

La correspondencia literaria se dirigirá al Director, calle de Ramos del Manzano, número 42.
La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, á las mismas señas.

El Adelanto

En Salamanca. 1'25 pts.
Fuera de ídem, un trimestre. . . 4'50 "

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Número suelto 5 céntimos

DIARIO DE SALAMANCA

Número atrasado 10 cts.

Época 2.ª

Lunes 14 de Diciembre de 1908

Año XIX.—Núm. 5.890

Sobre NUESTRO PLEITO

Según noticias que nos comunican de Madrid y que no pudieron publicarse en el número del domingo, nuestro pleito está en camino de solución satisfactoria.

Nada tenemos que decir del celo y entusiasmo de nuestros representantes en Cortes, los que han tomado sobre sí la defensa de los intereses de Salamanca; nada diremos de los que, sin ostentar la representación de nuestra provincia, trabajan también con fé y entusiasmo grandísimos; nada diremos de la prensa de Madrid que con tanto cariño ha iniciado y seguido brillante campaña en asunto que tanto nos interesa, y nada diremos hoy de la Comisión salmantina que, abandonando sus ocupaciones, está en la brecha luchando sin descanso; ya llegará el día en que nos ocupemos de la gestión de todos, dando las gracias desde el humilde obrero, al Prelado de la diócesis.

Hoy nos toca expresar nuestra gratitud desde aquí á los señores Villa verde, González Besada y Bugallá, que reconociendo los derechos de Salamanca, estaban dispuestos á hacer justicia, y nos toca dar las gracias á los señores Maura, Domínguez Pascual y Osma, que han acogido nuestras pretensiones.

El señor Maura recibió á la Comisión de Salamanca y prometió su apoyo para con sus compañeros de Gabinete, el ministro de Instrucción pública, desde el primer momento, prometió estudiar el asunto y anticipó que sus deseos eran complacer á Salamanca, y el ministro de Hacienda recibió con gran cariño á la Comisión, la pidió datos y antecedentes, anticipó sus deseos de que pudiera concederse lo que se pedía, pues na' le más interesado que él en mantener las glorias patrias, y pidió que se le enviaran antecedentes necesarios para poder apreciar si, como se le decía, la pretensión de Salamanca, era diferente de las que pudieran tener otras Universidades, remitiéndole la Comisión los datos el mismo día que llegó.

Después de estas conferencias con los ministros, que habían de manifestar si aceptaban las pretensiones tan justas y tan justificadas de Salamanca, se presentó la enmienda redactada por el conde de Romanones, que firmaron los señores Cavestany, Duque de Tames, Salmerón, Gil Robles, Canalejas y Nocedal, y que en la sesión del sábado, ó á más tardar en la del lunes, se pondrá á discusión.

Las impresiones son las de que la enmienda será aceptada por el Gobierno, en cuyo caso no habrá discusión; pero si la hubiera, no es dudoso el éxito, pues á los señores condes de Romanones, Cavestany y duque de Tames y Gil Robles, les sobran alientos para discutirla, y las fuerzas que representan los señores Salmerón y Canalejas, apoyarán con sus votos la enmienda, que no tendrá en contra los de los villaverdistas después de saberse el criterio de Villaverde y del señor Besada, y tampoco tendrá en contra á la mayoría, toda vez que el Presidente del Consejo y los Ministros de Hacienda é Instrucción pública no harían nunca cuestión de gabinete el que se desestime la enmienda, después de sus explícitas manifestaciones.

Se ha hablado de oposición por los representantes de provincias, que se dice tienen pretensiones semejantes; pero no es de temer, toda vez que no hay ninguna que sea análoga á la de Salamanca, que no pide una gracia, que no pide una ampliación de ense-

nanzas, sino el reconocimiento de un derecho.

Animo y esperanza; estamos al término de la campaña; teníamos razón, la hemos sabido pedir y de presumir es que nos la quieran dar.

DESDE LISBOA

Todo se hunde.—Tienen razón los portugueses.—A Lisboa.—Iluminaciones notables.—Bailes de máscaras.—Una máscara que conoce á Grandmontagne.—Visitas de los reyes.—Marcha real.—Confundida ó un soberano por otro.—Tiro de pichón.

—"Adiós esperanzas locas..."

Mamá Naturala se ha resultado una implacable madrastra sin corazón y sin entrañas.

El arte, la audacia, el ingenio, el lujo portugués desplegado en estos días, todo ha sido puesto boca abajo desde arriba.

Sigue lloviendo sin interrupción, y sin interrupción se van saltando los números del programa, que habían de realizarse al aire libre.

La corrida anunciada para ayer tarde, ha tenido que suspenderse.

—Esto es una hecatombe—me decía un erudito portugués anoche—que no tiene precedente en los anales de la historia húmeda.

(No sé que historia será esa).

Los más exaltados con el fracaso y ante la imposibilidad de dar unas par-cadas á las cochinas nubes, la tomaron contra nosotros, y dicen que solo á los españoles se les ocurre hacer visitas en el mes de riguroso invierno y de las ventiscas.

En realidad, les sobra razón para quejarse.

La afluencia de forasteros es tan grande, que han encarecido los alimentos.

Las Compañías de ferrocarriles, más sabias y humanas que las que por ahí se padecen, han facilitado toda clase de medios para que la gente de provincias pueda disfrutar de los festejos, señalando precios, en los diferentes recorridos, sumamente económicos.

Las iluminaciones en los edificios públicos y otros muchos particulares, continúan llamando la atención de los transeúntes, sobresaliendo entre aquellos la Cámara municipal, Teatro de doña María II, Estación del Rocío, y las ruas del Carmen, Carret, Alcorin y otras. Los buques surtos en este puerto, también aparecen fantásticamente iluminados, enviando continuamente proyecciones de luz sobre Lisboa.

Para esta noche está anunciada la iluminación general de la Avenida de la Libertad y la quema de fuegos de artificio en la Plaza de Márquez... si el tiempo lo permite.

La empresa de los bailes de máscaras, en el salón de la Trinidad, ha dado uno en honor de los marinos españoles, que resultó muy animado.

Predominaban los trajes característicos de algunas de nuestras provincias, llamando especialmente la atención de nuestros paisanos, una máscara que *far-daba* un riquísimo y extraño casaco azul, llevando en la espalda un barco bordado en oro, y en la cabeza una gorra muy alta, de seda, parecida á las de los *ratas*.

—¿De qué vienes tu vestida, mascarita? preguntó un joven marino.

—Pues... de Trasatlántica, respondió ella, echando á correr por el salón.

Indudablemente, aquella mascarita, habrá leído la conferencia de Grandmontagne.

Ayer, por la mañana, hizo el rey don Alfonso varias visitas á los museos, acompañado de don Carlos y altos dignatarios de esta Corte.

A las doce en punto llegó á la Legación española, donde le había sido ofrecido un almuerzo. Las calles estaban llenas de pueblo, y en los balcones se apiñaban elegantes damas, muchas de las cuales arrojaban flores al paso de la comitiva.

El monarca portugués, que acompa-

ñó al nuestro hasta la Legación, marchó en su coche hacia el palacio de Ajuda. La banda militar del Regimiento infantería núm. 16, creyendo que se trataba de don Alfonso, empezó á tocar la marcha real española; mas deshecho el error (que ya los maliciosos comentaban su manera), y al grito de "O Hymno da Carta con forga", dado por el director de dicha banda, oyéronse los estridentes ecos de la marcha real portuguesa.

Y lo que diría don Carlos: ¿De qué me sirven los ciento y pico de kilos que le llevo al otro, si no me conocéis *aínda*?

Desde la Legación se dirigió el real cortejo al torneo de tiro, organizado en sustitución de la corrida.

Un periódico portugués, dando cuenta del resultado, dice lo siguiente:

"S. M. Alfonso mostrou ser um bom atirado, mais ainda assim perdeu al guns tiros bons, por estar quasi sempre de brincadeira."

Suyo affmo.,

A. F.

Lisboa 12-12-903.

