

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

N.º 2.303

6 de junio de 1983

Director: José-Vicente de Juan

40 ptas.



Las obras en el viejo caserón de la Universidad de San Bernardo marchan a ritmo acelerado para que los 94 parlamentarios puedan constituirse solemnemente en Asamblea

El próximo miércoles se constituye la Asamblea autonómica

El primer Gobierno de Madrid, a punto

Cien millones de pesetas se han destinado a la reparación del edificio de la antigua Universidad de San Bernardo, que será sede por cinco años del Parlamento madrileño que se cons-

tituirá el próximo miércoles. Joaquín Leguina, virtual presidente socialista de esta primera asamblea autonómica, ya tiene perfilado su Gobierno regional y pide al gabinete de la

nación manos libres para trabajar por Madrid.

(Información y entrevista con Leguina en páginas 7 y última)

Comunicado conjunto al término de la visita de Felipe González

Méjico y España estrechan relaciones

Al término de la visita del presidente del Gobierno, Felipe González, a Méjico fue hecho público un comunicado conjunto hispano-mejicano en el que se expresa la firme voluntad política de intensificar las relaciones bilaterales en todos los órdenes.

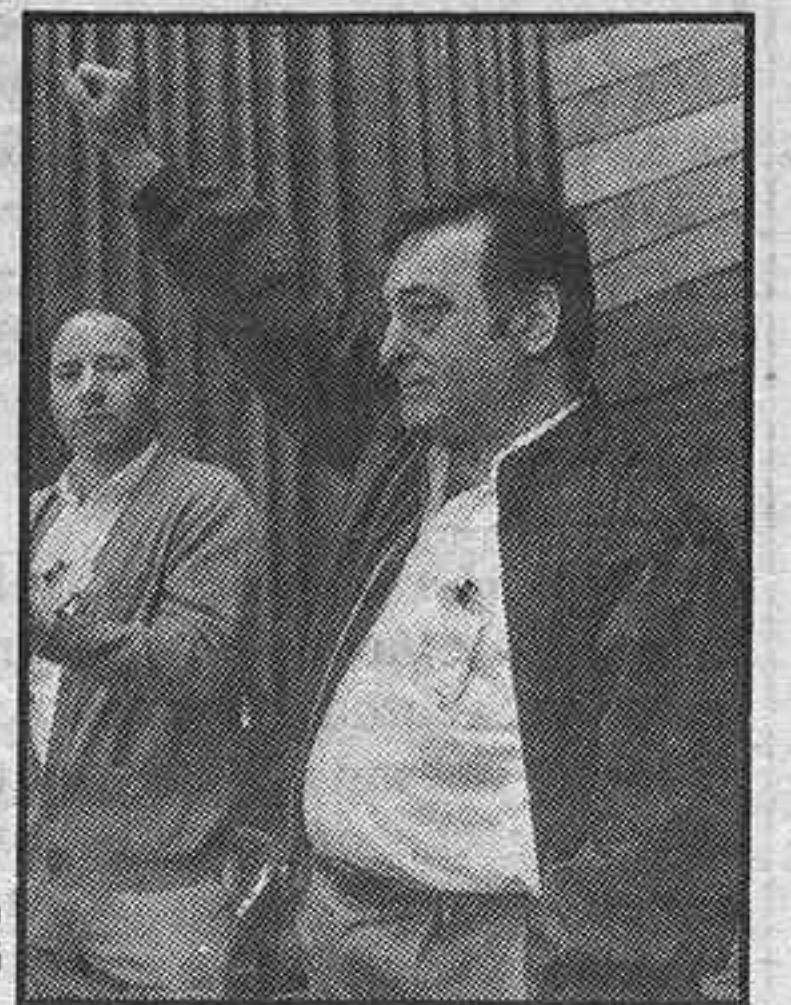
(Página 3)

«No nos instrumentalizarán»

Redondo advierte al Gobierno PSOE

Reelegido por abrumadora mayoría, Nicolás Redondo, secretario general de UGT, clausuró ayer en Madrid el XXXIII Congreso de esta central con un discurso en el que abogó por la independencia del sindicato. Recordó las obligaciones contraídas por el Gobierno socialista, entre ellas los 800.000 puestos de trabajo, referéndum sobre la OTAN y reconversión industrial.

(Información y análisis del congreso en pág. 5)



Nicolás Redondo

Marque tres ceros y averígüelo

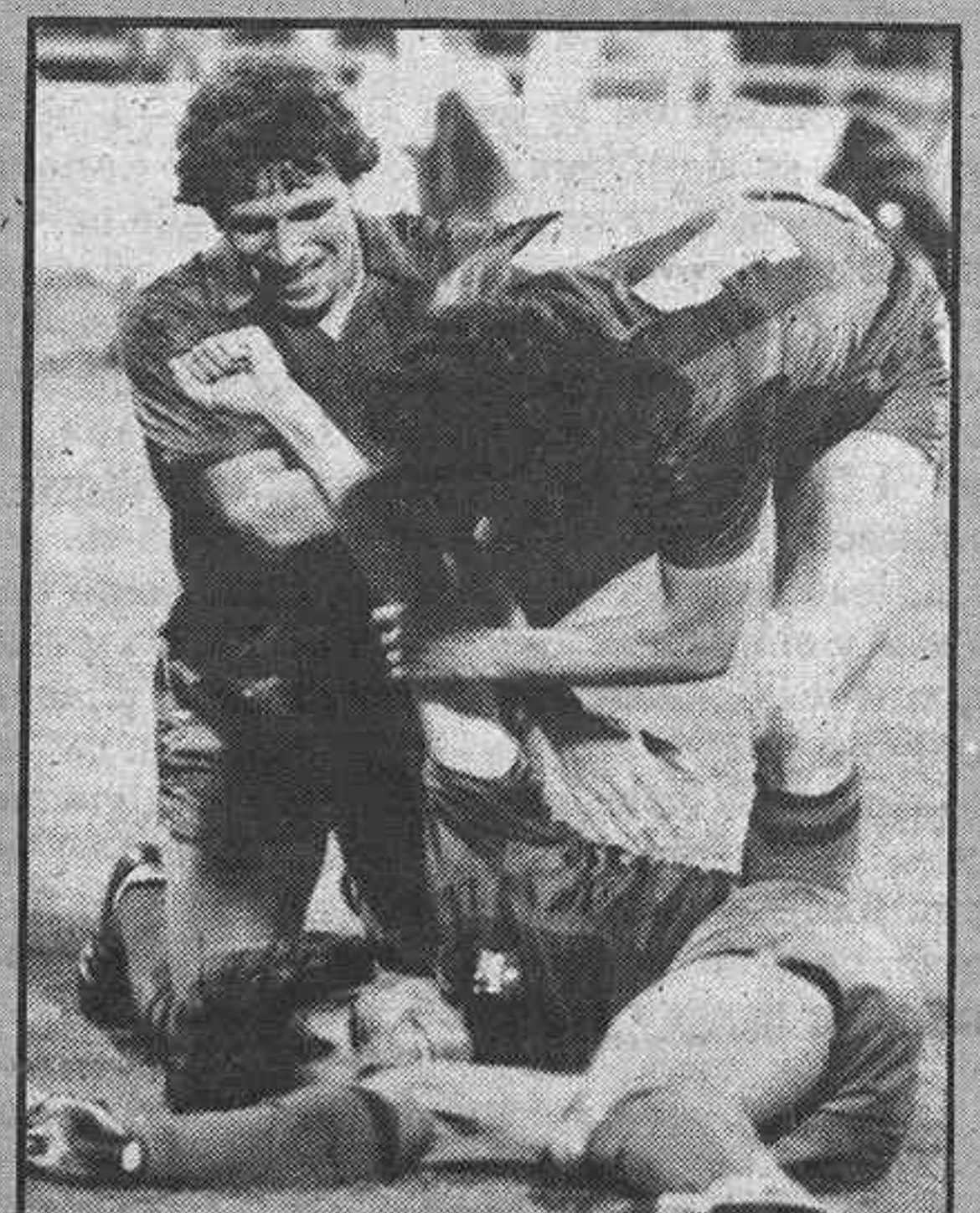
¿Está intervenido su teléfono?

(Página 3)

MARCADOR

La ocasión blanca y la alegría azulgrana

Tuvo el Real Madrid en la primera parte una de esas oportunidades que parecen soñadas: Juanito se escapó, llegó al área y obligó a Urruti a salir a la desesperada, pero el remate del madridista raso lo neutralizó el portero. En cambio, Marcos en el último minuto «voló» al encuentro del balón que cabeceó a la red. 2-1 para el Barcelona y un título.



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Cataluña en Madrid

Al recorrer las salas bien y bellamente dispuestas de la exposición Catalunya en la España Moderna (1714-1983), montada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, los disparos de mi memoria se han dirigido hacia algunos momentos de difícil olvido en el complicado y a veces espinoso desarrollo de las relaciones entre Castilla y Cataluña.

Es casi seguro que han acaecido episodios de tanta significación como los que voy a señalar. Pero mis recuerdos se fijan en dos acontecimientos que las gentes —las de allá y las de aquí— parecen empecinadas en sepultar bajo la hojarasca del olvido. El primero de ellos fue la Exposición del Libro Catalán en diciembre de 1927, organizada por la flamante e inquieta revista «La Gaceta Literaria» en la Biblioteca Nacional de Madrid.

El hecho en sí ya revestía especial importancia para no pasar inadvertido en aquel año de decisivas resonancias culturales. Sin embargo, a los efectos de la calle, de los comentarios y los ecos periodísticos, la escolta prestada a sus obras por los intelectuales de Cataluña lo convertiría en acontecimiento del vivir madrileño. Ernesto Giménez Caballero, inventor y animador de la empresa, traería a plaza para la ocasión las nobles palabras de Menéndez Pelayo: «Cataluña: destinada acaso en los designios de Dios a ser la cabeza de la España regenerada!»

La visita colectiva de los intelectuales catalanes tendría su destacada respuesta, pocos años después, por parte de la inteligencia del resto de España que en su día saliera a defender la lengua catalana. La representación estaba integrada por los hombres de pensamiento más eminentes de la época. Ortega y Gasset dejó oír su voz en el acto central. Entre sus severas palabras vale la pena destacar las siguientes: «Hacemos constar bien alto la coincidencia básica. No coincidimos en política, pero coincidimos en historia.»

Una vez más nuestro filósofo acierta en el blanco. Coincidimos en historia. Imagino que pensando en servir a esta sustancial coincidencia ha preparado la Generalidad su exposición. Se abre con la evocación del 11 de septiembre de 1714, cuando las tropas de Felipe de Anjou —más tarde Felipe V— vencen la resistencia de los defensores de Barcelona, mandados por el general Villarroel y el «conseller en cap», Rafael de Casanova. Punto de partida de una extensa crónica de agravios, la historia corre sobre dos siglos y medio de apretados días, dramáticos y gloriosos.

La sociedad de la gran Cataluña —a la vez real y soñada— se despliega sobre muros y paneles. Ramón Casas, con su extraordinario cuadro «La carga», preside una de las salas de honor. Junto a los artistas, los artesanos, firme representación de la mejor tradición catalana. Los viejos telares —casi como ángeles de los sueños de la burguesía forjadora de la renovada grandeza—, con el fondo creador de pintores, escultores, músicos, arquitectos..., alentados por los afanes de personificación inspiradores de movimientos como la «Renaissance» y el mismo «Noncertisme». Poesía y «seny». Y por los rincones, por detrás de los cuadros y las figuras, los antiguos documentos y las maquetas de los navios, diríase que se levantan la voz y la nostalgia del romanticismo de Buenaventura Carlos Aribau —el cofundador de la Biblioteca de Autores Españoles— confiándonos en verso, desde lo hondo de su corazón: «En llenosí li parl, que altra llengua no sent.»

La música y la emoción de la poesía de Aribau «Oda a la patria» —enviada desde Madrid a Remisa, su patrón, en el año de gracia de la «Renaissance», 1833— podía ser la melodía de fondo de la película que esta exposición —a ratos desigual en sus tratamientos— proyecta sobre nuestra sensibilidad de españoles.

Tenía razón Ortega y Gasset cuando en 1930, ante lo más espigado de la intelectualidad catalana, decía lo de «coincidimos en historia». Ahora nos toca desear —y esperar— que tras la batalla del conocimiento mutuo, sin prejuicios pero sin deformaciones, podamos superar, romper, el maleficio de aquel «no coincidimos en política». Nos va en ello el futuro de todos, el futuro de España.

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

El viaje

Crónica especial desde Méjico para HOJA DEL LUNES

PROBABLEMENTE los resultados de este viaje de Felipe González a los cuatro países del Grupo Contadora (más el añadido de la República Dominicana) no vayan a ser todo lo históricos que desde el Gobierno se pretenden. La propia diversidad de las relaciones bilaterales que mantiene España con estos países ha sido lo que ha determinado que los resultados alcanzados varíen bastante de un lugar a otro. En Colombia y la República Dominicana todo fue bien (cuando se escribe esta crónica aún queda pendiente de evaluar la visita a Méjico), mientras que en Venezuela y Panamá, por diferentes razones, no se llegaron a alcanzar ni siquiera declaraciones que contuviesen un contenido claramente positivo.

De viejo viene la malquerencia de los dirigentes democristianos de Venezuela con los Gobiernos españoles. Desde que Adolfo Suárez patrocinase la campaña del candidato socialdemócrata Carlos Andrés Pérez a la presidencia de Colombia, los dirigentes de COPEI (hoy en el poder ya por poco tiempo) se han ocupado de entorpecer las relaciones bilaterales. Así, se paralizó el proyecto de Pegaso en Venezuela y aún no se ha conseguido arrancar de Herrera Campins promesa alguna para solucionar el problema. Felipe González fue muy explícito al señalar que las relaciones bilaterales nunca deben condicionar a la identidad ideológica entre los dirigentes de ambos países. Aunque parece que Herrera Campins, quien no se molestó en despedirle en el aeropuerto, no ha querido escucharle.

En Panamá la cuestión fue bastante diferente. Allí los auténticos hombres fuertes del país se ausen-



A su llegada a Méjico, el presidente González saludó, entre otros destacados españoles residentes allí, a doña Dolores Rivas Cherif, viuda del que fuera presidente de la II República, Manuel Azaña

taron del mismo un día antes y se trasladaron a Washington en un viaje claramente innecesario, ya que el enviado especial de Ronald Reagan llegaba a Panamá al día siguiente de Felipe González. La interpretación que se hacía de esta ausencia en los medios políticos panameños iba por el lado de relacionarla con las declaraciones antiamericanas que Felipe González había efectuado en Venezuela al hablar de liderazgo negativo de Ronald Reagan en el mundo y en especial en Centroamérica. Los americanos llamaron al general Paredes para restar importancia a la visita del presidente español.

La parte positiva del viaje tuvo lugar en Colombia (también en Santo Domingo, aunque la importancia política de este país sea limitadísima). La antigua amistad, entre

Felipe González y Belisario Betancur, promotor indiscutible de las posibilidades de cooperación entre los dos países, hace que las cosas allí sean extraordinariamente favorables. Allí, en Colombia, se insistió mucho en que Felipe González podría ser mediador ante Reagan en su próxima visita a Estados Unidos. Posibilidad reiteradamente desmentida por el propio presidente, que sólo reconoce que transmitirá a Reagan su preocupación por la situación en Centroamérica.

Aunque ante quienes sí hara las funciones de «embajador» especialísimo será ante los países de la Comunidad Económica Europea. «Embajada» que, por los propios intereses económicos de España, será muy grata de cumplir para Felipe González.

Elogio de la locura

Diego MORENO

SI el vicepresidente del Gobierno fuera arzobispo, el ministro de Industria haría bien en ir acomodando su despacho en un balcón de la toledana plaza de Zocodover. Pero como el vicepresidente no ha alcanzado la plenitud del Orden, el ministro ha podido salir del paso con un adjetivo —agorero— demasiado suave, ya que le convenían mejor los de gentil y publicano.

Tampoco puede decirse que el vicepresidente haya estado tan feliz como solía, cuando se aplicó al ejercicio de calificar. Porque ni a agorero llega el de Industria, si aceptamos que ese adjetivo se predica de quien adivina —adivina— por agüeros, y así se llaman los pronósticos de cosas futuras formados supersticiosamente por señales o casualidades de ningún fundamento —«frívola auspicia»— o los presagios que pueden sacarse del vuelo y canto de las aves, notarse en animales cuadrúpedos o deducirse de fenómenos meteorológicos: «harolatia». Si el ministro de Industria observó el vuelo de los FACA, las

Agorero

coces o pisotones de algún nostálgico o empecinado, o la sequía pertinaz, le faltó, para establecer un augurio incontestable, el estudio de otros presagios evidentes si se observan todos los vuelos, todos los andares, toda la meteorología.

Por ejemplo, pudo tener en cuenta el hecho de que en 1977, tras cuarenta años de ilegalidad, represión y exilio, el PSOE obtuvo cinco millones de votos, con lo que hubiera descubierto la capacidad del partido para despertar en el pueblo español un cierto componente emocional, capaz de traducirse en números. Pudo acordarse de que en 1982 cualquiera tendría por loco a quien predijera los resultados de las elecciones generales, si se limitaba sólo a la consideración del arte combinatoria. Pudo contemplar que, en las últimas elecciones locales, tras alguna equivocación o arrogancia propias, y mucha descalificación ajena, a sólo siete años de la dictadura, el PSOE ha copado el

poder legislativo, autonómico y municipal, en proporción desconocida en España y parte del extranjero...

Los ministros de Economía y de Trabajo, estableciendo un diagnóstico feliz, han dicho que la creación de 800.000 puestos de trabajo es empresa difícil, pero no imposible. Y, ¿cuándo fue lo difícil determinante cierto de lo imposible? ¿Cuántas veces la dificultad no fue otra cosa que reto, incentivo, apremio y razón del logro? Los 800.000 puestos de trabajo se crearán o no, pero en crearlos se está. Y no se crearán si en el mismo seno del Consejo de Ministros se abre camino a la desconfianza o se emiten opiniones propias de la CEOE o el grupo parlamentario popular.

Por eso, el vicepresidente del Gobierno, si al calificar fue suave, ha estado en su sitio al elevar a «compromiso» la «promesa» electoral de su partido. «Agrupémonos todos, en la lucha final...». Ah, si fuera arzobispo... Ni el Índice tendría páginas bastantes, ni suficientes balcones la plaza de Zocodover.

La llegada a Madrid del presidente del Gobierno Felipe González, está prevista para esta mañana, tras una apretada gira que se inició el pasado lunes y comprendió la visita a la República Dominicana, Colombia, Venezuela, Panamá y Méjico. El viaje concluyó prácticamente el sábado, y ayer, domingo,

Felipe González visitó el templo mayor del Sol, monumento azteca, y la parte antigua de la ciudad. Sobre la una de la tarde (las nueve de la noche de ayer en nuestro país) el presidente del Gobierno emprendió viaje de regreso, con escala técnica en Santo Domingo.

El presidente del Gobierno, Felipe González, regresa hoy a Madrid

Elogios al Rey ante antiguos exiliados republicanos en Méjico

El viaje del presidente González, cuyos resultados pueden considerarse de «muy positivos», según afirman medios de la delegación española, ha servido fundamentalmente para intensificar las relaciones bilaterales entre España y los cinco países arriba mencionados, recabar información sobre los problemas en Centroamérica y expresar personalmente el apoyo de España a la iniciativa del «grupo de Contadora».

En una rueda de Prensa celebrada a las ocho de la tarde del sábado (cuatro de la madrugada del domingo en España), Felipe González explicó ampliamente el sentido de su viaje. Tres fueron las razones que le impulsaron a realizar este viaje: «conversar sobre las relaciones bilaterales, intensificadas desde el advenimiento de la democracia, pero que ahora cobran una nueva dimensión por la crisis económica, por lo que es necesario estudiar formas de cooperación»; «voluntad de viajar a Iberoamérica como primera visita continental», y «preocupación por los problemas de la región».

«Grupo Contadora»

En este último punto el presidente González dijo que siente «como pueblo hermano» la agudización de



El presidente del Gobierno, Felipe González, en la entrevista mantenida con el presidente de Méjico, Miguel de la Madrid

las tensiones que sufren los países iberoamericanos, y añadió que los problemas regionales deben resolverse dentro de la zona y no reducirlos a una confrontación entre Este-Oeste. Dijo que los países del «grupo Contadora» son los que mejor conocen la situación y los más capaces para impulsar la paz, conseguir un pluralismo democrático y vencer las desigualdades.

El presidente insistió sobre el liderazgo que Estados Unidos ejerce en el mundo, especialmente en Occidente, y subrayó que cuando se está en esa situación de prepotencia «se asume una responsabilidad histórica». Tras precisar que él no quiere ser enemigo de los Estados Unidos, explicó que la posición de este país respecto a Cen-

troamérica debe ser el no desearle lo que no quiere para sí, y agregó que un rasgo de liderazgo positivo sería apoyar al «grupo Contadora». Añadió también que todos los asesores militares extranjeros en Iberoamérica deben regresar a sus países, y apuntó la posibilidad de que Estados Unidos y Nicaragua se sienten en una mesa a negociar.

Lágrimas de la viuda de Azaña

El acto más emotivo y significativo se produjo en la residencia del embajador español en Méjico, Emilio Casinello, donde Felipe González se reunió con representantes de la colectividad española, cuyo número se

eleva a unos dos millones de personas, siendo la más numerosa de toda Iberoamérica. Allí se congregaron la viuda de Manuel Azaña, ex presidente de la República, quien al ser besada por Carmen Romero se echó a llorar, e hijos de figuras tan relevantes durante esa etapa histórica de España como Largo Caballero, Juan Negrín y el general Miaja, Wenceslao Rocés, senador por el Partido Comunista en la primera legislatura republicana, y, por primera vez, una representación del Centro Republicano de Méjico, así como delegaciones de todos los centros regionales.

En este escenario el presidente González recordó y resaltó el recibimiento tributado por más de medio millón de habitantes, en un país que sólo tiene tres millones, a los Reyes de España en su visita a Montevideo, donde se les aclamó con gritos de «viva España», «viva la libertad» y «viva la democracia».

Al final del acto, Wenceslao Rocés, de más de ochenta años de edad, manifestó a Europa Press que «todo lo que diga el Rey Don Juan Carlos es poco». Añadió que el Monarca español es un hombre de profundas convicciones democráticas y que ha sabido asumir todo lo positivo y lo negativo de la etapa anterior para evitar que se repita.

«Watergate» a la española

Se puede averiguar si un teléfono está «pinchado»

Aunque el artículo 18.3 de la Constitución Española garantiza el secreto y la inviolabilidad, salvo mandamiento judicial, de las comunicaciones telefónicas, sin embargo —como ha declarado don Antonio Pedrol Rius, presidente del Consejo General de la Abogacía—, las infracciones de este derecho «no tienen todavía la correspondiente proyección penal».

El tema de la escucha telefónica es objeto, desde hace años, del comentario y de la alerta de muchos, en muy diversas circunstancias. Es frecuente la confidencia sobre la sospecha o la «seguridad» de que este o aquel teléfono está o ha estado intervenido. Y hasta han circulado anécdotas de quienes, en función de ellas, han llegado a la convicción de que era así.

El diario madrileño «Pueblo» publicaba el sábado las declaraciones de la delegada del Gobierno en la Compañía Telefónica, María Paz Fernández Felgueroso, en las que explicaba cómo se realizaba al control legal de teléfonos «sin que se oiga ruido alguno», tanto desde el piso primero del rascacielos de Gran Vía como desde la propia Jefatura Superior de Policía.

Sin embargo, aparte de estas escuchas con mandamiento judicial, a las que se ha referido públicamente la delegada del Gobierno en Telefónica, son muchos los que creen que hay otras escuchas ilegales. El propio Pedrol Rius ha dicho: «Si el hecho resultase cierto, si algunos servicios se permitiesen, al margen de la Magistratura, fiscalizar clandestinamente comunicaciones telefónicas, se estaría violando impunemente la garantía concedida al ciudadano por el artículo 18.3 de la Constitución.»

Sobre este tema, HOJA DEL LUNES ha recibido la confidencia de que, siendo don Camilo Alonso Vega ministro de la Gobernación, una casa comercial, entonces con sede en la calle Marqués de Cubas de Madrid, importó de la Alemania Oriental, con destino a la Dirección General de Seguridad, cientos de aparatos de escucha automática con cintas de grabación magnetofónica incorporada. Y hasta se nos añadió que, con el contenido seleccionado de estas cintas, se habrían venido confeccionando boletines confidenciales para altas jerarquías de la Administración Pública, incluso después de la muerte del General Franco.

Un técnico en aparatos electrónicos dijo que cualquiera puede saber si su teléfono está o no intervenido con sólo descolgar el auricular y marcar, lentamente, tres ceros consecutivos. Quienes lo han hecho y han escuchado, después, un «clic» («la puesta en marcha de la cinta») y seguidamente un murmullo muy similar al de una «cassette» en un magnetófono, podrían tener «la seguridad» de que, efectivamente, su teléfono estaría intervenido.

En algunas ocasiones se ha dicho que han sido sometidos a escucha los teléfonos de ciertos líderes políticos o de determinados partidos o sindicatos. «Sería un Watergate a la española», comentaron a nuestro periódico en la sede de una organización política.

El nombre de la semana

Manolo Chopera



SEr empresario de las Ventas ha significado para mí llegar a la cima de mi carrera. Siento orgullo por ello... ha dicho Manuel Martínez Flamarique o, si se prefiere, Manolo Chopera. Ayer acabó la feria de San Isidro-83 que él organizó. En plena crisis económica, puede este chicarrón del norte, humano y cordial, redoblar su orgullo, pues, contra los augures, los disformes y los pesimistas, ha conseguido llenar la plaza más de veinte tardes. Por si no fuera bastante eso de ser un empresario que «llena» gracias a su visión del negocio y de saber interpretar los gustos del público, logró también que pudieran consagrarse en la feria dos toreros: Paco Ojeda y Yiyo. «Conozco —ha dicho también Chopera— todos los secretos de la fiesta: desde curar un caballo y encerrar corridas hasta dirigir una ganadería.»

Y además de ganadero y empresario —digno heredero de la sabiduría paterna—, Manolo fue un inteligente apoderado, de lo que (por ejemplo, Paco Camino) pueden muchos dar fe. Tras una isidrada taquillera y apasionada, rentable y apasionante, nuestra figura de la semana contabiliza un balance positivo, exponente de su talento y de su afición.

El Roto



EL ROTO

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Embalajes, Mudanzas en containers.

F. GIL. STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624



Si no está al corriente en el pago de sus Cuotas a la Seguridad Social, la Tesorería General de la Seguridad Social le ofrece una ocasión única para ponerse al día, en más de mil días.

• Una medida excepcional y única.
• Es necesario solicitar el aplazamiento antes del 30 de Junio.

• El pago de las Cuotas atrasadas comenzará el 1 de enero de 1984. El número de plazos podrá ser el triple del número de meses que se adeudan. (Hasta 42 meses, como máximo).
• No contarán a efectos de pago, los meses en que deba hacerse efectiva una paga extra reglamentada.

• Son deducibles las prestaciones abonadas por pago delegado.
• Para beneficiarse de este sistema de pago se ha de estar al corriente en el pago de las Cuotas devengadas en 1983.
• Si desea más información acuda a la Tesorería Territorial o Agencia de la Seguridad Social más cercana.

POR UNA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL. PONGASE AL DIA.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

Al descarrilar el Talgo Málaga-Madrid

Treinta y dos heridos en un accidente de tren

Treinta y un heridos, todos leves, menos uno de pronóstico grave, es el balance del accidente ocurrido al tren Talgo Málaga-Madrid a primeras horas de la tarde de ayer en Campanillas, a 11 kilómetros de Málaga.

El ministro de Economía, Hacienda y Comercio, Miguel Boyer, visitó en seguida a los heridos, que rápidamente habían sido trasladados a la residencia sanitaria de Carlos Hayas, y se interesó por el estado de todos ellos, especialmente por el de Feliciano Rafael de la Cruz, cuyo pronóstico es grave. El ministro, que iba acompañado por el gobernador civil de Málaga, Plácido Estévez, y por el delegado provincial de Sanidad, Juan Cabrerizo, se encontraba en la zona desde el pasado sábado, con ocasión de la clausura en Estepona de la XIV Reunión Bancaria Internacional.

El accidente puede deberse a una posible dilatación de las vías, según los primeros indicios y análisis, información recogida por la agencia Efe.

Las unidades del Talgo que han sido afectadas por el descarrilamiento fueron los tres últimos vagones. La vía tardó en normalizarse unas seis horas.

Mientras tanto, Renfe puso un servicio de auto-

buses para el resto de los viajeros —unos 328—, que une la estación de Málaga con la parte de vía libre pasado el tramo del accidente.

Por su parte, Renfe, en una nota oficial, comunicó que el resto de los pasajeros no lesionados llegarían a la estación de Atocha sobre las tres de la madrugada.

Asimismo agregó que los viajeros que tenían previsto su viaje en el tren expreso Málaga-Barcelona, continuarían su ruta desde Córdoba. Por su parte, los ocupantes del electrotrén Barcelona-Málaga fueron transbordados por carretera entre Córdoba y Málaga. En la misma nota se explica que, al quedar la vía libre sobre las veintidós horas, los viajeros del tren expreso «Costa del Sol» Málaga-Madrid realizarían su viaje con normalidad.

Relación de heridos

La relación oficial de heridos en el accidente del Talgo Málaga-Madrid es la siguiente:

Feliciano Rafael de la

Cruz, sesenta y tres años, herido grave, con traumatismo torácico y desgarramiento del cuero cabelludo.

Heridos leves: Esperanza Collerón Vargas, Consuelo González Flores, Julián Gandía Buelo, Enrique Díaz Rodríguez, Asunción Gutiérrez Traceño, Isabel Escudero Hueso, Francisco Pérez Barranco, Agustín Lucena Ruiz, Prudencia Rafael Carpatano, Rafael Soler Boix, Manuel Chaves Gómez, Eusebio Martín Zamora, Sofía Roldán López, Amalia Martín Arroyo, Amparo Carpetano Marugal, Asunción Blasco Arias, Sofía Roldán López, María Felisa Curiecas Vicenta, Leocadio Rafael Carpetano, Carlos Escobar Rafael, Víctor Manuel Rafael Calderón, Carlos Escobar Alvarez, Luis Molina Vega, María Dolores Méndez, María Méndez Sanjuán, María Fernández Torres Escobar, Leonor Rancel Martínez y Juan Antonio Rodríguez Lobo.

Altas: Pilar Pulido García y María Angeles López Rover han sido dadas de alta en la residencia Carlos Haya. Las demás permanecen ingresadas en observación.

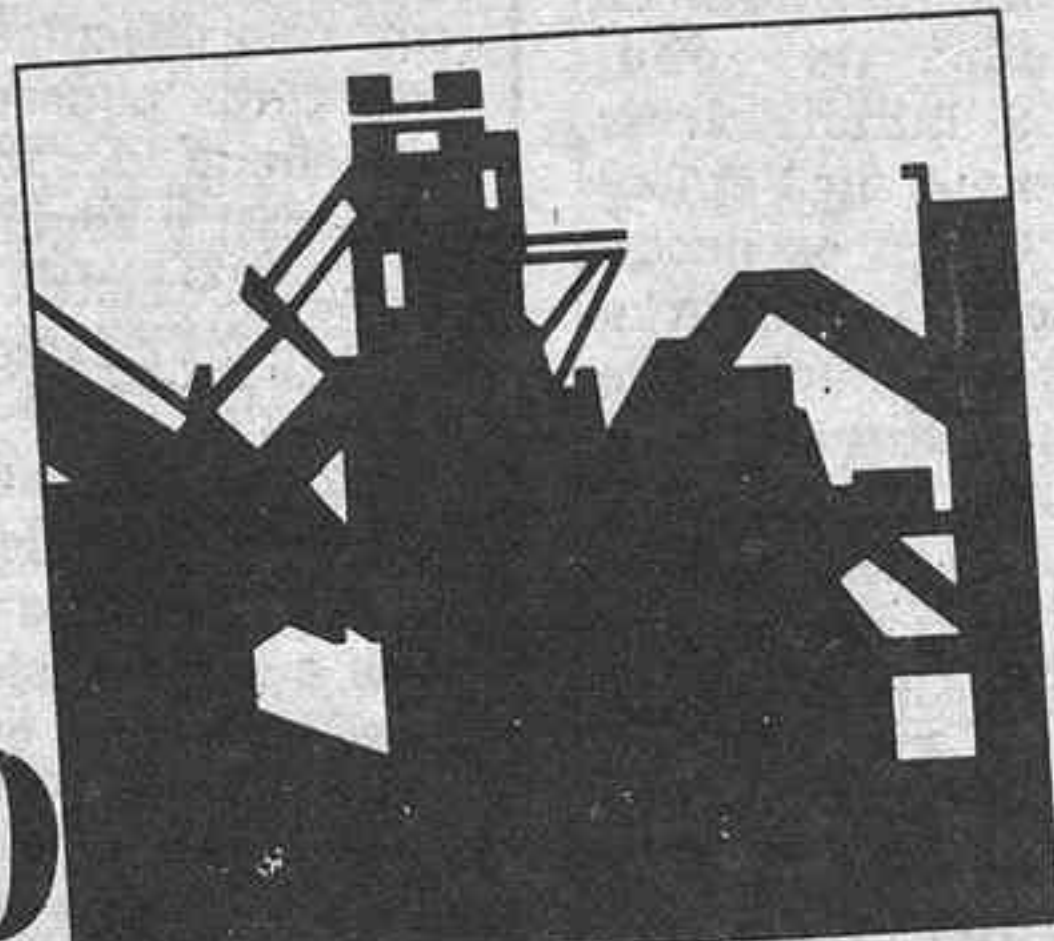


Ingreso de López Rubio en la Real Academia

El dramaturgo José López Rubio ingresó ayer en la Real Academia Española, con el discurso sobre «La otra generación del 27». Después de proclamarse «un académico sin antepasados», debido a que la letra que se le ha asignado para su sillón es de reciente creación, se refirió a la otra generación del 27, la de los creadores del humor contemporáneo: Antonio de Lara (Tono), Edgar Neville, Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura y él mismo.

El discurso de contestación corrió a cargo de Fernando Lázaro Carreter, quien analizó la generación descrita por López Rubio.

ine Colabore en la Encuesta Industrial Anual 1982



EL FUTURO DE LA INDUSTRIA ESTA EN SUS DATOS.

El Instituto Nacional de Estadística está realizando la Encuesta Industrial Anual 1982. Los datos que se solicitan son imprescindibles para el Sector Industrial.

Sólo con una información veraz y completa se pueden tomar decisiones acertadas.

En interés de todos le rogamos que colabore cumplimentando puntualmente el cuestionario que se le ha enviado.

Si necesita ayuda para completar el cuestionario, acuda a la Delegación Provincial del I. N. E. en su provincia o a los Servicios Centrales en Madrid, Paseo de la Castellana, 183. Madrid-16. Teléfonos: 270 15 01; 270 18 06; 270 18 79 y 270 18 99.

De acuerdo con la Ley Estadística su colaboración es obligatoria y sus datos están protegidos por el secreto estadístico.

Sus datos son fundamentales.
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid. Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

26EL-1.745

A los efectos prevenidos en el Artículo 9.º del Decreto 2.617/1966 y Artículo 10 del Decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, Calle Hermosilla, núm. 3.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En el término municipal de Madrid. Línea aérea a 220 kV., con origen entre los apoyos núms. 40-41 de la línea E.T. Villaverde-E.T. Fuencarral y final en el apoyo núm. 23 de la línea E.T. Vicálvaro-E.T. Torrejón de Ardoz.
- Finalidad de la instalación: Garantizar el suministro de energía eléctrica en la Zona.
- Características principales: Línea aérea a 220 kV., dos circuitos dúplex trifásicos, con conductor Al-Ac 381,5 mm², y cable de tierra de acero de 50 mm², apoyos metálicos y aisladores de cadena de 14 discos tipo 1515 y de 16 elementos para los apoyos de amarre. La longitud de la línea será de 1.871 metros, aproximadamente.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto total: 16.422.869 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta Capital, Calle del General Díaz Porlier, núm. 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 24 de mayo de 1983
**EL DIRECTOR PROVINCIAL,
P.A. EL SUBDIRECTOR PROVINCIAL**

En vigor el segundo convenio de privada

En el día de hoy entrará en vigor el segundo convenio colectivo nacional o estatal de enseñanza privada, tras de su publicación, el sábado, en el «Boletín Oficial del Estado», según lo previsto en su artículo 4.º, aunque sus efectos económicos serán considerados para el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de agosto del año actual. Para el mes de septiembre se prevé en el convenio la revisión de tablas salariales y de aquellos otros conceptos que para entonces hayan sido afectados por nuevas disposiciones legales, entre las que se cuenta con la nueva ley de Financiación de Centros o del Derecho a la Educación, sobre la que se han producido declaraciones contradictorias o clarificadoras de su intención y alcance.

El nuevo convenio de enseñanza privada finaliza el 31 de diciembre, con posibilidad de prórroga. Hoy comienza la huelga convocada por la Asociación Nacional de Catedráticos de Bachillerato, que afectará fundamentalmente a la realización de exámenes de fin de curso, dado que las clases ya han concluido en la mayoría de los centros.

Nicolás Redondo, en la clausura del XXXIII Congreso de la central sindical

«Si el Gobierno intenta instrumentalizar UGT no lo conseguirá»

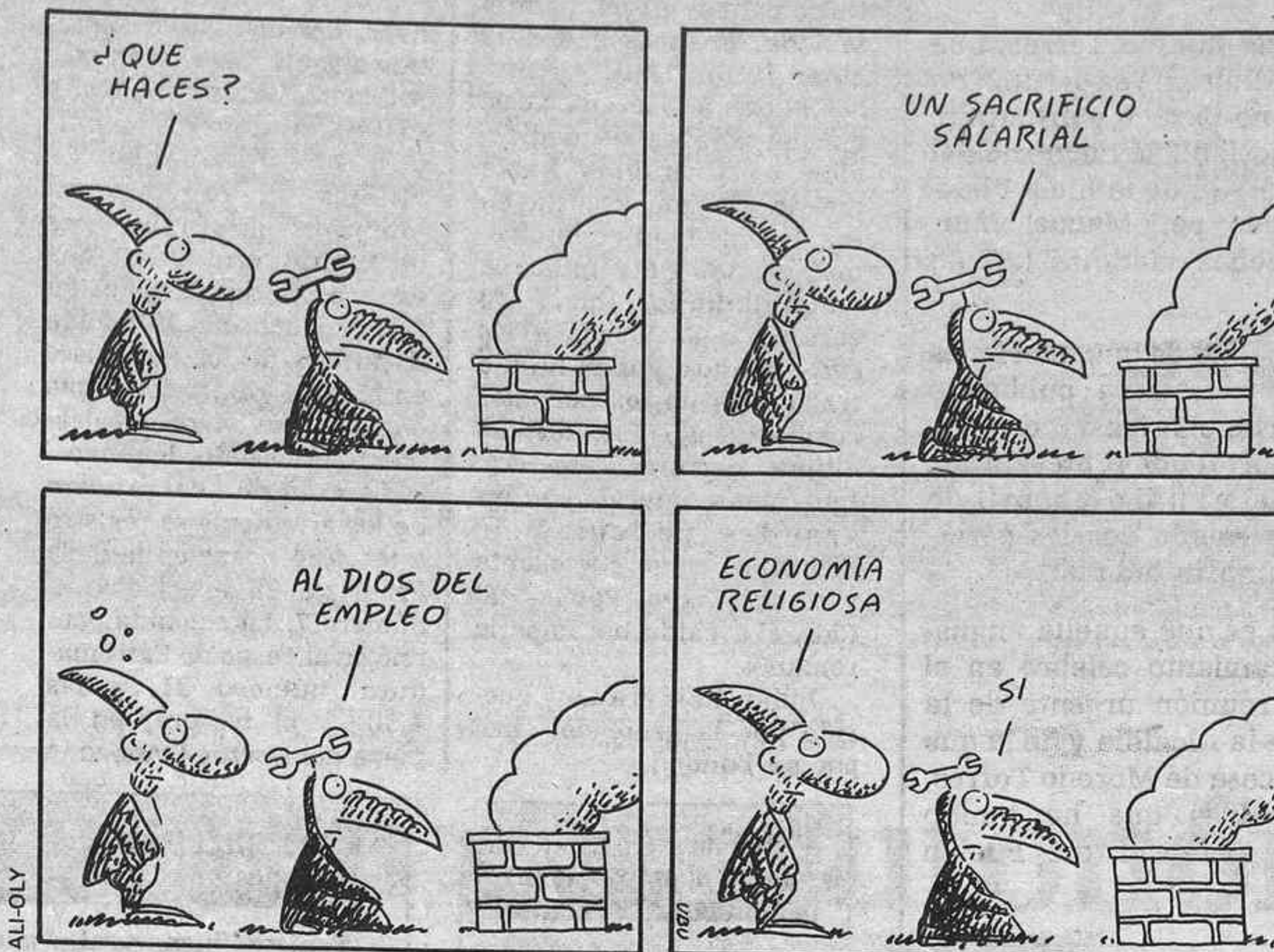
Nicolás Redondo, reelegido secretario general de UGT, con el 99,3 por cien de los votos, clausuró ayer en Madrid el XXXIII Congreso de la organización, defendiendo la independencia del sindicato, sin olvidar la mención de una frase del discurso inaugural del vicepresidente Alfonso Guerra, que hacía referencia a «la obligación del Gobierno de crear 800.000 puestos de trabajo». Entre las resoluciones acordadas en el congreso destacan las relativas a las relaciones con el Gobierno, que serán de «apoyo crítico», y el posicionamiento de UGT a favor de la moderación salarial como fórmula de solidaridad.

