Me ultrajas y mi pecho no te olvida; me hieres y tu mano es mi tesoro; me das la muerte, al fin, y eres mi vida.

Joaquín M.^a Díaz Serrano.

DATE TONO

Menudito fué el espectáculo que, el sábado último, se ofreció a los ojos del buen pueblo bejarano. No nos referimos a que riñeran unas verduleras, por cuestiones de oficio, ni a que éstas se tiraran los repollos a la cabeza. Nos referimos a la salida de tono del muy católico organillo de Brochín. Este *ilustre conocido*, se empeña en aumentar el número de nuestros lectores al esforzarse en hacer ver que, EL NOTICIERO, masculino, es de peor condición que «La Victoria», femenino. Pues ni una palabra más. Lo dice el dómine, el que se cree preceptor de todos, y hasta.

Al amigo Brochín lo consideramos como un dechado de sabiduría y perfección; pero esto no empece para que le recordemos aquellos hermosos pensamientos del V. Tomás de Kempis. «Gran sabiduría y perfección, es tenerse en poco a sí propio y juzgar

siempre favorablemente de los demás. Si vieres que otro peca públicamente, o comete culpas, no por esto debes juzgarte mejor que él; porque no sabes cuanto podrás perseverar en el bien. Todos somos frágiles más tu a nadie tengas por más frágil que a tí.»

Extraña a la pícara «Victoria que EL NOTICIERO se haya publicado en diferentes días de la semana y esto lo toma, el padre espiritual y material de la señora del margen, como síntoma de nuestro próximo fallecimiento. ¡Buen ojo clínico, bueno! Pero oiga usted, profeta. Nosotros no somos profesionales ni jornaleros de la prensa; vamos, no vivimos por el apoyo de tal o cual idea política o religiosa, ni del comadreo de esta con aquella, ni para recomendar, en elecciones, el liberalismo más pernicioso para la Iglesia.

Hacemos esta aclaración porque los hay que explotan todo eso, don Santiago.

Por lo demás, habiendo dado a usted, en la nariz, que estamos en cama y heridos de muerte ¿cómo no le ha dado por visitar al colega enfermo, haciendo honor a la primera de las obras de misericordia?...

¡Ah! Le advertimos que hubiera sido usted muy bien recibido y que acaso le hubiéramos designado por albacea para el mangoneo de nuestra disposición testamentaria.

Pero hay niño para rato. Y mucho más si usted sigue argumentando con hechos que no han pasado. En el número anterior ha tenido usted la amabilidad, (a nuestra instancia ¿eh?) de rectificar un hecho feo que a nosotros nos había atribuido, y cuya maternidad resultó de «La Victoria». Está muy bien don Santiago y a otra cosa.

EL NOTICIERO salió el miércoles de la presente con fecha del jueves... ¡Una desdicha! Así se ha expresado usted, en el último número de su papel.

La desdicha es la de usted. EL NOTICIERO salió el miércoles con fecha de este día. ¡Ah!

No se moleste en rectificarlo; nos es igual.

A «La Victoria» preocupa más EL NOTICIERO que la reaparición del protestantismo en Béjar.

Han celebrado los de Lutero bautizos y otros actos y «La Victoria», periódico integrista (integrismo no ha sido siempre catolicismo) no ha dicho esta boca es mía.

No nos extraña: se escarnció hace tiempo, y en público, a la religión católica, y la señora creyó conveniente cerrar el pico.

Lo abrió EL NOTICIERO y entonces se enfadó con nosotros. ¡Vamos hombre!

En 21 de mayo último, aludimos a la ligera al protestantismo y «La Victoria» que discutió sin motivo la exclusiva para estas cosas, no se ha dado por enterada.

Debe ser más importante que don Santiago Agero Brochín, con su acólito don Martín Moreno Domínguez, se dediquen a hacer el coco a los lectores de EL NOTICIERO.

O a defenderles desinteresada, generosamente.

¡Qué altruismo!

Dijimos hace tiempo, en broma, que para conmemorar la magna Asamblea que dió fin a la huelga se acuñarían unas medallas de hierro viejo benditas por «La Victoria» y ésta nos con-

testa el sábado último, en serio, que eso es una falta de respeto a las cosas santas.

¿Pero es santa «La Victoria»? ¿Pero tiene facultades para bendecir? ¿Pero son santas las condecoraciones civiles?... ¡Ha tomado usted don Santiago el rábano por las hojas!