DE JUSTICIA

En el Congreso se ha presentado una petición de los empleados de la Diputación provincial de Zamora, pidiendo se les exima del impuesto sobre las utilidades.

No hace aún un año que los empleados con sueldos menores de mil quinientas pesetas, hicieron análoga petición á los poderes públicos, y ni entonces se les hizo caso, ni es fácil que ahora obtengan los de Zamora mejor acogida.

Pero es de advertir que, mientras en tal forma se estruja al empleado español, que tiene un mezuquino sueldo, obligándole á dejar parte del mismo en beneficio del Fisco, se discute en las Cortes un proyecto de ley por el cual se concederán á Madrid dos millones y pico de pesetas en concepto de subvención como capitalidad, dando como pretexto para que se pruebe tal cosa, que esos millones se destinan á facilitar el trabajo á los obreros madrileños.

Antes de ahora hemos expuesto las razones porque creemos injusta esa concesión, y ahora preguntamos insistiendo en las mismas: ¿no sería razonable que se eximiese del impuesto sobre utilidades á esos empleados que no alcanzan un haber mayor de seis mil reales?

El obrero sin trabajo puede ser favorecido en Madrid con el que le proporcionan las empresas particulares, como ocurre en todas las demás provincias de España; pero al empleado, á quien no se entrega lo suficiente para comer, que por razón de su destino tiene que vestir como un señor, sin blusa, boina ni alpargata, ¿quien le facilita aquello de que carece, cuando el miserable sueldo que tiene asignado se cercena en una respetable proporción?

Muy dignos de que se vaya en su socorro son los obreros de Madrid; pero no menos dignos son los empleados de España, y creemos, que si los principios de equidad y de justicia no han desaparecido de las Cortes españolas, debe accederse á lo que piden tan modestos funcionarios.

(De El Cantábrico.)

PÁGINAS PARA LAS DAMAS

(Colaboración especial de EL ADELANTO)

La finura de la tez es rasgo principalísimo de distinción femenina que, con perfecto acuerdo, desean poseer todas las damas, y desde luego, para los espíritus delicados, es preferible esa finura que parece traducir lo distinguido de la condición y acaso algo de la delicadeza de los sentimientos íntimos, á lo perfecto de las facciones, á lo irreprochable de las líneas generales del rostro.

Aparte de que un cutis terso, brillante, limpio, acusa casi siempre una salud floreciente, debe procurarse su consecución porque es agradable y simpático á la vista, independientemente de la hermosura y porque además la dama que conserve la tez en esas condiciones, aun al declinar la vida puede estar segura de retener uno de los poderosos encantos, peculiares á la fugitiva juventud.

No es posible, no cabe equivocarse tampoco, la tersura del cutis, que se con-

serva merced á higiénicos cuidados, únicos recomendables, con la que á ratos se obtiene, recurriendo á los productos de la moderna perfumería. De una á otra frescura, media la distancia incommensurable que separa lo práctico de lo real, que es mucha, y á nadie engaña.

Desconfiemos, queridas lectoras mías, de los productos que circulan, y cuya composición ignoramos, porque casi siempre esos preparados, si de momento embellecen, castigando la piel, el resultado final es funestísimo, cuando no para la salud, por lo menos para esa misma hermosura que, con tanto empeño procuramos conservar incólume á través del tiempo. Ya dijimos en otra ocasión lo conveniente que resulta no lavarse jamás el rostro con agua fría, pues una temperatura igual es la que hace falta para la conservación del mismo. Las damas que viven en países fríos pierden muy pronto la tersura de la tez; en cambio, las moradoras de los países cálidos se distinguen siempre por un rostro deliciosamente aterciopelado. Por eso, apoyándonos en esos resultados, que están á la vista de todos, aconsejamos lavarse, así en verano como en invierno, con agua caliente. Conserva la piel tersa, y dificulta, á la vez, la formación de las arrugas propias del elinar de la vida.

Sin duda alguna, el uso diario de una substancia suavizante, es decir, de un *cold-cream*, que reúna las condiciones higiénicas necesarias, es muy conveniente; por lo tanto, vamos á dar traslado á nuestras habituales lectoras de EL ADELANTO, de la fórmula que nos parece más recomendable, después de haber ensayado varias, en el deseo de aconsejarles sólo lo que, constándonos es conveniente, sabemos, además, que resulta en absoluto inofensivo. Hé aquí la receta de referencia: aceite de almendras dulces, 60 gramos; blanco de ballena, 10 gramos; cera blanca, 5 gramos; agua de rosas, 24 gramos; agua de azahar, 12 gramos; borato de sosa, 2 gramos; vaselina, 10 gramos; tintura de benjuí, 8 gotas, y esencia de rosas, á discreción. Nuestras lectoras ya saben que, en primer término, se liquidan y mezclan al baño María la cera blanca y el blanco de ballena, á los cuales se incorpora después el aceite de almendras, la vaselina y el agua de azahar, en la cual, previamente, se habrá disuelto el borato de sosa. Toda la mezcla hay que batirla bien para enfiarla, añadiéndola poco á poco, mientras se bate el agua de rosas. Cuanto más batida, más fina y blanca resulta; de modo, que si el continuo movimiento fatiga el brazo, puede dejarse un rato y volver á empezar de nuevo. Finalmente, antes de colocar esa crema en los botes de cristal, donde debe conservarse, se le mezcla, puesto que ya se halla del todo fría, el benjuí y la esencia de rosas.

Esta preparación, usada á diario, es de una eficacia indiscutible para conservar fresca y aterciopelada la tez, pero es preciso hacer una advertencia. Muchas damas creen que el *cold-cream* hay que usarlo dejando untosa la piel, á fin de que se adhieran mejor los polvos. Nada de esto; empleado de esta suerte, resulta un tanto perjudicial, porque engrasa mucho el rostro y, con el uso continuo, puede darle un tinte amarillento. Conviene, por el contrario, detenerse mucho en la operación de pasarlo por el rostro, al objeto de que suavice bien y, después de obtenido este resultado, se lava la cara con abundancia de agua caliente, obteniéndose así el deseado efecto, sin destruir ni ennegrecer los poros.

Y siempre que sea necesario, por tratarse de asistir á un teatro ó á un baile, que se adhieran mucho los polvos, bastará, para fijarlos, una ligerísima capa de vaselina ó glicerina, extendida sobre el rostro, prefiriéndose la primera á la segunda. En todas las circunstancias, la limpieza de la tez es condición primordial de hermosura, por eso insistimos en recomendarla, constándonos lo beneficiosa que resulta para la salud, y no olvidando, á este propósito, las atinadas observaciones de la higiénica.

JOSEFINA PUJOL DE COLLADO.

ALCANCE POSTAL

MADRID Y PROVINCIAS

En el Circulo democrático tomó posesión la nueva junta directiva.

El local se hallaba lleno completamente.

Al entrar los señores Montero Rios, Canalejas y Armijo, fueron recibidos con grandes aplausos.

Preside Montero Rios, teniendo á la derecha á Vega Armijo y á la izquierda á Canalejas.

Los restantes lugares ocupan los personal de la mesa.

El señor Armijén saluda á Montero, Armijo y Canalejas.

Lee una carta de López Domínguez excusándose por enfermo, pero adhiriéndose incondicionalmente.

El señor Gómez Laserna, individuo de la Juventud Democrática, reseña las vicisitudes porque ha pasado el círculo del partido.

Saluda á los grandes hombres de la democracia, y expone sus esperanzas de que el partido será el de la nación.

El marqués de Valderrazo hace manifestaciones análogas.

Al levantarse el señor Canalejas, es saludado por una salva de aplausos.

Comienza su discurso diciendo que no será nunca más que simple guerrillero en las avanzadas democráticas.

Abi' esta mi puesto para pelear mientras dirigen la lucha Montero Rios y Vega Armijo, únicos que pueden ser jefes.

Reconoceles su superioridad sobre él.

Entona un himno á la libertad que será era de prosperidad, de paz y de desenvolvimiento de riqueza.

Termina asegurando para el partido democrático de España días de ventura y prosperidad.

