



# REGALOS de "El Adelanto," A SUS SUBSCRIPTORES

El éxito alcanzado con nuestros regalos a los subscriptores de EL ADELANTO, el éxito que ha superado con mucho a los cálculos más halagüeños, nos mueve a gratitud y nos decide a expresar en forma de obsequio que alcanzan a los que resulten favorecidos por la suerte, sino a cuantos quieran poseerle en condiciones para optar a él.

A efecto, EL ADELANTO establece las siguientes

## Combinaciones de regalos

Todas las personas que, durante el presente mes de Marzo, se suscriban por un año y abonen anticipado el importe del mismo, tendrán derecho a CUATRO OBRAS, en un tomo, cada una, completamente nuevas, y admirablemente editadas por la casa de Barcelona.

De la misma ventaja disfrutarán los actuales subscriptores que, también durante el presente mes actual, amplíen y abonen su suscripción hasta fin de año 1904.

Los que, en igual período de tiempo, se suscriban por un semestre, o estando ya suscritos, amplíen la suscripción hasta medio año haciendo el pago adelantado, recibirán DOS OBRAS de la misma casa.

Los que, en idéntica forma y también con pago adelantado, se suscriban por un trimestre, o le tuvieran ya abonado, si son subscriptores antiguos, recibirán como regalo UNA OBRA.

## ADVERTENCIAS

1. Para evitar extravíos y no dar motivo a reclamaciones, enviaremos las obras por el correo y certificados a cuantos abonen previamente además del importe de la suscripción, treinta céntimos de peseta.

2. Los que no quieran recibirlas por el correo, pueden pasar a recogerlas, o autorizar persona que lo haga por ellos, en la Librería de Núñez, núm. 25.

3. Las nuevas suscripciones, ampliación de las antiguas y pago de las mismas, pueden hacerse en la Administración de EL ADELANTO, Ramos del Manzano, 42, Librería de Núñez, García Barrado, 25, ó en los domicilios de nuestros

## CORRESPONSALES ADMINISTRATIVOS

Alba de Tormes, don Tomás Hernández.

Béjar, don Lino Terrillo.

Guijuelo, don Cayo Díez.

Ciudad-Rodrigo, don Celestino Honorato.

Fuentes de San Esteban, don Fidel Ortega.

Fuenteguinaldo, don Arturo García Morán.

Fuentes de Oñoro, don Fausto Sánchez.

Ledesma, don Isaac Trilla.

Peñaranda, don Arturo Núñez.

Cantalapiedra, don Manuel Sánchez Rodilla.

Tamames, don Moisés Romero y don Tomás González.

Vitigudino, don Luis María García.

Lumbrerales, don Pedro Hernández Comerón.

Villavieja, don Dionisio García Alonso.

Las obras que ofrecemos como regalo a nuestros subscriptores, y que consisten en tomos de más de 300 páginas, esmeradamente impresos, son, en su mayoría, preciosas novelas de los más afamados autores antiguos y modernos, y algunas de carácter filosófico y científico.

También figurarán entre ellas no pocas de utilísima aplicación, como

*El Médico en casa*, libro utilísimo para las familias y en especial para las madres, con más de 400 recetas, y

*El Secretario Comercial ó Manual del Comerciante*, con cuantos formularios y modelos necesitan los hombres de negocios.

## GRAN COMERCIO DEL PRECIO FIJO Sebastián Rodríguez y Compañía

Plaza Mayor, 47.—SALAMANCA  
Casa fundada el año 1874

La más importante en su clase en esta capital

Tejidos del Reino y Extranjero, Perfumería, Quincalla, Bisutería, Géneros de punto, Mantones, Paraguas, Sombrillas, Bastos, Alfombras, Cortinajes, Paños, Guantes, Abanicos, Corbatas, Astrakanes, Rizos, Felpas, Teraceros, Artículos de viaje, Ciopelos, Lanas, Sederías, Encajes, Armas y efectos de Caza.

