

Operaciones, tasaciones, vacunaciones, reconocimientos

## LUIS ALVAREZ

Veterinario municipal e inspector de carnes

Herraje en frío a la charlier, francesa, inglesa, turca y española.

Feria, 9.—(CORREDERA)

FONDA DE ESPAÑA

## Yenancio Rodríguez

BÉJAR

RECLAMACIONES A FERROCARRILES

TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS

NARCISO RIVAS ESCUDERO

Sánchez Ocaña, 56.

CLINICA ESPECIAL DE ENFERMEDADES DE LA VISTA

## Eusebio Camazón

Médico-Oculista.—Exayudante de su hermano político don Cayo Alvarado.

Espoz y Mina, 8, SALAMANCA

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

Fábrica de chocolate movida por electricidad

## Juan Manuel Dávila

Elaboración especial y de gusto exquisito. Se hacen tareas en domicilio.

PARDIÑAS, 87.—BÉJAR.

Frente a la platería de Emilio Muñoz.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

Las mejores y más económicas OLEINAS

Importación directa del extranjero

## Reguant y Compañía

ATOCHA, 27, MADRID

Representante en Béjar

## Don Narciso Rivas

Panadería de Antúnez

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.

Sirve a domicilio.

Libertad, 74

EL NOTICIERO

tiene establecido un punto fijo de venta en la librería de don Pablo Enriquez.

## La ley del embudo

Es triste cosa que, tratándose del cumplimiento de las leyes, se vean, muchas veces, en el duro trance de decretar cesantías, los investidos con cargos de elección popular. Y es más triste aun que, en ocasiones, se tome la ley como escudo y lanza, en cuanto conviene para satisfacción de nuestros apetitos y que nos separaremos de ella, en cuanto para aquellos no sea posible aprovecharla. De aquí que el vulgo, con buen sentido, explique muchas veces la ley tomando como ejemplo de ella lo ancho y estrecho del embudo.

Duele a EL NOTICIERO que, por fatal consecuencia de la que aquí han dado en llamar graduación de escuelas, se halla decretado la cesantía del personal de ambos sexos que, ajeno al pergamino que supone ciencia, aunque no la dé, desempeñaba determinadas funciones en relación con la Enseñanza; pero por sincero que es su sentimiento, no ha de argumentar en contra de la medida, en cuanto a la ley se ajuste, tirando de pañuelo para enjugar sus lágrimas. La ley es fría, como ley, y fríos, como el hielo, deben ser los encargados de imponer su cumplimiento, sin pasiones, sin odios ni afectos, como fría también debe ser la crítica de la prensa, ya aplauda, ya censure. Enfunden la pluma los que carezcan de fuerza para obrar así. Que renuncien a los cargos aquellos que, no sean bastante fuertes para imponerse a las corrientes de las pasioncillas.

Varios señores concejales y algunos perjudicados por la famosa graduación, han entablado recursos de alzada contra el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. Informará la Comisión provincial, aceptará, o no, el informe el señor Gobernador y para esto, triste es confesarlo, puede influir mucho, el sentido que, en general, se viene dando por desgracia a la política.

Desacertados andan, y que nos perdonen, los que recurriendo ante la primera autoridad administrativa, no pueden fundamentar ni amparar sus derechos, en los correspondientes títulos académicos. La ley, en esta parte, recibirá sus golpes como de martillo de sebo en lecho de piedra.

Desacertados se han visto los concejales que un día se opusieron a la graduación, y, otro, votaron cargos inherentes a ella. Nunca más justificado el voto en blanco que en la ocasión presente.

Desacuerdo y grande ha sido negar el cargo a un maestro superior para otorgárselo a un elemental y llevar a las oficinas municipales a uno de los auxiliares cesantes, digno de ese empleo; pero de menos años de servicio, de muchos menos que el otro.

Ni quitamos ni ponemos rey, ni ayudamos al señor; pero, imparcialmente, creemos que la opinión votará con nosotros.

Amantes como los que más de la Enseñanza votaremos siempre el aumento de presupuesto que su progreso exija; más no toleraremos en silencio un aumento de gastos para que las cosas queden lo mismo o peor.

En Valladolid, en la capital de Castilla, se ha desistido de la graduación escolar. Y eso que está encomendada la inspección de la Enseñanza a un ilustre pedagogo.

¿Por qué causa se gradúan aquí las escuelas de párvulos? ¿Por qué motivo se extiende la graduación a unas, y se le niega a otras? ¿A qué obedece que, aparte de la graduación, se sostenga al frente de la Enseñanza, a alguien que, como la personas declaradas cesantes, no dispone de título académico? ¿Como se entiende la igualdad ante la ley?... Cuantos han recurrido contra el referido acuerdo del Excelentísimo Ayuntamiento, debieran guardar sus energías para la confección de los próximos presupuestos y obligar a que éstos sean fiel reflejo de la verdad y que respondan a las necesidades de la población. Justicia en todos y para todos. La salud del pueblo es la ley suprema, más grande que la Enseñanza, y también se rige por le-

yes que en Béjar están incumplidas. Y no apuntamos hoy otras cosas, porque creemos que no se ocultan, ni a la elevada ilustración de nuestros representantes, ni a la inmensa mayoría de los representados.

