

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.328 28 de noviembre de 1983

Director: Alvaro López Alonso

40 ptas.



A la una del domingo

Madrugada de infierno en el cielo de Madrid

(Amplia información, en págs. 16, 17 y 32)

Las matronas desmienten a los ATS

■ «Nosotras somos distintas —afirman— y el Supremo no ha resuelto el problema»

Cuatro divos españoles por 20 duros

■ Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Pilar Lorengar y Alfredo Kraus, en el Real

Peligro de subnormalidad y muerte infantiles

■ España alcanza los niveles más altos de plomo en la gasolina

El Madrid, incapaz y sin suerte, y el Atlético, frenado por Arconada

(Marcador, pág. 19)



Con este número, y al mismo precio, pida su HOJA DEL MOTOR



BANESTO

Banco de todo crédito

kilómetro cero

«La parcela en que se han levantado todas las actuales instalaciones de la Sociedad (Real Sociedad Hípica Española Club de Campo) estaba cuajada en su total extensión de trincheras... Todo lo que hoy se ve revertirá al Municipio cuando expire el plazo del usufructo que fue concedido a dicha Sociedad por treinta años.»

«Todo lo que hoy se ve» son las obras e instalaciones que tienen que revertir al Municipio el 31 de diciembre. Las frases anteriores no son más sino de la Presidencia de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo (duque de Aveyro) en la nota entregada a la Prensa el día 3 de mayo de 1960 y ampliamente difundida después.

A confesión de parte se admite la prueba porque si, desde el punto de vista jurídico e histórico, la devolución de aquella parcela de la Casa de Campo (140 hectáreas) al pueblo de Madrid no ofrece la menor duda, quedada el desesperado recurso de la alegación de ignorancia que ya no se puede esgrimir. Seguiremos informando.

Enrique DE AGUINAGA

cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: **lunes 21, 922; martes 22, 336; miércoles 23, 379; jueves 24, 808; viernes 25, 912, y sábado 26, 411.**

casas regionales

Homenaje a Bobby Deglané y a Sánchez Albornoz

Hogar de Avila (Galileo, 7).—El próximo sábado, día 3 de diciembre, en el hotel Meliá Castilla, se celebrará la tradicional cena anual para hacer entrega de los títulos correspondientes a los socios de honor, populares y mención especial del año 1983, así como del premio Avila, convocado por el Hogar de Avila en Madrid, y de los premios Gredos, instituidos éstos por el Ayuntamiento de Arenas de San Pedro. Serán proclamados socios de honor el presidente del Senado, José Federico de Carvajal; el rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santiago Roldán López; el director del gabinete técnico de la presidencia del Banco Exterior de España, Jesús Barderas Martín, y la presidenta de la Federación Nacional de Amas de Casa y Consumo Familiar, Juana María González Cavada. La mención especial, a título póstumo, será para el famoso periodista y locutor radiofónico Bobby Deglané. Serán proclamados socios

populares la Hermandad de Donantes de Sangre, el grupo folklórico Los Talaos, el restaurante El Rastro, el presentador de televisión Paco Costas y el ciclista Jesús Hernández Ubada. El premio Avila será un homenaje al nonagenario historiador abulense Claudio Sánchez Albornoz..

Casa de Cantabria (Plza. España, 18, planta 32).—El jueves 1 de diciembre, a las 20 horas, presentación del libro «Quincena ultraísta», de don José de Ciriá y Escalante, como homenaje al poeta montañés en su octogésimo aniversario. Hará la presentación don Arturo del Villar, director de la editorial Los Libros de Fausto..

Centro Asturiano (Arenal, 9).—El jueves día 1 de diciembre, a las 20 horas, exposición teórico-práctica de doña María Luisa García sobre «Cocina navideña asturiana». El martes día 29, recital poético titulado «Extremadura en el verso», por el poeta Angel Aparicio Sánchez..

Centro Gallego (Carretas,

14, 3.º).—Hoy, lunes, a las 20 horas, homenaje al insigne artista don Julio Prieto Nespereira, en el que intervendrán, entre otras personalidades, el crítico de arte Carlos Aréan. El señor Prieto Nespereira recibirá en este acto el título de presidente de mérito de la sociedad.

El miércoles día 30, también a las 20 horas, conferencia del abogado don Jesús Barros de Lis sobre «El futuro de España y los españoles». El día 1 de diciembre será la apertura de la exposición de óleos y esculturas de Moisés Ayama Maye, que permanecerá abierta hasta el día 12 siguiente..

Casa Regional de Andalucía (Núñez de Arce, 14).—El sábado 3 de diciembre, a las 21 horas, actuación del grupo de danzas de Guadalajara, y a continuación, bailes por tanguillos y alegrías de la bailarina flamenco Lourdes (Flor de Moratalaz), acompañada a la guitarra por el emeritense Antolín Benítez. A las 22,30, «cante del bueno» en la voz de

Antonio Castellanos, acompañado por el guitarrista Paco de Antequera..

Casa de Soria (Máiquez, 18).—El martes día 29, a las 19,30, conferencia sobre «La podorreflexoterapia y el quiromasaje, técnicas que regeneran salud», por don Cayo Zapatero Arranz. El sábado día 3, también a las 19,30, apertura de la exposición de pintura de Eduardo Beltrán, que será clausurada el día 19..

Casa de Palencia.—El día 2, viernes, a las 20,30, conferencia de Imudena Vighi, arqueóloga-antropóloga, sobre el tema «Poblamiento romano en las villas de la provincia», dentro del ciclo «El mosaico romano palentino», que se ha venido desarrollando semanalmente desde el pasado 28 de octubre..

Círculo Catalán (Plaza de España, 6).—El viernes día 2, a las 20 horas, en el cine-club, proyección de la película «Viaje en globo», de Albert Lamorisse, seguida de coloquio.

lotería nacional

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
20701	25.000	20702	25.000	20703	25.000	20704	25.000	20705	25.000	20706	27.500	20707	27.500	20708	25.000	20709	25.000	20710	25.000
20711	25.000	20712	25.000	20713	25.000	20714	25.000	20715	25.000	20716	27.500	20717	27.500	20718	25.000	20719	25.000	20720	25.000
20721	25.000	20722	25.000	20723	25.000	20724	25.000	20725	25.000	20726	27.500	20727	27.500	20728	25.000	20729	25.000	20730	25.000
20731	25.000	20732	25.000	20733	25.000	20734	25.000	20735	25.000	20736	27.500	20737	27.500	20738	25.000	20739	25.000	20740	25.000
20741	25.000	20742	25.000	20743	25.000	20744	25.000	20745	25.000	20746	27.500	20747	27.500	20748	25.000	20749	25.000	20750	25.000
20751	25.000	20752	25.000	20753	25.000	20754	25.000	20755	25.000	20756	27.500	20757	27.500	20758	25.000	20759	25.000	20760	25.000
20761	25.000	20762	25.000	20763	25.000	20764	25.000	20765	25.000	20766	27.500	20767	27.500	20768	25.000	20769	25.000	20770	25.000
20771	25.000	20772	25.000	20773	25.000	20774	25.000	20775	25.000	20776	27.500	20777	27.500	20778	25.000	20779	25.000	20780	25.000
20781	25.000	20782	25.000	20783	25.000	20784	25.000	20785	25.000	20786	1.177.500	20787	20.000.000	20788	1.175.000	20789	25.000	20790	25.000
20791	25.000	20792	25.000	20793	25.000	20794	25.000	20795	25.000	20796	27.500	20797	27.500	20798	25.000	20799	25.000	20800	25.000
33901	25.000	33902	25.000	33903	25.000	33904	25.000	33905	25.000	33906	27.500	33907	27.500	33908	25.000	33909	25.000	33910	25.000
33911	25.000	33912	25.000	33913	25.000	33914	25.000	33915	25.000	33916	27.500	33917	27.500	33918	25.000	33919	25.000	33920	25.000
33921	25.000	33922	25.000	33923	25.000	33924	25.000	33925	25.000	33926	27.500	33927	27.500	33928	25.000	33929	25.000	33930	25.000
33931	25.000	33932	25.000	33933	25.000	33934	25.000	33935	25.000	33936	27.500	33937	27.500	33938	25.000	33939	25.000	33940	25.000
33941	25.000	33942	25.000	33943	25.000	33944	25.000	33945	25.000	33946	27.500	33947	27.500	33948	25.000	33949	25.000	33950	25.000
33951	25.000	33952	25.000	33953	25.000	33954	25.000	33955	25.000	33956	27.500	33957	27.500	33958	25.000	33959	25.000	33960	25.000
33961	25.000	33962	25.000	33963	25.000	33964	25.000	33965	25.000	33966	27.500	33967	27.500	33968	25.000	33969	25.000	33970	25.000
33971	25.000	33972	50.000	33973	25.000	33974	25.000	33975	25.000	33976	27.500	33977	27.500	33978	25.000	33979	25.000	33980	25.000
33981	25.000	33982	337.500	33983	5.000.000	33984	312.500	33985	25.000	33986	27.500	33987	27.500	33988	25.000	33989	25.000	33990	25.000
33991	25.000	33992	25.000	33993	25.000	33994	25.000	33995	25.000	33996	27.500	33997	27.500	33998	25.000	33999	25.000	34000	50.000
69801	25.000	69802	25.000	69803	25.000	69804	25.000	69805	25.000	69806	547.500	69807	10.027.500	69808	545.000	69809	25.000	69810	25.000
69811	25.000	69812	25.000	69813	25.000	69814	25.000	69815	25.000	69816	27.500	69817	27.500	69818	25.000	69819	25.000	69820	25.000
69821	25.000	69822	25.000	69823	25.000	69824	25.000	69825	25.000	69826	27.500	69827	27.500	69828	25.000	69829	25.000	69830	25.000
69831	25.000	69832	25.000	69833	25.000	69834	25.000	69835	25.000	69836	27.500	69837	27.500	69838	25.000	69839	25.000	69840	25.000
69841	25.000	69842	25.000	69843	25.000	69844	25.000	69845	25.000	69846	27.500	69847	27.500	69848	25.000	69849	25.000	69850	25.000
69851	25.000	69852	25.000	69853	25.000	69854	25.000	69855	25.000	69856	27.500	69857	27.500	69858	25.000	69859	25.000	69860	25.000
69861	25.000	69862	25.000	69863	25.000	69864	25.000	69865	25.000	69866	27.500	69867	27.500	69868	25.000	69869	25.000	69870	25.000
69871	25.000	69872	25.000	69873	25.000	69874	25.000	69875	25.000	69876	27.500	69877	27.500	69878	25.000	69879	25.000	69880	25.000
69881	25.000	69882	25.000	69883	25.000	69884	25.000	69885	25.000	69886	27.500	69887	27.500	69888	25.000	69889	25.000	69890	25.000
69891	25.000	69892	25.000	69893	25.000	69894	25.000	69895	25.000	69896	27.500	69897	27.500	69898	25.000	69899	25.000	69900	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
091	25.000	352	25.000	003	25.000			6	2.500	717	27.500	668	25.000	059	25.000	000	25.000		
		972	25.000	173	25.000					807	27.500			509	25.000	620	25.000		
		982	25.000	243	25.000					857	27.500								
				403	25.000					87	27.500								
										7	2.500								

27 millones a un décimo

El próximo sorteo se celebrará el sábado, día 3 de diciembre. Consta de dieciséis series de ochenta mil billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. Lotería

Nacional distribuye más de 2.200 millones de pesetas, repartidas en casi los 300.000 premios. Este sorteo proporciona tres primeros premios de veinte,

diez y cinco millones de pesetas, por serie, y un especial de 27 para uno solo de los décimos agraciados con el «gordo».

PARTICIPE EN LA LOTERIA DE NAVIDAD

Jugando a los números

16771	17202	28293	29474	31255
31556	32107	33168	40409	40420

del sorteo de la Lotería Nacional del 22-XII-1983 El Depositario Caja Postal

¡MILES DE MILLONES EN JUEGO!



Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

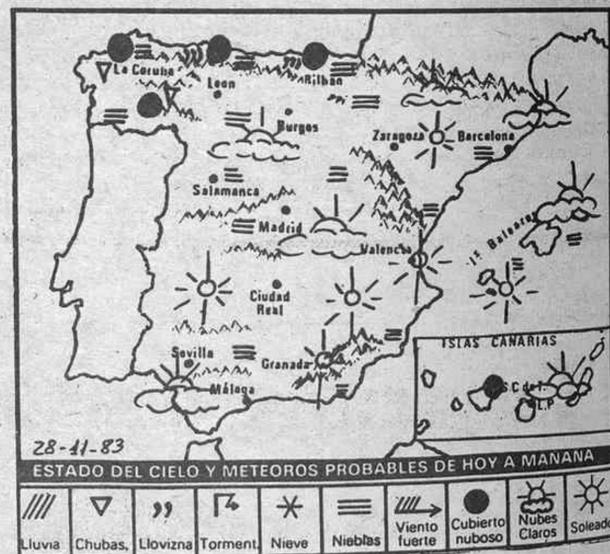
ARTROSIS, GASTRITIS, SINUSITIS, ULCERAS, CIATICA, CEFALÉAS, ASMA

Asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50. MADRID-16

el tiempo

Templado, seco y algunas nieblas



Después de los temporales de agua registrados durante todo el presente mes de noviembre ha llegado de nuevo la calma meteorológica a la mayor parte de las regiones españolas, con predominio del ambiente seco, soleado y agradable. Pausa que viene de maravilla para que el suelo empape el agua caída y se pueda evaluar con serenidad la incidencia en los embalses, pantanos y cosechas.

El anticiclón europeo abarca prácticamente a todo el país y lo seguirá haciendo durante los días inmediatos con ausencia de lluvias importantes, salvo en el norte y noroeste peninsular.

Las temperaturas extremas se mantienen muy suaves debido a la existencia de los vientos de componente sur, sin heladas ni nevadas, a pesar de estar concluyendo el mes de noviembre. El meteoro de moda actualmente es la niebla (con su precursor, el rocío), que se han formando frecuentemente en todas las regiones españolas, preferentemente en los valles, cuencas de los ríos y costas en las horas matinales o nocturnas.

Area de Madrid.—Nubosidad variable con algunos bancos de niebla aislados o neblinas durante la noche o primeras horas del día. Predominio durante la mayor parte de la jornada del ambiente soleado y templado, con vientos flojos variables y temperaturas extremas previstas entre 15 y 18 grados de máxima y de 6 a 10 grados de mínima. Amanece a las 8,15 horas. Anochece a las 17,50 horas. Duración del día, 9 horas 35 minutos. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 28 minutos. Luna en fase cuarto menguante. Centro: Avila 6/16, Cuenca 6/16, Guadalajara, 8/17, Segovia 6/16, Toledo 8/20. A. RODRIGUEZ PICAZO

la imagen

El reposo del guerrero



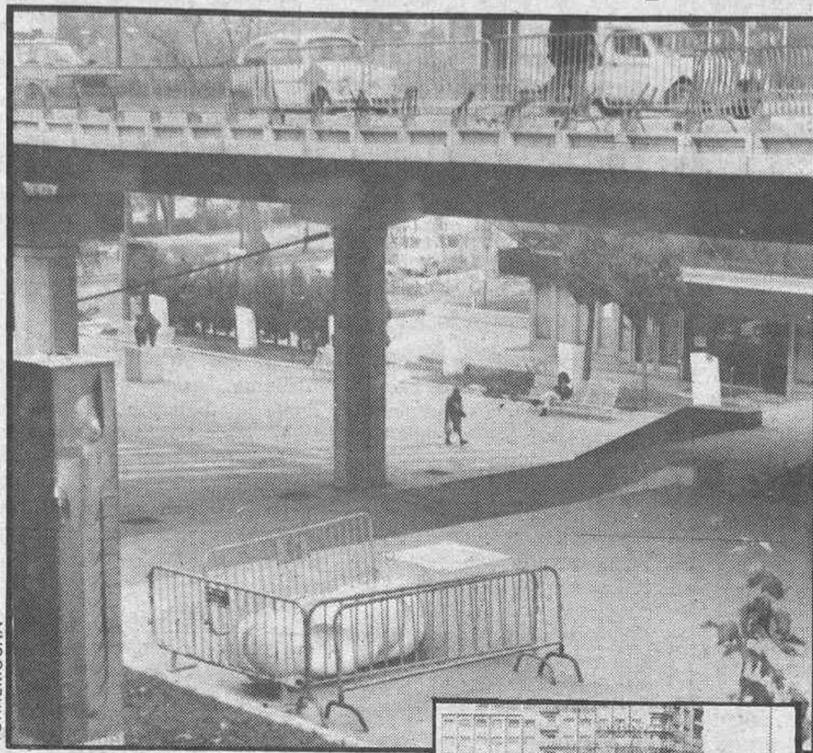
Ahí lo tienen, totalmente de «skay», son cojines pero con todos sus muelles, un hermoso sofá ha sido abandonado por alguien sin escrúpulos en el mismísimo paseo del Rey, esquina a Francisco Alcántara.

Hay que tener el corazón duro como una piedra para dejar abandonado, a la vista del personal viandante, a un «cuatro plazas» como éste, que contrasta con el fondo de ladrillo rojo, mostrando las interioridades que tantas intimidades habrá albergado en su seno. ¿Habrá aprovechado la niña casadera la salida de mamá para besar al novio fugazmente? ¿cuántos miembros de la familia se habrán dormido mansamente en él contemplando la televisión de Calviño? ¿cuántos padres fatigados habrán echado una siesta de brazo a brazo y duermo porque me toca? Un sofá es una parte integrada de la familia, como el salón-comedor o el alicatado hasta el techo. ¿No habrá una grúa generosa que cargue con el asiento y lo cubra pudorosamente en algún piadoso vertedero?

(Foto: Pastor)

la denuncia

Capital de la chapuza



TORREMOCHA

¿Treinta y cinco pesetas por una docena de jomeinistas? La foto no lo descubre, pero un paseo por la centricísima plaza de España sí. treinta y cinco pesetas por una docena de castañas o churros, que es lo que venden en ese tabuco infecto, donde la cocina funciona con bombona de butano incorporada, presta a ocasionar un posible y desgraciado accidente; como si en lugar de estar a un paso del Madrid de los Austrias, del palacio de Liria y de los dos edificios más altos de Madrid, se aparcara junto al Nilo o en pleno zoco mogrebí. Madrid no debe permitirse estos espectáculos tercermundistas, como tampoco mantener la estatua caída en el museo del aire libre del paseo de la Castellana, la derribada estatua por la impericia de un automovilista, que se mantiene en el suelo, no sabemos de qué males malprotegida por unas cercas metálicas, las mismas que arriba, en el puente, malprotegen a



PASTOR

los viandantes de una posible caída, cuando ha pasado ya más de un mes desde el accidente que produjo el derrumbamiento de la «sólida estatua del monolítico pedestal. ¿Cuánto tiempo es necesario para concluir con el desaguizado?

los nombres de la semana

Juan M. Antoñanzas

Ocurre con escasa frecuencia que la industria española produzca satisfacciones a la economía nacional del modo que desde hace años lo viene haciendo Seat de la mano de su presidente y hombre-milagro,



Juan Miguel Antoñanzas. Seat, que tuvo su gran momento en la historia pasada de la España del desarrollo, con una competencia escasa y una administración proteccionista, supo traspasar los días en que incluso se habló de su posible cierre, cuando este empresario siempre sonriente se hizo cargo de la empresa más grande y conflictiva del país.

Un inteligente plan de reestructuración y una labor continua y eficaz han llevado a Seat a potenciarse dentro de un mercado muy competitivo, con una creciente liberalización en las importaciones, a lo que se ha sumado el gran éxito refrendado en París con la victoria sobre Fiat en buena lid, logrando así vía libre y sin trabas en los mercados de todo el mundo para unos automóviles españoles que preocupan competitivamente a los grandes de la automoción.

Vicente Calderón

Vicente Calderón Pérez-Cavada es un hombre bueno. Volvió al fútbol, a su Atlético de Madrid, para intentar deshacer los entuertos y enredos del doctor Cabeza, que pasó por el club como



Atila. Heredó el doctor una deuda y dejó una quiebra. Y don Vicente, el bueno de don Vicente, no contento con organizar el saneamiento «colchonero», se metió en la Federación, desempolvó su mejor sonrisa, lustró las viejas armas futboleras, se operó de la garganta y empezó su larga marcha. Ahora, meses después, don Vicente, el bueno de don Vicente, ha perdido la sonrisa, las armas se le quedaron viejas, está prácticamente mudo y ha visto cómo le ponen altas barreras a su caminar. Don Vicente ha escuchado a Cuyás, a la AFE, a la «tele», pero a él no le quieren oír. Ha dimitido por carta y le dejan de interino. Le quieren (dicen), pero le abruma.

Rosa Montero

La escritora y periodista de «El País», Rosa Montero, acaba de presentar su última novela «Te trataré como a una reina», editada por Seix Barral. Sus títulos precedentes fueron «Crónica del desamor» y «La función Delta».



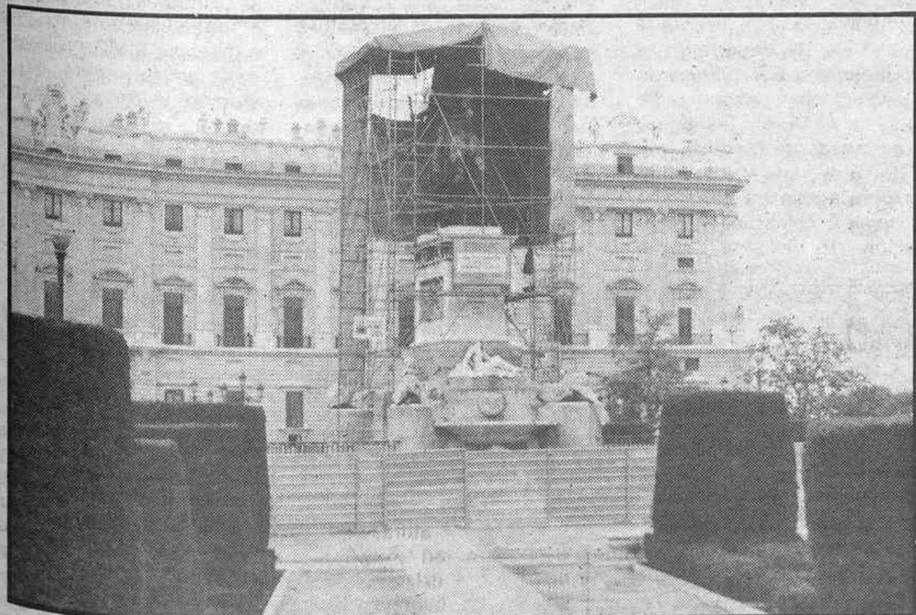
«No reniego de mis dos libros anteriores —dicé—, pero creo que esta es de verdad mi primera novela, un relato en el que he dejado de contar mi vida y ese estrecho entorno que rodea a una persona.»

«Pienso —comenta también— que en «Te trataré como a una reina» he creado, por primera vez, personajes que están fuera de mí, que nada tienen que ver conmigo. Es estupendo, realmente, darse cuenta de las infinitas posibilidades que tiene la imaginación para poder recrear o inventar tantos mundos y tan dispares.»

Rosa Montero nos ofrece en esta última novela un conjunto de personajes con sus problemas, sus desesperanzas y su impulso vital.

callejero

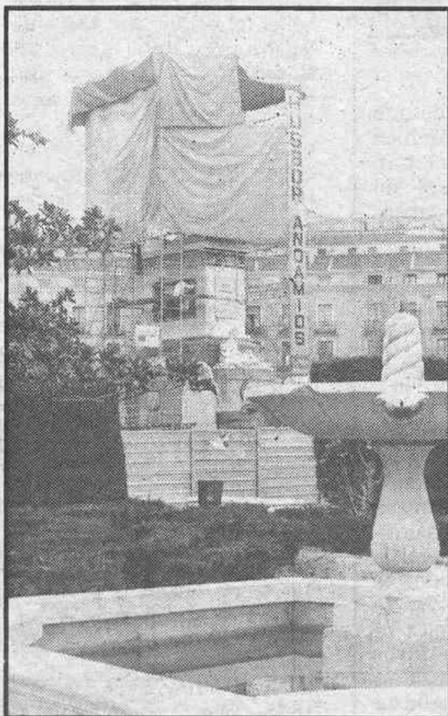
Pajaritos desahuciados



El pasado día 24 de octubre, HOJA DEL LUNES informaba, en un sensacional reportaje de Pepe Pastor, sobre la tierna circunstancia de que la estatua de Felipe IV, en la madrileñísima plaza de Oriente, estaba siendo utilizada como nido interior por los gorriones. Diversos agujeros en las ancas y lomo del genial caballo diseñado por Galileo, oquedades posiblemente debidas a las balas de la

guerra civil, habían servido para que varias familias de gorriones anidaran en el interior sonoro y confortable del más famoso caballo —con el de Espartero— de la geografía madrileña.

Hace unos días, el Ayuntamiento, con presteza digna de elogio, ha levantado este tenderete, a cuyo amparo se acogen caballo y caballero, con el loable propósito de poner fin



TORREMOCHA

al posible deterioro del conjunto, aunque para ello se haya procedido al siempre doloroso desahucio de los gorriones, esos pájaros simpáticos.

La estatua de don Felipe, erguido sobre el caballo a dos patas, reposa sobre un artístico basamento que también está siendo limpiado y repasado. Mantengamos limpio Madrid y salvemos las estatuas.



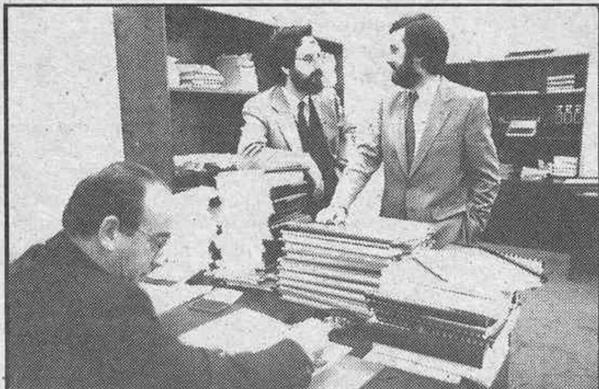
cronicón
autonómico

La miel y el vinagre

Una vieja sentencia afirma que «se cazan más moscas con miel que con vinagre». Moscas, vinagrerías y mieles a un lado, el cronista se halla, a la sazón, bajo el ombligo de ese triángulo autonómico y roto, ante el panorama de los hechos consumados.

Las mieles del poder —cuando meloso— y el vinagre —sanador, reconfortante y positivo— de la oposición están pidiendo a grito pelado a este indigno ejercitante de la falta de ortografía —por lo que a la semana que acabamos de cerrar se refiere— un soberano **tarantán**. Veamos.

Los días 23 y 24, la Asamblea de Madrid celebró el pleno anunciado, según el orden del día, y, veremos por qué, no cumplido: si bien se trataba de una reunión general, al menos la sala no estaba llena de quienes, por su condición y obligación, debían haber ocupado sus asientos, al igual que, legalmente, disfrutaban de sus correspondientes dietas por asistencia. Se debatía una enmienda a la totalidad al proyecto de ley de crédito extraordinario para el presupuesto de inversiones del grupo parlamentario comunista, otra del grupo popular —27 millones de pesetas, en números redondos— y, entre otros asuntos, una proposición no de ley del grupo popular sobre el traslado de la biblioteca de la extinta Diputación a la Asamblea de Madrid, asunto del que este cronista dio cuenta y sinrazón a sus amables lectores. Por ello, no va a desmelenarse en un canto melifluo sobre las excelencias de la excelente madera de embero de que están construidas las ricas estanterías inevitablemente peripatéticas, ya que contienen esos 40.000 volúmenes, que dormían de costado como disciplinados enfermos del corazón y sin una gota de vinagre en su pecho amarillento aunque liso. Lo que este cronista tiene la obligación inexcusable de reflejar es el modo y manera de cómo la mayoría gobernante perdió una votación a la nicotina, caldeando parsimoniosamente el pasillo de humos.



Francisco Gil, consejero de Hacienda (a la derecha): estos son sus presupuestos

La proposición, defendida por Pilar Bidagor, de que la susodicha biblioteca fuera trasladada a la Asamblea fue puesta a votación, y allí tuvo lugar una nueva reedición de la Armada Invencible, sólo que, claro, sin Felipe II, el achicharrador de infieles: la mayoría, absoluta, de la Cámara (socialista) la perdió. A la salida, no podía ser menos, vinieron las mieles y las hieles avinagradas del infundado desastre: la biblioteca será instalada en la Asamblea de Madrid como auxilio y amparo de sus señorías, quienes de aquí en adelante han contraído la obligación, implícita, de buscar lectores al silencioso y elocuente inquilino.

La moralina de ocasión que me ha recetado un amigo muy malvado y entrañable que tengo es ésta: ¿Por qué si a los cronistas que asistís al Parlamento autonómico no os pagan nada, han de cobrar, en cambio, los diputados ausentes? Pero a este cronista, que nació para miserable y para miserable opositó con suficiencia a cuantas convocatorias se hicieron, ese es asunto que ni le da vinagre ni le quita sueño ni miel. Lo que de veras le preocupa es el espectáculo que tales sucesos representan para la conciencia del apercibido contribuyente, quién, con más vinagre que miel, ve cómo sus menguados duros decrecen y se gastan, hecho que bien merece una crónica. Himnos, banderas y banderías al margen, y hasta bibliotecas alejandrinas, la comunidad autonómica madrileña tiene problemas más importantes y urgentes que dilucidar que los que, al menos para el hombre de la calle, han sonado y resonado la pasada semana en el seno de la Asamblea. Y fuera de ella.

Sin hiel ni vinagre, partido en el Gobierno y oposición se han ganado, a pulso, el primer suspenso de la temporada de forma mancomunada e intransferible.

José María MOREIRO

Los madrileños de Estados Unidos viven en un pueblo de Missouri llamado Nuevo Madrid

De entre las muchas universidades norteamericanas, en las que están matriculados más de doce millones de alumnos de estudios superiores, cuatro se hallan en el Estado de Nueva York: Columbia, Ithaca, Ferdham y la de Nueva York (fundada en 1831), que es precisamente en la que el Rey Juan Carlos recibirá el próximo día 8 de diciembre el título de doctor honoris causa por su contribución a la cultura. Este inmediato viaje cultural del Rey nos permite recordar que las dos terceras partes de aquel gran país fueron descubiertas por españoles y que hoy 20 millones de norteamericanos se expresan en castellano por su procedencia latinoamericana.

En las universidades y «colleges» hay un censo de 12.000 profesores de nuestra lengua, los cuales prosiguen la extensión del lenguaje de Cervantes iniciada por los franciscanos en La Florida en 1528. Algunos senadores, congresistas y gobernadores proceden del tronco hispano, así como buen número de estaciones de televisión y radiodifusión, semanarios y diarios se manifiestan en español.

La saga de los hispanistas es también considerable, la primera en el mundo. Pueblos, comarcas, ciudades, ríos y montañas conservan el nombre que pusieron los exploradores y misioneros españoles del siglo XVI: Nueva León, San Pablo, San Francisco, Hierba Buena, Los Angeles, San Diego, San José, Colorado, El Paso, Albuquerque, De Soto, Sacramento, Escondido, Fresno, Río Grande, San Antonio, Sierra Nevada... Los nombres de cuatro Estados de USA responden etimológicamente a sus raíces hispanas: California, Colorado, Nevada y Florida, mientras Washington, Maryland, Delaware, New Jersey, New York, Rhode Island, New Hampshire y Maine proceden del inglés; Luisiana y Vermont,

del francés. Arizona, Oregón, Alabama, Texas y otros se lo deben a la tradición de las culturas primitivas anteriores a Colón. Pensilvania, Indiana, Georgia, las Carolinas, las Virginiyas y Montana responden a derivados latinos adaptados al inglés.

Nuevo Madrid USA

Causa satisfacción comprobar que existe un pueblo llamado Nuevo Madrid con

■ El viaje del Rey Juan Carlos para recibir el título de doctor por la Universidad de Nueva York pone de manifiesto la tradición cultural española en EE.UU.

unos miles de habitantes, situado entre las grandes áreas metropolitanas de San José, Sanit Louis y Kansas City, en Missouri. Es una de las tantas villas rurales del Oeste, Sur y Medio Oeste, que mantiene su antigua fisonomía de la moderna sociedad agraria, de anchas calles y edificios de escasa altura, de hoteles y «saloons», de granjas instaladas con los últimos

avances de la ciencia respecto a la ganadería y agricultura, las llanuras del trigo, del maíz y del cereal, de prados y de tierras húmedas, puesto que el gran río fluvial Missouri y sus afluentes las riegan adecuadamente. Igual que Toledo, ciudad industrial de medio millón de habitantes, por Detroit y Cleveland, puerto activo en el lago Erie, ciudad famosa por las básculas y balanzas, Nuevo Madrid no fue fundado por los españoles ni tiene resonancias históricas, puesto que surgió con la llegada de grupos de emigrantes hace unas docenas de años; ni siquiera se le cita en los relatos de «sheriffs» y vaqueros. Pero este Nuevo Madrid está en movimiento y sus pocos miles de ciudadanos son los madrileños de USA, cuyo gobernador o presidente de la autonomía missouriana reside en la capital, Jefferson City. El actual con-

■ dado de Nuevo Madrid, sin embargo, fue recorrido en el siglo XVI por el descubridor y español De Soto.

Nueva York, por el contrario, es la ciudad multitudinaria de rascacielos y edificios del siglo XIX, de parques verdes y de barrios proletarios donde viven cientos de miles de hispanoparlantes, centro umbilical de las finanzas mundiales, de las multinacionales,

del puerto de mayor actividad del mundo, del mayor índice de criminalidad, pero también de los teatros, museos, galerías de arte, salas de concierto, academias, laboratorios de alta investigación y tecnología más importantes del planeta Tierra. Sede de las Naciones Unidas, a su vez lo es de las sociedades que controlan el mercado manufacturero mundial y de las entidades culturales y económicas relacionadas con España. Ciudad millonaria asociada con Madrid por vínculos de todo tipo, a la inversa que Nuevo Madrid, en ella residen las oficinas de clubs encargados de las relaciones comerciales y culturales entre España y Estados Unidos. Y sobre todas las demás, el instituto de España y la Hispanic Society of America, creada por el caballero hispanista norteamericano Milton Huntington el 18 de mayo de 1904. Sitá en el parque Audubon, entre las calles 155 y 156, es una joya arquitectónica, con frisos, columnas, acero, bronce y madera fina. Es la casa de Berceo, Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Colón, Velázquez, Goya, El Cid, como museo de objetos literarios y artísticos de gran valor y como centro de estudios y exposiciones del arte y de la cultura españoles.