Especialidad en lutos, Camisería y Sastrería a la medida

TRAJES DESDE 30 PESETAS EN ADELANTE

Gran rebaja de precios en varios géneros como fin de temporada

de temporada

## COMPANIA HAMBURGUESA

Vapores-Correo rápidos a Montevideo y Buenos Aires

CON ESCALA FIJA

SERVICIO DIRECTO DESDE BILBAO.—PASAJES A PRECIOS MODICOS

Hacen la travesía en 17 días desde Bilbao a Montevideo.

El servicio de médico y medicina es completamente gratis

Teléfono y luz eléctrica en cada camarote.

Pan fresco y vino en todas las comidas.

Los pasajeros de 3.ª van instalados a popa

donde llevan camas, lavabos y cuartos de baño servidos por camareros y camareras españolas.

Los de 1.ª y 2.ª clase disfrutan de comodidades que no ofrece ninguna otra Compañía.

Agente en Salamanca y su provincia, don Francisco Gómez

Paseo de la Glorieta, número 23, bajo.

EN BILBAO: EDMUNDO COUTO Y COMPAÑIA, Baileta, 3, bajo.

Contestación gratis a cuantas consultas se les hagan sobre precios y condiciones de viaje.

El día 5 de Marzo saldrá de Bilbao directamente para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé el vapor correo BAHIA.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

## Aviso al público en general

Desde primeros de Enero está abierta al público la nueva fábrica de embutidos y salazones de SALUSTIANO ESTEBAN, establecida en la calle de Abajo, número 5 (junto al Campo San Francisco), donde se encuentran los embutidos y salazones de carnes puras de cerdo, sacrificadas todas ellas en el matadero público de esta ciudad.

En ella encontrareis lomos en tripa, chorizo cular, chorizo de tripa de vaca, longaniza en tripa de cerdo y ternera, chorizo de bofes, farinatos, morcillas, lenguas, costillas adobadas y saladas, juegos de pies, jetas, tocino y todo lo de más concerniente al ramo.

En favor del público

Comprando de DOCE kilos en adelante para fuera de la población, se regalan los derechos de consumos.

30—18

## MANUEL CARDENAS

ESTABLECIMIENTO y Taller de Construcción de Sillero y Guarnicionero

ARTICULOS DE VIAJE Y CAZA—15, SAN PABLO 15

Calzado de Goma

Marca BOSTON

Indispensable en el invierno contra la humedad y el barro. Es el más duradero y elegante. Para caballero 6'75 pesetas par; para señora 5'50.

MANUEL CARDENAS.—15 SAN PABLO, 15

Monturas, bridas, bocados, estribos, fustas y látigos; cepillería, gamuzas, esponjas y plumeros; maletas, baules y cajas de viaje; guantes y polainas de todas formas para caza y montar; GUARNICIONES hechas para toda clase de carruajes.

## Brisas del Tormes

Estos polvos, fabricados por el afamado perfumista *Dorin* expresamente para esta casa, son, por su bondad y baratura, los más recomendables de cuantas marcas se conocen. Son adherentes e invisibles, y proporcionan a la piel una transparencia y satinado como ningún otro.

Este elemento indispensable para la conservación del cutis, se hace en blanco, rosa, rachel y natural a 2 PESETAS CAJA

## PETROLEO GAL

Lo mejor para tener una cabellera abundante y sedosa.

Perfumes de las mejores fábricas de París y Londres; aceites, cosméticos, rhum quina, elixir, polvos y pastas para dientes; pomadas, cremas y afeite.

Tintura *San Igual* para teñir el cabello.

Agua de florida legítima de Murray y Lanman.

Colonia inglesa y de la acreditada marca *Gal*.

PRUDENCIO SANTOS BENITO

Plaza Mayor 16, 17 y 18

SALAMANCA

## VENTA DE CASA

Se hace de una en el paseo de la Glorieta número 4.

Darán razón en la Plazuela de San Marcos número 5.

15—2

## Servicio de trenes de Medina a Salamanca

Trenes descendentes		Trenes ascendentes	
Llegada a Salamanca	Salida de Medina	Llegada a Medina	Salida de Salamanca
4:57 m	2:40 n	9:58 m	12:07 n
9:20 m	5:40 m	4:30 p	8:41 n
11:22 m	9:29 m	10:54 m	12:49 n
8:35 p	5:18 t	7:10 m	10:50 m

Correo regular número 1. Correo regular número 2. Correo regular número 3. Correo regular número 4. Sud-express número 11 (circula los lunes y jueves). Sud-express número 12 (circula los martes y sábados). Sud-express número 13 (circula los miércoles y domingos). Sud-express número 14 (circula los viernes y sábados).