Sin embargo, y para terminar, hemos de decir que la graduación de escuelas, en la forma que aquí se ha hecho, ha de traer complicaciones en el orden económico y que acaso, con el tiempo, perjudique al personal docente de hoy. Mas vale que así no sea.

Los Ayuntamientos, anualmente, forman sus presupuestos y en los de este año no hay cantidad consignada para el aumento y cambio de personal. ¿De dónde se paga a éste? ¿Del capítulo de imprevistos? ¿Del correspondiente al personal cesante? El tiempo lo dirá; pero en nuestra modesta opinión no ha debido ejecutarse el acuerdo sobre cesantía de personal, estando pendientes, contra el mismo, varios recursos de alzada y habiendo para los cesantes cantidad consignada en presupuesto hasta fin de año. Tampoco, previsora, ha debido implantarse la Enseñanza graduada hasta primero de enero en que sus gastos fueran garantizados en el presupuesto para 1913.

Y nada más.

## Agridulce

GREGORIO H. MATÍAS

I

¿Don Gregorio? Buen muchacho. Tranquilo como ninguno. Un buen ejemplar frailuno Si no tuviera mostacho.

Es malo para enemigo Puesto que es Procurador, Es poeta, es escritor Y es... algo más que no digo.

Yo aseguro que no habrá Quien de nervioso le tache: —¿Que el mundo sucumbe, Hache!, —¿Y qué importa? Bien está.

FRANCISCO BAYGORRI.

II

No os engañe la apariencia que aquél burlón ademán y aquella cara risueña y aquella castiza sal que añade a sus «Agridulces» solo son hábil disfraz del H. Matías auténtico poeta sentimental tan doliente y melancólico, tan llorón como el que más.

E. MUÑOZ.

III

¡Don Gregorio, don Gregorio! el de la famosa cana que en plazo tan perentorio a vos, apuesto Tenorio, cortaron a edad temprana; si modelo de ironistas escribís en agridulce, yo, desecho de cronistas, juzgo que en vuestras conquistas nada hay agrio, sino dulce. Y así los años pasando y los versos componiendo, vais vuestro vivir rimando y vuestras penas cantando siempre riendo, riendo...

ALEJANDRO G. SÁNCHEZ.

## PIDO LA PALABRA

Los tres que me han presentado me han puesto en un trance grave por las cosas que han callado. ¡Hay cosas que nadie sabe mejor que el interesado!

Por esto y con la ironía de una fatal profecía, que ustedes dispensarán, contaré lo que dirán al ver mi fotografía.

Don Santiago: Buen gramático, pero le supero yo.

Una viuda: ¡Qué simpático!

Un enemigo: ¡Antipático!

Un amigo: No, eso no.

Una soltera: ¿Es soltero?

Otra soltera: ¡Sí!, ¡sí!

Un lector de EL NOTICIERO

¡Pero hombre si creí que era de aspecto severo!

Pepín Caldera: ¡Qué frente se gasta mi ilustre tío!

Alguna que otra: ¡Insolente!

Un excéptico: ¡Corriente!

La Cierva: Muy señor mío.

Mi patrón: ¡Lo que valdría si fuese madrugador!

Un extraño: ¡Y yo creía que este galano escritor más feo y viejo sería!

Un cajista: ¡No me explico lo bien que al dictado explica el Agridulce este chico!

Una vieja: ¡Ay que rico!

¡Quien se volviera ahora chica!

Un envidiosillo: ¡Ah!

Don Narciso Rivas: ¡Oh!

Cerrudo: Le visto yo.

Alguna que otra mamá: ¡Niña, niña, miralo!

Emilio: Sin discusión es un hombre de talento.

Francisco: ¡Valla un guasón!

Alejandro: ¡Qué portento de calma y de ilustración!

El oro: Si avaro fueres contigo me hospedaría.

El amor: Constante no eres.

Mi musa: ¡Pero hombre! ¿quieres dejarme tranquila un día?

Y escucho, frío, al que entona un elogio a mi persona, como impasible el agravo que la paz no desentona de mi nervio, ni mi labio.

GREGORIO H. MATÍAS.

## EL ÁRBOL DE LA LLUVIA

Si la noticia no es un infundio de algún guasón, merecería la pena de hacer un ensayo para ver si en efecto podía aclimatarse en España ese árbol de la lluvia del que vamos a tratar en estas líneas.

Leemos en un periódico que en el Perú existe un árbol llamado *Tamalcaspi*, que, a ser cierto, se encarga él solo de producir la lluvia, sin necesidad que ésta caiga del cielo. Este árbol tiene, según dicen, la propiedad rara, especialísima, de recoger por medio de sus hojas el vapor acuoso que se halla disuelto por la atmósfera y transformarlo en agua que cae de entre las hojas en forma de lluvia.

Tal es la cantidad de agua que se desprende de los árboles citados que, formando pequeñas corrientes, no solo riega y beneficia el pie de la planta sino que fertiliza las tierras de secano cuando el número de árboles es considerable.

Se asegura que cada uno de estos árboles destila en el estío, por lo menos, 40 litros de agua al día y como en un kilómetro cuadrado de superficie pueden vegetar 10.000 árboles de esta especie, se obtendrían de ellos diariamente 400.000 litros.