Y va de rábanos. Publicó «La Victoria» un tango de color subido, muy subido, sicalíptico, el cual firmaba como autor, sin reservas, el ilustrado profesor D. Martín Moreno Domínguez. Hicimos notar a «La Victoria» que de ese tango no era autor el tal Moreno y se descuelga la señora diciéndonos que, el señor, no pretendió apropiárselo.

Tiene razón: se lo apropió sin pretenderlo ¡oh el autor del soneto a don Alberca! Menos no se puede esperar de quien toma a pensó por consonante de *merced*.

A cualquiera cosa llama *tono* y *metro* «La Victoria». No confundas, querida, las berzas con los versos y ..

Date tono...

Y vamos, en fin, a poner, en el tintero, una de tantas heregías literarias a que tan acostumbrados nos tiene «La Victoria».

(Recuerden mis lectores, y perdonen el paréntesis, que el colega se ha permitido, enmendar a Cervantes.)

En el número de 14 de Agosto reprodujo Brochín una selecta poesía de F. P. Menéndez. Este gran poeta la tiene publicada con el título «Apotheosis de Luna». Y al gran poeta de «La Victoria», o a su preceptor, se les ocurre eclipsar la Luna interponiendo entre ésta y la preposición *De* el artículo *LA*.

Quite usted, *compare*, ese pegote gramatical que más falta le hará como nota en el diapason o en la segunda cuerda del contrabajo, y digo esto por si le diera, en ratos de ocio, por tocar aquel célebre tango de que sin querer se apropió Moreno.

Pero no se trata solo de lo apuntado. Hay más. La auténtica poesía de Menéndez termina así:

...mas no tu muerte lloro,
que has de volver mañana,
de oriente a la ventana
castísima a fulgir.

Estos versos, pueden servir sin escrúpulos, como modelo entre los de su clase; pero a «La Victoria» se le ha ocurrido estropearlos haciéndolos rípidos de esta forma: Sustituyendo la palabra *castísima* por la de *clarísima*. ¿Por qué le molesta a «La Victoria» que el autor coloque a la Luna en actitud opuesta a la *sensualidad*? ¿Cómo escarnea así la propiedad literaria haciendo mala una poesía que es muy buena?

Clarísima es un ripio, una palabra inútil, viciosamente empleada para completar el verso. *Castísima* no.

Para la *Apotheosis* que el autor traza, de mano maestra, hace falta que la Luna esté fulgente, brillante, que bañe de luz. O fulge claro, o no fulge.

Esto aparte, ha hecho muy mal «La Victoria» con sustituir una palabra por otra, por que opoteosis es igual a glorificación. Y para glorificar un astro, como una doncella, nada mejor que reconocer su castidad.

Lo *casto* es una cosa y lo *claro* otra. De modo que *varea*. ¿Estamos?

DEL ALMA CHICA

Cuando una empresa monopoliza una renta, un negocio nacional, todos protestamos contra el Gobierno y la empresa. Sin embargo, el monopolio se sanciona en las Cortes, o en los Ayuntamientos, según su clase, por nuestros propios procuradores, bajo el nombre de diputados o concejales. Este o el otro amigo nos recomienda

esta o la otra candidatura, y, nosotros complacientes, votamos al recomendado que mas tarde nos puede representar, y votar en nuestro nombre a favor de un monopolio ruinoso.

Mañana sábado se celebrarán en la Iglesia de San Juan a las diez de la mañana solemne funerales por el alma de S. S. Pío X a los que asistirán todo el clero y las autoridades locales. Seguramente serán también muchos los fieles que acudan a rogar por el Padre común, y a la vez impetrar del Señor la protección de su Iglesia en tan críticas circunstancias con el feliz acierto en el nombramiento del nuevo Pastor universal.

La mujer en la guerra europea

Conocidas son mis ideas referentes al feminismo; así nadie que lea el encabezamiento de estas líneas, si corre la mirada hasta el nombre que va al pie, ha de figurarse que pido para la mujer un puesto en las filas avanzadas de los combatientes.

Tal vez debiera yo haber escrito: «La mujer durante la guerra europea» y se me entendería mejor. Pero como lo escrito responde a mi pensamiento, lo dejo así y prosigo.

