

# EL NOTICIERO

PAGO ADELANTADO

Periódico ilustrado independiente. — Informaciones locales, provinciales y generales. — Literatura. — Agricultura. — Industria y Turismo. — Número suelto 5 céntimos. — Suscripciones: trimestre, 0'75 en Béjar. — En España UNA peseta

Redacción y Administración: Mayor de Reinoso, 8, pral.

AÑO II

BEJAR, 11 DE OCTUBRE DE 1913

NÚMERO 70

Operaciones, tasaciones, vacunaciones reconocimientos

**LUIS ALVAREZ**

Veterinario municipal e inspector de carnes  
Herraje en frío a la charlier, francesa, inglesa, turca y española.

Feria, 9.—(CORREDERA)

FONDA DE ESPAÑA

**Yenancio Rodríguez**

BÉJAR

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

**DON EUSEBIO CAMAZÓN**

MÉDICO OCULISTA

Exayudante de don Cayo Alvarado

Calle de Espoz y Mina, 8, Salamanca.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

Las mejores y más económicas **OLEINAS**

Importación directa del extranjero

**Reguant y Compañía**

ATOCHA, 27, MADRID

Representante en Béjar

**Don Narciso Rivas**

**Panadería de Antúnez**

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.  
Sirve a domicilio.

Libertad, 74

**FORNOS**

Gran Café-Restaurant y Fonda

**VICTORIANO MARTIN**

Plaza del Mercado

ESCALERILLA PINTO

SALAMANCA

Exquisito café moka.—Servicio esmerado a la carta.—Cubiertos y platos sueltos.

Se sirven bodas, banquetes y lunchs.

**Adrián Rodilla**

dueño de la *sastrería* establecida en la *Plaza del Solano*, pone en conocimiento de su numerosa clientela, y del público en general, que ya ha recibido un inmenso surtido en géneros para la presente temporada.

Cuenta, además, con un variado muestrario en géneros legítimos ingleses.

Se venden géneros por metro, y se confeccionan trajes para señora, hechura sastre.

Precios módicos.—Se admiten géneros para confección.

**HABLANDO DE LA GUERRA**

Para Luis Antón del Olmet.

Hay que pensar en la Guerra. Preciso es hablar de la guerra. La España enferma de nostalgia tiene ataques de patriotismo. Accesos de histérica, ataques de una locura inconcebible.

Y en la convulsiva pasión de su guerra sangrienta, la España de aquellas figuras de un plasticismo feroz que conocemos por Guzmanes, Pelayos, Fernandos..., guerrea y lucha como en sus tiempos de vida más que

por necesidad por placer, como lucharon Fernandos, Pelayos y Guzmanes...

Mas ¡vive Dios! que en aquel tiempo de Pelayos y Guzmanes, la raza Ibérica, en su doble complexión de calor y bríos, necesitaba de esas ansias de lucha, de ese guerrear constante para subsistir dominante avasalladora, reina, sobre aquellas razas que siendo menos fuertes por serlo más, exigían de la nuestra constantes manifestaciones guerreras. Pero en estos tiempos en que las otras exigencias de luz, de progreso, han agotado las fuerzas de la pobre España hasta dejarla enferma, sumida en la frialdad de una fingida apariencia, no es menester esa guerra que tiene a la España en perenne grito de emoción.

Se ha tomado como recurso para inculcar sentimientos patrios, predicar lo que fué España. Y el temperamento narcotizado de los españoles se aviva repentinamente en un suspiro, en una voz, en un grito, como un cuerpo inyectado que vive artificial...

Nada peor que recordar al español conciente lo que fué España. La historia es una indefinida visión del pasado, que solo presta un reflejo patriótico cuando oímos recitar algunos capítulos en las escuelas de primera enseñanza o sonado de liturgia infantil de muy poco gusto para el oído.

¿Qué hizo España en sus mejores tiempos que no fuera buscar el deleite sangriento de la guerra?...

Es España como una loca muger histérica que goza en el cruento placer de verse morir...

Y ha exigido tanta sangre de sus hijos que los ha dejado anémicos, enfermos. Creó raza de románticos, los adormeció en la pólvora de sus batallas, los emborrachó en la gloria de sus triunfos, se hicieron gerárquicos, vivieron imponiéndose sobre ellas mismas y al despertar trocáronse ex-cépticos que el excepticismo es un romanticismo vivido...

¿A dónde va España con esta raza de hombres escépticos desengañados, que no pueden sentir la Patria por sentir demasiado la vida?... ¿Dónde ha de ir esta raza débil que solo conserva espíritu; raza de almas sin cuerpo... raza apagada?...

Hay que hablar de la guerra? Pero cuando en España se habló de otra cosa?... Lo bueno sería que se hablase de la paz. De esa paz que no conoció nunca España. Porque esta patria mía siempre estuvo cabriolando saltarinesca al borde de la muerte como un *saltimbanqui* lo hace en un trapeicio que tiene la emoción del peligro. La vida de España, desde Ataulfo, fué una gran etapa de guerra. No alentó, no hizo pausas para alentar esta patria mía, y se ahoga...

Luis Antón del Olmet es un vástago de España enferma. Tiene una pluma calenturienta que quema el papel y lo rasga con solo poner «España» o trazar «Maura».

Luis Antón del Olmet es un poeta enfermo un romántico con gotas de neurastenia que *siente* la patria. Que tiene la chifladura de ser español.

Y este poeta, este romántico, neurasténico y *patriota* ha marchado a Marruecos en calidad de cronista de *A B C*. ¡Que «Impresiones de la guerra» escribe Luis! Con su pluma ardorosa, calenturienta, escribe Antón del Olmet «impresiones de la guerra.»

