

Destacada intervención del presidente español en la «cumbre» de París

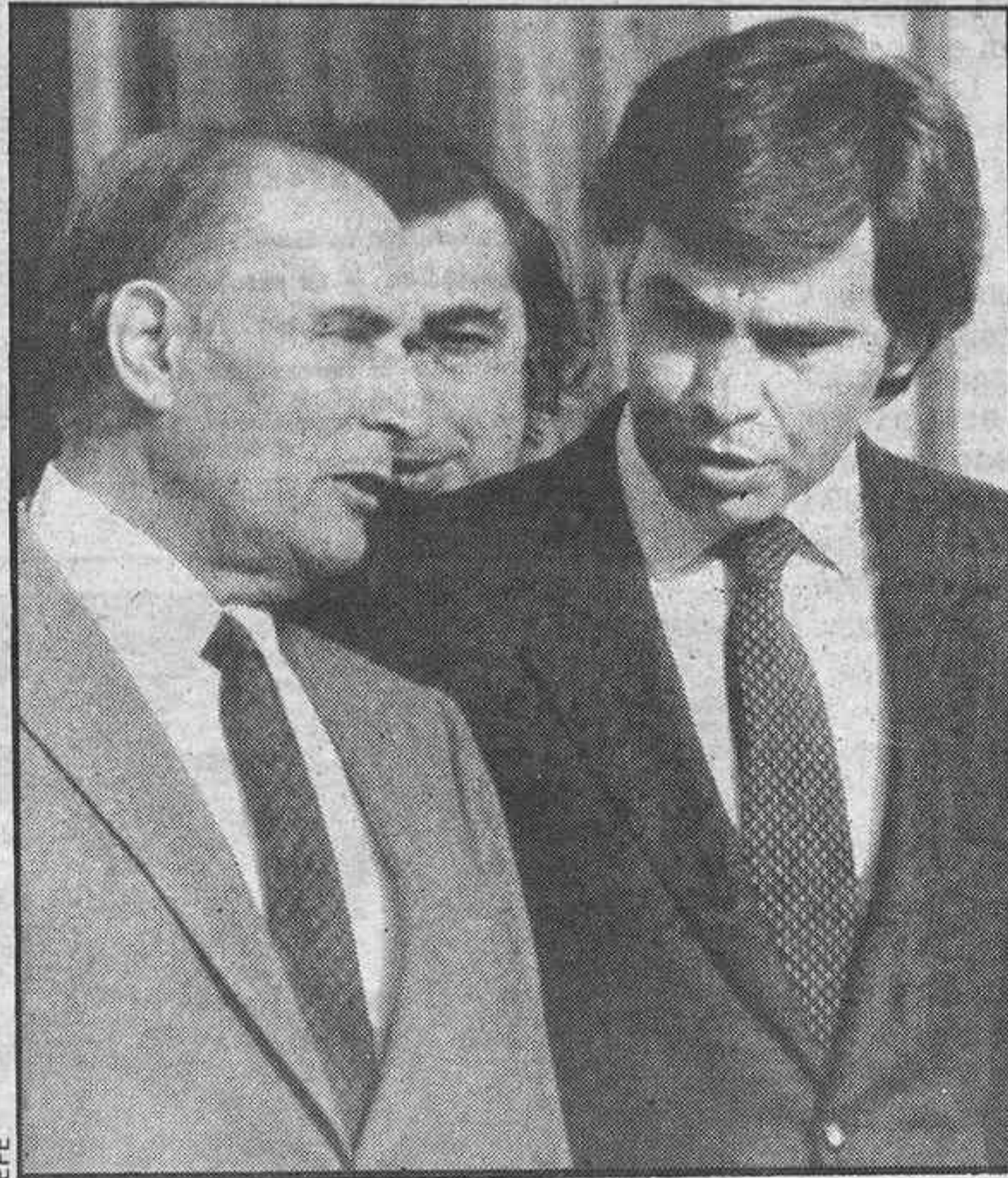
González fue el protagonista

Felipe González se ha convertido en la «estrella» del encuentro internacional de ayer, compartiendo los honores con el líder socialista sueco, Olof Palme. El presidente del Gobierno español y secretario general del PSOE fue acogido en la sala del encuentro de «Los actores del cambio» con la ovación más larga y cerrada de todas las sesiones en las que los jefes de Gobierno de los partidos socialistas han expuesto sus experiencias y sus proyectos de cambio, bajo el patrocinio del Partido Socialista Francés.

Para poder presentar sus resultados a seis testigos privilegiados —todos ellos jefes de Gobiernos socialistas—, Francia ha ahondado el análisis del cambio que supuso allí la victoria de la izquierda en mayo de 1981.

Felipe González (España), Bruno Kreisky (Austria), Olof Palme (Suecia), Andreas Papandreu (Grecia), Kalevi Sorsa (Finlandia) y Habib Thiam (Senegal), protagonistas en sus propios países de procesos de renovación, fueron esos testigos que clausuraron, bajo el lema «Francia, actor del cambio» y acompañados del primer ministro galo, Pierre Mauroy, una larga labor de análisis del Partido Socialista Francés.

Presentado por el secretario general del Partido Socialista francés, Lionel Jospin, el jefe del Ejecutivo español se dirigió a los



El presidente Felipe González acudió a la conferencia internacional de París como vicepresidente de la Internacional Socialista, conversa con su colega francés François Mitterrand en el palacio del Elíseo

asistentes en francés para explicar que «los socialistas tenemos la obligación de decir a los ciudadanos que tal vez la crisis tenga una ventaja: ser una plataforma para un cambio de mentalidad en nuestros pueblos, con una dimensión más próxima a los valores del socialismo democrático, esto es: la solidaridad, la fraternidad y la igualdad entre los pueblos».

González, muy aplaudido antes y después de su intervención, centró su discurso en la necesidad de «conseguir un equilibrio entre los países ricos y los países pobres, de forma que el egoísmo nacional no sea la solución de la crisis».

El presidente del Gobierno español, que regresó anoche a Madrid en vuelo regular de Iberia, explicó que «queremos hacer en España un esfuerzo de concertación, de consenso social, y poner de acuerdo a los sectores sociales para salir de la crisis económica».

Felipe González rechazó el neoliberalismo económico, propuesto por la derecha, que «supone —dijo— la vuelta al siglo XIX»; descartó también «las economías burocratizadas, que van peor», y manifestó que «no debemos ser arrogantes ni presentarnos como los portadores de la solución definitiva».

(Sigue en pág. 4)

Disuelto el Parlamento Portugal, en crisis

El presidente de Portugal, general Antonio Ramalho Eanes, anunció ayer su decisión de disolver el Parlamento y de convocar elecciones «lo antes posible».

El presidente, en una alocución por radio y televisión, dijo, sin embargo, que dará al actual Gobierno el tiempo «necesario» para que adopte medidas económicas urgentes.

Eanes culpó a la actual mayoría parlamentaria, y concretamente al primer ministro Francisco Pinto Balsemão, de la evolución de la crisis política que ha motivado la celebración de elecciones casi dos años antes de lo esperado y que deberán convocarse en un plazo de tres meses.

MARCADOR

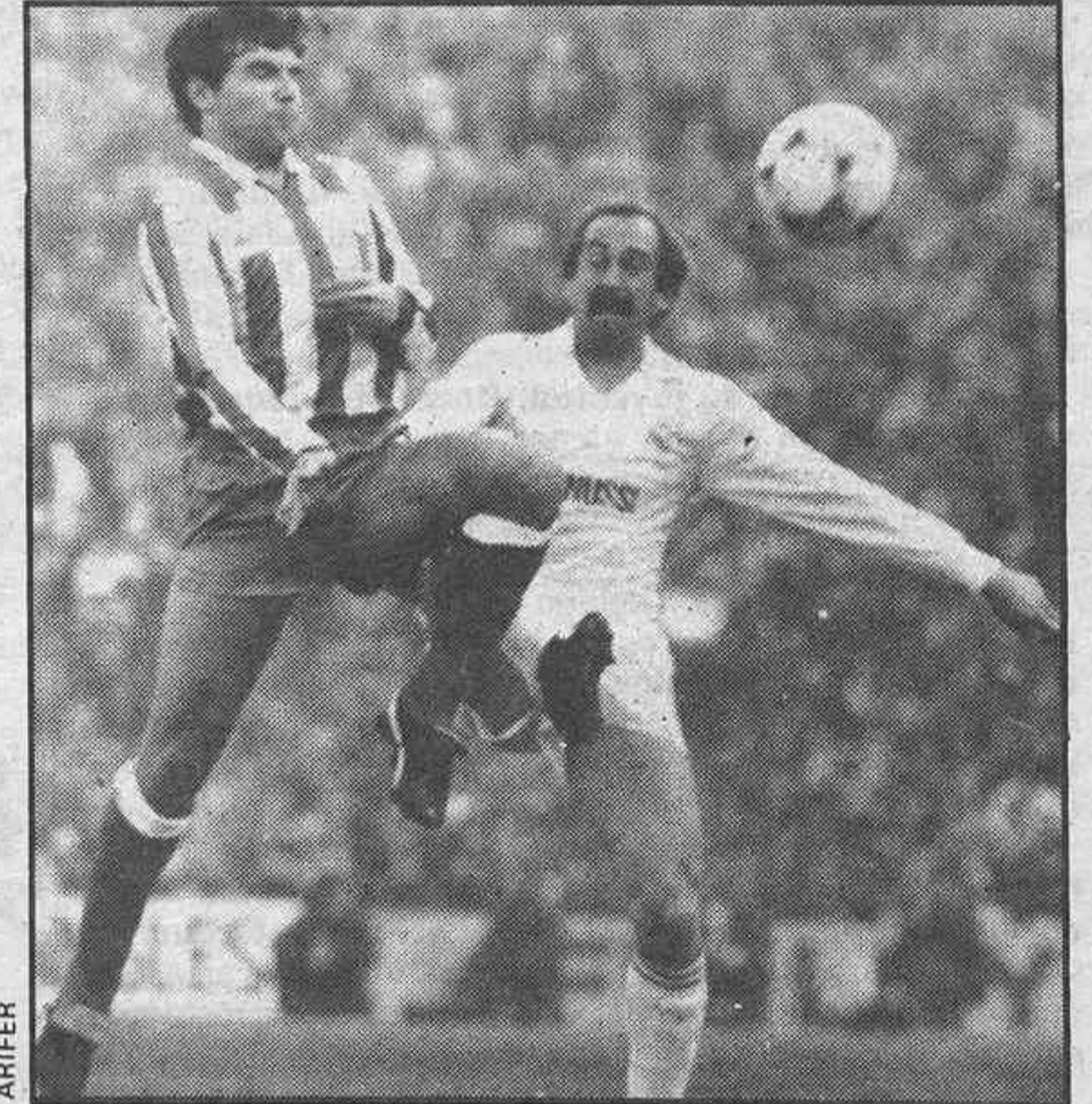
Llenazo, récord de recaudación y empate sin goles en el «derby» del Vicente Calderón

El Madrid puso fútbol, el Atlético, coraje

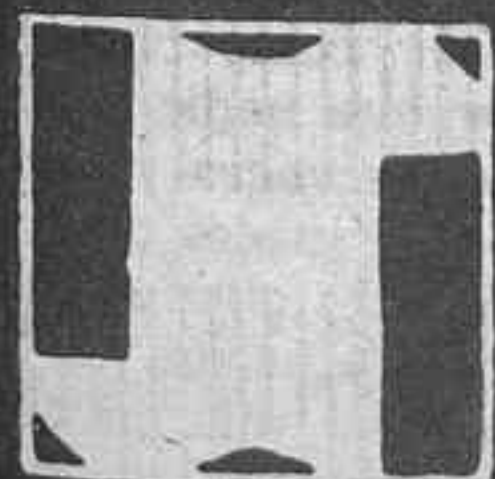
- Barcelona, precioso empate en Zaragoza
- Cayó el Bilbao en Sevilla
- Enríquez Negreira expulsó a Sanjosé, Ruda, Goicoechea y De Andrés
- El Valencia, con el agua al cuello
- Rayo y Palencia aburrieron en Vallecas
- Cuyás recogió comentarios favorables a los JJ.00.-92 en Barcelona



EL PRÍNCIPE, FELIZ.—El Príncipe Felipe acudió a ver el partido, estuvo antes saludando a los jugadores y se lo pasó muy bien, aunque no ganó su equipo preferido



ULI Y JULIO.—Le dieron color los dos jugadores al «derby» de ayer en el repletísimo Calderón, donde se rondaron los 43 millones de recaudación. Julio Prieto y Uli Stielike rozaron a veces la agresión



BANESETO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Escrutinio stendhaliano

CUANDO era estudiante —en el viejo y casi romántico caserón de la calle de San Bernardo, que albergaba la antigua y gloriosa Universidad Central—, solía oírse repetir una frase de pedantesco e intelectualizado regusto, pero que descubría los niveles en que se desarrollaban los diálogos y las opiniones escolares: «Uno, que tiene algo de Julián Soler.» De habernos escuchado Stendhal, la emoción lo hubiera, con seguridad, devuelto a su tumba en el cementerio de Montmartre. Nosotros, los algareros estudiantes de los años de liquidación de la era alfonsina, servíamos de testimonio de las predicciones que el mismo Herri Besle hiciera sobre el futuro de su gloria. «Seré comprendido hacia 1900», insistía más o menos, con evidentes —o fingidas— seguridades en torno a los reconocimientos de la posteridad.

Devorábamos, efectivamente, «Rojo y negro» con pasión semejante a la que Julián Sorel —su protagonista— ponía en el repaso de las páginas del «Memorial de Santa Elena». Stendhal proseguía vivo —o resucitado— entre el acoso y los juegos cruzados de los movimientos renovadores en las artes y las letras durante este siglo.

Es fácil enhebrar un comentario sobre Stendhal con motivo de haberse cumplido en el día de ayer —23 de enero— los doscientos años de su venida al mundo. Basta para el compromiso recurrir al espigado de unas cuantas frases del creador de la figura cautivadora del Fabricio del Dongo. Así nos libramos de decir, una vez más, que es el autor de dos de las novelas más perfectas que se hayan escrito. O de reiterar lo de su bonapartismo, su levadura jacobina, su vocación de «dandy», su deslumbramiento italiano, su adoración a las mujeres y su pasión por el amor.

Para entender su indecisa tabla de valores se puede reproducir la siguiente reflexión escrita al año siguiente de publicar «La cartuja de Parma»: «¿Prefieres haber tenido tres mujeres o haber hecho esa novela?»

En «Vida de Henri Brulard» —otro «alter ego»— afirma: «Las espinacas y Saint-Simon han sido de mis gustos más duraderos; después, por supuesto, del de vivir en París con cien luses de renta, escribiendo libros.» Y en la misma obra anota: «Mi entusiasmo por las matemáticas tenía quizá por base principal mi horror a la hipocresía.»

«¿Se me creará? Llevaría con gusto una careta y cambiaría encantado de nombre (cosa que intentó en varias ocasiones, sirviéndose de seudónimos y heterónimos). «Las mil y una noches», libro que adoro, ocupa más de una cuarta parte de mi cabeza», confiesa en «Recuerdos de egotismo». Y al hilo de una preocupación parecida comenta en «Racine y Shakespeare»: «El alma de lord Byron semejava mucho a la de J. J. Rousseau, en el sentido de estar continuamente ocupado de sí mismo y del efecto que producía en los demás. Es el poeta menos dramático que ha existido: no podía transformarse en otro.» ¡Ay, el enmascaramiento! ¡O, acaso, la multiplicación o el transformismo!

Sigamos. Desde su juventud, Henri Beyle fue enamorado. Quizá se dejaba atraer, con prontitud, por los guiños de la coquetería. En su libro «Del amor» nos lo aclara: «Basta con un leve toque de esperanza para provocar el nacimiento del amor.»

El gran escritor era también un espléndido periodista. He aquí los luminosos reportajes de «Paseos por Roma». Un oficio arduo y complejo. La confianza la hace en la carta a un amigo: «¿Cuál es el grado de absurdo y de mentira exigido por el redactor jefe? "That is the question"».

Se ausulta sin reposo para hacer rendir a sus talentos. Trabajador infatigable anota: «¡Ay! No conocemos nada que anuncie al genio; tal vez la terquedad sea un signo.» El desencanto por la vida literaria, sin embargo, lo hace exclamar: «En literatura, la constancia está en el interés de la vanidad.»

Alguien podría recriminarme por olvidarme de citar aquello de «Toda idea política en una obra literaria es un pistoletazo en un concierto.» No obstante, Stendhal era un escritor comprometido, que preocupaba a la Policía. Claude Roy nos extrae dos informes policíacos. Uno de París, tras la caída de Napoleón: «Es un muchacho grueso... Frecuenta poco los salones... Va mucho al teatro y siempre vive con alguna actriz... Compra muchos libros.» El director de la Policía de Milán comunica: «En su obra "Roma, Nápoles y Florencia" ha desarrollado los principios políticos más perniciosos... ha tenido la insolencia de hablar de la manera más censurable del Gobierno austriaco... Se ha dado a conocer como un enemigo peligroso, inmoral e irreligioso de la legitimidad.»

Por aquella época redactó un epitafio para su tumba, que nunca se puso. Decía: «Stendhal - Milanés - Vivió. Escribió. Amó.»

Diario «Madrid»: algo más que una indemnización

Alberto MIGUEZ

Ex redactor del diario «Madrid»

DESDE que en 1966 el Tribunal de Orden Público me juzgó y condenó por «propaganda ilegal» no había vuelto a poner los pies en el caserón de las Salesas. La ocasión de visitarlo vino dada por la vista que el día 20 de este mes se celebró en una de sus suntuosas y un tanto polvorientas salas para decidir la indemnización que deberá otorgarse a los propietarios del diario «Madrid», cerrado ilegal y arbitrariamente en 1971 por don Alfredo Sánchez Bella, ministro de Información del general Franco.

Historia de una marginación

Por las Salesas no pasan los siglos. En los marmóreos corredores, en sus escaleras «art nouveau» suenan los pasos igual que hace dieciséis años: hasta los conserjes con sus entorchados parecen los mismos que hace dos décadas. Pero aquella mañana del día 20, en la sala tercera, se congregaban unos insólitos espectadores, nada imparciales por cierto: los obreros y periodistas que hace ahora once años fueron puestos de patitas en la calle por obra y gracia del señor ex ministro. El conglomerado humano se parecía a todo menos a una reunión de camisas viejas o de ex combatientes, aunque un encuentro, tras diez años de ausencia, tenga dosis inevitables de nostalgia. Faltaron a la cita Francisco Cerecedo, Manuel Pizán, Fernando Castán y algunos otros que quedaron en el camino.

El abogado de la empresa, Ramón País, en su extenso y brillante informe hizo una referencia escueta pero firme a los perjuicios «materiales y morales» que los trabajadores del diario «Madrid» habíamos sufrido. Y dio un dato —inocentemente ofrecido por el abogado del Estado, su oponente— que de por sí resulta más ilustrativo que un largo memorial de agravios, discriminaciones o persecuciones hoy tal vez innecesario: de los 50 periodistas que formaban la redacción del «Madrid» sólo cuatro consiguieron trabajo en medios de comunicación cinco años después del cierre. Contadas empresas tuvieron el valor cívico de admitirlos en su nómina, gesto que por aquellas fechas tenía ciertos ribetes heroicos. No hay que olvidar que entonces algún amable colega, súbitamente

MADRID
ADIOS...

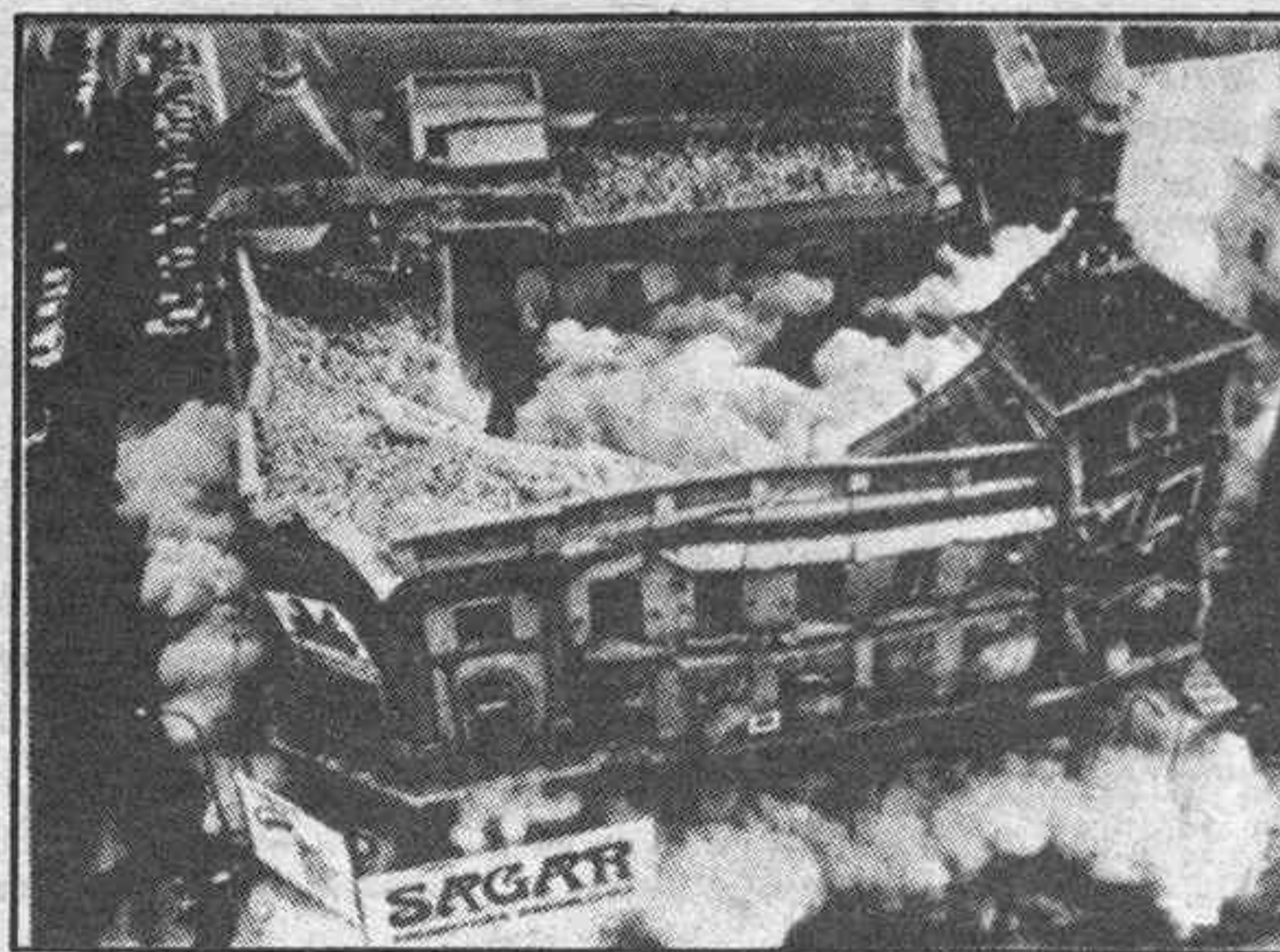
Orden de cierre al diario MADRID

El Ministerio de Información cancela la inscripción de nuestro periódico • La resolución no es firme, pero es ejecutiva a partir de mañana

Se basa en irregularidades de F. A. C. E. S. en cuanto a inscripción y pluralidad de acciones bajo falsos nombres

La empresa periodística MADRID Diario de la Noche, S. A., ajena a esta cuestión, independientemente de los recursos y las acciones judiciales pendientes

NOTA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PRENSA
 Los servicios informativos de la Dirección General de Prensa...



Desde la orden de cierre al diario «Madrid» hasta la voladura del edificio transcurrieron meses de lucha por intentar salvar y mantener la cita diaria del periódico con sus lectores. La batalla jurídica y testimonial continuó después hasta llegar a nuestros días. Ahora queda el futuro

travestido de demócrata en los últimos cuatro años, nos calificaba de «irresponsables políticos a quienes, al parecer, no le satisfacen los 600.000 muertos de la guerra civil; totalitarios de grupo con asustado dinero bancario para meter en un puño a un país; revolucionarios de salón con dogmas chinos y vida confortable burguesa»; «comunistas de salón con whisky, y miembros del Opus Dei con amor a las cosas terrenales y escasa fe».

Razones políticas

Con voz grave, el señor abogado del Estado —que, lógicamente, representa los intereses de la Administración, condenada a pagar la indemnización— dijo en su intervención que el problema del diario «Madrid» había sido «politizado» y que tal cosa no era conveniente para la resolución de la causa. Comprendo perfectamente que el representante de la Administración intente llevar el agua a su molino jurídico-legal, pero a mí vez tendría cierto interés en preguntar qué diablos ha sido, es y seguramente será el «affaire Madrid» sino un problema político. Cuando Rafael Calvo Serer y Antonio Fontán iniciaron el rumbo, ¿qué otra cosa fue

aquello sino un proyecto político dirigido a reconquistar la libertad para un país amordazado? ¿Qué hacíamos los entonces jóvenes redactores del vespertino en aquel navío amezado sino política, en el más claro y arriesgado sentido del término? ¿Por qué otras razones que no fuesen políticas se cerró el periódico, primero temporalmente en 1968 y después, definitivamente en 1971? ¿Qué otras motivaciones inspiraron a los señores Suárez y Calvo-Sotelo, de jubiloso recuerdo, para no facilitar un acuerdo en torno a la indemnización entre Administración y la empresa editora en los años pasados? ¿Será necesario insistir ahora en que si el Gobierno socialista, a través de su representante y la empresa «Madrid» llegan a un acuerdo, habrá sido única y exclusivamente por razones políticas? Durante el régimen anterior a ningún periodista se le obligaba a trabajar en la «Prensa del Movimiento» ni en el diario «Madrid», pero si se trabajaba en cualquiera de estos medios se asumía una opción política, susceptible, por supuesto, de todo tipo de matizaciones.

El centenar de ex trabajadores del diario «Madrid», que el día 20 de enero estaban en las Salesas, no

fueron allí para reclamar unos duros ni unas regalías, ni una participación en la pitanza futura, aunque ninguno esté dispuesto, lógicamente, a renunciar de grado a lo que legal y moralmente le corresponde. Fueron allí para reclamar una satisfacción pública y reivindicar, de paso, una historia que orgullosamente supieron defender durante estos años. Algunos de ellos están ya jubilados, otros han orientado su vida hacia actividades diferentes o trabajan en otros medios de comunicación. Los hay, desde luego, que no volvieron a levantar cabeza desde 1971 y han ido malviviendo. La satisfacción que se les debe no es solamente una indemnización ni se cancela con un cheque que, probablemente, no llegará nunca.

Algo más que una empresa

Un periódico no es sólo una empresa, unos talleres, un aparato administrativo; es, sobre todo, un proyecto cultural (y político), una comunidad de personas unidas por el trabajo y la vida diaria, un destino y, de cuando en cuando, un purgatorio. Ahora, el «Madrid» aparece sólo como un recuerdo difuso, una historia para no dormir del franquismo crepuscular, una reivindicación empresarial que deberá satisfacerse digna y cumplidamente para probar (¿alguien lo duda?) que este país es ahora un Estado de Derecho. El porvenir de todos está en el alero y el del «Madrid» no puede ser una excepción. Pero no habrá futuro para el antaño popular «diario de la noche» sin que en él participen los trabajadores —obreros, periodistas, colaboradores— rudamente despojados de su medio de vida por una de las más desafortunadas decisiones de un régimen agonizante. Me consta que la empresa del diario «Madrid» comparte estas ideas y está abierta al diálogo una vez que los detalles de la indemnización sean satisfactoriamente acordados.

Rafael Calvo Serer, que sufrió cárcel, exilio, calumnia y desprestigio por haber sido fiel a un proyecto político compartido, sabe mejor que nadie distinguir entre las voces y los ecos. En los teatrales pasillos de las Salesas pueden confundirse los ecos con las voces. En la calle, a la luz del día, esto parece mucho más difícil.

Prólogo al cambio

Miguel Angel GOZALO
Ex subdirector del diario «Madrid»

ONCE años después se han vuelto a reunir, en una suerte de asamblea, los veteranos trabajadores del periódico «Madrid». En este país espasmódico e impaciente, once años, en lo que sea, dan siempre rango de veteranía. En este caso, veteranía en la virtuosa ciencia de confiar en el futuro (aunque el futuro, según enseñó Valery, no sea ya lo que era), y ser profesionales de la esperanza. Y en este colectivo de tenaces que resisten hasta la última página una lectura fatigosa se incluye a todos los que, desde la redacción o los talleres hasta el quiosco, encontramos en torno a un periódico relativamente modesto una razonable confianza en que algunas cosas de España podían y debían cambiar.

La historia es muy conocida y no vale la pena recordarla en sus detalles. Pero las gentes del «Madrid», apretadas y silenciosas entre los mármoles y los brocados un poco litúrgicos de la Sala del Supremo que ha de fijar la indemnización final a la empresa editora, no podíamos olvidarla. Afortunadamente, tampoco la ha olvidado la sociedad española.

El 25 de noviembre de 1971 una orden ministerial canceló la inscripción del periódico que, a lo largo de un lustro, después de una trayectoria profesional muy brillante desde su fundación, había sabido reflejar en sus páginas, sin alharacas, las demandas de la nueva sociedad. Demandas de apertura política, por supuesto, pero también de cambio social. Curiosamente, en el diario «Madrid» no había apenas militancia política, ni oculta, ni declarada. Tampoco había sectarismo, ni revanchismo, ni —hay que decirlo sin arrogancia— temor al poder. «Tranquilícese, yo no soy torturable», le dijo un día uno de los redactores-jefes a un policía que, en los nerviosos momentos finales, los del cierre y las asambleas, los del regateo entre la propiedad y el Gobierno, controlaba la puerta de entrada a «El Escorialito» de General Pardiñas. Ni fuimos torturados, ni teníamos miedo: procesados y vigilados, sí. Pero el colectivo de trabajadores, con el apoyo de un sector muy amplio de la opinión pública, supo, con escasísimas excepciones, ponerse al lado de los agredidos, de los que parecían más débiles, de los que no merecían perder. Con su actitud votó, tranquilamente, por las expectativas de cambio que empezaban a conformar una gran parte de la opinión pública.

Porque eso es un periódico: un estado de opinión. La televisión, que nos había permitido seguir, desde el viejo despacho de don Juan Pujol, el fundador del «Madrid», la llegada del hombre a la Luna, no tenía todavía la influencia demoledora de hoy. No signifi-

caba, políticamente, eso que Umbral ha definido con agudeza como «una sobredosis de realidad». La realidad estaba en otras partes: en la calle, en la incipiente protesta, en la universidad, en la fábricas, en los periódicos. El diario «Madrid» salía cada tarde al encuentro de esa realidad. No aspiraba a otra cosa que a enriquecer con su voz el debate colectivo. Ni su tirada, ni sus medios, ni sus propuestas tenían la capacidad o la pretensión de conmover —nuestros severos censores de entonces hablaban de subvertir— las raíces de la convivencia española.

Cuando algunos profetas del cambio exhiben ahora orgullosamente sus credenciales, sucesos como el de estos días, con la coronación de un largo camino jurídico en que andaba enredada la libertad, ilustran sobre las diversas herencias recibidas. Un país no se hace a base de borrón y cuenta nueva, sino, probablemente, de paciencia y barajar.

Las gentes del diario «Madrid» hemos asistido, con cierta melancolía, al último acto de la historia del periódico, bajo la lámpara solemne de la Sala Tercera del Tribunal Supremo. Algunos compañeros se han ido quedando en el camino a lo largo de estos once años: ellos no verán el reconocimiento final. Pero tranquilos: no se trata de caídos, ni nosotros somos ex combatientes. La del «Madrid» fue una guerra relativamente pacífica, pese a los procesos, a las multas y hasta el cierre y la voladura, donde se luchaba por lo que ahora queremos consolidar de verdad: la democracia, la libertad de todos, la posibilidad de discrepar.

¿Es posible un nuevo diario «Madrid»? Seguro que sí. El Gobierno socialista debe intentar que ello pueda ser pronto realidad, ayudando a que se le faciliten a la empresa Madrid, S.A., por parte del Estado, los medios que corrijan plenamente una disposición injusta.

El director del periódico, Antonio Fontán, en su escrito —«Adiós»— del día del cierre, terminaba expresando la firme esperanza de que algún día el diario «Madrid» pudiera volver al encuentro de sus lectores. Estamos al final del trayecto. El nuevo «Madrid» no podrá ser el mismo de antes, porque lo harán otros hombres y lo leerán otras gentes. Pero un periódico es siempre una voz dirigida al centro de los problemas de la sociedad, y esta sociedad cambiante tiene todavía que resolver muchos problemas, y escuchar muchas voces, si quiere que episodios como el del «Madrid» —un silencio brutal, impuesto desde arriba— sean, para siempre, cosa del pasado.

La razón era nuestra

José-Vicente DE JUAN
Presidente de la Sociedad de Redactores del diario «Madrid»

UNA edición de bolsillo de la obra del presidente de la Sociedad de Redactores de «Le Monde», Jean Schwoebel, se había convertido en aquellos años 1968-1970 en el libro de cabecera de unos cuantos periodistas del diario «Madrid». Ahora, al repararlo, sus 350 páginas vienen al encuentro llenas de anotaciones y subrayados. Miguel Angel Aguilar, todavía redactor de a pie, nos lo recomendaba y entreleía con el mismo apasionamiento y constancia que aún hoy pone en los temas que le ilusionan.

«Le Monde» era entonces un amplio y obligado punto de referencia para la sociedad española y más aún para quienes nos movíamos profesionalmente en una actividad con resonancia social. Las opiniones de Schwoebel, sus referencias a la dignidad de la Prensa, a la independencia, a la libertad y responsabilidad del informador, sustrayéndolas, como derecho del ciudadano, a las influencias de los poderes del Estado y del dinero, encontraron el camino abonado en aquel grupo de periodistas y coincidieron con una actitud favorable de quien dirigía ideológicamente el diario y tenía la titularidad mayoritaria de las acciones.

Rafael Calvo Serer y un grupo de redactores del periódico, tras muchos encuentros, horas de charla y superación de recelos, llegamos a la conclusión de que el objetivo de renovación democrática de la sociedad española que alentaba en la cabecera del «Madrid» sería más fácil de lograr y presentaría un frente más compacto si empresa y periodistas estábamos unidos. Un abogado y periodista, José María Desantes, impulsor de los mismos objetivos, moviéndose en paralelo con la estricta legislación española, encontraba la forma jurídica: una sociedad civil, en este caso, de redactores.

El 14 de agosto de 1971 se producía la declaración fundacional, auténticos estatutos de la Sociedad de Redactores, y el notario José Luis Martínez Gil acogía la escritura de constitución y la inscribía. «Los firmantes de esta declaración formamos parte del equipo que hace el diario «Madrid», con dedicación continua y que asegura su calidad, que lo ha hecho viable y rentable como empresa y que, mediante su trabajo, le ha proporcionado un prestigio internacional. Estamos decididos a la defensa de la verdad. Por ello, al derecho que todos los ciudadanos tienen a una información objetiva. Queremos esforzarnos por responder con un servicio, cuya calidad e independencia nos corresponde asegurar. Estamos convencidos de que la Prensa es libre cuando no depende del poder gubernamental ni de los poderes del dinero, sino de

la conciencia de los periodistas y de los lectores.» Treinta redactores, todos los que entonces estábamos en la plantilla, incluido el director, Antonio Fontán, firmamos ante el notario una declaración que comenzaba con las citadas palabras.

Expresábamos también nuestro deseo de llegar a participar en las decisiones ideológicas del periódico y en su consejo de administración. «Nuestra tarea cobrará todo su sentido al contribuir a una evolución progresiva, tomando conciencia y dando testimonio del cambio que a ritmo acelerado experimenta la realidad española y mundial.»

La vida española ha convertido en realidad lo que entonces parecía una quimera alojada en la cabeza de ilusionados periodistas. La Sociedad de Redactores se planteó entonces unos objetivos sociales que hasta unos cuantos años después no se han materializado en los estatutos de redacción de algunos periódicos españoles. Nos planteábamos la promoción de actividades sociales y culturales; la formación y perfeccionamiento profesional, tanto técnico como humanístico; la consecución de una voluntad común con el fin de participar, a través de los medios jurídicos pertinentes, en la gestión y promoción del periódico «Madrid»; la puesta en común de la participación económica que pudiéramos tener en el futuro de la empresa.

El espíritu fundacional ha prevalecido pese al silencio a que fue castigado el «Madrid» y, durante estos años, puntual y serenamente hemos manifestado en estrecha colaboración y unidad de objetivos con el antiguo jurado de empresa, del que dos miembros de la Sociedad de Redactores formaban parte, nuestra vinculación al periódico y el deseo de la reaparición, sólo posible por la vía de la reparación. Así, la Sociedad de Redactores, el espíritu de todos los trabajadores del «Madrid», ha venido estando presente en la vida política y periodística española de los últimos doce años.

Habría que escribir la historia, pero hoy y aquí, en el periódico de la Asociación de la Prensa madrileña, es de justicia recordar algunas de las ilusiones de entonces. Aquellas que nos llevaron a adoptar actitudes de dignidad frente a la coacción o los chantajes. El equipo que en empresa, redacción, administración y talleres hacía el «Madrid» no claudicó. Defendimos a quien era nuestro director y nuestra fe en las libertades aun a riesgo de perder el único patrimonio que poseíamos. Y lo perdimos. Hoy estamos a punto de recuperarlo. De tener la satisfacción moral de ver que la lucha no fue en vano, que la razón estaba de nuestra parte.

El nombre de la semana

Raúl Morodo



DESPUES de tres años de gestión al frente de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Raúl Morodo ha decidido abandonar su puesto de rector y retirarse a «unos discretos cuarteles de invierno». Han sido tres años importantes para aquella Universidad; años que necesariamente tenían que ser de renacimiento, de respiro y aquilatación culturales. Y si, en efecto, así y con tal espíritu han transcurrido, no en poca medida se debe al esfuerzo que Morodo y su equipo le han dedicado. La idea era recuperar la filosofía con que hace más de cincuenta años fue fundada aquella Universidad santanderina. La libertad imprescindible para el desarrollo de la

cultura y el carácter humanístico que debe impregnarla tenían que volver a ella y con la suficiente fuerza como para servirles de plataforma. El paso de gigante que se ha dado es indiscutible. Raúl Morodo, al término de etapa, merece la felicitación y reconocimiento de los periodistas a quienes se preocupó de integrar y hacer partícipes activos de su proyecto.

El Roto



EL ROTO

Llamamiento de Felipe González a la solidaridad internacional

(Viene de pag. 1)

En su intervención, muy aplaudida, Felipe González destacó primordialmente la necesidad de que se lleve a cabo una auténtica «solidaridad internacional» como único medio de superar la actual difícil situación económica mundial, «eliminando todos los egoísmos nacionales».

Ante la difícil coyuntura económica, «no existen soluciones totales, absolutas y definitivas», y agregó que sólo mediante una verdadera «solidaridad no ya sólo internacional, sino entre los diferentes sectores internos de un mismo país», se logrará ir mejorando la actual comprometida situación.

Es más, el secretario general del Partido Socialista Obrero Español insistió en que «no hay solución para cada país aislado».

En ello coincidieron todos los reunidos, los jefes de Gobierno de Austria, Suecia, Grecia, Finlandia, Senegal y Francia. «Si no hay concertación,

el egoísmo nacional es inevitable, y el egoísmo no es solución para la crisis», dijo Felipe González, para quien esta crisis «no es sólo coyuntural o estructural, sino existencial, moral, filosófica».

El presidente González demostró ante el millar de personas asistentes que dispone de un prestigio personal internacional claro y que se perfila como uno de los líderes más importantes del socialismo en Europa.

Para España: convivencia en paz

En el acto más importante de su primera estancia en Francia desde que es presidente del Gobierno, advirtió, de entrada, no poder hacer balance de un Gobierno que sólo tiene siete semanas, y subrayó gráficamente: «Sería demasiado, aunque la derecha ya esté pidiendo resultados».

Pero no dudó en presentar, por primera vez en el extranjero, y ante un público experto, los obje-

tivos del socialismo español: el primero de todos, la consolidación de la democracia. Objetivo aparentemente modesto, pero no para España, donde «el establecimiento de un sistema de convivencia en paz resulta revolucionario y, para lograrlo, precisamos —dijo— del consenso nacional de que hablé antes».

Concluyó, en español, su alocución en francés, reiterando la necesidad de la solidaridad internacional para enfrentarse con la crisis económica mundial, y remató diciendo: «Hay que practicarla, y esto es lo difícil.»

El terrorismo

El presidente del Gobierno español añadió en París que «el terrorismo ya no es un problema nacional para ningún país europeo».

En una rueda de Prensa con los periodistas españoles, Felipe González analizó la actitud francesa respecto del terrorismo etarra: «Es verdad que es

un problema nuestro —dijo—, pero no sólo nuestro... Es un problema tácticamente nuestro, pero estratégicamente de todos.»

El jefe del Gobierno insistió en el carácter «supranacional» del terrorismo.

Al abordar el siempre eterno caso del ingreso de España en la Comunidad, admitió que es debido, en parte, a problemas internos de ésta, pero señaló a Francia como «la causa y, a la vez, la excusa para un cierto freno».

El mundo hispánico

El jefe del Gobierno español, durante la conferencia de Prensa mantenida en la Embajada de España en París, fue preguntado respecto de si era posible la puesta en marcha de un eje Madrid-París. González respondió textualmente: «Sinceramente, me parece difícil poner en marcha dicho eje, porque hay una "francofonía"».



Análisis de imagen

La sonrisa del presidente

CUANDO mis alumnos de la universidad me preguntan cada curso, invariablemente, si la sonrisa ayuda a convencer, lo cierto es que no tengo más remedio que contestar siempre lo mismo: muchas veces, sí, pero no son pocas las ocasiones en que conviene ayudarse con una acción de línea exactamente contraria, incluso echando mano de un cumplido puñetazo en la mesa. Los datos empíricos que avalan esta respuesta son una prueba de que crearse buena imagen no conlleva por necesidad emular a un modelo publicitario de dentífricos. Es, pues, cada ocasión y sus circunstancias la que ha de aconsejar una conducta concreta, no existiendo reglas generales en este sentido.

En la noche del viernes último, el presidente González se presentaba ante unos ciudadanos que comenzaban el fin de semana cómodamente instalados en su sillón habitual. El acierto de dicho día y de la hora y programa —el telediario de «antes de la cena»— parece indiscutible, si bien el puñado de acontecimientos económicos, de orden público o de matiz informativo que en cincuenta días han venido a coincidir, así como la significación de esta última cifra —todavía la mitad de la preceptiva centena de espera— tuvieron que forzar al primer ministro a comparecer ante las cámaras de televisión prácticamente en la pendiente final de nada menos que enero, con las caras de muchos millones de españoles ensombrecidas por las arcas familiares.

Así el panorama, Felipe González sabía que en cerca de una hora de entrevista, en la que abundarían los primeros planos y con temas importantes en la palestra, no podía olvidarse del lenguaje facial. Aquí sí que la sonrisa podía cumplir —y parece que cumplió— un papel de comodín en la partida. Y es que fueron numerosos los asuntos que necesitaron de tal unguento suavizador.

Naturalmente, debo dejar claro que la investigación rigurosa en la psicología social aplicada a la comunicación arroja, en general, el resultado de que lo que se dice es más importante que cómo se dice, dentro de un límite. Pero ello no equivale a que esto último no tenga su relativa incidencia en la opinión pública. De este modo, el «premier» socialista, aparte de lo ya citado, utilizó también con cierta profusión —cuando el tema lo requería, como ocurrió con el del terrorismo— la seriedad y dureza de rostro, así como las manos, que una vez le servían para negar rotundamente la pretendida subida a las empresas de la cotización a la Seguridad Social, otra acusando con el índice cuando habló del chantaje terrorista o bien, al contrario, usándolas estiradas en horizontal en un clásico modo suyo de templar. Todo ello a partir de la tranquila posición de busto acentuada por el descenso de una pierna sobre otra y rematada por una oscura indumentaria que la técnica televisual agradece. Incluso el peinado se presumía acorde con la idea de joven pero maduro estadista. José Luis ARCEO VACAS

EMPRESA DEL SECTOR DE BEBIDAS PRECISA

2 REPRESENTANTES-VENEDORES

Con residencia en Madrid

Se requiere:

Vendedor a) ● Dotes de ventas ● Plena dedicación ● Experiencia en hostelería y alimentación.

Vendedor b) ● Con experiencia de ventas en la línea de vinos de mesa

Se ofrece:

● Remuneración compuesta de fijo más incentivos ● Alta en Seguridad Social en régimen general ● Coche de la Empresa ● Dietas, gastos de viaje, etc. ● Ventajas sociales ● Reserva absoluta.

Interesados dirigirse por carta manuscrita, con historial personal y profesional, adjuntando fotografía reciente, a PRACSA, avenida Diagonal, 477, Barcelona (36), a la atención del jefe de Personal.

Indignados con las declaraciones de la nueva coordinadora del plan

Los afectados por la colza esperan ser recibidos por Alfonso Guerra

Los encierros de los afectados por el síndrome tóxico continuaron a lo largo de todo el día de ayer en Madrid para exigir al Gobierno el cumplimiento de sus reivindicaciones. La agencia Europa Press, que citaba fuentes competentes, informaba que, en la provincia de Madrid, alrededor de 1.500 afectados se encontraban encerrados. Portavoces de la Federación de Asociaciones de Afectados confiaban que asociaciones de Segovia, Valladolid, Avila y Cantabria se sumaran a esta medida de presión. El presidente de la citada federación, Marcelino Ganga, que se mostró «muy emocionado y asombrado» por la respuesta de unión y solidaridad de los afectados, dijo ayer a

Marcelino Ganga se mostró especialmente duro con la decisión de las juntas directivas de las asociaciones de Leganés y Alcorcón de no encerrarse como el resto de las asociaciones que integran la federación «Sin consultar a los afectados, decidieron no encerrarse y hacerlo público, adoptando una posición paternalista, personalista y totalmente arbitraria», añade Ganga, para quien esta postura significa «un desprecio a los afectados que representan».

Tras indicar que la decisión de las juntas directivas de Leganés y Alcorcón no responde a «cuestiones políticas», Ganga manifestó que «nosotros estamos luchando por todos los afectados, y los miembros de esas dos asociaciones han de saber que cuentan con la solida-

ridad del resto de los afectados».

«Los encierros no significan que estemos en contra del Gobierno, sino que consideramos imprescindible que este asunto sea una de las prioridades del Ejecutivo», añadió Ganga. «Yo soy socialista, pero ante todo defiendiendo a los afectados.»

«Investigación sería que descubra las causas del envenenamiento; auditoría de los 14.000 millones de pesetas que ha gastado el Plan Nacional; aclaración de las altas dadas hasta la actualidad y que no faciliten más, a no ser que lo soliciten los propios afectados, y ampliación de la comisión interministerial a los Ministerios de Agricultura y Economía», constituyen, entre otras, las peticiones de los afectados, que continuarán encerrados

HOJA DEL LUNES que se mantendrán los encierros hasta la celebración de una reunión con el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, en la que «se nos ofrezcan soluciones». Ciriaco de Vicente, en nombre del vicepresidente del Gobierno, se ha comprometido ante los afectados encerrados en Vallecas a llevar a cabo las 64 medidas presentadas por el PSOE en el Congreso de los Diputados durante el debate de la colza. También en nombre del vicepresidente del Gobierno se ha acordado mantener una reunión hoy, lunes, entre representantes de los afectados y los subsecretarios de los Ministerios de Presidencia, Trabajo y Seguridad Social y Sanidad y Consumo.

hasta que el Gobierno dé garantías de que van a ser cumplidas.

Diversos portavoces han declarado que los afectados se encuentran indignados con las manifestaciones que concedió ayer a TVE la coordinadora del Plan Nacional del Síndrome Tóxico, Carmen Salanueva, para la que, según ellos, el síndrome tóxico «es sólo cuestión de dinero», cuando lo que realmente desean los afectados «es la investigación y el tema médico». Los encerrados de Torrejón, tras las declaraciones de Carmen Salanueva, llamaron a la Federación de Asociaciones de Afectados y dijeron, llorando, que «ellos se están jugando la vida» y que les da igual ya «morir hoy que dentro de cinco años».

Agustín BLANCO

J. L. Alvarez puntualiza al presidente

El ex ministro de Agricultura de UCD y actual miembro del Partido Demócrata Popular, José Luis Alvarez, al que aludió el presidente del Gobierno en su entrevista televisada, ha precisado que el Gabinete de Felipe González no estaba obligado a efectuar la subida de las contribuciones rústicas y que ésta podía haber sido congelada, como ya ocurriera en los dos últimos años. El presidente afirmó en su intervención sobre este asunto que la citada elevación se producía al entrar en vigor un decreto del anterior Gobierno. Alvarez afirma por el contrario que por tal decreto se evitaba, precisamente, la aplicación de la revisión de las bases que tiene que ser realizada cada cinco años.

M. Seara, reelegido

Los socialistas «históricos», actualmente agrupados en el Partido de Acción Socialista (PASOC), reeligieron ayer a Modesto Seara como secretario general de la organización, en el congreso extraordinario que esta formación política celebró durante el pasado fin de semana en Madrid. Como vicesecretario general fue elegido Alonso Puerta, ex teniente de alcalde socialista en el Ayuntamiento de Madrid. Durante el Congreso.

Juan Van den Eynde, en HOJA DEL LUNES

Se inicia hoy en HOJA DEL LUNES una «crónica al margen», precisamente por eso mucho más independiente y profunda en el análisis y el comentario político, de un joven periodista santanderino, Juan Van den Eynde, a quien nuestros lectores recordarán por su último trabajo en la emisora Radiocadena Española como director de la tercera edición de noticias y jefe de información parlamentaria. A sus treinta y un años, Van den Eynde tiene un amplio historial, que pasa por «Gente», «Personas», «La jaula», «Maga-



zine», «El Imparcial», dirigido por Emilio Romero, y «El Periódico de Madrid». Con este bagaje se incorpora hoy a nuestras páginas de información política. Le deseamos aciertos.

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

Fin de veda

LOS cincuenta primeros días del Gobierno socialista se han vivido entre la clase política como los preparativos de una larga cacería. En las sedes de los principales partidos, con especial intensidad en AP, se han preparado cuidadosamente los detalles de esa operación cinegética en que consiste la conquista del poder. Algunas formaciones políticas —UCD, PDL, CDS, PCE— se recuperan difícilmente de las fatigas pasadas, intentando recomponer el cuadro de tiradores para poder aproximarse lentamente a la pieza mayor. No está de más recordar que bastantes quedaron tan malheridos que ni siquiera tienen opción a participar en la presente cacería.

Manuel Fraga, viejo aficionado a estas artes, engrasa meticolosamente sus armas desde el instante preciso en que tuvo la certeza de ser el líder del principal partido de la oposición. El fin de esa veda ficticia de los cien días ha llegado antes de tiempo. Tal vez, el Gobierno haya cometido el error de dejar escapar de su coto alguna pieza apetecible. Manuel Fraga, acostumbrado a las batidas modelo «Escopeta Nacional», es hombre habituado a las demoras de los ojeadores en levantar la pieza, aunque, a veces, cuando tiene la pieza delante, se precipita. Se apunta a todas las quejas de los primeros afectados por las disposiciones del Gobierno. Funcionarios, médicos, agricultores... Poco importa que algunas de estas leyes que hoy se aplican fueran aprobadas con el concurso de Coalición Democrática en la pasada legislatura. Hay que disparar, hay que desgastar.

LAS elecciones municipales, anunciadas para mayo, están en el fondo de todo. Tanto en la avalancha de ataques al Gobierno, como en la aparición del presidente en TV o en el retraso de la negociación colectiva que pretenden los empresarios. La fiebre de las municipales ha contagiado a los partidos políticos sin excepción y se exagera a veces la importancia de la captura. Hay quien parece pensar que un descenso importante del PSOE en los próximos comicios colocaría al Gobierno en una muy delicada situación —alguna referencia a las elecciones de 1931 se desliza ya en los pasillos del Congreso—. Otros, evidentemente el partido en el poder, se plantean las locales como una segunda vuelta del 28-O sobre las que fundar decididamente su política del cambio. Los más, aquellos que en octubre perdían la mitad de su electorado, se enfrentan al reto de una lenta recuperación o a su definitiva desaparición de la escena.

Miguel Herrero, director de la cacería popular en el Congreso de los Diputados, tiene un método en cartera para oponerse a la apisonadora socialista: el Tribunal Constitucional. Método arriesgado, cuya exclusiva virtud es la de impedir que la pieza-ley sea cobrada por alguien a su debido tiempo. En AP diseñan a marchas forzadas el retrato-robot de su candidato a la alcaldía de Madrid. Frente al anciano-intelectual-conciliador, el joven-gestor-agresivo. Encontrar un tirador que pueda batir a Tierno es empresa difícil.

LA caza del Gobierno, por lo que no ha hecho más que por lo que hace, también ha comenzado en la izquierda. Enrique Curiel, recién estrenado vicesecretario general del PCE, relataba dieciocho horas después de la minirrenovación del aparato comunista una serie de preocupaciones ante lo que él calificaba de «cesiones del Gobierno socialista a las presiones de la derecha»: posibilidad de la puesta en marcha de un plan de estabilización, la falta de un plan de solidaridad contra el paro, la entrega de las empresas públicas a los gestores del franquismo, el retraso de la entrada en el Congreso del proyecto de reducción de la jornada laboral a cuarenta horas, la falta de una definición clara sobre la OTAN, la necesidad inmediata de una ley de asistencia al detenido... Reconoce Curiel, eso sí, que las elecciones municipales se van a politizar, que las va a politizar AP y que ellos, los comunistas, no eludirán el debate.

A su lado, Antonio Kindelán, consejero comunista de RTVE, revelaba un dato preocupante: en diciembre, el mes del cambio real de Gobierno, pródigo en nombramientos y decisiones importantes, el Gobierno y el PSOE ocuparon el 85 por cien de la información política en los telediarios. No se trata, por supuesto, de imponer la dictadura del cronómetro que ya sufrimos en el pasado reciente. Sí, de corregir a tiempo una peligrosa tendencia.

González Seara se quedará al margen de esta operación

PAD: «Harakiri» para integrarse en el PSOE

A primeras horas de la tarde de ayer el Partido de Acción Democrática (PAD), liderado por Francisco Fernández Ordóñez, que inició su andadura hace ocho meses, decidió casi por unanimidad su autodisolución, en un congreso extraordinario que ha tenido una duración inferior a las cinco horas. Bajo la tesis de que la socialdemocracia está ya en el PSOE, Fernández Ordóñez justificó ante los menos de 200 delegados asistentes la inviabilidad del PAD como proyecto autónomo.

En los próximos días se firmará entre el PSOE y miembros del ya desaparecido PAD un protocolo de

integración que ratificará de manera formal la absorción de este partido. No obstante, al margen de protocolos, la decisión adoptada en este congreso ya estaba tomada por la vía de hechos por un buen número de militantes del partido extinguido. En numerosas provincias son ya muchos los ex PAD que saben irán en las listas municipales del PSOE. La votación que se registró para la aprobación de esta integración arrojó 129 votos a favor de la misma, cinco noes, ocho votos en blanco y uno nulo. Luis González Seara, ex ministro de Universidades e Investigación con el Gobierno de UCD, anunció

su no integración en el PSOE y se ratificó en su creencia de que «siguen existiendo razones para mantener la idea fundacional del PAD», si bien matizó que «el PAD debería integrarse en el PSOE».

Las únicas discrepancias en este congreso de disolución las protagonizó un pequeño colectivo de militantes de Madrid, que presentaron una ponencia defendiendo la continuación del PAD. Esta enmienda fue retirada poco después de que Fernández Ordóñez, ante los delegados, defendiera la integración en el PSOE.