Tampoco voy a ocuparme de la mujer como dama de la Cruz Roja, marchando tras los ejércitos para cumplir su ministerio sublime de curar heridos y orar por los que se mueren. Tal vez en otro momento hable de ella cuando, tras una profunda consideración del asunto, cante en términos elevados sus hazañas. Hoy me limito a estampar unas ligeras reflexiones respecto a esas otras mujeres que quedan en sus hogares, en los poblados, que vieron marchar a todos los hombres útiles para las armas.

¿Qué piensan hacer? En las corrientes modernas del feminismo se oye continuamente discutir nuestra igualdad de inteligencia y aptitudes con respecto al hombre. En tonos, ya violentos o comedidos, con las armas de la cólera o de la ironía, les pedimos parte en el gobierno de los pueblos, en la ejecución de las leyes, en la dirección de las Academias.

No nos parece mucho, solicitar los más altos puestos en las Universidades y en las fábricas.

No precisamente la mujer española, todavía más femenina que otra alguna, sino las mujeres de esas poderosas naciones hoy empeñadas en guerra fratricida, han ido minando, con astucia y perseverancia, macizas fortalezas que se les oponían y han llegado a pavonearse con la toga y la mureta, cuando no al frente de una oficina de administración.

El día tan anhelado de alcanzarlo todo llegó ya. ¿Qué aguarda?

Según las noticias que del extranjero nos vienen, se paralizan las industrias, se cierran fábricas y talleres, quedan yermos los campos por falta de hombres útiles, pues que estos tomaron valientemente las armas, en defensa del territorio patrio.

Los que de la guerra tornen, heridos, anémicos, hallarán perdidos sus negocios, desolados sus talleres, olvidadas las industrias, incultos los campos, quemados los aperos, desaparecidas las yuntas. En la miseria la patria. Entonces tendrán el derecho de preguntar a esas mujeres que se proclamaban iguales al hombre:

—¿Qué habéis hecho? ¿Dónde están vuestras iniciativas, los destellos de vuestra inteligencia? ¡Unos cuantos disparos de cañón os han hecho volver medrosas a vuestra debilidad e insignificancia!

Después de este apóstrofe, siglos tardará la mujer en poder alzar de nuevo la frente y recobrar el presti-

gio que con tanto discursar y escribir había ganado.

El jefe del gobierno francés, Viviani, hombre oportuno y de excelente memoria, ha tenido el acuerdo de dirigirse a la mujer francesa, pidiéndole que haga la recolección en los campos durante el año actual y los labre para el venidero. Quizá ese ruego haga germinar en el cerebro femenino un pensamiento grande: el de reemplazar a los hombres fuertes que han marchado, y asesorándose de los viejos que a su lado quedan, llevar sus brazos diestros y sus cabecitas pensadoras a todas aquellas necesidades de ese país que defienden los jóvenes.

No haya tarea que se les figure abrumadora ni oficio que les parezca bajo. La patria ha de saber agradecer el sacrificio y los pocos soldados que vuelvan las saludarán con respeto. ¡Salve mujer! Gracias a ella, la patria se repondrá pronto de sus descalabros.

Emma Calderón y de Galvez.

Cádiz, 1914.

RÁPIDA

A mi querido amigo,
Tomás Parra Sánchez.

I

Rueda a lo largo del camino la miserable caravana.

Allá van, los sin patria y sin hogar, en pos de un ideal soñado.

Vedlos: son los Bohemios de rostros pálidos y cuerpos osqueléticos. Cada uno de sus hombres encarna la figura del divino loco de Cervantes: sus espesas melenas dejan ver las frentes espaciosas, capaces de grandes ideas.

Caminan herguídos, y sus ojos, fijos en el horizonte lejano, parecen vislumbrar el mundo soñado.

Sus mujeres, montan destartados carretes, que arrastran fatigosos, caballos escualidos; algunas de ellas cobijan en sus senos criaturas anémicas...

Los rostros demacrados, los ojos rasgados, rodeados de profundas ojeras, os dirán de días interminables, días sin pan, pasados en medio de infinitas privaciones...

II

Es la eterna Bohemia, siempre soñadora, que marcha a la conquista del mundo.

Estos que hoy caminan al azar, harán mañana un alto en su camino, y en la plaza de humilde pueblo, prodigarán las exquisiteces de su arte.

Sus farsas, son el regocijo de las gentes. ¿Qué importa que sus rostros demacrados digan de noches pasadas sin pan y sin abrigo? Ellos tendrán sonrisas para todos.