NOTA: La letra N significa noche, la M mañana y la T tarde.

## Servicio de trenes de la línea del Oeste

Trenes descendentes		Trenes ascendentes	
Llegada a Salamanca	Salida de Zamora	Llegada a Zamora	Salida de Salamanca
10:40 m	11:00 m	10:40 m	11:00 m
9:15 m	5:50 m	9:15 m	5:50 m
4:20 m	4:40 t	4:20 m	4:40 t
11:25 m	11:50 m	11:25 m	11:50 m
4:08 t	4:40 t	4:08 t	4:40 t

Correo regular número 102. Mercancías y viajeros número 132. Correo regular número 101. Mercancías número 112 (es mixto y conduce correo). Mercancías número 111 (es mixto y conduce correo).

NOTAS: El tren número 132, sale de Zamora los martes, y llega a Salamanca a las 8'55 n, y el tren número 133, sale de Salamanca los martes, y llega a Zamora a las 6 t. —La letra N significa noche, la M mañana y la T tarde.

## Venta de negrillos

Se venden plantones y pies desde 0'05 a 1 peseta, según desarrollo, en la Granja, término municipal de Garcihernández (Alba de Tormes).

Entiéndanse con el encargado Rafael García, en dicha dehesa.

Imprenta y Librería

Francisco Nuñez Izquierdo

Salamanca

## MIRATE HIJO SALAMANCA

GRAN FABRICA

de Abonos Químicos y Minerales

TEMPORADA DE PRIMAVERA

El extraordinario aumento de consumo de Abonos en primavera es la prueba más palmaria de su gran resultado.

En efecto, en esta época es cuando las plantas comienzan su gran desarrollo y precisan tener a su disposición las materias fertilizantes más rápidamente asimilables que hacen fuertes sus tallos y después sus frutos.

Para aspirar a grandes rendimientos en las cosechas, no basta en general abonar de Otoño en la mayor parte de los terrenos y sembrados, es preciso REABONAR EN PRIMAVERA si se aspira a la mayor producción.

Nuestro catálogo que repartimos GRATIS informa detalladamente.

Garbanzo para comer y para sembrar desde 22 pesetas en adelante

NO MAS TOS

Curación radical, BRONQUITIS, ASMA, DISNEA y toda clase de AFECTOS BRONQUIALES con el maravilloso JARABE BENZO BALSAMICO, A BASE DE BROMO-FORMO y CLOHIDRATO DE HEROINA del doctor don ENRIQUE VILLEGAS, de Córdoba. Cura la TOS por rebelde y antigua que sea en un solo día. Alivio sembrado en los tuberculosos. Variedad con fenocola para la TOS FERINA.

Detalles por prospectos. Pídanse en todas las Farmacias de España y Droguerías.

m—8—a—7

Universidad de Salamanca

LOS CONCURSOS DE "EL ADELANTO,"

Plébscito-Taurino

¿Cuál es el mejor cartel de espadas para la feria de Septiembre de 1904?

AVISO

Confesamos, con entera franqueza, que no esperábamos un descaje tal de cupones. Diariamente hemos venido haciendo el escrutinio con una legalidad, creánlo ustedes, que ya quisieran para sí los más decididos partidarios del sufragio universal. Pero ayer ha caído sobre el buzón de EL ADELANTO una avalancha tal de candidaturas, que ni aun tiempo de desdoblarlas hemos tenido. Así, pues, nos vemos obligados a aplazar para mañana la publicación del resultado del concurso. Una noticia podemos anticipar a los impacientes: Se disputan el primer lugar Fuentes y Bombita II, y el tercero Machaquito y Lagartijo. Y hasta mañana.

