



Alrededor de 12.000 personas pidieron ayer la liberación del joven Mikel Ignacio en San Sebastián. La marcha finalizó junto al domicilio de sus padres, quienes, emocionados, saludaron desde el balcón a los manifestantes

Un clamor por la libertad de Mikel

Mientras la intensificación de controles y patrullas de reconocimiento por parte de la Guardia Civil proseguía a lo largo de toda la jornada de ayer, la última del plazo de siete días dado por los secuestradores a la familia Echeverría para el pago del rescate por el joven Mikel Ignacio, el portavoz Miguel Angel Segura manifestó, en el transcurso de una rueda de Prensa celebrada ayer en San Sebastián, que aún no habían conseguido establecer contacto con los secuestradores, extremo confirmado por un miembro de la familia a últimas horas de la noche. «Todo sigue igual, excepto que la familia está bajo una tremenda tensión a medida que se acerca el plazo de una semana que, en principio, parece haber sido dado por los secuestradores», dijo el portavoz. Aproximadamente 12.000 personas exigieron en la misma ciudad la liberación del joven secuestrado, y hoy será Bilbao el escenario de una muestra más de solidaridad y contra el «violento ataque a los derechos fundamentales de la persona», según reza en el comunicado de convocatoria.

El portavoz de la familia Echeverría valoró muy positivamente la manifestación celebrada ayer al mediodía en la capital donostiarra, tanto por el número de participantes como por la proporción de jóvenes que intervinieron en ella. «Seguimos sin tener conocimiento absoluto de quiénes pueden ser los secuestradores y a veces tememos que tras el desenlace tampoco lo sepamos», dijo el portavoz de la familia. Cuando sólo faltan veinticuatro horas para

que se cumpla el plazo de una semana dado por los secuestradores para el pago del rescate, el portavoz familiar manifestó que «las cosas están exactamente igual que ayer».

Situación de espera

Tras indicar que «hay muchas personas que se están moviendo haciendo gestiones», Miguel Segura añadió que «toda la familia, incluido yo, hemos estado sembrando en diversos círculos para llegar a posibles

autores del secuestro, pero seguimos en una situación de espera y sin descartar ninguna opción, excepto la ya indicada del contacto de Zaragoza». En relación con las medidas anunciadas por el gabinete socialista para impedir los intermediarios y el pago de rescates, precisó que «el Gobierno no ha hecho absolutamente ninguna presión directa en la familia».

Preguntado sobre la actitud de la familia en torno a la entrega del rescate, el portavoz de los Echeverría insistió en que «estamos dispuestos a hacer absolutamente todo para que Mikel vuelva sano y salvo a casa». No obstante, precisó que «si se entrega el dinero será a personas que puedan presentar pruebas absolutamente no manipulables, como pueden ser las tres que indiqué: una foto de Mikel con un periódico del día, una carta manuscrita suya y un periódico con la respuesta a una pregunta nimia, pero que sólo pueda contestar él».

La manifestación que tuvo lugar en San Sebastián cuando sólo faltaban veinticuatro horas para cumplirse el plazo dado por los secuestradores para la entrega del rescate exigido había sido convocada por los partidos políticos PNV, PSE-PSOE, EE y PCE-EPK y contaba con el apoyo de UCD, AP, Juventudes Socialistas, UGT y las secciones sindicales de ELA-STV, UGT y CC.OO. de la factoría Patricio Echeverría, de Legazpia, así como de los alumnos de la Escuela de Ingenieros de San Sebastián.

La marcha, que iba encabezada por una pancarta portada por representantes de las fuerzas convocantes, en la que se leía «Mikel askatu, por la libertad de Mikel», partió a las doce del mediodía de los jardines de Alderdi Eder y recorrió en silencio las calles céntricas de la ciudad. Otra pancarta, con el texto «Libertad para Miguel, Miguel askatu», era portada en el grueso de la manifestación

(Sigue en pág. 3)

El Metro crece

En el «Kilómetro Cero» (Página 8) adelantamos la noticia de la próxima inauguración del tramo del «Metro» Plaza de Castilla-Herrera Oria, con estaciones en La Ventilla, Altamira, Pilar y Herrera Oria. Para julio, la puesta en servicio Plaza Castilla-Avenida de América y, poco antes, en abril, línea 6, Oporto-Laguna, así como las cinco estaciones entre Cuatro Caminos y Universidad.



ARISFER

«PUNDONOR» CAMACHO.—Salió inyectado, recibió un golpe del que hubo de ser tratado en el descanso y, sin embargo, Camacho no se entregó

MARCADOR

El Real Madrid se distancia

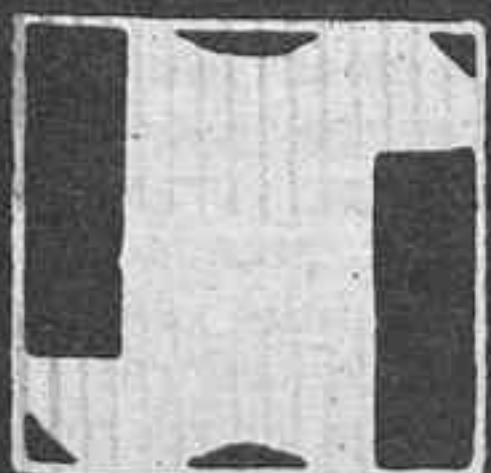
- Su victoria ante el Zaragoza y el empate vallisoletano en Bilbao tuvieron la culpa
- Sensacional triunfo (0-4) del Atlético en Vigo

Ofensiva de AP en el Congreso

(Página 4)

Villaverde pide la excedencia en el «Piramidón»

(Página 5)



BANESTO

Banco de todo crédito

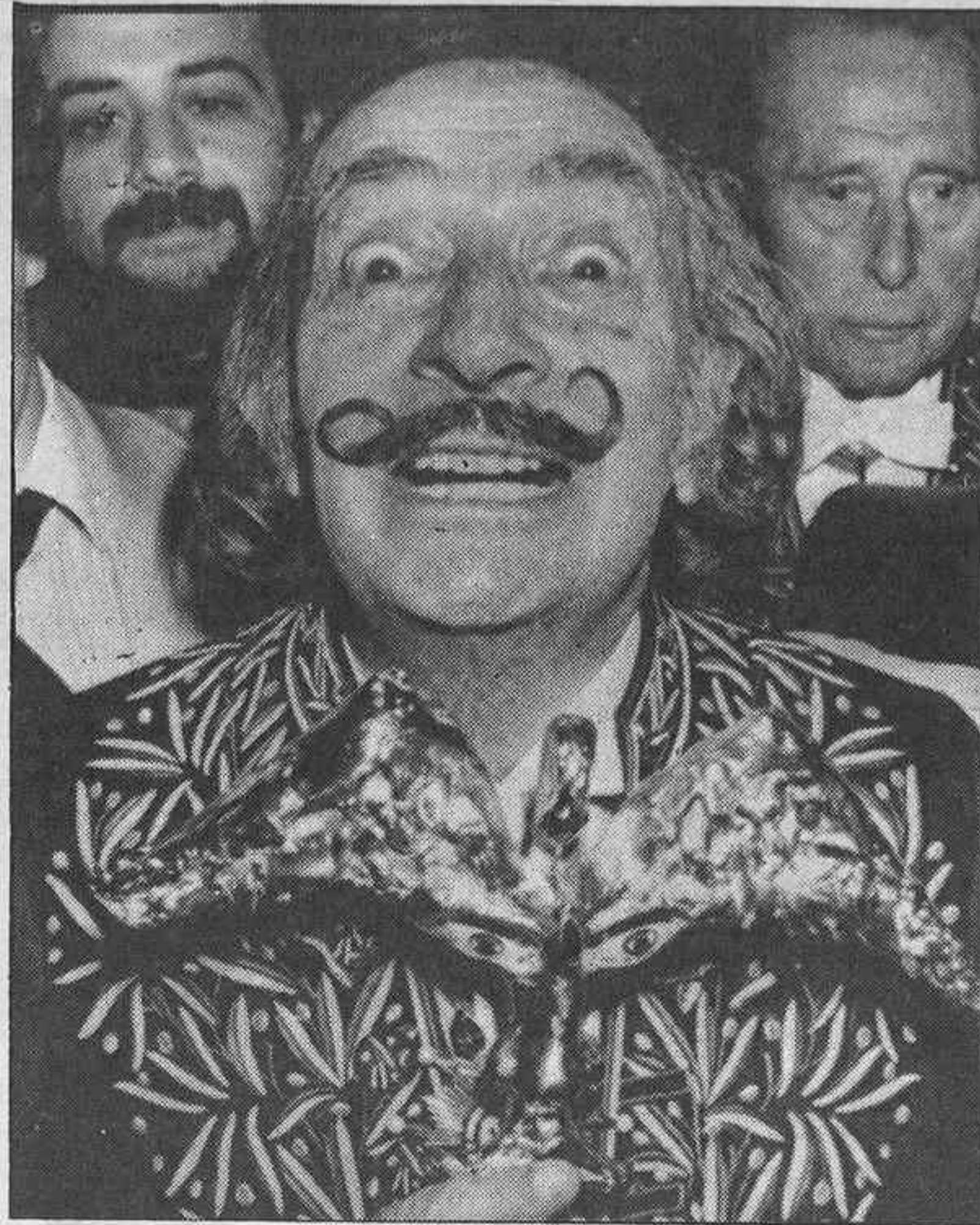
Doliente Dalí

NADIE como él supo verse por dentro y por fuera. Como era en un principio, al que seguiría la algarabía de los negadores y de los turiferarios. Los jazmines de los amigos y las imprecaciones de los enanos. Si de pequeño quería ser Napoleón, tras la gloria posterior de mil batallas surrealistas, ahora aguarda su destino en el oscuro rincón de una isla en tierra firme, casi desconocida, en la que sólo pudo entrar una vez muerto el objeto de su delirio. El artista que eclipsó con sus excentricidades disfruta de su última piraña: marqués del lugar en el que fue humillado por la que más amaba. La vida es un inagotable caudal de paradojas. Fadirmán dijo que ni siquiera Hitler explotó su paranoia con mayor rendimiento. Si Dalí, aún en algún fugaz momento, razona con claridad, se preguntará: «¿Para qué?» No estoy conforme con lo que Puigvert ha dicho: «Se pasó el tiempo riéndose de la vida y ahora la vida se ríe de él.» Tamaña afirmación le cuadraría a un payaso. A Dalí, no.

De nadie se burló, sino de sí mismo, porque en el corazón llevaba el germen de su tragedia. Lo fue todo, por español místico, de soledad vestido; por miedo a la muerte y a cuanto antes de ella había. Porque ya había intuido a Freud, desde que dormía acurrucado en el paraíso prenatal. De él despertó, salido de la matriz, a la luz de Cadaqués, con el cielo sereno y el cristalino aire de la tramontana. Melancólica tierra planetaria, mezcladora de un delirio inicialmente incomprendido, en ella, al iniciarse en el dibujo, soñaba, como decía Lorca, su enemigo más amigo, como un abejón de oro. Su hermana le recuerda cantando con los labios apretados. En él ya estaba el simbolismo. No quería salir de su almarío aunque se vistiese con la capa real de las exhibiciones necesarias. En la guerra pintaría a las gentes en su misma y amada posición fetal, en los refugios. Eran las sombras de su propio miedo, al que desafió en Nueva York, con las chuletas más famosas que si las hubiese cocinado Savarin. Como todo español valioso, tuvo que buscar el triunfo más allá del estrecho, mezquino mundo que le ahogaba.

Anticipándose a Fellini

Por místico impenitente, de honda esencia metafísica, adoró a Gala como tortura y, como liberación, a la pintura. Como escudo y coraza. Sádico con los tiernos devaneos juveniles, masoquista fue por ella,



hasta dar pie a lo que se ha juzgado como uno de los más grandes amores de la historia. Parejo con el de Aragón, que ha muerto antes, por Elsa Triolet, tras escribir que no hay amor que no sea dolor al mismo tiempo. Español en los sueños imposibles, leídos en Freud, impresiones de la niñez en sus lienzos, traducidas con agobiante esfuerzo. Su mejor homenaje habría de ser el retrato con el estigma de la muerte, en 1938, en Viena; que Zweig nunca le dejaría ver al creador del psicoanálisis, después de trabajar con tesón la visita del que consideraba el mejor pintor de la época. Con furia apasionada admiró Dalí a Freud, hasta llegar a reflejar en sus cuadros lo irreal, como Cowles señala, con absoluto realismo, sabía al fin que «el sueño no es sino otra forma de pensar». Y que sus sueños íntimos y más bellos fueron los del seno materno. Aunque de éste, a la fuerza, tuviese que salir. En Roma, anticipándose a una secuencia de Fellini, su discípulo en el cine, brotaría de un enorme huevo blanco, con novecientos dieciocho signos cabalísticos, expresión de su sabiduría. «Todos deberían nacer de un huevo —decía—, español, categórico y cúbico.» Así lo fue él. Categórico en la geometría de su vida aparente. «Yo soy el surrealismo, que es el más violento tóxico para la imaginación y el arte.» Surrealismo, negación de negación, hacia una nueva

afirmación superadora del clasicismo. Cúbico, no con el pincel, como Picasso, al que más admiraba después de sí mismo, sino como Manet, Matisse y tantos otros, que, aunque al referirse a ellos no se diga, buscaron encarnizadamente la publicidad, no como defensa, sino como simple mercantilismo.

Su fetichismo por Gala

Humano en su sardónica pintura españolísima, a cuya clásica tradición incorporó aquella visión suya, que Orwell describiría como una pesadilla de horrores inaceptables. Español en el fetichismo por Gala, aunque Eluard, resentido por su abandono, dijera que la pasión de amor no es más útil que la poesía. Del misterio de Gala, la muda esfinge, extraterrestre casi, hasta en el amargo tiempo de sus seniles liviandades, surgió su erotismo espiritual. Su largo, afortunado, encuentro con la mística. Para él no fue una pasión inútil.

Frente a la paloma picasiana, las cruces de la paz, las manos cruzadas para orar por ella, vanguardia de lo que a las iglesias llegaría. El asombro del «Cristo de San Juan de la Cruz». Su manifiesto de recién converso: «El misticismo es el paroxismo de la alegría.» La idea de pintar el cielo, como un nuevo Miguel Ángel, pero introduciéndose en él. Frente a Theilard, el Dios no

cósmico, incomprensible, no encerrado en una forma específica. Y, de nuevo, en Rafael, en San Juan de la Cruz, viéndolos como ángeles en la búsqueda del secreto de la elevación de la Virgen. Como un psicoanalista le diría, el deseo de volver al paraíso del útero materno. Nada de locura. Un ángel, en sí mismo, él, en su Cristo con apariencias femeninas, análogas a las descubiertas por Berenson en las pinturas primitivas; con el rostro inclinado para que, quien se emocione, en él deposite la dulzura de un beso penitencial. Dalí lo pintó con sangre y no fingió el drama para jugar con el dolor ajeno.

«No es un loco...»

Español también, en el morboso interés, por la suprema hora. Su casa, junto al cementerio, cerca del lánguido mar. «En mi vida todo está lleno de un trágico contenido real. Siempre temo a la muerte, aunque sea hermosa.» La obsesión del tiempo que corre; los relojes prendidos en las retorcidas ramas del olivo de Port - Ligat. Doliente Dalí, bajo el externo manto de reto y alegría, de sus ojos fulgurantes, de sus metálicos bigotes. Encantador, diabólico, fascinante, hoy sombra de su sombra solitaria. Como para Juan Ramón, tras la huida de Zenobia a la otra orilla, ya no siente el amor como una sensación gástrica, precursora del mareo. Es una punzada de hiel en su fatigado corazón. Gala, partida en dos, entre jóvenes amantes surrealistas y el golpe a punto, con el bastón de puño plateado, que para el doble Salvador de la pintura fue amuleto día tras día. Gala, en la memoria, para Macbeth, guadaña del cerebro, al final humo. La libertad y el amor, pilares como Pelegrini señalaría, de la campaña surrealista. Libertad para crear; amor para sufrir con los grabados inspirados en el libro de Ovidio, bajo la depresión feroz, sin Freud a mano ya. «Canto al ansia de estatua que persigues sin tregua / el miedo a la emoción que te aguarda en la calle.» Premonitoria voz de Federico. Doliente Dalí, genio de una época, al fin, por desquiciada, hermosa. Español de la rabia y de la idea, de nuevo en la búsqueda del seno añorado; la barbilla en las rodillas, al acecho del tiempo jamás perdido, como lo que fue. Un niño tímido, audaz a la fuerza, dramático en su plástica que nunca morirá. Ya Boswell lo había dicho con fortuna: «No es un loco, lo que pasa es que todas las personas son como nosotros y no como él.»

Jesús VASALLO

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Escándalo y gloria de Fernando Arrabal

HAY seres que nacen con la vocación de convertirse en personajes. Y en pos de ese logro encaminan, aun a costa de nobles y dignas actitudes, los mayores empeños de su vida. ¡Cada uno es muy dueño —suele escucharse por ahí— de hacer de su capa un sayo! Entre artistas, escritores y políticos acostumbraban a multiplicarse esos afanes de notoriedad. O, simplemente, nos damos más cuenta de ellos, por las circunstancias que los acompañan y el utillaje publicitario de que se sirven.

La liberación de las altas condesaciones de megalomanía y autoadoración, saltando por encima de cualquier clase de frenos y costumbres, constituye la vía franca para erigir los soñados pedestales de la propia glorificación. Hay escritores en los cuales esta denodada maniobra de automagnificación lleva a la concordancia —poco menos que la confusión— casi absoluta entre existencia y literatura. Uno de ellos —acaso el más tenaz de los vivos en nuestro idioma— sea Fernando Arrabal, de quien lo primero que se debe adelantar, por encima de sus gestos y desplantes, es su indudable naturaleza de escritor.

Su genealogía, tanto en el quehacer literario como en el estilo de sus esparcimientos escandalosos y propagandísticos, es de una clara identificación, posiblemente por la fidelidad guardada a los tumultuosos orígenes. El recorrido hacia las fuentes no precisa del concurso de ningún avezado «Rey de Armas» para ponernos al tanto de la limpieza de su linaje. Su lealtad y acatamiento a los principios que propugnaron —allá por los comienzos de este siglo—, la ruptura absoluta con las formas del calificado como «arte oficial», hacen de Arrabal algo parecido a un tradicionalista de los ilusionados, aurores y casi centenarios «vanguardismos» europeos. Y conste que al referirme a ese latido tradicionalista lo hago sin el menor resabio peyorativo. Muy al contrario, con la intención de señalar antecedentes y líneas estéticas, por muy renegadas que sean en los diversos riesgos y aventuras de la azarosa navegación del engallado autor de «El cementerio de automóviles».

En la noble ascendencia de Arrabal —tanto de su obra como de su instinto de provocador— cuentan los beligerantes y explosivos paladines del grupo Dada, buenos caballeros de un desbarajustado juego de naipes, junto al extraordinario y desconcertante Alfred Jarry —el creador de «Ubu» y fundador de la «pantafísica». El tronco emergente de tan picantes raíces, con todo su tupido ramaje y sus ineludibles floraciones parásitas, lo constituiría la sólida columna del «surrealismo» capaz de resistir lo mismo las hachas de los leñadores que los más sañudos huracanes y tormentas. Y, como no hay —o no debe haber— árboles sin nidos, allá en las ramas que se empuñan hacia la ilusión del cielo, los pájaros recién nacidos se embriagan con los contrapuntos del absurdo debidamente orquestados por Ionesco y con los lirismos erráticos de los cantores de la «generación beat».

Por supuesto que Arrabal es algo más que su árbol genealógico, por ilustre y travieso que éste sea. Su talento literario no se ha constreñido a dar carta de ciudadanía española a tan fecundos y excitantes elementos con toda la importancia que pudiera significar. Con intención detonadora ha ido inyectándoles algunos catalizadores y levaduras celtibéricas. Su obra ha promovido así estridencias y chirridos particulares. Sonidos semejantes a los que pudieran producir los músicos desgarrados de un cuadro de Solana; las coplas rituales, con acompañamiento de tambores de hojalata, de un «entierro de la sardina»; o la trágica pirotecnia que hace volar por los aires el alma y el andamiaje de un «esperpento».

Hay que felicitar sinceramente a Fernando Arrabal por su reciente galardón del premio Nadal, pero también al jurado que lo discernió, bien seguro de la oportunidad y los efectos de su decisión. Ya lo habrán visto ustedes. Arrabal acaba de situarlo por encima del Nobel, en su peculiar, estruendosa y desazonada tabla de valores. El autor de «La torre herida por el rayo» —hermoso y expresivo título de la novela laureada—, ahí están las pruebas, es un magnífico seguro publicitario y propagandístico.

Pero, sobre todas las cosas, Arrabal es un anarquista a la española, enternecido por la caricia de los niños y los nenúfares en el momento de hacer estallar una potente carga de goma-2 en una repleta sala de espectáculos. Su obra rezuma, por decirlo así, un sarcasmo patético, acezante y lírico. No me sorprendería nada verle prender fuego a una gigantesca falla valenciana, en cuya cúspide —entre bombas ensordecedoras y deslumbrante coherencia— se convirtiera en chisporroteo y ceniza la efigie de Don Quijote.

El Gobierno hace su balance

La reunión que ha mantenido el Gobierno, con la presencia de todos los ministros que constituyen el Gabinete que preside Felipe González, finalizó a las 20 horas de ayer, después de que se mantuviera reunido desde la mañana del sábado. Una escueta nota oficial, remitida por el gabinete de prensa de la Moncloa, explicaba en breves sumarios los asuntos tratados en la «cumbre».

Se trataba de hacer balance de los cuarenta días de andadura gubernamental.

En la reunión del fin de semana, el ministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, dio a conocer los datos que servirán de base para la redacción del real decreto, con la ley de presupuesto extraordinario de 1982.

El titular de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, presentó un informe sobre política internacional y profundizó en el análisis de su reciente viaje a Francia. Por su parte, Javier Moscoso, ministro de la presidencia, sometió a la consideración de los miembros del Gabinete los criterios que se proponen para la redacción de la normativa de incompatibilidades de altos cargos de la Administración, así como de los parlamentarios. Por último, según señala el comunicado gubernamental, el titular de la cartera de Trabajo y Seguridad Social, Joaquín Almunia, informó sobre las próximas decisiones —léase subidas— respecto a la cotización al régimen de Seguridad Social y desempleo, así como el incremento de las pensiones y del salario mínimo interprofesional.

Ayer se intensificaron los controles y patrullas de la Guardia Civil

Angustiosa espera, sin noticia de los secuestradores

(Viene de pág. 1)

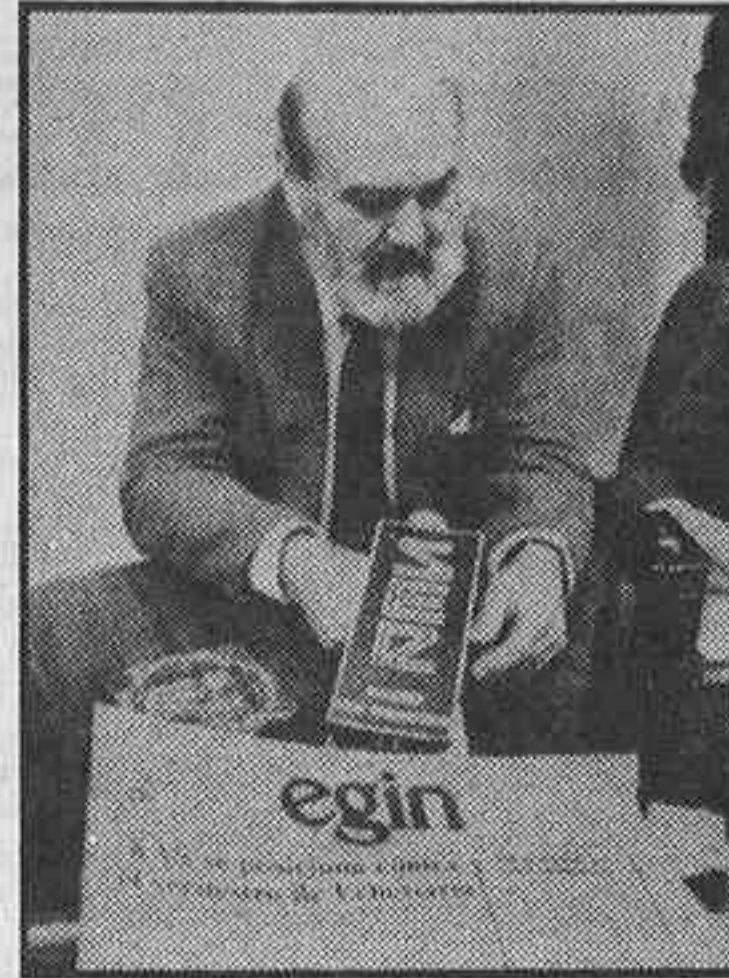
La manifestación finalizó a la altura del número 1 de la calle Urbieta, donde se encuentra ubicado el domicilio de los Echeverría. En ese momento la madre de Miguel Ignacio salió al balcón del edificio y los asistentes prorrumpieron en aplausos.

Al término de la manifestación, el portavoz familiar expresó su «emoción y agradecimiento» a los asistentes a la marcha.

Para hoy, lunes, las Juventudes del PNV, PSE-PSOE, EE, PCE-EPK y AP han convocado una manifestación en favor de la liberación de Miguel Ignacio Echeverría, en Bilbao.

La concentración se iniciará a las doce del mediodía frente al Museo de Arte Moderno, y en la convocatoria se invita a todos los estudiantes universitarios y de enseñanza media de Vizcaya.

Paralelamente, la intensificación de controles y patrullas de reconocimiento por parte de la Guardia Civil proseguía a lo largo de ayer en distintos puntos de Navarra. Este aumento de controles y patrullas se observa desde el sábado, y, según fuentes de toda solvencia, la búsqueda se intensifica, especialmente en las zonas noroeste y oeste de Navarra, colindantes con las provincias de Guipúzcoa y Alava.



Miguel Segura, portavoz de la familia

Según publicó ayer un periódico vasco, una persona, cuya identidad no se ha facilitado, ha sido detenida por la Policía en Zaragoza y trasladada a San

Sebastián, en el curso de las investigaciones realizadas.

«Alguna vez había pensado en que podrían ir y llevarse a él si no estaba su padre. Son esas cosas que piensas pero que no quieres hacerte a la idea», ha manifestado la novia del joven secuestrado.

Por otra parte, el presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea, mantuvo ayer, en Vitoria, una larga entrevista con representantes de Herri Batasuna para tratar la constitución de una mesa negociadora, en la que participen todas las fuerzas con representatividad en Euskadi, que examinará las fórmulas tendentes a lograr la normalización del país.

Fuertes acusaciones de personal de RTVE

Según ha podido saber HOJA DEL LUNES, cientos de reclamaciones y demandas del personal de Televisión Española y de Radio Nacional de España han sido presentadas en los últimos días, sobre todo por el problema de las incompatibilidades y su forma de aplicación, caracterizada por plazos inmediatos y perentorios. Aunque se promete que no se tratará de una prohibición radical de incompatibilidades se da un plazo para cesar en cualquier otro trabajo profesional, lo que —se nos dice— haría imposible el cumplimiento de la promesa.

En esta semana están previstas reuniones de los comités de empresa para adoptar decisiones respecto de la situación creada.

Los representantes de

APLI, la Asociación Profesional Libre e Independiente de RTVE, mayoritarios en los comités de Radio Nacional, de Televisión Española y del ente público, se reunieron el pasado fin de semana e hicieron público:

— Que rechazan la forma «apresurada, discriminatoria y amenazante» con la que la dirección general de RTVE está aplicando el artículo 87 de la Ordenanza Laboral sobre incompatibilidades, al tiempo que señalan el carácter «obsoleto y atentatorio» de la citada normativa, «que hasta se ha querido reformar —dicen— en diversas ocasiones».

— Que rechazan los escritos enviados por la jefatura de personal por la interpretación unilateral

que hacen de la Ordenanza.

«En ningún momento —añade APLI— la dirección general ni las jefaturas de personal de las distintas empresas del ente han entablado diálogo con representantes sindicales de APLI para buscar una aplicación justa y comparada de las incompatibilidades.»

Por otra parte, el sindicato profesional independiente, mayoritario entre el personal de Prado del Rey y de los demás departamentos y centros de trabajo, denuncia que «cientos de trabajadores de todos los estamentos y niveles profesionales están siendo acogotados y empujados a salir de la empresa, sometiendo a sus familias a una reducción dramática de sus ingresos» mientras que —añaden— «se juzgan como

incompatibles trabajos que no lo son».

Por otra parte, los ceses se espera que sean inminentes. Entre ellos corre el rumor en Prado del Rey de que habría sido incluido el propio secretario general del sindicato mayoritario, APLI, Joaquín Aguilar de la Helguera, no afectado por las incompatibilidades.

Mientras tanto —según APLI—, «la empresa está contratando a personas ajenas al medio, en contradicción con el necesario aprovechamiento de los profesionales de plantilla».

También en términos de protesta enérgica se ha difundido otra declaración de la UGT, el sindicato que sigue a APLI en número de representantes en los comités de empresa.

Inminentes cambios en el PCE

Con la reunión que hoy celebra el comité ejecutivo del Partido Comunista de España (PCE), que se prolongará también a mañana, se abre una etapa de especial importancia para los comunistas españoles. La voluntad de renovación del PCE se verá, en alguna medida, en los cambios que se produzcan en los órganos de dirección del partido; cambios que anunciará el secretario general.

En esta reunión, además de debatirse la propuesta de Gerardo Iglesias de remodelación del secretariado del partido, hecha a partir de los criterios aprobados por la conferencia nacional, se hará una valoración de la situación política.

Asimismo se aprobará el programa marco para las próximas elecciones municipales. El secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, guarda un mutismo total acerca de las áreas que va a reforzar.

Sin embargo, según ha sabido este periódico, parece ser que las áreas de organización y cultura serán las que se verán sometidas a cambios más profundos, y precisamente la responsable de esta última, Eulalia Vintró, podría ser una de las personas propuestas por el secretario general para integrarse al secretariado.

Por otra parte, en un mitin celebrado ayer en Valencia, Gerardo Iglesias, que viajó a esta localidad para asistir a una asamblea de cuadros del partido, en la que explicó los principales acuerdos adoptados en la conferencia nacional, criticó la política llevada a cabo hasta ahora por el PSOE.

El nombre de la semana

Luis María Ansón



TODAVIA joven, Luis María Ansón tiene ya una de las biografías más completas de la historia del periodismo español. Lo ha sido todo en la profesión. Ha trabajado en la Prensa diaria y semanal, en la radio, en la televisión y en la agencia de noticias. Ha ejercido la docencia. Ha recorrido todo el mundo como enviado especial. Ha sido corresponsal de guerra. Ha escrito desde la brevería y el pie de fotografía hasta el editorial y el artículo de fondo. Es el único periodista que ha ganado los cinco premios grandes del periodismo español. Ha escrito libros de éxito y es Premio Nacional de Literatura. Ha sido elegido por los periodistas españoles para representarles. También le eligieron como presidente los periodistas iberoamericanos de 22 países. Lo ha podido ser todo en la política y jamás aceptó salir de la profesión.

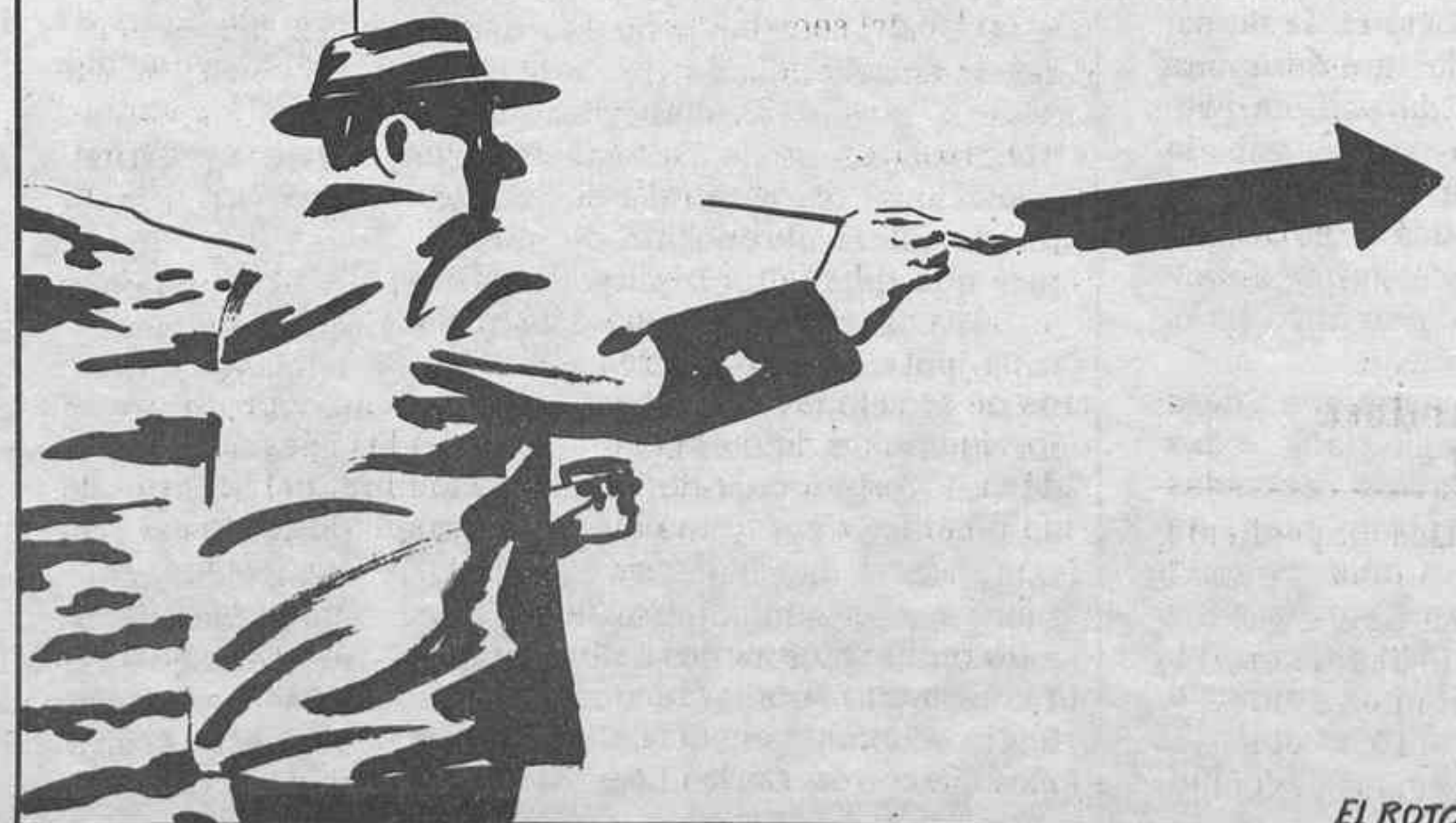
Ahora llega a la dirección de «ABC» con un equipaje de experiencias inigualable. Deseamos mucho éxito y mucha suerte a nuestro compañero al frente del gran equipo profesional del querido colega de la mañana, en el que otro singular periodista, Guillermo Luca de Tena, hasta ahora director, pasará a simultanear la presidencia del consejo de administración de Prensa Española, S. A., que ya ostentaba, con la de editor de las publicaciones de la empresa.

El Roto

CUESTA DE ENERO

ESTACION DE ESQUI

(GRAN CLASE)



EL ROTO

Desean «provocar» tres grandes debates para febrero

El grupo popular «abrumará» esta semana al Gobierno con iniciativas parlamentarias

El grupo parlamentario popular, que aglutina a la coalición electoral AP-PDP, prepara para esta semana un ingente número de iniciativas legislativas que se traducirán en enmiendas a proyectos de ley del Gobierno, proposiciones de ley y no de ley de propia cosecha e interpellaciones al ejecutivo, todo ello en línea con la política trazada por los populares de «adelantarse» a las propuestas del Gobierno y fiscalizar exhaustivamente la acción del gabinete socialista. Por otro lado, la asesoría jurídica del grupo estudia minuciosamente cada paso del ejecutivo, siempre vigilante de que no se produzca inconstitucionalidad alguna en las medidas que adopte el Gobierno socialista.

El grupo parlamentario popular tiene ya ultimada la respuesta que dará al Gobierno respecto a su ley de elecciones locales. Una enmienda a la totalidad y numerosas parciales contestarán a la ley socialista.

En la mañana de hoy, según ha sabido HOJA DEL LUNES de fuentes parlamentarias del grupo popular, los hombres de Fraga presentarán en la Cámara Baja una serie de proposiciones de ley, en unos casos adelantándose al Gobierno, mientras otras obedecen al estricto cumplimiento de lo que AP-PDP ofreció en la campaña electoral.

Así, entrarán en el Congreso con el sello popular las siguientes proposiciones de ley: ley de arrendamientos urbanos, ley de gratuidad de la enseñanza, ley que declara exentas de impuestos la rentas menores de 750.000 pesetas y ley de cámaras agrarias. También hoy solicitarán la convocatoria urgente de la comisión de Radiotelevisión Española por considerar que se están violando los criterios de objetividad y profesionalidad. Siguiendo con las iniciativas, en los próximos días, el grupo popular presentará una proposición no de ley relativa a lo que los populares denominan «una verdadera modernización y transparencia de la administración económica del Estado».

AP lo ve oscuro

Este grupo parlamentario, según fuentes del mismo, trabaja en la elaboración de lo que será una alternativa de política presupuestaria «para que la nación sepa —añaden— qué fuerza política pretende la contención del gasto público y la buena administración de los recursos».

Pero la fuerza que lidera Manuel Fraga tiene todas sus expectativas centradas en el próximo mes de febrero, mes que esperan sea importante para la vida de la Cámara y, sobre todo, para ellos, que piensan alcanzar un protagonismo importante de cara a la opinión pública.

No ven clara la alianza política económica internacional y de la función pública que el Gobierno piensa llevar a cabo, por ello «provocarán» que en ese mes el Congreso registre tres grandes debates sobre las áreas citadas. «Es absolutamente oscura la actitud de España ante la CEE, ante la OTAN, ante Gibraltar, ante el tratado de pesca con Marruecos; nos preguntamos con qué garantías y en qué condiciones lo ha obtenido el ministro Morán.»

Esta enumeración de incógnitas les formularon para este periódico altas fuentes aliancistas, quienes aseguraron que también

piensan interpelar al Gobierno sobre el reciente viaje del ministro de Cultura, Javier Solana, a Cuba, para que dé cuenta de lo allí tratado con Fidel Castro. Especialmente crítico se muestra el grupo popular con la política que se está llevando a cabo en la Administración pública. «Favoritismo, marginación del funcionariado de carrera, fomento de la contratación y amenaza de la independencia», son enunciados con los que las mismas fuentes resumen la opinión del grupo popular sobre la política de función pública que se están llevando a cabo. También preguntarán al Gobierno con qué representaciones de los funcionarios está negociando el secretario de Estado para la Administración pública, Francisco Ramos, «ya que UGT es muy minoritaria».

Los aliancistas recurrirán en primer lugar a la vía de la comunicación para que se dé respuesta a todos estos interrogantes, «y si el Gobierno se niega acudi-

remos a la vía de la interpellación». Con cierta ironía, las fuentes consultadas manifestaron no dudar de los buenos deseos del Gobierno de informar, «de lo que no estamos seguros es de si saben de qué informar. Con un gran debate en el Congreso, como tantas veces lo pidió el PSOE, sabremos a qué atenernos».

Vigilan al Gobierno

Además de «provocar» estos debates, el grupo popular se hallará, especialmente, vigilante en la observación de todas las medidas que ha adoptado o vaya a adoptar el Gobierno, para cuidar no se incurra en inconstitucionalidad. En estos momentos, la asesoría parlamentaria del grupo de Fraga estudia escrupulosamente el decreto del pasado 7 de diciembre, relativo a la reforma de la Administración pública, ya que «albergamos serias dudas sobre la constitucionalidad de algunas de estas medidas». Entre estas dudas se



PASTOR

Fraga intentará adelantarse

encuentra la situación de jueces y magistrados de carrera, cuyo estatuto, manifiestan fuentes jurídicas del grupo AP-PDP, «sólo puede ser regulado por ley orgánica, y vemos que se ven afectados por el decreto del Gobierno». En su afán porque no se lesione, dicen, el Estado de derecho, «si fuera necesario provocaríamos una auténtica lluvia de recursos ante el Tribunal Constitucional, todo ello para defender la propia Constitución».

Anabel DIEZ

Ha presentado una enmienda a la totalidad al proyecto del Gobierno

AP considera que las modificaciones de la ley Municipal perjudican a los pueblos pequeños

El Grupo Parlamentario Popular (AP-PDP) ha presentado una enmienda a la totalidad al proyecto de ley orgánica que modifica determinados artículos de la ley de elecciones locales. El objetivo fundamental de este proyecto de ley, remitido por el Gobierno a las Cortes durante los primeros días del presente mes, es modificar el sistema de elección de miembros de las Diputaciones Provinciales en aras, según se lee en el texto del proyecto remitido, «de una mayor representatividad». El grupo popular considera que el sistema propuesto en el proyecto de ley va a crear un grave desequilibrio entre las diversas comarcas de una provincia «al primar la representación de las zonas más ricas y desarrolladas en detrimento de las menos pobladas y más pobres».

En el fondo de la enmienda presentada por el grupo popular, especialmente impulsada por Alianza Popular, subyace la vieja polémica hectárea/voto. Mientras que los socialistas pretenden conseguir una representación proporcional, aunque también corregida, de los diputados correspondientes a cada provincia en función del número de residentes que tenga cada partido judicial —«que voten los hombres y no las hectáreas», frase utilizada por miembros del PSOE—, los aliancistas argumentan que siguiendo este criterio poblacional «se desvirtúa el carácter territorial de agrupación de municipios que tienen las Diputaciones».

La representación que dentro de las Diputaciones obtendrían los partidos judiciales de las capitales de provincia es considerado excesivo por el grupo popular, que en su enmienda recoge que «distorsiona de tal forma la distribución de los diputados que perjudica ostensiblemente a los municipios menos poblados, que son normalmente los menos desarrollados económicamente». Como ejemplos concretos, Carlos López Collado,

responsable de política municipal de AP, citó a este periódico los casos de Zaragoza, Valladolid y Guadalajara. Según la ley vigente, el porcentaje de representación de estas capitales de provincia en la Diputación es del 33 por ciento del total de diputados. Con la reforma propuesta en el proyecto de ley remitido por el Gobierno, los partidos judiciales de las capitales antes citadas obtendrían una representación del 81, 84 y 76 por cien, respectivamente.

Que se mantenga la ley actual

El grupo popular, en su enmienda a la totalidad, propone que se mantenga vigente la ley de elecciones locales actual, arguyendo que, dado que el Gobierno no va a aplicar el criterio de «mayor representatividad» también en los Ayuntamientos, no tiene sentido hacer una revisión parcial de la ley. Como se recordará, en el Consejo de Ministros que se celebró el pasado día 29 el Gabinete socialista acordó no modificar el sistema actual de elección de alcaldes.

Se esperaba que entre las modificaciones a la ley actual de elecciones locales se incluyera la relativa a que fuera alcalde el número uno de la lista más votada, corrigiendo el sistema vigente, que es el de elección indirecta por los concejales. Según López Collado, esto significa una «suplantación de la voluntad popular», y considera que el argumento utilizado por el Gobierno para justificar su decisión de que fuera el alcalde el cabeza de la lista más votada «es contradictorio». «Si el Gobierno no desea capitalizar la reforma en su propio beneficio, no se entiende cómo modificó el sistema de elección de diputados que favorece ostensiblemente al PSOE». Alianza Popular interpreta que la decisión del Gobierno ha sido «una claudicación ante las presiones del PCE, y existe una voluntad implícita de mantener los pactos municipales».

Además de proponer rectificaciones de los artículos tercero, séptimo y décimo redactados en el proyecto de ley remitido a las Cortes, el grupo popular propone la inclusión de dos enmiendas de adición. Una, referida al plazo de campaña electoral, que el grupo popular cree que debería fijarse entre catorce y veintidós días naturales, y otra, referida a la elección de alcalde. Esta última pretende que se modifique el sistema vigente y que sea proclamado alcalde el concejal que encabece la lista más votada.

M. L. D.

Esta semana

Nueva asamblea de médicos

Tras la reunión conciliadora del ministro de Sanidad y Consumo, Ernest Lluch, con el presidente del Consejo General de Colegios Médicos, doctor Ramiro Rivera, y 17 presidentes de colegios médicos, celebrada el pasado viernes, y las diversas declaraciones de apoyo recibidas por el ministro Lluch, sigue convocada para el próximo día 20 la asamblea de médicos de hospital por el Colegio de Madrid. A ella seguirán, al parecer, otra de los médicos en paro y una más de los médicos rurales.

En este contexto, la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM) se reunió el pasado viernes y anunció la posibilidad de convocar una huelga nacional en los primeros días de marzo si no recibe respuesta satisfactoria a las reivindicaciones planteadas, basadas en acuerdos firmados entre la citada organización y la Administración, cuyo tema prioritario es el estatuto jurídico del médico. Según dijo a este periódico el doctor Juan Blázquez, ex secretario general de la CESM y miembro del Sindicato Médico de Madrid, «el estatuto único para los trabajadores de la Seguridad Social supondría la huelga médica generalizada. En este tema el médico no va a transigir».

Ante el anuncio de que hoy, lunes, en diversas provincias los médicos tendrán que firmar al comenzar su trabajo, la CESM se mostró en contra por entender que si se firma a la entrada también es necesario hacerlo a la salida. Decidió enviar telegramas a la Dirección General de INSALUD y al Ministerio de Sanidad y Consumo diciendo se ponga en suspenso tal medida mientras no se regule una normativa de este control horario, que «la CESM desea para que no se pueda decir que los médicos no cumplen, sino este o aquel médico. Eso sí, habrá que firmar también a la salida, porque algunos se quedan más tiempo del normal, y eso se les tendrá que abonar como horas extras», añadió el doctor Blázquez.

La CESM aprobó que a los 4.000 médicos ayudantes de equipos quirúrgicos se les incremente su cuantía económica al 77 por cien de lo que cobra el jefe de sección en tanto no se estudie en profundidad una reforma sanitaria. «Ahora perciben el 50 por cien del jefe de sección, lo que supone unas 40.000 pesetas, cuando se trata de un puesto incompatible con otro», precisó.

El marqués de Villaverde solicita la excedencia del Piramidón

El doctor Cristóbal Martínez Bordiú, jefe del departamento de cirugía toraco-cardiovascular del centro Ramón y Cajal, de Madrid, que se encuentra expedientado por la Dirección General del INSALUD en relación con la muerte de un enfermo el pasado 28 de agosto; ha solicitado excedencia voluntaria, con fecha 31 de diciembre, han informado a este periódico fuentes de toda solvencia. Las mismas fuentes pusieron de manifiesto que al doctor Mar-

Este caso comenzó cuando un hijo del enfermo Eugenio Calleja, ingresado en el Ramón y Cajal, solicitó, mediante una llamada de socorro a Radio Nacional de España, la presencia inmediata de un cirujano que pudiera intervenir a su padre, quien se encontraba muy grave, pues no se localizó a ninguno del hospital que contara con la experiencia suficiente.

Un día después, el 29 de agosto, los doctores Cástor Franco y Daniel Celemín, del servicio de cirugía cardíaca de adultos del Ramón y Cajal, en rueda de Prensa, realizaron fuertes denuncias.

Lo anterior desencadenó el inicio de una inspección por el Equipo Territorial de Inspección número 1 con la asesoría científica de la Asociación Española de Cirugía Cardiovascular.

Un nuevo jefe de servicios

A últimos de octubre, el INSALUD, en una nota informativa que fue calificada de «ambigua», venía a reconocer que el proceso asistencial del paciente Calleja fue correcto en líneas generales, indicaba que había podido constatar la justificación de las denuncias de los doctores Franco y Celemín y anunciaba una profunda reestructuración del servicio con el objeto de introducir una cabeza rectora capaz de desarrollar con autoridad la necesaria reorganización. Además de una serie de medidas a tomar, anunciaba también, el ejercicio de acciones administrativas sobre el doctor Martínez Bordiú, así como sobre los doctores Franco y Celemín y la cardióloga Concepción Moro, y la creación de una

nueva jefatura de servicio dedicada únicamente a la cirugía cardíaca de adultos.

«La excedencia solicitada por el doctor Martínez Bordiú puede facilitar, en teoría, la llegada de un nuevo jefe de servicio», afirman las fuentes consultadas, si bien «dentro y fuera del hospital existen ciertas maniobras que persiguen la ocupación de la plaza por algún jefe de servicio del actual departamento, lo que comportaría: continuidad de la grave situación actual; responsabilidad de atender a dos servicios simultáneamente, cuando, dado el deterioro de Cirugía Cardíaca de Adultos, resulta imprescindible una persona con plena dedicación, y no estar actualizado en todas las técnicas de esta especialidad».

Por tanto, la persona que ocupe la jefatura del servicio ha de ser ajena al hospital, precisan, y capaz de imponerse a «las graves irregularidades detectadas por la Asociación Española de Cirugía Cardiovascular en su investigación, entregada al Equipo Territorial de Inspección número 1, y cuyas conclusiones fueron dadas a conocer, parcialmente, por el INSALUD».

Ahora se ha sabido que en el informe de la Asociación Española de Cirugía Cardiovascular se afirma que «el equipo médico mínimo para llevar a cabo la intervención quirúrgica al enfermo Eugenio Calleja requería de dos cirujanos cardíacos cualificados de la especialidad». Como se sabe, sólo uno se encontraba en aquellos momentos en el hospital y no se pudo localizar a otro. También habla de «la gravísima situación a la que se podía haber sometido al enfermo si hubiese aparecido una

complicación, por lo que aquél debía ser operado antes de que tuviese lugar ese extremo».

tínez Bordiú le afectaría la ley de incompatibilidades por figurar como director de la Escuela Nacional del Tórax. Mientras tanto, de las medidas anunciadas por el INSALUD, en una nota informativa de últimos de octubre, para actuar en el citado servicio, «ni la Administración anterior ni la actual han puesto en práctica ninguna de ellas, por lo que la situación de deterioro persiste».

complicación, por lo que aquél debía ser operado antes de que tuviese lugar ese extremo».

Mortalidad elevada

El informe, calificado de «muy claro», con más de 100 páginas de extensión, comprende un estudio sobre las intervenciones reali-

zadas durante catorce meses. En ese período de tiempo, julio de 1981-agosto de 1982, se debían haber realizado de 400 a 500 operaciones con circulación extracorpórea, y no las 274 que se llevaron a cabo. También dice que «la mortalidad en las intervenciones era superior a la normal, y muy alta en el

caso de las de aneurisma de aorta», y habla de «los patentes fallos del servicio debidos a la ausencia de una dirección».

Tras el hallazgo, como ya publicó HOJA DEL LUNES, de que enfermos privados de varias sociedades médicas fueron, presuntamente, tratados en el servicio de cirugía cardíaca de adultos, utilizando para ello materiales y medios de la Seguridad Social, según las fuentes consultadas «nada nuevo se ha vuelto a saber; se desconoce si hay resultados concretos de la investigación que se inició por esta causa». La citada irre-



gularidad se descubrió al no existir las hojas correspondientes de ingreso de cada enfermo, trámite necesario, en todo caso, para verificar si la persona que ingresa está afiliada o no a la Seguridad Social.

Agustín BLANCO

REBAJAS

Raqueta tenis, 395

Chandall, 1.995

Botas John Smith, 995

Balones baloncesto, 695

Zapatillas Adidas, 1.995

Nos hemos volcado en precio, calidad y surtido, ...para el deporte.

¡NOS HEMOS VOLCADO!

El Corte Inglés



Don Francisco Carmona Torrejón

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 16 de enero de 1983, a los noventa y cinco años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos Francisco, Carmen, Luisa, Consuelo y Concepción; sus hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 17, a las 12.45 horas, desde su domicilio, calle Bravo Murillo, n.º 168, al Cementerio Nuestra Sra. de la Almudena.

Schwartz asegura que Fraga no hará pactos locales con el PDL

Aumentan las presiones para que Garrigues pacte con AP en las municipales

«Existe la decisión firme de Fraga y Alzaga de hablar con los liberales a través de la Unión Liberal.» Con esta declaración a HOJA DEL LUNES Pedro Schwartz, promotor de un nuevo partido que será inscrito legalmente en el transcurso de esta semana, pone de manifiesto las dificultades que encontrará el líder del Partido Demócrata Liberal (PDL), Antonio Garrigues, para

llevar a cabo negociaciones con la coalición AP-PDP. Schwartz asegura que el líder de AP no está interesado en hacer pactos a nivel regional con el PDL, pero afirma que si Garrigues decide aceptar un pacto con Fraga a nivel nacional, él renunciaría a seguir adelante con su proyecto de crear, «por desesperación», un nuevo partido liberal.

El deseo de la mayoría de los liberales del PDL de concurrir a las próximas elecciones municipales fue expresado con contundencia por los asistentes al I congreso de este partido, que se clausuró el pasado sábado en Madrid. Quizá sea esta la única postura nítida que fijaron los liberales durante el Congreso del PDL, en el que resultó elegido presidente de la organización Antonio Garrigues. Dentro de un año, los liberales del PDL celebrarán un congreso extraordinario, para concretar su programa político.