Dicen que este árbol singular se desarrolla en toda clase de terrenos, crece con rapidez y resiste las temperaturas y cambios de tiempo más bruscos y extremados.

# EL ATENEO DE BÉJAR

## LA FUNCIÓN TEATRAL

Con piedra blanca merece señalarse la fecha del 1.º del actual, en los anales del Ateneo.

Para reunir fondos con destino a la biblioteca, organizó el Ateneo, una función teatral, llevándose a efecto con un éxito que puede enorgullecer a ese centro.

El teatro ofrecía buen aspecto, y se hallaba ocupado por las familias más distinguidas.

A las nueve empezó la fiesta con el estreno de la comedia en un acto, original de don Alejandro García Sánchez, titulada *¡Así es la vida!* Trátase de un cuadrado, más bien boceto delicado, y bien hecho, que revela las excelentes dotes de autor dramático del señor García Sánchez. El público se interesó desde las primeras escenas, y sin perder palabra, siguió hasta el fin, en que rompió en salva atronadora de aplausos, haciendo salir varias veces al autor, que era recibido con ovaciones ruidosas.

Siguió a esta, el dialogo en verso, titulado *Influencia femenina*, del cultísimo Emilio Muñoz.

Es demasiado conocido del público bejarano este autor, para que le presentemos nosotros

La obra estrenada, es sencillamente una preciosidad, de irreprochable factura, delicada, trascendental... En ella se combate el alcoholismo, y pocas veces habrá estado más acertado Emilio Muñoz en sus producciones literarias. Ya tendremos ocasión de escribir más ampliamente de la obra y de su autor, que fué obligado a presentarse en el escenario repetidas veces en medio de clamorosas aclamaciones del público, que premió su labor con justísimos y entusiastas aplausos.

Paco Baygorri, nos dió a continuación su juguete cómico en cuatro cuadros, que mantuvo al auditorio en hilaridad constante.

Se titula la obra, *La fiera Corrupia*, y ella confirma el juicio que tenemos formado de este escritor meritísimo, que produce con facilidad pasmosa, creando tipos cómicos y dramáticos de fuerte personalidad. También el público premió su trabajo con numerosas llamadas a escena, y aplausos a granel.

Terminó el espectáculo con la obra de Benavente *Sin querer*, y excusado es decir que fué muy aplaudida.

## LOS INTÉRPRETES

Cuantos elogios tributemos a los actores, nos parecen escasos. La función del domingo, confirmó la fama que como actriz de verso, tiene Aurora Pequeño, temperamento artístico, de un vigor inmenso que contrasta con su delicado tipo femenino.

El domingo puso su alma en la ejecución de las obras, y en *¡Así es la vida!*, como en *La fiera Corrupia*, como en *Sin querer*, hizo prodigios, lo mismo en la delicada Elena de la primera, que en *Nicéfora Corrupia*, que en *Luisa*, de Benavente. Muchas veces creímos estar ante una compañía de cómicos profesionales, y cuantos y cuantos andan por esos escenarios de Dios, que ya quisieran para los días de fiesta el talento artístico de Aurorita.

Fué una noche inolvidable para esta señorita, artista genial, que merece todos los aplausos que el público la tributó.

Luisita Pequeño hizo sus papeles, a la perfección, y aunque no es su cuerda ésta del teatro, la sobran condiciones para triunfar, en todas las manifestaciones del arte, en que ella inter venga. Mañana domingo, tendrá ocasión el público bejarano, de admirar a esta gran artista, en el concierto

musical que se prepara. Seguramente que hoy no tiene rival en España, en el manejo del arpa. Ya lo dirá el público.

La señorita Montero, trabajó con desenvoltura y gracia, y aunque apenas ha pisado las tablas, satisfizo por completo al auditorio. Muy bien.

Y vamos con los actores. El puesto de honor, es indiscutiblemente para Máximo Hernández Díaz. Aunque agotara todos los adjetivos más encomiásticos, nos parecería todo escaso, para apreciar la inmensa labor de tan simpático joven. Toda la noche, llevó el peso de la representación, sin un momento de desmayo, con bríos y talento artístico, para causar en el público honda impresión.

En su carrera de abogado, ya había demostrado cuanto es su valer, pues solo premios, y sobresalientes, constan en su hoja de estudios. Se nos ha revelado después como poeta inspiradísimo, y así lo justipreció el público del Ateneo, con ocasión de la lectura, en la última velada, de su poema precioso, de que es autor. El pasado domingo, rayó a una altura soberbia, y seriamente, con gran sinceridad, digo, que si Máximo Hernández, se dedicara de lleno al teatro, con seguridad le esperaban días gloriosos.

También se reveló como actor cómico de gracia insuperable, Bernabé Hernández Linares.

No había visto trabajar a este joven, y confieso que la impresión recibida es indeleble. Sin grandes ocasiones de lucimiento, sacó un partido sobresaliente de sus papeles, y con gracia fina, con naturalidad admirable, se condujo toda la noche, provocando la risa y el contento en el público, que no se cansaba de aplaudir.

Digo lo que he escrito de Máximo Hernández.

En una compañía, llenaría un buen puesto este actor, pues es de la madera de los buenos.

El señor Boces, tuvo el privilegio, solo reservado a los actores de veras, de provocar grandes ovaciones, con solo aparecer en escena, en su papel de mozo de café. Muy bien, muy bien.

