

La correspondencia literaria se dirigirá al Director, calle de Ramos del Manzano número 42.

La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, á las mismas señas.

# El Adelanto

En Salamanca, un mes. . . . . 1'25 pts.  
Fuera de la capital, un trimestre. 4'50

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Número suelto 5 céntimos

DIARIO DE SALAMANCA

Número atrasado 10 cts.

Epoca 2.<sup>a</sup>

Martes 9 de Mayo de 1905

Año XXI.—Núm 6.452

## EL CENTENARIO DEL "QUIJOTE,"



MIGUEL DE CERVANTES

(De un agua fuerte de B. Maura)

### En torno al Quijotismo

Discurso leído por nuestro compañero de redacción Federico de Onís, estudiante de la Facultad de Letras, en la velada conmemorativa del tercer centenario del "Quijote", celebrada en el Paraninfo de esta Universidad el día 7 del corriente.

SEÑORAS, SEÑORES: Hoy la Universidad os habla por boca de sus elementos más jóvenes; á esta tribuna han ido subiendo estudiantes de todas las Facultades, y han demostrado la unión que entre ellos existe para todos los fines, y el entusiasmo que sus corazones jóvenes guardan para todo lo que sea ilustración y cultura.

Los estudiantes salmantinos honran hoy el nombre de la Universidad gloriosa, y todos los que aquí os habeis congregado la honrais de la misma manera.

Deber de gratitud y de nobleza es el que cumplimos al poner todo el esfuerzo de nuestras manos inexpertas al servicio de la gloria de nuestra Universidad; porque ella misma, al unir su nombre á nuestro nombre, nos eleva y dignifica en todas partes, mucho más de lo que nosotros valemos. Y cuando ocurre, como he oído contar á muchos, que en todas partes, hasta las más apartadas regiones, el nombre de estudiante ó Licenciado de la Universidad de Salamanca, suena en todos los oídos como un título de gloria que nosotros no tenemos y ella es quien nos lo dá, debemos poner todo nuestro esfuerzo en que ese título se convierta en cosa justificada, en que ya que aceptemos su gloria, nos hagamos dignos de ella, y á nuestra vez aumentemos sus laureles con los frutos de nuestro trabajo y de nuestras inteligencias.

Los hombres de antes, los que en épocas remotas asistían á las aulas de esta Escuela, no eran distintos de los de ahora, no eran ni más ni menos que nosotros. De la muchedumbre de estudiantes que en aquellos tiempos anduvo por estos claustros, y aprendió ciencia en estas cátedras, y comprendió el arte que toda la ciudad respira, y sintió el amor en las apartadas rejillas de las callejuelas oscuras, formando así su alma en los tres ideales de la vida, de toda aquella multitud de jóvenes salieron unos cuantos, un cierto número cuya lista de nombres citan á menudo los eruditos, los cuales elevaron y dieron esplendor al nombre de la Escuela, esplendor inapagable que todavía despide rayos brillantes con los que envuelve é ilumina á todos los que nos encontramos en su seno. Por estos claustros bulle todavía una juventud estudiantil, ahora aquí reunida, que al igual que las otras que pasaron por ellos, se va formando en ciencia, en arte y en amor; y de ella se han de destacar con el tiempo unos cuantos, ahora oscuros, que aumentarán la lista que citan los eruditos, que prestarán su propia brillantez á la de la Escuela que los hizo hombres, manteniendo vivo el fuego de su luz.

Sírvanos esto de estímulo, que dé vigor á nuestros entusiasmos, y luchemos siempre, solos ó acompañados, que el que llegue llegará, y el que se quede atrás, después de haber intentado lo que podía

ó algo más, tendrá la satisfacción íntima de haber cumplido con su deber.

Nos reunimos para festejar el centenario de una obra, de la que no se puede hablar con juicio meramente literario, en primer lugar porque en ese sentido no se puede añadir nada á lo tantísimo y tan bueno que se ha dicho; y además porque ya es casi lo menos importante de la obra lo que en ella se dice, el conjunto escueto de las páginas del libro, sino que ya el *Don Quijote* es una obra inmensa, que ni está impresa, ni se puede imprimir; una obra producto de transformaciones elaboradas por cada uno á su antojo, manifestación de la vida que los tipos de Cervantes han tomado en los siglos posteriores, influyendo poderosamente en los acontecimientos ya de orden particular y privado, ya de orden social.

Se habla por ahí á todas horas de Quijotismo, y de él he de hablaros yo ahora, con el alma abierta y sincera, diciendo la verdad sin pensar en las consecuencias, en un discurso de espíritu quijotesco aunque haya de decir ¡Muera Don Quijote!

Hay quien hace poco menos que una escuela bajo la bandera de don Quijote y alienta un Quijotismo colectivo, nacional, el que ha ido poco á poco arruinando á la pobre patria, el que nos ha llevado de desastre en desastre á la más vergonzosa decadencia, el que ha hecho que, sumidos en nuestra pobreza y en nuestra ruina, no busquemos la regeneración en el trabajo constante y honrado, en la propia ilustración, en la posesión de nosotros mismos, en la buena administración de nuestra pobreza, sino que, soñando grandezas, no hay un español que no lleve dentro á Don Quijote, que le hace creer en un toxiporo ó un submarino de nueva invención con el que vengaremos los agravios antiguos y nos haremos ricos, y en tres días poseeremos el mundo entero, y el sol no volverá á ponerse en nuestros dominios.

Y yo, señores, ante un Quijotismo como éste, que hay quien alienta y defiende y que ha traído estas consecuencias, no puedo menos de gritar desde el fondo de mi alma: ¡Muera Don Quijote!

Hay, en cambio, señores, otro Quijotismo muy distinto, del que se habla en són de burla á todas horas por los espíritus mezquinos, que tanto abundan, y que le llevo yo infundido hasta en la médula de mis huesos, del cual os he de hablar ahora, haciendo pública confesión de ese sentir que se presta á las burlas privadas de los ruines y de los imbéciles.

A todas horas oímos decir de alguno que ha hecho un acto de nobleza, de desinterés, de valentía, de alguno que ha roto violentamente con la comedia humana que encierra un fondo de hipocresía y de malicia, una farsa de la que todos están convencidos y ninguno se atreve á combatir, de alguno que ha demostrado que tiene alma de niño, dejando ver su emoción y su llanto ante espectáculos que no agitan el corazón frío y corrompido de los otros, y á este hombre le aplican burlonamente el dictado de *Quijote*.

Dictado estúpido con que se ridiculizan todos los sentimientos nobles, las ideas elevadas, las pasiones generosas, los rasgos de nobleza, las valentías del alma y del corazón, por los imbéciles que no han sido capaces de sentir las ni de comprenderlas!

Es un *Quijote* el que tiene siempre la

nobleza en el alma y la verdad en la boca; el que se humilla ante los humildes y mira cara á cara á los soberbios y poderosos; el que no se arrastra por el suelo con adulaciones y cobardías para alcanzar empleos y favores; el que no anda husmeando dotes de mujeres ricas para vivir y triunfar á costa de ellas, sino que busca tan sólo el amor de su corazón; el que respeta á la mujer y no es capaz de emplear, como otros, todos los medios indignos para deshonrarla; el que se indigna ante las injusticias, el que se emociona ante los sufrimientos de los desgraciados; el que se gasta el único duro que lleva en su bolsillo para hacer la felicidad de una familia pobre durante una hora, para comprar una muñeca á una pobre niña que con ojos de ilusión la contemplaba en el escaparate; el que se encuentra una peseta ó un millón que no son suyos y le estorba en la mano aquel dinero y le quema en el alma el pensamiento de guardárselo; el que tiene el concepto del honor grabado en el alma y no se atrevería á levantar la cabeza ni delante de nadie, ni delante de sí mismo después de haber cometido alguna indignidad ó alguna infamia.

Habré yo nacido por una equivocación lamentable en esta época de *tilingos* y de *vivos*; pero contra la corriente, luchando contra todos, alimentaré siempre más y más este Quijotismo que llevo infundido en el alma y sólo le pido á Dios que cuando muera, aunque no digan de mí: Tenía mucho talento, ó sabía mucho, ó escribía muy bien —que sí digan: Era bueno y honrado, y floren por mí y me bendigan silenciosamente unos cuantos seres queridos, aunque con ellos se muera y se borre para siempre mi recuerdo en la memoria de los hombres.

Y aquí viene lo de la gloria. Hay quien ha tomado el *Don Quijote*, la obra de Cervantes, como un pequeño mundo en el que todos los tipos y caracteres humanos tienen su asiento y personificación. De los hombres no he de decir nada, porque no se ha de hablar de todo, pero en lo que se refiere á las mujeres, señores, me toca protestar. Hay quien habla como si no hubiera más clases de mujeres que las que tienen su personificación en el *Quijote*, y hablan y juzgan de ellas como si todas fuesen ó Antonias Quijanas, ó Dulcineas del Toboso, ó Aldonzas Lorenzos, ó Maritornes y Tolosas de la Venta. Y hay quien presenta como ideal el amor á la gloria, encarnada en mujer, en Dulcinea del Toboso. Y hay otros, por el contrario, que exagerando en el otro sentido pretenden que nos enamoramos de la moza manchega, ordinaria y tosca; y encarrilan el amor unos ú otros por estos dos, según mi parecer, desatinados caminos: apartándonos del amor á la mujer, el primero; y el segundo matando nuestro amor á la idealidad realizada en carne de mujer.