La organización diferenciada de los cuadros dentro del sindicato era una de las cuestiones importantes a debatir en este congreso, si bien no obtuvo el respaldo suficiente para su aprobación. En cualquier caso, ha quedado establecido que estos colectivos podrán organizarse dentro de las Federaciones de Industria, y se anunció la intención de UGT de celebrar una conferencia de técnicos y cuadros intermedios para establecer la coordinación de estos colectivos con la organización sindical.

En su discurso de clausura, Nicolás Redondo destacó el ambiente sereno en el que se habían desarrollado los trabajos e hizo un llamamiento a los delegados para que fuesen «audaces e imaginativos» para adecuarse a las situaciones cambiantes.

Tras hacer una firme defensa de la independencia del sindicato, afirmó estar convencido de que el Gobierno no tratará de instrumentalizar a la UGT, «y si lo intenta no lo conseguirá». Si bien recordó que «tampoco debemos tratar de "uetizar" al Gobierno, ni entrar en las funciones que le corresponden al PSOE».

Nicolás Redondo recordó que la función de los sindicalistas es «negociar y presionar» para mejorar la situación de los trabajadores, «pero debemos huir de buscar soluciones políticas a lo que sólo son problemas sindicales». También se refirió a la labor que tendrá que llevar adelante la ejecutiva durante los próximos tres años, y apuntó que esta etapa coincidirá con el fin de legislatura del Gobierno socialista y que será de consolidación sin-



dical, habida cuenta de que habrá nueva legislación sobre huelga, convenios colectivos, emigración, patrimonio sindical, etcétera.

El secretario general de la UGT finalizó su alocución recordando la gran responsabilidad de la familia socialista, ya que, «tras el acceso del PSOE al poder, éste es nuestro Gobierno». Hizo un llamamiento al Ejecutivo para que no olviden

governar para los más necesitados para conseguir un país más justo e igualitario.

Emancipación de los trabajadores

Con anterioridad a la intervención de Redondo, subió al estrado de oradores el presidente del PSOE, Ramón Rubial, quien recordó que la primera ley del Gobierno había sido la reducción de la jornada

laboral a cuarenta horas y treinta días de vacaciones, de la misma manera que un ministro de Trabajo, Largo Caballero, consiguió el establecimiento de vacaciones pagadas para los trabajadores.

Finalizó su discurso haciendo un llamamiento a la reflexión y serenidad «para que no pase como suele ocurrir en este país, que sólo se valoran las cosas cuando se han perdido. No podemos perder al Gobierno socialista ni a la UGT, que, juntos, llevarán a la emancipación de los trabajadores».

UGT pretende el cambio en la acción sindical

El congreso de la UGT, entre ponencias y mociones sobre la OTAN, la política industrial y tecnológica, etcétera, ha ido debatiendo una serie de propuestas que pueden transformar el panorama sindical español, pero que no han sido suficientemente destacadas por la mayoría de los medios de información.

Todas ellas responden a la preocupación de los dirigentes de la Unión General de Trabajadores por reforzar el protagonismo de los sindicatos como la manera —en su opinión— de superar el actual bache de afiliación que se registra en la mayoría de las organizaciones. Por esa razón consideran que habría que reducir las competencias de los actuales comités de empresa, modificar el sistema de representatividad, atribuir a las secciones sindicales la mayoría de las funciones de los actuales comités, incluida la negociación. Con este fin, la UGT plantearía al Gobierno —según ha podido saber HOJA DEL LUNES— una reforma de la vigente legisla-

tantes elegidos de los sindicatos de trabajadores y de las organizaciones empresariales, con una presidencia designada por la Administración.

También se planteará el tema de la supresión de las actuales Magistraturas de Trabajo para que, según el principio constitucional de la unidad de jurisdicción, todos los problemas y conflictos laborales sean sometidos a los tribunales ordinarios.

Nuevas elecciones sindicales

Por lo que se refiere al nuevo sistema previsible para la atribución de la representatividad sindical, en los medios ugetistas hay una amplia coincidencia en rechazar la fórmula actual a través de las elecciones para comités de empresa. Se considera que habría que ampliar los plazos electorales a cuatro años, en vez de dos, y que las votaciones habrían de hacerse en un mismo día, con un planteamiento similar al de las elecciones parlamentarias y municipales. Ello llevaría consigo que las elecciones para unos comités de empresa con atribuciones legales muy restringidas y de escaso interés sólo se celebrarían cuando y dónde lo quisieran los trabajadores, sin término alguno de mandato establecido.

Secciones sindicales

Las nuevas elecciones sindicales podrían celebrarse, incluso, fuera

del marco de las empresas para votar a los representantes de los sindicatos en el Consejo Económico y Social, en los jurados mixtos, etcétera. Las organizaciones que obtuvieran un determinado porcentaje de votos serían las únicas que podrían constituir secciones sindicales en las empresas, nombrar delegados sindicales, de acuerdo con sus propios estatutos, y desarrollar a través de ellos la acción sindical particular, en los centros de trabajo, en estrecha relación con la negociación colectiva de rama, preferentemente en el marco nacional o regional.

Canon de negociación

Entre las fórmulas que la UGT sigue estudiando, para hacer frente a las necesidades de financiación de los sindicatos, estaría la del cobro de un canon de negociación de convenios, que ya fue ensayado en diversas ocasiones con resultados variados, incluida la oposición de la CEOE, a partir de una primera experiencia en el convenio del comercio minorista de Valladolid.

Todo ello, en el caso de que sea transformado por el Gobierno en disposiciones legales, representaría una gran transformación de la vida sindical actual, con la que se pretendería conseguir la institucionalización de las actuales centrales mayoritarias y asegurar la hegemonía lograda por la UGT en las elecciones sindicales de 1982.

C. L. M.

Supresión del IMAC

Asimismo pedirían al ejecutivo socialista que sea suprimido el IMAC como marco obligatorio de la conciliación laboral y que estudie la posibilidad de que estas funciones sean atribuidas a unos jurados mixtos, como en la época de la II República, integrados por represen-

Muerto a puñaladas en la cárcel

Un recluso que cumplía condena en la cárcel de Carabanchel fue apuñalado ayer tarde en el patio de la prisión durante el habitual paseo de sobremesa de los internos, informaron a Efe fuentes de la prisión.

Se trata de Rafael Muñoz Romero, de veintidós años de edad, que cumplía dos condenas de cuatro años por sendos robos.

El recluso fue recogido aún con vida en el patio de la prisión con cuatro puñaladas en la cabeza, estómago, ingle y en un costado y falleció cuando iba a ser trasladado a un centro hospitalario.

Por el momento se desconoce la identidad del agresor o agresores y las causas del crimen, que, según dijeron las mismas fuentes, podría ser «un ajuste de cuentas entre internos o un asunto de drogas». Por otro lado, un grupo de internos de la cárcel Modelo de Barcelona, internos en la quinta galería de este establecimiento, intentaron amotinarse ayer y redujeron a dos funcionarios del centro, a quienes tuvieron encerrados en una celda por espacio de cinco horas, según informaron fuentes del Gobierno Civil.

ETA, responsable de atentados

La organización terrorista ETA militar se ha responsabilizado de la colocación de las seis bombas que estallaron el pasado viernes en sucursales de los bancos de Vizcaya, Hispano Americano y Santander en las localidades malagueñas de Marbella y Fuengirola, según informaba ayer el periódico «Egin». Como se sabe, estos atentados coincidieron con la celebración de una importante reunión de una importante reunión bancaria internacional en Estepona.



BANCO CENTRAL, S. A.

Junta General ordinaria de accionistas

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta General ordinaria anunciada en primera convocatoria para el viernes, día 10 de junio actual, no podrá celebrarse por falta de «quorum», según resulta del total de delegaciones recibidas.

Se celebrará, por tanto, en segunda convocatoria, el sábado, día 11 de junio, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, Pabellón X (Palacio de Cristal) de la Casa de Campó, de Madrid.

Madrid, 4 de junio de 1983
El Secretario General,
Juan Bule Hombro

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

El fallecimiento de José Moreno Torres, que ejerció la Alcaldía de Madrid (1946-1952) de modo tan enérgico como técnico y discutido, ha suscitado con precisión desigual la memoria del descarrilamiento del tranvía 135 de la línea Plaza Mayor-Carabanchel, conducido por Manuel Martínez Ruiz, una de las muchas víctimas (28 de mayo de 1952).

Subrayó la catástrofe el hecho de que, en el mes de enero, el diario «Arriba» hubiera publicado insistentes y patéticas advertencias (casi todas con mi firma) sobre el peligro mortal que representaba el lamentable estado del material fijo y móvil de aquella línea tranviaria. Es sabido que los periódicos se incorporaron al sumario judicial.

Lo que saben muy pocos es que aquella angustiosa madrugada el Ayuntamiento celebró en el periódico (Larra, 14) una reunión urgente de la que salió la primera nota de la Alcaldía y de la que prácticamente se dedujo el cese de Moreno Torres, «uno de los grandes alcaldes que ha tenido Madrid», según el actual Defensor del Pueblo (1951).

Casas regionales

El Círculo Catalán (plaza de España, 6) se apresta a terminar la temporada, que ha sido realmente intensa y brillante, con una serie de importantes actos. El próximo domingo celebrará un «aplec» en El Paular, en conmemoración del XIII aniversario de la entronización de la Virgen de Montserrat en dicho monasterio. La convocatoria ha despertado gran interés entre la comunidad catalana en Madrid. Habrá misa, sardanas, un almuerzo típico y la actuación del Esbart Dansaire Maig del Casal. Por otro lado, el círculo prepara ya la cena de gala, que tendrá lugar a finales de este mes en Madrid, en homenaje a los «Catalanes-83». Es casi seguro que en su transcurso se falle el IX Premio de Periodismo del Círculo. Será, sin duda, un digno y sonado colofón.

Pasado mañana, y a las veinte horas, en el salón social del Hogar de Avila (Galileo, 7) se clausuran los actos conmemorativos en homenaje a Sánchez Albornoz, con la intervención de Nicolás Sánchez Albornoz y Aboin, hijo del investigador medievalista y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Nueva York.

La Casa de Soria (Máiquez, 18) nos ofrece mañana un excepcional audiovisual sobre «montañismo», por la Federación Castellana de este deporte, recomendado sobre todo para los jóvenes.

El próximo viernes la Casa de Palencia (Bailén, 12) organiza una importante charla-coloquio sobre «Educación y cultura», en la que intervendrán Alberto Acitores, diputado socialista por Palencia; Valentina Calleja, directora de Cultura de la Diputación palentina, y José María Pérez (Peridis), arquitecto y presidente de la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa María de Aguilar.

La Casa de Córdoba (Condes de Torrealanz, 7) celebrará una entrañable cena el próximo viernes, a las 21,30, en homenaje al que durante veinticinco años fue presidente de esta entidad, Felipe Solís Ruiz, que, a petición propia, cesó en su mandato el pasado mes de marzo. El cariñoso acto tendrá lugar en los salones del hotel Meliá-Castilla.

Mañana, la Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana, 15) nos deleitará con el III Tertulia, dentro de estos ciclos de charlas-coloquios a los que nos tiene acostumbrados esta entidad y en los que participan invitados especiales.

El viernes, a las 21 horas, en la Casa Gaditana (Piamonte, 12), actúa la agrupación folklórica de Nuestra Señora de Guadalupe, del Hogar Extremeño. Asimismo, el sábado, a las 20,30, Antonio Cánovas del Castillo, miembro de la Casa de Guadalajara, pronunciará una conferencia sobre el «Arte de Guadalajara».

El Centro Asturiano (Arenal, 9) nos ofrece mañana, a las 20 horas, la presentación del libro «El habla medieval del occidente astur-leonés: el pachuezu» por su autor, Melchor Rodríguez Cosmen. Con el tema «Pacifismo y no violencia», el miércoles, y a la misma hora, tendrá lugar la conferencia-debate (con proyección de diapositivas) a cargo de La Comunidad. Sobre «La manzana y la sidra», Manuel Coque Fuertes disertará el próximo jueves. En el auditorio del Real Conservatorio, en la plaza de Isabel II, el Centro Asturiano nos ofrece el concierto del coro Opera Villa de Madrid, que interpreta una selección de la ópera romántica italiana de Donizetti y Verdi, dirigido por Juan Hurtado.

En la Casa de Cantabria (plaza de España, 18), actúa pasado mañana, a las 20 horas, la estudiantina rondalla Juventud Unida. El jueves, y a la misma hora, Pedro Crespo Lara pronunciará una conferencia en esta entidad sobre «El foramontano de los foramontanos: Víctor de la Serna».

Murió Julián Ruiz

El pasado jueves falleció en Madrid, a causa de una grave dolencia que apenas tardó un mes en arrebatarle la vida, el maquillador de cine Julián Ruiz, profesional que a lo largo de casi cincuenta años de dedicación a su trabajo había creado ya una escuela en esa especialidad de la cinematografía. De familia de maquilladores, inició su carrera muy joven, a los catorce años, y muy pronto trabajó ya en las películas como «Raza», «Molokai», «La última carrera», etcétera. Igualmente intervino en las grandes películas de Bronston, como «Cincuenta y cinco días en Pekín», «El Cid», «La caída del imperio romano»...

Julián Ruiz era muy querido por la gente del cine, por su bondad.

Casi simultáneamente

Explosiones en tres casetas de la EMT

En la madrugada de ayer, domingo, casi simultáneamente, estallaron tres artefactos en diferentes y distantes casetas destinadas al despacho de billetes de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, creyéndose que estos actos delictivos están relacionados con la subida de tarifas de los autobuses en Madrid y Barcelona, que entraban en vigor precisamente el pasado domingo.

La explosión del primero de los artefactos se registró a las 4,24 horas en la calle Francisco Silvela, frente al número 7. La segunda ocurrió en el paseo de Extremadura, número 31, a las 4,30, y el tercero, en la plaza del Doctor Drumen, a

las 4,35 horas. Según los artificieros, los artefactos estaban compuestos de unos 250 gramos de clorita y un mecanismo de relojería.

No se produjeron víctimas y sólo han ocasionado daños en las citadas casetas.

Ayer por la tarde, a las 19,40 horas, la Policía Nacional hizo estallar un paquete sospechoso situado en la fachada de las oficinas de la Empresa Municipal de Transportes, en la calle Alcántara, 26. Gracias a las precauciones adoptadas, no se registró ninguna víctima, si bien la onda expansiva rompió cristales de algunas ventanas del edificio y de las casas próximas.

Colonias para hijos de leprosos

Al igual que en años anteriores, la Junta de Acción contra la Lepra (JAL) organiza unas colonias de verano para hijos sanos de enfermos de lepra.

A estas colonias, que tendrán lugar en playas catalanas, podrán acudir de modo totalmente gratuito y en tandas de un mes de duración, los hijos de enfermos de lepra que estén entre los seis y catorce años.

Todos los gastos de viaje y manutención, así como los seguros de accidentes, correrán a cargo de JAL.

Para inscripciones, dirigirse, antes del 15 de junio, a la Asociación JAL, Roselón, 240, Barcelona-8. Teléfono (93) 215 72 46.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54, (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono, 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande Barrio del Pilar: Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). Sánchez Preciados, 21 (entrada F. Rodríguez, 92). Fermín Caballero, 76.

Universidad, Moncloa: Granja, 4 (parque Metropolitano).

Chamberí: Eduardo Dato, 11.

Centro, Latina: Paseo de la Florida, 15. Cava Baja, número 45.

Carabanchel, Extremadura: Eugenia de Montijo, 96 (parque Eugenia de Montijo). Calle Ariza, 128. Doctor Blanco Soler, 2 (metro Fanjul).

Arganzuela, Villaverde: Baleares, 59 bis. Carlos Arniches, 32 (paralela a Rivera de Curtidores, 20). Cdad. Angeles, bloque 26 (detrás de 1.ª galería comercial).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Parque Santa María, calle Santa Susana, 55. Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, número 195).

Ventas, San Blas, Canillejas: Gutierre Cetina, 94 (Llanos Escudero, 37). Joaquín Ibarra, 35 (Los Alamos).

Salamanca: Alcalá, 98. Príncipe de Vergara, 27 (esquina Hermosilla).

Retiro, Mediodía: Mesón de Paredes, 64. Alcalde Sainz de Baranda, 9.

Vallecas (Puente de): Calle Veintidós, 34 (Palomeras Altas). Sierra Contraviesa, 40 (Entrevías).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 30, 100; 31, 885; 1, 318; 3, 332, y 4, 635.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

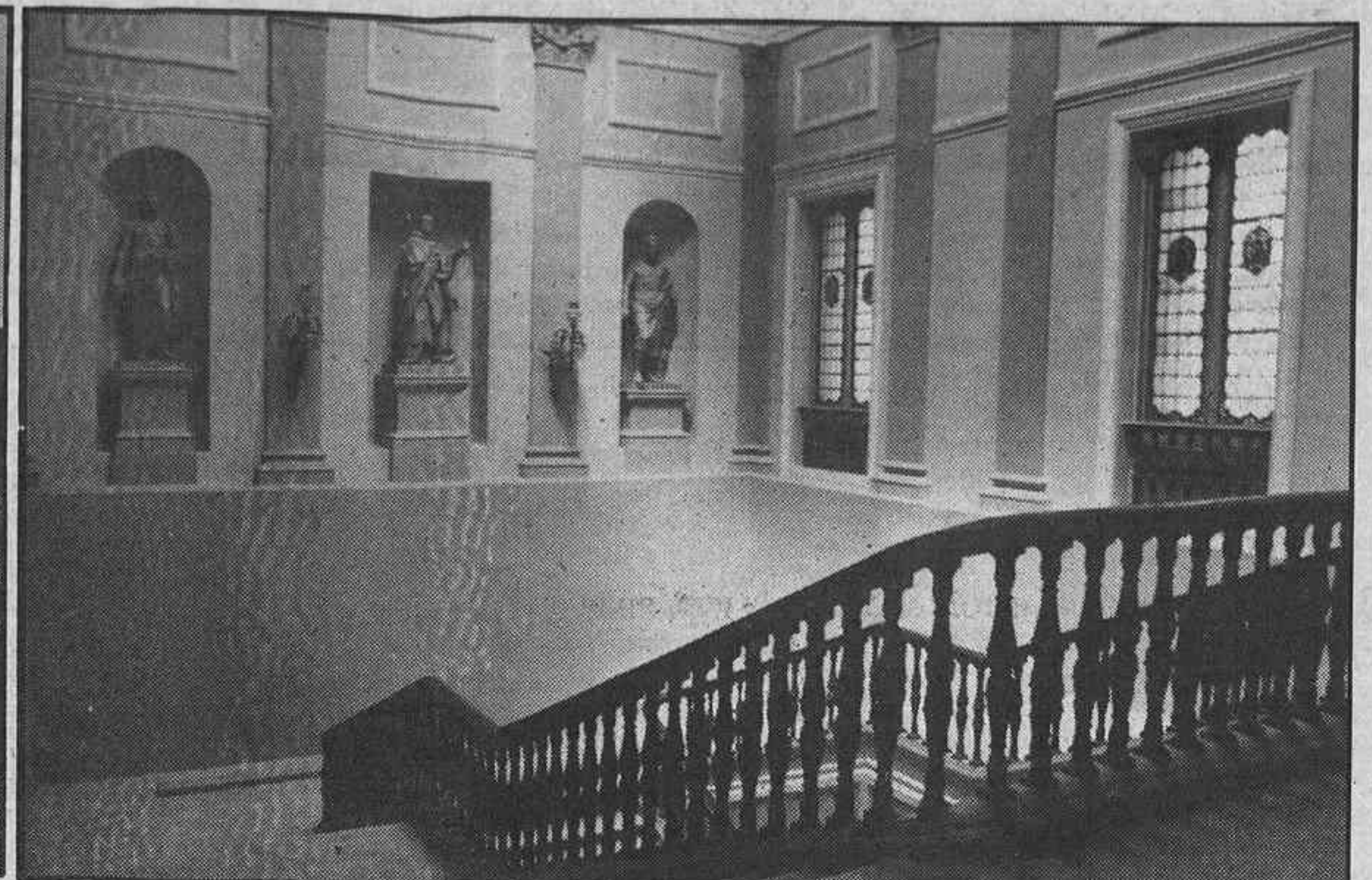
Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 4 de junio de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
07801.....50.000	07802.....50.000	07803.....50.000	07804.....55.000	07805.....55.100	07806.....50.000	07807.....50.000	07808.....50.000	07809.....50.000	07810.....50.000	07811.....50.000	07812.....50.000	07813.....50.000	07814.....50.000	07815.....50.000	07816.....50.000	07817.....50.000	07818.....50.000	07819.....50.000	07820.....50.000
07821.....50.000	07822.....50.000	07823.....50.000	07824.....55.000	07825.....55.000	07826.....50.000	07827.....50.000	07828.....50.000	07829.....50.000	07830.....50.000	07831.....50.000	07832.....50.000	07833.....50.000	07834.....55.000	07835.....55.000	07836.....50.000	07837.....50.000	07838.....50.000	07839.....50.000	07840.....50.000
07841.....50.000	07842.....50.000	07843.....50.000	07844.....55.000	07845.....55.000	07846.....50.000	07847.....50.000	07848.....50.000	07849.....50.000	07850.....50.000	07851.....50.000	07852.....50.000	07853.....50.000	07854.....55.000	07855.....55.000	07856.....50.000	07857.....50.000	07858.....50.000	07859.....50.000	07860.....50.000
07861.....50.000	07862.....50.000	07863.....50.000	07864.....55.000	07865.....55.000	07866.....50.000	07867.....50.000	07868.....50.000	07869.....50.000	07870.....50.000	07871.....50.000	07872.....50.000	07873.....50.000	07874.....55.000	07875.....55.000	07876.....50.000	07877.....50.000	07878.....50.000	07879.....50.000	07880.....50.000
07881.....50.000	07882.....50.000	07883.....2.050.000	07884.....50.000	07885.....2.055.000	07886.....50.000	07887.....50.000	07888.....50.000	07889.....50.000	07890.....50.000	07891.....50.000	07892.....50.000	07893.....50.000	07894.....50.000	07895.....55.000	07896.....50.000	07897.....50.000	07898.....50.000	07899.....50.000	07900.....50.000
11101.....50.000	11102.....50.000	11103.....50.000	11104.....55.000	11105.....55.000	11106.....50.000	11107.....100.000	11108.....50.000	11109.....50.000	11110.....50.000	11111.....50.000	11112.....50.000	11113.....50.000	11114.....50.000	11115.....55.000	11116.....50.000	11117.....50.000	11118.....50.000	11119.....50.000	11120.....50.000
11121.....50.000	11122.....50.000	11123.....50.000	11124.....55.000	11125.....55.000	11126.....50.000	11127.....50.000	11128.....50.000	11129.....50.000	11130.....50.000	11131.....50.000	11132.....50.000	11133.....50.000	11134.....55.000	11135.....55.000	11136.....50.000	11137.....50.000	11138.....50.000	11139.....50.000	11140.....50.000
11141.....50.000	11142.....50.000	11143.....50.000	11144.....55.000	11145.....55.000	11146.....50.000	11147.....50.000	11148.....50.000	11149.....50.000	11150.....50.000	11151.....50.000	11152.....50.000	11153.....50.000	11154.....55.000	11155.....55.000	11156.....50.000	11157.....50.000	11158.....50.000	11159.....50.000	11160.....50.000
11161.....50.000	11162.....50.000	11163.....50.000	11164.....55.000	11165.....55.000	11166.....50.000	11167.....50.000	11168.....50.000	11169.....50.000	11170.....50.000	11171.....50.000	11172.....50.000	11173.....50.000	11174.....55.000	11175.....55.000	11176.....50.000	11177.....50.000	11178.....50.000	11179.....50.000	11180.....50.000
11181.....50.000	11182.....50.000	11183.....50.000	11184.....55.000	11185.....55.000	11186.....50.000	11187.....50.000	11188.....50.000	11189.....50.000	11190.....50.000	11191.....50.000	11192.....50.000	11193.....1.050.000	11194.....50.000	11195.....1.055.000	11196.....50.000	11197.....100.000	11198.....50.000	11199.....50.000	11200.....50.000
38101.....50.000	38102.....50.000	38103.....50.000	38104.....50.000	38105.....55.000	38106.....50.000	38107.....100.000	38108.....50.000	38109.....50.000	38110.....50.000	38111.....50.000	38112.....50.000	38113.....50.000	38114.....55.000	38115.....55.000	38116.....50.000	38117.....50.000	38118.....50.000	38119.....50.000	38120.....50.000
38121.....50.000	38122.....50.000	38123.....50.000	38124.....55.000	38125.....55.000	38126.....50.000	38127.....50.000	38128.....50.000	38129.....50.000	38130.....50.000	38131.....50.000	38132.....50.000	38133.....50.000	38134.....55.000	38135.....55.000	38136.....50.000	38137.....50.000	38138.....50.000	38139.....50.000	38140.....50.000
38141.....50.000	38142.....50.000	38143.....50.000	38144.....55.000	38145.....55.000	38146.....50.000	38147.....50.000	38148.....50.000	38149.....50.000	38150.....50.000	38151.....50.000	38152.....50.000	38153.....50.000	38154.....55.000	38155.....55.000	38156.....50.000	38157.....50.000	38158.....50.000	38159.....50.000	38160.....50.000
38161.....50.000	38162.....50.000	38163.....50.000	38164.....55.000	38165.....55.000	38166.....50.000	38167.....50.000	38168.....50.000	38169.....50.000	38170.....50.000	38171.....50.000	38172.....50.000	38173.....50.000	38174.....55.000	38175.....55.000	38176.....50.000	38177.....50.000	38178.....652.500	38179.....10.000.000	38180.....50.000
38181.....50.000	38182.....50.000	38183.....50.000	38184.....55.000	38185.....55.000	38186.....50.000	38187.....50.000	38188.....50.000	38189.....50.000	38190.....50.000	38191.....50.000	38192.....50.000	38193.....50.000	38194.....105.000	38195.....55.000	38196.....50.000	38197.....100.000	38198.....50.000	38199.....50.000	38200.....50.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
	332.....50.000	533.....50.000	024.....55.000	5.....5.000	976.....50.000	107.....50.000	258.....50.000												310.....50.000
	532.....100.000		054.....55.000			197.....50.000													320.....50.000
	722.....50.000		574.....55.000			757.....50.000													490.....50.000
			84.....55.000																550.....50.000
			4.....5.000																

Décimos de 500 pesetas

El próximo sorteo se celebrará el sábado, día 11. Este especial reparte tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por serie, y dos reintegros para seguir probando suerte. Comprende 10 series de 80.000 billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. Lotería Nacional distribuye 2.800 millones de pesetas en un total de aproximadamente los 185.000 premios de diversas categorías.



El actual estado de las obras hace desconfiar de su terminación en la fecha prevista, sobre todo en la sala donde se tomarán las decisiones autonómicas, ya que los accesos están prácticamente acabados, como puede apreciarse en estas dos fotografías

El próximo miércoles se constituye la Asamblea de Madrid

Comienza el «curso autonómico»

La autonomía madrileña nace sin la tradición y arraigo de que gozan otros estatutos regionales. Por eso parece un intento de solemnizar y dotar con cierto empaque a la comunidad autónoma recién nacida, al sentar sus reales en un edificio con la solera del viejo caserón de la calle de San Bernardo.

Era necesario encontrar una sede digna para albergar al Parlamento regional. La

Diputación, en uno de sus últimos trabajos antes de desaparecer en el ojo del huracán autonómico, se ha ocupado de buscarla. Más de 30 edificios, entre los que se encuentran el Ministerio de Agricultura y el palacio de Linares, se midieron, estudiaron y rechazaron antes de elegir uno con la fuerte raigambre cívica de la antigua Universidad Central de Madrid, más conocida como Universidad de San Bernardo.

Cuando el próximo miércoles, día 8, a las once de la mañana, los 94 parlamentarios surgidos de las urnas celebren su primera sesión, se cumplirá el mes desde el comienzo de las obras de remodelación y recuperación del lugar que, al menos durante los próximos cinco años, servirá como foro de discusión de la problemática de nuestra recién estrenada comunidad autónoma.

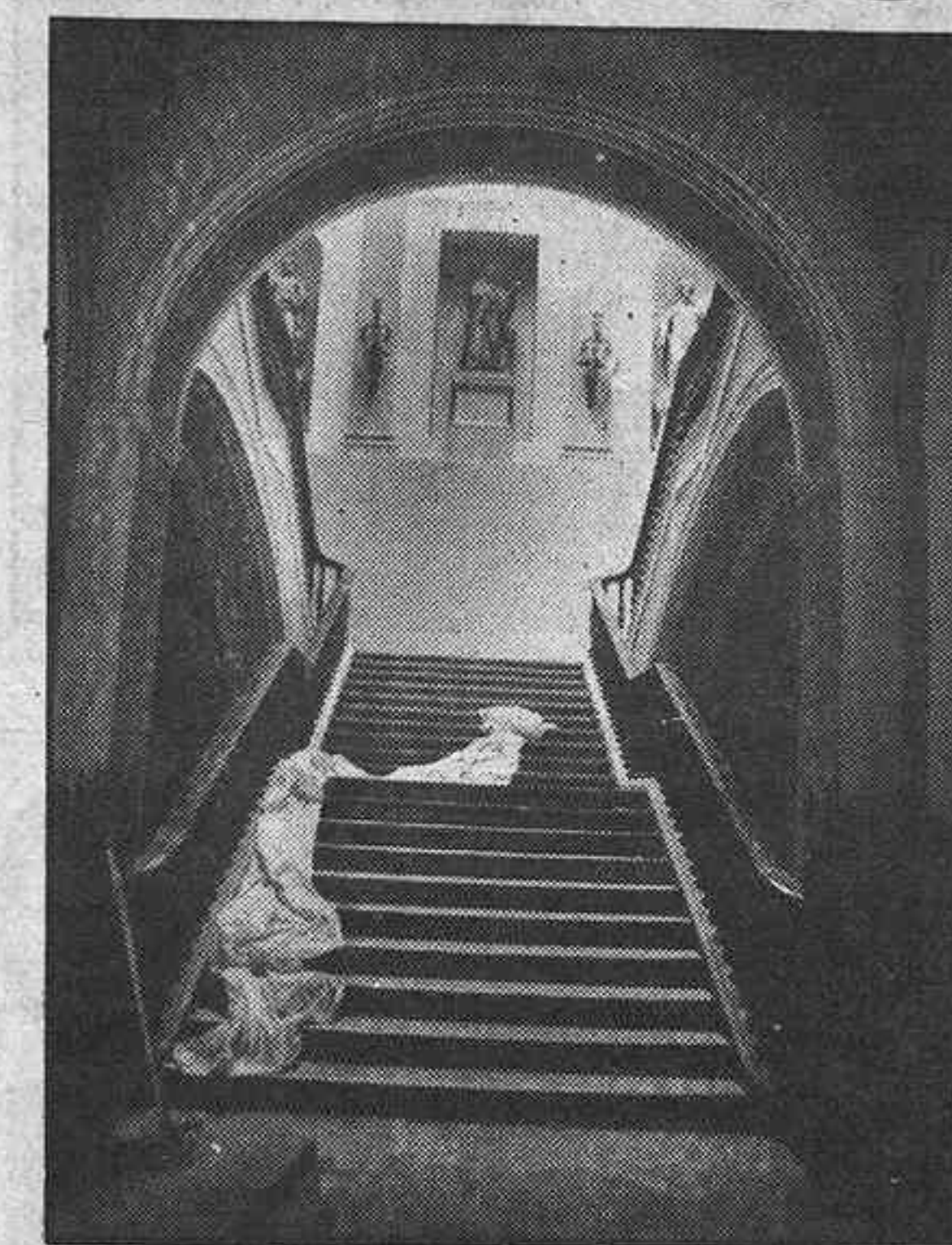
■ Nuestro Parlamento regional estará instalado en la antigua universidad de San Bernardo

■ Cien millones de pesetas se han invertido en las obras de readaptación del edificio

Las obras de reforma comenzaron el pasado día 6 de mayo, lo que supone un tiempo récord en la realización de las mismas, habida cuenta del estado del edificio, cuya historia se remonta a 1843, que ha necesitado una reconversión en profundidad, complicada por el descubrimiento de valores artísticos cuya existencia se desconocía y que ha obligado a modificar los planes sobre la marcha. Probablemente, a pesar de que los obreros están trabajando día y

noche, el estado actual de las obras denota que no se podrá contar con la totalidad de la dotación de servicios previstos para la sesión inaugural, que tendrá lugar en el paraninfo anexo, cedido para esta ocasión por la Universidad Complutense.

En esencia, el edificio consta de una planta noble que, una vez terminada, se destinará a sala de sesiones y despachos y secretarías de la Presidencia, además de un espacio provisto de cafetería donde puedan reu-



Ultimos retoques en la escalera principal, que tiene este bello enfoque

nirse los diputados. La media planta superior se dedicará a las salas de los diferentes grupos parlamentarios, mientras que la planta baja alojará las oficinas administrativas y salas de comisiones y Prensa. Todas las dependencias que lo requieran irán provistas de un sistema de megafonía adecuado. Se ha intentado, en general, una uniformidad artística perdida a través de los años por las sucesivas reformas efectuadas, según comenta Miguel Aguiló.

100 millones

El coste total de las obras asciende a 100 millones de pesetas, importe que se ha dividido en dos grandes partidas de 50 millones: una correspondiente al capítulo de obras y otra dedicada a la adquisición de mobiliario y material. Por otra parte, han sido contratadas las 25 plazas de aparcamiento con que cuenta en el patio posterior y que se consideran suficientes, en opinión de la propia Diputación, para

cubrir las necesidades diarias de los funcionarios, teniendo en cuenta que la Asamblea sólo se reunirá dos días a la semana durante cuatro meses al año. Posteriormente será necesario pensar en dotar al edificio de los principales símbolos que componen nuestra autonomía y que aún están por decidir.

La financiación de estas obras corre en su totalidad a cargo de la Diputación Provincial, organismo cuya desaparición coincide con la toma de poderes del Gobierno autonómico y cuyo personal pasará a desempeñar sus funciones dentro de la nueva estructura autonómica.

Con todo, hay que señalar el carácter de provisionalidad que mantiene esta sede, y debe ser la propia Asamblea la que decida su ubicación definitiva transcurrido el plazo de cinco años, tiempo por el que ha sido cedido este edificio.

Información:

Daniel ESTEVE,
Teresa JIMENEZ
y Luis VAZQUEZ
Fotos: TORREMOCHA

Primer Parlamento autónomo

PSOE

- Joaquín Leguina Herrán.
- César Cimadevilla Costa.
- María Gómez Mendoza.
- Ramón Espinar Gallego.
- Manuel de la Rocha Rubí.
- Francisca Sahuquillo Pérez del Arco.
- Virgilio Cano de Lope.
- Agapito Ramos Cuenca.
- Benjamín Castro Yuste.
- Luis Maestre Muñiz.
- Sócrates Gómez Pérez.
- Bartolomé González Lorente.
- Francisco González Fernández.
- María Elena Flores Valencia.
- Elvira Domingo Ortiz.
- José Luis García Alonso.
- José Emilio Sánchez Cuenca.
- Marcos Sanz Agüero.
- Miguel Peydró Caro.
- Dolores García-Hierro Caraballo.

- Juan José Layda Ferrer.
- Francisco Javier Ledesma Bartret.
- José Ramón García Menéndez.
- Saturnino Ureña Fernández.
- Isidro Florencio Campos Corona.
- Héner Corbi Murgui.
- Benito Reino Torres.
- Francisco Cabaco López.
- Eulalia García Sánchez.
- Angel Ramón Martínez Marín.
- Luis Alejandro Cendrero Uceda.
- Jesús Pérez González.
- Félix Sevilla García.
- José Luis Adell Fernández.
- Rafael Ramos Gámez.
- Francisco Javier Vicen Sanagustín.
- Antonio José Rojo Sastre.
- Jaime Lissavertsky Díez.
- Carlos Pérez Díaz.

- Matías Castejón Núñez.
- Timoteo Mayoral Marqués.
- Jesús Santisteban Sáez.
- José Antonio Saiz García.
- Alfonso Sacristán Alonso.
- Máximo Alonso Arranz.
- José Lucas Reguilón Álvarez.
- Esteban Egea Sánchez.
- Adolfo Martínez Sánchez.
- Luis Alfonso Castaño.
- José Luis Torner Martínez.
- Juan Sánchez Fernández.

AP-PDP-UL

- Luis Guillermo Perinat Elio.
- Carlos Robles Piquer.
- Isaac Sáez González.
- Luis María Huete Morillo.
- Antonio Fernández-Galiano Fernández.
- Gabriel Usera Fernández.

- Carlos Argós García.
- José Ramón Pin Arboledas.
- Eurico de la Peña Díez.
- María Antonia Suárez Cuesta.
- Cándida O'Shea Suárez-Inclán.
- José López López.
- Vicente Blanco Gaspar.
- Enrique Castellanos Colomo.
- Antonio Germán Beteta Barreda.
- Juan Antonio Cánovas del Castillo.
- José María Federico Corral.
- José Manuel Pérez Vázquez.
- Felipe Ruiz Duerto.
- Elias Cruz Atienza.
- Alfredo Rodrigo de Santiago.
- Eduardo Rodríguez-Losada Aguado.
- Carlos Díaz-Guerra Esteban.
- Pilar Bidagor Antuna.
- Ana María García Armendáriz.

- Hermann Oehling Ruiz.
 - José Gil de la Viña.
 - José Luis Hidalgo Utesa.
 - Leopoldo Gómez Gutiérrez.
 - Juan Antonio Gómez-Angulo Rodríguez.
 - Pedro Núñez Morgades.
 - Mariano de la Cuerda Rodríguez.
 - José Luis Ortiz Estévez.
 - José Antonio López Casas.
- PCE
- Lorenzo Hernández Jiménez.
 - Manuel Rico Rego.
 - Emilio Ramón Rodríguez Sánchez.
 - Manuel Corvo González.
 - Carmen Roney Albareda.
 - José Luis Casas Nombela.
 - Antonio Gutiérrez Araújo.
 - Sergio García Reyes.
 - Juan Francisco Moreno Preciados.

Desde el jueves, en el hipódromo de la Zarzuela

Madrid, capital canina del mundo

Los mejores perros del mundo se darán cita en Madrid del 9 al 12 de junio para participar en la Exposición Mundial Canina España 83, la más importante que se organiza bajo los reglamentos de la Federación Cinológica Internacional.

Esta exposición, que se realiza por primera vez en España organizada por la Real Sociedad Canina, atraerá la atención de los más expertos criadores y expositores de perros, que durante cuatro días se reunirán en terrenos del hipódromo de la Zarzuela para tratar de conseguir para su ejemplar el codiciado título de campeón del mundo, que se otorga sólo en este tipo de certamen.

Más de tres mil ejemplares

Más de tres mil perros de 160 razas y 50 países competirán también por el certificado de aptitud del Campeonato Internacional de Belleza, Campeonato Nacional de Belleza y certificado de calidad para ejemplares jóvenes. Para este acontecimiento, el más importante que se celebra

del cada día más amplio mundo de aficionados a los perros, se han acondicionado unos 40.000 metros cuadrados del hipódromo madrileño, donde los



Los más variados ejemplares de la raza canina serán exhibidos

perros, clasificados en diez grupos, serán juzgados por 60 jueces internacionales. Asimismo, se dispondrá de 10.000 metros cuadrados de pánfos para perros en exposición y una gran pista para exhibiciones, con tribunas para unos tres mil espectadores, por cuya entrada tendrán que pagar 300 pesetas.