Alejandro García Sánchez, a quien habíamos aplaudido antes como autor, volvió a recibir aplausos en su papel de Antonio en *La fiera corrupia* y en el de don Manuel, de *Sin querer*. En este sobre todo, estuvo admirablemente caracterizado y muy bien en todo.

El señor Herrero (D. C.) discretísimo en su corto papel, y muy bien también, el señor Jiménez (D. B.)

Pocas veces resulta un conjunto tan admirable y completo y solo motivos de placeres existen, para autores, actores, y todos cuantos contribuyeron a tan grande éxito.

No podemos olvidar a los organizadores, en especial a Blázquez de Pedro, que ha obtenido un verdadero triunfo, preparando la función, y disponiendo hasta los últimos detalles. El Ateneo debe quedarle hondamente reconocido.

A la misma gratitud se ha hecho acreedor, mi querido amigo el director de EL NOTICIERO, Gregorio Hernández Matías, que puso su periódico a contribución, para cuanto fué necesario, publicando hermosos fotografías de los autores de las obras estrenadas, provocando gran curiosidad en el público, y logrando que asistiera a la función con su propaganda.

Desde aquí le envía el Ateneo las más rendidas gracias.

Y hasta otra, que no se hará esperar.

Félix Marte de Hircania.

La educación tiene por fin dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son susceptibles. —Platón.

# Poesías

## LAS OLAS

Quando en el mar las olas nacaradas jugando rizan su fulgente espuma, y llegan a la playa como pluma que el viento arrastra con creyente afán; cuando llegan y vuelven y se encuentran, y otra vez se separan, o ya suaves,

¿A dónde irán cuando con fiero arrojo formando montes de espumosa nieve se elevan juntas, y en momento breve en hondo abismo a sumergirse van? Cuando blandas parece que murmuran, como suspira el aura entre las flores, esas olas ¿tendrán penas y amores? van besando la proa de las naves,

¿Qué se dirán? Cuando unas llegan y otras detrás vienen, y otras surgen después con furia loca... ¡Paso! dirán, ¡Dejadnos!... ¿Quién provoca tan terrible furor? ¿a dónde irán? ¿Será, quizá, que el Océano inmenso es aun estrecho a su ambicioso arrojo y desbordarse quieren? En su enojo,

¿O será que celosas de las perlas que el mar encierra en su profundo seno, hundirlas quieren en fangoso cieno, y ocultarlas así pretenderán? ¿Quién sabe en sus vaivenes y sus penas, en sus terribles celos y sus cuitas, cuando acuden ansiosas a sus citas lo que dirán!

Solo sé que el Océano, a veces la amargura retrata de mi alma, que hay tormentas detrás de afable calma, y tristeza que nadie entenderá; que si miran mis ojos y perciben algo que no adivinan ni comprenden, «lágrimas son que de ellos se desprenden,» mi alma dirá.

Lágrimas son que caen sobre mi pecho abrasando sus fibras una a una, que jamás por desgracia o por fortuna quieren por mis mejillas resbalar, que así como en el mar se ocultan penas y tesoros al par, así yo oculto un raudal de ternura que es mi culto, y un mundo de pesar.

E. CUTILLAS LÁZARO.

Madrid 1912.

# De Turismo

## A LA SIERRA

La ciudad dormía con el reposo del que, en horas de luz diurna, ganó el pan con el sudor de la frente; las estrellas fosforeaban, rutilantes, la brisa se deslizaba con suavidad suspiradora. A intervalos temblaban, como colgados del espacio, los ecos anunciadores de la hora y del tiempo producidos por el *gusano de luz*, guardián de la urbe durante la noche. Un ruiseñor encastillado, feudalmente, en uno de los árboles del Parque, endulza nuestra esperanza con su canto armonioso, y, pausada, silenciosa, tras la cresta dentada del monte, se remonta en el cielo la apacible luna.

Una oleada inmensa de paz, salpica el espíritu de la comunidad excursionista, no gobernante; con severo y solemne acento anuncia las tres el reloj de la vecina torre; bebe el alazán sediento, en la fuente llorona del Recreo, y se rompe la marcha alegremente, hípicamente, velozmente...

Y allá va Gregorio ¡quién sabe do val!

Al dar vista a Puente Nuevo y Navahonda se escucha el cantar manso del río, como bendiciendo aquel paisaje frondoso; y carretera arriba, serpenteando, se dejan, en la hondonada, una fábrica de luz, un molino, y otro taller de paños. Pasamos un puente y *alea yacta est*: entramos en Candelario tan satisfechos como Paiva Couceiro cuando rinda alguna plaza portuguesa, que vá para rato.

El rocío descende, las aves cantan al dejarse sentir las brisas del alba, madrugadoras, el humo de la villa adciende tranquilo a perderse en el cielo. El pueblo despierta con la paz del infante que durmió en la cuna: el trayecto recorrido no se ha hecho largo. Durante él, se discutió de

política se alborotó por cuestiones taurinas, y se refirió alguna que otra aventurilla amorosa.

