

Hoy se reanuda la negociación entre sindicatos y CEOE

## Incomprensión máxima en la pugna salarial

Hoy se abre una nueva fase en la fijación de las condiciones salariales y laborales para 1983. La mesa de negociación la componen las dos centrales sindicales mayoritarias, UGT y CC.OO, que se enfrentan con idénticos criterios a la CEOE. Ambos sindicatos no piensan abdicar en sus posiciones.

HOJA DEL LUNES habló con Nicolás Redondo y Marcelino Camacho, quienes ven en la actitud empresarial un trasfondo político nada desdeñable. Por otra parte, Javier González-Estéfani, diputado del grupo popular y antes del 28 de octubre dirigente de la pequeña y mediana empresa (CEPYME), en declaraciones a este periódico, vislumbra «pan para hoy y hambre para mañana».

(Páginas 9 y última)



PASTOR

El empresario Ferrer, flanqueado por los sindicalistas Camacho y Redondo, en la puerta de la Moncloa

### MARCADOR

Por los pelos y al empatar en Sevilla

## El Madrid salvó la cabeza

Flojeó el Atlético ante el Betis

El Barcelona ganó y convenció

Mañana, trascendental reunión del Comité Olímpico Español



ARIFER

NULIDAD ABSOLUTA.—La mostraron el Atlético y el Betis ayer en el Calderón. Pero, sobre todo, los rojiblancos, que no acertaron a encontrar la manera de romper la malla verdiblanca. En la fotografía, Diarte pretende llevarse un balón ante Landáburu y Julio Prieto

Empieza la «cumbre» de París

## La lucha contra el terrorismo acerca a Francia y España

En el vuelo regular de Iberia, a las 8,30 de la mañana de hoy, viajarán a París los ministros de Asuntos Exteriores y de Hacienda, Economía y Comercio, Fernando Morán y Miguel Boyer, acompañados de los secretarios de Estado para las Relaciones con las Comunidades Europeas, Manuel Marín, y para el Comercio, Luis Velasco. Permanecerán en la capital francesa hasta la tarde de mañana martes. La misión española está integrada, también, por una serie de expertos entre los que no se cuenta especialista alguno en temas de terrorismo.

La mañana de hoy la dedicarán los ministros y secretarios de Estado españoles a una reunión de trabajo en la sede de nuestra representación diplomática y, a las seis de la tarde, está prevista la primera reunión oficial con sus colegas franceses, en el castillo de la Celle Saint Cloud, salvo que se produzca un retraso en la llegada del ministro de Relaciones Exteriores galo, Claude Cheysson, quien saldrá el mismo lunes desde el Emirato árabe de Qatar, donde se encontraba ayer domingo, en el curso de un viaje en el que le acompaña el ministro de Defensa, Michel Hernú.

La delegación francesa estará integrada —según fuentes de París— por el ministro de Relaciones Exteriores, Claude Cheysson; el ministro delegado para Asuntos Europeos, André Chandernagor, y Michel Rocard, ministro de Estado, ministro del Plan. En los medios españoles se insiste en que también el ministro francés de Economía y Hacienda, Jacques Delors, estará entre los interlocutores.

Según el titular español de la cartera de Exteriores, Fernando Morán, los temas a tratar serán, principalmente, la entrada de nuestro país en el Mercado Común Europeo, las relaciones económicas bilaterales, las garantías para el tráfico de mercancías por territorio francés, las restricciones a los pesqueros españoles y el terrorismo. No parece —según se nos afirma en círculos bien informados— que se aborde el tema concreto de ciertas operaciones financieras e industriales que citaba como seguras un diario madrileño en la mañana del sábado.

(Página 8)

Esta noche, importante asamblea

## Los médicos replicarán al Gobierno socialista

La organización médica colegial pulsará esta noche el estado de opinión de los médicos con ejercicio en medicina extrahospitalaria de la Seguridad Social, a propósito de la circular dictada por el Ministerio de Sanidad y Consumo y la ley de Incompatibilidades, en una importante asamblea que tendrá lugar en la sede del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

(Página 4)



# BANESTO

Banco de todo crédito

# Diez años de relaciones Universidad-Empresa

Adrián PIERA JIMENEZ

EN el permanente proceso de racionalización de la vida social española era inevitable que la Universidad y la empresa acabaran descubriendo una amplia zona de responsabilidades compartidas. Heredera de una larguísima tradición de inquietudes colectivas, la universidad ha mantenido siempre, además de sus funciones estrictamente culturales y hasta especulativas, una dimensión formativa que ha dotado al país de sus más altos cuadros profesionales. La empresa, por su parte, marcada por sus orígenes individualistas, ha ido asumiendo, de un modo cada vez más amplio, su inserción en los destinos de la comunidad social. Desde esta perspectiva era imposible que la universidad y la empresa no entraran en relación y no encontraran los muchos puntos de contacto que sus respectivos y diferentes cometidos sociales implican.

Después de ensayos aislados y variadas experiencias estimulantes, que datan en algunos casos de más de un siglo, en Europa y en América se han llevado a cabo numerosas colaboraciones entre universidades y empresas, de forma más o menos institucionalizada, que han venido a demostrar no sólo la viabilidad de estrechar las relaciones entre ambas instituciones básicas de nuestra sociedad, sino los fecundos resultados obtenidos, tanto para universitarios como para empresarios, de una colaboración que, en definitiva, redundaba en beneficio de la sociedad. En España estas relaciones, sin ser de hostilidad, no han sido, hasta hace sólo algunos años, tan buenas como hubiera sido deseable. Pero, al fin, el deshielo se rompió y en 1973 nació una fundación, creada conjuntamente entre la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y las universidades madrileñas, para desarrollar dichas relaciones. Tuve ocasión, pienso que feliz ocasión, de asistir a la génesis de la idea que dio lugar a la creación de lo que habría de ser la Fundación Universidad-Empresa, en una reunión en la que el profesor Sánchez Agesta, a la sazón rector de la Universidad Autónoma de Madrid, lanzó un reto a los empresarios para que tomaran la iniciativa en el acercamiento al mundo universitario; como vicepresidente, entonces, de nuestra corporación, me atreví a recoger aquel reto, y luego vino todo lo demás. La verdad es que las circunstancias de aquel año, y sobre todo en sus últimos meses, que fue cuando adquirió consistencia el proyecto de la Fundación



Una dedicación —poco conocida entre el gran público— de Adrián Píera, líder indiscutible al frente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, es la de su presidencia de la Fundación Universidad-Empresa, un punto de encuentro y futuro que ahora, cuando entra en el año de su décimo aniversario, ya es fundamental en la vida española. Mucho tienen que agradecerle Universidad y Empresa, universitarios y empresarios, a esta iniciativa sobre cuyo nacimiento y prospectiva escribe hoy, en nombre de un selecto grupo de intelectuales españoles, este madrileño incansable.

Universidad-Empresa, no eran muy favorables para iniciar una acción, que implicaba riesgos y que necesitaba un clima de serenidad, de confianza y de entusiasmo para su desarrollo. La crisis del petróleo ya había aparecido con todo su acompañamiento de malos augurios y de desconcierto general; las empresas empezaban a notar las consecuencias de una recesión económica que parecía inevitable y nuestra situación política ofrecía los primeros síntomas de inestabilidad. Sin embargo, los empresarios y comerciantes agrupados en nuestra Cámara y los universitarios, de las tres universidades de Madrid, con todos los pronunciamientos en contra, emprendimos un camino que nos parecía obligado y pusimos en marcha, después de varios encuentros preparatorios y clasificadores, una entidad sin fines lucrativos que atendiera con generosidad y eficacia a la solución de los problemas que impedían que la universidad y la empresa se entendieran mejor, para lo cual era imprescindible, antes de nada, que se conocieran mejor y que se comprometieran en limar sus diferencias en la realización de tareas que exigían su mutua colaboración.

HE de reconocer que, mirando hoy a diez años vista, lo que representa nuestra Fundación, siento una sensación, por supuesto de satisfacción y de orgullo compartido, no sólo por haber sido testigo de su origen, sino por haberme ilusionado estos años en muchas ocasiones para sus proyectos y sus tareas con mis compañeros de la Cámara, pero también de perplejidad al ver en lo que se ha convertido aquella modesta semilla.

Efectivamente, la Fundación puede ofrecer, dentro de la limitación de sus posibilidades, una larga lista de realizaciones, en la que debería ocupar el primer lugar la creación de un ámbito, tanto físico como intelectual, de encuentro para los hombres de la empresa y de las universidades de Madrid. Descendiendo a cosas más concretas y casi a vuelapluma, podemos decir que en el campo de la investigación científica y de la innovación tecnológica son muchos los proyectos de colaboración entre departamentos universitarios y empresas privadas que han sido facilitados por la Fundación a través de sus servicios especializados; en el del empleo, la creación de unos centros de información y de orientación profesional en cada una de las universidades de Madrid, significan una señalada ayuda para resolver el problema del primer empleo de los universitarios; la extensión de estas instituciones creadas por nosotros, en un buen número de universidades de toda España, nos proporciona, por qué no decirlo, una íntima alegría. En cuanto a la formación permanente, una de las necesidades profesionales más urgentes en una empresa moderna y competitiva, la Fundación ha contribuido a organizar cursos y seminarios de actualización ininterrumpidamente desde su creación. El amplio catálogo de sus publicaciones, orientadas a crear y a mantener la idea de la necesidad y de las ventajas de la colaboración entre universidad y empresa, ha encontrado una constante aceptación que, como en el caso de las «Monografías profesionales», para facilitar la elección de carreras universitarias, ha obligado a repetidas reediciones.

REALIZACIONES como el CEPREDE, un centro de predicción económica, según las doctrinas del Premio Nobel Klein, o del CIERNER, de la Universidad Autónoma de Madrid, como centro para la investigación de la energía, que ha organizado reuniones internacionales con asistencia de los más altos responsables de la industria del petróleo, son algunos de los logros de la Fundación Universidad-Empresa, en cumplimiento de sus propósitos fundacionales, y una demostración no sólo de los aciertos de su gestión, sino de la oportunidad y de la necesidad de su existencia. Delimitados los campos de su acción, la Fundación ha encontrado una enorme receptividad para todos sus proyectos por parte de entidades públicas y privadas, entre representantes de la Administración y entre personas particulares, que han visto en esta institución filantrópica la encarnación de un encomiable objetivo social, sabidamente justificado por sus propósitos estatutarios. Después de diez años, la Fundación sigue recibiendo el apoyo y el aliento que recibió en los días de su creación. Todo lo que era válido entonces, sigue siéndolo ahora, y ni el paso del tiempo, ni los cambios políticos ocurridos en esta década que va de 1974 a 1983 han afectado para nada la trayectoria de los proyectos de la Fundación.

En un reciente coloquio entre representantes de partidos políticos se pudo comprobar el reconocimiento, desde distintos puntos de vista ideológicos, de la necesidad de instituciones como nuestra Fundación, hoy extendida a otras latitudes, como Zaragoza, Galicia y el País Vasco, que se preocupan de acercar entre sí relaciones entre universitarios y empresarios para el bien común. Esta misma convergencia de intereses está presente en la aceptación del libro que, para celebrar su décimo aniversario, ha editado la Fundación como homenaje a sus plurales colaboradores y para el que han prestado su ayuda ilustres personalidades de la vida intelectual española, como Severo Ochoa, Pedro Laín Entralgo, Manuel García Pelayo o Antonio Hernández Gil. En ese medio de afluentes culturales, representado por estas importantes personas, es donde mejor nos reconocemos los que hemos contribuido a llevar a buen puerto la empresa de esta Fundación y donde creemos haber expresado mejor nuestros deseos.

## El nombre de la semana

Joaquín Ruiz-Giménez



JOAQUÍN Ruiz-Giménez no puede hacer milagros, pero lo intentará. Como jurista, como luchador infatigable de los derechos humanos, por encima y al margen de las ideologías, como cristiano militante, de siempre, está cargando, ya, con un aluvión de problemas de todo tipo, mucho antes de que haya podido organizarse para atenderlos. Porque el defensor del pueblo, según la Constitución, tiene que defender los derechos y libertades de los ciudadanos, tanto los de carácter cívico y político como los económicos, sociales y culturales. Una carga demasiado pesada, tal vez. Pero todos coinciden en que nadie mejor que él podría hacerlo. Todos coinciden, además, en que podría hacerlo bien.

Cabe esperar mucho de la integridad moral de este defensor del pueblo, de todo el pueblo, de todos los grupos sociales, en el momento actual. Incluso podría ser la «otra» leal oposición.

## El Roto

# REBAJAS



EL ROTO

Nueva orden española

# Ampliado el derecho de tránsito de gibraltareños por la verja

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden ministerial de Interior por la que se amplía el tránsito de personas hacia Gibraltar, por el puesto de Policía y control de La Línea de la Concepción, a los gibraltareños que, conservando su nacionalidad británica, tengan establecida, con carácter permanente, su residencia en el territorio del Campo de Gibraltar.

Estas personas no habían sido incluidas en la orden del 9 de diciembre, por la que, a partir del 15 del mismo mes de 1982, quedó abierto el paso entre La Línea de la Concepción y Gibraltar para los titulares de pasaportes británicos con residencia legal y efectiva en el Peñón, así como para los españoles, en general, con

pasaporte en vigor, pero no para esos gibraltareños que, en el momento del cierre de la verja, optaron por continuar viviendo fuera de Gibraltar, en las poblaciones del Campo.

Sobre el tema, un equipo de la BBC británica interrogó al ministro español de Asuntos Exteriores la semana pasada, comentándole que consi-

deraban que aún quedaban discriminados los demás súbditos británicos. Fernando Morán —según informaciones de fuentes próximas al palacio de Santa Cruz— rechazó esto diciendo que «España no estaba discriminando a los súbditos británicos, no residentes en Gibraltar, al no permitirles la entrada en la colonia por el puesto de Policía y control de La Línea».

HOJA DEL LUNES preguntó en medios diplomáticos españoles si había alguna posibilidad pró-

xima de iniciación del diálogo hispano-británico sobre la soberanía española en Gibraltar, al cumplirse, en los próximos días, un mes de la apertura de la verja: «No hay novedad», fue la respuesta.

«El Gobierno español ha dejado bien clara su voluntad de diálogo —se añadió a HOJA DEL LUNES—, pero sobre la base de que el Foreign Office esté dispuesto a entrar en el problema de fondo, el de la soberanía española sobre el territorio de Gibraltar.»

# Falleció el coronel Vicente Romero

El presidente del Gobierno, Felipe González, regresó a primera hora de la tarde de ayer a Madrid procedente de Sevilla, ciudad a la que se había trasladado el sábado en vista de la gravedad del estado de salud de su suegro, el coronel Vicente Romero, quien falleció finalmente ayer a mediodía a causa de un definitivo paro cardíaco. El padre de la esposa del presidente, Carmen Romero, acababa de ser operado de una grave lesión de corazón.

Previsiblemente, Felipe González viajará nuevamente a Sevilla esta mañana, tras ser recibido por el Rey Don Juan Carlos



Carmen Romero, visiblemente emocionada, se trasladó a Sevilla —quien se recupera favorablemente de la lesión sufrida en Suiza—, para asistir al sepelio del señor Romero, cuya familia desea tenga lugar en la más estricta intimidad.



# Arrabal: «No pertenezco a CNT, pero tenemos puntos muy afines»

«No pertenezco ni a la CNT ni a la AIT, sino que yo marché por mi cuenta y riesgo, pero creo que tenemos puntos muy afines», dijo ayer el escritor Fernando Arrabal en la Semana Cultural Internacional del VI Congreso de dichas organizaciones, que se celebra en Barcelona desde el pasado día 8, según informó Efe.

«Os agradezco mucho esta invitación —añadió el reciente ganador del premio Nadal de Novela—, porque jamás, anteriormente, me habían ofrecido algo semejante, aunque había pretendido hacerlo ante comu-

nistas, o Fuerza Nueva. Era una de mis ilusiones y vosotros habéis permitido que se realizara.»

El escritor dijo que: «Estamos aquí para hablar de un tema que nos apasiona, el teatro. Yo pretenderé hacerlo desde un prisma que siempre he seguido, el religioso». Al pronunciar estas palabras, un ligero siseo se percibió en la sala y algún grito contrario a su presencia.

Antes de iniciarse el parlamento del escritor, un portavoz de la federación general de la CNT denunció «la agresión directa de la patronal a la CNT con la detención de siete compañeros».

# Javier Solana, en Méjico

El ministro de Cultura, Javier Solana, llegó ayer a la capital mejicana para una visita oficial que concluirá mañana. Solana visitó y clausuró la exposición pictórica denominada «Los Iberos», que desde el mes pasado se alberga en el Museo de Antropología de esta ciudad. Posteriormente, asistió a un almuerzo que ofreció en su honor el embajador español en Méjico, Emilio Casinello y visitó al cineasta Luis Buñuel, que reside en aquel país desde hace varios años.

**JOYAS ORO · PLATA**  
compro

JOYAS Y OBJETOS DE ORO desde 1.000 ptas. gramo

OBJETOS DE PLATA desde 40.000 ptas. kilo

PAGAMOS AL CONTADO Y EN METALICO LOS MAS ALTOS PRECIOS



A. Rodriguez Satorre

Goya, 47, 3º C - Tel. 276 84 88 - Madrid

# REBAJAS

Nos hemos volcado en moda, precio y surtido, ...para el hombre.



Chaquetón gabardina, 3.195

Americana cheviot, 7.995

Jersey lana, 995

Camisas vestir y sport,  
una: 1.195  
dos: 2.200  
Bolsas viaje, en skay  
nylón, 1.395  
Mocasines box-calf,  
1.995

**¡NOS HEMOS VOLCADO!**  
El Corte Inglés

# Esta noche, asamblea de médicos de ambulatorio de Madrid

La Organización Médica Colegial pulsará hoy el estado de opinión de los médicos con ejercicio en medicina extrahospitalaria de la Seguridad Social, a propósito de la circular dictada por el Ministerio de Sanidad y Consumo y la ley de Incompatibilidades, en la asamblea que tendrá lugar en la sede del Colegio Oficial de Médicos de Madrid. «Actitud a tomar ante la forma de

La circular dictada por el Ministerio de Sanidad y Consumo, en la que se recuerdan a los médicos sus obligaciones, no ha sido el detonante del malestar de aquéllos. El malestar, fácilmente detectable, está causado por la forma en que se hizo pública. «Eso es lo más grave; parece como si el colectivo médico fuera el único que no cumple con sus obligaciones.»

Según las fuentes médicas consultadas por este periódico, la circular plantea una normativa de cumplimiento.

«Lo que ocurre es que, por inexperiencia, el médico ha cometido un error en el cumplimiento de las dos horas y media. En 1973, con el plan de estabilización que entonces reinaba en España, los honorarios no podían superar un determinado porcentaje, que al médico no le solucionaba nada. Entonces se consiguió un complemento económico, con la contrapartida de media hora más, por lo que el tiempo total de consulta era de 2,30 horas. Sin embargo, todas las Administraciones anteriores nunca exigieron su cumplimiento, porque era imposible. Para ello sería necesario un 25 por cien más de personal de enfermería, mayor espacio físico en los ambulatorios, además de que las consultas tendrían que comenzar a las siete de la mañana y finalizar a las diez de la noche.»

## «Permanencia de dos horas»

Prueba de ello, añaden estas fuentes, es que el INSALUD de Madrid ha cursado una carta a cada médico en la que se recuerda que en tanto «no se establezca la infraestructura necesaria, la permanencia física del médico será de dos horas...». Por tanto, afirman, el malestar del



médico no radica en la circular dictada por el Ministerio de Sanidad, sino la forma en que se hizo pública, y, sobre todo, lo que aquél pueda dictar: «¿Cuáles van a ser los pasos que dará para implantar el Servicio Nacional de la Salud, tal como ha propugnado el PSOE en su campaña electoral? El médico está preocupado por su futuro y por el modelo sanitario que está en juego.»

Consideran que la implantación del Servicio Nacional de la Salud va a traer consigo la jerarquización en los servicios de los ambulatorios de la Seguridad Social, con la transformación de éstos en centros de salud.

«La asistencia sanitaria será a través de la función pública, y se pondrán especiales trabas al ejercicio libre de la profesión, y, por tanto, se acabará con la necesaria competitividad en la medicina.

Respecto al paro médico, según las mismas fuentes, está fuera de toda realidad y es absolutamente demagógico decir que se pueda paliar estableciendo un régimen de

actuar de la Administración; propuestas para paliar el paro médico, y deontología de la práctica diaria», constituyen los tres puntos del orden del día de la reunión, que serán suficientemente debatidos por los colegiados, cuya presencia, confían los organizadores, será masiva. En los pasillos laterales del anfiteatro han sido colocados altavoces para seguir las intervenciones.

incompatibilidades. Consideran que los médicos en paro no son culpables de su situación, toda vez que «tenemos un sistema de asistencia sanitaria de Seguridad Social que es un monopolio, que abarca a casi todos los españoles, por lo que lo lógico sería que, al no existir otras posibilidades, la Seguridad Social acogiera a todos los médicos, pues la medicina privada es una utopía y en las entidades de seguro libre sólo entran aquellos con prestigio».

Si bien reconocen que se trata de un problema profundo, para estas fuentes el paro médico podría paliarse al incidir, primero, en el campo de la medicina preventiva. A continuación pasar a la asistencia sanitaria comenzando por una normalización de los cupos y, si no fuera suficiente, con el incremento del coeficiente y la absorción de cartillas.

## «Se ha injuriado su imagen»

La deontología de la práctica diaria será el tercer punto del orden del día de la asamblea. Podría

plantearse que en las consultas el médico se ajuste a los tiempos recomendados por la Organización Mundial de la Salud para la asistencia sanitaria, de unos quince a veinte minutos por enfermo, si bien se reconoce que se trata de algo muy complejo. «Además, esta propuesta sería cuestionada porque podría tener la consecuencia inmediata de la implantación del Servicio Nacional de la Salud.»

Para estas mismas fuentes, el médico debe adoptar una postura de tranquilidad, no precipitarse pese a que «se ha injuriado su imagen». Su actitud más digna —afirman— ha de ser la de dar la confianza a la Organización Médica Colegial y a las organizaciones sindicales profesionales para que estudien el modelo sanitario que se pueda implantar, hablen con el ministro, y cuando se conozcan los principios básicos se convoque una nueva asamblea. En cualquier caso, todo ha de estar en el marco de la salud, «un problema de Estado y no de Gobierno».

Agustín BLANCO

## Nombramientos en el INSALUD

El ministro de Sanidad y Consumo, Ernesto Lluch, ha decidido los nombramientos de cuatro subdirectores generales del INSALUD, así como el gerente de obras. Así, Antonio Alguacil García, médico, sustituye como subdirector general de Asistencia Sanitaria y Prestaciones Farmacéuticas, al doctor Cuesta Perandones. Subdirector de Medicina Laboral, José

María Rivera Guzmán, inspector médico, en sustitución del doctor Cuesta Perandones. Subdirector general de Coordinación Territorial, Julio Nadal Capara, médico, que sustituye a Marí Buñill. Subdirector general de Inspección de Servicios Sanitarios, José Luis Merín Parnal, inspector médico,

que sustituye al doctor Evangelista Benítez. También ha sido cesado el subdirector general de Personal, señor Torres Vargas Zúñiga, si bien no se ha dado a conocer el nombre para cubrir esta vacante. El nuevo gerente de Obras, Instalaciones y Suministros, Francisco Moréu Orovich, ingeniero,

sustituirá al señor Pedragosa Radúa.

El Ministerio de Sanidad tiene la intención de proponer al Consejo de Ministros la aprobación de un real decreto por el que se crea una «unidad de actuación inmediata». Esta unidad tendrá como función, según el real decreto, «atender, con carácter ordinario, a la satisfacción de actuaciones urgentes».

Esta semana, primer encuentro tras el triunfo del PSOE

## «Por la Policía que esperas», lema del congreso de la USP

Con el lema «Por la Policía que esperas», la Unión Sindical de Policías (USP) celebrará en Madrid los próximos días 12, 13 y 14 del presente mes su III Congreso. Tras el triunfo del PSOE en las pasadas elecciones generales, este sindicato confía que se inicie una nueva etapa que beneficiará tanto a la Administración como a los propios policías, con el establecimiento de un diálogo permanente entre ambas partes.

Con los lemas de sus dos anteriores congresos —«Policía democrática» y «Policía democrática, civil y unificada»—, pretendió dar a conocer los caracteres básicos de una Policía en una sociedad moderna. Ello, según las mismas fuentes, despertó una serie de expectativas que los ciudadanos esperan ver materializadas. De ahí el lema del III Congreso: «Por la Policía que esperas.»

Las 12 ponencias que serán presentadas pueden resumirse en tres grandes grupos. El primero contempla una serie de reformas orgánicas, con la pretensión de adecuar las normas por las que se rige la organización a la práctica diaria de la vida del sindicato.

## Aspectos profesionales

El segundo, sobre aspectos profesionales, cubrirá lagunas que no habían sido tratadas en anteriores congresos. Así, por ejemplo, se hablará de la Brigada Antigolpe, tanto de su filosofía como de su organización. Para la USP, esta Brigada ha obtenido «escasos resultados» y considera que tendría que «haber sido potenciada al máximo e integrada en el conjunto del aparato policial y no desgajada de él». También se contemplará la organización territorial de la Policía, fijando los criterios de distribución y los problemas policiales de los puestos fronterizos.

## La Policía y sus sindicatos

«La Policía y sus sindicatos en España» es un libro de Mauricio Moya, quien ha participado en los primeros movimientos asociativos de la Policía y es uno de los fundadores de la USP. Por este motivo relata con gran conocimiento el camino de las organizaciones sindicales de la Policía desde su nacimiento hasta el momento actual. Pero además de una historia del sindicalismo de la Policía, este libro es una firme defensa de la necesidad de una Policía democrática. Para cumplir este objetivo son necesarias profundas reformas, entre las que el autor destaca: elevación del nivel en la etapa de formación, democratización y desmilitarización de todos los Cuerpos de Seguridad

El tercer grupo se refiere a la estrategia sindical, que viene determinado por tres factores: la posición de la Administración en relación con los sindicatos, la posibilidad de sindicación de los policías nacionales y por la propia posición de otras organizaciones sindicales de policías.

## Nueva etapa

Desde su legalización, en 1980, la USP, según las fuentes consultadas, ha cubierto una etapa con una Administración que, si bien «nos toleró, nos marginó sindicalmente». Ahora confía que los sindicatos estén presentes en aquellos órganos que afecten social y profesionalmente al policía y, a partir de ahí, establecer una dialéctica diaria con la Administración. «Debemos entrar en una nueva etapa que beneficiará tanto a la Administración como a nosotros mismos, si bien ello va a depender de la postura de aquélla; en principio, creemos que hay indicios y voluntad para que cambie la situación actual.»

Modesto García, secretario general, no se pronunció sobre si continuará en su actual puesto. «No lo he decidido todavía, ni en un sentido ni en otro. En cualquier caso, someteré mi postura a la decisión de mis compañeros en el Congreso.» Precisamente, el Congreso de la USP será también el marco de los congresos constituyentes de los auxiliares de seguridad y de los policías municipales.

A. B.



que realicen tareas policiales, mejorando la coordinación entre éstos y delimitando sus competencias; unificación de la Policía Nacional con el Cuerpo Superior de Policía, y otras más, que se desarrollan a lo largo de este trabajo.

El «pacto» se está realizando por las bases

## Habrà trasvase masivo de concejales de UCD a AP en las próximas municipales

La ejecutiva de Alianza Popular se reúne esta tarde para debatir la conveniencia o no de establecer pactos regionales, provinciales o locales con UCD para concurrir conjuntamente en determinadas circunscripciones a las elecciones municipales que se celebrarán el próximo mes de mayo. La posibilidad de pacto a nivel nacional no se discutirá, puesto que tal extremo se descartó los pasados días, toda vez que Unión de Centro Democrático rechazó las condiciones que para tal fin exigía Alianza Popular.

La integración o absorción del grupo parlamentario centrista, que es lo que se escondía tras la petición aliancista de un «pacto parlamentario» con la coalición AP-PDP, fue descartado rotundamente por el secretario general centrista, Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona, quien, ante todo, quiere preservar para su partido nítidos perfiles que lo diferencian de la opción conservadora.

Ortega y Díaz-Ambrona manifestó a HOJA DEL LUNES que, dadas las características de unas elecciones locales, parecía

lógica la posición de que las decisiones se tomen de una manera múltiple y descentralizada. «Lo que se pone en juego en estas elecciones, más que cuestiones políticas, son asuntos muy concretos, por lo que las propias organizaciones locales son las que deben ostentar todo el protagonismo.»

El secretario general de UCD se muestra cauto al valorar las conversaciones mantenidas con la dirección aliancista, dado que la última palabra la tienen las ejecutivas de ambos partidos.

«El pacto municipal tiene

que basarse —afirmó Juan Antonio Ortega— en el mutuo interés de ambas partes; en caso contrario no puede producirse.»

Los imperativos económicos juegan un papel importante en las acciones que pueda emprender UCD de cara a los próximos comicios locales. Tales condicionamientos, en caso de concurrir en solitario, impedirían que en muchas localidades el que fuera partido del Gobierno no pudiera presentar lista electoral.

Por su parte, el secretario general de Alianza Popular y diputado por Sevilla, Jorge Verstrynge, aseguró a este periódico que en estos momentos la decisión de las provincias es imprevisible, si bien no pudo cuantificar qué número de ellas es partidaria de establecer un pacto con UCD. Por lo que respecta a Sevilla, Vers-

trynge adelantó a HOJA DEL LUNES que la decisión de los responsables aliancistas en esa provincia es absoluta y definitivamente contraria a cualquier pacto con los centristas. Al margen de las conversaciones entre los dos partidos al más alto nivel, lo cierto es que en las provincias y los pueblos de España las negociaciones discurren silenciosas pero efectivamente.

### Independiente: sí, pero...

Un responsable provincial aliancista aseguraba a este periódico que «si la unión no se hace por la cúpula se hará por la base». Las ofertas a los concejales hoy todavía de UCD para concurrir a las municipales con el sello AP-PDP se están produciendo masivamente, como también las acepta-

ciones llevan el camino de la profusión.

Aunque dentro de la estrategia política de Alianza Popular no entra la inclusión en demasía de independientes en sus listas, se aceptará esta etiqueta en aquellas personas consideradas de gran valía que, una vez abandonen UCD, consientan cobijarse en las listas de AP-PDP, siempre que junto a su nombre figure el calificativo de independiente.

El Partido Demócrata Popular ha considerado lógico que sea su «hermano mayor», según palabras de un miembro de este partido, refiriéndose a AP, el que lleve las negociaciones con UCD.

No obstante, los interlocutores del partido de Oscar Alzaga, preguntados sobre las posibilidades de llegar a acuerdos con UCD, lo consi-



Juan Antonio Ortega, secretario general de UCD

deran altamente improbable, mostrando su seguridad de que la decisión de la ejecutiva aliancista será contraria al pacto.

Así las cosas, todo parece indicar que la concurrencia a las elecciones municipales de una supuesta coalición formada por AP-PDP-UCD se producirá en escasos puntos de España, si bien será masiva la presencia de hombres y mujeres en las listas de la coalición conservadora que en la anterior consulta local defendieron la opción centrista.

Anabel DIEZ

**Solerry** **BALANZA ELECTRONICA**  
Pese - Pese - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2337027. MADRID

### OPOSICIONES

#### CUERPO ESPECIAL DE GESTION DE LA HACIENDA PUBLICA

(Próxima convocatoria de 375 plazas)

- Titulación: Profesor Mercantil, Tres cursos de Facultad o Escuela Técnica Superior, Ingeniero Técnico o equivalente.
- Preparación ajustada a la formación del opositor con grupos de mañana, tarde, noche y grupo especial de sábados.
- Preparación a distancia.

#### CUERPO DE INTERVENCION Y CONTABILIDAD DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

(Inminente convocatoria de 20 plazas)

Título de Enseñanza Superior Universitaria o Técnica.

#### CUERPO NACIONAL DE INTERVENTORES Y DEPOSITARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

(Autorizada la convocatoria de 50 plazas en el «B.O.E.» del día 25-12-1982)

Titulación: Licenciados en Derecho o en Ciencias Económicas o Empresariales, Intendente Mercantil o Actuario.

#### INGRESO EN LA ESCUELA DE INSPECCION FINANCIERA Y TRIBUTARIA

(Inminente convocatoria de 200 plazas)

- Titulación: Licenciado en Derecho o en Ciencias Económicas o Empresariales.
- Preparación permanente. Contestaciones al programa.

#### CUERPO TECNICO DE LA ADMINISTRACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL

- Preparación permanente. Contestaciones al programa.
- Titulación: Licenciados de Facultad o Ingenieros Superiores.

#### CUERPO DE INTERVENCION Y CONTABILIDAD DE LA SEGURIDAD SOCIAL

- Título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto Superior.
- Iniciación de esta preparación 25-1-1983.

Se facilita asesoramiento para elegir la oposición más apta con las aptitudes del opositor.

#### CURSO MONOGRAFICO DEL IMPUESTO sobre SOBRE SOCIEDADES

- Iniciación: 3-2-83.
- Sesiones: 14 jueves consecutivos, de 7 a 10 de la noche.
- Orientación eminentemente práctica.
- Plazas limitadas.

#### Información y Matrícula:

INSTITUTO DE ESTUDIOS FINANCIEROS  
C/. Viriato, 52. Madrid-10. Teléf. 445 89 19.

Por calidad, por variedad y por precio, estas son:

# LAS REBAJAS DEL AÑO

Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

**Galerías Preciados**

Las rebajas de verdad



## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

**O**TRO centenario para 1983: la incorporación de Madrid a Castilla. Así lo anuncia el Consejo de Madrid de la Comunidad Castellana (apartado 8071), acogida a la fecha dominante para la conquista de Madrid por Alfonso VI (1083), que había jurado en Santa Gadea, ante el Cid, antes de ser reconocido como rey de Castilla (1072).

Varios historiadores coinciden en señalar también el año 1083 como el de la invención de la imagen de Santa María, que, por las circunstancias de su hallazgo en la muralla, sería llamada de la Almudena no antes del siglo XIV (Vera Tassis, 1692). Pero esto pertenece —perdón por el remedo— al Antiguo Testamento de Madrid.

El Nuevo Testamento, que se inicia con la entrada de Felipe II (11 de junio de 1561, según Fernández Alvarez), registra como identidad capitalicia el proceso de descastellanización cuyo último ramalazo histórico está en las Cortes Constituyentes de 1931 (Cfr. «Madrid, empresa nacional», Artes Gráficas Municipales, 1967).

## Casas regionales

### Nuevo ciclo sobre temas asturianos

Del 5 al 15 de este mes, el Centro Asturiano expone una amplia muestra de cerámica vitrificada de la región, que, entre otras cosas, cuenta con todos los escudos de los ayuntamientos ovetenses. Lo más curioso de la exposición quizá sea un larguísimo mapa de Asturias que mide más de cinco metros. Esta muestra está abierta al público todos los días a partir de las siete de la tarde.

El día 20 comienza el séptimo ciclo de temas asturianos que, con carácter semanal, se celebrará todos los jueves, a las ocho de la tarde, en la sede del centro. La primera sesión del nuevo ciclo, a cargo de Luis Adaro y Ruiz Falcó, versará sobre «Los comienzos de la industria y minería asturianas».

El lunes, 17, en la sede del Centro Asturiano, tendrá lugar un recital poético por Senén Guillermo Molleda.

El martes, 18, el psicólogo Freddy Bera Bautista pronunciará una conferencia sobre «maturodinamia», que no es ni más ni menos que un sistema práctico de autoanálisis, desarrollo humano y entrenamiento de la sensibilidad.

Por otra parte, todos los miércoles, a partir de las ocho de la tarde, en el Centro Asturiano se imparten clases de ajedrez a cargo del maestro José Carlos Hernández.

El Centro Asturiano está en la calle Arenal, 9 (teléfono 266 52 60).

### Exposición de pintura en el Centro Gallego

Desde el pasado día 3, el Centro Gallego de Madrid expone en su sede social la obra de la pintora Mercedes de La Torre Lage, que se puede visitar todas las tardes hasta el próximo miércoles.

El Centro Gallego está en la calle Carretas, número 14 (teléfono 231 87 48).

### Homenaje a Charlie Rivel en el Círculo Catalán

Hoy, lunes, a las 8 y media de la tarde, en uno de los salones del Círculo Catalán de Madrid, la comunidad catalana rendirá un sencillo pero entrañable homenaje a Charlie Rivel, dada su condición de payaso mundialmente conocido, admirado y aplaudido por su genialidad, vocación, arte, oficio y tablas. A sus eternamente jóvenes ochenta y tantos años, sigue trabajando bajo la carpa del circo como tal cosa. Ignacio Buquereas, presidente del Círculo, está muy ilusionado con el acto, que concluirá con una cena-coloquio.

Más noticias sobre el Casal: el próximo día 27 de este mes, jueves, ingresarán en la «Colla Els Fadrins» del Círculo el nuevo y flamante alcalde de Barcelona, Pascual Maragall, y el presidente de la Diputación de Barcelona, también recientemente ascendido al cargo, Antoni Dalmau i Ribalta.



El público femenino volvió a ser este año el principal visitante de las rebajas

### A la caza de la mejor oferta

## Semana clave para las rebajas

Miles de madrileños han acudido desde el pasado viernes a las tradicionales rebajas de enero, esperándose para la semana que acaba de comenzar una asistencia incluso mayor a la de otros años, según informaron a este periódico diversas fuentes. Si bien durante el primer día se llegó a registrar en unos conocidos grandes almacenes la afluencia de hasta 350.000 personas, se prevé que esta cifra descienda hoy, lunes, a 200.000, estabilizándose en los próximos días en los 150.000 visitantes por jornada.

Después de unos cuarenta años que vienen celebrándose las rebajas en España, la imagen que ofrecen los comercios y grandes almacenes en la actualidad, aunque con las lógicas modificaciones de cada época, no ha variado sustancialmente. Grandes pilas de ropa se amontonan bajo un atrayente letrero con enormes números de llamativos colores que anuncian la rebaja de la prenda.

Miles de libros de las más diversas historias, discos a precios de hace diez años, zapatos del pie que los pidas, el traje o el abrigo que el mes pasado valía el doble, el jersey más bonito, el más horrible, el vestido que compró la vecina... Todo, absolutamente todo, se puede encontrar en las rebajas, incluso a numerosos amigos y enemigos, en un atasco a la entrada de un comercio.

