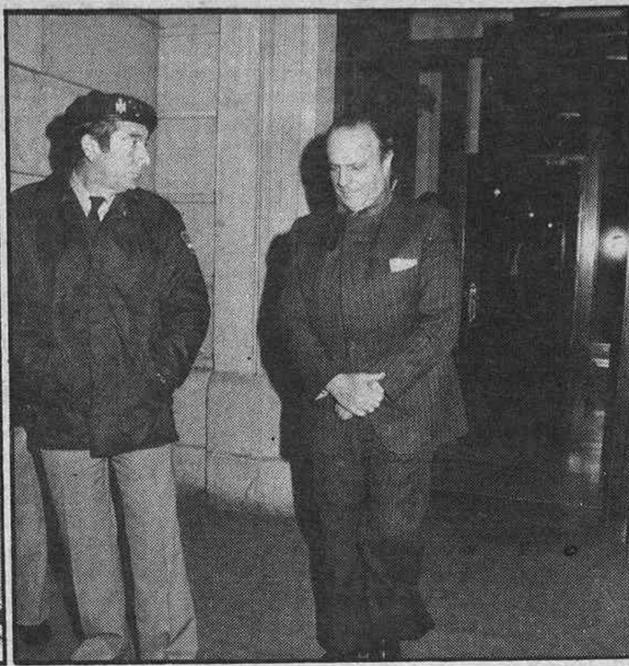


HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.287 14 de febrero de 1983

Director: José-Vicente de Juan

35 ptas.



Ni a los leones de la madrileña Cibeles ni al líder de la oposición, Manuel Fraga, quien echa en falta su inseparable y ya clásico «loden», les perdona el frío

El temporal de nieve y frío tiene aterida a toda España

Madrid, como Estocolmo

Madrid capital, en la madrugada de ayer con 10 grados bajo cero en la Ciudad Universitaria, estuvo a punto de alcanzar los 11 bajo cero de la noche del 10 al 11 de febrero de 1956, la más baja de los últimos veinticinco años, lo que da idea del intenso frío que padece España en los últimos siete días. Con los cuatro grados de máxima de ayer, domingo, y los 10 bajo cero de la madrugada, la capital madrileña

igual a las temperaturas, máxima y mínima, alcanzadas por Estocolmo en la jornada de ayer. Mientras tanto, las precipitaciones de agua o nieve continuaron registrándose en la mayor parte de España. El fuerte temporal ha afectado seriamente a las comunicaciones aéreas y terrestres, y la Dirección General de Carreteras ha recomendado, además de extremar la precaución, llevar cadenas a todos los

automovilistas que inicien algún viaje. Un portavoz del Instituto Nacional de Meteorología dijo ayer a HOJA DEL LUNES que «la situación podría cambiar en los próximos tres o cuatro días, con una elevación de las temperaturas», si bien precisó que se trataba de «una impresión y no una predicción».

(Página 3)

Mapa del frío

La Dirección General de Carreteras ha informado de los itinerarios de interés general en las carreteras nacionales. Cerrados: en Santa Cruz de Tenerife, Izaña y las Cañadas. Con cadenas: en Albacete, todas las carreteras a su paso por la provincia; en Castellón, Torremiró; en Cuenca, la nacional III, entre Motilla del Palancar y Contreras, y la nacional 320, entre Almodóvar del Pinar y límite con la provincia de Albacete; en Gerona, N-II, entre Puente Molinos y la frontera francesa, y en la nacional 152, entre Ripoll y Puigcerdá, incluido Tossas; en Granada, el acceso a Sierra Nevada, a partir del Km. 16; en Jaén, N-324, entre Cambills y límite de la provincia con Granada; en Lugo, Marco de Álvarez y la Sexta; en Soria, Piqueras y Mojompardo; en Vizcaya, Orduña, y en Zamora, la N-122, entre Fuenfría y la frontera portuguesa.



La Dirección General de Carreteras recomienda llevar cadenas y extremar la precaución a todos los automovilistas. Esta foto fue tomada ayer en Manzanares (Ciudad Real)

Fue desalojada y se produjeron grandes aglomeraciones

Alarma de bomba en la estación de Chamartín

La estación ferroviaria de Chamartín, en el norte de Madrid, fue desalojada a última hora de la noche de ayer por una alarma de bomba.

La alarma, que se prolongó durante una hora y cuarto, aproximadamente, desde las ocho y cuarto a las nueve y media, paralizó el tráfico ferroviario durante ese tiempo. Los trenes de llegada permanecieron parados unos diez o quince kilómetros antes de la estación y no salieron los que tenían previsto hacerlo, según informó Efe.

Numerosos efectivos de la Policía Nacional procedieron a evacuar el edificio de la estación, que no sólo incluye la terminal ferroviaria, sino también numerosos establecimientos comerciales y otras instalaciones de Renfe. Ello y la paralización del tráfico ferroviario provocaron una aglomeración en los alrededores de la estación.

Artificieros de las fuerzas de seguridad del Estado procedieron a revisar cuidadosamente las instalaciones ferroviarias y retiraron algunos paquetes sospechosos.

Terminada la alarma a las nueve y media, se restableció el tráfico de trenes y en sólo veinte minutos se registraron 25 entradas o salidas de trenes.

Dada la aglomeración de personas en las taquillas, los empleados de Renfe hicieron a los viajeros que subieran a los trenes para comprar en ruta los billetes.

Pedirán explicaciones a las autoridades responsables

Protesta por los incidentes de Malasaña

Varias asociaciones políticas y ciudadanas del barrio de Malasaña distribuyeron anoche un comunicado de protesta por la actuación de la Policía durante los disturbios registrados la pasada madrugada en la plaza del Dos de Mayo de Madrid, según informó Europa Press.

El escrito anuncia que los firmantes del mismo pedirán explicaciones por lo ocurrido al gobernador civil de Madrid y a los responsables de la Policía, así como al ministro del Interior. El comunicado anunció el cierre entre las diez y media y las once de la noche de ayer de todos los establecimientos públicos del barrio en señal de rechazo por lo sucedido. (Página 7)



BANESTO

Banco de todo crédito

Ideas para una nueva doctrina de la defensa nacional

LA doctrina militar que se inmoviliza, tradicional o dogmáticamente, en los reglamentos tácticos de pequeñas y grandes unidades, en las academias militares y en los estados mayores anacrónicos, no es apta para defender la soberanía política, la independencia económica o el prestigio diplomático de sus países, en épocas de crisis al «borde de la guerra», más probable que imposible, en nuestro tiempo.

A pesar de que los armamentos son cada vez más sofisticados, para las fuerzas militares de aire, mar, tierra y, en seguida, para el espacio extraterrestre, la maquinaria de guerra más moderna, en nuestra época, queda obsoleta cada decenio debido al rápido progreso tecnológico experimentado en la industria bélica de las grandes potencias.

Cómo defenderse de una gran potencia

La innovación tecnológica en la fabricación de armamentos, la «guerra secreta en los laboratorios», donde hay cientos de miles de investigadores de alta calificación, que descubren nuevas armas que superan a otras más viejas, obliga a actualizar la doctrina de la defensa nacional, su estrategia y su táctica, su política de guerra, en razón de los progresos de la técnica.

La invención de las armas de fuego, en la edad media avanzada, obligó a combatir en un orden más raleado o menos compacto en los combates o batallas, a rendir los castillos feudales (fortalezas de piedra) ante los cañones, ascendiendo las nacientes burguesías manufactureras al poder a expensas de la aristocracia feudal. Las armas nucleares (estratégicas o tácticas) si fueran empleadas en una guerra regional (posiblemente en la geoestrategia del petróleo), o en una guerra universal (no teniendo ya su epicentro en Europa), crearía una guerra total de signo planetario, en la que cumplirían un gran papel estratégico las divisiones aerotransportadas de intervención rápida hacia todos los puntos cardinales del planeta.

Ante grandes masas de ejércitos blindados y mecanizados, ante fuerzas aeromóviles de intervención rápida lanzadas en zonas de población favorable para insurreccionarla, los escasos ejércitos de las pequeñas potencias, contando sólo con fuerzas regulares profesionales: ¿cómo defenderían sus fronteras, o

Abraham Guillén ha publicado varios libros de temas de estrategia y defensa nacional, en los que está considerado como un especialista. Recientemente, en el Congreso de Derechos Humanos de Costa Rica, pronunció una conferencia sobre el control de esos derechos y la defensa.



tierra hacia adentro, ante divisiones aerotransportadas, fiándolo todo a unas raquíticas fuerzas convencionales incapaces de resistir el ataque concentrado —total— de una gran potencia?

El imperio romano, relativamente a su tiempo, era más potencia militar que lo serían en nuestra época Estados Unidos o la Unión Soviética, y sin embargo, los pueblos ibéricos, especialmente los cántabros y astures, desafiaron durante muchos años a las legiones romanas IV, V, VI, X, IX, I, II de infantería pesada y a otras tantas fuerzas auxiliares (cohortes y alas). La heroica resistencia territorial (guerra de guerrillas en todo el terreno) prolongó las guerras de los iberos contra los romanos unos doscientos años, hasta que Roma, cansada política y moralmente en una guerra prolongada, le otorgó a España el derecho de romanidad, cien años antes que a ninguna de sus colonias, pudiendo así los pueblos ibéricos designar senadores y otros representantes ante el Senado o el Gobierno de Roma.

La guerra de la independencia

La resistencia en líneas regulares, en batalla campal prolongada, cuando no se tiene inferioridad de fuerzas militares y de armamentos conduce al holocausto de Sagunto (219 a.J.C.) ante Aníbal, al de Numancia (133 a.J.C.) contra Escipión Emiliano o, al de Zaragoza, en 1808, frente a poderosas fuerzas napoleónicas. En cambio, Juan Martín «El Empecinado», Espoz y Mina y el cura Merino, volviendo a la guerra territorial, que empleara también Viriato (140 a.J.C.) contra los romanos, infligieron pequeñas y numerosas derrotas a las invencibles divisiones napoleónicas que habían conquistado a Europa, invadido a España y arrollado a su débil ejército regular, luego de pocas y grandes batallas.

El famoso general Wellington, vencedor de

Napoleón, pudo triunfar contra los franceses en España, salir de su atrinchamiento portugués de Torres Vedras, no porque contara con suficientes fuerzas propias para arrollar a los mariscales Junot, Massena, Soult y Dupont, sino porque todo el territorio español en armas, cubierto de guerrillas por todas partes, diezmaba, dispersaba, atacaba y cortaba las comunicaciones a las divisiones napoleónicas. Así, magistralmente, el pequeño ejército regular español y el de Wellington (con una vasta guerrilla en superficie operando sobre todo el mapa ibérico, combinando estratégicamente un ejército regular y una enorme guerrilla irregular), venció a Napoleón en España y luego, finalmente, en Europa, en la batalla de Waterloo (1815). Pues bien, actualmente, si se produjera la tercera guerra mundial, y España tuviera que entrar en ella o sin hacerlo fuera afectada por ese conflicto, invadida como en tiempos de Napoleón, su estrategia tendría que ser la combinación de un reducido ejército regular apoyado en superficie por una vasta organización miliciana territorial, volviendo a nuestra experiencia histórica de guerras de liberación nacional.

Nuestra doctrina de la defensa nacional —sus leyes específicas estratégicas, claramente demostradas en nuestra rica y antigua historia— indica que hay que defendernos de los grandes ejércitos no agotando nuestras tropas regulares, o convirtiéndolas apresuradamente en soldados a los guerrilleros como en la batalla de Ocaña (1809), que con su pérdida abrió, a la invasión francesa, toda Andalucía. Igualmente, la derrota de Somosierra (1808), haciendo de los guerrilleros españoles soldados regulares, pasando de la estrategia de duración a la decisión rápida de una campaña, llevó al general Moore, desde las puertas de Madrid, a una retirada hasta La Coruña. Y los guerrilleros volvieron, otra vez,

Abraham GUILLEN

en orden descendente a las guerrillas territoriales.

China: 100 millones de guerrilleros

Actualmente China comunista, para hacer una posible resistencia contra Rusia, cuenta con 3.150.000 hombres del Ejército de Tierra, unos 20.000 carros de combate, 4.000 blindados, 360.000 hombres en la Marina, con 13 submarinos de ataque, de los que dos son nucleares, y unos 34 navíos de guerra y una flota numerosa de veloces lanchas lanzamisiles. Por otra parte, la aviación china dispone de varios cientos de aviones de combate y bombardeo, algunas decenas de proyectiles estratégicos (con cabezas nucleares múltiples) y otros misiles de medio alcance, equipados con cargas nucleares. No obstante esta enorme maquinaria de guerra, la estrategia específica del Ejército Popular Chino, si ha de entrar en lucha contra los soviéticos, residiría más en el empleo inmediato de unos 10.000.000 de milicianos-guerrilleros que en los 4.000.000, o más, de soldados regulares.

La estrategia china reside en movilizar, en el curso de una posible guerra de liberación, 100 millones de guerrilleros (colocados detrás del ejército invasor, o delante de él, ayudando al ejército regular, a la manera de los guerrilleros españoles de la independencia); y no en confiarlo todo al empleo de tanques, cañones, misiles, aviones, barcos de guerra.

La ley de la defensa nacional en China compromete a todo el pueblo en la lucha por el país. Noruega —país pacífico y democrático— no puede confiar la defensa de su territorio nacional a un exiguo ejército regular, sino más bien a una milicia territorial que, en caso de guerra, al recibir la información por radio, movilizaría, en menos de una hora, 10.000 combatientes guerrilleros, 60.000 en tres horas y 80.000 en cuatro horas.

Si España inspirara su ley de defensa nacional en su experiencia histórica, o en el modelo noruego, como ejemplo moderno, en caso de guerra podríamos disponer, inmediatamente, de nuestros 300.000 soldados regulares para defender las fronteras terrestres y marítimas y de más de 2.500.000 de territoriales, en superficie, para taponar o estirar las brechas abiertas en las líneas del ejército regular, haciendo una guerra en forma de piel de leopardo.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Antonio Robles, de la pana a la ternura

ANTONIO Robles —que por entonces no se había transformado aún en Antoniorobles— le divertía gastar bromas a sus amigos de Madrid. Especialmente a algunos de los que acudían a los sábados de Pombo, bajo la presidencia estentorea, ingeniosa y gratificante de Ramón Gómez de la Serna. Y, con más frecuencia, a los asistentes a la tertulia cotidiana de jóvenes arquitectos que se reunía en La Granja del Henar, un café desdichadamente desaparecido por donde pasaron muchos hilos de nuestra historia.

Antonio Robles solía llegar vestido de pana. Pero no de la pana aseñorada de hoy, producto de las maneras de «hippies» y «pasotas», sino de la ruda y recosida pana de artesanos y campesinos. De esta guisa, casi un disfraz para producir pequeños escándalos, disparaba sus bromas de pana, ásperas y detonantes. Cuando comprendía que la reacción frente a sus burlas y pitorreos iba subiendo de tono se retiraba con astucia de buen estratega. Un repliegue a las bases seguras e inmunes de San Lorenzo de El Escorial, a los abrigos de El gato tuerto y otros similares.

La venganza —como dicen los folletines auténticos— no se hizo esperar. Capitaneados por Edgar Neville y Tono y los arquitectos Arniches y La Casa, varios compañeros de andanzas y tertulias de Robles desembarcaron una mañana en El Escorial con ánimo y desplantes de expedición punitiva. En actitud desafiante recorrieron Floridablanca arriba y abajo, golpearon violentamente las puertas de la catacumba de El gato tuerto, penetraron en el antiguo y respetable hotel Miranda, con denuedo jaranero y alborotador, preguntando por don Antonio Robles, quien nada más ser avisado de las maniobras del estrepitoso comando se parapetó en un desconocido escondite.

Pero la algarabía y el jaleo iban a proseguir. La escandalosa escuadrilla se desplazaba de un lado para otro, llamándolo con grandes voces, metiéndose en las casas para dar con él y hasta comenzó a arrojar piedras aquí y allá. La cosa estaba pasando a mayores y la autoridad decidió intervenir. Era el momento elegido. Reagrupado el bullicioso tropel, y entre grandes gritos, que hicieron poblarse calles y balcones, fue desplegada una pancarta de considerable tamaño que decía tan sólo: «Somos los amigos de Antonio Robles.» ¡Las bromas, o pesadas o no darlas!

Acunado por las «greguerías», de Ramón Gómez de la Serna y el humor de la revista «Gutiérrez» —por cierto, ¿a qué se aguarda para organizar un gran homenaje al extraordinario K-Hito?—, debajo de la pana escorialense y un soñado esplendor de intelectual de «vanguardia», Antonio Robles sintió que le maduraba un huerto de ternuras que había venido disimulando entre humoradas e ironías.

Su delicada inclinación hacia los niños, expresada a través de un replanteamiento de las líneas tradicionales que regían la literatura infantil, debió configurarse, con toda probabilidad, el día que descubrió que al cuento de «Caperucita roja», se le había dado un final insatisfactorio y que era Caperucita quien tenía que comerse al lobo.

Seguramente pensó que hacía tiempo que sonó la hora de sacudirse definitivamente la retórica y los objetivos impuestos por «el gran peluca» Charles Perrault en el siglo XVII, y aplicar a la literatura para los pequeños tesis semejante a las mantenidas por el propio Perrault en la contienda de los antiguos y los modernos.

Antonio Robles se daba cuenta que la nueva sensibilidad de la infancia exigía otros relatos —o por lo menos una manera diferente de contar los tradicionales—, por mucha magia visual que pusiera Walt Disney en su restauración cinematográfica. Los hallazgos del surrealismo asomaban bajo la provocación infantil. Un surrealismo ya presentado en algunos cuentos de Andersen, como «Los cisnes encantados» —cuando la hermana los tejó las camisas de ortigas—, y «La reina de la nieve».

El humor, aliado con la ternura —he ahí a doña Cucufata y a Rompetacones—, busca otras vías de expresión, con el fin de desalojar a la resobada moraleja. El viejo amigo de Pombo y de «Gutiérrez» siente correr los años entre un coro de asentimientos. Retorna del exilio para verse envejecer encastillado en su Escorial de piedra y viento. Allí espera tranquilo la llegada de la muerte. Al venir por él, lo hacía acompañada por un suave orfeón infantil integrado por los nuevos y pequeños amigos de Antoniorobles.

Las temperaturas continuarán siendo muy bajas

Madrid alcanzó en la madrugada de ayer 10 grados bajo cero

En el Instituto de Meteorología confirmaron que las temperaturas continuarán siendo muy bajas y las precipitaciones serán de nieve en alturas superiores a los quinientos metros. Por ello, la Dirección General de Carreteras, que considera intensas las heladas que se están produciendo y se van a producir, recomienda «extremar la precaución» al circular por cualquier tramo que haya tenido nieve y llevar siempre cadenas.

Un ahogado en Huesca

Precisamente por el hielo, murió ahogado ayer Miguel Angel barra, de quince años, natural de la localidad de Gordejuela (Vizcaya) y estudiante de enseñanzas integradas en Huesca, en una alberca próxima al centro donde cursaba sus estudios. Al

parecer, Miguel Angel, que se encontraba acompañado de otro joven, estaba patinando sobre las aguas heladas de la alberca denominada «Loreto» y cayó a ésta al romperse el hielo. Su cuerpo fue rescatado poco después sin vida. Se da la circunstancia de que el joven era alumno del centro donde se ha celebrado el II Congreso de AP, al que ha asistido Manuel Fraga.

Las precipitaciones de ayer se produjeron en el norte de Galicia, Cantábrico, Cataluña, Baleares, región valenciana, Canarias, puntos de la Mancha, Andalucía y Castilla-León. Han destacado 16 litros por metro cuadrado en Tenerife; 9, en Lugo; 7, en Ibiza, y 5, en Cádiz.

Asimismo, las temperaturas ayer han continuado muy bajas en la península, destacando los 16 grados bajo cero de Albacete y 15

bajo cero en Vitoria y Avila. Las menos frías de España se han registrado en las capitales canarias, con 12 grados, y entre 2 y 4 grados en Baleares. En la península las menos bajas, en Almería, que no bajaron de los 3 grados. La razón de las bajísimas temperaturas estriba, según el mismo portavoz, en una invasión de aire frío —«corriente en chorro»— que ha movido una masa ártica, centrada en estos momentos en la península.

Temperaturas muy bajas

Para hoy se espera en Galicia nuboso, con algún chubasco débil; Cantábrico, nuboso, con chubascos más frecuentes en la mitad oriental; Alto Ebro, nuboso, con chubascos débiles a moderados; Aragón, nuboso, con chubascos moderados; Duero, nuboso

variable, con algunos chubascos débiles; Cataluña, cubierto, con frecuentes precipitaciones de intensidad moderada a fuerte; Levante, cubierto, con precipitaciones de cierta intensidad; Sudeste, cubierto, con precipitaciones de intensidad moderada; Baleares, cubierto, con chubascos frecuentes de intensidad moderada a fuerte; meseta inferior, nubosidad variable, con precipitaciones débiles; Extremadura, nubosidad variable; Andalucía, nuboso, con chubascos moderados, y Canarias, nuboso, con chubascos al norte de las islas.

También para hoy, según este portavoz, vientos débiles o moderados de componente norte, con temperaturas muy bajas. Las precipitaciones serán de nieve en alturas superiores de los 500 metros.

Agustín BLANCO

El grupo popular pedirá la comparecencia del gobernador del Banco de España

La ofensiva aliancista continúa irreductible en el Parlamento cada semana. Mañana, el grupo popular que lidera Manuel Fraga presentará una proposición de ley para que el Gobierno remita, a su vez, un proyecto de ley relativo al Tribunal de Cuentas. Como se sabe, este Tribunal es una institución de control dependiente de las Cortes.

Fuentes aliancistas manifestaron a este periódico que el Gobierno está obligado a presentar este proyecto y lo demora «al no estar interesado en las instituciones de control financiero».

También mañana, el grupo popular exigirá la comparecencia en las Cortes del gobernador del Banco de España para que explique «esa contradicción» —según el mismo portavoz— entre las declara-

ciones del presidente del Gobierno, Felipe González, y las del gobernador del Banco de España sobre el déficit de 1982. El grupo popular mantiene la convicción de que el Gobierno está «inflando» los números. Por otra parte, esta tarde el grupo que aglutina a la fuerza conservadora, AP-PDP, presentará ante el Tribunal Constitucional un recurso contra el real decreto-ley, aprobado por el Gobierno sobre medidas urgentes en materia presupuestaria y financiera, aprobado la pasada semana en el Congreso, con los votos en contra de los populares.

El objeto del real decreto es servir de puente, mediante una serie de medidas económicas y presupuestarias, hasta que se aprueben los Presupuestos Generales del Estado para 1983.



Estado en que quedó el vehículo en que viajaban José Luis Alonso y su esposa, Patricia Yamillo, tras ser ametrallados

El herido en el atentado, José Luis Alonso, empleado en una empresa

El viernes, manifestación silenciosa en Tolosa

A pesar de las informaciones recibidas, José Luis Alonso Alvarez, que el pasado sábado resultó herido en el atentado de Tolosa, pertenece a la empresa guipuzcoana Ortiz, dedicada a la investigación privada. Según confirmaron a Europa Press fuentes oficiales, José Luis Alonso, se dedica a investigar cuestiones laborales, si bien no ha intervenido en ningún conflicto colectivo.

Asimismo, el Ayuntamiento de Tolosa prepara una manifestación silenciosa para el próximo viernes, en protesta por el atentado y contra el terrorismo. A la convocatoria, decidida ayer mañana en un pleno extraordinario, se sumaron los concejales del PNV, el PSE-PSOE, Euskadiko Ezkerra y el Partido Carlista. Los representantes

de Herri Batasuna anunciaron que expondrían su postura próximamente.

Benegas, duro

Con este nuevo atentado, una vez más se pone en peligro la llamada «mesa por la paz». El secretario general del PSE-PSOE, José María Benegas, que ha condenado el atentado perpetrado en Tolosa, añadió

ayer en un comunicado que «el Partido Socialista de Euskadi-Partido Socialista Obrero Español no se sentará en ninguna mesa con HB, con atentados de por medio».

«Las nuevas condiciones establecidas por Garaicoechea —explica— han sido una vez más rotas por ETA.» «En estas condiciones —prosigue el secretario general—, la propuesta está consiguiendo algo tan peligroso como es la legitimación política de HB, y de lo que esta organización representa, al concederla gratuitamente la llave de la paz en el País

Vasco, mientras las metralletas no dejan de actuar.»

En el comunicado, Benegas expresa su creencia de que están tomando el pelo a Garaicoechea.

Los socialistas vascos mantienen clara su postura. No se sentarán a negociar con HB, en la «mesa de la paz», «que tiene encima cinco cadáveres y no sabemos con cuántos más acabará». Sin embargo, Benegas incide en dialogar con el PNV y otras fuerzas democráticas vascas que rechazan la violencia.

El nombre de la semana

La Reina de España



NO podía ser de otra manera. Para nosotros, la profesión periodística, el gesto cordial, la amable simpatía de la Reina de España al inaugurar la nueva casa de la Asociación de la Prensa, tiene el máximo honor y es el mayor de los acontecimientos. Doña Sofía es nuestro nombre de la semana. Un compañero, José Luis Castillo Puche, ha dicho en «ABC» que es un signo de suerte que el nuevo Colegio de los Periodistas haya sido inaugurado por ella. Estamos seguros de que es así. Este recuadro es hoy el testimonio público de nuestro agradecimiento

y, una vez más, el reconocimiento a su amabilidad, a su interés por las cosas de la cultura —admiró con gran atención las magníficas esculturas de Benlliure y las obras donadas por artistas contemporáneos que hay en el edificio— y también a su inquietud por una profesión que, desde luego, no le es ajena.

El Roto



EL ROTO

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Máscaras

NO hay razones que nos lleven a pensar que la abundancia de disfraces morunos en la celebración del carnaval tenga una relación directa con el último ataque de Hassan II a la situación de Ceuta y Melilla. La falta de máscaras «Santiago Matamoros» o «Capitán Trueno» hablan de la indiferencia general. El monarca alauita, implacable a la hora de ajusticiar a sus rivales, se ha limitado a cumplir con el papel asignado por la Secretaría de Estado norteamericana en su estrategia de presión sobre la incipiente política de neutralidad de la nueva diplomacia española. Hassan II no mueve un dedo sin antes consultar con Washington. El amigo americano en el norte de África ha servido una vez más como mensajero de los intereses USA, entorpeciendo de paso la consecución de un acuerdo global hispano-marroquí que incluye aspectos tan importantes como la pesca y la cooperación tecnológica.

Está claro que el Gobierno socialista tiene decidido dilatar el proceso de abandono de la OTAN. Una comisión mixta Defensa-Exteriores estudiará minuciosamente todos los detalles del referéndum sobre la OTAN. Es muy probable, se asegura en el PSOE, que para el próximo otoño se haya fijado ya la fórmula del referéndum. El proyecto, sin embargo, quedará embargado hasta que la situación internacional, la consolidación de la nueva política exterior, lo permita.



PASTOR
Barrionuevo y González: preocupación por el terrorismo para el ministro del Interior y el presidente del Gobierno

LOS encapuchados de ETA, al amparo de millares de máscaras en los carnavales de Tolosa, han asestado un nuevo golpe a la paz en Euskadi y la puntilla a la utópica mesa de negociación de Garaicoechea. La nueva división de ETA político-militar pone de manifiesto las diferencias internas que existen en la organización terrorista al ver cómo sus recientes atentados contribuyen paulatinamente a restarle base popular. En el Ministerio de Defensa, en Interior, se han comenzado a preparar con preocupación los actos del próximo día de las Fuerzas Armadas. Burgos será su escenario. Y Burgos es la capital de la VI Región Militar, que incluye las provincias vascas y Navarra. Una oportunidad que ETA no dudará en aprovechar si antes no se ha avanzado lo suficiente en París.

EN estas fechas de carnavales vemos cómo cuerpos profesionales adoptan por vez primera disfraces propios de las clases menos privilegiadas. Arquitectos, ingenieros, interventores, abogados del Estado, diplomáticos, cuerpo de aduanas, amenazan con vestirse de huelguistas para ayudar a que la victoria de doña Cuaresma sobre don Carnal sea más inevitable. Los comparsas de la vieja cuaresma pueden paralizar la Administración si Javier Moscoso, el ministro socialdemócrata de la Presidencia, no logra evitarlo. La derecha, cuya batalla en contra de la ley de regulación del aborto está resultando más blanda de lo previsto, prepara para la próxima primavera la guerra escolar. Mientras, comenta que la ley de incompatibilidades para los parlamentarios se merecería un plante en el próximo pleno. Aunque hay quien asegura que el Senado funcionará en cierta medida como reparador de agravios.

DE «teléfono de la esperanza» se ha disfrazado estas fiestas Joaquín Ruiz-Giménez. El defensor del pueblo, que se ha quedado sin helicóptero a cambio de un palacete en Eduardo Dato, tiene más correspondencia que Elena Francis. Parados, despedidos, afectados por la colza, detenidos, separados, incompatibles, desheredados... y un gran número de desequilibrados y paranoicos saturan el nuevo teléfono de la esperanza. Tan abundantes son las llamadas y cartas de estos últimos que Ruiz-Giménez creará un servicio psicológico para desbrozar el camino.

Clausuró ayer el congreso regional de AP de Aragón

Fraga: «Los socialistas han cambiado de táctica, no de objetivos»

Manuel Fraga Iribarne, presidente de Alianza Popular (AP), lanzó ayer desde Huesca duras críticas a la política que está llevando a cabo el Gobierno socialista, durante la clausura del congreso regional de su partido en Aragón. Haciendo un repaso de las actuaciones del ejecutivo tras la victoria del 28-O, el líder de la oposición parlamentaria concluyó diciendo que a consecuencia del «cambio», han aumentado «nuestro aislamiento internacional y los desafíos exteriores: se ha agravado el problema terrorista, y han subido los impuestos». Manuel Fraga terminó su intervención haciendo un llamamiento a conservadores, liberales, cristiano-sociales, y regionalistas auténticos para crear una «gran opción alternativa frente al socialismo».

El presidente de AP se refirió en primer lugar a la despenalización del aborto planteada por el Gobierno, y destacó que «los socialistas no tienen respeto por la tradición moral cristiana, ni por sus ideas sobre la familia, el derecho a la vida y el aborto». Sobre el modelo de sociedad y la libertad de empresa, Fraga insistió en que cada día resulta más claro que no hubo ninguna exageración al plantear las últimas elecciones legislativas como «la opción entre dos modelos de sociedad». «Los socialistas han modificado su táctica, pero no sus objetivos últimos, ni su estrategia fundamental.» Fraga habló de que «no se respeta el

espíritu creador de la iniciativa personal o de la empresa», y manifestó su descontento con los socialistas porque continúan soñando con una sociedad intervenida y burocratizada, fomentando «el resentimiento de clase, en vez de apoyar la solidaridad de todos para aumentar el producto nacional».

La gran opción popular

Otro punto destacado de la intervención de Fraga fue su defensa a un planteamiento regionalista de la política española, y en este sentido insistió en que hay que alejarse de toda visión

federalista, y recordó que «un planteamiento regionalista es la unión más perfecta y justa de todos los españoles, y donde estriba la solución más adecuada de nuestros problemas».

En cuanto a la reforma de la Administración del Estado iniciada por el Gabinete socialista, Manuel Fraga detalló que «no se trata de maltratar a los funcionarios, ni de rigideces horarias, sino de darles más trabajo y más responsabilidad. No se trata de recaudar más, e incluso a lo loco, sino de gastar menos y mejor».

Por último el presidente de AP hizo un llamamiento a conservadores, liberales, cristiano-sociales, regionalistas auténticos, y cuantos españoles quieran «levantar a España de su actual marasmo e inseguridad», para crear «la gran opción popular». Fraga se refirió a esta opción alternativa precisando que debería articularse «sin dogmatismos ideológicos, sin fisuras y cargada de sentido común», para hacer frente al socialismo «burocrático e ineficaz».

En Ubeda y con la presencia de los ministros de Defensa e Interior

Jura de la primera promoción de guardias civiles auxiliares

Los ministros de Defensa e Interior, Narciso Serra y José Barrionuevo, respectivamente, presidieron ayer mañana el acto de jura de bandera de la primera promoción de guardias civiles auxiliares, en la Academia de Ubeda, en Jaén.

«No se viene simplemente a cumplir, se viene a pasarse en el cumplimiento.» Con estas palabras, el director de la Guardia Civil, general Aramburu Topete, se dirigió a los nuevos miembros del

Cuerpo, cuyas edades oscilan entre los dieciséis y dieciocho años, a quienes expresó el significado histórico de esta fecha.

Por su parte, Narciso Serra les animó a que en su cometido fueran «firmes sin violencias, flexibles sin debilidad» y que antepusieran la fuerza de la persuasión a cualquier otro tipo de fuerza. «El pueblo —añadió— verá que, a través de vuestros uniformes, está allí presente, y que la autoridad que se os

confiere está al servicio del orden.»

Acudieron al acto el director de la Seguridad del Estado, Rafael Vera; el capitán general de la IX Región Militar; el director general del CRISDE, Luis Reverte; el delegado del Gobierno de Andalucía, Leocadio Marín, y el consejero de Hacienda y Economía del Gobierno autonómico andaluz, Javier López Ortiz, en representación del presidente de la Junta de Andalucía, Escuredo.



EFE
Los ministros de Defensa e Interior, Narciso Serra y José Barrionuevo, presidieron el acto de jura de bandera

Ultima hora internacional

Turín: cincuenta muertos en el incendio de un cine

Turín (Italia, Efe).—Más de cincuenta personas murieron ayer en el incendio registrado en el cine Statuto, de Turín.

Según noticias facilitadas por testigos presenciales, la sala estaba ocupada principalmente por niños y muchachos jóvenes que asistían a una proyección festiva como cierre de la jornada de carnaval.

Las víctimas, salvo una minoría, perecieron por asfixia y no por el efecto directo de las llamas.

El Cuerpo de Bomberos sigue rastreando el lugar del siniestro, cuya atmósfera, a varias horas de la tragedia, continúa siendo irrespirable. La Policía de Turín comunicó que ha sido encontrada una pistola entre los escombros.

Asimismo, se trata de aclarar si fueron utilizadas las salidas de emergencia o si, por el contrario, éstas se encontraban bloqueadas desde el exterior, como se teme, por lo que se está interrogando al propietario del local, Raimondo Capello.

Todos los accesos al cine fueron rápidamente cortados por los carabineros, que se han visto obligados a alinear los restos de las víctimas en las aceras adyacentes para su identificación, mientras muchos padres esperan ansiosamente saber si sus hijos, que acudieron a la sala y todavía no han vuelto, se encuentran entre las víctimas.

Sólo hasta junio

Fernández-Cuesta continúa

Raimundo Fernández-Cuesta continuará como jefe nacional de Falange Española y de las JONS, según acordó ayer la asamblea general de esta formación política, que volverá a reunirse en el próximo mes de junio para elegir un sustituto. Fernández-Cuesta, que había anunciado su intención de dimitir del cargo, manifestó ante este órgano de dirección que su decisión se debía fundamentalmente a su edad y a las «críticas y falta de colaboración» que en los últimos tiempos ha merecido su gestión. A petición de los asambleístas, accedió a permanecer en su puesto de jefe nacional de la Falange «sólo hasta junio».

Adolfo Suárez participará activamente en la campaña

El CDS va a por los 200 concejales

El Centro Democrático y Social (CDS), que lidera el ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez, concurrirá definitivamente en solitario a las próximas elecciones municipales, si bien tendrán cabida en sus listas independientes, poniendo el énfasis de la «calidad» de las candidaturas más que en la cantidad. Antes del 25 de febrero las listas tendrán que estar concluidas, si bien la mayoría de ellas están aún sin perfilar. Rosa Posada, ex secretaria de Estado para la Información, se da como la candidata segura para competir por la alcaldía de Madrid con Enrique Tierno y Jorge Verstrynge. A pesar de que los contactos con Ramón Tamames han sido numerosos, se puede descartar ya la aceptación del que fuera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid bajo la candidatura del PCE. Fernando Castedo y Carlos Revilla han sido otros de los candidatos a la alcaldía de Madrid por el CDS finalmente descartados. El nombre de este último todavía se mantiene para encabezar la lista a la presidencia del Gobierno de la comunidad autónoma de Madrid.

Este fin de semana se han celebrado en Madrid las primeras jornadas municipales del CDS, en las que se ha debatido la alternativa local de este partido, considerándose el primer acto en el camino hacia las elecciones de mayo.

Las agrupaciones provinciales del CDS han recibido un documento que configura la estrategia electoral a construir. Según ha sabido este periódico, el CDS basará su campaña en

una diferenciación clara respecto del PSOE y un alejamiento «absoluto y radical» de la derecha.

Una vez sentadas estas premisas, los candidatos a ocupar cargos en los municipios españoles llevarán en cartera el análisis específico de cada pueblo con un «balance crítico» de la gestión municipal de los últimos cuatro años. Como es previsible y dada la alta presencia de comunistas y socialistas en los gobiernos

municipales, recaerá sobre éstos el mayor peso de la crítica del CDS.

Crítica a la política de impuestos

Abel Cádiz, coordinador nacional de acción electoral de este partido, manifestó a HOJA DEL LUNES la intención del CDS de conseguir una alta calidad en sus listas electorales, sin preocuparse demasiado por el número. En Madrid y su provincia, el CDS piensa presentar un centenar de listas y entre 600 y 800 en todo el Estado. Las previsiones inmediatas son las de obtener 200 concejales, entre los que esperan se encuentren independientes «identificados con el centro progresista». En Madrid capital, el CDS aspira a sentar en la casa de la villa entre cuatro y seis concejales, que actuarían, según palabras de Abel Cádiz, como elemento de arbitraje y moderación.

El CDS criticará en su campaña la política imposi-

tiva municipal, basándose en «la desproporción entre la captación de recursos económicos por impuestos y las contraprestaciones que el ciudadano recibe». Con el dinero recaudado piensan que la gestión debiera ser más eficiente. Será contundente la campaña del partido de Adolfo Suárez en Madrid respecto a la derecha. «La candidatura de AP no es de recibo —dijo a este periódico un dirigente del CDS—, y a que significa volver a la especulación y al juego de intereses. Esas dos vergüenzas históricas de Madrid se deben a la derecha, representada hoy por Alianza Popular.»

El CDS elaborará un inventario con las prioridades de cada municipio, diciendo el qué hay que hacer y el cómo resolverlo. El mismo interlocutor aseguró que huirán de la demagogia de «amnistiar multas», pero se revisarán las cargas impositivas de los pequeños empresarios. El CDS incidirá especialmente en la situación de los pequeños empresarios a quienes con-

sideran «asfixiados por las cargas económicas».

Suárez, sin prisa

Por su parte, el presidente del partido, Adolfo Suárez, viaja en las últimas semanas frecuentemente a diferentes provincias con el fin de disipar el malestar que reina en algunos sectores de su partido, por considerar que el CDS no tiene vida propia, sino que actúa como «satélite» del PSOE. Tal concepción proviene del acto de investidura del presidente del Gobierno, Felipe González, donde el señor Suárez ofreció, aunque con matices, colaboración al Gobierno socialista.

Suárez explicará a sus bases que el partido compite en «un largo maratón en el que vamos los últimos, pero que se irá avanzando según nuestra propia capacidad».

El mensaje del CDS continúa siendo sosegado, no mostrando nerviosismo por el reducido espacio electoral que hoy ocupan. En palabras de un miembro de



Suárez, desde su minoría parlamentaria, más relajado y dispuesto a recorrer en solitario «la travesía del desierto»

la ejecutiva, «hemos asumido la travesía del desierto y estamos mentalizados para ello».

De cara a la campaña municipal, el mismo portavoz manifestó que se requeriría la participación activa de Suárez en la misma y esperan su presencia en, al menos, la mitad de los pueblos en los que el CDS presenta candidatura. «Aunque el propósito de Adolfo Suárez es trabajar a cuatro años vista, le ocuparemos bastante en esta campaña.»

Anabel DIEZ

Elogio de la locura Diego MORENO

Todo el año es carnaval

Y batalla. «El carnaval es siempre la historia de una batalla entre los instintos y la penitencia», dice Criado del Val. Y Caro Baroja asegura que «el carnaval es un hijo del cristianismo, aunque sea un hijo pródigo». Desde luego, en lo que están de acuerdo los autores y la evidencia es en que el carnaval es una burla que, por cristiana y europea, tenía que ser medieval, última ocasión en que anduvo viva y coleante por Europa la libertad de espíritu, acaso necesaria para asistir con decoro a las luchas entre el Papa y el Emperador, al enfrentamiento entre lo que sentía Platón y lo que Aristóteles pensaba, a la imposición de la escolástica y al balbuceo del Renacimiento que, al apartarse de lo popular, inauguró la costumbre de cometer crímenes en nombre de la libertad... El carnaval se descafeinó, se italianizó, entró desbravado en los salones y hasta tuvo que sufrir que se le cambiara el nombre por el de fiestas de invierno, o típicas o de primavera, en el país del Pero Palo extremo, el Miel Otxin navarro, el testamento de la burra, el entierro de la sardina o las chirigotas, nunca del todo desterradas de la ciudad más vieja de Occidente...

Para batalla —carnaval— la que traigo yo con la directora de personal de RNE. Y todo porque el artículo 14 de la Constitución prohíbe la discriminación por razón de sexo, que mi gusto sería enviarle una flor en vez de un abogado, y mi deseo —como el de Petrarca— «basciale'l piede e la man bella e bianca», sobre todo desde que la conocí y supe que era corta de talla, y tuve que recordar, con el arcipreste, el más claro cantor del carnaval, «las propiedades que las duennas chicas han».

Los lectores que acaso yo pueda tener saben que, desde hace más de un mes,

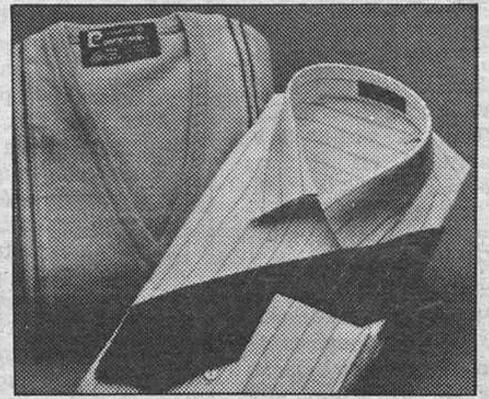
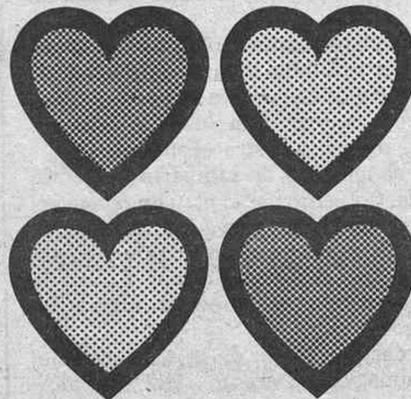
me abstengo de acudir a la cita que con ellos tenía en este periódico, obligado por la directora de personal de RNE, que, interpretando extensivamente en mi perjuicio las instrucciones que sobre incompatibilidades había recibido del director general de RTVE —el director se llama José María, dejen que me arranque por serranas— me abrió expediente por escribir aquí, «ay mísero de mí, ay infelice». No tuve otro remedio que pedir para ella la apertura de expediente administrativo, por presunto abuso de autoridad, y denunciarla por presuntos delitos de coacción, amenaza y otros contra la libertad y seguridad en el trabajo. Y en ello sigo.

Pero ahora, mi respetada directora de personal me escribe —la directora y yo nos escribimos por correo certificado, con acuse de recibo— y me dice que «dado el carácter de colaborador que Vd. tenía respecto de la empresa en la que ha cesado en la prestación de sus servicios, pongo en su conocimiento la posibilidad de llevar a cabo tales colaboraciones...» Propiedades que las duennas chicas han: «terrenal parayso son e consolación / solaz e alegría, plaçer e bendición / miyor son en la prueba que en la salutación...» Que me lo digan a mí.

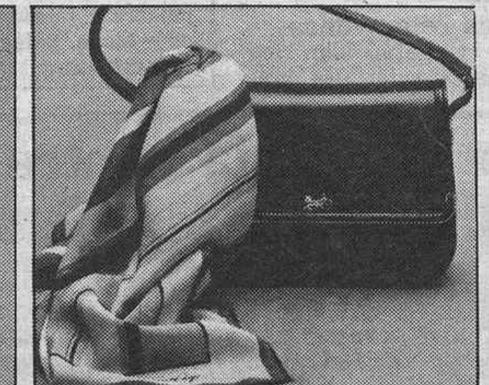
Y quiero terminar. Y agradecer a la directora de personal de RNE su comprensión. Y sugerirle que terminemos esta batalla/carnaval como la de los instintos y la penitencia: con el triunfo del amor que siembra la concordia. Y llevar hasta ella mi convencimiento de que sabrá disculpar el desenfado de este artículo, que, al fin hoy es lunes de carnaval y está vigente el artículo 20 de la Constitución, y estamos invitados, para pasado mañana, a recibir la ceniza sobre nuestras frentes y a recordar que somos polvo y que en polvo nos hemos de convertir.

Hoy, 14 de Febrero

SAN VALENTIN



DIA DE LOS ENAMORADOS



REGALOS QUE HABLAN DE AMOR

Todos los recuerdos para no olvidar este día. Para él: corbatas, colonias, artículos deportivos, discos, libros...

Para ella: perfumes, bolsos, vestidos, joyas... Regalos para no olvidar en

El Corte Inglés

Mañana será firmado

El A.I./83, al desnudo

Para mañana, martes, se prevé la firma del texto definitivo del Acuerdo Interconfederal 1983 (AI-83), tras del documento de principio al que UGT y CC.OO. llegaron con la patronal CEOE-CEPYME hace quince días y que ha venido siendo aceptado posteriormente por los organismos de Gobierno de estas organizaciones. El Acuerdo Interconfederal se establece en el marco de las previsiones de la ley del Estatuto de los Trabajadores y deberá publicarse en el «Boletín Oficial del Estado», lo que no pudo hacerse con el ANE anterior, ya que la presencia del Gobierno en él hacía difícil su formalización legal.

El AI-83 sucede al Acuerdo Marco Interconfederal sobre negociación colectiva para los años 1980 y 1981, firmados por la CEOE y UGT (con la adhesión posterior de USO) y al Acuerdo Nacional de Empleo (ANE) del año 1982 firmado por UGT y CC.OO. con el Gobierno y la CEOE. Esta política de concertación o de pacto social fue precedida, en los primeros años del régimen democrático, por los decretos de política salarial y empleo que, en vez del acuerdo entre las partes, establecían, por el Gobierno, un sistema de carácter coactivo para las empresas que, de acuerdo con la libertad constitucional, quisieran incumplir sus previsiones.

Respecto del texto que servirá de base y compromiso para la negociación de los convenios colectivos de trabajo en el presente año, en los medios sindicales y empresariales se destacan los siguientes comentarios:

En primer lugar habría que señalar que el AI-83 sólo obligará, en la negociación colectiva, a las organizaciones firmantes. Es decir, no a la UNIPYME ni a otras patronales sectoriales no integradas en la CEOE-CEPYME, ni a ELA-STV, mayoritaria en el País Vasco, ni a la INTG (de Galicia), ni a los sindicatos y federaciones independientes. Sin embargo, como la CEOE-CEPYME agrupa a las patronales más importantes, la gran mayoría de los convenios sólo podrán ser negociados con ella mediante la aceptación de las condiciones del AI-83.

El efecto de las retenciones

En relación con los aumentos salariales pre-

vistos hay que considerar que las bandas pactadas en los últimos años han ido modificándose en perjuicio de los trabajadores. Así, en el AMI de los años 1980 y

lares aumentos de precios autorizados o no autorizados por el Gobierno) las centrales sindicales han aceptado la del 9,5 al 12,5 por cien, lo que tampoco será así, de hecho, si se aplican las anunciadas y nuevas tablas de retenciones para el pago del «impuesto sobre la renta», que podrían dejar los aumentos salariales de este año no entre el 9,5 y el 12,5, sino entre el 6,5 y el 9,5.

Con relación a la jornada laboral, en el AMI se esta-

no se incluyó este tema, que vuelve a plantearse en 1983 ante el anuncio del Gobierno de aprobar una disposición legal reduciendo la semana laboral a 40 horas con carácter general. En el AI-83 se prevé un cómputo anual de 1.826 horas y 27 minutos, «a establecer a través de la negociación colectiva», en el año actual, mientras que será de aplicación general en 1984.

Supresión de las extras

Por lo que se refiere a las horas extraordinarias, mientras que en el AMI 80-81 y en el ANE-82 se habla de la necesidad de reducir las horas extraordinarias, en el AI-83 «se acuerda la supresión de las horas extraordinarias habituales», salvo las que sean exigibles por situaciones imprevistas. Con relación a las horas extraordinarias estructurales, definidas legalmente y en numerosos convenios, se plantea en el Acuerdo Interconfederal 1983 la posibilidad de que no sean compensadas en metálico, sino con ampliación de los descansos y vacaciones. Es decir, que habría que hacerlas, pero no cobrarlas. Según la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados, que agrupa a unos 200.000 antiguos trabajadores, habría sido necesaria la inclusión en el AI-83 de algunas previsiones para la mejora real de las pensiones de los futuros jubilados así como la posibilidad de arbitrar algunas otras fórmulas que mejoren la actual situación económica y social de los que les antecederon.