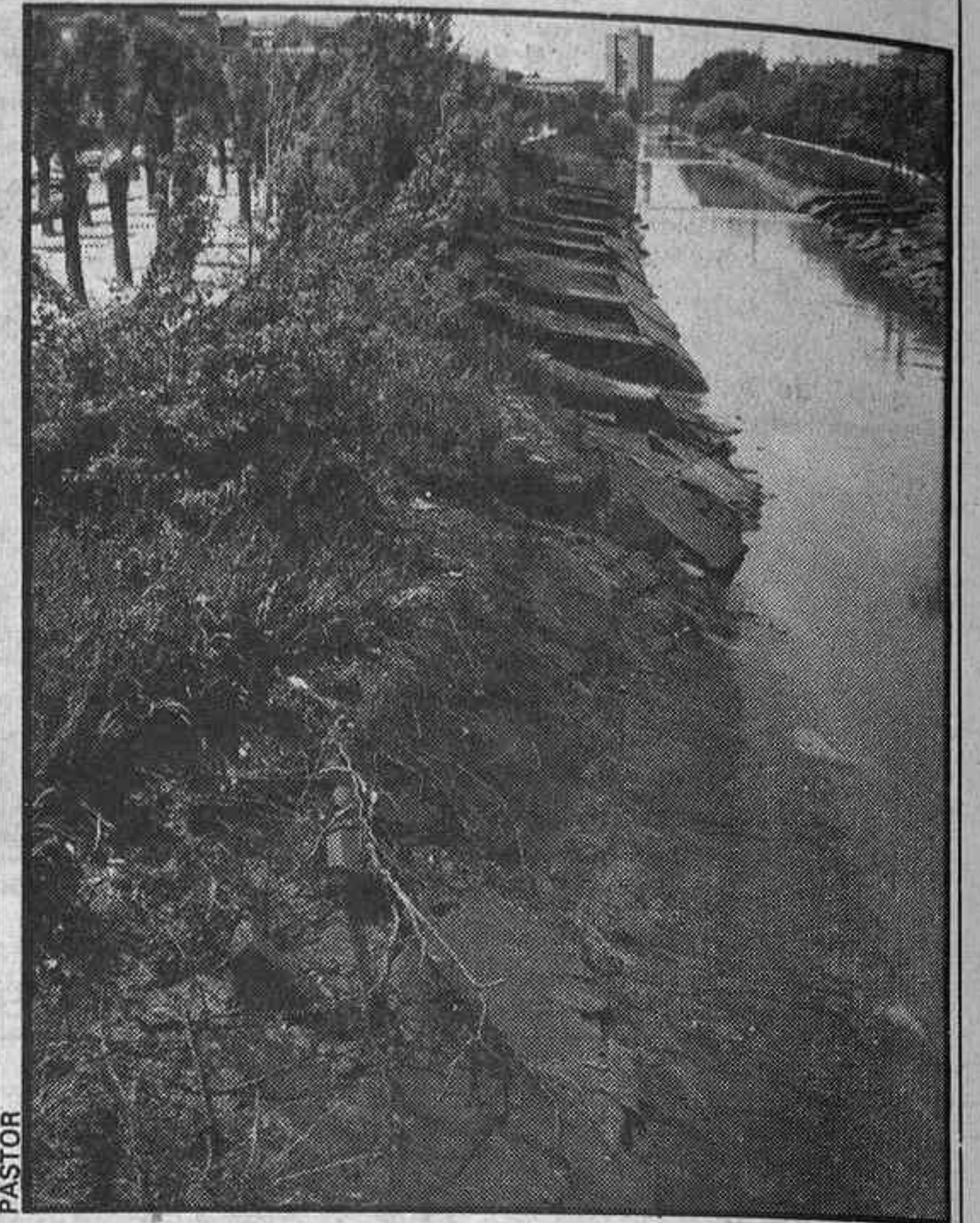
Ocho razas españolas

En la Mundial, que tiene como finalidad servir de medio para conseguir la recuperación, fomento y conservación de las razas, tomarán parte las ocho razas españolas reconocidas por la Federación Cinológica Internacional, y los perros, que a su vez, estén inscritos en el libro de orígenes de nuestro país.

La clausura de la muestra, que cuenta con el patrocinio de la Diputación y Ayuntamiento de Madrid, así como del Ministerio de Cultura, coincidirá con la del Año Internacional del Perro, y a ella está previsto que asista su Majestad el Rey.

Inmaculada ROJO

Fondo maloliente



PASTOR

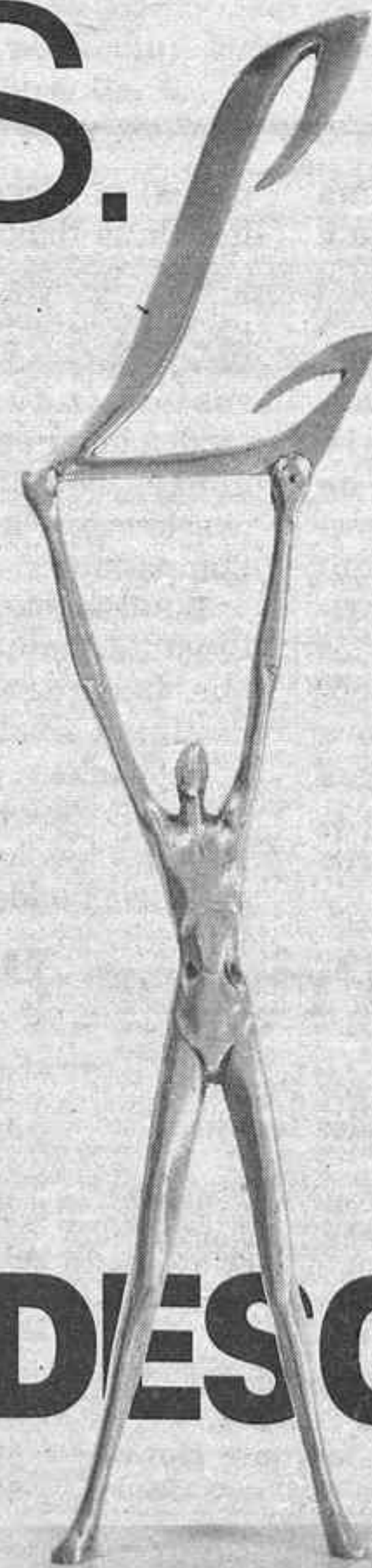
Entre la sequía natural y la que dentro de unos días hará el Ayuntamiento madrileño, el popular río Manzanares baja su nivel en estos días y produce no pocas molestias al vecindario, pues su maloliente fondo (el que se va a analizar), conforme anunciábamos el pasado lunes) debe tener de todo, pero no precisamente un lecho de rosas... La imagen deja ver lodos entre escombros y ramas en descomposición. Con el calor, esto puede convertirse en un foco de corrupción de las mil y una impurezas que se han quedado a la espera de que alguien quiera limpiar ese fondo. Nosotros, también deseamos que el Manzanares vuelva a tener aguas claras a su paso por Madrid.

LA CALIDAD, PREMIADA UNA VEZ MÁS.

**LIDER HOUSE '83
(Empresa Lider)**



D. José Manuel Moreno, Director General de LECHE PASCUAL, S.A. recibiendo el Trofeo LIDER HOUSE '83



Una vez más se premia internacionalmente la ALTA CALIDAD de LECHE DESCREMADA UPERISADA PASCUAL. Es lógico, porque día tras día trabajamos para ser aún mejores. Compruébelo ya. Si aún no ha probado LECHE DESCREMADA UPERISADA PASCUAL... ¡PRUEBELA! Le ayudará a no engordar y descubrirá su sabor suave, ligero, propio de LECHE DESCREMADA UPERISADA PASCUAL.

**LECHE
DESCREMADA
UPERISADA
PASCUAL**

La Calidad, nuestra razón de ser.

LIDER HOUSE
MEJOR IMAGEN DE PRODUCTO
LECHE
PASCUAL
UPERISADA

ESPECIAL: Hablan los españoles que vuelven a casa

«No será el último golpe en Guinea»

«No podemos saber, como es lógico, si son ciertos o no los rumores que la Prensa española de estos días, y especialmente la revista "Tiempo" en un amplio reportaje, está difundiendo respecto de una posible invasión de Guinea por una fuerza de mercenarios españoles, de voluntarios saha-

rauis y de exiliados ecuatoguineanos, con financiación libia. Sin embargo, lo que sí ha sido comprobado por quienes vivimos en estrecha relación diaria con muchos naturales del país es que existe un gran malestar entre ellos por la situación.»

Estas palabras de un español que ha regresado hace unos días de la Guinea Ecuatorial fueron apoyadas por otros recién llegados a Madrid, en una conversación que HOJA DEL LUNES mantuvo con ellos.

«No va a ser el último», les dijeron algunos guineanos, poco después de que se difundiera la noticia del frustrado golpe de Estado del pasado día 12, aunque también otros se declararon satisfechos de su fracaso.

Detenían gente desde finales de abril

Pero no hay duda de que existe un gran malestar, sobre todo entre las etnias menores, los cambes y los bubis, y hasta entre los fangntumu y parte de los okac, sobre todo entre las gentes de los distritos continentales, en Mikomeseng, Ebi-biung y Evinayong. Mucha gente se va de las ciudades a los poblados. («En Bata hay la mitad de gente que antes», nos decían estos españoles recién llegados). Y hasta hay muchos que se van al Camerún y al Gabón. «La gente cree que se habían preparado varios

■ «Para hacer lo que se hizo, no debimos asilar a Micos», dicen los españoles en Malabo

■ El futuro de la cooperación es muy negro

■ Comercio tuvo que tirar 40.000 kilos de pescado salado

golpes y no uno solo. Y a pesar de sus declaraciones de fidelidad a Obiang, son muchos los que piensan que el embajador en la ONU, Florencio Maye Elá, podría estar en uno de ellos. En el otro, podrían haberse comprometido los pro-rusos, parte de los becarios de Macias y de Obiang que han hecho cursos técnicos en la URSS.

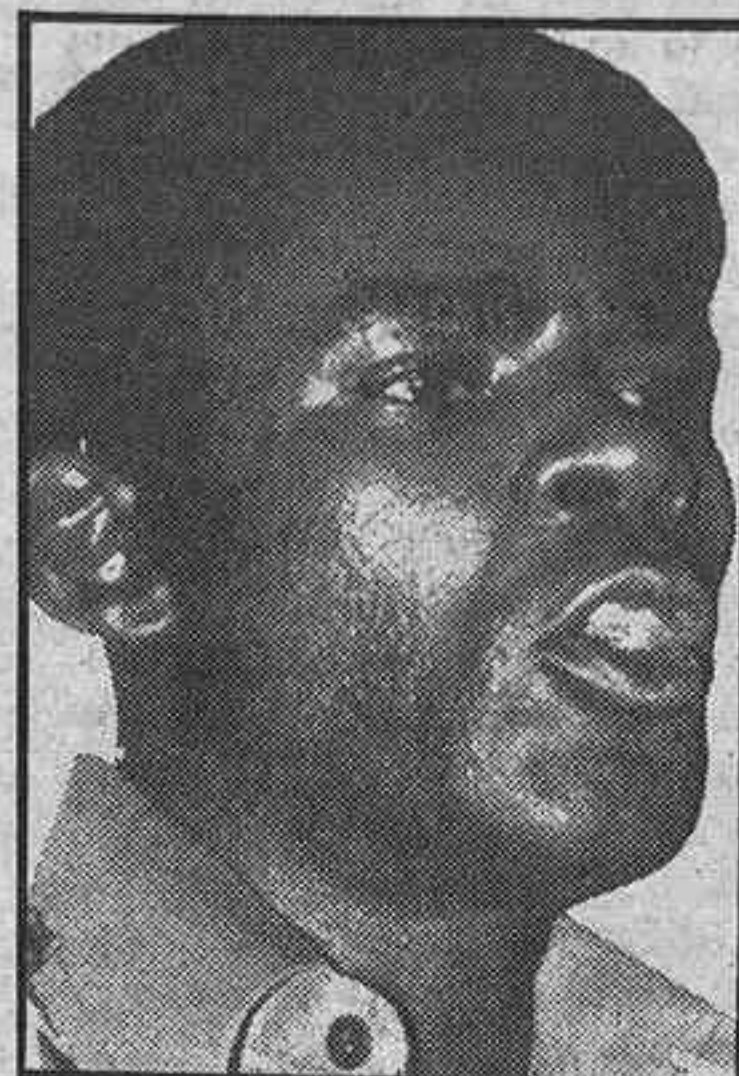
Según parece, un pariente de uno de los comprometidos se emborrachó y contó algo de lo que se estaba preparando. Los servicios soviéticos de información habrían sido los que dieron cuenta de ello al Presidente Obiang.

Ahora bien: aunque, oficialmente, el complot fue desmontado el día 12 de mayo pasado, estaban deteniendo gente desde finales

de abril y principios de mayo. Se dice que, actualmente, hay entre 50 y 70 personas detenidas y casi todos los días la televisión da cuenta de la destitución de personalidades de la Administración. Personas que trabajan en el hospital de Malabo, cerca de la prisión de Black Beach (Playa Negra) dicen que en la noche se oyen gritos y gemidos que atribuyen a personas que están siendo torturadas.»

¿Qué hará España?

«El asilo del sargento Mico en la Embajada de España en Malabo —añadía uno de los españoles consultados por nuestro periódico— es un problema que aún no ha sido resuelto, lo



El presidente Obiang, ante la amenaza de invasión del territorio guineano denunciada por la revista «Tiempo»

que deteriora nuestra imagen en Guinea.» Para hacer lo que se hizo, comentaban otros, era mejor no haber concedido «asilo humanitario» a Mico.

«Desde luego —añadieron—, las "gentes de Defensa" parece que están en desacuerdo con la Embajada, mientras que en otras áreas hay quienes quieren dimitir porque creen que en estas condiciones no merece la pena continuar en Guinea.»

No ha servido de nada

Los acontecimientos de las últimas semanas fueron seguidos por los cooperantes españoles con nerviosismo y hasta con miedo, aunque sin dejar de cumplir con sus funciones y responsabilidades, tanto en Río

Muni como en Bioko (Fernando Poo). Por otra parte, nadie les molestó.

Sin embargo, existe una desmoralización bastante extendida, se da un gran cansancio psicológico, un desencanto general entre los más de 300 españoles que están cumpliendo una tarea de cooperación técnica, incluso desde hace años. «Lo que hemos hecho no ha servido de nada», decía uno de nuestros entrevistados. «Se ha mejorado algo la situación, pero no mucho, a pesar del gran esfuerzo económico realizado por España», comentaba otro. «Se ha despilarrado el dinero», era el comentario general. «El futuro de la cooperación es muy negro.»

Dificultades de la cooperación

Las dificultades han sido de los responsables de la cooperación en España: «La Cruz Roja enviaba lo que no necesitábamos y escaseaba lo que sí nos era imprescindible.» No hemos pasado hambre, pero sí escasez de alimentos. «La falta de gasóleo impide el funcionamiento normal de los talleres de formación profesional.» «Hay sectores en los que la cooperación está parada.» «Comercio tuvo que tirar 40.000 kilos de pescado salado que se había estropeado en espera de los permisos guineanos para su reparto a la población.»

Asistirá España Consejo Atlántico en París

Por primera vez desde la retirada de Francia del mando integrado militar de la OTAN, en 1966, la sesión de primavera del Consejo Atlántico tendrá lugar en París, los próximos días 9 y 10 de este mes de junio.

La elección de París para la celebración de esta reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los 16 países miembros de la OTAN, incluida España, es interpretada por muchos observadores como un neto acercamiento de Francia a la Alianza Atlántica.

El jueves ganará la Thatcher

Una nueva avalancha de pronósticos electorales se registró ayer, todos coincidentes en que los conservadores ganarán los comicios generales británicos del jueves. Pues todos los dominicales londinenses encargaron algún tipo de encuesta.

Hoy, «cumbre» africana

Hoy comienza en Addis Abeba la «cumbre» de la Organización para la Unidad Africana, en la que, sin duda, volverá a plantearse el tema de la República Árabe Saharaui Democrática.

Entre las brumas de la usura

En Belgrado, 165 países buscan la salida de la crisis

TODO el dramatismo de la crisis económica mundial, y hasta de los augurios de estallidos y agravaciones de los problemas, cubrirá, como una nube negra de tormenta, las sesiones de trabajo de los delegados de 165 países (125 de ellos del Grupo de los 77 subdesarrollados) que, hasta final de mes, estarán reunidos en Belgrado.

Iberoamérica, abrumada

En primer término, angustioso, parece el gravísimo problema de la deuda exterior que, según un reciente informe de la OCDE, ha pasado, en los países del Tercer Mundo, desde los 96.000 millones de dólares de 1976 a 626.000 millones de dólares a finales de 1982, lo que ha representado para ellos afrontar el compromiso de pago de 131.000 millones de dólares en 1982 (71.000 millones en vencimientos y 60.000 millones en intereses). Muchas veces, esto ha obligado a pedir nuevos préstamos con los que enjugar las deudas, lo que agrava aún más la situación.

Africa no puede pagar

Y, aunque la deuda global africana sólo se acerca a los 95.000 millones de Brasil, los países del Continente Negro no pueden hacer frente tampoco a sus compromisos, en parte por la caída de los precios de sus principales productos de exportación. Nigeria, que fue considerada en los últimos años como el emporio del progreso

Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, presidirá la delegación española, y el día 8 estará en la UNCTAD VI o Sexta Conferencia de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas, que será inaugurada hoy, tras de asistir en Estepona a la «reunión bancaria internacional» organizada por Banesto.

económico, al amparo de su riqueza petrolífera, está abrumada por deudas a corto plazo, en forma de letras de crédito, por unos 7.000 millones de dólares.

Portugal y España

Hasta Portugal está buscando un nuevo crédito de 300 millones de dólares, además de los 400 que ha recibido hace pocos días, garantizado con el oro de sus ya escasas reservas, no para inversiones, sino para hacer frente a unas deudas, a corto plazo, por valor de 1.300 millones de dólares.

En el caso de España, se ha pasado de una deuda exterior de 8.454 millones de dólares en 1975 —según datos del Banco de España— a unos 30.000 millones en 1983.

El informe anual del Banco Africano de Desarrollo destaca cómo sus países miembros tienen que recurrir, cada vez más, a los bancos privados que prestan con tasas de interés próximas al quince por cien.

Intereses muy altos, según la URSS

La Unión Soviética, partidaria de acuerdos bilaterales con los países de régi-

menes filiales o amigos, asiste a la UNCTAD VI más bien como observadora crítica.

Sus tesis podrían ser las que, a finales de mayo, adelantaba Yuri Kuritsin, de la agencia oficial Novosti: «Más de la mitad de la deuda externa de los países en vías de desarrollo (340.000 millones de dólares) ha sido contraída con bancos privados y con otras instituciones financieras internacionales que, como dijera Indira Gandhi —comentaba Juritsin—, fueron creadas "para beneficio de las potencias occidentales". Estos bancos —proseguía el comentarista soviético— conceden préstamos y créditos con intereses muy altos, hasta del 20 por cien, es decir, por una quinta parte del total del préstamo o del crédito al año.» Y añadía: «Hasta ahora nadie ha calculado cuánto han pagado, por concepto de deudas e intereses de los mismos, los países en desarrollo, en su conjunto; qué ganancias reportaron a sus "partenaires" occidentales al comprarles, con el dinero de los préstamos, sus mercancías, ayudándoles a mantener, de este modo, la actividad financiera. Si se hace un cálculo, con toda seguridad —terminaba Kuritsin— se aclarará que muchos de los actuales deudores ya han liquidado sus deudas y ahora siguen pagando sólo



Boyer presidirá la delegación española que irá a Belgrado después de la Conferencia Internacional de Banqueros que se ha celebrado en Estepona, organizada por Banesto, con cuyo presidente, Aguirre Gonzalo, le vemos conversando

por su propia pobreza, que no les permitió pagar antes esas deudas.»

Revisión del sistema monetario

Con todo ello, e independientemente de otros muchos problemas graves que la UNCTAD VI ha de afrontar (incluso con la reactivación de las tensiones Este-Oeste y de las del Norte-Sur) los temas financieros seguirán en primer plano, en Belgrado, en los próximos días, con la esperanza de que pueda celebrarse después la conferencia mundial para la revisión del sistema monetario internacional cuya convocatoria fue aprobada, hace unos días, en la «cumbre» de los ricos, en Williamsburg, a propuesta del presidente Mitterrand.

C.L.M.

«El País», internacional

■ Lanza una edición semanal para el mundo hispano

El pasado lunes, 30 de mayo, salía a la calle el primer número de «El País» semanal, edición que aspira, según el propio periódico lo proclamaba, a «ofrecer un resumen de las informaciones y una selección de los editoriales y artículos de opinión de los siete días anteriores», con destino a distribuirse por el ámbito geográfico comprendido entre Río Grande y la Tierra de Fuego.

Es éste un notable esfuerzo de la empresa Prisa (Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima), la que ha demostrado mayor empuje y dinamismo en España en los últimos años, que ahora se lanza a la ambiciosa tarea de comunicar con los hispanoparlantes de todo el mundo.

Al frente del nuevo proyecto: Juan Luis Cebrián, director; Jesús de la Serna, subdirector, y Angel Luis de la Calle, jefe de edición.

Personales

■ **Enrique Sopena**, jefe de los servicios informativos de TVE en Cataluña, ha sido nombrado presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, formando parte de su candidatura —la única presentada— **Carlos Sentís**, como vicepresidente primero; **Xavier Vidal**, vicepresidente segundo, y **José María Huertas Claverías**, **María Angeles Alcázar** y **Salvador Alsú**.

■ **Manuel Sanz Bermejo**, que inició su labor de fotógrafo de Prensa en 1940, acaba de jubilarse tras una brillante trayectoria en su puesto de redactor gráfico de «ABC».

■ **Juan Van-Halen**, autor del libro de poesía «Lo que yo llamaba olvido», premio Angaro, firmará ejemplares del mismo en la caseta 207 de la Feria del Libro el próximo jueves, día 9.

■ **Santiago Fernández del Vado** ha obtenido el primer premio del concurso sobre lotería nacional 1982, dotado con 250.000 pesetas, por un trabajo publicado en el dominical de «Ya» y de la cadena de Edica. El segundo premio ha sido concedido a **María del Carmen Díaz Garrido** por el suyo aparecido en «El Adelantado de Segovia», y el tercero, a **Adela Díaz Párraga** por el que publicó en «Línea», de Murcia. El diario «Pueblo» obtuvo el premio a un medio.

■ **Federico Gallo**, que dirige el programa «Onda libre», de la SER, ha sido encargado de la

jefatura de los servicios informativos de dicha cadena en Cataluña.

■ **Lorenzo López Sancho**, columnista de «ABC», ha sido objeto de querrela por parte del fiscal jefe de la Audiencia Nacional, por supuesto delito de calumnias, en el comentario titulado «Pequeñeces», publicado el 31 de mayo pasado.

■ **José Antonio Montón** ha sido nombrado director del periódico «Navarra Hoy» por el consejo de administración de la empresa editora: Navarra de Prensa y Comunicaciones, S.A. Sucede en el puesto a **Alfonso Ventura**, que estuvo al frente del diario desde su aparición, hace algo más de un año.

■ **Gabriel Elorriaga Fernández**, diputado al Congreso y periodista, ha formulado al Gobierno y al ministro de Cultura una pregunta sobre las anomalías en la configuración de cooperativas y sociedades laborales en el R. D. 1357/83, en relación con las subastas de Medios de Comunicación del Estado.

■ **Arcadio Baquero Goyanes**, redactor jefe de la agencia Efe, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Los músicos tuberculosos y su grafismo» en el Aula Jovellanos de «Ya», dentro de las séptimas jornadas de grafología celebradas en Madrid.

■ **Ramón-Darío Molinary**, corresponsal acreditado de Prensa extranjera, ha sido

nombrado por unanimidad miembro honorario de la Asociación de Agregados Culturales de Iberoamérica y Filipinas en reconocimiento de sus altos méritos.

■ **José Sanz y Díaz**, ex subdirector de «Lecturas», en Madrid, consejero delegado de Hyma, de Barcelona, ha presentado en la Casa de Guadalajara, con motivo de la Feria del Libro de Madrid, tres últimos volúmenes de investigación histórica realizada por él: «Historia verdadera del señorío de Molina», editado por la institución Marqués de Santillana; «El partido de Molina y sus advocaciones (iconografía arqueológica)», Ediciones Pérez-Galdós, y «Cisneros, arcipreste de Uceda, vicario de Sigüenza y monje de La Salceda», colección Universal, La Gaya Ciencia.

■ **Beatriz Navarro** ha sido nombrada jefe de Prensa del Círculo de Empresarios, al que llega después de haber sido redactora de economía en «Off the Record», haber trabajado en el gabinete de Prensa de IMPI y en la sección de economía del anterior «Informaciones». Es miembro de la Asociación de Periodistas de Información Económica, especialidad en que fue pionera entre las mujeres periodistas.

Hoy, funeral por M. A. Calleja

A las seis y media de esta tarde se va a oficiar un funeral por el eterno descanso de Miguel Angel Calleja, colega que se había especializado en la información deportiva y, más concretamente, de baloncesto, y que falleció el pasado día 27 de mayo, víctima de enfermedad hepática. El acto religioso tendrá lugar en la iglesia María Inmaculada, de Martínez Campos, 18.

Esta mañana, vista final para el «Madrid»

■ A las diez, en la Sala Tercera del Tribunal Supremo

Más de un centenar de antiguos trabajadores del diario «Madrid» fueron informados por sus representantes del comité de empresa y de la sociedad de redactores de la negativa del propietario de la empresa, Rafael Calvo Serer, a firmar un documento en el que se diese contenido formal a las promesas hechas a la plantilla cuando el periódico fue cerrado y se pidió la ayuda y colaboración de los trabajadores para hacer frente a la decisión ilegal —tal y como años después reconocería el Tribunal Supremo—. Los trabajadores renunciaron también entonces, en solidaridad con las penalidades económicas de la empresa, a reclamar contra ella en el trámite de indemnización por Magistratura de Trabajo, además de dejar parte de la indemnización en depósito como aportación a la cabecera para el día en que pudiera volver a salir el periódico.

Los trabajadores del «Madrid», reunidos anteayer en asamblea, por cuarto sábado consecutivo, en los locales de la Asociación de la Prensa, en la plaza del Callao, fueron informados de las gestiones realizadas en los últimos días cerca de las autoridades del Gobierno socialista y de la entrevista con el secretario general de Comisiones Obreras, Marce-

lino Camacho, quien ofreció toda la ayuda y máximo respaldo a las reivindicaciones de la plantilla y a su aspiración a que en la sentencia por la que se fijará la indemnización a la empresa haya una concreta adscripción de fondos para los trabajadores, de acuerdo con lo que la propia empresa del «Madrid» ha solicitado en el expediente de ejecución de sentencia.

Los trabajadores del «Madrid» —dice la nota hecha pública por sus representantes— distinguen perfectamente en sus peticiones los derechos a la indemnización y reincorporación preferente a la plantilla, que tienen expresamente reconocidos por la empresa en el expediente de ejecución de sentencia y en el expediente de crisis, de sus aspiraciones a un reconocimiento moral por parte de Calvo Serer a la presencia en el futuro proyecto del «Madrid», a través de la opción a una participación en el capital y en el consejo de la sociedad, que les fue prometida.

A la vista de lo que ocurra hoy a las diez de la mañana en la vista ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo, en la plaza de las Salesas, los trabajadores del «Madrid» afirman que decidirán las medidas legales o que ante la opinión pública y las autoridades estimen más convenientes.



Concurso público para la auditoría general de Telefónica

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración en su reunión de fecha 9 de febrero de 1983, se anuncia concurso para contratar la realización de una auditoría general del sistema de control interno y de los estados económico-financieros de la Compañía a 31-12-1982.

Las personas físicas o jurídicas que concursen deberán como mínimo reunir los requisitos indicados en las siguientes:

BASES

1. Nacionalidad española (e inscripción en su caso en el registro de sociedades).
2. Notorio prestigio, reconocido en el ámbito nacional e internacional.
3. Experiencia previa en la realización de auditorías de empresas españolas con volumen de negocio aproximado al de CTNE. Experiencia en el desarrollo de trabajos de similar naturaleza en compañías telefónicas y otras empresas de servicios públicos en España y/o en el extranjero.
4. Recursos humanos suficientes para cubrir tanto la organización central como el resto del ámbito territorial de CTNE. A estos efectos, las personas o entidades concurrentes habrán de contar en España con un mínimo de 100 profesionales de auditoría, de demostrada formación y experiencia.
5. Domicilio en Madrid y oficinas sucursales en las principales capitales de provincia.
6. Experiencia en España en la utilización de paquetes informáticos propios para la realización de auditorías.
7. Capacidad para completar el servicio objeto de este contrato dentro de los seis meses siguientes a la fecha de inicio de los trabajos.

SOLICITUDES

Las personas o entidades interesadas presentarán antes del día 20 de junio de 1983 en las oficinas de CTNE, Departamento de Administración General, c/. Valverde, 2, Madrid, piso 12, expediente-oferta que contenga la siguiente información:

- Historial profesional de los últimos cinco años.
- Organigrama interno.
- Número de auditores.
- Volumen de negocio en 1980-1981.
- Plan de trabajo.
- Presupuesto.

RESOLUCION

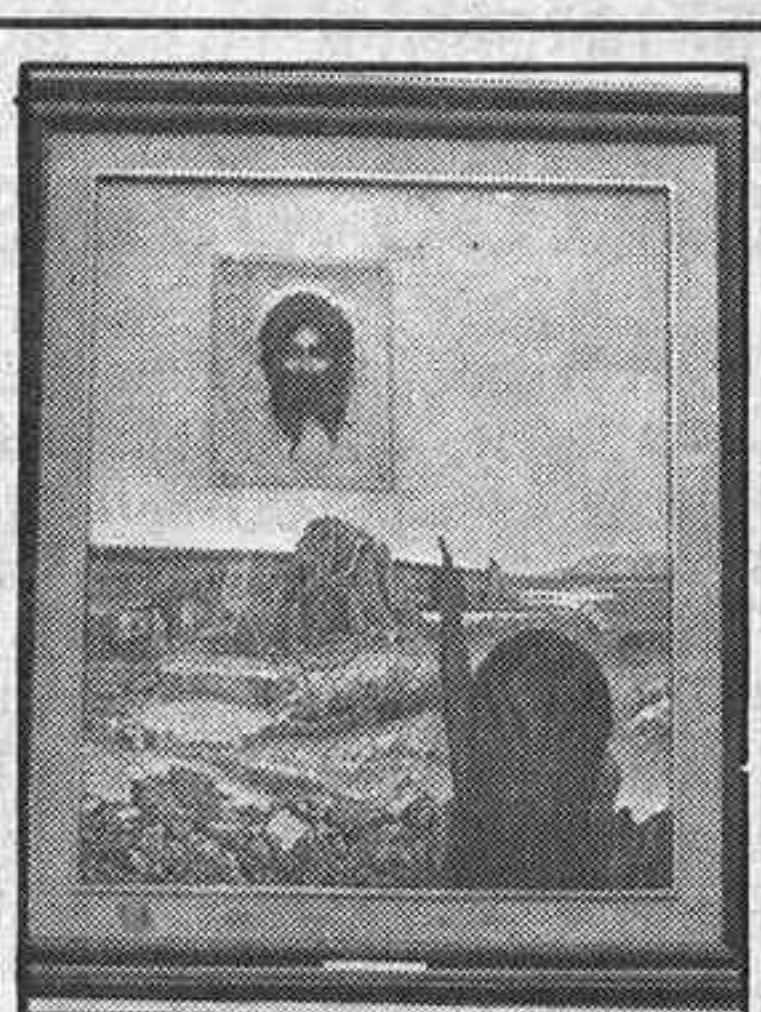
La adjudicación del concurso se decidirá por el Comité Ejecutivo del Consejo de Administración de la Compañía y se comunicará por escrito a los concursantes.

Madrid, 31 de mayo de 1983
EL PRESIDENTE.

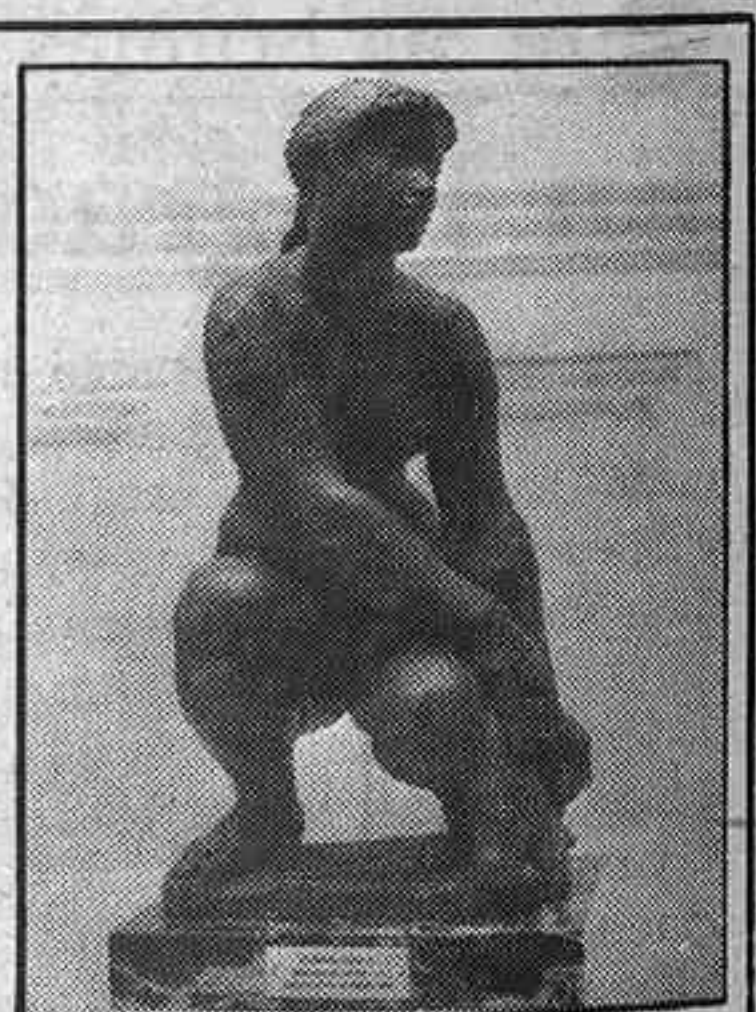
COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Un bodegón de Grau Santos



Obra de Molinero Rey



Esculturas de Octavio Vicente

Tres nuevos artistas en la Asociación de la Prensa

La colección de obras de arte de la Asociación de la Prensa de Madrid se ha visto aumentada con tres nuevas piezas: un bodegón de Grau Santos, una composición de Jesús Molinero Rey y una escultura de Octavio Vicente. Con estas aportaciones se enriquece el acervo de nuestra asociación, que posee ya un conjunto muy importante en que están presentes una gran parte de las figuras más representativas del arte contemporáneo. Grau Santos es uno de los pintores más plenos de lirismo y uno de los ilustradores más singulares de nuestro país. Su obra es conocida sobradamente entre los coleccionistas y está representada en los más prestigiosos museos. Las pinturas de Molinero Rey están impregnadas de un hondo dramatismo. Consti-

tuyen también un testimonio apasionado de su mundo interior, tan lleno de inquietudes y zozobras. En cuanto a Octavio Vicente, es uno de nuestros más importantes escultores, catedrático de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con obra en grandes museos y colecciones particulares. Recientemente, con motivo del centenario de Juan Ramón Jiménez, se le encargó el monumento al poeta que se le ha erigido en Moguer. Se trata de tres artistas con un gran prestigio que, a partir de ahora, figurarán en la gran colección de arte de la Asociación de la Prensa de Madrid, en su nueva sede de la calle de Juan Bravo.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 139 ● 6 de junio de 1983



Presidente y vicepresidente, Núñez y Casaus, se abrazan jubilosos —también con lágrimas en los ojos— cuando Marcos se aproxima a la Copa del Rey conquistada. La afición catalana se desborda en las gradas en gritos y flamear de banderas. Pero la verdadera imagen de esta final puede ofrecérsela Maradona con su gesto pletórico de alegría, por cierto bien justificada por su excelente juego, ya que sus servicios proporcionaron los goles

El Barcelona, campeón en el último minuto

Maradona brindó su primer título

El Barcelona era favorito, se mostró como mejor equipo y alcanzó el ansiado título de campeón de Copa, que le entregó el propio Rey de España al capitán, Sánchez, en el casi repleto estadio de La Romareda. Tenía que ser así, aunque el Real Madrid planteó el partido con una táctica moderna, reforzando la línea central, y con una constante vigilancia de Camacho sobre Maradona, para luego encomendar esta misión a Bonet, por la tarjeta que pesaba sobre el lateral...

La primera parte fue como la demostración de ese fútbol de alta escuela que poseen los azulgranas, aunque bastante peligroso por el adelantamiento de su defensa. Aun así, llegó a los veinticuatro minutos el gol de Víctor, a un soberbio pase retra-

sado del increíblemente habilidoso Maradona. Así empezó a marcarse profundamente la superioridad del Barcelona. El Madrid, a lo suyo, sin prisas, con mucha gente en el centro.

Tras el descanso, el grave error de Gerardo —que se hizo un lío con el balón que pretendía ceder a Urruti—, que aprovechó Santilla para igualar en el minuto cincuenta. A partir de este momento hubo en los madridistas como la entrada de una gran fuente de energía, y el Barça, a padecer, hasta que Juanito quedó lesionado en una jugada tonta y ya invalidada —antes tuvo una ocasión de gol en la primera mitad— en un choque con Urruti. Prescindir del individualista pero genial extremo fue todo un gran peso. Isidro también desaprovechó una internada en solitario y, en el último minuto, el

centro de Maradona —otra vez a justificar la gran millonada que cobra— sobre Julio Alberto, con regate de éste y centro pasado que Marcos «cazó» al vuelo y de cabeza metió el balón en la puerta de Miguel Angel. Es posible que los muchos seguidores madridistas (aunque fueron duplicados o más por los catalanes) se sigan haciendo la pregunta de ¿habría resistido mejor la prórroga el Madrid o el Barcelona?

La verdad es que el Barcelona sumó más méritos, y un solo error, de ahí el 2-1 a su favor y éste primer título nacional que le ha brindado, casi poniéndolo en bandeja, Diego Armando Maradona. ¡Todo un tipo, ché!

LOPEÑA
Reportaje gráfico: **ARISFER**



LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 ● Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

CAFETERA EXPRES
Solerry
Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

¡¡DINERO RAPIDO!!
Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º ● Teléfono 435 28 00



Lucas fue uno de los sobresalientes. Aquí corta una penetración de Rivera II

Castilla y At. Madrileño, iguales en todo

La solución, el miércoles

Ficha del 1-1

CASTILLA: Ochotorena; López, Lucas, Francis, Pérez Durán; José Manuel, Bernardo, Michel (Balín en la segunda parte); Juliá, López Miró (Sánchez Lorenzo, segundo tiempo) y Alfonso.

AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás I, Vilches, Salva (Paquito, 51 minutos), Arjol; Tomás II, Guache, Rivera II; Víctor y Melo (Peiró, 62 minutos).

ARBITRO: Alvarez Díaz, del Colegio asturiano.

OTROS DETALLES: 8.000 personas animaron el duelo capitalino.

CASTILLA y Atlético Madrileño empataron a un gol en el partido de ida de su eliminatoria de la Copa de la Liga. Fue un encuentro de poca calidad técnica en general, aunque estuvo animado en el segundo tiempo, cuando el cansancio consecuente del calor significó una relajación en los marcajes y unos peligros constantes en una y otra puerta.

El primer período fue muy flojo técnicamente. Los dos equipos se temían bastante y no arriesgaron nada. El calor y las vigilancias férreas implicaron un encuentro soso para los espectadores, con un Castilla queriendo y no pudiendo y un Atlético no dejando. Con estos objetivos y unas defensas para siempre superaron a las delanteras, se produjeron muy pocos peligros ante los guardametas.

El segundo tiempo subió algo en calidad, pero tampoco fue de nivel. Ahora el bochorno se notó mucho más. Los jugadores, cansados de una temporada muy dura, no pudieron aguantar el ritmo que es

normal en ellos y los atacantes, más frescos que los siempre sufridos centrocampistas y defensas, pudieron entonces superar mejor a sus marcadores, al menos en velocidad. Así, con continuos contraataques hacia uno y otro área, el gol pudo llegar a cualquiera de las dos porterías. Atacó al principio de esta segunda mitad el Atlético y tuvo algunas ocasiones, lo cual provocó la reacción blanca, que pasó a dominar a su rival territorialmente. Pero el Madrileño, al contragolpe, creó similares peligros que los madrileños.

El Castilla se adelantó en el marcador en esa su fase de dominio territorial que duró diez minutos, del 55 al 65; a los sesenta, Francis lanzó un chutazo duro que tocó Braojos, pero no pudo despejarlo. La igualada se produjo a los setenta y seis, en pleno toma y daca, cuando López hizo un tonto penalty a Víctor. El goleador rojiblanco lo transformó engañando a Ochotorena. Las espadas en alto para el miércoles.

Tomás GONZALEZ

Resultados

COPA DE LA LIGA
(Segunda División «A»
(Segunda eliminatoria, ida)

Jerez, 2; Huelva, 0.
Castilla, 1; At. Madrileño, 1.
Mallorca, 2; Castellón, 4.
Coruña, 4; Oviedo, 2.
Murcia, 2; Hércules, 1.

Segunda División «B»
(Segunda eliminatoria, ida)

Alcalá, 4; Parla, 1.
Badajoz, 1; Talavera, 1.
Portuense, 1; Tenerife, 2.
Ceuta, 2; Antequera, 0.
Calvo Sotelo, 2; Jaén, 1.
Alcoyano, 3; Albacete, 3.
Ibiza, 0; Poblense, 1.
Burgos, 2; Logroñés, 0.
Ferrol, 0; Compostela, 0.
Hospitalet, 0; Tarragona, 1.
Endesa, 1; Huesca, 0.
Andorra, 2; Binéfar, 2.