La ropa de vestir, especialmente la femenina, las prendas para niños, los artículos de punto y el calzado suelen ser los departamentos en los que más rebajas se ofrecen, pudiéndose también encontrar ciertas ventajas en sectores como el mobiliario o los

electrodomésticos. Aunque hay artículos por debajo del precio de coste, la reducción media de los precios efectuados suele encontrarse entre el 10 y el 50 por cien, llegando en ocasiones hasta el 70 por cien.

### Más artículos a la venta

Como novedad, este año, algunos grandes almacenes ofrecen un mayor número de artículos a la venta al haberse realizado compras en más cantidad que otros años en la temporada de otoño-invierno. Las rebajas por parte de la mayoría de los comerciantes se consideran como una necesidad para dar salida a los «stocks» acumulados y hacer sitio a las prendas de primavera-verano, que esperan ansiosas su presentación. Esto desterraría por sí mismo las versiones de que se adquieren prendas exclusivamente para las rebajas.

La organización de las rebajas que acaban de iniciarse y la desición de los precios puede ser una tarea en la que se ha de invertir bastante tiempo y en la que intervienen numerosas personas. El valor económico de los «stocks» acumulados en los comercios desciende vertiginosamente el primer día de las rebajas, ofreciéndose, según los responsables de todos los establecimientos consultados, las mismas calidades por menos precio. Este sería en síntesis el verdadero objetivo de las rebajas, proporcionando al cliente la oportunidad de adquirir aquello que desea a un coste más asequible para dar salida a los artículos acumulados.

P. G.

### Gran iniciativa de El Corte Inglés

## Famosos en la Feria Disco-Libro

Esta tarde firmará libros Fernando Sánchez Dragó en la sexta planta de El Corte Inglés, en la Castellana, de acuerdo con el programa iniciado el pasado viernes, fecha inaugural de la I Feria del Disco y del Libro, instalada en dichos almacenes y que tiene un gran éxito. Mil doscientos metros cuadrados han sido destinados en exclusiva a estos artículos que presentan doce firmas de discos y casetes y diecisiete editoras de libros de toda España.

Los primeros comprenden todo tipo de obras clásicas y modernas y colabora en su difusión la Cadena SER, con un equipo de sus locutores, que emiten el programa «Los cuarenta principales» desde este recinto durante tres horas diarias, de tres a seis de la tarde, bajo la dirección de Pepe Fernández y J. A. Abellán.

La sección librera ofrece, entre otras curiosidades, un «stand» dedicado al libro antiguo, el Rincón del Bibliófilo, donde se pueden encontrar ejemplares hasta del siglo XVIII.

En este marco alentador de letras y notas musicales se celebró el día 7 un acto al que concurren personalidades de ambos sectores, entre los cuales se encontraban desde el poeta Luis Rosales, la escritora Marta Portal, el humorista Evaristo Acevedo, el novelista Angel María de Lera, el historiador Ian Gibson, la cantante María Jiménez y muchas otras figuras de los medios de comunicación. A todos ellos dirigió unas palabras Torrente Ballester después de una presentación de Angel de Barutell, director de Relaciones Públicas de la sociedad comercial organizadora.

### Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

**Instituto Nacional de Consumo.** Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

**Ayuntamiento de Madrid.** Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

**Jefatura Provincial de Comercio Interior.** Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

**ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España).** Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

**Federación Española de Consumidores.** Teléfono 411 01 12.

### Farmacias

**Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar:** Fermín Caballero, 8. Montevideo, 31 (entre números 22 y 24 de General Perón). Plaza de Verín, 3 (Barrio Pilar).

**Universidad, Moncloa:** Princesa, 30.

**Chamberí:** Santa Engracia, 56.

**Centro, Latina:** Infantas, 9. Aniceto Marinas, 56 (antes Ribera Manzanares).

**Carabanchel, Extremadura:** Paseo Castellanos, 47 (entrada Eugenia Montijo, 75). Maqueda, 28 (detrás cine Aluche). Cullera (por Alhambra, 74 y 76). José Cadalso, 90. Paseo de Extremadura, 6.

**Arganzuela, Villaverde:** Paseo de las Delicias, 115. Gran Avenida, bloque 214, portal 42 (Orcasitas).

**Chamartín, Hortaleza, Canillas:** Marceliano Santa María, 7 (sur estadio Bernabéu). Mota del Cuervo, 30 (Villa Rosa).

**Ventas, San Blas, Canillejas:** Virgen del Val, 9 (Mercado). Calle Once, local 7 (Ciudad Pegaso). Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas).

**Salamanca:** Narváez, 3 (semiesquina Goya). Jorge Juan, 8 (esquina a Claudio Coello, 27).

**Retiro, Mediodía:** Avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico). Zurita, 41 (esquina calle de la Fe).

**Vallecas (Puente de):** Camino de Valderribas, 77.

### Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 3, 360; 4, 241; 5, 004; 7, 282, y 8, 188.

### Teléfonos

**Equipos quirúrgicos:** Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

**Casas de socorro:** Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Elecciones municipales:  
Comenzó la cuenta atrás

¿Quién manda  
en Madrid?

Presentamos esta semana a dos grupos concretos con fuerte representación en el sector de la vivienda. Dentro del mundo empresarial, la Asociación Nacional de Promotores-Constructores de Edificios, a través de su asociación provincial: ASPRIMA (Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid), y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, como destacado portavoz de los profesionales.

Hoy, la vivienda

## Crisis en la construcción

El sector de la construcción se ve afectado por una profunda crisis económica que incide en todos y cada uno de los que participan en esta actividad. Desde promotores y vendedores de materiales, pasando por constructores y técnicos, y finalizando en el ciudadano comprador, todos se ven perjudicados por un debilitamiento económico progresivo que se traduce en una cada vez más baja demanda y un paro generalizado. Es por ello que la labor de estos grupos se centra en la defensa de unos intereses propios de su actividad específica que la situación está mermando paulatinamente.

### Los promotores, perjudicados por la situación

La Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid, miembro de la APCE, agrupa en este momento a más de 500 empresas asociadas en la provincia. Presidida por don Juan Antonio Durán López-Jamar, se encuentra representada tanto en organizaciones empresariales (CEOE y CEIM), como en otras específicas del sector (CNC y AECOM).

En su opinión, los problemas fundamentales del actual proceso de estancamiento de la actividad se centran en varios factores interrelacionados; un aumento constante en los costes de producción, que se traduce en el encarecimiento del precio final, unido a un bajo poder adquisitivo del comprador, traen como consecuencia una escasa demanda y, como se resalta en el informe económico sobre edificación realizado por esta Asociación para el primer semestre de 1982, «un decantamiento de la construcción hacia un tipo de viviendas muy definido de acuerdo con sus posibilidades en el mercado». Por ello reclaman que la Administración considere a la vivienda como un sector económico en crisis a la hora de incluirlo en sus planes económicos, al tiempo que propugnan una serie de medidas encaminadas a desarrollar y facilitar la labor de la iniciativa privada.

### Desacuerdo con el Plan General en el número de viviendas

Las líneas de conexión de ASPRIMA con el Gobierno local son estrechas y reivindicativas, dadas las competencias que el Ayuntamiento posee en materia de viviendas dentro del área

■ Un 20 por cien de los arquitectos de la provincia está en paro absoluto

■ Según ASPRIMA, el número de viviendas anuales propuestas por el Plan General es insuficiente



Construcciones en comunidad, viviendas de tipo social, etcétera, afectadas por el desencanto

metropolitana, y que el Acuerdo Marco de Vivienda y Urbanismo, suscrito en septiembre de 1982 en orden a garantizar el cumplimiento del Plan Trienal, amplió considerablemente. La necesidad de este acuerdo ya había sido repetidamente reclamado por ASPRIMA como forma de garantizar una seguridad jurídica para los promotores y conseguir una reactivación económica efectiva de su actividad, y confían en que el mismo sirva de marco para una más estrecha colaboración entre promotores y Ayuntamiento.

Uno de los temas que preocupan de forma preferente a la Asociación en el terreno municipal es la elaboración del Plan

General de Ordenación Urbana, a cuyo preavance han presentado una serie de sugerencias que pueden resumirse globalmente en el desacuerdo inicial con el número de viviendas programado que consideran insuficiente, ya que mientras el plan propugna la construcción de 14.000 nuevas viviendas anuales, ellos estiman que la cifra ideal estaría en el orden de las 22.000.

### El colegio, por la defensa de los arquitectos

«En el momento en que existe una crisis económica general, el sector de la construcción es el

primero que lo acusa.» De esta forma subraya D. Vicente Sánchez de León, decano-presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, la situación por la que atraviesa el sector y que afecta muy directamente a la profesión, registrando un paro actual superior al 20 por cien de los colegios adscritos.

La Administración debe —según su criterio— fomentar la iniciativa privada, posibilitando la confianza de ésta a la hora de invertir, al tiempo que es necesario que se dé prioridad al tema destinando un alto porcentaje de fondos a la recuperación del sector.

En lo que se refiere a la política municipal en materia de viviendas, afirman que el principal problema que se plantea es la falta de conocimiento claro de dónde puede edificarse, lo que coarta a los promotores a la hora de actuar, problema que se agrava por la falta de mercado donde vender el producto, ya que el comprador necesita un capital que no tiene al encontrar, a su vez, dificultades para vender su propia vivienda.

### Una ciudad abierta

Las críticas al Plan General se han dirigido hacia aspectos económicos y técnicos del mismo. En primer lugar, opinan que un plan debe ser abierto, ágil, «la ciudad no se debe de considerar cerrada», y, sin embargo, en el preavance —dice el señor Sánchez de León—, se ha visto que las actividades están muy localizadas. Por otra parte, el Plan no da grandes posibilidades a la iniciativa privada, al haber delimitado mucho el suelo urbanizable programado. Esto —afirma— puede producir una concentración de actividades en determinados sectores.

Sus mayores esperanzas las cifran en el Plan Especial de Rehabilitación de nuestro patrimonio, que esperan sea una importante fuente de trabajo en un futuro próximo. Por ese motivo, están colaborando activamente en su realización, aunque afirman que en algún aspecto van por delante del Ayuntamiento, al considerar que el patrimonio es superior al que se contempla en dicho Plan Especial.

Teresa JAIMEZ

Próximo lunes:

El transporte

En marcha la Oficina de Información al Consumidor

## El mercado de frutas, para febrero

El próximo día 1 de febrero se inaugurará el nuevo mercado central de frutas de Mercamadrid, tras haberse puesto en marcha recientemente el dedicado al abastecimiento de pescados. Por otra parte, el Ayuntamiento de Madrid está ultimando la creación de la Oficina Municipal de Información al Consumidor, que podría entrar en funcionamiento a finales del próximo mes. Ambas realizaciones supondrán una importante mejora para el control de los precios y calidades de los alimentos que se consumen en Madrid, según señalaron a HOJA DEL LUNES fuentes municipales.

El nuevo mercado de frutas tiene una superficie total de 318.600 metros cuadrados y viene a sustituir a las antiguas instalaciones de Legazpi, que con sus sólo 36.795 metros cuadrados habían quedado totalmente insuficientes. Las dependencias de Mercamadrid dedicadas al abastecimiento de frutas contarán con 395 puestos, de los cuales 342 tienen 120 metros cuadrados y el resto 80 metros cuadrados.

Dispondrá también de una amplia zona de aparcamientos de 230.000 metros y un muelle, hasta ahora inexistente en el mercado de Legazpi

### Mejora de las condiciones técnicas y sanitarias

Aparte de los beneficios que reportarán al nuevo mercado de frutas su gran capacidad y sus modernas instalaciones, los usuarios podrán disponer de los servicios generales de este complejo, ubicado al sur de Entrevías. Cuenta con siete entidades bancarias, seis cafeterías, una clínica de urgencia, una agencia de seguros y una gestoría. Para un futuro está prevista también la instalación de una gasolinera.

Con la puesta en funcionamiento del nuevo mercado central de frutas y la apertura el pasado mes de noviembre del de pescados se superarán muchos de los problemas técnicos y sanitarios que confluían en los antiguos mercados de Legazpi y de la Puerta de Toledo, ambos totalmente insuficientes para abastecer a una ciudad como Madrid. Posteriormente, y aún sin fecha fija, se abrirá un tercer centro comercial dedicado a carnes y aves.

Aparte de la mejora en el ciclo de comercialización de los alimentos que se consuman en Madrid, durante este año el Ayuntamiento quiere incidir en la prestación de servicios al consumidor, creando una Oficina de Información Municipal en la que se responda a las inquietudes de cuantos vecinos lo deseen. Su apertura tendrá lugar entre los meses de febrero y marzo.

Pilar GIMENO

Sólo es una propuesta...

## Sobre la renovación anual de las placas

El Ayuntamiento de Madrid ha facilitado una nota aclaratoria sobre la «posibilidad de renovar anualmente, como en diversos países, las placas de los vehículos», pues se trata sólo de una propuesta de sus representantes en la comisión que se constituirá para estudiar la reforma del Código de Circulación. La Dirección General de Tráfico ha manifestado su intención de presentar esta reforma a las Cortes, para mediados de este año.

## Empresarios, Cámaras y profesionales frente al Plan General

El Plan General de Ordenación Urbana y sus 14.000 nuevas viviendas anuales programadas ha obtenido múltiples sugerencias de organizaciones y grupos implicados en el tema.

Con motivo del seguimiento de la revisión de dicho Plan, la CEIM ha publicado un volumen en el que se recogen las coincidencias críticas a los diferentes aspectos contemplados, incluyendo, por supuesto, las referentes al área de la vivienda. En éste, la tónica general es considerar que la cifra dada por el Ayuntamiento como insuficiente, y, en este sentido, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid propone 25.000 viviendas/año, número que supera al propuesto por el Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid (17.500 v/año), e incluso a la propia CEIM (21.085 v/año). El Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid no especifica una cifra, pero afirma textualmente que «podría ser revisable la distribución porcentual de viviendas aumentando el número para Madrid».

Hoy, «cumbre» ministerial en París

## Francia y España, unidas por el terrorismo

Ni Gastón Defferre ni José Barrionuevo, ministros del Interior de Francia y de España, respectivamente, estarán en las conversaciones de hoy en París. Oficialmente se deja para otra ocasión próxima un encuentro de los dos máximos responsables de la lucha antiterrorista, que preocupa tan seriamente en estos momentos a los dos países.

En efecto, Francia se ve agobiada por los corsos independentistas, como los de la ETA, expertos también en las pistolas del 9 Parabellum y en el cobro del «impuesto revolucionario». Y lo más grave y significativo es que están integrados en la internacional terrorista y mantienen relaciones con ETA —según se dice— a través del IRA irlandés. «El francési fora» es la consigna de los comandos corsos (unas 200 personas), tan minoritarios como los de la ETA, que traen en jaque a las fuerzas galas de seguridad y hasta al propio Gobierno de París, que se ha visto obligado a la adopción de medidas de emergencia. En 1982 se produjeron 682 atentados en la patria chica de Napoleón, que se atribuyen al Frente de Liberación Nacional de Córcega.

En las últimas semanas se ha registrado una agravación de las acciones terroristas antifrancesas, a las que la opinión pública, los medios de comunicación y el Gobierno de París están dedicando la máxima atención.

### Quando se sigue disparando

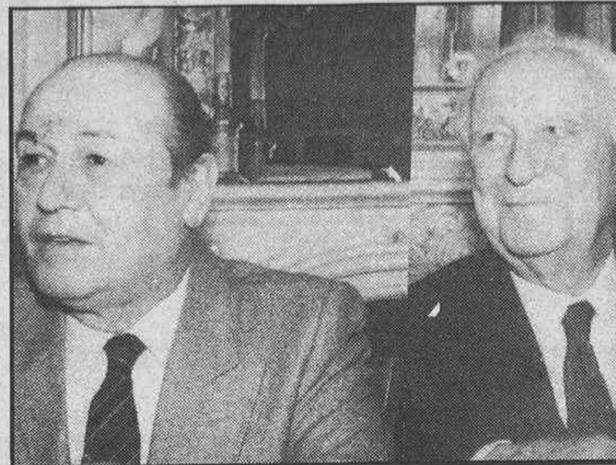
En este clima, y cuando se sigue disparando impunemente en el País Vasco, llegan los ministros españoles con el propósito oficial de prestar atención principal a los temas del Mercado Común, de la pesca o del tránsito de los camiones de frutas y verduras. Nadie lo puede creer. Sin duda alguna, y a pesar de la ausencia de expertos —se dice en círculos políticos madrileños—, no será así, sobre todo recordando que Mit-

terrand, en su última visita oficial a Madrid, recibió la fuerte impresión de que el tema más importante de las relaciones hispano-francesas para todos los grupos políticos parlamentarios era el del terrorismo. ¿Quién facilita las armas? ¿Dónde son entrenados ahora los comandos? ¿Cómo se financian sus actividades? ¿Qué relaciones tienen con los traficantes internacionales de la droga?

### Subsisten los problemas

Sin duda alguna, puede que en estos momentos sólo en el tema de la lucha antiterrorista se haya producido un acercamiento importante entre Francia y España. En lo demás, y a pesar de la buena voluntad y de la afinidad ideológica y política entre los Gobiernos de Mitterrand y de González, subsisten las dificultades objetivas entre las dos naciones.

«El propósito del Gobierno español es la globalización de las negocia-



Joseph Franceschi, secretario de Estado para la Seguridad, y Gastón Defferre, ministro francés del Interior, presentaron el pasado fin de semana un nuevo plan de lucha contra el terrorismo corso

ciones. Es decir: tratar conjuntamente todos los problemas como partes de una relación global, viendo las áreas en las que se puede dar y en donde se puede recibir, y, en general, en donde se puede progresar», decía ayer a HOJA DEL LUNES un portavoz diplomático.

La impresión recogida por nuestro periódico es que se quiere establecer un sistema de relaciones hispano-francesas al máximo nivel con carácter regular. Si no con el carácter institucional de las «cumbres» franco-germanas, sí con la frecuencia que discrecionalmente se considere necesaria para el acercamiento a los problemas.

### Felipe González, al Elíseo

La primera de estas reuniones podría ser los próximos días 22 y 23, cuando Felipe González llegará a París para asistir a una reunión de la Internacional Socialista. François Mitterrand, acompañado del primer ministro, Mauroy, recibirá al jefe del Gobierno español en el palacio del Elíseo, en una visita que ha sido definida como de trabajo.

Tan de trabajo como la de hoy, al nivel ministerial, de la que no se espera comunicado oficial alguno.

C. L. M.

## Noticias del mundo

### La OTAN cree en Andropov

Prudentemente dispuesto a considerar como positivas las propuestas del Pacto de Varsovia para negociar la reducción de armamento, el general Bernard Rogers, comandante supremo de la OTAN, se refirió ayer a la esperanza de la paz.

En una extensa entrevista concedida al diario «Il Tempo», de Roma, Rogers señala que «las sugerencias de Andropov indican que podemos estar comenzando a movernos hacia negociaciones serias y concretas».

■ **LA THATCHER, EN LAS MALVINAS.**—La primera ministra británica, Margaret Thatcher, visitó el domingo diversas guarniciones militares en la capital de las Malvinas y en sus alrededores.

■ **LIBANO, DISPUESTO A LA PAZ CON ISRAEL.**—El Gobierno israelí, en su reunión semanal del domingo, ha estudiado en el Líbano la situación. El viceministro de Relaciones Exteriores, Beim Iejuda, ha revelado que el presidente libanés, Amin Gemayel, aceptó personalmente negociar una paz de facto con Israel.

Se ha desintegrado, dice la URSS

## El «Cosmos» nuclear no caerá en España

■ Protección civil había organizado una alerta en todo el territorio nacional

«No hay motivo de alarma», decía telefónicamente a HOJA DEL LUNES un funcionario de la Embajada soviética en Madrid, al tiempo que nos leía un comunicado urgente de la agencia oficial Tass, hecho público en Moscú, según el que, efectivamente, el satélite artificial «Cosmos 1402» había «cesado en su existencia activa» el pasado día de los Inocentes (28 de diciembre de 1982).

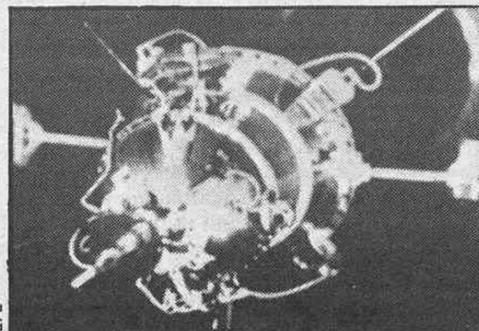
Ahora bien: los elementos concretos más tranquilizadores de la información soviética serían que el satélite habría sido ya separado en diversos fragmentos «con el fin de extraer la parte activa del reactor que lleva», lo que aseguraría —según la URSS— su combustión total en las capas superiores de la atmósfera.

De ser así, el «Cosmos 1402» no caerá en la Tierra como su antecesor, el «Cosmos 954», también accionado por energía nuclear, cuyos restos se estrellaron el 24 de enero de 1978 en una zona despoblada de Canadá, o como el satélite norteamericano «Skylab», que cayó en Australia en julio de 1979.

La diferencia entre los «Cosmos» y el «Skylab» es que los primeros eran portadores de un reactor nuclear, con unos 45 kilos de uranio enriquecido.

La primera alarma fue dada por la NASA norteamericana el miércoles 5 de enero al detectar una sensible pérdida de altura del «Cosmos 1402».

¿Hay peligro de que caiga en España? La respuesta de los organismos norteamericanos fue positiva, aunque reduciendo el riesgo a límites proporcionalmente pequeños. Sin embargo, el peligro de caída



El «Cosmos» soviético

en territorio español de los restos de un satélite de tres toneladas, de 14 metros de largo y dos de diámetro, obligó a las autoridades españolas a considerar muy seriamente la situación.

Lo primero que dijo a HOJA DEL LUNES el subdirector general de Protección Civil, Gregorio Rubio Nombela, cuando le preguntamos fue que el «Cosmos 1402» «no es una bomba atómica y que el hecho de que lleve uranio no quiere decir que pueda producirse una explosión».

«No hay motivo alguno de alarma general —añadió—. Incluso si llegase a producirse su caída en un centro de población, los daños que causaría no serían mayores que los de cualquier otra de las catástrofes (incendios, explosiones, etcétera) que hemos sufrido en los últimos tiempos.

—¿Cómo sabremos si hay un riesgo próximo para los españoles? —preguntamos.

—Sin duda alguna, si hubiera un peligro concreto de caída de los restos del satélite en España tendríamos información anticipada de la NASA.

BANCO POPULAR ESPAÑOL



El Consejo de Administración convoca JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS para el SABADO 29 DE ENERO DE 1983, A LAS ONCE HORAS, en el cine Carlos III, calle Goya, número 5, de Madrid, en segunda convocatoria, al ser previsible que no pueda celebrarse en primera, que también queda convocada por el presente anuncio en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera.

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Presentación de la Memoria e Informe sobre el ejercicio de 1982.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración para cumplimentar, ante las correspondientes Bolsas Oficiales de Comercio, lo prevenido en el artículo 27-b del Reglamento de las mismas, en su nueva redacción, dada por el Real Decreto 1.536/1981, de 13 de julio, en orden a la admisión y, en su caso, exclusión de la cotización oficial de las acciones procedentes de la última ampliación de capital.
- 3.º Informe sobre el cambio de domicilio social de Alcalá, 26, esquina a Cedaceros, a Velázquez, 34, esquina a Goya, y consiguiente modificación del artículo 3.º de los Estatutos Sociales.
- 4.º Modificación del artículo 4.º de los Estatutos Sociales.
- 5.º Aceptación de dimisiones y ratificación de nombramientos de Consejeros.
- 6.º Ruegos y preguntas.

El Consejo convoca también Junta General Ordinaria de Accionistas para el jueves 30 de junio de 1983, a las trece horas, en José Ortega y Gasset, 29, de Madrid-6, en segunda convocatoria, por ser igualmente previsible que no pueda celebrarse en primera, que ya queda convocada para la misma hora de la víspera en el mismo lugar, con el siguiente orden del día: 1.º Aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la gestión social del ejercicio de 1982. 2.º Acuerdo legal y estatutario sobre la distribución de los beneficios. 3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1983.

Los accionistas recibirán en su domicilio una convocatoria detallada. Para asistir o delegar en otro accionista deben cumplir los trámites reglamentarios, con un mínimo de cinco días de antelación a las fechas convocadas. Cualquier consulta sobre estos actos y cuanta información precisen sobre la Sociedad, les serán facilitadas en José Ortega y Gasset, número 29, planta baja, Madrid-6.

BANCO POPULAR ESPAÑOL  
El Secretario del Consejo de Administración

Madrid, 7 de enero de 1983.

**Entrevista**

Javier González-Estéfani, diputado del grupo parlamentario popular

## «Los socialistas van a aplicar una política keynesiana que hoy es ineficaz»

**J**AVIER González-Estéfani es diputado por Madrid, por la coalición de derecha compuesta por AP y PDP, aunque él no es miembro de Alianza Popular, sino del Partido Demócrata Popular, creado el último verano. Pero, además, González-Estéfani ha sido presidente de CEPYME, organización en la que pidió ser sustituido en la presidencia hace un año, y que le fue aceptada la dimisión en el cargo en agosto de 1982. Dimisión que fue presentada por dos razones: por pura postura ética del hoy diputado, ya que la reforma de estatutos de CEPYME, que se produjo durante su mandato, le hubiera permitido volver a presentarse a la reelección. En segundo lugar, porque se ha pasado a la «política pura».

Ahora, al frente de CEPYME, en funciones, está Juan Jiménez Aguilar, quien el día 19 de enero será elegido presidente de la organización. Y podría decirse que en el Congreso de los Diputados está González-Estéfani defendiendo los intereses de los empresarios, desde esa «política pura».

—Creo que tengo el capital político de haber sido representante de la pequeña y mediana empresa en este país y, por otra parte, a mí me parece que es muy limitado lo que un presidente de CEPYME puede hacer al frente de una organización tan importante como ésta, ya que normalmente nos hemos estrellado por la falta de sensibilidad que había en el mundo de la política por el hecho empresarial. Se habla de la pequeña y mediana empresa, pero siempre paternalistamente, y no se trata de eso, porque el 99 por cien de las pymes es el hecho económico más importante que tiene el país, porque ahí está la savia generadora de riqueza, de creatividad, de creación de puestos de trabajo. Para llevar esa mentalidad al mundo de la política es por lo que yo he creído que tenía que estar en el mundo de la política.

### El primer mes socialista

—Ha transcurrido un mes, ya largo, de actuación del Gobierno socialista, y aunque la crítica va a empezar después, cuando se conozca realmente el programa del Gobierno y las medidas concretas que va a tomar en la macroeco-

nomía, por ejemplo, pero, ¿qué opinión le merecen las medidas que han adoptado hasta ahora?

—En el campo económico ha habido dos muy importantes, pero que no están todavía dentro de un

contexto de actuaciones: la devaluación de la peseta, algo que estaba casi cantado, y la otra la subida de los precios de los carburantes. La primera medida era ya inevitable. En cuanto a la segunda, me parece excesiva, como lo manifesté en el Congreso, en mi primera intervención en el Parlamento. Pero estimo que su pregunta tiene una mayor profundidad y es que, puesto que no hay medidas, la filosofía de actua-

ción del Gobierno, salvo lo que el PSOE dijo en el momento electoral, carecemos de datos. Pienso que el Partido Socialista va a aplicar una política de corte keynesiano tradicional, que hoy se revela como ineficaz para resolver la crisis económica, puesto que hoy no se va a trabajar desde el sector público, sino a incentivar la iniciativa privada. A mí me parece que hoy una política económica tiene que tener como única meta la de incentivar la iniciativa privada, no para crear 800.000 puestos de trabajo, que va a ser muy difícil de crear, sino para crear 300.000 empresarios nuevos, que son los que crearían esos 800.000

Gobierno está tratando de eludir el tema?  
—Lo están eludiendo, pero me temo que si no se controlan las grandes magnitudes macroeconómicas podrían llegar a una política de control de precios que, evidentemente, es pan para hoy y hambre para mañana. Yo tengo la esperanza de que no lo hagan, pero, por otra parte, me temo que sería bastante posible.

—Cuando han transcurrido muy pocos días de 1983, ¿cómo ve usted el panorama económico para los doce próximos meses?

—No soy optimista. Creo en la buena voluntad del Gobierno para resolver el problema económico, porque, además es lógico, puesto que es el tema más importante que tiene España. Al problema hay que quitarle adjetivos partidistas, y hay que llevarlo a un terreno mucho más técnico. Yo creo que las cosas no van a ir bien en España en lo económico, porque no va a cambiar sustancialmente nada en materia económica respecto a lo que se estaba haciendo en años anteriores, porque para que se produzca ese cambio hay que tomar medidas drásticas que por drásticas tendrían que ser dolorosas, que obligarían a suprimir partidas presupuestarias completas para frenar el déficit público. El paro no se va a reducir a corto plazo, sino dentro de dos o tres años, si se tomaran esas medidas. Se va a ir a una moralización de la actividad pública, como ya estamos viendo, lo cual es bueno, y yo me alegro de que se haga, pero eso es el «chocolate del loro», cuando se está hablando de cientos de miles de millones de pesetas. El dinero va a verse encarecido, y eso va a retraer la inversión privada, y, por otra parte, se le va a dar vueltas otra vez a la máquina de fabricar billetes, y como consecuencia va a haber más inflación y el paro no se va a disminuir, sino que va a aumentar.

Juan MOLINA



■ Lo malo no es llegar a finales de 1983 con una inflación del 12 por cien, sino que, comparativamente, sea el doble de la que tenga la OCDE

■ Me temo que el Gobierno tendrá que aplicar una política de control de precios y ese es pan para hoy y hambre para mañana

puestos de trabajo y, además, se convertirían en fermentos de levadura dinamizadora de creación de riqueza.

### ¿Hacia la «estabilización»?

—¿Usted cree que, si no se frena la inflación, y si la economía no encuentra su camino, y si el déficit tampoco se frena, será necesario un plan de estabilización, aunque el

## Condenados a entenderse

**H**ASTA San Antón Pascuas son, pero la cuesta de 1983 ha empezado el 7 de enero. Hoy, lunes 10, se volverán a reunir sindicalistas y empresarios después de haber pasado sus dudas por la Moncloa con el fin de alcanzar el acuerdo interconfederal o el acuerdo marco para la negociación colectiva. Es sabido que el mayor desacuerdo gira en torno a los costes laborales, es decir el salario mínimo, la jornada laboral, la cotización a la Seguridad Social y otros etcéteras. Al igual que en otras calendas, parece que sindicalistas y patronos, como los demás españoles, estamos condenados a entendernos, si queremos evitar que la crisis y el paro, que puede alcanzar el 17 por 100 de la población activa, nos devoren a todos.

El clima financiero internacional está mejorando y cuando menos ha evitado el «crack» mundial latente desde el verano pasado, pero las finanzas ayudan muy poco a los países cuyos hombres no arriman el hombro.

**E**N TRE las pocas bazas que España cuenta a su favor en estas horas se baraja el interés de cuatro bancos extranjeros por establecer sucursales en España.

Dos norteamericanos: el First Interstate y Wells Fargo; un japonés, el Sumitomo, y el Credit Comercial de Francia. El Consejo de Ministros de pasado mañana, miércoles, es probable que dé luz verde a estos bancos, aunque también se especula con la reforma del decreto de 1978 para aumentar la aportación de capital mínimo de 750 millones de pesetas a 1.500 millones. Claro está que los bancos extranjeros buscan su negocio y no regalarán nada, pero cierto también que el desear instalarse en España es prueba de confianza. Dicen que tenemos contado el tiempo para lograr que la necesaria reactivación inicie su andadura. Hasta el próximo verano. Si pasadas las elecciones municipales no cambia el signo de la economía española, es probable que un plan de estabilización no se haga esperar.

Reducir el gasto público, estimular la inversión privada, vitalizar, en suma, la confianza en el futuro son claves para seguir avanzando sin pausa y desánimo, como acaba de decir el Rey Juan Carlos. La confianza, madre de acciones grandiosas.

Orestes SERRANO

## Dos Sheraton en España

El prestigioso hotel Son Vida, de Palma de Mallorca, se ha incorporado a primeros de año a la cadena Sheraton, de la corporación ITT. El ahora Son Vida Sheraton, que estaba encuadrado en la cadena HUSA, es uno de los hoteles más lujosos de España. Está clasificado en la categoría especial de «cinco estrellas gran lujo» y dispone de 175 habitaciones y 12 «suites», más la «royal suite». En el mismo se exhibe una importante colección de armas y pinturas.

Con esta incorporación son ya dos los hoteles de lujo bajo la dirección Sheraton en nuestro país; el otro es Las Salinas Sheraton, en la isla de Lanzarote.

La cadena Sheraton tiene en explotación más de 430 instalaciones hoteleras en cerca de 50 países, con un total de 113.000 habitaciones. En 1981, Sheraton obtuvo unos beneficios de 52 millones de dólares.

### Asamblea del «leasing»

La Asociación Española de Leasing, que agrupa a las empresas dedicadas al arrendamiento financiero en nuestra patria, ha celebrado recientemente una asamblea general, en la que se puso de manifiesto el extraordinario incremento de este sistema de financiación y su espectacular desarrollo.

En el transcurso de una mesa redonda se examinaron los temas de mayor interés para el sector, tales como los impuestos sobre sociedades y el sobre el valor añadido, la inspección financiera, el reglamento del mercado hipotecario y el «leasing» inmobiliario.

## Rincón neutral

### Taumaturgias

**L**A práctica estabilidad de los precios en el pasado noviembre ha reavivado las esperanzas de que la tasa de inflación sea más baja que en 1981, avance positivo, pero poco significativo por lo exiguo de la reducción. Queda todavía por conocer el resultado de diciembre, tradicionalmente expansivo y que en 1982 debió serlo más en razón de las elevaciones acordadas para algunos productos de gran incidencia en la cesta de la compra. En todo caso, la mejora no nos permite ganar posiciones de cara al exterior, donde la batalla de los precios se ha planteado con mejor fortuna. En efecto, continúa aumentando nuestro diferencial de inflación con el promedio registrado en los principales países industriales.

Algo parecido sucede con el desempleo. Continúa creciendo en España, aunque a ritmo menos acelerado que en 1981. El fenómeno es trasladable al área comunitaria y a los propios Estados Unidos, pero todavía nos instalamos en una tasa cinco o seis puntos más alta, a pesar de que nuestra población activa representa un porcentaje muy inferior de la población total.

Son hoy la inflación y el paro los dos ejes de la generalizada preocupación de los españoles, preocupación que recae con más intensidad en el Gobierno. La creación de puestos de trabajo ofrecida en el programa electoral socialista y en el discurso de investidura por Felipe González parece aplazarse, a la vista de la coyuntura, hasta 1984, según se deduce de recientes manifestaciones del ministro de Economía y Hacienda. Se va a poner el énfasis en la lucha contra la inflación. La decisión parece acertada, porque la inflación causa desempleo. Pero habrá que echar mano de virtudes taumatúrgicas para alcanzar los objetivos ante la avalancha de subidas que se nos avecina y la previsible elevación de los costes empresariales, que se trasladará finalmente a los precios.

Andrés TRAVESI

## Los acreditados pueden ya ingresar en la Asociación de la Prensa

Los profesionales acreditados por la comisión integrada por la Federación de Asociaciones de la Prensa y las centrales sindicales pueden ya ingresar, si lo desean, en la Asociación de la Prensa de Madrid, según decisión adoptada por la junta directiva del colegio de Periodistas de la capital de España.

El presidente de la Asociación, Luis María Ansón, se ha dirigido a todos los acreditados hasta ahora anunciándoles esta decisión.

Para tratar el cese de directores de los MSCE

## Ruiz-Giménez recibirá mañana al consejo directivo de la FAPE

Mañana, martes, Joaquín Ruiz-Giménez, defensor del pueblo, recibirá oficialmente al consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

El presidente de la Federación se había dirigido al señor Ruiz-Giménez para solicitar su intervención como protesta por el procedimiento utilizado para el cese de directores de periódicos del Estado y la negativa o dilación a las indemnizaciones que les corresponden.

El consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España está compuesto, por elección democrática, por los presidentes de las Asociaciones de la Prensa de Madrid, Sevilla, Barcelona, Alicante, Murcia, La

Coruña, Málaga, Oviedo, San Sebastián y Valencia.

### Dura condena del atentado contra Efe

«El explosivo para impedir el ejercicio de la libertad de expresión es la forma lamentable como entienden algunos la convivencia ciudadana», se lee en una durísima declaración de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

«Al expresar nuestra solidaridad con los compañeros de Efe en San Sebastián manifestamos, en nombre de los periodistas españoles, la más completa repulsa a actos de violencia como el producido contra la agencia y expresamos una vez más nuestra fe en la convi-

vencia democrática y en el sistema que garantiza la libertad de expresión, sin la cual es imposible el ejercicio de un auténtico periodismo.»

En la Federación de Asociaciones de la Prensa se agrupan la totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio de España

### Radiocadena

La Asociación de la Prensa ha expresado públicamente su solidaridad con los informadores despedidos de Radiocadena Española. La corporación que representa a los periodistas madrileños ha puesto a disposición de los despedidos sus servicios jurídicos y ha iniciado gestiones ante la Administración para contribuir a la resolución del conflicto.



**LAS «NUEVAS COSTUMBRES DE JOMEINI».**—Las «nuevas costumbres» impuestas por la revolución jomeinista, que no se caracteriza precisamente por las libertades reconocidas al pueblo iraní, y que tan estrictamente quiso aplicar el ministro de Asuntos Exteriores de ese país, Ali Akbar Velayati, durante la rueda de Prensa concedida ayer en su embajada, obligaron a dos de las informadoras presentes, por un aquel, mujeres, a cubrir sus femeniles cabezas con pañuelos, como se recoge en la expresiva fotografía de Efe. De otro modo, las dos compañeras no hubieran podido cubrir el acta para sus respectivos medios, así que, aun con la desgana que se aprecia, hubieron de asistir a él de tal modo tocadas. Lo que hay que hacer, y lo que hay que aguantar de fuentes fanáticas, es asunto que pocos conocen como los periodistas. Esperemos que no cunda el ejemplo. No sea que ahora en los archivos, además de documentación, haya que guardar también un completo «atrezzo» adecuado a las «nuevas costumbres» de los nuevos dictadores.