Los acontecimientos culturales de mayor relevancia hispana en Nueva York se celebran en sus salones, decorados con riquezas impresionantes; el fondo bibliotecario es colosal, de la misma forma que los tesoros artísticos.

Juan LOSADA

actualidad local

El martes 29, a las 19,30 horas, el doctor don Mariano Barbacid, del Instituto Nacional del Cáncer, de EE.UU., pronunciará una conferencia sobre el tema «El papel de los oncogenes en el origen del cáncer humano», que se celebrará en el salón de actos de La Unión y el Fénix Español, bajo el patrocinio de la Fundación Ramón Areces.

■ El mismo día y a la misma hora, el Instituto de Cooperación Iberoamericana celebra una sesión cultural, en la que la poetisa Angelina Gatell leerá una selección de poemas de su libro inédito «Los espacios vacíos». La presentación del acto correrá a cargo de la también poetisa Concha Zardoya.

■ El jueves, día 1, a las 19,30 horas, el Aula Municipal de Cultura ha programado, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, una conferencia sobre el tema «Una boda real en 1879», que será pronunciada por don Alfonso de Carlos Peña, miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños.

■ Media hora más tarde, en el salón Neptuno del hotel Palace, Javier Tusell presentará los libros «Banderas de España» y «Crónica de la aviación española».

El viernes, día 2, a las 12,00, y dentro del seminario que la UAM viene desarrollando sobre «Las aguas subterráneas de Madrid y sus zonas de influencia», don Fernando López-Vera, del departamento de Geología y Geoquímica de la UAM, hablará sobre el tema «C-13 y C-14 en las aguas subterráneas de Madrid».

■ Por otra parte y a lo largo de toda la semana que viene se seguirá celebrando la VII Edición de Feriante, en el Palacio de Exposiciones de IFEMA, así como la exposición que, bajo el título «Madrid hoy por hoy», permanece abierta en la Dirección Provincial de Cultura.

■ El miércoles, día 30, el Instituto de Estudios Madrileños organiza un acto de homenaje y recuerdo a don Federico Carlos Sainz de Robles, en el primer aniversario de su fallecimiento. A las 19,00 horas iniciarán sus intervenciones los miembros del Instituto señores don Rufo Gamazo, don Enrique de Aguinaga, don José Montero Alonso y doña María del Carmen Pescador del Hoyo.

■ Durante toda esta semana, la Asociación Española de Toxicología celebrará las V Jornadas Toxicológicas Españolas. A partir del día 29

y hasta la clausura, el próximo viernes día 2, se celebrará un doble programa científico y social, con intervención de prestigiosos catedráticos y personalidades de la sanidad española. Organizadas por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, las ornadas han despertado gran expectación.

■ El día 1 de diciembre, jueves, da comienzo el I Congreso Nacional de Comisarios de Deontología Médica, organizado por el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos. La inauguración oficial tendrá lugar a las 11,30 horas, haciendo la presentación el presidente, doctor don Ramiro Rivera.

■ La Junta Municipal del Distrito de Tetuán, ha organizado un concurso infantil para elegir el cartel anunciador de la III Semana del Juguete, que se desarrollará del 19 al 24 de diciembre. El plazo de presentación de carteles termina el día 2 de diciembre y las bases pueden solicitarse en la Junta Municipal: Bravo Murillo, 357.

■ Según datos estimativos, han visitado la XXIII edición de la Feria de Muestras Monográficas Internacionales del Equipo de Oficina y de la Informática (SIMO-83) unas

145.000 personas, aproximadamente, lo que supone un volumen de negocios y actividad comercial muy positivo. Un año más queda demostrado el importante papel jugado por SIMO y sus organizadores en este sector. Durante el certamen se celebraron importantes jornadas profesionales, entre las que hay que destacar la dedicada al «Desarrollo integrado de la comunidad autónoma de Madrid».

■ La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid ha convocado un certamen de villancicos que abarcará un concurso de interpretación para voces iguales y voces mixtas, y otro concurso de composición. Podrán participar todas las agrupaciones corales cuyos componentes no hayan cumplido dieciséis años. El plazo de inscripción se cerrará el 15 de diciembre próximo, a las 13 horas, en la calle Mayor, 83, primera planta. Están previstos premios de 100.000 y 150.000 pesetas.

■ La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid exhibirá del 1 al 15 de diciembre en su sala de exposiciones (Blasco de Garay, 38) las obras del pintor Gonzalo Gómez Jordán.

«El Tribunal Supremo —dice— no ha resuelto el problema»

El Consejo Nacional de Matronas desmiente al presidente de los ATS

La junta provisional del Consejo Nacional de Matronas, con domicilio en la calle Hileras, 4, Madrid-13, en relación con las declaraciones del presidente del Consejo General de ATS y Diplomados en Enfermería, don Luis A. Jurjo, publicadas el pasado día 7, en HOJA DEL LUNES, nos ha enviado las siguientes puntualizaciones, que reproducimos, en el ejercicio de la libertad de expresión, como aportación a la clarificación de un tema que, sólo en Madrid, afecta a más de 20.000 profesionales de la enfermería, ATS, diplomados en enfermería, antiguos practicantes, enfermeras y matronas.

1. Que es falso —empieza diciendo la citada junta provisional— que el Tribunal Supremo haya emitido sentencia alguna recientemente sobre el caso que se cita: se ha limitado a emitir un auto que paraliza temporalmente la ejecución de una sentencia previa (del día 25 de marzo de 1982) del mismo Tribunal por la que se declaraba la «nulidad absoluta» de la orden ministerial de 1 de abril de 1977 por la que se procedió al desmantelamiento de una organización preexistente, el Consejo Nacional de Auxiliares Sanitarios, que contaba con tres secciones (practicantes, enfermeras y matronas), y a la instaura-

■ «La profesión de matronas es distinta», afirma la junta provisional

ción del actual Consejo General de ATS, instauración o creación que infringía la ley de Bases de Sanidad y la ley de Colegios Profesionales. Además, la citada sentencia del Tribunal Supremo fue precedida de otra de la Audiencia Nacional, que igualmente declaró la nulidad de la citada orden ministerial 1/4/77 (13 de mayo de 1980 y «BOE» de 8 de agosto del mismo año).

Así, pues, las referidas sentencias continúan siendo firmes, pues un auto, aunque sea emitido

por el mismo alto Tribunal, no es capaz de anular una sentencia de la Audiencia Nacional y otra confirmatoria del Tribunal Supremo.

2. Que asimismo el Consejo de Estado, consultado por el actual Gobierno y por el anterior sobre el caso, informó en ambas ocasiones que debían ser

ejecutadas las sentencias de la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo, con objeto de proceder a la anulación de la orden ministerial que creó la organización colegial de los ATS.

3. Que, por todo ello, el señor Jurjo no puede hablar de una «legitimidad representativa» del Consejo General de ATS y DE, pues aún median las referidas sentencias, que no han sido anuladas y que mantienen toda su vigencia.

4. Que la enfermería se encuentre en una línea progresista, tal y como afirma el señor Jurjo, debe

ser una opinión absolutamente personal del mismo, que muy pocos profesionales comparten, a no ser sus más directos colaboradores.

5. Que en la actual organización, o en la que aún puede resurgir con posterioridad al pronunciamiento del Tribunal Supremo o del Tribunal Constitucional, en su caso, de las matronas españolas, que mayoritariamente desean un colegio autónomo, por considerar su profesión distinta a la del ATS, no hay en absoluto discriminación alguna por razón de sexo, como lo prueba el hecho de que haya colegiados varones en muchos Colegios de Matronas de toda España.

6. Por último apuntar desde aquí la desinformación que generan actitudes como las del señor Jurjo, quien reiteradamente ha insistido en la finalización del contencioso legal por acción del mencionado auto, cuando hay dos sentencias firmes en contra de las tesis del Consejo General que preside.

Con la asistencia del jefe superior de Policía de Madrid

Seminario sobre protección al comercio

Con el fin de analizar y prevenir la delincuencia que actúa sobre los establecimientos de venta al público, la Cámara de Comercio e Industria de Madrid ha celebrado recientemente un seminario sobre «Protección del comercio». Las jornadas, que han tenido lugar en la sede de la Cámara, han contado con la colaboración y apoyo de la Comisaría General de la Seguridad Ciudadana, de la Jefatura Superior de Policía de Madrid y de la Asociación de Empresas de Seguridad, además de otros técnicos en materia de seguridad. Por otra parte, en el seminario han participado diversos representantes de asociaciones empresariales, pequeños comerciantes, así como miembros del pleno de la Cámara.

La jornada inaugural del seminario corrió a cargo del presidente de dicha entidad, Adrián Píera, quien se refirió a los difíciles momentos por los que atraviesa el comercio como consecuencia de la tensión originada por los actos delictivos que se están produciendo en los últimos meses. Esta situación, señaló Adrián Píera, constituye para la Cámara «un motivo de constante preocupación», y si bien no se puede hablar de «soluciones mágicas para combatir la delincuencia, tenemos la voluntad de acabar con esta lacra». En ese sentido, el objetivo primordial de este tipo de

seminarios, que se espera tengan una continuidad en aquellas localidades donde los atracos contra los comercios registran una mayor incidencia, es el de que el comerciante adopte «una posición activa y personal para prevenir y reprimir la ola de delincuencia», afirmó el presidente de la Cámara, al tiempo que hizo una referencia más general sobre la capacidad que tiene el Estado democrático para acabar con este fenómeno.

El seminario concluyó con la intervención del jefe superior de Policía de Madrid, Antonio Garrido, quien señaló

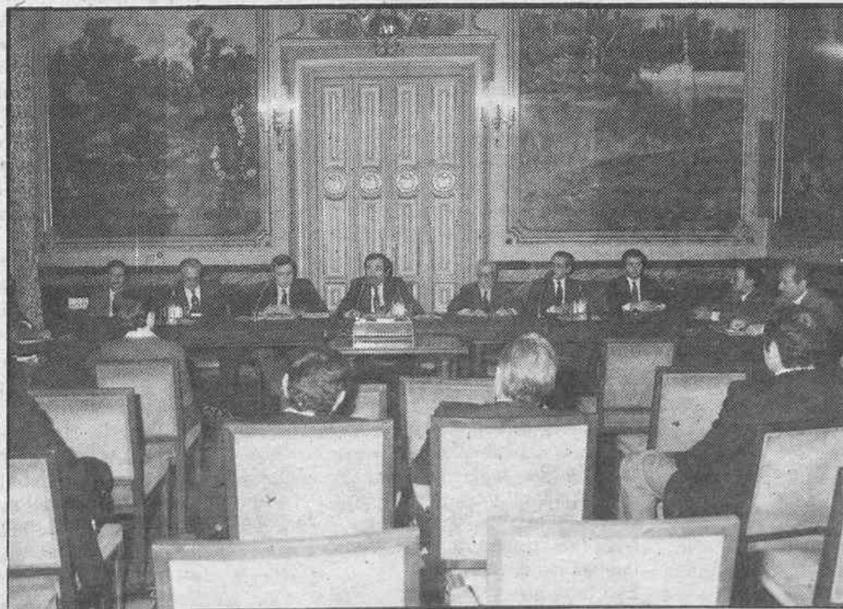
como principales factores del aumento del índice de la delincuencia a la drogadicción, el paro y las excarcelaciones de presos positivos, y se lamentó de los escasos medios con que actúa la Policía, tanto humanos como materiales, para referirse por último a la falta de colaboración ciudadana, que muchas veces por desidia no denuncian los hechos delictivos.

Eduardo PEREZ

■ La Cámara de Comercio e Industria de Madrid, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, las juntas municipales de distrito y la Asociación de

Belenistas de Madrid, convoca, con ocasión de las fiestas navideñas, el II Certamen de Belenes en Establecimientos Comerciales. La inscripción se efectuará antes del 15 de diciembre en el Registro General de la Cámara.

■ La Cámara de Comercio e Industria de Madrid se ha dirigido al Ayuntamiento solicitando que se haga público el índice de valores aplicables a los terrenos de nuestro municipio, el cual no se publica desde 1975, pese a ser tan necesario en la aplicación del arbitrio sobre el incremento del valor de los terrenos y otras exacciones.



Adrián Píera presidió el seminario sobre protección al comercio

actualidad autonómica

■ En el transcurso de una rueda de Prensa, celebrada el día 24, ha sido presentado a los medios de comunicación el avance de la memoria de los presupuestos para 1984 de la comunidad de Madrid. Dicho avance fue entregado en la Asamblea para su estudio y posterior aprobación.

Los presupuestos, según el consejero de Economía y Hacienda, Francisco Gil, «tienen un carácter transitorio, puesto que el proceso de transferencias no ha hecho más que empezar».

Entre las cifras a destacar, el consejero de Economía y Hacienda señaló el incremento de los gastos de personal, que se sitúa en un 13 por cien, desglosado entre las partidas del personal transferido de COPLACO, el aumento salarial, el crecimiento vegetativo (trienios) y la consolidación de las estructuras creadas en 1983 por la comunidad.

En líneas generales, el techo para 1984, una vez unidos todos los conceptos, puede situarse en los 140.000 millones de pesetas, lo que haría que nos situáramos en los primeros lugares de los presupuestos con respecto de las demás comunidades autónomas.

■ El Círculo Catalán hizo entrega, en el transcurso de una cena en el castillo de Manzanares el Real, de la medalla de Fadrí de Honor, al presidente de la comunidad autónoma, Joaquín Leguina; al vicepresidente y consejero de Otras Públicas y Transportes, César Cimadevilla; al consejero de Cultura, José Luis García Alonso, y al jefe del gabinete de la Presidencia, Eugenio Hinojosa. En nombre del presidente de la comunidad, quien no pudo asistir a este acto, recogió su medalla de Fadrí de Honor, máxima distinción que otorga el Círculo Catalán, el vicepresidente, César Cimadevilla.

El vicepresidente, disculpó la ausencia del presidente Leguina y transmitió su agradecimiento.

■ El presidente de la comunidad de Madrid se reunió la pasada semana con los alcaldes y concejales de los municipios del partido judicial de Alcobendas. Al acto asistieron también el consejero de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente, Eduardo Mangada; el consejero de Agricultura y Ganadería, Luis Maestre; la consejera de Salud y Bienestar Social, María Gómez Mendoza, y el consejero de Gobernación, Virgilio Cano.

El alcalde de Alcobendas, señor Caballero, se refirió al tema de la situación irregular de los vigilantes jurados que prestan servicio en varias urbanizaciones de la zona; al Plan General de Ordenación Urbana de Alcobendas, que el señor Caballero calificó de «completamente vital para nosotros»; solicitó la colaboración de la comunidad para la construcción de una depuradora conjunta para Alcobendas y San Sebastián de los Reyes, cuyo coste calculó en torno a los 1.000 millones de pesetas, así como a los problemas sanitarios, de urbanismo y al proyecto de canalización del arroyo de la Vega.

El presidente de la comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, afirmó que este tipo de visita «responde al deseo de que la comunidad de Madrid represente a todos los madrileños a través de sus ayuntamientos».

■ La Academia de la Historia ha dicho no al proyecto de escudo y bandera de la autonomía de Madrid, por estimar que la propuesta examinada no es representativa y ha propuesto el cambio de la misma, según el criterio corporativo de la mencionada institución. El presidente Leguina, en carta al secretario perpetuo de dicha Academia, Dalmiro de la Válgoma, aduce, razonadamente también, que la propuesta de la Academia de la Historia, no solicitada, se aproxima excesivamente a los símbolos de un municipio de la comunidad.

■ Con una exposición, en la que ha participado el canal autonómico TV-3 de Cataluña, la comunidad de Madrid ha presentado su proyecto de tercer canal de televisión, Tele-Madrid, con asistencia del presidente de la comunidad, del jefe de los servicios informativos de TV-3, Josep Sans y del director de Medios de Comunicación de la Xunta Galega, Tomás Fernández. También estuvieron presentes en este acto: el vicepresidente y consejero de Obras Públicas y Transportes César Cimadevilla; Félix Pacho, director de Efe-TV; Ramón Espinar, presidente de la Asamblea de Madrid; Enrique Vázquez, jefe de los servicios informativos de TVE; Lorenzo Hernández y Luis María Huete, representantes de los grupos parlamentarios de la Asamblea de Madrid comunista y popular, respectivamente; Martín Maqueda Bea, portavoz del Gobierno autónomo madrileño, y Felipe Mellizo, director del proyecto del tercer canal de televisión de la comunidad de Madrid.

■ La Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la comunidad de Madrid ha organizado una serie de seminarios sobre música clásica, música popular, teatro, artes plásticas, arquitectura y ciudad, en los que, bajo el lema «pensar en Madrid», participarán profesionales y personas altamente cualificadas y relacionadas con ellos. De estos seminarios saldrán unas ponencias que servirán de base a unas jornadas más amplias a desarrollar el próximo mes de enero de 1984. Con estos seminarios, la Consejería pretende exponer su programa a los profesionales y artistas intercambiando ideas y proyectos.

■ El consejero de Cultura, Deportes y Turismo de la comunidad autónoma de Madrid, José Luis García Alonso, ha asistido, junto a Román Cuyás, secretario de Estado para el Deporte, a la inauguración del I Simposio Nacional sobre el Deporte en la Sociedad Española Contemporánea, que hasta el próximo día 25 se celebró en la sede del Instituto Nacional de Educación Física (INEF).

Éxito del I Congreso de la Federación de Casas Regionales

El pasado fin de semana se celebró en Barcelona el I Congreso Nacional de la Federación de Casas Regionales y Provinciales de España, que presidió Ignacio Buqueras, que ostenta la presidencia del Círculo Catalán de Madrid. Las conclusiones aprobadas suponen, sin la menor duda, un gran paso adelante en el futuro quehacer de estas

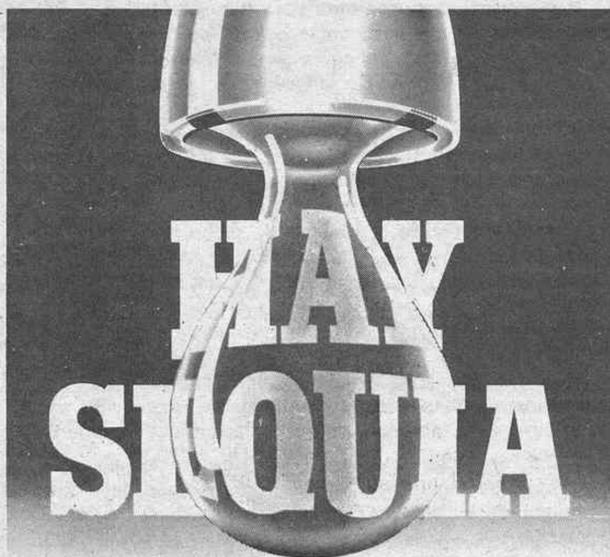
auténticas «escuelas de ciudadanía» ante las que se abre una nueva y esperanzadora etapa. Las reuniones de trabajo sobre las ponencias filosóficas, estructura, imagen y organización socio-cultural de las casas regionales, así como bilingüismo y enseñanza, estatutos, legislación y fiscalidad, resultaron un completo éxito de participación.

campsa
Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

El personal de TPESA, empresa distribuidora de productos petrolíferos en las zonas sur y oeste de Madrid y su provincia, ha convocado una huelga a partir del día 28 de este mes, que, de llevarse a cabo, podría originar algunas dificultades en el servicio.

Campsa, ajena a esta situación, lamenta las posibles anomalías que se produzcan y procurará por todos los medios a su alcance subsanar las deficiencias para que las molestias al público sean mínimas.

Madrid, 26 de noviembre de 1983



**NO
MALGASTEMOS
EL AGUA**



A iniciativa de los montañeros y con la ayuda de ICONA y la comunidad autónoma

Ayer, repoblación forestal en La Pedriza

El tema de las repoblaciones forestales es siempre atractivo para el periodista, pues sabe que es noticia bien recibida por los lectores. No hay nada tan gratificante como el reponer algo que ha desaparecido (o se ha destruido) en la naturaleza. Por eso, cuando ayer domingo se procedió a repoblar de especies autóctonas (robles y encinas) la zona serrana de Cantocochinos, en el parque nacional de La Pedriza, perteneciente al pueblo madrileño de Manzanares el Real, el comentario se nos vino a la mano.

Acción conservadora

Que la idea partiera de la Federación Castellana de Montañismo, a través de su Comisión Defensa de la Montaña, es alentadora, pues presupone que no sólo los organismos oficiales están atentos al entorno y medio ambiente del individuo, sino que además se cuidan de conservarlo y «recomponerlo» gracias a la colaboración cívica de unos cientos de personas que acudieron en la mañana de ayer domingo a cargar con la azadilla que les había facilitado ICONA, subiendo por la ladera suroeste a la zona denominada «Cancho de los muertos», que sufrió en 1980 un incendio y fue repoblada sin pérdida de tiempo por ICONA al año siguiente con pino apropiado a aquel lugar. Bajo el asesoramiento de los guardas de ICONA, se fueron plantando bellotas seleccionadas entre aquella repoblación de pinos, pues es bien conocido que para conservar el aspecto paisajístico la pinada no se hizo alineada y quedaron varios espacios descubiertos entre los muchos pinos silvestres.

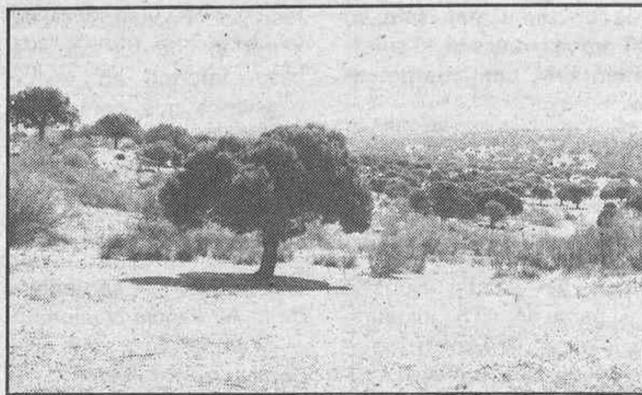
La acción conservadora de este numeroso grupo que ayer

se dedicó a sembrar semillas y hacer hoyos para los plantoncitos de robles y 150 madroños (¡por fin, nos acordamos de ellos!) ha sido muy bien acogida por la comunidad autónoma de Madrid —la cual facilitó los plantones— y por el conservador del parque natural de la cuenca alta del

que ello supone para todas las especies arbóreas.

Terrenos degradados

«Allí se conservan retales de pinos silvestres —nos dice José Manuel Nicolás— de trescientos a cuatrocientos



Estas encinas del monte de El pardo «subían» hace muchos años hasta la sierra de Guadarrama por la cuenca del río Manzanares, que ahora se pretende recuperar, aunque sea en una pequeña parte

■ En Cantocochinos numerosos ciudadanos sembraron especies autóctonas, con semillas de encinas y plantones de robles y madroños

río Manzanares, ingeniero de montes José Manuel Nicolás, que acepta cuantas iniciativas en favor de la montaña se le presenten y que tiene bajo su cuidado 5.000 hectáreas en aquel parque que se creó en 1930 con sólo 400 para después ampliarse hasta la actual superficie. El considera que sólo el hecho de esta preocupación por conservar y reponer de especies autóctonas aquella zona es excelente y viene a contrarrestar el terrible efecto de una población de cuatro millones de habitantes que se encuentra sólo a 40 kilómetros de este parque natural, con el peligro

años, que son como una muestra de lo que hubo. El hombre, con su corta de pinos, y la acción devastadora de la ganadería dejaron estos terrenos muy degradados. Ahora hay que regenerar un suelo que ha bajado un escalón y ha perdido su condición de noble. La cadena ecológica obliga a esperar unos cuantos años para que desde el matorral y el pino luego pueda admitir el roble.»

Al ser La Pedriza el único parque natural con que cuenta Madrid, es importante su conservación; de ahí que la reiteración de nuestro interlocutor José Manuel Nicolás, como

técnico en la materia, sea insistirnos constantemente en la necesidad de concienciar a todo el mundo en proteger lo único que poseemos los madrileños a sólo dos pasos de casa. La protección se aumenta con esta colaboración extraordinaria en la repoblación con semillas y plantones que cubrirán con los años algunos espacios actualmente libres.

ICONA, a través de su jefatura de Madrid, siempre estará abierta a sugerencias y a ayudar con material y personal especializado para que todo trabajo esté bien ordenado. Es posible que dentro de veinte años el roble «entre solo en el parque natural, cuando se encuentre con un suelo bien preparado». Árboles nobles para zonas incomparables, porque están situadas en circos naturales de increíble belleza. La Pedriza es uno de ellos. ICONA lo tiene como lugar singular. El Ayuntamiento de Manzanares el Real siempre estuvo preocupado con el tema. La actual comunidad autónoma de Madrid —como heredera de la antigua Diputación— sabe de la importancia de aquel sitio.

Ahora la repoblación de los montañeros pone un punto de arranque de la iniciativa ciudadana. Más adelante, bueno será que los madrileños mimemos al máximo aquellos lugares para que no sufran deterioro alguno con nuestra presencia. No ya sólo con medidas de precaución, en cuanto a encender fuego en cualquier trocha —que puede extenderse por el monte hasta los árboles, como ya ha sucedido—, sino también en lo que respecta a esos mil desperdicios que se «siembran» por doquier durante cualquier excursión, como si el campo fuera el vertedero ocasional de aquéllos, que atenta contra la propia vida, muchas veces la suya.

V. R.

El subgobernador del Banco de España, en el Club Siglo XXI

Don Mariano Rubio Jiménez, subgobernador del Banco de España, hablará el próximo jueves, día 1 de diciembre, a las 20 horas, en el Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8), del tema «Las instituciones financieras», dentro del ciclo «La democracia vertebrada».

■ Hoy, lunes, el señor Piet Danker, presidente del Parlamento Europeo, efectuará una breve visita oficial a Madrid, donde mantendrá conversaciones con el presidente del Gobierno, presidente del Congreso de los Diputados y secretarios de Estado para las Relaciones con las Comunidades Europeas.

■ La Asamblea Suprema de la Cruz Roja y el Centro de Estudios y Difusión de los Derechos del Hombre han organizado para mañana, martes, a las 19,30 horas, en Doctor Federico Rubio, 3, la conferencia inaugural del ciclo «Legalidad y lucha armada. Sometidos, rebeldes e insu-

rectos», que será dictada por el periodista y profesor de la Universidad Complutense José Lozano Maneiro.

■ Esta tarde, a las 8 horas, acto de apertura de curso del Colegio Mayor Somosierra, presidido por el catedrático don Fernando Reinoso. Pronunciará una conferencia el catedrático don Federico Mayor Zaragoza, consejero de la UNESCO, sobre el tema: «Ciencia y liberación humana».

■ En el teatro Alcalá Palace, esta tarde, a las 20 horas, festival-homenaje a los donantes de sangre de la Cruz Roja Española presidida por la hija de la duquesa de Alba.

■ Hoy, a las siete de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, leerá el discurso de ingreso don Miguel Casals Coldecarrera acerca del tema: «La aplicación del derecho y su relatividad». Contestará el académico de número don Juan Vallet de Goytisolo.

■ El Club de Amigos de la

UNESCO y el Centro de Cultura Madrileña Arturo Barea (Tirso de Molina, 8) rendirán homenaje, a las 19 horas de hoy, al poeta y escritor fallecido José Bergamín. Intervenirán en el acto Eloy Terrón, Rafael Alberti, Aurora de Albornoz, J. M. Caballero Bonald, José Monleón y el rapsoda Indio Juan.

■ El día 1, a las 20 horas, en el hotel Chamartín, de Madrid, presentación del primer número de la revista «Anales de Medicina Interna».

■ El día 30, a las 20 horas, en Disco-«boite» Caché (Orense, 24), el gran «show» de Miguel Cabello y su equipo, presentado por la Asociación Profesional de Peluqueros y Peluquerías de Señoras.

■ Los días 28, 29 y 30, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, en sesiones de 10 de la mañana y cinco de la tarde, coloquio sobre «La problemática hispánica del sur y suroeste de los Estados Unidos».

■ Con asistencia de delegados de toda España se ha celebrado en Madrid el I Congreso Extraordinario del Sindicato Independiente de Empleados de Telefónica (SIET), cuyas sesiones fueron clausuradas ayer, domingo. El SIET cuenta con 108 delegados y miembros de comités de empresa, por lo que también está integrado en el Comité Intercentros de la Compañía Telefónica Nacional de España, junto con UGT, CC.OO. y CAT.

■ A las 13 horas de hoy, en la Casa de la Villa, se celebrará una recepción para la presentación de la Fiesta Popular del Arbol 1983.

■ En el Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Madrid (Eloy Gonzalo, 10), la Fundación Villa y Corte ha organizado para mañana, martes, a las 20 horas, una conferencia del profesor de historia de arte Guillermo F. Fajul con el título: «Expediente: catedral de la Almudena».

Astrología y dieta

«Un médico sin conocimientos de astrología no puede considerarse a sí mismo médico» (Hipócrates).

Los principios de la medicina astrológica se encuentran expresados por primera vez en los escritos de Hermes Trimegiato, o sea, el dios egipcio Tot, que sostenía que cada signo tiene sus alimentos específicos, los cuales deberían formar parte de su dieta para evitar la enfermedad. (Una especie de medicina preventiva, un tanto rudimentaria.)

ARIES.—Rige la cabeza; como resultado, los arianos suelen sufrir jaquecas. Las glándulas de Aries son las suprarrenales, que bombean adrenalina en el torrente sanguíneo en caso de emergencia; bien conocidos son los «prontos» arianos, que les confieren su justa fama de impetuosos.

Para ellos es aconsejable el tomate, por su alto contenido en fosfato cálcico; su carencia puede inducir a la depresión, así como la brionia (calambres y punzadas), la madreleña (exceso de bilis).

TAURO.—Rige la garganta y el cuello; esto le hace especialmente vulnerable a catarros y anginas. Su glándula es la tiroidea, y cualquier disfunción de ésta le causará problemas de peso. Para ellos el apio y el raque (inflamaciones de garganta) y las hojas verdes de lechuga, coles de Bruselas, etcétera, ya que la clorofila desempeña un importante papel en los casos de hipofuncionamiento del tiroides.

GEMINIS.—Los nervios, brazos, hombros y manos. Los de este signo son inquietos, hiperkenéticos y propensos a los accidentes en brazos y manos. También rige los pulmones, y sus resfriados pueden fácilmente degenerar en bronquitis.

Su dieta debe incluir la lechuga, la coliflor y la zanahoria e infusión de borraja (excelente remedio contra la bronquitis).

CANCER.—El estómago y el tubo digestivo. Dada la tendencia a exagerar sus preocupaciones, el signo suele padecer indigestiones y úlceras. También se le atribuye las glándulas mamarias. Sus alimentos deben ser ricos en calcio, leche de almendras, berros, saxifraga, orégano y hierbabuena (digestivos).

LEO.—El corazón, la columna vertebral y la espalda. Como el signo es proclive a vivir a tope, deben tener cuidado al llegar a la madurez, ante el riesgo de una cardiopatía e hipertensión. Es conveniente la dieta que incluye guisantes, ciruelas, laurel, frutas y hortalizas ricas en vitaminas B6, E y C, naranjas, pomelo, etcétera, y tisanas de escaramujo o soldado.

VIRGO.—El sistema nervioso y los intestinos. Los Virgos suelen sufrir los mismos trastornos estomacales que Cáncer.

Les cuesta relajarse y no andar siempre buscando los tres pies al gato. Necesitan dietas equilibradas, dada su tendencia a la automedicación y a seguir dietas absurdas. Es recomendable el limón, el anís (digestión), orégano, cinoglosa y boldo.

LIBRA.—Riñones e infecciones del tracto urogenital, cistitis, colecistitis, etcétera. Los disgustos pueden alterarlos, causando serios trastornos renales. Deben incluir las fresas, (que mantienen el equilibrio entre los ácidos del cuerpo), los espárragos (ayudan a expulsar las piedras), borraja e hinojos (diuréticos).

ESCORPIO.—Los órganos sexuales y la nariz, y tendencia a la depresión y a comportamientos destructivos y autodestructivos. ¡Ojo con los picantes y las comidas fuertes! Son recomendables las ciruelas pasas, la aliaga (depurativo), zarzaparrilla y lúpulo (limpia la sangre), escaramujo y ortigas (para equilibrar la función genital).

SAGITARIO.—El hígado y el bazo, caderas y muslos. Necesitan actividad, tanto física como mental; si no lo hacen tienden a engordar, y el aumento de peso se localiza en las caderas y muslos.

Deberían tomar espárragos y pepinos (ricos en siliconas), borraja (reconstituyente y depurativo), reducir las bebidas alcohólicas y una dieta rica en vitaminas B, o sea, vegetales verdes y a ser posibles crudos.

CAPRICORNIO.—Rodillas, huesos y dientes, reuma y artritis. Los repollos, las coles y los ajos son buenos para el reumatismo, así como la remolacha y cebollas, y una dieta equilibrada rica en calcio.

ACUARIO.—La circulación, venas varicosas, endurecimiento de las arterias. Son muy sensibles al frío, sobre todo en manos y pies, así como a los accidentes e inflamación en los tobillos.

Es buena la granada, las frutas ricas en vitaminas C y A, nisperos, membrillos, etcétera; subir y bajar escaleras o andar. La dieta debe ser baja en grasas y alimentos que contengan mucho colesterol.

PISCIS.—Los pies les suelen dar muchos problemas y suelen presentar una marcada tendencia a las alergias de tipo medicamentoso; también a las intoxicaciones. No deberían tomar nada que no estuviera prescrito por su médico para evitar problemas.

Tienen tendencias a las anemias.

Son aconsejables las uvas, los dátiles, pan integral y cereales. La bardana (fortalece el hígado), achicoria (sedante), trigo y avena.

Rafael MARTINEZ-LAGE

madrid mágico

Fernando Valero y la telerradiestesia

Resultaría imposible entrar en detalles de la historia de la radiestesia por falta de espacio, pero baste apuntar —por hacernos una idea— que el origen del fenómeno, como en tantas ocasiones, se pierde en el pretérito. La cosa comienza con una varilla de fresno en forma de «Y», llega más tarde el péndulo —una simple plomada— hasta el anillo electrónico del doctor Cidón, del que hablaremos en su momento. El hombre, a través de la radiestesia, busca agua, tesoros, personas desaparecidas y un amplio catálogo de anhelos.

Pero el péndulo por sí mismo no puede descubrir nada, eso lo hemos probado varias veces en laboratorio, hace falta un ser humano, y el que les traemos hoy, Fernando Valero de Bernabé, de profesión químico, que aún sigue ejerciendo, es un auténtico experto.