Fiebre tienen sus crónicas. La fiebre que padece su incendiado espíritu.

Parece soñador. Parece romántico, embrujado en el raro misterio de una leyenda antigua... Antón del Olmet ante aquellos pedriscos pelados, aquellos campos desnudos de floresta, tiene la impresión de un poeta desencantado que contempla en las aguas de un tranquilo estanque las hebras canas de su peluca que creyó recibía...

No lo ve así, no tiene esa impresión Luis Antón del Olmet, ya que acierta a escribir en tonos de un optimismo tranquilizador. ¡Cruel optimismo! Luis Antón del Olmet ha leído estrofas de gloria en el cielo pardo que entolda el Rif. Creyó en la fertilidad de una tierra que cría chumbos... Dice de minas y de pozos de oro con decir de profeta.

Minas de oro bajo el monopolio extranjero de cuatro o seis determinados millonarios. Y vislumbra Antón del Olmet un gran triunfo de honor en esta lucha con una raza de hombres que ladran y que creen...

Parécenos más bien eso de Marruecos como fácilmente se observa, una gran cacería.

Luis Antón no lo cree así; impugna a Alfau porque éste llevó una jornada diplomática «por etapas y *conquistó* Tetuán sin tirar un solo tiro.» Y dice que Alfau «tomó Tetuán prematuramente, que no estaba tomado el camino, que no se contaba con las cábilas vecinas, que no había madurado el instante».

Antón del Olmet que es un literato que admiro me perdonará si le reputo de banal e indocumentado: Tomar el camino no es asaltar como gazapos o como bandidos la casa ajena. No es avanzar en la callada penumbra de la noche, llegar a la tienda y despertar al enemigo que duerme, con un balazo en el corazón... Contar con las cábilas vecinas fuera avisar, fuera decir que deseábamos la penderciera cizaña *de siempre*.

Y por último el caso del Rif es un caso excepcional que en eso de *madurar* es cosa indiferente, puesto que verde o maduro es siempre indigesto.

Si yo tuviera *Poder* la obra diplomática de Alfau hubiérala pagado con un entorchado que luciera en su bocamanga con luminosos y dorados destellos...

Piensa Antón del Olmet que el problema trasgiversólo Alfau dejando árdua tarea para el que fuese después y aplaude el plan de Aldave que mandó innumerables combates y destruyó, desoló, arrasó con el ímpetu de una sangre ardiente de español...

Desgracia para la Patria reportan estos temperamentos de ideal como Olmet, que sienten como damiselas...

En un súbito arranque de vital y enérgico patriotismo dice Antón del Olmet: debemos *ir*; el problema está en este *¡ir!*. Ir adelante, pues es mentira que no tengamos soldados. Yo los veo ir así: mozos, alegres, cantando y con gritos de fiereza helénica desgarrar sus gargantas bajo el fuego del sol rifeño... ¡Mentira que no haya patriotas! ¡mentira!...

Así dice Antón del Olmet que para bien de los lectores de *A B C* mandó Luca de Tena a Marruecos...

¡Patria mía: tus hijos van animosos, alegres a luchar por tu honor! Esos tus hijos de apariencia famélica, de los rostros tostados y los ojos hundi-

dos, se desgarran la garganta gritando: ¡Viva España!...

Este es el prestigio de una raza.

Jesus Cano.

**Poesías**

LA MARIPOSA DE TODOS

Va nuestra juventud maravillosa con aleteos vivos y galanos buscando por caminos ultrahumanos jardines de ideal, sueños de rosa.

Cual la gentil y alada mariposa a un niño se le va de entre las manos, así se nos escapa a los humanos la dicha que persigue el alma ansiosa.

Feliz me imaginé, viendo que un día la infiel Felicidad me sonreía como un sol detenido ante mi frente.

Pero, ¡triste de mí, cuando he sabido que la Felicidad me ha sonreído para volar después indiferente!

EL CALVARIO

No temas a las tristes amarguras ni esquives en tu alma los dolores; saborea tu llanto cuando llores, y verás que el dolor tiene dulzuras.

Ahonda en tus fatales desventuras y nunca alivio a tu pesar implores; clávate las espinas de las flores antes que profanar sus hojas puras.

No pretendas triunfar en los placeres; vence siempre al dolor, si vencer quieres; que así será sublime tu victoria.

Y no olvides jamás que es necesario llegar hasta la cumbre del calvario para poder subir luego a la gloria.

Salvador Aguirre.

EL OTOÑO

Sin gaya pompa la brillante cima; desnudos hoy de su feraz vestido las arboledas y el vergel florido que besa el aura y raudal anima,

las aves buscan en lejano clima purpúreas luces y frondoso nido, al morir en la selva el no aprendido, acorde inmenso de armoniosa rima.

Cárdenas nubes los espacios hienden, y de angustiosa palidez cubiertas, desnudos brazos las campiñas tienden, Gimen los vientos, y del árbol yertas, las amarillas hojas se desprenden como del alma las venturas muertas.

V. Martín Carbonell.

AMOROSA

En el mundo ideal del sentimiento nuestro nido de amor flota increado. Hora es ya de que tanto bien soñado tome sustancia, forma y fundamento.

No serán hojas que se lleve el viento los instantes que habremos disfrutado. ¡Quedará su recuerdo idolatrado,

que llene el corazón y el pensamiento! Cuando venga el otoño de la vida y en nuestra tierra, de la edad esclava,

los árboles se tornen amarillos, sentiremos al par la sacudida, veremos juntos que el placer se acaba ¡y lloraremos como dos chiquillos!