Son las mujeres, como las flores, de las más variadas formas, de los colores más diferentes, de los más distintos perfumes; pero hay entre ellas algunas, muchas ó pocas, que llevan en sí el encanto, la perfección, la hermosura de alma y de cuerpo, que hizo decir á Mahoma: ¡Dios hizo á la mujer y descansó!

Pero, es verdad que hay un tipo de mujer, muy corriente en la sociedad española, al cual pertenecerán sin duda muchas de las que me escuchan, y es el que el señor Unamuno, en sus comentarios, personifica en Antonita Quijana, la sobrina de don Quijote. Esta jovencita que vosotras no recordais que os la hayan presentado nunca, habla con vosotras todos los días; sé á conciencia que es amiga vuestra, y no me equivocaría, seguramente, al afirmar que alguna de vosotras la lleva dentro, como hay quien dice que ciertos hombres llevan el demonio.

Y esas señoritas candidas traen de mala manera á la juventud española, y doñas Antonias Quijanas á sus respectivos maridos, modificándoles el alma, llevándoles por los caminos que sus estrechas inteligencias les señalan. El apoderarse de la mujer, y hacerla nuestra y quitarle los velos de los ojos y las ataduras del alma, es la primera conquista que debe emprender la juventud.

Pero el error del señor Unamuno, y perdóneme mi querido y respetado maestro que me atreva á hablar así, aunque no hago más que seguir sus consejos de que se debe decir todo, está en creer que sólo son las Antonias Quijanas redivivas las que tratan de apagar en el hombre sus entusiasmos por la gloria, y que le hagan un gran daño al borrar en él la más dañosa vanidad humana. Toda mujer que quiera, la de más alma, la de más levantado espíritu, vé y comprende nuestro valer, nuestros triunfos, toda la gloria que merecemos y, sin embargo, quisiera que nuestros primeros pensamientos, todos nuestros anhelos y nuestras ilusiones, los pusieramos en ella sólo; y creo sinceramente que todo hombre que fuera así y despreciase la gloria, sería el que más obras fecundas hiciera y el que mayor gloria alcanzase; pues ésta es de las cosas que se nos han de dar de añadidura sin que nosotros la busquemos.

La mujer es la fuerza conservadora que apaga, y aparta de nosotros las ansias por la gloria; nos roba á ella, si, pero

al quitárnosla, nos dá otra gloria más dulce, más grande: la gloria de su amor, de las miradas de sus ojos, de las palabras de su corazón. De toda su alma que, pone en nosotros, pues toda la mujer es gloria.

En el *Quijote* no hay mujeres que hagan soñar con esta gloria suya; ni de todo el *Quijote* brota ni un sólo aliento de amor; pero hay algunos muchachos que, dominados por el Quijotismo intelectual, el más deplorable de todos, lo menos que piensan hacer del *Quijote* es la Biblia del Amor, y ó pretenden que dejemos nuestros amores y nos lancemos al mundo á conquistar la gloria; ó Dulcinea, ó que nos vayamos en peregrinación todos los jóvenes á los pueblos de la Mancha, á pedir en matrimonio mozas manchegas, brutas y toscas, de no muy buen parecer y de no muy buen olor.

Vuelvo á repetir: ¡Muera Don Quijote!, como me quieran hacer creer en ese Quijotismo.

El amor tiene ya sus poemas, sus epopeyas magistrales, á las que hay que tomar como modelo é inspiración. *Hermann y Dorothea*, *Romeo y Julieta*, *Werter*, *La educación sentimental* de Flaubert, poemas inmortales de amor, libros donde se ha concretado la pasión eterna, de los hombres, fuentes inagotables que alientan nuestras almas con sensaciones nuevas, hermosos cantos que se leen con agitación en el pecho y con temblor en los labios, libros hechos para ser leídos al mismo tiempo por un hombre y una mujer, sintiendo en el alma la misma impresión el uno y la otra, sintiendo sus cuerpos juntos y los latidos de sus corazones encendidos de amor.

Cualquiera mujer de esas, figuras consagradas en que se ha concretado el amor por los siglos de los siglos, aceptaría que se presentase como enseña de amor y norte de esperanzas. *Julieta*, *Dorothea*, *Carlota*, *Beatriz*, *María Arnoux*, mujeres como las cuales hay muy pocas en el mundo, pero es lo cierto que no son muchos aunque sí son más, los hombres que hay como sus correspondientes enamorados. La cosa está en que se encuentren las parejas.

Y respecto á esto de la gloria oigamos á una mujer, María, aquella á quien escribía el gran poeta Querol sus hermosas cartas, le dice al oído:

¡Por qué un renombre  
Vano, mezclar á vuestra dicha quieres?  
¡Place la estéril vanidad al hombre!  
¡Place el llamado bien á las mujeres!

¡El llamado bien! Ahí está la mayor gloria, en gozar en secreto, sin que se entere nadie, en pasar entre los hombres callado, paladeando internas alegrías, en encontrar el llamado bien con que nos brinde una mujer como María de Querol. Y luego, señores, al morir, aunque nadie sepa nuestro nombre, aunque no se nos dedique una sola línea en la historia, que esa misma mujer que labró nuestro llamado bien recoja nuestro último suspiro, y cierre nuestros ojos, y sepulte en su alma amorosa nuestro recuerdo, y lllore sobre nuestra sepultura que ella misma cubrirá de flores.

Hablando de estas cosas se le va á uno la palabra y ya ha pasado el tiempo y el número de cuartillas prefijado. Termino, pues, dejando ahí unas cuantas cosas empezadas y á medio decir, pero no terminaré sin hacer cierta consideración por si acaso no la ha hecho ningún otro.

Cervantes estuvo en Salamanca, vivió la vida de la ciudad estudiantil y según él mismo dice, le enhechizó el alma y después de marcharse de aquí, sintió la añoranza de la ciudad y quiso volver á verla.

Salamanca, patria mía, esas palabras de Cervantes son mi sentir, á él le enhechizaste el alma y á mí me la has enhechizado también; he sentido las dulzuras de la poesía de tu alma antigua, Salamanca mía, he sentido en la luz del sol sobre las piedras rojizas, en la rigidez serena de los inmuebles edificios, en la luz sombría de las calles antiguas, en las fachadas platerescas de filigrana en piedra, en las aerosas cúpulas que cortan el firmamento azul, en el interior severo y solemne de tus iglesias y de tus conventos, en las orillas del arenoso Tormes, en las rejillas labradas de hierro, acariciadas por palabras de amor, en esta Universidad donde descansa y duerme la ciencia y el arte de los siglos.

Si alguna vez he de vivir lejos de ti, ciudad de mis ensueños, te llevaré en mi alma y me hablarás con lenguaje de añoranzas en las remotas regiones, y, al igual que Cervantes, viviré soñando con volver á vivir hasta mi muerte en tu seno, gozando tus dulzuras, sintiendo tu vida en mi propia vida, en este ambiente de arte y de fé, que me haga olvidar este otro ambiente de modernismo reinante, que me ahoga por su falta de fé y de poesía.

HE DICHO.

### En la Normal de Maestros

Los Claustros de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de esta ciudad, celebraron ayer mañana una va-

riada fiesta en conmemoración del *Quijote*.

A las ocho de la mañana, y en la iglesia parroquial de San Sebastián, fué dicha una misa por el Obispo de la diócesis, en sufragio del alma de Cervantes, á la cual asistieron el señor Gobernador civil, el inspector de 1.<sup>a</sup> enseñanza, los Claustros de las Normales, muchos estudiantes de estos Centros y numerosas señoras y señoritas.

Durante la misa ejecutó, admirablemente, al armonium, varias piezas de Mozart y Rossini, la profesora de música de la Normal de Maestras, doña Rosa Sanz de Durán Cabezas.

La oración fúnebre estuvo á cargo del ilustrado sacerdote, maestro de la escuela pública de niños de Cantalapiedra, señor Marín Rojo, el cual pronunció magistrales palabras, enalteciendo el *Quijote*, la obra sin igual de Cervantes, aconsejando su lectura y exhortando á todos á trabajar por el engrandecimiento de la patria.

El señor Marín fué muy felicitado. Aoto seguido, el señor Obispo de la diócesis, acompañado del señor Gobernador civil, y del profesorado de las Normales, se trasladó á la Normal de Maestros, donde iba á celebrarse

El acto literario

Este tuvo lugar en el aula número 1, ante numerosísimo público, que la llenaba completamente.

La mesa presidió la componían el Obispo de la Diócesis, P. Valdés; el señor Gobernador civil, y el director de la Escuela, don Gonzalo Sanz. A sus lados tomaron asiento los señores García Tejado, Esteban Polo y García Polo, por el Ayuntamiento; el decano de la Facultad de Letras, señor Martínez del de la Cienfuegos, señor No; el director de *La Semana Católica*, don José Polo; el inspector de primera enseñanza, señor Bermejo, y los profesores de la Escuela señores González Parra, Allú, Niño, Fernández Gobo, Billesteros y Vázquez de Parga (don A.).