También se dejó pendiente la estrategia del partido de cara a futuros pactos para las próximas elecciones municipales, pero el recién elegido presidente en su dis-

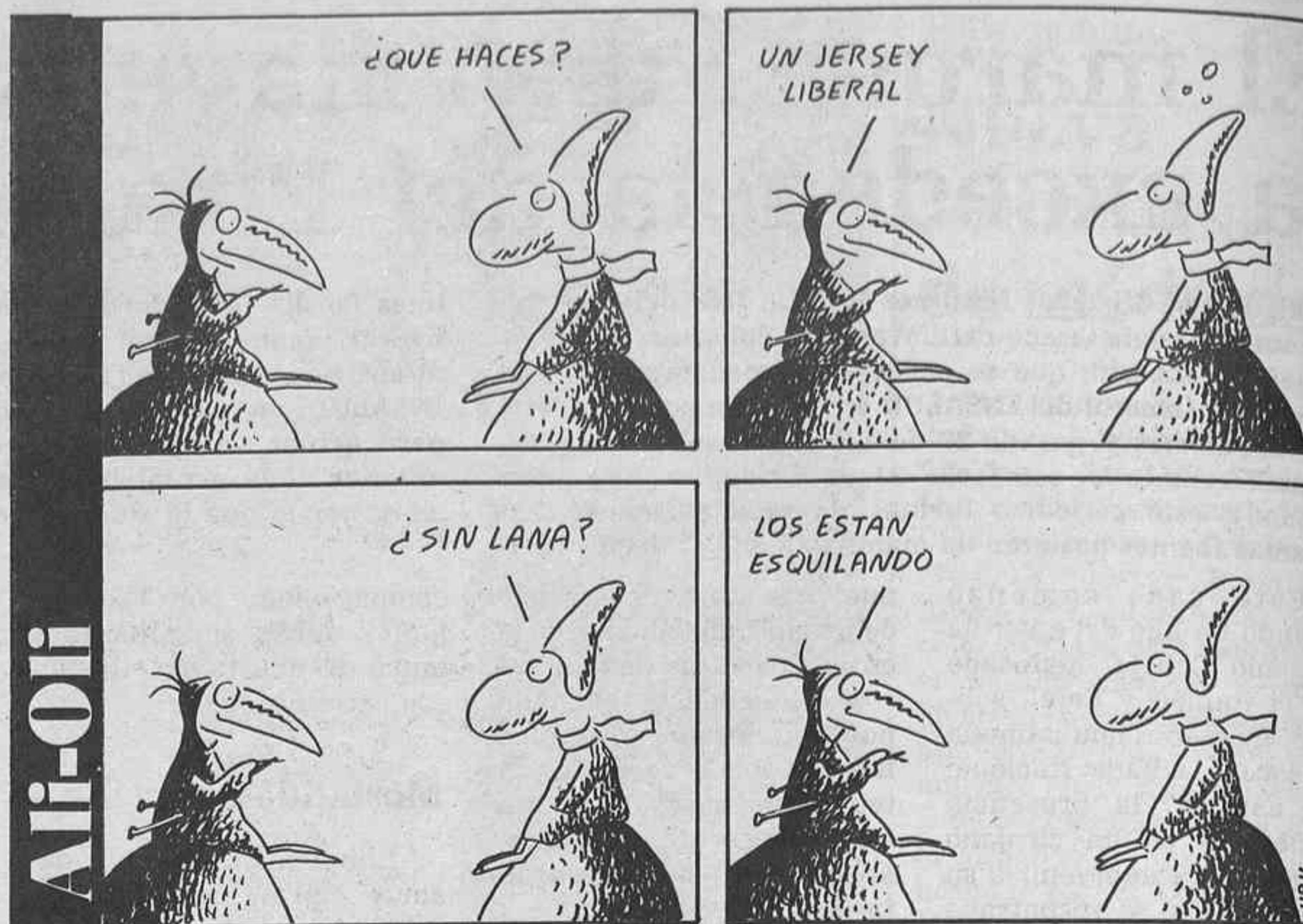
curso de clausura dejó la puerta abierta a una posible colaboración con AP.

Antonio Garrigues, así como la mayor parte de la nueva dirección del PDL, en ningún momento durante el congreso mostró ningún entusiasmo por presentarse a las municipales. Los argumentos esgrimidos por destacados liberales se situaban en la línea de «esperar tiempos mejores», habida cuenta de que las próximas elecciones municipales estarán dominadas por AP y PSOE, y hacer pactos con estos partidos harían del PDL un «satélite» de estas fuerzas políticas. Pero la estrategia planteada por los dirigentes, reestructurar el partido y dar contenido a la oferta liberal para 1986, ha quedado invali-

dada ante la decisión de los liberales de concurrir a las próximas municipales.

El anuncio, casi paralelo a la celebración del congreso, de que Pedro Schwartz, diputado por Madrid de AP, estaba dispuesto a crear la Unión Liberal era interpretado por los garriguistas como una «hábil maniobra de Fraga», tendente a presionar al líder del PDL para que acepte un pacto con la coalición AP-PDP.

El deseo de los liberales de estar presentes en la próxima contienda electoral municipal y autonómica, podría obligar a Garrigues a aceptar un pacto a nivel nacional con Fraga, ya que, según dijo a este periódico Pedro Schwartz, AP no está dispuesta a hacer pactos locales con el PDL. «Yo



Ali-Oli

renunciaría a crear la UL, si Garrigues aceptara un pacto a nivel nacional con Fraga», dijo Schwartz a HOJA DEL LUNES. Así las cosas, se abre una etapa de difíciles negociaciones para el líder del PDL, Antonio Garrigues Walker, que aunque minimiza el proyecto de Schwartz, arguyendo que «la UL ni siquiera está inscrita», podría presenciar cómo en pocas semanas los liberales que no quieren estar «en dique seco hasta el 86», pasan a engrosar las filas del nuevo partido liberal.

M. L. D.

Continúa, por falta de acuerdo

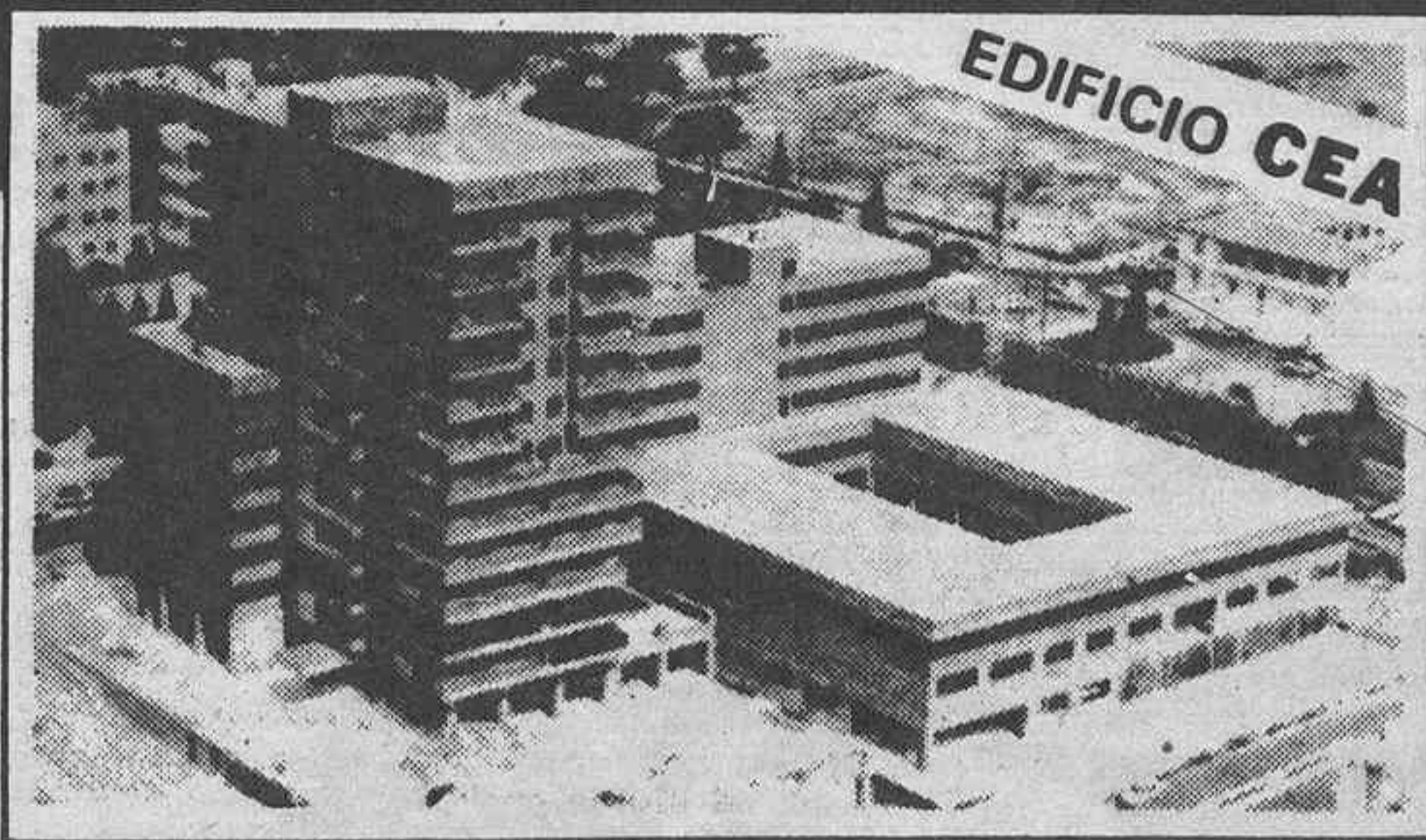
Huelga de limpiezas

La huelga en el sector de limpieza de edificios públicos y locales continuará hoy, tras haber rechazado los trabajadores, durante una asamblea celebrada ayer, el principio de acuerdo a que llegaron la víspera los sindicatos y la patronal.

Los principales puntos del acuerdo del sábado fueron: salario, 1.160 pesetas/día; plus de trans-

portes, 315 pesetas/día; satisfacción del cien por cien del sueldo a partir del vigésimo día a los trabajadores que sufran accidentes no laborales y a las trabajadoras embarazadas; concesión de un día más de descanso cada dos semanas a los trabajadores de servicios nocturnos, y retroactividad del acuerdo al 1 de enero.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15, MADRID

PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS

UNA CONSTRUCCION
DE PRIMERA
LINEA

LLAVE
EN MANO

- PADRE CLARET, 6
- CHURRUCA, 21
- PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
- GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)

PLAZAS DE GARAJE

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR
AVDA. DEL VALLE, 15

Elecciones municipales:
Comenzó la cuenta atrás



¿Quién manda
en Madrid?

Una buena parte de la vida de Madrid se encuentra estrechamente unida, y con una dependencia evidente, a los medios de transporte rodado de viajeros. Estos transportes que cumplen una función social, laboral y económica determinante en nuestra ciudad, ponen en funcionamiento cada día el complicado engranaje de Madrid. Su problemática, sus soluciones y su realidad actual llegan hoy hasta las páginas de este periódico.

Hoy, los transportes

El motor de la ciudad

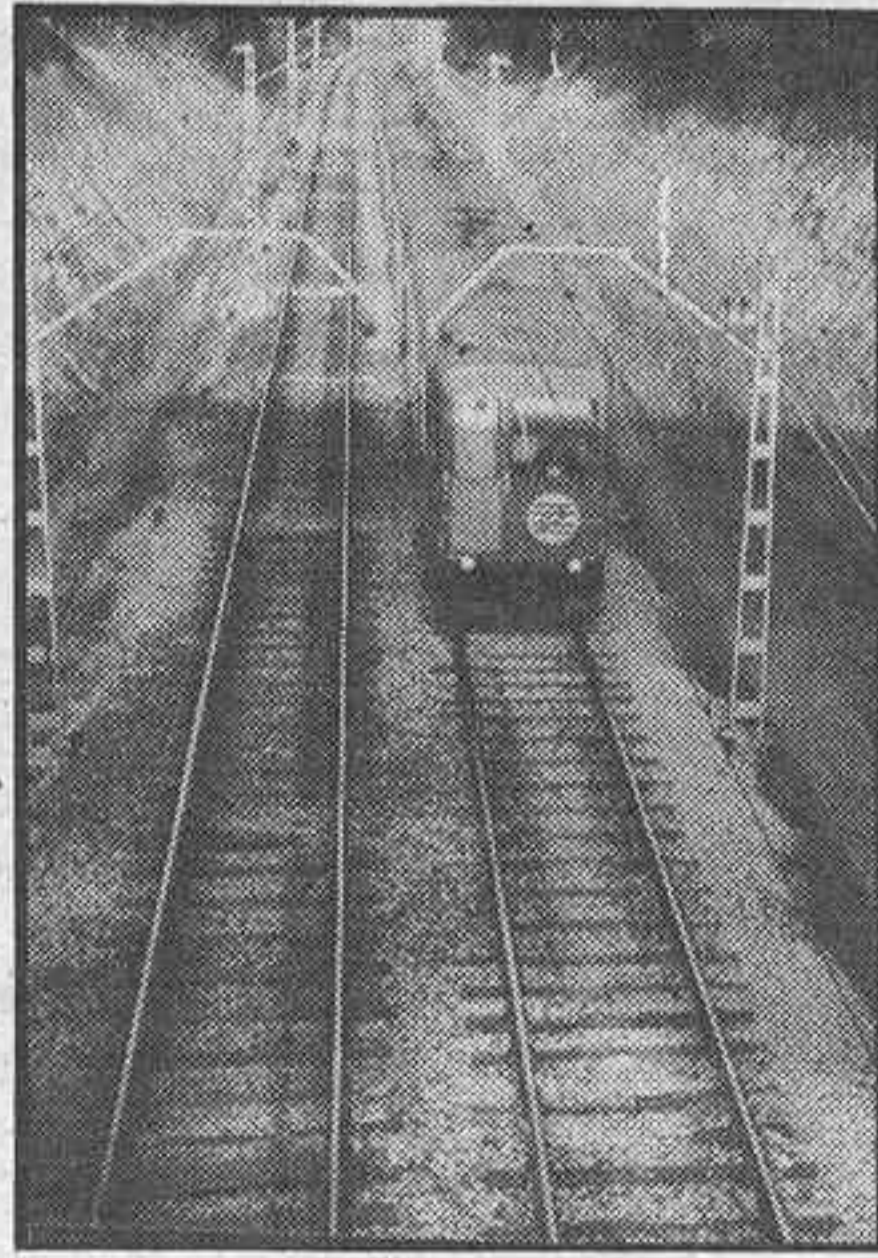
Las fuentes consultadas a la hora de realizar el presente informe apuntan de forma inequívoca a un tema concreto: la crisis económica. Evidentemente, la elevación en los precios de los carburantes, de elementos mecánicos, los costes de personal e impuestos, entre otros capítulos, son el eje de referencia tanto del empresariado del transporte privado como del municipalizado.

La Asociación de Transporte Interurbano de Viajeros de la Provincia de Madrid, a través de su presidente, Joaquín Rivera de Arrillaga, manifiesta que el sector se encontrará a corto plazo sumido en una situación irreversible como consecuencia de la paulatina descapitalización ocasionada por los aumentos en el terreno fiscal, en las cuotas de la Seguridad Social, así como por el problema que significa los retrasos en el pago de los servicios para el transporte de viajeros, contratados a entes públicos en el llamado transporte discrecional de viajeros, agudizándose la preocupación de la patronal en lo referido al transporte escolar.

Con referencia al transporte escolar la mencionada asociación manifiesta que «no se puede pretender un transporte escolar de corte europeo con unas cuantías y unos retrasos de corte tercermundista». Y en este sentido afirman «que la seguridad vial que se esgrime como fundamental argumento no radica en el vehículo, habida cuenta de que está sometido a unos reconocimientos periódicos importantes, sino a la infraestructura, pues no olvidemos que la mayoría de las carreteras por donde discurre nuestro transporte escolar tienen una antigüedad en su trazado que no responde al movimiento de tráfico existente, siendo sus condiciones de seguridad prácticamente nulas».

La crisis ha llegado también hasta la Empresa Municipal de Transportes de Madrid y a la Compañía Metropolitana. Hemos podido saber que la grave situación financiera que atraviesa la primera, se debe al estancamiento que existe en la solución del problema de financiación del transporte público de superficie. Recientemente la Empresa Municipal de Transportes ha optado por suprimir la plantilla de cobradores existente en la línea 27, dato que viene a corroborar la deficiente situación económica de la empresa en la que existen dificultades para cubrir la nómina mensual de sus trabajadores.

Por su parte, la compañía del Metropolitano obtuvo en el ejercicio 1981 un déficit de más de 4.730 millones de pesetas, inferior, sin embargo, al registrado en el año anterior. Los datos hacen pensar que el usuario declina la utilización del transporte colectivo en beneficio del privado, aun cuando su coste es infinitamente mayor.



Madrid debe buena parte de su vida a los transportes colectivos, que, al parecer, cada día utilizamos menos



■ «Hay que facilitar el transporte colectivo si queremos una ciudad mejor»

■ Las empresas municipales de transportes acumulan déficit importantes

Contestación a los planes del Ayuntamiento

Desde diversos sectores de la vida madrileña ha sido puesto de manifiesto el desacuerdo con el Avance del Plan que para la capital se propuso por la actual corporación de la plaza de la Villa. Por su parte, los empresarios del transporte agrupados en la Confederación Empresarial CEIM disienten en aspectos fundamentales, como son la fundación de la red viaria en una serie de vías radiales jerarquizadas, puesto que una parte considerable del tráfico que soportan corresponde a tráfico de paso que no tiene como destino el núcleo central de la ciudad.

Por otra parte se considera que el transporte de mercancías por el interior de la ciudad no ha sido objeto de una atención específica, ante lo que se proponen soluciones dentro de un plan de descarga de las mercancías de una forma escalonada en diferentes puntos de la ciudad, siendo a su vez redistribuidas por vehículos ligeros de forma y en horarios en los que no interrumpiese el normal desenvolvimiento del tráfico madrileño.

En el tema de los aparcamientos existe una propuesta alternativa al sistema de aparcamiento para residentes, puesto en marcha por la corporación municipal, consistente en la creación de «garajes sociales» o plan de aparcamientos de barrio en terrenos de dominio público con un sistema de promoción mixta-privada, evitando los gastos de personal ocasionados por el sistema ORA, al que consideran una forma de control tercermundista.

Empresa pública, empresa privada

Determinados sectores empresariales tienen el convencimiento de

que el futuro de la ciudad en materia de transporte no está en la municipalización del mismo. La iniciativa privada tiene bastante que decir a la hora de decidir cómo tiene que ser el transporte de una ciudad como Madrid, y se hace hincapié en un dato bastante esclarecedor: las dieciséis ciudades españolas que cuentan con transportes municipales o laborales registran anualmente unas pérdidas de quince mil millones de pesetas, lo que sitúa a los ayuntamientos de esas ciudades en unas condiciones económicas angustiosas, ya que han de compensar a esas empresas municipales de transporte que no les son rentables.

Las soluciones que las empresas de transporte de viajeros propugnan para el sector, van desde la creación de un ente coordinador, en el que se encuentren representados todos los sectores en juego, tanto públicos como privados, hasta la existencia de una política de mejoramiento en la red vial hecha por vía de urgencia, en aras de una mayor seguridad en el tráfico, y pasando por una ley de Financiación del Transporte Urbano que permita el equilibrio económico de las empresas privadas.

Muchas de estas medidas que se proponen podrían suponer el fin del enfrentamiento entre la empresa pública y la empresa privada, en favor de una empresa más beneficiosa para el ciudadano, que es de lo que se trata.

Luis VAZQUEZ

Próximo lunes: La tercera edad

Situadas en el barrio de Salamanca

Las cocheras de la EMT se convertirán en un gran centro deportivo

■ El Ayuntamiento quiere municipalizar además el Palacio de los Deportes

Las cocheras de la Empresa Municipal de Transportes de la calle Alcántara, en pleno barrio de Salamanca, se convertirán en un importante centro deportivo, según manifestó a HOJA DEL LUNES Rodolfo Vázquez, presidente de la Junta de Distrito. Paralelamente, y dada la escasez de instalaciones deportivas en la zona, el Ayuntamiento quiere iniciar los trámites para conseguir la municipalización del popular Palacio de los Deportes, que actualmente depende del Ministerio de Cultura.

El recinto que ocupan las cocheras de la Empresa Municipal de Transportes se extiende prácticamente a lo largo de una manzana entre las calles de Ayala y Don Ramón de la Cruz. En la actualidad son escasos los vehículos de la EMT que utilizan las instalaciones, en su mayor parte ocupadas por las oficinas de la empresa.

Nuevo centro cultural

«Para la reconversión de este edificio —afirma Rodolfo Vázquez— se barajaron

exposiciones, un salón de actos y otras dependencias que vendrán a cubrir las necesidades de un importante sector de nuestra población dentro de este ámbito.»

El objetivo del Ayuntamiento con la instalación de dependencias deportivas en el edificio de la EMT es proporcionar a los vecinos de la zona un lugar donde puedan practicar distintas actividades físicas: natación, gimnasia, etcétera.

Dentro del barrio de Salamanca se encuentra el popular Palacio de los Deportes, recinto de grandes dimensiones donde se realizan periódicamente muestras y campeonatos deportivos de todo tipo, así como distintos espectáculos culturales.

«Pensamos —señala Rodolfo Vázquez— que con el nuevo Gobierno las negociaciones Ayuntamiento-Administración tienen mayores posibilidades de fructificar.

Aparte de la conversión de las cocheras de la EMT en un centro deportivo y de la posible municipalización del Palacio de los Deportes,



El espacioso edificio de la EMT en la calle de Alcántara albergará numerosas instalaciones deportivas

jaron dos posibilidades. Podría convertirse tanto en un centro cultural como deportivo, pero el consejo de urbanismo de la Junta pensó que la última opción será más conveniente, puesto que éste es uno de los principales déficit del distrito. Hay que tener en cuenta además que próximamente —esperamos que para el mes de marzo— será inaugurado el Centro Cultural de Buena Vista, ubicado en la antigua casa de baños de la avenida de los Toreros, con lo que se paliará en cierta medida la falta de equipamientos de estas características.»

«En el nuevo Centro Cultural de Buena Vista —continúa el presidente de la Junta Municipal de Salamanca— estarán instaladas una biblioteca, una sala de

la Junta Municipal de Salamanca tiene en proyecto la creación de distintos equipamientos en varios edificios de la zona que se encuentran infrautilizados. Se pretende recuperar así la Escuela de Ingenieros de Telecomunicaciones, el antiguo Tribunal de Menores y las Escuelas Aguirre, en las que actualmente se encuentran los servicios municipales de estadística.

Todos ellos han de consolidarse, puesto que, como en el caso de las Escuelas Aguirre, que volverán a convertirse en un centro escolar, tienen gran valor arquitectónico y necesitan de algunas obras que les devuelvan su antiguo aspecto.

Pilar GIMENO

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

LOS tramos del Metro Plaza de Castilla-Herrera Oria y Plaza de Castilla-Avenida de América se inaugurarán en los meses de mayo y julio, respectivamente, según las previsiones de la compañía cuyo presidente (del consejo de intervención), Vicente García Álvarez, ha tenido la amabilidad de ofrecermee esta noticia.

Las noticias verdaderamente satisfactorias para el remedio de la circulación urbana, entre las estadísticas aterradoras (Angel del Río, «Ya», 9 de enero) y los palos de ciego (comunicado de la Cámara de Comercio, 11 de enero), son aquéllas que, como las del Metro, suponen sustanciales mejoras del transporte público.

Especialmente me complace la idea del Metro como base para el consorcio del transporte público de Madrid con los autobuses y los trenes de cercanías (García Álvarez, «Ya», 5 de enero), de modo que un billete unificado permitiera circular por todos y así renunciar al automóvil particular, no sólo por la pura represión.

Casas regionales

Ablana de Oro al presidente del Centro Asturiano

El presidente del Centro Asturiano de Madrid, Cosme Sordo, y el conocido futbolista del FC Barcelona, Enrique Castro, «Quini», han recibido en la sede oficial del Centro Asturiano de Valladolid la Ablana de Oro, galardón instituido en 1980 por esta casa regional para distinguir a las personas y entidades más relevantes del Principado.

Desde que fuera instituida, también recibieron la Ablana de Oro el Sporting de Gijón y el Club Patín Cibeles.

La Caja de Ahorros de Asturias invita a todos a visitar la exposición sobre el proceso de restauración de la Cruz de la Victoria, instalada en el Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 18), y que permanecerá abierta hasta el 31 de enero, de 9,30 de la mañana a 1,30 de la tarde.

También mañana se inaugura una exposición de óleos de María Amor Soria Gutiérrez, que se podrá visitar hasta el día 29, de 19 a 21 horas, en la sede del Centro Asturiano.

El miércoles, la agrupación folklórica del centro actuará en el salón de actos del Hogar de Ancianos de la calle Sagrados Corazones.

El jueves, como ya indicamos la semana anterior, comienza el VII ciclo de conferencias de temas asturianos, que inaugurará Luis Adaro y Ruiz-Falcó, ingeniero de minas, con el tema «Los comienzos de la industria y minería asturianas».

Y el viernes, a las 18,30, se celebra un festival infantil en el que se proyectará una película de dibujos animados, y habrá merienda, sorteo de regalos y concursos para los niños. El Centro Asturiano de Madrid está en la calle Arenal, 9 (teléfono: 266 52 60).

Conferencia sobre «El Greco», en el Centro Gallego

Este miércoles, el Centro Gallego de Madrid ofrecerá una interesante conferencia sobre «El Greco y Toledo», a cargo de Faustino del Pulgar y Hevia, presidente de la Asociación Hispana de Amigos de la Infancia.

La conferencia se celebrará a las ocho de la tarde en el salón principal de esta sociedad.

El Centro Gallego está en la calle Carretas, 14 (teléfono: 231 87 48).

Artesanía de la piel en el Círculo Catalán

Mañana, martes, el Círculo Catalán clausura la exposición de acuarelas de Carmen Alendi. A las 9,30 de la noche se celebra una cena del Soparet de L'Amistat.

El jueves, a las 6 de la tarde, el Foro Femenino invita a sus asociadas a un té, y, a las 8, se inaugura una exposición de Artesanía de la piel, de Martínez Escó. El domingo, como es costumbre, a las 12 de la mañana, habrá una audición de sardanas en la glorieta de la Sardana, del parque del Retiro.

El Círculo Catalán está en el número 6 de la plaza de España (teléfono: 241 60 90).

Ambas ferias permanecerán abiertas hasta el miércoles

Gran afluencia de público en Iberjoya y Regalo-Fama 83

Numerosas personas han visitado durante este fin de semana el II Salón Nacional de la Joyería (Iberjoya) y el Salón Nacional del Regalo (Regalo-Fama 83), las dos primeras muestras con las que se inaugura la temporada ferial en Madrid. Ambas estarán abiertas hasta el próximo miércoles, día 19, y suponen una extensa representación de la realidad de estos dos importantes sectores.

Ciento ochenta joyeros, prácticamente todos los más representativos de la industria nacional, se han dado cita este año en Iberjoya, salón monográfico y

profesional, creado a petición del gremio de joyeros, plateros y relojeros, que está teniendo lugar en el Palacio de Exposiciones de IFEMA (Institución Ferial de Madrid), en el paseo de la Castellana.

Entre las novedades que se presentan este año figura el primer bolígrafo del mundo realizado en piedras duras: lapislázuli, malaquita, ojo de tigre, etcétera.

Hay también en Iberjoya una amplia representación de perlas, como un collar formado por 33 perlas cultivadas de Australia de 662 quilates de peso, en el que se emplearon las cosechas

de varias granjas perlíferas durante siete años.

Lo último en regalos

Por su parte la convención Regalo-Fama, que tiene lugar en el recinto ferial de la Casa de Campo viene celebrándose desde este año vertiginosamente el número de expositores y objetos presentados. De las 15 firmas que se dieron cita hace cuatro temporadas, se ha pasado a las 523,

Regalo-Fama 83 presenta una amplia gama de objetos englobados en 56 grupos de ofertas.

P. G.

Robo sacrilego en la iglesia de San José

Se llevaron un «viril», y 20.000 pesetas

En la madrileña iglesia de San José, sita en la calle de Alcalá, 44, se cometió en la noche del sábado un robo sacrilego, al llevarse los ladrones un «viril», lugar donde se coloca la sagrada Forma en las custodias. Este viril, de filigrana, no tiene gran valor. También robaron 20.000 pesetas, todas las llaves y destruyeron los armarios de la sacristía.

El hecho fue denunciado en la comisaría Centro, según informa Efe.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y barrio del Pilar: Soto del Real, 1 (Carretera Pardo-barrio Fuencarral). Infanta Mercedes, 59. Juan de Olías, 3.

Universidad, Moncloa: Quintana, 20.
Centro, Latina: Barquillo, 7. Aniceto Marinas, 106 (entrada avenida Valladolid, 69).

Carabanchel, Extremadura: Plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto). Paseo Extremadura, 200 (entrada el Batán). Navalmoral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola).

Arganzuela, Villaverde: Avenida Rafaela Ybarra, 24 (antes C.º V.º Villaverde). Paseo Moreras, 6 (Villaverde Alto).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Rodríguez Marín, 11 (esquina Oria, 32). Alcorisa, 63 (entrada carretera Canillas, 124). Arturo Soria, 214.

Ventas, San Blas, Canillejas: Esteban Mora, 34 (junto parroquia Santísima Trinidad). Plaza San Cristóbal (Ciudad Pegaso). Avenida de Aragón, 82.

Salamanca: Diego de León, 22.

Retiro, Mediodía: Argumosa, 19. Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros).

Vallecas (puente de): Avenida Buenos Aires, 10 (próximo Iglesia S. Pablo). Serena, c/v. Campiña (Galerías Entrevías).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes, 10, 366; 11, 060; 12, 809; 13, 774; 14, 277, y 15, 411.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Lotería nacional, sorteo del 15 de enero de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
03301...	100.000	03302...	210.000	03303...	100.000	03304...	100.000	03305...	100.000	03306...	200.000	03307...	100.000	03308...	100.000	03309...	100.000	03310...	100.000
03311...	100.000	03312...	110.000	03313...	100.000	03314...	100.000	03315...	100.000	03316...	100.000	03317...	100.000	03318...	100.000	03319...	100.000	03320...	100.000
03321...	100.000	03322...	110.000	03323...	100.000	03324...	100.000	03325...	100.000	03326...	100.000	03327...	100.000	03328...	100.000	03329...	100.000	03330...	2.100.000
03331...	50.000.000	03332...	2.110.000	03333...	100.000	03334...	100.000	03335...	100.000	03336...	100.000	03337...	100.000	03338...	100.000	03339...	100.000	03340...	100.000
03341...	100.000	03342...	110.000	03343...	100.000	03344...	100.000	03345...	100.000	03346...	100.000	03347...	100.000	03348...	100.000	03349...	100.000	03350...	100.000
03351...	100.000	03352...	110.000	03353...	100.000	03354...	100.000	03355...	100.000	03356...	100.000	03357...	100.000	03358...	100.000	03359...	100.000	03360...	100.000
03361...	100.000	03362...	110.000	03363...	100.000	03364...	100.000	03365...	100.000	03366...	100.000	03367...	100.000	03368...	100.000	03369...	100.000	03370...	100.000
03371...	100.000	03372...	110.000	03373...	100.000	03374...	100.000	03375...	100.000	03376...	100.000	03377...	100.000	03378...	100.000	03379...	100.000	03380...	100.000
03381...	100.000	03382...	210.000	03383...	100.000	03384...	100.000	03385...	100.000	03386...	100.000	03387...	100.000	03388...	100.000	03389...	100.000	03390...	100.000
03391...	100.000	03392...	110.000	03393...	100.000	03394...	100.000	03395...	100.000	03396...	100.000	03397...	100.000	03398...	100.000	03399...	100.000	03400...	100.000
08601...	100.000	08602...	110.000	08603...	100.000	08604...	100.000	08605...	100.000	08606...	100.000	08607...	100.000	08608...	100.000	08609...	100.000	08610...	100.000
08611...	100.000	08612...	110.000	08613...	100.000	08614...	100.000	08615...	100.000	08616...	100.000	08617...	100.000	08618...	100.000	08619...	100.000	08620...	100.000
08621...	100.000	08622...	815.000	08623...	25.000.000	08624...	805.000	08625...	100.000	08626...	100.000	08627...	100.000	08628...	100.000	08629...	100.000	08630...	100.000
08631...	100.000	08632...	110.000	08633...	100.000	08634...	100.000	08635...	100.000	08636...	100.000	08637...	100.000	08638...	100.000	08639...	100.000	08640...	100.000
08641...	100.000	08642...	110.000	08643...	100.000	08644...	100.000	08645...	100.000	08646...	100.000	08647...	100.000	08648...	100.000	08649...	100.000	08650...	100.000
08651...	100.000	08652...	110.000	08653...	100.000	08654...	100.000	08655...	100.000	08656...	100.000	08657...	100.000	08658...	100.000	08659...	100.000	08660...	100.000
08661...	100.000	08662...	110.000	08663...	100.000	08664...	100.000	08665...	100.000	08666...	100.000	08667...	100.000	08668...	200.000	08669...	100.000	08670...	100.000
08671...	100.000	08672...	110.000	08673...	100.000	08674...	100.000	08675...	100.000	08676...	100.000	08677...	100.000	08678...	100.000	08679...	100.000	08680...	100.000
08681...	100.000	08682...	210.000	08683...	100.000	08684...	100.000	08685...	100.000	08686...	100.000	08687...	100.000	08688...	100.000	08689...	100.000	08690...	100.000
08691...	100.000	08692...	110.000	08693...	100.000	08694...	100.000	08695...	100.000	08696...	100.000	08697...	100.000	08698...	100.000	08699...	100.000	08700...	100.000
11801...	100.000	11802...	110.000	11803...	100.000	11804...	100.000	11805...	100.000	11806...	100.000	11807...	100.000	11808...	100.000	11809...	100.000	11810...	100.000
11811...	100.000	11812...	110.000	11813...	100.000	11814...	100.000	11815...	100.000	11816...	200.000	11817...	100.000	11818...	100.000	11819...	100.000	11820...	100.000
11821...	100.000	11822...	110.000	11823...	100.000	11824...	100.000	11825...	100.000	11826...	100.000	11827...	100.000	11828...	100.000	11829...	100.000	11830...	100.000
11831...	100.000	11832...	110.000	11833...	100.000	11834...	100.000	11835...	100.000	11836...	100.000	11837...	100.000	11838...	100.000	11839...	100.000	11840...	100.000
11841...	100.000	11842...	110.000	11843...	100.000	11844...	100.000	11845...	100.000	11846...	100.000	11847...	100.000	11848...	100.000	11849...	100.000	11850...	100.000
11851...	100.000	11852...	110.000	11853...	100.000	11854...	100.000	11855...	100.000	11856...	100.000	11857...	100.000	11858...	100.000	11859...	100.000	11860...	100.000
11861...	100.000	11862...	110.000	11863...	100.000	11864...	100.000	11865...	100.000	11866...	100.000	11867...	100.000	11868...	100.000	11869...	100.000	11870...	100.000
11871...	100.000	11872...	110.000	11873...	100.000	11874...	100.000	11875...	100.000	11876...	100.000	11877...	100.000	11878...	100.000	11879...	100.000	11880...	100.000
11881...	3.100.000	11882...	100.000.000	11883...	3.100.000	11884...	100.000	11885...	100.000	11886...	100.000	11887...	100.000	11888...	100.000	11889...	100.000	11890...	100.000
11891...	100.000	11892...	110.000	11893...	100.000			11894...	100.000	11895...	100.000	11896...	100.000	11897...	100.000	11898...	100.000	11899...	100.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
		302...	110.000			464...	100.000			116...	100.000			668...	100.000			990...	100.000
		512...	110.000							306...	100.000			988...	100.000				
		902...	110.000							486...	100.000								
		82...	110.000							516...									

POR LA SEGURIDAD EN EL PUESTO DE TRABAJO

Los trabajadores de la ESTACION DE SERVICIO ONGUI ETORRI, S. A., sita en Alcobendas (Madrid), Carretera General de Madrid-Irún, Km. 16,500

Respetuosamente exponen al EXCMO. SR. D. JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ, DEFENSOR DEL PUEBLO que,

FORMAMOS parte integrante del Pueblo cuya defensa V. E. ha asumido, porque Pueblo sólo hay uno. Creemos en la Democracia y deseáramos seguir complaciéndonos en ser gobernados bajo su régimen.

Entendemos que en la Democracia el Pueblo es regido por los acuerdos adoptados por mayoría de los electores y que por ello nuestros mayoritarios votos han hecho posible que dentro de la legalidad más pura e indiscutible España, hoy, esté gobernada por el Partido Socialista.

De ello deducimos que el Partido que hoy nos gobierna ha llegado al Poder porque su oferta política fue la más convincente por ser la más interesante de cuantas se propusieron al Pueblo Español por los restantes partidos políticos.

Ello quiere decir que, a la hora de votar, los ciudadanos conceden su voto y entregan su confianza a la propuesta política más acorde con sus personales y particulares INTERESES INDIVIDUALES. Es decir, los españoles hemos elegido para goberarnos al partido que nos ha convencido de que nos iba a DAR MAS a cambio de MENOS: más paz, más seguridad, más tranquilidad, más trabajo y mayor bienestar bajo el imperio de la Ley, de una Ley justa, medida, objetiva y sin apellidos.

Pues bien, Excmo. Sr., a estas alturas, en esta Empresa, los trabajadores suscribientes, después de haber padecido VEINTISEIS atracos, alguno de ellos con tiroteo que milagrosamente no produjo víctimas, y los tres últimos hasta el momento de redactar el presente escrito los días 26, 27 y 28 de diciembre pasado, estamos enfrentados con el dilema de despedirnos de la empresa voluntariamente y morirnos de hambre, o exponernos a caer asesinados en nuestro puesto de trabajo como ya han caído otros trabajadores de este sector.

Por esta razón, y conociendo la honda preocupación de V. E. por la defensa de los DERECHOS HUMANOS nos permitimos invocar su valiosa atención para rogarle que como ilustre y acreditado jurista, como hombre de leyes, objetivamente, en esa defensa que le honra y que por ello le ha llevado al cargo en que tanta confianza nos inspira, establezca la necesaria prelación que debe reconocerse y distinguir entre los DERECHOS HUMANOS DE LA GENTE HONRADA QUE SE GANA EL PAN CON EL SUDOR DE SU FRENTE Y EN LA QUE SE INTEGRA LA GRAN MAYORIA DEL PUEBLO ESPAÑOL, DE LA QUE NOSOTROS FORMAMOS PARTE, y los de esa otra gente que es minoría que se crece frente a la Ley.

Excmo. Sr.: tenemos derecho a vivir en paz y a disfrutar de la protección de unas Fuerzas de Orden Público que a su vez necesitan del respaldo y apoyo de la Superioridad y de los gobernantes tanto del poder Legislativo como del Ejecutivo.

Nos duele como trabajadores honrados que las limitaciones que tiene la Autoridad por respeto a la Ley en el trato para con el delincuente, nos tenga sometidos a la permanente tiranía de todos los maleantes, haciéndonos víctimas de la injusticia colectiva que representa el sentirnos obligados a vivir bajo el Imperio del Crimen.

Nuestro dolor se colma, Excmo. Sr., cuando al transitar por las calles de la Capital apreciamos la presencia inmovilizada de Policías Nacionales por parejas, custodiando perma-

nentemente los domicilios particulares de altos cargos, importantes políticos o funcionarios, y aún de algunos «ex» sabiendo además que a su seguridad personal en muchos casos han añadido una mayor seguridad económica con un nada despreciable aumento de sus emolumentos, y todo ello lo comparamos con el riesgo POR INDEFENSION que asumimos a la hora de desempeñar nuestro oficio al servicio del público y de la Renta de Petróleos, de la que somos sus recaudadores Honoris Causa, para poder seguir sacando adelante nuestras familias.

Por lo expuesto, rogamos a V. E., que como portavoz de calidad ante el Poder Legislativo de la Nación, defienda y haga valer LOS DERECHOS HUMANOS del pueblo trabajador, del pueblo honrado, del pueblo siempre sacrificado, del pueblo elector, del pueblo contribuyente, del pueblo pacífico, y, por todo ello, del pueblo respetable, cuyos derechos deben guardarse, respetarse y prevalecer sobre cualquier otro, sobre todo si su presunto portador no reconoce otra Ley que la Ley de la Selva.

De no poder ser así, y lamentándolo muy sinceramente, anunciamos que de no ser atendidas nuestras razones, y no tardando, de acuerdo los trabajadores suscribientes con el Consejo de Administración de nuestra Empresa, en fecha próxima llevaremos a cabo una huelga de SETENTA Y DOS HORAS con las pancartas a la vista del público dentro de nuestras instalaciones, más adecuadas para la pública información y ejemplo de nuestros compañeros en las demás Estaciones de Servicio, que sin duda no han de dejarnos solos.

No dudando de la eficacia de V. E. como DEFENSOR DEL PUEBLO reciba, Excmo. Sr., el sincero testimonio de nuestro mayor respeto.

Alcobendas, 14 de enero de 1983

Handwritten signatures and stamps of various workers, including names like Antonio, José, Blas, and others, with their respective DNI numbers.

O disolución del Parlamento

Esta semana, nuevo Gobierno portugués

Casi un mes después de la renuncia del primer ministro Francisco Pinto Balsemao, la solución de la crisis de Gobierno en Portugal ha sido aplazada unos días más.

El presidente de la República, general Antonio Ramalho Eanes, hasta mañana no adoptará una decisión definitiva.

Hoy, lunes, el presidente recibirá en el palacio de Belem al propio Pereira Crespo y también a los líderes de los otros partidos de mayoría gubernamental.

Los encuentros de Eanes con dichas personalidades pretenden calcular la solidez del apoyo que la coalición se dispone a conceder al futuro ejecutivo, condición indispensable para evitar que el presidente disuelva el Parlamento y convoque elecciones generales anticipadas.

Como secretario del PSOE

El sábado, Felipe González, a París

A las pocas horas de su intervención televisada del viernes para explicar al pueblo español la situación del país, el presidente Felipe González se trasladará a París, donde permanecerá los días 22 y 23, con el fin de participar en unas jornadas sobre «Los protagonistas del cambio» junto con la mayoría de los líderes socialistas europeos.

Aunque su viaje no tendrá carácter oficial, Felipe González será recibido el día 23 en el Elíseo por el presidente de la República Francesa, François Mitterrand, acompañado del primer ministro, Mauroy.

El presidente del Gobierno español acude a París sólo como secretario general del Partido Socialista Obrero Español, para reunirse con sus colegas de otras naciones.

En todo caso, se espera que González y Mitterrand aborden en su



Morán le cuenta lo que le espera en París

entrevista todos los problemas que fueron tratados la pasada semana por los ministros españoles de

Asuntos Exteriores y de Economía en la «cumbre» hispano-francesa del castillo de la Celle Saint Cloud.

Con España al fondo

Reunión de ministros europeos de Agricultura

El aumento del presupuesto de la CEE y la reorganización de la política agrícola mediterránea, ambos temas en estudio estos días en las instancias comunitarias, revisten una importancia primordial para la ampliación de la CEE a España y Portugal.

El problema de los recursos propios de la CEE, sin cuyo aumento no sólo no

es posible la ampliación, sino que se pone en juego la supervivencia de la CEE actual, ha sido objeto de una reunión durante el pasado fin de semana de la Comisión Europea.

La reorganización de la política agrícola común, en su vertiente mediterránea, forma parte del orden del día del Consejo de Ministros

de Agricultura, que debe reunirse en Bruselas hoy y mañana bajo la presidencia del ministro alemán Joseph Ertl.

Como es sabido, París considera como cuestión previa a la ampliación la reforma, en el sentido de aumentar la protección del mercado y de la producción, de dichos capítulos agrícolas.

Según fuentes alemanas, el ministro Ertl pedirá a cada uno de sus colegas que precise su posición y les someterá un calendario de trabajo, cuya última etapa será la reunión de un consejo agrícola «ad hoc» a principios del mes de marzo, pero después de las legislativas alemanas, fijadas para el día 6 de marzo.

Otros acontecimientos del lunes

- Visita oficial al Gabón del presidente francés, Mitterrand.
- Visita oficial a Washington del primer ministro japonés.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE RELACIONES SOCIALES Y VECINALES

VACACIONES PARA PENSIONISTAS A

Los turnos quincenales de vacaciones se organizarán durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo. Las hojas de inscripción para solicitar las plazas se pueden recoger en la Oficina Municipal de Turismo Social. La organización técnica de los viajes corre a cargo de las Agencias de Viaje con licencia GAT números 154 y 441.

EXCURSIONES

A partir del próximo día 1 de febrero estarán a disposición de todos los madrileños los programas de Actividades Turísticas de PRIMAVERA-83.

INFORMES E INSCRIPCIONES.—Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales (Oficina Municipal de Turismo Social), calle de los Señores de Luzón, 10 (frente a la Plaza de la Villa), de 9 a 13 horas. Teléfonos: 248 74 26 y 242 55 12.

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL

Del 17 de enero al 2 de febrero de 1983 se exponen en todos los Municipios las nuevas listas del Censo Electoral.

Acuda a comprobar si está inscrito en ellas y si su inscripción es correcta.

Ahora es el momento de comprobar y de reclamar.

RECTIFICACION DEL CENSO ELECTORAL

Noticias del mundo

Accidente aéreo en Turquía

Un mínimo de 30 personas habían muerto anoche en un accidente de aviación ocurrido en el aeropuerto turco de Ankara. Otras 20 personas resultaron heridas. El accidente se produjo cuando un Boeing 727 de las Líneas Aéreas Turcas, con 60 pasajeros y la tripulación a bordo, se estrelló contra la pista de aterrizaje al tomar tierra en el citado aeropuerto. Inmediatamente se declaró un incendio. Sobre el aeropuerto de Ankara, a 36 kilómetros de la capital, se desencadenaba en aquellos momentos una fuerte tempestad de nieve.

Gromyko, en Bonn

El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, llegó ayer a la República Federal de Alemania y fue recibido en el aeropuerto de Bonn-Colonia por su colega germano-occidental, Hans Dietrich Genscher.

Gromyko se trasladó seguidamente al castillo de Gymnich, residencia de invitados del Gobierno de la República Federal.

La visita oficial de Genscher comienza hoy, lunes, día en que el ministro de Exteriores soviético mantendrá reuniones con Genscher y con el presidente alemán federal, Carl Carstens, asistiendo posteriormente a una cena ofrecida en su honor por su colega alemán occidental.

■ NUEVO IMPLICADO EN EL ATENTADO AL PAPA. La investigación judicial que se sigue en Roma por el atentado al Papa Juan Pablo II se enriqueció ayer con un nuevo nombre, el último en la interminable cadena de implicados. El diario italiano «Il Corriere della Sera» da por seguro que los magistrados romanos interrogarán en breve al austriaco Horst Grillmayer, detenido en su país por contrabando de armas.

IBERJOYA
SALON NACIONAL
14 al 19 de Enero 1983 - Madrid - 10 a 20 horas
CERTAMEN PROFESIONAL
Palacio Exposiciones de IFEMA
Paseo de la Castellana, 257

IFEMA INSTITUCION FERIAL DE MADRID
GREMIO DE JOYEROS Y PLATEROS DE MADRID

POR LA SEGURIDAD DE NUESTROS TRABAJADORES

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA
ESTACION DE SERVICIO ONGI ETORRI, S. A.

sita en la carretera general de Madrid a Irún, Km. 16,500.

ALCOBENDAS (Madrid),

al Excmo. Sr. MINISTRO DEL INTERIOR, respetuosa y públicamente

MANIFIESTA

Que, como persona jurídica dedicada a una actividad de lícito comercio, carece de credo político y es consciente de su obligación de respetar el orden legal establecido y obedecer al Gobierno en todo instante, cualquiera que sea su color, y en este acto hace público testimonio de adhesión al mismo y de su propósito de colaborar con él en cuanto le sea permitido.

Que se congratula de que en estos momentos, y por primera vez desde hace tiempo, el Gobierno cuente con la mayoría absoluta libre y democráticamente expresada en las urnas por el pueblo español, porque ello es la ocasión para demostrar de forma ejemplar que la democracia es buena por sí sola y que el pueblo no se ha equivocado.

Que comprende y es consciente de que el Gobierno no puede resolver con toda la rapidez que sería deseable las consecuencias del desorden nacional heredado por la mala gestión política de los Gobiernos anteriores, que bien han merecido el repudio nacional en las pasadas elecciones.

Que, no obstante, el tema de la inseguridad ciudadana ha alcanzado cotas realmente insufribles, especialmente en cuanto se refiere al sector económico en que esta sociedad está integrada, como se deduce de la siguiente estadística de atracos que esta sociedad ha padecido:

Relación de atracos a mano armada, soportados en esta estación de servicio, desde el año 1979 hasta el 31 de diciembre de 1982

	Fecha	Sujetos	Se valieron de
1.	1978 3 de septiembre ..	Tres hombres	Coche robado a pistola
2.	1979 19 de abril	Dos hombres	Coche robado a pistola
3.	1979 30 de mayo	Dos hombres	Coche robado a pistola.
4.	1979 22 de junio	Dos hombres	Coche robado a pistola
5.	1979 8 de julio	Un hombre	Coche robado a pistola
6.	1979 8 de agosto	Cuatro hombres	Coche robado a pistola
7.	1979 21 de septiembre ..	Cuatro hombres	Coche robado a pistola
8.	1979 3 de octubre	Dos hombres	Coche robado a pistola
9.	1980 13 de enero	Cuatro hombres	Coche robado a pistola
10.	1980 19 de enero	Cuatro hombres	Hubo disparos con un coche rob.
11.	1980 25 de enero	Tres hombres	Coche robado a pistola
12.	1980 30 de enero	Tres hombres	Coche robado a pistola
13.	1980 4 de marzo	Tres hombres	Coche robado a pistola
14.	1980 1 de junio	Robo sin violencia en las	personas en el almacén
15.	1982 7 de marzo	Varios hombres	Coche robado a pistola
16.	1982 13 de marzo	Tres hombres	Coche robado a pistola
17.	1982 26 de julio	Tres hombres	Coche robado a pistola
18.	1982 9 de agosto	Tres hombres	Coche robado a pistola
19.	1982 20 de agosto	Dos hombres	Coche robado a pistola
20.	1982 21 de agosto	Dos hombres	Coche robado a pistola
21.	1982 10 de septiembre ..	Cuatro hombres	Coche robado a pistola
22.	1982 6 de noviembre ..	Tres hombres	Coche robado a pistola
23.	1982 18 de diciembre ...	Dos hombres	Coche robado a pistola
24.	1982 26 de diciembre ...	Dos hombres (a pie)	Coche robado a pistola
25.	1982 27 de diciembre ...	Cuatro hombres	Coche robado a pistola
26.	1982 28 de diciembre ...	Un hombre que venía con una furgoneta robada y en la estación de servicio, pistola en mano, despojó de su automóvil a un cliente que en aquel momento estaba repostando.	

Todos estos atracos fueron denunciados después de ser avisados en la comisaría de Alcobendas-San Sebastián de los Reyes.

Para informe que presentamos adonde hubiere lugar lo firmamos en Alcobendas, 14 de enero de 1983.

Por todo ello, esta empresa, por acuerdo unánime de sus trabajadores y accionistas, informa a V.E., a nuestros clientes y a la opinión pública en general, de la posibilidad del

cierre de nuestras instalaciones por un plazo de tres días en fechas próximas en concepto de huelga y como protesta, no ya por los expolios de dinero que hemos venido padeciendo y que, gracias al apoyo de nuestra agencia gestora INTERCOBER-OJESA, nos han venido abonando puntualmente y sin la menor objeción las compañías aseguradoras que protegen nuestra póliza gremial colectiva y a las que en este acto reconocemos sus méritos y expresamos nuestro agradecimiento, sino por la falta de protección personal a nuestros trabajadores, cualquiera de los cuales, Dios no lo quiera, puede caer asesinado en su puesto de trabajo bajo las manos de cualquier homicida, acreedor de todos los DERECHOS HUMANOS que a ellos nadie alcanza a conceder, sumidos en una trágica indefensión que por la presente este Consejo de Administración intenta paliar, al tiempo que sale al paso de la desinformación de que es objeto la opinión pública.

Llegado el caso de que nuestro anunciado cierre sea una lamentable realidad, nos cabe la esperanza de que no estaremos solos en este gesto, porque la solidaridad gremial y la laboral se harán patentes.

Excelentísimo señor: Con el mayor de nuestros respetos y la más serena energía, reclamamos la protección a que nos consideramos acreedores. Protección para nuestros trabajadores, ejemplo de hombres honrados, abnegados padres de familia y modelo de ciudadanos. Protección para nuestros clientes, que, a su preocupación por el precio que pagan por el carburante que precisan para repostar sus vehículos, auténticas herramientas de trabajo, han de sumar el de correr el riesgo de meterse en la boca del lobo para conseguirlo. Protección para nuestra empresa, pues en estas circunstancias que a V.E. denunciamos, dudamos que nuestra actividad sea de «lícito comercio» si nuestros beneficios puede teñirlos la sangre de cualquiera de nuestros trabajadores. Protección, en fin, para esta sociedad en que estamos inmersos, porque la incertidumbre, la tristeza, el miedo, como componentes de la desesperanza, no son, precisamente, el abono más conveniente para el anhelado incremento del PIB, pues, lejos de estimular nuevas inversiones generadoras de nuevos puestos de trabajo, aburren y asustan al empresario obligándole a considerar la posible conveniencia, por elemental prudencia, de desistir de su actividad mercantil o industrial.