Ricardo J. Catarineu.

POR TIERRA SALMANTINA

**LA VENDIMIA**

A mi buen amigo don Eustaquio García.

El sol precursor del otoño se escondía al través de los cercanos montes, lanzando su último rayo de oro a las ruinas de un antiguo castillo feudal. De repente, a veinte pasos de la carcomida fortaleza, entre dos empinadas rocas festoneadas de pámpanos silvestres, se me apareció una numerosa

reunión de vendimiadoras, llevando cada una sobre su cabeza la canasta de forma antigua llena de ramas de cepa, y cargadas de enormes racimos de uvas. La que caminaba al frente en calidad de jefe me recordó la soberbia imagen de una diosa que existe en la sala italiana de nuestro Museo de Pinturas: alta y fornida como una descendiente de las antiguas razas árabes, marchaba con paso grave y mesurado; levantando con una mano el zagalejo encarnado, y sosteniendo con la otra su pintoresco cargamento. El brazo parecía arrancado a una estatua de Miguel Angel. Su delantal, sujeto a la cintura, iba levantado, formando un pliegue caprichoso que terminaba en aquella; tenía en la pechera una camisola blanca, bordada, y además un collar que rodeaba su garganta con una hilera de gruesas y sencillas cuentas. Los cabellos, negros y abundantes, armonizaban con el alabastro mate de sus mejillas, y caían por detrás como una reluciente cascada hasta la mitad de su hermosa espalda.

—¡Dios guarde a la reina de estos campos y a su numerosa y bonita corte!—dije.

—Con usted venga también, buen amigo; pero entienda, por si no lo sabe, que todas somos jornaleras.

Yo me cubrí de una vergüenza patriótica, y añadí:

—¿Podré ser objeto de alguna galantería por parte de tan buenas mozas?

La repuesta no se hizo esperar; todas se apresuraban a obsequiarme...

\*\*\*

El invierno ha vuelto ya a posesionarse en las altas sierras vecinas de Gredos.

Las gentes se apresuran a hacer la recolección de las frutas en los valles, a la manera que se empieza a introducir viveres en la plaza amenazada a la aproximación del enemigo. La aldeana que acarrea sus canastos llenos, lanza una mirada sobre los blanqueados picachos y se burla, al parecer, de la nieve, ocultándola su riqueza.

He visitado campos que hoy son un vergel gracias a las plantaciones de árboles frutales. Estos rodean las casas rústicas y las embellecen: el campesino desea tener a su lado árboles fecundos que cuida con esmero.

¡Cuántos encantos tiene su oficio! El ve nacer la planta que constituye su tesoro, la mira florecer y no la abandona hasta el deseado periodo de madurez, y entonces la recolección de las frutas se convierte en alegre festejo. Las familias provistas de sacos, cestas y canastas salen al campo a hacer la recogida y selección de frutos. Si los predios están a distancia, montan a caballo hombres y mujeres airoosamente, siendo portadores de algunas fiambres, y botas de exquisito vino, que estaba reservado para estos señalados días.

Llegados al paraje designado, en cualquier ladera donde aparezca la hierba fresca, sueltan al ganado y tiene comienzo la campestre maniobra de la manera más bulliciosa. Si los recolectores se ven favorecidos por uno de estos hermosos días de Octubre, los más saludables del año, se presenta un nuevo encanto a la laboriosa reunión.

Acérquese el viajero y mire por entre aquellos árboles tortuosos, encorvados con el peso de tanto fruto, a los jóvenes a los niños, a los ancianos, todos ocupados en tan agradable faena, todos contentos y felices.

Yo también me creía feliz contemplándoles, admirando la espuma movable de una cascada; las aves de paso volando, los rebaños, que descienden lentamente de los montes vecinos; el cazador con su perro, que transita cauto y sigiloso por entre el espeso ramaje... Mas la juventud ocupada en su rica y agradable tarea, no ve nada de todo esto; olvida hasta el dulce sol

que vierte sobre ella tibios rayos y dora por última vez aquel sonrosado fruto, así como el artista lanza su última mirada sobre la obra cariñosa que le sacan del taller.

Poco a poco los envases se llenan: el poseedor no sabe donde depositar tantos bienes, y ve, con alegría, elevarse, debajo de los árboles montones de frutos.

En tanto, los ancianos, que saben pensar y que han madurado sus ideas a semejanza de aquellos, dan gracias al Creador y bendicen su obra.

Nicomedes M. Mateos.

### Crónica madrileña

Dos aspectos tiene la visita del Presidente de la República francesa; el superficial de los festejos y el de la significación de ese acto en las cuestiones internacionales.

El primero de dichos aspectos es el que más interesa a las gentes frívolas atentas tan sólo a divertirse con cualquier pretexto, las que desdichadamente son muchas; pero en él ha habido motivos de honda preocupación para el Gobierno, por si durante las fiestas ocurriera algo desagradable que quebrantase nuestro crédito como nación que dispone de una bien organizada policía.

Del otro aspecto de la cuestión, sólo se ocupan los profesionales de la política y algunos hombres pensadores que no son indiferentes a cuanto afecta al porvenir de nuestra patria; pero hay que encauzar la opinión para que todos, en más o en menos grado, vayan teniendo ideas claras sobre estos asuntos.

Ya ninguna persona, verdaderamente culta, cree de buena fe, sean cualesquiera sus ideas políticas, que España puede aislarse del concierto de las naciones sin poner en peligro su propia existencia como estado independiente.

