HOJAdel LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

N.º 2.303

6 de junio de 1983

Director: José-Vicente de Juan

40 ptas.

Hoy, a la una de la tarde, en el hotel Luz Palacio, rueda de Prensa con su hermano Manuel; de momento no se sabe si se pagó rescate

FTA drogó a Diego Prado antes de liberarlo anoche

Semiinconsciente por los efectos de una droga, cansado, con barba crecida y la ropa dañada, Diego Prado y Colón de Carvajal, secuestrado por ETA hace setenta y tres días, recobró anoche, siete minutos antes de la una de la madrugada, la libertad. Fue a un empleado de la compañía Iberia, Esteban Rodondo Sánchez, a la primera persona que el hombre de negocios —hermano del conocido hombre público, amigo personal del Rey, ex presidente de Iberia y del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Manuel de Prado— encontró en la calle, en el barrio de Coslada, poco después de ser liberado.

Diego Prado estaba en medio de la calzada, cerca de un cementerio, en una zona que a esa hora está prácticamente desierta. En ese momento el coche de Esteban Redondo, quien se dirigía al aeropuerto para incorporarse a su turno de trabajo, se detuvo en un stop. Vio cómo un hombre, cuyos rasgos le resultaron conocidos a primera vista, se dirigió hacia él, y le dijo: «Soy Diego Prado. Lléveme a una comisaría.» Esteban Redondo lo reconoció entonces sin lugar a dudas. Se parecía a su hermano, a quien, como presidente de Iberia, había tenido ocasión de ver frecuentemente. El traje que vestía estaba muy deteriorado, incluso una de las mangas de la chaqueta estaba desprendida. Era el mismo que llevaba el día en que fue secuestrado en su domicilio madrileño de la calle de Zurbano, 51. Su aspecto era de gran cansancio. Ojeroso y demacrado.

A partir de aquel momento todo ocurrió vertiginosamente. Llegaron al cuartelillo de la Policía Municipal. Desde allí avisaron a la familia de Diego Prado, que ha vivido dos meses y medio de angustiosa espera e incertidumbre. Durante este tiempo, los rumores sobre presuntos contactos con los secuestradores y cantidades astronómicas pedidas por el rescate han sido numerosos. De hecho, la familia no confirmó anoche si se había llegado a pagar rescate, cosa que podría ser verosímil, dado que fue condición de ETA para la liberación. Una persona, momentos antes de que Diego Prado

Fue encontrado en Coslada por un trabajador de Iberia que se dirigía en coche al aeropuerto de Barajas

Los secuestradores le habían dicho a Diego Prado que estaban en el País Vasco

encontrase al automovilista antes citado, llamó por teléfono al diario «El País» y dijo que se podría encontrar al secuestrado en el camino que conduce a Madrid desde Coslada, en el cruce con Canillejas. Pero cuando la Policía llegó, ya Diego Prado se dirigía hacia el cuartelillo de la Policía Municipal. Allí fue reconocido por un médico y, poco después, se le trasladaba a su domicilio, donde ya se habían congregado dos docenas de periodistas, a los que no les fue permitido el paso, aunque se les prometió que habría una rueda de Prensa posteriormente.

Detalles del cautiverio

La agencia Efe informó sobre algunos detalles del tiempo que duró el cautiverio. Son los siguientes:

 Un miembro del comando le comentó una vez que si les localizaban le pegaban un tiro en la cabeza.

 Le han mantenido en un «zulo», bastante incómodo, de unos dos metros de largo.

 La comida ha sido buena y no se queja del trato.

 En determinados momentos se le impidió que fumase. En varias ocasiones le fueron suministrados calmantes.

 Diego Prado tiene la impresión de que no le han cambiado de sitio.

 Los terroristas le quitaron el reloj poco después de secuestrarle y no se lo han devuelto. Controlaba el tiempo que llevaba secuestrado haciendo rayas.

 Diego Prado se fumó varios pitillos en el cuartelillo de la Policía Municipal de Coslada mientras esperaba la llegaba de sus familiares.

— En la manga derecha de la chaqueta y camisa le fue hecho un corte hasta el codo el día del secuestro para inyectarle somníferos y así tenía estas ropas al ser encontrado.

Fingió dormirse

Para dormirle, los terroristas le inyectaron calmantes cinco veces y le abligaron a tomarse dos wiskys. Tras esto, le vendaron los ojos y trasladaron al vehículo en el que fue conducido hasta el lugar donde ha sido abandonado.

Al parecer, Diego Prado se esforzó en no dormirse, aunque en algún momento fingió hacerlo y él mismo cree que en el traslado emplearon alrededor de cuarenta minutos, lo que confirmaría que estaba escondido en el mismo Madrid.

Una vez abandonado, Diego Prado intentó parar varios coches, hasta que lo hizo un Renault-4, en el que fue trasladado al cuartelillo de la Policía Municipal de Coslada.

«Psicológicamente derrumbado»

Una de las hijas de Diego Prado declaraba que su padre estaba «psicológicamente derrumbado» y estaba siendo reconocido a fondo, por otro doctor. El propio Diego había dicho momentos antes al hombre que le recogió en su coche que los secuestradores no le habían maltratado, pero sí que le habían inyectado algo antes de ponerlo en libertad. No podía recordar cuánto tiempo pudo estar inconsciente.

Ante el edificio de la calle de Zurbano,

ULTIMA EDICION



Diego Prado

número 51, se congregaban esta madrugada numerosas personas y periodistas, que fueron convocados por Manuel Prado para una rueda de Prensa, esta mañana, a la una en el hotel Luz Palacio, próximo al domicilio del liberado, donde se encontraba anoche toda la familia. La zona estaba vigilada discretamente por la Policía Nacional.

Alegría familiar

El primer encuentro con su familia, esposa, Angela e hijos, Diego y Carlos, tuvo lugar en el mismo cuartelillo de la Policía Municipal, hasta donde aquellos se dirigieron tan pronto como tuvieron la noticia de la liberación. En el domicilio, otra de sus hijas, Ana, declaraba que reinaba una gran alegría tras conocer que su padre estaba libre y vivo.

A la hora de cerrar esta edición, el señor Prado estaba descansando. Su estado era de gran agotamiento y de absoluta debilidad, motivo por el que no pudo hacer declaraciones ni recibir a los informadores que se agolpaban ante su domicilio, muchos de los cuales habían seguido en sus coches el traslado desde el cuartelillo de la Policía Municipal hasta el domicilio de la calle de Zurbano, si bien no pudieron traspasar la entrada del garaje por el que Diego Prado subió directamente hasta su piso.

(Cronología del secuestro en página 5)

«No nos instrumentalizarán»

nisterio de Cultura

Redondo advierte al Gobierno PSOE

(Página 4)

Marque tres ceros y averígüelo

¿Está intervenido su teléfono?

(Página 3)

El miércoles, asamblea autonómica

El primer Gobierno de Madrid, a punto

(Información en páginas 7 y última)

BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José Maria ALFARO

Cataluña en Madrid

L recorrer las salas bien y bellamente dispuestas de la exposición Catalunya en la España Moderna (1714-1983), montada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, los disparos de mi memoria se han dirigido hacia algunos momentos de dificil olvido en el complicado y a veces espinoso desarrollo de las relaciones entre Castilla y Cataluña.

Es casi seguro que han acaecido episodios de tanta significación como los que voy a señalar. Pero mis recuerdos se fijan en dos acontecimientos que las gentes—las de allá y las de aquí— parecen empecinadas en sepultar bajo la hojarasca del olvido. El primero de ellos fue la Exposición del Libro Catalán en diciembre de 1927, organizada por la flamante e inquieta revista «La Gaceta Literaria» en la Biblioteca Nacional de Madrid.

El hecho en sí ya revestía especial importancia para no pasar inadvertido en aquel año de decisivas resonancias culturales. Sin embargo, a los efectos de la calle, de los comentarios y los ecos periodísticos, la escolta prestada a sus obras por los intelectuales de Cataluña lo convertiría en acontecimiento del vivir madrileño. Ernesto Giménez Caballero, inventor y animador de la empresa, traería a plaza para la ocasión las nobles palabras de Menéndez Pelayo: «¡Cataluña: destinada acaso en los designios de Dios a ser la cabeza de la España regenerada!»

La visita colectiva de los intelectuales catalanes tendría su destacada respuesta, pocos años después, por parte de la inteligencia del resto de España que en su día saliera a defender la lengua catalana. La representación estaba integrada por los hombres de pensamiento más eminentes de la época. Ortega y Gasset dejó oír su voz en el acto central. Entre sus severas palabras vale la pena destacar las siguientes: «Hacemos constar bien alto la coincidencia básica. No coincidimos en política, pero coincidimos en historia.»

Una vez más nuestro filósofo acierta en el blanco. Coincidimos en historia. Imagino que pensando en servir a esta sustancial coincidencia ha preparado la Generalidad su exposición. Se abre con la evocación del 11 de septiembre de 1714, cuando las tropas de Felipe de Anjou —más tarde Felipe V— vencen la resistencia de los defensores de Barcelona, mandados por el general Villarroel y el «conseller en cap», Rafael de Casanova. Punto de partida de una extensa crónica de agravios, la historia corre sobre dos siglos y medio de apretados días, dramáticos y gloriosos.

La sociedad de la gran Cataluña -a la vez real y soñada- se despliega sobre muros y paneles. Ramón Casas, con su extraordinario cuadro «La carga», preside una de las salas de honor. Junto a los artistas, los artesanos, firme representación de la mejor tradición catalana. Los viejos telares —casi como ángeles de los sueños de la burguesía forjadora de la renovada grandeza-, con el fondo creador de pintores, escultores, músicos, arquitectos..., alentados por los afanes de personificación inspiradores de movimientos como la «Renaiscensa» y el mismo «Noncertisme». Poesía y «seny». Y por los rincones, por detrás de los cuadros y las figuras, los antiguos documentos y las maquetas de los navíos, diriase que se levantan la voz y la nostalgia del romanticismo de Buenaventura Carlos Aribau -el cofundador de la Biblioteca de Autores Españoles— confiándonos en verso, desde lo hondo de su corazón: «En llenosí li parl, que altra llengua no sent.»

La música y la emoción de la poesía de Ariban «Oda a la patria» —enviada desde Madrid a Remisa, su patrón, en el año de gracia de la «Renaiscensa», 1833— podía ser la melodía de fondo de la película que esta exposición —a ratos desigual en sus tratamientos— proyecta sobre nuestra sensibilidad de españoles.

Tenía razón Ortega y Gasset cuando en 1930, ante lo más espigado de la intelectualidad catalana, decía lo de «coincidimos en historia». Ahora nos toca desear —y esperar— que tras la batalla del conocimiento mutuo, sin prejuicios pero sin deformaciones, podamos superar, romper, el maleficio de aquel «no coincidimos en política». Nos va en ello el futuro de todos, el futuro de España.

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

El viaje

Crónica especial desde Méjico para HOJA DEL LUNES

ROBABLEMENTE los resultados de este viaje de Felipe González a los cuatro países del Grupo Contadora (más el añadido de la República Dominicana) no vayan a ser todo lo históricos que desde el Gobierno se pretenden. La propia diversidad de las relaciones bilaterales que mantiene España con estos países ha sido lo que ha determinado que los resultados alcanzados varien bastante de un lugar a otro. En Colombia y la República Dominicana todo fue bien (cuando se escribe esta crónica aún queda pendiente de evaluar la visita a Méjico), mientras que en Venezuela y Panamá, por diferentes razones, no se llegaron a alcanzar ni siquiera declaraciones que contuviesen un contenido claramente positivo.

De viejo viene la malquerencia de los dirigentes democristianos de Venezuela con los Gobiernos españoles. Desde que Adolfo Suárez patrocinase la campaña del candidato socialdemócrata Carlos Andrés Pérez a la presidencia de Colombia, los dirigentes de COPEI (hoy en el poder ya por poco tiempo) se han ocupado de entorpecer las relaciones bilaterales. Así, se paralizó el proyecto de Pegaso en Venezuela y aún no se ha conseguido arrancar de Herrera Campins promesa alguna para solucionar el problema. Felipe González fue muy explícito al señalar que las relaciones bilaterales nunca deben condicionar a la identidad ideológica entre los dirigentes de ambos países. Aunque parece que Herrera Campins, quien no se molestó en despedirle en el aeropuerto, no ha querido escucharle.

En Panamá la cuestión fue bastante diferente. Allí los auténticos hombres fuertes del país se ausen-



A su llegada a Méjico, el presidente González saludó, entre otros destacados españoles residentes allí, a doña Dolores Rivas Cherif, viuda del que fuera presidente de la II República, Manuel Azaña

taron del mismo un día antes y se trasladaron a Washington en un viaje claramente innecesario, ya que el enviado especial de Ronald Reagan llegaba a Panamá al día siguiente de Felipe González. La interpretación que se hacía de esta ausencia en los medios políticos panameños iba por el lado de relacionarla con las declaraciones antiamericanas que Felipe González había efectuado en Venezuela al hablar de liderazgo negativo de Ronald Reagan en el mundo y en especial en Centroamérica. Los americanos llamaron al general Paredes para restar importancia a la visita del presidente español.

La parte positiva del viaje tuvo lugar en Colombia (también en Santo Domingo, aunque la importancia política de este país sea limitadísima). La antigua amistad entre Felipe González y Belisario Betancur, promotor indiscutible de las posibilidades de cooperación entre los dos países, hace que las cosas allí sean extraordinariamente favorables. Allí, en Colombia, se insistió mucho en que Felipe González podría ser mediador ante Reagan en su próxima visita a Estados Unidos. Posibilidad reiteradamente desmentida por el propio presidente, que sólo reconoce que transmitirá a Reagan su preocupación por la situación en Centroamérica.

Aunque ante quienes sí hara las funciones de «embajador» especialísimo será ante los países de la Comunidad Económica Europea. «Embajada» que, por los propios intereses económicos de España, será muy grata de cumplir para Felipe González.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Gobierno fuera arzobispo, el ministro de Industria haría bien en ir acomodando su despacho en un balcón de la toledana plaza de Zocodover. Pero como el vicepresidente no ha alcanzado la plenitud del Orden, el ministro ha podido salir del paso con un adjetivo —agorero— demasiado suave, ya que le convenían mejor los de gentil y publicano.

Tampoco puede decirse que el vicepresidente haya estado tan feliz como solía, cuando se aplicó al ejercicio de calificar. Porque ni a agorero llega el de Industria, si aceptamos que ese adjetivo se predica de quien adivina -adivina- por agüeros, y así se llaman los pronósticos de cosas futuras formados supersticiosamente por señales o casualidades de ningún fundamento -«frívola auspicia»- o los presagios que pueden sacarse del vuelo y canto de las aves, notarse en animales cuadrúpedos o deducirse de fenómenos meteorológicos: «harolatia». Si el ministro de Industria observó el vuelo de los FACA, las

Agorero

coces o pisotones de algún nostálgico o empecinado, o la sequía pertinez, le faltó, para establecer un augurio incontestable, el estudio de otros presagios evidentes si se observan todos los vuelos, todos los andares, toda la meteorología.

Por ejemplo, pudo tener en cuenta el hecho de que en 1977, tras cuarenta años de ilegalidad, represión y exilio, el PSOE obtuvo cinco millones de votos, con lo que hubiera descubierto la capacidad del partido para despertar en el pueblo español un cierto componente emocional, capaz de traducirse en números. Pudo acordarse de que en 1982 cualquiera tendría por loco a quien predijera los resultados de las elecciones generales, si se limitaba sólo a la consideración del arte combinatoria. Pudo contemplar que, en las últimas elecciones locales, tras alguna equivocación o arrogancia propias, y mucha descalificación ajena, a sólo siete años de la dictadura, el PSOE ha copado el

poder legislativo, autonómico y municipal, en proporción desconocida en España y parte del extranjero...

Los ministros de Economía y de Trabajo, estableciendo un diagnóstico feliz, han dicho que la creación de 800.000 puestos de trabajo es empresa dificil, pero no imposible. Y, ¿cuándo fue lo difícil determinante cierto de lo imposible? ¿Cuántas veces la dificultad no fue otra cosa que reto, incentivo, apremio y razón del logro? Los 800.000 puestos de trabajo se crearán o no, pero en crearlos se está. Y no se crearán si en el mismo seno del Consejo de Ministros se abre camino a la desconfianza o se emiten opiniones propias de la CEOE o el grupo parlamentario popular.

Por eso, el vicepresidente del Gobierno, si al calificar fue suave, ha estado en su sitio al elevar a «compromiso» la «promesa» electoral de su partido. «Agrupémonos todos, en la lucha final...». Ah, si fuera arzobispo... Ni el Indice tendría páginas bastantes, ni suficientes balcones la plaza de Zocodover.

La llegada a Madrid del presidente del Gobierno La llegada a Madrid del presidente del Gobierno Felipe González, está prevista para esta mañana, tras Felipe González, está prevista para esta mañana, tras predió la visita a la República Dominicana, prendió la visita a la República Dominicana, prendió la visita a la República Dominicana, colombia, Venezuela, Panamá y Méjico. El viaje concluyó prácticamente el sábado, y ayer, domingo, cluyó prácticamente el sábado, y ayer, domingo,

Felipe González visitó el templo mayor del Sol, monumento azteca, y la parte antigua de la ciudad. Sobre la una de la tarde (las nueve de la noche de ayer en nuestro país) el presidente del Gobierno emprendió viaje de regreso, con escala técnica en Santo Domingo.

El presidente del Gobierno, Felipe González, regresa hoy a Madrid

Elogios al Rey ante antiguos exiliados republicanos en Méjico

El viaje del presidente González, cuyos resultados pueden considerarse de muy positivos», según afirman medios de la delegación española, ha servido fundamentalmente para intensificar las relaciones bilaterales entre España y los cinco países arriba mencionados, recabar información sobre los problemas en Centroamérica y expresar personalmente el apoyo de España a la iniciativa del «grupo de Contadora».

En una rueda de Prensa celebrada a las ocho de la tarde del sábado (cuatro de la madrugada del domingo en España), Felipe González explicó ampliamente el sentido de su viaje. Tres fueron las razones que le impulsaron a realizar este viaje: «conversar sobre las relaciones bilaterales, intensificadas desde el advenimiento de la democracia, pero que ahora cobran una nueva dimensión por la crisis económica, por lo que es necesario estudiar formas de cooperación»; «voluntad de viajar a Iberoamérica como primera visita continental», y «preocupación por los problemas de la región».

«Grupo Contadora»

En este último punto el presidente González dijo que siente «como pueblo hermano» la agudización de



El presidente del Gobierno, Felipe González, en la entrevista mantenida con el presidente de Méjico, Miguel de la Madrid

las tensiones que sufren los países iberoamericanos, y añadió que los problemas regionales deben resolverse dentro de la zona y no reducirlos a una confrontación entre Este-Oeste. Dijo que los países del «grupo Contadora» son los que mejor conocen la situación y los más capaces para impulsar la paz, conseguir un pluralismo democrático y vencer las desigualdades.

El presidente insistió sobre el liderazgo que Estados Unidos ejerce en el mundo, especialmente en Occidente, y subrayó que cuando se está en esa situación de prepotencia «se asume una responsabilidad histórica». Tras precisar que él no quiere ser enemigo de los Estados Unidos, explicó que la posición de este país respecto a Cen-

troamérica debe ser el no desearle lo que no quiere para sí, y agregó que un rasgo de liderazgo positivo sería apoyar al «grupo Contadora». Añadió también que todos los asesores militares extranjeros en Iberoamérica deben regresar a sus países, y apuntó la posibilidad de que Estados Unidos y Nicaragua se sienten en una mesa a negociar.

Lágrimas de la viuda de Azaña

El acto más emotivo y significativo se produjo en la residencia del embajador español en Méjico, Emilio Casinello, donde Felipe González se reunió con representantes de la colectividad española, cuyo número se

eleva a unos dos millones de personas, siendo la más numerosa de toda Iberoamérica. Allí se congregaron la viuda de Manuel Azaña, ex presidente de la República, quien al ser besada por Carmen Romero se echó a llorar, e hijos de figuras tan relevantes durante esa etapa histórica de España como Largo Caballero, Juan Negrín y el general Miaja, Wenceslao Roces, senador por el Partido Comunista en la primera legislatura republicana, y, por primera vez, una representación del Centro Republicano de Méjico, así como delegaciones de todos los centros regionales.

En este escenario el presidente González recordó y
resaltó el recibimiento tributado por más de medio
millón de habitantes, en un
país que sólo tiene tres
millones, a los Reyes de
España en su visita a Montevideo, donde se les
aclamó con gritos de «viva
España», «viva la libertad» y
«viva la democracia».

Al final del acto, Wenceslao Roces, de más de ochenta años de edad, manifestó a Europa Press que «todo lo que diga el Rey Don Juan Carlos es poco». Añadió que el Monarca español es un hombre de profundas convicciones democráticas y que ha sabido asumir todo lo positivo y lo negativo de la etapa anterior para evitar que se repita.

«Watergate» a la española

Se puede averiguar si un teléfono está «pinchado»

Aunque el artículo 18.3 de la Constitución Española garantiza el secreto y la inviolabilidad, salvo mandamiento judicial, de las comunicaciones telefónicas, sin embargo —como ha declarado don Antonio Pedrol Rius, presidente del Consejo General de la Abogacía—, las infracciones de este derecho «no tienen todavía la correspondiente proyección penal».

El tema de la escucha telefónica es objeto, desde hace años, del comentario y de la alerta de muchos, en muy diversas circunstancias. Es frecuente la confidencia sobre la sospecha o la «seguridad» de que este o aquel teléfono está o ha estado intervenido. Y hasta han circulado anécdotas de quienes, en función de ellas, han llegado a la convicción de que era así.

El diario madrileño «Pueblo» publicaba el sábado las declaraciones de la delegada del Gobierno en la Compañía Telefónica, María Paz Fernández Felgueroso, en las que explicaba cómo se realizaba al control legal de teléfonos «sin que se oiga ruido alguno», tanto desde el piso primero del rascacielos de Gran Vía como desde la propia Jefatura Superior de Policía.

Sin embargo, aparte de estas escuchas con mandamiento judicial, a las que se ha referido públicamente la delegada del Gobierno en Telefónica, son muchos los que creen que hay otras escuchas ilegales. El propio Pedrol Rius ha dicho: «Si el hecho resultase cierto, si algunos servicios se permitiesen, al margen de la Magistratura, fiscalizar clandestinamente comunicaciones telefónicas, se estaría violando impunemente la garantía concedida al ciudadano por el artículo 18.3 de la Constitución.»

Sobre este tema, HOJA DEL LUNES ha recibido la confidencia de que, siendo don Camilo Alonso Vega ministro de la Gobernación, una casa comercial, entonces con sede en la calle Marqués de Cubas de Madrid, importó de la Alemania Oriental, con destino a la Dirección General de Seguridad, cientos de aparatos de escucha automática con cintas de grabación magnetofónica incorporada. Y hasta se nos añadió que, con el contenido seleccionado de estas cintas, se habrían venido confeccionando boletines confidenciales para altas jerarquías de la Administración Pública, incluso después de la muerte del General Franco.

Un técnico en aparatos electrónicos dijo que cualquiera puede saber si su teléfono está o no intervenido con sólo descolgar el auricular y marcar, lentamente, tres ceros consecutivos. Quienes lo han hecho y han escuchado, después, un «clic» («la puesta en marcha de la cinta») y seguidamente un murmullo muy similar al de una «cassette» en un magnetófono, podrían tener «la seguridad» de que, efectivamente, su teléfono estaría intervenido.

En algunas ocasiones se ha dicho que han sido sometidos a escucha los teléfonos de ciertos líderes políticos o de determinados partidos o sindicatos. «Sería un Watergate a la española», comentaron a nuestro periódico en la sede de una organización política.

El nombre de la semana

Manolo Chopera



nisterio de Cultura /

SER empresario de las Ventas ha significado para mí llegar a la cima de mi carrera. Siento orgullo por ello..., ha dicho Manuel Martínez Flamarique o, si se prefiere, Manolo Chopera. Ayer acabó la feria de San Isidro-83 que él organizó. En plena crisis económica, puede este chicarrón del norte, humano y cordial, redoblar su orgullo, pues, contra los augures, los disconformes y los pesimistas, ha conseguido llenar la plaza más de veinte tardes. Por si no fuera bastante eso de ser un empresario que «llena» gracias a su visión del negocio y de saber interpretar los gustos del público, logró también que pudieran consagrarse en la feria dos toreros: Paco Ojeda y Yiyo. «Conozco—ha dicho también Chopera— todos los secretos de la fiesta: desde curar un caballo y encerrar corridas hasta dirigir una ganadería.»

Y además de ganadero y empresario —digno heredero de la sabiduría paterna—, Manolo fue un inteligente apoderado, de lo que (por ejemplo, Paco Camino) pueden muchos dar fe. Tras una isidrada taquillera y apasionada, rentable y apasionante, nuestra figura de la semana contabiliza un balance positivo, exponente de su talento y de su afición

El Roto

Nicolás Redondo, en la clausura del XXXIII Congreso de la central sindical

«Si el Gobierno intenta instrumentalizar UGT

no lo conseguirá»

Nicolás Redondo, reelegido secretario general de UGT, con el 99,3 por cien de los votos, clausuró ayer en Madrid el XXXIII Congreso de la organización, defendiendo la independencia del sindicato, sin olvidar la mención de una frase del discurso inaugural del vicepresidente Alfonso Guerra, que hacía referencia a «la obligación del Gobierno de crear 800.000 puestos de trabajo». Entre las resoluciones acordadas en el congreso destacan las relativas a las relaciones con el Gobierno, que serán de «apoyo crítico», y el posicionamiento de UGT a favor de la moderación salarial como fórmula de solidaridad.

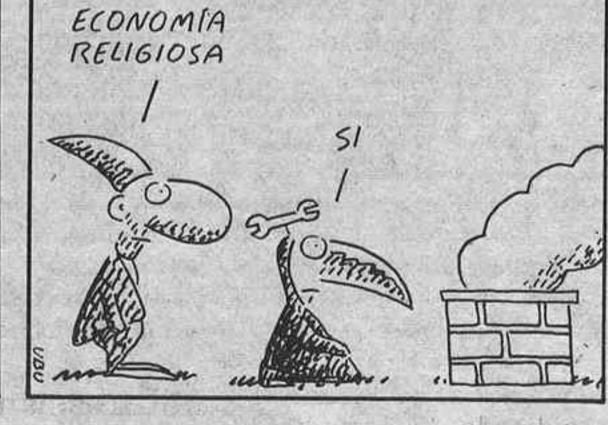
La organización diferenciada de los cuadros dentro del sindicato era una de las cuestiones importantes a debatir en este congreso, si bien no obtuvo el respaldo suficiente para su aprobación. En cualquier caso, ha quedado establecido que estos colectivos podrán organizarse dentro de las Federaciones de Industria, y se anunció la intención de UGT de celebrar una conferencia de técnicos y cuadros intermedios para establecer la coordinación de estos colectivos con la organización sindical.

En su discurso de clausura, Nicolás Redondo destacó el ambiente sereno en el que se habían desarrollado los trabajos e hizo un llamamiento a los delegados para que fuesen «audaces e imaginativos» para adecuarse a las situaciones cambiantes. Tras hacer una firme defensa de la independencia del sindicato, afirmó estar convencido de que el Gobierno no tratará de instrumentalizar a la UGT, «y si lo intenta no lo conseguirá». Si bien recordó que «tampoco debemos tratar de "ugetizar" al Gobierno, ni entrar en las funciones que le corresponden al PSOE».

Nicolás Redondo recordó que la función de los sindicalistas es «negociar y presionar» para mejorar la situación de los trabajadores, «pero debemos huir de buscar soluciones políticas a lo que sólo son problemas sindicales». También se refirió a la labor que tendrá que llevar adelante la ejecutiva durante los próximos tres años, y apuntó que esta etapa coincidirá con el fin de legislatura del Gobierno socialista y que será de consolidación sin-







UN SACRIFICIO

SALARIAL

dical, habida cuenta de que habrá nueva legislación sobre huelga, convenios colectivos, emigración, patrimonio sindical, etcétera.

El secretario general de la UGT finalizó su alocución recordando la gran responsabilidad de la familia socialista, ya que, «tras el acceso del PSOE al poder, éste es nuestro Gobierno». Hizo un llamamiento al Ejecutivo para que no olviden

gobernar para los más necesitados para conseguir un país más justo e igualitario.

Emancipación de los trabajadores

Con anterioridad a la intervención de Redondo, subió al estrado de oradores el presidente del PSOE, Ramón Rubial, quien recordó que la primera ley del Gobierno había sido la reducción de la jornada

laboral a cuarenta horas y treinta días de vacaciones, de la misma manera que un ministro de Trabajo, Largo Caballero, consiguió el establecimiento de vacaciones pagadas para los trabajadores.

Finalizó su discurso haciendo un llamamiento a la reflexión y serenidad «para que no pase como suele ocurrir en este país, que sólo se valoran las cosas cuando se han perdido. No podemos perder al Gobierno socialista ni a la UGT, que, juntos, llevarán a la emancipación de los trabajadores».

La ejecutiva repite

Nicolás Redondo (secretario general), 99,30 por cien de los votos emitidos; Antón Saracibar (organización), 98,8; Paulino Barrabes (administración), 95,32; José Luis Corcuera (acción sindical), 96,13; José Maria Zufiaur (acción institucional), 95,82; Manuel Simón (relaciones internacionales), 96,13; Miguel Angel Ordóñez (imagen), 97,95; Juan Mazarrasa (formación), 98,59; Jesús Mancho (emigración), 97,11; Manuel Chaves (secretario confederal), 95,83; José Luis Daza (secretario confederal), 93,19.

Muerto a puñaladas en la cárcel

Un recluso que cumplía condena en la cárcel de Carabanchel fue apuñalado ayer tarde en el patio de la prisión durante el habitual paseo de sobremesa de los internos, informaron a Efe fuentes de la prisión.

Se trata de Rafael Muñoz Romero, de veintidós años de edad, que cumplía dos condenas de cuatro años por sendos robos.

El recluso fue recogido aún con vida en el patio de la prisión con cuatro puñaladas en la cabeza, estómago, ingle y en un costado y falleció cuando iba a ser trasladado a un centro hospitalario.

Por el momento se desconoce la identidad del agresor o agresores y las causas del crimen, que, según dijeron las mismas fuentes, podría ser «un ajuste de cuentas entre internos o un asunto de drogas». Por otro lado, un grupo de internos de la cárcel Modelo de Barcelona, internos en la quinta galería de este establecimiento, intentaron amotinarse ayer y redujeron a dos funcionarios del centro, a quienes tuvieron encerrados en una celda por espacio de cinco horas, según informaron fuentes del Gobierno Civil.

ETA, responsable de atentados

La organización terrorista ETa militar se ha responsabilizado de la colocación de las seis bombas que estallaron el pasado viernes en sucursales de los bancos de Vizcaya, Hispano Americano y Santander en las localidades malagueñas de Marbella y Fuengirola, según informaba ayer el periódico «Egin». Como se sabe, estos atentados coincidieron con la celebración de una importante reunión bancaria internacional en Estepona.

UGT pretende el cambio en la acción sindical

DE L congreso de la UGT, entre ponencias y mociones sobre la OTAN, la política industrial y tecnológica, etcétera, ha ido debatiendo una serie de propuestas que pueden transformar el panorama sindical español, pero que no han sido suficientemente destacadas por la mayoría de los medios de información.

Todas ellas responden a la preocupación de los dirigentes de la Unión General de Trabajadores por reforzar el protagonismo de los sindicatos como la manera -en su opinión- de superar el actual bache de afiliación que se registra en la mayoría de las organizaciones. Por esa razón consideran que habría que reducir las competencias de los actuales comités de empresa, modificar el sistema de representatividad, atribuir a las secciones sindicales la mayoría de las funciones de los actuales comités, incluida la negociación. Con este fin, la UGT plantearía al Gobierno -según ha podido saber HOJA DEL LUNESuna reforma de la vigente legislación.

Supresión del IMAC

Asimismo pedirían al ejecutivo socialista que sea suprimido el IMAC como marco obligatorio de la conciliación laboral y que estudie la posibilidad de que estas funciones sean atribuidas a unos jurados mixtos, como en la época de la II República, integrados por represen-

tantes elegidos de los sindicatos de trabajadores y de las organizaciones empresariales, con una presidencia designada por la Administración.

También se planteará el tema de la supresión de las actuales Magistraturas de Trabajo para que, según el principio constitucional de la unidad de jurisdicción, todos los problemas y conflictos laborales sean sometidos a los tribunales ordinarios.

Nuevas elecciones sindicales

Por lo que se refiere al nuevo sistema previsible para la atribución de la representatividad sindical, en los medios ugetistas hay una amplia coincidencia en rechazar la fórmula actual a través de las elecciones para comités de empresa. Se considera que habría que ampliar los plazos electorales a cuatro años, en vez de dos, y que las votaciones habrían de hacerse en un mismo día, con un planteamiento similar al de las elecciones parlamentarias y municipales. Ello llevaría consigo que las elecciones para unos comités de empresa con atribuciones legales muy restringidas y de escaso interés sólo se celebrarían cuándo y dónde lo quisieran los trabajadores, sin término alguno de mandato establecido.

Secciones sindicales

Las nuevas elecciones sindicales podrían celebrarse, incluso, fuera

del marco de las empresas para votar a los representantes de los sindicatos en el Consejo Económico y Social, en los jurados mixtos, etcétera. Las organizaciones que obtuvieran un determinado porcentaje de votos serían las únicas que podrían constituir secciones sindicales en las empresas, nombrar delegados sindicales, de acuerdo con sus propios estatutos, y desarrollar a través de ellos la acción sindical particular, en los centros de trabajo, en estrecha relación con la negociación colectiva de rama, preferentemente en el marco nacional o regional.

Canon de negociación

Entre las fórmulas que la UGT sigue estudiando, para hacer frente a las necesidades de financiación de los sindicatos, estaría la del cobro de un canon de negociación de convenios, que ya fue ensayado en diversas ocasiones con resultados variados, incluida la oposición de la CEOE, a partir de una primera experiencia en el convenio del comercio minorista de Valladolid.

Todo ello, en el caso de que sea transformado por el Gobierno en disposiciones legales, representaría una gran transformación de la vida sindical actual, con la que se pretendería conseguir la institucionalización de las actuales centrales mayoritarias y asegurar la hegemonía lograda por la UGT en las elecciones sindicales de 1982.

C. L. M.



BANCO CENTRAL, S. A.

Junta General ordinaria de accionistas

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta General ordinaria anunciada en primera convocatoria para el viernes, día 10 de junio actual, no podrá celebrarse por falta de «quorum», según resulta del total de delegaciones recibidas

total de delegaciones recibidas.

Se celebrará, por tanto, en segunda convocatoria, el sábado, día 11 de junio, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, Pabellón X (Palacio de Cristal) de la Casa de Campo, de Madrid.

Madrid, 4 de junio de 1983 El Secretario General, Juan Bule Hombre Se lo llevaron el viernes 25 de marzo

La película del secuestro

anónima a Radio Popular

de Bilbao y afirmaba que le

habían secuestrado por ser

una persona integrada en la

«oligarquía española» y por

sus relaciones y de su

familia con la Casa Real. El

anónimo comunicante no

especificó el motivo del se-

manifestaron en San Sebas-

tián el día 30 de marzo

expresando su repulsa por

los últimos actos terroristas

y pidiendo la inmediata

libertad de Diego Prado y

realizó un espectacular

registro en el barrio madri-

leño del Pilar, en busca de

los secuestradores del

financiero; el despliegue

policial incluyó, incluso,

controles en los accesos a la

»zona. Las autoridades recu-

rrieron a la colaboración

ciudadana como cobertura

El 6 de abril, la Policía

Colón de Carvajal.

Más de 5.000 personas se

cuestro.

Diego Prado y Colón de Carvajal, ex presidente del Banco de Descuento y hermano de Manuel de Prado (ex presidente de Iberia y del Instituto Iberoamericano de Cooperación) fue secuestrado en Madrid alrededor de las dos y cuarto de la tarde del viernes 25 de marzo de 1983. Diego Prado, de cincuenta y tres años, fue abordado en el garaje de su propio domicilio por cuatro individuos jóvenes, que encerraron al portero de la casa y a otras personas y se llevaron a Prado y Colón de Carvajal en el automóvil en el que habían llegado a su domicilio de la calle de Zurbano.

A última hora de la tarde de ese día, todas las fuentes policiales expresaban dudas sobre el m6vil del mismo, y nadie se atrevía a calificarlo como delito político o relacionado con las actividades bancarias que había tenido el secuestrado.

A las once de la noche, la familia nombró portavoz al abogado Marcial Fernández Montes. Ninguna llamada de los secuestradores había llegado al portavoz o a la familia. El padre del secuestrado, que se encontraba enfermo, se ofreció como rehén, a cambio de la liberación de su hijo.

ETA militar se responsabiliza del secuestro

Unas horas después del secuestro, ETA militar se responsabilizaba del mismo a través de una llamada

De acuerdo con la Ley Estadistica su

colaboración es obligatoria y sus datos

nisterio de Cultura

estan protegidos por el secreto estadístico

principal de esta operación, cuya legalidad pusieron en duda expertos jurídicos.

Como resultado de esta operación, fueron detenidos en Madrid cuatro presuntos etarras, integrantes del Comando Madrid: Yolanda Pequeño Sevilla, José Antonio Garbi del Río, Pilar Nieva y Juan María Tapia; al tiempo, fueron localizados cuatro pisos francos de ETA en la capital de España. En los días siguientes continuó el rastreo por la zona norte de Madrid.

En una rueda de Prensa celebrada el 8 de abril, el ministro del Interior, José Barrionuevo, mantuvo que la actuación de la Policía en esos masivos registros había sido constitucional.