PUCK

Puck era un duende y goloso por añadidura. Quiso su mala estrella que se metiera en un panal a robar miel, y enseguida el enjambre de moscas de oro desplegó sus alas luminosas y acrobiló con sus dardos al pobre Puck, que corría como un desesperado, sin rascarse siquiera, apartando a las cigarras y pidiendo auxilio a las ardiillas. Así llegó a un pueblo, y al encontrar un muchacho harapiento que tocaba un organillo viejo y desafinado, se colocó en el instrumento por un agujerito como la cabeza de un alfiler abierto por la pillola. Las abejas, perdidas la pista, se marcharon; pero Puck, temeroso, no se atrevió a salir de su escondite. Entones sucedió una cosa extraordinaria. El organillo, que sonaba muy mal, empezó a sonar maravillosamente. Los murmullos del viento y de las aguas, cantos de londra, serenatas de ruiseñores, toda la sinfonía de la naturaleza parecían encerradas en aquel organillo viejo. El mismo rapaz harapiento que daba vueltas a la manivela, estaba asombrado. La causa no era otra que Puck, que se distraía en su encierro, ajustando tubos y arreglando lengüetas. La gente se pasmaba; jamás habían oído tan bella música; olvidándolo todo, marchaban detrás del chico del organillo, al cual daban cuantas monedas podían, y otro tanto pasaba con las muchachas; que se asomaban a los balcones, y que después de elogiar la música, decían que el muchacho no era tan feo. Tan cierto es, que el amor entra más por los oídos que por los ojos. En efecto, el muchacho se lavó, se vistió mejor, corrió su fama, fue llamado a las ciudades, donde se lo disputaban en las reuniones aristocráticas, y donde cautivó muchos corazones con aquella divina armonía que nadie se cansaba de oír y que se estimaba como

habilidad y arte del feliz gallinero, al cual pagaban espléndidamente. La hija del Rey oyó hablar de aquel prodigio, y quiso conocerlo, aunque temiendo una decepción, como sucede siempre con las cosas más alabadas. A los cuatro compases, se levantó y dijo: —Yo quiero casarme con el organillero. Cuando lo supo el Rey, su padre se echó las manos a la corona, y declaró que su hija había perdido la razón. Aquel muchacho no tenía abusos como otros, ni siquiera padres conocidos, ni se le conocía otra cosa que el organillo, pero a la princesa le parecía bastante. —Es claro— se dijo el rey:—A una joven aficionada a la música se le pone delante un babilindio y pierde la chaveta. Que venga a tocar en mi presencia y se verá que es lo mismo que si se tocara con una sartén. ¡Cosa estupenda! El rey acabó bailando al son del organillo, y empeñó en ayudar a su yerno a dar vueltas al manubrio. La boda se hizo en un periquete. Como no hay dicha completa, un monarca vecino tuvo la ocurrencia de meterse con su ejército por tierras del reino, y al nuevo príncipe le supo muy mal eso de ir a la guerra; pero no hubo otro remedio; se colocó el príncipe con su organillo en la vanguardia, comenzó a dar vueltas a la manivela, y comenzó a sonar el instrumento como si en él soplasen las trompetas de Jericó. Los soldados se enardecieron; se ganó la batalla, y los guerreros de los Estados limítrofes hicieron al músico emperador de toda la comarca; con lo cual, su mismo suegro vino a ser su feudatario. El organillo vino a ser la felicidad del imperio; una buena tocata era el acierto en los consejos, la abundancia en los campos y la alegría en todas partes. Jamás se vió reino mejor gobernado. El Emperador era aclamado, adorado y bendecido. Se le erigieron templos, se quemó incienso ante su estatua, se puso su nombre a los recién nacidos y se le invocó para encontrar las cosas perdidas. En esto el amigo Puck se dió cuenta de que ya hacía tiempo que se fastidiaba dentro de aquel armatoste. Miró por el agujerito si andaban por allí las abejas, y completamente tranquilo, salió y se fue dando saltitos al bosque. ¡Qué horror! Ni aquello era música ni cosa semejante. —¡Si parece un concierto de gatos! —Pero, ¿hemos estado borrachos? —¡Este hombre ha perdido la habilidad! —¡Fuera! ¡A la calle! Y oyendo estas cosas y otras peores, el pobre Emperador fue arrojado del palacio y perseguido por los marmítones que, en son de burla, acompañaban los sonos otra vez estridentes del organillo con el ruido de sus cacerolas. En la calle fué peor. El hombre se empeñaba en hacer sonar su instrumento como antes y solo consiguió ver que hacían pedazos su estatua, y que le apedreaban con ellos, haciéndole salir de la ciudad, sin que por esto se aplacara su mala suerte, porque los pastores le hufan y le apedreaban desde lejos con sus hondas. Cayó desolado é invocando a la muerte en el polvo del camino. He pensado, al escribir este cuento, en esos poetas que un día albergaron en