Tercera División
(Segunda eliminatoria, ida)

Lugo, 4; Catarroja, 0.
Pontevedra, 0; Tudelano, 0.
Barcelona Af., 3; Puerto Cruz, 2.
Calahorra, 0; Pozoblanco, 0.
Pegaso, 5; Rayo Cantabria, 1.

Promoción de ascenso a Segunda «B»
(Primera ronda, vuelta)

(0-2) Levante, 1; ENSIDESA, 0.
(2-1) Manchego, 1; SEVILLA, 5.
(0-2) Orihuela, 2; CONSTANCIA, 2.
(1-2) ARÓSA, 2; Mestalla, 0.
(0-0) ELDENSE, 2; Manacor, 1.
(0-1) LINENSE, 2; Sabiñánigo, 0.
(1-0) FIGUERAS, 3; Durango, 1.
(0-0) LAS PALMAS AT., 3; Zamora, 3.
(0-2) EIBAR, 2; Pontevedra, 0.
(0-4) Langreo, 4; OLOT, 1.
(1-0) ARANJUEZ, 0; Marbella, 0.
(0-1) ARAGON, 7; Valladolid, 0.

COPA DEL REY
(Infantiles)

(1-1) BARCELONA, 2; Real Madrid, 1.
(1-2) At. Perinés, 0; SPORTING, 1.

REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA" EL ESCORIAL

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid

ESTUDIOS:

1.º FACULTAD DE DERECHO

2.º FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES (SECCION DE EMPRESARIALES)

Alumnos internos y externos, de cualquier distrito universitario.

COLEGIO MAYOR PARA ALUMNOS.

RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA ALUMNAS.

(Tiempo hábil para pedir traslado de expediente 1 de Junio al 10 de Julio)

Información: Secretaría General.

REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA"

San Lorenzo de El Escorial - MADRID.

Teléf.: (91) 896 01 01

"EL BANCO EN CASA" POR TELEFONO del Banco de Santander.

PETICION SALDO
CONFIRMACION ADEUDOS Y ABONOS
PAGO DE LETRAS
RESULTADO COBRO LETRAS
TRANSFERENCIAS
CONFORMIDAD TALONES
COMPRA BONOS BANSANDER
CAMBIO DIVISAS, ETC.

Línea directa y secreta entre usted y su dinero.



BANCO DE SANTANDER

El Banco de más españoles



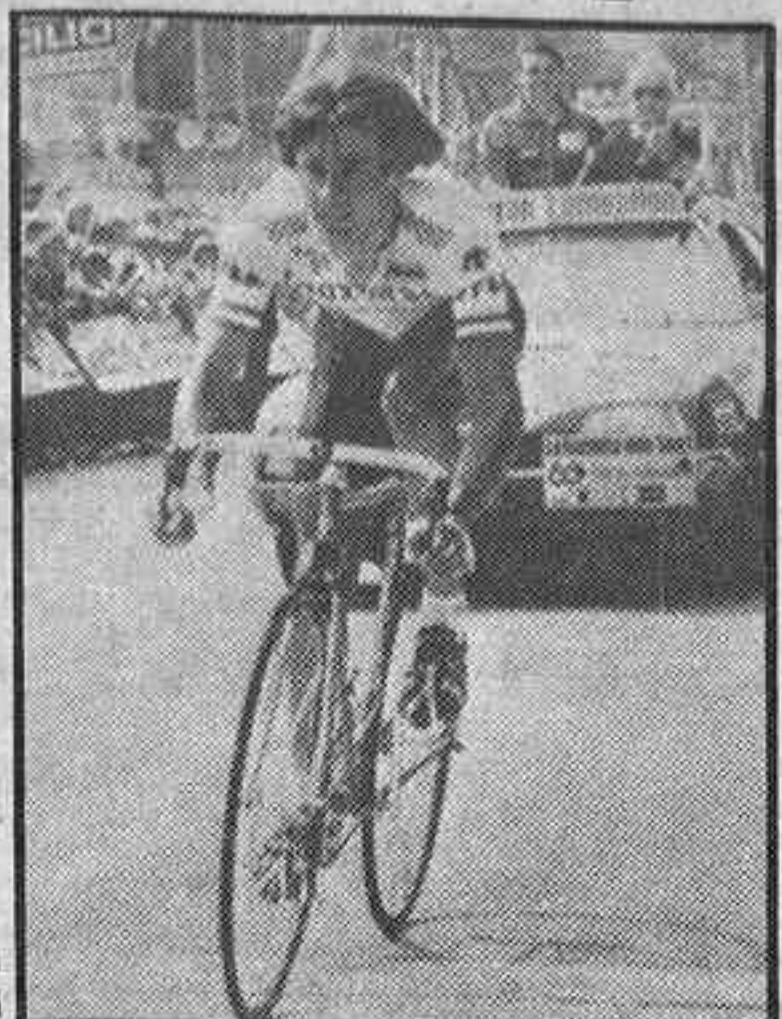
Visentini, segundo, y Alberto Fernández, tercero

Saronni, campeón

Giuseppe Saronni, actual campeón del mundo de fondo en carretera, se proclamó ayer por segunda vez en su carrera ganador del Giro de Italia en su 66 edición. Al término de la última etapa, disputada contra reloj entre Girizia y Udini de 40 kilómetros de recorrido, Saronni se clasificó tercero, a 49 segundos de Roberto Visentini, su máximo rival para el título. Hay que considerar que, si no fuera por las bonificaciones que el campeón se anotó por sus primeros puestos en etapas anteriores, Visentini habría ganado el Giro con 38 segundos sobre Saronni. Mientras Saronni obtuvo dos minutos de bonificación, Visentini sólo consiguió cinco segundos.

Clasificación final:

1, Giuseppe Saronni (Italia), 100 horas 45 minutos 30 segundos; 2, Roberto Visentini (Italia), a 1-7; 3,



El italiano Visentini cruza la meta vencedor de la última etapa. Saronni levanta el trofeo de ganador del Giro

Alberto Fernández (España), a 3-40; 4, Mario Beccia (Italia), a 5-55; 5, Dietrich Thurau (República Federal Alemana), a 7-44; 6, Marino Lejarreta (España), a 7-47; 7, Faustino Rupérez (España), a 8-24; 8, Eduardo Chozas (España), a 9-41; 11, Pedro Muñoz (España), a 12-26; 19, Alvaro Pino (España); a 19-06; 28, Ismael Bejarreta

(España), a 32-06; 66, Ibáñez Loyo (España), a 1-35-14; 92, Angel Camarillo (España), a 2-11-25; 116, López Cerrón (España), a 3-2-5.

Clasificación por equipos:

1, Zor, 300 horas 5 minutos 39 segundos; 2, Inoxpran, a 10-45; 3, Del Tongo, a 17-30.

Carreras de caballos

El derby, para «Zalduendo»

Ayer se disputó en el hipódromo el Premio Villapadierna (derby español), sobre la distancia de 2.400 metros, que constituyó un bonito y fácil triunfo de «Zalduendo», criado y propiedad de la yeguada de Lore Toki.

Primera carrera. Premio Larzábal. 1.200 metros. 1, «Alcatraz», 54 kilos (Carudel); 2, «Sherhezare», 54 kilos (J. C. Fernández L.). G., 12. Gem., 65.

Segunda carrera. Premio Pumba. 2.000 metros. 1, «Hyscotoa», 49 kilos (A. López); 2, «Viridiana», 55 kilos (F. González). G., 15. Gem., 22. Doble, 17.

Tercera carrera. Premio

Fernando Primo de Rivera. 2.400 metros (amazonas y «gentleman»). 1, «Geysler», 72 kilos (señor Romera); 2, «Torera», 59 kilos (señor Alonso). G., 64. C., 18 y 13. Gem., 57. Doble, 79.

Cuarta carrera. Premio Donagua. 2.200 metros. 1, «Batallador», 60 kilos (C. Carrasco); 2, «Eiríña», 56 kilos (Espinosa). G., 16. C., 11 y 11. Gem., 22. Doble, 125.

Quinta carrera. Premio Rheffissimo. 1.400 metros. 1, «Pentacal», 54 kilos (Carudel); 2, «La Peregrina», 53 kilos (Gelaber). G., 24. C., 13 y 33. Gem., 101. Doble, 50.

Sexta carrera. Premio

Villapadierna (grupo I). 2.400 metros. 1, «Zalduendo», 57 kilos (F. González); 2, «Mameluco», 57 kilos (Carudel); 3, «Acero Gris», 57 kilos (Rouse). G., 14. C., 16 y 17. Gem., 37. Doble, 56.

Séptima carrera. Premio La Scandalosa. 1.600 metros. 1, «Ebranrosa», 55 kilos (F. González); 2, «Persian Lady», 55 kilos (Carudel); 3, «Zchiroco», 43 kilos (R. B. González). G., 48. C., 20, 23 y 18. Gem., 53. Doble, 85.

La apuesta séxtuple ha sido ganada por la combinación 4-1-1-3-10-3, y la triple gemela reversible, por la 3-5, 10-6 y 3-4.

Luz de domingo

El día más largo

SI como de los puros sólo me interesa el principio y empiezo a aburrirme a los cinco minutos de haberlos encendido ritualmente, del baloncesto sólo me interesan los cinco minutos finales y me aburro con todo lo anterior. No obstante, como era un día especial, me instalé frente a la «tele» bien provisto de munición etflica. Nada menos que dos finales. Hay que reconocer que la caja mema tiene momentos de lucidez.

Luchamos mucho, pero, además de luchar, hay que hacerlo con acierto, ya que se contabilizan los puntos y no el sudor. No pudo ser. Italia ataca tan bien como nosotros y se defiende mejor. Además, sus jugadores no fallan cuando les dejan solos y no tienen más que encestar. Pero el resultado de la final no debe desleír la hazaña, que es, sin duda, histórica para nuestro baloncesto. No vayan a decir ahora los que entienden que nuestro entrenador, que la víspera era el mejor estratega del mundo, fue el culpable de la derrota. Existe el peligro de que, por haber tenido el oro tan cerca, no nos gocemos de la plata. A los nuevos ricos les suele pasar eso. Bastaría para alegrarnos considerar el gran papel realizado y, sobre todo, considerar la estatura media de

algunos de nuestros compatriotas. Aunque no sea la estatura media del español, también entra en el cómputo, y ya se han quedado atrás los tiempos en que el gran Ismael Herráiz hablaba, no sin tristeza, de «nuestra infantería subterránea».

Lo que sí resultó bastante subterráneo fue el juego desarrollado entre el Madrid y el Barça. Al principio pareció que había la doble consigna de asesinar a Bonet y a Maradona. Ambos tuvieron suerte en poder contarlos, después de una semana difícil, con disgustos en sus respectivos clubs. Que haya líos íntimos en el Barcelona es una tradición, pero que existan en el Madrid es una novedad. La belleza del gol de Marcos y algunas jugadas del «pibe» de platino me compensaron de la maldad intrínseca del encuentro. Pero, sobre todo, lo pasé bien comprobando que el señor Núñez es un sentimental. Después de haber visto en el primer partido a unos señores tan altos, ver llorar al presidente del Barcelona al final del segundo fue conmovedor. Una lágrima cayó en La Romareda. Y un título justamente ganado. Tuve que olvidar, para poder seguir bebiendo, cuando estaba Orson Welles ocupando toda la pantalla.

Manuel ALCANTARA

1er Gran Premio Marlboro Formula 2

PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA

Jarama

DOMINGO 12 DE JUNIO
ENTRENAMIENTOS: SABADO 11

Organizado por el Real Automóvil Club de España

Venta de localidades: José Abascal, 10 - Madrid

S. Sebastián de los Reyes

ADEMAS:

CAMPEONATO SEAT FURA'83

PRECIO DE LAS LOCALIDADES:
Pelousses: 500 pesetas.
Tribuna E: 500 pesetas más localidad de Pelousses.
Tribunas Recta: 1.000 pesetas.
Tribunas Bugatti: 1.500 pesetas.
Tribunas Le Mans: 2.000 pesetas.

APARCAMIENTO GRATUITO Y OBLIGATORIO FRENTE AL CIRCUITO

La quiniela

Se recaudaron 578.906.310 pesetas en esta penúltima jornada quinielística. El desconocimiento de los equipos significó un gran bajón de la recaudación. Al 30 por cien salieron 46 catorces, 1.162 treces

Recaudación: 578 millones

Los catorce, a setecientos mil

y 12.581 doces. Es un boleto teóricamente fácil, pero el citado desconocimiento hace al boleto más valioso.

Calculamos un reparto cercano a éste:

El soñado		El próximo	
1 BADAJOZ-TALAVERA	1 1 2	1 BARI-COMO	1 1 2
2 CALVO SOTELO-JAEN	1 1 2	2 VARESE-CREMONESE	1 1 2
3 MILAN-ATALANTA	1 1 2	3 SANBENEDETTESE-FOGGIA	1 1 2
4 ALCOYANO-ALBACETE	1 1 2	4 CAVESE-LAZIO	1 1 2
5 IBIZA-POBLENSE	1 1 2	5 ATALANTA-LECCE	1 1 2
6 ERANDIO-SESTAO	1 1 2	6 PISTOIESE-MILAN	1 1 2
7 BURGOS-LOGROÑES	1 1 2	7 BOLOGNA-MONZA	1 1 2
8 GIJON AT.-LEONESA	1 1 2	8 CAMPOBASSO-PALERMO	1 1 2
9 FERROL-COMPOSTELA	1 1 2	9 CATANIA-PERUGIA	1 1 2
10 ENDESA ANDORRA-HUESCA	1 1 2	10 AREZZO-REGGIANA	1 1 2
11 LAZIO-CATANIA	1 1 2	11 D. ARMENIO-GIM. Y ESGRIMA	1 1 2
12 REGGIANA-CAVESE	1 1 2	12 BANFIELD-LANUS	1 1 2
13 FOGGIA-PISTOIESE	1 1 2	13 D. ESPAÑOL-TIGRE	1 1 2
14 MONZA-SAMBENEDETTESE	1 1 2	14 ALL BOYS-COLON	1 1 2

14, que cobrarían entre 650.000 y 700.000 pesetas.

13, con premios de 27.000.

12, con la gratificación de 2.500.

Golf. Open de Chepstow

Cañizares, quinto

El británico Ian Woosnam ha ganado el Masters Británico de Golf disputado en los «links» del At. St. Pierre Country Club de Chepstow, al hacer ayer el mejor recorrido con 65 golpes y totalizar 269, mientras que su compatriota Bernard Gallacher sumó en su tarjeta 68. Esta misma anotación presentó el español José María Cañizares, que totaliza 275 golpes y se clasificó en quinto puesto. Severiano Ballesteros, que terminó con 68 golpes y siete «birdies», fue descalificado por haber cometido un error en la anotación de su tarjeta y relegado al último lugar.

El jueves, I Trofeo El Corte Inglés

El próximo jueves los periodistas tenemos otro compromiso con el golf, al celebrarse en el campo de golf del Real Automóvil Club (pares tres), el I Trofeo El Corte Inglés, por equipos. Cada medio formará su equipo con tres jugadores.

El Roland Garros-83 se quedó en casa

Noah, rotundo

Por primera vez el francés Yannick Noah, cabeza de serie número 6, ha conquistado el título individual masculino de los Campeonatos Internacionales de Francia 1983 de Tenis, que finalizaron ayer en Roland Garros, al vencer al sueco Mats Wilander (número 5) por 6-2, 7-5, 7-6 (7-3 en la «muerte rápida»).

Noah se impuso a Wilander en la pista central, ante 16.000 espectadores, después de dos horas y veinticinco minutos de juego. Por esta victoria el francés percibió el primer premio de 657.420 francos franceses (12,1 millones de pesetas), mientras que su rival recibió 328.750 francos franceses.

La eficacia

La final se jugó bajo el signo de la eficacia y no hubo ni emoción en el marcador ni bolas de antología en la pista. Noah venció en estos campeonatos a dos de los mejores jugadores del mundo en pista de tierra, pues, además de su rival de ayer, eliminó en cuartos de final al checo Ivan Lendl.

Copa Davis, este fin de semana, en el Internacional

Mañana, martes, con motivo de la presentación oficial del equipo español de tenis que jugará la eliminatoria de la Copa Davis en el Club Internacional de Tenis (Majadahonda), se celebrará una rueda de Prensa en el club social del Centro Colón, a las siete de la tarde. Arrancan así los actos correspondientes a

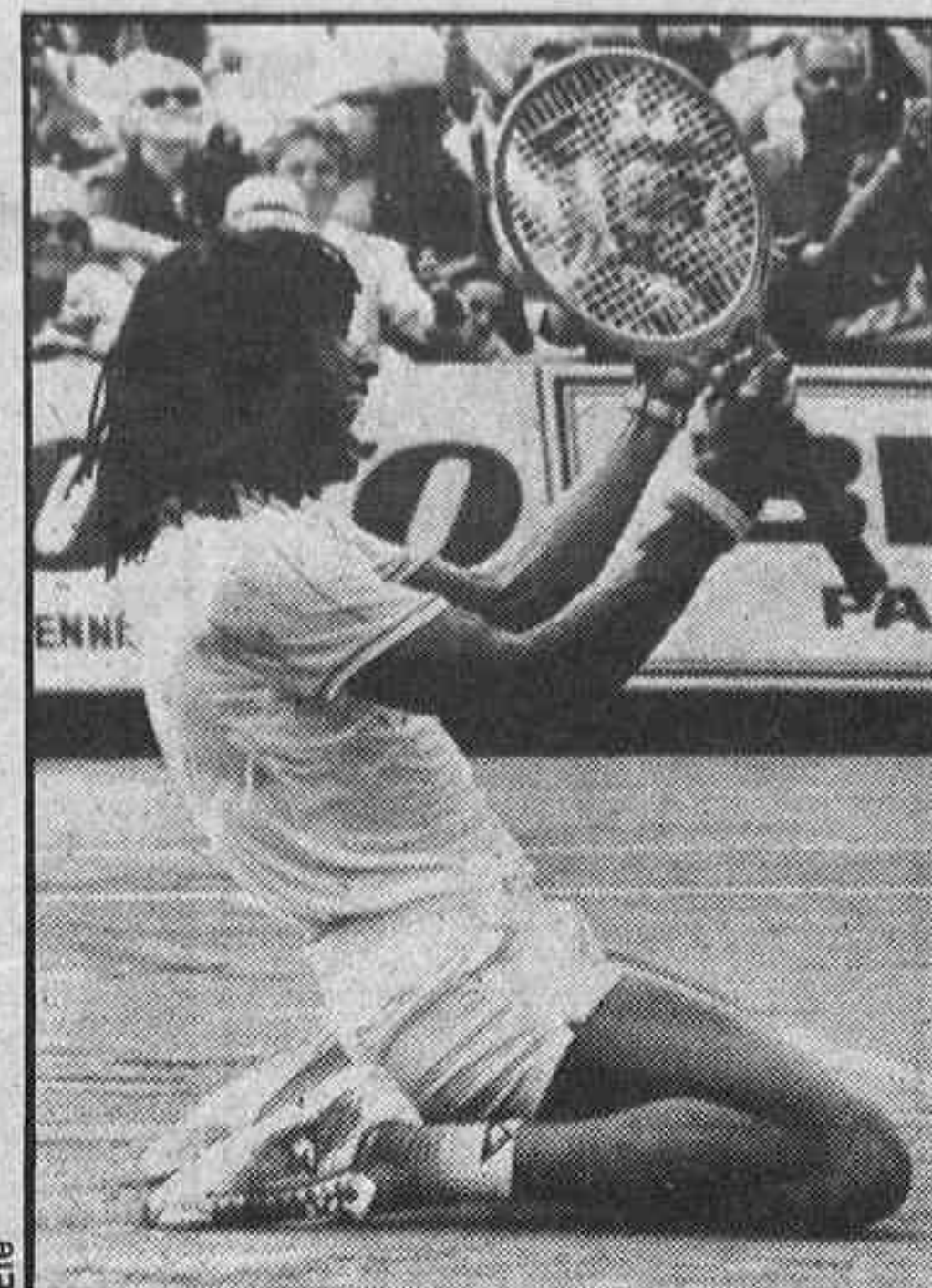
este compromiso tenístico que, del 10 al 12 de este mes, habrá de resolverse con Yugoslavia, y cuyos protagonistas van a ser Sergio Casal, Alberto Tous, Juan Aguilera y Juan Bautista Avendaño.

El Club Internacional de Tenis ha remozado su graderío de la pista central, así como ha renovado el piso de

Desde el primer set se comprobó que Wilander jugaría a la defensiva, ya que Noah atacó constantemente. El francés consiguió el «break» en los juegos quinto y séptimo, y con 5-2 a su favor, sólo tuvo que mantener su servicio en el octavo para adjudicárselo por 6-2. Noah fue infranqueable en la red.

En el segundo, Wilander se mostró más preciso y resistente, mientras Noah falló algunas dejadas. En el quinto juego el francés aguantó bien el peloteo desde el fondo de la pista. Noah se anotó este set por 7-5. En el tercer set (que sería el definitivo), Noah consiguió romper el servicio de Wilander en los juegos primero y undécimo, mientras Wilander hizo otro tanto en el segundo y duodécimo, por lo que hubo de jugarse el «tie-break», que fue ganado fácilmente por un Noah en campeón de lujo por el tanteo de 7-3.

En el cuadro de honor de este año, además de la final, ya reseñada, se registraron los siguientes resultados. Femenina: campeona Chris Evert-Lloyd, por 6-1 y 6-2, frente a Mima



Noah eleva al cielo los brazos, arrodillado, tras conseguir el último punto que le proporcionó su primer título en Roland Garros

Jausovec. Dobles masculinos: campeones Anders Jarryd y Hans Simonsson, por 7-6, 6-4 y 6-2, frente a Mark Edmonson y Sherwood Stewart. Dobles femeninos: campeonas Ros Faibank y Candy Reynolds, por 5-7, 7-5 y 6-2, frente a Kathy Jordan y Anne Smith.

Balonmano Barcelona, fácil campeón

Tal y como se esperaba, el Barcelona, con toda comodidad, se proclamó campeón de la Copa del Rey tras vencer al Bidasoa por 36 goles a 16.

El Barcelona salió dispuesto a que bajo ningún concepto se le escapara el segundo título de esta temporada, y con gran facilidad en los lanzamientos, buena circulación del balón y dureza defensiva, llevó la iniciativa durante todo el encuentro.

Los bravos jugadores del Bidasoa, pese a no tener opción, suplieron con entrega y voluntad la diferencia técnica que les separaba de sus rivales. Por esta causa el encuentro, en especial durante la segunda parte, resultó entretenido y algo más equilibrado.

Alineaciones

Barcelona: Cid y De Miguel; Cabañas (4), Rivera (1), Calabuig (2), Uría (9, 2 p.), Serrano (4), Sagales (4), Casazayas (4), Melo (1), Fezjula (3) y Salas (4).

Bidasoa: Zúñiga y Mañeru; Paredes (1), Lucas, Salcedo (2), Aguirregomez-corta (5), Uritberrea (1), Hernández (2), Burguete (2), Mendivil, Beldamín (1) y Susperregui (2).

Árbitros: Collazo y Costa (Pontevedra). Discretos.

Este verano será...

"El verano de Katya"

... de "Dragón"

...y de "Espacio"

EL VERANO DE KATYA

Trevisan

Una novela que no podrá soltar.
Por el autor de «Shibumi».

DRAGON

Peter Straub

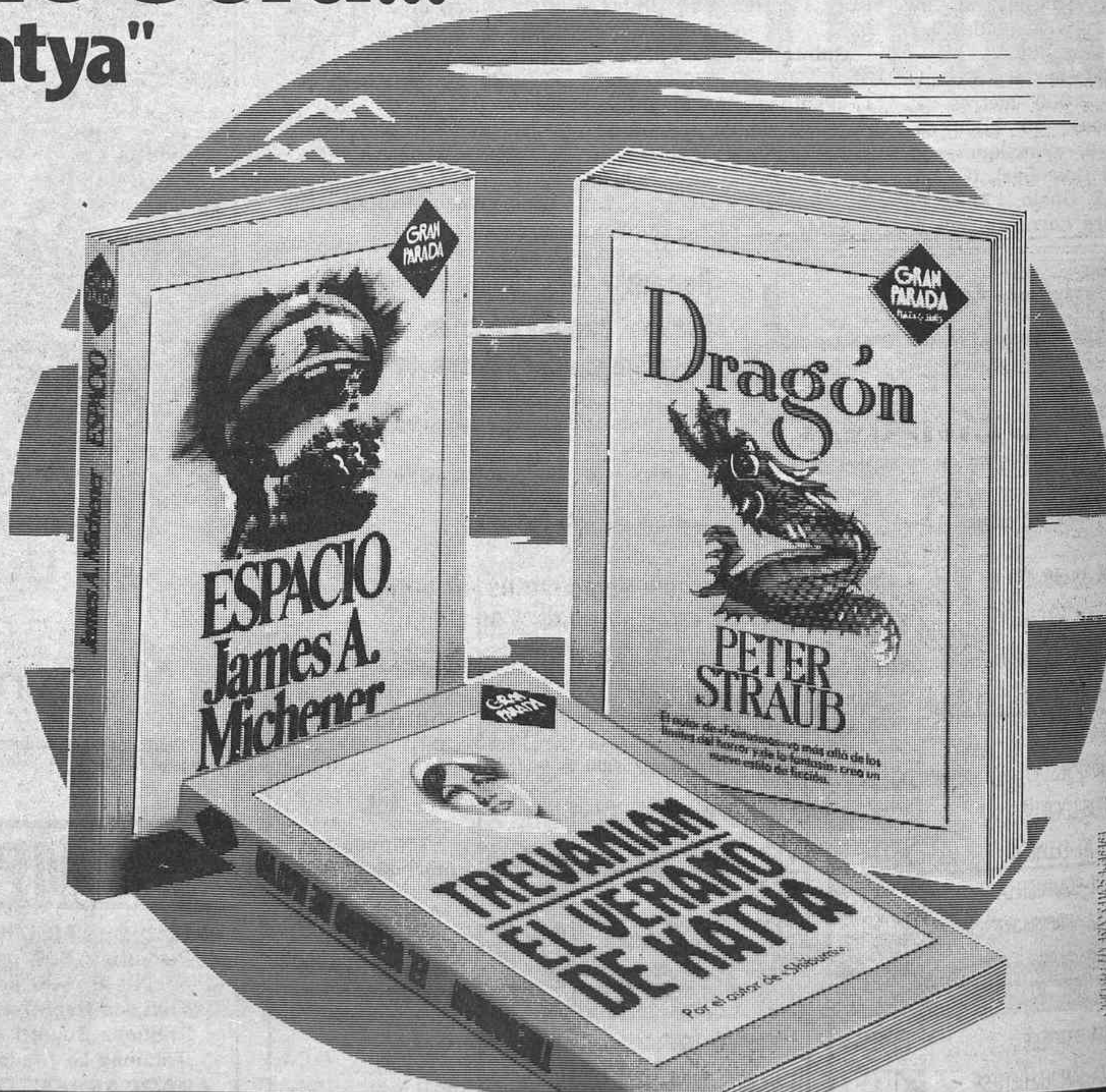
La obra más impresionante del maestro de la novela moderna de terror.

ESPACIO

J. A. Michener

El famoso autor que nos mostró los cinco continentes, nos lleva ahora mucho más lejos... al espacio.

Son los tres sensacionales libros de la OPERACION VACACIONES 83 de Plaza & Janés. Pídalos en las librerías donde vea este distintivo, y solicite los obsequios que le corresponden.



Fórmula 1

Todo a favor de Alboreto en Detroit

Un pinchazo en la rueda trasera izquierda de la máquina de Nelson Piquet cuando el piloto brasileño ocupaba la cabeza de la carrera permitió al italiano Michele Alboreto adjudicarse el Gran Premio de

Detroit, prueba disputada sobre un circuito urbano, que por distintos motivos vio retrasada su salida en más de treinta minutos. La retirada de René Arnoux, gran animador de la prueba y en primera posición de la

misma durante su primera mitad, también facilitó el triunfo del italiano.

CLASIFICACION

1, Michele Alboreto (Italia), Tyrrell 011, 1-50-53-669; 2, Keke Rosberg (Fin-

landia), Williams FW08, a 7-702; 3, John Watson (Irlanda), McLaren MP4 1C, a 9-203; 4, Nelson Piquet (Brasil), Brabham BT52, a 1-12-185; 5, Jacques Laffite (Francia), Williams FW08, a 1-32-603.

Piragüismo: II Trofeo Reina Sofia

Los Gorilas de Candás, ganadores

Treinta y cuatro clubs se reunieron en la mañana de ayer, domingo, en el pantano de San Juan (Madrid), frente a las instalaciones del Club Náutico de San Ramón. Cada club pudo traer nueve palistas con subvención para el viaje y los jefes de equipo distribuyeron sus mejores elementos principalmente para que sumaran puntos.

que terminó con la victoria de los primeros.

La dama más fuerte fue Luisa Álvarez Iglesias, de Los Gorilas, que se adjudicó el K-1 de 500 metros y el segundo puesto en el recorrido de cinco kilómetros fondo.

El olímpico Luis G. Ramos Misioné se llevó los dos primeros puestos, bien en combinación con Angel Villar en K-2 500 metros o en solitario en los 10 kilómetros K-1, gracias a la descalificación de Miguel Angel Varela, al tomar mal éste la última ciaboga.

Varela, también seleccionado del equipo nacional, llegó a la meta con más de dos barcos de ventaja sobre Misioné y se dirigió a presentar su reclamación, que fue desestimada.

Victor RUIZ DIAZ

En el Jarama, puntuable para el Campeonato de Europa

El domingo, I Gran Premio Marlboro Fórmula 2

El más importante acontecimiento del deporte del automóvil está ya a punto para celebrarse el próximo domingo en el Circuito del Jarama, donde se correrá el Primer Gran Premio Marlboro Fórmula 2, en el que podremos ver a los grandes pilotos de este deporte que en la próxima temporada muchos de ellos pasarán a la fórmula reina: F-1.

Por las grandes dificultades que la temporada pasada pusieron los responsables de la FISA y la FOCA, además de las cantidades que exigían por adelantado (870.000 dólares), para que España pudiese contar con el espectáculo de la Fórmula 1, y que este año la cantidad ascendía, aproximadamente, a unos 100.000 dólares más, el RACE ha preferido organizar una manifestación deportiva de máximo nivel, como es una prueba valde para los Campeonatos

FISA de Fórmula 2, y que tiene pensado continuar organizándola en los próximos años, en la que este año colabora muy estrechamente Marlboro con ayudas económicas importantes, además de patrocinar a nuestro piloto Emilio de Villota. Esta importante prueba está apoyada por una carrera del Campeonato Fura, en el que se dan cita casi todos los campeones de España de diversas especialidades.

Para los que no están familiarizados con la Fórmula 2, queremos señalar que ésta reviste un interés muy similar al de la Fórmula 1, ya que los pilotos que participan en esta prueba son verdaderos ases del volante que compiten con máquinas muy parecidas a las de Fórmula 1 y ruedan casi a los mismos tiempos, por lo que la emoción de la prueba está garantizada de antemano.



Emilio de Villota, la gran esperanza española en el mundo del automóvil, estará el domingo en el Jarama durante el Gran Premio Marlboro de Fórmula 2

Aunque el montaje y la realización de este tipo de pruebas lleva muchos gastos consigo y unos 12 millones de pesetas en premios y primas de salida, los precios marcados por el RACE, para promocionar cada día más el automovi-

lismo deportivo español, serán tan populares como de 500 pesetas la entrada a peloussé para los tres días, y la localidad más cara, de 2.000 pesetas, la tribuna de paddock.

Para regularizar los accesos y salidas del circuito, la organización ha montado el mismo sistema que el utilizado para los Grandes Premios que con anterioridad se han celebrado en el Jarama, con un importante refuerzo de la Policía de Tráfico.

Un aviso importante a señalar es que aquel que no tenga pases de vehículo no debe subir al puente de acceso al circuito para introducirse en el mismo, ya que sin remedio tendrá que dar la vuelta hasta Guadalix. El «parking libre» está justamente enfrente del circuito, donde podrá dejarse el coche con toda tranquilidad.

J. L. GANCHEGUI

De todo un poco

HOMENAJE AL DOCTOR PEDRO GUILLÉN GARCÍA.—Organizado por un grupo de amigos, entre los que figuraban el doctor Ibáñez, miembros de la junta directiva del Atlético de Madrid, jugadores profesionales de fútbol y compañeros de trabajo, días pasados le fue ofrecida una cena-homenaje al doctor

Pedro Guillén García con motivo de haberle sido concedido recientemente en Sevilla, durante la celebración del XXI Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología y el VI Congreso Hispano-Argentino de Traumatología y Ortopedia, el Premio Nacional de Cirugía y Ortopedia por su trabajo

«Osteosíntesis. Soldadura con ultrasonido».

GIMNASIA RITMICA.—Susana Guillén fue la gran triunfadora del III Torneo Internacional que se ha disputado en Valladolid. La gimnasta española se impuso en aro, mazas y cinta. En la disciplina de pelota venció la búlgara Daniela Grantcharova.

Palacio DE LA Prensa Princesa

Velazquez

HOY, LUNES, ESTRENO

¿QUE DERECHOS TIENE UN CIUDADANO PARA DEFENDER SU HOGAR?



RICHARD HARRIS en

SOLO CONTRA LA CIUDAD

KAREN BLACK · MARTIN LANDAU

director ROY BOULTING technicolor

UNA IMPLACABLE DENUNCIA A LA TURBIA RED DE LA ESPECULACION, LA POLITICA Y LA CORRUPCION

— AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS —



Empresa EASA
Dirección: Muñoz Lusarreta

Y DESDE HOY LUNES EN



6ª SEMANA

LIMITE: 48 HORAS



Quando un policía "duro" y un presidiario "tranquilo" sólo disponen de 48 horas para detener a un criminal, pueden ocurrir muchas cosas...

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCION LAWRENCE GORDON
UNA PELICULA DE WALTER HILL
NICK NOLTE · EDDIE MURPHY
"48 HRS"
ANNETTE O'TOOLE · MUSICA DE JAMES HORNER
PRODUCTOR EJECUTIVO D. CONSTANTINE CONTE
ESCRITA POR ROGER SPOTTISWOODE Y WALTER HILL
& LARRY GROSS Y STEVEN E. de SOUZA
PRODUCIDA POR LAWRENCE GORDON Y JOEL SILVER
DIRIGIDA POR WALTER HILL

UNA PELICULA PARAMOUNT

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

— PARA MAYORES DE 14 AÑOS —

Bilbao Montera

NUEVA LINEA DE PROGRAMACION

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

HAY QUIENES SE CRUZAN DE BRAZOS. AQUI NO, AQUI SE CRUZAN DE PIERNAS

MIENTRAS ESTE VIENDO «PIERNAS CRUZADAS» USTED SE OLVIDARA DE TODAS LAS PREOCUPACIONES



PIERNAS CRUZADAS

MARIA JOSE CANTUDO en ALFREDO LANDA

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Roxy "A" Windsor "B"

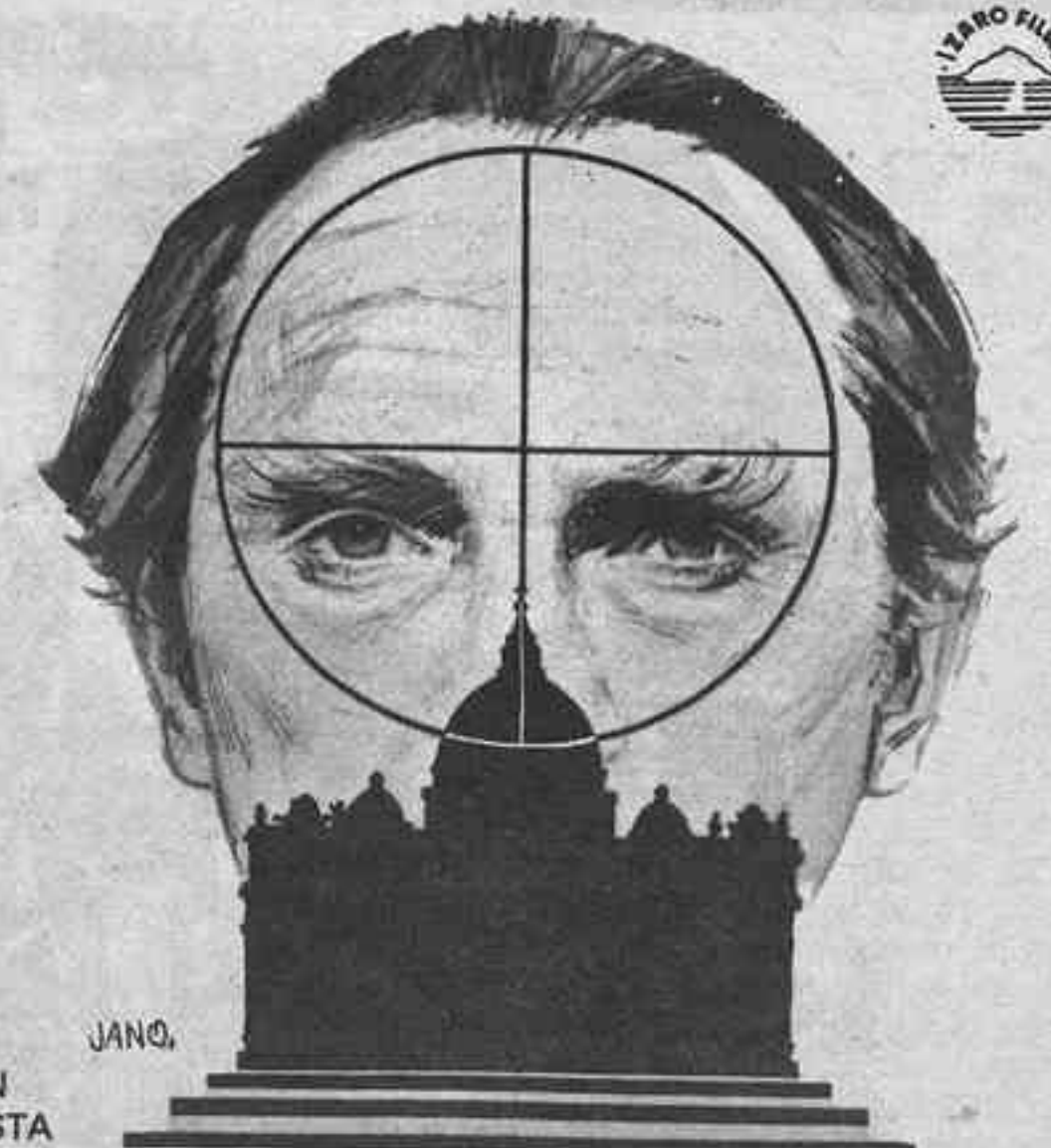
HORARIOS ESPECIALES (CONSULTAR CARTELERAS)

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

¡UNA GRAN PELICULA DE RABIOSA ACTUALIDAD!

SEAN CUALES SEAN SUS CREENCIAS, ESTA PELICULA LE HARA MEDITAR: NO LE DEJARA INDIFERENTE

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



MUERTE EN EL VATICANO

TERENCE STAMP • JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

FABRIZIO VENTIVOGLIO • PAULA MOLINA • GABRIELE FERZETTI

SAN ISIDRO

Bochornazo y llenazo en el último festejo ferial

Sólo destacó el «orgullo de Albacete»

Para el festejo de cierre, la vigésimo tercera corrida, se eligieron toros de Guardiola Fantoni. Envío don Salvador seis ejemplares muy bien presentados, bien armados muchos, cincoños casi todos. Por su buen comportamiento, hay que destacar primero y cuarto, el lote de Dámaso González.

El orgullo de Albacete

En tarde bochornosa -aludo a la meteorología, no al espectáculo-, Dámaso, el albaceteño, no podía despedirse de la feria en esa su tercera salida sin dejar constancia de sus virtudes toreras, de su valor indiscutible, de su entrega y su voluntad. Con los dos mejores guardiolas del envío, Dámaso realizó dos faenas parecidas, en las que hizo gala y derroche de lo que es mejor baza: el temple. Remató ambos trasteos con sendas medias estocadas, y a pesar de que el público, conquistado por «el orgullo de Albacete», agitó reiteradamente sus pañuelos en solicitud de los merecidos trofeos, el presidente no los otorgó en ninguno de los dos casos. Dámaso saludó desde el burladero, molesto por la severidad del usá.

La filosofía orteguiana

Ortega Cano venía a sustituir a Julio Robles, herido en accidente de tráfico.



Dámaso González, rodilla en tierra, desafia a su domador

El cartagenero se había ganado esta segunda ocasión ferial por su buen hacer de hace ocho días. En honor de la verdad, hay que decir que, salvo en sus alardes de rehiletero -sólo o rivalizando con el de Maracay-, Ortega no fue el diestro voluntarioso, artista y valiente de otros días.