¡No en vano son los difundidores de la alegría...!

III

Yo admiro estos Bohemios de corazón grande, que rodando por el mundo, viven por el arte y para el arte.

Siento honda simpatía por estos sublimes locos, en cuyos rostros, las privaciones y miserias, marcaran huellas imborrables; pero cuyas almas grandes, almas de artista, están siempre abiertas a todos los sentimientos y a todas las alegrías.

Al verlos caminar, a lo largo de la polvorienta carretera, pienso que acaso nunca más con sus alegrías, lograrán ahuyentar nuestras tristezas. Tal vez hayan emprendido el camino de todos, el camino de la vida, camino sin retorno.

Pablo Núñez Poza.

Madrid-Agosto 914.

Entre la espada y la pared

Ya terminó la polémica sobre el im-

puesto único entre dos distinguidos publicistas. Ramiro de Maeztu y Cristóbal de Castro, colaborador el uno y redactor el otro de *Heraldo de Madrid*, habiendo intervenido también desde las columnas de *El Liberal* el señor Albendín, y el señor González Quijano desde otras publicaciones.

Castro y Albendín se muestran partidarios del impuesto único, manteniendo que Genry George afirmó en su libro «Progreso y Miseria» que el impuesto único no podía ser traspasado por los propietarios de tierras y de casas a los arrendatarios e inquilinos, teniendo por consiguiente fuerza bastante para resolver la cuestión social; Ramiro de Maeztu les contradice manteniendo que el impuesto único gravaría en definitiva sobre los que necesitaran tomar en arrendamiento las tierras y las casas; pero como fundamentalmente es partidario de las doctrinas de Henry George, dice que éste no negó que los propietarios pudieran traspasar el impuesto único para que gravase sobre los arrendatarios, y que se necesitan leyes complementarias que impidan la subida de alquileres y de rentas, como las propuestas por el hacendista inglés Lloyd-George.

De esto resulta que Ramiro de Maeztu es el georgista mas temible de los mencionados, porque quiere colocar a los propietarios entre la espada y la pared, con lo que sería inevitable el total despojo que en nombre del Estado y de la justicia habría de realizarse.

Como las corrientes van por ese camino, aunque los estadistas y políticos procedan con la hipocresía que les es propia, hay que tomar nota preferente (así dicen nuestros ministros en sus ridículas fórmulas) de lo que el ilustre pensador Maeztu consigna en sus escritos.

Dejaremos a un lado lo de si Henry George dijo o no dijo; me parece de poca importancia, y además mis ojos no me ayudan para hacer traducciones de inglés ni de otro idioma y he olvidado lo poco que aprendí de latín y de francés, encontrándome para estas cosas convertido casi en un analfabeto; pero como únicamente hablo en nombre del sentido común y mi trabajo es de mera vulgarización, sin contender con los primates, aspirando tan sólo a que lo que éstos dicen sea bien conocido e interpretado por las gentes modestas, que no obstante se permiten pensar, recuerdo lo que escribió nuestro gracioso aragonés Eusebio Blasco:

Porque cómo se comprende pedirle a Dios en inglés cuando con ser Dios quien es de seguro no lo entiende?

Recuerdo esto y otras muchas cosas; pero paso adelante prescindiendo de extranjerismos, para referirme sólo a los georgistas de aquí; de tejas abajo.

Dije en otra ocasión que Cristóbal de Castro se andaba por las ramas, porque al llegar al fondo del problema da un salto y no resuelve la dificultad que es donde está el quid, de lo que depende que se lleve o no razón.

Estó se demuestra con unos parrufitos del artículo que publicó *Heraldo de Madrid* en 22 de Marzo último con la firma de Cristóbal de Castro, quien me gusta mucho, pero muchísimo más, como poeta que como sociólogo.

«De manera que si cultivásemos las tierras baldías y edificáramos los solares sin construir, habría más demanda de trabajadores y, por lo tanto, aumento de salarios. Hasta aquí todo va como una seda. Pero cómo obligar al dueño de una tierra a que la cultive y al propietario de un solar a que lo edifique?»

Eso digo yo también; si el precio de los frutos que puede producir esa tierra no es remunerador según los tipos que me impone el comercio universal ¿quién puede obligarme a

cultivarla para perder dinero? Tendré que dedicarla a producir pastos o arbustos, y lo que éstos valgan, deducida guardería, administración y contribuciones, constituirá una insignificante renta líquida.