su corazón al duende del Amor, y aquella pasión les hizo artistas, celebrados, poderosos, casi dioses... y que muerta la pasión que les inspiraba, no pueden obtener de su lira un solo canto armonioso. ¡Cuántos miserables organilleros subieron en alas del Amor, engendradora de la Belleza y, perdido aquél, volvieron a caer en el polvo de la carretera! CATULLE MENDES.

Elementos esenciales DE LOS ABONOS

Las plantas, para vivir y poder desarrollarse, tienen necesidad de alimentos, que toman de la tierra y del aire por medio de las raíces y hojas; no pueden prosperar ni alcanzar su mayor desarrollo si el suelo no pone siempre a su disposición, bajo una forma asimilable y en cantidad conveniente, todas las substancias nutritivas que necesitan en contrar, y si además los agentes físicos —humedad, calor, luz solar, etc.— no cooperan oportunamente a la transformación de las materias inorgánicas, absorbidas en materias orgánicas. Las cosechas extraen del terreno principios nutritivos, y cuanto más abundantes son aquéllos, tanto más lo van despojando; de tal modo, que si a un campo, por muy fértil que sea, no se le sustituyen las substancias alimenticias absorbidas por los productos agrícolas, irá agotando de año en año sus provisiones naturales, siempre decrecientes, y acabará por no reembolsar los gastos invertidos en su cultivo. Resulta evidente, pues, la necesidad de suministrar a todas las tierras en general proporcionados abonos periódicos, para que no se vaya mermando la potencia productora. El suelo se puede considerar como una máquina en continuo movimiento, destinada a transformar materias primas —abonos— en productos agrarios. Mientras la máquina tierra, siempre en acción, esté bien provista de los principios nutritivos necesarios a la vegetación, producirá frutos abundantes; pero desde el momento en que lleguen a escasear estas materias primas, se verá obligada a trabajar más ó menos desprovista, más ó menos en balde, y dejará, por lo mismo de suministrar productos remuneradores. Los vegetales todos, sin distinción, están compuestos de 14 cuerpos ó elementos, siempre juntos, pero en dosis diferentes, según la diversidad de las plantas. Estos 14 cuerpos son absolutamente necesarios para la existencia de los vegetales, porque constituyen sus alimentos indispensables; faltando uno solo ninguna planta puede desarrollarse, no hay vegetación posible. Pero 10 de estos 14 cuerpos halláanse en la Naturaleza con gran abundancia, mientras que los otros cuatro suelen escasear más ó menos en los terrenos. Por lo tanto, en el ejercicio de la industria agrícola no hay necesidad de ocuparse ni siquiera de los nombres de los 10 primeros; basta cuidarse de los cuatro últimos, que son: ázoe, ácido fosfórico, potasa, cal. En las tierras escasean, por lo general, el ázoe y el ácido fosfórico, algunas veces la potasa, y más raramente la cal. Nuestros terrenos de ordinario se manifiestan pobres de ácido fosfórico; pero en cambio muchos, especialmente los arcillosos, se encuentran bien provistos de potasa. Estos cuatro cuerpos son los elementos esenciales de los abonos, y tienen tan grande influencia, que son llamados los cuatro agentes de la fertilidad. Son los que deben buscarse con esmero en cualquier abono, porque son los que constituyen su parte eficaz y determinan su valor. Siendo así que en las tierras pueden escasear más ó menos tan sólo los cuatro agentes de la fertilidad, estando el resto bien provisto por la naturaleza, se deduce que para componer sólida y provechosamente los abonos destinados a las diferentes cosechas, basta (combinándolos juntos con éste) el ázoe, el ácido fosfórico, la potasa y la cal; a estos solos elementos esenciales se reducen las materias primas que hay que anticipar al suelo, cuando le faltan ó escasean, para obtener con seguridad productos abundantes y ricos. Combinando proporcionada y racionalmente los cuatro agentes de la fertilidad, tendremos lo que se llama un abono completo. El peso de los cuatro agentes de la fertilidad que hay que propinar al terreno no llega a un décimo del de la cosecha, y la transformación en tejidos vegetales de los 14 cuerpos que constituyen las substancias nutritivas de las plantas, es efectuada por el sol con una casi insignificante cooperación del agricultor. La agricultura, por lo tanto, es una industria eminentemente favorable y que se presta a ventajosísimas explotaciones. El agricultor, en primer lugar, respecto al número, con 4 cuerpos obtiene productos que contienen 14; en segundo lugar, respecto al peso, con menos de 10 consigue 100, y por último, en cuanto a los trabajos de transformación merced al calor solar, no ha de contribuir más que con una pequeña parte. Ahora bien; no existe industria manufacturera que con un cierto número de elementos pueda formar productos que contengan un número tres veces más superior; que con un peso dado de materias primas llegue a conseguir productos más de diez veces superiores en peso a ellas, y que en las transformaciones de las materias primas en otros productos tan sólo exija el empleo de una pequeña parte del trabajo necesario. Esta casi creación de productos no puede hacerla más que la agricultura. Todas las industrias manufactureras, por muy hábiles que sean sus operarios y perfectas sus máquinas, deben siempre emplear más materia prima de la que comprenden sus productos, siendo imposible evitar, por lo tanto, una pérdida, y deban emplear una fuerza motriz mayor de la exigida por el producto, puesto que hay que vencer las múltiples resistencias pasivas, inevitables en los distintos organismos de las industrias mecánicas. P. F.