El marqués de la Vega de Armijo presenta su historia á la consideración de todos, para demostrar que siempre estuvo al lado de la democracia, por la que seguirá luchando. Dice que siempre pedirá la paz entre los liberales para, juntos, contribuir al engrandecimiento de la patria.

El señor Montero Rios da gracias por el puesto de honor que se le ha confiado en el partido. Compara lo que fué y lo que es la libertad antes y después de la revolución de Septiembre. Dice que el partido democrático llegará hasta los últimos lindes de la libertad, en todo lo que sea compatible con la realidad de los tiempos. Termina diciendo que para su gestión siempre tendrá puesta la vista en el que fué astro de la idea, en Sagasta.

La nueva junta quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente, Marqués de Valderrazo; vicepresidente, Sánchez Romén; vocales, Davila, Duque de Lerma, Díaz Moreu y Bernardo Sagasta; secretario, Montero Villegas.

Tel-gramas de Pamplona dicen que con gran solemnidad se ha celebrado el acto de la entrega, hecha á la Diputación de Navarra por el alcaideazgo del ilustre navarro don Fermín Daoiz y Argai, del gran manicomio Vasco-navarro, para cuya construcción lego el señor Daoiz una cuantiosa suma.

Dicho manicomio, que es una hermosa obra de arte, de las mejores de España y del extranjero, se ha excavado cerca del monte de San Cristóbal, donde está el fuerte A fondo XII.

Por expresa voluntad del testador, este suntuoso edificio se destina á albergar á los dementes de esta provincia y de las Vascongadas.

Ha dado comienzo el acto dirigiéndose la Diputación en pleno al cementerio y recogiendo allí los restos del fundador, trasladándose al hermoso mausoleo levantando en el manicomio, habiéndose hecho la entrega de éste con asistencia del obispo, del gobernador, del alcalde y comisiones del Ayuntamiento, del ejército, del clero y otras entidades.

El prelado ha dado su bendición á la capilla y al edificio, celebrando misa.

La ceremonia ha terminado con un lunch.

Según sin recibirse detalles concretos de la catástrofe ferroviaria de la línea de los ferrocarriles andaluces.

Por noticias particulares sábese que el descarrilamiento del tren correo número 101 ha ocurrido entre las estaciones de Luque y Baza y Alcaudete, y las desgracias han sido tres muertos, diez heridos y dos viajeros desaparecidos.

Otras noticias recibidas afirman que el tren descarriló al llegar á una curva, por la excesiva velocidad que llevaba y por carecer de frenos.

También se afirma que el número de muertos y heridos es mayor que el consignado.

Telegrafían de Coruña diciendo que, desde las primeras horas de la mañana, inmenso gentío invadía los pasillos de la Audiencia, viéndose obligada la guardia civil á mantener el orden.

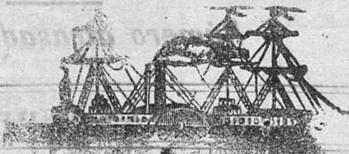
La ansiedad por ver á Mamed Casanova era indescriptible.

Desde la cárcel, por el interior del edificio, esposado y custodiado por la benemérita,

COMPANIA HAMBURGUESA

Vapores-Correo rápidos á Montevideo y Buenos Aires
CON ESCALA FIJA
SERVICIO DIRECTO DESDE BILBAO.—PASAJES A PRECIOS MODICOS

Hacen la travesía en 17 días desde Bilbao á Montevideo.



El servicio de médico y medicina es completamente gratis

Teléfono y luz eléctrica en cada camarote.

Pan fresco y vino en todas las comidas.

Los pasajeros de 3.ª van instalados á popa donde llevan camas, lavabos y cuartos de baño servidos por camareros y camareras españolas.

Los de 1.ª y 2.ª clase disfrutan de comodidades que no ofrece ninguna otra Compañía.

Agente en Salamanca y su provincia. don Francisco Gómez Martínez
Paseo de la Glorieta, número 23, bajo.

EN BILBAO: EDMUNDO GOUTO Y COMPAÑIA, Bailén, 3, bajo.
Contestación gratis á cuantas consultas se les hagan sobre precios y condiciones de viaje.

El día 1.º de Enero saldrá de Bilbao directamente para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé el vapor correo ASUNCION. Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

MANUEL CÁRDENAS

ESTABLECIMIENTO
y Taller de Construcción de Sillero y Guarnicionero

ARTICULOS DE VIAJE Y CAZA—15, SAN PABLO 15

Monturas, bridas, bocados, estribos, fustas y látigos; cepillería, gamuzas, esponjas y plumeros; maletas, baúles y cajas de viaje; guantes y polainas de todas formas para caza y montar; GUARNICIONES hechas para toda clase de carruajes.



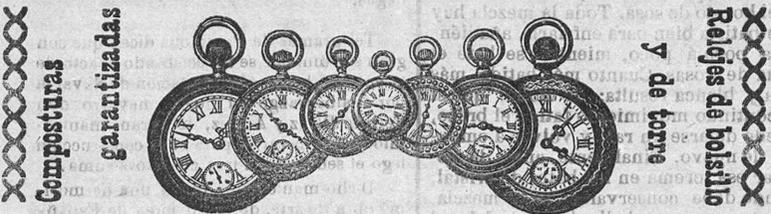
Calzado de Goina

Marca BOSTON

Para caballero 6'75 pesetas par; para señora 5'50.
CARDENAS—15, SAN PABLO, 15

Relojería y Optica de Adolfo Winzer

Rua, 12.—Salamanca



Composturas garantizadas

Relojes de bolsillo y de torre

La casa que vende más barato y en mejores condiciones



Las lámparas eléctricas solo cuestan ochenta céntimos Precio sin competencia

Son los mejores sistemas y se prueban antes de entregarlas.—No son renovables Calle la Rúa, 12

NO TIRAR MAS LAS LAMPARAS FUNDIDAS AHORA Se Cambian Por Nuevas.

BICICLETAS A PLAZOS

ANTEOJOS ROCA PRECISION

THE MEXICAIN

del Dr. Jawás

El éxito más grande de todos los productos conocidos para combatir la OBESIDAD y el EXCESO de GORDURA.

PIDANS PROSPECTOS

De venta en Salamanca, droguería de Santiago Fuentes, Corriño. Unico depositario para España

SUCESOR de A. JEANBERNAT—BARCELONA

Lámparas incandescentes de 5, 10, 16 y 25 bujías á SETENTA Y CINCO céntimos de peseta cada una.

Ultramarinos y Coloniales

DE

LAZARO BARTOLOME

Las lámparas que vende esta casa no son RENOVADAS

Sucursal en Tejares (Chamberí) y Fábrica de embutidos y salazones de cerdo

Material para teléfonos luz eléctrica, acetileno, para rayos timbres, lámparas incandescentes y arcos voltaicos

Además del inmenso surtido de géneros del ramo que tiene siempre esta casa, está recibiendo diariamente otros, propios para la temporada de Noche-Buena. También ha recibido una gran colección de lámparas de metal dorado y mayólica, para luz eléctrica, así como péndulos, portátiles, brazos, cadenas colgantes, aparatos de acetileno y otro sin número de objetos de lujo, gusto y utilidad, para regalar á su numerosa clientela. Los géneros y precios de esta casa, son los mejores y más económicos. Hacemos instalaciones GRATIS, de alumbrado y timbres, comprando el material en esta casa. Para fuera de la población se dan diseños para las instalaciones.

Están al llegar los riquísimos TURRONES y PELADILLAS de la casa Hijo de A. Monevis, que es la mejor fábrica de GIJONA.

Rua, 13 y 15—SALAMANCA—Rua, 13 y 15

También tenemos la LAMPARA NERNST que dá tanta luz como un ARCO VOLTAICO.