No era fácil su primero, quedado, sin recorrido; pero el quinto de la tarde, de haber puesto mayor decisión el torero, era más que aprovechable. Se

ovacionó a Pepe banderillero y... pare usted de contar. Venía el día José Nelo, a jugarlo todo, a la única ocasión que le ha empresa en esta feria. Concluyó que le correspondiente brilló, derrochó decisión. Toró con el capote con garra -en un solo quite diez navarras,

verónicas y revoleras -y banderilleó con su proverbial maestría -lo mejor de cuanto hizo en el segundo tercio fue un par al cambio que levantó al público de sus asientos-. Su primera faena a un toro con poca fuerza, quedadote y tardo, careció lógicamente de relieve. Mató a media estocada, haciéndolo él todo, pues el guardiola adoptó una pasividad suicida. En el otro, mejor toro, también él estuvo mejor. Derechazos mandones y naturales correctos, pero sin vibración; unos doblones en los que el de Venezuela demostró sus cualidades atléticas y su flexibilidad de cintura, que pueden un día con el viento a favor, darle el triunfo que anda rondando hace años. Mató a este sexto toro, último de la corrida y de la isidrada, de una buena estocada, que refrendó con el descabello a la primera. Se aplaudió al simpático negrito.

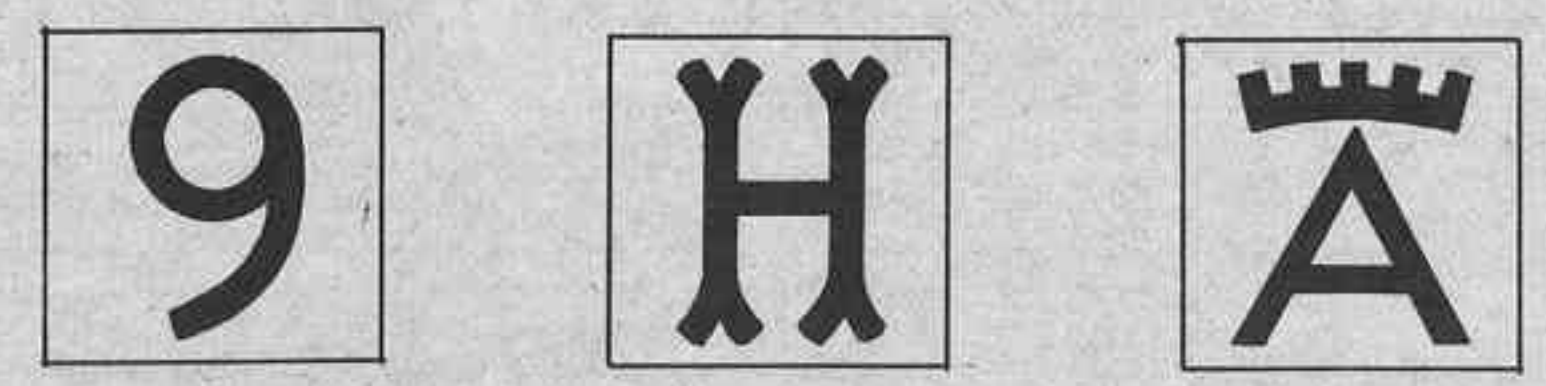
Al abandonar la plaza también se aplaudió a Dámaso González, que, si se fue de la feria «sin tocar pelos», como dicen los taurinos, no se fue sin haber dejado constancia de su entrega y voluntad de triunfo. Así acabó la «Chopheria 1983». Enhorabuena a los triunfadores... Y mi felicitación al público que, siempre esperanzado, llenó la plaza tarde tras tarde. Y firmo, que es tarde.

PEPE LUIS

La gran corrida de la Prensa

El jueves 7 de julio, V Concurso de Ganaderías

- ¡¡Toros de García Aleas, Hernández Pla, Victorino Martín, Guardiola Domínguez, Fermín Bohórquez y Marqués de Albarrada!!!
- Por vez primera en una corrida de la Prensa, vendrá un toro de Aleas, la divisa más antigua de España, con cerca de tres siglos de existencia



Ganadería de Manuel y Hermanos García-Aleas Carrasco, de Madrid. Divisa encarnada y caña. Antigüedad de 5 de mayo de 1788.



Ganadería de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (Guardiola Domínguez), de Sevilla. Divisa azul y amarilla. Antigüedad de 30 de mayo de 1948.

Otros festejos

Cuarta de feria en Granada

Granada.- Cuarta corrida de feria. Cinco toros de Ramón Sánchez Rodríguez flojos de manos, y uno, corrido en sexto lugar, de Manuel Camacho.

Paquirri, ovacionado en su lote. Victor Mendes, petición de oreja y vuelta al ruedo en los dos.

El Soro, una oreja y petición de otra en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Toros flojos en Mérida

Mérida.- Toros de Antonio Arribas, flojos. Tres cuartos de plaza de entrada.

Tomás Campuzano, una oreja en cada uno de su lote. El Yiyo, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro.

El Poli, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

Rejoneo en Barcelona

Barcelona.- Corrida de rejones. Toros de El Sierro. Alvaro Domecq, palmas en uno y una oreja en otro. Manuel Vidrié, muchas palmas en los dos. Joa Moura, palmas en el

primero y una oreja en el último. Domecq y Moura dieron una vuelta al ruedo al final del festejo.

Buena novillada

Puerto Real (Cádiz).- Novillada de feria. Cinco novillos de Cerro-Casin.

El rejoneador Angel Peralta, ovación y saludos. Currillo de Medina, dos orejas.

El Mangui, dos orejas y rabo.

Antonio Lozano, de Jerez, una oreja. Emilio Oliva, dos orejas.

Trofeo Peña «El 7» San Isidro-83

Yiyo, triunfador de la feria

La Peña Taurina «El 7», tras reunirse el jurado para otorgar los Trofeos instituidos por dicha entidad, acordó conceder el Trofeo al triunfador de la feria de San Isidro-83, al torero madrileño José Cubero «Yiyo».

En cuanto al Trofeo destinado a la corrida más completa del ciclo, hubo unánime votación en dejarle desierto.

Curro se recupera



Curro Vázquez, el fino espada linarense, que resultó cogido de gravedad el pasado jueves en las Ventas, evoluciona favorablemente tras la operación a que fue sometido en la Ciudad Sanitaria Primero de Octubre. En la foto, su esposa, Patty Domínguez, que no se ha separado del herido desde los primeros instantes, le sirve el almuerzo el rubio torero

Solenry BALANZA ELECTRONICA

Paga - Precio - Importe

Doctor Sainza, 8. Telf. 2337027. MADRID

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS DE BENEFICENCIA

ORGANIZADA POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Se celebrará, si el tiempo no lo impide y con superior permiso, en la

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 9 de junio de 1983

SEIS bravos toros de la ganadería de «Don Dairo Chicá» (antes FELIX CAMENO), para los espadas

LUIS FRANCISCO ESPLA JOSE CUBERO «EL YIYO» Sobresaliente: «LUCIANO NUÑEZ»

La corrida dará comienzo a las 7,30 en punto de la tarde

HORAS Y DIAS DE TAQUILLAS: DESPACHO OFICIAL DE LA EMPRESA: Calle de la Victoria, 3. ABONADOS: Día 6 de junio, de 10 a 1, por la mañana, y de 5 a 9, por la tarde, y el día 7, de 10 a 1, por la mañana. PUBLICO: Día 8, de 10 a 1, por la mañana, y de 5 a 9, por la tarde, y día 9, de 10 a 2 de la tarde. TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS: Calle de Alcalá, 237. Día 8, de 5 a 8 de la tarde. Día 9, de 10 a 2 de la tarde y de 4 de la tarde en adelante, caso de que las hubiese

DIPUTACION DE MADRID Gestora de la Comunidad Autónoma

RENAULT 11. JUEGA DURO.



Más de 1.300 puntos de asistencia en toda España.
Financiación: Hasta 3 años con Renault Financiaciones.
Leasing: Hasta 3 años con Renault Leasing.

Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Un coche duro y con clase.

Con vitalidad de atleta. Puro músculo por dentro. Un motor de 1.397 cm³. Elevados rendimientos en velocidad y aceleración: 165 Km/h. y los 400 primeros metros de arrancada en 18,6 segundos, en el TSE.

Hecho para durar. Refuerzos laterales. Zonas de deformación progresiva y siete

capas de anticorrosión, le garantizan una salud de hierro.

Sobrio en el consumo. Cinco velocidades, el encendido electrónico integral, el alerón trasero y su aerodinamismo, ponen la marca del consumo en 5,1 l., en el GTL.

Confortable por dentro. Los asientos delanteros multirregulables. Detalles como los faros regulables desde el interior o el preequipo de radio completo, en el TSE.

Doce posiciones de maletero, con la opción, en el TSE, de abatir sólo 1 ó 2 tercios de los asientos traseros. Todo en el Renault 11 está listo para hacerle descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

RENAULT 11

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.

GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

nos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l. a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

«Nace un nuevo sindicalismo equilibrador entre lo económico y lo social»

EL sindicalismo español, nacido con la transición política, se encuentra en estos momentos viviendo un asentamiento importante, al tiempo que nuevas formas de entender esa unión laboral han empezado a aflorar en lo que pueda ser el sindicalismo del futuro. Esta misma semana pasada la Unión General de Trabajadores ha celebrado su XXXIII Congreso Confederacional, y, de alguna forma, ese componente social de los sindicatos

Juan Antonio Sagardoy, autor junto con David León Blanco, del libro «El poder sindical en España» —una de esas muchas obras imprescindibles realizadas por el Instituto de Estudios Económicos—, es, presumiblemente, una de las personas que mejor puedan hablar con conciencia de causa, de la realidad de ese poder sindical español.

—En estos momentos, y después del trascendental suceso político de la llegada del PSOE al Gobierno, el poder sindical español podría definirse como un poder proteiforme. Es decir, un poder que está más dividido que antes, por la connotación política que supone para la UGT que su partido hermano o inspirador esté en el Gobierno.

—¿Estadísticamente, o ideológicamente, qué central domina ese mundo sindical?

—Es muy poco fiable todo el tema de la estadística sindical. Quizá son poco fiables, en general, todas las estadísticas de grupos y partidos y asociaciones, y, por tanto, participa también de esta imprecisión lo sindical, porque los propios sindicatos tienen muchas dificultades para saber cuál es su fuerza real de afiliados, e incluso hay dificultades para saber qué es «afiliado», si sólo el que está apuntado o es también el que paga cuota. Parece que el afiliado real y auténtico es el afiliado cotizante. Pero, dejando esta cuestión a un lado, yo creo que los sindicatos, hoy, han ganado en protagonismo en la vida pública. Quizá con la clase trabajadora hayan perdido una dosis de adhesión entusiasta, porque los trabajadores ven hoy los sindicatos, en muchas ocasiones más como una tabla de salvación que como un instrumento de reivindicación y, por otro lado, aun cuando en este momento entiendo que no ha surgido un contrapoder sindical, en el propio seno de la clase trabajadora, ese es un tema de permanente actualidad y más en épocas como la que estamos atravesando, de crisis, de modo que surjan movimientos obreros con tintes más revolucionarios, mucho más radicales capitalizando un descontento de la clase trabajadora ante la crisis y el coste que para ella supone la misma.

La gubernamentalidad de UGT

—¿Dónde se da ya esa nueva realidad obrera en España?

—Ya hemos tenido, por ejemplo, algunos indicios en Asturias y en Vigo, donde se ha comprobado cómo, cuando han estado presentes los sindicatos mayoritarios, se ha visto un brotar de un movimiento más «espontáneo», y mucho más radical, de la clase trabajadora.

—¿Cómo vio usted el hecho de que, por primera vez después de la transición política, el uno de mayo

pasado no se celebrara conjuntamente por las centrales sindicales?

—Es un dato desanimador para los trabajadores, aun cuando también lo es confirmador de una trayectoria histórica sindical. No siempre los sindicatos, sino más bien al contrario, han estado unidos, incluso en los momentos decisivos. Por ello, no es sorprendente, e incluso yendo a la realidad española creo que se veía venir de alguna forma, es un dato que tiene mucho de estrategia sindical más que de convicción profunda, y que viene a ser también la punta de iceberg del distanciamiento entre Comisiones Obreras y UGT, entre otras razones por la inevitable dosis de gubernamentalidad que tiene la Unión General de Trabajadores. Lo cual no significa que UGT esté supeditada al Gobierno. Incluso habría que ver en ocasiones quiénes están supeditados a quién. Pero sí existe una relación profunda que inevitablemente produce un coste de imagen y de reivindicación al sindicato socialista, que es aprovechado, lógicamente por el otro o los otros sindicatos.

—Pero, de alguna manera, ¿el

está en línea con los problemas vitales de la España presente.

Uno de los hombres que mejor conocen el sindicalismo español es el profesor Juan Antonio Sagardoy, catedrático del Derecho del Trabajo, ex director del Instituto de Estudios Sociales, y alma, en definitiva, del proyecto de ley de Estatuto de los Trabajadores, que entró en vigor el 15 de marzo de 1980.

mente las centrales sindicales en la situación social por la que atravesamos?

—En estos momentos le está tocando al sindicalismo un papel histórico a desempeñar, que del modo como lo realice también creo yo que dará lugar —como está ocurriendo en el mundo occidental— al nacimiento de un nuevo sindicalismo. Este nuevo sindicalismo, que es el que le ha tocado jugar en la crisis económica, sería difícil definirlo con las fórmulas tradicionales de sindicalismo de gestión reformista, revolucionario... Un sindicalismo que se avecina y que parece necesario para superar la crisis, equilibrador entre lo económico y lo social y, de alguna manera, un sindicalismo anticíclico. Es decir, ha sido tradicional el que los sindicatos y los trabajadores reivindicuen, luchan e incrementen la dosis de conflictividad, mucho más en las épocas de expansión que en las de recesión. Esto parece lógico. Sin embargo, esto nos lleva históricamente y siempre a la triste consecuencia de que, cuando ya se ha terminado la prosperidad, viene el lamento de por qué no se adoptaron



■ «Los actuales sindicatos son utilizados más como tabla de salvación que como instrumento de reivindicación»

■ «La contratación temporal no es ideal, pero sí es algo que viene impuesto por la crisis económica»

trabajador español cree poco en los sindicatos, tal y como están planteados?

—Cada vez más, los sindicatos han calado en la vida social, y cada vez más los trabajadores están convencidos de que sin sindicalismo no se puede funcionar. No tengo a mano ningún estudio científico sobre el tema —hay bastantes sobre la credibilidad de los sindicatos—, pero entiendo que sería impensable hoy para los propios trabajadores el prescindir de los sindicatos. En ese sentido, están profundamente arraigados en el mundo del trabajo.

—¿Qué papel están jugando real-

otras posiciones, cuando la empresa y la compañía funcionaban bien. El sindicalismo español, pienso, ha madurado notablemente en pocos años, y ha dado ejemplos de su responsabilidad social, de un modo real y tangible, pero ha de buscar ahora contrapartidas sociales al necesario sacrificio laboral que exige la crisis.

—¿Qué piensa usted cuando se habla, en momentos como los presentes, de derecho del trabajo en la crisis?

—En eso estoy con mi colega y amigo Luis Enrique de la Villa, en el sentido de que no hay un derecho

del trabajo de la crisis o para la crisis, distinto del derecho del trabajo normal. No debería hablarse de un derecho del trabajo coyuntural y otro normal. El derecho del trabajo siempre es el mismo, y tiene un mismo fin: preservar el equilibrio social de las naciones donde está implantado. Y eso exige un toma y daca continuo entre lo económico y lo social y la historia nos demuestra cómo todas las conquistas obreras han sido hechas a base de lucha, de sacrificio, de sangre, sudor y lágrimas, nunca con más realidad se puede decir esto en el derecho del trabajo y se ha llegado a una situación en la que en cada momento el equilibrio social está basado en esa situación. Esa es la misión histórica y de siempre del derecho del trabajo.

La difícil contratación temporal

—¿Qué hay que sacrificar con la crisis?

—Hay que sacrificar cuestiones que parecían sacrosantas o intocables, como, por ejemplo, la estabilidad del puesto de trabajo, o la estabilidad en el propio empleo. Y viene la movilidad. Esto es algo necesario y los sindicatos son conscientes de ello, pero si la sociedad no quiere acabar siendo una sociedad itinerante y absolutamente explosiva en lo social tiene que buscar unas contrapartidas, de modo que a lo mejor hay que ir a una mayor flexibilidad en la terminación del contrato de trabajo, pero a cambio de un mayor desempleo en extensión y en profundidad, por ejemplo.

—Hoy, en España, ¿la solución laboral está en la contratación temporal, o eso es un mal menor?

—Lo ideal no es la contratación temporal. Lo ideal ha sido y es, en el derecho europeo, la estabilidad, pero ante la situación actual, la temporalidad es algo que viene impuesto por la propia situación económica. Para la superación del gravísimo problema que tenemos del paro —y estamos en una tasa muy alta respecto del mundo occidental— creo que la contratación temporal es un mecanismo útil, sin duda alguna y uno de los mecanismos laborales sin duda más importantes junto con la flexibilidad de la movilidad contractual, sino también la movilidad funcional, que es absolutamente fundamental para las empresas en estas circunstancias. Pero todas esas medidas son importantes, no bastan, sino que necesitan política de los Gobiernos, animación del mercado inversor, hoy totalmente desanimado.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Los precios

EL impulso alcista, registrado por el índice de precios al consumo en abril, ha venido a quebrar la moderada evolución de esta variable en el primer trimestre, y puede ser indicio de un peligroso cambio de signo. Es verdad que todavía nos mantenemos en un 4,2 por cien que, elevado a tasa anual, no supera demasiado los objetivos propuestos por el Gobierno. Pero no es menos cierto que el alabonazo de abril puede interpretarse como un primer aviso o señal de alarma de lo que puede ocurrir en lo sucesivo. Estamos en vísperas de subidas en las tarifas de algunos servicios públicos significativos, como los postales o los aéreos. En Renfe se ha consumado ya. Todos tienen sensible incidencia en el nivel general de los precios. Por otra parte, el proceso de negociación colectiva está próximo a finalizar, lo que supone la puesta en marcha de las mejoras salariales, a las que cabe atribuir una componente inflacionista. Finalmente, la progresiva erosión de la peseta frente al dólar encarece una cuota importante de nuestras exportaciones. Al margen de los crudos, un tercio de las compras se paga en la divisa americana.

Otro factor que influye negativamente en el comportamiento de los precios es el déficit público, muy elevado, sobre el que hay un propósito de enmienda gubernamental, aunque en el nonnato presupuesto de 1983 sólo, y aparentemente, se mantiene en la cota alcanzada en el ejercicio anterior. Hay que hablar también de los altos tipos de interés vigentes en el mercado que, directa o indirectamente, alimentan tensiones inflacionistas. La posibilidad de que se estabilicen o inicien un descenso no parece inminente.

Fuera de España, la contención de precios es un hecho. Y por ello, nuestro diferencial con la inflación media de los países industrializados no se acorta en la medida deseable.

Andrés TRAVESI

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el día 24 de mayo de 1983, bajo la presidencia del
Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

ALGUNOS DATOS DE LA MEMORIA:

• Oficinas al 20-4-83	2.173
	(Cifras en millones de ptas.)
• Capital desembolsado.....	29.624
• Reservas	65.761
• Recursos ajenos	1.465.198
Vista	337.418
Hasta un mes	252.569
Mayores plazos	697.302
Moneda extranjera	177.909
• Empleos	976.532
Cartera de efectos.....	440.056
Créditos.....	536.476
• Cartera de valores.....	248.136
• Depósitos de valores.....	579.002
• Beneficios del ejercicio.....	16.520

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

- Hasta ahora hemos seguido la política de no abrir Sucursales en el extranjero. Sólo en Miami nos hemos apartado de esta regla. En este caso hemos tenido una gran acogida, y aún así veremos en el futuro lo que haremos con ella. En todos los demás casos en que nos hemos instalado en el extranjero lo hemos hecho a través de Bancos del país, aunque en algún caso tengamos la totalidad de las acciones.
- Nuestra presencia en el extranjero obedece al deseo de dar servicio a nuestros clientes españoles. Por eso preferimos tener Bancos nacionales del país de que se trate, ya que entendemos que el Banco original del propio país estará en mejores condiciones de atender a la clientela que nosotros mismos en un país extraño.
- En el curso del año he hecho varios viajes por los países en que tenemos implantación, desde Estados Unidos a Chile, Argentina y Venezuela. Dentro de las enormes dificultades que el negocio bancario encuentra, puedo decir que todos nuestros Bancos marchan bien, y que los últimos balances hechos al final de abril confirman esta situación.
- Los beneficios del Ejercicio, antes de impuestos, han subido a 16.520 millones de pesetas. Después de destinar a saneamiento de créditos y valores la cifra necesaria, y de hacer el máximo de amortizaciones que se nos permite reglamentariamente, el beneficio neto del Ejercicio ha subido un 11,50 % en relación con el del año pasado.
- Las dotaciones destinadas a saneamiento de créditos y valores han ascendido a 16.642,7 millones de pesetas, y se han ajustado a nuestras necesidades en orden a posibles insolvencias y a las normas reglamentarias, teniendo en cuenta que ya disponíamos de un importante fondo de provisiones para insolvencias que ahora supera los 45.000 millones de pesetas.
- **Me complace anunciar una próxima ampliación de capital de una acción nueva por cada diez antiguas, que se entregarán a los accionistas de forma totalmente gratuita en el próximo mes de septiembre.**
- Siempre resulta obligado en este día hacer un elogio de nuestro personal. Pero este año hay que poner un gran énfasis en este elogio porque, tal vez con mayor evidencia que en otras ocasiones, con motivo de la huelga bancaria, se ha puesto de relieve la gran calidad del personal con que contamos.
- Dentro de un entorno económico difícil, tengo que seguir diciendo lo mismo que el año pasado y que en alguno de los anteriores, ya que lo que se quiere es disminuir la inflación, pero se quiere hacerlo exclusivamente por procedimientos monetarios.
- Hay cuatro variables económicas que son muy importantes: la inflación, el paro, el aumento de la actividad económica y la situación de la balanza de pagos. Hay que manejar las cuatro y no sólo preocuparse de la inflación. Hay que atender a las cuatro a la vez, aunque no se abandone la lucha contra la inflación, que pasa por una reducción de costes, ya que sólo así se reducirán los precios.
- Dentro de estos comentarios, tengo que recalcar que es preciso aumentar la productividad, ya que, aunque parezca lo contrario, ésta no aumenta cuando sólo reducimos personal y se sigue haciendo lo mismo. La productividad sólo puede aumentar con un mayor interés del trabajador, con un mejor proceso productivo o con una mejor tecnología. Este último factor es fundamental.
- Hay que trabajar mucho y cada vez más. Pero hay que hacerlo con amor, con alegría y solidaridad, sintiendo la desgracia de los demás y compartiendo la alegría de la buena suerte de los que hacen buenos negocios. Pero todo ello con amor, con el mejor deseo de que las cosas mejoren y que vayan hacia arriba, ya que los españoles lo podemos hacer perfectamente porque tenemos una gran calidad psicológica y una moral soberbia. Hay que dejar de estar riñendo batallas unos con otros, ya que fomentando el odio nunca se ha conseguido nada. Con amor, en cambio, se han hecho cosas excelsas.



Méjico en España

Coincidiendo con un momento clave para fomentar el turismo español a Méjico, el Gobierno de Méjico ha nombrado a la licenciada María Luisa Sánchez Guzmán como delegada de turismo para España. Su designación es continuación de una trayectoria profesional vinculada al turismo, a Europa y muy especialmente a España. María Luisa Sánchez Guzmán ha puesto a disposición de los profesionales las oficinas de Madrid, en la calle de Velázquez, 126, para darle una nueva dinámica a las relaciones ya existentes en este sector.

Crédito para Colombia

A un monto de 20.000 millones de pesetas se eleva la línea de crédito otorgada la pasada semana por España a Colombia. De esta cantidad, 2.000 millones son ofrecidos por el Instituto de Crédito Oficial (ICO) directamente al Gobierno colombiano con destino a adquirir bienes y servicios de origen español a un plazo de 20 años con 5 de gracia y a baja tasa de interés. El resto, 18.000 millones, son ofrecidos por el Banco Exterior de España y financiados por el ICO, y otorgados directamente al Banco de la República con destino a los sectores público y privado con el fin de adquirir bienes de capital y productos de elevada tecnología producidos por España. Con cargo a esta línea se puede financiar hasta el 85 por ciento del valor de los productos a importar y los plazos de vencimiento son entre 5 y 8 años y medio a tasas de interés muy favorables.

En presencia del presidente Betancur y el presidente González, estos acuerdos fueron firmados por el ministro de Hacienda y Crédito Público de Colombia, Edgar Gutiérrez Castro; por el secretario de Estado de Comercio español, Luis Velasco; por el gerente general del Banco de la República de Colombia, Hugo Palacios Mejía; por el presidente del ICO, Julián García Vargas, y por el presidente del Banco Exterior de España, Francisco Fernández Ordóñez.

Los dos créditos se denominan en pesetas españolas convertibles. Entre otros productos industriales, Colombia podrá adquirir con estos créditos maquinaria diversa: locomotoras, vehículos de transporte, carros de combate, aviones, helicópteros, barcos, generadores y un largo etcétera.

El nuevo Renault 11

■ Posee aislamientos fónico y térmico

Esperado desde hace meses, llega ahora a España el nuevo Renault 11, cuyo lanzamiento forma parte de una acción simultánea a nivel europeo.

En estos días nos ha sido ya presentado a la Prensa y muy pronto estará a la venta en sus dos versiones: GTL y TSE.

Se trata de un automóvil bicuerpo de cinco puertas, con cinco velocidades ya instaladas de serie. Por motor, el nuevo Renault 11 se sitúa en la categoría de los 1.400 centímetros cúbicos. Y consigue rendimientos de primera línea en cuanto a consumo y economía de mantenimiento.

Destacan detalles de equipamiento, como el aislamiento fónico y térmico, los asientos delanteros multirregulables o las doce posiciones de maletero, con opciones tan nuevas como la posibilidad de abatir sólo uno o dos tercios de los asientos traseros, en el TSE.

Una oferta sugestiva y muy competitiva, con la que el Renault 11 comienza en España su escalada hacia los favoritos.



campsa

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los Señores Accionistas de esta Compañía que a partir del día 20 de los corrientes se hará efectivo el dividendo complementario de los resultados del Ejercicio de 1982.

Este dividendo se abonará por los siguientes importes:

La totalidad de las acciones Serie A y las de la Serie B, números 1 al 18.541.695, ambos inclusive, percibirán un dividendo líquido de 31,50 pesetas.

Las acciones de la Serie B, números 18.541.696 al 19.162.209, ambos inclusive, correspondientes a la ampliación de capital efectuada en el mes de junio de 1982, teniendo en cuenta que su participación en los beneficios de la Compañía ha sido a partir del día 1 de julio de 1982, percibirán un dividendo líquido de 15,75 pesetas.

El pago de estos dividendos líquidos será realizado contra la presentación de los Extractos de Inscripción para su estampillado en las Centrales y Sucursales de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Santander, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 1 de junio de 1983
EL SECRETARIO GENERAL



Junta General

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el título III de los estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta General que se celebrará el próximo día 22 de junio, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, P.º de la Castellana, 259, a las 10,30 horas.

Caso de no reunirse en primera convocatoria el quórum necesario requerido por la Ley y los Estatutos, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el día siguiente, 23 de junio, en el mismo lugar y hora indicados anteriormente.

El objeto de esta convocatoria es someter a la aprobación de la Junta el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- I.- Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Distribución de Beneficios y Memoria explicativa correspondiente al Ejercicio de 1982.
- II.- Gestión del Consejo de Administración.
- III.- Nombramientos legales y estatutarios.
- IV.- Autorización al Consejo de Administración para emitir Obligaciones.
- V.- Ratificación de la permanencia de la situación de cotización oficial de las acciones de la Compañía.
- VI.- Ruegos y Preguntas.

La aprobación del precedente apartado IV requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de accionistas que representen, al menos, las dos terceras partes del capital desembolsado, y en segunda convocatoria, la mitad de dicho capital.

DERECHO DE ASISTENCIA Y DELEGACIONES. Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que acrediten su condición de tales, hasta el día 17 inclusive, mediante el depósito de sus acciones en la Oficina de Accionistas de la Compañía, en Madrid, o en cualquier Entidad bancaria y establecimiento de garantía. El derecho de asistencia es delegable, por escrito, en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones aplicables.

DERECHO DE INFORMACION. Los señores accionistas tendrán a su disposición el texto de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al Ejercicio de 1982 y podrán ejercitar el derecho de información durante los quince días anteriores a la fecha de la primera convocatoria, en la Oficina de Accionistas del domicilio social, Gran Vía, número 28, teléfono 221 93 81, Madrid-13. Asimismo, la Compañía remitirá la documentación correspondiente al Ejercicio a todo accionista que, acreditando su condición de tal, lo solicite por escrito, a dicha Oficina de Accionistas.

ENTREGA DE LA MEMORIA. Para mayor comodidad de los señores accionistas y a fin de evitar aglomeraciones a la entrada del local en que se celebre la Junta, la entrega de la Memoria del Ejercicio de 1982 se hará contra presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, los días 20 y 21 de junio, de nueve a catorce horas, en los siguientes edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España, en Madrid: Edificio Entel, Plaza de España, 3; Central Delicias, Batalla del Salado, 5; Central Ventas, Av. de los Toreros, 30 y Central Norte, Raimundo Fernández Villaverde, 41.

Madrid, 3 de Junio de 1983
EL SECRETARIO LETRADO DEL CONSEJO
DE ADMINISTRACION
Manuel María de Araluce

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los Estatutos, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día VEINTISEIS DEL PROXIMO MES DE JUNIO, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Canalejas número 1, en segunda convocatoria, en el supuesto de que por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones legales aplicables relativas al quorum de asistentes, no pudiera celebrarse la primera que por el presente anuncio queda también convocada en el mismo lugar y a la misma hora del día anterior veinticinco de Junio de 1983, para deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes:

- 1º.- Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1982, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
- 2º.- Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la Ley y a los Estatutos.
- 3º.- Reección de Consejeros.
- 4º.- Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1983.
- 5º.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Los señores accionistas que deseen concurrir a esta Junta, deberán obtener la correspondiente tarjeta en la Secretaría General del Banco, con cinco días de antelación al menos a la fecha en que ha de celebrarse aquélla. Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias. Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que las operaciones de cómputo de asistencias y de acciones puedan efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá.
Madrid, 27 de Mayo de 1983.-

El Secretario General.- MANUEL OTERO TORRES.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Banco Hispano Americano

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, Compañía de Seguros Reunidos, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas que al día de hoy han quedado expedidas tarjetas de asistencia suficientes para que, DE CONCURRIR SUS TITULARES A LA PRIMERA CONVOCATORIA, se celebren las Juntas generales ordinaria y extraordinaria anunciadas por esta Sociedad PARA EL DIA 9 DE LOS CORRIENTES en su domicilio social.

Madrid, 6 de junio de 1983

El Secretario General y del
Consejo: Rafael Fernández-Rojo.

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General:

FECHA:

— 27 de junio de 1983, lunes, a las doce horas, en primera convocatoria, o, en su caso, para el
— 28 de junio de 1983, martes, a las doce horas, en segunda convocatoria.

LUGAR:

— Salón España, del Hotel Luz Palacio, paseo de la Castellana, n.º 67, Madrid.

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia, así como de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1982, y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.

2.º Acordar que, en el caso de solicitud de exclusión de la cotización oficial en Bolsa de las acciones emitidas en la ampliación de capital llevada a cabo en el período comprendido entre el 10 de abril y el 9 de mayo de 1982, con los números 2.600.001 a 3.000.000, ésta se efectuará con las mismas formalidades que las llevadas a cabo para su admisión, poniendo dicho acuerdo en conocimiento de la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Informe del Consejo sobre el destino más conveniente del saldo de la cuenta que figura en el Balance al 31-12-82 con el título Actualización Ley Presupuestos 1979.

4.º Reección de Consejeros salientes y ratificación del nombramiento de los nuevos Consejeros.

5.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1983.

La Memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias, el informe de los Censores de Cuentas y las propuestas del Consejo estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle José Abascal, n.º 59, durante quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósitos bancarios, al menos con cinco días de antelación al fijado para la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta General, mediante la presentación del taloncillo que va unido a las tarjetas de asistencia, único documento que será admitido para asistir a la Junta o ser representado en la misma.

Caso de no haber sido depositadas acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario, con la debida antelación, para celebrar la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, anunciándolo así en los mismos diarios donde se inserta el presente anuncio.

NOTA: Se recuerda a los señores accionistas que, de acuerdo con el Artículo 17 de los vigentes Estatutos Sociales, podrán concurrir a la Junta los accionistas que posean más de cincuenta (50) acciones que, a estos efectos, podrán asistir agrupadas.

Madrid, 26 de mayo de 1983

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. JUNTA GENERAL

NOTA ACLARATORIA

Habiendo producido confusión el punto 2.º del Orden del día de la Junta General que se celebrará los días 27 y 28 del mes en curso, hemos de manifestar que no es intención ni lo ha sido en ningún momento del Consejo de Administración, el excluir de la cotización oficial ninguno de los títulos actualmente en circulación, y que dicho punto sólo se ha incluido para cumplir con las formalidades exigidas por el Real Decreto 1.536/1981, de 13 de julio.

Volar a contratiempo

No lo olvide, lector amigo. Estamos en la semana cumbre del impuesto sobre las rentas y patrimonio de 1982. El fisco espera recibir siete millones de declaraciones, medio millón más que en el año anterior. El director general de tributos, Francisco Javier Eiroa, ha dicho que de 3,4 billones de pesetas que ingresarán en las arcas del Estado este año, 1,15 billones lo serán por el impuesto de la renta. Treinta y cuatro pesetas de cada cien. Tres cuartas partes de los impuestos directos. De todos y para todos, como reza el lema de Hacienda, este impuesto clave obliga a ceñirse el cinturón y rascarse el bolsillo. Pagará más el que más ingresos o rentas ha tenido, y así parece que la riqueza es un castigo, como decía Goethe. Nadie se queje de la pobreza, pero algunos afortunados pagarán de impuesto siete u ocho millones de pesetas.

La declaración de las rentas, que implica a uno de cada cinco españoles, deja en la penumbra, quizá por unos días tan sólo, los problemas sobre la indefinida política hacia la OTAN, la América hispana, la ascensión del dólar y el confusiónismo acerca de la posibilidad de crear o no 800.000 puestos de trabajo en esta comprometida legislatura del PSOE. No es lo mismo hablar desde la emoción y el deseo que con los datos en la

mano. Difícil será encontrar un solo español que no quiera firmemente el que la tasa de paro se reduzca al mínimo, pero en los países de occidente, con el manual de la economía de mercado en el atril, la creación de empleo pasa por la austeridad, en el gasto, la solidaridad, la contención salarial y de precios, la productividad —menos huelgas, menos absentismo— y la competitividad y la calidad, con el fin de mantener y conquistar mercados foráneos. Quizá Luis Angel Rojo tenga razón al decir que España no necesita un plan de estabilización, sino la reforma de estructuras, pero también es cierto, en palabras del gobernador del Banco de España, Alvarez Rendueles, que la política monetaria no da más de sí, es incapaz de reanimar la economía española. Además, la carrera del dólar da al traste con todos los planes. Para que el paro no cunda es necesario que el PIB rebese un crecimiento del 3 por cien, cota difícil, aunque no imposible. Y cerca tenemos la experiencia francesa, nada positiva. No quedaría sino establecer una prioridad sobre los demás asuntos públicos. Crear puestos de trabajo. Se trata de que el hombre sea capaz de volar a contratiempo. Si el Estado, que es el primer gran empresario de España, da un paso al frente, el empleo cundirá, mas

sólo los puestos de trabajo rentables nos sacarán de la crisis. España cuenta con la gran cancha de Hispanoamérica, como ha recordado en su viaje Felipe González, y la baza apenas descubierta en Bruselas por el ministro de Defensa. Sí a la OTAN y sí, a la vez, al MEC, por cuya puerta grande llegaría sin duda alivio a los jóvenes sin trabajo.

Se trata de una opción política. En los países del Este no existe, dicen, paro matemático, mas sí encubierto, a juzgar por los niveles de producción. Otra sugerencia es la de Luis Ignacio Parada. Dentro de pocos años, de las 8.760 horas al año, un hombre en plena edad productiva trabajará tan sólo 1.380 —semana laboral de treinta y ocho horas—; dormirá 2.920 horas y dispondrá de 5.500 para el resto.

A CERCA de las posibilidades en Hispanoamérica no debemos silenciar que hoy por hoy este mundo camina, en términos económicos, hacia la quiebra. La vida allí es dura, y la inflación no contenida disipa fortunas y anula esfuerzos y ahorros. Pero aquí es el gran mundo abierto a la juventud española. Baste decir que de cinco áreas geográficas a las que se envían productos españoles, Hispanoamérica ocupa el quinto lugar, tras Europa, Asia, África y los EE.UU.

Orestes SERRANO

Patio de la Bolsa

Cuando había algún motivo para que la Bolsa, al menos de manera selectiva, mantuviera una orientación favorable, el sentido ha sido en contrario, y los recortes, aun muy suaves y de poca consideración, han dominado en el conjunto de los resultados. De la resistencia a la baja se ha pasado a los descensos, si bien el índice general señala aún una ganancia media —en torno al 15 por cien— que puede considerarse interesante al término de los cinco primeros meses del año.

Los motivos por los que el mercado podía haber mantenido una inclinación ascendente provienen de diversos sectores, y casi siempre por noticias confirmadas en las juntas generales de acciones celebradas recientemente: así, por ejemplo, el mantenimiento del dividendo de Hidroeléctrica Española y la ampliación de capital anunciada de una por cuarenta gratis para mediados de este mismo mes de junio; también, aunque fuera del ambiente de las asambleas de accionistas, la insistencia, siempre a título de rumor, de una operación de oferta pública de adquisición para los títulos de Reunidas de Zaragoza, cuyo precio ha descendido ligeramente en las últimas sesiones; asimismo, el desdoble de capital del Banco Español de Crédito en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas totalmente liberado para el mes de septiembre;

la también ampliación de capital anunciada en la junta de Campsa, de una por veinticinco gratis...

Había algunos motivos para mantener la esperanza de una cierta mejoría en el mercado de valores y, sin embargo, nada de esto ha sucedido, sino todo lo contrario. Los cambios se han deslizado hacia abajo de forma paulatina y ha sobresalido la escasa actividad registrada en los diferentes corros de contratación. Y todo ello a causa de los altos tipos de descuento que vienen aplicándose en las letras de cambio, los pagarés de empresa, en el mercado interbancario, etcétera.

Por otro lado, mañana martes, Dragados descontará un dividendo complementario de 1982 por importe de 26,25 pesetas líquidas por acción. Para el día 11, el Banco Central tiene anunciada la junta general de accionistas en el palacio de Cristal de la Casa de Campo de Madrid, a las 12 horas. Ese mismo día, y a la misma hora, Tabacalera reunirá a los accionistas en junta ordinaria y extraordinaria, en pasco de la Castellana, 37. Bandesco tiene anunciada la junta para el día 10 a las 13 horas, en paseo de la Castellana, 7. Y para la semana próxima están anunciadas, entre otras, las de Land Rover Santana, Duro Felguera y Española de Viviendas de Alquiler.

POPULAR DE INVERSIONES «A», S. A. (POPULARINSA)

Se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el miércoles día 29 de junio de 1983 a las trece horas, en Madrid, calle José Ortega y Gasset, número 29, en segunda convocatoria, supuesto que de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 13 de los Estatutos Sociales, 58 de la Ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse en primera convocatoria, que por el presente queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 29.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1982 y gestión social. 2.º Propuesta de distribución de beneficios. 3.º Designación de accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1983. 4.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular y otro suplente, para el Ejercicio de 1983. 5.º Aprobación del Acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho a concurrir a la expresada Junta todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia, o por cualquiera de los que al agruparse integren el mínimo antes fijado.

Para asistir a la Junta se proveerán los accionistas de la tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a su disposición en el domicilio social, Velázquez, 64-66, hasta las tres de la tarde del día 24 de los corrientes.

Madrid, 1 de junio de 1983

El Secretario del Consejo de Administración

«Sempere, Obra Gráfica»

Acaba de aparecer «Sempere, Obra Gráfica», de Fernando Silió, libro en que se recoge con gran riqueza ilustrativa la amplia e importante trayectoria de este artista dentro del campo de la obra gráfica. El libro adquiere, además, en estos momentos, una especial relevancia, ya que se le acaba de conceder a Eusebio Sempere el premio Príncipe de Asturias de Artes. La amplitud y valor del material documental que el libro contiene lo convierten en obra obligada de consulta para todas aquellas personas interesadas en la pintura y especialmente indicada para galerías de arte y coleccionistas, ya que hasta la fecha sólo se había reproducido parcialmente y en diferentes publicaciones algunas de las carpetas o libros de serigrafías de Sempere. Ahora se ofrece esta obra con más de 175 ilustraciones, casi todas en color. La primera parte del libro está dedicada a una breve biografía de Sempere, formación artística en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, estancia en París, iniciación en la serigrafía, principales proyectos artísticos en los que ha intervenido, a sí como otra interesante información sobre diferentes momentos de su vida. En cuanto a la segunda parte, se ofrece una muestra completísima de su obra en serigrafía. Se trata de una publicación muy completa sobre un aspecto muy determinado de la producción artística de Sempere.



La ciudad y los perros

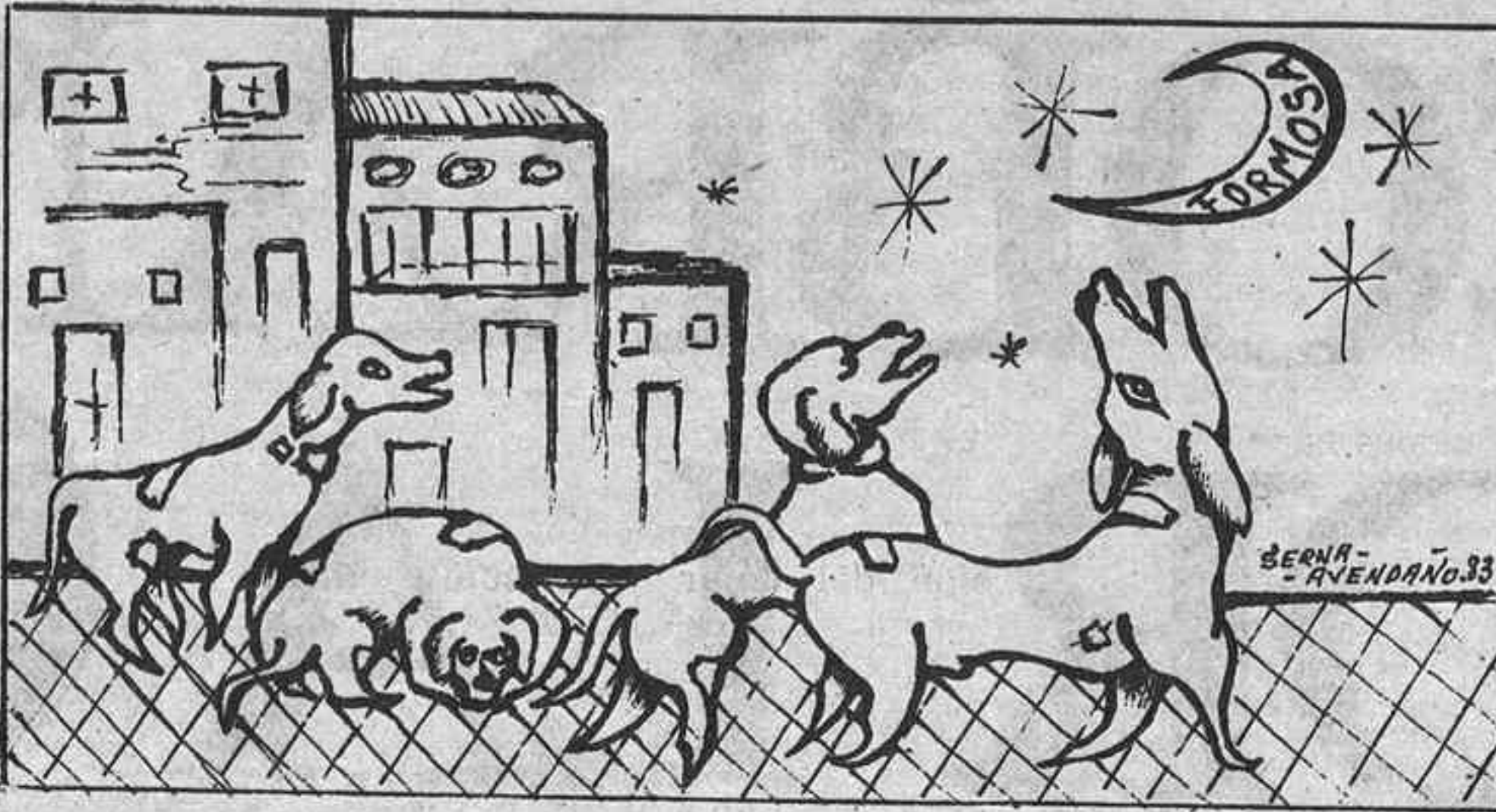
Yo he presenciado en Oslo una mañana soleada de junio, junto a la estatua de Ibsen que preside una de las principales avenidas, una de las estampas más alucinantes de que guardo memoria. Ocurrió hace doce años, y las últimas veces que la he contado he podido advertir una comprensión mayor por parte de mis interlocutores. Sin duda, la gravedad de la situación nos alcanza ya de lleno.

Caminaba una señora de cierta edad por la acera de uno de los andenes del paseo, en la mano derecha un bolso y de la izquierda acarrea un perrito blanco, lanudo y juguetón. De improviso surgió un ciclista que venía a gran velocidad por una calle que desembocaba en la avenida, justamente a la altura en que la dama paseaba plácidamente a su can. Debía haber alguna mancha de aceite en la calzada o simplemente el ciclista derrapó, lo cierto es que éste fue a caer aparatadamente tras arrastrar a su paso al perro. La señora bajita comenzó entonces a gritar histéricamente alzando los brazos al cielo, y, a poco, se formó a su alrededor un numeroso corro de personas de todas las edades que lamentaban enternecidamente el atropello; mientras acariciaban al animalito, que debía tener a lo sumo una pata, increpaban duramente al pobre ciclista que yacía en medio de la calzada, hecho un doliente ovillo bajo su propio vehículo. Pasaron dos minutos enervantes, durante los cuales el número de personas en torno al perrito y su dueña aumentaba rápidamente, a la vez que arriaban los humanitarios lamentos, pero el ciclista seguía olvidado e inmóvil bajo la bicicleta. Fue entonces cuando me acerqué a él, y al comprobar que había perdido el sentido, yo, bárbaro súbdito de la Europa tercermundista, fui en busca de un policía. Cuando se llevaban al hombre en una ambulancia, todavía

semiinconsciente y con una pierna rota, una treintena de cultísimos ciudadanos seguían lamentándose y haciendo arrumacos al pobrecito perro.

Otro día, también de junio, mientras dialogaba con mi buen amigo Vicente Ochoa, junto a la estatua del Ángel Caído del Retiro, se acercó sigilamente a nosotros un perro

excrementos, mordeduras, lombrices y quistes hidatídicos con la mayor lenidad y complacencia públicas. Mientras, siguen muriendo reventados bajo las ruedas de los automóviles como un peatón cualquiera, o se les lleva atados con una pobre cuerda como a esclavos en quienes se adivina una situación no asumida desde el fondo de sus ojos



Dibujo: Serna Avendaño

lobo, olisqueó mi pernamenta y, como obedeciendo consignas del mismísimo demonio, me lanzó una tarascada en la pierna cuyas huellas conservo aún. Desde esa fecha yo sé que el demonio tiene cara de perro y no de macho cabrío, y cada vez que lo diviso, cien veces cada día, en otras tantas esquinas de la ciudad, sufro una descarga de adrenalina, que el demonio canino huele en forma de miedo; de forma que así vivo, en constante peligro de sufrir una nueva dentellada mientras no logre superar mis terrores.

Los delfines, que son los amantes más feroces del mundo, se aman a dentelladas, pero en el fondo de los mares; por eso no llevan bozal. Día llegará en que alguna ordenanza obligue a poner bozales a los niños para que los pobrecitos perros puedan andar por nuestra ciudad con entera libertad, sembrándola de

acuosos y tristonos. Y cuando se acercan las vacaciones, una nube de perros famélicos, abandonados por sus dueños ilegítimos, deambulan por la ciudad siguiendo al primero que tiene con ellos un gesto amistoso. Esos nunca agreden al ciudadano. Es indudable que el perro nace bueno pero el hombre lo malicia. Y, encima, se ufana de no ponerle bozal. El hombre siempre está mordiendo al perro mediante persona interpuesta, aunque el gran escultor Emiliano Barral los odiaba porque decía que sólo mordían a los pobres.

Lamento disenter. Sospecho que si pensara de otra forma iba a encontrarle solo muy pronto. Es más, el día en que se ponga de moda en nuestros restaurantes el perro a la formosana, como en China, el Gobierno tendrá casi resuelto el problema del paro.

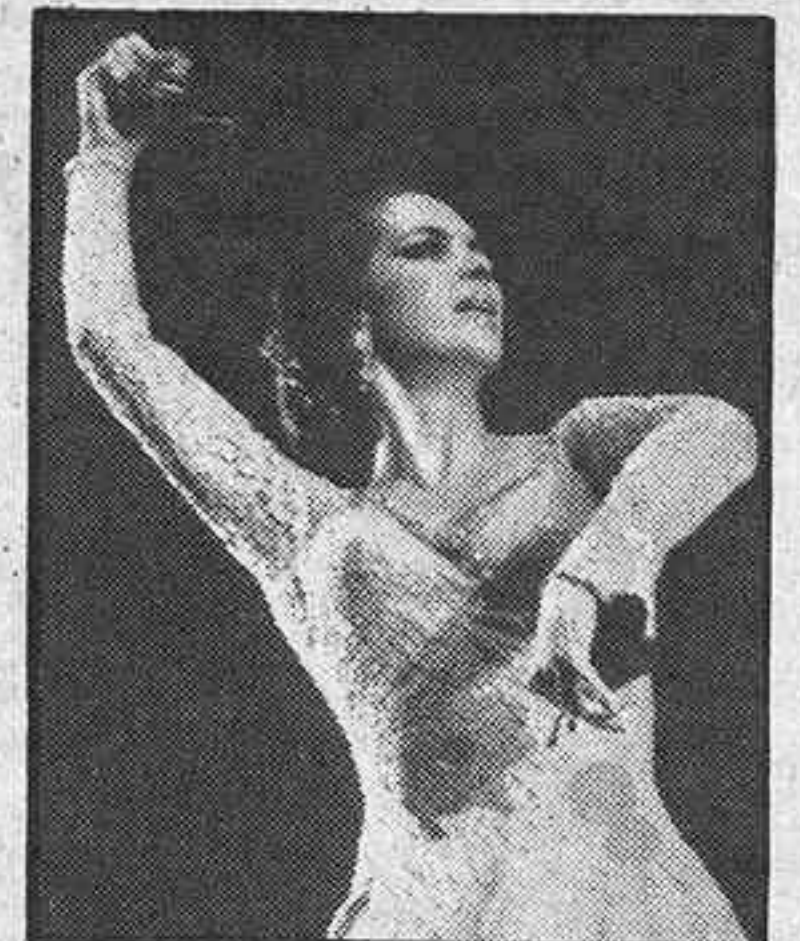
José María MOREIRO

Vuelve el ballet de María Rosa

El próximo miércoles el ballet español de María Rosa se presentará una vez más en Madrid, en esta ocasión en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, donde permanecerá por espacio de ocho días —es decir, hasta el 15 de junio—, con un programa de actuación en el que se mezcla el ballet clásico español con el flamenco, dentro de la línea habitual del ballet de María Rosa.

La bailarina sevillana, que acaba de regresar de Francia, en donde ha realizado una gira artística por todo el sur del país vecino, inicia con estos días de actuación en Madrid su programa veraniego, que a lo largo de los meses de julio y agosto recorrerá numerosas ciudades de toda España.

En el programa de María Rosa para su actuación en el Centro Cultural de la Villa de Madrid durante los días 8 al 15 de junio figuran obras de Falla —«El amor brujo»—, Granados y Turina, y bailes específicos de regiones tan tradicionales y ricas en baile como son Galicia y Aragón,



Música

Teclado aragonés

Doce compositores aragoneses para teclado (siglo XVIII). Biografías, estudios y transcripciones de Dionisio Preciado. Colección Documento. Editora Nacional.

HACE unos días, en un acto celebrado en el Real Conservatorio de Madrid, se hizo la presentación del libro cuya referencia encabeza estas líneas. Fue además una presentación práctica, pues la clavecinista Genoveva Gálvez, interpretó, con la técnica y el buen entendimiento que los autores recogidos en el libro. Estuvo presente el director de la Editora Nacional y habló el profesor Daniel Vega, refiriéndose, como lo hace Samuel Rubio en el prólogo, a la importancia de esta publicación para el cabal conocimiento de la música para teclado del siglo XVIII español.

El volumen, de amplio formato y cerca de 500 páginas es lujoso, demasiado lujoso. La parte musical debería haber ido en hojas sueltas, pues de la forma en que está, difícilmente será utilizada para leer directamente sean estudiadas estas piezas, y lo serán mucho en virtud de su clara y cómoda impresión, y de sus valores musicales.

De todas formas, es de agradecer el esfuerzo editorial que ha realizado Editora

Nacional en torno a un tema musical que, en principio, podía haber parecido excesivamente especializado.

Con este trabajo, Dionisio Preciado ganó, merecidamente, el Premio Nacional de Musicología 1980, instituido por la Sociedad Española de Musicología y patrocinado por la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

Es un trabajo de investigación en el cual, además de los estudios sobre la vida y la obra de los compositores, se incluyen 45 sonatas de doce músicos españoles del siglo XVIII. Once de ellos nacieron en Aragón y uno en Navarra, Diego Llorente y Sola, aunque éste estuviera ligado a la catedral oscense de Barbastro. Los restantes autores son José Moreno y Polo, Juan Moreno y Polo, Joaquín Nebra, José Larraz, Rafael Inglés, Joaquín Beltrán, Pedro Nuez, Gregorio Artal, Manuel Gascón, Joaquín Laseca y Ramón Ferreñac.

De entre todos ellos, Llorente, Falcón, Artal y Gascón eran nombres desconocidos en nuestra historia musical. Ahora, gracias al infatigable musicólogo alavés, conocemos no sólo algo de su música, sino datos ignorados de sus vidas.

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Arrabal y su rey de Sodoma

ENORME expectación para ver «El rey de Sodoma», de Fernando Arrabal, en el María Guerrero. ¿Qué quiere expresar su autor en esta obra? Parece que viene dada de parábola: el hombre siente la necesidad de una degradación para salvar su pureza. Arrabal trata este asunto a través de una mujer que se ha convertido, desde la prostitución, en el capo dominador de un homosexual, al que obliga a envilecerse en su propio provecho. El homosexual acepta plenamente la tiranía que sobre él se ejerce. Cederá ante todo lo que se le ordene. La obra se inicia con una especie de himno a las matanzas de los nazis y de Hiroshima. Pasará después por un cuadro, en el que la figura de Hitler domina el escenario. El jefe y sus tropas están desnudos y tiene aptitud olímpica. Este cuadro sólo parece vinculado al himno primero. Todo lo demás es alcoba de lenocinio y lenguaje sexualista exasperado.

El idioma que se utiliza es una especie de vitriolo pornográfico al que se unirá escenas de fuerte anticlericalismo, con la presencia de una imagen de la Virgen y otra con una monja en ligero. La obra aparece como una sucesión de escenas de revista

musical en las que la humillación del homosexual se va acentuando. La feminidad se ha transformado en un poder absoluto. Todo va a desembocar en una especie de apoteosis de la pureza, en la que el hombre encontrará a la hermana de la prostituta vestida de blanco, entre arbolitos y flores donde cantan los pájaros más felices e inocentes.

Hay un propósito de provocación. De llegar a remover al público en sus asientos. Pero el público actual ya está acostumbrado a estas cosas y, además, el propósito del autor no alcanza a manejar los instrumentos de que ha echado mano. La obra es reiterativa, pobre de imaginación. Apenas logra levantar el vuelo dramático y llega un momento en que aparece agotada.

El gran esfuerzo de la noche lo realizaron, con el director, Miguel Narros —que fue más allá en conseguir significados que los que ponía en su mano el autor—, José Luis Pellicena y Yolanda Farr. Pellicena arrancó aplausos del público con sus recursos como cantante y bailarín. Yolanda Farr, en un papel más rígido, resultó más apagada.

Pablo CORBALAN

SEPA LO QUE GANA COBRANDO POR LA CAJA.

✓ **Gana Seguridad.** La que le proporciona una entidad con 280 años de experiencia trabajando día a día, sin interrupción. La seguridad de tener siempre su sueldo muy a mano. Puntualmente. Seguro. Sin riesgos de pérdida, retrasos, ni robos en el traslado. Y además un seguro de accidentes de 500.000 Ptas.

✓ **Gana Comodidad.** Porque la Caja tiene 500 sucursales a su servicio con la más amplia red de Cajeros Automáticos que, conectados con los de las casi 9.000 Cajas Confederadas, están a su disposición en todo el país las 24 horas del día. Para que usted cobre rápido, sin esperas ni colas. Esté donde esté.

✓ **Gana Crédito.** Usted puede conseguir un crédito especial de hasta 5 mensualidades y pagarlo en 36 cómodos plazos.

Además, como cliente, tiene usted acceso a todos los servicios de la Caja: Tarjetas de crédito, Préstamos para la vivienda, Crédito familiar.

NOMINA				Nº INSCRIPCIÓN: 28/02484692	
LIQUIDACION DE HABERES AL MES DE:				MAYO 1983	
EMPRESA: AUTOMOVILES, S.A.					
DOMICILIO: ROMERO GUTRAGA, 12					
COD	IMPORTE	ATRASOS	I.R.P.F.	EMPLEADO	J. GARCIA GARCIA
006	75254		4312	CATEGORIA	TECNICO
				PROFESIONAL	28/02 80
				Nº AFILIACION	28/128461

SU NOMINA POR LA CAJA TIENE MAS VENTAJAS

servicio nómina

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

**280
aniversario**

Segunda lectura

«La juventud en la otra ribera», de Julio Ramón Ribeyro

Julio Ramón Ribeyro es uno de esos autores que provocan sentimientos contradictorios. Tan pronto puede uno abominar de la facilidad de una conclusión como maravillarse ante el bien trazado y vivo retrato de un grupo de la sociedad peruana o ante la autenticidad de una figura. Autor limeño, Ribeyro parece haber absorbido y vivido el universo de su país con la pasión y la lucidez necesarias para transformarlo en cuentos, en historias cuyos protagonistas o han sido de verdad o lo serán a partir de ahora por derecho propio. Y como en Perú deben seguir pasando muy extrañas historias, la literatura de este escritor, hasta ahora poco conocido en España, no deja de tener ese carácter arrebatado tan propio de las

letras sudamericanas. Sin embargo, algo chirría cuando Ribeyro salta a otro plano, el de las ideas; tal vez no por las ideas en sí, sino por el salto.

Los mejores entre los relatos que contiene «La juventud en la otra ribera», exponente de la amplia labor de cuentista del autor pero libro autónomo y construido como una unidad, son aquellos que menos resquicio dejan a la razón matizadora, interpretadora o subrayante; aquellos en los que los personajes, sus dichos y sus hechos lo son y lo construyen todo. Ello sucede, por ejemplo, en el último de los cuentos, el que da título al volumen. Su fuerza y su presencia en el ánimo del lector llegan a ser enormes gracias a la precisión con que la realidad que

proporcionan los sentidos es creada y transmitida por el narrador. Lo mismo sucede con «Los moribundos», un espléndido, a la vez que horrendo, cuento bélico-civil, y en «Sobre los modos de ganar la guerra», espléndida sátira de la figura de un suboficial del Ejército.

Son relatos en los que el comentario es todo el cuento, como una metáfora al revés. Y ya se sabe que las metáforas es mejor no explicarlas, sobre todo si se han proporcionado a quien debe interpretarlas todas las pistas. Ello precisamente, el dar bellamente todas las pistas, constituye la principal tarea del narrador cuando elige la realidad como vehículo de lo que desea decir. Y no es tarea fácil, no es fácil elegir entre el cúmulo inmenso de

cosas que ocurren, de sensaciones que se captan, de ideas que atraviesan, justamente aquellas que deben situar la narración en su punto y lugar exactos. Cuando tal elección se realiza y conduce bien, sin embargo, aún más difícil le será al escritor que un párrafo de su deductiva cabeza supere la potencia, por él creada, de la vida.

A Julio Ramón Ribeyro, cuando una ficción se sostiene por sí misma, no le hacen falta remaches. De hecho, prescinde de ellos. Por el contrario, cuando la situación que nos propone no ha sido del todo descifrada y hecha suya por él, hace venir al pensamiento a llenar el hueco, el vacío que deja lo recreado, con una máxima, un efecto, una idea, en fin, que, aunque no



moleste a las de sus lectores, tampoco les acerca a ninguna nueva reflexión. La magia de Ribeyro, que la tiene, está en su conocimiento, en su aprehensión lúcida del entorno. A ellos nos remitimos.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Un español cerca del Caribe

«Escrito en las olas» lleva por título la última novela de Torcuato Luca de Tena, que sale en estos días editada por Planeta. Cuenta el libro la historia de un español que emigra a América, a una pequeña isla situada entre el golfo de Méjico y el Caribe, en los primeros años del siglo.



En traducción, selección y anotaciones de Juan Ramón Masoliver y en edición bilingüe, publica Seix Barral en su colección Serie Mayor el libro titulado «Dolce Stil Novo», cuyas páginas ofrecen una hermosa muestra de la obra de los poetas italianos que conformaron ese nuevo arte poético desde sus principios con Giacomo Da Lentini, Pugliese, Mostacci a Cino Da Pistoia, Cavalcanti, Dante, etcétera.

Reedición en Noguer de la biografía de Picasso que escribió Patrick O'Brian. Se trata de un extenso y completo texto en el que se sigue la pista al hombre y al pintor. También publicado por Noguer aparece el libro de Josep Vallverdú «Trampa bajo las aguas», una obra, premio Joaquín Ruyra, para los jóvenes lec-

tores, que salen dentro de la colección Cuatro Vientos.

■ «Plantas medicinales» se titula el libro que sobre este interesante tema publica Penthalon en la colección El Búho Viajero. Joaquín Jiménez es el autor del texto y Fernando López de los dibujos que conforman esta obra de carácter divulgador. Igualmente en Penthalon ha aparecido «Doñana», manual práctico, de Jesús Vozmediano, especialista en Derecho Ambiental y amante de la naturaleza, miembro de la Comisión del Patronato de aquel parque, que nos informa sobre el estado del mismo y sobre las especies que en él habitan.

■ El poeta y crítico César Antonio Molina ha publicado recientemente un nuevo libro que lleva por título el de «La estancia saqueada». Se trata de un hermoso y largo poema de carácter unitario en el que el autor se acerca a la angustia del hombre moderno y a sus porqués. Bonito poemario, en suma, de cuya edición se ha hecho cargo El Bardo.

■ En la colección de poesía Melibea, del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, se ha publicado el libro de Arturo del Villar «Serán los ídolos de la belleza», Premio Rafael Morales, 1982.

■ De la escritora Susan Sontag aparece una colección de relatos agrupados bajo el título de «Yo, etcétera». Son cuentos escritos entre 1963 y 1977 que ponen de manifiesto la inteligencia de la autora, aunque no sus mejores cualidades narrativas. Edita Seix Barral en Biblioteca Breve.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

«Cósima casi gracia»

Grazia Deledda: «Cósima». Introducción, traducción y notas de María Teresa Navarro Salazar. Colección Austral. Espasa-Calpe

PRIMERA cuestión que se plantea ante esta edición de una obra de Grazia Deledda: ¿quién se acuerda hoy de Grazia Deledda? Sin embargo, además de haber sido galardonada con el Nobel de 1926, de haber merecido un enorme reconocimiento por parte de sus contemporáneos en Italia y en toda Europa, su obra puede considerarse hoy, dejando aparte modas literarias, como de actualidad en muchos aspectos. En ella están presentes problemas que con distinta cara siguen estando vivos entre nosotros: el enfrentamiento de las sociedades rurales con otros sistemas de vida, y tal vez el hundimiento de esas sociedades, el choque entre el código de valores tradicionales y el mundo exterior, el problema generacional. Que todo ello cobre vida en el ámbito cerrado de una isla, Derdeña, tierra natal de la escritora, no hace más que añadir dramatismo a las situaciones.

Porque Grazia Deledda representa el caso de un entañamiento en la tierra natal y de una voluntad de nuevos horizontes, casi con una ansia de liberación. Queda ello patente aquí en la protagonista de esta novela, que ha sido considerada como novela autobiográfica. Su primer editor, Antonio Baldini, la tituló «Cósima, casi Gracia»; Cósima, además, era el segundo nombre de la autora. Pero será justo hablar, en primer lugar, de esta edición de la doctora y profesora de lengua italiana María Teresa Navarro; contiene un trabajo documentado, organizado, vivificado también desde una línea de intuiciones, escrito en un excelente lenguaje literario. La introducción nos abre así la entrada a «Cósima», que no es historia de difícil interpretación, pero que tiene que ser entendida dentro de un orden, dentro de un ambiente, que tiene casi un valor de símbolo. Grazia Deledda, que había nacido en Nouro en 1871, recuerda aquí los años de niñez, de adolescencia y de primera juventud.

Veremos, como en un retablo lleno de luz y de sombras, la vida de una sociedad cerrada en sí misma, aunque esta afirmación podría tener muy distintas apreciaciones. Si está la gente del pueblo, en el mundo relativamente encumbrado a que pertenece Cósima, encapsulada en su sistema de vida, paralelamente otras gentes parecen regirse por otros sistemas igualmente cerrados; están los bandoleros, respetados por toda la población campesina; está el mundo de los propios campesinos; está, o así nos lo parece, en estas páginas

es fácil detectarlo, toda una confrontación de generaciones que, sin ampararse en puntos de ideologías, marca casi una solución de continuidad, o así creemos verlo, tal vez con juicio apresurado, porque, salvo situaciones irreversibles, rebasada la juventud, las aguas vuelven a su cauce, la muralla parece volver a cerrarse. No fue el caso de Grazia Deledda. Ni como persona ni como escritora.

Dice María Teresa Navarro, aludiendo a la tendencia clasificarla en un compartimento estanco y refiriéndose a quienes han tenido sobre ella una visión más actualizada. «Su obra relata el choque entre dos mundos antagónicos, el suyo, primitivo y arcaico, que se escuda en un inmovilismo fatalista y negativo, al que se siente, en parte, espiritualmente apagada, y el mundo moderno, el que viene a subvertir un orden secularmente establecido que perdura en contra de los sentimientos muchos miembros de grupo social y que la autora apoya, sin explicitaciones políticas, en la convicción teñida, eso sí, de nostalgia, de que es necesario.»

Me complace reseñar esta edición por varias razones, por lo que juzgo gran acierto de traer el nombre de Grazia Deledda a la atención del lector de hoy por la belleza de esta novela, por su excelente traducción y por el ya citado estudio de introducción. Incluye también el libro una cronología, una bibliografía sucinta, con reseña de las traducciones de la autora al español, las páginas de apéndices.



Actos en torno a Sábato

A partir de hoy, y hasta el próximo jueves, se celebrarán en el Instituto de Cooperación Iberoamericana los actos programados con motivo del homenaje que se va a dispensar al escritor argentino Ernesto Sábato, quien se encuentra estos días en Madrid. En la sesión de inauguración intervendrá Gonzalo Torrente Ballester. Mañana tendrán lugar una mesa redonda en torno a «Los fantasmas de Ernesto Sábato» y la presentación del número monográfico que Cuadernos Hispanoamericanos ha dedicado al autor. El miércoles, «La ciencia y Sábato» y «Sábato y la moral civil» serán objeto de tratamiento en sendas mesas redondas y, por fin, el jueves tendrá lugar la sesión de clausura. El homenaje ha sido organizado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Exposición sobre Marx

El ministro de Cultura, Javier Solana, inaugurará esta tarde la exposición «Carlos Marx (1818-1883), vida, obra, época», que, organizada por su departamento, va a ser albergada por las Salas Picasso de la Biblioteca Nacional. La muestra es una reproducción de la que permanentemente se exhibe en la casa de Treveris de Marx bajo el mismo título y que fue inaugurada con motivo del primer centenario de su muerte (14 de marzo de este año). En la exposición se pueden admirar diversas ediciones de la obra del filósofo, cartas, manuscritos, fotografías suyas y de su época, etcétera.

Jornadas de Ediciones Libertarias

Ediciones Libertarias ha organizado unas jornadas culturales que se desarrollarán desde hoy hasta el próximo miércoles. Esta tarde tendrá lugar, dentro de ellas, la presentación de dos libros, «Sombras completas», de Fernando Savater, y «Artículos», volumen I de Juan Benet, por parte de sus autores; mañana se celebrará un debate coloquio sobre la validez y finalidad de las antologías a propósito de la publicación de otro libro, «Poesía Epica Española (1950-80), antología», de Julio López. Por fin, el miércoles, se dedicará un homenaje a Lewis Carroll, del cual Ediciones Libertarias ha publicado recientemente «La caza del Snark».

Javier Serna-Avendaño y lo onírico

El Centro Audiovisual (Vallehermoso, 14), dirigido por Antonio Morales, editor, entre otras publicaciones, de la revista de artes plásticas «Diart», abrió sus puertas el pasado día 1 con una muestra de pintura de Javier Serna-Avendaño, colaborador de HOJA DEL LUNES, compuesta por cuarenta y cinco óleos.

Javier Serna-Avendaño es pintor joven y castellano viejo. Utiliza la materia con austeridad hasta conseguir una lisura casi fotográfica. En su temática resalta lo onírico, esos volúmenes encadenados por una grafiá mironiana y una permanente simbología lunar. El artista, que ya ha celebrado una veintena de exposiciones, desliza sus concepciones y sus sensaciones que plasma con colores nuevos, ya calientes ya sedados.

Se nota que en el cauto, sensible y hasta misterioso Serna-Avendaño, el ojo vence a una palabra que, sin embargo, no se resigna en su jardín de los sueños.

José María MOREIRO

Las individualidades de Pepe Díaz y A. de la Pisa

El de Pepe Díaz es un caso de individualidad total, como sucede con todos aquellos creadores que, finalmente, han hecho o harán la historia del arte. La evolución y la significación se sitúan en el caso de Pepe Díaz por encima de las escuelas, que son casi siempre etiquetas de denominación no controlada.

Sin embargo, la obra de un artista es un compendio de soluciones plásticas que fueron formuladas en respuesta a una serie de problemas pictóricos ligados ellos mismos a diversos niveles en las nociones de contexto social y psicología del individuo.

Aunque resulta innecesario cualquier tipo de presentación, conviene recordar que Pepe Díaz lleva ya consagrados casi treinta años a la pintura. Su obra posee una gran resonancia y se manifiesta por una presencia fuerte e impregnadora en la producción artística contemporánea. Sus años de estancia en París fueron decisivos en

sus búsquedas de expresión y representación.

Sus preocupaciones no son plásticas en la medida en que no trata de llevar a cabo una revisión del sistema de representación en vigor. La tela como fin en sí, es decir, cuando el objetivo no es más que la simple representación, no despierta interés en él. El arte no es más que el medio de rendir cuentas de las relaciones que pueden existir entre el hombre y lo eterno: el medio de comunicar su amor y su inquietud, de significar la situación del hombre que no puede refugiarse más que en la soledad para proclamar todo su fervor.

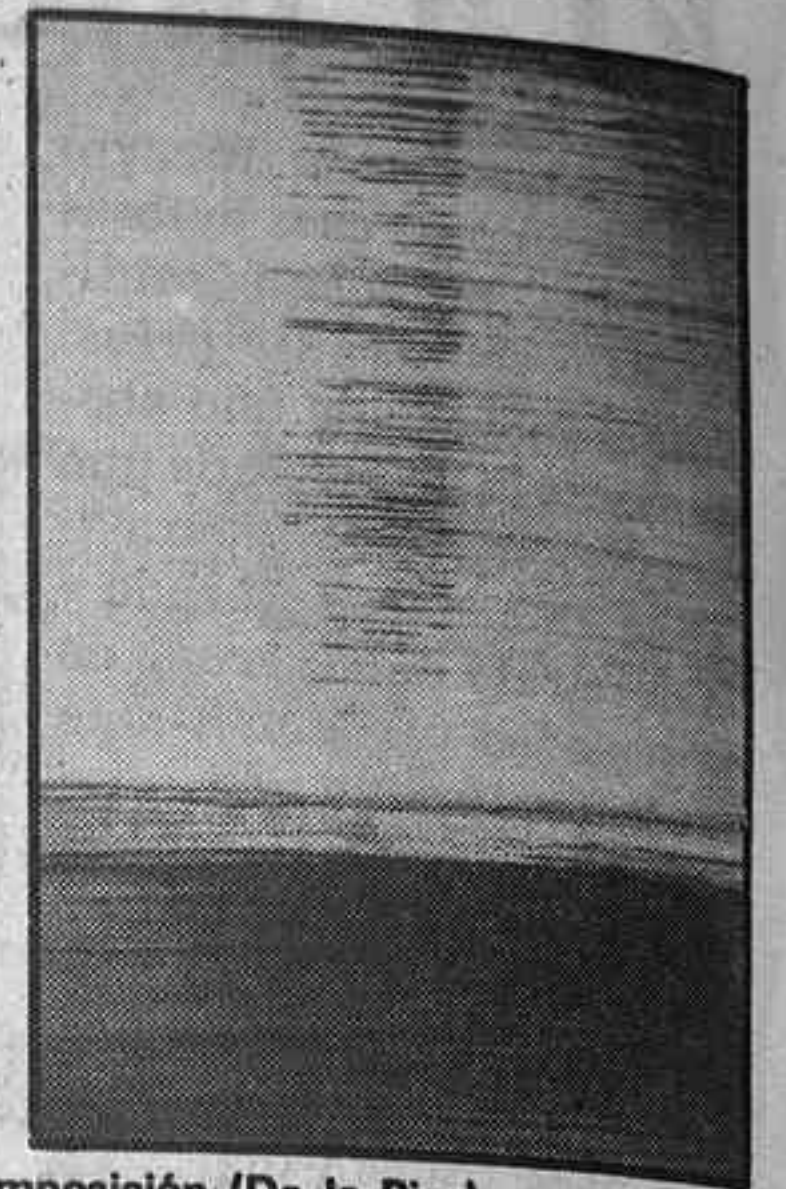
Pocos artistas ponen en juego tan escasos medios, hemos dicho en alguna otra ocasión, ni son tan capaces como él de seducir. Una gran obra, como la que presenta en estos momentos en la galería Fauna's, nunca se explica por sí misma, ya que hay que situarla en su contexto sociocultural y en la naturaleza y poder emocional en que el artista dirige sus ambiciones. Una obra cuya fuerza se fundamenta en el color tampoco resulta explicable. En la pintura de Pepe Díaz existe una constante alusión naturalista, pero evitando la pura imagen representativa, sin ninguna intención

plástica. Sabe elegir siempre el momento más significativo para representar el paso de lo humano a lo divino: el momento en que expresión y sentimientos son exaltados al máximo. Es el paroxismo en que los sentimientos antagónicos, como el dolor y la alegría, la soledad o el calor humano, entran en conflicto.

AGUEDA de la Pisa presenta un conjunto de pinturas en la galería Kreisler Dos. Se trata de obras no figurativas que han sido inspiradas por los bosques, el mar o la playa, especialmente. En cada uno de los cuadros ha procurado expresar una emoción que ha sentido ya durante lo que pudiéramos denominar varios espectáculos. Por ello, nunca desea que una pintura sea una representación precisa de uno de esos espectáculos en detrimento de los otros. Por otra parte, la emoción que desea expresar es una emoción que se la puede definir como la alegría de ver, de estar dotados de la vista, y no como la alegría de ver esto o aquello. Esta alegría es comparable a la de un paralítico que se apercibiera, inesperadamente, que puede andar. Sentirá el júbilo de tener piernas, sin



Retrato (Díaz) y Composición (De la Pisa)



pensar de inmediato que puede, gracias a ellas, trasladarse de un lugar a otro.

En la obra de Agueda de la Pisa la separación de la línea y el color son el resultado de un estremecimiento de las formas que tendría por efecto romper los contornos y dejar escapar el color. De ello resulta una impresión de trepidación que confirma una serie de trazos semejantes que se dispersan a través de la imagen.

Tengo la impresión de que los mayores aciertos de la pintura reciente de Agueda de la Pisa —apunta Rodríguez-Aguilera— derivan de su lucidez para captar el misterio de cuanto nos rodea y darnoslo en las

abstracciones —color, materia, forma— de sus cuadros.

Si Agueda de la Pisa traduce su inquietud por medio de formas naturales, también expresa la serenidad. Expresa, en principio, por la importancia que concede a sus paisajes mentales que sugieren la idea de serenidad, tanto por la presencia de grandes superficies como por el predominio de un color. Su pintura se convierte en el símbolo de las agitaciones humanas en un universo inmutable e insensible. Desde este punto de vista, no es solamente la inquietud, sino la vida humana, toda entera, la que aparece como un sueño.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Durán Subastas de Arte

Días 21, 22, 23 y 24 junio, 7 tarde

PINTURAS DE: Ignacio Zuloaga, Luis Graner, Ernesto de la Torre, Julio Pérez Torres, Francisco de Goya y Luclentes, Eustaquio Segreilles, Antonio Muñoz Degraín, Johan Neumann, Escuela Española S. XVIII, Escuela Flamenca S. XVII-XVIII, Joaquín Mir, Mariano Bertuchi, Angel Larroque, Antonio Clavé, Manuel Ramos Artal, Ricardo Baroja, Eugenio Gómez Mir, Eduardo Rovira, Juan Domínguez Sánchez, Rafael García Crespo, Antonio Izquierdo, Antonio Rizzi, Ramón Lapayese, Baldomero Romero Ressendi, Lola Gómez Gil, Antonio Soto Galán, José Moreno Carbonero, Salvador Vilaplana, Ricardo Verdugo Landi, Francisco Bayeu, Daniel Merino, Ernesto Santasusagna, Eduardo Vicente, Pascual Bueno, Daniel Vázquez Díaz, Federico Beltrán Massés, etc.
Alfombras. Art. Nouveau y Art. Deco. Arte Oriental. Arte Precolombino. Bastones. Bronces europeos y orientales. Cerámica y porcelana oriental. Cristal. Cobre y estaño. Iconos. Joyas. Libros y manuscritos. Mantones de Manila. Marfil. Miniaturas. Muebles. Numismática. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Relojes de sobremesa y bolsillo. Tallas y esculturas. Varios.

AA DESDE 1845 ANSORENA LXXIV SUBASTA

Días 14, 15 y 16 de junio
A las 7,30 de la tarde

PINTURA DE: Marcelliano, Santa María, Ramón Casas Carbó, Francisco Iturrino, Pedro Mozos, J. Pérez Torres, Juan Barba, Eduardo Vicente, F. Mela Medina, Francisco Mateos, E. Lafuente, Ricardo Urgell, J. Luna, José Aparicio, Salvador, Martínez Cubells, J. J. Gárate, Fermín Santos, Rafael de Penagos, F. Ramos Ibáñez, J. Martínez Abades, T. Delgado, F. Pradilla, R. Navarrete, R. Balaca, E. Zamacois, etc.

GRAN COLECCION DE 160 JOYAS en brillantes, rubíes, zafiros, esmeraldas, perlas, oro, etc. Pendientes en brillantes con una pareja de esmeraldas de 20 kilates, sortija en brillantes y esmeraldas de 9 kilates, 5 kilates, 3 kilates, etc.

RELOJES de bolsillo y sobremesa. Numismática, plata, alfombras, grabados, libros, muebles, cristal, porcelana, bronce, marfiles, cerámica, cristos, trofeos de caza, arqueología, armas, etc.

Visiten la exposición, Admitimos pinturas, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta

ALCALA, 52 MADRID-14 222 01 58 231 63 53

Por las galerías

Modigliani: retratos psicológicos

LA Obra Cultural de la Caja de Pensiones acaba de inaugurar en Madrid una muestra retrospectiva del artista italiano Amadei Modigliani, después de haber tenido lugar en su sede de Barcelona. La exposición se compone de veintidós óleos y unos ochenta dibujos, acuarelas y técnicas mixtas procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Europa y Estados Unidos.

Agradecemos a la Caja de Pensiones el habernos brindado la oportunidad de contemplar un número de obras suficientemente representativo de un artista cuya obra ha sido muy reproducida pero cuyos originales son difíciles de localizar por hallarse en escaso número y muy esparcidos en diversos museos y colecciones privadas de Europa y Estados Unidos. Lo mismo ocurre con la escultura, de la que, con gran pesar nuestro, no se ha podido aportar ninguna pieza. La escultura fue una expresión importante de Modigliani y muy vinculada a su quehacer pictórico.

Entre las obras expuestas hay algunos dibujos de sus famosas cariátides, donde la influencia del Picasso de «Las señoritas de Avignón» y de la escultura negra y oceánica es muy evidente.

RECOMENDAMOS la muestra que tiene lugar en el Museo de Arte Contemporáneo, titulada «Alechinsky y Gironella. Al alimón». En dicha muestra trabajan dos artistas expresionistas conjuntamente, sólo que su expresionismo difiere notablemente. Ambos, aparte



Un Modigliani

algunas obras realizadas independientemente, han escogido el tema taurino, la corrida concretamente, para expresarlo conjuntamente a través de su propio lenguaje.

LOREAL expone en galería Skira una serie de pinturas que poseen ciertas afinidades con el pintor mejicano antes citado, A. Gironella. Ambos utilizan como temática escenas pintadas por los grandes maestros del pasado, y las actualizan, les confieren su propio sello a través de un cromatismo agresivo, una pincelada enérgica, acusada mordacidad y sarcasmo. Nos ha llamado poderosamente la atención su composición «La cena burguesa», inspirada en

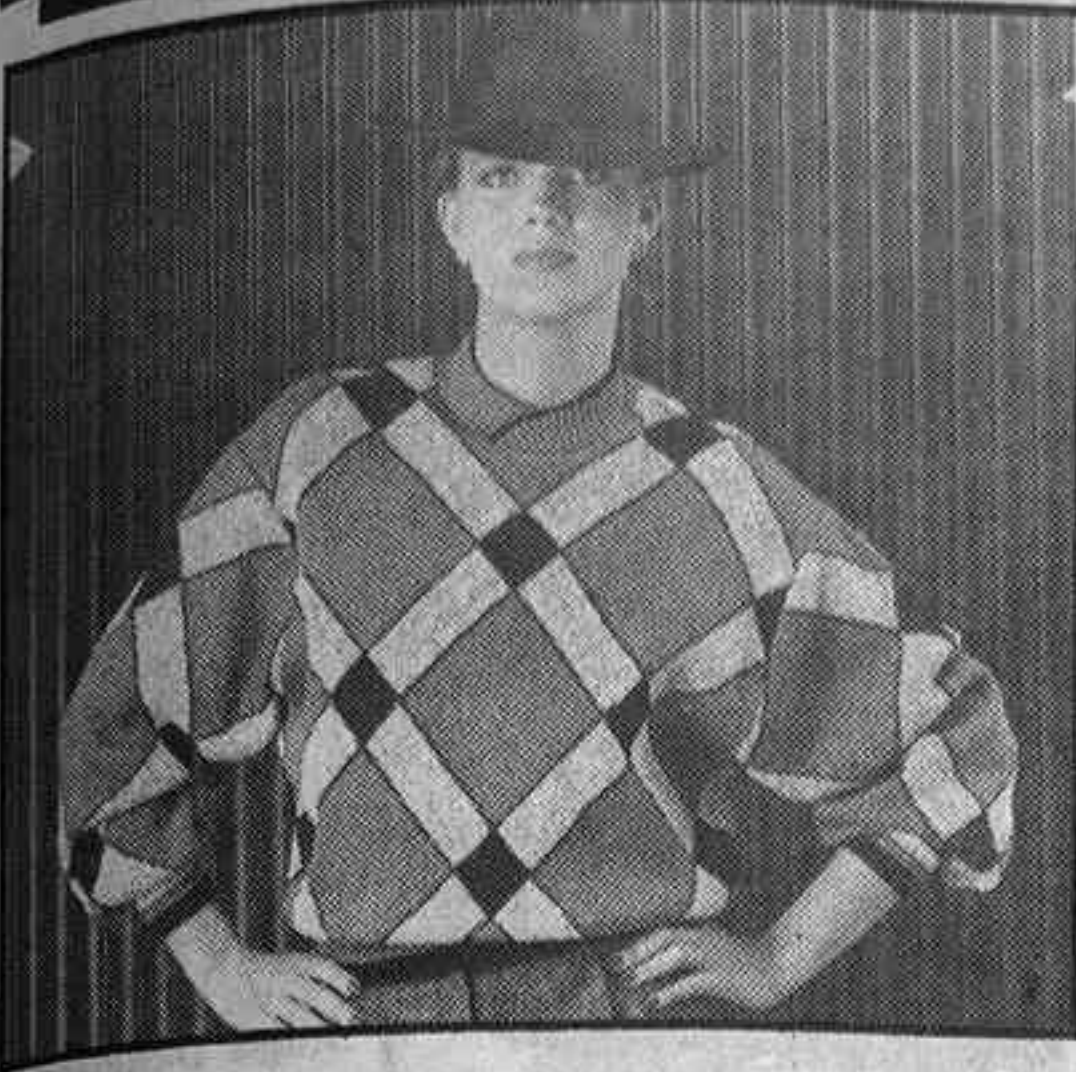
parte en la obra brechtiana del mismo tema.

M.ª Teresa CASANELLES

EN la galería El Círculo de Tiza se han dado cita, para exponer colectivamente su obra, tres pintoras: Elisa Andani, Mercedes Valenciano y Chelo Ruiz. Son tres mujeres diferentes —comenta María del Carmen Barriopedro—, como lo son sus obras, porque cada una ha sabido imprimir su personalidad a través del trabajo realizado. Los luminosos pueblos de Elisa, en donde las flores ponen una sonrisa en las fachadas de las casas. Las líneas sencillas que disimulan el trabajo laborioso de la espátula. Desde la difícil «simplicidad» de «La azotea» hasta las tortuosas ramas de ese árbol centenario. Esa es Chelo con su enorme capacidad para interesarse por todo lo que le rodea. Y Mercedes... la austeridad castellana, la profundidad de esas cuevas en la roca ardiente, y también, ¿por qué no?, el sosegado pueblo rodeado de amplias gamas de verdes al pie de la montaña. Pero lo cierto es que este grupo de pintoras no tiene más en común que lo referente a una técnica o una impronta formal. La exposición nos muestra una obra que abarca todas las líneas del lirismo. Esta diversidad constituye la gran fuerza de la muestra. Lo que une a este grupo es la posibilidad, para cada una, de realizar a su manera una búsqueda del mundo que les rodea.

J. R.

Modas



Grandes mangas para el invierno

UNO de los diseños de la próxima temporada otoño-invierno, para prendas de punto, es indicativo de la amplitud de hombros y mangas y de los grandes motivos del dibujo, que predominarán en los jerseys, según la colección orientativa presentada por Induyco a la Prensa la pasada semana. Estos talleres, donde se realizan doce diferentes tendencias, correspondientes a otras tantas marcas, funcionan con los sistemas más adelantados de la industria confeccionista moderna. Sus propios hallazgos han dado un impulso creativo de mejora de producción y han servido para el lanzamiento de una línea, Investrónica, de sistema y equipamiento para la industria del vestir que se está exportando a muchos países europeos y de otras latitudes.

M. G.

Alacena

La «guerra» de las guías

COMO ya saben nuestros lectores, en las últimas semanas han aparecido dos guías sobre los restaurantes españoles. De una parte, la Michelin francesa y de otra el Madrid Gastronómico 1983, de la Academia Española de Gastronomía.

Es curioso analizar las discrepancias y coincidencias entre ambas guías. Para empezar, la Michelin francesa entiende que en Madrid sólo hay 11 restaurantes que «valen la pena», a los que concede una o dos estrellas. Por el contrario, para la Academia, 56 restaurantes madrileños «valen la pena» y los clasifica de uno a cuatro soles.

Pero veamos los aspectos en que las dos guías coinciden. Ante todo, sólo dos restaurantes de Madrid tienen la máxima calificación en ambas guías: Zalacaín y Jockey, que reciben cuatro soles de la Academia Española de Gastronomía y las dos estrellas de Michelin. La Academia, en su comentario, pone de relieve que Zalacaín es, probablemente, el mejor restaurante de España y uno de los 10 mejores de Europa y, por tanto, debería tener tres estrellas.

También hay coincidencia en la importancia que las dos guías conceden a los restaurantes especializados en pescado, lo que resulta lógico teniendo en cuenta el interés de los viajeros que vienen a la capital de España. Madrid es un auténtico «puerto de mar», donde se encuentran algunos de los mejores pescados y mariscos de nuestras costas. Dentro de su cicertería, Michelin concede una estrella a El Pescador, La Trainera y Los Remos, todos ellos especializados en mariscos y pescados del Norte y, más especialmente, de Galicia. También la Academia otorga dos soles a estos tres restaurantes y tres a O'Pazo, del mismo propietario que El Pescador, donde la cocina es muy similar y donde la instalación es más confortable.

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Mitos, bonitos



MITOS bonitos, los que nos enseña Induyco en sus marcas más jóvenes. Todo para el deporte: desde el bañador, hasta la ropa de esquí. Más el atletismo y el tenis. Y a los «Mitos», las conocidas marcas de siempre, elegancia para el hombre y la mujer. Sin que falten las encantadoras marcas infantiles. En una palabra, para toda la familia y todas las épocas de año y... de la vida. Aplausos.

¿Qué me dices de que la Presley te envíe clientes filipinas con la advertencia de que eres el peluquero más moderno? De acuerdo. No tanto el que ella en persona no te visite, por ser demasiado «clásica». Pero si tú puedes serlo más que nadie. Y ya que es tan amable y encantadora, ¿cómo nos gustaría saber la «verdad» sobre su vida «sentimental»? Que nos tiene el alma en un hilo. Lo que sea que sea, lo deseamos «para bien». También me entero de que un grupo de entendidas designan a Ana Calleja como a la mujer mejor peinada de España. Como sé que eres el responsable, me alegro que declares que es ella excelente modelo y sobre todo mujer dócil y atenta a los buenos consejos y sugerencias. Tuyas, claro está. No así la novia de Jean Marie Rossi, señorita María del Carmen Bordiu, que trata de ofrecer nueva imagen y está, hay que decir, imposible. Y haces bien en aconsejarla que se estudie mejor, que es una lástima que en París demos tan triste imagen de nuestra patria. Gloria da ver, en cambio, a Angela Molina, que es en cada momento una superación. Y de acuerdo que las que triunfan



Angela Molina y Ana Belén, dos bellezas en superación

«algo tienen». Deseamos verla en TV que nos puede cambiar la vida. Como sucede con Rafaela Aparicio, que para triunfar y mantenerse en primerísima fila de su arte sólo necesita eso: arte y buen hacer. Que no abunda. Y que no quisiéramos que nuestra admirada Ana Belén se descuidara por maternidad más o menos. Pero si siempre se ha dicho que es «estado» que embellece. Pero no embellece. Pero no necesariamente con la minifalda. Que belleza es proporción. Y mucho hemos de vestirnos este verano con estampados, que así nos lo indica una de las mujeres nuestras mejor vestidas. La propia Reina. Con preferencia rojos y azules y fondos blancos. A Sofia de Hagsburgo, tan bellísima, debemos condolencia por la desaparición de su hermana, pero debemos también felicitarla por ser la mujer mejor fotografiada de Europa, la que mejor sabe lucir las joyas, como vimos con los diamantes de

De Beers, y la mejor peinada, naturalmente, por el maestro Ruphert. Pocas imágenes más bellas en la amplia Prensa del mundo.

Firma múltiple, también, la de Pierre Cardin, que cada día amplía su ámbito. Ahora con «motivos» en cuero. ¿Sabías, Ruphert, que cuando quieras hacer nuevas fotos «a lo grande», el Centro del Oro tiene un Servicio de Préstamos de Joyas? Miriam Pueyo y Miriam Paris atienden el servicio. Juan Vernacci asegura que el porvenir está en el Japón, de donde acaba de llegar. ¿Y si nos diéramos una vueltecita por allí este verano, Ruphert? Cómo ibas a ponernos las cabezas...

Deseando estoy de ver a Elena Borbón con su nuevo corte de pelo, que me aseguras ha sido bastante importante, y quee para el verano hasta se lo rizarás. Esto sí que es cambio de imagen. Ciertamente el «sujeto» puede permitírselo. Sancho Gracia, especialista en La Independencia, vende sus seriales hasta en Francia. Pues qué bien. Lo malo es que al parecer la satisfacción engorda. Y eso, para un galán, no es bueno. Guardar la línea no es fácil si leemos los consejos gastronómicos de los «consagrados»; menos mal que la mayoría de sitios aconsejados son tan caros que es difícil frecuentarlos. Pero tenemos a cuatro mujeres, Clara M. G. de Amezua, Amparo Soler, Giuliana Calvo Sotelo y Helena Lind que, como «conocedoras» y mujeres modernas, nos enseñan en Alambique a comer con toda exquisitez y mantenernos en forma.

Radio

El año del camaleón

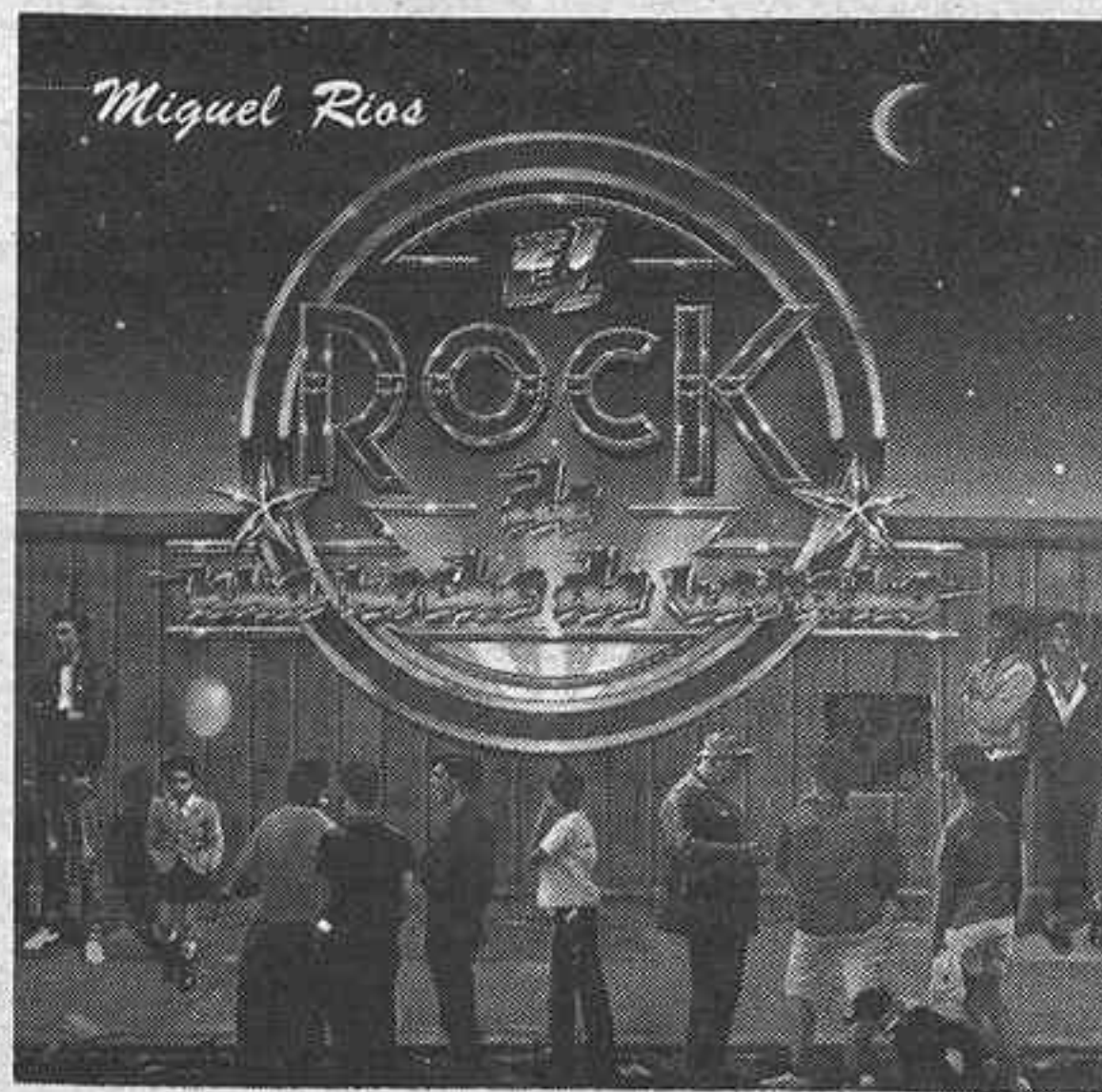
EL trasvase de figuras, figuritas y figurones, que diría el amigo García, que se han producido en lo que llevamos de temporada, junto con las abundantes inauguraciones de nuevas emisoras privadas de FM —la de «El País» está al caer—, convierten a la radio, según nuestro particular año chino, en «el año del camaleón», por el aquel del mimetismo y los rápidos traslados...

Esta semana le ha tocado a la SER, virtuosa del fichaje y reina por muchos años de programas estrella, volver a cambiar la noche en busca del estrellato que este año se le ha escapado de las manos. Jesús Quintero, el mítico y neurótico «Loco de la colina», que durante un par de años prendió a las almas errantes a través de los micros de Radio I, en Sevilla, está desde el pasado lunes en la cadena SER. Pero ¡ay, dolor!, el cambio de «colina» no le ha sentado muy bien a este «loco», que parece que está dejando de serlo. La magia de sus guiones, el clímax que creaba entre sus invitados, sus música, e incluso la calidad de audiencia, han dejado de ser un todo.

MIENTRAS las benjamins de la FM van adquiriendo mayoría de edad, dos puntos más han sido tomados en el dial. Grupo 16 y «El País» ya están en pruebas y a punto de inauguración. Cadena 80, al igual que Antena 3, continúan ampliando su apertura y, se ve que de cara al verano, la 80 se ha ido —en régimen de contubernio— a Baleares con Radio Diario de Ibiza. El caso es que añadiendo a las veteranas ocho FM existentes las que se incorporan a filas en este último año: Antena 3, Radio 80, Radio Cristal (Rato), Radio 16 y la ultimísima de «El País», el dial se nos pone en 13 emisoras (lagarto, lagarto) entre los 88 y los 104 Mghz.

ARCO

Pop



Miguel Ríos, S. A., en marcha

SOBRE gustos no hay nada escrito. Un tema, una canción, gusta o no gusta. Es lo que a fin de cuentas vale para cada oyente. Pero con Miguel Ríos no sirve esto mismo. He tanteado opiniones sobre «Rock de una noche de verano», y son muy variadas. Nadie lo rechaza. En un resumen global gustan las diez canciones, porque unos prefieren unas y otros, otras. Ningún corte del disco queda relegado. Se puede afirmar que el tema de Ferry no lo parece, que hay canciones que se repiten, que... Miguel canta rock y rock de distintos modos, rock abierto. Ha alcanzado además un sonido sofisticado, estandarizado, con sus músicos habituales, sus compositores amigos, sus sentires ya conocidos, etcétera. Miguel Ríos ha logrado crear su propia compañía de voluntarios, donde oyentes y músicos se unen. Su gira estival, con publicidad de bebidas incluida, lo confirmará. «Es que es un tío auténtico.»

Santiago ALCANDA

Video

Magnetoscopios con Hi-Fi

A pesar de que continúan vigentes los tres sistemas de vídeo tradicionales, no esperándose ningún cambio espectacular para los próximos años, tal como informábamos la pasada semana, con bastante frecuencia aparecen innovaciones que añaden alicientes a los actuales equipos. Este es el caso del sistema Beta con alta fidelidad, recientemente creado por Sony y que han adoptado también otras importantes compañías fabricantes de magnetoscopios.

Gracias a esta nueva prestación, el usuario puede grabar y percibir un sonido de alta calidad, sin necesidad de tener que recurrir a diferentes medios reductores de ruidos como, por ejemplo, el «dolby». El sistema hi-fi no es, pues, ya sólo exclusivo de los equipos de música, sino que llega también a los magnetoscopios, e incluso a la televisión.

La alta fidelidad resulta particularmente apreciable a la hora de grabar espectáculos musicales y espacios televisivos en los que la música juegue un papel importante, así como en el momento de reproducirlos.

Además de los equipos de la firma Sony, impulsora del sistema Beta Hi-Fi, existen otras muchas compañías que han decidido incorporar esta importante novedad a sus magnetoscopios. Entre ellas figuran, por ejemplo, Pioneer, Toshiba, Marantz y NEC.

Uno de los avances en el campo de vídeo doméstico más importantes durante este año está siendo, pues, el sistema Beta en alta fidelidad que marca una pauta a seguir. Si bien es verdad que existe un determinado tipo de usuario para el que cual no resultan imprescindibles prestaciones de estas características también lo es que un elevado porcentaje de personas valoran especialmente el sonido estéreo.

Pilar GIMENO

El cine que veremos

La semana propicia el encuentro con muchas estrellas: con Sean Connery, en «Cinco días, un verano» (Avenida), historia de amor, ambientada en los años treinta, con el marco de los Alpes para acentuar las dificultades de la relación humana. Con Richard Harris, en «Solo contra la ciudad» (Palacio de la Prensa, Princesa, Velázquez), incorporando a un ciudadano que trata de denunciar un fraude, y a quien acompaña Karen Blake. Con Terence Stamp, en una intrigante historia titulada «Muerte en el Vaticano» (Roxo A, Windsor B), que se cierra con un complot mundial. Con María José Cantudo y Alfredo Landa, en «Piernas cruzadas» (Bilbao, Montera), donde se juega con el tema de un equívoco de personalidades. Con Lino Ventura y Angie Dickinson, en «Laberinto» (Narváez, Canci-

ller, Lido). Con Sophia Loren y Marcello Mastroianni, en «La viuda indomable» (Madrid 3). Con Bruno Ganz, en «En la ciudad blanca» (Alphaville I). Con Adriano Celentano y Mónica Vitti, en «La otra mitad del cielo» (Richmond, Luchana I).

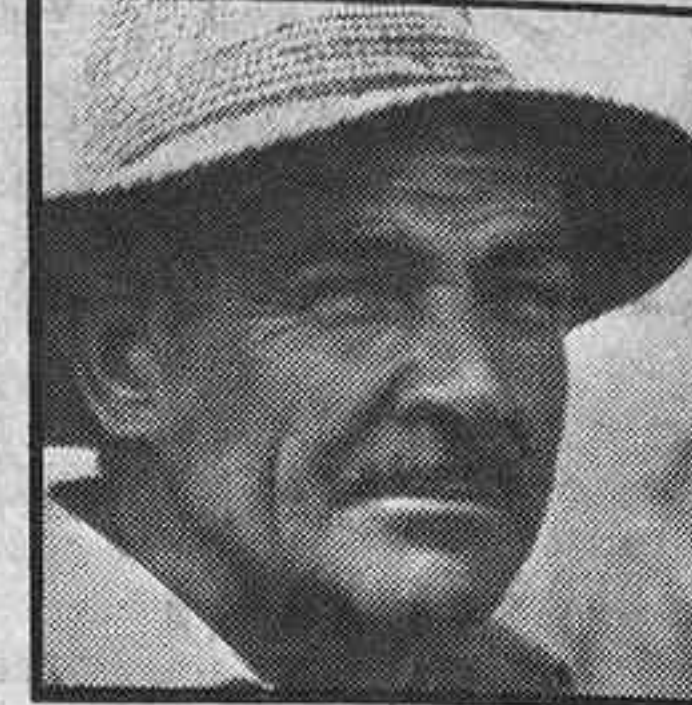
Hay también novedades con intérpretes menos famosos, como el equipo juvenil de «Aquel "excitante" curso» (Gran Vía), como los protagonistas de «Tiempo de revancha» (Salamanca), y como los que encabezan el reparto de «Britannia Hospital» (Rex, Carlton, Minicine), cuya fecha de estreno es inminente.

Fiel a su tradición de once años, la editorial Mensajero ha sacado a la calle su libro «Cine para leer-1982». En el mismo, siguiendo la fórmula ya acreditada, registra los estrenos habidos el año

pasado, precedidos de sendas historias críticas de ese período respecto a la cinematografía nacional y extranjera, además de incluir un memorándum de fechas importantes y premios concedidos durante el tiempo aludido.

■ La Dirección General de Cinematografía, del Ministerio de Cultura, acaba de publicar el catálogo del Cine Español de 1982, que comprende los siguientes capítulos: películas de especial calidad, de menores, del premio Nuevos Realizadores y lista complementaria, además de una lista alfabética de productores y directores, cintas calificadas «S», cortometrajes de especial calidad y para menores, y cita de la presencia de obras nacionales en festivales extranjeros, entre otros temas.

M. G.



Angie Dickinson y Lino Ventura, en «Laberinto» (arriba). Sean Connery, en «Cinco días, un verano» (izquierda)

CARTELERA

GACETILLAS

«LA FANCIULLA DEL WEST». De Puccini. Días 8, 10, 13 y 16 junio. Teatro Nacional Zaruzele.

XX TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID. Días 8, 10, 13 y 16 junio. «La fanciulla del West», de Puccini. Teatro Nacional Zaruzele.

TEATROS

ALCAZAR.—Alcalá, 20. Tel.: 232 06 16. Compañía de zarzuela del maestro José María Damunt. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: **Los gavilanes**. Con Angelita Navas, María J. Fianor, Enrique Sacristán, Josefina Meneses, Tomás Álvarez, Ignacio Encinas, María Angeles Damunt, Emilio Ramos, Miguel de Grandy, Thomas Ortiz, Gerardo Mere. Coros, orquesta y rondalla. Ballet titular. Dirección escénica, Luis Balaguer. Dirección musical, José María Damunt.

BELLAS ARTES.—Concertado con el Ministerio de Cultura. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 232 44 37. Metro Banco. Hoy, 7 y 10,30: **El barón de Moratin**. Desde un prólogo de Domingo Miras. Compañía (orden alfabético): Ana María Barbay, Amparo Baró, Queta Claver, Juan Calot, Joaquín Kremel, Félix Navarro, José María Pou. Colaboración extraordinaria, Guillermo Marín. Dirección, José María Morera. (Precios: 300 a 500 pesetas.)

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. Casas presenta la gran superrevista **Con ellos llegó la risa**. Con Beatriz Carvajal, Lussan y Codexo Jr., Bigote Arroce, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despañan localidades con cinco días de antelación. Últimas semanas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Manolo Gómez Bur, en el gran éxito cómico mundial **La señora presidenta**. Diez meses en cartel!

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección, José Luis Gómez. **Ederra**, de Ignacio Amestoy Equiguren (premio Lope de Vega 1982). Con (por orden de intervención) Nuria Gallardo, Berta Riaza, Asumpta Serma y Fermi Reichach. Escenografía, Andrea d'Odorico. Dirección, Miguel Narros. Horarios, de martes a domingo, 7 tarde.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección, José Luis Gómez. **Vente a Sinapia**, de Fernando Savater. Con (por intervención) Manuel Collado Alvarez, Andreu Polo, Juanjo Menéndez, José Antonio Correa. Escenografía, Miguel Navarro. Dirección, María Ruiz. Horario, funciones de martes a sábado, 10,30 noche. Sólo del 1 al 25 de junio.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11. Compañía Pedro Civera. Con María Silva, en **Casado de día, soltero de noche**, de Julio Mathias. Con Fernando Huesca. Colaboración, Loretta Tovar. ¡Por fin una comedia divertida y original!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Hoy 7 y 10,45. Compañía de Mary Paz Ponzal con Ricardo Acero, Pepe Ruiz en **A media luz los tres**. ¡Lo mejor y más divertido de Miguel Mihura!

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy 7 y 10,45. ¡Acontecimiento! Compañía: Lina Morgan en **Vaya par de Gemelas**. Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2000. Coreografía: Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, Agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Hoy descanso, mañana 7,30 tarde, **El arquitecto y el emperador de Asiria**, de Fernando Arrabal. Dirección Miguel Ponce. Gran éxito en los festivales de Caracas, New York, Munich, Los Angeles y Roma.

MARTIN.—Hoy descanso, mañana 11 noche. **La divina comedia**. Una fiesta para Dante Alighieri. De Jesús Morillo. Compañía de teatro Carrusel de Cádiz.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Dirección: Coltsada y Castilla. ¡Gran éxito! Breve Temporada. El Musical más aplaudido y admirado de todos los tiempos. **El Diluvio que viene**, de Garinei y Giovannini. Producida y dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lorenzo Valverde, María Elías (en Clementina), Ricardo Arroyo, la colaboración de Josefina Güell y la presentación de Lidia Moreno. Coros. Ballet. Todos los días funciones 7 tarde y 10,30 noche. Lunes descanso. Reservas 228 65 47. Localidades con cinco días anticipación.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy 7,15 y 10,45. Cuarto mes de **El tocador de señoras**. La revista más cómica y divertida de Madrid, con Rosa Valentí, Paco de Ossa, Paco Peña y el Ballet Internacional París Dançar's. ¡Toneladas de carcajadas en un ambiente festivo! La mejor revista para toda la familia.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16). Aparcamientos plazas Mayor y Benavente. Hoy descanso Compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche, **La Rosa del Azafrán**. Por la Compañía Lírica Española. Dirección: Antonio Amengual. Domingo día 12, en función extraordinaria de 10,30 noche, **Marina**. Cambio semanal de programa. Precios populares. Localidades a la venta con cinco días anticipación. Próximo programa: Agua, Azucarillos y Aguardiente y La Revoltosa.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Juanjo Seoane presenta: Lola Herrera, Enma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Caniowsky en **Juana del amor hermoso**, de Manuel Martínez Mediero. Dirección Angel Ruggiero. Venta anti-

cipada en taquilla. Horario funciones: lunes, 7 y 10,45; martes, 7 tarde, miércoles, descanso; jueves, viernes, sábado y domingo, 7 y 10,45. ¡4 últimas semanas!

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso, mañana 7,15 y 11: directamente de Broadway **Ain't misbehavin (Swing de Harlem)**. Nuevo musical show de Fast Waller. Premios crítica de New York, Obis, Tony. Crítica of Broadway. Best musical. Tres únicas semanas de actuación.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde, **Tres sombreros de copa**, de Miguel Mihura. Dirección: José Luis Alonso. Por orden de intervención: Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, H. Aito Rodgers (Jr), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo, Félix Dafaue... Escenografía y vestuario: Gregorio Esteban. Coreografía: Alberto Portillo. «La obra maestra del teatro del

humor». Horarios: Todos los días 7 tarde. Lunes descanso compañía. Autorizada todos los públicos. Localidades a la venta con cinco días anticipación.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69.) Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy descanso compañía. Mañana, 10,30 noche: **El rey de Sodoma**, de Arrabal. Dirección: Miguel Narros. Con José Luis Pellicena y Yolanda Farr. Escenografía: Andrea D'Odorico. Música:

Con el calor, y pasando de teatro
Música en las butacas

Con la llegada del calorillo estivalero, dos teatros madrileños cierran sus puertas. El próximo domingo, el Cómico coge las vacaciones hasta mediados de septiembre. Quique Camoiras, con «Los marqueses de Matute» incluidos, nos dicen «ciao». O sea, adiós. Por su parte, la sala Olimpia cambia —también el domingo— a Tábano y su «suicida» por un cine pipero al aire libre.

Asimismo, el Maravillas despidió ayer a Gila y —esto ya en plan oficiosillo— se plantea una programación peliculara si no llega a un acuerdo con el Ministerio de Cultura y el teatro Estable.

Pero el calorillo nos inunda de música y recitales, pasando de estrenos teatrales para esta semana de renovación de cartelera. Así, el Alcalá-Palace nos trae el jueves la auténtica «Misa criolla» y, hoy mismo, el teatro-cine Salamanca ofrece el espectáculo «Sudaca», con la extraordinaria pareja Olga Manzano y Manuel Pición que, aparte de Claudina & Alberto Gambino y Rafael Amor, nos deleitarán con sus mejores canciones —entre amorosas y contestatarias—, en las que no faltará esa maravillosa de «Tu risa». El género chico viene con el palacio del Progreso. Dentro de la temporada popular de zarzuela, la Compañía Lírica Española presenta mañana «La rosa del azafrán». Por otro lado, el Centro Cultural de la Villa nos trae pasado mañana el Ballet Español de María Rosa.

Sin su Paquirri de la manita, por último, la recién casada Isabel Pantoja ofrecerá, a partir de mañana, todo un «show» en Windsor, a base de canciones folklóricas y de lucir su palmito.

M.ª Teresa SAN ANDRES

Mariano Díaz. Horario: Todos los días 10,30 noche. Lunes descanso compañía. Mayores 18 años. Localidades a la venta con cinco días anticipación. Butaca 350 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 8, 10, 13 y 16 de junio. 8,30: **La fanciulla del west**, de Puccini, con Plácido Domingo, Marilyn Zschau, Ettore Nova, Manuel Cid, Giovanni Foiani, Gianni d'Angelis. Maestro director: Emerson Buckley. Director de escena: Emilio Sagi. Escenógrafo y figurinista: Julio Galán. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera, cuarta y quinta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de anticipación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10,15: El año que vivimos peligrosamente. 14 años.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 56 08. Horario especial por la larga duración de la película: 5,30 y 9,15: **La hija de Ryan**. Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, John Mills. Dos Oscar de Hollywood.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **El sur**, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Carna y Rafaela Aparicio. La película más importante del Festival de Cannes 1983. Tolerada.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (se- miesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. **E.T. (El extraterrestre)**. Ganadora de cuatro Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche: **Cinco días, un verano**. Un filme de Fred Zinnemann, con Sean Connery. Para todos los públicos.

BENLUIRE.—4,15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,30: **Piernas cruzadas**. 18 años.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10,15: Scarface. 14 años.

CALLAO.—5 y 9,30: Gandhi. Tolerada. Tercer mes.

CARLOS III.—5 y 9,30: Gandhi. Tolerada. Tercer mes.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: Tron. Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10,15: Carmen. Tolerada.

COLISEUM.—7 y 10,15: Oficial y caballero. Richard Gere. 16 años.

FUENCARRAL.—7 y 10,30: Límite: 48 horas. Una película extraordinaria, tercera en recaudaciones de taquilla en Estados Unidos. 14 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Aquel excitante curso**. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10,15: El rey de la comedia. 14 años.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,30: La colmena. 14 años.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10,15: Carmen. Tolerada.

MADRID-1.—Sala Jorge Negrete. Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing)**. 16 años.

MADRID-2.—Sala Luis Buñuel. 4,30, 7 y 10,30: Límite 48 horas. 14 años.

MADRID-3.—Sala Agustín Lara. 4,30, 7 y 10,30: **La viuda indomable**. Sofia Loren, Marcello Mastroianni. 16 años.

MADRID-4.—Sala María Félix. 4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian**. V. O. subt. Tres años en cartel. Mayores 18 años.

NOVEDADES.—4,15, 7 y 10,15: El rey de la comedia. 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada.

P.º PRENSA.—7 y 10,30: Solo contra la ciudad. 14 años.

PALAFU.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7 y 10,30: **E. T. (El extraterrestre)**. Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **Cristal oscuro (The Dark Crystal)**, de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Para todos los públicos.

PRINCESA.—7 y 10,30: Solo contra la ciudad. 14 años.

RIALTO.—7 y 10,15: **Loco de amor**. Dudley Moore, Elizabeth McGovern. Mayores 14 años.

ROXY A.—7 y 10,15: Muerte en el Vaticano. 18 años.

ROXY B.—7 y 10,30: Al filo de la medianoche. Charles Bronson. 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Pink Floyd, the wall (El muro)**. Un film de Alan Parker. Mayores 18 años.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: El sur, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cana, Rafaela Aparicio. La película más importante del Festival de Cannes 1983. Tolerada.

VELAZQUEZ.—7 y 10,30: Solo contra la ciudad. 14 años.

VERGARA.—7 y 10,15: El proceso Paradine. 14 años.

WINDSOR A.—7 y 10,15: El proceso Paradine. 14 años.

WINDSOR B.—7 y 10,15: Muerte en el Vaticano. 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: La frígida y la viciosa. Húmedos placares de tres seres acostumbrados a los vicios más perversos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: La orgía del sexo. Una orgía de lujuria, pasión y depravación, brutal y violenta. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: Pasión prohibida. Conozca los gustos eróticos de Susana Estrada... y la forma de satisfacerlos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: Las orgías inconfesables de Emmanuelle. Excitante... a larga distancia ¡y en maestría pornográfica no tenía rival! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: El rey de la comedia. 14 años.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3 (a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza). Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 horas. Hoy estreno exclusivo. Clasificada «S».



Cine PALAFOX
 EL MEJOR CINE DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y Festivos: 4,30 - 7 y 10,30

CINE ARLEQUIN
 San Bernardo, 5 y 7
 Continúa desde las 4,30
 Pases: 4,30 y 8,30

CINE CRISTAL
 BRAVO MURILLO, 120
 Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos
 Laborables: continúa desde las 5,30
 Pases: 5,30 - 7,30 y 9,45
 Sábados y Festivos: continúa desde las 4
 Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

**GANADORA
 4 OSCARS**



27.ª SEMANA GRAN EXITO
 UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cinco hermosas amigas deciden pasar un fin de semana erótica-original, sin tapujos, sin inhibiciones y sin bragas. Disputándose y violando a cuanto macho de la especie se les presenta. **Sábado sabadete.** Clasificada «S». Un week-end superardiente con cinco chicas supercalientes. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida a menores de 18 años.
CANCELLER.—5: Los últimos golpes del torete. **Laberinto.** 16 años.
CERVANTES.—5: La masajista vocacional. La maestra va al mar con toda la clase. 18 años.
CINE CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 5,30. **E. T. (El Extraterrestre).** Ganadora 4 Oscar. Pases: 5,30, 7,30 y 9,45. Tolerada.
DRUGSTORE.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 103. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: Fabuloso programa doble. **Amantes del Zodiaco y Las sádicas.** Clasificadas «S». Mayores 18 años.
DUPLIX-1.—Cont. 5: **La diligencia.** Una película de John Ford. Con John Wayne. Pases: 5, 6,55, 8,40, 10,35. Tolerada.
DUPLIX-2.—Cont. 1: **El señor de los anillos.** Tolerada. Pases película: 5, 7,30 y 10,15.
ESPAÑOLETO.—5,30 y 9: **Espartaco.** de Stanley Kubrick. Mayores 14 años.
GAYARRE.—4,45: **Cristal oscuro**

(«The dark crystal»), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.
IMPERIAL.—Cont. 10 mañana: **Festivo Tom y Jerry.** Tolerada. Pases película: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,20, 5,55, 7,30, 9,05 y 10,40.
INFANTAS.—Cont. 4,45: **Aterrizo como puedas I y Aterrizo como puedas II.** Dos películas divertidísimas por el precio de una. Toleradas.
INFANTE.—Continúa 5: **El rey de la comedia.** 14 años.
JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Tootsie.** Tolerada.
LIDO.—5: **Los últimos golpes del torete.** **Laberinto.** 16 años.
LOS ANGELES.—Cont.: 4,30: **Las largas noches de la Gestapo y La tía sueca.** 18 años (S).
MONTERA.—11 mañana: **Piemas cruzadas.** 18 años.
NARVAEZ.—5: **Laberinto.** Lino Ventura. 14 años.
PLEYEL.—10: **Acuéstate conmigo y El cartero siempre llama dos veces.** Clasificada S.
CINESTUDIO REGIO.—4,30: **El crack.** 4,30 y 10,20. **Asignatura pendiente.** 6,35 **Solos en la madrugada.** 8,30. 18 años.
S. BARANDA.—Cont. 43,0: **Cristal oscuro (The Dark Crystal),** de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película:

4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.
SAVOY.—Golpe por golpe y Bestias humanas. Mayores 18 años.

SUBTITULADAS

ROSALES.—Cont. 5 tarde: **El último tango en París,** de Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider. (Definitivamente una obra de arte.) 18 años. Versión original en inglés con subtítulos en castellano. Pases película: 5,07, 7,29 y 9,51.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN HIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tel.: 276 40 58 y 435 89 48. **Noches Encanto y belleza.** Con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Presenta todas las noches a las 12 **Angela Dorado con su show flamenco.** 1,15: **Reaparición de Paco España.**
CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tel.: 455 77 69 y 455 79 37.

Tardes: discoteca juventud. Noches, 1,15: El «show» de **Martes y Trece.** Reserva de mesas. (Las mesas reservadas para viernes, sábados o vísperas festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo.)
CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una **Tip y Coll,** con su nuevo show. Lunes cerrado. Tercera temporada.
LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Rlor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 2 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano. Los Clásicos y Maracaibo.** Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis M. Montero.
LA TROMPETA.—Tel.: 247 11 30. Gran Vía, 54. Centro. Presenta: 11,45: **Variedades.** 1,30: **Usted no llega al 5.º.** Comedia musical. Dos orquestas.
NOCHES DEL CUPLÉ.—(Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. **Olga Ramos** en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.
PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras en la nueva revista de la temporada **Humor a medianoche,** original de E. Bariego. Con Maika Grey. Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet: Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de primavera. Tardes de Pasapoga. Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7 (plaza de España). Discoteca, tarde y noche.
VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214, km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta, desde las 24 horas, **San Isidro a todo color.** El mejor flamenco de la Isidrada 83. Toni Barrul, Isabel Plaza, Agustín Rivero (el poeta gitano), Enrique Ortega «Caracol», Adela Chaqueta, «Diego» Pantoja, Enrique Pantoja, El Moro de Badajoz y doce primerísimas figuras del flamenco. Por primera vez en la Venta del Gato Lucía Abarrán y su espectáculo flamenco con Maruja y Ramón de Cádiz. Colaboración especial de María Albarrán. Dirección, Rafael Pantoja.
WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Mañana martes, miércoles, jueves, viernes y sábado (noches), **Isabel Pantoja.** Próxima semana: **Bertín Osborne.** Tardes discoteca. Lunes, cerrado.
XAIRO.—Sala de espectáculos. Tel.: 231 24 40. Paz, 11. Detrás del reloj de la puerta del Sol. Presenta: **La magia del espectáculo.** Humor más humor igual a Joe y sus muñecos. El mimo de Nhicha y Moncho. Las carcajadas de Angel Hito. Navarra y sus Sanfermines, en la voz de los hermanos Anoz y... Las chicas majicas de Xairo. Coreografía: Rafael Luna; pase de espectáculo a la 1 de la noche. Orquestas: Jaguar y Nueva Unión, con Luis Aranda. Bailes

tarde y noche. Lunes, cerrado.
XENON DISCO.—Music Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán,** con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. Séptimo mes.
ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Tel.: 859 03 12. Torreldones. Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de la plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21,30. Tel.: 711 99 50.