Si soy caprichoso y no cultivo porque no quiero, pudiendo cultivar con mayor ganancia, podrán decirme que perjudico a la nación y a los trabajadores que debiera ocupar en ese cultivo. Un partidario del absolutismo del derecho de propiedad contestaría que aquello era suyo y lo dedicaba a criar toros aunque perdiera, porque le daba la gana; pero ¡Dios me libre de defender tal cosa!

Creo que la nación tiene derecho a expropiar por interés público y cuando el propietario abusa; pero no cuando hace de las fincas el uso racional y éstas no son susceptibles de darles otra aplicación.

¿Que sobre ello hay polémica? pues la solución es muy sencilla; si el Estado expropiando por el justo precio que representa la producción actual ha de obtener un estimable beneficio cuya cuantía pudiera marcarse, y tan sólo con vender a otros más celosos o inteligentes puesto que no había de meterse el Estado a cultivador, quedaría probado que se trataba de un caso de capricho o de ignorancia del terrateniente; pero si la naturaleza de las cosas se opone a que aquella finca se transforme, porque cualquiera otro individuo o el mismo Estado tuviera que perder dinero al hacer la transformación, entonces el problema sería insoluble como reconoció Maeztu en su artículo de *Heraldo*, de 6 de Marzo.

No puedo menos de consignar que se contradice esa confesión con el empeño de poner a los propietarios entre la espada y la pared, como tengo dicho, porque si no se permite subir la renta o aquiler y se sube la contribución hasta anular esa renta permitida, el despojo se realiza escandalosamente en favor del Estado por una parte, y de los arrendatarios por otra.

En cuanto a las doctrinas del señor González Quijano, suscribiríamos casi todo lo que dice; pero eso requiere al menos otro artículo.

Bruno Portillo.

AURORAS TRÁGICAS

LOS IMPERIOS HAMBRIENTOS

Sobre la montaña de las naciones, nace una aurora de tragedia.

En las ciudades tiembla la inquieta llama de la revolución. Y eso que no hay muchedumbres; solo hay soldados.

Las muchedumbres desechas, se fueran en pingajos, a la cloaca a que las arrastró su patriotismo. Solo a salvo queda, lo que no sirve para detonar en el cataclismo; los que pasan quedos como almas de angustia mientras tienen pan; las mujeres, los ancianos y los niños.

Pobres condenados a odiar en silencio, a solas con su perversidad, o con su altruismo, en el amor de sus vidas, bajo la losa de un hogar en sombra.

Alemania y Austria, tuvieron insolencias tiránicas que bastaron para que Inglaterra pusiera un rugido en el Océano. Y se hizo resonar en el temblor de un terremoto. El mundo se convulsiona aún.

Ahora, al resurgir de los siglos, cuando todas las miradas salían de las cúpulas de las Universidades para fijarse en el pensamiento europeo, en la entorcha deslumbradora de la ciencia, vienen vientos de gerarquía a poner moldes en las máquinas para hacer la guerra.

Y luego el cuerpo ensombrecido, sangriento, de la Humanidad, rodeado de cuervos que se picotean las alas por comer cadáver... Que una cosa así tie-

ne el instinto de esos Imperios, puesto que, en esta época de *hombres cerebro*, solo de cadáver han de alimentar sus venganzas...

Pero ¡ah! que los que abandonáis, los que antes os hacían el estorbo con sus lágrimas, ya no tienen quejas; las madres y los hijos ¡esos condenados! solo tienen gritos en sus gargantas.

Los que sufren no quieren guerra; se la dan siempre, siempre.

En los celajes siniestros que encubren la mirada, que detienen nuestra cercioración no se ven los destellos del sol de la idea, más que en supremos momentos exaltantes.

Los hombres que asisten al capitolio contemplan anonadados y silenciosos la obra del derrumbamiento.

No hay por qué levantar los brazos; solo el cañón puede protestar. La voz del hombre, extinta ya, no tiene el concierto de los ecos elocuentes y sonoros, porque para destruir ese concierto se inventó la póvora y algo más.

Se han cerrado las Cámaras para hacer de ellas fuertes y arsenales.