Esta casa está recibiendo géneros para NOCHE BUENA

JOSE GARCIA MARTIN

Salamanca - Tejares

FABRICA DE ABONOS QUIMICOS Y MINERALES

Clases para todos los terrenos y cultivos

Riqueza fertilizante y garantizada

Análisis de tierras para el mejor empleo de los abonos, consultas, catálogos y boletines de precios ---GRATIS---

Compra-venta de toda clase de cereales



SABAÑONES

Con el Bálamo Iodado se curan en veinticuatro horas. Precio del frasco, SEIS reales.

Venta: Farmacia y Droguería de don Segundo Primo Sánchez, plaza del Mercado, 5 y 7, Salamanca.

Por DOS pesetas se remite por correo, certificado. 60—3

Figuras de barro finísimo

para los

NACIMIENTOS DEL NIÑO JESUS

En el Comercio del "Buen Gusto", Plaza mayor 24, hay un completo y variado surtido de figuras y caprichos para los mismos; donde las personas que tienen el gusto de poner nacimiento, pueden surtirse á satisfacción, y por precios módicos. 31—14

OBRA PRACTICA

VOCABULARIO ESPAÑOL-FRANCÉS

Contiene más de 9000 voces en cada idioma. Precio: UNA PESETA.

Librería de Nuñez, Rua 25

Al alcance de todas las fortunas

FONOGRAFO POPULAR

Voz clara y potente. Emite los sonidos con tanta claridad como los mejores inventados hasta el día. Todos los cilindros de tamaño usual pueden aplicarse á este elegante y baratísimo aparato. Precio: 30 pesetas



Cilindros impresionados con la mejor música alemana y española; óperas, zarzuelas, marchas, etc., etc. Precio de uno 3 pesetas



Se sirven los pedidos á vuelta de correo y franco de embalaje. Unico depósito en Salamanca y su provincia.

Inmenso surtido en juguetes franceses y alemanes.

RUMKA

Nuevo juego de tiro para salón y jardín, con pistola y carabina, con sus flechas correspondientes.

PRUDENCIO SANTOS BENITO

Plaza Mayor 16, 17 y 18

SALAMANCA

Ateneo Salmantino

COLEGIO DE NIÑOS DE D. MANUEL DURAN

Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con sus clases de instrucción primaria en sus acreditadas escuelas á cargo de los distinguidos profesores don Doroteo Bermejo y don Marcos Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza. Para el próximo curso académico de 1903 á 1904 se admiten alumnos internos medio pensionistas y externos en su propio local.

Plaza de Colón, número 1.—Salamanca

EN LA IMPRENTA DE ESTE DIARIO

SE VENDE PAPEL VIEJO PARA ENVOLVER

ta, llegó el célebre criminal hasta el banquillo.

Cuando se dió la voz de «audiencia pública», el gentío, atropellándose en verdadera oleada, ocupó la sala.

Al comenzar la vista, surgió una decepción, pues á consecuencia del incidente ocurrido entre los dos abogados defensores de Mamed, el procesado á última hora se decidió por uno solo, encomendando la defensa al nombrado para la vista de hoy, por fuga del correccional de Ortigueira.

Al abrirse el juicio, el defensor nombrado dijo que no conocía la causa, y que necesitaba veinticuatro horas para estudiarla.

Ha triunfado esta última habilidad de Mamed, suspendiéndose el juicio hasta el lunes.

RIVERA.

RECORTES

Supone *El Porvenir*, y por ello nos reprimamos, que colgamos al señor Obispo el milagro de la exclusión en cuanto resulta favorable á nuestro pleito universitario.

Por fuerza los redactores del colega no se han tomado la molestia de leer EL ADELANTO, pues de otro modo no harían afirmación tan falta de fundamento.

Repasando nuestra colección, podríamos convencernos de que hemos puesto singular cuidado en reconocer los merecimientos que, en el asunto de las Facultades municipales, han contraído lo mismo amigos nuestros que los que no lo son, señalando al propio tiempo el orden en que se han hecho acreedores á la gratitud de Salamanca.

Como nuestros informes nos permiten asegurar que el Padre Cámara, en este último período de la campaña, ha prestado valiosos servicios á la causa universitaria, rendimos gracias á la justicia, reconociéndolo así.

Y nos es tanto más grato hacerlo, cuanto que el diario de Calatrava, que pasa por ser órgano del Prelado en la prensa, se ha mantenido constantemente en una reserva, rayana en la indiferencia, que no era, en verdad, augurio de ayudas y cooperaciones tan estimables.

Si el señor Obispo llevó además á Madrid otros propósitos, no ha de ser ello motivo para que deje de agradecerse lo que haga en favor de la Universidad.

Algo y aún algo se nos alcanzaba sobre otras reservadas gestiones, cuando, en el suelto que comenta *El Porvenir*, declamamos textualmente: «estamos seguros de que el viaje del Prelado ha de tener gran importancia, por lo que se refiere á cuestiones universitarias».

Y conste que el plural no fué escrito á humo de pajas.

Ni debió estar mal empleado, cuando *El Libro* copió el suelto y nada tuvo que rectificar.

Crónica local y provincial

Estal el hambre que hay en Béjar entre la clase obrera, como consecuencia de la huelga, que algunas personas han iniciado la idea de abrir una subscripción para dar de comer á los niños pobres que asisten á las escuelas públicas.

El Círculo de Obreros proyecta la celebración de un festival que represente la entrada de los reyes de Oriente en Salamanca. Los Magos regalarán juguetes á los niños pobres.

ABRIGOS DE SEÑORA

Se han recibido nuevos modelos en color y negros á precios muy baratos. No comprar sin antes ver los de esta casa.

AL MODELO DE PARÍS
Pasa Mayor 25

Ha fallecido en Béjar la señora doña Eugenia Sánchez Cerrudo.

Reciba nuestro pésame su desconsolada familia.

Han sido destinados al Penal de Burgos, los reclusos en la cárcel de esta capital, Antoño Herrero Sánchez y Angel Martín García.

Después de pasar una temporada en la dehesa Izcala, han regresado á esta capital nuestro respetable amigo don Juan de la Fuente y su distinguida señora.

Continúa acentuándose la mejoría iniciada en la enfermedad que padece la señora de Maldonado.

Lo celebramos.

Ha sido nombrado médico titular de uno de los distritos de Béjar don Mateo Montero.

Pérdida

El día 10 se ha extraviado un galgo, bardino que atiende por Lucas.

La persona que lo hubiere encontrado y quiera entregarlo en esta imprenta ó en la del *Noticiero*, será espléndidamente gratificada. 3-2

Se ha celebrado en la Audiencia territorial de Valladolid la vista de un pleito de menor cuantía, seguido en el Juzgado de Ciudad-Rodrigo, entre doña María Sánchez Villarón y don Bernardino Fonseca Delgado, sobre posesión de la mitad de una finca.

Por Real decreto se ha concedido franquicia postal para la expedición de correspondencia oficial, á los siguientes funcionarios, autoridades y corporaciones:

Notarios, para remitir á los jueces de primera instancia los índices de documentos otorgados y comunicaciones que por razón de su oficio hayan de dirigir á sus superiores.

Decanos de Colegios notariales, para las comunicaciones con las Juntas directivas y con notarios de sus respectivos colegios.

Aldaltes, para remitir á otros de su clase documentos relativos á quintas, certificando en el sobre el Secretario respecto al contenido.

Institutos generales y técnicos. Directores de escuelas normales de maestros y maestras.

Jefes de las bibliotecas provinciales y locales, para remitir certificados á la Nacional los impresos destinados á ésta.

Cámaras oficiales de comercio, industria y navegación, para comunicarse entre sí y con los organismos centrales, provinciales y municipales de la administración pública.

A las cuatro de esta tarde celebrará sesión la Junta municipal administradora, para conocer de la resolución en el recurso de alzada interpuesto por don Dionisio García Anso, contra el acuerdo de la Asamblea, nombrando médico supernumerario de la Beneficencia domiciliaria, al quinto lugar

de los propuestos por el tribunal calificador.

El día 26 del actual tendrá lugar, en la Alcaldía de Fuentes de Oñoro, la quinta subasta de 750 labores del Monte y la de los pestos del mismo, y en las de Molinillo y Pinedas las de los pastos de los montes «Lázaro Pérez», y dieciocho más y de la «Dehesa Gamonita», con la rebaja de un 30 por 100 en la cantidad que sirvió de tipo para la primera.