Las orientaciones a que las circunstancias nos empujan, se hallan también marcadas en estos instantes por cima de nuestra voluntad; todo se reduce a si debemos avanzar más o menos en el camino que tenemos que seguir, y en acertar con lo justo y conveniente está la dificultad que tienen que resolver nuestros hombres de Estado, sobreponiéndose a sus rivalidades y pequeñas pasiones.

Que no podemos desentendernos de la cuestión africana como pretenden algunos, es cosa que ya no ofrece lugar a duda; y lo mismo el que ésta no es cuestión de formas de gobierno, pues con república o monarquía los pueblos defienden sus intereses y saben que ningún otro ha de venir a sacarnos las castañas del fuego, porque todo se hace con su cuenta y razón.

El proceder de acuerdo para la pacificación de Marruecos y en cuanto para ello sea necesaria la acción militar, es cosa que ha de ser útil tanto a Francia como a nosotros. Ahora bien; el compromiso de intervenir de modo activo en caso de una conflagración general en Europa, ofrece para nosotros grandes peligros y han de huir de ellos nuestros gobernantes, aunque nadie debe ignorar que nuestro interés está en que ese caso no llegue; porque si llegara, con alianzas o sin ellas, siempre le toca perder al más débil.

Sólo podemos desear que estas mandanzas inevitables, nos comprometan lo menos posible.

\*\*\*

—Me aseguran, que los señores Romanones, y García Prieto, han hecho las paces políticamente,

—La presencia del señor Azcárate, en palacio con motivo de las fiestas en honor de Poincaré, ya nadie duda que señala su evolución definitiva a la monarquía.

Los festejos han quedado reducidos a músicas y banquetes.—J.

### PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO

Es frecuente en nuestra Administración pública despachar muchas instancias con un «visto», lo cual implica una desestimación de la instancia, en forma despectiva, y desde luego, no razonada.

Suele aplicarse a aquellas peticiones faltas totalmente de fundamento sólido, que no merecen siquiera la pena de ser tenidas en cuenta.

Pero esa forma de resolución no era correcta y acaba de ser declarada ilegal.

Un decreto reciente, expedido desde la Presidencia del Consejo por el Conde de Romanones, ha prohibido que se desestime instancia alguna con esa fórmula.

Todas deben resolverse razonadamente, porque es el medio de que el interesado pueda hacer uso de los recursos de alzada, de súplica, de queja, etc., que procedan en cada caso.

### Callejeando

#### ILUSIÓN DESVANECIDA

Amanecía. El Sol que lentamente iba asomando por detrás de las montañas, reflejaba con sus primeros rayos en la ventana entreabierta de la habitación de Luisa, una joven de dieciocho años, rubia como el reflejo del Sol, con unos ojos que son dos focos de luz que iluminan su hermosa cara de imagen, y unos labios de carmín que cuando se entreabren sonrientes hacen perder el sentido a cualquiera que los mira, como a mí que, contemplándola extasiado, me hizo formar una idea de lo que en realidad es una mujer bonita... ¡oh! que hermosísima estaba.

Yo—pensaba— me aproximaría a esa ventana y expresaría a Luisa la admiración que por ella siento, le diría que es imán tan atractivo, que yo estoy ya bajo el influjo de su poder, le diría... ¡oh! cuantas cosas le diría...

En mi mente me forjaba mil ilusiones contemplando aquella Venus tentadora... Lentamente dirigí mis pasos hacia aquella ventana y me detuve ante ella. Allí estaba la bella Luisa, tan encantadora... tan divina... Clavó en mi su mirada de fuego con una severidad de Diosa.

Yo sentí sobre mí un poder extraño que me enloquecía, y con una inocencia de niño le dirigí no sé que palabras creyendo en mi alucinación que me escucharía amorosa y que los dos juntitos sobre aquella ventana nos juraríamos un amor que solo existía en la fantasía de mi imaginación.

¡Ilusión desvanecida! Una risotada guasona y un portazo a la ventana siguieron a mis palabras.

Entonces me di cuenta de mi verdadera situación. Sujeto bajo la influencia de la hermosura de aquella mujer, había obrado con inconsciencia, sin darme cuenta de lo que hacía, y así, las ilusiones que yo me forjara, se evaporaron como por encanto.

Así somos en el mundo. Todo es formar castillos en el aire, que se desvanecen al menor soplo del viento.

Pedro del Pueblo.

### Un cirio de 7.000 francos

En la manufactura de bujías de Harlem, se fabrica, actualmente, un cirio que sin duda ha de ser el mayor de todo el mundo.

Está destinado a la iglesia de Nuestra Señora del Monte Carmelo, de Jersey. Será enviado por la congregación de esta iglesia, al Vaticano, debiendo encenderse los días de vigilia, en memoria de Pierpont Morgan.

El cirio tiene la altura de cinco metros, y en la base una anchura de 45 centímetros.

Costará 7.000 francos; pues solamente las hojas de oro que lo rodean valen 1.200 francos.

Pesa 200 kilogramos.

Se calcula que habiendo de arder continuamente duraría 9 años. Pero como no se encenderá más que los días de ayuno, han de transcurrir treinta siglos antes de que definitivamente quede extinguido.

### Tribunales

El Rey ha firmado un decreto nombrando magistrado del Tribunal Supremo al presidente de la Audiencia Territorial de Madrid don Francisco de P. Mifsut y Nación.

El nuevo magistrado del Supremo cuenta cincuenta y tres años y lleva veintisiete en la carrera.