En su alocución, Ordóñez aseveró que «no existe nin-

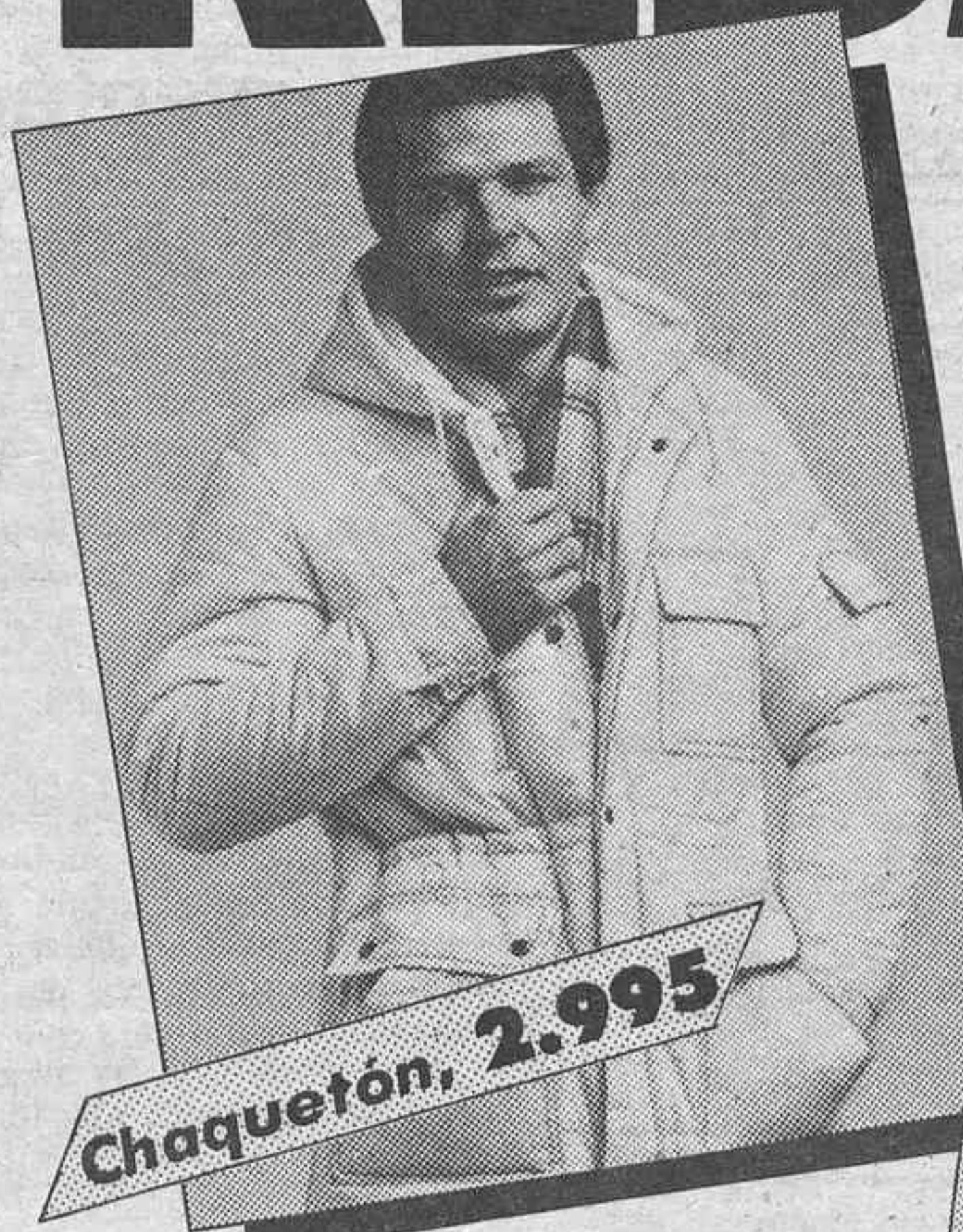
guna discrepancia de fondo con el PSOE, y el PAD no jugará al amarillismo político, que podría ser utilizado por la derecha como arma contra el socialismo».

Ordóñez volvió a dirigirse a los asistentes una vez conocido el resultado de la votación favorable a la disolución, insistiendo en los mismos argumentos que en su declaración inaugural. «Este acto no es el fin de nada, sino el comienzo de todo —afirmó—, asegurando que seguirán luchando por sus ideas. Concluyó citando a Albert Camús, con un «hicimos lo que teníamos que hacer».

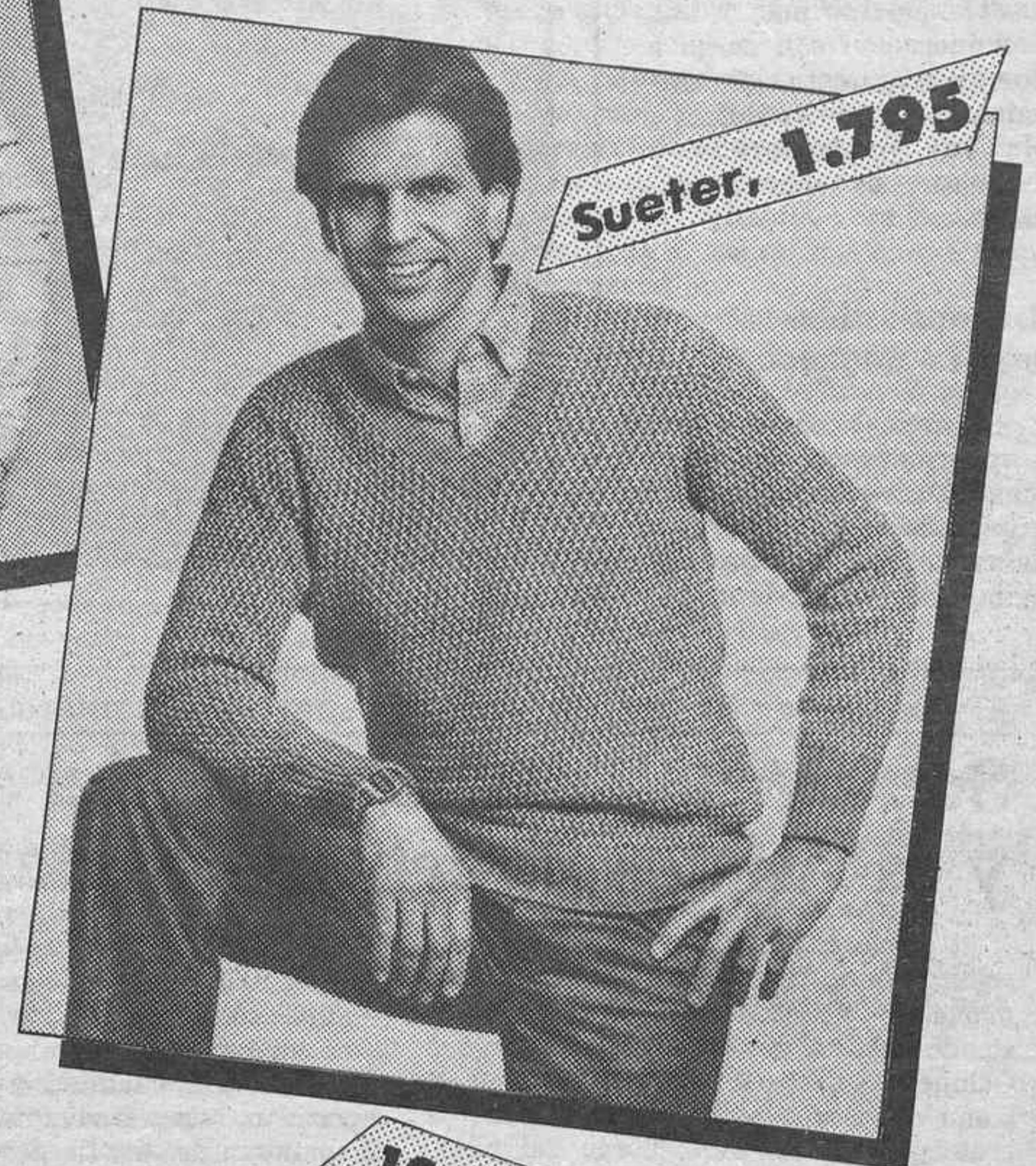
María Luisa DONOSO

REBAJAS

Nos hemos volcado en moda, precio y surtido, ...para el hombre.



Chaquetón, 2.995



Sueter, 1.795

Mocasin tafilete, piso suela, 2.695
Camisas vestir y sport, una: 1.195, dos: 2.200

10% de descuento en todos los libros. Excepto ofertas.

¡NOS HEMOS VOLCADO!

El Corte Inglés

Extracto del anteproyecto que será aprobado en el próximo Consejo de Ministros

Diputados y senadores no podrán compatibilizar su cargo con otros

Diputados y senadores deberán desarrollar su función en régimen de dedicación absoluta, siendo incompatible su mandato con el desempeño de cualquier otro puesto, profesión o actividad, públicos o privados, por cuenta propia o ajena. Así reza uno de los párrafos del anteproyecto de ley orgánica

que figure al servicio o en los presupuestos de las administraciones, organismos o empresas públicas, o con cualquier actividad por cuenta directa o indirecta de los mismos; también con la percepción de pensiones de derechos pasivos o de cualquier régimen de Seguridad Social público y obligatorio;

El anteproyecto, que consta de 13 artículos, una disposición adicional, dos transitorias y una que deroga cuantas disposiciones se opongan a lo preceptuado en esta ley orgánica, acumula su máxima dureza en el artículo cuarto, por el que se impide al parlamentario el desempeño de cualquier actividad pública o privada, de tal manera que el ser diputado o senador será incompatible con el ejercicio de la profesión a la que por razón de sus títulos o aptitudes pudieran dedicarse. Es decir, médicos, abogados, corredores de comercio, etcétera, tendrán que optar por la actividad parlamentaria o por su profesión al margen de la vida pública.

Diputados y senadores no podrán percibir más de una remuneración con cargo a los presupuestos de las administraciones públicas y de los organismos y empresas de ellos dependientes.

Incompatible con la docencia

El artículo octavo del anteproyecto enumera hasta un total de siete supuestos en los que el parlamentario es incompatible. Así, lo será con todo puesto

con la gestión, defensa, dirección o asesoramiento de asuntos particulares, cuando por la índole de las operaciones o de los asuntos compete a las administraciones públicas resolverlos o quede implicada en ellos la realización de algún fin o servicio público; con figurar en cualquier forma de promoción de empresas o acti-

vidades profesionales privadas, etcétera. En este régimen de incompatibilidades se menciona expresamente la imposibilidad de simultanear la labor parlamentaria con cualquier actividad,

aunque ésta fuera de carácter honorífico, incluida la docencia.

En el plazo de tres meses, a partir de la entrada en vigor de esta ley orgánica, los actuales diputados y senadores que por aplica-

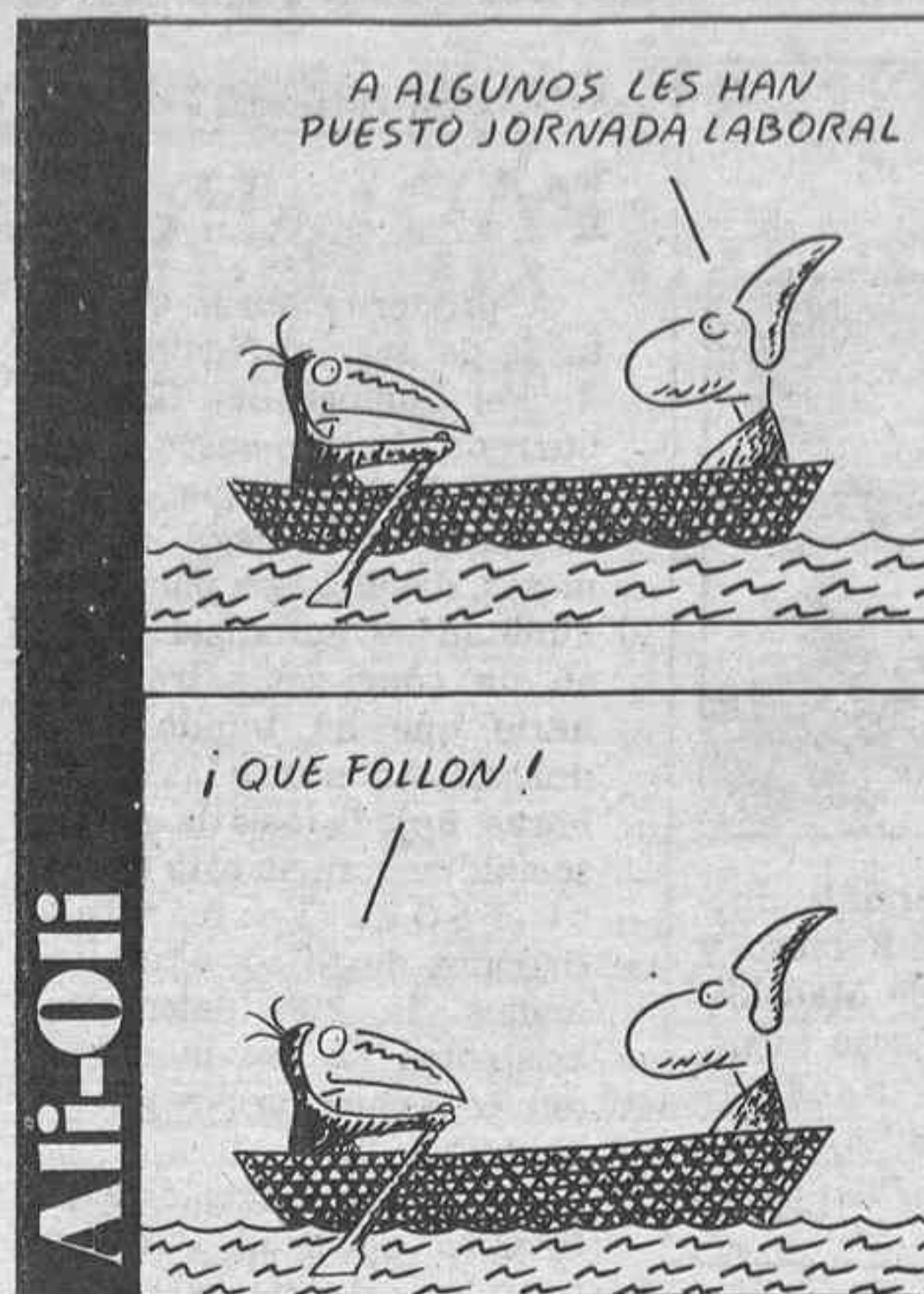
ción de la misma incurran en incompatibilidad habrán de optar por el escaño o el puesto o actividad incompatible.

Un cualificado portavoz socialista manifestó a este periódico la buena acogida que esta ley tendrá en su grupo parlamentario, comentando en tono jocoso la existencia dentro del grupo parlamentario socialista del «síndrome de la incompatibilidad», que lleva a cada parlamentario del PSOE a preguntarse al final de cada jornada si habrá incurrido en sus actividades diarias en flagrante incompatibilidad.

Anabel DIEZ



TORREMOCHA



Desde hoy los servicios de los Ministerios que tengan relación directa con el público ampliarán sus horarios, abriendo las «ventanillas» también por la tarde, de 4 a 6.

Según el acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, el horario general de los Ministerios comenzará cada día a las ocho de la mañana y concluirá a las tres de la tarde, salvo los de interés particular, que permanecerán abiertos de 9 a 14 y de 16 a 18 horas todos los días, excepto los sábados por la tarde.

Sin embargo, algunos centros de la Seguridad Social no abrirán todavía de 4 a 6, al no haberse presentado suficiente personal voluntario para cubrir este turno, que exige jornada partida. El acuerdo firmado con las centrales establecía que el turno vespertino sería realizado, provisionalmente, por funcionarios en régimen de dedicación exclusiva y que en el caso de la Seguridad Social —donde sólo los altos cargos tienen «la dedicación»— se estudiaría una fórmula específica.

A partir de hoy

Las «ventanillas» abren por la tarde

Desde hoy los servicios de los Ministerios que tengan relación directa con el público ampliarán sus horarios, abriendo las «ventanillas» también por la tarde, de 4 a 6. Según el acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, el horario general de los Ministerios comenzará cada día a las ocho de la mañana y concluirá a las tres de la tarde, salvo los de interés particular, que permanecerán abiertos de 9 a 14 y de 16 a 18 horas todos los días, excepto los sábados por la tarde.

Sin embargo, algunos centros de la Seguridad Social no abrirán todavía de 4 a 6, al no haberse presentado suficiente personal voluntario para cubrir este turno, que exige jornada partida. El acuerdo firmado con las centrales establecía que el turno vespertino sería realizado, provisionalmente, por funcionarios en régimen de dedicación exclusiva y que en el caso de la Seguridad Social —donde sólo los altos cargos tienen «la dedicación»— se estudiaría una fórmula específica.

El Consejo de Ministros será mañana y no el miércoles

Se retrasa la regulación del aborto y la asistencia letrada al detenido

El próximo Consejo de Ministros será celebrado con toda probabilidad mañana, martes, y no el miércoles, como viene siendo habitual desde que se constituyó el Gabinete socialista, por prever que el pleno del Congreso de los Diputados se prolongará hasta altas horas del miércoles, con posibilidad de que continúe a lo largo del día siguiente.

En el Consejo de Ministros, según han indicado a este periódico fuentes de absoluta solvencia, figurará la ley de Incompatibilidades, se espera que el Ministerio de Justicia proponga una ley de interdicción civil, así como la reforma urgente y parcial del Código Penal, no contemplándose en la misma la regulación de la ley de despenalización del aborto en determinados supuestos. La ley de interrupción del embarazo no verá la luz hasta el próximo mes de junio, dentro ya del nuevo Código Penal.

También se retrasa la ley de asistencia letrada al detenido, ya que en su estudio el equipo socialista ha ido encontrándose con numerosas dificultades. Como se sabe, el PSOE, cuando era el partido de la oposición, reclamó vivamente por el reconocimiento de este derecho.

El grupo parlamentario vasco, según ha sabido HOJA DEL LUNES, presentará una proposición de ley en este sentido, muy en línea de la que hasta ahora ha mantenido el PSOE. El temor a que la asistencia letrada a individuos acusados de delitos de terrorismo sea ejercida por abogados simpatizantes de los acusados, el gran coste económico que poner en marcha esta ley supondría y la estructura nada idónea de la Policía española para hacer cumplir esta ley son los obstáculos principales que obligarán que esta necesaria ley se demore más de lo previsto.

A. D.

La prevención de las esquizofrenias, un desafío para la sociedad

«La prevención de las enfermedades esquizofrénicas, que afectan al 1 por cien de la población, supone un auténtico desafío para la sociedad española», ha manifestado a HOJA DEL LUNES el director del Centro de Salud Mental Universidad, doctor Antonio Colodrón, moderador de la mesa redonda —«prevención de las esquizofrenias»— que se celebrará en el citado centro del próximo día 28. Para este doctor, las enfermedades mentales constituyen una «marea creciente» frente a la que los médicos-psiquiatras están destinados a jugar un papel primordial, pero no exclusivo. «En este sentido, la dificultad de detección de las

enfermedades esquizofrénicas precisa de la colaboración de quienes, de alguna forma, se hayan especialmente vinculados a la modelación de las conductas: pedagogos, psicólogos, sacerdotes, etcétera.»

En el debate participarán el director del Hospital del Rey, doctor Adolfo Serigó, que hablará sobre «Prevención primaria»; el profesor Valentín Conde, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Valladolid, de «Prevención secundaria»; de «Prevención terciaria», el director general técnico del INSAM, doctor Pedro E. Muñoz, y sobre las «Posibilidades de planificar la prevención», el doctor Víctor Conde, subdirector general



Doctor Antonio Colodrón, director del Centro de Salud Mental Universidad

de Recursos Humanos del Ministerio de Sanidad y Consumo.

Entrevista

Adrián Piera sale al paso de las acusaciones contra la Institución Ferial de Madrid

«Es injusto que la creatividad y la agresividad comercial de Ifema sea respondida con insidias y calumnias»

«Es injusto que la creatividad y la agresividad comercial de Ifema sea respondida con insidias y calumnias por instituciones feriales dormidas durante años en los laureles de su monopolio», nos ha manifestado Adrián Piera, presidente del comité ejecutivo de la Institución Ferial de Madrid, saliendo al paso de las críticas de la Feria de Barcelona a la presencia de una simple embajada de Ifema para promocionar sus certámenes en la Ciudad Condal, precisamente el mismo día que los catalanes presentaban en Madrid su Salón Náutico.

Cuando ya parecía haberse firmado la paz de la que se llegó a llamar la «guerra de las ferias», el director general de promoción comercial de la Generalidad, Francesc Granell, ha calificado a dos ferias de Ifema, como de «ilegales», a la vez que ha acusado a Renfe de «agresión ferial» por haber alquilado unos vagones-restaurante a Ifema para presentar sus certámenes en Barcelona.

Nerviosismo catalán

—Estas acusaciones, señor Piera, ¿tienen algún fundamento?

—El señor Granell, persona a la que conozco y estimo, ha actuado, en este caso, desinformado por la Feria de Barcelona, como un «tambor del Bruch» en acto desesperado de un malentendido catalanismo, porque lo que hace Ifema con su presencia en Barcelona no es, ni más ni menos, que ofrecer a los industriales catalanes un escaparate donde puedan incrementar sus ventas y, en consecuencia, salir de la crisis y aumentar sus puestos de trabajo. Este gesto es aún más insólito cuando en el mismo momento que nuestro tren llegaba a la estación término de Barcelona, en un hotel de Madrid, a la manera convencional, se estaba efectuando la presentación de un salón promovido por la Feria de Barcelona.

—¿No cree que puede haber algo más que desinformación?

—Me resisto a creer que se hayan puesto la «careda de asustar» de los comediantes chinos con el fin de tratar, ingenuamente, de intimidar a nuestras autoridades para que se perpetúen los viejos esquemas de privilegios, en favor de algunas ciudades, que consagraba un decreto del año 1943; desde luego es sospechoso que este hecho se haya producido precisamente cuando el Gobierno proyecta una nueva ordenación ferial, cuya necesidad se hace cada día más acuciante.

—¿Es esta la primera vez que Ifema presenta sus ferias en Barcelona?

—No. Hemos realizado algunas presentaciones de ferias, y a varias han acudido precisamente los consellers de Comercio y de Gobernación de la Generalidad; lo que ocurre es que en las otras ocasiones se habían hecho por el sistema tradicional, en un hotel de la ciudad, y no en el interior de un tren.

—¿Usted cree que lo que les ha irritado más ha sido la forma que el fondo, la originalidad de la rueda de Prensa más que la presentación misma?

—Si es así lo lamento, ya que presentar un certamen en un vagón de ferrocarril del año 21 —idea que el propio conseller de Comercio ha reconocido públicamente que constituía «un empeño imaginativo bien acogido por los barceloneses»— o la moda en el Metro de Madrid es algo que está al alcance de cualquiera que tenga algo de imaginación.

—Pero argumentan que Ifema ha utilizado un servicio público como Renfe para la promoción de unas ferias particulares de Madrid.

—En primer lugar no es sólo ésta una feria de Madrid, sino una feria en Madrid al servicio de todos los industriales españoles que están atravesando una profunda crisis y a los que tratamos de ayudar a salir de ella brindándoles un buen escaparate para que puedan vender sus productos. Por sólo citar las dos últimas ferias, en Regalofama, de los 524 expositores, 378 eran de fuera de Madrid, y de éstos, 158 de Cataluña, y de los 179 expositores de Iberjoya,

45 eran empresarios catalanes y 47 de otras regiones españolas.

En segundo lugar es preciso reseñar que el vagón que hemos alquilado está a disposición de cualquier empresa o entidad que quiera hacerlo, y de hecho no es la primera vez que se utiliza para similares actos promocionales, aunque no sean de ferias. Vagón que, por supuesto, hemos pagado su alquiler conforme a la tarifa oficial que la Renfe tiene en vigor.

—¿Y todo este lío no será el canon que Ifema tiene que pagar por el éxito de sus ferias?

—Creo que sería injusto que la creatividad y la agresividad comercial reciban como recompensa la insidia y la calumnia. En efecto, en estas dos últimas ferias hemos tenido que dejar a 170 firmas fuera por imposibilidad material de darles un espacio para su «stand». Este hecho, aunque lo lamentamos al no haber podido satisfacer los legítimos deseos de estos empresarios de exponer en Madrid sus respectivos pro-



ductos, constituye un dato bien elocuente de la importancia del escaparate que les ofrece Ifema y de la respuesta de los industriales y comerciantes de toda España.

Nuevo recinto ferial

—Y, sin embargo, sigue durmiendo el sueño de los justos el proyecto de las nuevas instalaciones feriales.

—Ni hablar!, estamos estudiando muy seriamente, con equipos técnicos de nuestro Ayuntamiento, la infinidad de detalles que conforman un recinto ferial de la envergadura del que proyectamos. Puedo adelantar que, muy en breve, el Ayuntamiento de Madrid, la Diputación, la Caja de Ahorros y la Cámara de Comercio e Industria, que son las cuatro instituciones que apoyan Ifema, podrán dar nuevas y esperanzadoras noticias sobre lo que va a ser el recinto ferial de Madrid.

—A juzgar por las reacciones que suscita en la periferia una institución ferial de tan limitadas posibilidades de espacio como es hoy Ifema, ¿no le asusta pensar que se va a convertir usted en el presidente del comité ejecutivo de un recinto que suscitará mayores odios en otras capitales?

—Quiero creer que estas reacciones son fruto de la precipitación y de la falta de información. Estoy convencido que en un futuro próximo no habrá una sola autonomía en España que no vea con buenos ojos que sus empresarios salgan a buscar nuevos mercados allí donde se les brinde una buena oportunidad, sea ésta en Madrid o en cualquier otra ciudad ferial del mundo.

Por ello, no sólo no me preocupa, sino que me enorgullece participar activamente en la promoción de una moderna plataforma comercial que no debe construirse para honra y gloria de una ciudad, sino con el fin de que los empresarios españoles puedan servir de ella para vender más, tanto aquí en España como en el extranjero.

—Pero para que una institución ferial pueda servir esos intereses será precisa una cierta coordinación con las demás, y en el caso de Floralia-83 y el Salón de Material Deportivo, los catalanes afirman que son dos ferias «piratas».

—He aquí un claro ejemplo de «desinformación». Floralia-83 fue aprobada en el Comité Permanente de Ferias en el Interior, en presencia de los representantes de las ferias de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Bilbao y otras instituciones feriales. El Salón de Material Deportivo también fue aprobado en la misma oportunidad, y aparece debidamente publicado en el «BOE» dentro del calendario de ferias 1983. Tengo documentos que prueban que, a pesar de que este último salón fue autorizado con el consenso del resto de las instituciones feriales propusimos a la Feria de Barcelona que si ellos accedían a realizar este certamen en las fechas que los expositores consideraban conveniente estaríamos dispuestos hasta incluso a renunciar a la cele-

■ «Me resisto a creer que se hayan puesto la «careda de asustar» de los comediantes chinos con el fin de tratar, ingenuamente, de intimidar a nuestras autoridades para que se perpetúen los viejos esquemas de privilegios»

bración del salón en Madrid. Les dimos un plazo cercano a los dos meses, y sólo obtuvimos la llamada por respuesta. Pero, una vez que nosotros decidimos celebrar la feria para complacer las peticiones de la asociación Asesport, que representa a la mayoría de los fabricantes de material deportivo, los catalanes decidieron cambiar el calendario y hacer su propio salón en las mismas fechas. Pues bien, pese a que coinciden los dos salones al mismo tiempo, son muchos los empresarios catalanes del sector los que han contratado ya en firme sus respectivos «stand». El propio presidente del salón que se va a celebrar en Madrid es un distinguido fabricante catalán, Juan Ventosa. Una de las sorpresas de todo este rocambolesco asunto es que el señor Granell, que protesta de la celebración de este salón en Madrid, en su condición de director general de la Generalidad, como miembro que también es del comité ejecutivo de la Feria de Barcelona, pudo haberlo impedido con sólo proponer, durante el plazo que les dimos, que el salón de Barcelona adoptase las fechas en que, a remolque de nuestra decisión, finalmente se va a celebrar.

—¿Madrid tiene la suficiente tradición en materia de ferias de material deportivo como para poderse disputar a Barcelona en buena lid?

—Quiero recordar que, en efecto, las dos primeras ediciones nacionales del Salón del Deporte tuvieron lugar en Madrid y, después, bajo el pretexto incumplido de una eventual alternancia, se lo llevaron a Cataluña. Este hijo pródigo de Madrid, que es el

Salón del Material Deportivo, lo acogemos hoy maternalmente, con los brazos abiertos. Con este certamen ha ocurrido como con tantos otros que nacieron en Madrid y que hoy se celebran en diversas ciudades españolas, tales como el de la construcción, ahora en Barcelona; el de material didáctico, en estos momentos en Valencia; el del vino y bebidas, que se fue para Sevilla, y, por sólo citar otro caso, la propia feria de la alimentación de Barcelona fue gestada en Madrid.

Tirar la primera piedra

—En materia de seriedad ferial, ¿los catalanes tienen la suficiente fuerza moral para tirar la primera piedra?

—Me alegra que haya traído a colación la conocida cita evangélica, porque ésta es precisamente una de las contradicciones del desagradable asunto. Por ejemplo, la feria Barnajoya, que ellos están anunciando, no figura en el calendario de ferias, ni tampoco está autorizada PielEspaña, que se encuentra en abierta competencia con Iberpiel, que ha celebrado ya su catorce edición. En un principio la Feria de Barcelona incluyó PielEspaña dentro del conjunto de sus certámenes de moda que agrupan bajo el título de Barnamoda, pero ante las recomendaciones recibidas desde el Departamento de Comercio de la Generalidad, han optado por excluirla de su publicidad y de crear la mera ficción de desvincularse artificialmente de la institución mediante el ingenioso subterfugio de suprimir el logotipo de la feria, pero, curiosamente, bajo la misma dirección que los restantes salones de moda que celebra aquella institución ferial.

—Como hay que creer en eso de que la libre competencia espolea la imaginación, ¿cómo reaccionarían ustedes si los catalanes se presentasen en Madrid, pongamos, en un tren de vía estrecha, para variar, con el propósito de presentar cualquiera de sus ferias «piratas»?

—La reacción de Ifema sería, sin duda, de gran satisfacción, ya que creemos profundamente en la libertad ferial y también, como usted dice, en los efectos benéficos de la competencia. Si con esta sana competencia Ifema ha servido para estimular la imaginación de nuestros queridos colegas, dormidos durante muchos años en los laureles de su monopolio ferial, ya habrá merecido la pena el esfuerzo.

Isidro RUIZ

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quien juzgue. Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insostenible el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 421-B), Jacometrezo, 4, Madrid, 13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá, además, un pequeño obsequio.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

CUENTA Zubiri que, paseando, ante una casa en construcción en la plaza de la Independencia, Ortega le dijo: «Si usted y yo trabajáramos en esa casa, nos verían desde la calle en el alto de un andamio peleándonos por el Uno de Parménides.» Estamos en el tiempo justo para escudriñar el toque madrileño de José Ortega y Gasset

Nació don José (como le llama Zubiri) el 9 de mayo de 1883, frente al Retiro, en un piso alto del número 4 de la calle de Alfonso XII, y fue bautizado en la basílica de Atocha. Sus primeras clases particulares las recibió de un cura que vivía en la calle de Pelayo. Sus últimas lecciones públicas las dio en el cine Barceló.

De aquel curso del Instituto de Humanidades, siempre que puedo repito su arenga: «Madrileños: sed trascendentales; resistíos a ser chabacanos!» («Kilómetro Cero», 27-X-1980). Tal es el especial compromiso del recién creado centro Ortega y Gasset (Fortuny, 53) como animador de ideas y expansión de la Universidad Complutense

Casas regionales

La Mesa de Burgos celebra su patrono

Con motivo de la festividad de San Lesmes, patrono de Burgos, el próximo domingo, día 30, la Mesa de Burgos ofrece una misa por los socios difuntos en la iglesia de San Ildefonso.

Al mediodía se celebra una comida de hermandad que, como es costumbre en esta casa, consistirá en un gran menú medieval.

La Mesa de Burgos está en la calle Augusto Figueroa, 3 (teléfono 232 70 09).

Festival folklórico en el centro asturiano

El jueves, a las ocho de la tarde, dentro del VII Ciclo de Conferencias sobre Temas Asturianos, Ramón Fernández Purón, notario, disertará acerca de «Notas sobre legitimidad y el reino de Asturias» (2.ª parte)

El viernes, también a las ocho, el Centro Asturiano ofrece un homenaje a su directora de relaciones públicas, Marina de Mier Alonso, a la que la Peña La Madreña impondrá la Madreña de plata en el curso de una cena.

El domingo, a las doce y media de la mañana, la agrupación folklórica del centro ofrecerá un completo y variado repertorio. Durante este festival se hará la presentación oficial del nuevo trío de gaitas Campoamor, compuesto por Graciano Lafuente, Rogelio Fernández y Jesús Magadán.

El Centro Asturiano está en Arenal, 9 (teléfono 266 52 60).

Maragall y Dalmau, en el Círculo Catalán

La Colla Els Fadrins dedicará, el jueves, una cena en honor del presidente de la Diputación de Barcelona, Antoni Dalmau, y del alcalde de la Ciudad Condal, Pasqual Maragall.

El sábado, a las seis de la tarde, la peña joven ha organizado un festival «folk-rock» en el que actuará el grupo Vidrio. Por la noche, el grupo de teatro Santiago Rusiñol interpretará fragmentos de García Lorca, Chejov, Solá y Rusiñol.

El Círculo Catalán está en la Plaza de España, 6 (teléfono 241 60 90).

Homenaje al maestro Argenta en la Casa de Cantabria

En memoria del XXV aniversario de la muerte de Ataúlfo Argenta, la Casa de Cantabria ofreció, el pasado miércoles, la conferencia «Ataúlfo Argenta 25 años después», a cargo del académico Antonio Fernández-Cid.

El viernes, 21, celebró una misa-concierto en San Jerónimo el Real, en la que actuaron profesores de la Orquesta Nacional, que colaboraron con el maestro Argenta

La Casa de Cantabria está en la Plaza de España, 18 (teléfono 247 11 35).

Barrionuevo, en las Jornadas sobre Seguridad Ciudadana

«Sólo existirán dos Cuerpos de Policía»

El ministro del Interior, José Barrionuevo, clausuró ayer las IV Jornadas sobre Competencias Municipales en Seguridad Ciudadana,

José Barrionuevo señaló que «ha de irse produciendo una paulatina reducción del número de Cuerpos de Policía que operan en nuestro país. Según nuestro esquema hemos de encaminarnos a que en España existan dos Cuerpos de Policía: uno, local, de las comunidades autonómicas, y otro, del Estado. En los ámbitos autonómicos tendemos a que haya un solo Cuerpo de Policía, que se

encargue de todas las funciones de vigilancia. Por otra parte, ha de haber otra Policía que tenga funciones relativas a la persecución de la delincuencia que traspase todo tipo de límites».

«A este esquema —continuó el señor Barrionuevo— ha de llegarse no por la vía de la sustitución de unos cuerpos por otros. Nuestra doctrina, que parte de los trabajos que se han venido realizando en jornadas como las que clausuramos, es que a este objetivo final ha de llegarse por la vía de la integración.»



Foto Efe

Carga explosiva en un banco

Así quedó la puerta principal del Banco de Vizcaya, de Conde de Peñalver esquina Padilla, tras la explosión de dos o tres kilos de la carga cuya ignición fue eléctrica, y que produjo un boquete en el suelo de medio metro por 75 centímetros, así como grandes

daños en el techo de la entidad bancaria. También sufrieron daños de consideración dos cafeterías, un quiosco de periódicos, el Colegio Calasancio situado enfrente, y varios vehículos estacionados en las proximidades.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar: Paseo de la Castellana, 245. Marqués de Viana, 20 (Tetuán). Plaza Puerto de la Cruz, 1 (barrio Pilar).

Universidad, Moncloa: Arcipreste de Hita, 14 (esquina Isaac Peral, 2).

Chamberí: Carranza, 9.

Centro, Latina: Virgen del Puerto, 49. Ilustración, 14. Carabanchel, Extremadura: Camino Viejo de Leganés, 114. General Recardos, 75. Madrigal de la Vera, 14 (San Ignacio Loyola).

Arganzuela, Villaverde: Amor Hermoso, 39 (entrada Marcelo Usera, 55). Calle Martínez Oviol, 35 (Villaverde Bajo).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Añastro, 21 (entrada Arturo Soria, 248). Dracena, 13 (esquina Torpedero Tucumán-Santa Marca). Torquemada, 18 (ciudad residencial Guadalupe).

Ventas, San Blas, Canillejas: Avenida Guadalajara, 41 (San Blas). Alcalá, 321. Carretera Vicálvaro, 93.

Salamanca: Jorge Juan, 67 (esquina Lope de Rueda).

Retiro, Mediodía: Avenida Menéndez Pelayo, 67 (torre del Retiro). Pez Volador, 9 (entrada Doctor Esquerdo, 119). Glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha).

Vallecas (Puente de): Avenida de Entrevías, 206.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes, 17, 692; 18, 058; 19, 857; 20, 775; 21, 052, y 22, 678.

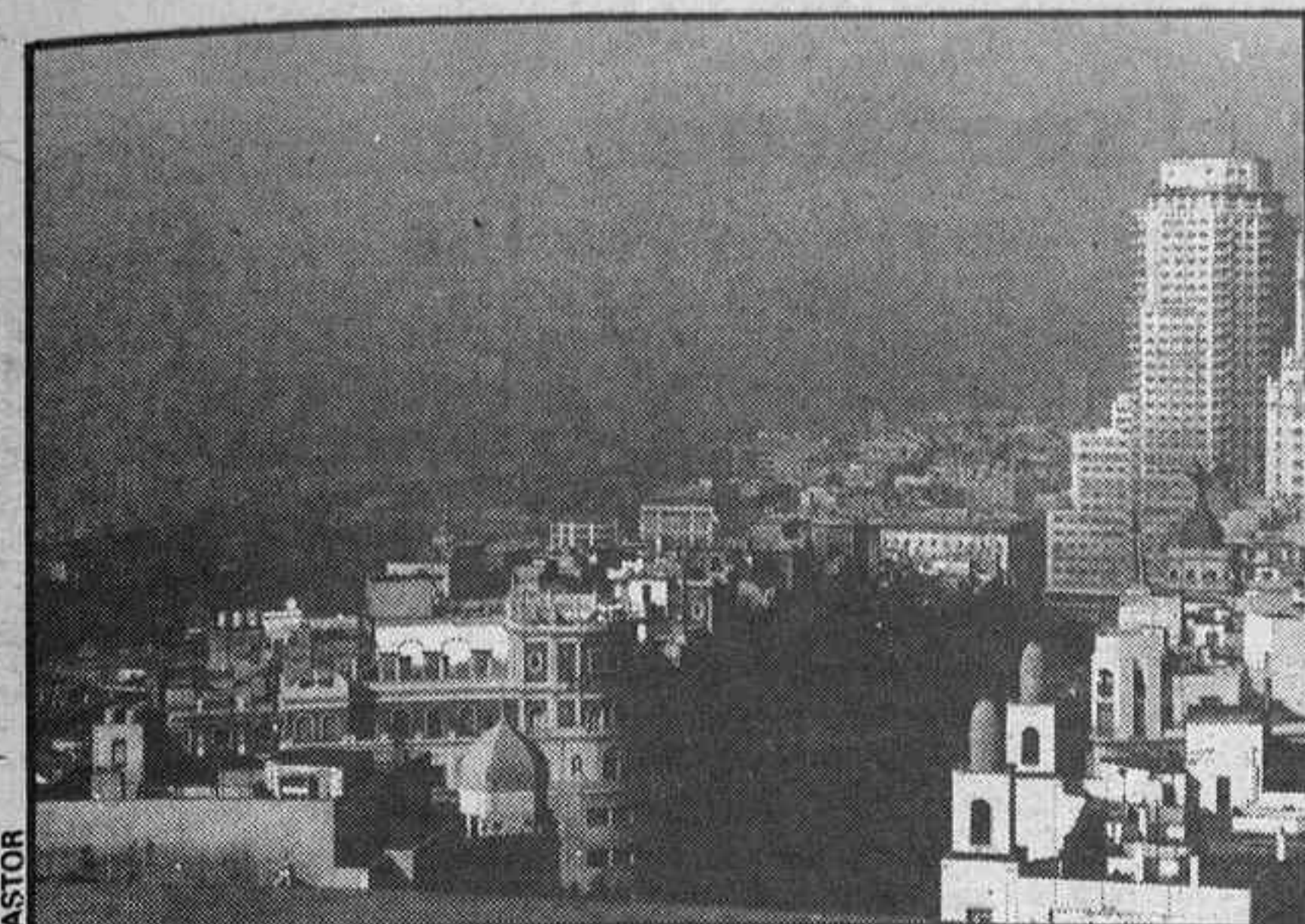
Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Lotería nacional, sorteo del 22 de enero de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
05801	50.000	05802	50.000	05803	50.000	05804	50.000	05805	2.050.000	05806	40.000.000	05807	2.050.000	05808	155.000	05809	50.000	05810	50.000	05811	50.000		
05812	50.000	05813	50.000	05814	50.000	05815	50.000	05816	50.000	05817	50.000	05818	50.000	05819	50.000	05820	50.000	05821	50.000	05822	50.000	05823	50.000
05824	50.000	05825	50.000	05826	50.000	05827	50.000	05828	50.000	05829	50.000	05830	50.000	05831	50.000	05832	50.000	05833	50.000	05834	50.000	05835	50.000
05836	50.000	05837	50.000	05838	50.000	05839	50.000	05840	50.000	05841	50.000	05842	50.000	05843	50.000	05844	50.000	05845	50.000	05846	50.000	05847	50.000
05848	50.000	05849	50.000	05850	50.000	05851	50.000	05852	50.000	05853	50.000	05854	50.000	05855	50.000	05856	50.000	05857	50.000	05858	50.000	05859	50.000
05860	50.000	05861	50.000	05862	50.000	05863	50.000	05864	50.000	05865	50.000	05866	50.000	05867	50.000	05868	50.000	05869	50.000	05870	50.000	05871	50.000
05872	50.000	05873	50.000	05874	50.000	05875	50.000	05876	50.000	05877	50.000	05878	100.000	05879	50.000	05880	50.000	05881	50.000	05882	50.000	05883	50.000
05884	50.000	05885	50.000	05886	50.000	05887	50.000	05888	50.000	05889	50.000	05890	50.000	05891	50.000	05892	50.000	05893	50.000	05894	50.000	05895	50.000
05896	50.000	05897	50.000	05898	50.000	05899	50.000	05900	50.000	05901	50.000	05902	50.000	05903	50.000	05904	50.000	05905	50.000	05906	50.000	05907	50.000
05908	50.000	05909	50.000	05910	50.000	05911	50.000	05912	50.000	05913	50.000	05914	50.000	05915	50.000	05916	50.000	05917	50.000	05918	50.000	05919	50.000
05920	50.000	05921	50.000	05922	50.000	05923	50.000	05924	50.000	05925	50.000	05926	50.000	05927	50.000	05928	50.000	05929	50.000	05930	50.000	05931	50.000
05932	50.000	05933	50.000	05934	50.000	05935	50.000	05936	50.000	05937	50.000	05938	50.000	05939	50.000	05940	50.000	05941	50.000	05942	50.000	05943	50.000
05944	50.000	05945	50.000	05946	50.000	05947	50.000	05948	50.000	05949	50.000	05950	50.000	05951	50.000	05952	50.000	05953	50.000	05954	50.000	05955	50.000
05956	50.000	05957	50.000	05958	50.000	05959	50.000	05960	50.000	05961	50.000	05962	50.000	05963	50.000	05964	50.000	05965	50.000	05966	50.000	05967	50.000
05968	50.000	05969	50.000	05970	50.000	05971	50.000	05972	50.000	05973	50.000	05974	50.000	05975	50.000	05976	50.000	05977	50.000	05978	50.000	05979	50.000
05980	50.000	05981	50.000	05982	50.000	05983	50.000	05984	50.000	05985	50.000	05986	50.000	05987	50.000	05988	50.000	05989	50.000	05990	50.000	05991	50.000
05992	50.000	05993	50.000	05994	50.000	05995	50.000	05996	50.000	05997	50.000	05998	50.000	05999	50.000	06000	50.000	06001	50.000	06002	50.000	06003	50.000
06004	50.000	06005	50.000	06006	50.000	06007	50.000	06008	50.000	06009	50.000	06010	50.000	06011	50.000	06012	50.000	06013	50.000	06014	50.000	06015	50.000
06016	50.000	06017	50.000	06018	50.000	06019	50.000	06020	50.000	06021	50.000	06022	50.000	06023	50.000	06024	50.000	06025	50.000	06026	50.000	06027	50.000
06028	50.000	06029	50.000	06030	50.000	06031	50.000	06032	50.000	06033	50.000	06034	50.000	06035	50.000	06036	50.000	06037	50.000	06038	50.000	06039	50.000
06040	50.000	06041	50.000	06042	50.000	06043	50.000	06044	50.000	06045	50.000	06046	50.000	06047	50.000	06048	50.000	06049	50.000	06050	50.000	06051	50.000
06052	50.000	06053	50.000	06054	50.000	06055	50.000	06056	50.000	06057	50.000	06058	50.000	06059	50.000	06060	50.000	06061	50.000	06062	50.000	06063	50.000
06064	50.000	06065	50.000	06066	50.000	06067	50.000	06068	50.000	06069	50.000	06070	50.000	06071	50.000	06072	50.000	06073	50.000	06074	50.000	06075	50.000
06076	50.000	06077	50.000	06078	50.000	06079	50.000	06080	50.000	06081	50.000	06082	50.000	06083	50.000	06084	50.000	06085	50.000	06086	50.000	06087	50.000
06088	50.000	06089	50.000	06090	50.000	06091	50.000	06092	50.000	06093	50.000	06094	50.000	06095	50.000	06096	50.000	06097	50.000	06098	50.000	06099	50.000
06100	50.000	06101	50.000	06102	50.000	06103	50.000	06104	50.000	06105	50.000	06106	50.000	06107	50.000	06108	50.000	06109	50.000	06110	50.000	06111	50.000
06112	50.000	06113	50.000	06114	50.000	06115	50.000	06116	50.000	06117	50.000	06118	50.000	06119	50.000	06120	50.000	06121	50.000	06122	50.000	06123	50.000
06124	50.000	06125	50.000	06126	50.000	06127	50.000	06128	50.000	06129	50.000	06130	50.000	06131	50.000	06132	50.000	06133	50.000	06134	50.000	06135	50.000
06136	50.000	06137	50.000	06138	50.000	06139	50.000	06140	50.000	06141	50.000	06142	50.000	06143	50.000	06144	50.000	06145	50.000	06146	50.000	06147	50.000
06148	50.000																						



La nube negra de contaminación atmosférica es característica de la capital madrileña, y sus efectos, incluso, impiden la buena visibilidad de las señas de tráfico. La contaminación, en fin, protagonista diaria de las calles de Madrid, como la Gran Vía

Reparación o cambio de calderas, y revisión de los vehículos Diesel, nuevas medidas

Contaminación: lo peor ya ha pasado

El delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, Jesús Espelosín, ha declarado a HOJA DEL LUNES que la contaminación que sufre Madrid en estos momentos no supone un problema grave. «Lo peor ha pasado ya», precisó. Tras relatar la todavía pequeña historia del Plan de Saneamiento Atmosférico (PSA), apuntó las medidas de próxima ejecución: la reparación o cambio de calderas no válidas y la revisión periódica obligatoria de los vehículos con motor a Diesel.

«La contaminación atmosférica de Madrid, causada por el uso de calefacciones y por un tráfico elevado, unido al clima, factor principal, no podía ser resuelta exclusivamente por el Ayuntamiento, toda vez que no contaba con las suficientes competencias para ello», asegura Espelosín. «Se entablaron negociaciones con los Ministe-

rios afectados en el asunto, y la Dirección General de Medio Ambiente asumió el papel de coordinar con aquéllos, así como de servir de interlocutor con el Ayuntamiento de Madrid.»

A partir de entonces se comenzó a hablar del PSA, y el 5 de junio de 1981 se presentó un borrador. «Sin embargo sufrió un parón durante un año. En él se establecía un calendario de trabajo, y el Ayuntamiento se fijó como meta cumplirlo.»

Así, durante 1981-1982, la realización de inspecciones y estudios; en 1983-1984, la puesta en marcha de las acciones derivadas de los estudios anteriores, y de 1985-1989, para aplicar en profundidad el resto de las medidas. La primera fase ha comprendido la revisión de todas las calderas de Madrid —14.000—, y en tráfico se ha intensificado la vigilancia de vehículos. «Nuestra idea es la

revisión periódica de todos los vehículos con motor a Diesel, pero como sólo contamos con dos centros para el control de humos estamos

tratando de concertar con talleres privados.

«Ahora nos encontramos en la segunda fase, y ya nos hemos entrevistado con la

nueva responsable de la Dirección General de Medio Ambiente. Consideramos que la situación es distinta, con un diálogo permanente

—añade Espelosín—. Hemos puesto en marcha el convenio y se han valorado las necesidades del Ayuntamiento en los próximos períodos. Se ha valorado en 500 millones de pesetas con el fin de abrir una posible financiación para facilitar el arreglo de las calderas.»

Jesús Espelosín considera que los límites máximos de situación de emergencia son muy altos. «No podemos tomar medidas, porque nunca se alcanzan. Nosotros creemos que es interesante una norma general amplia que permita a los Ayuntamientos rebajar las cifras. La situación peor ya ha pasado, y en este año ya contaremos con nuevas armas para disminuir la contaminación: reducción de los límites máximos, establecimiento de las líneas de crédito para las calderas y la revisión de los vehículos con motor a Diesel.»

Agustín BLANCO

No hay riesgo grave para la población

«Para la mayor parte de la población, la situación actual de la contaminación atmosférica de Madrid no presenta un riesgo grave, y no se espera que se incremente la morbilidad de una forma ostensible», ha manifestado a este periódico el jefe del Servicio de Sanidad Ambiental del Ministerio de Sanidad y Consumo, Jorge Pleite, quien añade que niños, personas enfermas, gestantes y ancianos constituyen grupos de población más receptivos a los efectos de aquella, al contar con menos protección.

Considera Pleite que personas con afecciones cardiovasculares y respiratorias es posible que hayan necesitado atención médica. Asimismo aquellas con gripe, y, por tanto, con menos defensas, podrían verse afectadas en el caso de que empeorase tanto su estado de salud como el estado del medio ambiente. «Por ello ni estamos satisfechos de la calidad del

medio ambiente ni de la actual legislación, que establece los valores legalmente admitidos», afirma Pleite. «Pretendemos una reducción sustancial de los límites, para disminuir el riesgo a las personas.»

«Hay que partir de la base de que la contaminación es causada por todos los ciudadanos y que la gestión de la calidad del aire no debe dejarse sólo en manos de la Administración», subraya. «Es un problema de ciudadanía; teniendo en cuenta que es causada, fundamentalmente, por las calefacciones y vehículos, todos tendríamos que fijarnos como meta disminuir nuestras emisiones individuales.» Y recuerda que la situación más desfavorable tuvo lugar el 5 de enero, a las nueve de la noche, al alcanzarse la «emergencia de primer grado», en un tiempo inferior a dos horas, situación que no requiere acciones administrativas ni correctoras.

Desarrollará sus actividades en once distritos madrileños

La Universidad Popular comenzará en marzo

EL próximo mes de marzo entrará en funcionamiento la Universidad Popular de Madrid, cuyas primeras tentativas ya se están desarrollando en diversos barrios. Promovida por la corporación municipal, se concibe como un organismo abierto y descentralizado, compuesto por una oficina coordinadora desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y once centros repartidos en los distritos, especialmente de la periferia. En ella podrán inscribirse todas las personas que lo deseen, y los cursos a impartir dependerán, sobre todo, de las solicitudes y sugerencias que sean planteadas por los futuros alumnos.

«El objetivo de la Universidad —señala a HOJA DEL LUNES Enrique Moral, concejal de Cultura del Ayuntamiento— es elevar el nivel de vida de los trabajadores y amas de casa que lo desean, ampliando su formación y conocimientos culturales. El horario será complementario con el laboral y confeccionado con toda flexibilidad. Para las amas de casa, por ejemplo, podrían impartirse clases por las mañanas, continuándose el resto del día con otros grupos de personas, según sus disposiciones de tiempo.»

En un principio se espera una asistencia a la Universidad Popular de Madrid de unos 2.000 alumnos, pero este

número irá aumentándose en dos años hasta alrededor de los 10.000. «En cada uno de los distritos y barrios —afirma Enrique Moral— en los que esté instalada la universidad se recogerán los distintos tipos de enseñanzas que sean sugeridas por los vecinos y entidades. Puede haber, por ejemplo, un grupo amplio de personas que quieran aprender inglés; otros, mecanografía, cerámica, artesanía, etcétera, porque sienten curiosidad por estas materias o porque les resultan útiles para su trabajo. Todas estas solicitudes serán contempladas por la universidad a fin de ofrecer un servicio eficaz a los ciudadanos.»

La oficina central de la Universidad Popular coordinará las distintas actividades de los once centros, informando a su vez de todos los temas de interés. En esta oficina se formalizarán también todas las matriculas de los distintos cursos y se velará por la calidad de la enseñanza impartida y el buen funcionamiento de la institución.

«Ya se han realizado —apunta el concejal de Cultura— una serie de ensayos de lo que será la Universidad Popular en algunos barrios, como Moncloa, Carabanchel, Tetuán y Moratalaz, en los cuales se han empezado a impartir distintos cursos de música y otras materias. Aparte



de en estos barrios, se están creando centros en otros, especialmente de la periferia de Madrid, puesto que son en los que más necesidad se tiene de centros de enseñanza. No obstante, nuestra idea es la de ir ampliando la infraestructura de la universidad hasta cubrir los 18 distritos que existen en el municipio.»

Esta nueva institución municipal viene a ser un eslabón más en la ya larga cadena de centros promovidos por los Ayuntamientos de la provincia de Madrid. «La Universidad Popular de la capital recoge las experiencias de las que ya se

encuentran en funcionamiento desde hace dos o tres años. Nuestro objetivo era conocer de antemano los resultados obtenidos en otros grandes municipios donde han funcionado a pleno rendimiento», afirma Enrique Moral.

Educación permanente

Los logros alcanzados en estas universidades sobrepasaron los objetivos previstos. Numerosos ciudadanos de San Sebastián de los Reyes, Leganés, Parla, Fuenlabrada y otros municipios madrileños se han inscrito ya en alguno de los cursos impartidos en sus respectivos centros. Ello se debe fundamentalmente al carácter práctico de las materias impartidas y al hecho de que para asistir a las clases no se requiere titulación especial.

En todas se incluye un amplio programa de asignaturas, llegando en algunos municipios hasta los 30 cursos diferentes: desde la cerámica a los idiomas, pasando por la mecanografía, la música o el teatro, así como programas de alfabetización y cultura general. Actividades, todas ellas, que permiten el acceso a la cultura a un amplio abanico de ciudadanos que hasta ahora no disponían de medios para mejorar su formación.

Pilar GIMENO

Elecciones municipales:
Comenzó la cuenta atrás

¿Quién manda
en Madrid?

Con la ayuda del progreso científico, la evolución de las técnicas médicas y un mejor conocimiento de las reglas de higiene el hombre ha encontrado los métodos para vivir más tiempo. El tema de la vejez es un problema económico y social; antes del año 2000, Madrid se va a encontrar con una población de pensionistas muy notable. Todo ello debido a que caminamos hacia una duración media de vida de setenta y cinco años.

Hoy, Tercera Edad

«La jubilación debe dejar de ser sinónimo de invalidez y marginación»

La jubilación debe dejar de ser sinónimo de invalidez y marginación. La vida, a partir del percibo de la primera pensión, debe representar un cambio en la manera de actuar en la sociedad, pero no basado en una actitud pasiva.

Sin embargo, el gran temor no radica sólo en verse «apartado» en el camino de la vida, sino también en la pensión miserable que corresponderá cobrar. Ello provocará la situación de tener que acudir a otras personas de su entorno. Lo cierto es que, tanto los familiares como las amistades, se van alejando conforme pasan los años, y lo hacen casi instintivamente.

En este sentido, el Instituto Nacional de Servicios Sociales (Insero) ha lanzado la idea de ofrecer unos cursos experimentales para preparar a los futuros jubilados, mentalizándoles ante su próxima situación y orientándoles hacia nuevas posibles actividades. Tiene como uno de los fines principales el concienciar a estas personas ante su futura labor en la sociedad.

Ahora, además de pretender adelantar la jubilación y aumentar la duración de la vida, podemos considerar que el trabajador se puede plantear una nueva forma de dedicación, a partir de esa situación social, que, por otro lado, debe aprovechar. Por ello, las fuerzas sociales deben tomar en consideración este hecho sociológico, que puede provocar un gran desequilibrio en todos los niveles, a la vuelta de un corto espacio de tiempo.