Según nuestros informes, es casi seguro que en la madrugada de mañana estará de regreso en esta capital la Comisión que fué á Madrid á gestionar el sostenimiento por el Estado de las Facultades municipales.

No fué en una de las posadas del Pozo Amarillo, sino en un establecimiento de la calle de Ventura Ruiz Aguilera, donde ocurrió en la madrugada del viernes último el tremendo escándalo de que dimos cuenta en nuestro número de anteayer.

Por el bznón se nos denuncia el hecho abusivo de que algunos vendedores de leche, procedente de un establecimiento que no es precisamente una vaquería, sino de una orden más espiritual, llevan las carretillas que emplean para distribuir la mercancía, por las aceras de las calles, y se insolentan con el público cuando este protesta del atropello.

A nuestros lectores

No usar anteojos de cristal artificial, porque queman y debilitan la vista; proverse de los renombrados *roca de precisión*, aprobados por los más afamados doctores y oculistas. Los expende el acreditado óptico de Madrid Mr. J. Dubosc, establecido hace treinta años.

Para mayor garantía del comprador, de sus cristales á prueba, y no siendo satisfactorios á la vista, devuelve el dinero.

Los de la provincia de Salamanca pueden hacer los pedidos en casa de su representante don Quintín Sánchez Talavera, Prior, 1, Salamanca.

Para más detalles, pídase el catálogo que se da gratis en casa de su representante y da explicaciones para el tratamiento de la vista.

Damos estos datos con gusto, para que nuestros lectores no echen á perder su vista.

J. Dubosc, óptico, Arenal, 19 y 21, Madrid.

TRIBUNALES

Señalamientos.—Sección primera
Día 15

Continuará la vista que empezó ayer, de la causa procedente del Juzgado de Ciudad-Rodrigo, por los delitos de lesiones y desobediencia, contra Agustín Manzanera y 16 más.

Sección segunda
Día 15

Se verá en esta sección la seguida en el Juzgado de Peñaranda, contra Quintín López, por el delito de lesiones.

Es ponente el señor Pelayo, abogado el señor Cáceres y procurador el señor Morató.

Teatro del Liceo

Con una buena entrada pusieron en escena, ayer tarde, las obras *Gigantes y Cabecudos*, *La Alegría de la Guerra* y *El mozo ciego*.

En esta obra distinguióse especialmente la señora Loza, que interpreta notablemente su papel, trabajando con gran acierto.

Por la noche se representaron *La mantita samorana*, *El Barquillero* y *El maestro de obras*.

También fué buena la entrada, saliendo el público muy satisfecho de la concienzuda y acertada labor de todos los artistas.

La indisposición que, en las últimas escenas de *La mantita samorana*, sufrió la señorita Uiberri, por fortuna no fué de cuidado.

Esta noche no hay función.

TELEGRAMAS

Horrible catástrofe

Madrid 14.—Nuevos telegramas de Córdoba participan que la catástrofe ferroviaria ocurrida entre las estaciones de Baena y Alcaideute, ha tenido mucha mayor importancia de lo que al principio se dijo.

Afirman los últimos despachos que os muertos en la catástrofe ascienden á doce.

Los vagones que componían el tren se desmoronaron desde una altura de veinte metros cayendo hechos astillas, en el río Salohal.

Los primeros socorros tardaron siete horas en llegar al lugar de la catástrofe. Los viajeros ilesos recogieron á los heridos y los metieron en un furgón, para resguardarlos de la lluvia y del huracán.

En el tren iban veinte viajeros. Los muertos vistos hasta ahora son el conductor y el fogonero del tren y dos viajeros.

Se sabe que hay más víctimas entre las astillas de los coches, figurando entre ellas el jefe del tren y la pareja de la guardia civil.

El maquinista recibió gravísimas heridas y se halla agonizando.

De distintos puntos han salido trenes de socorro.

La prensa pide que se depuren las causas de la catástrofe y se haga ejemplar justicia.

El Rey en Lisboa

Madrid 14.—Después de visitar el monasterio de los Jerónimos, los reyes de España y Portugal marcharon á Cintra, siendo aclamados.

A la llegada á esta población atravesaron un tunel formado con flores.

El Ayuntamiento cumplimentó á los Reyes que almorzaron en palacio y recorrieron la población, siendo vitoreados con entusiasmo.

Más fiestas

Madrid 14.—A su regreso de Cintra, los Reyes asistieron á la corrida de toros. Don Carlos indultó á la matadora española *la Revuelta*, que se hallaba presa por haber apaleado á un portugués.

En la corrida de toros hubo varios toreros cogidos, pero todos resultaron ilesos.

Bajo el palco regio se situaron los derribadores, armados de lanzas.

Don Alfonso hizo magníficos regalos á los caballeros en plaza que le brindaron rodilla en tierra.

Fuó ovacionado. La plaza estaba magníficamente adornada.

De lo mismo

Madrid 14.—Por la noche iluminóse la ciudad espléndidamente, quemándose fuegos artificiales.

Por las calles discurría enorme gentío.

Los Reyes asistieron á la función de gala del Teatro de San Carlos, siendo ovacionados. El público escuchó de pie la Marcha Real Española.

A la salida, era tal la multitud, que durante largo rato impidió que pudieran acercarse los carruajes reales.

El regreso

Madrid 14.—El día 18 por la mañana llegará el Rey á Madrid desde Villaviciosa, á donde marchará hoy de caeña.

Un tutor

Madrid 14.—Don Eugenio Silvela hablará hoy en el Congreso y acusará al Gobierno de haber dejado indefensa la monarquía con motivo de unas frases del discurso de Salmerón, que el diputado conservador cree que constituyen una infracción de ley.

Juerga principesca

Madrid 14.—Parece que se confirma la noticia dada por «La Correspondencia de España», de haber estado en Madrid, la semana última, don Jaime de Borbón con una demi mondaine.

Fillocracia

Madrid 14.—Don Gabriel Maura, hijo del presidente del Consejo de ministros, presentará candidato á la diputación á Cortes por el distrito de Calatayud, no obstante faltarle condiciones legales para ser diputado.

Sesión permanente

Madrid 14.—Se asegura que el gobierno tiene el propósito de declarar el Congreso en sesión permanente en la semana próxima.

Incendio

Madrid 14.—En Metz un terrible incendio ha destruido la aduana de la estación.

Se quemaron muchos vagones cargados y quedaron destruidos los edificios.

Se calcula que las pérdidas ascienden á dos millones de francos.

Consejo de Ministros

Madrid 14.—En el celebrado ayer se acordó devolver á la Compañía arrendataria de tabacos el anticipo de 55 millones.

De Marina

Madrid 14.—Otro acuerdo del Consejo fué nombrar una comisión, formada por un ministro del Tribunal de cuentas y un intendente de la Armada, que forme una relación de lo gastado en Marina, antes de liquidar definitivamente los créditos.

La exposición de San Luis

Madrid 14.—También se acordó que España no concurra oficialmente á la exposición de San Luis.

Por Barcelona

Madrid 14.—Los ministros conviniere en facilitar al Ayuntamiento de Barcelona los medios de contratar un empréstito, para destinar su importe á reformas en la población.

Liquidaciones ultramarinas

Madrid 14.—Otra resolución del Consejo fué poner á discusión con urgencia el proyecto de pago de las liquidaciones de Ultramar.

Indultos

Madrid 11.—Terminó el Consejo con la aprobación de varios indultos.

RIVERA

VENTA DE ALUBIAS

En la panera de José Moro, Arrabal del Puente, se venden Alubias de superior cochura, finas, de Barco. 30-19

POSTALES POSTALES

Librería de Nuñez, Rúa 25

Librería de Nuñez, Rúa 25

POSTALES.—Gran novedad, perfumadas, con la fecha en artístico grabado del primero de año, y una inscripción de actualidad.