Estamos ante un conflicto de competencias. Ya se dignó el *boxe*. Trátase de un entrenamiento, de un ligero entrenamiento... Y mientras los Estados se hacen *potencias*, los pueblos se llenan de anemia en los cosos y en los circos pagando a buen precio la emoción.

Yo creo que hay que ir a los libros y arrancar de ellos la palabra: Progreso. Hay que volver atrás para empezar a caminar de nuevo. ¿Por qué los españoles no empezamos a vivir en Cervantes?

No creáis que estoy provocando el atavismo. No creáis confusión ir *hacia atrás*, para llegar más pronto *a adelante*. Os pongo la paradoja porque yo solo creo en la póvora del pensamiento y es preciso cargar las ametralladoras con ideas.

A rás de tierra lleva su vuelo Serbia como un pájaro herido. Austria, espera que caiga para cogerlo. No quiere acercarse a ella mientras está volando.

Y Serbia sigue aleteando rauda, triunfo adelante, sobre las cabezas de los Imperios. Solo tiene sobre sus alas el azul purísimo, inmaculado del cielo, dejando al sol que le muestre su camino.

Los Imperios lo siguen con sus ojos ávidos esperando que caiga...

Jesús Cano.

Leyenda de los Hohenzollern

Al comenzar el siglo pasado hubo en Europa una famosa cultivadora de las «ciencias ocultas», mademoiselle Lenormand, que gozó de gran reputación, y a quien Guillermo I de Prusia consultó en 1829.

—¿Cuando mandaré—preguntó el monarca—por primera vez en un campo de batalla?

—Añada S. M.—respondió mademoiselle Lenormand—al número del presente año, 1829, las cifras que lo componen y sume;

1829 + 1 + 8 + 2 + 9 = 1849.

En efecto; en 1849 Guillermo I mandó las tropas que ahogaron la sublevación del ducado de Baden.

—¿Cuál será—continuó preguntando Guillermo I—el acontecimiento más importante de mi carrera?

—Repita la operación—respondió la maga;

1849 + 1 + 8 + 4 + 9 = 1871.

Y ¡es asombroso! En esta fecha fué nombrado el rey de Prusia emperador de Alemania.

—¿Y cuándo moriré?—dijo el rey.

—Escribid vos mismo la cifra última y repetid la suma:

1871 + 1 + 8 + 7 + 1 = 1888.

Sabido es que Guillermo I murió en Marzo de 1888.

—Yo quisiera, en fin—terminó el rey de Prusia—, saber cuando a Alemania le será necesario jugarse la última carta para defender lo que nosotros hemos conquistado.

Mlle. Lenormand titubeó un momento como ante la visión de algo formidablemente apocalíptico, y replicó:

—¡Sea! Añadid a la suma, idéntica a las anteriores, el número ordinal de vuestra dinastía:

1888 + 1 + 8 + 8 + 8 = ¡¡1914!!

Esta leyenda sobre los Hohenzollern es popular en Alemania.

Ello es curioso y por esta razón lo reproducimos. Falta que el vaticinio se confirme.

Lo que ganaba Wagner

Wagner percibía del bolsillo particular del Rey de Baviera una renta anual de 30.000 marcos (más de 40.000 francos), y además se embolsaba de la caja de los teatros reales, por las representaciones de sus óperas, anualmente, 60.000 a 70.000 marcos, aparte de lo que cobraba de todos los teatros alemanes y extranjeros en donde se representaban sus obras.

A esto hay que añadir lo que le pagaba la casa editorial de sus óperas en Maguncia, pues en dos años le entregó su director, Angel Naumann, 51.000 marcos por las representaciones solamente del *Anillo de los Nibelungos*.

Y sin embargo de todo esto, se asegura que siempre estaba en *el verde*, como dicen los italianos, y que murió dejando poco o nada. La viuda cobra del editor de Maguncia, Sr. Schott, mientras viva, 30.000 marcos anuales.

Agridulce

La república de Andorra también se ha movilizado ya dispone a cualquier hora para hacer frente al contrario de una barca, una cometa cuatro soldados y un cabo y con estos elementos de destrucción ha contado para declarar la guerra al gran imperio Germano. La cometa para el aire para los mares el barco y para luchar en tierra cuatro soldados y un cabo. Y luego dirán que andorra no es pueblo fuerte, ¡canario!

Los regalos de "El Noticiero,"

En el número próximo daremos instrucciones a nuestros lectores para la adquisición de números para el sorteo de un reloj de señora y otro de caballero.