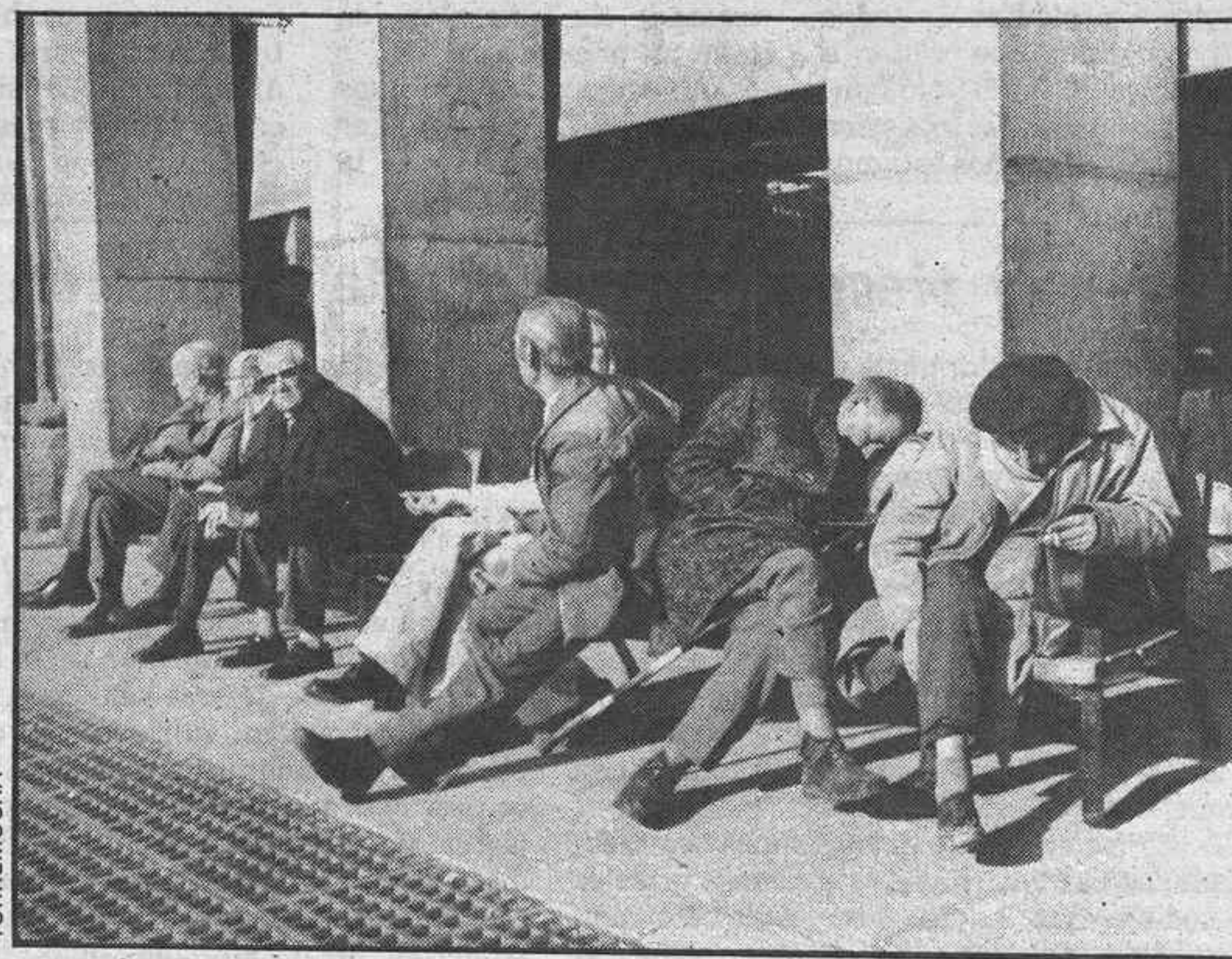
Nueva ley

El Gobierno tiene previsto el presentar antes del 30 de junio próximo una nueva ley de pensiones que establezca la revalorización automática de las cantidades a percibir por los pensionistas, que atañe a cuatro millones de jubilados en toda España, y que, por lo que respecta a Madrid, suponen alrededor de seiscientos mil.

La idea pretende que las pensiones se incrementen este año en un nivel porcentual paralelo al que produzca la inflación.

Por otro lado, no llega al 20 por cien el número de pensionistas que obtienen las asignaciones asequibles para poder hacer frente a sus necesidades, sin tener que depender de nadie. El resto recibe unas cantidades exigüas, que sólo le sirve para subsistir de mala manera.

Al pensionista, de siempre, se le ha considerado como una persona que demasiado tenía con seguir viviendo. Y esa es la aberración que nos toca, a todos, hacer desaparecer para siempre.



La imagen parece indicar que algunos de estos jubilados renuncian a toda actividad

■ Más del 80 por cien de los pensionistas no perciben el salario mínimo interprofesional

■ Caminamos hacia una duración media de setenta y cinco años de vida

Un millón de jubilados

Madrid cuenta con más de 600.000 jubilados; cantidad que se verá fuertemente incrementada a la vuelta de poco tiempo, si se cumplen las previsiones del Gobierno socialista. Esa idea supondría el rebajar la edad de jubilación progresivamente y dejarla en el 1986, final de la legislatura, en los sesenta y dos años.

Esta medida, de aprobarse, haría que Madrid se aproximara al millón de pensionistas.

Además, este plan no satisface a todos, ya que muchos de los empleados estimarán encontrarse en perfectas condiciones para poder desempeñar, con todas las garantías, su trabajo.

Sin embargo, se quiere fomentar la idea de que el dejar de estar activo no represente un trauma, y conseguir que ese cambio en la costumbre diaria no acarree, como hasta ahora, un corte radical en el desenvolvimiento de la vida. Ello sería tanto más posible si se contara con unas contrapartidas económicas y sociales que incidieran en el bienestar de este sector de habi-

tantes que tan mal asistido ha estado en todo momento.

Revalorización de las pensiones

El último Consejo de Ministros, reunido el pasado miércoles, aprobó el real decreto sobre la revalorización de las percepciones mínimas de las pensiones. La mayor elevación corresponde a las cantidades más reducidas, con un 16 por cien. Sin embargo, todavía más del 80 por cien de los jubilados no percibe siquiera el salario mínimo interprofesional, establecido igualmente en esa misma fecha en 1.072 pesetas diarias, lo que equivale a 32.160 mensuales.

Por lo que respecta al incremento por viudedad, a los mayores de sesenta y cinco años les corresponde una subida del 16,17 por cien, y a los menores de esa edad les supone un 16,10 por cien.

Daniel ESTEVE

El próximo lunes:

Organización ferial

Algunos madrileños, más de 100.000 pesetas

Espectacular aumento en el pago de las multas

■ El número de infracciones ha descendido en un 20 por cien

Las nuevas medidas tomadas por el Ayuntamiento y la Dirección General de Tráfico para inducir a los conductores a cometer menor número de infracciones y pagar las multas pendientes han empezado a surtir efecto entre los madrileños. Centenares de personas acuden diariamente al negociado de multas del cuartel de Conde Duque con el fin de abonar las sanciones acumuladas. Según manifestó a HOJA DEL LUNES Enrique Moral, concejal de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento, desde la reciente aplicación de las nuevas normas se ha experimentado un 15 por cien de aumento en el pago de multas, así como un 20 por cien de disminución en el número de infracciones de tráfico cometidas en Madrid.

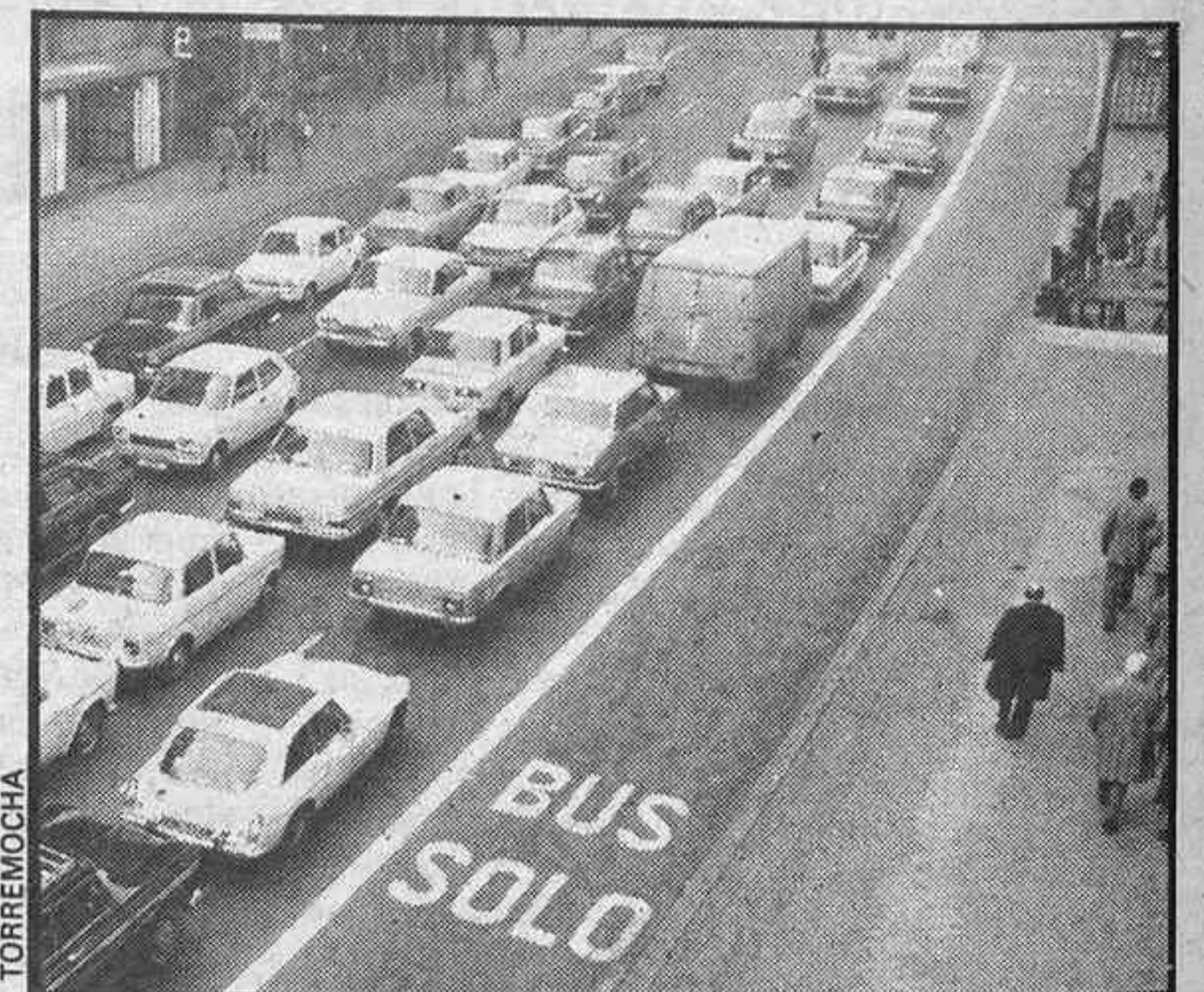
«Este 15 por ciento —señala Enrique Moral— tiende a aumentar a medida que pasan los días, por lo que esperamos un importante incremento para las próximas semanas. Por otra parte, los conductores se han empezado a concienciar de que deben circular cometiendo las menos infracciones posibles. Las medidas han surtido efecto en el mayor respeto de todo tipo de normas, especialmente en el no aparcamiento en carril-bus, carga y descarga y doble fila, y también en el cumplimiento de la ORA. Estas últimas infracciones, aunque no implican la retirada del

leños a hacer efectivo el abono de las sanciones acumuladas. Así, los vestíbulos del negociado de multas del cuartel de Conde Duque se ven diariamente abarrotados por cientos de personas que acuden a pagar las multas impuestas. En algunos casos se trata de pequeños infractores con dos o tres sanciones en su haber, pero se dan también situaciones de conductores que han ido a pagar hasta más de 20 multas, con un importe de unas 100.000 pesetas.

«Creo que es el momento —afirma Enrique Moral— de que la persona que pague sus multas regularmente deje de ser el tonto para los demás, mientras que los que las acumulan presumen de ello. Es hora, además, de que la gente se comporte dentro del coche igual que si anduviera por la calle, porque este medio implica además un mayor riesgo.»

Hay también un gran número de personas que han optado por pagar in situ las multas.

El Ayuntamiento espera que este proceso de respeto a la normativa de circulación se vea complementado por una serie de actuaciones municipales encaminadas a facilitar la conducción por las calles de Madrid. Se realizará un mayor control de los semáforos, así como una mejora de la señalización. Por otra parte, el próximo mes de febrero comenzarán a actuar 400 nuevos policías municipales.



Ante las nuevas medidas adoptadas por el Ayuntamiento y la Dirección General de Tráfico, los conductores han iniciado un mayor respeto al carril-bus

carné son un dato más a la hora de calificar la conducta del propietario de un vehículo.»

Ponerse al día

La posible retirada del carné de conducir a los infractores reincidentes, situación agravada por el impago de multas por parte de muchos conductores, ha movido a numerosos madi-

«Nuestro objetivo —finaliza Enrique Moral— es llegar a un punto óptimo en el que la reducción de las infracciones cometidas y el respeto a las normas de circulación sea tal que no resulten necesarias todas las medidas que se acaban de tomar. De esta forma habremos dado un paso más en la racionalización del tráfico en Madrid.»

P. G.

Hasta el 20 de Febrero



Citroën Visa. Vivalo ahora y empiece a pagarlo en Primavera.

Usted quiere comprar un coche. Y, por supuesto, disfrutarlo ahora, en plena cuesta de Enero.

Esto quiere decir:

- a) que es usted millonario.
- b) que es usted un despilfarrador.
- c) o que va a comprarse un Citroën Visa.

Porque sólo con Citroën Visa puede usted subir cómodamente la cuesta de Enero.

Le explicamos cómo hay que hacerlo a través de Seficitroën:

Móntese ahora en el Citroën Visa y dedíquese a disfrutar con él. Dentro de tres meses, en primavera, paga el primer plazo sin incremento de intereses, dando como entrada su coche usado.*

De esta forma, tiene su coche nuevo sin agobios y sacándole más partido.

Hay cuatro modelos de Citroën Visa que le están esperando con las puertas abiertas desde 448.200 Ptas. F.F.

En cualquier caso, elija su Visa en cualquier punto de la red Citroën en su provincia, antes del 20 de Febrero. Y sólo tendrá que darle a la llave de contacto, meter la primera y acelerar hasta perderse en el horizonte.

Aunque, eso sí, en primavera nos gustaría verle en el horizonte otra vez.

	SPECIAL / CLUB		SUPER E	GT
Encendido electrónico integral	Sí	Aceleración de 0 a 100 Km/h.	15"	10,9"
Velocidad máxima	124 Km/h.	Velocidad máxima	144 Km/h.	170 Km/h.
		Consumo a 90 Km/h.	5,5 l.	5,6 l.

Cualquier turismo Citroën tiene 1 año de garantía. Financiación a través de Seficitroën.

* Según la Ley, la entrada tiene que ser un 15% del valor del coche que se compra.

CITROËN VISA

Mañana podría ser ejecutada la viuda de Mao

Jiang Qing, viuda de Mao Tse-Tung y una de las más radicales líderes de China, tiene asegurada su vida tan sólo hasta el próximo martes, en que un tiro en la nuca puede acabar con ella.

Su juicio fue el más largo de la historia de China. Sesenta y siete días sirvieron para analizar diez años de extremismos izquierdistas bajo el signo de la «revolución cultural».

En el banquillo de los acusados sentaron a diez personas, pero el grueso del juicio se dirigía contra la llamada «banda de los cuatro», y especialmente contra Jiang Qing, quien fue condenada a muerte, a ejecutar en el plazo de dos años.

El 25 de enero expiran los dos años y el tribunal que los juzgó ha de corroborar la pena o conmutarla por cadena perpetua.

La legislación china concede esos dos años a los reos para que tengan la oportunidad de arrepentirse de los males cometidos, reconozcan sus errores y, por su buena conducta, alcancen el derecho de gracia.

En vísperas del consejo de la CEE

Ahora es Italia la que se opone a la entrada de España

Los ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea (CEE) van a examinar las negociaciones con España y Portugal para el ingreso de estos dos países en el Mercado Común Europeo, en la primera reunión que bajo la presidencia alemana celebrarán hoy, lunes, y el martes en Bruselas. Es más, la negociación para el ingreso de España y Portugal será el centro de atención del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la CEE.

Precisamente sobre ello el ministro francés de Asuntos Exteriores, Claude Cheysson, calificó ayer de «indispensable» el ingreso de España en el Mercado Común Europeo. «Cuanto antes se haga, mejor», reiteró el jefe de la diplomacia francesa, en una inesperada declaración hecha al término de la reunión socialista «Los autores del cambio», a la que asistió Felipe González.

«Hemos podido darnos cuenta en nuestras entrevistas con mi colega Fernando Morán de que la ambición de España para Europa va más allá de la Comunidad tal como está organizada hoy», amplió el ministro, en las manifestaciones más favorables a la ampliación comu-

nitaria que ha realizado hasta el momento.

La batalla de los tomates y las aceitunas

Esta declaración de Chayson, como expresión de un espectacular cambio de actitud, contrasta con las declaraciones italianas, que parecen relevar ahora a las francesas en su oposición a España.

«La adhesión de España y Portugal a la Comunidad Europea tendrá repercusiones para Italia, debido a las producciones agrícolas mediterráneas», ha dicho Alfredo Biondi, ministro italiano para la Coordinación de la Política Comunitaria.

El ministro italiano señaló al presidente del

Partido Liberal alemán, Hans Dietrich Genscher, que, «aunque es verdad que el desarrollo de la competencia es la clave del edificio europeo, también es cierto que no podemos convertir a la Comunidad en un campo de batalla económico a causa de los tomates y las aceitunas».

Alemania Federal tendrá en la reunión de hoy y de mañana la primera ocasión de plasmar su compromiso de acelerar el ritmo de negociación en los seis meses de presidencia de los órganos decisorios de la Comunidad, como anunció su titular de Exteriores, Hans Dietrich Genscher.

Los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE prepararán hoy, lunes, por la mañana la reunión ministerial del martes con Portugal; por la tarde, la de suplentes con España del próximo viernes 28, y escucharán, sin hora fija, una comunicación del vicepresidente de la Comisión, Lorenzo

Natali, sobre el acuerdo España-CEE de 1970.

En medios bien informados se advierte un cierto movimiento en la negociación con España, que se explica por una mayor flexibilidad de la postura francesa.

El viernes, negociación

Los mismos medios recuerdan que España todavía no ha entrado en la negociación de problemas fundamentales, como los capítulos de agricultura, pesca, contribución de la Hacienda española a las arcas de la CEE y su papel institucional en los múltiples órganos del Mercado Común Europeo.

A este respecto, el secretario de Estado para la CEE, Manuel Marín, dijo el viernes pasado en Bruselas que la negociación sobre agricultura puede empezar después de la reunión de la «cumbre» de jefes de Estado y de Gobierno de la CEE del 21 y 22 de marzo en Bruselas.

A mil kilómetros de Diego García

Cayó el Cosmos en el mar

■ En febrero, amenazará el reactor nuclear que aún sigue en órbita

A unos 1.000 kilómetros de la base norteamericana de la isla de Diego García, en el océano Índico, cayeron anoche los primeros restos del satélite espía soviético «Cosmos 1.402», después de sobrevolar los Estados Unidos, Canadá, Escandinavia, la URSS y el Irán.

Los restos del «Cosmos» entraron en la atmósfera hacia las diez y media de la noche del domingo, después de haber provocado la alerta general en muchos países de Europa, América y Asia.

La isla de Diego García, colonia británica, alberga una importante base conjunta de fuerzas aéreas y navales de Gran Bretaña y de los Estados Unidos.

Hace tres días, la Unión Soviética comunicó al secretario general de la ONU que los restos del satélite caerían en el mar de Arabia, no lejos, por lo tanto, del lugar en que se ha producido.

El «Cosmos 1.402», con un reactor nuclear y un depósito de uranio incluido, fue lanzado al espacio el pasado 30 de agosto, para espionar —según el Pentágono— los movimientos navales y militares de los norteamericanos.

Para mediados de febrero está prevista la caída de otra parte del «Cosmos 1.402», la más pequeña, con el reactor y el combustible nuclear. Según los soviéticos, no llegará a tierra ya que se desintegrará en la atmósfera.

Sin embargo, el Pentágono duda de esta teoría ya que, recuerda la experiencia anterior del «Cosmos 958», cuyos restos radiactivos cayeron, en enero de 1978, en Canadá.

SEGURIDAD SOCIAL DEL TRABAJADOR AUTÓNOMO

NOTICIA IMPORTANTE ANTE LA COTIZACIÓN DE ENERO

La Seguridad Social le está remitiendo por correo sus **Boletines de Cotización MECANIZADOS** e individualmente cumplimentados con todos sus datos.

UTILICELOS, pues con firmarlos y presentarlos en cualquier Entidad Financiera se ahorrará rellenar manualmente los Boletines con el riesgo de cometer errores.

Hemos hecho un esfuerzo en mecanización para facilitarle más **comodidad, rapidez, efectividad y garantía** en la gestión de su Seguridad Social, que usted percibirá en el momento que precise sus servicios.

Si por cualquier causa no recibiera estos Boletines mecanizados, **NO DEJE DE COTIZAR** con los antiguos impresos y póngase en contacto con la oficina más cercana de la Seguridad Social.

Rellene el **cuestionario** que recibirá junto con sus Boletines de Cotización para 1983.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social



Los ministros van serios

No se descarta una baja del petróleo

Ayer comenzó en Ginebra una reunión de los ministros de los 13 países miembros de la OPEP para tratar de evitar la caída de los precios del crudo mediante un control estricto de la producción.

Los especialistas subrayan que una brusca caída de los precios del petróleo tendría resultados contraproducentes en el sistema financiero occidental, que comienza a acusar los efectos de la tendencia a la baja en los mercados internacionales.

†

D.ª ISABEL NAVAS SAN JOSE

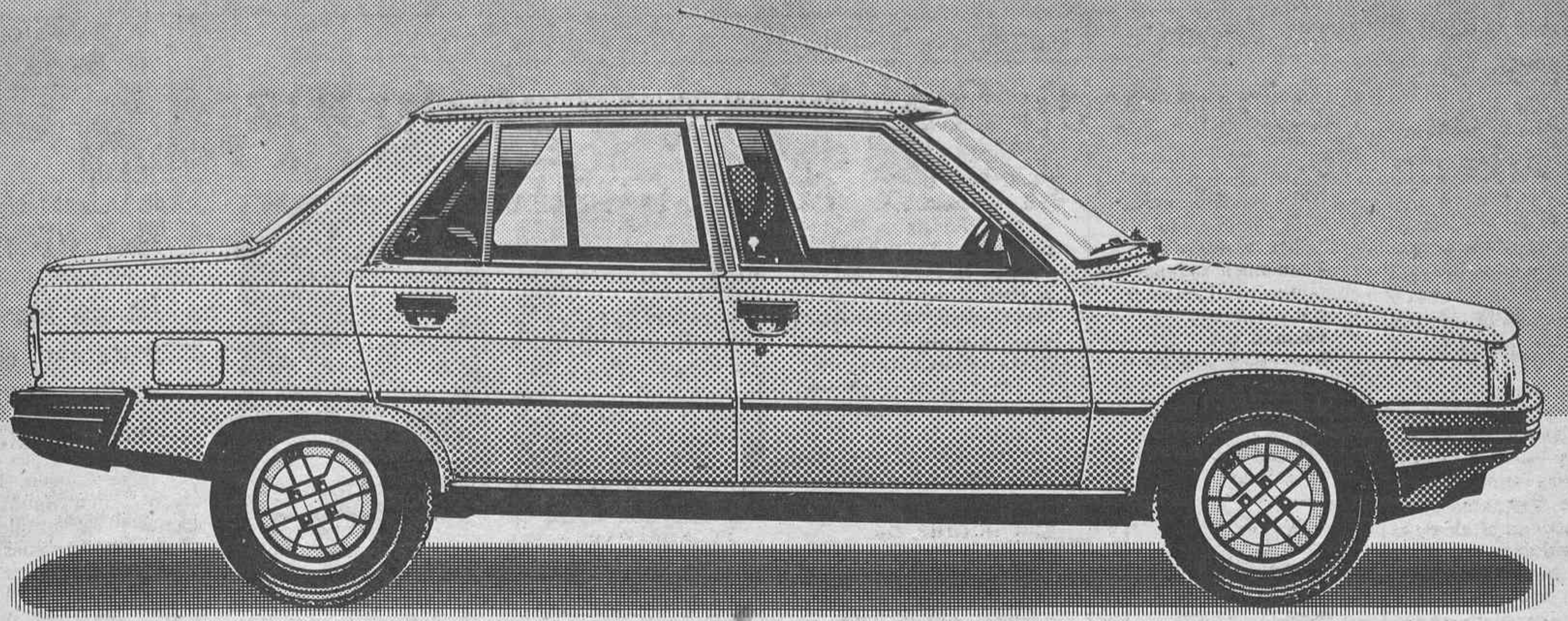
(Viuda de José Díaz Robledo)

Descansó en la paz del Señor
el día 23 de enero de 1983

D.E.P.

Sus hijos: José, Isabel y Félix; hijas políticas, Josefina y María del Pilar; hermanos, Jesús y Luis, y hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma
El entierro tendrá lugar hoy, día 24, a las doce horas cuarenta y cinco minutos, desde el Sanatorio San José y Santa Adela (Cruz Roja Española), C/. Reina Victoria, a la Sacramental de Nuestra Sra. de La Almodena



El mejor coche del año



Se llama Renault 9.
La crítica especializada
española, a través del diario ABC,
acaba de concederle este premio.

Similar al que obtuvo en Europa,
donde fue "Coche del Año 1982".

Y ahora en los Estados Unidos, la versión
americana del Renault 9 ha sido galardonada
como el "Coche del Año, Motor Trend, 1983".



**COCHE
DEL AÑO
EN EUROPA**

Renault 9

Dueño del asfalto.



Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.

Hoy, fiesta del patrón de los periodistas

Con motivo de la celebración, en el día de hoy, de la fiesta de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, la Asociación de la Prensa invita a sus asociados a asistir a una misa, que se oficiará a las once de la mañana, en la capilla privada de la Compañía de Jesús, Maldonado, 1, puerta B. Después de la ceremonia religiosa, en los salones de la Asociación, Juan Bravo, 6, se rendirá cariñoso homenaje a aquellos asociados que han cumplido cincuenta años como miembros de la misma.

El doctor Villamor, premio Fundación López Sánchez

El doctor don Eduardo Villamor Roldán, oftalmólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha obtenido el premio al Doctorado, de la Fundación López Sánchez, por su tesis leída en la Universidad Complutense y calificada con sobresaliente «cum laude», titulada «Horario morfológico de los estadios iniciales del desarrollo del ojo».

El galardón concedido le fue entregado en acto solemne celebrado en la Academia de Medicina de Madrid, la pasada semana.



El doctor Eduardo Villamor Roldán

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid
Sección 3ª

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 11 del Vigente Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, se somete a información pública, a efectos de concesión administrativa, la instalación que se detalla:

Referencia: 372-J-10.

Peticionario: GAS MADRID, S. A. c/ Marqués de Cubas, número 8. Madrid-14.

Objeto: Se solicita Concesión Administrativa para la extensión del suministro de gas a parte del término municipal de GETAFE con el fin de suministrar gas combustible canalizado a unos 10.000 abonados, para usos domésticos, comerciales e industriales, para los que se ha previsto un consumo total punta de 11.688 m³/h.

Se solicita simultáneamente autorización administrativa para el total de las instalaciones precisas para el Servicio Público descrito.

Instalaciones: Gasoducto en Alta Presión (AP-16) que continúa el actualmente en construcción gasoducto de transporte, siguiendo la carretera de Toledo, constituido por tubería enterrada de acero con soldadura longitudinal de diámetro nominal de 12", espesor de 5,56 mm. y longitud total aproximada de 3800 m. entre los puntos kilométricos 9,600 y 13,800 de la citada carretera.

Estación de regulación y medida AP-16/MPB de 16 bares a 4 bares, con dos líneas en paralelo y un caudal de 2 x 6.000 Nm³/h.

Antenas y redes de distribución en Media Presión B, constituidas por tuberías enterradas de acero sin soldadura o con soldadura longitudinal o helicoidal, con diámetros comprendidos entre 8" y 11/2", espesores entre 4,5 y 3,2 mm. y longitud total aproximada de 9.110 m.

Area de la Concesión: Está constituida por el denominado Sector 3 en los Planos Urbanísticos del municipio de Getafe y está limitada al Norte por la Carretera de Getafe a Leganés desde el km 12,500 de la carretera de Toledo hasta el límite del término municipal de Getafe, al Este por carretera de Toledo desde el km 12,5 hasta el límite del término municipal de Getafe, que constituye los límites Sur y Oeste del área de concesión que se solicita

Presupuesto: El presupuesto total asciende a 38.174.973 pesetas

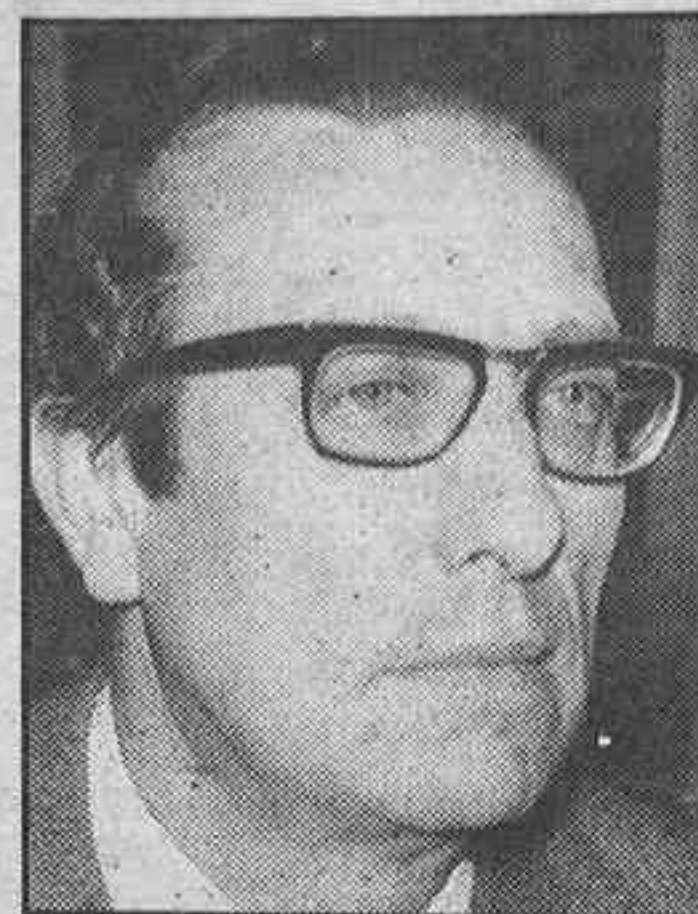
Todas aquellas personas naturales o jurídicas que se consideren perjudicadas en sus derechos podrán presentar sus alegaciones o reclamaciones en el plazo de veinte días, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, en la Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, c/ General Díaz Porlier, 35, en donde pueden examinar el proyecto existente, así como presentar proyectos de competencia.

MADRID, 4 de enero de 1983
EL DIRECTOR PROVINCIAL

Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna

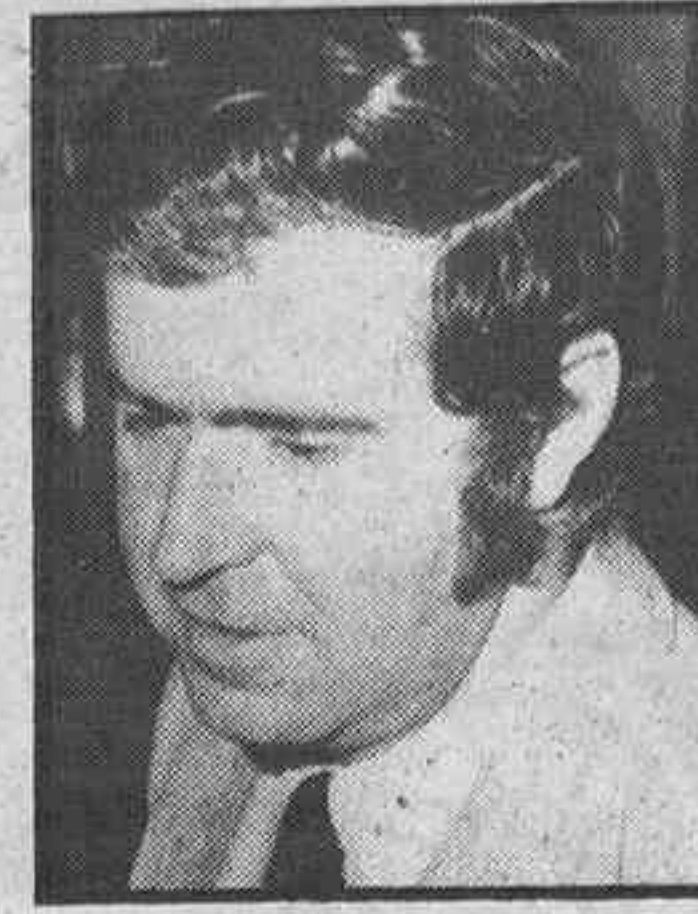
Gonzalo Velasco y Francisco Mora, premios de la Asociación de la Prensa

Los premios Víctor de la Serna y Rodríguez Santamaría, instituidos por la Asociación de la Prensa de Madrid para manifestar el reconocimiento de esta entidad profesional de la información, anualmente, a sus más distinguidos miembros, ha otorgado los correspondientes a 1982, respectivamente, a Francisco Mora, director de «Cinco Días» y a Gonzalo Velasco Viejo, ex director del área de información nacional de la agencia Efe. Al primero, madrileño, de cuarenta años, en calidad de galardón a la labor más brillante del año pasado, y, al segundo, natural de Valladolid, como prenda de una vida



Gonzalo Velasco

entera dedicada al servicio del periodismo. Estos premios, los más destacados del gremio en Madrid, representan el espaldarazo de los colegas a unos compañeros que



Francisco Mora

han ejercido responsable y seriamente su tarea.

Los galardonados han manifestado, aparte de la propia satisfacción por haber sido distinguidos con ellos, el sentimiento de que cada uno corres-

ponde, en buena parte, al equipo de profesionales que, con su apoyo, han contribuido a su triunfo.

Así, Velasco Viejo entiende que debe hacer extensivo el honor a tantos periodistas que han servido en la ingrata y anónima tarea de la información de agencia a su lado durante largos años. Del mismo modo, Francisco Mora asocia al premio a la plantilla que tiene a sus órdenes, por cuya dedicación ha sido posible conseguir, con «Cinco Días», el primer diario económico, de continuidad apreciable, que se haya producido en la historia del periodismo español.

Negociación para el caso «Madrid»

La representación de la empresa editora del diario «Madrid» y la Administración entrarán inmediatamente en negociaciones para determinar la cuantía de la indemnización por el cierre ilegal del periódico en el año 1971. La vista ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo, convocada para el pasado jueves, se celebró sólo en su primera parte, si bien permitió conocer con detalle las demandas de la empresa (3644 millones de pesetas) y la oferta de la abogacía del Estado (71 millones).

Al acto, que se reanuda próximamente para conocer la resolución final, acudieron varias decenas de antiguos trabajadores y redactores del «Madrid», que siguieron las intervenciones y dialogaron con su presidente, Rafael Calvo Serer. Los trabajadores del periódico serán convocados por sus representantes para una asamblea en fechas próximas.

(En páginas 2-3 aparecen artículos de tres antiguos periodistas del «Madrid», miembros de la Sociedad de Redactores.)

José Antonio Gurriarán, nuevo director de «Pueblo»

José Antonio Gurriarán, que ocupaba el puesto de subdirector del diario «Pueblo» hasta ahora, ha sido nombrado director de este periódico, sustituyendo a Manuel Cruz, por acuerdo del consejo de administración de Medios de Comunicación del Estado. El nuevo director, como se recordará, fue víctima de un atentado perpetrado por un grupo armenio, en la plaza de España, de Madrid, hace unos años. La explosión de un artefacto le causó

heridas graves, repuesto de las cuales, realizó un viaje a la zona armenia de las guerrillas para conocer las razones de la violencia y hacer valer su campaña de pacificación, como inocente castigado sin motivo. Además escribió un libro sobre el tema.

Manuel Cruz, director saliente, de acuerdo a disposiciones establecidas en su contrato, permanecerá, de momento, en el periódico.

Asociación Cronistas Oficiales

En la asamblea celebrada en el Instituto de Administración Local por la Asociación Española de Cronistas Oficiales para la renovación de su junta rectora resultó reelegido presidente de la misma José Valverde Madrid, cronista de Córdoba. Tras estas elecciones, la junta ha quedado completada así: vicepresidente, José María Codón Fernández (cronista de Burgos); secretario general, Jerónimo Jiménez Rodríguez (cronista de Logroño); tesorero, Antonio Rubio Rojas (cronista de Cáceres); vocales, Eduardo Ruiz Ayúcar (cronista de Avila), José García Cossío (cronista

de Ceuta), Antonio de Linaje (cronista de Sepúlveda), Enrique de Aguinaga (cronista de Madrid), Juan Fernández Cruz (cronista de Zuheros), Manuel Mora Mazorriaga (cronista de Cabra), Domingo Murcia Rosales (cronista de Alcalá la Real) y Juan Peñalba Castro (cronista de Ciudad Real).

La asamblea, a la que asistió el director del Centro de Cooperación Intermunicipal, Julián Carrasco Belinchón, estudió las candidaturas de las ciudades de Barcelona y Logroño como sedes de las próximas reuniones nacionales.

Personales

■ Roberto Velázquez Martín ha sido nombrado director de información y relaciones sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España. Hasta ahora, era redactor-jefe de la sección local, de «ABC».

■ Víctor Steinberg ha resultado ganador del I Premio Planeta de Fotoperiodismo por una fotografía de Felipe González y su esposa entrando en la Moncloa. Alejandro Castellote Piñuela obtuvo el segundo. Ambos están dotados con un millón de pesetas.

■ Antonio Izquierdo va a pronunciar la conferencia inaugural de la Tribuna España 2000, desarrollando el tema «España ante un reto ineludible». El acto, organizado por la Asociación Cultural Amigos de «El Alcázar», se celebrará en el hotel Convención, O'Donnell, 53.

■ Luis Díaz Güell, hasta ahora coordinador de redacción de «El Nuevo Lunes», ha sido nombrado subdirector.

■ José Sanz y Díaz ha sido nombrado Popular en Investigación e Historia, en el año 1982, según ha informado el semanario «La Nueva Alcarria», de Guadalajara, por el trabajo que representan sus libros: «Historia verdadera del señorío de Molina» y «El partido de Molina y sus advocaciones (iconografía arqueológica)».

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL

Del 17 de enero al 2 de febrero de 1983 se exponen en todos los Municipios las nuevas listas del Censo Electoral.

Acuda a comprobar si está inscrito en ellas y si su inscripción es correcta.

Ahora es el momento de comprobar y de reclamar.

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL

Bolsa de trabajo

En empresa editorial se ofrece empleo para periodista que tenga conocimientos de informática y dominio del idioma francés o inglés. Los interesados pueden obtener más referencias en la Federación de Asociaciones de la Prensa (plaza del Callao, 4, 7.º C, teléfonos 222 19 50 y 222 21 33).

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 120 ● 24 de enero de 1983



A LA GREÑA.—Julio Prieto y Stielike mantuvieron una batallita particular durante todo el partido, que les costó una tarjeta amarilla. El madridista sin embargo, jugó más y mejor que el rojiblanco, que en la fotografía pretende irse por la banda izquierda, lo que impidió el alemán, desde el suelo mandando fuera el balón. Dentro del todo general, la lucha de ambos fue, quizá lo más fuerte

Emoción, incertidumbre, deportividad, récord de taquilla y el príncipe Felipe presidiendo. Atlético y Madrid, empate a cero

Sólo faltaron los goles

NO voy a caer en la tentación, que entiendo sabihonda, de explicar los sistemas de marcaje de unos y otros. El Atlético, eso sí conviene decirlo, planteó un 4-3-3, con Quique de cuarto apoyo al medio campo, y el Madrid, un 4-4-2 que trajo por la calle de la amargura a los «colchoneros», con Fraile luciendo el «11» a la espalda, pero tapando caminos por su banda, como mandan los cánones.

La batalla táctica la ganó el Madrid. Sólo le faltaron los goles, y de eso debe culpase en primer lugar a sí mismo y después a Pereira, que hizo cinco paradas sensacionales, salvadoras y, a la postre, decisivas.

El medio campo, fuente de poder, manantial de donde fluye el fútbol (¡vaya cursilada que me ha salido!), fue blanco casi los noventa minutos. Y la razón es sencilla: Angel, Gallego, Stielike y Fraile estuvieron siempre más rápidos, profundos, ágiles y clarividentes, tanto en ataque como en repliegue, que Julio Prieto, Votava, Landáburu y Quique. Y así, mientras Juanito y Pineda —que está fuerte, luchador, rápido y con ganas— recibían cuero con espacio y podían encarar con cierta ventaja a los defensas atléticos, los tres puntas atléticos tenían que buscarse las alubias por sus propios medios, con sus marcadores pegados como lapas y sin concederles metros para la maniobra.

Hugo Sánchez siempre recibía con Salguero encima; Rubio tuvo en San José un celador que muy poquitas veces le dio tregua, y sólo Pedraza, hábil, luchador, afanoso y listo, luchó con calidad, profundidad y peligro, siendo el único, como casi siempre en casa, que ardilleaba sobre el área de Agustín, donde Metgod imponía su ley arriba y abajo.

Con ese cuadro clínico es fácil deducir que el Madrid tuvo las mejores ocasiones con su fluido fútbol de contraataque de la primera mitad, dos de las cuales, a remates

Ficha del 0-0

AT. DE MADRID: Pereira; Clemente, Arteché, Balbino, Quique; Julio Prieto, Votava, Landáburu (Marina); Pedraza, Sánchez y Rubio.

REAL MADRID: Agustín; San José, Salguero, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Stielike; Juanito, Pineda y Fraile (Chendo).

ARBITRO: El aragonés Pes Pérez, que redondeó una actuación notable. Ha salido el polémico maño bien librado de una batalla que le habían dado muchos por perdida prematuramente. En el aspecto de seguimiento del juego, nada que oponer. Estuvo donde tenía que estar, cortó lo que debió cortar y hasta aplicó en varias ocasiones, y bien, la ley de la ventaja, que es lo que diferencia a un colegiado de libro de otro bueno. En la aplicación eficaz y atenta de esa norma es donde se ve al buen árbitro. Ayer Pes Pérez fue un hombre entero, sin nervios, atento y experto. No le complicaron excesivamente la vida, pero, y eso tiene su valor, tampoco se la complicó él. Justas las tarjetas amarillas a Julio Prieto y Stielike. Al madridista, por soltar una patada hacia atrás, buscando carne, cuando ya se había señalado la falta de su marcador. También el alemán Votava vio la amarilla por hablar demasiado, y, por último, algo rigurosa la de Arteché, que le cuesta no jugar el domingo en Barcelona. Y un error: Julio Prieto debió ver la segunda amarilla, y consiguiente roja, por una patada por detrás a Stielike. Debió expulsarle, pero no se atrevió. Fue su único lunar serio en toda la tarde. Los demás errores, que algunos hubo, fueron de poca monta. Ya digo, notable alto para Pes Pérez.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón y tremenda expectación Los graderíos, totalmente repletos de público, que incluso ocupó accesos y escaleras. La recaudación es récord: 42.840.000 pesetas. Hubo deportividad y sólo algunos nervios en los veinte minutos finales. Presidió el encuentro, flanqueado por los presidentes de los dos clubs, el príncipe Felipe, que antes de aparecer en el palco y recibir el cariñoso saludo de los espectadores, estuvo en ambas casetas saludando a los protagonistas. Día grande de fútbol, tarde agradable y algo fresquita y campo en pésimas condiciones, ralo de hierba y especialmente tortuoso en las áreas, razón por la que el control del balón fue muy problemático.

de Gallego y Pineda, salvó Pereira y otras dos se fueron al infierno en sendas jugadas de Stielike por la banda derecha, con pases mortales que Juanito, en cabezazo alto y forzado en la primera y luego el propio Juanito y Pineda al no llegar, perdieron lastimosamente.

Por parte Atlético, nervios, imprecisión —también el Madrid cometió muchos errores en el pase, y en ambos casos el estado del campo tuvo buena parte de culpa— y disparos lejanos de Votava, Julio Prieto y Rubio, sin peligro alguno.

La defensa del Madrid mandaba, y cuando Pedraza se iba de Camacho, algún compañero se encargaba de estropearlo.

Alguna chispa y peor fútbol

Julio Prieto y Stielike andaban un poco a la greña, pero sin mucho énfasis. El chaval rojiblanco le esperaba mucho y le encontraba siempre. Una vez, incluso, Stielike interpretó la escena del sofá del Tenorio, con caída, pirueta y tres vueltas sobre el eje, irrepetibles. Prieto le había tirado el pañuelo, es verdad, pero por las cabriolas del alemán pareció que le había dado con el mueble.

Y la verdad es que cuando Pes les enseñó la amarilla, al rato, el germano se la ganó por no saberse contener y más tarde Julio

Prieto mereció la segunda por dejarse llevar de su ardor juvenil.

El Madrid, a todo esto, seguía mandando. Y fue en este período, el segundo, con un Atlético frenado en su propia falta de maniobra y lastrado por Landáburu (Marina debió salir antes, pienso), cuando Johny Metgod metió tres pildorazos en saque de falta, a los que Pereira respondió en sol mayor.

Por el otro lado, Hugo Sánchez también tiró otra falta que lamió el poste izquierdo de Agustín, pero nada más.

Muy poco. Fraile, luchador empedernido, perdió un gol casi cantado a pase de Juanito; Juanito cedió también mal hacia atrás un balón de oro tras rápida colada, y Arteché tuvo que poner acero ante Stielike casi al final. Se podría decir, por tanto, que el partido mantuvo su emoción por la duda del marcador y que el Madrid dispuso de claras oportunidades para haberlo ganado. Con todo eso creo que el empate a cero fue justo, porque los blancos le dieron ese matiz, cuando se empeñaron en fallar en jugadas que tenían la obligación de ser gol. El Atlético peleó, luchó y lo intentó casi todo, pero se encontró una defensa firme que apenas cometió errores, mas un medio campo trabajador, cerrando huecos y sacrificándose, para ganar la batalla en esa parcela y obstaculizar el empuje «colchonero». Y la ganaron.

Algunos seguidores blancos decían que el Madrid había perdido un punto. Pienso que no. Pienso que lo ganó, porque suma y no resta y abre un poquitín más la brecha de su liderato. El Atlético debe estar contento del empate, ya que, sin negarle entrega y coraje a tope, sufrió los momentos más delicados del partido. En un partido donde hubo deportividad, tensión, incertidumbre, la agradable presencia del príncipe Felipe en el palco y 43 millones en taquilla, sólo faltaron... los goles.

M. A. MAR

Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Real Sociedad, 2; Santander, 0. At. Madrid, 0; Real Madrid, 0.
Gijón, 1; Salamanca, 0. Zaragoza, 2; Barcelona, 2.
Málaga, 1; Betis, 0. Sevilla, 2; Ath. Bilbao, 1.
Español, 1; Celta, 0. Valladolid, 1; Las Palmas, 0.
Valencia, 1; Osasuna, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Madrid	32+10	21	10	0	1	24	5	3	6	1	14	10	38	15
Ath. Bilbao	30+10	21	8	1	1	26	12	5	3	3	15	12	41	24
Barcelona	29+ 7	21	7	3	1	17	5	4	4	2	19	10	36	15
Zaragoza	26+ 6	21	8	1	1	29	9	3	3	5	12	14	41	23
At. Madrid	26+ 6	21	6	4	0	14	6	5	0	6	19	21	33	27
Sevilla	25+ 5	21	6	3	1	14	7	3	4	4	11	20	25	17
Sporting Gijón	25+ 3	21	6	5	6	15	7	1	6	3	8	9	23	16
R. Sociedad	23+ 1	21	5	5	1	11	5	2	4	4	10	15	15	15
Español	22+ 2	21	7	2	1	18	8	2	2	7	8	12	26	20
Salamanca	19- 3	21	6	2	3	11	7	1	3	6	7	19	18	26
Las Palmas	18- 2	21	5	5	6	17	9	0	3	8	5	18	22	27
Málaga	17- 5	21	6	2	3	16	12	0	3	7	5	16	21	28
Betis	17- 5	21	4	4	3	17	15	1	3	6	5	11	22	26
Celta	16- 6	21	4	2	5	8	13	2	2	6	8	18	16	31
Osasuna	15- 5	21	5	3	2	16	11	0	2	9	5	26	21	37
Racing	14- 8	21	5	4	2	19	13	0	0	10	7	30	26	43
Valladolid	13- 7	21	3	3	4	11	15	0	4	7	6	19	17	34
Valencia	11- 9	21	3	4	3	13	11	0	1	10	8	27	21	38

Goleadores

Con quince: Amarilla (Zaragoza).
Con trece: Sarabia (Ath. Bilbao).
Con doce: Rincón (Betis).
Con diez: Hugo Sánchez (At. Madrid) y Valdano (Zaragoza).
Con nueve: Martínez (Salamanca).
Con ocho: Pepe Juan (Las Palmas) y Kempes (Valencia).
Con siete: Abel (Gijón), Cidón (Santander), Dani (Ath. Bilbao), Santillana y Pineda (Real Madrid).
Con seis: Irigübel (Osasuna), Isidro (R. Madrid), Maradona (Barcelona), Marañón (Español), Paco (Santander), Suárez (Celta), José (Málaga) y Giménez (Español).
Con cinco: Echeverría (Santander), Juani (Las Palmas), Landáburu (At. Madrid), Murúa (Español), Noriega (Ath. Bilbao), Juanito (R. Madrid) y Marcos (Barcelona).

2.ª DIVISION A

Coruña, 5; Castellón, 1. Cádiz, 2; At. Madrileño, 1.
Rayo Vallecano, 2; Palencia, 0. Hércules, 1; Jerez, 1.
Sabadell, 1; Mallorca, 2. Cartagena, 1; Huelva, 1.
Barcelona At. 1; Elche, 1. Córdoba, 1; Linares, 1.
Castilla, 3; Murcia, 3. Oviedo, 1; Alavés, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	29+7	21	9	1	1	27	6	3	4	3	15	13	42	19
Coruña	28+6	21	11	0	0	30	5	1	4	5	7	16	37	21
Elche	25+3	21	7	3	1	18	6	0	8	2	6	9	24	15
Mallorca	25+3	21	5	5	1	20	11	2	4	3	7	11	29	23
Palencia	25+3	21	8	1	2	16	6	3	2	5	12	18	28	24
Barcelona At.	24+4	21	4	5	1	1	10	3	5	3	15	12	31	22
Rayo V.	23+1	21	8	1	2	22	12	1	4	5	9	14	31	26
Cádiz	22+2	21	4	4	2	13	9	4	2	5	11	13	24	22
Oviedo	22+2	21	7	3	0	17	3	1	3	7	6	21	23	24
Huelva	22	21	5	4	2	14	7	2	4	4	8	19	23	26
Linares	22+2	21	6	3	1	13	7	2	3	6	5	19	18	26
At. Madrileño	20-2	21	4	3	4	9	7	4	1	5	13	14	22	21
Sabadell	19-1	21	5	4	1	17	8	1	3	7	6	18	23	26
Castilla	19-1	21	5	4	1	18	10	2	1	8	7	20	25	30
Alavés	19-1	21	6	1	3	15	12	0	6	5	9	20	24	32
Hércules	18-2	21	2	6	2	12	12	2	4	5	9	14	21	26
Cartagena	17-3	21	4	5	1	14	6	1	2	8	5	19	19	25
Castellón	15-7	21	2	7	2	13	11	2	0	8	8	21	21	32
Jerez	14-8	21	5	2	4	15	10	0	2	8	7	21	22	31
Córdoba	12-8	21	2	4	4	15	16	0	4	7	6	21	21	37

Goleadores

Con once: José Luis (Coruña) y Figueroa (Murcia).
Con diez: Crespo (Huelva).
Con nueve: José Luis (Cartagena), Javi (Palencia), Tarrés (Barcelona At.) y Traba (Coruña).
Con ocho: Nery (Elche).
Con siete: Emiliano (Rayo), López (Murcia), Rivas (Oviedo) y Barrera (Mallorca).
Con seis: Fontana (Jerez), Mejías (Cádiz), Melchor (Mallorca), Juanjo (Oviedo), Roberto (Sabadell) y Torres (Linares).
Con cinco: Blanco (Oviedo), Clos y Luis (Barcelona At.), Kostic (Elche), Mansilla (Jerez) y Mediavilla (Palencia).

2.ª DIVISION B

Sestao, 1; Osasuna Prom. 0. Compostela, 2; Binéfar, 1.
Burgos, 2; Logroñés, 0. Tarragona, 0; Erandio, 0.
Bilbao At. 3; Tenerife, 0. Leonesa, 1; San Sebastián, 0.
Baracaldo, 1; Reus, 0. Huesca, 0; Ferrol, 2.
Lérida, 1; Andorra, 1. Sporting At. 1; Endesa-Andorra, 2.