## Diego Moreno denuncia a la dirección de RNE

«Querido director: he recibido el escrito que, fotocopiado, te adjunto, y me veo obligado a comunicarte que, desde ahora, no colaboraré en ese periódico.

Confío en que comprendas lo doloroso que es para mí tomar esta decisión; pero aunque pienso que el citado escrito no se ajusta a derecho, no puedo exponerme —responsable de una familia de diez hijos— a ser sancionado por R.N.E., ya que tengo experiencia de lo costoso y largo que resulta pleitear con esa casa y no cuento con otros ingresos.

Tú sabes que no estoy en nómina ni tengo contrato y cobro lo que publico. Por eso no puedo pedir baja ni excedencia, sino dejar de colaborar, significártelo así y pedirte que publiques esta carta para mejor constancia y publicidad.

Espero que comprendas y aceptes la expresión de mi agradecimiento por todo y un abrazo.»

**N. de la R.**—Diego Moreno, colaborador político de HOJA DEL LUNES, ha remitido a José Vicente de Juan, como director del periódico, la carta que antecede. Al tiempo que lamentamos perder —esperamos que temporalmente— su valiosa ayuda profesional, Diego Moreno ha tenido a su disposición el cuadro jurídico de la Asociación de la Prensa y, desde luego, las páginas de este periódico y el apoyo y la solidaridad de toda la redacción y del director de HOJA DEL LUNES.

En su escrito a la directora de personal de RNE, Blanca Enríquez de Salamanca, nuestro compañero anuncia que eleva escrito al director general de RTVE por si procediera apertura de expediente disciplinario por abuso de autoridad, coacción, amenaza u otros, y da instrucciones a su abogado para que redacte escrito de denuncia ante el juzgado de guardia del escrito recibido por si en el mismo se diera el mismo tipo de delitos.

Señala Diego Moreno en el último párrafo de su escrito que «lamenta verse obligado a adoptar las actitudes apuntadas, pero no quiere renunciar a ellas desde su óptica de militante del PSOE y UGT, su fe en el cambio y su convencimiento de que todo ciudadano que ve lesionado su derecho tiene el deber de buscar su restitución aprovechando todas las facultades y transitando por todas las vías legales que se le ofrecen».

## Baja de Raquel Heredia

La junta directiva de la Asociación de la Prensa no ha tomado en consideración el telegrama y carta de dimisión de Raquel Heredia Scasso, en que alega desconocimiento de los acuerdos adoptados.

Aunque se le avisaba a los actos asociativos y se le enviaron todas las actas, la señora Heredia había causado baja automáticamente de la junta directiva por sus reiteradas ausencias.

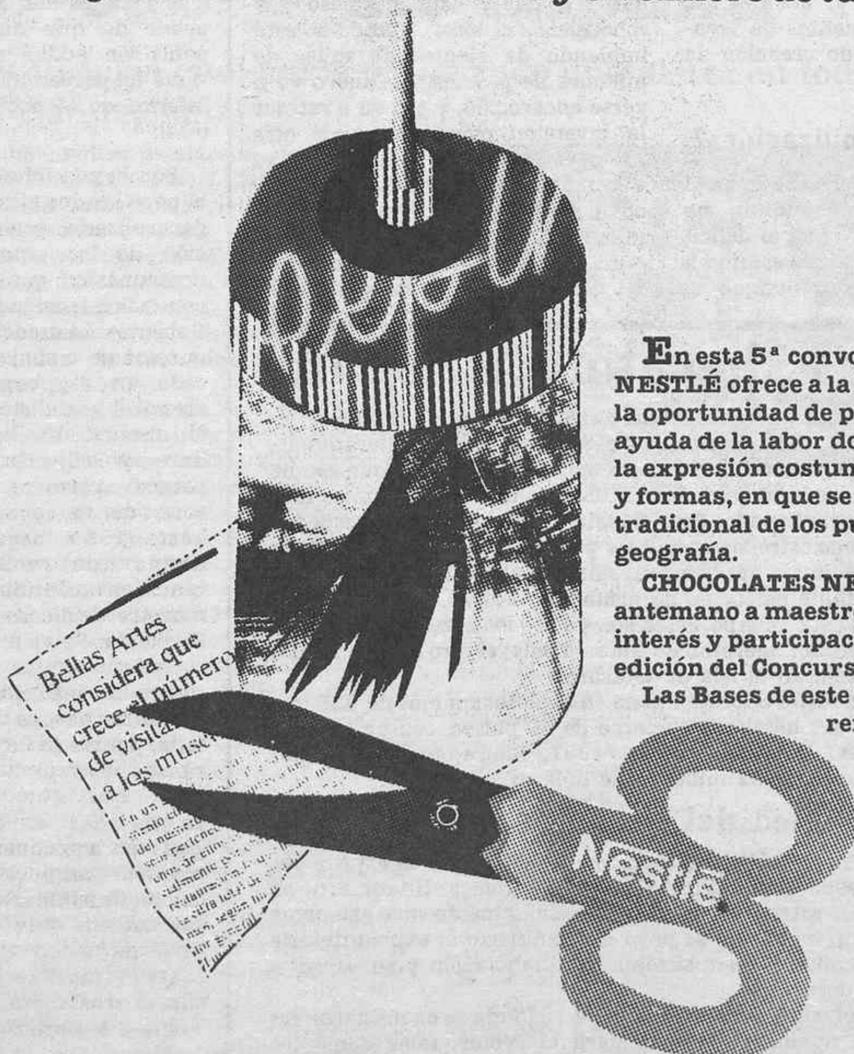
Según el artículo 42 de los estatutos de la Asociación de la Prensa, «todos los miembros de la junta directiva quedan obligados a asistir a sus reuniones. El directivo que en un período de doce meses hubiera faltado, justificadamente o no, a más de la mitad de todas las sesiones celebradas en dicho período causará baja automáticamente como tal directivo».

En 1982, la señora Heredia ha asistido a tres reuniones de dieciocho que ha celebrado la junta directiva.

# 5º Concurso Collage Chocolates Nestlé

**Tema: LAS TRADICIONES**

**¿Cómo ves las costumbres y el folklore de tu comunidad?**



**En esta 5ª convocatoria CHOCOLATES NESTLÉ ofrece a la habilidad estudiantil la oportunidad de poder plasmar, con la ayuda de la labor docente del profesorado, la expresión costumbrista, tan rica en color y formas, en que se materializa el sentir tradicional de los pueblos de nuestra geografía.**

**CHOCOLATES NESTLÉ agradece de antemano a maestros y alumnos su interés y participación en esta nueva edición del Concurso.**

**Las Bases de este Concurso han sido remitidas a todos los Centros Escolares. Si precisan disponer de más ejemplares, pueden solicitarlos al Apartado de Correos n.º. 1805 de Barcelona.**

Este Concurso se realiza con el asesoramiento del Ministerio de Educación.

# MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 118 ● 10 de enero de 1983



**TORPE Y LENTO.**—Eso fue Hugo Sánchez durante los noventa minutos. Un «9» torpe y lento. Sin embargo, Canito realizó un partido redondo



**SONRISAS INTERNACIONALES.**—Las de Pedraza y Gordillo, compañeros en la selección y que ayer, dentro de la mediocridad general, fueron de los poquitos que se salvaron



**SEGURIDAD.**—La de Esnaola, que no cometió un solo error en todo el partido. Ante la inoperancia de los delanteros, es Arteche el que acude al remate infructuoso

Ni color, ni goles, ni nada; Atlético y Betis aburrieron a las ovejas (0-0)

## Noventa minutos en gris marengo

Ficha del 0-0

**AT. MADRID:** Mejías; Ruiz, Arteche, Balbino, Quique; Julio Prieto (Clemente), Landáburu, Votava; Pedraza, Hugo Sánchez y Cabrera (Marina).

**BETIS:** Esnaola; Diego, Canito, Alex, Gordillo; Ortega, Parra, Cardeñosa; Ramón, Diarte (Carmelo) y Casado.

**ARBITRO:** El colegiado de la Federación Oeste señor Ramos Marco. Les ha entrado a todos, de repente, el virus del anticaserismo. Pero es muy difícil, cada día más, definir con acierto el trabajo de los colegiados, porque es mucha la diferencia de criterios entre unos y otros. Ramos Marco, que es colegiado autoritario, severo y rotundo, convirtió en manías esas virtudes y no pitó con un mínimo de equilibrio en un par de jugadas de compromiso.

Estaba muy cerca en ambas y no sólo no señaló la infracción que los espectadores y jugadores atléticos pedían, sino que marcó todo lo contrario. Ramos Marco, en resumen, hizo un arbitraje correcto y, sinceramente, creo que no influyó en el empate, aunque me queme la duda de si fue o no penalty el agarrón de Casado a Pedraza. Una sola tarjeta para Alex, que sujetó a Julio Prieto, cuando éste se iba como una centella sobre Esnaola.

**OTROS DETALLES:** Nada reseñable. Únicamente, la presencia de Miguel Muñoz en la grada, el numeroso público que casi llenó el campo y la taquilla de algo más de siete millones recaudada por el Atlético de Madrid, que me aseguran sigue pensando en las matinales.

**N**O es fácil escribir de un empate a cero. Sí es fácil contar la razón de ese empate. Y antes de seguir adelante, un recuerdo para el gracioso que inventó eso de... «hacer su partido...» y que, rutinariamente, se aplica con una gratuidad aplastante y estúpida.

El Betis de Marcel Domingo presentó un esquema que, de antemano, iba a poner sellos de sufrimiento en sus rivales.

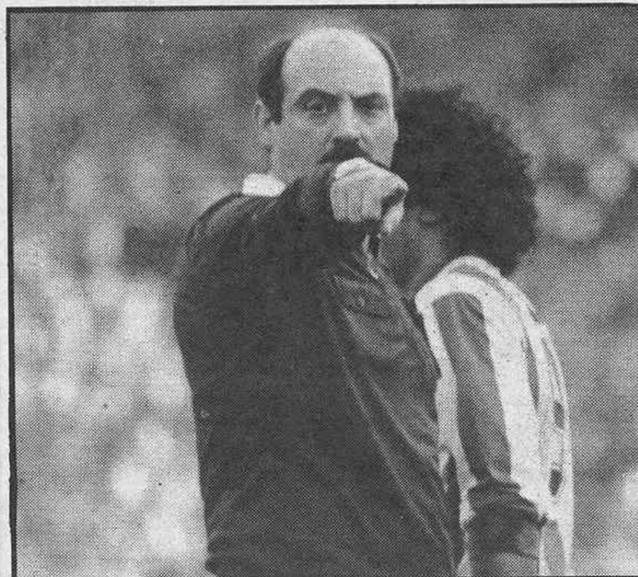
Gordillo, por ejemplo, que jugó con el «3» a la espalda, actuó de centrocampista por el lado izquierdo, rompiendo muchas veces la vigilancia de Votava y Ruiz, pero sin finalizar las penetraciones. Pedraza, el jugador más incisivo y bullidor de la vanguardia «colchonera», se vio permanentemente acompañado del «11» bético. Casado, al que burló en repetidas ocasiones, sin encontrar en sus compañeros el remate preciso. Fue

incluso el pequeño extremo rojiblanco el mejor artillero de su equipo, obligando al veterano Esnaola a mostrar una vez más su agilidad y calidad. En el primer tiempo, Pedraza le envió un balón bombeado sobre su salida y Esnaola respondió con una palomita prodigiosa lanzando a córner. Y en el segundo, otro disparo alto y colocado, peligroso por lo inesperado, que el meta bético desvió también in extremis. El Betis, con una defensa firme y expeditiva que marcaba encima y sin dar respiro, se estiraba de forma intermitente, gracias a los destellos de Gordillo, la maestría de Cardeñosa en el pase templado y a punto y alguna que otra escapada de Ramón. Pero la defensa atlética, que cometió algunos errores en la entrega, especialmente Balbino, estuvo siempre atenta, bien colocada y firme, despejando todo lo que podía oler a cierto peligro, al que únicamente

le daba un mínimo acento la presencia de Diarte, menos Lobo que nunca, pero con la suficiente experiencia como para preocupar.

### Jugó con menos

Pero el Atlético, que dominó territorialmente siempre, que atacó más, que insistió sin orden ni olfato sobre el área verdiblanca, jugó con ocho. Y así, al Betis le resultó más fácil, más sencillo, cortar en flor las ansias de gol locales. Y digo que jugó con ocho porque Landáburu, lento y sin claridad de ideas, Hugo Sánchez, torpe hasta el cabreo y Cabrera, inútil absoluto en todas las zonas, salieron pero no jugaron. Y si eso puede resultar grave en un centrocampista ordenador, es gravísimo cuando se trata de los hombres lanza, los que tienen que romper la defensa contraria a base de desmarque, sentido de la anticipación y búsqueda de posiciones desde las que



**AUTORITARIO.**—En el gesto se le ve. Ramos Marco no pasó una, ni se dejó engañar. Se le pidió un penalty a Pedraza y pitó contra el rojiblanco. Su trabajo fue discreto

integrarse al ataque. Pero, infelizmente para ellos y su equipo, Hugo y Cabrera fueron un lastre, un peso muerto.

El mejicano, además, tocaba el balón cinco, seis, siete veces antes de cederlo a un compañero, con lo que retrasaba el ya de por sí fútbol lento del Atlético, que se ahogaba por la falta de espacios por donde penetrar y al que sólo daba cierto fuelle el trabajo denodado, infatigable y muchas veces brillante de Pedraza. Los de Marcel Domingo se iban a su terreno, los once, cuando el Atlético atacaba, y se distendía con soltura, pero sin peligro real, cuando tenían el cuero en su poder.

Canito fue el mejor atrás. Siempre bien colocado, incluso permitiéndose ciertos arabescos, uno de los cuales a poco le cuesta

un serio disgusto en un balón que le robó Pedraza, y lanzándose al ataque cuando veía terreno, para intentar situarse en posición de disparo, ese disparo duro y de lejos que tantas veces le ha dado suculentas rentas cuando vestía los colores del Español. Pero no le dejaron.

### Los que se salvaron de la quema

Muy pocos, la verdad. Porque, y esto también es rigurosamente cierto, jugar en casa es cada día más complicado. Los contrarios se cierran, amontonan hombres, marcan encima, ven venir el balón casi siempre con ventaja y hasta pueden comprometer en una esca-

■ Los «colchoneros» no tuvieron ideas ni velocidad para superar la barrera verdiblanca

pada que les dé resultado en la red contraria. Y así es muy difícil ganar. Pero no es óbice para dejar de reconocer que el Atlético de ayer fue un equipo lento de movimientos, sin ideas de penetración, sin velocidad en los metros finales y sin personalidad. Todo ello dibujó el esquema de un partido gris, anodino, soso, pelón y aburrido. Sólo iba quedando, al compás del reloj, la esperanza de una jugada afortunada, un rebote, un penalty o un cabezazo de Ruiz o Arteche que decidieran. Y ni eso pudo ser. Mejías tuvo una tarde tranquila.

Ni una sola parada en noventa minutos. Ni una. La defensa se mantuvo en una línea de regularidad, con Arteche como mejor hombre. En el centro, sólo Julio Prieto y la primera media hora de Votava pueden salvarse de la refriega. Y delante, ya queda escrito el pésimo encuentro de Sánchez y Cabrera —éste incluso fue sustituido— y el trabajo incansable de Pedraza, que de nada sirvió, porque allí nadie llegaba a tiempo de remate o se pasaban.

El Batis presentó la cara triste, la del cazador agazapado y a la espera. Y es que, con seis negativos —ahora cinco—, cualquiera se permite alegrías. Había que buscar un resultado y lo encontraron. Entre sus méritos defensivos y los deméritos atléticos, el empate a cero es el resultado lógico de un encuentro soporífero y de bostezo. Que se mejoren, señores.

M. A. MAR

## Resultados y clasificaciones

### 1.ª DIVISION

Real Sociedad, 0; Gijón, 0. Zaragoza, 4; Celta, 0.  
Málaga, 3; Santander, 0. Sevilla, 2; Real Madrid, 2.  
Español, 1; Salamanca, 1. Valladolid, 1; Barcelona, 3.  
At. Madrid, 0; Betis, 0. Valencia, 1; Ath. Bilbao, 2.  
Osasuna, 1; Las Palmas, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Madrid	29+9	19	9	0	1	23	5	3	5	1	14	10	37	15
Ath. Bilbao	29+11	19	8	0	1	25	11	5	3	2	14	10	39	21
Barcelona	26+6	19	6	3	1	16	5	4	3	2	17	8	33	13
Zaragoza	25+7	19	8	0	1	27	7	3	3	4	12	13	39	20
Sevilla	23+5	19	5	3	1	12	6	3	4	3	11	9	23	15
Sporting Gijón	23+3	19	5	5	0	14	7	1	6	2	7	7	21	14
At. Madrid	23+5	19	6	3	0	14	6	4	0	6	15	21	29	27
Español	20+2	19	6	2	1	17	8	2	2	6	8	11	25	19
R. Sociedad	19-1	19	4	5	1	9	5	1	4	4	3	10	12	15
Las Palmas	17-1	19	5	4	0	16	8	0	3	7	5	17	21	25
Salamanca	17-3	19	5	2	3	9	6	1	3	5	7	18	16	24
Celta	16-4	19	4	2	4	8	9	2	2	5	8	17	16	25
Bétis	15-5	19	3	4	3	16	15	1	3	5	5	10	21	25
Málaga	15-5	19	5	2	3	15	12	0	3	6	4	14	19	26
Osasuna	14-4	19	5	3	1	16	10	0	1	9	4	25	20	35
Santander	12-8	19	4	4	2	17	12	0	0	9	7	28	24	40
Valladolid	10-8	19	2	3	4	10	15	0	3	7	5	18	15	33
Valencia	9-9	19	3	3	3	12	10	0	0	10	7	26	19	36

### Goleadores

Con catorce: Amarilla (Zaragoza).  
Con doce: Rincón (Betis) y Sarabia (Ath. Bilbao).  
Con diez: Hugo Sánchez (At. Madrid).  
Con nueve: Valdano (Zaragoza).  
Con ocho: Pepe Juan (Las Palmas).  
Con siete: Abel (Gijón), Cidón (Santander), Dani (Ath. Bilbao), Martínez (Salamanca) y Santillana (R. Madrid).  
Con seis: Iriguibel (Osasuna), Isidro (R. Madrid), Kempes (Valencia), Maradona (Barcelona), Marañón (Español), Paco (Santander), Pineda (R. Madrid), Suárez (Celta), José (Málaga) y Giménez (Español).  
Con cinco: Echeverría (Osasuna), Juani (Las Palmas), Landáburu (At. Madrid), Murúa (Español), Noriega (Ath. Bilbao), Juanito (R. Madrid) y Marcos (Barcelona).  
Con cuatro: Cardeñosa (Betis), Corchado (Salamanca), Herrera (Salamanca), Juan Carlos (Málaga), Mesa (Gijón), Santi (Sevilla) y Satrustegui (R. Sociedad).

### 2.ª DIVISION A

Linares, 2; Alavés, 2. Elche, 0; Cádiz, 0.  
Huelva, 1; Oviedo, 0. Mallorca, 3; Castilla, 0.  
Jerez, 0; Córdoba, 0. Palencia, 2; Barcelona, at., 1.  
At. Madrileño, 1; Cartagena, 0. Castellón, 2; Sabadell, 0.  
Murcia, 2; Hércules, 0. Rayo Vallecano, 1; Coruña, 2.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	28+8	19	9	1	0	27	5	3	3	3	12	10	39	15
Coruña	26+6	19	10	0	0	25	4	1	4	4	6	14	31	18
Elche	24+4	19	7	3	0	18	4	0	7	2	5	8	23	12
Barcelona At.	23+5	19	4	4	1	15	9	3	5	2	14	10	29	19
Palencia	23+3	19	7	1	2	14	6	3	2	4	12	16	26	22
Mallorca	21+1	19	4	5	1	18	10	2	4	3	7	11	25	21
Oviedo	21+3	19	7	2	0	16	2	1	3	6	5	19	21	21
At. Madrileño	20	19	4	3	3	6	5	4	1	4	12	12	19	16
Rayo Vallecano	20	19	7	1	2	20	12	1	3	5	9	14	29	26
Sabadell	19+1	19	5	4	0	16	6	1	3	6	6	16	22	22
Huelva	19-1	19	4	4	2	9	7	2	3	4	8	18	17	25
Linares	19+1	19	5	3	1	11	6	2	2	6	4	18	15	24
Cádiz	18	19	3	4	2	11	8	3	2	5	10	13	21	21
Cartagena	16-2	19	4	4	1	13	5	1	2	7	5	18	18	23
Castilla	16-2	19	5	3	1	15	7	1	1	8	5	20	20	27
Alavés	16-2	19	5	1	3	13	11	0	5	5	8	19	21	30
Hércules	15-3	19	2	5	2	11	11	1	4	5	6	10	17	23
Castellón	14-6	19	2	6	2	13	11	2	0	7	7	16	20	27
Jerez	11-9	19	4	2	4	14	10	0	1	8	6	20	20	30
Córdoba	11-7	19	2	3	4	14	15	0	4	6	6	16	20	21

### Goleadores

Con diez: José Luis (Coruña).  
Con nueve: Figueroa (Murcia) y José Luis (Cartagena).  
Con ocho: Crespo (Huelva), Tarrés (Barcelona At.) y Javi (Palencia).  
Con siete: Emiliano (Rayo), Neri (Elche) y Traba (Coruña).  
Con seis: Fontana (Jerez), López (Murcia), Mejías (Cádiz), Melchor y Barrera (Mallorca), Rivas (Oviedo) y Roberto (Sabadell).  
Con cinco: Blanco (Oviedo), Clos (Barcelona At.), Kostic (Elche), Juanjo (Oviedo), Luis (Barcelona At.), Mansilla (Jerez), Mediavilla (Palencia) y Torres (Linares).

### 2.ª DIVISION B

Ferrol, 1; Endesa-Andorra, 0. Reus, 0; Compostela, 1.  
San Sebastián, 0; Sporting At. O. Tenerife, 3; Lérida, 0.  
Erandio, 2; Huesca, 0. Logroñés, 0; Baracaldo, 0.  
Binéfar, 2; Leonesa, 2. Osasuna Prom, 1; Bilbao At., 1.  
Andorra, 3; Tarragona, 1. Burgos, 1; Sestao, 1.

Parla, 1; Antequerano, 2. Calvo Sotelo, 0; Lorca, 1.  
Alcalá, 0; Fuengirola, 1. Alcoyano, 3; Ceuta, 2.  
Hospitalet, 1; Badajoz, 0. Ibiza, 2; Granada, 0.  
Portuense, 2; Poblense, 0. Algeciras, 2; Torrejón, 0.  
San Fernando, 0; Albacete, 5. Talavera, 1; Jaén, 0.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	30+12	19	13	4	2	44	17
Burgos	27+7	19	11	5	3	39	14
Tenerife	26+6	19	11	4	4	32	15
Sestao	26+6	19	11	4	4	32	18
Ferrol	23+5	19	8	7	4	21	17
Lérida	21+3	19	8	5	6	24	21
Logroñés	21+1	19	6	9	4	25	14
San Sebastián	20	19	7	6	6	17	16
Huesca	19+1	19	7	5	7	24	21
Tarragona	18	19	5	8	6	15	18
Andorra	18	18	7	4	7	18	23
Compostela	18	19	6	6	7	13	20
Baracaldo	17-1	19	6	5	8	16	27
Sporting At.	14-4	19	3	8	8	16	24
Reus	14-6	19	4	6	9	17	28
Binéfar	14-6	19	4	6	9	16	27
Erandio	14-6	19	4	6	9	13	20
Endesa	13-5	18	4	5	9	18	39
Leonesa	13-5	19	4	5	10	15	27
Osasuna Prom.	12-8	19	2	8	9	15	24

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	29+9	19	11	7	1	20	7
Albacete	26+8	19	10	6	3	27	11
Granada	25+7	19	11	3	5	27	17
Portuense	25+5	19	9	7	3	23	15
Badajoz	21+3	19	10	1	8	22	14
Antequerano	21+3	19	8	5	6	23	17
Calvo Sotelo	21+1	19	9	3	7	24	21
Lorca	20+2	19	6	8	5	18	13
Jaén	20	19	8	4	7	23	19
Ceuta	19+1	19	6	7	6	27	20
Poblense	18	19	8	2	9	28	21
Hospitalet	18-2	19	6	6	7	22	25
Ibiza	18-2	19	8	2	9	17	21
Alcoyano	18-2	19	8	2	9	18	26
Talavera	17-3	19	6	5	8	21	22
Parla	17-1	19	6	5	8	18	23
Alcalá	12-8	19	3	6	10	17	28
San Fernando	12-8	19	3	6	10	15	30
Torrejón	12-6	19	4	4	11	13	34
Fuengirola	11-7	19	4	3	12	14	33

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
BODAS Y BANQUETES  
Teléfonos 633 12 83  
633 10 69 - 633 10 5  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**LOPEZARIAS**  
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS  
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)  
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA  
Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenés, etc. Llamando al 247 83 70, un experto le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

# Luis: «Nos marcaron muy bien»

El Atlético de Madrid perdió un punto en el Calderón frente a un Betis que se defendió magníficamente y que conservó el punto inicial del 0-0.

El entrenador rojiblanco reconoció que «el encuentro fue malo. El Betis nos marcó muy bien y no nos dejó nunca penetrar a su área». Estas frases, en realidad, resumían el partido. Quizá hubo un penalty de Casado sobre Pedraza en un agarrón que se prolongó dentro del área que pudo decidir los puntos. Luis no quiso apoyar el resultado en esa

acción: «Desde mi posición no pude observar si el agarrón se produjo dentro o fuera del área. Pedraza me ha dicho que fue dentro.» Sin embargo, Luis no insistió en ese penalty como solución a lo ocurrido. El entrenador del Atlético basó el empate en lo siguiente: «El Betis se cerró muy bien. No dejaron espacios y se mantuvieron todos, incluso Diarte, atrás, defendiendo el empate. Son un equipo veterano, y con hombres de esa experiencia es muy difícil superar una muralla defensiva absoluta. Tuvimos algunas oportuni-



ARISFER

dades de gol, pero Esnaola, otro veterano, también jugó muy positivamente. Yo comprendo a mis hombres, los cuales trabajaron noventa minutos en pos del gol y se encontraron enfrente con un cuadro totalmente atrás.» Por último añadió: «No estoy descontento por el empate. A veces ocurren estas cosas. Además, ahora se nos cierran más equipos atrás, y eso significa que nos respetan.» Igualmente dijo del Betis: «Sé que juega mejor de lo que hoy demostró. Hay que contemplar su circunstancia actual.»

# Marcel Domingo: «El Betis progresa»

Marcel Domingo volvió a ser profeta en el campo de su ex equipo. Como preparador del Betis, planteó perfectamente una táctica superdefensiva que le dio resultado. Justificó ese sistema ultra-cerrojo en que «no podía contar con Barnes y con Rincón y, ante la falta de puntas, hubo de jugar con una sola, Diarte, mientras que el resto de hombres —tanto en el campo como en el banquillo— eran centrocampistas. Eso me obligó a no poder lanzar un juego de contragolpe peligroso ante el Atlético, lo cual, por cierto, es un problema en este equipo. Pero trabajo en ello. Nos falta práctica, más entrenamiento, para salir al contragolpe. En poco tiempo seremos un equipo con "chance" en el contraataque, cosa que cuando llegué aquí vi que no poseía». Volvimos al partido. Explicó profundamente: «El Atlético jugó bien, pero quizá sus delanteros corrieron lateralmente y con poca profundidad. El problema principal lo tuvieron enfrente. El Betis actuó muy bien. El Betis va progresando. Hoy empatamos y el resultado es justo. Sujetamos perfectamente a nuestros rivales y estoy contento por el partido que han hecho mis hombres. No dejamos nunca jugar al Atlético de Madrid. Además, Gordillo estaba tocado y en el descanso me dijo que jugaría hasta el final, lo cual quiere decir que los jugadores desean sacar al equipo de la situación en que se encuentra. También hay que destacar a Diarte, que físicamente no está al máximo y que trabajó mucho. Todos trabajaron a tope. Eso es un síntoma. Hay moral para mejorar. Espero tener un poco de suerte en mi trabajo y sacar al club adelante.» Hablamos después de Sasiain. Le pregunté si le gustaba, y si él decidiría si se quedaba en el plantel o no. Respondió: «Le



ARISFER

**VOLVIO Y DIO UN DISGUSTO.**— Marcel Domingo conoce bien la casa rojiblanca. Montó un dispositivo serio y disciplinado, que le dio el premio de un positivo

he visto unos días y tiene cualidades. Va bien de cabeza. Le veremos un poco más y, sí, yo decidiré esta semana si se queda o no. Lo más probable es que sí.» De Peter Barnes comentó: «Yo afirmo que triunfará en el Betis.»

# Votava: «No supimos superar su muralla»

El germano Votava volvió a realizar un mal partido. Continúa sin demostrar su teórica valía. De su actuación ante el Betis opinó: «En el primer tiempo jugué bien. Corrí mucho. Y eso lo noté en la segunda parte, porque estaba más cansado y jugué menos que en la primera.» De la igualada bética dijo que «ellos nos marcaron muy bien, pero de todas formas tuvimos mala suerte. Fue muy difícil marcar gol y penetrar con peligro, porque el Betis jugó hasta con nueve hombres en el área. Demostraron que son un buen equipo. Fueron una muralla y no supimos superarla. Contamos con varias ocasiones de gol en el primer tiempo, pero no las aprovechamos, y en el segundo no pudimos crear peligro. Se defendieron perfectamente. Desde atrás no tuvimos oportunidad de entrar con posibilidades por las bandas.»

memente decidido a sujetar a los rojiblancos, hombre por hombre, con el fin de lograr al menos el empate. Y se consiguió. De él opinó el capitán: «Este resultado es el premio al sacrificio del equipo. Sacrificamos el juego, nuestro juego, en pos de un resultado positivo. Salimos al campo con la intención fundamental de sujetar al Atlético estrechamente. Hubo mucha disciplina de marcaje. Era lógica esa disciplina, porque necesitamos puntuar. Esperamos que jugando así, con la inclusión de Rincón, podremos puntuar en otros campos. Y fuera hemos de

jugador como hoy. En otras salidas hemos marcado goles, pero nos han marcado también más tantos. Y con Rincón, tendremos el contragolpe que hoy no tuvimos.»

## Pedraza: «Fue penalty»

A Pedraza le hicieron un penalty que el colegiado no vio. El extremo confirmó la falta: «Sí; Casado me agarró dentro del área, impidiéndome marcharme hacia puerta. Fue penalty.» Se comentó que Pedraza no se «trabajó» la falta máxima, que no insistió en su intención de avanzar cuando fue

sujetado y que el colegiado —que no podía observar óptimamente la acción— no contempló sanción suficiente para el penalty. Se justificó el internacional de esta forma: «Al ser agarrado no pude intentar correr hacia delante.»

Del empate sevillano explicó: «Tuvimos dos o tres ocasiones de marcar. No entraron. Y precisamente, la jugada del penalty pudo cambiarlo todo. Sabes que si lo pitan y marcamos la situación del partido es absolutamente diferente. El equipo se viene arriba.»

Tomás GONZALEZ

## El mejor

### Canito

Canito fue el mejor jugador en el Vicente Calderón. Se mostró inexpugnable atrás y fue el reflejo de esa eficiente táctica de contención de todo el conjunto bético. Al final, el Betis logró un positivo. De ese punto, comentó Canito: «Los positivos son lo más importante en el fútbol. Hoy conseguimos un punto gracias a la disciplina que todos tuvimos en el campo. Marcamos perfectamente hombre a hombre.» Del futuro y de la moral de esta igualada, contestó: «Es un punto más. Hemos de seguir luchando por lograr el máximo de puntos cada semana. El calendario no es fácil. En casa debemos sujetar los puntos y fuera intentar lograr al menos lo de hoy.»

## El público juzga

### ¿Hubo penalty a Pedraza en aquel agarrón?

**MANUEL COZAR MORALES, dentista, de veintiocho años:** «Creo que sí. Casado le agarró fuera del área e insistió agarrándole dentro del área al ver que se iba hacia puerta.»

**FRANCISCO ALVAREZ CAMINO, constructor, treinta y un años:** «Es probable que fuera penalty, pero Pedraza no siguió corriendo tras el agarrón y el árbitro no vio sanción suficiente para pitarlo. Si hubiera "trabajado" Pedraza más el penalty...»

**JUAN GONZALEZ MORALES, recaudador de impuestos, veintiséis años:** «No fue penalty. Quizá le sujetaron, pero fue fuera del área. Además, Pedraza no protestó mucho la jugada.»

**JOSE ACEDO SANCHO, jugador aficionado de baloncesto, veintitrés años:** «Fue penalty, pero con ello no se puede justificar el empate del Atleti. El Atlético jugó mal y no creó peligro para ganar.»

## Cardeñosa: «Hubo mucha disciplina de marcaje»

Cardeñosa fue un marcador más en el partido. Fue el hombre que se dedicó a crear juego, pero a su vez hubo de encargarse —más que en toda su vida futbolística— de vigilar a un rival. Y es que el Betis salió ayer fir-

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU**

EL DOMINGO, día 16 de ENERO, a las 4,30 TARDE

**CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION**

**R. ZARAGOZA C. D./R. MADRID C. de F.**

**UNDECIMO PARTIDO DE ABONO**

**VENTA DE LOCALIDADES:** En el Estadio, JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9; SABADO, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, y DOMINGO, de 11 a 1,30 y desde las 3,15.

Menores 14 años, exclusivamente VIERNES, de 6 a 9.

Sres. Socios Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Billeteje contraseñado núm. «11».