Hoy el Gobierno, como decíamos al principio, cuenta con la mayoría del pueblo español. Use, pues, de ese derecho y de la fuerza que conlleva, y en nombre de esa mayoría ejerza la autoridad, sin complejos, en la seguridad de que por cada voto de maleante que pueda perder serán muchísimos más los que gane de las personas decentes, de esa mayoría de nuestro pueblo que a lo largo de su vida, y gobierne quien gobierne, no sabe hacer otra cosa que ir de su casa al trabajo, y del trabajo a su casa, y que por ello siempre estará de parte de quienes les aseguren un orden público estable, tranquilo y seguro. Ahí se centra precisamente nuestra petición, y no creemos, señor ministro, que sea una petición desmedida.

Por ello, Excmo. Sr., y en último e incontenible intento de evitar lo que las actuales circunstancias nos hacen temer como inevitables, ya que nuestras denuncias en la Comisaría de Policía de Alcobendas y nuestras reiteradas quejas por falta de protección no le llegan por el conducto reglamentario, nos dirigimos a V. E. por el presente medio, reiterándoselas, señalando además a su atención que si lo dicho anteriormente no fuera bastante, a ello añadimos que si la fiscalidad para los productos petrolíferos se sigue manteniendo en el nivel actual para todo el año 1983, en esta estación de Servicio recaudaremos para la Renta de Petróleos una cantidad no inferior a los SEISCIENTOS MILLONES DE PESETAS, sin recibir por ello el menor premio o retribución por esta gestión recaudadora, y cuyo montante es un componente más del riesgo que venimos asumiendo, una responsabilidad que incrementa nuestra Contribución al Estado y una partida que encarece nuestros costes de explotación al reflejarse su valoración en el importe de nuestras pólizas de seguros.

Lamentando sinceramente ser en este caso un motivo más de preocupación para V. E. y que la ira acumulada por la torpeza política de los anteriores Gobiernos nos desborde hoy por la acumulación de asaltos que hemos padecido en estas últimas fechas, coincidente con su reciente incorporación a ese cargo; con la plena consciencia de que ahora sí tenemos ministro del Interior y en esa esperanza, quedamos atentamente a la disposición de V. E. con el mayor de los respetos.

Alcobendas 14 de enero de 1983
Estación de Servicio Ongi Etorri, S. A.
El Consejero Delegado
Juan SANTOS SANCHEZ

ANTE ESTA ABRUMADORA ESTADISTICA DE ATRACOS, NECESITAMOS PROTECCION

La Asociación Provincial de Estaciones de Servicio de Madrid se ve nuevamente en el caso de comparecer en público para denunciar, ante la reiteración de atracos que se producen en las Estaciones de Servicio, la creciente inseguridad e indefensión en que viven cuantos a esta actividad se dedican.

He aquí la relación de atracos con expolio padecidos hasta la fecha y que damos en su casi totalidad, pues nuestra estadística es incompleta porque el desánimo cunde entre nuestros asociados y ante la evidencia de que la prensa diaria sólo en muy contadas se hace eco de ellos.

Relación de atracos sufridos en las estaciones de servicio de la provincia de Madrid

Estación de servicio	Localidad	Fecha	Estación de servicio	Localidad	Fecha	Estación de servicio	Localidad	Fecha	Estación de servicio	Localidad	Fecha	Estación de servicio	Localidad	Fecha			
Las Cuartillas	Madrid	15-1-73	Guiropa	Madrid	25-6-79	Oro Negro	Fuencarral	10-1-80	Gesa, S. L.	Alcorcón	24-6-81	Guiropa	Madrid	5-8-82			
Las Cuartillas	Madrid	24-12-75	Santa Marta	Madrid	29-6-79	Reivaj, S. A.	Madrid	10-1-80	Collado	Madrid	8-8-82	Agustín Medina	Madrid	8-8-82			
Las Cuartillas	Madrid	29-12-75	Pinto	Pinto	30-6-79	Aidater	Móstoles	12-1-80	Villalba	14-10-81	Ongi-Etorri	Alcobendas	9-8-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	9-8-82	
Cars y Cia.	Madrid	2-11-76	Sudel, S. A.	Madrid	1-7-79	Gesa	Alcorcón	12-1-80	Villanueva	Madrid	10-8-82	España	Madrid	10-8-82	España	Madrid	10-8-82
Las Cuartillas	Madrid	11-11-76	Ramón Cerdeira	Madrid	2-7-79	Santa Marta	Madrid	12-1-80	Los Pinos	Madrid	24-11-81	Sarrión Molina	Madrid	14-8-82	Sarrión Molina	Madrid	14-8-82
Las Cuartillas	Madrid	18-11-76	Jisa	Parla	4-7-79	Manuel Mateo	Madrid	12-1-80	Empiva	Madrid	22-12-81	Santa Ana	Crta. Colmenar	16-8-82	Santa Ana	Crta. Colmenar	16-8-82
Santa Marta	Madrid	14-8-77	Guiropa	Madrid	8-7-79	Gesa	Alcorcón	12-1-80	Gesa, S. L.	Alcorcón	26-12-81	España	Madrid	17-8-82	España	Madrid	17-8-82
Rivelsa	Madrid	26-8-77	Reivaj	Madrid	8-7-79	Moratalaz	Madrid	12-1-80	S. S. de los	Reyes	4-1-82	Santa Ana	Colmenar	17-8-82	Santa Ana	Colmenar	17-8-82
Guiropa	Madrid	2-8-77	Sarrión Molina	Madrid	8-7-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	13-1-80	Setor, S. A.	Villalba	21-1-82	Buafi	Madrid	18-8-82	Buafi	Madrid	18-8-82
Las Cuartillas	Madrid	25-8-77	Ongi-Etorri	Alcobendas	8-7-79	San Fernando, S. A.	Alcalá H.	13-1-80	Villalba, S. A.	Villalba	21-1-82	Navalcarro	Colmenar	19-8-82	Navalcarro	Colmenar	19-8-82
Imperio	Madrid	4-10-77	Ramón Cerdeira	Madrid	16-7-79	Petrocar	Crta. Irún	14-1-80	S. S. de	S. S. de	25-1-82	Navalcarro	Colmenar	19-8-82	Navalcarro	Colmenar	19-8-82
Imperio	Madrid	2-11-77	Reivaj	Madrid	21-7-79	Santa Marta	Madrid	14-1-80	los Reyes	los Reyes	25-1-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	20-8-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	20-8-82
Guiropa	Madrid	8-1-78	Barajas, S. A.	Barajas	21-7-79	Lorusa	Madrid	14-1-80	Gesa, S. A.	Vaciamadrid	27-1-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	21-8-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	21-8-82
Las Cuartillas	Madrid	9-4-78	Jisa	Parla	22-7-79	Biol, S. A.	Madrid	16-1-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	10-2-82	Oro Negro	Fuencarral	22-8-82	Oro Negro	Fuencarral	22-8-82
Barajas, S. A.	Barajas	23-5-78	Vicálvaro	Madrid	25-7-79	Perales de Tajuña	Madrid	16-1-80	Petrolandia	Colmenar	15-2-82	Agustín Medina	Madrid	24-8-82	Agustín Medina	Madrid	24-8-82
Rivelsa	Madrid	23-5-78	Pinto	Pinto	25-7-79	Ears	Crta. Valencia	16-1-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	19-2-82	Sarrión Molina	Madrid	25-8-82	Sarrión Molina	Madrid	25-8-82
Las Cuartillas	Madrid	13-7-78	San Blas	Madrid	26-7-79	Juan José Bautista Fuentes	Madrid	17-1-80	Aidater, S. A.	Móstoles	27-2-82	Navalcarro	Colmenar	28-8-82	Navalcarro	Colmenar	28-8-82
Las Cuartillas	Madrid	17-7-78	Fermina Paz	Brunete	28-7-79	Río de Oro	Madrid	18-1-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	3-3-82	Navalcarro	Colmenar	31-8-82	Navalcarro	Colmenar	31-8-82
Sifesa	Madrid	31-8-78	(Herido un expendedor)			Ongi-Etorri	Alcobendas	19-1-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	5-3-82	Barajas, S. A.	Barajas	3-9-82	Barajas, S. A.	Barajas	3-9-82
Ongi-Etorri	Alcobendas	3-9-78	San Pedro	Madrid	1-8-79	Barajas, S. A.	Barajas	19-1-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	7-3-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	9-9-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	9-9-82
Ramón Cerdeira	Madrid	6-9-78	Ongi-Etorri	Alcobendas	21-8-79	Gasolinera Industrial	Madrid	19-1-80	Ongi-Etorri	Alcobendas	7-3-82	Guiropa, S. A.	Madrid	11-9-82	Guiropa, S. A.	Madrid	11-9-82
Ramón Cerdeira	Madrid	1-10-78	Sifesa	Madrid	25-8-79	San Antonio	Madrid	19-1-80	Lisboa, S. L.	Alcorcón	8-3-82	Sarrión Molina	Madrid	13-9-82	Sarrión Molina	Madrid	13-9-82
Ramón Cerdeira	Madrid	17-10-78	Morales y De la Peña	Madrid	26-8-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	19-1-80	Aidater, S. A.	Móstoles	9-3-82	Rivelsa, S. A.	Madrid	16-9-82	Rivelsa, S. A.	Madrid	16-9-82
Barajas, S. A.	Barajas	21-10-78	San Pedro	Madrid	1-9-79	Gesa	La Cabrera	19-1-80	Cerro de La Cabaña	Crta. Valencia	10-3-82	Manoterías, S. A.	Manoterías	18-9-82	Manoterías, S. A.	Manoterías	18-9-82
Ramón Cerdeira	Madrid	27-10-78	Gilmasa	Madrid	5-9-79	Gilmasa	Dañanzo	20-1-80	Cerro de La Cabaña	Crta. Valencia	11-3-82	Las Cuartillas	Madrid	18-9-82	Las Cuartillas	Madrid	18-9-82
Sifesa	Madrid	5-1-79	Ferblasa	Madrid	6-9-79	San Pedro	Crta. Valencia	21-1-80	Lisboa, S. L.	Alcorcón	12-3-82	Las Cuartillas	Madrid	23-9-82	Las Cuartillas	Madrid	23-9-82
Rivelsa	Madrid	5-1-79	San Matías	Madrid	10-9-79	Cuatro Vientos	Madrid	21-1-80	Cerro de La Cabaña	Crta. Valencia	13-3-82	Discos	Getafe	23-9-82	Discos	Getafe	23-9-82
Las Cuartillas	Madrid	6-1-79	(Herido el portador del dinero)			Aidater	Móstoles	22-1-80	Milagros Castillo	Alcobendas	13-3-82	Las Cuartillas	Madrid	23-9-82	Las Cuartillas	Madrid	23-9-82
Las Cuartillas	Madrid	9-1-79	Esmosa	Madrid	13-9-79	Santa Marta	Madrid	22-1-80	Ongi-Etorri	Alcobendas	13-3-82	San Blas	Madrid	23-9-82	San Blas	Madrid	23-9-82
Las Cuartillas	Madrid	24-2-79	Morales y De la Peña	Madrid	13-9-79	Manuel Mateo	Madrid	22-1-80	Oro Negro	Fuencarral	15-3-82	Cerro de La Cabaña	Madrid	23-9-82	Cerro de La Cabaña	Madrid	23-9-82
(Expendedor asesinado)			Dipesa	Madrid	14-9-79	San Antonio	Madrid	23-1-80	Cerro de La Cabaña	Crta. Valencia	18-3-82	Manoteras y Cia.	Madrid	23-9-82	Manoteras y Cia.	Madrid	23-9-82
Sifesa	Madrid	26-2-79	Fermin Fernández	Madrid	17-9-79	Honorio Fernández	Madrid	24-1-80	Maria Paz Fidalgo	Torreldones	18-3-82	San Blas	Madrid	23-9-82	San Blas	Madrid	23-9-82
Gilmasa	Madrid	21-3-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	21-9-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	25-1-80	Candelas Fernández Alonso	Fuenlabrada	18-3-82	Loesa	Getafe	23-9-82	Loesa	Getafe	23-9-82
Sifesa	Madrid	29-3-79	Ferblasa	Madrid	21-9-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	30-1-80	Alfambra	Madrid	20-3-82	Las Cuartillas	Madrid	23-10-82	Las Cuartillas	Madrid	23-10-82
Pujana Iriondo	Madrid	12-4-79	Oro Negro	Fuencarral	24-9-79	Gasolinera El Pilar	Barajas	30-1-80	Guiropa	Madrid	25-3-82	Fermina Paz	Brunete	30-10-82	Fermina Paz	Brunete	30-10-82
Ongi-Etorri	Alcobendas	19-4-79	Barajas, S. A.	Barajas	24-9-79	Oro Negro	Fuencarral	1-2-80	Estresa	Madrid	28-3-82	Río de Oro	Leganes	6-11-82	Río de Oro	Leganes	6-11-82
Guiropa	Madrid	19-4-79	San Fernando, S. A.	Alcalá H.	26-9-79	Gasolinera Industrial	Madrid	3-2-80	Gesa, S. A.	Alcorcón	30-3-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	6-11-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	6-11-82
Ramón Cerdeira	Madrid	29-4-79	Santa Marta	Madrid	28-9-79	Azanza	El Molar	10-2-80	Lisboa, S. A.	Alcorcón	30-3-82	Las Cuartillas	Madrid	14-11-82	Las Cuartillas	Madrid	14-11-82
Gasolinera Industrial	Madrid	1-5-79	Barajas, S. A.	Barajas	29-9-79	Ramón Cerdeira	Madrid	12-2-80	Río de Oro	Leganes	1-4-82	Guiropa, S. A.	Madrid	22-11-82	Guiropa, S. A.	Madrid	22-11-82
Sudel, S. A.	Madrid	2-5-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	3-10-79	Villalba	Villalba	1-3-80	Aidater	Móstoles	1-4-82	Zorita	Madrid	22-11-82	Zorita	Madrid	22-11-82
Ramón Cerdeira	Madrid	2-5-79	Santa Ana	Fuencarral	3-10-79	San Fernando, S. A.	Alcalá H.	3-3-80	Aidater	Móstoles	2-4-82	Sifesa	Madrid	1-12-82	Sifesa	Madrid	1-12-82
Ramón Cerdeira	Madrid	19-5-79	Setor, S. A.	Madrid	11-10-79	Ayessa	Coislada	3-3-80	Candelas Fernández Alonso	Fuenlabrada	2-4-82	Guiropa, S. A.	Madrid	1-12-82	Guiropa, S. A.	Madrid	1-12-82
Calderón (Empleado herido)	Colmenar	23-5-79	Manuel Mateo	Madrid	12-10-79	Santa Marta	Madrid	9-3-80	Sarrión Molina	Madrid	4-4-82	Guiropa, S. A.	Madrid	5-12-82	Guiropa, S. A.	Madrid	5-12-82
Sifesa	Madrid	25-5-79	El Viso	Madrid	14-10-79	Oro Negro	Fuencarral	28-3-80	Maria Paz Fidalgo	Torreldones	10-4-82	Las Cuartillas	Madrid	8-12-82	Las Cuartillas	Madrid	8-12-82
Calderón	Colmenar	28-5-79	Aidater	Móstoles	25-10-79	Esmasa	Crta. Burgos	28-3-80	San Pedro	Madrid	11-4-82	Buafi	Madrid	8-12-82	Buafi	Madrid	8-12-82
Pujana Iriondo	Madrid	30-5-79	(Violencia física)			Oro Negro	Fuencarral	29-3-80	Sarrión Molina	Madrid	13-4-82	Las Cuartillas	Madrid	1-12-82	Las Cuartillas	Madrid	1-12-82
Ramón Cerdeira	Madrid	30-5-79	Aidater	Móstoles	25-10-79	Ongi-Etorri	Alcobendas	4-4-80	Moratalaz	Madrid	14-4-82	Comercial Sama, S. A.	Madrid	12-12-82	Comercial Sama, S. A.	Madrid	12-12-82
Cars y Cia.	Madrid	30-5-79	Aidater	Móstoles	8-11-79	Setor, S. A.	Madrid	8-4-80	Gesa, S. L.	Alcorcón	17-4-82	Guiropa, S. A.	Madrid	12-12-82	Guiropa, S. A.	Madrid	12-12-82
Ongi-Etorri	Alcobendas	30-5-79	Vicálvaro	Madrid	23-11-79	Milagros Castillo	Alcobendas	11-4-80	Aidater, S. A.	Móstoles	17-4-82	Río de Oro, S. A.	Madrid	12-12-82	Río de Oro, S. A.	Madrid	12-12-82
Gasolinera Industrial	Madrid	31-5-79	Gasolinera Industrial	Madrid	23-9-79	Biol, S. A.	Crta. Valencia	19-4-80	Lisboa, S. L.	Alcorcón	17-4-82	Esmasa	Manoteras	16-12-82	Esmasa	Manoteras	16-12-82
Alfambra	Madrid	1-6-79	Barajas, S. A.	Barajas	1-12-79	Setor, S. A.	Torrejón	24-4-80	San Pedro	Madrid	18-4-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	18-12-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	18-12-82
Gasolinera Industrial	Madrid	7-6-79	Biol, S. A.	Madrid	9-12-79	de Ardoz	Madrid	24-4-80	Santa Marta	Madrid	19-4-82	Santa Ana	Fuencarral	21-12-82	Santa Ana	Fuencarral	21-12-82
Ramón Cerdeira	Madrid	7-6-79	Esmasa	Madrid	10-12-79	Oro Negro	Fuencarral	1-5-80	Ramón Cerdeira	Madrid	25-4-82	Esmasa	Manoteras	24-12-82	Esmasa	Manoteras	24-12-82
Ramón Cerdeira	Madrid	10-6-79	Lorusa	Madrid	14-12-79	Milagros Castillo	Alcobendas	4-5-80	San Blas	Madrid	26-4-82	Adolfo Pastor Navarro	Madrid	24-12-82	Adolfo Pastor Navarro	Madrid	24-12-82
Cars y Cia.	Madrid	13-6-79	Río de Oro	Madrid	15-12-79	Esmasa	Manoteras	5-5-80	Sifesa	Madrid	26-4-82	Esmasa	Manoteras	25-12-82	Esmasa	Manoteras	25-12-82
Morales y De la Peña	Madrid	14-6-79	Fernando Castaño	Madrid	18-12-79	Fermin Fernández, S. L.	Madrid	19-5-80	Zorita	Madrid	22-5-82	Oro Negro	Fuencarral	26-12-82	Oro Negro	Fuencarral	26-12-82
Guiropa	Madrid	14-6-79	Los Arcaeles	Arganda	19-12-79	Jisa	Humanes	9-5-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	28-5-82	Santa Ana	Fuencarral	31-12-82	Santa Ana	Fuencarral	31-12-82
Manuel Mateo	Madrid	14-6-79	Esmasa	Madrid	23-12-79	Zorita	Madrid	10-6-80	San Matías, S. A.	Hortaleza	5-6-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	26-12-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	26-12-82
Simpson	Madrid	14-6-79	Comercial Sama	Madrid	23-12-79	Zorita	Madrid	20-6-80	Setor, S. A.	S. S. de los Reyes	22-6-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	27-12-82	Ongi-Etorri	Alcobendas	27-12-82
Santa Marta	Madrid	15-6-79	El Paular	Rascafría	23-12-79	Serrano del Real	Navalcarnero	3-7-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	23-6-82	Las Cuartillas	Madrid	3-1-83	Las Cuartillas	Madrid	3-1-83
Barajas, S. A.	Barajas	15-6-79	Setor	Madrid	24-12-79	Buafi	Madrid	23-8-80	Navalcarro, S. A.	Colmenar	30-6-82	Santa Ana	Fuencarral	3-1-83	Santa Ana	Fuencarral	3-1-83
Alfambra	Madrid	16-6-79	Esmasa	Madrid	27-12-79	Buafi	Madrid	27-9-80	Santa Ana	Colmenar	16-7-82	Oro Negro	Fuencarral	6-1-83	Oro Negro	Fuencarral	6-1-83
Barajas, S. A.	Barajas	21-6-79	Oro Negro	Fuencarral	30-12-79												

POR LA SEGURIDAD DE NUESTROS CLIENTES

LA Confederación Española de Empresarios de Estaciones de Servicio se une a la iniciativa de la Asociación Provincial de Madrid, que en estas mismas páginas y en respaldo a su vez de un escrito de los trabajadores y administradores de una de las estaciones de servicio más castigadas eleva respetuosamente a los poderes públicos su protesta por la creciente inseguridad en que viven las empresas y los asalariados del sector, sujetos a atracos frecuentes (desmanes de los que la Prensa no siempre se hace eco), con pérdida de vidas humanas en numerosos casos, como el de Herrera de Pisuerga (Palencia), donde el expendedor fue asesinado de 18 disparos, recibiendo cristiana sepultura el pasado día 25 de diciembre, festividad de la Natividad del Señor.

La gran cantidad de dinero que estos establecimientos manejan y recaudan, en más de un 40 por cien destinada a su ingreso en las arcas públicas por corresponderse con el alto tanto por cien de impuesto que sobre los productos petrolíferos se cobran, cifras fuertemente elevadas tras la reciente modificación de precios, al tiempo que nos da un título especial para pedir protección es un factor de atracción adicional para los maleantes, que, además, pueden elegir las horas de menor concu-

rrencia y de suficiente lejanía de los centros urbanos para ganar facilidad y probable impunidad.

El mal que sobre la provincia de Madrid se denuncia en las notas citadas es algo completamente generalizado para el resto de España, pero de lo que se tiene poca noticia, salvo en los casos de víctimas personales. Aparte del bien primario de defensa de la vida está el bien económico, ante el cual el aseguramiento será cada vez más difícil o cada vez más caro, sin posibilidad de repercutir su coste en unas comisiones fijas e insuficientes y que no contienen previsión alguna sobre riesgos de tan acusada importancia. La Confederación espera del poder público una atención adicional, con lo cual podrá mantenerse con normalidad el servicio público que en las estaciones de servicio presta, sin que las posibles víctimas tomen sus propias medidas de defensa, una de las cuales podría ser la restricción y acomodación de la prestación del servicio a las horas y condiciones de menor riesgo con el consiguiente perjuicio para el consumidor. Lógica repercusión con la correspondiente reducción de personal y aumento del paro.

Una protesta generalizada en forma de interrupción breve del funcionamiento de las estaciones de servicio no puede descartarse si la ola de atracos no está detenida por la autoridad encargada de ello.



**La Confederación
Española de
Empresarios de
Estaciones de
Servicio**

**ruega una oración por el alma
de todos los trabajadores
asesinados en su puesto de
trabajo al servicio del público.**



**La Asociación
Provincial de
Estaciones de
Servicio de Madrid**

**ruega una oración por el alma
de todos los trabajadores
asesinados en su puesto de
trabajo al servicio del público.**

Asociación de la Prensa: Plena solidaridad con Luis María Ansón

La junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en su reunión última, ha hecho pública su plena solidaridad con Luis María Ansón y ha denunciado «las falsedades vertidas en un artículo publicado por Raquel Heredia».

Asimismo, la junta directiva ha anunciado que respalda íntegramente la carta de réplica enviada por el secretario

general de la Asociación de la Prensa, Alvaro López Alonso, al diario que publicó el artículo y todavía no ha reproducido la carta.

La señora Heredia causó baja en la junta directiva de la Asociación de acuerdo con los estatutos, porque asistió sólo a tres reuniones de las 18 celebradas en 1982, por la mencionada junta.

¿Por qué, Raquel?

Alvaro López Alonso, secretario general de la Asociación de la Prensa, ha dirigido esta carta a «Diario 16», que reproducimos a continuación:

Don Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, no necesita, ni yo voy a hacerlo, que nadie le defienda de los ataques que le ha dirigido Doña Raquel Heredia, vicesecretaria de la Asociación de la Prensa de Madrid, desde el 15 de enero de 1979, cargo que repitió el 25 de mayo de ese mismo año y del que ha dimitido por «incompatibilidad» el día 30 de diciembre 1982, cuando faltan apenas cuatro meses para las elecciones reglamentarias de nuestra Asociación. Pero sí quiero, si este periódico me deja, preguntarle a nuestra compañera diversas cuestiones:

¿Por qué se enfada Raquel Heredia ahora, haciendo valer su condición de miembro de la Unión de Periodistas, y no lo hizo cuando era la tristemente famosa UCD la que ocupaba la Moncloa y la Dirección General de RTVE, donde ella trabaja?

¿Por qué no se dio de baja en la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa en febrero de 1981, si piensa ahora que fue «autoelegida», olvidando que hubo un acuerdo de Junta General —a la que no asistió— que prorrogaba el mandato de la citada Junta para que ésta tuviera tiempo de concluir la resolución de los muchos problemas existentes en 1979?

¿Por qué acusa ahora a esta Junta

Directiva, que toda la Junta ha sido, de vender el Palacio de Ameijenda, el Palacio de la Prensa y negociar con los bancos, cuando todos estos acuerdos y más fueron aprobados mayoritariamente, con un solo voto en contra, el de Doña Eugenia Serrano, por la Junta General del día 5 de abril de 1979, a la que ella asistió y votó también favorablemente?

¿Por qué afirma que el castillo de Ameijenda era lugar de vacaciones de los hijos y huérfanos de periodistas, si allí no iba nadie desde hace más de treinta años, cuando nosotros éramos pequeños y estaba prácticamente en ruinas?

¿Por qué afirma que se paga a los «jubilados de oro» y entre ellos al anterior presidente, si a los primeros no se les paga desde que comenzaron a salir los periódicos los lunes —al igual que al resto de los jubilados y viudas— y el segundo dejó de cobrar el día que se hizo cargo de la Asociación esta nueva Junta Directiva?

¿Por qué miente sobre la asistencia de miembros de la Directiva a las Juntas celebradas por la misma, cuando ella ha asistido sólo a 31 de las 78 convocadas, y todas nuestras reuniones se han celebrado con quórum de más de la mitad de sus miembros?

¿Por qué pone en duda que las actas son fieles a lo tratado en las Juntas y no recuerda que no se graban por acuerdo de los directivos, acuerdo tomado en una de las reuniones a la

que sí asistió y en la que se decidió que las actas fueran resumidas y recogiendo sólo los acuerdos?

¿Por qué me acusa, indirectamente, de entreguismo, acusando al señor Ansón de manipular las actas, cuando ella sabe perfectamente hasta qué punto no he admitido ni admitiré otras actas que las que yo personalmente recojo y redacto?

¿Por qué afirma que esta Asociación ha comido con cargo a la Agencia EFE, si cualquiera puede pedir en cualquier momento a la Asociación de la Prensa las facturas que dicha agencia ha pasado a la Asociación cada vez que allí se ha celebrado un acto de esta naturaleza, en varios de los cuales comió y bebió como miembro de dicha Junta?

¿Por qué la señora Heredia, como vicesecretario de la Junta Directiva, no ha solicitado todas las actas, todos los recibos, todos los documentos que hubiera precisado de la Asociación de la Prensa, donde se encuentran a disposición de todos los miembros de la misma, en lugar de inventar hechos cuya falsedad es demostrable por documentos protocolizados y auditados por los censores de cuentas en los últimos cuatro años?

¿Por qué, Raquel, no haces las cosas bien, con información verídica y contrastada, exigencia mínima que debe tener un buen periodista? ¿Por qué, Raquel?

Alvaro LOPEZ ALONSO
(Secretario General de la Asociación de la Prensa de Madrid).

Salas y la obsesión por Ansón

El empresario Salas vive sin vivir a causa de Luis María Ansón. Padece una obsesión casi enfermiza por el presidente de la Asociación de la Prensa, al que injuria y calumnia semanalmente desde hace cuatro años, honrándole con espacios destacados en sus publicaciones. Esta ojeriza de Salas causa la rechifla de la profesión. En las últimas semanas, diez o doce insidias y calumnias ha deslizado Salas contra el señor Ansón, alguna a través de sus lacayos.

Dice, por ejemplo, el empresario Salas: «Luis María Ansón se ha autoconcedido tres meses de vacaciones retribuidas que comenzó a disfrutar después de haber dimitido de su cargo de presidente de la agencia Efe.» Es falso. Es una calumnia. Es una vileza más de las muchas que comete Salas. El señor Ansón no está disfrutando de vacaciones. Acude puntualmente, incluidos días de fiesta, a la agencia, y acudiré a ella hasta el próximo miércoles. El señor Ansón no se ha autoconcedido vacaciones. Por el contrario, en los últimos seis años no se ha tomado un solo día de vacaciones ni ha faltado al trabajo un solo día por enfermedad u otras causas. Esas vacaciones no las ha cobrado. Ni tampoco los días de fiesta, los sábados y numerosos domingos que ha trabajado sin cobrar. Como tampoco ha cobrado las ocho horas extraordinarias que ha hecho diariamente. El señor Ansón, al entrar en la agencia, redujo a la mitad el sueldo de presidente, no subió un céntimo el de director y durante dos años congeló su sueldo y el de los directores. El 29 de octubre de 1982 presentó su renuncia a ser reelegido en la presidencia de Efe y el consejo de administración le cesó como director general. Aun teniendo derecho a cantidades superiores, según su contrato, el señor Ansón dio instrucciones para que se le aplicara el mínimo de indemnización conforme a la ley.

La indemnización y las



leyes laborales escuecen especialmente al señor Salas desde el caso Miguel Angel Aguilar. Salas quiso cesar al ilustre periodista de la dirección de su diario, que entonces no era amarillo, cuando Aguilar publicó una información en 1980 sobre la preparación de un golpe de Estado, información que le llevó ante los tribunales militares. Quien acompañó al periodista a los juzgados no fue Salas, sino el señor Ansón. Salas trató de cesar a Aguilar. La firme actitud de la Asociación de la Prensa impidió el cese, que en ese momento hubiera supuesto dar la razón a quienes acusaban a Aguilar. Unos meses después el empresario Salas consumó el cese, y como remoloneara al pagar la indemnización correspondiente —derecho irrenunciable del trabajador—, hubo que organizar una reunión de directores, encabezada por Juan Luis Cebrián y Alvaro López Alonso, para impedir ese remoloneo.

Lo que el empresario Salas pretende con las «informaciones» sobre las actividades de Luis María Ansón es proseguir la campaña de insidias, injurias y calumnias con que le distingue obsesivamente con el propósito de difamarle. Cada nueva calumnia que deslice directamente o a través de sus lacayos contra el señor Ansón nos permitirá contar una historia verdadera de las numerosas que tenemos en cartera sobre Juan Tomás de Salas.

Como director de «ABC»

Cordial acogida al nombramiento de Ansón

La radio y la televisión han dedicado espacios preferentes y generosos al nombramiento de Luis María Ansón como director de «ABC», nombramiento que corona la vida de un gran profesional. Todos los periódicos de todas las tendencias le han dado una acogida cordial. Todos menos «Diario 16», que aprovechó la ocasión de forma deleznable para atacar a la empresa de «ABC» y contar una serie de falsedades sobre su situación interior, tirando piedras contra el tejado ajeno sin acordarse de que el suyo es de frágil cristal. Las empresas periodísticas han respetado siempre los problemas internos de las demás en una práctica de cortesía y buen sentido, quebrada por el despreciable amarillismo de ese diario de cuya situación interior tantas cosas podrían contar los demás periódicos.

Personales

■ Julio García Castillo ha sido nombrado jefe de Prensa del Banco Exterior de España, con el equipo de Francisco Fernández Ordóñez. Experto en información económica, hasta ahora desempeñaba el cargo de subdirector de «El Nuevo Lunes» y anteriormente perteneció a las plantillas de «Gaceta Ilustrada» y de «Blanco y Negro».

■ Salustiano del Campo se ha hecho cargo la pasada semana de la dirección de «El Europeo», después de permanecer como director adjunto de esta revista durante diez años; Joaquín Valdés Sancho, fundador de la misma y su director durante los diecisiete años de su vida, pasa a la presidencia del grupo editorial y continuará en la publicación como administrador delegado.

■ Antonio Fernández Cid ha sido nombrado hijo predilecto de Orense por la corporación municipal, aprobado por unanimidad.

■ Jesús Pardo, Chumy Chúmez y Jaime Gil de Biedma participarán esta tarde, a las siete, en la Sala Olimpia (Metro Lavapiés), en una mesa redonda en la que se presentará la novela del primero, titulada «Ahora es preciso morir». A continuación se proyectará la película «Santander, la ciudad en llamas», de L. Marquina.

■ Manuel Sanz Bermejo («ABC»), Eliseo Albarrán («Lecturas»), Gianni Ferrari («Contifoto») y Antonio Dalda (Palacio de la Zarzuela) han sido galardonados con los VI premios Long Play de Prensa Gráfica.

■ Xavier Vinader tiene señalada para el próximo miércoles, día 19, la vista del recurso de casación interpuesto por él contra la sentencia de la Audiencia Nacional que le condenó a siete años de prisión por delito de imprudencia temeraria. Vinader publicó en «Interviú» unas informaciones facilitadas por un policía nacional respecto a personas supuestamente integradas en la ultraderecha, a continuación de lo cual resultó herido el policía y asesinadas dos personas más.

Necrológicas

■ Ha sido inhumada en el cementerio Cristóbal Colón de La Habana Aurora Mateos Bernat, fallecida por accidente en la capital cubana mientras se encontraba, en compañía de su marido, en viaje turístico. Persona de grandes dotes profesionales y humanas, su desaparición ha sido hondamente sentida entre amistades y compañeros. Desde aquí hacemos llegar a su marido, Rafael Zabaleta, nuestro pésame por su pérdida. El funeral que se oficiará el próximo día 20 de los corrientes en la parroquia de San Juan de la Cruz se dedicará a su eterno descanso.

■ A la edad de ochenta y dos años ha fallecido en Madrid el periodista y crítico taurino Manuel Álvarez Díaz, que popularizó el seudónimo de Manolo Castañeta. Su iniciación en la Prensa tuvo lugar en «La Nación», de la que pasó a integrarse en la plantilla de «La Vanguardia» y, más tarde, al diario «Madrid», donde durante muchos años figuró al frente de la sección taurina del mismo.

La A de la P, en favor de los profesionales de RTVE

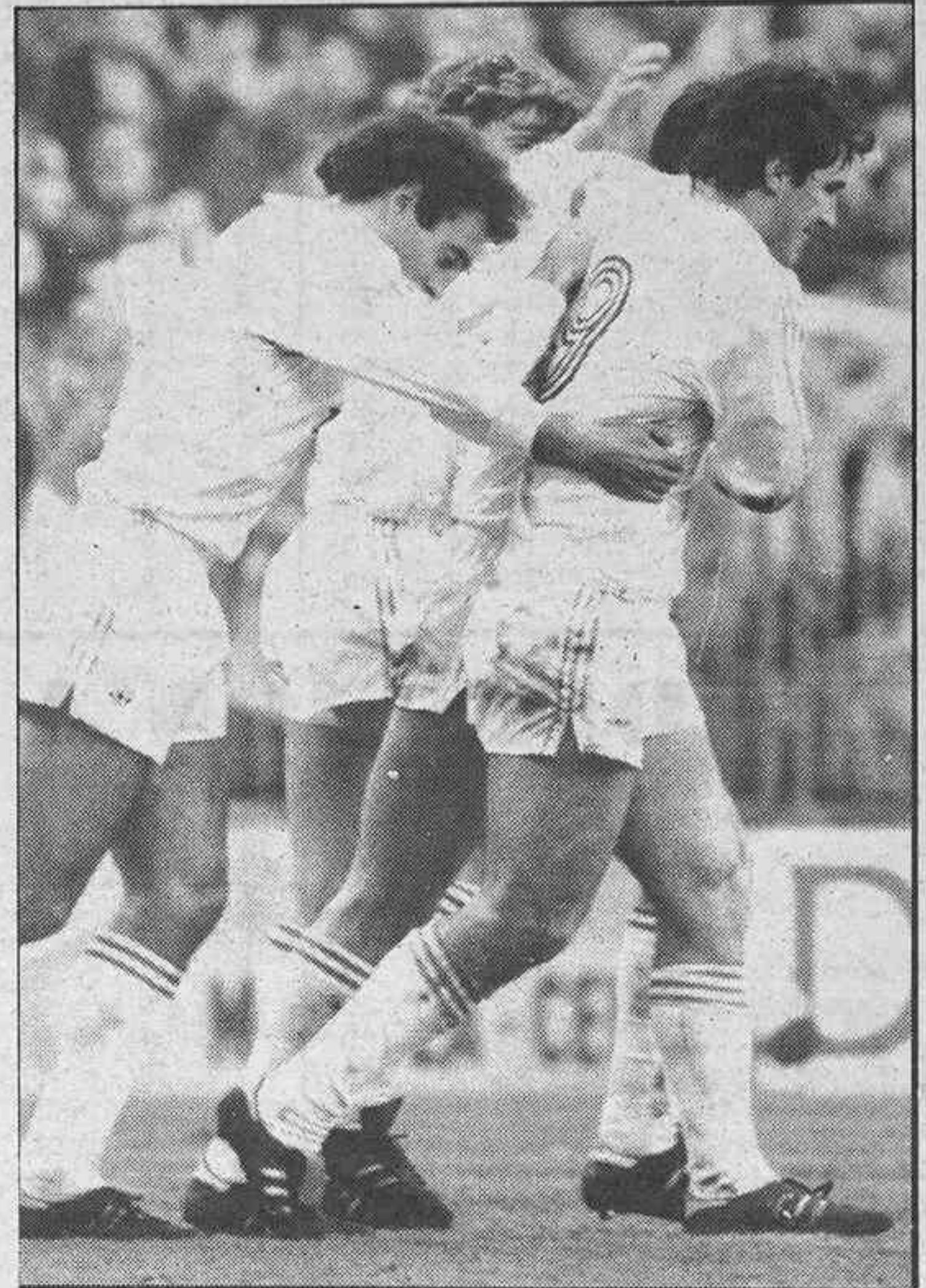
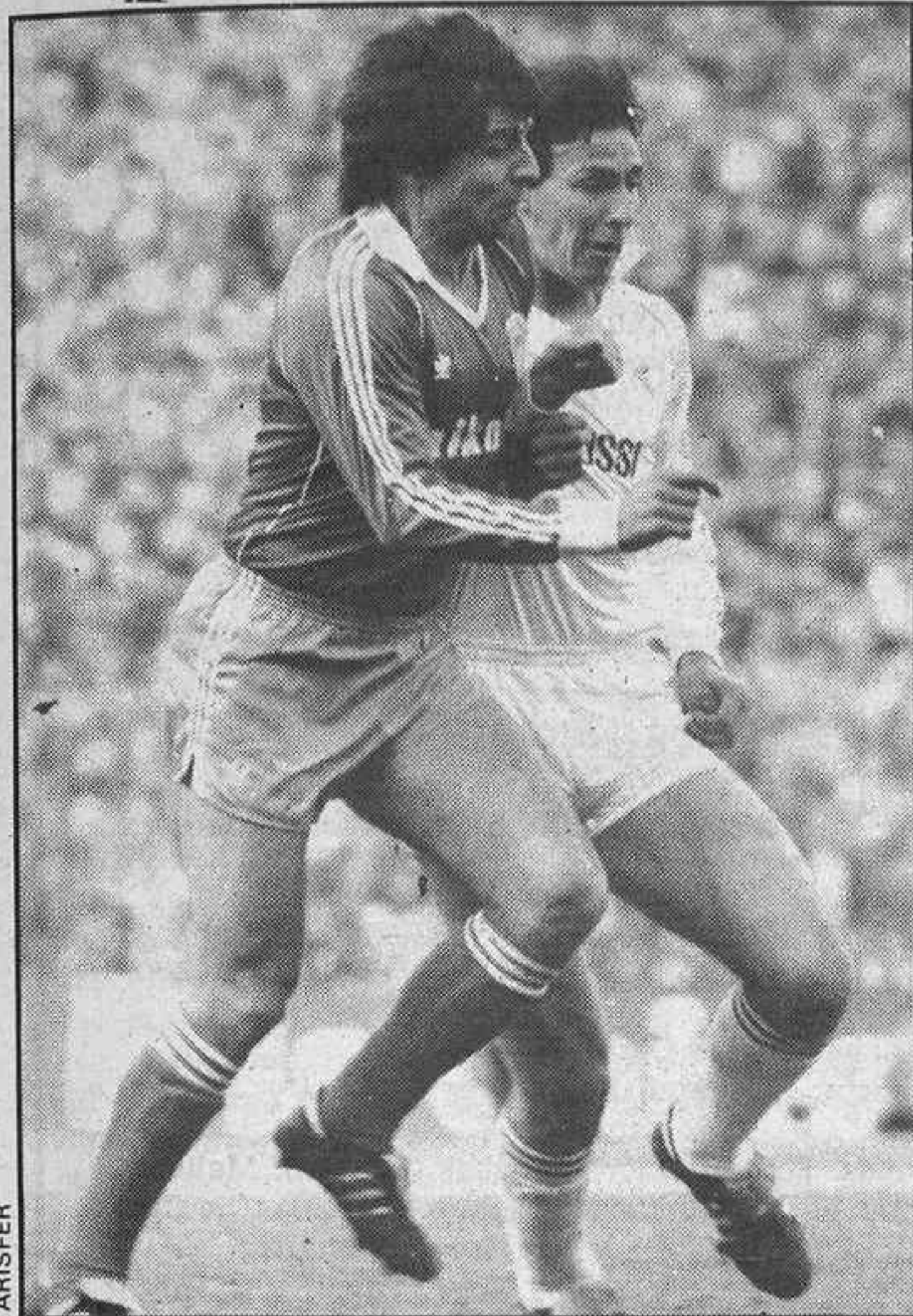
La Asociación de la Prensa ha puesto a disposición de los profesionales de RTVE, afectados por la aplicación de las incompatibilidades, todos sus servicios jurídicos, según ha hecho público la junta directiva, tras su última reunión.

La Asociación de la Prensa atiende así, dentro de sus posibilidades, los intereses de la profesión periodística y de su independencia, continúa la nota.

«Numerosos profesionales de RTVE —añade el comunicado— a los que la aplicación por parte de la empresa de la ordenanza laboral está conduciendo a una dramática situación, se han dirigido a la junta directiva de la Asociación en solicitud de consejo, según la declaración que ahora se ha hecho pública.»

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 119 ● 17 de enero de 1983



LUCHA, OPORTUNIDAD Y ALEGRÍA.—Lo reflejan las fotografías. La lucha, a veces demasiado dura, entre madridistas y maños; la oportunidad de Pineda, superado Vitaller y que la defensa aragonesa salvó cuando se gritaba el gol, y la alegría de los jugadores madridistas después de que Pineda consiguiera en el minuto cuarenta y uno el gol que, a la postre, daría el triunfo al Real Madrid

El Zaragoza sólo fue peligroso media hora y el Madrid sudó la victoria (1-0)

Ganó bien jugando mal

Ficha del 1-0

R. MADRID: Agustín; Juan José, Fraile, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Stielike; Ito (Salguero), Santillana (Portugal) y Pineda.

R. ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Cortés; Guerri (Totó), Barbas, Herrera; Señor, Amarilla y Valdano.

ARBITRO: El valenciano García Carrión, que no cometió demasiados errores, aunque el público ya chilla por todo. A los colegiados se les discuten incluso los fuera de banda. Se ha perdido el mínimo de objetividad necesaria, y los trencillas se deben sentir asediados, presionados y vigilados por miles de ojos ávidos de sus errores para gritarles e increparles.

García Carrión enseñó dos tarjetas: una a Juan José por dura entrada —debió enseñársela antes, porque el rubio «Ulises» madridista se hartó de hacer entradas y de cometer brusquedades, algunas innecesarias totalmente—, otra a Casuco. No hubo jugadas conflictivas en las áreas, lo que facilitó su labor, y únicamente creo que estuvo demasiado permisivo con las tarjetas. Debía enseñar alguna más. Por lo demás, García Carrión no influyó para nada en el marcador, dejó jugar, cortó lo debido y pasó casi inadvertido. Actuación, pues, muy notable.

GOL: Minuto 41, cuando Stielike, desde el lado izquierdo, lanza un centro que supera en su salto a Salva, controla Pineda, recorta a Vitaller y toca suave a la red.

OTROS DETALLES: Gran entrada, casi lleno, en el Bernabéu. Tarde agradable y campo en malas condiciones.

LLEGO a Madrid el Zaragoza con una vitola de equipo puntero y peligroso. Pero ya se temían sus dirigentes, y lo manifestaron, que los chavales de Benhaker iban a pagar caro su miedo, su recelo, su «madriditis». Y como se lo temían, sucedió. Y sucedió especialmente en el primer tiempo, con un Zaragoza agazapado, sin fluidez en su fútbol, sin esa soltura que viene demostrando en otros campos. El Zaragoza era un equipo más a la defensiva, sin un sistema serio para apretarle las clavijas al Madrid y con los nervios a flor de piel. Sistema de marcaje contundente, agresivo y por zonas, al que respondía el Madrid con un fútbol ramplón, inconexo y que no encontraba la manera de perforar las barreras rojillas. Todo ello configuraba un marco de fútbol aburrido, sin nada relevante y duro, excesivamente duro, por ambos bandos. El Madrid no veía afluir ideas para acercarse a Vitaller con peligro, y el Zaragoza, con excepción de Señor, en un trabajo gigantesco, tampoco conseguía hacer otra cosa que servir de freno a la ofensiva ciega de los blancos, en la que Ito

volvía a mostrar su desencaje y Pineda demostraba una vez más que atraviesa por un momento excepcional de juego, haciendo prácticamente todo lo poquito bueno que ofensivamente realizó su equipo.

Se veía venir el empate a cero antes del descanso, cuando Pineda, aprovechando un error de cálculo de Salva, batió a Vitaller. Un suspiro de tranquilidad recorrió las gradas y, luego se vio, el gol en contra le quitó la pesada armadura de cohibición, miedo y respeto al Real Zaragoza. El primer período, en resumen, fueron cuarenta y cinco minutos sosos, pesados y ásperos, que muchas veces obligaron al bostezo y que dieron el fruto de un gol, un solitario gol, que a la postre sería el de la victoria. Y no porque tanto el Madrid como los maños no tuvieran oportunidad de haberle dado compañeros en el marcador.

La segunda mitad, en efecto, fue distinta. El Madrid se convirtió en el Zaragoza, y viceversa. Los maños, despojados de su manto de immaculado respeto, pusieron cerco a la meta blanca, se anticipaban a

todos los balones, corrían y dominaban con total autoridad, gracias a que Barbas entonó al fin su juego y calidad y gracias, por qué no apuntarlo, a que el Madrid, por lo visto, tomó la decisión de guardar ese tanto de Pineda, verlas venir y darle al Zaragoza el mando total sobre el campo. Y ocurrió que los «merengues» empezaron su sesión de sufrimiento. Fueron casi treinta minutos en los que los de Di Stefano se defendían como podían, lanzaban algún que otro contrataque aislado y Amarilla, el máximo goleador de la Liga, fallaba ante Agustín, que también hizo lo suyo, dos goles que se presentaban en los graderíos. El meta madridista, que había perdido un balón alto en salida forzada y Valdano estuvo a punto de marcar, corrigió el error más tarde salvando las dos acciones de Amarilla, una por intuición y otra por colocación. El Zaragoza mandaba. Señor y Barbas se habían enseñoreado de las acciones ofensivas y lanzaban balón tras balón a sus compañeros de ataque, a los que se unía Herrera, para que la vanguardia zaragocista desperdiciara las ocasiones, permitiendo al Madrid seguir manteniendo enhiesto el gol de ventaja. El público sufría. Di Stefano descubrió totalmente sus cartas cuando quitó del equipo a Ito y Santillana, sustituyéndoles por Salguero, un defensa, y Portugal, un medio. Estaba, pues, muy claro que hasta el entrenador veía las cosas oscuras y pretendía cerrarle caminos al Zaragoza, hacerle difícil la progresión a base de dos hombres de refresco, cediéndole terreno, pero acumulando obstáculos. Y poco a poco, casi sin darse cuenta, el Zaragoza cedió en su empeño. Quizá por acusar cansancio —los dos equipos se entregaron absolutamente y exhibieron un generoso despliegue de facultades, lucha y entusiasmo—, quizá por el desencanto de las ocasiones erradas o quizá porque les faltó convicción y fe, el cuadro maño empezó a perder presión y a permitir al Madrid contraatacar con más

peligro. De las botas de Juan José, incorporado al ataque, salieron centros peligrosos llenos de veneno, a los que siempre acudía un infatigable Pineda, sin hallar el agujero para repetir la suerte de su primer gol. Si lo encontró Angel, que tiró con picardía y potencia, pero Casuco despejó casi en la línea lo que hubiera sido el dos a cero, que no llegó. García Carrión, el colegiado, presentaba también síntomas de cansancio o lesión. El partido iba muriendo poco a poco, pero el público no se movía de sus asientos, porque nadie se fiaba un pelo del Zaragoza, a pesar de que se veía con absoluta claridad que los de Benhaker apenas podían ya con las botas y no había entidad en su juego final para llegar al puerto del empate. Tuvieron sus opciones y las desaprovecharon, especialmente Amarilla. El Madrid ganó el partido por mentalización, por cierta e indiscutible dosis de suerte, pero también porque todos sus jugadores, cada uno en la medida de sus posibilidades, se entregaron con absoluta convicción y firmeza por conseguirlo.

El Zaragoza me decepcionó en el primer período y me pareció más entero y suelto en buena parte del segundo. Los maños, igual que les ocurrió en La Romareda, donde se repitió el resultado favorable al Madrid, salen asustados, maniatados por la responsabilidad, cuando se enfrentan al Real Madrid. Ayer, gracias al gol de Pineda, tuvieron un cierto poder de reacción, pero entre Amarilla y Agustín, lo dejaron en eso, en reacción solamente. No cristalizó en goles, y los goles son los que cuentan en fútbol. No se podría, en rigor, discutir la victoria del Madrid, lograda a base de sacrificio y muchos errores, y atención al Atlético-Madrid del domingo en el Calderón, con un equipo blanco líder y el Atlético con siete positivos y encaramado entre los grandes de la tabla. Un «derby» para no perderselo.

M. A. MAR

Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Santander, 2; Gijón, 1. Real Madrid, 1; Zaragoza, 0.
 Salamanca, 2; Málaga, 1. Barcelona, 1; Sevilla, 0.
 Bétis, 1; Español, 0. Ath. Bilbao, 1; Valladolid, 1.
 Celta, 0; At. Madrid, 4. Las Palmas, 1; Valencia, 1.
 Osasuna, 0; Real Sociedad, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Madrid	31+9	20	10	0	1	24	5	3	5	1	14	10	38	15
At. Bilbao	30+10	20	8	1	1	26	12	5	3	2	14	10	40	22
Barcelona	28+6	20	7	3	1	17	5	4	3	2	17	8	34	13
Zaragoza	25+7	20	8	0	1	27	7	3	3	5	12	14	39	21
At. Madrid	25+7	20	6	3	0	14	6	5	0	6	19	21	33	27
Sportin Gijón	23+3	20	5	5	0	14	7	1	6	3	8	9	23	15
Sevilla	23+5	20	5	3	1	12	6	3	4	4	11	10	23	16
R. Sociedad	21+1	20	4	5	1	9	5	2	4	4	4	10	13	15
Español	20+2	20	6	2	1	17	8	2	2	7	8	12	25	20
Salamanca	19-3	20	6	2	3	11	7	1	3	5	7	18	18	25
Las Palmas I.	18-2	20	5	5	0	17	9	0	3	7	5	17	22	26
Betis	17-5	20	4	4	3	17	15	1	3	5	5	10	22	25
Celta	16-6	20	4	2	5	8	13	2	2	5	8	17	16	30
Málaga	15-5	20	5	2	3	15	12	0	3	7	5	16	20	28
Santander	14-8	20	5	4	2	19	13	0	0	9	7	28	26	41
Osasuna	14-6	20	5	3	2	16	11	0	1	9	4	25	20	36
Valladolid	11-7	20	2	3	4	10	15	0	4	7	6	19	16	34
Valencia	10-8	20	3	3	3	12	10	0	1	10	8	7	20	37

Goleadores

Con catorce: Amarilla (Zaragoza).
 Con trece: Sarabia (Ath. Bilbao).
 Con doce: Rincón (Betis).
 Con diez: Hugo Sánchez (At. Madrid).
 Con nueve: Valdano (Zaragoza) y Martínez (Salamanca).
 Con ocho: Pepe Juan (Las Palmas).
 Con siete: Abel (Gijón), Cidón (Santander), Dani (Ath. Bilbao), Santillana y Pineda (R. Madrid) y Kempes (Valencia).
 Con seis: Irigüel (Osasuna), Isidro (R. Madrid), Maradona (Barcelona), Marañón (Español), Paco (Santander), Suárez (Celta), José (Málaga) y Giménez (Español).
 Con cinco: Echeverría (Osasuna), Juani (Las Palmas), Landáburu (At. Madrid), Murúa (Español), Noriega (Ath. Bilbao), Juanito (R. Madrid) y Marcos (Barcelona).
 Con cuatro: Cardeñosa (Betis), Corchado y Herrera (Salamanca), Juan Carlos (Málaga), Mesa (Gijón), Santi (Sevilla), Satrustegui (R. Sociedad) y Schuster (Barcelona).