Mil trescientos millones pedía ETA

El 19 de abril el diario «El País» publicó la noticia, obtenida en fuentes policiales y políticas del País Vasco, de que ETA militar había solicitado un rescate de 1.300 millones de pesetas por la liberación de Diego Prado.

Esta cifra era la más alta de las exigidas hasta ahora por la organización terro-



Hacia las dos y media de la madrugada, Diego Prado y Colón de Carvajal Ilegaba a su domicilio. Atrás quedaban setenta y tres días de angustiosa espera

rista. Por su parte, la Policía afirmó que iba a hacer todo lo posible para que no se pagara ningún rescate. Horas después Manuel Prado, hermano del secuestrado, desmintió a TVE que la familia hubiese recibido ninguna petición de rescate por parte de ETA.

Asimismo, Marcial Fernández Montes, abogado de la familia, afirmó que no dudaban de la fiabilidad de la información publicada en «El País» sobre el rescate, pero que lo que sí aseguraba es que la familia no había establecido hasta el momento ningún contacto con los secuestradores, y

que estaban deseando hacerlo.

El 27 de abril un juez español pidió, a través de los correspondientes canales internacionales de la justicia, que la Policía francesa realizara diversas verificaciones en relación con el secuestro del señor Prado. El documento del juez madrileño fue entregado a la justicia francesa por dos funcionarios de la Policía española, que regresaron a Madrid ese mismo día. Por otra parte, el día 28 de abril se apuntó la posibilidad de que Manuel Prado, hermano del secuestrado, se hubiera trasladado a San

Juan de Luz y Biarritz en estos últimos días con el objeto de hablar con «amigos vascos» sobre el papel que podrían desarrollar como intermediarios en la resolución del secuestro.

El 1 de mayo de 1983 el diario «Egin» publicó una carta manuscrita de Diego Prado y una fotografía, en la que aparecía leyendo un ejemplar de «Egin» del 12 de febrero pasado.

En la carta, que tenía varios espacios en blanco, el secuestrado pedía a su familia que recurriera a los amigos comunes, y aunque no nencionaba las condiciones del rescate, se desprendía de ella que se trataba de dinero. La familia quedó esperanzada y confundida por este mensaje, primero que se recibía de Diego Prado. La carta y cuatro fotos fueron enviadas por ETA a «Egin».

La Policía Francesa detiene a tres enlaces

El 2 de mayo la Policía francesa, con la colaboración de agentes españoles, detuvo en Bayona a tres miembros de ETA militar, uno de ellos miembro de la ejecutiva de esa organización (Pello Ganchegui), a los que la Policía española acusó de actuar como enlaces entre el comando que había secuestrado a Diego Prado y la dirección de ETA militar en Francia. Por otra parte, mientras la familia seguió afirmando que no había contactado con ETA, corrió el rumor de que habían recibido un mensaje de un abogado de Herri Batasuna, portavoz de las condiciones de ETA para liberar a Diego Prado.

El 27 de mayo, la revista «Punto y Hora de Euskalherria» recibió un extracto del «interrogatorio» a que ETA militar sometió a Diego de Prado y el diario «Egin» publicó un resumen del mismo.

El escrito, motivo de querella

Este hecho motivó que el fiscal jefe de la Audiencia Nacional presentara en el juzgado de guardia un escrito de querella contra el autor desconocido del interrogatorio-diálogo de Diego Prado y Colón de Carvajal y sus secuestradores. El delito de que se ecusaba al anónimo autor era de apología del terroirsmo, ya que según se decía en el escrito de querella, no se ofrecía dato alguno que permitiera verificar si la entrevista se había realizado o no, ni se daban garantías de autenticidad de las manifestaciones. En unas declaraciones de la familia Prado a «Trbuna Vasca», se decía: «Estamos desconcertados porque ni la Policía ni nosotros acertamos a ver la táctica que sigue ETA.» El último mensaje, en forma de ultimátum, de ETA se recibió en casa de la familia Prado a los dieciséis días de efectuarse el secuestro.

Colabore en la Encuesta Industrial Anual 1982



El Instituto Nacional de Estadística está realizando la Encuesta Industrial Anual 1982. Los datos que se solicitan son imprescindibles para el Sector Industrial.

Sólo con una información veraz y completa se pueden tomar decisiones acertadas.

En interés de todos le rogamos que colabore cumplimentando puntualmente el cuestionario que se le ha enviado.

Si necesita ayuda para completar el cuestionario, acuda a la Delegación Provincial del I.N.E. en su provincia o a los Servicios Centrales en Madrid, Paseo de la Castellana, 183. Madrid-16. Teléfonos: 270 15 01; 270 18 06; 270 18 79 y 270 18 99.

Sus datos son fundamentales.
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid. Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

26EL-1.745

A los efectos prevenidos en el Artículo 9.º del Decreto 2.617/1966 y Artículo 10 del Decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, Calle Hermosilla, núm. 3.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el término municipal de Madrid. Línea aérea a 220 kV., con origen entre los apoyos núms. 40-41 de la línea E.T. Villaverde-E.T. Fuencarral y final en el apoyo núm. 23 de la línea E.T. Vicálvaro-E.T. Torrejón de Ardoz.

c) Finalidad de la instalación: Garantizar el suministro de energía eléctrica en la Zona.

d) Características principales: Línea aérea a 220 kV., dos circuitos dúplex trifásicos, con conductor Al-Ac 381,5 mm², y cable de tierra de acero de 50 mm², apoyos metálicos y aisladores de cadena de 14 discos tipo 1515 y de 16 elementos para los apoyos de amarre. La longitud de la línea será de 1.871 metros, aproximadamente.

Procedencia de los materiales: Nacional.

Presupuesto total: 16.422.869 pesetas. Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta Capital, Calle del General Díaz Porlier, núm. 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

> Madrid, 24 de mayo de 1983 EL DIRECTOR PROVINCIAL, P.A. EL SUBDIRECTOR PROVINCIAL

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

L fallecimiento de José Moreno Torres, que ejerció la Alcaldía de Madrid (1946-1952) de modo tan enérgico como técnico y discutido, ha suscitado con precisión desigual la memoria del descarrilamiento del tranvía 135 de la línea Plaza Mayor-Carabanchel, conducido por Manuel Martínez Ruiz, una de las muchas víctimas (28 de mayo de 1952).

Subrayó la catástrofe el hecho de que, en el mes de enero, el diario «Arriba» hubiera publicado insistentes y pateticas advertencias (casi todas con mi firma) sobre el peligro mortal que representaba el lamentable estado del material fijo y móvil de aquella línea tranviaria. Es sabido que los periódicos se incorporaron al sumario judicial.

Lo que saben muy pocos es que aquella angustiosa madrugada el Ayuntamiento celebró en el periódico (Larra, 14) una reunión urgente de la que salió la primera nota de la Alcaldía y de la que prácticamente se dedujo el cese de Moreno Torres, «uno de los grandes alcaldes que ha tenido Madrid», según el actual Defensor del Pueblo (1951).

Casas regionales

- El Círculo Catalán (plaza de España, 6) se apresta a terminar la temporada, que ha sido realmente intensa y brillante, con una serie de importantes actos. El próximo domingo celebrará un «aplec» en El Paular, en conmemoración del XIII aniversario de la entronización de la Virgen de Montserrat en dicho monasterio. La convocatoria ha despertado gran interés entre la comunidad catalana en Madrid. Habrá misa, sardanas, un almuerzo típico y la actuación del Esbart Dansaire Maig del Casal. Por otro lado, el círculo prepara ya la cena de gala, que tendrá lugar a finales de este mes en Madrid, en homenaje a los «Catalanes-83». Es casi seguro que en su transcurso se falle el IX Premio de Periodismo del Círculo. Será, sin duda, un digno y sonado colofón.
- Pasado mañana, y a las veinte horas, en el salón social del Hogar de Avila (Galileo, 7) se clausuran los actos conmemorativos en homenaje a Sánchez Albornoz, con la intervención de Nicolás Sánchez Albornoz y Aboin, hijo del investigador medievalista y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Nueva York.
- La Casa de Soria (Máiquez, 18) nos ofrece mañana un excepcional audiovisual sobre «montañismo», por la Federación Castellana de este deporte, recomendado sobre todo para los jóvenes.
- El próximo viernes la Casa de Palencia (Bailén, 12) organiza una importante charla-coloquio sobre «Educación y cultura», en la que intervendrán Alberto Acitores, diputado socialista por Palencia; Valentina Calleja, directora de Cultura de la Diputación palentina, y José María Pérez (Peridis), arquitecto y presidente de la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa María de Aguilar.
- La Casa de Córdoba (Condes de Torreanaz, 7) celebrará una entrañable cena el próximo viernes, a las 21,30, en homenaje al que durante veinticinco años fue presidente de esta entidad, Felipe Solís Ruiz, que, a petición propia, cesó en su mandato el pasado mes de marzo. El cariñoso acto tendrá lugar en los salones del hotel Meliá-Castilla.
- Mañana, la Casa de Guadalajara (plaza de Santa Ana, 15) nos deleitará con la III Tertulia, dentro de estos ciclos de charlas-coloquios a los que nos tiene acostumbrados esta entidad y en los que participan invitados especiales.
- El viernes, a las 21 horas, en la Casa Gaditana (Piamonte, 12), actúa la agrupación folklórica de Nuestra Señora de Guadalupe, del Hogar Extremeño. Asimismo, el sábado, a las 20,30, Antonio Cánovas del Castillo, miembro de la Casa de Guadalajara, pronunciará una conferencia sobre el «Arte de Guadalajara».
- El Centro Asturiano (Arenal, 9) nos ofrece mañana, a las 20 horas, la presentación del libro «El habla medieval del occidente astur-leonés: el pachxuezu» por su autor, Melchor Rodríguez Cosmen. Con el tema «Pacifismo y no violencia», el miércoles, y a la misma hora, tendrá lugar la conferencia-debate (con proyección de diapositivas) a cargo de La Comunidad. Sobre «La manzana y la sidra», Manuel Coque Fuertes disertará el próximo jueves. En el auditorio del Real Conservatorio, en la plaza de Isabel II, el Centro Asturiano nos ofrece el concierto del coro Opera Villa de Madrid, que interpreta una selección de la ópera romántica italiana de Donizetti y Verdi, dirigido por Juan Hurtado.
- En la Casa de Cantabria (plaza de España, 18), actúa pasado mañana, a las 20 horas, la estudiantina rondalla Juventud Unida. El jueves, y a la misma hora, Pedro Crespo Lara pronuncia una conferencia en esta entidad sobre «El foramontano de los foramontanos: Víctor de la Serna».

Murió Julián Ruiz

El pasado jueves falleció en Madrid, a causa de una grave dolencia que apenas tardó un mes en arrebatarle la vida, el maquillador de cine Julián Ruiz, profesional que a lo largo de casi cincuenta años de dedicación a su trabajo había creado ya una escuela en esa especialidad de la cinematografía. De familia de maquilladores, inició su carrera muy joven, a los catorce años, y muy pronto trabajó ya en las películas como «Raza», «Molokai», «La última carrera», etcétera. Igualmente intervino en las grandes películas de Bronston, como «Cincuenta y cinco días en Pekín», «El Cid», «La caída del imperio romano»...

Julián Ruiz era muy querido por la gente del cine, por su bondad.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior, Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono. 411 01 12. Casi simultáneamente

Explosiones en tres casetas de la EMT

En la madrugada de ayer, domingo, casi simultáneamente, estallaron tres artefactos en diferentes y distantes casetas destinadas al despacho de billetes de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, creyéndose que estos actos delictivos están relacionados con la subida de tarifas de los autobuses en Madrid y Barcelona, que entraban en vigor precisamente el pasado domingo.

La explosión del primero de los artefactos se registró a las 4,24 horas en la calle Francisco Silvela, frente al número 7. La segunda ocurrió en el paseo de Extremadura, número 31, a las 4,30, y el tercero, en la plaza del Doctor Drumen, a

las 4,35 horas. Según los artificieros, los artefactos estaban compuestos de unos 250 gramos de clorita y un mecanismo de relojería.

No se produjeron víctimas y sólo han ocasionado daños en las citadas casetas.

Ayer por la tarde, a las 19,40 horas, la Policía Nacional hizo estallar un paquete sospechoso situado en la fachada de las oficinas de la Empresa Municipal de Transportes, en la calle Alcántara, 26. Gracias a las precauciones adoptadas, no se registró ninguna víctima, si bien la onda expansiva rompió cristales de algunas ventanas del edificio y de las casas próximas.

Colonias para hijos de leprosos

Al igual que en años anteriores, la Junta de Acción contra la Lepra (JAL) organiza unas colonias de verano para hijos sanos de enfermos de lepra.

A estas colonias, que tendrán lugar en playas catalanas, podrán acudir de modo totalmente gratuito y en tandas de un mes de duración, los hijos de enfermos de lepra que estén entre los seis y catorce años.

Todos los gastos de viaje y manutención, así como los seguros de accidentes, correrán a cargo de JAL.

Para inscripciones, dirigirse, antes del 15 de junio, a la Asociación JAL, Roselón, 240, Barcelona-8. Teléfono (93) 215 72 46.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande Barrio del Pilar: Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). Sánchez Preciados, 21 (entrada F. Rodríguez, 92). Fermín Caballero, 76.

Universidad, Moncloa: Granja, 4 (parque Metropolitano).

Chamberi: Eduardo Dato, 11. Centro, Latina: Paseo de la Florida, 15. Cava Baja, número 45.

Carabanchel, Extremadura: Eugenia de Montijo, 96 (parque Eugenia de Montijo). Calle Ariza, 128. Doctor Blanco Soler, 2 (metro Fanjul).

Arganzuela, Villaverde: Baleares, 59 bis. Carlos Arniches, 32 (paralela a Rivera de Curtidores, 20). Cdad. Angeles, bloque 26 (detrás de 1.ª galería comercial).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Parque Santa María, calle Santa Susana, 55. Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, número 195).

Ventas, San Blas, Canillejas: Gutierre Cetina, 94 (Llanos Escudero, 37). Joaquín Ibarra, 35 (Los Alamos). Salamanca: Alcalá, 98. Príncipe de Vergara, 27 (esquina Hermosilla).

Retiro, Mediodía: Mesón de Paredes, 64. Alcalde Sainz de Baranda, 9.

Vallecas (Puente de): Calle Veintidós, 34 (Palomeras Altas). Sierra Contraviesa, 40 (Entrevías)!

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 30, 100; 31, 885; 1, 318; 3, 332, y 4, 635.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro:
Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San
Blas: Amposta, 93; 206 33
06. Latina: Carrera de San
Francisco, 10; 265 08 27
Aravaca: avenida de la Osa
Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

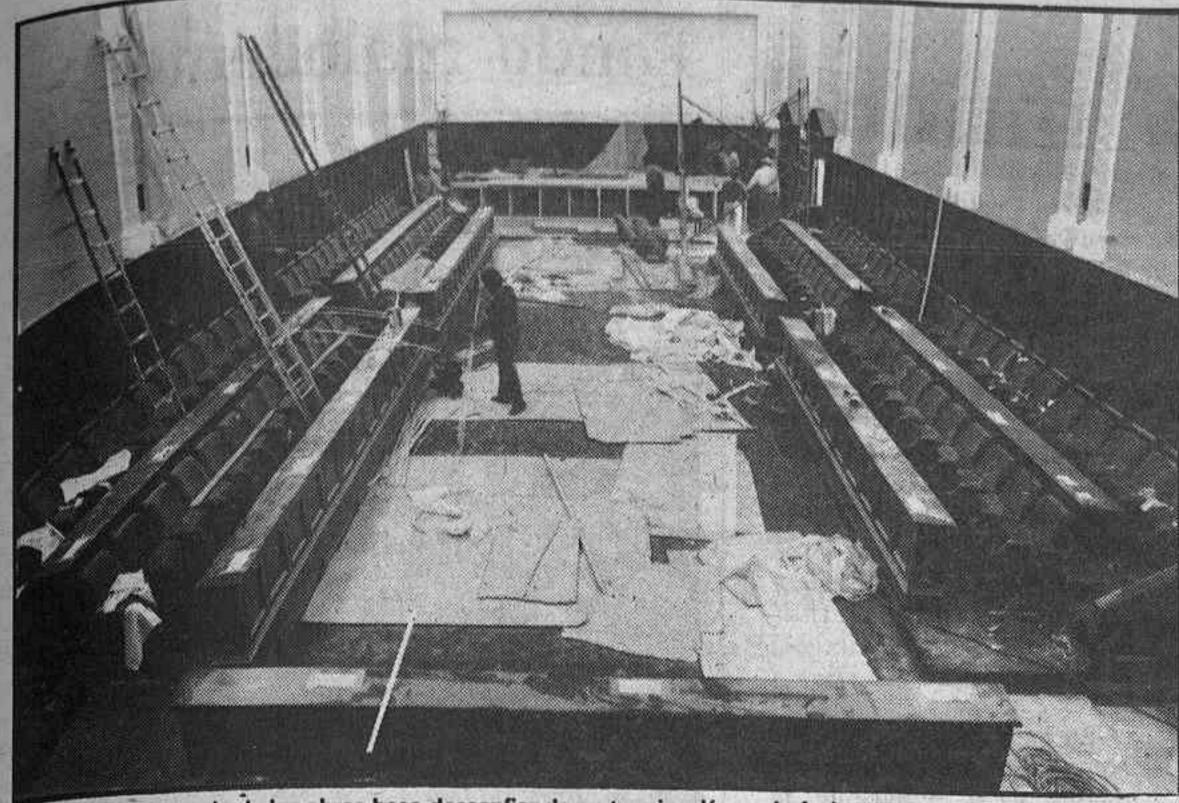
Lotería nacional. Sorteo del 4 de junio de 1983.

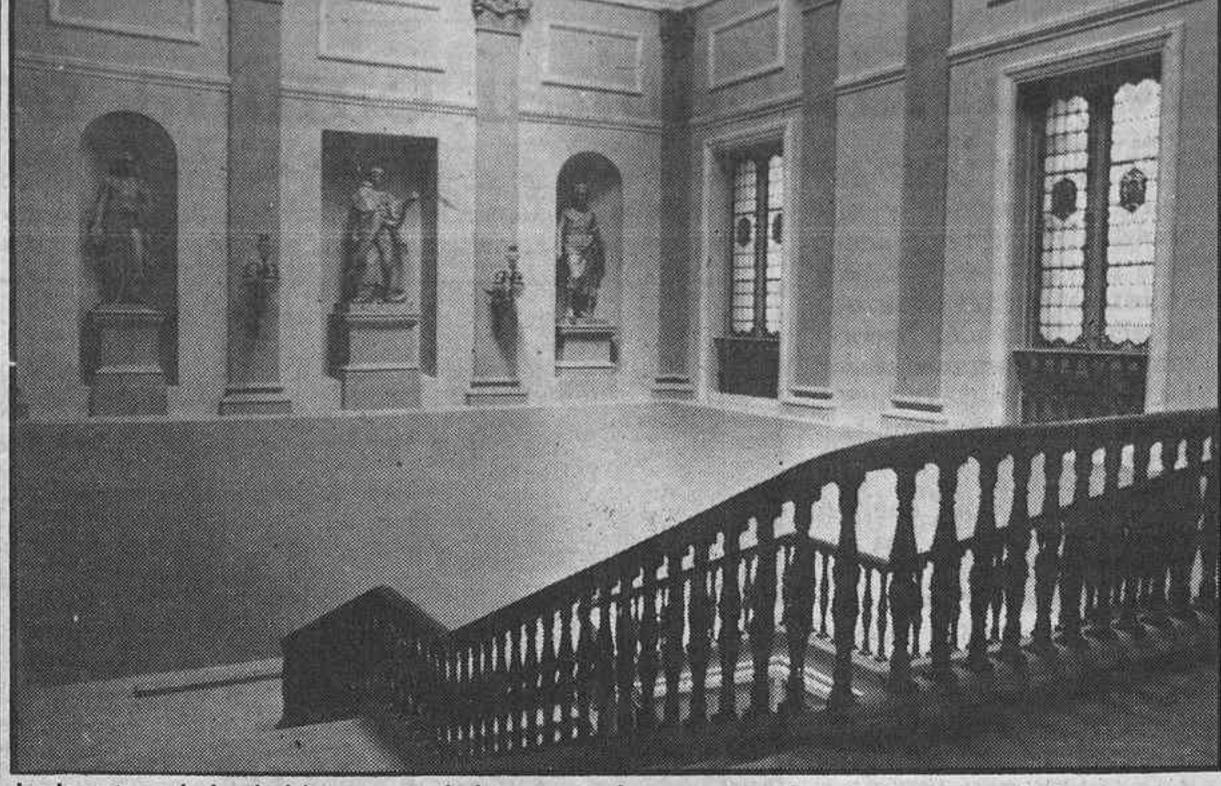
1 2		2	3		4		5		6		7		8		9		0		
Números	Pesatas	Números Pese	tas I	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Poset as	Números	Pesctas	Números	Pesetas	Números	Posetas	Números	Pescias	Números	Pesetas
	.50.000	0780250.0	20071	07803	.50.000	07804	55.000		55.000	07806	50.000	07807	50.000	07808.	50.000	The second secon	50.000		50.000
		0781250.0	ALC: YOU HAVE THE	07813	.50.000	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	55.000		55 000	07816	50.000	THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN	50.000	07818.	50.000	000000000000000000000000000000000000000	50.000	1,400,000,000,000	50.000
HERESTER SUCKET V MULTITURE SHAN	.50.000	0782250.0	G0051 UH6	07823	.50.000	UNION TO SANDARY AND	55.000	07825.	55.000		50.000	■ 33959679-68031-2568666651	50.000		50.000	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	50.000	72.5	50.000
	.50.000	0783250.0 0784250.0	1000CA/101CA	07833 07843	.50.000	III Growner op 100 over 100	55.000	MANAGEMENT AND REPORTS	51,.000	HIDE30/50/5/5/5/5/5/5/5/5/10 DF2	20005645900000000000000	07837	50.000	TRAPSOLUTION STREET, TOUR	50.000	THE VEHICLE SHARING	50.000	Section 1 to 1	50.000
TO A COUNTY OF THE PARTY OF THE	.50.000	0785250.0	AND DOMESTICAL	07853	.50.000	THE PROPERTY OF THE PARTY OF	55.000	07845	55.000	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	50.000	THE PROPERTY OF STREET, STREET	50.000	\$65x000000000000000000000000000000000000	50.000	1229, 141, 127, 27, 111	50.000	07860	50.000
THE PARTY OF STREET STREET, ST	.50.000	0786250.0	PROPERTY AND ADDRESS.	07863	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	07864	55.000	1/5 ASSET 1 T.7 A CONSTRUCT	55.000	REDUCTION A CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PR	50.000	07857	50.000	DESIGNATION AND SHOULD BE	50.000	(3/9/9/3/E)	50.000		50.000
MUNESCHOOL STREET, CARROLOGICAL	PHONE RESERVED AND ADMINISTRATION OF THE PERSON OF THE PER		MACHINE CONTRACTOR	07873	.50.000	INGRESCO MANURALITA DE LA COLORADA DEL COLORADA DE LA COLORADA DEL COLORADA DE LA COLORADA DEL COLORADA DEL COLORADA DE LA COLORADA DELA COLORADA DEL COLORAD	55.000	DESCRIPTION OF THE SERVICE SERVICES	55.000	07876	50.000	CHECK SECSOL STREET	50.000	A CHARLES OF THE PARTY CONTINUES	50.000	20 2-0-3-2-21/20 (min.	50.000	07880	50,000
IN VACCACIACIACIA NATIONAL ENVIRONMENTAL PROPERTY AND	.50.000	0788250.0	APSOFUL LINES	F-20-00 F-00/5/2-17 (ORIGINAL)	050.000	200000	e con was a way	07885.		ULI (30%) (2×3)676(WC).T.	JERSELD PENNSONENG A NYE	07887	50.000	PROMPRESSOR OF SPECIAL R.	50.000		50.000	07890	50.000
AU LOCO CAGA TYPE IN HUMANIA	.50.000		DE-00M 1990	07893	.50.000	078844	0.000.000	07895	55.000	H TERRO CHASAGO MOCHIO		07897	50.000	MANAGERIA	50.000	Bulgasa W	50.000	07900	50.000
11101	.50.000	1110250.0	PROMITE IN COLUMN	11103	.50.000	07894	55.000	DESIGNATION CONTROL	55.000	11106	50.000	1375/50/9076/55/012377/0000	.100.000	LINEWYSCAE ROCK	50.000	Helica-Program	50.000	44400	50.000
1111 ESLZBRACT SENGRE 307 STORY	.50.000	1111250.0	000 1	11113	.50.000	TOTAL PURPOSE PROBLEMS	55.000	PRODUCT LA CONTRACTOR AND AND ADDRESS.	55.000	LILES/MERGO-VERSION	50.000	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	50.000	Market Co., Name and St. Co.,	50.000	11119	50.000		50.000
A 4 2 (4 12 C) C - C) (4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	.50.000	1112250.0		11123	.50.000	11114	55.000	MCHOMASI CADASSIS	55.000	11126	50.000	Proposition for the following the	50.000	\$1500 CO \$150	50.000	11129	50.000		CO 000
H SOCK CMATELL	.50.000	1113250.0	05/45K 11/06	11133	.50.000	11124	55.000	11135	55.000	11136	50.000	11137	50.000	11138.	50.000	11139	50.000		50.000
THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	.50.000	1114250.0		11143	.50.000	DISCOUNT CONTRACTOR	55.000	11145.	55.000	11146	50.000	11147	50.000	11148.	50.000	11149	50.000	0.010122	50.000
IN GRADIERSKE MANDERSKYTER	.50.000	1115250.0	SECRETARIOUS	11153	.50.000	MIGHT SACK FOR SKINNING	55.000	11155.	55.000	11156	50.000	11157	50.000	11158.	50.000	11159	50.000	B 00 B 0	50.000
WORLD BEEFER HOME AND A DRIVEN	.50.000	1116250.0	A-1054 B 1153	11163	.50.000	11154	55.000	100 NOVA - # 5,7 HOUSE LIDE	55.000	THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	50.000	THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF	50.000	\$50E3 513E020025Hit	50.000		50.000		50.000
	.50.000	1117250.0	UKUPOLUBI	11173	.50.000		55.000	DUD-149401/04/2002/2012	55.000	 Introduce inductor bando y G13 	50.000	BUILDING DESIGNATION OF THE PERSON OF THE PE	50.000	60°CUMALIC: 30°CC34°C	50.000	11179	50.000		50.000
	.50.000	1119250.0	rresource author	11183 111931.	.50.000	HILDS AND BROKE SHOWS A REPORT OF	55.000	11185	55.000	11186	50.000	11187	50.000	11188.	50.000	11199	50.000		50.000
HERETEN PRESIDENCE CONTROL OF	.50.000	3810250.0	\$17.0mg 15.7mg	38100	.50.000	ALL ST APPEAL TO THE STREET, THE	105.000	DOMEST STREET	.1.055.000	THE RESERVE WAS ASSESSED.		11197	.100.000	TO THE REPORT OF THE PARTY OF	50.000	• 0 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	50.000	38110	50,000
ID-E2-20 (E3/25/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/	.50.000	3811250.0	AND AND THE	38113	.50.000	111942	0.005.000	38105	55.000	38106	50.000	CONTRACTOR REPORTS AND ADDRESS OF THE PARTY	.100.000	38108. 38118.	50.000	38119	50.000	38120.	50.000
Chicago Colonia de la companya del la companya de l	.50.000	3812250.0	COLUMN TO SERVICE STREET	38123	.50.000	38104	55.000	125-81 E-200-400-65-25-31	55.000	HUSSON PUBLISHED	50.000	_ BIOLE PLEASON \$ 15265556655	50.000	IASTROVOVI NECES	50.000	38129	50.000		.50.000
38131	.50.000		a transfer of the second	38133	.50.000	DRESSMENDALINATION	55.000	38135	55.000	38136	50.000	38137	50.000	38138.	50.000	38139	50.000	38140	50.000
38141	.50.000	3814250.0	00 3	38143	E0.000	20124	PF 000	201 45	FF 000	00440		00449	FA 200	00110	50 000	38149	50.000	38150	50,000
38151	.50.000	3815250.0	00 3	38153	.50.000	38134	55.000	38155	55.000	38156	50.000	38447	50.000	38158.	50.000	38159 38169	50.000	38100	50.000
38161	.50.000	3816250.0	00 3	38163	.50.000	38144	55.000	38165	55.000	38166	50.000	38167	50.000	38168.	50.000	30103	1,000 mm markets	20190	652.500
		3817250.0				38154	55.000		55.000		NO MAKE THE PROPERTY AND A TEXT	38177	50.000	38178.	652.500	00470 4	000 000		50,000
38181		00 27 EL VIS AD CHOOL BOOK AND PARTY OF				38164	THE RESERVE OF CHILD AND ADDRESS.		55.000		50.000				50.000	-	50.000	38200	50.000
38191	.50.000	3819250.0	00 3	38193	.50.000	38174	55.000	38195	55.000	38196	50.000	38197	.100.000	38198.	50.000	38189	50.000		
	3.1	CO. The Control	68 6			The second secon	105.000			ELTECKS!	1900			SAME		38199	50,000	EIF ST	
NO. PARTY OF THE	División Na		35			38194	55.000		to to Local	land-		100000000000000000000000000000000000000				3.00		-	naciones
Terminaci	iones	Terminacione	8	Termina	ciones	Termin	aciones	Termi	naciones	Termin	aciones	Termina	ciones	Term	inaciones	Termin	aciones	Termi	50,000
	Con Sell	332 50.0	000	533	0.000	HE GLOST WAY	55.000	the Leville of the	IVER POSTERNA	4-14-51		The state of the s	- 355 SOLAN	- ASSESSED	APPENDED TO THE PERSON NAMED IN COLUMN	1 1 2 3 3 1 1 1	nitra de		50.000
100	Tour A	532100.0	SOUPS I BUT	The state of the s		054	55.000	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	5.000	9/6	50.000	The state of the s	50.000		50,000	1 3 W		400	50.000 50.000
	N - 44	72250.0	O-100-1		ASSESS!	HHILLY 922939505033	55.000	The second secon				THE RESIDENCE OF THE PROPERTY	50.000			TOTALS		490.	50.000
WO THE	FLANS		10		A STATE	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	55.000		1000	TO PROPERTY.	101210	1696						550	
	SOFE.	A STATE OF THE STA	100	THE STATE	Control of	Martin Company Company	5.000			(Inchotch	Control (G.)	WELL STORY	GET THE	SAME	CHILDREN	L. L. L. Car	11		-

Décimos de 500 pesetas

El próximo sorteo se celebrará el sábado, día 11. Este especial reparte tres primeros premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por serie, y dos

reintegros para seguir probando suerte. Comprende 10 series de 80.000 billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. Lotería Nacional en un total de aproximadamente los 185.000 premios de diversas categorías.





El actual estado de las obras hace desconfiar de su terminación en la fecha prevista, sobre todo en la sala donde se tomarán las decisiones autonómicas, ya que los accesos están prácticamente acabados, como puede apreciarse en estas dos fotografías

El próximo miércoles se constituye la Asamblea de Madrid

Diputación, en uno de sus últimos trabajos

antes de desaparecer en el ojo del huracán

autonómico, se ha ocupado de buscarla.

Más de 30 edificios, entre los que se

encuentran el Ministerio de Agricultura y el

Concerza el «curso autonomico»

A autonomía madrileña nace sin la tradición y arraigo de que gozan otros estatutos regionales. Por eso parece un intento de solemnizar y dotar con cierto empaque a la comunidad autónoma recién nacida, al sentar sus reales en un edificio con la solera del viejo caserón de la calle de San Bernardo.

Era necesario encontrar una sede digna para albergar al Parlamento regional. La

palacio de Linares, se midieron, estudiaron y rechazaron antes de elegir uno con la fuerte raigambre cívica de la antigua Universidad Central de Madrid, más conocida como Universidad de San Bernardo.

Cuando el próximo miércoles, día 8, a las once de la mañana, los 94 parlamentarios surgidos de las urnas celebren su primera sesión, se cumplirá el mes desde el comienzo de las obras de remodelación y recuperación del lugar que, al menos durante los próximos cinco. años, servirá como foro de discusión de la problemática de nuestra recién estrenada comunidad autónoma.

Así será la nueva sede

Contar con un salón de sesiones capaz de albergar a la Asamblea autonómica en pleno fue el factor decisivo a la hora de la elección, ya que, según afirma Miguel Aguiló, técnico de la Diputación encargado del proyecto, no es fácil encontrar una sala de estas características. De cualquier forma, parece que la decisión final se tomó desde la propia Presidencia del Gobierno.

Nuestro Parlamento regional estará instalado en la antigua universidad de San Bernardo

Cien millones de pesetas se han invertido en las obras de readaptación del edificio

Las obras de reforma comenzaron el pasado día 6 de mayo, lo que supone un tiempo récord en la realización de las mismas, habida cuenta del estado del edificio, cuya historia se remonta a 1843, que ha necesitado una reconversión en profundidad, complicada por el descubrimiendo de valores artísticos cuya existencia se desconocía y que ha obligado a modificar los planes sobre la marcha. Probablemente, a pesar de que los obreros están trabajando día y

noche, el estado actual de las obras denota que no se podrá contar con la totalidad de la dotación de servicios previstos para la sesión inaugural, que tendrá lugar en el paraninfo anexo, cedido para esta ocasión por la Universidad Complutense.

En esencia, el edificio consta de una planta noble que, una vez terminada, se destinará a sala de sesiones y despachos y secretarías de la Presidencia, además de un espacio provisto de cafetería donde puedan reu100 millones

Ultimos retoques en la escalera principal, que tiene este bello enfoque

nirse los diputados. La media planta superior se dedicará a las salas de los diferentes grupos parlamentarios, mientras que la planta baja alojará las oficinas administrativas y salas de comisiones y Prensa. Todas las dependencias que lo requieran irán provistas de un sistema de megafonía adecuado. Se ha intentado, en general, una uniformidad artística perdida a través de los años por las sucesivas reformas efectuadas, según comenta Miguel Aguiló.

El coste total de las obras asciende a 100 millones de pesetas, importe que se ha dividido en dos grandes partidas de 50 millones: una correspondiente al capítulo de obras y otra dedicada a la adquisición de mobiliario y material. Por otra parte, han sido contratadas las 25 plazas de aparcamiento con que cuenta en el patio posterior y que se consideran suficientes, en opinión de la propia Diputación, para

cubrir las necesidades diarias de los funcionarios, teniendo en cuenta que la Asamblea sólo se reunirá dos días a la semana durante cuatro meses al año. Posteriormente será necesario pensar en dotar al edificio de los principales símbolos que componen nuestra autonomía y que aún están por decidir.

La financiación de estas obras corre en su totalidad a cargo de la Diputación Provincial, organismo cuya desaparición coincide con la toma de poderes del Gobierno autonómico y cuyo personal pasará a desempeñar sus funciones dentro de la nueva estructura autonómica.

Con todo, hay que señalar el carácter de provisionalidad que mantiene esta sede, y debe ser la propia Asamblea la que decida su ubicación definitiva transcurrido el plazo de cinco años, tiempo por el que ha sido cedido este edificio.

Información:

Daniel ESTEVE, Teresa JIMENEZ y Luis VAZQUEZ Fotos: TORREMOCHA

Primer Parlamento autónomo

PSOE

- Joaquín Leguina Herrán. 2. César Cimadevilla Costa.
- 3. María Gómez Mendoza.
- 4. Ramón Espinar Gallego.
- 5. Manuel de la Rocha Rubí. 6. Francisca Sahuquillo Pérez del Arco.
- 7. Virgilio Cano de Lope.
- 8. Agapito Ramos Cuenca.
- 9. Benjamin Castro Yuste.
- 10. Luis Maestre Muñiz.
- 11. Sócrates Gómez Pérez.
- 12. Bartolomé González Lorente. Francisco González Fernández.
- 14. María Elena Flores Valencia.
- 15. Elvira Domingo Ortiz.
- 16. José Luis García Alonso. 17. José Emilio Sánchez Cuenca.
- 18. Marcos Sanz Agüero.
- 19. Miguel Peydró Caro.
- 20. Dolores García-Hierro Cara-

- 21. Juan José Layda Ferrer.
- 22. Francisco Javier Ledesma Bar-
- tret. 23. José Ramón García Menéndez.
- 24. Saturnino Ureña Fernández.
- 25. Isidro Florencio Campos Corona.
- 26. Henar Corbi Murgui.
- 27. Benito Reino Torres.
- 28. Francisco Cabaco López.
- 29. Eulalia García Sánchez.
- 30. Angel Ramón Martínez Marín.
- 31. Luis Alejandro Cendrero Uceda.
- 32. Jesús Pérez González.
- 33. Félix Sevilla García.
- 34. José Luis Adell Fernández.
- 35. Rafael Ramos Gámez.
- 36. Francisco Javier Vicen Sanagustin.
- 37. Antonio José Rojo Sastre. 38. Jaime Lissavertzky Diez.
- 39. Carlos Pérez Díaz.

- 40. Matías Castejón Núñez.
- 41. Timoteo Mayoral Marqués.
- 42. Jesús Santisteban Sáez.
- 43. José Antonio Saiz García. 44. Alfonso Sacristán Alonso.
- 45. Máximo Alonso Arranz.
- 46. José Lucas Reguilón Alvarez.
- 47. Esteban Egea Sánchez.
- 48. Adolfo Martínez Sánchez.
- 49. Luis Alfonso Castaño.
- 50. José Luis Torner Martínez. 51. Juan Sánchez Fernández.

AP-PDP-UL

- 1. Luis Guillermo Perinat Elio.
- 2. Carlos Robles Piquer. 3. Isaac Sáez González.
- 4. Luis María Huete Morillo.
- 5. Antonio Fernández-Galiano Fernández.
- 6. Gabriel Usera Fernández.