**CAFETERA EXPRES**

**Solerry**

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

**La quiniela**

**Dos millones cada «catorce»**

Se recaudaron 1.243.433.180 pesetas. Al 35 por cien de escrutinio salieron 35 «catorces», 881 «treces» y 10.403 «doces». Creemos que el reparto final se acercará a éste:

14

110, que cobrarían unos dos millones

13

2.850, con sueldos de 70.000 pesetas

12

45.000, con premios de 7.000 pesetas

**El soñado**

1 REAL SOCIEDAD-R. GIJON.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 MALAGA-R. SANTANDER.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ESPAÑOL-SALAMANCA.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 AT. MADRID-R. BETIS.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 R. ZARAGOZA-CELTA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 SEVILLA-R. MADRID.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 R. VALLADOLID-BARCELONA..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 AT. OSASUNA-LAS PALMAS...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 R. HUELVA-R. OVIEDO.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 JEREZ-CORDOBA.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 R. MURCIA-HERCULES.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 ELCHE-CADIZ.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 PALENCIA-BARCELONA AT....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 CASTELLON-SABADELL.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**El próximo**

1 R. SANTANDER-R. GIJON.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2 SALAMANCA-MALAGA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3 R. BETIS-ESPAÑOL.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
4 CELTA-AT. MADRID.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5 R. MADRID-R. ZARAGOZA....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
6 BARCELONA-SEVILLA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
7 AT. BILBAO-R. VALLADOLID..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
8 CASTELLON-RAYO VALLECANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
9 PALENCIA-SABADELL.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
10 R. MURCIA-CADIZ.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
11 JEREZ-CARTAGENA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
12 R. HUELVA-CORDOBA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
13 LINARES-R. OVIEDO.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
14 D. ALAVES-D. CORUÑA.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2

# La Primera División, en un vistazo

<b>AT. MADRID, 0 BETIS, 0</b>	ESTADIO VICENTE CALDERON: Muy buena entrada y más de siete millones recaudados.	GOLES: No hubo.	AT. MADRID: Mejías; Ruiz, Arteche, Balbino, Quique; Landáburu, J. Prieto (Clemente), Votava; Pedraza, Sánchez y Cabrera (Marina).	BOSTEZOS por todo lo alto en el Calderón. El Betis se situó atrás y el Atlético no supo buscarle las cosquillas debidamente, perdiendo un valioso punto positivo. Unos y otros ofrecieron un pobre espectáculo, aunque los locales atacaron más y, desgraciadamente, peor. Un empate que repartió los puntos, porque ninguno mereció, de verdad, ganar.
	ARBITRO: El colegiado Oeste, Ramos Marco, que estuvo bien.	TARJETAS: Amarilla a Alex.	BETIS: Esnaola; Diego, Canito, Alex, Gordillo; Ortega, Parra, Cardeñosa; Ramón, Diarte (Carmelo) y Casado.	
<b>VALENCIA, 1 ATH. BILBAO, 2</b>	ESTADIO LUIS CASANOVA: Menos de media entrada, campo pésimo y televisión en directo.	GOLES: Roberto (minuto 60), Sola (minuto 90) y Urtubi, de penalty (minuto 92).	VALENCIA: Manzanedo; Carrete, Moreno, Botubot, Serrat; Solsona, Castellanos, Kempes; Saura, Weltz (Felman) y Roberto.	SORIANO ALADREN le birló un punto al Valencia, pitando en el descuento un penalty que no fue. El partido fue malo por ambas partes, con sólo ardor, combatividad y entrega en los protagonistas. El Valencia suma ya nueve negativos y ve peligrar, ahora en serio, su permanencia. El Athletic sigue con el santo de cara. Les sale todo.
	ARBITRO: El castellano Soriano Aladrén, en actuación lamentable.	TARJETAS: No hubo.	ATH. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Goicoechea, Liceranzu (Urtubi), Núñez; De Andrés, Gallego, Sola; Dani, Sarabia y Argote (Noriega).	
<b>VALLADOLID, 1 BARCELONA, 3</b>	ESTADIO ZORRILLA: Gran entrada y tarde fría.	GOLES: No hubo.	VALLADOLID: Fenoy; Richard (Joaquín), Gail, Navajas, S. Vallés; Pepín, Moré (Rusky), Díez; Fortes, Da Silva y Jorge.	CONTRAATAQUE mortal el del Barcelona, con Morán en figura y goleador. El encuentro fue muy disputado y el Barcelona se colocó bien atrás, tratando sólo de aprovechar sus oportunidades, lo que logró repetidamente. El Valladolid, como siempre, puso ganas, entusiasmo y ahínco, pero de nada le sirvió. Los vallisoletanos siguen siendo máximos aspirantes a uno de los puestos de descenso.
	ARBITRO: El canario Merino González. Mal. GOLES: Morán (minutos 26, 40 y 66) y Fortes (minuto 31).	TARJETAS: Amarillas a Sánchez Vallés, Moré, Sánchez, Víctor y Alesanco.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Alesanco, J. Alberto; Schuster, Alonso, Víctor; Morán (Estella), Urbano, Marcos (Carrasco).	
<b>SEVILLA, 2 R. MADRID, 2</b>	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN: Gran lleno y tarde agradable.	GOLES: Gallego (minuto 16), Juanito, de penalty (minuto 19), López (minuto 25) y Metgod, en propia meta (minuto 44).	SEVILLA: Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, San José; Juan Carlos, Francisco, Pintiño (Ruda); López, Magdaleno (Moisés) y Santi.	FULGURANTE salida del Madrid, que a los veinte minutos tenía un claro 0-2 a favor y parecía haber sentenciado el partido. Pero el Sevilla reaccionó espléndidamente y no sólo logró nivelar el marcador, sino crear oportunidades claras para ganar. El Madrid resistió bien y se llevó un valioso empate que, al menos, le sirve para mantener el liderato.
	ARBITRO: El cántabro Sánchez Arminio, discutido.	TARJETAS: Amarillas a Juan Carlos, San José, Pineda, Stielike.	REAL MADRID: Agustín; Juan José, Bonet, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, Stielike (Fraile); Juanito, Santillana y Pineda.	
<b>R. SOCIEDAD, 0 GIJON, 0</b>	ESTADIO SAN MAMES: Por cierre de Atocha. Unas 35.000 personas.	TARJETAS: No hubo.	REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Murillo, Cortabarría, Larrañaga; Orbegozo, Diego, Suquia; Baquero, Uralde (Beguiristáin) y López Ufarte.	ABURRIDO partido en San Mamés. El Sporting y la Real no hicieron méritos para alcanzar el triunfo. Unos y otros rivalizaron en desaciertos y los pocos que tuvieron fueron frenados por ambos guardametas. Un partido soso, en el que no hubo goles, ni siquiera una tarjeta que llevarse a la croniquilla. La Real sigue su camino irregular y el Gijón consigue un nuevo empate, que es lo que les va este año.
	ARBITRO: El catalán Miguel Pérez, con actuación correcta.	GOLES: No hubo.	GIJON: Castro; Redondo, Maceda, Jiménez, Cundi; Esteban (Joaquín), Mesa, David (Uría); Abel, Savic y Ferrero.	
<b>OSASUNA, 1 LAS PALMAS, 1</b>	ESTADIO EL SADAR: Buena entrada y fresco.	GOLES: Arechavaleta (minuto 42) y Pepe Juan, de penalty (minuto 75).	OSASUNA: Vicuña; Esparza, Mina, Castañeda, Bayona; Dioni, Iriarte, Ripodas (Randez); Arechavaleta, Irigüibel (Lumbreras) y Martín.	DESGRACIADOS ante el marco, los delanteros osasunistas permitieron que Las Palmas, con un penalty dudoso, se llevase un punto. El Osasuna jugó más, atacó más y fue siempre el que llevó la iniciativa, que de nada sirvió por los constantes fallos ante Manolo de los jugadores locales. Mal se le ponen las cosas al Osasuna, que ahora tendrá una final en cada partido.
	ARBITRO: El castellano Lamo Castillo, bien.	TARJETAS: Amarilla a Saavedra.	LAS PALMAS: Manolo; Mayé, Roque, Julio, Estévez; Felipe, Félix, Martínez (Victor); Pepe Juan (Farias), Saavedra y Juani.	
<b>ESPAÑOL, 1 SALAMANCA, 1</b>	ESTADIO DE SARRIA: Tres cuartos de entrada y tarde fría.	GOLES: Giménez (minuto 40) y Miguel Angel (minuto 74).	ESPAÑOL: N'Kono; Job, Arabi, Escalza, Gallart; Zúñiga, Lauridsen, Orejuela II; Murúa, Giménez y Marañón (Mauri).	JUSTO empate del Salamanca en Sarriá. El Español dominó la primera mitad, controló el juego y marcó su gol. Pero en la segunda, como pensando que aquello estaba resuelto, los «periquitos» se relajaron, dando opción al Salamanca al contraataque. En uno de ellos, con fallo defensivo local, llegó el justo empate a un gol, que aguló la fiesta española.
	ARBITRO: El vizcaíno Urizar Azpitarte, regular.	TARJETAS: Amarillas a Giménez y Satrústegui.	SALAMANCA: D'Alessandro; Benedé, Tomé, Miguel Angel, Bezares; Enrique, Corchado, Pepe; Brizzola (Murcia), Pérez Aguerri y Angel (Satrústegui).	
<b>ZARAGOZA, 4 CELTA, 0</b>	ESTADIO LA ROMAREDA: Buena entrada.	GOLES: Herrera (minutos 43 y 55), Morgado (minuto 67) y Amarilla (minuto 81).	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Cortés; Guerri, Barbas, Herrera; Señor, Amarilla, Valdano.	AVASALLADOR el Zaragoza. Los célticos aguantaron media hora e incluso el primer tiempo, pero el primer gol de Herrera, que fue el mejor, rompió las amarras mañas y el segundo tiempo fue un festival local, con todos los pronunciamientos. El Celta aguantó lo que pudo y el Zaragoza se conformó cuando vio el partido ganado.
	ARBITRO: El navarro Marín Pérez, bastante bien.	TARJETAS: Amarilla a Lemos.	CELTA: Maté; Lemos, Gelo, Gómez, Javi (Mori); Quecho, Mercader (Lucas), Andrés; Suárez, Amorós, Pedro.	
<b>MALAGA, 3 RACING, 0</b>	ESTADIO DE LA ROSALDA. Buena entrada.	GOLES: Martínez (minuto 42), Gasparini (70 minutos), José (78 minutos).	MALAGA: Burgueña, Hierro, Popo, Muñoz Pérez, Nacho, Juan Carlos, Regenhardt, Martín, Rodríguez (Totó), Gasparini y José (Albi).	BIEN: El Málaga esté apercebido de sanción y cualquier acto de los que ya conocemos le supondrá el cierre del campo. Respecto al partido, el Málaga se mostró muy superior al Racing. El Santander aguantó 42 minutos el empate inicial. Ya con el 1-0, el Málaga doblegó siempre a un Racing que no creó peligro alguno. Con el paso del tiempo acertó el cuadro local en el remate y se impuso por ese 3-0 que da un respiro
	ARBITRO: El colegiado castellano Sánchez Molina. Bien.	TARJETAS: Juan Carlos, José, Sañudo, Mantilla.	SANTANDER: Alba, Castaño, Sañudo, Mantilla, Chiri, Bernal, Angulo, Cidón, Mario, Verón y Marcelo.	

Aunque el Sevilla se embolsó más de 20 millones

# Empataron a todo

Metgod marcó en su propia portería la igualada a dos

## Ficha del 2-2

**REAL MADRID:** Agustín; Juan José, Metgod, Bonet, Camacho; Gallego, Angel, Stielike; Juanito, Santillana y Pineda. En el minuto 53 Fraile sustituyó a Stielike.

**SEVILLA:** Buyo; Nimo, Serna, Alvarez, Sanjosé; Francisco, Pinthino, Juan Carlos; López, Magdaleno, Santi. En el minuto 66 Ruda reemplazó a Pinthino, y en el 85, Moisés a Magdaleno.

**ARBITRO:** El colegiado cántabro Sánchez Arminio estuvo bien hasta mediada la segunda parte. Mostró una tarjeta excesivamente rigurosa a Juan Carlos por mano deliberada. Otra, bien mostrada, a Sanjosé, por entrada dura a Pineda, y otra a Pineda, por falta a Sanjosé, de la que éste tuvo que ser atendido. También mostró la cartulina amarilla a Stielike por entrar en el terreno de juego después de ser atendido de un golpe sin el debido permiso.

**GOLES:** 0-1, minuto 16. Juanito saca el segundo córner contra el Sevilla. Toca la pelota con la cabeza Pineda, y Gallego, junto al poste izquierdo, marca.

0-2, minuto 20. Centro de Camacho, y Serna engancha a Pineda y le derriba. El colegiado no titubea en señalar el punto de penalty y Juanito se encarga de transformar el máximo castigo.

1-2, minuto 25. Pinthino saca inteligentemente una falta y López remata con potencia a la izquierda.

2-2, minuto 44. Nueva falta sacada por Pinthino, que cuelga el balón sobre el área pequeña. Saltan Magdaleno y Metgod, y éste, con la coronilla, coloca el esférico por la escuadra derecha madridista sin que Agustín pueda impedirlo.

**OTROS DETALLES:** Hicieron el saque de honor los componentes del equipo de remo que por la mañana habían ganado la regata Outrigger a ocho con timonel, disputada a la tripulación del Real Betis Balompié. El encuentro, sin ser violento, registró varios golpes. En el minuto 27 tuvo que ser atendido Santi, y al comienzo del segundo tiempo fue atendido Stielike en la banda. Más tarde fue Juan Carlos, y después Francisco, los que necesitaron ser atendidos por los cuidadores. Y, finalmente, Pineda también tuvo que ser atendido en un choque con Sanjosé.

En la segunda parte se encendieron los focos. Tarde primaveral, con algo de viento bastante frío. El Sánchez Pizjuán registró el lleno de la temporada. Terreno de juego en buenas condiciones.

**SEVILLA.—(Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Ignacio García Ferreira).**

**S**EVILLA y Real Madrid empataron a todo. A dos goles, a dos córners en el primer periodo y a cinco saques de esquina en total en los noventa minutos de juego. En lo que no empataron fue en dinero, ya que los sevillistas se han embolsado unos veintitantos millones de pesetas gracias al lleno que registraron los graderíos del estadio Ramón Sánchez Pizjuán. Tampoco empataron a penalties, pues mientras los madridistas lanzaron y transformaron un máximo castigo, totalmente justo, los muchachos de Manolo Cardo se quedaron sin el penalty que mereció el derribo de Agustín a Magdaleno, cuando ya señalaba el marcador el empate a dos. Fue, a nuestro juicio, el error más ostensible que tuvo el colegiado cántabro Sánchez Arminio. Esto y una tarjeta a Juan Carlos por mano, cuando la amonestación verbal es lo que impera en estos casos, si es la primera vez.

### Dos grandes en busca del triunfo

Si tenemos en cuenta la clase de juego que se ve en estos tiempos, tenemos que reconocer que el encuentro Sevilla-Real Madrid fue el ejemplo de dos grandes equipos que salieron en busca del triunfo. Si bueno fue el mérito madridista, que llegó a poner dos a cero a su favor en el marcador, no fue menos meritorio el esfuerzo sevillista al conseguir acortar distancias primero y después igualar,

aunque contaran a su favor, que todo hay que decirlo, que el segundo tanto lo consiguieron gracias a un autogol de Metgod en su propia puerta, al pelear por alto con Magdaleno. Pero, como decía Alfredo di Stéfano al final, estos son lances del juego que también influyen en los resultados. El Sevilla, justo es destacarlo, no se descompuso con el 0-2 adverso. No arrojó la toalla y luchó en busca de los tantos que le hacían falta para equilibrar el resultado. Conseguir esto frente al Real Madrid no es tarea fácil para cualquier equipo. No obstante, el once blanco fue capaz de evitar la derrota y al menos salvar un punto. Por todo esto, el resultado puede considerarse meritorio, justo y que permite a los sevillistas continuar con un buen saldo de positivos a la espera de mejor oportunidad. Asimismo, el Real Madrid ha sumado un punto que le vale para mantenerse en la primera línea de los clubs españoles que aspiran a conquistar el Campeonato de Liga 1982-1983.

### La juventud y la velocidad se impusieron

Uno de los factores que han influido en el resultado consideramos que fue la velocidad y la juventud de los hombres del Sevilla. Hasta el veterano San José, que no es precisamente el más joven del equipo, hizo penetraciones profundas, veloces, que algunas veces desbarataron el sistema de contención madridista. Aunque Di Stéfano no estuviera de acuerdo con esta opinión, la realidad es que el centro del campo del con-

junto madrileño estuvo en algunos momentos por bajo de lo que cabía esperar de sus hombres y esto se acusó más ostensiblemente cuando Stielike marchó a los vestuarios, resentido de un golpe en una pierna. Enfrente estaban Juan Carlos, en tarde de aciertos, y junto a la habilidad del moreno Pinthino y el trabajo sacrificado de Francisco, el Sevilla pudo neutralizar treinta minutos espléndidos del conjunto de la capital de España e igualar la diferencia en goles y, hasta, con algo de suerte, no hubiera sido ninguna injusticia que el once local conquistara los dos puntos en litigio. Pero, repito, empatar un partido que iba perdiendo por 2-0 ante los madridistas es una hazaña que pocos equipos españoles serán capaces de repetir frente al Real Madrid.

### El único lunar negro

No comprendemos la actitud de ciertos sectores de espectadores —no se les puede calificar de aficionados— que en bastantes momentos del encuentro lanzaron naranjas al terreno. ¿Es que todavía no se han enterado en los campos españoles que esta temporada, si la memoria no nos falla, van clausurados cinco estadios? Este parcial comportamiento fue el único lunar negro, junto con algunas intemperancias del «clásico» Juanito. En cambio, Stielike soportó estoicamente los abucheos que le dedicaban cada vez que tocaba la pelota, como consecuencia de la fricción que tuvo en Madrid en el primer encuentro, con el guardameta sevillista Buyo.



**MALA SUERTE.**—Johnny Metgod se ha asentado en la defensa madridista. Ante el Valladolid, salvó un gol. Ayer marcó en propia puerta, ahí lo ven, el del empate del Sevilla

### Cardo

## «Media hora excepcional del Madrid»

El primero en llegar a la sala de Prensa fue Cardo, entrenador del Sevilla. Dijo que el partido había sido clásico entre dos equipos que se jugaban muchísimo. «Creo que ha sido un buen partido.»

Del resultado, dijo que era bueno si se tiene en cuenta que el Madrid llegó a ponerse con dos a cero por delante y que es uno de los mejores equipos de España. «Creo que en el segundo tiempo, no obstante, el Sevilla hizo méritos suficientes para ganar.»

Sobre el supuesto penalty de Agustín a Magdaleno, dijo que la televisión será la que dará si fue o no tal penalty.

En cuanto al Madrid, dijo que hizo treinta minutos fenomenales, hasta la jugada del penalty. Después, cuando el Sevilla acertó distancias e igualó, el Madrid se puso algo nervioso.

Sobre el Real Madrid, dijo que lo que más le había gustado es «el esfuerzo que hacen todos sus hombres

para ganar puntos fuera. Tienen mentalidad de ganar siempre y por esto hay que felicitarles, porque no es corriente».

Del Sevilla dijo que está satisfecho del equipo, ya que se está haciendo un once-cantera. «Cinco positivos creo que son bastante rentables. El Sevilla está en estos momentos en una buena situación y hoy lo demostró al conseguir empatar un partido frente al mejor equipo que ha pasado por aquí esta temporada.»

### Di Stéfano

## «Si el Sevilla empujaba, el Madrid tenía que defenderse»

Alfredo di Stéfano, al preguntarle si el Madrid había ganado o perdido un punto, respondió:

«Ha ganado un punto.»

En cuanto a la opinión de que el Madrid en algunos momentos se había echado hacia atrás, dijo:

«Eso era consecuencia de que el Sevilla empujaba, y cuando empuja el equipo local hay que defenderse.»

En cuanto a si el Madrid

había jugado por bajo o a su nivel, respondió:

«Más o menos a la altura de otras veces.»

Sobre el autogol de Metgod, dijo:

«Lo que pasa es que son lances del juego. Le dio hacia atrás y mala suerte. Los jugadores unas veces están para defender y a veces no lo consiguen.»

Del Sevilla dijo que corrió mucho, hizo buenas jugadas, mostró mucho brío

y en conjunto estuvo bien.

Finalmente Di Stéfano, en pregunta sobre si el Sevilla era el adversario más directo del Madrid por la disputa de la Liga, respondió:

«Hay varios que están arriba. Está el Madrid, está el Barcelona, está el Bilbao, está el Sevilla y está, no nos olvidemos, el Atlético de Madrid. Todos son equipos que pueden aspirar a mucho.»

Con el mínimo esfuerzo, el Coruña alcanzó su objetivo

## El Rayo, sin positivos

Ficha del 1-2

**RAYO VALLECANO:** Mora (5), Izquierdo (5), Pariente (4), Uceda (5), Tomás (5); Juan (5), Benito (4), Castro (4); Aguilar (4), Emiliano (4) y Morón (4). Durante el período de descanso, Pozo (5) y Favret (5) sustituyeron a Tomás y Emiliano, respectivamente.

**CORUÑA:** Jorge (5), Carreras (5), Piña (6), Ballesta (5), Silvi (5); Peralta (6), Moreno (5), José Luis (6); Vicente (4), Traba (5) y Muñoz (6). En el minuto 80, García suplió a Vicente; a dos minutos del final, Carreras dejó su sitio a Marro.

**ARBITRO:** Correcto trabajo, aunque protestado, del tinerfeño Socorro. Acertó en el penalty y en las muchas tarjetas que sacó. Pese a ellas, el juego tuvo distintas fases de dureza. Por este motivo amonestó a Izquierdo, Muñoz, Benito, Moreno y Juan; por protestar, lo fueron Peralta, Ballesta y José Luis. Finalmente, por perder tiempo, tarjetó a Silvi.

**GOLES:** 0-1. Minuto 20. Ante un disparo de Muñoz, después de un rebote, Mora, junto a toda su defensa, no hace otra cosa que seguir con la mirada la trayectoria de la pelota. El pasmo rayista sólo termina cuando el balón hay que buscarlo en la red. 0-2. Minuto 73. Contraataque gallego cuando la presión del Rayo es más insistente. Una indecisión de la defensa local, que no sale a imponer su ley, permite a José Luis alcanzar la pelota, dominarla y avanzar con ella. Ya próximo al área, el interior pega con ganas y el balón se cuele a media altura, por la izquierda de Mora. 1-2. Minuto 75. Carreras, con la mano, toca el balón dentro del área. Uceda es el encargado de transformar el penalty en gol.

**OTROS DETALLES:** Mañana de sol espléndido aunque fría hasta decir basta. Los graderíos se ocuparon en sus tres cuartas partes.

**C**ON una nueva derrota en Vallecas, el Rayo alcanzó la primera vuelta de un campeonato que en las últimas jornadas le ha sido particularmente adverso. En el encuentro de ayer, el

Coruña, que apenas hizo nada por llevarse los dos puntos, dejó al descubierto los errores del conjunto de Juanjo: precipitación, desorden, nula capacidad rematadora y un gran desequilibrio en su eje defensivo. Faltó además la



Naufragó el Rayo en todas sus líneas. Su impotencia por el centro fue absoluta. En la imagen, Moreno se va de Juan, su circunstancial marcador

confianza necesaria, y así, claro, la suerte le volvió a dar la espalda.

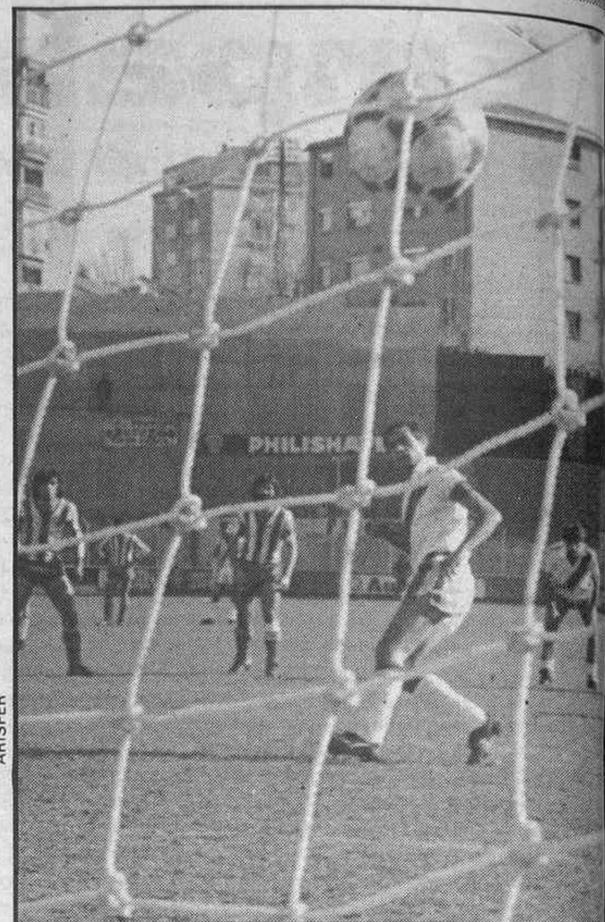
El Coruña, por su parte, no justificó para nada estar encaramado en una posición de auténtico privilegio, y, quizá «obligado» por ir por delante en el marcador, jugó preocupado únicamente en destruir y acabó tan agobiado que recibió con ostensible

alivio el pitido final. Todo lo más que se puede decir a favor del Deportivo es que vino a Madrid a hacer su partido, consiguió acercarse a Mora en tres ocasiones y logró dos goles sin que por su juego justificara en ningún momento tan elevada renta.

El Rayo, impotente por el centro, pese a la libertad de movimientos concedida a Benito, se dedicó a hacer lo más fácil y lo que normalmente a nada conduce: bombardear balones como único medio de llegar al área enemiga. Allí la defensa gallega supo jugar con orden, en ocasiones con contundencia, y no pasó más apuros que los llegados en jugadas en las que la confusión fue la nota característica.

Termina, pues, la primera vuelta y el Rayo bien hará en no hacer un mundo de estos últimos resultados adversos.

A. ALMAGRO



El balón, a punto de llegar a la red. Uceda contempla lo irremediable. Coruña se ponía por delante

### Juanjo: «Necesitamos confianza»

«Vengo de hablar con mis jugadores, de darles ánimo y creo que necesitan más confianza que nunca. El equipo que volver a ser el que fue; entonces dejará de tenerlo todo contra y podrá jugar sin esos nervios que ahora le agobian. Es necesario que olvidemos cuanto antes este final de primera vuelta. De todas maneras, el Rayo no ha merecido perder, porque el Coruña no ha merecido ganar. Un error, hubiera sido más justo.»

### Arsenio: «No existió el penalty»

«El Deportivo ha merecido el resultado. El Rayo no pudo mucho, pero sólo a través de balones bombeados y números desbordar a mi defensa. Creo que el Rayo, que ha tenido dificultades en el centro del campo y de ahí que se le obligó a practicar un juego aéreo. El penalty, para mí no existió. Estoy contento, porque hace años que el Deportivo pugna por los primeros lugares; ahí estamos, aunque sea hasta cuándo.»

### El público juzga

**FRANCISCO RIOJA, dependiente:** «El partido ha sido malo. No entiendo cómo el Coruña puede estar arriba, ya que sólo sabe destruir; antes de marcar el primer gol ya estaba perdiendo tiempo. El Rayo, peor que otros días, y, como siempre, desperdiciando muchas ocasiones.»

**ERNESTO PIQUERAS, salchichero:** «Hoy ha jugado el Rayo mejor que contra el Barcelona At., con mucha voluntad, pero sin acierto. El Coruña no ha demostrado nada y el árbitro, que se ha tragado un penalty a Juan, clarísimo, ha permitido que el juego haya sido muy duro.»

**EMILIO BERRUGUETE, industrial:** «Como el otro día, he visto al Rayo muy flojo, con muchos nervios y mucho miedo. Por su parte, el Coruña ha hecho su partido; ha contenido muy bien y ha sabido salir al contraataque. ¿El árbitro?, garrafal; cortó mucho el juego y no señaló un penalty clarísimo.»

### At. Madrileño y Cartagena, horribles

## Venció el menos malo

**D**EMASIADO público aguantó, tras el Atlético-Betis, el horrible enfrentamiento de Segunda División entre el Atlético Madrileño y el Cartagena. Con un frío inaguantable, más inaguantable se hizo este partido, que de fútbol no tuvo más que el cartel de las taquillas.

Hasta la expulsión de Cantarutti no hubo más que un paseo deambular por el campo de veintidós hombres en busca de ligar jugadas que en ningún momento se produjeron. La expulsión del argentino llegó en el minuto 50, y tras ella tampoco hubo mejor fútbol, pero el duelo se «calentó» y ya se evidenció mucha «leña» y más ardor en los contendientes. Los cartageneros se enfadaron con la

Ficha del 1-0

**AT. MADRILEÑO:** Braojos; Tolo (Oliver, 59 minutos), Rivera I, Vilches, Juanín, Arjol, Cárdeno, Adolfo, Víctor (Peiró, 62 minutos). Guache, Rivera II.

**CARTAGENA:** López; Arango, Huertas, Trasante, Asensio, Cantarutti, José Luis, Alvarez (Martínez, 88 minutos), Arteaga, Rivero, Letanu (Isidoro, 52 minutos).

**ARBITRO:** Mal el colegiado andaluz García Prieto. Su mayor y garrafal error fue expulsar a Cantarutti a los 50 minutos de juego por una pequeña pelea que el argentino tuvo con Víctor. Cantarutti empujó a Víctor, pero el castigo no debió pasar de la tarjeta amarilla. A lo largo del encuentro, por otra parte, se equivocó en muchas apreciaciones. Mostró tarjetas mínimas a José Luis, por dureza, y a Arango, por protestar.

**GOL:** 1-0, minuto 70. Centro de Cárdeno. Oliver cabecea hacia atrás y Adolfo marca de chutazo cercano.

expulsión y, desde que fueron diez en el campo, se emplearon con una dureza que durante cincuenta minutos no necesitaron. Frente a ellos, el Atlético se animó con su superioridad

numérica y comenzó a acosar con más ganas y peligro. Siguió el mal juego, pero ya la velocidad rojiblanca dio ambiente al encuentro. Por fin ese dominio local existente durante todo el partido logró

su fruto con el tanto de Adolfo a los setenta minutos. Posteriormente continuó el cabezón e impreciso acoso casero, mientras el Cartagena no intentó con decisión la búsqueda de la igualdad. Así, los puntos estuvieron claros hasta el final para los madrileños.

Lo inexplicable fue esa fase de cincuenta minutos en la que, de verdad, no hubo nada de nada. No se puede citar jugada de peligro alguna ni hubo otras cosas que contar. Fue la baja de Cantarutti la que cambió el encuentro. Casi habría que dar las gracias por esa expulsión, porque al menos se animó el partido. Pero si siquiera podemos afirmar esto, porque al mal juego hay que añadir la mala decisión de la expulsión, totalmente injusta. Por tanto, ni jugadores ni colegiado actuaron bien. Este sí que fue un encuentro para no recordar nunca.

Tomás GONZALEZ

### Aún mereció más el Mallorca

## El Castilla, una sombra

Ficha del 3-0

**MALLORCA:** Tirapu, Juanito II, Gallardo, Sabido, Juanito I, (Barrachina), Da Costa, Delgado, Riado, Melchor y Barrera.

**CASTILLA:** Ochotorena, López, Francis, Pérez Durán, Chendo, Michel (Balfín), José Manuel, Juliá (Casimiro), Butragueño.

**ARBITRO:** El guipuzcoano Garagorri Lángara. No se comió nada. Mostró tarjeta a Delgado.

**GOLES:** 1-0, minuto 3. Primoroso avance de Juanito I, con un cabeceo a la cabeza de Barrera, que solamente tiene que empujar a la red. 3-0, minuto 81. Delgado tira desde fuera del área, el balón, tras rebotar en la base de un poste, se cuele.

**E**L Mallorca venció con claridad al Castilla, por 3-0 en el partido disputado en el Nou Stadi de La Puebla, por clausura del Luis Sitjar, debido a la sanción impuesta por el Comité de Competición.

Cuando los bisonos de los castillistas aún habían tomado la medida del campo y menos aún se habían acordado a definir los cajones, ya habían pagado el error de dejar casi solo el

## 2.ª División B

Antequerano aprovechó los regalos

### Parla, muy mal en defensa

- Los locales sólo pusieron voluntad, pero no acertaron en el remate
- Lanzados al ataque en la segunda parte, permitieron que el Antequerano lograra el triunfo

#### Ficha del 1-2

**PARLA:** Olivares, Lázaro (Luis), Nino, Miguel Angel, Virtus, Benítez, Pepito, Juanito (Valverde), Rus, Alvarado y Titi.

**ANTEQUERANO:** Goyo, Ernesto, Macías, Aido, Pino, Azuaga, Antonio Manuel (Paquillo), Juan Carlos, Manolito, Godoy y Ballesteros.

**GOLES:** 1-0, minuto 50. Pase de Alvarado, que propicia la internada de Pepito hasta cerca del poste derecho; centra hacia atrás y Rus, sobre la marcha, remata raso y esquinado.

1-1, minuto 57. Centro de Juan Carlos al segundo palo. Manolito remata de cabeza y Olivares, adelantado, intenta despejar, pero el balón va a un poste y de ahí a la red.

1-2, minuto 83. Nuevo fallo de Olivares, en una mala inteligencia con Nino. Godoy se queda solo ante el marco y, a puerta vacía, marca el gol del triunfo.

**ARBITRO:** El colegiado balear Seguí Marqués tuvo una discreta actuación. Mostró tarjetas amarillas, ambas por juego violento, a Manolito y a Nino.

LOS fallos defensivos del conjunto local hay que situarlos en un primer plano a la hora de comentar un partido en el que el Parla, sólo voluntad, topó una y otra vez ante el muro de contención que formó al Antequerano. El encuentro, bastante aburrido por otra

parte, fue jugado por el equipo de casa con su ya habitual táctica de contraataque, un sistema no demasiado bueno cuando se juega de local, sobre todo si, como en esta ocasión, el equipo de enfrente sabe situar a sus hombres con orden sobre el campo. Pese a ello, en el primer tiempo el

Parla dominó con nitidez y pudo haberse adelantado en el marcador, de no haber sido porque el árbitro ignoró lo que desde las gradas pareció un clarísimo penalty con ocasión de un derribo a Pepito.

Ya en la segunda parte, el Parla salió dispuesto a resolver y pronto se ade-

lantó en el marcador. Sin embargo, perdió la cabeza cuando empató el Antequerano, se lanzó alegremente en busca de la victoria y descuidó una zaga que de nuevo permitió con su fallo el que Antequerano se llevara los dos puntos.

### El viento, protagonista en Algeciras

## Torrejón, impotente ante el líder

#### Ficha del 2-0

**ALGECIRAS:** Juano, Curro, Malaver, Capa, Acian, Gallego, Quico, Andrés, Galleguito, Quintero (Heredia) y García Montes (Miguel).

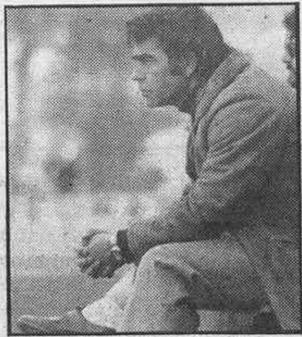
**TORREJON:** Gonzalo, Hontecilla, Macipe, Alonso, Viña, Iglesias, José Carlos (Ruiz), Tomás, Languio (Sito), Val y Román.

**ARBITRO:** Buen arbitraje del colegiado murciano Panadero Martínez. Mostró tarjetas amarillas a los visitantes Hontecilla y Val, y al local Andrés, a todos ellos por juego peligroso.

**GOLES:** 1-0, minuto 17. Jugada larga entre centrocampistas y delanteros, que terminó con pase de Galleguito a Acian, que remató a la red. 2-0, minuto 40. Un rechace del portero a tiro de Galleguito, es recogido por Acian para nuevamente marcar.

UN fuerte viento de Levante condicionó un encuentro en el que el balón era difícilmente controlable. Con esta dificultad para ambos equipos habrá pronto que decir que el Algeciras, en especial durante la primera parte, dominó por completo la contienda, creó innumerables ocasiones de gol y, aunque falló mucho en el remate, mereció la victoria que al final se anotó.

La segunda parte, menos espectacular que la primera y con el equipo de casa en clara ventaja en el marcador, se dedicó el Algeciras a contener las intenciones de los jugadores madrileños que, pese a llegar en un par de oportunidades, no supieron culminar. La más clara ocasión de gol para el Torrejón llegó a los setenta minutos, cuando José Carlos, con el portero batido, remató con sentido; surgió entonces Curro, que, muy oportuno, desvió la pelota a córner.



El Torrejón, en Algeciras, tampoco levantó cabeza.

### Superó en ganas al Jaén

## Difícil victoria del Talavera

#### Ficha del 1-0

**TALAVERA:** Ortiz, Juan, Benito, Quique, Aneró, Manolín, Martínez, Quini; Conde (Bernabéu), Trigueros (Pérez González) y Marco Antonio.

**REAL JAEN:** Julián, Bautista, Santomé, Junco, Salvatierra; Serrano, Anquela, Rafa; Juanito (Mundo), Sindo (López) y Manolillo.

**GOL:** 1-0, minuto 79. Internada de Martínez dentro del área jiennense; es derribado por Santomé, y el correspondiente penalty lo lanza Quique, que consigue el único gol del partido.

**ARBITRO:** El colegiado aragonés Calvo, sin complicaciones, puesto que el partido se ha desarrollado con corrección y deportividad.

EL Jaén era un equipo muy temido en Talavera. Y la verdad es que respondió a su fama, porque le puso las cosas muy difíciles al conjunto local, que presionó más, pero sin efectividad, con carencia de ideas a la hora de abrir brechas en la línea defensiva andaluza. En general, los dos conjuntos ofrecieron un fútbol de escasa calidad. Casi toda la lucha

durante el partido se encontraba en el centro del campo, donde los marcajes eran muy pegajosos. Cuando se intentaba profundizar en una u otra área, las defensas eran superiores. Así transcurrieron la mayor parte de los minutos. Los dos equipos realizaron ocasiones de gol, pero lo cierto es que los talaveranos pusieron más empeño y quizá por ello encontraron la recompensa justa.

### El Fuengirola marcó en su única oportunidad

## Alcalá, sorprendido

#### Ficha del 0-1

**ALCALA:** Higes; Vara, Torres, Pepín, De la Cruz; Totó, Sebas, Tejado (Javi); Azcona, Robles (Miguel) y Ramírez.

**FUENGIROLA:** Julio; Javi, Martín, Andrés, Peña; Juan Ramón (Petit), Carrión, Carlos; Nani, Miguel Angel y Pedrito (Gúmer).

**GOL:** 0-1, minuto 79. Nani bate a Higes, tras un pase de Miguel Angel.

**ARBITRO:** El colegiado gallego Lage Sánchez, bien. Amonestó con tarjetas amarillas a Miguel, del Alcalá, y a Martín y Miguel Angel, del Fuengirola.

EL público aficionado de Alcalá salió decepcionado del campo municipal Virgen del Val, no sólo porque su equipo había perdido y con ello se apuntaba ya ocho negativos, sino también porque el espectáculo que contemplaron de los dos conjuntos fue pésimo.

## Luz de domingo

### Quinientas ponencias

LA mayoría de los aficionados españoles, cuando oye que se piden las cabezas de Pablo Porta, de José Luis Núñez, de José Plaza y de otros señores, sienten una gran intriga: ¿para qué las querrán? Entre todos han logrado que nuestro fútbol sea malo y carísimo. Aquí se ha batido la plusmarca de contrataciones fastuosas y de hostilidades ambientales, y el resultado de esa política o de esa falta de política es el progresivo alejamiento de la juventud. A nuestros estadios acude gente de toda edad, por supuesto, pero hay una mayoría de adultos, como pasa en las plazas de toros, y no hace falta ser un futuro logo de carne para vaticinar que el resultado de ese distanciamiento juvenil, de seguir las cosas por los mismos cauces, hará que dentro de diez años se venda sólo un tercio del taquillaje.

Hay tantas cosas que exigen rectificación urgente que resulta esperanzador este I Congreso de Fútbol Nacional. Hasta el momento se han recibido más de 500 ponencias y no es temerario asegurar que entre ellas tiene que haber algunas sensatas y viables. Por otra parte, los gastos no son exagerados para lo que se lleva en este mundillo: unos 25 millones de pesetas, que es lo que empieza a valer cualquier jugador de Tercera que haya metido cinco goles durante la primera vuelta del campeonato. Lo importante del congreso es que puede ofrecer una ocasión recapituladora, todavía con los ecos de la decepción mundialista, que si no ha hundido a este deporte es porque a este deporte no hay quien lo hunda. El fútbol español se recupera durante las ocho horas que duermen sus dirigentes.

Del congreso debe salir un cambio, que es palabra que se ha hecho meliorativa últimamente, y una ley de incompatibilidades bien entendida. Quiero decir una ley que separe de este deporte a los que son incompatibles con el deporte. Es el momento preciso para revitalizar algo que sigue estando vivo, pero muy bajo de tensión y sobre todo muy bajo de ilusión. Hace falta ese balón de oxígeno que postula uno de los «slogans» creados para la promoción del congreso. Un balón de oxígeno junto al balón reglamentario, que aquí, si queremos arreglar las cosas, hace falta un par.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid  
(Sección 3.ª)

### AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del Decreto 2617/1966 y artículo 10 del Decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle Aguacate, número 64.