Un coro de niños cantó un bonito himno á Cervantes, que fué muy aplaudido.

Las niñas Adela Hernández y María Carlos Herrera, recitaron muy bien un trozo del capítulo XIV del *Quijote*, siendo aplaudidísimas.

Los niños Julio Sánchez y Baimun lo Herrero dijeron perfectamente otro trozo de diálogo del capítulo XXXI del *ingenioso Hidalgo*, relacionado con la modestia. Los intérpretes recibieron muchos aplausos.

El primero de estos niños, Julio Sánchez, dijo con entonación y energía unos versos dedicados á Cervantes, siendo ovacionado.

A continuación subió á la plataforma Antonio Niño Astudillo, natural de Alcalá de Henares, de pocos años de edad é hijo del digno profesor de esta Normal, don Lorenzo Niño.

Con gran decisión pronunció un corto y sencillo discurso, que le valió atronadores aplausos, dando las gracias á todos como paisano é de Cervantes, del homenaje que á éste se le tributaba, y terminó diciendo que todos debemos imitar á aquel grande hombre, como escritor y como patriota.

Discurso del Prelado

El Rvdo. P. Valdés y Noriega se levantó á hablar, siendo saludado con cerrada salva de aplausos.

Esa cosa segura —empieza diciendo el Prelado — que las canciones y las preguntas de los niños ponen en grave aprieto á los mayores.

Por esto veámos yo ahora en grave aprieto, para contestar, para resumir, siquiera sea brevemente, lo dicho por los niños que han desfilado ante nosotros.

Mientras se trataba de la fiesta religiosa, de la misa, estaba yo en mi terreno, pero no así ahora que se trata de una fiesta literaria donde yo soy profano.

En la primera lectura que hice del *Quijote*, y cuando llegué, leyéndolo, al capítulo en el que el autor habla de una asturiana maritornes, me encontré con que de ella decía, sobre poco más ó menos, que era una mujer roma, de anchas carnes, tuerta, coja, y que no levantaba más que unos palmos del suelo, y sentí en aquello, como un agravio personal y no continué la lectura, no leí más.

Después, convenido de que Cervantes no había hecho otra cosa que inmortalizar los personajes de su obra, me consideré satisfecho y me sentí complacido, viendo cómo había introducido en su novela una asturiana, siquiera fuera ésta fregona.

El señor Obispo, hizo constar también que es el *Quijote* un hermoso li-

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurosténica, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, ect. Frasco, 250 pesetas. Depósitos: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en la provincia de Salamanca, farmacia del Lodo, Rodilla, Guijuelo, y la Sociedad española de Droguería General, en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastálico; cura el 98 por 100 de enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. CURA el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica,

hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-

medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No sólo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada.—De venta, Serrano, 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.

IMPRESA, LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO DE FRANCISCO NUÑEZ RUA 25 Y RAMOS DEL MANZANO 42 Modelación completa para Ajustamientos y Juzgados Periódicos, folletos, facturas, carnets, recordatorios, esquelas de defunción, recibos cheques, papeles comerciales, obras científicas, novelas, libros de texto y cuanto se refiera a la librería e imprenta. Postales de Salamanca y novedad. IMPRESOS DE TODAS CLASES. CASA LA MAS ANTIGUA DE ESTA CIUDAD RUA 25 Y RAMOS DEL MANZANO 42 PLAZA MAYOR, 47, SALAMANCA.—Casa fundada el año 1874

PIANOS Y ARMONIUMS de las más acreditadas marcas Nacionales y Extranjeras Violines franceses, mandolinas napolitanas y toda clase de accesorios para los mismos. Gran surtido de musiqueros, sillas, taburetes, cubre-teclados, atriles, etc., etc. Ventas al contado y a plazos. Partition pinet, utilísimo aparato para aprender a afinar pianos. Música baratísima. Calle de Zamora, 24. En esta casa se encarga de facilitar cuanto se desee referente a música e instrumentos, a precios de catálogo, garantizando su autenticidad y respondiendo de todo lo que se adquiera en la misma. Artículos de viaje y caza.—15, San Pablo, 15 Manuel Cardenas—Sillero y Guarnicionero SALAMANCA

¿Queréis curar las fiebres palúdicas? Usad el ESENOFELE Noticias de la prensa médica El nuevo periódico "Progreso Médico", Revista de Higiene y Medicina práctica, que se publica en Barcelona, refiere en un notable artículo, titulado "La Moderna Terapéutica", algunos de los juicios, declaraciones y certificados importantísimos de varios ilustrados doctores acerca del empleo del medicamento Esanofele en el tratamiento de las fiebres palúdicas, intermitentes, tercianas, cuartanas, etc. E Esanofele preparado por la casa F. Bisleri, de Milán, ha sido experimentado con gran éxito en la Argentina, República Argentina, Méjico, etc., y ha dado resultados mejores. De él escribe entre otros, el doctor don T. de Echevarría: "...En un caso de paludismo inveterado he dado el Esanofele de Bisleri y cuando los medicamentos clásicos no me habían dado resultado, con el preparado en cuestión obtuve la desaparición de una fiebre inveterada palúdica, sin que hasta la fecha haya vuelto a reaparecer, como costumbraba a hacerlo cada quince o veinte días en el individuo objeto de mi ensayo."—Puebla de Montalván (Toledo), 3 de Noviembre de 1903. Depósito general: don Alfredo Rolando, Barcelona, Bajada S. Miguel, 1. Se encuentra en todas las buenas farmacias.

Gran Comercio del Precio Fijo DE Sebastián Rodríguez y Compañía

Participamos a nuestra clientela que ya hemos recibido extensas colecciones de toda clase de tejidos de seda, lana, hilo y algodón, tanto en artículos de señora como de caballero. Bisutería, quincalla, abanicos, sombrillas, bastones, perfumería, accesorios y géneros de punto. Inmenso surtido de lanas, satines, céfiros, batistas y percales desde 30 céntimos el metro. Paños y sus similares, artículos de viaje, armas y efectos de caza. Camisería y Sastrería. Trajes a la medida desde 30 pesetas en adelante.

LICEO ESCOLAR Director: DON PEDRO GONZALEZ GARCIA, Doctor en Filosofía y Letras y Abogado, Plazuela de los Bandos, número 5, Salamanca. Alumnos internos, medio pensionistas y externos de Facultad, Instituto e ingreso en la segunda enseñanza. Salón de estudio vigilado por el Director y Profesores.—Pídanse reglamentos.

FUNERARIA de M. RODRIGUEZ 28, PLAZA DEL CORRILLO, 28 La casa más antigua de Salamanca Este establecimiento acaba de recibir un gran surtido en elegantes y suntuosas coronas fúnebres, del reino y del extranjero, de todas clases y precios. Coches de lujo con dos, cuatro, seis y ocho caballos, de primera, segunda y tercera, desde DIEZ pesetas en adelante. Elegantes cajas construidas a todas las medidas, de terciopelo, veludillo, paño e indiana. Esta casa se encarga de practicar todas las diligencias para los funerales. Se advierte al público que los dependientes de este establecimiento no se presentan en ninguna casa mortuoria hasta que no sean avisados. Esta casa facilita elegantes andas imperiales a todo el que compre la caja, por sencilla y económica que sea. Primer establecimiento en féretro: de madera incorruptible. Servicio permanente día y noche. Recomendamos al público vea las tarifas de este establecimiento. MANUEL RODRIGUEZ—SALAMANCA Afina pianos y construye toda clase de instrumentos de cuerda.

Monturas y bridas de todas clases y formas. Bocados, espuelas, esribos, fustas y árgos. Gran surtido en capitería, gamuzas, esponjas y plumeros. Maletas de todas clases y precios. Sacos, cebás para colegio, neceseres de viaje, portapés y portamantas. Baulés de mibre, cajas superiores de varias clases para viaje, almohadas de goma y castas para merienda. Cinturones de todas clases y precios. Frascos y merenderas de aluminio. Cuertios y vases para campo y viaje. Collares de todas clases para perros. Cinturones, cananas, estuches para escopetas. Reclamos de todas clases y bocinas para caza. Fundas para revólveres. Guantes en varias clases, superiores para caza y montar. Pajinas de todas clases y formas, alpargatas, botinas en lona y estezado para caza. Clases superiores. Zifones andaluces, mosqueros de todas clases para bridas de montar. Albarcores sevillanos. Especialidad en guarniciones hechas para toda clase de arrujes, troncos y lmoneras de todas clases y precios. 15—SAN PABLO—15

GAL Petróleo GAL Lo MEJOR PARA EL PELO Prudencio Santos Benito P. Mayor, 18.—Salamanca

Especialidades Farmacéuticas granuladas de F. SANCHEZ BENITO Farmacia: Platerías, Mayor, 46, Madrid Kola, Glicerofosfato de cal y citrato de magnesia efervescente, granulados. De venta: Farmacia del doctor Hoyos, Salamanca.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL Compañía de seguros reunidos Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal 41 años de existencia Seguros sobre la vida Seguros contra incendios Subdirector en Salamanca, don Segundo Hernández Iglesias.