—Fernando, ¿cuándo descubres el péndulo?

—Hace mucho... Tendría entonces unos dieciocho años. Estaban haciendo una prospección de agua, probé y vi que yo tenía más fuerza que el que la estaba buscando. Casi se me rompe la varilla, oscilaba con una fuerza terrible. Me di cuenta de las facultades que tenía, pero no la he ejercitado prácticamente hasta hace unos quince años.

—Oye, Fernando, ¿qué es eso de que el péndulo gira hacia un lado o hacia otro?

—Bueno, esas son cosas de los aficionados; la verdad es que cada radiestesista tiene su propio código. Algunos dicen que si gira hacia la derecha significa «negativo» y a la izquierda «positivo» y cosas por el estilo, pero la verdad es que no hace ninguna falta que se mueva.

—¿Qué sientes cuando tienes el péndulo en las manos?

—En eso también hay mucha confusión. Las manos no sienten nada, quien siente de verdad es el cerebro. Nuestra mente es muy poderosa; para hacernos una idea —aunque es muy superior— podríamos compararla con una computadora, un radar, con una televisión y una radio.

Todo eso puede ser la mente y, a través de ella se transmiten los impulsos nerviosos hasta la mano. Cuando se tiene experiencia ni siquiera hace falta el péndulo.

—Entonces, ¿para qué lo usas?

—Como comprobación, porque gracias a él esas impresiones puramente nerviosas se amplifican y las percibes con más claridad.

—La mayoría de los radiestesistas trabajan sobre el terreno, si buscan agua van a la finca que sea, pero Fer-

la persona que sea e inmediatamente te digo si está viva o muerta, y, desde luego —y, en cualquier caso—, te digo dónde está...

—Fernando, otra cosa...

—Me interrumpes porque quieres que reconozca el éxito de las búsquedas que le he encargado. La verdad es que he de reconocer que en cuantos asuntos promovidos por mí ha intervenido Fernando ha conseguido un altísimo índice de aciertos. Sígo. Fernando... ¿qué es eso de que puedes, con el péndulo,

el terreno de la pura espiritualidad... ¡Algo que se nos escapa! ¿No te parece?

—La verdad es que no sé qué decirle. Y no le digo nada. Todo eso de los seres adimensionales me abruma un poco y como hoy tengo el día alegre doy un quiebro a la entrevista y me voy por los famosos cerros de Ubeda (tengo que preguntarle a Juan José Almagro, el abogado que más sabe de accidentes automovilísticos en España, por los cerros esos), y quiero saber si me podría ayudar con el péndulo a descubrir algún tesoro escondido. Fernando Valero sonríe.

—No lo he pretendido nunca. Eso de los tesoros no son más que leyendas. Mi tesoro, el tesoro que busco, es el conocimiento. De cualquier manera sé que aún quedan tesoros por descubrir, tesoros clásicos, con joyas, monedas y todo eso... Son tesoros que estaban en poder de los templarios, pero esos... es mejor dejarlos donde están. Si ellos los escondieron sus razones tendrían.

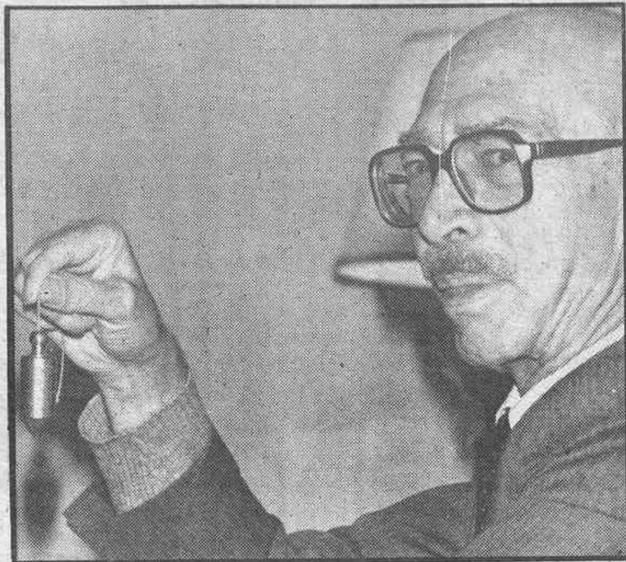
También descubre nuestro protagonista de hoy fenómenos parapsicológicos a través de su péndulo, es inevitable. La mayoría de los misterios se entrecruzan, se mezclan y no es fácil separarlos.

Dejo a Fernando y camino. Camino por las calles abarrotadas de gentes que ni con péndulo encuentran trabajo. Pasa una chica bonita, y otra y otra más... Y veo un viejo solitario. Y dos viejas —qué bonita palabra, no soporto lo de tercera edad— que planean mendrar.

• Al llegar a casa cojo un pendulillo que me regalaron y pregunto a quien sea si va a haber paz en el mundo, si alguna vez los hombres tendrán lo que se merecen —lo bueno y lo malo—, pero el péndulo ni se mueve y mi cerebro —el pobre— no emite ninguna respuesta. Estoy por llamar a Valero y consultarle, pero, ¡cómo voy a molestar a ese señor tan amable con un problema tan vulgar!

Antonio José ALES

Fernando Valero de Bernabé
Tel.: 262 24 50



nando Valero, no; él está especializado en Telerradiestesia.

—Sí, así es. Telerradiestesia es simplemente radiestesia a distancia. Yo, en lugar de acudir a los lugares de búsqueda, trabajo sobre un plano. No me hace falta desplazarme. Desde Madrid puedo buscar cosas a centenares de kilómetros, me es igual la distancia. He ido preparándome durante años para ello.

—¿Puedes encontrar personas desaparecidas?

—Tú lo sabes muy bien. Comprendo que me lo tienes que preguntar, pero ya te he demostrado muchas veces cómo puedo encontrar a personas vivas o muertas, me da igual. ¿Te acuerdas de aquel niño ahogado en el Norte? Yo dije dónde estaba su cuerpo... Otra cosa es que lo puedan recoger, porque a veces están en lugares muy difíciles. Mira, a mí me das una fotografía de

descubrir si una persona ha tenido alguna «reencarnación»?

—Como sabes bien es un tema muy, pero que muy complejo, la «reencarnación», nos llevaría horas, así que, concretando, diré que sí... que puedo detectar cuantas vidas ha tenido una persona.

—Y, cuando te dan una foto para saber si esa persona está viva o muerta, ¿has descubierto algo... que se salga de lo normal? Quiero decir que...

—Ya, ya... Ya sé lo que quieres decir. Y la respuesta es afirmativa. Con una foto ante mí —fíjate, una simple foto— puedo decirte, en el caso de personas fallecidas, en qué plano se encuentran. A veces me encuentro con casos muy extraños, son gentes que no están ya ni en la tercera, ni siquiera en la cuarta dimensión... Están más allá... En un plano que desconocemos, es

chispas esotéricas

Va de estadística. En Nueva York hay 400.000 adivinadores del futuro. Cien mil en París. Sesenta y dos mil en Londres. Y en Madrid no pasan de 1.000 ó 2.000 —sin contar curanderos, claro—, así que una vez más nos falta mucho para ponernos al nivel de los grandes países, en el caso de que Francia sea un gran país.

Recibo carta de un señor de Aranda de Duero que me pone como los trapos, porque asegura que he insultado a Amparo, la de El Escorial. Me ha leído mal, estoy seguro, porque uno de mis principios fundamentales es no herir a nadie. Otra cosa es que recoja lo que dicen los demás, pero esa es mi obligación.

Salvador Freixedo, ex jesuita, escritor, uno

de los hombres más vitales que he conocido, ha estrenado libro. Se titula «Por qué agoniza el cristianismo». No pregunta, afirma. Y da tal cúmulo de razones, que nos deja pensativos y con la sensación de que hemos de revisar urgentemente toda nuestra estructura socio-religiosa. Es valiente Salvador, muy valiente. Si hubiera nacido en la Edad Media, le hubieran —o hubiésemos— quemado. Y... con razón. Pero como no estamos en aquella época (?), pues somos la mar de afortunados.

Por aquello de la seguridad, muchos de los entrevistados en «Madrid Mágico» nos ruegan que no demos su domicilio. Es buena medida. Y es que los cacos creen que los videntes, curanderos y brujos están forrados de dinero y

cargaditos de joyas, y no es eso... No pasan hambre, desde luego, pero tampoco es que naden en la abundancia.

Las bolas de cristal para la adivinación que se venden en Madrid son de importación, cuestan alrededor de las 10.000 pesetas y no abultan demasiado. Es un bonito, aunque caro, adorno, pero sólo tienen un canal. Las pueden encontrar en librerías especializadas.

Me visita un inventor, un hombre locuaz, apasionado, al que se le atropellan las palabras, tal es su entusiasmo. El hombre, que debe estar en dificultades, ha inventado un detergente. Me dice que es revolucionario —el detergente, no el señor— y que ahorraría un

dineral a las amas de casa. Yo le digo que bueno, pero que a mí lo que me interesa es lo misterioso, lo esotérico, y él me contesta que le trae sin cuidado lo que a mí me importe, que lo que quiere es vender su invento.

Victoria de Covadonga Iruretagoyena ha publicado un curioso libro —en edición restringida—, titulado «Castilla por Escorpio y Doña Juana», con un atractivo planteamiento entre astrológico e histórico. Me pidieron que presentara la obra y lo hice, pero la autora no pareció muy conforme con mis palabras. Me limité a ser sincero y, sobre todo, honesto, porque no entiendo el halago por el halago. No es que el libro no me gustara; lo que ocurrió, sencillamente, es que no estaba de acuerdo con algunas de sus tesis.

**SERVICIO
INTEGRAL**

Financiación, Apoyo y Asistencia.

La Caja con la pequeña y mediana empresa.

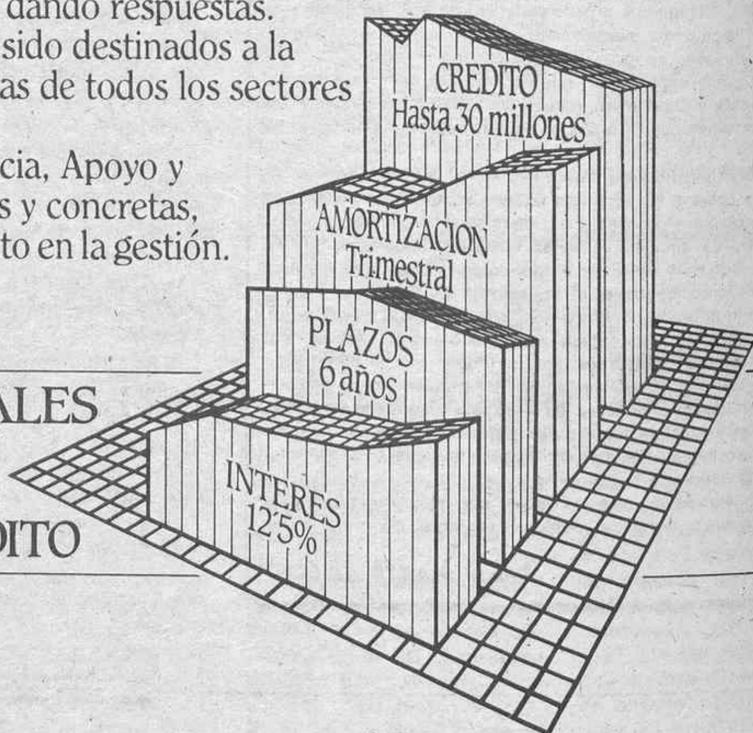
En la Caja creemos en la PYME. Porque no olvidamos que constituye el 98% del sector empresarial español. Y porque sabemos que de su renovación y modernización depende el bienestar

del país. Por ello, Cajamadrid sigue dando respuestas.

El 80% de nuestros préstamos han sido destinados a la PYME. A pequeñas y medianas empresas de todos los sectores de la economía nacional.

Nuestro Servicio Integral de Asistencia, Apoyo y Financiación ofrece soluciones prácticas y concretas, como créditos, préstamos y asesoramiento en la gestión. A la medida de cada empresa.

**AHORA CREDITOS ESPECIALES
EN COLABORACION
CON LOS ORGANISMOS
OFICIALES DE CREDITO**



serviciointegral
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID
 DE PIEDAD
cajamadrid

**280
aniversario**

consumidores y consumidos

Por Antonio ARADILLAS
El plomo en la gasolina

Peligro de subnormalidad y de muerte

Nadie con un mínimo de sensatez científica duda ya de la altísima toxicidad que contiene el plomo. Su uso, particularmente como aditivo de la gasolina, provoca graves enfermedades y aun muertes, por lo que constituye una imperdonable barbaridad no afrontar su total eliminación lo antes posible. En el estudio de Needleman, efectuado en Estados Unidos el año 1979, se descubrió la correlación exacta entre los índices de plomo existentes en los niños y sus trastornos nerviosos, llegando a la conclusión, al igual que en otros estudios de distintos países, como Alemania y Gran Bretaña, de que la reducción del nivel del coeficiente de inteligencia respondía a esta circunstancia, explicando a la vez no pocos casos de subnormalidad. El plomo en la gasolina tiene una incidencia nefasta en el organismo humano, sobre todo en el de los niños.

El tema es auténticamente apasionante y sobre él reflexionamos con Bernard Beaven, un científico inglés afincado en España, sensibilizado desde hace mucho tiempo con estas cuestiones: ● La razón de ser del plomo en la gasolina responde a la necesidad o conveniencia de aumentar su octanaje, con lo que se acrecienta la potencia y la rapidez del vehículo, lo que se lleva a cabo desde el año 1921. Esto puede igualmente lograrse con la mezcla de otros aditivos o con un mayor refinado de la gasolina. Tanto en uno como en otro casos, la solución resulta más cara. Otra fórmula para eliminar el problema es llevar a los usuarios al convencimiento de que no compensan los perjuicios graves que pro-

duce el plomo a cambio de la mayor rapidez y potencia conseguida por los automóviles. Si hasta el presente estas dos características han sido proclamadas por la publicidad para suscitar el interés hacia el coche, de aquí en adelante —tal y como ya está ocurriendo por motivos económicos de reducción de carburantes—, precisamente esta circunstancia será la que con-

■ España cuenta con unos niveles diez veces superiores a los países del Mercado Común

venza más para prescindir de la presencia del plomo.

● En España, la gasolina normal posee 0,48 gramos por litro; la súper, 0,60, y la extra, 0,65. En el Mercado Común se ha impuesto un tope máximo del 10,04 y un mínimo del 0,015. Francia, Italia y Bélgica se han acogido al nivel máximo y Alemania, Gran Bretaña y Dinamarca al mínimo.

● Desde el año 1957, Rusia tiene el nivel cero. EE.UU. tiene también el nivel cero desde el año 1975. En Japón, desde el año 1971, sólo el 4 por cien de sus coches necesitan gasolina con plomo, estando prácticamente la totalidad de los mismos en el nivel cero. Gran Bretaña acaba de comprometerse a eliminarlo totalmente antes de 1985, exigiéndolo así también al Mercado Común. Australia, primer país productor del plomo, ha decretado eliminarlo de sus gasolinas para antes de 1985.

● Con estos datos se deduce que, hoy por hoy, España es el

país industrializado que tiene el más alto índice de plomo en el mundo, contando, además, con que en cualquier otro país en que todavía no se hayan decidido reducciones drásticas, el número de vehículos a motor es menor que en el nuestro, por lo que la contaminación no tiene semejanza. España, que cuenta actualmente con unos niveles de plomo superiores diez veces a

los niveles previstos por la CEE, se ha comprometido, por fin, a ponerse al nivel de la Comunidad para el año 1987.

● La Oficina Europea del Medio Ambiente (BEE) inició en octubre del año pasado una campaña cuyos objetivos son éstos: 1) conseguir que desde 1985 todos los automóviles que se vendan en la Comunidad Europea funcionen con gasolina sin plomo; 2) preparar un período de transición de duración razonable tendente a la desaparición final de la gasolina con plomo durante el cual la gasolina que se venda no deberá tener más de 0,015 gramos de plomo por litro.

● La incidencia del plomo resulta extremadamente negativa, sobre todo en los niños. Ellos tienen mayor acceso a su toxicidad por vivir en permanente contacto con él, por el aire, suelo, plantas... no protegiéndose con medidas higiénicas. También porque su metabolismo es más activo. Sus principales efectos son éstos: trastornos

de comportamientos, reducción de su inteligencia, hiperactividad e inquietud nerviosa, náuseas, parálisis e incluso muertes... El influjo de la toxicidad del plomo en el feto es realmente alarmante.

● Es urgente e imprescindible eliminar otras fuentes innecesarias de la toxicidad producida por el plomo, como las conducciones de agua, teniendo en cuenta que, por ejemplo, ayuntamientos de Inglaterra subvencionan a quienes cambian las de plomo por otros metales o por plástico. Las pinturas en cuya composición entra el plomo han de eliminarse también, especialmente aquéllas con las que tengan algún contacto los niños: juguetes, cunas, muebles infantiles... Esto no obstante, en España no se venden pinturas para decoración interior que no tengan plomo, advirtiéndose sólo en algunos envases: «No chupar», y sin decirse claramente que son productos tóxicos. Las soldaduras en las latas de conservas y algunos productos de cosmética contienen asimismo plomo.

● Ante panorama tan desolador, por lo que respecta a España, hay que crear conciencia pública de la gravedad del tema exigiendo medidas eficaces. Las 10.000 toneladas de plomo que se lanzan todos los años al aire en España constituyen un peligro muy preocupante y que justificarían las 2.000 ó 3.000 pesetas más que a cada automovilista le supondría su eliminación de las gasolinas, lo que técnicamente es factible y hasta sencillo... Basta saber que los coches que exportamos están ya preparados para tal reducción o eliminación.

en comprimidos

Aprenda a quejarse

Frecuentemente los derechos de los consumidores no se nos respetan como corresponde, porque no sabemos exigirlos. Aún más, desconocemos hasta cuáles son los cauces para tal exigencia. Hay ocasiones en las que estamos cargados de razón para formular denuncias auténticamente graves, que se nos quedan sin cursar por no saber a quién dirigirnos. A veces también ocurre que los organismos de la Administración a los que recurrimos «pasaron» de estas denuncias «dándonos la llamada por respuesta», con lo que no tuvimos ya el menor interés por preocuparnos del tema, sufriendo en carne propia o ajena las consecuencias. El poco desarrollado sentido de solidaridad no favorece asimismo comprometernos unos por otros. Con todas estas circunstancias, el consumidor se encuentra cada día más indefenso, dado además que el índice de asociacionismo es tan corto que apenas si las asociaciones de consumidores tienen en España entidad suficiente para proteger sus derechos.

direcciones en Madrid a las que poder cursar nuestras denuncias en relación con el consumo:

- Instituto Nacional del Consumo. Tel.: 467 50 50.
- Jefatura Provincial de Comercio Interior. Tel.: 431 28 23.
- Unión Cívica Nacional de Consumidores y Amas de Hogar. Tel.: 275 72 19.
- OCU. Tel.: 276 19 89.
- ASGECO. Tel.: 262 16 14.
- FEC. Tel.: 411-02 02.
- ACUDE. Tel.: 457 79 93.
- Oficina de Usuarios de la CTNE. Tel.: 429 53 53.

Nota: Hay que referir que en la mayoría de los ayuntamientos se han creado ya, o están a punto de crearse, las oficinas municipales de información al consumidor. Hay que referir, asimismo, que la poca Prensa especializada que existe en España está siempre en disposición favorable de aceptar las denuncias que les formulen los consumidores, con lo que el eco de las mismas alcanzará con facilidad a toda la opinión pública.

buzón del consumidor

Garajes

«¿Cuántos metros cuadrados está establecido que tengan las plazas de garaje? Acabo de comprar una y tengo mis dudas dadas las serias dificultades que tengo para poder colocar en ella mi vehículo.» J. P. N. Madrid.

Respuesta: Las medidas mínimas para un coche son de 2,20 metros de ancho por 4,50 de largo, si bien por cada coche que haya debe haber veinte metros cuadrados, pues se debe guardar una distancia mínima entre los vehículos, a los que hay que añadir, por supuesto, los pasillos de entrada y salida.

Nota: Para las consultas, dirigirse a BUZÓN DEL CONSUMIDOR, HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4. Madrid-13.

los verdes

El FAPAS

En pocos meses, los habitantes de la comarca asturiana de Llanes han pasado de perseguir a los buitres a intentar que no desaparezcan de la región y, además, buscarles y proporcionarles carroña abundante para el comedero artificial que ha montado en la sierra del Cuera el Fondo Asturiano para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS).

Pero, tras el FAPAS y su excepcional misión de proteger la colonia más septentrional de buitres leonados de la península Ibérica, está la labor callada, el trabajo anónimo y sacrificado de un gijonés de veintinueve años, casado y con dos hijos, que un buen día, cuando dirigía una fábrica de muebles en Barcelona, harto de problemas económicos y laborales, del trepidante bullicio de la gran ciudad, decidió dejar la empresa y trasladarse a Poo de Llanes para hacer lo que realmente le gustaba: la protección de los animales salvajes. Este gijonés se llama Roberto Hartasánchez, y ha conseguido él solo en la comarca de Llanes lo que quisiéramos que sucediera en toda España: concienciar a la población de que es preciso no deteriorar más la naturaleza e intentar recuperarla en la medida de lo posible.

No ha sido fácil, ni mucho menos, la labor realizada. «¿Te imaginas subir una vaca a un remolque, transportarla hasta el comedero y luego descargarla yo solo, a lo sumo ayudado por un amigo?; pues esto lo hago varias veces por semana, según las llamadas que tenga de los paisanos para recoger una res muerta», cuenta Roberto Hartasánchez.

Trabas legales, sanitarias e incluso amenazas de agresión ha tenido que soportar el FAPAS, o Roberto, que tanto monta. Una vez, unos ayuntamientos del concejo de Cabrales le llevaron a los tribunales por creer que la recogida de reses muertas, bien por enfermedad o por accidente, no era legal. Otras veces, porque existía el temor de que los buitres transmitieran las enfermedades del ganado; en otras ocasiones, en fin, por el desprecio que aún se tiene por la fauna, y muy especialmente por estos necrófagos alados que históricamente tienen una imagen pésima.

«He tenido que demostrar a todos —cuenta Roberto— que los buitres cumplen una vital labor de desinfección en el campo y que, por supuesto, no son transmisores de nada. La naturaleza les ha dotado de unos jugos gástricos con un PH



inferior a dos, por lo que cualquier bacteria o bacilo que porte una res muerta desaparece por completo en el aparato digestivo de los buitres. Además se puede comprobar la pulcritud que tienen a la hora de comer y cómo se limpian unos a otros los restos de comida que quedan adheridos a su cuerpo.»

El FAPAS funciona gracias a la ayuda de todos los amantes de la naturaleza en España y por las pequeñas subvenciones que recibe de asociaciones dedicadas a la protección de los animales salvajes, especialmente extranjeras. Pero no es suficiente, entre otras cosas porque Roberto Hartasánchez quiere que las actividades del FAPAS, una vez comprobado el éxito conseguido con los comederos para buitres, se extiendan a otras especies, algunas de ellas amenazadas de extinción si no se toman medidas rápidas y concretas.

«Lo bonito sería que igual que existe un FAPAS asturiano hubiera otro a nivel estatal», afirma Roberto. «Es evidente que la iniciativa privada, a través de asociaciones o fundaciones de este tipo, es la que mejor puede luchar por la protección de la naturaleza. El Estado, porque no puede o no quiere, resulta incapaz de llevar a cabo este trabajo. Por eso, lo más importante es llegar a concienciar a la gente de la necesidad apremiante de proteger la naturaleza en todos sus aspectos, tanto a las especies animales como a las vegetales.»

Nota final: Quien quiera contribuir con el FAPAS y ayudar a la protección de los animales salvajes puede mandar 100 pesetas a la atención de Roberto Hartasánchez; Fondo Asturiano para la Protección de los Animales Salvajes, Poo de Llanes (Asturias).

Alberto HUERTA,
de la revista «Natura»

Ante
el
siglo XXI (y 2)

Los colegiales sustituirán la cartera por la computadora

El alto nivel tecnológico y la rápida evolución en los avances técnicos serán un constante desafío para los trabajadores del siglo XXI, por lo que su formación, en todos los órdenes, resultará de vital importancia. ¿Cómo será la educación del futuro? ¿Cuál será la estructura de la enseñanza? ¿Qué asignaturas tendrán más importancia? ¿Seguirá existiendo el mismo concepto de escuelas y facultades que hoy tenemos? ¿Cuál será el papel del profesor? ¿Tendrá todo el mundo, dentro de cada país, la misma educación? ¿Qué consecuencias tendrán los nuevos sistemas en la sociedad?

La primera característica de la educación del próximo siglo es que, desde las lecciones sobre computadores en los jardines de infancia, hasta los cursillos de reciclaje para los septuagenarios, el proceso de formación tendrá casi la misma duración que la vida.

Mientras que instituciones, llamadas escuelas, seguirán siendo los lugares para que los niños aprendan lo más básico, comunicaciones electrónicas proveerán de todo tipo de conocimientos a los adultos, allí donde se encuentren: en casa, en el trabajo, en la cama de un hospital, en el coche, y con la misma eficacia que en un aula tradicional. La gente podrá aprender donde y cuando quiera.

La clave de esta expansión de la educación en las próximas décadas será, evidentemente, la computadora. Lo que hará que en muchos aspectos y materias, la formación sea individualizada.

Educación diseñada para cada individuo

La enseñanza en los grados elementales será diseñada no sólo de acuerdo con las capacidades y el coeficiente intelectual de los niños, sino en base a los «tests» que revelan la forma y el entorno en los que un cerebro individual trabaja mejor.

Los estudiantes que, por ejemplo, aprendan mejor a través de una información que oyen recibirán gran parte de su enseñanza en forma hablada, de un profesor o de una computadora oral. Aquellos a los que les resulte más fácil asimilar la información visual, pasarán más tiempo leyendo y escribiendo en pantallas de computadoras.

En las aulas de las escuelas, las computadoras, colocadas sobre cada pupitre, permitirán a los alumnos trabajar a su propio ritmo y en diferentes temas al mismo tiempo.

Las últimas investigaciones demuestran que los cerebros de los niños crecen en sucesivos brotes o impulsos, y no de forma gradual y continuada, como se creía antes. Los programas de enseñanza serán confeccionados de acuerdo con las diversas etapas del desarrollo cerebral.

Por ejemplo, el razonamiento matemático será enfatizado en los grupos de edades de dos a cuatro años, de seis a ocho, de diez a doce y de catorce a dieciséis, en los momentos en que el cerebro crece rápidamente.

En el próximo siglo, aseguran los educadores, habrá un apartamiento de las materias de ingeniería y similares, puesto que las computadoras serán capaces de resolver ese tipo de problemas. Se enfocará más la enseñanza en el razonamiento, con un énfasis especial en las matemáticas, la química, la física y el lenguaje.

El hecho de que los alumnos de un colegio utilicen una computadora personal en lugar de una cartera de libros no significa que los profesores vayan a desaparecer del mapa. En efecto, las computadoras

generación de hace muy pocas décadas. Dentro de cincuenta años, por ejemplo, un 60 por cien de los americanos habrán asistido a un «college» —institución intermedia entre el colegio y la facultad— contra menos de un 30 por cien que lo hacen en la actualidad.

Sin embargo, parece que, al menos en los Estados Unidos, los «colleges» y las universidades privadas tendrán menos clientela, sustituidas por las públicas y la enseñanza en casa, a través de computadoras.

La industria y, en general, el mundo empresarial se verán fuertemente involucrados en la educación y en la formación profesional. Centenares de organizaciones ofrecerán títulos, sobre todo en alta tecnología, ciencia e ingeniería, mediante cursillos en los que la enseñanza se impartirá con muchos más medios y equipos que en la mayoría de las universidades.

La utilización de la televi-

El proceso de formación de una persona durará toda su vida por exigencias del tipo de trabajo

Los programas escolares serán diseñados en base al desarrollo del cerebro

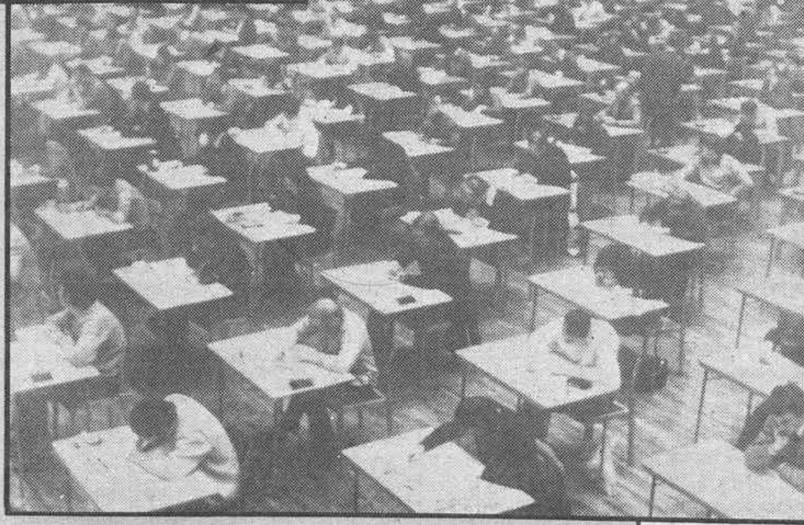
La educación del ciudadano medio a comienzos del siglo XXI, más accesible, eficiente, completa y provechosa, impartida a un número creciente de personas, abre un panorama esperanzador, que augura un futuro de poblaciones más cultivadas, educadas y civilizadas. Los sistemas descritos en este reportaje serán más factibles en

Los profesores serán insustituibles en materias como filosofía, escritura creativa, etcétera, pero las matemáticas correrán a cargo de las computadoras

Un joven y típico estudiante japonés dirigiéndose a clase



La TV, las computadoras y los vídeos serán el vehículo de «aulas» de audiencia nacional, en las que millones de telespectadores serán alumnos del mismo profesor.



Panorámica clásica de un aula llena de estudiantes durante un examen

doras pueden ser muy eficaces en la enseñanza de asignaturas como las matemáticas, pero en otras, como la escritura creativa, la ciencia política o la filosofía, donde existen tantas respuestas correctas a una pregunta, las máquinas no podrán nunca impartir enseñanzas tan completas como los hombres.

Con todos estos medios, la enseñanza primaria tendrá un nivel mucho más alto, por lo que un grado medio significará tanto como lo que representaba un grado superior a la

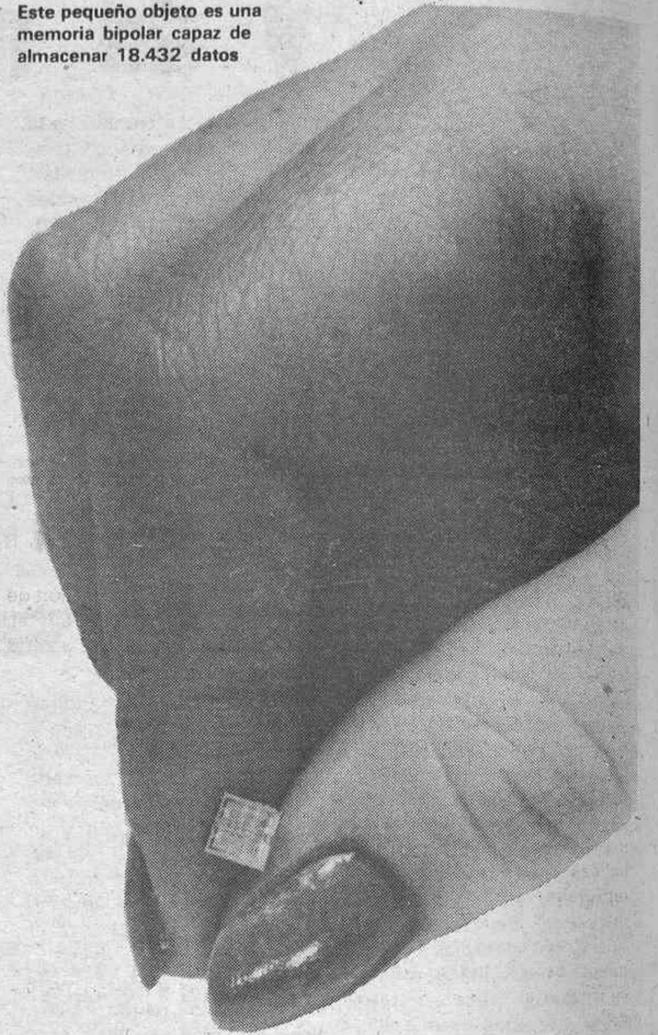
sión, las computadoras y el vídeo supondrá la creación de aulas de enseñanza en bibliotecas, museos, centros culturales de barrios y en el propio hogar. En base a esto, los futuristas prevén la aparición de los profesores «públicos» —expertos nacionales que estarán en las pantallas de todo el país impartiendo clases sobre un tema concreto— a los que millones de personas conocerán. Para los sectores académicos, lo importante será «actuar» y no, como hasta ahora, publicar.

países desarrollados, pero abren un horizonte de optimismo para las zonas más deprimidas del mundo.

La intensidad y el nivel de educación repercutirá sin duda alguna en los coeficientes medios de inteligencia, lo que producirá necesariamente una mejora en la vida social, política y económica del mundo.

Sin embargo, y dentro de ese nivel superior en comparación con el actual, es de temer el hecho de que no todos los ciudadanos de un mismo país

Este pequeño objeto es una memoria bipolar capaz de almacenar 18.432 datos



tengan el mismo acceso a esta nueva educación. Los niños que dispongan en casa de una computadora tendrán ventajas sobre los que no la tengan. Las bibliotecas y los centros culturales de zonas más pobres no podrán ofrecer los mismos programas educa-

libro. Al menos, tal y como lo conocemos ahora, el libro desaparecerá casi por completo de aquí a cinco o seis décadas.

En lugar de montones de papel impreso, las bibliotecas del futuro almacenarán información en videodiscos gigantes, que albergarán, cada uno, la misma cantidad de datos que varios centenares de libros juntos.

Los estudiantes e investigadores dejarán de sufrir con la búsqueda de datos. En el siglo XXI, si un estudiante va a una biblioteca para saber algo de la batalla de Gettysburgh no tendrá más que apretar unas teclas en la computadora, y ésta le dará toda la información pertinente, obtenida de todos los discos que hablen de ella.

Por una cuota fija, la gente podrá utilizar su computadora, en casa, para disponer de todos los datos que puedan estar incluidos en una enciclopedia de 50 tomos. La información puede ampliarse a temas médicos, de bricolaje, mecánicos, etcétera.