Finalmente hay que destacar que en la disposición final de este acuerdo se establece el compromiso de los firmantes de insertar sus estipulaciones en los respectivos convenios colectivos que negocien, «constituyendo —se dice textualmente—, a estos efectos, lo acordado, un todo. Y correlacionándose las obligaciones asumidas por una y otra parte.»

C. L. M.

Ni bueno ni malo... sino todo lo contrario

Las horas estructurales se harán, pero no se cobrarán

1981 se fijó entre el 13 y el 16 por cien; en el ANE, entre el 8 y el 11 (para los funcionarios el 9), y ahora (a pesar de los espectacu-

bleció un cómputo anual de 1.880 horas de trabajo efectivo para el primer año y se preveía que, en 1981, sería de 1.880 horas. En el ANE

Inauguró el Salón de la Moda en la Feria de Barcelona

Solchaga: «El Gobierno apoya a los empresarios»

«Mi presencia aquí significa el respaldo del Gobierno al empresario en general y al empresario catalán en particular», manifestó el ministro de Industria y Energía, Carlos Solchaga, en el acto inaugural del Salón de la Moda en el Vestir, en el recinto de la feria de Barcelona, según informó Efe.

«Quiero desmentir públicamente —añadió— cualquier falta de atención y de sensibilidad a la problemática empresarial por parte del Gobierno. No se puede —dijo— juzgar por unos pocos a toda una labor y esfuerzo empresarial para desarrollar nuestra economía.»

En su alocución, el ministro de industria se refirió también al «interés del Gobierno por el plan de reconversión textil». «Es imposible —dijo— asegurar puestos de trabajo en el sector textil sin una reconversión tecnológica, dado que este sector, al ser tradicional el nivel de competencia y proteccionismo, se mueve en unos márgenes muy estrechos.»

Otro aspecto que destacó fue el de la actuación del Banco de Crédito Industrial. «Durante 1982 —señaló— tan sólo se han movilizado el 27 por cien de avales y créditos previstos, de ahí nuestra preocupación por agilizar este servicio al empresario.»

En el transcurso del acto hizo también uso de la palabra el presidente del comité organizador del Salón de la Moda, Rafael Bel, que dio un repaso a la problemática del sector.

La sentencia contra Vinader no se aplicará hasta que se resuelvan los recursos

El pasado viernes se celebraron en Madrid y Barcelona sendas manifestaciones en solidaridad con el periodista Xavier Vinader, condenado a siete años de cárcel por el Tribunal Supremo. La manifestación de Madrid, a la que acudieron alrededor de 1.500 personas, la mayor parte de ellas profesionales de los medios de comunicación, estuvo encabezada por una pancarta en la que se leía «Por la libertad de expresión». Asistieron a la misma una amplia representación del PCE, encabezada por su secretario general, Gerardo Iglesias, así como de CC.OO., con Marcelino Camacho. Apoyaba la manifestación la Asociación de la Prensa de Madrid —representada por uno de sus directivos— Unión de Periodistas, UGT, PSOE, LOR, MC, PST y CNT. Acudieron los directores de los periódicos «Pueblo», «Diario-16» y HOJA DEL LUNES.

Por su parte, el ministro de Justicia, Fernando Ledesma, recibió el pasado sábado a una comisión de tres periodistas de «Interviú» que le expusieron la degradada situación de la libertad de expresión en nuestro país. En este encuentro, el ministro afirmó que la sentencia de siete años recaída sobre el periodista Xavier Vinader no se pondría en práctica, en tanto no se conociera el resultado del recurso de amparo presentado.

Congreso de magistrados

No a la vía de apremio judicial para el cobro de las multas



Federico Carlos Sainz de Robles y Fernando Ledesma asistieron al acto de clausura

El III Congreso de la Asociación de la Magistratura, a la que pertenecen el 70 por cien de los jueces y magistrados españoles, fue clausurado a mediodía de ayer en la Escuela Judicial, donde se han desarrollado sus cuatro jornadas de trabajo. Asistieron al acto el presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, Federico Carlos Sainz de Robles; el ministro de Justicia, Fernando Ledesma Bartret; el presidente del Tribunal Supremo italiano y una representación de la Fiscalía General del Estado.

José Gabaldón López ha sido elegido presidente de la asociación, encabezando una candidatura de síntesis, tanto para la comisión permanente y el comité ejecutivo como para la junta directiva.

Según una de las conclusiones del congreso, los órganos judiciales no están obligados a tramitar la vía de apremio judicial para el cobro de las multas. Ni tampoco han de concederse de forma automática las autorizaciones de entrada en domicilios de deudores.

Al tratar de la «instrumentalización de los órganos judiciales en el poder ejecutivo en materias extrajudiciales», la Asociación de la Magistratura aprobó, entre otras, las siguientes conclusiones:

Las disposiciones legales anteriores a la promulgación de la Constitución, relativas a la efectividad

por los órganos judiciales de las multas acordadas en expedientes administrativos sancionadores, han perdido su vigencia en virtud de la disposición derogatoria tercera de la Constitución, por lo que los órganos judiciales no están obligados a tramitar la vía de apremio judicial para el cobro de las multas aludidas.

Las autorizaciones judiciales de entrada en los domicilios de los ciudadanos deudores a la Administración, instadas por ésta para proceder al embargo de bienes, no han de concederse en forma automática, sino en función de que se aprecie su necesidad, lo que, a su vez, presupone la facultad del juez de recabar la información previa suficiente para evitar la indefensión del apremiado y garantizar las posibilidades de oposición.

Por otra parte, a la salida del acto de clausura miembros del sector que ha promovido el reconocimiento de corrientes ideológicas en el ámbito de la misma manifestaron su desacuerdo con el contenido del discurso de clausura pronunciado por el presidente de la asociación, José Gabaldón.

En opinión del citado sector, «contrastando con lo dicho por Federico Carlos Sainz de Robles y Fernando Ledesma, las palabras de José Gabaldón no respondían al planteamiento base de que es expresión la candidatura integradora que ha obtenido la confianza de los progresistas».



Unos 9.000 madrileños en el acto de la plaza Mayor

Tierno Galván: «Esta es la fiesta de la inocencia»

«Esta es la fiesta de la inocencia» comentaba Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, a nuestro periódico mientras divisaba con júbilo en la mañana de ayer desde la Casa de La Panadería a los cientos de niños que con sus disfraces hacían realidad el carnaval infantil. Alrededor de 9.000 personas se apiñaban en la plaza Mayor. Las más pequeñas, vestidas con el traje de sus sueños: la caperucita que burló al lobo o ET, el extraterrestre bueno; los mayores, henchidos de orgullo al contemplar a sus vástagos de semejante guisa. Miles de «flashes» se perdían en el festivo entorno de la plaza Mayor, tratando de captar las caras maquilladas por primera vez de un hada con alma de princesa, una chulapa quizá de Extremadura o a Supermán, un héroe ya pasado. Cualquier cosa es buena para disfrazarse, cualquier objeto: un trapo o un pendiente resulta distinto al llegar el carnaval.

También el señor Tierno Galván gustaba de disfrazarse en su infancia. «De holandés, siempre me vestían de holandés —recuerda—. De todo el traje destacaba una enorme pipa.» Al cabo de los años, el hoy alcalde de Madrid contempla esta fiesta, recuperada hace cuatro años, como «un acontecimiento que emana sensación de paz, de convivencia sana y alegre que compensa de los problemas existentes en una ciudad».

Los gigantes y la nieve

«¡Mirad hacia arriba, que vienen los gigantes!», animaban los padres aupando a los minúsculos carnavaleros. Y los gigantes, haciendo equilibrios en sus zancos, bailaban sosteniendo, no sin dificultades, sus enormes cabezotas, procurándose un hueco entre los piecillos de sus espectadores.

Pippo y sus amiguetes, La Charanga de La Doctora y Sandro Botticelli hacían de las suyas en los distintos escenarios de la plaza Mayor. Aquí, una representación de títeres; allí un taller de disfraces; más allá, actuaciones musicales, y en un recodo, ¡oh, maldición!, la nieve. Y es que con este frío, bromeaban algunos, no podía esperarse nada menos. Entre la nieve —de espuma, claro está— lanzada por los bomberos se revolcaban padres e hijos, desquitándose así de los cuatro copos mal esparcidos por Madrid hace unos días.

Para los que no llegaron con el disfraz puesto se dispuso un taller, del cual, al salir, ningún pequeño podía ser reconocido. Algunos presentaban la cara bicolor, otros a rayas, a cuadros, con estrellas, purpurina o carboncillo.

Entre tantos pequeños aparecía de vez en cuando un filatélico perdido, afín a su trabajo de todos los domingos y despistado ante tanto jolgorio. «Un pequeño error —señalaron fuentes municipales—; se les avisó para que hoy no vinieran, pero algunos no se han enterado bien.»

La fiesta fue discurriendo con gran ambiente, vislumbrándose, una vez terminada, los resquicios de lo que fue por todas partes. En la ruta hacia sus respectivos barrios, los chavales volvieron a lucir sus

caretas y volantes, tules, pelucas, peinetas, antenas, colgantes, capas, sombreros, bolsos, tacones y risas, sobre todo risas.

Continúa la fiesta

No terminó aquí la jornada dominical por lo que a los carnavales se refiere. A la una de la tarde se representó la obra «Corrida de gallos» por el colectivo Artimaña en la plaza de Santa Ana. A las cinco tuvo lugar un recital de zarzuela del grupo lírico Karpas, y a las ocho, como todas las noches, la verbena de disfraces en la carpa del paseo de Coches del Retiro.

Unas 400.000 personas —según fuentes del Ayuntamiento— habían presenciado con anterioridad —a pesar del frío reinante en la tarde del sábado— la Gran Cabalgata de Carnaval, que discurrió por las calles de Alcalá y Gran Vía. Participaron 20 carrozas y 50 comparsas, integrando en total la

■ «De pequeño —afirma el alcalde de Madrid— me vestían de holandés. Siempre de holandés, con una enorme pipa»

comitiva unas 2.100 personas. En el primer concurso de chacotas y chirigotas intervinieron, por otra parte, una docena de murgas, siendo los ganadores «Los incompatibles». El segundo premio fue para Osanuko Alameda, integrado por vecinos de la Alameda de Osuna, y el tercero, para «Los borrachos de Velázquez».

La plaza de Santa Ana se ha convertido en uno de los puntos más concurridos durante estos días, puesto que es aquí donde tiene lugar la Feria de Carnaval.

Para hoy, lunes, a las seis de la tarde, está previsto un recital de zarzuela en la Carpa del Paseo de Coches del Retiro, así como la tradicional verbena de disfraces, que continuará teniendo lugar a las ocho de la tarde hasta el miércoles. Intervendrán durante estos días numerosos grupos, como Versalles, Un Poquito de Todo, Ramoncín, Jerusalén, Alarma, Labanda, Platería y La Vieja Banda.

Durante la jornada de hoy se llevará a cabo también la inauguración de la placa homenaje a José Gutiérrez Solana por ser el



pintor de los carnavales. El acto, que tendrá lugar en la calle Santa Feliciano, contará con la presencia de Rafael Flórez, Manuel Conde y A. M. Campoy.

El carnaval va por barrios

Aparte de estos espectáculos, se están celebrando otros en los distintos barrios de Madrid que han querido sumarse a los organizados por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento.

Así, Arganzuela, aparte de presentar una carroza a la cabalgata del sábado, tuvo ayer su desfile de carnavales por el distrito.

En Chamartín se dedicó también el domingo a los niños, organizándose un concurso infantil de disfraces en el parque de Berlín.

En San Blas ayer recorrieron las calles del distrito numerosas charangas y pasacalles. Hubo también fiestas de disfraces, bailes populares y fuegos artificiales.

Vallecas celebró el domingo también un festival infantil, programándose para hoy el Entierro de la Sardina. En Latina hubo teatro en la calle, pasacalles y baile. En Carabanchel y Moratalaz se realizaron fiestas infantiles; para la tercera edad y otros acontecimientos propios de estas fiestas.

Por último, en Moncloa tendrá una especial brillantez el miércoles el Entierro de la Sardina, realizándose en la Fuente de los Pajaritos.

Pilar GIMENO

Fueron detenidas 20 personas

Incidentes en Malasaña

Veinte personas detenidas y un herido ha sido el resultado de los incidentes acaecidos en la madrugada del domingo en el barrio de Malasaña mientras se celebraban las fiestas de carnaval. Resultaron también con heridas leves cinco policías nacionales, al intentar repeler las agresiones de que fueron objeto.

Según fuentes de la Policía, los incidentes se produjeron cuando se procedió a detener a José Luis Mouriño Martínez, de veintitrés años, quien había destrozado una de

las máquinas del bar Oriental, sito en este madrileño barrio. Ante la llamada del propietario al 091, acudió un coche de la Policía, que tuvo que ser asistido por otros más al producirse la protesta de numerosos individuos por la detención del joven citado.

Al aumentar las agresiones, siempre según las mismas fuentes, la Policía efectuó varios disparos al aire y procedió al lanzamiento de botes de humo. A consecuencia de ello resultó herido en la pierna izquierda José María Sanz Martín, que fue ingresado

en el Hospital Provincial. Fueron detenidas 20 personas, con edades comprendidas entre los diecisiete y los treinta años.

Por otra parte, según la agencia Efe, una joven de veintitrés años fue violada en la madrugada del domingo por tres jóvenes que conoció en la plaza de Dos de Mayo durante los carnavales. Al parecer, se ofrecieron a llevarla a su domicilio en automóvil, pero se desviaron a la carretera de El Pardo, donde obligaron a la muchacha a desnudarse y la violaron.



La plaza Mayor estaba completamente llena de pequeños carnavaleros disfrazados de mil y una manera

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

RECTIFICO. Por una pudorosa trasposición de datos («Kilómetro Cero», día 7) he escrito que los terrenos de la Casa de Campo ocupados por el Club R.S.H.E.C.C. (140 hectáreas) casi equivalen al Retiro. Lo cierto es que aquella ocupación rebasa con creces las dimensiones superficiales del parque interior de Madrid, que no llega a las 120 hectáreas.

Rectifiquemos. En Pradolongo, el alcalde ha inaugurado la octava parte (11 hectáreas) de un parque que cuando, dentro de cuatro años, pueda completarse (87 hectáreas) no será el cuarto, según dijo en el discurso, sino el sexto de Madrid. En este orden de superficies, lo efectivamente inaugurado, menos que la Arganzuela, sería duodécimo.

Delante de las 87 hectáreas de Pradolongo, que «El País» en metros cuadrados redujo a la décima parte, están no sólo la Casa de Campo (1.727 hectáreas), el Retiro (119 hectáreas) y el parque del Oeste (93 hectáreas, sino también la Dehesa de la Villa (98 hectáreas) y el Pinar de Tres Cantos (200 hectáreas). Hoy toca precisión, no literatura.

Casas regionales

El Círculo Catalán de Madrid, en colaboración con la Caja de Ahorros de Madrid y del «fadrí» José Celma Prieto, ha convocado el IX Premio de Periodismo, para todos los trabajos literarios en castellano o catalán, publicados antes del 15 de mayo de 1983, sobre algún tema relacionado con Cataluña y Madrid en el ámbito de la España común a todos, o con Cataluña y las Fuerzas Armadas.

Se concederán dos premios de 100.000 pesetas. Por otra parte, mañana finaliza el plazo de recepción de obras para el III Certamen de Pintura, organizado por el Círculo Catalán en colaboración con la caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Esta tarde, a las ocho, dentro del ciclo «Cataluña hoy», Gregorio López Raimundo, diputado del PSUC, disertará sobre «Cataluña y la Europa de los pueblos». Y mañana, a la misma hora, en el auditorio del Círculo Catalán tendrá lugar la conferencia de Ana Balletbó Puig, diputada del PSC-PSOE Sobre «Por qué Cataluña es socialista?»

El Círculo Catalán de Madrid está en la plaza de España 6.

El Centro Asturiano de Madrid, con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ha organizado un Ciclo de Charlas en distintas Casas regionales: «Acercamiento de Asturias a otras regiones españolas». Las charlas tratarán temas históricos, marítimos, literarios y de carácter y emigración asturianos, que serán ofrecidos por Miguel Angel Serrano, Manuel Granda Estrada, José León Delestal, Gabriel Martínez García y Cosme Sordo Obeso.

Al finalizar los actos, que se celebrarán los días 15 y 22 de febrero y 1 y 8 de marzo en la Casa de la Mancha, Círculo Catalán y Casas de Aragón, Zamora, Guadalajara, Sevilla, Cádiz y Huelva, se ofrecerá una degustación de productos típicos asturianos

Por otra parte, mañana, a las ocho de la tarde, Fernando de Celis ofrece un recital poético en la sala de conferencias del Centro Asturiano. El jueves, también a las 20 horas, Alejandro Rebollo Alvarez-Amandi, abogado, disertará sobre «Raíces Asturianas», dentro del VII Ciclo de Temas Asturianos.

El Centro Asturiano está en la calle Arenal, 9.

Esta tarde, el Centro Gallego de Madrid inaugura una exposición de oleos de Alfonso Lozano Valle, que reflejan, principalmente, los paisajes y las gentes de Galicia.

El miércoles, a las 20 horas, en el salón principal del Centro Gallego, tendrá lugar la conferencia de Jesús Armando de Cladas, doctor en medicina, sobre «Santiago de Compostela en el mundo».

El Centro Gallego está en Carretas, 14.

La Casa de León en Madrid organiza un ciclo de actos en conmemoración de la Escuela de Astorga, denominación que Gerardo Diego dio a un grupo literario formado por Leopoldo y Juan Panero, Luis Alonso Luengo y Ricardo Gullón, unido entre sí por una inquietud creadora y una amistad entrañable.

Con este motivo, el próximo viernes, a las ocho de la tarde, Dámaso Santos disertará sobre «La Escuela de Astorga en la generación del 36».

La Casa de León está en la calle del Pez, 6.

Un agente municipal atenderá las reclamaciones

Aumento de la vigilancia policial en los mercados

Un agente de Policía Municipal comenzará a atender en breve las reclamaciones que efectúen los consumidores en los distintos mercados madrileños. Todos los días, durante aproximadamente dos horas, permanecerá en cada uno de estos centros comerciales, de forma que toda persona que se considere afectada pueda tener un cauce para solventar su problema.

«Este será un nuevo servicio —afirma el concejal de Seguridad del Ayuntamiento, Enrique Moral— que consideramos de gran importancia para el control de los precios y calidades de los alimentos que se expenden en los mercados

madrileños. Todo aquel que se sienta perjudicado porque se le haya vendido un alimento en malas condiciones, con menor peso, etcétera, podrá dirigirse al agente que se encuentre en el centro comercial y exponerle su demanda para que éste emprenda las acciones oportunas.»

La nueva medida enlaza con la próxima creación de una oficina de Información Municipal para el Consumidor, encaminada como ya informó HOJA DEL LUNES a ofrecer a los ciudadanos madrileños la adecuada atención en materia de consumo. Asimismo, las juntas municipales de distrito, como la de Tetuán, están poniendo en marcha

servicios de este tipo, dado el vacío existente hasta ahora de dependencias adecuadas donde los vecinos pudieran presentar sus reclamaciones.

Nuevos agentes para marzo

Por otra parte, para primeros de marzo está prevista la incorporación a la Policía Municipal de los nuevos 400 agentes que acaban de terminar sus estudios en la Academia.

«Irán destinados a la vigilancia y protección de los distintos barrios de la ciudad. Se repartirán en un número de 20 a 28 por los distritos, poniendo especial

incidencia en aquellos que están más desasistidos, como son, en general, todos los periféricos.»

Los nuevos policías, que comenzarán a trabajar en las calles de Madrid, tienen una amplia formación, habiendo cursado estudios durante nueve meses y abarcado materias tan diversas como el Derecho Constitucional, las Relaciones Humanas, la Sociología o la Defensa Personal. Todo ello va encaminado tanto a aumentar la capacitación profesional de los agentes municipales como a facilitar el acercamiento entre la Policía y los ciudadanos.

P.G.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar: Capitán Haya, 18. Melchor Fernández Almagro, 144 (barrio del Pilar). Francos Rodríguez, 80. Poblado dirigido Fuencarral (Centro Com. 2-Central).

Universidad, Moncloa: Cea Bermúdez, 15. B. de Bobadilla, 11 (antiguo Estadio Metropolitano).

Chamberí: Maudes, 38 (esquina a Ponzano).

Centro, Latina: Apodaca, 8.

Carabanchel, Extremadura: paseo Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6). Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo de Leganés, 157). Pericles, 11 (Cerro Bermejo). Tembleque, 72 (por Illescas, 75).

Arganzuela, Villaverde: Embajadores, 27. Taconera, 16 (colonia Andalucía).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: paseo de la Castellana, 292 (frente Residencia La Paz). Treviana, 1 (parque San Juan Bautista). Plaza Cruz Latina, 19 (Manoteras). Barrio San Lorenzo, final Chiquinquirá (J. Col. J. Zara). Avenida Habana, 7 (esquina Hermanos Pinzón).

Ventas, San Blas, Canillejas: Longares, 4 (Metro Musas). Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concepción).

Salamanca: Ardemans, 64 (semiesquina a Coslada). Goya, número 12.

Retiro, Mediodía: paseo Santa María de la Cabeza, 47. Ibiza, 44.

Vallecas (Puente de): Martínez de la Riva, 87.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana, resultaron premiados los siguientes números: Lunes 7, 362; 8, 956; 9, 300; 10, 331; 11, 910, y 12, 020.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Lotería nacional, sorteo del 12 de febrero de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Números	Pesetas																								
19501	50.000	19502	50.000	19503	50.000	19504	55.000	19505	55.000	19506	50.000	19507	50.000	19508	50.000	19509	50.000	19510	50.000	19511	50.000				
19512	50.000	19513	50.000	19514	55.000	19515	55.000	19516	50.000	19517	50.000	19518	50.000	19519	50.000	19520	50.000	19521	50.000	19522	652.500	19523	50.000		
19524	55.000	19525	55.000	19526	50.000	19527	50.000	19528	50.000	19529	50.000	19530	50.000	19531	50.000	19532	50.000	19533	50.000	19534	105.000	19535	55.000		
19536	50.000	19537	50.000	19538	50.000	19539	50.000	19540	50.000	19541	50.000	19542	50.000	19543	50.000	19544	55.000	19545	55.000	19546	50.000	19547	50.000		
19548	50.000	19549	50.000	19550	50.000	19551	50.000	19552	50.000	19553	50.000	19554	55.000	19555	55.000	19556	55.000	19557	50.000	19558	50.000	19559	50.000		
19560	50.000	19561	50.000	19562	50.000	19563	50.000	19564	55.000	19565	55.000	19566	50.000	19567	50.000	19568	50.000	19569	50.000	19570	50.000	19571	50.000		
19572	50.000	19573	50.000	19574	55.000	19575	55.000	19576	50.000	19577	50.000	19578	50.000	19579	50.000	19580	50.000	19581	50.000	19582	50.000	19583	50.000		
19584	50.000	19585	50.000	19586	50.000	19587	50.000	19588	50.000	19589	50.000	19590	50.000	19591	50.000	19592	50.000	19593	50.000	19594	55.000	19595	55.000		
19596	50.000	19597	50.000	19598	50.000	19599	50.000	19600	50.000	19601	50.000	19602	50.000	19603	50.000	19604	50.000	19605	50.000	19606	50.000	19607	50.000		
19608	50.000	19609	50.000	19610	50.000	19611	50.000	19612	50.000	19613	50.000	19614	50.000	19615	50.000	19616	50.000	19617	50.000	19618	50.000	19619	50.000		
19620	50.000	19621	50.000	19622	50.000	19623	50.000	19624	55.000	19625	55.000	19626	50.000	19627	50.000	19628	50.000	19629	50.000	19630	50.000	19631	50.000		
19632	50.000	19633	50.000	19634	105.000	19635	55.000	19636	55.000	19637	50.000	19638	50.000	19639	50.000	19640	50.000	19641	50.000	19642	50.000	19643	50.000		
19644	55.000	19645	55.000	19646	55.000	19647	55.000	19648	55.000	19649	55.000	19650	50.000	19651	50.000	19652	50.000	19653	50.000	19654	50.000	19655	50.000		
19656	50.000	19657	50.000	19658	50.000	19659	50.000	19660	50.000	19661	50.000	19662	50.000	19663	50.000	19664	50.000	19665	50.000	19666	50.000	19667	50.000		
19668	50.000	19669	50.000	19670	50.000	19671	50.000	19672	50.000	19673	50.000	19674	50.000	19675	50.000	19676	50.000	19677	50.000	19678	50.000	19679	50.000		
19680	50.000	19681	50.000	19682	50.000	19683	50.000	19684	50.000	19685	50.000	19686	50.000	19687	50.000	19688	50.000	19689	50.000	19690	50.000	19691	50.000		
19692	50.000	19693	50.000	19694	50.000	19695	50.000	19696	50.000	19697	50.000	19698	50.000	19699	50.000	19700	50.000	19701	50.000	19702	50.000	19703	50.000		
19704	50.000	19705	50.000	19706	50.000	19707	50.000	19708	50.000	19709	50.000	19710	50.000	19711	50.000	19712	50.000	19713	50.000	19714	50.000	19715	50.000		
19716	50.000	19717	50.000	19718	50.000	19719	50.000	19720	50.000	19721	50.000	19722	50.000	19723	50.000	19724	50.000	19725	50.000	19726	50.000	19727	50.000		
19728	50.000	19729	50.000	19730	50.000	19731	50.000	19732	50.000	19733	50.000	19734	50.000	19735	50.000	19736	50.000	19737	50.000	19738	50.000	19739	50.000		
19740	50.000	19741	50.000	19742	50.000	19743	50.000	19744	50.000	19745	50.000	19746	50.000	19747	50.000	19748	50.000	19749	50.000	19750	50.000	19751	50.000		
19752	50.000	19753	50.000	19754	50.000	19755	50.000	19756	50.000	19757	50.000	19758	50.000	19759	50.000	19760	50.000	19761	50.000	19762	50.000	19763	50.000		
19764	50.000	19765	50.000	19766	50.000	19767	50.000	19768	50.000	19769	50.000	19770	50.000	19771	50.000	19772	50.000	19773	50.000	19774	50.000	19775	50.000		
19776	50.000	19777	50.000	19778	50.000	19779	50.000	19780	50.000	19781	50.000	19782	50.000	19783	50.000	19784	50.000	19785	50.000	19786	50.000	19787	50.000		
19788	50.000	19789	50.000	19790	50.000	19791	50.000	19792	50.000	19793	50.000	19794	50.000	19795	50.000	19796	50.000	19797	50.000	19798	50.000	19799	50.000		
19800	1.050.000	19801	1.050.000	19802	1.050.000	19803	1.050.000	19804	1.050.000	19805	1.050.000	19806	1.050.000	19807	1.050.000	19808	1.050.000	19809	1.050.000	19810	1.050.000	19811	1.050.000	19812	1.050.000
19813	1.050.000	19814	1.050.000	19815	1.050.000	19816	1.050.000	19817	1.050.000	19818	1.050.000	19819	1.050.000	19820	1.050.000	19821	1.050.000	19822	1.050.000	19823	1.050.000	19824	1.050.000		
19825	1.050.000	19826	1.050.000	19827	1.050.000	19828	1.050.000	19829	1.050.000	19830	1.														

Doscientas plazas con servicios permanentes

Los marginados madrileños sólo disponen del viejo albergue municipal de San Isidro

■ Además de ancianos de ambos sexos, se acogen en él algunas jóvenes de dieciocho años

Tratar de ayudar o solucionar, en la medida de lo posible, la problemática de cada una de las personas que a él acuden es el principal objetivo del albergue municipal de San Isidro Labrador, el único centro municipal con que cuenta Madrid dependiente de la Delegación de Sanidad y Asistencia Social, y que presta su atención a los marginados-transeúntes, ocupándose de personas que por su situación de carencia, tanto material como afectiva, van llenando, en número cada vez mayor, la ciudad.

En gran parte es la propia Policía Municipal la que se encarga de llevar al centro a las personas que recoge de la calle, pero otros lo hacen por propia iniciativa. De cualquier forma, la atención que se presta, tanto a unos como a otros, se cubre mediante los servicios de alojamiento y manutención, en un primer nivel, puesto que una vez que son atendidas las necesidades básicas se produce un primer contacto para conocer la problemática que afecta en particular a cada uno y así determinar el tipo de ayuda y el tiempo de permanencia en las instalaciones que, por otra parte, no tiene una fecha establecida, sino que depende de la situación y posibilidades de los acogidos, y que puede ir de una noche a dos

semanas, e incluso indefinidamente, para lo cual se facilitan distintos pases.

Régimen abierto

El albergue tiene un carácter abierto, y tanto la entrada como la salida es libre y voluntaria. «Pero una vez que se accede al centro han de atenerse a unas normas —señala el director del albergue, Carlos Falcón— y la primera es ducharse antes de pasar al resto de las instalaciones, incluso se les facilita ropa limpia.» También es necesario respetar el horario tanto de entrada como de salida, así como unas reglas mínimas de convivencia y que permiten mantener el orden, pues diariamente son más de treinta las personas que se presentan en el

albergue y, unidas a las que de forma más o menos fijas se encuentran ya en él, cubren totalmente las 200 plazas con las que cuenta el centro.

Más hombres que mujeres

De las dos secciones en que está dividido el albergue, una para hombres y otra para mujeres, es la primera la que tiene un mayor número de acogidos, pues «en un tanto por ciento muy elevado son más los hombres que las mujeres que se presentan en el centro para acogerse a los servicios que aquí se pueden prestar». Sin embargo, la edad de las mujeres es, por lo general, inferior que la de los hombres y «en los últimos tiempos son mujeres jóvenes, con edad comprendida entre los 18 y 22 años quienes acuden con más frecuencia, predominando también el otro extremo: las ancianas». Por sus características, los servicios y dependencias no están adecuados para alojar a

menores, y especialmente niños, pero si las madres acuden con sus hijos son admitidas de igual forma y pueden beneficiarse también de la estancia a pensión completa. Un equipo técnico, formado por dos asistentes sociales, médico, psiquiatra y psicólogo, se encarga de la atención de todas estas personas.

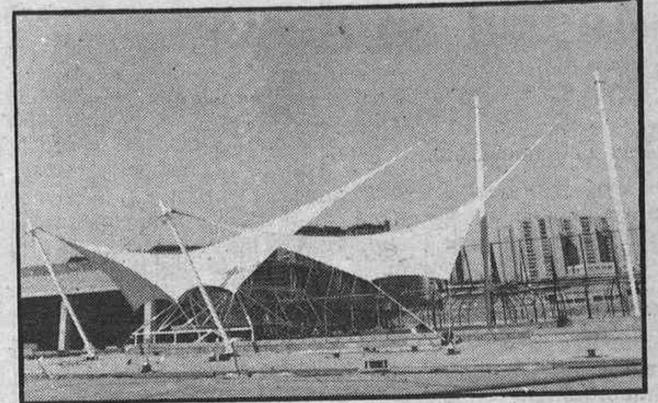
Inmaculada ROJO

El X Certamen Filatélico Iberoamericano y Prensafil-83

Organizados por la Sociedad Filatélica Europa van a celebrarse en Madrid el X Certamen Filatélico Iberoamericano (sala de exposiciones de El Corte Inglés) y el de la Prensafil-83 (Museo Postal). Sin duda, ambos acontecimientos serán muy bien acogidos por los numerosos aficionados madrileños.

Armonía y belleza en La Vaguada

Un gigantesco centro comercial, semiescondido



Como estas dos velas se instalarán un total de 24 en las terrazas. De material incombustible, además de adornar, sirven para regular la temperatura en verano y, con iluminación nocturna, proyectarán al paseo comercial el efecto de luz diurna

La construcción de la estructura del Centro Comercial Madrid-2, ya terminada en la franja conocida por La Vaguada, se ha realizado en un año a total satisfacción de los promotores, Sociedad de Centros Comerciales de España, S. A., y por ello los plazos previstos para el acondicionamiento se cumplirán fielmente y esta magna obra podrá inaugurarse para finales de octubre. Una rápida visita por el interior nos dio una idea de lo que puede suponer para nuestra capital, en su zona Norte, este formidable complejo. César Manrique ha dedicado toda su atención a que se consiga «nivelar la monstruosa edificación realizada en la barriada», y, por lo que vimos, los jardines en terrazas, fachadas recubiertas de cantería natural, fuentes y otros elementos decorativos hacen que toda la formidable mole quede semiculta desde fuera y tenga una gran capacidad en su interior. Baste decir que el aparcamiento será capaz para 3.600 vehículos (la cuarta parte de todos los aparcamientos públicos de Madrid), con los más modernos sistemas antifuego y de ambientación. Manrique nos contaba: «Será la última obra de este género que acometa.»

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

LLAVE EN MANO

- PADRE CLARET, 6
- CHURRUCA, 21
- PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
- GLORIETA DE SAN VICENTE, 1 (FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)

PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR

AVDA. DEL VALLE, 15

Recoge la gestión del Ayuntamiento en cuatro años

El sábado se inaugura la muestra Madrid en Acción

El próximo sábado día 19, se inaugura en el cuartel Conde Duque la exposición Madrid en Acción, en la cual el Ayuntamiento hace balance de la labor realizada en el último cuatrienio. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo día 27 de marzo, contempla todas las áreas de actuación municipal y ha sido diseñada rompiendo los moldes de lo que hasta ahora había sido una exposición de este tipo.

La estructura se ha dispuesto de forma que el visitante tenga la impresión de estar realizando un viaje por la ciudad. Desde este punto de vista, lo primero que aparece es un decorado simulando un autobús de la EMT en el cual se entrega una guía de la exposición a modo de un bonobús.

A continuación se realizará el recorrido por los distintos sectores, que, a diferencia de otras muestras, ha tratado de huir de los excesivos «stands», presentando la información de forma más accesible y atractiva visualmente gracias a la instalación de numerosos trucos ópticos.

Así, los madrileños se toparán con algunos seres extraños como el diablo cojuelo del cual difícilmente podrá saberse si es un muñeco o un robot, una imagen tridimensional o una original persona. Aparecerá en el sótano, otra de las mayores originalidades de la exposición.

Visita al subsuelo de Madrid

Se trata de una zona del cuartel del Conde Duque que antiguamente era utilizada como rudimentarias neveras y en la cual se pueden contemplar las entrañas de Madrid. Tuberías de todo tipo y otros entramados más de la ciudad que nos queda oculta normalmente serán puestos al descubierto por

primera y última vez, puesto que este sótano se destinará, una vez terminada la exposición, a otros fines.

El diablo cojuelo dará paso a los visitantes hacia el futuro en el cual se contemplan las actuaciones que incidirán en mayor medida en el desarrollo de Madrid como es el plan de Saneamiento Integral. Con él se pretende depurar totalmente las aguas del río Manzanares, actualmente en un estado deplorable. Una de las ideas que más se han difundido para hablar de este plan ha sido la de que volverían los peces a poblar las aguas del hoy contaminado río madrileño, una vez se hayan tomado las medidas oportunas. Pues bien, como anticipo, los visitantes de la exposición podrán contemplar algunas lustrosas especies colocadas en varias peceras.

Otro personaje curioso es don Incívico, diseñado a modo de pajarraco repetente que representa el contrapunto. El es todo lo que no se debe hacer, es decir, el que tiene el suelo como papelera, el que conduce sin respetar a los demás, etcétera.

Los más pequeños tendrán también su parcela en la exposición a través de la pintura infantil. Entre las informaciones que se entregarán a los visitantes figura un folleto explicativo sobre la forma en que el Ayuntamiento ha invertido el dinero procedente de las recaudaciones municipales.

La exposición, que ha sido realizada por el Instituto de la Comunicación Pública, por encargo del Ayuntamiento, dispone, además, de numeroso material gráfico, audiovisuales y otros documentos que ponen de manifiesto las actividades realizadas por la Corporación municipal en los cuatro últimos años, y las previsiones para el futuro de la ciudad.

P. G.

Elecciones municipales:
Comenzó la cuenta atrás



¿Quién manda en Madrid?

Hoy, ecología y medio ambiente

Ecologistas: eliminar la contaminación de Madrid no es una utopía

CON la llegada de los ayuntamientos de izquierdas, se han observado ciertas mejoras globales, pero para este sector no ha habido un trabajo que les satisfaga plenamente. Consideran que ha sido una labor moderada, si tenemos en cuenta sus ideales progresistas.

Por ello, con la intención de paliar en lo posible la carrera antinatural producida por esta sociedad de consumo en la que nos toca vivir, surgió, hace casi cuatro años, la Federación de Amigos de la Tierra (FAT), a la que pertenece la Asociación Ecologista Castellana, que nos va a servir de baremo para calibrar la tarea de este sector en su preocupación por mejorar el medio ambiente. Los ecologistas han aparecido con fuerza y pretenden alcanzar el peso específico que poseen sus homólogos de otros países.

Una nueva alternativa

Si sopesamos todos estos peligros, tan acuciantes para la vida en Madrid, consideramos que los movimientos ecologistas pueden alcanzar en un futuro cierto poder social, cosa que actualmente no poseen. Para José Luis García, delegado general de la Asociación Ecologista de Castilla en Madrid, «dentro de poco lograremos organizar y generar una nueva alternativa encaminada a salvaguardar los intereses ecológicos que a todos nos atañen. En países como Alemania, Gran Bretaña o Francia, los ecologistas son la tercera fuerza, aparte de la social y la política». Con ello podemos considerar, al ver cómo se han desarrollado las cosas en los últimos tiempos, que el futuro de estos movimientos puede ser viable, en tanto el ciudadano se conciencie del peligro que supone no poner los medios para protegerse de ese bombardeo continuo que suponen la contaminación, los ruidos, la falta de zonas verdes y tantos otros factores negativos.

«Por otro lado, creemos que si nos hubiéramos presentado a las últimas elecciones, seríamos ahora la tercera fuerza.»

Sin embargo, ni tan siquiera piensan presentarse a las próximas municipales, pues consideran no tener una estructura suficiente, y prefieren «seguir siendo una presión social, pero fuera del juego político».

En las grandes ciudades, como en la que habitamos, «no se puede hablar de temas prioritarios. Son según las épocas y las circunstancias».

Al entrar de lleno para sopesar las actividades de presión que han realizado los grupos ecologistas frente a la labor del Ayuntamiento en este orden de cosas, José Luis García considera que «en comparación con los ayuntamientos anteriores, el actual ha tenido más en cuenta la ecología y el medio ambiente. Sin embargo, debemos aclarar que es un tema que está de moda y que incluso ahora mismo se está planteando en cualquier partido, ya que la ecología es una fuerza importante y por tanto interesa que esté de su lado y no de parte de los demás».

Con el aumento desmesurado de la contaminación, los ruidos y con otros problemas sociológicos, Madrid padece un desequilibrio ecológico notable. Esta gama de fenómenos antisociales, que tanto perjudican el buen desenvolvimiento del ciudadano en su medio, se ha agudizado, y según las predicciones de los ecologistas, nos vamos a encontrar, en poco tiempo, con que la problemática ambiental de nuestra capital sea irreversible.



PASTOR

■ «Lo ideal sería que hubiera plantados sesenta árboles por habitante»

■ «Por el momento, preferimos seguir siendo una presión social, pero fuera del juego político»

«En cuanto a su labor —prosigue—, nos parece demasiado conservadora, si pensamos que sus miembros pertenecen prioritariamente a partidos de izquierda. Para nosotros debería haber hecho más. En ese sentido, creemos que más bien se ha quedado en teoría lo plasmado en sus programas, por lo que respecta a nuestro sector. Consideramos que la labor ecológica es algo más que crear zonas verdes.»

Seccionar la ciudad

Para que nos hagamos una idea de las repercusiones que nos pueden acarrear conflictos tan lejanos como son las capturas de ballenas a miles de kilómetros, el delegado de la Asociación Ecológica en Madrid indica que «los madrileños creen que no tenemos que ver nada con estos animales, y, sin embargo, los productos que se consumen fabricados de sus diferentes partes, los compramos en el mercado, ya que si no hubiera demanda dejarían en paz a estos cetáceos». Parecen temas lejanos de nuestra incumbencia, pero realmente nos atañen. Otro problema que toma de referencia esta Asociación es la lucha por la conservación de La Pedriza, «que parece que está fuera del casco urbano, pero que realmente incide, puesto que hay muchos habitantes en Madrid que hacen uso o abuso de estos lugares».

Seccionar la ciudad

Para los ecologistas, una de las posibles soluciones de estos graves problemas sería la reducción de los habitantes, o por lo menos mantener el censo actual, y evitar el crecimiento desmesurado de la población. «Las ciudades tan grandes, o se dividen o no hay solución posible. Pensamos primeramente que un crecimiento sostenido sería una de las principales medidas a tomar. Y después, hacer una ciudad para los que viven en ella. El Plan General de Ordenación Urbana, dentro de lo que cabe, ha asimilado una serie de planteamientos que

teníamos nosotros desde hacía bastante tiempo, y en él se contempla esta teoría. Es decir, hay que conseguir una ciudad en donde verdaderamente se pueda vivir.»

Para un gran número de ciudadanos de a pie, todo lo concerniente a temas ecológicos, como la desaparición de la contaminación y el ruido, son un tanto utópicos, y, sin embargo, los ecologistas encuentran respuesta al comentar que «ello sería posible si se dictaran unas normas, que aunque horrorizaran a muchos, beneficiarían a todos. Como, por ejemplo, que se utilizaran los trolebuses para evitar la contaminación, o que se potenciara el transporte en bicicleta, o soluciones parecidas. Desde luego, habría un sector de la población que no lo asimilaría en un principio, pero hay que hacerlo para que el ciudadano vea que se trata de un recurso positivo y no de una utopía».

A vueltas con El Pardo

El monte del Pardo es un problema que ha despertado un gran interés por parte de diversos movimientos sociales. Es un tema de máxima actualidad ecológica en nuestra ciudad, dada su situación. Sin embargo, existen dos estimaciones ecologistas encontradas, que plantean su futuro un tanto incierto. «Por un lado, hay grupos que propugnan que esta zona sea cerrada con sus bosques y para conservar las especies animales que allí se encuentran. Mientras hay otros que consideran que sea un lugar de esparcimiento para uso y disfrute de todo aquel que lo desee.» Esta última posición conlleva el riesgo de que no se utilice con el debido civismo o sea una pérdida muy lamentable para todos a la vuelta de poco tiempo.

Daniel ESTEVE

Próximo lunes:
El poder joven

CARNAVALES '83

ORGANIZADO POR EL
AYUNTAMIENTO
DE MADRID
PROGRAMA PARA HOY

6 tarde. RECITAL DE ZARZUELA. A cargo del grupo lírico "Karpas". En Carpa P.º de Coches de El Retiro.

7.30 tarde. MANTEO DEL PELELE. Por el Colectivo Artimaña. En Plaza de Santa Ana.

8 tarde. Inauguración de la placa homenaje al pintor SOLANA (Pintor de los Carnavales). en la calle Santa Feliciano. 5 Obra del escultor Julio Alvarez. Intervención de A.M. Campoy, Rafael Flórez y Manuel Conde.

10 noche. VERBENA DE DISFRACES, amenizada por las orquestas "Versalles", "Un Poquito de Todo" y "Ramoncín". En Carpa P.º de Coches de El Retiro.

FERIA DEL CARNAVAL

Del 11 al 16 de Febrero, de 11.30 mañana hasta 10 noche, en Plaza de Santa Ana. La realización está a cargo del COLECTIVO ARTIMAÑA.

* Todos los actos son gratuitos, con la sola excepción de las Verbenas del Paseo de Coches de El Retiro (entrada, 300 ptas.).

Así luchará Europa contra el paro y la crisis

Al igual que en España, la problemática del paro laboral y de la crisis económica son temas de «prioridad absoluta» para las Comunidades, como afirmó, ante el Parlamento Europeo, el presidente de la Comisión de la C.E.E., Gastón Thorn, en un importante discurso pronunciado el martes pasado en Estrasburgo.

El programa europeo para combatir el desempleo —según Thorn— podría sintetizarse en los siguientes puntos:

a) Hay que «relanzar las inversiones productivas como único medio de poner coto al paro», y para ello hay que lograr que «el ambiente económico y social de toda la Comunidad sea más favorable a las inversiones».

b) «La mejora del ambiente económico y social debe de ser completada con una reorientación rigurosa del gasto público hacia inversiones productivas y con una mayor estabilidad monetaria.»

c) «El mercado interior de la Comunidad debe ser completamente unificado, condición fundamental para reactivar la potencia industrial de la Comunidad», que sólo podrá ser restaurada «si el mercado unificado sirve de soporte a una estrategia industrial comunitaria».

d) «Nuevos recursos serán indispensables para

que las intervenciones comunitarias alcancen la "masa crítica" que haga que su impacto sea realmente significativo y para que produzcan el efecto de incitación y de orientación que habría que esperar de ellas.»

Intensificar la investigación

e) Habría que duplicar, en términos reales, los gastos en materias de innovación, de investigación y de desarrollo en el curso de los próximos cinco años. «La evolución del comercio extracomunitario de productos manufacturados refleja el retraso tecnológico que Europa acusa ante los norteamericanos y los japoneses en ciertos sectores industriales con futuro.»

f) La estrategia industrial europea deberá desarrollarse alrededor de tres ejes:

— el reforzamiento de los puntos fuertes industriales y la penetración en nuevos sectores;

— el ajuste de los sectores de base;

— la independencia energética.

g) La Comunidad dispone ya del programa «Esprit», centrado en las tecnologías de la información, y la Comisión propondrá, en 1983, un programa análogo para la biotecnología. «Progresos rápidos —añadió Thorn— serán igualmente necesarios, a partir de este año, en telecomunicaciones si se quiere evitar que los "santuarios nacionales" sean absorbidos por las grandes compañías extranjeras y que sea demasiado tarde para establecer una base comunitaria. Un programa industrial comunitario será incompleto si la Comunidad no construye su estrategia común de la energía», que sigue siendo un objetivo prioritario.

1983, año difícil

h) 1983 será un año difícil y crucial desde el punto de vista de la reestructuración de la siderurgia. La Comisión aprobará los planes de reestructuración en los plazos previstos, acompañándolos de acciones sociales en favor de los trabaja-

dores del acero en las regiones siderúrgicas en declive.

i) «La Comisión desarrollará un programa de desarrollo comunitario de las infraestructuras del transporte.»

j) «Las inversiones en el sector energético se centrarán en la utilización racional de la energía» y en las inversiones en el sector del carbón.

k) «Finalmente, la Comunidad debe reforzar su iniciativa en el campo internacional, ya que diversos factores estratégicos para el relanzamiento de la inversión se sitúan en el plano internacional y ningún Estado miembro puede hacerlo individualmente. La Comunidad no debe limitar su zona de intervención al marco del comercio mundial. Debe ampliarla a los campos monetario y financiero con el objetivo de restaurar una mayor estabilidad monetaria y un clima de seguridad, prevenir los accidentes graves y los riesgos de ruptura que se deducen del endeudamiento exterior e impedir la agravación de la recesión en los países en vías de desarrollo.»

Papandreu propone un frente de los socialistas del sur

La idea de un «frente mediterráneo» y la crítica de las «incapacidades de la Alianza Atlántica (OTAN)» constituyen el nudo de la entrevista que Andreas Papandreu, primer ministro griego, concedió al diario italiano «L'Unita».

Papandreu hace referencia, en primer lugar, a «la necesidad de crear un frente de cooperación mediterránea que aproveche la vitalidad del socialismo en las naciones de la Europa meridional».

El estadista griego cree que, de esta manera, podría aliviarse la desigualdad entre el centro y la periferia del continente, «problema central de la Comunidad Económica Europea (CEE)», que está frenando el acceso de nuevos miembros.

La igualdad europea contribuiría, además, viene a decir Papandreu, a la «afirmación independiente de Europa» frente a los Estados Unidos, nación que «debe corregir su miopía estratégica» en relación con las naciones del Viejo Continente.

La mediación española en Centroamérica y el Caribe

NINGUNO de los esfuerzos realizados hasta el presente (Méjico, Venezuela, Colombia, Costa Rica) han dado fruto concluyente para poner fin, o suavizar, la conflictiva situación política que afrontan los pueblos centroamericanos y caribeños. Y es que, creemos, la fuerza de argumentación y cierto grado de infantilismo óptico en política que llevan a cabo los estadistas de América no han sido suficientes para convencer o disuadir la pertinaz posición de Washington, aún más notoria a partir de la llegada al poder al «padre grande», Ronald Reagan.