Ateneo Salmantino COLEGIO DE NIÑOS DE D. MANUEL DURAN Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con las clases de instrucción primaria en sus acreditadas escuelas, a cargo de los distinguidos profesores don Doroteo Bermejo y don Marcos Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza. Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos en su propia local. Plaza de Colón, número 1.—Salamanca

Santiago y Maeso GRAN—FABRICA—DE—JABONES Paseo de la Estación, 5.—Salamanca Tal ha sido el éxito alcanzado por los jabones que produce esta fábrica, que ha duplicado su producción. Que nuestros jabones se consideran como los mejores, lo prueba la continua demanda que de ellos se hace por todos los almacenes de la provincia. Sentado, esto, solo nos resta rogar al público se digne visitar nuestra fábrica para cerciorarse de la calidad de los jabones. Pídanse en todas las tiendas de ultramarinos.

CURA P. IMAVERAL DE LA SANGRE FERRO QUIN BISLERI ¿Queréis la Salud? El que suscribe, Catedrático de esta Facultad de Medicina y Académico de la Real Academia de Medicina y Cirugía, etc. etc. etc. que el FERRO QUINA BISLERI es un excelente tónico reconstituyente, que cumple todo lo que el hierro, y gentes ambos, que en una experiencia secular ha conseguido como medicamento de primera línea. Es la debilidad general y en el empobrecimiento de la sangre, y por exceso de trabajo, ya por convalecencia, ya por enfermedades que desgastan, el FERRO QUINA BISLERI me ha producido resultados prontos y eficaces: grato además al paladar, constituye un vino de condiciones inmejorables. Barcelona 12 Febrero 1904.—Avda. de Marítimas Vargas. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Representante: ALFREDO ROLANDO.—Bajada San Miguel, 1, Barcelona.

LA INSTRUCCION Colegio de 1ª enseñanza elemental y superior Preparación completa para el ingreso en el Instituto y Normales. Clase especial de Caligrafía. Director: DON FRANCISCO MARTIN MEGNERO. 30—30

PARA "EL ADELANTO"

Andando por Madrid

La afición

Pues señor, hoy voy á ocuparme de un asunto verdaderamente importante para los que al teatro se dedican y los que pretenden vivir de él.

Así como hay gran número de jóvenes aficionados á la literatura, y principalmente á las obras literarias de la escena, también existe un número exorbitante de aficionados á las tablas.

Es una verdadera legión la que circula por Madrid de jóvenes afeitados, con pretensiones de actor.

Y vamos al grano.

Los salones

En Madrid hay dos salones en los cuales lucen sus facultades los aficionados á Talía.

Estos salones se llaman Variedades y Zorrilla.

La mayoría de las funciones organizadas por aficionados causan verdadera hilaridad en el público que acude al salón á aplaudir á rabiar por compromiso á García ó á Gómez, zapatero ó dependiente de ultramarinos del barrio, con los cuales hay que estar bien, por mor de lo corrido del peso, y de que las suelas sean suelas.

El salón Zorrilla, lleva por alquiler del local, para una noche, invariablemente, 80, 90 ó 100 pesetas, según el día que se celebre, días de trabajo, días de fiesta y domingos ó días festivos.

Así, el organizador de la función tiene que abonar sus sueldos á la cara: ferística, tiple, apuntador, exceso de propiedad literaria y otros gastos imprevistos, ascendiendo á 150 pesetas el coste de una función de aficionados en el salón Zorrilla.

Este tiene la siguiente cabida: Palcos, nueve. Butacas, doscientas veintidós. Delanteras, cuarenta y seis. Entrada general, ciento cincuenta. El salón Variedades, tiene mayor cabida, es más espacioso é higiénico el local y su escenario es mayor que el de Zorrilla, pero es algo más caro.

Los aficionados

Las oficinas, círculos, calles, establecimientos, etc., etc., todo está plagado de jóvenes que adoran la escena, que todo lo abandonarían, porque real y verdaderamente les tiran las tablas.

Vamos á una droguería, á una tienda de embutidos, á una farmacia, y el mancebo, entre píldora y píldora, le coloca á uno una butaquita para su beneficio, en el cual pone en escena el famoso drama El puñal de una madre ensangrentada, Roque ó el bandido popular y El corazón destrozado, total: tres dramas, diez actos y todo por una peseta.

El otro día penetré en una farmacia por vino de quina, y el mancebo, conociendo mi mal, me colocó una entrada para su beneficio; ponía en escena Juan José. Al salir de la botica pude apreciar que en vez de vino de quina, me había dado sublimado al 1 por 100; volví sobre mis pasos, le expliqué su error al mancebo, y exclamó: ¡ay!, dispense, es que estaba estudiando de que forma nueva podría matar á Juan José á «Paco»; y á poco sí me mata á mí el mancebo con el sublimado.

Hace pocas noches declamaba un actor en Zorrilla: «Cuando la tempestad se levanta calma, cuando la tormenta cesa, marcharemos desde aquí, á aquella colina que veis, y zarzaremos la cuestión».

Verdad es que hay buenos aficionados, pero son los menos.

Muchos organizadores, cuando termina la representación, tienen que empuñar hasta el aliento... para solventar el compromiso con el dueño del local, pero esto es lo menos, el caso es triunfar en la escena.

¡A ellos!

Ha poco tiempo, los actores del género chico, intentaron arremeter contra los aficionados, prohibirles en absoluto que representaran obras, y hasta creo que convencieron á los empresarios, que las funciones organizadas por los aficionados, redundaban en perjuicio de las empresas de teatros malos.

Yo creo que ni pinchan ni cortan, ni hacen daño alguno á las empresas, pero sí al público en general, que en vez de ilustrarle con obras verdaderamente literarias, le ofrecen adelfos mal representados y faltando á la gramática en un fin de ocasiones.

Dejen los actores conocidos á esos jóvenes indefensos, que en nada le perjudican, y no los persigan como intentaba un gracioso de la escena, que sintiéndose apaleador ó guardia, que es lo mismo, exclamaba: «Hay que perseguirlos», «Darlos muerte», «Declararlos la guerra», «¡A ellos!».

El teatro por dentro

Si la mayoría de los aficionados consideran el teatro por dentro, con seguridad no les quedaba gana alguna de conseguir laureles.

El teatro, visto desde butacas, es el panorama más bonito, más alegre que se ha conocido; en escena todo es alegría, carcajadas, gozar, vivir.

Pero ¡ay!, por dentro es una cosa muy distinta.

La envidia de la tiple Tal porque á la tiple Cual le han dado un papel superior á sus facultades, el director de escena que todo lo quiere abarcar para que su cartel vaya en aumento.

Hay directores de compañías que tratan á las partiquinas, coristas y adu á las mismas tiples á coc's, y emplean un vocabulario verdaderamente bochornoso.

Si no se expresan de tal forma, resulta que su autoridad queda por los suelos.

También hay directores correctos y bien educados, pero estos son los menos.

Penetramos en un escenario, y vemos á una corista llora que te llora, más allá otra comiéndose un panecillo y un tomate crudo, otra comiéndose que por dos pesetas, no puede estar todo el día ensayando, trabajando y bailando.

En fin, aficionados, si conocierais la vida íntima del teatro, creo que se os caería el alma á los pies...

Federico Crusellas.

LA ALIMENTACION DE LOS CHINOS

Lo mismo que han desaparecido otras muchas, va cayendo también la vieja leyenda que nos representaba á los cuatrocientos millones de Hijos del Cielo que pueblan los valles bañados por los ríos Azul y Amarillo alimentándose de nidos de golondrinas, costillitas de cocodrilo, gusanos y saltamontes fritos, solomillos de serpientes, parrojas, riellos y otros manjares por el estilo, reforzados todos con sendas cazuelas de arroz.

El médico de la marina francesa doctor Brunet, después de haber vivido durante muchos años en el imperio chino, ha hecho un estudio concienzudo sobre el asunto. Dejando á un lado los platos delicados y al uso de mandarines y grandes dignatarios, la masa del pueblo es principalmente vegetariana, siguiendo un régimen alimenticio tal, que puede dar entera satisfacción á los fisiólogos é higienistas más exigentes.

No comen jamás legumbres crudas y muy rara vez prueban las frutas naturales. Puede asegurarse de modo general que se abstienen de todo lo crudo. Y, aún desconociendo nuestras disquisiciones bacteriológicas sobre los moluscos, siempre cocen las ostras antes de comerlas.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Respecto de las carnes, hacen de ellas un uso muy moderado, y—perfectamente deshuesadas y limpias de grasas, tendones, cartilagos y piel—después de cortarlas en trozos pequeños, del tamaño de un bocado, las dejan en el horno hasta que la cocción sea completa.

Historia de piratas

El 17 del pasado Marzo llegó á Nueva York el vapor alemán Alene, á bordo del cual iban siete españoles, márfagos del bergantín Antón, que recogió en la Gran Inagua, una de las Bahamas, el día 13. El Antón, al mando del capitán Gua-

llame, había salido de Manzanillo (Cuba), á principios de Febrero, con cargamento de caoba, para Barcelona. La tripulación consistía en el capitán, el piloto Luis Solé y seis individuos más. Refirieron una historia de piratería que podría dar tema á Ridder Haggard para una gran novela.