En cuanto a los libros que leemos para distraernos, se venderán en «microchips» que una máquina especial, de pequeño tamaño, hará aparecer en pantalla en forma de páginas, que irán pasando automáticamente, obediendo las órdenes de los ojos.

La desaparición del libro tal y como hoy lo utilizamos

La sustitución de la palabra escrita por la información visual y los avances tecnológicos auguran un mal futuro al

Copyright EPR (Europa Press Reportajes) 1983
Texto: Carmen de la SERNA
Fotos: EPR (Todos los derechos reservados)

arte

En su reunión del 24 de noviembre

Luis Eduardo Aute inaugura hoy su exposición de pintura

Su gran popularidad, como cantante, había dejado en la penumbra su actividad como pintor, posiblemente porque en los últimos años Luis Eduardo Aute había dejado de asomarse al panorama de las artes plásticas. Pero, hoy, lunes, nos brinda la producción de estos últimos años, en la galería Kreisler Dos.

Luis Eduardo Aute nos presenta su obra reciente bajo el título de «Pasión», que comprende un conjunto de pinturas de una honda preocupación humana. «Lo que sorprende en la historia de la humanidad, y que los intelectuales y los políticos suelen olvidar —dice citando a Michel Maffesoli—, es el fracaso de las teorías, que intentan, de modo petulante, ignorar o corregir, según los casos, el vaivén caótico de la pasión.»

Su primera exposición individual fue ofrecida en 1960, en la galería Alcón, de Madrid. A partir de ese momento, sus apariciones fueron frecuentes tanto en España como en el extranjero, principalmente en Estados Unidos. Ha participado también en numerosos certámenes y muestras internacionales, como Las Artes en Europa, celebrada en Bruselas, la Bienal de París y ha obtenido distinciones, como el primer premio de Pintura en la Mostra Michetti. Luis Eduardo Aute cuenta con un curriculum muy interesante como pintor, que quedará bien patente a partir de hoy, con la muestra que nos ofrece a la contemplación.

Acuerdo de la junta de Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense)

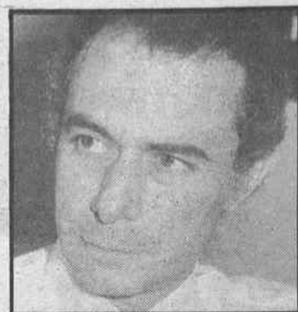
«1.º La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense manifiesta a la opinión pública y al Gobierno su gran preocupación ante la derogación del estatuto de la profesión periodística sin sustitución legal alguna, que desarticula el ejercicio del periodismo como mandato social y delegación de la ciudadanía, al mismo tiempo que supone una frustración para los 4.000 estu-

diantes matriculados en la sección de periodismo de esta facultad y una anulación de las funciones de la universidad, entre las que figura de modo principal la preparación para el ejercicio de actividades profesionales que exigen la aplicación de conocimientos y métodos científicos (artículo 1.º de la ley de Reforma Universitaria).

2.º La junta de la facultad pide al decano que solicite con

toda firmeza de los órganos pertinentes del Gobierno que se reconozca el derecho de la facultad a estar presente en la mesa de negociaciones sobre la futura ley orgánica de la información.

3.º La junta de facultad pide al decano que solicite de los poderes públicos la exigencia del título de licenciado en Ciencias de la Información para el ejercicio profesional del periodismo.»



Guillermo Galeote habla hoy en el Siglo XXI

Será presentado por Luis Apostua, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

Hoy, a las 20 horas, en los salones del Club Siglo XXI, celebrará una conferencia el secretario coordinador del área de imagen de la ejecutiva federal del PSOE, don Guillermo Galeote Jiménez, quien desarrollará el tema «Las relaciones sociedad-Estado: el papel de los socialistas», dentro del ciclo «La democracia vertebrada». Dada la personalidad del orador, la conferencia ha despertado gran expectación.

Presentará al señor Galeote el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, don Luis Apostua,

actualidad-profesional

■ **Francisco Javier Vinader**, condenado por la Audiencia Nacional a siete años de prisión, por un delito de imprudencia temeraria profesional, en relación con dos asesinatos cometidos por ETA, con posterioridad a la publicación en «Interviú» de unos reportajes, donde eran citadas las víctimas, ha recibido respuesta denegatoria al recurso de amparo que había presentado ante el Tribunal Constitucional.

■ **César de la Lama** ha analizado los distintos tipos de democracia y la interrelación entre la transición española y los medios de comunicación, en una conferencia pronunciada en Salamanca, titulada «Democracia y libertad».

■ **Luis Ignacio Parada** ha sido elegido presidente de Diario y Ediciones de Información Económica, sociedad editora de «Cinco Días». Sucede en el puesto a **José Pérez Guerra**, que ha rehusado su reelección.

■ **José Luis Martín Prieto, F. Javier Vinader y Vicente Almenara** han obtenido los premios Libertad de Expresión, concedidos por la Unión de Periodistas.

■ **Rosa Montero** acaba de presentar, la pasada semana, su tercera novela, «Te trataré como una reina».

■ **José María Girona y Julián Company**, de «Las Provincias», se han repartido el premio a la Prensa diaria, del Salón Internacional del Automóvil, de

Barcelona, Enrique Lacalle. **José Antonio Lorén** obtuvo, por su parte, el de Prensa diaria de Barcelona-ciudad. **Eduardo Alarcón Romero** y la emisora Radio Minuto ganaron los premios para la radio. El equipo de «Mundo Recambio» y Dámaso Freire, de «Velocidad», se llevaron los premios para revistas.

■ **Mariano Aguirre**, colaborador de Radio 3, RNE, ha obtenido el premio de Prensa, Justicia y Paz, y el programa «Tertulias», del mismo, el de radio, instituidos ambos por la comisión general Justicia y Paz, dentro de su campaña para fomentar el respeto a las libertades, defensa de los derechos humanos y lucha por la paz.

el mundo

Moral contra megatones

EL Gobierno español, que en otras ocasiones se ha manifestado de forma clara e inequívoca sobre situaciones humanas y problemas mundiales, arriesgándose incluso a irritar profundamente en ocasiones a amigos y aliados y, naturalmente, potenciales adversarios, ha entrado en el tema de la ruptura de las conversaciones de desarme de Ginebra con pies de plomo, cautela, moralidad extrema y una prudencia que ciertamente no parece adecuada a una situación que concierne directamente a España. Una situación en la que el reloj nuclear avanza fatídicamente hacia las doce horas, esas doce horas de las que el ingeniero nuclear y accidental presidente Jimmy Carter dijo que «verían desatarse más poder destructivo del desencadenado durante toda la segunda guerra mundial en cada segundo de la larga tarde que tardarían las bombas y los misiles en caer».

Es evidente que con la instalación de los euromisiles y la respuesta soviética del despliegue nuclear en el mar el mundo se encuentra veinte minutos más cerca de la guerra nuclear. Exactamente. Hasta el actual despliegue, el vuelo de los cohetes intercontinentales entre las dos superpotencias era considerado universalmente de treinta minutos. Hoy los Pershing alcanzarían sus objetivos en la URSS en diez minutos, y los cohetes submarinos estacionados en la costa americana, entre seis y diez minutos. No está clara esa matización y esa diferencia de cuatro minutos, que puede ser la victoria pírrica de Andropov tras la instalación de los euromisiles. Pero al resto del mundo le da igual. Lo único cierto

es que sólo diez minutos nos separan del megaasesinato.

En tales condiciones, el comunicado del Gobierno español, cuya política exterior ha querido desde su reciente enunciado tener esa energía que da la posición moral, se queda ahora en simple posición moral, sin energía. Las declaraciones japonesa y rumana, incluso la del Papa, disponen de más carga en su contenido.

APARENTEMENTE, España quiere mantener una posición equidistante. Pero eso es ignorar realidades que están ahí y que colocan a España en una situación privilegiada a la hora de recibir los efectos de una conflagración. Al sur, un Gibraltar no controlado y dotado de armamento atómico suficiente para el control del estrecho y presumiblemente para la recarga de submarinos es un blanco perfecto en caso de guerra. Eso sí, sería bombardeado con perdón para el vecindario, aunque este perdón les sirviera de poco a los españoles de alrededor. Más todavía, no hace mucho tiempo, el Gobierno español denegó el permiso de aterrizaje en las bases de utilización norteamericana a aviones de transporte que iban hacia Oriente Medio. Se habló entonces vagamente de «aviones con tropas de refuerzo» para el contingente de paz estadounidense en el Líbano. Pero lo cierto es que, según fuentes militares, se denegó el permiso porque esos aviones llevaban a bordo armamento atómico con destino a las unidades de la VI Flota en el área. Está claro que incluso sin la aquiescencia española, la miniaturización de las armas atómicas hoy hace

posible su almacenamiento sin que España esté informada. Eso lo sabe el otro lado, y, evidentemente, en caso de guerra no iba a esperar para actuar a declaraciones de buenas intenciones.

Y para agregar más confusión, las declaraciones del embajador soviético en España, Yuri Dubinin, señalando que los misiles soviéticos no apuntarían hacia España mientras España no tuviera en su territorio armas atómicas de otros países. Otra declaración moral. Si lo que dice el señor Dubinin fuera cierto, habría que poner un cero al equipo de mariscales que manda las Fuerzas Estratégicas de Cohetes de la Unión Soviética. En España existen cuatro bases con capacidad nuclear, que fueron creadas con ese fin concreto, y España pertenece, por lo menos hasta el referéndum, a una organización, la OTAN, en la que una potencia, los Estados Unidos, se reservan el uso de armas nucleares en el campo de batalla para eliminar un ataque soviético con medios convencionales, mientras que otros dos socios, Gran Bretaña y Francia, se reservan todos los derechos de uso nacional de su fuerza atómica, habiendo Francia declarado por libre que no le interesan para esa fuerza blancos militares, sino, exactamente, la población de 125 ciudades soviéticas.

España, país que le resuelve a la OTAN el problema de la profundidad estratégica, de la llegada de refuerzos, del retraso de fuerzas aeronavales occidentales para el contraataque en Centroeuropa y para el almacenamiento de armas nucleares de «respuesta flexible», necesariamente tiene que estar programada en la computadora de los cohetes soviéticos. Es de agradecer que el señor Dubinin quiera que durmamos bien, **Félix ORTEGA**

Última semana de Feriarte VII

■ Hasta el martes, día 6 de diciembre, permanecerá abierta en el recinto ferial IFEMA, paseo de la Castellana, 257, la Exposición del Anticuario Español (FERIARTE VII), que con tanto éxito de público se está celebrando desde el pasado día 25. Como se recordará, esta muestra, del mayor interés por lo que de belleza, historia y artesanía representa, está organizada por la Asociación de Empresarios de Almonedás y Antigüedades de Madrid y su provincia. Uno de los alicientes de esta exposición es el de la posibilidad de compra de los objetos expuestos, a precios asequibles y con la garantía, ya que aquéllos se agrupan con la condición genérica de «antigüedades» de que lo son realmente, contando con una antigüedad al menos de cien años.

■ En la galería de arte contemporáneo de Ramón Durán

(Villanueva, 35), exposición de acuarelas de López Romeral. La exposición estará abierta hasta el 31 de diciembre.

■ Mañana, martes, y pasado, miércoles, a las siete y media de la tarde, sendas exposiciones sobre temas de arte. En Delsa Aula de Cultura (Serrano, 80), por doña Manuela Mena, subdirectora del Museo del Prado, y don Manuel Marín, profesor de Historia Social del Traje, de la Escuela de Alta Moda de Madrid, respectivamente. El tema de la disertación de mañana, martes, es «Velázquez», dentro del ciclo grandes pintores del Museo del Prado, y el del miércoles, «Texto y contenido de la moda».

■ En el estudio de pintura Soto Mesa (San Pedro, 1, frente al Museo del Prado), inauguración a las cuatro y media de la tarde del jueves de la exposición de pinturas de José María Muñoz.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

Miguel Villa

Oleos

Mañana, inauguración

Durán Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE DICIEMBRE

Días 13, 14, 15 y 16, a las 7 de la tarde

PINTURAS DE: Manuel Colmeiro, Ricardo Baroja, Francisco Bores, Benjamín Palencia, Amalia Avía, José Lapayese del Río, Joaquín Peinado, Ismael González de la Serna, Daniel Vázquez Díaz, José Palmeiro, Godofredo Ortega Muñoz, Agustín Riancho, Joaquín Sorolla, Miguel Villá, Alvaro Delgado, Pedro Pruna, Hernando Viñes, Francisco Mateos, Cecilio Pla, Pedro Sobrado, Agustín Ubeda, José Beulas, Juan Barjola, Luis García Ochoa, Eduardo Vicente, Gaspar Montes Iturriz, Ricardo Arenys, Joaquín Vaquero Turcios, Carmelo García Barrera, Juan Ramón Luzuriaga, Zacarías González, Agustín Redondela, Manuel Alcorlo, Modest Cuixart, Francisco Sales, Nicolás Martínez Ortiz, Ángel González Marcos, Francisco Lozano, Luciano Díaz Castilla, Luis Feito, Montserrat Gudiol, Manuel Angeles Ortiz, Rafael Benet, José María López Mezquita, Francisco Iturrino, Federico Lloveras, José de Togores, Cristino de Vera, José Pinazo Martínez, Ginés Parra, Eustaquio Segrelles, Julián Grau Santos, Mariano Peláez, Aser Guerrero, etcétera.

PINTURA ANTIGUA Y EXTRANJERA: Antonio Reyna, Escuela Velazqueña siglo XVII, Escuela de Murillo, Pieter Balen, Escuela de Juan de Borgoña, Escuela Flamenca siglo XVII, Agustín Esteve, Ricardo Verdugo Landi, Antonio Pla y Rubio, etcétera.

ALFOMBRA, ANTIGÜEDADES Y ALTA EPOCA, CRISTAL, INSTRUMENTOS ANTIGUOS DE REPRODUCCIÓN DE SONIDO, MUSICALES DE CUERDA Y MANUBRIO, MUEBLES, LIBROS Y MANUSCRITOS, ORFEBRERÍA, RELOJES DE SOBREMESA, etcétera.

DURAN, Subasta de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

LA NUEVA AGRICULTURA ESPAÑOLA

Número 16



• Problemas de la economía agraria

José María Pérez Blanco
Antonio Titos Moreno y
Tomás de Haro Giménez
Porfirio Sánchez Rodríguez
Luis Vicente Barceló Vila
Antonio García de Blas
Adolfo Poveda Díaz
Santos Ruesga Benito
Miguel Bueno Gómez
Manuel Rodríguez-Zúñiga
Rosa Soria Gutiérrez
Ramiro Puig Sales
Fernando González Olivares
Juan Jesús González Rodríguez
Emilio Díaz Berenguer,
José María Sumpsi Viñas,
Javier Urbiola Pérez y
Consuelo Varela Ortega
Jorge Jordana Buttica
Luis Tarrafeta Puyal
Pedro de Torres Simó

• Actores sociales y políticos de la agricultura

Víctor Pérez Díaz
Pedro Cruz Roche
Juan Jesús González Rodríguez
Alberto Cercós Pérez
Javier Posada Moreno
José María Sumpsi Viñas

• Opiniones

Carlos Romero, (Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación)
José Barea Tejeiro, (Presidente del Banco de Crédito Agrícola)
Eulogio Gómez Franqueira, (Director-Gerente de COREN)
Javier López de la Puerta, (empresario)
Julio de Miguel, (Presidente del Comité de Gestión de la Exportación de Frutos Cítricos)
Daniel Pagés Raventós, (empresario)

• Colaboración especial

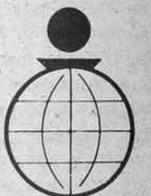
“La vigencia del modelo de Theodore W. Schults”:
León Benelbas Tapiero

7.º Congreso Mundial de Economía

Jaime Requeijo González
Enrique Fuentes Quintana
Julio Segura Sánchez

La economía y los economistas

Manuel Sigüenza
Mark Perlman
Warren J. Samuels



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

OBRA SOCIAL

Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA NUMERO 16

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Año 1982

Número 12/13 _____ 1.900

Año 1983

Número 16 _____ 1.500

Suscripción números 12/13, 16 y 17 _____ 3.500

Suscripción números 16 y 17 _____ 2.500

Año 1984

Suscripción números 18, 19, 20 y 21 _____ 3.800

Extranjero _____ 4.500

El pago lo efectuaré:

Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º _____ Talón bancario adjunto

Domiciliación bancaria

Nombre o Razón Social _____

Actividad o Departamento _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Ciudad _____ D.P. _____ Provincia o País _____

Fecha _____ Firma o sello _____

José María Peláez, presidente de ANGED y vicepresidente internacional de FIGED

La libertad de horarios debe ser total para el comercio en beneficio del consumidor

Entre los proyectos que el Ministerio de Economía y Hacienda trabaja en estos momentos se encuentra el de encontrar una formulación adecuada para los numerosos problemas, grandes y pequeños, del comercio interior. Ha habido ya tres anteproyectos de ley, el último de ellos de finales de septiembre pasado, que ha sido criticado desde una perspectiva y una óptica con visión de futuro por las organizaciones patronales, por el comercio en general y por sus asociaciones.

José María Peláez Gutiérrez es presidente de la Asociación Nacional de Medianas y Grandes Empresas de Distribución (ANGED), y vicepresidente internacional de la Federación Internacional de Medianas y Grandes Empresas de Distribución (FIGED), y a esta Federación pertenecen todos los países de la Comunidad Económica Europea, así como Austria, Suiza y España. La Federación Internacional lleva prácticamente la concertación del comercio dentro del Mercado Común. Con esta presentación puede tenerse una idea del colectivo que José María Peláez representa y la valoración que él puede realizar del comercio interior hoy en España.

ANGED comprende en España todo lo que son grandes almacenes, hipermercados, almacenes populares y almacenes por departamentos o almacenes regionales. O sea, un ámbito nacional que representa una facturación de sus almacenes asociados por valor de 400.000 millones de pesetas anuales, manteniendo una plantilla global de 60.000 trabajadores. El panorama está claro y el colectivo también.

—¿Qué representa todo ese gran conglomerado con relación al comercio?

—Se suele decir en este país que los grandes se comen al pequeño, y eso no es cierto. En el total de las ventas de detallistas —alimentación y textil—, la Asociación representa un 6 por cien de la venta total. Esto no tiene comparación con países como Bélgica o Francia, Alemania, Inglaterra, donde los mismos grandes almacenes representan de un 25 a un 30 por cien de las ventas totales, o sea, que en España se está muy lejos de abarcar todo el mercado.

—¿En qué situación se

encuentran en este momento las delimitaciones de las competencias del Estado y de las autonomías en cuanto a ese comercio interior, teniendo en cuenta las circunstancias presentes y de adaptación a una configuración tan nueva y reciente en nuestro país como es el hecho autonómico?

—Cuando se dio a conocer el anteproyecto de ley de comercio interior —ha habido tres y el último va a ser reformado— dijimos que éramos partidarios de que exista una reglamentación del comercio interior, con una intervención pequeña y concediendo una libertad para el ejercicio del

que cubrimos son esos excesos sobre las cuarenta horas con trabajadores a tiempo parcial, o contratación temporal, o con otros turnos de trabajadores fijos, con lo cual lo que creemos es que estamos ayudando a la creación de empleo, porque cualquier restricción en los horarios llevaría consigo una restricción del empleo.

Los puntos débiles del anteproyecto

—Ese tercer anteproyecto de ley de comercio interior, para usted, o para el comercio al que representa, ¿qué puntos son los más débiles

los ayuntamientos. Si fuéramos a dar a todos los ayuntamientos que hay en España, unos 9.000, la facultad de fijar los horarios, el caos y la confusión serían inenarrables. Es decir, el Estado debe fijar esos horarios máximos y mínimos con las concesiones y flexibilidades lógicas para cada región. Es decir, horario fijado por el Estado, pero con libertad total.

—¿El segundo punto débil?

—Si examinamos el anteproyecto de ley, en él se habla de la competencia desleal y de determinadas prácticas comerciales y formas especiales de venta. En ese aspecto hay

interior español y cuáles serían sus problemas?

—Creo que el comercio se encuentra en una línea absolutamente avanzada; los grandes y medianos comercios no tienen nada que envidiar a los europeos y, por supuesto, lo único que me preocupa, de cara a una integración en el Mercado Común, es la posibilidad de que no presentemos en él con una multiplicidad de leyes diferentes sobre un mismo asunto. Porque Alemania está dividida en «lands», Suiza en cantones y Francia en departamentos, pero la ley es única, y no creo que el futuro de España en ese sentido sea el de ir con 17 leyes diferentes...



■ La ley debe establecerla el Estado y no caer en el caos de que haya tantas leyes como autonomías o ayuntamientos

■ Los medianos y grandes almacenes agrupados en la asociación venden por valor de 400.000 millones al año y cuentan con 60.000 trabajadores

comercio para el establecimiento y libertad de horarios.

—Con una jornada laboral de cuarenta horas semanales, ¿cuál es la postura de la asociación y del propio comercio en cuanto a un hecho como es o sería la libertad de horarios?

—Defendemos la libertad de horarios por razones fundamentales: en primer lugar, en beneficio del consumidor, que es nuestro cliente, pero, por otro lado, no hay que olvidar que la mezcla que se quiere hacer en este país entre la jornada laboral y los horarios mercantiles hay que deslindarla totalmente. En comercio, ante unos horarios largos de apertura, está claro que nosotros no vamos a exigir a nuestros empleados que trabajen más de cuarenta horas. Lo

que presenta o los más vulnerables?

—Para nosotros hay tres puntos fundamentales. El primero de ellos es el de los horarios comerciales, que creemos que es una materia de competencia del Estado y él debe fijar cuáles deben ser las horas máximas y mínimas en que el comercio debe estar abierto. Cualquier dejación de esta facultad del Estado a favor de las autonomías u otros entes puede llevar consigo el que se llegue a un caos legislativo, porque si se deja en manos de las 17 autonomías podría haber 17 horarios diferentes, y no digamos ya casos como, por ejemplo, una ley que ha sido impugnada por la oposición, que es la de la ordenación del comercio en el País Vasco, donde la autonomía da la facultad de los horarios a

que hacer una distinción entre lo que puedan ser las rebajas, que son formas de promoción comercial, y lo que son determinadas formas de venta, callejera, por correspondencia, a domicilio... Estos asuntos hay que delimitarlos.

—¿Y el tercero?

—El capítulo de las sanciones, denuncias, multas... porque en el anteproyecto se habla de multas de hasta 1.000 millones de pesetas, lo cual nos parece extremadamente exagerado, aparte de que nosotros buscamos una seguridad jurídica que está en los tribunales ordinarios, no en la Administración.

La óptica internacional

—De cara a una integración en Europa, ¿cuál es la situación de ese comercio

rincón neutral

Pensiones

No es tema nuevo, pero si de permanente actualidad y acentuada gravedad. Nos referimos al sistema de Seguridad Social vigente en España desde hace más de cuatro décadas y que, establecido en circunstancias políticas y socioeconómicas muy diferentes, resulta hoy obsoleto en muchos aspectos e incapaz de afrontar la realidad desde una perspectiva ortodoxa de financiación. Es necesaria y urgente su reforma, si no se quiere llegar a una situación irreversible de quiebra. Así se expresan en las más altas instancias oficiales. En el mismo sentido se habían manifestado con anterioridad los especialistas e incluso se había constituido una comisión para trazar las directrices reformistas. Se realizó el trabajo y, como es habitual en nuestro país, el sedoso informe quedó cuidadosamente archivado, en espera de nadie sabe qué.

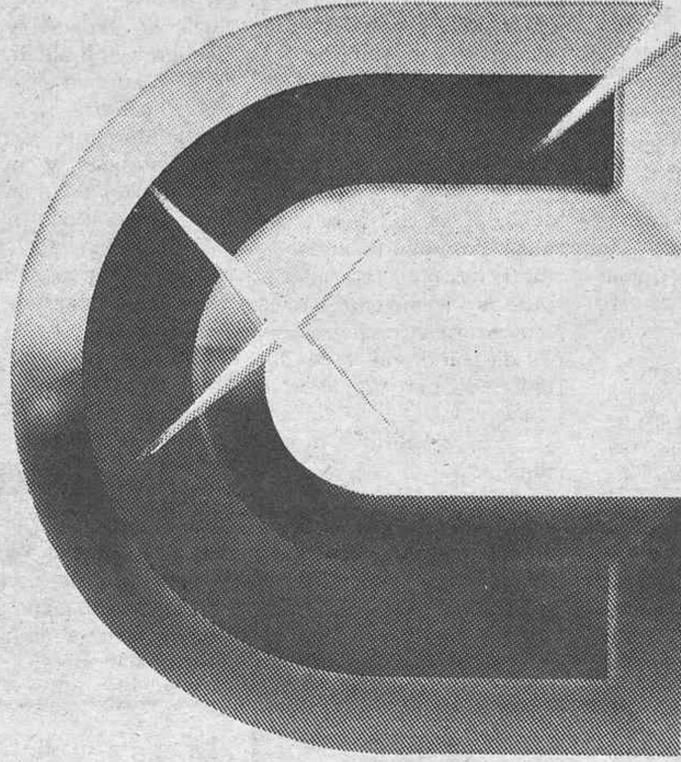
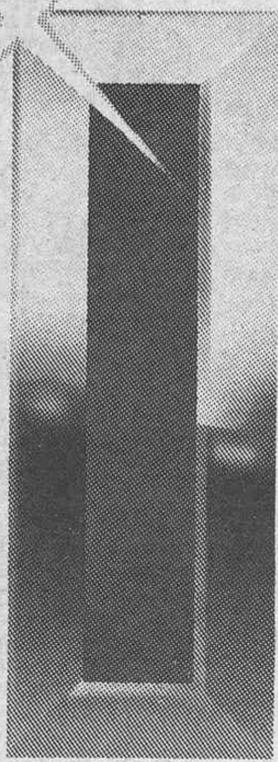
Hay que reducir las aportación empresarial a la Seguridad Social; hay que reducir el nivel de presión fiscal que de hecho supone esta cotización obligatoria para empresas y trabajadores; hay que trasladar los crecientes costes del desempleo, en mayor medida, a todos los ciudadanos, vía presupuestaria; hay que... Precisamente en el debate parlamentario de los presupuestos del Estado para 1984 se ha discutido el alto nivel de gasto público que suponen las pensiones.

Ciertamente, y con carácter de verdadera urgencia, se tiene que reformar el esquema, especialmente en orden a las prestaciones que no tienen carácter médico-farmacéutico, aunque también éstas requieren una adecuada actualización. Pero también tiene que ponerse en marcha simultáneamente una normativa —desde hace tiempo estudiada por la Administración, pero sin la pertinente cobertura legal— que regule el funcionamiento de los fondos de pensiones, es decir, de regímenes de previsión complementarios de una Seguridad Social al borde de entrar en vía muerta. Es un sistema que trata de cubrir insuficiencias del régimen obligatorio en un futuro próximo en el que éste podría quedar colapsado.

Andrés TRAVESI

Juan MOLINA

Quinta emisión BONOS



Instituto de Crédito Oficial

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Interés:	14%
Desgravación:	15% según las condiciones y límites que marca la ley
Amortización:	4 años
Liquidez:	Títulos de Cotización Calificada en Bolsa
Pago de Interés:	Trimestral*
Plazo de suscripción:	20 de Noviembre al 5 de Diciembre
Nominal del título:	5.000 pts.
Precio de la Emisión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor
Suscripción:	Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros

* Excepto el primer cupón, que será semestral.

El Instituto de Crédito Oficial lanza la quinta emisión de Bonos. Con ellos, podrá obtener la máxima desgravación posible y una alta rentabilidad. Suscríbalos en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Con la seguridad de un Organismo del Estado.



Instituto de Crédito Oficial

Mirando hacia el futuro

El Banco de Bilbao lanza una vía complementaria a la Seguridad Social

■ Para que los pensionistas puedan elegir las cantidades que desean cobrar al jubilarse

La Seguridad Social española, al igual que ocurre con las de otros países, atraviesa una grave y profunda crisis. Esta caótica situación es la que ha propiciado la aparición de una serie de sistemas complementarios, que han adquirido tanta fuerza que suponen, en muchas ocasiones, la mayor parte de la capitalización bursátil de un país (70 por cien en Estados Unidos, 100 por cien Bélgica, etcétera).

Por este motivo, y para asegurar el mantenimiento del nivel de vida en el momento de la jubilación, el Banco de Bilbao ha lanzado su plan de jubilación personal, que es el primero de su clase que se implanta en España. Este producto es, fundamentalmente, un plan de ahorro. Un plan de ahorro personal que el propio interesado diseñará de acuerdo con sus posibilidades y con sus necesidades para ir constituyendo —de una forma fácil— un pequeño o gran ahorro (2.054.000 pesetas, con que se pague) pensando, normalmente, en el momento de la jubilación.

Con la acumulación de ese capital, el titular de ese patrimonio podrá gozar de unas rentas que le permitan complementar esa cada día mayor y real diferencia entre lo que va a cobrar de la Seguridad Social cuando se jubile y lo que actualmente está cobrando. Según el director de gestión fiduciaria del Banco de Bilbao, esta es una situación realmente grave, puesto que si, por ejemplo, una persona que gane cuatro millones de pesetas al año y que cotiza a la Seguridad Social según la categoría primera, cuando se jubile, ésta sólo le proporcionará 2.054.000 pesetas, con lo que —al cabo de treinta y cinco años cotizando— se encuentra con que su nivel de vida se reduce, gravemente, al 51 por cien.

A esta persona le interesaría entonces suscribir un plan de ahorro personal de unas 10.000 pesetas al mes, con lo que al cabo de este tiempo tendría acumulados unos 15 millones, que le permitirían disfrutar de unas rentas mensuales de unas 150.000 pesetas, que sería la

diferencia entre lo que cobraría de la Seguridad Social y lo que le desearía cobrar para tener el sueldo anterior a la jubilación. Lógicamente, cuanto antes se empiece con el plan, menores cantidades mensuales tendrá que aportar y mayores facilidades tendrá para hacerse con ese capital futuro.

Esto no supone entrar dentro del ámbito de las compañías de seguros, puesto que, en cualquier caso, el suscriptor del plan podría llevarse todo su capital ahorrado más los intereses que el mismo haya generado, mientras que en los casos de las compañías de seguros no es así. Es como tener una cuenta corriente en el banco, sólo que con unas ventajas que éstas no tienen.

Con este plan de jubilación, el Banco de Bilbao recoge el llamamiento de los ministros de Economía y Hacienda y de Trabajo de crear, necesariamente, nuevas vías complementarias al sistema de la Seguridad Social.

Guillermo LOPEZ

actualidad económica

■ La emisión de obligaciones canjeables del Banco Exterior de España, por un valor de 1.800 millones de pesetas, ha quedado totalmente cubierta. Asimismo, y como complemento a esta operación financiera, el consejo de administración del Banco Exterior de España ha acordado llevar a cabo durante el próximo mes de diciembre una ampliación de capital en la proporción de dos acciones nuevas por cada 11 de las antiguas a la par.

■ Durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 20 de noviembre de este año, la producción y el consumo de energía eléctrica ha experimentado unos incrementos del 2,23 por cien y del 4,52 por cien, respectivamente, con respecto al mismo período del año anterior.

■ El pasado día 24 de noviembre se constituyó el Círculo de Electrónica Militar (CEM), cuyos objetivos son «promover el intercambio de información entre todas las personas interesadas en la electrónica militar y relacionadas con el Ministerio de Defensa, la universidad y las empresas, en un afán de potenciar el desarrollo de la electrónica en España». En la asamblea constituyente fue elegido como presidente de la junta directiva Adrián Píera.

■ El sistema de transmisión digital por fibras ópticas (2 Mbits) diseñado, desarrollado y fabricado por Standard Eléctrica (asociada española a ITT), ha conseguido el premio Actualidad Electrónica al mejor producto, desarrollo y proyecto llevado a cabo con tecnología nacional.

■ Durante el pasado mes de septiembre, la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) puso en servicio un total de 56.130 nuevas líneas automáticas, de las que 43.000 son urbanas y 13.130 rurales. De esas 50.130 nuevas líneas, 43.750 se destinaron a la ampliación de 49 centrales, y el resto, a la creación de 20 nuevas centrales.

■ El próximo jueves, día 1 de diciembre, el

subgobernador del Banco de España, don Mariano Rubio Jiménez, pronunciará una conferencia sobre «Las instituciones financieras», dentro del ciclo que sobre la «Democracia vertebrada» se viene celebrando en los salones del Club Siglo XXI. La conferencia comenzará a las 20,00 horas.

■ El número 16 de «Papeles de Economía Española» —revista que dirige el profesor Fuentes Quintana y edita la Fundación FIES, de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, está íntegramente dedicado a «La nueva agricultura española».

■ La inversión realizada por Petromed —Petróleos del Mediterráneo—, que preside Juan Herrera, a lo largo de los últimos tres años, en los cuales ha sido posible construir y poner en marcha —fue inaugurado el pasado jueves— el «flexicracker» de la refinería de Castellón, con el cual se culmina la segunda fase de reconversión de dicha refinería, iniciada hace cuatro años. La primera fase consistió en la ampliación de la capacidad de procesamiento de crudos a seis millones de toneladas y en la instalación de nuevas unidades de hidrosulfuración y reformado catalítico de gasolinas.

La segunda fase ha consistido en la instalación de todas aquellas unidades que componen y complementan el FCC y que ha entrado en funcionamiento este año.

■ Esta misma semana también se ha dado a conocer el plan de inversiones de Cristalería Española, que se ha fijado en 5.000 millones de pesetas para los años de 1983 y 1986, inversiones que estarán centradas fundamentalmente en el desarrollo del plan industrial del automóvil. Estas inversiones se realizan inicialmente con el fin de que la empresa se adelante a la evolución previsible de la industria del automóvil, ya que para una cifra de fabricación de vehículos de 1,6 millones de unidades en 1990, la industria española del vidrio estará en condiciones de equipar más de dos millones de automóviles.

«hoja del motor» informa

Los tribunales internacionales han fallado a favor de Seat

Vía libre a la exportación de los Ronda y Fura

El pasado día 24, la Corte de Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional de París desestimó la pretensión de Fiat de negar el derecho de Seat a exportar su modelo Ronda sin limitaciones.