2.ª DIVISION A

Castellón, 0; Rayo Vallecano, 0. At. Madrieno, 2; Hércules, 3.
 Palencia, 2; Sabadell, 0. Jerez, 1; Cartagena, 0.
 Mallorca, 2; Barcelona At. 1. Huelva, 5; Córdoba, 0.
 Elche, 0; Castilla, 2. Linares, 2; Oviedo, 1.
 Murcia, 0; Cádiz, 1. Alavés, 2; Coruña, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	28+6	20	9	1	1	27	6	3	3	3	12	10	39	16
Coruña	26+6	20	10	0	0	25	4	1	4	5	7	16	32	20
Palencia	25+3	20	8	1	2	16	6	3	2	4	12	16	28	22
Elche	24+2	20	7	3	1	18	6	0	7	2	5	8	23	14
Barcelona At.	23+5	20	4	4	1	15	9	3	5	3	15	12	30	21
Mallorca	23+1	20	5	5	1	19	11	2	4	3	7	11	27	22
Rayo Vallecano	21+1	20	7	1	2	20	12	1	4	5	9	14	29	26
Oviedo	21+3	20	7	2	0	16	2	1	3	7	6	21	22	23
Huelva	21-1	20	5	4	2	14	7	2	3	4	8	18	22	25
Linares	21+1	20	6	3	1	13	7	2	2	6	4	18	17	25
At. Madrieno	20-2	20	4	3	4	9	7	4	1	4	12	12	21	19
Cádiz	20+2	20	3	4	2	11	8	4	2	5	11	13	22	21
Sabadell	19+1	20	5	4	0	16	6	1	3	7	6	18	22	24
Castilla	18	20	5	3	1	15	7	2	1	8	7	19	22	27
Alavés	18-2	20	6	1	3	15	12	0	5	5	8	19	23	31
Hércules	17-1	20	2	5	2	11	11	1	4	6	8	15	20	25
Cartagena	16-2	20	4	4	1	13	5	1	2	8	5	19	18	24
Castellón	15-7	20	2	7	2	13	11	2	0	7	7	16	20	27
Jerez	13-9	20	5	2	4	15	10	0	1	8	6	20	21	30
Córdoba	11-7	20	2	3	4	14	15	0	4	7	6	20	20	36

Goleadores

Con diez: José Luis (Coruña) y Crespo (Huelva).
 Con nueve: Figueroa (Murcia), José Luis (Cartagena) y Javi (Palencia).
 Con ocho: Tarrés (Barcelona At.).
 Con siete: Emiliano (Rayo), Neri (Elche) y Traba (Coruña).
 Con seis: Fontana (Jerez), López (Murcia), Mejías (Cádiz), Melchor y Barrera (Mallorca), Rivas y Juanjo (Oviedo), Roberto (Sabadell) y Torres (Linares).
 Con cinco: Blanco (Oviedo), Clos y Luis (Barcelona At.), Kostic (Elche), Mansilla (Jerez) y Mediavilla (Palencia).

2.ª DIVISION B

Osasuna Prom., 3; Burgos, 0. Binéfar, 0; Tarragona, 0.
 Logroñés, 1; Bilbao At. 3. Erandio, 1; Leonesa, 0.
 Tenerife, 0; Baracaldo, 1. San Sebastián, 1; Huesca, 0.
 Reus, 1; Lérida, 2. Ferrol, 1; Sporting At., 2.
 Andorra, 2; Compostela, 1. Endesa-Andorra, 2; Sestao, 0.

Algeciras, 0; Talavera, 1. Portuense, 1; Albacete, 0.
 Ibiza, 2; Torrejón, 0. Hospitalet, 2; Poblense, 2.
 Alcoyano, 2; Granada, 1. Alcalá, 1; Badajoz, 2.
 Calvo Sotelo, 0; Ceuta, 0. Parla, 2; Fuengirola, 0.
 San Fernando, 0; Lorca, 3. Antequerano, 1; Jaén, 0.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	32+14	20	14	4	2	47	18
Burgos	27+7	20	11	5	4	39	17
Tenerife	26+4	20	11	4	5	32	20
Sestao	26+6	20	11	4	5	32	20
Lérida	23+5	20	9	5	6	26	22
Ferrol	23+3	20	8	7	5	22	19
San Sebastián	22	20	8	6	6	18	16
Logroñés	21-1	20	6	9	5	26	17
Andorra	20	19	8	4	7	20	24
Huesca	19+1	20	7	5	8	24	22
Tarragona	19+1	20	5	9	6	15	18
Baracaldo	19+1	20	7	5	8	17	27
Compostela	18	20	6	6	8	14	22
Sporting At.	16-2	20	4	8	8	18	25
Erandio	16-6	20	5	6	9	14	20
Binéfar	15-7	20	4	7	9	16	27
Endesa	15-5	19	5	5	9	20	39
Osasuna Prom.	14-8	20	3	8	9	18	24
Reus	14-8	20	4	6	10	18	30
Leonesa	13-5	20	4	5	11	15	28

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	29+7	20	11	7	2	20	8
Portuense	27+5	20	10	7	3	24	15
Albacete	26+8	20	10	6	4	27	12
Granada	25+7	20	11	3	6	28	19
Badajoz	23+5	20	11	1	8	24	15
Antequerano	23+3	20	9	5	6	24	17
Lorca	22+4	20	7	8	5	21	13
Calvo Sotelo	22	20	9	4	7	24	21
Ceuta	20+2	20	6	8	6	27	20
Jaén	20	20	8	4	8	23	20
Ibiza	20-2	20	9	2	9	19	21
Alcoyano	20-2	20	9	2	9	20	27
Poblense	19+1	20	8	3	9	30	23
Talavera	19-1	20	7	5	8	22	22
Hospitalet	19-3	20	6	7	7	24	27
Parla	29-1	20	7	5	8	20	23
Alcalá	12-10	20	3	6	11	18	30
San Fernando	12-10	20	3	6	11	15	33
Torrejón	12-6	20	4	4	12	13	36
Fuengirola	11-7	20	4	3	13	14	35

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
 633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Solenry BALANZA ELECTRONICA
 Paso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

Di Stéfano: «Difícilísimo, pero lo crucial era ganar»

Alfredo di Stéfano reconoció la dificultad de esta victoria y la potencialidad del rival. Del partido explicó: «Fue un encuentro difícilísimo. Ellos atacaron bastante en la segunda parte y tuvimos una fase en la que nuestra defensa se puso nerviosa y se descontroló. En esos diez minutos fatales, la defensa se dedicó a pegar balonazos, y el acoso de ellos continuó, porque estábamos cerrados y los despejes suponían dar balones al contrario, ya que estaban todos mis jugadores

atrás. En esos momentos no se intentó sacar la pelota jugada —tampoco nos dejaron— y eso fue muy negativo.»

Le dije a Di Stéfano que en el segundo tiempo, en principio, fue el propio Madrid el que se echó atrás, con vistas a jugar al contraataque y encontrar más fácilmente el gol, pero que el dominio visitante fue tan fuerte y continuo que la táctica no fue positiva. Contestó: «En efecto, de salida los jugadores esperaron al

rival, con el fin de buscar al contragolpe otros goles y decidir el encuentro. Yo no estaba de acuerdo con ese retraimiento de líneas, porque en el Bernabéu no debemos actuar así, pero ellos lo hicieron de esa forma. De todos modos, fue lógica su acción, porque quizá, si hubiéramos atacado nosotros, nos podrían haber empatado al contragolpe. Nunca se sabe. Además, ellos nos dominaron también porque nosotros teníamos muchos hombres tocados.»

Y Alfredo di Stéfano, por último, afirmó de esta victoria blanca: «Vencimos por 1-0, y en la segunda parte ellos buscaron la igualdad y tuvieron ocasiones de conseguirlo, pero en los últimos veinte minutos, con nuestro contragolpe, tuvimos tres claras ocasiones; salvaron dos tantos bajo los palos y Salguero desaprovechó una excelente oportunidad. Es decir, que creamos tanto peligro al contragolpe como ellos dominándonos. Cuenten con ello.»

Pineda: «Dominaron, pero las ocasiones las tuvimos nosotros al contragolpe»

Pineda fue el mejor madridista frente al Zaragoza. Volvió a ser el hombre decisivo, el hombre del gol y fue el único atacante blanco que creó peligro ante Vitaller. Del triunfo comentó: «El Zaragoza, sí, jugó bien. Nos dominó en la segunda parte, pero en la primera fuimos nosotros quienes dominamos y quienes conseguimos, en definitiva, un gol que fue decisivo. Respecto a esa segunda mitad, ellos atacaron mucho y tuvieron algunas oportunidades, pero fuimos nosotros quienes tuvimos los goles

más claros. Al contragolpe hubo tres ocasiones en los últimos 20 minutos que pudieron permitirnos ganar por dos o tres tantos de diferencia. Recuerda que ellos sacaron dos goles bajo los palos y que Salguero tuvo otra gran oportunidad que salió fuera por poco.»

Metgod: «Estoy muy contento, por este triunfo tan importante»

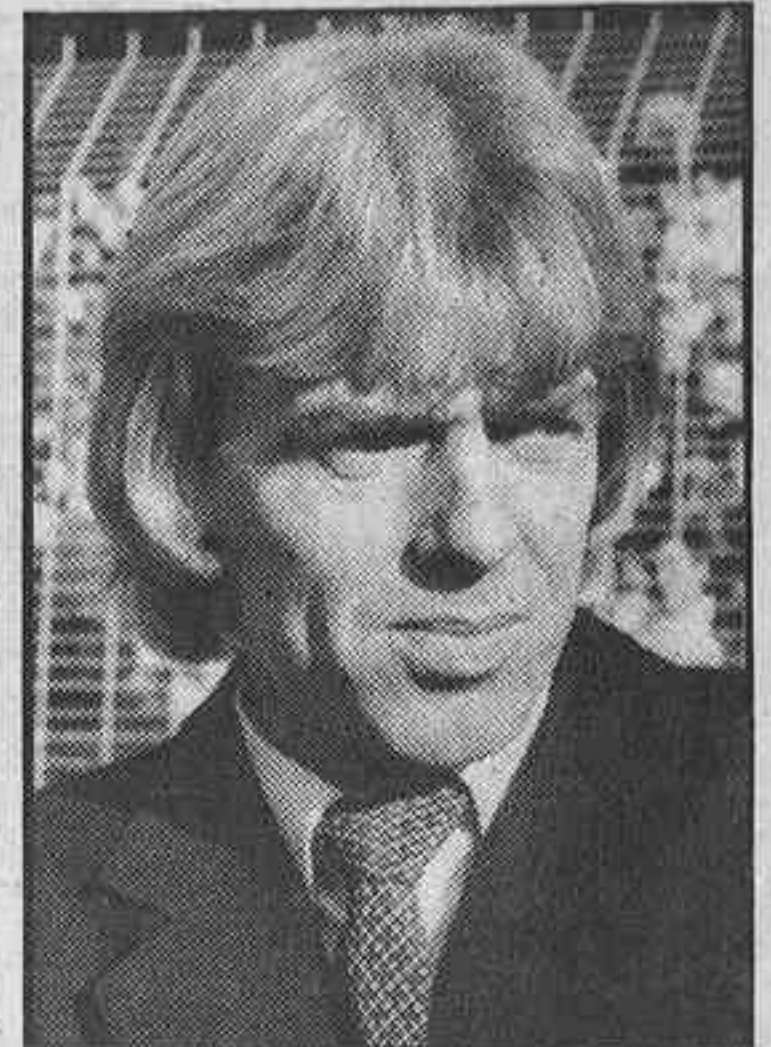
Johnny Metgod sobresalió una vez más como uno de

los puntales del líder. Dio el excepcional pase del gol y en la segunda parte, ante el dominio atosigante maño; se comportó como un defensor imponente. Cortó —con el pecho y las piernas y con el constructivo fin de poder jugar bien la pelota— nada menos que una veintena de la treintena de centros que el Zaragoza largó en ese emocionante segundo período. Fue la muralla fundamental, por alto y por bajo, con la que se encontró el Zaragoza. De estos comentarios dijo: «Sí, he cortado mucho juego, pero

era normal, porque ellos atacaron bastante.» Modesto es el nerlandés. Fue el mejor defensor en una retaguardia descontrolada por el acoso maño. Del triunfo y del Zaragoza, profundizó: «Estoy muy contento, porque esta victoria es muy importante. Son dos puntos fundamentales, que lo son más con el empate del Bilbao. Ha sido muy difícil ganar al Zaragoza. En Madrid, aunque todos los partidos son difíciles, generalmente vencemos con facilidad. Sin embargo, hoy hemos sufrido mucho. El Zaragoza es un gran conjunto, con hombres fuertes y duros que marcan muy fijamente. Nos crearon bastantes problemas en la segunda parte. Atacaron constantemente. Pero lo importante era vencer y lo conseguimos. En el primer tiempo buscamos el gol y lo logramos. Y, en el segundo tiempo, ellos dominaron y tuvieron algunas ocasiones, pero fuimos nosotros, al contraataque, quienes los tuvimos más claros, pero no las aprovechamos. Este es un gran paso adelante.»

Beenhakker: «Perdimos por nuestra desastrosa primera parte»

Leo Beenhakker es un entrenador magnífico y un hombre muy sincero a la hora de hablar. Su equipo perdió, pero pudo empatar si su gran dominio tras el descanso encuentra el camino del gol. Sin embargo es un objetivo juzgador del fútbol. Tenía razón en sus afirmaciones sobre el justo triunfo local. Esta fue su excelente exposición: «Ustedes me comentan que el Zaragoza es el equipo que mejor le ha jugado al Real Madrid. Me dicen que pudimos empatar. Sí. Pero perdimos. ¿Por qué perdimos? Porque realizamos un buen juego en la segunda parte, atacando y encerrando al rival, pero no hicimos eso mismo en la primera parte. Para ganar partidos, para vencer en duelos como éste, para conseguir la Liga en definitiva, hay que jugar a un buen nivel medio durante los noventa minutos. Y nosotros jugamos desastrosamente el primer tiempo. Estuvimos en esos cuarenta y cinco minutos iniciales nerviosos, acomplejados, demasiado respetuosos de cara al rival, como luego se vio. Para aspirar a ser campeones no hay que reducirse ante nadie. Y mi equipo salió acomplejado. Por eso estoy enfadado. No logramos el nivel que podemos y debemos tener. Nos cerramos mucho en esa primera fase, no contraatacamos, y encajamos el gol que sería definitivo. Después jugamos mejor, luchamos y atacamos bastante, pero ya no pudo resolverse el partido. Por eso, ese 1-0 es justo. El Madrid, hoy, no demostró ser el mejor equipo de España, pero la diferencia del Real Madrid respecto al resto de conjuntos de España es que cuando juega mal, también gana. Porque tiene espíritu, responsabilidad de que debe triunfar. Y triunfa. Los demás



Beenhakker es un entrenador que exige el máximo de sus posibilidades a sus hombres

equipos, como nosotros hoy, si jugamos mal, perdemos. Esa es la diferencia. La gran diferencia. Y ese carisma es el que debemos asumir nosotros para poder competir con el Madrid.»

El mejor

Señor

El mejor hombre del encuentro fue Señor. Realizó una segunda parte sensacional, dirigiendo el absoluto acoso de su equipo en ese segundo período. Sobre su actuación no quiso autoelogiarse. Habló del juego del Zaragoza en general: «Hemos demostrado que podemos tutear a cualquier equipo en cualquier campo. Hoy hemos jugado bien ante el Madrid en el Bernabéu. Somos un conjunto, con calidad técnica. Lo único que nos falta para ser un equipo "grande" es el carisma, el espíritu y la responsabilidad que asume el Madrid. Hoy, ellos no jugaron bien, pero ganaron. Vencen aun jugando mal. Esa es la diferencia. Son los principales favoritos al título.»

El público juzga

¿Zaragoza, el mejor equipo que ha jugado en el Bernabéu?

José Almagro Cansado, relaciones públicas, veintiséis años: «Sí, es el mejor conjunto que ha jugado aquí. Además estuvo mejor en la segunda parte que el Madrid en la primera.»

Jaime Suárez Christiansen, abogado, veinticinco años: «Al menos iguala al Barcelona en ser los mejores equipos que han actuado aquí. Pero el Barcelona se cerró siempre atrás y hoy el Zaragoza ha dominado totalmente la segunda mitad.»

Reportajes: Tomás GONZALEZ
Foto: Arisfer

Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: Días del 19 al 24 de enero.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subasta: Días 25 y 26 de enero.
Horario: De 5,30 en adelante.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS
Plaza de Celenque, 2, primera planta
Disponemos de servicios de tasaciones sobre alhajas con valoración y expedición de certificados

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La quiniela

Millón y medio cada «catorce»

Se recaudaron 1.446.889.250 pesetas. Al 30 por ciento de escrutinio aparecieron 50 «catorces», 1.721 «treces» y 25.032 «doces». Creemos que el reparto final rondará estos premios:

- 14 160, con percepciones de 1.500.000 pesetas.
- 13 5.270, que percibirán 41.000 pesetas.
- 12 83.000, con la gratificación de 3.000 pesetas.

El soñado

1 R. SANTANDER-R.GUON.....	X	X	2
2 SALAMANCA-MALAGA.....	X	X	2
3 R. BETIS-ESPAÑOL.....	X	X	2
4 CELTA-AT. MADRID.....	1	X	X
5 R. MADRID-R. ZARAGOZA....	X	X	2
6 BARCELONA-SEVILLA.....	X	X	2
7 AT. BILBAO-R. VALLADOLID...	1	X	2
8 CASTELLON-RAYO VALLECANO	1	X	2
9 PALENCIA-SABADELL.....	X	X	2
10 R. MURCIA-CADIZ.....	1	X	X
11 JEREZ-CARTAGENA.....	X	X	2
12 R. HUELVA-CORDOBA.....	X	X	2
13 LINARES-R. OVIEDO.....	X	X	2
14 D. ALAVES-D. CORUÑA.....	X	X	2
APUESTAS	1.		

El próximo

1 R. SOCIEDAD-R. SANTANDER..	X	X	2
2 R. GIJON-SALAMANCA.....	X	X	2
3 MALAGA-R. BETIS.....	X	X	X
4 ESPAÑOL-CELTA.....	X	X	2
5 AT. MADRID-R. MADRID.....	X	X	X
6 R. ZARAGOZA-BARCELONA....	X	X	2
7 SEVILLA-AT. BILBAO.....	X	X	2
8 R. VALLADOLID-LAS PALMAS..	X	X	2
9 VALENCIA-AT. OSASUNA.....	X	X	2
10 D. CORUÑA-CASTELLON.....	X	X	2
11 SABADELL-R. MALLORCA....	X	X	2
12 HERCULES-JEREZ.....	X	X	2
13 CARTAGENA-R. HUELVA.....	X	X	X
14 CORDOBA-LINARES.....	X	X	2

La Primera División, en un vistazo

REAL MADRID, 1 ZARAGOZA, 0	ESTADIO BERNABEU: Lleno, tarde agradable y 26 millones recaudados. ARBITRO: El valenciano García Carrión. Actuación buena.	GOLES: Pineda (minuto 41). TARJETAS: Amarillas a Casuco y Juan José.	R. MADRID: Agustín; Juan José, Fraile, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Stielike; Ito (Salguero), Santillana (Portugal) y Pineda. R. ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Cortés; Barbas, Guerri (Totó), Herrera; Señor, Amarilla y Valdano.	«PINEDAZO» que bastó para que el Madrid asegurase dos puntos, que tuvo en el aire hasta el final. Primer tiempo de mayor dominio madridista, con el Zaragoza cohibido y encerrado en su campo, y un segundo con mayor elasticidad y ganas en el equipo maño, que puso en apuros a los blancos. Al final volvió a dominar el Madrid y pudo aumentar su ventaja.
BARCELONA, 1 SEVILLA, 0	ESTADIO NOU CAMP: Unos 100.000 espectadores y cinco millones en aquilla. ARBITRO: El murciano Jiménez Madrid. Regular.	GOL: Schuster (minuto 75). TARJETA: Amarilla a Schuster.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Olmo, Julio Alberto; Alonso, Urbano (Pichi Alonso), Schuster; Morán (Carrasco), Quini y Mscros. SEVILLA: Buyo; Nimo, Alvarez, Serna, Sanjosé; Francisco, Juan Carlos (Blanco), José Luis; Ruda, Montero y Moisés (Magdaleno).	SCHUSTER lo hizo casi todo. Llevó a su equipo al triunfo, mandó como en sus mejores tiempos, hizo el gol, se llevó la única tarjeta y acaparó las grandes ovaciones de la noche. El alemán fue el jugador excepcional de otras épocas, al parecer olvidada su lesión. El Sevilla presentó batalla, luchó siempre, peleó y hasta tuvo sus ocasiones, pero el triunfo azulgrana es inobjetable.
OSASUNA, 0 R. SOCIEDAD, 1	ESTADIO EL SADAR: Diecinueve mil espectadores y 800.000 pesetas de recaudación. Televisión en directo. ARBITRO: El castellano Díez Frías, con pocos errores.	GOL: Uralde (minuto 82). TARJETAS: Amarilla a Celayeta.	OSASUNA: Vicuña; Esparza, Mina, Castañeda, Bayona; Dioni, Iriarte, Lumbreras; Echeverría (Arechavaleta), Irigüibel (Ripodas) y Martín. R. SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Cortabarría, Murillo; Diego, Orbegozo (Suquia), Larrañaga; López Ufarte, Baquero (Beguiristáin) y Uralde.	COMODA victoria de la Real, que jugó a defenderse y buscar su oportunidad. Tuvo la suerte de encontrarla a ocho minutos del final, cuando el Osasuna ya lo había dado todo y no tenía tiempo, ganas ni fuerzas para intentar la hazaña de remonte. La Real hizo un fútbol feo y tosco, como el Osasuna, y sólo unas gotas de clase en López Ufarte salvaron el aburrido espectáculo por ambos cuadros.
SALAMANCA, 2 MALAGA, 1	ESTADIO EL HELMANTIGO: Regular entrada y tarde fría. ARBITRO: El catalán Crespo Aurre, que estuvo irregular.	GOLES: Martínez (minuto 62), Martínez (minuto 72) y Canillas (minuto 83). TARJETAS: Amarillas a M. Angel, Martínez, Hierro, Gasparini.	SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé, Tomé, M. Angel, Bezares (Pepe); Enrique, Corchado, P. Aguerri; Martínez, Brizzola, Satrústegui (Angel). MALAGA: Burgueña; Popo, Hierro I, M. Pérez, Nacho (Castro); Canillas, Juan Carlos, Recio; Rodríguez, Gasparini, José (Totó).	SUDORES: Le costó al Salamanca vencer al Málaga. Los andaluces, muy bien situados en el campo, con una defensa ordenada y firme, los malagueños supieron frenar al cuadro local, que sólo en los minutos finales y merced a dos aciertos de Martínez consiguió la ansiada victoria. El Málaga fue un serio rival y el Salamanca jugó lo justo para ganar.
AT. BILBAO, 1 VALLADOLID, 1	ESTADIO SAN MAMES: Buena entrada. ARBITRO: El asturiano, Gutiérrez Fernández. Desacertado.	GOLES: Da Silva (minuto 15) y Sarabia (minuto 82). TARJETAS: Dos amarillas a Javi, y una a S. Valles y Dani.	AT. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Núñez, Liceranzu (De la Fuente), Goicoechea; De Andrés (Urtubi), Gallego, Sola; Dani, Sarabia y Argote. VALLADOLID: Fenoy; Richard, Navajas, Javi, S. Valles; Pepín, Moré, Gail; Fortes (Minguela), Da Silva, Jorge (Juan Manuel).	DESESPERADO: En su ataque a toda máquina, el Athletic de Bilbao no logró la victoria ante un Valladolid que se cerró bien, ocupó los espacios libres, marcó de forma impecable y hasta se adelantó en el marcador con un gol del uruguayo Da Silva. Del mal, el menos, Sarabia logró el definitivo empate a ocho minutos del final, pero no mereció más.
SANTANDER, 2 GIJON, 1	ESTADIO EL SARDINERO: Gran entrada y buen tiempo. ARBITRO: El colegiado andaluz Andújar Oliver, discreto.	GOLES: Maceda (minuto 32), Ruisánchez (minuto 42), Verón (minuto 49). TARJETAS: Amarillas a Castaños, Mario y Cundi.	SANTANDER: Alba; Castaños, Mantilla, Villita, Ruisánchez; Bernal, Angulo, Chiri; Mario, Alvarez (Verón), Marcelo (Paco). GIJON: Castro; Redondo, Maceda, Espinosa (Tino), Cundi; Jiménez, Esteban, Mesa; Joaquín (Urrechú), Savic, Ferrero.	POR VAGOS: Perdieron los asturianos en Santander. Iban ganando, llegó el empate, encajaron el segundo gol, y seguían los de Boskov jugando como si fueran con ventaja en el marcador. Al final, sorprendidos, apretaron el acelerador, pero de nada les sirvió. Un Santander firme, corajudo y con ganas se apuntó la merecida victoria por poner más garra y entusiasmo.
CELTA, 0 AT. MADRID, 4	ESTADIO BALAIOS: Gran entrada. ARBITRO: Colegio Oeste, señor Valdés Sánchez. Muy bien.	GOLES: Arteché (minuto 51), Rubio (minuto 59), Marina (minutos 82 y 87). TARJETAS: Amarillas a Juanjo, Clemente y Mina.	CELTA: Maté; Gelo, Atilano, Mina, Canosa (Lemos); Suárez (Gómez), Mercader, Andrés; Amorós, Lucas, Pedro. AT. MADRID: Pereira; Juanjo, Balbino, Arteché, Clemente; Votava, Julio Prieto, Landáburu (Rubio); Pedraza (Marina), Sánchez, Quique.	GOLEADOR impensado el Atlético de Madrid. Siete positivos llevan ya los rojiblancos, lo que les concede un puesto de honor entre los primeros de la clasificación. La baja de Suárez, el motor vigués, a los ocho minutos, restó a su equipo capacidad y temple, por lo que el Atlético de Madrid cogió el mando del encuentro y apuntilló a un Celta que a partir del 2-0 en contra dejó de existir en el campo.
LAS PALMAS, 1 VALENCIA, 1	ESTADIO INSULAR: Entrada buena y noche agradable. ARBITRO: El guipuzcoano Urío Velázquez, muy riguroso.	GOLES: Julio (minuto 30) y Kempes (minuto 34). TARJETAS: Amarilla a Manzanedo y rojas a Tendillo y Pepe Juan.	LAS PALMAS: Manolo; Felipe, Roque, Julio II, Estévez; Félix, Pepe Juan, Martínez; Saavedra (Mayé), Julio II y Juani (Farias). VALENCIA: Bermell; Carrete, Tendillo, Botubot, Serrat; Castellanos, Subirats, Roberto; Saura (Libes) (Solsona), Kempes y Felman.	INYECCION de moral para el Valencia, que alcanza un punto en su lucha desesperada por eludir el descenso de categoría. Los resultados de la jornada, sin embargo, le perjudican. El Valencia, en la línea de pelear que lleva en los últimos partidos, logró empatar a un Las Palmas sin ideas, sin un centro de campo dominador y que únicamente dedicaba sus esfuerzos a bombear balones.
BETIS, 1 ESPAÑOL, 0	ESTADIO BENITO VILLAMARIN: Buena entrada. ARBITRO: El balear Riera Morro. Muy protestado.	GOLES: Diego (minuto 81). TARJETAS: Amarillas a Canito, Mauri y Arabi.	BETIS: Esnaola; Diego, Alex, Canito, Gordillo (Carmelo); Casado, Ortega, Cardeñosa; Ramón (Parra), Rincón y Diarte. ESPAÑOL: N'Kono; Job, Zúñiga, Escalza, Arabi; Gallard, Lauridsen, Márquez; Maraón (Mauri), Jiménez y Murúa (Orejuela II).	ANGUSTIOSO: Triunfo del Betis. Muy al final, Diego, en un barullo, resolvió la contienda y dio el triunfo, ya inesperado, por el tiempo transcurrido, a un Betis que hizo mucho más que el Español y al que, aunque tarde, le sonrió la justicia. El cuadro españolista tuvo también alguna oportunidad, pero no mereció otra cosa que de salir derrotado de un estadio donde decepcionó. Sólo brilló N'Kono.

La ausencia de Suárez dejó al Celta a la deriva

Atlético, dueño y señor

Ficha del 0-4

CELTA: Maté; Gelo, Mina, Atilano, Canosa; Mercader, Andrés, Suárez; Amorós, Lucas y Pedro. Suárez, resentido de una lesión que venía arrastrando, dejó su puesto a Gómez, en el minuto siete y Lemos sustituyó a Canosa en el doce de la segunda parte.

ATLETICO DE MADRID: Pereira; Juanjo, Arteche, Balbino, Clemente; Julio Prieto, Votava, Landáburu, Quique; Pedraza y Hugo Sánchez. A los nueve minutos de la segunda parte, Rubio sustituyó a Landáburu, y, a los diecisiete, Marina a Pedraza.

ARBITRO: El señor Valdés Sánchez, del colegio Oeste-León, auxiliado por los señores Pardo y Ezequier, llevó el encuentro con toda normalidad, permitiendo lo permisible y cortando lo que salía de los cauces reglamentarios. En ningún momento cortó las iniciativas de ninguno de los conjuntos, aplicando la ley de la ventaja con rigor. En definitiva, su labor puede calificarse de buena. Mostró tres tarjetas amarillas —todas ellas en el primer período—: a Mina, por fuerte entrada a Landáburu; a Juanjo, por derribo aparatoso a Amorós, y a Clemente, por una acción antirreglamentaria con Pedro.

GOLES: 0-1, minuto 51. Después de una magnífica ocasión del Atlético, que desperdició Landáburu, se produce una falta al borde derecho del área céltica, que saca el propio

jugador Landáburu, rematando limpiamente, de cabeza y con mucha ventaja, Arteche.

0-2, minuto 59. Rubio, recién salido, y en una de sus primeras acciones, aprovecha un centro de Hugo Sánchez y un despiste del defensa Atilano para marcar.

0-3, minuto 81. Otro recién salido, en esta ocasión Marina, recoge en la frontal del área un balón de Rubio, dribla a dos célticos y marca a placer.

0-4, minuto 87. Bonito gol de Marina, que vuelve a aprovechar el desconcierto defensivo local, al poner fin a un contraataque llevado por Hugo Sánchez.

INCIDENCIAS: La benignidad atmosférica y la valía del rival propiciaron una de las mejores entradas de la temporada, a lo que, sin duda, ayudó la ligera remodelación de precios que realizó la directiva céltica. La recaudación rondó los 5.300.000 pesetas. Minutos antes de comenzar el partido, la directiva del Rápido de Pereiro, un equipo modesto vigués, entregó una bandera y una placa al portero Pereira, que había iniciado su andadura futbolística en este conjunto.

Seis saques de esquina para cada equipo. Por parte local, dos en la primera mitad y cuatro en la segunda, mientras que los madrileños las repartieron, tres y tres en cada período.

VIGO.—(Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por José Luis Muñoz Portabales.)

El partido, o al menos el espectáculo, la emoción, el suspense, se acabó a los siete minutos de su inicio. Fue entonces cuando Suárez hubo de abandonar el terreno de juego, resentido de una lesión que venía arrastrando desde el encuentro de Copa contra el Huelva. Hay equipos en los que la lesión de un jugador, sea quien sea, se puede notar, pero sin resultar decisiva; pero éste no es el caso del Celta, precario en plantilla, pero sobre todo, precario en hombres-clave. Durante toda la temporada, el conjunto vigués viene acusando la importante baja del brasileño Ademir, pero esta ausencia se venía paliando con la magnífica forma de Suárez. Faltando estos dos hombres, y faltando también Del Cura, el Celta se quedó en pañales. Sobre el terreno de Balaidos, desde el minuto siete, contendían once marineros, sin capitán y sin rumbo, contra un conjunto pleno de aciertos, de agresividad y de coherencia.

Dueño y señor

Aparte de este presupuesto, no cabe más remedio que empezar por afirmar que el Atlético fue el dueño y señor sobre el terreno vigués. De todos modos hubo una gran diferencia entre antes y después del descanso. En el primer período, los vigueses, con más voluntad que posibilidades, pudieron contener a los rojiblancos. Julio Prieto, que había salido con la misión de vigilar a Suárez, trasladó sus cuarteles a las cercanías de Mercader, sin lograr que este hombre

dejase de movilizar a sus peones adecuadamente. Mercader, que no es un hombre con condiciones de catalizador de un equipo, hizo todo lo que pudo, pero sin lograr la movilidad necesaria para romper una defensa tan seria como la madrileña. En el resto del centro del campo, la ventaja siempre estuvo de los colchoneros. Entre Votava y Andrés, entre Quique, que salió con el número 11 pero con misión de centrocampista,

pusieron a los pies de los madrileños la puntilla definitiva para desconcertar a un Celta que, como decíamos al principio, no fue capaz de superar el fuerte «handicap» de las ausencias de Suárez y de Del Cura. Quizá el mejor detalle para sostener este argumento esté en el hecho de que tres de los cuatro goles madrileños fueron conseguidos precisamente por estos protagonistas de los cambios.

Los cambios de Luis fortalecieron la acción ofensiva de su equipo, en la que Hugo Sánchez facilitó dos tantos
Rubio y Votava fueron los jugadores más sobresalientes

pista, y Canosa, y entre Landáburu y Gómez, la ventaja siempre sonrió a los forasteros. De modo que aquí, en el medio del campo, la lucha resultaba desigual. Y las consecuencias de esta situación se reflejaban continuamente en los peligrosos contraataques madrileños, casi siempre dirigidos por Pedraza, e incluso por Quique, toda vez que Hugo Sánchez, en pocas ocasiones pudo deshacerse del severo marcaje a que le tenía sometido Mina; pero incluso el mejicano, cuando lograba despegarse de su marcador, creaba ocasiones como las que propiciaron el segundo y cuarto goles.

Acertar con los cambios

De todas maneras, cuando el Atlético de Madrid empezó a ponerse intratable fue cuando Luis introdujo los cambios. Las salidas de Rubio y Marina por Landáburu y Pedraza

Pero es necesario resaltar también otras circunstancias. De boca de algunos colegas madrileños, desplazados para dar fe de este encuentro, hemos podido saber que, por ejemplo, Votava era un jugador que venía ofreciendo un bajo rendimiento; pues bien, Balaidos, al igual que pasó con otro extranjerero, el españolista Laudissen, llevó a cabo el partido del año. Este hombre fue el auténtico motor de los rojiblancos, debido quizá, a la floja vigilancia a que le sometió Andrés. Y también Rubio, al parecer un jugador que cuando sale de refuerzo no suele entonarse, fue hombre decisivo. Salió desde el principio a por todas y pronto consiguió el fruto del segundo gol, que sería la losa definitiva para un Celta absolutamente a la deriva.

Desbarajuste en los célticos

Y es que al equipo vigués, ayer, le salió todo torcido. Aunque pueda resultar



El defensa Balbino despeja de cabeza con seguridad, pues se sabe bien cubierto por otros compañeros

pesado debo insistir, una vez más, en la ausencia de Suárez, que no sólo propició la impotencia en el medio campo, sino que imposibilitó el que el conjunto local pudiese llegar con nitidez a las cercanías de Pereira; pero hay más, su ausencia provocó el total desbarajuste defensivo, precisamente la línea que en los últimos encuentros venía siendo la más sólida. Por ejemplo, Atilano, un jugador que hasta ahora venía imponiendo una absoluta seguridad en el sistema de contención, ayer anduvo perdido, intentando lo que no le correspondía, saliendo de su sitio cuando menos convenía y creando unos pasillos que en cuatro ocasiones resultaron mortales. Por añadidura, ni Amorós ni Pedro fueron las puntas de lanza que el Celta necesitaba. Quizá cualquiera de los dos, en compañía del también ausente Del Cura, hubiesen dado más rendimiento; pero de esta forma apenas si inquietaron. Tampoco Lucas, más batallador que en otras ocasiones, pudo sacudir el marcaje de Balbino y, en última instancia, el de Arteche. El propio Pavic lo tenía claro: tras la retirada de Suárez, a lo único que el Celta podía aspirar era al empate; pero faltó serenidad en defensa y temple en el medio campo. Total, que el Atlético supo aprovechar perfectamente la debilidad de un equipo que no puede permitirse el lujo de tener a sus tres mejores hombres en el banquillo.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LUCIA ALBARRAN

y su espectacular flamenco con

MARUJA HEREDIA

y

RAMON DE CADIZ

y la colaboración especial de

MARIA ALBARRAN

La crítica la designó como la intérprete revelación del Festival de Benidorm. Debut en Madrid de

AURORA

LA GLOBO

MIGUEL CARMONA

Cuadro CAFE CHINITAS

Torija, 7

|||

Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

Los rojiblancos igualaron dos veces la ventaja alicantina

Derrota del Atlético, pero de penalty

Ficha del 2-3

AT. MADRILEÑO: Braojos (6); Rivera (4), Tolo (4), Vilches (5); Juanín (6), Arjol (5); Cárdeno (6), Rivera (5), Víctor (6), Guache (5) y Adolfo (6). Oliver (5) y Peiró (5) salieron por Vilches y Tolo.

HERCULES: Sala (7); Fabregat (5), Rocamora (5), Muller (6); Mañuz (5), Cabral (6); Reces (7), Aracil (6), Megido (6), Santi (6) y Sanabria (5). Herbera (5) salió por Sanabria, y Parra (5), por Megido.

ARBITRO: En líneas generales, acertó en su arbitraje el colegiado andaluz Caetano Bueno.

GOLES: 0-1, minuto 11. Megido ejecuta una falta, rechaza Braojos, y Sanabria se adelanta a la defensa y empuja a la red. 1-1, minuto 50. Pase de Arjol, remate de Víctor y el rechace del meta Salas lo aprovecha Adolfo para lograr el empate. 1-2, minuto 54. Parra saca una falta, y Reces, de cabeza, envía a la red. 2-2, minuto 70. Centro de Peiró, peña de cabeza Rivera II y Víctor envía al fondo de la portería. 2-3, minuto 77. Parra se adentra en el área y es objeto de falta por parte de Rivera II. El correspondiente máximo castigo lo transforma, de fuerte disparo, Muller.

INCIDENCIAS: Mañana fresca, soleada y con terreno en buenas condiciones para el juego. Diez mil espectadores, con una taquilla de 267.200 pesetas.

MAL se ha iniciado la segunda vuelta para el Atlético Madrileño, y la verdad es que, por el juego desplegado en la segunda mitad, merecieron el empate; pero el gol logrado por el Hércules en un período de pleno y total acierto presagió mal augurio para los

chicos rojiblancos. Así sucedió por una falta máxima que lo fue, pero que en muchas ocasiones se pasan por alto. El propio Peiró lo aclaraba en los vestuarios, terminado el encuentro, comentando que era, en todo caso, un golpe indirecto, porque así lo dice el reglamento. Lo cierto es que el dominio se repartió por partes iguales y que un empate hubiera dejado los merecimientos de unos y otros justamente valorados.

El Hércules tuvo a su favor el que alcanzó siempre ventaja en el marcador, y al Atlético le correspondió el creerse y conseguir por dos

veces igualar el tanteador, siendo en la segunda parte cuando el equipo realizó sobrados méritos para lograr el empate, que casi reconoció el propio Pachín al decir que le gustó mucho el cuadro madrileño, que realizó un fútbol vistoso y muy peligroso, con dominio total en la segunda mitad.

Una vez más, fueron las líneas de contención las que fallaron, y, en consecuencia, los delanteros de ambos cuadros fueron los que superaron a las líneas de cobertura no sólo por los cinco goles logrados, sino también porque tanto madrileños como alican-

tinios tuvieron ocasiones propicias para batir a los porteros, excesivamente abandonados por los fallos de los hombres de cobertura.

Se jugó bien, con fuerza, pero sin brusquedades, y ambos contendientes, fiados en sus respectivas cualidades —más veteranía en los visitantes y mayor velocidad en los jóvenes atléticos—, han procurado imponer el sistema de juego más acorde con sus posibilidades, con dominio al final del Atlético, que supo mantener la serenidad suficiente para superar un resultado adverso por dos veces; pero el Hércules, en buena línea de juego, parece dispuesto a recabar su antiguo prestigio. El triunfo sobre el Atlético Madrileño es muy digno de tenerse en cuenta. Y se tendrá, porque es un buen salto en la tabla para mayores empresas que se avecinan. En cuanto al equipo del Calderón, peleó mucho, pero, salvo en lo que ello tiene de virtud, no mostraron la suficiente contundencia para inclinar la balanza a su favor con un juego suficientemente bueno.

LOPEÑA



Sala, uno de los destacados, bloca con seguridad y conjura el peligro de la delantera rojiblanca.

Peiró: «No he visto el penalty»

Peiró estaba afectado, aunque trató de disimularlo. Así se expresó: «Creo que el penalty no ha existido más que en la mente del que manda. Al principio jugamos mal, pero en la caseta les hablé claramente y les quité el complejo y luego hice los cambios que estimé oportunos y el equipo creo que fue a más. El Hércules es un equipo con experiencia, y su táctica cerrada se vio facilitada al haber ido por delante en el marcador. Estimo que merecimos el empate, porque hicimos todo el gasto nosotros; pero tocar un penalty así es una barbaridad y, para nosotros, un auténtico mazazo. Saqué a Peiró para aprovechar su velocidad y creo que, como todos, estuvo bien.

Pachín: «El primer gol atlético, en fuera de juego»

El entrenador herculino se mostraba satisfecho: «Estoy contento, sí. En cuanto a la caída en el área del Atlético y que propició el penalty, he de ser sincero y decir que no pude verla desde el foso porque no sé si el derribo fue fuera o dentro del área. Lo que sí quiero aclarar es que el primer gol rojiblanco fue un claro fuera de juego. También quiero dejar claro, porque ello es de justicia, que el Atlético me gustó muchísimo en la segunda parte con gran fuerza, buen juego y mucho peligro; claro que bien es cierto que cuando se va perdiendo se aprieta más. Nosotros en la segunda parte estuvimos nerviosos, y por ello los medios no marcaron con la rigurosidad que debieron hacerlo. Este resultado es una buena escalada para el Hércules y ello ha de serenarnos para posteriores confrontaciones.»

El mejor

Reces

Pequeño de estatura, pero veloz y trabajador incansable, el exterior del Hércules, Reces, cabeceó, además, espléndidamente un gol que dio mucha moral a su equipo, porque se había crecido el Atlético con su empate. Luego apoyó mucho a sus compañeros de medio campo y arriesgó cuando fue precisa su presencia en vanguardia. Lanzó dos disparos espeluznantes y mostró su fácil regate. Quizá en alguna ocasión estuvo excesivamente inhibido del juego, pero, aun así, alcanzó la nota máxima.

El público juzga

¿Fue penalty?

ALEJANDRO UREÑA ASENSIO, sesenta y un años, del comercio: «Hubo empujón dentro del área, pero fue más bien una carga con el hombro, y el reglamento no lo castiga. De todas formas, un empate hubiera sido lo justo.»

JUAN LUIS LOPEZ RODRIGO, veintidós años, estudiante: «Demasiado riguroso el penalty, sobre todo cuando los dos equipos van igualados en el marcador y en el juego. Un tiempo dominó el Hércules, y el segundo fue totalmente del Atlético.»

LUIS VIDAL NEGRO, treinta y nueve años, joyero: «El empate hubiera reflejado claramente los merecimientos de uno y otro cuadro. El Atlético tuvo mucho mérito, porque fue siempre detrás en el tanteo, y, al final, ese penalty, excesivamente riguroso, dio la victoria a los alicantinos.»

JOSE BLANCO GUTIERREZ, treinta y cinco años, empleado: «Totalmente excesiva la pena señalada por el colegiado, porque dio al traste con las ilusiones y los merecimientos del equipo madrileño, que mereció mejor suerte.»

El Rayo puntuó bien en Castellón

■ Sólo buscó el empate inicial y lo mantuvo hasta el final

Ficha del 0-0

CASTELLÓN: González, Aliaga, Huertas, De Blas, Navarro, Ibeas, Naharro, Alain (Chazarreta), Viña, Cioffi (Pastor) y Ferrero.

RAYO: Mora, Tomás, (Pariente), Alvarez, Uceda, Madriñán, Juan, Benito, Castro, Aguilar, Favret (Mate) y Morón.

ARBITRO: Ceballos. Tuvo una mala actuación. Sacó tarjeta amarilla a Naharro, Tomás y Castro.

EL Rayo hizo el clásico partido de un equipo visitante llevado a los últimos extremos. Se defendió muy encerrado en su terreno con escasos amagos de contraatacar con rapidez. Tal renuncia al ataque, puso muy nerviosos a los jugadores del Castellón que cayeron en la trampa de embarullarse ante el área visitante, de bombear una y otra vez balones que nunca podían ser rema-

tados con precisión, porque Mora estaba alerta, porque los defensas sobresalieron en el juego aéreo y despejaron todos los intentos. Si algún equipo demostró querer ganar fue el Castellón, pero lo cierto es que no supo cómo.

Hay que decir también que los rayistas tuvieron suerte cuando los delanteros locales remataban con decisión, porque el balón en varias ocasiones se fue por muy poco. En

la continuación el esfuerzo que habían realizado los locales, se notó. El Castellón ya no atacaba con la misma velocidad y menos con la fuerza que antes. Los madrileños seguían renunciando al ataque y jugaban a destruir con Aguilar y Morón totalmente aburridos de jugar a lo que no saben.

En definitiva, la última media hora no había quien la aguantase.

Los madrileños, al contragolpe, lograron dos positivos

0-2: Castilla, muy superior al Elche

Ficha del 0-2

CASTILLA: Ochotorena; López, Casimiro, Francis, Durán; Chendo, Balín, Bernardo; Butragueño (Lucas), J. Manuel y Lorenzo (Martín).

ELCHE: Miguel; Valle (Mateo), Pérez García, Jacquet, Quesada; Castroverde, Merayo (Lico), Jorge; Kostic, Félix y Neri.

ARBITRO: Casajuana Rifá, del Colegio Catalán. Se mostró muy contemporalizador, pasando por alto reiteradas protestas de los jugadores, hasta que por fin enseñó una tarjeta amarilla a Merayo, precisamente por reiterativas protestas. Su actuación

puede considerarse como discreta, si bien no quiso saber nada de dos caídas de jugadores locales en el área visitante, quizás por el excesivo «cuento» que ambos le echaron a la cosa.

GOLES: 0-1, minuto 43. Defectuoso pase de Jorge que aprovecha Chendo para arrancar desde el centro del campo hacia el área local, ante la frialdad de la defensa, que cuando reacciona es tarde, llegando el castillista al área para lanzar un fuerte disparo por alto que bate a Miguel. 0-2, minuto 70.

GRAN triunfo del Castilla en Elche. Al contragolpe, superó con claridad a un equipo local que nunca pudo con la férrea retaguardia castillista. La primera parte fue de poca calidad. El Elche dominó de principio a fin, pero el exce-

lente sistema de contención madrileño supuso un encuentro malo en lo referente a calidad, ya que anulaban totalmente los torpes intentos franjiverdes. Dos minutos antes del descanso, un contraataque de los hombres de Amancio sorprendió a los

locales e implicó un 0-1 que complicó a los caseros. En el siguiente período se esperaba una reacción ilícita. Sin embargo, lo que surgieron fueron los nervios al observar los levantinos que el Castilla se mantenía incólume en defensa.

2.ª División B

Con nuevo entrenador tampoco ganó el Alcalá, que se mete en 10 negativos y parece casi casi sentenciado. El Torrejón, en Ibiza, tampoco consiguió soltar lastre, por lo que sigue metido en zona del máximo peligro. El Parla, menos mal, ganó con claridad.

Tropezón del Alcalá

El Badajoz se aprovechó de los nervios locales

ALCALÁ: Higer, Vara, José María, De la Cruz, Torres (Dopín), Benito, Sebas, Javi, Azcona, Robles y Ramírez (Totó).

BADAJÓZ: Valero, Oltra, Ceballos, Generelo, Román, Alegre, Dalmacio, Lavado, Carracedo, Herrera y Edu (Fermín).

ARBITRO: El colegiado andaluz señor Villena Peña, que estuvo bien. Tarjetas, por parte del Alcalá, para Torres y De la Cruz, y por parte del Badajoz, para Alegre y Edu.

GOLES: 0-1 (minuto 28). Lavado pasa sobre Alegre, éste chuta muy fuerte. El balón da en un defensor del equipo local, descolocando al meta Higer.

1-1 (minuto 36). En jugada de ataque del equipo alcalaíno, Román, dentro del área, da con el brazo al balón y es señalado penalty. Sebas, muy fuerte, bate a Valero.

1-2 (minuto 26 del segundo período). Alegre lanza sobre la puerta local, y el meta Higer, incomprensiblemente, falla.

ESTA vez, aquello de «entrenador nuevo, resultado positivo», no ocurrió y el Alcalá salió derrotado por el Badajoz por el tanteo de 2-1.

El encuentro fue bonito y uno diría que muy disputado y no exento de emoción, quizá por aquello de que el marcador podría sufrir cualquier alteración,

y si nos atenemos a los hechos, el resultado no está acorde con lo que el cuadro alcalaíno mostró sobre su parcela verde, en excelentes condiciones para la práctica del juego.

Ciertamente, el público se interesó por el encuentro. Por una parte, porque se presentaba González, el ex rayista, y por otra, porque el Badajoz siempre se ha

caracterizado por su buen hacer. Así registró el estadio una gran entrada y el Alcalá brindó en reciprocidad una mejor actuación que en ocasiones precedentes, pero quizá le fallaron un tanto las fuerzas físicas, de lo que se aprovechó el cuadro pacense para llevarse los dos puntos, al marcar y poner nervioso al equipo local, que desperdició varias ocasiones para

mover a su favor el tandeador.

El resultado justo debiera haber sido de empate. Con esta nueva derrota, el Alcalá se sitúa en una posición muy comprometida y mucho ha de apretar para salirde ese pozo tan comprometido; tarea tiene el nuevo preparador. Pero tiempo al tiempo y aún queda camino largo por recorrer. **ALI**

Chato González: «Lograremos mejorar»

El entrenador alcalaíno estrenaba banquillo. Al final, nos dijo: «Pese a la delicada situación no he tenido inconveniente en venir a este simpático cuadro. Hemos jugado muy nerviosos, sobre todo, cuando íbamos con el marcador en contra. El equipo está algo desmoralizado, pero esa tarea es del entrenador. En cuanto al Badajoz, el equipo está bien acoplado, sabe estar en el campo y se va con facilidad arriba, cerrándose bien cuando le atacamos. En cuanto a mi equipo tengo que lograr un buen bloque, pero tengo confianza que con la ayuda de todos podamos salir adelante y mejoraremos.»

Fuengirola renunció al ataque

Parla, superioridad aplastante

Ficha del 2-0

PARLA: Del Barrio, Lázaro, Valverde, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, García Baratas (Juanito), Rus, Alvarado y Titi (Luis).

FUENGIROLA: Julio, Javi, Barea, Peña I, Quico, Juan Ramón, Carrión, Carlos, Nani, Petit (Fernando) y Gumer.

ARBITRO: Buen trabajo del gallego Abucide Ferreiro. Alvarado, por protestar, y Gumer, por jugó peligroso, fueron amonestados.

GOLES: 1-0 (minuto 56). Luis, en jugada personal, se interna en el área y, tras una pared con Valverde, remata raso sobre la salida de Julio.

2-0 (minuto 76). Escapada de Valverde e inhibición de la defensa andaluza. Ya encarado ante el marco, dispara y bate a Julio cuando iniciaba la salida.

DESPUES de dominar de manera aplastante, el Parla se impuso al Fuengirola por dos goles a cero, resultado corto si tenemos en cuenta los méritos madrileños y los deméritos del Fuengirola, equipo que, último en la tabla, justificó con creces tan precaria clasificación.

El partido no tuvo otra historia que la proporcionada por el conjunto local, que ya desde los minutos iniciales encerró en su área a su oponente. Este, como asustado, sin ilusión y sólo preocupado en destruir, cuajó una de las peores actuaciones que se recuerdan en el municipal de Los Prados. El encuentro, pues, mantuvo su interés por la constante presión de un Parla al que si la suerte le hubiera ayudado bien pudo haber conseguido un resultado mucho más amplio. A destacar, la excelente labor de Pepito y Valverde. También, un hecho negativo: la lesión del

joven jugador Titi, que tuvo que retirarse con un tirón muscular que posiblemente le obligue a estar apartado de los terrenos de juego durante los próximos partidos.

Fue superior en todo el Ibiza

El Torrejón, dureza innecesaria

Ficha del 2-0

Ibiza: Alemany, José Luis, Murcia, Arias, Pepillo, Salvador, Toni, Mir, Berto, Miguel Angel y Arcadio. Cambios: Benjamín por Toni y Loren por Berto.

Torrejón: Gonzalo, Bullido, Alonso, Macipe, Villa, Iglesias, José Carlos, Tomás, Angel, Val y Román. Cambios: Ciro por Román.

Arbitro: Barluenga, del colegio catalán, mal. Tarjetas amarillas para Alonso, Macipe, José Luis y Arias.