#### LINEA 55EL45 - 1.718

La instalación se efectuará en término de Leganés, y tiene por objeto alimentar a la E.T.D. EL CARRASCAL. Tiene su origen en el apoyo n.º 19 de la línea a 45 KV., d/c., Fortuna-STD. Retamar (signatura L-235) y su final en la E.T.D. El Carrascal. Características: LINEA eléctrica aérea a 45 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 204 metros y conductor L-A. 180. Esta línea será alimentada desde la Subestación «LA FORTUNA» (55SE220/45-33). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 617.100 PESETAS. Número proyecto: 010-2.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial de Industria y Energía, sita en Madrid, calle General Díaz Polier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 27 de diciembre de 1982  
EL DIRECTOR PROVINCIAL  
Fdo.: E. RAMOS CARPIO

# La Segunda A, en un vistazo

<b>RAYO, 1 CORUÑA, 2</b>	ESTADIO DE VALLECAS: Tres cuartos de entrada.	GOLES: Muñoz (minuto 20), José Luis, (minuto 70), Uceda de penalty (minuto 74).	RAYO VALLECANO: Mora; Izquierdo, Uceda, Tomás (Favret), Pariente; Juan, Benito; Castro, Aguilar, Emiliano (Pozo) y Morón.	MALO: Al Coruña le salió muy bien su partido. Se defendió constantemente y atacó tres o cuatro veces, dos de las cuales fueron positivas. El conjunto madrileño abusó de pases horizontales y también bombeados. Los gallegos se limitaron a rechazar esos ataques mal llevados por el Rayo. El penalty, dudoso.
	ARBITRO: Socorro. Regular.	TARJETAS: Izquierdo, Benito, Juan, Moreno, Jorge, Ballesta, José Luis y Silvi.	DEPORTIVO: Jorge; Carreras (Marro), Ballesta, Piña, Silvi; Peralta, Moreno; José Luis, Muñoz, Vicente (García) y Traba.	
<b>ELCHE, 0 CADIZ, 0</b>	NUEVO ESTADIO: Buena entrada.		ELCHE: Miguel; Calle, Pérez García, Jaquet, Quesada (Camacho); Castroverde, Félix; Lico, Merayo, Txomin (Modesto) y Mateo.	PESIMO: El Elche no pudo enderezar el juego en su favor y erró al tratar de precipitar las jugadas. Quizá echó de menos a las bajas Kostic y Neri. El conjunto gaditano también colaboró a ofrecer un fútbol sin calidad por su juego destructivo. El Cádiz no aprovechó la mala situación del Elche y no arriesgó.
	ARBITRO: Jiménez Moreno. Bien.	TARJETAS: González y Merayo.	CADIZ: Claudio; Chano, Amarillo, India, Vojinovic; Linares, Manolito; Mané, Escobar (López), Mejías y González.	
<b>MADRILEÑO, 1 CARTAGENA, 0</b>	ESTADIO VICENTE CALDERON: Buena entrada.	GOL: Adolfo (minuto 70).	AT. MADRILEÑO: Braojos; Tolo (Oliver), Rivera I, Vilches, Juanín; Arjol, Cárdeno; Adolfo, Víctor (Peiró), Guache y Rivera II.	DISCRETO: No tenía suerte últimamente el equipo colchonero en su terreno, pero esta vez se impuso a base de empeño, pero sin jugar bien. El Cartagena sólo jugó a defenderse y su actitud perjudicó, en el sentido de que no hubo lugar para el buen fútbol. Los rojiblancos se defendieron muy bien. Victoria justa.
	ARBITRO: García Prieto.	TARJETAS: Arango, José Luis. Expulsado: Cantarutti.	CARTAGENA: López; Arango, Huertas, Trastante, Asensio; Cantarutti, José Luis; Alvarez, Arteaga, Rivero y Letanu (Isidoro).	
<b>HUELVA, 1 OVIEDO, 0</b>	ESTADIO MUNICIPAL: Algo más de media entrada.	GOL: Toledano (minuto 85).	RECREATIVO: Castell; Cumbreño, Vallina, De la Riva, Cepeda; Agustín, Gabi (Bécquer), Juanma, Crespo (Toledano), Joaquín y Campuzano.	DISCRETO: Hizo más el equipo onubense para vencer. Dominó, pero no supo resolver la mayor parte de sus jugadas de ataque y chocó con la buena actuación de la defensa asturiana. Los locales jugaron mejor en el primer tiempo, pero, lo que son las cosas, se marcó cuando peor se estaba jugando.
	ARBITRO: Pérez Sánchez. Bien.	TARJETAS: Juanma, Vallina y Cumbreño.	R. OVIEDO: Viti; Juanito, Perueña, Antuña, José Manuel; Arias (García Barrero), Blanco; Pantoja, Martín Roales (Omar) y Rivas.	
<b>CASTELLON, 2 SABADELL, 0</b>	ESTADIO DE CASTALIA: Buena entrada.	GOLES: Viñas (minuto 51) y Ferrero (minuto 90).	CASTELLON: González; Liaga, Huertas, De Blas, Navarro; Ibeas, Naharro; Chazarreta (Botella), Viña, Oscar Ferrero y Alín (Ferrer).	ATRACTIVO: El Castellón satisfizo por fin a su hinchada después de muchas jornadas sin ofrecer buen juego, y lo que es peor, victorias. El dominio local fue claro, pero de poca efectividad ante el marco visitante. Los catalanes también ofrecieron buenas jugadas, pero se preocuparon más de defender que de crear.
	ARBITRO: Pajares. Regular.	TARJETAS: Fenero, Aliaga, Naharro, Huertas, Navarro, Camaño y Pereira.	SABADELL: Pereira; Paquito (Blanco), Tanco, Camaña, Gala; Oswaldo, Zambrano; Sala, Roberto, Bernard y Sirvent (Santi).	
<b>LINARES, 2 ALAVES, 2</b>	CAMPO DE LINAREJOS: Media entrada.	GOLES: Hugo Cabezas (minuto 26), Bengoechea (minutos 36 y 61), Codesal (minuto 66).	LINARES: Nizetic; Bautista, Diosdado, Pulido, Adriano; Preciados, Codesal, Ocaña; Hugo Cabezas, Juan Carlos y Torres.	COMPETIDO: El marcador estuvo movido en este partido de buen juego a ráfagas, sobre todo por parte del equipo local. El dominio andaluz de los primeros minutos se contrarrestó con el contragolpe sorprendente del Alavés que por dos veces encontró gol. El Linares luchó por el empate y luego por ganar.
	ARBITRO: Bayarri. Regular.	TARJETA: Cacho.	ALAVES: Cendoya; Ocenda, Gabilondo, Cacho, Gregori; Larrañaga, Cañizares (Ibáñez), Lorenzo; Bengoechea, Astarbe (Segura) y Seni.	
<b>JEREZ, 0 CORDOBA, 0</b>	ESTADIO DOMECCO: Más de media entrada.		JEREZ DEPORTIVO: Javier; Rivas, Valencia, Perdigones, Flores (Adán); Félix, Serrano, Francis (Murúa); Mancilla, Carlos y Fontana.	ABURRIDO: Este duelo de colistas respondió a lo que se esperaba si se tenía en cuenta su triste clasificación: mal juego apatía por momentos y sólo incertidumbre por el resultado. El empate a cero es el resultado más justo para dos equipos impotentes de cara a las áreas.
	ARBITRO: Alvarez Díaz. Bien.	TARJETAS: Valencia, Fontana y Campos. Expulsados: Charles y Félix. Juan Carlos y Varela.	CORDOBA: Luna; Juan Carlos, Campos, Vinuesa (Monzón), Juanjo; Lucas, Marcelo, Urbano; Robles (Lalovic), Varela y Charles.	
<b>MALLORCA, 3 CASTILLA, 0</b>	NUEVO ESTADIO DE LA PUEBLA: Buena entrada.	GOLES: Barrera (minuto 3), López (minuto 11) y Delgado (minuto 81).	MALLORCA: Tirapu; Juanito II, Gallardo, Sabido, Juanito; López (Barrachina), Da Costa, Delgado; Riado, Melchor y Barrera.	UN SOLO EQUIPO: El Castilla se encontró con que en el minuto doce tenía dos tantos en contra y su moral decayó sensiblemente. Los locales jugaron con gran comodidad a partir de entonces y pudieron golear por más a un equipo que no tenía otro remedio que adelantarse en busca de algo más positivo.
	ARBITRO: Garagorri. Bien.		CASTILLA: Ochotorena; López, Francis, Pérez, Lucas; Chendo, Michel (Balín), José Manuel; Juliá (Casimiro), Butragueño y Bernardo.	
<b>PALENCIA, 2 BARNA. AT., 1</b>	CAMPO DE LA BALAS-TERA: Buena entrada.	GOLES: Javi (minuto 11), Albadalejo, de penalty (minuto 42) y Cano (minuto 67).	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Ferrero, Maldonado, Belanche; Cano, Vaquero, Merayo (Fuertes), López Murga (Módigo), Mediavilla y Javi.	POLEMICO: El público protestó el penalty dudoso con que se sancionó al equipo local, y a partir de entonces algunos espectadores incordiaron con ademanes violentos y lanzamiento de objetos hasta que al final el árbitro cayó víctima de uno de ellos. El Palencia mereció ganar ante un digno rival.
	ARBITRO: Jiménez Muñoz. Mal.	TARJETAS: Belanche, Merayo, Clos y Tarrasa.	BARNA. AT.: Ferrer; Valor (Gil), Gratacos, Guitar, Fraderas; Tarrasa, Cándido, Albadalejo; Calderer (Luis), Clos y Rojo.	
<b>MURCIA, 2 HERCULES, 0</b>	ESTADIO DE LA CONDOMINA: Buena entrada.	GOLES: Moyano (minutos 23 y 77).	MURCIA: Echevarría; Núñez II, Juan José, López (Núñez I), Campello, Vidaña, Pelegrín, Ruiz, Figueroa, Sebas, Moyano (Chuchi).	ACEPTABLE: El Murcia se ha consolidado como líder de Segunda. Dominó sin convencer a un Hércules soso y poco batallador que sólo dio muestras intermitentes de buena forma física. Los locales marcaron un gol por cada tiempo y en los minutos finales dejaron jugar al equipo herculano.
	ARBITRO: Gómez Ramírez. Regular.	TARJETAS: Luis y Parra.	HERCULES: Sala; Fabregat, Rocamora, Muller, Núñez, Cabral, Reces, Aracil (Herbera), Luis (Parra), Santi y Sanabria.	

# 3.ª División

En el encuentro más interesante de la jornada, el que enfrentaba a los primeros clasificados, el Aranjuez consiguió una holgada victoria ante un Getafe que pierde la segunda posición en la tabla en beneficio del Manchego, que ayer empató a domicilio en el terreno del Alcobendas.

## Carabanchel-Moscardó, sin goles

### Ficha del 0-0

**CARABANCHEL:** Velázquez; Casado, Aurelio, Canco; Vega, Angelín; Villa, Tomás, Rubalcava, Juan Carlos y Lama. Chereña sustituyó a Villa y Emilio al delantero centro Rubalcava.

**MOSCARDÓ:** Osorio; Uceda, Sánchez, Cruz; Paco, Bosque; Moya, Rabadán, Florentino, Mérida y Muñoz. Romera salió por Paco y Santi por Florentino.

**ARBITRO:** Zambrano Pajaró, del Colegio Castellano. Su actuación fue más bien deficiente y estuvo en consonancia con lo realizado por ambos equipos. Sacó tarjeta amarilla a los jugadores visitantes Mérida y Bosque.

**GOLES:** Sin goles. Al final de los 90 minutos, hubo momentos para mover el tanteador, con fallo de ambos equipos.

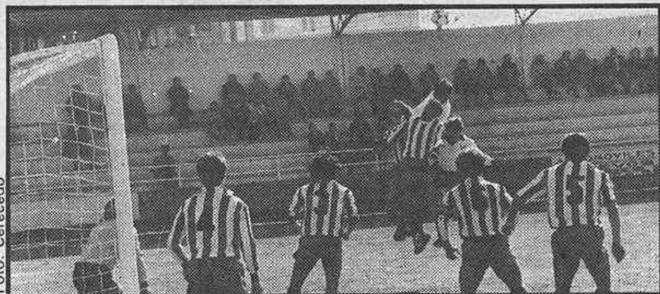
EN el veterano campo de Carabanchel se enfrentaron dos rivales de varrio, pero devaluados en su juego por encontrarse muy lejos de su momento óptimo para lograr divertir al respetable que, en mañana fría, acudió a este choque de vecinos.

Jugó más el Carabanchel, o, por decirlo de otra forma, más acorde con el compromiso, puso más empeño en que le salieran bien las cosas, pero lo cierto fue que no acertó y, tan sólo en una ocasión, el ariete Rubalcava, cuando corría el minuto treinta, realizó un gran disparo raso y muy duro que neutralizó perfectamente el portero rojiblanco Osorio. Luego, nada de nada. Dominio sí, pero

desdibujado y gris como la gélida mañana frente a una amurallada defensiva del Moscardó, que nunca salió con decisión de su área, pues se conformaba, como así fue, con el empate, por lo que los primeros cuarenta y cinco minutos se redujeron a un peloteo sin peligrosidad alguna.

En la segunda mitad, la tónica fue la misma, pero más acentuada en cuanto a dominio por parte del Carabanchel, que, sin acierto en el remate, vio cómo pasaron los minutos para dejarse un punto ante la acertada defensa rival.

A. L.



Siete defensores y dos atacantes del Carabanchel. Esta fue la tónica del encuentro que terminó sin goles

## At. Madrileño, 2 Leganés, 1

**AT. MADRILEÑO:** Bastón, Ortega, José Luis, Boleas, Tomás, Isla (Moreno), Sánchez, Monfortes (Guille), Antelo, Carrillo y Pancorbo.

**LEGANÉS:** Leal, Sanchidrián, Calles (Luna), Osa Muñoz (Litrero), Carbonell, Conde, Trobiani, González, Pascual, Caballero y Cortijo.

**ARBITRO:** Domínguez Granizo, bien. Tarjetas a Carbonell y a Luna.

**GOLES:** 1-0, minuto 25. A la salida de una falta, Tomás de cabeza abre la cuenta. 1-1, minuto 37. Boleas, al querer despejar, marca en propia meta. 2-1, minuto 78. Pase de Ortega y remate de Tomás con la cabeza.

## At. Pinto, 2

### R. Madrid, 1

**AT. PINTO:** Fernando, Cenamor, Rafa, Antonio, Alejandro, Gascón, Estrada, Usé, Lastra (Gorca), Rol (Mario), Martín.

**REAL MADRID:** Aguilera, Anadón, Polos, Martos, Valdebro, Ruiz, Serrano, Pinki (Domínguez), Soler, Gálvez (Gilbert), De las Heras.

**ARBITRO:** Carcelén, muy bien.

**GOLES:** 1-0, minuto 50. Penalty por manos de Anadón. Tira Rafa y marca. 1-1, minuto 62. Saque de esquina. Fernando falla en la salida y Ruiz empata. 2-1, minuto 76. Falta al borde del área. Usé saca

sobre Rol que rompe la igualdad.

## Aranjuez, 3 Getafe, 0

**ARANJUEZ:** Amieiro, Manchego, Javi, Ríos, Lucena, López, (Serna), Pepín, Emilio (García Valentín), Figueroa II, Figueroa I, Paco.

**GETAFE:** Santos, Pedro, Del Barrio, Núñez (Paquito), Romera, Zazo, Pereira, Polo

(Collado), Salazar, Serrano, Mayo.

**ARBITRO:** Fernández Marín, muy bien. Tarjetas para López, Paco, Del Barrio, Zazo, Pereira y Salazar. Serrano vio la tarjeta roja.

**GOLES:** 1-0, minuto 15. Tiro de Lucena bombeado, que para el portero, pero dentro de meta. El arbitro concede el tanto. 2-0, minuto 40. Javi, desmarcado, tras jugada de Manchego. 3-0, minuto 86. Paco, desde 30 metros, bate a Santos de fuerte chut.

## Grupo séptimo

San Fernando, 2; G. Segoviana, 1. Daimiel, 2; Alcorcón, 1. Valdepeñas, 2; Ciempozuelos, 3. Carabanchel, 0; Moscardó, 0. Pegaso, 3; Conquense, 1. Tarancón, 2; Avila, 0. At. Madrileño, 2; Leganés, 1. Alcobendas, 1; Manchego, 1. At. Pinto, 2; Real Madrid, 1. Aranjuez, 3; Getafe, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
Aranjuez	19	14	3	2	41	15	31+11
Manchego	19	9	7	3	33	15	25+5
Getafe	19	12	1	6	37	28	25+7
Pegaso	19	10	4	5	36	20	24+4
Tarancón	19	10	4	5	31	21	24+4
Avila	19	9	2	8	22	23	20+2
Leganés	19	6	7	6	25	24	19+1
R. Madrid	19	8	3	8	33	32	19+1
San Fernando	19	7	5	7	27	28	19+1
Daimiel	19	7	5	7	27	34	19-1
Conquense	19	7	4	8	17	30	18
Valdepeñas	19	7	3	9	25	25	17-3
Carabanchel	19	6	6	7	21	22	17-2
Alcobendas	19	6	5	8	28	29	17-3
At. Madrileño	19	6	4	9	30	31	16-4
G. Segoviana	19	7	1	11	27	33	15-3
Alcorcón	19	5	4	10	20	29	14-4
Moscardó	19	5	4	10	20	29	14-4
Ciempozuelos	19	5	4	10	27	39	14-4
At. Pinto	19	4	4	11	19	38	12-8

## Grupo I

Fabril, 2; San Martín, 0. Barco, 0; Orense, 0. Vivero, 0; Pontevedra, 1. Riveira, 2; Alondras, 2. Vista Alegre, 0; Gran Peña, 0. Lemos, 1; Porriño Ind., 0. Lalín, 0; Turista, 0. Flavia, 4; Gondomar, 1. Lugo, 4; Arenteiro, 0. Arosa, 3; Eume, 1.

**CLASIFICACION:** Pontevedra, 33; Orense y Lugo, 30; Gran Peña, 26; Arosa, 21; Lemos, 20; Lalín, 19; San Martín, Eume, Alondras y Vista Alegre, 18; Turista y Fabril, 17; Barco y Flavia, 15; At. Riveira, 14; Gondomar, Vivero y Arenteiro, 13, y Porriño, 10.

## Grupo II

Piloñesa, 3; Siero, 2. San Martín, 1; Turón, 0. Torrelavega, 2; Rayo Cantabria, 2. Avilés, 2; Astillero, 2. Langreo, 4; Cayón, 0. Santoña, 0; Castro, 0. Naval, 1; Ensidesa, 1. Caudal, 1; Barqueroño, 0. Oviedo Aficionados, 2; Asturias, 0. Europa, 1; Titánico, 0.

**CLASIFICACION:** Rayo Cantabria y Langreo, 28; Ensidesa, 27; Gimnástica, 24; San Martín, 22; Avilés y Astillero, 21; Oviedo Aficionados, 20; Turón, 19; Castro, Santoña y Caudal, 18; Barqueroño, Cayón y Siero, 17; Naval y Europa, 15; Titánico y Piloñesa, 13, y Asturias, 8.

## Grupo III

Tolosa, 0; Alavés afic., 0. Touring, 0; Deusto, 1. Real Unión, 1; Zorroza, 0. Amorebieta, 0; Lagún Onak, 0. Ilintxa, 2; Bergara, 0. Eibar, 3; Durango, 1. Anaitasuna, 2; Lemona, 2. Santurce, 1; Basconia, 1. Santutxo, 2; Gernika, 0. Getxo, 1; Aurrera, 1.

**CLASIFICACION:** Durango y Eibar, 18; Amorebieta, 27. Basconia, 24; Aurrera y Anaitasuna, 23. Tolosa, R. Unión, 20, y Deusto, 20. Santurce, Getxo y Santutxu, 19. Touring, 18; Lemona, 17. Bergara y Ilintxa, 14. Gernika y Alavés af., 13. Lagún Onak, 10 y Zorroza, 9.

## Grupo IV

Corellano, 4; Burladés, 0. Tauste, 0; Oberena, 0. Sabinánigo, 1; Arnedo, 0. Utrillas, 0; Mirandés, 0. Aragón, 3; Numancia, 0. Tudelano, 1; Alsasua, 0. Haro, 1; At. Monzón, 3. Calahorra, 0; Jacetano, 3. Sanguesa, 0. Tarazona, 0. Alfaro, 2; Peña Sport, 1.

**CLASIFICACION:** Aragón, 31; Sabinánigo, 27. Tudelano y At. Monzón, 24; Haro, 23. Tarazona y Sanguesa, 20; Peña Sport y Jacetano, 19. Calahorra y Alsasua, 18; Oberena y Alfaro, 17. Arnedo, 16; Numancia, Tauste, Mirandés y Corellano, 15. Utrillas, 13, y Burdalés, 12.

## Grupo V

Sant Andréu, 3; Badalona, 1. Banyoles, 1; Terrassa, 0. Barcelona, 1; La Cava, 0. Igualada, 3; Mataró, 1. Europa, 4; Manresa, 0. Canovelles, 5; Horta, 3. Vic-Santboia (suspendido). Tortosa, 1; Figueras, 4. Lloret, 0; Olot, 0. Vilafranca, 0; Júpiter, 1.

**CLASIFICACION:** Olot, 30; Badalona, 27; Terrassa, 25; Figueras, 24; Sant Andréu y Banyoles, 22; At. Horta, Vilafranca, Santboia y Lloret, 21; Barcelona, 20; Júpiter, 18; Vic y Tortosa, 17; Manresa y Europa, 14; Igualada y Canovelles, 13; La Cava, 12, y Mataró, 6.

## Grupo VI

Gandía, 3; Benicarló, 0. Carcagente, 0; Vall de Uxó, 0. Benidorm, 1; Villarreal, 0. Paterna, 0; Onteniente, 4. Torrent, 1; Novelda, 0. Alicante, 1; Burriana, 0. Levante, 1; Puzol, 0. Mestalla, 1; Alginet, 0. Catarroja, 0; Aspense, 0. Vinaroz, 4; Denia, 1.

**CLASIFICACION:** Levante, 30; Gandía, 26; Burriana, 24; Vall de Uxó, 23; Aspense y Vinaroz, 21; Catarroja y Benidorm, 20; Onteniente, Mestalla y Alicante, 19; Benicarló, y Novelda, 18; Torrent, 16; Puzol y Paterna, 15; Denia y Alginet, 14; Villarreal, 12, y Carcagente, 10.

## Grupo VIII

Ponferradina, 4; Guardo, 1. Benavente, 1; Venta de Baños, 2. Coyaña, 0; Cristo Olímpico, 1. Toresana, 1; Salmantino, 0. Astorga, 2; La Bañeza, 2. Medinense, 3; Toreno, 1. Valladolid Prom., 0; Zamora, 0. Laguna, 4; Fabero, 0. Arandina, 2; Cacabelense, 1. Salas, 2; Bembibre, 1.

**CLASIFICACION:** Valladolid P., 29; Zamora y G. Arandina, 28; Ponferradina, 26; At. Astorga, 25; At. Bembibre, 23. G. Medinense, 21; La Bañeza, Cristo Olímpico y Toresana, 20; Coyaña, 18; Cacabelense, 17; Salmantino, Venta de Baños y Salas, 16; Guardo, 14; Benavente, 13; Toreno, 12, y Fabero y Laguna, 7.

## Grupo IX

Vélez, 0; Malagueño, 2. Alhaurino, 0; Linense, 0. Marbella, 2; Benamiel, 1. Villanueva, 2; San Pedro, 1. Martos, 3; Ind. Melilla, 0. Melilla, 1; At. Macael, 1. Baza, 3; El Palo, 0. Torremolinos, 1; Ubeda, 0. Estepona, 2; Carolinense, 1. Motril, 1; Bailén, 1.

**CLASIFICACION:** Linense, 32; At. Marbella, 27; Ind. Melilla, 26; Benamiel y Martos, 25; Villanueva y Estepona, 22; At. Macael, Alhaurino, Torremolinos y Baza, 20; Bailén, Motril y Melilla, 18; At. Malagueño, 17; Ubeda, 16; San Pedro, 13; Carolinense, 9; El Palo, 6, y Vélez, 4.

## Grupo X

Iliturgi, 3; Pozoblanco, 3. Plasencia, 1; Mérida Ind., 0. Rota, 1; Díter Zafra, 1. Puerto Real, 2; Alcalá, 0. Brenes, 2; Betis D., 1. Sevilla At.-Coria (se juega hoy). Don Benito, 2; Sanluqueño, 0. Montijo, 2; Jerez Ind., 2. Extremadura, 0; Riotinto, 0. Moralo, 0; Cacerense, 1.

**CLASIFICACION:** Sevilla Atlético, 29; Cacerense, 25; Coria, 22; Mérida, Rota, Puerto Real y Pozoblanco, 21; Díter Zafra, Plasencia y Don Benito, 20; Brenes y Jerez Industrial, 19; Extremadura, Iliturgi y Betis Deportivo, 18; Alcalá, 17; Riotinto, 15; Sanluqueño, 13; Moralo, 12; Montijo, 11.

## Grupo XI

Badía, 0; Manacor, 0. Calvia, 0; Constancia, 3. España, 1; Portmany, 1. Alayor, 3. Colerense, 1. Felanitx, 4; Porreras, 0. Ses Salinés, 2; Ciudadela, 1. Murense, 2; S. Mahonés, 3. Artá, 2; Margaritense, 0. Xilvar, 3; Andraitx, 0. Porto Cristo, 2; Binisalem, 1.

**CLASIFICACION:** Constancia, 37; Manacor, 29; Portmany, 25; Porreras, Badía y Felanitx, 22; Murense, 21; Margaritense, 20; Calvia y Mahonés, 19; Artá, 18; Alayor, 17; Colerense y Ses Salinés, 16; Ciudadela, 15; Andraitx, 13; Binisalem, Xilvar y Porto Cristo, 12, y España, 11.

## Grupo XII

San Antonio, 2; Unión Tenerife, 0. Artesano, 2; Tamaraceite, 2. Estrella, 0; San Andrés, 0. Orotava, 1; Tenerife Aficionados, 1. Realejos, 1; Telde, 0. Tenisca, 2; Puerto Cruz, 0. Lanzarote, 0; Las Palmas Atlético, 1. Guimar, 2; Unión Tejina, 1. Las Torres, 2; Sporting San José, 1. Salud, 1; Marino, 0.

**CLASIFICACION:** Las Palmas Atlético, 31; San Andrés, 28; Puerto de la Cruz, 23; Artesano y Tenisca, 22; Telde y Guimar, 21; Realejos y Lanzarote, 20; Orotava y San Antonio, 18; Las Torres y Unión Tejina, 17; Marino y Unión Tenerife, 16; Salud, 15; Estrella y Tenerife Aficionados, 14; Tamaraceite, 13, y Sporting San José, 10.

## Grupo XIII

Villarrobledo, 4; Horadada, 3. Huercalense, 3; Jumilla, 0. Caravaca, 0; Torreveja, 1. Aguilas, 1; Totana, 1. Eldense, 2; Ilicitano, 0. Mazarrón, 1; Imperial, 3. Torre Pacheco, 1; Molinense, 1. Yeclano, 0; Muleño, 0. Pinatar, 2; Cieza, 0. Almansa, 1; Orihuela, 0.

**CLASIFICACION:** Eldense, 27; Almansa, 24; Torre Pacheco e Imperial, 22; Torreveja y Villarrobledo, 21; Jumilla, Yeclano y At. Muleño, 20; Orihuela, Aguilas, Totana y Huercalense, 19; Caravaca, 17; Cieza, Mazarrón e Ilicitano, 16; Molinense, 15; Horadada, 14, y Pinatar, 13.

## I Cross Iberoamericano Horizonte 1992

# Carrera popular en la clausura de Juvenalia

Dentro del programa de actos patrocinados por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid durante la tercera edición de Juvenalia, en la mañana del pasado miércoles, última jornada de feria, tuvo lugar el I Cross Iberoamericano Horizonte 1992, competición atlética abierta a grandes y chicos que marca el comienzo de una serie de diez carreras programadas que culminarán en 1992, año en el que se cumple el V Centenario del Descubrimiento de América, con un gran maratón en la que tomarán parte atletas de todos los pueblos iberoamericanos. La edición inicial cumplió sobradamente su doble cometido: potenciar la hermandad entre los países de habla hispana y promocionar el deporte desde la base.

Alrededor de 2.000 personas tomaron parte en el I Cross Horizonte, competición que nace con dos categorías. En la primera de ellas, infantil, pudieron participar niños de hasta 12 años que debieron cubrir una distancia de 1.500 metros. Jóvenes y veteranos tomaron la salida después para competir sobre un recorrido de 4.500 metros. Ambas carreras discurren por el recinto ferial de la Casa de Campo y fueron presididas, entre otras personalidades, por Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, y Romá Cuyás, secretario de Estado para el Deporte que hacía así su primera aparición pública desde su designación para tan comprometido cargo.

## Las pruebas

A las doce de la mañana se dio la salida a los participantes de la primera carrera. Entre los mismos, alrededor de un millar, un

joven pronto acaparó la atención de curiosos y reporteros: Pablo González Romero, de 11 años de edad, hijo mayor del presidente del Gobierno. Pablo, que soportó resignado el asedio fotográfico y cambió de zapatillas en los instantes previos a la salida, comentó su inexperiencia en este tipo de carreras, se inclinó por el judo cuando señaló su deporte favorito y se declaró simpatizante del Betis e hincha incondicional de Gordillo. Ya en carrera, Pablo aguantó cuanto pudo e hizo el número 69 de los que llegaron a meta.

Romá Cuyás, secretario de Estado para el Deporte, fue quien dió el pistoletazo de salida a los participantes de la prueba para junior,

de la Quadra Salcedo. El conocido y aventurero personaje hizo suyo aquello de que lo importante es participar, supo dosificar sus fuerzas y acabó clasificándose en el puesto 153, una posición solamente discreta.

## Trofeos

Al término de las dos pruebas, distintas personalidades hicieron entrega de los trofeos a los mejor clasificados. Así Romá Cuyás; Tierno Galván, que demostró una vez más ser un gran amigo de los pequeños; Mateo Ruiz Oriol, director general de Cajamadrid; Daniel Romero, director general de Deportes; Fernando Utande, director general adjunto de la Caja; Rosina



Fernando Utande, director general adjunto de Cajamadrid, coloca el dorsal a Pablo González

sencilla con la que se vino a premiar el esfuerzo de los mejores.

En resumen, los allí presentes asistimos al nacimiento de una competición atlética muy especial que la Caja de Ahorros irá cargando de prestigio en ediciones posteriores y en la

## Cuadro de honor

Las clasificaciones de las distintas pruebas fueron las siguientes:

**Categoría infantil (1.500 metros)**

1.º, Miguel Angel Tolezano (4'47"); 2.º, David

(5'05") y 10.º Fernando Alvarez (5'05"). María José Encinas (5'07") que entró en el puesto undécimo, Marta Ferrero y Paloma Barral fueron las primeras mujeres clasificadas.

**Junior, senior y veteranos (4.500 metros).**

1.º, Francisco Javier Martín (13'29"); 2.º, Antonio del Prado Vázquez (13'45"); 3.º, José Carlos Santos (13'50"); 4.º, Rafael Riol García (14'08"); 5.º, José Manuel Naranjo Linares (14'32"); 6.º, Francisco Javier del Coro Candil (14'39"); 7.º, Pedro Clemente González (14'47"); 8.º, Juan Carlos Villagra (14'49"); 9.º, Frutos López Izquierdo (14'52") y 10.º, Víctor Prieto Fernández (15'06").

Las cinco primeras mujeres que llegaron a línea de meta fueron: 1.ª, Mari Carmen Beltrán Ruiz; 2.ª, María Jesús Encinas Cobo; 3.ª, Dolores Fernández Villanueva; 4.ª, Paloma Fernández García y 5.ª Pilar Barral García.

Hubo también trofeos para Juan Carlos Villagra, representante argentino; José Francisco Guillen, de la República Dominicana; Alvaro Flaño, que corrió por Chile; Alfredo Lozano, de Ecuador, y Antonio Vivancos, que representó a Perú.



Pablo González Romero, hijo del presidente del Gobierno, cambia de zapatillas antes de comenzar la prueba

■ Pablo, hijo mayor de Felipe González, entre los 2.000 participantes

■ La prueba, patrocinada por Cajamadrid, pretende potenciar la hermandad entre los pueblos hispánicos



Tierno Galván siempre tiene palabras de cariño para los niños; ellos lo notan y pugnan por acercarse a su alcalde

senior y veteranos. La carrera, dominada por tres jóvenes atletas que desde el principio coparon los puestos de cabeza, transcurrió sin incidentes y sólo acusó contados abandonos. Entre los corredores, un periodista popular: Miguel

Gómez, directora de Juvenalia; Angel Santos, director general de Ifema, y Maribel Utande, del departamento de relaciones públicas de Cajamadrid, fueron quienes repartieron un alto número de trofeos y medallas en una ceremonia

que en este año han colaborado la revista «Jogging», que se encargó de la organización, el Ayuntamiento de Madrid, el Consejo Superior de Deportes, Cruz Roja Juvenil, Mapoma, seguros Mapfre y Protección Civil Municipal.

Villarreal (4'48"); 3.º, Manuel Sebastián (4'55"); 4.º, José Fernández Polo (4'55"); 5.º, José Luis Calderón (4'55"); 6.º, Angel Santos (4'59"); 7.º, Eduardo Gil Ortega (4'59"); 8.º, José Tomás Fernández (5'05"); 9.º, Juan Marcos Navarro



Momento de la salida en la prueba para los menos jóvenes



Los vencedores de la segunda carrera, en el podium

## Balonmano

## Triunfo del Barça en Suecia (16-20)

La participación en Copa de Europa del Barcelona dejó incompleta la decimoquinta jornada de la División de Honor masculina, trofeo Carlos Albert, que se caracterizó por su equilibrio, con dos triunfos de equipos visitantes, entre ellos el del líder Atlético de Madrid, y un empate.

Los rojiblancos madrileños, en su condición de único equipo invicto, dio muestras una vez más de su superioridad y se impuso con claridad en la cancha del Málaga.

El encuentro más interesante de la jornada fue el que disputaron Bidasoa y Granollers, que pugnan, junto con el Michélin, por el tercer puesto de la clasificación. El partido entre los colistas se decidió a favor del GEYEG, lo que supone al Anaitasuna quedar como único equipo con una sola victoria en los 15 encuentros que ha disputado.

Resultados: GEYEG, 19; Anaitasuna, 16. Michélin, 22; Cajamadrid, 21.

Málaga, 17; At. Madrid, 31. San Dimas, 24; Helios, 25. Bidasoa, 20; Granollers, 17. Tres de Mayo, 25; Tecnisa, 25. F. C. Barcelona-Marcosol (día 12).

Clasificación general: 1, At. Madrid, 30 puntos; 2, F. C. Barcelona, 26; 3, Granollers, 22; 4, Bidasoa, 21; 5, Michélin, 20; 6, Cajamadrid, 16; 7, Málaga, 14; 8, Tecnisa, 14; 9, Tres de Mayo, 14; 10, Helios, 11; 11, Marcosol, 8; 12, GEYEG, 6; 13, San Dimas, 4; 14, Anaitasuna, 2 puntos.

### Gran triunfo del Barça

El Barcelona derrotó a domicilio al conjunto sueco del Heim Goteborg (16-20) en partido de ida de cuartos de final de la Copa de Europa disputado ayer tarde en el pabellón municipal Escandinaviám, que registró una buena entrada. Al descanso se llegó con ventaja del equipo español de 9-8.

El Barcelona ha conse-

guido un importante triunfo al imponerse a Heim Goteborg en la cancha de éste, ya que, si en un principio el entrenador del equipo español se conformaba con un empate o incluso con una derrota mínima, con esta victoria prácticamente ha asegurado su pase a los cuartos de final.

El partido fue muy equilibrado en la primera mitad, sucediéndose los empates y las mínimas diferencias a favor de ambos equipos.

El conjunto catalán planteó bien el partido, dejando que fueran los suecos los que llevaran la iniciativa, montando una buena defensa y realizando rápidos contragolpes para sorprender a la línea de retaguardia del equipo rival.

En la continuación siguió la misma tónica de juego que en la primera mitad, pero el Barcelona poco a poco fue imponiendo su mayor experiencia en estos partidos.

## Fútbol-sala

## Unión, líder

Decimocuarta jornada de la Liga castellana de fútbol-sala en Primera División, con tres resultados sorprendentes: las victorias de Ymca, Torrecerredo y, sobre todo, el Banco de Levante, sobre Verinsa, Wrangler y Rayo Vallecano, respectivamente. Los rayistas se vieron aplastados en el primer tiempo por un contundente 5-0, aunque en el segundo lograron llegar hasta el 5-4 definitivo. Interviú ganó con apuros al CTI por 4-3, en partido jugado hace días, y Unión Sport continúa su línea de regularidad, con un rotundo 6-1 sobre el devuelto Arquitectura. Hoy se celebrará una reunión en la Castellana para resolver si se juega o no la jornada número 15 el próximo sábado, ya que el domingo 16 la selección se enfrenta a Bélgica en internacional amistoso. La solución, habida cuenta de que cuatro equipos tienen jugadores en la selección, podría ser la de retrasar una fecha la competición.

## Voleibol

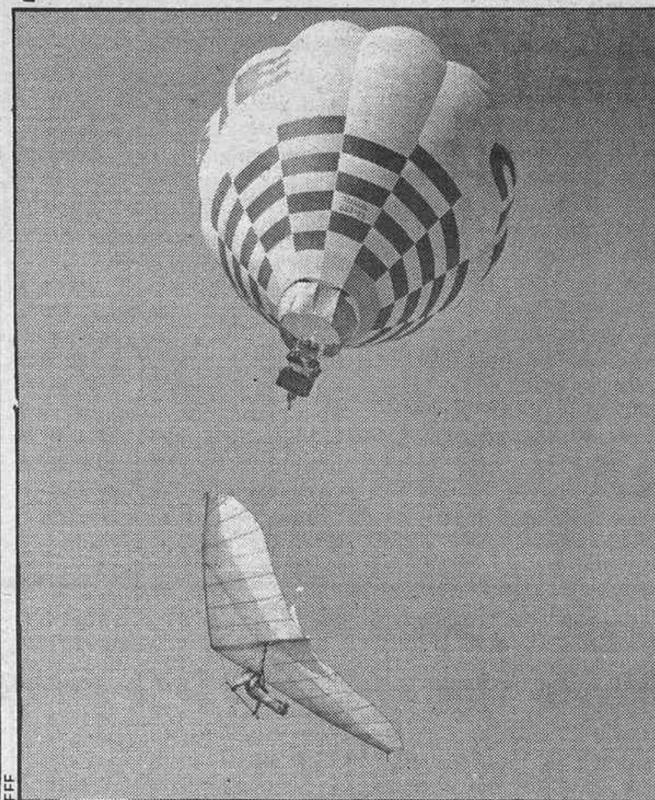
## El Madrid, a tope

Tuvo que emplearse el Madrid a fondo para sacar adelante su partido sin dejarse en el camino un set, que a punto estuvo de anotarse Salesianos. Por lo demás, en la jornada número 12 de Liga pudo apreciarse el desinterés del Hispano ante el Juventud, el claro dominio del Recuerdo frente al Málaga y el buen juego con el que Vera Cruz y Málaga afrontaron sus diferencias. Los resultados fueron los siguientes: Hispano Francés, 3; Arehuca Juventud, 1 (10-15, 15-6, 15-8, 15-6). Salesianos, 0;

Atocha-R. Madrid 3 (13-15, 9-15, 6-15). A. D. Recuerdo, 3; C. V. Málaga, 0 (15-5, 15-8, 15-13). Vera Cruz, 2; Calpe, 3 (15-13, 6-15, 5-15, 15-10, 6-15). En encuentro atrasado: C. A. V. Esquimo, 0; Son Amar, 3 (0-15, 3-15, 5-15).