Con este fallo a favor de nuestra empresa nacional, respecto a la demanda de arbitraje impuesta por Fiat el 17 de noviembre de 1982, no solamente una vez más Seat ha hecho prevalecer su razón y su honesto comportamiento respecto a los acuerdos que aún la ligaban a la firma italiana, sino que para la empresa queda asegurada la posibilidad de cumplir sus objetivos de exportación para 1984, que, como valor de negocio, se estima en alrededor de los 40.000 millones de pesetas, además de afianzar y reforzar la red establecida en el exterior, que estaba siendo presionada por Fiat a los actuales importadores de Seat.

En cuanto a los modelos que Seat exportará el próximo año a los mercados exteriores de Europa están comprendidos modelos de la marca Volkswagen, los Seat Ronda y los Fura además de las 50.000 unidades de Panda que serán exportadas a través de la red comercial de Fiat, en cumplimiento de los acuerdos de 1981 y que sobre este modelo en particular rigen hasta 1985.

Red Seat en Europa

Don José Miguel Antónanzas, en la rueda de Prensa que se celebró con los informadores del sector el pasado día 25, sensiblemente emocionado y muy satisfecho, dijo: «Hoy es un día grande para Seat; ganar un pleito de estas características necesita que el vencedor tenga toda la razón. Desde que Fiat puso la demanda de arbitraje internacional contra Seat por la pretensión de que los tribunales prohibieran a Seat la exportación de los modelos Ronda, en Seat hemos dedicado las mejores horas de nuestros mejores hombres para solucionar el conflicto.» Al final ha prevalecido la razón sobre quien, desde un principio, en todos los casos, ha obrado con la mayor honestidad.

Esto supone para Seat consolidar su red europea que, a través de 16 países, cuenta con un total de 552 puntos de venta, y, según previsiones, para final de año se verá aumentada a un total de 600, siendo la expansión prevista para 1984 muy importante por las halagüeñas perspectivas de futuro que Seat tiene cara al mercado exterior, y ahora más que nunca, dado que ya no pueden existir las amenazas que la firma italiana ejercía sobre los concesionarios Seat en el extranjero, indi-

cándoles que sobre ellos interpondrían acciones legales por el hecho de comercializar un vehículo que no se ajustaba a la ley.

El «laudo de París», según comentamos con anterioridad, ha fallado con todos sus pronunciamientos a favor de Seat, lo que indica la buena fe de nuestra empresa española y que la reestilización hecha en el Ronda cumplía con todas las normas y requisitos del acuerdo. Moralmente, esto, para Seat y para su equipo de dirección significa un fuerte empuje. Para la compañía significa también un eficaz apoyo en torno a que se cumplan las expectativas previstas de hacerla rentable a partir de la segunda mitad de 1984.

Para Fiat, por el contrario,

es la «amargura» de tener que reconocer que por haber obrado de forma totalmente sorpresiva, sin razón y sin estilo, ha quedado desposeída de todo derecho, teniendo que renunciar a su vez al 12 por cien de cada coche de los Ronda exportados, que suponía un valor aproximado de 30.000 pesetas/unidad, además de que, según la réplica impuesta por el demandado, pueda ser condenada, en sentencia posterior, al pago de las costas de juicio y a satisfacer una compensación económica por daños y perjuicios que la firma italiana pudiera haber causado a Seat, debido a la mala fe con que Fiat ha actuado en este proceso.

José Luis GANCHEGUI

Hoy, presentación del Citroën LNA

Hoy se presenta oficialmente a los medios de comunicación el nuevo modelo Citroën LNA, que, concebido principalmente para una clientela joven, será probado por un gran número de expertos de los medios informativos en Madrid capital por tratarse de un modelo con vocación ciudadana.

El Citroën LNA, que viene precedido de la fama de ser un coche cuyo coste de utilización es mínimo. Corresponde a un berlina utilitario dos puertas laterales, con amplio portón trasero, que estará comercializado en dos versiones con distinta motorización: LNA normal, con motor dos tiempos, dos cilindros, que cubica 652 c.c. con 35 CV de potencia, le dan prestaciones de 125 Km/h. La versión más alta de la gama corresponde al modelo LNA-11, que monta el motor cuatro cilindros de 1.124 c.c., con potencia de 48 CV, caja de cuatro velocidades y prestaciones de velocidad máxima de 136 Km/hora.

IBERDUERO, S. A.

Pago de Dividendo Activo

A partir del día 30 de diciembre próximo, las centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Vizcaya y Central y Confederación Española de Cajas de Ahorros realizarán, mediante estampillado de los títulos y una vez efectuada la retención correspondiente, el pago de 25 pesetas líquidas a cada una de las acciones representativas del capital social, como dividendo a cuenta del ejercicio 1983.

Bilbao, 24 de noviembre de 1983

SECRETARIA GENERAL

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F.E.C.S.A.)

DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1983

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones en circulación y a cuenta de los beneficios del ejercicio social de 1983, un dividendo neto del 5 por 100, es decir, deducido ya el impuesto.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del día 31 del próximo mes de diciembre, ejercitando el derecho número de orden 100, en cualquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias de las Entidades siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Banca Catalana, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, así como en el Servicio Financiero de FECSA, sito en Barcelona, calle Mallorca, 245, 6.ª planta, de lunes a viernes y de 9 a 12,30 horas.

Barcelona, noviembre de 1983

EL PRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL,
Juan Alegre Marcet

La televisión ha llevado ya a todos los rincones de España y del mundo las trágicas imágenes de una de las peores catástrofes mundiales de la aviación comercial.

Sin embargo, veinticuatro horas después seguimos sin saber por qué ocurrió, quiénes son los muertos, y hasta cuál es la cifra total de las víctimas.

Familias desesperanzadas piden noticias en París, en Roma, en Bogotá, en Lima, en Madrid. Una caravana de familiares cubre de lágrimas el recorrido programado para que el Jumbo de las líneas aéreas colombianas Avianca llevara hasta América del Sur a cerca de 250 personas que ahora están muertas o aterradas por la catástrofe que ha marcado sus vidas.

Era la una de la madrugada o poco más. El avión cubría el trayecto Francfort, París, Madrid, Bogotá. Las comunicaciones con Barajas eran normales. El piloto, Tulio Hernández, no informaba de nada anormal en el aparato. De pronto, el contacto con la torre de control del aeropuerto madrileño se interrumpió inexplicablemente, cuando faltaba menos de un minuto de vuelo para aterrizar.

Pánico a bordo

«No tengo idea clara porque todo pasó rápidamente, en cuestión de

carcasa de un motor y fragmentos de un ala, pero continuó por encima de una vaguada para terminar cayendo en otra loma como una antorcha encendida en la noche, entre explosiones. Hizo una pirueta y quedó panza arriba.

Los gritos de los pasajeros fueron escuchados a tres o cuatro kilómetros de distancia por el vigilante jurado de Campsa de Torrejón, quien, rápidamente, avisó por teléfono a la Guardia Civil.

«Rompí una ventanilla y logré salir»

«Un muchacho que estaba allí —sigue contando Carmen Navas, una venezolana de treinta y un años, que ha sobrevivido a la catástrofe— creo que era colombiano, empezó a romper las ventanillas y yo le ayudé. Fuimos los dos primeros que salimos y no sé cómo saldrían los demás.»

Pero los demás fueron muy pocos:

«Yo salí caminando. No sabía dónde estaba. No tenía idea de dónde estaba el aeropuerto. Empecé a oír las sirenas y a ver las luces. Yo creo que llegarían como diez minutos después del accidente.»

La dotación de un coche «zeta» de la Policía Nacional, de patrulla en San Fernando de Henares, que vio la llamada se dirigió rápidamente al lugar del suceso y la encon-



A la una del domingo

Madrugada de infierno en el cielo de Madrid

segundos», ha contado Carmen Navas, salvada como por un milagro. «El avión se puso a temblar —añadió— y una de sus alas explotó, envolviéndolo en llamas.»

«Dio un giro extraño —comentó el concejal de Mejorada del Campo, Angel Oliva— como si quisiera evitar la caída sobre el núcleo urbano que iba a sobrevolar, como es habitual, para entrar en el aeropuerto.»

La opinión más generalizada entre los especialistas es que la tragedia ha sido ocasionada por el incendio y la explosión de uno de los motores.

¿Qué pasó, en aquellos segundos, entre los pasajeros? El jefe de la primera zona de la Guardia Civil, general Constantino Gómez, ha revelado a los periodistas que, entre los restos calcinados, se han encontrado chalecos salvavidas hinchados lo que podría hacer suponer que hubo un aviso de inminente aterrizaje forzoso, con el pánico general desencadenado. Quizá fue el instante en el que una madre abrazó tan fuertemente a su hijo de unos tres meses que los cuerpos calcinados han sido encontrados materialmente fundidos.

El avión saltó de una a otra loma

El avión se estrelló contra una loma, abrió un gran surco en la tierra, soltó parte de la

traron vagando por el campo. Cuando la metieron en el coche repetía, obsesivamente, «siete, cuatro, siete», precisamente el número que correspondía al Boeing 747 Jumbo, en el que había vuelto a nacer.

«Yo estaba como en otro planeta, porque seguí caminando, caminando. No sabía qué hacer.»

Socorro, socorro, id en ayuda

A la una y media de la madrugada, cuando los habitantes de Mejorada del Campo habían terminado de ver «Los hombres del presidente», en la televisión, y se preparaban para dormir, o estaban ya en pleno sueño, fueron despertados por la llamada de alarma lanzada por la megafonía instalada en las calles por el Ayuntamiento. Era una petición urgente de socorro para que fueran con sus coches a prestar la ayuda que fuera posible. Los bomberos del aeropuerto de Barajas, desde donde se pudo ver el estallido del avión, también acudieron, así como la dotación de los parques de Madrid y de todas las poblaciones cercanas.

La mayoría de los cuerpos están calcinados

Pero nadie podía acercarse al avión, aunque aún se escuchaban los gritos de socorro (Sigue en pág. 32)



- Los pasajeros del avión pedían socorro sin que nadie pudiera ayudarles
- Las pilas de restos mortales siendo marcadas con banderitas de colores
- Una venezolana cuenta cómo sobrevivió



Reportaje gráfico: Efe

Fallecidos

Entre los muertos está el gran escritor Manuel Scorza

El gran escritor peruano Manuel Scorza, considerado como uno de los más importantes narradores hispanoamericanos de esta época, junto con Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa, era uno de los pasajeros que han muerto en la catástrofe de Mejorada del Campo. Scorza había tomado el avión en París, donde residía, junto con la escritora argentina, nacionalizada colombiana, Martha Traba, y su esposo, el crítico uruguayo Angel Rama, para asistir al encuentro de escritores españoles e hispanoamericanos convocado para rendir homenaje a la generación del 27. Con este motivo, un grupo de destacadas figuras de la literatura esperaban en Barajas la llegada del avión siniestrado, que habría de llevarlos a Bogotá.

Manuel Scorza había dedicado toda su obra a las luchas populares peruanas. Nació en Lima y vivió en su país hasta que fue encarcelado y hubo de exiliarse a París. Su obra «Redoble por Rancas», escrita en 1970, le hizo mundialmente famoso por la narración de la dramática realidad del campesinado peruano.

En el Jumbo de Avianca viajaban también los pintores colombianos Jairo Téllez y Tiberio Vanegas, que han fallecido junto con los padres de la periodista de la misma nacionalidad Alexandra Pineda, que volvían de visitar a su hija, residente en París.

También han fallecido los integrantes de un grupo de 23 turistas italianos, la mayoría de los cuales habían embarcado en París y se dirigían a Lima.

No hay supervivientes entre los tripulantes, un total de 20 personas, incluido el personal de vuelo, azafatas y dos ingenieros de la compañía aérea.

Asimismo, entre los fallecidos se encuentran los médicos españoles Luis López Betolozzi y Federico Moreno Casanova, este último, jefe de retina del departamento de oftalmología del Hospital Clínico de Madrid, que regresaban de un congreso en Irán.

Supervivientes

Un niño de veintitrés meses, el más grave de los once supervivientes

Son once los supervivientes de la catástrofe aérea: Carmen Navas de Gorlich, venezolana, de treinta y un años, que logró salir del avión, por su pie, en los primeros momentos, tras romper una de las ventanillas del avión. Está internada en el Hospital del Aire, bajo diagnóstico de «menos grave».

Marta Palma Vergara, arquitecta chilena, de treinta y cuatro años, y su hijo Diego Boca, de ocho años, también internados en el Hospital del Aire, con el diagnóstico de «graves».

Celia Bonniol, colombiana, de unos treinta años, también en el Hospital del Aire, con el diagnóstico de «menos grave».

Peter Steinmann, alemán, de unos cuarenta y cinco años, asimismo en el Hospital del Aire, con el diagnóstico de «muy grave».

La familia francesa Mayer, integrada por el padre, Patrick, veintinueve años; la madre, Elizabeth, de veintiséis, y la hija, Katty, de tres años. Todos ellos internados en la clínica Asepeyo, de Coslada, con el diagnóstico de «menos grave» para el primero y de «grave» para ambas mujeres.

Hugo Bernal, colombiano, de cuarenta años, hospitalizado en la clínica Asepeyo, con el diagnóstico de «menos grave».

Beatriz Bonniol, francesa, de cuatro años, en la clínica Asepeyo, «grave».

Ludovic Mayer, de veintitrés meses, hijo de los Mayer, también supervivientes, que se encuentra internado en la Ciudad Sanitaria La Paz, donde ha sido operado durante cuatro horas. Sufrió heridas importantes en el cráneo y quemaduras en un 10 por ciento de su cuerpo. Se encuentra anochecido en situación estacionaria, dentro de su gravedad. Estaba consciente y balbuceaba algunas palabras.

Otras dos personas no identificadas fueron internadas, respectivamente, en La Paz y en el Hospital Provincial aón con vida, pero fallecieron poco después. El hombre que murió en el Hospital Provincial era de aspecto joven, de 1,70 de estatura y complexión delgada.



La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes

El amo del área



Andoni GOICOECHEA LO TUVO FACIL AYER. El Madrid atacó mal, y el central bilbaíno, con la decisiva ayuda de su compañero Liceranzu, se hizo dueño y señor del área vasca, no permitiendo alegrías a nadie. Y por si faltaba poco, por detrás, Zubizarreta, hizo lo justo para no encajar un gol, poniendo obstáculos a lo que le llegaba, que en tres ocasiones llevaba olor a gol. Los bilbaínos se fueron del Bernabéu con un valioso empate a cero

En la Mutualidad General Deportiva, tiemblan

La cosa está que arde. En el Consejo Superior de Deportes están dispuestos a no tirar una peseta, y ahora le ha tocado el turno a la Mutualidad General Deportiva, que se lleva el 0,3 por cien del porcentaje de las quinielas que llega al Consejo Superior de Deportes, más las cuotas de los mutualistas, y donde, por lo descubierto, hay sueldos superiores a los de un director general. Según los datos que, más o menos, se han podido filtrar, hay quien se lleva ocho millones de pesetas al año, y eso, claro, escuece y preocupa. Pero de la mera preocupación ha pasado el asunto a ocupar seriamente al CSD y ya está en marcha la máquina burocrática que va a terminar con el presunto abuso. En la Mutualidad General Deportiva se han abierto al máximo los sensores —ya se sabe lo que sucede cuando a uno le rascan el bolsillo— y habrá respuesta oficial y por la vía legal en defensa de lo que ellos consideran derechos adquiridos y bendecidos por la Administración desde hace muchos años. **Guillermo Ruiz Gijón**, por ejemplo, ha manifestado lo siguiente: «Esto no lo entiende nadie. Todo está en orden. Las nóminas, absolutamente aprobadas por la superioridad y sin problemas. Ocurre que el nuevo director que nos nombraron, y que llegó en junio pasado, lo único que ha hecho desde que vino ha sido angustiar al personal de la mutualidad, creando un sinfín de problemas y situaciones tirantes que se están dejando notar negativamente en el rendimiento de los trabajadores.»

Así está el problema. Enfrentamientos internos, sueldos altos, recursos y quejas. Pero la máquina sigue adelante, y el señor **Cuyás**, dispuesto a terminar con la situación. Esta semana se presenta muy caliente para la Mutualidad General Deportiva.

— Hoy, en la sede del Comité Olímpico Español, los representantes de Granada y Jaca presentarán la candidatura de ambas ciudades para la organización de la Olimpiada de Invierno de 1992.

— Pasado mañana, en el Camp Nou, se celebra el partido de vuelta de la Supercopa entre el Barcelona y el Athletic de Bilbao. Recordar que en el primer encuentro, en San Mamés, ganaron los azulgranas por 1-3.

— También esta semana habrá baloncesto de altura en Zaragoza con la fase final de la Copa de España. Los días 30 y 1, en sesiones de tarde, los cuatro grandes de nuestro basket se jugarán la Copa.

— Atención al asunto de la dimisión de Vicente Calderón, que seguirá al frente del fútbol profesional hasta que se celebren las nuevas elecciones. Y pedimos atención porque el tema de la televisión autonómica al respecto de la transmisión de los partidos no está claro. TVE aún no ha dicho su última palabra. Y será fuerte y de peso.

— Y también hay visita del presidente del Murcia, señor **Pardo**, sobre la negativa de su club a que se televisen el Murcia-Madrid de la próxima jornada, por los problemas de infraestructura del estadio de La Condomina. Las sanciones al Murcia pueden ser duras, y **Pardo** pretende convencer a **Porta** de la imposibilidad de esa transmisión en directo.

- El Madrid no supo romper la muralla bilbaína
- La revolución de Luis, tampoco surtió el efecto y el Atlético perdió en San Sebastián

- ¡Sorpresa!, el Osasuna ganó en Málaga
- El Valencia salvó el escollo de la visita del Sevilla
- Quiniela con cinco variantes, que no dará premios de lujo

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

¡¡DINERO RAPIDO!!
Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones), para su inmediata colocación en **HIPOTECAS INMOBILIARIAS**. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!
EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

1ª DIVISION

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Zaragoza, 3; Salamanca, 0. Cádiz, 1; Barcelona, 1. Real Sociedad, 3; Atlético de Madrid, 1. Valencia, 2; Sevilla, 0. Málaga, 1; Osasuna, 2. Betis, 2; Mallorca, 0. Real Madrid, 0; Athletic de Bilbao, 0. Valladolid, 2; Murcia, 1. Español, 2; Gijón, 0.							
Real Madrid	17+3	13	8	1	4	29	18
Barcelona	16+4	13	6	4	3	22	11
Zaragoza	16+2	13	7	2	4	24	17
Málaga	15+1	13	6	3	4	23	15
Betis	15+1	13	6	3	4	19	13
Valencia	15+1	13	7	1	5	22	18
Athletic de Bilbao	15+5	12	5	5	2	19	17
Murcia	14+2	13	4	6	3	19	16
Español	14	13	5	4	4	18	20
Atlético de Madrid	14+2	13	6	2	5	23	26
Sevilla	13+1	13	4	5	4	21	15
Valladolid	13-1	13	5	3	5	23	26
Gijón	12	13	4	4	5	15	23
Real Sociedad	11-3	13	4	3	6	17	18
Osasuna	11-1	13	5	1	7	13	14
Salamanca	9-3	13	2	5	6	13	27
Cádiz	8-6	12	2	4	6	15	19
Mallorca	4-8	13	0	4	9	8	30

2ª DIVISION A

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
RESULTADOS							
Rayo Vallecano, 1; Oviedo, 0. Hércules, 0; Las Palmas, 1. Bilbao Athletic, 1; Las Palmas, 1. Cartagena, 3; Castilla, 3. Coruña, 0; Huelva, 0. Santander, 2; Celta, 1. Atlético Madrileño, 1; Castellón, 1. Barcelona Atlético, 0; Algeciras, 1. Granada, 2; Elche, 1. Tenerife, 0; Linares, 0.							
Castilla	18+6	13	7	4	2	30	14
Bilbao Athletic	18+4	13	7	4	2	21	15
Elche	15+3	13	6	3	4	23	13
Granada	15+1	13	6	3	4	15	10
Oviedo	15+3	13	6	3	4	16	12
Celta	15+3	13	6	3	4	17	15
Atlético Madrileño	14	13	5	4	4	25	23
Santander	14	13	4	6	3	20	19
Las Palmas	14+2	13	5	4	4	20	20
Tenerife	13-1	13	4	5	4	16	15
Linares	12	13	4	4	5	14	19
Castellón	12	13	5	2	6	16	23
Hércules	12-2	13	4	4	5	11	17
Cartagena	11-3	13	3	5	5	18	22
Coruña	11-3	13	4	3	6	10	13
Rayo Vallecano	11-3	13	3	5	5	11	15
Algeciras	11-1	13	4	3	6	6	11
Barcelona	10-4	13	4	2	7	15	18
Huelva	10-2	13	1	8	4	10	17
Palencia	9-3	13	3	3	7	15	21

2ª DIVISION B

Sporting Atlético, 1; Avilés, 1. Sestao, 1; Lérida, 0. Baracaldo, 2; Huesca, 1. Arosa, 3; Endesa, 0. Osasuna P., 1; Compostela, 2. Sabadell, 4; Ferrol, 0. Andorra, 4; Figueras, 1. Binéfar, 1; San Sebastián, C. Logroñés, 0; Alavés, 1. Tarragona, 1; Erandio, 1.								Jaén, 1; Lorca, 0. Albacete, 1; Calvo Sotelo, 0. Linense, 4; Alcalá, 1. Poblense, 1; Hospitalet, 1. Badajoz, 0; Alcoyano, 1. Talavera, 1; Antequerano, 0. Córdoba, 1; Ceuta, 2. Zamora, 0; Jerez, 2. Parla, 1; Portuense, 0. Ibiza, 3; Aragón, 1.								Móstoles, 3; Arganda, 0. Guadalajara, 2; Tarancón, 1. Pegaso, 0; Leganés, 0. Avila, 1; Atlético Madrileño, 1. Manchego, 0; Aranjuez, 0. Ciempozuelos, 3; Valdepeñas, 0. Real Madrid, 3; Segoviana, 1. Conquense, 2; S.Fdo., 0. Daimiel, 2; Torrejón, 1. Carabanchel, 0; Alcorcón, 0.							
Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.		Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	
Sabadell	18+4	13	7	4	2	29	10	Alcoyano	19+7	13	8	3	2	22	10	Conquense	19+5	13	8	3	2	24	12
Sestao	18+4	13	8	2	3	20	8	Albacete	18+4	13	8	2	3	19	9	Real Madrid	17+3	13	6	5	2	22	13
Logroñés	18+4	13	7	4	2	24	12	Lorca	17+5	13	7	3	3	18	13	Pegaso	17+3	13	8	1	4	25	16
Binéfar	17+3	13	8	1	4	16	11	Antequerano	15+5	13	8	1	4	15	11	Aranjuez	17+5	13	7	3	3	18	17
Sporting	15+1	13	6	3	4	18	13	Jaén	16+2	13	7	2	4	26	16	Guadalajara	16+2	13	5	6	2	27	23
Tarragona	15+1	13	6	3	4	18	14	Aragón	16+4	13	7	2	4	20	16	Manchego	14	13	5	4	4	20	18
Figueras	14+2	13	6	2	5	22	21	Portuense	15+3	13	6	3	4	14	16	Daimiel	14	13	5	4	4	15	18
Arosa	14	13	5	4	4	19	19	C. Sotelo	14+2	13	7	0	6	21	12	Leganés	13+1	13	5	3	5	22	15
Compostela	14+2	13	5	4	4	13	16	Badajoz	14	13	6	2	5	12	10	Avila	13-1	13	4	5	4	19	17
Alavés	13+1	13	6	1	6	19	16	Jerez	13+1	13	5	3	5	16	17	Ciempozuelos	13-1	13	6	1	6	22	24
S. Sebastián	13+1	13	5	3	5	12	12	Poblense	12-2	13	5	2	6	13	12	Segoviana	13+1	13	4	5	4	18	24
Andorra	12-2	13	3	6	4	19	17	Parla	12-2	13	4	4	5	15	18	Valdepeñas	12	13	4	4	5	21	16
Endesa	12	13	4	4	5	18	18	Talavera	11-3	13	3	5	5	12	18	Alcorcón	12	13	4	4	5	22	21
Osasuna	12-2	13	5	2	6	14	18	Ceuta	11-1	13	4	3	6	11	17	Móstoles	12-2	13	3	6	4	15	16
Lérida	11-1	13	5	1	7	19	20	Hospitalet	11-1	13	3	5	5	9	14	Carabanchel	12-2	13	4	4	5	9	16
Erandio	11-1	13	4	3	6	17	20	Linense	11-3	13	5	1	7	17	27	Arganda	10-2	13	2	6	5	16	24
Avilés	10-2	13	3	4	6	15	25	Alcalá	10-2	13	4	2	7	13	15	Torrejón	10-2	13	2	6	5	14	22
Huesca	9-3	13	4	1	8	14	20	Zamora	9-5	13	4	1	8	10	15	Atlético Madrileño	9-3	13	3	3	7	13	16
Baracaldo	9-5	13	3	3	7	12	27	Córdoba	7-7	13	2	3	8	10	17	Tarancón	9-3	13	2	5	6	16	24
Ferrol	5-7	13	1	3	9	8	29	Ibiza	7-7	13	2	3	8	9	19	San Fernando	8-4	13	1	6	6	12	24

3ª DIVISION (VII)

goleadores

CON DIEZ: Da Silva (Valladolid).
CON NUEVE: Santillana (Real Madrid) y González (Cádiz).
CON OCHO: Juanito (Real Madrid).
CON SEIS: Carrasco (Barcelona), Canillas y Martín (Málaga), Figueroa (Murcia), Pedraza (Atlético de Madrid) y López Ufarte (Real Sociedad).
CON CINCO: Hugo Sánchez (Atlético de Madrid), Paco y Rincón (Betis), Irigüel y Martín (Osasuna), López (Sevilla), Kempes (Valencia), Márquez (Español), Amarilla (Zaragoza) y Baquero y Uralde (Real Sociedad).
CON CUATRO: Sola (Athletic de Bilbao), Totó (Málaga), Armstrong (Mallorca), Ramírez (Murcia), Lozano (Real Madrid) y Orejuela (Salamanca).

Próxima jornada (día 4)

Salamanca-Español, Barcelona-Zaragoza, Atlético de Madrid-Cádiz, Sevilla-Real Sociedad, Osasuna-Valencia, Mallorca-Málaga, Athletic de Bilbao-Betis, Murcia-Real Madrid y Sporting-Valladolid.

goleadores

CON DIECISIETE: Butragueño (Castilla).
CON DIEZ: Julio Salinas (Bilbao Athletic).
CON NUEVE: González (Atlético Madrileño).
CON SIETE: Víctor (Linares).
CON SEIS: Mestre (Castellón), Benito (Las Palmas) y Rebollo (Cartagena).
CON CINCO: Cuevas (Atlético Madrileño), Mercader (Celta), Merayo (Granada), Contreras (Las Palmas) y Lasoosa y Rubén Cano (Tenerife).

Próxima jornada (día 4)

Oviedo-Tenerife, Palencia-Rayo Vallecano, Las Palmas-Hércules, Castilla-Bilbao Athletic, Huelva-Cartagena, Celta-Coruña, Castellón-Santander, Algeciras-Atlético Madrileño, Elche-Barcelona Atlético y Linares-Granada.

futbol sala

Fútbol Sala

Perdió el Chaston

Sigue ganando Unión Sport, a pesar de su angustiosa situación y de seguir esperando una ayuda económica que alivie su futuro. Los resultados de la décima y última jornada de la primera vuelta han sido éstos.

GRUPO I

Todagrés Villarreal, 2; Cooperativa Sanje, 0. La Palma Vega, 4; Distrito 10, 0. Iwata Nautic, 3; Blanes, 1. Natación Sabadell, 1; La Joyita, 0. Seat El Grao, 3; Ruiz Collado, 0. Sigue dominando el equipo de La Palma.

GRUPO II

Helios Valladolid, 6; Tarazona, 3. Ruta Leonesa, 2; Boyacá, 5. Peña Chus Herrera Toskaff, 5; Asessa, 1. Tradehi, 4; Chaston La Coruña, 2. Wrangler, 0; Unión Sport, 2. Controla el Unión Sport, que sigue invicto, con 18 puntos, seguido de Tradehi y Chaston, con 15.

la quiniela

El soñado

1 R. ZARAGOZA-SALAMANCA	X	X	2
2 REAL SOCIEDAD-AT. MADRID	X	X	2
3 VALENCIA-SEVILLA	X	X	2
4 MALAGA-AT. OSASUNA	1	X	X
5 R. BETIS-R. MALLORCA	X	X	2
6 R. MADRID-AT. BILBAO	1	X	2
7 R. VALLADOLID-R. MURCIA	X	X	2
8 ESPAÑOL-R. GIJON	X	X	2
9 RAYO VALLECANO-R. OVIEDO	X	X	2
10 CARTAGENA-CASTILLA	1	X	2
11 D. CORUÑA-R. HUELVA	1	X	2
12 R. SANTANDER-R. CELTA	X	X	2
13 AT. MADRILEÑO-CASTELLÓN	1	X	2
14 GRANADA-ELCHE	X	X	2

Los premios

Bajó la recaudación con respecto a jornadas anteriores, situándose en 1.868.950.770 pesetas. Para premios se reparten 1.027.922.924 pesetas. Si la progresión de acertantes se mantiene con regularidad, pronosticamos así:

14 Unos 214, con premio de 1.500.000 pesetas.

13 Alrededor de 7.300, con unas 45.000 de premio.

12 Unos 92.000 acertantes, con pedrea hacia las 4.000 pesetas.

El próximo

1 SALAMANCA-ESPAÑOL	X	X	2
2 BARCELONA-R. ZARAGOZA	X	X	2
3 AT. MADRID-CADIZ	X	X	2
4 SEVILLA-REAL SOCIEDAD	X	X	X
5 AT. OSASUNA-VALENCIA	1	X	X
6 R. MALLORCA-MALAGA	X	X	X
7 AT. BILBAO-R. BETIS	X	X	2
8 R. GIJON-R. VALLADOLID	X	X	2
9 R. OVIEDO-TENERIFE	X	X	2
10 PALENCIA-RAYO VALLECANO	X	X	X
11 R. CELTA-D. CORUÑA	X	X	2
12 CASTELLÓN-R. SANTANDER	1	X	X
13 ALGECIRAS-AT. MADRILEÑO	X	X	2
14 LINARES-GRANADA	X	X	X

Comentario

Conviene en la próxima jornada arriesgar un poco con algún resultado «fijo» en el «dos», como son los casos del Valencia en su desplazamiento a Pamplona o ese sorprendente Santander que viaja a Castellón. Ello permite jugar con las variantes triples en los partidos Mallorca-Málaga, Palencia-Rayo y Linares-Granada, para dejar los dos dobles en el Barcelona-Zaragoza (puede haber empate) y Castellón-Santander, con triunfo de cualquiera.

F. GIL STAUFFER
 MUDANZAS INTERNACIONALES
 Guardamuebles - Sistema Containers
 CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO
 Goya, 5 - Madrid-1
 Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex 27624

Viento, lluvia, barro. Todo, menos buen fútbol

R. MADRID, 0 ATH. BILBAO, 0	TARJETAS: Sola, Argote, Camacho e Isidro.
ESTADIO: Santiago Bernabéu. Lleno. ARBITRO: Marín López. Bien.	GOLES: No hubo. El trabajo de unos y otros no respondió a la expectación levantada.
BETIS, 2 MALLORCA, 0	TARJETAS: No hubo.
ESTADIO: Benito Villamarín. 35.000 espectadores. ARBITRO: Guruceta. Bien.	GOLES: Parra (minuto 23) y Mantilla (minuto 36). Se esforzó el Betis ante un Mallorca que dio guerra.
R. SOCIEDAD, 3 AT. MADRID, 1	TARJETAS: No hubo.
ESTADIO: Atocha. Medio aforo. ARBITRO: Jiménez Madrid. Deficiente.	GOLES: Baquero (min. 50), Uralde (min. 73), Pedraza (min. 77) y López Ufarte (min. 85). Encogido el Atlético, a la Real no le fue difícil imponerse.
MALAGA, 1 OSASUNA, 2	TARJETAS: Rodríguez.
ESTADIO: La Rosaleda. Más de tres cuartos. ARBITRO: Miguel Pérez. Protestado.	GOLES: José (min. 7), Irigüibel (min. 17) y Echeverría (min. 55). Confiado el Málaga, su reacción resultó tan inútil como tardía.
ESPAÑOL, 2 GIJON, 0	TARJETAS: Tino y Giménez.
ESTADIO: Sarriá. 25.000 espectadores. ARBITRO: Benavente. Muy protestado.	GOLES: Márquez (min. 24) y Zúñiga (min. 77). El Español, en racha, aprovechó sus oportunidades.
ZARAGOZA, 3 SALAMANCA, 0	TARJETAS: Angel, Pérez Aguerri y Salva.
ESTADIO: La Romareda. Media entrada. ARBITRO: Alvarez Margüenda. Correcto.	GOLES: Barbas (min. 21), Amarilla (min. 52) y Herrera (min. 79). El Zaragoza, sin oposición, mereció un resultado más amplio.
VALLADOLID, 2 MURCIA, 1	TARJETAS: Moré, Javi y Núñez.
ESTADIO: Zorrilla. Buena entrada. ARBITRO: García Carrión. Regular.	GOLES: Da Silva (min. 21), Moyano (min. 30) y Moré (min. 43). La emoción mandó en un encuentro muy intenso y competido.
VALENCIA, 2 SEVILLA, 0	TARJETAS: Kempes.
ESTADIO: Luis Casanova. Tres cuartos de entrada. ARBITRO: Urizar Azpitarte. Discreto.	GOLES: Roberto (min. 6) y Tendillo (min. 45). Desde su temprano gol dominó con claridad el Valencia.
CADIZ, 1 BARCELONA, 1	TARJETAS: Dieguito.
ESTADIO: Carranza. Tres cuartos de entrada. ARBITRO: Pes Pérez. Mal.	GOLES: González (min. 22) y Alesanco (min. 40). Ningún equipo se acreditó. Lo mejor, los goles.

1.a La liebre saltó en Málaga



Ayer no pudo hacer «su» gol

Signos más bien caseros en una jornada, la decimotercera, en la que el encuentro entre el Real Madrid y el Athletic no respondió, ni poco ni mucho, a la expectación que había levantado. Sobre un pésimo partido, los de Clemente se llevaron un positivo que allá por abril puede pesar lo suyo. ¿Y el Madrid? ¿Qué sacó en limpio ayer el conjunto merengue? Pues 50 kilos del taquillaje y el ahorrarse unas buenas «pelas» al no tener que hacer frente a las jugosísimas primas que se habían establecido. La sorpresa del día, no

obstante, llegó de la mano, en este caso de las botas, de un Osasuna capaz de arrearle al crecido Málaga un chistorazo que le dejó tambaleándose. Y es que la confianza y los aires de superioridad no son buenos consejeros. Ha sido con humildad, a la chita callando y sin sacar pecho, como el Málaga se ha colocado entre los mejores. Con la lección aprendida, harán bien los andaluces en volver a su modestia, a no despreciar a los denominados enemigos pequeños, cada vez menos abundantes.