Goles: 1-0, minuto 4. Salvador de penalty. 2-0, minuto 71. Berto marca por bajo, ante la salida del meta.

CUARTO triunfo consecutivo del equipo ibicenco, esta vez ante un Torrejón que, de ser recordado por estos lares, no lo será por su juego y sí por la dureza, muchas veces violenta, con la que se empleó. Fruto de ella, la lesión del exterior local Toni, que tuvo que abandonar el terreno en brazos de las asistencias.

Por lo demás, el encuentro fue pobre técnicamente y tampoco fueron muchas las oportunidades de gol que se fraguaron. Por parte del Torrejón, apenas una. Por el bando local, las que le sirvieron para llevarse los dos puntos y un par de ellas más malogradas en última instancia cuando todo parecía favorable.

Con buena defensa y al contragolpe

El Talavera ganó en Algeciras

Ficha del 0-1

ALGECIRAS: Juano, Heredia, Malavert, Capa, Asián, Gallego, Quico, Miguel, Gallego, Quintero y García Montes (Benito).

TALAVERA: Ortiz, Juan, Ayuca, Quique, Manolín, Bernabéu, Del Rivero, Quini, Trigueros, Javi y Pérez González.

EL Algeciras realizó un pésimo juego, con mala dirección en el centro del campo, cierta inseguridad en la zaga y total ineficacia en ataque. El Talavera, que tampoco destacó por su buen juego,

supo, sin embargo, defender con precisión y orden. Ello le permitió lanzar contragolpes peligrosos que siempre tuvieron alerta al conjunto local, y sobre todo al portero, Juano. Los contraataques fueron tan

numerosos que la cuenta de un solo tanto podía haber sido mayor.

En el segundo tiempo siguió cayendo en la misma lentitud y desorden del primero. Ponía ganas, voluntad, pero poco más,

Luz de domingo

Breitner

HACE unos años, un benemérito zoólogo que investigaba la conducta de los pollitos casi recién nacidos, tuvo una iniciativa ingeniosa y cruel: teñir a uno de ellos de verde. La reacción de los demás, que conservaban su nativa pelusa amarilla, no se hizo esperar: mataron a picotazos al verde. No les había hecho nada, pero sintieron miedo del que era distinto y lo mataron sólo por eso, porque era diferente, y cualquier sociedad, incluso la de los pollitos recién nacidos, se siente amenazada por el ser diferente, del que en principio no puede esperarse nada bueno. Un destino semejante pudo aguardar Paul Breitner cuando jugaba en el Madrid y se declaraba maoísta o donaba medio millón para los obreros de la Standard que estaban en huelga. Sus convicciones estaban teñidas de otro color, pero pudo librarse porque no era un pollito, sino un gallo con espolones y pelo afro.

Breitner es un futbolista egregio, y no porque haya sido muchas veces internacional y campeón del mundo y de la Eurocopa. Es egregio desde el puro sentido etimológico, ya que se ha salido de la grey. Paul Breitner es todo lo contrario de uno de esos múltiples robots habilitados que suelen ser sus compañeros, esclavos bien remunerados que se pueden vender, comprar y traspasar. Breitner piensa. No sólo durante noventa minutos a la semana, que eso también saben hacerlo otros y por eso se les llama «cerebros» del equipo, sino en todo momento. Es un gran jugador, pero además es un ser humano individualizado, imposible de domesticar. Una persona que sólo los domingos se pone un número en la espalda.

Ahora, a los treinta y dos años de su edad, Paul Breitner ha dicho que trece años de profesión son suficientes y que se retira del fútbol. Ha renunciado a setenta millones, pero no ha renunciado a ser él. Va a hacer lo que le dé la gana: ocupar la presidencia del Bayern, ampliar sus estudios pedagógicos y ocuparse de los niños subnormales. Los emperadores siempre saben irse a tiempo a su particular Yuste.

Manuel ALCANTARA



INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

(Fundación Universitaria San Pablo-CEU)

MASTER EN DIRECCION Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS MARITIMAS Y DE TRANSPORTE TERRESTRE Y AEREO

Metodología: Enfoque teórico-práctico sobre materias del transporte, con un cuerpo de asignaturas comunes y otro específico para cada especialidad: marítima, terrestre y aérea.

El Master consta de dos cursos: el primero tendrá una duración del 31 de enero a julio de 1983, con clases diarias de lunes a viernes a partir de las 18 horas.

Destinatarios: Alumnos post-graduados de las Facultades Universitarias en las que se imparten enseñanzas de contenido jurídico económico, de las Escuelas Superiores de Ingeniería y de las Escuelas Superiores de Marina Civil, capitanes y oficiales de Marina Mercante, gerentes o mandos intermedios de empresas de transporte.

PREPARACION PERMANENTE DE OPOSICIONES A:

- Técnicos de la Administración Civil del Estado.
- Administrativos de la Administración Civil del Estado.
- Judicatura.
- Secretarios de la Administración de Justicia.
- Inspección Financiera y Tributaria.
- Cuerpo de Gestión de la Hacienda Pública, en sus especialidades de Inspección Auxiliar, Gestión y Liquidación, Contabilidad y Aduanas.
- Escuela Nacional de Aeronáutica.
- Observadores del Instituto Nacional de Meteorología.
- Curso Especial de preparación de Oposiciones a los Cuerpos de Ayudantes y Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Disponemos de los temarios completos y actualizados.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

Secretaría del Instituto
P.º de Juan XXIII, 3 - Colegio
León XIII (Edificio Blanco)
(Teléfonos: 254 72 36 y 254 72 56
MADRID - 3

La Segunda A, en un vistazo

ELCHE, 0 CASTILLA, 2	NUEVO ESTADIO: Buena entrada.	GOLES: Chendo (minuto 44), Butragueño (minuto 61).	ELCHE: Miguel, Valle (Mateo), Pérez-García, Jacquet, Quesada, Castroverde, Merallo (Lico), Jorge, Kostic, Félix y Neri.	SORPRESA: Los ilicitanos tuercen de nuevo esta temporada su gran trayectoria de la primera vuelta. Esta vez han desaprovechado una gran oportunidad de acercarse al Murcia, caído en La Condomina. No fueron capaces de crear huecos en la disciplinada zaga del Castilla, cuyos contragolpes decidieron.
	ARBITRO: Casajuana. Aceptable.	TARJETAS: Merallo.	CASTILLA: Ochotorena, López, Casimiro, Santi, Durán, Endo, Padín, Bernardo, Butragueño (Lucas), J. Manuel y Lorenzo (Martí).	
ALAVES, 2 CORUÑA, 1	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Buena entrada.	GOLES: Silvi (minuto 28), Gregory (minuto 50), Bengoechea (minuto 85).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Ocenda, Gregory (Segura); Gabilondo, Cañizares (Juani), Villanueva; Bengoechea, Astarbe y Seni.	MUY COMPETIDO: El Deportivo ha sido uno de los mejores equipos que han pasado por este campo. Todo el encuentro fue un constante «toma y daca» con dominio alternativo, si bien en el segundo tiempo la presión de los locales fue muy clara. El Coruña podía haber empatado, pero no hay que desmerecer al Alavés.
	ARBITRO: Gramaje. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	CORUÑA: Jorge; Carreras, Piña, Silvi, Peralta; Palestra, Vicente (García), Moreno; Traba, José Luis y Muñoz.	
MADRILEÑO, 2 HERCULES, 3	ESTADIO VICENTE CALDERON: entrada aceptable.	GOLES: Sanabria (minuto 10), Adolfo (minuto 50), Reces (minuto 54), Víctor (minuto 70) y Muller (de penalty, minuto 72).	ATLETICO MADRILEÑO: Braojos; Rivera I, Tolo (Peiró), Vilches (Olivert), Juanín; Arjol, Cárdeno, Rivera II; Víctor, Guache y Adolfo.	ENTRETENIDO: El público se divirtió, con una segunda parte muy movida, con cuatro goles, con sucesivos empates logrados por el conjunto rojiblanco. Los dos equipos estuvieron muy iguales en el primer tiempo. En la continuación, el segundo gol alicantino, también fallo de Braojos, complicó el partido.
	ARBITRO: Caetano Bueno. Bien.	TARJETAS: Rivera I, Herrera y Rocamora.	HERCULES: Sala; Fábregat, Rocamora, Muller, Mañuz; Cabral, Reces, Aracil; Megido (Parra), Santi y Sanabria (Herbera).	
CASTELLON, 0 RAYO, 0	ESTADIO DE CASTALIA: Casi tres cuartos de entrada.	GOLES: No hubo.	CASTELLON: González, Aliga, Huertas, De Blas, Navarro, Ibeas, Naharro, Aláin (Chazareta), Viña, Cioffi (Pastor) y Oscar Ferrero.	ABURRIDO: Dicen que el Rayo juega mejor fuera. Frente al Castellón se defendió con seguridad y apenas arriesgó en ataques. El equipo local jugó desde los primeros minutos con mucho nerviosismo y ciertamente nunca llegó a ser dominador del juego. El resultado es muy justo, porque las delanteras fueron rulas.
	ARBITRO: Ceballos. Mal.	TARJETAS: Naharro, Tomás y Castro.	RAYO VALLECANO: Mora, Tomás (Paciente), Alvarez, Uceda, Madriñán, Juan, Benito, Castro, Aguilar, Favret (Mate) y Morón.	
MURCIA, 0 CADIZ, 1	ESTADIO DE LA CONDOMINA: Buena entrada.	GOL: González (minuto 87).	CADIZ: Claudio; Chano, Amarillo, India, Vojinovic; Linares, Manolito, Mané; Escobar, Megía y González (López).	IGUALADO: Se esperaba con preocupación al conjunto gaditano, que, aunque no muy bien clasificado, se ha recuperado mucho en las últimas jornadas. El líder dominó territorialmente, pero se mostró incapaz de superar la barrera andaluza. El Cádiz sorprendió con el gol a tres minutos del final. Sorpresa.
	ARBITRO: Taboada. Bien.	TARJETAS: Moyano, Juan José, Chano y Figueroa.	MURCIA: Echevarría; Núñez II, Juan José, Ruiz, Campello; Vigaña, Pelegrín (Chuchi), Del Barrio; Núñez I (Figueroa), Sebas y Moyano.	
HUELVA, 5 CORDOBA, 0	ESTADIO MUNICIPAL: Más de media entrada.	GOLES: Crespo (minuto 8 y 32), Toledano (minutos 39 y 79) y Bécquer (minuto 82).	HUELVA: Castell; Vallina, Lorán, De la Riva (Cumbreño); Cepeda, Agustín (Miguel Angel), Bécquer, Juanma; Crespo, Toledano y Campuzano.	BUENO: Un partido que termina con esta goleada y que además pudo ser mayor no se veía desde hace mucho tiempo en el terreno del Huelva. El Córdoba fue un mero comparsa, que se limitó a defender, con varios fallos en su zaga. Descuidaron los marcajes y al final estaban totalmente desordenados.
	ARBITRO: Periset. Regular.	TARJETAS: Lucas, Alvarez, Lorán, Bécquer, Vallina y Urbano.	CORDOBA: Borja; Monzón, Campos, Juanjo; Juan Carlos, Lucas (Lalovic), Marcelo, Urbano; López, Alvarez y Varela.	
LINARES, 2 OVIEDO, 1	CAMPO DE LINAREJOS: Media entrada.	GOLES: Torres (minuto 11), Juanjo (minuto 64), Hugo Cabezas (minuto 74).	LINARES: Nizetic, Diosdado (Bautista), Preciados, Pulido, Adriano, Geñupi, Codesal, Ocaña, Hugo Cabezas, Juan Carlos, Torres (Del Castillo).	REGULAR: La emoción fue lo único que mantuvo expectantes a los asistentes, porque el juego de ambos conjuntos fue mediocre. El Linares, que dominó con claridad en el primer tiempo, fue cediendo terreno al equipo asturiano. Con el empate a uno, los locales se adelantaron y el Oviedo se defendió como pudo.
	ARBITRO: Pascual Segura. Bien.	TARJETAS: Pulido, Ocaña, Torres, Blanco y Viti.	REAL OVIEDO: Viti, Juanito, Vili, Antuña, Peruena, Arias, Martín Roales, Blanco, Rivas, Pantoja (Barrero), Juanjo.	
VALLORCA, 2 BARNA. AT., 1	ESTADIO LUIS SITJAR: Buena entrada.	GOLES: Melchor (minuto 12), Albadalejo (minuto 28) y Barrachina (minuto 70).	MALLORCA: Tirapu, Juanito II (Zuviría), Juanito I, Gallardo, Sabido, Dacosta, Melchor, Barrachina, Nichiporuk, Riado y Barrera.	DISCRETO: El conjunto azulgrana pequeño tiene fama de duro de pelar y al Mallorca le costó bastante vencer. Los isleños dominaron durante la mayor parte del tiempo, pero los visitantes nunca renunciaron a un empate que mantuvieron hasta que la justicia se plasmó con el tanto de Barrachina.
	ARBITRO: Mayoral. Regular.	TARJETAS: Albadalejo, Fradera, Gratacós y Dacosta.	BARCELONA AT.: Ferrer, Segarra, Gratacós, Fradera (Luis), Tarrés, Guitart, Calderer (Marcelino), Albadalejo, Clos, Cándido y Rojo.	
PALENCIA, 2 SABADELL, 0	ESTADIO DE EL PLANTIO: Más de media entrada.	GOLES: Baquero (minuto 17), Javi (minuto 85).	PALENCIA: Zubeldía, Prados, Belanche (Joaquín), Ferrero, Maldonado, Cano, López Murga (Luna), Vaquero, Mediavilla, Merayo y Javi.	ACEPTABLE: Más de 5.000 palentinos asistieron al destierro de su equipo en Burgos para ver cómo su equipo dominó a un Sabadell que jugó sólo a defenderse y a veces con excesiva dureza. Los catalanes no dieron muestras de un juego vistoso, sino más bien destructivo. La victoria es justa.
	ARBITRO: Moreda. Regular.	TARJETAS: Roberto y Gala.	SABADELL: Pereira, Gala, Parellada, Santi, Tanco, Oswaldo, Roberto, Zambrano (Blanco), Bernad, Lino y Hans.	
JEREZ, 1 CARTAGENA, 0	ESTADIO DE DOMEQO: Media entrada.	GOL: Prieto (minuto 36).	JEREZ: Javier; Riva, Prieto, Perdignes; Gores; Pozo, Francis, Serrano; Mancilla (Murúa), Carlos y Fontana (Torres).	MALO: La victoria del Jerez es justa. Los locales pusieron más empeño, con escasa técnica. En el Cartagena hubo muy poco que mereciera la pena. El portero, López, detuvo un primer lanzamiento de penalty a Fontana y después otra vez ante el disparo de repetición de Carlos.
	ARBITRO: Medín. Regular.	TARJETAS: Prieto, Mancilla, Martínez, García y José Luis.	CARTAGENA: López; Martínez, Huerta, Trassante; Carti, Sagarduy, José Luis, Emilio (Morote) Arteaga, Roberto Alvarez e Isidoro (Rivero).	

3.ª División Getafe, nueve positivos

Importante paso dado por el Getafe al vencer a domicilio al Atlético Madrileño. Ya con nueve positivos, el Getafe se sitúa como el más calificado equipo para hacerle sombra a un Aranjuez que ayer tuvo que emplearse a fondo para imponerse al Real Madrid.

Ficha del 1-2

AT. MADRILEÑO: Bastón, Ortega, José Luis, Boleas, Toxás, Sánchez, Guillen, Monforter (Moya), Antelo, Carrillo y Pancorbo (Moreno).

GETAFE: Caballero, Chiquí, Núñez, Paquito, Romera, Pedro, Pereira, Collado, Salazar, Polo y Mayo (Castellanos).

ARBITRO: Del Hoyo Rodríguez, mal. Sobrado de kilos, no pudo ver cómo Pereira se preparaba el balón con la mano en el tanto que le valió al Getafe el empate. Amonestó a Bastón y a Ortega.

GOLES: 1-0, minuto 60. Jugada personal de Antelo, que sortea a varios contrarios. Ya en el área, es derribado. El penalty lo transforma en gol Boleas. 1-1, minuto 63. Falta al borde del área rojiblanca. Polo se encarga de poner el balón en juego y Pereira, tras ayudarse con la mano, de introducirlo en el marco. 1-2, minuto 82. Nueva falta en las inmediaciones del equipo de casa. Otra vez Polo, con su habitual habilidad, mete la pelota en la «olla». La melé que sigue termina cuando Collado acierta y lleva el balón a la red.

OTROS DETALLES: Mañana de sol, aunque bastante fría. Los graderíos, más animados que de costumbre, y recaudación cercana a las 100.000 pesetas.



Zazo esta vez tuvo que quedarse en el banquillo

ENTRETENIDO encuentro el que disputaron At. Madrileño y Getafe. A la postre, la veteranía del conjunto getafeño se impuso a la bisoñez de los rojiblancos, que, eso sí, jamás se dieron por vencidos.

Pese a terminar sin goles, los primeros cuarenta y cinco minutos fueron jugados a fuerte ritmo. El

balón rondó ambas áreas, aunque quizá fuera el conjunto visitante el que estuviera más cerca de marcar, en oportunidades que desbarató en última instancia la defensa rojiblanca.

Ya en el segundo tiempo los goles fueron marcando el son del encuentro, y así, cuando el Atlético tomó ventaja, fue el Getafe el que realizó el máximo desgaste.

Llegó el empate y de nuevo renació el toma y daca. Con el Getafe por delante, los del Manzanares se lo jugaron todo a la carta del ataque, aun a costa de dejar desgarnecida su defensa. Daba igual: el final estaba cercano y el Getafe no arriesgó en ofensivas y dedicó todos sus esfuerzos en mantener un resultado que le era favorable.

Aranjuez, 1 R. Madrid, 0

ARANJUEZ: Amieiro, Manchego (Panocha), Javi, Ríos, Lucena, López, Pepín, Emilio, Figueroa II, Figueroa I, Paco.

REAL MADRID: Aguilera, Anadón, Bolos, Martos, Valdenegro, Ruiz, Pinki, Domínguez (Sánchez), Soler (Clemente), Gálvez, Las Heras.

ARBITRO: Pérez Gómez, regular. Tarjeta amarilla para Martos y Las Heras, más tarde de nuevo amarilla y por tanto la roja para ambos jugadores. Amarilla para Ríos.

GOLES: 1-0, minuto 76. El balón, tras jugada de Panocha, da en el larguero. El rechace lo aprovecha Ríos para, de cabeza, marcar.

Carabanchel, 1 Avila, 0

Carabanchel: Velázquez, Casado (Chencho), Carlos, Aurelio, Vega, Tomás (Villa), Serena, Juan Carlos, Emilio, Angellín, Carlos.

AVILA: Quique, Carrobes, Calle, Vázquez, Ortega, Pedro, Muñoz (Galo), Alvarez, Enríquez (Escobar), Becerra, Arganda.

GOLES: 1-0, minuto 90. Quique no puede bloquear el balón y Angellín sólo tiene que empujarlo.

Daimiel, 2 Moscardó, 0

DAIMIEL: Alba, Lago, Castell, Pedreño, Casiano, Muñoz (Dunque), Azcona, Botana, Simó (Novella), Acedo y Arellano.

MOSCARDÓ: Ossorio, Uceda (López), Cruz, Gaspar, Sánchez, Bosque, Moya, Rabadán, Florentino (Alcolea), Romero y Muñoz II.

GOLES: 1-0, minuto 4. Fuerte arrancada de la delantera daimieleña, con tiro raso de Muñoz. 2-0, minuto 35. Falta que bota Casiano, para que Simó, peinando la pelota, establezca el resultado definitivo.

Pegaso, 4 Leganés, 0

LEGANÉS: Leal, Carbonell, Hijes, Osa Muñoz, Sanchidrián,

Conde, González, Calles (Cortijo), Moreno, Pascual, Paquito.

PEGASO: Salamanca, Javi, Herreros, Orive, Isidro, Quique, Loren, Olmedo, Félix, Eduardo y Sebas I. Sebas II por Herrero y Arroyo por Olmedo.

ARBITRO: Linajero del Castillo, mal. No supo cortar el juego duro y estuvo falto de ideas.

GOLES: 1-0, minuto 10. Eduardo, en buena jugada de la delantera. 2-0, minuto 51. Sebas I, tras un gran servicio de Loren. 3-0, minuto 68. Félix, a pase de Loren, consigue el tercero. 4-0, minuto 87. Sebas II, después de una melé en el área pequeña.

Grupo séptimo

At. Pinto, 0; Alcobendas, 0. Carabanchel, 1; Avila, 0. Daimiel, 2; Moscardó, 0. Valdepeñas, 1; Alcorcón, 0. San Fernando, 2; Ciempozuelos, 0. G. Segoviana, 1; Manchego, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	20	15	3	2	42	15	33+11
Manchego	20	10	7	3	36	16	27+ 7
Pegaso	20	11	4	5	40	20	26+ 4
Getafe	20	13	1	6	40	29	27+ 9
Tarancón	20	10	4	6	32	23	24+ 2
San Fernando	20	8	5	7	29	28	21+ 1
Daimiel	20	8	5	7	29	34	21- 1
Carabanchel	20	7	6	7	22	22	20- 2
Avila	20	9	2	9	22	24	20+ 2
Conquense	20	8	4	8	19	31	20+ 2
Valdepeñas	20	8	3	9	26	25	19- 3
Real Madrid	20	8	3	9	33	33	19+ 1
Leganés	20	6	7	7	25	28	19+ 1
Alcobendas	20	6	6	8	28	29	18- 2
At. Madrileño	20	6	4	10	31	33	16- 6
G. Segoviana	20	7	1	11	27	33	15- 5
Ciempozuelos	20	5	4	11	27	41	14- 4
Moscardó	20	5	4	11	20	31	14- 4
Alcorcón	20	5	4	11	20	31	14- 4
At. Pinto	20	4	5	11	19	38	13- 9

Grupo I

Lugo, 0; Arosa, 0. Flavia, 2; Arenteiro, 1. Lalín, 1; Gondomar, 0. Lemos, 3; Turista, 1. Vista Alegre, 4; Porriño Ind., 1. Riveira, 1; Gran Peña, 2. Vivero, 1; Alondras, 2. Barco, 1; Pontevedra, 0. Fabril, 2; Orense, 2. San Martín, 2; Eume, 0.

CLASIFICACION: Pontevedra, 33; Orense y Lugo, 31; Gran Peña, 25; Arosa, 24; Lemos, 22; Lalín, 21; Flavia, Vista Alegre, San Martín y Alondras, 20; Barco y Fabril, 19; Eume, 18; Turista, 17; Gondomar, 15; Riveira, 14; Vivero, 13; Arenteiro, 11, y Porriño Ind., 10.

Grupo II

Oviedo Afic., 5; Europa, 1. Caudal, 4; Asturias, 1. Naval, 2; Barqueroño, 1. Santoña, 0; Ensidesa, 2. Langreo, 3; Castro, 1. Avilés, 0; Cayón, 0. Torrelavega, 1; Astillero, 0. San Martín, 2; Rayo Cantabria, 1. Piloñesa, 0; Turón, 1. Siero, 3; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Langreo, 30; Ensidesa, 29; Rayo Cantabria, 28; Torrelavega, 26; San Martín, 24; Oviedo Aficionados, 23; Avilés, 22; Caudal, Astillero y Turón, 21; Siero, 19; Santoña, Castro y Cayón, 18; Naval y Barqueroño, 17; Europa, 15; Piloñesa y Titánico, 13, y Asturias, 8.

Grupo III

Santutxo, 1; Getxo, 2. Santurce, 1; Gernika, 1. Anaitasuna, 1; Basconia, 2. Eibar, 2; Lemona, 0. Iñitxa, 1; Durango, 2. Amorebieta, 1; Bergara, 0. Real Unión, 0; Lagun Onak, 1. Touring, 1; Zorroza, 1. Tolosa, 1; Deusto, 1. Alavés Afic., 0; Aurrerá, 0.

CLASIFICACION: Durango y Eibar, 30; Amorebieta, 29; Basconia, 27; Aurrerá, 24; Anaitasuna, 22; Tolosa, Getxo y Deusto, 21; Real Unión, Touring y Santurce, 20; Santutxo, 19; Lemona, 17; Iñitxa, Alavés Aficionados y Bergara, 14; Gernika, 13; Lagun Onak, 12, y Zorroza, 10.

Grupo IV

Sangüesa, 0; Alfaro, 1. Calahorra, 2; Tarazona, 1. Haro, 1; Jacetano, 0. Tudelano, 3; At. Monzón, 3. Aragón, 2; Alsasua, 0. Utrillas, 1; Numancia, 1. Sabiñánigo, 2; Mirandés, 1. Tauste, 2; Arnedo, 1. Corellano, 0; Oberena, 0. Burladés, 1; Peña Sport, 1.

CLASIFICACION: Aragón, 33; Sabiñánigo, 29; Tudelano, Monzón y Haro, 25; Alsasua, 23; Peña Sport, 22; Jacetano, 21; Sangüesa, Calahorra y Tarazona, 20; Alfaro y Tauste, 17; Numancia, Oberena y Corellano, 16; Arnedo, 15; Utrillas y Mirandés, 14, y Burladés, 13.

Grupo V

Lloret, 2; Villafranca, 0. Tortosa, 1; Olot, 0. Vic, 3; Figueras, 1. Canovelles, 2; Santboia, 1. Europa, 4; Horta, 0. Igualada, 2; Manresa, 0. Barcelona, 2; Mataró, 1. Banyoles, 3; La Cava, 1. San Andrés, 1; Terrassa, 0. Badalona, 3; Júpiter, 2.

CLASIFICACION: Olot, 30; Badalona, 29; Terrassa, 25; Banyoles y Figueras, 24; San Andrés y Lloret, 23; Santboia y Barcelona, 22; Horta, 21; Tortosa y Villafranca, 20; Vic, 19; Júpiter, 18; Europa, 16; Canovelles, 15; Oanresa, 14; Igualada, 13; La Cava, 12, y Mataró, 8.

Grupo VI

Catarroja, 1; Vinaroz, 1. Mestalla, 1; Aspense, 2. Levante, 3; Alginet, 0. Alicante, 3; Puzol, 1. Torrent, 0; Burriana, 1. Paterna, 2; Novelda, 1. Benidorm, 3; Onteniente, 1. Carcagente, 2; Villarreal, 1. Gandía, 1; Vall de Uxó, 1. Benicarló, 3; Denia, 2.

CLASIFICACION: Levante, 32; Gandía, 27; Vall de Uxó y Burriana, 24; Aspense, 23; Benidorm y Vinaroz, 22; Catarroja y Alicante, 21; Mestalla y Benicarló, 20; Onteniente, 19; Novelda, 18; Paterna, 17; Torrent, Puzol y Denia, 16; Alginet, 14, y Villarreal y Carcagente, 12.

Grupo VIII

Arandina, 2; Salas, 1. Laguna, 2; Cacabelense, 1. Valladolid Prom., 3; Fabero, 0. Medinense, 2; Zamora, 0. Astorga, 2; Toreno, 0. Toresana, 0; La Bañeza, 2. Coyanza, 0; Salmantino, 0. Benavente, 1; Cristo Olímpico, 1. Ponferradina, 3; Venta de Baños, 0. Guardo, 1; Bémbibre, 1.

CLASIFICACION: Valladolid Promesas, 31; G. Arandina, 30; Zamora y Ponferradina, 28; At. Astorga, 27; At. Bémbibre, 24; Gim. Medinense, 23; La Bañeza, 22; Cristo Olímpico, 21; Toresana, 20; Coyanza, 19; V. de Baños, 18; Cacabelense y Salmantino, 17; Salas, 16; Guardo, 15; Benavente, 14; Toreno, 12; Laguna, 9, y Fabero, 7.

Grupo IX

Estepona, 2; Motril, 1. Torremolinos, 4; Carolinense, 0. Baza, 1; Ubeda, 1. Melilla, 1; El Palo, 0. Martos, 2; Macael, 0. Villanueva, 1; Ind. Melilla, 0. Marbella, 2; San Pedro, 0. Alhaurino, 4; Benamiel, 1. Vélez, 0; Linense, 7. Malagueño, 1; Bailén, 1.

CLASIFICACION: Linense, 34; At. Marbella, 29; Martos, 27; Ind. de Melilla, 26; Benamiel, 25; Villanueva y Estepona, 24; Alhaurino y Torremolinos, 22; Baza, 21; At. Macael y Melilla, 20; Bailén, 19; Motril y At. Malagueño, 18; Ubeda, 17; San Pedro, 13; Carolinense, 9; El Palo, 6, y Vélez, 4.

Grupo X

Extremadura, 3; Moralo, 0. Montijo, 1; Riotinto, 0. Don Benito, 2; Jerez Ind., 0. Sevilla At., 5; Sanluqueño, 0. Brenes, 3; Coria, 0. Puerto Real, 2; Betis D., 0. Rota, 1; Alcalá, 1. Plasencia, 2; Díter Zafra, 0. Iiturgi, 2; Mérida Ind., 1. Pozoblanco, 2; Cacereño, 2.

CLASIFICACION: Sevilla At., 33; Cacereño, 26; Puerto Real, 24; Pozoblanco, 23; Coria, Díter Zafra, Rota, Plasencia y Don Benito, 22; Mérida Ind., 21; Jerez Ind., Extremadura y Brenes, 20; Iiturgi, 18; Betis D. y Alcalá, 17; Riotinto y Montijo, 14; Moralo, 12, y At. Sanluqueño, 11.

Grupo XI

Xilvar, 1; Porto Cristo, 0. Artá, 3; Andraitx, 0. Murense, 3; Margaritense, 1. Ses Salines, 1; Mahonés, 0. Felanitx, 2; Ciudadela, 1. Alayor, 2; Porreras, 1. España, 2; Colerense, 0. Calvia, 0; Portmany, 1. Badia, 1; Constancia, 0. Manacor, 1; Binisalem, 1.

CLASIFICACION: Constancia, 37; Manacor, 30; Portmany, 27; Felanitx, 25; Badia, 24; Murense, 23; Mahonés, 21; Margaritense, Porreras y Artá, 20; Calvia y Alayor, 19; Ses Salines, 18; Colerense, 16; At. Ciudadela y España, 15; Andraitx, Binisalem y Xilvar, 13, y Porto Cristo, 12.

Grupo XII

Las Torres, 2; Salud, 0. Güimar, 2; Sporting San José, 1. Lanzarote, 1; Unión Tejina, 1. Tenisca, 2; Las Palmas At., 0. Realejos, 3; Puerto Cruz, 3. Orotava, 1; Telde, 0. Estrella, 1; Tenerife Afic., 3. Artesano, 1; San Andrés, 1. San Antonio, 4; Tamaraceite, 1. Unión Tenerife, 1; Marino, 0.

CLASIFICACION: Las Palmas, 31; San Andrés, 29; Puerto Cruz y Güimar, 24; Lanzarote, Artesano y Tenisca, 23; Telde y Realejos, 21; Unión Tejina, San Antonio y Orotava, 20; Las Torres, 19; Marino, Salud, Tenerife Af. y Unión Tenerife, 16; Estrella, 14; Tamaraceite, 13, y San José, 11.

Grupo XIII

Pinatar, 3; Almansa, 0. Yeclano, 1; Cieza, 1. Torre Pacheco, 0; Muleño, 0. Mazarrón, 4; Molinense, 0. Eldense, 1; Imperial, 0. Aguilas, 1; Ilicitano, 1. Caravaca, 2; Totana, 2. Huercaleense, 0; Torrevieja, 0. Villarrobledo, 3; Jumilla, 1. Horadada, 1; Orihuela, 0.

CLASIFICACION: Eldense, 29; Almansa, 24; Torre Pacheco y Villarrobledo, 23; Imperial, 22; Torrevieja, Yeclano y At. Muleño, 21; Jumilla, Aguilas y Totana, 20; Orihuela y Huercaleense, 19; Caravaca y Mazarrón, 18; Cieza e Ilicitano, 17; Horadada, 15, y Molinense y Pinatar, 15.

Ciclismo

Carlos Meléndez, nuevo presidente

Ayer fue elegido en la asamblea

Carlos Meléndez fue elegido ayer nuevo presidente de la Asociación de Corredores Profesionales, en el transcurso de la asamblea que ha tenido lugar en Madrid y a la que asistieron veintisiete, con cuatro poderes de representación, de los setenta ciclistas inscritos en la Asociación. La nueva junta directiva ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente: Carlos Meléndez.

Vicepresidentes: Enrique Martínez Heredia y José Luis Laguña (falta su aceptación, ya que no se encontraba presente).

Secretario: a designar.

Vocales: López Cerrón, Alonso Deltea, Eulalio García, Jesús Suárez Cuevas y Alberto Fernández (por los equipos), y Miguel María Lasa, por la comisión de control médico.

El nuevo presidente de la asociación de ciclistas profesionales manifestó al término de la asamblea que su objetivo sería lograr una mayor unión entre los ciclistas, que habían acudido en bajo número a la reunión.

Cross

Prieto, brillante vencedor en la Memorial Muguerza

Jordi García, segundo, demostró sus facultades

Sobre un terreno blando, pero no embarrado, Antonio Prieto y Jordi García, fueron los grandes protagonistas de la matinal atlética vivida en el circuito de Lerun, de Elgóibar (Guipúzcoa), donde se disputó la XL edición del Cross Internacional Memorial Juan Muguerza, que tuvo por vencedor al pequeño fondista Prieto, después de 10.700 metros, buena parte de los cuales fueron hechos sobre asfalto.

La carrera en general fue muy rápida. El primer kilómetro se cubrió en 2-46 con Prieto y Jordi García en cabeza. Ellos fueron los grandes animadores. También terribles enemigos entre sí. Prieto, el veterano; Jordi García, una juventud prometedora al máximo, que hace soñar con un espléndido concurso en el próximo Mundial.

Antes de cubrirse el quinto kilómetro, el inglés Goater perdió los papeles de la carrera, prácticamente coincidiendo con el nacimiento, esperado, de las ambiciones que llevaba el portugués Antonio Leitao, cuarta mejor marca mundial de todos los tiempos en 5.000 metros.

El lusitano se emparejó con Prieto y Jordi García y mantuvieron una lucha feroz hasta los 8.000 metros, cubiertos en 23-14, con el pequeño Prieto a la cabeza.

Pasado el kilómetro 9, subieron las acciones del argelino Rahoui, especialista en 3.000 metros obstáculos, que pretendió tomar el relevo de los españoles y el portugués en el mando de la competición. No consiguió su objetivo el norteafricano, por el terrible corazón puesto en la lucha por Prieto y las sobresalientes facultades de Jordi García. Antonio Prieto obtuvo cinco metros de diferencia sobre sus perseguidores y algunos más, próximo a la meta, en la que entró vencedor y entre ovaciones.



Con el dorsal número 1, Antonio Prieto, ganador del Cross, forzado por su compañero Jordi García

A cuatro segundos entró Jordi García, a nueve el lusitano Leitao y a 27 el argelino Rahoui.

Abascal venció en Torrelavega

El atleta del FC Barcelona José Manuel Abascal ganó ayer la XXVI edición del Cross Miguel Sanz, disputado en Torrelavega, una de las pruebas más veteranas de las que tienen lugar en Cantabria.

Abascal hizo las siete primeras vueltas, de las nueve que constaba la carrera, con Joaquín Oti, despegándose más adelante y entrando destacado en la meta.

El atleta invirtió, en los once kilómetros, doscientos metros, 31 minutos 49 segundos, clasificándose a continuación Joaquín Oti, en 32-33, y tercero Miguel Hidalgo, con 33-17, ambos del Club Atlético Cantabria.

Tenis

Triunfo de Jorge Bardou en Bogotá

El español Jorge Bardou ganó el torneo de sencillos de la segunda parada del circuito mundial de tenis juvenil, que se disputó en Bogotá.

Bardou superó, 6-3 y 6-2, a su compatriota David de Miguel, quien no opuso mayor resistencia.

La pareja ibérica también ganó el torneo de dobles y se hizo con los 60 puntos que entrega la competición de Bogotá, que tuvo como escenario el América Tennis Club.

Filipinas, 5; Malasia, 0

Filipinas venció a Malasia por cinco a cero en octavos de final de la Copa Davis de Tenis, zona asiática, por lo que se enfrentará a Corea del Sur en cuartos de final los días 4, 5 y 6 de marzo.

Los filipinos ya tenían asegurada su victoria, ya que después de disputarse los dobles aventajaban a sus contrarios por tres victorias a cero, completando su éxito al conseguir ayer los dos últimos partidos de simples, disputados al mejor de tres sets.

Automovilismo

Cuatro españoles, preseleccionados para la Camel Trophy-83

Cuatro pilotos españoles han sido preseleccionados para la prueba internacional Camel Trophy-83 al término de las eliminatorias celebradas en Las Palmas.

La Camel Trophy-83 es una prueba internacional que recorre 1.000 millas a través del corazón de África y llega ya a su cuarta edición, a disputar en el Congo durante los días del 5 al 27 de abril próximo. Esta será la primera vez que tenga participación española.

Las pruebas de selección fueron llevadas a cabo durante toda la jornada del sábado en las pistas de tierra de la Ciudad Deportiva Islas Canarias y consistió en realizar un recorrido sobre un «jeep», donde tuvieron que superar diversos obstáculos en el trayecto y en el que calificaba tanto el tiempo invertido como la habilidad para superar las dificultades y la pericia en la conducción.

Por lo que se refiere a la representación española, estuvo compuesta por ocho aspirantes. Al término de las pruebas fueron preseleccionados Juan Espinosa de los Monteros y Carlos Benítez Castelar, ambos de Madrid, así como José Manuel Rodríguez Bautista y Mariano Domínguez Gutiérrez, de Las Palmas.

La selección definitiva del equipo tendrá lugar la próxima semana en la localidad inglesa de Birmingham, donde los aspirantes llevarán a cabo un examen psicotécnico.

Esquí

Anni Bronbichler, vencedora del «slalom» de Schruns

La austriaca Anni Kronbichler ganó ayer en Schruns (Austria) el slalom especial femenino valedero para la Copa del Mundo de Esquí Alpino, al conseguir en las dos mangas un

tiempo de 1-38-54. Fue segunda, la italiana María Rosa Quario, con 1-38-54. Las malas condiciones atmosféricas obligaron a suspender la prueba de descenso.

Balonmano

Goleó Cajamadrid

Incompleta la decimoesta jornada de la División de Honor masculina, por la participación de FC Barcelona en la Copa de Europa, el Atlético de Madrid sigue líder destacado.

La jornada dio resultados totalmente lógicos, de acuerdo con la valía y clasificación de los equipos que se enfrentaban. Las canchas locales no fueron factor decisivo para alcanzar el triunfo cuando el equipo visitante era más fuerte y las diferencias en la tabla se hacen cada vez más notorias.

Los resultados fueron:

Cajamadrid, 39; Anaitasuna, 22.

At. Madrid, 31; Michelín, 21.

Helios, 19; Málaga, 27.

San Dimas, 19; Granollers, 26.

Tecnisa, 15; Bidasoa, 18.

Marcol, 23; Tres de Mayo, 17.

F. C. Barcelona-GEYEG (aplazado).

CLASIFICACION: At. Madrid, 32; FC Barcelona, 28; Granollers, 24; Bidasoa, 23; Michelín, 20; Cajamadrid, 18; Málaga, 16; Tres de Mayo, 14; Tecnisa, 14; Helios, 11; Marcol, 10; GEYEG, 6; San Dimas, 4; Anaitasuna, 2.

Cinco países en el torneo Domecq

Cinco naciones van a participar en el torneo de balonmano Fundador Domecq, que se disputará en el polideportivo de Alcalá de Henares del 16 al 30 de este mes. Una importante confrontación entre las selecciones de Francia, Polonia, República Democrática Alemana y Yugoslavia, además de España, que contará con el respaldo de numeroso público. Pasado mañana, miércoles, será presentado este torneo a los medios informativos.

Voleibol

El interés, en Málaga

Sin alterarse las previsiones se cerró la XIII Jornada de Liga. En ella destacó la dura pugna que sostuvieron C. V. Málaga y C. A. V. Esquimo, en un encuentro que duró más de dos horas. Los distintos resultados fueron los siguientes:

Arehuca Juventud, 0; Salesinos Atocha, 3

R. Madrid, 3; S. José C. S. Miguel, 0

C. V. Málaga, 3; C. A. V. Esquimo, 2

C. Alpe, 1; C. D. Recuerdo, 3

C. V. Son Amar, 3; C. V. Hispano-Francés, 0

CLASIFICACION: R. Madrid, 24; Son Amar, 23; Salesinos Atocha, 21; A. D. Recuerdo, 19; C. V. Hispano-Francés, 19; C. V. Málaga, 18; S. José C. S. Miguel, 16; C. Alpe, 16; C. A. V. Esquimo, 15; Vera-Cruz, 12; Arehuca Juventud, 12.

Rugby

Arquitectura, derrotado

La primera jornada de la División de Honor, Trofeo Camel, comenzó con el contundente triunfo del Cisneros sobre Les Abelles por 60-15 y con la derrota sorpresa del Arquitectura frente al Valencia.

Resultados: Arquitectura, 14; Valencia, 25.

Cisneros, 60; Les Abelles, 15.

At. San Sebastián, 36; Santboyana, 3.

Getcho, 15; Cornellá, 9.

CLASIFICACIONES: Cisneros, 2. At. San Sebastián, 2. Valencia, 2. Getcho, 2. Cornellá, 0. Arquitectura, 0. Santboyana, 0. Les Abelles, 0.

Hockey patines

Pinchó el Barcelona

Sólo pudo empatar el Barcelona en su cancha, y esto, además de constituir la sorpresa de la jornada, aleja a los azulgranas, casi definitivamente, de sus aspiraciones al título. Por lo demás, contundentes victorias del Liceo y Cibeles en sus respectivos encuentros y mínimo margen en el triunfo del Natación Reus sobre el Tenerife La Salle.

Resultados: (jornada decimoesta).

Mollet, 7; Cerdanyola, 2.

Sentmenat, 1; Reus deportivo, 3.

F. C. Barcelona, 2; Noya, 2.

Vic, 3; Voltregá, 3.

Cibeles, 11; Ripoll, 5.

Liceo C. Galicia, 10; Vilanova, 3.

Natación Reus, 4; Tenerife La Salle, 3.

Tordera, 7; Ruan, 1.

CLASIFICACIONES: Liceo C. Galicia, 29; Reus Deportivo, 28; F. C. Barcelona, 25; Noya, 21; Mollet, 21; Cibeles, 17; Voltregá, 17; Vic, 17; Tordera, 16;

CAFETERA EXPRES

Solerry

Solerry

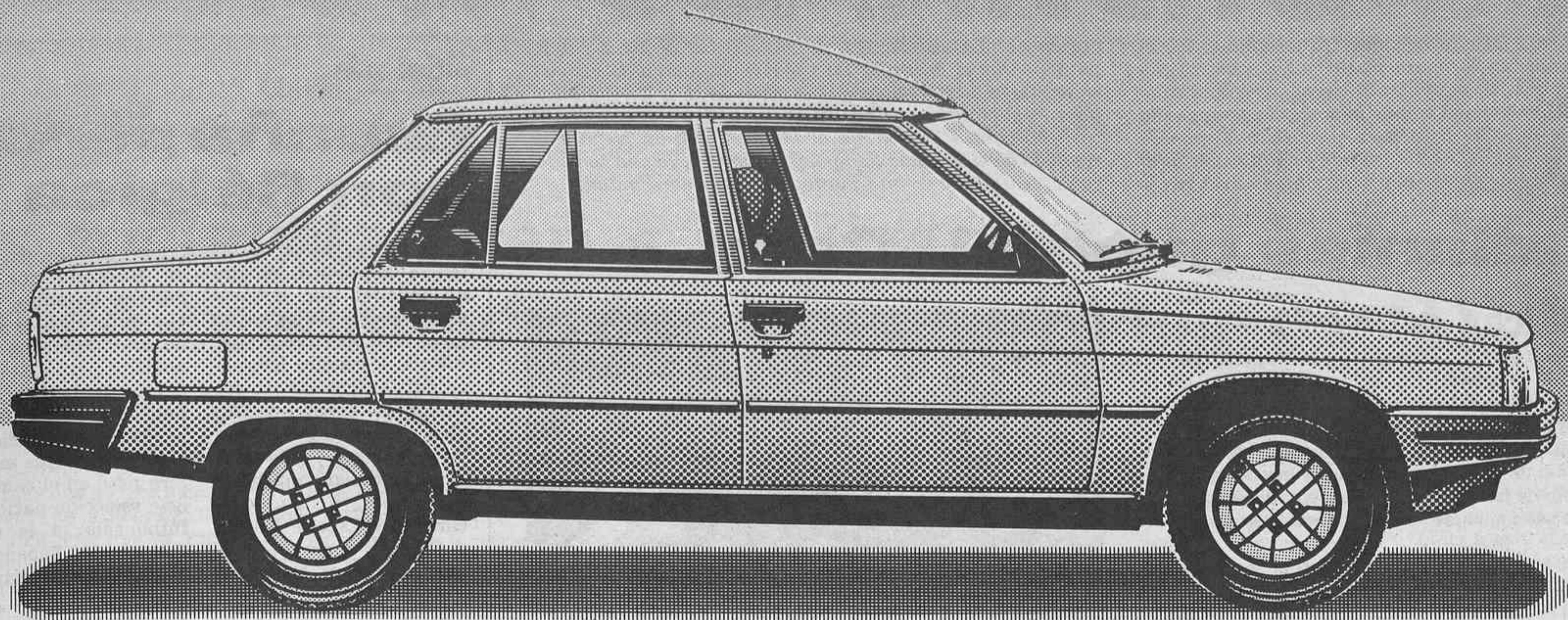
Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

OPOSICIONES

INGENIEROS TECNICOS

MAS DE 1.000.000 PTAS.

Convocatoria para cubrir plazas de INGENIERO TECNICO (de cualquier rama o especialidad: industrial, agrónomo, telecomunicación, etc.). Más de 1.000.000 de pesetas anuales. Plazas para toda España. 25 temas. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Instancias, hasta 31-1-83. Infórmese urgente: Tels. 445 92 88 y 275 59 93. ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4.



El mejor coche del año



Se llama Renault 9.
La crítica especializada
española, a través del diario ABC,
acaba de concederle este premio.

Similar al que obtuvo en Europa,
donde fue "Coche del Año 1982".

Y ahora en los Estados Unidos, la versión
americana del Renault 9 ha sido galardonada
como el "Coche del Año, Motor Trend, 1983".



**COCHE
DEL AÑO
EN EUROPA**

Renault 9 Dueño del asfalto.



Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.

La gran sorpresa de esta decimosexta jornada la dio el Valladolid al vencer en Zaragoza gracias a una canasta que Toño Martín logró al palmejar la pelota en el último segundo. También el Caja de Ronda pudo dar la campanada en Badalona, pero López Rodríguez aprovechó el robo de una pelota a diez segundos de la serena final y encestó. El Areslux dio una lección en Ferrol y se ha situado en el tercer

puesto de la clasificación. El OAR vuelve al lugar penúltimo, porque el Basconia derrotó con claridad al Obradoiro en Santiago. El Barcelona sufrió poco para superar al Inmobanco y el Madrid, con Brabender como estrella otra vez, le sacó 40 puntos de ventaja al Manresa con un juego muy relajado en el segundo tiempo, pues llevaba ya una considerable ventaja de treinta puntos de la primera mitad.

Estudiantes ganó al «Coto»

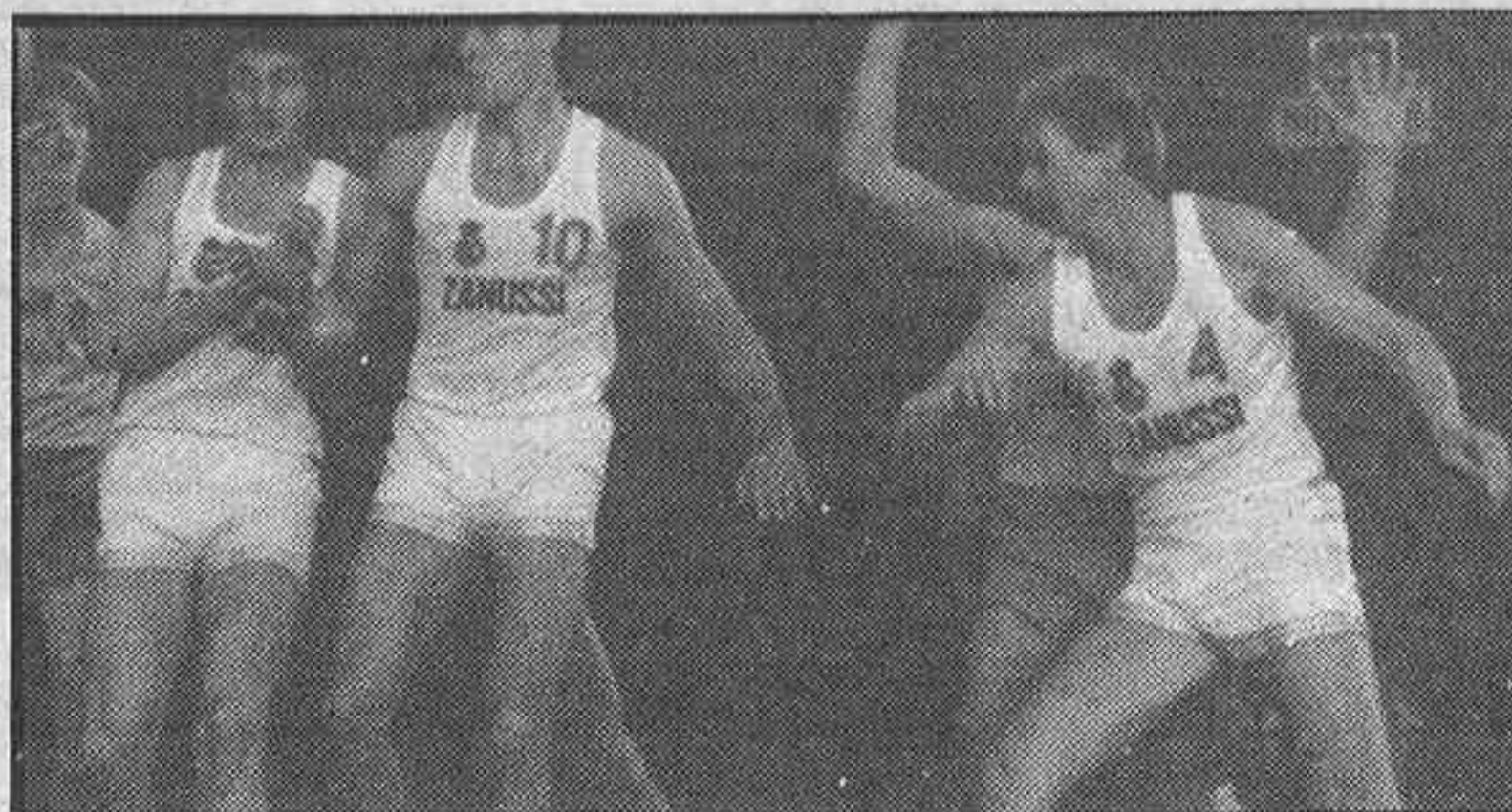
Ficha del 82-72

ESTUDIANTES: Lete (7), Lafuente (11), McKoy (22), Perotas (16), Soriano (25) y Escorial.

COTONIFICIO: Jiménez (18), Pera (12), Puig (20), Davis (18), Freixenet (13), Pou (3) y Cuesta (6).

ARBITROS: Garate y Monjas, que estuvieron muy discretos. Se desentendieron de pitar faltas en la lucha bajo los aros y de ahí que el número de faltas fuera muy pequeño. Jiménez fue eliminado a los dieciséis minutos del final y Héctor Perotas a nueve segundos.

TANTEADOR: En el minuto 5, 12-10; en el minuto 10, 20-12; en el minuto 15, 32-23; en el minuto 20, 41-34; en el minuto 25, 54-44; en el minuto 30, 63-48; en el minuto 35, 71-59, y en el minuto 40, 82-72.



Brabender volvió a destacar frente al Manresa

ESTA victoria del conjunto estudiantil es importantísima, ante todo porque se ha conseguido ante un contrario teóricamente superior. El Estudiantes ganó por ganas y por velocidad. Desde el principio dominaron, a pesar de ser ligeramente más bajos, en los rebotes, con lo que pudieron lanzar rápidos contragolpes que les facilitaron ir por delante en el marcador ya desde los primeros minutos hasta el final. El Cotonificio, lo volvemos a repetir, no sólo echa en falta a Costa, sino también a un base director,

que es más importante. Pera y Davis, que hacen las veces, no logran una dirección en ataque aceptable.

A tres minutos del descanso, el Cotonificio reaccionó tenuemente y disminuyó la diferencia a tres puntos, pero un nuevo bajón del conjunto bádalonés causó la ventaja local de siete. El Estudiantes reanudó el encuentro con mucha velocidad y moral, hasta que logró la máxima diferencia, 63-44, en el minuto 12. El «Coto» que siempre había estado en zona, hizo una zona «press». Los catalanes se rehacen ligeramente con más ganas

en el rebote y con un Freixenet que pareció despetar.

Hay que destacar la actuación de Soriano, que, aunque no es un jugador hábil, demostró fuerza bajo los aros, sobre todo en ataque.