Ingresó el 22 de Mayo de 1885, desempeñando su primer destino en Lillo (Toledo), desde donde pasó a Ocaña.

Es, pues, el señor Mifsut el magistrado más joven del alto Tribunal, y al cargo que hoy desempeña le han conducido su talento y laboriosidad.

—Por el Juzgado de primera Instancia de esta Ciudad se enviaron el martes último al Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia territorial de Valladolid las ternas que la vigente ley municipal determina para nombramiento de jueces municipales de Béjar y la mitad de los pueblos del partido.

### Agridulce

Socorred al pordiosero que, con acento sincero, aquí, y en los arrabales, pide, en la mano el sombrero, muñecos de concejales.

Ved que mendiga propicio lo que ha de hacernos felices hasta sacarnos de quicio, y, estimando el sacrificio, no le contestéis: ¡narices!

Pues quien nada necesita y limosna solicita para hacer el bien ageno, le da patente de bueno la gran virtud que ejercita.

Con las manos en la masa de jueces municipales que de sobada se pasa, trabajando están sin tasa políticos y curiales.

Y alguna a sentir empieza el orgullo consigniente porque, en la aldea, la gente pronto la llame la jueza en actitud reverente.

Y alguno, sin que nos choque que carezca de pericia, es facil que en suerte toque con la vara de justicia de castaño o de alcornoque.

¡Oh jueces de paz! Iremos a buscaros a la arada siempre que os necesitemos. Ya veremos, ya veremos... los que salen de la hornada.

Uno dice Poincaré y Poincaré otra persona. Coma, beba, y triunfe usted que Juan del Pueblo lo abona.

Hoy que quieren empujarte al cargo de concejal me atrevo a manifestarte, vamos, que te quieren mal.

CUENTO

### JUANICA LA MORENA

En todo el pueblo había moza más guapa y graciosa que Juanica la Morena. Su boca era tan pequeña que

enteramente parecía un capullo de rosa y sus ojos eran tan grandes y negros, que llamaban la atención.

Juanica la Morena era un portento de hermosura y claro es; dotada de tal hermosura, no era extraño que Mariano y Toñico estuvieran por causa de ella a matarse.

Mariano y Toñico, habían sido los dos mejores amigos del mundo, juntos aprendieron las primeras letras, juntos también, aprendieron a tocar la guitarra, cuando entraron en quinta los dos cayeron soldados, y por más casualidad los dos fueron destinados a Zaragoza y al mismo regimiento. Se querían tanto que parecían dos hermanos. Cuando fueron licenciados y a los cuatro o cinco días de estar en el pueblo, una noche y ya cuando iban a retirarse le dijo Mariano a Toñico: —Oye Toñico, ¿atu no te pasa una cosa?

—¿El que?

—Que está uno más aburrido aquí que en Zaragoza ¿eh?

—¿Güeno... pus no va diferencia. Ya ves, son las ocho, y nos tenemos que ir a costar por no saber donde estar.

—Pus yo, me paice que pronto voy a tener donde pasar el rato.

—¿Te vas a echar novia?

—Eso mesmo.

—Pus yo también. Por cierto que li tengo ichao el ojo a una más apañá...

—Más que la que yo se lo voy a icir, me paice que nó.

—¿Quién es?

—¿Y la tuya?

—Ya lo sabrás ya.

—Pus ya sabrás tu también quién es la mía.

—¿Pero no m'lo ices?

—¡Ridiez! ya lo sobrás.

La maldita casualidad hizo que los dos fueron a fijar en Juanica la morena. Así es, que desde que ésta se interpuso en el camino, cautivando al uno con unas miradas que despedían fuego, y al otro con una sonrisa que demostraba quererle, un odio mútuo y profundo nació en los corazones de los dos mejores amigos.

Mariano era de un carácter completamente distinto al de Toñico; todo lo que éste tenía de virtuoso y callado, aquél era de locuaz y divertido. No había moza en el pueblo que de sus labios no escuchara un piropo, ni mozo que no lo desafiara a la pelota, a la barra o a la brisca. Y como más decidido fué también el primero en sufrir las consecuencias. Le habló a Juanica, pero ésta le dijo, que como era muy joven no tenía ganas de novio. Pero cual no sería la sorpresa de Mariano, cuando a las pocas noches y al pasar por la calle donde vivía Juanica, vió en la ventana de la casa de ésta, un hombre. ¡Era Toñico! Mariano pasó de largo y sin decir una palabra, pero sí juró para sus adentros, vengarse del hombre que le robaba el cariño de la muger que más quería. Al otro día era domingo y como de costumbre hubo baile en la plaza, al que asistieron todas las mozas del pueblo entre ellas Juanica. Aquella misma mañana y a la salida de misa, salió Toñico al encuentro de Juanica y le dijo: —Chiquia que maja vas ¿bienes de casate?

—Poco menos.

—Oye, y antes que se me olvide, supongo que esta tarde irás al baile ¿eh?

—Si hombre, digo, si tu quieres.

—Si muger, ¿por qué no? Pero mira, si va Mariano y te saca a bailar que no lo dispresies.

—¡Eso no Toñico! Menos bailar con Mariano, lo que tu quieras.

—Pus vamos a tener custión.

—¿Por qué?

—Por que yo se lo qués Mariano, y en el momento que lo dispresies va creer que yo tengo la culpa, y ya verás.

—Entonces si te parece, no voy.

—Eso no, tu vas por encima de *too* y pase lo que pase.

En efecto, llegó la tarde y apenas se sintieron los acordes de la alegre y repicoteada jota, resonó una poderosa y bien timbrada voz. Entonada, con esa pureza de estilo netamente castizo, sin artificios de reglas musicales, una canción popular, quizá la más popular de todas las regionales y cuya letra era así.