Clasificación: 1, R. Madrid, 22 puntos; 2, Son Amar, 21; 3, Salesianos-Atocha, 19; 4, C. V. Hispano Francés, 18; 5, A. D. Recuerdo, 17; 6, C. V. Málaga, 16; 7, San José-C. S. Miguel, 15; 8, C. Alpe, 15; 9, C. A. V. Esquimo, 14; 10, Vera Cruz, 12; 11, Arehuca-Juventud, 11 puntos.

## Acrobacia aérea pro damnificados



En el madrileño aeródromo de Cuatro Vientos se celebró ayer un gran festival aéreo organizado por el Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas y Cruz Roja a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Cataluña y Levante. Asistió el alcalde de Madrid, Tierno Galván, con el presidente de la Cruz Roja Internacional, De la Mata Gorostizaga, así como numeroso público que pudo recrearse con las diferentes acrobacias, como ésta en la que el globo sostiene un ala delta que después fue hábilmente manejada por el arriesgado deportista.

## Tenis

## Los juveniles de España, a la final de Caracas

Caracas (Efe).—Representantes de España y Estados Unidos lograron triunfar el sábado, y se enfrentaron por el primer puesto en la final de ayer del séptimo campeonato mundial juvenil.

El norteamericano Ricky Renenberg derrotó al español Jorge Bardou, favorito del campeonato, por 6-4 y 7-5, mientras que el español Emilio Sánchez se impuso al alemán federal Udo Ringlewski, por 7-5 y 6-3 en los encuentros semifinales.



La pareja compuesta por el suizo Heinz Guenthardt y el húngaro Balazs Taroczy se ha proclamado en Londres campeona mundial de dobles al vencer en la final al dúo o compuesto por el norteamericano Brian Gottfried y el mejicano Raúl Ramírez por 6-3, 7-5 y 7-6.

## Boxeo

## Tokashiki conservó el título

El japonés Katsuo Tokashiki, de veintidós años, conservó su título de campeón del mundo de los pesos minimosca, versión Asociación Mundial, al vencer ayer ampliamente a los puntos al sudcoreano Kim Hwan Jin, ante 10.000 espectadores de Kyoto (Japón) según informó Efe.

Tokashiki, que conquistó su corona frente a este mismo adversario en diciembre de 1981, también a los puntos, fue declarado vencedor por unanimidad de los jurados.

## Esquí

## La alemana Epple ganó el supergigante de Verbier

VERBIER (Suiza).—La alemana del Oeste Irene Epple (24 años) ganó ayer el supergigante de Verbier, al aventajar a Hannie Wenzel, de Liechtenstein, en 24 centésimas. Estuvo ausente de este primer supergigante femenino de la Copa del Mundo, la suiza Erika Hess, al estar recuperándose de una intervención quirúrgica en la rodilla, si bien mantiene su posición de líder, con 105 puntos, mientras Wenzel cuenta con 89. Epple invirtió 1-16-70; Wenzel, 1-16-94, y Tamara McKinney (EE.UU.), 1-16-96, sobre un recorrido de 1.350 metros de longitud, 405 metros de desnivel, 32 puertas en nieve dura.

## Erwin Resch, vencedor en Val D'Isere

VAL D'ISERE (Francia).—El austriaco Erwin Resch venció ayer en la prueba de descenso, al quedar descalificado el suizo Peter Mueller, que se saltó una puerta. La clasificación general individual masculino de la Copa del Mundo de esquí alpino está encabezada por el austriaco Harti Weirather, con 84 puntos, seguido del suizo Peter Mueller, con 80, y del también helvético Pirmin Zurbriggen, con 78.

## REGALO FAMA 83

### SALON NACIONAL DEL REGALO

15-19 Enero 1983 • Horario: 10-20 horas  
RECINTO FERIAL DE LA CASA DE CAMPO  
Avda. de Portugal, s/n - Madrid-11

### CERTAMEN PROFESIONAL

Organiza:



IFEMA

Patrocina:



## Plazas de Letrado de Entrada.

### REQUISITOS:

- Título de Licenciado en Derecho por Universidad española.
- Nacionalidad española.

### SOLICITUDES:

Se deben cursar en el modelo establecido que puede recogerse en Madrid, Gran Vía, 32 - 8.ª planta. El plazo de admisión de solicitudes concluye el próximo día 31 de enero.

### INFORMACION:

En las oficinas de Personal y Asuntos Sociales en Madrid, Gran Vía, 32-8.ª planta, teléfono 232 47 33.

## Baloncesto

## El Inmobanco, superior

Ficha del 112-94

**INMOBANCO:** Díaz (28), Gil (15), Fermosell (6), Del Corral (33), Galvín (18) —quinteto inicial—, Beltrán (10) y Llorente (2).

Fermosell fue eliminado por cinco faltas en el minuto treinta y uno y medio.

**BASCONIA:** Díez (2), Davalillo (6), Junguitu (10), Etayo (12), Gregory (37) —quinteto inicial—, Galarreta (4), Iradier (21) y Seguro (20).

Fueron sancionados con cinco faltas personales Davalillo, veinticinco minutos; Galarreta, treinta minutos, y Díez, treinta y siete minutos.

**ARBITROS:** Mas Rafols y Martínez Alabau. El árbitro principal volvió a demostrar que no sabe mucho de su oficio. Sin embargo, la actuación del equipo arbitral se puede considerar discreta en conjunto. Sancionaron a los locales con 23 personales, y a los visitantes, con 29, tres de las cuales fueron técnicas, dos a Díez, que se tuvo que marchar fuera de la cancha, a vestuarios.

**MARCADOR:** En el minuto 5, 14-12; en el minuto 10, 29-20; en el minuto 15, 47-26; en el minuto 20, 59-38; en el minuto 25, 73-52; en el minuto 30, 80-71; en el minuto 35, 91-81, y en el minuto 40, 112-94.



Galvín, con el balón, como su equipo, también se va encontrando

banco ya tenía más de ocho personales, lo que facilitó muchos tiros libres a favor del quinteto visitante.

El ritmo de juego en el segundo tiempo descendió bastante. El Inmobanco jugaba muy relajado y el Basconia en los primeros cinco minutos cometía los mismos errores que antes. Gregory empezó a destacarse y poco a poco se puso a la altura de su gran capacidad encestandora. El Basconia aprovechó la parsimonia local y fue disminuyendo la ventaja local de 75-52 a 79-71. Los de Madrid se dieron cuenta a tiempo del peligro y no permitieron que el contrario se acercase más. Hacia el minuto treinta y dos los vascos volvieron a acercarse (88-81), y en el treinta y siete Díez protestó, recibió

dos técnicas y el Basconia salió perdiendo la oportunidad ya remota de poder igualar el resultado.

Santiago ALCANDA

## Resultados

Inmobanco, 112; Basconia, 94. Caja de Ronda, 100; Obradoiro, 72. Real Madrid, 135; Juventud, 111. Cotonificio, 103; Zaragoza, 79. Areslux, 101; Estudiantes, 88. Barcelona, 117, OAR, 89. Miñón Valladolid, 114; Manresa, 77.

## Clasificación

Real Madrid, 28 puntos; Barcelona, 26; Areslux, 20; Zaragoza, 19; Juventud, 17; Cotonificio, 16; Inmobanco, 14; Valladolid, 12; Manresa y Estudiantes, 10; OAR y Basconia, 7; Caja de Ronda, 6, y Obradoiro, 4.

EN primer lugar hay que afirmar que el Inmobanco parece haber encontrado su gran forma y que, de seguir así, su clasificación final en esta Liga será satisfactoria. El Basconia no fue un rival competente hasta pasados los cinco primeros minutos del segundo tiempo, porque en el primer período sólo hubo un equipo, el madrileño. Gregory fue anulado en ataque y se mostró torpe en defensa. Es significativo que el americano de color no lograra su primera canasta hasta el minuto nueve y medio. Sólo Junguitu en estos minutos evitó

que el Inmobanco se distanciase en el marcador.

El conjunto vasco erró una y otra vez en defensa, al no ser capaz de agarrar en marcaje a Díaz y Del Corral; además perdió balones importantes en ataque, que propiciaron que la ventaja local fuese cada vez más abultada. Y no es que el Inmobanco estuviese jugando sin fallos, pero es que el Basconia no daba ni una. En el minuto catorce, el equipo local logró la máxima diferencia (47-24), que no fue mayor porque Gregory comenzó a funcionar en los minutos finales y porque el Inmo-

## Carreras de caballos en Pineda

## Más de 800.000 pesetas en la séxtuple

Mucho público, como viene siendo habitual, hubo ayer en el hipódromo de Pineda, en Sevilla. Como carrera más importante se disputó el premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, para jinetes aficionados, dotado con 300.000 pesetas al primero, que acabó con el triunfo de la amazona Ana María García, que hizo una magnífica monta a «A Riu», que también había ganado el pasado domingo.

**Primera carrera.** Premio S. Agrar (vallas), 3.200 metros: 1, «Guilford», 60 kilos (J. L. Balcones); 2, «Over My Boy», 65 kilos (Reyes); 3, «Abeleski», 66

kilos (M. Laffon). G. 13, C. 11 h 11. Gem. 50.

**Segunda carrera.** Premio Sur-Oeste (venta), 1.600 metros: 1, «Stain-Don», 50 (B. Moreno); 2, «El Kaiser», 56 (Ch. Delcher); 3, «Chelva», 48 (D. Martínez). G. 68, C. 22, 17 y 16. Gem 79. Doble, 66.

**Tercera carrera.** Premio Peña H. El Búcaro (A), 2.100 metros: 1, «El Tudor», 42 (A. López); 2, «Ursa Major», 48 (D. Martínez); 3, «Latigazo», 42 (J. A. Sánchez). G. 153, C. 65 y 34. Gem. 574. Doble, 438.

**Cuarta carrera.** Premio Consejo Superior de Deportes («handicap»),

1.600 metros: 1, «Druso», 53 (D. Martínez); 2, «Sara», 47 (Hernanz); 3, «Fidji», 52 (M. A. Avila). G. 70, C. 19, 33 y 32. Gem. 240. Doble, 464.

**Quinta carrera.** Premio Real Maestranza Caballería de Sevilla (amazonas y «gentlemen»), 1.750 metros: 1, «A Riu», 62 (señorita A. M. García); 2, «Montoro», 63 (señor Parias); 3, «Habor», 72 (señor Laffon M.). G. 94, C. 45, 25 y 35. Gem. 169. Doble, 580.

**Sexta carrera.** Premio Peña H. El Búcaro (B), 2.100 metros: 1, «Dufy», 56 (Ch. Delcher); 2, «Pinturero», 52 (M. A. Avila); 3,

«Cocoliso», 51 (F. Jiménez). G. 21, C. 14 y 24. Gem. 137. Doble, 198.

## Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta séxtuple, números: 7-8-7-10-5-1, hubo dos acertantes, que cobraron un dividendo de 857.253 pesetas. De cinco acertantes ha habido 53, a 17.340 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números: 7-10, 5-4 y 1-4, hubo seis acertantes, que cobrarán cada uno 577.444 pesetas.

## Mañana se celebra la gran batalla por la presidencia del Comité Olímpico Español

## «No quisiera estar en la piel de Hermida» (López Amor)

Mañana, día 11, reunión inesperada del Comité Olímpico Español. Inesperada, sorprendente y hasta rozando lo antirreglamentario.

El planteamiento, por lo que se ve y oye, parece claro: Romá Cuyás pretende la presidencia del COE, desde la que apoyará de forma decidida y total la idea acariciada y en marcha de alcanzar para Barcelona la Olimpiada de 1992.

El actual secretario de Estado, de recentísimo nombramiento, aspira a ocupar ese sitio porque sabe muy bien, como lo saben Juan Antonio Samaranch y el ministro Narcís Serra, que desde esa atalaya se ve mejor el camino.

El ministro de Defensa, ex alcalde de Barcelona, estuvo en Lausana visitando a Samaranch y presentándole el primer apunte de proyecto, en el que había dos manos decisivas: Romá Cuyás y el yugoslavo Takac. Samaranch dio la bendición, porque, entre otras cosas, desde hace mucho tiempo, mucho, sueña con esa Olimpiada en Barcelona y nunca se recató de decirlo. De repente, inesperadamente, Romá Cuyás es nombrado secretario de Estado para el Deporte, con el aval del propio Serra, de otro ministro, Ernest Lluch, y, naturalmente, de Miguel Angel Martínez, primera cabeza del colectivo de Deportes del PSOE. Don Miguel Angel se «conforma» con ser presidente de la Comisión de Exteriores del Senado, pero dinamita el posible nombramiento de Juan Manuel de Hoz como director de Deportes, para nombrar a Romero, el filósofo y filólogo andaluz, hombre de confianza, gran amigo y colaborador fiel y cercano.

Cuyás quiere el COE. Pero antes tiene que convencer a Hermida para que, voluntariamente, abandone el sillón.

Esa batalla está ganada, por lo que se cuenta. Pero nadie se había fijado en Jaime López Amor, al que no ha gustado la prisa de Cuyás por encaramarse al podio, ni entiende el porqué de tanta urgencia. Y ahí está el detalle.

Mañana, convocatoria de urgencia. En la primera sesión, el punto primero señala la necesidad de aprobar lo tratado en la reunión anterior, de la que salió Hermida diciendo que muchos presidentes le habían pedido que continuara, cuando eso sólo se lo podía adjudicar López Amor. Si se pasa de ese punto, llegará el del nombramiento y toma de posesión, cosa que no se hace nunca en el COE, de nuevos miembros. El punto tercero es el del ofrecimiento de su cargo de presidente por parte de Hermida. Le han convencido.

Luego, camino abierto a la presidencia. Y ahí surge López Amor, que si encuentra 20 miembros que le avalen, también será candidato a esa presidencia del COE.

El jueves pasado, en el programa «Radiogaceta de los Deportes», de Radio Nacional, López Amor dijo: «No quisiera estar en la piel de Hermida». Nadie entiende el cambio, ni la prisa casi meteórica. Y quien más, quien menos, piensa que Cuyás no tardaría mucho en dejar el CDS si logra el COE, para que, al fin, Miguel Angel Martínez ocupe el cargo que siempre deseó. Bonita novela, cuyo final llegará mañana, si es que llega al final la sesión del COE.

EQUIPO HOJA

## EXPOMUEBLE

- nuevo horario -

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P. Pontones 29. Tel. 474 93 00 - MADRID



# CULTURA Y OCIO

**C**ONCLUYE hoy en nuestras páginas la publicación de una de las obras señeras en la evolución de la historieta. Han sido ciento sesenta y dos páginas, casi dos años, de «La balada del mar salado», de muestra del buen hacer de uno de los maestros en este arte, el veneciano Hugo Pratt, de aventuras de su personaje Corto Maltés, que justamente vió la luz en esa historia, y de recorrido práctico por los avances que, viñeta a viñeta, incorporaban ambos a la narrativa en imágenes. En la primavera del 81, cuando la

primera de las páginas de la obra apareció en HOJA DEL LUNES, «La balada del mar salado» se había agotado en la entonces única edición realizada por Nueva Frontera en su colección Biblioteca de Totem. Ahora, coincidiendo con su finalización, en este periódico, ha sido reeditada por la misma casa, en vista de la mucha demanda que había suscitado. Esperemos que las nuevas sorpresas que este periódico está preparando para los aficionados al mundo de la historieta obtengan el mismo éxito.

## Vivir y cavilar

José María ALFARO

### Tres adioses del 1982

**S**E fueron los tres, realmente, vencidos por la vida. Los tres habían rebasado los ochenta y, aunque con entonaciones distintas, la sinfonía otoñal los iba envolviendo con sus notas nostálgicas, a la vez que sentían caer sobre ellos mismos las hojas de oro pálido. Pero ninguno de los tres dejó que se doblegara su espíritu.

Ramón J. Sender se despidió de la vida soñando España bajo los cielos de California. Más de una vez percibió el vigor de la tierra que le diera refugio bautizada con el nombre de un país imaginado para un «libro de caballerías». Lo imagino escribiendo «La aventura equinoccial de don Lope de Aguirre» mientras sus ojos rastreaban las huellas de Palmerines y Amadis.

Sender ha sido un narrador completo, al cual no consiguieron apartar de su ruta ni los dramáticos azares de su vida, ni las peripecias acaecidas a la novela contemporánea. Daba la sensación de estar siempre seguro de lo que tenía que decir y de cómo decirlo. Se sentía heredero —continuador— de la gran tradición de la novela española, cuyos últimos maestros, hercúleos y egregios, fueran Benito Pérez Galdós y Pío Baroja. A semejanza de ambos, fue poseído por la anchura y el galopar épicos. Y relatos épicos resultaron «Imán» y «Réquiem por un campesino español», el inmenso lienzo de «Crónica del alba» y los cuadros históricos inspirados en los episodios y hazañas de la conquista de América.

También Juan Antonio de Zunzunegui siguió la estela de nuestros viejos narradores. Con algunas búsquedas, más bien superficiales, hacia la modernidad que llegara con el siglo, la onda del costumbrismo balanceó lo mejor de su obra. Un costumbrismo de ambiente regional, con la ría del Nervión como eje, y superador de las deliciosas escenas vasco-gaditanas de Manuel Aranz Castellanos, del que creo recordar que se suicidó entre los ecos escandalosos de la quiebra del Crédito de la Unión Minera.

Zunzunegui vivió y escribió, en cierto modo, para Bilbao. Escritor de vocación y voluntad increíbles, casi podría decirse de él que en su robustez de vasco de cuerpo entero sólo logró prender, de manera contumaz, la enfermedad literaria. Desde «Vida y paisaje de Bilbao» y «Cuentos y patrañas de mi ría», su obra se va abriendo hacia otros horizontes de análisis de la sociedad española. Nunca abjuró de su realismo, de su deslumbramiento ante Balzac, y ahí están novelas como «La quiebra» y «El barco de la muerte».

Eugenio Montes —ido tras un doloroso y largo eclipse en sus facultades físicas—, era cosa muy distinta. Su delicadeza sólo puede parangonarse con el poético alejarse de su prosa, en la cual el quintaesenciado lirismo se contrabalaceaba con el encadenamiento de una vivaz y sugerente sabiduría. Fue un tratamundos casi sin fatigas. París, Berlín, Roma, Lisboa... América entera. Vivía y soñaba el mundo al mismo compás. En la esquina de un café vienés, en el ámbito de una plaza romana, paseando por el silencio antiguo de la isla de San Luis, guardado por las ondas del río..., su voz se levantaba fluida y categórica para dejar constancia del milagro múltiple de la cultura.

Procedente de las filas vanguardistas del Ultraísmo, llegó a la conquista de Madrid con su «Estética de la muñeira» bajo el brazo. Un homenaje a su tierra gallega y una fe de existencia y de convicciones. A Eugenio Montes no le abandonaría nunca la añoranza por el canto de las gaitas de su juventud. Detrás de sus palabras, de sus metáforas, de sus libros, siempre quedaba temblando la cadencia de unas gaitas invisibles, vencidas de poesía y de nostalgia.

Los tres —Sender, Zunzunegui, Montes— se nos fueron con el año fenecido. Diversos entre sí, vino a unirlos, como en «El puente de San Luis Rey», la novela de Thornton Wilder, el destino de la muerte. Alguno de ellos —los tres murieron más allá de los ochenta— ya apenas dice nada a las nuevas generaciones. Es el flujo y reflujo de los gustos y las modas. Pero los tres tienen ya su página escrita en la historia de las letras españolas

José María ALFARO

## Adiós a la balada del Maltés

**A**UNQUE parezca que los años no pasan por él, Corto Maltés ha cambiado mucho desde aquella su primera aparición salitreña, barbuda y abrasada. Amarrado a una balsa a la deriva y gracias a la «generosidad» de un bicho malo de nombre Rasputín —ya le encontraría algún uso al por otra parte muy conocido naufrago— hacía su debut el que después se convertiría en el aventurero por excelencia de la nueva historieta y, por supuesto, en el personaje más famoso de Hugo Pratt, quien ya entonces se perfilaba como el gran maestro italiano.

Claro que ese Corto no era aún aquel en el que, al final de la misma obra en la que aparecía, «La balada del mar salado», llegó a convertirse. Al principio, su carácter tenía menos dignidad, su cinismo, menos escrúpulos y su rostro, muchas más rayitas, al igual —en esto último— que el de Rasputín y el de, en general, todos los primeros protagonistas de la serie. Pero, para los dos marinos, y especialmente para el Maltés, la aventura en la que Pratt les embarcaba iba a significar una espléndida prueba de fuego, la posibilidad de enfrentarse a tales contingencias y disyuntivas que, de seguro, no tendrían otro remedio que definirse de una vez y para siempre.

A la vez que este largo nacimiento se producía —y se producía con todos los estremecimientos y con toda la naturalidad de un parto— entre los mil vericuetos de «La balada», y como en un proceso a la inversa, Hugo Pratt prescindía de más medios, más trazos y más detalles gráficos, seguramente porque ya, a la vista de lo bien que se explicaban y definían ellos solos con lo que hacían, no merecía la pena dibujarles hasta el último pelo, a no ser en alguna viñeta por motivos de efecto. Hablaban también bastante menos y las imágenes conducían de una cosa a otra sin necesidad de palabras, en esquemáticamente perfectos paisajes cuyos aires surcaban gaviotas que terminaron también siendo tan sólo breves ángulos. Pronto iba a llegar la explosión del «nuevo cómic».

### La iniciación

Secuestros, ataques de tribus salvajes, insidiosas trampas, mil inseguridades y peligros se ofrecen, pues, al novicio, para su inicia-



ción en la aventura. Una iniciación, por otra parte, meramente historietística, ya que, en realidad, y aunque Hugo Pratt no lo contara entonces, Corto Maltés había tenido unos orígenes muy mágicos y aventureros: hijo de una hermosa y bruja gitana, la Niña de Gibraltar, y de un marino de Cornualles, él mismo se había dibujado, con el cuchillo, la raya de la vida en la palma de su mano. En el momento de aparecer en «La balada» era ya un pirata y no pocas cosas debía haber visto y hecho hasta ese momento. Tenía un pasado. Sin embargo, como en las buenas películas americanas, llegaba a la historieta a cuerpo limpio y es, precisamente ahora, cuando después de haberle hecho viajar por medio mundo, se ha puesto Hugo Pratt a contar su juventud,

de la del Corto, claro, que se publicará pronto en España. Y decíamos que Corto Maltés había viajado. Y tanto que lo hizo. Tras partir con Rasputín de La Escondida, la enigmática isla en la que reinaba El Monje, se dio a seguir corriendo mucho y anduvo rodeado siempre de enigmas y guerras, por los trópicos, Oriente y el cuerno de África y, para no deshonrar los orígenes nórdicos, también por la fría Gran Bretaña, y la juguetona Irlanda. Incluso llegó hasta Siberia, donde tuvo un precioso encuentro con una aristocrática, rasputiniana y hermosísima dama. Todo ello ha ido recogiendo en libros por Editorial Nueva Frontera, que publicó estos episodios en su revista «Totem». Allí se ha quedado inacabada, por cierto, la última de las aventuras de Corto, que andaba por Samarcanda

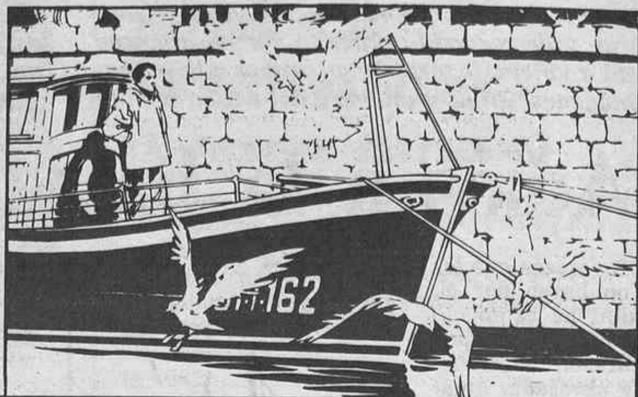
buscando a un doble bastante fastidioso, hasta que Hugo Pratt se decidió a dibujar sus primeros años. Por fin, una de las leyendas tejidas en torno al marino veneciano dejará así de serlo para convertirse en historieta. Otra, la de que Corto encontrará la muerte en la guerra civil española —algo con lo que siempre amenaza Hugo Pratt— habrá, felizmente, de esperar un poco más. Además, ¿cómo matarlo si aún no sabemos siquiera cuál de las mujeres conocidas y desconocidas le hace enfrentarse al atardecer con gesto de triste ensueño? Aunque quizá sea éste su único secreto de verdad, el secreto de un enamorado entre todos los que guarda su memoria de aventurero, hijo de bruja, pirata y buscador de tesoros.

Ana SALADO

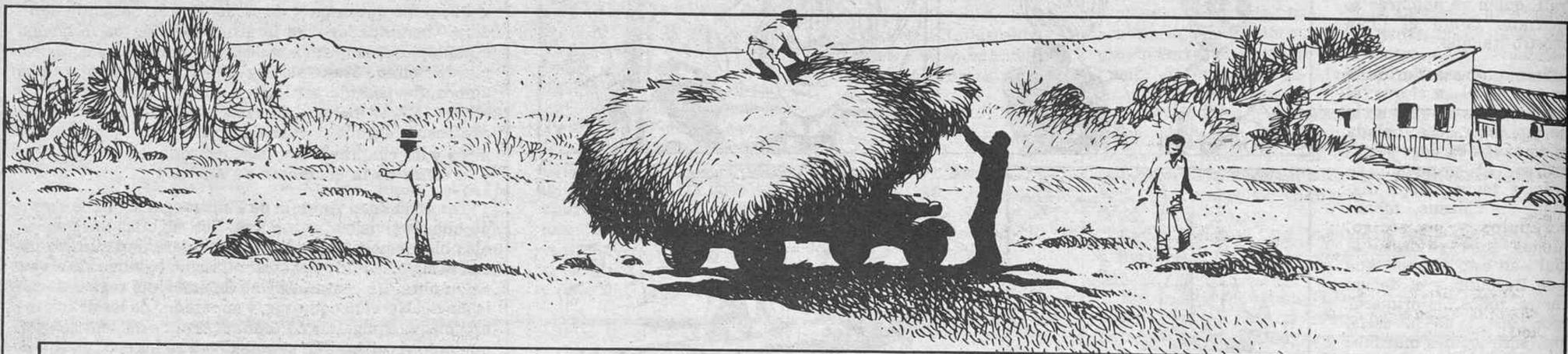
# Estamos con la gente.



1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



*Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.*



5/ *Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



4/ *La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*



**CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS**

## Segunda lectura

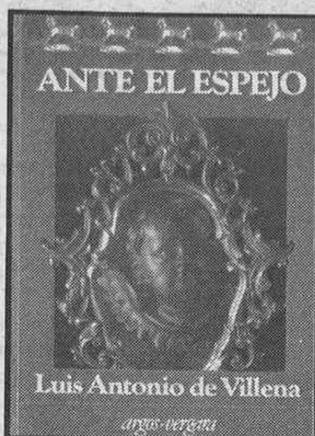
## «Ante el espejo», de Luis Antonio de Villena

LA más notoria diferencia entre los libros de memorias escritos por autores ya de una larga edad y los que a veces escriben los jóvenes es que mientras los primeros suelen intentar la recuperación de la infancia, los segundos le dicen adiós con la complacencia satisfecha del que aún aguarda una madurez más llena, aunque sea de atormentados vacíos. Así sucede, desde luego, en el caso de Luis Antonio de Villena y de su aménísima obra «Ante el espejo»; espejo en el que poco a poco se dibuja la figura de un adolescente con el que «el haber escrito estas páginas que están concluyendo supone un intento de cortar», porque «tiene mucho de hermoso el vernos cambiar, el ir sintiendo que somos otro, y el querer huir tan a menudo de nosotros mismos». Valiente afirmación del que, no en vano, es un poeta perseguidor de bellezas. Las que quedan atrás quizá no se equiparen

nunca a las que han de venir.

Cita Luis Antonio de Villena, como único preliminar del libro, a Jean-Jacques Rousseau, quien observa: «Bien sé que el lector no tiene gran necesidad de leer todo esto, pero yo sí necesito decirselo.» Sin duda, porque a través de la literatura no sólo se está recordando, sino que se está construyendo en verdad personaje que una vez fue él mismo. Niño en chaqueta de terciopelo, hijo póstumo de una élite extinta, fruto delicado y cosmopolita de femeniles cuidados y exquisiteces, adolescente pagano, clasicista y erudito, defensor de la estética, hubiera quedado reducido tal vez, sin el concurso de las letras, a las imágenes huidizas y a menudo mendaces de la humana memoria. Quizá no hubiera llegado a existir como existe hoy siquiera.

Pero el hecho es que el muchachito se ha retratado, extrayendo de aquí y de allá



experiencias, sensaciones, descubrimientos que, pasados por el tamiz de la inteligencia y del lenguaje sencillo y bello del hombre que recogió el testigo, cierran un universo voluntariamente decadente. Nos habla Villena de la palaciega casa en que se crió, de la elegancia absoluta de las mujeres que se encargaron de tal labor, de su insólita figura de dulce extravagante en el colegio que sólo al final de su niñez sustituyó a las finas profesoras fran-

cesas, de las meriendas en yate, las visitas a París.

Frecuentador, y gozador, del mundo exquisito de sus mayores, «no conocí el mundo de los niños» y como niño fue triste y solitario fingidor de estrella de cine, de príncipe real, de pirata aventurero..., que amaba la hermosura de sus irremisiblemente lejanos compañeros. De ese niño nació el adolescente wildeano y dandysta, fascinado por la cultura francesa, que sabía ya que «mi vida verdadera era la literatura. Un oficio que soñaba al mismo tiempo refinado, elitista, para el divertimento y el placer de algunos pocos, pero también popular, con el nombre un tanto escandaloso resonando en corrillos y revistas de menor cultura...». Aunque ni el propio Villena se atreve a afirmar que pueda ser posible tan buena parentela, al menos este libro, «Ante el espejo», podría ser un argumento en su favor.

Ana SALADO

## Bodegucillo del puntapié

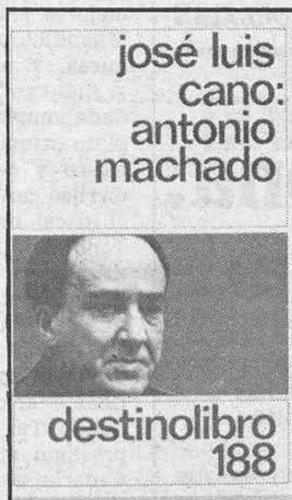
Concha CASTROVIEJO

## Presencia y aventura de los Machado

José Luis Cano: «Antonio Machado». Editorial Destino.

Dice José Luis Cano en la presentación de esta biografía que no es, así expresamente quiere advertirlo, una biografía erudita, ni definitiva, ni exhaustiva, como un tanto pomposamente suele decirse. Intentará el contar la aventura vital del hombre y del poeta, «evocando los caminos, sueños y peripecias de una vida que fue más dolorida que feliz, más solitaria que plenamente compartida». De acuerdo con las normas de la colección, no hay constancia ni reseña de cualquier clase de aparato erudito o bibliográfico, aunque tal asiento documental esté implícito en el texto partiendo del conocimiento del tema, serio conocimiento que posee el autor.

Sin embargo, lo que aquí cuenta es la aventura del hombre y del poeta, aventura que no conoció muchos momentos felices, triste sobre todo en su final, en su amargura final, pero iluminada, no obstante, llena también de ilusiones que alcanzan a los últimos años de su protagonista. Sin duda la admiración, la devoción diríamos, que despierta la persona, el encaje en su mundo, son elementos que cuentan en la labor del biógrafo. Es el caso de este libro, además del apoyo documental que tiene su



peso, aunque no esté patente o digamos expreso. De esta forma, queda abierta al lector una vida en toda su honda dimensión humana y poética. Es necesario señalarlo así, puesto que es lo que esencialmente interesa en esta biografía, el bien logrado empalme con el hombre, el acierto de los documentos reproducidos, fragmentos de cartas, por ejemplo, tan fielmente expresivos, dentro de su sobriedad, de la persona dentro de su intimidad.

Aquí tenemos contada una vida que, pese a su condición sedentaria en casi toda su trayectoria, nos parece siempre una aventura como reflejo de la aventura interior, tan hondamente asumida por su protagonista.

Manuel Machado: «Antología poética». Prólogo, notas y selección de

María de Gracia Ifach. Libros Río Nuevo.

María de Gracia Ifach, quien tan buenos trabajos de investigación y crítica ha publicado con dedicación especial a Miguel Hernández, nos presenta ahora esta excelente antología de Manuel Machado. Excelente y bien estructurada desde las páginas de presentación, a las que siguen las que contienen la noticia de la vida del poeta y una también breve y esclarecedora relación de su obra poética, del significado de tal obra, que será después considerada en cada uno de sus títulos. Finalmente, completan la edición, aparte el apéndice, que tiene como tal apéndice su significado al excluir del contexto general los poemas del período de la guerra civil, circunstancia que tiene su razón no sólo biográfica, sino también poética: completan, pues, la edición un cuadro cronológico e índice de los textos consultados.

Dice la autora en las páginas que dedica a la obra de Manuel Machado: «Hay poetas oscuros, inmersos en una fría objetividad, que apenas conmueven. Los hay transparentes, portadores de mensajes, que llegan directos al lector. Este es el caso de Manuel Machado...». Y, sin embargo, es una realidad, y así lo expresa María de



Gracia Ifach, la postergación que ha sufrido Manuel frente a su hermano Antonio, casi el Machado por antonomasia. Dejando aparte juicios de valor, no deja de ser cierto que los acontecimientos políticos tuvieron su parte en ello, o, por mejor decir, la postura que ante tales acontecimientos adoptaron cada uno de los hermanos. Sin embargo, siempre será el poeta el llamado a permanecer por encima de las circunstancias del hombre. Como dice su antóloga al hablar de los trabajos a él dedicados, salta a la vista «...con claridad meridiana la importancia que supone su obra toda en la historia de la literatura española». Aquí tenemos la muestra en las diferentes etapas de una vida poética varia y fecunda.

## Por las galerías

## «Mujeres mágicas»

NO es la primera vez que contemplamos la obra de Carmen Sáez, artista de imaginación desbordante, fino humor y dibujo minucioso y abarrocado. Su última exposición en Madrid, que tuvo lugar también por estas fechas en galería la Kábala, giraba en torno al Tarot, presentando una serie de juegos donde se fusionaban el ingenio, una

fantasía debordante, el exquisito trabajo artesanal y dibujo y color.

Carmen Sáez —ahora en Kreisler Dos— ha retornado a referirse a su tema predilecto, en que nos pone en contacto con brujillas, hadas, personajes cabalísticos en general, que están tratados con una gran dosis de humor y libertad creadora.

M.ª Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES  
Y  
SUBASTAS

GALERIA Kreisler

MIR BELENGUER  
OLEOS  
PALACIOS TARDEZ

Pintura, escultura, joyas  
HOY, INAUGURACION  
Serrano, 19-T. 276 53 38

Juana Mordó

Villanueva, 7  
Telf. 435 84 42

MATIAS  
QUETGLAS

Mañana, inauguración

Claudio  
Coello, 25  
T. 2757239  
GALERIA DE ARTE

REVILLA

OLEOS

Mañana, inauguración,  
8 tarde

Durán Subastas de Arte

PROXIMA  
SUBASTA

Días 25, 26, 27 y 28 enero,  
a las siete de la tarde

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA

FUNDADA EN 1845  
JOYERIA  
**AA ANSORENA**  
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA. 52 222 01 58  
MADRID 14 231 63 53

Días 27 y 28 de enero,  
a las 7,30 de la tarde

**250 lotes de pintura:**  
RAMON DE ZUBIAURRE. Escuela italiana S. XVI: J. Cruz Herrera, A. Pla Rubio, G. Morcillo, J. Palmeiro, etc. Importante colección de objetos: joyas, relojes de sobremesa, marfiles, plata, tallas, tapices, cristal, porcelana, grabados, libros, cajas, bronce, piedras duras, arqueología. Visiten la exposición y suscribanse a nuestros catálogos ilustrados en blanco y negro y color

Visiten la exposición y suscribanse a nuestros catálogos ilustrados en blanco y negro y color. Abierto sábado tarde anterior a la subasta. Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales

AA

## Música

## Discografía española contemporánea

CADA día va siendo más fácil acercarse, por la vía del disco, a la composición culta española contemporánea, un mundo tan rico y variado como para constituir, a juicio de muchos, etapa dorada que nuestra música no había tenido desde aquella azoriniana «hora de España» del siglo XVI.

En época franquista, los primeros brotes de la llamada generación del 51, esfuerzo conjunto de incorporación de nuestro país a las corrientes de vanguardia musical europea, tuvieron escaso reflejo en el disco. Poco a poco, y a lo largo del último cuarto de siglo, se grabaron piezas, casi siempre de cámara por razones económicas, de los más representativos músicos españoles de hoy.

Sin embargo, hasta la fundación de la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE) no se había procedido a la grabación sistemática de autores nacionales contemporáneos. Con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro, la ACSE lanzó el pasado año, acogidos al sello Movieplay, una serie de elepés. En ellos, a través de una diversidad de solistas y grupos instrumentales, se ofrecía una amplia muestra de la composición actual.

## Cuatro importantes elepés

Ahora, con el sello RCA, han aparecido cuatro elepés de la ACSE conteniendo asimismo músicas de muy diferente estilo, como corresponde también a la diversa procedencia, edad, y planteamientos estéticos y formales de cada uno de los autores seleccionados. En estos cuatro discos encontramos obras de Rodolfo Halffter, Juan Hidalgo, Rafael Rodríguez Albert (el único fallecido), Luis Bedmar, Juan José Falcón, Fernando Remacha, Asins Arbó, Ricardo Olmos, Félix Ibarrondo, Miguel Alonso, José Luis Delás, José Ramón Encinar, Francisco Cano, Francisco Otero, José Manuel Berea y José García Román. Junto a nombres de la «generación del 27», como Halffter y Remacha, vemos autores de las últimas generaciones; el caso de Berea o García Román.

Debemos destacar, en líneas generales, la calidad de las interpretaciones de la pianista madrileña Susana Marín, por parte de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, que dirige Luis Morondo, capaz de abordar, con admirables resultados, piezas de tanta complejidad vocal como el «Poema coral del Atlántico», del canario Falcón, y de los dos grupos instrumentales dirigidos por Ros Marbá (con la soprano Esperanza Abad) y por Joan Guinjoan (con el clarinetista Adolfo Garcés como solista), todos ellos largamente familiarizados y con gran prestigio en el, por desgracia, en exceso cualificado mundo de la interpretación contemporánea.