El generalísimo, léase Jesús Sánchez, ordena un descanso de cinco minutos y dicho y hecho. Disciplina, mucha disciplina. Narciso Rivas aprovecha la parada para quejarse del estómago, sustituye el bicarbonato por el cognac, se toma una mantecada, pide a Vicente González un cigarro y... un bulto negro que se nos viene encima, de cuyo peligro, por si fuera un bravo astado, nos advierte Juanito Rodríguez acreditado *pucherólogo*. Adelante, señores, no hay que ser su perniciosa, dijo Celso. Adelante, sí, adelante, repetimos todos menos Juanito que quedó refunfuñando.

(El bulto era una vieja de luto que caminaba como silabeando rezos pausados.)

—Pero... ¿qué ocurre? ¿qué pasa? —¡Ay! ¡Si ya lo decía yo! ¡Si no podía menos de ocurrir lo que ha ocurrido! ¡Ríanse, ustedes, de las supersticiones! ¡Y del estómago de Narciso! ¡Y de la vieja! ¡Ay! ¡Ay! El doctor Juan Sánchez, certifica que no era nada lo de Juanito. ¡Maldito mulo! Pues no se le ocurre ver el nombre de un concejal por el suelo. ¡Y, así, como si se tratara de un picador o de un reserva! ¡Vamos hombre! —Adelante, señores, adelante: Rivas se encarga de meter en cintura al cuadrúpedo falso e infecundo ¿Quién dijo miedo?

A manera que la comunidad avanza por tortuosas y pendientes sendas, con el anhelo de llegar a la montaña, cubierta a trozos de nieve, que parece más lejana cuanto más se ansía, dejando atrás cerros, castaños, prados, y arterias estranguladas de cristalinas aguas, viene a nuestro pensamiento el recuerdo de «aquellos campos los de los mares de enceradas mieses, los de las mudas perspectivas serias los de las castas soledades hondas, los de las grises lontananzas muertas.»

¡Oh campos de mi cuna! ¡Oh los campos sedientos de mi tierra!

Con el alma en un hilo caminaba Alvaro Herrero, admirado de la docilidad que Rivas impuso al mulo de confianza de *Topete*. Rivas, por aquí, Rivas, por allá, Rivas, por acá.

—No apurarse: dentro de poco tendrá que pedir permiso, (el mulo ¿eh?) para mover las las orejas y el rabo. Es de confianza, lo dijo *Topete*, replicó el simpático Fernando Montejo.

—¿A donde vá Vicente? —A donde vá la gente.

Pasada la fuente de los Neveros de cuyas aguas se alimenta un reducido y frondoso prado, al que sirven de marco piedras y riscos, hicimos alto en el del Ricón, al lado de la nieve, para hacer los honores de ordenanza al riquísimo almuerzo; pero amparándonos del frío y del viento al abrigo de las penas.

Al campamento improvisado de la comunidad, requeridos por el cronista, se acercan, recelosamente, dos seres leales, ligados el uno al otro por fraternal cariño. Era un pastorcito de rostro cobrizo, de alma pura como el ambiente de la vida montaraz y un perro lanudo, de vivos ojos y guardador instinto.

—¿Como te llamas mocito? —José Manuel; *pa* servir a Dios y a usted.

—Gracias hombre—¿Cuántos años tienes? —No se lo *pueo dicir*, pero creo que voy *pa* los nueve.

—¿Tienes madre? —Sí, señor; pero solo la veo de tarde en tarde, cuando me toca *dir* de remudo.

—¿Y tu padre? —Anda *pal* otro lado con las cabras.

—Toma. Y a ser bueno, y a querer mucho a tus padres.

—Dios se lo pague, señor. Recogió del suelo el sendo garrote

y guardó el obsequio en el morral, no sin antes obsequiar con parte del *menú* a su leal amigo, el cual, como agradecido, se deshacía en alegres aullidos, los cuales, temblando en el aire, los iba repitiendo el eco cada vez más mortecinos, más lejos.

¡Qué simpáticos son estos niños! ¿Quién no se siente inclinado a su favor?

Y llegamos, al fin, al Pico del Calvitero a 2.250 metros sobre el nivel del mar, de cara a los Picos de Gredos envueltos de bruma, y, a no se cuantos metros de elevación sobre las pasioncillas de la tierra.

El hermoso color del cielo, el aroma embalsamado de pureza que se disfruta y la contemplación del manto de nieve que cubre aquella cima escueta e inhabitable, hace que, nuestro pensamiento, purificado en aquel panorama que parece más próximo del cielo que lo cubre, quiera traspasar este, como una flecha, para conocer lo que está sobre los cielos. Y en tanto que unos camaradas descienden hasta las tres lagunas del Trampal, salvando ventisqueros, y aquí balanceando, y allí cayendo, Jesús y yo admiramos, con lentes, los incidentes cómicos y de equilibrio que, en la hondonada de alfombra frondosísima se ríen y comentan. La mímica nos hace entender que Rivas ha tirado para siempre el bote del bicarb nato, y mientras, los de abajo, admiran la cascada que se esconde en la nieve, junto a la tercer laguna, y Juanito se deshace preparando la comida, los de arriba atravesamos la Ceja, desafiando el peligro, hasta dar vista a la laguna llamada del Duque.

Desde esta cumbre accidentada miré de nuevo, despectivamente, la tierra, y pensando en la humanidad, que se suicidó con Werter, que maldijo con Heine y que dudó con Voltaire simpatizaba con la que hizo rezar Bossuet.