Ni el méico ni el albaitar

conocen mi *enfermedá,*

aquí hay quien la conoce

y no me la *quie* curar.

También el que cantaba y por lo visto no había sido correspondido por alguna moza que había en el baile, el pobre en su copla decía lo que sentía por que a continuación cantó esta otra.

Aunque hago por *olvidate*

*mañica* no lo consigo,

cuantos más *dispresios* m'haces

más aumenta mi cariño.

Mariano estaba cerca del que cantaba, y cuando vió algunas parejas bailando, miró a Juanica y con un movimiento de cabeza, la indicó que si quería bailar. Juanica lo comprendió y le respondió con otro movimiento de cabeza que encerraba una rotunda negativa.

Mariano indignado y creyendo que el culpable de aquella negativa sería Toñico, se acercó a él, y empezó a insultarle.

De no haber mediado los amigos de uno y de otro, la cosa hubiera acabado mal.

Con este motivo, el baile se dió por acabado y cada uno se fué por su lado.

\*\*\*

—Ved *mañica*, ya te lo dije esta mañana, que si no bailabas con él, iba haber *custión*.

—Calla por Dios Toñico, que *intoa-via* me dura el susto, pero yo te juro que el baile pa mí, ya se *acabao*. Oye, ¿y donde ties el *regolver* que sacaste esta tarde?

—¿Aonde? en mi casa.

—No Toñico, que lo ties ahí, dá-melo.

—¿Y pa qué lo *quies* tú?

—Pa una cosa, anda dá-melo.

—Pero... ¿Pa qué?

—Ya te lo diré *dimpues* que me lo des.

—Güeno, pus no te lo doy.

—¿Que no me lo das?

—Güeno muger *güeno*. No *t'infades*, tómalo, tómalo; siempre consigues de mi lo que *quies*.

—Así, ahora ya no riñes.

—¿Y si ahora vinieran a matarme con qué me defendía?

¡Cómo! *pus*...

No había terminado de decir esta última palabra Juanica, cuando apareció Mariano, y sin mediar palabra, le dió éste a Toñico con un palo tan tremendo golpe en la cabeza que cayó el pobre al suelo sin sentido.

—Y a tí si estubias aquí, también te mataba.—Díjole Mariano a Juanica.

—A mí no, ¡cobarde!

Y sacando Juanica la mano por la reja, disparó el revólver que momentos antes le había dado Toñico, dándole el proyectil en la cabeza de Mariano que cayó al suelo también, pero este para no levantarse más.

Pedro Martín Gomar.

## Ecós y noticias

Hemos sabido, con sentimiento, que guarda cama, obligado por una indisposición hemorroidal, el muy digno y competente secretario de este Ayuntamiento nuestro querido amigo don Julián Téllez Cortés.

Hacemos fervorosos votos por su mejoría.

Está vacante la plaza de médico titular de Garganta de Béjar, con el sueldo anual de 2.750 pesetas pagadas por trimestres vencidos por la asistencia de todo el vecindario.

Se ha autorizado al gobernador civil de Salamanca para contratar, el arriendo de la casa de la plaza de Colón número 1, con destino al Gobierno civil de esta provincia.

El día 23 del presente mes tendrá lugar la subasta para la construcción del camino vecinal de Mogarraz a La Alberca, bajo el tipo de 37.523'93 pesetas.

Dicen de Berlín, que el cañonero alemán «Planet», ha registrado en aguas de las islas Filipinas una profundidad de 9.780 metros, la mayor hasta ahora conocida.

La junta directiva del Ateneo de Salamanca, ha tomado acuerdo de inaugurar en breve las conferencias, invitando para las primeras a la ilustre escritora doña Sofía Casanova, al insigne crítico de arte señor Beruete y al genial dramaturgo don Jacinto Benavente.

Por ausencia del gobernador civil señor Belmonte, se ha encargado interinamente el señor Mhartín y Guix del Gobierno Civil de la provincia.

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo abogado del Estado, de esta provincia don Enrique Casas Ureña.

A las diez y media de la noche del martes, promovió un monumental escándalo, en el paseo de la Cruz, un matrimonio que habitaba, en una de las casetas de las de ferias.

A las voces de auxilio de la muger acudieron los serenos, quienes se hicieron cargo del varón.

El domingo último lo pasó en esta Ciudad, con su bellísima hija Felisa, el celoso diputado provincial de este distrito y distinguido abogado don Esteban Jiménez de la Flor.

Se ha decretado el llamamiento al servicio de las armas de 71.000 hombres.

Son muchas las personas de esta población que se han trasladado a Madrid aprovechándose de la rebaja de billetes con motivo de la visita a la Corte del Presidente de la república Francesa.

Contento y feliz regreso deseamos a todos.

Se ha celebrado, en Montemayor, Lagunilla y otros pueblos del distrito la subasta de las castañas procedentes de arbolado del Estado.

Lean ustedes el número próximo de EL NOTICIERO. Grabados, texto escogido, concurso con premios para los suscriptores.

Hemos recibido la salutación de «Punto y Coma» excelente revista decenal ilustrada que ve la luz pública en Cazalla de la Sierra.

La dirige nuestro distinguido compañero, el notable escritor M. Espina Oliver.

Cuenta el número de referencia con una artística portada a dos tintas, prosa, verso, y buenos grabados.

Agradecemos al nuevo colega la atención y con mucho gusto dejamos establecido el cambio.