## Dos novedades

Brevemente queremos referirnos aquí a dos discos muy recientes. El primero, interpretado por la clavecinista Genoveva Gálvez, está dedicado al cembalo contemporáneo en España, con obras de Claudio Prieto, Tomás Marco, Carmelo Bernaola, Francisco Otero, Cristóbal Halffter, Gabriel Fernández Alvez y Luis de Pablo. Realización digna de elogio por la calidad del registro y lo convincente de las versiones. El otro disco recoge el nuevo «Concierto como un divertimento», de Joaquín Rodrigo, para violoncelo y orquesta, en la viva y precisa dirección de López Cobos y la London Philharmonic.

Andrés RUIZ TARAZONA

## Teatro

Desde mi butaca

## Estruendo de comicidad

EL otro día, al anunciar los próximos estrenos teatrales madrileños, decía que el año que acaba de morir había sido un año Fo. Realmente puede decirse así, porque en 1982 Darío Fo ha conseguido darse a conocer plenamente en España. Por lo menos, en Madrid.

Darío Fo es un fenómeno reciente del teatro, aunque su carrera encuentre sus orígenes en los primeros años de la década de los cincuenta. Hijo de una familia obrera, empezó a estudiar arquitectura en Milán, región en la que había nacido en 1926. El 1951 conoció a su compañera Franca Rama, hija de unos cómicos ambulantes. La arquitectura se fue al traste, y Darío se sumergió en la vida teatral. Unos años después, Franca y Darío formaron compañía y desde entonces han ido juntos, él como actor, autor y director de la aventura. Para Fo ésta es la única manera de entender la vida teatral. En el 69, la compañía es disuelta y con ello termina un período de su carrera que denomina «burgués», al sentirse interesado por un teatro específicamente popular y político. En esa fecha empieza a dirigir Nouva Scena. Su actividad artística se radicaliza, abandona la Asociación Recreativa Cultura Italiana en la que se hallaba inscrito y funda el grupo La Comune, que se disolvió más tarde. Esta es la época en la que el nombre de Fo alcanza la popularidad plena en Italia y su nombre empieza a darse a conocer en Europa. De 1970 data «Muerte accidental de un anarquista», una de las cinco piezas suyas que se representaron en Madrid en la temporada pasada. Las otras son «Una mujer sola», «La mueca del miedo», «Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros» y «Misterio buffo».

Está última fue interpretada por el propio Fo en el teatro Español.

Ahora, inaugurando la temporada en el teatro Lara, llega otra de sus producciones, «Aquí no paga nadie», en versión de Carla Matteini, bajo la dirección de José Carlos Plaza y con el sello del TEC (Teatro Estable Castellano).

Fo busca los temas de su teatro en la vida diaria popular, en los hechos sociales y políticos de que dan cuenta los diarios. Lejos de él el rebuscamiento artístico. Fo pretende subrayar hechos e ideas cotidianos por medio de la comicidad y el sarcasmo. Se le ha llamado bufón, se le ha calificado de histrión, en el sentido farsesco de la palabra. Su manera de hacer debe mucho al cine mudo. La palabra ocupa en sus obras el lugar fundamental, pero la comicidad brota a menudo de los gestos y de la composición estrafalaria de los tipos. La gestualidad resulta muy adherida a la idea que pone la obra, como sucedía, por ejemplo, en Charlot. Su arte se apoya en los resortes de la expresión popular, en la caricatura, incluso cuando se trata de transmitir un mensaje ideológico. «Aquí no paga nadie» es una farsa asainetada de las penas y aperturas económicas de una colectividad obrera. Cuando el salario no llega, se recurre a todo. Es un drama de pobres. Darío Fo lleva el sainete a los límites del disparate cómico. Y en el empeño —felizmente resuelto por Plaza— triunfan, estruendosamente, Esperanza Roy, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Nicolás Dueñas y Alberto de Miguel. Dentro de ese estruendo cómico, divertidísimo, una tierna transparencia solidaria.

Pablo CORBALAN

Amparo Baró, en un papel feminista y polémico

## Toda tú eres una persona, en un estreno ibseniano

EL próximo día 29, Amparo Baró es Nora en el Bellas Artes, uno de los personajes feministas más clásicos de la dramaturgia ibseniana.

«Durante los ensayos —afirma la actriz—, al igual que la protagonista se busca a sí misma durante toda la obra para tratar de identificarse, yo también trato de encontrar a Nora y todo lo que significa: una mujer de verdad y uno de los personajes más complicados del teatro.»

Cuando en 1879 se estrena en Noruega «Casa de muñecas», la obra constituye una de las mayores fuentes de polémica y escándalo entre el público escandinavo. La cuestión no era para menos: una señora que a finales del siglo XIX se atreve a decirle al marido que, antes que esposa y madre, «soy un ser humano, igual que tú o, por lo menos, debo tratar de serlo», y para ello se aleja de su hogar y de una sociedad que la encerró durante toda su vida en una ficticia casa de muñecas.

José María Pou es el malísimo —léase machista, inmaduro o inconsciente—



marido de Amparo Baró. Junto a éstos, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer, Ana María Barbany y Ricardo Tundidor componen el reparto de esta obra, dirigida por José María Morera.

Escrita por un hombre, Nora es el prototipo y emblema, en el pasado siglo, de las feministas. Defensores y detractores del comportamiento del personaje no dudaron, más tarde, en calificar a «Casa de muñecas» como una de las mejores obras de Ibsen.

Más de cien años después, en el Bellas Artes se nos ofrece la oportunidad de contemplar un drama que, desgraciadamente para una parte de las

mujeres, constituye todavía una realidad no superada.

## Una de padrinos

Emma Penella y Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro, son los padrinos de un nuevo restaurante, El Descubrimiento, cuya botadura e inauguración tendrá lugar hoy en la plaza de Colón. La cosa creemos que va con la pretensión de que se convierta en centro y cita gastronómica para los artistas.

## Con y contra Lina

El Sindicato Profesional de Músicos Españoles quiere llegar a un acuerdo con Lina Morgan o, en caso contrario, denunciarla a las autoridades laborales. La SPME, que admira a la actriz como profesional, acusa a la estrella de utilizar en su actual espectáculo, «Vaya par de gemelas», el consabido play-back en vez de una orquesta. Por vía amistosa —a través de una carta— le comunicaron a Lina Morgan la infracción cometida.

María Teresa SAN ANDRES

## Alacena

## Canarias

C ELEBRE la cena de Nochevieja, supongo que como bastantes españoles más, en Canarias. Concretamente, en Las Palmas, en el sur, en un restaurante del que ya he hablado en otras ocasiones: La Cave (centro comercial CITA, Tel.: 76 25 82). Hicimos una comida verdaderamente excepcional, admirablemente preparada por uno de los chef del restaurante L'Aubergine, de Munich, el mejor «tres estrellas» de Alemania. La Cave, durante estas Navidades, se ha convertido en uno de los mejores restaurantes españoles. Lástima que el chef de L'Aubergine tenga que volver a su lugar de origen.

La cena consistió en un primer plato moscovita, compuesto de salmón ahumado, traído especialmente de Suiza, anguila aumada y caviar rojo y negro, ambos de primera calidad. Después, un plato extraordinariamente conseguido: lubina y langosta, con una salsa ligerísima perfumada al hinojo. De vino blanco, un Fendant, del Valais, en Suiza, de 1980. Como tercer plato, solomillo de corzo a la centro-europea, muy navideño, con manzana, tartarleta de patata, ciruelas, etcétera. De queso, uno de mis preferidos, el Vacherin au Mont Dor también suizo, con pan de nueces. De vino, tinto, un chateau Petrus del 73, en magnum, uno de los mejores vinos de Burdeos. De postre, gratén de frutas frescas, al helado de almendra, prácticamente perfecto. Café y dulces, entre ellos, unos cerditos de mazapán, símbolo de la Navidad suiza, con forma de lucha.

Aprovechando la estancia en Canarias voy a contarles otras tres comidas. Una de ellas, más que aceptable, típicamente canaria, en el Tenderete (avenida Tirajana, apartamentos Aloa, Tel.: 76 14 60). Un restaurante que merece un notable. Excelentes papas arrugadas con mojo picón, una de las mejores salsas que se hacen en España. Magnífico caldo de papas, a base de verduras, y una muy buena ensalada, con grandes rodajas de tomate en su punto, aliñada simplemente con aceite y vinagre. El plato principal, un «besugo al horno» muy fresco y quizá algo insípido. De postre, torrijas canarias con miel. Un vino blanco, el Riscal, de Rueda, del 79, y un buen café. Todo ello, por unas 2.000 pesetas. Es lástima que no existan más restaurantes como El Tenderete, donde se pueda tomar auténtica comida canaria y productos frescos de sus tierras y de sus mares.

Por el contrario, me decepcionó mucho Chez Mario (Los Pinos, 15. Playa de la Aguila. Tel.: 76 18 17), un italiano que tiene prestigio en las playas del sur de Gran Canaria, con buenas materias primas. Lentísimo el servicio, quizá porque en estas fechas hay un exceso de clientes; muy vulgares, por no decir malos, los espaguetis al pesto, una de las mejores maneras de comer la pasta italiana, un aceptable «pan de ajo», buen queso fresco de las islas y buen jamón de Parma. De vinos, con Cortese de Gavi, un blanco del Piamonte, aceptable y un Griñolino, joven y nada de particular. Más de 3.000 pesetas por persona. Aprobado por los pelos.

Por último, una cena bastante decepcionante en Zurch (Centro Comercial San Agustín, números 82-85. Tel.: 76 20 13), un restaurante que prometía mucho y se ha quedado un poco estancado. Terrina de verduras, sosa y sin gracia, y una paloma, recién llegada de Francia, con pretensiones y sin calidad. Buenos postres y un excelente Rioja, Campo Viejo del 64. En torno a las 3.000 pesetas. Para Canarias, un aprobado alto. El local bien puesto, aunque muy cursi, y el servicio, atento.

En todo caso existe un mayor interés por los temas gastronómicos, hasta ahora muy olvidados en Canarias; surgen nuevos restaurantes con ambiciones e incluso los hoteles están haciendo un gran esfuerzo culinario. Yo destacaría, como estímulo, los desayunos y los «buffets» del hotel Oasis, en Maspalomas, francamente buenos, variados y con imaginación.

ACEDERA

## Vídeo

### Creados por ITT Dos nuevos videodiscos.

AUNQUE el videodisco aún no está extendido como sus promotores proyectaron en un principio y haya sufrido algunos contratiempos, continúan apareciendo numerosos modelos y es de esperar que el mercado español los vaya absorbiendo en un futuro, dada la expectación que entre nuestros aficionados comienza a desarrollarse. ITT ha anunciado así la incorporación a sus producciones de dos sis-



Videodisco de Magnavox, uno de los primeros que se crearon

temas de videodisco, uno para el sector doméstico y otro para el profesional.

El primero de ellos se trata del sistema CED con lectura mecánica y el segundo del Laservisión de lectura óptica. La diferencia de precios entre uno y otra será notable. Mientras que el CED costará aproximadamente unas 40.000 pesetas, e incluso menos, el Laservisión oscilará entre las cien mil y las doscientas mil pesetas.

En cuanto a los discos con programas y películas, tendrán un precio muy inferior al de las cassetes de video, siendo esta una de las principales ventajas de este sistema.

Dispone de dos pistas de sonido, lo que amplía sus posibilidades. A fin de solventar la dificultad para reproducir discos con sistemas de otros países, el equipo CED de ITT está preparado para los discos que emplean la forma americana, es decir, la NTSC.

Uno de los mayores inconvenientes con que se han encontrado las productoras de equipos de videodisco ha sido la falta de catálogos de discos lo suficientemente numerosos como para satisfacer la demanda de los compradores de estos aparatos. Por ello la compañía ITT ha pensado como posible solución llegar a un acuerdo con una productora de discos y lanzar al mercado, además de los dos nuevos equipos, una extensa lista de títulos de películas y programas para poder reproducir en ellos. De esta forma, la aparición de los videodiscos ITT contará con una mayor posibilidad de aceptación.

Pilar GIMENO



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu DE LA MORA



## La peluquería del éxito

EN el sonoro y rotundo número 100 de la calle de Serrano se reunieron el pasado viernes numerosos representantes del mundo de la farándula, no pocos del de la nobleza e incluso algunos del de las altas finanzas y de la política. Todos tenían en común una amistad, la de Ruphert, y dos celebraciones: la primera era la del bautizo de sus dos sobrinos, los mellizos Ruphert Francisco y Angel Andrés, hijos de su hermana y compañera de creaciones Carmen; la segunda, la de la apertura de la nueva peluquería que han abierto y que se presentaba en sociedad con sus varios cientos de metros diáfanos y su voluntad calvinista de dejar admirar a los viandantes, a través de enormes cristalerías, los tejamejés pilosos de los creadores. Fuera máscaras. Ha llegado, según Ruphert, el momento de la peluquería-espectáculo.

No por heterogéneo dejó el acto, sino todo lo contrario, de resultar divertido. Había por allí mucho modelo y mucho modelito moderno, grandes damas de la «jet-set», escotes generosos en las artistas y familia y amigos de Tomelloso, patria chica de Ruphert y Carmen. De vez en cuando se reclamaba la presencia de los dos pequeños, que, con sólo un poquito de ceño, aguantaban firmes los homenajes que,



Agata Lys e Isabel Pisano, con el anfitrión, Ruphert. Charo Soriano y el embajador Guido Brunner les observan

envueltos en larguísimos y hermosos faldones, recibían de los invitados.

Pero aquello de verdad fue Troya cuando empezaron a aparecer estrellas y «starlettes». Pilar Laguna, Cristina Marsillach, Agata Lys, Rosa Morena, Charo Soriano, Susana Estrada, Isabel Pisano, Kiko Ledgard, Deli Huelva llegando poco a poco a salones que recorrían ya los marqueses de Guadalcazar, el Embajador de Alemania, Guido Bruner, la marquesa de Villatoña, el

director del Banco del Brasil, Margarita Gómez Acebo... La Pisano llegaba desde Italia especialmente para la inauguración de los nuevos salones, cuyo madrinazgo comparte ni más ni menos que con Federico Fellini, uno de los fans de Ruphert-Carmen.

Entre piedras bordadas, brillantes gasas, oscuros tafetanes y claras pieles, el acto se convirtió, en fin, en la reunión de aquellos a

quienes sonríe el éxito y ayuda la fortuna y en un homenaje al mundo de la moda, por la cual tantos cuidados y desvelos ha desplegado Ruphert. Y además no podía ser de otra forma, porque, ¿no lo saben ustedes? Al peluquero le acompañan siempre, como él dice, buenas vibraciones. Buenas vibraciones que suelen alcanzar a los clientes de sus salones. Que alcanzarán igualmente a los que visiten Serrano 100 es algo que su dueño nunca pone en duda.

### SEGURIDAD SOCIAL DEL TRABAJADOR AUTONOMO

## NOTICIA IMPORTANTE ANTE LA COTIZACION DE ENERO

La Seguridad Social le está remitiendo por correo sus **Boletines de Cotización MECANIZADOS** e individualmente cumplimentados con todos sus datos.

**UTILICELOS**, pues con firmarlos y presentarlos en cualquier Entidad Financiera se ahorrará rellenar manualmente los Boletines con el riesgo de cometer errores.

Hemos hecho un esfuerzo en mecanización para facilitarle más **comodidad, rapidez, efectividad y garantía** en la gestión de su Seguridad Social, que usted percibirá en el momento que precise sus servicios.

Si por cualquier causa no recibiera estos Boletines mecanizados, **NO DEJE DE COTIZAR** con los antiguos impresos y póngase en contacto con la oficina más cercana de la Seguridad Social.

Rellene el **questionario** que recibirá junto con sus Boletines de Cotización para 1983.



Tesorería General de la Seguridad Social  
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

### MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid  
Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE  
INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN  
CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

50EL-1.716

A los efectos prevenidos en el Artículo 9.º del Decreto 2617/1966 y Artículo 10 del Decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tendrá su origen en el Apoyo n.º 101 de la línea Majadahonda-Villaviciosa de Oндón-Coslada y final en la Subestación «Getafe», propiedad de UNION ELECTRICA, S. A., discurriendo su trazado por los términos municipales de Madrid y Getafe.
- Finalidad de la instalación: Atender a la ampliación de la Subestación «Getafe» mediante la alimentación del nuevo transformador de la misma 220/45 kV.
- Características principales: Las características de la línea responden a una tensión de 220 kV., con una longitud de 0,884 km., dos circuitos mediante seis conductores Al-Ac tipo Cóndor de 455,1 mm<sup>2</sup>, con cable de tierra de acero galvanizado de 50 mm<sup>2</sup> de sección, apoyos metálicos y cadenas de aisladores de vidrio en número de quince para todos ellos. Su capacidad de transporte será de 304 MVA por circuito.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 7.910.622 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier, 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 21 de diciembre de 1982

EL DIRECTOR PROVINCIAL,  
P.A. EL SUBDIRECTOR PROVINCIAL,

## CARTELERA

## GACETILLAS

**O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.** La Walkyria, tercer acto, Wagner. Solistas: Janice Joes, soprano; Helena Does, soprano; Franz Grundheber, bajo. Director: Franz Paul Decker. Madrid, Teatro Real, viernes día 14 y sábado 15, 19,00 horas. Domingo día 16, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III (exclusivamente para domingos), jueves de 11 a 14. Abono «A».

**O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. CORO NACIONAL DE ESPAÑA.** Obras de Monteverdi; Le Jaune; Lasso; Passereau; Costeley; Certon; Des Prés; Arcadelt; Sermizy y Janequin. Directores: Enrique Ribó y Sabas Calvillo. Madrid, Teatro Real, martes día 18, 19,30 horas. Localidades: taquillas calle Carlos III. Abono «D».

**TEATRO DE LA ZARZUELA.** Del 15 al 30 de enero «El barberillo de Lavapiés», de Barbieri. Temporada lírica. Orquesta Sinfónica de Madrid.

**«EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS»**, de Barbieri. Del 15 al 30 de enero. Teatro de la Zarzuela.

**LUNES MUSICALES DE RNE.** «La sonata francesa para violín y piano», Pedro León, violín y Julián López Gimeno, piano. Obras de César Franck y Claude Debussy. Lunes 10 de enero, sala Fénix, Castellana, 33, 19,00 horas. Entrada libre.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—Tel.: 232 06 16. (Nueva empresa: Julián Vinuesa). Hoy, descanso. Mañana 7 tarde y 10,45 noche. Tercer mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en **El caso de la mujer asesinadita**, de M. Mihura y A. de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Domingo funciones: 5 y 7,30 tarde. Lunes descanso.

**ALFIL.**—Pez, 10. Tel.: 231 81 51. Todos los días 7 tarde y 10,45 noche. ¡El mayor espectáculo cómico y musical de todos los tiempos! Lunes descanso de la compañía. **Ay, caray, con las chicas de la calle Echegaray**, de Antonio D. Olano. Música y voces en directo. Dirección: Justo Pastor.

**BEATRIZ.**—Hermosilla, 15. Tel.: 431 46 26. Hoy, descanso. Mañana 7 tarde y 10,45 noche. **Lentejas con brillantes**. De Pierre Chesnot, con José Sazatornil (Saza), Mercedes Alonso y Sara Mora. Dirección y adaptación: Víctor A. Catena. Mayores 14 años.

**BELLAS ARTES.**—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Del 12 al 23 de enero, la compañía Julián Romea (Teatro Estable de Murcia) presenta **Federico**, de Lorenzo Piriz Carbonell y en programación paralela **Entre bobos anda el juego**, de Rojas Zorrilla. Dirección: César Oliva. Precio único 500 pesetas. Grupos y centros reservas 232 15 89.

**CALDERON.**—Tel.: 239 13 33. Hoy 7 y 10,30. La gran superrevista **Con ellos llega la risa**. Con Beatriz Carvajal, Lusson y Codeso Jr., Bigote Arrocat, Manolo de Vega. Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se despachan localidades con cinco días de antelación.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** (Plaza Colón. Auditorio). Hoy descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde, **Las bicicletas son para el verano**, de Fernando Fernán-Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección José Carlos Plaza. Se ruega puntualidad. Horario de funciones: martes, miércoles, jueves y domingo 7 tarde; viernes y sábado 6,30 y 10,30 noche. Butaca 350 pesetas.

**COMEDIA.**—(Príncipe 14. Tel.: 221 49 31). Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayones, Gabriel Llopert, Emma Suárez y Manuel de Blas, en **El cementerio de los pájaros**, de Antonio Gala. Escenografía: Gerardo Vera. Dirección: Manuel Collado. Localidades a la venta con siete días.

**FIGARO.**—(Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45.) Hoy, descanso. Mañana 7 y 10,45: Florinda Chico, en **Julietta tiene un deslíz**, de Julio Mathias. Con Alberto Bové, Fernando Huesca, Montse Calvo y Carmen Utrilla. ¡Dos horas de carcajadas! ¡Un auténtico éxito cómico! Segunda temporada. Domingos 5 y 7,30 tarde.

**INFANTA ISABEL.**—Barquillo, 24. Metro Banco. Tel.: 221 47 78. Empresa y dirección Arturo Serrano desde 1914. Hoy 7 y 10,45. 5.º mes. Manolo Gómez Bur en su graciosa creación **La señora presidenta**, de Bricaire y Lasaygues. Versión Juan José Arceche. ¡Un éxito cómico mundial! Con Emiliano Redondo, María Saavedra, Jesús Enguita, la presentación teatral de Adriana Ozores y la colaboración de Africa Pratt. Dirección, Angel F. Montesinos. ¡Miles de espectadores! ¡Miles de carcajadas!

**LARA.**—Hoy descanso, mañana 7 y 10,45: un Dario Fo **Aquí no paga nadie** con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Angel de Andrés, Alberto de Miguel. Dirección, José Carlos Plaza.

**LATINA.**—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Jueves 13, 10,45 noche, estreno José Luis López presenta a la genial Lola Flores en su espectáculo **Con casta**, con Carmen Flores, el humor de Chicho Gordillo, los Marismeños y la Chunga y sus gitanos como estrella invitada. Orquesta atracción en directo. Venta anticipada grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

**TEATRO MARTIN.**—Santa Brígida, 3. Totalmente reformado. Tel.: 231 63 93. Hoy 7 tarde y 10,45 noche. Carmen de la Maza en **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca. Tolerada. Últimas semanas.

**MONUMENTAL.**—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Autobuses y Metro Antón Martín. 7 tarde y 10,30 noche. Domingos dos funciones de tarde, 4,30 y 7,15. La fabulosa **Antología de la Zarzuela 5.º mes**, triunfal Con Pedro Lavirgen (colaboración especial), Ricardo Jiménez, Mari Carmen Ramírez, Evelia Marcola, Josefina Arregui, Paloma Pérez-Iñigo, Antonio Ramallo, Carlos Bosch, Francisco Mudarra, Fernando Carmona y Luisa de Córdoba. Ballet Antología de María del Sol y Mario Lavega. Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta lírica de cincuenta profesores. Dirección musical: Moreno Buendía. Coros, dirección: José de Felipe. Localidades con cinco días. Reservas hoteles y agencias: teléfono 228 65 47.

**MUÑOZ SECA.**—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy 7 y 11, Andrés Magdaleno presenta ¡El musical del cambio! **España... pecado mortal**, de Antonio D. Olano. Música Alfonso Santisteban con Andrés Mejuto. Natascha, Paloma Cela, Daniela Duque, Silvia Gambino, Angel Camarata, Alejandro Guillén, Pérez Bayod y la presentación de Susana Uribarri. Con la tuna de Ingenieros de Madrid. ¡El mejor musical del momento! Venta con cinco días.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamiento Plaza Benavente y Mayor. Próximamente presentación del espectáculo de **La Trincea**. ¡Un auténtico acontecimiento!

**PRINCIPE.**—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7 y 10,30 noche **Compañía Licia Calderón** y Jesús Puente en **Las tormentas no vuelven**, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. Localidades a la venta: Horario, domingos 5 y 7,30 tarde.

**REINA VICTORIA.**—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal en **Sé infiel y no mires con**

quién, con Enrique Cerro, colaboración Lili Muratti. ¡Diez años de éxito!

**SALA OLIMPIA.**—Plaza de Lavapiés. Tel.: 227 46 22. **La ciudad y los perros**, de Mario Vargas Llosa, por la compañía de teatro Extramuros. Horario funciones: martes, miércoles, jueves: 10,15. Viernes y sábado, 7 y 10,15. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

## TEATROS NACIONALES

**MARIA GUERRERO.**—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69. Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Próximo día 27 enero, 10,30 noche, estreno de **La Dorotea**, de Lope de Vega. Adaptación y dirección: Antonio Larreta. Con Alicia

Hermida, Mayrata O'Wisiedo, Ana Marzoa, Laura Cepeda, Pedro María Sánchez, Toni Canal, Lola Mateo, Aurora Herrero, Francisco Casares, Fernando García Valverde, Francisco Vidal y María Teresa Cortés. Escenografía y vestuario: Julio Galán. Música: Alfredo Carrión. Ayudante dirección: Ana Larreta. Horarios: todos los días 7 tarde. Lunes descanso compañía. Butaca 350 pesetas. Autorizada todos los públicos. Venta anticipada cinco días.

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.**—Tel.: 429 82 16. Temporada lírica. Sábado 15, 7 tarde y 10,30 noche. Reposición de **El barberillo de Lavapiés**, de Barbieri. Con Josefina Meneses, Mari Carmen González, Jesús Castejón, Antonio Ordóñez, José L. Sánchez, José Cerro. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Jorge Rubio. Dirección escénica: Luis Balaguer. ¡14 únicos días!

## CINES NUMERADAS

**ALBENIZ.**—Paz, 11. 4,45, 7 y 10,15: **El loco mundo del gendarme Louis de Funes**. Tolerada. Hoy lunes, 200 pesetas.

**ALCALA PALACE.**—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10: **Jugando con la muerte**. George Rivero, Maud Adams, George Peppard. Tolerada.

**AMAYA.**—4,15, 7 y 10 **Victor o Victoria**. Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,15 y 10,15.

**ARLEQUIN.**—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

**AVENIDA.**—Gran Vía, 37. Metro Callao. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: **Valentina (crónica del alba)**, con Anthony Quinn, dirigida por Antonio J. Betancor. Para todos los públicos.

**BENLILURE.**—4,15, 6,15, 8,15, 10,15: **Las locuras de Parchis**. Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,30: **Padre no hay más que dos**. Tolerada.

**CALIFORNIA.**—4,30, 7 y 10: **Tras la pista de la pantera rosa**. Tolerada.

**CALLAO.**—4,30, 7 y 10,30: **El acorralado (First Blood)**. 18 años.

**CAPITOL.**—4,15, 7, 10,15: **Yo, el judo**.

**CARLOS III.**—7, 10,30 **Ninguno es perfecto**. 16 años.

**CARTAGO.**—4, 6 y 8: **Robin Hood**. Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7 y 10: **Tras la pista de la pantera rosa**. Tolerada.

**COLISEVM.**—4,30, 7 y 10: **El señor de las bestias**. La película más esperada. Para todos los públicos.

**DUPLEX-1.**—Cont. 4,30: **20001 una odisea del espacio**. La obra maestra de Stanley Kubrick. Todos los públicos. Pases 4,30, 7,20 y 10,05.

**DUPLEX-2.**—Cont. 4,30: **Los hermanos Marx en el oeste y Una noche en la opera**. Para todos los públicos: Pases 4,35, 6,15, 7,40, 9,15 y 10,40.

**FUENCARRAL.**—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10,15: **Desaparecido (missing)**. Mayores 16 años.

Montera ¡HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!

¡¡EL MAYOR EXITO DEL CINE EROTICO FRANCÉS!!

# TUROR EN EL VIENTRE

VALERIE BOISGEL  
YAN BRIAN  
DIRECTOR ALAIN NAUROY

CLASIFICADA 

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

¡POR MUCHO QUE USTED IMAGINE, ESTA PELICULA LLEGA A MAS!

● CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

Carlos III Princesa

Windsor "B"

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!



CON RENATO POZZETTO

DIRECTOR PASQUALE FESTA CAMPANILE

SE CASO CON UNA MUJER QUE ERA PADRE DE UN NIÑO  
(Clasificada para mayores de 16 años)



**HORARIO:**  
4,30 - 7 y 10,30

**HORARIO:**  
5 - 7,30 y 10

**Continua desde las 4**  
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

**«6.ª SEMANA DE GRAN EXITO»**  
**UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG**  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**ESPAÑOLETE.**—4,30 y 9: Lo que el viento se llevó. Mayores 14 años.  
**GRAN VIA.**—4,30, 7 y 10. Si las mujeres mandaran (o mandasen). Mayores 16 años.  
**LOPE DE VEGA.**—4,30, 7 y 10. El barrendero. Tolerada.  
**LUNA 1.**—4,45, 7,30 y 10,15. El grito. 14 años.  
**LUNA 2.**—4,30, 7,15 y 10. La Colmena. 14 años.  
**MADRID 1.**—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4,30, 7 y 10,30. Monty Python en Hollywood. V. o. sub. Todos los públicos.  
**MADRID 2.**—4,30, 7 y 10,30. La vida de Brian. V. o. sub. Tres años en cartel, 18 años.  
**MADRID 3.**—4,30, 7 y 10,30. Desaparecido (missing). 16 años.  
**MADRID 4.**—4,30, 7, 10,30: Star Trek II (La ira de Khan). Para todos los públicos.  
**NOVEDADES.**—4,15, 7, 10: La colmena. 14 años.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7:10. Annie. Tolerada.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,30: Padre no hay más que dos. Tolerada.  
**PALAFOX (el mejor cine de Europa).**—Luchana, 15. Tel. 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.  
**PAZ-TODD-AO.**—4,30, 7, 10,30: Demonios en el jardín. Mayores 14 años.  
**POMPEYA.**—5,15, 7,15, 10,15: NIMH el mundo secreto de la señora Brisby. Una fantástica película de dibujos animados. De Don Bluth. Tolerada.  
**PRINCESA.**—7, 10,30: Ninguno es perfecto. 16 años.  
**PROYECCIONES.**—4,15, 7 y 10,15. Nacional III (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González). Dirigido por Luis G. Berlanga. (Un film de «evasión».) Mayores 14 años.  
**REAL CINEMA.**—4,15, 7, 10,15: Nacional III. Mayores 14 años.  
**RIALTO.**—7, 10,15: Firefox. Clint Eastwood. Para todos los públicos. Por el largo metraje de la película se ruega puntualidad.  
**RICHMOND.**—4,15, 7, 10: Carros de fuego. Apta.  
**ROXY A.**—7, 10,30: La cabra. Tolerada.  
**ROXY B.**—6,30, 10: Los unos y los otros. El más grandioso y espectacular film de Claude Lelouch. Con James Caan, Robert Hossein, Geraldine Chaplin. Mayores 14 años.  
**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: Star Trek II (La ira de Khan). Para todos los públicos.  
**TIVOLI.**—4,30, 7, 10: To er mundo e gueno (Esa España tan divertida). Un film de Summers. Todos los públicos.  
**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: Padre no hay más que dos. Tolerada.  
**VERGARA.**—4,30, 7, 10,30: El acorralado (First Blood). 18 años.  
**WINDSOR A.**—7, 10,30: Padre no hay más que dos. Tolerada.  
**WINDSOR B.**—7, 10,30: Ninguno es perfecto. 16 años.

**ABC PARK 1.**—Cont. 11 mañana. Sexo profundo. Una súper «S».  
**ABC PARK 2.**—Cont. 11 mañana: Orgía para hembras calientes. Una súper «S».  
**ABC PARK 3.**—Cont. 11 mañana: Aberraciones sexuales de una mujer casada. Una súper «S».  
**ABC PARK 4.**—Cont. 11 mañana: Los sueños húmedos de Patrizia. Una súper «S».  
**ALEXANDRA.**—Cont. 5: La noche de San Lorenzo. Mayores 14 años.  
**ALUCHE.**—Cont. 4,30: Un hombre lobo americano en Londres. 16 años.

**AZUL.**—Cont. 11: Querelle.  
**BENAVENTE.**—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 horas. Por fin la película más erótica de todas: El amor nuestro de cada día o Confesiones eróticas de una lesbiana. Clasificada «S». Hacía el amor tanto con los hombres como con las mujeres. Pases: 10,15, 12, 13,45; 15,30, 17,15; 19, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años.  
**CANCELLER.**—Cont. 5: Detectives casi privados y Tienda de locos. La única película de los Hermanos Marx inédita en España. Tolerada.  
**CANDILEJAS.**—Cont. 4: Ruckus y Yo. El jurado.  
**CARLTON.**—Cont. 4: Yo, el jurado.  
**CERVANTES.**—Cont. 5: La batalla de Okinawa y El triunfo de los diez gladiadores. Toleradas.  
**CONCEPCION.**—Cont. 5: Angustia en el Hospital Central y Su otro amor.  
**CINE CRISTAL.**—Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos. Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.  
**DRUGSTORE.**—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101 (entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5. Fabuloso programa doble. Libertad sexual en Dinamarca y Esa extraña manera de amar. Clasificadas «S». Mayores 18 años.  
**EXTREMADURA.**—Cont. 4,30: Un amor de verano. 18 años.  
**FALLA.**—Cont. 5: Angustia en el Hospital Central. Su otro amor.  
**GAYARRE.**—Cont. 5: NIMH, El mundo secreto de la señora Brisby. Una fantástica película de dibujos animados de Don Bluth. Tolerada. Pases película 5,15, 7,02, 8,49, y 10,36.  
**IMPERIAL.**—Cont. 10: Robin Hood, de Walt Disney. Tolerada. Pases: 10,32, 12,30, 2,28; 4,26, 8,22, 10,20.  
**INFANTAS.**—Cont. 5: El regreso, de Hal Ashby. Con Jane Fonda, Jon Voight y Bruce Dern. Mayores 16 años. Pases: 5,13, 7,30, 9,53.  
**INFANTE.**—Cont. 5: Las locuras de Párrisis. Tolerada.  
**JORGE JUAN.**—Jorge Juan, 98. Tel.: 431 19 45. Cont. En el estanque dorado. Para todos los públicos (Ganadora de tres Oscar 1982), pases: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,15.  
**JUAN DE AUSIRIA.**—Cont. 5: Annie. Tolerada.  
**LIDO.**—Cont. 5: Detectives casi privados. Tienda de locos. La única película de los hermanos Marx inédita en España. Tolerada.  
**LOS ANGELES.**—Cont. 4,30: Un amor de verano. 18 años.  
**LUCHANA 1.**—Cont. 5: Porkys.  
**LUCHANA 2.**—Cont. 5: Yo, el jurado.  
**METROPOLITANO.**—Reina Victoria, 12. Tel.: 233 05 50. En busca del arca perdida. Para todos los públicos (ganadora de cuatro Oscar), dirigida por Steven Spielberg. Pases: 4, 5,55, 8 y 10,05.  
**MINICINE 1.**—Cont. 11: Colegas.  
**MINICINE 2.**—Cont. 11: S.A.S. Los invencibles. Mayores 16 años.  
**MINICINE 3.**—Cont. 11: Querelle.  
**MONTERA.**—11 mañana: Furor en el vientre. Clasificada «S».  
**NARVAEZ.**—Cont. 5: Los hermanos Marx en Tienda de locos. La única película inédita de los hermanos Marx en España. Tolerada.  
**PLEYEL.**—Cont. 10: La insaciable Lina. Las hijas de Madame Claude. Clasificadas «S».  
**POSTAS.**—Postas, 7. Tel.: 231 73 27. Cont. 10 mañana. La orgía de las niñas cachondas. Clasificada «S». Título de calidad.  
**CINESTUDIO REGIO.**—Cont. 5: Sayonara. (5, y 9,40). Reflejos en un ojo dorado (7,40). 16 años.  
**REX.**—Cont. 11: Bombardeo. Apta.  
**ROSALES.**—Cont. 5,15: Las noches de Cabiria, de Fellini, con Giulietta Masina. Pases película: 5,40, 7,55 y 10,10. Mayores 14 años.

**S. BARANDA.**—Cont. 5,15: NIMH (el mundo secreto de la señora Brisby). Una fantástica película de dibujos animados. De Don Bluth. Tolerada. Pases película: 5,34, 7,15, 8,56 y 10,37.  
**SAVOY.**—Violación... y Calientes dieciséis años. Clasificación «S». Mayores 18 años.  
**URQUIJO.**—Continua 5: Recuerda. Mayores 14 años.

**SUBTITULADAS V. O.**

**BELLAS ARTES.**—To be or nor to be (Ser o no ser), de Ernst Lubitsch. Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. 60 semanas. Ultimos días.  
**CEDACEROS.**—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Semiesquina calle Alcalá. Metro Sevilla. Nueva programación: La audiencia, de Marco Ferreri. Con Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli. Vittorio Gassman estrenó el film de Marco Ferreri que ha estado prohibido hasta hoy. Sesiones: 4, 6,15, 8,30, 10,45. Sábados y festivos, matinales a las 11,30 y 13,45. 16 años.  
**LUCHANA 3.**—Cont. 5: Ciclo Amar el cine. Hoy: El cine negro. (V. o. subtitulada). Apta.

**SALAS DE FIESTA**

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.  
**BIOMBO CHINO.**—Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las noches, 1,15 Arévalo, el humorista más cotizado del momento en la revista musical Historias para reír, de Enrique Bariego.  
**CARIBIANA.**—Paseo Castellana, 83. Tels.: 455 77 69, 455 79 37. 1,15 noche, el nuevo «show» de Martes y Trece, el mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche baile con la gran orquesta-show Versalles. Reserva de mesas. Domingo noche descanso.  
**CLEOFAS.**—Goya, 7. Tel: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches a la una, Mary Carmen y sus muñecos. Lunes cerrado. Tercer mes.  
**LA CARROZA.**—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, Los clásicos y Maracaibo. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.  
**LA TROMPETA.**—Gran Vía, 54. Centro. Tels.: 241 11 30 y 247 33 16. La nueva sala de Madrid! Presenta 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero (el poeta gitano). 1,30: Las golfas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Empresa Antonio Montero.  
**NOCHES DEL CUPLE.**—Único en su género. Palma, 51. Reservas: 742 23 31, 232 71 15-16. Olga Ramos, en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.  
**PASAPOGA.**—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches: Bigote Arrocet en la producción Las damas de la Jet-society. Reservas: mañanas, de 12 a 2; tardes, de 6,30 a 9,30.  
**PIRANDELLO BOITES-DISCOTECAS.**—Pirandello 1 (Martín de los Heros, 14. Tel.: 241 59 37. Para disfrutar de la más moderna instalación y efectos sorprendentes. Pirandello 2 Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 247 63 12. Exquisited y elegancia. ¡¡Dos ambientes distintos con el mejor sonido del momento!!