El Antón salió, como se ha dicho, de Manzanillo. Hizo sin novedad el paso de barlovento y cuando estaba cerca de alta mar, saliendo por el canal de Mariaguana, otra de las Bahamas, se halló bajo un temporal muy recio, que soplabá del Norte. A las seis horas de lucha el bergantín encalló firmemente en los bajíos de la extremidad occidental de Mariaguana.

Cansado, pero no desalentado, el capitán Guallame envió al piloto Solé y dos marineros á tierra con la vaga esperanza de hallar un anclote á que sujetar el buque y evitar que se hiciera pedazos. Solé, á la hora de caminar por la playa en la obscuridad, encontró dos negros medio salvajes, quienes le dijeron que por allí no había más habitantes que ellas y sus maridos. No entendieron lo que el piloto quería decir por anclote para sujetar el bergantín. Solé sabía muy bien que el lugar más cercano con visos de civilización era Mogone, pequeño poblado distante de allí unas 25 millas de ciénagas y zarzales.

No pudiendo echar el bote á la mar por el mal tiempo que hacía, lo volcaron para que les sirviese de abrigo en aquella noche sombría y tempestuosa. Amanecer se embarcaron y llegaron al bergantín.

Cuando ascendían por la escala les pareció hallar desierto el buque; pero no bien habían saltado sobre cubierta cuando media docena de negros formidables y á medio vestir se les echaron encima y en pocos segundos les ataron fuertemente y les tiraron á un rincón de popa, de donde al caer sobre objetos poco duros salió una tronada de juramentos. Eran el capitán y los otros cuatro marineros. Durante la noche, los negros, medio salvajes y medio piratas, habían desafiado las olas y lanzándose al mar en una gran canoa, penetrando silenciosamente, subyugando al vigilante y secuestrando á los otros según iban dejando sus tarimas. Los negros registraron el bergantín y se llevaron cuanto les cupo en la canoa. El resto lo destruyeron. El velamen se hizo trizas y la maquinaria de cubierta, hierro viejo.

Mientras la tripulación yacía indefensa en un rincón, los negros continuaron el saqueo, y cuando ya nada quedaba sobre cubierta, tiraron á los tripulantes en su propio bote y en la canoa y les llevaron á un pequeño caserío junto á la playa, y allí se les tuvo bajo vigilancia, mientras en el Antón quedaba lo que valiese la pena de sacar.

A todo esto, los marineros parecían de hambre. Pronto se vieron en el trance de ofrecer cuanto tenían, incluso la ropa, en cambio de alguna comida; pero pasaron días antes que se les diese bocado, y entonces sólo lo suficiente para mantener alma y cuerpo juntos.

A los diez y seis días de este tratamiento se hallaban los marineros tan exhaustos que no podían valerse. Entonces los negros presentaron un papel al capitán Guallame para que lo firmase. Era una promesa de no hacer reclamaciones contra ellos por sus actos de piratería. El capitán lo firmó, con lo cual él y su gente quedaron en libertad. Se les proporcionó una canoa, algún alimento y agua, y se les ordenó marcharse.

El día 5 de Marzo salieron con rumbo á la Pequeña Inagua, á 60 millas de distancia. Débiles como se hallaban, los marineros tuvieron que luchar con el mal tiempo, y cuando á los dos días de penalidades llegaron á Pequeña Inagua, estaban medio muertos.

Allí pudieron descansar y alimentarse prouplamente, y pronto se dirigieron á la Gran Inagua, donde se les recibió y atendió con hospitalidad. El 13 de Marzo pasó el vapor Alene por la Gran Inagua, y los tomó á bordo, menos al capitán Guallame, que quedó en aquella Antilla con objeto de presentar reclamación ante el gobernador inglés de las Bahamas por el saqueo del Antón.

BIBLIOGRAFIA

El Anuario del Comercio Bailly-Bailliere

He aquí un título que es universalmente conocido y que se lee con agrado siempre. En España es considerada su labor como una obra patriótica, puesto que su fin es la prosperidad de nuestro comercio nacional. En el extranjero se le considera como la obra más completa para conocer á fondo España y Portugal, Cuba y Puerto Rico, Filipinas y todos los Estados Hispánicos Americanos, puesto que los describe con minuciosidad.

A nadie se ocultan los grandes méritos de este Anuario, que desde hace veintiseis años viene procurando beneficios invaluables al productor y al consumidor, puesto que consultándolo, sin moverse de su despacho pueden establecer una correspondencia mutua con el valor comercial de cualquier plaza y crearse correspondencias en cada punto donde quieran abrir salida á sus productos.

Con el Anuario del Comercio Bailly-Bailliere, el comerciante, el industrial, el fabricante y cualquier persona que quiera desarrollar su negocio, encuentra medio de hacerle floreciente, puesto que le procura resuelta la propaganda, facilitándole los nombres y apellidos de cuantas personas ejercen una profesión en cualquier pueblo por pequeño que sea de la Península, América española, Antillas y Portugal, y en aquellas poblaciones como Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Lisboa, Habana, etc., que por su importancia lo requiere, se dan á conocer los habitantes clasificados por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles.

Sobradamente conocida esta publicación, limitámonos á lo expuesto y darla la bienvenida, indicando al propio tiempo á nuestros lectores que se halla de venta, al precio de 25 pesetas, en la Casa editorial de los señores Bailly-Bailliere ó Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las principales librerías del mundo.

Patatas.—Se venden de superior calidad en la panera, calle de Bermejeros número 5, desde una arroba en adelante, al precio de cinco reales.

Almacén de maderas.—Se vende de superior calidad en la panera, calle de Bermejeros número 5, desde una arroba en adelante, al precio de cinco reales.

Academia de CALIGRAFIA MODERNITAS y TENEURIA DE LIBROS.—Heras de clase: De una á dos de la tarde, para los jóvenes, y de cinco á seis para señoritas (caligrafía), Calle de la Rúa, 31, principal.

Queda también desde esta fecha abierta la matrícula en el grado especial, denominado Teneduría y Caligrafía del colegio graduado de niños (frente á las Claras), para los niños que de 10 á 15 años, mediante el módico honorario de CINCO pesetas mensuales, deseen adquirir, además de los conocimientos superiores de primera enseñanza, los especiales de Teneduría y Caligrafía, cuyo primer curso dará principio el 1.º de Mayo.

El crédito que goza esta Academia, lo evidencian los trabajos de los alumnos expuestos en vario escaparates de la Plaza Mayor, y que el público habrá podido apreciar en distintas ocasiones.

Venta.—Se venden de 300 á 1.000 cuarterones en la dehesa de Revilla de Cantalpiño, propiedad de la señora doña Jesús Gómez de Liario, de Peñaranda de Bracamonte. Los que deseen su adquisición, pueden entenderse con la propietaria ó con el encargado de dicha dehesa, Casto Gutiérrez.

Venta de finca.—Se vende una de 49 á 54 hectáreas de cabida, sita en el término municipal de Topas, al sitio de las Peñitas.—Del precio y condiciones informará don Francisco Acedo, calle del Jesús, núm. 7, Salamanca.

Venta de casa.—Se vende una en las afueras de San Román, número 37. Mide una extensión superficial de 243 metros y 20 decímetros cuadrados; consta de planta baja y piso principal, cuyos pisos se componen de muchas y amplias habitaciones, bien ventiladas, que dan vista al jardín que tiene de entrada, con corral, cuadra y otras dependencias. Para informes, diríjase al dueño que vive en la misma casa.

Lázaro Bartolomé.—Tiene bicicletas de alquiler en su almacén de Chamberí, núm. 16 (Tejares).

Jacinto Niño.—Gran depósito de corsets, forma francesa.—En esta casa, primera en este artículo, encontrará el público cuantas novedades y creaciones de modelos, conforme á las últimas modas de París, desde el precio más modesto hasta el más lujoso.—Se encarga también de servir corsets á medida con perfección y economía de precios.

Se venden.—Se venden dos mesas de billar y accesorios correspondientes; todo en buenas condiciones. Del precio informarán en la calle del Conde de Romanones, número 8.

Oftalmiaterron.—Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos.—Siempre hace bien, jamás daña.—Enfermos de la vista. Antes de que se hagan los ojos, se os invita á que utilicéis, para convencerlos, y de acuerdo con vuestros médicos, las pruebas que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.—Prospectos y detalles: Antonio Somoza, Orense.—Depósito para esta provincia: Farmacia de don Angel García Ruiz, Plaza Mayor, 36.

La Urbana.—Compañía de Seguros contra incendios 4.ª prima fija, fundada en 1838, la más antigua de las compañías de esta clase que trabaja en España.—Capital social, seis millones de pesetas.—Capital en garantía, ochenta y cinco millones de pesetas.—Directores particulares en esta provincia, señores Baz Hermanos, Ronda de Corpus, núm. 3, Salamanca.

A las señoras.—En la Plaza de la Libertad núm. 1, queda abierto desde el día 1.º de Mayo un nuevo taller de confección de sombreros de señora, señorita y niña á precios baratísimos. Inmenso y variado surtido en gasas, pajas, cintas, flores, plumas, esprit, encajes novedad, velos para la cara, crepón para luto, forro de azahar, velos tul para novias, abujones y pasadores.—Cincuenta modelos diferentes de sombreros para señoras y señoritas desde 15 pesetas en adelante.—No confundirse, plaza de la Libertad núm. 1, Salamanca.