Jaén, 2; Algeciras, 0. Lorca, 0; Portuense, 1.
Talafera, 1; Ibiza, 0. Albacete, 3; Hospitalet, 1.
Torrejón, 2; Alcoyano, 1. Poblense, 4; Alcalá, 0.
Granada, 3; Calvo Sotelo, 0. Badajoz, 1; Parla, 0.
Ceuta, 4; San Fernando, 0. Fuengirola, 0; Antequerano, 0.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	34+14	21	15	4	2	50	18
Burgos	29+ 7	21	12	5	4	41	17
Sestao	28+ 6	21	12	4	5	31	20
Tenerife	26+ 4	21	11	4	6	32	20
Ferrol	25+ 5	21	9	7	5	24	19
Lérida	24+ 4	21	9	6	6	27	23
Andorra	23+ 1	21	9	5	7	23	25
San Sebastián	22	21	8	6	7	18	17
Logroñés	21- 1	21	6	9	6	26	19
Baracaldo	21+ 1	21	8	5	8	18	27
Tarragona	20	21	5	10	6	15	18
Compostela	20	1	7	6	8	16	23
Huesca	19- 1	21	7	5	9	24	24
Erandio	17- 5	21	5	7	9	14	20
Endesa	17- 3	21	6	5	10	22	42
Sporting At.	16- 4	21	4	8	9	19	27
Binéfar	15- 7	21	4	7	10	17	28
Leonesa	15- 5	21	5	5	11	16	28
Osasuna Prom.	14- 8	21	3	8	10	18	25
Reus	14- 8	21	4	6	11	18	31

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	29+ 7	21	11	7	3	20	10
Portuense	29+ 7	21	11	7	3	25	15
Albacete	28+ 8	21	11	6	4	30	13
Granada	27+ 7	21	12	3	6	31	19
Badajoz	25+ 5	21	12	1	8	25	15
Antequerano	24+ 4	21	9	6	6	24	17
Ceuta	22+ 2	21	7	8	6	31	20
Lorca	22+ 2	21	7	8	6	21	14
Jaén	22	21	9	4	8	25	20
Calvo Sotelo	22	21	9	4	8	24	24
Poblense	21+ 1	21	9	3	9	34	23
Talavera	21- 1	21	8	5	8	23	22
Ibiza	20- 2	21	9	2	10	19	22
Alcoyano	20- 2	21	9	2	10	21	29
Hospitalet	19- 3	21	6	7	8	25	30
Parla	19- 1	21	7	5	9	20	24
Torrejón	14- 6	21	5	4	12	15	37
Alcalá	12-10	21	3	6	12	18	34
San Fernando	12-10	21	3	6	12	15	37
Fuengirola	12- 8	21	4	4	13	14	35

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 217 83 70, un experto le visitará y daremos presupuesto
sin compromiso

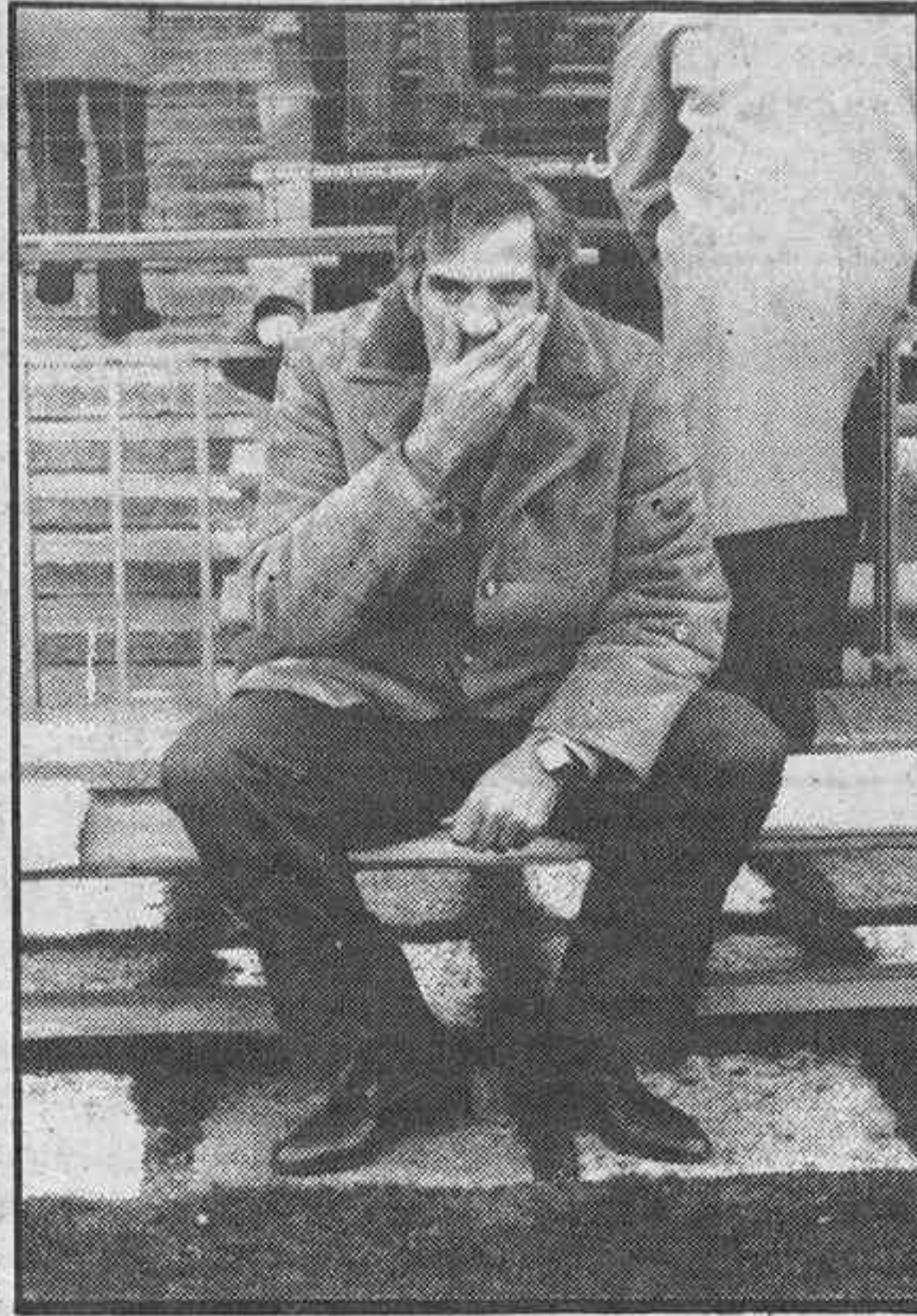
Luis

«Las ocasiones estuvieron muy repartidas»

«El resultado es bueno para nosotros y mejor para el Madrid»

Apenas fue audible la exposición que Luis Aragonés hizo al término del partido. Con la sala de Prensa abarrotada, la voz del entrenador atlético, de por sí queda, se perdió entre mil ruidos y murmullos. No obstante, aún alcanzamos a escuchar: «El partido ha sido muy igualado, con ocasiones de gol para uno y otro bando.» Tras el corto resumen, juzgó al rival: «Me ha gustado el Madrid, al contraataque es muy peligroso. Hoy ha salido muy bien de atrás, con mucho sentido. No me cabe la menor duda de que es un gran equipo.» También se refirió a los suyos: «Durante la primera parte descuidamos un poco las marcas y el Madrid llegó con más facilidad. Después, tras el descanso, corregimos defectos y las oportunidades de gol se repartieron en ambas porterías. Sí, quizás fueran más y más claras las que dispuso el

Madrid, pero eso pasa siempre que se juega al contragolpe.» Comentó después Luis que Pereira, a quien alguien señaló como el mejor de su equipo, está ahí para parar y que el cambio de Landáburu ya lo tenía previsto antes de que comenzara el partido. Sobre el empate final y las aspiraciones de su equipo en este campeonato, apuntó: «El resultado es bueno para nosotros y mejor para el Madrid, que ha sido el que ha ganado un punto. Con respecto a si nuestras aspiraciones al título se alejan después del encuentro de hoy, tengo que decir que nosotros no pensamos en nada, ni en títulos, ni en "uefas". Lo que está claro es que tampoco renunciamos a nada. Estamos en una línea buena de juego y vamos a seguir luchando como hasta ahora.» Aseguró a continuación Luis que por distintos motivos el Madrid, el Barcelona y el Athletic



Luis, en el banquillo de los sustos

eran los equipos que más le habían gustado esta temporada. Por último, sobre la irregularidad del Atlético, explicó: «La Liga es el cam-

peonato de la regularidad. Si mi equipo está en quinta posición, eso quiere decir que somos los quintos más regulares del torneo.»

Di Stéfano

«La victoria mereció ser nuestra»

«Hemos actuado con gran armonía y nos impusimos en el centro del campo»

Con menos sequedad de la que le caracteriza, Alfredo Di Stéfano comentó las incidencias del partido. Cuando alguien le preguntó que si su equipo había perdido un punto, el técnico merengue fue rotundo: «No; hemos ganado un punto y por eso estoy satisfecho. La razón de nuestro éxito debemos encontrarla en la labor efectuada por los centrocampistas. En general, el equipo corrió bien, las líneas se desdoblaron tal y como lo teníamos previsto y el Atlético se vio con los claros tapados y no pudo penetrar.» Los dos tiempos del partido le merecieron el siguiente comentario: «En la primera parte hemos dominado con claridad y buscamos el gol con ansiedad con los dos delanteros que teníamos. Ya en la segunda parte, la fatiga del partido, muy movido y bastante bueno, provocó que perdiéramos oportunidades que parecían sencillas.» La superioridad del Madrid a lo largo de la contienda la justificó Di Stéfano de la siguiente manera: «Hoy día es más fácil jugar de visitante que hacerlo de local. Fuera el sistema defensivo se refuerza, se trabaja más en bloque y, por tanto, con más apoyos. Cuando se juega en casa estás obligado a atacar, por lo que muchas veces se pierde el sentido.» Se refirió después al arbitraje en términos bastante elogiosos, aunque al rato, al enumerar las oportunidades más claras del Madrid, acusó: «A Gallego le desplazaron cuando remató de cabeza casi en la boca de gol. Este mismo jugador dispuso de otra gran oportunidad, pero Pereira esta vez respondió con una magnífica parada.» Recordó después Di Stéfano que el partido contra el Atlético en el Bernabéu también había sido muy bueno y movido, y para finalizar, insistió en lo mucho que le habían gustado sus jugadores: «Actuamos con una gran armonía y pronto nos impusimos en el centro del campo. Por oportunidades, creo que merecimos la victoria.»

El árbitro

«Los jugadores me han ayudado mucho»

«La semana pasada fue tremenda, incluso recibí amenazas»

La expectación, esta vez, también se centró en el aragonés Pes Pérez. Eran tantos los periodistas que querían hablar con él, que el colegiado, a requerimiento de unos cuantos, pasó a la sala de Prensa para dar su versión de los hechos: «El partido ha sido muy disputado, y el resultado, hasta el final, de lo más incierto. Pese a ello, el público, y en especial los

jugadores, me han ayudado mucho, al comportarse de manera tan correcta.» Sin embargo hubo tres tarjetas: «Saqué las tarjetas que creí oportunas. Hubo un momento en que los nervios afloraron y consideré oportuno cortar por lo sano. Bajo mi modesto punto de vista, he acertado y he hecho en todo momento lo que tenía que hacer.» Stielike fue particular-

mente duro a la hora de enjuiciar al colegiado. Las maneras de Pes Pérez, su mirar y sus desplantes enfadaron de nuevo al alemán, que no consideraba justa la tarjeta que le había mostrado. Al respecto, Pes Pérez explicó: «No hay que sacarle punta al partido. Creo que ha sido correcto y que los jugadores me han ayudado mucho. Si Stielike dice que no mereció ser amonestado, allá él. Yo le enseñé la tarjeta porque, con ocasión de



Pes Pérez coloca la barrera blanca

una falta que le hicieron, dejó el tacón de su bota en forma de plancha.» Siempre, sonriente, «porque es así mi personalidad y no voy a cambiarla», el colegiado aragonés

comentó antes de despedirse la tensión que había vivido en las jornadas anteriores al encuentro: «Esta semana pasada ha sido tremenda, para olvidarla pronto. No me han

dejado tranquilo ni un momento y he tenido que escuchar de todo, incluso amenazas. Al respecto sólo puedo decir que yo no me voy a poner a la altura de nadie.»

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, día 30 de ENERO, a las 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

R.C.D. ESPAÑOL-R. MADRID C.F.

DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En el estadio, JUEVES y VIERNES, de 6 a 9; SABADO, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, y DOMINGO, de 11 a 1,30 y desde las 3,15. Menores 14 años, exclusivamente VIERNES, de 6 a 9. Sres. Socios Real Madrid, carnet y recibo corriente. Billeteaje contraseñado núm «12».

La quiniela

Más de tres millones para cada catorce

Se recaudaron 1.535.725.020 pesetas, con más de 281 millones para cada grupo de premios. Es la máxima recaudación de esta temporada. Al 25 por ciento aparecieron:

14

84, que cobrarían 3.200.000 pesetas

13

3.600, con premios de 30.000 pesetas

12

60.800, que percibirán 4.500 pesetas

El soñado

1 R. SOCIEDAD-R. SANTANDER..	X	X	2
2 R. GIRON-SALAMANCA.....	X	X	2
3 MALAGA-R. BETIS.....	X	X	2
4 ESPAÑOL-CELTA.....	X	X	2
5 AT. MADRID-R. MADRID.....	1	X	2
6 R. ZARAGOZA-BARCELONA....	1	X	2
7 SEVILLA-AT. BILBAO.....	X	X	2
8 R. VALLADOLID-LAS PALMAS..	X	X	2
9 VALENCIA-AT. OSASUNA.....	1	X	2
10 D. CORUÑA-CASTELLÓN.....	X	X	2
11 SABADELL-R. MALLORCA....	1	X	X
12 HERCULES-JEREZ.....	1	X	2
13 CARTAGENA-R. HUELVA.....	1	X	2
14 GORRIBIA-LINARES.....	1	X	2

El próximo

1 SALAMANCA-R. SANTANDER..	X	X	2
2 CELTA-MALAGA.....	X	X	2
3 R. MADRID-ESPAÑOL.....	X	X	2
4 BARCELONA-AT. MADRID.....	X	X	X
5 AT. BILBAO-R. ZARAGOZA....	X	X	2
6 AT. OSASUNA-R. VALLADOLID	X	X	2
7 VALENCIA-REAL SOCIEDAD...	X	X	X
8 PALENCIA-CASTELLÓN.....	X	X	2
9 R. MALLORCA-R. VALLECANO..	X	X	2
10 ELCHE-SABADELL.....	X	X	2
11 JEREZ-CADIZ.....	X	X	X
12 R. HUELVA-HERCULES.....	X	X	2
13 LINARES-CARTAGENA.....	X	X	2
14 R. OVIEDO-D. CORUÑA.....	X	X	2

La Primera División, en un vistazo

AT. MADRID, 0 REAL MADRID, 0	ESTADIO VICENTE CALDERON: Lleno total y 43 millones recaudados.	GOLES: No hubo.	AT. MADRID: Pereira; Clemente, Arteche, Balbino, Quique; J. Prieto, Votava, Landáburu (Marina); Pedraza, Sánchez y Rubio.	EMOCION a raudales, porque el empate a cero no se deshacía. La verdad es que el Madrid tuvo las mejores opciones para lograrlo, pero unas veces por errores propios —las más— y otras por el acierto de Pereira, se fueron al diablo. El Atlético peleó denodadamente y con ganas, pero el Madrid fue superior en el centro, controló los ataques locales y dominó casi siempre.
	ARBITRO: El aragonés Pes Pérez, bastante bien.	TARJETAS: Amarillas a Julio Prieto, Votava, Arteche y Stielike.	R. MADRID: Agustín; San José, Salguero, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Stielike; Juanito, Pineda y Fraile (Chendo).	
SEVILLA, 2 ATH. BILBAO, 1	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN: Gran entrada.	GOLES: Goicoechea (12), López (30) y Núñez, propia meta (minuto 59).	SEVILLA: Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, San José; Juan Carlos, Francisco, Ruda; López (Moisés), Magdaleno (Blanco) y Montero.	ESPECTACULAR duelo entre sevillanos y vascos, con un primer período en el que el Athletic tuvo clarísimas ocasiones para resolver la contienda, mientras que en el segundo, el Sevilla se recompuso, fue más entero y los bilbaínos cometieron el error de pretender guardar el gol de ventaja. Enríquez Negreira se encargó de echarle picante en exceso al partido.
	ARBITRO: El catalán Enriquez Negreira, muy riguroso y duro.	TARJETAS: Rojas a Ruda, Goicoechea y De Andrés. Por dos amarillas, roja a San José. Y amarillas a Juan Carlos, Magdaleno, Moisés, Blanco y Núñez.	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, Núñez (Noriega); Gallego, De Andrés, Urtubi (Sola); Dani, Sarabia y Argote.	
ZARAGOZA, 2 BARCELONA, 2	ESTADIO LA ROMAREDA: Lleno total y más de 25 millones en taquilla.	GOLES: Schuster (minuto 11), Amarilla (minuto 27), Carrasco (minuto 29), Valdano (minuto 88).	ZARAGOZA: Vitaller; Señor, Salva, Morgado, Cortés; Güerri, Barbas, Herrera; Totó, Amarilla y Valdano.	PODEROSOS los dos equipos en todos los sentidos, protagonizaron un partido muy bonito, jugando a ritmo trepidante y que no dejó de interesar hasta el final. Se adelantó dos veces el Barcelona, pero el Zaragoza tuvo poder y juego suficientes para igualar y restablecer el que sería equilibrio definitivo. Un gran espectáculo, en suma, y resultado justo.
	ARBITRO: El murciano Franco Martínez, que estuvo discreto.	TARJETAS: Amarillas a Víctor, Carrasco y Amarilla.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Alesanco, Migueli, Julio Alberto; Víctor, Schuster, Alonso; Marcos, Quini (Urbano) y Carrasco.	
GIJON, 1 SALAMANCA, 0	ESTADIO EL MOLINON: Buena entrada, frío, campo pesado.	GOLES: Joaquín (minuto 83).	SPORTING: Castro; Redondo, Jiménez, Maceda, Cundi; Mesa, Joaquín (Tino), David (Zurdi); Abel, Savic y Ferrero.	DECEPCIONANTE encuentro el dirimido por unos y otros y cuyo resultado final es improcedente. El Gijón no mereció ganar, por jugar tan mal, y el Salamanca no mereció perder, porque tampoco hizo suficientes méritos, ni cometió errores. Mediocre juego de los asturianos, al que respondieron los salmantinos con la misma moneda, aburriendo al respetable hasta el bostezo.
	ARBITRO: El andaluz Alvarez Margüenda, aceptable.	TARJETAS: Amarilla a Zurdi.	SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé, Tomé, Luis, M. Angel; Enrique, P. Aguerri, Martínez (Pepe); Corchado, García Murcia y Angel (Abajo).	
R. SOCIEDAD, 2 SANTANDER, 0	ESTADIO DE ATOCHA: Con muy buena entrada.	GOLES: Baquero (minuto 39) y López Ufarte (minuto 58).	R. SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Gajate, Murillo (Olaizola); Larrañaga, Diego (Suquia), Orbeago; Baquero, Uralde y L. Ufarte.	DOMINO de punta a punta la Real, alcanzado un merecido triunfo sobre el Racing, que únicamente se dedicó a defenderse, contraatacando con muy poco peligro en las pocas ocasiones en que lo intentó. La Real se vio segura y aseguró el partido a los cincuenta y ocho minutos con un gran gol de Roberto López Ufarte. En resumen: no sufrieron los dosnostiarrás.
	ARBITRO: El catalán Esquerdo Guerrero, discreto.	TARJETAS: Amarilla a Bernal.	SANTANDER: Alba; Castaños, Sañudo, Mantilla, Villita; Bernal, Angulo, Cidón; Chiri, Chaparro (Marcelo) y Verón (Mario).	
VALENCIA, 1 OSASUNA, 1	ESTADIO LUIS CASANOVA: Buena entrada, tarde agradable.	GOLES: Esparza (minuto 29) y Kempes, de penalty (minuto 66).	VALENCIA: Bermell; Carrete, Moreno, Botubot, Serrat; Castellanos (Pablo), Saura, Subirats; Felman (Gálvez), Roberto y Kempes.	INAPELABLE camino hacia la Segunda División el del equipo valencianista, ya que suma un nuevo negativo y son nueve. Lo malo de la situación es que los de Miljanic tienen que pelear por ellos mismos y esperar los resultados ajenos. De cualquier manera, esta vez, un penalty les salvó de lo que quizá, hubiera sido definitivo, ya que, incluso, con el 0-1, Ripodas falló un penalty a favor de Osasuna.
	ARBITRO: El balear Borrás del Barrio, mal.	TARJETAS: Amarillas a Castellanos y Lecumberri.	OSASUNA: Vicuña; Esparza (Iriarte), Mina, Purroy, Lecumberri; Dioni, Bayona, Lumberas; Arechavaleta, Ripodas y Martín.	
VALLADOLID, 1 LAS PALMAS, 0	NUEVO ESTADIO JOSE ZORRILLA: Con gran entrada.	GOLES: Gail, de penalty (minuto 12).	VALLADOLID: Fenoy; Pepín, Santos, Navajas, Richard; Gail (Minguela), Rusky, Moré (Pastor); Da Silva, Jorge y Fortes.	SUDORES le costó al Valladolid lograr dos puntos, que le eran imprescindibles y necesarios. Con el gol, aunque de penalty, se centraron, pero Las Palmas atacó con firmeza y creó muchas situaciones de angustia. El Valladolid no acertó a solucionar con otro gol, por lo que el público sufrió hasta el pitido final. Aun así, corto y de milagro.
	ARBITRO: El andaluz Damín Rendón, que estuvo bien.	TARJETAS: Amarillas a Saavedra, Richard, Da Silva y Fortes y roja a Estévez.	LAS PALMAS: Manolo; Mayé, Roque, Julio, Estévez; Felipe, Farias (Víctor), Martínez; Julio II, Saavedra (Félix) y Fortunato.	
ESPAÑOL, 1 CELTA, 0	ESTADIO SARRIA: Con casi tres cuartos de entrada.	GOLES: Corominas (minuto 81).	ESPAÑOL: N'Kono; Job, Arabi (Corominas), Zúñiga, Escalza; Gallart, Murúa, Lauridsen; Giménez, Márquez (Orejuela II) y Marañón.	SUFRIO lo indecible el Español para superar al Celta de Vigo, que planteó un encuentro totalmente a la defensiva, cerrando muy bien los huecos. Y como los delanteros locales no están claros de ideas y los medios tampoco, el tiempo pasaba inexorable con el cero a cero, hasta que Corominas acertó a rematar el gol triunfal, en el único error del meta Maté en todo el partido.
	ARBITRO: Guruceta, que estuvo bastante bien.	TARJETAS: No hubo.	CELTA: Maté; Lemos, Canosa, Gelo; Mina, Atilano, Quecho; Andrés, Lucas, Mercader y Del Cura (Amorós).	
MALAGA, 1 BETIS, 0	ESTADIO LA ROSALEDA: Buena entrada y tarde agradable.	GOLES: Totó (minuto 56).	MALAGA: Burgueña; Totu (Albich), Hierro I, M. Pérez, Regenhardt; Recio, Juan Carlos, Martín (Canillas); Totó, Gasparini y José.	RIVALIDAD regional por todo lo alto. El Málaga, a pesar de ganar, no realizó un buen partido, pero eso es lo que menos, pensarán, si los puntos quedan en casa. El Betis presentó dura batalla y se empleó con firmeza siempre, a pesar de quedarse con nueve hombres por las expulsiones. El Málaga acertó una vez y le bastó. El Betis intentó el empate como mal menor y no llegó a lograrlo.
	ARBITRO: El vizcaíno Benavente, bien.	TARJETAS: Amarillas a Hierro I, Regenhardt, Juan Carlos y Rincón. Rojas a Rincón y Ortega.	BETIS: Esnaola; Diego, Gordillo, Canito, Alex; Ortega, Ramón (Parra), Carmelo; Rincón, Diarte (Barnes) y Casado.	

Metgod, como Pereira, muy deportivo

«Hoy pudimos vencer, pero con los maños debimos empatar»

Reportajes: Aurelio ALMAGRO y Tomás GONZALEZ
Fotos: ARISFER

Johnny Metgod fue uno de los sobresalientes del mal llamado «derby» (no hubo caballos). El meta rojiblanco reconoció al final del encuentro que el Madrid mereció el triunfo, y el holandés quiso también igualar la contienda en el aspecto de las caballerías y, cuando le preguntamos si el punto le sabía a poco, contestó: «Tal y como se ha desarrollado el partido, tuvimos oportunidades para ganar, pero el empate también es muy bueno. Además, hoy hubo ocasiones para vencer, pero se podría opinar igualmente que ante el Zaragoza pudimos empatar... En fin, lo uno por lo otro...» Profundizando en el tema de ese punto más o menos perdido en el Calderón, explicó Jhonny que «sí, contamos con ocasiones para marcar, pero el balón no entró. Quizá, como dices, fallamos bastantes goles ante el marco contrario, pero unas veces acertamos y otras no. De todas formas, el empate está bien. Sacar un punto en terreno del Atlético de Madrid siempre es bueno». De la Liga comentó: «El título está entre nosotros, el Barcelona y el Athletic. Hasta ahora hemos demostrado que somos los más regulares, y si mantenemos esa constancia tendremos muchas probabilidades de lograr el campeonato.» Del Atlético elogió: «Tiene jugadores muy peligrosos. Hoy le sujetamos bien, pero

cuenta con hombres que individualmente pueden crear peligro.»

Landáburu: «No sé por qué me cambiaron»

Landáburu no estaba muy contento tras el partido. Aceptó, como es lógico y deportivo, su sustitución, pero al pensar en las razones de su cambio, contestó: «No sé por qué me cambiaron.» El comentario tenía segunda intención. Le pregunté si estaba enfadado por su relevo, y respondió: «Hombre, nunca agrada que te quiten. Siempre es preferible jugar todo el partido.» Hablamos de tácticas. El Atlético no marcó al hombre, luego Landáburu no vigiló mal a un determinado rival. El explicó que «yo estaba encargado de sujetar al contrario que pasara por mi zona. Unas veces fue Fraile, otras Stielike...». Del resultado, dijo: «Creo que el empate es justo. El Madrid dominó, pero quizá nos interesó dejar jugar al Real, para nosotros actuar al contragolpe.»

San José: «Trabajo por ser titular»

San José hizo un buen encuentro. Anuló absolutamente a Rubio. El lateral estaba satisfecho de su actuación: «Creo que he jugado bien. El Madrid

tiene un gran plantel y, sobre eso que comentas, es cierto. En este equipo no se notan las bajas.» Respecto a la titularidad afirmó: «Trabajo, entreno por ser titular.» Le añadí que, como ya pasó anteriormente, lo normal es que Juan José vuelva a la titularidad ante el Español. Y le pregunté si eso le molestaría. Contestó: «Aunque me moleste, seguiré entrenando para buscar más oportunidades de jugar.» Volvimos al «eterno rivales». Del positivo opinó: «El empate es bueno, importante, pero después de las ocasiones es injusto. Debimos vencer con claridad. Pero esto es un juego y las oportunidades se aprovechan o no.»

Hugo Sánchez: «Justo empate»

Hugo profundizó en lo ocurrido: «El resultado es justo. Los dos conjuntos tuvimos ocasiones de marcar. Ellos, sí, las tuvieron más claras, pero eso de la claridad es circunstancial. Muchas veces se marcan tantos en situaciones menos fáciles. Respecto a su dominio, existió, sí. Sin embargo, nosotros arriesgamos más. De todos modos, ellos hicieron un buen encuentro.»

Salguero fue el central blanco. Reconoció que le vigiló muy bien: «Salguero es un buen defensa. Bastante fuerte, pero no brusco. En un jugador deportivo.»



ESPERO MUCHO.—Hasta Rubio bajó a defender la colada de Juanito, que esperó demasiado para pasar el balón. El campo, muy malo, tampoco ayudó

Stielike: «Mi tarjeta, de cachondeo»

Uli Stielike estaba bastante enfadado con el colegiado. De su tarjeta explicó: «Me sacaron una tarjeta que es de cachondeo. A Julio

Prieto y a mí nos mostraron injustamente esa tarjeta. En España, te dan patadas y no les sacan tarjeta. Aunque mates a alguien. Eso sí, en cuanto protestas, te meten seis partidos. En Alemania te echan esos seis partidos

por dar una sola patada. Aquí es al revés. Además, este árbitro te amenaza con la mirada. Tiene una mirada de chulo.» Fuerte estuvo Ulrich en sus apreciaciones. La tarjeta le enfadó mucho.

El mejor

Pereira: «Mereció ganar el Madrid»

El guardameta rojiblanco Pereira se convirtió, con sus excepcionales paradas, en el mejor jugador del gran duelo del distrito federal. Al principio estuvo remiso en varios centros peligrosos, en los que debió salir, pero posteriormente salvó un vicegol a bocajarro de Gallego y desde ese momento se mostró inexpugnable en los pases a la «olla» y en las grandes ocasiones que tuvo el Madrid. Evitó otro gol ante Juanito en esa primera mitad y ya en la segunda salvó a su equipo de encajar algún tanto en varios disparos y remates.

Pereira fue muy deportivo al juzgar su actuación y el partido: «Unas veces sobre-

salen unos y otras destacan otros distintos.

Respecto al encuentro, reconozco lo que me comentáis. El resultado es justo, pero, a la vez, digo que si alguien mereció ganar ese fue el Madrid. Al contragolpe, el Real Madrid es casi mortal y hoy lo demostró una vez más. Sólo le faltó marcar un gol. Jugó muy bien.» Un deportista, un hombre sincero, es el portero del Atlético. Sobre su titularidad, expresó: «Hasta hace algunas semanas no estaba en mi mejor forma. Ahora me encuentro bastante mejor y espero seguir siendo titular. Trabajo por ello.»



AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE CULTURA
CARNAVALES 1983

Entre los días 11 al 16 de febrero se celebrarán los Carnavales correspondientes al año 1983. El sábado día 12 de febrero tendrá lugar la cabalgata, en la que podrán participar libremente las carrozas y comparsas que lo deseen. Los premios oscilarán entre las 25.000 y las 100.000 pesetas. INFORMACION E INSCRIPCIONES (hasta el día 7 de febrero), en c/ Mayor, 83 - 1.ª planta.



40% DE DESCUENTO PARA VOLAR POR TODA ESPAÑA.

Las Tarifas "Mini" las pueden usar todas las personas, todos los días, para volar a todos los destinos de España.

Tarifas que le ofrecen un descuento sensacional: 40% en el precio del pasaje regular.

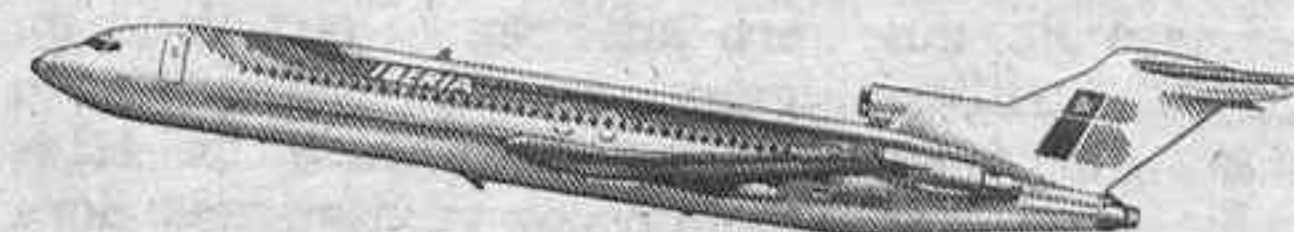
Y para menores de 22 años o mayores de 64, tenemos también un descuento adicional del 15%.

Las Tarifas "Mini", de plazas limitadas, pueden disfrutarse cumpliendo sólo unos requisitos mínimos. Consulte a Iberia o a su Agencia de Viajes.

Ahora ya lo sabe: Tarifas "Mini" para volar a precios excepcionales.

Vea estos ejemplos.

Vuelos	Tarifa Normal	Tarifa Mini
Madrid - Tenerife - Madrid	29.320 pts.	17.590 pts.
Madrid - Barcelona - Madrid	15.080 pts.	9.050 pts.
Madrid - P. Mallorca - Madrid	16.030 pts.	9.620 pts.
Madrid - Sevilla - Madrid	13.100 pts.	7.860 pts.



IBERIA
Usa tus alas.

Rayo y Palencia rivalizaron en errores

En Vallecas, al despropósito

Ficha del 2-0

RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Alvarez, Uceda, Madrián; Juan, Benito Morón; Auilar, Favret y Maté (minuto 78, Chiso).

PALENCIA: Zubeldía; Prados, Maldonado, Ferrero, Cano; Belanche, Baquero (minuto 71, Fuertes), Merayo (minuto 78, Luna); López Murga, Mediavilla y Javi.

GOLES: 1-0, minuto 11. Rechace de la defensa tras una falta de Belanche sacada por Aguilar. El balón va a Izquierdo, que, desde muchos metros, ensaya el disparo y consigue un precioso tanto. 2-0, minuto 48. Aguilar aprovecha un corto despeje de la zaga visitante para enviar el balón sobre el área. Allí, Maté, sin marca alguna, se lanza en plancha, pega al balón con la cabeza y éste, con la colaboración desafortunada del portero, acaba por introducirse en el marco.

ARBITRO: Sólo al final se le complicaron las cosas al navarro Condón Uriz. Su trabajo, no obstante, fue más que aceptable. Amonestó a Ferrero y Madrián por duras entradas, a Izquierdo, por desplazar la pelota, también tarjetado. A instancias de un linier, en el minuto 80, expulsó del banquillo a Juanjo, entrenador del conjunto local.

OTROS DETALLES: Mañana soleada y temperatura bastante baja. Los aficionados dejaron en taquilla 600.000 pesetas aproximadamente.

DECEPCIONANTE encuentro el jugado ayer en Vallecas entre un Rayo que no demostró mejoras plausibles respecto a anteriores jornadas y un Palencia que estuvo a años luz de representar su papel de equipo revelación de la presente temporada. Por todo ello, la única nota positiva tras tan nefasto juego puede encontrarse en esos dos puntos que esta vez sí supo amarrar el Rayo, perdedor obstinado en los últimos lances disputados en Vallecas.

Con cierta expectación era esperada la visita del Palencia a Vallecas. La buena clasificación de los palentinos, unida al buen recuerdo dejado en sus anteriores compromisos disputados en el Bernabéu y el Manzanares, hacían suponer que el partido iba a estar revestido de calidad y de peligros inmediatos para un Rayo que cuando ejerce de local se le nublan las ideas, soba el balón hasta exasperarte y se

muestra totalmente negado a la hora del remate.

No tuvieron que pasar muchos minutos para ver que las previsiones, en parte, no se cumplían. Así, el Palencia, lejos de dar su talla, actuó como uno de los peores equipos que han pasado por Vallecas; el Rayo, por su parte, tuvo el acierto de adelantarse en el marcador a los pocos minutos de juego, en gol increíble de Izquierdo, pero ni aun así supo serenar su juego; no pudo tampoco aclarar sus ideas en el centro del campo y fracasó, de nuevo, a la hora de culminar las pocas jugadas en las que sus delanteros casi todo lo tuvieron a su favor.

Valorado globalmente lo que depararon los noventa minutos de juego (?), resta señalar que sólo durante algunos instantes de la segunda parte unos y otros actuaron, con cierta coherencia. Destacó entonces el extremo Javi, único jugador con categoría en el equipo del



El meta palentino se desespera. Era el primer gol

Palencia, al que se intentó frenar con bastante contundencia. Por lo demás, mejor olvidar pronto y, si acaso, celebrar el que los puntos se quedaran en casa. Los próximos compromisos del Rayo

(Mallorca, Elche y Murcia) van a ser una dura prueba y bueno será que los de Vallecas lleguen a ellos con una moral que al menos ayer no sufrió merma.

A. A.



Potente remate de Javi. Izquierdo se protege con las manos

Juanjo: «Estoy muy afectado»

«Estoy bastante afectado por mi expulsión. No entiendo lo que ha podido decir el linier al árbitro. Le he preguntado, pero no ha contestado. Respecto al partido, creo que no ha sido bueno para nosotros de cara a los próximos compromisos. Al Palencia le ha habido espectáculo, pero el resultado es importante visto por debajo de sus posibilidades; en cuanto a mi equipo, van a volver a caer en defectos de anteriores jornadas. Vengo de distintas pruebas en el ataque, pero continuamos sin arribar, sin aprovechar las oportunidades que creamos. La pelota demasada en el centro del campo y nos falta la necesaria para resolver.»

Costa: «Nuestro peor partido»

«De los tres partidos que hemos jugado en Madrid, sin duda, ha sido el peor. Y todo porque el Rayo, en defensa, ha estado muy bien a los hombres más adelantados de mi equipo. El Palencia ha luchado en todo momento e incluso ha dominado, aunque ficticiamente. El Rayo me ha gustado, pero no ha tenido demasiadas oportunidades. En cuanto a los goles, el primero ha sido precioso; el segundo vino por un fallo nuestro. No entiendo por qué han expulsado a Juanjo. El es una persona muy tranquila y me extraña que con el partido decidido haya podido ser tan inoportuno. ¿Nuestro futuro? Mantener la categoría y, de eso, alcanzar el mejor puesto posible.»

El Castilla no pudo con el Murcia

Ficha del 3-3

CASTILLA: Ochotorena (2); López (5), Pérez Durán (6), Francis (7), Lucas (6); Michel (5), Bernardo (5), José Manuel (4); Balín (5) Butragueño (6) y Pardeza (5). Balín fue sustituido por Juliá (5) y José Manuel, por Martín (5).

MURCIA: Echevarría (6); Núñez (5); Higinio (6) Vidaña (5), Sierra (5); Campello (5), López (5), Del Barrio (3); Sebas (6), Figueroa (6) y Moyano (5). Al comienzo de la segunda mitad, Pelegrín (6) salió por Núñez II, y Núñez I suplido a Del Barrio.

GOLES: 1-0: minuto 24. Derribo claro de Núñez II a Pardeza dentro del área. Butragueño marca. 1-1: minuto 33. Figueroa, a centro de Moyano, y tras fallo del meta

local, empalma a la red. 2-1: minuto 45. Falta al borde del área murciana. Michel toca la pelota y Francis empalma. 2-2: minuto 65. Figueroa transforma una mano de López dentro del área castillista. 3-2: minuto 84. Michel, a buen servicio de Butragueño, sube el tercero al casillero. 3-3. Vidaña envía la pelota a López, que dispara desde fuera del área. Ochotorena para, se le escapa la pelota, que termina en la red.

ARBITRO: García Auñón, valenciano. Buena labor la suya, con total acierto en los castigos máximos, si bien debió sancionar al Murcia con otro penalty, el empujón de Higinio a Juliá.

Yes cierto. Siempre se ha dicho que «el que da primero da dos veces». Bueno, pues, en el Bernabéu, el Castilla se puso por delante tres veces y las tres vio igualado el marcador por el cuadro murciano. En honor a la verdad, el resultado refleja un final justo, porque, si bien los madrileños atacaron, aunque con más ilusión que buen juego, los visitantes supieron muy bien aguantar

para contragolpear después e igualar el marcador que les era adverso, lo que tiene un gran mérito, porque, no resulta nada fácil en estos tiempos de escasez goleadora marcar tres tantos en terreno contrario y «cuesta arriba».

El Castilla, en algunos momentos, bien dirigidos por el gallego «sabio» desde el banquillo, puso la mejor calidad y los mayores deseos y, si no hubiera sido por el fallo

lamentable del meta Ochotorena, la victoria hubiera sonreído a los madrileños.

El partido fue, pues, interesante, emocionante y en algunas ocasiones se vieron jugadas de mérito y calidad. La marcha del tanteador le dio ese aliciente que tiene la incertidumbre. El Murcia, de buen tono, tuvo en Figueroa e Higinio a sus mejores hombres

LOPEÑA

Ante un correcto Cádiz

Faltó efectividad al Atlético Madrileño

Ficha del 2-1

CADIZ: Claudio; India, Amarillo, Manolito, Bojinovic, Linares, Escobar, Mané (Dieguito), Amuchástegui (Choquet), Mejías y «Mágico» González.

AT. MADRILEÑO: Braojos; Rivera I, Vilches, Fontán (Rivera II), Juanín, Arjol, Cárdeno, Oliver, Víctor, Guache y Adolfo (Melo).

GOLES: 1-0, minuto 15. Pared entre Amuchástegui y Bojinovic, y pase retrasado de este último

que remata sin parar González. 1-1, minuto 45. Víctor, adelantándose a la defensa, dispara balón da en un poste y entra. 2-1, minuto 78. Mejías llega hasta la línea de puerta, retrasado, zález envía el balón a la escuadra.

ARBITRO: El extremeño Falero estuvo regular. Expulsó a Bojinovic por desobediencia.

IMPORTANTE triunfo del Cádiz sobre el Atlético Madrileño, ya que este último demostró ser un buen equipo a pesar de su mediocre situación actual en la tabla. El Cádiz comenzó muy bien, atacando sin pausa y, a raíz de la consecución del primer gol, con renovado entusiasmo y más tranquilidad. Aunque los rojiblancos

lanzaban también peligrosos contraataques, una falta de efectividad notoria en los últimos metros evitó que se convirtieran en gol.

Las cosas cambiaron bastante al salir expulsado del campo el jugador del Cádiz Bojinovic, en el segundo tiempo.

El Cádiz se replegó bastante entonces y los madrileños lan-

zaron continuos ataques. En un punto estuvieron de cerca el marcador. El dominio del juego fue así, durante la segunda mitad, para el Atlético Madrileño, que prácticamente buen juego practicaba, aunque sin tener, en algunas ocasiones, la picardía necesaria para marcar. Un fallo hubiera sido el resultado justo.

2.ª División B

Mala jornada, una vez más, para los equipos madrileños. Sólo ganó, y bien, el Torrejón, pero en casa, lo cual era casi obligado. Sin embargo, los viajeros perdieron en sus desplazamientos. Parla cayó por la mínima, y Alcalá, por la «máxima». Y para mantenerse hay que puntuar fuera. Esperémoslo.

Un cuarto de hora arrollador bastó a los de Ardoz

Torrejón decidió en cuatro minutos

Ficha del 2-1

TORREJÓN: Gonzalo; Hontecillas, Alonso, Iglesias, Villa, Tomás, José Carlos (Román), Angel, Martínez, Vals, Claudio (Luis).

ALCOYANO: Cuenca; Paqui, Castillo, Lima (Mustia), Iri, Ernesto, Ramón, Blasco (La-fuente), Rivera, Barrios, Terry.

ARBITRO: el andaluz García Delgado. Tarjetas a Hontecillas y a Rivera. Regular arbitraje.

GOLES: 1-0, minuto 56 de la segunda parte. Pase de Martín sobre Tomás, dentro del área,

que a trancas y barrancas consigue mandar el esférico al fondo de la red. 2-0, minuto 60, Luis roba un balón en el centro del campo, pasa sobre Angel, que se interna por la banda, enviando un centro al punto de penalty, donde un defensor del Alcoyano, al intentar despejar el balón, lo deja muerto dentro del área, entrando desde atrás Vals y Luis, siendo este último quien consigue marcar. 2-1, minuto 92. Murcia, en saque directo de una falta al borde del área, consigue batir a Gonzalo.



Sanchis está más contento. El Torrejón ganó. Y bien

INTERESANTE partido en el campo de San Isidro. Torrejón y Alcoyano ofrecieron un buen fútbol en diversas fases, especialmente los madrileños, que en veinte minutos arrolladores decidieron los dos puntos.

El primer tiempo dejó la incertidumbre en el marcador por el segundo, ya que finalizó con el empate inicial. En esos primeros tres cuartos de hora atacó algo más el cuadro local, pero en realidad hubo

dominio alterno y ninguno de los dos equipos superó con claridad a su rival. En los últimos diez minutos de esa mitad hubo buenas oportunidades de marcar para los dos conjuntos, pero no mostraron acierto en el remate.

En la segunda parte todo cambió. Salió el Torrejón a por todo y arrolló al Alcoyano desde el principio. Así, llegaron pronto los dos tantos caseros, a los once y a los quince minutos. En cuatro minutos, los de

Ardoz se pusieron con 2-0. El encuentro había cambiado totalmente. Ese control madrileño se mantuvo hasta los veinte minutos del segundo período. Desde ese momento, Torrejón pasó a no arriesgar y a jugar al contragolpe, esperando la iniciativa y los consiguientes huecos de los alicantinos. Atacó el Alcoyano y tuvo ocasiones de acortar distancias, pero Gonzalo se mostró excelente y evitó la reducción de diferencias hasta el minuto 92, ya en el des-

cuento, en que llegó el 2-1, pero sin tiempo posible para buscar la igualada. El triunfo local, por otra parte, era justo. Jugó mejor el Torrejón cuando jugó para ganar.

T.

Tuvo suerte el Badajoz

Parla fue muy superior

Ficha del 1-0

BADAJÓZ: Valero; Juan Pedro, Ceballos, Generelo, Román, Alegre, Edu, Lavado, Carracedo (Juan Fermín), Herrera y Dalmacio (Botubot).

PARLA: Barrios; Lázaro, Nino, Miguel Angel, Virtus (Baratas), Benítez, Pepito, Valverde (Juanito), Rus, Alvarado y Luis.

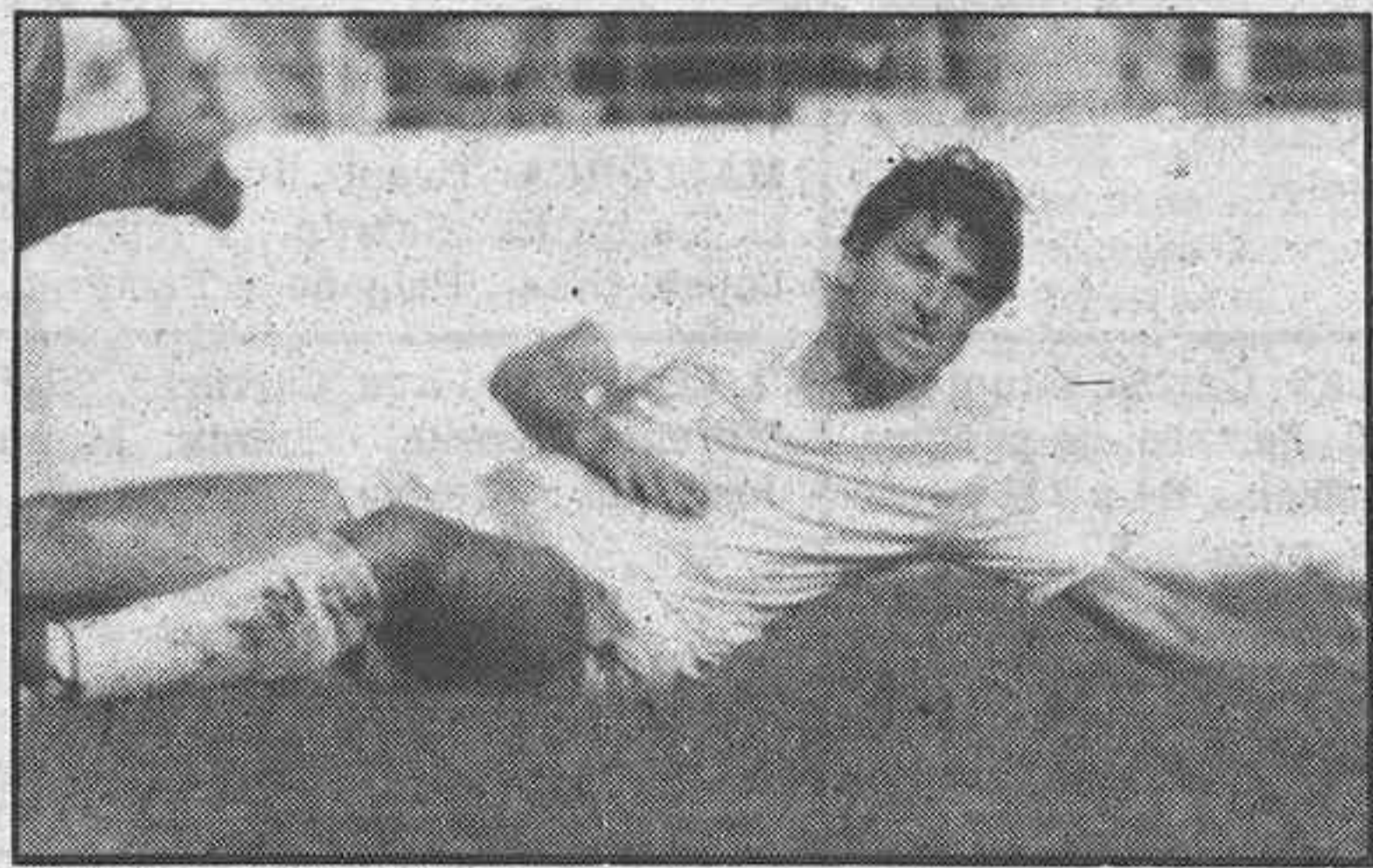
ARBITRO: Martín Díez, vizcaíno, bien. Tarjetas amarillas para Dalmacio y Lázaro.

GOLES: 1-0, minuto 28. En jugada en el área visitante, el árbitro castiga una mano ingenua de Benítez, casi en una esquina del área. El penalty lo lanza Generelo, que bate a Barrios.

MALA fortuna tuvo el equipo del Parla, que, a pesar de haber practicado con peligro y tenacidad sus contraataques y de haber contado con numerosas ocasiones de peligro, no pudo siquiera empatar a un Badajoz triste y sin ideas. La primera mitad del encuentro fue más sosa y en bastantes momentos incluso aburrida. Así y todo, Generelo estuvo a punto de marcar un tanto, que Lázaro salvó cuando ya se cantaba. En la segunda mitad el Parla apretó más aún y puso en situaciones muy comprometidas a la zaga del equipo local, agobiada en los últimos minutos por los continuos y tesoreros ataques de la delantera visitante, que falló sin embargo en los últimos metros. En esta segunda mitad le fue anulado al Badajoz un gol de

Herrera por fuera de juego. Lástima, en fin, que el Parla no consiguiera, cuando menos, igualar en el marcador, ya que jugó mejor que su oponente y gustó en Badajoz por su rapidez y su visión de la jugada. No en vano tuvo que ganar el conjunto local de penalty. De todos modos, quedó patente el buen momento por el que atraviesa el equipo madrileño, que habrá de esperar más aciertos en la boca del gol para los próximos partidos.

No es la primera vez, en esta temporada, que el Parla se hace merecedor a un punto o a la victoria en campo ajeno. Pero, como ayer en Badajoz, falla demasiadas ocasiones en los partidos fuera de casa. Carece de acierto en el remate. Es su defecto. El Parla debe trabajar para ser más agresivo en ataque.



El Alcalá, por los suelos

Sólo resistió el primer tiempo

Alcalá, goleado

Ficha del 4-0

POBLENSE: Mezquida; Picaso, Aguiló, Hidalgo, Pons, Planas (Varela), Tomás, Callejón, Ferrer (Moranta), Bonet y Roselló.

ALCALÁ: Fernández; Vara, J. María, De la Cruz, Torres, Pepín, Mel, Robles (Ramírez), García, Totó (Toni) y Sebas.

ARBITRO: Pons García, del Colegio Navarro. Mal. Amonestó a Picaso y Roselló.

GOLES: 1-0, minuto 30. Roselló, solo ante Fernández, le bate por bajo. 2-0, minuto 63. Callejón, a pase de Ferrer. 3-0, minuto 70. Tomás, de fuerte disparo, tras parar el balón con el pecho. 4-0, minuto 82. Internada de Picaso, batiendo a Fernández en su salida.

EL Alcalá ofreció dura resistencia al Poblense durante los primeros treinta minutos de juego. Tras el gol de Roselló, que abría la goleada, los isleños se erigieron en amos del campo, desarbolando la nutrida defensiva de los visitantes.

Partido poco vistoso por la cerrada táctica de los

madrileños, que salieron en busca de un empate que aminorase su cargada cuenta de negativos. Aparte la buena preparación física de que hicieron gala los dos equipos, cabe destacar por parte local a Tomás, Aguiló y Callejón, mientras que por el Alcalá sus mejores hombres fueron Mel y De la Cruz.

Luz de domingo

El fondo de la botella

MANE Garrincha tenía la cabeza a pájaros y el hígado hecho cisco. Los pájaros de la cabeza eran «cambaxinas», que también llaman garrinchas, damas menos altas que las calandrias, pero especializadas en driblar a toda velocidad a los árboles de los bosques infinitos de Brasil. Esas aves le dieron el apodo. La cirrosis se la dio el alcohol intemperante de las madrugadas, cuando bebía y bebía, como si quisiera ahogarse dentro de él. Manuel Francisco dos Santos tenía una sed como el mar salado, y esa sed le iba creciendo a medida que intentaba saciarla. Dicen quienes le trataron en los últimos tiempos que antes de vaciar las botellas se quedaba silencioso, absorto, ensimismado. Quizá, como predicaba aquel poeta surrealista, no bebía para olvidar, sino olvidaba para poder beber.

Garrincha fue un tigre en las áreas enemigas y un topo en su casa. El más portentoso regate que vieran los siglos era, fuera de los campos, un ser humano capaz de tropezar con todos los obstáculos, incluso con los que él mismo se iba poniendo. Fue un futbolista mitológico y un pobre y desdichado ser humano. Un inteligentísimo extremo y un subnormal fronterizo. En el Campeonato Mundial de Suecia asombró no sólo al público, sino a sus compañeros de equipo, que le reprendieron su comportamiento, ya que cuando sonaba el himno nacional de su país y ellos lo escuchaban con una mano puesta en el corazón, Garrincha se reía, muy regocijado, al verles en una actitud tan solemne.

El derrocado cuerpo del patizambo del Botafogo ha sido velado en Maracaná, que al fin y al cabo es una catedral, la catedral del fútbol brasileño. Si no hubiera sido por Pelé, que no fue al entierro, sería Garrincha el mejor jugador que hubiese dado el país que mejor juega al fútbol. Pero su destino, denodadamente ayudado por él, dispuso ese segundo puesto, y luego, la miseria y la autodestrucción. La «torcida», después del duelo, a la salida de Maracaná, se habrá tomado una copa a su salud. Y en los bosques se habrán quedado quietas en el aire, por un momento, las «cambaxinas», que también llaman garrinchas.

Manuel ALCANTARA

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid
Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

55SE-45-59

A los efectos prevenidos en el Art. 9.º del Decreto 2617/1966 y Art. 10 del Decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública la siguiente Estación Transformadora de Distribución, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle Aguacate, n.º 64.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Fuenlabrada, a la altura del km. 17,500 de la ctra. Fuenlabrada-Pinto. Denominada E. T. D. MANUFACTURAS GARCIA.
- Objeto de la instalación: Asegurar el suministro eléctrico en la Zona.
- Características principales: Subestación tipo interperie 45/15, compuesta por desconectador tripolar de 400 A. 50 kV. tensión de servicio, un juego de fusibles tipo SMD-1A de 125 A intensidad nominal y 45 kV tensión de servicio. Un transformador trifásico de 6.000 kVA; 45.000 + 2,5 % + 5 % + 7,5 % / 15.000 V. Dos transformadores de tensión y dos de intensidad para efectuar la medida en el lado de 15 kV.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto total: 6.070.034 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta Capital, calle del General Díez Porlier, n.º 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 12 de enero de 1983
EL DIRECTOR PROVINCIAL

La Segunda A, en un vistazo

RAYO, 2 PALENCIA, 0	ESTADIO DE VALLECAS: Más de media entrada.	GOLES: Izquierdo, minuto 11; Maté, minuto 48.	RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Uceda, Madriñán, Alvarez, Juan, Aguilar, Benito, Favret, Morón y Maté (Ghiso).	MALO: Los dos equipos ofrecieron uno de los peores encuentros de la temporada en este terreno. El Palencia en ningún momento justificó su buena posición en la tabla porque fue superado por un Rayo que jugó a medio gas. Los palentinos dieron muchas facilidades, con una zaga desordenada.
	ARBITRO: Condón Uriz. Regular.	TARJETAS: Ferrero, Madriñán, Izquierdo. Expulsado, Juanjo, entrenador local.	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Belanche, Ferrero, Maldonado, Cano, López Murga, Baquero (Fuertes, minuto 71), Mediavilla, Merayo (Luna) y Javi.	
CASTILLA, 3 MURCIA, 3	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Entrada aceptable.	GOLES: Butragueño, de penalty, minuto 24; Figueroa, minutos 32 y 65, de penalty; Francis, minutos 44 y 84; López, minuto 87.	CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez-Durán, Francis, Lucas, Michel, Bernardo, José Manuel, Balín (Juliá), Butragueño y Pardeza (Martín).	BUENO: La mayor potencia técnica del Murcia se vio contrarrestada por el juego impetuoso de los castillistas, a los que les faltó tranquilidad en los últimos minutos. Hubo una gran lucha, muy equilibrada además, en el centro del campo, con marcajes sólidos. El resultado es justo. Ambos pudieron ganar.
	ARBITRO: García Auñón. Discreto.	TARJETAS: Michel y López.	MURCIA: Echevarría; Núñez II (Pelegrín), Higinio, Vidana (Núñez I), Sierra, Campello, López, Del Barrio, Sebas, Moyano y Figueroa.	
BARNA. AT., 1 ELCHE, 1	MINIESTADIO: Buena entrada.	GOLES: Tarrés, minuto 39, y Nery, minuto 62.	BARCELONA AT.: Ferrer; Segarra, Gratacós, Fradera, Tarrés, Guitart, Calderé (Luis), Albaladejo, Clos, Cándido y Rojo.	EMOCIONANTE: La posición en los puestos de cabeza de ambos conjuntos se comprobó en el juego nivelado que contemplaron gran número de espectadores. Los azulgranas dominaron en el primer tiempo, que pudo marcar más de un tanto. En la continuación los ilicitanos mejoraron y equilibraron el partido.
	ARBITRO: Díaz Agüero. Bien.	TARJETAS: Chomín.	ELCHE: Miguel; Valle, Pérez García, Camacho, Quesada, Castroverde, Mateo (Davo), Félix, Kostic, Chomín y Nery.	
CARTAGENA, 1 HUELVA, 1	CAMPO DE EL ALMARJAL: Casi tres cuartos de entrada.	GOLES: Lorán, de penalty, minuto 5; Rivero, minuto 60.	CARTAGENA: López, Arango, Trasante, Huertas, Asensio, Sagarduy, Martínez, Ramos, Roberto Álvarez, Rivero y Arteaga.	COMPETIDO: Cartagena y Huelva mantuvieron alerta a los espectadores sólo por la incertidumbre del resultado, pero no por el juego, que careció de vistosidad amena. Quizá el equipo local hizo más para vencer, pero lo cierto es que le faltó acierto en los remates ante un rival muy defensor.
	ARBITRO: Pino Casado. Bien.	TARJETAS: José Luis, Letanu, Lorán, Campuzano, Rivero.	HUELVA: Castell, Cumbreño, Lorán, De la Riva, Cepeda, Agustín, Bécquer, Miguel Angel, Juanma, Toledano y Campuzano.	
SABADELL, 1 MALLORCA, 2	ESTADIO DE LA NUEVA CREU ALTA: Buena entrada.	GOLES: Nichi, minuto 23; Barrera, minuto 26, y Zambrano, minuto 54.	SABADELL: Pereira, Gala, Parellada, Santi, Tanco, Oswaldo, Roberto, Zambrano, Blanco, Lino y Hans.	ACEPTABLE: El Mallorca marcó sus dos goles y se puso a defenderlos con juego totalmente destructivo. Los locales presionaron durante sesenta minutos, con muchos nervios, sin saber serenar las jugadas y entrar en el área visitante. Sólo pudieron acortar la distancia. Se protestó el primer gol.
	ARBITRO: Montes Espigares. Regular.	TARJETAS: Zambrano, Oswaldo.	MALLORCA: Tirapu, Juanito Pérez, Juanito I, Gallardo, Sabido, Dacosta, Melchor, López, Nichi, Delgado y Barrera.	
CORUÑA, 5 CASTELLON, 1	ESTADIO DE RIAZOR: Buena entrada.	GOLES: García, minutos 4 y 88; Ferrero, de penalty, 38; Traba, 64 y 71, y José Luis, minuto 67.	D. CORUÑA: Jorge, Carreras, Silvi, Ballesta, Moreno, Peralta, Vicente, Muñoz, Traba, José Luis y García.	MUY BUENO: Un partido muy igualado en el primer tiempo, con dominio de los locales únicamente territorial, se convirtió en la continuación en un gran juego de ataque del Coruña, que a este paso no ha de extrañar que alcance el liderato. El Castellón no pudo evitar la avalancha y se desarbó.
	ARBITRO: Pérez Sánchez. Regular.	TARJETAS: Cioffi, Navarro, De Blas, Ballesta, Ortiz. Expulsado, Ferrero.	CASTELLON: González, Aliaga, Navarro, Huertas, De Blas, Lamberto, Piñas, Ibeas, Cioffi, Alberto y Botella.	
CORDOBA, 1 LINARES, 1	ESTADIO DE EL ARCANGEL: Media entrada.	GOLES: Hugo Cabezas, minuto 42, y Varela, minuto 52.	CORDOBA: Borja; Monzón, Campo, Juan Carlos, Juanjo, Lucas, López, Zurbano, Marcelo, Varela (Lalovic) y Charles.	REGULAR: El Córdoba lo tiene cada vez peor. Frente al Linares le faltó confianza y serenidad porque el equipo linarense jugó a contener, con pocos ataques peligrosos, sobre todo a partir del primer gol de la tarde. Los locales dominaron, pero chocaron con la barrera visitante y no hubo oportunidad de remontar.
	ARBITRO: Arroyo. Bien.	TARJETAS: Preciado, Hugo Cabezas, Adriano y Charles.	LINARES: Nizetic; Diosdado, Preciado, Pulido, Adriano, Geñupi, Coderal, Ocaña, Hugo Cabezas, Juan Carlos y Milo (Del Castillo).	
CADIZ, 2 MADRILEÑO, 1	ESTADIO DE CARRANZA: Buena entrada.	GOLES: González, minutos 14 y 32; Víctor, minuto 27.	CADIZ: Claudio; India, Amarillo, Manolito, Bojinovic, Linares, Juanín, Escobar, Mané (Dieguito), Amuchástegui (Choquet), Mejías y González.	BUENO: Los dos conjuntos se encontraban empatados a puntos y positivos en la tabla. Los jóvenes rojiblancos respondieron a la fama que de incómodos tienen fuera de casa, con una gran reacción que causó el empate. Después, el equipo gaditano tomó las riendas del centro del campo y enmendó.
	ARBITRO: Falero. Discreto.	TARJETAS: Ninguna. Expulsado, Bojinovic.	AT. MADRILEÑO: Braojos, Rivera I, Vilchez, Fontán (Rivera II), Juanín, Arjol, Cárdeno, Oliver, Víctor, Guache y Adolfo (Melo).	
HERCULES, 1 JEREZ, 1	ESTADIO RICO PEREZ: Entrada regular.	GOLES: Reces, minuto 18, y Serrano, minuto 85.	HERCULES: Salas, Fábregas, Cabral, Ernesto, Muller, Mañuz, Reces, Aracil, Herbera (Megido), Santi y Sanabria (Ramos).	EMOCIONANTE: El conjunto alicantino realizó un gran primer tiempo, con varias oportunidades para marcar más de un gol, pero en la continuación decayó considerablemente, hasta el punto de que en los minutos finales el Jerez empató e incluso pudo ganar. El Hércules tiene ya dos negativos.
	ARBITRO: Castilla. Regular.	TARJETAS: Ninguna.	JEREZ: Javier, Rivas (Murúa), Valencia (Perdigones), Flores, Pozo, Francis (Torres), Serrano, Prieto, Carlos y Fontana.	
OVIEDO, 1 ALAVES, 1	ESTADIO CARLOS TARTIERE: Más de media entrada.	GOLES: Rivas, minuto 18, y Cañizares, minuto 66.	OVIEDO: Viti, Juanito, Antuña, Peurena, Billy, Arias, Blanco, García Barrero, Martín Roales, Rivas y Juanjo.	REGULAR: Está claro que el Alavés es un equipo sorprendente. En los últimos partidos ha logrado deshacerse de varios negativos y ahora sólo le queda uno. El Oviedo, que había estado cómodo en el primer tiempo con el gol a su favor, se confió y los visitantes poco a poco le comieron el terreno.
	ARBITRO: Alcaide. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	ALAVES: Cendoya, Galarraga, Larrañaga, Gabilondo, Gacho, Oceda, Villanueva, Astarbe, Cañizares, Bengoechea y Seni.	