Ha salido para Madrid, el joven médico alumno del doctorado señor Montejo, hijo de nuestro querido amigo don Agustín.

Ha tomado posesión de la cátedra de enfermedades de la infancia de la Facultad de Medicina de Salamanca, el catedrático don Enrique Noguerras y Corona.

Por la Inspección provincial de Sanidad se remite al alcalde de Tejado (El) de este Partido, linfa vacuna para atender a las necesidades de aquel vecindario.

Por el Ministerio de Instrucción Pública acaba de dictarse un importante Real Decreto, sobre patronato de estudiantes cuyo conocimiento interesa, especialmente, a los padres de familia que envían sus hijos a las Universidades.

Desde el 15 de este mes hasta el 1.º de Marzo siguiente, puede cazarse con galgos o podencos en toda clase de terrenos, excepto en las tierras labrantías donde se haya verificado ya la siembra y en los viñedos mientras no se haya realizado la vendimia.

Los meses de Noviembre y Diciembre próximos son los señalados para pasar la revista anual todos los individuos sujetos al servicio militar.

De Real orden se amplía hasta el 31 de Octubre, el plazo para redimirse del servicio en filas de los reclutas de los reemplazos anteriores a 1912 pendientes de revisión.

También, y hasta la misma fecha, se ha ampliado para pagar el segundo plazo, los reclutas del reemplazo actual.

En la tarde del domingo pasado se inauguró con uno muy concurrido, la temporada invernal de baile en el salón alto de Variedades.

Para el redactor de «Béjar Nueva» don Angel Nevado, se ha pedido la mano de la bellísima señorita María Alonso. Enhorabuena.

Mañana a las diez, en el salón de Variedades, tendrá lugar un mitin organizado por la Federación Obrera Textil para protestar de la información que hace días hizo ante el Instituto de Reformas Sociales, un conocido fabricante bejarano.

Por acuerdos de la dirección General de Comunicaciones se ha concedido una estación telegráfica del Estado al pueblo de Aldeanueva del Camino.

Hoy y en los días sucesivos continuará haciéndose la contrastación de pesas y medidas, en los pueblos de este partido.

Han llegado: de Salamanca el virtuoso presbítero don Valentín Domínguez; de Madrid, el distinguido procurador de los Tribunales don Julio Servat Santillán, el concejal don Juan Rodríguez y su hijo Domingo; de Barcelona, el notable abogado don Luis Moliner de los Ríos y don Juan González Nieto.

Indican varios periódicos que la fecha acordada en principio por el Gobierno para que se celebren las elecciones, es la del domingo 2 de Noviembre.

## Glówer Trotter

Hoy llegó a ésta el célebre andarín español Juan D. Llavería, quien desde el año 1900, salió a pie con más camaradas dispuestos a disputarse un premio.

Sólo queda hoy nuestro compatriota con derecho al premio.

Daremos en el número próximo, nuevos detalles.

Saluda al pueblo de Béjar y a las autoridades por nuestro conducto.

Béjar: Est. tipográfico de F. Muñoz.

GRAN CAFÉ RESTAURANT  
**JUAN RODRÍGUEZ**

Excelente hospedaje

Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

**“Terminus,, Hotel**

SALAMANCA

Magnífico mobiliario.— Calefacción central. Timbres y luz eléctrica en todas las habitaciones. Cuarto de baño. — Salones para lectura y visita. Selecta cocina. — Confort absoluto. Intérprete y coche a todos los trenes.

Disponible

RECLAMACIONES A FERROCARRILES  
TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS  
**NARCISO RIVAS ESCUDERO**  
Sánchez Ocaña, 56.

**Don Florencio Cubino**

tiene el honor de participar al público que ha montado un excelente servicio de carruajes para el mejor servicio a todos los trenes.

Para avisos: Comercio de curtidos de don Clemente González, Mayor de Pardiñas 2 y en la Fonda de España.

**Librería Moderna  
DE  
Manuel Gómez**

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiquo estanco de Sena. —

Establecimiento con abundantes existencias en todos los ramos de *Librería, Papelería y Objetos de Escritorio*. Libros religiosos, menajes para escuelas, impresos para Ayuntamientos. Pipas, boquillas, pitilleras y petacas última novedad.

Naipes finos, para tresillo, marca Furnier. Depósito de papel de fumar de las más importantes marcas. Papeles pintados para habitaciones, Extranjeros y del Reino. Papeles de colores para transparentes de cristales. Esta Casa tiene adoptado el precio fijo.

**Pida V. el Anís del Gitano**

**Tejada y Compañía**

EXPORTADORES DE VINOS Y  
FABRICANTES DE LICORES Y JARABES

ARETA (Alava)

Representante: don Julián Sánchez

Plaza de San Juan, 12, VALLADOLID

**Pida V. el Anís del Gitano**

**PABLO NÚÑEZ**

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

**LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL**

Libros rayados de todas clases y tamaños. Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

Frente al caño de Comendador.

**Antigua librería de Pedro García**

Disponible

**Renovador Vital POYO**

«Mejor que la Emulsión Scott's»

Delicioso vino de Málaga con Colombo iodo y bifosfato de cal, empleado con gran éxito para despertar el apetito y fortificar los organismos débiles. En la tuberculosis y escrofulismos, raquitis, clorosis y demás enfermedades depauperantes, es la preparación que mejores resultados ha producido. Tres pesetas botella.

**SOMBRERERÍA DE RAFAEL ORTÍN**

Sombreros y gorras de todas formas y clases, a precios sumamente económicos.