Venta.—Se vende una finca rústica y dos urbanas.—Dedicadas en la Rivera del Puente números 30 y 40, la primera tiene la fachada de piedra sillera. La Chopera «Soto Muñoz» distante un kilómetro de esta población á orillas del Tormes, se halla cercada, tiene huerto, abundantes pastos, arbolado de chopo y nogal, frutas y en la misma existen diferentes edificaciones.—Plazuela de la Fuente número 6 informará.

Arriendo de dehesas.—El 21 de Mayo actual, de once á doce de la mañana, se celebrará en Plasencia (Caceres) subasta particular para el arrendamiento, por seis años, de pastos, labor y montañera de las dehesas unidas tituladas «Perdiguera del Medio» y «Perdiguera del Poniente», sitas en el término municipal de Malpartida de Plasencia. La subasta se efectuará en casa de don Valeriano Mateos (Hernán Cortés, 19), donde puede examinarse el pliego de condiciones.

Traslado.—La Academia de bordados, que tan acertadamente dirige la señora Rita Isidora de la Hoz, se ha trasladado de la calle de Calalerías á la Barriada de Mirat (afueras de Toro) calle 2.ª número 2, lo que participa gustosa á su numerosa clientela.

Signe copándose en el extenso ramo de labores y dando lecciones, lo mismo de bordado á mano, como á máquina, pintura, etc.

Concurso.—Los señores contratistas que deseen acudir al concurso para la construcción del edificio central ó casa de máquinas, así como la de una casa para la vivienda de los operarios, que la sociedad anónima Hidro-Eléctrica del Agueda trata de realizar en su salto de agua de Barba de Puerto, pueden presentar sus proposiciones en las oficinas de dicha sociedad, en Villavieja, hasta el día 20 del corriente mes de Mayo.

Los planos y condiciones del concurso se hallan expuestos en referidas oficinas. Villavieja 5 de Mayo de 1905.—Hidro-Eléctrica del Agueda.—El director gerente, Mariano Galán. A-1

Bodegas.—Premiadas de los cosecheros CHAMORRO E HIJO, de Fuentelapeña.—Bodega y venta, Serranos, 10 y Rúa, 23.—Botella ordinaria de vino común, 30 céntimos; ídem de primera, 40 céntimos; el medio litro común, 20 céntimos; ídem de primera, 25 céntimos.

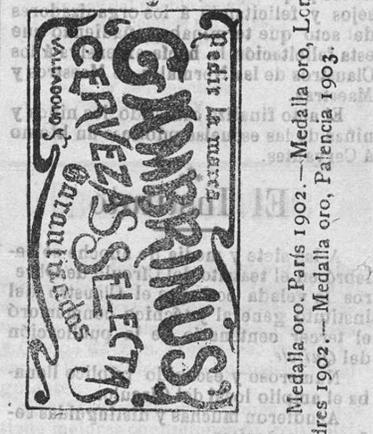
Se arriendan.—Cochinos ó ovejas de espigadero en la dehesa de Mozarbitos, desde San Pedro al 29 de Septiembre.—Para tratar con Fernando Rivas, en Doñinos de Salamanca.

Aviso importante.—El antiguo é inteligente industrial en el ramo de Proguería y Farmacia DON MANUEL SÁNCHEZ, establecido en la plaza de la Corralada, número 25, en Peñaranda, con su elegante Droguería y Farmacia, acaba de adquirir la exclusiva para la venta del tan renombrado Tafetán Caliciada del Doctor Haimann, especialista alemán, para la curación y estirpación de los callos y ojos de gallo, no dudéis de sus grandes resultados; merece nuestra especial mención el aludido industrial, por estar provisto de gran surtido de toda clase de géneros, pertenecientes á su industria.

Desde hoy de venta mi Tafetán en los aludidos establecimientos de Peñaranda (Salamanca). De Béjar, también la ha adquirido en la misma forma el antiguo y práctico industrial DON SERRAFÍN SÁNCHEZ, establecido en dicha población, calle Mayor de Sánchez Ocaña, número 60, con su gran almacén de curtidos, poseyendo un surtido de cortes preparados, herramientas para zapateros, correas, correas para guarniciones, maquinarias y otra infinidad de artículos de su gremio.

No olvidéis de pedir mi Tafetán en el aludido establecimiento de Béjar. En Salamanca también se hallan de venta en las renombradas zapaterías de los señores HIJOS DE BERNINO DE LAS HERAS, establecidas en la calle del Navío, número 5, y Quilana, número 2.

No dudéis del éxito del mencionado Tafetán. Medalla oro, París 1902.—Medalla oro, Lón-dres 1902.—Medalla oro, Palencia 1903.



CENTRO-PENSION MANES

para alumnos oficiales DE LAS FACULTADES E INSTITUTO DON JOSE MANES CASADO

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo á las Facultades é Instituto, ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza, debido á su régimen especial y á la continua explicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad.

La casa colegio consta de espaciosas é higiénicas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre las dos casas, Silencio, 1, y Tejado, 1, comunicadas á este objeto, formando así un sólo edificio de grandes dimensiones.

El profesorado consta de Licenciado en Sagrada Teología (capellán), Doctores en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y maestros superiores de primera enseñanza.

Los alumnos son acompañados á las respectivas clases oficiales por los inspectores, y á todos se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto ó Facultad.

En la escuela modelo que á cargo de acreditado profesor central se establece en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en ella lo primero de la enseñanza y la preparación en Normales é Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para que los alumnos deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Junio ó Septiembre.

Exactitud y formalidad en las cuentas, estrictamente ajustadas al reglamento. Siendo este Centro el más antiguo en su clase en esta capital y el que en todos los cursos ha tenido mayor número de alumnos que todos los demás Colegios, lógico es suponer que también ha obtenido los más brillantes resultados.

Se admiten internos, medio-pensionistas y externos vigilados desde seis años en adelante.

Alimentación verdaderamente sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este centro. Previa autorización, se formalizan toda clase de matrículas en los centros oficiales. Pidanse detalles y reglamentos al Director.

BOLETIN DEL DIA

El tiempo

Temperaturas tomadas en la mañana del día de ayer. Máxima al sol. 21.2. Idem a la sombra. 17.6. Mínima. 3.2. Dirección del viento. N. E.

Los que nacen y los que mueren

Nacimientos. Angel Carrasco García, Concepción Rodríguez, Pablo Barrero y Francisco Marcos.

Defunciones. Bernardo Sastre, Josefa de Agueda, Tomasa González, Segundo Simón y María Cuello.

De la Audiencia

SEÑALAMIENTOS

Día 10.—Sección primera

Causa del Juzgado de Ciudad-Rodrigo, sobre lesiones, contra Juan Ramos Collado. Ponente el señor Lasote, abogado el señor Cáceres y procurador el señor Cabrera.

Seguidamente otra del Juzgado de esta capital, también por lesiones, contra Angel Sánchez. Ponente el señor Lasote, abogado el señor Cáceres y procurador el señor Ledesma.

Y a continuación otra que procede del Juzgado de Ledesma, por igual delito que la anterior, contra Petra Gómez Jiménez. Ponente el señor Presidente, abogado el señor Arenzana y procurador el señor Nieto.

Día 10.—Sección segunda. Se verá la seguida en el Juzgado de Ciudad-Rodrigo, por lesiones, contra Pedro Sevillano. Ponente el señor Santiago, abogado el señor González Martín y procurador el señor López Blanco.

Y acto seguido otra del Juzgado de Peñaranda, sobre daños, contra Francisco Plaza. Ponente el señor Santiago, abogado el señor Luna y procurador el señor Morato.

Teatro del Liceo

El estreno de la obra de un conocido literato salmantino anunciado para esta noche, se verificará mañana.

Crónica local y provincial

En el tren de las once de la mañana sale hoy para Madrid la distinguida señora doña Mercedes Montalvo, con objeto de pasar algunos días en la Corte al lado de su esposo, el Subsecretario de la Presidencia, don Luis Maldonado.

Ayer no celebró sesión por falta de número de concejales el Ayuntamiento; mañana se celebrará la sesión subsidiaria a las cinco de la tarde.

¿Tenéis cariño a vuestra salud? Tomad el Ferro-Quina-Bisleri.

En la iglesia del Asilo de Huérfanos del Corazón de Jesús, la señorita de Paro y Manuel de Villena, hija de los condes de Via-Manuel, ha contraído matrimonio con don Alfonso Maldonado y Sartorius, nuestro distinguido amigo.

Fueron padrinos y testigos, representantes de la vieja aristocracia española, como la condesa de Via Manuel y don Enrique Maldonado, y como los duques de Gor y de Arévalo del Rey, marqueses de Rafal y de la Puebla de Rocamora, testigos de la novia, y los marqueses de Albalá y de Castellanos, conde de San Luis y ayudante del Rey, señor Elorriaga, que lo eran del novio.

El nuevo matrimonio salió para Aranjuez. Para Peñaranda ha salido la señora doña Paz Sánchez de la Peña.

De Zamora ha llegado la señora doña Matilde Merchán, viuda de Peñalosa.

El agua mineral de mesa Nocera-Umbra es refrescante, digestiva y gasosa.