- 7. Carlos Argós García.
- 8. José Ramón Pin Arboledas.
- 9. Eurico de la Peña Díez.
- 10. María Antonia Suárez Cuesta. 11. Cándida O'Shea Suárez-Inclán.
- 12. José López López.
- 13. Vicente Blanco Gaspar.
- 14. Enrique Castellanos Colomo.
- 15. Antonio Germán Beteta Barreda. 16. Juan Antonio Cánovas del Castillo.
- 17. José María Federico Corral.
- 18. José Manuel Pérez Vázquez.
- 19. Felipe Ruiz Duerto.
- 20. Elías Cruz Atienza.
- 21. Alfredo Rodrigo de Santiago.
- 22. Eduardo Rodríguez-Losada Aguado.
- 23. Carlos Díaz-Guerra Esteban. 24. Pilar Bidagor Antuna.
- 25. Ana María García Armendáriz.

- 26. Hermann Oehling Ruiz.
- 27. José Gil de la Viña. 28. José Luis Hidalgo Utesa.
- 29. Leopoldo Gómez Gutiérrez.
- 30. Juan Antonio Gómez-Angulo Ro-
- dríguez. 31. Pedro Núñez Morgades.
- 32. Mariano de la Cuerda Rodríguez.
- 33. José Luis Ortiz Estévez.
- 34. José Antonio López Casas.

- 1. Lorenzo Hernández Jiménez.
- 2. Manuel Rico Rego. 3. Emilio Ramón Rodríguez Sán-
- chez.
- 4. Manuel Corvo González. 5. Carmen Roney Albareda.
- 6. José Luis Casas Nombela.
- Antonio Gutiérrez Araújo.
- 8. Sergio García Reyes.
- 9. Juan Francisco Moreno Preciados.

inisterio de Cultura

Desde el jueves, en el hipódromo de la Zarzuela

Madrid, capital canina del mundo

Los mejores perros del mundo se darán cita en Madrid del 9 al 12 de junio para participar en la Exposición Mundial Canina España 83, la más importante que se organiza bajo los reglamentos de la Federación Cinológica Internacional.

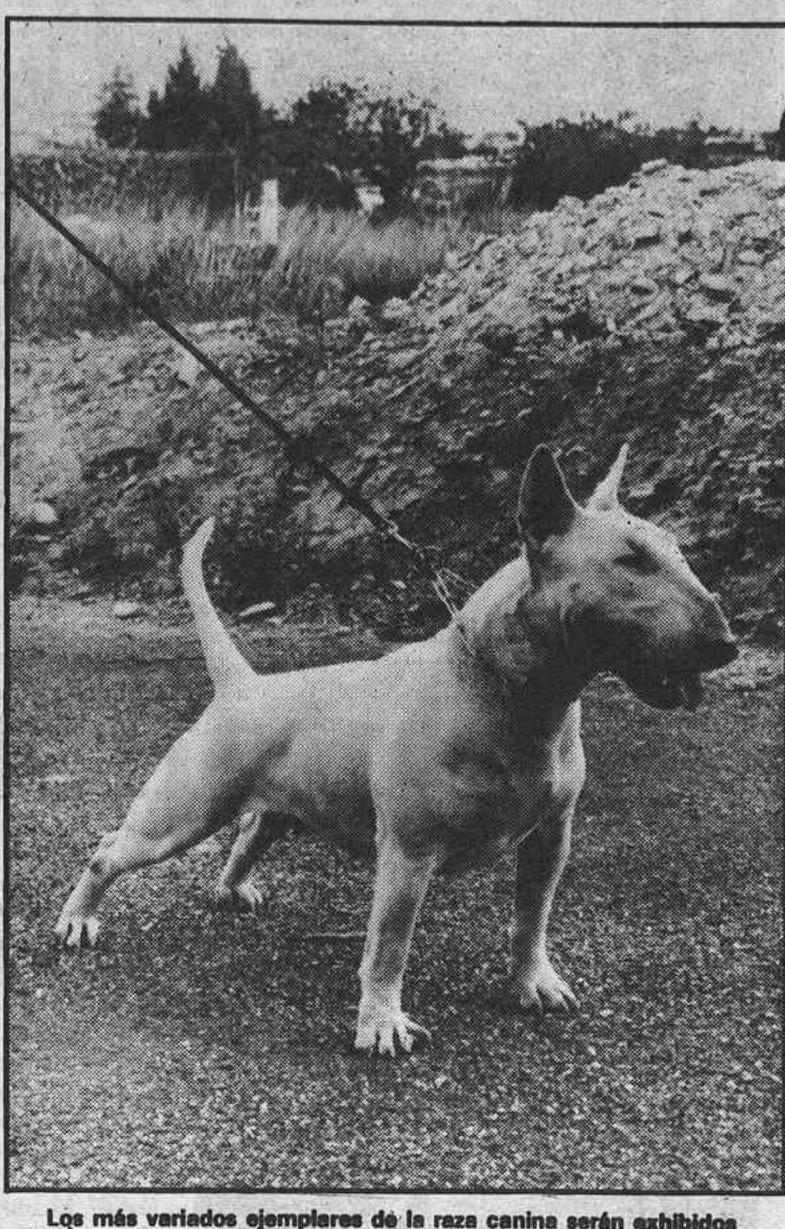
Esta exposición, que se realiza por primera vez en España organizada por la Real Sociedad Canina, atraerá la atención de los más expertos criadores y expositores de perros, que durante cuatro días se reunirán en terrenos del hipódromo de la Zarzuela para tratar de conseguir para su ejemplar el codiciado título de campeón del mundo, que se otorga sólo en este tipo de certamen.

Más de tres mil ejemplares

Más de tres mil perros de 160 razas y 50 países competirán también por el certificado de aptitud del Campeonato Internacional de Belleza, Campeonato Nacional de Belleza y certificado de calidad para ejemplares jóvenes. Para este acontecimiento, el más importante que se celebra

del cada día más amplio nado unos 40.000 metros mundo de aficionados a los perros, se han acondicio- madrileño, donde los

cuadrados del hipódromo



Los más variados ejemplares de la raza canina serán exhibidos

perros, clasificados en diez grupos, serán juzgados por 60 jueces internacionales. Asimismo, se dispondrá de 10.000 metros cuadrados de pandós para perros en exposición y una gran pista para exhibiciones, con tribunas para unos tres mil espectadores, por cuya entrada tendrán que pagar 300 pesetas.

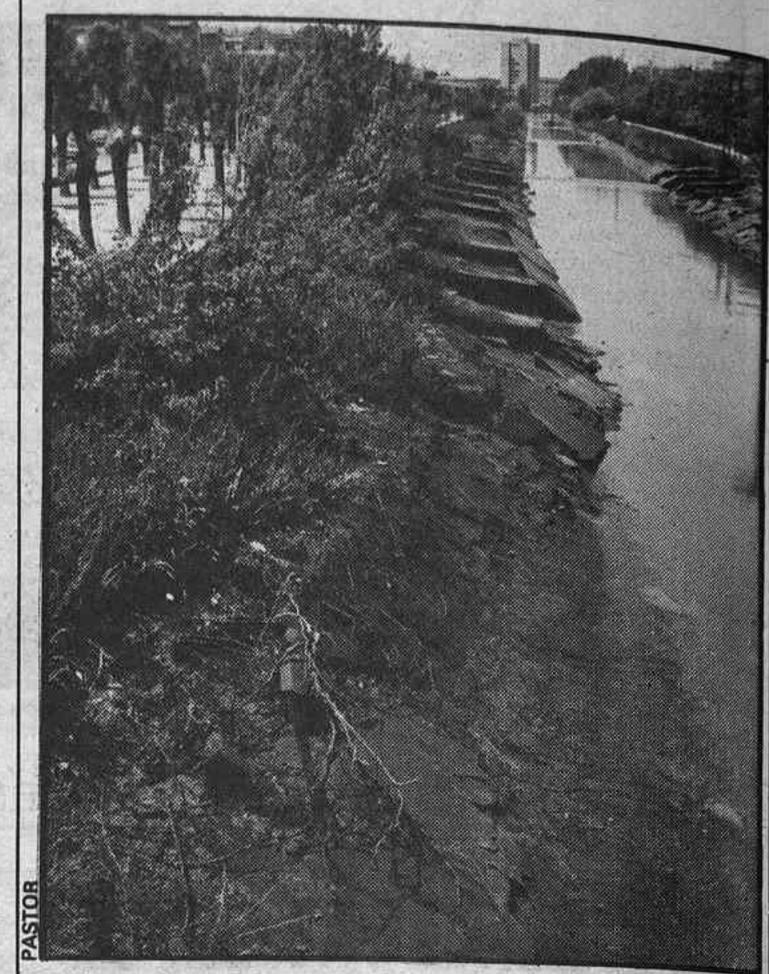
Ocho razas españolas

En la Mundial, que tiene como finalidad servir de medio para conseguir la recuperación, fomento y conservación de las razas, tomarán parte las ocho razas españolas reconocidas por la Federación Cinológica Internacional, y los perros, que a su vez, estén inscritos en el libro de orígenes de nuestro país.

La clausura de la muestra, que cuenta con el patrocinio de la Diputación y Ayuntamiento de Madrid, así como del Ministerio de Cultura, coincidirá con la del Año Internacional del Perro, y a ella está previsto que asista su Majestad el Rey.

Inmaculada ROJO

Fondo maloliente



Entre la sequia natural y la que dentro de unos días hará el Ayuntamiento madrileño, el popular río Manzanares baja su nivel en estos días y produce no pocas molestias al vecindario, pues su maloliente fondo (el que se va a analizar), conforme anunciábamos el pasado lunes) debe tener de todo, pero no precisamente un lecho de rosas... La imagen deja ver lodos entre escombros y ramas en descomposición. Con el calor, esto puede convertirse en un foco de corrupción de las mil y una impurezas que se han quedado a la espera de que alguien quiera limpiar ese fondo. Nosotros, también deseamos que el Manzanares vuelva a tener aguas claras a su paso. por Madrid.

NAVEZ MAS. LIDER HOUSE '83 (Empresa Lider)



D. José Manuel Moreno, Director General de LECHE PASCUAL, S.A. recibiendo el Trofeo LIDER HOUSE '83

Una vez más se premia internacionalmente la ALTA CALIDAD de LECHE DESCREMADA UPERISADA PASCUAL. Es lógico, porque día tras dia trabajamos para ser aun mejores. Compruébelo ya. Si aún no ha probado LECHE DESCREMADA UPERISADA PASCUAL... ¡PRUEBELA! Le ayudará a no engordar y descubrirá su sabor suave, ligero, propio de LECHE DESCREMADA UPERISADA PASCUAL.

LECHE DESIGNADA UPERISADA PASCUA LIDER HOUSE MEJOR IMAGEN DE PRODUCTO PASCUAL

La Calidad, nuestra razón de ser.

ESPECIAL: Hablan los españoles que vuelven a casa

No será el último golpe en Guinea»

(No podemos saber, como es lógico, si son ciertos o no los rumores que la Prensa espajola de estos días, y especialmente la revista "Tiempo" en un amplio reportaje, está difundiendo respecto de una posible invasión de Guinea por una fuerza de mercenarios españoles, de voluntarios saha-

rauis y de exiliados ecuatoguineanos, con financiación libia. Sin embargo, lo que sí ha sido comprobado por quienes vivimos en estrecha relación diaria con muchos naturales del país es que existe un gran malestar entre ellos por la situación.»

Estas palabras de un español que ha regresado hace unos días de la Guinea Ecuatorial fueron apoyadas por otros recién llegados a Madrid, en una conversación que HOJA DEL LUNES mantuvo con ellos.

«No va a ser el último», les dijeron algunos guineanos, poco después de que se difundiera la noticia del frustrado golpe de Estado del pasado día 12, aunque también otros se declararon satisfechos de su fracaso.

Detenian gente desde finales de abril

existe un gran malestar, sobre todo entre las etnias menores, los cambes y los bubis, y hasta entre los fang ntumu y parte de los okac, sobre todo entre las gentes de los distritos continentales, en Mikomeseng, Ebibiuing y Evinayong. Mucha gente se va de las ciudades a los poblados. («En Bata hay la mitad de gente que antes», nos decían estos españoles recién llegados). Y hasta hay muchos que se van al Camerún y al Gabón. «La gente cree que se

habían preparado varios

de fidelidad a Obiang, son muchos los que piensan que el embajador en la ONU, Florencio Maye Elá, podría estar en uno de ellos. En el otro, podrían haberse com-Pero no hay duda de que prometido los pro-rusos, parte de los becarios de

URSS.

Según parece, un pariente de uno de los comprometidos se emborrachó y contó algo de lo que se estaba preparando. Los servicios soviéticos de información habrían sido los que dieron cuenta de ello al Presidente Obiang.

Macias y de Obiang que han

hecho cursos técnicos en la

golpes y no uno solo. Y a

Ahora bien: aunque, oficialmente, el complót fue desmontado el día 12 de mayo pasado, estaban deteniendo gente desde finales

debimos asilar a Micos», dicen los españoles en Malabo El futuro de la cooperación es muy negro

Para hacer lo que se hizo, no

Comercio tuvo que tirar 40.000 kilos de pescado salado

de abril y principios de pesar de sus declaraciones mayo. Se dice que, actualmente, hay entre 50 y 70 personas detenidas y casi todos los días la televisión da cuenta de la destitución de personalidades de la Administración. Personas que trabajan en el hospital de Malabo, cerca de la prisión de Black Beach (Playa Negra) dicen que en la noche se oyen gritos y gemidos que atribuyen a personas que están siendo torturadas.»

¿Qué hará España?

«El asilo del sargento Mico en la Embajada de España en Malabo -añadía uno de los españoles consultados por nuestro periódico- es un problema que aún no ha sido resuelto, lo



El presidente Obiang, ante la amenaza de invasión del territorio guineano denunciada por la revista «Tiempo»

que deteriora nuestra imagen en Guinea.» Para hacer lo que se hizo, comentaban otros, era mejor no haber concedido . «asilo humanitario» a Mico.»

«Desde luego -añadieron-, las "gentes de Defensa" parece que están en desacuerdo con la Embajada, mientras que en otras áreas hay quienes quieren dimitir porque creen que en estas condiciones no merece la pena continuar en Guinea.»

No ha servido de nada

Los acontecimientos de las últimas semanas fueron seguidos por los cooperantes españoles con nerviosismo y hasta con miedo, aunque sin dejar de cumplir con sus funciones y responsabilidades, tanto en Río Muni como en Bioko (Fernando Poo). Por otra parte, nadie les molestó.

Sin embargo, existe una desmoralización bastante extendida, se da un gran cansancio psicológico, un desencanto general entre los más de 300 españoles que están cumpliendo una tarea de cooperación técnica, incluso desde hace años. «Lo que hemos hecho no ha servido de nada», decía uno de nuestros entrevistados. «Se ha mejorado algo la situación, pero no mucho, a pesar del gran esfuerzo económico realizado por España», comentaba otro. «Se ha despilfarrado el dinero», era el comentario general. «El futuro de la cooperación es muy negro.»

Dificultades de la cooperación

Las dificultades han sido de los responsables de la cooperación en España: «La Cruz Roja enviaba lo que no necesitábamos y escaseaba lo que sí nos era imprescindible.» No hemos pasado hambre, pero sí escasez de alimentos.» «La falta de gasóleo impide el funcionamiento normal de los talleres de formación profesional.» «Hay sectores en los que la cooperación está parada.» «Comercio tuvo que tirar 40.000 kilos de pescado salado que se había estropeado en espera de los permisos guineanos para su reparto a la poblaAsistirá España

Consejo Atlántico en Paris

Por primera vez desde la retirada de Francia del mando integrado militar de la OTAN, en 1966, la sesión de primavera del Consejo Atlántico tendrá lugar en París, los próximos días 9 y 10 de este mes de junio.

La elección de París para la celebración de esta reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los 16 países miembros de la OTAN, incluida España, es interpretada por muchos observadores como un neto acercamiento de Francia a la Alianza Atlántica.

El jueves ganará la Thatcher

Una nueva avalancha de pronósticos electorales se registró ayer, todos coincidentes en que los conservadores ganarán los comicios generales británicos del jueves. Pues todos los dominicales londinenses encargaron algún tipo de encuesta.

Hoy, «cumbre» africana

Hoy comienza en Addis Abeba la «cumbre» de la Organización para la Unidad Africana, en la que, sin duďa, volverá a plantearse el tema de la República Arabe Saharaui Democrática.

Entre las brumas de la usura

En Belgrado, 165 países buscan la salida de la crisis

ODO el dramatismo de la crisis económica mundial, y hasta de los augurios de estallidos y agravaciones de los problemas, cubrirá, como una nube negra de tormenta, las sesiones de trabajo de los delegados de 165 países (125 de ellos del Grupo de los 77 subdesarrollados) que, hasta final de mes, estarán reunidos en Belgrado.

Iberoamérica, abrumada

En primer término, angustioso, parece el gravísimo problema de la deuda exterior que, según un reciente informe de la OCDE, ha pasado, en los países del Tercer Mundo, desde los 96.000 millones de dólares de 1976 a 626.000 millones de dólares a finales de 1982, lo que ha representado para ellos afrontar el compromiso de pago de 131.000 millones de dólares en 1982 (71.000 millones en vencimientos y 60.000 millones en intereses). Muchas veces, esto ha obligado a pedir nuevos préstamos con los que enjugar las deudas, lo que agrava aún más la situación.

Africa no puede pagar

nisterio de Cultura

Y, aunque la deuda global africana sólo se acerca a los 95.000 millones de Brasil, los países del Continente Negro no pueden hacer frente tampoco a sus compromisos, en parte por la caída de los precios de sus principales productos de exportación. Nigeria, que fue considerada en los últimos años como el emporio del progreso

Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, presidirá la delegación española, y el día 8 estará en la UNCTAD VI o Sexta Conferencia de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas, que será inaugurada hoy, tras de asistir en Estepona a la «reunión bancaria internacional» organizada por Banesto.

lífera, está abrumada por deudas a corto plazo, en forma de letras de crédito, por unos 7.000 millones de dólares.

Portugal y España

Hasta Portugal está buscando un nuevo crédito de 300 millones de dólares, además de los 400 que ha recibido hace pocos días, garantizado con el oro de sus ya escasas reservas, no para inversiones, sino para hacer frente a unas deudas, a corto plazo, por valor de 1.300 millones de dólares.

En el caso de España, se ha pasado de una deuda exterior de 8.454 millones de dólares en 1975 -según datos del Banco de España- a unos 30.000 millones en 1983.

El informe anual del Banco Africano de Desarrollo destaca cómo sus países miembros tienen que recurrir, cada vez más, a los bancos privados que prestan con tasas de interés próximas al quince por cien.

Intereses muy altos, según la URSS

La Unión Soviética, partidaria de acuerdos bilaterales con los países de regí-

económico, al amparo de su riqueza petro- menes filiales o amigos, asiste a la UNCTAD VI más bien como observadora crítica.

> Sus tesis podrían ser las que, a finales de mayo, adelantaba Yuri Kuristsin, de la agencia oficial Novosti: «Más de la mitad de la deuda externa de los países en vías de desarrollo (340.000 millones de dólares) ha sido contraída con bancos privados y con otras instituciones financieras internacionales que, como dijera Indira Gandhi -comentaba Juritsin-, fueron creadas "para beneficio de las potencias occidentales". Estos bancos -proseguía el comentarista soviético- conceden préstamos y créditos con intereses muy altos, hasta del 20 por cien, es decir, por una quinta parte del total del préstamo o del crédito al año.» Y añadía: «Hasta ahora nadie ha calculado cuánto han pagado, por concepto de deudas e intereses de los mismos, los países en desarrollo, en su conjunto; qué ganancias reportaron a sus "partenaires" occidentales al comprarles, con el dinero de los préstamos, sus mercancías, ayudándoles a mantener, de este modo, la actividad financiera. Si se hace un cálculo, con toda seguridad -terminaba Kuritsin- se aclarará que muchos de los actuales deudores ya han liquidado sus deudas y ahora siguen pagando sólo



Boyer presidirá la delegación española que irá a Belgrado después de la Conferencia Internacional de Banqueros que se ha celebrado en Estepona, organizada por Banesto, con cuyo presidente, Aguirre Gonzalo, le vemos conversando

por su propia pobreza, que no les permitió pagar antes esas deudas.»

Revisión del sistema monetario

Con todo ello, e independientemente de otros muchos problemas graves que la UNCTAD VI ha de afrontar (incluso con la reactivación de las tensiones Este-Oeste y de las del Norte-Sur) los temas financieros seguirán en primer plano, en Belgrado, en los próximos días, con la esperanza de que pueda celebrarse después la conferencia mundial para la revisión del sistema monetario internacional cuya convocatoria fue aprobada, hace unos días, en la «cumbre» de los ricos, en Williamsburg, a propuesta del presidente Mitterrand.

C.L.M.

«El País», internacional

Lanza una edición semanal para el mundo hispano

El pasado lunes, 30 de mayo, salía a la calle el primer número de «El País» semanal, edición que aspira, según el propio periódico lo proclamaba, a «ofrecer un resumen de las informaciones y una selección de los editoriales y artículos de opinión de los siete días anteriores», con destino a distribuirse por el ámbito geográfico comprendido entre Río Grande y la Tierra de Fuego.

Es éste un notable esfuerzo de la empresa Prisa (Promotora de Informaciones, Sociedad Anónima), la que ha demostrado mayor empuje y dinamismo en España en los últimos años, que ahora se lanza a la ambiciosa tarea de comunicar con los hispanoparlantes de do el mundo.

Al frente del nuevo proyecto: Juan Luis Cebrián, director; Jesús de la Serna, subdirector, y Angel Luis de la Calle, jefe de edición.

Personales

Enrique Sopena, jefe de los servicios informativos de TVE en Cataluña, ha sido nombrado presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, formando parte de su candidatura—la única presentada— Carlos Sentís, como vicepresidente primero; Xavier Vidal, vicepresidente segundo, y José María Huertas Claverías, María Angeles Alcázar y Salvador Alsiu.

Manuel Sanz Bermejo, que inició su labor de fotógrafo de Prensa en 1940, acaba de jubilarse tras una brillante ejecutoria en su puesto de redactor gráfico de «ABC».

Juan Van-Halen, autor del

libro de poesía «Lo que yo lla-

maba olvido», premio Angaro, firmará ejemplares del mismo en la caseta 207 de la Feria del Libro el próximo jueves, día 9. Santiago Fernández del Vado ha obtenido el primer premio del concurso sobre lotería nacional 1982, dotado con 250.000 pesetas, por un trabajo publicado en el dominical de «Ya» y de la cadena de Edica. El segundo premio ha sido concedido a María del Carmen Diaz Garrido por el suyo aparecido en «El Adelantado de Segovia», y el tercero, a Adela Díaz Párraga por el que publicó en «Línea», de Murcia. El diario «Pueblo» obtuvo el premio a un medio.

Federico Gallo, que dirige el programa «Onda libre», de la SER, ha sido encargado de la

jefatura de los servicios informativos de dicha cadena en Cataluña.

Lorenzo López Sancho, columnista de «ABC», ha sido objeto de querella por parte del fiscal jefe de la Audiencia Nacional, por supuesto delito de calumnias, en el comentario titulado «Pequeñeces», publicado el 31 de mayo pasado.

José Antonio Montón ha sido nombrado director del periódico «Navarra Hoy» por el consejo de administración de la empresa editora: Navarra de Prensa y Comunicaciones, S.A. Sucede en el puesto a Alfonso Ventura, que estuvo al frente del diario desde su aparición, hace algo más de un año.

dez, diputado al Congreso y periodista, ha formulado al Gobierno y al ministro de Cultura una pregunta sobre las anomalías en la configuración de cooperativas y sociedades laborales en el R. D. 1357/83, en relación con las subastas de Medios de Comunicación del Estado.

Arcadio Baquero Goyanes, redactor-jefe de la agencia Efe, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Los músicos tuberculosos y su grafismo» en el Aula Jovellanos de «Ya», dentro de las séptimas jornadas de grafología celebradas en Madrid.

Ramón-Darío Molinary, corresponsal acreditado de Prensa extranjera, ha sido

nombrado por unanimidad miembro honrario de la Asociación de Agregados Culturales de Iberoamérica y Filipinas en reconocimiento de sus altos méritos.

José Sanz y Díaz, ex subdirector de «Lecturas», en Madrid, consejero delegado de Hymsa, de Barcelona, ha presentado en la Casa de Guadalajara, con motivo de la Feria del Libro de Madrid, tres últimos volúmenes de investigación histórica realizada por él: «Historia verdadera del señorío de Molina», editado por la institución Marqués de Santillana; «El partido de Molina y sus advocaciones (iconografía arqueológica)», Ediciones Pérez-Galdós, y «Cisneros, arcipreste de Uceda, vicario de Sigüenza y monje de La Salceda», colección Universal, La Gaya Ciencia.

Beatriz Navarro ha sido nombrada jefe de Prensa del Círculo de Empresarios, al que llega después de haber sido redactora de economía en «Off the Record», haber trabajado en el gabinete de Prensa de IMPI y en la sección de economía del anterior «Informaciones». Es miembro de la Asociación de Periodistas de Información Económica, especialidad en que fue pionera entre las mujeres periodistas.

Hoy, funeral por M. A. Calleja

A las seis y media de esta tarde se va a oficiar un funeral por el eterno descanso de Miguel Angel Calleja, colega que se había especializado en la información deportiva y, más concretamente, de baloncesto, y que falleció el pasado día 27 de mayo, víctima de enfermedad hepática. El acto religioso tendrá lugar en la iglesia María Inmaculada, de Martínez Campos, 18.

Esta mañana, vista final para el «Madrid»

A las diez, en la Sala Tercera del Tribunal Supremo

Más de un centenar de antiguos trabajadores del diario «Madrid» fueron informados por sus representantes del comité de empresa y de la sociedad de redactores de la negativa del propietario de la empresa, Rafael Calvo Serer, a firmar un documento en el que se diese contenido formal a las promesas heches a la plantilla cuando el periódico fue cerrado y se pidió la ayuda y colaboración de los trabajadores para hacer frente a la decisión ilegal -tal y como años después reconocería el Tribunal Supremo-. Los trabajadores renunciaron también entonces, en solidaridad con las penalidades económicas de la empresa, a reclamar contra ella en el trámite de indemnización por Magistratura de Trabajo, además de dejar parte de la indemnización en depósito como aportación a la cabecera para el día en que pudiera volver a salir el periódico.

Los trabajadores del «Madrid», reunidos anteayer en asamblea, por cuarto sabado consecutivo, en los locales de la Asociación de la Prensa, en la plaza del Callao, fueron informados de las gestiones realizadas en los últimos días cerca de las autoridades del Gobierno socialista y de la entrevista con el secretario general de Comisiones Obreras, Marce-

lino Camacho, quien ofreció toda la ayuda y máximo respaldo a las reivindicaciones de la plantilla y a su aspiración a que en la sentencia por la que se fijará la indemnización a la empresa haya una concreta adscripción de fondos para los trabajadores, de acuerdo con lo que la propia empresa del «Madrid» ha solicitado en el expediente de ejecución de sentencia.

Los trabajadores del «Madrid» -dice la nota hecha pública por sus representantes- distinguen perfectamente en sus peticiones los derechos a la indemnización y reincorporación preferente a la plantilla, que tienen expresamente reconocidos por la empresa en el expediente de ejecución de sentencia y en el expediente de crisis, de sus aspiraciones a un reconocimiento moral por parte de Calvo Serer a la presencia en el futuro proyecto del «Madrid», a través de la opción a una participación en el capital y en el consejo de la sociedad, que les fue prometida.

A la vista de lo que ocurra hoy a las diez de la mañana en la vista ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo, en la plaza de las Salesas, los trabajadores del «Madrid» afirman que decidirán las medidas legales o que ante la opinión pública y las autoridades estimen más convenientes.



Concurso público para la auditoría general de Telefónica

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración en su reunión de fecha 9 de febrero de 1983, se anuncia concurso para contratar la realización de una auditoría general del sistema de control interno y de los estados económico-financieros de la Compañía a 31-12-1982.

Las personas físicas o jurídicas que concursen deberán como mínimo reunir los requisitos indicados en las siguientes:

BASES

- Nacionalidad española (e inscripción en su caso en el registro de sociedades).
- 2. Notorio prestigio, reconocido en el ámbito nacional e internacional.
- Experiencia previa en la realización de auditorías de empresas españolas con volumen de negocio aproximado al de CTNE. Experiencia en el desarrollo de trabajos de similar naturaleza en compañías telefónicas y otras empresas de servicios públicos en España y/o en el extranjero.
- 4. Recursos humanos suficientes para cubrir tanto la organización central como el resto del ámbito territorial de CTNE. A estos efectos, las personas o entidades concurrentes habrán de contar en España con un mínimo de 100 profesionales de auditoría, de demostrada formación y experiencia.
- 5. Domicilio en Madrid y oficinas sucursales en las principales capitales de provincia.
- Experiencia en España en la utilización de paquetes informáticos propios para la realización de auditorías.
- Capacidad para completar el servicio objeto de este contrato dentro de los seis meses siguientes a la fecha de inicio de los trabajos.

SOLICITUDES

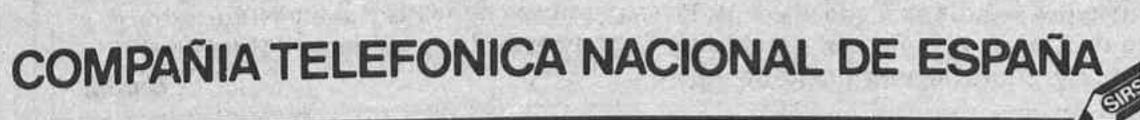
Las personas o entidades interesadas presentarán antes del día 20 de junio de 1983 en las oficinas de CTNE, Departamento de Administración General, c/. Valverde, 2, Madrid, piso 12, expediente-oferta que contenga la siguiente información:

- Historial profesional de los últimos cinco años.
- Organigrama interno.
- Número de auditores.
 Volumen de negocio en 1980-1981.
- Plan de trabajo.
- Presupuesto.

RESOLUCION

La adjudicación del concurso se decidirá por el Comité Ejecutivo del Consejo de Administración de la Compañía y se comunicará por escrito a los concursantes.

Madrid, 31 de mayo de 1983 EL PRESIDENTE.





Un bodegón de Grau Santos



Obra de Molinero Rey



Esculturas de Octavio Vicente

Tres nuevos artistas en la Asociación de la Prensa

La colección de obras de arte de la Asociación de la Prensa de Madrid se ha visto aumentada con tres nuevas piezas: un bodegón de Grau Santos, una composición de Jesús Molinero Rey y una escultura de Octavio Vicente. Con estas aportaciones se enriquece el acervo de nuestra asociación, que posee ya un conjunto muy importante en que están presentes una gran parte de las figuras más representativas del arte contemporáneo. Grau Santos es uno de los pintores más plenos de lirismo y uno de los ilustradores más singulares de nuestro país. Su obra es conocida sobradamente entre los coleccionistas y está representada en los más prestigiosos museos. Las pinturas de Molinero Rey están impregnadas de un hondo dramatismo. Consti-

tuyen también un testimonio apasionado de su mundo interior, tan lleno de inquietudes y zozobras. En cuanto a Octavio Vicente, es uno de nuestros más importantes escultores, catedrático de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con obra en grandes museos y colecciones particulares. Recientemente, con motivo del centenario de Juan Ramón Jiménez, se le encargó el monumento al poeta que se le ha erigido en Moguer. Se trata de tres artistas con un gran prestigio que, a partir de ahora, figurarán en la gran colección de arte de la Asociación de la Prensa de Madrid, en su nueva sede de la calle de Juan Bravo.

MARCADOR

suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 139

6 de junio de 1983



conquistada. La afición catalana se desborda en las gradas en gritos y flamear de banderas. Pero la verdadera imagen de esta final puede ofrecérnosla Maradona con su gesto pletórico de alegría, por cierto bien justificada por su excelente juego, ya que sus servicios proporcionaron los goles

A Barcelona, campeón en el último minuto

Maradona brindó su primer título

L Barcelona era favorito, se mostró como mejor equipo y alcanzó el ansiado título de campeón de Copa, que le entregó el propio Rey de España al capitán, Sánchez, en el casi repleto estadio de La Romareda. Tenía que ser así, aunque el Real Madrid planteó el partido con una táctica moderna, reforzando la línea central, y con una constante vigilancia de Camacho sobre Maradona, para luego encomendar esta misión a Bonet, por la tarjeta que pesaba sobre el lateral...

La primera parte fue como la demostración de ese fútbol de alta escuela que poseen los azulgranas, aunque bastante peligroso por el adelantamiento de su defensa. Aun así, llegó a los veinticuatro minutos el gol de Victor, a un soberbio pase retra-

nisterio de Cultura

sado del increíblemente habilidoso Maradona. Así empezó a marcarse profundamente la superioridad del Barcelona. El Madrid, a lo suyo, sin prisas, con mucha gente en el centro.

Tras el descanso, el grave error de Gerardo -que se hizo un lío con el balón que pretendía ceder a Urruti-, que aprovechó Santilla para igualar en el minuto cincuenta. A partir de este momento hubo en los madridistas como la entrada de una gran fuente de energía, y el Barça, a padecer, hasta que Juanito quedó lesionado en una jugada tonta y ya invalidada -- antes tuvo una ocasión de gol en la primera mitad- en un choque con Urruti. Prescindir del individualista pero genial extremo fue todo un gran peso. Isidro también desaprovechó una internada en solitario y, en el último minuto, el

centro de Maradona —otra vez a justificar la gran millonada que cobra—
sobre Julio Alberto, con regate de éste
y centro pasado que Marcos «cazó» al
vuelo y de cabeza metió el balón en la
puerta de Miguel Angel. Es posible que
los muchos seguidores madridistas
(aunque fueron duplicados o más por
los catalanes) se sigan haciendo la pregunta de ¿habría resistido mejor la
prórroga el Madrid o el Barcelona?

La verdad es que el Barcelona sumó más méritos, y un solo error, de ahí el 2-1 a su favor y éste primer título nacional que le ha brindado, casi poniendolo en bandeja, Diego Armando Maradona. ¡Todo un tipo, ché!

LOPEÑA Reportaje gráfico: ARISFER











Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

IIDINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación III COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00



Lucas fue uno de los sobresalientes. Aquí corta una penetración de Rivera II

REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA" EL ESCORIAL

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid

ESTUDIOS:

1.º FACULTAD DE DERECHO

2.º FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES (SECCION DE EMPRESARIALES)

Alumnos internos y externos, de cualquier distrito universitario.

COLEGIO MAYOR PARA ALUMNOS. RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA ALUMNAS.

(Tiempo hábil para pedir traslado de expediente 1 de Junio al 10 de Julio) Información: Secretaría General.

REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA" San Lorenzo de El Escorial - MADRID. Teléf.: (91) 896 01 01

Castilla y At. Madrileño, iguales en todo

La solución, el miércoles

Ficha del 1-1

CASTILLA: Ochotorena; López, Lucas, Francis, Pérez Durán; José Manuel, Bernardo, Michel (Balín en la segunda parte); Juliá, López Miró (Sánchez Lorenzo, segundo tiempo) y Alfonso.

AT. MADRILEÑO: Braojos; Tomás I, Vilches, Salva (Paquito, 51 minutos), Arjol; Tomás II, Guache, Rivera II; Víctor y Melo (Peiró, 62 minutos).

ARBITRO: Alvarez Díaz, del Colegio asturiano.

OTROS DETALLES: 8.000 personas animaron el duelo capitalino.

y Atlético ASTILLA Madrileño empataron a un gol en el partido de ida de su eliminatoria de la Copa de la Liga. Fue un encuentro de poca calidad técnica en general, aunque estuvo animado en el segundo tiempo, cuando el cansancio consecuente del calor significó una relajación en los marcajes y unos peligros constantes en una y otra puerta.

El primer período fue muy flojo técnicamente. Los dos equipos se temían bastante y no arriesgaron nada. El calor y las vigilancias férreas implicaron un encuentro soso para los espectadores, con un Castilla queriendo y no pudiendo y un Atlético no dejando. Con estos objetivos y unas defensas para siempre superaron a las delanteras, se produjeron muy pocos peligros ante los guardametas.

El segundo tiempo subió algo en calidad, pero tampoco fue de nivel. Ahora el bochorno se notó mucho más. Los jugadores, cansados de una temporada muy dura, no pudieron aguantar el ritmo que es normal en ellos y los atacantes, más frescos que los siempre sufridos centrocampistas y defensas, pudieron entonces superar mejor a sus marcadores, al menos en velocidad. Así, con continuos contraataques hacia uno y otro área, el gol pudo llegar a cualquiera de las dos porterías. Atacó al principio de esta segunda mitad el Atlético y tuvo algunas ocasiones, lo cual provocó la reacción blanca, que pasó a dominar a su rival territorialmente. Pero el Madrileño, al contragolpe, creó similares peligros que los madridistas.

El Castilla se adelantó en el marcador en esa su fase de dominio territorial que duró diez minutos, del 55 al 65; a los sesenta, Francis lanzó un chutazo duro que tocó Braojos, pero no pudo despejarlo. La igualada se produjo a los setenta y seis, en pleno toma y daca, cuando López hizo un tonto penalty a Víctor. El goleador rojiblanco lo transformó engañando a Ochotorena. Las espadas en alto para el miércoles.

Tomás GONZALEZ

-Resultados-

COPA DE LA LIGA (Segunda División «A» (Segunda eliminatoria, ida)

Jerez, 2; Huelva, O. Castilla, 1; At. Madrileño, 1. Mallorca, 2; Castellón, 4. Coruña, 4; Oviedo, 2. Murcia, 2; Hércules, 1.