Sánchez Ocaña, 17

**GOMBAU**

FOTÓGRAFO

Zamora, 36.—SALAMANCA

VINS FINS DE CHANPAGNE

**VICTOR CLICQUOT**

QUENARDEL & C<sup>ie</sup> SUCC<sup>rs</sup>

Maison Fondée en 1892 REIMS

Representante: DON PEDRO MIÑANA, BÉJAR

**CENTRO GENERAL DE COMISIONES**

**REPRESENTACIONES Y SEGUROS**

DIRECTOR: D. MARINO ZÚNIGA BELLO

Delegado de las importantes Compañías «Anónima de Accidentes» y «Caja de previsión y Socorro». (Seguros colectivos.—Ley 30 Enero 1900.—Seguros individuales y de Responsabilidad Civil.)

«Assicurazione Generali de Trieste»

(Seguros sobre la vida, fundada en 1831)

**L' UNIÓN**

(Seguros contra incendios)

Antes de contratar un seguro pedir informes y tarifas a este Centro.

Solano, 24, bajo

**“La Mutual Franco-Española,,**

Sociedad de Previsión y Caja de ahorros popular

Funciona bajo la inspección directa del Estado español

LEGALMENTE AUTORIZADA EN ESPAÑA

con fecha 26 de Agosto de 1902

Domicilio social: Calle de Alcalá, 38, Madrid

**Agencia**

**Pedro Miñana Regadera**

Puerta de Avila, 7, Béjar

**BANCO VITALICIO**  
de Capitalización y Ahorro

Sociedad Anónima

CAPITAL SOCIAL. PTS. 2.000.000'00

PROSPECTO ESPECIAL

Y TARIFA DE LOS

**TITULOS**

DE

**CAPITALIZACION**

—1913—

Domicilio social: Rambla de Cataluña, 18 y Cortes, 603.—Barcelona.

Agente exclusivo en Béjar

**Don Miguel Montero**

Plazuela de la Piedad

LA MODERNA BEJARANA

SASTRERIA A CARGO DE

**NARCISO CERRUDO**

Anuncia a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido un numeroso surtido en géneros para la próxima temporada a precios sin competencia.

Trajes hechos a medida, con géneros última novedad y elegante confección, desde 35 pesetas.

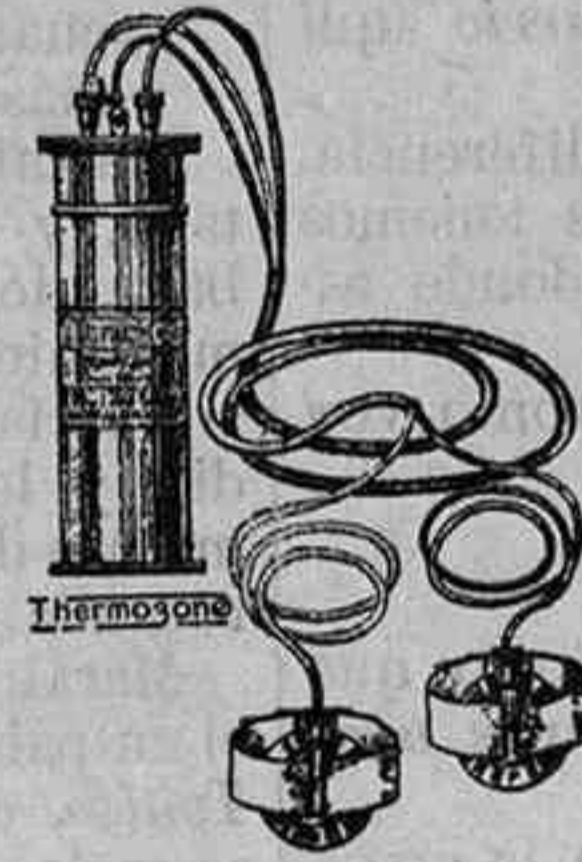
Gabanes, últimos modelos, desde 40 pesetas. No comprar sin antes visitar esta casa.

Mayor de Pardiñas, 83, BÉJAR

Frente al Registro de la Propiedad

**El “Thermozone,,**

Cura sin emplear medicinas



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo de la Naturaleza OXIGENO — atacará de lleno y sanará las

parte afectadas.

El libro titulado EL THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán

**Nuevas postales de Béjar**

EN COLORES (FOTOCROMO)

Vista parcial de Béjar.—Palacio de los Duques.—Paisaje desde el Puente de los Serenos.—Paseo Merendero.—Atranco del Diablo.—Puente de San Albín.—Béjar y «la Fabril Militar».—El río y el túnel que atraviesa la Ciudad.—Navahonda.—Paseo de Santa Ana.—Paseo central del Parque.—Santuario del Castañar.—El monte.—El curso del río y fábricas.—Estanque grande del Bosque.—Histórica puerta de la Traición.—El Castañar.—El túnel.—Jardines del Bosque.—Panorama de la Sierra y carretera a Candelario.

**La Virgen del Castañar. Tipos de Candelario.**

Precio de la colección 2'25 ptas.

Se remite certificado a cualquier punto enviando 2'55 ptas.

Sitios de venta:

Librería y estanco de M. Gómez y Ferrería de Arias

GRANDES ALMACENES

**Tomás Hernández Sánchez**

Numerosas existencias de calzado, camas, espejos, lavabos, hules, baules-mundos, guitarras, artículos de metal blanco, loza, cristalería, maletas y ferretería en general.

Mayor de Pardiñas, 11 y 13

FRENTE AL COMERCIO DE GALINDO.—BÉJAR

Disponible

Provincia de.....

Sr D.....

.....