3.ª División El «Mosca» venció al Valdepeñas (2-0)

Los manchegos sólo actuaron a la defensiva

Ficha del 2-0

MOSCARDÓ: Pérez; Uceda, Cruz, Gaspar, Sánchez, Bosque; Moya, Rabadán, Muñoz II, Mérida y Dani. Romero y Muñoz I, salieron supliendo a Gaspar y Bosque.

VALDEPEÑAS: Sánchez; Merino, Fali, Montalvo, Carmona, Cano; Jaime, López, Ocaña, Juano y Guirado. Díaz y Avi entraron por Jaime y Juanjo.

ARBITRO: El colegiado castellano Zapatero Maroto tuvo una buena actuación. Exhibió tarjeta amarilla a Díaz

GOLES: 1-0, minuto 65. Gran jugada del exterior izquierdo Dani, que bate a Sánchez de disparo rasó. 2-0, minuto 91. Dani, a pase de Mérida, marca el gol de la tranquilidad.

ENCUENTRO entretenido y hasta vistoso, y merecida e importante victoria de los rojiblancos de Usera, ya que su posición en la tabla es todavía bastante comprometida

El encuentro no es que haya tenido una gran calidad, pero sí ha contado con otros alicientes, como el interés y el batallar constante para adjudicarse los puntos ante un Valdepeñas que jugó bien, pero que pecó de falta de ambición, cosa ésta muy necesaria para salir airoso de un encuentro. Jugó bien al contragolpe, pero sus ataques fueron esporádicos y, por otra parte, cuando llegaron al área del Moscardó les faltó



acuerdo para llevar a buen término su táctica, por lo que la zaga local no tuvo excesivos problemas para evitar que los manchegos abriesen huecos. Sólo Guirado y Jaime, en punta, fueron los hombres que mejor se movieron en el Valdepeñas.

El Moscardó se hizo pronto con el dominio del juego, porque mandó más en el centro del campo y la labor de sus hombres en esta zona le dieron un aire renovador, en contra de lo acontecido en otros encuentros. Se desdoblaron bien, y ello hizo que los tres hombres en vanguardia recibieran mucho juego y con ello obligaran a defenderse a los rivales, destacando en esta labor Merino, Fali, Montalvo y Carmona. También puede consignarse, porque merece su labor el aplauso, la actuación del portero Sánchez

El triunfo, pues, sonrió e hizo justicia esta vez en favor del Moscardó,

ALI

En el otro «eternos rivales», el de Tercera, Atlético y Madrid también empataron, aunque en esta ocasión con goles. Fue importante el triunfo del Aranjuez en Alcobendas, luego de ir perdiendo por dos veces. El Carabanchel sacó un buen punto en Cuenca

R. Madrid, 2 At. Madrileño, 2

REAL MADRID: Aguilera, Anadón, Bolos, Martín, Valde- nebro, Ruiz, Domínguez, Blanco, Soler (Clemente), Gálvez (Gilavert) y Pinki.

AT. MADRILEÑO: Bastón, Alvarez, José Luis, Boleas, Tomás, Isla, Julito (Moya), Sánchez, Antelo, Carrillo y Guillermo.

ARBITRO: Martín Villarín, bien. Mostró tarjeta a Bastón y Alvarez.

GOLES: 0-1, minuto 8 Centro-chut de Antelo, directo al portal local. 1-1, minuto 20. Gran jugada de Pinki, que marca. 2-1, minuto 85. De penalty hecho a Soler. 2-2, minuto 86 Al sacar una falta, Tomás envía a las mallas

Alcorcón, 0 San Fernando, 0

ALCORCON: López, Jiménez, José Luis, Sainz, Tarantini, Diego, Mariano, Benito, San Juan, Lejarraga (Andrés) y Gordillo.

SAN FERNANDO: Lamelas, Toño, Heredia, Alguacil, Zazo, Carralero, Daniel, Del Pino, Palafox (Zambrano), Seminario y Fernández (F. Martín).

ARBITRO: Pérez Gómez, aceptable. Amonestó con tarjeta amarilla al local Jiménez y

también al banquillo del San Fernando.

Getafe, 2 Pegaso, 2

GETAFE: Caballero, Del Barrio, Núñez, Paquito, Chiqui, Pedro, Salazar, Collado, Pereira, Polo y Mayo

PEGASO: Salamanca, Javi, Isidro (Arroyo), Quique, Herrero (Moreno), Orive, Félix, Loren, Eduardo, Olmedo y Sebas I.

ARBITRO: Ojalde Lozano, bien. Sacó tarjetas a los locales Pereira y Chiqui y a los visitantes Herrero e Isidro.

GOLES: 1-0, minuto 12. Gran jugada personal de Polo, que centra a Pereira, y éste remata de cabeza. 2-0, minuto 38. Salazar profundiza y Mayo marca, también de un testarazo. 2-1, minuto 80. Barullo en el área local y Eduardo envía a la red 2-2, minuto 86 Buena jugada del Pegaso y Orive marca, a pase de Olmedo.

Grupo séptimo

Manchego, 4; At. Pinto, 0. Alcobendas, 2; Aranjuez, 3. Real Madrid, 2; At. Madrileño, 2. Getafe, 2; Pegaso, 2. Leganés, 0. Tarancón, 2. Con- quense, 2; Carabanchel, 2. Avila, 0; Daimiel, 0. Moscardó, 2; Valdepeñas, 0. Alcorcón, 0. San Fernando, 0. Ciempozuelos, 0; G. Segoviana, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
Aranjuez	21	16	3	2	45	17	35+11
Manchego	21	11	7	3	40	16	29+7
Getafe	21	13	2	6	41	31	28+8
Pegaso	21	11	5	5	42	22	27+5
Tarancón	21	11	4	6	34	23	26+4
San Fernando	21	8	6	7	29	28	22+2
Daimiel	21	8	6	7	29	34	22
Carabanchel	21	7	7	7	24	24	21-1
Avila	21	9	3	9	22	24	21+1
Conquense	21	8	5	8	21	33	21+1
Real Madrid	21	8	4	9	35	35	20
Valdepeñas	21	8	3	10	26	27	19-3
Leganés	21	6	7	8	25	30	19-1
Alcobendas	21	6	6	7	30	32	18-4
At. Madrileño	21	7	4	10	33	35	17-5
G. Segoviana	21	8	1	12	29	36	17-3
Moscardó	21	6	4	11	22	31	16-4
Alcorcón	21	5	5	11	20	31	15-5
Ciempozuelos	21	5	4	12	27	42	14-6
At. Pinto	21	4	5	12	19	42	13-9

Grupo I

Eume, 1; Lugo, 0. Arosa, 4; Flavia, 0. Arenteiro, 2; Lalín, 3. Gondomar, 0; Lemos, 0. Turista, 1; Vista Alegre, 0. Porriño Ind., 0; Riveira, 0. Gran Peña, 3; Vivero, 1. Alondras, 1; Barco, 1. Pontevedra, 1; Fabril, 1. Orense, 1; San Martín, 0.

CLASIFICACION: Pontevedra, 34; Orense, 33; Lugo, 31; Gran Peña, 30; Arosa, 24; Lemos y Lalín, 23; Alondras, 21; San Martín, Eume y Vista Alegre, 20; Fabril y Turista, 19; Barco, 18; Flavia, 17; At. Riveira, 15; Gondomar, 14; Vivero y Arenteiro, 13, y Porriño Industrial, 11.

Grupo II

Titánico, 1; Oviedo Afic., 2. Europa, 1; Caudal, 1. Asturias, 4; Naval, 1. Barqueroño, 0; Santoña, 0. Ensidesa, 1; Langreo, 1. Castro, 2; Avilés, 1. Cayón, 3; Torrelavega, 1. Astillero, 2; San Martín, 2. Rayo Cantabria, 0; Piloñesa, 2. Turón, 3; Siero, 2.

CLASIFICACION: Langreo, 31; Ensidesa, 30; Rayo Cantabria, 28; Torrelavega, 26; San Martín, 25; Oviedo Aficionados, 24; Turón, 23; Avilés, Caudal, y Astillero, 22; Cayón y Castro, 20; Siero y Santoña, 19; Barqueroño, 18; Naval, 17; Europa, 16; Piloñesa, 15; Titánico, 13, y Asturias, 10.

Grupo III

Aurrerá, 2; Santutxu, 0. Getxo, 4; Santurce, 0. Gernika, 0; Anaitasuna, 2. Basconia, 1; Eibar, 0. Lemona, 1; Iñitxa, 1. Durango, 1; Amorebieta, 2. Bergara, 0; Real Unión, 1. Lagún Onak, 1; Touring, 1. Zorroza, 3; Tolosa, 1. Deusto, 1; Alavés Aficionados, 1.

CLASIFICACION: Amorebieta, 31; Eibar y Durango, 30; Basconia, 28; Aurrerá, 26; Anaitasuna, 25; Getxo, 23; Deusto y Real Unión, 22; Tolosa, 21; Santurce y Touring, 20; Santutxu, 19; Lemona, 18; Alavés Aficionados e Iñitxa, 15; Gernika y Bergara, 14, y Lagún Onak, 13 y Zorroza, 12.

Grupo IV

Peña Sport, 1; Sangüesa, 0. Alfaro, 2; Calahorra, 0. Tarazona, 2; Haro, 1. Jacetano, 1; Tudelano, 0. At. Monzón, 1; Aragón, 3. Alsasua, 2; Utrillas, 2. Numancia, 0; Sabinánigo, 1. Mirandés, 5; Tauste, 0. Arnedo, 2; Corellano, 0. Oberena, 1; Burladés, 2.

CLASIFICACION: Aragón, 35; Sabinánigo, 31; Tudelano, Atlético Monzón y Haro, 25; Tarazona y Peña Sport, 22; Jacetano y Alfaro, 21; Calahorra y Sangüesa, 20; Alsasua, 19; Oberena y Arnedo, 18; Tauste y Mirandés, 17; Corellano y Numancia, 16, y Utrillas y Burdals, 15.

Grupo V

Júpiter, 1; Lloret, 2. Villafranca, 2; Tortosa, 2. Olot, 3; Vic, 1. Figueras, 2; Canovelles, 1. Santobía, 0; Europa, 1. Horta, 1; Igualada, 2. Manresa, 2; Barcelona, 1. Mataró, 0; Bañolas, 1. La Cava, 2; San Andrés, 3. Terrassa, 0; Badalona, 0.

CLASIFICACION: Olot, 32; Badalona, 30; Tarrasa, Figueras, San Andrés y Bañolas, 26; Lloret, 25; Barcelona y Villafranca, 22; Horta y Santobía, 21; Tortosa, 20; Vic, 19; Júpiter y Europa, 18; Igualada, 17; Manresa, 16; Canovelles, 15; La Cava, 12, y Mataró, 6.

Grupo VI

Denia, 2; Catarroja, 1. Vinaroz, 0; Mestalla, 2. Aspense, 1; Levante, 0. Alginet, 2; Alicante, 2. Puzol, 3; Torrent, 2. Burriana, 1; Paterna, 0. Novelda, 2; Benidorm, 0. Onteniente, 2; Carcagente, 0. Villarreal, 1; Gandía, 1. Vall de Uxó, 3; Benicarló, 0.

CLASIFICACION: Levante, 32; Gandía y Burriana, 28; Val de Uxó, 26; Mestalla y Aspense, 25; Catarroja, 23; Vinaroz, Benidorm y Alicante, 22; Onteniente, 21; Benicarló y Novelda, 20; Puzol, 18; Paterna, 17; Denia y Torrente, 16; Alginet, 15; Villarreal, 13, y Carcagente, 12.

Grupo VIII

Bembibre, 0; Arandina, 1. Salas, 3; Laguna, 0. Cacabelense, 0; Valladolid Prom., 3. Fabero, 1; Medinense, 2. Zamora, 1; Astorga, 1. Torano, 0; Toresana, 0. La Bañeza, 4; Coyanza, 0. Salmantino, 2; Benavente, 1. Cristo Olímpico, 0; Ponferradina, 0. Venta de Baños, 1; Guardo, 0.

CLASIFICACION: Valladolid Promesas, 33; Arandina, 32; Zamora y Ponferradina, 29; Astorga, 28; Medinense, 25; Bembibre y La Bañeza, 24; Cristo Olímpico, 22; Toresana, 21; Venta de Baños, 20; Salmantino y Coyanza, 19; Salas, 18; Cacabelense, 17; Guardo, 15; Benavente, 14; Toreno, 13; Laguna, 9 y Fabero, 7.

Grupo IX

Bailén, 3; Estepona, 1. Motril, 1; Torremolinos, 1. Carolinense, 1; Baza, 1. Ubeda, 0; Melilla, 1. El Palo, 1; Martos, 0. Macael, 1; Villanueva, 1. Ind. Melilla, 0; Marbella, 1. San Pedro, 2; Alhaurino, 1. Benamiel, 1; Vélez, 0. Linense, 2; Malagueño, 0.

CLASIFICACION: Linense, 36; At. Marbella, 31; Martos y Benamiel, 27; Ind. Melilla, 26; Villanueva, 25; Estepona, 24; Torremolinos, 23; Alhaurino, Baza y Melilla, 22; At. Macael, 21; Bailén, 21; Motril, 19; At. Malagueño, 18; Ubeda, 17; San Pedro, 15; Carolinense, 10; El Palo, 8 y Vélez, 4.

Grupo X

Cacereño, 2; Extremadura, 1. Moralo, 2; Montijo, 2. Riotinto, 4; Don Benito, 1. Jerez Ind., 0; Sevilla At., 0. Sanluqueño, 0; Brenes, 3. Coria, 2; Puerto Real, 1. Betis D., 3; Rota, 1. Alcalá, 1; Plasencia, 1. Diter Zafra, 3; Ilturgi, 1.

CLASIFICACION: Sevilla At., 32; Cacereño, 28; Puerto Real, Pozoblanco, Coria y Diter Zafra, 24; Plasencia, 23; Don Benito, Rota, Mérida Ind. y Brenes, 22; Jerez Ind., 21; Extremadura, 20; Betis, 19; Ilturgi y Alcalá, 18; Río Tinto, 16; Montija, 15; Moralo, 13, y At. Sanluqueño, 11.

Grupo XI

Benisalem, 0; Xilvar, 0. Porto Cristo, 2; Arta, 0. Andraitx, 2; Murense, 1. argaritense, 5; Ses Salines, 0. S. Mahonés, 1; Felanitx, 1. Ciudadela, 0; Alayor, 1. Porreras, 1; España, 0. Collerense, 0; Calvia, 0. Portmany, 2; Badia, 0. Constancia, 2; Manacor, 0.

CLASIFICACION: Constancia, 39; Manacor, 30; Portmany, 29; Felanitx, 26; Badia, 24; Murense, 23; Mahonés, Margaritense y Porreras, 22; Alayor, 21; Arta y Calvia, 20; Ses Salines, 18; Collerense, 17; At. Ciudadela, España y Andraitx, 15, y Benisalem, Xilvar y Porto Cristo, 14.

Grupo XII

Marino, 1; Las Torres, 1. Salud, 1; Guimar, 4. Sporting San José, 1; Lanzarote, 2. Unión Tejina-Tenisca (suspendido). Las palmas At., 5; Realejos, 0. Puerto Cruz, 4; Orotava, 0. Telde, 4; Estrella, 1. Tenerife Afic., 1; Artesano, 0. San Andrés, 4; San Antonio, 0. Tamaraceite, 3; Unión Tenerife, 2.

CLASIFICACION: Las Palmas, 33; San Andrés, 31; Guimar y Puerto Cruz, 26; Lanzarote, 25; Tenisca, Artesano y Telde, 23; Realejos, 21; San Antonio, Orotava, Unión Tejina y Las Torres, 20; Tenerife Af., 18; Marino, 17; Salud y Unión Tenerife, 16; Tamaraceite, 15; Estrella, 14, y San José, 11.

Grupo XIII

Orihuela, 3; Pinatar, 1. Almansa, 3; Yeclano, 0. Cieza, 2; Torre Pacheco, 1. Muleño, 1; Mazarrón, 0. Molinense, 0; Eldense, 0. Imperial, 2; Aguilas, 1. Totana, 0; Huercaleense, 0. Torre vieja, 2; Villarrobledo, 0. Jumilla, 4; Horadada, 1.

CLASIFICACION: Eldense, 30; Almansa, 26; Imperial y Torre vieja, 24; Villarrobledo; Torre Pacheco y At. Muleño, 23; Jumilla, 22; Yeclano, Huercaleense, Totana y Orihuela, 21; Aguilas, 22; Cieza e Ilicitano, 19; Caravaca y Mazarrón, 18; Horadada y Molinense, 16, y Pinatar, 15.

Balonmano, desde el miércoles

El torneo Fundador Domecq, a punto en Alcalá de Henares

El torneo Fundador Domecq de balonmano nos va a proporcionar unas jornadas muy importantes a los aficionados a esta especialidad deportiva, desde el próximo miércoles al domingo. Como ya adelantábamos, intervendrán en el Pabellón Polideportivo Municipal de Alcalá de Henares las selecciones nacionales de República Democrática Alemana, Polonia, Yugoslavia, Francia y España con sus equipos A y B. Precisamente en la primera jornada del miércoles se enfrentarán las selecciones A y B de

España, tras el encuentro de la R. D. Alemana y Francia. El torneo se juega bajo el sistema de todos contra todos, con lo que diariamente el espectador podrá presenciar tres interesantes partidos que además han de servir de piedra de toque para nuestra selección cara al Mundial B de febrero. Las confrontaciones se jugarán por la tarde, a excepción del domingo, que comenzarán a las 10 de la mañana España B-Polonia, a las 12,30 Yugoslavia-Francia, y a las 16,30 un importante España A-R. D. Alemana.

Esquí

El trofeo Nescafé, a Baqueira-Beret

La falta de nieve en La Molina, donde estaba programado el celebrarse el IX Trofeo Nescafé de Esquí los días 5 y 6 de febrero próximo, tendrá que disputarse en las pistas de Baqueira Beret, conforme se anunciará mañana martes en la rueda de Prensa que en Barcelona ha convocado la Federación Catalana de Esquí. Dicho acto será aprovechado para entregar el Cafetón de Plata a Marta de la Peña por haber ganado dos veces consecutivas este trofeo. Las inscripciones que se están recibiendo quedarán cerradas el próximo jueves, y podemos adelantar que competirán en el slalom y slalom gigante los más destacados corredores nacionales. Baqueira Beret volverá a ser centro de atención primordial entre los aficionados al esquí.

CAFETERA EXPRES

Solerry

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



INSTITUTO DE ESTUDIOS
SUPERIORES SAN PABLO - CEU
ESCUELA SUPERIOR DE
COMUNIDADES EUROPEAS
(Fundación Universitaria San Pablo - CEU)

CURSO SOBRE
EL SEGURO ANTE LA CEE
Con la colaboración de UNESPA

Objetivos: La próxima incorporación de España a las Comunidades Europeas supone un reto para el mercado de seguros español en orden a la adecuación de la legislación española al acervo comunitario en materia de seguros. Ello exige que los profesionales del seguro, funcionarios públicos del órgano de control, profesores universitarios, estudiosos y estudiantes en general se adentren en la problemática de la introducción de las directrices comunitarias en el campo del seguro en el ordenamiento jurídico español.

Duración del Curso: Del 14 al 18 de febrero de 1983, de 18 a 21 horas.

MASTER EN DIRECCION Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS MARITIMAS Y DE TRANSPORTE TERRESTRE Y AEREO

Metodología: Enfoque teórico-práctico sobre materias del transporte, con un cuerpo de asignaturas comunes y otro específico para cada especialidad: marítima, terrestre y aérea.

Duración: El Master consta de 2 cursos: el primero tendrá una duración del 31 de enero a julio de 1983, con clases diarias de lunes a viernes a partir de las 18 horas.

INFORMACION Y MATRICULA:

Secretaría del Instituto - Paseo de Juan XXIII, 3 - Colegio León XIII - (Edificio Blanco) - Teléfonos: 254 72 36 y 254 72 56 - MADRID-3

Otra vez ganó el Master de tenis

Lendl trituró a McEnroe

La final del Masters entre el checo Iván Lendl y el norteamericano John McEnroe llenó el Madison de unos espectadores entusiastas con su representante, si bien en los momentos iniciales tuvieron que contener la respiración, cuando vieron cómo el checoslovaco se alzaba fácilmente con el primer set, por 6-4

Los potentes servicios de Lendl no pudieron ser devueltos por McEnroe, que tuvo que apretar los dientes para intentar superar a su adversario sin conseguirlo. Hubo, sin duda, algo increíble en un jugador de la talla de McEnroe: tardó mucho en darse cuenta de que no podía jugarle al «drive» a su contrario, pues siempre era superado por potencia y colocación.



Lendl, un tenista todo concentración y potencia

El rocoso Lendl

Si el primer set duró cuarenta y cinco minutos, y en él siempre Lendl marcó la pauta del juego, con una seguridad que rozaba la perfección, en los dos siguientes (no fue

necesario más, aunque la final se jugaba el mejor de cinco sets), la precisión fue en aumento hasta conseguir imponerse por otros 6-4 y un 6-2 bastante significativo Lendl revalidó así su título del año anterior.

Hockey sobre patines

El Liceo se destaca

El Reus Deportivo-F. C. Barcelona de ayer podía haber sido definitivo para descartar ya de una vez por todas a los azulgranas de la lucha por el título en la División de Honor de Hockey sobre Patines, pero no fue así. Ahora, los rojinegros están a tres puntos del Liceo, y el Barcelona, a cuatro.

RESULTADOS

Ruán, 4; Mollet, 6. Cerdanyola, 5; Sentmenat, 2. Reus Deportivo, 3; F. C.

Barcelona, 4. Noya, 5; Vic, 5. Voltregá, 5; Cibeles, 3. Ripoll, 3; Liceo C. Galicia, 10. Vilanova, 7; Natación Reus, 1. Tenerife la Salle, 6; Tordera, 3.

CLASIFICACION

Liceo C. Galicia, 31; Reus Deportivo, 28; F. C. Barcelona, 27; Noya, 22; Mollet, 21; Voltregá, 19; Vic, 18; Cibeles, 17; Tordera y Sentmenat, 16; Cerdanyola y Natación Reus, 15; Vilanova y Ruán, 9; Tenerife la Salle, 7 y Ripoll, 2.

Voleibol

Salesianos, firmes

En esta decimocuarta jornada, en la que los dos conjuntos que encabezan la tabla se enfrentaron a los dos colistas, hay poco que resaltar, porque no hubo sorpresa alguna. El Hispano Francés y Salesianos eran claros favoritos frente a Málaga y San José y así lo demostraron. El único partido que se esperaba igualado lo ganó el Esquimo a C. Alpe con dos sets finales

Son Amar, 3; Arehuca, 0. Vera-Cruz, 0, Real Madrid,

3. Hispano Francés, 3; C. V. Málaga, 0. San José C. S. Miguel, 0; Salesianos Atocha, 3. Esquimo Dos Hermanas, 3; C. Alpe, 1.

CLASIFICACION

1, Real Madrid, 26 puntos; 2, Son Amar, 25; 3, Salesianos Atocha, 23; 4, Hispano Francés, 21; 5, A. D. Recuerdo, 19; 6, S. V. Málaga, 19; 7, S. José C. S. Miguel, 17; 8, Esquimo Dos Hermanas, 17; 9, C. Alpe, 17; 10, A. Vera-Cruz, 13; 11, Arehuca Juventud, 13.

Fútbol-sala

Sufrió Unión Sport para ganar al Rayo

Primera jornada de la segunda vuelta del campeonato castellano de fútbol-sala en Primera División, y todo sigue igual, aunque justo es reseñar que Unión Sport hubo de pelear al límite y encontrar un mínimo de suerte para ganar a domicilio al Rayo Vallecano, que vencía por un claro 2-0 en el descanso. En el segundo tiempo los líderes se vieron privados a los pocos minutos de Claudio, lesionado, y la entrada de Rogelio, más los aciertos en el tiro de Yeyo y de Toño en el marco, lograron el pequeño milagro de dar la vuelta al marcador y poner el 2-3, que incluso peligró cuando el colegiado decidió expulsar a Ricardo, a dos minutos y medio del final, por un rifrafe con Ramos El Rayo no supo aprovechar la suculta oportunidad y el marcador no se movió. Interviu recupera firmeza y goleó a Radio-80 por 0-4. Europa, a la chita callando y en la línea de regularidad que le caracteriza, se ha colocado

el tercero, mientras Arquitectura mantiene cierto tono con su claro 4-2 al CTI. La goleada corrió a cargo del Torrecerredo, que vapuleó 7-0 al Banco Levante y se aleja de la cola, donde también se mueve, dispuesto a salir, el Treviño.

El próximo día 26, si no surgen inconvenientes, se debe celebrar el Arquitectura-Interviú, tan polémico. De ganar los segundos se acercarían a un punto de Unión Sport, que sigue encabezando la clasificación. El triunfo de Interviú parece lógico, teniendo en cuenta que Arquitectura es una sombra de lo que fue y será difícil que resistan.

La clasificación queda así: Unión Spot, 28; Interviú, 25 con un partido menos; Europa, 21; Pinar y Rayo, 19; Arquitectura, 17 (con uno menos); CTI, Moncloa y Verinsa, 16; Wrangler, 15; Radio-80, 14; Torrecerredo y B. Levante, 11; Treviño e Ymca, 8, y Rado, 6



AYUNTAMIENTO DE MADRID
CARNAVALES 83

CONCURSO DE CHACOTAS, CHIRIGOTAS Y CUCHUFLETAS (Letrillas, críticas de Carnaval, interpretadas por las comparsas que participan en la Cabalgata).

PREMIOS: entre 15.000 y 50.000 pesetas.

INSCRIPCIONES: Delegación de Cultura, c/Mayor, 83.

Hasta el día 7 de febrero inclusive.



PROXIMA
SUBASTA
DE EFECTOS
DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 27 y 28 de enero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Día 29 y siguientes si fuera necesario.

Horario: 10 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES
Y SUBASTAS: EN AMPARO, 115,
SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

El Areslux pudo dar el susto sorprendente al Barcelona y dar al traste con las aspiraciones al título liquero del conjunto del Palau. Los madrileños ganaron con comodidad al Zaragoza y confirman su gran forma en lo que a la Liga respecta. El Juventud sufrió para vencer en Vitoria al Basconia, que se mantiene cercano al colista. Los de la Penya logran una importante victoria para acercarse al tercer puesto, porque sus competidores Granollers y Zaragoza perdieron ante los grandes. El Caja de Ronda respira momentáneamente por su triunfo sobre el Manresa, equipo que a partir de ahora tendrá un difícil calendario.

Baloncesto

Victoria fácil del Inmobanco

El Obradoiro sólo aguantó trece minutos

Ficha del 92-59

INMOBANCO: Díaz (24), Gil (10), Galvin (8), Ferosell (5), Del Corral (29) —quinteto inicial—, Beltrán (4), Llorente (4) y Gaztañaga (2).

OBRADOIRO: Modrego (12), Lomas (4), C. Pérez (12), Davis (11), Pagés (8) —quinteto inicial—, Gil (2), Corts (2), Orbea (4), González (4) y Amón.

Pagés fue eliminado por cinco personales.

ARBITROS: García Vela y Llamazares; realizaron una actuación aceptable. Sancionaron a los locales con 12 personales y a los visitantes con 12.

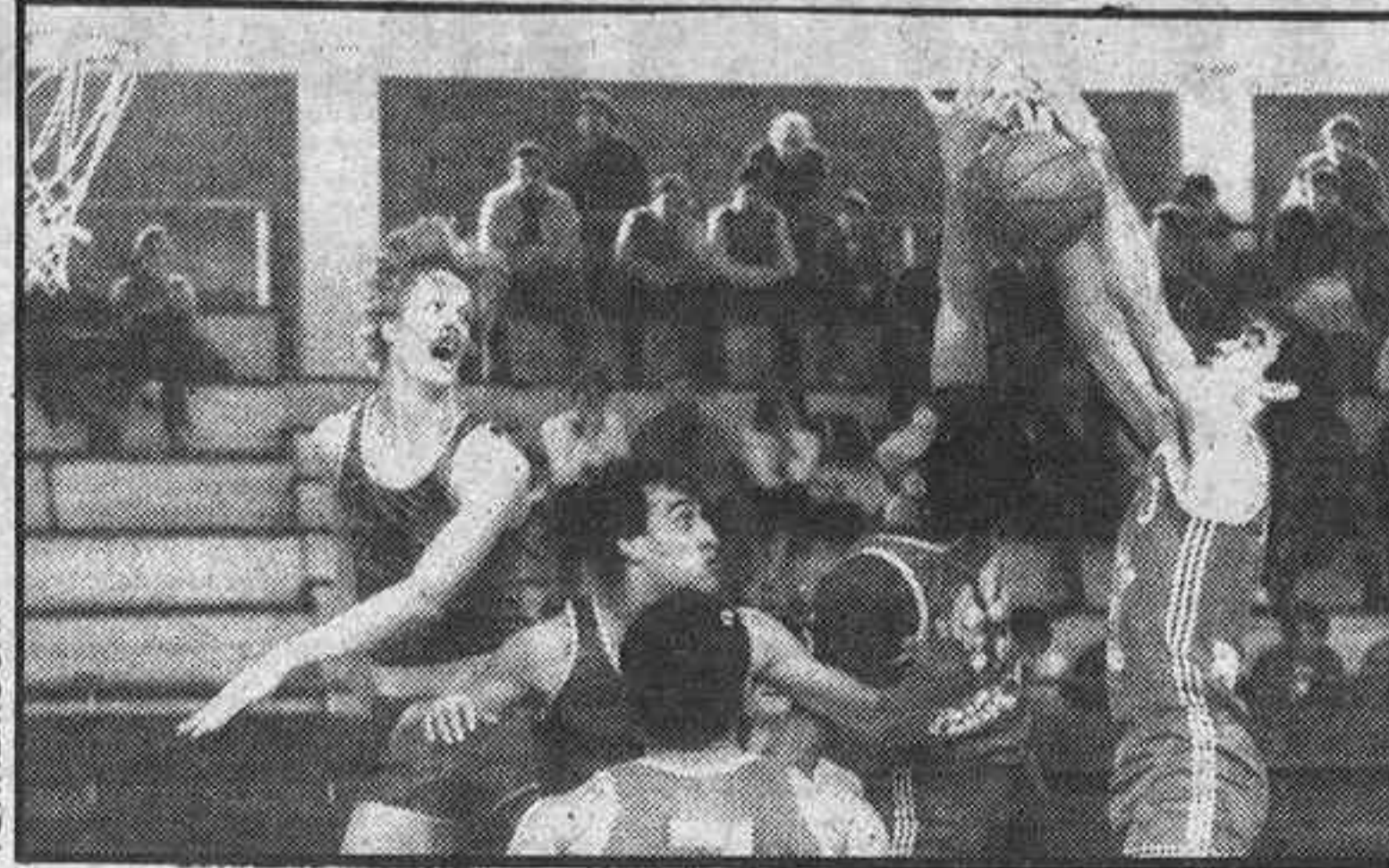
TANTEADOR: En el minuto 5, 6-11; en el 10, 20-14; en el 15, 31-25; en el 20, 49-29; en el 25, 52-33; en el 30, 64-41; en el 35, 72-47, y en el 40, 92-59.

ASISTIMOS al encuentro más soso de esta temporada en la cancha del Inmobanco.

En los primeros diez minutos, el Obradoiro mandó siempre en el marcador, y resistió hasta el trece, por el esfuerzo individual de Davis, que puso la última ventaja de su equipo en el marcador: 24-25. A partir de entonces, el conjunto madrileño jugó más en serio sin descuidar la zona, con un Beltrán muy acertado hasta su lesión, en el minuto quince. Hasta el descanso, el Obradoiro sólo encestró dos canastas, mientras los madrileños anotaron 25 puntos. Díaz y Del Corral fueron los máximos responsables de esta reac-

ción por su velocidad en el contraataque.

Davis no apareció en la cancha en el segundo tiempo. El tono de su entrenador, Casal, al explicarnos el motivo describía cierta desilusión: «Ha tenido una lesión en un tobillo y me pidió que le dejase quedarse en vestuarios. De todos modos se encuentra con problemas serios, porque su mujer acaba de tener un hijo con dificultad, con cesárea y un mes y medio antes de lo previsto. Davis piensa en volver a Estados Unidos, ya que ve que el equipo tiene poco que hacer y tiene, además, problemas económicos.» El partido carecía de emoción. Sólo se puede destacar la actuación



Los espectadores escasos en la única grada de la cancha del Canoe asistieron a un encuentro muy aburrido y embarullado

del base visitante, Modrego, que defendió muy bien, lo mismo que Pagés, nulo en ataque. Del Corral resultó

imparable en su contra-golpe.

Santiago ALCANDA

Resultados

PRIMERA: Areslux, 90; Barcelona, 91. Caja de Ronda, 85; Manresa, 70. Cotonificio, 79; OAR, 71. Real Madrid, 103; Zaragoza, 82. Valladolid, 106; Estudiantes, 91. Inmobanco, 92; Obradoiro, 59. Basconia, 95; Juventud, 97.

CLASIFICACION: Real Madrid, 34 puntos; Barcelona, 32; Areslux, 22; Zaragoza y Juventud, 21; Cotonificio, Inmobanco y Valladolid, 18; Manresa y Estudiantes, 12; Caja de Ronda, 10; Basconia, 9; OAR, 7, y Obradoiro, 4.

PRIMERA B: Canoe, 77; Hospitalet, 83. Bosco, 97; Mataró, 81. Peñas, 94; Canarias, 87. Español, 82; San José, 77. Náutico, 73; Cajamadrid, 82. Pineda, 65; Fortuna, 63.

SEGUNDA GRUPO D: San Patricio, 77; Virgen de Atocha, 77. Cuenca, 68; La Salle, 57. CAMP, 64; Olímpico, 64. Liria, 106; Castilla, 79.

PRIMERA FEMENINA: Avón-Alcalá, 83; Betania, 74. Iberia, 80; Cornas, 86. CDU, 58; Las Banderas, 66. Celta, 59; Canoe, 75. Comansi, 93; Escolapias, 56.

Penúltima carrera de caballos en Pineda

«Guilford» ganó su última carrera

Con buena entrada, se ha disputado ayer la penúltima reunión de carreras de caballos en Sevilla. El domingo se correrá el Gran Premio de Andalucía, con un premio de 800.000 pesetas al primero. El Premio Previsión Española, pese a ser la carrera más importante, se programó en primer lugar, aunque todas entraban en la apuesta sextuple. Fue ganada por «Guilford», el magnífico caballo de Emeterio de Miguel, que disputaba su última carrera.

Primera carrera: Premio Previsión Española (vallas).

300.000 pts., 3600 mts.: 1, «Guilford», 71 k (J. L. Balcones); 2, «Glenbank Lass», 72 (J. J. Alvarez); 3, «Armador», 66 (M. Moreno). G., 15. Gem., 25.

Segunda carrera: Premio Coca-Cola. 140.000 pts., 1.750 mts.: 1, «Montoro», 58 (Carudel); 2, «Candás», 60 (F. González); 3, «Ulster», 58 (M. A. Avila). G., 13, Gem. 47. Doble, 29.

Tercera carrera: Premio Ayuntamiento de Sevilla (hándicap). 120.000 pts., 2100 mts.: 1, «Druso», 50 (F. Jiménez); 2, «Pinarel», 60 (M. A. Avila); 3, «Minero», 52 (F. González). G., 35. C.,

34 y 55. Gem., 255. Doble, 72.

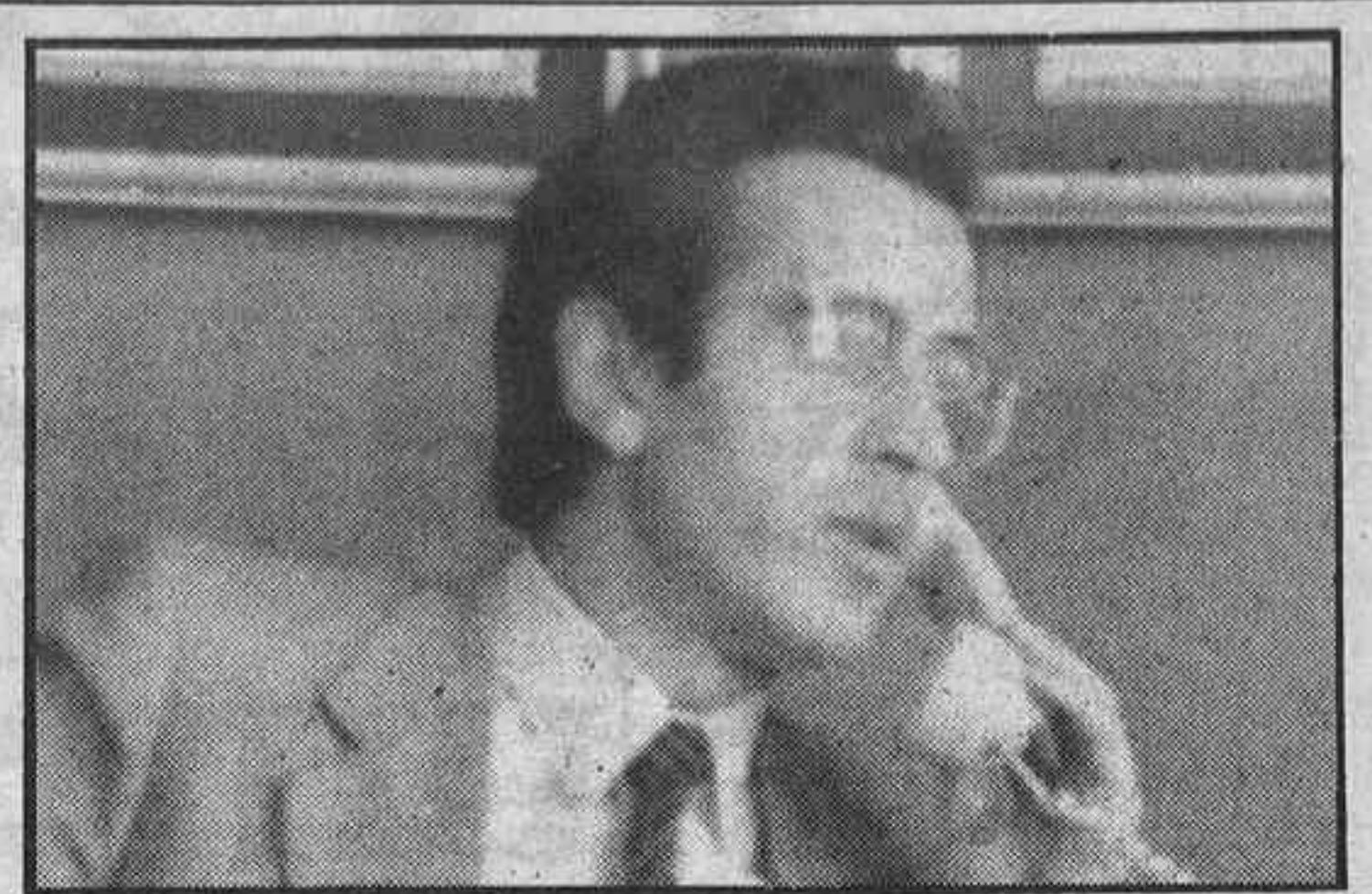
Cuarta carrera: Premio Capitán General (amazonas-gentlemen, hándicap). 100.000 pts., 1.600 mts.: 1, «Kifumo», 58 (Sr. Alonso); 2, «Moitao», 74 (Sr. Romera); 3, «Ananás», 64 (Sr. Laffon M.). G., 24. C., 18 y 36. Gem., 70 Doble, 101.

Quinta carrera: Premio Radio Popular (hándicap). 100.000 pts., 1.750 mts.: 1, «Morea», 42 (A. López); 2, «Agobio», 60 (F. González); 3, «Xuna», 47 (D. Martínez). G., 65. Gem., 277. Doble, 149

APUESTAS MÚLTIPLES, Y DIVIDENDOS

De la apuesta sextuple, que sigue sin entrar en el aficionado por su dificultad y su precio, cuatro veces más que la quintuple antigua, tuvo 18 acentantes de la combinación, números: 2-3-4-1-5 y 5, que cobrarán un dividendo de 38.756 pesetas; de cinco aciertos aparecieron 519, que cobrarán 1.344 pesetas.

De la triple gemela, pese a ser, como siempre, reversible, cobrarán tan sólo 82.343 pesetas.



Romá Cuyás llegó de Los Angeles, despachó unos asuntos urgentes en Madrid y siguió su viaje a Barcelona

Cuyás, entre vuelo y vuelo...

«Comentarios favorables para Barcelona»

París, otra seria candidata de los JJ.OO. de 1992

Romá Cuyás, presidente del COE (Comité Olímpico Español), llegó a Los Angeles a las 8,30 horas del sábado. Antes de tomar otro avión, rumbo a Barcelona, para descansar, pudo hacernos un resumen de su viaje.

—Mi plan era, fundamentalmente, asistir a la asamblea de los Comités Olímpicos Nacionales con el COI (Comité Olímpico Internacional), que se celebra cada dos años. En este caso era la última reunión sobre las instalaciones deportivas y las villas olímpicas de los JJ.OO. de Los Angeles. Por primera vez Solidaridad Olímpica pagaba un billete con estancia por cada Comité Olímpico, y yo lo he aprovechado. Este hecho ha facilitado una asistencia máxima.

—¿Tenía la intención de apoyar con su presencia la candidatura de Barcelona para los JJ.OO. de 1992?

—Indirectamente, sí; pero este tema estaba fuera de asamblea. Las relaciones se hacen en el hotel en que estábamos todos alojados; te encontrabas fácilmente en los pasillos. Sabíamos que el Comité Olímpico Francés, presidido por Nelson Paillou, iba a presentar allí un libro para promocionar la candidatura de París a los JJ.OO. de 1992. Enrique Trunó, concejal del Ayuntamiento de Barcelona, presentó otro libro para contrarrestar el del Paillou, de manera que los delegados tuvieran una información equilibrada. Recibi comentarios muy favorables. Aunque a la mayor parte de los asistentes no correspondía votar estos temas —esto lo hacen los miembros del COI—, es muy importante contar con su apoyo. Los 146 Comités Olímpicos Nacionales llevan el peso máximo del olimpismo.

—Uno de los puntos más discutidos en la reunión fue el coste de la estancia de los atletas. ¿Cuál fue el resultado?

—Mientras trabajaban en la larga lista de puntos los Comités Nacionales, en un salón contiguo se discutían los precios de la Villa Olímpica entre el COI y el LAOOC (Comité Olímpico Organizador de Los Angeles-84). Fue muy tenso, duró cerca de diez horas, pero por fin se ha reducido a 35 dólares, sin días mínimos de estancia.

Víctor RUIZ DIAZ

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo



Doctor Santoro, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29. Tel. 474 93 00 - MADRID



LA CRISIS DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

Número Doble (12 y 13)



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**
OBRA BENEFICO SOCIAL
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

- **Estrategia para un tratamiento de los problemas de la Seguridad Social.**

Enrique Fuentes Quintana
José Barea Tejeiro
Antonio García de Blás
Bernardo Gonzalo González
Julio Alcaide Inchausti
Francisco Alvira Martín
José García López

- **Dictámenes en torno a la Seguridad Social.**

Manuel Alonso Olea
Fernando Suárez González
Antonio Martín Valverde
Fermín Rodríguez Sañudo
Federico Durán López
Miguel Rodríguez Piñero
José Vida Soria
José Manuel Almansa Pastor
Efrén Borrajo Dacruz
Luis Enrique de la Villa Gil
Juan Velarde Fuertes

- **Prestaciones.**

Víctor Pérez Díaz
Leopoldo Arranz Alvarez
Almudena Durán Heras
Antonio López López
José Veganzones Calvo
Antoni Casahuga Vinardell

José Luis Oller Ariño
Federico Segura Roda
Aurelio Desdentado Bonete
Ignacio Cruz Roche
Alberto de Pereda Mateos
Emilio González-Sancho López
Braulio Medel Cámara

- **Informática y Seguridad Social.**

Rogelio Cabezali Corrales
Juan Viñas Peya

- **Financiación.**

Fernando Eguidazu Palacios
Manuel Lagares Calvo.

- **Opiniones.**

Catedráticos de Derecho del Trabajo
Médicos
Mutuas Patronales de accidentes de trabajo
Entidades de Previsión Social
Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras y de Capitalización (UNESPA).

- **Colaboración Especial.**

“Racionalización y humanización, dos objetivos prioritarios para una reforma de la Seguridad Social”.
Guy Perrin



APENDICE (DOCUMENTOS)

COMISION ESPECIAL TRIPARTITA DEL ANE PARA LA RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

- PROPUESTA DE MEDIDAS DE RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. (Administración Española; Diciembre 1981).
- IDEAS BASICAS PARA UN PROGRAMA Y POSICION EMPRESARIAL SOBRE LA SEGURIDAD SOCIAL EN ESPAÑA (C.E.O.E. Noviembre 1980).
- POSICION DE C.E.O.E. EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL EN CUMPLIMIENTO DEL PUNTO V.2 DEL ANE. (Enero 1982).
- CRITICA AL DOCUMENTO PRESENTADO POR LA ADMINISTRACION A LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL. (CC.OO.).
- ALTERNATIVA DE CC.OO. A LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL Punto V-2 del ANE.
- POSICION DE U.G.T. ANTE LA PROPUESTA DE LA ADMINISTRACION DE SOBRE LA RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. (Enero 1982).
- "DOCUMENTO DE SINTESIS" PRESENTADO POR LA PRESIDENCIA DE LA COMISION.
- COMENTARIOS A LA NO CONSIDERACION DE LAS PROPUESTAS DE CEOE EN EL "DOCUMENTO DE SINTESIS".

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

NUMERO
DOBLE
(12 y 13)

BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1982

Suscripción números 10, 11, 12 y 13 _____ 3.000

Año 1983

Suscripción números 14, 15, 16, y 17 _____ 3.500

Extranjero _____ 4.000

COYUNTURA ECONOMICA. (11 números) _____ 2.000

Extranjero _____ 2.500

SUSCRIPCION CONJUNTA A LAS DOS REVISTAS _____ 5.000

Extranjero _____ 6.000

El pago lo efectuaré:

Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º _____ Talón bancario adjunto

Nombre o Razón Social _____

Actividad o Departamento _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Ciudad _____ D.P. _____ Provincia o País _____

Fecha _____ Firma o sello _____

Entrevista

José María Zufiur, secretario de relaciones sindicales de la Unión General de Trabajadores

«El acuerdo empresarios-sindicatos es posible, aunque más difícil que en años anteriores»

—Hemos tenido varios días en la semana pasada durante los cuales hemos optado, tras comprobar que las posiciones se mantienen rígidas por un método de trabajo que nos parece que puede facilitar la discusión de los temas, mediante un cierto informalismo, y esperamos que eso haya servido para avanzar por ambas partes. Hasta ahora, creemos que en esta negociación ha habido un elemento que ha ido dificultando la discusión: ha sido el hecho de que los empresarios habían planteado un método de negociación muy distinto al de negociaciones anteriores, no basado en cuál podría ser la previsión de inflación y a partir de ese dato establecer cuál podría ser el incremento de los salarios, sino que han planteado que esa oferta empresarial tenía que configurarse en una serie de costes laborales, que en otras ocasiones no se han puesto encima de la mesa, como pueden ser todos los de las cargas de la Seguridad Social o la reducción de jornada.

Gobierno-centrales

—Pero ¿ve usted posibilidad de acuerdo en estos momentos?

—No veo que haya imposibilidad de un acuerdo, siempre sobre una serie de bases que para los sindicatos son irrenunciables: que la banda salarial permita un crecimiento igual que el de los precios en la negociación colectiva del año que viene, es decir, que la configuración de la banda tiene que tener el 13 por cien en su límite máximo, aunque después se puede discutir cuál puede ser la amplitud de esa banda salarial. En el tema de jornada, de cuarenta horas semanales para todos los trabajadores, aplicándose a lo largo de este año, en el ritmo que marque el propio debate parlamentario. En esto estamos dispuestos a negociar si debe computarse anualmente, delimitándolo clarísimamente para que no haya arbitrariedades de ningún tipo. En el tema de la cláusula de revisión salarial, y en función del acuerdo, estamos dispuestos a discutir una mejora técnica en el sentido de acercar la revisión, más hacia final del año, o más dentro del segundo semestre, en algún mes más al final de 1983, que en junio.

—Se ha dicho que en las negociaciones de este año las centrales sindicales no pedían los datos macroeconómicos con la insistencia que lo habían hecho en negociaciones de otras ocasiones.

—Eso no es exacto. La verdad es que nos encontramos en una situación diferente: no hay presupuestos del Estado. El único dato que sobre la mesa se ha barajado para poder discutir es cuál puede ser la previsión de inflación. Otra cosa es que las comisiones negociadoras, en

Hoy puede ser un día decisivo en las conversaciones entre los empresarios y las centrales sindicales para poder llegar a un acuerdo que clarifique el panorama laboral de 1983 y, sobre todo, facilite la negociación colectiva. Por otra parte, el Consejo de Ministros ya se ha pronunciado sobre suficientes «precios» y cuotas, y, finalmente, el presidente del Gobierno ha comparecido ante la opinión pública el pasado viernes para hablar de los temas que preocupan al país.

Uno de los hombres que participan directamente en dichas negociaciones es José María Zufiur, secretario de relaciones sindicales de la Unión General de Trabajadores, la central que ha triunfado en las pasadas elecciones sindicales. Zufiur ve así la reunión que hoy se va a celebrar, después de tres semanas largas de negociaciones sin llegar a ningún punto de acuerdo concreto.



■ «Muchos empresarios no han adaptado su mentalidad a la situación que impone la crisis»

■ «La subida del salario mínimo ha sido insuficiente»

sus análisis de la situación, tengan otros datos en cuenta. Objetivamente, lo único que se ha tenido siempre en cuenta ha sido la previsión de inflación.

—Lo que se da a entender es que, en estas negociaciones concretas, las centrales sindicales apoyaban más al Gobierno de lo que lo hubieran podido hacer en años anteriores...

—Esa es una interpretación gratuita en cuanto a la intencionalidad que pueda tener. No cabe duda de que, desde el punto de vista de cualquier sindicato, es lógico que haya una valoración más positiva de un Gobierno de izquierda, socialista, que de un Gobierno de la derecha, porque representa unos intereses mucho más cercanos a los que defendemos nosotros y el programa que han votado diez millones de españoles que un Gobierno de UCD o de Calvo-Sotelo.

La conflictividad laboral

—¿Ve usted 1983 como un año de lo que podría llamarse tranquilidad o paz laboral?

—Si hay un acuerdo, ese será un factor favorable de cara a la conflictividad. No parece que sea casual que España, que en el año 1979 estaba en el primero o segundo puesto en cuanto a pérdida de horas perdidas al año, con ciento setenta millones de horas, hasta el año pasado, en que esa cifra ha descendido a sesenta millones de horas de

huelga, eso quiere decir que este tipo de acuerdos elimina en gran medida una conflictividad innecesaria, delimita el área de negociación, y eso facilita la discusión de los convenios y, como consecuencia, hay una menor conflictividad. Por tanto, si hay un acuerdo, y yo repito que creo que el acuerdo es posible, aunque muy difícil, probablemente más difícil que en años anteriores, no veo por qué deba haber una gran conflictividad. Si no hay acuerdo habrá más conflictividad, aunque la postura de los sindicatos, por lo menos de la UGT, es la de mantener una posición responsable, no pasar a posiciones maximalistas, buscando el mantener el crecimiento del poder adquisitivo.