Y el Atlético, mientras tanto, subido en la pájara, probando defensas y perdiendo partidos. La renta obtenida en sus fulgurantes comienzos ya se la ha comido, y a partir de ahora puede empezar el Calvario. Todo lo contrario le ha sucedido a la Real Sociedad, balbuceante en la salida y ahora en plena ascensión. Otro que no para de remontarse sobre sus propios cenizas es el Español. Después de ayer, los periquitos llevan 630 minutos sin que nadie les pte. Y eso que el Sporting, ayer, lo intentó, pero se dio de narices ante un conjunto que empieza a volar muy alto. Y al que el próximo domingo el Salamanca, en difícil situación, intentará cortarle las alas.

2.a ¡Viva Cartagena!



El meta rayista, Gerardo, se puso el parche

Superado el primer tercio de Liga, Cartagena y Castilla, todo un líder, parece que se pusieron de acuerdo para festejarlo a través de un partido que encandiló a la afición de El Almarjal. Además, seis goles de distinta factura y, cómo no, uno más a añadir a la cuenta particular del «Butra», jugador que insiste en decir, y claro, nadie le cree, que él no es un goleador. Aquí, en Madrid, el Rayo sufrió para superar a un Oviedo que sólo dibujó

algunas cosillas. En el empeño, el Rayo se dejó a su guardameta, Gerardo, el mejor hombre sobre el terreno antes de tener que abandonarlo lesionado. La victoria de los vallecanos, aunque corta y apurada, vale para que el equipo de Antonio Ruiz no se perpetúe en unas posiciones en las que luego hay tortas para abandonarlas. En la acera de enfrente, como quien dice, el Atlético Madrileño se mantuvo en su pobre línea actual, y eso que el Castellón, como rival, sólo aportó veteranía. El que va de machacón por la vida es el Huelva. Erre que erre con sus empates, los onubenses sumaron ayer el octavo, y eso que enfrente tenían al Coruña, equipo al que es difícil sujetar cuando actúa en Riazor. Difícil también, lo tenía el Granada. En su exilio de Antequera recibían los granadinos a un Elche que llevaba cuatro jornadas sin encajar un gol y algunas más sin conocer la derrota. Salieron airoso del lance los andaluces, pese a que los de Alicante se adelantaron en el marcador. Entre tanto, el otro equipo de Alicante, el Hércules, le daba valor a la quiniela y un balón de oxígeno a un pobre Palencia que en esta ocasión supo dar la campaña.

HERCULES, 0 PALENCIA, 1	TARJETAS: No hubo.
ESTADIO: Rico Pérez. Floja entrada. ARBITRO: Aparicio González. Discreto.	GOLES: Camuel (min. 37). Marcó el Palencia y construyó una muralla insalvable.
RAYO V., 1 OVIEDO, 0	TARJETAS: Boro, Prados y Juan. Doble para Cárdeno.
ESTADIO: Vallecas. 6.000 espectadores. ARBITRO: Taboada Soto. Cumplió.	GOL: Maté (min. 18). Sufrió el Rayo para conservar dos puntos vitales.
CORUÑA, 0 HUELVA, 0	TARJETAS: Moreno, Melo, Maraver, Cano y José Luis.
ESTADIO: Riazor. Pobre entrada. ARBITRO: Burgos Núñez. Acertado.	GOLES: No hubo. El Huelva, tras su barricada, no dio opción al Coruña.
BILBAO ATH., 1 LAS PALMAS, 1	TARJETAS: No hubo.
ESTADIO: San Mamés. 17.000 espectadores. ARBITRO: Riera Morro. Sin complicaciones.	GOLES: Julio Salinas (min. 51) y Benito (min. 56). Un tiempo para cada equipo, con juego y goles repartidos.
TENERIFE, 0 LINARES, 0	TARJETAS: Paco y Nizetic.
ESTADIO: Heliodoro Rodríguez. Casi lleno. ARBITRO: Garagorri Lángara. Cumplió.	GOLES: No hubo. Tenerife se gastó sin conseguir romper el cerco.
SANTANDER, 2 CELTA, 1	TARJETAS: No hubo.
ESTADIO: El Sardinero. Aforo cubierto. ARBITRO: Iraola Pérez. Buen trabajo.	GOLES: Miguel Angel (min. 24), Piru (min. 59) y Mario (min. 80). La fortuna se alió con el Racing; el Celta no mereció perder.
CARTAGENA, 3 CASTILLA, 3	TARJETAS: No hubo.
ESTADIO: El Almarjal. Gran entrada. ARBITRO: Gómez Ramírez. Acertado.	GOLES: Martín Vázquez (min. 37), Butragueño (min. 43), Rebollo (mins. 57 y 90), Sanchís (min. 76) y Casimiro (min. 78). Fútbol espectacular entre dos equipos que se fajaron.
GRANADA, 2 ELCHE, 1	TARJETAS: Belanche, Pérez García y Macanás. Doble amonestación a Peruenta.
ESTADIO: Antequera. Lleno. ARBITRO: Medín Prego. Autoritario.	GOLES: Pérez García (min. 12), Kostic (min. 27) y Kostic, de penalty (min. 62). Juego de poder a poder, con emoción hasta el final.
BARNA. AT., 0 ALGECIRAS, 1	TARJETAS: Cañizares y Huguet.
ESTADIO: Miniestadio. Media entrada. ARBITRO: Falero Pérez. Regular.	GOL: Luis (min. 77). Dominio infructuoso de un Barcelona comido por los nervios.
MADRILEÑO, 1 CASTELLON, 1	TARJETAS: Tomás II, Fontana, Lafita y Javi.
ESTADIO: Vicente Calderón. 12.000 espectadores. ARBITRO: Izquierdo Guerrero. Flojo.	GOLES: González (min. 22) y Fontana (min. 31). Aprovechó el Castellón el juego impreciso del Madrileño.



PATARDO.
Le acababan de lanzar al campo y Zubizarreta se toca la cabeza como dando a entender que había recibido un golpe. Debíó ser que le picaba, porque no tuvo que ser atendido.



PROTESTA.—El gesto de protesta de Santillana al árbitro es bien patente. En algunos momentos, el juego fue bastante duro

Horrroso partido en el Bernabéu,

¡Qué bochorno, Señor,

Ficha del 0-0

REAL MADRID: Miguel Angel; Chendo, Bonet, Metgod, Camacho; Angel, Gallego, San José; Juanito, Santillana e Isidro (Del Bosque).

AT. BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Goicoechea, Liceranzu, Núñez; De Andrés, Urtubi, Sola (Gallego); Noriega (De la Fuente), Sarabia y Argote.

ÁRBITRO: El colegiado navarro riojano **Marín López**, que cometió algunos errores de apreciación de faltas, pero no influyó en el resultado final. De eso ya se encargaron

los jugadores. Enseñó tarjetas amarillas a Camacho, por protestar; Isidro, por dura entrada —debió mostrarle la segunda por otra falta durísima ante Goicoechea—; Argote, también por discutirle una decisión, y Sola, por entrada dura. Dejó sin tarjeta a De Andrés, que la mereció, y a San José. Por lo demás, trabajo tranquilo en un partido horroroso.

OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu, prácticamente lleno en tarde fría, ventosa y nublada. Campo algo pesado.

A los pocos minutos de comenzar el encuentro, la Policía Nacional, alrededor de 20 ó 25 agentes, tuvieron que intervenir en la grada de fondo sur, donde se había organizado una zarabanda. Hubo bofetadas, puñetazos, agresiones y detenciones, y el asunto duró cerca de diez minutos. Después de la intervención, por cierto muy severa, de la autoridad, la zona quedó como una balsa de aceite. Recaudación superior a los 32 millones de pesetas.



ZUBIZARRETA, SEGURO.—El portero del Athletic estuvo muy seguro toda la tarde. Al final, Del Bosque dijo que, en este momento, es el mejor portero de España. En la fotografía le vemos sujetando un balón, tras la nube de humo surgida de un petardo lanzado al campo y que determinó una pelea en las gradas, terminantemente cortada por la Policía Nacional, que practicó varias detenciones

¡Vaya un líder y vaya un campeón de Liga! ¡Qué pena de fútbol, qué pena de equipos y qué pena de jugadores! Los noventa minutos —para un servidor ochenta y tres, porque me fui a siete del final— fueron un auténtico calvario para los espectadores. Habrá que decir, como es lógico, que el Madrid lo hizo peor, porque jugaba en casa y tenía obligación de ganar, mientras que los vascos venían a defenderse sin sonrojo —como todos los demás— y a esperar su opción.

Vimos un fútbol soporífero, de patio de colegio, con constantes errores, sin pies ni cabeza, aburrido, soso, sin ideas, sin capacidad de desmarque, sin nada de nada. El único jugador del Madrid que quiso hacer algo, que puso unas gotas mínimas de calidad y de intuición, fue Juanito, que falló, sin embargo, la más clara y única ocasión real de gol del encuentro. Solo ante Zubizarreta, envió el balón



UNA IMAGEN DEPRIMENTE.

Dos miembros de la Policía Nacional se llevan a uno de los presuntos alborotadores de la grada de fondo sur. El partido no había cubierto aún su primer cuarto de hora. Imagen deprimente y que no quisiéramos volver a ver en ningún campo de fútbol



con empate a cero final

qué bochorno!

- El Madrid, sin ideas, sin profundidad, sin orden, quedó prendido en la red bilbaína
- Zubizarreta, con tres paradas de intuición, salvó el empate
- Solamente emoción por el gol que no llegó. Lo demás, mejor olvidarlo

con la pierna izquierda fuera, cuando el estadio cantaba el gol. De los demás, con excepción de la perfecta colocación de Miguel Angel, las ganas y coraje de Chendo y algunas jugadas aisladísimas de Gallego, dieron grima futbolística.

Y no es que no pusieran empeño, no. Es que no dan para más. No nos engañemos.

El Athletic defendió con orden, trabajó en el centro del campo con oficio y sumisión en los marcajes y no existió arriba, donde Sarabia, Argote y Noriega pasaron inadvertidos.

El Madrid fue un cúmulo de errores. No había ideas, no había orden, no se desmarcaba nadie. Y todo ello hacía más fácil la labor de frontón de Goicoechea y los suyos, a los que guardaba las espaldas Zubizarreta, siempre seguro, siempre atento y autor de tres paradas de intuición en las que por la proximidad del disparo parecían gol.

De un espectáculo como

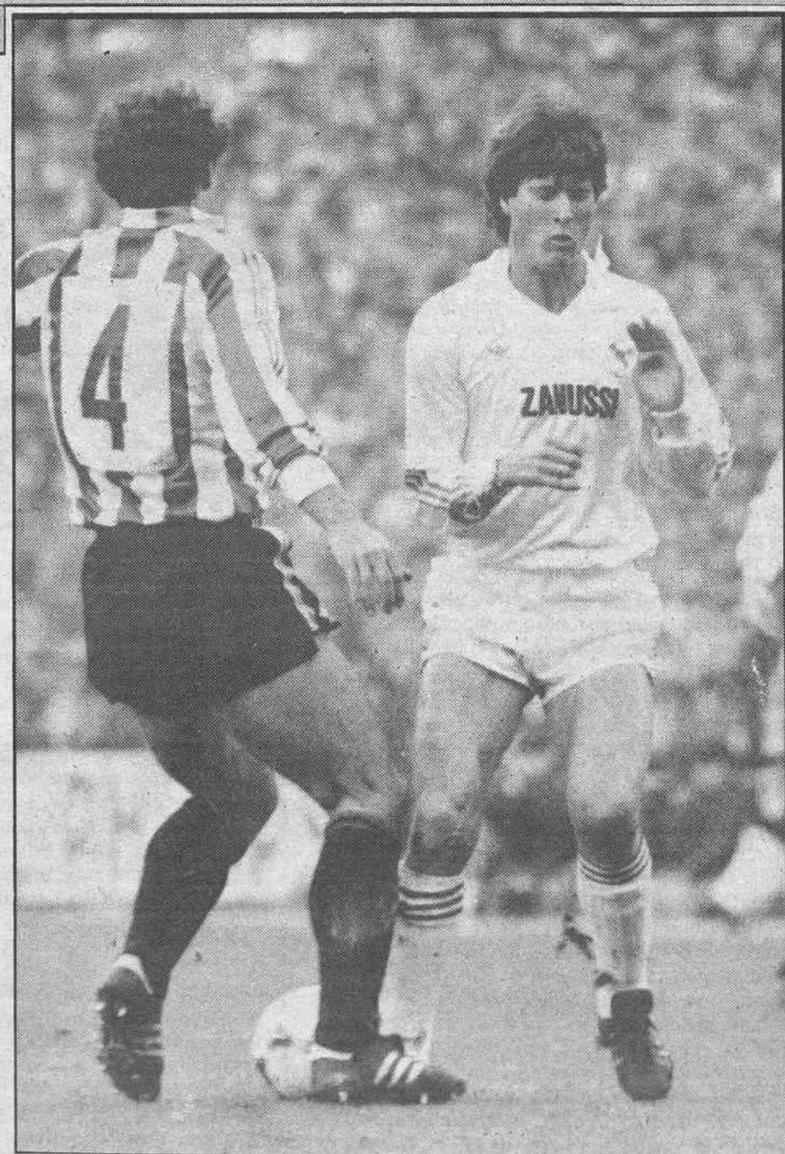
el que ayer ofrecieron madridistas y bilbaínos poco hay que contar; Javier Cienente estará contento, porque —de ganar al Cádiz en el partido que aún le queda pendiente— será líder de la Liga. Un líder aburrido, pesado, con un fútbol rudimentario. Pero eso no cuenta.

Esas cosas solamente se recuerdan cuando la selección pierde partidos. Entonces es cuando nos acordamos de que en nuestro fútbol hay una falta angustiosa de calidad individual y de ideas colectivas. Es un fútbol en el que, por encima de todo, pesan y valen los marcajes a presión, el no dejar jugar, la pérdida de tiempo, la patada aleve, la carga, el choque y la gitanería. Fútbol, lo que entendemos por fútbol, con sus virtudes específicas de desmarque, profundidad, verticalidad, apoyo, juego por las alas, toque en primera, etcétera, etcétera, no se ve casi nunca. Y cuando se ve es por suerte, por carambola,

de chiripa. Y así nos crece el pelo. El espectáculo dado ayer en el Bernabéu es de los que invitan al bostezo. Se me dirá que ahora las cosas han cambiado y que los marcajes impiden controlar el balón y jugarlo con reposo. Pero no estoy de acuerdo.

Hay ocasiones, muchas, en las que se aprecia la orfandad absoluta de recursos técnicos del individuo a la hora de parar un balón, pasarlo en condiciones a un compañero o salir de una situación de apuro. El enfrentamiento entre el Real Madrid y el Athletic fue una sinfonía de desorden, donde nadie parecía saber qué hacer, donde nadie tuvo las ideas claras y donde sólo se podía esperar el gol en alguna jugada aislada, remate de cabeza de Santillana o rebote favorecedor. Pero ni una jugada engarzada, ni un esquema capaz de romper las barreras, nada de nada.

J. Manuel GOZALO
Fotos: ARISFER



MEDIANAS. Eso fueron ayer Urtubi y San José. Ni uno ni otro hicieron casi nada bien, aunque corrieron mucho y pelearon con denuedo. Pero eso no es bastante. Hay que jugar más al fútbol (arriba)

BONET, AL ATAQUE. Era tal la nulidad de la delantera «merengue» ante el marco bilbaíno que Paco Bonet se sumó al ataque en varias ocasiones, sin suerte. Aquí le vemos disputando un balón a Liceranzu (izquierda)

Sin suerte, y a pesar del esfuerzo de todos sus hombres...

El Atlético cayó en Atocha

- La Real Sociedad marcó sus tres goles en momentos clave
- Pedraza hizo el tanto «colchonero»

Ficha del 3-1

R. SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Gajate, Sagazazu; Larrañaga, Orbegozo (Beguiristáin), Zamora (Diego); Baquero, Uralde y López Ufarte.

AT. DE MADRID: Pereira; Julio Prieto, Balbino, Ruiz, Clemente; Votava, Quique, Landáburu (Minguez); Pedraza, H. Sánchez y Marina.

GOLES: Baquero, de gran volea, abre el marcador. Iban cincuenta minutos. Minuto 74. Jugada de López Ufarte, con centro que cabecea Uralde. Minuto 83. Pedraza, a pase de Quique, acorta distancias. Minuto 86. López Ufarte culmina una jugada de Beguiristáin.

ARBITRO: Señor Jiménez Madrid (murciano). Ante la deportividad casi exquisita de los jugadores, no tuvo que mostrar tarjetas y dirigió el encuentro sin problemas.

Estadio de Atocha, campo en malas condiciones, lluvia y unos 18.000 espectadores que despidieron con aplausos a los dos equipos.

Salió en tromba la Real Sociedad. Quería marcar pronto y quitarse de un manotazo los nervios y el agarrotamiento propios de la desesperación y la prisa. Pero le fue imposible, al menos en la primera parte, porque entre Pereira, que se jugó el físico en dos o tres ocasiones, y la tela de araña urdida por el Atlético en el centro del campo, los hombres de la Real no encontraban la fórmula oportuna ni la precisión adecuada para meterse con ventaja en la defensa madrileña y batir a Pereira. Fue un primer tiempo de constante

dominio local, con defensa numantina de los atléticos, sin cometer excesivos errores y sujetando bien a los hombres clave locales, especialmente a López Ufarte.

En la segunda mitad, y cuando todo parecía indicar que los sistemas no iban a cambiar, el temprano gol de Baquero cambió el signo del encuentro. El Atlético, con el gol en contra, abrió líneas y dio la cara. Y fue a partir de ese momento cuando los donostiarros atacaron más, movieron la pelota con mayor soltura y crearon



Pedraza hizo el gol atlético. De poco sirvió

peligro ante Pereira, que siguió mostrándose seguro. Llegaron los mejores minutos de juego, con un Atlético dispuesto a encontrar el empate y una Real queriendo asegurar el triunfo. Ante ambas puertas se vivieron momentos de gran peligro y una vez más Arconada tuvo que emplearse a fondo y con éxito para evitar goles de Marina y Hugo Sánchez. En pleno dominio rojiblanco llegó el 2-0 de la tranquilidad, a cargo de Uralde. Un gol de bella factura, muy aplaudido. No cejó en su

empeño el Atlético de Madrid, buscando el gol, y lo halló gracias a un servicio sobre Pedraza que éste no desaprovechó. Y con el marcador en 2-1, otra vez a la carga los madrileños, y la Real sujetando la avalancha, a la vez que su fútbol de ataque era más fluido. A cuatro minutos del final, López Ufarte puso la guinda del 3-1, con lo que se dio la sentencia definitiva a un encuentro entretenido, muy movido y de gran emoción, donde lo mejor fueron los goles y, en algunas fases, un fútbol de cierta calidad.

Aunque el Cartagena empató al final

Castilla lo bordó

- Los hombres de Amancio afirmaron su categoría de líderes

Ficha del 3-3

CARTAGENA: López; Valle, Trasante, Biri, Casimiro II; Sagarduy (Arango), Huezco, García Murcia; Abad (Casimiro I), Rivero y Rebollo.

CASTILLA: Ochotorena; Juanito, Francis, J. Manuel, Martín; Sanchis, Martín Vázquez, Michel; Juliá (De las Heras), Butragueño y Candil (Polo).

GOLES: Minuto 38. Martín Vázquez, en jugada personal, marca el 0-1. Minuto 45. Butragueño, desde fuera del área, hace el 0-2. Minuto 57. Rebollo, en jugada individual, acorta distancias. 1-2. Minuto 75. Sanchis, aprovechando un rebote, hace el 1-3. Minuto 77. Casimiro I, a pase de Rebollo, alcanza el 2-3. Minuto 89. Rebollo, en posible fuera de juego, alcanza el 3-3.

ARBITRO: El colegiado andaluz Gómez Ramírez, con una actuación discreta, y tarjetas amarillas a Biri, Juliá y Martín.

OTROS DETALLES: Lleno total en el estadio de El Almarjal, con buen tiempo y ovaciones a los dos equipos.

Muy bonito encuentro el disputado en el estadio El Almarjal, con lleno total y emoción por todo lo alto hasta el final. El Castilla demostró que es líder por algo. Sus jugadores tienen calidad individual y colectiva, juegan en equipo y saben llegar arriba con la pelota controlada y con ideas claras de cómo debe hacerse. El Cartagena se vio sorprendido por un fútbol serio, bien controlado, de constantes apoyos y permutas, por lo que el primer tiempo terminó con una clara ventaja del Castilla, con un gol —otro más— de Butragueño, que siempre fue un peligro constante para la zaga local.

En la segunda mitad todo parecía ir por los mismos senderos. E incluso, a pesar del

primer gol local, que acortaba distancias, peor, porque Sanchis marcaba el tercer gol madrileño y nadie daba un duro por el Cartagena. Sin embargo, en los minutos finales, el Castilla cometió el error de dar el partido por ganado y eso fue lo que causó la pérdida de un punto, al lograr empatar, entre el delirio del público, el cuadro local. El Castilla, sin embargo, causó una impresión extraordinaria. Sobre todo, los hombres de medio campo y ataque, con jugadas fulgurantes, rapidez, precisión y constantes peligros hacia López, que hubo de emplearse siempre a fondo para evitar mayor número de goles en su puerta. Un partido, en fin, entretenido, bonito y emocionante. ¡Qué más se puede pedir!

El Castellón se llevó un punto del Manzanares

El At. Madrileño no supo resolver

- Goles de González y Fontana

Ficha del 1-1

ATLETICO MADRILEÑO: Braojos; Tomás I, Rivera, Vilches; Tomás II, Arjol; González, Trigueros, Cuevas, Peiró y Muñoz. Adolfo y Fontán, mediada la segunda parte, suplieron a Cuevas y Peiró, respectivamente.

CASTELLON: Museros; Verdú, Huertas, Carrillo; Javi, Ibeas; Viña, Botella, Mestre, Lafita y Fontana. Tras el descanso, Zambrano salió por Fontana y Beltrán ocupó el puesto de Lafita por lesión.

GOLES: 1-0, minuto 22. González avanza solo, se prepara la pelota y lanza un gran disparo, que no alcanza Museros, al botarle mal. 1-1, minuto 31. Viñas, desde el lado izquierdo, centra sobre el área; al balón acuden Braojos y Fontana y es el jugador levantino quien, en acrobática postura, eleva el balón por encima del meta rojiblanco.

ARBITRO: No acertó en su labor, en términos generales, el colegiado catalán Esquero Guerrero, pero no tuvo la «culpa» del empate. Hubo tarjetas para Tomás II, Javi, Lafita y Fontana.

OTROS DETALLES: Entrada más floja que en jornadas precedentes; unos 12.000 espectadores, mañana fresca y nublada y terreno algo blando.

Parece como si el Atlético Madrileño de Peiró estuviera en sus horas bajas, en eso que ahora se llama bache. Porque su rival de turno, el Castellón, no tuvo mayor virtud que la de pelear por la pelota durante los noventa minutos, sin preocuparse de dar espectáculo, pero, eso sí, jugó mejor que su rival la baza del contraataque y fue más ordenado en su juego o mejor sería decir en su relevo, porque de juego no hubo nada, sólo un par de jugadas aisladas y poco más. El Atlético Madrileño jugó

un primer tiempo lento, sin ideas, y tan sólo un buen remate de Tomás II, que detuvo apuradamente el portero, y un disparo de González al travesaño fueron las ocasiones de que dispuso el cuadro matritense para marcar. Por lo demás, hay que subrayar que Cuevas, que venía jugando con cierta soltura, se mostró no solamente torpe, sino muy lento, desperdiciando un par de ocasiones en las que pudo resolver el partido. En la segunda parte, con



Cuevas tuvo en sus botas la victoria y falló

las fuerzas mermadas en ambos cuadros, hubo choques, marrullerías y algo de juego subterráneo que el colegiado no supo cortar en la forma que debía.

En definitiva, haciendo un juicio exacto de lo apreciado en el partido, el empate refleja los pocos méritos de ambos contendientes. El Castellón, a base de un gran esfuerzo físico y con una mejor colocación y orden en su juego, supo llevarse un punto frente a un equipo que, como el Atlético Madrileño, ha entrado en barrena y tan sólo los espeluznantes remates de González despertaron al respetable del soporífero encuentro, aunque, eso sí, se mostró individual en exceso.

LOPEÑA



POR LOS SUELOS. No está mucho más alto el nivel de juego del Rayo. Ayer, salvó el compromiso

Dominio infructuoso del Oviedo

El Rayo sudó su victoria

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Gerardo (minuto 84, Mendiola); Pariente, Pepín, Loren, Madrián; Juan, Morón, Castro (minuto 57, Camarón); Maté, Emiliano y Favret.

OVIEDO: Viti; Segundo, Prados, Lonardi, Vili; Uriá, Quique (minuto 46, Braojos), Merayo; Cárdeno, Salamanca y Boro.

EL GOL: Minuto 18. Jugada individual de Favret por la banda derecha. Su centro al segundo palo es aprovechado por Maté, que cabecea con decisión.

ARBITRO: No hubo errores de bulto en la actuación del gallego Taboada Soto. Tarjetas amarillas para Boro, Prados y Juan. Por doble amonestación expulsó al ovetense Cárdeno.

Tuvo que sufrir el Rayo para evitar que los puntos, una vez más, se escaparan de su estadio. El Oviedo, que dominó en la parcela del centro y dio muestras de ser un conjunto bien armado, dispuso de las más claras oportunidades. El buen tra-

bajo de Gerardo y, en general, el esfuerzo de todo el equipo del Rayo, evitaron en esta ocasión que la renta de los de Vallecas se viera incrementada con un nuevo negativo.

Cosa nada frecuente, al Rayo se le pusieron bien las

cosas al poco de iniciarse el partido. Acostumbrado a jugar a la contra, el Rayo no tardó en adelantarse en el marcador. Desde esta perspectiva, todos creímos que la angustia de otros domingos no iba a tener continuación ayer. Pero nos equivocamos. Calmados los ardores iniciales de los jugadores del Rayo, el Oviedo, mucho más tiempo y con la lección bien aprendida, pasó a dominar la contienda desde un centro del campo, del que se adueñó con largueza.

Bien asimismo en defensa, el Oviedo fracasó, en cambio, en ataque. Su imprecisión fue ostensible

otros deportes

Hockey patines

Graves incidentes en el Vilanova-Liceo

Barcelona y Reus Deportivo dominan la clasificación después de disputada la duodécima jornada. En ella se dieron los siguientes resultados:

Noia, 5; Vic, 3. Voltregá, 11; Cibeles, 3. Tordera, 7; Molins de Rei, 2. Reus Deportivo, 9; Natación Reus, 4. Dominicos, 6; Sentmenat, 6. Mollet, 6; Cerdanyola, 7. Barcelona, 15; Piera, 4. Vilanova, 2; Liceo, 2.

Este último partido se suspendió por incidentes graves a siete minutos del final.

Esquí

Heidegger, vencedor en Bormio

El austriaco Klaus Heidegger venció ayer en la última competición de las series mundiales de esquí alpino, slalom especial masculino, en las pistas italianas de Bormio, al invertir en los dos recorridos un tiempo total de 1 minuto, 44 segundos, 78 centésimas, delante del yugoslavo Bojan Krizaj, 1-45-03, y del luxemburgués Marc Girardelli, 1-45-15, que había logrado el mejor tiempo en la primera manga (51-91/100). Debido a la niebla, la prueba se corrió con muy escasa visibilidad.

Natación

Gross, mejor marca mundial

Schwaebisch (Alemania).—El nadador alemán Michel Gross ha establecido una mejor marca mundial en la prueba de los 200 metros mariposa, al nadar la distancia en un tiempo de 1 minuto, 56 segundos, 10 centésimas, en el transcurso de los Campeonatos de Alemania Federal, por equipos, que se disputan en piscina de 25 metros y en esta localidad.

Al haberlo conseguido en piscina pequeña, la marca de Gross no será homologada. La antigua la ostentaba el propio nadador en 1-56-18, obtenida en la ciudad sueca de Goteborg el 18 de diciembre de 1982.

Gimnasia

Ana Manso, campeona

Alcoy.— La gimnasta Ana Manso se ha proclamado campeona de España de Gimnasia, tras los campeonatos celebrados en esta localidad alicantina durante el pasado fin de semana. Tras Ana Manso se clasificó Laura Muñoz. Los campeonatos han resultado muy interesantes y competidos.

Baloncesto

Todo a punto

■ Barcelona, Real Madrid, Juventud y CAI Zaragoza jugarán la final de Copa

■ Los maños ganaron su puesto a costa de vencer al Hospitalet

■ Los próximos 30 y 1, en la capital maña, la gran cita

Definitivamente, y tras los encuentros jugados ayer, serán Real Madrid, CAI de Zaragoza, Juventud y Barcelona los cuatro equipos que disputen los próximos días 30 y 1, en Zaragoza, la fase final de la Copa de España de Baloncesto. El emparejamiento será el siguiente. Día 30, Real Madrid-Barcelona y CAI Zaragoza-Juventud Massana. El día 1, a las siete, partido para el puesto tercero, y a las nueve, la final.

Por otro lado, los ocho equipos que se clasifican para la fase decisiva de la Liga son éstos: Real Madrid, CAI Zaragoza, Cajamadrid y Basconia, por un lado y

Juventud Massana, Barcelona, Areslux Cacaolat y OAR de El Ferrol, por otro. Por la permanencia lucharán: Licor 43, Hospitalet, Estudiantes, Fórum Filatélico, Caja de Ronda, Cafisa Canarias, Peñas de Huesca y Manresa.

Los resultados de la jornada de ayer han sido los siguientes:

GRUPO PAR:

Cajamadrid, 94; Real Madrid, 111. Estudiantes, 88; Fórum Filatélico, 83. Basconia, 65; Licor 43, 67. Hospitalet, 74; CAI Zaragoza, 80.

GRUPO PAR:

Caja de Ronda, 95; Barcelona, 103. Cafisa Cana-

rias, 92; Peñas de Huesca, 93. Juventud Massana, 87; Areslux Cacaolat, 64. Manresa, 78; OAR de El Ferrol, 87.

La sorpresa ha sido la victoria del CAI Zaragoza en Hospitalet. Victoria necesaria por muchas cosas, pero, sobre todo, porque le daba la opción de estar entre los cuatro grandes de la fase final de la Copa, y segundo, porque esa fase final se celebra en Zaragoza y ahí debía estar el cuadro maño.

Los malpensados quizá apuesten por alguna jugada que facilitara la presencia del CAI en la fase final.

Mikkola, campeón del mundo

El piloto finlandés Hannu Mikkola, tras su brillante actuación en el Rally de la Isla de Elba, se ha proclamado campeón del mundo de conductores 1983 a bordo de su Audi Quattro. Este nuevo palmarés de la marca alemana, conseguido por el veterano piloto Mikkola, de cuarenta y tres años, que siempre participa en todas las pruebas deportivas con el modelo Audi Quattro, le sigue al conseguido por Audi el pasado año en el Campeonato del Mundo de Marcas.

En esta temporada, Mikkola ganó el Rally de Suecia, el de Portugal, el de Argentina, el de los Mil Lagos de Finlandia y el de la Isla de Elba. Se clasificó asimismo en segundo lugar en el Rally Safari de Kenia y en cuarto lugar en el Rally de Montecarlo, alcanzando una cifra total de puntos que le con-



Modelo Audi Quattro que llevó al triunfo al finlandés Hannu Mikkola en el Campeonato del Mundo de Conductores/83

firman ya el título de campeón mundial.

Según declaraciones hechas recientemente por el finés Mikkola, su triunfo lo atribuye en gran parte al éxito de la extraordinaria capacidad de tracción del coche, con

toma de fuerza constante a las cuatro ruedas, lo que le hace ganar segundos en cada curva, al permitirle entrar más fuerte e incluso no llegar a tocar el freno mediante la adecuada técnica de volante.

Caballos

«Niboul», ganador del Veil Picard

Tres carreras consecutivas ganó ayer el jinete Carudel en la reunión celebrada en el hipódromo de la Zarzuela. Los distintos resultados fueron:

Primera carrera. Premio Cerros Verdes. 150.000 pesetas (3.200 metros): 1. «Ayatollah», 70 kilos (J. L. Balcones), cuadra J. M. Escriña.

Segunda carrera. Premio Jaime García Cruz. 150.000

pesetas (1.600 metros): 1. «Bi-Classic», 57 kilos (A. López), cuadra Navas.

Tercera carrera. Premio Matas Altas. 180.000 pesetas (1.400 metros): 1. «Calamidad», 56 kilos (Carudel), cuadra Rosales.

Cuarta carrera. Premio Caporal. 275.000 pesetas (2.200 metros): 1. «Solar Energy», 62 kilos (Carudel), cuadra Rosales.

Quinta carrera. Premio

Veil Picard. 325.000 pesetas (2.000 metros): 1. «Niboul», 53 kilos (Carudel), cuadra Horizonte.

Sexta carrera. Premio J. L. Barreiro. 120.000 pesetas (1.400 metros): 1. «Farro», 44 kilos (R. Martín V.), cuadra Deportiva.

Triple gemela: 20 acertantes, que cobrarán 63.162 pesetas. La triple gemela se formó con la tercera, cuarta y sexta carrera.

El ministro de Cultura, en el I Simposio Deportivo

El ministro de Cultura, Javier Solana, clausuró el pasado viernes en Madrid el I Simposio Nacional el Deporte en la Sociedad Española Contemporánea. Esta primera actividad del Instituto de Ciencias de la Educación Física y del Deporte fue calificada por Romá Cuyás, presidente del CSD, en su inauguración como «el primero de una serie de esfuerzos que permitan al país tener una serie de conocimientos y no depender de las investigaciones del extranjero».

Durante los tres días subieron al estrado cerca de 60 ponentes, y se inscribieron unas 250 personas, en su mayoría profesionales de la educación física y técnicos deportivos de los Ayuntamientos y comunidades autónomas.

Uno de los temas expuestos fue «El deporte en los medios de comunicación», moderado por Julián García Candau, de «El País», en cuya ponencia «La Prensa deportiva española: un caso singular» hizo una descripción literaria de algunas características del periodismo deportivo. Entre los temas que se trataron con mayor compromiso y profundidad destacaron el del profesor Alvarez del Villar, sobre «La educación física mal planteada» en la alta competición, y el de Fernando Andrés, actual director de Deportes de la comunidad de Madrid, que reflejó la cruda realidad histórica del deporte español.

Victor RUIZ DIAZ

Próximos V Campeonato de Squash Veteranos y IV de Superveteranos

Los veteranos y superveteranos de squash se preparan intensamente estos días ante los próximos campeonatos de España, que se disputarán en el madrileño Club Humera del 8 al 11 de diciembre. Este año

presenta la novedad del I Campeonato de veteranos-juniors en categorías femenina y masculina. Se anuncia que la representación catalana será numerosa y de alto nivel de juego.

toros

Tendido del 1

Fin de curso en la Escuela de Tauromaquia

También para los jóvenes aspirantes y alevines de toreros llegó el final de la temporada. En este caso, la clausura del curso 83 de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, una clausura alegre, brillante, pese a que la climatología se mostraba poco taurina. Lástima que esta fiesta de fin de las actividades taurinas docentes no pudiera celebrarse en la bella placita de la Escuela, que sigue deteriorándose sin que se la ponga remedio, hasta que un día cualquiera se venga abajo. ¿A quién corresponde su arreglo? ¿Al Ayuntamiento? ¿A la Comunidad de Madrid? En todo caso, vaya esta llamada a quien corresponda. Fue en la plaza portátil instalada en la Venta del Batán donde tuvo lugar el acto final. Muchas caras conocidas del mundo de los toros: matadores, Curro Vázquez; empresarios, Manolo Chopera, Diódoro Canorea, Felicitísimo Tejedor; ganaderos, apoderados, compañeros de la crítica taurina y aficionados, se reunieron allí en torno a los chavales y esos otros dos «chavales» veteranos, Manolo Escudero y Rafael Ortega. ¡Qué sabor y qué empaque, amigos, tuvieron los muletazos de los «viejos» maestros! Mejor enseñanza y lección práctica del toreo para los jóvenes alumnos, imposible. También el novillero Lucio Sandín, ex alumno de la Escuela, mostró las excelencias de su toreo y sus ganas de ser figura. Con los grandes, los Bote, Joselito, El Fundi, Calvo, González Esteban, Caballero del Campo y Carretero, y los alevines Neila y Niño de la Taurina, todos los cuales recibieron después premios por haber destacado a lo largo del año 1983.

Otros premios fueron para Manolo Escudero, una placa de plata, por su colaboración con la Escuela, y para el que esto firma, consistente en un estoque con una placa grabada en la funda, regalo de los alumnos de la Escuela. Sin duda, un recuerdo entrañable e inolvidable que guardaré con gran cariño. ¡Gracias a todos!

Al acto, a modo de tentadero, organizado por el Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, que presentó el buen amigo y profesor de la Escuela Manolo M. Molinero, y que sirvió como preámbulo del homenaje de la Escuela y la afición de Madrid a Rafael Ortega como reconocimiento a su brillante trayectoria a lo largo de sus treinta y cuatro años de matador de toros, y que tendría su marco formal por la noche en una cena multitudinaria, asistieron Javier Angelina, presidente del Patronato de la Escuela y teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño; el senador socialista Juan Antonio Arévalo; Felipe Díaz Murillo, director de la Escuela; Enrique Martín Arranz y representantes de otras escuelas taurinas y profesores, Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez, Faustino Inchausti (Tinín) y Joselito de la Cal. ¡Felicidades a todos y adelante!



Actualmente en Berlín, la soprano Pilar Lorengar sorprende al público alemán con sus actuaciones



TEATRO REAL

Recital Extraordinario

de
MONTserrat CABALLE

a beneficio de la Fundación
«REINA SOFIA»

I
Vivaldi Se fulgida per te (de Juditha Triumphans)
Giordano Caro mio ben
Galuppi Ingrato, lo veggio (de Adriano in Siria)

PEQUEÑA PAUSA

Gluck Ah, si la libertà (de Armida)
Salieri Oú suis-je? (de Les Danaïdes)
Bellini Sorgi, o Padre (de Bianca e Fernando)
Pacini Tacete, ohimé, quei cantici (de Il Temistocle)

II

Ravel Tres melodias hebraicas
Kaddisch
L'enigme eternal
Mejerke, mein Sohn
Bizet Adieu de l'hotesse arabe,
Ouvre ton coeur

PEQUEÑA PAUSA

Chapi Romanza de «El barquillero»
Serrano Canción Veneciana de «El carro del sol»
Barbieri Canción de Paloma, de «El barberillo de Lavapiés»

pianista: Miguel Zanetti



La mezzosoprano Teresa Berganza nos ofrece un interesante programa en su recital

Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Pilar Lorengar y Alfredo Kraus

Cuatro divos, en el Real, por 20 duros

Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Pilar Lorengar y Alfredo Kraus son las cuatro grandes figuras que nos tiene reservadas el Teatro Real para esta temporada lírica en sus escenarios. Con la probable asistencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía, pasado mañana la Caballé inicia este ciclo de los máximos exponentes españoles del género. El Real se viste de gala y de esmoquin para recibir a estos personajes, tan caros de ver para sus propios compatriotas.

Recién llegada de San Francisco y sin apenas tiempo para descansar en su país, Montserrat Caballé abre esta temporada lírica con un recital extraordinario a beneficio de la Fundación Reina Sofía, bajo el patrocinio de Su Majestad la Reina. Acompañada del pianista Miguel Zanetti, la diva, pasado mañana, a las ocho de la tarde, nos ofrece un variado programa, dividido en dos partes, en el

que cantará piezas de Vivaldi, Ravel, Serrano y Barbieri.

Organizado por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Música y Teatro, este ciclo de Grandes Recitales Líricos pretende ofrecernos en el Real a los máximos exponentes del género. «Si se comienza —explica el intendente general del teatro, Palacio— con estos cuatro personajes que

intervendrán en distintos meses, es porque, aparte de ser los mejores, hay que tener en cuenta que tienen compromisos adquiridos desde hace dos o tres años fuera de nuestras fronteras y es digno de agradecer el que hayan hecho un hueco para estar con nosotros. Lo ideal sería que hubieran actuado todos en la misma semana.»

Asimismo, Teresa Berganza nos deleitará con un recital de altura que, en la primera parte, cuenta con diversos compositores de la talla de Haendel, Haydn, Mozart y Rossini, entre otros, y en la segunda, lo dedica a Eduardo Toldrá y Enrique Granados. En la gala estará acompañada por el pianista Juan Antonio Alvarez Parejo. La «mezzosoprano», que actuará el próximo sábado,

día 3, a las 20 horas, se halla en nuestra capital y, al parecer, muy enfadada, debido a lo que ella llama falsos rumores. Al parecer, en un periódico madrileño se informaba sobre su posible faringitis, cosa que ella desmiente.

Habrà continuidad

«Este ciclo —afirma el intendente general— tiene como meta la de dar a valer nuestros intérpretes líricos, al mismo tiempo que ofrece la oportunidad al público español de oírlos. Esta importante labor que lleva a cabo el Ministerio parece que tendrá continuidad, por lo que podremos contar más adelante con otros intérpretes y la posible repetición de estos mismos.»

Con la Orquesta Nacional de España, diri-

gida por su titular, Jesús López Cobos, Pilar Lorengar se presenta el día 6 de febrero en el Real, con un programa hasta ahora desconocido. La soprano se encuentra en Berlín, acaparando la atención del público alemán.

Por último, Alfredo Kraus actuará el día 5 de marzo, también a las ocho de la tarde, junto al pianista José Tordesillas.

«A este precio, nunca»

El precio de las entradas es de 2.000, 750, 500 y 100 pesetas. «Creemos —comenta Palacio— que no son caras, teniendo en cuenta la categoría de los intérpretes. Pienso que, en breve, se venderán todas. En esto hemos visto cómo ha evolucionado el público

en los últimos años que, con frecuencia, y más en estas ocasiones, llena el Teatro Real.»

«Volver a ver —añade— a Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Pilar Lorengar y Alfredo Kraus por un mínimo de 100 pesetas esto es algo que no volverá a repetirse en la vida.»

Mientras que Plácido Domingo encandila a los londinenses con su «Otelo», a pesar de las críticas adversas que le achacan frivolidad en sus interpretaciones del bello canto, con su nueva faceta de acompañante de John Denver, con el tierno tema «Perhaps love» y su no menos entrañable «Maitechu mía», al lado de Mocedades, y boleros por libre —versus Festival de la OTI—, nosotros contaremos con casi todos los los números



Jacinto Molina-Paul Naschy



Jacinto Molina, en su personalidad de actor como Paul Naschy, caracterizado para la última película recién estrenada, de licántropo, «La bestia y la espada mágica»

El hombre-lobo

Se ha labrado una fama como hombre-lobo, individuo de doble personalidad, pero, de verdad, es un lobo-solitario de una pieza. Méritos no se le pueden negar a este esforzado de la cinematografía, que, con mínimos presupuestos, ha marcado con su nombre particular y con su sello un género y, para mayor diferenciación, ha exportado sus películas —uno de los pocos, en este país—, obteniendo galardones por todo el orbe.

Jacinto Molina nació en Madrid, en 1938. Cambió de oficios y estudios y se dedicó intensamente al deporte, ejercicio en donde quedó en puestos sobresalientes, como el de campeón de España en levantamiento de pesos.

Un buen día tomó un sorbo de cine, en la base, como mero «extra», y desde aquella experiencia se le fue dilatando el apetito de llegar a más en el escalafón.

Hoy, cuando acaba de estrenar su película número

72, y la 12 entre las que ha dirigido («La bestia y la espada mágica» es una de éstas), se dispone a cambiar de tercio. «Ya no voy a continuar en los temas de horror o de ciencia-ficción. Quiero pasarme a la comedia. No por romper con todo, sino por renovarme; aunque ya he probado más de una vez el modelo de comedia.»

Se lamenta mucho Jacinto Molina de que se le ignora demasiado en su tierra. A lo largo de la conversación su

■ Recitales exclusivos a precios asequibles

■ Posible asistencia de la Reina en la gala benéfica de la Caballé

«one» del «hit parade» operístico.

«Hace ya algunos años —finaliza Palacio— nuestros grandes intérpretes han sido reconocidos por el público español. Anteriormente, en todo el mundo llenaban teatros y conquistaban a todos los públicos. Nombres como Teresa Berganza, Alfredo Kraus, Pilar Lorengar y Montserrat Caballé, entre otros, estaban solicitadísimos, igual que en estos momentos, por los mejores empresarios internacionales. Ahora, en España, nos hemos concienciado de nuestros propios valores. Señores, no hace falta escuchar lo que viene de fuera; lo tenemos aquí.»

Aunque no se consiguió que en la primera semana del próximo mes de diciembre actuaran todos juntos, por los antes mencionados compromisos internacionales, la iniciativa del Ministerio queda ahí: un buen compromiso, a pesar de estar repartido en cuatro meses.

M.^a Teresa SAN ANDRES

Como siempre, algo entrada en kilos, pero con una voz de oro, Montserrat Caballé viene dispuesta a dar el «do de pecho», y nunca mejor dicho



Alfredo Kraus es el único tenor de este ciclo de grandes recitales líricos



solitario del cine español

queja es recurrente. Como un sentimiento latente que brota a la menor oportunidad. En un silencio entre charlas sobre cine y ejercicios deportivos —los dos polos entre los que se mueve con igual pasión, con parecida entrega—, de pronto se le escapa el pesar de lo que considera «su marginación» en la industria nacional.

A falta de contratos ajenos, él se da trabajo a sí mismo. Siempre es guionista y protagonista, y, de un tiempo a esta parte, cada vez interviene más como realizador. Pocos de sus colegas —si exceptuamos, quizá, a Ozores— pueden mostrar una filmografía tan extensa como la suya y una actividad tan ininterrumpida,

pese a los descalabros que confiesa haber sufrido. Descalabros económicos, por supuesto, de los cuales se repone a fuerza de ingenio, de voluntad y, algunas veces, de ayudas inesperadas del exterior, como la de la productora japonesa que le dio la alternativa para una serie de películas sobre el rico patrimonio artístico español. De ese compromiso se obtuvieron las filmaciones sobre las cuevas de Santillana, el Museo del Prado (premiada), etcétera.

Tímido, serio (lo primero, según sus declaraciones; lo segundo, está a la vista), Jacinto Molina se olvida de esos rasgos en cuanto se centra en conversación profesional.

«Estoy terminando de rodar "El último kamikaze", típica de acción, que trata de los traficantes de armas que hoy pululan por el mundo. En seguida, exactamente el día 12 de diciembre, empezaré "El niño y el vagabundo". El guión se basa en hechos reales que me ha contado un antiguo conocido.»

¿Para qué quiere Jacinto Molina-Paul Naschy que le llamen de «una» productora ajena? Ninguna le podría dar tanta ocupación como es capaz de desarrollar. Waldemar Daninsky, su personaje, no habría aparecido la decena aproximada de veces que lo ha hecho en la pantalla si hubiera dependido de otros. En cuanto a sus premios de

Bélgica, París, etcétera, ¿prescindiría de ellos?

El hombre-lobo Molina-Naschy se defiende bravamente en su papel de cineasta-lobo-solitario.

Porque, de alguna manera, son los lobos solitarios los que han hecho algo no sólo en el cine, sino en todas las artes y oficios de este país. Jacinto Molina, madrileño de pro, es un hombre paradójicamente más conocido por su personaje —Paul y Naschy—, con el que ha dado la vuelta al mundo. Un hombre que ha hecho estremecer a muchos millones de espectadores y que muy pocos, cuando le ven con su pelambreira lúpica, saben que es un castizo del «foro».

actualidad- espectáculos

Una música muy especial

■ Esta tarde, a las siete y cuarto, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (avenida Reyes Católicos, 4), interpretarán música española de los virreinos americanos los componentes del grupo vocal Gregor: María Elisa Garmendia (soprano), Carmen de Lucas (mezzo), Mari Helen Tintes (soprano), Dante Andreo (tenor) y José Álvarez de Benito (barítono). Este concierto forma parte del programa «Música y palabra en Iberoamérica», que se inició el pasado 7 de noviembre.

■ Hoy, a las ocho de la noche, patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid (obra cultural), Maravillas Losada (soprano), Antón de Santiago (barítono) y Aida Monasterio (pianista) darán un concierto de ópera y zarzuela en el aula de cultura de Morata de Tajuña, con piezas de «Lucia de Lammermoor», de Donizetti; de «Marina», de Arrieta; de «Luisa Fernanda», de Moreno Torroba; de «La Marchenera», del mismo, y «Maruxa», de Vives.

■ Mañana, a las ocho de la noche, en el aula de cultura de Alcalá de Henares, se celebrará una velada musical a cargo de Gaswan Zerikli, quien interpretará al piano obras de F. Schubert y Rachmaninov. El concierto está patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid.

■ El próximo jueves, a las ocho de la noche, tendrá lugar un recital de canto de la soprano Violeta Ala, acompañada al piano por Valentín Flcoro, en el aula de cultura de Alcalá de Henares.

■ Los días 2, 3, y 4 de diciembre, el director de orquesta Antoni Ros Marbá dirigirá a la Orquesta y Coros Nacionales de España en el concierto que constará de piezas de Salvador Pueyo («Sinfonía barroca»), de Witold Lutoslawski («Concierto para violonchelo y orquesta») y de Johannes Brahms («Sinfonía número 2, en re mayor, op. 73»). Con intervención del solista: Arto Noras.

■ El próximo sábado, día 3, a las 7,30 de la tarde, actuará en el Colegio de María Auxiliadora (Villaamil, 18) la Coral Polifónica La Salle y la Coral Juvenil La Salle, de Burgos. También intervendrá la Coral de San Francisco de Sales de Madrid.

Aquí, películas

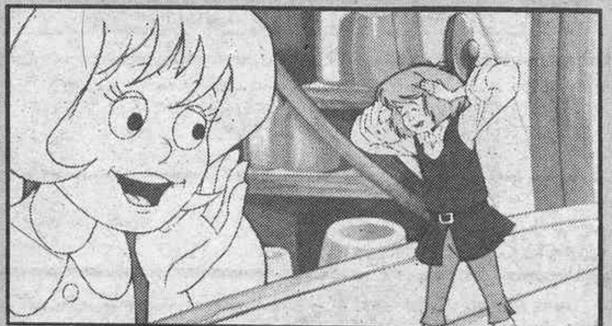
■ La Filmoteca Nacional hará mañana, a las 12 (Museo Español de Arte Contemporáneo), una proyección de «La luna», de Bertolucci; a las 6 de la tarde (sala de Bellas Artes), «Función de noche», de Josefina Molina; a las 8, «La luna», de nuevo, y a las 10 de la noche, «Petit manuel d'histoire de France» y «Ombres chinoises», de Raul Ruiz, sesión de vídeo.

■ Esta tarde culmina el ciclo del primer trimestre, organizado por el rectorado (Universidad Politécnica de Madrid), con una mesa redonda sobre literatura y cine.

■ Desde hoy hasta el 3 de diciembre próximo se celebrará en Bilbao el XXV Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje, en el que se anuncian, entre otras primicias, el documental sobre la invasión de los marines USA a la isla de Granada y una película del argentino Fernando Birri dedicada al poeta español Rafael Alberti.

■ El martes día 29, a las 7 de la tarde, se proyectará en el Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107) la película «Farewell to arms», del director Frank Borzage, e interpretada por los actores Gary Cooper y Mary Philips, con argumento adaptado de la novela de igual título de Ernest Hemingway.

■ El Elefante de Plata que otorga anualmente el Festival Internacional de Cine de la India ha sido adjudicado, en su



tercera edición, a la película española «Los viajes de Gulliver», de Cruz Delgado.

■ La película española, segundo largometraje de Víctor Erice, «El Sur» ha merecido el Hugo de Oro del Festival de Cine Internacional de Chicago, recientemente celebrado en la ciudad norteamericana.

■ Del 1 al 8 del inmediato mes de diciembre se va a celebrar en Huelva el IX Festival de Cine Iberoamericano, en el curso del cual se rendirán homenajes a la actriz Dolores del Río y a Juan Antonio Bardem.

Teatro

■ Hacía tiempo que no veíamos a Antonio Gárisa por los escenarios madrileños, y ahora vuelve el próximo viernes con sorpresa incluida: se cambia el apellido. Con «La saga de los García», dirigida por Dionisio Ramos, el actor nos traslada al mundo de los problemas familiares, pero a la española y en clave de humor. El Palacio del Progreso cambia así su trayectoria «flamenca» por una más divertida.

el cine que veremos

De fugas, muertes y fantasías

«La fuga de Eddie Macon»

Dirección: Jeff Kanew. Producción: Louis A. Stroller. Fotografía: James A. Contner. Intérpretes: Kirk Douglas, John Schneider, Jilly Buck, Leah Purcell. Cines: Cristal y Palafox.

Eddie Macon se fuga de una prisión donde se hallaba tan injusta como cuestionablemente encerrado. Al paso de su huida, que constituye la columna vertebral del argumento, se intercalan, en «flash-back», retazos de su vida anterior. Así se perfilan su inocencia y los motivos personales por los cuales un policía va a perseguirle con ensañamiento. El protagonista y su familia son hermosos y buenos, y al espectador no se le defrauda en el íntimo deseo que le despierta su infelicidad.

Alguna incursión en el sadismo, como la que tiene por protagonistas a los innobles y salvajes granjeros cuyas tierras se ve obligado a atravesar el presidiario Eddie en su carrera hacia Méjico, ponen el contrapunto de dureza que los temas carcelarios acostumbran a llevar consigo. Fotográficamente se defienden bien los distintos escenarios, desde el del rodeo, en el recinto de los penados, hasta los del campo abierto, en noche y día, la carretera solitaria y la ciudad fronteriza.



«La bestia y la espada mágica»



Dirección: Jacinto Molina. Producción: Acónito Films, S.A. (España)-Amachi Films (Japón). Fotografía: Julio Burgos. Intérpretes: Paul Naschy, Sigheru Amachi, Beatriz Escudero, Violeta Cela, Gerard Tichy, José Vivó. Cines: El Españolito, Gran Via.

Incorpora aquí, de nuevo, Jacinto Molina-Paul Naschy a su personaje predilecto y creado de Waldemar Daninsky, quien, en una trama a la que es muy aficionado asimismo, se reencuentra con el problema de la licantrópia. Tras pasado su mal, a cuenta de una maldición, desde el siglo X al XVI, Waldemar emigra a Japón tras un sabio que le cure. El 90 por cien del relato se resuelve con luchas, en una de las cuales, la más original, tiene a un tigre por contrincante. Escaso de novedades —el mito de hombre lobo ha sido excesivamente usado ya— alguna secuencia, especialmente la del combate con los espíritus del castillo de la maga nipona, alcanza un valor especial por la iluminación fantasmagórica y el movimiento casi de ballet de los combatientes.

Es un paréntesis poético, breve, que ocurre muy al final del filme. Julio Burgos, con la cámara, merece crédito por ese logro de imágenes con las que transporta visualmente al espectador a los ámbitos de irrealidad en los que debería haberse desarrollado todo el relato, como correspondería a su calidad de fantasía.

Más cine para esta semana

Además de lo que antecede, las salas madrileñas inauguran la semana con otros nuevos títulos de diversas materias y géneros, como «El don del coraje», en Amaya; «Feliz Navidad, Mr. Lawrence», en Cartago, Juan de Austria, Novedades y Palacio de la Música, y «La extraña seducción», en Palacio de la Prensa, Vergara y Windsor.

«Satanás, el reflejo del mal»

Dirección: Ulli Lommel. Producción: Interbest American Films, Inc. Intérpretes: Suzanna Love, Ron James, John Carradine. Cine: Fuencarral.

Hellen y Willy sufrieron una tragedia en su infancia debida a la crueldad del amante de su madre y al alcoholismo de ésta. Willy acuchilló al hombre y el efecto del suceso le dejó mudo. Al cabo de veinte años, ya acoplados a una vida normal, una carta de la madre lejana despierta sus odiados recuerdos. Es más, una circunstancial visita a la vieja casa arranca al espíritu del muerto de su largo letargo. Con su pasada vileza, puede suponerse la escabechina que organiza. La inconsecuencia y el derroche de sangre presiden la historia.

El vengador de ultratumba, que, presuntamente quería aniquilar a los niños, ya crecidos, se dedica a liquidar a una multitud de inocentes, ajenos a su tragedia, con métodos variados y muy brutales. Quedan a salvo Hellen, y Willy y el esposo de ella y su hijito, pero el director deja una huella visible del poder del malvado, a la espalda de los sobrevivientes. Se prepara una posible continuación.

«El último forajido»

Dirección: William A. Graham. Producción: Ronald I. Cohen. Fotografía: Allen Daviau. Intérpretes: Bruce Dern, Helen Saver, Gordon Lightfoot. Cines: Imperial, Benlliure, Infante.

Cargando el acento sobre los aspectos dignos de su personaje (léase: su código de respeto al enemigo indefenso, su fidelidad a un único amor), Graham intenta teñir de rosa la biografía de un forajido del Oeste USA. Emerge, así, del pasado, Harry Tracy, a quien se considera el último de los profesionales del robo de bancos y otras entidades y experto en fugas a lomos de un caballo. Representa un tipo del siglo XIX, cuyos camaradas de «oficio» han sido desplazados por el progreso. Notable fotográficamente, aprobado en la interpretación de Bruce Dern y meramente discreto en el propio drama, el filme entretiene sin atrapar al espectador más que en un par de situaciones.

M. G.



CARTELERA

GACETILLAS

LUNES MUSICALES DE RNE.—«El arpa italiana contemporánea». Claudia, arpa. Obras de Testi, Petrassi, Pennisi, Chailly, Sciarrino, Bartolotti, Ugoletti y Berio. Lunes 28 de noviembre, teatro del Circulo de Bellas Artes (planta 2ª), c/ Marqués de Casa Riera, 2. 19,00 horas. Entrada libre.

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.—Sinfonía barroca, Salvador Pueyo; concierto para violonchelo y orquesta, Lutoslawski; Sinfonía núm. 2 en Re mayor, Brahms. Solista: Arto Noras. Director: Antoni Ros Marbá. Madrid, Teatro Real, viernes día 2 y sábado día 3. 19,00 horas. Domingo día 4, 11,30. Localidades (exclusivamente para domingo), taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. VICICLO DE MUSICA DE CAMARA Y POLIFONIA.—El concierto de abono «E», programado para el día 29 de noviembre, ha sido trasladado por razones técnicas al día 17 de abril. Las tarjetas de abono correspondientes serán válidas para la fecha señalada nuevamente.

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Esperanza Roy en *Por la calle de Alcalá*. Antología de la revista. Con Francisco Valladares y María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde, Gran

ballet y orquesta. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡100 representaciones a teatro lleno! *Por la calle de Alcalá* es la gran resurrección de la revista. López Sancho A B C. Venta anticipada con siete días.

BEATRIZ.—Hermosilla 15. Tel.: 431 46 26. Salamanca. Metro Serrano. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: *Un día de libertad*, de Pedro Mario Herrero, con José Sazatornil, Saza, Julia Martínez y Queta Claver. Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Público y crítica unánime, por fin, teatro, teatro». Domingos, 5 y 7 tarde.

BELLAS ARTES.—(Concertado con el Ministerio de Cultura). Tel.: 232 44 37. Hoy, 7,30 tarde, función única. Compañía María José Goyanes en *Cassandra*, de Galdós, en versión de Niéva. Actriz invitada: Asunción Sancho, colaboración Guillermo Marín. Dirección: José María Morera. (Localidades 500, 400, 300 ptas.).

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Concha Velasco es *Mata Hari*. Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración: Manolo Codeso. Una producción musical de Justo Alonso. Directamente de Madrid para Europa. Venta anticipada.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (plaza Colón, auditorio).—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Com-

pañía de Danza Folklórica Filipina. ¡Dos únicos días! Butaca 350 pesetas.

GRAN CIRCO MUNDIAL.—Instalado junto plaza toros de las Ventas. Amplio aparcamiento. Metro Ventas. Local climatizado. Tel.: 246 57 09. A petición de los niños, prorrogado hasta el 11 de diciembre. Gran olimpiada mundial del circo 1983. Los amigos de los niños Enrique y Ana. 30 circos. 20 atracciones. 100 artistas. La reina del trapacio. Rosa Mary sobrina de Pinito del Oro. D'Artacán y los tres mosqueperros. Los famosos pitufos. Super dinamicos malabaristas. Los hombres que andan con la cabeza. Troupes de acróbatas. Los ciclistas de la película E. T. Payasos musicales. El taxi cómico. El ballet aéreo. Cómicos ingleses. La fastuosa fantasía «Galáctica», con olímpicos de oro. Estatuas vivientes. Super hombres de otros planetas E. T. Naves espaciales, platillos volantes y otras muchas novedades. Funciones viernes 6,15 y 8,45. Sábados, a las 4,45 y 7,15. Domingos y festivos, matinal 13 mediodía, con juguetes. Tarde, 4,45 y 7,15. Niños, precios especiales. ¡No se lo pierda! Solamente hasta el 11 de diciembre. Junto a la plaza de toros. Poliedro Bemposta.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes en la obra de Ricardo López Aranda *Isabel reina de corazonos*. Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero. Domingo funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función: 5,15. Precios especiales.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tels.: 429 62 97 y 429 62 99. Director: José Luis Gómez. Próximo viernes 2, a las 8,30 tarde, estreno de *Absalon*, de Calderón de la Barca. Dramaturgia: J. Sanchis Sinisterra. Música: Paco Guerrero. Iluminación: André Collet. Vestuario: Pepe Rubio. Escenografía: Miquel Navarro. Dirección: José Luis Gómez. Horarios: de martes a jueves 8,30 tarde. Viernes 10,30 noche. Sábado 7 y 10,30. Domingos 7 tarde. Venta anticipada con tres días de antelación.

FIGARO.—Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso, mañana 7 y 10,45. Marisa de Leza en *El día de gloria*, de Francisco Ors. Con Manuel Collado Alvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo

y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sanz. Dirección: Angel García Moreno. Por primera vez en un teatro las mujeres gritan ¡Bravo! Crítica y público de acuerdo: ¡Se ha producido el éxito del año!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. (Empresa y dirección desde 1914 Arturo Serrano). Hoy, descanso. Mañana 7 tarde y 10,30 noche. Compañía Arturo Fernández en *La chica del asiento de atrás*, de Bernard Slade. Versión: Juan José Arceche, con Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

LA LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran compañía, de revistas en *La risa está servida*, con la supervedre Carla Duval, Luis Barbero, Angela Ayllon, Carlos Ruiz, el Ballet Atacación de Ricardo Ferrante, el conjunto musical The Cats y la colaboración de Gracita Morales. La revista más lujosa y divertida. Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Metros: Tribunal y Bilbao.

5 AÑOS DESPUES
LA FIEBRE CONTINUA

John Travolta
STAYING ALIVE

CINE
ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

HORARIO:
5, 7,30 y 10

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

9.ª SEMANA GRAN EXITO

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE ROBERT STIGWOOD
UNA PELICULA DE SYLVESTER STALLONE
JOHN TRAVOLTA
"STAYING ALIVE"

CYNTHIA RHODES • FINOLA HUGHES • STEVE INWOOD • CANCIONES POR LOS BEE GEES • PRODUCTOR EJECUTIVO BILL OAKES • BASADA EN LOS PERSONAJES CREADOS POR NIK COHN • ESCRITA POR SYLVESTER STALLONE Y NORMAN WEXLER. PRODUCCION POR ROBERT STIGWOOD Y SYLVESTER STALLONE • DIRIGIDA POR SYLVESTER STALLONE

Distribuida por Polidor. S. A. POLYDOR

Banda sonora original en disco y musicassetes RSO

UNA PELICULA PARAMOUNT

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

LA FUCA DE EDDIE MACON

KIRK DOUGLAS
JOHN SCHNEIDER

Una película UNIVERSAL

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

LABORABLES: 7,30 y 10
Sábados y Festivos: 5-7,30 y 10

NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS

Aparcamiento Barceló. Hoy 7 y 10,30 noche. El espectáculo sorprende de la temporada aplaudido unánimemente por la crítica. Esta noche gran velada, original de Fermín Cabal; con Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado todos los públicos.

MONUMENTAL.-Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Todos los días 7 y 10,30. ¡Exitu apoteósico! La revista a gran espectáculo **Un reino para Tania**. ¡Fabulosa! ¡Sorpreniente! ¡Divertidísimo! Con Tania Doris, Luis Cuencia, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Oar, Sandra Grati, Ventura Oller, el magnífico ballet Royal London Girls de Oliver Briac. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Libro de Jiménez Allen y García. Dirección y montaje: Rafael Richart. Aterrizaje de un avión. Fuentes luminosas. Carreras de motos. Escenarios volantes. Por primera vez en la revista un montaje de fábula a nivel internacional. Lunes descanso. Reservas e información: T.: 228 65 47.

MUÑOZ SECA.-Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7 y 10,30. ¡Grandioso éxito de público y crítica! ¡Vive el molino! La mejor revista del Molino de Barcelona. Con la reina del paralelo «La Mañana», Alfonso Nadal. 40 artistas. Orquesta el Molino. Ballet las Alegres Molineras. Once años de éxito en Barcelona. Los espectadores serán obsequiados con una consumición en la butaca. Jueves 100 representaciones triunfales.

PALACIO DEL PROGRESO.-Plaza de Tirso de Molina, 1. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza Benavente y Mayor. 2 de diciembre, presentación compañía de comedias cómicas Antonio Garisa en el estreno: **La saga de los García**, de Dionisio Ramos.

PRINCIPE.-Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy 7 y 10,45. ¡Gran éxito! Marujita Díaz en **Revista, revista, siempre revista**. Con Antel de Andrés, Paco Cecilio, la vedette Teresa Pajares y Roxana Casan. Fastuoso ballet. Vea el boom de la revista española. Venta anticipada. Miércoles descanso. Se sortea un viaje a Nueva York patrocinado por Club de Vacaciones. Bonificación tercera edad y estudiantes. 7 últimos días.

NUMERADAS

ALBENIZ.-4,45, 7 y 10,15: El ansia. No recomendada para menores de 18 años.

ALCALA PALACE.-Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. Hoy no hay sesiones de cine.

AMAYA.-4,30, 7,15 y 10: El don del coraje. Robert Duval, Michael O'Keefe, Blythe Danner. (Un héroe, pero no un padre, un soldado en tiempo de paz.)

ARLEQUIN.-San Bernardo, 5 (semanita a Gran Vía). Tel.: 247 31 73 -5, 7,30 y 10. **Staying Alive**. Tolerada.

AVENIDA.-Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 tarde y 10,30 noche. La última producción de Steven Spielberg: **En los límites de la realidad (The twilight zone)**. Directores: John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante y George Miller. No recomendada para menores de 13 años. 6.ª semana.

BENLIURE.-4,15, 7 y 10: Harry Tracy. El último forajido. Tolerada.

BILBAO.-7 y 10,30: La fuga del Bronx.

CALIFORNIA.-4,30, 7 y 10: Carmen. Tolerada.

CALLAO.-7 y 10,30: Zelig (Woody Allen). Tolerada.

CARLOS III.-7 y 10,30: Un hombre, una mujer, un hijo.

CEDACEROS.-Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Dos películas de Passolini: **Los 1001 noches** y **Los cuentos de Canterbury** (última oportunidad por caducidad de licencia de exhibición).

Continúa 4. Pases: 4, 6, 8,15 y 10,15.
CID CAMPEADOR.-4,30, 7 y 10: Coto de caza. Mayores de dieciocho años.

COLISEUM.-7 y 10: Juegos de guerra, de John Badham, todos los públicos.

DUPLEX 1.-General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Continúa 5: El general de la Rovere. Una película de Roberto Rosellini, con Vittorio de Sica. Pases: 5, 7,30 y 10.

DUPLEX 2.-General Oraa 67. Tel.: 262 00 02. Continúa 4,30: dos películas de Passolini **Salo o los 120 días de Sodoma** y **Los cuentos de Passolini**. Pases: 4,30, 6,35, 8,20 y 10,30.

ESPAÑOLETO.-7 y 10: **La bestia y la espada mágica**. No recomendada para menores de 13 años.

FUENCARRAL.-7 y 10,15: **Satanás reflejo del mal**. No recomendada menores 18 años.

GRAN VIA.-4,15, 7 y 10: **La bestia y la espada mágica**. No recomendada para menores de 13 años.

LOPE DE VEGA.-4,45, 7 y 10,15: **La loca historia de los 3 mosqueteros**. No recomendada a menores de trece años.