POSTALES.—Pintadas sobre raso y admirablemente confeccionadas, de gran gusto artístico.

POSTALES.—Con pájaros de plumaje natural. Platinos é iluminadas.

Librería de NUÑEZ calle de la Rúa, 25

POSTALES POSTALES

gurarse de que aquella, desde la que llamaban, era la del médico del rey.

—¡Ah!—exclamó al entrar. ¡Cuántas cosas averigüe en diez minutos! La matanza es para esta noche. A los lansquenetes y reitres les han dado paga doble y todos los burgueses de París están armados.

—Ya sé todo eso; véte en busca de Hogier y de Raul—dijo Margarita, y Nancy salió con la misma ligereza con que había subido y dos minutos después, se presentaron Raul y Hogier.

—Es preciso batirse esta noche, amigos míos, por el rey de Navarra.

—¡Pardiez! Mirad, señora, mi espada sale sola de la vaina,—dijo el pajel.

Hogier no dijo ni una palabra, pero fijó en Margarita una mirada que parecía decirle: Voy, pues, á poder morir amandoos y á morir por mi rey, al que hice traición.

—Y yo,—dijo Miron descolgando una espada é irguiendo altaneramente su encorvada talla,—también defenderé á ese rey joven y valiente contra el que se desencadenan tantas tempestades y tantos odios!

—¿Tú también, mi buen Miron?—exclamó conmovida Margarita estrechándole la mano, y el anciano, en cuyos ojos apagados brillaron de pronto los entusiastas fulgores de la juventud, contestó: Sí, señora, soy adicto al rey de Francia, primero porque es mi rey, y segundo es hijo de Enrique II, que me llamaba amigo. La reina madre es y será siempre para mí una extranjera, y entre una princesa italiana y un príncipe de la casa real francesa, entre Catalina de Médicis y el esposo de la hija de mi rey, no vacilará ni un momento mi corazón.

—No es á vuestro hermano á quien hay que ver; lo que debe hacerse es impedir á todo trance que el rey de Navarra salga del Louvre.—dijo Miron, y miró el reloj de arena colocado en un rincón de su laboratorio. Son las nueve; apresuráos, señora.

—¿No decís que mi esposo está preso?

—Sí.

—¿Cómo hacer para llegar hasta él?

—Sonrióse Miron con misteriosa expresión: Conozco un camino—dijo. Vuestras habitaciones comunican con las del rey ¿no es eso? y existe un pasadizo secreto entre vuestra cámara y la de Pibrac; pues bien, desde que enviaron á ésta á Vincennes, su habitación quedó desocupada.

—Está bien, pero ¿cómo llegar hasta allí?

—Por el corredor del ala izquierda en el que creo que no encontraremos á nadie conocido, porque en el Louvre no quedan más que suizos ó alemanes.

—Puede muy bien suceder,—dijo Margarita,—que al ver que el rey de Navarra no huyó, le ataquen en sus mismas habitaciones.

—En ese caso sus amigos le defenderán.

—Y yo le defenderé haciendo un baluarte con mi cuerpo,—contestó con entusiasmo la reina de Navarra y acordándose de Hogier y de Raul añadió:—Y puedo proporcionar dos defensores más,—y se asomó á una ventana que daba al patio y vió á Raul y á Hogier que estaban hablando con un lansquenete y pocos pasos más allá charlaban Nancy con un reitre.—¡Nancy!—llamó la princesa y la camarista comprendió que la necesitaban y abandonó el patio después de mirar á las ventanas y ase-

historia, ocupaba en el Louvre unas reducidas habitaciones situadas en el ala opuesta á la en que vivían los reyes de Navarra y la reina madre. Sus habitaciones comunicaban por un comedor y una puerta de escape, con las del rey Carlos. A esas habitaciones fué á las que condujo á Margarita con la que se encerró en la habitación más apartada, y se aseguró de que nadie podía oírles y cambiando en el acto de actitud é irguiendo orgullosamente la encanecida cabeza dijo: ¡Ah! ¡Qué bien hizo Vuestra Majestad volviendo! ¡Tal vez sea á tiempo y quizás demasiado tarde!

—¡Tarde!

—Sí, para salvar al rey de Navarra.

—Ya sé que se prepara una matanza de hugonotes. —Es para esta noche.

—¿Estáis seguro, Miron? Es imposible que en ese degüello comprendan al rey de Navarra.

—Si y no,—contestó con aire misterioso Miron.

—¿Qué queréis decir?—dijo Margarita.

—Escuchadme, señora. El rey está loco desde ayer. Ha tenido y tiene un acceso tal de calentura que no sabe lo que hace y la historia no echará sobre él solo la responsabilidad de los crímenes que se van á cometer esta noche. Su locura llegó á tiempo para que la reina madre y los príncipes loreneses pudiesen poner en práctica el gran complot que habían tramado. En ese complot se proponían secuestrar temporalmente al rey si se negaba á firmar la orden de la matanza.

—¡Eso sería un crimen de alta traición!

—¡Bah!—hizo Miron y añadió con amargura. ¡Ha cometido tantos la reina madre! Por fortuna para ellos el

DARSE AL DIABLO

Un violento portazo y una palabrota, mezcla de juramento y blasfemia, ahogada por la algazara de los bebedores, acompañaron la salida de Frank Müller de la taberna llamada del "Águila roja", en donde acababa de fumar su última pipa y de perder al juego el último franco.

Con paso rápido se alejaba de aquel sitio, maldiciendo su mala suerte y preguntándose con angustia qué recurso le quedaba en su desesperación, para remediar los males que la adversidad se complacía en amontonar en su camino. La noche, húmeda y bochornosa, presagiaba una próxima tormenta, y el viento, que en ráfagas hacía crujir puertas y ventanas, no prestaba el anhelado fresco a la abrasada frente del joven, que, cortando calles y plazuelas, se dirigía a su domicilio.

Era Frank Müller un pintor de no escasas facultades, uniéndose a la brillante fantasía, propia de sus veinticuatro años, una sólida y concienzuda instrucción artística, fortalecida y aumentada por el estudio de los grandes modelos de la antigüedad.

Sus amigos y compañeros le predicaban los más lisonjeros resultados en el divino arte, siempre que fuese menos amigo de la cerveza y de la pipa y más pacífico admirador de la belleza plástica, cuando por casualidad la encontraba entre las modistillas ó las contadas muchachas que se ofrecían como modelos a los artistas en la tranquila ciudad de Amiens.

Huérfano, hacía años, y viviendo de los cuadros que pintaba, pero sobre todo de la pensión que regularmente le enviaba un hermano de su padre, residente hacía muchos años en Boston, su idea constante, su mayor deseo era producir un gran cuadro de historia y verlo admitido y acaso premiado en la Exposición que todas las primaveras se celebra en París, y en la que la fama con sus cien trompetas proclama el nombre de los que "han llegado."

Estas ideas, noblemente expresadas con calor de la juventud y su carácter alegre y emprendedor, le hacían simpático a los hombres, mientras que la gallardía de su figura, su rizada cabellera rubia y el dulce mirar de sus ojos garzos, causaban cierta impresión entre las muchachas de la ciudad, siendo más de una la que solía recibir algún pellizco de la mano materna como saludable aviso, por detenerse más de lo regular en el camino, si el rubio Frank le salía al paso.

Y eso que la situación de Frank no era aún conocida en toda su gravedad, pues si bien se murmuraba de sus pujos de "bohemia", eran generalmente atribuidos al deseo de señalarse como artista, más que a perversión moral.

Y, sin embargo, Frank no sólo jugaba, sino que se hallaba abrumado de deudas, algunas de carácter tan apremiante, que fácilmente, pudieran determinar un conflicto el día menos pensado, dando al traste con su reputación, y lo que era no menos triste, con la plaza que desempeñaba de profesor auxiliar en la Escuela de Pintura, sostenida por el municipio de Amiens.