Durante años, desde 1966, hemos pensado que sólo hay dos fuerzas capaces de ser escuchadas (porque se les respeta) por todos los implicados en el problema de esa zona del mundo: la Santa Sede y España. El Vaticano, que se mueve dentro de una línea de suavidad demasiado precautoria, puesto que no es la política su función básica, no parece en disposición de mediar en este conflicto; queda, pues, España como único valedor para actuar en este desaguado, al que no se le quiere poner fin por la irreconciliable posición que cada quien adoptó al iniciarse la burundanga caribeña y centroamericana.

Los rumores sobre una participación del Gobierno de Madrid en calidad de mediador parece que crecen, pero sólo parece, porque no hemos escuchado ninguna nueva versión oficial —u oficiosa— sobre «la pequeña Helsinki» de que habló el presidente Felipe González.

Los Estados Unidos no harían nunca con España lo que hicieron con Méjico, cuando la Conferencia de Cancun, dejando caer sobre López Portillo un helado cubo de agua que paralizó las esperanzas de un eventual «arreglo» entre Washington y La Haba-

na, bajo cuya decisión está el problema.

La España democrática, convertida en centro de gravitación de muchos problemas mundiales de esta hora; la España moderna —que es eterna— tiene más que prestigio suficiente para ser escuchada en una mesa de negociaciones, pero ¿cuándo dará el primer paso, cuándo comenzará a mover los hilos de sus buenos diplomáticos para que los pugilistas políticos se reúnan a discutir y clarificar no sus posiciones, que están claras, sino las posibilidades de un «modus vivendi» que haga posible hablar de paz?

Por supuesto, la paz empieza en La Habana (o en Washington) y, mientras el lobo vegetariano de la Casa Blanca no lo entienda así no se detendrá la lucha ni habrá esperanza de un mejor vivir en aquella caliente zona del mundo.

Francia penetra en Hispanoamérica, crea instituciones culturales, liceos, sociedades de amistad, vende tecnología y gasta más de 50.000 millones de pesetas allí mientras España, la voz de los siglos y de la sangre, de la cultura y del habla, permanecía hasta hace poco mirando a Europa, en una actitud fija que llegó a ocasionarle una absurda torticólis política, mientras abandonaba «su mundo» del otro lado de la mar Océano.

Esta ocasión que se pone delante de España no debería ser arrinconada. Los Estados Unidos, un imperio sin vocación imperial, sienten un profundo complejo histórico y cultural cara a Europa. Y España es parte muy fundamental de esa respetable Europa y entraña misma de las contendidas en el dramático acontecer de la América Central y países del Caribe...

Doctor Rosendo CANTO HERNANDEZ

Noticias del mundo

Locos carnavales en Río



EFE

Un total de nueve muertos y más de un centenar de heridos es el saldo —según Efe— de las primeras 36 horas del escandaloso y fantástico carnaval de Río. Ochenta de los heridos siguen hospitalizados. La foto corresponde al tradicional baile del «Pan de azúcar».

■ **WALESA, EN LIBERTAD.** El líder del sindicato Solidaridad, Lech Walesa, ha superado sin problemas el tercer enfrentamiento con las autoridades polacas desde que saliera en libertad en noviembre pasado.

Walesa se encontraba de regreso, el domingo, en su casa de Gdansk, en la costa báltica, tras las vicisitudes de tres días de interrogatorios en la fiscalía militar de Varsovia, donde tuvo que presentarse como testigo en la causa contra el grupo de intelectuales del KOR (Comité de Autodefensa Social), acusados de querer derribar el sistema por la fuerza.

Walesa sólo afirmó, el pasado jueves, primer día de su cita con el fiscal militar, que no declararía contra sus «amigos». El KOR fue también asesor de Solidaridad.

■ **CHIPRE ELIGIO PRESIDENTE.** Los grecochipriotas votaron ayer, en gran número, para elegir a un nuevo presidente de la parte griega de esta estratégica isla.

Aunque en teoría el nuevo presidente lo será de toda la isla, lo cierto es que, desde la partición impuesta militarmente por Turquía, en 1974, los turcochipriotas (alrededor de un 20 por ciento de la población) han excluido a los grecochipriotas del Gobierno de su territorio y, de hecho, no están participando en estas elecciones.

La campaña electoral ha sido la más dura de la historia de la independencia de Chipre, para un total de 327.000 electores.

■ **CAE UN FUNICULAR ALPINO.** Ocho personas murieron y otras cuatro resultaron heridas ayer, en la región alpina de Val de Aost (Italia), como consecuencia de la caída de un funicular.

Fuentes policiales aseguran que el accidente fue provocado por una fuerte ventisca que hizo caer tres cabinas con doce personas en su interior.

■ **LA REINA INGLESA, A MEJICO.** La reina Isabel II, acompañada de su esposo, el duque de Edimburgo, partió del aeropuerto londinense de Heathrow hacia Bermudas, para iniciar una visita de un mes a varios países de Centro y Norteamérica.

La reina visitará Bermudas, Jamaica, Canadá, Estados Unidos, Méjico y las islas Caymán. En Méjico permanecerá desde el 17 al 22 de febrero.

■ **GRECIA, NO A MANIOBRAS DE LA OTAN.** El Gobierno griego ha comunicado a la OTAN que no participará en las maniobras militares «Wintex 83», que comenzarán el 24 del mes actual.

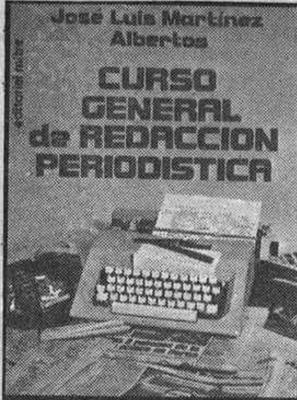
■ **LA CRISIS DE LA OUA.** El día 18 de febrero se reunirá en Nairobi (Kenya) la comisión de doce Estados encargada de encontrar solución a la crisis de la Organización para la Unidad Africana (OUA).

Los periodistas publican

José Luis Martínez Albertos

Mensaje informativo y sus géneros

Bajo el título de «Curso general de Redacción Periodística» ha aparecido el último y más ambicioso de los libros del profesor José Luis Martínez Albertos. Catedrático de aquella disciplina por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en Derecho y profesional experimentado en la práctica periodística, Martínez Albertos ha vertido en la obra todos sus conocimientos del denominado mensaje informativo, tanto en el que se dirige desde la Prensa escrita como desde la radio, la televisión y el cine. Partiendo de las características, posibilidades y limitaciones que quedan establecidas en la investigación de dicho mensaje, ya entra el autor en el tratamiento de los diversos géneros en que se concreta, con una intención a la vez teórica (por el pormenorizado estudio que hace de cada uno) y didácticamente práctica.



En suma, no es otra cosa este «Curso» que la unificación ordenada a modo de lecciones de las investigaciones y conclusiones a que Martínez Albertos ha llegado a través de largos años de estudios y de docencia y que, fundamentalmente, se han reflejado en dos anteriores obras suyas, «Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la Prensa escrita» y «El mensaje informativo. Periodismo en radio, TV y cine».

«Desarrollo», una revista para la paz

El dilema que al desarrollo plantea la carrera armamentista es el tema que trata en profundidad el número dos de la revista «Desarrollo», publicación de la Sociedad Internacional para el Desarrollo, cuya versión en español puede editarse gracias a la ayuda del Banco Exterior de España y del Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid. La revista,

dirigida por Gonzalo Sáenz de Buruaga, se abre con una primera parte en la que colaboran, entre otros, dos premios Nobel de la Paz: el mejicano Alfonso García Robles y el argentino Adolfo Pérez Esquivel. La publicación, a lo largo de más de un centenar de páginas, recoge también artículos que inciden en la problemática desarme-desarrollo y en las propuestas de desarme.

«Vida Pública» nueva revista

Se presentó en el hotel Palace el número primero de la revista «Vida Pública», que dirige Hernando Calleja y en cuyo consejo de redacción figuran, entre otros, Alfonso Osorio, Marcos Vizcaya, Eduardo Punset, Pedro Bofill, Gabriel Cisneros y Enrique Curiel. La revista tendrá periodicidad quincenal y tratará temas

de carácter parlamentario. El primer número contiene un informe central sobre el Estado de las autonomías.

La edición está a cargo de Fomento de la Vida Pública y el presidente y consejero delegado son César Pacheco y Fernando José Muniesa, respectivamente.

Necrología

Antonio Nicás Amato

Ha fallecido en Madrid, el pasado 31 de enero, Antonio Nicás Amato, ya jubilado, que fuera redactor de la agencia informativa Fabra, redactor del periódico «La Libertad», colaborador informativo de las agencias Haves, Associated Press y DNB, socio vitalicio de la Asociación de la

Prensa de Madrid, socio fundador del Montepío de Periodistas Asociados de Madrid y empleado de la constructora Huarte y Compañía. A su viuda, Maxi Marina Esteban, y a sus hijos: Mercedes, Emilio, Enrique y Carmen, hacemos patente el sentimiento por tan sensible pérdida.



Una placa de mármol recordará siempre la gentil presencia de la Reina de España para inaugurar el nuevo Palacio de la Prensa



Fue difícil atravesar el muro de informadores que cubrieron el acto. Doña Sofía conversó con el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis María Ansón, y saludó, uno por uno, a todos los asistentes



Doña Sofía, junto al ministro de Cultura, Javier Solana, entregó los premios periodísticos concedidos por la Asociación

Inauguró la nueva sede de la Asociación de la Prensa de Madrid en la calle de Juan Bravo

La Reina de España, con los periodistas

LA Reina Doña Sofía inauguró el pasado miércoles el nuevo Palacio de la Prensa, sede del Colegio de Periodistas, sito en la calle Juan Bravo, con el descubrimiento de una placa conmemorativa y la entrega de los premios Víctor de la Serna y Rodríguez Santamaría correspondiente a 1981 y 1982 y concedidos a José María Castaño, director de «Ya», y a Francisco Mora del Río, director de «Cinco días», y a Victoriano Fernández Asís, ex director del Instituto de RTVE, y a Gonzalo Velasco, director de la agencia Efe, respectivamente.

La Reina, a quien se hizo entrega a su llegada de un ramo de orquídeas y alhelíes por la redactora de HOJA DEL LUNES Mary G. Santa Eulalia, estuvo acompañada en el solemne acto por el presidente de la Asociación de la Prensa y director de «ABC», Luis María Anson, y por el ministro de Cultura, Javier Solana, además de por los miembros de la junta directiva de la asociación.

Iniició su recorrido por las dependencias que iba a inaugurar oficialmente con dificultad, tan abarrotadas se encontraban de profesionales del periodismo escrito, gráfico y audiovisual, y saludó uno por uno al pleno

de la junta directiva y a los escritores, artistas y demás personalidades invitadas, así como al personal de la asociación y redactores de HOJA DEL LUNES.

Ante tan calificados testigos descubrió la placa conmemorativa del acto en el vestíbulo del edificio, cuya entrada guarda dos bustos de la mano magistral de Mariano Benlliure, retratos del primer presidente de la Asociación de la Prensa, Miguel Moya, y de José Francos Rodríguez.

Se dieron cita en los salones, que servirán en el futuro como centro de reuniones y club de Prensa, la mayoría de los pintores y escultores que donaron generosamente sus obras a los nuevos locales: Enrique Segura, Marta Durán, Mingorance, Lloréns Poy, Juan Antonio Morales, Manuel Rivera, Francisco Lozano, Serny, Alvaro Delgado, Cristóbal Toral, Laiz Campos, Mercedes Gómez Pablos, Santiago de Santiago, Grau Santos, Hernández Quero, Manuel Summers, Juan de Avalos, Elena Lucas, Molinero Rey, Gonzalo Velasco, etcétera.

Entre los artistas circulaban personalidades de las más destacadas en el mundo de la información, como la representación de «El País», formada por su presidente,

José Ortega; el consejero-delegado, Jesús Polanco, y el director, Juan Luis Cebrián; el presidente de Presna Española y editor de «ABC», Guillermo Luca de Tena; los directores de «Ya», José María Castaño; de «Informaciones», Antonio González; de «Cinco días», Francisco Mora del Río; de «Marca», Carmelo Martínez; de «Diez minutos», Javier Osborne; de «Semana», Luis González de Linares; de «Hola», el subdirector, Jaime Peñafiel; de Radio España, el director, Fulgencio Sánchez; de Radio Popular, el director, José Luis Gago; el de Radio Nacional, Fernando Delgado, y el de la agencia Efe, Javier María Pascual. Asimismo estuvieron presentes ilustres figuras del campo empresarial, como José María Aguirre, presidente de Agromán; Antonio García, presidente de Jotsa, y Felipe Ruiz de Velasco, Mateo Ruiz Oriol y Fernando Utande, de la Caja de Ahorros de Madrid.

La Reina Doña Sofía, quien en multitud de ocasiones ha dado muestra de gran simpatía por los representantes de la información, se interesó por la obra realizada en el palacio y por la situación de los periódicos actualmente, y se detuvo en especial en su visita en la biblioteca, donde han sido colo-

cados los retratos que el pintor Rafael Moreno hizo de los presidentes que ha tenido la Asociación de la Prensa en sus cincuenta años de historia: Miguel Moya, José Francos Rodríguez, Alejandro Lerroux, Alfonso Rodríguez Santamaría, Víctor Ruiz Albéniz, Javier Bueno, Lucio del Alamo, Manuel Aznar, Pedro Gómez Aparicio y el embajador José María Alfaro, quien también asistió personalmente a la ceremonia, que tuvo como rasgos significativos la brevedad y la cordialidad.

Los 2.000 miembros del Colegio de Periodistas disponen desde ahora de amplios salones para actos sociales, biblioteca y oficinas, en las dos plantas del palacio, restauradas hasta el momento. El tercer piso se habilitará para alojar a la redacción de HOJA DEL LUNES en fecha aún no determinada. Todavía habrá que acondicionar el semisótano y un espacio de jardín a la espalda del edificio, que se adaptará para sala de recepciones.

Doña Sofía dejó constancia de su presencia en la casa de la Prensa e inauguró con su firma el libro de honor de la entidad, en el que también firmó a continuación el ministro de Cultura, Javier Solana.



La reina Sofía inauguró ayer la nueva sede de la Asociación de la Prensa de Madrid. Junto a ella, el ministro de Cultura, Javier Solana, y el director de ABC, Luis María Anson.

La reina Sofía inaugura la nueva sede de la Asociación de la Prensa de Madrid

ROSA RIVAS, Madrid

Doña Sofía inauguró ayer el nuevo edificio de la Asociación de la Prensa de Madrid, situado en el barrio de Salamanca, obtenido en el reparto de los bienes del patrimonio sindical. Sustituye a la antigua sede, fundada hace más de cincuenta años, y servida de la plaza del Callao, fundada hace más de ochenta años, y servida como centro cultural y club de Prensa, al igual que en otras capitales del mundo.

En el acto inaugural, la Reina entregó los premios de dicha asociación junto al ministro de Cultura, Javier Solana, y el recientemente dimitido presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, Luis María Anson. Victoriano Fernández Asís, ex director del Instituto de Radiotelevisión, y Gonzalo Velasco Viejo, ex director de la agencia Efe, recibieron los premios Rodríguez Santamaría 1981 y 1982, en reconocimiento de su carrera profesional. José María Castaño, director de «Ya», y Francisco Mora del Río, director de «Cinco días», obtuvieron los galardones Víctor de la Serna, por su labor informativa de los dos últimos años.

El palacio en el que desarrollará sus actividades la Asociación de la Prensa de Madrid ocupa un solar de 520 metros cuadrados en la calle Juan Bravo, esquina a la de Claudio Coello

Consta de una superficie edificada de unos 1.200 metros cuadrados, con tres plantas y un sótano, que fue levantada a principios de siglo y fue, sucesivamente, residencia privada y local del Sindicato de Marina Mercante. Esta última restauración ha sido realizada por el arquitecto Valentín José Torre Acebo y el ingeniero Juan Alfonso Moren, y se ha ejecutado con las subvenciones de la Federación de Asociaciones de la Prensa, con una inversión de veinte millones de pesetas. La junta directiva de esta asociación de Madrid consiguió este local al cabo de tres años de gestiones.

En el espacio habilitado actualmente se instalarán los servicios administrativos de esta asociación de Madrid, las salas para los actos sociales y reuniones de los socios y una biblioteca y un dispensario médico. En breve, cuando se acondicione la cuarta planta, será trasladada allí la redacción de «Hoja del Lunes», y el edificio será preparado como un espacio de recepción de personalidades. Esta nueva sede de la Prensa cuenta con obras de más de veinte artistas contemporáneos, objeto de comentarios elogiosos, de los numerosos periodistas y de los medios de los medios de comunicación asistencial.

La antigua sede de la asociación de periodistas madrileños, el Palacio de la Prensa, fue inaugurada por el Rey Alfonso XIII. Sin embargo, debido a las grandes deudas de la asociación, cediendo en más de mil millones de pesetas, la sede central fue desahucada y la sede de las dependencias comerciales en la Ciudad de los Periodistas.

La Caja de Ahorros obtuvo el Palacio en 1976 por 350 millones de pesetas, que fue recuperado en diciembre de 1979, tras las gestiones del presidente de la Asociación, Luis María Anson y el pago de una sustanciosa cantidad a la Caja de Ahorros.



Acontecimiento informativo

Los grandes periódicos madrileños, representados por sus más altos cargos de dirección y gerencia, asistieron y dedicaron amplio espacio informativo al acontecimiento histórico de la inauguración del nuevo Palacio de la Prensa por la Reina de España. Televisión Española filmó el acontecimiento, que sirvió a los espectadores en los telediarios y ayer mismo en el resumen de la semana, y las emisoras de radio —«Antena-3» lo hizo en directo— y agencias de información dieron una amplia cobertura a la noticia que por esta vez generaba la propia profesión periodística. A todos, nuestro agradecimiento.

Patrocinado, en parte, por la Caja de Ahorros

A punto el gran torneo amateur de pelota, en Colmenar Viejo

COINCIDIENDO con la inauguración del nuevo Frontón-Escuela de Colmenar Viejo, el próximo sábado se celebrará el Torneo de San Isidro de Pelota en sus diversas modalidades. Patrocinado en parte por la Caja de Ahorros, el campeonato contará además con la participación de estrellas nacionales en esta modalidad. A partir de las cinco de la tarde y por la Segunda Cadena, Televisión Española retransmitirá en directo esta competición. Al habla con el presidente de la Federación Madrileña de Pelota, José Garaeta, nos contó sus impresiones sobre este encuentro y analizó la situación del único deporte «inventado» por los españoles.

La Federación Madrileña de Pelota celebra todos los años el torneo San Isidro, independientemente de que la fecha coincida con la conmemoración del patrono capitalino. En esta ocasión, y aprovechando la circunstancia de que el Ayuntamiento de Colmenar Viejo inaugura el frontón municipal, el próximo sábado tendrá lugar la competición de pelota en las nuevas instalaciones.

Asimismo, y aunque Televisión Española no es muy pródiga con este deporte, el encuentro será retransmitido por la Segunda Cadena a partir de las cinco de la tarde.

Las estrellas

La competición se iniciará con un partido de mano de aficionados, a cargo de tres pelotaris amateurs del mismo pueblo y uno de El Molar. Pero el plato fuerte del torneo cuenta con la participación de las «grandes estrellas» en esta modalidad. En el mismo intervendrán: Retegui I, seis veces campeón de España, y Alcazabal II, contra Piérola y Salvidea. En un tercer partido, a pala larga, jugarán los profesionales del desaparecido Frontón Madrid Zapirain, Ansorena III, Erro y Sarobe.

El domingo, y aprovechando el Campeonato de Federaciones —que es el equivalente al de la Liga de fútbol—, en que jugaba Madrid contra Rioja, se trasladan las fechas a este próximo festivo. Uno de los palistas riojanos que completa el programa es el actual campeón del mundo de aficionados, título que se trajo de Méjico después de un duro encuentro internacional.

—¿Con qué dinero cuenta la Federación Madrileña?

—No quiero emplear palabras fuertes, pero para saber en la miseria en que estamos basta decir que la Federación Nacional dispone de más de cuarenta millones de pesetas. Aunque se repartiera el dinero equitativamente entre las cuarenta y tantas federaciones, no tocaríamos ni a un millón. En nuestro caso disponemos de un presupuesto de trescientas mil pesetas. Un domingo sí y otro no se desplazan siete jugadores a distintas regiones de nuestro país para celebrar los partidos, con una dieta de mil quinientas pesetas por persona para que cenar, duerman y desayunen y coman. A un jugador de dieciocho años, con el deporte tan fuerte y violento que practican, con ese dinero se comen un sólo «bocata» larguísimo y ni dormir, ni viajar, ni nada... Consecuentemente, tenemos un gran déficit, que salvamos con estos festivales que organizamos y en los que nos ayudan entidades como la Caja de Ahorros.

La ayuda de la Caja

Gracias a un fondo deportivo-benéfico-social con el que cuenta la entidad bancaria, se pueden celebrar torneos de esta índole, financiando una parte de los gastos de la competición. «Con la Caja de Ahorros —explica el presidente de la Federación Madrileña, José Garaeta— tuvimos un contacto previo el año pasado y una generosa ayuda, y esperamos que en esta ocasión la aportación que nos preste sea de mayor cuantía.»

—¿Quién va a proporcionar los trofeos?

—Creo que la Caja nos dará una aportación en metálico para sufragar los gastos y posiblemente para los trofeos. La realidad es que el partido de profesionales a mano nos sale por más del millón de pesetas. Para pagar dietas y este espectáculo, que resulta

muy caro, con sólo las entradas no salimos ni comido por servido. Así que toda la ayuda que se nos pueda proporcionar nunca es mucha. En esta ocasión, los partidos del sábado nos saldrán por más del millón de pesetas en total.

—¿Cuál es la afición que existe en Madrid?

—Realmente es el único deporte que hemos inventado los españoles. No sé por qué este juego, con el tiempo, ha ido degenerando y sólo se practica en la zona norte de España: País Vasco, Rioja y Navarra. También algo en Burgos, Zamora Palencia y Guadalajara. La pelota a mano ha bajado mucho. En Madrid, la afición es muy grande, lo que pasa es que la organización del espectáculo resulta muy cara y no

sucursal de esta entidad bancaria y, al mismo tiempo, en estos pueblos se están iniciando nuevos clubs de pelota. Lo mismo que la Caja dedica una prestación muy importante de tipo social, quisiera que nos ayudara a poner en marcha el vehículo en el que se pueda desarrollar esa afición. Hay un clamor general en todos los pueblos por que esto se lleve a cabo. Incluso hay gente que me dice que piensa escribir a la Caja para que esto vaya adelante.

—Todos los presidentes os quejáis siempre de la falta de dinero. ¿No es ya un vicio común?

—Solamente con los desplazamientos de nuestros pelotaris, en domingos alternativos, tenemos un déficit de treinta mil pesetas por domingo. Si a esto le quitamos las aportaciones de ciertos organismos, de mala forma podemos fomentar el deporte y su desarrollo. En este país, hace quince años, apenas nadie conocía el tenis. Pero empezaron a dar partidos por televisión y a construir pistas y ahora todo el mundo lo practica. Sin embargo, este deporte, y no quiero establecer comparaciones, no tiene ninguna virtualidad mayor que el frontón.

dores en cada uno. Así que la cantera es muy numerosa. Los buenos son escasos, pero también los hay. Al fin y al cabo, nuestra Federación disputa campeonatos con el resto de España y algunos años hemos sido subcampeones y hasta campeones en alguna de las modalidades. Sobre todo, lo que más llama la atención es que hay una inquietud muy fuerte entre los chavales. Esto es fundamental para que empiecen a jugar desde muy pequeños.

Un frontón de cincuenta millones

El nuevo frontón de Colmenar Viejo, con un coste de cincuenta millones de pesetas, está subvencionado por el Consejo Superior de Deportes, la Diputación madrileña y el propio Ayuntamiento. «En Colmenar Viejo —explica el alcalde, Armando Justado López— existe una buena afición por la pelota desde hace mucho tiempo y contábamos con un frontón descubierto, que era insuficiente y no ofrecía ni a los espectadores ni a los propios jugadores muchas garantías.»

La instalación, de 36 metros de largo, tiene un aforo de más de quinientos asientos



■ «Gracias a la inestimable ayuda de la Caja, se celebrará el sábado en Colmenar y será retransmitido por televisión», explica el presidente de la Federación madrileña, José Garaeta

■ La competición se iniciará con un partido de mano de aficionados. El plato fuerte lo constituyen las estrellas en esta modalidad y los profesionales de pala larga

■ El domingo, un nuevo espectáculo: Madrid contra Rioja se disputan el campeonato de federaciones

puede ser compensada con las entradas, puesto que el aforo de los frontones suele ser muy reducido. No hay una relación consecuente de su precio con el coste del festival. De ahí que estén cerrando sistemáticamente la mayoría de los frontones privados. Por el contrario, renace la afición por este deporte y numerosos pueblos construyen su propio frontón municipal. Una larga lista de instalaciones nuevas avalan el renacimiento de esta afición. Esto es lógico porque, aparte de ser el único deporte genuinamente español, es viril y puede jugar cualquiera. No hace falta ser «King-Kong», aunque se requiere fuerza e ingenio.

Proyecto: torneo entre pueblos

—Ante esto, ¿con qué proyectos cuenta la Federación?

—Hace poco que he escrito una carta al director general de la Caja de Ahorros para que nos ayudara a celebrar el Torneo Interpueblos. Creo que es una buena idea, pues en todos los municipios de Madrid hay una

Jugar al tenis es, por supuesto, muy difícil, pero a la pelota es difícilísimo. En resumen, se ha desarrollado porque ha tenido una promoción externa muy importante, a parte de la dineraria. Aquí los españoles hemos aguantado, a sillón sentado y como teleespectadores, cuatro o cinco horas de tenis, y entonces, ¿por qué no de pelota?

También los americanos

—¿Creo que vais a contar también con nuevas instalaciones en Alcobendas?

—Con capital americano se construirán en breve unos frontones de gran envergadura en ese municipio. Se habla de una inversión de dos mil y pico millones de pesetas para un frontón profesional —con apuestas, incluso restaurantes y salas de fiestas— y esto nada tiene que ver con nosotros como amateurs.

—¿Qué cantera existe entre los aficionados a la pelota?

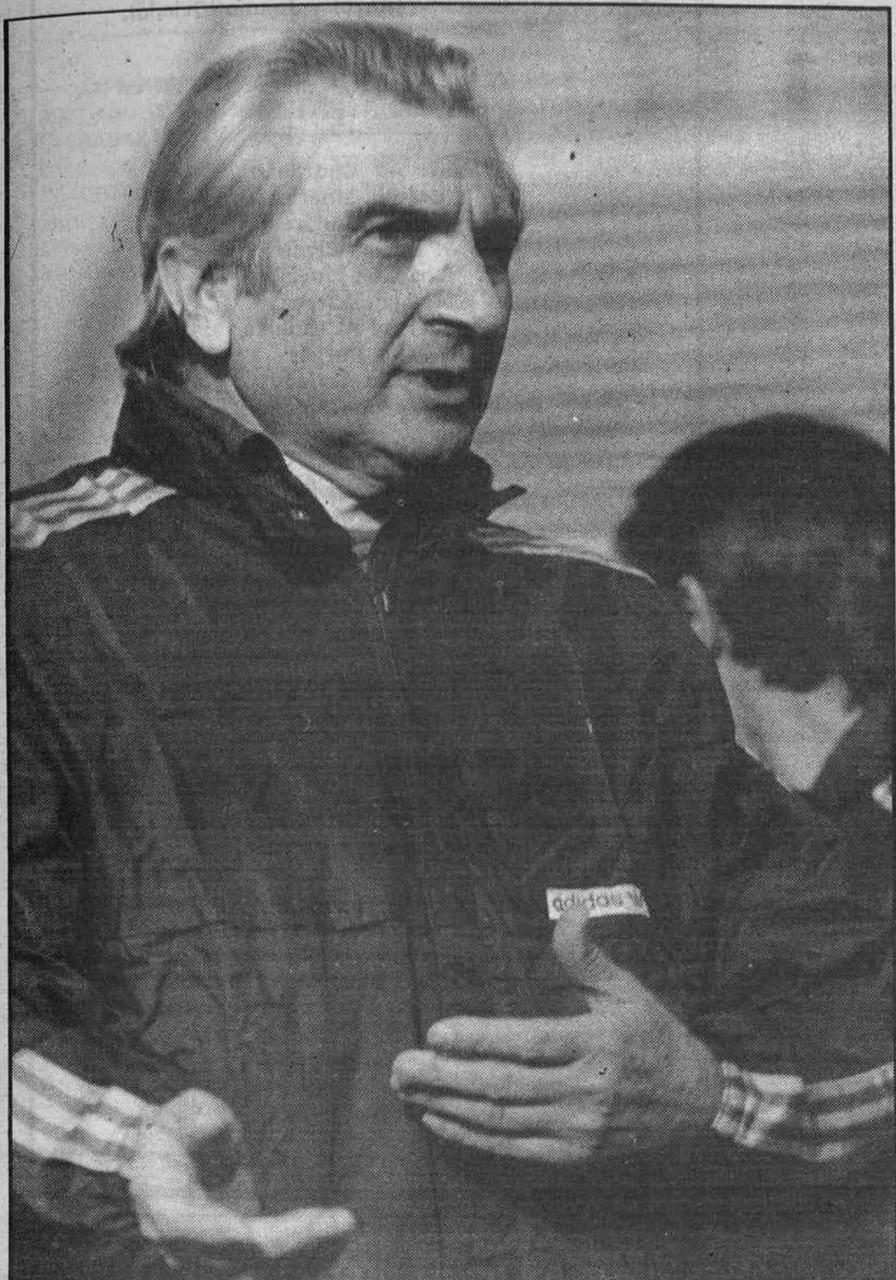
—En todos los pueblos madrileños que cuentan con frontón habrá unos cien juga-

y capacidad para otras doscientas personas de pie. «Con su inauguración —añade el alcalde—, que entra dentro de la dinámica general de la Corporación de potenciar todo tipo de deporte y, sobre todo, el más genuino español, se persiguen dos objetivos al mismo tiempo muy claros. Por un lado, la Federación Madrileña podrá contar con unas buenas instalaciones en nuestro municipio, y, por otro, es un reconocimiento a la afición de Colmenar Viejo. Sabemos que la gente del pueblo va a responder muy bien y de hecho ya hay una pugna por la obtención de entradas.»

El Frontón de Colmenar, con alumbrado eléctrico, luz natural, vestuarios, zonas de precalentamiento y un largo etcétera de comodidades, se convertirá así en uno de los frontones municipales más completos de la provincia. Su inauguración el próximo sábado, día 19, tiene todas las trazas de resultar estelar. Campeones, instalación, buenos aficionados, estrellas... Todo a punto para su botadura.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 123 ● 14 de febrero de 1983



El miércoles, tercer asalto a la Eurocopa

En Sevilla, Holanda

Miguel Muñoz pide ilusión, entrega y ganas. Pasado mañana, seguro, los hombres que salten al estadio Sánchez Pizjuán sevillano pondrán todo eso sobre el terreno. Vienen los tulipanes holandeses dispuestos a dar el susto, si les dejan. Traen un sello que se les ha quedado viejo: el de aquella «naranja mecánica» que asombró al Mundo en los años setenta, con su fútbol total. Ahora es distinto. Holanda no cuenta con aquel gran equipo; pero, como dice el seleccionador nacional, tienen solera y pueden dar un disgusto a cualquiera. Los España-Holanda celebrados hasta ahora han sido cuatro, y de ellos, tres terminaron con triunfo español. ¡Que siga la racha, muchachos...!



Los del Atlético Madrileño se destaparon con el Sabadell

El mejor del año

Podría ser un póster. Por encuadre, oportunidad y estética, la imagen del meta «lanero», Pereira, habla por sí sola. El hombre no pudo evitar que Víctor, Tomás II y Peiró, hijo del entrenador rojiblanco y nombre glorioso en la historia «colchonera», le hicieran tres goles. Fue un bonito partido, con ritmo y con situaciones de gol. El público aguantó a pesar del frío, y los chavales del filial atlético se destaparon con el juego que les gusta, el mismo de sus mayores: el contraataque.



ARISFER

ARISFER

Resultados y clasificaciones

2.ª DIVISION A

Mallorca, 1; Palencia, 0.
Elche, 4; Castellón, 1.
Murcia, 1; Rayo Vallecano, 1.
At. Madrileño, 3; Sabadell, 0.
Jerez, 2; Barcelona, At. 1.

Huelva, 0; Castilla, 0.
Linares, 1; Cádiz, 1.
Alavés, 1; Hércules, 1.
Oviedo-Cartagena (suspendido).
Córdoba, 0; Coruña, 4.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	34+ 8	24	10	2	1	31	7	4	4	3	17	13	48	20
D. Coruña	30+ 6	24	11	0	1	30	7	2	4	6	11	17	41	24
Elche	29+ 3	24	9	3	1	24	7	0	8	3	6	10	30	17
Mallorca	29+ 3	24	7	5	1	23	12	3	4	4	10	14	33	26
Palencia	28+ 4	24	8	2	2	17	7	4	2	6	14	19	31	26
Rayo	26+ 2	24	9	1	2	23	12	1	5	6	11	17	34	29
Cádiz	26+ 4	24	5	4	2	15	10	4	4	5	14	16	29	26
At. Madrileño	25- 1	24	5	4	4	13	8	5	1	5	14	14	27	22
Barcelona At.	24+ 2	24	4	5	2	16	11	3	5	5	16	17	32	28
Oviedo	24+ 2	23	8	3	0	18	3	1	3	8	6	22	24	25
Huelva	24- 2	24	5	6	2	15	8	2	4	5	10	21	25	29
Linares	24	24	6	5	1	15	9	2	3	7	5	21	20	30
Castilla	23+ 1	24	6	4	1	20	10	2	3	8	8	21	28	31
Alavés	23- 1	24	7	1	4	19	13	0	7	5	9	20	28	33
Hércules	22	24	3	6	2	14	12	2	6	5	11	16	25	28
Cartagena	19- 3	23	4	6	1	14	6	1	3	8	6	20	20	26
Sabadell	19- 3	24	5	4	2	17	10	1	3	9	6	23	23	33
Castellón	18- 6	24	3	7	2	15	12	2	1	9	10	26	25	38
Jerez	17- 9	24	6	3	4	19	13	0	2	9	7	23	26	36
Córdoba	14-10	24	3	4	5	16	20	0	4	8	6	24	22	46

Goleadores

CON CATORCE: Figueroa (Murcia).
CON DOCE: Crespo (Huelva) y José Luis (Coruña).
CON ONCE: González (Cádiz).
CON DIEZ: José Luis (Cartagena), Traba (Coruña) y Víctor (At. Madrileño).
CON NUEVE: Tarrés (Barcelona At.), Nery (Elche), López (Murcia), Javi (Palencia), Barrera y Melchor (Mallorca).
CON OCHO: Emiliano (Rayo) y Juanjo (Oviedo).

Próxima jornada

Rayo-At. Madrileño
Castilla-Linares
Coruña-Mallorca
Palencia-Elche
Castellón-Murcia
Sabadell-Jerez
Barcelona At.-Huelva
Cádiz-Burgos
Hércules-Oviedo
Cartagena-Córdoba

Tenerife, 0; Logroñés, 0.
Reus, 0; Osasuna Prom., 2.
Andorra, 1; Burgos, 0.
Binéfar, 4; Bilbao At. 4.
Erandio, 1; Baracaldo, 0.

San Sebastián, 1; Lérida, 0.
Ferrol, 2; Compostela, 0.
Endesa Andorra-Tarragona (suspendido).
Sporting At., 1; Leonesa, 0.
Huesca, 2; Sestao, 1.

2.ª DIVISION B

Alcoyano-Ibiza (suspendido).
Calvo Sotelo-Algeciras (suspendido).
San Fernando, 2; Talavera, 0.
Portuense, 1; Torrejón, 0.
Hospitalet, 2; Granada, 2.

Alcalá, 1; Ceuta, 0.
Parla, 1; Lorca, 1.
Antequerano, 2; Albacete, 0.
Fuengirola, 1; Poblense, 0.
Badajoz, 4; Jaén, 1.

GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	39+17	24	17	5	2	61	22
Burgos	31+ 7	24	13	5	6	44	20
Tenerife	31+ 5	24	13	5	6	35	20
Sestao	30+ 6	24	13	4	7	37	24
Ferrol	29+ 5	24	11	7	6	32	24
San Sebastián	27+ 1	24	10	7	8	20	17
Lérida	27+ 5	24	10	7	7	31	26
Andorra	26	24	10	6	8	28	31
Logroñés	24	24	7	10	7	28	21
Tarragona	23+ 1	23	6	11	6	18	19
Baracaldo	23+ 1	24	9	5	10	21	32
Huesca	22- 2	24	8	6	10	28	29
Sporting Atle.	21- 3	24	6	9	9	24	30
Compostela	21- 1	24	7	7	10	17	27
Erandio	20- 6	24	6	8	10	17	24
Endesa Andorra	19- 3	23	7	5	11	24	44
Binéfar	18- 8	24	4	10	10	23	36
Cultural Leonesa	17- 5	24	6	5	13	20	35
Osasuna Promesas	14- 8	24	4	8	12	21	29
Reus	14-12	24	4	6	14	19	39

GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Portuense	33+ 7	24	12	9	3	28	17
Algeciras	32+ 8	23	12	8	3	21	10
Albacete	31+ 9	24	12	7	5	31	15
Granada	31+ 9	24	13	5	6	35	22
Badajoz	29+ 5	24	14	1	9	30	18
Antequerano	29+ 5	24	11	7	6	28	17
Ceuta	24+ 2	24	7	10	7	33	23
Lorca	24+ 2	24	7	10	7	23	17
Talavera	24	24	9	6	9	28	24
Jaén	24	24	10	4	10	29	27
Calvo Sotelo	24	23	10	4	9	27	30
Poblense	23+ 1	24	9	5	10	34	24
Hospitalet	23- 3	24	7	9	8	29	33
Parla	22- 2	24	7	8	9	21	25
Ibiza	21- 3	23	9	3	11	19	24
Alcoyano	21- 3	23	9	3	11	21	30
Fuengirola	16- 8	24	6	4	14	18	37
Alcalá	15-11	24	4	7	13	20	36
Torrejón	15- 7	24	5	5	14	18	43
San Fernando	15-11	24	4	7	13	19	40

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES

Guardamuebles - Sistema Containers

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer



«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29. Tel. 474 93 00 - MADRID

Pobre exhibición de un Sabadell en horas bajas

Ganó bien el At. Madrileño

■ Víctor, Tomás II y Peiró, goleadores de un excelente partido

Ficha del 3-0

AT. MADRILEÑO: Braojos (6); Vilches (5), Rivera (5), Cárdeno (6), Juanín (5); Arjol (6), Melo (5), Tomás (8); Víctor (5), Guache (6) y Peiró (6). Fontán y Rivera II suplieron a Rivera I y Víctor.

SABADELL: Pereira (6); Gala (5), Parellada (6), Caamaño (5), Tanco (6); Santi (5), Roberto (7), Zambrano (6); Blanco (5), Osvaldo (4), y Hans (5). Bernad suplió a Caaamaño.

GOLES: 1-0, minuto 7. Saque de esquina botado magistralmente por Peiró y Víctor, de cabeza, envió a la red. 2-0, minuto 61. Vilches envió a Guache, quien, de cabeza, puso el balón a los pies de Tomás II que, de remate imparable, envió al larguero y el balón botó dentro de la meta de Pereira. 3-0, minuto 72. La defensa se entretuvo, Melo robó el balón para entregárselo a Peiró, quien con mucha soltura forzó la salida del portero y envió el balón a la red.

ÁRBITRO: El colegiado andaluz señor Benjumea estuvo muy regular, pese al buen ánimo de los contendientes. Sacó tarjetas a Melo, Gala y Santi, todas justificadas.

INCIDENCIAS: Mañana muy fría, dos bajo cero, y menos público que en ocasiones precedentes. La recaudación, 128.000 pesetas, una de las más bajas.

ACUDIO menos público que otras veces, quizás por el intenso frío de estos días, por lo que dejó más que otras veces localidades sin cubrir. El tiempo, pues, desapacible y el partido más entretenido que en otras ocasiones y bien jugado por los chicos de Peiró.

En el plano general, el Atlético Madrileño superó al Sabadell en velocidad y sentido de la anticipación. En los quince minutos primeros y en la media hora final, los delanteros sacaron a la defensa de su sitio cuantas veces lo intentaron y ésta se vio y se deseó para intentar marcar a los delanteros, toda vez que los hombres de medio campo se posesionaron del centro del terreno con dominio casi absoluto, pues mucho más rápidos y decididos que sus rivales ordenaron su baza como se les antojó. Si a esto añadimos que los madrileños entraban sin contem-

placiones, pero con deportividad, se comprenderá fácilmente quién llevó la batuta de marcar el compás. Por otra parte, las líneas de la retaguardia rojiblanca contaron siempre con muchos respiros debido a la inoperancia de los delanteros catalanes, apagados, sin brillo, y excesivamente conformistas para evitar una derrota tan clara como merecida.

Hubo, sí, algunos sustos, pero éstos fueron muy contados, porque el Sabadell se mostró sin ilusión, demasiado conformista y con una defensa excesivamente nerviosa para hacer frente a la

rápida delantera madrileña. De todo este poco fútbol arlequinado, sólo pudimos entresacar los buenos deseos de algunos de sus hombres, como los exteriores Roberto y Hans, pero que, muy marcados, poco pudieron hacer para contrarrestar el mejor juego y la mayor capacidad de maniobra de los muchachos del Vicente Calderón. Entre algún que otro tropiezo y con un mejor y capacitado juego de los chicos locales, el Sabadell encajó tres goles con los que no queda en tela de juicio la superioridad de los vencedores.

Como juicio final, hemos



Tanco, capitán y viejo conocido de la afición madrileña, intentó cortar el paso a las «gacelas» rojiblancas, pero sin gran resultado

El mejor

Tomás II

Trabajador incansable, con mucha fuerza, ayer fue la consolidación de su buen hacer de otras jornadas. Luchó mucho, pasó siempre con acierto la pelota y materializó un gol soberbio que dio tranquilidad a su equipo. Está en vena de aciertos y, únicamente, ha de pulir ciertos defectos que no hemos de sacar hoy en nuestra galería para no desmerecer su buena actuación frente al Sabadell. Es hombre de clase, un jugador que resumiríamos como temperamental y de sangre hirviendo. Sabe sufrir en el campo y debe mostrar, por tanto, que quiere ascender porque tiene aspiraciones. Un sobresaliente, pues, y una esperanza para los seguidores rojiblancos.

El público juzga

¿Acertó Peiró en su debut?

ANTONIO CANDELAS MORENO, cincuenta y tres años, industrial: «Afortunada la presentación del hijo del entrenador Peiró, que, además de su buen estilo, acertó a marcar un gol muy bien logrado porque estuvo atento a la jugada. Tiene velocidad y puede dejar muy bien a su padre, al que felicito como amigo personal suyo que soy.»

LUIS AGUDO SANCHEZ, cuarenta y dos años, empleado de La Toja: «Me gustó el hijo de Peiró. Quizá porque todo el Atlético jugó bien, pero tuvo detalles muy a tener en cuenta y logró un gran gol, dejando, como un maestro, salir al portero visitante. Espero y deseo que sea un firme candidato al puesto de su padre.»

FRANCISCO JAVIER ALONSO AGUIRRE, cincuenta y cuatro años, jefe de ventas: «El Atlético hizo un buen encuentro, y dentro de él me gustó la presentación oficial desde el primer momento de Peiró junior. Estuvo rápido, mostró un toque de balón formidable y tanto en el saque de esquina que propició el primer gol como en el que logró él personalmente estuvo muy acertado. Sobresaliente en la presentación.»

MARIA DE LOS ANGELES FERNANDEZ, veinticuatro años, sus labores: «Partido entretenido y vistoso en ocasiones, sobre todo por lo que se refiere a los primeros minutos y al final del encuentro. Creo y estimo que el Atlético ha sido justo vencedor. Por lo que se refiere a la presentación, desde el primer momento, de Peiró, fue afortunada, toda vez que el chico, pese a su bisoñez, mostró cosas muy destacables, como la velocidad y el buen toque de balón. Es pronto para cualquier vaticinio, pero puede ser muy aprovechable para el Atlético.»



Pereira, pese a los tres goles, acertó en muchos balones, como en este salto impecable, acosado por dos delanteros rojiblancos

de dejar bien sentado que las riendas del partido las llevó el Atlético siempre, aun sin dar el do de pecho, y su dominio se hizo más denso y más firme en la segunda mitad. El mejor de este segundo tiempo fue el debutante Peiró, aunque, a través de todo el encuentro lo fuera Tomás II. Bastó un primer cuarto de hora primero y una media hora final de control del juego para que el Atlético remachara un partido que en primera intención pareció más complicado de lo que al fin resultó. Al final, un triunfo más que esperado, acariado por los chicos que manda con todo acierto Peiró.

LOPEÑA

Vestuarios

Peiró: «Se jugó con efectividad»

Ante entrenadores como Peiró es difícil penetrar antes de que se pronuncie. Sus palabras, recogidas textualmente al final del encuentro fueron éstas: «Primero, contentó por el triunfo, y en cuanto al debut de Peiró Junior, actuó bien, pero no le salió todo, porque es lógico. Al Sabadell le hemos hecho un gol temprano y han tenido que abrir sus líneas, pero en honor a la verdad antes del encuentro le tenía cierto respeto. Creo que hemos jugado con efectividad y, vuelvo a remachar, que el tanto madrugador nos ayudó a ello. Buscamos desde el principio el triunfo y buena prueba de ello es que he metido tres hombres punta para romper al Sabadell. En resumen, creo que hemos tenido una buena actuación en ataque y, en cuanto a Víctor, lo cambié para darle descanso, porque estaba tocado. Además, el propio jugador me lo solicitó. Estimo que, salvo otras opiniones, hemos hecho un gran juego en el primer cuarto de hora y, también, marcamos estrechamente a sus hombres más peligrosos, es decir, a Roberto y Hans.» A una nueva pregunta de qué le aconsejaría al Sabadell contestó: «No puedo tener un juicio exacto, porque esta temporada no le he visto más que hoy, pues en la primera vuelta no pude por un asunto familiar. De todas formas, no puedo aconsejar a nadie, porque yo ya tengo bastantes preocupaciones. Además, Poli es un gran técnico y por supuesto un buen profesional y sabe lo que debe hacer.»

Poli: «Resultado excesivo»

En cuanto al entrenador visitante habló claro y rotundo: «El resultado está ahí y no hay nada que alegar. Pero, eso sí, hemos hecho el peor partido o uno de los peores de esta temporada. No sé el motivo, pero mis jugadores se desmoralizaron y pusieron muy poca ilusión en la pelea. Últimamente nos hacen goles de patio de colegio, dejando rematar a los delanteros tranquilamente y eso que tenemos hombres de talla atrás. Los dos últimos goles fueron de fallos nuestros y, ambos, muy dudosos en cuanto a su realización, porque en el balón del larguero el reglamento dice claramente que en caso de duda no se debe dar. El Atlético Madrileño, facilidades aparte de nuestro equipo, ganó por ganás y por lucha. Nosotros llegamos bien, pero tiramos mal debido al miedo y, este es un gran defecto, porque hemos de convencernos de que vamos a hacer gol. Hoy, la defensa estuvo nerviosa. Son jugadores de 19 años y les pesa la responsabilidad. Un resultado mínimo hubiera estado más acorde con lo desarrollado en el campo.»

La Segunda A, en un vistazo

LINARES, 1 CADIZ, 1	ESTADIO LOS LINAREJOS: Buena entrada y mucho frío.	GOLES: Milo (minuto 17) y Mejías (minuto 22).	LINARES: Nicetic; Diosdado, Pulido, Geñupi (Benito), Preciados; Juan Carlos, Codesal, Oscar; Milo, Martínez (H. Cabezas) y Torres.	CONSTANTE ataque del Linares, que de poco le sirvió porque la defensa gaditana se atrincheró y fue un auténtico muro, insalvable sólo en la falta que lanzó Milo. El Cádiz, por otro lado, cuenta con gente de calidad arriba, y esta vez fue Mejías quien aprovechó una buena oportunidad para marcar y arrancar así un valioso empate que decepcionó a los locales.
	ARBITRO: El colegiado Delhado Santacruz, mal.	TARJETAS: Amarillas a Diosdado, India, Linares y Escobar.	CADIZ: Claudio; Chano, India, Hugo Vaca, Amarilla; Linares, Manolito, López (Choquet); Escobar, Mejías I y González (Mané II).	
OVIEDO CARTAGENA	SUSPENDIDO.			MEDIO METRO de nieve había sobre el Carlos Tartiere ayer domingo por la mañana. El colegiado decidió entonces no celebrar el partido ante la imposibilidad absoluta de poder sacar del campo toda la nieve acumulada. Se podría jugar hoy o mañana, según el reglamento.
HUELVA, 0 CASTILLA, 0	ESTADIO MUNICIPAL: Más de media entrada y 650.000 pesetas recaudadas.		HUELVA: Castell; De la Riva, Vallina, Cepeda, Lorant; Miguel Angel (Beker), Agustín, Juanma; Crespo, Toledano y Campuzano (Joaquín).	DECEPCION local, porque el Recreativo mereció mucho más que ese empate a cero final, triste y sin relieve. El Castilla fue un equipo fogoso, defensivo y con poco ataque, dominado siempre por un Recreativo que no supo acertar con el tiro y que cuando lo hizo tampoco se vio favorecido por la suerte ni por las decisiones serias del árbitro.
	ARBITRO: El señor Castilla Yáñez, mal.	TARJETAS: Amarillas a Miguel Angel, Chendo y Cholo.	CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez Durán, Francis, Lucas (Martín); Chendo, Bernardo, Michel; José Manuel, Butragueño (Balín) Y Cholo.	
ELCHE, 4 CASTELLON, 1	NUEVO ESTADIO DE ELCHE: Con entrada calculable en 14.000 espectadores.	GOLES: Camacho (minuto 1), Ponce (minuto 5), Carrazzoni (minuto 39), Navarro (minuto 51) y Félix (minuto 76).	ELCHE: Miguel; Valle, Camacho, Quesada, Pérez García; Castroverde, Félix, Teixidó (Txomin); Ponce, Carrazzoni (Davo) y Neri.	FACIL victoria del Elche, que abrió el cerrojo de los de la Plana al minuto de juego y cambió los esquemas del entrenador Naya. Y no es que el Castellón jugara mal, no, es que el Elche acertó casi siempre, estuvo certero en el tiro a puerta y aprovechó todas sus opciones. El Castellón, jugando bonito, alcanzó un resultado feo.
	ARBITRO: El guipuzcoano Estremo. Discreto.	TARJETAS: Amarillas a Valle, Quesada e Ibeas.	CASTELLON: González; Ibeas, Aguiaga, De Blas, Navarro; Huertas, Botella (Chazarrreta), Lamberto; Carlos, Naharro y Herrero.	
MADRILEÑO, 3 SABADELL, 0	ESTADIO VICENTE CALDERON: Mañana gélida y poca gente.	GOLES: Víctor (minuto 7), Tomás II (minuto 61) y Peiró (minuto 72).	AT. MADRILEÑO: Braojos; Vilchez, Cárdeno, Juanín, Rivera I (Fontán); Arjol, Melo, Tomás II; Víctor (Rivera II), Guache y Peiró.	PEIRO ya puede tener la seguridad de que su apellido no se olvidará en el Atlético. Su hijo demostró ayer que sabe jugar, es rápido, toca bien el balón y tiene casta. El Atlético Madrileño realizó un excelente partido ante un Sabadell que no se arrugó, pero que recibió los más duros impactos, el segundo y tercero, cuando más atacaba.
	ARBITRO: El andaluz Bejumea Duarte, irregular.	TARJETAS: Amarillas a Melo, Guache, Sala, Santi y Pereira.	SABADELL: Pereira; Sala, Caamaño (Bernard), Tanco, Parellada; Santi, Roberto, Zambrano; Blanco, Oswaldo y Hans.	
ALAVES, 1 HERCULES, 1	ESTADIO MENDIZARRROZA: En pésimas condiciones. Poco público.	GOLES: Segundo (minuto 67) y Bengoechea (minuto 89).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Juanjo, Nacho, Larrañaga; Gregori (Juani), Villanueva, Serrano; Segura, Bengoechea y Seni (Valverde).	PESIMAS condiciones las de Mendizorroza para jugar al fútbol. Hubo que pintar de rojo las líneas y a punto estuvo de no jugarse el encuentro, que comenzó a cinco grados bajo cero. A esa misma altura estuvo el fútbol realizado por los dos equipos, lleno de imprecisiones lógicas, desgaste físico y más tesón y corazón que calidad. El campo lo impedía. El empate puede considerarse justo.
	ARBITRO: El gallego Abucide Ferrero, irregular.	TARJETAS: Amarilla a Segundo.	HERCULES: Sala; Fabregat, Cabral, Ernesto, Rocamora; Muller, Aracil, Carreño (Cartagena); Parra, Segundo (Luis) y Herbera.	
MALLORCA, 1 PALENCIA, 0	ESTADIO LUIS SITJAR: Casi tres cuartos.	GOLES: Nicki (minuto 57).	MALLORCA: Tirapu; Zuviría, Juanito I, Amer, Juanito II, Barrachina (Higuera), Melchor, Delgado, Nicki, Riado y Barrera.	DISPUTADO: El conjunto palentino le puso el partido muy difícil al Mallorca, que dominó territorialmente desde el principio. Y el Palencia se dedicó a una defensa serena y ordenada con rápidos y peligrosos contragolpes que mantuvieron alerta a los locales. En la continuación, el equipo insular, con el gol, jugó más tranquilo.
	ARBITRO: Sánchez Marín. Protestado.	TARJETAS: Luna, Zuviría, Barrera, Belanche, Ferrero, Criado y Huez.	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Belanche, Ferrero, Joaquín, Maldonado, Baquero, Cano (Murga), Luna (Huez), Merayo y Javi.	
CORDOBA, 0 CORUÑA, 4	ESTADIO DEL ARCANGEL: Media entrada.	GOLES: Carreras, de penalty (minuto 14); García (minuto 36); Carreras, de penalty (minuto 53), y García (minuto 64).	CORDOBA: Borja; Juan Carlos, Claus, Vinuesa, Varó (Lalovic), Pérez, López, Campos, Marcelo, Urbano y Charles.	CONTRAGOLPE DECISIVO: El Córdoba deprimió y presionó, pero no supo romper la zaga visitante. Los gallegos, con un buen esquema, llevaron a la perfección el contragolpe con gran velocidad y sorprendieron la mayor parte de las veces a los locales muy adelantados. El Córdoba, como consecuencia, se ha quedado hundido en el último puesto.
	ARBITRO: Mayoral. Regular.	TARJETAS: Ballesta.	CORUÑA: Borges (Millán); Carreras, Silvi, Ballesta (Pardo), Piña, Peralta, Vicente, Moreno, García, Muñoz y Ortiz.	
MURCIA, 1 RAYO, 1	ESTADIO DE LA CONDOMINA: Buena entrada.	GOLES: Pelegrín (minuto 17) y Benito (minuto 55).	MURCIA: Echevarría; Campello, Vidaña, Higinio, Sierra, Sebas, López, Del Barrio, Pelegrín, Figueroa y Moyano.	SORPRESA: El Rayo empató un partido en el que apenas atacó. Se encontró con el gol del empate en medio de la presión y el dominio locales y se puso a defender a destajo. El partido comenzó media hora más tarde, porque el colegiado tuvo problemas para llegar a Murcia, debido al mal estado de la carretera.
	ARBITRO: Alcaide. Regular.	TARJETAS: López, Juan y Benito.	RAYO: Mora; Izquierdo, Uceda, Pariente, Alvarez, Juan, Aguilar, Benito, Favret, Castro y Morón.	
JEREZ, 2 BARNA. AT., 1	ESTADIO DOMECCO: Poca entrada.	GOLES: Albadalejo (minuto 19), Carlos (minuto 64) y Fontana (minuto 70).	JEREZ: Javier; Flores (Adán), Prieto, Valencia, Perdignes, Pozo, Carlos, Félix, Francis, Murcia (Mantilla) y Fontana.	REACCION: Los jerezanos se encontraron con el partido cuesta arriba y presionaron con más ahínco que inteligencia hasta que lograron abrir huecos en la defensa azulgrana. Fue el paso del primer tiempo a la continuación. En la última media hora el público olvidó el frío, por el calor de la emoción en el juego. El Barcelona presionó al final.
	ARBITRO: Falero. Bien.	TARJETAS: Amarilla para Gratacós.	BARCELONA AT.: Ferrer; Gil, Gratacós, Fradera, Tarrés, Pérez Contreras (Luis), Guitart, Albadalejo, Manolo, Cándido y Rojo.	

El árbitro se retrasó una hora por el estado de las carreteras

Rayo hizo la vendimia

- Sorprendió al líder con su contragolpe y siempre le sujetó bien
- Benito empató el encuentro tras el inicial gol de Pelegrín

Ficha del 1-1

RAYO: Mora; Izquierdo, Uceda, Pariente, Alvarez; Juan, Aguilar, Benito; Favret (Madriñán), Castro y Morón (Mate).

REAL MURCIA: Echevarría; Campello, Sierra, López, Higinio; Vidaña, Pelegrín, Sebas; Figueroa (Abad), Del Barrio (Núñez I) y Moyano.

GOLES: 1-0, minuto 15. Se interna Campello por la derecha, centra pasado y Pelegrín cabecea a las mallas. 1-1, minuto 55. Benito recibe un pase adelantado; burla a su marcador y le pasa el balón por encima a Echevarría que había salido de su marco.

ARBITRO: Alcaide Crespín, andaluz. Llegó con una hora de retraso, debido al mal estado de las carreteras. La actuación del colegiado fue mala. No vio dos manos en el área visitante y una en la murciana. Mostró tarjeta amarilla a López por el Murcia, y a Juan y Benito, del Rayo.

El Rayo Vallecana se llevó de La Condomina un valioso positivo, conquistado con todo merecimiento ante el líder de la Segunda División.

El partido fue emocionante y en extremo competido, pues los dos equipos lucharon con ahínco de principio a fin en busca de la victoria, que en este caso no se inclinó por ninguno, quizá por estar el juego bastante equilibrado en sus acciones de peligro, aunque el Murcia ejerciera dominio territorial a lo largo del encuentro.

Ya desde el comienzo se pudo apreciar lo que iba a ser la tónica del partido. El Murcia, lanzado al ataque, ante un Rayo que cuidaba mucho su parcela con un perfecto escalonamiento de hombres y un estrecho marcaje a los jugadores más peligrosos del bando local, casos de Figueroa, Moyano y Pelegrín. En estas circunstancias, los pimentoneros abrían el marcador al cuarto de hora y todo parecía que iba a resultarle fácil al cuadro granate. Pero los acontecimientos no se producirían al son que los aficionados querían. En efecto, el Rayo, lejos de desmoralizarse por el tanto encajado y con la lección bien aprendida, aunque

persistió en su marcaje de hombre a hombre y en cerrar todos los huecos que llevaban a su portería, ensayó rápidos contragolpes por las alas que llevaban el peligro para el portal de Higinio, que intervino con acierto en varias ocasiones.

El Murcia, por su parte, intentó ampliar el tanteo, pero estos intentos no pudieran cuajar por la buena defensa rayista y también por el severo marcaje al que hacemos referencia anteriormente, pues cuando algún delantero consiguió escapar de su vigilante ya tenía encima otro contrario, y como el terreno estaba tan blando, casi siempre terminaban los jugadores en el suelo.

En el último cuarto de hora de la primera parte el Rayo empezó a hacer un juego rápido, con buen toque de balón y desplazamientos largos, y el Murcia se vio y deseó para cortar estos avances. En la segunda parte el conjunto local tuvo un buen primer cuarto de hora en el que pudo marcar un par de goles, a cargo de López, y los balones que dieron en los brazos y desviaron el balón, aunque no se señalara penalty.

El Rayo desperdició oportu-



Castro fue uno de los destacados en el Rayo. Serenó el juego y frenó el ímpetu local

tunidades claras al disparar Favret y Aguilar y en una gran «melee» en el área local que terminó con despeje.

Al empatar el Rayo, el Murcia se puso nervioso.

Junto a esto, los locales desperdiciaron algunas ocasiones, otras las frenó Mora, y posteriormente, aumentado el nerviosismo, fue el Rayo quien pudo adelantarse en el marcador. Pero el partido finalizó con el 1-1 conocido.

Se han distinguido, por parte de los visitantes, Mora, que estuvo magistral; Izquierdo, que anuló por completo a Moyano; Benito, que ha estado libre toda la tarde y ha sido el que ha ordenado el juego en la media, y Maté, muy peli-

groso en sus internadas por la banda.

En cuanto al Murcia, los mejores fueron Campello, como siempre, el más seguro; algunas cosas de Pelegrín; el trabajo de Del Barrio, aunque luego hubo de ser sustituido por agotamiento físico, y algunas cosas de López.

Ha gustado el Rayo en el partido de La Condomina, ya que ha realizado un encuentro completo tanto en el aspecto defensivo como cuando ha lanzado peligrosos contragolpes, destacando sobre todo la seguridad de la defensa y la labor de los centrocampistas, ya que la delantera estuvo muy marcada y esto le impidió culminar algunas de sus peligrosas acciones. (Mencheta.)

Castilla sacó tajada

■ Logró un empate sin goles en Huelva

Ficha del 0-0

HUELVA: Castell; Vallina, Lorant, De la Riva, Cepeda, Miguel Angel (Bécquer), Juanma, Agustín, Crespo, Toledano y Campuzano (Joaquín).

CASTILLA: Ochotorena; López, Lucas (Martín), Francis, Pérez Durán, Chendo, Cholo, Bernardo, Butragueño (Balín), Michel y José Manuel.

ARBITRO: El canario Castilla Yáñez, quien hizo un mal arbitraje. Anuló increíblemente un gol de Campuzano, sin que conocamos la razón. Mostró amarillas tarjetas a Miguel Angel, Chendo y Cholo.

CAMPO: Estadio Municipal de Huelva. Media entrada.

El Castilla se coloca en la clasificación de Segunda División en el sector de los positivos después de su igualada en Huelva. Con este 0-0 en el terreno onubense, el filial madrileño suma 23 puntos y un positivo.

Pero el partido y el arbitraje no acompañaron en bondad a ese buen logro castillista. Lo cierto es que el colegiado del encuentro, el canario Castilla Yáñez, realizó un nefasto arbitraje y perjudicó de importancia al Recreativo de Huelva al anular un gol en el minuto 11, en disparo impresionante de Campuzano, sin conocerse todavía la razón de esta anulación.

A partir de ese gran error arbitral, el encuentro se endureció muchísimo. Abundaron las fricciones y la violencia, sin que el árbitro, asustado, quisiera coger las riendas de un enfrentamiento que motivó él.

Huelva atacó a lo largo de los noventa minutos, pero nunca hizo un fútbol racional, sereno, pensado. El suyo fue un acoso basado en el corazón, en el deseo de ganar. Pero con esas premisas era difícil batir al Castilla.

Los hombres de Amancio se defendieron durante la totalidad del partido, no buscaron casi el contraataque.

FUNDACION MAPFRE

VII CONVOCATORIA DE BECAS PARA FORMACION PROFESIONAL DE MINUSVALIDOS FISICOS

Podrán optar a ellas todas aquellas personas afectadas de una minusvalía física, adquirida o congénita, cuya edad esté comprendida entre los 17 y 40 años.

Los cursos, de diez meses de duración, se llevarán a cabo en el CENTRO DE REHABILITACION DE MAPFRE, Majadahonda (Madrid), en una de las doce especialidades existentes, cubriendo las becas todos los gastos ocasionados por la formación del becario.

Los interesados en las Becas, deberán solicitar información, indicando dificultad física, edad y nivel de estudios, antes del próximo día 28 de febrero a:

**FUNDACION MAPFRE
DPTO. DE FORMACION PROFESIONAL
APDO. 36.273 DE MADRID**



Subasta de alhajas y objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días del 16 al 21 de febrero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Días 22 y 23 de febrero.

Horario: De 17,30 a 20,30 horas.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Plaza de Celenque, 2, primera planta

Disponemos de servicios de tasaciones sobre alhajas con valoración y expedición de certificados

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La quiniela

Más del millón a los «catorces»

Se recaudaron 1.118.946.225 pesetas. Al 25 por cien aparecieron 38 catorces, 1.237 treces y 15.046 doces. Creemos que el reparto final de premios será cercano a éste:

14 152, con premios de 1.200.000 pesetas

13 5.000, que percibirán unas 35.000

12 61.000, que cobrarán unas 3.500

La nieve obligó a suspender los partidos Oviedo-Cartagena, Alcoyano-Ibiza y Calvo Sotelo-Algeciras, por lo que en el boleto son sustituidos por los tres reservas. El «uno» de la casilla ocho es el primer reserva, San Sebastián-Lérida. El «uno» de la casilla 11 es del segundo reserva, Huesca-Sestao. Y el «uno» de la casilla 12 pertenece al resultado del tercer partido reserva, Badajoz-Jaén.

El soñado

1 R. MALLORCA-PALENCIA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 ELCHE-CASTELLON.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 R. MURCIA-RAYO VALLECANO.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 JEREZ-BARCELONA AT.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 R. HUELVA-CASTILLA.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 LINARES-CADIZ.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 D. ALAVES-HERCULES.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 R. OVIEDO-CARTAGENA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 CORDOBA-D. CORUÑA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 ANDORRA-BURGOS.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 ALCOYANO-IBIZA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 CALVO SOTELO-ALGECIRAS.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 HOSPITALET-GRANADA.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 ANTEQUERANO-ALBACETE.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El próximo

1 REAL SOCIEDAD-R. BETIS.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 SALAMANCA-CELTA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 R. SANTANDER-R. MADRID.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 MALAGA-AT. BILBAO.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ESPANOL-LAS PALMAS.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 AT. MADRID-AT. OSASUNA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 R. ZARAGOZA-VALENCIA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SEVILLA-R. VALLADOLID.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 D. CORUÑA-R. MALLORCA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 PALENCIA-ELCHE.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 CASTELLON-R. MURCIA.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 CADIZ-D. ALAVES.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 HERCULES-R. OVIEDO.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 CARTAGENA-CORDOBA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



GARANTIAS.—Camacho y Arconada también estarán entre los iniciales pasado mañana. Son una garantía en la defensa española, sin olvidar a Maceda, Juan José y Goicoechea, que también estarán atentos



ACONSEJANDO.—Esta vez al azulgrana Victor, el pulmón. Muñoz aconseja, explica y orienta. Y Victor, seguro ante Holanda, sonríe

El miércoles, en Sevilla, contra Holanda. Si se quiere llegar lejos en la Eurocopa...

Hay que cortar los tulipanes

CONVIENE ante todo recordar que España juega esta edición de la Eurocopa de Naciones incrustada en el grupo séptimo, teniendo como rivales a las selecciones de Holanda (con la que la escuadra española se mide pasado mañana), Eire, Malta e Islandia. El del miércoles en el estadio Sánchez Pizjuán sevillano será el tercero de los jugados por España en esta competición. Los anteriores fueron en Málaga, victoria por 1-0 ante Islandia, con gol de Pedraza, y frente a Eire, con empate a tres final y goles de Maceda, Víctor y Señor, con la ayuda de un defensa irlandés. Los «naranjas» empataron a uno con Islandia en campo ajeno; ganaron 2-1 a

Eire en Holanda y le endosaron un rotundo 0-6 a Malta en su terreno. Todo normal, menos el empate en Islandia, que les puede pesar como una losa a los tulipanes, sobre todo si España les gana el miércoles. La competición se reanudó el sábado pasado, tras una pausa invernal desde el 19 de diciembre del año pasado, con el sorprendente y casi ridículo empate de Italia con Chipre, a uno. En el grupo primero dominan los belgas; en el segundo, los portugueses; Inglaterra manda en el tercero; galeses, noruegos y yugoslavos se pelean en el cuarto; el equipo rumano es amo del quinto; los austriacos hacen lo propio en el sexto, y Holanda, por el momento, controla el séptimo.

Para Miguel Muñoz, concentrado con sus hombres desde el jueves pasado en Alcalá de Guadaíra, la cuestión es clara:

«Necesitamos la victoria. ¡Ah!, y no me hablen del equipo holandés. A mí me preocupa únicamente la selección española. Y, desde luego, los chicos están con ganas, con ilusión y dispuestos a sacrificarse. Esto, por el momento, es lo más importante.

La verdad es que en la selección se aprecia un aire de camaradería y buen humor, que no se veía hacía mucho tiempo. Quizá es que Muñoz sabe tratar psicológicamente a los jugadores, de forma distinta a como, por ejemplo, lo hacía Santamaría.

«¿Qué piensa Camacho al respecto? ¿Es mejor el ambiente actual de la selección? «Ni mejor, ni peor. Yo siempre que he estado en la selección he vivido un ambiente agradable y

Ayer, en partido de entrenamiento, Muñoz presentó este equipo inicial: Arconada; Juan José, Maceda, Goicoechea, Camacho; Víctor, Señor, Gordillo; Marcos, Sarabia y Carrasco

fenomenal entre los jugadores. No se pueden hacer comparaciones en ese sentido.

«Entonces... «Concretamente, el ambiente que existió durante el Mundial entre los jugadores era parecido al que vivimos ahora. No hay diferencia. Y otro veterano, Rafael Gordillo, opina del asunto:

«Quizá sea distinto, sí, pero sólo porque la mayoría de los jugadores son nuevos. Pero el ambiente entre nosotros siempre ha sido muy bueno y alegre.

«¿Aporta Muñoz algo nuevo? «Yo creo que su mejor aportación es que trabaja mucho y que, junto a sus ayudantes, está constantemente viendo partidos, observando a los jugadores muy de cerca y eligiendo a los que piensan que están en mejor momento.

Las dudas de otros

Está o parece estar muy claro, que Miguel Muñoz, a estas alturas, ya tenga decidido el equipo inicial.

Luz de domingo

El porvenir es suyo

LA acreditada hospitalidad española determinó la inversión de la legión extranjera de jugadores, que según Miguel Muñoz ha frenado el normal desarrollo de nuestro fútbol, empobreciéndolo y amanerándolo. Eso es verdad y lo cree así mucha gente que no sabe tanto del asunto como Miguel Muñoz, pero que paga su entrada un domingo si y otro no y no consigue pasarlo bien más que tres o cuatro veces al año. Sin duda para compensar los destrozos ocasionados, esa legión extranjera está proporcionando excelentes críticos del fútbol nacional. Un día es Metgod el que dice que «los españoles no confían mucho en sí mismos», y otro es el casi inédito Maradona, de profesión convaleciente, el que se queja de la dureza de los marcajes y se lamenta de que no le dejen solo para poder lucirse. Primero se llevan las divisas y después nos ponen las perlas al cuarto. Y eso que a ellos no les desasosiegan la alerta roja en la Federación, ni los primeros síntomas del crecimiento cero, ni los porcentajes de las quinielas. Mucho menos les preocupa que se restrinja el dinero para el fútbol base, ya que

están convencidos de que son la base del fútbol. Si bien se mira, a los mercenarios balompédicos sólo les interesa cobrar y volver. Entre los críticos hay uno, probablemente el más listo de todos, que está doblado en profeta. Johan Cruyff, que era un látigo en el área y que tenía quinta velocidad, también ejerce funciones de Aristarco y dice que en España preocupa más el resultado que el fútbol en sí, como si eso fuese una exclusiva nuestra y el resultado de los partidos dejara indiferentes a las aficiones de otras latitudes, pero sobre todo ejerce funciones de futurólogo y vaticina que el porvenir del fútbol está en Norteamérica. El ha sido un nómada y ha jugado también allí, en los Aztecas y en el Washington Dipomath. Hay que hacerle caso cuando advierte que hay ocho millones de niños jugando al fútbol en América y estadios de cien mil espectadores. El futuro del boxeo está en los países del Tercer Mundo, y el del fútbol, en el primer país mundial. Otro rey, el deporte rey en este caso, en Nueva York.

Manuel ALCANTARA

tampoco es cuestionable es la necesidad de ganar de nuestra selección.

No habrá confianzas

Por muchas razones, la confianza sería casi un suicidio. Muñoz lo sabe y sabe también —son muchos años en el oficio— inculcar a sus hombres un alto sentido de responsabilidad:

«Son responsables. Hoy en día el futbolista se cuida, sabe lo que debe hacer y se responsabiliza mucho. No hay por qué estar encima de ellos con ese tema. «Pero nunca está de más... «Es lógico. Hay que fomentar la amistad, la unión, la camaradería. Conseguir un equipo, un auténtico equipo. Y eso se hace a base de tiempo, de partidos y de trabajo conjunto.

«De convivir, en una palabra... «De esto tan difícil, sí. Difícil por la angustiosa falta de fechas libres y



EL TRIO DE JEFES.—En el centro, Muñoz, seleccionador y responsable mayor. A su izquierda, MIERA, ayudante. Y a su derecha, el «profe» ALVAREZ DEL VILLAR, que se preocupa del aspecto físico. Una gran terna, no cabe duda

Un pequeño repaso al historial

El de pasado mañana será el quinto partido en el que se enfrenten las selecciones de España y Holanda. Se inició en la Olimpiada de Amberes de 1920. El 6 de septiembre, los españoles vencieron a los holandeses por 3-1.

Hubieron de pasar 37 años para que españoles y holandeses se encontraran de nuevo. Fue el 30 de enero de 1957, en Madrid, y España ganó 5-1. Di Stéfano hizo tres goles. Kubala y Garay marcaron los otros dos. Fue el debut de Di Stéfano con la selección española. El tercer encuentro, amistoso como el anterior, se jugó en Amsterdam el 2 de mayo de 1973. Partido 200 del historial de la selección nacional y derrota por 3-2. Valdez marcó los dos tantos y Reina desahogó del equipo nacional. Kubala le hizo pagar los vídrios rotos del segundo tanto holandés. La verdad es que ese gol es irrepetible. Reina salió por un balón al lateral derecho de su área, cerca de la línea de fondo. Lo cogió sin que nadie le molestara y lo hizo rodar hacia nuestra portería para ganar tiempo. Pero ante el asombro y la incredulidad de todos, el balón, con demasiado impulso, fue lenta pero inexorablemente hacia nuestra portería. Violeta se quedó estático, clavado, mirando. Y la pelota entró. Algo tan increíble, que sólo viéndolo puede admitirse. Miguel REINA no volvió a ser convocado y hasta tuvo palabras duras para Ladislao KUBALA. Y el cuarto encuentro se jugó en Vigo, el día 23 de enero de 1980.

Ganó España por 1-0, de penalti lanzado por Dani, pero por poco no se juega, ya que en Vigo había llovido a mares y se produjo un apagón de luz durante casi media hora. Entre la falta de luz y el pésimo estado del campo, los holandeses no querían volver al césped. Hubo que utilizar incluso razones de orden diplomático para convencerles de que regresaran al terreno. Toda una odisea.

Como habrán observado, las confrontaciones hispano-holandesas siempre han estado marcadas por alguna anécdota curiosa. Esperemos que si surge también en Sevilla sea favorable a los colores españoles. En resumen, de los cuatro encuentros jugados, España ganó tres y perdió uno, con 11 goles a favor y cuatro en contra.

A título de recuerdo, los once goles marcados a los portugueses, tuvieron estos autores: Di Stéfano, tres; Sesúmagá, dos; Valdez, dos; Pichichi, Kubala, Garay y Dani.

Peró esto ya es historia pasada. La actual, con otros protagonistas y una selección holandesa que nada tiene que ver con la que fuera subcampeona del mundo en los mundiales de Alemania y Argentina y campeona de Europa en 1971, 72 y 73, debe ganar si desea llegar lejos en esta fase de la Eurocopa. Pero que nadie se asuste. La Holanda asombrosa e introductora del fútbol total, con Van Beveren; Suurbier, Israel, Hulshoff, Krol; Haan, Neeskens, Van Hanegem; Rep, Cruyff y Keizer, es sólo un recuerdo. No quiere ello decir que sus componentes actuales sean malos futbolistas. En absoluto.

Peró la diferencia es notable y notoria. No hay más que observar la ejecutoria de Holanda en los últimos mundiales. Para el de España, ni siquiera lograron clasificarse. Es un dato que puede servir de ilustración, aunque nunca para definir. Holanda será el miércoles un rival temible, porque España necesita ganar y eso siempre trae problemas ante cualquier equipo. Y si no, recuerden a los inocentes islandeses.

por los compromisos de los clubs. Pero hay que admitirlo y trabajar cuando se pueda.

«Equipo joven... «Haciéndose. Estamos trabajando para conseguir conformar un equipo en el que no se hable de veteranía. Hay que hablar de penetración, de estiramiento y de saber afrontar las dificultades. La experiencia es muy importante. Los chavales están respondiendo. Pero no vamos a confiarnos, ni a pensar que somos los lobos y nos tenemos que comer a todos. No. Nada de eso. Despachito, con buena letra, con tranquilidad y sin prisas. Hay calidad, ganas y entusiasmo. Unir todo eso en victorias es lo que perseguimos.

«¿Holanda? «Un peligro constante.

«Tampoco conviene asustarse... «¿Asustarse? Son futbolistas, no tigres. Aquí no se muerde, se juega al fútbol. Pero Holanda tiene solera y categoría, a pesar de estar en plena renovación de valores. Ellos, como nosotros, están buscando su identidad.

«Pues, para abrir boca, la victoria es necesaria... «Siempre lo es. Los triunfos traen alegría, moral y ganas de mantener el esfuerzo.

«En fin, don Miguel... «Pues nada, hombre, que queremos ganar y que los chicos van a hacer todo lo posible por conseguirlo.

Y con un seleccionador como Muñoz, comprensivo, trabajador, siempre atento a las necesidades de todos y que nunca escurre el bulto,

Fútbol-Sala

Manda Unión Sport

Nada nuevo en la Liga castellana de fútbol-sala, primera categoría. Unión Sport e Interviú resolvieron sin problemas sus dos compromisos, los primeros goleando a Europa por 6-1, con tres goles de Claudio y otros tantos de Yeyo, y los campeones nacionales a Treviño por 3-0. Precisamente, el Treviño fue uno de los equipos que este año logró derrotar a Interviú en la primera vuelta por 4-3, junto a Unión Sport que también le derrotó por 1-0 en el polideportivo Magarinos.

Y, curioso, exceptuando los dos encuentros citados y el Wrangler-Moncloa, ganado por los primeros por un apretado 4-3, cuando los visitantes iban ganando por 2-0, los restantes partidos tuvieron color forastero. Parece que el partido Ymca-Rayto, ganado por los rayistas por 4-3, tuvo el «aliciente» de la actuación del colegiado, muy parcial a favor de los franjerros. Radio-80, especialmente su jugador Sarmiento, hizo un gran partido y ganó a domicilio al duro y corroso CTI por 0-4. La sorpresa de la jornada, la número 19 de competición, estuvo a cargo del Torrecedro, que consiguió empatar a cero con Arquitectura. Extraño resultado, sobre todo teniendo en cuenta que los arquitectos suelen hacer goles casi siempre. Y, por último, Verinsa y

Pinar ganaron también fuera al Banco de Levante y Rado, respectivamente. Los chavales pinaristas siguen cumpliendo a la perfección su papel de terceros en discordia. Los resultados fueron: Ymca, 3; Rayo, 4; CTI, 0; Radio-80, 4; Arquitectura, 0; Torrecedro, 0; Unión Sport, 6; Europa, 1; Interviú, 3; Treviño, 0; B. Levante, 0; Verinsa, 2; Rado, 2; Pinar, 3; Wrangler, 4; Moncloa, 3. En cabeza, Unión Sport, con 34; Interviú, 33; Pinar, 27; Rayo, 24; Europa, 23; Verinsa, 21; Arquitectura, 20; CTI, 19; Moncloa, 18; Wrangler, 17; Radio-80, 16; B. Levante, 13; Torrecedro, 12; Rado, 9; Treviño e Ymca, 8.

Torneo del Real Madrid

Hoy finaliza el III Torneo del Real Madrid para medios informativos, en el que no pudimos participar por el repentino y triste deceso de nuestro compañero Fermín Roncero, que se sintió enfermo momentos antes del encuentro que debíamos jugar ante Radio Intercontinental. A las cuatro, por el tercer puesto, se enfrentarán Radio Madrid y Radio Nacional, y a las cinco, la final, entre Ya y El País. Después, entrega de premios y trofeos, acto en el que quedará para siempre el entrañable recuerdo de nuestro compañero.

Falleció nuestro compañero Fermín Roncero

De pocas personas puede decirse que se mantenga siempre en un equilibrio emocional o que sus depresiones no afecten sus relaciones con el prójimo. Entre esas excepciones se encontraba nuestro compañero en la Asociación de la Prensa y en HOJA DEL LUNES, Fermín Roncero, desaparecido demasiado pronto, en el sentir de sus familiares y en el de sus amigos. Agil de mente, ingenioso en su conversación, dotado para la apreciación humorística de los hechos y de las personas y con un talento siempre digno, ha dejado en quienes le trataron un recuerdo inolvidable y grato. Dispensaba alegría y era un trabajador consciente y serio, combinación tan rara como la de estimulante en una tarea de equipo y la de modesto colaborador en cualquier tarea. Si se le echa de menos es con toda la razón del mundo. Hay un pesar por haberle perdido, pero satisfacción por que le conocimos.

Fermín era también nuestro delegado del equipo de fútbol-sala. La muerte le alcanzó cuando iba a comenzar el encuentro de LA HOJA en el torneo del Real Madrid. Descanse en paz y reciba su familia nuestro pésame por su marcha tan rápida, inesperada y dolorosa, precisamente cuando iniciaba una ilusionada etapa profesional en la Asociación de la Prensa.



Falleció en Madrid el día 9 de febrero de 1983. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad. D. E. P. LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y HOJA DEL LUNES comunican tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D. M.) el próximo viernes, día 18, a las 8 de la noche, en la parroquia de San Sebastián, calle de Atocha, 39.

2.ª División B

Alcalá, en dos minutos

Mel, en tiro de falta, decidió un mal partido

Ficha del 1-0

ALCALÁ: Hernández, Vara, De la Cruz, José María, Torres (Peñín), Benito, Mel, Robles, García López, Chema y Sebas (Ramírez).

CEUTA: Domingo, Cherino, Niza, Bea, Cerezo, Almagro, Vela, Lolo, López Acosta, Muñoni (Endica) y Manolín.

ARBITRO: El colegiado catalán Alberto Jiménez. Buena labor.

AJUSTADA y merecida victoria del Alcalá sobre el Ceuta. Fue un partido de poca calidad y el equipo local fue quien hizo el poco fútbol presenciado en el Virgen del Val. Los puntos se decidieron muy pronto, a los dos minutos, con el golazo de Mel. Ese tanto dio tranquilidad a los hombres de «Chato» González, que, con la ventaja, dominaron al Ceuta durante todo el primer período. Buscó el Alcalá un segundo gol decisivo, pero no volvió a lograrlo.

Jugaron los caseros mejor que en otras ocasiones, aunque sólo el citado tiempo inicial. Sin embargo, el cuadro ceutí se defendió bien, incluso con dureza, como reflejan las tres tarjetas que le mostraron antes del descanso, e impidió otro

gol que hubiera sido decisivo.

El Ceuta intentó nivelar el partido en la segunda mitad, buscando al contragolpe un gol que significara la igualdad, pero nunca creó verdadero peligro ante Hernández.

En ese segundo tiempo la iniciativa fue alterna, y la mutua incapacidad definió este encuentro como malo, luego de un primer tiempo aceptable por parte de los locales.

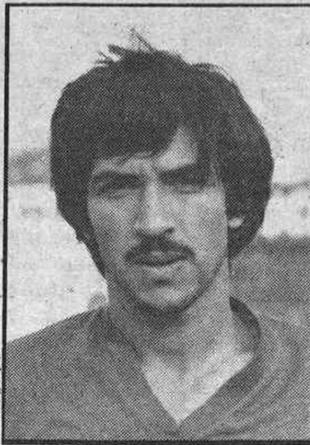
Con un Alcalá más defensivo en esa segunda mitad, que también atacó, pero sin arriesgar su ventaja, y con un Ceuta que quiso y que demostró que nunca podrá, el encuentro fue calamitoso en esos segundos cuarenta y cinco minutos. La imprecisión en los pases y la poca valía creadora de los dos conjuntos significaron la

Alcalá dio la buena noticia de su triunfo ante el Ceuta. Parla empató en Madrid frente al Lorca, buen resultado según lo visto en Los Prados. El Torrejón perdió en terreno del Portuense. La victoria alcalaína da esperanzas para una reacción del equipo de la ciudad universitaria. Lo esperamos.

Mostró tarjetas mínimas a Bea, Cherino, De la Cruz, José María, Lolo y García López.

GOL: Minuto 2. Falta al borde del área ceutí, que lanza magníficamente Mel por un hueco de la barrera.

OTROS DETALLES: Muy poco público en el municipal Virgen del Val, que dejó 81.000 pesetas en taquilla.



Vara y De la Cruz, dos puntales en la defensa alcalaína

superioridad neta de las respectivas defensas, las cuales también superaron ilegalmente a los atacantes cuando legalmente no pudieron. Por ejemplo, el Alcalá empató al Ceuta en el número de tarjetas en ese segundo período.



Y con esa mutua impotencia, más justificada en el Alcalá con su misión de reservar su ventaja, terminó el encuentro. Dos puntos, en definitiva, para los alcalaínos, que aún les permiten la esperanza.

3.ª División

At. Madrileño, 1
Aranjuez, 2

AT. MADRILEÑO: Bastón; Ortega, José Luis, Moreno (Pablo), Monforte; Carrillo, Jaime, Sánchez (Isla); Antelo, Guille y Pan-corbo.

ARANJUEZ: Amieiro; Pancha, Javi, Ríos, Fernando; López (Serna), Pepín, Emilio; Figueroa, Mora (Lucena) y Mancheño.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el señor Pérez Gómez, del Colegio Castellano. Bien. Mostró tarjetas, por el Aranjuez, a Mancheño, dos veces, por lo que fue expulsado; y por el At. Madrileño, a Ortega y Moreno.

GOLES: 0-1, minuto 25. Pancha marca al transformar un penalty, que había sido cometido por manos de un defensor rojiblanco. 0-2, minuto 35. Al contraataque, el Aranjuez pilla a contrapié a la defensa rojiblanca y Emilio consigue el 0-2 para el Aranjuez. 1-2, minuto 63. Derribo a Guille dentro del área y penalty, que ejecuta Antelo.

Pegaso, 2
Pinto, 2

PEGASO: Salamanca; Javi, Herrero, Orive, Isidro; Quique, Loren, Olmedo; Félix, Eduardo y Moreno (Soto).

PINTO: Fernando; Garrido, Blanco, Rafa, Gorca; Gascón, Estrada, Usé; Lastra, Antonio y Martín (Lorenzo por Usé y Mario por Estrada).

ARBITRO: Señor Gómez Madrid, castellano, bien. Tarjeta amarilla para Lastra, Usé y López.

GOLES: 0-1, minuto 2. En un fallo garrafal de Herrero, Martín coge la pelota y marca. 1-1, minuto 43. En un ataque del Pegaso, melé en el área y Orive marca. 2-1, minuto 64. En pleno dominio del Pegaso, Félix, de fuerte trallazo, marca. 2-2, minuto 82. Antonio, en otro fallo de los locales, marca.

Alcorcón, 1
Manchego, 1

ALCORCON: López; Jiménez, José Luis, Quico, Tarantini; Mariano, Vica, Diego; Benito, Gordillo y San Juan.

MANCHEGO: Carmelo; Desi, Bermejo, Tostón, Poblete; Sebas, Carretero, Manolo I (Baudilio); Kubala, Compains y Angellín.

ARBITRO: Dirigió el encuentro, aceptablemente, el colegiado castellano Rojo Díez. Su labor fue bastante normal, pese a que cometió algunos errores que no creemos influyeran en el resultado.

GOLES: 1-0, minuto 44. Al borde del pitido final del primer tiempo, se produce una jugada del Alcorcón. El balón llega a Benito que acierta a enviarlo a la red manchega. 1-1, minuto 70. Contraataque mancheguista. Llega la pelota a Baudilio que en buena posición dispara y consigue el tanto del empate.

San Fernando, 1
Conquense, 0

SAN FERNANDO: Lamelas; Clavero, Toño, Daniel, Zazo; Heredia, Palafox, Carralero; Martín, Del Pino y Alguacil.

CONQUENSE: Ramón; Juan Antonio, Mariano, Morilla, Capón; Madrid, Hortelano; Sepúlveda; Rebollo, Maíllo y Esteban.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado castellano Migallón Martín, que tuvo una aceptable actuación.

GOL: 1-0, minuto 59. Jugada de ataque local y Carralero consigue llevar el balón a las mallas visitantes.

Grupo séptimo

Pegaso, 2; Pinto, 2. Ciempozuelos, 1; Moscardó, 1. San Fernando, 1; Conquense, 0. Daimiel-Getafe (aplazado). Carabanchel, 1; Real Madrid, 0. Tarancón, 2; Alcobendas, 1. At. Madrileño, 1; Aranjuez, 2. G. Segoviana, 1; Avila, 1. Alcorcón, 1; Manchego, 1. Valdepeñas-Leganés (aplazado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	24	18	3	3	49	19	39+15
Manchego	24	12	9	3	43	18	33+ 9
Pegaso	24	12	6	6	48	29	30+ 4
Tarancón	24	12	5	7	40	30	29+ 3
Getafe	23	13	3	7	43	36	29+ 7
Avila	24	11	4	9	27	25	26+ 4
Carabanchel	24	9	8	7	29	25	26
S. Fernando	24	10	6	8	35	31	26+ 2
Daimiel	23	9	6	8	32	36	24
Conquense	24	9	6	9	24	36	24+ 2
R. Madrid	24	9	4	11	41	41	22
At. Madrileño	24	8	5	11	37	37	21- 5
Alcobendas	24	7	6	11	36	37	20- 4
Valdepeñas	23	8	4	11	27	29	20- 4
Leganés	23	6	8	9	26	33	20- 2
G. Segoviana	24	8	3	13	32	42	19- 5
Moscardó	24	7	5	12	27	38	19- 3
Ciempozuelos	24	6	6	12	31	44	18- 6
Alcorcón	24	5	7	12	22	35	17- 7
At. Pinto	24	4	6	14	21	27	14-10

Parla y Lorca, magníficos

Ficha del 1-1

PARLA: Del Barrio, Lázaro, Nino, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito (Luis, minuto 89), Juanito, Titi, Alvarado y García Baratas (Rus, minuto 74).

LORCA: Moncalean, Paniagua, Joaquín, Ferreira, Richard, Villalustre, Ortuondo, Javi, Marín (Clotet, minuto 90), Vidal (Calero, minuto 62) y Villa.

ARBITRO: Bien el andaluz Villena Peña, que mostró tarjeta roja al local Lázaro, por agresión a un contrario, y amarillas a Juanito, del Parla, y a los visitantes Moncalean, Paniagua, Ferreira y Ortuondo.

GOLES: 1-0, minuto 2. Una internada por la derecha de Titi llega a García Baratas, que, tras quebrar a una defensa, centra y Benítez, desde el frontal del área, tira muy fuerte y marca por el ángulo izquierdo. 1-1, minuto 13. Ortuondo se va hasta la línea de fondo, centra hacia atrás y Villa, desmarcado, marca a placer.

EL Parla y el Lorca empataron a un gol en el partido que se disputó en el campo Municipal de Los Prados, en Parla. Ya se llegó al descanso con ese 1-1. Los dos goles se produjeron muy pronto. A los dos minutos se adelantó en el marcador el Parla, tanto que frenó los lógicos ímpetus locales muy pronto. Pero el Lorca no se sorprendió por ese raudo gol en contra. Como si esperaran esa diferencia en desventaja, rápido el Lorca comenzó a jugar al contraataque, no desfavorecido por un Parla que —como decimos— se serenó en demasía tras el 1-0. Y los murcianos igualaron el encuentro a los trece minutos. Con ese nuevo empate, ahora sí que el Lorca defendió bien. Pero

no porque se echara atrás: los dos equipos actuaron los noventa minutos con intenciones ofensivas, cosa increíble en el fútbol de los años ochenta. Y con ese óptimo espíritu de victoria, los dos cuadros ofrecieron en definitiva un excelente encuentro, competido, entretenido..., sobre todo en la primera parte. Al final se dio ese reparto de puntos, que explica claramente que no por atacar se tiene que perder. Y aún sorprende más el hecho de que luego del 1-1 el Lorca mantuvo su dominio atacante durante media hora más.

Cuando presionó más el equipo madrileño fue en el siguiente período, pero, a la contra, el Lorca se mostró más peligroso.

M. M.

El Torrejón no tuvo fortuna

Ficha del 1-0

PORTUENSE: Cisneros; Ríos, Mario, Baby, Nicolás, Solano, Lapi, Nistal, (Lobato), Blanco, Ramos (Carave) y Barientos.

TORREJON: Gonzalo; Hontecillas, Alonso, Iglesias, Silla, Tomás, José Carlos, Angel, Martínez, Val, (Bullido) y Román (Luis).

ARBITRO: Señor Martínez Guirao, murciano, bien. Tarjeta amarilla para Hontecillas.

GOLES: 1-0, minuto 11, primer tiempo. Balón rechazado por la defensa visitante, lo recibe Barientos, que tira flojo pero lejos del alcance del portero y Lapi marca.

EL Torrejón desperdició una de las mejores oportunidades que ha tenido y va a tener para puntuar en campo contrario. En su propio terreno de El Puerto de Santa María, el Portuense se mostró como un equipo débil, propicio para robarle los dos puntos, o al menos la mitad. Que un conjunto como el Torrejón, muy mal situado en la clasificación, juegue mejor que el Portuense en terreno de éste lo dice todo de la flojedad de los locales.

El Portuense empezó atacando, cosa lógica en los equipos que juegan en casa. Y pronto, a los once minutos, se produjo el gol que sería decisivo, tras un error defensivo al rechazar débilmente un balón en defensa. Y con ese tanto, que permitió un fútbol sereno a los locales, el Portuense se mantuvo en un aceptable nivel, espoleado por su público. Realizó

buenas y vistosas jugadas en esa primera parte, pero sin acertar en el remate, mientras que el Torrejón se limitó a contragolpear en contados momentos.

Sin embargo, todo cambió en la continuación. El Portuense salió a defenderse, a la espera del rival, para buscar un segundo gol a la contra, visto que no precisaba su juego cuando dominó. Pero los caseros de El Puerto de Santa María se vieron sorprendidos por un «Torre» que cogió con mucho gusto las riendas de esta diligencia. Pasó a dominar abrumadoramente el encuentro, creando bastante más peligro del que esperaron los porteños y, lo que aún era más inesperado, se mostró muy fuerte atrás, impidiendo los deseos de contragolpe de los locales. Así, el Portuense lo pasó mal. Pero Torrejón no supo encontrar el gol y no logró lo que por fútbol mereció.

Jornada de resultados cortos y ajustados, con pocos goles. Sobresale el gran triunfo del Aranjuez en campo del Atlético Madrileño, al que venció por 1-2, a pesar de jugar con 10 hombres buena parte del partido por expulsión de Mancheño. También perdió el otro

Mereció el empate el Real Madrid

El Carabanchel venció por poco

Ficha del 1-0

CARABANCHEL: Morata (6), Villa (6), Casado (4), Vega (5), Aurelio (4), Tomás (5), (Lama (6)), Serena (6), Angellín (5), Emilio (4), Juan Carlos (5) y Ruvalcaba (4) (Carlos [4]).
REAL MADRID: Aguilera (6), Anadón (4), Martín (4), Martos (7), Valdenebro (4), Ruiz (5), De las Heras (6), Domínguez (5), Pinki (4), Blanco (4) y Monllor (5).
ARBITRO: Blaya Lorenzo. Tuvo una mala actuación. El penalty con que sancionó a los visitantes fue dudoso, porque posiblemente el líbero Martos sólo chocó con Lama. Pero poco después pitó una falta fuera del área, cuando el agarrón a Serena fue dentro. Quizá debió mostrar alguna tarjeta, sobre todo cuando Juan Carlos y Domínguez tuvieron malos modos entre sí.
GOL: Minuto 83. Lama cayó por un choque con Martos. El árbitro pitó penalty y Serena lo convirtió en gol.

El mundo del fútbol es contradictorio. Después de ochenta y tres minutos de fútbol frío, de contención y sin riesgo por parte de los dos equipos, después, en fin, de contemplarse un juego aburrido, el público teóricamente aficionado empezó a pedir al árbitro que pitase el final, que «ya era la hora». Y es que el Carabanchel acababa de marcar su gol. Fue entonces cuando el encuentro comenzó a ser lo que tiene que ser un juego deportivo, un partido de fútbol; espectáculo con emoción, vibraciones y

gananzas de marcar cueste lo que cueste. Ninguno de los dos conjuntos logró dominar el juego en el centro del campo. Los madridistas tienen una zaga notable que agarra muy bien a los extremos y no deja huecos por el centro. Marcos, el libre, se encarga de ordenar con inteligencia toda la defensa, y él mismo destaca en cortar los avances contrarios. El conjunto de Carabanchel tenía más tiempo el balón en su poder, pero chocaba siempre con el citado esquema defensivo de los visitantes. Así transcurrió

gran parte del partido, en el que lo único destacable eran los contragolpes del Madrid. Monllor, en el minuto uno; Ruiz, en el ocho, y Pinki, en el treinta y siete, tuvieron sendas ocasiones de marcar. En el primer período sólo Villa, por los locales, logró inquietar al meta visitante. En la continuación todo siguió igual. A los veinte segundos, De las Heras cayó en el área por un posible encontronazo intencionado. En el minuto 61, Monllor entró en el área solo, y ya muy esquinado lanzó con su

segundo filial, el del Real Madrid, que fue derrotado en los minutos finales por el Carabanchel. En el duelo de eternos rivales entre la Segoviana y el Avila, en terreno segoviano, hubo empate a un gol. También puntuaron Conquense y Pinto en San Fernando y Pegaso.



Esta fue la única ocasión de gol del Carabanchel en el primer tiempo. Villa, con un tiro cruzado, obligó a Aguilera a despejar

pierna derecha, la mala, y dejó el balón en las manos de Morata. En el minuto 75, los locales empezaron a crear oportunidades de gol y Serena obligó a Aguilera a

realizar una gran estirada para despejar a córner un fuerte disparo. Y en el 83, el gol. Al Real Madrid le quedaba poco tiempo para empatar y su presión se

contrarrestó con los contragolpes más peligrosos del partido por parte del Carabanchel.

Santiago ALCANDA

Grupo I

Lalín-Flavia (suspendido). Lemos, 1; Lugo, 0. Vista Alegre, 0; Arosa, 3. Riveira, 1; Arenteiro, 0. (suspendido). Barco, 1; Turista, 0. Fabril, 6; Porriño Ind., 0. San Martín, 1; Gran Peña, 1. Orense, 1; Alondras, 0. Pontevedra, 2; Eume, 1.

CLASIFICACION: Orense, 39; Pontevedra, 38; Lugo, 34; Arosa, 32; Gran Peña, 30; Lemos, 26; Barco, 25; Lali, Vista Alegre y Alondras, 24; San Martín y Fabril Deo, 22; Eume Dep., 21; Turista, 20; Vivero, 19; Gondomar y At. Rivera, 18; Flavia, 16; Porriño Ind. y Arenteiro, 12.

Grupo II

Naval-Caudal (suspendido). Santoña-Oviedo Afic. (suspendido). Langreo-Europa (suspendido). Avilés, 3; Asturias, 0. Torrelavega-Barqueroño (suspendido). San Martín-Ensidesa (suspendido). Piloñesa-Castro (suspendido). Siero-Cayón (suspendido). Turón-Astillero (suspendido). Rayo Cantabria, 1; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Langreo, 35; Ensidesa, 33; Rayo Cantabria, 32; Gimnástica, 28; Oviedo Af., 27; San Martín y Astillero, 26; Turón y Avilés, 25; Cayón, 23; Caudal y Castro, 22; Siero y Santoña, 21; Barqueroño, 20; Naval y Europa, 19; Poloñesa y Titánico, 15, y Asturias, 10.

Grupo III

Anaitasuna-Santurce (suspendido). Eibar-Santutxu (suspendido). Ilintxa-Getxo (suspendido). Amorebieta-Gernika (suspendido). Real Unión, 3; Basconia, 2. Touring, 2; Lemona, 0. Tolosa, 0; Durango, 5. Alavés Afic.-Bergara (suspendido). Deusto, 1; Lagun Onak, 1. Zorroza, 2; Aurrerá, 3.

CLASIFICACION: Durango, 35; Eibar y Amorebieta, 32; Basconia y Aurrerá, 31; Getxo y Anaitasuna, 26; Real Unión, 25; Deusto, 24; Tolosa, Santutxu y Touring, 23; Lemona, 21; Santurce, 20; Lagun Onak, 19; Ilintxa, 18; Zorroza y Vergara, 16; Alaves Af., 15 y Gernika, 13.

Grupo IV

Haro, 0; Calahorra, 2. Tudelano, 1; Sangüesa, 1. Aragón, 2; Alfaro, 0. Utrillas, 3; Tarazona, 2. Sabiñánigo, 3; Jacetano, 1. Tauste, 1; At. Monzón, 1. Corellano, 4; Alsasua, 2. Burladés, 0; Numancia, 2. Oberena, 1; Mirandés, 0. Arnedo, 3; Peña Sport, 1.

CLASIFICACION: Aragón, 39; Sabiñánigo, 36; Haro y Todelano, 28; At. Monzón, 27; Alsasua, 26; P. Sport, y Calahorra, 25; Jacetano y Tarazona, 24; Sangüesa y Arnedo, 23; Alfaro, 21; Tauste, Corellano, Numancia y Utrillas, 20; Oberena, 19; Mirandés, 18, y Burladés, 16.

Grupo V

Vic, 1; Tortosa, 1. Canovelles, 3; Lloret, 3. Europa, 4; Vilafranca, 1; Igualada, 3; Olot, 3. Barcelona, 3; Figueras, 3. Banyoles, 5; Santboia, 0. Sant Andreu, 2; Horta, 2. Badalona, 4; Manresa, 0. Terrassa, 3; Mataró, 0. La Cava, 1; Júpiter, 0.

CLASIFICACION: Olot, 35; Badalona, 34; Lloret, Figueras y Banyoles, 30; Terrassa, 29; Sant Andreu, 28; Santboia y Barcelona, 25; Horta, 24; Vilafranca, Vic y Tortosa, 22; Júpiter y Europa, 21; Canovelles, 19; Manresa, 18; Igualada y La Cava, 17, y Mataró, 7.

Grupo VI

Levante, 0; Mestalla, 2. Alicante, 1; Catarroja, 1. Torrent, 1; Vinaroz, 0. Paterna, 1; Aspense, 1. Benidorm, 2; Alginet, 0. Carcagente-Puzol (suspendido). Gandía, 3; Burriana, 1. Benicarló, 1; Novelda, 3. Vall de Uxó-Onteniente (suspendido). Villarreal, 2; Denia, 0.

CLASIFICACION: Levante y Gandía, 34; Vall de Uxó, Burriana y Mestalla, 28; Benidorm y Aspense, 27; Alicante, 26; Catarroja, 24; Onteniente y Vinaroz, 23; Novelda y Benicarló, 22; Paterna y Torrent, 21; Puzol, 19; Denia, 18; Villarreal, 17; Alginet, 16, y Carcagente, 14.

Grupo VIII

Valladolid Prom., 3; Laguna, 2. Medinense, 0; Arandina, 3. Astorga-Salas (suspendido). Toresana, 2; Cacabelense, 1. Coyanza-Fabero (suspendido). Benavente, 1; Zamora, 1. Ponferradina, 3; Toreno, 0. Guardo, 1; La Bañeza, 1. Venta de Baños, 1; Salmantino, 0. Cristo Olímpico, 1; Bembibre, 0.

CLASIFICACION: Valladolid Promesas y Arandina, 37; Zamora, 33; Ponferradina, 32; Astorga, 31; La Bañeza, 29; Medinense, 28; Toresana, 27; Bembibre y Cristo Olímpico, 26; Venta de Baños, 24; Guardo, 22; Salmantino, 20; Cacabelense y Coyanza, 19; Salas, 18; Benavente, 17; Toreno, 16; Laguna, 10, y Fabero, 7.

Grupo IX

Baza-Torremolinos (suspendido). Melilla, 1; Estepona, 0. Martos, 0; Motril, 0. Villanueva-Carolinense (suspendido). Marbella, 4; Ubeda, 0. Alhaurino, 3; El Palo, 1. Vélez, 0; Macael, 2. Malagueño, 0; Melilla Ind., 0. Linense, 2; San Pedro, 1. Benamiel, 1; Bailén, 1.

CLASIFICACION: Linense, 42; At. Marbella, 37; Martos, 30; Melilla Ind., Benamiel y Melilla, 29; Villanueva, 28; Torremolinos, Estepona y Alhaurino, 26; At. Macael, 25; Baza, 24; Bailén, 23; At. Malagueño, 21; Ubeda y Motril, 20; San Pedro, 18; Carolinense, 10; El Palo, 8, y Vélez, 5.

Grupo X

Don Benito, 2; Montijo, 0. Sevilla At., 1; Extremadura, 1. Brenes, 3; Moralo, 2. Puerto Real, 2; Riotinto, 2. Rota, 1; Jerez Ind., 1. Plasencia, 2; Sanluqueño, 1. Ilitugi, 2; Coria, 0. Pozoblanco-Betis D. (suspendido). Mérida Ind., 3; Alcalá, 0. Díter Zafra-Cacereño (suspendido).

CLASIFICACION: Sevilla, At., 37; Cacereño, 31; Plasencia, 29; Pozoblanco, Puerto Real, Mérida Ind. y Brenes, 27; Rota y Don Benito, 26; Extremadura, 25; Coria y Díter Zafra, 24; Jerez, 23; Betis y Alcalá, 21; Ilitugi, 20; Riotinto, 18; Montijo, 15, y Moralo y At. Sanluqueño, 13.

Grupo XI

Murense, 3; Arta, 2. Ses Salines, 1; Xilvar, 1. Felanitx, 3; Porto Cristo, 2. Alayor, 2; Andraitx, 1. España, 1; Margaritense, 0. Calvia, 2; Mahonés, 3. Badia, 0; Ciudadela, 1. Manacor, 1; Porreras, 0. Constancia, 3; Colerense, 0. Portmany, 6; Binisalem, 0.

CLASIFICACION: Constancia, 43; Manacor, 36; Portmany, 33; Murense, 29; Felanitx, 28; Badia, Margaritense y Porreras, 26; Mahonés, 25; Alayor, 23; Arta, 22; Calvia y Ses Salines, 21; Binisalem, At. Ciudadela y España, 18; Colerense y Andraitx, 17; Xilvar y Porto Cristo, 16.

Grupo XII

Lanzarote, 3; Guimar, 3. Tenisca, 2; Las Torres, 0. Realejos, 4; Salud, 2. Orotava, 6; Sporting San José, 0. Estrella, 2; Unión Tejina, 2. Artesano, 1; Las Palmas At., 2. San Antonio, 2; Puerto Cruz, 2. Unión Tenerife, 3; Telde, 1. Tamaraceite, 2; Tenerife Afic., 0. San Andrés, 2; Marino, 0.

CLASIFICACION: Las Palmas At., 37; San Andrés, 36; Puerto Cruz, 31; Guimar y Lanzarote, 29; Tenisca, 27; Artesano, 25; Telde, Unión Tejina, Orotava y Realejo, 24; San Antonio, 23; Las Torres, 22; Tenerife Af., 21; Marino y Unión Tenerife, 19; Salud y Tamaraceite, 18; Estrella, 15, y San José, 13.

Grupo XIII

Torre Pacheco, 2; Yeclano, 1. Mazarrón, 2; Pinatar, 1. Eldense, 2; Almansa, 1. Aguilas, 1; Cieza, 0. Caravaca-Muleño (suspendido). Huercaleense, 0; Molinense, 0. Villarrobledo, 1; Imperial, 1. Horadada, 2; Illicitano, 0. Jumilla, 0; Totana, 0. Torre Vieja, 0; Orihuela, 0.

CLASIFICACION: Eldense, 35; Almansa, 29; Imperial, Torre Vieja y Villarrobledo, 28; Orihuela y Torre Pacheco, 26; At. Muleño, 25; Huercaleense y Totana, 24; Yeclano, Jumilla y Aguilas, 23; Mazarrón, 22; Cieza y Molinense, 20; Caravaca, Illicitano y Horadada, 19; Pinatar, 17.

Carreras de caballos

«Cortés» (Miguel Angel Avila) ganó el Fernán Núñez

Con un tiempo infernal se ha disputado la segunda reunión de primavera en el hipódromo de La Zarzuela. Como carrera más importante se corrió el «handicap» Fernán Núñez, que fue ganado por «Cortés», de la cuadra Edu, montado por Miguel Angel Avila. Como va siendo normal últimamente, se dieron unos resultados sorpresa, no habiendo ningún acertante de la séxtuple, quedando un fondo para el próximo domingo de 1.108.176 pesetas.

1.800 metros. 1, «Asturcón», 51 kilos (A. López). 2, «Cocoliso», 51 kilos (R. B. González). 3, «El Kaiser», 51 kilos (J. A. Sánchez). G., 66. C., 22 y 14. Gem., 52. Doble, 182.

Tercera carrera. Premio Experto Crede (potros). 1.400 metros. 1, «Mame-luco», 54 kilos (Rodríguez). 2, «Gotor», 52 kilos (C. Carrasco). 3, «Zalamy», 52 kilos (D. Martínez). G., 30. C., 18 y 23. Gem., 98. Doble, 236.

Quinta carrera. Premio Fernán Núñez («handicap») (1.ª C.). 1, «Cortés», 51 kilos (M. A. Avila). 2, «Bally Karis», 48 kilos (M. Hernández). 3, «Aralar», 55 kilos (Carudel). G., 94. C., 106 y 136. Gem., 992. Doble, 1.169.

Sexta carrera. Premio Casa de Campo («handicap»). 1.600 metros. 1, «Black and Blue», 60 kilos (Carudel). 2, «Bable», 54 kilos (F. Martín). G., 29. C., 23 y 19. Gem., 72. Doble, 631.

De la apuesta séxtuple no ha aparecido ningún acertante de SEIS resultados, quedando un fondo para el próximo domingo de 1.108.176 pesetas. Los números de los caballos fueron: 6-6-2-1-6-1. De CINCO aciertos ha habido 25, que cobrarán 44.327 pesetas de dividendo.

De la triple gemela reversible, números 1-11, 6-7 y 1-4, ha habido dos acertantes, a 716.628 para cada uno.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Salvador (vallas). 2.800 metros. 1, «Navaltoro», 62 kilos (Blázquez). 2, «Curro», 61 kilos (J. P. Martín). 3, «Ayatollah», 66 kilos (E. Fernández). G., 34. C., 21 y 24. Gem., 118. En la recta de enfrente tropezó en una valla el caballo «Befull», rompiéndose una mano y un pie, por lo que hubo que ser rematado.

Segunda carrera. Premio Leganés (venta-aprendices).

Secuestro del caballo «Shergar»

Aún está vivo

Dublín (Rep. de Irlanda).—La Policía irlandesa, que investiga el «secuestro» del célebre caballo «Shergar», se declaró hoy «cada vez más preocupada» por el mismo.

Los investigadores, que hasta el viernes pensaban que las llamadas telefónicas anónimas que anunciaban la muerte del caballo eran poco fiables, comienzan a cambiar de opinión, según

un oficial de Policía entrevistado por la BBC.

El mayor temor es que, finalmente, sea auténtica la llamada que anunció que el caballo se había herido y hubo de ser rematado.

La inquietud de la Policía aumenta día a día a causa de que la investigación está en punto muerto y los «secuestradores» no dan señales de vida.

Hasta ahora la Policía no

había tomado en serio la llamada del pasado jueves, en la que se pedía un rescate de dos millones de libras esterlinas i unos 400 millones de pesetas— ni la de ayer, que rebajaba la cifra a 40.000 libras (unos ocho millones de pesetas).

«Shergar» fue robado en la noche del martes al miércoles pasado de su establo de Ballymena, cerca de Dublín.

Atletismo

Mennea, récord mundial de 200 (20-74)

Génova, 14 (Efe).—El campeón olímpico italiano Pietro Mennea estableció una nueva mejor marca mundial en 200 metros lisos al correr la distancia en 20 segundos y setenta y cuatro centésimas durante una reunión de pista cubierta efectuada aquí.

La anterior mejor marca ha tenido poca duración, ya que fue establecida el pasado sábado por el alemán federal Ralf Luebcke en 20-77.

Golf

El V Gran Torneo White Label

Como ya es tradicional por estas fechas, se va a disputar en los campos de St. Andrews, cuna del golf y corazón de Escocia, la final del V Gran Torneo de Golf Dewar's White Label. Este torneo se disputa en distintas zonas de nuestra geografía y en sus dos categorías de caballeros y damas, del que es patrocinador Varma, S. A., importadora y distribuidora del whisky Dewar's White Label.

La final será totalmente gratuita para los ganadores de zona tanto en viajes como estancias, derechos de juego, etcétera.



Trofeo de oro Dewar's White Label

Alto nivel en los Campeonatos de España de Pista Cubierta

Colomán y Rioné, destacados

- Pilar Fernández, en 3.000 metros, consiguió el cuarto récord de estos campeonatos
- Se lograron muchas marcas clasificatorias para los Europeos

Valencia (especial para HOJA DEL LUNES, por Concha González).—Finalizaron los Campeonatos de España de Atletismo en Pista Cubierta y hay que calificar el evento como de exitoso. Esta calificación no está basada en las plusmarcas nacionales —cuatro, dos en la misma prueba y por la misma atleta, Teresa Rioné—, sino que se fundamenta en el gran nivel que hubo en la competición. Los atletas españoles demostraron estar en un buen momento de forma. La calidad fue óptima.

Los destacados de estos campeonatos fueron Colomán Trabado y Teresa Rioné. Teresa Rioné batió el sábado por dos veces el récord español de los 60 metros lisos, dejándolo en 7-62. En la final de ayer ganó la prueba con otra excelente marca: 7-63. Pero en esta última jornada quien destacó principalmente fue Colomán Trabado, que se proclamó campeón de España de los 800 metros lisos con un tiempo de 1-47-7, que es nueva plusmarca española. Más importante aún que el propio récord y que el título fue el hecho de que con esa marca Colomán se clasifica para los europeos, logro que también obtuvo Andrés Vera, segundo en la carrera, con el tiempo de 1-49-10. Colomán demostró estar en un gran momento y fue, con la citada Teresa, lo mejor de estos campeonatos.

Respecto a los mencio-

nados Campeonatos de Europa, el espléndido nivel de estos nacionales en pista Cubierta queda denotado por el buen número de atletas —hombres y mujeres— que han conseguido marcas mínimas para dichos europeos.

El otro récord lo consiguió Pilar Fernández, quien ganó la final de los 3.000 metros lisos con un tiempo de 9-27-89, rebajando su propia plusmarca de 9-28-4.

Las otras finales de la jornada dominical tuvieron estos campeones en nombres: Otonero, en 5.000 metros marcha; José Luis Barrios, en 3.000 lisos; Angel Cedro, en 400 lisos; Benjamín Fernández, en 1.500 lisos; Antonio Sánchez, 200 lisos; José Arqués, 60 metros; Juan González, en triple salto; Regino Pérez, en peso, y Martín Perarnau, en salto de altura. Precisamente, el



Colomán Trabado entra destacado en la final de los 800 metros lisos

triumfo de Perarnau fue muy interesante. La competición fue bastante reñida, la emoción duró hasta el final y los espectadores disfrutaron mucho con esta especialidad, en la que hubo un buen nivel. Por último, en eptalón venció Eduardo Rodríguez. En mujeres fueron campeonas de España: Rosa Colorado, 800 metros lisos; Isabel Martín, en longitud; Esmeralda Olot, 400 lisos; Enriqueta Díaz, peso; Gloria Payés, en 1.500; Concepción Minguela, 200 lisos; María José Martínez Guerrero, 60 metros vallas; Olga Armengol, en eptalón femenino, y Josefa López, los 60

metros lisos del eptalón femenino.

Como decimos, han sido unos campeonatos de óptimo nivel. Y fundamentamos esta razón en los resultados de la última jornada en general, en las pruebas de mañana y tarde, y en algunas de las marcas de la jornada sabatina.

El domingo era la hora de la verdad, y así quedó demostrado. Hubo categoría, calidad, aceptables marcas, y esta definitiva jornada ha definido los campeonatos: unos Nacionales de Pista Cubierta de alto nivel, como hace tiempo que no vemos en España.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XX TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

VIERNES 18, LUNES 21, MIERCOLES 23, VIERNES 25 Y DOMINGO 27, FEBRERO 20.30 HORAS

1.ª DE ABONO

"LA CENERENTOLA" DE ROSSINI

INTERPRETES

ALICIA NAFE (MEZZOSOPRANO)
EDUARDO GIMENEZ (TENOR)
PAOLO MONTARSOLO (BAJO)
ALBERTO RINALDI (BARITONO)
ROSA M.ª YSAS (MEZZOSOPRANO)
M.ª ANTONIA MARTIN (SOPRANO)
JUAN P. GARCIA MARQUES (BAJO)

Maestro Director: ROBERTO ABBADO
Director de Escena: PAOLO MONTARSOLO
Escenografía: FERRUCCIO VILLAGROSSI

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (ORQUESTA ARBOS)

CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

PRECIOS POPULARES EN LA TERCERA, CUARTA Y QUINTA REPRESENTACION (FUERA DE ABONO)

Organización y realización:
TEATROS NACIONALES
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO
MINISTERIO DE CULTURA



Deporte universitario

Múltiples torneos de El Corte Inglés

■ Participarán 30 colegios mayores masculinos y 12 femeninos

Una vez más, y con una generosidad y dedicación dignas de todo encomio, El Corte Inglés sale en ayuda del deporte con el patrocinio de un torneo superplural (masculino y femenino) en especialidades de fútbol-sala, baloncesto, balonmano, voleibol, rugby, ajedrez, tenis y tenis de mesa. Nada menos que 30 colegios mayores universitarios masculinos y 12 femeninos participarán en dicho torneo, lo que supone que intervendrán unos 2.000 universitarios durante los meses de febrero a mayo. La estrecha colaboración mantenida entre los colegios mayores de la Universidad Complutense y El Corte Inglés hace que se impulse así una serie importante de competiciones que han sido muy bien acogidas por nuestros muchachos.

Automovilismo

Mikkola, vencedor del Rally de Suecia

Karlstad (Suecia).—El finlandés Hannu Mikkola, con Audi Quattro, ganó el Rallye de Suecia, puntuable para el Campeonato del Mundo, cuya clasificación de conductores pasa a encabezar una vez disputadas dos pruebas puntuables, ésta y Montecarlo.

El Rally sueco ha visto cómo los Audi Quattro copaban las cuatro primeras posiciones, con el primer Opel Ascona, el del finlandés Vatanen, en la sexta plaza.

La clasificación final quedó así: 1, Hannu Mikkola (Finlandia), Audi Quattro, 4 horas 28 minutos 47 centésimas; 2, Stig Blomqvist (Suecia), Audi Quattro, 4-29-34; 3, Lasse Lampi (Finlandia), Audi Quattro, 4-32-51; 4, Michele Mouton (Francia), Audi Quattro, 4-33-56; 5, Kalle Grundel (Suecia), Volkswagen Golf, 4-38-33; 6, Ari Vatanen (Finlandia), Opel Ascona, 4-40-38; 7, Soeren Nilson (Suecia), Datsun Turbo, 4-41-48; 8, Mikael Eriksson (Suecia), Audi 80, 4-41-55.

Disputadas dos pruebas puntuables, así está la clasificación del campeonato de conductores:

1, Mikkola, 30 puntos; 2, Blomqvist, 27; 3, Walter Rohrl (RFA), Lancia, 20; 4, Markku Alen (Finlandia), Lancia, 15; 5, Vatanen, 14 puntos.

Aunque sin nieve en Navacerrada...

La borrasca benefició a Sierra Nevada

■ Seis esquiadores castellanos, a la Universiada Blanca de Sofia

Los muchos esquiadores madrileños van a tener que recurrir a la que consideran su segunda estación de invierno, Sierra Nevada, al mantenerse nuestro sistema central prácticamente sin nieve, salvo La Pinilla. En el puerto de Navacerrada, las bajas temperaturas (13° bajo cero) impiden las precipitaciones en forma de nieve, y aunque desde Madrid se vean blancas las cumbres, lo cierto es que sólo cuentan con un par de dedos de espesor. Queda la esperanza de que suba algo el termómetro, para, con más temperatura, aprovechar el paso de las borrascas.

Nevó en Solynieve

La borrasca que está recorriendo Andalucía ha sido dadivosa con la estación granadina de Solynieve, con unas buenas nevadas nocturnas y el presagio de otras diurnas, que dejaron en óptimas condiciones las pistas de Sierra Nevada. De 30 a 40 centímetros cayeron de Borreguilés al Veleta, y de 20 a 25 en Pradollano. Estas primeras nevadas a finales de la semana pasada pueden recuperar totalmente la temporada de esquí que, como saben los deportistas madrileños muy aficionados a desplazarse a aquel agradable centro de esquí, dura, normalmente, hasta mayo.

Tan bien considerada está Sierra Nevada para Madrid que la Federación Castellana de Deportes de Invierno no ha dudado en trasladar dos de sus competiciones a aquellas pistas. Hay que reconocer el excelente trato que por Cetursa,

empresa responsable de los medios mecánicos, siempre se ha ofrecido a estos corredores castellanos, que encuentran en aquella estación todo género de facilidades, al tiempo que potencian con su presencia las competiciones en las que pueden participar corredores granadinos, siempre con el apoyo de los profesores de la EEE. Existe una indudable corriente de simpatía entre los esquiadores de ambas regionales y, de seguir las precarias situaciones climatológicas en el centro, bueno será que «nos abonemos» todos los madrileños a Sierra Nevada.

Cuidar la nieve

Ya adelantamos en su día la adquisición por Cetursa de una «fresadora» de nieve. Los andaluces le han puesto el sobrenombre de «Molínex», pues cada dos o tres días pasa por las zonas heladas, con placas, y las tritura con su cilindro de cuchillas, hasta el punto de que muchos aficionados creen que nevó la noche anterior. Se cuida con exquisito tacto la conservación de la nieve en las pistas, pues toda la estación sigue en la idea de que puede aspirarse a una olímpica blanca... ¡para cuando sea!

Formigal, con metro y medio

Los últimos temporales han cubierto de excelente nieve en polvo varias estaciones del norte de España. Así, Formigal cuenta con espesores de 70 centímetros a 1,50 metros, remotes en funcionamiento, y es preciso el uso de cadenas en los

accesos. Panticosa, también con nieve en polvo, y unas magníficas pistas con espesores de 55 centímetros a 1,25 metros, contando con todos los remotes e imprescindible el uso de cadenas en la carretera.

Españoles a la Universiada

Este mediodía saldrán para Sofia los esquiadores españoles que van a participar en la Universiada Blanca y, concretamente,

en las modalidades de slalom gigante y slalom especial. La Federación Española de Deporte Universitario ha seleccionado a los siguientes corredores: Blanca Fernández Ochoa y Araceli Velasco, castellanas; Carlos Salvadores, Wenceslao Lada, Joaquín García Serrano y José Manuel Menoyo (todos ellos castellanos) y el vasconavarro Miguel Azcárate. La Universiada se inaugurará el próximo viernes y finalizará el domingo día 27.



El vencedor, Stenmark, esquía con facilidad y sin acusar ni el más mínimo esfuerzo

Esquí, Copa del Mundo

Stenmark ganó el gigante de Todnau

Todnau (RFA).—El sueco Ingemar Stenmark ganó ayer, domingo, el slalom gigante disputado en Todnau, puntuable para la Copa del Mundo masculino de esquí alpino, al totalizar en las dos mangas un tiempo de 2-45-66 (1-24-98 y 1-20-68), mientras que el suizo Max Julen quedó clasificado en segundo puesto, con 2-46-68. Fue tercero el también suizo Pirmin Zurbriggen, con 2-46-71.

Con estos resultados, el sueco Stenmark se coloca en segundo lugar de la clasificación general de la Copa del Mundo, con 167 puntos, mientras mantiene su liderazgo el norteamericano Phil Mahre, con 198.

Hockey patines

Liceo venció al Reus

■ 2-1, y al final, frente a un rival con un jugador menos por expulsión

Con su victoria por 2-1 sobre el Reus Deportivo, el Liceo de La Coruña está ya a un paso de conseguir el título de campeón de Liga de hockey sobre patines, al aventajar a su rival de hoy en cuatro puntos, y al Barcelona, si éste gana sus dos partidos aplazados, en tres.

Si los gallegos no tropiezan en ninguno de los restantes partidos, cosa que no parece probable, podrían incluso permitirse el lujo de perder en su cancha contra los azulgranados, a los que, aun así, aventajarían en un punto. Todo parece, pues, indicar que el título de Liga saldrá en esta ocasión de Cataluña. En los restantes partidos, destacar que el Barcelona ganó tranquilamente al Sentmenat, mientras que el Vic se deshizo del Mollet, el Tordera del Voltregá y el Tenerife derrotó

al colista Ripoll. Empate en Reus, entre el Natación y el Noya, que consolida su situación de cara a posible participación en torneos europeos.

La nieve impidió que el Cerdanyola llegase a Oviedo, a jugar contra el Cibele, y por el mismo motivo se aplazó el Vilanova-Ruán.

El Liceo-Reus Deportivo fue un partido de mayor emoción que calidad. Los tarraconenses aguantaron bien el acoso de los locales a lo largo del encuentro y pusieron muy difícil el triunfo al Liceo Caixa. Los gallegos sólo consiguieron la victoria cuando restaban tres minutos de partido y el Reus jugaba con un hombre menos por expulsión. Hasta esa expulsión, por tres tarjetas mínimas, el Reus estuvo perfectamente al Liceo y, de no producirse esa baja obligatoria, el sufrido 1-1

favorable a los visitantes probablemente habría sido el resultado final.

Los resultados de la vigésima jornada fueron estos:

F. C. Barcelona, 3; Sentmenat, 1. Vic, 5; Mollet, 3. Liceo C. Galicia, 2; Reus Deportivo, 1. Natación Reus, 5; Noya, 5. Tordera, 4; Voltregá, 0. Tenerife La Salle, 4; Ripoll, 3.

Clasificación

1, Liceo C. Galicia, 36 puntos; 2, Reus Deportivo, 32; F. C. Barcelona, 29; 4, Noya, 24; 5, Tordera, 22; 6, Mollet, 21; 7, Voltregá, 21; 8, Vic, 21; 9, Sentmenat, 20; 10, Cibele, 19; 11, Natación Reus, 18; 12, Cerdanyola, 16; 13, Vilanova, 11; 14, Tenerife La Salle, 11; 15, Ruán, 9; 16, Ripoll, 2 puntos.

Voleibol

Fáciles triunfos de Madrid y Salesianos

Se disputó ayer la decimoséptima jornada de Liga de la Primera División de Voleibol. Real Madrid y Salesianos vencieron en sus respectivos canchas, mientras que descansó el Son Amar, y los tres equipos se mantienen ampliamente destacados en la clasificación. Estos fueron los resultados:

Real Madrid, 3; Hispano Francés, 0.
Salesianos, 3; Dos Hermanas, 0.
Arehucas Juventud, 3; Vera-Cruz, 1.
Alpe, 3; Málaga, 1.
San José, 1; Recuerdo, 3.

Clasificación

1, R. Madrid, 32 puntos; 2, Son Amar, 29; 3, Salesianos Atocha, 29; 4, C. V. H. Francés, 23; 5, A. D. Recuerdo, 23; 6, C. V. Málaga, 23; 7, S. José, 22; 8, C. Alpe, 22; 9, Esquimo Dos Hermanas, 19; 10, Arehucas Juventud, 17; 11, Vera-Cruz, 16.

Waterpolo: Torneo Nacional Sub-21

Montjuich ganó a Manresa

Barcelona.—En la piscina de Folch y Torres se disputó la cuarta jornada de la fase semifinal del torneo nacional de waterpolo sub-19.

Los resultados han sido los siguientes: Concepción, 5; Canoe, 7. Larraina, 4; Martorell, 12. Montjuic, 9; Manresa, 8.

Clasificación después de esta jornada: Montjuic, 8 puntos; Canoe, 6; Manresa y Concepción, 4; Larraina, 0 y Martorell, -1.

Hockey sala

España, «no» al Europeo 1984

Londres.—El equipo español de hockey sala no logró su objetivo de clasificarse para el Campeonato de Europa del próximo año al terminar quinto en el torneo de clasificación disputado en Londres.

En la jornada de hoy, España perdió ante Holanda por 7-9 y empató con Bélgica 10-10.

Los resultados de la última jornada fueron éstos: Italia, 9; Dinamarca, 5. Holanda, 9; España, 5. Inglaterra, 8; Dinamarca, 4. Italia, 4; Irlanda, 3. Bélgica, 10; España, 10. Holanda, 8; Inglaterra, 6.

Clasificación final: 1, Holanda; 2, Inglaterra; 3, Italia; 4, Irlanda; 5, España; 6, Bélgica; y 7, Dinamarca.

«Perdió el Madrid, no ganó el Barcelona»

Sainz y Corbalán, indignados

Mi afición por el baloncesto sintió una tremenda impotencia ante el transistor. A cuatro minutos del final, el Real Madrid ganaba 65-75 entre un ruido ensordecedor que entre las ondas confundía cualquier valoración. Y todavía más cuando la publicidad se asomaba y me tapaba el relato de las incidencias. No puedo afirmar nada de un partido que no vi. Ahora, me suena a mofa el comentario de que la veterania de Flores y Santillana fue la que determinó la derrota madridista. Quien ha dicho esto, ¿lo hubiera expuesto también si Brabender no hubiera fallado sus dos tiros libres, Rullán uno de los dos de que dispuso o Delibasic —como colmo de errores humanos consecutivos— no se hubiera precipitado en su último lanzamiento? Tanto el capitán madridista, Corbalán, el veterano Rullán, como Lolo Sainz han reconocido que no fue el Barcelona el que ganó, sino el Madrid el que perdió. Entrenador y base merengues no comprenden el silencio de los medios respecto al arbitraje en los últimos ocho o diez minutos. E insisten que sus quejas no son excusas de una derrota producida sólo por errores propios.

El base madridista y de la selección es contundente:

—Hasta el minuto cinco del segundo tiempo, los árbitros estuvieron muy correctos, pero después consintieron al Barcelona una presión durísima y a nosotros, por el contrario, nos pitaron con lupa. Que conste que felicito al Barcelona porque supo explotar su única posibilidad de táctica, la de un marcaje muy fuerte, con faltas.

—¿Sigues opinando que es mejor el sistema de sorteo de árbitros, por ser el menos sospechoso, que el de designación?

—Sí, claro. Pienso que la honradez de los árbitros está fuera de duda. Lo que posiblemente les pasó a Herrera y Requena es que se acordaron y pitaron consentidamente al Barcelona pensando que con un resultado tan claro para el Madrid nosotros no saldríamos perjudicados.

—¿Quieres decir que pensaban con el resultado que el partido ya lo teníais ganado?

—Claro, como todo el mundo lo pensaba.

—El planteamiento de

■ **El entrenador: «Ha habido una campaña a favor del tercer partido»**

■ **El base: «Los árbitros se acobardaron»**

Lolo era muy bueno y vosotros jugasteis bien.

—Sí, pero eso no fue suficiente para la victoria. Nosotros fuimos los que jugamos al baloncesto. Lo que pasó es que con la mano que nos quedaba —por las entradas de ellos— para poder lanzar a canasta poco pudimos hacer. Y no íbamos a ponernos nosotros también en el mismo plan, porque no era cuestión de repetir los actos del partido del pabellón, que ya sabemos quiénes empezaron aquello.

Corbalán me reiteró que no se estaba excusando de la derrota:

—Estoy muy dolido. Este ha sido el disgusto más grande de mi vida. Además, ya antes del partido había una campaña poco profesional por parte de algunos medios, en los que se afirmó que si ganaba el Barcelona, el baloncesto ganaba. Con

cosas como ésta se influye animicamente en los distintos estamentos, incluido el arbitral; los colegiados tenían que estar influidos. Incluso los neutrales empezaban a preferir la victoria azulgrana.

Lolo Sainz: «Algún azulgrana llegó a zarandear al árbitro Herrera»

«No comprendo la actitud de la Prensa de Madrid con sus deseos de un tercer partido. Los periódicos de Barcelona apoyan más o menos al Barça, pero los de Madrid... Y no es que quiera que aquí nos apoyen, pero lo que me duele es esa campaña de antes del partido de alentar que es mejor para el baloncesto un tercer partido», me confesó el entrenador madridista, molesto por la Prensa también porque se había dado un

notable a la actuación arbitral. «Comprendo que eso lo diga la Prensa barcelonesa, pero no la de aquí. Los árbitros estuvieron muy valientes y correctos hasta el minuto treinta y tres, en que se produjeron unos incidentes con jugadores del banquillo catalán que le protestaban por una falta personal que había sido pitada contra ellos. A partir de ahí se volvieron muy conservadores y no pitaron lo que tenían que pitar a acciones duras de la presión azulgrana. Pero sí Herrera llegó a ser zarandeado por un jugador del Barcelona. No estoy responsabilizando a los árbitros de nuestra derrota, no. Hasta el minuto 36 manteníamos una ventaja, y unos errores nuestros hicieron que el Barcelona ganase. Ahora, era imposible jugar mejor en ataque; porque cuando un jugador intentaba el tiro no podía porque era casi maniatado por su marcador barcelonista. La Prensa ha descuidado estos detalles, que son grandes.

—¿Sorteo o designación de árbitros?

—No sé cómo se va a



RULLÁN: «El arbitraje, bien hasta los siete minutos finales»



CORBALÁN: «No podíamos atacar con una presión tan consentida»

encontrar la solución, porque la designación da lugar a más suspicacias. Pero tal y como se ponen las cosas, abogo por un sistema de designación por parte de personas muy destacadas en el baloncesto e imparciales, aunque esto es difícil.

Rullán: «Todavía no me explico cómo perdimos»

—Entregamos el triunfo en bandeja al Barcelona. Es

una enorme sensación de impotencia. Cierro los ojos y veo una tras otra las últimas jugadas y todavía no me explico cómo pudimos perder habiendo jugado como lo habíamos hecho.

—¿Influyó en vosotros el tremendo ambiente al final?

—No, en nada. Fue la presión de ellos la que nos desarboló. Fallamos tiros libres, lanzamientos y ese rebote de Romay que no aprovechamos.

Santiago ALCANDA

Resultados y clasificación

PRIMERA: Cotonificio, 78; Inmobanco, 80. Areslux, 107; Miñón Valladolid, 101. Barcelona, 82; Real Madrid, 80. OAR, 75; Caja de Ronda, 72. Estudiantes, 83; Basconia, 81. Zaragoza-Obradoiro, aplazado. Manresa, 87; Juventud, 92.

CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona, 38 puntos; Areslux, 26; Zaragoza (con un partido menos) y Juventud, 25; Inmobanco, 24; Valladolid, 20; Cotonificio, 18; Manresa, 16; Estudiantes, 14; Caja de

Ronda, 12; Basconia y OAR, 9; Obradoiro, 4 (con un partido menos).

PRIMERA «B»: Pineda, 81; Canoe, 83. Calasancio, 76; Español, 87. Fortuna, 99; Peñas, 86. Cajamadrid, 73; Bosco, 74. San José, 77; Hospitalet, 84.

PRIMERA FEMENINA: Celta, 66; Alcalá, 62. Comansi, 110; CDU, 32. Canoe, 77; Iberia, 72. Las Banderas, 105; Betankis, 81. Hispano Francés, 78; Coronas, 54.

Toros

Con una corrida

El 27 comienza la temporada en las Ventas

¡Esto empieza a animarse, señores! Además del gran festival que organiza la Diputación Provincial a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Levante, y que se celebrará a finales de este mes —seguramente el sábado, día 26—, la Escuela de Tauromaquia de Madrid anuncia otro para el día 20 en el que actuarán los hoy novilleros punteros —ex alumnos del centro— Fernando Galindo, Fernando Rivera, Sandín, Maestro, Yesteras y Luis Miguel Campano. Los ingresos del festejo se destinan a incre-

mentar los fondos docentes de la Escuela.

Chopera, madrugador

Si a eso se añade que la empresa quiere comenzar su temporada el día 27 con una corrida de toros en la que torearán el triunfador de Valdemorillo, Pepe Luis Vargas, Manolo Cortés y Gallito de Zafra o Raúl Sánchez, que han comenzado las exhibiciones de dicha Escuela de Tauromaquia en la placita de tientas de la Casa de Campo, en las que actúan, en la lidia y tiente de vaquillas, alumnos del

centro —ayer se celebró la primera; a pesar del frío asistió un buen número de aficionados, que presenciaron las proezas de los chavales—; que la Peña Taurina El 7 ha comenzado sus actividades y que todos los domingos de este mes y los de marzo, abril y mayo habrá charlas en su salón de actos (Doctor Esquerdo, 3) a cargo de ilustres personalidades —toreros, críticos, empresarios, diputados provinciales, veterinarios, políticos, etcétera—; que también Colmenar Viejo ha celebrado una exposición —organizada por su Ayuntamiento— en su Sala Picasso, en la que se exhiben obras taurinas de pintores y dibujantes de todas las épocas y que con ese motivo han dado charlas conocidas personalidades del mundo taurino y literario —entre ellas Luis Fernández Salcedo, Manuel Avello y el ganadero Manuel Aleas— puede

decirse que es cierta nuestra inicial afirmación de que «esto empieza a animarse...».

El primer trofeo del año, a Pepe Luis Vargas

También se ha iniciado la concesión de trofeos. Si Valdemorillo es —siempre insistimos en que en lo cronológico solamente— la primera feria del año, igualmente le ha correspondido al pueblo serrano el honor de haber promovido —no promovido, por favor— la concesión de los primeros trofeos de la temporada. El restaurante La Lidia ha creado y otorgado a Pepe Luis Vargas el correspondiente al triunfador de dicha feria por su éxito con «Los Eulogios». Salvador Sánchez (Pipo, Jr.) es el gran animador del cotarro, y con motivo de la entrega del trofeo —la estatuilla, en

plata de ley, de un torero en actitud triunfadora— convocó a periodistas, toreros, ganaderos y aficionados. Además del premio al sevillano, se otorgaron menciones honoríficas a García Aleas por su estupendo envío ganadero; a Carlos Aragón Cancela, novillero colmenareño, por su prometedora actuación en la feria serrana.

La Escuela de Tauromaquia

He hablado de la Escuela de Tauromaquia, pero aún queda algo más que decir de sus actividades. A la exhibición de ayer en la Casa de Campo hay que consignar que habrá otras en estas fechas: 19 y 27 de febrero y 6 de marzo. Como broche de oro, se anuncia que la última lección a los alumnos será impartida por esos noveles desconocidos profesionales que son Rafael

Ortega, Antoñete, Angel Luis Bienvenida y Paco Camino.

«Golpismo»

Por último, una desagradable noticia. Los hermanos Manzanares —José María y Pedro— agredieron al crítico Alfonso Navalón. Tan violento fue el ataque que Alfonso ha tenido que ser hospitalizado. El hecho ocurrió en una ciudad hispanoamericana... El «golpismo», siempre repudiado, lo es desde aquí una vez más. El torero tiene que aceptar los juicios adversos y nunca puede ni debe emplear tales métodos, y más si para responder a los «piropos» del crítico, la «respuesta» la da con ayuda de otro. Sólo el «mano a mano» —el frente a frente— es lo varonil... El dos contra uno es una cobarde postura. ¡El valor, frente al toro!

PEPE LUIS

Solerry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

HOJA del DINERO

RAFAEL Martínez Cortiña es un hombre que no necesita ninguna presentación: ni como experto en la banca ni como catedrático de universidad en Economía. Su prestigio en ambos niveles ha sobrepasado el provincianismo de nuestro país y las mezquindades políticas. Es una persona cuyo futuro está absolutamente claro, aunque ese futuro, a veces, aparezca escrito en su vida «derecho, pero con renglones torcidos», y precisamente por razones ajenas a la valía profesional e intelectual. Consejero delegado del Banco Exterior de España, es un hombre sin fronteras, abierto, que

sabe por dónde puede caminar esta entidad bancaria en el futuro presente e inmediato español. Es difícil encontrarle en su despacho, porque él ha hecho —y «hace»— el Banco Exterior fuera de España con repetidas y constantes salidas hacia esos mercados del presente y del futuro. Y, en uno de esos momentos, hablé con él en la sobriedad de su despacho, sobre el Banco Exterior y sobre otras cosas. Aunque, lógicamente, y por las fechas, el tema fue el resultado del ejercicio pasado y el comienzo del presente en dicha entidad bancaria.

Entrevista

Rafael Martínez Cortiña, consejero delegado del Banco Exterior de España

«No va a faltar dinero para la exportación»

—Ya tenemos los datos del mes de enero, que ha sido muy bueno, aunque yo soy muy sincero y creo que febrero no va a serlo tanto. Enero ha sido bueno por varias razones: tuvimos un buen cierre de pasivo en diciembre pasado, tuvimos una situación de tesorería holgada, hemos sido, también en enero, prestamistas en el mercado, y no ha habido ningún problema que se pueda considerar preocupante. En febrero creo que la situación va a empeorar, para el exterior y para toda la banca. En el exterior hemos pagado de impuestos, el 5 de febrero, más de doce mil millones de pesetas, y eso repercute en la tesorería. Estos impuestos son los propios que tenemos que pagar como banco y los de nuestros clientes, pero éstos pagan tirando de la cuenta corriente, y, en definitiva, a efectos de tesorería los está pagando el Banco Exterior.

vamos a ver si continuamos la línea de expansión hacia otras áreas del mundo, y muy particularmente, y donde estamos pensando más, es en el sudeste asiático. Concretamente, tenemos la oficina de representación de Singapur, y espero que en este año, o lo más pronto posible, pasemos de esa oficina de representación a abrir un banco «offshore» en Singapur, y el siguiente paso, que tampoco quiero decir que se consiga en 1983, sería abrir una oficina en Hong Kong. En América estamos pensando en abrir oficinas en Huston y otra en Chicago, pero sin ponernos un plazo, sino según las circunstancias lo vayan aconsejando. Y, a más largo plazo, yo espero que algún día estemos en Tokyo, aunque esto lo hemos meditado mucho y creemos que debemos ir una vez que

Banco Exterior. Según los estudios realizados, hemos llegado a un nivel según el cual estamos en las principales zonas del país, con una red nacional, y en 1983 queremos realizar un cambio del plan de expansión. Hasta ahora hemos hecho estudios a nivel nacional, yendo a las ciudades donde creíamos que debíamos estar presentes, siguiendo varios criterios, no sólo para captación de depósitos, para ser activos en el área comercial... sino que hay un criterio que para nosotros es realmente importante, que son las aplicaciones.

El futuro está en el 84

—Esas son las tres grandes líneas, pero, concretamente en esta última, en cuanto banco comercial, que es lo

exterior es básico para nuestro país. En este sentido, ¿cree usted que el crédito concedido al sector es suficiente en estos momentos?

—Eso es una batalla que hemos tenido siempre. En este país, en estos últimos años, el sector más dinámico ha sido el de la exportación. Ahí están los datos. Es más, en el cuadro macroeconómico para 1983 que ha presentado el ministro Miguel Boyer, el sector más dinámico sigue siendo la exportación, con un crecimiento del cinco por cien. Es decir, de lo que más se espera es de la exportación. Pero en una situación como la de la economía mundial, muy competitiva, con un comercio mundial estancado para 1983, la competencia se intensifica de una manera muy importante. La única manera de exportar no es dar una buena calidad, un buen precio y una buena organización postventa. Hoy, el crédito juega un papel de la máxima trascendencia. Y en algunos sectores y en algunos productos, yo diría más. Es más importante el crédito, la financiación, que cualquiera de los tres factores tradicionales del comercio antes citados. Hasta ahora ha habido dinero suficiente, aunque en algunos momentos de cada año ha habido «problemillas» de falta de dinero, pero la verdad es que se han ido cubriendo, y creo que nadie puede afirmar que no ha tenido dinero para exportar, pero para exportar lo que tiene que ser una exportación sana, es decir, no para exportar algo que no vale absolutamente para nada. Para 1983 no tengo las cifras, puesto que no están aprobados los Presupuestos Generales del Estado, y esto hasta por lo menos abril no podremos saber cómo va a quedar aprobado. Pero, de momento, se ha prorrogado el Presupuesto de 1982, y en este sentido mantuve una reunión con el presidente del Instituto de Crédito Oficial en la que hemos hablado de estos temas, por supuesto, y creo que no va a haber problemas hasta mediados de marzo, y espero que no los haya tampoco después. Ahora, si en los Presupuestos Generales del Estado se asigna una cantidad muy baja al crédito a la exportación, puede haber un problema, pero tal vez para agosto, septiembre, pero sigo pensando que serán problemas pequeños y en momentos muy concretos. Y, por otra parte, de acuerdo con la normativa vigente, hoy a crédito de la exportación tienen que participar más la banca privada y las Cajas de Ahorros, puesto que se ha establecido un coeficiente. De hecho, nosotros hemos advertido en el último trimestre de 1982 que la banca y las cajas nos han pedido y les hemos cedido operaciones, y, por tanto, hay más dinero para la exportación.

El futuro del Exterior

—¿El Banco Exterior va a seguir actuando como lo hacía hasta el momento, o, como consecuencia del cambio del Gobierno, se espera algún giro importante de orientación?

—Estimo que lo que se va es a intensificar la línea, como consecuencia del propio cambio. Es decir, hay una continuación y un cambio, en el sentido de que las líneas de lo que el banco está haciendo en los últimos años yo creo que se va a intensificar en un aspecto muy concreto: el sector exterior. El Banco Exterior tiene tres líneas de actuación muy claras, y la primera, porque es la más destacada y porque representamos más del sesenta por cien del sistema, es el crédito a la exportación. En esta línea, el año pasado aumentamos algo más de doscientos mil millones de pesetas netos en crédito a la exportación, con una cifra total, descontada, al 31 de diciembre de 1982, de 704.000 millones, y este año vamos a estar en una línea similar, aunque en términos relativos, lógicamente, sea menor, porque la base es mayor, pero yo creo que vamos a estar en torno a los ciento ochenta mil a doscientos mil millones de pesetas de crédito a la exportación. En esa línea continuaremos, aunque quizá la participación en el conjunto del porcentaje se reduzca un poco, pero seguiremos siendo el banco más importante en este sector, porque nuestra cifra es más alta que la de toda la banca privada y las Cajas de Ahorros.

—La segunda línea de esas tres que señalaba...

—La expansión internacional del banco. En eso, nuestra política está muy clara: consolidar nuestra posición en toda América, en Europa occidental —en ambas zonas estamos muy bien—, y en 1983

■ Para exportar es necesaria buena calidad, buen precio, buena organización post-venta y, sobre todo, el crédito

■ El Exterior comienza su plan de actuación por autonomías

tengamos personas que conozcan suficientemente aquella área del mundo, que tiene su mentalidad. Siempre hemos seguido la política de establecer una oficina de representación, y si ésta —que es mucho más barata que un banco y no tiene riesgos— es interesante, se piensa en un banco del tipo que sea. Finalmente, existe un proyecto muy verde todavía, de abrir un banco en Australia. Eso es posible, pero afirmarlo sería una frivolidad.

—¿Y la tercera y última línea del Banco?

—El negocio doméstico, el ser un banco comercial interior. El Exterior es un banco que tiene un plan de expansión en esta línea que para nosotros es ambicioso, aunque comparado con uno de los grandes bancos privados, efectivamente, no lo sea tanto, pero nosotros creemos que debemos crecer de acuerdo con nuestras dimensiones, y estamos en un plan a cinco años —que éste ya sería el cuarto—, mediante el cual estamos abriendo una media de cuatro oficinas al mes. Ahora tenemos más de cuatrocientas oficinas. Este plan empezó con doscientas, pero luego hubo un salto cuando incorporamos el Rural, dimos un salto de ochenta oficinas, de repente, en 1981. A finales de 1983 estaremos en torno a las cuatrocientas cincuenta oficinas del

que interesa a la gente de la calle, ¿qué se piensa hacer?

—En 1983, seguir igual, pero para 1984 se está estudiando ir a una expansión por comunidades autónomas o por regiones, en vez de a nivel nacional, porque, a la vez que se tiene una red de todos los sitios importantes, lo que se necesita no es tanto un plan centralista desde aquí, donde vemos a dónde hay que ir, sino que, de cara a las comunidades autónomas, según sus características y particularidades, hay que estar presentes con distintos tipos de oficinas, desde la miniagencia, de dos o tres personas, a la gran oficina. Y ya hemos montado una regional en Tenerife, que ya tiene un plan a treinta y seis meses, propio para Tenerife como zona. Estamos estudiando, al mismo nivel, Las Palmas, Málaga y vamos a seguir haciéndolo así por cada comunidad autónoma o por cada región. En este aspecto comercial, yo creo que el Banco debería tener, y eso quizá represente el cambio, una intensificación, porque no podemos olvidar que este es el banco comercial del Estado, el único banco comercial estatal hasta estos momentos, no sé en el futuro.

El crédito a la exportación

—España sigue en crisis, las empresas en crisis, y el sector



Rincón neutral

Turismo

DURANTE unos días, Madrid ha sido capital mundial del turismo. Más de medio centenar de pabellones nacionales, tres mil quinientos profesionales de sesenta países y casi trescientos mil visitantes, constituyen una elocuente y significativa respuesta a la convocatoria de la tercera edición de Fitur. Son datos que revelan la importancia creciente de este fenómeno de raíz socio-cultural y clara proyección económica, al movilizar anualmente en todo el mundo recursos por valor de centenares de miles de millones de dólares.

NADIE ignora el papel desempeñado por el turismo en el desarrollo de nuestra economía como cualificado factor reductor del secular déficit de la balanza de pagos corriente. Todavía en 1982 los ingresos netos por este capítulo rondaron los 6.000 millones de dólares, casi el 60 por cien del saldo negativo estimado para la balanza comercial, tan incidida por la necesaria importación de energía y otras materias primas. La positiva evolución en el pasado ejercicio, con un récord de visitantes —42 millones— y unos ingresos que, en pesetas, superaron entre enero y noviembre en un 23,1 por cien a los obtenidos en el mismo período de 1981, habrá contribuido muy positivamente a la minoración, en casi 900 millones de dólares, del déficit exterior corriente.

ESTUDIOS recientes del Instituto Español de Turismo revelan que se trata de un sector privilegiado por sus resultados económicos —importante aportación al PIB, censo más que millonario de puestos de trabajo—, lo que exige de los poderes públicos y de la propia iniciativa privada una especial atención a sus problemas, sin que ello suponga que pueda confiarse al turismo, como sucedió en el pasado, la solución mágica de los reveses, que comporta una coyuntura tenaz y duramente adversa.

Andrés TRAVESI

Juan MOLINA

OFERTA PUBLICA DE ADQUISICION DE ACCIONES DE BANCO URQUIJO S. A.

Por acuerdo de la Junta Sindical
del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid,
de fecha 9 de febrero de 1983,
se ha aprobado la tramitación de la oferta pública de adquisición
de acciones de BANCO URQUIJO, S. A.,
presentada por BANCO HISPANO AMERICANO, S. A., en los siguientes términos:

PRIMERO. BANCO HISPANO AMERICANO, S. A. ofrece adquirir, por sí o por Sociedades de su dependencia, acciones de BANCO URQUIJO, S. A. Por medio de canje de acciones de BANCO HISPANO AMERICANO, S. A. en la proporción de tres acciones de BANCO URQUIJO, S. A. por cada dos de BANCO HISPANO AMERICANO, S. A. y compra complementaria de las fracciones inferiores a tres acciones de BANCO URQUIJO, S. A. mediante pago en efectivo.

SEGUNDO. La oferta de adquisición comprende hasta un máximo de 8.579.401 (OCHO MILLONES QUINIENTAS SETENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTAS UNA) acciones de BANCO URQUIJO, S. A., de valor nominal de 1.000 pesetas cada una, sobre las que se emita declaración de aceptación de las condiciones de esta oferta por parte de los propietarios accionistas inscritos en el Libro Registro de la Entidad.

Esta oferta podrá ser desistida por BANCO HISPANO AMERICANO, S. A. en el caso de que el total de los títulos ofrecidos no alcance el límite mínimo de 3.805.954 (TRES MILLONES OCHOCIENTAS CINCO MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y CUATRO) acciones de BANCO URQUIJO, S. A.

TERCERO. La valoración atribuida a los títulos de BANCO URQUIJO, S. A. objeto de la oferta, se deriva de la proporción de canje anteriormente fijada de tres acciones de BANCO URQUIJO, S. A. por cada dos de BANCO HISPANO AMERICANO, S. A.

Con el fin de atender todas las ofertas, cualquiera que sea el número de acciones que las mismas puedan comprender, las fracciones inferiores a tres acciones de BANCO URQUIJO, S. A., serán adquiridas mediante su pago en metálico, al precio de 750 (SETECIENTAS CINCUENTA) pesetas cada acción.

CUARTO. La aceptación debe ser única por parte de cada titular comprendiendo en la misma la totalidad de las acciones acogidas a la oferta.

QUINTO. Esta operación estará libre de gastos de intervención y póliza para los señores accionistas de BANCO URQUIJO, S. A. acogidos a la presente oferta.

SEXTO. El plazo para la aceptación de la oferta comenzará a contarse desde la publicación de su anuncio en el Boletín Oficial del Estado y finalizará el 18 de marzo de 1983.

SEPTIMO. Las declaraciones de aceptación de la presente oferta podrán efectuarlas los accionistas por cualquiera de los medios que a continuación se establecen:

- Suscribir orden irrevocable de aceptación de la oferta en las oficinas de cualquiera de las Juntas Sindicales de las Bolsas Oficiales de Comercio de MADRID, BARCELONA, BILBAO o VALENCIA, con entrega del resguardo o resguardos de depósito que amparen los títulos, debidamente firmados al dorso por el titular, o bien del extracto o extractos de inscripción correspondientes.
- Remitir a cualquier Agente de Cambio y Bolsa o Corredor Colegiado de Comercio orden irrevocable de aceptación de la oferta, debidamente suscrita por el titular de las acciones, a cuya orden se acompañará el resguardo o

resguardos de depósito firmados al dorso o, en su caso, el extracto o extractos de inscripción correspondientes. Dicha orden la hará seguir el Agente o Corredor receptor a una de las Juntas Sindicales señaladas.

- Cursar al Banco o Entidad depositaria de los títulos orden irrevocable de aceptación de la oferta para que la hagan seguir a cualquiera de las Juntas Sindicales de las Bolsas Oficiales de Comercio de MADRID, BARCELONA, BILBAO o VALENCIA, acompañándola de los resguardos correspondientes, debidamente firmados al dorso por su titular.

Los mediadores oficiales, Bancos o Entidades depositarias responderán de la titularidad y tenencia de las acciones que se presenten para su venta.

OCTAVO. Se establece como fecha única para la práctica de la operación de canje y liquidación de efectivo, en su caso, para los títulos que se acojan a la presente oferta, el día de la publicación de su resultado en el Boletín Oficial de Cotización de la Bolsa de Comercio de Madrid.

Por medio de esta oferta pública de adquisición se da acceso a los actuales accionistas del BANCO URQUIJO, S. A. a una alternativa de rentabilidad, mediante la operación de canje de sus acciones por otras del BANCO HISPANO AMERICANO, S. A., ya que el proceso de consolidación y saneamiento del BANCO URQUIJO, S. A. a través de su integración en el Grupo Banco Hispano Americano exigirá que las acciones de aquél no reciban dividendo en los próximos años.

Esta Junta Sindical, ante la que se ha promovido la presente Oferta Pública, procederá, una vez cumplido lo dispuesto en los arts. 15 y 16 del Real Decreto 1848/1980, de 5 de septiembre, a la publicación del resultado definitivo de la misma en la forma reglamentariamente establecida.

Asimismo, y de acuerdo con lo dispuesto en el art. 5.º del mismo Real Decreto 1848/1980, de 5 de septiembre, continúa la suspensión de la contratación pública y cotización oficial de las acciones BANCO URQUIJO, S. A., adoptada por esta Junta Sindical el pasado día 31 de Enero de 1983, durante todo el período de tramitación de la presente Oferta Pública.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a los oportunos efectos.

Madrid, 9 de Febrero de 1983.- El Secretario.- V.º B.º:
El Síndico-Presidente.

El BANCO HISPANO AMERICANO, S. A. se complace en informar a los señores Accionistas de BANCO URQUIJO, S. A., que se encuentra a disposición de los mismos el Folleto Explicativo de la Oferta Pública de Adquisición en las Juntas Sindicales de las Bolsas Oficiales de Comercio de MADRID, BARCELONA, BILBAO y VALENCIA. También puede ser recogido el indicado Folleto en cualquiera de las Oficinas del BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO, BANCO UNION y BANCO MERCANTIL DE TARRAGONA.

Madrid, 9 de Febrero de 1983



Banco Hispano Americano

Patio de la Bolsa

Frenazo y
marcha atrás

El mercado de valores ha vuelto a la normalidad. Ya casi ha pasado a la historia el tema de la distribución del segundo dividendo a cuenta pagado por los valores bancarios y también los ecos de la firma del acuerdo para la revisión salarial de 1983, y la oferta pública competitiva —aunque siga en curso— de adquisición de títulos de Electra de Viesgo por parte de Iberduero. En otras palabras, que al haber desaparecido los elementos que podían, y de hecho lo hicieron, cambiar el rumbo del mercado, éste ha vuelto a su cauce normal, formado por una baja actividad, cambios orientados al descenso y apatía generalizada.

Sin duda, cada uno de los factores señalados en particular, y todos en general, aunque unos en mayor medida que otros, van a formar la base del mercado para próximas semanas, pero no debe olvidarse que los inversores se mueven a base de impulsos y que si fallan las causas que los originan, la Bolsa puede mantenerse durante mucho tiempo en una línea de inactividad como la de los últimos días.

De ahora en adelante, sin embargo, va a cobrar relieve el tema de las juntas generales de accionistas. Y en este sentido ya están anunciadas las de Galerías Preciados, ordinaria, para el día 26 en primera convocatoria, en Capitán Haya, 43 (Madrid), a las 13 horas; la de El Corte Inglés, extraordinaria, para el día 25 en primera convocatoria, en Hermosilla, 112 (Madrid), a las 17,30, y la de La Seda de Barcelona, extraordinaria, también el día 25 en primera convocatoria, en Vía Augusta, 179 (Barcelona), a las 12 horas.

El oro y el moro o «plan trienal»

El peligro de la crisis económica mundial camina a pasos cada vez más rápidos, acaba de decir Willy Brandt, presidente de la Comisión Independiente para los Problemas del Desarrollo Internacional, léase Comisión Norte-Sur. Por si no fuera suficientemente pesimista este diagnóstico, el grupo de los 24 países en vías de desarrollo ha mostrado ante el Fondo Monetario Internacional en Washington su preocupación ante la persistencia de la recesión y el estancamiento de la actividad mundial. Aún no se ha gritado el sálvese quien pueda, dado que el FMI espera que se aumenten las cuotas de los países miembros en un 40 por cien y poder prestar así ayuda más eficaz a los países que lo necesitan, que no son pocos. Así que los malos vientos de fuera nos llegan en la hora justa del empeño, por sacar adelante a esta España de nuestras entretelas que bien lo necesita. En

plena faena, digamos, por subsanar los déficit, equilibrar los presupuestos generales del Estado y de la Seguridad Social, promocionar empleo y que no desfallezca el libre diálogo para que Fecsa y el INI logren sus créditos de 100 y 160 millones de dólares, pugna del Santander e Iberduero por el control de Electra de Viesgo no afecta al promotor futuro de esta gran empresa.

Con Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, ve el futuro con esperanza, aunque le preocupe el rumbo de la balanza de pagos. El ministro de Economía y Hacienda cree que podemos y debemos alcanzar un superávit de la balanza de capitales mediante la inversión extranjera y el endeudamiento exterior, bien utilizado. El señor Boyer estudia un plan trienal en el que la industria generará menos empleo, por aquello de la

automatización, y al sector servicios le corresponderá tirar del carro. Crear trabajo.

En esta hora no fácil de desplazamiento del poder, además, al decir de Felipe González a la cadena SER, conviene templar los ánimos, preservar la economía de azotes innecesarios y a los hombres de crispaciones inelegantes. Ya saben lo que decía don Benito Pérez Galdós: sal quiere el huevo, y el demonio del gato vertió el salero.

Si en tanto los cheques y las letras de cambio recobran su respetabilidad mercantil, excesivamente deteriorada, miel sobre hojuelas. El que sumple su compromiso no debe temer al fuego.

Orestes SERRANO

Nuevo libro de Roberto Centeno sobre la crisis energética

Una economía encadenada

ACE casi diez años, Roberto Centeno, ingeniero de minas, economista y profesor universitario, se adentraba, en plena crisis del petróleo, en un estudio global sobre la organización y el control de la «Economía del petróleo y del gas natural» (Tecnos, 1974). En aquellos momentos de revolución energética, en un trabajo de unas 500 páginas, exponía y clarificaba para el lector español las grandes coordenadas del mercado de la energía, las claves de la rebelión de los países productores, el papel de las grandes compañías, el juego de los intereses financieros y su capital influencia en la economía mundial. Del período en que se vivía, Centeno

Ahora, con otras 500 páginas en la colección Alianza Universidad, el nuevo libro de Roberto Centeno, «El petróleo y la crisis mundial», viene a contemplar, con la perspectiva de estos diez conflictivos años, cuál ha sido el papel protagonista que el petróleo ha jugado en la política internacional. Es el trabajo de un estudioso, con datos, cuadros, gráficos, mapas y todos aquellos elementos que emanan del análisis económico. Pero el libro es también un gran reportaje, una crónica sobre política internacional con las atractivas cualidades del trabajo periodístico.

El eje básico de «El petróleo y la crisis mundial» se establece en lo que

el autor define como «el gran juego», es decir, la estrategia del Yom Kipur y el impacto de la crisis del petróleo sobre la economía mundial. A partir de ahí Centeno abre una amplia sucesión de efectos y juegos de intereses que tienen como protagonistas a la OPEP, las grandes compañías internacionales, las nacionales y la caída del sha, como una conclusión —o consecuencia— a medio plazo de aquel gran caos mundial.

Es aquí donde la crisis del petróleo se convierte en crisis de la energía. La energía se vuelve un conflicto. La fuente de riqueza se convierte en origen de problemas. Centeno va encadenando los datos —el libro es un

extraña una conclusión: «Bueno, sin embargo, que estos acontecimientos conduzcan al mundo a salir de su auto-complacencia y le obliguen a emprender seriamente una política decidida en busca de nuevos recursos y de conservación de energía, cuando todavía hay tiempo para ello (...), si la presión ejercida por los países productores llega a ser tan grande que conduzca al estrangulamiento de las compañías de los países consumidores y no productores, la actual situación podría acabar convirtiéndose, a largo plazo, en algo beneficioso para la comunidad mundial».

excepcional y ordenado pozo de ellos— para conducir al lector a la fuente esencial, al análisis de todo eso que más o menos puede presentirse o intuirse en torno al resbaladizo mundo del petróleo.

Una atención especial merecen los capítulos dedicados a la industria del petróleo y a las consecuencias de la crisis en los países de economía planificada y, sobre todo —aquí es donde juega más a fondo la experiencia en la economía del petróleo que tiene el autor—, al análisis del impacto de la crisis en los mercados de capitales, las consecuencias financieras en estos mercados, la acción del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, etcétera.

El complejo debate sobre la financiación de la industria petrolera, con unas necesidades de circulante que están llegando a ser explosivas y que, según el autor, suponen o pueden suponer una amenaza para el equilibrio político mundial, merece un pormenorizado estudio, con el detalle de cómo las compañías están haciendo frente a este difícil desafío.

El papel del gas natural en el mercado de la energía y una obligada referencia, que acaso pidiera un tratamiento más extenso, a los recursos energéticos futuros llevan a Roberto Centeno hasta el capítulo de conclusiones, donde queda patente que el



cambio de las energías, aún no está conseguido y que su futuro dependerá de cómo sea dirigido. El carbón y la energía nuclear jugarán un papel predominante y, por lo menos durante una o dos generaciones y probablemente más, el petróleo continuará siendo fundamental, e incluso insustituible, en numerosos empleos. Así, pues, los problemas económicos que ello genera no van a mitigarse. La dinámica del conflicto, la tensión económica, «va a ser una constante en el futuro desarrollo de la economía internacional y de las relaciones entre los pueblos». Eso, efectivamente, parece.

José-Vicente DE JUAN

Vidrio y energía

Con el objetivo de proyectar la imagen de la industria española del envase de vidrio a nivel nacional se ha celebrado en Madrid una reunión de la Asociación Nacional de Empresas de Fabricación Automática de Envases de Vidrio y del Centro del Envase de Vidrio.

Una de las actividades más importantes de las mencionadas asociaciones es la campaña del reciclado de vidrio que se ha venido realizando en 1982 a través de su comité de reciclado, que la proyectó y viene pro-

moviéndola después de un exhaustivo estudio de las estrategias aplicadas en distintos países europeos y los resultados obtenidos en los mismos.

Como demuestran los estudios realizados en otros países, el aprovechamiento de los envases vacíos triturados como materia prima en la fabricación de envases nuevos representa una cadena de importantes ahorros; de las propias materias primas naturales, de la energía necesaria para extraerlas y transportarlas, y de energía en el proceso de fabricación del envase.

Cooperativas

Acaba de editarse un libro sobre cooperativismo. Se trata de unos materiales o instrumentos de trabajo que permitirán al lector introducirse en lo doctrinal, histórico, legal, económico-empresarial, etcétera, de las cooperativas y del movimiento cooperativo.

El libro lleva por título «Temas cooperativos. Materiales de Formación cooperativa», el autor es Francisco Salinas Ramos, y lo edita Cáritas Española (San Bernardo, 99 bis. Madrid-8).

Cargos en Urquijo
y Banco Unión

José María Loizaga, cuarenta y siete años, ha sido designado consejero-delegado del Banco Urquijo tras la publicación de la oferta pública de adquisición de acciones de este banco por el Hispano Americano. Loizaga ha desarrollado su actividad profesional en empresas bancarias e industriales, como Zardoya y Otis International.

Se incorporó en 1979 al grupo Banco Hispano Americano como consejero-delegado de Gestión Industrial Hispamer para ser designado luego director general

del Banco Hispano Industrial. Tras su nombramiento como consejero-delegado de Banco Urquijo seguirá al frente del consejo de Banco Unión como vicepresidente del mismo, ya que está prevista la futura integración de Banco Unión y Banco Urquijo.

Ramón Zorrilla, cuarenta y cinco años, economista, será designado consejero-director general de Banco Unión por el consejo de administración de esta entidad. Se integró en el grupo Hispano en 1974, cuando éste adquirió Banif.

BANCOTRANS
BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración del Banco Comercial Transatlántico, de conformidad con lo establecido en la Orden de 17 de enero de 1981 y demás disposiciones complementarias vigentes, ha acordado repartir un dividendo activo a cuenta y con cargo a los beneficios del ejercicio de 1982, que, una vez aprobado por la Junta General, tendrá el carácter de complementario, según el siguiente detalle:

Acciones números	Importe íntegro	Retención	Importe neto
1 al 1.452.000	110,- ptas.	17,60 ptas.	92,40 ptas.

El pago del expresado dividendo se hará efectivo en las oficinas del Banco Comercial Transatlántico, a partir del día 15 de febrero de 1983, mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción.

Barcelona, 10 de febrero de 1983
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



Federado sin perder su identidad, con el partido mayoritario de la oposición

El Partido Liberal, en la acción política

El vicepresidente del Partido Liberal, David Vázquez, nos habla de la federación con el grupo aliancista. Temas tan importantes como la libertad del individuo, las próximas elecciones municipales y la gestión de los Ayuntamientos de la izquierda serán analizados en esta entrevista.

Desde la transición política, lo liberal se puso de moda, en razón a que siempre en política hay que mirar al futuro. Presupuesto para construir el futuro es que el individuo se sienta libre, y en ningún sistema ideológico se puede sentir tan libre como en el liberal, ya que por su propia naturaleza impide toda clase de discriminación y privilegio.

«Los liberales —explica David Vázquez, vicepresidente del Partido Liberal— pretendemos que cada ciudadano sea dueño de su propio destino.»

Precisamente por esta moda de lo liberal es por lo que se está dando un espectáculo lamentable con los diferentes grupos liberales. «Grupos que no nacen —añade— de la propia esencia de los liberales, sino del afán de protagonismo de algunas personas que tratan de encabezar a todos o a parte de los grupos liberales.»

El Partido Liberal está donde siempre. Fundado en 1976, de forma paciente y trabajando algunas veces en la oscuridad y, desde luego, con abnegación, fomentó y patrocinó todas las operaciones liberales que se han llevado a cabo en España y, como consecuencia de estas operaciones, algunas personas han intentado capitanear el movimiento liberal.

Sin protagonismo

—Con respecto a este protagonismo, ¿cuál es la postura del Partido Liberal?

—Nuestro mayor deseo es la aceptación del sistema liberal y que todos los ciudadanos sean beneficiarios de los éxitos. No nos gusta el protagonismo personal, porque es contrario a nuestra manera de ser. El Partido Liberal está organizado de forma que no haya protagonismo. Existe un equipo que comparte responsabilidades en beneficio de lo que considera el mejor sistema de convivencia para todos nuestros ciudadanos, teniendo siempre como mira y denominador común el espíritu de servicio.

—¿Cuál es la línea a seguir por el partido después de los Clubs Liberales?

—Después de haber fracasado el movimiento liberal que se basó en el Club Liberal de Madrid, y luego en los clubs extendidos por todas las provincias, el Partido Liberal pensó en participar en la

vida política y ha llegado a la conclusión, después de pensarlo mucho, que las urnas habían claramente definido las opciones políticas en España en dos grandes tendencias: las colectivistas, con todas las atenuaciones que se quieran, y las no colectivistas, representada una por el Partido Socialista y otra por la federación de Alianza Popular. En virtud de esta consideración, se acordó la federación en AP para extender esta opción a todo el espectro que estaba fuera de esas tendencias colectivistas. El Partido Liberal invita a todos los liberales para que participen de forma activa en la vida política y ocupen su amplio espacio político.

El fracaso de UCD

—¿Por qué estas opciones abandonaron el partido centrista?

—Es comprensible el fracaso de UCD, porque si bien el partido salió triunfante en las urnas, siempre ha tomado decisiones de Gobierno con el complejo del pasado y, además, presionado de forma constante y agobiante bien por el Partido Comunista o bien por el socialista. Entonces, los votantes se han encontrado con que una opción que consideraban de centro o moderada llevaba a cabo una política que no respondía a ninguna ideología ni programa y ni siquiera era coherente. Por eso se llegó al 28 de octubre, en cuyas fechas los ciudadanos votaron más en contra del centro y para cambiar, que al programa, porque, entre otras cosas, en España no se estudian a fondo los programas y se vota más a la persona y a la imagen de forma emotiva.

Clarificar los problemas

—¿Qué futuro proponen a España los liberales?

—Los liberales pensamos que el futuro hay que conquistarlo ya que éste es siempre una incógnita, pero esa incógnita hay que hacerla lo más clarificada posible. Es necesario concretar los problemas, estudiarlos y darles unas soluciones con dimensiones reales para que el mañana pueda estar bajo nuestra decisión y no al arbitrio de la casualidad y de las circunstancias y luego echar la culpa a la falta de colaboración de sectores sociales conduciéndonos a sorpresas

con un gran coste. La realidad es que si no se programa y no se actúa de una manera racional y responsable, cada vez la nación se empobrece más y nos puede llevar a situaciones irreversibles y negativas para la economía nacional.

—¿Qué actuaciones llevará a cabo el Partido Liberal dentro de la federación aliancista?

—Los liberales tenemos en nuestra propia ideología un sistema coherente para solucionar los problemas dentro de la libertad y de la convivencia; el Partido Liberal, aunque se haya federado, no pierde su identidad. Como opción política que se va a presentar a las elecciones políticas futuras tiene que llevar a un programa comúnmente aceptado por todos los partidos federados.

Con identidad

—¿Han tenido que ceder mucho en ese programa en común?

—Realmente no hemos cedido nada. Como opción con vocación de servicio y de responsabilidad de poder elaborar un programa resumido con fidelidad y presuntamente aceptado por la mayoría de los electores. Lo único que ha ocurrido en ese programa es que algunas soluciones de detalle o finales han quedado sin precisarse para contar con una cierta capacidad de maniobra. En lo esencial está ampliamente aceptado el programa liberal por la federación aliancista.

—Dentro de la federación, ¿cómo está representado el Partido Liberal?

—Estamos representados en los órganos de gobierno de esta federación con voz y voto y, naturalmente, las soluciones concretas de algunos problemas dependerán de la capacidad de raciocinio y de la capacidad de convicción que tengamos los propios liberales. Filosofía que para llegar a soluciones y conclusiones es plenamente admitida por todo liberal. Estas razones siempre serán de tipo objetivo y nunca discriminatorio. Los liberales consideramos que hay una legalidad vigente, que hay que acatar, transferir a todo el espectro social ese máximo de libertades a que el ciudadano tiene derecho. Por ello debe potenciarse la iniciativa privada en todos los órdenes, al objeto de que el ciudadano se sienta libre y orgulloso de vivir en una



La libertad del individuo, máxima garantía del Partido Liberal, según su vicepresidente, David Vázquez

sociedad que sea racional y organizada con base en principios también racionales de convivencia. Somos muy celosos con la esfera de libertad y de actuación individual, en donde es plenamente soberano el individuo y, que la mayoría, ni las ideologías, tienen por qué imponerle ningún tipo de restricciones. Luego hay otra esfera de actuaciones que tiene que estar coordinada para que la convivencia sea pacífica y agradable, porque es esencial que todo individuo tenga capacidad de superarse, y además está dentro de nuestra propia ideología.

Todos los individuos tienen cabida

—Dentro de la federación, ¿en qué postura se define el partido? ¿A la izquierda o a la derecha?

—El Partido Liberal no tiene adjetivos. En nuestra organización tienen cabida todos los liberales, y como grupo que está compuesto de personas, cada una con su esfera exclusiva de actuación que acata las normas de respeto a los demás, sus militantes abarcan todo el abanico.

Nuestra ideología, en el aspecto de derechos humanos, es la más celosa de su defensa. En el plano económico somos también, en coherencia con esta libertad, muy escrupulosos, en el sentido de que cada persona tiene que tener una esfera de actuación que no debe ser interferida ni por los poderes públicos ni por ningún otro poder, puesto que su desarrollo forma parte de la propia libertad.

A por las municipales

—Con respecto a las próximas elecciones municipales, ¿qué línea va a seguir el Partido Liberal?

—Pensamos concurrir a las próximas elecciones. El Partido Liberal está disconforme con la actuación de la izquierda en los municipios, porque han elevado la tributación del ciudadano sin que se haya traducido en una mejora de los servicios públicos y de la calidad de vida. Por el contrario, muchos ayuntamientos se descalifican por la animosidad con que tratan a los ciudadanos, y en vez de estar imbuidos de un espíritu de auténtico servicio, atribuyen al ciudadano todos los males y la deficiencia de los servicios. Esto es un contrasentido, si el ciudadano paga para que se le presten los servicios, no puede el municipio exigir que, a su vez, recaiga sobre él, la deficiencia del servicio después de haberlo pagado. Tampoco existe transparencia, en el aspecto financiero, precisamente cuando más necesaria es por los ingentes endeudamientos y los elevados impuestos. No se justifica entre los vecinos el correcto y eficaz empleo de su dinero, el de sus hijos y quizá el de sus nietos.

Aparte, para los liberales hay otra situación muy grave. Acuciándonos y existiendo un problema social como es el del paro, los municipios han contribuido, de forma directa e indirecta, a la paralización de la vida económica. Esta paralización se ha realizado con imposiciones abusivas que han obligado a cerrar empresas marginales y han evitado que el ramo de la construcción, que siempre ha sido un motor económico de primera mano, se haya paralizado completamente, hasta el punto de que se han denegado licencias de construcción de terrenos calificados. Sobreentendiéndose, claro está, que los liberales no queremos ni un urbanismo abusivo ni incómodo, pero una cosa es paralizar la vida económica y otra el

tratar de hacer un urbanismo que sea más humano y más cómodo para todos.

Soluciones en los ayuntamientos

—¿Qué soluciones proponen los liberales de cara a las elecciones municipales?

—Dentro del principio fundamental de nuestra filosofía, consideramos que la intervención de los poderes públicos, incluso de los municipios, debe ser una intervención de arbitraje, nunca arbitraria. La primera norma en toda actuación municipal debe ser que existan reglas claras para las actividades que pueda realizar el ciudadano en cada municipio, y obligatoriedad a ultranza de que cuando el ciudadano cumpla con esas normas o requisitos para esa actuación, no esté a merced de un informe, trámite o decisión política de un ayuntamiento. Creo que esto es lo que nos puede conducir al máximo de libertad, de confianza e ilusión. Que nadie espere la lotería que le puede venir por la influencia con el partido o por la situación de los poderes públicos. Las reglas deben ser conocidas y divulgadas con anterioridad.

La independencia del poder judicial

—Asimismo, para los liberales una cuestión fundamental es la independencia del poder judicial, ¿qué opina al respecto?

—Para el Partido Liberal es básico el poder judicial, como garante de las libertades y protector de los ininterrumpidamente crecientes poderes del Ejecutivo. Desgraciadamente, la interferencia de poderes es algo que está en la Prensa. El Partido Liberal piensa que no puede haber garantía de libertades, si el poder judicial no goza de total y absoluta independencia y no está dotada de los medios, de todo orden, precisos para el cumplimiento de su alta función. Digo esto porque, recientemente, en los medios de comunicación constan expresiones, con relación al poder judicial, que yo estimo graves y que, sin embargo, erosionan injusta e impunemente la autoridad judicial. Sin un sistema judicial rápido, eficaz, e independiente no puede haber nunca libertad para el ciudadano. Sus derechos se encontrarán en un equilibrio inestable, porque no hay ningún poder que, aunque tenga tal función, los pueda tutelar adecuadamente.

CULTURA Y OCIO

Ayer se cumplió el centenario de su desaparición

Wagner: carnaval y muerte en Venecia

TRAS muchos años de peregrinaje, deseos y proyectos, después de haber mil veces soñado con un teatro donde pudiera completar sus afanes renovadores en el drama lírico, en aquellas creaciones que aspiraban a ser arte total, impulsadas por una música que conmocionó a media Europa, Richard Wagner había conseguido elevar el templo de su arte en la pequeña ciudad bávara de Bayreuth.

En 1876 se celebró, con el apoyo incondicional del rey Luis II, el primer Festival. Se dieron en él históricas representaciones de «El anillo de los Nibelungos», con los estrenos absolutos de las dos últimas óperas de su gran «Tetralogía».

Habrían de pasar seis años hasta que pudiera celebrarse el segundo Festival. Entonces la primicia fue, nada menos, «Parsifal». La mística leyenda cristiana le había inspirado alguna de sus más nobles y serenas páginas musicales.

«Parsifal» se representó por primera vez en el Festspielhaus el 26 de julio de 1882. La preparación del estreno resultó agobiante, y el 5 de agosto le sobrevino una crisis precursora de la angina de pecho. Sufrió Wagner desde tiempo atrás violentos calambres de estómago y una enfermedad de la piel que le causaba molestias.

Encuentro con Venecia

El 16 de septiembre de aquel 1882 llegó con su esposa, Cósima Liszt, y sus hijos a Venecia. La contem-



Ilustración de Carmen García Moya

plación y vivencia de la maravillosa ciudad, espectral y decadente, siempre había restañado sus heridas, fueran físicas o morales.

En ella culminó, años antes, «Tristán e Isolda».

Se instalaron en el palacio Vendramín-Calergi, uno de los más hermosos del Gran Canal. Y allí, en un suntuoso aposento que él perfuma con esencia de rosas, rodeado de preciosos lienzos y objetos de arte, Wagner escribe y lee algunas piezas maestras de la literatura universal.

Le gusta pasear por la

ciudad, acercarse a la plaza de San Marcos, donde con frecuencia se para a oír su propia música a las orquestas italianas, protestando a veces por la forma de ser ejecutada.

En sus paseos suele detenerse en la confitería Lavenna a tomar chocolate y dulces o en el restaurante Hayndl, donde le sirven una ración de queso Emmenthal y un vaso de cerveza. Estos «excesos» debía hacerlos a escondidas de su mujer y de su médico, el doctor Kepler, que no querían fueran causa de nuevas molestias estomacales.

Al salir por la mañana preguntaba al portero del palacio, Pietro Falcieri, cuál iba a ser el tiempo atmosférico. Los días de sol le gustaba hacer una excursión en góndola. Liszt le acompañaba con frecuencia durante la temporada que pasó junto a él en Venecia (del 19 de noviembre de 1882 al 13 de enero de 1883), alojado también en el palacio Vendramín.

Baile de carnaval

El martes de carnaval, 6 de febrero, Wagner todavía

se mezcló con el gentío que bailaba disfrazado ante San Marcos, y dos días después se hizo llevar en góndola hasta el nuevo cementerio de San Michele. El lunes día 12 se sintió mal, pero logró recuperarse e incluso salir hasta el despacho del banquero Reitmeyer a por dinero.

Pero el día 13 advirtió de madrugada a su ayuda de cámara: «Hoy es necesario que yo esté atento.»

Por la mañana llegó un telegrama de Carrie Pringle, joven inglesa que había sido en Bayreuth una de las mujeres-flor de «Parsifal». Le anunciaba un viaje por Italia y el deseo de visitar al maestro.

Se ha dicho que Carrie había sido la última amante de aquel impenitente amante, aunque ya contase sesenta y nueve años durante el último Festival. El telegrama llegó a manos de Cósima. La escena tuvo que ser violenta, porque Cósima quería, a toda costa, evitar emociones fuertes al delicado corazón del músico.

Pero la imposición se volvió contra ella, y Wagner, poco después de las dos de la tarde, mientras escribía el ensayo «Sobre el elemento femenino en la naturaleza humana», cayó desplomado sobre el sofá de su escritorio. Moría rodeado de honores, gloria, riqueza. Pero nada le fue dado sin esfuerzo; antes bien, él sirvió a su genio con una voluntad de creación y de lucha irrefrenables.

Andrés RUIZ TARAZONA

Homenaje a la generación del 36

El pasado viernes se inició un ciclo de veinticuatro conferencias que, en torno a la generación poética del 36, se irá desarrollando semanalmente en la sala cultural Puerta del Sol. La conferencia inicial corrió a cargo de Luis Jiménez Martos, quien trazó una panorámica sobre dicho grupo poético.

En semanas sucesivas intervendrán Concha Zardoya, Félix Grande, Emilio Miró, Arturo del Villar, Pureza Canelo, Antonio Hernández, Luis Antonio de Villena, Juan María Jaén Avila, Carlos Murciano, Joaquín Fernández, Miguel Galanes, Mariano Roldán, Hugo Gutiérrez Vega, Luis López Angalda, Jacinto Luis Guereña, Jaime Siles, Juan Emilio Aragonés, José María Moreiro, Javier Villán, José López Martínez y otros destacados críticos y escritores, que pronunciarán conferencias, respectivamente, sobre la poesía de Miguel Hernández, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Carmen Conde, Gabriel Celaya, Dionisio Ridruejo, Gil Albert, Serrano Plaja, Garcíasol, Juan Alcaide, José Luis Cano, Juan Rejano, Federico Muelas, Enrique Azcoaga, García Cabrera, Rodríguez Spiteri, Ildelfonso Manuel Gil, Juan Ruiz Peña, Quiroga Pla, Germán Bleigert, Pedro Garfias y Muñoz Rojas.

Exposición documental de las ciencias de la información

La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense está celebrando el X aniversario de su fundación. Con este motivo, en el salón de actos del Instituto Nacional del Libro Español (Santiago Rusiñol, 8) se ha preparado una amplísima exposición de la producción profesional y científica del profesorado de la Facultad, en la que ha colaborado el INLE. Se presenta una variadísima muestra en todas las áreas informativas: libros, artículos, películas, producciones sonoras, etcétera, que reflejan puntualmente la labor investigadora y científica del cuerpo docente de la Facultad.

Al acto inaugural de esta exposición documental, que tendrá lugar mañana, martes, a las siete y media de la tarde, están invitados todos los profesionales y entidades de la Información.

«Apuntes de la Autónoma», nuevo periódico universitario

El rector de la Universidad Autónoma de Madrid, profesor Julio Diego González Campos, ha presentado el nuevo periódico de dicha universidad, que lleva por título «Apuntes», y que depende del vicerrectorado de estudiantes, de reciente creación en el organigrama de la UAM.

«Apuntes» lo dirige el periodista Enrique Bustamente y «está abierto a toda la comunidad universitaria», por lo que el director no se considera «más que un intermediario técnico».

En el número cero tienen cabida desde las entrevistas o reportajes hasta una «guía de servicios» y anuncios gratuitos.

El periódico, que saldrá mensualmente, se distri-



buye por los propios estudiantes y se vende al precio de 25 pesetas.

El rector, en sus palabras, destacó dos funciones de «Apuntes»: ser cauce de información y elemento de crítica.

Relaciones culturales con Iberoamérica

Hoy, lunes, a las 19,30 horas, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Editorial Fondo de Cultura Económica invitan a la presentación por el historiador José Luis Abellán del libro de Carlos Rama «Relaciones Culturales entre España e Iberoamérica. Siglo XIX». El acto se celebrará en la sede del Instituto de Cooperación Iberoamericana, avenida de los Reyes Católicos, 4.

Esculturas medievales navarras

Mañana, a las 20 horas, en la oficina de la Caja de Ahorros de Navarra (Juan Bravo, 3) tendrá lugar la inauguración de la exposición «La arqueta de Leyre y otras esculturas medievales de Navarra».

Premio Aleixandre

Radio Popular y la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid convocan la XIII edición del concurso poético «Versos para una primavera», premio Vicente Aleixandre. El tema del certamen es libre y los poemas no tendrán una extensión superior a 50 versos.

Habrán de ser inéditos y en lengua castellana. El premio está dotado con 100.000 pesetas. Se concederán también un segundo y tercer premios, con las dotaciones respectivas de 50.000 y 25.000 pesetas. Los poemas se enviarán a Radio Popular de Madrid, calle de Juan Bravo, 49, duplicado. Madrid-6, antes de las doce de la noche del lunes, 7 de marzo de 1983.

Concurso literario sobre FITUR

Con motivo de la celebración en Madrid de FITUR 83, la promoción SPIC, de la Escuela de Turismo VOX, convoca un concurso literario para alumnos de dicho centro sobre el tema genérico «La empresa turística y su relación con la enseñanza del turismo en España». Diferentes premios con la modalidad de importantes viajes y la publicación de los trabajos seleccionados han sido establecidos. Bases y datos complementarios, en VOX, Gran Vía (antiguo tramo Eduardo Dato), número 59, adonde deberán enviarse los trabajos participantes antes del día 20 de este mes.

Arte

El azar y el orden en Nòvoa

La pintura, y, en general, todos los géneros que cultiva Leopoldo Nòvoa constituyen como una síntesis entre las emociones y los impulsos, tanto como la amalgama de recuerdos y premoniciones. Es como una confrontación entre lo que se halla próximo a nosotros y lo lejano.

La obra de Nòvoa es ante todo sensorial, como una prolongación de emociones surgidas del sueño. «En mis cuadros hay un contenido o una carga que podríamos denominar como metafísica de la materia. Actualmente, en el arte se registra una enorme confusión, y como en todos los momentos de confusión, los artistas retornan a una figuración como para asirse a algo que les proporcione seguridad y confianza.»

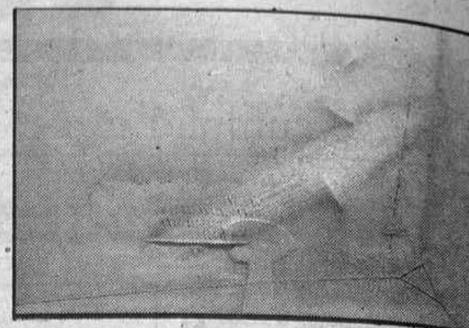
Leopoldo Nòvoa nació en Pontevedra en

1919. Pero en el año 1938 se marcha a América. Es el clásico tipo de emigrante gallego. Durante varias generaciones, la familia Nòvoa ha alternado la tierra galaica con el continente americano. El ha ido de país en país en una trashumancia que le impulsaba su anhelo de conocer nuevas gentes y nuevos ámbitos. Porque Leopoldo Nòvoa es un personaje abocado a todas las experiencias y curiosidades.

La obra de Nòvoa, expuesta ahora en la galería de Juana Mordó, puede decirse, sin caer en la hipérbole, que es conocida mundialmente. Se halla en los más importantes museos y colecciones tanto de América como de Europa. Ahora alterna su tiempo entre París y el pueblecito pontevedrés de Armenteira. «Hay que sentirse receptivo con todas las corrientes universalistas, pero

también se necesita un encuentro con nuestros orígenes. Ahora trabajo en una libertad total.»

Para Leopoldo Nòvoa, cada día debe aguardarle una sorpresa, porque de lo contrario se sentiría defraudado. Puede decirse que él nace todos los días en una jubilosa adolescencia. Y siempre aspira al misterio y a la interpretación de nuevas interrogantes. El espera mucho más de los sueños que de lo que le pueda ofrecer la mirada. Indudablemente, en Nòvoa se conjugan, admirablemente la gran alegría de vivir y esa especie de sombra del placer que podría encontrarse en la muerte. Cada obra suya es como el paso de un estado a otro, entre la más exaltada sensibilidad y la más clara lucidez, para comprender todo lo que hay de azar y orden en el mundo. Posee,



además, la seducción para imaginar y llegar a los límites de la fantasía.

La luz de la monocromía de sus cuadros, los accidentes de materia, los collages y las laceraciones del lienzo constituyen una fantasmagoría en que se pierden la razón y el buen sentido para llegar a esa parte infantil que todos llevamos en nuestro corazón y sólo puede hallarse en el misterio.

J.R. ALFARO

Expresionistas alemanes

En las salas de la Dirección General de Bellas Artes acaba de inaugurarse la muestra «Expresionistas alemanes», organizada por la Obra Cultural de la Caja de Pensiones y el Ministerio de Cultura. La obra expuesta pertenece a la colección Buchheim.

La historia del movimiento expresionista alemán —nos dice Alfredo Pérez de Armiñán, director general de Bellas Artes— constituye una auténtica aventura dentro del arte de nuestro siglo. Las circunstancias sociales de su génesis, la lucha por lograr un reconocimiento en medio de un ambiente abiertamente hostil, su posterior



Composición, de Conrad Félix Müller

revalorización en el período de entreguerras y, finalmente, su encarnizada persecución y ridiculización

por el régimen nacionalsocialista, hacen del expresionismo un fenómeno sui generis dentro de la cultura del siglo XX.

Esta exposición, a la que dedicaremos nuestra atención más ampliamente en la próxima semana, nos presenta una concepción del arte bastante alejada de nuestro temperamento latino. Se trata de una aventura pictórica y espiritual en que está representado todo lo que hay de más significativo en un momento todavía próximo a nosotros. El expresionismo alemán, lejos de ser una manifestación de nuevas formas, es la manifestación más aguda del amor y de la muerte.

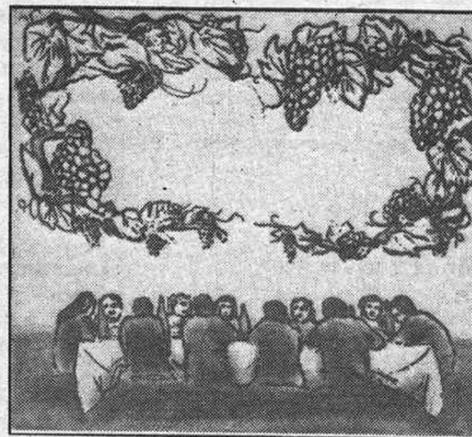
Por las galerías

Herrero, Soto Mesa y un «Primer Salón» muy televisivo

La primera vez que vimos la obra de Mari Puri Herrero fue en la desaparecida galería Felipe Santullano. La artista en aquella ocasión se ceñía a un tema concreto que le había sido impuesto, creando una serie de figuras inspiradas en la cultura popular vasca. En aquella ocasión ya nos impresionó su lenguaje genuino, que se apartaba de cualquier moda imperante.

Ahora Mari Puri expone pinturas en galería Alecón y obra gráfica en galería Tórculo. Actualmente, la artista graba y pinta simultáneamente, lo cual hace que ambas vertientes estén estrechamente relacionadas y que en su obra gráfica con frecuencia utilice el pincel con azúcar para pintar en la plancha. En estas últimas pinturas recibimos una evolución hacia un lenguaje más libre de colores más luminosos, de grafismo suelto; utilizando una forma de expresión prosopopéyica, en la que la escritura, el paisaje y la figura se integran y evolucionan.

Las pinturas de Soto Mesa nos sobrecogen con sus ciudades frías, minuciosas, nítidas, donde el ser humano siempre está ausente. Se expresa con un lenguaje diametralmente opuesto al que utilizan muchos de nuestros realistas, Amalia Avia, por ejemplo, que a pesar de la soledad de una calle hay siempre un vestigio de vida humana. Edificios de ladrillo, barandillas, todo ello tratado con un constructivismo de finas líneas y cuadrículas. El color es un elemento importante en esa forma de expresión reductiva; es elegante, bello y limpio confiriendo hábito de calor.



En galería Skira tiene lugar una muestra de carácter colectivo en la que su principal interés radica en las personas que la componen que por diversas razones están o han estado vinculadas a la televisión, se titula «Primer Salón», otros artistas, otras imágenes de televisión. Algunos de los participantes ya han expuesto anteriormente, otros lo hacen por primera vez. Es una muestra atractiva compuesta de dibujos, pinturas y esculturas expresados con los diversos lenguajes que imperan en el arte contemporáneo. Los nombres de los expositores son: J. Castro Beraza, O. Anciones, J. L. Barcelona, J. Cebrián, J. C. Fernández, M. Díaz Orts, E. Marco, M. Blázquez, F. Ors, J. Pérez Muñoz, F. de Giles, J. Herrero, López Morena, Petrus, Ruiz Moreno, M. A. Sánchez, F. Villacorta Patiño, M. Pérez Sánchez.

M.ª Teresa CASANELLES

Arco-83

Entre los días 18 y 25 de febrero se abrirá al público Arco-83, exposición de arte contemporáneo conocida ya internacionalmente, en su segunda edición, como la Feria Internacional de Madrid. Su lugar de emplazamiento, como en el pasado año, será el Palacio de Exposiciones, enclavado en el paseo de la Castellana.

En esta gran muestra estarán presentes, además de las galerías españolas, las más representativas de Europa y América, que totalizarán más de un centenar. La exposición ha sido organizada por IFEMA, Institución Ferial de Madrid.

Al mismo tiempo que la exposición se celebrarán una serie de actividades, como conferencias, mesas redondas, proyecciones cinematográficas, conciertos y encuentros internacionales entre directores de museos de arte contemporáneo.

Angel Ruiz: pintar España

Ahora más que nunca, resulta gratificante ese regalo para los sentidos que ofrece el pintor Angel Ruiz en la galería Zodiaco con sus telas que huelen a naranjos, a pan caliente, a ropa secada al sol, a mujer hermosa que luce su mantón de seda amarilla, como el cuadro «Granadina», y digo ahora más que nunca porque quizá los avatares de la vida actual nos están llevando a una existencia vertiginosa y desnaturalizada en la que estas gratas sensaciones sonaban ya a legendarias. Independientemente de la excelente calidad del pintor, destacar la gratísima impresión que produce entrar en la galería.



<p>EXPOSICIONES Y SUBASTAS</p>	<p>Juana Mordó Villanueva, 7 T. 435 84 42</p> <p>NÒVOA OBRA RECIENTE</p>
<p>Sofía GALERIA DE ARTE</p> <p>Claudio Coello, 25 T. 2757239</p> <p>BAY SALA Mañana, inauguración 8 t.</p>	<p>Sala Celini Bárbara de Braganza, 8 Teléfono 419 41 77</p> <p>MANRIQUE PINTURAS-COLLAGES</p>

Durán Subastas de Arte

Días 22, 23, 24 y 25 de febrero, 7 tarde

1.ª SESIÓN: EXTRAORDINARIA COLECCION DE PINTURA MODERNA

PINTURAS DE: Picasso, Cossío, Lezcano, Oscar Domínguez, Clavé, Palencia, Sánchez Barbudo, González de la Serna, Gregorio Prieto, Evaristo Valle, Creixams, Roberto Domingo, Zabaleta, Zubiaurre, Solana, Sunyer, Vaquero Turcios, Viñes, Togores, Palmaroli, Martínez Cubells, Redondela, Avia, Zacarías González, Salinas, Romero Ressendi, Grau Sala, Parra, Vargas Ruiz, Emilio Prieto, San José, Enrique Segura, Rafael Alberti, Tapiés, Echevarría, Duce, María Girona, Mateos, Vázquez Díaz, Souto, Montes Iturriz, García Barrena, Pedro Sobrado, Alvaro Delgado, Segrelles, etc.

Alfombras. Armas. Art. Nouveau y Deco. Arte Oriental. Arte Primitivo. Bastones. Bronces. Cristal. Joyas. Libros y Manuscritos. Marfil. Material Científico. Miniaturas. Numismática. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras. Porcelana y Cerámica. Tallas y Esculturas, etc.

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA

AA

DESDE 1845

ANSORENA

LXXI SUBASTA

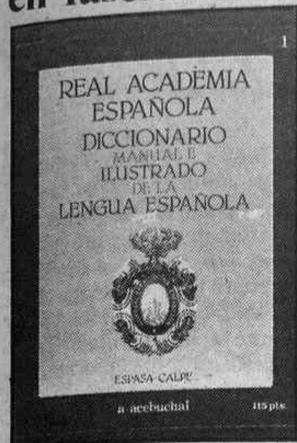
Días 8, 9 y 10 de marzo
a las 19,30 h.

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde anterior a la subasta

AA

Diccionario en fascículos



Aparece el primer fascículo del «Diccionario Ilustrado de la Lengua Española», de la Real Academia de la Lengua, que edita Espasa Calpe. La edición tiene un carácter de novedad en el sentido de haberse suprimido palabras y acepciones que se consideran fuera de uso y haberse incluido en cambio otras actualmente de uso común que la Academia aún no ha incorporado.

La colección de Espasa Calpe consta de 120 fascículos, que aparecerán semanalmente.

Segunda lectura

«Kafka. Biografía», de Ronald Hayman

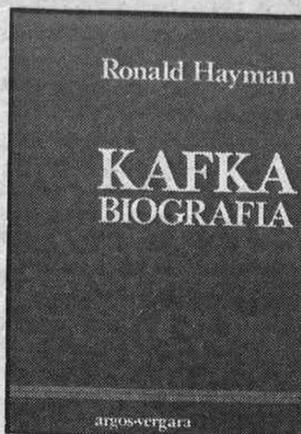
CUANTO más desolada es la biografía de un escritor tanto más parece pertenecerle a él como una más de sus obras literarias y no ser el producto, simplemente, del destino. Es cierto que el destino se lo forja uno mismo, pero también que la mayoría de los mortales optan por adaptarse a la realidad lo mejor que pueden e incluso, a veces, pasan buenos ratos, aunque en otras ocasiones una especie de grito íntimo les recuerde que todo es ilusión o, más bien, convención a menudo dolorosa. Sin embargo, hay algunas personas a las que algo impide tal proceso de adaptación; personas a las que la serenidad está vedada y el desasosiego impuesto. Esas son precisamente las que prefieren confiar vida a su ilusión íntima más que a la gigantesca y monstruosa ilusión del mundo. Una de ellas, sin duda, fue Kafka.

Así se desprende de las historias y ensayos que

sobre su vida se han escrito, aunque ello apenas hacía falta habiendo unos diarios y unas colecciones de cartas tan extensas y expresivas como las que el propio Kafka dejó a su muerte.

En cualquier caso, llega a nuestras manos —coincidiendo con el año de su centenario— una biografía completa del escritor de Praga cuyo autor, el inglés Ronald Hayman, demuestra haberse documentado bien y conocer a fondo la obra de Kafka, así como que la flema británica no es sólo tópico. A ella nos referiremos.

Desde luego, la imagen que del hombre llamado Franz Kafka ofrece la obra se aparece ante el lector con aire de verosimilitud. No en vano camina Hayman apoyándose a cada paso en los textos del propio autor y en las impresiones y manifestaciones de las personas que le trataron. Los hechos que jalonan su existencia



puede estar uno seguro de que, al menos de forma externa, fueron así. En cuanto a la forma interna, uno puede remitirse —y así lo hace el biógrafo— a la que les proporcionó la literatura, pues es cierto que, en el caso de Kafka, ésta no fue sino una transmutación de su vida o, mejor dicho, quizá era sólo la constatación, la afirmación de la verdadera de entre las muchas vidas que uno cree vivir.

Sin embargo, y aunque las interpretaciones de Hayman sean acertadas —un poco demasiado evidentemente freudianas a veces—, a uno le queda en los labios el sabor de la insatisfacción, porque el último de los círculos del hombre que quería desaparecer, desprenderse de su cuerpo aun en el horror, mirarle a la cara a la humillación, sigue escapándose a nuestro completo entendimiento.

Si interpretar fuera comprender haría ya mucho que Franz Kafka habría asomado su verdad tras los profundos ojos oscuros que muestra en las fotografías, pero parece que ambas operaciones no conducen al mismo término. Ningún abismo puede ser interpretado, pero sí, tal vez, comprendido por la magia de la simpatía y la luz de la intuición. Ellas son, finalmente, las únicas que pueden penetrar ese último círculo del hombre Kafka.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Vendrá Manuel Scorza

El escritor peruano Manuel Scorza visitará Madrid a finales de este mes para presentar su última novela, «La danza inmóvil», que acaba de ser publicada en España por Plaza y Janés. En ella, Scorza nos conduce una vez más por las selvas peruanas de la mano de un guerrillero, sólo que éste, en literario rizo, no es sino el personaje de una historia, la que escribe un autor exiliado en París. Esta ciudad de éxodo para tantos latinoamericanos y su propio país constituyen, pues, los escenarios del libro de Scorza, un Scorza que quizá sea tanto el escritor cuanto el guerrillero. La novela ha aparecido en la colección Literaria.



De la escritora inglesa Antonia White publica Argos Vergara la novela «La viajera perdida», historia de una joven que vive su adolescencia en los duros años de la primera guerra mundial. Aparece en la colección En Cuarto Mayor. Y en Alternativa, otro escritor inglés, Kingsley Amis, del que se reedita «Un inglés gordo», muestra de las dotes irónicas del autor.

En una selección de Manuel Ballester aparece publicado por Alianza en la colección de bolsillo el volumen de San Juan de la Cruz titulado «Poesía y prosas». Además de toda la obra poética de San Juan, Ballester ha incluido los fragmentos a su modo de ver más brillantes de sus escritos no líricos. Bien anotada y preparada la edición. También editada por Alianza sale a la calle una obra de August Strindberg, «El viaje de Pedro el fortunado», traducida y prologada por Francisco J. Uriz.

El libro de M. Bordas Piferrer titulado «Mundialidad», un alegato en pro de la desaparición de las fronteras, ha merecido una segunda edición por parte de la colección Nova Terra, que edita Hogar del Libro. Afirma Piferrer que aquello por lo que lucha es posible. Al menos del porqué de esa afirmación podrán tener noticia los lectores de «Mundialidad».

Como se sabe, el actual ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, es también un narrador y un gran ensayista. De la primera de estas facetas se nos ofrecen ahora, en reedición, de Seix Barral, varias muestras. La primera de ellas es una colección de relatos, «Joe Giménez, promotor de ideas», aparecido en 1964. Contiene nueve relatos a los que da título el primero y más extenso entre ellos. La segunda, «El profeta», es una novela bastante peculiar aunque, sin duda, hija de su época, el principio de los sesenta.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Un día de vida

Heinrich Böll: «El pan de los años mozos» Seix Barral

Debemos a Seix Barral muy buenas ediciones de la obra de Heinrich Böll, el gran escritor alemán, premio Nobel de Literatura. Entre otros títulos quiero recordar el «La aventura y otros relatos» que bastaría para acreditar la talla de un escritor. Tenemos ahora tras la edición en Libros de Enlace, la aparición en Biblioteca Breve de «El pan de los años mozos» que nos llega con su actualidad y su interés intactos desde su primera edición alemana de 1955. Novela en que parece que el autor se ha atenido en su tratamiento a una total economía de recursos, y que, sin embargo, nos prende en su red de intuiciones de sentimientos, de contrastes, donde a través de una acción enlazada se transparenta la intimidad de un hombre, de este joven que nos cuenta ordenadamente un día de su vida; nada parece en él fundamental, todo está atenido a una economía de recursos, sin embargo nos sentiremos prendidos en una red de intuiciones, de sentimientos de contrastes.

La acción parece tener como fin dar transparencia a la intimidad de un hombre, de este joven Fendrich que nos cuenta un día de vida marcado por una presencia que va a dar otra razón a esa vida. Unas horas llenas también del pasado que retorna en unos instantes recreados en el recuerdo, dentro de un ambiente que nos lleva a los años de la posguerra. Sin embargo, no es el ambiente lo que importa como elemento explotable, importan los hechos como vivencias grabadas en la mente del niño, anécdotas personales, recreadas desde el sentimiento algunas como las evocaciones del padre y de la madre muerta, o desde la lucha por la vida, representada por el pan que viene a ser como un símbolo sin perder su fuerza de presencia material.

Apenas el espacio de un día, pero nos permite entrar en el pasado y en las circunstancias que van a marcar una vida, vivir con el protagonista su presente. Bajo todo esto como una corriente subterránea algo que es el alma de la historia: esas emociones que nos llegan de la intimidad del hombre a través, a veces, de otras intimidades presentadas. He aquí al joven Fendrich cuya vida cambia con una presencia femenina, o no cambia la vida cambia su mente, cambia su visión de lo que es y de lo que no quiere ser. Mientras espera en la calle, incapaz de

incorporarse a su actividad cotidiana, espera a Hedwig, piensa que así debe ocurrir cuando uno se ahoga: «... agua gris se introduce en el cuerpo, mucha agua; ya no ves nada, no oyes nada, sólo un zumbido sordo y el agua gris, gris, de sabor neutro, te parece dulce».

Decir que Heinrich Böll es un maestro de la novela no significa ningún descubrimiento, pero el caso es que una y otra vez nos sorprende con su personalidad de escritor. Y esta novela sorprende doblemente, porque ligada a unas circunstancias de ambiente bien definidas que podrían marcarla, las ha trascendido tanto en lo que es su esencia que llegamos a sentir las íntimas en nuestra actualidad lo que interesa son esos dos seres humanos, uno, casi perdido, casi inalcanzable, otro tratando de encontrarse a sí mismo. Y un día de vida que no tiene nada que pueda parecer definitivo y que marcará una vida, quizá dos vidas. Surgieron imágenes en la cámara oscura, dice, Fendrich al final de su relato: «... Y seguía siendo lunes, y supe que yo no quería seguir adelante, lo que quería era volver atrás, no sé adónde, pero atrás». Heinrich Böll parece dejarnos así como enfrentados al misterio de una vida que acepta el estímulo que lo aleja del presente y no acepta frente al futuro. Hay que mencionar la buena traducción que del texto alemán ha realizado Felú Formosa.



Editado por Viajar

Atlas turístico mundial

Con la colaboración de la Compañía Iberia, la revista «Viajar» ha editado el «Atlas Turístico Mundial», revisión y actualización del que se publicó en 1980. En su presentación el director de «Viajar», Luis Carandell, subrayó el ingente esfuerzo del equipo de la revista por completar esta obra que ha resaltado sobre todo los aspectos turísticos de los países más visitados por españoles y especialmente del nuestro.

El criterio en la elaboración de la guía, de 240 páginas, ha sido primordialmente ceñirse a informaciones de orden práctico: datos geográficos y climatológicos, situación de cada nación en el contexto continental, dimensiones y gobierno, extensión y economía, población y comunicaciones, etcétera.

Mañana, nuevo premio Espejo de España

Mañana por la noche tendrá lugar en Madrid, durante la tradicional cena, la concesión del IX Premio Espejo de España, instituido por editorial Planeta. Este año han concurrido al premio, que está dotado con dos millones para el ganador y 500.000 pesetas para el finalista, 32 obras, de entre las cuales han sido preseleccionadas las quince siguientes: «Chipirón», de Emilio Urarte y Esnarriaga; «Memorias de un fiscal: 1920-1940», de José Luis Galbe Loshuertos; «El Pessimismo Español», de Alvaro Fernández Suárez. «La gran esperanza», de Rafael García Serrano; «Psicología y personalidad de F.F.», de «Román García» (seudónimo); «Alfonso XIII y sus gobiernos», de José Gutiérrez-Ravé Montero; «Sanjurjo y el 10 de agosto», de Francisco Narbona y Enrique de la Vega; «El almirante Carrero», de Carlos Fernández Santander; «Hispania Loquens», de Angel López García; «Del lápiz rojo al lápiz libre», de Gonzalo Santoja; «El protectorado español en Marruecos 1912-56», de Víctor Morales Lezcano; «La sangre lo ensucia todo (réquiem por una generación)», de Juan Cortés Díaz (seudónimo); «País», de José M. Mayán Santos; «Franco visto desde el año 2000», de Ricardo Horcajada García; «La España de los 'burgos podridos' 1788-1939», de Felio A. Villarrubias.

Comicoteca

Los superhéroes de la Marvel

LOS famosos superhéroes de la Marvel han vuelto a ser objeto de ediciones en nuestro país, esta vez por parte de Forum, nueva firma nacida dentro del grupo Planeta para la comercialización de los productos más populares dentro del mundo de la literatura y del cómic. Así, están apareciendo en los quioscos desde primeros de año las series «Spiderman», «La Masa» y «Conan el Bárbaro», con periodicidad quincenal, y a partir de este mes de febrero se han puesto también a la venta «Thor el poderoso», «Los cuatro fantásticos»,



«Daredevil» y «Los vengadores», que aparecen mensualmente. Estos tebeos, que responden al significado más tradicional de la palabra, se venden al precio de 95 pesetas y ofrecen cuarenta páginas de color —el típico color del tebeo— en ediciones dignas. Otra cosa es que haya aún un público para ellos, pero eso se descubrirá con el tiempo. En cualquier caso, parece que Planeta está decidida a continuar actuando dentro del ámbito de la historieta, después de su experiencia con «El descubrimiento del mundo» y ya actualmente con los álbumes de «La espada salvaje de Conan».

Modas

Silueta espacial



EN esta década se perfila la silueta espacial, hacia la que nos encamina la costura europea, desde hace cerca de veinte años: Courrèges, Cardin, por ejemplo, en Francia, y Elio Berhanyer, en España, son sus más notorios promotores, que, en especial, han contribuido a renovar el sector del vestir deportivo. Un modelo de dichas características —perteneciente a la colección última de Rodier— con que ilustramos esta breve crónica refleja sus rasgos fundamentales. El conjunto está formado por una casaca o chaqueta que lleva refuerzos en ambos delanteros sobre los hombros. El pantalón, en tejido ligero, se estrecha hacia la pantorrilla y lo termina una tira semiceñida a la pierna; en la cintura le dan amplitud unos pliegues sin coser. Un jersey rojo, asoma el ancho cuello por el escote a la caja de la chaqueta y le imprime al modelo ese toque de viajero interrelatar que le distingue.

M. G.

Teatro

Desde mi butaca

Ibsen sobre todos

HENRIK Ibsen escribe el núcleo central de sus obras, aquellas que cimentaron su fama y que hicieron de él uno de los padres del teatro del siglo XX, entre 1877 y 1896. En ese período se inscribe «Casa de muñecas», ahora vuelta a representar en un teatro madrileño, el Bellas Artes. Con ella se han unido dos piezas más a las novedades de la cartelera: «El correo de Hessen», de Georg Buchner, y «El hombre y la mosca», de uno de los autores españoles que se han dado en llamar «underground», José Ruibal. Un día de estos, otro autor del grupo, aunque ya no tan «subterráneo» como el citado, Manuel Martínez Mediero, presentará su última creación, «Juana del amor hermoso», en el Príncipe. De las dos obras citadas más arriba, la de Buchner se representa en el Español; la de Ruibal, en el María Guerrero, ambas en función de noche.

De «Casa de muñecas» se ha venido sosteniendo que es una defensa del feminismo, un pliego de denuncia del machismo. No hay por qué disentir de esta apreciación. Pero no se limita a este aspecto la obra. Ibsen fue más allá al poner en solfa, no sólo la situación de la mujer en la época en que le tocó vivir, situación que todavía no ha sido liquidada, sino las costumbres y formas de vida en un período de cambio económico y social muy rápido. El industrialismo y la potencialidad del mundo financiero estaban haciendo cambiar el carácter tradicional de la burguesía baja, sometiendo a una dependencia que hasta entonces no había experimentado. De este modo, Ibsen ofrece un cuadro general de una crisis muy honda, en el que entra, naturalmente, la situación de sometimiento de la mujer, pero también otras muchas cosas. Es el retrato de un cambio de tensiones que tiene como eje la ruptura matrimonial entre Nora y Torvald Helmer, quizá sin que ninguno de los dos lo deseara.

La obra está concienzudamente construida. En la versión hecha por Ana Diosdado, varias escenas han sido sintetizadas y se han evitado las escenas de dos personajes. También ha conseguido aproximar el texto, subrayando su sentido, al público de hoy. José María Morera ha preparado un montaje realista, como corresponde al espíritu del texto, en el que han sido cuidados todos los detalles, y en él Amparo Baró consigue una excelente interpretación de Nora que puede señalarse como una de las más brillantes de su carrera. José María Pou aparece un tanto desequilibrado, como contenido en un desasosiego que, a veces, desdibuja su personaje. De todos modos, todos obtuvieron una representación brillante, de ritmo muy equilibrado y profundamente vivido.

«El correo de Hessen» es un manifiesto llamando a la rebelión de los estudiantes y los campesinos que Buchner escribió a los veintidós años, en 1834, tres años antes de morir. Insistimos: se trata de un documento político, de un panfleto, nunca destinado a ser representado. Fue interpretado por Emilio Gutiérrez Caba, como actor único. Y lo hizo muy bien, a despecho de la falta de teatralidad del texto. El experimento forma parte del ciclo «Escena insólita» inaugurado con él, sin escenario, sobre una amplia plataforma que cubre todo el patio de butacas.

Ruibal, con «El hombre y la mosca» no consiguió el éxito deseado. Sólo dos personajes, un tirano y el fanteche del cual quiere hacer su sucesor en la dictadura. Falta teatralidad, no existe conflicto alguno, todo discurre de una manera plana en un diálogo que se transforma en monólogo. Los intérpretes lucharon con la falta de contenido, y la oportunidad del autor se esfumó por esta vez, lamentablemente.

Pablo CORBALAN

En homenaje al autor Gil-Albert

Shakespeare persigue a Shakespeare

EL próximo jueves se estrena en la sala Olimpia «Valentín, homenaje a William Shakespeare», de Juan Gil-Albert. Adaptado por Juan Luis Iborra; la compañía Margerf-Teatro de Madrid pondrá en escena este texto del autor levantino, injustamente olvidado.

Patrocinado por el Ayuntamiento de Valencia, el montaje no pudo ser presentado en su día en el teatro Principal, puesto que el Teatro del Arte lo ocupaba con «El rey Lear». Ahora, gracias al Ministerio de Cultura, y casualmente al término de las representaciones de «El rey Lear» —que, por cierto, la compañía tuvo grandes problemas de índole interna que hizo varias veces suspender las funciones— se estrena, en nuestra capital, esta honda reflexión del teatro sobre la misma escena.

Paralelamente, mañana, a las 19,30 horas, la junta gestora del Ateneo de Madrid ofrecerá una selección de fragmentos de Gil-Albert, leídos por el propio autor. Por su parte, el Consejo Británico de Rela-



Gil-Albert, el autor ex exiliado y recuperado ahora

ciones Culturales en nuestro país organiza, en la sala Olimpia, la proyección de «Twelfth night», para el próximo miércoles, día 23, y «Romeo y Julieta», dirigida por Alvin Rakoff, para el día 2 de marzo.

Asimismo, el retorno shakespeareano durante esta temporada teatral proyecta dos nuevos montajes, del dramaturgo inglés, en nuestra cartelera. Angel Facio prepara «Hamlet» y la Real Shakespeare Company nos traerá un «Ricardo III», con actores españoles.

Escrita en 1964, en «Valentín» se cuenta la historia de Richard, autor y empresario, enamorado de

un joven actor que interpreta los papeles femeninos de las obras de Shakespeare. En este particular siglo XVI, que el autor exiliado recompona para nosotros, se mezcla con una honda calidad literaria la realidad, el recuerdo, la ficción y el manierismo, de tal forma, que presupone una difícil dirección teatral de este texto. «La primera dificultad —explica Pedro Carvajal, director del montaje— es tratar de superar la forma monológica y crear todo un mundo de recuerdos, con actores que hablen en primera persona.»

Nuevo premio a Fernán-Gómez

Fernando Fernán-Gómez consigue un nuevo premio por «Las bicicletas son para el verano». El espectáculo ha sido recientemente galardonado, como mejor obra de autor español estrenada en la temporada teatral 1982, por los premios de teatro El Espectador y la Crítica, correspondientes a su XVI convocatoria.

M.^a Teresa SAN ANDRES

Alacena

Buenos Aires

LA gran capital de América del Sur ofrece muchas e interesantes posibilidades gastronómicas. Especialmente, como ya se sabe, para los amantes de la buena carne. Existen muchos y muy buenos restaurantes que preparan los productos típicos del país, sobre todo esa maravilla de sus reses, cochinitos o corderos, preparados simplemente a la parrilla. También abundan los restaurantes que intentan copiar, normalmente mal, una cocina francesa ya superada incluso en Europa.

Durante mi estancia en Buenos Aires he tenido la suerte de comer francamente bien, acompañado de dos matrimonios argentinos, grandes «gourmets», Juanita y Miguel Lanusse y Elena y Ricardo Estévez.

Sin duda, el primer lugar al que debe irse en la capital argentina es La Cabaña. Está en la calle Entre Ríos, 436. Un local amplio, con varios comedores, decorado en plan rústico, con unas reses disecadas a la entrada, y una relación calidad-precio asombrosa para un europeo. Hay que pensar que el dólar está en estos momentos en Argentina a unos 53.000 pesos en la banca y a unos 70.000 en el «mercado negro».

Nosotros comimos en La Cabaña unos buenos «entremeses», consistentes en jamón crudo, lechón arrollado, cima de gallina, matambre arrollado, paté de foie, gelatina de pavo y ensalada rusa (180.000 pesos). Después, una carne verdaderamente excepcional, que justifica el eslogan publicitario de La Cabaña: «La mejor carne del mundo». En este caso, comimos un «bife de chorizo», la parte trasera del solomillo, menos blanda, pero mucho más sabrosa. Como es natural, simplemente a la parrilla (300.000 pesos). Para terminar, «dulces criollos», distintos tipos de frutas en una compota muy espesa y con un sabor muy agradable. De vino, «el 1887» de la Casa Bianchi, tinto ligero, muy interesante y de gran calidad (400.000 pesos).

El otro restaurante que, sin duda, merece la pena visitar en Buenos Aires es Clark's, que tiene establecimientos en Junín, 1.777 (tel.: 801 95 02) y en Sarmiento, 645 (tel.: 45 19 60). Ambos perfectamente decorados, elegantes, típicos y con una cocina de gran calidad. Unos «palmitos» (180.000 pesos) para empezar, frescos y muy bien aliados. Después, el «entrecot» (180.000 pesos), jugoso, aunque quizá no era tan excelente como el de La Cabaña. Un muy buen vino tinto, el Conde de Valmont (180.000 pesos). De postre, unos «crepes de dulce de leche», parecidos a nuestros filloas, 80.000 pesos.

El Ritz, en Madrid

No quiero dejar de comentar una excelente cena que hice el otro día en el hotel Ritz de Madrid. A pesar de comer más de 70 personas, el «caldo doble al Jerez» y los «petits steaks salteados a la Diana con arroz pila», estaban casi perfectos de punto, de temperatura y de sabor. La «piña imperial», quizá un poco demasiado dulce, al menos para mí. En cualquier caso, de sobresaliente.

Y el Scala

No es habitual comer bien en un local para mil personas. Y eso es lo que ocurrió el otro día en el Scala-Meliá Castilla. Con motivo de la cena de la UNICEF, Claudio García, jefe de la cocina del hotel, demostró que es un excelente profesional. Unas «terrinas», para empezar, frescas y en su punto. Después, «lubina con almendras», excelente, aunque para mí un poco demasiado hecha y unos «solomillos», quizá algo pasados, lo que es natural cuando tienen que servirse más de mil. Dos vinos, el blanco y el tinto, muy agradables y una «tarta de chocolate» de postre, quizá lo menos conseguido de toda la cena. En cualquier caso, ya es importante hacer en una misma semana dos comidas colectivas y que las dos sean francamente buenas.

ACEDERA

Pop

El próximo sábado, el mejor guitarrista

Pat Metheny Group, en el Magariños



Me dijeron que Pat Metheny vendría a actuar a Madrid y no pude creerlo. Ya en el verano del ochenta y uno se canceló su visita a la Sala Olimpia, pero no pudo ser. ¡Con lo contento que yo estaba! Pero, ¿quién es ese?, me decían algunos entonces, y pueden decirme muchos ahora. A veces me doy cuenta de que no todo el mundo tiene por qué conocer a músicos con los que yo estoy diariamente alucinado. Cuando mi entusiasmo por guitarristas como Eric Clapton, Jeff Beck, Peter Green e incluso Hendrix decayó fue porque escuché solos de Larry Carlton o Jay Graydon o Dean Parks o Lee Ritenour. Los gustos se perfeccionan y desde que oí a Metheny, ningún otro guitarrista me ha podido cautivar más y mejor. Ni Ralph Towner, cuya inquietud estudiosa y experimental alcanza a círculos limitados, ni John Abercrombie, cuya experiencia y técnica asombrosa no han logrado ese punto de equilibrio, fresco y audaz, que se precisa para con el sentimiento. «Hay muchísimos guitarristas en Estados Unidos que te pueden parecer como Metheny», me dijo un día Luis Miguel Ramírez, experto como nadie en estos guitarristas de vanguardia. Me pinchó varios y era cierto. Pero no sonaban igual, igual.

Pat Metheny tiene veintinueve años y hace ocho ya era profesor en el Berkeley College of Music de Boston y poco después miembro del grupo de Gary Burton. Este vibrafonista fue quien le facilitó grabar el primer disco con un artículo de presentación de la «promesa» en contraportada. Un bajista muy joven acompañó a Metheny: Jaco Pastorius. Desde entonces Metheny grabó en el sello de «sonido libre» ECM de Manfred Eicher siete elepés más en solitario como ese acústico «New Chautauqua», o acompañado por «jazzmen» de prestigio como Michael Brecker o Nana Vasconcelos, o de su grupo (American Garage, Pat Metheny Group), que incluye a Lyle Mays con el que también ha grabado a dúo, el bajista Mark Egan y el baterista Dan Gottlieb.

El próximo sábado, 19 de febrero, Pat Metheny actuará con otros músicos. Sólo mantiene al teclista Mays para esta gira europea. Steve Rodby al bajo, Paul Wertico a la batería y Pedro Aznar a la percusión. No lo olvidéis: a las siete y media de la tarde y once de la noche, en el Polideportivo Magariños (Serrano, 127).

Santiago ALCANDA

Los diez de la HOJA

1. «Lionel Richie»; LIONEL RICHIE; 2. «Wingsong»; RANDY CRAW FORD; 3. «Thriller»; MICHAEL JACKSON; 4. «Another Page»; CHRISTOPHER CROSS; 5. «Midnight love»; MARVIN GAYE; 6. «4»; PETER GABRIEL; 7. «Getaway»; CHRIS DE BURGH; 8. «Advance masked»; ANDY SUMMERS y ROBERT FRIPP; 9. «Incognito»; SPYRO GIRA, y 10. «Hello, I must be going»; PHIL COLLINS.



Las mil y una de Rupert, contadas por Marichu de la Mora

Telegrama-show



COMPRENDO, Rupert, que te duelan ciertas inexactitudes periodísticas, aunque ya sé que se trata sobre todo, de dejar claro tu admiración por Massiel y Ana Belén, ambas grandes artistas, y, lo que es más importante, estupendas amigas, tan admiradas... Y no es la primera vez que lo hacemos constar en esta columna... Te diría si fuéramos rencorosos, que no lo somos por falta de tiempo y voluntad, que podrías enviar un mensaje; pero lo dejaremos, que es más divertido, para planear «el telegrama con "show"» tan de «última página».

Recadito a la persona indicada y, para mejor exteriorizar buena voluntad y afecto, «show» incorporado. Ya sé que tendrías que mandar a tantas, empezando por las ya mencionadas. ¿Y qué tal combinar? ¿Telegrama a Massiel con «show» de Ana Belén y viceversa...?

Ganadores seguros Stephano y Toni; pero, ¿cuál el definitivo triunfador? ¿Apuestas por Toni? El se llevó el gato al agua, mejor dicho el vestido de novia, espectacular modelo, para Mila, la mujer de Santana. Pero que no pidan les decore la casa Teresa de Baviera... que la suya propia, según vemos en alguna publicación, es ambiente más bien de restaurante o casa de comidas... y es que hasta un excesivo sentido de la conservación no es cosa buena. ¿Y si empezara por el peinado? Maravillosa, están todos de acuerdo, la creación que tú, Rupert, has hecho sobre la cabeza, bien interesante por cierto, de Natacha, para las portadas italianas. Aclaremos que se trata de la hija de esa tenaz y decidida María Quadra, la que, por cierto, siempre acierta en sus profecías. Y aquí tenemos en Serrano, 100, y peinando a su hija a lo Vivian Leigh, lo que acompaña a la perfección el vestido que para ella ha diseñado otro de nuestros grandes artistas, éste en el terreno de la moda, Francisco Montesinos... Impacto seguro en Italia, donde todo arte, aun el rival, se aprecia. Creo que, por cierto, lo de tu peinado parece que tiene aún más mérito, ya que tuviste que «desfacer entuertos» causados por manos de otro de tus colegas...

Y ahora resulta que marchas quizá por Gstaad —no te sabía tan deportivo— para reunirte con Lidia Figueroa. No sé si te diría aquello de «zapatero a tus zapatos», aunque sólo sea por el egoísmo de que no abandones nuestras cabelleras.

Y cómo lo pasarías en ese coctel de la semana en casa de la famosa modelo Magnolia, caviar y champán como en la Belle Epoque. Y como alimento del espíritu, Charo Soriano recitando a García Lorca. Qué fiesta hasta con diamantes de regalo, que los de De Beers, diamenteros ellos, estarían satisfechos, y la otra gran modelo, Karla, haciendo su número, y todas de la mano de esa gran instructora de «movimiento en pasarela» Cruz Maison. Total, juegucita hasta las seis de la mañana. Que si no te descuidas tus «viernes» llevan camino del mismo destino. Que se va acordando la clientela de que no trabajas los sábados, y eso que tú eres tu autoobrero, y se acuerdan a última hora del viernes, y ya he visto que tu peluquería se convierte en procesión de estrellas. Si se enteran algunos columnistas, vas a tener que recortar el pelo, o rizárselo, o teñírselo, a más de media docena de escritores de chismorreos cardíaco. Esperemos que no se enteren.

Cierto el peligro paró la TV, como no se espabile, que no termina de hacerlo, con la competencia de los video club, que cualquier socio escoge la película que quiere y se lo pasa de ídem. Y encima cuando hay algún programa bueno en la TV, como pasó con lo de la Callas, casi lo llevan en secreto... Consolación con Mercedes Milá, que lleva a su programa gente interesante y que ha sido la primera mujer que «se ha hecho» solita con un buen programa. Despedida sin pena a la Soriano. Peinado de la temporada, el perfecto de la mujer del rey Asshan. Que los casables se casen o no, pero no tanto «repe». Que hay noticias que parecen discos rayados.

A la familia, tan querida, De la Serna, un fuerte abrazo con todo nuestro cariño, y a Cuca, que escriba... que escriba... que lo lleva en la sangre y es hasta capaz de «mejorar» a los hombres de la casa.

Radio

Con aire nuevo...

EL lunes pasado, a las nueve de la noche, comenzó en la SER «Con aire nuevo», que es el «nuevo aire» que Pepe Cañaveras ha dado a su imagen radiofónica. Dicen que en radio se ha dicho todo y puede que sea verdad, pero lo que es evidente es que no lo han dicho todos. Y allí es donde Pepe ha tratado de encontrar su nuevo camino o de retomar su hilo donde lo dejó para sumergirse en el juvenil mundo de la música «effimera».

El nuevo programa, de una hora de duración, presenta a debate un tema importante de la actualidad en el que Cañaveras actúa de discretísimo conductor inopinante, para ceder la palabra y los micros de la SER a cuatro representantes de la mayoría silenciosa. De esa mayoría que cuando escucha a los políticos y demás gentes cualificadas pontificar sobre un



José Cañaveras

tema se muerde los labios y piensa «si yo estuviera allí...». Esa es la oportunidad que «Con aire nuevo» quiere dar a su oyente: expresar su opinión y defender sus principios sin más condiciones para ello que ser ciudadano de a pie y desearlo. El programa promete mucho.

PERO el aire nuevo no ha entrado sólo en la SER y con este nuevo programa. La ola renovadora se ha extendido por todo el dial, de tal manera que se nos viene pequeño el espacio y dejamos mucha novedad en el tintero. Quizá una de las más curiosas sea la «mudanza» de Radio Popular, que, harta ya de sentirse en el dial apartada del mundanal ruido, ha reclamado «un pupitre, como los blancos» y ha solicitado formalmente a Ginebra una frecuencia sería en los 999 metros. Mientras tanto, el Gobierno, que considera justa su petición, les ha cedido un lugar en el punto 872, desde donde están emitiendo actualmente, con gran regocijo por parte de la COPE y, nos imaginamos, que mucho menos por parte de Radio Madrid y de la Inter, entre las cuales se «ha colado».

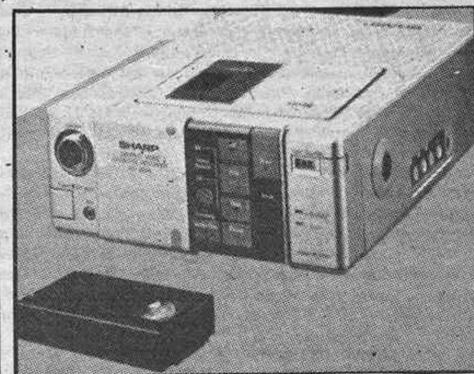
ARCO

Vídeo

Los portátiles más pequeños

DOS nuevos videocasetes portátiles han aparecido en el mercado, con la particularidad de que sus reducidas dimensiones les convierten en unos de los más pequeños y ligeros que se fabrican actualmente. Se trata del modelo NV200 de Panasonic y el VC-220N de Sharp. Ambos suponen un importante paso adelante en la difusión de estos equipos, puesto que el excesivo peso, unido al precio elevado, son los dos principales factores que han retraído al aficionado a la hora de adquirir un vídeo portátil.

Sólo 2,7 kilogramos pesa el nuevo magnetoscopio de Panasonic, siendo sus dimensiones de 210 por 74 por 212 milímetros. Pertenece, como toda la gama de aparatos de esta firma, al sistema VHS. Sin embargo, a diferencia de los otros modelos, emplea una casete mucho más reducida en correspondencia con las dimensiones del magne-



Las casetes empleadas por el magnetoscopio de Sharp son como la mitad de una de dimensiones normales

toscopio. La cinta mide en concreto 92 por 23 por 59 milímetros y puede grabar durante treinta minutos.

A pesar de su reducido tamaño, dispone de otras funciones propias de los equipos de mayores dimensiones, como el avance cuadro a cuadro, la parada de imagen, cámara lenta y otras posibilidades propias de los videocasetes que se vienen fabricando actualmente.

Para no restarles utilidad, la mayoría de estos equipos pueden, mediante un adaptador, ser compatibles con los videocasetes estáticos de mayor volumen. Basta colocar la cinta pequeña en el adaptador para ver el trabajo realizado en la grabación con toda facilidad.

La firma Sharp, por su parte, ha lanzado al mercado otro minivideo de 2,6 kilogramos de peso. Como en el caso anterior, pertenece al sistema VHS y sus dimensiones son de 177 por 78 por 238 milímetros, lo que le convierte, en efecto, en uno de los más pequeños existentes hasta la fecha.

Las cintas empleadas en el VC-220N de Sharp son, asimismo, de media hora de duración. Entre las características del aparato figura especialmente la búsqueda rápida de imágenes, tres veces superior a lo normal. Dispone además de otras funciones encaminadas a facilitar la grabación al usuario.

Pilar GIMENO

«El fugitivo», en vídeo

Series famosas de televisión como «El fugitivo» o historias divertidas de dibujos animados como «Scooby Doo» han sido incluidas en el catálogo de vídeo de una importante compañía de Estados Unidos, «Worldvision». Sin duda, la mayoría de los títulos seleccionados por esta firma gustarán al videoaficionado, que suele acoger con buen ánimo todo lo que en su día tuvo repercusión en la pequeña pantalla.

Además de las producciones mencionadas se incluyen algunas dedicadas al género musical como «El advenimiento de los Beatles» y «Elvis», o películas de dibujos animados como «Casper el pequeño fantasma».

El cine que veremos

Con un documental nutrido de filmaciones reales e inéditas sobre la violencia en Estados Unidos, se inaugura la semana cinematográfica. Este material, de variado origen, realizado por aficionados, cadenas de TV, etc., ha sido recopilado por

Sheldon Renan y montado por Lee Percy, bajo el título de «Asesinando Norteamérica» y contiene, entre otros hechos, los históricos asesinatos del presidente J.F. Kennedy, de su hermano Robert, de John Lennon, la agresión a Ronald Reagan, etc. Se proyecta desde

hoy en Palace y Peñalver.

Otra visión del país del dólar se refleja en «Oficial y caballero»; en cierto modo, igualmente inclinada a los excesos y la presión de la fuerza. Ficción inspirada en la formación de oficiales de aviación naval, más que los personajes de la trama

amorosa, destaca el sargento instructor, Louis Gosset, Jr., quien ha obtenido un premio Globo, por su trabajo, que se puede admirar en Coliseum.

El miércoles, en Alphaville, se estrenará «Trabajo clandestino» (Moonlighting), un filme de Jerzy Skoli-

mowski, rodada en Gran Bretaña, basada en sucesos auténticos, como arranque, y sugerida por los acontecimientos del golpe militar en Polonia, en 1981. Cuenta, con humor, las circunstancias por las que atraviesan cuatro obreros, en Londres, uno de ellos, interpretado por Jeremy Irons, revelación en «La mujer del teniente francés».

Un filme dinámico, del tipo

de los célebres de James Bond, viene a las pantallas del Carlton, esta tarde, con Richard Todd, en «N.º 1 del Servicio Secreto».

Y en el Cid Campeador se estrena «Interior rojo», película española, protagonizada por Charo López y Enric Majó, con un tema dramático y espectacular, de recuperación histórica.

M.G.

CARTELEERA

GACETILLAS

«LA CENERENTOLA». De Rossini. Días 18, 21, 23, 25 y 27 de febrero. Teatro Nacional Zarzuela.

XX TEMPORADA DE LA OPERA. Días 18, 21, 23, 25 y 27 febrero. «La Cenerentola», de Rossini. Teatro Nacional Zarzuela.

LUNES MUSICALES DE RNE. «El violín soviético». Francisco Comesaña, violín; Polina Kotlarskaya, violín; María M. Caro, piano. Obras de Schnittke, Prokofiev y Shostakovich. Lunes 14 de febrero. Sala Fénix, Castellana, 33. 19,00 horas. ENTRADA LIBRE.

IBERMUSICA presenta: I nuovi virtuosi de Roma. Teatro Real, 10,15 noche. Mañana, día 15 15.

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orfeón Donostiarra. Doble concierto en La menor (para violín, violonchelo y orquesta); «Rapsodia para contralto y coro de hombres», «Canto del destino», «Canto del triunfo», Brahms. Solistas: Víctor Martín, violín; Rafael Ramos, violonchelo; Ann Sofie von Otter, contralto. Director del Orfeón: Antxon Ayezarán. Director: Jesús López Cobos. Madrid, Teatro Real, viernes 18, y sábado 19, 19,00 horas. Domingo, día 20, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «A».

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA.

ORQUESTA DE CAMARA ESPAÑOLA. Fugas núms. 1, 2 y 3 de «El arte de la fuga»; concierto para dos pianos en Do mayor, BWV 1.061; Concierto para dos pianos en Do menor, BWV 1.060; Concierto para flauta, violín y cembalo, BWV 1.044, Bach. Solistas: Teresina Jordá, Edith Murano, pianos; Antonio Arias, flauta; Víctor Martín, violín, y Francisco Corostola, cembalo. Concertino-director: Víctor Martín. Madrid, Teatro Real, martes día 15 de febrero, 19,30 horas. Localidades taquillas calle Carlos III. Abono «D».

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA. Plaza Isabel II (Metro Opera). El arte del humor. Conferencia por José María Pérez, Peridís, Auditorium. Jueves, 7,30 tarde. Entrada libre.

TEATRO CINE SALAMANCA. Conde Peñalver, 8. Tel.: 435 85 47. Lluís Llach del 15 al 20 de febrero. Noches, 10,30, y domingos, 7 tarde. Venta anticipada.

TEATROS

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Hoy y mañana, descanso. Miércoles, 10,30 noche. Les Luthiers, con su nuevo espectáculo Mastropiero que nunca. Venta anticipada de localidades para todas las funciones de esta semana. Horarios de taquilla de 11,30 a 1,30 y de 5 a 9.

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16 (Nueva Empresa: Julián Vinuesa). Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Cuarto mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá, en El caso de la mujer asesinada, de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castañón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo, funciones: 5 y 7,30 tarde. Miércoles, descanso.

BEATRIZ. Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Lentejas con brillantes.—De Pierre Chesnot, con José Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación, Víctor A. Catena. Mayores 14 años. El éxito de la temporada, 400 representaciones.

BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Hoy, 7 y 10,30. Casa de muñecas, de Ibsen. Versión, Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. La gran superrevista Con ellos llega la risa. Con Beatriz Carvajal, Luson y Codoso Jr., Bigote Arcoct, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Pl. Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde. Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde, viernes y sábado, 6,30 tarde y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Butaca 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche.

Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayones, Gabriel Llopert, Emma Suárez y Manuel de Blas en El cementerio de los pájaros, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección, Manuel Collado. Domingos, funciones 5 y 7,30.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección, José Luis Gómez. El correo de Hessen, de G. Büchner y L. Weidig. Interpretado por Emilio Gutiérrez Caba. Música, Mariano Díaz. Dirección, José Carlos Plaza. Funciones de martes a sábado, 11 noche. Por las características del espacio escénico, sólo hay capacidad para 250 espectadores. Sólo hasta el 19 de febrero. Última semana!

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Don Alvaro o la fuerza del sino, del duque de Rivas. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: de martes a domingo, 7 tarde. Lunes, descanso.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, éxito cómico. Licia Calderón y Jesús Puente en Los tormentos no vuelven, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado, Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. Divertidísimo! Lunes, descanso. Horario, domingos, 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914. Hoy, 7 y 10,45. Manolo Gómez Bur en su graciosísima creación La señora presidenta, de Bricaire y Lasaygues. Versión Juan José Arteche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, Mara Goyanes, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de África Pratt. Dirección: Ángel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas! 6.º mes de éxito.

LARA.—Hoy, 7 y 10,45; un Dario Fo Aquí no paga nadie. Con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy, 7 y 10,45. José Luis López presenta a la genial Lola Flores en su espectáculo

Con casta, con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marismos y La Chunga y sus gitanos como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—Malasaña, 6. Metro Bilbao. Tel.: 446 57 30. Hoy, descanso compañía. Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche. Compañía José Rubio con el gran éxito cómico: Enseñar a un sinvergüenza, de Alfonso Paso. Con María Rey, José Montijano, Mercedes Aguirre y la colaboración de Mary Delgado. Quince años en cartel. «Un éxito cómico irrepetible». Últimos días.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93. Hoy, 7 y 10,30 noche: el teatro Popular de México presenta la obra de Luis G. Basurto Cada quien su vida. ¿Es inmoral la verdad? Más de 6.000 representaciones en América. ¡¡Dos únicos meses!!

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, dos funciones de tarde, 4,30 y 7,30. La fabulosa Antología de la Zarzuela, de José Tamayo. ¡Quinto mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología, de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. ¡Últimas semanas! Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias: teléfono 223 55 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 11 ¡Gran éxito! Compañía de Vodeviles. Directamente de Miami llega Miguel de Grandy en Sin la polonesa... nada, el vodevil más picante y divertido. Tonalidades de risas. Un éxito mundial a precios populares. Butaca, 600, 400, 250 pesetas. Gran compañía de graciosos cómicos y maravillosas bellezas.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos Plaza Benavente y Mayor. ¿Un espectáculo, ¿una fiesta?, ¿un concierto?, ¿un desconcierto?, ¿quesquese se merde? La Trinca. Funciones: lunes, martes, miércoles, jueves, 10,45 noche. Viernes y sábado, 7 y 10,45. Domingo, 7 tarde. Precio único, 600 pesetas. Venta anticipada de localidades.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento Plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche, estreno. Juanjo Seoane presenta a Lola Herrera, Emma Penella, Vicente Parra, Arturo López, Juan José Otegui, Jesús Ruimán, Carlos Kaniowsky, en Juana del amor hermoso, de Manuel Martínez Mediero. Dirección, Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, 7 y 10,45. Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. Con Enrique Cerro, colaboración Lili Muratti. ¡Diez años de éxito! 7 últimos días. Domingo 20, despedida. Hoy día de San Valentín funciones tarde y noche, todas las parejas butacas al 50 por cien.

TEATRO CINE SALAMANCA.—Conde Peñalver, 8. Tel.: 435 85 47. Lluís Llach, del 15 al 20 de febrero. Noches, 10,30. Domingos, 7 tarde. Venta anticipada.

SALA OLIMPIA.—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Metro Lavapiés. Valentín, de Juan Gil Albert. Homenaje a W. Shakespeare. Jueves, 10,30 estreno. Viernes, 7 y 10,30. Sábado, 7 y 10,30. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director:

José Luis Alonso. Mañana, día 15 febrero, 10,45 noche, estreno de Las picardías de Scapin, de Molière. Por Teatro de Cámara. Dirección: Angel Gutiérrez. Horarios: Todos los días, 10,45 noche. Lunes, descanso compañía. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. La Dorotea, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Por orden de intervención: Ana Marzosa, Alicia Hermida, Mayrata O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: Todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca, 350 pesetas.

AutORIZADA todos los públicos. Venta anticipada con cinco días.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10: Los chicos de la compañía C. Mayores de 14 años. Hoy, lunes, precio reducido.

AMAYA.—4,15, 7 y 10: Victor o victoria. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,15. Blade runner. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Tercera semana.

BENLUIRE.—4,45, 7 y 10,15: The Rolling Stones (El tiempo está de nuestra parte). Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,30: Curso 1984. 18 años.

BULEVAR.—4,30, 7 y 10: Ricas y famosas. La última película de George Cukor, con Candice Berger y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años.

CALIFORNIA.—Pases película: 6,15 y 9,45: El cazador. 18 años.

CALLAO.—4,30, 7 y 10,30: El acorralado (First Blood). 18 años.

CAPITOL.—4,7 y 10: Monseñor.

CARLOS III.—7 y 10,30: La casa de cristal. (The glass house). 18 años.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10: Interior rojo. 16 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: Interior rojo. 16 años.

CINE CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. El grito. De Jerzy Skolimowski. Gran premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesiones 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores 14 años.

COLISEUM.—7 y 10: Oficial y caballero. Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7 y 10,15: Los guerreros del Bronx. En 1990 las calles de Bronx, en Nueva York están en manos de ellos... Mayores 16 años.

EL ESPAÑOLETO.—6 y 10: Doce del patíbulo. Mayores 14 años.

FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,15: Desaparecido (Missing). Mayores 16 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: Pink Floyd, The Wall (El muro). Una película de Alan Parker. Mayores, 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,45, 7 y 10,15: The Rolling Stones (El tiempo está de nuestra parte). Tolerada.

LUNA 1.—4,30, 7,15 y 10,15: La colmena. 14 años.

MADRID 1.—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: Faldas revoltosas. Tatum O'Neal. Mayores 14 años.

MADRID 2.—4,30, 7 y 10,30: La vida de Brian. V. O. subt. Tres años en cartel. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7 y 10,30: Desaparecido (Missing). 16 años.

AutORIZADA todos los públicos. Venta anticipada con cinco días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX temporada de la ópera. Días 18, 21, 23, 25 y 27 de febrero, 8,30, La Cenerentola, de Rossini, con Alicia Nafe, Paolo Montarsolo, Eduardo Giménez, Alberto Rinaldi. Maestro director: Roberto Abbado. Director de escena: Paolo Montarsolo. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en la tercera, cuarta y quinta representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario venta anticipada, 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

AutORIZADA todos los públicos. Venta anticipada con cinco días.

MADRID 4.—4,30, 7 y 10,30: El regreso de los perros callejeros. Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,45, 7 y 10,15: The Rolling Stones (El tiempo está de nuestra parte). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,45, 7 y 10,15: Bajo sospecha. 14 años.

PALACIO PRENSA.—7 y 10,30: Curso 1984. 18 años.

PALAFU.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7 y 10,30: Demonios en el jardín. Mayores 14 años.

POMPEYA.—4,45, 7,15 y 10: Johnny cogió su fusil, De Dalton Trumbo, con Thimonth Bottoms, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos.) Mayores 16 años.

PRINCESA.—7 y 10,30: La casa de cristal (The glass house). 18 años.

PROYECCIONES.—4,15, 7 y 10,15: Nacional III. (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo, Soler Leal, Agustín González). Dirigido por Luis G. Berlanga. (Un film de «evasión»). Mayores 14 años.

REAL CINEMA.—4,15, 7 y 10,15: El ente. 70 mm. Mayores 16 años.

RIALTO.—7 y 10,15: Firefox. Clint Eastwood. Para todos los públicos. Por el largo metraje de la película se ruega puntualidad.

RICHMOND.—4,15, 7 y 10: Carros de fuego. Apta.

ROXY «A».—7 y 10,15: Coco Chanel. Una película que le hará vibrar... Premio a la mejor película interpretación femenina, fotografía y guión. 16 años.

ROXY «B».—7 y 10,30: Pares y nones. ¡La película revelación del XXX Festival Internacional de San Sebastián! Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: Jesucristo Superstar. Todos los públicos.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: Valentina (Crónica del alba), de Ramón J. Sender, con Anthony Quinn. Autorizada todos los públicos. Pases película: 5, 6,45, 8,35 y 10,24.

IMPERIAL.—Cont. 10: Robin Hood de Walt Disney. Tolerada. Pases 10,31, 12,30, 2,28, 4,26, 8,22 y 10,20.

INFANTAS.—Cont. 5: 5: Conspiración de silencio de John Sturges, con Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Ann Francis y Ernest Borgnine. Tolerada.

INFANTE.—Cont. 5: Interior rojo. 16 años.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: Bajo sospecha. 14 años.

LIDO.—5: Un amor en primera clase. Golpe maestro. ¡Colossal programa! Mayores 16 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30: Ragtime. 16 años.

LUCHANA 1.—Cont. 5: La batalla del porro. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Cont. 5: Porkys.

METROPOLITANO.—Cont. 4: En busca del arco perdido. Ganadora de cuatro Oscar. Dirigida por Steven Spielberg. Para todos los públicos. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.

MINICINE 1.—Cont. 11: Querelle. Mayores 16 años.

MINICINE 2.—Cont. 11: Impacto.

MINICINE 3.—Cont. 11: Las calientes orgías de una virgen. Clasificada «S».

MONTERA.—11 mañana: El erótico y loco túnel del tiempo. Clasificada «S».

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: Historia de unas bragas azules, una súper «S».

ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: Perversión en el paraíso, una súper «S».

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: Superporno, una súper «S».

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: Furor en el viento, una súper «S».

ALEXANDRA.—Cont. 5: La noche de San Lorenzo. Mayores 14 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: Últimátum. 14 años.

AZUL.—Cont. 11: Soy tu hija, ¿te acuerdas? Mayores 14 años.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por Pza. Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 h. Un cuerpo poseído por un incontrolable y sádico deseo de placer sexual permanente: Posesión de una adolescente. Clasificada «S». La película porno que escandalizó a Italia. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibido menores 18 años.

CANCILLER.—5: El baile de los vampiros. Golpe maestro. ¡Colossal programa! Mayores 16 años.

CANDILEJAS.—Cont. 4: Todos al suelo y n.º 1 del servicio secreto. Mayores 14 años.

CARLTON.—Cont. 4: n.º 1 del servicio secreto. Mayores 14 años.

CONCEPCION.—Cont. 5: Asesinato en el comité central. Mad Max 2, el guerrero de la carretera.

CINE CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15: E.T. (El extraterrestre). Tolerada.

DUPLEX-1.—Cont. 4. Ciclo Pasolini. Salo (o los 120 días de Sodoma) y Las 1.001 noches. Pases, 4, 6, 8,15, 10,15. Clasificada «S».

DUPLEX-2.—Cont. 4,30: Los hermanos Marx en el Oeste y Una noche en la Opera. Para todos los públicos. Pases, 4,35, 6,15, 7,40, 9,15, 10,40.

DRUGSTORES.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao): Calores íntimos y Garganta profunda en Tokyo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—Cont. 4,30: Ragtime. 16 años.

FALLA.—5: Asesinato en el comité central. Mad-Max 2 el guerrero de la carretera.

FANTASIO.—Cont. 5: Ricas y famosas. La última película de George Cukor, con Candice Berger y Jacqueline Bisset. Mayores 14 años. Pases laborables: 5,20, 7,50 y 10,20. sesiones festivos: 4,15, 7 y 9,45.

GAYARRE.—Cont. 5: Valentina (Crónica del alba) de Ramón J. Sender. Con Anthony Quinn. Autorizada todos los públicos. Pases película: 5, 6,45, 8,35 y 10,24.

IMPERIAL.—Cont. 10: Robin Hood de Walt Disney. Tolerada. Pases 10,31, 12,30, 2,28, 4,26, 8,22 y 10,20.

INFANTAS.—Cont. 5: Conspiración de silencio de John Sturges, con Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Ann Francis y Ernest Borgnine. Tolerada.

INFANTE.—Cont. 5: Interior rojo. 16 años.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: Bajo sospecha. 14 años.

LIDO.—5: Un amor en primera clase. Golpe maestro. ¡Colossal programa! Mayores 16 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30: Ragtime. 16 años.

LUCHANA 1.—Cont. 5: La batalla del porro. Mayores 16 años.



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO:
4,30 - 7 y 10,30

HORARIO:
5 - 7,30 y 10

Continúa desde las 4
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«11.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO»

UNA PELÍCULA DE STEVEN SPIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

NARVAEZ—5: *Paras y nones*. (La película revelación del XXX Festival Internacional de San Sebastián) Mayores 16 años.

PALACE—Cont. 4,30: *Asesinando Norteamérica*. Esta es la otra cara de USA; documentación filmada de la historia sangrienta de un país. Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,25.

PEÑALVER—Cont. 4,30: *Asesinando Norteamérica*. (esta es la otra cara de USA, documentación filmada, de la historia sangrienta de un país.) Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,30 y 10,25.

PLEYEL—10: *Jóvenes impúdicas y Sueños húmedos de Patrizia*. Clasificadas S.

POSTAS—Cont. 10 mañana: *Una virgen para Calígula*. Clasificada «S».

CINESTUDIO REGIO—5: *Furtivos* (5 y 8,10), *Días del cielo* (6,30 y 9,50), 18 años.

REX—Cont. 11: *Animales racionales*. Clasificada «S».

SAINZ BARANDA—Cont. 5,10: *Johnny cogió su fusil*. de Dalton Trumbo, con Timothy Bottoms, Jason Robards y Donald Sutherland. (Una de las más importantes películas de todos los tiempos.) Mayores 16 años. Pases película: 5,35, 7,50 y 10,05.

SAVOY—Historia de unas bragas azules y *El general y el imperio de los sentidos*. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

URQUIJO—Cont. 5: *Percusión*. Mayores 16 años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA—C. Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES—*To be or not to be (Ser o no ser)*, de Ernst Lubitsch. Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35 y 10,45. Sólo hasta el día 17.

LUCHANA 3—Cont. 5: *Ciclo «amar el cine»*. Hoy, *El diablo dijo no*. (V. O. subtitulada). Apta.

LUNA 2—4,15, 7 y 10: *Monsieur*

Verdoux. (V. O. subtitulada). 14 años.

ROSALES—Cont. 5,15: *El mensajero (The go between)*, de Joseph Losey, con Julie Christie y Alan Bates. Una obra de arte. V. O. subtitulada. Mayores 14 años. Pases: 5,35, 7,50 y 10,05.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB—Pase de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. *Noches Encanto y belleza*, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Bailes.

BIOMBO CHINO—Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes baile. Hoy noche la gran revista de Pajares y Bariego *El impotente (Yermo)*.

CARIBIANA—Paseo Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo «show» de *Martes y Trece*, el mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche, baile con la gran orquesta-show Versalles. Reserva de mesas. Domingos noche, descanso.

CLEOFAS—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una *Tip y Coll* con su nuevo «show». Lunes, cerrado.

LA CARROZA—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: *Graciano, Los Clásicos y Maracaibo*. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA—Tel.: 247 11 30 y 247 33 16. Presenta, 11,45: espectáculo español. 1,30: *Las golfas* (comedia musical). Clasificada «S». Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLE—(Único en su género). Palma, 51. Reservas tels.: 742 23 31, 232 71 15-16. *Olga Ramos en directo*. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA—Tel.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta todas las noches a *Quique Camoiras* en la gran revista *Desconcierto a cuatro manos*, con Paco Camoiras, Roxana Cascan, Maribel Romero. *Ballet Alta Sociedad*. Coreografía: José Montes. Tardes de invierno, tardes Pasapoga. Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca, tarde y noche.

VENTA DEL GATO—Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700). Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30. ¿Hay quien dé más?, con Los

Marismeños, Faico, La Cañeta de Málaga, José Salazar, Isabel Plaza y doce primerísimas figuras del flamenco en el espectáculo *Historia del café cantante*. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR—Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una *Mari Carmen y sus muñecos*. Lunes, cerrado.

XAIRO—Paz, 11. Tel.: 231 24 40 (detrás del reloj de la Puerta del Sol). Tardes, bailes con dos orquestas. Sábados noche: canción española en la voz de *Candela*. Canción flamenca con Angel López El Parrillano, y gran recital de música castellana con *Nino Sánchez*.

XENON DISCO (Music Hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo *Raúl Sender es champán*. Con las ocho más importantes vedettes del music hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada: Mónica Cano. Lunes, cerrado. 4.º mes.

ZACARIAS—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE—Único en su género. Palma, 51. Reservas 742 23 31, 232 71 15-16. *Olga Ramos en directo*. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID—Carretera de la Coruña, km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, Black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al núm. 6 de la Pl. de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO—Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 19 horas. Tel.: 711 99 50.

Palacio DE LA Prensa Bilbao Velazquez

Windsor "A" 3 x 4 - 12 SEMANAS ¡¡GRAN ÉXITO!!

... Y DESDE HOY, LUNES, TAMBIEN EN LOS CINES

Consulado Victoria

Versalles Liceo Garden

¡"NOSOTROS SOMOS EL FUTURO! ... Y NADA PUEDE FRENARNOS."

PERRY KING
MERRIE LYNN
ROSS
TIMOTHY VAN PATTEN
STEFAN ARNGRIM
MICHAEL FOX
RODDY McDOWALL

Canción «I AM THE FUTURE», interpretada por ALICE COOPER

DIRECTOR:
MARK LESTER

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CURSO 1984

Callao Vergara

HORARIOS ESPECIALES CONSULTAR CARTELERAS

3er MES ¡¡LLENOS DIARIOS!!

STALLONE

Esta vez luchando por su vida

EL ACORRALADO (FIRST BLOOD)

MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA · PRESENTAN UN FILM DE TED KOTCHEFF
SYLVESTER STALLONE en "ACORRALADO" (FIRST BLOOD) RICHARD CRENNAN
BRIAN DENNEHY · DAVID CARUSO · JACK STARRET
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH · FOTOGRAFIA DE ANDREW LASZLO
PRODUCTORES EJECUTIVOS MARIO KASSAR · ANDREW VAJNA · COPRODUCTOR EJECUTIVO HERB NANAS
PRODUCIDA POR BUZZ FEITSHANS · QUON DE MICHAEL KOZOLL · WILLIAM SACKHEIM · SYLVESTER STALLONE · BASADO EN LA NOVELA DE DAVID MORRELL
DIRIGIDA POR TED KOTCHEFF

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

Hoy, en Madrid

FUNDACION JUAN MARCH (Castelló, 77).—Dentro del ciclo «Conciertos del Mediodía», se celebrará hoy un recital de órgano por la notable concertista logroñesa Lucía Riaño. La entrada es libre.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID (En la Casa de Cultura, calle Libreros, 10 y 12).—Exposición de dibujos de Soledad Rojo.

MISIONERAS DE LA UNIDAD (Plaza Conde de Barajas, 1).—A las siete de la tarde, el padre Angel Santos disertará sobre el tema «Las Iglesias orientales católicas: situación actual». El mismo conferenciante y a la misma hora disertará mañana martes acerca de la «Doctrina y liturgia de estas Iglesias».

A las ocho de la tarde, el padre Vargas Machuca hablará sobre la «Introducción de los Evangelios Sinópticos».

INSTITUTO FRANCES DE MADRID (Marqués de la Ensenada, 10).—Sesión de cine club con el pase de «Goupi, mains rouges» (1942) en versión francesa subtitulada en español. Intérpretes: Fernand Ledoux y Luois Seigner.

CLUB SIGLO XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).—A las ocho, el ex ministro Gonzalo Fernández de la Mora, dentro del ciclo «La política de la razón y la política de la convivencia», hablará de «Los errores del cambio político».

SOCIEDAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES (José Ortega y Gasset, 71).—Siete y media. Antonio Alonso Madero disertará sobre «Posición del empresariado español ante la integración de las Comunidades Europeas».

MOPU-ARQUITECTURA (Paseo de la Castellana, Arquería Nuevos Ministerios). A las ocho, conferencia del arquitecto Martín Domínguez acerca de «La arquitectura suiza de Werkbund al Ticino».

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID (Santa Isabel, 51).—A las ocho, inauguración de la exposición monográfica sobre «la Inquisición», con una conferencia del doctor Jaime Contreras acerca de «La inquisición española: sociedad y cultura».

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LA FAMILIA Y CENTRO INTERNACIONAL DE MEDICINA FAMILIAR (En el salón de actos del Ministerio de Sanidad y Consumo, paseo del Prado, 28).—A las diez de la mañana, iniciación del Simposio Internacional de Medicina de Familia. Intervenciones mañana y tarde de los doctores E. Rakel, J. Shahady, José María Segovia de Arana Julio Ceitlin, Frieyro y Pritchard. (Mañana martes intervendrán los doctores Rivero, Anibal Marín, Stern y Donald Rice.)

Otros actos y convocatorias

MARTES

● **UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID** (Avda. Ramiro de Maeztu, s/n. Ciudad Universitaria).—A las siete de la tarde, el rector de este centro y el embajador de la URSS cerca del Estado español, invitan a la inauguración de la exposición del «Libro Soviético sobre Ciencias, Literatura, Arte y Tecnología». La exposición permanecerá abierta hasta el día 25, los lunes y viernes, de diez de la mañana a siete de la tarde, y los sábados, de diez a una. La muestra consta de 1.700 libros, de los que 500 están editados en ruso y 1.200 en castellano, francés e inglés.

● **AULA JOVELLANOS DE «YA»** (Mateo Inurria, 15).—A las siete y media, mesa redonda sobre «España y el Mercado Común», con la participación de los señores don Antonio Alonso, director de Asuntos Internacionales de la CEOE; Brunner, embajador de la República Federal de Alemania cerca del Estado español; Cerón, ex ministro de Economía; Marín, secretario de Estado para las Comunidades Europeas; Punset, ex ministro con las Comunidades Europeas; don Alberto Ullastres, ex ministro y embajador de España, y J. M. Belloch.

Horóscopo

ARIES AMOR: Semana favorable para los sentimientos de camaradería y amistad, buena para las diversiones grupales; pero cuida tus relaciones familiares, sobre todo las conyugales. DINERO: No hay aspectos relevantes relacionados con tu economía, ni tampoco en el ambiente laboral. En este sentido deben ser días sin especial importancia. SALUD: No estás afortunado con los dientes: procura que no te los salten.

TAURO AMOR: Si estás viviendo un amor apasionado y dramático, despreocúpate un tanto de él: el momento no le es propicio. Estos días son excelentes para el amor un tanto frívolo y divertido. DINERO: Has de reforzar tus relaciones profesionales y revalorizarte. Es el momento de que aprecien tus cualidades quienes acaso están pensando en ti para beneficiosas operaciones. SALUD: Evita el frío en los oídos.

GEMINIS AMOR: Los planetas te son propicios para el contacto amoroso; gozarás de un magnetismo reforzado, que puede depararte grandes éxitos si sabes utilizarlo adecuadamente. DINERO: Aprovecha tus impulsos y la fuerza que tienes esta temporada para cimentar tus asuntos económicos y profesionales; desarróllala esa idea que puede proporcionarte un negocio muy sólido. SALUD: Muy buena.

CANCER AMOR: Se te pueden presentar dificultades inesperadas, y quizá graves, en tu vida sentimental. Estate atento, especialmente el viernes, y si surge el problema no te encierres en tu torre de marfil. DINERO: Es probable que tengas retrasos, o momentos difíciles y de tensión, en tu vida profesional. Sigue adelante; de lo que estás haciendo ahora verás el fruto más adelante. SALUD: Siguen los problemas gástrico-nerviosos.

LEO AMOR: Las configuraciones astrales parecen indicar la facilidad de este signo para conectar amistosamente con los nacidos bajo la influencia de la constelación de Libra. DINERO: El consejo de los demás no podrá serte útil; todo lo contrario. No atiendas a los bienintencionados y guárdate de quienes, con intenciones poco claras, se inmiscuyan en tu trabajo. SALUD: Excelente.

VIRGO AMOR: Todo lo que afecta a la vida sentimental tendrá, durante estos días, posibilidades a favor y muy pocas en contra. Lo que debes evitar es abusar de las circunstancias, para no herir a nadie. DINERO: Muchos proyectos, muchas realizaciones en el aire. Quizá sea mejor que centres toda tu energía en uno de ellos y trates de impulsarle hacia un eficaz resultado. SALUD: Generalmente, buena.

LIBRA AMOR: El ambiente familiar, si es que estás casado, no te será realmente propicio; quizá, ni siquiera agradable. Como es algo pasajero, deja transcurrir la racha sin tratar de torcerla. DINERO: Todo continuará como hasta ahora, si lo dejas quieto, pero si te sientes impulsado a iniciar algo puedes hacerlo en la confianza de que dará el fruto merecido. SALUD: Nada que decir a este respecto.

ESCORPIO AMOR: Los equívocos no conducen, generalmente, a nada positivo. Y menos si se cultivan con una intención oscura, que uno mismo no comprende. Actúa de manera que todo quede bien delimitado. DINERO: Todo el dinero que manejas ha de ser, esta semana, muy cuidadosamente tratado; ya que te acechan impulsos ocultos, capaces de crear complicaciones. SALUD: No te preocupes demasiado por ella.

SAGITARIO AMOR: Te moverás en un ambiente poético, lleno de sugerencias espirituales que enriquecerán tu alma. Tu vida afectiva es intimista; tu relación amorosa está llena de belleza y dulzura. DINERO: Tu vida profesional es como un campo de batalla en el que debes luchar contra la envidia de unos y la incomprensión de otros; no te sientas víctima: es duro, pero el éxito te acompaña. SALUD: Excelente.

CAPRICORNIO AMOR: Tienes necesidad de aliados afectivos y debes buscarlos; no te encierres en ti mismo porque te sentirás ganado por la apatía. DINERO: Puede suceder algo deliciosamente imprevisto que haga caer sobre ti, como llovida del cielo, una sustanciosa suma; deja transcurrir el tiempo hasta decidir cómo la empleas, ya que tus decisiones actuales te pueden parecer erróneas más adelante. SALUD: Te sentirás mejorado en tu estado general.

ACUARIO AMOR: Un encuentro de apariencia casual puede terminar en ligue de consecuencias imprevisibles. Modera tus entusiasmos repentinos y no tendrás que decepcionarte luego. DINERO: No te muestres demasiado independiente en tu trabajo y, sobre todo, no disperses tu atención perdiendo eficacia. Si estás relacionado con visitas a clientes, busca hombres preferentemente. SALUD: Magnífica.

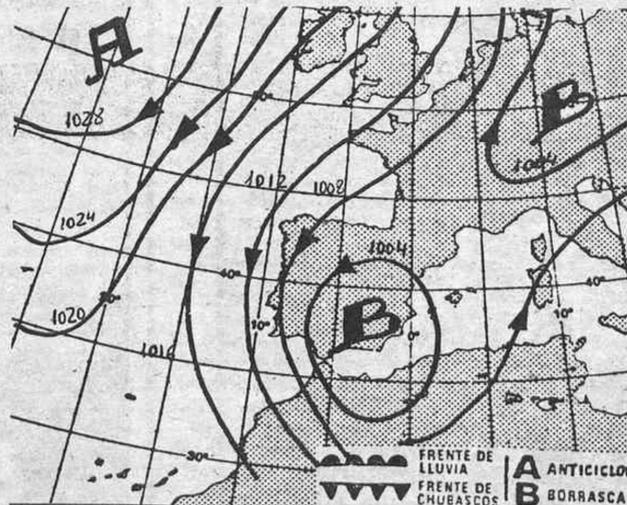
PISCIS AMOR: No seas tan crédulo, especialmente para aceptar los informes negativos que te den de alguien a quien quieres. Recuerda que hay cosas mal dichas, y también mal escuchadas... DINERO: Atraviesas un buen momento en este terreno, sigue tus corazonadas sin prestar mucha atención a consejos restrictivos. SALUD: Haz lo posible por tomar el sol, da largos paseos al aire libre, aprovecha cuanto puedas, si es que puedes, la Naturaleza.

El tiempo

Sigue la «ola de frío»

Una durísima «ola de frío», acompañada de un fuerte temporal de nieve, está azotando a toda la Península y Baleares a lo largo de estos últimos días, con temperaturas mínimas que en algunos lugares han alcanzado los 12 grados bajo cero.

Vientos árticos siberianos penetran por el nordeste peninsular, ocasionando ambiente gélido en todo el país, con intensas nevadas en Galicia, Cantábrico, Alto Ebro y Alto Duero y Cataluña. En el resto de las regiones españolas las precipitaciones han sido débiles y muy irregularmente repartidas; por consiguiente, el problema de sequía que padece la mitad sur peninsular sigue ahí sin resolverse y a la espera de las ansiadas lluvias. Por lo que respecta a la región madrileña, las temperaturas extremas han sido durísimas: entre 8 grados bajo cero y 6 grados de máxima, con nevadas de



poca consistencia hasta el momento. Y para los días inmediatos todo hace pensar en que una borrasca situada en el Mediterráneo inicie su avance hacia el interior peninsular, con un nuevo temporal de agua, nieve y frío, ahora en la mitad meridional peninsular: Andalucía, Extremadura, País Valenciano, Centro-

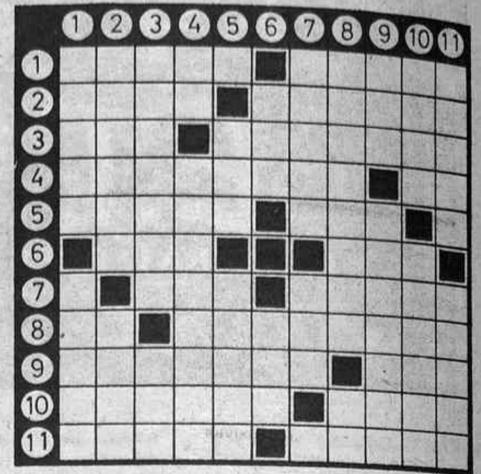
Mancha, Sureste y Baleares. En el resto del país pocos cambios, aunque con tendencia a mejorar. Las temperaturas seguirán gélidas.

Area de Madrid.—Ambiente glacial e inestable, con nubosidad variable y riesgo de precipitaciones en forma de agua y nieve.

A. RODRIGUEZ PICAZO

ALTEA

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Prado situado entre tierras dedicadas a la labranza. Cuchillas que usan los curtidores. 2: Efluvio. Estuche que contiene cuchara, tenedor y cuchillo y sirve para viajes. 3: Título inglés. Cárceles de mujeres. 4: En sentido figurado, vicisitudes. Negación. 5: Costados. Impar. 6: Río gallego. Trampa, ardid. 7: Condimento. Cacerola para calentar agua. 8: Lengua provenzal. Vestido de mujer, corto y con mangas. 9: Nombre de varón. Forma de pronombre. 10: Table-os contadores usados en las escuelas. Pez marino de carne muy estimada. 11: Faltos de sal. Peces de río.

VERTICALES.—1: Arbusto de la familia de las rosáceas. Interpretas favorablemente una mala acción. 2: Adornos arquitectónicos en forma de carne comestible. Conjuncción. 4: Acudir. Relativo al tórax. 5: Fluido aeriforme. Masas de agua rodeadas de tierra. 6: Conjunto de dos bestias de labranza. En plural, posesivo. 7: En las flores. Devoto. 8: Consejeros. Nota musical. 9: Hogar. En sentido figurado, hombres crueles. 10: Hombre perezoso y descuidado. Composición poética inventada por Campoamor. 11: Género de arañas de Ceilán. Cansados, sin fuerzas.

Onomástica

Celebra hoy la Santa Iglesia la festividad de los Santos Auxencio, abad; Valentín, Vital, Felícula, Zenón, Prócuro, Efebo y Apolonio, mártires; Cirión, Basiano, Agatón, Moisés, Baso, Antonio, Protiflico, Dionisio, Ammón, Nostriano, obispo de Nápoles; Eleucadio, obispo de Baviera; de los Beatos Conrado de Baviera y Angel de Gualdo; de los Santos Antonino.

Soluciones

HORIZONTALES.—1: Rodil. Palas. 2: Olor. Posada. 3: Sir. Galeras. 4: Avatares. No. 5: Ladros. Non. 6: Sar. Red. 7: Sal. Perol. 8: Oc. Gamsola. 9: Remigio. Nos. 10: Abacos. Mero. 11: Sosos. Lisas.

VERTICALES.—1: Rosal. Doras. 2: Olivias. Cepo. 3: Doradas. Más. 4: Ir. Torácico. 5: Gas. Lagos. 6: Par. Mts. 7: Polen. Pio. 8: Ase-sores. Mi. 9: Lar. Nerones. 10: Adán. Dolora. 11: Sasón. Lasos.

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL 600 MTS. - PRIMERA PLANTA TODO EXTERIOR - DIAFANO FACIL ACCESO CALLE

COMERCIAL OFICINAS

276 61 10 - 276 61 35

Literatura femenina en la Segunda Cadena



Charo López, hoy a la cabeza de nuestras actrices televisivas

Sin apenas aparato terminó «Aloma», de Merce Rodoreda, y comenzó la semana pasada «Entre visillos», de Carmen Martín Gaité. La novedad es que dos mujeres escritoras ocupen, seguido, un espacio de creación como es el de la «Novela» de los lunes en la Segunda Cadena.

La que vemos ahora, de la madrileña Martín Gaité, fue realizada en 1974 con un importante plantel de actrices, muchas de las cuales comenzaban por aquel entonces a hacerse conocidas: Charo López, Victoria Vera, Inma de Santis, Amparo Pamplona, Alicia Hermida y María Luisa Sanjosé. Interpretan a un grupo de chicas que llevan una vida insípida en una pequeña ciudad de provincias.

El mundo de la cultura nos ofrece también hoy, dentro del programa «Alcores», una llamativa exposición de Andy Warhol, un pintor figurativo de origen checoslovaco que logró, allá por los años sesenta, constituirse en abanderado del «pop-art» surgido entre los rascacielos de la ciudad de Nueva York. Andy Warhol, además de pintor ha hecho pequeñas incursiones en el cine, en la literatura y, sobre todo, en el diseño de modas, dando una nueva magnitud a su arte para volverlo a sus orígenes: lo cotidiano y lo útil.

Más largo hay que fiar la llegada de Pedro Ruiz a las pantallas. Parecía, no hace muchos días, que había firmado un contrato para aparecer de forma regular en el «Bla, Bla, Bla» de los cotilleos de Amilibia. No hay tal contrato, lo que no implica que el humorista siga apareciendo en este espacio cediendo a los requerimientos de su director. Pero contrato en firme sólo habrá cuando se firme un programa que este humorista quiere dirigir y protagonizar en la pequeña pantalla.

El cine en el sofá

Semana floja de programación mientras se prepara ciclo Buñuel

Esta semana no precisa apenas de comentario. Es una de las más bajas de los últimos tiempos. Dejando a un lado este tema, parece que Televisión prepara en estos momentos un ciclo dedicado a Luis Buñuel, el director español del que vimos últimamente «Tristana», la primera y única obra suya que hemos visto en Televisión. Ya iba siendo hora de que se hiciera algo de caso a uno de nuestros cineastas más conocidos internacionalmente.

LUNES
(21,35 horas)

«Esta que lo es...». Director: Ramón Fernández. Guión: Juan José Alonso Millán. Fotografía: Raúl Pérez Cubero. Intérpretes: Lina Morgan, Arturo Fernández, Florinda Chico, Roberto Font, Guadalupe Muñoz Sampedro, Tomás Zori y Alfonso del Real. Duración: noventa y seis minutos.

Es esta una mala representación del humor español dentro del ciclo. La historia de una pobre chica de servicio que deja la casa para contraer matrimonio y es abandonada por el novio en la puerta de la iglesia resulta excesivamente vulgar. No arregla mucho el interés de la cinta la serie de situaciones equívocas que se suceden tras este lamentable abandono. Las interpretaciones no son las más afortunadas de estos actores, que, todos ellos, han demostrado en otras ocasiones poseer mayores cualidades.

MIÉRCOLES
(22,30 horas)

«Idolo de barro», de Mark Robson, con Kirk Douglas, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell y Paul Stewart.

Película producida por Stanley Kramer y de mucho éxito en su momento. Cuenta las vicisitudes de un boxeador que se va intro-



Arturo Fernández en un personaje de humor

duciendo sin apenas darse cuenta en un mundo de mafia en el que en ocasiones parece incluirse este deporte.

JUEVES
(22,05 horas)

«Tempestad en la cumbre», de Douglas Sirk, con Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas y Anne Crawford.

La protagonista aquí es una monja, no tan animosa y divertida como las tradicionales monjas de las películas antiguas, pero sí lo suficientemente dramática como para hacer de ella un personaje extraño. Tratará de salvar a una chica de una condena injusta.

VIERNES
(15,35 horas)

«Kings Row», de Sam Wood, con Ann Sheridan, Robert Kunnigs y Ronald Reagan.

Esta es la primera vez que la película se

proyecta en España. Relata dos historias de amor que terminan mal en una ciudad provinciana de los Estados Unidos.

SABADO
(16,05 horas)

«La última noche del «Titanic»», de Roy Baker, con Kenneth More, Ronald Allen y Robert Ayres.

La historia, conocida, del hundimiento del «Titanic», producida en blanco y negro en 1958.

SABADO
(23,00 horas)

«El diablo sobre ruedas», de Steven Spielberg, con Dennis Weaver, Jacqueline Scott y Eddie Firestone.

Fue la primera película comercial de Spielberg, maestro del suspense. Un humilde viajante de comercio es perseguido por un camión lleno de líquido inflamable.

DOMINGO
(22,00 horas)

«Almas de metal», de Michael Crichton, con Yul Brynner, Richard Benjamin y James Brolin.

Dos amigos deciden pasar unas vacaciones en un curioso lugar del desierto en donde unos robots le ayudan a vivir en tres épocas distintas de la historia. Pero las máquinas a veces se estropean.

Lo mejor de TVE

«Veintidós más uno»

Está claro que el verdadero «deporte nacional» es ir los domingos a ver ejercer el deporte del fútbol o contemplar ese espectáculo sentado en casa, si el señor Núñez autoriza la retransmisión. Y está claro también que de tal «deporte» se derivan muchos secundarios, como lucha libre (codazos y patadones entre los jugadores), lanzamiento de peso (envíos al árbitro), salto de altura (intentos de pasar al campo a hacerle tragar el silbato), carrera de obstáculos (lluvia de almohadillas al terminar) y otras diversas pruebas de carácter «amateur». Y la práctica de ese deporte, no menos nacional y no menos extendido, que se llama resignación ante las injusticias.

TVE ha considerado que ya no es suficiente hacer esperar cinco horas a los aficionados para comprobar esa misma noche si el delantero estaba en fuera de juego, si hubo manotazo intencionado, si la zancadilla merecía penalty y demás repertorio de errores arbitrales. Porque, además, luego resulta que los invitados (árbitros, jugadores o, las más veces, el propio comentarista) tampoco saben muy bien lo que dicen.

Comprendiendo que la televisión es hoy el mejor medio de educación de masas, ha producido «Veintidós más uno», programa repartido, los domingos a las tres de la tarde, donde cada semana se explica un artículo del reglamento de fútbol, se machacan los nueve casos de falta grave dentro del área y se ilustra todo con el copioso material de archivo disponible, ofreciendo jugadas de las Ligas europeas (para no ofender a ningún equipo español). Asisten un árbitro, un linier, un crítico deportivo, dos jugadores y, aquí viene lo inesperado, cinco «hinchas» escogidos al azar. Primero se pasa una jugada, se comenta, se contrastan las diez opiniones (distintas, generalmente) y se resuelve el problema repasando la regla a aplicar y reviviendo la misma jugada hasta poner a los diez de total acuerdo.

Programa de media hora, con bajo coste y grande provecho. Triple, además, porque enseña el reglamento, enseña educación deportiva y enseña a enjuiciar con serenidad y conocimiento.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE
14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
14,55: CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: CON SOLERA. «La ancianidad creadora».
16,05: ARRIBA Y ABAJO. «Se busca un hogar». William, uno de los hijos de Virginia, está a punto de dejar la casa por primera vez para ir a estudiar a un internado. El muchacho está un tanto preocupado por la nueva vida que le espera. Su hermana, Alice, también siente que le echará de menos. Rose, que ha tomado gran cariño a los niños, intenta solucionar la soledad de Alice comprando un perro al que llamará Thimble.



María José Alfaro interpreta el papel de una mujer engañada

17,00: DESPEDIDA DEL PROGRAMA NACIONAL Y COMIENZO DEL REGIONAL.
18,15: CARTA DE AJUSTE.
18,30: APERTURA Y PRESENTACION.
18,35: LA COMETA BLANCA. Dibujos animados, «Ivor, locomotora y el depósito de agua». Rosa León canta «A Atocha va una niña».
19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Continúa el tema «Caliente-frío».
19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. «Los escarabajos». Conforman una familia de unas 300 especies diferentes que tienen en común el poseer ojos compuestos, y cuerpo ovalado.
20,00: PUEBLO DE DIOS. «La nueva canción religiosa».
20,30: CONSUMO. «Pan al microscopio». En este segundo programa, dedicado al pan, se analiza la calidad sanitaria, apoyándose en una serie de datos proporcionados por los laboratorios municipales.
21,00: TELEDIARIO.
21,35: TEATRO. «Papá quiere ser libre», de Javier Palmero. Realización y adaptación: Pedro Pérez Oliva. Intérpretes: Héctor Alterio, María José Alfonso, María Lahoz, Ana Isabel Hernández y Ana María Barbany. Adela y Vidal forman un matrimonio cuya vida transcurre bastante tranquila, a pesar de que Adela conoce la existencia de otra mujer con un hijo a la que tolera y con la que, incluso, llega a entenderse bien. El carácter débil de Vidal le hace dirigirse a una tercera mujer pensando conseguir así su libertad.
23,35: TELEDIARIO.

2.ª Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: AVANCE INFORMATIVO.
19,05: TELENOVELA. «Entre visillos», de Carmen Martín Gaité. Realización: Miguel Picazo. Intérpretes: Inma de Santis, Gloria Cámara, María Luisa San José, Fernando Hilbeck, Alicia Hermida y Félix Defauce. Pablo Klein llega al Instituto de Enseñanza Media para entrevistarse con su director. Una de las limpiadoras le informa de que el director ha muerto.
19,30: EVOCACION. Cecilia y Juan Camacho.
20,00: LOS MUMINS. «El amigo de papá». Papá Mumins lee sus memorias, en las que relata cómo transcurrió su vida desde su más tierna infancia y cómo encontró a su primer amigo.
20,10: HEY ES EL REY. «El pollo incomible». El Elefante debe custodiar la receta millonaria con la que el capitán Cook prepara el pollo. A pesar de su permanente vigilancia, el doctor Quack consigue apropiarse de ella.
20,30: ALCORES. Exposición de Andy Warhol. El espectáculo teatral de Pavlovsky. Reportaje sobre Genética.
21,35: CON «H» DE HUMOR. «Esta que lo es», de Ramón Fernández, con Lina Morgan, Arturo Fernández, Tomás Zori y Roberto Font. Una empleada de hogar es abandonada por su novio en la misma puerta de la Iglesia.
23,15: DE HOY A MAÑANA.

LOS socialistas vascos acogieron con franco escepticismo la viabilidad que pudiera tener la llamada «mesa por la paz». Las objeciones fundamentales del PSE-PSOE provenían de que sentándose en torno a la mesa se legitimaba a Herri Batasuna, «y a lo que ella puede representar». Por otro lado, los puntos que adelantó el lendakari como base de negociación, convertían a esa mesa en suplantadora de las instituciones democráticas. Esta mesa nunca ha llegado a formarse, dado que previo a su constitución hubo en el País Vasco sangrientos asesinatos de civiles y fuerzas de orden público. Txiki Benegas, secretario general del PSE-PSOE, reitera su deseo de no participar en ninguna negociación, «mientras haya muertos encima de la mesa». Cualquier ulterior diálogo sólo tiene su con-

sentimiento bajo dos premisas: que HB acepte las reglas del juego democrático, no saliendo de la Constitución, ni de los límites que marca el Estatuto de Guernica, y que el punto principal de discusión sea las condiciones en las que ETA deponga las armas. Una vez más el calificativo de ambiguo vuelve a caer sobre el Partido Nacionalista Vasco. Otra cuestión que no gustó en absoluto a Benegas fue el papel tácitamente asignado a cada uno de los interlocutores.

Dos fuerzas encontradas, PSE-HB, y el PNV, jugando un papel mediador, «por encima del bien y del mal». Sólo hay dos bloques; quienes están contra la violencia, frente a los que no la condenan o la apoyan.

Secretario general de los socialistas vascos

Txiki Benegas: «Sólo negociaremos las condiciones en que ETA deponga las armas»

—Tras los últimos atentados el PSE anuncia su retirada de la mesa por la paz, ¿pero no es cierto que ustedes nunca fueron partidarios de ella?

—Desde el primer momento manifestamos nuestra crítica al procedimiento y planteamiento que hacía el lendakari. Después empezaron los obstáculos y trampas de Herri Batasuna, a las que descendió el lendakari. Tras los atentados, abandonamos la negociación. ETA ha colocado en esa mesa a cuatro cadáveres, y a partir de ahí no tenemos nada que hablar con HB, o con lo que representa en el País Vasco. Creo que se está tomando el pelo al lendakari del Gobierno vasco, y no estamos dispuestos a participar en tomaduras de pelo sangrientas.

—¿Qué condiciones tendrían que darse para que el PSE aceptara iniciar negociaciones?

—Las propuestas de Garaicoechea nos

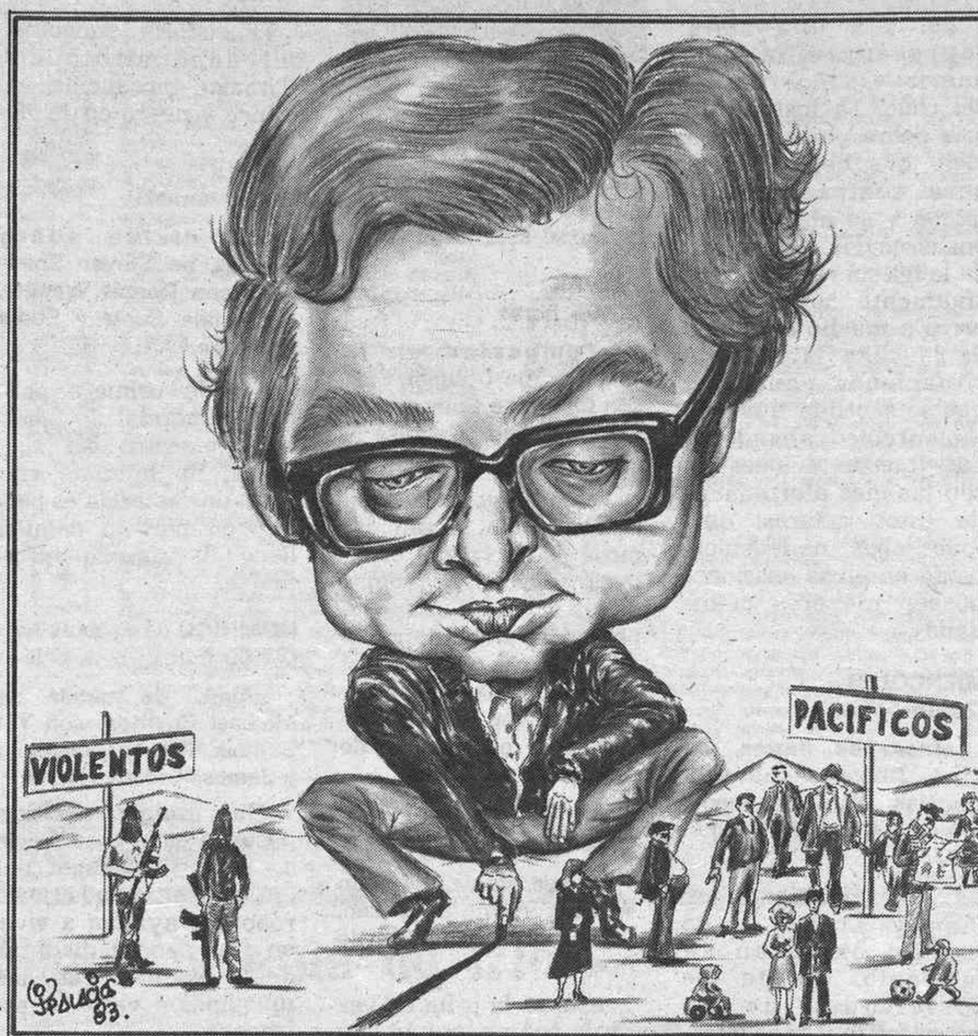
■ «Lo que no consiguieron Franco, ni Fraga, ni la derecha, no se puede pretender que lo consigan los socialistas en unas semanas»

parecen insuficientes, por cuanto no exige la garantía previa, formal y pública del cese de la violencia, y porque sigue incurriendo en el error de no delimitar qué es lo que se puede hablar con HB. Si en esa mesa se habla del estatuto, de Navarra, se estarían suplantando a las instituciones democráticas, legitimando la no participación de HB en estas instituciones. Además también se legitimaría que mediante los tiros se consiguieran las cosas. Sólo podríamos hablar en esa mesa de dos cosas: aceptación de las reglas del juego democrático por parte de HB, y las condiciones en que ETA deponga o entregue las armas.

El PNV, ambiguo

—¿A usted le parece que en esa mesa estaban sentados los interlocutores válidos, sin Euskadiko Ezkerra?

—Nos parece mal que no se contara con EE. Ellos tienen una experiencia acumulada importante. Creo que en estos momentos hay unas malas relaciones entre EE y PNV. Pero la mesa estaba mal planteada, porque se habían situado tres bandas: el PSOE y HB, y el PNV, que se colocaba en medio, por encima del bien y del mal, en una situación neutral y ambigua. Sólo hay dos bandas, los que están en contra de la violencia y el



Dibujo Juan Palacios

terrorismo, y los que siguen sin condenarla o apoyándola.

—Una vez más se pone de manifiesto que en ETA hay blandos y duros, al igual que en HB, y que han ganado los duros.

—En ETA siempre ganan los duros, quien controla el armamento y mantiene las posiciones más radicales consigue hacerse con el aparato de la organización, y los blandos son tachados de traidores por sus propios correligionarios.

—¿Por qué cree que eligió Garaicoechea este momento para iniciar unas negociaciones?

—Quizá pensara que se daban condiciones oportunas, y haya actuado sinceramente. Sin embargo, puede haber sectores en el PNV que opinen que no debe ser difícil ponerse de acuerdo con HB sobre determinados temas para levantar luego los techos del propio estatuto de autonomía, o para volver a poner sobre el tapete temas que las urnas habían liquidado claramente, como Navarra.

Los apoyos de ETA

—¿Qué alternativa ofrece el PSE a la mesa por la paz?

—En esa mesa era imposible el acuerdo, porque se iba a plantear la alternativa KAS. Hay otras vías para la derrota del terrorismo, y en otros países ya lo están consiguiendo. Por supuesto que el terrorismo etarra, apoyado en una causa nacionalista, es mucho más difícil de combatir; primero, porque tiene apoyo social; porque hay una frontera por medio, y porque, además, no se han hecho bien las cosas.

—¿Qué fallos encuentra usted en la lucha contra el terrorismo?

—Además de un mayor aislamiento social hay que mejorar las técnicas de la Policía. Con las que hoy tiene no se puede acabar con ETA. Por otro lado hay que mejorar la cooperación internacional, y, por último la corresponsabilización del PNV, que sólo se conseguirá con el avance de temas como el de la Policía autónoma. Lo que no se puede pedir al Gobierno socialista es que lo que no han conseguido Franco, Fraga, ni cinco años de gobierno de la derecha, lo consigan los socialistas en pocas semanas.

—¿El PSE hubiera adoptado otra postura si el Gobierno de la nación no fuera socialista?

—Durante muchos años hemos estado dando alternativas diferentes, y no ahora porque haya un Gobierno socialista.

—¿Entonces no les condiciona que el Gobierno esté presidido por Felipe González?

—Para sentarnos o no sentarnos, no. Pero siendo el primer partido del país, hay que medir todo mucho más. Desde hace mucho hablábamos del frente por la paz, y no lo estoy resucitando, pero eso significaba el acuerdo entre todos los partidos democráticos contra ETA.

—Se ha dicho que el PSOE era remiso a estas negociaciones por estar cautivo de los poderes fácticos. ¿Hay presiones en estos momentos?

—En absoluto, no he sufrido ninguna presión ni de mi partido, ni de poder fáctico alguno.

—A las declaraciones de Aramburu Topete sobre que «el horno no está para bollos», ¿qué significado les da?

—Comprendo que se digan estas cosas mientras continúen encontrándose cadáveres de miembros de la Guardia Civil. Si se está matando, es una indignidad política sentarse a hablar de paz.

—Parece que la retirada del PSE de la mesa puede interferir en las relaciones entre el Gobierno del Estado y el vasco en otras cuestiones. El PNV ya ha dicho que se está bloqueando el proceso autonómico, y que desde Madrid se está dando marcha atrás en el tema de la Policía autónoma.

—Se está mintiendo. Mientras Mario Fernández anuncia que sale muy satisfecho de

■ «Sentarse en la mesa a negociar es legitimar a Herri Batasuna, suplantando a las instituciones democráticas»

sus entrevistas con el ministro de Administración Territorial, se dicen estas cosas. Pero yo lo esperaba. El PNV va a decir lo mismo sea cualquiera el Gobierno que haya en Madrid. Vive y se alimenta de eso. De que el Gobierno de la nación tiene la culpa de todo lo que pasa en el País Vasco. Espero que algún día el pueblo vasco se dé cuenta de la política del PNV, que es la de no resolver los problemas y echar la culpa al Gobierno central.

—El PSE, ¿va a tener algún tipo de iniciativa en los próximos días?

—Yo no quiero ser oportunista, pero llevamos reivindicando un frente por la paz desde hace muchos años. Si el PNV y HB entienden que se puede dialogar con atentados, que negocien ellos.

María Luisa DONOSO
Anabel DIEZ