Pedro ALCANDA

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 112; Inmobanco, 81. OAR, 81; Areslux, 96. Zaragoza, 89; Valladolid, 91. Manresa, 80; Real Madrid, 120. Juventud, 84; Caja de Ronda, 83. Obradoiro, 88; Basconia, 97.

CLASIFICACION: Real Madrid, 32 puntos; Barcelona, 30; Areslux, 22; Zaragoza, 21; Juventud, 19; Cotonificio, Inmobanco y Valladolid, 16; Manresa, Estudiantes, 12; Basconia, 9; Caja de Ronda, 8; OAR, 7; Obradoiro, 4.

PRIMERA «B»

Bosco, 89; Canoe, 94. Hospitalet, 74; Peñas, 74. Mataró, 85; Español, 99. Canarias, 81; Náutico, 76. San José, 89; Pineda, 93. Cajamadrid, 83; La Salle, 78. Fortuna, 111; Calasancio, 63.

Carreras de caballos en Pineda

«Krammer», ganador del Don Zoilo Sherry, y poco dinero en los apostantes

El público sigue afluendo a las carreras en Sevilla, pero, como también es habitual, sin jugar casi dinero, con lo que las carreras celebradas en la capital hispalense, pese a todo, siguen sin ser rentables. Ayer se disputaba en el lugar de honor el premio Don Zoilo Sherry, una carrera con un gran historial dedicada siempre a carreras de obstáculos y que ahora se ha trasladado a liso. Fue su ganador «Krammer», muy bien montado por M. A. Avila, que además ganaría con «Moitao» la última carrera. Los dividendos fueron relativamente importantes

debido al poco juego realizado.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera. P. S. de C. de Sanlúcar de Barrameda (amazonas y gentlemen). 2.100 metros. 1, «Ulster», 66 kilos (señorita Ana María García); 2, «Monedero Falso», 71 (señor Alonso); 3, «Tijuana Blue», 65 (señorita Mínguez). G., 78. C., 21 y 18. Gem., 31.

Segunda carrera. P. Yoplay (hándicap). 1.750 metros. 1, «Candás», 54 (F. González); 2, «Inglewood», 55 (J. C. Fdez. R.); 3, «Fis d'Ao. 55 (Carudel). G., 38.

C., 29 y 59. Gem., 159. Doble, 272.

Tercera carrera. P. Diario As (hándicap, 1.ª p.). 1.600 metros. 1, «Fogo», 51 (A. López); 2, «Jessy», 58 (F. González); 3, «Cantar», 62 (J. C. Fdez. R.). G., 45. C., 22, 20 y 13. Gem., 417. Doble, 508.

Cuarta carrera. P. Don Zoilo Sherry (1.ª C.). 2.200 metros. 1, «Krammer», 53 (M. A. Avila); 2, «Aralar», 53 (Carudel); 3, «El Viso», 53 (C. Carrasco). G., 41. C., 23 y 23. G., 100. Doble, 514.

Quinta carrera. P. Alonso Vicedo (hándicap, 2.ª P.). 1.600 metros. 1, «Moitao», 52 (M. A. Avila); 2, «Minero», 52 (F. González);

3, «Bable», 50 (D. Martínez). G., 42. C., 13, 19 y 20. Gem., 112. Doble, 94.

APUESTAS MULTIPLES

De la apuesta sextuple, números 3-5-9-5-4-3, han aparecido DOS combinaciones exactas, que cobraron un dividendo de 320.979 pesetas cada una. De cinco aciertos hay cinco boletos, a 7.133 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 9-5, 4-2 y 3-5, hay DIECIOCHO boletos, que cobrarán un dividendo de 215.906 pesetas cada uno (había un fondo inicial superior al millón y medio de pesetas).

Fútbol-sala

España perdió con Bélgica

Con bastante asistencia de público, aunque no todo el que hubiera sido deseable, se jugó ayer en el Polideportivo Magariños el encuentro internacional entre las selecciones de España y Bélgica, con victoria final de los belgas por 4 goles a 2. El primer tiempo terminó con empate a uno. Marcaron por España Hilario y Gispert, y por Bélgica, Mauridssen y Vandersstraten, dos veces cada uno.

A las órdenes del señor Martín Villarín, que tuvo una actuación correcta, ayudado en las bandas por los señores Rubio y Paredes, los equipos formaron así:

ESPAÑA: Carlos (Toño); Vituco, Hilario, Gispert, Jorge (Toño II), Gonzalo, Llorens y Gulias.

BELGICA: Dentenner; Schreurs, Vanderstraten, Werers, Mauridssen, Brees y Van Proyen.

GOLES: Minuto 10, Hilario, el 1-0; minuto 14, Mauridssen, el empate; minuto 37, Mauridssen, de penalty, el 1-2; minuto 40, Vanderstraten, el 1-3; minuto 43, Vandersstraten, el 1-4, y minuto 50, Gispert, el 2-4 definitivo.

COMENTARIO: Justa victoria de la selección belga sobre la española en este encuentro internacional. Nuestros jugadores están acostumbrados al reglamento y balón con que se juega en España al fútbol-sala, y las nuevas fórmulas y el balón más grande aún no se dominan, a pesar de que la mayoría de nuestros internacionales ayer ya lo

fueron en el torneo jugado en Holanda con estas mismas fórmulas, con lo que para ellos el sistema no era totalmente desconocido.

De cualquier forma, Bélgica fue superior.

Nose hizo el ridículo, y el partido no fue más que otro paso en el camino de esta selección nacional de fútbol-sala, a la que la Federación Española de Fútbol debería, está en la obligación, cuidar, porque representa un deporte en pleno auge, en plena expansión y muy practicado.

Liga castellana

Se celebraron los restantes encuentros sin especiales sorpresas. Quizá la única, el empate del Union Sport contra el CTI en campo de este último, que acorta la distancia entre los líderes e Interviu, aunque ahora los campeones de España restan dos puntos y tienen un partido menos, el que deben jugar ante Arquitectura.

Los resultados fueron: Verinsa, 0; Pinar, 4. Treviño, 2; Moncloa, 3. Europa, 3; Wrangler, 1. Torrecedero, 2; Rado, 0. Radio-80, 2; B. Levante, 2. Rayo, 3; Interviu, 5. CTI, 1; Unión Sport, 1.

En la clasificación, Unión Sport, 26 puntos; Interviu, 23, con un partido menos; Rayo y Europa, 19; Pinar, 17; CTI, 16; Verinsa, Wrangler y Moncloa, 15; Arquitectura, 14, con dos partidos menos; Radio-80, 14; B. Levante, 11; Torrecedero, 9; Ymca, 7, uno menos; Rado y Treviño, 6.



NO FUE GOL.—Vituco avanza frente a un defensa belga. Su golpada fue infructuosa

EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29. Tel. 474 93 00 - MADRID



Entrevista

José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio e Industria y candidato a la reelección en las próximas elecciones

«Los socialistas van a realizar una política económica clásica y válida»

—Yo comenté con mis compañeros del pleno actual, que en el caso de que saliese reelegido presidente de la Cámara de Barcelona, yo me iba a presentar, porque uno no está nunca demasiado seguro de la labor que ha hecho. Es difícil juzgarse a uno mismo. Uno siempre tiende a sobrevalorarse, aunque uno no capte la realidad. Yo, lo digo sin falsas modestias, creo que he hecho una labor buena, que el Consejo ha tenido un papel mucho más preponderante del que tenía antes, que se han hecho cosas, pero no estoy muy seguro, en el fondo, de mí mismo ni de mi labor, y, por lo tanto, la manera de contrastarlo es someterme a una prueba muy modesta y muy pesada, que es la prueba de la democracia, o sea, la prueba de la votación.

—El Consejo, en estos momentos, cuando han transcurrido cuatro años desde su elección, ¿qué problemas tiene planteados fundamentalmente?

—Un poco los de siempre. El Consejo es un órgano coordinador de todas las Cámaras de Comercio de España, pero al mismo tiempo, las Cámaras continúan teniendo su soberanía y su independencia. El Consejo es un organismo de puesta en común de toda la doctrina de las Cámaras, y eso plantea siempre algunos problemas, porque, de un lado, tiene que coordinar, sin restar ni menoscabar la independencia de las distintas Cámaras. Es siempre preferible que haya una unidad de criterio en el mundo del comercio, de la industria de España, y más en unos momentos de autonomía, pero precisamente por ello es un tema delicado y difícil, en el que hay intereses contrapuestos, de comerciantes frente a industriales, de regiones frente a otras regiones, que necesita contar con la suficiente habilidad, como para dejar a cada Cámara su independencia, pero al mismo tiempo, llegar a unos compromisos.

—¿Se pone actualmente en tela de juicio el tema de las Cámaras, o no?

—No, yo creo que no. Las Cámaras tienen un papel muy claro, en España, lo tienen en Europa, en todo el mundo. En cualquier régimen hay Cámaras de Comercio, incluso en regímenes claramente totalitarios, digamos comunistas y de economía absolutamente intervenida. Las Cámaras tienen un papel básico. El hombre, al trabajar defiende unos intereses, que son concretos, pero, al mismo tiempo, generales para la comunidad y la convivencia.

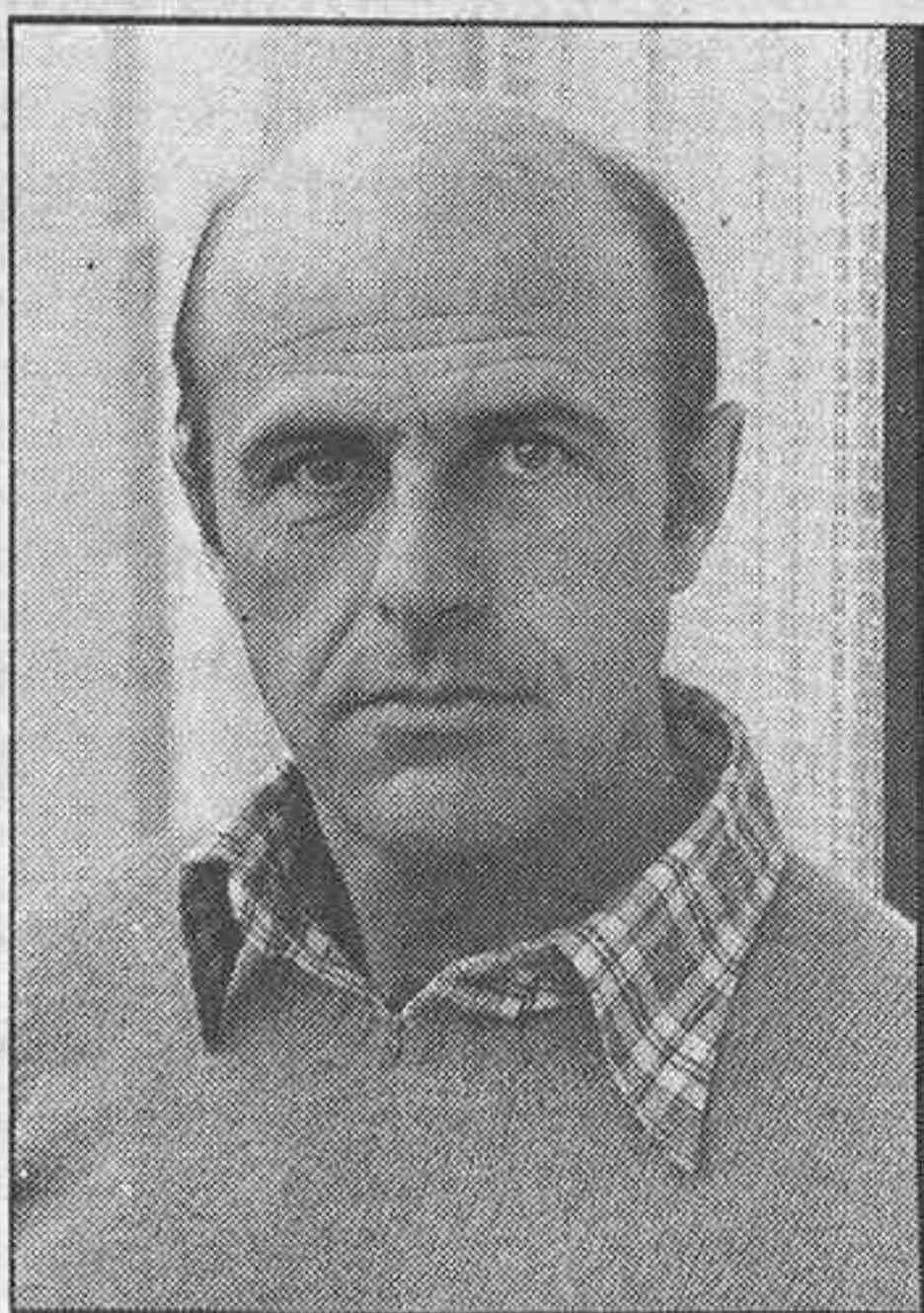
Las medidas socialistas

—Usted, como empresario y como presidente del Consejo Superior de Cámaras, ¿tiene formada ya una opinión sobre las medidas que hasta el momento ha adoptado el Gobierno socialista?

—Entiendo que no se han tomado todavía verdaderas medidas, es decir, no hay un plan económico definido. Se han tomado únicamente, en lo estrictamente económico, dos medidas o tres: la deva-

José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, se presentará a la reelección de dicho cargo en las elecciones que se celebrarán dentro de un mes, una vez completas las renovaciones de las ochenta y cinco Cámaras de Comercio de toda España.

José María Figueras fue, es, el primer presidente del Consejo Superior de Cámaras elegido democráticamente, o en la democracia, para mayor concreción y corrección. Fue elegido hace cuatro años y, paso a paso, ha sostenido la institución en unos momentos difíciles de transición. Y ahora, esta es la postura de Figueras de cara a su presentación a las próximas elecciones.



■ «Lo que no entiendo es por qué no lo hizo un Gobierno anterior y sí lo tiene que poner en práctica un ejecutivo socialista»

■ «Habrà acuerdo empresarios-trabajadores, pero es perjudicial el gran montaje publicitario que se ha producido»

■ «Es un error haber unido Comercio a los Ministerios de Hacienda y Economía: necesitamos un ministro de Comercio Exterior»

luación, el incremento del coeficiente de caja y el aumento de los precios de los carburantes. Nada más. Pero se trasluce, a través de estas tres medidas, y a través de todas las manifestaciones del señor Boyer, una idea clara de prioridad en la lucha contra la inflación, sin caer en la dicotomía falsa de paro o inflación, y si la lucha contra la inflación no da soluciones habría que pensar en un verdadero plan de estabilización. Por lo tanto, no se va a hacer la típica política socialista expansionista a favor del consumo, más dinero en mano de los consumidores para, a través de ahí, relanzar la economía. En definitiva, no sería la política que hizo Mitterrand durante el primer año y medio, sino que se va a poner en práctica una política de corte muy clásico y que en este momento, y desde hace dos años, es absolutamente válida. Lo que no se entiende es por qué no lo hizo otro gobierno y sí lo tiene que hacer un Gobierno socialista, pero, incluso en esto, el tener que sacrificar la pura teoría socialista de mucha más inversión pública, menos inversión privada, y mucho más apoyo al consumo, en contra de la política que se va a seguir, de una cierta estabilización —no sé si llegar a definirlo así—, yo creo que es la correcta. Pero esto, ya le digo, son más bien intuiciones, porque no ha habido más que tres medidas, que no son pequeñas, pero sí puntuales.

—Carecemos de cuadro macroeconómico, de Presupuestos del Estado, que hasta dentro de unos meses no vamos a tener. Se ha anunciado ya, de alguna manera, el incremento de las cuotas de la Seguridad Social, ¿las empresas están en una situación como para poder aguantar este incremento?

—No, y eso me parece uno de los temas claves y graves. En cambio el cuadro macroeconómico, me parece

que no es tan urgente. ¿A qué viene ese decir que no se puede hablar de negociar —salvo que sea un arma puramente dialéctica—, sin tener los cuadros macroeconómicos? ¿Qué más le gustaría al señor Boyer que saber cuáles van a ser los datos macroeconómicos. Las grandes líneas macroeconómicas ya las planteó el presidente del Gobierno en el discurso de investidura: la inflación, un 12 por cien; creación de 800.000 puestos de trabajo; crecimiento del PIB en el 2,5 por cien, y dos o tres datos más... Pero el resultado de esto lo sabremos el 31 de diciembre de 1983. ¿Qué más quieren saber? ¿Es que no se puede saber nada más!

Habrà acuerdo

—Se quejan, o al menos ante mí se ha manifestado la queja de la patronal, de que los sindicatos este año no están pidiendo los datos macroeconómicos con la exigencia con que los pidieron cuando se negoció el AMI, el ANE, o en aquellas viejas e ineficaces «jornadas de reflexión» del nefasto Abril Martorell. Parece que hay una pugna entre los trabajadores que «sólo quieren negociar» la parte salarial, y la CEOE que piden datos al Gobierno...

—Sí, Es muy lógica la postura de una parte y de otra. Antes, con un Gobierno que no tenía la «O» del PSOE, era lógico que los que «estaban enfrente» pidiesen todos estos datos con más precaución, como arma dilatoria, y que ahora sea al revés.

—¿Usted cree que va a haber acuerdo empresarios-trabajadores?

—Yo creo que sí, pero que todo el gran montaje publicitario que se está haciendo de este tema es perjudicial, porque esto endurece las posiciones de las dos partes. Creo

que se llegará a un acuerdo, pero con ese trajín de salir también en la televisión los representantes de las centrales sindicales como de la patronal, no es bueno. Se debe tener información de cómo van las conversaciones, pero sin airearlo tanto, porque eso no suaviza las posturas.

—Los objetivos económicos —macroeconómicos— están trazados, pero, ¿van a poder cumplirse, como en el caso de la inflación, con subidas como las recientes? Parece que eso no lleva el camino de cumplirse...

—No, efectivamente, no lleva el camino. Y si en la negociación salarial se llega a unos toques, que se puede llegar, del 10 por cien, el camino será más difícil, porque a ese 10 por cien hay que añadir los cuatro o cinco puntos de pasar a la jornada de cuarenta horas, de modo que estaremos en un 15 por ciento, y si la inflación llega a ser del 12, nos pasaremos en tres puntos más. Los primeros indicios son de que esto difícilmente se va a cumplir. Sin embargo, estamos a día 17 de enero, quedan por tanto casi 350 días todavía por delante, y habrá que esperar. No se puede ser profeta en unas circunstancias como estas.

El comercio exterior

—Otro tema importante para las Cámaras y, por supuesto, para el país: el comercio exterior, ¿cómo lo ve?

—Es una de las salidas fundamentales de nuestra economía en estos momentos, pero también es una de las salidas de las economías de otros países. Hay una competencia mucho más acentuada que antes. Hay un clarísimo neoproteccionismo en todos los países, y esa es una lucha que hay que mantener diariamente, y no aisladamente. Para mí, ha sido un error el unir en un solo Ministerio Hacienda, Economía y Comercio, y yo ya lo denuncié desde el primer momento. No soy nadie para tener la varita mágica, pero así como veo muy claro que tiene que estar unido Economía y Hacienda, y es bueno que lo estén, el que a este Ministerio conjunto se le añada Comercio, me parece un error, porque es como si al gerente de una gran empresa, que lleva la visión general de la misma, y las finanzas, además, se le diese el departamento de ventas en otro «cargo». El comercio, y sobre todo el exterior, necesita una dedicación enorme, y, por lo tanto, se requiere el ministro vendedor, el ministro de Comercio Exterior, como existe en otros países de Europa. Es decir, se necesita una persona que abra mercados, que controle los agregados comerciales, las Cámaras de Comercio exterior... Esto, un «superministro», por más voluntad que quiera ponerle, no lo puede hacer, porque, en el fondo, es mucho más importante el presupuesto y la ejecución del mismo, en última instancia. Por lo tanto, no tendrá tiempo para el comercio exterior. Ese ministro es imprescindible que exista.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Ventanillas

D OS novedades nos ha traído el año de la mano del nuevo Gobierno: incompatibilidades en el sector público y ventanillas administrativas abiertas en horas vespertinas. Ninguna objeción cabe hacer en principio a este «cambio» en fórmulas y modos burocráticos. Pero sería un error pensar que ahí empieza y termina una reforma de la Administración, planteada como cuestión prioritaria por anteriores gabinetes y todavía irrealizada. Las decisiones iniciales afectan más al contenido y responden, sin duda, al criterio respetable de ofrecer una nueva imagen más que a supuestos de mayor entidad.

Ciertamente, nuestras estructuras administrativas exigen un análisis serio, orientado a dotarlas de mayor racionalidad y eficacia, en un marco de rigurosa economicidad. Existen hoy organismos obsoletos, producto de situaciones felizmente superadas; hay otros que se infrautilizan, a pesar de su importancia, por la escasez de dotación de recursos materiales y humanos; hay competencias compartidas por diversos departamentos, sin precisa jerarquización orgánica; hay gastos injustificables y otros, vitales, de no fácil justificación. El problema no es, en modo alguno, baladí, y su solución tiene que abordarse desde perspectivas responsables y bien coordinadas.

Cualquier decisión ha de contar con la existencia de más de un millón de funcionarios sólo en la Administración estatal. Un colectivo notable, cuantitativa y cualitativamente hablando, que para el adecuado cumplimiento de su misión requiere una auténtica profesionalización, unos incentivos a la eficacia de la gestión y al nivel de responsabilidad. No puede olvidarse que una partida sustancial del presupuesto corresponde a los gastos de personal. Hay que adecuar debidamente la productividad real de la burocracia a su coste efectivo. Es un reto que no debe quedar sin pronta respuesta.

Andrés TRAVESI

LA CRISIS DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

Número Doble (12 y 13)



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**
OBRA BENEFICO SOCIAL
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

- **Estrategia para un tratamiento de los problemas de la Seguridad Social.**

Enrique Fuentes Quintana
José Barea Tejeiro
Antonio García de Blás
Bernardo Gonzalo González
Julio Alcaide Inchausti
Francisco Alvira Martín
José García López

- **Dictámenes en torno a la Seguridad Social.**

Manuel Alonso Olea
Fernando Suárez González
Antonio Martín Valverde
Fermín Rodríguez Sañudo
Federico Durán López
Miguel Rodríguez Piñero
José Vida Soria
José Manuel Almansa Pastor
Efrén Borrajo Dacruz
Luis Enrique de la Villa Gil
Juan Velarde Fuertes

- **Prestaciones.**

Víctor Pérez Díaz
Leopoldo Arranz Alvarez
Almudena Durán Heras
Antonio López López
José Veganzones Calvo
Antoni Casahuga Vinardell

José Luis Oller Ariño
Federico Segura Roda
Aurelio Desdentado Bonete
Ignacio Cruz Roche
Alberto de Pereda Mateos
Emilio González-Sancho López
Braulio Medel Cámara

- **Informática y Seguridad Social.**

Rogelio Cabezali Corrales
Juan Viñas Peya

- **Financiación.**

Fernando Eguidazu Palacios
Manuel Lagares Calvo.

- **Opiniones.**

Catedráticos de Derecho del Trabajo
Médicos
Mutuas Patronales de accidentes de trabajo
Entidades de Previsión Social
Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras y de Capitalización (UNESPA).

- **Colaboración Especial.**

“Racionalización y humanización, dos objetivos prioritarios para una reforma de la Seguridad Social”.
Guy Perrin



APENDICE (DOCUMENTOS)

COMISION ESPECIAL TRIPARTITA DEL ANE PARA LA RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

- PROPUESTA DE MEDIDAS DE RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. (Administración Española; Diciembre 1981).
- IDEAS BASICAS PARA UN PROGRAMA Y POSICION EMPRESARIAL SOBRE LA SEGURIDAD SOCIAL EN ESPAÑA (C.E.O.E. Noviembre 1980).
- POSICION DE C.E.O.E. EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL EN CUMPLIMIENTO DEL PUNTO V.2 DEL ANE. (Enero 1982).
- CRITICA AL DOCUMENTO PRESENTADO POR LA ADMINISTRACION A LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL. (CC.OO.).
- ALTERNATIVA DE CC.OO. A LA COMISION DE SEGURIDAD SOCIAL Punto V-2 del ANE.
- POSICION DE U.G.T. ANTE LA PROPUESTA DE LA ADMINISTRACION DE SOBRE LA RACIONALIZACION Y MEJORA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. (Enero 1982).
- "DOCUMENTO DE SINTESIS" PRESENTADO POR LA PRESIDENCIA DE LA COMISION.
- COMENTARIOS A LA NO CONSIDERACION DE LAS PROPUESTAS DE CEOE EN EL "DOCUMENTO DE SINTESIS".

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA

NUMERO DOBLE (12 y 13)

BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1982

- Suscripción números 10, 11, 12 y 13 _____ 3.000
- Año 1983**
- Suscripción números 14, 15, 16, y 17 _____ 3.500
- Extranjero _____ 4.000
- COYUNTURA ECONOMICA. (11 números) _____ 2.000
- Extranjero _____ 2.500
- SUSCRIPCION CONJUNTA A LAS DOS REVISTAS _____ 5.000
- Extranjero _____ 6.000

El pago lo efectuaré:
Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º _____ Talón bancario adjunto

Nombre o Razón Social _____
Actividad o Departamento _____
Domicilio _____ Teléfono _____
Ciudad _____ D.P. _____ Provincia o País _____
Fecha _____ Firma o sello _____

Cargos

Adrián Piera ha sido reelegido presidente para un nuevo mandato de cuatro años por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid.

Con Adrián Piera estarán en el comité ejecutivo Jaime de San Román y Miguel Cachot, como vicepresidente; Alfonso Cubillo, tesorero; Manuel del Moral, contador; Rafael Ortiz, Ignacio Pinedo, Luis Montiel y Julio González Soria.

Manuel de la Concha y López Isla ha sido reelegido síndico presidente de la Bolsa de Madrid en las elecciones celebradas por el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa. De la Concha ha dicho que este año será crítico para la Bolsa, puesto que a las deprimidas perspectivas del mercado y a la incertidumbre en que se mueve la empresa privada se añade la limitación a la deducción fiscal por inversiones en nuevas acciones.

Acompañan a De la Concha en la nueva junta sindical de la Bolsa de Madrid Francisco Javier Ramos Gascón, como vicepresidente; Pablo de la Nuez, secretario, y Valentín García, Rafael Boulet, Adolfo Ruiz de Velasco, José Luis Contreras, José Fernández Álvarez-Castellanos y Jaime Ruiz, como vocales.

Juan Jiménez Aguilar, presidente de CEPYME, la organización profesional libre e independiente de ámbito nacional y carácter intersectorial y confederativo representante de los intereses específicos de los empresarios autónomos, pequeños y medianos, que integra a 60 organizaciones territoriales y sectoriales de ámbito nacional, con 720.000 empresas, se presentará el próximo miércoles a la reelección en la asamblea que celebrará esta entidad.

El Central comienza a cotizar hoy en la Bolsa de París

Beneficios moderados de la banca

A lo largo de la pasada semana comenzaron a conocerse los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1982 por la banca española. En los grandes, las cifras son moderadas, y algo más altas en la banca mediana, en términos generales. El Banco Central, que precisamente hoy comienza a cotizar en la Bolsa de París, motivo por el que su presidente, Alfonso Escámez, y varios altos directivos han celebrado en la capital francesa diversos actos, especialmente una recepción a la que asistieron el presidente de la Banque Nationale de París y personalidades del mundo financiero bancario y económico francés, cerró el ejercicio con unos recursos propios de algo más de 100.000 millones de pesetas. Repartirá unos beneficios de 6.700 millones, lo que supone un aumento del 7 por cien de su recurso. El beneficio bruto fue de 15.200 millones de pesetas, con un «cash flow» de 37.500 millones de pesetas. Además de los 6.700 millones en dividendos, 5.500 serán para incrementar reservas y 3.000 millones para previsión de impuestos.

Por su parte, el Banco de Bilbao anunciaba en pleno fin de semana que sus beneficios habían sido de 11.675 millones, que una vez deducida la previsión para el impuesto de sociedades da un neto de 8.830 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento del 10,2 por cien sobre los resultados de 1981. Fuentes del Banco han destacado que este beneficio se obtiene tras una importante dotación a los saneamientos crediticios y de la cartera de títulos, hasta superar en un 30 por cien el esfuerzo realizado en el ejercicio anterior.

La previsión para este recién cerrado ejercicio es que el beneficio líquido resultante, 4.000 millones, irá a reservas (15,4 por cien más que en 1981). Y se prevé una retribución del capital, en forma de dividendo activo, de una cifra de 4.830 millones, lo que supone un dividendo bruto de 119 pesetas por acción.

Los beneficios netos del Banco Popular ascendieron a 5.791 millones de pesetas, tras dotar con 1.850 millones al pago de impuestos, lo que arroja un beneficio bruto de 7.741 millones de pesetas, con un crecimiento del 7,6 por cien sobre el año anterior. El beneficio neto ha crecido en un 9,3 por cien. El Banco Popular destinará a previsiones para morosos y fallidos 3.725 millones de pesetas, con un incremento de 5,6 por cien sobre 1981.

Tras estos tres resultados entre los «siete grandes», se conocen ya también los del Banco Atlántico, cuyas cifras más notables están en el 19 por cien de incremento de los depósitos, que alcanzan la cifra de 189.000 millones de pesetas, con unos beneficios brutos de 3.200 millones, lo que supone haber superado en 300 millones los obtenidos en 1981.

Entre las últimas operaciones puestas en marcha por el Banco Atlántico en 1982, hay que destacar notablemente el lanzamiento en España de la tarjeta Visa Oro, primera de sus características de un banco español. Además de una serie de beneficios en cuanto a reservas en los mejores hoteles del mundo, seguro de viaje por valor de 25 millones, seguro de accidentes y disponibilidad, con

código secreto, de una importante cantidad de dinero en cualquier parte del mundo y límite de 1.000.000 de pesetas. La red de oficinas es de 104.000 en todo el mundo, con cuatro millones de establecimientos adheridos. Un récord en todos los sentidos.

También los 18 bancos del grupo Rumasa han hecho balance de sus recursos ajenos a 31 de diciembre de 1982. La cifra es de 586.402 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento del 19 por cien a lo largo del año. Con 1.147 oficinas en España, además de las que operan en el extranjero, y más de 11.000 personas en su plantilla laboral, el grupo de bancos de Rumasa ocupa el octavo lugar del «ranking» bancario español.

Finalmente, el grupo Banco de Vizcaya, integrado por siete entidades, ha alcanzado el billón de pesetas en sus depósitos totales, con un incremento del 35 por cien sobre el año anterior. El propio Banco de Vizcaya ha tenido un incremento en su volumen total de depósitos del 22 por cien, llegando a los 789.000 millones de pesetas.

La diferencia

El ministro de Trabajo, Joaquín Almunia, considera que la inversión privada se reactivará sin concesiones a los empresarios en los cuatro años de mandato del PSOE y que se pueden crear los 800.000 puestos de trabajo previstos por su partido. Lo dice en una entrevista que publica «Deia». Las gentes, en este Madrid, que, a pesar de todo, continúa siendo una de las capitales más baratas del mundo, las gentes alegres y desconfiadas apenas otean el horizonte. Mañana Dios proveerá, dicen. Los que por obligación o devoción nos paramos a reflexionar siquiera unos instantes no vemos en el túnel de 1983 el final de la crisis. Dicen ahora que aumentarán entre 150.000 y 200.000 el número de parados. Y es más que probable que la música y letra del real decreto-ley 24/1982, del 29 de diciembre, que prevé el aumento de impuestos, tasas y tributos parafiscales, sean más que suficientes para raernos un poco más el bolsillo. Los previstos aumentos de la cotización a la Seguridad Social tienen, además, con dolor de cabeza a más de un gerente.

ASAR las necesidades presupuestarias del Estado, del gasto y la inversión con las disponibilidades de los españoles, sin que la sangre llegue al río, es tarea de chinos, ciclópea o herculeana. Dice Alfonso Escámez, del Banco Central, en París, que existe voluntad común para superar la crisis y que el trabajo común permite conocer resultados positivos y, decimos nosotros, que es necesario cambiar de una mentalidad abocada al consumismo a un talante de austeridad, y, en muchos casos, de supervivencia. Reagan aplicará nuevos impuestos para combatir el progresivo déficit a partir de 1986, es decir, del próximo Gobierno que puede no presidir Reagan.

TAMBIEN aquí el personal humano está dispuesto a contribuir más si le facilitan, le permiten o le dejan trabajar más, pues trabajar menos y dar respuesta a la necesidad o exigencia de pagar más puede rayar en la utopía, que no es, precisamente, sinónimo de cambio. Si el pueblo no acepta las modificaciones indispensables, en su comportamiento y en sus ideas, el cambio no es verdadero. Claro es que hay que correr siempre el riesgo de la oportunidad perdida. Otra vez.

Orestes SERRANO

SEGURIDAD SOCIAL DEL TRABAJADOR AUTÓNOMO

NOTICIA IMPORTANTE ANTE LA COTIZACION DE ENERO

La Seguridad Social le está remitiendo por correo sus **Boletines de Cotización MECANIZADOS** e individualmente cumplimentados con todos sus datos.

UTILICELOS, pues con firmarlos y presentarlos en cualquier Entidad Financiera se ahorrará rellenar manualmente los Boletines con el riesgo de cometer errores.

Hemos hecho un esfuerzo en mecanización para facilitarle más **comodidad, rapidez, efectividad y garantía** en la gestión de su Seguridad Social que usted percibirá en el momento que precise sus servicios.

Si por cualquier causa no recibiera estos Boletines mecanizados, **NO DEJE DE COTIZAR** con los antiguos impresos y póngase en contacto con la oficina más cercana de la Seguridad Social.

Rellene el **cuestionario** que recibirá junto con sus Boletines de Cotización para 1983.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

Patio de la Bolsa

El «chispazo» de las tarifas

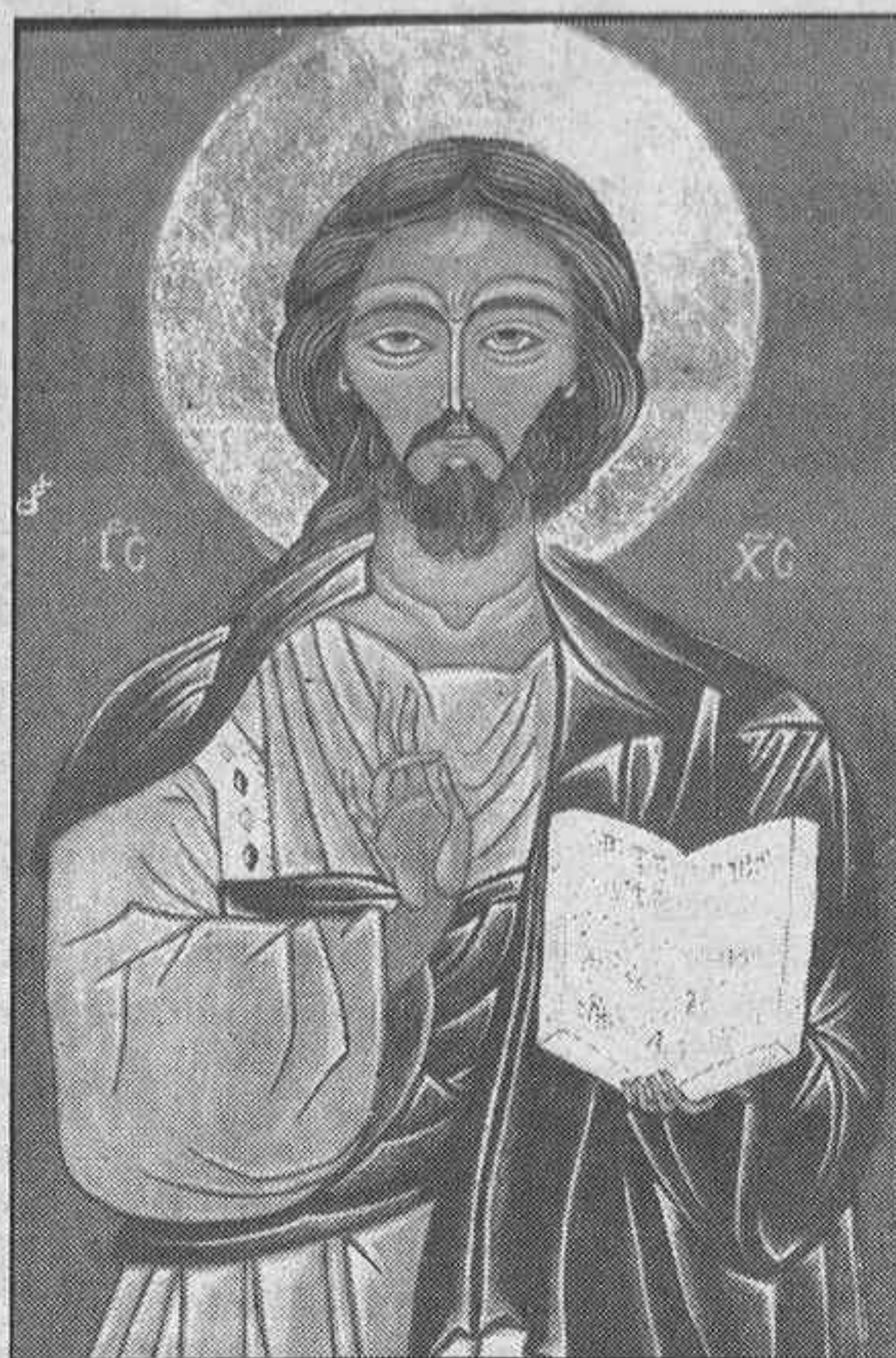
ESTA Bolsa, deprimida, en donde se recuerda casi todos los días la larga normativa tributaria aparecida en las últimas fechas de diciembre, y que, según algunos está encaminada a que las emisiones de deuda pública se suscriban prácticamente en cuestión de días al tener menos oposición por parte de los restantes activos financieros existentes en el mercado, esta Bolsa deprimida, decíamos al principio, que languidece cada jornada que pasa un poco más porque el susto no parece irse del cuerpo, tan sólo ha tenido un protagonista: las sociedades eléctricas. Y en una doble vertiente; la que empareja a Electra de Viesgo con el Banco de Santander por el tercio de acciones que el banco desea adquirir a 750 ó 725 pesetas cada una, según sean títulos viejos o nuevos —de la reciente ampliación de capital finalizada en los primeros días de enero—, y por la vertiente de las próximas subidas de las tarifas, aunque en este punto se indique que será sin duda más el ruido que las nueces, pues el argumento es, por regla general, utilizado siempre para especular lo que se puede en torno a las cotizaciones de los valores eléctricos.

En un plano más analítico, la serie de normas que asustan a muchos no parece haber causado tanto efecto en otros. Y de este modo se explica que la negociación de letras de cambio haya recobrado lo que pudiéramos denominar un nivel de actividad casi normal, ahora con 500 ó 600 millones de volumen en cada una de las sesiones en que se celebra este mercado. Y prácticamente lo mismo puede decirse de los pagarés del Tesoro: y es que la normativa aparecida en el «BOE» no parece estar demasiado clara y las interpretaciones pueden ser varias, según la capacidad de análisis del lector.

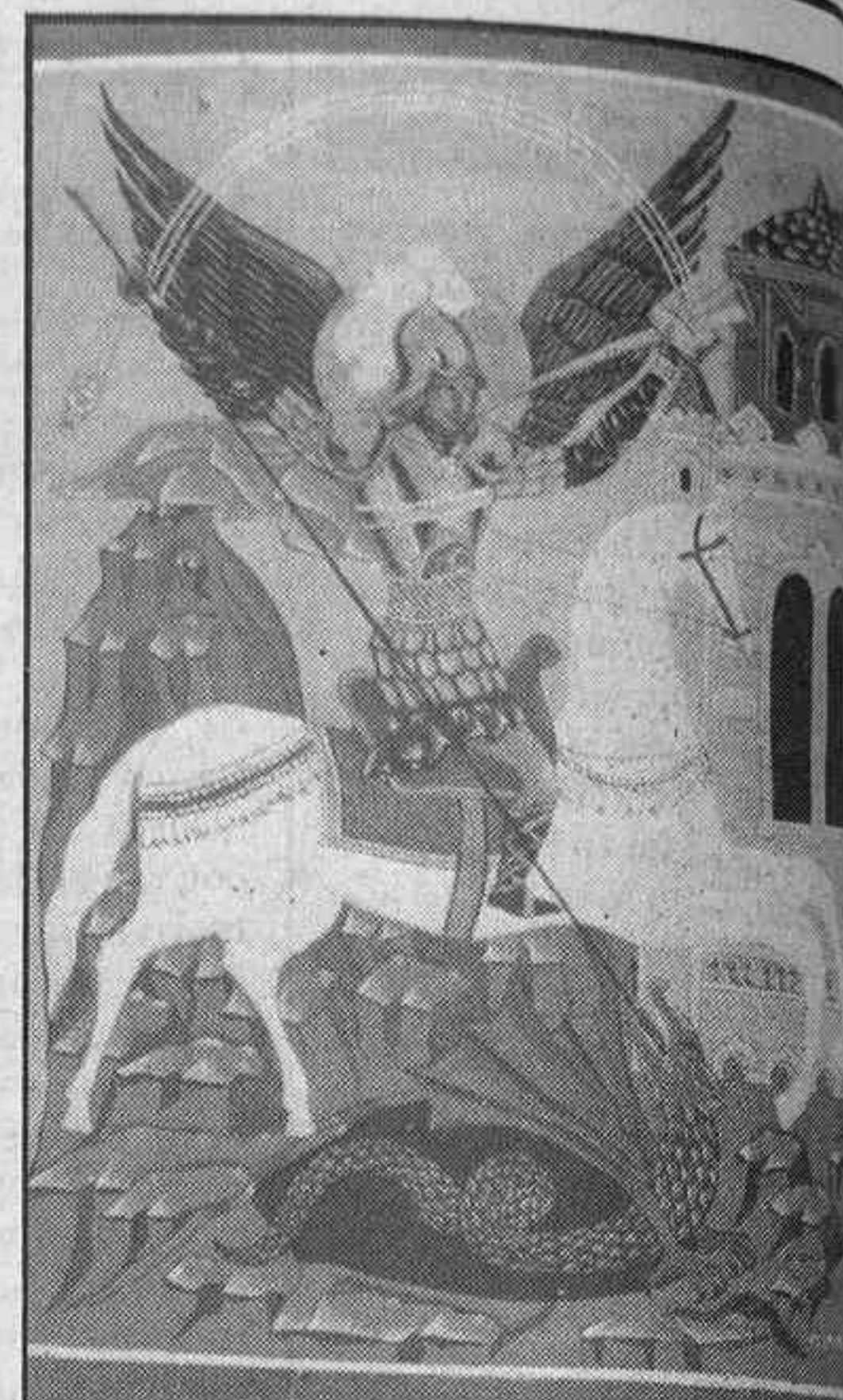
A partir de mañana, martes, varias sociedades descontarán dividendos en el mercado bursátil. Telefónica, desde el jueves, paga 21 pesetas líquidas por acción a cuenta del ejercicio 1982, y por igual concepto, pero desde el martes, Mallorquina de Títulos (20 pesetas), Tabacalera (25 pesetas), Inmobiliaria Vasco-Central (40 pesetas) y Hermes (30 pesetas), y en concepto de complemento de 1982 lo harán Saltos del Nansa (63 pesetas) y Mediterránea de Inversiones (40 pesetas).



Carmen Guzmán, ante parte de su obra



«Mi obra tiene que interesar a toda persona con sensibilidad y sentido religioso»



La exposición se inaugura esta tarde

«Iconos y esmaltes», una obra cargada de símbolos

- Carmen Guzmán, autora, comparece por primera vez ante el público
- «Pertenezco a la escuela de Antonio Cortés; en esmaltes, María Victoria Mercader ha sido mi maestra»
- La muestra, en la sala de la Caja de Ahorros (Eloy Gonzalo, 10), hasta el 31 de enero

ESTA tarde se inaugura la exposición de Carmen Guzmán «Iconos y Esmaltes», una muestra sobresaliente y muy trabajada que carga su peso en una colección iconográfica en la que colores y formas nos transportan a una mística cargada de simbolismos dentro de las más puras directrices de la Iglesia ortodoxa.

El acto de inauguración, previsto para las 20,00 horas, tendrá lugar en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid (Eloy Gonzalo, 10). La obra, abierta al público hasta el próximo día 31, podrá visitarse todos los días, excepto domingos, en sesiones de mañana y tarde.

Esta es la primera vez que Carmen Guzmán presenta su trabajo al público. Abierta a todas las críticas, porque «estoy empezando y tengo mucho camino por delante», Carmen, como sus tres anteriores generaciones, nació en Madrid. Hoy, a sus cincuenta y un años, está casada y tiene dos hijos. Aficionada desde joven a la pintura, a las cosas exóticas y a la música, Carmen es una gran conversadora, cosa que lleva a gala. Conocer su trayectoria no resulta, pues, difícil:

«En pintura siempre fui autodidacta, hasta que entré en la escuela de Antonio Cortés, una de las máximas autoridades en iconografía. El fue el que montó el Museo de Iconos de Torrejón, único que existe en España, que ahora lleva Paco Nieva. Con Cortés he estudiado las distintas escuelas de iconos, en especial las de Moscú y Novgorod, por entender que son las más representativas. Además he realizado cursillos preliminares de religión ortodoxa y he aprendido los métodos para desarrollar mis propios iconos.»

El espíritu, al fondo

Carmen Guzmán, cuatro años preparando esta exposición, acabó de tomar conciencia de su vocación con motivo de tener que guardar absoluta inmovilidad tras un accidente. Convencida de que su obra tiene que interesar a toda persona que tenga sen-

sibilidad y sentido religioso, a la hora de explicar su disposición cuando trabaja, comenta:

«El icono hay que hacerlo con suma concentración; sólo así aflora la espiritualidad que llevas dentro. Nunca he sido capaz de hacer una obra que no me estimule, por lo que jamás trabajo pensando en vender. No, no piense que dedico mi tiempo a realizar un trabajo decadente. En la historia nada es decadente, porque todo se repite; así, después de una época de materialismo galopante viene otra de gran espiritualidad. Algo de eso tiene que ocurrir muy pronto. ¿Qué quién me ha ayudado más? En mi casa, nadie. Mis maestros han sido Antonio Cortés y, en esmaltes, María Victoria Mercader.»

Piezas únicas

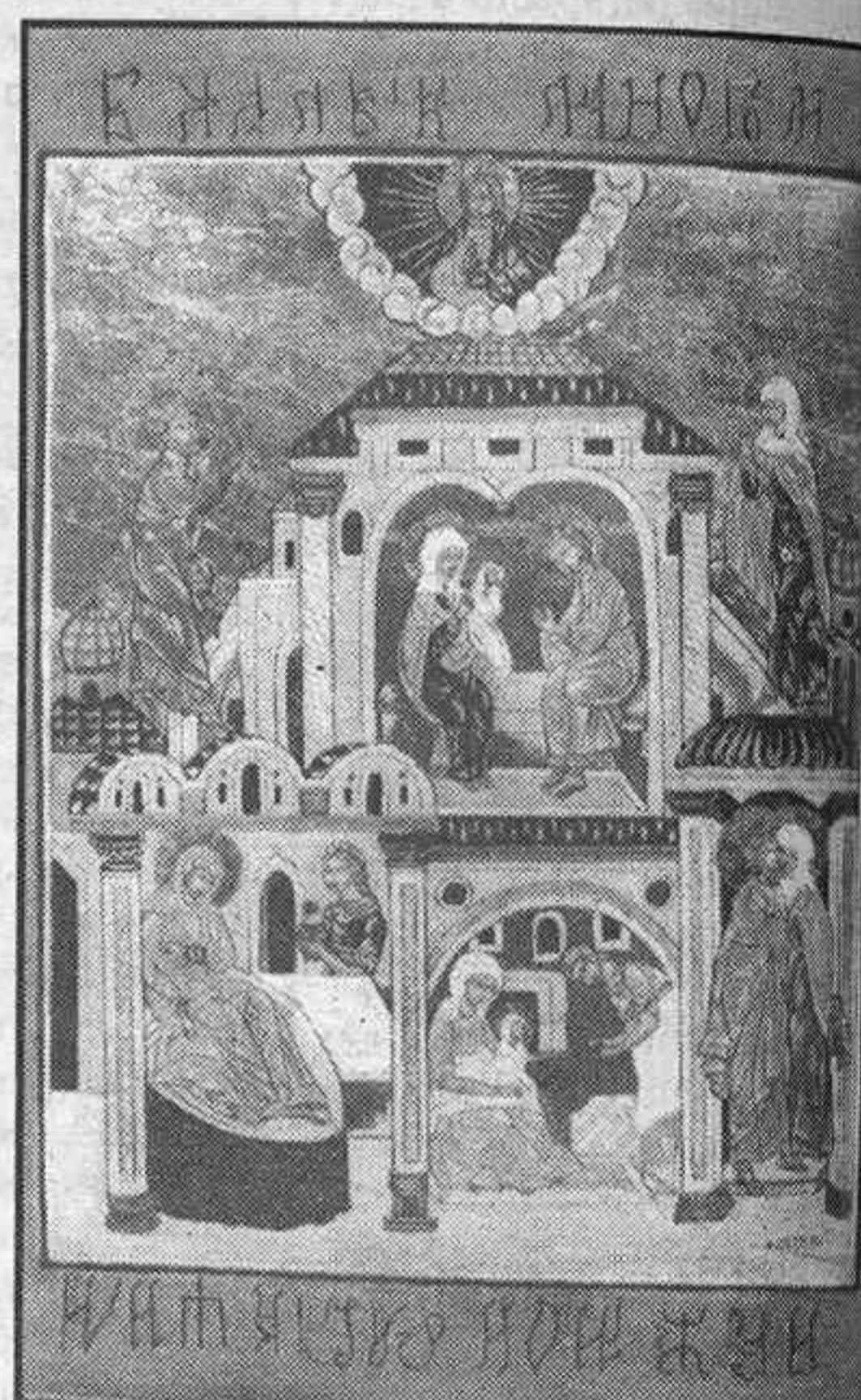
Espera la artista que la gente vea en su obra la inquietud que tiene por tocar deter-

minados temas, por demostrar con sus esmaltes su admiración por los impresionistas franceses. Los materiales que emplea para realizar su trabajo van desde la madera, de diversos tipos pero siempre de calidad y con una antigüedad mínima de diez años, a metales como la plata, el estaño, el cobre o el latón. Cuando trabaja en madera, siempre lo hace sobre piezas únicas, huyendo del ensamblaje de tablas, dado que con el paso del tiempo acaban por curvarse y agrietarse. Sobre la importancia que le da a las críticas, explica:

«Naturalmente que me importa lo que puedan decir de mí los entendidos. En principio, porque sé que hay mucha gente que se basa en lo que lee. Además, porque puede ayudarme a mejorar. Yo estoy empezando y aún me queda bastante por llegar. Hasta la fecha mi obra sólo ha sido vista por amigos, y, claro, no me puedo basar en las opiniones, todas ellas muy cariñosas, que han-



Una muestra de sus esmaltes



vertido. Mi profesor, eso sí, me dice que he alcanzado unas cotas francamente buenas

Viaje a la URSS

Carmen Guzmán, en abril de 1982, trasladó a la URSS en viaje de estudios documentación. La experiencia, inolvidable, la resume en unas líneas:

«Fui en un viaje organizado, pero pronto me lo monté por libre. Fue un viaje divino alucinante. Jamás pude imaginar que el arte tuviera tantas maravillas. Después, al que le guste el arte, allí tiene un escaparate grandioso en el que recrearse. No, no pude ver la Galería Tretiakov, de Moscú, por encontrarse cerrada, y fue una lástima, porque allí se guarda la colección de iconos más rica y completa del mundo. Si visité, en cambio, el Museo del Ermitaño, en Leningrado. Recuerdo que entré en él a las once de la mañana y salí a las cinco de la tarde, totalmente fascinada. La gente del pueblo, que se portó muy bien conmigo, me sorprendió por su aperturismo hacia una persona extraña como yo.»

Sobre el trato que está recibiendo en la Caja de Ahorros, todo son elogios:

«No se han limitado a cederme esta estupenda sala, sino que me están ayudando en el montaje, la promoción, etcétera. Mi primera exposición, desde luego, no podría tener un marco mejor. Por todo ello me gustaría que reflejara mi agradecimiento hacia una institución que no descansa por acercar la cultura al pueblo en una época en la que, al fin, la gente comienza a mostrarse receptiva ante todo tipo de manifestaciones artísticas.»

Foto: TORREMOCHA

CULTURA Y OCIO

El alcalde Tierno, conservador en el vestir, anima a estos industriales

La moda española invadió el Metro

«Si, miro la moda; sí, me interesa la moda, aunque no para mí. Yo soy conservador... en el atuendo», nos confesaba, sonriendo, el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván;

El alcalde nos hacía esta confidencia a las tres de la madrugada de ayer, domingo, a bastante profundidad bajo el nivel de la Castellana, en la estación Plaza de Castilla, del Metropolitano de Madrid. Se encontraba entre cerca de un millar de personas, divertidas y espabiladas —a pesar de la hora—, frente a las que se acababa de celebrar un breve desfile de moda masculina, del colectivo Ibermoda, precedido de otro, para la mujer, obra del grupo Imagenmoda, que había tenido por escenario la estación de Cuzco.