Segunda División «B» (Segunda eliminatoria, ida)

Alcalá, 4; Parla, 1. Badajoz, 1; Talavera, 1. Portuense, 1; Tenerife, 2. Ceuta, 2; Antequerano, 0. Calvo Sotelo, 2; Jaén, 1. Alcoyano, 3; Albacete, 3. Ibiza, O; Poblense, 1. Burgos, 2; Logroñés, O. Ferrol, O; Compostela, O. Hospitalet, O; Tarragona, 1. Endesa, 1; Huesca, O. Andorra, 2; Binéfar, 2.

(Tercera División (Segunda eliminatoria, ida)

Lugo, 4; Catarroja, O. Pontevedra, O; Tudelano, O. Barcelona Af., 3; Puerto Cruz, 2. Calahorra, O; Pozoblanco, O. Pegaso, 5; Rayo Cantabria, 1.

Promoción de ascenso a Segunda «B» (Primera ronda, vuelta)

(0-2) Levante, 1; ENSIDESA, O. (2-1) Manchego, 1; SEVILLA, 5.

(0-2) Orihuela, 2; CONSTANCIA, 2. (1-2) AROSA, 2; Mestalla, 0.

(0-0) ELDENSE, 2; Manacor, 1. (0-1) LINENSE, 2; Sabiñánigo, 0. (1-0) FIGUERAS, 3; Durango, 1.

(0-0) LAS PALMAS AT., 3; Zamora, 3.

(0-2) EIBAR, 2; Pontevedra, 0. (0-4) Langreo, 4; OLOT, 1.

(1-0) ARANJUEZ, O; Marbella, O. (0-1) ARAGON, 7; Valladolid, 0.

COPA DEL REY (Infantiles)

(1-1) BARCELONA, 2; Real Madrid, 1. (1-2) At. Perinés, O; SPORTING, 1.

"EL BANCO EN CASA" POR TELEFONO del Banco de Santander.

PETICION SALDO CONFIRMACION ADEUDOS Y ABONOS PAGO DE LETRAS RESULTADO COBRO LETRAS **TRANSFERENCIAS** CONFORMIDAD TALONES COMPRA BONOS BANSANDER

Línea directa y secreta entre usted y su dinero.

CAMBIO DIVISAS, ETC.



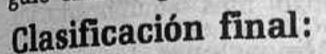
BANCO DE SANTANDER

El Banco de más españoles

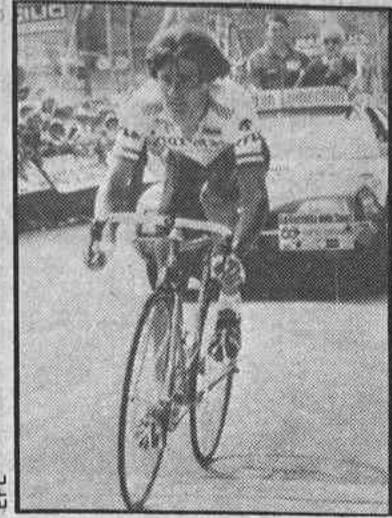
Visentini, segundo, y Alberto Fernández, tercero

saronni, campeón

Giuseppe Saronni, actual campeón del mundo de fondo en carretera, se proclamó ayer por segunda vez en su carrera ganador del Giro de Italia en su 66 edición. Al término de la última etapa, disputada contra reloj entre Girizia y Udini de 40 kilómetros de recorrido, Saronni se clasificó tercero, a 49 segundos de Roberto Visentini, su máximo rival para el título. Hay que considerar que, si no fuera por las bonificaciones que el campeón se anotó por sus primeros puestos en etapas anteriores, Visentini habría ganado el Giro con 38 segundos sobre Saronni. Mientras Saronni obtuvo dos minutos de bonificación, Visentini sólo consiguió cinco segundos.



1, Giuseppe Saronni (Italia), 100 horas 45 minutos 30 segundos; 2, Roberto Visentini (Italia), a 1-7; 3,



tong COLNAGE

El italiano Visentini cruza la meta vencedor de la última etapa. Saronni levanta el trofeo de ganador del Giro

Alberto Fernández (España), a 3-40; 4, Mario Beccia (Italia), a 5-55; 5, Dietrich Thurau (República Federal Alemana), a 7-44; 6, Marino Lejarreta (España), a 7,47; 7, Faustino Rupérez (España), a 8-24; 8, Eduardo Chozas (España), a 9-41; 11, Pedro Muñoz (España), a 12-26; 19, Alvaro Pino (España); a 19-06; 28, Ismael Lejarreta

(España), a 32-06; 66, Ibáñez Loyo (España), a 1-35-14; 92, Angel Camarillo (España), a 2-11-25; 116, López Cerrón (España), a 3-2-5.

Clasificación por equipos:

1, Zor, 300 horas 5 minutos 39 segundos; 2, Inoxpran, a 10-45; 3, Del Tongo, a 17-30.

Luz de domingo

El día más largo

SI como de los puros sólo me interesa el principio y empiezo a aburrirme a los cinco minutos de haberlos encendido ritualmente, del baloncesto sólo me interesan los cinco minutos finales y me aburro con todo lo anterior. No obstante, como era un día especial, me instalé frente a la «tele» bien provisto de munición etílica. Nada menos que dos finales. Hay que reconocer que la caja mema tiene momentos de lucidez.

Luchamos mucho, pero, además de luchar, hay que hacerlo con acierto, ya que se contabilizan los puntos y no el sudor. No pudo ser. Italia ataca tan bien como nosotros y se defiende mejor. Además, sus jugadores no fallan cuando les dejan solos y no tienen más que encestar. Pero el resultado de la final no debe desleír la hazaña, que es, sin duda, histórica para nuestro baloncesto. No vayan a decir ahora los que entienden que nuestro entrenador, que la víspera era el mejor estratega del mundo, fue el culpable de la derrota. Existe el peligro de que, por haber tenido el oro tan cerca, no nos gocemos de la plata. A los nuevos ricos les suele pasar eso. Bastaría para alegrarnos considerar el gran papel realizado y, sobre todo, considerar la estatura media de

algunos de nuestros compatriotas. Aunque no sea la estatura media del español, también entra en el cómputo, y ya se han quedado atrás los tiempos en que el gran Ismael Herráiz hablaba, no sin tristeza, de «nuestra infantería subterránea».

Lo que sí resultó bastante subterráneo fue el juego desarrollado entre el Madrid y el Barça. Al principio pareció que había la doble consigna de asesinar a Bonet y a Maradona. Ambos tuvieron suerte en poder contarlo, después de una semana difícil, con disgustos en sus respectivos clubs. Que haya líos íntimos en el Barcelona es una tradición, pero que existan en el Madrid es una novedad. La belleza del gol de Marcos y algunas jugadas del «pibe» de platino me compensaron de la maldad intrínseca del encuentro. Pero, sobre todo, lo pasé bien comprobando que el señor Núñez es un sentimental. Después de haber visto en el primer partido a unos señores tan altos, ver llorar al presidente del Barcelona al final del segundo fue conmovedor. Una lágrima cayó en La Romareda. Y un título justamente ganado. Tuve que olvidar, para poder seguir bebiendo, cuando estaba Orson Welles ocupando toda la pantalla.

Manuel ALCANTARA

Carreras de caballos

El derby, para «Zalduendo»

Aver se disputó en el hipódromo el Premio Villasobre la distancia de 2.400 metros, que constituyó un bonito y fácil triunfo de «Zalduendo», criado y propiedad de la yeguada de Lore Toki.

Primera carrera. Premio Larzábal. 1.200 metros. 1, «Alcatraz», 54 kilos (Carudel); 2, «Sherhezare», 54 kilos (J. C. Fernández L.). G., 12. Gem., 65.

Segunda carrera. Premio Pumba. 2.000 metros. 1, «Hyscotoa», 49 kilos (A. López); 2, «Viridiana», 55 kilos (F. González). G., 15. Gem., 22. Doble, 17.

Tercera carrera. Premio

La quiniela

Se recaudaron 578.906.310 pesetas en

esta penúltima jornada quinielística. El

desconocimiento de los equipos significó

un gran bajón de la recaudación. Al 30

por cien salieron 46 catorces, 1.162 treces

Fernando Primo de Rivera. 2.400 metros (amazonas y padierna (derby español), «gentleman»). 1, «Geyser», 72 kilos (señor Romera); 2, «Torera», 59 kilos (señor Alonso). G., 64. C., 18 y 13. Gem., 57. Doble, 79.

> Cuarta carrera. Premio Donagua. 2.200 metros. 1, «Batallador», 60 kilos (C. Carrasco); 2, «Eiriña», 56 kilos (Espinosa). G., 16. C., 11 y 11. Gem., 22. Doble, 125.

> Quinta carrera: Premio Rheffissimo. 1.400 metros. 1, «Pentacal», 54 kilos (Carudel); 2, «La Peregrina», 53 kilos (Gelaber). G., 24. C., 13 y 33. Gem., 101. Doble,

Sexta carrera: Premio

Villapadierna (grupo I). 2.400 metros. 1, «Zalduendo», 57 kilos (F. González); 2, «Mameluco», 57 kilos (Carudel); 3, «Acero Gris», 57 kilos (Rouse). G., 14. C., 16 y 17. Gem., 37. Doble, 56.

Séptima carrera: Premio La Scandalosa. 1.600 metros. 1, «Ebranrosa», 55 kilos (F. González); 2, «Persian Lady», 55 kilos (Carudel); 3, «Zchiroco», 43 kilos (R. B. González). G., 48. C., 20, 23 y 18. Gem., 53 Doble, 85.

La apuesta séxtuple ha sido ganada por la combinación 4-1-1-3-10-3, y la triple gemela reversible, por la 3-5, 10-6 y 3-4.

Recaudación: 578 millones

setecientas mil

y 12.581 doces. Es un boleto teóricamente

fácil, pero el citado desconocimiento hace

Calculamos un reparto cercano a éste:

Los catorce, a

al boleto más valioso.

1er Gran Premio Formula 2

PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA



Organizado por

el Real Automóvil Club de España

Venta de localidades: José Abascal, 10 - Madrid

S. Sebastián de los Reyes

El soñado

12 REGGIANA-CAVESE

13 FOGGIA-PISTOIESE

14 MONZA-SAMBENEDETTESE

nisterio de Cultura

2 CALVO SOTELO-JAEN 3 MILAN-ATALANTA..... 4 ALCOYANO-ALBACETE..... 5 IBIZA-POBLENSE 6 ERANDIO-SESTAO 7 BURGOS-LOGROÑES 8 GIJON AT.-LEONESA 9 FERROL-COMPOSTELA..... 10 ENDESA ANDORRA-HUESCA... 11 LAZIO-CATANIA....

El próximo 1 BARI-COMO..... 2 VARESE-CREMONESE...... 3 SANBENEDETTESE-FOGGIA.... 4 CAVESE-LAZIO..... 📈 🗶 X X 2 5 ATALANTA-LECCE XXX 7 BOLOGNA-MONZA...... 1 x x 8 CAMPOBASSO-PALERMO..... 9 CATANIA-PERUGIA..... X X 2 10 AREZZO-REGGIANA X X 2 X X 2 11 D. ARMENIO-GIM. Y ESGRIMA X X 2 12 BANFIELD-LANUS 1 1 1 13 D. ESPAÑOL-TIGRE

14 ALL BOYS-COLON.....

140, que cobrarían entre 650.000 700.000 pesetas. 0 350, con premios de 27.000.

O

38.000, con la gratificación de 2.500.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES:

Pelousses: 500 pesetas.

Tribuna E: 500 pesetas más localidad de Pelousse.

Tribunas Recta: 1.000 pesetas. Tribunas Bugatti: 1.500 pesetas. Tribunas Le Mans: 2.000 pesetas.

APARCAMIENTO GRATUITO Y OBLIGATORIO FRENTE AL CIRCUITO

Balonmano

fácil

Barcelona,

campeón

36 goles a 16.

Tal y como se esperaba,

el Barcelona, con toda

comodidad, se proclamó

campeón de la Copa del Rey

tras vencer al Bidasoa por

El Barcelona salió dis-

puesto a que bajo ningún

concepto se le escapara el

segundo título de esta tem-

porada, y con gran facilidad

en los lanzamientos, buena

circulación del balón y

dureza defensiva, llevó la

iniciativa durante todo el

Bidasoa, pese a no tener

causa el encuentro, en espe-

cial durante la segunda

parte, resultó entretenido y

algo más equilibrado.

Los bravos jugadores del

Golf. Open de Chepstow

Cañizares, quinto

El británico Ian Woosnam ha ganado el Masters Británico de Golf disputado en los «links» del At. St. Pierre Country Club de Chepstow, al hacer ayer. el mejor recorrido con 65 golpes y totalizar 269, mientras que su compatriota Bernard Gallacher sumó en su tarjeta 68. Esta misma anotación presentó el español José María Cañizares, que totaliza 275 golpes y se clasificó en quinto puesto. Severiano Ballesteros, que terminó con 68 golpes y siete «birdies», fue descalificado por haber cometido un error en la anotación de su tarjeta y relegado al último lugar.

El jueves, I Trofeo El Corte Inglés

El próximo jueves los periodistas tenemos otro compromiso con el golf, al celebrarse en el campo de golf del Real Automóvil Club (pares tres), el I Trofeo El Corte Inglés, por equipos. Cada medio formará su equipo con tres jugadores.

El Roland Garros-83 se quedó en casa

Noah, rotundo

Por primera vez el francés Yannick Noah, cabeza de serie número 6, ha conquistado el título individual masculino de los Campeonatos Internacionales de Francia 1983 de Tenis, que finalizaron ayer en Roland Garros, al vencer al sueco Mats Wilander (número 5) por 6-2, 7-5, 7-6 (7-3 en la «muerte rápida»).

Noah se impuso a Wilander en la pista central, ante 16.000 espectadores, después de dos horas y veinticinco minutos de juego. Por esta victoria el francés percibió el primer premio de 657.420 francos franceses (12,1 millones de pesetas), mientras que su rival recibió 328.750 francos franceses.

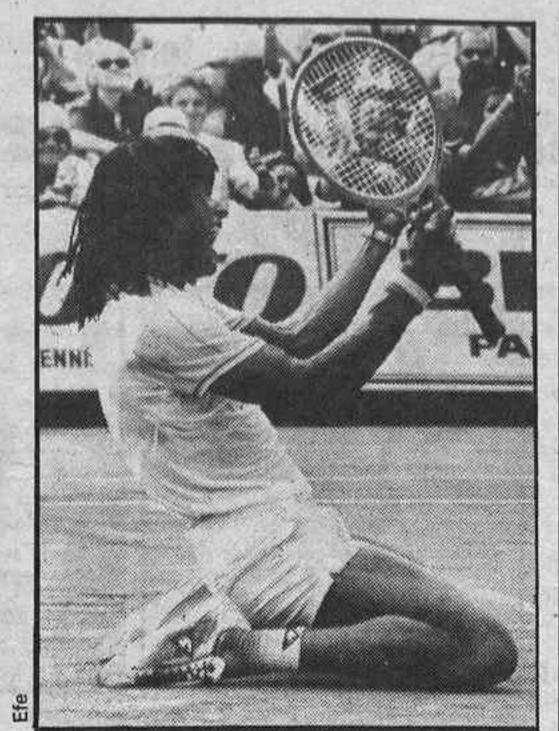
La eficacia

La final se jugó bajo el signo de la eficacia y no hubo ni emoción en el marcador ni bolas de antología en la pista. Noah venció en estos campeonatos a dos de los mejores jugadores del mundo en pista de tierra, pues, además de su rival de ayer, eliminó en cuartos de final al checo Ivan Lendl.

Desde el primer set se comprobó que Wilander jugaría a la defensiva, ya que Noah atacó constantemente. El francés consiguió el «break» en los juegos quinto y séptimo, y con 5-2 a su favor, sólo tuvo que mantener su servicio en el octavo para adjudicárselo por 6-2. Noah fue infranqueable en la

En el segundo, Wilander se mostró más preciso y resistente, mientras Noah falló algunas dejadas. En el quinto juego el francés aguantó bien el pelotéo desde el fondo de la pista. Noah se anotó este set por 7-5. En el tercer set (que sería el definitivo), Noah consiguió romper el servicio de Wilander en los juegos primero y undécimo, mientras Wilander hizo otro tanto en el segundo y duodécimo, por lo que hubo de jugarse el «tiebreak», que fue ganado fácilmente por un Noah en campeón de lujo por el tanteo de 7-3.

En el cuadro de honor de este año, además de la final, ya reseñada, se registraron los siguientes resultados. Femenina: campeona Chris Evert-Lloyd, por 6-1 y 6-2, frente a Mima



Noah eleva al cielo los brazos, arrodillado, tras conseguir el último punto que le proporcionó su primer título en Roland Garros

Jausovec. Dobles masculinos: campeones Anders Jarryd y Hans Simonsson, por 7-6, 6-4 y 6-2, frente a Mark Edmonson y Sherwood Stewart. Dobles femeninos: campeonas Ros Faibank y Candy Reynolds, por 5-7, 7-5 y 6-2, frente a Kathy Jordan y Anne Smith.

opción, suplieron con entrega y voluntad la diferencia técnica que les separaba de sus rivales. Por esta

Alineaciones

encuentro.

Barcelona: Cid y De Miguel; Cabañas (4), Rivera(1), Calabuig (2), Uría (9, 2 p.), Serrano (4), Sagales (4), Casazayas (4), Melo (1), Fezjula (3) y Salas (4).

Bidasoa: Zúñiga y Mañeru; Paredes (1), Lucas, Salcedo (2), Aguirregomezcorta (5), Uritberea (1), Hernández (2), Burguete (2), Mendivil, Beldamín (1) y Susperregui (2).

Arbitros: Collazo y Costa (Pontevedra). Discretos.

Copa Davis, este fin de semana, en el Internacional

Mañana, martes, con motivo de la presentación oficial del equipo español de tenis que jugará la eliminatoria de la Copa Davis en el Club Internacional de Tenis (Majadahonda), se celebrará una rueda de Prensa en el club social del Centro Colón, a las siete de la tarde. Arrancan así los actos correspondientes a

este compromiso tenístico que, del 10 al 12 de este mes, habrá de resolverse con Yugoslavia, y cuyos protagonistas van a ser Sergio Casal, Alberto Tous, Juan Aguilera y Juan Bautista Avendaño.

El Club Internacional de Tenis ha remozado su graderío de la pista central, así como ha renovado el piso de

la misma. Además ha preparado un aparcamiento para 1.500 automóviles y acondicionado los vestuarios, en una callada pero muy meritoria labor, para dar el máximo realce a este acontecimiento deportivo.

Actuará como árbitro el francés Dorfmann.

Los jugadores españoles ya han comenzado sus

entrenamientos en las propias pistas, con asistencia de numerosos aficionados, la mayoría de los cuales han aprovechado para sacar sus abonos (1.000 pesetas para presenciar los encuentros de los tres días).

El equipo yugoslavo llegará a Madrid hoy, lunes, a las 13,05 horas, procedente de Belgrado.

Este verano sera... "El verano de Katya" ... de "Dragón" ...y de "Espacio" **EL VERANO DE KATYA** Trevanian Una novela que no podrá soltar. Por el autor de «Shibumi». DRAGON **Peter Straub** La obra más impresionante del maestro de la novela moderna de terror. **ESPACIO**

Son los tres sensacionales libros de la OPERACION VACACIONES 83 de Plaza & Janés. Pídalos en las librerías donde vea este distintivo, y solicite los

obsequios que le corresponden.

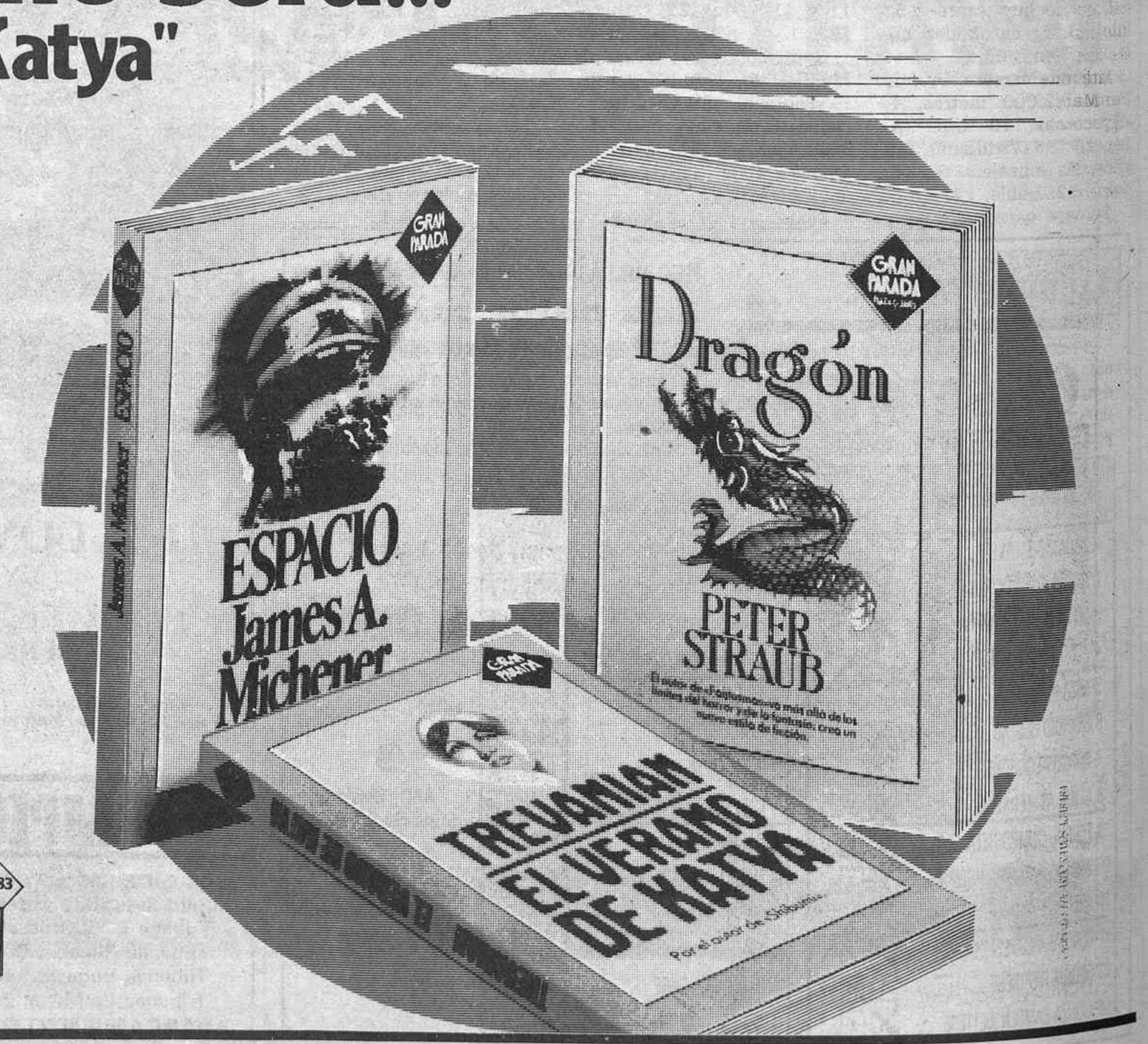
El famoso autor que nos mostró los

cinco continentes, nos lleva ahora

mucho más lejos... al espacio.

J. A. Michener





Fórmula

Todo a favor de Alboreto en Detroit

Un pinchazo en la rueda trasera izquierda de la máquina de Nelson Piquet máquina de Nelson Piquet cuando el piloto brasileño ocupaba la cabeza de la carrera permitió al italiano Michele Alboreto adjudicarse el Gran Premio de

Detroit, prueba disputada sobre un circuito urbano, que por distintos motivos vio retrasada su salida en más de treinta minutos. La retirada de René Arnoux, gran animador de la prueba y en primera posición de la

misma durante su primera mitad, también facilitó el triunfo del italiano.

CLASIFICACION

1, Michele Alboreto (Italia), Tyrrell 011, 1-50-53-669; 2, Keke Rosberg (Fin-

landia), Williams FW08, a 7-702; 3, John Watson (Irlanda), McLaren MP4 1C, a 9-203; 4, Nelson Piquet (Brasil), Brabham BT52, a 1-12-185; 5, Jacques Laffite (Francia), Williams FW08, a 1-32-603.

bi el Jarama, puntuable para el Campeonato de Europa El domingo, I Gran Premio Marlboro Fórmula 2

El más importante acontecimiento del deporte del automóvil está ya a punto para celebrarse el próximo domingo en el Circuito del Jarama, donde se correrá el Primer Gran Premio Marlboro Fórmula 2, en el que podremos ver a los grandes pilotos de este deporte que en la próxima temporada muchos de ellos pasarán a la fórmula reina: F-1.

Por las grandes dificultades que la temporada pasada pusieron los responsables de la FISA y la FOCA, además de las cantidades que exigían por adelantado (870.000 dólares), para que España pudiese contar con el espectáculo de la Fórmula 1, y que este año la cantidad ascendía, aproximadamente, a unos 100.000 dólares más, el RACE ha preferido organizar una manifestación deportiva de máximo nivel, como es una prueba valedera para los Campeonatos

FISA de Fórmula 2, y que tiene pensado continuar organizándola en los próximos años, en la que este año colabora muy estrechamente Marlboro con ayudas, económicas importantes, además de patrocinar a nuestro piloto Emilio de Villota. Esta importante prueba está apoyada por una carrera del Campeonato Fura, en el que se dan cita casi todos los campeones de España de diversas especialidades.

Para los que no están familiarizados con la Fórmula 2, queremos señalar que ésta reviste un interés muy similar al de la Fórmula 1, ya que los pilotos que participan en esta prueba son verdaderos ases del volante que compiten con máquinas muy parecidas a las de Fórmula 1 y ruedan casi a los mismos tiempos, por lo que la emoción de la prueba está garantizada de antemano.



Emilio de Villota, la gran esperanza española en el mundo del automóvil, estará el domingo en el Jarama durante el Gran Premio Marlboro de Fórmula 2

Aunque el montaje y la realización de este tipo de pruebas lleva muchos gastos consigo y unos 12 millones de pesetas en premios y primas de salida, los precios marcados por el RACE, para promocionar cada día más el automovi-

lismo deportivo español, serán tan populares como de 500 pesetas la entrada a pelousse para los tres días, y la localidad más cara, de 2.000 pesetas, la tribuna de paddock.

Para regularizar los accesos y salidas del circuito, la organización ha montado el mismo sistema que el utilizado para los Grandes Premios que con anterioridad se han celebrado en el Jarama, con un importante refuerzo de la Policía de Tráfico.

Un aviso importante a señalar es que aquel que no tenga pases de vehículo no debe subir al puente de acceso al circuito para introducirse en el mismo, ya que sin remedio tendrá que dar la vuelta hasta Guadalix. El «parking libre» está justamente enfrente del circuito, donde podrá dejarse el coche con toda tranquilidad.

J. L. GANCHEGUI

Piragüismo: Il Trofeo Reina Sofía

Los Gorilas de Candás, ganadores

Treinta y cuatro clubs se reunieron en la mañana de ayer, domingo, en el pantano de San Juan (Madrid), frente a las instalaciones del Club Náutico de San Ramón. Cada club pudo traer nueve palistas con subvención para el viaje y los jefes de equipo distribuyeron sus mejores elementos principalmente para que sumaran puntos.

El club vencedor fue Los Gorilas de Candas, seguido del Náutico de Sevilla y, en tercer lugar, el Náutico de Ensidesa. En las finales, la prueba más espectacular, de velocidad 500 metros, fue el K-2 juniors, por la dura lucha mantenida entre la pareja J. Manuel Sánchez-César Cea (Canoe) y Fernando Fuentes-José Hernández (Náutico de Sevilla),

que terminó con la victoria de los primeros.

La dama más fuerte fue Luisa Alvárez Iglesias, de Los Gorilas, que se adjudicó el K-1 de 500 metros y el segundo puesto en el recorrido de cinco kilómetros fondo.

El olímpico Luis G. Ramos Misioné se llevó los dos primeros puestos, bien en combinación con Angel Villar en K-2 500 metros o en solitario en los 10 kilómetros K-1, gracias a la descalificación de Miguel Angel Varela, al tomar mal éste la última ciaboga.

Varela, también seleccionado del equipo nacional, llegó a la meta con más de dos barcos de ventaja sobre Misioné y se dirigió a presentar su reclamación, que fue desestimada.

Victor RUIZ DIAZ

Eurocopa (Grupo VIII) Victoria de Islandia

Islandia venció a malta por un gol a cero en partido correspondiente al grupo VII de la Eurocopa disputado ayer tarde en Reykjavik. El gol lo marcó en el minuto 14 Ervaldson.

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
6	5	1	0	11	5	11
4	2	1	1	9	3	5
5	2	1	2	7	7	5
6	1	1	4	3	7	3
5	1	- 0	. 4	4	12	2
	4 5 6	4 2 5 2 6 1	6 5 1 4 2 1 5 2 1 6 1 1	6 5 1 0 4 2 1 1 5 2 1 2 6 1 1 4	6 5 1 0 11 4 2 1 1 9 5 2 1 2 7 6 1 1 4 3	6 5 1 0 11 5 4 2 1 1 9 3 5 2 1 2 7 7 6 1 1 4 3 7

De todo un poco

HOMENAJE AL DOCTOR
PEDRO GUILLEN
GARCIA.—Organizado por
un grupo de amigos, entre
los que figuraban el doctor
Ibáñez, miembros de la
junta directiva del Atlético
de Madrid, jugadores profesionales de fútbol y compañeros de trabajo, días
pasados le fue ofrecida una
cena-homenaje al doctor

nisterio de Cultura

Pedro Guillén García con motivo de haberle sido concedido recientemente en Sevilla, durante la celebración del XXI Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología y el VI Congreso Hispano-Argentino de Traumatología y Ortopedia, el Premio Nacional de Cirugía y Ortopedia por su trabajo

«Osteosíntesis. Soldadura con ultrasonido».

GIMNASIA RITMICA.—
Susana Guillén fue la gran
triunfadora del III Torneo
Internacional que se ha disputado en Valladolid. La
gimnasta española se
impuso en aro, mazas y
cinta. En la disciplina de
pelota venció la búlgara
Daniela Grantcharova.

Y DESDE HOY LUNES EN Dirección: Muñoz Lusarreta 6ª SEMANA LIMITE: Cuando un policía "duro" y un presidario "tranquilo" 48 HORRS sólo disponen de 48 horas para detener a un criminal, pueden ocurrir muchas cosas... PARAMOUNT PICTURES PRESENTA **UNA PRODUCCION LAWRENCE GORDON** UNA PECICULA DE WALTER HILL NICK NOLTE . EDDIE MURPHY "48 HRS" ANNETTE O'TOOLE . MUSICA DE JAMES HORNER PRODUCTOR EJECUTIVO D. CONSTANTINE CONTE ESCRITA POR ROGER SPOTTISWOODE Y WALTER HILL & LARRY GROSS Y STEVEN E. de SOUZA PRODUCIDA POR LAWRENCE GORDON Y JOEL SILVER DIRIGIDA POR WALTER HILL UNA PELICULA PARAMOUNT DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

- PARA MAYORES DE 14 AÑOS -



2009 Ministerio de Cultura



 CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS HORARIOS ESPECIALES (CONSULTAR CARTELERAS) AREA TO A jiHOY, LUNES, **ESTRENO!! UNA GRAN** PELICULA DE RABIOSA **ACTUALIDAD!** SEAN CUALES SEAN SUS CREENCIAS, ESTA PELICULA LE HARA MEDITAR: NO LE DEJARA INDIFERENTI EN EL CLASIFICADA TERENCE STAMP . JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ PARA EN MUERTE EN EL VATICANO" MAYORES DE 18 AÑOS FABRIZIO VENTIVOGLIO - PAULA MOLINA - GABRIELE FERZETTI

EDUARDO FAJARDO * EMILIANO REDONDO DIRECTOR MARCELLO ALIPRANDI



Bochornazo y llenazo en el último festejo ferial

Sólo destacó el «orgullo "Albacete»

Para el festejo de cierre, la vigésimo tercera corrida, se eligieron toros de Guardiola Fantoni. Envió don Salvador seis ejemplares muy bien presentados, bien armados muchos, cinqueños casí todos. Por su buen comportamiento, hay que destacar primero y cuarto, el lote de Dámaso González.

El orgullo de Albacete

En tarde bochornosa -aludo a la meteorología, no al espectáculo-, Dámaso, el albaceteño, no podía despedirse de la feria en esa su tercera salida sin dejar constancia de sus virtudes toreras, de su valor indiscutible, de su entrega y su voluntad. Con los dos mejores guardiolas del envío, Dámaso 3 realizó dos faenas parecidas, en las que hizo gala y derroche de lo que es mejor baza: el temple. Remató ambos trasteos con sendas medias estocadas, y a pesar de que el público, conquistado por «el orgullo de Albacete», agitó reiteradamente sus pañuelos en solicitud de los merecidos trofeos, el presidente no los otorgó en ninguno de los dos casos. Dámaso saludó desde el burladero, molesto por la severidad del usía.

La filosofia orteguiana

Tendido del 1

Ortega Cano venía a sustituir a Julio Robles, herido en accidente de tráfico.

Hemos llegado al final del maratoniano San Isidro-83.

Como quien no quiera la cosa nos

hemos echado sobre las

espaldas, sentados en la dura

piedra de las Ventas -¿para

cuándo esos asientos, señores de

la Diputación, o mejor, del

Gobierno de Madrid?- cerca de

cincuenta horas. Pero como digo,

ya todo ha terminado. Ya la feria

de San Isidro-83 es historia. En

el último tercio, donde que-

maban su gran oportunidad

algunos de los toreros jóvenes,

donde intentarian mantener su

puesto los restantes, con un vete-

rano de los llamados «carrozas»

de oro intercalado, como jefe de

filas, Antonete, a consolidar su

maestría, y todos, ante ganade-

rías duras, nada comerciales,

que son, en definitiva, las que

dan y quitan fama y dinero,

vimos sin duda cosas muy intere-

santes. Ha sido una semana

donde se cortaron más orejas, lo

que ya es un signo, sobre todo en

una feria en la que no han abun-

dado mucho los trofeos. Creo que

Madrid, la Monumental, ha

mantenido, mejor dirla ha reco-

brado jubilosamente su prestigio.

reacción de esos jóvenes toreros.

Era una feria ideal para ellos.

¿La aprovecharon? En líneas

generales, no. Al menos esto de

quienes parecían tenerlo todo o

casi todo a su alcance, casos

como los de Emilio Muñoz, sin

duda el gran derrotado de la isi-

drada; de Tomás Campuzano,

que no ha sido capaz de

remontar el vuelo, quedando dis-

Se esperaba en este final la

Dámesa González, rodilla en tierra, desafia a su dominas fentoni

El cartagenero se había ganado esta segunda ocasión ferial por su buen quehacer de hace ocho días. En honor de la verdad, hay que decir que, salvo en sus alardes de rehiletero -sólo o rivalizando con el de Maracay-, Ortega no fue el diestro voluntarioso, artista y valiente de otros días.

No era fácil su primero, quedado, sin recorrido; pero el quinto de la tarde, de haber puesto mayor decisión el torero, era más que aprovechable. Se

Armillita y Jorge Gutiérrez, que nacido o rejuvenecido po

de los esperados jóver

Reina y Yiyo. Los tres,

Reina no cortara oreja,

han pasado con más pena que gloria por San Isidro-83. Pepe

Luis Vargas, como también

Ortega Cano, merecen un mejor

trato por parte de las empresas,

no lo tuvieron fácil y sin embargo

han gustado en sus actuaciones.

José Luis Palomar ha bajado

muchos enteros. Esto en cuanto a

los más jóvenes. De los menos

jóvenes, tanto Luis Francisco

Esplá como Francisco Ruiz

Miguel, el primero pleno de

torería, un clásico del toreo, en

su mejor momento, que gusta por

su gallardia y su saber estar, y el

segundo por su hombría, su pro-

fesionalidad v sus conocimientos

de la lidia, han mantenido su

cotización con toda dignidad,

que no es poco; un casi veterano,

Angel Teruel, con su toreo adoce-

nado - qué cuentos de téc-

nical-, almidonado y aburrido,

pese a su orejita, fracasó en esta

reaparición insulsa e injustifi-

«carroza» de oro, Antonio Chenel,

qué vamos a decir: ha explicado,

aunque en dosis pequeñas, a los

toreo, y además... ahí quedo

media belmontina que fue un

cuanto a Curro Vázquez, torero

artista donde los hubiere, no ha

tenido suerte en esta feria. Pago

con su sangre, como los toreros

valientes, su paso por San Isidro-

83. Le deseamos una total y

un punto y aparte, a los tres

Y he dejado para el final, en

pronta recuperación.

cable. Del gran veterano, del

dramático y esperanzador

Morenito acay

ugárselo todata a la única ocasión que le la empresa en esta feria Co fantonis que solo quite of a navarras

toro con poca fuerza, quedadote y tardo, careció lógicamente de relieve. Mató de media estocada, haciéndolo él todo, pues el guardiola adoptó una pasividad suicida. En el otro, mejor toro, también él estuvo mejor. Derechazos mandones v naturales correctos, pero sin vibración; unos doblones en los que el de Venezuela demostró sus cualidades atléticas v su flexibilidad de cintura, que pueden un día con el viento a favor, darle el triunfo que anda rondando hace años. Mató a este sexto toro, último de la corrida y de la isidrada, de una buena estocada, que refrendó con el descabello a la primera. Se aplaudió al simpático negrito.

verónicas y revoleras- y banderilleó con

su proverbial maestría -lo mejor de

cuanto hizo en el segundo tercio fue un

par al cambio que levantó al público de

sus asientos-. Su primera faena a un

Al abandonar la plaza también se aplaudió a Dámaso González, que, si se fue de la feria «sin tocar pelo», como dicen los taurinos, no se fue sin haber dejado constancia de su entrega y voluntad de triunfo.