En tí, cumbre nevada, se apoderó de mí pensamiento el recuerdo de mis padres, de su cristiano ejemplo, de su vida honrada; en tí, recordé la luz de Tobías, la de Isaac y de Jacob; en tí, de las grietas de tus peñas, bebimos agua de nieve, que caía llorona, gota a gota, destilada por los templados besos del sol; y en tí, donde montaña y cielo se confunden, sin que se acierte a decir donde aquella comienza y donde ésta termina, sentí una luz de resplandor inexplicable, una voz, cuyo eco el aire no arrebatara, un perfume que el viento no derrama, un sabor que consueta, un abrazo que eleva y un beso que purifica.

¡Bendita cumbre que me hiciste gozar la pureza de la vida en la Verdad suma nervio de toda belleza!

Alegre y fraternal fué la ida y la estancia en la sierra, y, al regreso, al aproximarnos a Navahonda y ver las luces brillando entre la vegetación frondosa, parecía la campiña un cielo terrestre formando verdaderas constelaciones, como campo cuajado de gusanos de luz.

De todo lo cual y de firmar esta crónica por dedicarla, como recuerdo, a mis compañeros de excursión, doy fe.

GREGORIO H. MATTIAS.

**Gallegos de Solmirón, 5**

El 8 de octubre venidero se ha señalado para el deslinde de la Cañada real que afecta, simultáneamente, a los términos municipales de Navamoraes y Bercimuelle, dándose comienzo por el sitio en que entra en este pueblo, dicha vía pecuaria.

Las operaciones serán dirigidas por el ingeniero señor Pequeño, o por el delegado que este señor designe.—E. C.



VICENTE SANZ  
(Matapozuelos)

Matapozuelos nació en el año 1880 en el pueblo de Iscar (provincia de Valladolid) en donde residió durante poco tiempo, pues sus padres le trasladaron a Matapozuelos, que es por lo que usa el apodo, y allí pasó sus primeros años hasta la edad de doce que fué a Madrid para dedicarse al comercio.

Una vez en la Corte le entró la afición por los toros, asistiendo a las novillas que se celebraban en Tetuán y Carabanchel, no decayéndole ningún instante hasta que pudo vestir el traje de luces por primera vez en el año 1905, debutando como matador en la citada plaza de Carabanchel, alternando con Calerito, Negrete, Aguilita, Limiñana y Gordo y otros.

Debutó en la plaza de Madrid el 8 de septiembre de 1906 acompañándole Jaqueta, Asiego y Carbonero, lidiando reses de Palha y Halcón, siendo su trabajo apreciado por los buenos aficionados.

Más tarde ha trabajado en unión de Flores, Ostioncito, Vázquez II, Seguridad, Rondoño, Punteret, Pacomio, Dominguín y con casi todos los novilleros de hoy día.

Ha actuado con aplauso en las plazas de Madrid, Sevilla, Barcelona, Valladolid, Bilbao, Santander, Logroño, Palencia, Zaragoza, Salamanca, Zamora, Segovia, Burgos y otras de menor importancia.

Causas que no merecen citarse le tienen alejado del circo madrileño; pero es de esperar que llegue a un acuerdo con la empresa Mosquera y le den entrada franca en la primera plaza española, que bien ganado lo tiene.

Matapozuelos, como es sabido, es un buen torerito, maneja muy bien capa y muleta y como estoqueador, aunque no mucho, es algo deficiente; pero esto con deseos y la práctica lo corregirá.

Vicente Sanz, es joven aún y si no decae su afición, puede ser el día de mañana sino un matador de primera fila, tampoco uno de los peores ni mucho menos.

Conque ánimo, Matapozuelos, y a ver si nos demuestras lo que en otras plazas has hecho, pues saber no te falta. Lo que precisa es que salgan toros y arriarse. Lo demás corre de su cuenta.

MIGUEL CASTRO (*Chico de Lavapiés*).—Matador de novillos que en nuestro circo veremos el próximo domingo, 15 del corriente, es un torerito que tiene su historia taurina, empezando como tantos otros con las consabidas escapatorias, allí donde podía dar rienda suelta a sus nativas aficiones taurófilas, que más tarde habian de acabar por llevarle a la realización de sus aspiraciones.

Madrileño castizo e hijo de padres castellanos, nació en Madrid el 24 de diciembre de 1885, valiéndole el sobrenombre de *Chico de Lavapiés* la circunstancia de vivir en sus primeros años en la plaza de este nombre en unión de sus padres, tablajeros de oficio.

Pasados sus primeros años, acudió unas veces al matadero y otras a los pueblos comarcanos para hacer verdaderas heroicidades, toreando en mil ocasiones; hizo por fin su debut en la plaza de Carabanchel con tan gran lucimiento, que desde allí fué contratado para la plaza de Madrid el 7 de septiembre de 1909, toreando en unión de Calerito y Platerito, toros de Miura. Ya en el año anterior había toreado en Barcelona con Punteret y en 1911 con Pacomio Peribañez y Dominguín. En el mismo año y en unión de Almanseño, toreó en Murcia y con Baldomero Guerra (*Guerrilla*) en la plaza de Salamanca y últimamente en abril del año actual toreó con Algabeno II en la plaza de Vista Alegre.