Sumido en estos y otros pensamientos no menos lúgubres, había llegado a la puerta de su casa y ya se disponía a trepar al quinto piso, donde tenía su domicilio, pues los artistas ocupan general-

mente las habitaciones más próximas al tejado, para hallarse, sin duda más cercanos a las inspiraciones de la divinidad, cuando le llamó la voz áspera y chillona de la señora Cormon, respetable portera de la casa.

—¡Eh!... ¡señor Frank!... ¡señor Frank!

—¿Qué se os ofrece, señora Cormon? —contestó con aire malhumorado el joven.

—Perdonad, señor Frank; aquí ha estado a preguntar por vos un caballero.

—Otro—pensó Frank aludiendo a sus acreedores.

No, señor Frank; parecía extranjero, y dijo que os alegraríais mucho de verle; ¡por cierto que olía tan fuerte a azufre el impermeable que le cubría!... ¿Quién podrá ser?

—No lo sé, señora Cormon... ¡tal vez el diablo! —añadió Frank, y sin querer oír más tiempo las exclamaciones de la portera trepó ágilmente la escalera y a los pocos momentos, después de encender la lámpara, cogió maquinalmente libro del estante para olvidar con su lectura las amarguras de su presente situación.

Hizo la casualidad que dicho libro fuese una magnífica edición del *Fausto*, de Goethe, ilustrada con soberbios grabados de Scheffer, y empezó a leer la maravillosa escena de *pacto*.

—¡Oh!... Sí—decía Frank, entusiasmado con la escena—yo también diera mi alma al diablo, no por la juventud como Fausto, pero sí por gozar de ella y hacerme amar de la hermosa Nay... ¡La esquivia verdad por quien en vano suspiro!... ¡Qué hermoso modelo para mi cuadro. «El baño de Cleopatra»!

¡Y pensar que por un puñado de oro la tendría a mi disposición y que también podría adquirir las telas, collares y objetos de la indumentaria egipcia que me son tan precisos! ¡Maldito dinero!

¡Sí, maldito dinero!—añadió Frank exaltándose más y más, ante la idea de cuanto pudiera hacer al disponer de recursos que le faltaban.—Yo también, a semejanza de Fausto, hiciera pacto con Mefistófeles por un poco de oro. ¡Por 25.000 francos daría mi alma al diablo! Y dajándose llevar de un extraño vértigo, cogió una hoja de papel y rápidamente escribió lo siguiente:

«Doy mi alma al diablo por 25.000 francos, a pagar el 1.º de Mayo próximo.

Firmado: Frank Müller.

—Pero no hay cuidado—añadió lanzado una nerviosa carcajada—¡no la querrá y esperará tenerla de balde!

En esto, una ráfaga de viento huracanado, más violenta que las anteriores, abrió con estruendo la ventana, y apagando la lámpara hizo revolotear los papeles que había sobre la mesa, dispersándolos en todas direcciones y arrastrando algunos a la calle, donde un hombre, una sombra más bien, pues tal parecía, envuelto de pies a cabeza en un amplio impermeable negro, esperaba pacientemente que cesase la lluvia, recostado en el hueco de una puerta, frente a la ventana de Frank.

A la mañana siguiente, la señora Cormon entregaba a Frank Müller un paquete que para él había dejado, a primera hora, el caballero que estuvo la noche anterior a buscarle. Al abrirlo Frank dejó escapar un grito de espanto. El paquete contenía 25.000 francos

en billetes de Banco y el singular pagarré de su alma, que la víspera había suscrito, inspirado por la lectura del *Fausto*; solamente que después de su firma y en caracteres realmente diabólicos por lo malos, había unas cuantas palabras que decían:

«Aceptado el contrato, y firmado: «Satanás».

A los pocos días, el cambio que se notó en el modo de vivir de Frank fué objeto preferente de todas las conversaciones en la ciudad.

Quién decía que había heredado una gran fortuna, quién que el juego le había favorecido, otros que la venta de uno de sus cuadros a un inglés millonario era la causa de su prosperidad; el caso es que Frank pagó todas sus deudas, dió cenas y comidas, en que corrieron en abundancia los vinos más exquisitos, y vestido irreprochablemente y afectando aires de gomoso, se le veía en público acompañado de Naic, la hermosa modelo, con grave escándalo del vecindario de Amiens, que murmuraba de tales prodigalidades.

Los meses corrieron veloces, y embriagado Frank por las dulzuras de su nueva existencia, poco ó nada se ocupó de los pinceles, limitándose a retratar a Naic en diversas actitudes; alguna de ellas sobrado *naturalista*, motivo por el cual fué despedido de la plaza de profesor en la Escuela de Bellas Artes que sostenía el Ayuntamiento.

Su cuadro «El baño de Cleopatra», es el que fundaba tantas esperanzas y con el que quiso tomar ruidoso desquite, fué rechazado por el Jurado de la Exposición anual de París, no obstante figurar en él como figura principal la hermosa Naic en toda la esplendidez de sus rosadas formas, dignas del pincel de Rubens.

El atribuyó este fracaso a envidias de otros pintores, y los amigos, los queridos amigos que habían acudido en torno de él, atraídos por el poderoso influjo de los billetes de Banco, juraban que se había cometido con él una indignidad y que no se había presentado hacía años, obra más digna que aquella para el primer premio, ó por lo menos, para que su autor fuese condecorado.

Estas perniciosas lisonjas y los pérfidos consejos de un mal entendido amor propio, dieron al traste con las manguadas energías de Frank para el trabajo, hundiéndole más y más en la moliente de una vida de erápula y de continuados desórdenes, en la que la botella, la pipa y el amor formaban esa trinidad funesta, que ha malogrado tantos talentos y tan legítimas esperanzas para el arte.

Pero, como dice el refrán, no hay plazo que no se cumpla, llegó el 1.º de Mayo, y cuando Frank melancólicamente echado en un diván de su habitación, repasaba mentalmente todas las locuras que había hecho durante el año y se contemplaba solo y abandonado, pues los amigos, los aduladores y hasta la bella Naic, habían ido desapareciendo con los últimos billetes; sintió que una mano se pasaba en su cabeza, y al volverse rápidamente se halló en presencia de un individuo moreno, de robusta complexión y de canosa barba, que sin más ceremonias ni preámbulos le dijo con el acento más natural del mundo:

—Amigo Frank: según los términos del contrato por el que os facilité 25.000 francos, desde este momento me pertenecís en cuerpo y alma y os invito a seguirme.

Atónito por tal aparición, apenas pudo el pintor balbucear algunas palabras, a las que respondió el individuo con voz tranquila.

—¿Que quién soy yo?... Ya lo sabéis... ¿Que qué quiero?... Pues llevaros conmigo...!

—¿A dónde?...

—Eso no os importa... Sois mío, porque os vendisteis y de lo mío puedo disponer...

—Es que yo no puedo...—insistió el mozo.

—¿Cómo!—replicó el visitante.—A todas sus envidiables cualidades, ¿un niño Frank Müller la de ser un estafador que negase su firma?

—¡Caballero! tal insulto, sólo por que sois...

—¡El diablo!—añadió con risita burlona el acreedor.—Razón de más, para no pensar en sustraeros a la obligación. Ea... Andando, ¡y no me obliguéis a hacer una diablura.

—Pero mis ropas... mis cuadros... mis pinceles...—insistió el pobre Frank con quejumbroso acento.

—Dad también todo ello al diablo... ó sea a vuestros acreedores... Si vos le pertenecéis, ¿qué os pueden importar ya esas baratijas?—Y soltando una carcajada verdaderamente diabólica, empujó delante de sí al atortolado mozo, que bajó a trompicones la escalera, resignado con su desdichada suerte.

A los cinco años, era Frank primer dependiente de la casa de comercio Müller, Hülks y Compañía, de Boston y sólo dedicaba a la pintura los cortos momentos que le dejaban libres sus tareas comerciales.

El diablo, ó sea su tío Hans Müller, se había apoderado de él tan completo, que había conseguido hacer un activo y entendido comerciante del pintor bohemio y perezoso de Amiens.

La casualidad, que le hizo recoger del suelo el pagarré de Frank en que vendía su alma al diablo por un puñado de oro, le sugirió la idea de probar el temple de aquel carácter, antes de darse a conocer de él como hermano de su padre. La prueba fué completa y dió por bien perdidos unos cuantos miles de francos, con tal de conocer las verdaderas energías de Frank para el trabajo.

Hoy apenas se acuerda éste de las locuras pasadas y bendice la hora en que, sugestionado por el hermoso poema de Gohete, se le ocurrió también a él darse al diablo!

MUZAN DE BOAUVILLER.

SE ARRIENDAN las magníficas dehesas tituladas «Cañal» y «Ventosas», situadas en los términos de Pelayos y Pedroso, respectivamente, de la propiedad de la señora Marquesa de Cartago.

La subasta se verificará sin sujeción a tipo y bajo las demás condiciones que se expresan en los pliegos que pueden verse en la casa Registro de la Propiedad, en Salamanca. En esta casa se verificará la subasta referente a cada una de dichas fincas el día 21 de Diciembre, a las 12 de la mañana.

VENTA DE DOS CASAS

situadas una en la calle de Lohobambre número 23, y otra en la calle de los Pedros, número 6, en cuya casa vive su dueño que dará precio y condiciones de la venta

ALMACEN DE MADERAS Y CA BONES MINERALES DE COK Y BREZO DE FRANCISCO PEIX Puerta de Zamora.—Salamanca

Grandes existencias en maderas del Norte, Valsain y Portugal. Los encargos se sirven a domicilio si así se desea.

Pianos JUAN DE BERNARDI constructor de Organos para Iglesias Armoniums y Pianos. Ha establecido en esta capital un taller especial para hacer toda clase de reparaciones y afinaciones en Pianos y Armoniums Calle Zamora, 51. 30-16

Fabrica de embutidos y salazon de carnes de cerdo DE Manuel Madruga

En atención a que algunos de los clientes de la salchichera que tuve establecida en esta ciudad, Plaza de la Verdura número 36, me han hecho presente el deseo de continuar gastando géneros elaborados en mi fábrica y me lo demuestran muchos que mandan a comprar a mi casa de Chamberí desde hoy queda establecido en mi referida fábrica el despacho en cantidad que no baje de tres kilos de los géneros siguientes: Longaniza superior oreada, chorizo del cagalar, choizo tripa de vaca, morcillas de carne, farinatos, tocino pelado, maneca, chicharrones, jugos de pichón, lomos adobados, lomos en tripa, costillas adobadas y en sal etc. etc.

También se servirá para fuera y dentro de la población todo encargo que se haga de diez kilos en adelante, con solo pasar aviso a la fábrica.

Chamberí, Carretera de Tefares 15-5

Centro-Pensión-Mañés

Silencio y Tostado, números 1

Escuela modelo de primera enseñanza dirigida por acreditado profesor Central. Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos, desde seis años en adelante.

Clase especial para dependientes de comercio, de ocho a diez de la noche, existiendo la primera enseñanza aritmética mercantil francés y medula de libros.

Honorarios módicos. Pídanse reglamentos al Director, don José Mañés. 30-20

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL Compañía de seguros reunidos



Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal 38 años de existencia

Seguros sobre la vida Seguros contra incendios

Subdirector en Salamanca, don Segun do Hernández Iglesias.

rey se volvió loco a consecuencia de un acceso de cólera y su locura se hizo furiosa si bien a veces parece que hay aún algún intervalo lucido de razón. Desde esta mañana se ocupa de los negocios del Estado; habla de celebrar un tratado con España, de declarar la guerra al Elector Palatino y a los Países Bajos. Le persuadieron de que su reino no tiene más enemigos que los hugonotes y le hicieron firmar la orden del degüello.

—Pero esa orden, dijo Margarita no puede referirse al rey de Navarra.

—Es verdad, señora y cuando se atrevieron a hablar del rey de Navarra en presencia de Carlos IX éste se enfureció diciendo: «Ese es amigo mío y no quiero que le pase nada. No hagáis más que tenerle preso, porque como es un hugonote no hay que fiar de él.»

—¿Y es por eso?

—Esperad, señora, esperad,—contestó Miron. Si el rey de Navarra no se mueve del Louvre se librará del puñal de los asesinos.

—¿Y si huye?

—Le asesinarán antes de que llegue a las puertas de París.

—No comprendo,—murmuró Margarita y Miron continuó: Porque Vuestra Majestad no contó con el genio infernal de la reina madre.

—¿Qué fué lo que ideó?

—El rey de Navarra dispone en París de cuatro hombres que le son adictos que darían la vida por él. Estremeciéndose Margarita y se acordó de Hogier de Levis. Uno se llama Noe y ya le conocéis. Al segundo también, pues es Pibrac y los otros dos son dos jóvenes Rapelli-

dados Lahire y Galard. De los cuatro tres están en libertad y uno preso, éste es Pibrac.

Hizo Margarita un gesto de dolor y Miron prosiguió: Es decir, no lo está. El primer cuidado de la reina Catalina, cuando el rey se volvió loco y ella se hizo omnipotente, fué el de mandar prender al capitán de guardias.

—Es natural,—dijo con ironía Margarita.

—Se llevaron a Pibrac y al paje Gauthier al castillo de Vincennes, y después les permitieron que se evadiesen. Vais a ver con qué objeto. Una vez Pibrac se apresuró a reunirse con Noe y los otros caballeros gascones, y entre los cuatro idearon un plan para facilitar la evasión al rey de Navarra sin que la facilidad que encontraban en todo les hiciesen sospechar que iban a caer en una emboscada.

Sigo no comprendiendo,—dijo la reina de Navarra. Oidme y lo comprenderéis. Pibrac creyó que podía contar con un antiguo amigo y oficial de guardias que le propuso salvar al rey de Navarra. Ese oficial es señora, un traidor. Dentro de una hora ó antes, parecerá que la fuga del rey de Navarra es cosa segura, al menos, en la apariencia y podrá huir del Louvre, gracias a una escala de cuerda, y detrás de la iglesia de San Germán encontrará caballos preparados para él y su séquito.

—¿Y después?

—Pibrac cuenta con otro oficial que manda la guardia de la puerta de Santiago y que es otro traidor. En cuanto lleguen a ella el rey y los suyos, se encontrarán cogidos entre dos fuegos y los arcabucearán.

—¡No será así porque le veré y le diré!... ¡Mi hermano!

—El que tenéis es muy noble, Miron,—dijo Margarita, y el médico la enseñó la espada que empuñaba. ¿La conocéis? preguntó.

—Sí, es la de mi padre, pero no serás tú el que se sirva de ella, sino el rey de Navarra, al que llevará la fortuna.

Inclinóse Miron diciendo: Tenéis razón, señora; se necesita una mano muy noble y un brazo juvenil para contenerla, y descolgó una segunda espada colgada en la pared. Y ahora, en marcha.

—Señora, dijo Nancy que acababa de abrochar el cinturón a su amado Raul,—si salimos sanos y salvos de esta noche tan terrible, ¿haréis alguna cosa por vuestros servidores?—y la joven, que tenía sangre noble en las venas, miró con orgullo a Raul.

—Sí, te casarás con Raul,—respondió Margarita,—y será porta estandarte en los guardias del rey de Navarra.

—¡Por Júpiter, que soy capaz de matar esta noche a diez loreneses!—dijo Raul y desceñó la espada.

—¡Silencio!—dijo Miron y abrió la puerta que comunicaba con el corredor del ala izquierda que estaba sombrío y desierto y, no obstante, llamó la atención al médico el ver en el extremo y a la puerta de las habitaciones en tiempo ocupadas por Pibrac, a un reitre de centinela.

—¡Paso!—le dijo, y el mercenario no se movió.—No se pasa,—respondió.—Sois el médico del rey, pero me han dicho que no pase nadie. Me dió la consigna el duque de Guisa en persona ¡atrás!

—Es preciso que nos desembaracemos de ese hombre,—se dijo Miron y, a pesar de ser viejo, así con tal fuerza al reitre por el cuello, que no le dió tiempo a de-