Así acabó la «Chopheria 1983». Enho rabuena a los triunfadores... Y mi felicitación al público que, siempre esperanzado, llenó la plaza tarde tras tarde. Y firmo, que es tarde.

-Otros festejos----

Cuarta de feria en Granada

Granada.- Cuarta corrida de feria. Cinco toros de Ramón Sánchez Rodriguez flojos de manos, y uno, corrido en sexto lugar, de Manuel Camacho.

Paquirri, ovacionado en

Víctor Mendes, petición de oreja y vuelta al ruedo en

El Soro, una oreja y petición de otra en el primero petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Toros floios en Mérida

Mérida.-Toros de Antonio Arribas, flojos, Tres cuartos de plaza de en-

Tomás Campuzano, una oreja en cada uno de su lote. El Yiyo, una oreja en uno dos orejas y rabo en el

El Poli, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

Rejoneo en Barcelona

Barcelona.- Corrida de rejones. Toros de El Sierro. Alvaro Domecq, palmas en uno y una oreja en otro. Manuel Vidrié, muchas palmas en los dos.

Joa Moura, palmas en el

primero y una oreja en el úl-

Domecq y Moura dieron una vuelta al ruedo al final del festejo.

Buena novillada

Puerto Real (Cádiz). Novillada de feria. Cinco novillos de Cerro-Casin. El rejoneador Angel Peralta, ovación y saludos.

El Mangui, dos orejas y

Currillo de Medina, dos

Antonio Lozano, de Jerez, una oreja. Emilio Oliva, dos orejas.

Trofeos peña «8 7»

San Isidro-83

Yiyo, triunfador

de la feria

La Peña Taurina «El 7», tras reunirse el jurado para otorgar los Trofeos instituidos por dicha entidad, acordó conceder el Trofeo al triunfador de la feria de San Isidro-83, al torero madrileño José Cubero

En cuanto al Trofeo destinado a la corrida más completa del ciclo, hubo unánime votación en dejarle desierto.

Curro se recupera



gravedad el pasado jueves en las Ventas, evoluciona favorablemente tras la operación a que fue sometido en la Ciudad Sanitaria Primero de Octubre. En la foto, su esposa, Patty Dominguín, que no se ha separado del herido desde los primeros instantes, le sirve el almuerzo al rubio torero



BALANZA ELECTRONICA المعرف بست

Page - Precie - Importe



DE TOROS

ORGANIZADA POR LA EXCMA. **DIPUTACION PROVINCIALDE**

MADRID

DE BENEFICENCIA

Se celebrará, si el tiempo no lo Impide y con superior permiso, en la

PLAZA DE TOROS DE MADRID Jueves 9 de junio de 1983

SEIS bravos toros de la ganadería de «Don Dairo Chicá» (antes FELIX CAMENO), para los espadas

LUIS FRANCISCO ESPLA JOSE CUBERO «EL YIYO» Sobresaliente: «LUCIANO **NUÑEZ»**

La corrida dará comienzo a las 7,30 en punto de la

HORAS Y DIAS DE TAQUILLAS:

DESPACHO OFICIAL DE LA EMPRESA: Calle de la Victoria, 3

ABONADOS: Día 6 de junio, de 10 a 1, por la mañana, v de 5 a 9, por la tarde, y el día 7, de 10 a 1, por la

PUBLICO: Día 8, de 10 a 1, por la mañana, y de 5 a 9, por la tarde, v día 9, de 10 a 2 de la tarde TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS: Calle de Alcalá

Día 8, de 5 a 8 de la tarde. Día 9, de 10 a 2 de la tarde v de 4 de la tarde en adelante, caso de que las hubiese



237

DIPUTACION DE MADRID

Gestora de la Comunidad Autónoma

El jueves 7 de julio, cretamente, y de los mejicanos espadas, uno menos jove V Concurso de Ganaderías de los aficionados y para l toreo mismo, Paco Ojeda

Fermín Bohórquez y Marqués de Albaserrada!!!

antigua de España, con cerca de tres siglos de existencia

Sin grandes prisas, pero sin pausas, se trabaja para montaje de la gran corrida de la Prensa, que este año celebrará su V Conde San Isidro-83. El de Sa curso de Ganaderías, la meva modalidad que desde

grande. Con Ojeda, ya 10 1979, en un gran esfuerzo de la Asociación de la Su personalidad, su tore la afición de Madrid en la su estar «alli», ha traido Y que sirve de homenaje al es la gran figui fiesta el principal protagonista de la

José Cubero «Yiyo». El ma

primera acude a una sionamiento, dramas y de torrida de la Prensa un toro peranzadores y el de la Prensa un toro peranzadores por el de la prestigiosa ganadería, Brindemos por el de la prestigiosa ganadería, Garafo todas ellas, de Manuel

Igua de España

Hermanos García-Aleas encarnada v caña. Antigüedad de 5 de mayo de

Ganaderia de Maria Vargas (Guardiola Domínguez), de Sevilla. Divisa arcia-Aleas, la divisa más azul v amarilla. Antigüedad de 30 de mayo de 1948.

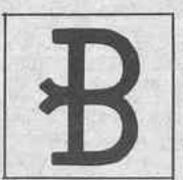


📕 ¡¡¡Toros de García Aleas, Hernández Pla, Victorino Martín, Guardiola Domínguez,

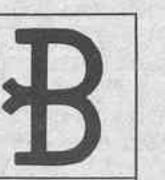
Por vez primera en una corrida de la Prensa, vendrá un toro de Aleas, la divisa más

noviembre de 1882

Ganadería de Fermín Frontera. Divisa verde y encarnada. Antigüedad de



17 de mayo de 1951.



mavo de 1963.



La gran corrida de la Prensa Una final de feria apasionado,

deros de Gabriel Hernández Pla, de Madrid. Divisa azul celeste, blanca y encarnada. Antigüedad de 12 de



Martín, Andrés, de Madrid.

Divisa azul y encarnada.

Antigüedad de 29 de mayo

de 1919.

Ganadería del marqués de Albaserrada, de Sevilla Divisa verde, encarnada v blanca. Antigüedad de 1 de



Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Un coche duro y con clase.

Con vitalidad de atleta. Puro músculo por dentro. Un motor de 1.397 cm³. Elevados rendimientos en velocidad y aceleración: 165 Km/h. y los 400 primeros metros de arrancada en 18,6 segundos, en el TSE.

Hecho para durar. Refuerzos laterales. Zonas de deformación progresiva y siete

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de pene-

tración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta

capas de anticorrosión, le garantizan una salud de hierro.

Sobrio en el consumo. Cinco velocidades, el encendido electrónico integral, el alerón trasero y su aerodinamismo, ponen la marca del consumo en 5,1 l., en el GTL.

Confortable por dentro. Los asientos delanteros multirregulables. Detalles como los faros regulables desde el interior o el preequipo de radio completo, en el TSE.

GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

Doce posiciones de maletero, con la opción, en el TSE, de abatir sólo 1 ó 2 tercios de los asientos traseros. Todo en el Renault 11 está listo para hacerle descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

RENAULT 11

nos): 5,41. a 90 Km/h. y 7,21. a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

los 1.200 dm3.

PAGE

Juan Antonio Sagardoy, catedrático de Derecho del Trabajo

Nace un nuevo sindicalismo equilibrador entre lo económico y lo social»

E l sindicalismo español, nacido con la transición política, se encuentra en estos momentos viviendo un asentamiento importante, al tiempo que nuevas formas de entender esa unión laboral han empezado a aflorar en lo que pueda ser el sindicalismo del futuro. Esta misma semana pasada la Unión General de Trabajadores ha celebrado su XXXIII Congreso Confederal, v, de alguna forma, ese componente social de los sindicatos

Juan Antonio Sagardoy, autor junto con David León Blanco, del libro «El poder sindical en España» -una de esas muchas obras imprescindibles realizadas por el Instituto de Estudios Económicos-, es, presumiblemente, una de las personas que mejor puedan hablar con conciencia de causa, de la realidad de ese poder sindical español.

-En estos momentos, y después del trascendental suceso político de la llegada del PSOE al Gobierno, el poder sindical español podría definirse como un poder proteiforme. Es decir, un poder que está más dividido que antes, por la connotación política que supone para la UGT que su partido hermano o inspirador esté en el Gobierno.

-¿Estadísticamente, o ideológicamente, qué central domina ese mundo sindical?

-Es muy poco fiable todo el tema de la estadística sindical. Quizá son poco fiables, en general, todas las estadísticas de grupos y partidos y asociaciones, y, por tanto, participa también de esta imprecisión lo sindical, porque los propios sindicatos tienen muchas dificultades para saber cuál es su fuerza real de afiliados, e incluso hay dificultades para saber qué es «afiliado», si sólo el que está apuntado o es también el que paga cuota. Parece que el afiliado real y auténtico es el afiliado cotizante. Pero, dejando esta cuestión a un lado, yo creo que los sindicatos, hoy, han ganado en protagonismo en la vida pública. Quizá con la clase trabajadora hayan perdido una dosis de adhesión entusiasta, porque los trabajadores ven hoy los sindicatos, en muchas ocasiones más como una tabla de salvación que como un instrumento de reivindicación y, por otro lado, aun cuando en este momento entiendo que no ha surgido un contrapoder sindical, en el propio seno de la clase trabajadora, ese es un tema de permanente actualidad y más en épocas como la que estamos atravesando, de crisis, de modo que surjan movimientos obreros con tintes más revolucionarios, mucho más radicales capitalizando un descontento de la clase trabajadora ante la crisis y el coste que para ella supone la misma.

La gubernamentabilidad de UGT

-¿Dónde se da ya esa nueva realidad obrera en España?

-Ya hemos tenido, por ejemplo, algunos indicios en Asturias y en Vigo, donde se ha comprobado cómo, cuando han estado presentes los sindicatos mayoritarios, se ha visto un brotar de un movimiento más «espontáneo», y mucho más radical, de la clase trabajadora.

-¿Cómo vio usted el hecho de que, por primera vez después de la transición política, el uno de mayo pasado no se celebrara conjuntamente por las centrales sindicales?

-Es un dato desanimador para los trabajadores, aun cuando también lo es confirmador de una trayectoria histórica sindical. No siempre los sindicatos, sino más bien al contrario, han estado unidos, incluso en los momentos decisivos. Por ello, no es sorprendente, e incluso yendo a la realidad española creo que se veía venir de alguna forma, es un dato que tiene mucho de estrategia sindical más que de convicción profunda, y que viene a ser también la punta de iceberg del distanciamiento entre Comisiones Obreras y UGT, entre otras razones por la inevitable dosis de gubernamentabilidad que tiene la Unión General de Trabajadores. Lo cual no significa que UGT esté supeditada al Gobierno. Incluso habría que ver en ocasiones quiénes están supeditados a quién. Pero sí existe una relación profunda que inevitablemente produce un coste de imagen y de reivindicación al sindicato socialista, que es aprovechado, lógicamente por el otro o los otros sindicatos.

-Pero, de alguna manera, ¿el

está en línea con los problemas vitales de la España presente. Uno de los hombres que mejor conocen el sindicalismo español es el profesor Juan Antonio Sagardoy, catedrático del Derecho del Trabajo, ex director del Instituto de Estudios Sociales, y alma, en definitiva, del proyecto de ley de Estatuto de los Trabajadores, que entró en vigor el 15 de marzo de 1980.

mente las centrales sindicales en la situación social por la que atravesamos?

-En estos momentos le está tocando al sindicalismo un papel histórico a desempeñar, que del modo como lo realice también creo yo que dará lugar -como está ocurriendo en el mundo occidental- al nacimiento de un nuevo sindicalismo. Este nuevo sindicalismo, que es el que le ha tocado jugar en la crisis económica, sería difícil definirlo con las fórmulas tradicionales de sindicalismo de gestión reformista, revolucionario... Un sindicalismo que se avecina y que parece necesario para superar la crisis, equilibrador entre lo económico y lo social y, de alguna manera, un sindicalismo anticíclico. Es decir, ha sido tradicional el que los sindicatos y los trabajadores reivindiquen, luchen e incrementen la dosis de conflictividad, mucho más en las épocas de expansión que en las de recesión. Esto parece lógico. Sin embargo, esto nos lleva históricamente y siempre a la triste consecuencia de que, cuando ya se ha terminado la prosperidad, viene el lamento de por qué no se adoptaron

del trabajo de la crisis o para la crisis, distinto del derecho del trabajo normal. No debería hablarse de un derecho del trabajo coyuntural y otro normal. El derecho del trabajo siempre es el mismo, y tiene un mismo fin: preservar el equilibrio social de las naciones donde está implantado. Y eso exige un toma y daca continuo entre lo económico y lo social y la historia nos demuestra cómo todas las conquistas obreras han sido hechas a base de lucha, de sacrificio, de sangre, sudor y lágrimas, nunca con más realidad se puede decir esto en el derecho del trabajo y se ha llegado a una situación en la que en cada momento el equilibrio social está basado en esa situación. Esa es la misión histórica y de siempre del derecho del trabajo.

La dificil

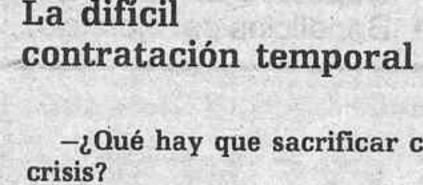
-¿Qué hay que sacrificar con la

-Hay que sacrificar cuestiones que parecían sacrosantas o intocables, como, por ejemplo, la estabilidad del puesto de trabajo, o la estabilidad en el propio empleo. Y viene la movilidad. Esto es algo necesario y los sindicatos son conscientes de ello, pero si la sociedad no quiere acabar siendo una sociedad itinerante y absolutamente explosiva en lo social tiene que buscar unas contrapartidas, de modo que a lo mejor hay que ir a una mayor flexibilidad en la terminación del contrato de trabajo, pero a cambio de un mayor desempleo en extensión y en profundidad, por

poral, o eso es un mal menor?

-Lo ideal no es la contratación esas medidas son importantes, no bastan, sino que necesitan política

Juan MOLINA



ejemplo.

-Hoy, en España, ¿la solución laboral está en la contratación tem-

temporal. Lo ideal ha sido y es, en el derecho europeo, la estabilidad, pero ante la situación actual, la temporalidad es algo que viene impuesto por la propia situación económica. Para la superación del gravísimo problema que tenemos del paro -y estamos en una tasa muy alta respecto del mundo occidental- creo que la contratación temporal es un mecanismo útil, sin duda alguna y uno de los mecanismos laborales sin duda más importantes junto con la flexibilidad de la movilidad contractual, sino también la movilidad funcional, que es absolutamente fundamental para las empresas en estas circunstancias. Pero todas de los Gobiernos, animación del mercado inversor, hoy totalmente desanimado.

Rincón neutral

Los precios

L impulso alcista, registrado por el indice de precios al consumo en abril, ha venido a quebrar la moderada evolución de esta variable en el primer trimestre, y puede ser indicio de un peligroso cambio de signo. Es verdad que todavía nos mantenemos en un 4,2 por cien que, elevado a tasa anual, no supera demasiado los objetivos propuestos por el Gobierno. Pero no es menos cierto que el aldabonazo de abril puede interpretarse como un primer aviso o señal de alarma de lo que puede ocurrir en lo sucesivo. Estamos en vísperas de subidas en las tarifas de algunos servicios públicos significativos, como los postales o los aéreos. En Renfe se ha consumado ya. Todos tienen sensible incidencia en el nivel general de los precios. Por otra parte, el proceso de negociación colectiva está próximo a finalizar, lo que supone la puesta en marcha de las mejoras salariales, a las que cabe atribuir una componente inflacionista. Finalmente, la progresiva erosión de la peseta frente al dólar encarece una cuota importante de nuestras exportaciones. Al margen de los crudos, un tercio de las compras se paga en la divisa americana.

Otro factor que influye negativamente en el comportamiento de los precios es el déficit público, muy elevado, sobre el que hay un propósito de enmienda gubernamental, aunque en el nonnato presupuesto de 1983 sólo, y aparentemente, se mantiene en la cota alcanzada en el ejercicio anterior. Hay que hablar también de los altos tipos de interés vigentes en el mercado que, directa o indirectamente, alimentan tensiones inflacionistas. La posibilidad de que se estabilicen o inicien un descenso no parece inminente.

Fuera de España, la contención de precios es un hecho. Y por ello, nuestro diferencial con la inflación media de los países industrializados no se acorta en la medida deseable.

Andrés TRAVESI



sindicatos son utilizados más

como tabla de salvación que como instrumento de reivindicación» «La contratación temporal no es ideal, pero sí es

«Los actuales

algo que viene impuesto por la crisis económica»

trabajador español cree poco en los sindicatos, tal y como están planteados?

-Cada vez más, los sindicatos han calado en la vida social, y cada vez más los trabajadores están convencidos de que sin sindicalismo no se puede funcionar. No tengo a mano ningún estudio científico sobre el tema -hay bastantes sobre la credibilidad de los sindicatos-, pero entiendo que sería impensable hoy para los propios trabajadores el prescindir de los sindicatos. En ese sentido, están profundamente arraigados en el mundo del trabajo. -¿Qué papel están jugando real-

otras posiciones, cuando la empresa y la compañía funcionaban bien. El sindicalismo español, pienso, ha madurado notablemente en pocos años, y ha dado ejemplos de su responsabilidad social, de un modo real y tangible, pero ha de buscar ahora contrapartidas sociales al necesario sacrificio laboral que exige la crisis.

-¿Qué piensa usted cuando se habla, en momentos como los presentes, de derecho del trabajo en la crisis?

-En eso estoy con mi colega y amigo Luis Enrique de la Villa, en el sentido de que no hay un derecho

inisterio de Cultura

BANCO ESPANOL DE CREDITO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el día 24 de mayo de 1983, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

Oficinas al 20-4-83	2.173
	(Cifras en millones de ptas.)
Capital desembolsado	
Capital desembolsado Reservas	
Recursos ajenos	1.465.198
Vista	
Hacta un mac	252.569
Mayores plazos	
Mayores plazos	
• Empleos	976.532
Cartera de efectos	440.056
Créditos	
Cartera de valores	
Depósitos de valores	요하게 하는 것이 모든 그렇게 되는 것이 되었다면 하는데 이 사용을 받아 되었다면 하는데 하는데 하는데 하는데 그런데 하는데 모든데 하는데 되었다면 하는데 되었다면 하는데 없다면 하는데 그렇게 되었다.
Beneficios del ejercicio	(1) 하면 하면 하는 1 전에 가는 1 전에 하는 1 전에 하면 보고 있다면 하면 하면 1 전에 되어 있다. 1 전에 되는 1 전에 가는 보고 있는 1 전에 있는 것을 보냈다. 그

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

- Hasta ahora hemos seguido la política de no abrir Sucursales en el extranjero. Sólo en Miami nos hemos apartado de esta regla. En este caso hemos tenido una gran acogida, y aún así veremos en el futuro lo que haremos con ella. En todos los demás casos en que nos hemos instalado en el extranjero lo hemos hecho a través de Bancos del país, aunque en algún caso tengamos la totalidad de las acciones.
- Nuestra presencia en el extranjero obedece al deseo de dar servicio a nuestros clientes españoles. Por eso preferimos tener Bancos nacionales del país de que se trate, ya que entendemos que el Banco original del propio país estará en mejores condiciones de atender a la clientela que nosotros mismos en un país extraño.
- En el curso del año he hecho varios viajes por los países en que tenemos implantación, desde Estados Unidos a Chile, Argentina y Venezuela. Dentro de las enormes dificultades que el negocio bancario encuentra, puedo decir que todos nuestros Bancos marchan bien, y que los últimos balances hechos al final de abril confirman esta situación.
- Los beneficios del Ejercicio, antes de impuestós, han subido a 16.520 millones de pesetas. Después de destinar a saneamiento de créditos y valores la cifra necesaria, y de hacer el máximo de amortizaciones que se nos permite reglamentariamente, el beneficio neto del Ejercicio ha subido un 11,50 % en relación con el del año pasado.
- Las dotaciones destinadas a saneamiento de créditos y valores han ascendido a 16.642,7 millones de pesetas, y se han ajustado a nuestras necesidades en orden a posibles insolvencias y a las normas reglamentarias, teniendo en cuenta que ya disponíamos de un importante fondo de provisiones para insolvencias que ahora supera los 45.000 millones de pesetas.
- Me complace anunciar una próxima ampliación de capital de una acción nueva por cada diez antiguas, que se entregarán a los accionistas de forma totalmente gratuita en el próximo mes de septiembre.

- Siempre resulta obligado en este día hacer un elogio de nuestro personal. Pero este año hay que poner un gran énfasis en este elogio porque, tal vez con mayor evidencia que en otras ocasiones, con motivo de la huelga bancaria, se ha puesto de relieve la gran calidad del personal con que contamos.
- Dentro de un entorno económico difícil, tengo que seguir diciendo lo mismo que el año pasado y que en alguno de los anteriores, ya que lo que se quiere es disminuir la inflación, pero se quiere hacerlo exclusivamente por procedimientos monetarios.
- Hay cuatro variables económicas que son muy importantes: la inflación, el paro, el aumento de la actividad económica y la situación de la balanza de pagos. Hay que manejar las cuatro y no sólo preocuparse de la inflación. Hay que atender a las cuatro a la vez, aunque no se abandone la lucha contra la inflación, que pasa por una reducción de costes, ya que sólo así se reducirán los precios.
- Dentro de estos comentarios, tengo que recalcar que es preciso aumentar la productividad, ya que, aunque parezca lo contrario, ésta no aumenta cuando sólo reducimos personal y se sigue haciendo lo mismo. La productividad sólo puede aumentar con un mayor interés del trabajador, con un mejor proceso productivo o con una mejor tecnología. Este último factor es fundamental.
- Hay que trabajar mucho y cada vez más. Pero hay que hacerlo con amor, con alegría y solidaridad, sintiendo la desgracia de los demás y compartiendo la alegría de la buena suerte de los que hacen buenos negocios. Pero todo ello con amor, con el mejor deseo de que las cosas mejoren y que vayan hacia arriba, ya que los españoles lo podemos hacer perfectamente porque tenemos una gran calidad psicológica y una moral soberbia. Hay que dejar de estar riñiendo batallas unos con otros, ya que fomentando el odio nunca se ha conseguido nada. Con amor, en cambio, se han hecho cosas excelsas.



Méjico en España

Coincidiendo con un momento clave para fomentar el turismo español a Méjico, el Gobierno de Méjico ha nombrado a la licenciada María Luisa Sánchez Guzmán como delegada de turismo para España. Su designación es continuación de una trayectoria profesional vinculada al turismo, a Europa y muy especialmente a España. María Luisa Sánchez Guzmán ha puesto a disposición de los profesionales las oficinas de Madrid, en la calle de Velázquez, 126, para darle una nueva dinámica a las relaciones ya existentes en este sector.

Crédito para Colombia

A un monto de 20.000 millones de pesetas se eleva la línea de crédito otorgada la pasada semana por España a Colombia. De esta cantidad, 2.000 millones son ofrecidos por el Instituto de Crédito Oficial (ICO) directamente al Gobierno colombiano con destino a adquirir bienes y servicios de origen español a un plazo de 20 años con 5 de gracia y a baja tasa de interés. El resto, 18.000 millones, son ofrecidos por el Banco Exterior de España y financiados por el ICO, y otorgados directamente al Banco de la República con destino a los sectores público y privado con el fin de adquirir bienes de capital y productos de elevada tecnología producidos por España. Con cargo a esta línea se puede financiar hasta el 85 por ciento del valor de los productos a importar y los plazos de vencimiento son entre 5 y 8 años y medio a tasas de interés muy favorables.

En presencia del presidente Betancur y el presidente González, estos acuerdos fueron firmados por el ministro de Hacienda y Crédito Público de Colombia, Edgar Gutiérrez Castro; por el secretario de Estado de Comercio español, Luis Velasco; por el gerente general del Banco de la República de Colombia, Hugo Palacios Mejía; por el presidente del ICO, Julián García Vargas, y por el presidente del Banco Exterior de España, Francisco Fernández Ordóñez.

Los dos créditos se denominan en pesetas españolas convertibles. Entre otros productos industriales, Colombia podrá adquirir con estos créditos maquinaria diversa: locomotoras, vehículos de transporte, carros de combate, aviones, helicópteros, barcos, generadores y un largo etcétera.



Posee aislamientos fónico y térmico

Esperado desde hace meses, llega ahora a España el nuevo Renault 11, cuyo lanzamiento forma parte de una acción simultánea a nivel europeo.

En estos días nos ha sido ya presentado a la Prensa y muy pronto estará a la venta en sus dos versiones: GTL y TSE.

Se trata de un automóvil bicuerpo de cinco puertas, con cinco velocidades ya instaladas de serie. Por motor, el nuevo Renault 11 se sitúa en la categoría de los 1.400 centímetros cúbicos. Y consigue rendimientos de primera línea en cuanto a consumo y economía de mantenimiento.

Destacan detalles de equipamiento, como el aislamiento fónico y térmico, los asientos delanteros multirregulables o las doce posiciones de maletero, con opciones tan nuevas como la posibilidad de abatir sólo uno o dos tercios de los asientos traseros, en el TSE.

Una oferta sugestiva y muy competitiva, con la que el Renault 11 comienza en España su escalada hacia los favoritos.



Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

Se pone en conocimiento de los Señores Accionistas de esta Compañía que a partir del día 20 de los corrientes se hará efectivo el dividendo complementario de los resultados del Ejercicio de 1982.

DIVIDENDO ACTIVO

Este dividendo se abonará por los siguientes importes: La totalidad de las acciones Serie A y las de la Serie B, números 1 al 18.541.695, ambos inclusive, percibirán un dividendo líquido de 31,50 pesetas.

Las acciones de la Serie B, números 18.541.696 al 19.162.209, ambos inclusive, correspondientes a la ampliación de capital efectuada en el mes de junio de 1982, teniendo en cuenta que su participación en los beneficios de la Compañía ha sido a partir del día 1 de julio de 1982, percibirán un dividendo líquido de 15,75 pesetas.

El pago de estos dividendos líquidos será realizado contra la presentación de los Extractos de Inscripción para su estampillado en las Centrales y Sucursales de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Exterior de España, Herrero, Hispano Americano, Santander, Urquijo y Vizcaya.

> Madrid, 1 de junio de 1983 EL SECRETARIO GENERAL



Junta General

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el título III de los estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta General que se celebrará el próximo día 22 de junio, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, P.º de la Castellana, 259, a las 10,30 horas.

Caso de no reunirse en primera convocatoria el quórum necesario requerido por la Ley y los Estatutos, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el día siguiente, 23 de junio, en el mismo lugar y hora indicados anteriormente.

El objeto de esta convocatoria es someter a la aprobación de la Junta el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- I.— Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias; Distribución de Beneficios y Memoria explicativa correspondiente al Ejercicio de 1982.
- II. Gestión del Consejo de Administración.
- III. Nombramientos legales y estatutarios.
- IV. Autorización al Consejo de Administración para emitir Obligaciones.
- V.— Ratificación de la permanencia de la situación de cotización oficial de las acciones de la Companía.
- VI.— Ruegos y Preguntas.

nisterio de Cultura

La aprobación del precedente apartado IV requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de accionistas que representen, al menos, las dos terceras partes del capital desembolsado, y en segunda convocatoria, la mitad de dicho capital.

DERECHO DE ASISTENCIA Y DELEGACIONES. Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que acrediten su condición de tales, hasta el día 17 inclusive, mediante el depósito de sus acciones en la Oficina de Accionistas de la Compañía, en Madrid, o en cualquier Entidad bancaria y establecimiento de garantía. El derecho de asistencia es delegable, por escrito, en otro accionista. previo cumplimiento de las disposiciones aplicables.

DERECHO DE INFORMACION. Los señores accionistas tendrán a su disposición el texto de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al Ejercicio de 1982 y podrán ejercitar el derecho de información durante los quince días anteriores a la fecha de la primera convocatoria, en la Oficina de Accionistas del domicilio social, Gran Vía, número 28, teléfono 221 93 81, Madrid-13. Asimismo, la Compañía remitirá la documentación correspondiente al Ejercicio a todo accionista que, acreditando su condición de tal, lo solicite por escrito, a dicha Oficina de Accionistas.

ENTREGA DE LA MEMORIA. Para mayor comodidad de los señores accionistas y a fin de evitar aglomeraciones a la entrada del local en que se celebre la Junta, la entrega de la Memoria del Financia del Fina del Ejercicio de 1982 se hará contra presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, los días 20 y 21 de junta. de junio, de nueve a catorce horas, en los siguientes edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España. España, en Madrid: Edificio Entel, Plaza de España, 3: Central Delicias, Batalla del Salado, 5: Central Ventas A Ventas, Av. de los Toreros, 30 y Central Norte, Raimundo Fernández Villaverde, 41.

> Madrid, 3 de Junio de 1983 EL SECRETARIO LETRADO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION Manuel María de Araluce

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los Estatutos, se convoca Junta general ordinaria de señores accionistas para el día VEINTISEIS DEL PROXIMO MES DE JUNIO, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Canalejas número 1, en segunda convocatoria, en el supuesto de que por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones legales aplicables relativas al quorum de asistentes, no pudiera celebrarse la primera que por el presente anuncio queda también convocada en el mismo lugar y a la misma hora del día anterior veinticinco de Junio de 1983, para deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes:

1º.- Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1982, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la Ley antes citada.

- 2º.- Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la Ley y a los Estatutos.
- 3°.- Reelección de Consejeros.
- 4º.- Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1983.
- 5.º- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Los señores accionistas que deseen concurrir a esta Junta, deberán obtener la correspondiente tarjeta en la Secretaría General del Banco, con cinco días de antelación al menos a la fecha en que ha de celebrarse aquélla. Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias. Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la

suficiente antelación, a fin de que las operaciones de cómputo de asistencias y de acciones puedan efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá. Madrid, 27 de Mayo de 1983.-

El Secretario General.- MANUEL OTERO TORRES.



E Banco Hispana/Americano

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, Compañía de Seguros Reunidos, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas que al día de hoy han quedado expedidas tarjetas de asistencia suficientes para que, DE CONCURRIR SUS TITULARES A LA PRIMERA CONVOCATORIA, se celebren las Juntas generales ordinaria y extraordinaria anunciadas por esta Sociedad PARA EL DIA 9 DE LOS CORRIENTES en su domicilio social.

Madrid, 6 de junio de 1983 El Secretario General y del Consejo: Rafael Fernández-Rojo.

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General:

FECHA:

- 27 de junio de 1983, lunes, a las doce horas, en primera convocatoria, o, en su caso, para el

 28 de junio de 1983, martes, a las doce horas, en segunda convocatoria.

LUGAR:

 Salón España, del Hotel Luz Palacio, paseo de la Castellana, n.º 67, Madrid.

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia, así como de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1982, y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.

2.º Acordar que, en él caso de solicitud de exclusión de la cotización oficial en Bolsa de las acciones emitidas en la ampliación de capital llevada a cabo en el período comprendido entre el 10 de abril y el 9 de mayo de 1982, con los números 2.600.001 a 3.000.000, ésta se efectuará con las mismas formalidades que las llevadas a cabo para su admisión, poniendo dicho acuerdo en conocimiento de la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Informe del Consejo sobre el destino más conveniente del saldo de la cuenta que figura en el Balance al 31-12-82 con el título Actualización Ley Presupuestos 1979.

4.º Reelección de Consejeros salientes y ratificación del nombramiento de los nuevos Consejeros.

5.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1983.

La Memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias, el informe de los Censores de Cuentas y las propuestas del Consejo estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle José Abascal, n.º 59, durante quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósitos bancarios, al menos con cinco días de antelación al fijado para la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta General, mediante la presentación del taloncillo que va unido a las tarjetas de asistencia, único documento que será admitido para asistir a la Junta o ser representado en la misma.

Caso de no haber sido depositadas acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario, con la debida antelación, para celebrar la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, anunciándolo así en los mismos diarios donde se inserta el presente anuncio.

NOTA: Se recuerda a los señores accionistas que, de acuerdo con el Artículo 17 de los vigentes Estatutos Sociales, podrán concurrir a la Junta los accionistas que posean más de cincuenta (50) acciones que, a estos efectos, podrán asistir agrupadas.

Madrid, 26 de mayo de 1983 EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A. JUNTA GENERAL

NOTA ACLARATORIA

Habiendo producido confusión el punto 2.º del Orden del día de la Junta General que se celebrará los días 27 y 28 del mes en curso, hemos de manifestar que no es intención ni lo ha sido en ningún momento del Consejo de Administración, el excluir de la cotización oficial ninguno de los títulos actualmente en circulación, y que dicho punto sólo se ha incluido para cumplir con las formalidades exigidas por el Real Decreto 1.536/1981, de 13 de julio.

Volar a contratiempo

N O lo olvide, lector amigo. Estamos en la semana cumbre del impuesto sobre las rentas y patrimonio de 1982. El fisco espera recibir siete millones de declaraciones, medio millón más que en el año anterior. El director general de tributos, Francisco Javier Eiroa, ha dicho que de 3,4 billones de pesetas que ingresarán en las arcas del Estado este año, 1,15 billones lo serán por el impuesto de la renta. Treinta y cuatro pesetas de cada cien. Tres cuartas partes de los impuestos directos. De todos y para todos, como reza el lema de Hacienda, este impuesto clave obliga a ceñirse el cinturón y rascarse el bolsillo. Pagará más el que más ingresos o rentas ha tenido, y así parece que la riqueza es un castigo, como decía Goethe. Nadie se queje de la pobreza, pero algunos afortunados pagarán de impuesto siete u ocho millones de pesetas.

L A declaración de las rentas, que implica a uno de cada cinco españoles, deja en la penumbra, quizá por unos días tan solo, los problemas sobre la indefinida política hacia la OTAN, la América hispana, la ascensión del dólar y el confusionismo acerca de la posibilidad de crear o no 800.000 puestos de trabajo en esta comprometida legislatura del PSOE. No es lo mismo hablar desde la emoción y el deseo que con los datos en la

mano. Difícil será encontrar un solo español que no quiera firmemente el que la tasa de paro se reduzca al mínimo, pero en los países de occidente, con el manual de la economía de mercado en el atril, la creación de empleo pasa por la austeridad, en el gasto, la solidaridad, la contención salarial y de precios, la productividad -menos huelgas, menos absentismoy la competitividad y la calidad, con el fin de mantener y conquistar mercados foráneos. Quizá Luis Angel Rojo tenga razón al decir que España no necesita un plan de estabilización, sino la reforma de estructuras, pero también es cierto, en palabras del gobernador del Banco de España, Alvarez Rendueles, que la política monetaria no da más de sí, es incapaz de reanimar la economía española. Además, la carrera del dólar da al traste con todos los planes. Para que el paro no cunda es necesario que el PIB rebase un crecimiento del 3 por cien, cota dificil, aunque no imposible. Y cerca tenemos la experiencia francesa, nada positiva. No quedaría sino establecer una prioridad sobre los demás asuntos públicos. Crear puestos de trabajo. Se trata de que el hombre sea capaz de volar a contratiempo. Si el Estado, que es el primer gran empresario de España, da un paso al frente, el empleo cundirá, mas

sólo los puestos de trabajo rentables nos sacarán de la crisis. España cuenta con la gran cancha de Hispanoamérica, como ha recordado en su viaje Felipe González, y la baza apenas descubierta en Bruselas por el ministro de Defensa. Sí a la OTAN y sí, a la vez, al MEC, por cuya puerta grande llegaría sin duda alivio a los jóvenes sin trabajo.

S E trata de una opción política. En los países del Este no existe, dicen, paro matemático, mas sí encubierto, a juzgar por los niveles de producción. Otra sugerencia es la de Luis Ignacio Parada. Dentro de pocos años, de las 8.760 horas al año, un hombre en plena edad productiva trabajará tan sólo 1.380 —semana laboral de treinta y ocho horas—; dormirá 2.920 horas y dispondrá de 5.500 para el resto.

A CERCA de las posibilidades en Hispanoamérica no debemos silenciar que hoy por hoy este mundo camina, en términos económicos, hacia la quiebra. La vida allí es dura, y la inflación no contenida disipa fortunas y anula esfuerzos y ahorros. Pero aquél es el gran mundo abierto a la juventud española. Baste decir que de cinco áreas geográficas a las que se envían productos españoles, Hispanoamérica ocupa el quinto lugar, tras en Europa, Asia, Africa y los EE.UU.

Orestes SERRANO

-Patio de la Bolsa-

C MANDO había algún motivo para que la Bolsa, al menos de manera selectiva, mantuviera una orientación favorable, el sentido ha sido en contrario, y los recortes, aun muy suaves y de poca consideración, han dominado en el conjunto de los resultados. De la resistencia a la baja se ha pasado a los descensos, si bien el índice general señala aún una ganacia media —en torno al 15 por cien— que puede considerarse interesante al término de los cinco primeros meses del año.

Los motivos por los que el mercado podía haber mantenido una inclinación ascendente provienen de diversos sectores, y casi siempre por noticias confirmadas en las juntas generales de acciones celebradas recientemente: así, por ejemplo, el mantenimiento del dividendo de Hidroeléctrica Española y la ampliación de capital anunciada de una por cuarenta gratis para mediados de este mismo mes de junio; también, aunque fuera del ambiente de las asambleas de accionistas, la insistencia, siempre a título de rumor, de una operación de oferta pública de adquisición para los títulos de Reunidas de Zaragoza, cuyo precio ha descendido ligeramente en las últimas sesiones; asimismo, el desdoble de capital del Banco Español de Crédito en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas totalmente liberado para el mes de septiembre;

la también ampliación de capital anunciada en la junta de Campsa, de una por veinticinco gratis...