Seguidos de numeroso acompañamiento, fueron conducidos ayer tarde al Cementerio los restos mortales de don Bernardo Sastre, conocido industrial de esta ciudad. Descanse en paz.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa Nocera-Umbra se combate la obesidad.

Ha tomado posesión del cargo de procurador, don Tomás Pérez Benito.

Hoy regresan de Madrid donde han pasado la temporada de invierno, los señores de Sánchez Tabernero (don Justo).

El Ferro-Quina-Bisleri devuelve las fuerzas a los convalecientes.

En Carreros han contraído matrimonio la bella señorita Angela Sánchez con el joven abogado de esta don Angel Cuesta, hijo de nuestro querido amigo el catedrático de Medicina don Indalecio Cuesta. Deseamos al nuevo matrimonio muchas felicidades.

Mañana se celebrará en Villoria de Buenamadre la tiesta de los erales de la ganadería de nuestro querido amigo don Victoriano Angoso.

Para dicha dehesa, saldrán hoy distinguidos invitados de ésta.

El Ferro-Quina-Bisleri vence las anemias.

Ayer tarde salió con dirección a Córdoba con objeto de adquirir los potros para el regimiento de Albuera, el primer teniente don Luis Vazquez.

bro recreativo, en el que se esparce el espíritu, y el cual lo interpretan y comentan los lectores, según la idiosincrasia de cada uno, no habiendo en él ataque alguno a la religión.

Las sentidas palabras del Padre Valdés, que supo dar a su discurso el tono propio para ser comprendido del auditorio infantil, en su mayoría, ante el que se encontraba, fueron muy celebradas.

Terminó elogiando la labor de los organizadores de la fiesta.

En el Ateneo

Los maestros de las escuelas públicas de esta ciudad, organizaron también otra fiesta en honor del Quijote, que se celebró ayer mañana en el Ateneo salmantino.

Presidió el señor Gobernador, el inspector de primera enseñanza y don Luis Berrueta, Secretario de la Junta de Instrucción pública.

Asistieron muchas y distinguidas señoras.

Varios niños cantaron un himno a Cervantes, acompañado a piano por la bella señorita Carmen Muñiz y bajo la dirección de las distinguidas señoritas Gonzala y Luisa de la Rosa.

Don Policarpo J. Martín, leyó un bien escrito discurso en el que narró la vida de Cervantes, siendo muy aplaudido.

Los niños Antonio Rodríguez, Jesús Cano y Casto Alfaraz leyeron, muy bien, trozos del Quijote.

La señorita Gonzala Rosas, tocó después al piano, magistralmente, el vals de la Bohemia, recibiendo nutridos aplausos.

La niña Adelita Sáenz, leyó un trozo del Quijote.

Los niños Laureano Rúa y Manuel García, recitaron un diálogo del inmortal libro.

Diego Orisantos, Primitivo Tejedor y Agustina Hernández, leyeron algunos párrafos del Ingenioso Hidalgo.

La señorita Carmen Muñiz bordó al piano un Scherzo de Mozart, siendo ovacionada.

El señor Gobernador pronunció después algunas frases, elogiando la labor de los pequeños, dándoles sanos consejos y felicitando a los organizadores del acto que terminaba, añadiendo que esta felicitación la hacía extensiva a los Claustros de las Normales de Maestros y Maestras.

El acto finalizó cantando los niños y niñas de las escuelas públicas un himno a Cervantes.

El Instituto

A las siete y media de anoche se celebró en el teatro del Círculo de Obreros la velada con que el Claustro del Instituto general y técnico conmemoró el tercer centenario de la publicación del Quijote.

Numeroso y escogido público llenaba el amplio local del Círculo.

Acudieron muchas y distinguidas señoras y señoritas.

En la presidencia tomaron asiento los señores Gobernador civil; el Secretario del Instituto, señor Reymundo, y los Decanos de las Facultades de Medicina, Ciencias y Letras, señores Segovia, Noy y Martínez, respectivamente.

El niño Alfredo Rodríguez, ejecutó al violín, con suma perfección, el preludio del Anillo de hierro, que fué acompañado al piano por el señor Pinaula.

A continuación leyó un sencillito discurso, el alumno del Instituto señor Sando López, en el cual hizo muy bien la biografía de Cervantes.

Después se representó con bastante acierto el capítulo del «Escrutinio de los libros de Don Quijote», en el que tomaron parte los jóvenes señores Montejó, Nuño Domingo, Hernández, y la señorita Teresa Iglesias, alumnos todos del Instituto general y técnico, los cuales interpretaron los papeles de oriado, licenciado, la criada y el ama, respectivamente.

Fueron muy aplaudidos. El niño José Villamil fué estruendosamente ovacionado después de ejecutar al violín, magistralmente, una Escena de baile, de Berlioz.

El joven don Victoriano Nuño leyó el capítulo décimo sexto del Quijote, siendo aplaudido.

A continuación Fortunato Menoyo y Carlos Romo, el primero de Quijote, y el segundo de Sancho, representaron, muy bien, el pasaje de la vuelta de éste después de entregar la carta de don Quijote a Dulcinea del Toboso, y el diálogo con Andrés, el muchacho que estaba atado a la encina, representado este papel por el señor Tejedor.

Recibieron muchos aplausos.

El señor Jarrín, organizador de la fiesta, profesor del Instituto y Chantre de esta Catedral, puso fin a la fiesta leyendo un correcto discurso que le valió justos y merecidos aplausos.

Ensayó en él a Cervantes y a su inmortal libro, describiendo los personajes del Ingenioso Hidalgo.

Recomendó la lectura del Quijote, diciendo que era un libro que entretiene, agrada y moraliza, porque nadie como Cervantes ha manejado el lenguaje castellano.

Y terminó diciendo: «¡Gloria inmor-

tal a Don Quijote de la Mancha! (Ovación).

El acto terminó a las nueve y media.

En Béjar

Por telégrafo. Béjar 9 (9 m.)

En el teatro de esta ciudad se celebró anoche una velada literario musical en conmemoración del tercer centenario de la publicación del Quijote.

El teatro presentaba un brillante aspecto.

Se leyeron varios discursos y poesías y los alumnos de las escuelas públicas cantaron un himno a Cervantes, que fué aplaudidísimo.

Fueron ovacionados los alumnos y alumnas premiados.

La fiesta resultó brillantísima siendo muy elogiada.

Corresponsal.

En Cantalapiedra

Gracias al virtuoso sacerdote e ilustrado profesor de Instrucción primaria don Manuel Marín y Rojo, incansable propagandista de todo lo bueno, ha podido honrarse Cantalapiedra cantando las glorias de esa sublime obra de Cervantes, que ha hecho reír y pensar a todo el universo; de esa obra maravillosa que aseguró para siempre la inmortalidad de España; de esa obra en fin, que por estar inspirada en la doctrina de Jesucristo no pudo ser escrita mas que por un buen creyente de la Iglesia católica; digan lo que quieran escritores modernistas.

El debido homenaje al autor del Quijote, dió principio con una solemne misa de campaña, que autorizó por singular favor el Ilmo. Prelado de la diócesis, a la que asistieron todas las autoridades, representantes de sociedades benéficas y recreativas, y la inmensa mayoría del vecindario. Después, varios niños, a los acordes de la música, entonaron el himno escrito para este acto por el distinguido y celoso oficial de telégrafos don Carlos Galán (pariente del malogrado poeta); pronunciaron discursos notables, leyeron buenas poesías, y pasajes del gran libro, el simpático presbítero don Juan Lorenzo Hernández, el ilustrado médico don Cipriano Romero, que tuvo un señalado y merecido triunfo con su peroración, brillante y erudita, los abogados don Ladislao Dávila y don Vicente Jiménez Salvadiós, el referido jefe de telégrafos, la profesora de instrucción doña Luisa Santos, que con mucha naturalidad pronunció un elocuentísimo discurso, los estudiantes Andrés Sánchez y Valentín Holguera, la niña Simona Nieto, don Emilio Terán, don Eugenio Cruz y don José Cabrera; haciendo un notable resumen el señor Marín y Rojo que terminó con su habitual modestia dando gracias sencillas a cuantos habían contribuido a la brillantez de la fiesta.

Ya que por hoy no me sea dable hacer más extensa información, cumpla con el gratísimo deber de felicitar a todos los que de algún modo se han ennoblecido, rindiendo pleito homenaje al genio imperecedero que supo encerrar en las páginas de un libro toda el alma de su raza.

Dios quiera que imitemos más y mejor a los personajes de su obra; que si la quimera humana los presenta ameados burlados, a veces venidos, siempre estuvieron alerta del derecho y de la justicia.

M. S. R.

Mayo 7, 1905.

TRIGOS

El mercado de Salamanca

Y EL DE BARCELONA

En nuestro mercado de ayer se solía citaba el precio de 57 a 57 y 1/2 reales las 91 libras sobre vagón Salamanca.

Los compradores llegaron a pagar a 56 y 1/4 reales, sin resultado.

Barcelona 8.—Sin operaciones de Salamanca. Pagarían a 52 reales.

Cotización de otras semillas en el mercado de Salamanca:

Centeno a 44 reales.

Cebada, a 37.

Algarrobas, a 44.