**VENTA DEL GATO.**—Avda. de Burgos, 214 (km. 7,700). Tels.: 202 34 27 y 766 39 29. Presenta desde las 22,30 Canto a Andalucía, de Manuel Machado. Con Faico, La Cañeta de Málaga, José Salazar, Enrique Ortega, Diego Pantoja, Adela Chaqueta, Gabriel Cortés, y El Moro. Con las extraordinarias bailaoras Isabel Plaza y La Kika. Dirección: Rafael Pantoja.  
**WINDSOR.**—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tel. 455 58 14 y 455 69 43). Tardes, discoteca. Presenta todas las nochea, a la una, la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd, New York, New York. Lunes cerrado. 7.º mes.  
**XAIRO.**—Paz, 11. Tel. 231 24 40 (detrás del reloj de la Puerta del Sol). Tardes: Bailes con dos orquestas. Sábados noche: Canción española en la voz de Candela. Rochy and Patty: ilusionista telémeta. El humor de Tony Clayton y Camila.  
**XENON DISCO.**—(Music Hall). Bajos cine Callao. Tel. 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán. Con las ocho más importantes vedettes del Music Hall internacional. Coreografía de David Doyle. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. Tercer mes.  
**ZACARIAS.**—Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las 3 de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

gratuito. Salida de autobuses frente al n.º 6 de plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.**—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 18,30. Tel.: 711 99 50.

**TEATRO LA LATINA**

PROXIMO JUEVES, 13  
10,45 noche  
ESTRENO

JOSE LUIS LOPEZ  
PRESENTA A

**LOLA FLORES**

EN SU ESPECTACULO  
"CON CASTA"  
CON

**CARMEN FLORES**  
**CHICHO GORDILLO**  
**LOS MARISMEÑOS**

ESTRELLA INVITADA  
**LA CHUNGA**  
Y SUS GITANOS  
ORQUESTA ATRACCION

BAILAORES • CANTAORES • GUITARRISTAS • PALMEROS

Director musical: JOSE TEJERA

ARTISTAS DE EXCLUSIVAS VAQUERO

**LOCAL OFICINAS**

600 m<sup>2</sup> divisibles

EN EL CENTRO DE LA GRAN VIA

MAGNIFICA SITUACION  
FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION:

TELEFONOS: 456 12 21  
455 40 70

**Hoy, en Madrid**

**CLUB SIGLO XXI** (Juan Ramón Jiménez, 8). A las ocho de la tarde. **Cruz Martínez Esteruelas** disertará sobre el tema «Otra política», dentro del ciclo «La política de la razón y la política de la convivencia ante la realidad española».

**FUNDACION JUAN MARCH** (Castelló, 77). A las doce del mediodía, recital de violoncello y piano por **Ignacio Alcover** y **Kathryn Blake**, respectivamente. Obras de Schumann, Granados, Falla y Ginastera.

**Otros actos y convocatorias**

**Martes**

**INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA** (Cultura Hispánica). (avenida Reyes Católicos, 4). A las siete hablará **Juan de Dios Ramírez Heredia** acerca de «Los gitanos entre la integración y el racismo», bajo el patrocinio de la Oficina de Educación Iberoamericana.

**FUNDACION JUAN MARCH** (Castelló, 77). A las siete y media, disertación de **Germán Bleiberg** sobre el tema «¿Qué es el hispanismo?», dentro del ciclo «Cuatro lecciones sobre el hispanismo».

**DELSA AULA DE CULTURA** (Serrano, 80). A las siete y media de la tarde, conferencia de **Vintila Horia** sobre «España, de Unamuno a Torrente Ballester», dentro del ciclo «La novela en la vida del siglo XX».

**Miércoles**

**FUNDACION JUAN MARCH** (Castelló, 77). A las siete y media de la tarde, concierto homenaje a **Samuel Rubio**, obras del P. Soler, en su centenario, interpretadas por **Miguel del Barco** (órgano) y **Pablo Cano** (clave).

**Jueves**

**CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS OFICIALES DE FARMACEUTICOS DE ESPAÑA** (en el hotel Wellington, Velázquez, 8). A las siete de la tarde, presentación del libro «Mapas sobre la distribución provincial de fármacos analistas».

**CLUB SIGLO XXI**. A las ocho. Disertación del periodista **Luis Angel de la Viuda** sobre «La explosión de los medios en la década de los 80». (Ciclo «La política de la razón y la política de la convivencia ante la realidad española».)

**REAL ACADEMIA DE FARMACIA**. Siete y media, sesión científica con una disertación del doctor **Antonio Portolés** sobre «Problemática de los anticuerpos monoclonales y sus aplicaciones a la inmunopatología».

**FUNDACION JUAN MARCH**. A las siete y media **German Bleiberg** hablará de «El hispanismo en los Estados Unidos en el siglo XIX».

**WEIGHT WATCHERS, VIGILANTES DEL PESO** (en el hotel Meliá Castilla). A las siete, rueda de Prensa de esta organización, que se presenta como «la más importante en el mundo para adelgazar, que comunicará en este acto un acontecimiento extraordinario».

**COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO DE SAN PABLO** (Isaac Peral, 58). A las ocho de la tarde, «Encuentros en jueves», con el tema «Ecología y desarrollo», en el que intervendrán **Humberto Dacruz Mora**, **Fernando González Bernáldez** y **Ramón Tamames Gómez**, actuando como moderador **Manuel Toharia**.

**REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION**. A las siete y media, conferencia de **Lino Rodríguez-Arias Bustamante** sobre «La propiedad comunitaria».

**Viernes**

**FUNDACION GENERAL MEDITERRANEA** (Velázquez, 12). A las ocho de la tarde, presentación el libro «Farmacéutico y sociedad».

**Horóscopo**

ALTEA

**ARIESAMOR**: Semana favorable para viajes de tipo sentimental, en los que tendrás que ir preparado en contra del mareo, especialmente si tenéis intención de embarcaros. **DINERO**: No es buen momento para realizar gastos extraordinarios ni para iniciar negocios poco claros. **SALUD**: Cuidado con los excesos en la comida y bebida; el bicarbonato no es la panacea de todos los desatinos.

**TAUROAMOR**: Buenos aspectos en el terreno romántico-sentimental: consolida tus relaciones, pero no te lances a la aventura solamente por el placer de la novedad, porque ésta te crea angustia. **DINERO**: Actúa con diplomacia, evita discusiones inútiles y busca las vueltas para imponer tus criterios; tus asuntos irán mejor si actúas con la prudencia que todos esperan de ti. **SALUD**: Sé prudente: hay peligro de accidentes.

**GEMINISAMOR**: Si tienes la intuición de que has encontrado a tu pareja ideal procede con mucha calma porque estás predispuesto a los espejismos y al deslumbramiento súbito. **DINERO**: Descubrirás a un socio o compañero que te aportará grandes ventajas de todo tipo en tu vida profesional. No estropees la situación con gestos teatrales. **SALUD**: Espléndida.

**CANCERAMOR**: La vida te pondrá, sorprendentemente para ti, frente a alguien que te apreciará en lo que vales y te ayudará en la realización de tus sueños. No desconfíes. **DINERO**: Te van a pedir responsabilidades que te consideras excesivas, pero que te servirán para demostrar lo que realmente vales y te conseguirán múltiples satisfacciones. **SALUD**: Una dieta ligera puede obrar milagros en tu organismo.

**LEOAMOR**: Vive a fondo esos afectos que sientes, ya que las circunstancias ayudarán a que todo se convierta en algo inolvidable. **DINERO**: Si no han tenido aún tu momento de suerte sigue insistiendo porque la fortuna te está rondando. ¿Por qué no rellenar una quiniela con ayuda de los niños?, éstos la reforzarán. **SALUD**: Peligro de pequeños accidentes caseros y de molestias de tipo digestivo: no conviene abusar de los placeres de la mesa.

**VIRGOAMOR**: Hay posibilidad de una ruptura sentimental, aunque en realidad no se rompe lo que nunca estuvo unido... No mimes a tus sentimientos de frustración ni te encierres en torre de marfil. **DINERO**: No te dejes arrastrar por un repentino impulso de despilfarrar, que no va a compensar tu ansiedad. Hay cosas de verdad necesarias que requieren tu apoyo monetario. **SALUD**: Tus emociones pueden provocarte dolores de cabeza.

**LIBRAMOR**: Tienes que buscar nuevas relaciones más acordes con tus actuales inquietudes; has cambiado bastante y lo que antaño te resultaba gratificante ha perdido gran parte de su valor. **DINERO**: Una carta inesperada, o una llamada de teléfono a la que no das importancia, podría traerte un cambio total y sustancioso en la orientación de tu vida profesional. **SALUD**: ¡Ojo con las caídas!

**ESCORPIOAMOR**: Existe un clima de cambios. Aunque despertarás simpatías por doquier, acepta sólo a las personas que puedan aportarte riqueza espiritual. No te dejes influir por los halagos a tu vanidad. **DINERO**: Es posible que te lleve por todas partes: no dejes que te cierre la codicia. Reprime tu tendencia a lo material y recuerda que existen bienes de otro orden. **SALUD**: Te encuentras en óptimas condiciones físicas.

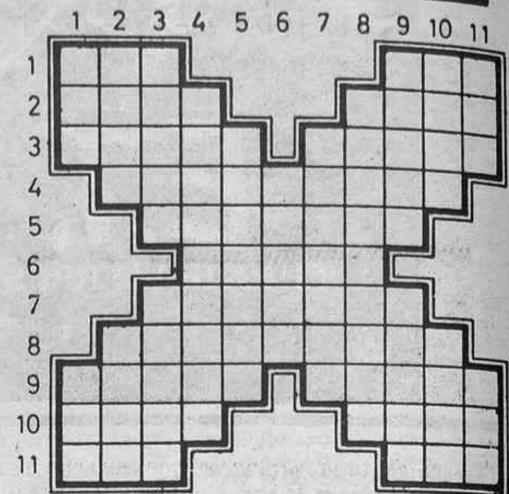
**SAGITARIOAMOR**: Estás a punto de tropezar en una piedra que ya te hizo caer; trata de recordar hechos pasados, de ellos debes sacar la lección que te evite el error que estás a punto de repetir. **DINERO**: Existe la posibilidad de un cambio de rumbo en tu vida profesional, pero debes extremar las precauciones, es algo todavía muy poco claro y puede entrañar complicaciones. **SALUD**: Vigila tu vista.

**CAPRICORNIOAMOR**: Es un buen momento para todo lo relacionado con el amor. Pero el amor exige dedicación y esfuerzo, ¿estás dispuesto a poner voluntad de tu parte? **DINERO**: Todo puede salir muy bien si estás seguro de lo que deseas y no te importa hacer un tremendo esfuerzo para conseguirlo. **SALUD**: Muy buena.

**ACUARIOAMOR**: Tu vida sentimental es una tremenda confusión, y esa idea que tienes de que puedes volverte atrás no tiene sentido. Vive el presente y mira hacia el futuro. **DINERO**: Las circunstancias hay que saber manejarlas, si controlas bien la situación todo se pondrá de tu parte y te darás cuenta de que todo puede ser más sencillo que lo que parece a primera vista. **SALUD**: Nada de particular.

**PISCISAMOR**: Procura animarte; estás entrando en una etapa de melancolía que puede llevarte a cometer errores que te pueden hacer sufrir mucho en un futuro muy próximo. **DINERO**: Se acerca un período normal, sin altibajos, sin sorpresas. No trates de cambiarlo, podría convertirse en algo adverso para tus intereses. **SALUD**: Excelente.

**Crucigrama Pedro OCON**



**HORIZONTALES**.—1: Perjuicio. Preposición. 2: En plural, gancho de la cola del alacrán. Papel que antiguamente daban los maestros a los discípulos para que después pudieran redimir un castigo. 3: Profundidades. Muro. 4: El que labra piedras preciosas. 5: En plural, muela fija del molino. 6: Puntos donde se cortan dos sierras montañosas. 7: Lugar de la provincia de Oviedo perteneciente al municipio de Las Regueras. 8: Plantas solanáceas de Cuba de fruto parecido a la cereza. 9: Acto de retirarse de escena un actor. Malograr una cosa. 10: Junta, una. Recipiente de tela. 11: Licor alcohólico. En sentido figurado, gracia, donaire.

**VERTICALES**.—Juego de naipes. Gran masa de agua. 2: Arbusto leguminoso de cuyas hojas se saca una pasta colorante azul. En América, rabioso, encolorizado. 3: Plantas acuáticas. Ave palmípeda marina. 4: Planta de flores rojas que crece en los lugares húmedos. 5: Peces grandes de río. 6: Para coser. 7: Imitación burlesca de una obra literaria. 8: Enrejados de cañas. 9: Capital europea. Plantas de fruto parecido a la judía. 10: Aceite. Exportación. 11: Tejido de malla. Catálogo, lista.

**Teléfonos de HOJA DEL LUNES**

Lunes a sábado (plaza del Callao, 4. Madrid-13): 222 64 50  
Domingo (San Romualdo, 26. Madrid-17): 204 56 44/5/6/7/8

**Onomástica**

Celebra hoy la Santa Iglesia la festividad de los santos Nicanor, Agatón Papa; Guillermo, Juan el Bueno, Maurilo, obispos de Bourges, Milán y Cahors, respectivamente; Pablo, primer ermitaño en la Tebaida; Marciano, Pedro Urséolo, duque de Venecia y Gregorio X.

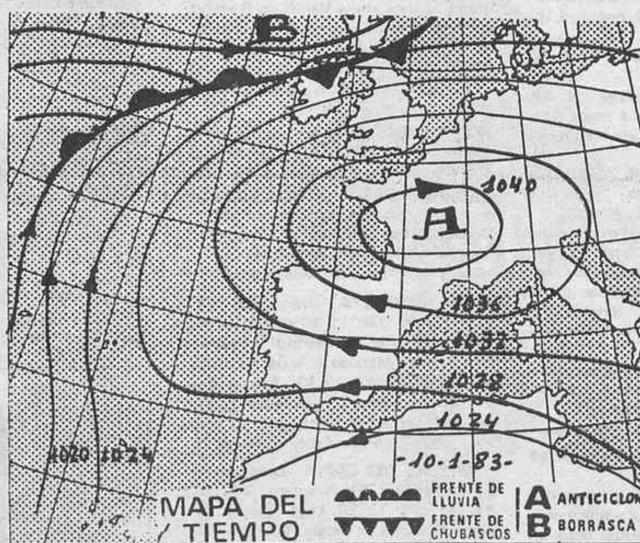
**Soluciones**

HORIZONTALES.—1: Mal. Por. 2: Uñas. Vale. 3: Simas. Pared. 4: Lapidario. 5: Soberas. 6: Nudos. 7: Faroles. 8: Farolitos. 9: Muts. Aojar. 10: Alfa. Saco. 11: Ron. Sal. VERTICALES.—1: Mus. Mar. 2: Ahil. Fulo. 3: Lamas. Padrn. 4: Saponaria. 5: Siluros. 6: Pedal. 7: Parodia. 8: Varasetos. 9: París. Sofas. 10: Oleo. Saca. 11: Red. Rol.

**El tiempo**

**Más suave, seco y contaminado**

Un superpotente anticiclón europeo viene impidiendo durante los últimos quince días la llegada de borrascas y frentes de lluvias a nuestro país. El aire quieto, estable y seco favorece, por el contrario, la formación de numerosos y persistentes nieblas mañaneras o nocturnas en el interior de la península, especialmente en ambas Castillas, Ebro y Aragón, que, en muchos casos, al no disiparse durante las horas centrales del día, provocan que los termómetros no suban de los cero grados en el Duero, por ejemplo. En los lugares donde se aligeran, la temperatura máxima supera ligeramente los 10 grados de máxima, como sucede en Madrid. Las noches claras y encalmadas también han propiciado la aparición de duras heladas y escarchas en casi todas las regiones interiores peninsulares hasta alcanzar los 5 ó 6 grados bajo cero, caso, por ejemplo, de nuestra ciudad. Un frente nuboso poco



activo en las últimas horas ha afectado ligeramente al noroeste peninsular. Y para los próximos días —casi nos atreveríamos a decir para toda la presente semana— esperamos un tiempo totalmente seco y anticiclónico en todo el país con cielos parcialmente nubosos o despejados, muchas nieblas, heladas menos fuertes y

también menos frío en general. Area de Madrid.—Cielo parcialmente nuboso o despejado durante el día con riesgo de nieblas mañaneras o nocturnas. Repetición de algunas heladas o escarchas de madrugada, aunque más moderadas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

**Cómo enterarse sobre... la mili**

El Ministerio de Defensa, a través de su Centro de Relaciones Informativas y Sociales de la Defensa, acaba de publicar «Cómo enterarse sobre... la mili», manual encaminado a una mejor contribución e idea de profundizar en la integración Pueblo-Fuerzas Armadas, de cuantos jóvenes españoles que han de integrarse a corto plazo en el servicio militar. En este sentido, el Ministerio de Defensa hace llegar gratuitamente a todos los puntos de España este sencillo pero completo manual.

## Nuevo giro a los musicales



José Luis Fradejas, cinco años en la caseta de «Aplauso»

Se despidió «Aplauso» con un programa triston, en el que los presentadores estuvieron recordándonos, número a número, el fin de esta serie de cinco interminables años. Con varios éxitos en su haber y alguna que otra crítica negativa para los responsables, ha pasado ya a la historia de los musicales. ■ Para sustituirlo se está preparando ahora un nuevo espacio, que dirigirá y presentará Carlos Tena, un especialista en música rockera que ya ha demostrado en varias ocasiones la calidad de su trabajo. No hace mucho terminaba el «Música, maestro», un espacio que resultó interesante aun para los no aficionados. Y hace ya años se estrenaba con el «Popgrama», en el que propuso una nueva forma de tratar lo «pop» en televisión. Confiamos que esta nueva «Caja de los ritmos» iguale, al menos en calidad, a los dos programas citados.

■ Y mientras la serie no queda totalmente preparada, iremos viendo unos musicales adquiridos a la televisión norteamericana en los que se aúnan calidad e interés. El primero de ellos, este mismo sábado, está dedicado a Shirley MacLaine, una artista completa que presentará un espectáculo de canciones y bailes en el que irá insertando comentarios sobre su vida cinematográfica, ayudada por el también actor, bailarín y cantante Dean Martin.

■ Esta semana será también novedad una serie dedicada al general Eisenhower, un militar americano que llegó a presidente y supo dejar entre la mayoría de sus conciudadanos un sentimiento de cariño y respeto.

La serie recoge la vida de Eisenhower como militar, desde el bombardeo japonés a Pearl Harbour hasta el desembarco en Normandía y la terminación de la Segunda Guerra Mundial.

Se trata, como se ve, de una serie bélica en seis capítulos que ha costado a los americanos siete millones de dólares.

## El cine en el sofá

# Douglas Sirk, el ciclo más largo

ESTA semana, una buena película, «La puerta del infierno», y un nuevo ciclo dedicado a Douglas Sirk compuesto por 17 películas, ocho de ellas protagonizadas por Rock Hudson. Hay títulos interesantes, como «Obsesión», «Tempestad en la cumbre» o «Siempre hay un mañana», y algunos otros menos conocidos, aunque, sin duda, interesantes.

LUNES  
(21,40 horas)

«Ella, él y sus millones». Director: Juan de Orduña. Guión: Tamayo y Echegaray. Fotografía: Guillermo Golberger. Música: Juan Quintero. Intérpretes: Rafael Durán, Josita Hernán, Roberto Rey, Luchy Soto, Luis Peña, Raúl Cancio, Guadalupe Muñoz Sampedro, Fernando Freyre, Ana María Campoy, Juan Calvo, José Isbert y Antonio Riquelme. Duración: 90 minutos.

Rodada en 1944, en blanco y negro, está considerada como una de las mejores obras de Orduña y, en su momento, tuvo también como atractivo a la pareja protagonista, entonces de moda. Desde la actual perspectiva, la cinta pierde casi todos sus encantos, ya que el tema roza el drama cursi, y el resto se pierde en las mismas que la historia. El protagonista es un joven y apuesto millonario que está dispuesto a hacer del matrimonio otro de sus negocios. En aras de un final feliz, todo le saldrá mal y terminará enamorándose de su mujer.

MIERCOLES  
(21,35 horas)

«La puerta del infierno». Director: Nagata Massaichi. Pese a ser de creación totalmente japonesa y reflejar, con todo lujo de detalles, toda una sensibilidad artística completamente distinta, la cinta consiguió, al año de su estreno, los más importantes galardones occidentales: el Oscar a la mejor película extranjera, la Palma de Oro de Cannes y el Gran Premio del festival de Locarno. Está basada en una antigua leyenda japonesa: la de una mujer casada que se enamora de un oficial del emperador, pero que escoge la muerte ante la simple posibilidad de ser infiel.



Rock Hudson, el actor preferido por Sirk

JUEVES  
(21,30 horas)

«La golondrina cautiva». Dirección: Douglas Sirk. Guión: L. H. Lorrenz. Fotografía: Franz Weihmayr. Intérpretes: Zarat Leander, Willy Birgel y Victor Staal. Es una de las primeras obras de Sirk, de su período alemán. Está situada en Londres, en donde se desenvuelve una joven artista de cabaret que vive con la oposición de los ciudadanos.

SABADO  
(16,05 horas)

«Comando del Pacífico». Director: Richard Murphy. Intérpretes: Jack Lemmon, Ricky Nelson, John Lund, Chips Rafferty y Tom Tully.

Película de guerra, muy a la americana, en la que la estrategia se mezcla con la aventura. Recoge una larga travesía, a través de un mar del Coral lleno de submarinos japoneses, hasta Nueva Guinea, adonde hay que conducir a una serie de espías.

SABADO  
(23,25 horas)

«Dos hombres contra el Oeste». Director: Blacke Edwards. Intérpretes: William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden, Lynn Carlin, Tom Skerrit y Joe Don Baker.

Buena cinta de vaqueros, dos, en concreto, que, tras robar un banco, deciden huir. Les persiguen los hijos del hombre para el que trabajaron hasta que consiguen devolverlos a la justicia.

DOMINGO  
(22,00 horas)

«Lejos de la niebla». Director: Anatole Litvak. Intérpretes: Ida Lupino, John Garfield, Thomas Mitchel y Eddie Albert.

El director, pese a ser ruso de nacimiento, mantiene el ritmo y el estilo adquirido tras largos años en los Estados Unidos. Esta cinta cuenta cómo un sastre y un cocinero que acostumbraban a pasar sus ratos libres pescando, son amenazados con todo tipo de accidentes si se niegan a pagar el tributo de un seguro.

## Vídeo gratias

### «Primer amor»

Sin gastar un gramo de la escasísima reserva de imaginación, penuria característica de las programaciones de TVE, se ha topado con un rico filón de argumentos para cubrir una larga serie de media hora, interesante y sugestiva. Y, de paso, un estupendo aprovechamiento del consabido «famoso», presentado en una faceta humana y ajena, generalmente, al renombre que adquiriera en su profesión.

En «Primer amor» se cuenta y se escenifica en el verdadero «lugar de la acción» el recuerdo sentimental de cada personaje elegido, representado por él mismo. Naturalmente, ni los protagonistas ni los escenarios permanecen iguales, transformados por el tiempo. Pero, precisamente, este reconstruir un suceso al cabo de los años (a veces, de los muchos años) origina un desequilibrio visual que carga de ensoñación romántica la sencilla historia a que, en el fondo, suele reducirse el primer amor, aunque su impresión sea perdurable y muy mejorada después.

El programa de la semana pasada, miércoles noche, alcanzó el encanto y la calidad literaria que ya habían rozado los dos primeros. Las escenas recreadas por los recuerdos de Conchita Montes fueron fácilmente seguíbles. Los trenes y la estación de Atocha no han sufrido grandes cambios. La ambientación de los años treinta (viajeros, departamentos, coche-restaurant, etcétera) quedó reforzada por una conversadora inteligente y emotiva y un guión con oportunas alusiones al momento histórico. Hubo cierto patetismo en el equívoco inicial, con la «joven» Conchita (HOY VIAJANDO ACOMPAÑADA DE UN PADRE DE CUARENTA AÑOS (ayer), dejando expuestos a la vez los prejuicios y la mentalidad de la sociedad española de la época.

La idea, en sí, no es nueva. Se ha usado en el teatro y en el cine («Mi prima Angélica», por ejemplo). Pero en la minipantalla resulta sorprendente y atractiva, porque impone un esfuerzo al espectador para participar en el juego de «esto que ahora ves, antes fue». Y de muy otra manera, claro está. Sin embargo, él también tiene memoria de sus primeras emociones y se siente predispuesto a «acompañar» al personaje en la ternura, ingenuidad, ilusión o disgusto con que vivió un parecido despertar al entrañable y siempre bien ponderado amor.

EL HOMBRE DE NEANDERTELE

## Programación para hoy, lunes

### 1.ª Cadena

- 13,45: CARTA DE AJUSTE.
- 14,00: PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
- 15,00: TELEDIARIO.
- 15,35: CON SOLERA. Programa dedicado a la tercera edad.
- 16,05: ARRIBA Y ABAJO. «Un perfecto extraño». Rose se encuentra en un tranvía con un alegre joven llamado Gregory Wilmot. Según dice es hijo de un granjero inglés que ha probado fortuna en Australia, en donde vive con sus hermanos. Tras salir en algunas ocasiones, le propone matrimonio. Rose parece decidida a aceptar, pero sus compañeros no acaban de ver claro el asunto.
- 17,00: DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL. INICIO DE LA REGIONAL.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE.
- 18,30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,35LA COMETA BLANCA.
- 19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02: 3, 2, 1..., CONTACTO. Comienza esta semana el tema «Superficies», presentado por la corredora automovilística María José Martín. También habrá reportajes sobre los molinos de viento, sobre cómo curtir la piel y sobre la sinfonía de superficies.
- 19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. «Animales de granja».
- 20,00: PUEBLO DE DIOS. «Los pecados de los españoles».

20,30: CONSUMO. «Tus derechos». Repaso de los derechos reconocidos a los ciudadanos de la Comunidad Económica Europea que, poco a poco, con el cumplimiento del artículo 15 de la Constitución y la mejora legal de la protección y defensa del consumidor, van siendo asumidos en nuestro país.

21,00: TELEDIARIO.

21,35: TEATRO. «El día que me quieras», de José Ignacio Cabrujas. Dirección: Gerardo Malla. Intérpretes: Amparo Valle, Gerardo Malla, Amparo Soto, Virginia Mataix, Rafael Díaz y Jorge Murano.

La familia Anzuzar, totalmente anclada en el pasado, ve con temor el noviazgo de una de las hijas con un hombre de ideas pro soviéticas. La joven se empeña en seguir a su novio a Rusia, pero cuando todo está preparado para la boda llega, de visita a España, Carlos Gardel.

23,35: TELEDIARIO.

23,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

### 2.ª Cadena

- 18,45: CARTA DE AJUSTE.
- 18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00: AVANCE INFORMATIVO.
- 19,05: TELENOVELA. «Papa Goriot», de Honorato de Balzac. Realizador: Jesús Yagüe. Intérpretes: Carlos Lemos, Enri-

queta Caballeira, Esperanza Alonso, José María Guillén y Francisco Piquer.

Rastinac conoce por fin a Delphine. Durante la conversación se da cuenta del parentesco que le une con Goriot, así como de que miente cuando dice que entre su padre y ella hay una excelente relación. Cuando vuelve a la pensión habla con Goriot. Eugene se va a convertir a partir de ahora en el portador de mensajes entre Goriot y sus hijas.

19,30: EVOCACION. Juan y Junior, Sergio Endrigo, Engelbert Humperdink, Marisol, Miguel Ríos, María Ostiz, Luis Aguilé, Los Angeles y Peret.

20,00: LOS MUMINS. «La gran espera». Tukiki ha tenido la feliz idea de formar una gran hoguera para espantar al frío y a la noche.

20,10: HEY ES EL REY. «Me pesa la cabeza», «Susto, corazón de león» y «El canguro azul».

20,40: ALCORES. Exposición de Arroyo en París. Entrevista a Darío Fo. Festival de Cortometrajes Científicos de Bilbao. Y reportaje sobre la torre Eiffel.

21,40: CON «H» DE HUMOR. «Ella, él y sus millones». Director: Juan de Orduña. Intérpretes: Josita Hernán, Rafael Durán, José Isbert y Guadalupe Muñoz Sampedro.

Un viejo matrimonio de aristócratas, con varias hijas casaderas, se encuentra al borde de la más negra ruina económica. Todo parece hundirse cuando aparece en el horizonte un rico millonario dispuesto a casarse por amor.

23,20: DE HOY A MAÑANA. Programa informativo.

00,15: DESPEDIDA Y CIERRE.

Las dos centrales sindicales mayoritarias y la gran patronal, CEOE, reanudan hoy sus conversaciones tendentes a fijar las condiciones salariales y laborales para 1983. Los tres encuentros anteriores de poco han servido, a no ser para constatar la inexistencia de puntos comunes y el enquistamiento de las posturas. La posición que hoy llevarán los sindicatos es la misma que en las ocasiones precedentes. El mantenimiento del poder adquisitivo de los trabajadores —por lo que los salarios deberían crecer en un 12 por cien— y la reducción de la jornada laboral a 40 horas semanales, son objetivos irreductibles. Estas dos reivindicaciones las defenderán sin fisuras CC.OO. y UGT. Las centrales recuerdan que ambas demandas son parte del programa del Gobierno socialista.

HOJA DEL LUNES habló por separado con los secretarios generales de las dos centrales

sindicales que negociarán con la patronal. Hay identidad de criterios en lo sustancial, si bien Marcelino Camacho adereza su discurso con el lenguaje del sindicalista duro. Habla Redondo de la admiración que produce en otros países la política de concertación que se ha venido llevando a cabo en España durante los últimos años y del peligro de sustituir la concertación por la confrontación. No deseable, manifiestan ambos, pero tampoco descartable ante la actitud de la patronal. Coinciden en que la «nueva filosofía» de la CEOE encierra un componente político nada desdeñable, derivado de la adscripción ideológica del Gobierno. Camacho va más lejos, asegurando que la patronal está pensando en las elecciones municipales que han de celebrarse en breve. Reconocen los dos líderes sindicales que el Gobierno «se ha mojado», aunque Camacho demanda más humedad.

Entrevista con Nicolás Redondo y Marcelino Camacho, ante la confrontación laboral de hoy

## El cambio político condiciona la negociación salarial

EN los dos últimos años, la pérdida del poder adquisitivo ha sido evidente, por lo que establecer una franja entre un 11 y un 13 por cien de alza salarial para 1983 no le parece desmesurado a Nicolás Redondo. Considera una gran conquista para el movimiento obrero el logro de una jornada de 40 horas semanales, de la que no piensan abdicar.

Camacho valora positivamente esta medida, aunque opina que el Gobierno ha «regalado» a la patronal seis meses, pues al no ir este proyecto de ley por el trámite de urgencia, al menos no entrará en vigor hasta el próximo junio.

Lo cierto es que la CEOE no quiere hablar de banda salarial hasta que el Gobierno no le facilite determinados parámetros de su política económica. A Redondo no le parece

■ Nicolás Redondo: «Si hemos ayudado a la derecha, es más lógico que lo hagamos ahora con el Gobierno de izquierdas»

mal que se recaben datos, aunque no cree que haya motivo para que no pongan sobre la mesa sus estimaciones sobre la banda salarial. Este cambio de filosofía en la negociación le preocupa seriamente. Camacho es más gráfico y desdeña tal actitud calificándola de «excusas de mal pagador». «Si alguien tiene datos en este país es la gran banca.» En nombre de qué —se pregunta—, requieren más datos. «Parece que los empresarios no quieren llegar a ningún acuerdo, creando una situación política tensa, precisamente cuando están cerca las elecciones municipales.»

Si de la banda salarial no se puede hablar en los pasados encuentros, dado que la CEOE no aportaba su cifra, tampoco hubo posibilidad de entendimiento cuando las centrales plantearon la ya clásica revisión semestral. Un cambio en la nomenclatura desconcertó inicialmente a los representantes sindicales. La patronal hablaba de «cláusula de garantía», que se fijaría en diciembre y su abono debiera realizarse a lo largo de 1984.

### «Encima, darles dinero»

Si lo que se pretende es mantener el poder adquisitivo, dice Redondo, ese planteamiento es inasumible. Camacho habla con burla y sarcasmo de la tal cláusula. «Dicen que de esa revisión anual habrá que deducir todas las subidas de precios; no, si al final, vamos a tener que darles dinero.» Desaparece la sonrisa en el líder de Comisiones Obreras y, con gravedad, reflexiona en alto. «Todo esto nos hace sospechar que no quieren negociar. Naturalmente, tenemos que decirles que nuestra obligación es defender los intereses de los trabajadores, y lo queremos hacer con normalidad, pero si se actúa como los trogloditas, habrá que dar alguna respuesta...»

Nicolás Redondo recuerda lo que ha sido hasta ahora la actuación de las centrales,



Dibujo de Juan PALACIOS

afirmando que para un sindicato seguir una política de concertación no es fácil, y sólo se actúa así en una situación de profunda crisis. Pero Redondo advierte sobre lo coyuntural de la situación, «lo lógico de los sindicatos es que adopten una política de proposición de alternativas, pero también reivindicativa».

Ha observado el secretario general de la UGT que en esta negociación las posiciones de la patronal se hallan muy enquistadas. «Creo que se debe a que hay un Gobierno socialista y no de derechas.»

Pende sobre el ambiente la posibilidad de que este año no se llegue al pacto social conseguido en años anteriores. «Tampoco el país se hunde, desdramatiza Redondo, pero se entraría en un nuevo tipo de política sindical, basada en la confrontación, que no sería buena para nadie.» Encuentra que existen otros riesgos posteriores si se pone fin a la concertación. Esto es, la incertidumbre de cuándo podría reanudarse el consenso. «Siempre hay una dinámica que te arrastra, que deja posos y secuelas. Por ello, en estos momentos, la responsabilidad de las partes es extraordinaria.»

Lo enconado de las posiciones entre sindicatos y patronal es algo que conoce perfectamente el presidente del Gobierno, quien se reunió la pasada semana, por separado, con los negociadores.

Felipe González manifestó a Nicolás Redondo el deseo del Gobierno de respetar

la autonomía de las partes. En principio cabría pensar que el presidente del Gobierno socialista mostraría una especial sensibilidad con las demandas de las centrales. A todo ello Redondo responde que, «aun dentro de la exquisita neutralidad del Gobierno, con la decisión gubernamental de implantar la jornada de cuarenta horas semanales y los treinta días de vacaciones, el ejecutivo se ha mojado y, quizá, en un momento no demasiado oportuno.»

### Una de cal, otra de arena

Marcelino Camacho asegura que el presidente González se confirmó en la política de su Gobierno de mantener la capacidad adquisitiva de los salarios, lo que no es óbice para que el sindicalista juzgue las medidas económicas del gabinete de moderadamente positivas, al ofrecer «una de cal y otra de arena». En los aspectos negativos destacaría la «subida en cascada de precios». No olvida que algunas subidas «las heredó de UCD, pero han tirado demasiado de la manta». Marcelino Camacho cree que la patronal puede estar buscando un período de conflictividad que «CC.OO. no desea». Inmediatamente enumera los derechos de reunión, manifestación y huelga que asisten a los trabajadores.

El análisis estrictamente político que realiza Camacho le lleva a concluir que la patronal aprovecharía un clima de conflicto

social para desacreditar al Gobierno de cara a las próximas elecciones municipales. «Nosotros no tenemos ese interés, al contrario, deseamos que el Gobierno tenga éxito, pero también le decimos que en este caso no puede ser neutral, que debe cumplir su programa.»

### Crítica «paternal»

El líder de la UGT, al hablar de las relaciones entre su central y el Gobierno, salta a gran velocidad de la advertencia al abrazo fraternal. Invariablemente sale a escena el ya famoso «cheque en blanco» al Gobierno, mejor dicho, la no expedición de tan generoso talón.

«Si hemos ayudado a un Gobierno de derechas, mucho más lógico es hacerlo con uno de izquierdas.» Redondo no quisiera causar dificultades al Gobierno, procurando evitar que este año sea laboralmente conflictivo, «pero eso va a depender de que lleguemos o no a un acuerdo.»

No va a dar plazos Nicolás Redondo al Gobierno socialista, para que dé cuenta de su gestión; sus relaciones se basarán en una dialéctica de apoyo y crítica fraternal. Anuncia, sin embargo, que habrá divergencias profundas entre su sindicato y el Gobierno. «¿Cómo puedo yo decir eso?, me preguntan sorprendidos algunos compañeros del partido. Pues sí, cuanto antes nos hagamos a la idea de que vamos a tener divergencias y lo desdramaticemos, mejor será para la familia socialista.» El Gobierno ha asumido parte del programa de UGT, de ahí que «tengamos un gran interés en que tenga éxito, sin suponer que vamos a ser la correa de transmisión del partido del Gobierno.»

Comisiones Obreras también se siente comprometida, aunque menos, con el cambio. «No seremos nosotros quienes creemos una situación difícil al PSOE —dice

■ Marcelino Camacho: «El Gobierno no puede ser neutral cuando se está hablando de planteamientos que están en su programa»

Camacho—, pero no podremos dar el visto bueno al Gobierno si en este caso es neutral.»

En el capítulo de deseos se sitúa a tres años vista, festejando conjuntamente con UGT, en una organización sindical unida sobre la base del respeto a la pluralidad, el triunfo del cambio. Si no fuera así cree Camacho que todos seríamos perdedores.

Evoca las palabras que el pasado martes le dijera el presidente del Gobierno. Felipe González recordó a Camacho que todos estaban en el mismo barco. «Sí, es verdad —afirma el líder sindical—, pero lo que no queremos es que nosotros vayamos en ese barco, exclusivamente, echando carbón en las calderas, sino como el resto de los pasajeros, trabajando y tomando decisiones.»

Anabel DIEZ