casa algunas colmenas, y se le ocurrió utilizarlas para apoderarse del criminal, empresa que se hacía difícilísima. En efecto, tomó con mil precauciones una, y con mayores aún se acercó hasta la ventana, y por ella lanzó dentro de la casa la colmena. Una bomba no hubiera producido más seguro efecto. Las abejas se lanzaron sobre el bandido, dejándolo en tal estado, hubo que trasladar o al hospital de Smirna, donde murió al día siguiente a consecuencia de las picaduras de las abejas. Siendo el mes actual el último de liquidación, puede aprovecharse el público para comprar con ventaja calzado de buenas clases a precios bastante moderados; también se realizan algunas clases sobrantes del verano último, de lona y estera, do con los pisos de cáñamo y cuero. FÍJARSE BIEN: Zapatería de MANUEL DE LAS HERAS, calle de Quintana, número 2, Salamanca.

**Liquidación de Calzado**  
Siendo el mes actual el último de liquidación, puede aprovecharse el público para comprar con ventaja calzado de buenas clases a precios bastante moderados; también se realizan algunas clases sobrantes del verano último, de lona y estera, do con los pisos de cáñamo y cuero. FÍJARSE BIEN: Zapatería de MANUEL DE LAS HERAS, calle de Quintana, número 2, Salamanca.

**EN LA PANERA**  
de Carlos Mediero, en Chamberí, se venden 500 fanegas de garbanzos superiores para siembra. Para tratar con el mismo, en el Arrabal del Puente. SE VENDE automóvil cuatro asientos marca "Mors", diez caballos, poco usado. Costó 20.000 pesetas, se da en 10.000. Plaza Mayor, 46, principal, mostrarán fotografía al que lo desee. En Madrid, Serrano, 5, principal. 15-7

**TRASPASO**  
Se hace por no poderlo atender su dueño, una tienda de comestibles, con buena venta y numerosa parroquia, tiene hermosa bodega y espaciosas habitaciones construidas para dicho objeto. En la imprenta de este diario informarán.

**BORDADORA LA REAL CASA**  
DE REAL CASA  
Premiada en varias Exposiciones

La Academia de Bordados que dirige la Profesora doña Agueda de San Segundo Prieto, se ha trasladado a la calle de la Risa, número 5. Se dibuja en toda clase de telas. (Entrada por la Piazzuela de San Juan de Sahagún); calle de la Risa, número 5.

echó bajo la mesa diciendo:—Lo que es ahora, no me impedirás que averigüelo que fué de tu amigo el fraile, —y empujando la espada de Serafín, salió al campo. El rey había entrado en la casa, cuya puerta le abrió Serafín. Era Enrique III hombre de una naturaleza especial, afeminada y muelle, y en ciertos momentos temía mucho a la muerte y a todo aquello que le parecía sobrenatural. A pesar de esto, en algunos instantes recobraba la valentía caballeresca de su raza y el desprecio al peligro, cosas ambas que heredara de Francisco I, su abuelo. Tan luego como se halló en aquel oscuro corredor y sin más gufa que el tenue rayo de luz, que se filtraba bajo la puerta, se preguntó si no habría caído en una emboscada y si no trataban de quitarle la vida. No obstante, no solo no vaciló si no que siguió andando llevando la mano en la empuñadura de la espada y, al llegar a la puerta de que le hablaba Serafín, llamó, y una voz armoniosa le respondió desde el interior:—¡Entrad! Empujó la puerta y se halló en el umbral de un saloncito sumido en voluptuosa penumbra, y de cuyos muebles y tapices, de exquisito gusto femenino, se desprendía delicado perfume. Medio tendida en roja otomana de terciopelo, hallábase allí una mujer que tenía cubierto el rostro con un antifaz de terciopelo. Emocionado y tembloroso detúvose el rey, como si fuese el estudiante con el que se comparara poco antes, y no se movió hasta que con el antifaz le hizo un signo para que se acercase. Cerró Enrique III la puerta, y después se acercó a la desconocida arrodillándose ante ella y besándole la ma-

no. La del antifaz se lo quitó, y Enrique reconoció a la dama rubia cuya belleza le impresionara tanto, y le preguntó:—¿No me olvidasteis, señor? —Sois de esas damas a las que, vistas una vez, no se olvida jamás, —dijo Enrique III, y la por besó segunda vez la mano, murmurando:—¡Os amo! —¡Ah! ¡demasiado pronto lo decís! —replicó como dudando la desconocida. —Mis palabras son sinceras... —¿Y cómo podré creerlas? Apenas me visteis y no sabéis quién soy, y si me fuese imposible dar oídos al amor de un rey? —dijo la dama rubia, y esto impresionó a Enrique III porque no lo esperaba, pero lo disimuló, respondiendo: —Apostaría que tenéis un marido celoso, un verdadero tirano, —la dama rubia suspiró, —y que os inspira tal terror, que mi protección no os parece suficiente. Dirigióle la del antifaz una mirada capaz de trastornar a un santo y respondió:—Vuestra protección no me serviría, pero vuestra discreción podría salvarme, señor. —¿Qué queréis decir? —Que os doy a escoger, señor, ó no volverme a ver más ó... —é hizo como que vacilaba y Enrique insistió con el gesto, —ó bien venirme a ver aquí cuantas veces queráis, pero completamente solo y sin tratar de averiguar quién soy. —Ya escogí, señora, y os doy mi palabra de rey de que cumpliré esas condiciones, —contestó el rey que pasó allí una hora, durante la cual lo olvidó todo, reino, desdichas públicas, muerte del duque de Anjou y hasta el objeto de su viaje. Y, por su parte, durante esa hora,

la duquesa, apoyada en el brazo de Eric, acercándose a la taberna a la que Serafín había llevado al bufón. Acercáronse ambos en silencio a la puerta y la duquesa, a través de una rendija, vió a su paje y al bufón jugando y luego al fraile y, sin duda, era á éste al que esperaba ella, porque tiró del brazo al conde Eric, y se alejó con éste. A los cinco minutos salió el fraile tarareando una canción y sin sospechar que el bufón sorprendiera la mirada que había cambiado con Serafín. La duquesa le salió al encuentro, preguntándole:—¿Está dispuesto tu frailecillo? —Sí, señora. —Entonces toma esta llave, —dijo Ana y, volviéndose a Eric, le preguntó:—¿Me trajisteis un caballo? —El vuestro y el mío los tiene ahí cerca un criado del diestro. —Vámonos, —dijo la duquesa, —y que Dios —añadió al ver que el fraile entraba en la casa aislada, —busque un sucesor al rey de Francia, porque el trono va a quedar vacante.