—Hemos finalizado 1982 con dos millones de parados. ¿Cree que en 1983 se van a seguir perdiendo puestos de trabajo?

—Por los datos que se pueden barajar sobre la economía, el relanzamiento de la economía sólo va a empezar a producirse en 1984, y, por tanto, creo que en 1983 no va a poder reducirse sustancialmente el problema del desempleo. Es posible que siga la tendencia del año anterior, que ya se perdieron muchos menos puestos de trabajo que en años anteriores, lo cual llevará a un aumento del paro, pero en una tasa menor. También hay que decir que en nuestro país el paro registrado está muy lejos del tope del índice de población activa: es decir, tenemos un paro muy alto y un índice todavía bajo de población

activa, que está diez puntos por debajo de lo que es la media en los países industrializados. Tenemos un 34 por cien, mientras que en otros países esa población activa está en el 42 por cien.

El problema de la inversión

—Es un hecho la bajísima inversión empresarial a lo largo de los últimos años. Usted, desde su óptica sindical, ¿a qué atribuye esa falta de interés inversor?

—Muchos empresarios no se han adaptado a una situación de crisis. Han tenido una mentalidad muy conservadora, en el sentido de hacer muchas veces negocios fáciles al amparo de una coyuntura económica muy favorable, desarrollista, de esos treinta años gloriosos que decía Fourastier, y no han ido adaptando su mentalidad y su actividad empresarial a la nueva situación que impone la crisis, con un mayor riesgo, y el aceptar que los grandes beneficios que se producían en épocas anteriores ha pasado ya a la historia, y que hay que funcionar con menores márgenes de beneficios, y es necesario modernizar el aparato productivo y buscar nuevos mercados. Todo eso ha llevado a una caída de la inversión en España.

El gran tema del paro

—Llevamos poco más de mes y medio de Gobierno, de Gobierno socialista, y se han tomado una serie de medidas económicas que, indudablemente, han sido calificadas de impopulares. E incluso de que afectaban más a las clases media y baja que a otras clases sociales. ¿Usted tiene alguna calificación para esas medidas económicas?

—El Gobierno ha sacado a la luz pública la realidad con que contamos: es mejor saberlo que desconocerlo. En cuanto a medidas, como las relativas a la Seguridad Social, me parece que no es una carga superior a la planteada en años anteriores. Hay un gran tema que para nosotros es prioritario y que todavía no se ha abordado, es el tema de los parados, y entendemos que es urgente que haya algún tipo de medida especial, porque en estos momentos no llega ni a un tercio de los parados los que tienen algún tipo de protección. En el terreno del salario mínimo, la subida ha sido escasa, y en las pensiones, la medida ha sido correcta, porque el aumento ha sido mayor que el índice de inflación, aunque la situación es de miseria para muchos pensionistas todavía. Y en cuanto al mejor reparto de trabajo a través de la reducción de jornada, nos parece positivo.

Juan MOLINA

Rincón neutral

De herencias

La entrevista televisada con el presidente del Gobierno, que tanta expectación había despertado a su anuncio, me ha defraudado en su vertiente económica. El entrevistador, no especialista en el tema, planteó cuestiones genéricas, y el entrevistado, con mucho campo libre por delante, pudo jugar la pelota a su antojo sin comprometerse demasiado. Hubo, hay que decirlo en su honor, acento de sinceridad en las respuestas, pero éstas se proyectaron más sobre el pasado como causa inmediata del presente que hacia el futuro.

La información económica es hoy abundante y llega en la práctica a toda la sociedad. No era, pues, necesario insistir en unos parámetros de situación tan estrechos como bien sabidos. Y sí, sin embargo, resultaba lógico anticipar objetivos, esbozar el cuadro en el que puede desenvolverse nuestra economía, al menos en el bienio recién iniciado. Pero el diálogo quedó ensombrecido por las tenues pero impenetrables brumas de la indefinición, y la indefinición es categoría y no anécdota.

Porque hasta ahora el Gabinete que preside don Felipe González nos tiene sometidos a un régimen de «gota a gota» en la aplicación de su política económica, y tal procedimiento hace subsistir razonables dudas acerca de su capacidad para hacer frente con provecho a la crisis, para encauzarla y remontarla y sentar las bases de la reactivación, conforme se predicó en la fase electoral.

Correspondía a Felipe González en esta ocasión el papel de inspirador de confianza más que el de juzgador de conductas anteriores. Tal tras-treque podría inducir desencanto en muchos de sus electores y difícilmente sumar votos a su espléndida pasada cosecha. Tenía Felipe González que haber apostado más fuerte; que haber arriesgado más, porque corre ahora el riesgo de que pierda margen de credibilidad su anunciada experiencia de «cambio». Y eso no sería nada bueno para el presidente, ni para el Gobierno, ni, desde luego, para el país. **Andrés TRAVESI**

Nueva guía comercial

Acaba de salir al mercado la «Guía Comercial 1983», editada por Edinsa. Por primera vez se han reunido en una sola publicación los datos, direcciones y teléfonos imprescindibles en el mundo comercial. En sus páginas figuran más de 15.000 datos de las principales ciudades españolas, referidos a bancos españoles y extranjeros, ferias, Cámaras de Comercio, embajadas y consulados, organismos oficiales, entes autonómicos, organizaciones empresariales, etcétera.

La publicación es llave para resolver todo tipo de preguntas, estando rigurosamente actualizada.

Notables beneficios del Hispano

Los resultados obtenidos por el Banco Hispano Americano durante el ejercicio de 1982 alcanzaron la cifra de 27.500 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento del 19,07 por cien respecto al año anterior. Estos resultados, según comunicaron a los medios informativos Luis de Usera y Alejandro Albert, presidente y consejero delegado de la entidad, respectivamente, han permitido dedicar a provisiones y saneamiento una cifra cercana a los 11.000 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 47 por cien sobre 1981. El beneficio antes de impuestos, efectuadas las correspondientes dotaciones, fue de 12.641

millones de pesetas, 8,28 por ciento más que en la campaña precedente. De esta cifra, el Banco ha destinado a dividendos 5.958 millones de pesetas, con un aumento del 35,34 por ciento respecto a 1981. Este resultado permite mantener la misma retribución por

Contactos

ITT-Telefónica

El presidente de la Telefónica, Luis Solana, ha recibido al presidente internacional de la ITT, Mr. Rand V. Araskog, a quien acompañaban los señores John W. Guilfoyle, presidente de la misma firma para Europa, y don Manuel Márquez Balín, presidente de Standard Eléctrica, SA

acción -100 pesetas- que en 1981, pese a que el capital con derecho a percibir dividendo aumentó 9.080 millones de pesetas.

El Banco Hispano Americano, según señalaron sus directivos, desarrolló en 1982 una política centrada en la defensa del margen de explotación y en el control de los costes de transformación.

Otros aspectos destacados por los responsables de la entidad se refirieron al desarrollo del Grupo Financiero, con unos beneficios de 3.000 millones de pesetas, y a la creación del Hispano Hipotecario, primera sociedad hipotecaria privada que actúa en nuestro país.

El K.W. y la robótica

DE la herencia, del presente y futuro ya tenemos cumplida noticia. También del importante aumento de pensiones, del salario mínimo, de los planes de inversiones del INI en 1983 por 270.000 millones de pesetas y del sector eléctrico por 569.442 millones, igualmente en este año. Esta semana se han empezado a contabilizar las grandes cifras y el avance de las cuentas de explotación Rentabilidad social y de prestigio aparte -Iberia, por ejemplo, atentos sólo a la realidad matemática-, digamos que el grupo de empresas INI facturó por 1,6 billones de pesetas y ofrece pérdidas próximas a los cien mil millones. Las empresas del sector eléctrico lograron beneficios por 83.900 millones de pesetas, según el presidente de UNESA, Alegre Marcet. Por cierto que el aumento de las tarifas eléctricas del 7,5 por cien se considera a cuenta de la subida pedida por el sector, del 12 al 14 por cien. Aunque el Gobierno no autorizara esta petición,



Jaime Llopis y Juan Alegre

las inversiones se realizarían igualmente.

GENTES bien informadas creen que la acogida de la banca privada a la subasta de pagarés del Tesoro o deuda pública a corto plazo celebrada el jueves pasado en el Banco de España es un síntoma de concertación. Entre Escila y Caribdis, preferible es evitar nuevos experimentos de los que ya dijo Disraeli que con frecuencia, en política, implican una revolución.



SUCEDE que el mundo gira en el quicio del año 2000 hacia una nueva era: la electrónica. Jaime Llopis, presidente de CECSA, acaba de decir que España tiene posibilidades para alcanzar niveles satisfactorios si conseguimos subirnos, con audacia, al tren de la investigación aplicada, cuando menos. Se piensa que la robótica en la industria y servicios nos ayudarán a salir de la crisis. El parque mundial de robots alcanza las 13687 unidades. Japón cuenta con 6000. Estados Unidos, con 3.500. España, casi trescientos, gracias a la empresa ASEACES, establecida en Cataluña y cuya casa matriz visitamos hace años en Suecia. Los robots industriales mejoran la calidad del producto, se aplican en trabajos duros y peligrosos, aumentan la productividad y reducen los costes directos de mano de obra, generan demanda de especialistas y ofrecen empleo. Pequeños milagros de la electrónica que agota la capacidad de sorpresa.

Orestes SERRANO



INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES SAN PABLO - CEU (Fundación Universitaria San Pablo - CEU) OPOSICIONES A LOS CUERPOS DE AYUDANTES Y AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, CONVOCADAS POR DIVERSOS ORGANISMOS (Estado, Universidades, Ayuntamientos).

Preparación permanente, a cargo de Funcionarios de Archivos, Bibliotecas y Museos del Estado.

Próximo Curso: del 21 de febrero al 30 de junio. Clases teóricas y prácticas de Archivos, Museos, Bibliotecas y Documentación.

CURSO PRACTICO SOBRE PROCEDIMIENTOS JURIDICOS

Dirigido a: Licenciados en Derecho y alumnos de 5.º Curso.
Contenido del Curso: Prácticas de Derecho Procesal, Civil, Penal, Constitucional, Laboral y Práctica Documental Civil.
Horario: Lunes, martes, miércoles y jueves, de 19 a 21 horas.
Duración del Curso: 31 de enero a final de abril.

CUERPO ADMINISTRATIVO de la Administración Civil del Estado

Preparación intensiva en grupos reducidos por Profesores especializados en las materias del Programa, a partir del 1 de febrero. Contestaciones adaptadas al Programa por el profesorado del Centro.

INFORMACION Y MATRICULA

Secretaría del Instituto - Paseo de Juan XXIII, 3 - Colegio León XIII - (Edificio Blanco) - Teléfonos 254 72 36 y 254 72 56 - MADRID-3

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

OBLIGACIONES CONVERTIBLES «UNION ELECTRICA, S. A.»

Emisión 26 de enero de 1968

Se pone en conocimiento de los poseedores de Obligaciones Convertibles, emitidas por UNION ELECTRICA, S. A. (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.), en 26 de ENERO de 1968, que de acuerdo con el condicionado de la Emisión, TODOS los títulos que actualmente se encuentran en circulación, tienen derecho a optar por la conversión en acciones de la Sociedad o al reembolso en efectivo a la par.

CONVERSION EN ACCIONES DE LA SOCIEDAD

En el plazo comprendido entre el 27 de ENERO y el 25 de FEBRERO del año en curso, podrán ser amortizados por su valor Nominal (1.000 pesetas por título), debiendo llevar unido el cupón número 31 de vencimiento 27 de julio de 1983 y siguientes y acreditar la propiedad de los mismos.

La consecuente suscripción de las acciones a que se hace referencia, se efectuará al tipo de CIEN por CIEN; es decir, 500 pesetas por acción, conforme a lo establecido en las condiciones de la Emisión y en el Artículo 36, de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, que PROHIBE EMITIR ACCIONES POR BAJO DE LA PAR.

Las acciones suscritas disfrutará de iguales derechos políticos que las acciones en circulación y participarán en los Beneficios Sociales del presente Ejercicio, a partir del 27 de enero de 1983.

REEMBOLSO

Los Obligacionistas que lo deseen y no hayan ejercitado el derecho a la conversión de sus títulos en acciones, en el plazo establecido, podrán ser reembolsados la totalidad de sus títulos durante el mes de ENERO (a la par, 1.000 pesetas por título), SATISFECHO A PARTIR DEL DIA 28 del citado mes.

Efectuada esta última operación de CANJE o REEMBOLSO, la presente Emisión QUEDARA TOTALMENTE CANCELADA.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Estas operaciones pueden llevarse a efecto en las Centrales y Sucursales o Agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Urquijo, Hispano-Americano y Central.

Madrid, 20 de enero de 1983
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A. OBLIGACIONES CONVERTIBLES «UNION ELECTRICA, S. A.»

Emisión 11 de enero de 1965

Se pone en conocimiento de los poseedores de Obligaciones Convertibles emitidas por UNION ELECTRICA, S. A. (hoy UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.), en 11 de ENERO de 1965, que de acuerdo con el condicionado de la Emisión, se ha procedido a la AMORTIZACION TOTAL de los 107.760 títulos en circulación, cuya última cifra coincide con los números siguientes:

Terminación	Títulos
CERO	16.552
UNO	16.535
DOS	16.539
CUATRO	16.533
CINCO	16.520
SIETE	16.533
OCHO	8.548
TOTAL	107.760

Estos títulos tienen derecho a optar por la conversión en acciones de la Sociedad o al reembolso en efectivo a la par.

Conversión en acciones de la Sociedad

En el plazo comprendido entre los días 19 de ENERO y el 17 de FEBRERO del año en curso, podrán ser amortizados por su valor nominal (1.000 pesetas por título), debiendo llevar unidos los cupones «C» y siguientes y acreditar la propiedad de los mismos.

La consecuente suscripción de las acciones a que se hace referencia se efectuará al tipo de CIEN por CIEN; es decir, 500 pesetas por acción, conforme a lo establecido en las condiciones de la Emisión y en el Artículo 36 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, que PROHIBE EMITIR ACCIONES POR BAJO DE LA PAR.

Las acciones suscritas disfrutará de iguales derechos políticos que las acciones en circulación y participarán en los Beneficios Sociales del presente Ejercicio, a partir del 19 de ENERO de 1983.

Reembolso en efectivo

Los Obligacionistas que no ejercitaran el mencionado derecho a la conversión de sus títulos en acciones, en el plazo establecido, podrán ser reembolsados a la par (1.000 pesetas por título), MAS UNA PRIMA COMPLEMENTARIA DE 14 pesetas (CATORCE 00/00), libre de impuestos, contra el cupón «C», debiendo llevar unidos los cupones n.º 37, de vencimiento en julio de 1983 y siguientes.

Efectuada esta última operación de CANJE o REEMBOLSO, la presente Emisión QUEDARA TOTALMENTE CANCELADA.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Estas operaciones se pueden llevar a efecto en las Centrales y Sucursales o Agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos URQUIJO, HISPANO AMERICANO y CENTRAL.

Madrid, 19 de enero de 1983 EL Secretario del Consejo de Administración

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

EMISIONES UNION ELECTRICA, S. A.

13 de febrero de 1983.—Emisión de 12 de febrero de 1981, cupón núm. 4, importe líquido de 3.519,75 pesetas.
14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de febrero de 1976, cupón núm. 14, importe líquido de 2.312,50 pesetas.
15 de febrero de 1983.—Emisión de 15 de febrero de 1978, cupón núm. 10, importe líquido de 3.000,— pesetas.
28 de febrero de 1983.—Emisión de 27 de febrero de 1979, cupón núm. 8, importe líquido de 2.677,50 pesetas.
28 de febrero de 1983.—Emisión de 29 de febrero de 1980, cupón núm. 6, importe líquido de 3.272,75 pesetas.

EMISION ELECTRA ABULENSE, S. A.

14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION CIA. ELECTRICA INDUSTRIAL, S. A.

14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRICA CASTELLANA, S. A.

14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRICA CENTRO-ESPAÑA, S. A.

14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRA FEBIA, S. A.

14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRICA SEGOVIANA, S. A.

14 de febrero de 1983.—Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

Estos pagos se realizarán en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

EMISIONES FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

4 de febrero de 1983.—Obligaciones simples, decimotercera serie, emisión FENOSA, agosto 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 5.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999028.)

11 de febrero de 1983.—Obligaciones simples, decimocuarta serie, emisión FENOSA, febrero 1981: 3.519,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 4.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999029.)

28 de febrero de 1983.—Obligaciones simples, decimosegunda serie, emisión FENOSA, febrero 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 6.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999027.)

Estos últimos pagos se realizarán por las entidades antes citadas y además por Banco Pastor, Español de Crédito, Bilbao, Santander, Vizcaya y Caja Postal de Ahorros.

Madrid, 18 de enero de 1983
EL Secretario del Consejo de Administración

CULTURA Y OCIO

Imaginaos que estuviérais en Madrid, como yo estaba, la mañana de un domingo del mes de octubre del año 1976, leyendo un libro que trataba de pintura moderna. Inmediatamente quedé sumergido, ingrátido, suspendido en las tibias profundidades de la página, en un estado de perfecta insensibilidad, cuando, de pronto, me di cuenta de algo extraordinario: ¡No me estaba aburriendo! No puedo decir que lo que leía fuera de mi completo agrado, siquiera que tuviera nada que ver con mis propios pensamientos e

impresiones, pero allí había algo palpable: aunque se mencionaban los mismos nombres, las mismas tendencias, los mismos lugares y las mismas teorías que en otros 5.000 títulos sobre el mismo tema, éste en concreto era, indudablemente, el más divertido e ingenioso de todos ellos. Su autor era un periodista americano que no había ejercido nunca como crítico de arte ni pretendía ser un historiador de esa materia; se llamaba, y se llama, Tom Wolfe.

El campo en la literatura española

«El campo, en la literatura española», de Guillermo Díaz Plaja, es el libro con el que el Banco de Crédito Agrícola inicia una nueva e inédita colección en el área de sus publicaciones: la Biblioteca Cultural del BAC. Con ella se pretende ofrecer un servicio a los innumerables y no siempre bien conocidos valores culturales del campo español y, de sus hombres, acercando investigadores, intelectuales y

Tom Wolfe: el historiador insolente

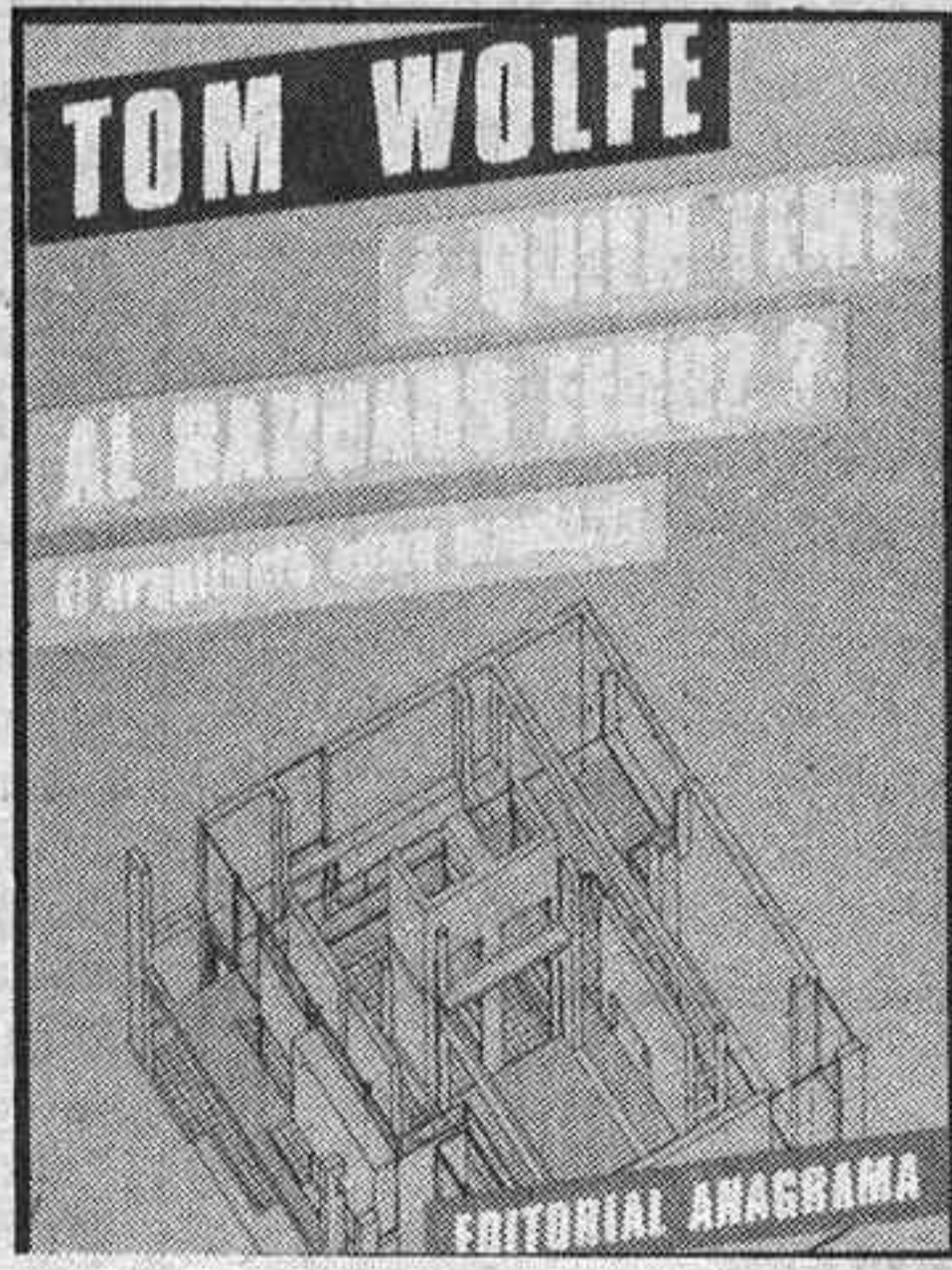
Y tal como nos lo muestran hoy las fotografías, es un varón infladito, de mediana edad —atravesó en el 81 el Rubicón del medio siglo—, cruzado de ejecutivo sonriente y profesor de Ilógica de alguna universidad en provincias, que se anuda corbatas insoporables, hurta el cuerpo al abrazo de la cámara y enseña el intelecto, abierto en canal, en las entradas, una que de grande parece dos, de la frente.

Anteriormente a aquél libro que yo estaba leyendo —«La palabra pintada»—, la misma editorial —Anagrama— había publicado otros dos suyos con títulos igualmente sutiles y evocadores —«La izquierda exquisita y maumauando al parachoques» y «La casa de la bomba y otras crónicas de la época pop»— que recogían varios de los mejores artículos entre los muchos que Wolfe había publicado en diarios y revistas norteamericanos.

Dudo mucho —él así lo confiesa— que Wolfe se acercara el periodismo con la más mínima intención de crear uno nuevo o uno mejor y, mucho menos, que soñara que nada de lo que iba a escribir fuera a causar tales estragos en el mundo literario. Sin embargo, tanto en los EE.UU. como aquí mismo, el calificativo de «nuevo» resultó ser digno de toda una estirpe de periodistas y se impuso como ley entre las jóvenes conciencias dedicadas a alimentar las linotipias.

Alguno de ustedes, quizá, alegrará que el nuevo periodismo fue, allí en los USA, cosa muy distinta a lo que aquí se suscribió como tal. Pero, fuera como fuera, quienes aquí escribían (escribíamos) para los periódicos, quienes tenían (teníamos) que buscar cómo decir algo porque tenían (teníamos) dónde decirlo, se sumergieron (nos sumergimos) en las páginas de sus libros como en un baño de agua caliente. El maestro sofisticado. El martillo de artistas refinado. El periodista de pluma insaciable, hábito entre nosotros y su verbo encendido se hizo carne de papel.

Cuando aquello impuso su personalidad en Nueva York, y más allá, Tom Wolfe introdujo el modelo en cualquier escenario, entre ellos la historia del arte —primero en la pintura, «La palabra pintada», y, ahora, en la arquitectura «¿Quién teme al bauhaus feroz?»— y, con ello, ocasionó en Nueva York, dicen, un



Obras de Tom Wolfe

Editorial Anagrama ha publicado:

- «La izquierda exquisita & maumauando el parachoques».
- «La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop».
- «La palabra pintada».

- «El nuevo periodismo».
 - «Los años del desmadre. Crónica de los 70».
 - «Lo que hay que tener».
 - «¿Quién teme al bauhaus feroz?».
- Ediciones Júcar publicó:
- «Gaseosa de ácido eléctrico».

auténtico revuelo escandalizado en los círculos artísticos y, aquí, una zarabanda de exclamaciones enfrentadas y no pocas envidias.

¿Cuál era el método Wolfe?

El mismo, retratando sus orígenes, ha enumerado sus componentes: «una subasta de cosas usadas... bosquejos, retales de erudición, fragmentos de notas, breves ráfagas de sociología, apóstrofes, epítetos, lamentos, cháchara, todo lo que le venía a la cabeza...».

Y su uso: un hilván de signos ortográficos que, lanzado y cosido a la

página, hacía de ella el espectáculo en vivo de lo que el periodista pensaba, veía y sentía asistiendo a los acontecimientos que reseñaba.

Aquel modo demostró su verdad en cuantas tablas pisaba.

¿Y el Wolfe que historiaba las artes?

Aquí, y en mi opinión, las narraciones fallaban. Caían quizá porque Wolfe suplía con trucos las experiencias que le faltaban (que le faltan).

El primero que atesora es uno que no por viejo resulta menos efectivo: la aparente osadía de sus intenciones. Cuando Wolfe la emprende

con la pintura o la arquitectura precisa enfrentarse a los pintores más nombrados y a los arquitectos favoritos de los constructores. Jamás puede encontrarse en sus nóminas a ningún desconocido ni, tampoco, a ningún «amediasconocido» por buena que sea su obra. A Wolfe le encanta disparar sus ironías al pecho de los verdaderamente grandes.

Esa conducta le proporciona varios beneficios sustanciales. Diga lo que diga, el nombre que menciona avalo lo dicho. Diga lo que diga, el nombre que menciona lo hace interesante. Diga lo que diga, el nombre que menciona es nombre que ya no puede hacer daño.

Puesto a ello, Wolfe escoge para sus feroces sátiras grupos o momentos que ya han sido suficientemente destripados por otros, empalma, por ejemplo, una historia lineal y de sobras conocida de la pintura americana desde los años 50 o de la arquitectura americana desde finales de los años 30, y busca y rebusca en ellas hasta encontrar un precario denominador común exento de contenido real, pero sonoro y útil como insignia que pueda ser, luego, prendida indiscriminadamente en el pecho de cualquiera de los artistas o arquitectos mencionados, y señalada, por definición, como estigma visible de sus culpas. El teatrillo lo decora no con reflexiones o teorías que contradigan otras anteriormente expuestas, sino con chascarrillos, cotilleos y bromas de medio-pelo sobre los protagonistas —sus amigos, sus amantes, sus enemigos— y sus obras.

Resultado final, que los dioses de Wolfe (nuestros dioses) descienden algunos de los escalones que antes subieron y parecen, si no más humanos (son, al fin y al cabo, sujetos de una representación igual a la de los libros de texto), sí más próximos al común error que señala a los humanos.

¿Que por qué lo juzgué «divertido» e «ingenioso»? Porque nadie puede negar la calidad evidente de su escritura ni su capacidad de narrar el comportamiento diario de los humanos y, además, porque quien frecuente a pintores, arquitectos, críticos e historiadores, sabe que de chascarrillos, cotilleos, bromas de medio-pelo y calidad está hecho su comportamiento diario.

Mariano NAVARRO

Murió Antoniorrobes

El entrañable autor de literatura infantil, Antoniorrobes, falleció durante la madrugada de ayer en su casa de San Lorenzo de El Escorial a la edad de 87 años. El escritor, que recibió precisamente un homenaje aún no hace un mes, fue todo un renovador de la literatura para niños, a la que aplicó en los años 30 las nuevas corrientes creativas de vanguardia. Muy popular, Antoniorrobes recibió en 1932 el Premio Nacional de Literatura por su obra «Hermanos Monigotes». Tras la guerra civil se exilió a Méjico y no volvió a España hasta el año 72. Sus cuentos, numerosísimos, son ya considerados hoy como clásicos.

Los restos mortales de Antoniorrobes recibirán sepultura hoy en San Lorenzo de El Escorial.

Nueva novela de Bevilacqua

Una cierta Italia en ojos de mujer

«Una escandalosa juventud», último libro del escritor y realizador italiano Alberto Bevilacqua, acaba de aparecer en España publicado por Plaza y Janés. La obra —que viene a unirse a las otras tres traducidas en nuestro país dentro de la novelística del

autor, «La aventura humana», «La Califa» y «El viaje misterioso»— narra la historia de la vida de una prostituta italiana, Zelia Grossi, cuyo conocimiento de famosos personajes del fascismo y de la mecánica de este movimiento es sólo comparable a la experiencia

inteligente y lúcida que extrajo de sus andanzas por un mundo que se escandalizaba del amor, pero no de la guerra. La figura de Zelia Grossi, que quiso contar a Bevilacqua su vida entera, aunque la muerte la sorprendió antes de terminar, queda así novelada en este

libro que, ciertamente, tiene poco que ver con una obra galante y mucho con la historia profunda de la Italia del duce. Una región dentro de ella, la del valle del Po, de donde procede la protagonista, se destaca especialmente con sus atávicas costumbres.



Arte

Brinkmann o el presente total

LA exposición que presenta en estos momentos Enrique Brinkmann en la galería Collage reúne un conjunto de obra gráfica de los últimos años. Como es sabido, desde el Renacimiento los pintores adoptaron la tela como soporte habitual, hasta el punto de que actualmente una tela es sinónimo de cuadro. Sin embargo, excelentes pinturas han sido realizadas sobre papel, como el célebre autorretrato de Durero, que se conserva en el Louvre. Y toda la pintura de Extremo Oriente no conoce más que este soporte.

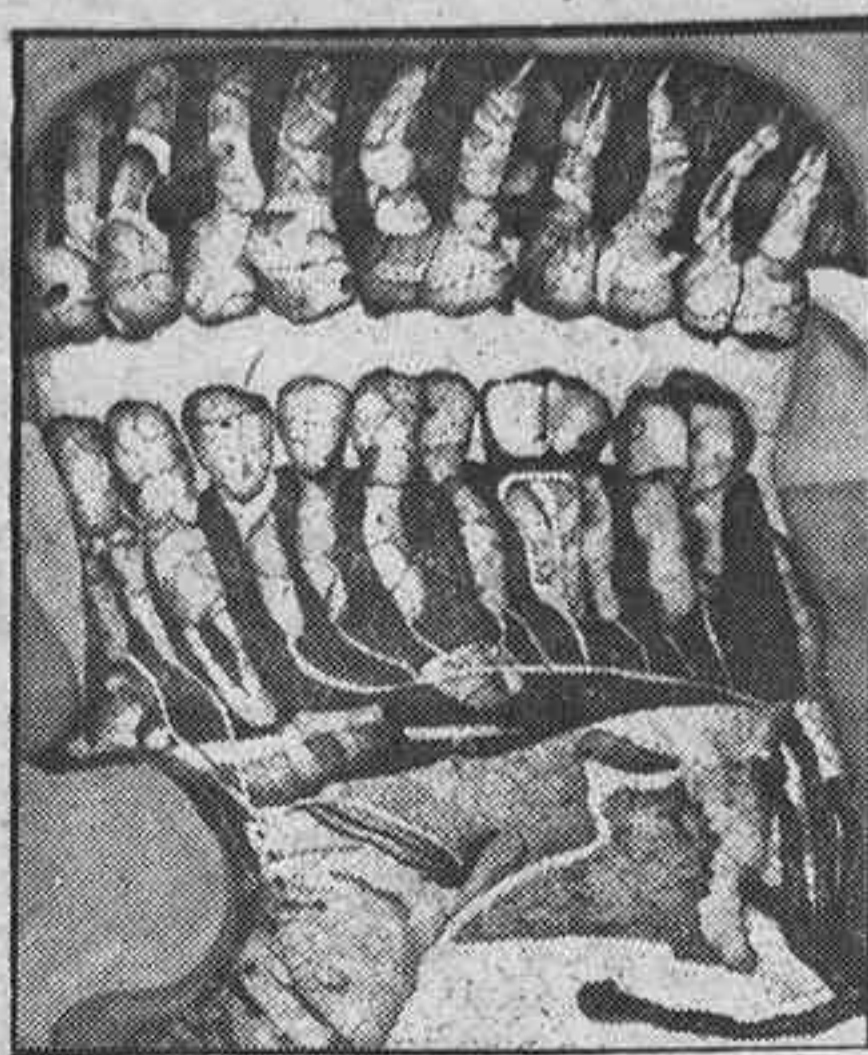
En nuestros días, en que las técnicas son muy diversas, el papel encuentra una gran acogida y permite a los artistas expresarse de una manera muy completa, como lo demuestra esta exposición de Enrique Brinkmann, en que aporta una

obra singular, perfectamente homogénea. El grafismo, despojado de toda función cromática, evoca con una extraordinaria precisión el universo de sus fantasmas. Transparentes en el espacio, evocados en perspectivas profundas y alucinantes, sugieren significaciones oníricas que el artista ha propuesto de una manera muy sutil.

Es un dibujo —nos explica Brinkmann— muy elaborado dentro de una figuración y de un surrealismo.

Los paisajes metafísicos de Enrique Brinkmann son como un testimonio en ese conflicto entre el hombre y la naturaleza. Aquí las cosas encarnan la inmovilidad vigorosa e implacable de su esencialidad. Toda la obra de Brinkmann habla un lenguaje secreto y, sin embargo, perfectamente inteligible.

Enrique Brinkmann va a



exponer ahora en Basilea, donde presentará su última obra. Pero, al mismo tiempo, en su Málaga natal prepara, junto con otros artistas, como Peinado Escalona y Barbadillo, un gran museo al aire libre que va surgiendo en la localidad de Fuen-girola. En las medianerías de las

edificaciones que se levantan junto al paseo marítimo están preparando grandes murales, tarea ejemplar, en los que tendrán su obra grandes artistas, como Alfonso Fraile, Eduardo

Sanz, Elena Asins, Ferreras, Saura, Gordillo, Chillida, Sempere, Palazuelo y Tapies, entre otros. Será el primer gran museo de pintura al aire libre. Pero, volviendo a la obra de Brinkmann, hay que destacar su gran empeño en hallar un orden plástico más amplio, más rico y más dinámico, que nos comunique la sensación del presente total en que vivimos frente a los conceptos más fragmentarios de lo real y de lo sensible. Hay que reemprender un nuevo camino en que las cosas sean comprendidas con mayor naturalidad, con amor y con confianza.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA *Kreiser*

MIR BELENGUER

OLEOS

PALACIOS TARDEZ

Pintura, escultura, joyas
ULTIMOS DIAS
Serrano, 19-T. 276 53 38

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17
Teléfono 410 07 22

Ramón Moscardó

Oleos

Hasta el 31 de enero

Durán Subastas de Arte

Mañana martes, 25, y los días 26, 27 y 28,
a las siete en punto de la tarde

PINTURAS DE: Roberto Domingo, Marceliano Santa María, Francisco Domingo y Marqués, José Pinazo Martínez, Ramón Estalella, Escuela de Giacopo Bassano, Arcadi Mas y Fondevila, Julio Pérez Torres, Lorenzo Pascua Cámara, Pedro Bueno, Pascual Bueno, Eustaquio Segrelles, Alejandro Ferrant, Antonio Soto Galán, Enrique Serra, Carlos Iznaola, Escuela Flamenca S. XVII, Pablo Ruiz Picasso, Pablo Chias, José Gutiérrez Viguera, Francisco Planas Doria, Luciano Díaz Castilla, Carlos Laharrague, Antonio Rizzi, Sabarret, Salvador Dalí, Rafael García Crespo, Abbas Jalali Sosanabadi, Salvador Vilaplana, Francisco Cap Ortiz, José Suárez Gómez, José Lull, Caral, Gregorio Prieto...
Arte oriental, bronce, tallas y esculturas, cerámica española, cristal, iconos, mantones de Manila, marfil, miniaturas, muebles, orfebrería, pequeño mobiliario, piedras duras, porcelana y cerámica europea y oriental, relojes de bolsillo, mesilla y sobremesa, tapices y alfombras, varios.

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA

FUNDADA EN 1845

JOYERIA

AA ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52
MADRID 14

222 01 58
231 63 53

LXX SUBASTA

Días 8, 9 y 10 de febrero, a las 7,30 de la tarde

OBRAS DE: Ramón de Zubiarre, J. Moreno Carbonero, J. Cruz Herrera, J. Palmeiro, J. Pérez Torres, G. Morcillo Raya, J. J. Rochelt, I. Zuloaga, Lucas, E. Chicharro, E. Zamacois. IMPORTANTES TALLAS DE: J. Pascual de Mena, P. de Mena, E. Andalucía siglo XVII, etc. GRAN TAPIZ FLAMENCO DEL SIGLO XVI-XVII. IMPORTANTE COLECCION DE JOYAS. Collares, sortijas, broches, pulseras, en rubíes, esmeraldas, brillantes, zafiros, perlas, etc. Importante collar en brillantes y rubíes, excepcional broche con una esmeralda de 20 quilates aproximadamente y brillantes, etcétera. COLECCION DE PLATA española y francesa, del siglo XIX, incluyendo: cuberterías, juego de café, soperas, bandejas, etcétera. BRONCES DE: Sebastián Miranda, P. J. Mené, J. Moiginiéz, L. Coullat, Valera, etcétera. RELOJES DE SOBREMESA y bolsillo, cerámica de Manises, siglos XV y XVI, loza catalana y alcora, siglo XVIII, etc. Alfombras, muebles, porcelanas, cristal, libros, grabados, arqueología, miniaturas, iconos, etc. Importantes marfiles, incluyendo excepcional colmillo.

VISITEN LA EXPOSICION

Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales. Abierto sábado tarde, anterior a la subasta

AA

AA

Por las galerías

Reencuentro en el pop

HA sido una semana agitada, con acontecimientos que se extralimitan de los meramente artísticos. La presencia física, acompañada de la obra reciente, de dos de los grandes santones del pop norteamericano, Andy Warhol y Roy Lichtenstein, ha sido un fiel reflejo de lo que significó dicha manifestación, que fue algo más que un estilo artístico; una nueva forma de vida que afectó a diversos sectores culturales de la sociedad: música, moda, cine, televisión y todo tipo de medios de comunicación de masas.

Roy Lichtenstein, el famoso creador de los «comics» en los sesenta, ha estado en Madrid con ocasión de la presentación de su obra en la Fundación Juan March. Durante su estancia tuvo lugar una rueda de Prensa y en el acto inaugural pronunció unas palabras debido a la ausencia de Jack Cowart, organizador de dicha muestra y que era quien debía presentarla. Parte del público salió decepcionado de la oratoria del famoso artista, quizás esperaban un lenguaje más intelectualizado; sin embargo, Lichtenstein se expresó de forma sencilla, clara, escueta, con cierto humor; todo ello muy acorde con la imagen del pop, del cual manifestó «que es lo opuesto al Arte con mayúscula. He tratado de ironizar sobre la publicidad, sobre cómo nuestra cultura industrial presenta lo comercial y quizá esto se refleje de un modo más directo en lo americano, en Estados Unidos».

La muestra de la Fundación Juan March se compone de 92 obras, realizadas entre 1970-1980. Hay treinta pinturas, ocho esculturas y 54 dibujos, que pertenecen a las series: Espejos, Molduras, Abstracciones, Pinceladas, etcétera. Lich-

tenstein expone sus investigaciones realizadas después del pop, en las que muchas ocasiones se interpretan y vulgarizan los diversos movimientos artísticos del siglo XX.

SI la presentación de Roy Lichtenstein estuvo presidida por el orden; la de Andy Warhol fue un verdadero desmadre, propia de un «superstar». La rueda de Prensa y «cocktail» fueron multitudinarios, con un público muy interesante y variopinto. La rueda de Prensa fue prácticamente inaudible, fotógrafos y periodistas se aglomeraron en torno a la mesa, donde, impertérrito, yo diría sin afectarle en absoluto el sofocante calor, presidía el famoso artista rodeado de sus eternos acompañantes. Con una media sonrisa, de niño cínico, a veces casi bondadoso, respondía a las impactantes y frívolas preguntas que se le hacían. Entre otras cosas, dijo que su arte era la expresión de la «american way of life», que significa hacer lo que quieras. También manifestó que era católico practicante y había estado el día anterior en misa. Lo que más le gusta es hacer fotos y ha elegido Madrid para dar a conocer sus últimos cuadros «porque estaban desesperados».

Aunque sea brevisamente, diremos que Warhol es un hombre polifacético y controvertido. A parte de sus famosas imágenes serigrafadas, ha realizado dibujo publicitario, cine, ha sido el impulsor de grupos musicales de rock y actualmente posee una revista titulada «Interview».

La muestra en galería Fernando Vijande se compone de tres series realizadas en 1982: Cruces, revólveres y cuchillos.

María Teresa CASANELLES



«Muchacha con lágrima», de Lichtenstein, y «Pistolas», de Warhol



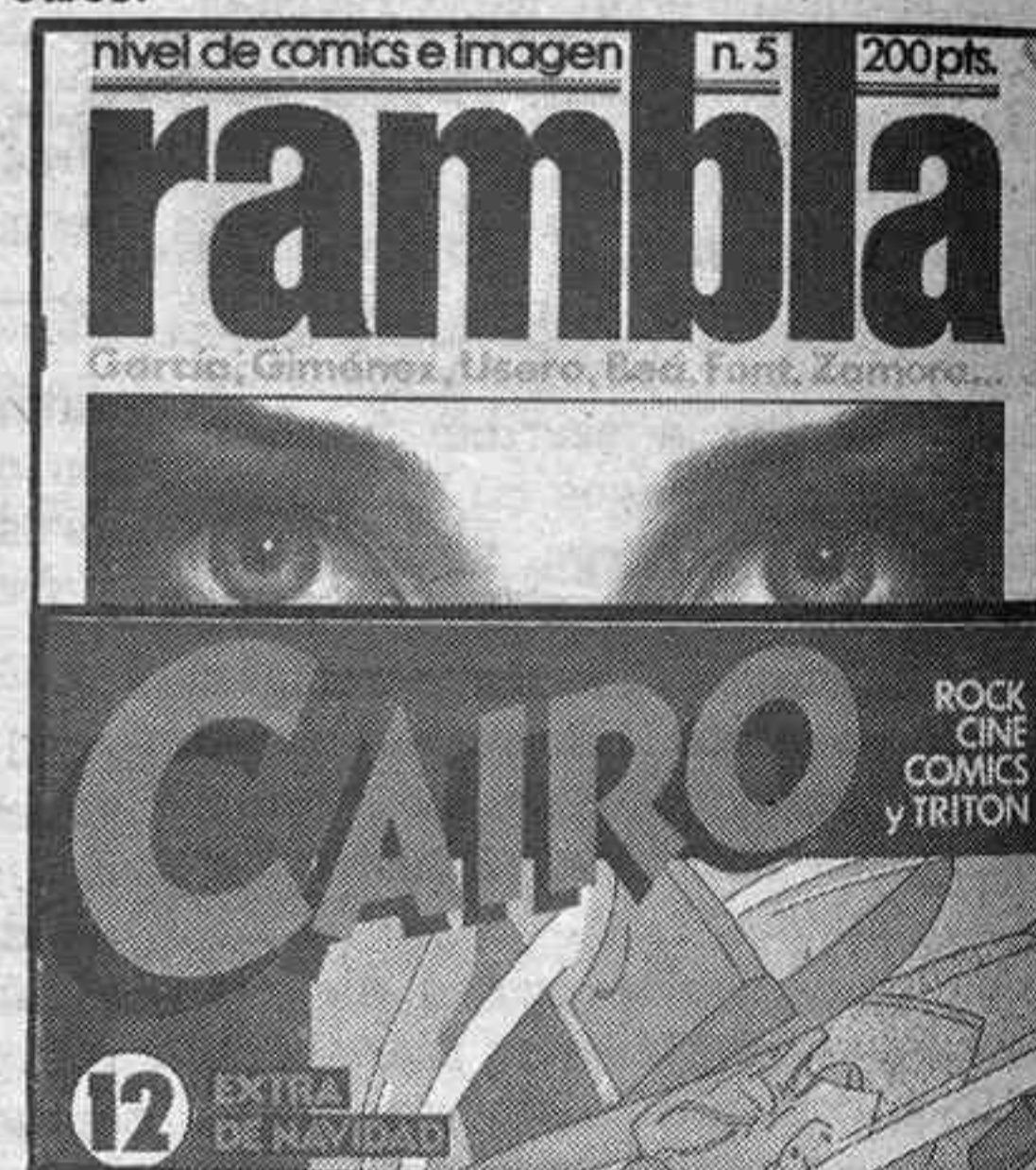
Comicoteca

Fueron nuestros preferidos...

REUNIDO en una sesión algo-poco más que solemne que la del año pasado (los lectores recordarán que por las mismas fechas se concedieron entonces los primeros premios de la crítica madrileña), pero, eso sí, más concurrida, el jurado compuesto por Elías García, Manel Rodríguez, Mariano Navarro, Luis Conde, Jorge Rioboo, José Antonio Maillo y la abaja firmamente, concedió las distinciones a los autores, obras y acontecimientos del mundo de la historieta que más han gustado durante 1982 a los que en Madrid suelen hablar sobre ella. Aunque la cosa estuvo en algunos apartados muy reñida y hubo numerosos turnos de réplica conseguimos por fin no llegar a las manos y sí a algunas decisiones. Que son las siguientes:

Premio a la mejor obra en conjunto dentro del ámbito nacional, Ventura y Nieto, a favor de los cuales pesó sobre todo, la serie de parodias publicadas por ellos en «Rambla».

Premio al mejor guinista español, Carlos Giménez, por los magníficos textos de la serie «Los profesionales», y al mejor dibujante, Antonio Hernández Palacios, quien ha dejado nueva prueba de su maestría con un nuevo tomo de «El Cid» y la reedición de otros.



Premio a la mejor historieta española, repartido para las series «Sombras», de El Cubri, y «Ciudad», de Ricardo Barreiro y Juan Giménez, quienes, aun siendo argentinos, viven y trabajan y publican en España.

Y vamos con los extranjeros. Premio al mejor dibujante, Milo Manara (con mención especial para las caderas de sus chicas) y a la mejor obra en conjunto, Hugo Pratt, de quien se han reeditado el pasado año las mejores aventuras de Corto Maltés. Y premio a la mejor serie, «Los pasajeros del viento», del sensacional François Bourgeon.

En el apartado correspondiente a las revistas, que fue muy discutido, se acordó finalmente distinguir a dos de ellas: «Cairo» y «Rambla», como nuestras preferidas durante el año. No hubo dudas, sin embargo, al otorgar el premio a la aportación al mejor conocimiento de la historieta a los cuadros «Un hombre, mil imágenes» que ha empezado a editar Norma.

Finalmente, se concedieron dos últimos premios: al mejor proyecto en marcha, la «Historia de los cómics», -de Toutain, recientemente iniciada, y al acontecimiento del año dentro de este mundillo, a lo bien que se han llevado y la historieta y la imagen en movimiento, con especial relieve en el cine.

Y esto fue todo en lo que concernía a 1982, un año que, por lo demás, no resultó demasiado brillante, como los aficionados habrán tenido, sin duda, que comprobar. Esperemos que en el que ahora empieza se estimule algo más la creatividad de los autores.

Ana SALADO

Novelas cortas de Valle-Inclán

«Rosita» y «Eulalia», dos novelas cortas del Valle Inclán que deja atrás la época de aprendizaje, han sido ahora editadas en un pequeño volumen por Emiliiano Escolar. Las obritas, que datan de los últimos años del siglo pasado, vienen precedidas de una amplísima introducción crítica del profesor de la Universidad de Leeds Manuel Bermejo Marcos, especialista en el escritor de las sonatas y los esperpentos.

Tanto «Rosita» como «Eulalia» son historias de amor, galante en el primer caso e imposible en el segundo, cuya belleza plástica y ensoñada atrapa al lector en las garras de su decadentismo, pero, además y según explica Bermejo muy acertadamente, pueden encontrarse ya en ellas numerosos indicios de lo que será la obra posterior de Valle-Inclán.

«España, escribir hoy»: ocho autores más

«España, escribir hoy», colección creada por la Dirección General del Libro, cuenta desde hace pocos días con ocho títulos —ocho autores— más. Son los siguientes: Francisco Ayala, de cuya figura literaria se ha ocupado Ildelfonso-Manuel Gil; Alonso Zamora Vicente, por Jesús Sánchez Lobato; Carmen Laforet, por Agustín Cerezales; Juan Goytisolo, del que escribe Jesús Lázaro; Gonzalo Torrente, por Carmen Becerra; Leopoldo de Luis, por Concha Zardoya; Francisco Yndurain y Carmen Conde, por Leopoldo de Luis.

«Mundo Científico»

El número 20 de la revista «Mundo Científico», versión castellana de «La Recherche», que edita Fontalba, ofrece estudios de interés sobre diversos temas, tales como «La oficina de mañana», partiendo de la informática, «En el origen de los oasis», «El láser en medicina», «El azufre en la atmósfera», «La epilepsia», «Cosmología y partículas», «Cuando los sociólogos estudian la literatura científica», «Los pobladores de América», «Historia y bioquímica del vino de cava», «El algodón está servido» y «Un antepasado para el orangután». Sigue una información sobre los premios Nobel 1982. Contiene también el número una sección de «Informaciones y Noticias», «Libros», «Publicaciones recibidas» y «Manifestaciones científicas». Como es costumbre en la publicación, este número está acertadamente ilustrado.

Segunda lectura

«Ahora es preciso morir», de Jesús Pardo

CUANDO las novelas realistas están bien escritas cuentan con la ventaja de que los hechos, las situaciones, las historias que en ellas se narran son sentidos por el lector no como elementos literarios, sino como integrantes del mismo universo al que él pertenece y a los cuales puede, por tanto, aplicar los mismos criterios, las mismas actitudes de que se sirve para analizar o calificar los acontecimientos de la vida diaria, independientemente de que coincidan o no en el tiempo con aquellos que le son referidos. Quizá esta simpatía entre lo vivido y lo narrado prive al lector de otra enseñanza que no sea la que ofrece la reflexión directa sobre las cosas que pasan en este mundo, de la enseñanza literaria, diríamos, pero, sin duda, ayuda en gran manera a

que de dicha reflexión se extraigan conclusiones perfectamente claras, un retrato diáfano.

Y diáfano es, efectivamente, el retrato que de una familia, una ciudad y una época ha realizado Jesús Pardo en su novela «Ahora es preciso morir». Que él mismo formara parte de las tres y que las tres estuvieran, sin embargo, tan lejos, tan atrás, a la hora de escribir han sido circunstancias seguramente fundamentales en la consecución de las certezas y a la vez del distanciamiento necesarios para una obra de sus características. Lo que pueda, además, haber de catarsis en el libro es algo que al lector no le será fácil averiguar en el clasicismo un tanto frío que lo impregna.

El propio Jesús Pardo,



escritor de vocación y periodista casi por casualidad —aunque ha sido esta profesión en la que ha vivido y «Ahora es preciso morir» su primer libro de creación—, muy buen traductor de autores como Ezra Pound o Sylvia Plath, ha declarado

que la novela tiene como principal protagonista al dinero.

Y, en efecto, es su continuada e imparable disminución la que marca la decadencia de la burguesísima y santanderina familia Malalbear, la trayectoria de cuyos miembros —ellos, unos desastres, a excepción del que tiene madera de ejecutivo; ellas, unas infelices— se nos narra, en buena prosa, desde primeros de siglo hasta la posguerra.

Sin embargo, es posible que, más que la importancia infinita del dinero, quede ante todo patente a través de esa historia lo poquísimo importante que es el amor para la mayoría de sus protagonistas relegado al último rincón por las exigencias visibles de la moral cristiana y la salvaguardia

del prestigio de clase o por las iras derivadas de la certidumbre de que es esa clase la que debe mandar, acosado por un egoísmo tan poco inteligente que ni siquiera segrega cariño por el propio ser que lo alberga, el sentimiento está tan lejos de ellos como la vieja gloria familiar.

Seguramente, «Ahora es preciso morir» no es sino una novela sobre el discreto encanto de la vieja burguesía, al estilo de las que en el siglo pasado escribieran Balzac o Zola, sólo que con personajes menos provincianos. Y, como ellas, no hay duda de que resulta significativa y un tanto deprimente. Sobre todo porque su mezquindad parece ser siempre la misma.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Otras meditaciones

Juan Benet: «La inspiración y el estilo». Seix Barral

El libro está incluido por Seix Barral en la colección «Nuevo Ensayo», aunque no parece de fácil clasificación. Veremos que el autor marca sus propios caminos ya desde el principio, en que expone la razón y nacimiento del libro, escrito hace aproximadamente diez años en una etapa de vida itinerante entre las provincias de Oviedo y León, impuesta por el trabajo ajeno a lo literario. El proyecto, que tuvo su principio en el parador del puerto de Pajares, obedecía a un propósito inicial, el deseo del escritor de explicarse a sí mismo la misteriosa razón por la que con todos los pronunciamientos favorables le «resultaban tan estomagantes las tragedias de Racine». Desde estas líneas reconocemos ya a Juan Benet. No habrá que subrayar, por otra parte, que es uno de los escritores actuales de más recia personalidad, de más fuerza creativa, de más dominio de la lengua, de más seria base de cultura, dentro del ámbito de nuestras letras.

Puede ser que a mí me haya atraído desde el principio este libro por la coincidencia frente a Racine, y también por algunas disidencias que obligan a reflexión. Por otra parte, Benet, en uno de sus alardes de independencia —independencia frente a la opinión más generalizada, más unánime—, declara que salvo numerosas excepciones, nunca ha sido una gran entusiasta de la literatura francesa, y que esa carencia de entusiasmo le obliga a leer en francés con cierta atención para no convertir en prejuicio lo que es un patrimonio del gusto. Sagazmente añadirá: «Pero el gusto ¿no es un prejuicio? ¿Y no es tal vez el más influyente entre todos los posibles?»

Pero el libro tiene una trayectoria muy ramificada y sus siete capítulos tienen por igual a un comentario que, aunque pueda tener un enlace dentro de la cohesión del texto, requeriría un tratamiento más plural de lo que este espacio permite. Así tenemos en el capítulo titulado «Inspiración, probabilidad, fascinación» una sutil disquisición



sobre textos del Antiguo Testamento y una también sutil exposición sobre la inspiración poética. Y en el que titula «La ofensiva de 1850», un penetrante estudio paralelo, puede decirse, de Edgar A. Poe y Flaubert, una perspicaz visión singularizada y empalmada de dos figuras que no parecen ofrecer las analogías que aquí se les descubren, en vista a un análisis comparativo, dentro de la idea central. «La entrada en la taberna» —lástima de hojas en blanco— es un estudio que nos trae en cada página la presencia del autor, bien asentado en todas y cada una, con

todos sus recursos de razón y de humor. Podría pensarse que a veces se pasa un poco en humor, y a lo mejor no es así. Dice por ejemplo que en España «... a partir de una cierta fecha situada en el siglo XVI no se ha salido de ella —de la taberna—, sino para ir a la iglesia». Se refiere, estableciendo comparación con Francia, a la lírica, el drama y la pintura. La cosa parece un tanto excesiva. Quizá no lo sea, y en cualquier caso le sugiere una buena visión de Velázquez.

Muy bueno también el capítulo dedicado a Mary Evans y George Eliot, en la literatura. Aludiendo a los contrastes de una vida que parece desdoblada, en dos opuestas direcciones, Benet establece «... una especie de fusión en una misma persona de Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán». No podré detenerme y valdría la pena el breve capítulo que con el título de «Algo acerca del buque fantasma», aborda un tema, el del misterio, desde diversos ángulos. No hago más que dar breve noticia de un libro que alcanza en esta edición su tercera salida al público lector.

Nuevos títulos

Diarios de Rosa Chacel

«Alcancia» lleva por título el libro en el que Rosa Chacel ha vertido los diarios escritos por ella desde hace cuarenta años. Son dos volúmenes —Ida y Vuelta— editados por Seix Barral en los que se recogen impresiones, comentarios, sucesos, circunstancias, razones y vivencias de la escritura. Una obra de interesante lectura.



■ Una colección de breves ensayos, en parte inéditos, que versan sobre asuntos históricos y sobre su propio autor, Claudio Sánchez-Albornoz, ha aparecido en estos días, publicada por Planeta bajo el título de «Todavía. Otra vez de ayer y de hoy». Como en todas las obras del gran historiador, España es la principal protagonista.

■ El escritor alemán Hans Henny Jahnn es el autor del libro «El barco de madera», nuevo título de la colección Biblioteca del Fenice, de Argos Vergara. Se trata del primer volumen de una trilogía novelística con la que culminaría su obra, en principio, dedicada al teatro. «El barco de madera» es la historia de una travesía y el mar su primer argumento. ■ De «La formación de Inglaterra» trata Isaac

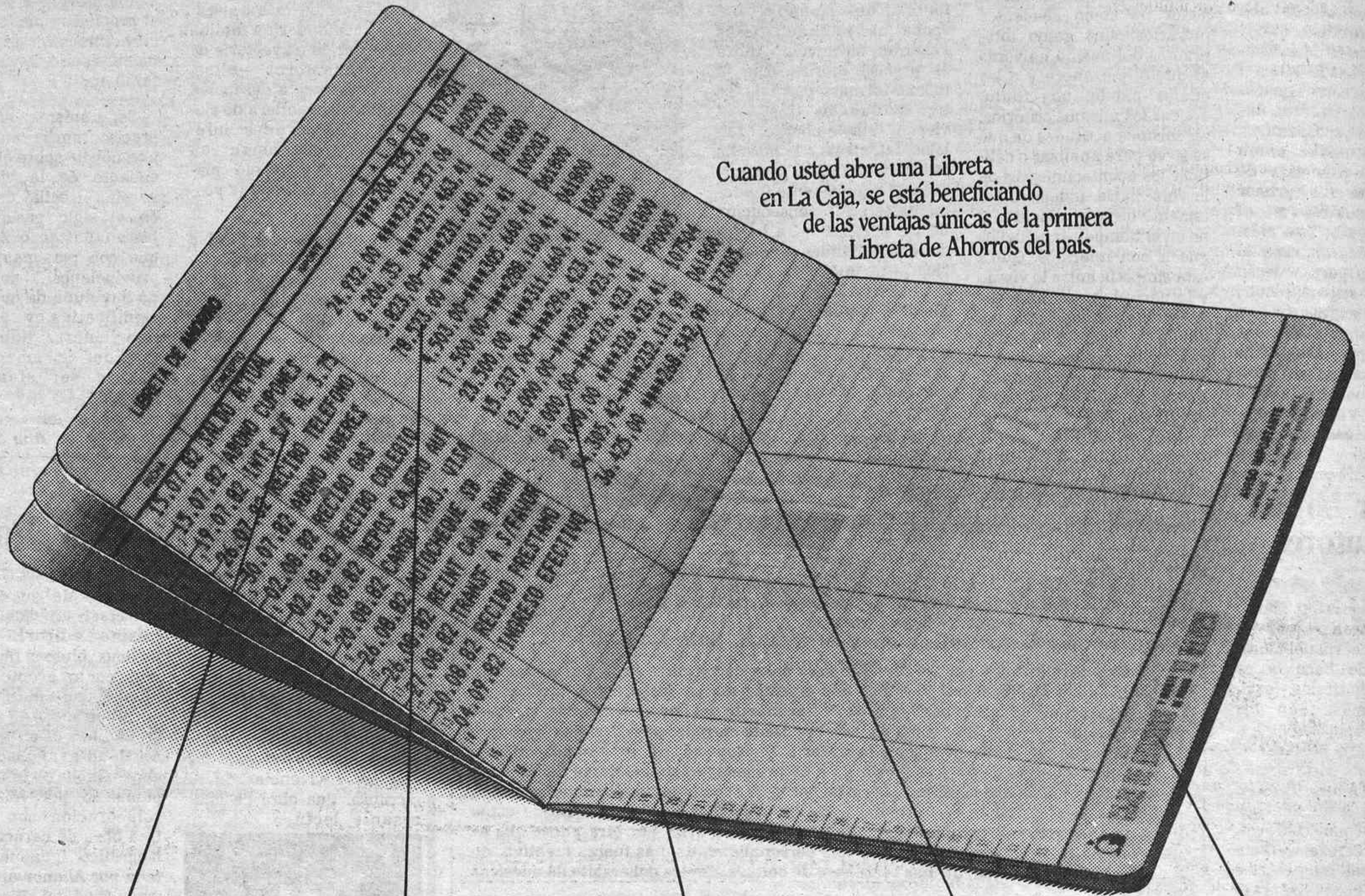
Asimov en el nuevo volumen de su «Historia universal», publicado por la misma editorial Es el noveno volumen de su recorrido por los acontecimientos del mundo conocido. También en Alianza.

■ El libro «Las palabras», de Jean-Paul Sartre, ha aparecido recientemente publicado por Alianza en colaboración con Losada. Una obra de carácter autobiográfico igualmente editada por Alianza aparece la traducción del «Discurso de metafísica», de Leibniz, realizada por Julián Marias, que fue publicada originalmente en la «Revista de Occidente». Marias es autor también del prólogo y las notas a la obra del filósofo moderno.

■ «La imaginación y el poder» se titula el nuevo libro de Ramón Tamames, una recopilación de escritos en parte inéditos en los que el autor reflexiona sobre «la pugna entre el quietismo y el progreso, entre lo viejo decrepito y lo que está por nacer». Edita Ariel, que ha lanzado también recientemente una colección de artículos de Juan Benet, «Sobre la incertidumbre». Son verca de treinta escritos, en torno a diversos temas, aparecidos desde 1978 hasta la fecha en el diario «El País».

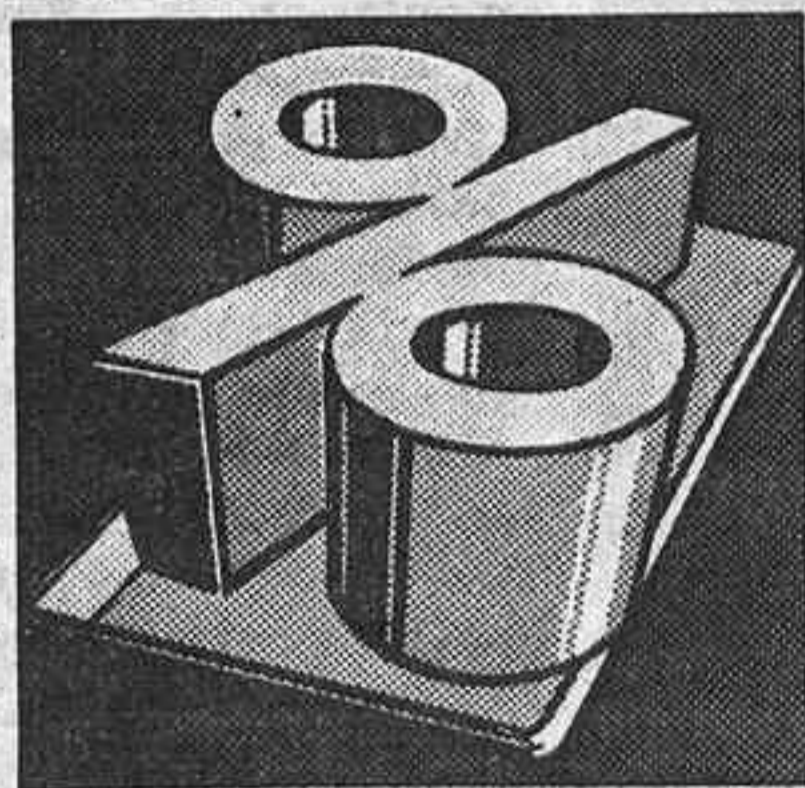
■ En una edición realizada para Cátedra por Jaime Concha, aparecen las «Odas elementales» de Pablo Neruda, una de las obras más importantes de su poesía. Amplia y cuidada ha sido la labor de Concha. Dentro de la misma colección, Letras Hispanas, ha sido publicado un volumen en el que se recogen tres obras del poeta cubano José Martí. Son «Ismaelillo», «Versos libres» y «Versos sencillos», en una edición muy comentada de Iván A. Schulman.

Abra esta Libreta



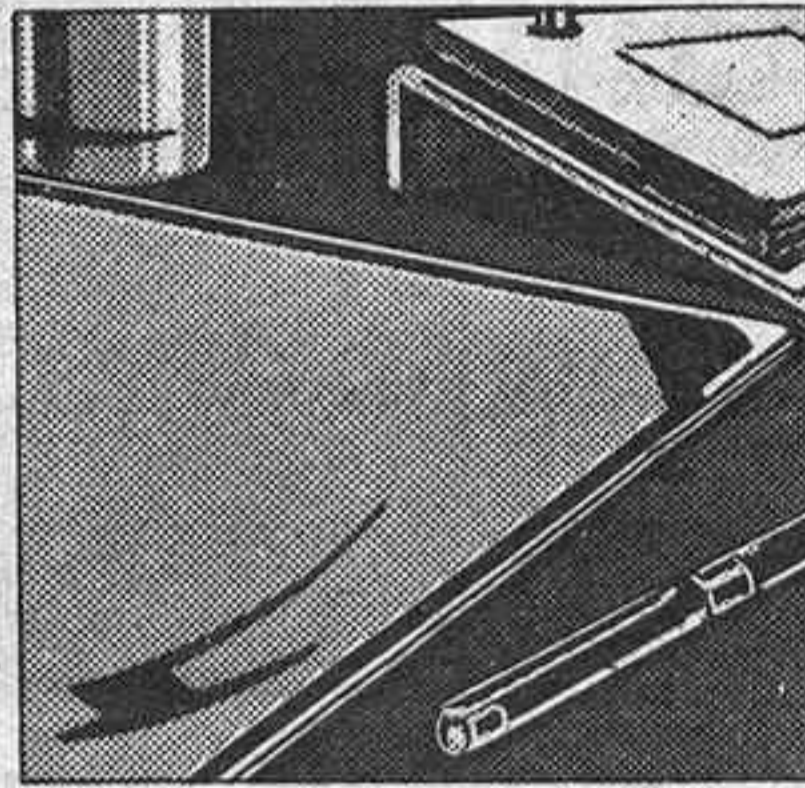
Quando usted abre una Libreta en La Caja, se está beneficiando de las ventajas únicas de la primera Libreta de Ahorros del país.

Esta libreta es de máximo interés.



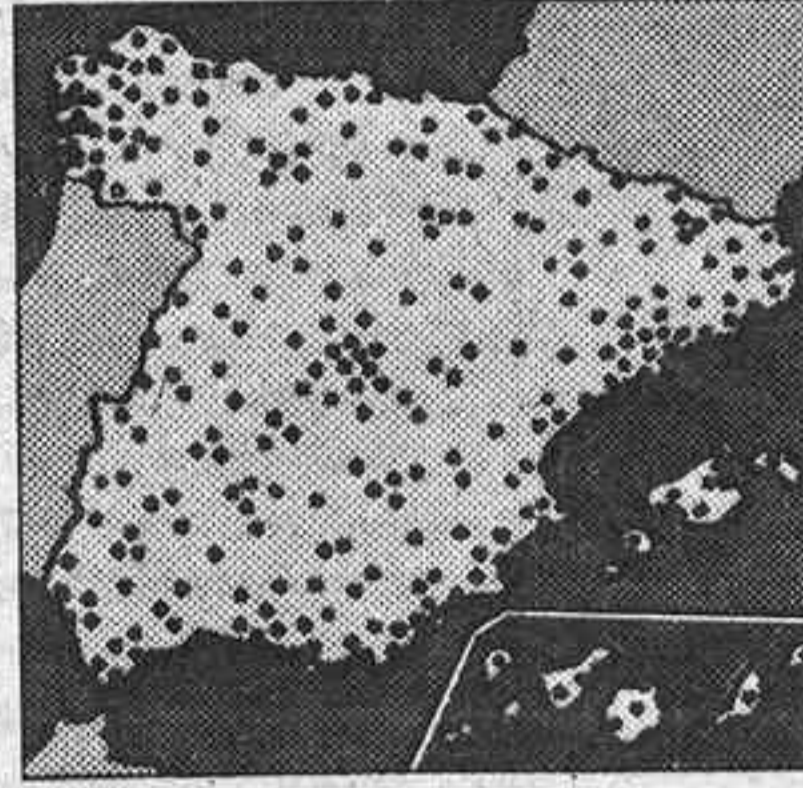
No hay fórmula más rentable de guardar el dinero con que opera. Tiene el interés más alto de las fórmulas de ahorro a la vista.

Esta libreta funciona como un libro de contabilidad.



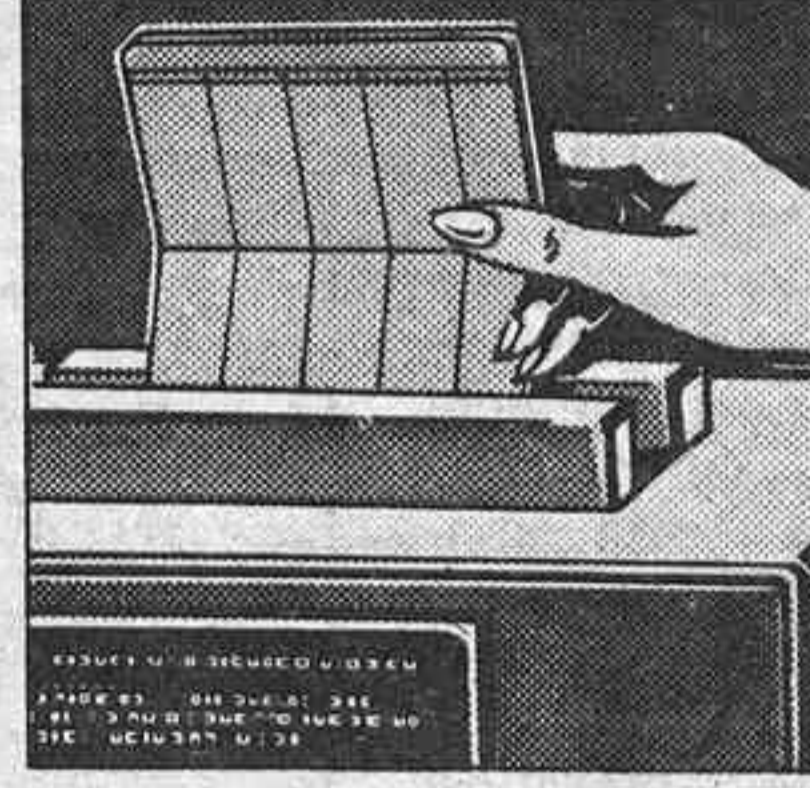
Todas sus operaciones quedan automáticamente reflejadas en su libreta: pagos, cobros, transferencias... Desde el colegio de los niños al cobro de su nómina o el recibo del teléfono.

Con esta libreta se puede operar en todo el país.



Sin rellenar impresos, sin más trámites, directamente, Vd. puede operar con ella en 8.000 oficinas de las Cajas de Ahorros confederadas de todo el país.

Esta libreta está al día.



Integrada en nuestro moderno sistema de teleproceso, mantiene su saldo siempre al día. Permite a su titular beneficiarse de lo último en materia de servicio, como las tarjetas de crédito, la tarjeta Cajamadrid o el cajero automático 24 horas al día.

Esta libreta es la primera en servicio.



Viene funcionando desde 1838. Hoy, "la libreta de la Caja" le permite beneficiarse de nuestros préstamos (crédito familiar, créditos profesionales), tener acceso a nuestras becas; participar en nuestros sorteos...

LA LIBRETA DE LA CAJA



LA PRIMERA EN SERVICIO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid

Música

Cuarenta años de Orquesta Nacional

EN el despacho oficial de Tomás Marco, gerente del organismo autónomo Orquesta y Coro Nacionales, se presentó la pasada semana el libro «Cuarenta años Orquesta Nacional», del que es autor el violinista Luis Alonso, profesor de la citada orquesta.

El libro, de 677 páginas, ha sido editado por el propio organismo autónomo, y recoge todos los programas desarrollados por la Orquesta Nacional de España desde marzo de 1942 hasta marzo de 1982. Alonso ha incluido, uno por uno, a los maestros directores, según fueron subiendo al podio sucesivamente. Y ha adscrito a cada uno de ellos los programas que dirigieron a la orquesta, puestos por orden cronológico. Cada director lleva sus correspondientes notas biográficas y la fotografía, algunas ciertamente curiosas por su antigüedad, como otros documentos gráficos que reflejan determinados momentos de la historia de la orquesta, también recogidos en el libro.



El maestro que en más ocasiones dirigió la orquesta es Rafael Frühbeck de Burgos, exactamente 702 entre las casi 2.700 actuaciones de la ONE. El volumen está prologado por Federico Sopena, quien ofrece cariñosamente muchos datos anecdóticos de un pasado de lucha, escasez e inseguridad, pero superadas por un espíritu y calor humano extraordinarios. Sopena recuerda muy justamente, al referirse a los tiempos fundacionales, nombres como Turina, el marqués de Lozoya o Jesús Rubio, y lanza merecidos elogios para el autor del libro, Luis Alonso, un hombre que ha volcado todo su afecto y paciencia de coleccionista en el gran conjunto sinfónico al que pertenece desde su misma fundación y a cuyo servicio continúa como violinista en activo.

Este trabajo de Luis Alonso tiene, ante todo, un valor documental, de aporte de datos. Al autor, o a futuros exégetas correspondría abordar un segundo libro de parecido interés.

Sin duda, dar una relación de las obras interpretadas, los nombres de los directores y los solistas, las actuaciones de la ONE por toda España y países extranjeros, la plantilla de la Orquesta Nacional en 1950 y en la actualidad, los nombres de los profesores desaparecidos, son datos sumamente interesantes en sí mismos.

Pero, ¿no lo sería también un estudio, en base a los programas, de la evolución del repertorio, del gusto del público, de las preferencias por cierto tipo de solistas y maestros?

¿Y el examen de las notas al programa? Tal vez este último asunto daría lugar a un ensayo de tan curiosas como imprevisibles conclusiones y descubrimientos. En cualquier caso, el libro de Luis Alonso es punto de partida inexcusable.

Andrés RUIZ TARZONA

Teatro

Desde mi butaca

La rebelión de las mujeres

CUANDO estas notas vean la luz habrán sido ya presentadas al público dos grandes creaciones teatrales: la refundición del drama romántico del duque de Rivas «Don Alvaro o la fuerza del sino», que ha hecho Francisco Nieva, y la versión de la tragedia «El rey Lear» que ha preparado, bajo la dirección de Manuel Conejero, el Instituto Shakespeare de Valencia. La primera, en el Español; la segunda, en la Sala Olimpia. ¿Qué decir, en resumen apresurado, de esos nombres y de esos títulos? En nuestra próxima crónica —porque en ésta nos lo impiden razones de cierre informativo— intentaremos ofrecer una impresión más reposada de ambas representaciones, que dirigen, respectivamente, Nieva y Miguel Narros. «Don Alvaro» hace muchos años que no se ofrecía al público; «El rey Lear» fue puesta en escena hace dieciséis, con merecidísimo éxito, por el mismo gran director que ahora vuelve a presentar este monumento de la dramática universal aunque con nuevos planteamientos.

Pero la semana tampoco ha empezado mal. El Teatro Universitario de Madrid se ha atrevido a tratar, directamente, con Aristófanes, ese jocosos y jocundo padre de la comedia, que sigue atravesando siglos para regocijo de los públicos. Nacido de los «comos» dionisiacos, fue tábano de vicios y malas costumbres, y, a veces, satirizador de políticos en ácratas acrobacias que le llevaban hasta el corte de mangas a los mismísimos habitantes del Olimpo. Siempre alegre y no siempre bien templado, resultaba en ocasiones doctrinal, moralizante. Mas son las menos. Lo suyo es el fustigazo y lo jolgorioso, la burla y el desplante. A don Marcelino Menéndez y Pelayo le gustaba sólo hasta cierto punto. En unos versos que le endilgó, resumía así sus rasgos como autor: «¡Coros de nubes, y graznar de

ranas./ chistes inmundos, mágico lirismo./ comedia aristofanesca, que adunas/ fango y grandeza...»

La primera comedia de Aristófanes puesta en escena en los últimos años fue «Lisistrata», creo que interpretada por Aurora Bautista. Después, más recientemente, han sido representadas «Los carboneros», en versión de García Calvo, y «La paz», con tratamiento de Francisco Nieva. Ahora llega a la sala Cadarso «La asamblea de las mujeres». El parecido de esta comedia con «Lisistrata» es grande. Se trata de una rebelión femenina. Si en la pieza citada en primer lugar la rebelión tenía como objeto terminar con las guerras a base de poner a los hombres en riguroso estado de abstinencia sexual, ahora se trata de salvar al país de la mala administración imponiendo una «ginocracia». Praxágoras es la cabecilla. Y bajo su liderazgo se establece un comunismo femenino, con reparto de tierras y todo. Hasta de señoras. El colectivismo queda implantado.

La versión de la obra se debe a Rodríguez Adrado. La dirección escénica corre a cargo de Manuel Canseco. Entre ambos han levantado un espectáculo de resuelta comicidad que se expresa en clave de farsa aglísima. Colorido y dinamismo, procacidad y erotización ensartados en un ingenio de desenvuelto timbre popular. Un decorado estilizado de azules perspectivas y símbolos sexuales acoge los movimientos de la rebelión. Canseco se ha preocupado de abrir la representación a la participación del público, convirtiendo a éste en asamblea. La coreografía, a la que se ha concedido importancia casi protagónica, resulta de gran vistosidad. El genio aristofanesco es servido con ingenio y eficacia. Y todo ello se transforma en una divertidísima fiesta.

Pablo CORBALAN

El actor interpretará a Fernando el Católico

Un rey para Vicente Parra

Vicente Parra será Fernando el Católico a partir del próximo día 7 de febrero. En el teatro Príncipe se estrena «Juana del amor hermoso», de Manuel Martínez Mediero.

Junto a Vicente Parra intervienen Lola Herrera, Emma Penella, Arturo López y Juan José Otegui, entre otros. Dirigida por Angel Ruggiero, el diseño corre a cargo de Inyonne Blake, quien realizó el vestuario de películas como «Jesucrito Super Star», «Supermán» y «Maximiliano y Alejandra».

En este segundo papel de monarca, el actor encarna el personaje de un hombre ambicioso, duro y de gran carácter. «Creo —afirma— que la historia le tiene injustamente olvidado. Se habla en general de los Reyes Católicos, más de ella que de él, pero en esta obra se da una visión nueva según pensamos —desde el director y autor, hasta los mismos intérpretes— de cómo era en verdad este rey.»

En el texto se recoge una particular idea del «tanto monta monta tanto...». Por de pronto, Fernando se enfrenta a Juana la Loca



El actor saca su «geniecillo» en «Juana del amor hermoso»

—Lola Herrera— de una forma virulenta. «Las relaciones —comenta— no son las de padre e hija al uso, sino que existe una lucha por el poder ya que de hecho era una posible rival al trono.»

Unos veinte decorados diferentes necesitan esta puesta en escena, en donde la luz y el vestuario juegan un importante papel. Los rumores hablan de que son muchos millones de pesetas los que están en juego. «Juan José Seoane, el productor —añade—, no escatima ningún medio para que esto sea un gran espectá-

culo, digno de un Teatro Nacional.»

El nuevo año se presenta muy fuerte para el actor. Alternando con este espectáculo, iniciará el rodaje de la película «La verruga hispánica», dirigida por Antonio del Real, en donde, junto a Luis Escobar y el doctor Cabeza, interpreta el papel de un médico. Por si fuera poco, va además de empresario y algunas mañanas se da una vuelta por la peletería que tiene en la plaza del Conde del Valle Suchill.

M. A Teresa SAN ANDRES

Homenaje a Osinaga

En la discoteca Nubes se ha celebrado un justo homenaje a Pedro Osinaga, por su éxito en «Se infiel y no mires con quien», en el que participaron dos destacados artistas: el boliviano Paulino Figueroa, quien acompañado de su guitarra cantó dos preciosas obras, y el violinista Maximilium. La fiesta resultó muy animada y hubo sonoros aplausos para todos.

Alacena

La nueva cocina

EL Amparo (callejón de Puigcerdá, 8; Teléfono: 431 64 56), es uno de los restaurantes de más interés de Madrid, y que más rápidamente se ha consagrado entre la crítica y el público. Está en un local admirablemente decorado, tranquilo, bien puesto y con un servicio cada vez más profesional. El Amparo ha sido, junto a Cabo Mayor, el gran pionero de la «nueva cocina» en la capital de España. Una «nueva cocina» que practicó primero Ramón Roteta y, en la actualidad, Ramón Ramírez, perfectamente entendida interpretada. «Nueva cocina» en el buen sentido de la palabra, es decir, una cocina moderna, actualizada, ajustada a las posibilidades del mercado sin exageraciones ni excentricidades, sino con nuevas técnicas y combinaciones de sabores, especialmente las mezclas de la verdura con el pescado y cociones más reducidas, lo que permite conservar el sabor de unas excelentes materias primas, que constituyen la base de cada uno de los platos. Una carta extraordinariamente atractiva, corta, con algunas especialidades del día y siempre con el buen consejo de Ramón Ramírez o Carmen Guasch.

Yo hice el otro día un magnífico almuerzo, dentro de su sencillez. Una «sopa de guisantes con cebollitas y jamón», para empezar. Después, «filetes de rape con salsa de ostras y juliana de puerros». Una gran idea, puesto que el rape «soporta» perfectamente la suntuosidad de las ostras y los puerros aligeran y facilitan la digestión. Para terminar, todo en pequeñas raciones, «hojaldre con mollejas y trufa fresca». Para el que le gusten las mollejas, estupendo. De postre, «tarrina de frutas frescas» con unos purés de frambuesa y melocotón. Un gran plato, aunque mi postre preferido en El Amparo sigue siendo el «hojaldre de pera caramelizada», que, en esta ocasión, no encajaba en el menú, puesto que ya habíamos tomado un plato con hojaldre. De vino, un Viña Salceda del cuarto año, un Rioja joven, en su punto. Entre tres y cuatro mil pesetas.

... Y la de siempre

VOY a referirme otra vez al Luarqués (Ventura de la Vega, 16; teléfono: 429 61 74), admirable restaurante, de los más económicos y sencillos de Madrid, donde se come francamente bien y cuyas materias primas son inmejorables. Marino, propietario y director del restaurante, cocinero y camarero cuando es necesario, continúa atendiendo a una clientela cada vez más numerosa, que hace cola durante bastante tiempo para conseguir mesa.

He probado estos últimos días algunos platos deliciosos. Por ejemplo, los simples «erizos de mar», crudos o cocidos, recién traídos de Asturias, que son uno de los mejores mariscos que tenemos en nuestras costas, aunque en Madrid se tomen muy poco. En cambio en Francia son muy apreciados, los venden por piezas como las ostras y puede costar cada uno por encima de las 200 pesetas. En nuestro país, cuando los hay en algún sitio, son baratos. El «salmón ahumado», cortado en lonchas gruesas, tan bueno como siempre. Las «chuletitas de cordero», perfectas. Un plato nuevo, muy popular en Asturias, una especie de «bechamel con escabeche, rebozada y frita.» Y de postre, además del «arroz con leche», unas «crepes como de crema catalana, perfumadas al limón». El precio de la comida no suele pasar de las 1.000 pesetas por persona, naturalmente con los vinos de la casa. El servicio, familiar y muy agradable, de auténticos profesionales, que llevan en el restaurante prácticamente desde que se inauguró. A ellos se debe, en gran medida, el éxito del Luarqués.

Como es natural, la cocina de Marino es la de siempre, con grandes materias primas y unas preparaciones muy sencillas, como es habitual en Asturias.

ACEDERA

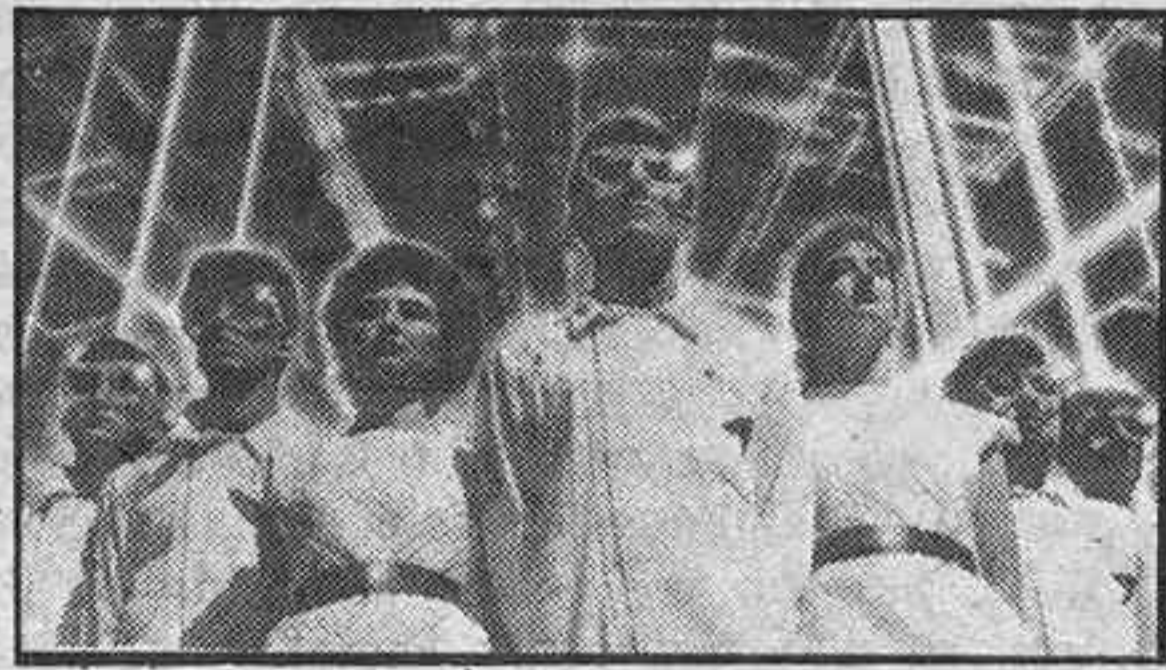
Pop

Aviador Dro: «Discos Dro es un ataque a los grandes sellos»

«**A**VIADOR Dro es el abuelito de todos los grupos de nueva hornada que aparecieron hace tres años más o menos», dice José Antonio, uno de los ocho miembros de aquella formación que en 1980 publicó su primer disco en un sello convencional. «De alguna manera, nosotros siempre quisimos mantener el espíritu generacional de todos esos grupos que además se han ido hundiendo por la mala política de las compañías que los ficharon para que no los cogieran otras; les dieron o dan una escasa promoción, les sacan un disco con un sencillo al año y se creen que han cumplido».

—Pero Kaka de Luxe (sus derivados), Zombies, Ejecutivos Agresivos, etcétera, ¿no se habrán hundido por propia ineptitud?

—Qué va. Los sellos están acostumbrados a manejar, a manipular a los grupos a su



antojo sin un estudio claro de sus posibilidades.

—¿Son grupos casi todos que en principio no tienen ni idea de tocar instrumentos, sino que más bien pueden ofrecer nuevas ideas de imagen y estética?

—Sí, es cierto, pero poco a poco se termina por aprender —añadió una de las chicas del grupo.

Ante la ineficacia de las compañías, el grupo acaba por crear Discos Radiactivos Organizados con un planteamiento de claro ataque a los grandes sellos: «Esta es una guerra sin cuartel contra estas "empresas decimonónicas" que sin dinamismo manejan la información en busca de algún nuevo número 1, que ofrecen contratos hilarantes y oscuros con "singles para los chicos", cuarenta principales y distribución eficaz.» Es el resumen de su panfleto.

«Aspiramos a lo máximo, afrontamos las cosas según surgen; claro que queremos ganar dinero, pero haciendo las cosas como se deben hacer. Aviador Dro quiere sacar adelante el sello y mantener a la vez su ideología estética y una música «europea» que hacen grupos alemanes (Daf, Kraftwerk) holandeses, belgas, suizos.»

—Es un sello con un limitado estilo musical ¿no?

—Bueno, se trata de plasmar realmente en nuestro país toda aquella onda que surgió en 1977 en Inglaterra, desde el «bunk» hasta el último tipo de «tecno».

Estos son grupos del sello: Sindicato Malone, Los Iniciados, Objetivo Perdido, Siniestro Total, Decibelios, TNT, K. Agriensor, Glutamato Ye-yé, Alphaville, Parálisis Permanente. Y esta es la discografía de Aviador Dro: «La chica de Plexiglás» y «Láser» (Movieplay 1980); «La visión» y «Hall 9000» (marzo 1981); «Nuclear sí», primer disco de Dro como sello con cuatro temas (febrero 1982); «Programa en espiral» (junio 82); el elepe «Alas sobre el mundo» (noviembre 1982) y ahora con mayor repercusión la producción de Julián Ruiz «Selector de secuencias», un maxi-single.

Trataremos más sellos independientes.

Santiago ALCANDA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Viaje astral



EN mi primer sábado libre viajé al astral, pero no sola. Me acompañó mi gran amiga Leonor, la máxima cartomantera. Marichu, te recomiendo que un día te tires las cartas con ella, porque en tu futuro tendrás muchas sorpresas, quizá te sale una boda, y, hablando de ésta, qué brillante fue la de tu hija Natalia. Lo primero que hicimos fue vestirnos. Leonor con una túnica de mil colores y con un hydrofoxo en la cabeza de 2.000 voltios. Yo, todo de blanco. Antes de entrar en el «timetunnel» me hice quemar dos kilos de incienso, un baño de agua bendita y 20 velas blancas. Luego nos pusimos dentro de la chimenea de mi casa y con ayuda de Andrés empezamos a despegar. Eran las doce de la noche. Grandes personajes nos esperaban. Pregunté mucho tus cosas y me contestaron que tu pierna mejor que nunca. Bertin Osborne, atención si monta a caballo. Este no será el año de Carmina Ordóñez. Tendrá que esperar uno más. Total, es tan joven y guapa que puede hacerlo. Sí lo será para Ana Obregón. La duquesa de Sevilla, por abandonar España, tendrá que luchar mucho en Miami. Rose Kennedy tomará clases de baile con Giorgio Aresu o no circulará muy bien. Peligro para Miguel de la Quadra Salcedo, quien, por culpa de los patines, puede llegar a ponerse en las manos del cirujano plástico doctor Abril. Severiano Ballesteros y Carmen Botín, urgentes vacaciones a Incosol para perder unos kilos de más. Jaime de Mora, que no se preocupe tanto por el robo de las joyas, porque pronto le saldrá un rollo a lo mustafá. El conde de las Marismas, nos dará una sorpresa casándose con una mujer de la política. También pregunté por Ana Diosdado, una mujer a la que admiro mucho, y a la que tengo ganas de ponerle las manos sobre la cabeza. Como sabes, va a ser la actriz principal de una serie de televisión que va a dirigir Pedro Massó. Éxito asegurado, pero me preocupa el cambio de pelo

de nuestra primera voz de España, que es Rocio Jurado. Le corté el pelo al estilo «punk» sin llegar Alaska, pero sí con un aire Rock Stewart. Mi idea es llegar a poner su pelo de diferentes colores, imitando el arco iris. Los personajes del astral están de acuerdo conmigo, pero sus fans me odiarán. Pensar que los primeros asientos de mis sobrinos son un regalo de ella. Gracias Rocio por este detalle. Pensar que treinta y dos minutos has tenido a tu público de Nueva York y Miami aplaudiéndote de pie.

Feliz estaba Alvaro Luis en su caliente y frío haciéndonos la entrevista a nosotros dos. Las fuentes del más allá aseguran que Pitita Ridruejo y Paco Umbral tendrán un programa de televisión juntos. Será comiendo con invitados, al estilo Mirta Legrán de Buenos Aires, lo que ya me anoto a las invitaciones. José Luis Uribarri, que no esté tan preocupado, que el vídeo y la privada le abrirán las puertas. Ya tengo muchas ideas para él. Gran éxito para mi gran amigo y padrino Federico Fellini con su nuevo rodaje de la película «Elena de Troya»; pronto viajaré a Roma para intercambiar ideas. Para el productor del cine y teatro, Paco Belinchón, me han prometido trabajos con Luz Casal, Cristina Marsillach, Silvia Munt y muchas más, sobre todo, jóvenes que le darán luz y progreso, ya que tenemos las mismas ideas espirituales, ya que nuestro guía Anibal Guerrero es quien nos manda buenos fluidos desde Miami.

Regresamos a las seis de la madrugada, pero tengo mucho más para hablar del astral. Por mi amiga Lola Lauceric, que ha estado en Londres con Vidal Sasson, el genio de la peluquería inglesa —sé que éste se ha comprado 3.000 hectáreas en Montreal (Canadá) para cuidar niños subnormales. Vidal quiere demostrar al mundo que estos niños pueden ser útiles; en verano los hace cultivar la tierra y en invierno trabajos manuales. Felicitamos a él y a su mujer.

Radio

Los buenos días de Alejo García

«**D**E costa a costa» terminó, al fin, después de una semana larga de despedidas de todos sus colaboradores. A pesar del gran ausente, la última semana ha dejado buen «sabor de boca» a sus oyentes habituales, gracias al buen hacer y la voz idónea de Máximo Fernández, que ha sabido demostrar con discreción y sin divismos que nadie somos imprescindibles. Felicitaciones por su acierto y profesionalidad. En fin, que unos vienen y otros se van; y hoy, día 24, le toca venir a Alejo García con su nuevo y flamante «Buenos días», que sustituirá al multitudinario «De costa a costa».

«Buenos días» es un programa esencialmente de participación del oyente y de las emisoras de RNE. Quizá su característica más especial sea la inversión de conceptos, me explico:

Hasta el momento, el «leiv motiv» de casi todos los programas de radio ha sido el informar al ciudadano de lo que piensan los que mandan. Alejo García pre-



tende todo lo contrario, o sea, informar a los que mandan de lo que piensa el pueblo; para ello tendrá sus teléfonos abiertos a todo aquel que quiera usarlos y, como ha dicho: «intentaremos que no intervenga en el programa ni un ministro.»

ANTENA 3, terminada su fase de rodaje, también empieza hoy con las novedades: el bloque mañanero «De 9 a 12» cambia de título por imperativos de la hora, ya que ha sido inaugurada la nueva emisora de Canarias

y, ya se sabe, «una horita menos...». José Antonio Plaza —que ha renunciado a TVE para dedicar todo su tiempo a Antena 3, y Mayra Gómez Kemp, que no se ha visto en la necesidad de elegir, puesto que es colaboradora en ambas empresas, quieren hacer del nuevo «Viva la gente!» un programa esencialmente dirigido a la mujer —oyente estrella de la mañana—, con un ritmo irónico, inconformista y desenfadado, cultivando aquellas áreas que por una razón o por otra les están vedadas a otras emisoras. La introducción de una entrevista a cargo de Alfonso Ussía y un concurso de grandes premios (que ya está en marcha) son las grandes novedades de la mañana, siguiendo en ella con la línea de participación directa del oyente, que lo mismo puede llamar por teléfono que presentarse en la emisora para hablar en directo.

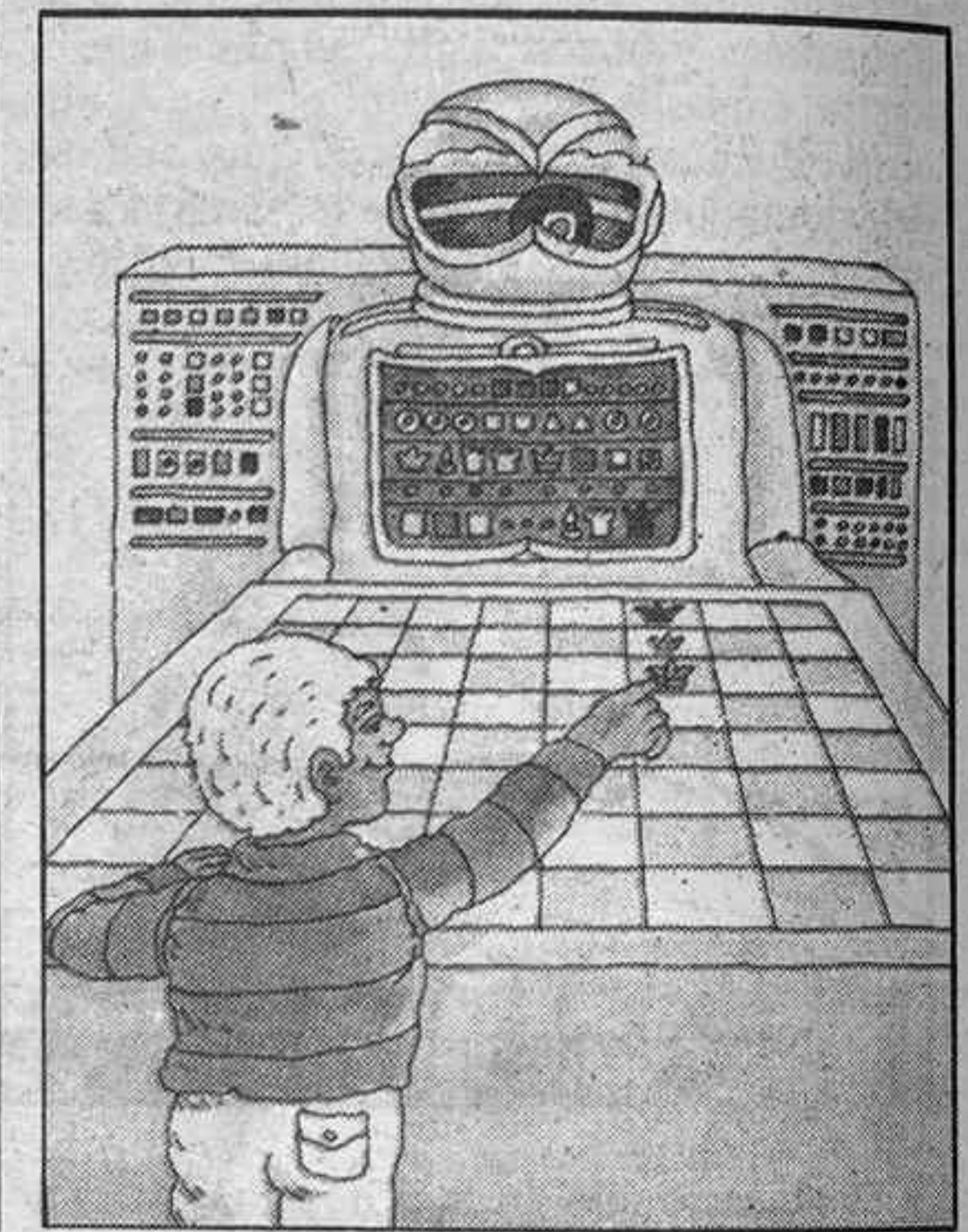
Los informativos, médula espinal de la emisora, seguirán tal cual, conservando su fiabilidad,

Vídeo

Una partida por una consumición

Vídeo-juegos hasta en las hamburguesas

LAS máquinas de vídeo-juegos se han extendido por todas partes. Es fácil entrar en numerosos establecimientos y encontrarse con uno de estos equipos que puede utilizarse gratuitamente por cualquiera que lo desee. Jugar una partida de «comecocos» o de ajedrez electrónico va siendo algo tan usual como otros tradicionales pasatiempos que durante años han practicado chicos y grandes: las cartas, el dominó, etcétera.



Esta gran aceptación de los vídeo-juegos ha sido aprovechada por algunas grandes empresas que incluyen vídeo-juegos como un sistema más de promoción y servicio a sus clientes. Los mecanismos utilizados son realmente originales y es muy posible que la idea sea secundada por otras importantes compañías.

Tomar una Coca Cola dará derecho, gracias a las nuevas máquinas que esta compañía ha puesto en funcionamiento, en Estados Unidos, a jugar una partida de vídeo-juegos. La pantalla se encuentra en la propia máquina y supone una divertida idea, a unir a las otras muchas creadas por esta empresa: aparatos que hablan, que devuelven el cambio, etcétera.

Otra conocida cadena internacional de venta de hamburguesas está desarrollando una curiosa idea con vídeo-juegos incluidos. Consiste en dotar a sus establecimientos de máquinas de este tipo, con la particularidad de que mientras se está jugando se pueda cargar la consumición. De esta forma, los clientes de esta cadena, en su mayoría jóvenes, podrán esperar su hamburguesa jugando una partida. El diseño de los vídeo-juegos será nuevo y se le ha encargado a una importante compañía fabricante de estos equipos.

Los vídeos han invadido, pues, numerosos establecimientos donde se consumen bebidas y comidas rápidas. Se han convertido en parte del paisaje habitual de los locales frecuentados por jóvenes. A los ejemplos antes mencionados hay que unir también la nueva modalidad de las máquinas a las que introduciendo monedas ofrecen una canción. Acaban de aparecer unos atractivos equipos que además de proporcionar el sonido tienen una pantalla donde aparecen las imágenes del cantante o el grupo que ha sido elegido.

Pilar GIMENO

El cine que veremos **Un puñado de pequeñas comedias**

La programación de última hora tiende al género de pequeña comedia de costumbres, sea española, como «Entre paréntesis», de catalán Simó Fábregas —novel— que se ha estrenado en el Azul; «Pares y nones», dirigida por José Luis Cuerda, con Antonio Rasines, Virginia Mataix, Silvia Munt y Carlos Velat, que se estrena en Narvéez y Roxy B, y «El fascista, doña Pura y el follón de la escultura», de Juan Coll, protagonizada por J. L. López Vázquez y Sazatornil, que se proyecta en Princesa y Windsor B. Sea, extranjera, como «Biba», ya tenemos barco», italiana, de Sergio Corbucci, con Laura Antonelli, que se se puede ver en

Candilejas, Carlton, Europa y Minicine 3; británica, «Lo mejor de Benny Hill», que recoge episodios televisivos de dicho cómico, en la pantalla del cine Madrid-4; americanas del Norte, como «Apáñatelas como puedas», de Gus Trikonis, con un dinamismo muy típico y desenfadado, semejante al que tiene por trama «Hanky Panky, una fuga muy chi-

flada», la primera, está en cartel en Bulevar y Jorge Juan, y la segunda, en California y Cid Campeador, con el aliciente de interpretar el principal papel G Gene Wilder.

En el orden de la violencia aparece el título «1990: los guerreros del Bronx» (Conde Duque, Fantasio y Palace), que trata de la juventud sin freno.



Laura Antonelli-Johnny Dorelli, en vacaciones marítimas



El pelirrojo Gene Wilder, en un fotograma de «Hanky Panky»



«Apáñatelas como puedas»



Ameche y Tierney, dirigidos por Lubitsch



Los personajes de Du Maurier: Sr. y Sra. De Winter

Películas con sabor

En el ciclo sobre Hitchcock que se nos está ofreciendo, con ciertas intermitencias, esta temporada se introduce, hoy, en Carlos III, «Rebeca», famosa versión de la novela homónima de Daphne du Maurier, interpretada por Laurence

Olivier y Joan Fontaine. En cuanto al «Amar el cine», de 20th Century Fox, prosigue en Luchana, con «El diablo dijo no», de Ernst Lubitsch, una adaptación de fértil diálogo de la comedia «El Cielo puede esperar», a cargo de Don Ameche y

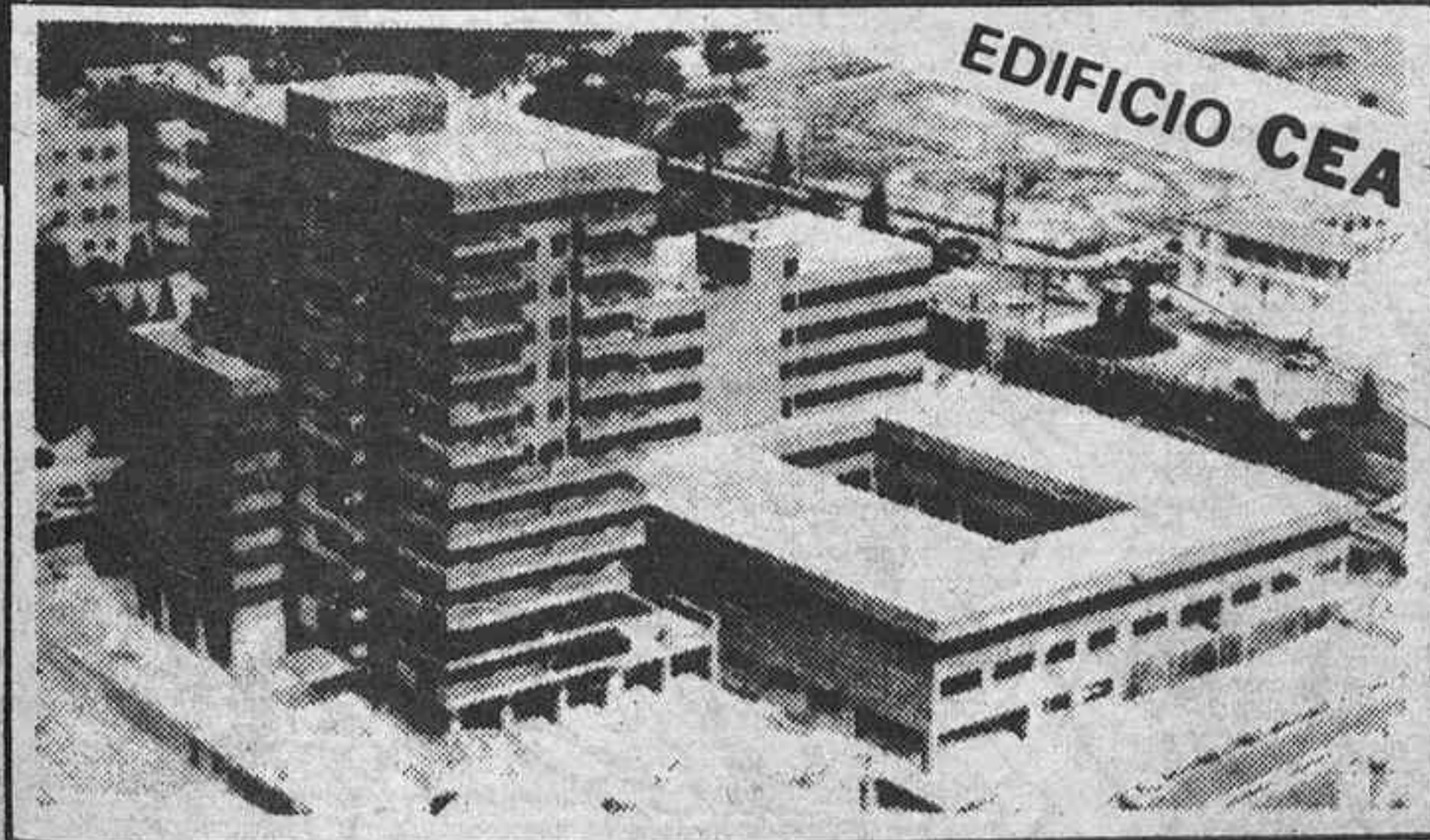
Gene Tierney. También esta tarde, a las 7, encuadrada en el ciclo Relaciones Humanas, organizado por el Rectorado de la Universidad Politécnica, se proyectará «Dos en la carretera», de Stanley Donen. El cine-club del Instituto Francés, a las 7,30, proyectará «Les perles de la couronne», de Sacha Guitry y Christian Jaque. Cinestudio Groucho programa esta semana: «La mujer perfecta», de Blaqué Edwaers, y «Arthur, el soltero de oro», de Steve Gordon.

Mañana la Filmoteca presentará, a las 12 (Museo de Arte Contemporáneo), «Drácula, príncipe de las tinieblas», de Terence Fisher, y desde las 4 (Círculo de Bellas Artes), «El hombre del subsuelo», del argentino Nicolás Sraquis; «Planta dulce», de la misma nacionalidad, de Fernando Ayala; «Tartuff», de F. W. Murnau, y «Volver», del argentino David Lypszyc.

«Carmen» se llama Laura del Sol

El estudio de Antonio Gades hierve con las ilusiones y los preliminares que preceden a un acontecimiento. El día 7 de febrero comenzará el rodaje de «Carmen», un proyecto elaborado con Saura a raíz del lanzamiento de la universalmente premiada «Bodas de sangre». La mayor dificultad está salvada: ya han hallado a una joven, Laura del Sol, que encarnará a la protagonista. Bailarina de clásico y folklore español, Laura, a quien ha costado largo tiempo y pruebas encontrar, trata ahora de adoptar el estilo temperamental que exige el guión. Este ha sido escrito por Carlos Saura en colaboración con Antonio Gades, quien se interpretará a sí mismo y aporta la coreografía. Así como Paco de Lucía, música popular y original. Saura añade: «No podemos olvidar a Emiliano Piedra. El ha empujado el carro.»

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

UNA CONSTRUCCION
DE PRIMERA
LINEA

M.I. S.A., de publicidad

LLAVE
EN MANO

- PADRE CLARET, 6
- CHURRUCA, 21
- PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
- GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)

PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR
AVDA. DEL VALLE, 15

CARTELERERA

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. Del 15 al 30 de enero. El **barberillo de Lavapiés**, de Barbieri. Temporada lírica. Orquesta Sinfónica de Madrid. ¡7 únicos días!
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS, de Barbieri. Del 15 al 30 de enero. Teatro de la Zarzuela. ¡7 únicos días!

LUNES MUSICALES DE RNE. LAS SONATAS PARA VIOLIN Y PIANO DE BARTOK. Denes Zsigmondy, violín, y Anneliese Nissen, piano. Sonatas núms. 1 y 2 de Bela Bartok. Lunes, 24 de enero. Sala Fénix, Castellana, 33. 19.00 h. Entrada libre.

TEATROS

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Próximo 3 de febrero presentación de Les Luthiers con su nuevo espectáculo **Mastropiero que nunca**. Del 3 al 20 de febrero. 14 únicos días de actuación. Venta anticipada de localidades de 11,30 a 1,30 y de 5 a 6 y 8 a 9 tardes, en las taquillas del teatro.

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16. Nueva empresa: Julián Vinuesa. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Tercer mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. **Amparo Rivelles y Javier Escribá en El caso de la mujer asesinadita**, de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes descanso.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche. **Lentejas con brillantes**, de Pierre Chesnot, con José Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación: Víctor A. Catena. Mayores 14 años. El éxito de la temporada. 400 representaciones.

BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Próximo día 2 febrero, estreno de **Casa de muñecas**, de Ibsen.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. La gran superrevista **Con**

ellos llega la risa, con Beatriz Carvajal, Lussón y Codeso Jr., Bigote Arrochet, Manolo de Vega, Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más, La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: **Las bicicletas son para el verano**, de Fernando Fernán Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo a las 7 tarde; viernes y sábado a las 6,30 tarde y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Butaca 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayones, Gabriel Llopart, Emma Suárez y Manuel de Blas en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Localidades a la venta con siete días.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Viernes 28 y sábado 29, a las 11 noche, dos únicos recitales de Ian McKellen en **Interpretando a Shakespeare**.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximo estreno de **El correo de Hessen**, de G. Büchner y L. Weidig. Interpretado por

Emilio Gutiérrez Caba. Dirección: José Carlos Plaza. Solo del 1 al 19 de febrero.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. **Don Alvaro o la fuerza del sino**, del duque de Rivas. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: de martes a domingo, 7 tarde. Lunes descanso.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. Ríase como nunca con Angel de Andrés en **Prohibido seducir a los casados**, de Julio Mathias, con Fernando Huesca, Yolanda Cembreros, Celia Castro y Montse Belén. Divertidísima. Horario domingos, 5 y 7,30. ¡Solo hasta el 30 de enero!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección: Arturo Serrano desde 1914. Hoy, 7 y 10,45. 5.º mes. Manolo Gómez Bur en su graciosa creación **La señora presidenta**, de Bricaire y Lasaygues. Versión: Juan José Arceche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, María Saavedra, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de África Pratt. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores, miles de carcajadas!

LARA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, un Dario Fo, **Aquí no paga nadie**, con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy, 7 y 10,45. José Luis López presenta a la genial Lola Flores en su espectáculo **Con casta**, con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marisheños y La Chunga y sus gitanos como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles-descanso.

TEATRO MARTIN.—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Carmen de la Maza en **Mariana Pineda**,

de Federico García Lorca. Tolerada. Últimas semanas.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Autobuses y metro Antón Martín. Tel.: 227 12 14. 7 tarde y 10,30 noche: domingos, dos funciones de tarde, 4,30 y 7,30: La fabulosa **Antología de la Zarzuela** ¡Quinto mes triunfal! Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología, de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía, Alberto Lorca. Orquesta lírica de 50 profesores. Dirección musical, Moreno Buendía. Coros, dirección, José de Felipe. ¡Últimas semanas! Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias tel.: 228 65 47.