LUNA 1.-4,45, 7,30 y 10,15: El trueno azul. Tolerada.

LUNA 2.-4,30, 7,15 y 10: **Octopussy**. Tolerada.

MADRID 1.-Sala Jorge Negrete. Nuevos horarios: 4,30, 8 y 10,30: **Entre tinieblas**. Mayores 14 años.

MADRID 2.-Sala Luis Buñuel. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: El sentido de la vida. **Monthly Python**.

MADRID 3.-Sala Agustín Lara. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: **Seguimos fumando**. Cheech y Chong la pareja cómica de «Como humo se va». No recomendada menores 13 años.

MADRID 4.-Sala María Félix. Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30: La vida de Brian. V. O. subtit.

NOVEDADES.-4,30, 7 y 10: Coto de caza. Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.-4,30, 7 y 10: La traviata. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.-7 y 10,30: Extraña seducción. Morgan Fairchild.

PALAFOX.-El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Teléfono 446 18 87. 7,30 y 10: La fuga de Eddie Macon (Kirk Douglas). No recomendada para menores de 13 años.

POMPEYA.-5,10, 7,15 y 10: Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. No recomendada para menores de 13 años.

PRINCESA.-7 y 10,30: Zelig. Woody Allen. Tolerada.

RIALTO.-7 y 10,15: Bad Boys. 18 años.

ROXY A.-7 y 10,30: Fanny Hill. Oliver Reed. Wilfred White.

ROXY B.-4,30, 7, 10,30: **Truhanes**. Francisco Rabal, Arturo Fernández. ¡Una película sensacional! Todos los públicos.

SALAMANCA.-6,45 y 10,30: **Oficial y caballero**. Richard Gere. 16 años. 5 y 8,50: La duda. Fernando Rey. 18 años.

TIVOLI.-4,30, 7 y 9,45: **Confidencias**, de Luchino Visconti. Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, no recomendada para menores de 13 años.

VELAZQUEZ.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

VERGARA.-7 y 10,30: Fanny Hill. Oliver Reed. Wilfred White.

WINDSOR A.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR B.-7 y 10,30: Fanny Hill. Oliver Reed. Wilfred White.

CONTINUA

ABC PARK 1.-Cont. 11 mañana: La profesora de educación sexual. Se entregaba a diario en la clase, pero no precisamente en su asignatura... sino a lo vivo... y con entusiasmo». Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.-Cont. 11 mañana: El orgasmo y el éxtasis. Su vicio sobrepasaba todo límite... ¡Había que ir en

busca de nuevas y excitantes experiencias. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.-Cont. 11 mañana: El hotel de los ligues. El erotismo posee la llave maestra que abre todas las habitaciones del hotel. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.-Cont. 11 mañana: **Mujeres alegres**. Una verdadera Marathon de «seso», y una incansable orgía sexual. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.-Cont. 4,30: **Los dioses deben estar locos**. Tolerada.

BENAVENTE.-Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3 a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza. Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Continúa desde las 10 horas. Clasificada «S». Super presentación: hablada en castellano. Un permanente deseo sexual incontrolable las arrastra a practicar toda clase de experiencias porno-sexuales. **La ingenua, la lesbiana y el travesti**. Clasificada «S». Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Terminantemente prohibida para menores de 18 años.

CANCELLER.-5: **Viaje alucinante**. Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos.

CARTAGO.-Cont. 5: Coto de caza. Mayores 18 años.

CINE CRISTAL.-Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. 4,35: **La leyenda del linero solitario y Movida de verano**. No recomendada para menores de 14 años.

GAYARRE.-Cont. 4,30: **Vivir sin aliento (Breathless)**. Con un Richard Gere, trepidante y explosivo. Pases película: 4,40, 6,34, 8,27 y 10,20. No recomendable para menores de 13 años.

IMPERIAL.-Cont. 10: **Harry Tracy (El último forajido)**. Tolerada. Pases: 10, 12,01, 2,02, 4,03, 6,04, 8,05, y 10,06.

INFANTAS.-Cont. 5: **Victor o Victoria**, de Blake Edwards, con Julia Andrews, James Gardner y Robert Preston. 16 años. Pases película: 5,05, 7,27 y 9,49.

INFANTE.-Cont. 5: **Harry Tracy**. El último forajido. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.-Cont. 5: **La loca historia de los 3 mosqueteros**. No recomendada menores de 13 años.

LIDO.-5: **Viaje Alucinante**. Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos.

LOS ANGELES.-Cont. 4,30: El último americano virgen. El muro.

MONTERA.-11 mañana: El luchador manco. Los bingueros.

NARVAEZ.-5: **Truhanes**. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.

PLEYEL.-Mayor, 6. Metro Puerta del Sol. 10: **Violación en el último tren de la noche y El placer de Venus**. Clasificadas «S». 175 pts.

PRINCIPE PIO.-Cuesta San Vicente, 26. Tel.: 247 84 27. Cont.: 4: El muro de Alan Parker. Con la música de Pink Floyd. Pases película: 4,10, 6,15, 8,20 y 10,25.

CINESTUDIO REGIO.-5: **Ragtime (5 y 9,50)**. Georgia (7,45).

ROSALES.-Cont.: 5,15 tarde: **Confidencias**, de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, no recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5,29, 7,44 y 9,59.

S. BARANDA.-Cont. 5,10: El último tango en París, de Bertolucci, con Marlon Brando. Últimos días de exhibición por caducar su permiso de explotación. Pases película: 5,14, 7,32 y 9,50.

SAVOY.-4: **Corridos de alegría y Pasión prohibida**. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

WINDSOR A.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR B.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR C.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR D.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR E.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR F.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR G.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR H.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR I.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR J.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR K.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR L.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

WINDSOR M.-7 y 10,30: **Extraña seducción**. Morgan Fairchild.

RESTAURANTES ESPECTACULO

NOCHES DE CUPLE.-[Único en su género]. Palma, 51. Reservas: 742 65 32, 232 71 15-16. El show de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado domingos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.-Paseo de la Castellana, 24. Tels: 276 40 58 y 435 89 48. Noches Encanto y Bellea, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

CARIBIANA.-Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Antes Martes y Trece. Ahora y siguiendo su línea de ofrecer los mejores espectáculos del humor joven, presenta a Eloy Arenas en **¿Quiere usted hacer el humor conmigo?** Todas las noches 1,15. Reserva de mesas. Domingo noche, cerrado.

CLEOFAS.-Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una Gila. Tardes discoteca. Lunes cerrado. 4.º mes.

LA CARROZA.-Sala de fiestas, Gran Vía, 65; entrada por Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4

de la madrugada. Bailes con orquesta: Los Clems, con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

PASAPOGA.-Music-hall. Gran Vía, 35-37. Tel.: 221 50 27. La noche es distinta en Pasapoga. Siempre con el «show» internacional de más prestigio. Hoy: **Chicho Gordillo** y la orquesta atracción Mandingos. Tardes de otoño. Tardes de Pasapoga.

PIRANDELLO 1.-Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Discoteca tarde y noche.

PIRANDELLO 2.-Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Todas las noches 1,15: **Rana Sereniders**. Un nuevo concepto del humor. Reserve su mesa.

VENTA DEL GATO.-Avda. Burgos, 214, kilómetro 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta su espectáculo **Fantasia y duende del flamenco**. La Cañeta de Málaga, Antología del Canté, José Salazar y el Yunque, Isabel Plaza, Kuqui Fierro, Adela Chaqueta, Agustín Rivero, «El Poeta Gitano», Talegón de Córdoba, Enrique Ortega, El Moro de Badajoz **Fantasia y duende del flamenco**. 12 primerísimas figuras del flamenco. Antología del cante. Dirección y montaje Rafael Pantoja.

WINDSOR.-Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Todas las noches a la una un espectáculo distinto, **After Dark**, proce-

dente de la sala Borsen de Estocolmo, seis años ininterrumpidos de éxito. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado. 4.º mes.

XENON.-[Music-Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94]. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una el superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán**. Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes cerrado. 4.º año.

ZACARIAS.-Miguel Ángel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.-Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Tel.: 859 03 12. Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, back-jack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salidas de autobuses frente al número 6 de plaza de España, a las 16,30, 18,00, 19,30, 21,00 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,30, 20,00, 22,00 y 01,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.-[Metro Batán]. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 18,30. Tel.: 711 99 50.

Palacio DE LA Prensa Velazquez

Windsor "A"

¡HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

SOLA... ATERRORIZADA... ATRAPADA COMO UN ANIMAL AHORA, SU UNICA ARMA ES... ¡ELLA MISMA!

Extraña Seducción

JANO.

AVCO EMBASSY PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION IRWIN YABLANS-BRUCE COHN CURTIS
MORGAN FAIRCHILD - MICHAEL SARRAZIN
VINCE EDWARDS + [ANDREW STEVENS] - COLLEEN CAMP - KEVIN BROPHY

MUSICA DE LALO SCHIFRIN - ESCRITA Y DIRIGIDA POR DAVID SCHMOELLER color

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

ver

Videomática: un sector en constante crecimiento

■ Se trata fundamentalmente de la asociación de la informática y el mundo de la imagen

Dentro del SIMO, la Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática, que ha tenido lugar en Madrid del 18 al 25 de este mes, se ha desarrollado la I Jornada sobre Videomática, patrocinada por la Asociación Española de Medios Audiovisuales y la Fundación Citema. Su principal objetivo ha sido analizar los problemas por los que atraviesa este sector en constante expansión.

¿Pero en qué consiste la videomática? En síntesis, se puede decir que consiste en la asociación de la informática en el mundo de la imagen. Los orígenes de la videomática se encuentran en la integración de componentes automáticos y técnicas de numerización, interpolación y efectos especiales en la tecnología convencional de vídeo y televisión.

Posteriormente surgieron sistemas de síntesis de imágenes, con equipos diseñados para obtener información gráfica y sintetizarla directamente por un sistema informático, visualizándola después, incluso, en formas tridimensionales de alta calidad.

Por último, es a través del propio televisor doméstico, el que paulatinamente se va informatizando, anunciándose

ya una nueva generación de «televisores numéricos» que, adaptados a un ordenador doméstico, permiten al usuario crear sus propias imágenes y manipular con el videodisco óptico imágenes interactivas.

También en los hogares

A través de la videomática se generaliza el uso de los instrumentos de comunicación no sólo dentro de las empresas, sino incluso en el interior de los hogares, desde la telefonía perfeccionada hasta la transmisión de datos e imágenes diversas.

Para los promotores de esta primera jornada, estas innovaciones, junto con la evolución de la propia informática, condicionan de forma destacada no sólo la creación audiovisual del porvenir y el aumento de sus posibilidades, sino también el futuro de la tecnología, los productos, las empresas y los mercados videomáticos. No obstante, la vertiginosidad de este proceso innovativo genera una serie de problemas a los impulsores de este sector, tal como se vio en esta jornada sobre el impacto de la informática en el sector del vídeo y la imagen.

Pilar GIMENO

leer

El segundo planeta

«La canción del pirata». Fernando Quiñones. Finalista premio Planeta. Editorial Planeta. 385 páginas. 850 pesetas.

Fernando Quiñones es un narrador y poeta gaditano, afincado en Madrid desde hace muchos años, donde, como suele acontecer, ha hecho casi de todo, entre otras cosas, trabajar en publicidad con un americano loco y entrañable que se llamaba McEvoy. Cincuenta y dos años de experiencias envidiables le han dotado de una imaginación portentosa y un dominio de las letras lúdico, espontáneo y magistral.

Quiñones, que ha debido parir este libro frente a la bahía de su Cádiz natal, con el «fino» entre pecho y espalda, relata en las amplias páginas de su novela la vida y andanzas no de Guzmán de Alfarache, pero sí de Juan Cantueso, que es una invención que quedará en las letras como otro pillito redomado de la literatura española, que piratea en el Caribe y acude a morir ante la escuadra anglo-holandesa, o así parece, porque Cantueso-Quíñones no quieren contarnos el final, feliz o desgraciado, con todo lujo de detalles.

El relato, sorprendente en una época en que —como la novela de Olazola, que derrotó a ésta en la gran



final— todo se reduce a relatos apocalípticos, a rememoraciones guerreras y políticas de desgraciado pasado, a temas futuristas con marchamo de «best-seller», tiene el encanto indudable de utilizar un lenguaje entre culto y popular, que Fernando Quiñones ha elegido voluntariamente para dificultar aún más su tarea de historiador-documentalista, ya que la anécdota del personaje y su entorno están recreados en pleno siglo XVII, y el lector, a veces, prendido en el relato, puede caer en la tentación de creer que el Siglo de Oro no ha concluido todavía. Porque oro divertido es lo que entrega el autor a lo largo de su bien construida historia, esas que ya nunca volverán. Es difícil aventurar aquí qué novela le dará más rendimiento al editor de los «Planetas».

escuchar

Las cosas del rock

Lennon, después de muerto

Lennon sigue ahí. Por muchas razones. Y la última es su álbum póstumo, ese disco «fantasma» del que tanto se habló tras el asesinato del beatle. Como todo el mundo recuerda, se sabía que Lennon había dejado unas maquetas grabadas, alrededor de 20 temas, todo canciones nuevas, con la idea de tener ya el material base para su siguiente LP. Y cuando Lennon murió se dijo que Paul McCartney había comprado a Yoko Ono esas cintas en la astronómica cifra de 3.500 millones de pesetas, con la idea de hacer el «álbum póstumo de los Beatles», superponiendo sobre esas maquetas de John las voces e instrumentos de los otros tres.

Pues aquello tan bonito se quedó en nada. Hubo, efectivamente, negociaciones con Yoko, pero no se llegó a un acuerdo. Y ahora es Yoko quien saca el álbum, un álbum en el que, supongo, ella habrá metido sus voces y arreglitos sobre esas bases puestas por John. Aún no lo he escuchado y no puedo opinar. Pero desde luego una cosa es cierta: no son lo mismo McCartney, Harrison y Starr que Yoko Ono. ¿Qué habrá hecho la japonesa...? Pronto, solución al misterio.

Y ya que va de Beatles, pues hay que decir que el viejo Ringo ha puesto a rodar su álbum de la temporada. Se llama «Old Wave», es una delicia de principio a fin y tiene un «staff», como de costumbre, formado por una serie de supermúsicos que van desde Eric Clapton a Russ Kunkel, desde Jee



Walsh a Chris Stainton o desde John Entwistle a Ray Cooper. Ringo siempre llama a sus amigos, ilustres amigos, cuando graba, y éstos siempre acuden a su llamada. Su disco, como todos cuantos hace, es sencillamente un montón de canciones frescas, divertidas y perfectamente bien hechas. Sin pretender nada más, ni falta que hace. Muy recomendable.

Y salió el álbum que sirve de «resurrección» a lo grande de una de las grandes bandas de la historia del rock. «90125» se llama el nuevo trabajo de Yes, esos Yes que, tras la infausta experiencia con los Buggles, han vuelto a su formación «casi» original: Jon Anderson, Chris Squire, Trevor Rabin, Alan White y Tony Kaye. Sigue faltando Rick Wakeman, pero ahora, al menos, ya falta menos. El álbum es preciosista, grandioso en sus arreglos y estructura y bastante más comercial que los últimos

LPs de la banda sinfónica.

Y ocurrió que cuando la Polydor tenía ya decidido editar en España el último álbum de Viva, la banda de Barbara Schenker, hermana de Michael y Rudolph (Scorpions), ésta anuncia que ha decidido irse del grupo y empezar su carrera en solitario. Con lo que la Polydor, al no ver futuro a la banda sin Barbara en la formación, ha decidido no editar el LP, un disco llamado «Dealers of the night» que es fuerte en cantidad. Pena.

En cambio, los que no pasan pena alguna últimamente son los muchachos de Asia. Mientras preparan su macroconcierto de Japón, que el próximo 4 de diciembre será televisado a toda Norteamérica y grabado en vídeo para ser pasado luego por más de 30 cadenas Europeas (no se hace en directo por la diferencia horaria), mientras todo eso se prepara, su nuevo álbum, «Alpha», ha entrado en USA hasta en las listas de rock duro. Y es que «Alpha» es, con mucho, muy superior al primer LP del supergrupo, un supergrupo que ahora es aún más «súper», tras la entrada en el mismo de Greg Lake. El concierto de Japón será la presentación mundial de Lake como miembro de Asia. Luego, un año de espera para hacer la gira mundial en el 85, según me confirmó personalmente Carl Palmer hace unos días. Seguiremos informando.

Luis Carlos BURAYA

Tres generaciones

Mitos del folk: Bastantes años después de su edición original americana, y por primera vez en España, tenemos la oportunidad de obtener una cuidada serie de discos reunidos en el sello Folkways. Con folleto documentado incluido, en ella se incluyen artistas de la más variada procedencia, que van desde Woody Guthrie a Doc Watson, pasando por un sorprendente Leadbelly («blues» casero cantado a pelo y para muy puristas), Peter La Farge o Pete Seeger.

Aplaudimos desde aquí la publicación de todo este material que se realiza de forma seria porque entendemos que son todo un documento para los buenos aficionados a la música folk en el más amplio sentido de la palabra. La responsabilidad de la aparición de estos álbumes corre a cargo del sello Dial asociado a Discoplay, a cuyo cargo corre la distribución de todos estos, por lo que no será posible su adquisición en cualquier tienda del ramo. Pero repetimos que la importancia de la serie merece que se le preste la debida atención y que se subraye su existencia.

Ni reuniendo todos los dedos del cuerpo podríamos contar los discos ni los años que lleva este monstruo de la música del siglo XX en la brecha. Ha tenido sus altibajos, como todos, pero Dylan es demasiado grande como para pasar por alto su último trabajo, «Infidels». En él recuperamos al mejor de los Dylan. Sin duda, Mark Knopfler no es ajeno al hecho. Su trabajo como productor ha sido decisivo para sacar de su letargo al cantante y consigue imprimirle la fuerza necesaria a un compositor que no



parecía capaz de volver por sí solo a sus mejores tiempos. «Infidels» es el mejor álbum que podía haberse editado para demostrar que el mito sigue vivo.

Danza invisible: El formato maxisingle pasará a la historia asociado a la música pop de los ochenta. Con unas características técnicas que mejoran sensiblemente las del single tradicional, el «maxi» permite alargar la duración de los temas hasta siete minutos y el lucimiento de los músicos y del productor. En este caso son Danza Invisible y Julián Ruiz el mejor ejemplo con la edición de dos nuevas versiones de «Tiempo de amor» y «Arco iris», contenidos en el álbum «Contacto interior» en versión corta.

Alberto VILA

comer

Balzac

Moreto, 7. Teléfono 239 19 22. Horario de comedor: de 14,00 a 16,00 y de 21,30 a 24,00. Descanso semanal: sábados a mediodía y domingos. No cierra por vacaciones. Tarjetas de crédito: American Express y Visa. Calificación: 5,5/10.

El 8 de diciembre cumple su primer año este buen restaurante vasco, portador del apellido del escritor francés Honorato de Balzac, que fuera gran aficionado a los placeres lúdicos, entre ellos, claro, la buena mesa. El local está muy bien situado, entre el Retiro y el Museo del Prado, muy cerca de la iglesia de los Jerónimos. Lo dirigen con acierto las encantadoras Pilar Llopis y María Angeles de la Peña. Por cierto, el marido de la segunda es primo del gran cocinero donostiarra Juan Mari Arzak, si bien este parentesco no ha sido determinante a la hora de elaborar la carta, basada en mayor medida en la cocina vasca tradicional que en la llamada, y según Paul Bocuse fenecida, nueva cocina.

Iñaki Camba, el cocinero, se trajo de su Zarauz natal sus habilidades coquiniarias, fruto de las cuales son platos como las kokotxas, el rapé relleno Balzac o el solomillo con salsa de setas, tres de las más brillantes especialidades de la casa. Otra especialidad que no hay que pasar por alto es la repostería, especialmente los hojaldres rellenos, obra de Carlos Camba, hermano de Iñaki.

El servicio de sala, bien dirigido por María Angeles de la Peña, está compuesto por camareras y denota profesionalidad. El comedor, decorado con gusto, en colores claros y con abundancia de plantas, resulta relajante.

Bodega suficiente, con primacía de caldos riojanos y catalanes, junto con el txacolí y la sidra, traídos directamente de Zarauz. La relación precio-calidad ofrece un resultado medio de unas 2.500 pesetas.

Club de Gourmets

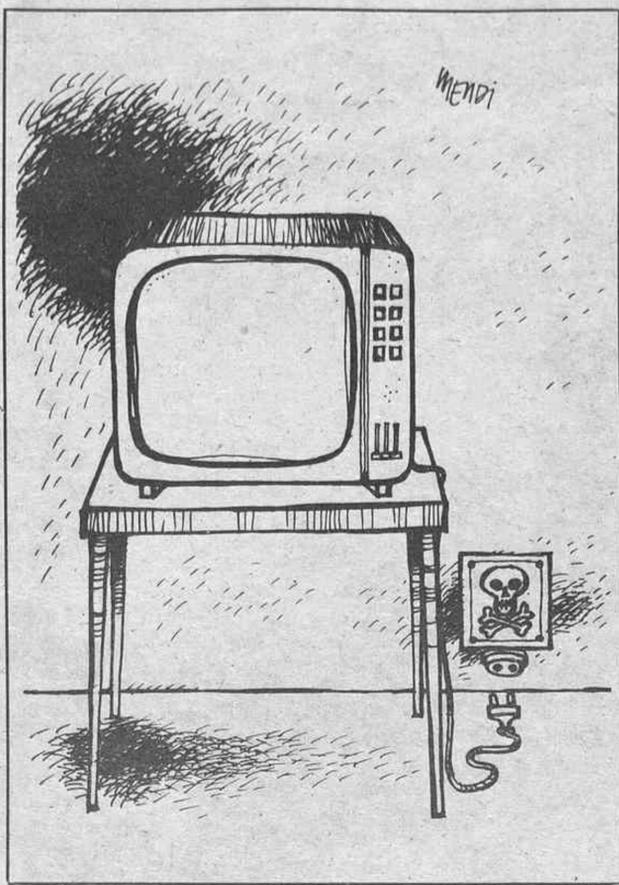
■ El Gobierno sudafricano gastará el próximo año 12 millones de dólares (unos 1.860 millones de pesetas) en promocionar sus atractivos turísticos, lo que significa una inversión de poco menos de 5.000 pesetas por cada uno de los 389.000 turistas que visitaron aquel país durante 1982 y que, dicho sea de paso, se dejaron 485.000 millones de pesetas en divisas.

Nuestra Secretaría General de Turismo tiene previsto gastar en promoción de turismo 3.096,2 millones de pesetas durante el próximo año, unas 77 pesetas por cada una de las 40 millones de personas que nos visitaron durante 1982.

■ La firma española Freixenet fue durante el año pasado el primer exportador mundial de vinos espumosos a Estados Unidos. Con sus 430.325 cajas se ponen por delante italianos y franceses.



Página dedicada a ese raro arte que llaman televisión



«El volar es para los pájaros»

BREWSTER McCloud quiere volar con sus propias alas. Construidas por él. Está enterado. Ha robado de una biblioteca un viejo tomo de pergaminos y allí aparece la misma idea, dibujada cinco o seis siglos antes.

McCloud («McNube») ha solucionado el problema financiero. Esta vez no robará. Empleado como chófer del viejo avaro, la silla de ruedas se deslizará por el mismo plano inclinado por donde subió y el anciano irá a caer al césped. El viento de la suerte buscada se llevará sus billetes por el aire, donde aún no reina McCloud, pero sí su extraño ángel de la guarda, que se ha operado las alas para cuidarle más de cerca. Y el viejo, en su silla, se irá calle abajo hacia el olvido.

Pero, antes que McCloud, deben volar los que, por su naturaleza, pueden remontarse libremente. El pajarraco negro de la literatura norteamericana, el cuervo, con un golpe de pico abrirá la jaula de los pájaros prisioneros, sometidos (¡ellos!) a las estúpidas lecciones de canto de la señora vestida de bandera nacional.

No son las aves siniestras de Hitchcock, sino el sarcasmo volador (y violador), que reivindica cada acto de libertad con su sello excrementicio particular. El humorismo corrosivo del guión de William Cannon y el humorismo escenificador de Robert Altman no paran. Uno tras otro, van cayendo los enemigos del hombre que desea alas: la avaricia, el despotismo, el abuso de autoridad, el abuso de fuerza, la fatuidad, la influencia política... La irónica cagada blanca no caerá sobre la traición, quizá porque proviene de la jovencita de las largas pestañas posticissimas, representación de la volubilidad femenina. O quizá porque el ángel, tras dos suaves graznidos de dolor, renuncia a seguir prote-

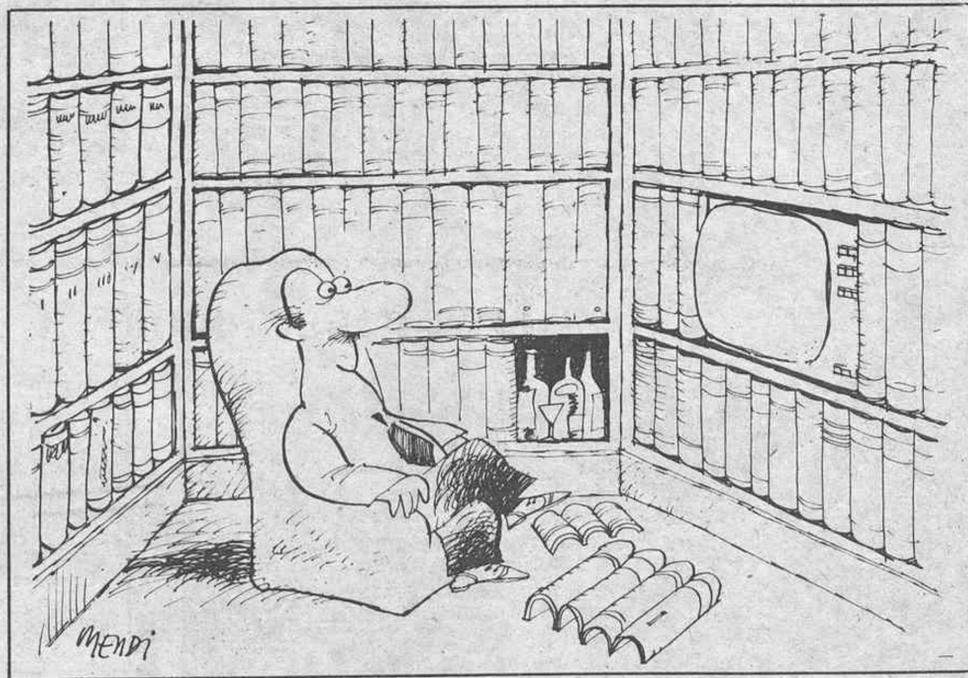
giendo al hasta entonces inocente Brewster.

La ambición, solamente, el sonido de la ambición (...y tendrás un deportivo último modelo y una casa en el barrio más importante...), ha lastrado a McCloud. Demasiado peso para un animal sin alas (y sin ángel ya) que pretende emular en unos días el proceso de millones de años que hizo volar a los reptiles. Y castigo doble merecerá, porque tampoco McCloud tendrá sitio en la gran payasada del

mundo. Al final es el único que sigue muerto, el gran traidor.

En un rincón de la programación, domingo noche, UHF y compitiendo con el «Estudio Estadio», de la jornada futbolística, otra vez ha vuelto a pasar inadvertida «El volar es para los pájaros», una extraordinaria película y una insólita muestra de alto humorismo.

Gil PALACIOS



se recomienda

A pesar de los pesares

La comedia. Martes

Si una comedia española, dirigida e interpretada por españoles (caso, por ejemplo, de Jardiel Poncela) suele carecer de ritmo y frescura, calcúlese a ojo lo que puede dar de sí una comedia inglesa, más bien antigua, del autor-actor Noel Coward.

Ganará... «El jardín de Venus», en el UHF, a la misma hora, con las garantías de un cuento de Maupassant, un guión de Enrique Llovet y una dirección de Forqué.

Ciclo Cine Negro. Miércoles

«El extraño», a pesar de estar dirigida e interpretada por Orson Welles en 1946, es una película menor, de la que el propio director ha renegado. Para los viejos aficionados resul-

tarán más atractivos Loretta Young y Edward G. Robinson.

Primera sesión. Sábado

La semana, cinematográficamente, es linda. Se anuncia para este día «El ángel», película de Vicente Escrivá, dispuesta en 1970 para el lucimiento de Raphael, principal protagonista, que hace de «astuto y bellissimo ladrón de guante blanco».

Sábado cine. Sábado

Otra vez «Crimen perfecto», película de Hitchcock, cuyo desenlace desconocerán únicamente los desmemoriados y algún que otro niño que haya sido ascendido por papá a la categoría de hombrecito que ya puede ver los programas de noche. Como posible nuevo

interés, la revalorización de la presencia de Grace Kelly.

Mundo submarino. Domingo

Un viejísimo y todavía misterioso tema: los «moai» de la isla de Pascua, vistos desde el mar por el comandante Cousteau y su equipo. Siempre interesante.

El melodrama. Lunes. UHF

En cine, generalmente resulta sospechosa la conjunción de dos directores, incluso tratándose de Federico Fellini y Alberto Lattuada. «Luces de variedades», producida en 1950, apenas ofrece el aliciente de ver a Giulietta Massina en un papel secundario.

producción nacional

«Ultima frontera»

Programa de divulgación científica y tecnológica dirigido por Esteban Sánchez Ocaña, con la colaboración de Mercedes Unzeta, Carlos González Frías, Guillermo Rapallo, Angel Luis González y Benigno Barillas, para luego presentar un reportaje de fertilización en probeta, otro reportaje de teléfonos que envía el corresponsal de TVE en Alemania y otro más sobre ordenadores de Angel Luis González.

Deducción: de tres reportajes, uno llega terminado desde Alemania, otro lo hace un señor solo y el primero, que explican personalmente varios médicos, ocupa ¡a cuatro colaboradores!

«La lozana andaluza»

Producción ajena a TVE, tanto que, no habiendo por aquí lozanas ni andaluzas, el cine español llamó a María Rosaria Omaggio para que se duchara ante la cámara... y provocase ahora algunas protestas de los padres que, pudiendo dormir a sus niños con «Teatro Real» (en UHF), los dejaron ver «desnudeces» y «cochinadas». Lo que demuestra que ninguno de ellos conocían: a) a don Francisco Delgado, autor cordobés, siglo XVI; b) la obra, compuesta en diálogos, en lengua española; c) la profesión de la señora Lozana; d) que Roma («la mayor parte burdel y le dicen putana») es Amor, al revés.

«Especial musical»

Triste reportaje, vulgar y anodino, de algunas de sus actuaciones en España, que se salvó gracias a «Gracias a la vida» y a la gran personalidad y hermosa voz de Mercedes Sosa, que, al fin y al cabo, de oírse se trataba.

Nochevieja

Para volver a rematar sonadamente otro año, TVE prepara un programa de cuatro horas, con canciones, invitados, canciones, invitados... y Martes y Trece (que es 31 al revés) dispuestos a ganarse la enemistad de la España casera.

Ansiosa pregunta: ¿qué darán en la Segunda Cadena esa noche? «That is the question».

«Tocata»

Revista musical dedicada a la gente joven que le guste esa revista musical. ¿Qué tendrá que ver este título con la música moderna? ¿Acaso se deberá a su parecido con «bocata»? Aunque hay una buena parte de esa juventud que, cuando ve «Tocata», le dedica un gran «Aplauso».

«Si yo fuera presidente»

He aquí otro título raro, y éste, además, inoportuno. Porque mucha gente se pregunta con desconsuelo: Pero... ¿va a durar cuatro años este programa? Y piden elecciones anticipadas.

Cine Club. Jueves. UHF

Atención a esta película del ciclo «Luis Buñuel en Méjico». «Los olvidados» obtuvo en 1950 el premio del Festival de Cannes a la mejor realización y el premio de la Crítica Internacional.

Largometraje. Domingo. UHF

Atractiva película, dirigida por Robert Aldrich en 1956, sobre un tema de la segunda guerra mundial, con un reparto de hombres solamente. Al frente, los entonces habituales «duros» del Oeste, Jack Palance y Lee Marvin, junto con Eddie Albert, ese injustamente olvidado actor, que pasaba de la comedia musical (el quincallero de «Oklahoma»), por ejemplo) al drama con cañonazos de fondo.

(Viene de pág. 16)

de las víctimas porque la intensidad del incendio lo impedía. Según los equipos de salvamento, las personas que no murieron al estrellarse el avión tuvieron que morir entre las llamadas sin que nadie pudiera hacer nada por salvarles.

«La mayoría de los cuerpos están calcinados —dijo ayer el juez de instrucción de Alcalá de Henares, don Modesto Augusto Gómez Rico. Sólo unos 40 ó 50 tienen quemaduras de menor grado que los otros.»

Tres horas después de la catástrofe, cuando los bomberos pudieron dominar el incendio, fue cuando centenares de personas pudieron iniciar su trabajo, entre los restos calcinados, en busca de cadáveres.

La noche estaba fría y el viento era casi glacial. El espectáculo era aterrador. Los restos humanos, conforme iban siendo agrupados, los señalaban con banderitas de propaganda de Coca-Cola, improvisadamente, porque no se pudo encontrar otro medio en aquellos momentos.

Un siniestro convoy camino de Barajas

En ambulancias y helicópteros comenzó la retirada de los cadáveres, de los restos humanos que podían encontrarse por doquier. Uno tras otro, fueron llegando, en siniestro convoy, hasta uno de los hangares del aeropuerto de Barajas, donde empezó su trabajo el gabinete de identificación. Eran las ocho de la mañana, cuando la luz del nuevo día alboreaba para millones de madrileños ajenos por completo a la tragedia que a pocos kilómetros de sus hogares había ensombrecido el corazón de cuantos habían tenido que comerse los puños sin poder romper, en la madrugada, la barrera mortal del incendio.

Aún faltan cadáveres

Una teoría negra de ataúdes fue llenando el hangar. La brigada paracaidista de Alcalá de Henares montó un cordón de control de varios kilómetros a la redonda del avión siniestrado para impedir la oleada de curiosos llegados a millares desde todos los rincones hasta bloquear con coches, motos y bicicletas todos los caminos de acceso. La Guardia Civil, a caballo, vigilaba para evitar que alguien pudiera llevarse algo que sirva para explicar el accidente.

Anoche, cuatro grúas aún levantaban los restos del fuselaje y de los motores en busca del último de los desaparecidos. El balance era de 179 cadáveres. Faltaba uno más. Los supervivientes, sólo, tan sólo, once.

Reportaje gráfico: Efe