Había algunos motivos para mantener la esperanza de una cierta mejoría en el mercado de valores y, sin embargo, nada de esto ha sucedido, sino todo lo contrario. Los cambios se han deslizado hacía abajo de forma paulatina y ha sobresalido la escasa actividad registrada en los diferentes corros de contratación. Y todo ello a causa de los altos tipos de descuento que vienen aplicándose en las letras de cambio, los pagarés de empresa, en el mercado interbancario, etcétera.

Por otro lado, mañana martes, Dragados descontará un dividendo complementario de 1982 por importe de 26,25 pesetas líquidas por acción. Para el día 11, el Banco Central tiene anunciada la junta general de accionistas en el palacio de Cristal de la Casa de Campo de Madrid, a las 12 horas. Ese mismo día, y a la misma hora, Tabacalera reunirá a los accionistas en junta ordinaria y extraordinaria, en pasco de la Castellana, 37. Bandesco tiene anunciada la junta para el día 10 a las 13 horas, en paseo de la Castellana, 7. Y para la semana próxima están anunciadas, entre otras, las de Land Rover Santana, Duro Felguera y Española de Viviendas de Alquiler.

POPULAR DE INVERSIONES «A», S. A. (POPULARINSA)

Se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el miércoles día 29 de junio de 1983 a las trece horas, en Madrid, calle José Ortega y Gasset, número 29, en segunda convocatoria, supuesto que de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 13 de los Estatutos Sociales, 58 de la Ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse en primera convocatoria, que por el presente queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 29.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1982 y gestión social. 2.º Propuesta de distribución de beneficios. 3.º Designación de accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1983. 4.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular y otro suplente, para el Ejercicio de 1983. 5.º Aprobación del Acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho a concurrir a la expresada Junta todos los accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones. Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho de asistencia, o por cualquiera de los que al agruparse integren el mínimo antes fijado.

Para asistir a la Junta se proveerán los accionistas de la tarjeta de admisión, nominativa y personal, que estará a su disposición en el domicilio social, Velázquez, 64-66, hasta las tres de la tarde del día 24 de los corrientes.

Madrid, 1 de junio de 1983

El Secretario del Consejo de Administración

Obra Gráfica»

Acaba de aparecer «Sempere, Obra Gráfica», de Fernando Silió, libro en que se recoge con gran riqueza ilustrativa la amplia e importante trayectoria de este artista dentro del campo de la obra gráfica. El libro adquiere, además, en estos momentos, una especial relevancia, ya que se le acaba de conceder a Eusebio Sempere el premio Principe de Asturias de Artes. La amplitud y valor del material documental que el libro contiene lo convierten en obra obligada de consulta para todas aquellas personas interesadas en la pintura y especialmente indicada para galerías de arte y coleccionistas, ya que hasta la fecha sólo se había reproducido parcialmente y en diferentes publicaciones algunas de las carpetas o libros de serigrafías de Sempere. Ahora se ofrece esta obra con más de 175 ilustraciones, casi todas en color. La primera parte del libro está dedicada a una breve biografía de Sempere, formación artística en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, estancia en París, iniciación en la serigrafía, principales proyectos artísticos en los que ha intervenido, a sí como otra interesante información sobre diferentes momentos de su vida. En cuanto a la segunda parte, se ofrece una muestra completísima de su obra en serigrafía. Se trata de una publicación muy completa sobre un aspecto muy determinado de la producción artística de Sempere.



La ciudad y los perros

O he presenciado en Oslo una mañana soleada de junio, junto a la estatua de Ibsen que preside una de las principales avenidas, una de las estampas más alucinantes de que guardo memoria. Ocurrió hace doce años, y las últimas veces que la he contado he podido advertir una comprensión mayor por parte de mis interlocutores. Sin duda, la gravedad de la

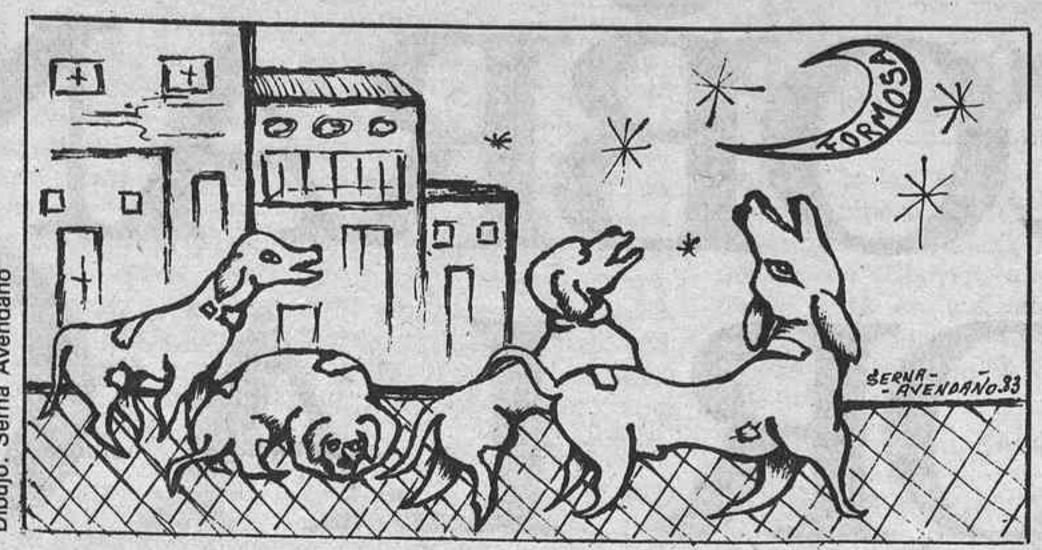
situación nos alcanza ya de lleno. Caminaba una señora de cierta edad por la acera de uno de los andenes del paseo, en la mano derecha un bolso y de la izquierda acarreaba un perrito blanco, lanudo y juguetón. De improviso surgió un ciclista que venía a gran velocidad por una calle que desembocaba en la 2 avenida, justamente a la altura en B que la dama paseaba plácidamente a su can. Debía haber alguna mancha de aceite en la calzada o simplemente el ciclista derrapó, lo o cierto es que éste fue a caer aparato- .º samente tras arrastrar a su paso al perro. La señora bajita comenzó entonces a gritar histéricamente alzando los brazos al cielo, y, a poco, se formó a su alrededor un numeroso corro de personas de todas las edades que lamentaban enternecidamente el atropello; mientras acariciaban al animalejo, que debía tener a lo sumo rota una pata, increpaban duramente al pobre ciclista que yacía en medio de la calzada, hecho un doliente ovillo bajo su propio vehículo. Pasaron dos minutos enervantes, durante los cuales el número de personas en torno al perrito y su dueña aumentaba rápidamente, a la vez que arreciaban los humanitarios lamentos, pero el ciclista seguía olvidado e inmóvil bajo la bicicleta. Fue entonces cuando me acerqué a él, y al comprobar que había perdido el sentido, yo, bárbaro súbdito de la Europa tercermundista, fui en busca de un policía. Cuando se llevaban al

hombre en una ambulancia, todavía

semiinconsciente y con una pierna rota, una treintena de cultísimos ciudadanos seguían lamentándose y haciendo arrumacos al pobrecito perro.

Otro día, tambián de junio, mientras dialogaba con mi buen amigo Vicente Ochoa, junto a la estatua del Angel Caído del Retiro, se acercó sigilisamente a nosotros un perro

excrementos, mordeduras, lombrices y quistes hidatídicos con la mayor lenidad y complacencia públicas. Mientras, siguen muriendo reventados bajo las ruedas de los automóviles como un peatón cualquiera, o se les lleva atados con una pobre cuerda como a esclavos en quienes se adivina una situación no asumida desde el fondo de sus ojos



lobo, olisqueó mi pernamenta y, como obedeciendo consignas del mismísimo demonio, me lanzó una tarascada en la pierna cuyas huellas conservo aún. Desde esa fecha yo sé que el demonio tiene cara de perro y no de macho cabrío, y cada vez que lo diviso, cien veces cada día, en otras tantas esquinas de la ciudad, sufro una descarga de adrenalina, que el demonio canino huele en forma de miedo; de forma que así vivo, en constante peligro de sufrir una nueva dentellada mientras no logre superar mis terrores.

Los delfines, que son los amantes más feroces del mundo, se aman a dentelladas, pero en el fondo de los mares; por eso no llevan bozal. Día llegará en que alguna ordenanza obligue a poner bozales a los niños para que los pobrecitos perros puedan andar por nuestra ciudad con entera libertad, sembrándola de

acuosos y tristones. Y cuando se acercan las vacaciones, una nube de perros famélicos, abandonados por sus dueños ilegítimos, deambulan por la ciudad siguiendo al primero que tiene con ellos un gesto amistoso. Esos nunca agreden al ciudadano. Es indudable que el perro nace bueno pero el hombre lo malicia. Y, encima, se ufana de no ponerle bozal. El hombre siempre está mordiendo al perro mediante persona interpuesta, aunque el gran escultor Emiliano Barral los odiaba porque decía que sólo mordían a los pobres.

Lamento disentir. Sospecho que si pensara de otra forma iba a encontrarle solo muy pronto. Es más, el día en que se ponga de moda en nuestros restaurantes el perro a la formosana, como en China, el Gobierno tendrá casi resuelto el problema del paro.

José Maria MOREIRO

Vuelve el ballet de María Rosa

El próximo miércoles el ballet español de María Rosa se presentará una vez más en Madrid, en esta ocasión en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, donde permanecerá por espacio de ocho días --es decir, hasta el 15 de junio-, con un programa de actuación en el que se mezcla el ballet clásico español con el flamenco, dentro de la línea habitual del ballet de María Rosa.

La bailarina sevillana, que acaba de regresar de Francia, en donde ha realizado una gira artística por todo el sur del país vecino, inicia con estos días de actuación en Madrid su programa veraniego, que a lo largo de los meses de julio y agosto recorrerá numerosas ciudades de toda España.

En el programa de María Rosa para su actuación en el Centro Cultural de la Villa de Madrid durante los días 8 al 15 de junio figuran obras de Falla -«El amor brujo»-, Granados y Turina, y bailes específicos de regiones tan tradicionales y ricas en baile como son Galicia y Aragón,



Música

Teclado aragonés

Doce compositores aragoneses para tecla (siglo XVIII). Biografías, estudios y transcripciones de Dionisio Preciado. Colección Documento. Editora Nacional.

TT ACE unos días, en un acto celebrado en el Real Conservatorio de Madrid, se hizo la presentación del libro cuya referencia encabeza estas líneas. Fue además una presentación práctica, pues la clavecinista Genoveva Gálvez, interpretó, con la técnica y el buen entendimiento que la caracterizan, seis sonatas de otros tantos autores recogidos en el libro. Estuvo presente el director de la Editora Nacional y habló el profesor Daniel Vega, refiriéndose, como lo hace Samuel Rubio en el prólogo, a la importancia de esta publicación para el cabal conocimiento de la música para teclado del siglo XVIII español.

El volumen, de amplio formato y cerca de páginas es lujoso, demasiado lujoso. La parte musical debería haber ido en hojas Sueltas, pues de la forma en que está, difícil-Bohm de la forma en que esta, Sobre ella. Se prevén las fotocopias doquier sean estudiadas estas piezas, y lo serán mucho en virtud de su clara y cómoda presión, y de sus valores musicales.

De todas formas, es de agradecer el esfuerzo editorial que ha realizado Editora

inisterio de Cultura

Nacional en torno a un tema musical que, en principio, podía haber parecido excesivamente especializado.

Con este trabajo, Dionisio Preciado ganó, merecidamente, el Premio Nacional de Músicología 1980, instituido por la Sociedad Española de Musicología y patrocinado por la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

Es un trabajo de investigación en el cual, además de los estudios sobre la vida y la obra de los compositores, se incluyen 45 sonatas de doce músicos españoles del siglo XVIII. Once de ellos nacieron en Aragón y uno en Navarra, Diego Llorente y Sola, aunque éste estuviera ligado a la catedral oscense de Barbastro. Los restantes autores son José Moreno y Polo, Juan Moreno y Polo, Joaquín Nebra, José Larraz, Rafael Anglés, Joaquín Beltrán, Pedro Nuez, Gregorio Artal, Manuel Gascón, Joaquin Laseca y Ramón Ferreñac.

De entre todos ellos, Llorente, Falcón, Artal y Gascón eran nombres desconocidos en nuestra historia musical. Ahora, gracias al infatigable musicólogo alavés, conocemos no sólo algo de su música, sino datos ignorados de sus vidas.

Andrés RUIZ TARAZONA

l'eatro

Arrabal y su rey de Sodoma

NORME expectación para ver «El rey de Sodoma», de Fernando Arrabal, en el María Guerrero. ¿Qué quiere expresar su autor en esta obra? Parece que viene dada de parábola: el hombre siente la necesidad de una degradación para salvar su pureza. Arrabal trata este asunto a través de una mujer que se ha convertido, desde la prostitución, en el capo dominador de un homsexual, al que obliga a envilecerse en su propio provecho. El homosexual acepta plenamente la tiranía que sobre él se ejerce. Cederá ante todo lo que se le ordene. La obra se inicia con una especie de himno a las matanzas de los nazis y de Hiroshima. Pasará después por un cuadro, en el que la figura de Hitler domina el escenario. El jefe y sus tropas están desnudos y tiene aptitud olímpica. Este cuadro sólo parece vinculado al himno primero. Todo lo demás es alcoba de lenocinio y lenguaje sexualista exasperado.

El idioma que se utiliza es una especie de vitriolo pornográfico al que se unirán escenas de fuerte anticlericalismo, con la presencia de una imagen de la Virgen y otra con una monja en liguero. La obra aparece como una sucesión de escenas de revista

musical en las que la humillación del homosexual se va acentuando. La feminidad se ha transformado en un poder absoluto. Todo va a desembocar en una especie de apoteosis de la pureza, en la que el hombre encontrará a la hermana de la prostituta vestida de blanco, entre arbolitos y flores donde cantan los pájaros más felices e inocentes.

Hay un propósito de provocación. De llegar a remover al público en sus asientos. Pero el público actual ya esta acostumbrado a estas cosas y, además, el propósito del autor no alcanza a manejar los instrumentos de que ha echado mano. La obra es reiterativa, pobre de imaginación. Apenas logra levantar el vuelo dramático y llega un momento en que aparece agotada.

El gran esfuerzo de la noche lo realizaron, con el director, Miguel Narros -que fue más allá en conseguir significados que los que ponía en su mano el autor-, José Luis Pellicena y Yolanda Farr. Pellicena arrancó aplausos del público con sus recursos como cantante y bailarín. Yolanda Farr, en un papel más rígido, resultó más apagada.

Pablo CORBALAN

SEPA LO QUE GANA COBRANDO POR LA CAJA.

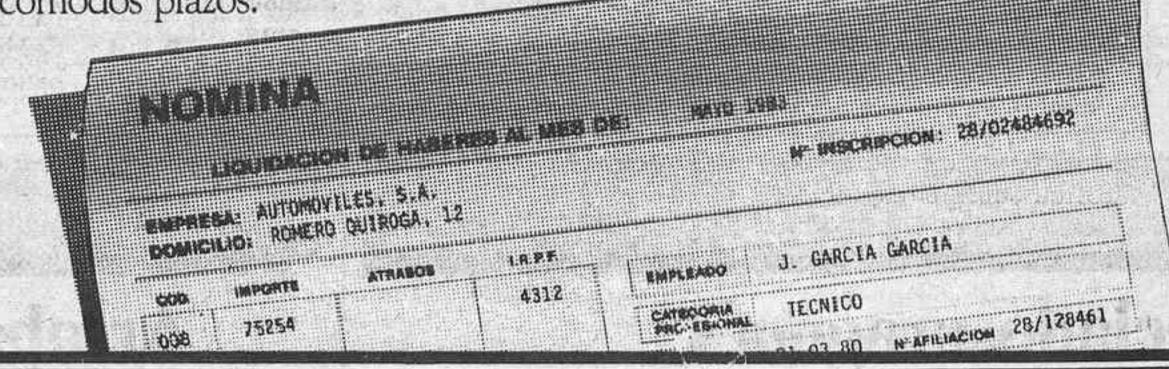
Gana Seguridad. La que le proporciona una entidad con 280 años de experiencia trabajando día a día, sin interrupción. La seguridad de tener siempre su sueldo muy a mano. Puntualmente. Seguro. Sin riesgos de pérdida, retrasos, ni robos en el traslado. Y además un seguro de accidentes de 500.000 Ptas.

V Gana Comodidad. Porque la Caja tiene 500 sucursales a su servicio con la más amplia red de Cajeros Automáticos que, conectados con los de las casi 9.000 Cajas Confederadas, están a su disposición en todo el país las 24 horas del día. Para que usted cobre rápido, sin esperas ni colas. Esté donde esté.

V Gana Crédito. Usted puede conseguir un crédito especial de hasta

5 mensualidades y pagarlo en 36 cómodos plazos.

Además, como cliente, tiene usted acceso a todos los servicios de la Caja: Tarjetas de crédito, Préstamos para la vivienda, Crédito familiar.



SUNOMINA POR LA CAJA
TIENE MAS VENTAJAS

servicionómina

CA CAJA DE AHORROS DE PIEDAD DE MADRID

cajamadrid

BF 18.5-83

580

Segunda lectura

"La juventud en la otra ribera", de Julio Ramón Ribeyro

ULIO Ramón Ribeyro es uno de esos autores que provocan sentimientos contradictorios. Tan pronto puede uno abominar de la facilidad de una conclusión como maravillarse ante el bien trazado y vivo retrato de un grupo de la sociedad peruana o ante la autenticidad de una figura. Autor limeño, Ribeyro parece haber absorbido y vivido el universo de su país con la pasión y la lucidez necesarias para transformarlo en cuentos, en historias cuyos protagonistas o han sido de verdad o lo serán a partir de ahora por derecho propio. Y como en Perú deben seguir pasando muy extrañas historias, la literatura de este escritor, hasta ahora poco conocido en España, no deja de tener ese carácter arrebatado tan propio de las

letras sudamericanas. Sin embargo, algo chirría cuando Ribeyro salta a otro plano, el de las ideas; tal vez no por las ideas en sí, sino por el salto.

Los mejores entre los relatos que contiene «La juventud en la otra ribera», exponente de la amplia labor de cuentista del autor pero libro autónomo y construido como una unidad, son aquellos que menos resquicio dejan a la razón matizadora, interpretadora o subrayante; aquellos en los que los personajes, sus dichos y sus hechos lo son y lo construyen todo. Ello sucede, por ejemplo, en el último de los cuentos, el que da título al volumen. Su fuerza y su presencia en el ánimo del lector llegan a ser enormes gracias a la precisión con que la realidad que

proporcionan los sentidos es creada y transmitida por el narrador. Lo mismo sucede con «Los moribundos», un espléndido, a la vez que horrendo, cuento bélicocivil, y en «Sobre los modos de ganar la guerra», espléndida sátira de la figura de un suboficial del Ejército.

Son relatos en los que el comentario es todo el cuento, como una metáfora al revés. Y ya se sabe que las metáforas es mejor no explicarlas, sobre todo si se han proporcionado a quien debe interpretarlas todas las pistas. Ello precisamente, el dar bellamente todas las pistas, constituye la principal tarea del narrador cuando elige la realidad como vehículo de lo que desea decir. Y no es tarea fácil, no es fácil elegir entre el cúmulo inmenso de

cosas que ocurren, de sensaciones que se captan, de ideas que atraviesan, justamente aquellas que deben situar la narración en su punto y lugar exactos. Cuando tal elección se realiza y conduce bien, sin embargo, aún más difícil le será al escritor que un párrafo de su deductiva cabeza supere la potencia, por él creada, de la vida.

A Julio Ramón Ribeyro, cuando una ficción se sostiene por sí misma, no le hacen falta remaches. De hecho, prescinde de ellos. Por el contrario, cuando la situación que nos propone no ha sido del todo descifrada y hecha suya por él, hace venir al pensamiento a llenar el hueco, el vacío que deja lo recreado, con una máxima, un efecto, una idea, en fin, que, aunque no



moleste a las de sus lectores, tampoco les acerca a ninguna nueva reflexión. La magia de Ribeyro, que la tiene, está en su conocimiento, en su aprehensión lúcida del entorno. A ellos nos remitimos.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Un español cerca del Caribe

«Escrito en las olas» lleva por título la última novela de Torcuato Luca de Tena, que sale en estos días editada por Planeta. Cuenta el libro la historia de un español que emigra a América, a una pequeña isla situada entre el golfo de Méjico y el Caribe, en los primeros años del siglo.



- En traducción, selección anotaciones de Juan Ramón Masoliver y en edición bilingüe, publica Seix Barral en su colección Serie Mayor el libro titulado Dolce Stil Novo», cuyas páginas ofrecen una hermosa muestra de la obra de los poetas italianos que conformaron ese nuevo arte Poético desde sus principios con Giàcomo Da Lentini, Pugliese, Mostacci a Cino Da Pistoia, Cavalcanti, Dante, etcétera.
- Reedición en Noguer de la biografía de Picasso que escribió Patrick O'Brian. Se trata de un extenso y completo texto en el que se sigue la pista al hombre y al pintor. También publicado por Noguer aparece el libro de Josep Vallverdú Trampa bajo las aguas», una obra, premio Joaquín Ruyra, para los jóvenes lec-

nisterio de Cultura

tores, que salen dentro de la colección Cuatro Vientos. «Plantas medicinales» se

- titula el libro que sobre este interesante tema publica Penthalon en la colección El Búho Viajero. Joaquín Jiménez es el autor del texto y Fernando López de los dibujos que conforman esta obra de carácter divulgador. Igualmente en Penthalon ha aparecido «Doñana», manual práctico, de Jesús Vozmediano, especialista en Derecho Ambiental y amante de la naturaleza, miembro de la Comisión del Patronato de aquel parque, que nos informa sobre el estado del mismo y sobre las especies que en él habitan,
- El poeta y crítico César Antonio Molina ha publicado recientemente un nuevo libro que lleva por título el de «La estancia saqueada». Se trata de un hermoso y largo poema de carácter unitario en el que el autor se acerca a la angustia del hombre moderno y a sus porqués. Bonito poemario, en suma, de cuya edición se ha hecho cargo El Bardo.
- En la colección de poesía Melibea, del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, se ha publicado el libro de Arturo del Villar «Serán los ídolos de la belleza», Premio Rafael Morales, 1982.
- De la escritora Susan Sontag aparece una colección de relatos agrupados bajo el título de «Yo, etcéte-. ra». Son cuentos escritos entre 1963 y 1977 que ponen de manifiesto la inteligencia de la autora, aunque no sus mejores cualidades narrativas. Edita Seix Barral en Biblioteca Breve.

Rodegoncillo del puntapié

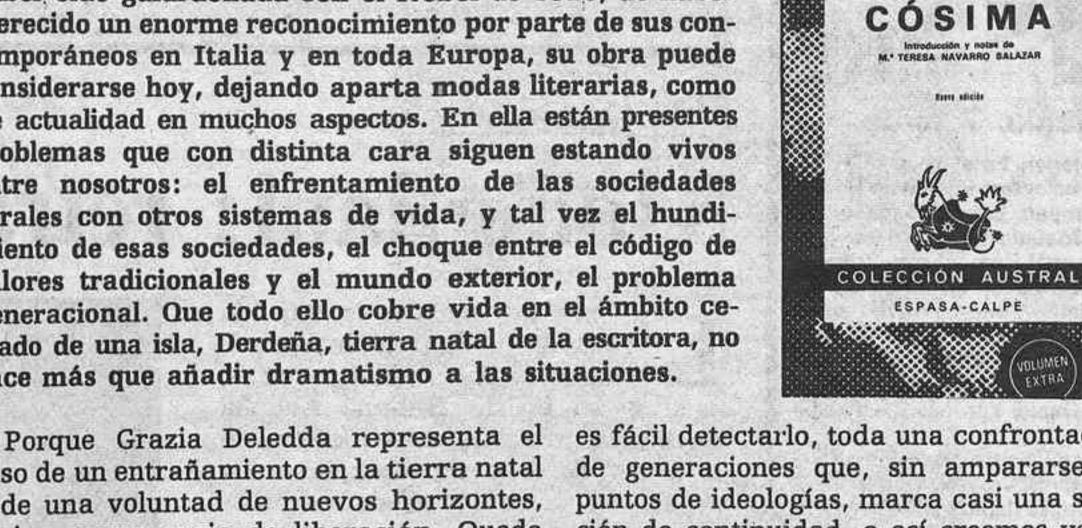
Conche CASTROVIEJO

Grazia Deledda

«Cósima casi gracia»

Grazía Deledda: «Cósima». Introducción, traducción y notas de María Teresa Navarro Salazar. Colección Austral. Espasa-Calpe

RIMERA cuestión que se plantea ante esta edición de una obra de Grazia Deledda: ¿quién se acuerda hoy de Grazia Deledda? Sin embargo, además de haber sido galardonada con el Nobel de 1926, de haber merecido un enorme reconocimiento por parte de sus contemporáneos en Italia y en toda Europa, su obra puede considerarse hoy, dejando aparta modas literarias, como de actualidad en muchos aspectos. En ella están presentes problemas que con distinta cara siguen estando vivos entre nosotros: el enfrentamiento de las sociedades rurales con otros sistemas de vida, y tal vez el hundimiento de esas sociedades, el choque entre el código de valores tradicionales y el mundo exterior, el problema generacional. Que todo ello cobre vida en el ámbito cerrado de una isla, Derdeña, tierra natal de la escritora, no hace más que añadir dramatismo a las situaciones.



caso de un entrañamiento en la tierra natal y de una voluntad de nuevos horizontes, casi con una ansia de liberación. Queda ello patente aquí en la protagonista de esta novela, que ha sido considerada como novela autobiográfica. Su primer editor, Antonio Baldini, la tituló «Cósima, çasi Gracia»; Cósima, además, era el segundo nombre de la autora. Pero será justo hablar, en primer lugar, de esta edición de la doctora y profesora de lengua italiana María Teresa Navarro; contiene un trabajo documentado, organizado, vivificado también desde una línea de intuiciones, escrito en un excelente lenguaje literario. La introducción nos abre así la entrada a «Cósima», que no es historia de difícil interpretación, pero que tiene que ser entendida dentro de un orden, dentro de un ambiente, que tiene casi un valor de símbolo. Grazia Deledda, que había nacido en Nouro en 1871, recuerda aquí los años de niñez, de adolescencia y de primera juventud.

Veremos, como en un retablo lleno de luz y de sombras, la vida de una sociedad cerrada en sí misma, aunque esta afirmación podría tener muy distintas apreciaciones. Si está la gente del pueblo, en el mundo relativamente encumbrado a que pertenece Cósima, encapsulada en su sistema de vida, paralelamente otras gentes parecen regirse por otros sistemas igualmente cerrados; están los bandoleros, respetados por toda la población campesina; está el mundo de los propios campesinos; está, o así nos lo parece, en estas páginas

es fácil detectarlo, toda una confrontación de generaciones que, sin ampararse en puntos de ideologías, marca casi una solución de continuidad, o así creemos verlo, tal vez con juicio apresurado, porque, salvo situaciones irreversibles, rebasada la juventud, las aguas vuelven a su cauce, la muralla parece volver a cerrarse. No fue el caso de Grazia Deledda. Ni como persona ni como escritora.

Dice María Teresa Navarro, aludiendo a la tendencia clasificarla en un compartimento estanco y refiriéndose a quienes han tenido sobre ella una visión más actualizada. «Su obra relata el choque entre dos mundos antagónicos, el suyo, primitivo y arcaico, que se escuda en un inmovilismo fatalista y negativo, al que se siente, en parte, espiritualmente apagada, y el mundo moderno, el que viene a subvertir un orden secularmente establecido que perdura en contra de los sentimientos muchos miembros de grupo social y que la autora apoya, sin explicitaciones políticas, en la convicción teñida, eso sí, de nostalgia, de que es necesario.»

Me complace reseñar esta edición por varias razones, por lo que juzgo gran acierto de traer el nombre de Grazia Deledda a la atención del lector de hoy por la belleza de esta novela, por su excelente traducción y por el ya citado estudio de introducción. Incluye también el libro una cronología, una bibliografía sucinta, con reseña de las traducciones de la autora al español, las páginas de apéndices.

Actos en torno a Sábato

A partir de hoy, y hasta el próximo jueves, se celebrarán en el Instituto de Cooperación Iberoamericana los actos programados con motivo del homenaje que se va a dispensar al escritor argentino Ernesto Sábato, quien se encuentra estos días en Madrid. En la sesión de inauguración intervendrá Gonzalo Torrente Ballester. Mañana tendrán lugar una mesa redonda en torno a «Los fantasmas de Ernesto Sábato» y la presentación del número monográfico que Cuadernos Hispanoamericanos ha dedicado al autor. El miércoles, «La ciencia y Sábato» y «Sábato y la moral civil» serán objeto de tratamiento en sendas mesas redondas y, por fin, el jueves tendrá lugar la sesión de clausura. El homenaje ha sido organizado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Exposición sobre Marx

El ministro de Cultura, Javier Solana, inaugurará esta tarde la exposición «Carlos Marx (1818-1883), vida, obra, época», que, organizada por su departamento, va a ser albergada por las Salas Picasso de la Biblioteca Nacional. La muestra es una reproducción de la que permanentemente se exhibe en la casa de Treveris de Marx bajo el mismo título y que fue inaugurada con motivo del primer centenario de su muerte (14 de marzo de este año). En la exposición se pueden admirar diversas ediciones de la obra del filósofo, cartas, manuscritos, fotografías suyas y de su época, etcétera.

Jornadas de Ediciones Libertarias

Ediciones Libertarias ha organizado unas jornadas culturales que se desarrollarán desde hoy hasta el próximo miércoles. Esta tarde tendrá lugar, dentro de ellas, la presentación de dos libros, «Sombras completas», de Fernando Savater, y «Artículos», volumen I de Juan Benet, por parte de sus autores; mañana se celebrará un debate coloquio sobre la validez y finalidad de las antologías a propósito de la publicación de otro libro, «Poesía Epica Española (1950-80), antología», de Julio López. Por fin, el miércoles, se dedicará un homenaje a Lewis Carroll, del cual Ediciones Libertarias ha publicado recientemente «La caza del Snark»,

Avendaño y lo onírico

El Centro Audiovisual (Vallehermoso, 14), dirigido por Antonio Morales, editor, entre otras publicaciones, de la revista de artes plásticas «Diart», abrió sus puertas el pasado día 1 con una muestra de pintura de Javier Serna-Avendaño, colaborador de HOJA DEL LUNES, compuesta por cuarenta y cinco óleos.

Javier Serna-Avendaño es pintor joven y castellano viejo. Utiliza la materia con austeridad hasta conseguir una lisura casi fotográfica. En su temática resalta lo onírico, esos volúmenes encadenados por una grafía mironiana y una permanente simbología lunar. El artista, que ya ha celebrado una veintena de exposiciones, desliza sus concepciones y sus sensaciones que plasma con colores nuevos, ya calientes ya sedados.

Se nota que en el cauto, sensible y hasta mistérico Serna-Avendaño, el ojo vence a una palabra que, sin embargo, no se resigna en su jardín de los sueños.

José María MOREIRO

Javier Serna-Avendaño v lo Las individualidades de Pepe Díaz y A. de la Pisa

L de Pepe Diaz es un caso de individualidad total, como sucede con todos aquellos creadores que, finalmente, han hecho o harán la historia del arte. La evolución y la significación se sitúan en el caso de Pepe Díaz por encima de las escuelas, que son casi siempre etiquetas de denominación no controlada.

Sin embargo, la obra de un artista es un compendio de soluciones plásticas que fueron formuladas en respuesta a una serie de problemas pictóricos ligados ellos mismos a diversos niveles en las nociones de contexto social y psicología del individuo.

Aunque resulta innecesario cualquier tipo de presentación, conviene recordar que Pepe Díaz lleva ya consagrados casi treinta años a la pintura. Su obra posee una gran resonancia y se manifiesta por una presencia fuerte e impregnadora en la producción artística contemporánea. Sus años de estancia en París fueron decisivos en

sus búsquedas de expresión y representación.

Sus preocupaciones no son plásticas en la medida en que no trata de llevar a cabo una revisión del sistema de representación en vigor. La tela como fin en si, es decir, cuando el objetivo no es más que la simple representación, no despierta interés en él. El arte no es más que el medio de rendir cuentas de las relaciones que pueden existir entre el hombre y lo eterno: el medio de comunicar su amor y su inquietud, de significar la situación del hombre que no puede refugiarse más que en la soledad para proclamar todo su fervor.

Pocos artistas ponen en juego tan escasos medios, hemos dicho en alguna otra ocasión, ni son tan capaces como él de seducir. Una gran obra, como la que presenta en estos momentos en la galería Fauna's, nunca se explica por sí misma, ya que hay que situarla en su contexto sociocultural y en la naturaleza y poder emocional en que el artista dirige sus ambiciones. Una obra cuya fuerza se fundamenta en el color tampoco resulta explicable. En la pintura de Pepe Díaz existe una constante alusión naturalista, pero evitando la pura imagen representativa, sin ninguna intención

plástica. Sabe elegir siempre el momento más significativo para representar el paso de lo humano a lo divino: el momento en que expresión y sentimientos son exaltados al máximo. Es el paroxismo en que los sentimientos antagónicos, como el dolor y la alegría, la soledad o el calor humano, entran en conflicto.

GUEDA de la Pisa presenta un conjunto de pinturas en la galería Kreisler Dos. Se trata de obras no figurativas que han sido inspiradas por los bosques, el mar o la playa, especialmente. En cada uno de los cuadros ha procurado expresar una emoción que ha sentido ya durante lo que pudiéramos denominar varios espectáculos. Por ello, nunca desea que una pintura sea una representación precisa de uno de esos espectáculos en detrimento de los otros. Por otra parte, la emoción que desea expresar es una emoción que se la puede definir como la alegría de ver, de estar dotados de la vista, y no como la alegría de ver esto o aquello. Esta alegría es comparable a la de un paralítico que se apercibiera, inesperadamente, que puede andar. Sentirá el júbilo de tener piernas, sin





Retrato (Diaz) y Composición (De la Pisa)

pensar de inmediato que puede, gracias a ellas, trasladarse de un lugar a otro.

En la obra de Agueda de la Pisa la separación de la línea y el color son el resultado como de un estremecimiento de las formas que tendría por efecto romper los contornos y dejar escapar el color. De ello resulta una impresión de trepidación que confirma una serie de trazos semejantes que se dispersan a través de la imagen.

Tengo la impresión de que los mayores aciertos de la pintura reciente de Agueda de la Pisa -apunta Rodríguez-Aguilera- derivan de su lucidez para captar el misterio de cuanto nos rodea y dárnoslo en las abstracciones -color, materia, forma- de sus cuadros.

Si Agueda de la Pisa traduce su inquietud por medio de formas naturales, también expresa la serenidad. Expresa, en principio, por la importancia que concede a sus paisajes mentales que sugieren la idea de serenidad, tanto por la presencia de grandes superficies como por el predominio de un color. Su pintura se convierte en el símbolo de las agitaciones humanas en un universo inmutable e insensible. Desde este punto de vista, no es solamente la inquietud, sino la vida humana, toda entera, la que aparece como un sueño.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS



Días 21, 22, 23 y 24 junio, 7 tarde

PINTURAS DE: Ignacio Zuloaga, Luis Graner, Ernesto de la Torre, Julio Pérez Torres, Francisco de Goya y Lucientes, Eustaquio Segre-Iles, Antonio Muñoz Degrain, Johan Neumann, Escuela Española S. XVIII, Escuela Flamenca S. XVII-XVIII, Joaquín Mir, Mariano Bertuchi, Angel Larroque, Antonio Clavé, Manuel Ramos Artal, Ricardo Baroja, Eugenio Gómez Mir, Eduardo Rovira, Juan Domínguez Sánchez, Rafael García Crespo, Antonio Izquierdo, Antonio Rizzi, Ramón Lapayese, Baldomero Romero Ressendi, Lola Gómez Gil, Antonio Soto Galán, José Moreno Carbonero, Salvador Vilaplana, Ricardo Verdugo Landi, Francisco Bayeu, Daniel Merino, Ernesto, Santasusagna, Eduardo Vicente, Pascual Bueno, Daniel Vázquez Díaz, Federico Beltrán Massés, etc.

Alfombras. Art. Nouveau y Art. Deco. Arte Oriental. Arte Precolombino. Bastones. Bronces europeos y orientales. Cerámica y porcelana oriental. Cristal. Cobre y estaño. Iconos. Joyas. Libros y manuscritos. Mantones de Manila. Marfil. Miniaturas. Muebles. Numismática. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Relojes de sobremesa y bolsillo. Tallas y esculturas. Varios.

DESDE 1845 ANSORENA LXXIV SUBASTA Días 14, 15 y 16 de junio A las 7,30 de la tarde

PINTURA DE: Marceliano Santa María, Ramón Casas Carbó, Francisco Iturrino, Pedro Mozos, J Pérez Torres, Juan Barba, Eduardo Vicente, F. Mela Medina, Francisco Mateos, E. Lafuente, Ricardo Urgell, J. Luna, José Aparicio Salvador, Martinez Cubells, J. J. Gárate, Fermín Santos, Rafael de Penagos, F. Ramos Ibáñez, J. Martínez Abades, T. Delgado,

F. Pradilla, R. Navarrete, R. Balaca, E. Zamacois, etc. GRAN COLECCION DE 160 JOYAS en brillantes, rubles, zafiros, esmeraldas, perlas, oro, etc. Pendientes en brillantes con una pareja de esmeraldas de 20 kilates, sortija en brillantes y esmeraldas de 9 kilates, 5 kilates, 3 kilates, etc.