La operación, en la que se calcula que se ha hecho un gasto de algo más de cinco millones de pesetas, y puso en marcha IFEMA (Institución Ferial de Madrid), materializó un antiguo proyecto de Luis Tomás Melgar, director del programa de TVE, «España sin ir más lejos», para el cual se grabó.

Bajo los auspicios de Jerez y del Metro

«La moda, metro a metro», como se designó el programa, dio comienzo a las doce en punto de la

noche del sábado, con una fiesta de Jerez, durante la cual se sirvió generosamente ese vino a los convidados, mientras se asistía a una exhibición de cante y baile flamencos en un «tablao», instalado en el vestíbulo de la estación de Lima.

Con la entidad ferial citada compartieron la responsabilidad de la celebración tan original, el Consejo Regulador de Denominación de Origen Jerez, representado por Juan Luis Bretón, y la Compañía del Metropolitano de la capital, cuyo presidente, Vicente García Álvarez, junto al de la Cámara de Comercio e Industria local, Adrián Píera, dio la bienvenida a una multitud de asistentes que rebasaron todas las previsiones. Corredores, escaleras automáticas y coches se llenaron como en la más crítica hora-punta de un día laboral lluvioso. Muchos de ellos, a falta de sillas, tuvieron que sentarse desenfadadamente al borde del andén. En tanto, ante su vista, los cámaras de TVE filmaban desde el foso donde ordinariamente ningún mortal ajeno a los servicios del transporte subterráneo de viajeros puede poner los pies.

Gran número de celebridades acudieron a esta cita; entre otros: Maruja Asquerino, Francisco Valladares, María Silva, Paul Naschy; de los columnistas: Umbral,



Cuatro estaciones del suburbano madrileño sirvieron de escenario, con un millar de invitados, para el rodaje de un programa de televisión

Alfonso Sobrado Palomares, Olano; de los políticos: Ignacio Camuñas; de la sociedad, el marqués de Santo Floro; de los medios industriales: Cipriano López; colegas de agencias, revistas y diarios, principalmente de información gráfica, además de los más directos organizadores del acto, director general de IFEMA, Manuel Coronado, y jefa del gabinete de Prensa del mismo,

María Cruz Hernández. Esta experiencia de rodaje en el subsuelo no fue la única novedad de la noche. Al término del recorrido tan especial, ya mencionado, hubo un fin de fiesta a la madrileña, en la estación de Chamartín. Allí, a los asistentes que superaron la maratón de la moda, a las cinco de la mañana, se les ofreció chocolate con churros y porras y todas las variantes de

típicos dulces de la Villa y Corte y sus bebidas más castizas y verbeneras

Un paquete de intenciones se dieron a conocer en el transcurso de la fiesta. La primera, apoyar la voluntad creadora y exportadora de los industriales de la moda nacional. Luis Tomás Melgar guarda en la manga otro plan más ambicioso que implicaría repetir el programa en cinco aeropuertos extranjeros y contaría con entusiastas como Luis Luque y Salvador Saumoy, tan activos y disponibles para actuar en este campo. Por su parte, Ayuntamiento, Diputación, caja de ahorros, padrinos y fundadores de IFEMA se proponen fortalecer esta capital con una política que la lleve a ser el corazón del comercio y la industria de todo el país, a través de ferias periódicas. En cuanto al alcalde, quien pronunció unas palabras de declaración de objetivos, en la estación Plaza de Castilla, al retirarse las modelos de la peletería Siber y de la peluquería Rachel's, aprueba un aprovechamiento racional de locales. En buena economía, el señor Tierno Galván, estima que es tan plausible que las escuelas, una vez vaciadas de escolares, se conviertan en sede de asambleas de vecinos, como que el Metro valga para otras funciones no habituales en su recinto.

Mary G. SANTA EULALIA

II Concurso Fotográfico «España»

Están invitados a concurrir todos los miembros de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa al II Concurso fotográfico, sobre el tema España, al que pueden remitirse obras no premiadas en otros certámenes, que hayan sido remitidas al ahora anunciado, antes del 28 de este mes. Las señas de recepción de las mismas son: Club de Vacaciones, Sor Angela de la Cruz, 6. Madrid-16. Se concederán cuatro premios: uno de 100.000 pesetas, además de una semana en Canarias, para dos personas; otro, de 50.000 pesetas y una semana en Palma de Mallorca, para dos personas, y un tercero, de 30.000 pesetas, y un cuarto, de 20.000.

«En el taller», de F. Braso

Arte y literatura

Se ha presentado en la galería Rayuela el libro «En el taller», de Miguel Fernández-Braso, número 1 de la Colección Selvatea, de Ediciones Rayuela. La presentación coincide con una importante exposición colectiva de veintidós artistas, primeros nombres de nuestro panorama plástico actual (Amalia Avia, Juan Barjola, José Caballero, Rafael Canogar, Eduardo Chillida, Francisco Ferreras, Alfonso Fraile, Juan Genovés, Josep Guinovart, Manuel H. Mompó, José Hernández, Joan Miró, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Orlando Pelayo, José Luis Sánchez, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Eduardo Sanz, Antoni Tapies, Xavier Valls y Manuel Viola).

Fernández-Braso señala en el prólogo del libro, que aúna arte y literatura, que una propuesta común de las conversaciones ha sido no solamente dejar hablar a los artistas sobre su experiencia plástica, sino incitarles a que aboceten con palabras su propio autorretrato y, a veces, su autocrítica.



El diario «Madrid», un compromiso de honor

Miguel Angel AGUILAR

Sobre el caso del diario «Madrid» deberá volver a pronunciarse el próximo jueves, día 20, el Tribunal Supremo para acordar la reparación debida por daños y perjuicios del cierre ilegal. Su verdadera historia, pese a los volúmenes publicados por Rafael Calvo Serer, sigue en gran parte —la más ejemplar y esclarecedora— inédita. Está todavía pendiente de ser escrita la participación de los trabajadores y redactores que apostaron y cuanto tenían y se jugaron su puesto de trabajo en defensa de la libertad de expresión.

La orden de cierre al diario «Madrid» fue dictada el 25 de noviembre de 1971, mediante resolución del Ministerio de Información y Turismo, pero desde octubre de ese mismo año hasta agosto del siguiente 1972, muy distintas negociaciones con diversos órganos de la Administración y de aquellos sindicatos verticales coincidían en ofrecer a los trabajadores la continuidad de sus puestos de trabajo siempre que abjurasen de la causa de la libertad de expresión; aceptasen la sustitución del director Antonio Fontán por otro, bendito del ministro Alfredo Sánchez; y se desentendiesen de la suerte de Rafael Calvo Serer.

Otros personajes más o menos

notorios, o que alcanzaron notoriedad precisamente en este «affaire», apostaron al diario «Madrid», incluso con cierta osadía, pero dejando el grueso de sus intereses a salvo en otros tapetes menos comprometidos, despachos, empresas y demás. Los trabajadores, los peones, los linotipistas, los ajustadores, los cabeceros, los oficiales de la rotativa, los conserjes —el inolvidable Luisón Sánchez Pardo de Cubas de la Sagra— los administrativos, los redactores sin más patrimonio que su trabajo y sin otra línea de retirada para la subsistencia rechazaron a pie firme las componendas que una y otra vez se les brindaron.

Lucha decidida de los trabajadores

Muchos de ellos no han recuperado desde entonces una posición profesional análoga porque la solidaridad de los colegas y las empresas del ramo no fue precisamente desmedida. Ahí va un dato expresivo para dar una idea. Sólo el subdirector del diario «Madrid» encontró empleo en otro periódico de la capital como corresponsal en Bonn. El resto hubo de replegarse hacia revistas semanales o mensuales en ocasiones ligadas a quehaceres técnicos.

Y conste que las filas del «Madrid» incluían nombres tan brillantes como los de Francisco Cerecedo, José Oneto, Juby Bustamante, Miguel Angel Gozalo, Jesús Picatoste, Chumy Chúmez, Alberto Míguez, José-Vicente de Juan, Onésimo Anciones, Manuel Pizán, Moncho Goicoechea, Miguel Logroño, Jean Pierre de Gandt, Federico Ysart, Jesús Pardo, David Solar, Nativel Preciado, José María Ballester, José Luis Souto, Enrique Sopena, Antonio Burgos o Román Orozco.

Con ellos y con todos los demás que aquí no se mencionan, integrantes de la empresa, la Sociedad Anónima «Madrid», diario de la noche, tiene contraído un compromiso al que tendrá que hacer honor su presidente, Rafael Calvo Serer. Hay cartas, documentos y declaraciones públicas; hay ofertas de la empresa y acuerdos de asambleas respaldados por los apoderados y directivos de la sociedad editora que no pueden traicionarse. En el caso del diario «Madrid» hubo una lucha decidida de los trabajadores y redactores que no aceptarán jamás descubrir a posteriori que fueron utilizados como carne de cañón y menos cuando puede acercarse la hora de la reparación debida.

Rafael Calvo Serer, cuando se

vio agredido por el Gobierno de Carrero y de Franco, convocó a los trabajadores y expuso el caso en su vertiente de atentado a la libertad de expresión. En ese frente obtuvo el apoyo de redactores y trabajadores, a quienes asoció con la propiedad para el entonces muy improbable supuesto de que alguna vez se produjera la reparación de aquel asalto. Dos trabajadores, entonces ajustador en el taller y hoy regente de «El País», el autor de estas líneas— recibieron en carta firmada por el director y vicepresidente del consejo de administración, Antonio Fontán, el compromiso de quedar incorporados como vocales al consejo de FACES, la sociedad propietaria de la totalidad de acciones del diario «Madrid», en cuanto quedara levantado el bloqueo judicial de su actividad. Quiénes nos sentimos impulsores de la actitud de muchos trabajadores, salimos entonces garantes de la limpia respuesta de la sociedad sabemos que ahora nadie puede desentenderse del sacrificio y generosidad empeñados en aquella batalla.

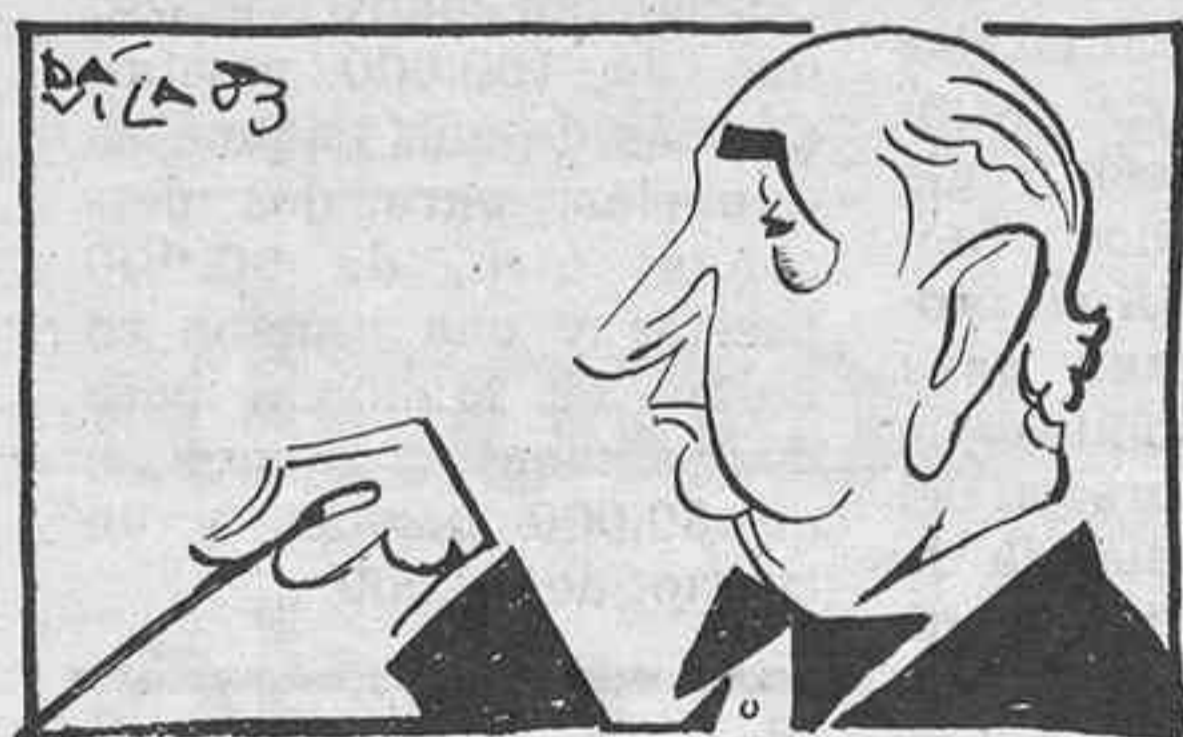
(*) Miguel Angel Aguilar es vocal de la junta directiva de la sociedad de redactores del diario «Madrid» y fue redactor jefe del periódico hasta su cierre.

Música

Un estreno de Moreno Torroba

El próximo viernes, en el concierto habitual de temporada que ofrece en el Teatro Real de Madrid la Orquesta Nacional de España (y que se repite el sábado y el domingo), se llevará a cabo el estreno de una obra importante del desaparecido Federico Moreno Torroba: la «Fantasía castellana» para piano y orquesta.

El regular y continuado trabajo del maestro madrileño le ha permitido seguir triunfando después de morir, y hacerlo con obras de tanta envergadura como el ballet «Don Quijote». Hace unos días hizo justamente cuatro meses de su desaparición, tan



llorada por el pueblo de Madrid. Tenía noventa y un años y parecía haber bebido el filtro de la eterna juventud.

Por la sede de la Sociedad General de Autores de España, que él había presidido tantos años, pasamos, el día del entierro, miles de españoles deseosos de rendir póstumo homenaje a quien compartía, con Pablo Sorozábal, la más alta representación del género lírico español. Títulos como «La Chulapona», «Monte Carmelo», «La Caramba», «La mesonera de Tordesillas», «María Manuela», «Xuanón», «La Marchenera» y, sobre todo, «Luisa Fernanda», representada desde su estreno, hace más de medio siglo, más de 15.000 veces en todo el mundo, justificaban el multitudinario duelo.

Tenía una formación musical excelente, iniciada con su padre, el organista José Moreno Ballesteros y completada con un maestro de tanta solidez como Conrado del Campo.

Ello, y su amistad con Falla, se refleja en su música instrumental, más abundante de lo que la gente piensa, sobre todo en el terreno de la guitarra. Sus buenas relaciones con Andrés Segovia fueron el origen de numerosas composiciones para este instrumento tan español. Escribió mucho para guitarra sola, para guitarra y orquesta, como en el caso del «Concierto Ibérico», recientemente grabado.

La pieza que se estrena esta semana pertenece a un género poco cultivado por el maestro, el del piano, aunque no debemos olvidar que estuvo casado con una hija del pianista y compositor navarro Joaquín Larregla, y dentro del piano, la parcela concertante, ésta sí practicada por Moreno Torroba. Para llevar a cabo el estreno de la «Fantasía castellana» (todos conocemos la admirable vena castellanista del compositor) se presenta en el Teatro Real un joven pianista uruguayo, Humberto Quagliata, conocido en España a través de recitales y grabaciones para la Radio.

Dirige la orquesta el maestro valenciano Luis Antonio García Navarro, muy prestigiado en España y fuera de ella, en el campo operístico. El fue precisamente encargado de dirigir en Madrid la parte musical de la última ópera de Moreno Torroba: «El Poeta», sobre la vida de Espronceda, protagonizada por Plácido Domingo.

Debemos confiar en estos intérpretes y esperar unos buenos resultados musicales para la «Fantasía castellana».

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Desde mi butaca

García Lorca, personaje dramático

La popularidad de su obra poética y dramática, el profundo poder mágico de toda su poesía, las circunstancias alucinantes de su muerte, su propia personalidad encantada, transmitida por sus más íntimos amigos, han convertido a Federico García Lorca en una criatura mítica, en un ser que de la realidad ha pasado a residir en la imaginación de las gentes como un héroe más de su propia obra. Esta obra y la persona del poeta son ya, para las gentes de por lo menos dos continentes, materias que se confunden. García Lorca vive ya en el mismo mundo exultante y trágico, misterioso y vital, ensombrecido e iluminado —se diría que sólo por la luna— de sus propios personajes, en la atmósfera en que se mueven sus canciones, sus romances, sus poemas breves o abarcadores, sus personajes dramáticos. Lorca está en «el corpus azul» y en «la blanca Nochebuena», en la ingenuidad de sus lagartas enamoradas, en el camino que condujo a la muerte a Antónito el Camborio, en las torres y los ríos de Preciosa y de Tamar y Annón, en los insectos de su primera obra teatral, en la angustia enamorada de Marianita Pineda, en la playa seca de Yerma, en los negros de Nueva York, en las tierras del candil y la flecha de Bernarda Alba. Disuelto, aunque fijo en su perfil, el hombre vive en el mundo del poeta y éste forma constelación con su imaginaria entre alboreante y nocturna. Pocas veces se ha producido en la poesía, teniendo como eje al propio poeta, una fusión entre persona y mito. Aquella criatura que vivió y estuvo con nosotros se ha convertido en un personaje de su propia creación. De ella dijeron sus amigos: «No hay quien pueda definirle... Era tierno como una concha de la playa. Inocente en su tremenda risa morena, como un árbol furioso. Ardiente en sus deseos, como ser nacido para la libertad» (Vicente Aleixandre). O, «Tú tenías como ninguno la risa alegre, la

gracia genuina que a todos impregna y hace desarrugar el ceño más plegado; la sal de España se había concentrado en tí» (Dámaso Alonso). O, «Era un relámpago físico, una energía en continua rapidez, una alegría, un resplandor, una ternura completamente sobrehumana. Su persona era mágica y morena y traía la felicidad» (Pablo Neruda). O «Federico nos ponía en contacto con la creación... y aquel hombre era ante todo manantial, arranque fresquísimos de manantial...» (Jorge Guillén).

No tiene, pues, nada de particular, que García Lorca haya entrado en el teatro como un personaje dramático. No hace mucho, una compañía hispanoamericana representaba en Madrid una obra que le tenía como protagonista. Otras más andan por ahí. Se le han dedicado películas. Ahora llega la compañía Julián Romea, de Murcia, con la obra «Federico, una historia distinta», de Lorenzo Piriz-Carbonell, al escenario del Bellas Artes. El poeta ha superado ya todas las distancias entre el mundo exterior y el suyo, entre la realidad y la fantasía.

La obra de Piriz-Carbonell es una escenificación biográfica, lineal, apasionada y fijada humanamente en la psicología del poeta. Ahonda en sus íntimas debilidades y en la sensibilidad del hombre-niño que era estableciendo la ambivalencia de ingenuidad y madurez de origen. César Oliva potencia el texto con un brillante y bien realizado montaje, pleno de imaginación y sugerencias complementarias. La escenografía, de Juan Antonio Molina, resulta un acierto para la comprensión de la obra. Y la personificación de García Lorca, a cargo de Juan Meseguer, vibrante, abierta, vivida en lo exultante y en lo trágico. Un buen compuesto espectáculo, pleno de dignidad artística, que fue largamente aplaudido.

Pablo CORBALAN

La prueba de la rana, en disco-pub

Alejandro, Carlos, Pachi y Edgardo son cuatro nuevas figuras de la parcela humorística que nos divierten diariamente en el disco-pub Verde y Plata, de la madrileña calle de Orense.

Con el loco nombre de Ranas Sereneiders salen a la pista e imitan, para regocijo del personal que llena la sala, a los más populares personajes de la farándula y de la política y, de este modo, se desdoblán en Raphael, Hermida y Amestoy, entre otros.

Pero lo que verdaderamente alucina de este cuarteto es el comienzo de su espectáculo. A ritmo de Brahms, se presentan cantando con un coro de voces que ni los Luthiers en persona.

Ellos no son Martes y Trece, ni Tip y Coll y ni siquiera Goma Espuma —ni falta que les hace—, pero conforman con todos estos humoristas de la última hornada, un cóctel diferente al cual le añaden su personalísima guinda, para más «inri».



Estos son los cuatro jóvenes «ranitas» que hacen locuras en su «show»

«Queremos —dicen al unísono— ocupar el espacio libre que puede existir dentro del campo del humor.»

Su humor, que no es ácido, ni verde, ni hiriente, ni inmaculado, se transforma en tierno, absurdo, actual, ácido, hiriente, verde e inmaculado en un «mezclón» total.

A todo esto, uno de los componentes del «show» Ranitas, Pachi, es novio —casi, casi formal— de Patricia, secretaria de «Un, dos, tres», y el resto, que tampoco se quedan mancos, pretenden «ligarse a todas las demás», sin formalidades.

La prueba de la rana, que a diario realizan estos jóvenes a Verde y Plata, resulta positiva y avalada por las carcajadas, risas y sonrisas del público.

Por fin, mimo

Hasta el próximo día 24, los aficionados al fantástico mundo del mimo pueden ver a Pippo en el Palacio del Progreso. Vicente Nieto, que fue alumno del genial Marcel Marceau, presenta, en su espectáculo «Pippo alrededor del mundo», un conjunto de «schkets» en los que se combina el circo, la pantomima y el arte.

M.ª Teresa SAN ANDRES

Alacena

Florián, en Barcelona

En toda Europa son cada vez más raros los restaurantes de calidad en los que una mujer está al frente de la cocina. Olympe, en París, es una de esas excepciones, y Florián, en Barcelona, otra. Rosa Grau, «chef» de Florián, es una cocinera excepcional, intuitiva, autodidacta, en cuyo restaurante se come un poco como en las casas particulares. En la carta, se relacionan los «platos de Rosas». Y efectivamente, el cliente toma esos platos, preparados y elaborados con sentido común, con imaginación y con cariño por Rosa Grau.

Florián está en la calle Bertrand i Serra, 20 (Tel.: 212 46 27), cierra los domingos y unos días con ocasión de la Navidad, la Semana Santa y el verano. El gran colaborador de Rosa Grau es su marido, Javier García Ruano. Entre ambos, han conseguido en poco más de dos años crear uno de los restaurantes de más interés de Barcelona, con una buena bodega, decoración sencilla y muy confortable y unos precios sensatos, que están más cerca de las 2.000 pesetas que de las 3.000. Todo ello, en un restaurante pequeño, de 12 o 13 mesas y con un servicio amable y profesional.

Yo hice el otro día un almuerzo sencillísimo, porque después de los «excesos» de la Navidad conviene cuidar el estómago. Una deliciosa «ensalada de lubina al vinagre de «champagne»», para empezar. Perfecta de punto y con el aroma y la delicadeza del vinagre elaborado a partir de un «champagne» o de un vino de cava. Luego, una «tortilla de angulas y ajos verdes» o tiernos. No comprendo por qué en nuestros restaurantes se sirven tan pocos platos de huevos, cuando es un alimento excelente y un soporte ideal para suavizar y compensar sabores. La tortilla estaba estupenda, redonda, ligerísima y con la suficiente cantidad y equilibrio entre las angulas y los ajos verdes. Para terminar, café y como «excesos», unas trufas de chocolate, preparadas también por Rosa Grau. Un vino blanco, que yo no conocía, el Valdebegón, elaborado con caldos de Rueda en el monasterio de San Pedro de Cardena, en Burgos. Y una copita de «grappa», el orujo italiano.

Y El Bodegón, en Madrid

El Bodegón (Pinar, 15. Tel.: 262 88 40), uno de los restaurantes tradicionales de Madrid, ha cambiado de propietario. Sanfeliú, gran profesional, extraordinario restaurador y un caballero, ha decidido retirarse y descansar de un oficio tan duro como el de dirigir un restaurante. El Bodegón ha sido adquirido por la cadena de Vip's, propietarios también de Rugantino, Tataglia, El Circo, etcétera. Continúa el mismo personal en la cocina y en la sala. La carta es bastante similar. En los próximos días, incorporarán una nueva «carta de vinos».

Mi almuerzo del otro día, quizá por mala suerte o quizá por la nostalgia de Sanfeliú, no fue nada más que regular. Una «ensalada tibia de alcachofas y gambas», que parecía más bien una sopa que una ensalada; «besugo al horno», bien de sabor, pero demasiado hecho, y «sorbete de mandarina», que parecía industrial. Un buen Rioja, el Cune del quinto año, agua mineral y café, por encima de las 3.000 pesetas por persona. Servicio amable, atento y profesional, como siempre. El local lleno y los clientes satisfechos. De todas formas, el cambio de propietario se nota de alguna manera, quizá en el ambiente.

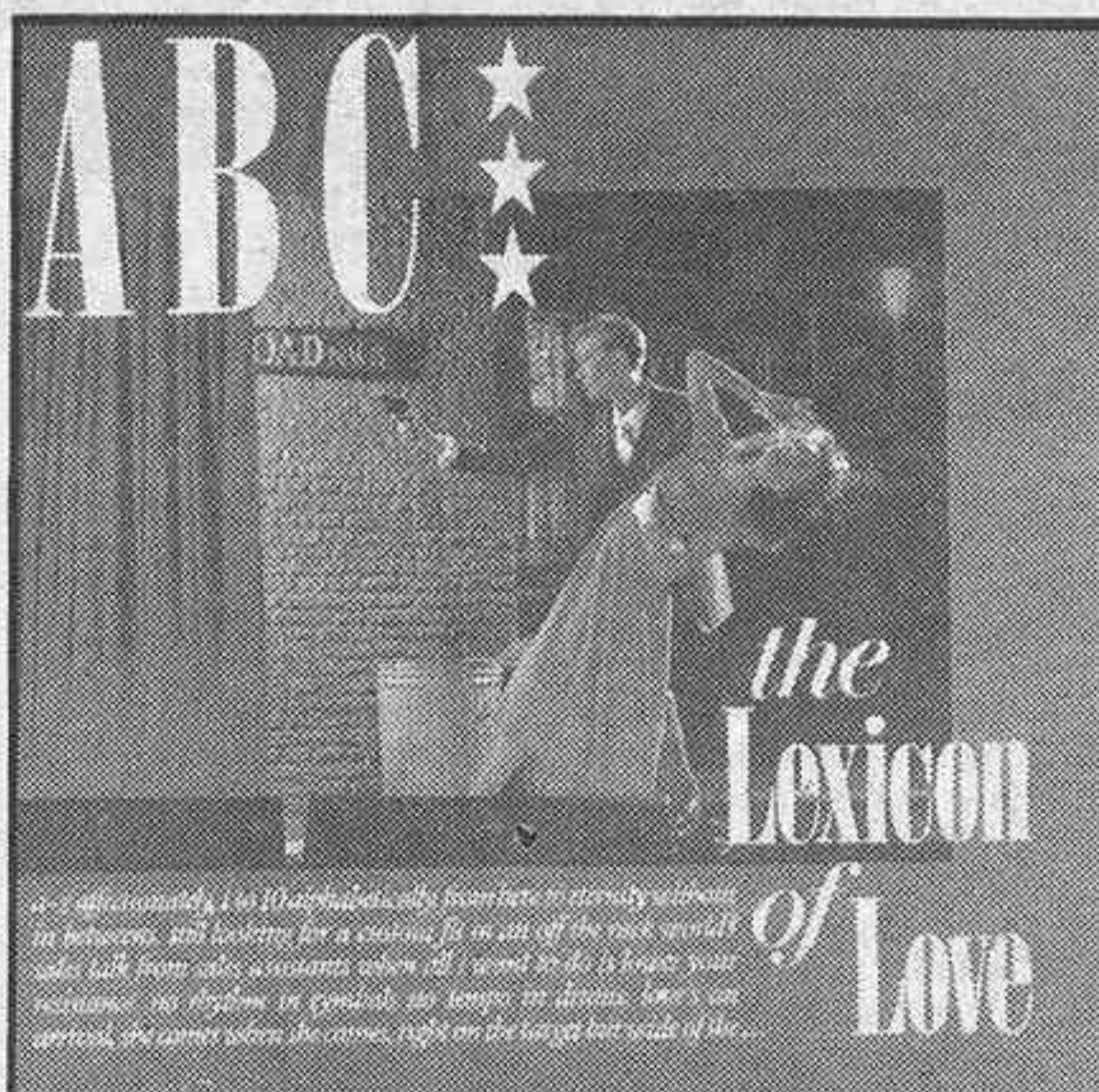
ACEDERA

Modas

ABC y Toto, lo mejor del 82

SE ha dicho que el pasado año fue el año del «tecnopop». Pero nadie puede afirmar qué es «tecnopop», qué no lo es, y si este grupo o artista o aquel disco se puede considerar tal. Es cierto que en el 82 ha aumentado considerablemente el número de grabaciones que incluían percusiones eléctricas, nuevos usos de los sintetizadores, regrabaciones en cintas, etcétera, pero no es aceptable la denominación general de «tecnopop» para describirlas. Si se puede hablar de una fuerte aparición de grupos anglosajones que ofrecían su alternativa del «funky» —lo que se ha llamado el «funky» blanco— en distintas variantes rítmicas que van desde la salsa o el ritmo caribeño al mismo «disco». Ahí están los éxitos de The Human League, Haircut One Hundred, Kid Creole and The Coconuts o Modern Romance, y sobre todos ellos, por su elegancia, Martin Fry con ABC, que ha alcanzado la cota de éxitos.

Todo esto en lo que respecta al nivel comercial, porque el sonido siniestro o la música repetitiva ha progresado en Nueva York. El relanzamiento de Joy Division y la consolidación de Suicide, y en particular de Alan Vega, y la autenticidad de Echo and The Bymen son hechos positivos. Y en lo que respecta a «jazz-evolutivo», Larry Carlton tuvo suerte con su «Sleepwalk» hasta en España, lo mismo que sus compañeros los Crusaders con su doble en vivo y su actuación en San Sebastián, o que Patrice Rushen o Tom Scott o David Sanborn.



En cuanto al mercado español, no es ningún descubrimiento que Miguel Ríos y Mecano se llevaron casi todo el pastel de triunfo, porque para muchos Los Secretos decepcionaron, Nacha Pop se mantuvo en su línea sobria de pequeño círculo de audiencia, Cadillac nos dejó la esperanza de un tercer elepé decisivo, Palmera, la valoración como promesas fuertes en Tomás Pacheco y Oscar Santana y la trascendencia de Babia y Alaska y los Pegamoides, como meros «chunda-chundas» de eventuales jolgorios, pero de poco futuro musical.

A continuación presento la relación de los quince elepés mejores de 1982 a mi juicio —es lógico que se piense que es incompleta y limitada: 1, «The Lexicon of Love», ABC (Fonogram); 2, «IV», Toto (CBS); 3, «The Nightfly», Donald Fagen (Warner-Wea); 4, «Business as usual», Ment at Work (CBS); 5, «Warp», New Music (Epic); 6, «4», Peter Gabriel (Charisma Fonogram); 7, «Rock and Ríos», Miguel Ríos (Polydor); 8, «Pelican West», Haircut one Hundred (Arista-Ariola); 9, «Thriller», Michael Jackson (Epic); 10, «Mecano», Mecano (CBS); 11, «Eye in the sky», The Alan Parsons P. (Arista-Ariola); 12, «I cant't stand still», Don Henley (Asylum-Wea); 13, «Tropical Gangsters», Kid Creole and the Coc. (Ariola); 14, «Long Time Friends», Alessi (Warner-Wea), y 15, «Marooned», Larry Lee (CBS).

Santiago ALCANDA



Las mil y una de Rupert, contadas por Marichu de la Mora



«Soñar, soñar»

LAS cristaleras de Serrano se iluminaban con las luces de la calle. Ya era casi de noche y después de madrugada... «No te descuides con las maletas...» Casi se me había olvidado que debía ir a Nueva York en uno de mis viajes relámpagos para traer las novedades de la semana.

Qué lástima que Amilibia, buen amigo, faltara a la cita de las cámaras argentinas y americanas del Norte. Todo pasaba en la fiesta - inauguración - bautizo de mis sobrinos; lo último, de mi nueva peluquería del centro, y para festejar a mis amigos la primera.

Mi hermana Carmen se lamentaba: «Cómo voy a llevar a casa tanto regalo.» Y estaba emocionada. El amigo de turno sugirió: «Un par de camionetas», y así fue. Los de «abajo» iniciaban protesta: «Que el piso parece que tiembla, ¿no se abrirá alguna grieta?» Los embajadores, diplomáticos y clientela y amigos de sociedad miraban interesados a las artistas a las que nunca habían visto tan de cerca: «Pensé que era más alta.» «Es más guapa al natural.» «No la hubiera reconocido.» Las artistas, por su parte, claro que no reconocían a los de «sociedad». «Las señoras son las de los visones.» No me

dejaban escuchar una conversación por entero. En cambio... las cosas que se escuchan... Y se ven. Alegría, risas y chismorreo de los jóvenes, buen apetito en «las mayores», que más que nada disfrutaban con el jamón serrano. Tarde, pero no solo, sin daño, sino recibido casi con aplauso el doctor Abril. Era un poco protagonista por aquel de sus «manitas de plata». Sonrisa benévola y amplia en el embajador de Alemania. No sé si porque es embajador, o por la belleza de Agatha Lys. Entre otras. Deliciosa adhesión de Bibi Andersen, de gira por tierras del Norte. Siempre se echa de menos su alegría y simpatía.

Se hablaba mucho «y de buena tinta» de las nuevas aficiones de la Presley hacia la política: «Que te confundes. Que lo que la gusta es la economía. Preguntásele si no a Julio Iglesias.» Y la contestación quedaba en el aire.

Dicen —se decía— que Rosario Primo de Rivera siempre estuvo enamorada de Dominguín... Pero si antes era de un marqués —¡qué más da!—. Eso digo yo, que lo que me gusta es que todo el mundo sea feliz y esté bien peinado, pero falta mucha fantasía. Menos mal que sé que pronto iré también a la Televisión Española con un

programa fantástico que aún es secreto. ¡Lo nunca visto!

¿Cuántas bodas de famosos habrá en este año?, pregunta una ingenua. Nervios entre los representantes de la prensa del corazón, por si surge la noticia. Si yo hablara... De momento tengo dos; no, mejor dicho, tres «bombas» inesperadas, y es que lo del brushing inspira mucho a las confidencias. Las propias y las ajenas. Por supuesto. Mejor aún las ajenas. Adivina, adivinanza, ¿se casarán en este año Emma Cohen y Fernán Gómez? Al menos es una pareja que sabe lo que quiere y a quienes no duelen prendas. ¡Pero qué aburrimiento de boda la de Márquez! Puesta a parecer antigua. Y es que no se dan cuenta de lo que puede hacer un peinado. Y menos mal que ahora tenemos unos ministros jóvenes y hasta algunos preocupados por su palmito. Menos mal, también, que los hombres cada día más se ocupan de «las apariencias...». Si yo hablara... Dicen en Marbella que a Jaime de Mora se le han puesto lacios los bigotes, y lo decía de buena tinta una cliente que venía de esas tierras. También se hablaba mucho de la fantasía de «algunos robados». Pero yo siempre digo que el soñar no cuesta.

Radio

Programaciones congeladas

CON el mes de enero recién comenzado ya tiene un aire de rutina en las ondas, rota solamente por el exceso de carga de los informativos, que no dan abasto para ofrecer al oyente noticias, comentarios y opiniones sobre la España cambiante y viva que parece querer recuperar a marchas forzadas las horas perdidas en el reloj de las fiestas pasadas.

Dentro del cuadro de nuestras emisoras se podría decir que hay dos órdenes o bandos: Uno, el de las que esperan con su nueva programación, congelada la marcha de las incompatibilidades —que les afectan de lleno—, sin poder lanzarla a las ondas mientras no sepan con quién cuentan y a quién tienen que sustituir. El otro es el que ve venir los acontecimientos con curiosidad de espectador, pero que tampoco tiene prisa por lanzar sus novedades a la vista de la no competencia.

Unos y otros son cautos, y el comentarista se ve y se

desea para dar novedades sin pasarse de listo.

Radio-80 ya ha dicho «adiós con el pañuelito» a tres de sus incompatibilizables: José Angel de la Casa, Cristina García Ramos y Lola Martínez.

Entre los que aún permanecen con su mar de dudas acuestas (tal vez a estas horas ya lo tengan resuelto) están José María Requena, príncipe de las voces en «off», Manuel Portillo, Marisa Naranjo y Pedro Méyer cuya pérdida sería especialmente dolosa para la emisora, ya que dejaría en esqueleto el segundo bloque de la mañana. Mientras tanto, las gestiones para poner en marcha la emisora de Barcelona tienen orden de prioridad ante el resto de las últimas concesiones, y se espera que empiece a funcionar antes de tres meses.

Recomendamos a la audiencia, para mañana, martes, el programa de la Cadena SER, «Queremos saber», que dirige y presenta Mercedes Milá, a las 10,45 de la noche, y que

esta semana tratará el tema de los Centros de Reforma y Protección de Menores y contará con la presencia del señor Miret Magdalena, recién nombrado presidente-consejero de la Junta de Protección de Menores. El programa, que ya va para su tercer año en antena, sigue conservando la misma línea seria de contenido, y amena y ágil en su forma, interesando al oyente, a pesar de la hora de emisión, que, ya que ahora está de moda, diremos que sufre «ciertas» incompatibilidades.

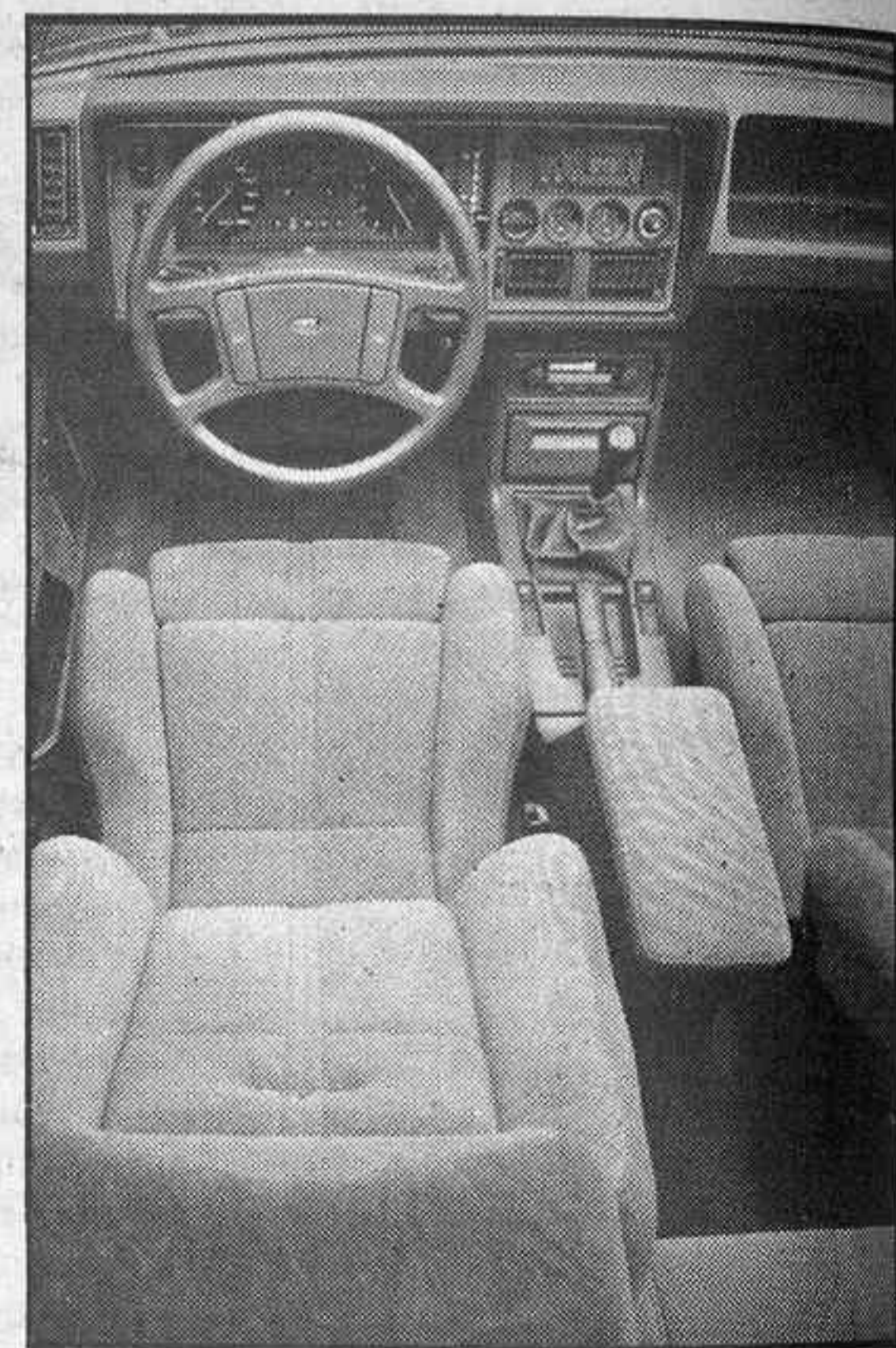
En la SER se anuncian grandes cambios, como, por ejemplo, tener a un Joaquín Prat o a un Miguel de los Santos en un programa mañana, ¡a las seis de la mañana! Cómo se nota que el españolito cada vez madruga más. Pero para los que trasnochan también habrá novedades, ya que Antonio José Alés abandona a sus «ovnis» y demás seres lunáticos y cambia de contenido totalmente su nocturno dedicándose a temas más serios. ARCO

Vídeo

Se trata de un sofisticado equipo portátil

Videocassette para automóvil

EL único aparato electrónico que faltaba para llevar en el automóvil era el videocasete, hecho que ya es totalmente posible gracias a un modelo que acaba de aparecer en el mercado para este fin. Los equipos de radio ocupan ya un privilegiado espacio en la mayoría de los coches, la televisión, sin embargo, no se ha extendido tanto en este área y está limitada a un tipo de vehículos de unas determinadas características. El futuro del vídeo para automóviles dependerá sobre todo, de la reacción de los propietarios de coches, pero se trata de una auténtica novedad esperada desde hace tiempo.



El vídeo, totalmente portátil, puede estar instalado en lo que se llama «guantera» del automóvil

La firma creadora de este original equipo ha sido Sharp and Clarion, compañía americana de gran tradición en lo que a aparatos de sonido para vehículos se refiere y una de las más importantes dentro de este sector.

El modelo que acaban de lanzar al mercado funciona con 12 vatios de energía o bien mediante una batería independiente y transportable. Se trata de un equipo totalmente portátil que permite que una vez que hayamos finalizado el recorrido se pueda sacar del automóvil y llevarlo a donde se desee. Esto constituye una de sus principales ventajas. Otra de ellas es la de la calidad de sus imágenes, objetivo difícil de conseguir dentro del reducido espacio y el continuo movimiento de un vehículo.

El vídeo parece definitivamente unido al automóvil, utilizándose la conjunción de ambos para varios fines. Así, algunas autoescuelas para aprender a conducir han incorporado el sistema vídeo para facilitar el aprendizaje a sus alumnos. De esta forma, las clases revisten cierta amenidad y las enseñanzas se fijan en los futuros conductores fácilmente.

Llevar un videocasete en el automóvil será un divertido pasatiempo cuando se realice, por ejemplo, un largo viaje, pero no para el conductor a quien por razones de seguridad no le está permitido verlo, sino para sus acompañantes que disfrutarán, sin duda, de tan sofisticado equipo. De cualquier forma, y al tratarse de un vídeo portátil, siempre se tiene la oportunidad de utilizarlo en otras circunstancias que permitan a todos prestar atención.

Pilar GIMENO

El cine que veremos

Nueva versión de John Reed

Películas con sabor

Dos actrices, Candice Bergen y Jacqueline Bisset, protagonizan un filme de George Cukor, que llegará pronto a las pantallas madrileñas y se titula, como les corresponde: «Ricas y famosas».

¿Es mejor Beatty que Franco Nero?

Más pronto, hoy mismo, se pueden resolver las dudas sobre cómo Serguei Bondarchuk ha abordado la biografía del periodista John Reed, que interpreta en «Campanas rojas», bajo su dirección, Franco Nero, y se estrena en Albéniz. Reciente la versión de Warren Beatty, «Reds», en la que él mismo compartía con Diane Keaton, la primacía del reparto, encarnando al autor de «México insurgente» y «Los diez días que conmovieron al mundo», tenemos ocasión de comparar si Nero está más acertado que Beatty.

Otro personaje, Cócó Chanel, que revolucionó la moda a principios de este siglo, entra en la fama cinematográfica y en la sala Roxy A podrá enjuiciarse su personalidad.

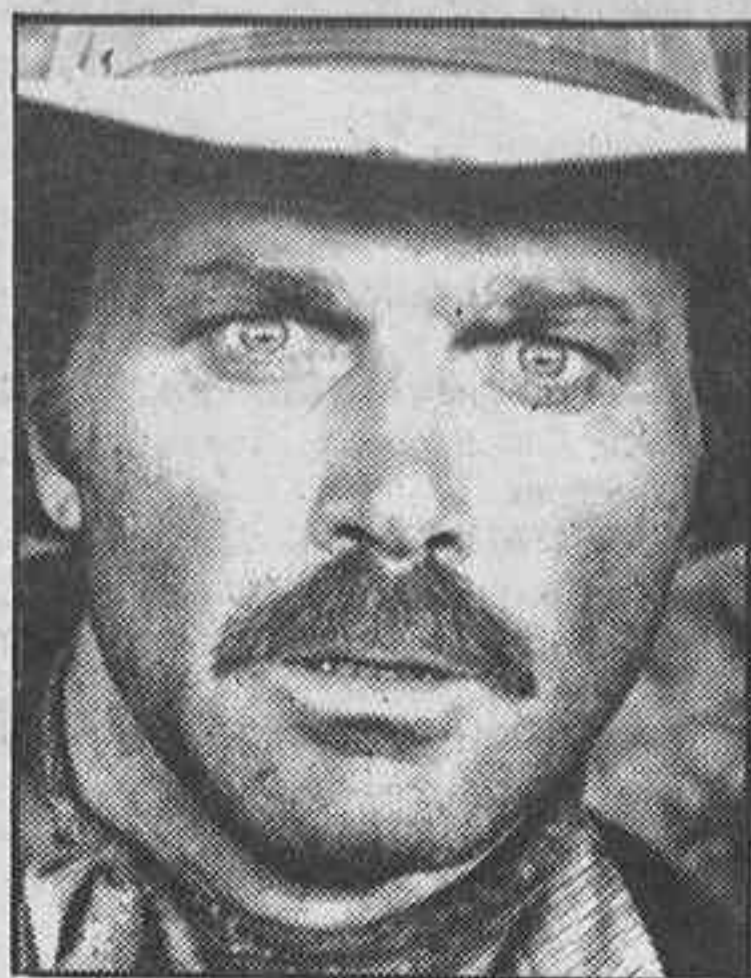
Un célebre, Charlton Heston, presenta en Palacio de la Prensa, Bilbao, Velázquez y Windsor A un filme de aventuras, «Duelo en las

profundidades», que interpreta y dirige.

Parapsicología, «El ente»

El tema de moda, los fenómenos parapsicológicos, están presentes en «El ente», programa del Real Cinema; realización con gran número de efectos especiales. Asimilable, aunque más inclinada a misterios exóticos, está en cartelera «El grito», en Luna 1.

Lo inquietante, pero más al alcance de la mano, que un buen detective aficionado puede descubrir, fluye en «Impacto», (Rex), con John Travolta, dirigido por un artista del misterio, como es Brian de Palma. Y



Franco Nero, en un John Reed en versión de Bondarchuk

Peter Zinner, por su parte, ha dirigido «La salamandra roja», que trata sobre una investigación de interés internacional, con un plantel de actores: Anthony Quinn, Claudia Cardinale,

Christopher Lee, etcétera, en pantalla en Benlliure, Novedades y California.

Amenaza, igualmente de ámbito mundial, se teje en la trama de «Ultimatum» (Cartago, Infante, Juan de Austria, Lope de Vega), modelo comandos.

«El regreso de los perros callejeros» (Madrid I) conduce a los bajos fondos ciudadanos, con muchachos abandonados, abocados a la delincuencia.

Un par de comedias, «El regalo», en Gayarre, Pompeya y Sainz de Baranda, y «Maniobras de la doctora con los soldados», en Canciller y Lido, completan la oferta de novedades en esta tercera semana de enero del 1983.

M. G.



Ingrid Bergman y Gregory Peck en «Recuerda», de 1945

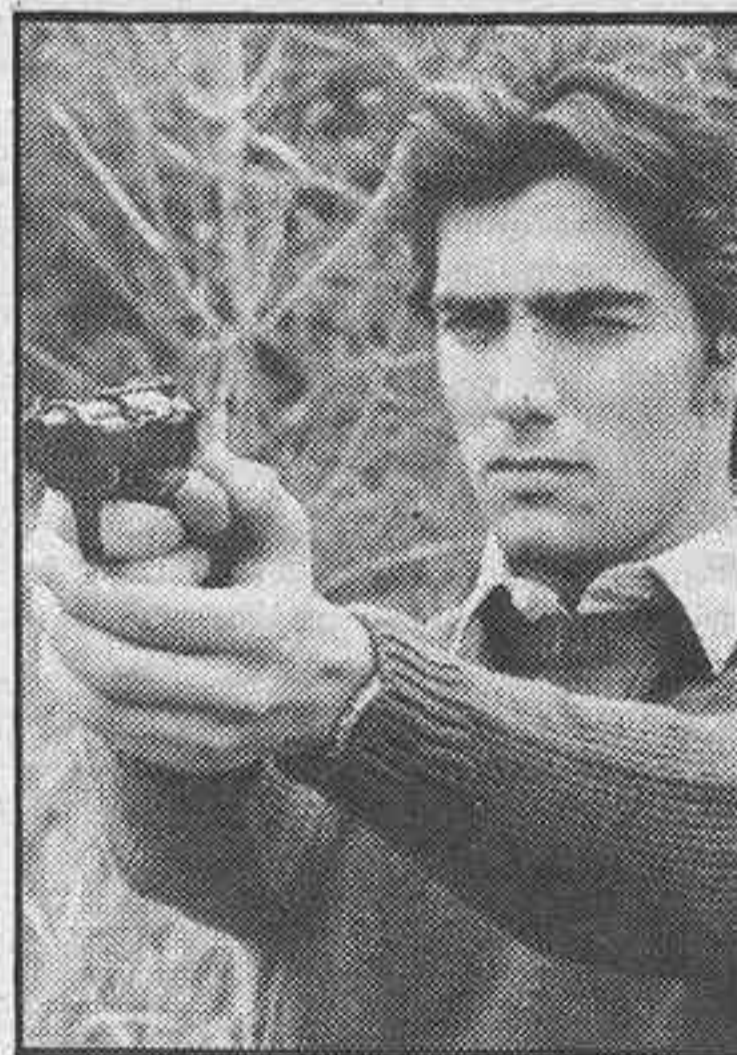
La cartelera para los aficionados de estirpe se abre con «Spellbound» —«Recuerda»— (1945), de Alfred Hitchcock, el británico que arrancó a las sombras y a la iluminación sus poderes secretos de inquietar al público y que quede verse en el cine Urquijo, con la atractiva pareja Ingrid Bergman-Gregory Peck, instalados en un tema de psicoanálisis y con el añadido de un sueño surrealista, obra de Salvador Dalí.

A los seguidores del cine cómico se les ofrece la ocasión de encontrar a Fernandel, el desaparecido actor francés, en «La vache et le prisonnier», de Henri Verneuil (1959), que, integrando el ciclo Métamorphoses du Cinema Comique, proyecta esta tarde, a las 7,30, el cineclub del Instituto Francés.

Mañana, a las doce, en el Museo de Arte Contemporáneo, la Filmoteca exhibirá «El jorobado de Nuestra Señora», de Wilhelm Dieterle (1939), con Charles Laughton y Maureen O'Hara. Por la tarde, a partir de las cuatro, en su sede del Círculo de Bellas Artes, se sucederán: «Los viernes de la eternidad», del argentino Héctor Olivera (1980); «El jovencito Frankenstein», en recuerdo del malogrado Marty Feldman; «Señora de fadie», de la argentina María Luisa Bemberg (1982), y «El camino hacia la noche», de F.W. Murnau (1920), muda, con rótulos en alemán y traducción simultánea. Este filme forma parte de un ciclo organizado con el Instituto Alemán, en el que figuran: «Fausto», «Nosferatu», «El castillo Vogeloed» y «Amanecer», y además, «La muñeca», de E. Lubisch, y «Doctor Mabuse», de F. Lang.



«El regalo» es Clio Goldsmith



Ken Walsh va de comando en «Ultimatum»

Cine BENLLIURE

Cine NOVEDADES

CINE CALIFORNIA
ANDRÉS MELLADO, 53

HOY LUNES ESTRENO



LORD GRADE y WILLIAM R. FORMAN presentan

LA SALAMANDRA ROJA

UN ARRIESGADO COMLOT AMENAZA LA ESTABILIDAD DE EUROPA...