CINE AVENIDA

HOY LUNES ESTRENO



UN FILM DE
FRED ZINNE MANN
 Una obsesión, un amor, un recuerdo.
 Se concedieron cinco días
 de aquel verano, para vivir su pasión
 prohibida.

CINCO DIAS, UN VERANO

CON **SEAN CONNERY** Y LA PRESENTACION DE **BETSY BRANTLEY** Y **LAMBERT WILSON**
 Un film de **FRED ZINNE MANN** • **SEAN CONNERY** en "CINCO DIAS, UN VERANO"
 BETSY BRANTLEY • LAMBERT WILSON con GÉRARD BUHR • ISABEL DEAN • JENNIFER HILARY • ANNA MASSEY • SHEILA REID
 Guión de MICHAEL AUSTIN • Productor Ejecutivo PETER BEALE • Música de ELMER BERNSTEIN
 Director de Fotografía GIUSEPPE ROTUNNO, A. I. C., A. S. C. Producida y Dirigida por **FRED ZINNE MANN**
 UNA DISTRIBUCION DE LADD COMPANY A TRAVES DE WARNER BROS. UNA COMPANIA WARNER COMMUNICATIONS. Presentada por **WARNER ESPAÑOLA, S.A.**
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Jeanne Bourdige

Hoy, en Madrid

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID (calle Santa Isabel, 51). A las ocho de la tarde. Charla por el humorista Blaki sobre «Vivencia experimental y mortencia pericial del humor galénico», organizada por el Aula de Cultura del Colegio con motivo de la inauguración de la exposición del dibujante **Serafin**. La entrada es libre.

ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS DE ESPAÑA (en el Centro de Estudios Constitucionales, plaza de la Marina Española, 9). A las seis y media, inauguración de las Primeras Jornadas sobre Informática y Derechos Humanos que concluirán mañana, martes, a las siete de la tarde.

CENTRO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL DE CHAMBERI (calle Fernández de los Ríos, 2). A las ocho menos cuarto de la tarde, lectura de los poemas inéditos del escritor y poeta **Leoncio García Jiménez**. A continuación, coloquio con el citado autor.

Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION RAMON ARECES (paseo de la Castellana, 93, edificio Cadagua). A las ocho. Profesor **Alberto Sols** premio Príncipe de Asturias de Investigación: «El arte de investigar y de financiar las investigaciones.»

ASOCIACION COLEGIAL DE ESCRITORES Y SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (en el Círculo de Bellas Artes, calle de Alcalá, 42). A las siete y media apertura de las Primeras Jornadas sobre El Autor y la Política Cultural. Intervendrán los señores **García Ramos**, **Antonio Delgado** y **Juan Mollá**, actuando de moderador **Angel María de Lera**. Pasado mañana, miércoles, el jueves y el viernes próximos, en el mismo lugar y a la misma hora, continuación de las Jornadas.

COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (Av. Séneca, 4).—A las once de la noche, conferencia de **José Luis Bonnemaison** sobre «Ideas Americanistas de Bolívar».

INSTITUTO FRANCÉS (Marqués de la Ensenada, 10).—A las siete y media, conferencia de **Elena Romero** sobre «Cultura y Sociedad en el Teatro de los Sefardíes de Oriente».

MIÉRCOLES

EDITORIA NACIONAL (Gran Vía, tercer tramo antes denominado de Eduardo Dato, número 51). A las ocho, presentación por **Fernando Savater**, de la obra «El amor y el erotismo en la literatura medieval», edición preparada por **Juan Victorio**.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS (Santa Isabel, 51).—A las ocho, conferencia de **José Esteban Santisteban** sobre «La senda trágica del torero vista por un médico». Presentará al acto, **Leopoldo Matos Aguilar**.

JUEVES

AULA JOVELLANOS DE «YA» (Mateo Inurria, 15). Siete y media. Mesa redonda con motivo de la presentación del libro «La vida a debate. El aborto en la Prensa española». Intervendrán **Carmen de Alvear** presidenta de la Confederación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos; **Jesús María Vázquez**, director del Instituto de Sociología Aplicada y autor del libro presentado, **José Todolí Duque**, catedrático de Ética y Sociología y **Miguel Angel Velasco**, jefe de sección del diario «Ya».

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (en el Teatro Real). Ocho de la tarde. Concierto por la Orquesta Filarmónica Eslovena de Ljubljana dirigida por **Uros Lajovic**. Obras de Haydn, Rossini y Dvorak.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION (Marqués de Cubas, 13).—A las siete y media, conferencia de **José Seligrat Martínez** sobre «Urgente reforma del Derecho de menores en España».

DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO DE PSIQUIATRIA Y PSICOLOGIA MEDICA Y ESCUELA OFICIAL DE PSIQUIATRIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (en el Hospital Clínico de San Carlos, plaza de Cristo Rey). Siete y media. Comunicación de vivencias por miembros de la Asociación Española de Ex Alcohólicos que preside **Rafael Osete**.

VIERNES

ASOCIACION ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRIA (en el Consejo General de Colegios Médicos de España, calle Villanueva, número 11). A las cinco de la tarde, mesa redonda sobre «Derechos constitucionales y trastornos mentales.»

Horóscopo

ALTEA

ARIES AMOR: Sigue tu impulso repentino de invitar a alguien que es casi un desconocido; pasarás ratos muy agradables, comprobando que su trato es más interesante de lo que esperabas. **DINERO:** Estás a punto de emprender, con tu entusiasmo habitual, alguna noble y esforzada acción en pro de los ancianos, huérfanos... u otra causa igualmente altruista. **SALUD:** Magnífica.

TAURO AMOR: Tus proyectos, en el terreno sentimental, no parecen realizables; convéncete por ti mismo y podrás modificarlos a tiempo. No mezcles nunca los afectos con los negocios. **DINERO:** Demuestra tu sentido del humor: ni te enfades, ni te achantes si eres víctima de una broma de dudoso gusto. Encájala con deportividad y planea el modo de devolverla con elegancia. **SALUD:** Muy buena.

GEMINIS AMOR: Trata de concretar tu actitud en las realaciones afectivas, aunque no quieras comprometerte por el momento para el futuro; es posible que tu pareja se esté cansando de tu volubilidad. **DINERO:** Momento estimulante para realizar buenos negocios, si las preocupaciones que te ocasiona tu complicada vida amorosa te permiten pensar en ellos. **SALUD:** Dolores de cabeza intermitentes.

CANCER AMOR: Discusiones familiares, sin más importancia que la que quieras darles; no saques las cosas de quicio, conserva la calma y el buen humor, en especial a principio de semana. **DINERO:** No te pongas nervioso, no fuerces la mano, tu posición es la correcta y estás causando una inmejorable impresión en alguien que tendrá que juzgar tu trabajo próximamente. **SALUD:** Excelente.

LEO AMOR: Días nivelados, sin altos ni bajos, en el terreno sentimental, sin que destaque ningún momento. A no ser que, al final de la semana, un imprevisto altere tanta monotonía. **DINERO:** Tan decidido y enérgico como te muestras y hay situaciones a las que no te enfrentas y esperas que se solucionen con el tiempo... Va siendo hora de que las mires de frente. **SALUD:** Evita los sobresaltos.

VIRGO AMOR: Sin duda es cierto que te dan motivos más que suficientes para que te enfades, pero no pierdas tu calma habitual ni el sentido de la medida y los desconcertarás. **DINERO:** Todo se irá complicando de la peor manera: el trabajo no sólo se acumula, sino que parece interferirse uno con otro. Milagrosamente irá saliendo con cierto orden. **SALUD:** Evita los lugares insanos por su atmósfera.

LIBRA AMOR: Hace poco tiempo que conoces a una persona a la que pareces estar unido por un muto recelo; si logras superar esta desconfianza inmotivada, os unirá una amistad profunda. **DINERO:** Es posible que con tu actitud hayas malogrado los proyectos que alguno de tus jefes tenía respecto a ti. Antes de tratar de arreglarlo, analiza si te interesan sus planes. **SALUD:** Buena.

ESCORPIO AMOR: Haz un esfuerzo por comprender a la persona que amas ya que atraviesa un mal momento. Si no es comunicativa se protegerá con el silencio, pero aunque no la pida, necesita tu ayuda. **DINERO:** Semana tranquila profesionalmente: tus competidores des cansan. La economía atraviesa momentos sin sobresaltos... Quizá te sientas malhumorado a causa del aburrimiento. **SALUD:** Hay indicios de una ligera infección.

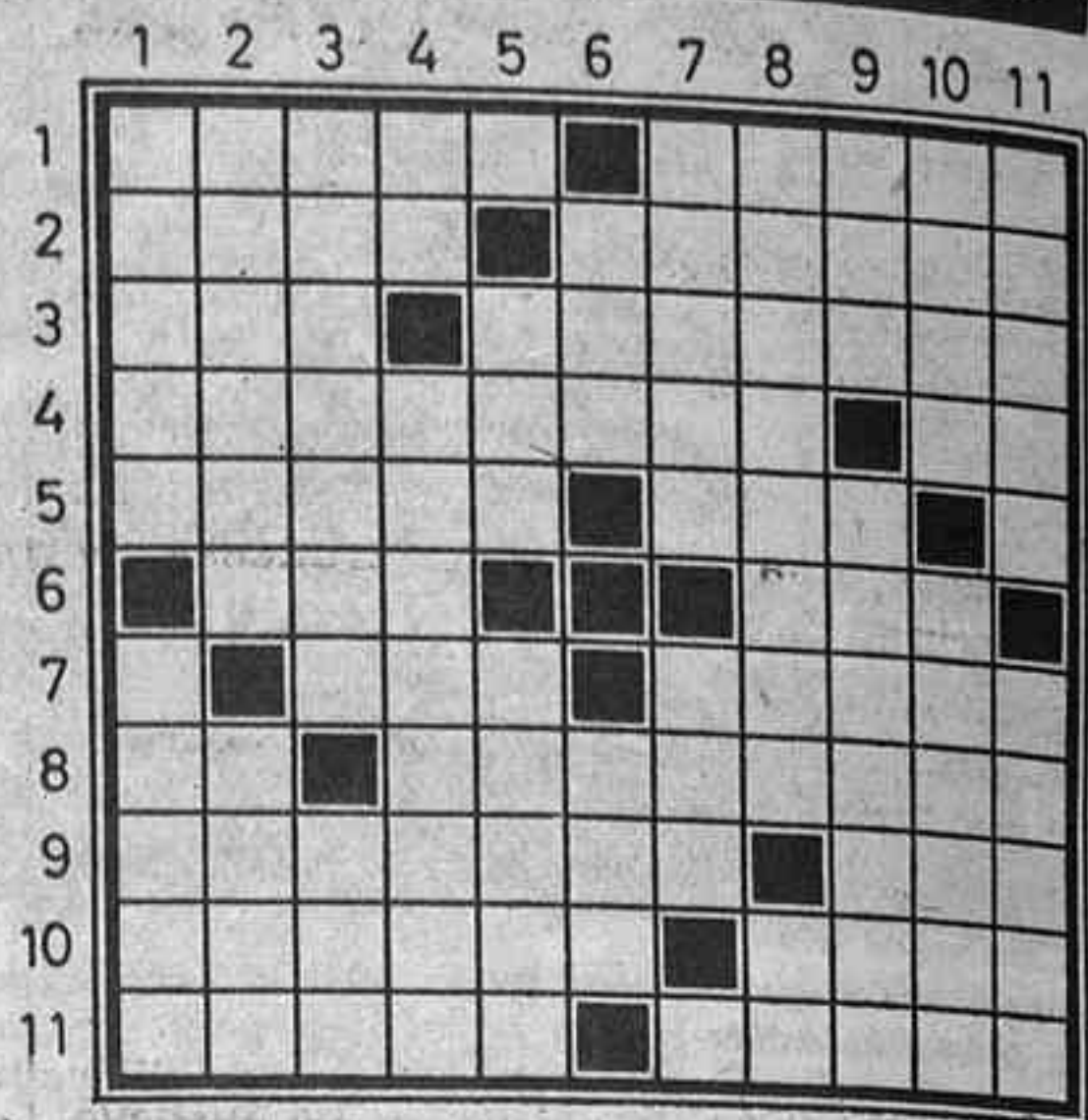
SAGITARIO AMOR: Procura reanudar el trato con una antigua amistad con la que hace tiempo que no mantienes contacto directo; verás como te resulta agradable y podría serte beneficioso. **DINERO:** Un cambio brusco en tu economía, que puede ser favorable o adverso según tus características. Armate de serenidad para aceptar las circunstancias sin aspavientos. **SALUD:** Provéete de vendajes: hay riesgo de cortaduras aparatosas.

CAPRICORNIO AMOR: Todas las relaciones afectivas, tanto las antiguas como las que acaban de iniciarse, tienen un magnífico momento. Alguna de ellas verá que aumenta su importancia. **DINERO:** Alguien va a ayudarte mucho en un terreno en el que careces de experiencia; no olvides su colaboración cuando obtengas el éxito, pero tampoco se lo atribuyas todo a él. **SALUD:** Pueden resurgir los problemas reumáticos.

ACUARIO AMOR: En un momento en el que necesitas ayuda, te vas a sentir abandonado por una persona a la que quieres de veras. Antes de condenarla, entérate de sus razones. **DINERO:** Puedes obtener grandes beneficios económicos o profesionales, si actúas con calma y decisión ante un problema laboral que se te presenta a mediados de semana. **SALUD:** Muy buena.

PISCIS AMOR: Es el momento de mantener una conversación, que deseabas provocar hace ya tiempo, con miembros de tu familia para aclarar posiciones. No titubees y tendrás un resultado satisfactorio. **DINERO:** No te importe parecer tacaño, desdeña a quien te llame avaricioso, pero no prestes un céntimo a nadie, aunque te cuente la más triste historia que hayas escuchado nunca. **SALUD:** Procura descansar más y mejor.

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Ciudad de la provincia de Sevilla. Hija del célebre filósofo griego Aristipo de Cirene. 2: Mojón o señal que deslinda dos campos. Rey de los genios del Aire en los relatos de la alta Edad Media. 3: Reunión de dos o tres naipes iguales, en el juego de la secansa. Vendedor de comestibles. 4: Complaciente. Pico de los Alpes. 5: Deje de hacer una cosa. Título honorífico turco. 6: Pueblo de la provincia de La Coruña. Suba la bandera. 7: Vela pequeña de algunas naves. Madero para apuntalar. 8: Nota musical. Dícese de las sustancias químicas que tienen igual peso atómico, pero diferente número. 9: Correa con que se mantiene recogida la cola del caballo. Sufijo usado en química. 10: Planta de pequeñas flores amarillas, común en España. Rey impío de Israel. 11: Relativo a los huesos. Conjunto de las plantas que crecen en una región.

VERTICALES.—1: Puesta de sol. Fácilmente inteligible. 2: Lomo de cerdo adobado. Amarres. 3: Saca el debido partido de una cosa. Impido el movimiento. 4: Negación. Aplícase a la letra bastardilla (plural). 5: Adverbio de lugar. Indicio o señal de alguna cosa. 6: Río de Siberia. Onda. 7: Derribe. Nombre que los alejandrinos daban antiguamente a su patria. 8: Acción de recoger las cartas de un buzón. Contracción. 9: Nombre de letra. Almohada pequeña. 10: Moldura arquitectónica redonda. Derivarse una cosa de otra. 11: Apunta. Tostaba.

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia la festividad de los santos Roberto, confesor y arzobispo de Magdeburgo; Felipe, diácono; Arsenio, su esposa santa Cándida y su hija Paulina, mártires; Alejandro, obispo, mártir; Amancio, Alejandro y compañeros mártires; Eustorgio, obispo de Milán; Juan, obispo de Verona; Claudio, obispo de Bisançon; de la beata María Felicia de los Ursinos.

Soluciones

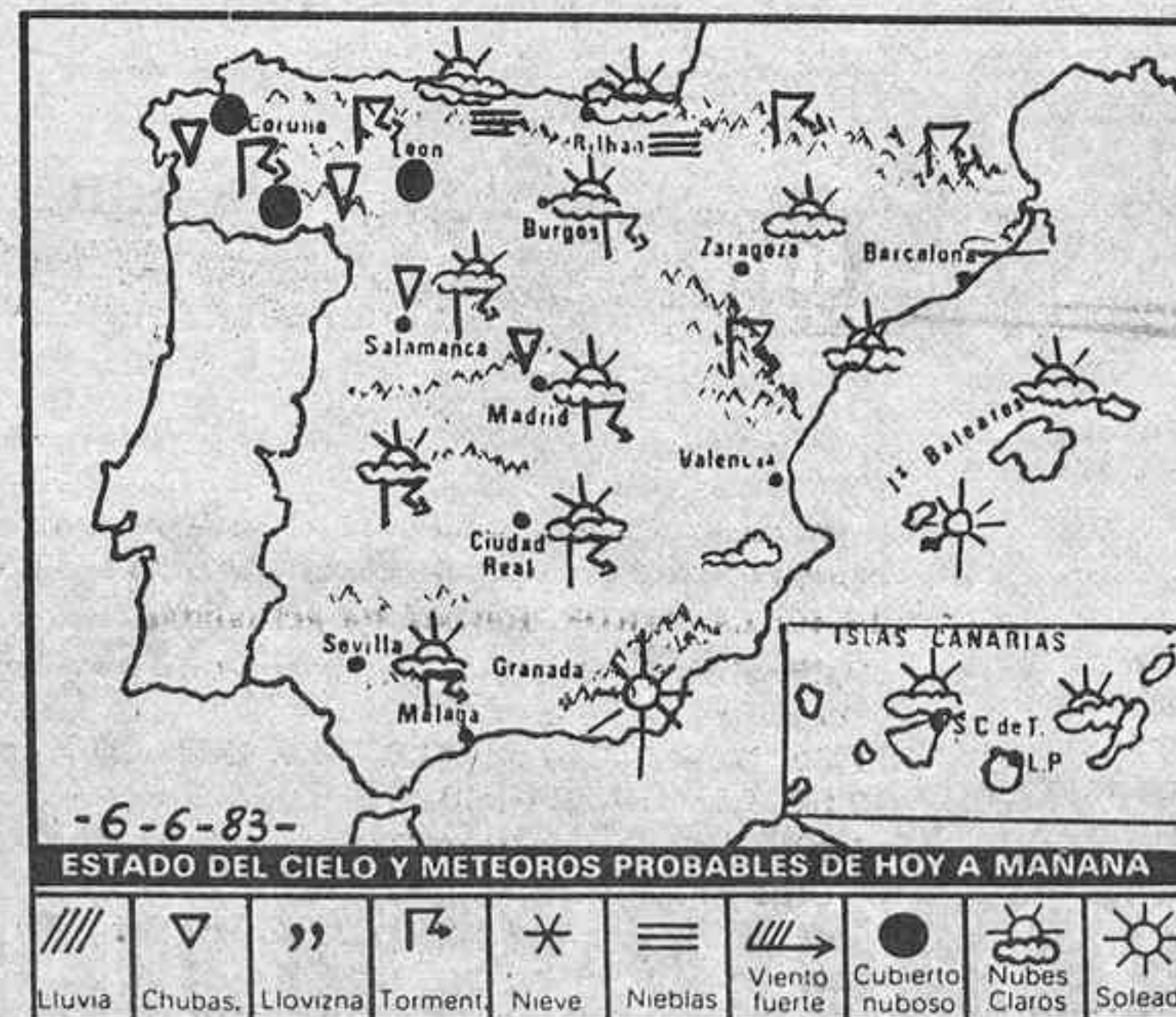
HORIZONTALES.—1: Osuma. Arreta. 2: Coto. Oberón. 3: Alh. Abacero. 4: Sol. cto. 5: Omíta Agá. 6: Oza. Ice. 7: Ala. Adema. 8: La Isobaras. 9: Atacola. Ina. 10: Retama. Acab. **VERTICALES.**—1: Ocaso Claro. 2: Solommo. Ates. 3: Utiliza. Ato. 4: No. Ita. 5: Aca. Asomo. 6: Opi. Oia. 7: Abata. 8: Recogida. Al. 9: Ere. Acetico. 10: Toro. Emanar. 11: Anota. Asaba.

El tiempo

Calor

El nivel térmico en estos instantes es prácticamente más veraniego que primaveral, puesto que los 30 grados se alcanzan hasta en plena cornisa cantábrica, en el centro peninsular y, por supuesto, Andalucía, sureste y últimamente también en Aragón. Estos calores veraniegos acarrearán una fuerte evaporación—quince horas teóricas de sol diarias— en los pantanos y embalses, con la consiguiente disminución de la capacidad de los mismos, que en estos momentos se encuentran a nivel nacional por debajo del 40 por cien. Sin embargo, las cuencas del Júcar, Guadiana, Segura y Guadalquivir tienen unos porcentajes con respecto a la capacidad real que oscilan entre el 8 y el 27 por cien, cifras realmente preocupantes de cara a los próximos meses.

Y en cuanto al pronóstico para estos días inmediatos, tenemos en los mapas del



tiempo una borrasca en el noroeste peninsular y una situación de inestabilidad atmosférica de tipo tormentoso en las capas altas del aire. Por consiguiente, hay que esperar ambiente caluroso, con nubosidad variable y algunos chubascos o tormentas en la vertiente occidental y zonas montañosas del interior, permaneciendo sin cambios el Cantábrico, el Medite-

rráneo y Canarias. **Area de Madrid.**—Nubosidad variable a lo largo del día, con tendencia a ir aumentando por la tarde y noche, donde pueden surgir chubascos o tormentas. El ambiente hasta ese momento se mantendrá caluroso con viento del sur y temperatura máxima entre 27 y 30 grados. Amanece a las 6,45 horas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL
OFICINAS
276 61 10 - 276 61 35

Sancho Gracia es
«El Empecinado»

El 2 de mayo en versión hispano-francesa

Hoy se emite el primero de los seis capítulos de la serie «Los desastres de la guerra», realizada en coproducción con Telecine, una productora francesa, y Telecine, que en esta ocasión trabaja para Televisión Española.

Rafael Azcona, Eduardo Chamorro y Jorge Semprún fueron los encargados de elaborar un guión que forzosamente debía ser ecuaníme en el tratamiento de los hechos históricos. Y esto no es fácil, ya que se trata de la guerra de la Independencia del 2 de mayo y los sucesos que la provocaron: la llegada de Napoleón, la entronización de su hermano y, sobre todo, el destierro de la familia real española.

Bódale y Sancho Gracia, intérpretes en la serie «Los desastres de la guerra»



Toda la historia está narrada a través de El Empecinado, un guerrillero que llegó a capitán con el solo mérito de su valor y devoción a la patria. Como contrapartida a esta versión está la figura del general Conde Leopoldo Hugo, especialista en la lucha antiguerrillera, y la de Goya, el hombre que compartía las ideas liberales de los afrancesados y que al tiempo quería la independencia de España.

Después de muchos retrasos parece que es ya definitiva la entrada en la programación la próxima semana del nuevo espacio cultural «Tiempo de papel», dedicado exclusivamente al mundo del libro.

El hombre de la idea y director del programa es Isaac Montero, que cuenta con un equipo de gentes de letras que se encargará de las 12 secciones que, unos días sí, otros no, irán ocupando el programa.

De todas ellas, la más curiosa y que, sin duda, tendrá una gran aceptación entre los televidentes es una titulada «Biblioteca 8-14», con la que se pretende ayudar a los padres de niños comprendidos entre los ocho y los catorce años a empezar una buena biblioteca que les ayude a formarse como lectores y como personas.

El cine en el sofá

Viejas películas para una programación barata

SEGUIMOS con la misma tónica de programar viejas películas con un cierto prestigio conservado a través de los años. Es un buen método para no errar en la elección y, sin duda, resulta mucho más barato. Un ejemplo de ello es «Margarita Gautier», de Cukor, la cinta más llamativa de las que se proyectan esta semana.

LUNES (22,00 horas)

«Su vida íntima». Director: Robert Stevenson. Guión: Bruce Manning y Felix Jackson. Fotografía: William Daniels. Música: Frank Jenks. Intérpretes: Charles Boyer, Margaret Sullivan, Richard Carlson, Frank McHugh, Frank Jenks, Tim Holt y Peggy Stewart. Duración: 89 minutos.

Una complicada historia de amor entre un hombre casado y una chica joven y resignada que acepta calladamente su segundo papel en la vida del hombre que ama pero que no está dispuesto a afrontar los problemas que supondría legalizar su situación. Esto es más o menos el guión, que en los años cuarenta gustó, pero que ahora indignaría a la mayoría de las mujeres. Dejando a un lado esto, la película tiene como atracción principal a sus intérpretes, muy del gusto de la época y de indudable talento.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Margarita Gautier». Director: George Cukor. Intérpretes: Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Elizabeth Allan y Jessie Ralph.

Versión de 1936 de la clásica novela de Alejandro Dumas «La dama de las camelias», en la que todo se une para hacer de este drama romántico una película de éxito. Toda la técnica de fotografía, música, decorados, montaje... está perfectamente cuidada, pero todo ello pierde fuerza ante la presencia de la Garbo, por entonces ya casi al final de su carrera (haría tres películas más y se retiraría), aunque sólo tenía treinta años.



Margarita Gautier y Armando Duval, una pareja histórica

JUEVES (22,00 horas)

«La hermana San Sulpicio». Director: Florián Rey. Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Liger, Salvador Soler Marí y Rosita Lacasa.

Esta es la segunda versión de la novela de Palacio Valdés realizada por Florián Rey con Imperio Argentina. En esta otra oportunidad, ya con cine sonoro, Imperio Argentina tuvo ocasión de mostrar sus habilidades para el baile y la canción. La obra está bien realizada y resulta amena en su conjunto.

VIERNES (15,35 horas)

«Vida para Ruth». Director: Basil Deardem. Intérpretes: Michael Craig, Patrick McGoohan, Janet Munroy y Paul Rogers.

El problema de las transfusiones de sangre para ciertas religiones es tratado aquí en un caso extremo. Un padre que ha luchado denodadamente por librar a su hija de un naufragio se encuentra ante el dilema de salvar a su hija mediante una transfusión o dejarla morir.

SABADO (16,00 horas)

«El abuelo tiene un plan». Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, José Sacristán e Isabel Garcés.

Otra vez, como la semana pasada, Paco Martínez Soria en el papel de abuelo conciliador y dirigido por Pedro Lazaga. En esta ocasión se enamora, cuando está recuperándose de una enfermedad, de una mujer que padece de lo mismo que él: la soledad.

SABADO (22,30 horas)

«La leyenda de Lyah Clare». Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Peter Finch, Kim Novack, Ernest Borgnine y Coral Browne.

Una larga película realizada en 1968 sobre la vida de una estrella. El que fuera su director y más fervoroso amante quiere, al cabo de los años, rendirle un homenaje mediante una película.

DOMINGO (16,00 horas)

«El colegial». Dirección: J. W. Horne y H. Brand. Intérpretes: Buster Keaton, Ann Cornwall y Flora Bramley.

Keaton interpreta el papel de un joven estudiante que sirve de mofa a sus compañeros por su falta de talento para los deportes. Durante el verano trabaja para pagarse los estudios en la universidad. Un día se enamora de una compañera y decide conquistarla.

DOMINGO (21,45 horas)

«Cowboys». Director: Mark Rydell. Intérpretes: John Wayne, Roscoe Lee Browne y Bruce Dern.

John Wayne interpretó esta cinta en 1972. Era, por tanto, un actor más que maduro. Su personaje es un sesentón que ha de trasladar un gran rebaño a la ciudad antes de que lleguen las nieves.

Lo mejor de TVE

«Olimpiada del futuro»

HA Y quien todavía se pregunta por qué esta única y revuelta televisión muestra tan descarada preferencia por el cine. Semana tras semana desfilan por la «pequeña pantalla» películas de «pantalla grande» de todos los géneros, desde las ingenuas y mustias cintas cómicas mudas hasta filmes que ni en su momento de oportunidad obtuvieron el menor éxito, pasando por las simplonas comedietas y ridículos melodramas de aquel Hollywood exhibicionista que hace mucho tiempo pasó a la historia. Queriendo o sin querer, TVE está desarrollando una tardía y machacona cultura de la imagen proyectada, tan triste como inútil en la nueva era del vídeo electrónico.

Ya se dijo que las causas de este favoritismo son claras: una mayoría de los «jefes» y «mandos intermedios» provienen del cine profesional, y la cultura (también intermedia) de los que no provienen del cine profesional proviene del cine como afición. Cine, pues, por dentro y por fuera, antes de la sopa, en la sopa y después de la sopa.

Sin embargo, por alguna misteriosa razón, quedan algunos con ánimo de defender otros «espectáculos» que no sean el cine, el fútbol, el tenis y la entrevista a palo seco, que generalmente suele resultar de paloluz. Y televisión anuncia la «Olimpiada del futuro», que se empezará a organizar este verano y a emitir el próximo otoño.

La nueva idea, en su conjunto, consiste en dedicar la mayor parte de la programación matutina de sábados y domingos, durante seis meses, a una gran competición de atletismo, primero a nivel regional y luego nacional, con la retransmisión de las sucesivas eliminatorias de cada especialidad, en las que intervendrán únicamente los alumnos de BUP de las escuelas públicas. (Se desea evitar la propaganda de los colegios privados, como en el olvidado «Cesta y puntos», por ejemplo.)

Una gran promoción deportiva juvenil, de la que pueden salir luego los mejores atletas universitarios y más tarde los participantes de los próximos Juegos Olímpicos. Y, en el peor de los casos, un entretenimiento y un sano ejercicio (visual) para los telespectadores que permanecen delante del televisor horas y horas.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.

14,00: PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL.

14,55: CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.

15,00: TELEDIARIO.

15,35: CAÑAS Y BARRO. Episodio VI. Despechado por Neleta, Tonet vuelve con su padre y su abuelo a la dura tarea de cubrir de tierra la laguna. Mientras, Cañamel se va marchitando poco a poco. Un día cae al intentar subir al coche y el médico le pide que se traslade a vivir a Ruzafa, más cerca de Valencia, en donde puede atenderse mejor. Neleta le dejará morir sin prestarle la más mínima ayuda. Tampoco a Tonet le van bien



Una escena de la serie de humor inglesa «Solo cuando me río»

las cosas. Un día, cuando ya creía terminado su trabajo en la laguna, una gran parte vuelve a hundirse en el agua.

16,40: LA TARDE. Revista de actualidad.

17,05: MIRAR UN CUADRO. José María Valverde comentará «La crucifixión», de El Greco.

17,35: NOMBRES DE AYER Y DE HOY. Conchita Montes.

18,00: BARRIO SESAMO.

18,30: 3, 2, 1... CONTACTO. Esta semana se inicia el tema «Orden social», con reportajes sobre «organismos oficiales», «desierto» y «organización social de las hormigas y de las abejas».

18,55: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,00: LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO. «El hombre del mes». El ayudante Hawkins va a visitar a un viejo amigo. Cuando llega, sólo oye un disparo, pero es acusado del asesinato.

20,00: PUEBLO DE DIOS. «Sor Angela y 850 palomas».

20,30: CONSUMO. «Alquileres», la subida de la discordia.

21,00: TELEDIARIO.

21,35: LOS DESASTRES DE LA GUERRA. Capítulo I. Napoleón llega a Bayona y consigue atraer hasta él a la familia real española. Mientras, llama a su hermano José para que ocupe el trono de Madrid con el nombre de José I. El pueblo español no acepta al nuevo rey y se levanta en armas contra el invasor francés. Es el 2 de mayo de 1808.

2.ª Cadena

22,35: ESPAÑOLES.

23,35: TELEDIARIO.

23,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45: CARTA DE AJUSTE.

18,58: APERTURA Y PRESENTACION.

19,00: ESPACIO DEPORTIVO.

19,30: EVOCACION. Concha Márquez Piquer, Rosita Ferrer, Marujita Díaz y Antoñita Moreno.

20,00: LA FAMILIA MEZGA. «Enterrados vivos».

20,30: HOY EN LA SEGUNDA. Espacio informativo.

21,00: SOLO CUANDO ME RIO. «El rumor». Nuestros tres pacientes escuchan en esta ocasión de labios del médico que uno de los enfermos tardará solo unas semanas en morir. Todos piensan que pueden ser ellos mismos. Y lo pasarán bastante mal hasta que descubran el verdadero significado de las palabras del doctor.

21,30: LA SITUACION DE LAS ARTES. Documental.

22,00: EL MELODRAMA. «Su vida íntima», de Robert Stevenson, con Margaret Sullivan, Charles Boyer y Richard Carlson. Un hombre casado conoce un día a una joven y muy pronto su relación se convierte en amor mutuo. Con todo, él se resiste a abandonar a su mujer, y ella decide vivir siempre a la sombra y guardar el secreto de sus relaciones.

23,40: DESPEDIDA Y CIERRE.

CON la constitución, el próximo miércoles día 8, de la Asamblea de la Comunidad de Madrid se inicia para la capital de España un nuevo período de autogobierno. Este será el primer acto solemne del Parlamento madrileño, al que sucederán otros, «en cascada», durante la próxima semana. Si se cumplen los plazos previstos por quienes desde ahora velarán por los intereses del pueblo madrileño, Madrid estrenará Gobierno el próximo día 16, sólo tres días después de que el virtual presidente de la Comunidad, el socialista Joaquín Leguina, exponga ante la Asamblea su programa de gobierno para los próximos cuatro años. Si merece o no la confianza del Parlamento se conocerá al día siguiente, el 14, cuando los grupos con representación en la Asamblea, AP-PDP y PCE, repliquen a lo expuesto por Leguina. Sorpresas no se esperan en la sesión de investidura. La mayoría socialista, con 51 de los 94 diputados que

tiene la Asamblea, asegura la elección de Leguina como presidente de la Comunidad de Madrid.

En conversaciones con HOJA DEL LUNES, Joaquín Leguina habló sobre los principales problemas de Madrid, las transferencias, los pactos y sobre las ventajas e inconvenientes de que la Comunidad que va a dirigir albergue al Gobierno de la Nación. Intuye que pueden surgir «problemas de rodaje», y que la presencia del Gobierno de la Nación en Madrid puede devaluar el nacimiento de la Comunidad Autónoma. «Espero que los ministros tomen conciencia de que lo son de toda España, no de Madrid.» Le parece prematuro hablar de posibles problemas con la Administración del Estado; pero, en cualquier caso, nunca hará «casus belli» de ninguna cuestión. «Madrid no pedirá con glotonería, sino en beneficio de toda España.»

Joaquín Leguina, virtual presidente de la Comunidad de Madrid

«Madrid no pedirá con glotonería, sino en beneficio de toda España»

Ninguna respuesta se obtiene de Leguina cuando se le pregunta sobre el futuro Gobierno de la región o posibles pactos con los comunistas. Hoy, lunes, mantendrá el primer contacto oficial con dirigentes del PCE para tratar de establecer algún tipo de colaboración. Leguina no ofrecerá entrada en el Gobierno de Madrid al PCE, a pesar de reconocer que la colaboración conjunta en la Diputación ha sido positiva. Basa su negativa en la lectura de los resultados electorales y dice que de ellos «se desprende que la mayoría quiere un Gobierno socialista en solitario». Esto no obsta para que Leguina intente llegar a algunos acuerdos con los

■ «Confío en que el decreto de cesión de tributos se haga antes de 1985; sin él el margen de maniobra es muy pequeño»

comunistas con el fin de lograr establecer un pacto de legislatura.

La presidencia de la Asamblea parlamentaria recaerá en Ramón Espinar, actual alcalde de Leganés, y los nombres que «suenan» como consejeros son: Eduardo Mangada (Urbanismo), María Gómez de Mendoza (Sanidad), Virgilio Cano (Gobernación), Agapito Ramos (Industria y Trabajo), Javier Ledesma (Presidencia), José García Alonso (Cultura), Luis Maestre (Agricultura) y César Cimadevilla (Obras Públicas y Transportes). Leguina todavía continúa dudando sobre quién será el consejero de Economía y Hacienda, cargo de especial importancia en el Ejecutivo autónomo, y espera la contestación de Manuel de la Rocha, que duda si aceptar o no la cartera de Educación por «motivos profesionales».

Aunque Madrid inicia el camino de su autonomía a través del artículo 143 de la Constitución, lo que significa que hasta pasados cinco años no alcanzará el techo de las competencias que le corresponde, Leguina mantiene contactos con diferentes ministros del Gobierno para que, mediante leyes orgánicas, se traspasen algunos servicios no reconocidos específicamente en el Estatuto de Autonomía. En el caso de Educación ya ha recibido respuesta positiva del ministro Maravall, y en enero de 1984 Madrid tendrá transferidas todas las competencias en materia escolar. Próximamente se reunirá con los ministros Almunia y Lluich, responsables de Trabajo y Sanidad,



Leguina no seguirá los pasos de Tierno, y las peticiones de los comunistas no tendrán cabida en el futuro gobierno de Madrid. La única oferta que el PCE recibirá del futuro presidente de Madrid será la de hacer un pacto de legislatura

respectivamente, y espera encontrar idéntico «ánimo de colaboración».

Primeras pegas

La «magnífica disposición» que dice Leguina haber encontrado por parte de la Administración del Estado en materia de transferencias no obsta para que la Comunidad haya tropezado ya con alguna piedra en su caminar autonómico. «Problemas de encaje» no permitirán transferir el próximo 1 de julio el Canal de Isabel II, y aunque Leguina advierte «no querer perjudicar el funcionamiento de ningún Ministerio», apunta que asumir esta competencia es fundamental para la Comunidad y deberá hacerse un esfuerzo para transferirlo «no más tarde de enero de 1984».

Para explicarse la premura de Leguina por conseguir para Madrid el mayor

número de competencias en el mínimo tiempo posible hay que recurrir al farragoso texto del Estatuto. La Comunidad de Madrid no disfrutará de cesión de tributos del Estado en tanto en cuanto no haya recibido todas las transferencias que permitan hablar de un verdadero autogobierno. «Confío en que el decreto de cesión se haga antes de 1985; sin él el margen de maniobra es muy pequeño.»

Pero además del capítulo de cesión de tributos, otros problemas financieros aquejarán a la Comunidad madrileña. El caso más tangible proviene del uso que puede darse al dinero del Fondo de Compensación Interterritorial. Tal partida, que el Estado distribuye entre todas las comunidades autónomas, sólo puede dedicarse a infraestructura y nunca a inversiones. Este aspecto preocupa fundamentalmente a Leguina, máxime cuando el fantasma de la

desindustrialización de Madrid comienza a tornarse en realidad. Como es obvio, y en absoluto desdeñable, la inversión en infraestructura beneficiará al sector de la construcción.

Un Madrid industrializado

En este punto Leguina relaciona la escasa capacidad inversora de la Comunidad con el problema del desempleo en Madrid, que hoy afecta a 160.000 personas. No concibe el futuro presidente de la región el retroceso a un Madrid «de funcionarios, cesantes y de servicios». Joaquín Leguina quiere un Madrid industrializado y confía en su capacidad política para dialogar con los poderes públicos y fuerzas privadas y sociales para conseguirlo. En principio, anuncia la creación de un instituto de desarrollo regional. Tal institución aportará lo necesario para que quien tenga la iniciativa de crear una industria pueda hacerlo. «La Comunidad inyectará dinero para que cualquier inicia-

■ «Se creará un instituto de desarrollo regional que apoyará cualquier proyecto que tenga como objetivo generar empleo»

tiva que consiga generar empleo se lleve a cabo.»

Como ha ocurrido tanto en las comunidades constituidas como en las balbuceantes, el capítulo de transferencias de funcionarios supone un escollo a remontar con grandes dosis de sensibilidad. Joaquín Leguina alberga la presunción de que las delegaciones provinciales están más sobrecargadas de funcionarios que la propia Administración central. La más pura racionalidad exige a los nuevos gobernantes contar con los funcionarios estrictamente necesarios, «máxime cuando me llegan noticias de que en otras comunidades hay necesidad de más funcionarios.» Con la fuerza de la razón, espera limar las diferencias que puedan aparecer y con rotundidad apunta que «los políticos también estamos para convertir en realidad lo que es razonable».

A pesar de lo que pudiera traslucirse de las palabras de Leguina, lo cierto es que las apelaciones a la solidaridad con el resto del Estado son continuas y en esta línea se realizarán las demandas al Gobierno central. «Dialogaremos siempre con el ánimo abierto y sin ningún tipo de glotonería, en beneficio siempre de lo que sea mejor para toda España.»