DOCIENTOS PANES DECOMISADOS

Por orden del Alcalde interino, señor Romano Zugarrodo, esta mañana han dado una batalla a las distintas expedientes duras de pan de la ciudad, el inspector de la guardia municipal don Quintín Sánchez Talavera, acompañado de los cabos señores Estévez y Montes y varios agentes.

El resultado de la visita de inspección demostró lo necesaria que era.

A las ocho de esta mañana iban decomisados unos 200 panes, por hallarse faltos de peso.

A la hora en que estas líneas escribimos continúa el decomiso.

El pan recogido será enviado a las Casas de Beneficencia.

Los panaderos comparecerán ante la Alcaldía.

La sucursal en esta de las máquinas Singer, nos ha remitido unas preciosas postales alusivas al Centenario, y con los anuncios de la casa.

Ha regresado de Oporto el jefe de la contabilidad de la línea S. F. P., nuestro distinguido amigo don Cándido E. Cabral.

Quien usa el Ferro-Quina-Bisleri, come con apetito.

Parece ser que los estudiantes portugueses, desisten de detenerse en ésta a su paso para Portugal.

Anoche tenían el propósito de celebrar un concierto en Valladolid, en el teatro de Calderón.

Se traspasa el comercio de Ultramarinos de la calle de San Pablo, número 21.

Para tratar con su dueño Santiago Brusí.

Desde Peñaranda nos dicen que reina gran alegría en aquella localidad, con motivo de haberse concedido un campo de tiro para la artillería, que dará grandes rendimientos al comercio y a la industria de dicha villa.

El Alcalde, señor Montero, está recibiendo grandes felicitaciones por sus acertadas gestiones en este asunto.

SE VENDE

un coche cesta casi nuevo, superior, cuatro trancos de guarniciones y dos tirantes, todo a la calesera.

Del precio informarán en la calle de Bordadores, número 3. 15-1

En Herguajuela de doña Blanca, finca que en Extremadura tiene el señor Udaeta, se verificó hace pocos días, la tiesta de los becerras de la ganadería de don Valentín Zapatero, vecino de Salvatierra de Tormes.

En la lidia dirigida por Santiago Velasco, montaraz de la finca, el cual a pesar de sus setenta y cuatro años es todo un peón de brega, tomaron parte los hijos del señor Zapatero y varios aficionados.

Los becerras, resultaron de poder y bravura.

Participamos a nuestros lectores que el día 11 del corriente será el último y definitivo día de venta por este año de los renombrados anteojos de roca precisión y demás artículos de Óptica que expende el acreditado óptico señor Euroa, antiguo expendedor de la casa de monsieur J. Dubosc de Madrid.

Lo que participamos al público en general y especialmente a las personas necesitadas del uso de los anteojos para que no dejen de visitar su establecimiento, abierto en esta capital, calle del Prior número 3, (Portal), donde dicho señor gradúa la vista con toda precisión, y como garantía, entrega la prescripción de los grados correspondientes a la vista de cada ojo, por lo cual no dudamos en recomendarlo a nuestros lectores. 1-a-2

TELEGRAMAS

(SERVICIO ESPECIAL DE «EL ADELANTO»)

Niños corneados

Madrid 9.—Un grupo de unos veinte niños se entretienen ayer en Villamanrique simulando una romería a la Virgen del Rocío.

Cuando los niños se encontraban más distraídos se presentaron de improviso, ocho toros bravos de las vacadas de Santa María.

Los toros, que se habían escapado de una pira de 150, acometieron a los niños, volteándolos y corneándolos furiosamente.

Los niños, aterrizados, se metieron en un callejón de unos tres metros de ancho, saltando por unos vallados. Los toros los persiguieron rabiosamente.

Atráidos por las voces de los niños, fueron llegando poco a poco algunos vecinos que extendieron la noticia por el pueblo.

Las escenas que se desarrollaron en el momento de llegar las familias de los niños son indescriptibles.

Las madres, abrazadas a sus hijos heridos, daban voces pidiendo socorro, otras corrían con ellos en los brazos, buscando quien pudiera curarlos.

Desgraciadamente, el único médico que hay en el pueblo está enfermo de gravedad.

Hay cuatro niños graves, otros con fracturas y algunos heridos de poca importancia. Varios han resultado con conmociones cerebrales.

Los toros huyeron en el momento de llegar el vecindario.

El ministro de Marina

Madrid 9.—A las cuatro de la tarde desembarcó ayer en Tenerife el ministro de Marina, señor Cobián, siendo recibido por las autoridades y un inmenso gentío que le acompañó hasta la Capitanía general, donde se hospedó.

Una compañía, con banda de música, le tributó los honores de ordenanza.

Después de la recepción, que resultó brillante, el señor Cobián paseó por las calles, siendo incesantemente ovacionado hasta que regresó al Numancia.

Contra los consumos

Madrid 9.—El próximo 10 de Junio se celebrará en Barcelona una asamblea magna, para pedir la abolición del impuesto de consumos.

En dicha asamblea se acordarán los impuestos que se han de ofrecer al Estado para compensar la desaparición del de consumos y dando bases para la reorganización administrativa.

El Estado puede continuar con la

contribución territorial y los demás impuestos que tiene establecidos.

Los municipios establecerán ciertos gremiales.

En la asamblea se pedirá también que el Estado encargue a las Cámaras de Comercio la cobranza de cédulas personales.

Nuevo general

Madrid 9.—El Capitán general del Ferrol ha salido para Jerez, con objeto de atender a su quebrantada salud.

Para sustituirle, ha sido nombrado el general Morgado.

El festival de orfeones y bandas

Madrid 9.—A las diez de la noche se celebró en la Plaza de Toros el festival de orfeones y bandas militares.

La Plaza que está artísticamente adornada, rebosa gente en todas las localidades, sin que haya ni un asiento vacío.

Las inmediaciones de la Plaza están llenas de inmenso gentío, que no ha podido encontrar entradas para presenciar el festival.

La iluminación resulta deficiente.

En el momento de aparecer el Rey en el palco, todas las bandas ejecutaron la Marcha Real.

La ovación a don Alfonso duró más de una hora.

Los orfeonistas y el público dan incensantes vivas que son contestados con vivas atronadoras.

Los estandartes de cada orfeón se inclinan saludando al Monarca.

Se ha ejecutado todo el programa que ha resultado muy brillante.

«Los Coros Clavé», la «Banda municipal de Barcelona» y el orfeón «España», interpretaron el himno «Gloria a España».

Los orfeonistas han cantado juntos y aisladamente varios cantos regionales.

Terminó el festival con el paso doble de El punto de rosas, ejecutado por todas las bandas.

Banquete de periodistas

Madrid 9.—Los periodistas de Tenerife han obsequiado con un banquete a sus compañeros de Madrid, que han ido acompañando al ministro.

Enfermo ilustre

Madrid 9.—El Archiduque José, padre del duque de Orleans, se encuentra agonizando.

Las regatas de Canoa

Madrid 9.—El Alcalde de Mahón ha pronunciado un patriótico discurso celebrando la importancia de las regatas.

Contestó en francés el señor Gallaniari, vencedor de las regatas, que terminó su discurso con vivas a Italia, Francia y España.

Al salir el vencedor y Madame Dugast fueron objeto de una manifestación de simpatía, siendo acompañados con vivas y aclamaciones hasta el muelle, donde arrojaron muchas flores sobre la canoa de Madame Dugast, que ha obtenido el segundo premio.

Entrega del premio

Madrid 9.—Ayer se verificó en Mahón, con gran solemnidad, la entrega del premio al vencedor de las regatas de canoa.

Al acto, que tuvo lugar en el Ayuntamiento, asistieron las autoridades civiles y militares las fuerzas de la guarnición y la de los buques españoles y extranjeros anclados en el puerto.

Revista de tropas

Madrid 9.—Ha llegado a Logroño con objeto de pasar revista a las tropas el señor Franch Capitán general de la región.

Las tropas formaron en la carrera

Manifestación obrera

Madrid 9.—Los obreros de Bailén han celebrado una manifestación pacífica acudiendo ante el Alcalde para pedir trabajo.

El Alcalde prometió transmitir sus deseos al Gobernador para que los hiciera llegar al gobierno.

Marruecos y Francia

Madrid 9.—El ministro de negocios extranjeros de Marruecos ha obsequiado en Fez con un banquete a la embajada francesa que marcha hoy a Tánger.

Embajada inglesa

Madrid 9.—Ha llegado a Fez la embajada inglesa.

Obreros fusilados

El tribunal reunido en Varsovia para juzgar a los obreros procesados por los últimos sucesos, ha sentenced a muerte a todos los que se encontraron con las armas en la mano.

Amenaza de muerte

El Gobernador de Varsovia ha recibido un anónimo, diciéndole que el Comité terrorista le ha condenado a muerte y que ejecutarán inmediatamente el acuerdo, si firma la sentencia dictada contra los obreros.

LA GUERRA

La escuadra de Togo

Telegramas de Londres dicen que en las cercanías de Mantag, al Noroeste de las islas de Borneo, han aparecido al menos tres barcos japoneses.

El grueso de la escuadra de Togo se encuentra en el Estrecho de Corea.

RIVERA

El Estado puede continuar con la

El Estado puede continuar con la