RELOJES de bolsillo y sobremesa. Numismática, plata, alfombras, grabados, libros, muebles, cristal, porcelana, bronces, marfiles, cerámica, cristos, trofeos de caza, arqueología, armas, etc.

Visiten la exposición, Admitimos pinturas, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta

> ALCALA, 52 MADRID-14

222 01 58 231 63 53

Por las galerías

Modigliani: retratos psicológicos

A Obra Cultural de la Caja de Pensiones acaba de inaugurar en Madrid una muestra retrospectiva del artista italiano Amadei Modigliani, después de haber tenido lugar en su sede de Barcelona. La exposición se compone de veintidos óleos y unos ochenta dibujos, acuarelas y técnicas mixtas procedentes de diversos museos y colecciones privadas de Europa y Estados Unidos.

Agradecemos a la Caja de Pensiones el habernos brindado la oportunidad de contemplar un número de obras suficientemente representativo de un artista cuya obra ha sido muy reproducida pero cuyos originales son dificiles de localizar por hallarse en escaso número y muy esparcidos en diversos museos y colecciones privadas de Europa y Estados Unidos. Lo mismo ocurre con la escultura, de la que, con gran pesar nuestro, no se ha podido aportar ninguna pieza. La escultura fue una expresión importante de Modigliani y muy vinculada a su quehacer pictórico.

Entre las obras expuestas hay algunos dibujos de sus famosas cariátides, donde la influencia del Picasso de «Las señoritas de Avignón» y de la escultura negra y oceánica es muy evidente.

ECOMENDAMOS la muestra que tiene lugar en el Museo de Arte Contemporáneo, titulada «Alechinsky y Gironella. Al alimón». En dicha muestra trabajan dos artistas expresionistas conjuntamente, sólo que su expresionismo difiere notablemente. Ambos, aparte



Un Modigliani

algunas obras realizadas independientemente, han escogido el tema taurino, la corrida concretamente, para expresarlo conjuntamente a través de su propio lenguaje.

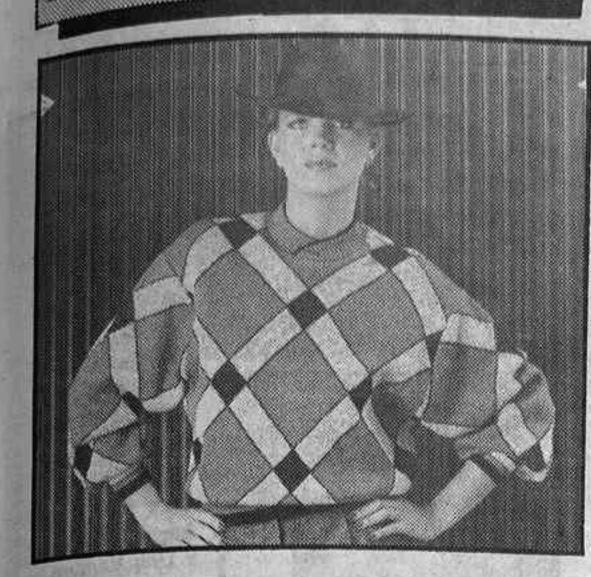
LOREAL expone en galería Skira una serie de pinturas que poseen ciertas afinidades con el pintor mejicano antes citado, A. Gironella. Ambos utilizan como temática escenas pintadas por los grandes maestros del pasado, y las actualizan, les confieren su propio sello a través de un cromatismo agresivo, una pincelada enérgica, acusada mordacidad y sarcasmo. Nos ha llamado poderosamente la atención su composición «La cena burguesa», inspirada en

parte en la obra brechtiana del mismo tema.

M.º Terese CASANELLES

N la galería El Circulo de Tiza se han dado cita, para exponer colectivamente su obra, tres pintoras: Elisa Andani, Mercedes Valenciano y Chelo Ruiz. Son tres mujeres diferentes -comenta Maria del Carmen Barriopedro-, como lo son sus obras, porque cada una ha sabido imprimir su personalidad a través del trabajo realizado. Los luminosos pueblos de Elisa, en donde las flores ponen una sonrisa en las fachadas de las casas. Las líneas sencillas que disimulan el trabajo laborioso de la espátula. Desde la dificil «simplicidad» de «La azotea» hasta las tortuosas ramas de ese árbol centenario. Esa es Chelo con su enorme capacidad para interesarse por todo lo que le rodea. Y Mercedes... la austeridad castellana, la profundidad de esas cuevas en la roca ardiente, y también, ¿por qué no?, el sosegado pueblo rodeado de amplias gamas de verdes al pie de la montaña. Pero lo cierto es que este grupo de pintoras no tiene más en común que lo referente a una técnica o una impronta formal. La exposición nos muestra una obra que abarca todas las líneas del lirismo. Esta diversidad constituye la gran fuerza de la muestra. Lo que une a este grupo es la posibilidad, para cada una, de realizar a su manera una búsqueda del mundo que les rodea.

Todas



Grandes mangas para el invierno

NO de los diseños de la próxima temporada otoño-invierno, para prendas de punto, es indicativo de la amplitud de hombros y mangas y de los grandes motivos del dibujo, que predominarán en los jerseys, según la colección orientativa presentada por Induyco a la Prensa la pasada semana. Estos talleres, donde se realizan doce diferentes tendencias, correspondientes a otras tantas marcas, funcionan con los sistemas más adelantados de la industria confeccionista moderna. Sus propios hallazgos han dado un impulso creativo de mejora de producción y han servido para el lanzamiento de una línea, Investrónica, de sistema y equipamiento para la industria del vestir que se está exportando a muchos países europeos y de otras latitudes.

M. G.

Alacena

mo

us-

inisterio de Cultura

La «guerra» de las guías

OMO ya saben nuestros lectores, en las últimas semanas han aparecido dos guías sobre los restaurantes españoles. De una parte, la Michelín francesa y de otra el Madrid Gastronómico 1983, de la Academia Española de Gastronomía.

Es curioso analizar las discrepancias y coincidencias entre ambas guías. Para empezar, la Michelín francesa entiende que en Madrid sólo hay 11 restaurantes que «valen la pena», a los que concede una o dos estrellas. Por el contrario, para la Academia, 56 restaurantes madrileños «valen la pena» y los clasifica de uno a cuatro soles.

Pero veamos los aspectos en que las dos guías coinciden. Ante todo, sólo dos restaurantes de Madrid tienen la máxima calificación en ambas guías: Zalacaín y Jockey, que reciben cuatro soles de la Academia Española de Gastronomía y las dos estrellas de Michelín. La Academia, en su comentario, pone de relieve que Zalacaín es, probablemente, el mejor restaurante de España y uno de los 10 mejores de Europa y, por tanto, debería tener tres estrellas.

También hay coincidencia en la importancia que las dos guías conceden a los restaurantes especializados en pescado, lo que resulta lógico teniendo en cuenta el interés de los viajeros que vienen a la capital de España. Madrid es un auténtico «puerto de mar», donde se encuentran algunos de los mejores pescados y mariscos de nuestras Costas. Dentro de su cicatería, Michelín concede una estrella a El Pescador, La Trainera y Los Remos, todos ellos especializados en mariscos y pescados del Norte y, más especialmente, de Galicia. También la Academia otorga dos soles a estos tres restaurantes y tres a O'Pazo, del mismo propietario que El Pescador, donde la cocina es muy similar y donde la instalación es más confortable.

ACEDERA

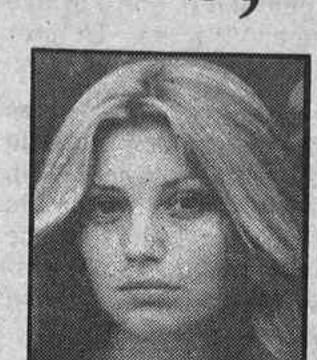


Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Mitos, bonitos

ITOS bonitos, los que nos enseña Induyco en sus marcas más jóvenes. Todo para el deporte: desde el bañador, hasta la ropa de esquí. Más el atletismo y el tenis. Y a los «Mitos», las conocidas marcas de siempre, elegancia para el hombre y la mujer. Sin que falten las encantadoras marcas infantiles. En una palabra, para toda la familia y todas las épocas de año y... de la vida. Aplausos.

¿Qué me dices de que la Presley te envie clientes filipinas con la advertencia de que eres el peluquero más moderno? De acuerdo. No tanto el que ella en persona no te visite, por ser demasiado «clásica». Pero si tú puedes serlo más que nadie. Y ya que es tan amable y encantadora, cómo nos gustaría saber la «verdad» sobre su vida «sentimental»! Que nos tiene el alma en un hilo. Lo que sea que sea, lo deseamos «para bien». También me entero de que un grupo de entendidas designan a Ana Calleja como a la mujer mejor peinada de España. Como sé que eres el responsable, me alegro que declares que es ella excelente modelo y sobre todo mujer dócil y atenta a los buenos consejos y sugerencias. Tuyas, claro está. No así la novia de Jean Marie Rossi, señorita María del Carmen Bordiu, que trata de ofrecer nueva imagen y está, hay que decir, imposible. Y haces bien en aconsejarla que se estudie mejor, que es una lástima que en Paris demos tan triste imagen de nuestra patria. Gloria da ver, en cambio, a Angela Molina, que es en cada momento una superación. Y de acuerdo que las que triunfan





Angela Molina y Ana Belén, dos bellezas en superación

«algo tienen». Deseamos verla en TV que nos puede cambiar la vida. Como sucede con Rafaela Aparicio, que para triunfar y mantenerse en primerísima fila de su arte sólo necesita eso: arte y buen hacer. Que no abunda. Y que no quisiéramos que nuestra admirada Ana Belén se descuidara por maternidad más o menos. Pero si siempre se ha dicho que es «estado» que embellece. Pero no embellece. Pero no necesariamente con la minifalda. Que belleza es proporción. Y mucho hemos de vestirnos este verano con estampados, que así nos lo indica una de las mujeres nuestras mejor vestidas. La propia Reina. Con preferencia rojos y azules y fondos blancos. A Sofia de Hagsburgo, tan bellísima, debemos condolencia por la desaparición de su hermana, pero debemos también felicitarla por ser la mujer mejor fotografiada de Europa, la que mejor sabe lucir las joyas, como vimos con los diamantes de

De Beers, y la mejor peinada, naturalmente, por el maestro Ruphert. Pocas imágenes más bellas en la amplia Prensa del mundo.

Firma múltiple, también, la de Pierre Cardin, que cada día amplía su ámbito. Ahora con «motivos» en cuero. ¿Sabías, Ruphert, que cuando quieras hacer nuevas fotos «a lo grande», el Centro del Oro tiene un Servicio de Préstamos de Joyas? Miriam Pueyo y Miriam Paris atienden el servicio. Juan Vernacci asegura que el porvenir está en el Japón, de donde acaba de llegar. ¿Y si nos diéramos una vueltecita por allí este verano, Ruphert? Cómo ibas a ponernos las cabezas...

Deseando estoy de ver a Elena Borbón con su nuevo corte de pelo, que me aseguras ha sido bastante importante, y quee para el verano hasta se lo rizarás. Esto sí que es cambio de imagen. Cierto que el «sujeto» puede permitírselo. Sancho Gracia, especialista en La Independencia, vende sus seriales hasta en Francia. Pues qué bien. Lo malo es que al parecer la satisfacción engorda. Y eso, para un galán, no es bueno. Guardar la línea no es fácil si leemos los consejos gastronómicos de los «consagrados»; menos mal que la mayro.mayoría de sitios aconsejados son tan caros que es dificil frecuentarlos. Pero tenemos a cuatro mujeres, Clara M. G. de Amezua, Amparo Soler, Giuliana Calvo Sotelo y Helena Lind que, como «conocedoras» y mujeres modernas, nos enseñan en Alambique a comer con toda exquisitez y mantenernos en forma.

Radio

El año del camaleón

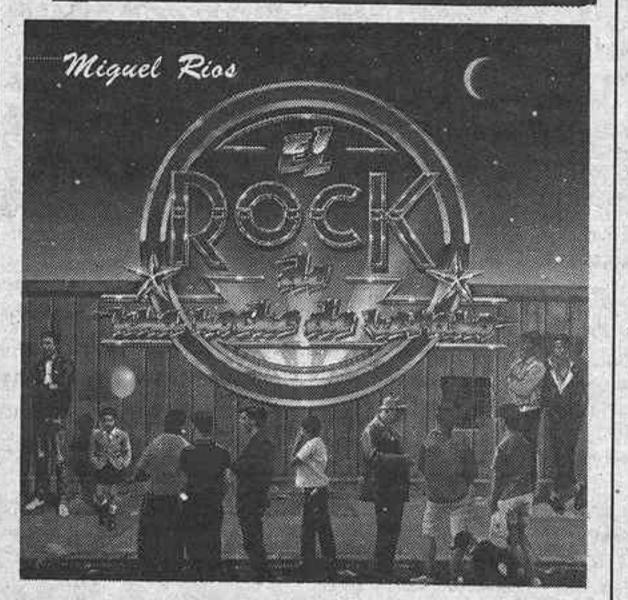
L trasvase de figuras, figuritas y figurones, que diría el amigo García, que se han producido en lo que llevamos de temporada, junto con las abundantes inauguraciones de nuevas emisoras privadas de FM—la de «El País» está al caer—, convierten a la radio, según nuestro particular año chino, en «el año del camaleón», por el aquel del mimetismo y los rápidos traslados...

Esta semana le ha tocado a la SER, virtuosa del fichaje y reina por muchos años de programas estrella, volver a cambiar la noche en busca del estrellato que este año se le ha escapado de las manos. Jesús Quintero, el mítico y neurótico «Loco de la colina», que durante un par de años prendió a las almas errantes a través de los micros de Radio I, en Sevilla, está desde el pasado lunes en la cadena SER. Pero ¡ay, dolor!, el cambio de «colina» no le ha sentado muy bien a este «loco», que parece que está dejando de serlo. La magia de sus guiones, el climax que creaba entre sus invitados, sus música, e incluso la calidad de audiencia, han dejado de ser un todo.

Van adquiriendo mayoría de edad, dos puntos más han sido tomados en el dial. Grupo 16 y «El País» ya están en pruebas y a punto de inauguración. Cadena 80, al igual que Antena 3, continúan ampliando su apertura y, se ve que de cara al verano, la 80 se ha ido —en régimen de contubernio— a Baleares con Radio Diario de Ibiza. El caso es que añadiendo a las veteranas ocho FM existentes las que se incorporan a filas en este último año: Antena 3, Radio 80, Radio Cristal (Rato), Radio 16 y la ultimísima de «El País», el dial se nos pone en 13 emisoras (lagarto, lagarto) entre los 88 y los 104 Mghz.

ARCO





Miguel Ríos, S. A., en marcha

OBRE gustos no hay nada escrito. Un tema, una canción, gusta o no gusta. Es lo que a fin de cuentas vale para cada oyente. Pero con Miguel Ríos no sirve esto mismo. He tanteado opiniones sobre «Rock de una noche de verano», y son muy variadas. Nadie lo rechaza. En un resumen global gustan las diez canciones, porque unos prefieren unas y otros, otras. Ningún corte del disco queda relegado. Se puede afirmar que el tema de Ferry no lo parece, que hay canciones que se repiten, que... Miguel canta rock y rock de distintos modos, rock abierto. Ha alcanzado además un sonido sofisticado, estandarizado, con sus músicos habituales, sus compositores amigos, sus sentires ya conocidos, etcétera. Miguel Ríos ha logrado crear su propia compañía de voluntarios, donde oyentes y músicos se unen. Su gira estival, con publicidad de bebidas incluida, lo confirmará. «Es que es un tío auténtico.»

Santiago ALCANDA

Vídeo

Magnetoscopios con Hi-Fi

pesar de que continúan vigentes los tres sistemas de vídeo tradicionales, no esperándose ningún cambio espectacular para los próximos años, tal como informábamos la pasada semana, con bastante frecuencia aparecen innovaciones que añaden alicientes a los actuales equipos. Este es el caso del sistema Beta con alta fidelidad, recientemente creado por Sony y que han adoptado también otras importantes compañías fabricantes de magnetoscopios.

Gracias a este nueva prestación, el usuario puede grabar y percibir un sonido de alta calidad, sin necesidad de tener que recurrir a diferentes medios reductores de ruidos como, por ejemplo, el «dolby». El sistema hi-fi no es, pues, ya sólo exclusivo de los equipos de música, sino que llega también a los magnetoscopios, e incluso a la televisión.

La alta fidelidad resulta particularmente apreciable a la hora de grabar espectáculos musicales y espacios televisivos en los que la música juegue un papel importante, así como en el momento de reproducirlos.

Además de los equipos de la firma Sony, impulsora del sistema Beta Hi-Fi, existen otras muchas compañías que han decidido incorporar esta importante novedad a sus magnetoscopios. Entre ellas figuran, por ejemplo, Pioneer, Toshiba, Marantz y NEC.

Uno de los avances en el campo de vídeo doméstico más importantes durante este año está siendo, pues, el sistema Beta en alta fidelidad que marca una pauta a seguir. Si bien es verdad que existe un determinado tipo de usuario para el que cual no resultan imprescindibles prestaciones de estas características también lo es que un elevado porcentaje de personas valoran especialmente el sonido estéreo.

Pilar GIMENO

El cine que veremos Cita con muchas estrellas

A semana propicia el encuentro con muchas estrellas: con Sean Connery, en «Cinco días, un verano» (Avenida), historia de amor, ambientada en los años treinta, con el marco de los Alpes para acentuar las dificultades de la relación humana. Con Richard Harris, en «Solo contra la ciudad» (Palacio de la Prensa, Princesa, Velázquez), incorporando a un ciudadano que trata de denunciar un fraude, y a quien acompaña Karen Blake. Con Terence Stamp, en una intrigante historia titulada «Muerte en el Vaticano» (Roxy A, Windsor B), que se cierra con un compló mundial. Con María José Cantudo y Alfredo Landa, en «Piernas cruzadas» (Bilbao, Montera), donde se juega con el tema de un equívoco de personalidades. Con Lino Ventura y Angie Dickinson, en «Laberinto» (Narváez, Canci-

ller, Lido). Con Sophia Loren y Marcello Mastroianni, en «La viuda indomable» (Madrid 3). Con Bruno Ganz, en «En la ciudad blanca» (Alphaville I). Con Adriano Celentano y Mónica Vitti, en «La otra mitad del cielo» (Richmond, Luchana I).

Hay también novedades con intérpretes menos famosos, como el equipo juvenil de «Aquel "excitante" curso» (Gran Via), como los protagonistas de «Tiempo de revancha» (Salamanca), y como los que encabezan el reparto de «Brittania Hospital» (Rex, Carlton, Minicine), cuya fecha de estreno es inminente.

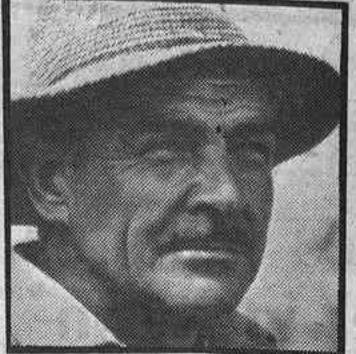
Fiel a su tradición de once años, la editorial 'Mensajero ha sacado a la calle su libro «Cine para leer-1982». En el mismo, siguiendo la fórmula ya acreditada, registra los estrenos habidos el año

pasado, precedidos de sendas historias críticas de ese período respecto a la cinematografía nacional y extranjera, además de incluir un memorándum de fechas importantes y premios concedidos durante el tiempo aludido.

La Dirección General de Cinematografía, del Ministerio de Cultura, acaba de publicar el catálogo del Cine Español de 1982, que comprende los siguientes capítulos: películas de especial calidad, de menores, del premio Nuevos Realizadores y lista complementaria, además de una lista alfabética de productores y directores, cintas calificadas «S», cortometrajes de especial calidad y para menores, y cita de la presencia de obras nacionales en festivales extranjeros, entre otros temas.

M. G.





Angie Dickinson y Lino Ventura, en «Laberinto» (arriba). Sean Connery, en «Cinco días, un vernao» (izquierda)

MADRID-2.-Sala Luis Buñuel.

MADRID-3.-Sala Agustín Lara.

MADRID-4.-Sala María Félix. 4,30,

NOVEDADES .- 4,15, 7 y 10,15: El

PALACIO DE LA MUSICA.-41,5, 7

P.º PRENSA.-7 y 10,30: Solo

PALAFOX .- (El mejor cine de

POMPEYA.-5,10, 7,15 y 10: Cristal

Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87.

7 y 10,30: E. T. (El Extraterrestre).

oscuro (The Dark Crystal), de Jim

Henson. En otro mundo, en otro

tiempo, en la época de la fantasia. Para

PRINCESA.-7 y 10,30: Sólo contra

RIALTO .- 7 y 10,15: Loco de amor.

ROXY A.-7 y 10,15: Muerte en el

ROXY B .- 7 y 10,30: Al filo de la

SALAMANCA.-4,30, 7 y 10; Pink

Floyd, the wall (El muro). Un film de

TIVOLI .- 4,30, 7 y 10: El sur, de

Victor Erice. Con Omero Antonutti,

Lola Cana, Rafaela Aparicio. La película

más importante del festival de Cannes

VERGARA.-7 y 10,15; El proceso

WINDSOR A .- 7 y 10,15: El pro-

WINDSOR B.-7 y 10,15: Muerte

10,30: Solo

Alan Parker. Mayores 18 años.

medianoche. Charles Bronson. 18

Dudley Moore, Elizabeth McGowern.

7 y 10,30: La vida de Brian. V. O. subt.

Tres años en cartel. Mayores 18 años.

rey de la comedia. 14 años.

y 10: Tootsie. Tolerada.

contra la ciudad. 14 años.

Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

todos los públicos.

la ciudad. 14 años.

Mayores 14 años.

Vaticano. 18 años.

1983. Tolerada.

Paradine. 14 años.

VELAZQUEZ.-7 Y

contra la ciudad. 14 años.

ceso Paradine. 14 años:

años.

4,30, 7 y 10,30: La viuda indomable.

Sofía Loren, Marcelo Mastroianni, 16

años.

4,30, 7 y 10,30: Limite 48 horas. 14

CARTELERA

GACETILLAS

«LA FANCIULLA DEL WEST». De Puccini. Días 8, 10, 13 y 16 junio. Teatro Nacional Zarzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID. Días 8, 10,13 y 16 junio. «La fanciulla del West», de Puccini. Teatro Nacional Zarzuela.

TEATROS

ALCAZAR.-Alcalá, 20. Tel.: 232 06 Compañía de zarzuela del maestro José María Damunt. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Los gavilanes. Con Angelita Naves, María J. Fiandor, Enrique Sacristán, Josefina Meneses, Tomás Alvarez, Ignacio Encinas, María Angeles Damunt, Emilio Ramos, Miguel de Grandy, Thomas Ortiz, Gerardo Mere. Coros, orquesta y rondalla. Ballet titular. Dirección escénica, Luis Balaguer. Dirección musical, José Maria Damunt.

BELLAS ARTES.-Concertado con el Ministerio de Cultura. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 232 44 37. Metro Banco. Hoy, 7 y 10,30: El barón, de Moratín. Desde un prólogo de Domingo Miras. Compañía (orden alfabético): Ana María Barbay, Amparo Baró, Queta Claver, Juan Calot, Joaquín Kremel, Félix Navarro, José María Pou. Colaboración extraordinaria, Gui-Ilermo Marín. Dirección, José María Morera. (Precios: 300 a 500 pesetas.)

CALDERON .- Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. Casas presenta la gran superrevista Con ellos llega la risa. Con Beatriz Carvajal, Lusson y Codeso Jr., Bigote Arrocet, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación. Ultimas semanas.

COMEDIA.-Principe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Manolo Gómez Bur, en el gran éxito cómico mundial La señora presidenta. Dijez meses en cartel!

ESPANOL.-Ayuntamiento de Madrid, Principe, 25, Tel.: 429 62 97. Dirección, José Luis Gómez. Ederra, de Ignacio Amestoy Eguiguren (premio Lope de Vega 1982). Con (por orden de intervención) Nuria Gallardo, Berta Riaza, Asumota Serna y Fermi Reixach. Escenografía, Andrea d'Odorico. Dirección, Miguel Narros. Horarios, de martes a domingo, 7 tarde.

ESPAÑOL.-Ayuntamiento de Madrid. Principe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección, José Luis Gómez. Vente a Sinapia, de Fernando Savater. Con (por intervención) Manuel Collado Alvarez, Andreu Polo, Juanjo Menéndez, José Antonio Correa, Escenografía, Miguel Navarro. Dirección, María Ruiz. Horario, funciones de martes a sábado, 10.30 noche. Sólo del 1 al 25 de junio.

FIGARO.-Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11. Compañía Pedro Civera. Con María Silva, en Casado de día, soltero de noche, de Julio Mathias. Con Fernando Huesca. Colaboración, Loreta Tovar. Por fin una comedia divertida y original!

INFANTA ISABEL.-Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Hoy 7 y 10,45. Compañía de Mary Paz Pondal con Ricardo Acero, Pepe Ruiz en A

media luz los tres. ¡Lo mejor y más divertido de Miguel Mihura!

LATINA.-Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy 7 y 10,45. ¡Acontecimiento! Compañía: Lina Morgan en Vaya par de Gemelas. Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2000. Coreografía: Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, Agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MARTIN.-Santa Brigida, 3. Tel.: 231 63 93. Hoy descanso, mañana 7.30 tarde, El arquitecto y el emperador de Asiria, de Fernando Arrabal. Dirección Miguel Ponce. Gran éxito en los festivales de Caracas, New York, Munich, Los Angeles y Roma.

MARTIN.-Hoy descanso, mañana 11 noche. La divina comedia. Una fiesta para Dante Aligieri. De Jesús Morillo. Compañía de teatro Carrusel de Cádiz.

MONUMENTAL.-Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Dirección: Colsada y Castilla. ¡Gran éxito! Breve Temporada. El Musical más aplaudido y admirado de todos los tiempos. El Diluvio que viene, de Garinei y Giovannini. Producida y dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lorenzo Valverde, María Elías (en Clementina), Ricardo Arroyo, la colaboración de Josefina Güell y la presentación de Lidia Moreno, Coros, Ballet, Todos los dias funciones 7 tarde y 10,30 noche. Lunes descanso. Reservas 228 65 47. Localidades con cinco días anticipa-

MUNOZ SECA.-Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy 7,15 y 10,45. Cuarto mes de El tocador de señoras. La revista más cómica y divertida de Madrid, con Rosa Valenty, Paco de Osca, Paco Peña y el Ballet Internacional París Dancer's, ¡Toneladas de carcajadas en un ambiente fastuoso! La mejor revista para toda la familia.

PALACIO DEL PROGRESO.-Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16). Aparcamientos plazas Mayor y Benavente. Hoy descanso Compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche, La Rosa del Azafrán. Por la Compañía Lírica Española. Dirección: Antonio Amengual. Domingo día 12, en función extraordinaria de 10,30 noche, Marina. Cambio semanal de programa. Precios populares. Localidades a la venta con cinco días antelación. Próximo programa: Agua, Azucarillos y Aguardiente y La Revoltosa.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Via. Juanjo Seoane presenta: Lola Herrera, Enma Penella, Vicente Parra, Arturo López,

Juan José Otegui, Jesús Ruyman, Carlos Caniowsky en Juana del amor hermoso, de Manuel Martínez Mediero. Dirección Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Horario funciones: lunes, 7 y 10,45; martes; 7 tarde, miércoles, descanso; jueves, viernes, sábado y domingo, 7 y . 10,45. ¡4 últimas semanas!

REINA VICTORIA.-Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso, mañana 7,15 y 11: directamente de Broadway Ain't misbehavin (Swing de Harlem). Nuevo musical show de Fast Waller. Premios crítica de New York, Obis, Tony, Crítica of Broadway. Best musical. Tres únicas semanas de actuación.

SALA OLIMPIA.—Plaza de Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Compañía de teatro Tábano presentr El suicida, un espectáculo de Tábano a partir de N. Erdman. Con Jesús Alcaide, Angel de Andrés-2, Celia Ballester, Vicente Cuesta, Concha Hidalgo, Arturo M. Herce, Guillermo Montesinos, Trinidad Rugero, Pepa Valiente. Dirección: Guillermo Heras. Martes y miércoles: 10,30; jueves, 7 y 10,30; viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. ¡Ultima semana!

TEATROS NACIONALES

LAZO.

ORROGABLE

30 JUNIO.

MARIA GUERRERO.-Tamayo y Baus, 4. Metro Banco, Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde, Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. Dirección: José Luis Alonso. Por orden de intervención: Alfonso del Real, Manuel Galiana, Verónica Forqué, H. Alito Rodgers (Jr), Julia Trujillo, José Bódalo, José Vivó, Luisa Rodrigo, Félix Dafauce... Escenografía y vestuario: Gregorio Esteban, Coreografía: Alberto Portillo. «La obra maestra del teatro del

humor». Horarios: Todos los días 7 tarde. Lunes descanso compañía. Autorizada todos los públicos. Localidades a la venta con cinco días antelación.

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69.) Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy descanso compañía. Mañana, 10,30 noche: El rey de Sodoma, de Arrabal. Dirección: Miguel Narros. Con José Luis Pellicena y Yolanda Farr. Escenografía: Andrea D'Odorico. Música:

Mariano Díaz. Horario: Todos los días 10.30 noche. Lunes descanso compañía. Mayores 18 años. Localidades a la venta con cinco días antelación. Butaca 350 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.-Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 8, 10, 13 y 16 de junio. 8,30: La fanciulla del west, de Puccini, con Plácido Domingo, Marilyn Zschau, Ettore Nova, Manuel Cid. Giovanni Foiani, Gianni d'Angelis. Maestro director: Emerson Buckley. Director de escena: Emilio Sagi. Escenógrafo y figurinista: Julio Galán. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera, cuarta y quinta representación. Las localidades en taquilla se venderán.con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

CINES

ALCALA PALACE.-Alcalá, 90. Tel.: 435 56 08. Horario especial por la larga duración de la película: 5,30 y 9,15: La hija de Ryan. Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, John

AMAYA.-4,30, 7 y 10: El sur, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Carna y Rafaela Aparicio. La película más importante del Festival de

AVENIDA.—Gran Via, 37. Tel.: 221 Cinco días, un verano. Un filme de Fred Zinnemann, con Sean Connery. Para

zadas. 18 años. CALIFORNIA.-4,30, 7 y 10,15:

CALLAO.-5 y 9,30: Gandhi. Tolerada. Tercer mes.

Tolerada. Tercer mes. CARTAGO.-4,30, 7y 10: Tron.

CID CAMPEADOR.-4,30, 7 y

caballero. Richard Gere. 16 años. FUENCARRAL.-7 y 10,30 Limite: 48 horas. Una película extraordinaria, tercera en recaudaciones de taquilla en

GRAN VIA.-4,30, 7 y 10: Aquel excitante curso. Mayores 14 años. LOPE DE VEGA.--4,15, 7 y 10,15:

El rey de la comedia. 14 años. LUNA 1.-4,45, 7,30 y 10,30: La colmena. 14 años.

LUNA 2.-4,30, 7,15 y 10,15: Carmen. Tolerada.

Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: Desaparecido (Missing). 16 años.

NUMERADAS

ALBENIZ.-Paz, 11, 4,30, 7 y 10,15: El año que vivimos peligrosamente. 14

Mills. Dos Oscar de Hollywood.

Cannes 1983. Tolerada.

ARLEQUIN.-San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Via). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. E.T. (El extraterrestre). Ganadora de cuatro Oscar. Tolerada.

75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche: todos los públicos.

BENLLIURE.-4,15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada. BILBAO.-7 y 10,30: Piernas cru-

Scarface, 14 años.

CARLOS III.-5 y 9,30: Gandhi.

Tolerada.

10,15: Carmen. Tolerada. COLISEUM.-7 y 10,15: Oficial y

Estados Unidos. 14 años.

MADRID-1.-Sala Jorge Negrete.

en el Vaticano. 18 años. SESION CONTINUA

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: La frigida y la viciosa. Húmedos placeres de tres seres acostumbrados a los vicios más perversos. Clasificada «S».

Mayores 18 años. ABC PARK-2.-Cont. 11 mañana: La orgia del sexo. Una orgia de lujuria, pasión y depravación, brutal y violenta. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: Pasión prohibida. Conozca los gustos eróticos de Susana Estrada... y la forma de satisfacerlos. Clasificada «S».

Mayores 18 años. ABC PARK-4.-Cont. 11 mañana. Las orgías inconfesables de Emmanuelle. Excitaba... a larga distancia IV en maestría pornográfica no tenía rival Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: El rey de la BENAVENTE.-Hortaleza, 24. comedia. 14 años. Entrada por plaza Vázquez de Melia 3

(a 200 metros de la Gran Via y Hortaleza). Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 horas. Hoy estreno exclusivo. Clasificada (5).





Tesoreria General de la Seguridad Social Ministerio de Trabajo y Seguridad Social



EL MEJOR CINE DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7 y 10,30 Sábados y Festivos: 4,30 - 7 y 10,30



Continua desde las 4,30 Pases: 4,30 y 8,30



Laborables: continua desde las 5,30 Pases: 5,30 - 7,30 y 9,45 Sábados y Festivos: continua desde las 4 Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cinco hermosas amigas deciden pasar un fin de semana erótica-original, sin tapujos, sin inhibiciones y sin bragas. Disputándose y violando a cuanto macho de la especie se les presenta. Sábado sabadete. Clasificada «S». Un week-end superardiente con cinco chicas supercalientes. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida a

menores de 18 años. CANCILLER.-5: Los últimos golpes del torete. Laberinto. 16 años.

CERVANTES.-5: La masajista vocacional. La maestra va al mar con toda la clase. 18 años.

CINE CRISTAL-Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 5,30. E. T. (El Extraterrestre). Ganadora 4 Oscar. Pases: 5.30, 7,30 y 9,45, Tolerada.

DRUGSTORE.-Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 103. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: Fabuloso programa doble. Amantes del Zodiac y Las sádicas. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

DUPLEX-1.-Cont. 5: La diligencia. Una película de John Ford. Con John Wayne. Pases: 5, 6,55, 8,40, 10,35. Tolerada.

DUPLEX-2.-Cont. 1: El señor de los anillos. Tolerada. Pases película: 5, 7.30 v 10.15. ESPAÑOLETO.-5,30 y 9: Espar-

GAYARRE.-4,45: Cristal oscuro

'taco, de Stanley Kubrick. Mayores 14

(«The dark crystal), de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.

IMPERIAL.-Cont. 10 mañana: Festival Tom y Jerry. Tolerada. Pases pelicula: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,20, 5.55, 7.30, 9.05 y 10.40.

INFANTAS.-Cont. 4,45: Aterriza como puedas I y Aterriza como puedas II. Dos películas divertidísimas por el precio de una. Toleradas.

INFANTE.-Continua 5: El rey de la comedia. 14 años.

JUAN DE AUSTRIA.-Cont. 5: Tootsie. Tolerada.

LIDO.-5: Los últimos golpes del torete. Laberinto. 16 años. LOS ANGELES .- Cont.: 4,30: Las

largas noches de la Gestapo y La tía sueca. 18 años (S). MONTERA.-11 mañana: Piernas

cruzadas. 18 años. NARVAEZ.-5: Laberinto. Lino Ventura. 14 años.

PLEYEL.-10: Acuéstate conmigo y El cartero siempre llama dos veces. Clasificada S.

CINESTUDIO REGIO.-4,30: EI crack. 4,30 y 10,20. Asignatura pendiente. 6,35 Solos en la madrugada.

8,30. 18 años. S. BARANDA.-Cont. 43,0: Cristal oscuro (The Dark Crystal), de Jim Henson. En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasia! Para todos los públicos. Pases película:

4.40, 6.34, 8,30 y 10,15. SAVOY.-Golpe por golpe y Bestias humanas. Mayores 18 años.

SUBTITULADAS

ROSALES.-Cont. 5 tarde: El último tango en Paris, de Bertolucci, con Marlon Brando y María Scheneider. (Definitivamente una obra de arte.) 18 años. Versión original en inglés con subtítulos en castellano. Pases película: 5.07, 7,29 y 9,51.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CIRCULO DE BELLAS ARTES.-Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN HIGHT CLUB.-Paseo de la Castellana, 24. Tel.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza. Con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.-Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Presenta todas las noches a las 12 Angela Dorado con su show flamenco. 1,15: Reaparición de Paco España.

CARIBIANA.-Paseo de la Caste-Ilana, 83. Tel.: 455 77 69 y 455 79 37.

Tardes: discoteca juventud. Noches, 1,15: El «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas. (Las mesas reser vadas para viernes, sábados o visperas festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo.)

CLEOFAS.-Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una Tip y Coll, con su nuevo show. Lunes cerrado. Tercera temporada.

LA CARROZA.-Sala de fiestas. Gran Via, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 2 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano. Los Clásicos y Maracaibo. Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis M. Montero.

LA TROMPETA.-Tel.: 247 11 30. Gran Via, 54. Centro. Presenta: 11,45: Variedades. 1,30: Usted no llega al 5.°. Comedia musical. Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLE.—(Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.-Gran Via, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras en la nueva revista de la temporada Humor a medianoche, original de E. Bariego. Con Maika Greym. Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet: Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de primavera. Tardes de Pasapoga. Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1.-Ventura Rodriguez, 7 (plaza de España). Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO.-Avda. de Burgos, 214, km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta, desde las 24 horas, San Isidro a todo color. El mejor flamenco de la Isidrada 83. Toni Barrul, Isabel Plaza, Agustín Rivero (el poeta gitano), Enrique Ortega «Caracol», Adela Chaqueta, «Diego» Pantoja, Enrique Pantoja, El Moro de Badajoz y doce primerísimas figuras del flamenco. Por primera vez en la Venta del Gato Lucia Abarrán y su espectáculo flamenco con Maruja y Ramón de Cádiz. Colaboración especial de María Albarrán. Dirección, Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Mañana martes, miércoles, jueves, viernes y sábado (noches), Isabel Pantoja. Próxima semana: Bertín

Osborne, Tardes discoteca, Lunes, cerrado.