Ecós y noticias

El lunes último se cumplió el primer aniversario de nuestro querido amigo que en vida fué, don Apolinar Aguilar, Perito electricista que falleció en Madrid a los 22 años de edad.

El sufragio de su alma se dijeron misas por el finado.

Un telegrama de Berlín dice que el Príncipe Leopoldo de Baviera ha atacado con un escuadrón a una columna de Dragones franceses.

Estas últimas fuerzas han quedado destruidas.

Don José Barberá Médico de Reus y sobrino del Reverendísimo Prelado de Ciudad Rodrigo al cumplir con los

deberes profesionales, auxiliando a un desequilibrado fué víctima de éste que le disparó cinco tiros, alcanzándole con uno de ellos.

Celebramos que la herida no fuera de importancia y hacemos votos por su pronta curación.

Un telegrama de Strassburgo dice que ante el Palacio Real están cuatro cañones que las tropas alemanas han cogido a los franceses.

También han sido expuestos ante la capitania general varias piezas tomadas a los rusos

El Martes pasado a las once y cuarto de la mañana falleció en la Cárcel pública de esta Ciudad el autor del crimen de Puebla de San Medel que hace poco había salido del hospital en donde se encontró por consecuencia de la gravedad de las heridas que él mismo se infiriera.

En el día 25 del corriente se cumplió el primer aniversario del fallecimiento en esta Ciudad de don Pedro García Rodríguez, dueño de la antigua y acreditada librería, establecida frente al caño del Comendador.

Con tal motivo se celebraron sufragios por su alma y se repartieron limosnas.

Reiteramos nuestro pésame a la apreciable familia doliente.

El domingo pasado tuvimos el gusto de saludar en esta población a nuestro buen amigo don Rufino Arroyo, ilustrado secretario del Ayuntamiento de Montemayor.

Ha pasado unos días en esta Ciudad, al lado de sus hermanos la virtuosa señora doña Carmen Muñoz de la Peña ilustrada profesora de Palacios de Becedas.

El domingo próximo contraerán matrimonio en la iglesia parroquial de Salvador de esta Ciudad la bella y simpática señorita Eustaquia Bardera con el apreciable factor de P. Empalme don Ernesto Gutiérrez Gómez, nuestro querido amigo.

Ha salido para Madrid, Valencia y Barcelona nuestro buen amigo don Tomás Hernández Sánchez dueño de la acreditada zapatería «Tomás» a fin de hacer compras importantes de géneros de invierno.

El señor Hernández Sánchez, se hará cargo en la ciudad condal de grandes existencias procedentes de una casa que ha liquidado; por esta circunstancia podrá vender nuestro citado amigo a precios sin competencia.

En todos los números de la correspondencia militar llegados aquí estos últimos días se da cuenta detallada y muy imparcial de los ejercicios del tiro en este campo eventual.

Sr. Alcalde: ¿no podría alumbrarse, aunque solo sea durante la temporada de verano, la explanada de Santa Ana?

Lo decimos porque, de noche es paseo preferido y obligado para nuestras familias.

Con hondo sentimiento recibimos la noticia de haberse agravado en la enfermedad que hace tiempo viene padeciendo, el ilustre abogado salmantino y presidente de la Diputación provincial don Tomás Marcos Brozas.

Para los primeros días del mes próximo, nos tiene avisada su visita el distinguido periodista redactor de «La Tribuna» don César García Iniesta.

GUIA DE BEJAR

GRAN CAFÉ RESTAURANT JUAN RODRÍGUEZ

Excelente hospedaje
Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

Venta de una huerta al sitio de La Corredera, con entrada por el camino viejo de Candelario, con bastantes árboles frutales.
En esta Administración informarán.

LA MODERNA BEJARANA
SASTRERIA A CARGO DE

NARCISO CERRUDO

Anuncia a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido un numeroso surtido en géneros para la próxima temporada a precios sin competencia.
Trajes hechos a medida, con géneros última novedad y elegante confección, desde 35 pesetas.
Gabanes, últimos modelos, desde 40 pesetas.
No comprar sin antes visitar esta casa.

Mayor de Pardiñas, 83, BEJAR

RECLAMACIONES A FERROCARRILES
TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS
NARCISO RIVAS ESCUDERO
Sánchez Ocaña, 56.