Joven y de la cepa de los matadores de valía, el público bejarano juzgará la labor del diestro que con lo arriba apuntado nos predispone a esperar de él una bonita faena ya que ha recibido la sanción de públicos inteligentes en esta clase de espectáculos. Según la opinión de muchos, es un torero que maneja la muleta con arte y maestría.—M.



**Noticias**

Con mucho gusto publicamos en la sección de *Poesías*, la que nos ha remitido nuestra distinguida colaboradora, la señorita Encarnación Cutillas Lázaro.

Mañana domingo, se celebrará Junta general en el Ateneo de Béjar, a las tres de la tarde, para discutir una moción de la Directiva, que tiende a suprimir el artículo de su Reglamento que impide pertenecer al Ateneo a quien haga retrogradado en política traicionando sus ideales.

Ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña la bellísima señora, doña Francisca Fernández, esposa de nuestro querido amigo el acreditado comerciante don Antonio de Paz.

**De arte.**

Como anunciamos en el número anterior es un hecho ya la celebración de un concierto mañana domingo, a cargo de la eminente arpista, discípula del Conservatorio, señorita Pequeño, y de los profesores señores Rodríguez y Pinedo.

Dado lo escogido del programa y la calidad de los artistas, no dudamos que será un éxito.

En la última semana, han visitado nuestra ciudad, el sabio catedrático de la Universidad Central, Doctor Márquez, y su ilustre señora la doctora Arroyo. Permanecieron tres días entre nosotros, visitando los sitios más notables y algunas fábricas, quedando encantados de las bellezas naturales que atesora Béjar

El Ateneo de Béjar, ha acordado colocar en su salón de actos una placa que exprese el reconocimiento hacia don Juan Bautista Zúñiga, por el valioso donativo de libros que ha hecho a la Biblioteca de aquel centro.

La empresa de la novillada del día 15 de Septiembre anuncia que, en los programas de la fiesta, por un error de imprenta, se dice que el impuesto del Timbre será a cargo del público debiendo decir que queda a cargo de la Empresa.

**Rosa Rodríguez**

Corsetera y modista se ha establecido en esta Plaza.

Ultimos modelos de la temporada; se hacen corsés sin ballenas y fajas ortopédicas.

Flanmencos 1, principal, derecha.

Ha fallecido el conocido farmacéutico don Gonzalo Gómez Torres.

Las circunstancias que han rodeado su muerte, han hecho ésta más sentida. Conste, nuestro pésame a la familia doliente.

La Junta directiva de el Ateneo de Bejar, ha regalado dos valiosas pulseiras de oro a las señoritas de Pequeño, para expresarles su gratitud por la cooperación que prestaron a la función teatral, y también ha hecho otro presente a la señorita Montero.

**HA LLEGADO**

a esta ciudad el acreditado fotógrafo don Casto Santos, dueño de la FOTOGRAFIA LUX, que hace dos años obtuvo tanto éxito en Béjar.

Ha instalado su galería en el jardín de la casa de los señores Crego (frente al Parque de la Corredera).

No dudamos alcanzará buena acogida por la perfección con que ejecuta los trabajos y la economía que el público encuentra.

En el artículo editorial se ha deslizado un halla por haya y en la poesía «Pido la palabra» un valla por vaya que disculparán los lectores.

Béjar: Est. tipográfico de F. Muñoz.

# GUIA DE BEJAR

CAFÉ RESTAURANT

— DE —

## JUAN RODRÍGUEZ

Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

SERVICIO DE COCHES

Viuda é hijos

DE

## ROMAN MARTÍN

Coches a todos los trenes, excelentes y económicos servicios para viajes y días de campo.

Avisos: SOLANO, 28

## SOMBRERERÍA CARRILLO

Mayor, 3.—Béjar

Sucursal en Plasencia, Reina Victoria, 22 y en Béjar, Puerta de Avila, 45.

LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL

## PABLO ENRIQUEZ

Libros rayados de todas clases y tamaños. Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

BEJAR (SALAMANCA)

## DELICIOSA ESTACIÓN VERANIEGA

a 950 metros sobre el nivel del mar.

Temperatura media en verano 20° centígrados.—Alimentación sana y económica.—Incomparable campiña.—Magnífico sanatorio natural por su altura y su clima.—Vida sosegada.

## CENTRO DE ALPINISMO Y EXCURSIONES

cerca de Gredos, Peña de Francia, Batuecas y las Hurdes; a 15 minutos de las célebres termas de Montemayor; y a pocas horas de las renombradas lagunas del Trampal a 1.950 metros de altura.

Facilitará detalles gratuitos el «Sindicato de Iniciativas, Turismo y Veraneo», incluyendo franqueo para la contestación.

LIBRERÍA MODERNA DE

## Manuel Gómez

Inmenso, económico, variado surtido de objetos de Escritorio.—Papelería y material de enseñanza.

Tarjetas postales de todas clases y especialmente de la localidad.

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiguo estanco de Sena. —

## NUEVO COMERCIO

TEJIDOS Y PAQUETERÍA

a cargo de

## CÁNDIDO GARCÍA

antiguo dependiente de Mateo Iglesias y de

Juan de la Rúa

los que ponen a disposición de las personas que le honran con sus compras los géneros que abarcan los dos ramos, servidos en tan buenas condiciones como en cualquiera otro.

PLAZA MAYOR

Portales de Manzanares

J. A. GOMBAU

FOTÓGRAFO

Zamora, 63.—SALAMANCA

Acaba de publicarse la interesante obra del doctor Albiñana, «Concepto actual de la Filosofía Médica y su valor en el desarrollo de la Medicina», premiada por la Real Academia de Madrid, con prólogo del ilustre catedrático, doctor Moliner.

Un tomo de 280 páginas en 4.º.—Precio: 4 pesetas. Los pedidos al autor, Progreso, 9.

SALON DE PELUQUERIA

El más favorecido por el público.

Servicio antiséptico

Añadidos y crepé limpios y desinfectados.

## Segundo Martín Mateos

Reinoso, 18

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y PAQUETERÍA DE

## ANSELMO GARCÍA GALINDO

Completo surtido en géneros para la presente estación a precios sin competencia.

También acaba de recibir su hijo Anselmo; grandes existencias en tarjetas postales de todas clases; así como un variado surtido en postales de felicitación ofreciéndose las de mate a 5 10 céntimos.

No compréis sin visitar esta casa si queréis gusto y economía.

LA UNION

a cargo del acreditado industrial

## Francisco Gutiérrez

Especialidad en café, licores, helados y refrescos.

Mayor de Pardiñas, 4 y 6

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA POYO

Depurativa y Antiséptica

(Frasco 1'50 pesetas)

## Antonio de Paz

Tejidos, paquetería, quincalla, sombreros, paraguas y calzado chicarro.

Todo comprador debe visitar este comercio si quiere economizar dinero y está a bien con sus intereses. Siempre reales a mitad de precio.

Indiscutibles ventajas para el parroquiano.

Puerta de Avila, núm. 16

Especialidad en faldones y gorros de bautizo.

## SOMBRERERÍA DE RAFAEL ORTÍN

Sombreros y gorras de todas formas y clases, a precios sumamente económicos.

Sánchez Ocaña, 17

GRANDES y acreditados almacenes de maderas y materiales de construcción.

ANGEL YUSTE

Trascorrales, 1



Elegante y variado surtido en calzado de todas clases y formas.

## SERAPÍN SÁNCHEZ

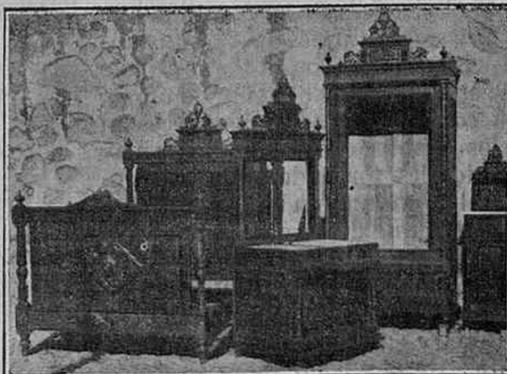
Sánchez Ocaña, 35

Últimas novedades de la temporada.

— PRECIO FIJO —

VENANCIO CRISOSTOMO

Ronda de Romanones



EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

¿Donde se encuentra el mejor surtido de caramelos finos?

Casa Caldera sucursal del cielo.

Mayor de Reinoso, 16

PEDRO JUNQUERA

Plaza de San Gil

Novedades y tejidos.—Sucursal en Baños de Montemayor.

## PABLO NÚÑEZ

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

LA MODERNA BEJARANA

A CARGO DE

## NARCISO CERRUDO

Pardiñas, 83.—SASTRERÍA

BÉJAR

Últimas novedades para la temporada de verano. Especialidad en la confección de trajes de levita. Elegancia y economía.

PARADOR DE LAS CONCHAS

A CARGO DE

## Alejandro Mayor (el encajero)

Recientes reformas en los locales.—Hospedaje económico para veraneantes, situado en lo más pintoresco de Béjar.

## CLEMENTE GONZÁLEZ

SUCESOR DE GALINDO

Curtidos de todas clases, cortes aparados, artículos de zapatería y guarnicionería.

Pardiñas, 2

GRANDES ALMACENES

## Tomás Hernández Sánchez

Numerosas existencias de calzado, camas, espejos, lavabos, hules, baules-mundos, guitarras, artículos de metal blanco, loza, cristalería, maletas y ferretería en general.

Mayor de Pardiñas, 11 y 13

FRENTE AL COMERCIO DE GALINDO.—BÉJAR

## Marino Zúñiga Bello

Plaza de San Gil

Comisiones y representaciones. Seguros de accidentes del trabajo e incendios.

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos.

## FONDA DEL COMERCIO

## VIUDA DE IGNACIO RODRÍGUEZ

BÉJAR

LA FLOR SUIZA

## MARIANO CELA

PLAZA MAYOR, 5.—BÉJAR

Los más baratos y legítimos bollos de leche. Los más preferidos por su exquisita elaboración para chocolates y café.

Todos los bollos de esta casa llevan regalo.

## MOTOR DE GAS POBRE

SE VENDE, con dos piedras y seis meses de agua, como el edificio en que está instalado, sito en Fuentes de Béjar, a un kilómetro de la estación ferroviaria.

Informará en dicho pueblo doña Anselma Pablos; en Valdefuentes, D. Florencio Cubino y en Béjar el administrador de EL NOTICIERO.