XAIRO.-Sala de espectáculos. Tel: 231 24 40. Paz, 11. Detrás del reloj de la puerta del Sol. Presenta: La magia del espectáculo. Humor más humor igual a Joe y sus muñecos. El mimo de Nhicha y Moncho. Las carcajadas de Angel Hito. Navarra y sus Sanfermines, en la voz de los hermanos Anoz y... Las chicas majicas de Xairo. Coreografía: Rafael Luna; pase de espectáculo a la 1 de la noche. Orquestas: Jaguar y Nueva Unión, con Luis Aranda. Bailes

XENON DISCO.-Music Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán, con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano, Lunes, cerrado, Séptimo mes.

tarde y noche. Lunes, cerrado.

CANARIAS Y BALEARES **MUDANZAS**

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Embalajes, Mudanzas en containers.

F. GIL. STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1 Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

HOY LUNES ESTRENO

UN FILM DE FRED ZINNEMANN Una obsesión, un amor, un recuerdo. Se concedieron cinco días de aquel verano, para vivir su pasión prohibida. CINCO DIAS, UN VERANO

Y LA PRESENTACION DE SEAN CONNERY BETSY BRANTLEY & LAMBERT WILSON

Un film de FRED ZINNEMANN • SEAN CONNERY en "CINCO DIAS, UN VERANO"

BETSY BRANTLEY • LAMBERT WILSON con GÉRARD BUHR • ISABEL DEAN • JENNIFER HILARY • ANNA MASSEY • SHEILA REID Guión de MICHAEL AUSTIN • Productor Ejecutivo PETER BEALE • Música de ELMER BERNSTEIN Director de Fotografía GIUSEPPE ROTUNNO, A. I. C., A. S. C. Producida y Dirigida por FRED ZINNEMANN

UNA DISTRIBUCION DE LADO COMPANY A TRAVES DE WIRNER BROS 🔘 UNA COMPAÑIA WARNER COMMUNICATIONS 🗉 1982 The Lodd Compony fodos los defectos reservados. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Presentada por WARNER ESPAÑOLA, S.A.

Hoy, en Madrid

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID (calle Santa Isabel, 51). A las ocho de la tarde. Charla por el humorista Blaki sobre «Vivencia experimental y mortencia pericial del humor galénico», organizada por el Aula de Cultura del Colegio con motivo de la inauguración de la exposición del dibujante Serafin. La entrada es libre.

ASOCIACION PRO DERECHOS HUMANOS DE ESPAÑA (en el Centro de Estudios Constitucionales, plaza de la Marina Española, 9). A las seis y media, inauguración de las Primeras Jornadas sobre Informática y Derechos Humanos que concluirán mañana, martes, a las siete de la tarde.

CENTRO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL DE CHAMBERI (calle Fernández de los Ríos, 2). A las ocho menos cuarto de la tarde, lectura de los poemas inéditos del escritor y poeta Leoncio García Jiménez. A continuación, coloquio con el citado autor.

Otros actos y convocatorias

MARTES

FUNDACION RAMON ARECES (paseo de la Castellana, 93, edificio Cadagua). A las ocho. Profesor Alberto Sols premio Príncipe de Asturias de Investigación: «El arte de investigar y de financiar las investigaciones.»

ASOCIACION COLEGIAL DE ESCRITORES Y SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (en el Círculo de Bellas Artes, calle de Alcalá, 42). A las siete y media apertura de las Primeras Jornadas sobre El Autor y la Política Cultural»." Intervendrán los señores García Ramos, Antonio Delgado y Juan Mollá, actuando de moderador Angel María de Lera. Pasado mañana, miércoles, el jueves y el viernes próximos, en el mismo lugar y a la misma hora, continuación de las Jornadas.

COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (Av. Séneca, 4).-A las once de la noche, conferencia de José Luis Bonnemaison sobre «Ideas Americanistas de Bolívar».

INSTITUTO FRANCES (Marqués de la Ensenada, 10).-A las siete y media, conferencia de Elena Romero sobre «Cultura y Sociedad en el Teatro de los Sefardíes de Oriente.

MIERCOLES

EDITORA NACIONAL (Gran Via, tercer tramo antes denominado de Eduardo Dato, número 51). A las ocho, presentación por Fernando Savater, de la obra «El amor y el erotismo en la literatura medieval», edición preparada por Juan Victorio.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS (Santa Isabel, 51).-A las ocho, conferencia de José Esteban Santisteban sobre «La senda trágica del toreo vista por un médico». Presentará al acto, Leopoldo Matos Aguilar.

JUEVES

AULA JOVELLANOS DE «YA» (Mateo Inurria, 15). Siete y media. Mesa redonda con motivo de la presentación del libro «La vida a debate. El aborto en la Prensa española». Intervendrán Carmen de Alvear presidenta de la Confederación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos; Jesús María Vázquez, director del Instituto de Sociología Aplicada y autor del libro presentado, José Todoli Duque, catedrático de Etica y Sociología y Miguel Angel Velasco, jefe de sección del diario «Ya».

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (en el Teatro Real). Ocho de la tarde. Concierto por la Orquesta Filarmónica Eslovena de Ljubjlana dirigida por Uros Lajovic. Obras de Haydn, Rossini y Dvorak.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION (Marqués de Cubas, 13).-A las siete y media, conferencia de José Seligrat Martínez sobre «Urgente reforma del Derecho de menores en España.

DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO DE PSI-QUIATRIA Y PSICOLOGIA MEDICA Y ESCUELA OFICIAL DE PSIQUIATRIA DE LA UNIVER-SIDAD COMPLUTENSE (en el Hospital Clínico de San Carlos, plaza de Cristo Rey). Siete y media. Comunicación de vivencias por miembros de la Asociación Española de Ex Alcohólicos que preside Rafael Osete.

VIERNES

ASOCIACION ESPAÑOLA DE NEUROPSI-QUIATRIA (en el Consejo General de Colegios Médicos de España, calle Villanueva, número 11). A las cinco de la tarde, mesa redonda sobre «Derechos constitucionales y trastornos mentales.»

Horóscopo



ARIES AMOR: Sigue tu impulso repentino de invitar a alguien que es casi un desconocido; pasarás ratos muy agra-dables, comprobando que su trato es más interesante de lo que esperabas. DINERO: Estás a punto de emprender, con tu entusiasmo habitual, alguna noble y esforzada acción en pro de los ancianos, huérfanos... u otra causa igualmente altruista. SALUD: Magnifica.

8 Del 21-IV al 21-V

TAURO AMOR: Tus proyectos, en el terreno sentimental, no parecen realiza-bles; convéncete por ti mismo y podrás modificarlos a tiempo. No mezcles nunca los afectos con los negocios. DINERO: Demuestra tu sentido del humor: ni te enfades, ni te achantes si eres víctima de una broma de dudoso gusto. Encájala con deportividad y planea el modo de devolverla con elegancia. SALUD: Muy buena.



GEMINIS AMOR: Trata de concretar tu actitud en las realaciones afectivas, aunque no quieran comprometerte por el momento para el futuro; es posible que tu pareja se esté cansando de tu volubilidad. DINERO: Momento estimulante para realizar buenos negocios, si las preocupaciones que te ocasiona tu complicada vida amorosa te permiten pensar en ellos. SALUD: Dolores de cabeza intermitentes.



CANCER AMOR: Discusiones familiares, sin más importancia que la que quieras darles; no saques las cosas de quicio, conserva la calma y el buen humor, en especial a principio de semana. DINERO: No te pongas nervioso, no fuerces la mano, tu posición es la correcta y estás causando una inmejorable impresión en alguien que tendrá que juzgar tu trabajo próximamente. SALUD: Excelente.



LEO AMOR: Días nivelados, sin altos ni bajos, en el terreno sentimental, sin que destaque ningún momento. A no ser que, al final de la semana, un imprevisto altere tanta monotonía. DINERO: Tan decidido y enérgico como te muestras y hay situaciones a las que no te enfrentas y esperas que se solucionen con el tiempo... Va siendo hora de que las mires de frente. SALUD: Evita los sobresaltos.



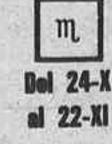
VIRGO AMOR: Sin duda es cierto que te dan motivos más que suficientes para que te enfades, pero no pierdas tu calma habitual ni el sentido de la medida y los desconcertarás. DINERO: Todo se irá complicando de la peor manera: el trabajo no solo se acumula, sino que parece interferirse uno con otro. Milagrosamente irá saliendo con cierto orden. SALUD: Evita los lugares insanos por su atmósfera.

M Del 24-IX

al 23-X

LIBRA AMOR: Hace poco tiempo que conoces a una persona a la que pareces estar unido por un muto recelo; si lográis superar esta desconfianza inmotivada, os unirá una amistad profunda. DINERO: Es posible que con tu actitud hayas malogrado los proyectos que alguno de tus jefes tenía respecto a ti. Antes de tratar de arreglarlo, analiza si te interesan sus planes. SALUD: Buena

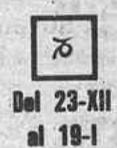
ALTEA



ESCORPIO AMOR: Haz un esfuerzo por comprender a la persona que amas ya que atraviesa un mal momento. Si no es comunicativa se protegerá con el silencio, pero aunque no la pida, necesita tu ayuda DINERO: Semana tranquila profesionalmente: tus competidores descansan. La economía atraviesa momentos sin sobresaltos... Quizá te sientas malhumorado a causa del aburrimiento. SALUD: Hay indicios de una ligera infección.



SAGITARIO AMOR: Procura reanudar el trato con una antigua amistad con la que hace tiempo que no mantienes contacto directo; verás como te resulta agradable y podría serte beneficioso. DINERO: Un cambio brusco en tu economía, que puede ser favorable o adverso según tus características. Armate de serenidad para aceptar las circunstancias sin aspavientos. SALUD: Provéete de vendajes: hay riesgo de cortaduras apara-



CAPRICORNIO AMOR: Todas las relaciones afectivas, tanto las antiguas como las que acaban de iniciarse, tienen un magnifico momento. Alguna de ellas verás que aumenta su importancia. DINERO: Alguien va a ayudarte mucho en un terreno en el que careces de experiencia; no olvides su colaboración cuando obtengas el éxito, pero tampoco se lo atribuyas todo a él. SALUD: Pueden resurgir los problemas reumáticos.



ACUARIO AMOR: En un momento en el que necesitas ayuda, te vas a sentir abandonado por una persona a la que quieres de veras. Antes de condenarla, entérate de sus razones. DINERO: Puedes obtener grandes beneficios económicos o profesionales, si actúas con calma y decisión ante un problema laboral que se te presenta a mediados de semana. SALUD: Muy buena.



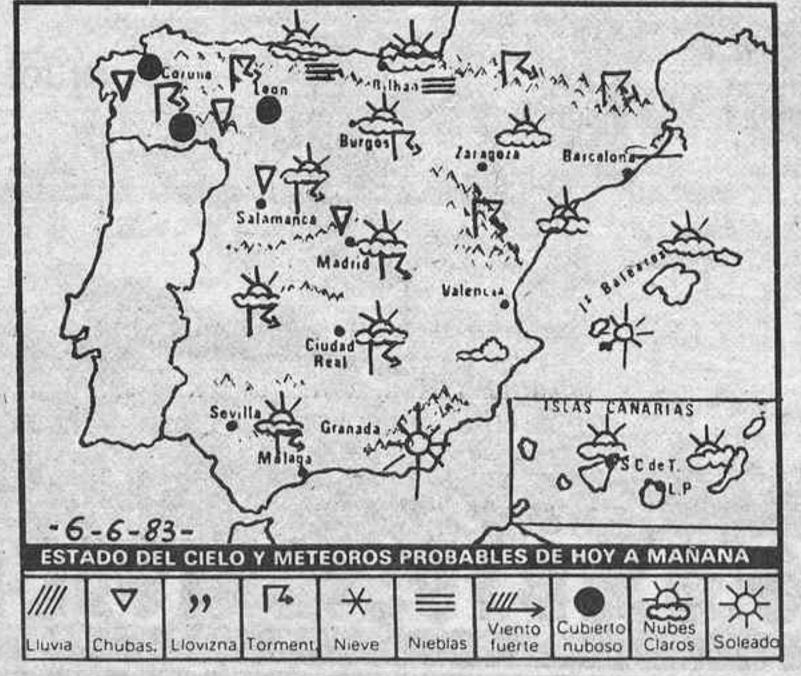
PISCIS AMOR: Es el momento de mantener una conversación, que deseabas provocar hace ya tiempo, con miembros de tu familia para aclarar posiciones. No titubees y tendrás un resultado satisfactorio. DINERO: No te importe parecer tacaño, desdeña a quien te llame avaricioso, pero no prestes un céntimo a nadie, aunque te cuente la más triste historia que hayas escuchado nunca SALUD: Procura descansar más y mejor.

El tiempo

Calor

El nivel térmico en estos instantes es prácticamente más veraniego que primaveral, puesto que los 30 grados se alcanzan hasta en plena cornisa cantábrica, en el centro peninsular y, por supuesto, Andalucía, sureste y últimamente también en Aragón. Estos calores veraniegos acarrean una fuerte evaporación -quince horas teóricas de sol diarias- en los pantanos y embalses, con la consiguiente disminución de la capacidad de los mismos, que en estes momentos se encuentran a nivel nacional por debajo del 40 por cien. Sin embargo, las cuencas del Júcar, Guadiana, Segura y Guadalquivir tienen unos porcentajes con respecto a la capacidad real que oscilan entre el 8 y el 27 por cien, cifras realmente preocupantes de cara a los prôximos meses.

Y en cuanto al pronóstico para estos días inmediatos, tenemos en los mapas del

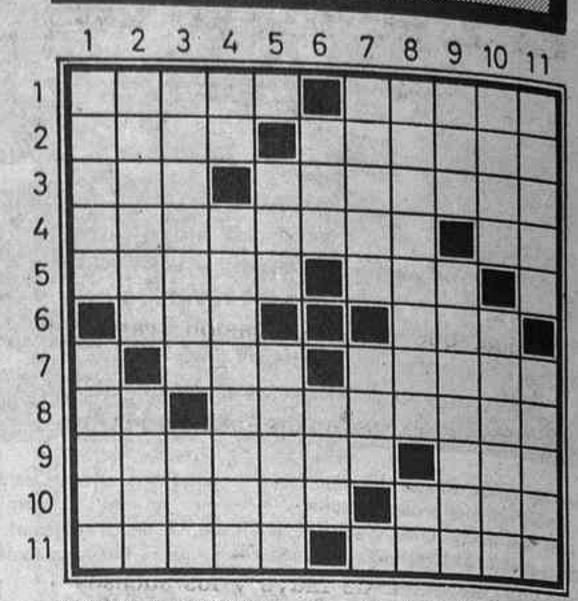


tiempo una borrasca en el noroeste peninsular y una situación de inestabilidad atmosférica de tipo tormentoso en las capas altas del aire. Por consiguiente, hay que esperar ambiente caluroso, con nubosidad variable y algunos chubascos o tormentas en la vertiente occidental y zonas montañosas del interior, permaneciendo sin cambios el Cantábrico, el Mediterráneo y Canarias.

Area de Madrid.-Nubosidad variable a lo largo del día, con tendencia a ir aumentando por la tarde y noche, donde pueden surgir chubascos o tormentas. El ambiente hasta ese momento se mantendrá caluroso con viento del sur y temperatura máxima entre 27 y 30 grados. Amanece a las 6,45 horas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Podro Ocon



HORIZONTALES.-1: Ciudad de la provincia de Sevilla. Hija del célebre filósofo griego Arístipo de Cirene. 2: Mojón o señal que deslinda dos campos. Rey de los genios del Aire en los relatos de la alta Edad Media. 3: Reunión de dos o tres naipes iguales, en el juego de la secansa. Vendedor de comestibles. 4: Complaciente. Pico de los Alpes. 5: Deje de hacer una cosa. Título honorífico turco. 6: Pueblo de la provincia de La Coruña. Suba la bandera. 7: Vela pequeña de algunas naves. Madero para apuntalar. 8: Nota musical. Dícese de las sustancias químicas que tienen igual peso atómico, pero diferente número. 9: Correa con que se mantiene recogida la cola del caballo. Sufijo usado en química. 10: Planta de pequeñas flores amarillas, común en España. Rey impío de Israel. 11: Relativo a los huesos. Conjunto de las plantas que crecen en una región.

VERTICALES .- 1: Puesta de sol. Fácilmente inteligible. 2: Lomo de cerdo adobado. Amarres. 3: Saca el debido partido de una cosa. Impido el movimiento. 4: Negación. Aplícase a la letra bastardilla (plural). 5: Adverbio de lugar. Indicio o señal de alguna cosa. 6: Río de Siberia. Onda. 7: Derribe. Nombre que los alejandrinos daban antiguamente a su patriarca. 8: Acción de recoger las cartas de un buzón. Contracción. 9: Nombre de letra. Almohada pequeña. 10: Moldura arquitectónica redonda. Derivarse una cosa de otra. 11:

Onomástica

Apunta. Tostaba.

Celebra hoy la Santa Iglesia la festividad de los santos Roberto, confesor y arzobispo de Magdeburgo; Felipe, diácono; Artenio, su esposa santa Cándida y su hija Paulina, mártires; Alejandro, obispo, mártir; Amancio, Alejandro y compañeros mártires; Eustorgio, obispo de Milán; Juan, obispo de Verona; Claudio, obispo de Bensançon; de la beata María Felicia de los Ursinos.

Soluciones

Asaba. Acerico. 10: Toro. Emanar. 11: Anota. Abata. Aba. 8: Recogida. Al. 9: Ere. licas. 5: Acá. Asomo. 6: Obi. Ola. 7: Solomo. Ates. 3: Utiliza. Ato. 4: No. Itá-VERTICALES.-1: Ocaso Claro. 10: Retama. Acab.

Adema. 8: La Isobaras. 9: Atacola. Ina. cito. Of 5: Omita Agá. 6: Oza. Ice. 7: Ala. 2: Coto. Oberón. 3: Alf. Abacero. 4: Solf-HORIZONTALES.-1: Osuna. Areta.

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL 600 MTS. - PRIMERA PLANTA TODO EXTERIOR - DIAFANO FACIL ACCESO CALLE

COMERCIAL **OFICINAS** 276 61 10 - 276 61 35 Sancho Gracia es «El Empecinado»

El 2 de mayo en versión hispanofrancesa

Hoy se emite el primero de los seis capítulos de la serie «Los desastres de la guerra», realizada en coproducción con Telecip, una productora francesa, y Telecine, que en esta ocasión trabaja para Televisión Española.

Rafael Azcona, Eduardo Chamorro y Jorge Semprún fueron los encargados de elaborar un guión que forzosamente debia ser ecuánime en el tratamiento de los hechos históricos. Y esto no es fácil, va que se trata de la guerra de la Independencia del 2 de mayo y los sucesos que la provocaron: la llegada de Napoleón, la entronización de su hermano y, sobre todo, el destierro de la familia real española.

Bódalo Y Sancho Gracia, Intérpretes en la rie «Los desestres



Toda la historia está narrada a través de El Empecinado, un guerrillero que llegó a capitán con el solo mérito de su valor y devoción a la patria. Como contrapartida a esta versión está la figura del general Conde Leopoldo Hugo, especialista en la lucha antiguerrillera, y la de Goya, el hombre que compartía las ideas liberales de los afrancesados y que al tiempo quería la independencia de España.

Después de muchos retrasos parece que es ya definitiva la entrada en la programación la próxima semana del nuevo espacio cultural «Tiempo de papel», dedicado exclusivamente al mundo del libro.

El hombre de la idea y director del programa es Isaac Montero, que cuenta con un equipo de gentes de letras que se encargará de las 12 secciones que, unos días sí, otros no, irán ocupando el programa.

De todas ellas, la más curiosa y que, sin duda, tendrá una gran aceptación entre los televidentes es una titulada «Biblioteca 8-14», con la que se pretende ayudar a los padres de niños comprendidos entre los ocho y los catorce años a empezar una buena biblioteca que les ayude a formarse como lectores y como personas.

El cine en el sofá

Viejas películas para una programación barata

EGUIMOS con la misma tónica de programar viejas películas con un cierto prestigio conservado a través de los años. Es un buen método para no errar en la elección y, sin duda, resulta mucho más barato. Un ejemplo de ello es «Margarita Gautier», de Cukor, la cinta más llamativa de las que se proyectan esta semana.

LUNES (22,00 horas)

«Su vida íntima». Director: Robert Stevenson, Guión: Bruce Manning y Felix Jackson. Fotografía: William Daniels. Música: Frank Jenks. Intérpretes: Charles Boyer, Margaret Sullivan, Richard Carlson, Frank McHugh, Frank Jenks, Tim Holt y Peggy Stewart. Duración: 89 minutos.

Una complicada historia de amor entre un hombre casado y una chica joven y resignada que acepta calladamente su segundo papel en la vida del hombre que ama pero que no está dispuesto a afrontar los problemas que supondría legalizar su situación. Esto es más o menos el guión, que en los años cuarenta gustó, pero que ahora indignaría a la mayoría de las mujeres. Dejando a un lado esto, la película tiene como atracción principal a sus intérpretes, muy del gusto de la época y de indudable talento.

MIERCOLES (21,35 horas) «Margarita Gautier».

Director: George Cukor. Intérpretes: Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Elizabeth Allan y Jessie Ralph.

Versión de 1936 de la clásica novela de Alejandro Dumas «La dama de las camelias», en la que todo se une para hacer de este drama romántico una película de éxito. Toda la técnica de fotografía, música, decorados, montaje... está perfectamente cuidada, pero todo ello pierde fuerza ante la presencia de la Garbo, por entonces ya casi al final de su carrera (haría tres películas más y se retiraría), aunque sólo tenía treinta años.



Margarita Gautier y Armando Duval, una pareja histórica

JUEVES (22,00 horas) «La hermana San Sulpicio».

Director: Florián Rey. Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligero, Salvador Soler Marí y Rosita Lacasa.

Esta es la segunda versión de la novela de Palacio Valdés realizada por Florián Rey con Imperio Argentina. En esta otra oportunidad, ya con cine sonoro, Imperio Argentina tuvo ocasión de mostrar sus habilidades para el baile y la canción. La obra está bien realizada y resulta amena en su conjunto.

VIERNES (15,35 horas)

«Vida para Ruth». Director: Basil Deardem.Intérpretes: Michael Craig, Patrick McGoohan, Janet Munroy y Paul Rogers.

El problema de las transfusiones de sangre para ciertas religiones es tratado aquí en un caso extremo. Un padre que ha luchado denonadadamente por librar a su hija de un naufragio se encuentra ante el dilema de salvar a su hija mediante una transfusión o dejarla morir.

SABADO (16,00 horas)

«El abuelo tiene un plan». Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, José Sacristán e Isabel Garcés.

Otra vez, como la semana pasada, Paco Martínez Soria en el papel de abuelo conciliador y dirigido por Pedro Lazaga. En esta ocasión se enamora, cuando está recuperándose de una enfermedad, de una mujer que padece de lo mismo que él: la soledad.

SABADO (22,30 horas)

«La leyenda de Lyah Clare». Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Peter Finch, Kim Novack, Ernest Borgnine y Coral Browne.

Una larga película realizada en 1968 sobre la vida de una estrella. El que fuera su director y más fervoroso amante quiere, al cabo de los años, rendirle un homenaje mediante una película.

DOMINGO (16,00 horas)

«El colegial». Dirección: J. W. Horne y H. Brand. Intérpretes: Buster Keaton, Ann Cornwall y Flora Bramley.

Keaton interpreta el papel de un joven estudiante que sirve de mofa a sus compañeros por su falta de talento para los deportes. Durante el verano trabaja para pagarse los estudios en la universidad. Un día se enamora de una compañera y decide conquistarla.

DOMINGO (21,45 horas)

«Cowboys». Director: Mark Rydell. Intérpretes: John Wayne, Roscoe Lee Browne y Bruce Dern.

John Wayne interpretó esta cinta en 1972. Era, por tanto, un actor más que maduro. Su personaje es un sesentón que ha de trasladar un gran rebaño a la ciudad antes de que lleguen las nieves.

Lo mejor de TVE

«Olimpiada del futuro»

AY quien todavía se pregunta por qué esta única y revuelta televisión muestra tan descarada preferencia por el cine. Semana tras semana desfilan por la «pequeña pantalla» películas de «pantalla grande» de todos los géneros, desde las ingenuas y mustias cintas cómicas mudas hasta filmes que ni en su momento de oportunidad obtuvieron el menor éxito, pasando por las simplonas comedietas y ridículos melodramas de aquel Hollywood exhibicionista que hace mucho tiempo pasó a la historia. Queriendo o sin querer, TVE está desarrollando una tardía y machacona cultura de la imagen proyectada, tan triste como inútil en la nueva era del vídeo electrónico.

Ya se dijo que las causas de este favoritismo son claras: una mayoría de los «jefes» y «mandos intermedios» provienen del cine profesional, y la cultura (también intermedia) de los que no provienen del cine profesional proviene del cine como afición. Cine, pues, por dentro y por fuera, antes de la sopa, en la sopa y después de la sopa.

Sin embargo, por alguna misteriosa razón, quedan algunos con ánimo de defender otros «espectáculos» que no sean el cine, el fútbol, el tenis y la entrevista a palo seco, que generalmente suele resultar de paloluz. Y televisión anuncia la «Olimpiada del futuro», que se empezará a organizar este verano y a emitir el próximo otoño.

La nueva idea, en su conjunto, consiste en dediçar la mayor parte de la programación matutina de sábados y domingos, durante seis meses, a una gran competición de atletismo, primero a nivel regional y luego nacional, con la retransmisión de las sucesivas eliminatorias de cada especialidad, en las que intervendrán únicamente los alumnos de BUP de las escuelas públicas. (Se desea evitar la propaganda de los colegios privados, como en el olvidado «Cesta y puntos», por ejemplo.)

Una gran promoción deportiva juvenil, de la que pueden salir luego los mejores atletas universitarios y más tarde los participantes de los próximos Juegos Olímpicos. Y, en el peor de los casos, un entretenimiento y un sano ejercicio (visual) para los telespectadores que permanecen delante del televisor horas y horas.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.a Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.

14,00: PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL. 14,55: CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.

15,00: TELEDIARIO.

nisterio de Cultura

15,35: CAÑAS Y BARRO. Episodio VI. Despechado por Neleta, Tonet vuelve con su padre y su abuelo a la dura tarea de cubrir de tierra la laguna. Mientras, Cañamel se va marchitando poco a poco. Un día cae al intentar subir al coche y el médico le pide que se traslade a vivir a Ruzafa, más cerca de Valencia, en donde puede atendérsele mejor. Neleta le dejará morir sin prestarle la más mínima ayuda. Tampoco a Tonet le van bien



las cosas. Un día, cuando ya creía terminado su trabajo en la laguna, una gran parte vuelve a hundirse en el agua.

16,40: LA TARDE. Revista de actualidad.

17,05: MIRAR UN CUADRO. José María Valverde comentará «La crucifixión», de El Greco.

17,35: NOMBRES DE AYER Y DE HOY. Conchita Montes. 18,00: BARRIO SESAMO.

18,30: 3, 2, 1... CONTACTO. Esta semana se inicia el tema «Orden social», con reportajes sobre «organismos oficiales», «desierto» y «organización social de las hormigas y de las abejas».

18,55: EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,00: LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO. «El hombre del mes». El ayudante Hawkins va a visitar a un viejo amigo. Cuando llega, sólo oye un disparo, pero es acusado del asesinato.

20,00: PUEBLO DE DIOS. «Sor Angela y 650 palomas». 20,30: CONSUMO. «Alquileres», la subida de la discordia. 21,00: TELEDIARIO.

21,35: LOS DESASTRES DE LA GUERRA. Capítulo I. Napoleón llega a Bayona y consigue atraer hasta él a la familia real española. Mientras, llama a su hermano José para que ocupe el trono de Madrid con el nombre de José I. El pueblo español no acepta al nuevo rey y se levanta en armas contra el invasor francés. Es el 2 de mayo de 1808.

2.ª Cadena

22,35: ESPAÑOLES.

23,35: TELEDIARIO.

23,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45: CARTA DE AJUSTE.

18,58: APERTURA Y PRESENTACION.

19,00: ESPACIO DEPORTIVO.

19,30: EVOCACION. Concha Márquez Piquer, Rosita Ferrer, Marujita Díaz y Antonita Moreno.

20,00: LA FAMILIA MEZGA. «Enterrados vivos».

20,30: HOY EN LA SEGUNDA. Espacio informativo.

21,00: SOLO CUANDO ME RIO. «El rumor». Nuestros tres pacientes escuchan en esta ocasión de labios del médico que uno de los enfermos tardará solo unas semanas en morir. Todos piensan que pueden ser ellos mismos. Y lo pasarán bastante mal hasta que descubran el verdadero significado de las palabras del doctor.

21,30: LA SITUACION DE LAS ARTES. Documental.

22,00: EL MELODRAMA. «Su vida intima», de Robert Stevenson, con Margaret Sullivan, Charles Boyer y Richard Carlson. Un hombre casado conoce un día a una joven y muy pronto su relación se convierte en amor mutuo. Con todo, él se resiste a abandonar a su mujer, y ella decide vivir siempre a la sombra y guardar el secreto de sus relaciones.

23,40: DESPEDIDA Y CIERRE.

HOJA JOI LUNES

IMPRIME: Editora Cinco, S. A. - Calle de San Romualdo, 26. Madrid-17 - Teléfonos 204 56 44/45/46/47/48

EDITA: Asociación de la Prensa REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: Teléfono: 222 64 50. Depósito Legal: M-245-1958

Este periódico mantiene el control de sus tiradas por



ON la constitución, el próximo miércoles día 8, de la Asamblea de la período de autogobierno. Este será el primer acto solemne del Parla-Comunidad de Madrid se inicia para la capital de España un nuevo mento madrileño, al que sucederán otros, «en cascada», durante la próxima semana. Si se cumplen los plazos previstos por quienes desde ahora velarán por los intereses del pueblo madrileño, Madrid estrenará Gobierno el próximo día 16, sólo tres días después de que el virtual presidente de la Comunidad, el socialista Joaquín Leguina, exponga ante la Asamblea su programa de gobierno para los próximos cuatro años. Si merece o no la confianza del Parlamento se conocerá al día siguiente, el 14, cuando los grupos con representación en la Asamblea, AP-PDP y PCE, repliquen a lo expuesto por Leguina. Sorpresas no se esperan en la sesión de investidura. La mayoría socialista, con 51 de los 94 diputados que tiene la Asamblea, asegura la elección de Leguina como presidente de la Comunidad de Madrid.

En conversaciones con HOJA DEL LUNES, Joaquín Leguina habló sobre los principales problemas de Madrid, las transferencias, los pactos y sobre las ventajas e inconvenientes de que la Comunidad que va a dirigir albergue al Gobierno de la nación. Intuye que pueden surgir «problemas de rodaje», y que la presencia del Gobierno de la nación en Madrid puede devaluar el nacimiento de la Comunidad Autónoma. «Espero que los ministros tomen conciencia de que lo son de toda España, no de Madrid.» Le parece prematuro hablar de posibles problemas con la Administración del Estado; pero, en cualquier caso, nunca hará «casus belli» de ninguna cuestión. «Madrid no pedirá con glotonería, sino en beneficio de toda España.»

Joaquín Leguina, virtual presidente de la Comunidad de Madrid

«Madrid no pedirá con glotonería, sino en beneficio de toda España»

Ninguna respuesta se obtiene de Leguina cuando se le pregunta sobre el futuro Gobierno de la región o posibles pactos con los comunistas. Hoy, lunes, mantendrá el primer contacto oficial con dirigentes del PCE para tratar de establecer algún tipo de colaboración. Leguina no ofrecerá entrada en el Gobierno de Madrid al PCE, a pesar de reconocer que la colaboración conjunta en la Diputación ha sido positiva. Basa su negativa en la lectura de los resultados electorales y dice que de ellos «se desprende que la mayoría quiere un Gobierno socialista en solitario». Esto no obsta para que Leguina intente llegar a algunos acuerdos con los

«Confio en que el decreto de cesión de tributos se haga antes de 1985; sin él el margen de maniobra es muy pequeño»

comunistas con el fin de lograr establecer un pacto de legislatura.

La presidencia de la Asamblea parlamentaria recaerá en Ramón Espinar, actual alcalde de Leganés, y los nombres que «suenan» como consejeros son: Eduardo Mangada (Urbanismo), María Gómez de Mendoza (Sanidad), Virgilio Cano (Gobernación), Agapito Ramos (Industria y Trabajo), Javier Ledesma (Presidencia), José García Alonso (Cultura), Luis Maestre (Agricultura) y César Cimadevilla (Obras Públicas y Transportes). Leguina todavía continúa dudando sobre quién será el consejero de Economía y Hacienda, cargo de especial importancia en el Ejecutivo autónomo, y espera la contestación de Manuel de la Rocha, que duda si aceptar o no la cartera de Educación por «motivos profesionales».

Aunque Madrid inicia el camino de su autonomía a través del artículo 143 de la Constitución, lo que significa que hasta pasados cinco años no alcanzará el techo de las competencias que le corresponde, Leguina mantiene contactos con diferentes ministros del Gobierno para que, mediante leyes orgánicas, se traspasen algunos servicios no reconocidos específicamente en el Estatuto de Autonomía. En el caso de Educación ya ha recibido respuesta positiva del ministro Maravall, y en enero de 1984 Madrid tendrá transferidas todas las competencias en materia escolar. Próximamente se reunirá con los ministros Almunia y Lluch, responsables de Trabajo y Sanidad,



Leguina no seguirá los pasos de Tierno, y las peticiones de los comunistas no tendrán cabida en el futuro gobierno de Madrid. La única oferta que el PCE recibirá del futuro presidente de Madrid será la de hacer un pacto de legislatura

respectivamente, y espera encontrar idéntico «ánimo de colaboración».

Primeras pegas

La «magnífica disposición» que dice Leguina haber encontrado por parte de la Administración del Estado en materia de transferencias no obsta para que la Comunidad haya tropezado ya con alguna piedra en su caminar autonómico. «Problemas de encaje» no permitirán transferir el próximo 1 de julio el Canal de Isabel II, y aunque Leguina advierte «no querer perjudicar el funcionamiento de ningún Ministerio», apunta que asumir esta competencia es fundamental para la Comunidad y deberá hacerse un esfuerzo para transferirlo «no más tarde de enero de 1984».

Para explicarse la premura de Leguina por conseguir para Madrid el mayor

número de competencias en el mínimo tiempo posible hay que recurrir al farragoso texto del Estatuto. La Comunidad de Madrid no disfrutará de cesión de tributos del Estado en tanto en cuanto no haya recibido todas las transferencias que permitan hablar de un verdadero autogobierno. «Confio en que el decreto de cesión se haga antes de 1985; sin él el margen de maniobra es muy pequeño.»

Pero además del capítulo de cesión de tributos, otros problemas financieros aquejarán a la Comunidad madrileña. El caso más tangible proviene del uso que puede darse al dinero del Fondo de Compensación Interterritorial. Tal partida, que el Estado distribuye entre todas las comunidades autónomas, sólo puede dedicarse a infraestructura y nunca a inversiones. Este aspecto preocupa fundamentalmente a Leguina, máxime cuando el fantasma de la

desindustrialización de Madrid comienza a tornarse en realidad. Como es obvio, y en absoluto desdeñable, la inversión en infraestructura beneficiará al sector de la / construcción.

Un Madrid industrializado

En este punto Leguina relaciona la escasa capacidad inversora de la Comunidad con el problema del desempleo en Madrid, que hoy afecta a 160.000 personas. No concibe el futuro presidente de la región el retroceso a un Madrid «de funcionarios, cesantes y de servicios». Joaquín Leguina quiere un Madrid industrializado y confía en su capacidad política para dialogar con los poderes públicos y fuerzas privadas y sociales para conseguirlo. En principio, anuncia la creación de un instituto de desarrollo regional. Tal institución aportará lo necesario para que quien tenga la iniciativa de crear una industria pueda hacerlo. «La Comunidad inyectará dinero para que cualquier inicia-

«Se creará un instituto de desarrollo regional que apoyará cualquier proyecto que tenga como objetivo generar empleo»

tiva que consiga generar empleo se lleve a cabo.»

Como ha ocurrido tanto en las comunidades constituidas como en las balbuceantes, el capítulo de transferencias de funcionarios supone un escollo a remontar con grandes dosis de sensibilidad. Joaquín Leguina alberga la presunción de que las delegaciones provinciales están más sobrecargadas de funcionarios que la propia Administración central. La más pura racionalidad exige a los nuevos gobernantes contar con los funcionarios estrictamente necesarios, «máxime cuando me llegan noticias de que en otras comunidades hay necesidad de más funcionarios.» Con la fuerza de la razón, espera limar las diferencias que puedan aparecer y con rotundidad apunta que «los políticos también estamos para convertir en realidad lo que es razonables.

A pesar de lo que pudiera traslucirse de las palabras de Leguina, lo cierto es que las apelaciones a la solidaridad con el resto del Estado son continuas y en esta línea se realizarán las demandas al Gobierno central «Dialogaremos siempre con el ánimo abierto y sin ningún tipo de glotonería, en beneficio siempre de lo que sea mejor para toda España.»

Información, María Luisa DONOSO

Foto: PASTOR