Librería Moderna

Manuel Gómez

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiquo estanco de Sena. —

Establecimiento con abundantes existencias en todos los ramos de *Librería, Papelería y Objetos de Escritorio.*
Libros religiosos, menajes para escuelas, impresos para Ayuntamientos. Pipas, boquillos, pitilleras y petacas última novedad.

Naipes finos, para tresillo, marca Furnier.
Depósito de papel de fumar de las más importantes marcas. Papeles pintados para habitaciones, Extranjeros y del Reino. Papeles de colores para transparentes de cristales.
Esta Casa tiene adoptado el precio fijo.

Pida V. el Anís del Gitano

Tejada y Compañía

EXPORTADORES DE VINOS Y
FABRICANTES DE LICORES Y JARABES
ARETA (Alava)

Representante: don Julián Sánchez
Plaza de San Juan, 12, VALLADOLID

Pida V. el Anís del Gitano

RABLO NÚÑEZ

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL

Libros rayados de todas clases y tamaños.
Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

Frente al caño de Comendador.

Antigua librería de Pedro García

VENTA

DE UNA MATA DE ROBLE
EN NAVACARROS PRÓXIMA A LOS
Prados Doningos

Para tratar: Don Anselmo Rodilla. Fuentes de Béjar, o en esta Administración

GOMBAU

FOTÓGRAFO

Zamora, 36.—SALAMANCA

VINS FINS DE CHANPAGNE

VICTOR CLICQUOT

QUENARDEL & C^{ie} SUCC^{re}

Maison Fondée en 1892 REIMS

En la administración de EL NOTICIERO se informará.

CENTRO GENERAL DE COMISIONES REPRESENTACIONES Y SEGUROS

DIRECTOR: D. MARINO ZÚÑIGA BELLO

Delegado de las importantes Compañías «Anónima de Accidentes» y «Caja de previsión y Socorro».
(Seguros colectivos.—Ley 30 Enero 1900.—Seguros individuales y de Responsabilidad Civil.)

«Assicurazioniis Generali de Trieste»

(Seguros sobre la vida, fundada en 1831)

L'UNIÓN

(Seguros contra incendios)

Antes de contratar un seguro pedir informes y tarifas a este Centro.

Solano, 24, bajo

D.^a FELICIANA GARCÍA

Vinda de D. Antonio J. Gonsálves

pono en conocimiento del público que habiendo fallecido su referido esposo está a cargo de ella el establecimiento de paños y sastrería, quedando al frente del negocio, como ya hace años lo estaban, por imposibilidad física del Sr. Gonsálves, sus hijos D. Casimiro y D. Francisco Sánchez.

SALAMANCA

Venta de un coche

Landó, de tres luces, en inmejorable estado y muy barato.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán.

HOTEL PASAJE

CAFE PASAJE

RESTAURANT PASAJE

Salamanca, Plaza Mayor, Salamanca

CAFÉ-RESTAURANT SUIZO

Calle de Zamora núm. 2

Salamanca

Cubiertos desde 2 pesetas.
Cafés y licores garantizados.
Se sirven banquetes fuera de la población.

SE VENDEN

dos carros grandes, catalanes, con tollos, máquina y los arrees correspondientes para seis mulas, todo en inmejorables condiciones.
En la administración de este periódico se darán condiciones.

Atención

Todos los comerciantes e industriales que deseen tener defendido sus intereses, deben confiar el transporte de sus mercancías a la Agencia «La Actividad», única en esta población que sin aumento alguno en el precio del acarreo, garantiza a sus clientes el cobro exacto de los portes de ferrocarril.

AVISOS Y TALONES

Libertad, 14, bajo y Plaza, 20, 2.^o

CALZADOS "TOMÁS,"

Todo el que necesite comprar calzado debe de visitar esta casa donde encontrará un inmenso y variado surtido de todas clases, desde el calzado de lujo a lo más económico, procedente de afamadas fábricas de Cataluña e Islas Baleares, cuyo resultado se garantiza.

Esta casa cuenta siempre con grandes partidas procedente de quiebras que le permiten vender a precios increíbles.

La casa mejor surtida y que más barato vende

Tomás Hernández Sánchez

PLAZUELA DE SAN GIL

Frente al comercio de D. Pedro Junquera.—BEJAR

Disponible

"EL NOTICIERO,"—BEJAR

Se publica los jueves

Provincia de.....

Sr D.