ANTHONY QUINN CLAUDIA CARDINALE
CHRISTOPHER LEE ELI WALLACH en el General Leporello FRANCO NERO
MARTIN BALSAM SYBIL DANNING PAUL SMITH CLEAVON LITTLE
Música de JERRY GOLDSMITH Escrita por ROBERT KATZ
Basada en la novela de MORRIS WEST Productor ejecutivo WILLIAM R. FORMAN

Producida por PAUL MASLANSKY
Dirigida por PETER ZINNER

Mayores 14 años



CANTINFLAS
EN
EL BARRENDERO



POMPEYA

GAYARRE

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

SAINZ DE BARANDA

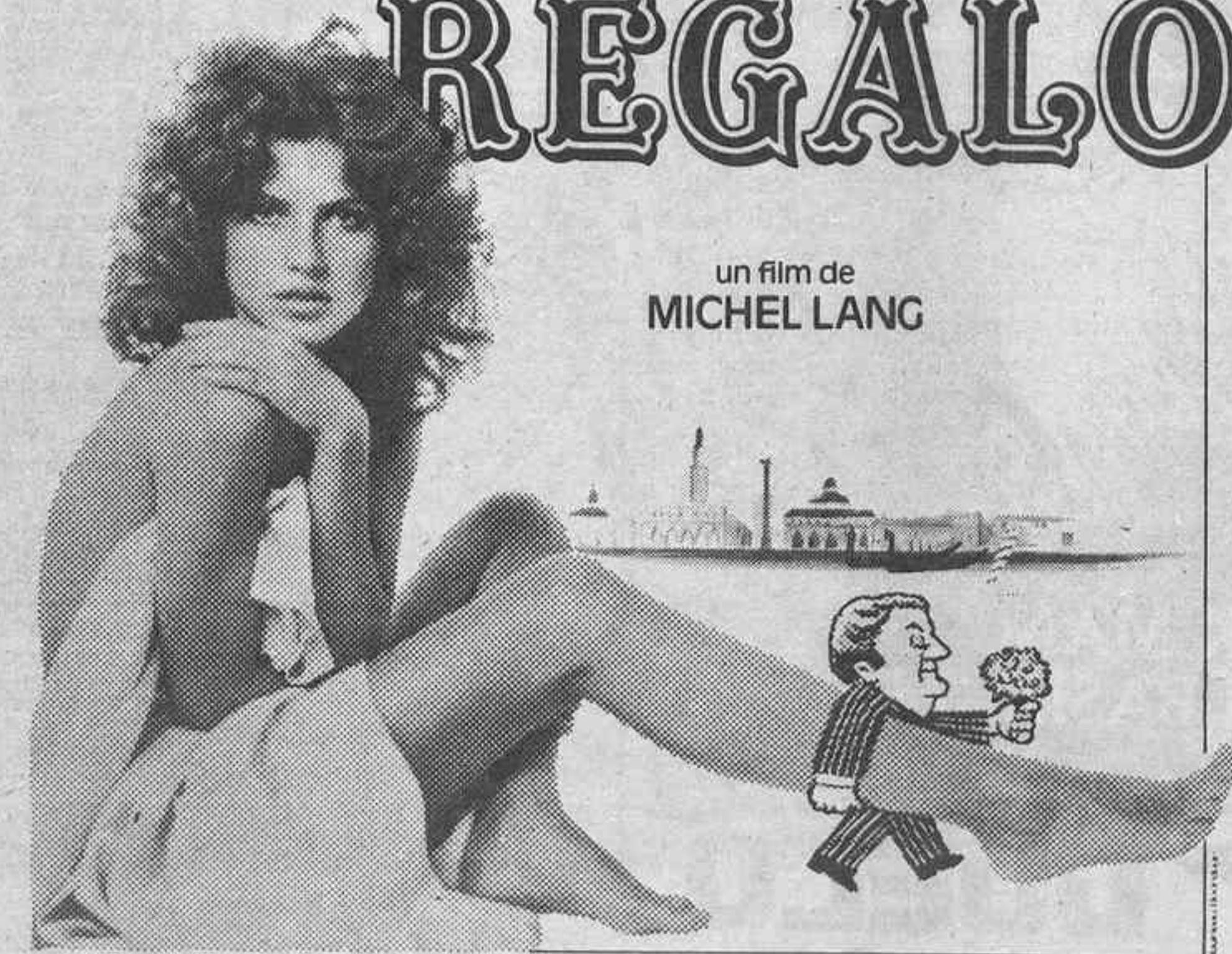
UNA COMEDIA DESLUMBRANTE. ¡UN AUTÉNTICO BRINDIS CON CHAMPAN FRANCES!

Una producción GILBERT DE GOLDSCHMIDT

PIERRE MONDY CLAUDIA CARDINALE
y CLIO GOLDSMITH

EL REGALO

un film de MICHEL LANG



JACQUES FRANCOIS
RENZO MONTAGNANI
CÉCILE MAGNET
y HENRI GUYBET
RÉMI LAURENT

Guión y diálogos de MICHEL LANG basado en la obra de VAIME Y TERZOLI
Música de MICHEL LEGRAND Ediciones musicales de CLAUDE PASCAL - Productor ejecutivo MICHEL ZEMER
Imagen DANIEL CAUDRY - Montaje HÉLÈNE PLEMIANNIKOV
Una coproducción MADELINE FILMS - LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIÉS (PARIS) LASER FILMS (ROME)

United Artists

EL REGALO MAS SOBERBIO Y ENLOQUECEDOR QUE HA INVENTADO LA SOCIEDAD DE CONSUMO
PARA MAYORES DE 16 AÑOS... CON PANTALON LARGO

CARTELEERA

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE. «EL PIANO DE MOZART». Gilbert Schuchter, piano, obras de Mozart. Lunes 17 sala Fénix, Castellana, 33, 19,00 horas. Entrada libre.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Del 15 al 30 de enero. **El Barberillo de Lavapiés**, de Barbieri. Temporada lírica. Orquesta Sinfónica de Madrid ¡13 únicos días!
El barberillo de Lavapiés, de Barbieri. Del 15 al 30 de enero. Teatro de la Zarzuela. ¡13 únicos días!

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Scherzo fantástico. Stravinsky; **Fantasia española** (para piano y orquesta), Moreno Torroba; **Los planetas**, Holst. Solista: Humberto Quagliata. Director: Luis A. García Navarro. Madrid, Teatro Real, viernes día 21 y sábado día 22, 19,00 horas. Domingo día 23, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 11 a 14. Abono «B».

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. CORO NACIONAL DE ESPAÑA. Obras de Monteverdi; Le Jaune, Lasso; Passereau; Costeley; Certon; Des Prés; Arcadelt; Sermizy y Janequin. Directores: Enrique Ribó y Sebas Calvillo. Madrid, Teatro Real, martes día 18, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «E».

TEATROS

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16. Nueva empresa: Julián Vinuesa. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Tercer mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Ribelles. **Amparo Ribelles y Javier Escrivá en El caso de la mujer asesina**, de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes, descanso.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: **Lentejas con brillantes**, de Pierre Chesnot, con José Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación, Víctor A. Catena. Mayores 14 años.

BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. La compañía «Julián Romea» (Teatro estable de Murcia) presenta **Federico**, de Lorenzo Piriz Carbonell. Horarios: lunes a jueves, 10,30 noche. Viernes y sábado, 7 y 10,30. Domingos, 5 y 7,30

tarde. Y en programación paralela, **Entre bobos anda el juego**, de Rojas Zorrilla. Lunes a jueves, 7 tarde. Dirección de los espectáculos: César Oliva. Precio único: 500 pesetas. (Grupos y centros, reservas tel.: 232 15 89). Hasta el 23 de enero únicamente.

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10,30. La gran superrevista **Con ellos llega la risa**. Con Beatriz Carvajal, Lusion y Codeso Jr., Bigote Arroset, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde, **Las bicicletas son para el verano**, de Fernando Fernán-Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección: José Carlos Plaza. Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo a las 7 tarde. Viernes y sábado a las 6,30 tarde y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Butaca 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221

49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Irene Gutiérrez Caba. Encarna Paso, Miguel Ayones, Gabriel Llopart, Emma Suárez y Manuel de Blas en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Localidades a la venta con siete días.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Próximamente estreno de **Don Alvaro o la fuerza del sino**, del Duque de Rivas. Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Funciones: jueves, viernes y domingo, 7 tarde. Sábado a las 10,30 noche. Corte oficial. Lunes descanso.

FIGARO.—(Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45). Hoy, descanso. Mañana 7 y 10,45: Florinda Chico en **Julietta tiene un desfilé**, de Julio Mathias. Con Alberto Bové, Fernando Huesca, Montse Calvo y Carmen Utrilla. ¡Dos horas de carcajadas! ¡Un auténtico éxito cómico! Segunda temporada. Domingos 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección Arturo Serrano desde 1914. Hoy, 7 y 10,45. 5.º mes. Manolo Gómez Bur en su graciosísima creación **La señora presidenta**, de Bricaire y Lasaygues. Versión Juan José Arteché. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, María Saavedra, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de Africa Pratt. Dirección, Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas!

LARA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: un Dario Fo **Aquí no paga nadie**. Con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección, José Carlos Plaza.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Hoy, 7 y 10,45, José Luis López presenta a la genial Lola Flores en su espectáculo **Con casta**, con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marismeros y La Chunga y sus gitanos como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada, grupos,

agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

TEATRO MARTIN.—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Carmen de la Maza en **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca. Tolerada. Últimas semanas.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 y 7,30. La fabulosa **Antología de la Zarzuela**. Quinto mes triunfal. Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Lupe Sánchez, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología, de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias: teléfono: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 11. **España pecado mortal**. Una comedia musical divertidísima sobre las autonomías. Con 20 primeras figuras. Risas, canciones, bailes, lo más divertido del momento. ¡Un espectáculo apto para todos los públicos! ¡No se lo pierda!

SALA OLIMPIA.—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. Próximo estreno, día 20, a las 21 horas. Teatro del arte presenta **El rey Lear**, de William Shakespeare. Dirección: Miguel Narros. Versión Instituto Shakespeare. Venta anticipada en taquilla de 4,30 a 11 noche.

PALACIO DEL PROGRESO. Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamiento plaza Benavente. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: El superespectáculo de **Pippo alrededor del mundo**. Sólo hasta el 26 de enero por compromisos de programación. Venta anticipada.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, 7 y 10,30 noche. Compañía Licia Cal-

derón y Jesús Puente, en **Las tormentas no vuelven**, de Santiago Montcada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. Localidades a la venta. Horario: Domingos, 5 y 7,30 tarde.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en **Sé infiel y no mires con quien**. Con Enrique Cerro, colaboración Lili Muratti. ¡Diez años de éxito!

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Próximo día 27 enero, 10,30 noche, estreno de **La Dorotea**, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Con Alicia

Hermida, Mayrata O'Wisiedo, Ana Marzoa, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Antonio Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Ayudante dirección: Ana Larreta. Horarios: todos los días, 7 tarde. Lunes descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada cinco días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. Temporada lírica. **El Barberillo de Lavapiés**, de Barbieri. Con Josefina Meneses, Mari Carmen González, Amalia Barrio, Jesús Castejón, Antonio Ordóñez, Julio Pardo, José L. Sánchez, Mario Ferrer, José Cerro. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Jorge Rubio. Dirección escénica: Luis Balaguer. Horarios: martes, miércoles, jueves, viernes y domingos, 7,30 tarde. Sábados, 7 y 10,30. Lunes: descanso. Funciones especiales martes y miércoles al 50 por cien para todos los públicos.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. Tel.: 445 57 10: **Campanas rojas**, Franco Nero y Ursula Andress. 14 años. Hoy, lunes, 200 pesetas.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10: **Jugando con la muerte**. George Rivero, Maud Adams, George Peppard, Max Von Sydow. ¡Todos los servicios secretos querían a «el Aguila»! Tolerada.

AMAYA.—4,15, 7 y 10: **Victor o Victoria**. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E. T. (El Extraterrestre)**. Tolerada.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10: **La salamandra roja**, 14 años.

BILBAO.—7, 10,30: **Duelo en las profundidades**. 14 años.

CALIFORNIA.—4,30, 7 y 10: **La salamandra roja**, 14 años.

CALLAO.—4,30, 7 y 10,30: **El acorralado**. 18 años.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,15: **Yo, el jurado**.

CARLOS III.—7, 10,30: **Ninguno es perfecto**. 16 años.

CARTAGO.—4,45, 7, 10,15: **Ultimátum**. 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: **Tras la pista de la Pantera Rosa**. Tolerada.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10: **El señor de las bestias**. ¡La película más esperada! Para todos los públicos.

DUPLEX 1.—Cont. 4,30: **2001 una**

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez Windsor "A"

¡¡ HOY, LUNES, ESTRENO !!

CHARLTON HESTON

NICK MANCUSO
KIM BASINGERDUELO
EN LAS
PROFUNDIDADESMARTIN SHAFFER - ANDREW SCHEINMAN presentan a CHARLTON HESTON
NICK MANCUSO - KIM BASINGER en "DUELO EN LAS PROFUNDIDADES"
con JOHN MARLEY en "ELIJAH" - productor ejecutivo PETER SNELL - escrita y
producida por FRASER CLARKE HESTON director CHARLTON HESTONUNA MODERNA AVENTURA DE EMOCIONES Y SUSPENSE
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ROXY "A"

¡¡¡ HOY, LUNES, ESTRENO !!!
¡ LA PELICULA MAS PREMIADA !HORARIOS:
Laborables: 7 y 10,15
Sábados y Festivos:
4,15 - 7 y 10,15A la MEJOR PELICULA
A la MEJOR INTERPRETACION FEMENINA
A la MEJOR FOTOGRAFIA
A la MEJOR GUION (C.E.C.)La cosmética y la moda
la hicieron famosa...
solo un hombre la
hizo llorar.

COCO

CHANEL

MARIE-FRANCE PISIER como COCO CHANEL
TIMOTHY DALTON - RUTGER HAUER y KAREN BLACKdirigida por GEORGE KACZENDER producida por LARRY SPANGLER
basada en la novela de CLAUDE DELAY música compuesta y arreglos de JEAN MUSY técnica colorASTUTA, LUCHADORA, INTELIGENTE, ELEGANTE, INFLUYENTE Y MILLONARIA,
UNA MUJER EXCEPCIONAL, QUE ALARDEO DEL ROMANCE CON EL DUQUE DE
WESTMINSTER, COLABORO CON PICASSO Y AYUDO A CHURCHILL

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



100% INTERNATIONAL FILM S.A.



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

San Bernardo, 5 y 7

BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO:
4,30 - 7 y 10,30

HORARIO:
5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«7.ª SEMANA DE GRAN EXITO»

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

odisea del espacio. La obra maestra de Stanley Kubrick. Todos los públicos. Pases, 4,30, 7,20 y 10,05.

DUPLEX 2.—Cont. 4,30: Los hermanos Marx en el Oeste y Una noche en la ópera. Para todos los públicos. Pases, 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

ESPAÑOLETO.—4,30, 9: Lo que el viento se llevó. Mayores 14 años.

FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7, 10,15: Desaparecido (Missing). Mayores 16 años.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10: Pink Floyd. The wall (El muro). Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,45, 7 y 10,15: Ultimátum. 14 años.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,45: El grito. 14 años.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10: La columna. 14 años.

MADRID 1.—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30: El regreso de los perros callejeros. Mayores 16 años.

MADRID 2.—4,30, 7 y 10,30: La vida de Brian. V. o. subt. 3 años en cartel. 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7 y 10,30: Desaparecido (Missing). 16 años.

MADRID 4.—4,30, 7 y 10,30: Star Trek II (La ira de Khan). Para todos los públicos.

MONTERA.—11 mañana: Furor en el vientre. Clasificada S.

NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: La salamandra roja. 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 10: Annie. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10 y 10,30: Duelo en las profundidades. 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

PAZ TODD-AO.—4,30, 7 y 10,30: Demonios en el jardín. Mayores 14 años.

PROYECCIONES.—4,15, 7 y 10,15: Nacional III. (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González). Dirigido por Luis G. Berlanga. (Un filme de «evasión»). Mayores 14 años.

POMPEYA.—4,45, 7,15 y 10: El regalo. Un filme de Michael Lang. Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10,30: Ninguno es perfecto. 16 años.

REAL CINEMA.—4,15, 7 y 10,15: El ente. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10,15: Firefox. Clint Eastwood. Para todos los públicos. Por el largo metraje de la película se ruega puntualidad.

RICHMOND.—4,15, 7 y 10: Carros de fuego. Apta.

ROXY A.—7, 10,15: Coco Chanel. Una película que le hará vibrar... Premio a la mejor película, interpretación femenina, fotografía y guión. 16 años.

ROXY B.—6,30, 10: Los unos y los otros. ¡El más grandioso y espectacular filme de Claude Lelouch! Mayores 14 años.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: Jesucristo Superstar. Todos los públicos.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: La mano. Con Michael Caine. Un terrorífico filme de suspense psicológico. Mayores 16 años.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: Duelo en las profundidades. 14 años.

VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: El acorralado. 18 años.

WINDSOR A.—7, 10,30: Duelo en las profundidades. 14 años.

WINDSOR B.—7, 10,30: Ninguno es perfecto. 16 años.

ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: Viciosas al desnudo. Una super «S».

ABC PARK 3.—Cont. 11 mañana: Esas chicas tan pu... Una super «S».

ABC PARK 4.—Cont. 11 mañana: Sueños húmedos de Patricia. Una super «S».

ALEXANDRA.—Cont. 5: La noche de San Lorenzo. Mayores 14 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: Tras la pista de la Pantera Rosa. Tolerada.

AZUL.—Cont. 11: Querelle.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por Plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 horas. Orgías altamente eróticas, solos o en grupos, participando chicas profesionales, homosexuales, lesbianas. Superporno. Clasificada «S». Contiene más de lo que usted pueda imaginar. Clasificada porno en todo el mundo. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Terminantemente prohibida menores 18 años.

CANCILLER 5.—Aquellos que al lado del cementerio. Las maniobras de la doctora con los soldados. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—Cont. 4: Ruckus. Yo, el jurado.

CARLTON.—Cont. 4: Yo, el jurado.

CERVANTES.—La leyenda de un valiente. El armario del tiempo. Tolerada.

CONCEPCION.—Cont. 5: Los dientes del diablo. El regreso de los extraterrestres. Aptas.

CINE CRISTAL.—Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos. Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

DRUGSTORE.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36). Metro Bilbao. Cont. 5. Fabuloso programa doble. Encuentros muy íntimos en la 3.ª fase. Obscenidad. Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—Cont. 4,30: El barrendero. Tolerada.

FALLA.—Cont. 5: El mono tramposo sobre el fuego sagrado. El regreso de los extraterrestres. Aptas.

GAYARRE.—Continúa 5: El regalo. Un filme de Michel Lang. Mayores 16 años. Pases: 5,25, 7,45 y 10,10.

IMPERIAL.—Continúa 10: Robin Hood de Walt Disney. Tolerada. Pases: 10,32, 12,30,2,28, 4,26, 8,22 y 10,20.

INFANTE.—Continúa 4,30: Ultimátum. 14 años.

INFANTAS.—Continúa 5,15: La mano. Con Michael Caine. Un terrorífico filme de suspense psicológico. Mayores 16 años. Pases: 5,40, 7,55, 10,10.

JUAN DE AUSTRIA.—Continúa 5: Ultimátum. 14 años.

JORGE JUAN.—Jorge Juan, 98. Tel.: 431 19 45. Continúa En el estanque dorado. Para todos los públicos. (Ganadora de tres Oscar 1982.) Pases: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15.

LIDO.—Continúa 5: Aquella casa al lado del cementerio y Las maniobras de la doctora con los soldados. Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—Continúa 4,30: El barrendero. Tolerada.

LUCHANA 1.—Continúa 5: Porky's.

LUCHANA 2.—Continúa 5: Yo, el jurado.

METROPOLITANO.—Reina Victoria, 12. Tel.: 233 05 50. En busca del arca perdida. Para todos los públicos. (Ganadora de cuatro Oscar.) Dirigida por Steven Spielberg. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.

MINICINE 1.—Continúa 11: Querelle.

MINICINE 2.—Continúa 11: Impacto. Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: Colegas.

NARVAEZ.—Continúa 5: Tienda de locos. La única película inédita de los Hermanos Marx en España. Tolerada.

PLEYEL.—10: Historia de unas bragas azules y Las perversiones de Wanda. Clasificada «S».

CINE POSTAS.—Postas, 7. Tel.: 231 73 27. Continúa 10 mañana: La orgía de las niñas cachondas. Clasificada «S». Título de calidad.

CINESTUDIO REGIO.—Cazador a sueldo. (5 y 8,40) El jinete eléctrico (6,35 y 10,15). 16 años.

REX.—Continúa 11: Impacto. Mayores 16 años.

ROSALES.—5,15: La mano. Con Michael Caine. Un terrorífico filme de suspense psicológico. Mayores 16 años. Pases: 5,40, 7,55 y 10,10.

SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5,15: El regalo. Un filme de Michel Lang, con Pierre Mondy, Claudia Cardinale y Clio Goldsmith. Mayores 16 años. Pases película: 5,39, 7,54 y 10,09.

SAVOY.—4: Presagio y El caminante. Mayores 18 años. Clasificada «S».

URQUIJO.—Continúa 5: Recuerda. Mayores 14 años.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tel. 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82). Todas las tardes, bailes. Próximamente, la visita de Pajares y Bariego El impotente.

CARIBIANA.—Paseo Castellana, 83. Tels.: 455 77 69, 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo «show» de Martes y Trece, el mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche, baile con la gran orquesta-show Versailles. Reserva de mesas. Domingos noche, descanso.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, Mary Carmen y sus muñecos. Lunes, cerrado. Cuarto mes.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, Los Clásicos y Maracaibo. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—Gran Vía, 54. Centro. Tels.: 241 11 30 y 247 33 16. ¡La nueva sala de Madrid! Presenta 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero (el poeta gitano). 1,30: Las golfas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes: tarde y noche, con dos orquestas. Empresa Antonio Montero.

NOCHES DEL CUPLÉ.—Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 23 31, 232 71 15-16. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—Presenta todas las noches la gran revista Desconcierto a cuatro manos, original de M. Medina.

Primer actor cómico, Quique Camoiras, con Paco Camoiras, Rosana Caskan, Maribel Rivera, Mabel Ordóñez y Juan Romero. Ballet Alta Sociedad. Coreografía: José Montes. Tardes de invierno. Tarde de Pasapoga.

PIRANDELLO BOITES-DISCOTECAS.—Pirandello-1 (Martín de los Heros, 14. Tel. 241 59 37). Para disfrutar de la más moderna instalación y efectos sorprendentes. Pirandello-2 (Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 247 63 12). Exquisitez y elegancia. ¡¡Dos ambientes distintos con el mejor sonido del momento!!

VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700) Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30 Canto a Andalucía, de Manuel Machado. Con Faico, La Cañeta de Málaga, José Salazar, Enrique Ortega, Diego Pantoja, Adela Chaqueta, Gabriel Cortés y el Moro, con las extraordinarias bailarinas Isabel Plaza y La Kika. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels.: 455 58 14 y 455 69 43. Tardes, discoteca. Presenta todas las noches, a la una, la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd New York, New York. Lunes cerrado. Octavo mes.

XAIRO.—Paz, 11. Tel.: 231 24 40 (detrás del reloj de la Puerta del Sol). Tardes: Bailes con dos orquestas. Sábados noche: Canción española en la voz de Candela. Rochy and Patty, ilusionista telepata. El humor de Tony Clayton y Camila.

XENON DISCO.—(Music-Hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán. Con las ocho más importantes vedettes del Music-Hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada,

Mónica Cano. Lunes, cerrado. Tercer mes.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las 3 de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

FILMOTECA NACIONAL

NOCHES DEL CUPLÉ (Único en su género). Palma, 51. Reservas 742 23 31, 232 71 15-16.—Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

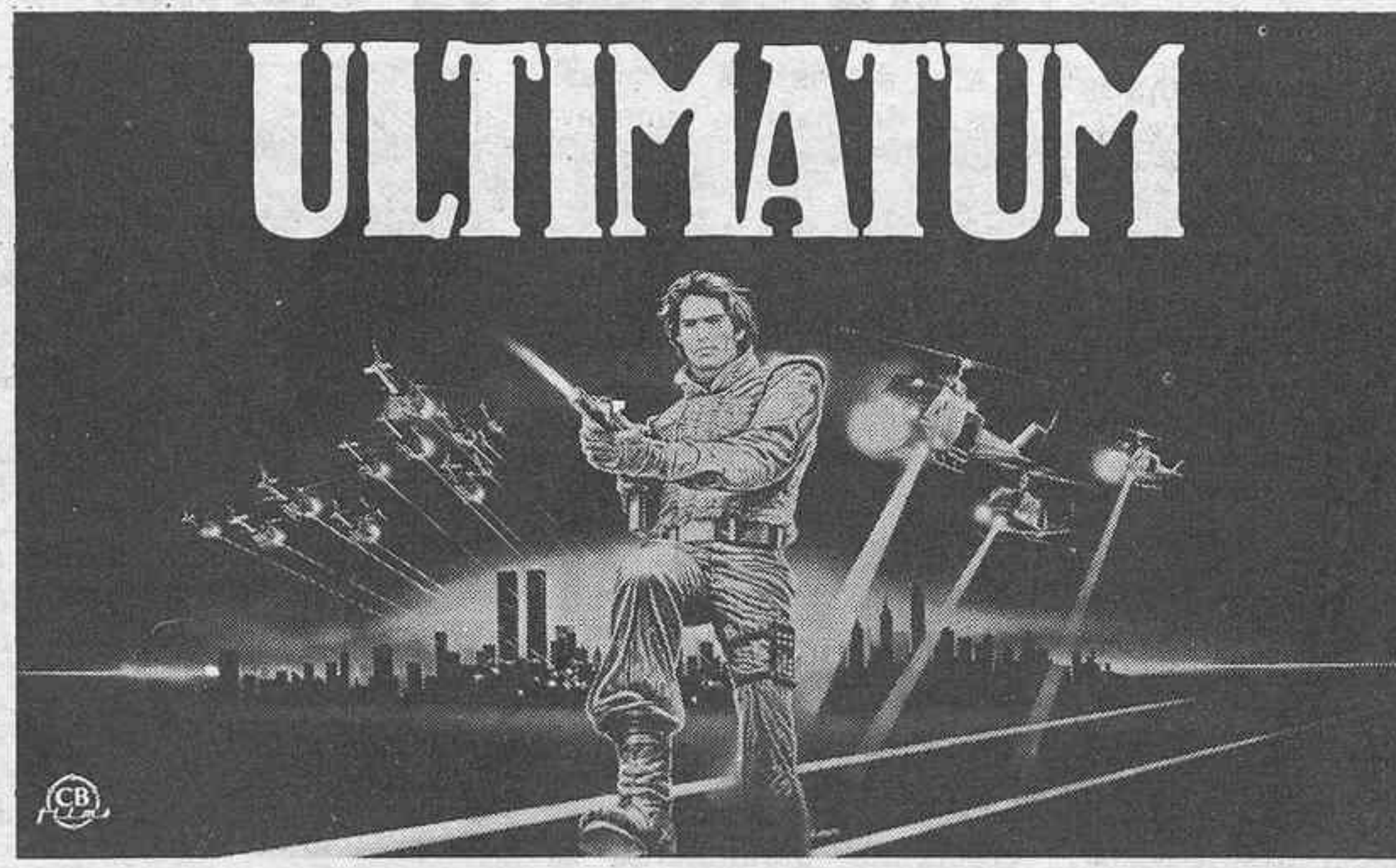
VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torreldones. Madrid. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al n.º 6 de plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20 y 1,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto 10 a 18,50. Tel.: 711 99 50.



¡¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!!



EMBASSY PICTURES presenta
el film de JAMES GLICKENHAUS "ULTIMATUM" (The Soldier)
con KEN WAHL - ALBERTA WATSON - JEREMIAH SULLIVAN
WILLIAM PRINCE como "El Presidente", con la colaboración de KLAUS KINSKI como "Dracha"
Música compuesta y dirigida por TANGERINE DREAM Director de Fotografía ROBERT M. BALDWIN, JR.
Productor Asociado J. BOYCE HARMAN, JR. Escrita, Producida y Dirigida por JAMES GLICKENHAUS

ESPECTACULAR, TREPIDANTE, ACCION INFERNAL, PARECE CIENCIA-FICCION PERO
RETRATA UN MUNDO SUBTERRANEO, REAL, LATENTE, ¡IMPLACABLE!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: El fontanero, su mujer... y otras cosas de meter. Una super «S».

Otra vez los Quintero

Divertida «Malvaloca»

HOY el espacio «Teatro» ha abandonado los tintes intelectuales para ofrecernos una obra claramente popular, la «Malvaloca», de los hermanos Quintero, autores largamente criticados por la falta de caracteres de sus personajes y de conflictos en sus obras, que en los últimos años están siendo reivindicados por su indudable talento dramático y el atractivo de unos personajes sencillos y llenos de simpatía.

Malvaloca es una joven sevillana, de vida poco recomendable y corazón ancho, que se enamora, casi por azar, de un joven serio y de buena familia que pretende cambiar su vida para hacer de ella una mujer «presentable». No quedan en muy buen lugar las mujeres de esta historia y, sin embargo, resultan simpáticas. María Kosty, la Malvaloca, ha sabido dar al personaje un tono mitad pícaro, mitad tímido que probablemente los Quintero pensaron para este personaje. Manuel Tejada aporta el tono de seriedad que cabía esperar del novio.

■ Parece que el invierno es proclive a los filmes históricos. La semana pasada anunciábamos el comienzo de «Ike», la biografía del general Eisenhower. Ahora lo hacemos con una nueva serie titulada «Retratos del poder», cuyo primer episodio está programado para este próximo viernes en la Segunda Cadena.

Se trata, en principio, de biografías de personajes que pertenecen a lo más destacado de nuestra historia reciente (De Gaulle, Mao Tse Tung, Stalin, Gurion, Adenauer, Isabel II de Inglaterra, Kruschchev, Kennedy, Tito, Nasser o el fallecido sha del Irán, entre otros). Están narradas por el recientemente fallecido Henry Fonda. Junto a la historia contada veremos retazos de películas que se hicieron a estos personajes a lo largo de su vida y que en muchos casos sirven para explicar la política de las últimas décadas.

El historiador y experto en televisión Murray Brown ha sido el hombre encargado de dar coherencia a las biografías. El trabajo ha sido repartido entre dos importantes productoras: New York Times Television y la Nielsen Ferns International. También han colaborado en esta serie diez de los más prestigiosos periodistas de Norteamérica, la mayoría de ellos del «New York Times».

El cine en el sofá

Paul Newman, «Premio» para el próximo fin de semana

PAUL Newman es el premio de esta semana. Y «El premio» es precisamente el título de la película del sábado por la noche, lo más entretenido de lo que se nos ofrece en la programación de los próximos siete días. Tiene amor, intriga y hasta algo de documento sobre la vida y las costumbres del pueblo sueco. Cabe destacar también la película del miércoles, «Furia», una denuncia de los males sociales a los que puede llegar un pueblo irritado.

LUNES
(21,23 horas).

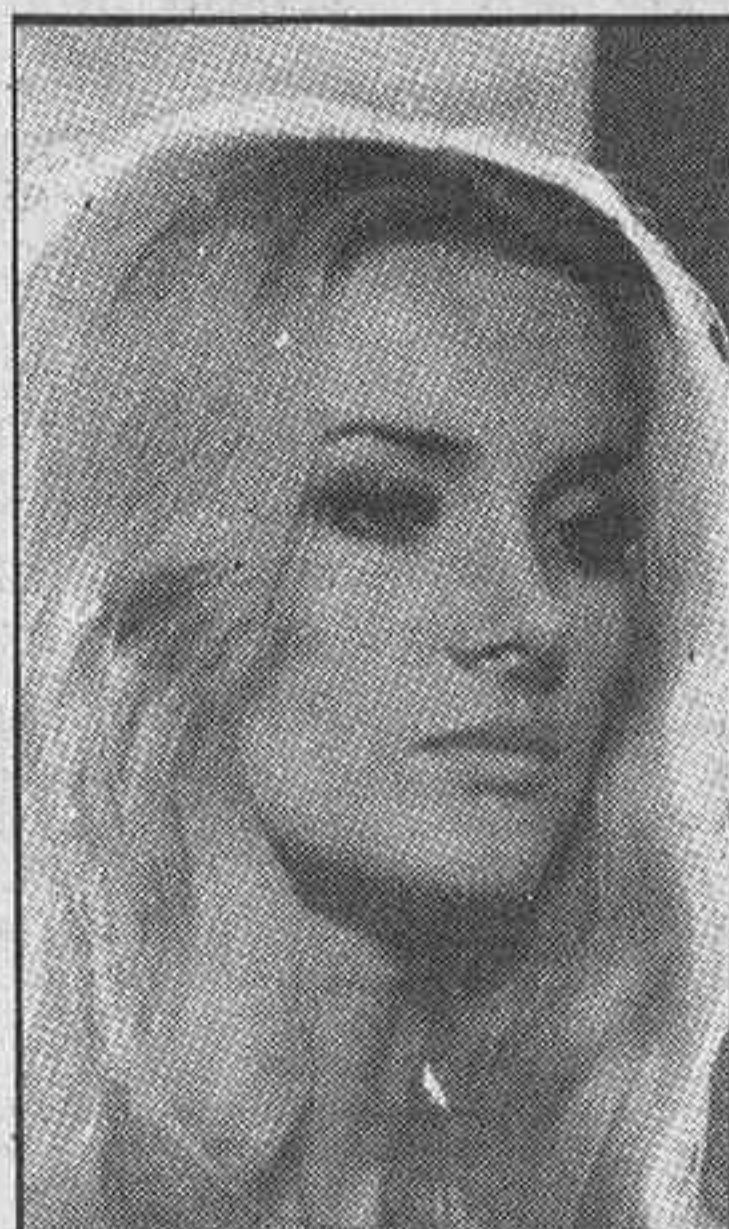
«Pato a la naranja». Director: Luciano Salce. Guión: Bernardino Zapponi. Fotografía: Franco de Giacomo. Música: Armando Trivajoli. Intérpretes: Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet, John Richardson. Duración: 100 minutos.

Está basada en la obra teatral de Douglas Home, de la que en España conocemos el éxito multitudinario de la versión escénica de Arturo Fernández. La película mantiene un tono de divertimento general, aunque no siempre consiga arrancar sonrisas y en algunos casos las escenas «atrevidas» resulten superfluas. Con todo, puede resultar entretenida. El guión está centrado en una pareja, en la que ella, mucho más joven que él, encuentra un amigo francés, joven y aristocrático, con el que desea casarse. El marido no encuentra mejor solución que invitar a la pareja a pasar un fin de semana en una lujosa villa de su propiedad. Para procurar los celos de su mujer, también invitará a su secretaria.

MIÉRCOLES
(21,35 horas).

«Furia», de Fritz Lang, con Sylvia Sidney, Spencer Tracy, Walter Abel y Bruce Cabot.

Primera película dirigida por Lang en los Estados Unidos. Cuenta el intento de linchamiento de un joven



Mónica Vitti, sofisticada, en «Pato a la naranja»

acusado de raptar a una menor. Desde el primer momento se sabe su inocencia.

VIERNES
(15,35 horas).

«La condesa Alexandra», de Jacques Feyder, con Marlene Dietrich, Robert Donat e Irene Vanburg.

Un periodista británico llega a conseguir un puesto importante en el gobierno ruso. Una de sus misiones es custodiar a varios aristócratas, entre ellos, una mujer.

SABADO
(16,00 horas).

«Paso al noroeste», de King Vidor, con Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey y Nat Pendleton.

Un joven estudiante se enrola en el Ejército americano a mediados del siglo XVIII. Su primera misión será la de descubrir un paso que cruce el continente americano hacia el noroeste. Hasta conseguirlo habrá de pasar grandes calamidades, luchando contra los indios, el cansancio y el sol.

SABADO
(22,30 horas).

«El premio», de Mark Robson, con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson y Diane Baker.

En una entrega de premios Nobel, el galardonado en Literatura, hombre proclive a la bebida, descubre algo raro en un colega alemán, premio de Física. Sus investigaciones, llenas de peligro, le conducirán a la verdad: el doctor ha sido sustituido por un doble y secuestrado por una potencia extranjera.

DOMINGO
(22,15 horas).

«Maravillas», de Manuel Gutiérrez Aragón, con Fernando Fernán Gómez, Cristina Marcos, Enrique Sanfrancisco, Francisco Merino y Jorge Rigaud.

Maravillas es hija de unos judíos sefardíes refugiados en Madrid durante la segunda guerra mundial. Cuando muere la madre, la niña vuelca su cariño en su tío y en un aspirante a actor del que se enamora.

Lo mejor de TVE

«La historia de TVE contada por ella misma»

Programa-magazine de la Segunda Cadena, situado en la noche de los viernes y presentado sin triunfalismos, sin añoranzas y (admirable) sin rencores, con inclinación preferente a convertirse en un ameno programa de variedades más que a analizar un proceso histórico. Una especie de confesión pública, como si este año cumpliera TVE sus bodas de plata (y no se hubieran celebrado en 1981) y propusiera al televidente un «borrón y cuenta nueva», admitiendo que esta su única televisión fue como fue, pero fue «así» y ya no hay otro remedio. Una crónica desenfadada de sucesos internos y externos, pequeños y grandes, con esas posibilidades de buen humor que dan, por un lado, el burlarse amablemente de los propios defectos y, por otro, la complicidad con los telespectadores (los más veteranos, claro), que conocen sobradamente las claves que se manejan. Una serie simpática, destinada en sus comienzos a públicos mayores de treinta y cinco años, que, lógicamente, irá ampliando su audiencia con cada emisión.

Producción de tres cuartos, de hora y de presupuestos, como está ahora de moda, aunque en las primeras emisiones no se hayan podido utilizar vídeos y filmaciones y fuera obligado reconstruir lugares como el escenario del Fomento de las Artes o el plató de la avenida de La Habana.

El segundo programa se compuso de números musicales (entre otros, «Soy un extraño para tí», con Andy Russell), entrevistas (Mariano Ozores, antes de que Pajares y Esteso descubrieran América), recuerdos (Rosana Ferrero, el «primer amor» de medio millón de españoles), anécdotas (Domingo Almedros y Fernando García de la Vega recompusieron aquellas «realizaciones» de antaño) y graciosos cuadros escenificados, como el titulado «A la señora del ministro no le gusta ese programa» o «El bendito echarpe», interpretados sin excesos caricaturescos.

En conjunto, la visión retrospectiva y alegre del alucinante, paradójico e insospechado mundo de la televisión de ayer, convertido en un cordial y divertido programa de televisión de hoy.

EI HOMBRE DE NEANDERTELE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: CON SOLERA. Programa dedicado a la tercera edad.
16,05: ARRIBA Y ABAJO. «Noticias del frente». James Bellamy regresa a su casa con permiso de diez días. Esa misma noche hay dos invitados a cenar: sir Geoffrey y el general sir Francis Nesfield. Con ambos comenta la mala situación en la que se encuentra el Ejército inglés debido a la escasez de armas y municiones.
17,00: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL. COMIENZO DE LA REGIONAL.



«Pipo pescador», otra vez en «La Cometa»

18,15: CARTA DE AJUSTE.
18,30: APERTURA Y PRESENTACION.
18,35: LA COMETA BLANCA. Los invitados de esta semana son Rosa León y Juan Moll. Los presentadores, Maite Tójar y Jaimen Blanch.
19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,02: 3, 2, 1... CONTACTO. Esta semana continúa el tema «Superficies». Además, reportajes sobre cómo combatir el fuego, los globos aerostáticos y la forma de soplar el vidrio.
19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. Aves marinas. En la bahía de San Francisco abunda una especie animal: los pelícanos, que dan su nombre a la prisión de Alcatraz.
20,00: PUEBLO DE DIOS. La unión de las Iglesias.
20,30: CONSUMO. Antibióticos. El abuso y utilización indiscriminada de antibióticos y, en general, de toda clase de medicamentos puede originar graves trastornos a la salud.
21,00: TELEDIARIO.
21,35: TEATRO. «Malvaloca», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Realización y adaptación: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: María Kosty, Manuel Tejada, Antonio Medina, Violeta Cela, Rosa Fontana, Carmen Rossi, Irene Villar y Antonio Acebal. Malvaloca, una mujer cuya vida no ha sido muy ejemplar, se entera de que Salvador, un antiguo amante, se encuentra grave a causa de un accidente ocurrido en la fundición en la que trabaja con su socio, Leonardo. Durante la visita Malvaloca conoce a Leonardo y entre ambos surge el amor. El pretenderá hacer de ella una mujer «decente», tarea en la que encontrará graves dificultades.

23,35: TELEDIARIO.
23,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: AVANCE INFORMATIVO.
19,05: TELENOVELA. «Papa Goriot», de Honorato Balzac. Adaptación de Esmeralda Adams. Intérpretes: Carlos Lemos, Enriqueta Carballeira, Esperanza Alonso, José María Guillén y Francisco Piquer.
19,30: EVOCACION. Canción española: Juanita Reina, Lola Flores, Lolita Sevilla, Marifé de Triana, Gracia Montes, Rocío Jurado, Isabel Pantoja y Manolo Escobar.
20,00: LOS MUMINS. «Sorry-oo y sus hermanos». Sorry-oo es un nuevo perro que aparece en el valle y presume de ser amigo de los lobos hasta que un día tiene ocasión de comprobar que efectivamente son salvajes.
20,10: HEY ES EL REY. «El barón Von Ladrón».
20,35: ALCORES. Reportajes sobre «Moda», «El teatro Lliure» y «La música de Arriaga».
21,35: CON «H» DE HUMOR. «Pato a la naranja», de Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet y John Richardson.
23,30: DE HOY A MAÑANA.
00,15: DESPEDIDA Y CIERRE.

El secretario general de la FSM apelará a la solidaridad de España de cara a las municipales

Leguina no quiere elecciones en San Isidro

El proyecto de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, quedó la semana pasada informado por la ponencia, nombrada al efecto por la Comisión Constitucional del Congreso.

Como se recordará, la disolución de las Cámaras el pasado mes de agosto, por el entonces presidente Leopoldo Calvo-Sotelo, paralizó el proceso que llevaría a Madrid a su autonomía. La intención del actual Gobierno es que en el curso de este año, el Estado de las autonomías quede configurado. Madrid, Baleares, Extremadura y Castilla-León son las comunidades rezagadas, cuyos representantes en el Parlamento insuflarán toda la celeridad necesaria para que en mayo, junto a las elecciones municipales, puedan celebrarse las de las Asambleas o Parlamentos de estas regiones.

Los grupos parlamentarios socialista y popular mantuvieron discrepancias la pasada semana en determinados aspectos del Estatuto. Los populares de Fraga desean que se ponga en funcionamiento, antes de las elecciones, una asamblea provisional que recoja los resultados electorales del 28 de octubre.

AP, sin argumentos

«Nosotros pensamos que tal y como están las fechas, esa asamblea duraría quince o veinte días, por lo que no merece la pena hacer toda esa operación para tan poco tiempo.» Esta es la respuesta de Leguina a la demanda de los aliancistas, cuyas discrepancias se han traducido en tres enmiendas que serán presentadas para su debate en Comisión y posteriormente en el Pleno del Congreso de los Diputados. Pero el argumento político que el secretario general de la FSM esgrime para dar una explicación a la actitud aliancista no entraña plazos ni fechas: «La verdad es que no tienen argumentos, lo que ocurre es que Alianza Popular en este momento no tiene grupo en la Diputación y, quisiera, con vistas a las elecciones, estar presente. No es un argumento serio y creemos que ellos mismos lo retirarán en el Senado.» Dada la abrumadora mayoría socialista en Congreso y

■ «Con la cascada de nombramientos se ha creado un cierto vacío en el partido, que provocará reajustes»

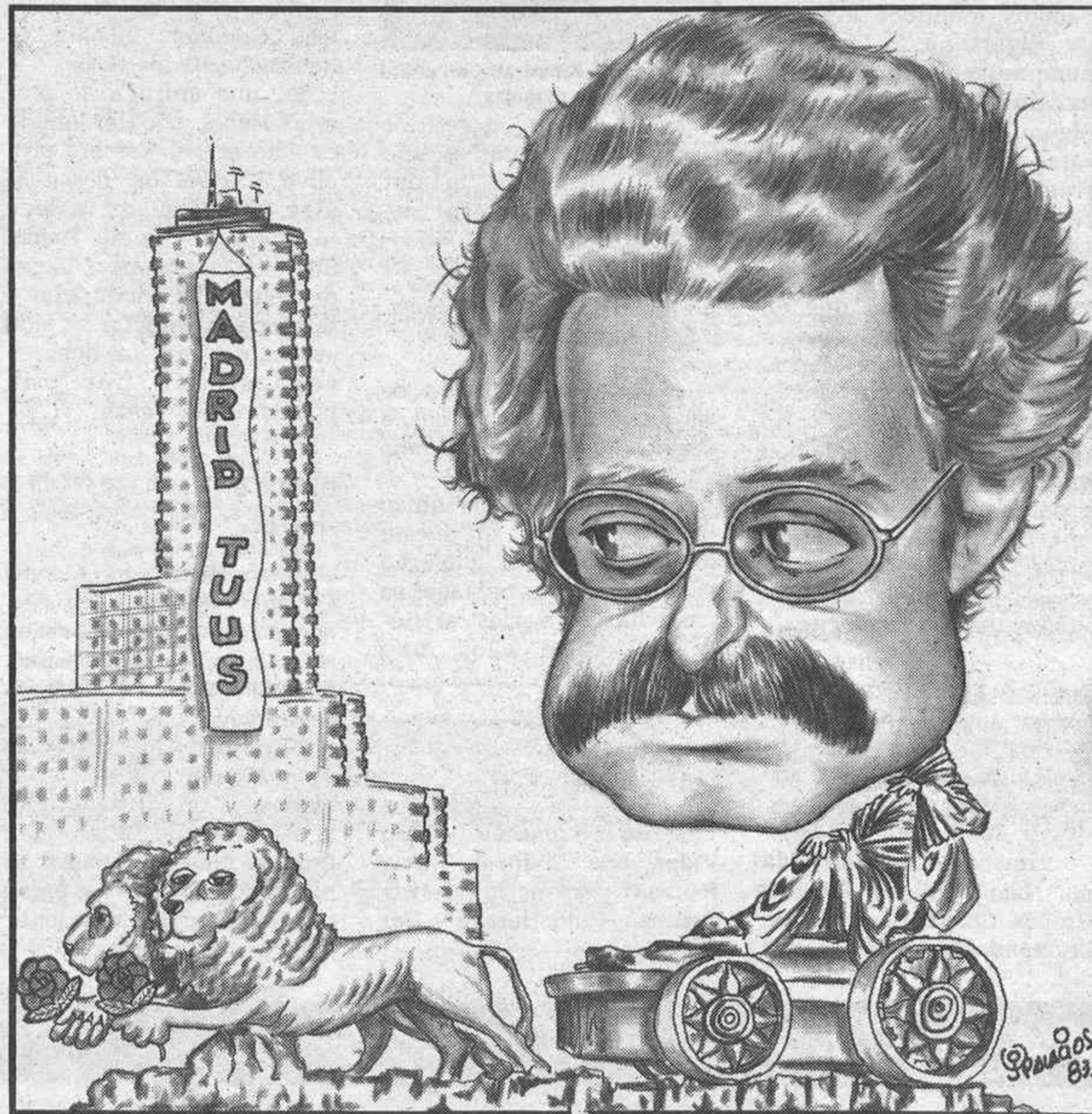
Senado, Leguina está en condiciones de zanjar esta cuestión, afirmando con rotundidad que «no habrá asamblea provisional, sino una definitiva después de las elecciones».

Las relaciones entre partido y Gobierno y el supuesto malestar en el seno de la organización socialista por la política de nombramientos, son cuestiones desdramatizadas por el secretario general de los socialistas de Madrid.

Preguntas sin respuesta

Leguina, para explicar las dificultades de conexión entre el Ejecutivo y el partido, apela a Europa, afirmando que en los países más democráticos aún no están resueltos los modos de establecer estas vinculaciones. Habla de los problemas que surgen cuando los cuadros del partido pasan a formar parte de la Administración o Administra-

Joaquín Leguina, secretario general de la Federación Socialista Madrileña, diputado al Congreso por Madrid y concejal responsable de la Hacienda del Ayuntamiento de la capital, pasa por ser uno de los hombres más importantes de la organización socialista. Ya hace tiempo que se hablaba de la «irresistible ascensión» de Leguina y sus hombres dentro del PSOE. Fue uno de los cinco miembros del partido del Gobierno que componían la comisión que, en última instancia, dio el visto bueno a los hombres y mujeres que aspiraban a obtener un escaño en las pasadas elecciones del 28 de octubre, bajo las siglas del PSOE. Su nombre apareció no hace muchos días repetidamente en la Prensa, por unas supuestas manifestaciones suyas muy críticas respecto a la política de nombramientos que había seguido el Gobierno. Su respuesta fue durísima, caústica y mordaz. Estilo que Leguina maneja con inusitada habilidad, si bien, por el contrario, hay que destacar de él un gran sentido del humor, y su otro lado, el afable y cordial. En su aire, rápido y cortante, muy en su papel de entrevistado, respondió a las preguntas de HOJA DEL LUNES sobre la autonomía de Madrid, las elecciones municipales y las relaciones entre partido y Gobierno. Joaquín Leguina es, por el momento, el máximo candidato a ocupar la presidencia del gobierno de Madrid.



ciones. «Está muy claro el cometido del Gobierno, pero no tanto el del partido. Nosotros tenemos gran experiencia de cómo debe actuar el partido en la oposición, pero no cuando el partido está en el Gobierno.» ¿Qué tipo de orientaciones hace el partido a su Gobierno?, ¿qué propuestas le hace?, ¿qué control ejerce sobre él? Estas preguntas se las formula el propio Leguina y no obtiene claras respuestas.

Reconoce que estos aspectos no están aún resueltos en su partido, y será la práctica la que les haga ver las disfunciones que se producen. «Con la cascada de nombramientos, se ha creado un cierto vacío en el partido, y eso va a provocar una serie de reajustes que deberán multiplicarse después de las elecciones municipales y autonómicas, si, como creemos, vamos a ocupar bastantes de los puestos en liza.»

Leguina no quiere hablar de malestar en el partido, cuando se hace referencia a la política de nombramientos, sino de «frustración». Asegura que el sistema que se ha elegido para el nombramiento de cargos

públicos ha sido el correcto. «Es lógico que se hayan producido frustraciones, dado que algunas personas legítimamente aspiraban a algún cargo. Pero este tipo de frustraciones personales se recicla con algún tiempo y no creo que produzca grandes tensiones en el partido.»

Antes de que finalice febrero, el PSOE tendrá elaborados los programas electorales, en su vertiente autonómica, provincial y de municipio. El objetivo es que la precisión de los mismos sea muy superior a la que el PSOE presentó en las municipales de 1979.

Leguina asegura que ya hay acuerdo para que la campaña electoral se reduzca a quince días, en contra de los veintinueve habituales. Establece el abanico del 15 de abril al 15 de mayo para celebrar los comicios —el 8 o el 15 de mayo son las dos fechas más probables—, si bien desde Madrid se intentará inhabilitar la fecha del 15 de mayo como día electoral, por coincidir con la fiesta del Patrón, San Isidro. «Es un problema específico de Madrid y su provincia,

pero pediremos la solidaridad del Gobierno y del resto de España para que se tenga en cuenta.»

Los hombres y mujeres del PSOE se basarán fundamentalmente para construir sus mensajes en las próximas elecciones en la gestión realizada, en los programas y en los líderes.

Entrada en independientes

Así, en Madrid, realizaciones y cifras millonarias abrumarán a los capitalinos. Se les hablará de lo iniciado y, por tanto, la necesidad de que el mismo equipo lo con-

■ «La campaña electoral socialista se basará en la gestión realizada, en los programas y en los líderes»

cluya. Y, por supuesto, omnipresente será la figura de Enrique Tierno Galván.

Pero en la gestión del Ayuntamiento de Madrid, como en otras tantas ciudades y pueblos de España, los comunistas han tenido mucho que ver y no pocas responsabilidades.

«El balance de los pactos con el PCE es bueno —dice Leguina—; ha tenido sus problemas y, tendrá alguno más, pero dos no riñen si uno no quiere, y nosotros no queremos.»

El PSOE dictará las normas para la elaboración de las listas electorales el próximo día 5 de febrero, Joaquín Leguina enumera las dos características que presidirán el trabajo: mantener a todos aquellos que, a juicio del partido, han sido eficaces y abrir las listas a independientes. «Esta última idea es muy querida por el presidente del Gobierno que, además es nuestro secretario general, y es asumida por todos.»

Sobre la generosidad de su Federación, respecto a si incluirá o no a miembros del ala izquierda del PSOE, Leguina asegura que no se tendrá en cuenta el posicionamiento ideológico, sino las aportaciones de cada cual personal y políticamente. «Hay alcaldes muy buenos que dicen ser de Izquierda Socialista, otros que no lo son, pero siguen siendo igual de buenos.»

Sabe Leguina que su nombre repiquea insistentemente junto al cargo de presidente del Gobierno de la futura comunidad autónoma de Madrid. Dice que es prematuro hablar de ello, y después se extiende en lo complicado del mecanismo de nombramiento, para concluir que se reserva la respuesta para más adelante. Cuando parecía

■ «No hay malestar en el PSOE por la política de nombramientos, sino ciertas frustraciones por la legítima aspiración a un cargo»

que este asunto quedaba zanjado, añade: «Probablemente me postule dentro de mi propia ejecutiva.» Una vez dicho esto, apela, como invariablemente lo hace casi la totalidad de los miembros del PSOE, a la disciplina de partido. «Antes de cualquier decisión, consultaría a la dirección nacional del partido, porque si tiene otros proyectos es absurdo que yo no me plegue.»

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO