

La correspondencia literaria se dirigirá al Director, calle de Ramos del Manzano, número 42. La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, á las mismas señas.

El Adelanto

En Salamanca... 1.25 pesetas. Fuera de ídem, un trimestre... 4.50

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Número suelto 5 céntimos

DIARIO DE SALAMANCA

Número atrasado 10 cts.

Época 2.ª

Sábado 2 de Abril de 1904

Año XX. Num. 6.085

FECHA TRISTE

Hoy hace un año, en un aula de la Universidad y en el claustro del Instituto, cayeron muertos, atravesados por las balas de los Maússer, dos adolescentes, dos estudiantes, víctimas inocentes sacrificadas á un ídolo: al principio de autoridad, que pocas horas después, representado por un gobernador inepto, huía en las tinieblas de la noche entre los odios y rechiflas de un pueblo justamente indignado.

Lo que, con un poco de tacto y de prudencia, no hubiera pasado de ser pasajera algarada estudiantil, convirtiéndose en horrible tragedia.

Un año ha transcurrido. Pequeño ha sido el lapso de tiempo para calmar el dolor de las infelices madres de los escolares, suficiente sin embargo para amortiguar rencores.

Por eso, al conmemorar tan triste fecha, y dedicar un cariñoso recuerdo á las inocentes víctimas, queremos olvidar muchas cosas, para acordarnos únicamente de que, á los pocos meses de aquellos sangrientos sucesos, los acuchillados del 2 de Abril recibían como merced un perdón que les libraba de ir á presidio.

Para los procedimientos de gobierno que hacen posibles tales enormidades, más que para los instrumentos de los gobernantes, es nuestra profunda execración en este primer aniversario.

Un aniversario

Yo tengo miedo, tengo un profundo horror á los aniversarios. Llegan todos, seguidos de la procesión de nuestras flaquezas.

Es el aniversario una fiesta, una exteriorización de nuestras penas ó de nuestras alegrías; un recuerdo feliz, un recuerdo triste.

Y es bueno mantener el espíritu preñado de recuerdos, llenito de añoranzas, pero sin celebrar aniversarios. El recuerdo debe ser vivo, y como vivo, constante y hondo. Yo quiero más á mi pasado y á mi futuro que á mi presente. Las cosas que nos ocurren ahora, pierden su intensidad: sólo queda de ellas una mínima parte, que se une, en los adentros del alma, á la cadena interminable de los recuerdos viejos. Carecen de luz chillona; se estancian, velados en una penumbra amable.

La vida presente, tejida por los pequeños hechos que nos impresionan hoy, forman el medi día, el color fuerte, rudo, de nuestra existencia; pero los recuerdos,—vida del pasado,—y las esperanzas,—la vida de mañana,—tienen el dulce misterio, el encanto indefinible de los atardeceres. Son, en efecto, las esperanzas y los recuerdos atardeceres y penumbras del espíritu.

El dolor, como el amor, las dos grandes crisis de espíritu, que, por otro lado, vienen á confundirse, no perora, ni chilla, ni susurra, ni escribe. Hace llorar, hace sufrir, pero nada más. Y las alegrías pasan, como pasan los dolores. Y en el aniversario ni el dolor es fuerte ni el amor hondo. Uno y otro son ya recuerdos, cosas que fueron, y de las que queda algo, lo menos, en el espíritu.

Balart llora cuando se le muere su esposa; no recibe á sus amigos ni halla consolación en el mundo. El labriego que nos pinta Galán en *Campesinas* arando las tierras cercanas al cementerio, cuando entierran al dueño de su amor, está también desconsolado y lloroso, conservando la finisima, la imperceptible ironía de los amores grandes. Pero llega el aniversario y Balart se consuela y hace poesías y canta.

Llevo en un relicario colgado al cuello tu retrato y un rizo de tu cabello.

Y tengo para mí que aque, ganán, cuyas penas canta mi amigo el gran poeta castellano, es el mismo que pide al amo Luciano cantares para la ronda de San Juan... al año siguiente.

¡No creo en la eternidad, en la consistencia de las pasiones humanas!

II
Hoy lloramos los salmantinos la triste, la terrible fecha del 2 de Abril. Celebramos el primer aniversario.

¡El 2 de Abril! Yo recuerdo, ahora mismo, mientras escribo estas reflexiones, aquel día de luto para la ciudad y la Escuela; aquella agitación del cuerpo escolar; aquellos discursos de que era preciso oponer á la razón de la fuerza del Gobernador, la razón de la fuerza de los escolares. Y luego, el trotar de los caballos de los guardias, la detonación seca y rápida de trueno lejano que produce el Maússer; los llantos de todos nosotros, la indignación honda de los pechos generosos.

Dos escolares que mueren, otros heridos, las camillas que pasan por la calle de la Rua; un pueblo que brama, pidiendo justicia; madres que buscan á sus hijos é hijos que salen al encuentro de sus madres.

¿Y luego? Un entierro solemne, sublime, hermosamente fúnebre. Un Juez especial que entiende en el asunto. La acción pública acusatoria para exigir responsabilidad criminal al Poncio fúnebre.

Pero pasan los meses; nada parece. Aquel Sr. Maura, el mismo que hoy soportamos, promete mil cosas y no cumple ninguna.

¿Y qué es lo que queda de todo aquello? Dos viudas que perdieron sus hijos para siempre.

Un gobernador que vegeta en su país.

Unos funerales para el día 7. Y la tremenda fecha, que sirve de tópicos para burlarse de los gobernantes que padecemos.

Hoy lloramos el aniversario, sí, pero somos indiferentes, no conservamos ni la indignación pasiva...

...¡Yo tengo miedo, tengo un profundo horror á los aniversarios!

J. SÁNCHEZ ROJAS

LA PRENSA DE MADRID

El Imparcial, *El Liberal*, *La Epoca* y algún rotativo más, quisieron dar ayer un día de descanso á sus operarios, y no se publicaron.

El Heraldo comenta hoy los rumores que se vertieron á última hora en los círculos políticos sobre la inteligencia entre Maura y Villaverde, mediante cesiones de carteras para Besada y Cobián.

El Heraldo lo cree todo, pero al final de su artículo escribe el siguiente párrafo: El que le puso al grupo villaverdista el mote de *corraños*, sabía la que se decía. Son los que pagan las costas de la guerra; los que en ningún caso pueden ganar, cualquiera que sea el desenlace final; los que serán el botín de esta lucha cruenta, en que Maura se ha alzado con el santo y la limosna. Paz, pues, á los muertos; paz á los *corraños*, y que la tierra les sea leve, así vistan el uniforme de ministro, verdadero sudario del que fué un día programa económico y bandera de regeneración.

La Correspondencia publica una interesante carta de su corresponsal en San Petersburgo, en la que cuenta el viaje de esta capital al teatro de la guerra.

Cuando describe el terrible paso del límite de Europa y la entrada en Asia, marchando el tren á la vista de un precipicio de 300 metros de altura, el caballo se eriza y siente el alma emocionante sacudida, y el pensamiento vuela allá, á las costas del Océano Pacífico, donde han de desarrollarse escenas sangrientas y terribles entre hombres que se disputan algunos kilómetros de tierra.

El Globo publica hoy, con el título de *Viernes Santo*, un artículo primorosamente hecho, donde describe con mano maestra el drama del Calvario.

Hé aquí el párrafo final:

¡Viernes Santo! No vemos en tí una efeméride puramente religiosa. Vemos que simbolizas la terminación de cuanto en lo humano alcanza á vivir. Eres la expresión del sufrir y del morir... Pero ¡cuán dichosos los que tienen resignación para los sufrimientos y ven en la muerte el principio de la resurrección á la vida mejor, más perfecta, imponderable por su bondad, vida infinita, como infinitas son las aspiraciones de las pobres almas nuestras, que apenas logran expresar sus anhelos en la breve rima que les está concedido recorrer desde que nacemos hasta que acabamos en la sepultura!

Notas de Zamora

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Con el epígrafe «La seguridad en Zamora», publica nuestro estimado colega *El Heraldo de Zamora* un bien escrito artículo referente al excesivo número de gente maleante que pulula por la capital, cometiendo á diario y con escandaloso desdoro los más hábiles ejercicios de su industria.

El Heraldo, como nosotros, opina que la estancia en Zamora de esa turba, por lo visto algo más numerosa de lo que al principio parecía, no ofrece garantía alguna al vecindario que, pacíficamente y con la confianza de vivir en una población culta, sale á gozar de las actuales fiestas y regresa á su morada lamentando el haber sido víctima de esos vagabundos.

Nuestras dignas autoridades me consta que han adoptado prudentes medidas, pero aún son pocas; la seguridad de un pueblo entero merece mucha más actividad y ésta, á no dudar, será desplegada por las personalidades que rigen los destinos de un pueblo digno de celo y protección por parte de sus gobernantes.

El día 3 del próximo Abril es el destinado para la jura de la bandera por los quintos del regimiento de Toledo, de guarnición en esta plaza.

El acto se celebrará en la explanada del matadero, por resultar pequeña la Plaza Mayor.

Los señores oficiales encargados de la instrucción de estos quintos, están trabajando con verdadero afán, para que el acto resulte con la magnificencia que merece, y los nuevos reclutas conserven imperecederos el recuerdo de ese día en que, con el bélico ardor de todo español se consagraron al servicio de la amada Patria, rindiendo culto y homenaje á la bandera de su regimiento, enseña de la Nación, de la cual han de ser amantes y fervorosos hijos.

Este año no ha salido como se esperaba de la S. I. C. la Imagen del Cristo de las Injurias.

P. REQUEJO.

Zamora 30-3-904.

Academia Médico-Escolar

Para el certamen científico, organizado por la Junta directiva de la Academia Médico-Escolar de esta ciudad, se han recibido los siguientes trabajos, cuyos temas son:

- «Todo hijo tiene derecho al pecho de su madre.»
- «La vida es sueño (Calderón).»
- «Es más fácil decir que hacer.»
- «La ciencia del diagnóstico ocupa el primer lugar entre todas las partes del arte de curar, que es la más útil y la más difícil del mismo. Ohomel.»

- «*Omnis cellula é cellula*».
- «Ciencia y libertad.»
- «Aumentad la higiene de las escuelas y suprimid la medicina de los presidios.»

- «¡Buena suerte!»
- «*Arts et natura ad solutam conspirant*».
- «Gloria.»

• «*Sepe stilum vertas, iterum qua digna legi sunt scripturus, neque se ut miretur turba labores*».

- «*Omnis cellula é cellula* (Virchow).»
- «El hombre contamina al mosquito, el mosquito contamina al hombre.»
- «Piensa y trabaja, dice la voz de la ciencia que *improbus labor omnia vincit*».
- «*Mens sana in corpore sana*».
- «Josefina.»
- «De visita á visita.»
- «Procesos patológicos sociales.»
- «Cultura hace patria.»
- «Servet y Cajal.»
- «El ejercicio concienzudo de la Medicina es la práctica más sublime de la caridad.»

- «La experiencia es el faro que sirve de guía á la nave de la ciencia, para conducir al puerto seguro de la verdad.»
- «La ciencia es cosmopolita.»
- «El individuo normal consta de trece tejidos histológicos; el patológico tiene catorce.»
- «Excelsior.»
- «La atipia es al neoplasma lo que la hemoglobina al eritrocito humano.»
- «Trabajo.»
- «Las hipótesis, en ciencia, cumplen un fin importante, aun siendo erróneas.»

El Jurado lo forma el claustro de la Facultad de Medicina.

Teatro del Liceo

Esta noche debutará la Compañía dirigida por el primer actor, señor Montijano, poniendo en escena la grandiosa comedia en cinco actos, original del eminente literato don Benito Pérez Galdós, *Mariucha*, que tantos deseos tiene de conocer el público de Salamanca.

Lo económico de los precios, y el buen acierto en la elección de obra, hacen esperar un llenazo esta noche en el lindo Teatro del Liceo.

COSAS DE MADRID

LOS TRANVIAS

En Madrid hay mucha miseria... No se come... Pone los pelos de punta leer lo que dice la prensa á propósito de lo que en la villa y corte ha disminuído la introducción de comestibles. Hasta las patatas y el bacalao truchuela andan escasos, y alcanzan tales precios, que van adquiriendo la categoría de artículos de lujo. La carne es ya privilegio exclusivo de los favoritos de la fortuna...

Pero todo el mundo va en tranvía: pobres y ricos. El pueblo de Madrid, desde el potentado hasta el barrendero, contribuye con treinta mil pesetas diarias al florecimiento, desarrollo y riqueza de las compañías eléctricas, cuyos triunfantes y enhiestos trolés resbalan por infinidad de amenazadores cables, que ya van cubriendo como una gran tela de araña á los transeúntes...

Ese dato elocuentísimo de lo que recaudan á diario las extranjeras empresas, no es caprichoso, ni fantástico, ni se debe á cálculos aventurados; es de autorizada procedencia.

¡Treinta mil pesetas diarias en tranvía! Figúrenos el bacalao y las patatas que podrían comprarse con ese dinero.

Decía Pitágoras que los números gobiernan el mundo. Debe ser verdad, nos dicen esos tiranos números que si los pasajeros de tranvía, uno con otro, se gustan diez céntimos cada uno, resulta que viajan diariamente por las vías madrileñas 300.000 personas; más de la mitad del total de población.

Tomar el tranvía ha llegado á constituir aquí, más que una necesidad, un vicio. Trayectos hay que pueden recorrerse á pie en cinco minutos, sin apretar mucho el paso, y que el tranvía tarda doble tiempo en recorrer. Pues á fuerza de codos se sube á esos vehículos, las plataformas van atestadas de viajeros y las carteras de los cobradores engordan por momentos... ¡El gran negocio!

Hay mucha, mucha miseria en Madrid; los víveres están por las nubes y los estómagos se van empujando; también se van atrofiando las piernas por falta de uso. Regla fisiológica: todo órgano que no funcione, se atrofia.

Yo no sé si será cierto que en este planeta está todo dispuesto del peor modo posible, ó si, por el contrario, según Pangloss, se halla todo admirablemente armonizado. Lo que sí creo es que todas las cosas de este mundo tienen unas con otras cierta trabazón y enlace, y se me ocurre pensar si la carestía de los comestibles tendrá algo que ver con el aumento de pasajeros en los tranvías...

¿Quién se atreverá á afirmar que eso no obedece á un impulso instintivo de economía práctica? Parece al pronto un despilfarro, un derroche, una prodigalidad, el que un pueblo de poco más de medio millón de almas se gaste diariamente treinta mil pesetas en coche; pero si bien se considera, puede ser que seis mil duros produzcan una economía de doce mil... ¿En botas? No, señores; háganme la merced de tomar nota del siguiente caso histórico:

res; háganme la merced de tomar nota del siguiente caso histórico:

Vivía, hace muchos años, un señor muy económico y muy aficionado á estadísticas y números (véase Pitágoras). Por vía de ahorro, no mandaba nunca afilar los cuchillos de su casa, de modo que aquellos utensilios fueron convirtiéndose en otras tantas espadas de Bernardo en miniatura. Observó que al partir el pan con ellos producía muchos desmoronamientos y migajas el deficiente corte, y entonces se dijo: ¿Qué me trae más cuenta? ¿Gastar dinero en afilar los cuchillos ó desperdiciar en migajas una parte del pan?

El calculista señor guardó cuidadosamente, durante un año entero, todas las migajas, las pesó luego y resultaron cinco libras de pan. Inmediatamente llamó á un afilador.

Aplicamos la historieta al caso de los tranvías: Está probado que el ejercicio muscular, activando las combustiones orgánicas, que producen incansables pérdidas, abre el apetito. Y como tener abierto el apetito en estos tiempos calamitosos es una desdicha, porque obliga á reparar las pérdidas mediante la ingestión de substancias nutritivas, conviene no despertar al monstruo.

Y ahora si que vienen bien los cálculos del señor de marías. ¿Qué trae más cuenta? ¿Gastarse diez céntimos en tranvía, para tener pocas ganas de comer, ó ir á pie y volver á casa con un hambre ruinosa? Por lo visto se adopta el primero de los dos términos...

Pero es que esos modernos vehículos son una gran comodidad; indiscutible, evidente... Salvo honrosas excepciones, en determinados sitios y horas, hay que tomar el tranvía por asalto, sufriendo apreturas, pisotones y codazos. Se conquista la anhelada plaza, sea en el interior ó en las plataformas, y una vez embalsado, cae el pasajero bajo las especiales leyes de la empresa ó de la ley municipal, ó de la ley gubernativa, ó de la del cobrador. Menos respirar, allí está todo prohibido. Está lleno el tranvía de cartelitos: *Se prohíbe fumar. Se prohíbe bajar en marcha. Se prohíbe hablar con el conductor. Se prohíbe escupir. Consérvense los billetes. Cuidado con los rateros...*

Ya en marcha el tranvía, sea corto ó largo el trayecto, hay mil y un obstáculos que impiden ganar tiempo para llegar pronto á donde se desea: desprendimientos del trole, numerosas detenciones para que suban ó bajen los pasajeros, interposición de carros, accidentes en la vía... Si un coche no puede proseguir su marcha, á los cinco minutos hay cincuenta detrás; todos hemos visto filas de tranvías parados...; alguna llegaba desde la Cibeles á Fornos. Se recuerda la ocurrencia de un torero, que preguntó al cobrador:

—Oiga usted: ¿Es que estamos jugando á las siete y media?

—¿Por qué lo dice usted?

—Porque nos hemos plantao.

Esto será un chiste, pero no lo es que cualquier hombre activo, invitado por un amigo á subir al tranvía para ir juntos á determinado sitio, conteste:

—No, hoy tengo mucha prisa: iremos á pie.

RAMIRO BLANCO.

TREN RETRASADO

Los viajeros de la línea de Peñaranda llegaron el jueves á dicha población con tres horas de retraso, por haberse inutilizado la máquina que los conducía en la estación del Villar de Gallinazo, teniendo que estar en aquel *barracón* hasta que fué otra máquina de Salamanca, y llegando á Peñaranda á las diez de la noche.

Estas son las consecuencias de no tener en Peñaranda ninguna máquina, pues de haberla, no habrían tenido que estar tanto tiempo esperando, pero como era la noche del *Jueves santo*, y por lo tanto día de visitar las estaciones,

SASTRERIA DE TOMAS BENITO

Esta casa participa á su numerosa clientela, que terminada la temporada de invierno, ha puesto á la venta magnífico y variado surtido en

GENEROS DE VERANO

para la presente estación, que le permite asegurar que cuantos visiten esta casa, han de quedar satisfechos por sus precios económicos.—Única casa en CAPAS Y PELLIZAS.—18, RUA, 18. 45—a—9

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

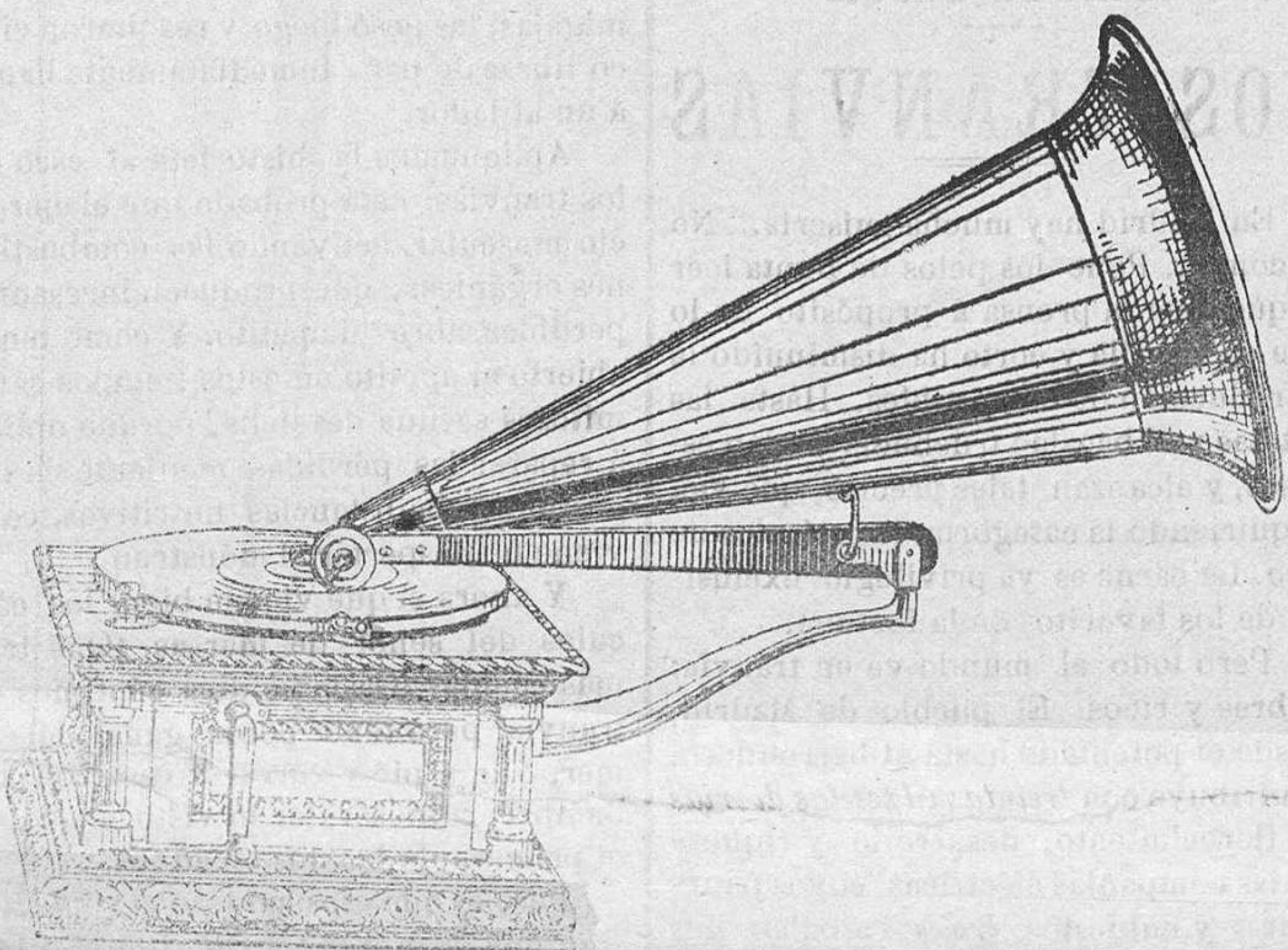
Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurostenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, ect. Frasco, 2'50 pesetas. Depósitos: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en la provincia de Salamanca, farmacia del Ledo Rodilla, Guijuelo, y la Sociedad española de Droguería General, en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo. 10—a—1

A. BARCELO E HIJOS, MALAGA

Cosecheros, Almacenistas y Exportadores de Vinos.—Proveedores de la Real Casa de España

Los especiales Aguardientes puros de Vinos, estilo Cognac que fabrica esta Casa con el nombre de **OLD BRANDY** compiten con las mejores marcas del mismo Cognac. Las soleras propiedad de esta casa provienen del año 1876. Pedid las marcas Una, Dos y Tres, estrellas y A. B. H. en todos los principales establecimientos, exigiendo el nombre de **A. BARCELO E HIJOS**. 1—15

COMPANIA FRANCESA DEL Gramophone



Unico depósito en Salamanca:

Prudencio Santos Benito, Plaza Mayor 17 y 18

Se envían catálogos á quien los pida

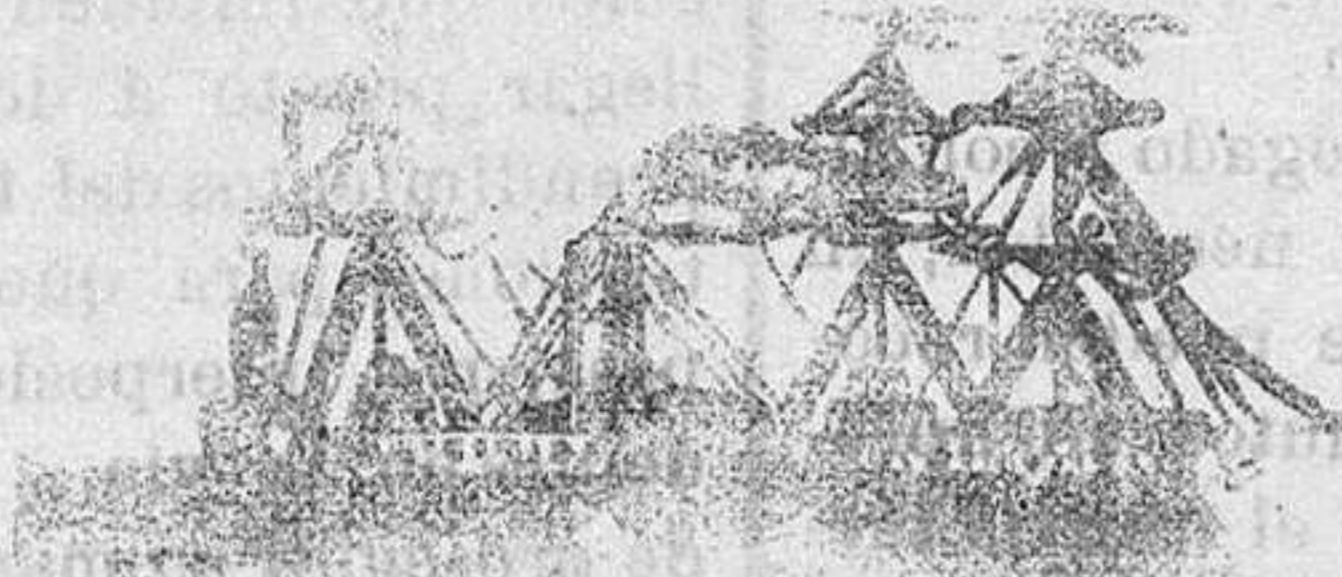
COMPANIA HAMBURGUESA

Vapores-Correo rápidos á Montevideo y Buenos Aires

CON ESCALA FIJA

SERVICIO DIRECTO DESDE BILBAO.—PASAJES A PRECIOS MODICOS

Hacen la travesía en 17 días desde Bilbao á Montevideo.



El servicio de médico y medicina es completamente gratis

Teléfono y luz eléctrica en cada camarote.

Pan fresco y vino en todas las comidas.

Los pasajeros de 3.ª van instalados á popa

donde llevan camas, lavabos y cuartos de baño servidos por camareros y camareras españolas.

Los de 1.ª y 2.ª clase disfrutan de comodidades que no ofrece ninguna otra Compañía.

Agente en Salamanca y su provincia. don Francisco Gómez

Paseo de la Glorieta, número 23, bajo.

EN BILBAO: EDMUNDO COUTO Y COMPANIA, Bailén, 3, bajo.

Contestación gratis á cuantas consultas se les hagan sobre precios y condiciones de viaje.

El día 1.º de Abril saldrá de Bilbao directamente para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé el vapor correo SAO PAULO. Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

NO MAS TOS

Curación radical, BRONQUITIS, ASMA, DISNEA y toda clase de AFECTOS BRONQUIALES con el maravilloso JARABE BENZO BALSAMICO, A BASE DE BROMO-FORMO y CLORHIDRATO DE HEROINA del doctor don ENRIQUE VILLEGAS, de Córdoba. Cura la TOS por rebelde y antigua que sea en un solo día. Alivio asombroso en los tuberculosos. Variedad con fenocola para la TOS FERINA. Detalles por prospectos. Pídase en todas las Farmacias de España y Droguerías. m—8—a—1

MANUEL CARDENAS

ESTABLECIMIENTO y Taller de Construcción de Sillero y Guarnicionero

ARTICULOS DE VIAJE Y CAZA—15, SAN PABLO 15

Monturas, bridas, bocados, estribos, fustas y látigos; cepillería, gamuzas, esponjas y plumeros; maletas, baules y cajas de viaje; guantes y polainas de todas formas para caza y montar; GUARNICIONES hechas para toda clase de carruajes.



Calzado de Goma

Marca BOSTON

Indispensable en el invierno contra la humedad y el barro. Es el más duradero y elegante. Para caballero 75 pesetas par; para señora 5'50.

CARDENAS.—15 SAN PABLO, 15

MIRATE HIJO SALAMANCA

GRAN FABRICA

de Abonos Químicos y Minerales

TEMPORADA DE PRIMAVERA

El extraordinario aumento de consumo de Abonos en primavera es la prueba más palmaria de su gran resultado.

En efecto, en esta época es cuando las plantas comienzan su gran desarrollo y precisan tener á su disposición las materias fertilizantes más rápidamente asimilables que hacen fuertes sus tallos y después sus frutos.

Para aspirar á grandes rendimientos en las cosechas, no basta en general abonar de Otoño en la mayor parte de los terrenos y sembrados, es preciso REABONAR EN PRIMAVERA si se aspira á la mayor producción.

Nuestro catálogo que repartimos GRATIS informa detalladamente.

Garbanzo para comer y para sembrar desde 22 pesetas en adelante

GRAN COMERCIO DEL PRECIO FIJO

Sebastián Rodríguez y Compañía

Plaza Mayor, 47.—SALAMANCA

Casa fundada el año 1874

La más importante en su clase en esta capital

Tejidos del Reino y Extranjero. Perfumaría, Quincalla, Bisutería, Géneros de punto, Mantonería, Paraguas, Sombrillas, Bastos, Alfombras, Cortinajes, Paños, Guantes, Abanicos, Corbatas, Astrakanes, Rizos, Felpas, Ter-Acordeones, Artículos de viaje, ciopelos, Lanas, Sederías, Encajes, Armas y efectos de Caza.

Especialidad en lutos y Camisería y Sastrería á la medida

TRAJES DESDE 30 PESETAS EN ADELANTE

Gran rebaja de precios en varios géneros como fin de temporada

Brisas del Tormes

Estos polvos, fabricados por el afamado perfumista *Dorn* expresamente para esta casa, son, por su bondad y baratura, los más recomendables de cuantas marcas se conocen. Son adherentes é invisibles y proporcionan á la piel una transparencia y satinado como ningún otro.

Este elemento indispensable para la conservación del cutis, se hace en blanco, rosa, rachel y natural á 2 PESETAS CAJA

PETROLEO GAL

Lo mejor para tener una cabellera abundante y sedosa.

Perfumes de las mejores fábricas de París y Londres; aceites, cosméticos, rhum quina, elixir, polvos y pastas para dientes; pomadas, cremas y aceites.

Tintura *Sin Igual* para teñir el cabello. Agua de florida legítima de Murray y Lanman.

Colonia inglesa y de la acreditada marca Gal.

PRUDENCIO SANTOS BENITO

Plaza Mayor 16, 17 y 18
SALAMANCA

HIERRO BELLIDO

Remedio insustituible en el tratamiento de la anemia, clorosis, escrófula y linfismo. Así está probado en innumerables enfermos que con él han obtenido la curación en esta ciudad.

Recomendado por posibilidades médicas de Madrid como el mejor medicamento en todas las enfermedades en que su uso se halla indicado.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de esta ciudad.

THE PACIFIC THEAM

NAVIGATION COMPANY

VAPORES CORREOS INGLESES

Billetes de pasaje y flete de mercancías á Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Melendo el Callao, Guayaquil y puertos intermedios.

REBAJAS A FAMILIAS

Informes y prospectos, gratis, en la Agencia de la Compañía. En Salamanca, don Jacinto Ibáñez, San Mateo, núm. 3.

Servicio de trenes de Salamanca

Trenes descendentes		Trenes ascendentes	
Llegada á Salamanca	Salida de Medina	Llegada de Salamanca	Salida de Medina
4:57 m	2:40 n	9:58 t	12:07 n
9:20 m	5:40 m	4:30 t	8:11 n
		10:54 n	12:49 n
		7:10 m	10:50 m
			8:35 n

Correo regular número 1. Correo regular número 2.
Mixto regular número 3. Mixto regular número 4.
Sud-exprés número 11 (circula los lunes y jueves). Sud-exprés número 12 (circula los martes y sábados).
Viajeros y mercancías número 22 (circula los lunes, jueves y sábados).

NOTA La letra N significa noche, la M mañana y la T tarde.

ORIGEN
DE LAS
TARJETAS POSTALES

Lejos de disminuir la moda de las tarjetas postales, este año se han repartido en el mundo enteras más que nunca, y el ramo de Correos ha tenido un ingreso importante, con el que ciertamente no contaba hace unos cuantos años.

Quizá muchos de los que emplean las susodichas tarjetas, ignorarán el origen de éstas, y hemos de procurar explicarles en pocas líneas.

Hace unos cuantos años un comisionista alemán llamado Wolf había tomado la costumbre de anunciar previamente, mediante sencillas tarjetas, su paso por la ciudad á aquellos de sus clientes que esperaban las muestras de las fábricas representadas por dicho viajante.

El nombre de Wolf es tan común en Alemania como, por ejemplo, aquí el de López, y nuestro comisionista se encontró más de una vez con que otro individuo, que ejercía su misma profesión y tenía su mismo nombre, le había desbancado en sus negocios, adelantándose á ofrecer muestras.

Con objeto de evitar litigios y cuestiones desagradables, el primitivo Wolf ideó estampar su retrato en las tarjetas enviadas á sus clientes, para que no hubiese ya lugar á mistificaciones. Apenas esta innovación fué conocida de su contrincante, éste ideó grabar en las tarjetas anunciadoras una vista de la fábrica que representaba, y sucesivamente, á fin de quitar monotonía, las tarjetas fueron ilustrándose con vistas de los sitios más notables de la ciudad ó ciudades donde se hallaban enclavadas las fábricas.

Pocas semanas después de esta innovación, no hubo comisionista en Alemania que no tuviera sus tarjetas peculiares, esforzándose por darles carácter de novedad y de belleza, y de donde surgió un negocio muy lucrativo para los fabricantes, pues todo el mundo deseaba ver esas tarjetas que en seguida empezaron á coleccionarse y que resultaron una *reclame* de primer orden.

La idea fué copiada después por casi todos los que tenían géneros que anunciar, y la tarjeta ilustrada, que solo tuvo al principio un carácter puramente comercial, es hoy empleada para todo género de misivas y correspondencia.

La moda de las tarjetas postales ha dado origen á una porción de industrias nuevas que viven merced á ese capricho. Muchos son los fotógrafos que han abandonado el retratar para dedicarse tan sólo á copiar paisajes ó monumentos notables. Hoy se venden tarjetas postales que son acuarelas lindísimas, y entre las tarjetas corrientes no es raro pagar en París 75 céntimos por un ejemplar grabado en colores.

Cuando la última visita del rey Eduardo á la capital de la vecina República, alcanzaron gran éxito unas tarjetas postales que tenían la efigie de S. M. grabada sobre raso y que se vendían á tres francos.

A veces, esa sencilla cartulina juega un papel importante en la vida de un individuo y la prensa extranjera refiere constantemente casos extraordinarios en que la tarjeta postal, no tan sólo ha concertado matrimonios entre personas

desconocidas, sino que ha sido una positiva bienhechora. De este último citaremos tan solo dos casos.

Uno de los más distinguidos periodistas jóvenes de Londres, cuyo nombre no nos es dado revelar, debe su vida á una tarjeta postal.

Hijo de una familia acomodada que residía lejos de la capital, dejó el hogar paterno, contra la voluntad de los autores de sus días, y, llena la cabeza de ideas románticas, llegó á Londres, creyendo que sus trabajos literarios habían de traerle inmediatamente fama y riquezas. Sus amigos de Londres le aconsejaban que utilizara sus innegables cualidades de escritor, colaborando en algún periódico importante; pero nuestro joven fué sordo á estas sanas exhortaciones, y todo su tiempo y su peculio fueron invertidos en publicar novelas y poesías, que nadie se dignaba leer y que sólo disgustos le proporcionaban.

Al fin, un día, cansado de luchar en vano y de pedir fondos á su familia, decidió suicidarse. Con este fin se sentó delante de su mesa de despacho para poner orden á sus papeles, y cuando más engolfado se hallaba en ello, tropezó con una tarjeta postal que había recibido la víspera y que en su ardimiento ni siquiera había leído. La tarjeta contenía grabada una felicitación de Pascuas, y debajo, escritas con infantil mano, las siguientes palabras: «De su pequeña y mimada sobrina Nell, que le espera para darle un abrazo en Navidad.»

La idea de que la tierna niña le esperaba y con ella toda una amante familia, fué para el joven como una llamarada que dispuso sus negros proyectos de suicidio. Levantándose inmediatamente y tomando su sombrero, acudió en busca de un amigo, el cual le facilitó los medios para llegar hasta el hogar paterno, y allí, feliz y dichoso en aquellos días de Navidad, que no esperaba volver á ver, juró renunciar á sus fantasías literarias y dedicarse, como lo ha hecho, al periodismo, donde ocupa un lugar envidiable.

Otro caso también histórico, es el de un médico que vivía en Sheffield, y que habiendo comprado por el precio de un chelín un paquete conteniendo 12 tarjetas postales de felicitación de Pascuas, se encontró con que tan sólo necesitaba 11 para cumplir con sus amigos íntimos.

No sabiendo qué empleo dar á la tarjeta que le sobraba, recordó de pronto que en el país de Gales vivía una anciana tía á la cual jamás había visto. El doctor envió la tarjeta de felicitación á su tía, escribiendo unos renglones de afecto; y ¡cuál no sería su asombro, cuando algunos meses después al fallar la octogenaria dama, se halló con que ésta le había legado toda su fortuna en agradecimiento á su felicitación de Pascuas!

Por último, caso también histórico y curioso es el acaecido hace dos años en Berlín. Un individuo fué reducido á prisión por una falta ligera; pero que el fiscal calificó, como sucede muy frecuentemente en Alemania, de crimen de lesa majestad.

La hija del condenado, que era huérfana de madre, conoció el atrevido proyecto de enviar á Guillermo II pocos días antes de Navidad una tarjeta postal, en la cual había grabadas las siguientes palabras del Angel: «¡Paz á los hombres de buena voluntad!» Debajo la muchacha había escrito lo siguiente: «¡Por fa-

vor, majestad, dejad á mi padre salir de la prisión el día de Navidad!»

Esta súplica interesó al Emperador, y habiendo pedido informes del delito que aquel hombre expresaba, halló que, en efecto, la falta había sido leve, y concedió, no para un día, sino para siempre la libertad solicitada por el amor filial.

Como viste el rey Eduardo de Inglaterra

Cual si estuvieran juramentados, los sastres que tienen el honor de vestir al rey Eduardo, guardan siempre el más absoluto silencio acerca de las hechuras y telas elegidas por S. M. novedades que jamás son del dominio público, hasta que éste pueda verlas en la augusta persona del monarca.

Desde su juventud, el rey Eduardo ha tenido la reputación, muy merecida, de ser el hombre más elegante y mejor vestido de Europa y en la historia del buen gusto ha de quedar como célebre la figura del príncipe de Gales, hoy Eduardo VII.

Uno de los principales sastres de Londres que acaba de retirarse del comercio con una considerable fortuna, y á quien ha cabido la suerte de ser durante bastantes años proveedor efectivo del monarca, ha dado curiosos detalles acerca de los gustos y aficiones de su Majestad en el arte de vestir.

Eduardo VII posee un verdadero talento artístico y un buen gusto innato, que le hubieran proporcionado pingües ganancias, si hubiera nacido como cualquier otro simple mortal, sujeto á ganarse la existencia.

Las once de la mañana invariablemente es la hora que S. M. tiene señalada para recibir á su sastre, y es tan puntual á esa cita, que jamás se ha dado el caso que el comerciante haya tenido que esperar un solo momento.

Mientras otros elegantes tardan largos ratos en elegir telas y hechuras, el rey, con un simple golpe de vista, se decide por lo que han de confeccionarle. Las audiencias con su sastre, jamás han excedido de veinte minutos, á pesar de que en ese breve espacio de tiempo ha hecho, á veces, encargos por valor de muchos miles de francos.

Cuando el rey se prueba un traje ó una prenda cualquiera, él mismo indica los defectos y el modo de corregirlos. El rey recibe al sastre en su biblioteca ó despacho, y después de un amable «buenos días», pónense ambos inmediatamente á la obra.

A veces, el sastre lleva puesta una prenda de corte novísimo, que el rey examina, haciendo con frecuencia llamar á su hijo si se encuentra en el palacio, para que venga á verla. Por regla general, y dando en ello prueba de buen gusto, el príncipe es siempre del parecer de su augusto padre, cuya elegancia trata de imitar.

Cuando el caso es dudoso, Eduardo VII pide opinión al mismo sastre, quien tiene orden de darla franca é imparcial, aun cuando sea contraria á la del soberano.

Como podrá suponerse, el rey satisface precios crecidos por cuantas prendas le confeccionan; pero que no exceden de lo que suelen pagar los elegantes en todas partes. Un par de pantalones le cuesta, como minimum, dos libras esterlinas; una levita ó un jacket, de diez á doce libras; un traje completo de frac de dieciséis á dieciocho libras, y un abrigo de verano, diez libras.

Naturalmente, el guardarropa de su majestad es muy numeroso, pues el rey rara vez se pone un pantalón más de tres veces, haciéndose por regla general todos los años un centenar de dichas prendas. Cada año le hacen también doce trajes completos de frac y otra docena de trajes de diario en cada estación, sin contar las numerosas prendas sueltas, como levitas de todas clases y chalecos variadísimos.

La factura de los sastres de S. M. asciende todos los años á algunos miles de libras esterlinas.

A pesar de que Eduardo VII prefiere ir siempre vestido de paisano, es extraordinario el número de uniformes que posee, siendo lo más notable la asombrosa memoria de S. M., que os recuerda todos, hasta en sus numerosos detalles.

Calculase que no bajarán de ciento los uniformes que puede llevar S. M., y cuyo valor representa 10.000 libras esterlinas.

Otra de las cualidades que posee el rey es una ligereza pasmosa para vestirse y desnudarse, circunstancia muy favorable para la vida activa que el monarca lleva. Con los años, su gusto por los colores oscuros ha ido acentuándose y hoy sus tonos favoritos son el azul marino para las expediciones en yacht, y para los trajes de diario e café oscuro. A pesar de tanta variación, el rey viste con relativa sencillez, fijándose mucho en la calidad de las telas, que conoce como el más hábil fabricante, é imprimiendo á cuantas prendas se pone, ese sello de exquisito buen gusto, que le ha hecho ser considerado, con justicia, como el modelo acabado de la elegancia masculina.

Variedades

Martillo eléctrico

Un norteamericano ha inventado un martillo que tiene la propiedad de aprovechar el impulso ascendente para aumentar la fuerza del golpe.

Al elevarse, comprime unos muelles espirales que, repeliéndolo violentamente, aumentan la velocidad del descenso.

Por medio de una caja de aire se determina la velocidad y fuerza del martillo, que es puesto en acción por un motor eléctrico.

Calor á domicilio

En las grandes poblaciones americanas, sin necesidad de estufas, braseros ni demás chismes de calefacción doméstica, se tienen las habitaciones á la temperatura que se desea.

Hay en esas poblaciones una fábrica central productora del calor, que se transmite á los edificios en la misma forma que se transmite el agua ó el gas.

En Europa ya se ha ensayado ese sistema de calefacción en Dresde, cuyos principales edificios, el teatro de la Ópera, la Biblioteca y el Museo, entre otros, reciben el calor por tuberías y cajas de distribución, en las cuales circula aire caliente á la presión de ocho atmósferas.

Fotógrafos y aficionados

Las mejores placas del mundo son las *The Imperial Dry Plate*, de Londres. Cuarto de placa, 9 por 12, 2'35 pesetas; media placa, 13 por 18, 4'65 pesetas; placa entera, 18 por 24, 8'75 pesetas.

Papeles citrato, automático, bromurado lento y rápido imp rial.
Papeles Luna y S. ella.
Papel Charbon Velours.
Papel Colodion platino Lux.
Representación y venta exclusiva en Salamanca, J. ASIAIN, Plaza Mayor, 1 y 2
Postales colodion brillo y mate, á 8 pesetas el 100 y 0'90 el paquete. 60-30

ESTA NOCHE ESTRENO
de **MARIUCHA**
EN EL LICEO

Ateneo Salmantino
COLEGIO DE NIÑOS DE D. MANUEL DURAN

Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con sus clases de instrucción primaria en sus acreditadas escuelas á cargo de los distinguidos profesores don Donato Bermejo y don Marcos Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza. Para el próximo curso académico de 1903 á 1904 se admiten alumnos internos medio pensionistas y externos en su propio local.
Plaza de Colón, número 1.—Salamanca

BORDADORA LA
DE **REAL CASA**

Premiada en varias Exposiciones

La Academia de Bordados que dirige la Profesora doña Agueda de San Segundo Prieto, se ha trasladado á la calle de la Risa, número 5.
Se dibuja en toda clase de telas.
(Entada por la Plazuela de San Juan de S. J. gón); calle de la Risa, número 5.

Alma Española
REVISTA ILUSTRADA
de tipo completamente original.
Única de su género en idioma castellano.
Con buena y abundantísima lectura.
16 páginas. 10 céntimos.
El periódico más barato y más interesante.
SUSCRIPCIONES POR SERIES:
Cada serie de diez números, UNA peseta.
A los que se suscriban por TRES SERIES, se les rebaja el 30 por 100 en los números atrasados, pudiendo por tanto adquirirlos al finísimo precio de 7 céntimos ejemplar.
Redacción y Administración:
CLAUDIO COELLO, 103, MADRID
Se envían ejemplares de propaganda á todo el que los solicite por medio de tarjeta postal que exprese claramente la dirección.
Pida usted un número de muestra, que se le franqueará GRACIAMENTE, y podrá conocerse por sí mismo de que ALMA ESPAÑOLA es superior á todas cuantas publicaciones similares inundan los quioscos y puestos de periódicos.
Salamanca.—Imp. de Nuñez.

122 EL REGICIDA

—Eso no prueba que vuestra alteza esté destinado á vivir mucho tiempo.
—¿Qué dices, loco?—preguntó el duque estremeciéndose, y Mauricio respondió:
—Que no ocultaré á vuestra alteza que su cabeza, por muy hermosa que sea, jamás estuvo tan poco segura sobre sus hombros.
—¡Bah! ¿Lo crees así, bufón?
—Estoy seguro de ello, y voy á decir á vuestra alteza cuál es el programa del día y la voluntad de su majestad, que abandona el Louvre para ir á Saint-Denis á acompañar los restos mortales de su hermano.
—¿Y se lleva sus suizos?
—La mitad, nada más, monseñor.
—Entonces permaneceré poco tiempo aquí, porque los parisienses me libentarán.
—Por desgracia vuestra, monseñor, si ellos piensan en eso al rey se le ocurrió la misma idea y me nombró subgobernador del Louvre. El gobernador es el señor de Crillon.
—Que, según dicen, está medio muerto.
—No, pero está en cama. Tiene bien la cabeza y yo estoy dispuesto á hacer cuanto me ordene. El rey dejó instrucciones, el señor de Crillon ordenará y yo ejecutaré. Las órdenes son muy sencillas; en cuanto se note algo en París mandó á buscar al verdugo Caboche, —el de Guisa se inmutó un tanto, —que viene con su tajo y su hacha y se instala aquí.
—¿Aquí? ¿En mi habitación?—interrogó el duque, y Mauricio prosiguió.
—Sí, aquí y la cosa se hará á puertas cerradas.

FOLLETIN DE EL ADELANTO 123

—¿Qué cosa?—preguntó el de Guisa palideciendo.
—En cuanto aparezca la primera barricada caerá vuestra cabeza, monseñor, —dijo el bufón y el de Guisa le miró, examinando aquel rostro sereno y sardónico. Experimentó la influencia de la mirada de Uzés y comprendió que se haría todo lo que éste anunciaba. Había contado el duque con las vacilaciones y terrores del rey, pero éste se marchaba, dejando en su lugar al señor de Crillon, que ni temía ni vacilaba.
Al saber que estaba preso iba á sublevarse el pueblo de París, y cuando hubiese echado abajo las puertas é invadido los corredores, sus piés se aburrirían en charcos de sangre, ¡en sangre suya, en la de los Lorenas! Por muy valiente que fuese, aquello le hizo tener miedo, y pasó dose la mano calenturienta por la frente, acercóse distraídamente á una de las ventanas. Daba ésta á un patio interior del Louvre, y en él pudo ver reunidas á las congregaciones religiosas y á las órdenes monásticas que debían acompañar el cadáver del duque de Anjou á su última morada. ¡Obedeció á una de esas inspiraciones que salvan á veces á los hombres y á las monarquías ó sencillamente al sentimiento humano que recuerda á Dios en presencia de la muerte! No se sabe, pero volviéndose al bufón le dijo: Dí á uno de esos frailes que suba, porque quiero confesarme. Presiento que mi última hora se aproxima.
—Esta precaución nunca está de más, —respondió el bufón y se marchó, cerrando con mucho cuidado la puerta. A los diez minutos volvió acompañado de un fraile de elevada estatura y cuya presencia, por más que llevaba

126 EL REGICIDA

—Esperad, —respondió Crillon que no apartaba la mirada de Epernón, que al cabo se retiró de su puesto de observación. —¿Se marchó el rey? ¿Quién va con él en su litera?
—Sí, se marchó y le acompañaba la reina madre.
—Crillon respiró ruidosamente y Mauricio insistió en su pregunta.
—Consiste en que el de Guisa envíe á su hermana una carta diciéndola que, si los parisienses se mueven, á él le decapitarán en el Louvre.
—¿Y si el duque escribe esa carta?—preguntó Epernón que se acercó á la cama.
—No la llevará nadie, porque el rey dijo terminantemente que se prohibiese al duque toda comunicación con su hermano ó con los de la Liga.
—¿Creéis que atacarán al Louvre?
—Antes de que el rey llegue á Saint-Denis. Así, pues, —añadió Crillon, —si el rey volvía, yo respondería de la vida del señor de Guisa, porque el rey no es valiente y decidido, más que cuatro horas seguidas; pero como no estará en el Louvre...
—Puede arrepentirse en el camino y enviaros una orden.
—Pues por eso conviene que nos apresuremos. En cuanto suene el primer disparo contra el Louvre, mandó matar al de Guisa, y el rey que se enfada después si quiere...
—Pero caeremos todos en desgracia, —observó Epernón.
—¡Bah! —El rey se pondrá contento y vos seréis, se-