TEATRO MONUMENTAL.—Dirección Castilla-Colsada. 31 enero, 10,45 noche. Grandioso Festival Homenaje benéfico al «Niño Ricardo», con la participación desinteresada de (por orden alfabético): Ballet Español «Antología» de María del Sol y Mario Lavega, Lola Flores, Rocío Jurado, Juan Peña «el Lebrijano», Paco de Lucía, Enrique de Merchor, Víctor Monje «Serranito», y Manuela Vargas con sus bailarines, guitarristas y cantaores. Localidades a la venta.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carme. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 11. **España, pecado moral.** Una comedia musical divertidísima sobre las autonomías. Con 20 primeras figuras. Risas, canciones, bailes, lo más divertido del momento. ¡Un espectáculo apto para todos los públicos! ¡No se lo pierda!

SALA OLIMPIA.—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Teatro del Arte presenta **El rey Lear**, de William Shakespeare. Dirección: Miguel Narros. Versión Instituto Shakespeare. Horario funciones: martes a sábado: a las 8,15 tarde. Domingos, 6 tarde. Rogamos puntualidad debido a la larga duración de la función. Venta anticipada en taquilla de 4,30 a 11 noche, excepto lunes.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos Plaza Benavente y Mayor. Próximamente presentación del espectáculo de **La Trínca**. ¡Un auténtico acontecimiento!

PRINCIPE.—Tel. 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento Plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, 7 y 10,30 noche. Compañía Licia Calderón y Jesús Puente en **Las tormentas no vuelven**, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. Localidades a la venta. Horario, domingos 5 y 7,30 tarde.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en **Sé infiel y no mires con quién**. Con Enrique Cerro, colaboración Lili Muratti. ¡Diez años de éxito!

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso. Próximo día 27, 10,30 noche, estreno de **La Dorotea**, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Por orden de intervención: Ana Marzosa, Alicia Hermda, Mayrata O'Wisiedo, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Horarios: Todos los días 7 tarde. Lunes, descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada con cinco días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Temporada lírica. El **barberillo de Lavapiés**, de

Barbieri. Con Josefina Mari Carmen González, Amalia Barrio, Jesús Castejón, Antonio Ordóñez, Julio Pardo, José L. Sánchez, Mario Ferrer, José Cerro. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Jorge Rubio. Dirección escénica: Luis Balaguer. Horarios: martes, miércoles, jueves, viernes y 10,30. Lunes, descanso. Funciones especiales martes y miércoles al 50 por cien para todos los públicos. ¡7 únicos días!

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,45, 7 y 10: **Campanas rojas**, Franco Nero y Ursula Andress. 14 años. Hoy lunes 200 pesetas.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10: **Miedo a salir de noche**. José Sacristán, Antonio Ferrandis. Mayores 18 años.

AMAYA.—4,15, 7 y 10: **Victor o Victoria**. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (seminesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Metro Callao. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde, y 10,30 noche: **Valentina (crónica del alma)**, con Anthony Quinn, dirigida por Antonio J. Betancor. Para todos los públicos.

BENLILURE.—4,30, 7 y 10: **La salamandra roja**, 14 años.

BILBAO.—7 y 10,30: **Duelo en las profundidades**. 14 años.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10: **Hanky Panky**. Tol.

CALLAO.—4,30, 7 y 10,30: **El acorralado (First Blood)**. 18 años.

CAPITOL.—4,15, 7 y 10,15: **Yo, el jurado**.

CARLOS III.—7, 10,15: **Rebeca**. 14 años.



CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO.53

HOY LUNES ESTRENO



Gene Wilder Gilda Radner
Hanky Panky
Una fuga muy chiflada

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN MARTIN RANSOHOFF
GENE WILDER • GILDA RADNER en "HANKY PANKY"

Protagonizada por KATHLEEN QUINLAN y RICHARD WIDMARK como "Ransom" • Música de TOM SCOTT

Director de Fotografía ARTHUR ORNITZ • Productor Ejecutivo MELVILLE TUCKER

Escrita por HENRY ROSENBAUM y DAVID TAYLOR • Producida por MARTIN RANSOHOFF

Dirigida por SIDNEY POITIER



© 1982 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

Autorizada para todos los públicos

Princesa

Windsor "B"

¡HOY, LUNES,
DIVERTIDÍSIMO
ESTRENO!!



**EL FASCISTA, DOÑA PURA
Y EL FOLLÓN DE LA ESCULTURA**

COLOR

J. L. LOPEZ VAZQUEZ • JOSE SAZATORNIL (SAZA) • OVIDI MONTLLOR
NIEVES NAVARRO • JOSE M.ª CAÑETE • PEP COROMINAS

GUIÓN J. COLL ESPONA • GUSTAVO HERNANDEZ • FOTOGRAFÍA JUAN GELPI • DIRIGIDA POR J. COLL ESPONA

UNA PRODUCCIÓN ESTALAC FILMS Y PROFILMAR

NI EN PIEDRA PICADA PURA SE AGUANTA UNA DICTADURA CUANDO EL PAIS POR SU GRACIA SE CAMBIA A LA DEMOCRACIA.

Clasificada para mayores de 18 años



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO:
4,30 - 7 y 10,30

HORARIO:
5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«8.ª SEMANA DE GRAN EXITO»

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTAGO.—4,45, 7 y 10,15: **Ultimátum.** 14 años.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: **Hanky Panky.** Tol.
COLISEVM.—4,30, 7 y 10: **El señor de las bestias.** ¡La película más esperada! Para todos los públicos.
ESPAÑOLETO.—4,30 y 9: **Lo que el viento se llevó.** Mayores 14 años.
FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,15: **Desaparecido (Missing).** Mayores 16 años.
GRAN VIA.—4,30, 7 y 10: **Pink Floyd, The Wall (El muro).** Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10,15: **Ultimátum.** 14 años.
LUNA 1.—4,15, 7,30 y 10,15: **El grito.** 14 años.
LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10: **La colmena.** 14 años.
MADRID 1.—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: **El regreso de los perros callejeros.** Mayores 16 años.
MADRID 2.—4,30, 7 y 10,30: **La vida de Brian.** V. o. subt. Tres años en cartel. 18 años.
MADRID 3.—4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing).** 16 años.
MADRID 4.—4,30, 7 y 10,30: **Lo mejor de Benny Hill.** Risa garantizada. Mayores 14 años.
NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: **La salamandra roja.** 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: **Annie.** Tol.
PALACIO PRENSA.—7 y 10,30: **Duelo en las profundidades.** 14 años.
PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30. **E. T. (El Extraterrestre).** Tol.
PAZ-TODD-AO.—4,30, 7 y 10,30: **Demonios en el jardín.** Mayores 16 años.
POMPEYA.—4,45, 7,15 y 10: **El regalo.** Un film de Michael Lang. Mayores 16 años.
PRINCESA.—7 y 10,30: **El fascista, doña Pura y el follón de la escultura.** 18 años.
PROYECCIONES.—4,15, 7 y 10,15. **Nacional III** (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González. Dirigido por Luis G. Berlanga. Un film de «evasión»). Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,15, 7 y 10,15: **El ente.** 70 mm. Mayores 16 años.
RIALTO.—7 y 10,15: **Firefox.** Clint Eastwood. Para todos los públicos. Por el largo metraje de la película se ruega puntualidad.
RICHMOND.—4,15, 7 y 10: **Carros de fuego.** Apta.
ROXY A.—7 y 10,15: **Coco Chanel.** Una película que le hará vibrar. Premio a la mejor película, interpretación femenina, fotografía y guión. 16 años.
ROXY B.—7 y 10,30: **Pares y nones.** La película revelación del XXX Festival Internacional de San Sebastián. Mayores 16 años.
SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Jesucristo Superstar.** Todos los públicos.
TIVOLI.—4,30, 7 y 10: **La mano,** con Michael Caine. Un terrorífico film de suspense psicológico. Mayores 16 años.
VELAZQUEZ.—7 y 10,30: **Duelo en las profundidades.** 14 años.
VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: **El acorralado (First Blood).** 18 años.
WINDSOR A.—7 y 10,30: **Duelo en las profundidades.** 14 años.
WINDSOR B.—7 y 10,30: **El fascista, doña Pura y el follón de la escultura.** 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: **Mi conejo es el mejor.** Una súper «S».
ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: **Sueños húmedos de Patrizia.** Una súper «S».
ALEXANDRA.—Continua 5: **La noche de San Lorenzo.** Mayores 16 años.
ALUCHE.—Continua 4,30: **Yo soy la justicia.** 18 años.
AZUL.—Continua 11: **Entre paréntesis.** Mayores 16 años.
BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por Pza. Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléf. 222 18 64. Continua desde las 10 horas. Orgías altamente eróticas, solos o en grupos, participando chicas profesionales, homosexuales, lesbianas. **SUPER-PORNO.** Clasificada «S». Contiene más de lo que Ud. pueda imaginar. Clasificada porno en todo el mundo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Terminantemente prohibida menores 18 años.
CANCELLER.—5: **De Dunquerque a la victoria y Ator el poderoso.** Tolerada.
CANDILEJAS.—Continua 4: **Los dioses deben estar locos y Viva, ¡ya tenemos barco!** Apta.
CARLTON.—Continua 4: **Viva, ¡ya tenemos barco!** Apta.
CERVANTES.—5: **Aquella casa al lado del cementerio y Las maniobras de la doctora con los soldados.**
CONCEPCION.—Continua 5: **El círculo de hierro.** Bombardero. Apta.
CINE CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Continua desde las 4. Pases: 4, 6 8 y 10,15. **E. T. (El Extraterrestre).** Tolerada.
DRUGSTORE.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao). Cont. 5: **Fabuloso programa doble. Relaciones sexuales íntimas y Gamiani.** Clasificada «S». Mayores 18 años.
DUPLEX 1.—Cont. 4,30: **2001 una odisea del espacio.** La obra maestra de Stanley Kubrick. Todos los públicos. Pases 4,30, 7,20, 10,05.
DUPLEX 2.—Cont. 4,30: **Los hermanos Marx en el Oeste y Una noche en la ópera.** Para todos los públicos. Pases: 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.
EXTREMADURA.—Cont. 4,30: **Tras la pista de la Pantera Rosa.** Tol.
FALLA.—5: **El círculo de hierro.** Bombardero. Apta.
GAYARRE.—Cont. 5: **El regalo.** Un film de Michael Lang. Mayores 16 años. Pases 5,25, 7,45 y 10,10.
IMPERIAL.—Cont. 10: **Robin Hood,** de Walt Disney. Tolerada. Pases 10,32, 12,30, 2,28, 4,26, 8,22 y 10,20.
INFANTAS.—Cont. 5,15: **La mano,** con Michael Caine. Un terrorífico film de suspense psicológico. Mayores 16 años. Pases: 5,40, 7,55 y 10,10.
INFANTE.—Cont. 4,30: **Ultimátum.** 14 años.
JORGE JUAN.—Jorge Juan, 98. Tel.: 431 19 45. Cont.: **Apáñatelas como puedas.** Para todos los públicos (una comedia para morir... de risa). Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,20.
JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Ultimátum.** 14 años.
LOS ANGELES.—Cont. 4,30: **Tras la pista de la Pantera Rosa.** Tol.
LIDO.—5: **De Dunquerque a la victoria y Ator, el poderoso.** Tolerada.
LUCHANA 1.—Cont. 5: **Porkys.**
LUCHANA 2.—Cont. 5: **Yo, el jurado.**
CINE METROPOLITANO.—Reina Victoria, 12. Tel.: 233 05 50. **En busca del arca perdida.** Para todos los públicos (ganadora de cuatro Oscar). Dirigida por Steven Spielberg. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.
MINICINE 1.—Cont. 11: **Querelle.**
MINICINE 2.—Cont. 11: **Impacto.** Mayores 16 años.
MINICINE 3.—Cont. 11: **Viva, ¡ya tenemos barco!** Apta.
MONTERA.—11 mañana: **Furor en el vientre.** Clasificada «S».
NARVAEZ.—5: **Pares y nones.** La película revelación del XXX Festival

Internacional de San Sebastián. Mayores 16 años.
PLEYEL.—10: **Camarera en alquiler e Inclinación sexual al desnudo.** Clasificada «S».
POSTAS.—Postas, 7. Tel.: 231 73 27. Cont. 10 mañana. **Botas negras, látigo de cuero.** Mayores 18 años. Clasificada «S».
CINESTUDIO REGIO.—5: **A la caza** (5 y 8,55). **La patrulla de los inmorales** (6,55 y 10,35). 18 años.
REX.—Cont. 11: **Impacto.** Mayores 16 años.
ROSALES.—5,15: **La mano,** con Michael Caine. Un terrorífico film de suspense psicológico. Mayores 16 años. Pases: 5,40, 7,55 y 10,10.
SAINZ BARANDA.—Cont. 5,15: **El regalo.** Un film de Michael Lang con Pierre Mondy, Claudia Cardinale y Clio Goldsmith. Mayores 16 años. Pases película: 5,30, 7,54 y 10,09.
URQUIJO.—Cont. 5: **Recuerda.** Mayores 14 años.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.—To be or not To be (Ser o no ser). De Ernst Lubitsch. Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. 62 semanas. Últimos días.
CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Semiesquina calle Alcalá. Metro Sevilla. Nueva programación. Ciclo de Pudovkin: **La madre, el fin de San Petersburgo** (estreno en Madrid). **Tempestad sobre Asia** (Descendiente de Gengis-Kan). (estreno en Madrid.) Sólo del 20 al 27 de enero de 1983. Sesiones: 4, 6, 8 y 10, sábados y festivos matinales: 10,30, 12 y 14 horas.
LUCHANA 3.—Cont. 5: **Ciclo Amar el cine, hoy: El diablo dijo no.** V. o. subtitulada. Apta.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tel.: 275 40 58 y 435 89 48. **Noches Encanto y belleza,** con las más explosivas y fabulosas vedettes. Balle.
BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tel5.: 248 50 81 y 348 50 82. Todas las tardes, baile. Hoy noche, la gran revista de Pajares y Bariego: **El impotente.** (Yermo).
CARIBIANA.—Paseo Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo «show» de **Martes y Trece,** el mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche baile con la gran orquesta-show Versailles. Reserva de mesas. Domingos noche descanso.
CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una **Mary Carmen y sus muñecos.** Lunes cerrado. Cuarto mes.
LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, Los Clásicos y Maracaibo.** Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.
LA TROMPETA.—Gran Vía, 54. Centro. Tel.: 242 11 30 y 247 33 16. ¡La nueva sala de Madrid! Presenta 11,45: **Lucy Morales y Agustín Rivero** (el poeta gitano), 1,30: **Las golfas** (comedia musical). Clasificada «S». Bailes: tarde y noche, con dos orquestas. Empresa Antonio Montero.
NOCHES DEL CUPLE.—Único en su género. Palma, 51. Reservas tel.: 742 23 31. 232 71 15-16. **Olga Ramos en directo.** Cenas o copas. Cerrado domingos.
PASAPOGA.—Tel.: 221 50 27. Gran Vía, 37. Centro. Metro Callao. Presenta

todas las noches a **Quique Camoiras** en la gran revista **Desconcierto a 4 manos,** con Paco Camoiras, Roxana Cascan, Maribel Rivera, Mabel Ordóñez y Juan A. Romero. **Ballet Alta Sociedad.** Coreografía: José Montes. Tardes de invierno, tardes Pasapoga. Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO-1.—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca, tarde y noche.
VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700). Teléfonos: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30 **Los de Utrera.** Baile español clásico y el cuadro flamenco de la casa.
WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes, discoteca. Presenta todas las noches a la **UNA** la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd **New York, New York.** Lunes, cerrado. 8.º mes. Dos últimas semanas.
XAIRO.—Paz, 11. Tel.: 231 24 40 (detrás del reloj de la Puerta del Sol). Tardes: Bailes con dos orquestas. Sábados noche: Canción española en la voz de Candela. Rocky and Patty, ilu-

sionista telépatas. El humor de Tony Clayton y Camila.
XENON DISCO (Music Hall).—Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del Music Hall Internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. 3.º Mes.
ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las 3 de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones. Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al n.º 6 de plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20 y 1,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán). Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 18,30. Tel.: 711 99 50.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE (Unico en su género). Palma, 51. Reservas 742 23 31, 232 71 15-16. **Olga Ramos en directo.** Cenas o copas. Cerrado domingos.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 1834. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: **El fontanero, su mujer y otras cosas de meter.** Una súper «S».
ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: **Señora necesitada busca joven bien dotado.** Una súper «S».

Carlos III HORARIOS: LABORALES: 7 y 10,15
SABADOS Y FESTIVOS: 4,15 - 7 y 10,15
¡¡HOY, LUNES!!

LA PELICULA MAS FASCINANTE QUE EL CINE HA PRODUCIDO

DAVID O. SELZNICK PRESENTA
Rebeca
CON LAURENCE OLIVIER
JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS
JUDITH ANDERSON

PRODUCCION POR DAVID O. SELZNICK SEGUN LA NOVELA DE DAPHNE DU MAURIER
DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

LA OBRA CUMBRE DEL MAESTRO DEL «SUSPENSE»
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Hoy, en Madrid

● **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.** En el Aula Magna del Hospital Provincial -pabellón docente-, y a partir de las ocho de la tarde, se inicia un ciclo de conferencias sobre «Salud pública y política social» impartidas por el profesor Vicente Navarro, catedrático de Salud Pública y Política Social en la Universidad de Johns Hopkins. La conferencia de hoy versará sobre «Crisis económica y salud». (Mañana, martes, el jueves 27 y el viernes 28, a la misma hora y en el mismo lugar, el profesor Navarro disertará sobre «La crisis de la Medicina», «Democracia y salud» y «Qué es un servicio nacional de Salud», respectivamente)

● **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID.** En el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias, bajos del antiguo Decanato, primera planta, iniciación del ciclo «La mujer en la creación artística y literaria», organizado por el vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con el Aula de Teatro y el Seminario de Estudios de la Mujer. Hoy, a las doce y media del mediodía, intervendrán las escritoras Rosa Montero, Lourdes Ortiz y Soledad Puértolas. Mañana, martes, a la misma hora, intervendrán Alicia Hermida y Mayrata O'Wisiedo; el miércoles, proyección del filme «Simone de Beauvoir» de Malka Ribowska y Josee Dayan, presentado por Cecilia Bartolomé, y el jueves 27, intervención de las poetisas Clara Janés, Julia Castillo y Ana Roseti.

● **Asociación LOS AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO.** En el Museo, entrada por la puerta de Velázquez, a las siete y media, coloquio sobre «El lenguaje escondido de la pintura con intervención de la actriz Amparo Rivelles, el psiquiatra Juan Antonio Vallejo-Nájera, el dibujante Antonio Mingote y el actor Fernando Fernán-Gómez.

● **CLUB SIGLO XII** (Juan Ramón Jiménez, 8).—A las 20 horas, conferencia de José María Castaño, sobre «La razón de la convivencia y la sinrazón de la política».

Otros actos y convocatorias

MARTES

● **FUNDACION JUAN MARCH.** (Castelló, 77). A las siete y media el doctor y catedrático Pedro Laín Entralgo disertará dentro del ciclo «El cuerpo humano», acerca de «El cuerpo ajeno: historia». El viernes 28, a la misma hora y en el mismo lugar, el citado profesor hablará de «El cuerpo ajeno: teoría».

● **INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA** (Cultura hispánica), en la Avda. de los Reyes Católicos, 4, Ciudad Universitaria. A las siete y media, celebración de la 990 sesión del Aula de la Tertulia Literaria Hispanoamericana, con la lectura por su autor de una selección de su obra publicada e inédita, del poeta Julio Vélez, que será presentado por el poeta Antonio Hernández.

● **DELSA AULA DE CULTURA.** (Serrano, 80). A las siete y media, Vintila Horia, catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares y de la Universidad Católica de París, disertará dentro del ciclo «La novela en la vida del siglo XX», sobre el tema «Inglaterra bajo el signo de "Ulises", de James Joyce».

MIÉRCOLES

● **FUNDACION JUAN MARCH.** A las siete y media, homenaje musical a M. Santiago Kastner, con un concierto de órgano por José María Mas y Bonet, que interpretará obras de Cabezon, Correa de Araujo, Carreira, Coelho y Seixas.

● **CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.** (Jardines del Descubrimiento, Colón). A las siete y media y dentro del ciclo «Madrid en el primer tercio del siglo XX», Mariano Sánchez de Palacios, del Instituto de Estudios Madrileños, disertará acerca de «Sorolla y el impresionismo en el Madrid de principios de siglo».

Horóscopo

♈ **ARIES** AMOR: La confusión hará difícil llegar a decisiones correctas; no conseguirás alcanzar acuerdos porque cambiarás de ideas muy a menudo. Con toda probabilidad será mal interpretado. DINERO: Sé más decidido; las discusiones con amigos sobre asuntos económicos surgirán con gran facilidad, no aceptes sus consejos ni propuestas y ten mayor cuidado con los gastos sociales. SALUD: Presta alguna atención a tu salud.

♉ **TAURO** AMOR: Tus relaciones afectivas pueden ser conflictivas por cuanto las personas parecen presentarse un tanto inestables y poco seguras en sus reacciones; no inicies nada. DINERO: No permitas a los seres queridos influenciar en tus gastos, los asuntos del hogar pueden incidir negativamente en la economía por un mal enfoque en la planificación. SALUD: Óptima.

♊ **GEMINIS** AMOR: Los asuntos de familia probablemente se presentarán poco estables y con una carga emocional considerable; no seas impulsivo o apresurado en tus decisiones y acciones. DINERO: Entrarás en contacto con personas de influencia en el ámbito profesional en que te mueves; cómo utilizarás ese conocimiento es cosa tuya; según actúes serán los logros. SALUD: Molestias abdominales.

♋ **CANCER** AMOR: Cometerás equivocaciones con mucha facilidad; es mejor que estés dispuesto a pedir excusas en vez de sentirte dolido por el asombro o la repulsa de los demás. DINERO: Si llevas a cabo tareas de reparación o mejoras de cualquier tipo en tu casa hará mucho por aumentar su valor como capital activo. Es un gasto que bien enfocado, puede ser un ahorro. SALUD: Muy buena.

♌ **LEO** AMOR: Si eres un Leo auténtico y tienes, en consecuencia, fuego en el alma, nunca tendrás una oportunidad mejor para demostrarlo que esta semana. Provéete de un buen extintor. DINERO: Usa tu inteligencia para saber lo que de verdad te conviene, ya que se presentarán circunstancias engañosas y muy capaces de ponerte en estado de ofuscación y darte concepciones erróneas. SALUD: No trates de arreglar las dolencias a tu aire.

♍ **VIRGO** AMOR: No es aconsejable que te dejes arrastrar por la vanidad de tu triunfo (no te sienta bien mostrarte ufano) ni tratar a los demás como si tuvieras un triunfo escondido en la manga. DINERO: Te conviene actuar con ilusión, con optimismo y empuje, el recelo puede crear fantasmas inexistentes a tu alrededor. SALUD: Molestias reumáticas para algunos nativos de este signo; están más propensos los del primer decanato (diez primeros días del signo).

♎ **LIBRA** AMOR: Procura no jugar al amor: no te va nada. Si quieres a una persona, el mostrar frivolidad en el afecto no te beneficiará en nada, pudiendo, por el contrario, perjudicarte bastante. DINERO: Modera tus pretensiones, pero no sujetes tu ambición. Puedes conseguir más de lo que esperas, pero no en seguida ni sin hacer un considerable esfuerzo. SALUD: Excelente.

♏ **ESCORPIO** AMOR: No te conviene demostrar una actividad muy fuerte en todo lo que esté relacionado con la vida amorosa; es mejor que «te dejes querer» y, sobre todo, que se note un poco menos que siempre mandas o pretendes mandar. DINERO: Te conviene afianzar tus relaciones con personas que sustentan opiniones contrarias a la tuya en tu lugar de trabajo. SALUD: Huye de los ambientes viciados.

♐ **SAGITARIO** AMOR: Tenderás a dejarte dominar, lo cual no es muy conveniente en tus actuales circunstancias y, además, por desacostumbrado, te puede sentir muy mal y pretender después pasar factura. DINERO: Dedicar tu actividad al patrimonio familiar, si es que lo tienes. Piensa que al nivel que sea, todos tenemos, y que no siempre es económico el ahorro. SALUD: Descansa cuanto te sea posible en ambientes sanos.

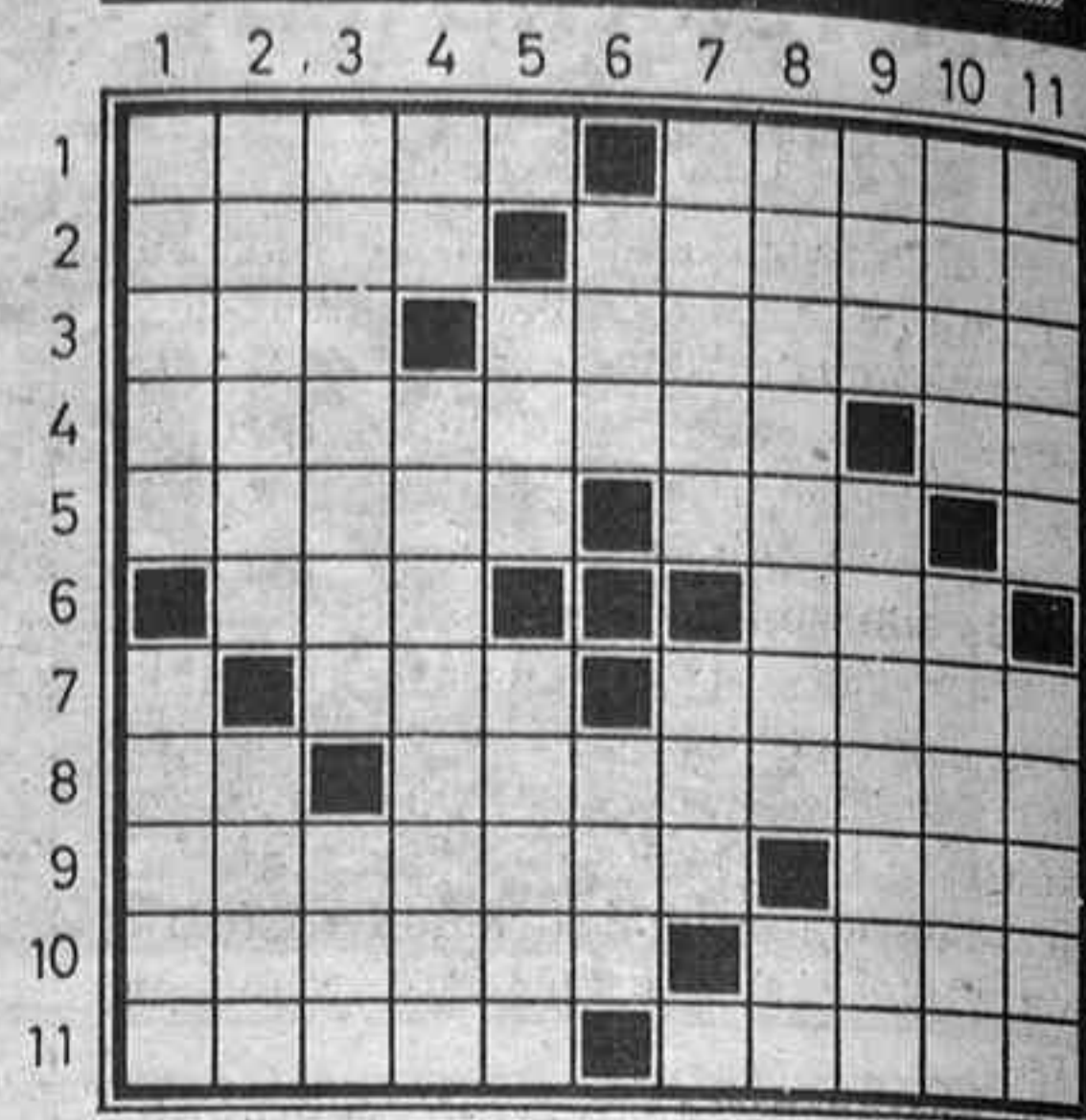
♑ **CAPRICORNIO** AMOR: Eres tú mismo quien suele echar tierra sobre tus propias posibilidades, debido a esa susceptibilidad, en ocasiones como la presente, tan agudizada que es enfermiza. DINERO: Procura buscar relaciones más estrechas con personas que hasta ahora no te han parecido interesantes en el terreno profesional, aunque te simpaticen. SALUD: Magnífica.

♒ **ACUARIO** AMOR: Toda nueva personalidad que entre durante estos días a formar parte de tu vida debe ser mirada con precaución cuando menos, debiendo recibir un trato algo receloso. DINERO: Tienes que extremar las precauciones en tu trabajo; hay personas con la mirada fija en ti dispuestas a echar abajo la mayor parte de tus proyectos en cuanto les des la mínima oportunidad. SALUD: Deja pasar la semana.

♓ **PISCIS** AMOR: No te compliques la vida con cuestiones de tipo sentimental, sean del estilo que sean. La vida afectiva es mejor dejarla quieta durante esta semana. DINERO: Tendrás buenas oportunidades en tu trabajo y economía en relación con algo que está fuera de tu actividad habitual, pero que no es incompatible con ella. SALUD: Estupenda.

ALTEA

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Sedimento que se forma en el fondo de las vasijas donde se conservan ciertos líquidos. Fijar el precio de un artículo. 2: Medida de superficie. Redil formado por tablas. 3: Regales. Individuo perteneciente a los guerreros de una organización feudal japonesa. 4: Relativos a los sueños. Repetido, canción de cuna. 5: Parte más profunda de la entrada de un puerto. Riachuelo de Marruecos. 6: En plural, artículo. Examina con la vista. 7: En sentido figurado, donaire. Limpies una tierra de maleza antes de sembrarla. 8: Símbolo químico del arsénico. En América, garrafa, botellón. 9: Peces marinos comestibles. Río de Italia. 10: Obstruyen. Medida lineal. 11: Terreno para edificar. Miembro de una asociación que usa símbolos tomados de la albañilería.

VERTICALES.—1: Judio del siglo III a. de J. C. que fundó la secta de los saduceos. En plural, hueso del pie. 2: Terreno arenoso. Valla, cercado. 3: En plural, sustancia viscosa que fluye de varios árboles. Nombre que los antiguos alquimistas daban al oro. 4: Símbolo químico del radio. Acción de igualar una medida. 5: Río gallego. Sitio donde se pisa la uva. 6: Onomatopeya de ciertos ruidos acompasados. Peso japonés para metales preciosos. 7: Sospecha. Jefe árabe. 8: Que se refieren a una persona o cosa sin nombrarla. Negación vulgar. 9: Naturaleza. Bancos de arena a flor de agua. 10: Valle de los Pirineos. Asamblea legislativa formada por personalidades elegidas por su edad o importancia. 11: Raspaban la superficie de una cosa con un instrumento o a Diana Sarónica a orillas del mar.

Onomástica

La Santa Iglesia Católica celebra hoy la festividad de los santos Francisco de Sales, Timoteo, Babilas, Mardonio, Musono, Eugenio y Metelo; Feliciano, obispo de Foligno, mártir; Tirso y Pricio, mártires; Zamas, obispo de Bolonia; Exuperancio, obispo de Cingoli.

Soluciones

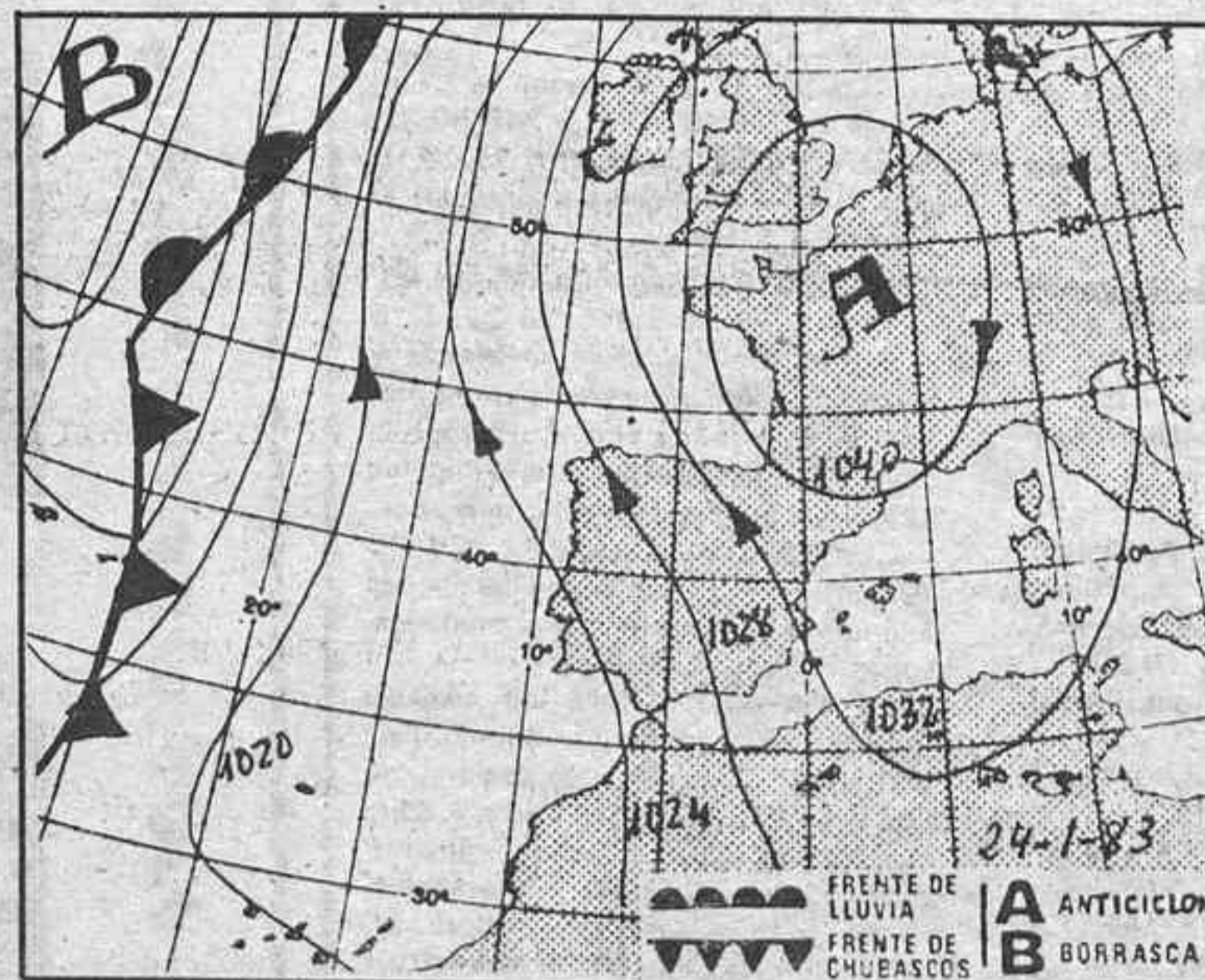
VERTICALES.—1: Sadoe. Tabas. 2: Arenal. 3: Resinas. Sol. 4: Ra. Rasadura. 5: Sil. 6: Lagar. 7: Tac. Mon. 8: Alu. 9: As. Damañana. 10: Arán. Senado. 11: Rafan. Sarón.

HORIZONTALES.—1: Sarro. Tasar. 2: Area. Telera. 3: Des. Samural. 4: Omfros. Na. 5: Canal. Ris. 6: Las. Ves. 7: Sal. Rocas. 8: As. Damañana. 9: Besugos. Nar. 10: Atoran. Codo.

El tiempo

Sequía de suma y sigue

Ha continuado el régimen fuertemente anticiclónico y estable dominando todo el panorama meteorológico español, con ausencia, prácticamente absoluta, de precipitaciones en todo el país y temperaturas máximas diurnas bastante suaves. Con ello culminan cincuenta días de sequía invernal que empieza a ser preocupante para el sector energético y el de abastecimiento, y, a más largo plazo, también para el campo y la ganadería. Un periodo de sequía como el actual, que se remonta a primeros de diciembre y afectando a tantas regiones españolas, solamente ha sido registrado, según las estadísticas oficiales del Instituto Nacional de Meteorología, cinco veces en los últimos cien años. Y las previsiones meteorológicas previstas en los mapas del tiempo para los próximos días siguen mostrando la presencia de un fuerte anticiclón estancado en Centroeuropa, con presiones altísimas dominando todo el país. Por consiguiente, sequía para rato en todo el país, con ambiente seco, suave, soleado y encalmado, con cielos parcialmente nubosos o despejados y vientos flojos variables o con ligero com-



Situación fuertemente anticiclónica y estable dominando toda la atmósfera española, con sequía invernal para rato

ponente Este. Niveles de contaminación altos en las horas vespertinas y matinales, en que pueden registrarse nieblas, neblinas y heladas moderadas. Temperatura máxima prevista entre 10 y 14 grados.

A. RODRIGUEZ PICAZO

PLAZA CALLAO

VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE

COMERCIAL
OFICINAS

276 61 10 - 276 61 35

Desde mañana, en la Segunda Cadena

«El retorno a Brideshead»

Mañana comienza en la Segunda Cadena una serie inglesa que llega amparada con una aureola de popularidad muy superior a la otorgada a «Arriba y abajo», la película que triunfa ahora, por segunda vez, en nuestro país, en las sobremesas.

«Retorno a Brideshead» es una historia complicada, narrada en la complicidad del presente y el pasado y que recoge, a través de una vida, toda una forma de sentir de la sociedad aristocrática inglesa de la primera mitad del siglo.

El protagonista, un joven protestante, entra en contacto con una familia católica muy a pesar de su patriarca. En un principio, el enfrentamiento será inevitable, pero, poco a poco, el roce le va haciendo cambiar de forma de pensar y al final de su vida, su pensamiento ha dado tal giro que apenas podría reconocerse en el hombre maduro al joven de antaño.

Jeremy Irons, el actor principal de la serie, es un actor escasamente conocido, que interpretó con éxito un papel protagonista en la película de Reitz, «La mujer del teniente francés» y el San Juan Bautista del musical «Goldspell», quizá su obra más conocida. Junto a él está Diana Quick, una actriz conocida en la televisión inglesa y de la que en España no hemos visto apenas nada.

Pero, junto a estos dos jóvenes actores, no demasiado conocidos, la serie tiene una importante interpretación, la de Sir Laurence, un actor que en Inglaterra es ya todo un mito y que tiene en su filmografía títulos tan relevantes como «Rebeca», «La batalla de Inglaterra» o «Cumbres borrascosas», por citar sólo unos ejemplos.

La obra está basada en una novela de Evelyn Waugh, un escritor inglés, famoso por su capacidad de sátira, que en este libro muestra un universo distinto en la que el sentimiento, o el sentimentalismo, manda.



Jeremy Irons, un oficial católico en Inglaterra

El cine en el sofá

Buenos, principio y fin

EN esta ocasión si cabe destacar la película del día, «Operación Pacífico» es una gran comedia reforzada por un buen cartel de actores. Y si el comienzo de la semana es bueno, también lo es el final, «Un hombre de suerte», con una obra de Lindsay Anderson sobre una idea de Malcolm Mac Dowell, el autor, posteriormente, de «La naranja mecánica».

LUNES
(21,30 horas)

«Operación Pacífico». Director: Blake Edwards. Guión: Stanley Shapiro. Fotografía: Russell Harlan. Música: David Rose. Intérpretes: Cary Grant, Toni Curtis, Joan O'Brien, Dina Merrill, Gene Evans, Arthur O'Connell, Richard Sargent y Virginia Gregg. Duración: 130 minutos.

La reparación de un submarino semidestruido puede constituir un buen tema para la diversión, sobre todo si la premura de medios obliga al capitán a aceptar que el casco sea pintado de rosa y las dificultades de la guerra condicionan el que deba albergar en los camarotes a un grupo de mujeres, naturalmente atractivas. «Operación Pacífico» está pensada precisamente para eso: hacer pasar un rato agradable con una comedia ligera, bien interpretada y con un diálogo lleno de ingenio.

MIÉRCOLES
(21,35 horas)

«Hasta el último aliento», de Jean Pierre Melville, con Lino Ventura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin, Christine Fabrega y Paul Frankeur.

Típica película policiaca hecha con intención de dar una lección sobre la psicología del delincuente, en este caso un huido de una prisión en donde ha pasado ocho años, por los que quiere venganza.

JUEVES
(21,30 horas)

«Pacto tenebroso», de Douglas Sirk, con Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche y Rita Johnson.

Un hombre casado decide



Cary Grant y Joan O'Brien, pareja hoy

un día deshacerse de su mujer para casarse con otra. Con distinta fortuna irá probando métodos para volverla loca e intentar que ella misma se suicide. La aparición de un nuevo personaje evitará el fatal desenlace.

VIERNES
(15,35 horas)

«Un secreto de mujer», de Nicholas Ray, con Melvyn Douglas, Maureen O'Hara, Bill Williams y Gloria Grahame.

Una actriz que ha perdido la voz dedica su vida a hacer un mito de una joven apenas conocida. Momentáneamente lo conseguirá, pero ese mito será la causa de su destrucción definitiva. Se trata de un drama de amor que está considerado como una de las peores obras de Ray.

SABADO
(16,05 horas)

«Mando siniestro», de Raoul Walsh, con Claire Trevor, John Wayne, Walter Pidgeon, Roy Rogers y George Hayes.

Dos hombres, rivales en

el amor por una misma chica, se disputan la plaza de comisario en un pueblo de Tejas. El que pierde no se resigna y se convierte en el «malo». Así quedan divididos fácilmente los papeles en una película que, si bien no sorprende, logra entretener.

SABADO
(23,20 horas)

«El divorcio que viene», de Pedro Masó, con José Luis López Vázquez, José Sacristán, Amparo Soler Leal, Mónica Randall y Agustín González.

Dos socios venden antigüedades falsas en un próspero negocio, hasta que la mujer de uno de ellos queda embarazada del segundo.

Se plantea entonces una división del negocio y se decide que mientras no llegue el divorcio, un tabique puede ser suficiente. El planteamiento argumental es débil, aunque haya algunas escenas simpáticas.

DOMINGO
(22,00 horas)

«Un hombre de suerte», de Lindsay Anderson, con Malcolm Mac Dowell, Ralph Richardson, Rachel Roberts y Arthur Lowe.

Una película de apariencia fácil y banal que esconde tras sus imágenes una terrible crítica social. Cuenta la vida de un joven y guapo ejecutivo que llega a ocupar un puesto de responsabilidad por una mujer. A partir de ahí inicia una larga aventura que servirá para ir dando un repaso a las distintas facetas de la vida.

Lo mejor de TVE

«España inventa»

El título constituía de antemano una revelación. Y el primer programa vino a confirmar la existencia de un insospechado mundo remoto, escondido en el valle de lo imposible. ¡Si Monturiol, Peral, Torres Quevedo, La Cierva y otros, especialmente los más ignorados, levantasen la cabeza! (Levantasen la cabeza, se sentaran y mirasen un televisor los jueves por la tarde.)

De repente, como llegados de un planeta misterioso, TVE nos descubre que aquí mismo, sin salir de casa, sin cruzar ninguna frontera, existen docenas de verdaderos inventores, docenas de posibles patentes no extranjeras, docenas de modelos originales que se convertirían en el tesoro de una nación rica en ingenio y en inteligencia, que sólo la «mafia gris» (necios, mediocres y tontos, siempre en coalición) se esfuerza en darle esa apariencia de «viva-la-virgen» y de «a-vivir-que-son-dos-días». A la España que ríe y la que agoniza hay que sumar la España que inventa, menos poética, pero más provechosa.

Por un decorado que quizá debiera de tener un cierto carácter futurista, desfilaron un motor de reacción química de autocarga constante para coches, un «laminador» de capas de aire que cubre sembrados y anula las perturbaciones atmosféricas (granizo, pedrisco, etcétera) y una estructura de estaño y plástico que reduce la construcción de viviendas a un quinto de tiempo y un sexto de coste. Estos fueron los descubrimientos de la semana pasada. Entrevistas, planos, modelos, dibujos (animados) y un etcétera accesorio compusieron una atractiva emisión de ciencia-realidad. Presentado por el creador del programa, Juan Carlos Madrid, «España inventa» tuvo interés, ritmo y amenidad.

Le sobra el adorno de «caras bonitas» de las tres ayudantes, ahora más sosas e inoportunas que nunca, entre otras razones porque las «guapas» son un viejísimo invento de la buena de Dios. Y le falta un mensaje claro de concienciación, es decir, hacer entender al espectador medio la trascendencia de unas invenciones que beneficiarán a todos, y a los españoles primero.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: CON SOLERA. Programa dedicado a la tercera edad.
16,05: ARRIBA Y ABAJO. «Problemas domésticos». Mientras lady Prudence anda preocupada con los preparativos de la pequeña recepción para los oficiales heridos en el frente, Rose tiene un inesperado encuentro con alguien que no pensaba volver a ver en su vida. Se trata de Gregory Wilmont, el australiano que hacia dos años le propuso que se marchara con él a Australia. Wilmont ha sido herido en combate y tras un breve período de descanso espera que le envíen de nuevo al frente. La guerra ha



«Rose», reencuentro con el amor

cambiado sus sentimientos considerablemente y Rose se da muy pronto cuenta de ello.
17,00: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL Y COMIENZO DE LA REGIONAL.
18,30: APERTURA Y PRESENTACION.
18,35: LA COMETA BLANCA. La canción de la semana es «La escalera». La interpretan Maite y Jaime.
19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Se inicia esta semana el tema «Muchos, pocos». También se hablará de los incendios forestales, los campamentos turísticos y el seguimiento de pistas.
19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. «Tiburones».
20,00: PUEBLO DE DIOS. «Un extraño 07». La ayuda al Tercer Mundo.
20,30: CONSUMO. «La vivienda». Problemas para la adquisición de alojamiento.
21,00: TELEDIARIO.
21,35: TEATRO. «Las salvajes de Puente San Gil», de José Martín Recuerda. Realización: Sergio Schaaff. Intérpretes: Carmen Fortuny, Montserrat Carulla, Ana Lizarán, Luis Fentón, Maribel Altes y María José Arenos. Una compañía de revistas llega a una ciudad andaluza e inmediatamente provoca una serie de reacciones de lo más diverso. Mientras las damas del lugar levantan una enérgica protesta ante las autoridades civiles y eclesíásticas, los hombres se alegran de tener ocasión de divertirse un poco más. La reacción de los mozos provoca también la colérica reacción de las artistas.
23,35: TELEDIARIO.
23,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: AVANCE INFORMATIVO.
19,05: TELENOVELA. «Papa Goriot», de Honorato de Balzac. Adaptación de Esmeralda Adam. Intérpretes: Carlos Lemos, Enriqueta Carballeira, Esperanza Alonso, José María Guillén y Francisco Piquer. Eugene ha sido invitado a una fiesta en casa de la vizcondesa de Beauseant. Delphine tiene interés en asistir con él para humillar a su hermana. Rastignac no comprende esta actitud de Delphine ni tampoco el que continúe aún viéndose con su marido.
19,30: EVOGACION. Antonio Machín y Luis Mariano.
20,00: LOS MUMINS. «Despertar de primavera».
20,10: HEY ES EL REY. «El robo de las joyas». El elefante está aburrido, porque hace semanas que no tiene una misión peligrosa. Hoy el jefe se acuerda de él y le encarga la recuperación de las joyas que ha robado El Malteado.
20,30: ALCORES. «Vade retro» y «Album familiar», dos obras de teatro en Madrid. Beatriz Guido comenta la obra literaria de Torre Nilson. Reportaje sobre satélites artificiales.
21,30: CON «H» DE HUMOR. «Operación Pacífico», de Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien y Diana Merrill. Durante la segunda guerra mundial, en el frente del Pacífico, el comandante de un submarino que se encuentra en un lamentable estado decide ponerlo nuevamente en marcha.
23,40: DE HOY A MAÑANA.



MIGUEL Herrero Rodríguez de Miñón, diputado por la coalición AP-PDP y portavoz del grupo popular en el Congreso de los Diputados, parece encontrarse sumamente cómodo en la fuerza política que dirige Manuel Fraga. Atrás queda la actitud crítica desarrollada con amplitud en sus tiempos de militancia en UCD. Dice que las disidencias en su grupo están descartadas, por existir tres elementos que les aúna: coherencia ideológica, aceptación del programa y respeto al liderazgo indiscutible de Fraga.

El grupo popular, como representante de la leal oposición, «marcará» sin descanso al Gobierno de la nación. Eso sí, asegura que «sin obstaculizar la labor del Ejecutivo». Proposiciones de ley, no de ley, preguntas al Gobierno, interpelaciones, comunicaciones, etcétera, serán iniciativas con las que repetida y profusamente los populares harán oír su voz y su

opinión, amén de exigir puntual información de cada acción del Gabinete socialista. Anuncian que van a pedir al Gobierno la celebración de tres «esclarecedores» debates. Sobre política exterior, Administración pública y economía, los hombres de Fraga quieren saber qué se está haciendo. Miguel Herrero es rotundo cuando afirma que el Gobierno no está cumpliendo su programa electoral, y es más, habla de inconstitucionalidad en determinados decretos-leyes.

Resulta inevitable que el portavoz popular, a cualquier pregunta sobre AP, se extienda en disquisiciones sobre el PSOE. No sólo acerca de su política actual, sino también de su raíz ideológica, mostrándose buen conocedor de la teoría marxista. La política informativa, y más concretamente lo concerniente a TVE, es otra de las fijaciones aliancistas.

Herrero de Miñón, portavoz del grupo popular

«El Gobierno está incumpliendo su programa»

HOJA DEL LUNES: «A no ser que medie negociación previa, el grupo popular, con la fuerza de los votos, tiene pocas posibilidades de que triunfen sus tesis. ¿Qué estrategia parlamentaria se han establecido ustedes?»

MIGUEL HERRERO R. DE MIÑÓN: «La estrategia de la oposición es doble. Por un lado, mantener viva y abierta ante la nación su opción programática, y por otro, fiscalizar la acción del Gobierno. Esto último, mediante la información y los debates que vamos a pedir al Ejecutivo. Vamos a solicitar debates sobre política exterior, Administración pública y economía. Sobre la política de España respecto de la CEE sólo sabemos el exabrupto del vicepresidente del Gobierno afirmando que iba a dar con la puerta en las narices en tres años; Sobre la Administración, creemos que se está politizando a ultranza, y sobre política económica, queremos saber las alternativas que se ofrecen.»

—¿Entonces, en su estrategia está abrumar al Gobierno con profusión de iniciativas legislativas?

—No pretendemos abrumar a nadie. El Gobierno ya está suficientemente abrumado. Ya hemos dicho que no vamos a obstaculizar la labor del Gobierno; como

■ «El PSOE no está respetando la estructura de la función pública, está subiendo los impuestos directos e indirectos, no respeta la independencia de los medios de comunicación...»

ejemplo, ahí están los únicos aplausos que recibió el ministro del Interior cuando dijo que la Policía española podía tener la posibilidad de repeler eficazmente las agresiones de delincuentes y maleantes. Los únicos aplausos fueron de nuestro grupo, porque los diputados socialistas no se atrevían a aplaudir tales afirmaciones.

Se acalla a la oposición

—¿Qué le parece la petición de Fraga de ocupar los mismos espacios en televisión que el presidente del Gobierno?

—Es una petición usual en cualquier país democrático, que no se ha atendido debidamente en España. Pero no es de extrañar, dado el estado en el que hoy se encuentra la TV. Todo el mundo sabe que está siendo manipulada por intereses partidistas. Se acalla la voz de la oposición y la de la disidencia. En los espacios que podíamos llamar culturales se observa la ausencia de pluralismo.

—El grupo popular ha criticado el gran abanico social que quiere cubrir el PSOE. Alianza Popular, en su intento de aglutinar una gran mayoría con cristianos, liberales y conservadores, ¿no puede caer en lo mismo que está criticando?

—No, porque hay una diferencia de con-



Dibujo de Juan Palacios

cepción. El grupo popular, como opción liberal-conservadora, pretende ser un reflejo de la mayoría natural de españoles que quieren la democracia, pero no socialismo. El PSOE tiene otra concepción; se consideran vanguardia de la sociedad, como algo separado de ella. Se creen titulares del monopolio de la verdad política. Los socialistas han ofrecido un contrato a la sociedad y se van a encontrar con dificultades para satisfacer a ese electorado, que va de la izquierda de la izquierda al centro-derecha. Por otra parte, digo que el Gobierno, en el tiempo que lleva, está incumpliendo manifiestamente las cláusulas de su oferta electoral. No ha respetado la estructura de la función pública; está subiendo los impuestos indirectos y directos; no está respetando la independencia de los medios de comunicación.

Marxistas de estricta observancia

—¿Y a usted qué le parece que a su grupo le haya votado parte de la extrema derecha?

—La coalición tiene la ventaja de que prometió cosas concretas y cuantificadas, mientras que el PSOE lanzó un compromiso mucho más etéreo.

—Perdón, la pregunta era su opinión sobre qué parte del voto de extrema derecha haya ido a su coalición.

—Si la extrema derecha ha votado AP-PDP, yo me alegro mucho por la demo-

cracia, porque que la extrema derecha vote a una opción netamente democrática es bueno, tanto como cuando la extrema izquierda ha votado al PSOE, que supongo que también es una opción democrática de izquierda.

—¿Qué mecanismos han establecido ustedes para no correr riesgos de indisciplina dentro del grupo?

—La cohesión del grupo está garantizada por la coherencia ideológica, la aceptación del programa y el liderazgo indiscutible de Fraga. No estamos de acuerdo en el cien por cien de las cosas, porque eso sólo ocurre en los marxistas de estricta observancia. Las personas libres tienen diferencias, pero en nuestro grupo la cohesión está garantizada.

—Se ha dicho que, con Fraga a la cabeza, la derecha no podrá ganar al PSOE, por lo que hay que buscar otro líder. ¿Cree que 106 diputados es el techo de la derecha?

—Es lo mismo que si se hubiera dicho que con Felipe González el PSOE no iba a ganar las elecciones. Respecto al techo, se ha visto que éste se rompe, tal y como ha hecho el PSOE.

—¿Hay un espacio electoral entre AP y el PSOE?

—Creo que no. El grupo popular debe extenderse para recoger el voto de centro derecha.

—¿Entonces no ve viable la recreación del centro con la participación de fuerzas nacionalistas?

—Cuando las fuerzas nacionalistas han obtenido brillantes resultados ha sido

porque en sus espacios territoriales ocupaban un espacio homólogo al que ocupa el grupo popular en el resto de España.

—Bien, ¿pero usted sabe que hay un proceso lento de gestión del centro, en el que Miguel Roca tiene mucho que ver?

—Quiero destacar el alto aprecio que tengo por la persona y cualidades políticas del señor Roca

■ «Sobre la posición de España respecto a la CEE, sólo conocemos el exabrupto de Alfonso Guerra diciendo que en tres años les daríamos con la puerta en las narices»

—Sobre el papel del CDS, UCD (interrumpe la pregunta).

—No, yo, de los temas del grupo mixto, no me ocupo nunca.

Decretos inconstitucionales

—Tras las elecciones, miembros de su grupo auguraron corta vida al Gobierno socialista. ¿Lo comparte usted?

—No se pueden hacer profecías; yo no deseo el fracaso del Gobierno, lo que me temo es que con su programa no puede triunfar. Aunque como partido resultaríamos perjudicados, el triunfo del Gobierno nos alegraría como españoles. También he de decir que en los decretos de 7 y 29 de diciembre el Gobierno ha actuado de manera manifiestamente inconstitucional.

—¿No encuentran ustedes nada positivo en las medidas adoptadas hasta ahora por el Gobierno?

—Es pronto todavía. Lo que sabemos es que han subido los impuestos, se han creado más de 90 direcciones generales..., pero, en fin, esperaremos a los debates en el Congreso.

—¿Qué le parece el alza de las pensiones?

—En la medida que la economía española pueda pagarlas, es algo bueno, pero no se pueden pagar las pensiones que se quieren, sino las que se puedan.

—Pero en su programa también figuraba la elevación de las pensiones.

—Creemos que es muy bueno repartir la riqueza nacional, pero primero hay que crearla. Somos partidarios del alza de las pensiones, pero para ello hace falta todo un contexto de medidas que relancen la economía y no inhiban la inversión ni penalicen el ahorro, lo contrario que está haciendo el Gobierno socialista.

—¿Qué opina sobre las negociaciones iniciadas en el País Vasco tendentes a su pacificación?

—Toda medida que dentro del respeto a la letra y al espíritu de la Constitución lleve a la pacificación del País Vasco nos parece acertada.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO