

# HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.323 24 de octubre de 1983

Director: Alvaro López Alonso

40 ptas.

## Juan Barranco, martillo de herejes políticos

■ «El Grupo Popular aún no ha asumido su papel de oposición. Es un papel duro e ingrato para los que están acostumbrados a mandar»



■ «¿Cómo quitar impuestos como propugnaba el Grupo Popular? ¡Hombre, no sea usted caradura...!»

■ «El Centro Ambrosio de Morales no tiene "ni puta idea"; además de ser pocos, son malos» (Pág. 32)

**250.000 personas en la Fiesta de la Bicicleta**

Con un orden ejemplar y la mayor afluencia de su historia, se celebró la gran parada ciclista de las calles de Madrid.

(Págs. 16-17)

**Luis Solana**

**El mayor número de nuestros accionistas son ahorradores modestos**

(Entrevista en pág. 13)

**Nuestras autoridades sanitarias no hacen caso a la Organización Mundial de la Salud**

(Pág. 9)



Con este número, y al mismo precio, pida su HOJA DEL MOTOR

## El Atlético, otra vez arriba



ARISFER  
REVULSIVO.—Julio Prieto hizo el 1-1, falló otros, corrió mucho y fue uno de los hombres básicos para que el Atlético ganara al Valladolid y reconquistara el liderato, después de perder el Valencia en Cádiz

■ Quiniela formidable, que hará multimillonarios

■ El domingo, un apasionante Madrid-Atlético en el Bernabéu

■ Hoy se reúne la directiva de la AFE, con la sombra de la huelga al fondo

**Guruceta se suelta el pelo**

■ «Hay cosas del fútbol que me dan pena y asco»

(Entrevista en págs. 28 y 29)



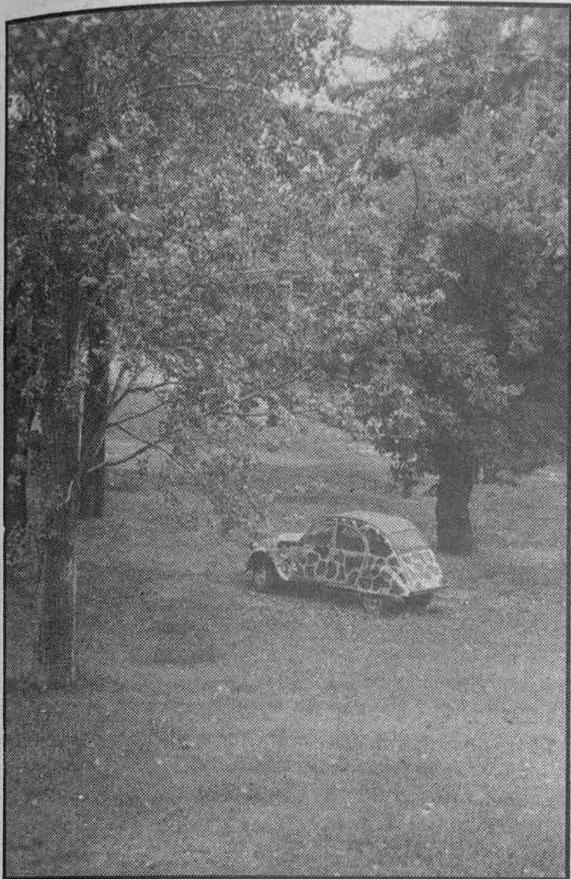
# BANESTO

Banco de todo crédito



**La imagen**

**Un parque para aparcar**



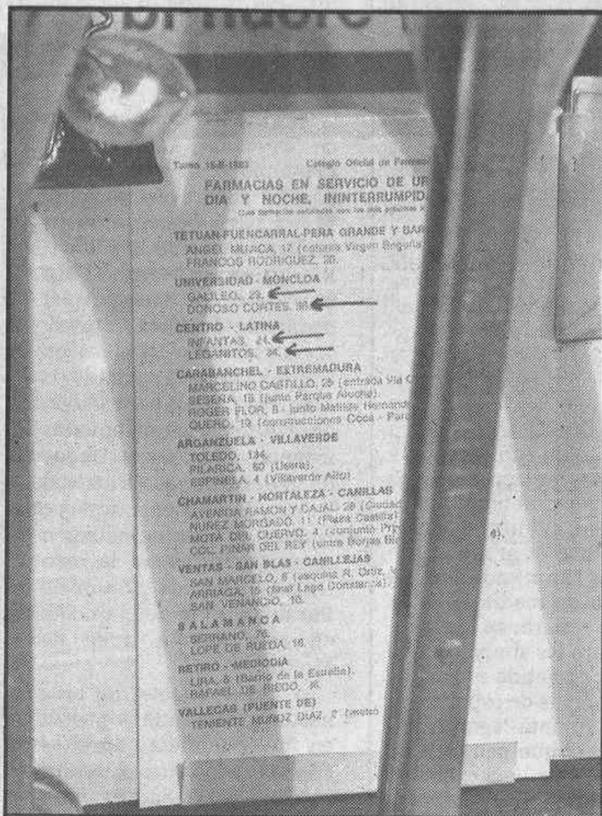
No se trata de un coche camuflado y circunstancialmente en reposo en cualquiera de los frentes de guerra de cualquier lugar del inquieto, violento y belicoso mundo. Simplemente es un coche utilitario decorado a lo «pop» y momentáneamente abandonado por su propietario. El eventual aparcamiento no estaría mal si el lugar donde está no fuese «zona prohibida», pero lo peor es que se trata de un talud de césped, de fresco y cuidado césped, en la vertiente del paseo del Pintor Rosales, dentro ya del área del parque del Oeste.

La celosa Policía Municipal, tan preocupada de descubrir infracciones y de imponer multas a veces injustas a quienes, a su juicio las cometen, debería poner especial cuidado en evitar hechos como éste. A contrapelo del elemental civismo y en contra incluso de la economía municipal, bastante deteriorada en el capítulo de parques y jardines, hoy especialmente agravado por la escasez de agua, que difícilmente permite la reparación de estos daños promovidos por el incivismo y la estulticia. (Foto Pastor.)

**La denuncia**

**No está de guardia**

Quizá de los servicios de la ciudad que por su especial índole pueden y deben llamarse «públicos», sea éste tan fundamental para la vida del ciudadano de las farmacias de guardia. Por ello habría que cuidarlo especialmente, ya que, por lo general, sirven urgencias directamente vinculadas a la salud del vecindario. Pero, desgraciadamente, no ocurre así y muchas irregularidades quizá provenientes de los organismos colegiales que en ello entienden, dan lugar a la desorientación del público y muchas veces a consecuencias graves por un imperfecto funcionamiento. Por ejemplo, éste que gráficamente denuncia la fotografía: en una antigua farmacia de Madrid reza el cartel indicador de la obligada guardia: «Farmacias en servicio de urgencia día y



noche ininterrumpidamente». Corresponde a la farmacia que, en efecto, estuvo establecida en el número 34 de la calle de Leganitos, próxima a la plaza de España. Pero da la casualidad que el servicio que anuncia en su fachada como permanente, no interrumpido día y noche, lo está —interrumpido— desde hace un año en que esta farmacia se cerró.

El Colegio de Farmacéuticos debería evitar estos errores aparentemente mínimos, pero en realidad de la mayor trascendencia para el buen orden ciudadano.

Nuestro Pepe Pastor ha registrado el fallo con la verdad de su fotografía.

**El nombre de la semana**

**Ignacio Buqueras**



Natural de Reus, con formación de economista, periodista y, esencialmente, empresario, es el actual secretario general de la Federación Española de Consumidores, desde julio presidente de la Federación de Casas Regionales y desde hace más tiempo presidente del Círculo Catalán en Madrid, que está a punto de cumplir sus primeros treinta años de historia en la capital de España.

Ignacio Buqueras está moviendo el Círculo con gran intensidad, y esta semana inicia la famosa Anada Madrid-Cataluña 1983, que, organizada por la entidad catalana en Madrid, promete alcanzar un gran éxito. Esfuerzos como los de este catalán, «presidet» in pectore de las más de 100.000 familias catalanas de Madrid, hacen más por la identidad entre españoles que muchas acciones de otro tipo.

■ La Anada —ida— es algo más que un completo viaje turístico a Cataluña, es una aproximación a su historia, cultura, tradiciones, gastronomía, admirando sus bellezas artísticas, monumentales, turísticas... conociendo sus hombres. Un «tren especial», dotado del máximo confort, complementado con magníficos autocares, cuidada gastronomía, múltiples atenciones... y todo ello a un precio más que ajustado.

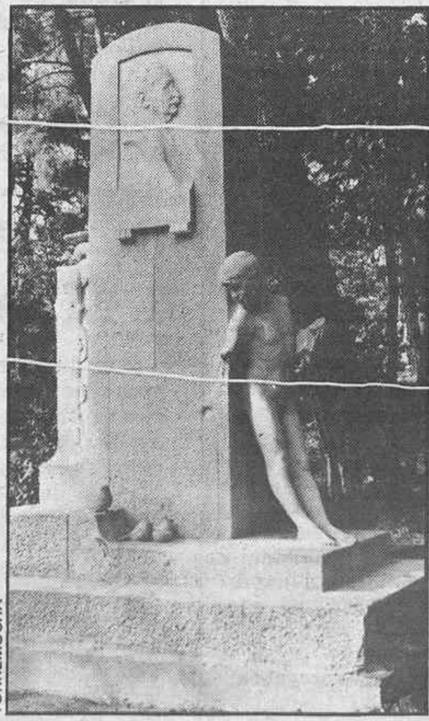
La Anada está abierta a todos los madrileños. El Círculo, en prueba de solidaridad, ofrece a todos los socios de las casas regionales las mismas especiales ventajas que a sus propios asociados.

■ La Federación Nacional de Casas Regionales está iniciando una etapa de relanzamiento, una nueva etapa. En España son aproximadamente 400 las casas regionales existentes, algunas centenarias, otras con una vida muy intensa, pero todas con difíciles y complejos problemas que superar.

**Callejero**

**El valor de los símbolos**

La calle de Hilarión Eslava, tan cercana a las alegrías estudiantiles de las zonas de Princesa y Argüelles, muestra al paso del viandante esta imagen de respeto bancario, de recuerdo enaltecido por el mármol, donde una gran placa reafirma que don Benito Pérez Galdós vivió en esa calle, soñó y escribió en ese aire, sin que por su mente discursara, para sus Fortunata y Jacinta, que un banco terminaría por acoger, sino a las heroínas, sí el recuerdo de su autor. El doctor Cortezo, ilustre y recordado prohombre de la medicina española, languidece, por contra, en el olvido de la incuria de algunos de sus conciudadanos, que tan salvajemente dañan su memoria.





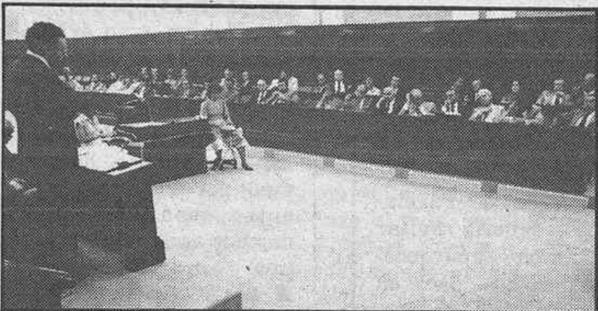
## Cronicon autonómico

### Propósito de enmienda

UNA de las palabras, gramaticalmente, más feas a mi oído que la transición política aportó al pobre centener que constituye hoy el rico vocabulario del españolito **modelno** en **deshabillé**, cerebral, ha irrumpido, de pronto, en el flamante Parlamento de la Asamblea de Madrid: el **consenso**. Tan sólo es comparable a una elegante fórmula de nuevo cuño: «**el rodillo socialista**». Pero contra el significado político del consenso nada tenemos que oponer. Y consenso es lo que buscan ahora los grupos parlamentarios de dicha Asamblea para conseguir el himno, bandera y escudo de la comunidad, ya que nuestro ha de ser porque lo mandan las leyes.

Lo que quedó bien claro el pasado día 19, tras el pleno del Parlamento, fue el firme propósito de enmienda que a todos animaba, en cuanto a este asunto concierne. El Consejo de Gobierno remitió el proyecto obtenido para su discusión, y enmienda en su caso; Alianza Popular discutió una proposición no de ley, que el grupo socialista enmendó; los comunistas enmendaron la enmienda, y todo concluyó, al cabo de media hora de dimes y diretes, como al principio se refiere: en la elaboración de una proposición de ley sobre los símbolos, que lo será entre todos y posteriormente sometida al correspondiente trámite parlamentario. Compás de espera —de dos por cuatro— y a esperar la fumata-legal-asamblearia. Ya lo dijo aquél: «**No hay mal que por bien no venga**». Claro que lo que hay que hacer es hacer; que de buenos propósitos están los cementerios abarrotados.

**Eduardo Mangada**, consejero para el Territorio, Medio Ambiente y Vivienda, manifestó también la pasada semana, al término del Consejo de Gobierno celebrado, el propósito de enmienda que le anima, tanto frente a la agresión al medio físico como al incumplimiento de las obligaciones contraídas por los promotores urbanísticos cuando se aprueban planes parciales o generales. La ley de disciplina urbanística que patrocina regula las parcelaciones, tipifica la figura del promotor, exige garantías para la aprobación de planes e implanta



El presidente Leguina, en el uso de la palabra. Pleno, el de los símbolos, enmendado, remendado y consensuado

la obligatoriedad de licencia para la parcelación de suelo rústico. De aquí en adelante, sólo podrán ser construidas viviendas incluidas en explotaciones agropecuarias (en terrenos rústicos) y las licencias de construcción caducarán a los seis meses de concedidas, si en ese plazo no comenzaren las obras o si a los tres meses de paralizadas no se reanudan, medidas tendentes a evitar la especulación. La ley será trasladada, de inmediato, a la Asamblea para su tramitación mediante procedimiento de urgencia.

La consejera de Salud y Servicios Sociales, María Gómez Mendoza, compareció también la pasada semana ante la comisión correspondiente de la Asamblea de Madrid para exponer, en líneas generales, la política de su departamento. Estas incluyen también el propósito de enmendar la actual infraestructura sanitaria, mediante la creación de diferentes organismos y servicios y la reclamación de la red de hospitales existentes en el territorio de la comunidad. Afirmó que el déficit del Hospital Provincial no asciende a esos 2.000 millones que se ha supuesto, sino que el déficit para este año ascenderá a sólo 65. Claro que como el presupuesto de la Consejería, una vez se consigan todas las transferencias, alcanzará la bonita cifra de los 300.000 millones de pesetas, pues habrá un buen remiendo para ese pequeño y nada saludable agujero. Aquí, hablando de propósitos con propiedad, habría que referirse al propósito de remienda.

Y enmienda que te remienda, a pregunta formulada a la mesa de la Asamblea por el diputado del grupo popular **José Manuel Pérez**: «Piensa el Consejo de Gobierno presentar un proyecto de ley ante la Asamblea que regule las funciones del defensor del pueblo en la comunidad de Madrid?» Parece ser que siete de las 17 comunidades autónomas tienen previsto en sus estatutos figuras similares.

Desgraciadamente, aquí lo que más urge es enmendar, remendar y defenderse del asolador y encarnado fantasma del paro.

**José María MOREIRO**

El próximo mes se inaugura el tramo de la línea 9 comprendido entre plaza de Castilla y avenida de América

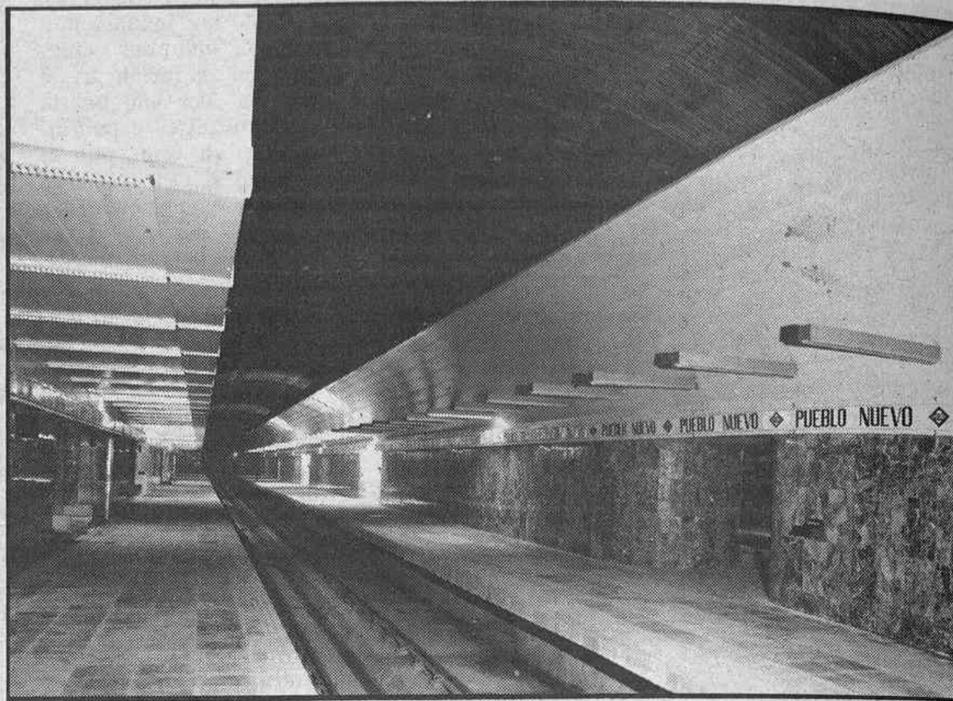
## Cinco nuevas estaciones en la red del Metro

Los madrileños que viven en las zonas de Pío XII, Colombia o Concha Espina podrán en breve utilizar el Metro para desplazarse de un lado a otro de la ciudad. El próximo mes de noviembre se inaugura el tramo de la línea 9 comprendido entre la plaza de Castilla y la avenida de América y que incluye, aparte de las estaciones mencionadas, las de Duque de Pastrana y Cruz del Rayo. Posteriormente se pondrá en marcha el tramo comprendido entre la avenida de América y Sainz de Baranda, integrado también en esta misma línea de Metro.

A pesar de que ha sido bastante esperada la puesta en funcionamiento de estas nuevas estaciones situadas entre la plaza de Castilla y la avenida de América, en medios de la Compañía Metropolitana de Madrid no se espera una excesiva afluencia de viajeros, teniéndose sobre todo en cuenta el escaso número de usuarios —según fuentes de la compañía— que utilizan el tramo comprendido entre Herrera Oria y la plaza de Castilla, inaugurado recientemente. De cualquier forma es aún pronto para hacer especulaciones de este tipo, y será a partir de la puesta en funcionamiento de las nuevas estaciones cuando se compruebe el número exacto de viajeros que la frecuentan.

### Mayor frecuencia, menos vagones

En el caso de la línea 8, entre Fuencarral y Nuevos Ministerios, también utilizada por un escaso número de personas, se cambiará en breve la frecuencia de los trenes, pasando de los quince minutos a los siete y medio en horas punta. Es decir, los viajeros tendrán que esperar menos, pero, eso sí, se reducirá el número de coches por tren a sólo dos.



De esta forma, según pretende la Compañía Metropolitana de Madrid no se adecúan mejor las necesidades del viajero a la demanda real del servicio.

Este cambio en la filosofía de explotación podría

tipos de cabinas blindadas que se instalarán definitivamente, una vez se haya encontrado el más o los más adecuados, en las casi 300 taquillas existentes han comenzado a dar ya resultados positivos, tal como

### En algunas líneas con reducido número de viajeros la Compañía Metropolitana ha decidido aumentar la frecuencia de los trenes, pero reducir su número de vagones

extenderse también a otras líneas que no sean utilizadas por un alto número de viajeros. Se quiere con ello que no circulen demasiados vagones vacíos, incluyendo menos en cada tren, pero aumentando su frecuencia.

Por otra parte, la Compañía Metropolitana continúa estudiando y poniendo en marcha las distintas medidas de seguridad exigidas tanto por los empleados de Metro como por los usuarios de este transporte público. Mientras continúan experimentándose los distintos proto-

informaron a HOJA DEL LUNES fuentes de la Compañía los sistemas de seguridad implantados desde mediados del mes de julio.

### Desciende el número de delitos

Hasta esta fecha había aumentado alarmantemente el número de delitos cometidos en el Metro con respecto al año anterior; de 22 actos delictivos cometidos en el mes de junio de 1982 se había pasado en 1983 a los 74, legándose en los catorce primeros días de

julio de este año a los 54. El número de delitos se había duplicado también en 1982 con respecto al año anterior.

Con las nuevas medidas se ha producido un notable descenso, registrándose 11 delitos en la segunda quincena del mes de julio, seis en agosto y nueve en septiembre. De los 16 prototipos de cabinas blindadas que están previstas ir ubicando en distintas taquillas se han instalado ya tres de ellas, mientras que las 13 restantes se irán adaptando en breve.

Aparte de las cabinas se han creado unas cajas de seguridad que estarán distribuidas en todas las taquillas del Metro antes de final de año. Se han diseñado de forma que ni la propia encargada de la taquilla tiene acceso al dinero que irá introduciendo en ella procedente de las recaudaciones diarias. En definitiva, tal como expresaron fuentes de la Compañía, se pretende que las nuevas medidas de seguridad protejan tanto a los empleados como a los miles de usuarios del Metro madrileño.

**Pilar GIMENO**

### Círculo de Bellas Artes

## I Muestra del Libro Antiguo

Por primera vez, un grupo de libreros anticuarios de diferentes puntos de España presentan en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 27 de octubre al 3 de noviembre, la I Muestra del Libro Antiguo.

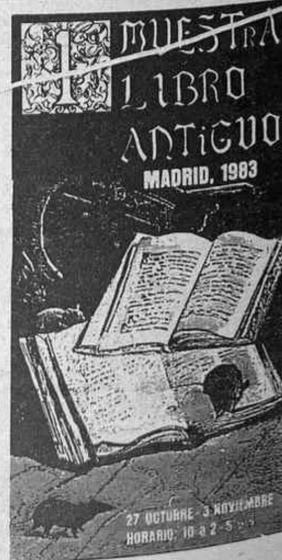
En el Círculo de Bellas Artes, marco idóneo para una exposición de gran altura, las obras han sido cuidadosamente escogidas, tras un minucioso control en el que se han seguido

estrictos criterios: autor, valor cultural, calidad literaria del ejemplar y edición del texto. Este último ha sido examinado hasta en los más pequeños detalles: formato, época de impresión, ilustración, encuadernación, presentación, estado de conservación...

La muestra pretende dar a conocer la auténtica dimensión del libro de anticuario y dejar claro que no todo libro antiguo, por el solo hecho de tener más de

cien años, merece la calificación de anticuario. El patrocinio del Círculo de Bellas Artes ratifica el valor de esta muestra cultural y artística, póstico de otras que vendrán y que tendrán un carácter internacional.

La I Muestra del Libro Antiguo está acompañada de una exposición de mapas, grabados antiguos y encuadernaciones. Se complementará con un ciclo de conferencias.



# Continúa la polémica sobre el escudo e himno de Madrid

El consenso y el pacto quieren ponerse de acuerdo para establecer el himno y el escudo de nuestra comunidad autónoma. Madrid, que durante muchos años ha sido conocida mundialmente por el chotis de un mejicano y por la imagen de un árbol y un plantigrado, parece estancarse en un problema menor debido a un error de planteamiento, pues ni el letrista ni el «escudista» —la música es aún casi desconocida— son personas experimentadas en tales tareas, al margen de sus calidades personales y profesionales, que son muchas.

A título de curiosidad y clarificación, insertamos los puntos más importantes de la carta que el secretario general de la Comunidad Castellana ha dirigido al presidente del Consejo de Gobierno de la comunidad de Madrid, una más, y muy documentada, de los varios miles que se han recibido tras la publicidad dada a los famosos himno y escudo, casi unánimemente rechazados.

## Carta de la comunidad Castellana

«Señor presidente:  
Hemos conocido por la Prensa el proyecto de escudo, bandera e himno de la comunidad de Madrid, y queremos hacer llegar a usted y al Consejo de Gobierno que preside las siguientes consideraciones, elaboradas por nuestra asociación en Madrid:

### El escudo

1. Consideramos un acierto el campo de gules, por cuanto es el color representativo de Castilla, a la que pertenece la comunidad de Madrid.

■ La comunidad castellana se ha dirigido a la presidencia de la comunidad de Madrid, aportando sus alegaciones

2. La corona debe incorporar una cruz sobre la bola si se pretende que sea una corona real y cumple las normas de la heráldica. Asimismo, debería esquematizar cinco florones encima del aro. No obstante, encontramos una semejanza exagerada de su diseño con la corona utilizada en el logotipo de la Caja Postal.

3. Las estrellas son, a nuestro entender, las figuras menos representativas de la villa de Madrid; lo son mucho más el oso y el madroño, por lo que deberían ser estas las figuras a incorporar en el escudo.

4. Los dos castillos iguales no tienen justificación histórica y debería incorporarse solamente uno, procedente del escudo de Castilla. Su puerta y ventanas tendrían que ser aclarados en azur, y su figura, mazonada en sable.

Consecuentemente con lo anterior, el escudo podría ser partido, quedando en su partición derecha el castillo antes descrito sobre campo de gules, y en la izquierda, el oso y el madroño del

escudo de la villa de Madrid sobre campo de plata o blanco.

### La bandera

1. Encontramos acertado el rojo carmesí de la bandera de Castilla, así como el diseño de su figura.

2. Entendemos que la bandera debe ser de adorno exterior del escudo y, por tanto, debe incorporarlo en la zona estéticamente más aconsejable.

3. No encontramos acertadas las siete estrellas de cinco puntas, por las siguientes razones:

— Las siete estrellas del escudo de la villa de Madrid no son las figuras más conocidas popularmente, como ya hemos indicado antes.

— Las cinco puntas, aludiendo a las provincias que rodean la comunidad de Madrid, aun siendo la representación moderna más usual, no indican numéricamente aquellas con las que histórica y sociológicamente tiene mayores lazos de unión.

— El color blanco de las estrellas nos parece, estéticamente, desacertado.

En consecuencia, la ban-

dera podría ser de color rojo carmesí, de forma rectangular y con el escudo propuesto —o que se designara— incorporado en su zona central.

### El himno

En lo que se refiere a su letra, queremos expresar nuestra total disconformidad con su contenido por las siguientes razones:

1) La justificación que se hace, como motivo fundamental de la autonomía uniprovincial, en los versos "... y aquí de vacío girando / sola me quedo", nos parece desacertada.

2) El "cuerpo" de la comunidad no es "un triángulo roto en el mapa/por ley o decreto"; eso es su entorno geográfico, fijado por real decreto de 30 de noviembre de 1833, refrendado por el ministro Javier de Burgos, y no por ley.

3) A la provincia de Madrid le rodean otras cinco —como quieren representar las cinco puntas de escudo y bandera—, mientras que aquí se nombran solamente cuatro, omi-

tiéndose el nombre de Cuenca, con la que delimitan los municipios de Estremera y Fuentidueña de Tajo.

4) Nos parece inoportuno e inaceptable, respectivamente, los versos: "yo soy el Ente Autónomo último / el puro y sincero".

5) Consideramos desafortunado el contenido de la tercera estrofa refiriéndose exclusivamente a la villa de Madrid ("Y en medio del medio / capital de la esencia y potencia / garajes, museos / estadios, semáforos, bancos / (...) / ¡Madrid, Metropol, ideal / (...) / De

Madrid, al cielo"), dejando en el más absoluto de los olvidos a las ciudades y villas del resto de la comunidad.

En cuanto a la composición musical, no tenemos criterio válido al respecto, por lo que nos abstenemos de opinar sobre la misma.»

No existe aún respuesta por parte de los responsables de la comunidad de Madrid, si bien se estima cada vez con más fundamento que los citados «símbolos» de la comunidad deberán ser reestudiados antes de tomar una decisión.



## Audiencia real a los directivos de Espasa-Calpe

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos recibió en audiencia la pasada semana al presidente de Espasa-Calpe, don Ignacio Bayón Marín, que ha tomado posesión recientemente del cargo, en compañía del director general de la empresa, don Fermín Vargas Lázaro. Acompañaron a los directivos de Espasa nuestros compañeros Rafael de Penagos y Antonio Mingote, que entregaron al Rey el libro «Penagos», una joya bibliográfica recientemente editada por Espasa.

# La Vaguada se abre con Galerías

Mañana, Nuevo Centro de Galerías Preciados en Madrid-2

Un auténtico acontecimiento. Con la inauguración de La Vaguada, Galerías estrena también un avanzado concepto de lo que debe ser hoy día un moderno Centro Comercial, mediante un programa de innovaciones y ambientes inéditos capaces de potenciar el tradicional buen servicio de Galerías Preciados.



**VEN A GALERIAS**  
ahora también en La Vaguada.





Diversos maniqués visten los uniformes de la época



Uno de los momentos de la inauguración oficial de la exposición

## Exposición conmemorativa en la Casa del Monte

# La guerra de la Independencia española, ciento setenta y cinco años después

**L**A sala de la Casa del Monte, de la Caja de Ahorros de Madrid, es desde el sábado pasado escenario de una cuidada exposición en la que se ofrece una amplia visión de la resistencia armada y espontánea del pueblo español durante la guerra de la Independencia. Armas, bastones de mando, maniqués vestidos con uniformes de la época, retratos, grabados, diversa cartografía y numerosas colecciones de soldados en miniatura, entre otros objetos y recuerdos históricos, completan una exposición conmemorativa organizada por el Estado Mayor del Ejército bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros de Madrid.

Hasta el próximo 13 de noviembre la magnífica sala de exposiciones que la Caja de Ahorros tiene en la plaza de San Martín albergará una colección cuya visión ofrece la posibilidad de entender y acercarse a una guerra que marcó uno de los hitos más importantes de nuestra historia. Para hacer posible este CLXXV aniversario de la guerra de la Independencia, título genérico de la muestra, ha sido necesario recurrir a los fondos del Museo del Ejército, Servicio Histórico Militar, Servicio Geográfico del Ejército y Agrupación de Miniaturistas Militares, cuyas importantes colecciones, patrimonio de todos los españoles, han sido instaladas en la monumental Casa del Monte bajo la directa supervisión del comandante de Artillería Alfonso de Carlos Peña.

### Contenido

Entre los recuerdos de orden personal que se ofrecen en la exposición, especialmente recomendada para jóvenes en edad escolar, dado su carácter didáctico, cabe destacar la casaca de Velarde, del Estado Mayor de Artillería; los pendientes de Daoiz, de sus años en la Artillería de la Armada, o el cuadrado que contiene el retrato, la firma, las charreteras de subteniente de Infantería y las condecoraciones y medallas de distinción de Agustina de Aragón. También de singular interés es la exhibición de distintas armas blancas (sables, espadas, machetes...) que en su día pertenecieron a Castaños, Palafox, Alvarez de

Castro, el marqués de la Romana y Blake, entre otros, así como las de los guerrilleros Porlier y Palarea. Las armas de fuego están representadas por pistolas, carabinas, mosquetones o fusiles de chispa y distintos modelos de cañones.

Otro capítulo de la muestra presenta diversos maniqués de tamaño natural portando los uniformes de la época. Así, la vista se recrea ante los llamativos uniformes de los Húsares y de los Dragones, o ante la sobria indumentaria de los artilleros, los ingenieros, los guardias de Corps o los infantes de línea o ligeros.

### Grandes figuras de la Independencia

Retratos al óleo y bustos en hierro o bronce de los protagonistas de la guerra contra Bonaparte son también abundantes en la exposición, por lo que los Pedro Velarde, Luis Daoiz, El Empeinado o Manuela Malasaña, por citar sólo unos ejemplos, están ampliamente representados.

■ Armas, uniformes, retratos y cartografía, entre otros recuerdos históricos  
 ■ La muestra, organizada por el Estado Mayor del Ejército, está patrocinada por la Caja de Ahorros madrileña

La sección bibliográfica del Servicio Histórico Militar aporta cartografía única en el mundo. Libros, mapas y planos nos muestran ordenanzas, reglamentos, instrucciones, ejercicios, etcétera, que manejaron nuestros soldados en una guerra en la que el factor popular fue fundamental para poner fin a la ocupación de las tropas napoleónicas.

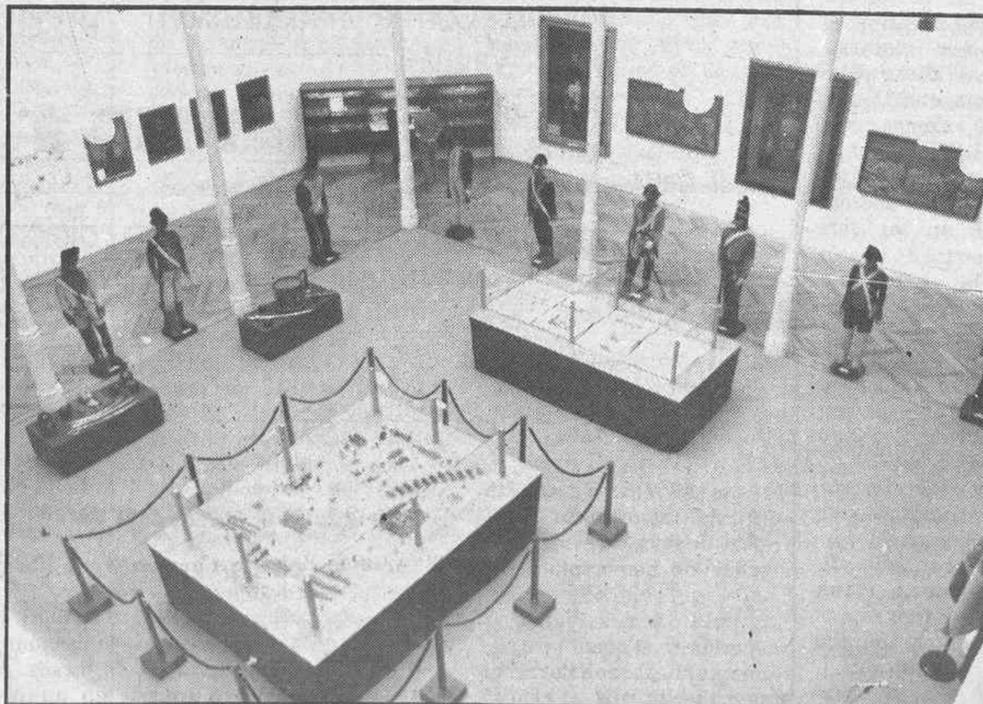
### Inauguración

Fue el sábado cuando, con la participación y presencia de destacadas personalidades, tuvo lugar la inauguración oficial del CLXXV aniversario de la guerra de la Independencia. En representación del presidente del consejo de administración de la Caja, Felipe Ruiz de Velasco, ausente por obligaciones ineludibles, se encargó de dar la bienvenida el general Vizcaíno, quien agradeció al Ejército el que recientemente concediera a Ruiz de Velasco la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, «honor que, si bien de carácter personal», señaló Vizcaíno, «redunda en el prestigio de toda la Caja». Tras recordar cómo se desarrollaron los hechos del 2 de mayo y señalar que el elemento popular fue determinante en la constitución y desarrollo de la Caja de Ahorros y en el de la guerra de la Independencia, el general Vizcaíno condenó los asesinatos terroristas de ETA cometidos la pasada semana.

Ausente el teniente general Asciano, jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, fue el teniente general Alvarez Zalba quien, después de destacar la generosa contribución de la Caja de Ahorros para hacer posible la exposición, declaró inaugurada la misma. Previamente Alvarez Zalba se había referido a las manifestaciones de repulsa hacia ETA habidas en toda España, al tiempo que mostró su esperanza en que las medidas que tome el Gobierno frente al terrorismo logren, por fin, atajar un cáncer que tiene atañada a la sociedad española.



Oleo de Agustina de Aragón. Abajo, algunos objetos que pertenecieron a la heroína



Vista parcial de la muestra

Fotos: TORREMOCHA

## Madrid mágico

# Daja Tarto, fustigador de espíritus malignos, faquir y espiritista romántico

Este Madrid crispado en el que vivimos, que se debate entre la indignación y la tragedia, que se ve amenazado por la sequía, sabe hacer una pirueta mágica y escapar a través de cualquier resquicio de la oprimente realidad. Escapar no significa ignorar; simplemente se trata de olvidar por unos instantes, de relajar la imaginación.

El personaje que traemos hoy nos ayuda a ello. Ochenta años, entusiasmo juvenil, mirada gruesa de viejo amable, bastón antiguo... Es Gonzalo Tortajada... Perdón, quise decir Daja Tarto, nombre de guerra de Gonzalo, de cuando era fakir y recorría esos mundos de Dios haciendo catalepsias o como se llamen, pisando cristales o crucificándose en Portugal.

Conozco a Daja hace unos pocos años, y desde el primer día le hablé de tú, cosa que a nadie debe extrañar en este mundo de tuteo sistemático en el que vivimos. Daja mira amable, como los hombres de pueblo que no se cabrean, o se cabrean poco. Mientras le pregunto sonrío; viene a ser como una especie de crítica a ultranza... ¡con la de cosas que él tiene que decir, y yo preguntándole tonterías!

—Daja, ¿cuándo comen-  
zaste a actuar?

Se le va la mirada tras el recuerdo, se coloca las gafas y me contesta con cierta nostalgia, o con mucha.

—En 1923, en Valladolid... Luego vine a Madrid, al Circo Price, aquel que tiraron, ¿le conociste? —Pero no espera mi respuesta y sigue—. Luego viajé por toda España, ¡aquéllos si que eran buenos tiempos para el espectáculo!... También estuve en Melilla, y allí me atrapó el tifus, estuve muy mal...

—Eres de Cuenca, ¿no?

—Sí, de Cuenca... Es una tierra mágica.

—¿Fuiste siempre espiritista?

Ahora Daja se abre en sonrisas.

—No; qué va... ¡Yo me reía de esas cosas! Me parecían locuras, pero estando

en Madrid, en una pensión de la calle del Carmen, conocí a una señora de La Roda, que venía por aquí de vez en cuando y organizaba sesiones. Cuando me enteré, me lo tomé a broma; sin embargo, ella insistió en que fuera a la reunión, me picó la curiosidad y lo que vi me impresionó muchísimo. La señora cayó en trance —era una médium espléndida— y un «ser de luz», luego te hablaré de eso, se introdujo en ella. Aquel ser se dirigió a mí y me dijo, a través de la médium, que tenía que hacer muchas cosas buenas en esta tierra, que yo tenía que entregarme al bien... y me entregué.

### Espiritista convencido

Aprecio mucho a Daja, y aunque no le apreciara, me vería obligado a respetarle. Mientras me lo cuenta, lo vive. Le digo medio en broma...

—Pero Daja, ¿así, por las buenas, pasaste de no creer, a espiritista convencido?

—Hubo lógicamente un proceso, pero todo comenzó aquel día.

—Antes mencionaste a un «ser de luz»... ¿Qué es eso exactamente?

—«Un ser de luz» es un espíritu benéfico, un espíritu «que ha llegado»; hay también espíritus turbados, son seres que sufren, que necesitan ayuda, y yo se la presté.

—Supongo que habrá también espíritus del mal.

—¡Naturalmente!... Muchos más de los que te imaginas. Esos son «los culpinos», y contra esos...

—ahora se pone gallito y «espiritualmente agresivo». Contra esos lucho yo... Aquí está Daja, dispuesto a todo.

—Daja, ¿es cierto que eres una especie de exorcista?

—Algo hay de eso. Te refieres a todos los que he liberado de espíritus dañinos, ¿no? Tú me has mandado mucha gente, gentes que vivían atormentados sin saber las causas; yo las descubrí, estaban poseídos por «los culpinos»; ahora están curados y son felices...

### Amparo, la del Escorial

—Pero, ¿cómo echas a esos espíritus?

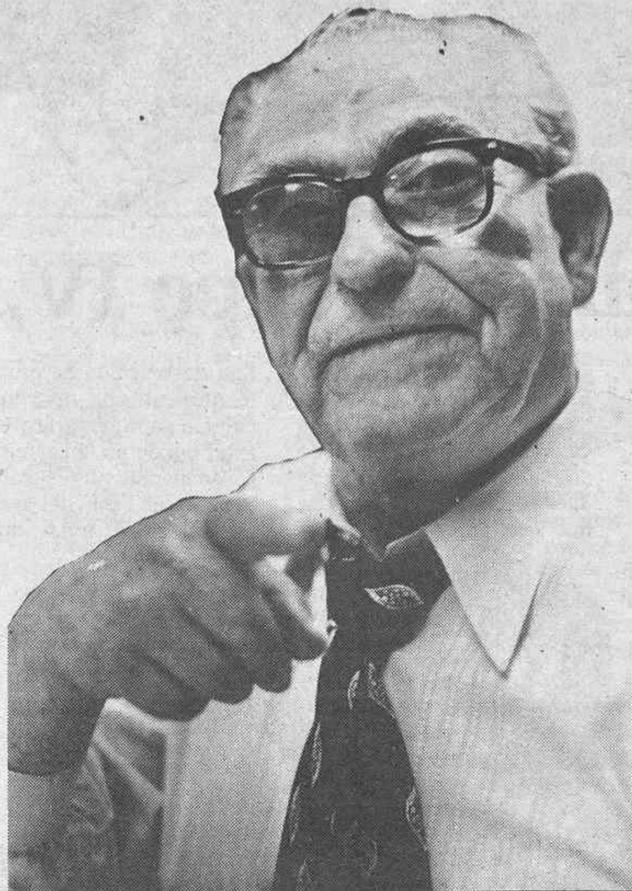
—¡Ay, Antonio!, ¿con qué va a ser? ¡Con el bien...! Sólo con el bien... Pero yo lucho, lucho duramente; a veces me fabrico un látigo espiritual y les azoto hasta que abandonan el cuerpo del poseído, otras veces les ato —con cuerdas espirituales, naturalmente— y les obligo a que reconozcan su maldad... Pero, ¿no te das cuenta que son seres que viven en plena oscuridad? Hay que enseñarles el camino...

—Daja, ¿qué tienes que ver con los movimientos espiritistas? Ya sabes, los espiritistas brasileños...

—¡Nada!... Yo soy espiritista auténtico, puro. Por cierto, ¿conociste a Amparo, la de El Escorial? Es una buena médium, pero ¡ay, si supieras lo que hay ahí... Nada de vírgenes, ni de milagros! ¡Si la cogiera yo diez minutos la dejaba libre de todo!...

—Dejemos ese tema, Daja, es... digamos que razonablemente delicado.

—¿Te da miedo, eh? No tengas miedo a nada... Mira, hace muy poco tiempo he liberado a un señor que vive en la calle Almagro de un «culpino» que le estaba haciendo polvo... Este hombre, que es una persona educadísima, cuando iba al fútbol los domingos, nada más salir de casa, se sentía agresivo y discutía con todo el mundo. Pero una agresividad increíble, ¿eh?... Bueno, con



decirte que discutía en la cafetería, luego en el campo chillaba como un poseso, se agarraba a las verjas y las zarandeaba... ¡En fin, algo inaudito! Pues bien, vino a verme, e inmediatamente me di cuenta de que alguien se adueñaba de él... Era un gerente que había tenido y que había muerto hacía dos años, que era un forfofo enloquecido. Un ser violento y despreciable. Até al espíritu y le canté las cuarenta... ¡Tiré muy fuerte de mi cuerda espiritual y, naturalmente, le vencí...! Cuando le tuve dominado, me fui al fútbol con el señor de la calle Almagro, ¿y a que no sabes lo que hice?

—Ni idea...

—Pues, le pase «el culpino» a un acomodador del estadio...

—Pero, Daja, ¿eso es una faena!

—¡No, hombre...! ¿No

comprendes que el acomodador me sirvió de freno al «culpino»? El acomodador no puede chillar, ni insultar, ni pelearse con nadie, porque se lo impide su cargo... El señor de la calle Almagro está ahora divinamente...

Con Daja estaríamos hablando horas y horas y cuanto nos dijera sería interesante, pero no cabría en todas las páginas de la HOJA. Salgo a la calle con ciertas precauciones —por si «los culpinos»—, pero, al parecer, tengo suerte, aunque nunca se sabe.

Madrid pone cara de postal; allá arriba, en un anochecer de otoño alucinante, se enciende una estrella, la primera, y me da un vuelco el corazón, ¿será un espíritu de luz? ¿Será un ser turbado, o simplemente una estrella?

Antonio José ALES

## Planos para ciegos

«Ayudar a los ciegos a ver las ciudades de Europa», gracias a cartas en Braille, es el principal objetivo del proyecto que se ha puesto en marcha en Bruselas.

El primer simposio europeo relativo a las cartas táctiles para ciegos ha sido organizado conjuntamente por la Liga Braille, el Rotary-Club de Bruselas, la comisión europea de la Federación Internacional de los no Videntes y la Comisión de las Comunidades Europeas. Más de 80 organizaciones representando a no videntes de 22 países tomaron parte en esta reunión.

El programa trata, entre otras cosas, un análisis de los problemas ligados a la estandarización de los símbolos táctiles, sobre los intercambios de puntos de vista y experiencias en la materia, así como también prevé el examen de proposiciones avanzadas por un grupo de expertos internacionales. Por su parte, los organizadores esperan que los delegados lleguen a entenderse y que un sistema uniforme de símbolos táctiles sea creado en Europa. Una decisión que permitiría a los no videntes visitar más fácilmente el conjunto de las ciudades de la Comunidad Europea.

Entre los distinguidos invitados a este simposio, llevado a cabo en el centro Borschette, están la reina Fabiola de Bélgica, el delegado europeo, Frans Andriessen, y el ministro belga de Transportes, Herman de Croo.

Gracias a una iniciativa del Rotary-Club de Bruselas y a la Liga Braille, los visitantes no videntes en tránsito por Bruselas disponen ya de cartas en relieve. Finalmente, varias instituciones para ciegos brindan cursos de iniciación a la lectura táctil de las cartas en relieve.

## Chispas esotéricas

■ Exito absoluto de la Sociedad Española de Parapsicología, que dirige Ramos Perera, en su curso de Parapsicología Científica, en la Universidad Complutense, calle San Bernardo, 68, que, como ya dijimos en nuestro número anterior, comenzó el sábado 15. Los rezagados aún pueden intentarlo, merece la pena.

■ La Sociedad de Amigos de la Parapsicología, calle de la Reina, 31, también desarrolla actividades, precisamente hoy, mañana y pasado. Teo Sevilla impartirá un curso de Desarrollo Integral de la Persona, y el jueves día 27, la conocida vidente Paloma Navarrete, pronunciará una conferencia sobre «Méjico y sus misterios».

■ El famoso quiromántico José Antonio

Sanjuán, que ha leído las manos de artistas, políticos, intelectuales, etcétera, había desaparecido misteriosamente cuando más éxito tenía en su consulta. Le hemos localizado en Valencia, aunque aún no sabemos los motivos de su huida de Madrid ni disponemos de su dirección, pero al menos nos alegramos de que esté vivo y coleando.

■ La señora de Moreno —casada con un conocido industrial del repuesto del automóvil— regala raíces de lirio silvestre a sus amistades aquejadas de hemorroides. Al parecer, estas raíces son «mano de santo» para curar tan molesta enfermedad, pero, eso sí, hay que cogerlas en el campo y utilizarlas inmediatamente. Basta con llevarlas en el bolsillo hasta que la raíz se seque,

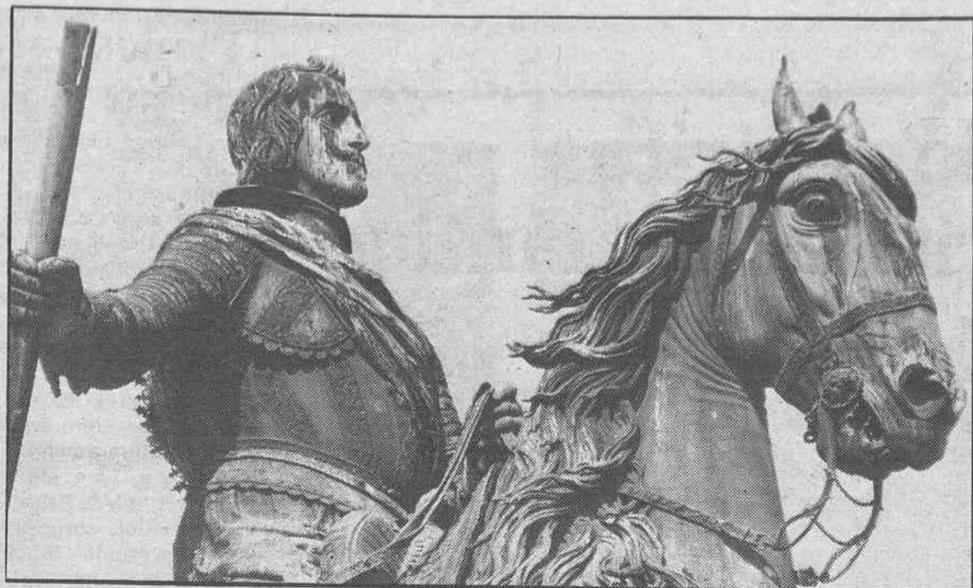
momento en el que de manera «misteriosa» habrá desaparecido el mal.

■ La oferta parapsicológica no cesa. Germán de Argumosa organiza el VI Curso de Parapsicobiofísica (parapsicología), en el Colegio Mayor Nuestra Señora del Pino, en la calle San Francisco de Sales, 13. El curso comienza el día 2 de noviembre y durará hasta el 30 de enero. Será todos los lunes a las ocho de la tarde. Y todavía hay quien dice que el tema está pasado de moda.

■ Antonio Rivera, el pionero de la literatura ufológica española, acaba de publicar en Planeta su último trabajo. El libro se titula «Máquinas del cosmos», y nos cuenta con todo detalle infinidad de casos de «ovnis» que sufrieron averías en nuestro

planeta. Hay que reconocer que por Rivera no pasan los años, cada día escribe mejor, con más garra, con más ilusión y dando sopas con honda a muchos jóvenes pretenciosos. Lo curioso de este libro es que se lee bien, aunque a uno le traigan sin cuidado los «ovnis», que ya es un mérito.

■ La Junta Municipal de Chamberí organiza una charla-coloquio sobre parapsicología y ocultismo en el Colegio Sagrada Familia, en Fernández de los Ríos, 42. Este acto tendrá lugar el miércoles 26 de octubre, a las seis y media de la tarde, con la participación de Germán de Argumosa, José Luis Jordán Peña, Diego de Araciel, Francisco Javier Parra, el colectivo Luna, Arturo Gómez Villalva y la doctora Luz Tambascio.



## El caballo de Felipe IV, seriamente dañado

■ Se impone un frente único contra los gorriones que anidan en su bronce

El patrimonio artístico de España y concretamente en este caso de Madrid, se ve constantemente amenazado en su integridad, sin que apenas nos demos cuenta de que este amago de paula-

tina destrucción de muchos monumentos de valor incalculable en la historia y en el arte, puede alcanzar un día consecuencias irreparables. Este es el caso del monumento quizá más impor-

tante de los que prestigan y ornamentan la capital de España desde una de sus más brillantes fases de su condición capitalicia: el que hace campear a lomos de un brioso caballo al monarca español, penúltimo de la dinastía de los Austrias, Felipe IV. El monumento está hoy seriamente dañado a causa de impactos de metrallera en la guerra civil aún no reparados y de la acción del tiempo, en la aparentemente indestructible coraza de su bronce, especialmente en la mon-

tura que el regio jinete cabalga. Viene aquí a juego el viejo dicho universal de que no hay enemigo pequeño, ya que lo increíble de este deterioro, que un día puede ser irreversible, es que lo motivan los alegres gorriones de Madrid que hasta este momento creímos inofensivos. Centenares de estas pequeñas avocillas han aprovechado boquetes y fisuras de la estatua para establecer en su interior sus nidos, multiplicando una población que inevitablemente produce

elementos de oxidación que pueden agravar la conservación del excepcional monumento.

### Patrimonio y academias

Es el momento de que no solamente el Patrimonio, sino también las Reales Academias de Historia y de Bellas Artes, tomen cartas en el asunto, deseando por nuestra parte que estas notas sirvan de albadonazo a tan ilustres corporaciones para que intenten atajar el mal, evitando lo que, de abandonarlo, puede constituir un día un problema sin solución.

### Biografía breve del monumento

En 1640, Cosme de Médicis, duque de Toscana, encargó el monumento al escultor italiano Pietro Tacca, que lo realizó ayudado por varios retratos del monarca español pintados por Velázquez y por una talla a modo de maqueta de Martínez Montañés. Quedaba por dar consistencia a estos conceptos de depurado arte, resolviendo el difícil equilibrio de sustentación de la estatua a que la postura del caballo encabritándose sobre sus patas traseras daba lugar. Se recurrió para ello al matemático, astrónomo y físico de Pisa Galileo, que logró el perfecto equilibrio de la montura, haciéndola apoyar ligeramente en su larga cola.

Tacca, Velázquez y Galileo integran, pues, un triunvirato excepcional, que bien merece la especial atención española en la mejor conservación de este monumento, cuyo primer emplazamiento fue el Buen Retiro, la regia residencia de los Austrias, trasladándose al actual, en la plaza de Oriente, dando vista al palacio Real, en 1844, reinando Isabel II.

Se completa el pedestal de esta estatua ecuestre, una de las más notables de Europa, con un historiado pedestal, profuso en motivos alegóricos que por fortuna no han sufrido «todavía» daños irreparables.

C. I.

Fotos Pastor

Lo que Galileo consiguió pueden destruirlo los gorriones

Ese pequeño gorrion ha elegido para anidar un resquicio bajo la silla de montar del monarca

Cómodamente asentado en una de las patas traseras del caballo, el pajarito acude a cada momento a alimentar a sus guácharos

## Consumidores y consumidos

# La OMS, un lujo demasiado caro

■ Nuestras autoridades sanitarias no hacen caso de sus orientaciones y recomendaciones

Ni en Europa ni en el mundo civilizado se puede entrar con plenos derechos sin estar efectivamente dispuesto a cumplir los correlativos deberes. Por supuesto que las puertas por las que se entra en Europa y en el mundo civilizado son precisamente los organismos e instituciones internacionales creadas para tutelar el bien general de los pueblos y colectividades en las distintas esferas de su competencia. Un país que rehuyera pertenecer a tales organismos e instituciones, o que no se comprometiera de verdad a seguir sus mandatos ni a poner en práctica sus sugerencias, quedaría automáticamente descalificado, viéndose obligado a permanecer al margen de la civilización y del progreso. Un país sin conexiones efectivas con los organismos e instituciones internacionales no tiene futuro.

Decimos esto a propósito de la frágil, y más que cuestionada, vinculación que manifiesta tener hoy España con la OMS, que es el organismo internacional encargado de tutelar la salud de los habitantes de la Tierra.

España pertenece a la OMS, a cuyo mantenimiento y trabajo contribuye

mediante la aportación de una cuota, cada dos años, de unos nueve millones de dólares, a cambio de los informes y asesoramientos que pueda emitir tal organismo.

¿Cuál es el caso que aquí se les hace a estos informes y asesoramientos que, en cierto sentido, justificaría tan considerable inversión económica, a la vez que reafirmaría nuestra capacidad para internacionalizarnos en las áreas relacionadas con la salud?

Elegimos, a título de ejemplo, los casos siguientes, de los que se desprende el poco o nulo aprecio que aquí se le tiene a la OMS.

● La indicación de los **240 medicamentos esenciales** ha sido rechazada teórica y prácticamente, alcanzándose en nuestro país el número más alto de productos farmacéuticos.

● A pesar del reiterado interés de la OMS de que nos ocupemos de la llamada **medicina primaria**, prestándole la debida atención a la asistencia de cabecera, en España toda la atención se ha proyectado y se proyecta sobre la medicina terminal, de lo que es monumental prueba elocuente la edificación de los macrohospitales.

● La **depuración de las aguas residuales**, insistente-

mente urgida por la OMS, es tan desconocida en España que todavía se sigue vertiendo, sin depurar, el 70 por cien de estas aguas.

● Algo similar hay que reseñar acerca de la necesidad de **clorar las aguas potables**, lo que se hace poco más que en los grandes núcleos urbanos.

● En relación con las aguas, hay que advertir, asimismo, que la sugerencia de la conveniencia de **fluorurarlas**, en evitación de la caries, prácticamente es desatendida todavía en toda España.

● La recomendación de la OMS de que del presupuesto global destinado a la salud tan solo se ha de gastar el **4 por cien en medicamentos**, en España es despreciada olímpicamente, al gastarse en ellos en torno al 20 por cien.

● La recomendación del organismo internacional de que se cuiden sanitariamente los **lugares de trabajo**, es también despreciada, dado que, a causa de los ruidos, humos, vapores, contaminación..., la mayoría de estos lugares de trabajo son totalmente insalubres.

● El interés de la OMS en que sean **prevenidos los accidentes laborales** tampoco alcanza eco en

España, en donde se producen al año en torno al millón de estos accidentes.

Creemos con sinceridad que la OMS resulta, hoy por hoy, un lujo demasiado caro para España. Y no precisamente porque sus orientaciones no nos sean necesarias. Todo lo contrario. Estas nos son más necesarias de lo que les pueden ser a cualquier país. Lo que ocurre es que aquí «pasamos» de ellas, con lo que los millones que constituyen nuestra aportación nacional no se justifican. Así desdichadamente da la impresión de considerarlo nuestras autoridades que, reconociendo que nos correspondería disponer de 35 funcionarios españoles en la OMS, saben que éstos no llegan ni a la mitad, no poniendo el debido remedio.

La dejadez oficial ha sido y es mucha con la OMS, sus relaciones casi inexistentes, y los perjudicados son, además, los médicos que, interesados muchos de ellos en hacer carrera fuera de España, de esta manera no pueden recibir apoyos efectivos de ninguna clase. La reciente subida de la contribución de España a la OMS, cada dos años, de siete a nueve millones de dólares, nos ha sugerido estas consideraciones.

Antonio ARADILLAS

## La basura radiactiva



La acción al servicio de la Naturaleza

Después de la movilización general de los principales grupos y asociaciones ecologistas gallegos este pasado verano en contra de los vertidos radiactivos en la fosa atlántica, un paréntesis de calma se ha abierto en espera de lo que las autoridades británicas decidan sobre su basura atómica.

El Gobierno español, que se mostraba eufórico después de la Conferencia de Londres de primeros de año sobre vertidos radiactivos al mar, en la que todos los países asistentes, «en un pacto de caballeros» —según las propias palabras de la directora general del Medio Ambiente, Concha Sáenz—, decidieron no verter sus residuos radiactivos al mar, comprobó al principio de este verano que algunos de estos países, especialmente Gran Bretaña, seguían con sus propósitos iniciales de desembarazarse a toda costa de su radiactividad. Pero, lo triste es que todavía los ciudadanos no tienen suficiente información sobre este tema, a pesar del folleto editado recientemente por la Dirección General de Medio Ambiente, del MOPU, en el que se defiende al mar como fuente de vida y se intenta explicar, a grandes rasgos, las hipotéticas consecuencias que se derivan de esta actividad.

La revista «Natura», el pasado mes de septiembre, publicó un pequeño reportaje, acompañado de dos espeluznantes fotos, en el que se advertía, de manera clara, de los riesgos que corre la humanidad —no un determinado país o una región concreta— por los vertidos radiactivos en el mar. Se citaba el caso concreto de los Estados Unidos, que en 1979 suspendió sus vertidos atómicos al mar, después de haber arrojado 90.000 barriles al Atlántico y al Pacífico durante treinta años.

Ya en 1959, la Academia Americana de Ciencias admitió que, «aunque los barriles permanecieran intactos, el agua de mar podría pasar dentro del hormigón, que es poroso, y transportar a las aguas circundantes parte de los desechos atómicos».

Años más tarde, la Agencia de Protección del Medio Ambiente de los Estados Unidos afirmaba que varios miles de los bidones vertidos al mar se habían roto y que, de hecho, muy pocos se han encontrado. En las islas Farallón, a 30 millas de la bahía de San Francisco, sólo se pudieron encontrar 170 bidones, y muchos de ellos presentaban deficiencias, como bien demostraban las fotografías publicadas por la revista «Natura».

En la misma Gran Bretaña, la Junta de Protección Nacional Radiológica declaraba hace diez años: «La más significativa conclusión que se puede hacer es que la radiactividad, una vez que se libera, no se deposita en forma de sedimentos en el fondo del océano, sino que se difunde a través de las aguas.»

Y de las aguas, al plancton marino, del plancton a los minúsculos invertebrados, a los peces, y, finalmente, a la cadena humana de alimentación. Esta es al menos la conclusión que llegó William Schell, que dirigió un proyecto de investigación en junio de 1978 en el Atlántico, después de capturar varios peces denominados «cola de ratón», de consumo habitual en la URSS, Japón, Australia y algunas zonas de los Estados Unidos. La radiación encontrada era mínima, difícilmente detectable sin un equipo de precisión, pero ahí estaba.

¿Es descabellado, por tanto, pensar que en la fosa atlántica próxima a las costas gallegas, a pesar de la profundidad que se supone que depositan los barriles los británicos, suceda lo mismo? La respuesta es evidente: sí. Ahora es cuando todavía estamos a tiempo de evitarlo, porque de otra forma el legado que recibirán las generaciones futuras será indeseable.

Alberto HUERTA,  
de la revista «Natura»

## Los niños, sujetos y objetos de consumo

SIEMPRE, pero especialmente cuando se inician las tareas escolares, interesa prestar especial atención a los niños como sujetos, y hasta como objetos de consumo. Siendo tan ancho este campo, lo acotamos hoy en las consideraciones siguientes:

● El niño precisa de una **alimentación conveniente**, y ésta no tiene que ser la misma en todas las etapas de su crecimiento y desarrollo escolar. No pocos fracasos escolares se deben expresamente a la inadecuada alimentación que reciben. Tal inadecuación no tiene por qué responder a la generosidad o a la limitación del presupuesto familiar o del centro en que se educa, porque no siempre la mejor alimentación es la más cara. ¿Se efectuaron los estudios debidos para proporcionarles a los niños la mejor alimentación posible? ¿Están los padres educados suficientemente en estas materias? ¿Resulta racional la distribución de las horas de las diversas comidas? ¿Es lícito permitirles a los niños tantos caprichos en comidas y bebidas, sin más limitación que la de sus propios gustos?

● Una de las asignaturas más importantes, pero a la vez menos atendidas por los escolares, es la que respondería a la necesidad de **aprender a estudiar**. A los niños no se les enseña hoy a estudiar. Normalmente son ellos, por su propia cuenta, los que han de aprender a estudiar, y como no aprenden, o aprenden mal, el resultado en el estudio es, en frecuentes ocasiones, triste y lamentable. ¿Cuándo se van a decidir los padres y educadores a enseñar a estudiar a sus hijos y a sus educandos? ¿Es que se les puede aban-

donar a su inclinación o a su instinto escolar? ¿Es justo exigirles algo para lo que no se les capacitó jamás?

● **Viajes en el autobús escolar**. Las ventajas que educadoramente pueda reportarles a los escolares la elección de centros que requieren desplazamientos tan largos quedan más que neutralizadas en todo orden de cosas por las desventajas que tales desplazamientos comportan. El recorrido diario por calles y plazas de las grandes ciudades, la contaminación, el tiempo invertido, los riesgos de accidente en el autobús..., son factores que deberán ser ponderados convenientemente por padres y educadores. Manifiesta una falta grave de interés por el niño, o de consideración científicamente pedagógica, la facilidad con que se aceptan tantos y tan largos desplazamientos escolares en el autobús.

● Aceptamos aquí y ahora, sin posibilidad de discusión, que tengan que ser tantos los libros de texto ya desde los primeros cursos. Estamos convencidos de que a tal conclusión se ha llegado previos los informes de los mejores expertos. Pero lo que no estamos dispuestos a aceptar es que no se haya pensado siquiera en la incidencia que tiene en la salud el **peso físico de los kilos de libros** que diariamente son transportados por los niños desde casa al colegio y desde éste a su casa. Hay médicos que dieron ya la voz de alerta, advirtiendo acerca de determinadas desviaciones de columna vertebral a consecuencia del transporte de los libros, aunque se empleen sistemas para hacerlo más cómodo.

## Buzón del consumidor

### PAGAR LA OBRA

*Recientemente nos ha visitado un técnico de Butano para pasar inspección de la instalación del gas, en la que ha observado deficiencias por valor de una determinada cantidad. En este piso llevamos viviendo nueve meses, pero el dueño anterior ya nos dejó la instalación en estas condiciones y, según el técnico, esa obra no la hizo Butano. Además, las gomas de la bombona estaban caducadas desde hacía más de un año.*

*Necesito saber a quién corresponde el pago de la obra. M. R. J. Madrid.*

**RESPUESTA:** Deberán ustedes revisar el contrato de compra-venta del piso que adquirieron. Busquen la cláusula en la que se especificará que el piso se halla en perfecto estado en todas sus instalaciones. Envíen una carta por conducto notarial al anterior dueño especificándole cuáles son las deficiencias y requiriéndole para que proceda al pago de las mismas, haciéndole ver que, de acuerdo con la cláusula X que él es el obligado al pago.

**NOTA:** Para las consultas, dirigirse a «Buzón del Consumidor». HOJA DEL LUNES. Plaza del Callao, 4. Madrid-13.

## Anunciada la aparición del diario «Liberación»

En los primeros meses del año 1984 está anunciada la aparición de un diario nuevo en Madrid que, con el título de «Liberación», buscaría a los lectores descontentos con la «progresiva socialdemocratización, uniformadora y represiva». La iniciativa parte de una cooperativa de profesionales que preside Andrés Sorel y se propone atender a grupos que no encajen en la restante Prensa excesivamente homogeneizada. Entre otros, sus objetivos son: promover los movimientos pacifistas, ecologistas, feministas, obreros y de oposición radical. «Liberación» es también el nombre de un diario de izquierdas francés.

La cooperativa promotora del nuevo periódico ha emitido bonos de 5.000 pesetas, cuya suscripción da derecho al título de «fundador», aunque no significa poder decisivo. Se aspira a obtener la mayor participación individual posible para evitar dependencia de grupos financieros.

Por el momento, cerca de 100 personalidades de las letras, del periodismo, de la enseñanza, de la economía, etcétera, han manifestado su apoyo al proyecto. Entre ellos se encuentra Pablo Castellano, Rafael Sánchez Ferlosio, Fernando Savater, Juan García Hortelano y Alfonso Sastre.

Exito de Ricardo Utrillas en Washington

## Efe difundirá noticias habladas en Estados Unidos

La agencia Efe firmó en Washington un acuerdo para la difusión del primer noticiario hablado en español destinado al público norteamericano.

Ricardo Utrilla, presidente y director general de Efe, y William J. Small, presidente de United Press International (UPI), rubricaron lo que el presidente Ronald Reagan llamó «un espléndido ejemplo de colaboración internacional en la obtención y distribución de noticias».

El nuevo servicio informativo «resaltará y reforzará los profundos lazos culturales que unen a España y a Estados Unidos», señaló Reagan en una carta dirigida a ambos directivos. «Nuestras noticias», título del noticiario con el que Efe comenzará su penetración a gran escala en Norteamérica, distribuirá informaciones en español, vía satélite, a las emisoras de radio en Estados Unidos y Canadá.

Todas las delegaciones de Efe servirán de fuentes directas de información para las 400 emisoras de habla hispana en ambos países.

«Es el primer intento serio de penetración informativa española en Estados Unidos», comentó Utrilla poco después de la firma del acuerdo.



William J. Small entrega a Ricardo Utrilla los documentos de protocolización del importante acuerdo logrado por la agencia española

El presidente de UPI dijo que «hace tiempo que una red para la comunidad hispana debería haber llegado a este país».

«Nos agrada mucho colaborar en este proyecto con la agencia Efe», añadió Small.

Como testigos intervinieron Pascual Arbona, gerente de la agencia Efe, y Cristóbal Tortosa, vicepresidente

de la red de servicios en español de UPI.

El nuevo proyecto «reflejará una gran variedad de acentos y de informaciones, algo necesario para atraer a todos los grupos que constituyen la gran comunidad hispano-norteamericana», declaró Tortosa.

Más de la mitad de las emisoras destinatarias ya han mostrado su interés en

recibir el nuevo servicio informativo. «Este ambicioso proyecto nos hace mucho más optimistas con relación a nuestra futura cooperación con otros medios informativos en Estados Unidos», dijo Ricardo Utrilla. Una recepción para políticos y dirigentes de la comunidad hispana en Estados Unidos culminó el acto de la firma.

EXPOSICIONES  
Y SUBASTAS

Juana Mordó

Villanueva, 7  
Telf. 4358442

José Abad

OBRA RECIENTE

Durán Subastas de Arte

FANTASTICA SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA.

Hoy, 24, y los días 25, 26, 27 y 28 de octubre. A las siete de la tarde.

IMPORTANTES OBRAS PICTORICAS DE MAESTROS ESPAÑOLES: Agravot, Barrau, José Benlliure, Casanova y Estoriach, Chicharro, Roberto Domingo, Gaiófre Oller, García Ramos, Eugenio Hermoso, Lizcano, Lucas Villamil, Lun y Novicio (Filipino), Mnez. Abades, Mateos, Matilla, Menéndez Pidal, Morcillo, Mozos, Navarro, Maximino Peña, Rico, Sánchez Barbudo, M. Santamaría, Tapiró, Tusquets, Unceta, etc.

Pintura de escuela inglesa, francesa, flamenca, italiana, danesa, alemana y checa.  
PORCELANA EUROPEA DE LOS SIGLOS XII Y XIX. ESCULTURAS EUROPEAS ANTIGUAS EN BRONCE. ART. DECO, Y NOUVEAU. RELOJES DE SOBREMESA. OBJETOS ANTIGUOS DE DECORACION DE INTERIOR, SIGLOS XVII Y XVIII. ALFOMBRAS ORIENTALES. TAPICES FRANCESES Y FLAMENCOS, SIGLOS XVI Y XVII. MUEBLES EUROPEOS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. JOYAS. ICONOS RUSOS. INSTRUMENTOS CIENTIFICOS. BRONCES ORIENTALES ANTIGUOS. MARFILES ORIENTALES SIGLO XIX. PORCELANA ORIENTAL, JAPONESA Y CHINA, SIGLOS VII AL XIX. PORCELANA DE COMPAÑIA DE INDIAS. Libros y manuscritos de extraordinaria rareza, etcétera.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 001.  
Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas.

## Convocatoria de premios

### Instituto Nacional de Servicios Sociales

Con tres premios de 100.000 pesetas, respectivamente, para el mejor trabajo sobre el tema de minusválidos, el mejor sobre el tema de la Tercera Edad y el mejor sobre marginación, en general, han sido convocados los autores que hayan publicado los mismos entre el 1 de enero y el 30 de octubre del presente año. Los trabajos habrán de entregarse en el INSERSO, Agustín de Foxá, 31, Madrid, 16, antes del 1 de noviembre próximo.

#### Derechos humanos y Constitución

La Asociación pro Derechos Humanos y la Universidad Politécnica de Madrid convocan un premio para el mejor trabajo publicado o difundido por cualquier medio de comunicación que haya tratado destacadamente sobre la defensa y divulgación de la Constitución y, en especial, de su título primero. La propuesta de candidatos se remitirá a la Asociación pro Derechos Humanos, Ortega y Gasset, 77, 2.º, antes del 30 de octubre próximo. El premio consiste en un objeto simbólico y 200.000 pesetas. La entrega se hará el 10 del próximo diciembre.

#### Derechos humanos-83

En su tercera edición, la Asociación pro Derechos Humanos otorgará un premio nacional y otro internacional a aquellos profesionales que más hayan destacado en la defensa y divulgación

de los derechos humanos, los ideales democráticos y la paz y la solidaridad. El plazo se cierra el 30 de octubre próximo. La propuesta de candidatos se enviará a la sede de la organización promotora, Ortega y Gasset, 77, 2.º A. Los premios consisten en sendos símbolos representativos y una dotación en metálico de 200.000 pesetas para cada ganador.

#### Año mundial de las comunicaciones

Standard Eléctrica anuncia la creación de dos premios, dotados el primero con 100.000 pesetas y el segundo con 50.000 para los mejores artículos publicados en Prensa no diaria con el lema «Desarrollo de la infraestructura de las comunicaciones», antes del 15 del mes de noviembre próximo. Los aspirantes enviarán sus trabajos al departamento de Información y Relaciones Exteriores de Standard Eléctrica, sito en Ramírez de Prado, 6. Madrid, antes de las veinticuatro horas del 30 de noviembre de 1983.

#### Dirección de Medios de Comunicación Social

La Presidencia del Gobierno, a través de la Dirección General de Medios de Comunicación Social, convoca dos premios, de 100.000 y

50.000 pesetas, respectivamente, con motivo de haber sido declarado 1983 Año Mundial de las Comunicaciones. Podrán optar a los mismos profesionales de la comunicación cuyos trabajos se atengan al lema «Desarrollo de la infraestructura de las comunicaciones». Los trabajos podrán estar publicados o inéditos y se deberán presentar en la aludida dirección, Paseo de la Castellana, 118, antes de las veinticuatro horas del 31 de octubre próximo. Asimismo se convocan otros dos premios para profesionales de radio y televisión, con iguales dotaciones, y tres premios más para alumnos —no adultos— que cursen estudios de EGB, BUP y COU, cada grupo dotado con dos premios, uno de 50.000 y otro de 25.000 pesetas. Las condiciones de entrega son las mismas en todos los casos.

#### Antenas de oro

La Federación Nacional de Asociaciones de Radio y Televisión comunica la próxima entrega de sus antenas de oro a profesionales de los medios de Prensa, publicidad, radio, televisión, «marketing» y relaciones públicas de toda España que se hayan distinguido en el ejercicio de su labor durante 1982-83. Las candidaturas podrán ser presentadas en nombre propio, o a propuesta de otros, a la Federación Nacional de Asociaciones de Radio y Televisión, Evaristo San Miguel, 8. Madrid-8, antes del 12 de noviembre próximo.

AA

DESDE 1845

ANSORENA

LXXVII SUBASTA

Los días 2, 3 y 4 de noviembre, a las 7,30 de la tarde

MIÉRCOLES, DIA 2. PINTURA, CON 275 LOTES DE: Marceliano Santa María, Lucas Jordán, Ricardo Brugada, Roberto Domingo, Augusto Comas, E. Sevillano, S. XVII, Máximo Peña, José Montenegro, I. González de la Serna, Francisco Lozano, Francisco García Abuja, Juan Barba, Julio Pérez Torres, José Antolínez, Agustín Segura, Emiliano Molina, Juan Alcalde, Domenico Morelli, Bartolomé Morán, Ignacio León y Escosura, Antonio Jardines, etc.

JUEVES, DIA 3. JOYAS: Solitarios de 4,2 y 1 kts., sortijas, broches, pulseras, pendientes y collares en rubíes, zafiros, esmeraldas, corales, perlas y brillantes. Relojes de pulsera en oro, brillantes, relojes de bolsillo, monedas de oro antiguas, etc., y 100 LOTES DE PLATA.

VIERNES, DIA 4. OBJETOS: Alfombras, relojes de sobremesa, muebles, libros, cristal, lámparas, porcelanas, bronce de Barón Bosio, C. Valton, P. J. Mene, José Estalilla, A. Moreau, etc., colección de manuscritos y autógrafos de temas y autores canarios, porcelana, cerámica, arqueología, etc.

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestros catálogos en blanco y negro y color. Admitimos obras de arte para futuras subastas.

ALCALA, 52 MADRID-14 222 01 58 231 63 53

AA

## Reanudación de las convalidaciones de estudios de periodismo

Desde el Ministerio de Educación y Ciencia se han cursado instrucciones a las universidades afectadas para que reanuden el trámite de las convalidaciones de estudios de periodismo que se encontraban en suspenso. Esta información, obtenida por HOJA DEL

LUNES en fuente competente, supone la solución del problema planteado sobre la convalidación de estudios de periodismo en las Facultades de Ciencias de la Información al amparo del decreto 2070/1971, según informamos en su momento.

## Operado el redactor-jefe de HOJA DEL LUNES

Víctor Ruiz Egozcue, redactor-jefe de HOJA DEL LUNES, ha sido intervenido quirúrgicamente por el urólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa,

doctor Benito Escudero, en la clínica Nuestra Señora de Loreto. El estado del paciente y su recuperación son plenamente satisfactorios.

## Personales

■ **Francisco Esteve Ramírez** acaba de leer su tesis doctoral en la Facultad de Ciencias de la Información sobre «Estructura de la información sociolaboral».

■ **Paloma Gómez Borrero**, corresponsal de TVE en Roma, intervendrá mañana, día 25, a las 7,30, en la mesa redonda organizada por el Aula Jovellanos del diario «Ya» y ediciones Socusa, sobre el tema «El viaje de Juan Pablo II a España, un año después». En la misma actuará, como moderador, Miguel Angel Velasco, jefe de información del citado diario.

■ **Manuel Lara Rodríguez** ha sido objeto de auto de procesamiento, dictado por el juez de Instrucción de Sevilla número 5, en relación con un comentario aparecido en HOJA DEL LUNES de la ciudad andaluza y puesto en boca del presidente de la Federación Andaluza de Fútbol. Se ha decretado su libertad provisional bajo fianza de 750.000 pesetas.

■ **Gorka Landáburu** y **Josu Bilbao**, de «Cambio 16», y **Melchor Miralles** y **Carlos Monge**, de «Diario 16», han sido objeto de una agresión por simpatizantes de ETA militar al término de una manifestación celebrada en Bayona por refugiados vascos ante la impasibilidad de la Policía francesa.

■ **Eduardo Haro Tecglen** abrirá el próximo viernes, día 28, a las 12 de la mañana, el primer coloquio que sobre el tema «La

ansiedad que distorsiona la acción humana» ha sido organizado por el Centro de Salud Mental Universidad (Ministerio de Sanidad y Seguridad Social), dentro del curso 1983-84, bajo el epígrafe general «Información y ansiedad».

■ **Félix Soria**, que se encuentra en libertad provisional bajo fianza de 100.000 pesetas, ha sido acusado por el fiscal de la Audiencia Nacional de un supuesto delito de injurias contra la Administración de Justicia y se solicita para él un arresto de cuatro meses y una multa de 50.000 pesetas. Soria escribió en «El Patito Feo», revista ferrolana, un artículo denunciando casos de corrupción en la Magistratura Especial de Trabajo de Barcelona.

■ **Luis Prados de la Plaza**, ex subdirector del diario «Ya», se ha reincorporado al equipo de jefes de redacción del diario «ABC», al que ya perteneció durante diez años. Columnista municipal de punzante profesionalidad, Prados de la Plaza ha sido directivo de la Asociación de la Prensa y cuenta en su haber con importantes premios periodísticos, entre ellos el Nacional de Periodismo.

■ **Enrique de Aguinaga** hablará el próximo día 27, a las 19,30 horas, en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País sobre «El fantástico marqués de Salamanca».

## Necrológica

### Elena Martín Redonet

El pasado jueves, día 20, falleció en Madrid doña Elena Martín Redonet, madre de nuestros compañeros Pedro y Fernando Segú Martín.

A nuestros compañeros, muy conocidos en los ámbitos periodísticos madrileños, enviamos con estas líneas nuestra condolencia

## Espectacular actividad de la Asociación de la Prensa

### S.A.R. el príncipe Talal Bin Abdul Aziz al Saud, en la Asociación de la Prensa

■ Rueda de Prensa oficial del enviado especial de UNICEF en la casa de los periodistas madrileños

Durante los días 16 al 19 de la pasada semana, su alteza real el príncipe Talal de Arabia Saudita ha visitado Madrid como enviado especial de UNICEF y en calidad de presidente del Programa del Golfo Árabe para las Organizaciones de Desarrollo de las Naciones Unidas (AGFUND).

Durante su estancia en Madrid, el príncipe Talal fue recibido por Su Majestad el Rey Juan Carlos, por el vicepresidente del Gobierno, señor Guerra, por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Morán y otras personalidades, almorzando con el alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, para concluir con una conferencia de Prensa que se celebró en la sala de conferencias de la Asociación de la



Prensa de Madrid, en su nuevo palacio de la calle de Juan Bravo, iniciándose con este acto una

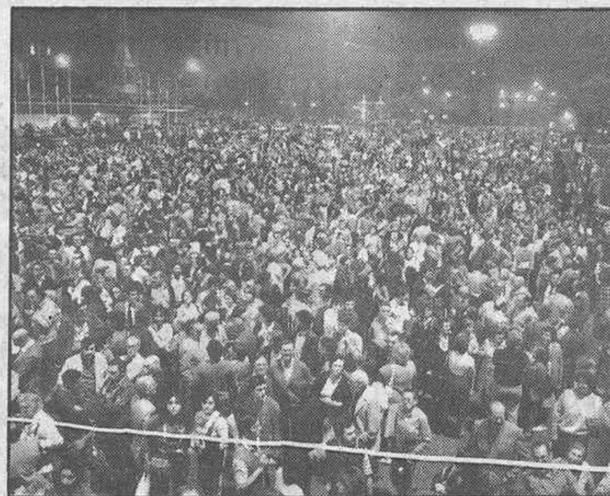
serie de reuniones y actividades que los periodistas madrileños efectuarán de ahora en adelante

con significativa participación en la vida política y cultural de la capital de España.

## La Asociación de la Prensa, contra el terrorismo de ETA

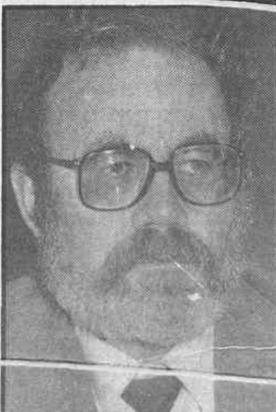
La Asociación de la Prensa de Madrid, representada por su junta directiva y un amplio número de asociados, participó el pasado viernes, día 21, en la gran manifestación que, en impresionante silencio, recorrió las calles de Madrid en señal de protesta por los atentados de ETA. La Asociación de la Prensa había dirigido a todos sus asociados un llamamiento que fue reflejado por los medios informativos: «La junta directiva de la Asociación de la Prensa hace

un llamamiento a todos sus asociados para que asistan a la manifestación convocada por las fuerzas democráticas, y para que guarden un minuto de silencio en memoria de las víctimas del terrorismo, al tiempo que denuncia ante la opinión pública la brutal agresión a la libertad de expresión nuevamente ejercida por ETA, al imponer la difusión de sus proclamas a cambio de una vida humana.»



### El presidente de las Asociaciones de la Prensa visitó al rector de la Complutense

Luis Apostua, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, ha visitado al rector de la Universidad Complutense, don Francisco Bustelo, y le ha expuesto los problemas actuales de la profesión periodística y su repercusión en el plano docente. El rector manifestó especial interés por el proyecto aula de periodismo que, como curso de prácticas, ofrecerá la Asociación de la Prensa de Madrid a los estudiantes de Ciencias de la Información, tanto en HOJA DEL



LUNES como en emisora de FM, de la que es titular dicha asociación.

### La Asociación de la Prensa, con Eduardo Sotillos

La junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid se reunió en un almuerzo de amistad y compañerismo con el portavoz del Gobierno, nuestro compañero Eduardo Sotillos, al que acompañaban los directores generales de su oficina, Fernando Puig de la Bellacasa y nuestro compañero Miguel Angel Molinero, con los que la junta directiva cambió impresiones en torno a la amplia problemática con que los medios de información y la profesión periodística se enfrentan en la actual coyuntura.

Problemas profesionales, de libertad de expresión, de veracidad en las informaciones, de legislación y otros, fueron debatidos ampliamente, en un clima de compañerismo y amistad, que Eduardo Sotillos cerró con unas palabras de solidaridad con la profesión a la que pertenece y garantizando desde su actual responsabilidad la vigilancia y defensa de todos los puntos que, en lo relativo a la información, defienden los principios constitucionales.

## EL MUNDO

## ¿Política exterior de bajo imperio?

**E**l debate sobre política exterior que estrena el martes el Parlamento viene mal prologado. Por un lado, el Gobierno apenas ha comenzado a diseñar esa política exterior. Por el otro, la oposición hace tabla rasa de lo que es sólo un boceto y se lanza, con plena dedicación, a pedir, sencillamente, la dimisión del titular de Asuntos Exteriores. Una situación francamente curiosa para algo que, como la política exterior, exige, fundamentalmente, una continuidad sosegada si se quiere obtener lo primero que precisa dicha política exterior: el respeto internacional.

**E**s muy difícil, por otra parte, que la oposición pida otra cosa que la dimisión o destitución del ministro Morán, salvo que pida su fusilamiento. Porque el problema más serio de este país es que aún no tiene una política exterior definida, sino en definición. Hasta ahora, España ha tenido «posiciones». Llevamos medio siglo de «posiciones», jamás sustitutivas de una línea clara. Posiciones edulcoradas con retórica furibunda y una acción exterior inconsistente. Para darnos ánimos nosotros mismos a veces citamos ejemplos de continuidad y caemos inexorablemente en el tema de Gibraltar, pero ni eso. La tremenda coherencia de la posición británica, por un lado, y hasta la del minigobierno de la colonia, por otro, hacen astillas la supuesta continuidad española, incapaz hasta de crear un plan de desarrollo real en el área para atraerse a los llanitos.

**E**n ausencia de otra cosa, ha sido normal, tradicional, caer en eso que los italianos llaman todavía hoy «cosas de bajo imperio», la costumbre ritual en el declive romano de pulverizar en el Senado la política del emperador cuando éste se encontraba de viaje. En aras del tan traído y llevado patriotismo, sería conveniente lavar lo más en privado posible los trapos sucios. España no puede aspirar a representar grandes papeles en el mundo cuando se está degradando el producto exterior diariamente y públicamente, sin argumentar nada, por manías o antipatías absurdas, o peor, personales, calificándose a sus autores poco menos que de imbéciles porque no piensan como uno.

**N**ATURALMENTE, este degradar el producto podía esperarse. La democracia, además de bella e incómoda, es —porque la libertad tiene servidumbres— incompetente e inconstante. Encuentra mucho más fácil exigir los fines que procurar los medios, esos medios que aburren al personal. Está muy bien eso del Mercado Común. Vamos a entrar, pero ahorremos detalles. Sólo una enérgica voluntad política puede salvar este bache de incompreensión, aunque en España casi se piden niveles de martirio, más que de voluntad. Pero en una democracia, aunque se abarque mucho, los logros son lentos. Desde luego, los dictadores tiene mucha más determinación y dan impresión de efectividad. Pero no se puede exigir esa determinación dictatorial, pongamos por



caso, para entrar en el Mercado Común. Ni para tantas y tantas cuestiones de política exterior, que exigen, en primer lugar, ser un país con libertades civiles. Así, no nos aburramos antes de empezar.

**E**n política exterior hacen falta coherencia y continuidad, y esos dos valores exigen acuerdo. La democracia perfecta supone que siempre se llega a un acuerdo total o, al menos, a un acuerdo de trabajo, o a un compromiso, o, al menos, a un cambalache. Se puede partir de supuestos básicos. Si el actual Gobierno habla de autonomía y soberanía al programar la política exterior, eso ya son más que «posiciones» e implican algo conciso. El propio Gobierno parece asumir cierta dosis de continuidad exterior. Por ejemplo, se ha olvidado de sus promesas sobre el Sáhara al negociar con Marruecos, porque la política exterior coloca sobre posiciones partidistas a las sardinas, que vamos a comer todos, empezando por los pescadores. Se ha olvidado de sus acti-

tudes pacifistas y habla de cohetes, opciones cero y demás. Quiere ser un Gobierno más que un partido y ello es lógico. En la misma línea de continuidad, la oposición debe valorar cuántas pesetas representan para el españolito poner una embajada en Tel Aviv o entrar en la OTAN con bandera y banda en vez de traje civil.

**C**OMO es de suponer que soberanía y autonomía tienen consenso, se puede empezar por ahí. Si renunciamos a esos dos simples criterios, apaga y vámonos.

**D**ESDE que el contenido de las valijas diplomáticas iba escrito en tabletas de arcilla, siempre ha sido igual y lo sigue siendo. Los grandes medios informativos del mundo, los partidos, las oposiciones, cuando llega la hora de la verdad, están donde están los intereses y objetivos nacionales, aunque discrepen sangrante-mente durante su elaboración. Hay abundantes ejemplos ilustrativos de que las cosas de bajo imperio ya sólo son en los bajos imperios. Pero si España, tras medio siglo de tener «posiciones», empieza a elaborar una política exterior propia, es preciso conceder el beneficio de la duda, cuando menos. De no ser así, vamos a aceptar lo que algunos quieren: la política exterior que ha sido ya elaborada para nosotros. Como cuando éramos el granero de Roma o cuando Hitler, en su planificación, nos asignaba un papel semejante.

Félix ORTEGA

## Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA

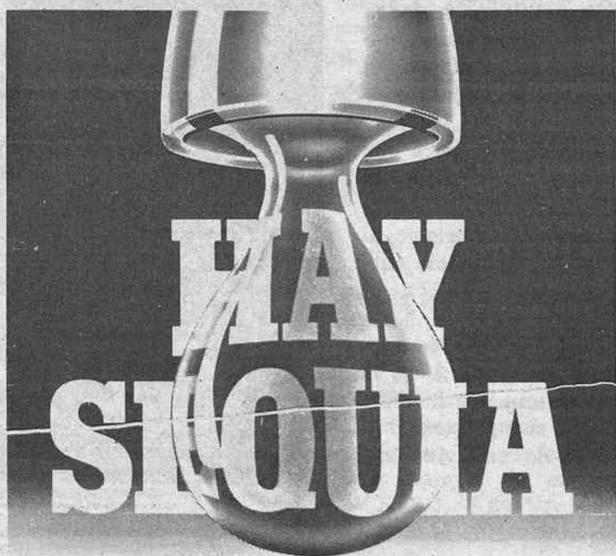
ARTROSIS  
CEFALEAS  
CIÁTICA  
GASTRITIS  
ULCERAS  
ASMA  
SINUSITIS

## asesores médicos

Alberto Alcocer, 7

Teléfonos 458 10 00  
y 458 10 50 (V-33)

MADRID-16



**NO  
MALGASTEMOS  
EL AGUA**



## CONOZCA ESPAÑA A PRECIOS INCREIBLES



### y Turismo para la Tercera Edad.

Campaña: Otoño-Invierno-Primavera 1983/84

Si tiene más de 60 años disfrute ahora de:

- Nuestras islas..., costas..., circuitos especiales y balnearios.
- Del nuevo Seguro Turístico Español que le cubrirá todos sus imprevistos y necesidades.
- De la gran organización llevada a cabo por los principales Tour Operadores de España, con la colaboración de la Industria Hotelera y los Medios de Transporte.

Bajo la supervisión de la

**Secretaría General de Turismo**

Información y suscripciones en todas las Agencias de Viajes de España.

Entrevista

Luis Solana, presidente de la Compañía Telefónica

## El plan cuatrienal supondrá una inversión de 800.000 millones de pesetas

—Uno se pregunta, para convencer al público comprador en esta ampliación de Telefónica, ¿qué cree usted que se ha ofrecido, no ya para olvidar el pasado, sino como aspectos realmente nuevos?

—La dirección actual de la Compañía Telefónica, cuando ha acordado esta ampliación de capital, como factores nuevos ofrece diversos aspectos. Primero, que está reestructurando el balance de la compañía, para hacerlo realmente estable, presentable y que permita garantizar que la Compañía Telefónica nunca tendrá problemas financieros. Eso significa que estamos realizando un esfuerzo para aumentar las amortizaciones, para aumentar las reservas, para reducir los gastos y para aumentar los ingresos. Ese es nuestro primer mensaje: racionalizar la gestión de nuestras cuentas.

—¿El segundo mensaje?

—Que estamos ante una empresa cuyas ventas crecen. Cuya demanda crece, pero no sólo en España, sino en el mundo entero. En un momento de crisis internacional y de los sectores tradicionales, industriales y comerciales, hay un sector que está destacando en todo los países industrializados del mundo: la telefonía y la electrónica. Pues bien, lo que intentamos es ofrecer al ahorro español el poder entrar en este mundo de la telefonía y de la electrónica. En este momento, en las Bolsas más importantes del mundo financiero —Nueva York, Londres, Frankfurt...—, las grandes operaciones que salen en grandes titulares son siempre grandes operaciones ligadas a las telefónicas y a la electrónica. Por ejemplo, el desdoblamiento de ATT, en los Estados Unidos; la rotura del monopolio telefónico en Inglaterra, con privatización de la Telefónica inglesa, que hasta ahora era estatal, en un modelo, por cierto, prácticamente igual que la Telefónica en España. Es decir, estamos ante movimientos de grandes volúmenes de capital, o sea, de ahorro, ligados a la telefonía y a la electrónica. Así, pues, es este un sector en claro crecimiento.

—Pero ese inversor español, al comprar una acción de Telefónica, está comprando lo que tradicionalmente se llamaba un servicio público...

—No, este es un sector fuerte, dependiente mucho de la gestión de la compañía. La Compañía Telefónica

**L**A Compañía Telefónica Nacional de España presentará en un plazo muy breve su plan cuatrienal de actuación, que supondrá la inversión en esos cuatro años próximos de 800.000 millones de pesetas, cifra realmente importante en el capítulo de las comunicaciones españolas, sobre todo de cara a enganchar, definitivamente, con la industria electrónica y de la comunicación que ya es presente y futuro. Luis Solana, presidente de la Telefónica, anunció recientemente una ampliación de capital que está en el mercado, que ha llegado a todos por la vía de la comunicación social y que no tiene ningún parecido con las viejas ampliaciones de capital de la compañía. Es distinta, es otra cosa, es una ampliación sin «esketchs» humorísticos de por medio. Y esa ampliación está en el mercado. Pero uno se pregunta, ¿cómo se convence hoy al inversor y al pequeño ahorrador de que una inversión de este tipo puede ser buena? Porque la verdad es que se ahorra cada día menos.

nica es capaz de incrementar sus ventas a través de una política comercial, cosa que es muy difícil que haga el que vende agua o el que vende luz.

### El plan cuatrienal

—Esta ampliación se encuadra dentro de los

■ Por primera vez van a ser llamados los usuarios para concertar unas inversiones

■ No creo que en estos momentos pueda quejarse en España el llamado «pequeño ahorro»

■ Los accionistas suponen uno de los fenómenos de ahorro modesto más espectacular del mundo

márgenes del anunciado plan cuatrienal de la Compañía Telefónica.

—Ninguna operación del tamaño de la que la Compañía Telefónica está acometiendo ahora se puede plantear si no es dentro de una planificación general, porque en la dirección de la compañía no puede olvidarse que, además de estas ideas de crecimiento y de futuro que tiene una Telefónica por definición, es que además es un motor industrial, de empleo, de servicio público. Por tanto, tiene que llegar a analizarse en todos estos distintos aspectos, y eso, si no es en un plan, no es posible. Esta ampliación se encaja dentro del plan

cuatrienal concertado que la compañía ha presentado ya al Gobierno y presentará próximamente a los distintos protagonistas sociales, empresarios del sector, sindicatos y usuarios. Por primera vez en España, los usuarios van a ser llamados a concertar un plan de inversiones.

cupones no exista ya; es decir, no tenemos capacidad para operar en el mercado de cupones, y está surgiendo una demanda importante. Es lógico, puesto que la inversión de cupones en estos momentos tiene una determinada exención fiscal, por la suscripción de acciones



—¿Hay fechas concretas para ese plan?

—Yo espero, para esta semana, terminar el acuerdo básico con el Gobierno, y eso quiere decir que para mediados de noviembre pudiéramos empezar las sesiones de trabajo para concertar el plan.

—Con ese plan entre manos, con un sector potencialmente de futuro, ¿qué capacidad de cobertura puede usted ver para una ampliación de capital como la presente?

—Se está produciendo una demanda de cupones muy importante, que está haciendo que el fondo que tenía previsto la Telefónica para activar el mercado de

nuevas, y, por tanto, hay una demanda importante en este momento. No hay ningún otro valor de renta variable que se pueda invertir con exención fiscal en el mercado, de manera que en este momento, a tan pocos días de haber empezado la ampliación, tenemos un prudente optimismo.

### El ahorro, ¿por dónde va?

—Y de cara al nuevo ahorrador, es decir, al hombre de la calle que quiere invertir unas pesetas por primera vez, en Telefónica, por ejemplo, acude a su

banco o a su caja de ahorros, ¿hay esperanzas de captarlo?

—La realidad es que la compañía históricamente ya ha captado a ese ahorrador, porque el 51 por cien de los accionistas de Telefónica tienen menos de 200 acciones, que supone uno de los fenómenos de ahorro colectivo modesto más espectaculares que hay en el mundo en estos momentos. Esto quiere decir que prácticamente más de la mitad de los accionistas, tomando como tipo medio, no pasa de las 100 acciones; a un precio en Bolsa en estos momentos de 400 pesetas supone unas cifras modestísimas de ahorro. Creo que esta línea debemos continuarla, y eso obliga a una gran prudencia en la gestión de la Telefónica, porque este ahorro es muy susceptible de irritarse si se ve defraudado. La historia de las «matildes» ha sido muy negativa para la compañía. Pudo ser muy positiva en un momento dado de la historia de la compañía, pero circunstancialmente. A nosotros nos gustaría muchísimo más no ir a operaciones meteóricas de subidas de precios muy fuertes; consolidar mucho más el balance, y poder, de alguna manera, transmitir al ahorrador que en un horizonte razonable de tiempo no hay ningún riesgo de obtener una rentabilidad. Esto es lo que creemos que es la clave de que el ahorro modesto pueda incorporarse y mantenerse en Telefónica.

—De alguna forma se está produciendo en la opinión pública una especie de «bombardeo», en el sentido de que se está penalizando el ahorro en las circunstancias presentes de España.

—Yo no lo veo así, al menos desde el punto de vista de ahorrador a través de Telefónica, porque hay unas exenciones fiscales para una inversión nueva —un 15 por cien, que es una cifra verdaderamente importante—. Veo, además, que todos los empresarios están intentando, a lo largo y ancho del país, en la empresa pública y en la privada, racionalizar sus cuentas, hacerlas cada vez más seguras, de forma que aquella persona que ahorra está logrando, por una parte, más desgravación y, por otra, más estabilidad, y unos tipos altos de interés. Pienso que el ahorro en España en estos momentos no puede quejarse.

Juan MOLINA

Rincón neutral

### El desfile

**U**N centenar largo de personalidades de la Administración y la empresa pública han desfilado ante la Comisión de Presupuestos del Congreso para informar sobre sectores concretos de la economía, a fin de facilitar la transparencia y entendimiento de esa maraña de cifras que es la cuenta de ingresos y gastos del Estado, la Seguridad Social, los organismos autónomos y las entidades autónomas y locales.

Yo no sé si realmente el documento presupuestario, el más importante, sin duda, para la vida económica de la nación, ofrece mayor claridad a través de estos testimonios. Pero sí creo que la comparecencia ante ese tribunal, que habría de ser más inquisitorial, brinda a la opinión una serie de datos de muy diversa entidad, pero que, normalmente, son conocidos de forma parcial y dispersa, en tanto que ahora se muestran de modo que todos los ciudadanos pueden hacer sus cálculos, sus sumas y sus restas, y llegar a conclusiones. Porque a la vista de las cifras son muchos los que piensan que la exigencia tributaria resulta desproporcionada con la lógica contraprestación a que tal carga da derecho.

Así, hemos podido enterarnos, por ejemplo, de que Rumasa pierde más de 4.000 millones de pesetas al mes desde su expropiación; de que a los bancos integrados en el «holding» se les ha prestado en esta etapa —antes no sucedía así— más de 160.000 millones, en tan sólo siete meses; de que las deudas contraídas con la Seguridad Social por las empresas, incluidas las públicas y los municipios, ascienden a un billón y de que en ese mismo nivel se sitúa el fraude fiscal, con escasas posibilidades inmediatas de reducción; de que hay un parque de dos millones y medio de viviendas desocupadas; de que tardaremos entre seis y ocho años en tener unas carreteras aceptables; de que...

En fin, que el balance de estas comparecencias tiene que ser considerado como positivo por el común de los ciudadanos.

Andrés TRAVESI

## Fuerte reacción a la crisis

## Plan de reestructuración del jerez

El vino de Jerez se conoce mundialmente como sherry, y es el producto español más universal. Los 180 millones de botellas que se consumen anualmente fuera de España, en más de 100 mercados extranjeros, con un valor de compra equivalente a 100.000 millones de pesetas, constituyen un récord histórico. ¿Por qué, entonces, se dice que el marco de Jerez está en crisis?

La crisis económica internacional actual se ha implantado después de una época de creciente actividad económica en muchos sectores industriales y comerciales. Jerez participó plenamente en aquellos años de crecimiento, tanto con su brandy como especialmente con su vino, cuya exportación aumentó en un 7 por cien anual acumulativo durante más de veinticinco años, hasta 1980 en que se produce la primera flexión en éste, hasta entonces, imparable ritmo exportador. El volumen exportado a lo largo de la campaña vitivinícola 1982/1983 (1,4 millones de hectolitros) solamente ha sido superado en 1979. Ello arroja un rayo de esperanza para todos los productores,

criadores y exportadores del vino de Jerez.

En efecto, desde un primer récord de 246.000 hectolitros en 1955, la exportación de Jerez se dobla en diez años, registrando 494.000 hectolitros en 1965 y diez años más tarde se vuelve a doblar de nuevo al exportar en 1975 un volumen de 958.000 hectolitros, para entonces bien consolidado a nivel de consumo fuera de España. El ritmo de aumento se mantiene hasta 1979, que registra la cota máxima de exportación (1,5 millones de hectolitros) de todos los tiempos y que casi se ha recuperado en la última campaña vitivinícola. A lo largo de todos estos años, el sector exportador del marco de Jerez ha sabido anticipar el futuro asegurando un siempre creciente nivel de existencias de vino en soleras y criaderas que ha permitido mantener la imagen de prestigio del vino de Jerez en todo el mundo.

## Aprobado por el Consejo de Ministros

La flexión del consumo en algunos mercados europeos y el desplazamiento a Jerez de «stocks» de reserva

en el extranjero, han dado lugar a la actual situación, curiosamente paradójica, de un relativo excedente de existencias de vino en solera, así como una capacidad de producción del viñedo jerezano que en años de cosecha abundante resulta también excesiva. Después de laboriosas gestiones iniciadas ya a finales de 1980 con la Administración, el Consejo de Ministros ha aprobado un plan de reestructuración del marco de Jerez para solucionar sus problemas en base a un esfuerzo de autorregulación de todos los sectores afectados.

En este plan se incluyen medidas que imponen sacrificios al viñedo porque condiciona la entrada de vino nuevo en el sistema de crianza a los exportadores porque se limita también su capacidad de oferta y, en general, porque establece un criterio de moderación en el aumento de los costes de materia prima y salarial. En su conjunto, a juicio de los exportadores, el plan constituye una promesa de futuro a corto plazo que debe permitir al marco de Jerez, en su conjunto, remontar positivamente la crisis actual.

## François Ceyrac apuesta por la CEE

El presidente de la Cámara de Comercio Internacional (CCI), François Ceyrac, que fuera el «patrón de patrones franceses» entre 1968 y 1977, se mostró solidario con la entrada de España en la CEE una vez que la Comunidad haya solucionado sus problemas internos, según manifestó en el transcurso de una reunión de trabajo que se ha celebrado en la Cámara de Comercio e Industria de Madrid.

## Momento difícil

El señor Ceyrac, que se encontraba acompañado del secretario general de la Cámara de Comercio Internacional, Hans Köenig, fue presentado por el presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Adrián Píera, que agradeció al presidente de la CCI la deferencia de haber elegido a la Cámara de Madrid como lugar de encuentro de la sección española de la CCI. El señor Píera señaló que el momento empresarial «es particularmente difícil, por lo que estamos realizando un gran esfuerzo para conocer cómo están haciendo frente a la crisis nuestros colegas de otros países; de ahí el interés de encuentros como éste».

## HOJA del MOTOR informa...

## XXV aniversario del Ganvam

Con motivo de la conmemoración del 25 aniversario de la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor (GANVAM), la junta directiva de esta asociación reunió a un gran número de afiliados y relevantes personalidades del sector de la automoción y a distintos representantes de los medios de difusión. En el transcurso del acto, el presidente de la asociación, don José Mata, tuvo palabras de elogio no solamente para los miembros que componen dicha asociación, quienes en el largo tiempo transcurrido desde su fundación han sabido mantener con toda dignidad su labor positiva de representar a todo el sector de la venta de automóviles del país, sino tam-

bién para los distintos fabricantes de vehículos a motor, gracias a los cuales, en el sector de turismos, España figura hoy entre los primeros puestos de constructores de automóviles del mundo entero, cuyos productos son aceptados con todo éxito en los principales mercados exteriores. También tuvo unas emotivas palabras para agradecer a los medios de comunicación la positiva labor que, ininterrumpidamente y con la mayor profesionalidad, vienen realizando en favor del sector.

En esta reunión de hermandad, que, una vez más, ha servido para estrechar lazos y reforzar la unión que hoy más que nunca necesita el sector, se rindió

homenaje y les fueron entregadas placas conmemorativas a:

— Don Luis de Carlos, como primer presidente de GANVAM.

— Don Juan Miguel Antónanzas, presidente de Seat, en representación de los constructores y por ser el fabricante más antiguo y con mayor número de automóviles construidos en España.

— Don Julián Yébenes, editor de «Autorrevista», en nombre de la Prensa especializada.

— En representación de los vendedores más antiguos, don Angel Sanz y don Juan Rotaeche como miembros más antiguos en activo de GANVAM.

José Luis GANCHEGUI

## Nombramiento en BMW Ibérica

Hoy más que nunca, el éxito de penetración en el mercado y mantener la imagen de marca está en lograr un buen servicio posventa, serio fiable y de plenas garantías para el cliente. Para reforzar este servicio, así como para imprimir la seriedad y dinámica que éste requiere en una marca de la categoría de BMW, recientemente ha sido nombrado director del servicio técnico en España, don Fernando G. Calderón, a quien se le ha encomendado la organización, entrenamiento y supervisión de todas las actividades de posventa de la sociedad española BMW Ibérica. El señor Calderón es persona muy conocida dentro del sector, tanto por su recono-



Fernando G. Calderón, nuevo director del servicio posventa de BMW Ibérica

cida profesionalidad como por los importantes puestos directivos que desde hace años ha venido desempeñando dentro de Fasa Renault, siendo su último cargo en esta empresa el de director de la delegación Renault de Madrid.

## Opel Rekord Diesel

## Mayor potencia

Aparece el Opel Rekord Diesel, que ahora cuenta con una mayor potencia, así como con un nuevo par motor, con lo que ve mejoradas sus prestaciones, a la vez que se le ha rebajado su consumo de combustible.

La potencia máxima ha pasado de 65 a 71 CV. El par motor varía de 127 NM. a 135 NM. y su velocidad punta se ha visto aumentada a 160 kilómetros en vez de 155 kilómetros/hora que desarrollaba el modelo anterior.

## NOTABLE EXITO DE LAS LENTES DE CONTACTO AIRLENS

A poco más de un mes de la presentación en nuestro país de esta nueva lente de contacto, podemos afirmar que han sido numerosísimas las personas que han acudido ya a los establecimientos de General Optica en toda España, con el fin de adaptarse las lentes de contacto AIRLENS, fruto de las más recientes investigaciones de Contactología llevadas a cabo en los Estados Unidos.

Están siendo especialmente beneficiadas por la introducción de estas lentes aquellas personas usuarias de lentes rígidas que, en muchos casos, difícilmente podían superar las cinco o seis horas de uso diario.

A la facilidad de paso de los gases, causa de una excelente oxigenación del ojo, hay que añadir un mantenimiento rápido y sencillo y, al mismo tiempo, poco costoso.

Su bajo ángulo de humectación proporciona una estabilidad de visión hasta ahora no conseguida, por lo que resultan muy indicadas para miopías, hipermetropías, astigmatismos y afaquias (operados de cataratas).

General Optica le invita a efectuar una prueba sin ningún compromiso por parte de usted, en su establecimiento de

MADRID, Ayala, 38

AIRLENS constituye un notable avance dentro del mundo de las lentes de contacto.

Y con él, General Optica se adelanta, una vez más, como sólo es posible hacerlo cuando se trata de cuidar la vista: con visión de futuro.

## Desciende el turismo

Según se desprende del boletín «Momento Económico», que edita el Banco Central, el número total de visitantes entrados en España hasta agosto del presente año alcanzó la cifra de 29.458.211, lo que supone un descenso del 2,4 por cien en comparación con igual período de 1982. Como en años anteriores, los mayores contingentes de visitantes provinieron de Francia, Portugal, Alemania (RF) y Reino Unido, que totalizaron el 70 por cien de las entradas. En el aspecto económico, los ingresos por turismo en el período enero-julio fueron de 498.590 millones de pesetas, un 23,9 por cien superiores a los de igual período de 1982.

■ La Secretaría General de Turismo, en colaboración con las más importantes asociaciones profesionales turísticas españolas, asociaciones hoteleras, empresas de transportes, asociación de balnearios, red de parques del Estado y seguro turístico español, ha puesto en marcha una campaña de turismo interior dirigida específicamente a la denominada tercera edad. Con ella se pretende cumplir una doble finalidad: por un lado, paliar el problema que para la industria turística española supone la estacionalidad; por otro, ofrecer a ese colectivo, que disfruta de más tiempo libre, la posibilidad de viajar a precios muy reducidos a las zonas más atractivas de España en buenos alojamientos, con programas de animación y con la cobertura del seguro turístico.

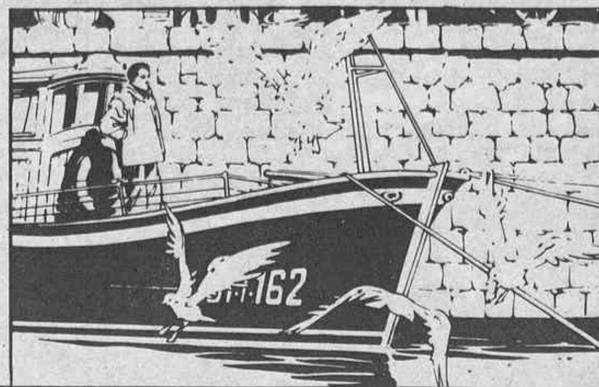
■ Desde la pasada semana la compañía Air Florida ha abandonado su anterior sistema de representación por agente general en nuestro país y ha abierto sucursal propia en Madrid. La compañía continuará operando durante la temporada de invierno con dos frecuencias semanales: lunes y viernes.

■ La firma japonesa Canon, fabricante de una copiadora personal de gran éxito, ha logrado que, a pesar del alza del dólar y el yen, su próxima importación de estas máquinas a nuestro país vuelva a tener el precio que regía antes de las últimas subidas. Canon, en un alarde de visión comercial, al considerar injusto que por el mismo producto los últimos compradores hayan tenido que desembolsar una cifra superior, les ha enviado un talón por la diferencia.

■ «Si se desea reducir el desempleo hay que tomar, inevitablemente, medidas para repartir el trabajo». Esta constatación es el fundamento del proyecto de recomendación presentado por la Comisión Europea al Consejo de Ministros sobre la «reducción y la reorganización del tiempo de trabajo» en Europa.

Según Eurostat, el número de europeos sin empleo ha aumentado el 0,1 por cien en agosto, alcanzando ya el 10,4 por cien de la población activa de la Comunidad.

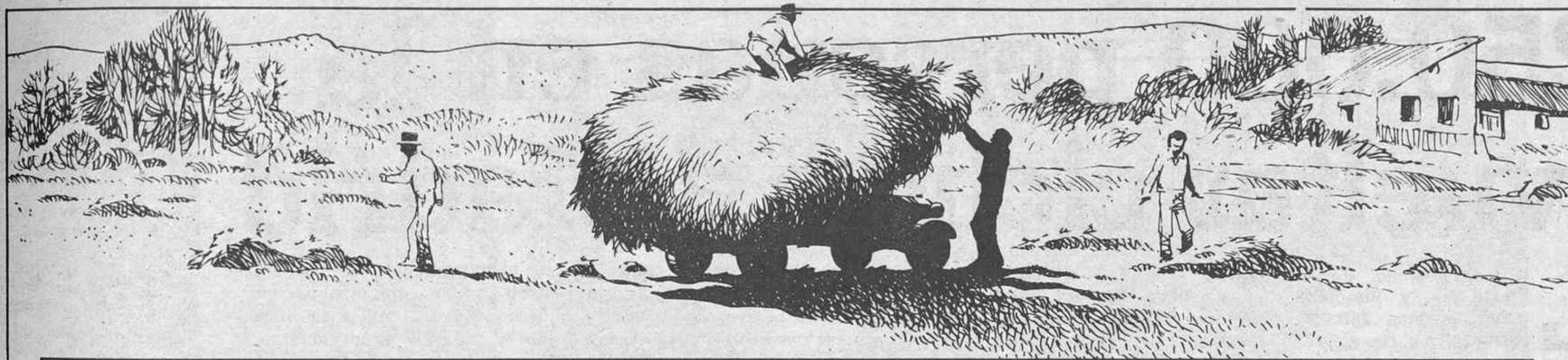
# Estamos con la gente.



*La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



*La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



*Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



*Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.*



*Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



*La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*



**CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS**



VI Fiesta de la Bicicleta, organizada por Radio Popular

# 250.000 personas en la «vuelta» ciclista a Madrid

La sexta edición de la Fiesta de la Bicicleta reunió a unas 250.000 personas, que, con alegría y buen humor, acudieron al madrileño parque del Retiro para demostrar, una vez más, que la bicicleta tiene un lugar dentro de nuestra ciudad.

Pese a lo temprano de la hora de salida (9 de la mañana), cientos de miles de ciclistas acudieron en masa para dar un paseo por un Madrid tranquilo y silencioso, en donde la bicicleta se convirtió en la protagonista de la mañana. Una pequeña banda, formada por estudiantes de un colegio de Barajas, amenizaba con música del Madrid castizo la espera de los entusiastas participantes.

Alrededor de las nueve y media, el alcalde de la villa, Enrique Tierno Galván, disparó al aire dando la orden de salida a los ya impacientes corredores, a los que animó en todo momento repitiendo desde su tribuna que aquello era una fiesta en

donde debía reinar el orden y el buen humor. En respuesta a las palabras del alcalde, la multitud aplaudió y algunos se acercaron a la tribuna para agradecerle la posibilidad de efectuar el paseo.

El recorrido se llevó a cabo sin incidentes, gracias a la colaboración de la Policía Municipal y de varias organizaciones juveniles, en su mayoría de voluntarios, que velaron por la seguridad de los participantes

en todo momento. Pese a ello, y como en años anteriores, se produjeron pequeñas caídas sin importancia, que no llegaron a entorpecer la marcha general. Para mayor seguridad de los ciudadanos, la Cruz Roja montó varios puestos de guardia, desde los que se prestó ayuda a las personas que por cansancio físico debieron abandonar el paseo. En las zonas del recorrido consideradas más conflictivas (plaza del Perú, inmediaciones del estadio Santiago Bernabéu, templo de Debod y puerta del Sol) se situaron unos puntos de avituallamiento desde los que los medios de información y de seguridad debían avisar en caso de que se produjera algún accidente.

Hacia el mediodía empezaron a entrar por la puerta de Madrid del parque del Retiro los primeros grupos de ciclistas, que fueron recibidos con aplausos por la gente allí reunida. Algo más tarde el Retiro volvía a estar repleto de bicicletas, que un año más han demostrado que

## Cada año más participantes

La Fiesta de la Bicicleta nació hace ahora seis años y desde entonces ha calado hondamente en el pueblo madrileño y en la opinión pública española como uno de los mayores acontecimientos anuales del deporte popular.

Este acontecimiento no tiene carácter competitivo, sino que hace suyo el tan conocido lema de que «... lo que importa es participar». Y así es, año tras año, la participación de los madrileños en esta fiesta ha ido aumentando, hasta alcanzar la escalofriante cifra de 250.000 personas. En 1978 tomaron la salida 35.000 ciclistas, al año siguiente lo hicieron 75.000 y en 1980 se batió nuevamente el récord, con 100.000 entusiastas participantes.

En 1981 se alcanzó la mareante cifra de 200.000 participantes, que en el 1982 se vio reducida en tan sólo 35.000, debido a una fuerte tormenta que se abatía sobre la capital, para volver a incrementarse en la edición celebrada ayer, que contó con 250.000 participantes.

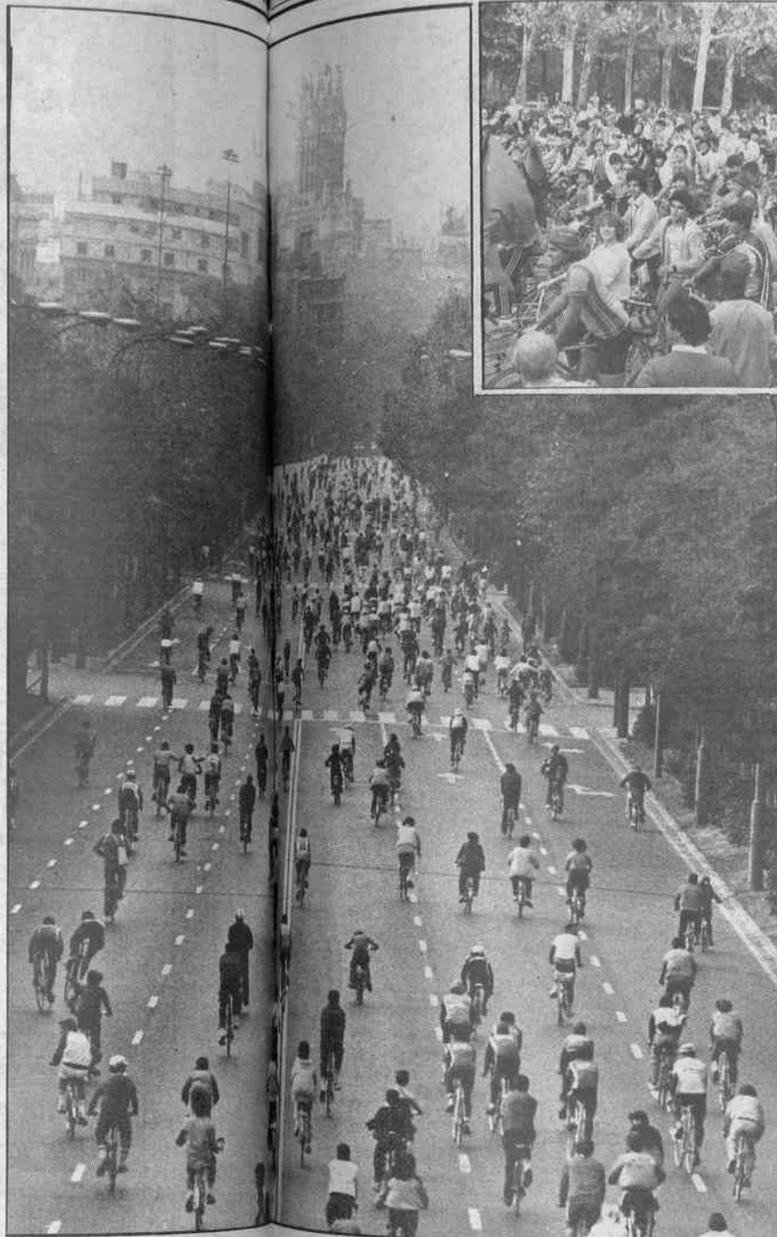


## Alcalde Tierno: «Aquí está el Madrid pacífico»

Enrique Tierno Galván, alcalde de la Villa, impecable como siempre con su traje gris cruzado, buen color y simpatía hacia todos los madrileños, calculados por la Policía Municipal en más de 200.000, los que se subieron en la bicicleta y atacaron la marcha ciclista más importante del año. Madrid se decanta por las marchas pacifistas, de las que esta de la bicicleta es la más simpática y aplaudida, gracias a los desvelos de los compañeros de Radio Popular y el Ayuntamiento de Madrid. «La fiesta ha rebasado todos nuestros pronósticos: Madrid está prácticamente ocupado por la bicicleta. Aquí está una gran parte de los jóvenes de la periferia... Vallecas, Villaverde, Entrevías, y mucha gente del barrio del Pilar. En resumen, esto es testimonio cons-

ciente o inconsciente de una ciudad tranquila, en la que podemos vivir pacíficamente, y esa lucha explícita -aunque a veces se manifieste a gritos- contra la contaminación y la inseguridad de celebrar más de una fiesta de la bicicleta al año, el profesor Tierno dijo que da posibilidad de estudiar para el año que viene. Será probable que pasará en bicicleta: «Realmente no estoy en desacuerdo con las ideas físicas para hacer tal pero es posible que no dando un paseo corto.» En la película se ve al alcalde apuntando y disparando la salutación a los participantes, aceptando un abrazo y concluyendo con la típica bota de

Reportaje



## Miles de automovilistas cedieron las calles a las bicicletas, refugiándose en recorridos alternativos y en las vías periféricas de una ciudad ganada por la alegría

Madrid puede resultar un lugar ideal para pasear en calva. En esta edición de la Fiesta de la Bicicleta se han vuelto a cumplir los objetivos que hace seis años reunieron a 35.000 madrileños para celebrar una fiesta popular: realizar un paseo, luchar contra la contaminación, promover el ahorro de energía y, lo más importante, afirmar que la bicicleta aún puede ser una ciudad alegre, divertida y solidaria.

Información de: Almudena GOMEZ CASTELLOT y Guillermo LOPEZ  
Fotos de: TORREMOCHA y HERNANDEZ DE LEON



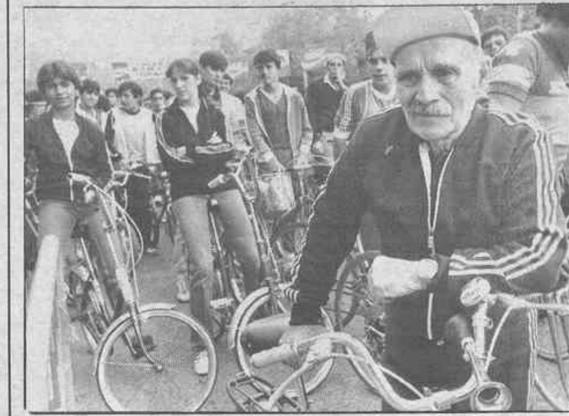
Un amplio circuito que se abría en el Retiro fue recorrido por miles de ciudadanos entusiastas y de todas las edades



## Grandes y chicos, pedal a pedal

Entre la gente que esperaba para tomar la salida de la VI Fiesta de la Bicicleta, había de todas las edades, como Alex, un niño de ocho años que, junto con su padre, participaba por primera vez y que con la timidez propia de su edad dijo que aquello le gustaba mucho, y que pensaba llegar hasta el final.

Cuando gran parte de los participantes habían tomado la salida nos topamos con un personaje muy ligado a esta actividad deportiva. Vicente Cascajares Frías, de ochenta y seis años de edad, al que llaman El Buralés, afirmó ser el ciclista más viejo de España, pese a lo cual, además de participar en todas las ediciones de la fiesta, todos los domingos recorre de 80 a 100 kilómetros sobre su vieja bicicleta. «Aquí -dijo- se adquieren amistades, conocimientos y la alegría de todo el mundo.» Mientras intentaba alcanzar al resto de los participantes chillaba: «¡Aquí, españoles, a gozarla, trabajar y buscar la paz!»





## La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



**BANCO DE MADRID**  
Grupo Banesto

# Junto a los grandes

Con aviones, caballos, fuentes y lentejuelas a todo lujo

# Tania Doris, reina del Monumental

**A** BROCHENSE los ciunturones. El avión está a punto de despegar. El lugar de destino lo marca una belleza. Vamos a «Un reino para Tania». En este vuelo de «mentirijillas» nos acompañan Máximo Valverde, que debuta como actor de teatro y cantante, Luis Cuenca y Emilio Laguna. Mujeres bonitas, música, baile y muchas plumas se dan cita el próximo viernes en un lujoso espectáculo. Por ello, el escenario del Monumental se llenará con los más sorprendentes artilugios para delicia de los amantes de la gran revista. Fuentes luminosas, proyecciones de películas, un avión y un caballo son las novedades de este grandioso montaje, en el que intervienen más de cien personas.

A los ministros de un país imaginario no les interesa que muera su enfermizo rey. Al acercarse al teatro Monumental descubren que un tramoyista es el doble exacto de su monarca y le contratan para que lo suplante. Al final se descubre este lío, que da lugar a situaciones graciosas, y todo termina bien.

Una vez más, Matías Colsada, promotor y «padrino» del género revisteril, nos trae un espectáculo apoteósico al escenario de su propio teatro.

Dirigido por Rafael Richard en la parte artística y por Alfonso Santisteban en la musical, el libreto es original de Jiménez Allen y García. En el programa figura el Ballet Inglés, compuesto por cuarenta bailarines, dirigido por el coreógrafo del Casino de París, Oliver Briac.

La gran estrella del montaje es, sin duda alguna, la vedette Tania Doris. Con su excepcional cuerpo y largas piernas transmite su belleza a este fácil y divertido argumento de enredos y equívocos. Canciones como «Luna de España» y la de «Las lilas» pondrán la nota nostálgica.

Hoy, primer día de ensayos y recién llegada la compañía de Zaragoza, el público de la calle se acercaba ya a comprar las entradas de un estreno que todavía no había sido anunciado.

«Un reino para Tania» —afirma Arturo Castilla, director y empresario del Monumental— es una revista de lujo, enmarcada dentro de los más puros cánones tradicionales del libreto, que siempre ha conservado Colsada, pero al que también se le han dado unas características internacionales en su forma y técnica.»

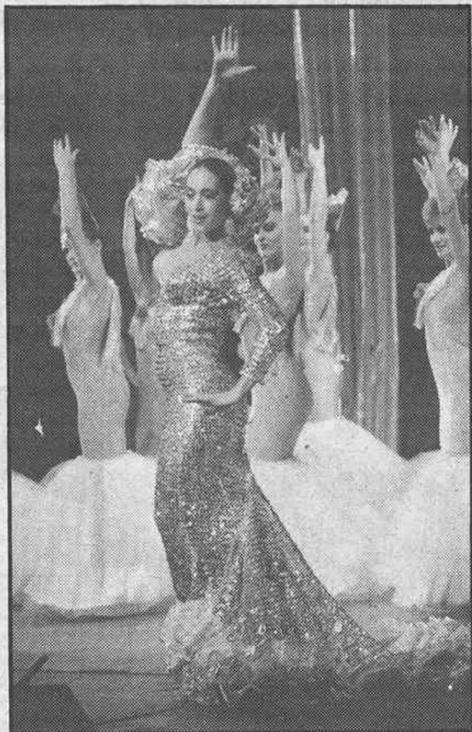
Desde Nuria Espert, con «Divinas palabras», «El diluvio que viene», el «boom» «Evita» el cantante de la «pe hache» Raphael, la «Antología de la zarzuela», hasta los rusos con sus compañías de ballet clásico y los chiquitos norteamericanos del «West side story», el Monumental atiende todos los estilos y todas las formas del teatro. Y ahora, así como suena, estrena la clásica y tónica revista española. «Desde hace siete años —explica Castilla— experimentamos con las reacciones del público por los diferentes géneros. Queremos saber sus gustos para definirnos por fin en una línea. Por ello estamos esta diversificación de géneros, que es todo un riesgo, del que nosotros, la verdad, siempre hemos salido bantante airosos.»

## Los rusos dieron las «pelillas»

Sin falsas modestias, en realidad es que el Monumental, cada obra que ha estrenado, se ha convertido en un «boom», tanto de taquillaje —las entradas no son nada baratas— como de repercusión en la crítica y público. Contra todo pronóstico, los rusos componentes del ballet de Maya Plisetskaya son los que mayores beneficios económicos ingresaron a las arcas de este local de la calle de Atocha. Las largas colas de sus veinte días de actuación así lo confirmaron. Por eso se decidió prorrogarlo cinco más, que dieron como resultado que las entradas se vendieran en una sola mañana a los que anteriormente habían probado suerte, sin ella.



Luis Cuenca, en un divertido doble papel, le tira los tejos a la guapa Tania



El baile y las mejores canciones del «revival» de la revista vienen de la mano de Tania y un conjunto de bellas mujeres



Máximo Valverde y Tania Doris, pareja estelar de «Un reino para Tania»



Plumas, lentejuelas y más de cien personas en el escenario de esta lujosa revista

«Se abrió la taquilla —comenta Castilla— y no dio tiempo ni siquiera a anunciarlo por los medios de comunicación. Las entradas ya estaban vendidas. Esto quiere decir que la cultura española ha aumentado mucho en estos últimos años.»

Después, ya se sabe, la comedia musical. Tanto «Evita» como «El diluvio que viene» fueron también los montajes de mayor éxito, pero el cuadro artístico y los complicados decorados se llevaron la mayor parte de los pingües beneficios.

«Un reino para Tania» sufre de esos mismos defectos, a nivel de empresario, y virtudes para el espectador. Las fuentes traídas de Hamburgo, el caballo, las motos, el lujoso vestuario, el avión y un gran número de personas en un escenario encarecen, pero, al mismo tiempo, ponen el lujo necesario para que este montaje sea uno más de los de «chapeau» a los que nos tiene acostumbrados el Monumental. Sin embargo, la fecha del estreno, debido a esos mismos tecnicismos, puede retrasarse unos días. Algo que cuesta al Monumental trescientas mil pesetas diarias: tener sus puertas cerradas.

María Teresa SAN ANDRES

## Actualidad-espectáculos

### Música

■ Con la intervención del Chastang-Silvester Sextet y la Miles Davis Band dará comienzo mañana, martes día 25, el IV Festival de Jazz de Madrid, que tendrá por marco el Palacio de Deportes. El miércoles actuarán: Pedro Ruy Blas, el Modern Jazz Quartet y el Wynton Marsalis Quintet; el jueves: Carlos González 5 en 1, Cuarteto Tete Montoliú y el Cecil Taylor Unit y Dance Group; el viernes: Transatlantic, Count Basie's Men (Big Band) y el Dexter Gordon Quartet; el sábado: Charles Benavent Group, con Jorge Pardo y Chick Corea-Gary Burton y el String Quartet. Todos estos conciertos comenzarán a las siete de la tarde. El domingo, con la intervención del Sexteto José Antonio Galicia, Tributo a Louis Armstrong y el Max Roach Double Quartet, el concierto comenzará a las siete y media.

■ Mañana se inicia, en el Teatro Real, el Ciclo de Música de Cámara y Polifonía.

■ La Orquesta y Coro Nacionales de España han sido invitados, con su titular, Jesús López Cobos, para actuar en el Día de la Organización de las Naciones Unidas, con que se recuerda la Declaración de Principios de los Derechos Humanos, y será hoy, 24 de octubre. El programa, netamente español, lo integran: «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla, en la primera parte, y «La vida breve», también de Falla, con Monserrat Caballé y José Carreras, como solistas.

■ Esta tarde, a las ocho, en la parroquia de Santa Cruz, (calle Atocha, 6), se ha programado un concierto de órgano, a cargo de Felipe López, con obras de Frescobaldi, Pachelbel, Soler y J. S. Bach. El día 28, a la misma hora, la concertista María Pilar Cabrera Galán, y organizado por Juventudes Musicales de Granada, dará otro concierto de órgano, con interpretación de obras de Buxtehude, J. S. Bach, Vivaldi, Franck y Reger.

### Cine

■ En la presente semana se celebrará en Alcalá de Henares el primer festival cinematográfico complutense, en cuya clausura se rendirá homenaje al productor Emiliano Piedra, por el éxito de su producción «Carmen».

■ El próximo miércoles, a las 7,30, se proyectará, en el cine-club del Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10), la película canadiense «J. A. Martin Photographe», de Jean Beaudin.

■ Se ha iniciado el rodaje de «Últimas tardes con Teresa», basado en la novela homónima de Juan Marsé. Dirige el proyecto Gonzalo Herralde, con un presupuesto de 70 millones de pesetas, y son sus principales intérpretes: Maribel Martín, Angel Alcázar, Patricia Adriani, Alberto Closas, José Bódalo, etcétera. Televisión Española ha adquirido los derechos para emitir la película por la pequeña pantalla, después de dos años de explotación en las salas cinematográficas.

■ Con una mesa redonda, que se iniciará a las siete de esta tarde, dará comienzo en la Filmoteca Española, en Madrid, un ciclo de cine árabe, organizado por el gabinete cultural de la revista «Quimera», que comprenderá 27 largometrajes y cinco cortometrajes. El ciclo durará un mes de proyecciones, siendo la primera la de hoy, «Muñecas frágiles». En la mesa redonda intervendrán: Jordi Dauder, Marcelino Villegas y Juan Goytisolo, con realizadores de cine árabes.

## Mañana será cine

### «Un hombre, una mujer, un hijo...»

**A**NTE tanta bazofia como se da por ahí, por las pantallas de todas nuestras ciudades y todos nuestros pueblos, gusta comentar el hallazgo de películas que tengan en sus imágenes contenidos positivos, comunicación de sentimientos de ternura, de solidaridad, de amistad y de verdadero amor; películas que nos digan de pronto que tenemos algo bueno y que no somos tan bestias como se nos quiere demostrar en tanto chafarrinón cinematográfico. Y lo de cinematográfico es un decir. Gusta comentar, y mucho más ver, un cine que nos alivie de tanta monserga, como es la producción de Columbia Pic-

tures, presentada por Suevia, «Un hombre, una mujer, un hijo», que ha dirigido Dick Richards y que está basada en una novela de Erich Segal. El problema de Bob (su protagonista), que tiene que elegir entre su familia, por la que siente una profunda adoración, y el hijo de cuya existencia no tuvo jamás el menor conocimiento, crea unas situaciones que hacen vibrar a los personajes de la historia, que provocan unas tensiones que se resuelven por sí solas cuando esos personajes siguen impulsos sentimentales que enaltecen su condición humana. No digo más sobre «Un hombre, una mujer, un hijo». Unica-



Martin Sheen y Blythe Danner, la pareja de «Un hombre, una mujer, un hijo»

mente que el personaje de Bob está interpretado por Martin Sheen.

El día 16 de este mes se ha celebrado en Washington la «premier» mundial de la película «The right stuff», que en España tendrá otro título: «Elegidos para la gloria». Con tal motivo se ha organizado un desfile aéreo en el que han participado veintiséis aviones supersónicos B-51 volando sobre la capital al mando del general Yeager, que fue el

primer piloto que superó la barrera del sonido. «Elegidos para la gloria» es una producción de la marca Warner, basada en la novela escrita por el famoso periodista norteamericano Tom Wolfe, novela que describe la peripecia de los primeros pilotos de pruebas que se convirtieron en los primeros astronautas lanzados al espacio con el objetivo de posarse en la Luna.

José Luis PIQUERAS

### El cine que veremos

## Una ola de amores maternos

### «Truhanes»

Dirección y guión: Miguel Hermoso. Producción: P. E. Films. Fotografía: Fernando Arribas. Intérpretes: Francisco Rabal, Arturo Fernández, Lola Flores, Isabel Mestres, Vicky Lagos. Cines: Roxy B, Narváez.

Un acuerdo entre carcelarios, un estafador y un descuidado, con sendos mundos a la espalda totalmente diferentes, como sus estilos, propicia el desarrollo de la comedia, primera obra de ficción y largometraje de Miguel Hermoso. La acertada elección de los actores ha combinado en la pantalla las virtudes profesionales, el carisma de ambos, permitiéndoles superar los aspectos tópicos y concentrando en ellos la atención. Los secundarios, obedientes a la voz de mando eficiente del novel—hasta cierto punto—director, colaboran meritoriamente a esta cinta cómica digna de aplauso.

Kate Nelligan en sus relaciones con familiares y conocidos y, sobre todo, con el inspector encargado de seguir las pistas del pequeño son como corrientes de tensión que sostienen la película. La fortaleza de la madre, y la desgana y cansancio en quienes la rodean, por el paso de los días sin resultados positivos, son los mayores valores de la obra. La realización destaca por el equilibrio en la interpretación y en el contexto aparentemente melodramático del tema, que nunca desemboca en excesos. Una secuencia final, de emoción contenida, expuesta con sencillez y no exenta de energía, alivia la presión que genera el suceso.

### «Seis semanas»

Dirección: Tony Bill. Producción: Peter Guber-Jon Peters. Fotografía: Michael D. Margulies. Intérpretes: Dudley Moore, Mary Tyler Moore, Katherine Healy,

## TEATRO MONUMENTAL

Dirección:  
COLSADA  
y CASTILLA

Inauguración de la Temporada  
de las famosas

# Revistas COLSADA

CON LA PRESENTACION POR VEZ PRIMERA EN EL TEATRO MONUMENTAL  
DE LA EXCEPCIONAL

Supervedette

# TANIA DORIS

y el actor cómico

# LUIS CUENCA

en la divertida revista cómico-musical

## UN REINO PARA TANIA

LIBRO DE JIMENEZ ALLEN Y GARCIA • MUSICA DE ALFONSO SANTISTEBAN  
Y FERNANDO MORALEDA • Colaboración de BLANCA FLORES

CON LA PARTICIPACION DE LAS  
FAMOSISIMAS FIGURAS DEL CINE Y LA  
ESCENA

MAXIMO VALVERDE  
y EMILIO LAGUNA

La presentación en Madrid de la voluminosa  
actriz cómica-cantante  
CHARO MORENO

Dirección:  
RAFAEL  
RICHART

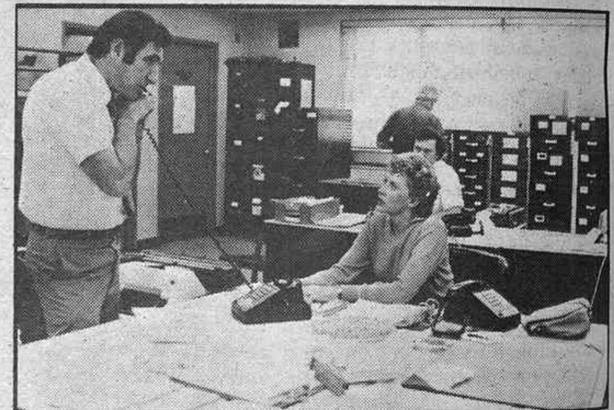


BALLET  
ROYAL LONDON  
GIRLS  
Director coreógrafo  
OLIVER BRIAL

PROXIMO VIERNES, 28 OCTUBRE  
PRESENTACION

TODOS LOS DIAS, 7 TARDÉ Y 10,30 NOCHE (LUNES, DESCANSO)

VENTA DE LOCALIDADES CON ANTICIPACION Y SIN RECARGO (11 a 2 y 5 a 9). Reservas e información: 228 65 47



La desaparición de un niño, tema de «Orden de búsqueda»

### «Orden de búsqueda»

Dirección y producción: Stanley R. Jaffe. Fotografía: John Bailey. Intérpretes: Kate Nelligan, Judd Hirsch, Daniel Bryan Corkill. Cine: Real Cinema.

Susan Selky despidió a su hijo Alex, de seis años, desde la puerta de la casa, mientras él daba la vuelta a la esquina para ir al colegio. La hora del regreso pasaba y el chiquillo no aparecía. Susan recurre a sus amigos y a la Policía y da comienzo un angustioso plan para encontrar al niño. Los altibajos de la esperanza y la incertidumbre que refleja

Shannon Wilcox. Cine: Azul.

Aunque el esquema argumental no es estrictamente nuevo, la presentación, basada en el principal trío de actores y sostenida con secundarios de un calibre fuera de serie, como Shannon Wilcox, le da relieve de obra renovada. Se trata de una niña inteligentísima y muy dotada para la danza que, desgraciadamente, padece una maligna y progresiva enfermedad. Su madre hace cuanto puede por ella, y consigue una colaboración accesoria para que disfrute de la máxima felicidad, aun a costa de pagarlo después con íntimo sacrificio.

M. G. D.



Una madre, a la que su hijo única han anunciado los médicos contados días de vida, organiza éstos para que los disfrute plenamente en «Seis semanas»

5 AÑOS DESPUES LA FIEBRE CONTINUA

John Travolta STAYING ALIVE



PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE ROBERT STIGWOOD UNA PELICULA DE SYLVESTER STALLONE JOHN TRAVOLTA "STAYING ALIVE" CYNTHIA RHODES • FRIDA HUGHES • STEVE INWOOD

Banda sonora original en disco y musicassettes RSO Distribuida por Polygram, S.A. POLYDOR

UNA PELICULA PARAMOUNT DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Cine PALAFOX EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO Laborables: 7,30 y 10 Sábados y festivos: 5, 7,30 y 10

CINE ARLEQUIN San Bernardo, 5 y 7 5, 7,30 y 10

CINE CRISTAL BRAVO MURILLO, 120 Semesquina a glorieta Cuatro Caminos

Laborables: Continua desde las 5. Pases: 5,27, 7,27 y 9,27 Sábados y festivos: Continua desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10.

4.ª SEMANA GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA

GACETILLAS

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA, CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA JOAQUIN SORIANO. «Partita núm. 1 en Si bemol mayor», Bach; «Sonata núm. 7 en Si bemol mayor», Prokofiev; «Sonata en Si menor», Liszt.

TEATROS

ALCAZAR.—Alcalá, 20. Tel.: 232 06 16. Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche. Esperanza Roy en Por la calle de Alcalá. Antología de la revista.

unitario, 600 pesetas todas las localidades. Venta anticipada. PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen.

NACIONALES

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Tel. 429 82 16. Calle Jovellanos, 4. Director: Benito Lauret. Director artístico: José Luis Alonso.

NUMERADAS

ALBENIZ.—4,45, 7 y 10,15: El ansia. No recomendada para menores de 18 años. AMAYA.—4,30, 7 y 10: Mi año favorito.

la película musical del año. Todos los públicos. FUENCARRAL.—7 y 10,30: Los caraduros. Antonio Ozores, Juanito Navarro, Raúl Sender. Color. 18 años.

CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: La porno historia de Amanda. La historia de una joven prostituida por el hombre al que ama.

a convertiría en profesora del sexo. Si usted está preparado para todo, no deje de ver esta deliciosa película cuyo fuerte contenido erótico supera todo lo imaginable.

SUBTITULADAS

ROSALÉS.—Continúa 5 tarde: El último tango en París, de Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider.

las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. CARIBIANA.—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Antes Martes y Trece.

REST.-ESPECT.

NOCHES DEL CUPLE.—(Único en su género), Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15-16. Cerrado domingos.

## Ver

## Para obtener imágenes en relieve

Muchas salas cinematográficas se hicieron famosas durante algún tiempo al exhibir en sus pantallas películas que podían verse en relieve, mediante unas gafas especiales que se entregaban al adquirir las entradas. El hecho de colocarse tan original invento y cómodamente sentados en la butaca ver el filme en cuestión con imágenes tridimensionales ha sido siempre un aliciente para cualquier cinéfilo. Cinéfilos que ahora tienen la oportunidad de disfrutar en su propia casa de este tipo de efectos especiales gracias a un aparato creado recientemente y denominado Abdy.

Cualquier película de vídeo o los propios programas de televisión pueden verse en relieve, acoplado al televisor doméstico uno de estos aparatos. El equipo Abdy está constituido por un módulo, un conmutador con indicador luminoso, dos gafas especiales y otros elementos complementarios.

Según sus diseñadores, el hecho de adaptar este circuito electrónico especial no influye en el resultado que a la larga proporcione el aparato de televisión, sino que el módulo adicional puede conectarse y desconectarse sin que se resienta el televisor.

## «Milagro» electrónico

Gracias a los efectos de imágenes en relieve que pro-



porciona este tipo de aparatos es posible ver a nuestros actores y actrices preferidos, los paisajes y escenarios más singulares, las escenas más terroríficas o divertidas como si realmente se estuvieran contemplando «in situ».

En caso de que se necesite un mayor número de gafas especiales de las que integran el equipo porque sean muchas personas en la familia o porque se desee impresionar a los amigos se puede solicitar mayor número de lentes a las concesionarios de estos equipos.

El videoaficionado tiene, pues, cada vez más alicientes para contemplar los filmes que selecciona de su videoteca particular o los que le ofrece la propia programación de televisión. La imagen en relieve, como en su momento lo fue el color, está constituyendo toda una revolución en nuestros días. Unas gafas y un módulo adicional pueden, sencillamente, lograr esta especie de «milagro» electrónico.

Pilar GIMENO

## Leer

## Asterix, Tintín, Barbarella y los demás

Asterix, Tintín, Barbarella y los demás están bien, gracias. Estos héroes de las historietas francesas y belgas se lanzan a la conquista del público americano.

Justa compensación: los Estados Unidos, maestros indiscutibles de la historieta desde 1893 —fecha de la aparición de «The Yellow Kid»— están seducidos. Hoy, los intelectuales americanos se deleitan con la lectura de las nuevas producciones europeas y los grandes diarios hacen lo imposible para asegurarse sus derechos de publicación.

Es necesario decir que la historieta no es ya lo que era. Se volvió no sólo artística, sino más seria, el «nuevo arte» para algunos. En Francia, el 90 por cien de los incondicionales son adultos. Constituye también un mercado floreciente: el año pasado, los franceses han comprado álbumes por un valor de alrededor de 224 millones de francos franceses. Sin contar que

existe en Angoulême un museo de la historieta, una escuela de arte y que, el año pasado, más de 100.000 visitantes han desfilado por la feria-exposición.

Pero devolvamos a Bélgica su héroe nacional. En efecto, es en Bélgica donde Tintín y su padre, el dibujante Hergé, han visto la luz. Los franceses lo habían casi olvidado: «Tintín pertenece, como yo, a los pequeños que no se dejan domesticar por los mayores», afirmaba el general De Gaulle a André Malraux.

En todo caso, el prodigioso suceso de Tintín tuvo repercusión en Francia.

En España, la gran mayoría de los «comics» nos vienen de fuera. Sólo «Totem», un equipo admirable y digno de todo apoyo, importan más «comics» foráneos que el resto de los editores del país. Una colonización más, debido a la ausencia total de ayuda que el «comic» español tiene.

## Escuchar

Las cosas del rock

## El rock de aquí sigue creciendo

Cosa fuerte es el primer LP, esperado LP, de una banda española llamada Evo. El plástico se llama «Animal de ciudad» y es una alegría; y lo es porque con ese álbum se descubre una nueva superbanda de rock duro que viene a engrosar el cada día más nutrido montón de grupos españoles de élite, bandas de altura europea (Barón Rojo, Asfalto, etcétera) y que ahora van a empezar a conocer lo que son los buenos tiempos. Evo van a ser grandes, apuesto lo que sea. Merece la pena escuchar con cuidado ese «Animal de ciudad».

Y si Evo llegarán a grandes, he aquí lo nuevo de una banda que es grande desde hace quince años: Moody Blues. El último LP de los MB, «The present», es tan grandioso y precioso como cualquiera que conozca a la banda de Hayward y Lodge podía esperar. Sin Mike Pinder, sustituido por Patrick Moraz, los Blues siguen siendo el mejor grupo de rock sinfónico que existe, ha existido y probablemente existirá nunca. Un álbum, «The present», recomendable para cualquiera que tenga oídos y un mínimo de sensibilidad.

Cambiando «ligeramente» de onda, habría que fijarse en dos maxi-singles «disco» merecedores de atención; son los de O'Gar y Brando. El primero tiene un tema, «Playback fantasy», que va a escucharse hasta la náusea en discotecas pubs y discobares, una de las cosas discotequeras más curiosas hechas últimamente, y el segundo, «What now my love», es una pintoresca versión del legendario «Et maintenant» de Becaud, flipantemente arreglado y convertido de forma mágica en algo impensablemente marchoso. Buena marcha, como la que de nuevo llevan de la mano McCartney y Michael

Jackson. El nuevo trabajo conjunto del ex Beatle y el negrito archimillonario es «Say Say Say», que lógicamente será de oro en un par de semanas, si es que a la EMI no se le tuercen las cosas, ya que una serie de problemas laborales de esta discográfica en su fábrica de Barcelona, con la huelga consiguiente, le está haciendo el avión y puede «reventar» las campañas de lanzamiento de tres o cuatro discos importantes. Retrasos, problemas y nervios... que se «cure» pronto la EMI, que no están los tiempos para tirar nada, como dice el anuncio.

Pero, aunque no estén los tiempos para tirar nada, Neil Young fue y se tiró «el pliego». Lo que ha hecho esta vez el legendario Young es tan «pasada» como lo que hizo con su álbum anterior, «Trans». Ese hasta ahora último elepé fue una incursión de Neil en el tecno, fue toda una lección de cómo un músico de altura, que no hace tecno, puede hacerlo cuando le viene en gana y dejar boquiabiertos a los teóricamente «profesionales» del estilo. «Trans» fue, probablemente, el mejor álbum tecno de la historia, y Neil quedó como un señor. Esta vez deja el tecno y se convierte en especie de monstruo rockabillo de los cincuenta-sesenta con un elepé llamado «Everybody's Rockin'» que encierra precisamente eso: experimentos en el rock and roll «blanco», viejos rockabillys fabricados hoy con los medios de hoy y la técnica de hoy. Young ha hecho otro experimento, y ha vuelto a salirle redondo, magistral. Como le ha salido «Wonderin'» en la cara A del primer sencillo (al menos en América, que aquí tal vez cambie) de ese nuevo álbum.

Luis CARLOS BURAYA

## Poetas a su aire

**Stray Cats:** Con la aparición de su tercer álbum, «Rant n' rave», confirmaron lo que todos sospechábamos: son el mejor grupo de rock and roll de los ochenta. Mantienen el espíritu de una música



que comenzó a tocarse hace más de veinticinco años con la misma frescura con que la practicaban los Eddie Cochran, Buddy Holly, Gene Vincent... Sin alardes innecesarios, con soltura y eficacia, se pasean por distintos estilos de forma magistral. El nombre del productor del disco es una auténtica garantía. Para los que no le conozcan (?): Dave Edmunds, un viejo zorro, maestro de maestros, que con Nick Lowe, en el grupo Rockpile, demostró una vez más su amor por el género. Un álbum totalmente recomendable.

**Manhattan Transfer:** Nada más comenzar a sonar el disco, uno puede pensar que éstos ya no son lo que eran. Efectivamente, el álbum «Bodies and souls» se abre con una canción donde no luce el fabuloso juego de voces que siempre les ha caracterizado. Pero a los pocos segundos reconocemos ese algo, ese duende que es típico en ellos. Más adelante ya cantan como siempre, y cuando acaba el disco, uno tiene la sensación de haber estado en Nueva York durante tres cuartos de hora. Un álbum

que es una larga panorámica de la capital del mundo: voces y ritmos a «go-gó» juntos y en contraste.

**George Brassens** murió hace ahora humnnn... ¡Y qué más da! El aniversario de su muerte se acaba de celebrar y se nos ocurrió escribir algo en su memoria, ver qué discos se habían editado del cantante-poeta más grande que ha dado Francia en la España de los últimos ocho años. Nuestro recuerdo en su homenaje.

Alberto VILA



**JAZZ.**— Madrid celebra esta semana el IV Festival de Jazz, que sonará los días 25 al 30 en el Palacio de los Deportes. Gary Burton, en la foto, es una de las grandes figuras que estos días satisfarán a los amantes de este tipo de música

## Comer

## Parada y fonda

## Café de Oriente

Plaza de Oriente, 2.  
Tels.: 241 39 74 y 247 15 64. Horario: de 13,00 a 16,00 y de 21,00 a 24,00. Descanso semanal: Sábados mediodía y domingos. Tarjetas de crédito: Amex y Visa. Calificación: 6,5/10 (provisional).

Hace unos meses el prolífico restaurador don Luis Lezama inauguró este adorable rincón, cuya situación, acondicionamiento y orientación nos parecen un auténtico acierto.

Los otros dos establecimientos que antaño abrieron el «cura de los pucheros», las Tabernas del Alabardero, sitas en Madrid y Puerto Banús (Marbella), habían apuntado las posibilidades de Luis Lezama en el condumio.

El bisoño Café de Oriente ofrece dos variantes para sus usuarios. Una es la pizzería, primorosamente ambientada, donde se ofrece una comida rápida, a precios asequibles, dentro de un clima progrescastizo.

Pero las aspiraciones culinarias de Luis Lezama, apoyado por su homónimo el acreditado cocinero vasco Luis Lezama, no se detienen ahí. El quería repetir el aforismo «comer como un cura» en su restaurante y a fe que va camino de conseguirlo.

La otra variante, con comedores independientes y un servicio atento y profesional, coadyuva al éxito de la empresa, donde el quehacer culinario tiene un gran desafío para hermanar con la afortunada imagen exterior.

Los precios no resultan especialmente caritativos, aunque su calidad y servicio puedan justificar los mismos. Alrededor de 3.000 pesetas por cubierto en los comedores privados.

■ Don Lorenzo Cañas, propietario del restaurante logroñés Mesón La Merced, acaba de ser galardonado con la medalla de plata al Mérito Turístico. También obtuvo semejante recompensa don José Olcina Játiva, propietario del restaurante Venta del Pilar, de Alcoy.

■ Acaba de celebrarse la III Semana del Vino de Madrid, cuyo espíritu pretende actualizar los desconocidos vinos de esta tierra. Nines Arenillas, cronista del tema en nuestro colega «El País», pronunció una documentada charla sobre los caldos de la zona, ampliada con una breve historia de la hostelería madrileña.

■ Alambique, Escuela de Cocina de Altimiras (Encarnación, 2, teléfonos 247 88 27 y 248 73 29), comienza sus cursos de cocina práctica, conservas, congelación, regional, etcétera. Vuelta al «cole».

# MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 159 ● 24 de octubre de 1983

## Un domingo movidito

**S** EÑORES, nos cabe el honor de informales que ayer, por fin, fue un domingo deportivo, movidito y con algo más que fútbol por llevarnos a la rotativa. Gracias a San Juan de Capistrano, que capitaneaba el santoral y que empezó por servirnos de mañanita la alegre imagen de la sexta BICIFIESTA. Bueno, alegre para muchos, no todos. Siempre hay que reseñar a los descontentos, a los que no entienden que una vez al año no hace daño. ¡Ya verán el día que escasee la gasolina y tengan que ir en bicicleta sin remedio...!

En MONTJUICH, nuestro larguirucho MARINO LEJARRETA dio buena cuenta de sus opositores, entre los que había algunos nombres ilustres, y se adjudicó la escalada por segundo año consecutivo, alcanzando su tercera victoria en la prueba, igual que POULIDOR, pero todavía lejos de MERCKX, que la ganó seis veces. FIGNON, el ganador del Tour, tuvo un accidente, se fracturó una muñeca, y abandonó.

EL LICEO CAIXA GALICIA es nuevo líder en hockey sobre patines, y en balonmano empataron GRANOLLERS y TECNISA, con lo que el camino de AT. DE MADRID y BARCELONA se

aclara aún más. En Marbella, un irlandés de treinta y un años, EAMON DARCY, se hizo con el Open de España de Golf, superando a todos, incluso a don SEVERIANO BALLESTEROS, molesto con los fotógrafos, los pájaros, el viento, el sol, la arena, la sota de basos y la biblia en verso. DON SEVE no pasó los «tests» psicológicos y se quedó en el «bunker» de su propio carácter.

Una PEÑA de Barcelona fue el primer «14» conocido de la jornada. Dejaron a un lado el corazón blaugrana y decidieron que cuando se hace una quiniela es para ganar dinero. Como debe ser.

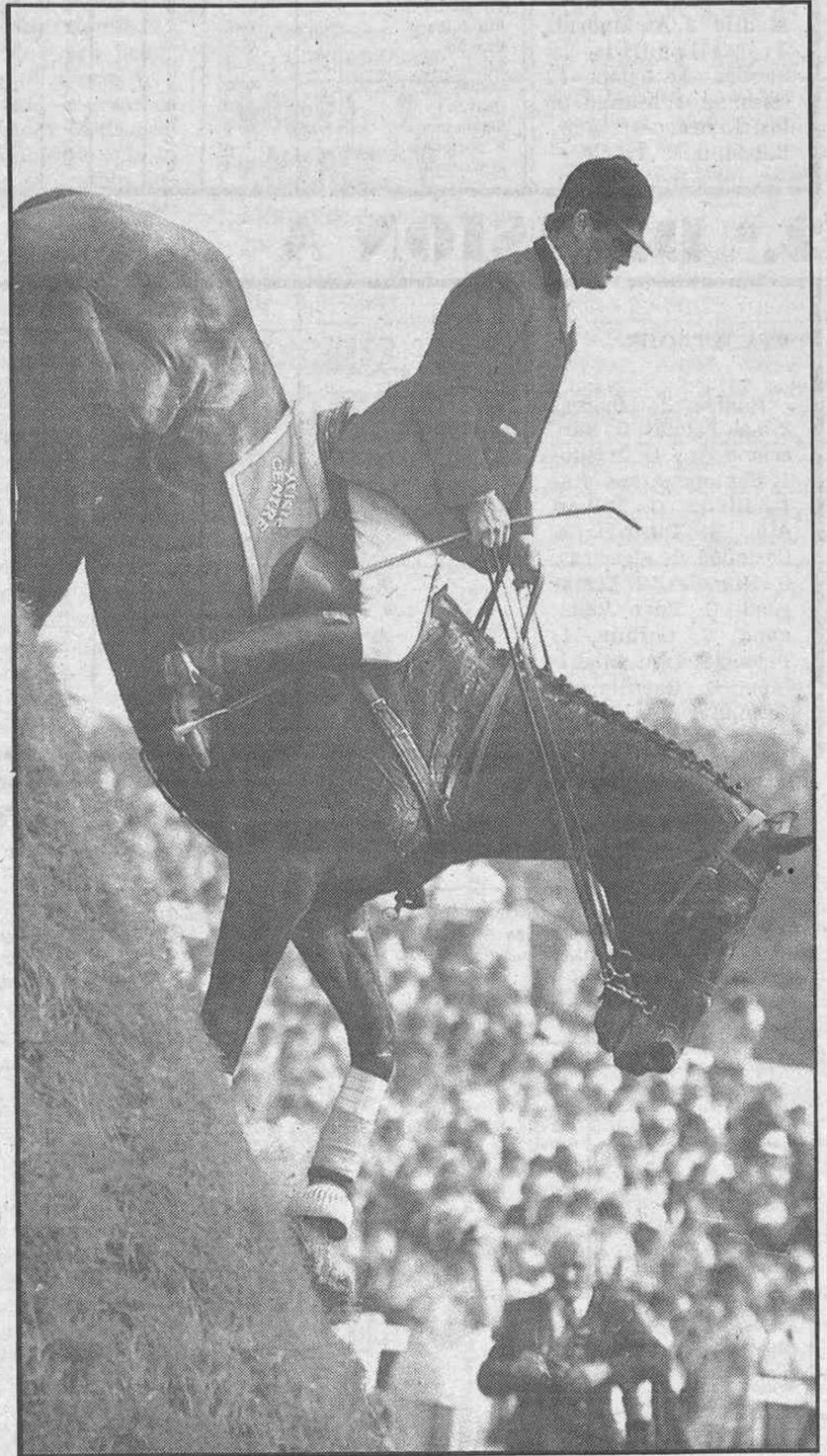
En las carreras de caballos, los que acertaron la triple gemela, que han sido 12, se llevarán casi doscientos billetes verdes, pero queda un fondo de más de ochocientos mil pesetas para la quiniela. Un chollo.

Por lo que se refiere al fútbol, ya no quedan invictos. En El Sadar, y a pesar de CEBALLOS, árbitro nuevo en la plaza, el MURCIA perdió su condición de único equipo que aún no había conocido la derrota. Con eso, y la derrota del VALENCIA en Cádiz, el ATLETICO DE MADRID recupera el liderato, mientras el

GIJON apunta ya su recuperación empatando en Sevilla.

Todo eso, más la victoria del Madrid en Barcelona —¡lo sentimos DON MENOTTI!—, la del Betis en Salamanca, el empate mallorquín en Mallorca y algunas cosillas más, ha producido una quiniela de ocho variantes, que es graciosa, y que dará muchísimo dinero, a pesar de que hay muchos empates que, a veces, valen oro. DA SILVA, el uruguayo, sigue haciendo goles. Ya tiene ocho. Pero más lleva BUTRAGUEÑO, que ha marcado diez, de ellos, seis en los últimos dos encuentros. Por cierto, QUINI, con el penalty marcado al Madrid el sábado, logró su gol 200 en LIGA. ¡Bien por Quinocho!

Hoy empieza para los españoles el Mundial de GIMNASIA en BUDAPEST. Hay mar de fondo en el equipo. Algunos ni se hablan. Y encima, por sorteo, las chicas tienen que levantarse a las cinco de la madrugada para empezar el calentamiento previo a las pruebas. Mala suerte. La semana se presiente calentita con el asunto del fútbol y su deseado aumento en las quinielas. SOLANA se va a Nueva York, pero dará las órdenes oportunas para que nadie se desmande. Así sea.



## ¡Y no se cayó!

No hay trucos. Lo que ven es real y auténtico como la vida misma. Casi vertical. El caballo se llama «MUSIC CENTRE» y el jinete HARVEY SMITH. Ambos participan en el descenso del Derby Bank, en la especialidad del «showjumping». Los caballos que toman parte en estas pruebas son muy especiales. Uno de primera clase, clase A, puede costar entre 11 y 20 millones, y sin garantizar el éxito. Mantener estos caballos, auténticas maravillas, sale por más de dos millones al año. Pero la imagen es impresionante y habla por sí sola.

### Fútbol

- Atlético, otra vez líder
- Razones: ganaron ellos y perdió el Valencia
- Ya no hay invictos
- El Murcia cayó en Pamplona
- El Gijón de Boskov levanta la cabeza

■ Quiniela con ocho variantes, seis equis y dos doses

■ El domingo: Madrid-Atlético

### Ciclismo

■ M. Lejarreta ganó en Montjuich

### Golf

■ Darcy ganó el Open de España

**LA BOLA**  
**TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 ● Teléfono 247 69 30

**La Cañada**

Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83  
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**¡¡DINERO RAPIDO!!**

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades de dinero (desde 500.000 pesetas hasta varios millones), para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

**EXCLUSIVAS RAMIRO**

Goya, 58, 1.º

Teléfono 435 28 00

# 1.ª DIVISION

RESULTADOS	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
At. Madrid	12+4	8	5	2	1	16	8
Valencia	11+3	8	5	1	2	15	9
Betis	10+2	8	4	2	2	13	8
Málaga	10+2	8	4	2	2	15	10
R. Madrid	10+2	8	5	0	3	19	14
Barcelona	9+1	8	4	1	3	16	8
Sevilla	9+1	8	3	3	2	14	8
Murcia	9+1	8	2	5	1	10	7
Zaragoza	8	8	3	2	3	12	10
Valladolid	8	8	3	2	3	16	18
Ath. Bilbao	8+2	7	3	2	2	12	14
Español	7-1	8	3	1	4	10	16
Gijón	7-1	8	2	3	3	8	15
Cádiz	6-2	7	2	2	3	12	13
Osasuna	5-3	8	2	1	5	6	9
Salamanca	5-3	8	0	5	3	10	18
R. Sociedad	4-4	8	1	2	5	8	15
Mallorca	4-4	8	0	4	4	6	18

# 2.ª DIVISION A

RESULTADOS	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
Bilbao Ath.	12+4	8	6	0	2	17	10
Castilla	10+2	8	4	2	2	17	9
At. Madrileño	10+2	8	4	2	2	15	10
Oviedo	10+2	8	4	2	2	12	8
Las Palmas	9+1	8	3	3	2	10	7
Tenerife	9+1	8	3	3	2	10	8
Granada	9+1	8	4	1	3	8	7
Linares	9	8	3	3	2	10	10
Barcelona At.	8	8	4	0	4	13	13
Elche	8	8	3	2	3	11	11
Santander	8	8	2	4	2	10	11
Cartagena	8	8	3	2	3	11	12
Celta	8	8	3	2	3	9	10
Hércules	8	8	3	2	3	8	13
Castellón	7-1	8	3	1	4	10	11
Algeciras	7-1	8	3	1	4	4	8
Palencia	5-3	8	2	1	5	11	14
Coruña	5-3	8	2	1	5	7	11
Huelva	5-3	8	1	3	4	7	14
R. Vallecana	5-3	8	2	1	5	3	8

# 2.ª DIVISION B

Baracaldo, 2; Tarragona, 0. Sestao, 2; Arosa, 1. Sporting At., 2; Osasuna P., 0. Avilés, 0; Sabadell, 5. Lérida, 5; Andorra, 3. Huesca, 4; Binéfar, 0. Endesa, 1; Logroñés, 1. Compostela, 3; Erandio, 1. Ferrol, 0; Alavés, 3. Figueras, 2; S. Sebastián, 2.	Linense, 3; Ibiza, 0. Albacete, 3; Poblense, 1. Jaén, 2; Badajoz, 1. Lorca, 0; Talavera, 0. C. Sotelo, 1; Córdoba, 0. Alcalá, 3; Zamora, 0. Hospitalet, 0; Parla, 1. Alcoyano, 2; Aragón, 1. Ceuta, 2; Jerez, 1. Antequerano, 2; Poblense, 2.														
Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.		
S. Sebas.	13+5	9	5	3	0	10	4	Antequerano	13+5	8	6	1	1	11	7
Sporting	12+4	8	5	2	1	12	6	Lorca	12+4	8	5	2	1	12	7
Logroñés	11+3	8	4	3	1	18	9	Albacete	11+3	8	5	1	2	15	7
Binéfar	11+3	8	5	1	2	11	8	Alcoyano	10+2	8	4	2	2	13	7
Sestao	10+2	8	5	0	3	15	8	Badajoz	10+2	8	4	2	2	6	4
Figueras	10+2	8	4	2	2	16	11	Jaén	10+2	8	4	2	2	18	12
Sabadell	9+1	8	3	3	2	17	7	Aragón	9+1	8	4	1	3	13	12
Endesa	9+1	8	3	3	2	14	9	C. Sotelo	8	8	4	0	4	12	8
Tarragona	8	8	3	2	3	13	11	Jerez	8	8	3	2	3	11	10
Huesca	8	8	4	0	4	11	10	Parla	8	8	3	2	3	10	11
Lérida	8	8	4	0	4	13	12	Ceuta	8	8	3	2	3	8	11
Osasuna P.	8	8	3	2	3	7	11	Portuense	8	8	3	2	3	8	13
Compostel.	7-1	8	3	1	4	9	14	Poblense	7-1	8	3	1	4	8	7
Alavés	6-2	8	3	0	5	13	13	Talavera	7-1	8	1	5	2	8	9
Andorra	6-2	8	2	2	4	13	14	Hospitalet	7-1	8	2	3	3	5	6
Arosa	5-3	8	1	3	4	8	15	Linense	7-1	8	3	1	4	10	14
Avilés	5-3	8	2	1	5	11	21	Alcalá	5-3	8	2	1	5	7	9
Erandio	5-3	8	2	1	5	7	14	Córdoba	5-3	8	2	1	5	6	10
Baracaldo	5-3	8	2	1	5	8	19	Ibiza	4-4	8	2	1	5	4	13
Ferrol	4-4	8	1	2	5	5	15	Zamora	3-5	8	1	1	6	3	11

# 3.ª División Grupo VII

Pegaso, 6; Carabanchel, 0. Guadalajara, 2; Avila, 0. Móstoles, 1; Manchego, 0. Arganda, 1; Ciempozuelos, 3. Tarancón, 0; Real Madrid, 0. Leganés, 2; Conquense, 3. Atlético Madrileño, 0; Daimiel, 0. Aranjuez, 4; Alcorcón, 2. Valdepeñas, 7; Torrejón, 0. Segoviana, 2; S. Fernando, 2.							
Ptos.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
Conquense	12+4	8	5	2	1	17	7
Guadalajara	11+3	8	4	3	1	17	12
Pegaso	10+2	8	5	0	3	21	10
Aranjuez	10+2	8	4	2	2	12	11
Daimiel	10+2	8	4	2	2	10	10
Valdepeñas	9+1	8	3	3	2	16	8
Leganés	9+1	8	4	1	3	14	8
Avila	9+1	8	4	1	3	12	9
Ciempozuelos	9+1	8	4	1	3	15	15
Segoviana	9+1	8	3	3	2	13	14
R. Madrid	8	8	2	4	2	9	9
Manchego	7-1	8	3	1	4	13	14
Móstoles	7-1	8	2	3	3	9	12
Alcorcón	7-1	8	3	1	3	14	12
Carabanchel	7-1	8	3	1	4	5	12
Tarancón	6-2	8	1	4	3	11	13
Torrejón	6-2	8	1	4	3	7	16
At. Madrileño	5-3	8	2	1	5	6	9
San Fernando	5-3	8	1	3	4	6	13
Arganda	4-4	8	1	2	4	6	13

# Fútbol-sala Liga Nacional

## GRUPO I

Náutico, 5; N. Sabadell, 1. Sanje, 1; Blanes, 0. Todagrés, 2; Ruiz Collado, 2. La Palma, 4; Seat el Grao, 2.

**CLASIFICACION:** En este grupo, con 10 puntos, domina el equipo La Palma, mientras el Náutico Iwata, aunque ganador, está muy rezagado. Ruiz Collado, con 8 puntos, marcha en segundo lugar.

## GRUPO II

Xalledin, 3; Chaston, 3. Tarazona, 4; Asesta, 2. Helios, 1; Unión Sport, 1. Chus Herrera, 1; Tradehi, 3.

**CLASIFICACION:** Primer traspí de Unión Sport, que sólo empató en Valladolid, a pesar de lo cual sigue líder, con 11 puntos, siendo el único equipo invicto de la Liga. Tradehi, con 10, le sigue de cerca.

## Goleadores

**CON OCHO:** Da Silva (Valladolid).  
**CON SIETE:** González (Cádiz) y Juanito (R. Madrid).  
**CON CINCO:** Martín (Málaga) y Santillana (R. Madrid).  
**CON CUATRO:** Canillas (Málaga), Figueroa (Murcia), Hugo Sánchez (At. Madrid), Lozano (R. Madrid), Orejuela (Salamanca) y Rincón (Betis).

## Próxima jornada

Real Sociedad-Cádiz, Valencia-Zaragoza, Málaga-Salamanca, Betis-Barcelona, Real Madrid-At. Madrid, Valladolid-Sevilla, Gijón-Osasuna, Murcia-Mallorca, Español-Ath. Bilbao.

## Goleadores

**CON DIEZ:** Butragueño (Castilla).  
**CON OCHO:** Julio Salinas (Bilbao Ath.).  
**CON SEIS:** Víctor (Linares).  
**CON CINCO:** González (At. Madrileño) y Merayo (Granada).  
**CON CUATRO:** Juliá (Castilla), Mestre (Castellón), Lasaos (Tenerife) y Vitoria (Granada).

## Próxima jornada

Bilbao Ath.-Hércules, Cartagena-Rayos V., Coruña-Oviedo, Santander-Palencia, At. Madrileño-Las Palmas, Barcelona At.-Castilla, Granada-Huelva, Linares-Celta, Elche-Castellón, Tenerife-Algeciras.

# 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 La quiniela 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2 1X2

## El soñado

1 REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL	1 X 2
2 CADIZ-VALENCIA	X X 2
3 R. ZARAGOZA-MÁLAGA	X X 2
4 SALAMANCA-F. BETIS	1 X X
5 BARCELONA-R. MADRID	1 X X
6 AT. MADRID-R. VALLADOLID	X X 2
7 SEVILLA-R. GIJÓN	1 X 2
8 AT. OSASUNA-R. MURCIA	X X 2
9 R. MALLORCA-AT. BILBAO	1 X 2
10 HÉRCULES-CARTAGENA	1 X 2
11 R. OVIEDO-R. SANTANDER	1 X 2
12 PALENCIA-AT. MADRILEÑO	X X 2
13 R. HUELVA-LINARES	1 X 2
14 R. CELTA-ELCHE	X X 2

## Los premios

Nuevo récord de recaudación, con una cifra de escalofrío, 1.925.771.340 pesetas, con 353.058.079 pesetas por cada categoría.

Hacer pronósticos es muy difícil cuando al 30 por cien del escrutinio habían aparecido sólo tres de catorce, 117 de 13 y 2.224 de 12. Como no queremos riesgos y quedarnos muy bajitos, digamos lo siguiente:

- 14** Diez, que cobrarían a más de 35 millones cada uno.
- 13** Unos 450, con premio rozando el millón de pesetas.
- 12** Airededor de 8.900, con premio valorable en unas 45.000 pesetas.

## El próximo

1 REAL SOCIEDAD-CADIZ	X X 2
2 VALENCIA-R. ZARAGOZA	X X X
3 MÁLAGA-SALAMANCA	X X 2
4 R. BETIS-BARCELONA	X X 2
5 R. MADRID-AT. MADRID	X X X
6 R. VALLADOLID-SEVILLA	X X X
7 R. GIJÓN-AT. OSASUNA	X X 2
8 R. MURCIA-R. MALLORCA	X X 2
9 ESPAÑOL-AT. BILBAO	X X X
10 CARTAGENA-R. VALLECANA	X X 2
11 D. CORUÑA-R. OVIEDO	1 X 2
12 GRANADA-R. HUELVA	X X 2
13 LINARES-R. CELTA	1 X 2
14 ELCHE-CASTELLÓN	X X 2

## Comentario

Otro boleto simpático, de los que pueden dar dinero, porque hay varios partidos que, a priori, nadie sabe cómo pueden terminar. Elegimos los triples para el duelo de «eternos rivales», Madrid-Atlético, y el Valencia-Zaragoza y Valladolid-Sevilla. Ya sabemos que el Madrid se ha recuperado -dicen- y que el Valencia está fuerte. Pero es que los visitantes tampoco son peritas en dulce y hay que tenerlos en cuenta. Los dobles para el Betis-Barcelona y el Español-Bilbao.

# COU - BUP HOMOLOGADO

GRADUADO ESCOLAR • SELECTIVIDAD  
 PREPARACION ESPECIAL DE C. O. U. • PREMILITAR  
 COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL  
 (la academia de prestigio en Madrid)  
 Hermosilla, 18 (Metro Serrano), 275 95 44 - 275 88 50. Ayala, 99  
 (Metro Goya-Becerra), 401 39 76. Eugenio Salazar, 15 (Metro Prosperidad)  
 Los alumnos con una o dos pendientes de BUP pueden matricularse en  
 COU (circular de la D. G. E. M. 10-9-80)

# Fútbol malo, pocos goles y Atlético líder

**AT. MADRID, 3  
VALLADOLID, 1**

ARBITRO: García Carrión. Bien.  
ESTADIO: Vicente Calderón. 65.000 espectadores.

TARJETAS: Fenoy y Santos.

GOLES: Da Silva (min. 5), Julio Prieto (min. 29), Cabrera (min. 75) y Votava (min. 85). Sin grandes lucimientos ganó con claridad el Atlético.

**OSASUNA, 1  
MURCIA, 0**

ARBITRO: Ceballos Borrego. Pésimo.  
ESTADIO: El Sadar. Lleno.

TARJETAS: Lumbreras, Purroy, Echeverría, Ripodas, Martín, Irigüibel, Higinio y López.

GOLES: Martín (min. 52). Osasuna, pese al árbitro, puso fin a la imbatibilidad Pimentonera.

**MALLORCA, 0  
ATH. BILBAO, 0**

ARBITRO: Martín Navarrete. Mal.  
ESTADIO: Luis Sitjar. Rozando el lleno.

TARJETAS: Argote y Delgado.

GOLES: No hubo. Volvió a funcionar la defensa vasca. El Mallorca sigue sin ganar.

**CADIZ, 2  
VALENCIA, 0**

ARBITRO: Valdés Sánchez. Protestado.  
ESTADIO: Carranza. Buena entrada.

TARJETAS: Escobar, Roberto y Arias.

GOLES: Mejías II (min. 72) y González (min. 89). Frenó el Cádiz a un Valencia que no supo estar a su altura.

**R. SOCIEDAD, 1  
ESPAÑOL, 1**

ARBITRO: Lamo Castillo. Cumplió.  
ESTADIO: Atocha. Cerca de media entrada.

TARJETAS: Arabi. La reacción donostiarra no acaba de llegar y se meten en cuatro negativos.

GOLES: Uralde (min. 38) y Zúñiga, de penalti.

**SALAMANCA, 1  
BETIS, 3**

ARBITRO: Crespo Aurré. Regular.  
ESTADIO: El Helmántico. Floja entrada.

TARJETAS: Micanovic y Mantilla. Doble y expulsión a Cardeñosa.  
GOLES: Paco (mins. 48 y 67), Pérez Aguerri de penalti (min. 78) y Canito (min. 86). El Betis, con 10 jugadores, también ganó al Salamanca.

**SEVILLA, 1  
GIJON, 1**

ARBITRO: Jiménez Moreno. Sin problemas.  
ESTADIO: Sánchez Pizjuán. Medio aforo escaso.

TARJETAS: Serna. Doble para Redondo, que fue expulsado.

GOLES: Joaquín (min. 71) y Ruda (min. 83). El Sevilla, muy gris, permitió que el Sporting superara otra reválida.

**ZARAGOZA, 1  
MALAGA, 0**

ARBITRO: García de Loza. Muy bien.  
ESTADIO: La Romareda. Algo más de media entrada.

TARJETAS: Canillas y Regenhart.

GOLES: Valdano (min. 21). No fue fácil el Málaga. Los maños tuvieron que sudar su triunfo.

**BARCELONA, 1  
R. MADRID, 2**

ARBITRO: Ramos Marcos. Bien.  
ESTADIO: Nou Camp. Lleno.

TARJETAS: Víctor, Alesanco, Stielike, Carrasco y Pineda.

GOLES: Juanito, de penalti (min. 12), Quini, de penalti (min. 17) y Santillana (min. 20). El Madrid aprovechó ausencias para recuperar su imagen.

## 1.ª Ya no quedan «COCOS»



Yáñez, un «pato» que vuela

Por esta temporada se acabaron los invictos. A la octava jornada, Osasuna puso fin a la escalada de un Murcia al que nadie negará, cuando menos, haber superado reválidas importantes. Importante fue también el nítido triunfo del Madrid en la Ciudad Condal, con lo que se presiente que a don Alfredo le dejarán tranquilo durante lo que resta de temporada, al tiempo que se confirma que el Barcelona, sin su legión extranjera, es un conjunto del montón al que no acaban de aflorar las ideas. Junto al 11 de Concha Espina, fue el Betis el único equipo que ganó en su desplazamiento, éste a costa de los jugadores salmantinos, hasta la fecha incapaces de anotarse su

primera victoria. Sigue sin ganar, asimismo, un Mallorca que ayer, ante los «leones» de San Mamés, se vio impotente para echar por tierra el dispositivo defensivo que los vascos levantaron ante Zubizarreta, colosal durante toda la tarde. Entre los equipos que también arañaron un positivo en sus respectivas salidas están el Sporting, que parece recuperado, y el Español. Los «periquitos», sin demasiados esfuerzos, volvieron a demostrar que por Atocha las aguas bajan turbias y que pronto pueden caer cabezas. Por lo demás, Atlético, que recupera la cabeza, Zaragoza y Osasuna cumplieron con el pronóstico, circunstancia que no alcanzó un Valencia desbancado del que se esperaba bastante más frente a un Cádiz que no se dejó pisar el terreno. Y terminamos haciendo referencia a que el nivel goleador de los equipos ha descendido alarmantemente, y a ese partido en la «cumbre» que se disputará el próximo domingo entre el Real Madrid y su eterno rival «colchonero». Los blancos, a dos puntos del líder, deben apuntalar su recuperación. En cualquier caso, el plato fuerte de la jornada está servido.

## Los «leoncitos», rugen



Cano, uno de los verdugos del Rayo

Salió goleado el líder en La Balastera. El Palencia, farolillo rojo de la tabla, superó todo complejo, arrinconó a su rival y, finalmente, endosó al Madrileño cuatro goles que le dejaron tambaleando. Unas horas antes, por la mañana, el Rayo, en su estadio, volvía a evidenciar sus males, hasta el punto de exasperar a su afición, de años contra los suyos al finalizar el encuentro. Y, ya metidos en el túnel del tiempo, retrocedamos hasta el sábado y situémonos en el Bernabéu, en el mismo estadio donde el Castilla sufrió intensamente para doblegar a un Granada experimentado en el que el uso de la artimaña y el juego subterráneo es una constante. De nuevo en la jornada

de ayer habrá que dedicarle un párrafo al partido que en Bilbao disputaron el Bilbao At. y el Tenerife. Jugado a toda máquina, los insulares, no muy de acuerdo en cómo aplicaba el reglamento el colegiado, protagonizaron un amago de abandono del terreno que no acabó de cuajar ante la insistencia de los más cuerdos. Su victoria ante el Tenerife catapultó otra vez a los «mini leones» hacia el primer puesto de la clasificación, al tiempo que Julio Salinas, el Butragueño vasco, insiste en sus goles y en aprobar con nota el examen que le debe conducir al primer equipo. Otros estadios donde el juego vivió momentos de emoción fueron los del Oviedo, Hércules y Huelva. En ellos, los respectivos equipos titulares no vieron compensado su esfuerzo y acabaron sumando un negativo que en nada beneficia a sus rentas particulares. En el final, mención especial para los denominados equipos filiales. Casi todos ellos en lugares de privilegio, quizá su éxito venga a ratificar la idea de que jugar acuciado por la necesidad de los puntos obnubila conciencias y hace caer en las más grandes de las vulgaridades.

**PALENCIA, 4  
MADRILEÑO, 0**

ARBITRO: Zorrilla. Muy bien.  
ESTADIO: La Balastera. 4.000 espectadores.

TARJETAS: Vega, Tocornal, Peña, Cortina, García Barrero, Paquito y González.

GOLES: Vega, de penalti (min. 25), Cortina (min. 71) y Camuel (mins. 82 y 89). El Palencia, pletórico,

**HUELVA, 2  
LINARES, 2**

ARBITRO: Gramaje. Desigual.  
ESTADIO: Municipal. Media entrada.

TARJETAS: Adriano, Diosdado, Yiyi, Víctor, Linares y Carmelo.

GOLES: Carmelo (min. 24), Maraver (min. 27) y Víctor (min. 57 y 85). Calidad en el juego y alternativas repartidas en ambas áreas.

**HERCULES, 0  
CARTAGENA, 0**

ARBITRO: Jiménez Muñoz. Regular.  
ESTADIO: Rico Pérez. Un tercio del aforo.

TARJETAS: Chomín, Cabral, Abad, Javi y Rocamora. Roja para Martín Roales.

GOLES: No hubo. A la defensiva, el Cartagena alcanzó su objetivo; el Hércules decepcionó.

**CELTA, 1  
ELCHE, 0**

ARBITRO: Falero. Cumplió.  
ESTADIO: Balaídos. 13.000 espectadores.

TARJETAS: Alvelo.

GOLES: Mori (min. 57). Luchó por su suerté el Celta; el Elche no inquietó.

**CASTELLON, 1  
ALGECIRAS, 0**

ARBITRO: Sus Barluenga. Aceptable.  
ESTADIO: Castalia. Buena entrada.

TARJETAS: Andrés, Serrano, Carrillo, Lafita, Ibeas y Tatar.

GOLES: Tatar (min. 59). El Castellón respiró sólo al final; antes pasó apuros.

**OVIEDO, 1  
SANTANDER, 1**

ARBITRO: Montes. Discreto.  
ESTADIO: Carlos Tartier. No se alcanzó el lleno.

TARJETAS: Rivas, Roncal y Alba. Doble y expulsión a Chaparro.

GOLES: Quique (min. 21) y Salamanca (min. 26). Ambos bandos lucharon con ganas; el empate, justo.

**LAS PALMAS, 0  
BARNA. AT., 1**

ARBITRO: Navarro. Meticuloso.  
ESTADIO: Insular. Discreta entrada.

TARJETAS: No hubo.

GOL: Comas (min. 38). Lo bordaron los catalanes, con Calderer en plan figura.

**BILBAO ATH., 3  
TENERIFE, 2**

ARBITRO: Pajares. Mal.  
ESTADIO: San Mamés. Pobre entrada.

TARJETAS: Paco, Noli, Camus, Aguirreoa y Rubén Cano. Roja a Alberto y Fuertes, entrenador del Tenerife.

GOLES: Salinas (mins. 10 y 89), Arrién (min. 15), Lasaosa (min. 53) y Rubén Cano (min. 72).

**RAYO, 0  
CORUÑA, 1**

ARBITRO: Calvo Córdova. Discreto.  
ESTADIO: Vallecas. Menos de media entrada.

TARJETAS: Ballesta, Jorge, Juan, Silvi, Damiano y Castro.

GOL: Moreno (min. 21). Nuevo fracaso del Rayo; Coruña aprovechó la coyuntura.

**CASTILLA, 2  
GRANADA, 1**

ARBITRO: Jaramillo. Mal.  
ESTADIO: Santiago Bernabéu. 25.000

TARJETAS: Butragueño, López, Vitoria, Sanchís, Alberto, Pastor y Tello.

GOLES: Butragueño (mins. 4 y 8) y Vitoria (min. 40). Butragueño, todo un hallazgo.



SIEMPRE PUDO CON EL.—Richard, el barbudo, siempre pudo con Rubio. García Traid le quitó cuando perdían 2-1. Fue un baluarte el defensa vallisoletano

Se adelantó el Valladolid y el Atlético sufrió para ganar

# Las pasaron moradas

## Ficha del 3-1

**AT. DE MADRID:** Mejías; Clemente, Arteche, Ruiz, Quique; Votava, Marina, Prieto; Pedraza (Cabrera), Hugo Sánchez y Rubio (Mínguez).

**VALLADOLID:** Fenoy; Richard (Fortes), Santos, Navajas, Valles; Gail (Díez), Pepín, Javi; Duque, Da Silva y Yáñez.

**GOLES:** A los cuatro minutos, colada y centro de Yáñez, que toca Javi sobre Da Silva y éste, con tranquilidad, fusila el 0-1. Minuto 29, dos quiebro de Votava, se mete J. Prieto y al recibir, sobre la salida de Fenoy, cruza suave el 1-1. Minuto 74, falta sacada sobre Quique que bombea. Votava cabecea hacia atrás y Cabrera,

Trabajo le costó al Atlético doblegar a un Valladolid que metió el susto en el cuerpo a la parroquia local con un golazo de Yáñez—jugador listo y hábil, aunque ligeramente lento—, a jugada del otro temido estilete, «Pato» Yáñez. El regalito acostumbrado se produjo y el Atlético, con muchos minutos por delante, empezaba su particular calvario para equilibrar primero y superar después

El Atlético de ayer tuvo problemas. Los que le planteaban el coraje y entrega ardorosos del Valladolid, que luchó sin pestañear por todos los balones y apenas cometía errores, la punta

de velocidad de Yáñez, siempre superior a Clemente, y jugar sin extremos. Pedraza se empeña en buscar el centro y la pared con Hugo Sánchez, abandonando la banda, y Rubio atraviesa por un momento futbolísticamente infeliz. Menos mal que Votava, Marina y Prieto aguantaban en el medio y que Ruiz terminó por cogerle la medida a Da Silva. El gol del empate llegó en buen momento para calmar los nervios, y luego, incluso, pudo llegar el segundo en un libre que Marina estrelló en el larguero de Fenoy.

No hizo cambios Luis en el vestuario y las cosas seguían igual. Fal-

defectuosamente, sobre la marcha, hace el 2-1. Minuto 84, jugada de Mínguez con servicio a Votava, que espera la salida de Fenoy y le bate sin remisión. 3-1.

**ARBITRO:** El valenciano García Carrión. Bastante bien. Serio. Firme en sus decisiones, autoritario y sin aspavientos. Notable actuación, facilitada por la corrección general, aunque Santos se las tuviera tías más de una vez con Sánchez y lo mismo Richard con Rubio, al que se secó totalmente. Tarjetas a Fenoy y Santos.

**OTROS DETALLES:** Estadio Calderón, campo bien, fresquito y unos 10 millones en taquillas. Cuatro menos del cargo total, que está bien.

taba poder arriba, faltaba elasticidad para entrar por las bandas y

claridad de conceptos. Rubio no estaba y Pedraza corría, luchaba, incluso estrelló otro balón en la madera, pero no rompía por ningún lado. Salieron Cabrera y Mínguez y la cosa cambió totalmente. Cabrera achuchaba más a la defensa vallisoletana y Mínguez, con su fútbol fácil, sedoso y de intuición, empezó a fabricar la victoria. Dio un gol a Hugo que éste falló. Otro a Quique, que le pilló por derecha y tiró mal. Pero tenía que venir el gol y llegó por obra y gracia de Cabrera, que con un «espinillazo» marca de la

■ Goles de Da Silva, Prieto, Cabrera y Votava

■ El equipo rojiblanco dominó siempre, pero falló en ataque

■ Cabrera y Mínguez dieron la vuelta al partido

casa trajo la tranquilidad a los suyos y desequilibró a los rivales. A partir de ahí, el Atlético se largó el 3-1 como quien lava, y hasta pudo aumentar la

cuenta con ocasiones claras de Prieto. Pasaron del susto a la calma y ganaron con justicia.

J. M. G.

**RUBIO, OSCURO.**—No anda fino el 11 del Atlético de Madrid. Si ante el Murcia le secó Núñez, ayer hizo lo propio Richard, a pesar de que en la foto parece, sólo parece, intentar el centro. Luis le tuvo que cambiar. Como a Pedraza



¡A SUFRIR. MAJO!—Fenoy es algo arrogante jugando y hasta se gasta ciertos aires insolentes. Ayer, mientras ganaban, todo iba bien. Luego, cuando perdían, el santafesino ponía caras como esta

Coruña mereció más goles

# Bronca para el Rayo

Ficha del 0-1

**RAYO VALLECANO:** Alcázar; Tomás, Pepín, Camarón, Madriñán (en el descanso, Rocha); Loren, Juan, Castro; Maté, Favret y Morón (min. 31, Damiano).

**CORUÑA:** Jorge; Carreras, Carlos, Ballesta, Silvi; Moreno, Cano, Muñoz (min. 75, Agulló); Vicente (min. 66, Huapaya), Traba y García.

**ARBITRO:** Discreta labor del aragonés Calvo Córdova. Observo con las tarjetas, amonestó, casi siempre por nimiedades, a Ballesta, Jorge, Juan, Silvi, Damiano y Castro.

**EL GOL:** Minuto 21. Desde aproximadamente 30 metros y en el lanzamiento de una falta en la que incurrió Camarón, Moreno dispara duro y muy ajustado a uno de los postes.

Perdió el Rayo ayer el tercero de los cuatro partidos que ha disputado en

Vallecas y su afición dio pruebas inequívocas de que comienza a estar cansada.

La bronca con la que fueron despedidos los de Vallecas se fraguó durante noventa minutos, en los que la ineptitud del Rayo le llevó a no dar una a derechas, a moverse con cierta pasividad en los marcajes y a fallar con estrépito las contadas ocasiones que se le presentaron. Mas, si hablamos de fallos, uno inmediatamente recuerda el que protagonizó Moreno, clamoroso, cuando, ya con su equipo por delante, no acertó a concretar una

oportunidad esplendorosa. Ganó el Coruña y ganó bien; aún pudo ser más holgada su victoria. Y no es que el Coruña cuajara un gran partido, no, pero no menos verdad fue el que de los gallegos partiera el poco juego que se vio en la mañana y que de ellos fueran también las más claras oportunidades. En el capítulo de individualidades, de igual manera, lo mejor estuvo cerca de los gallegos. Así, si en el Rayo sólo podríamos



BIEN SUJETO.—Jorge, el portero del Coruña, sujeta el balón con decisión y firmeza. Los gallegos ganaron en Vallecas



SE LA LLEVO.—Cano, otro de los bigotudos del Coruña, se llevó ese balón, como tantos otros. Ayer el Rayo fue una pena

## No dieron una a derechas y el público terminó muy enfadado

salvar del naufragio a Rocha, por su entusiasmo, del equipo de Arsenio recordamos con agrado el oficio de su guardameta, el saber estar del medio Moreno y las incursiones, siempre bulliciosas, de su pequeño extremo García.

A. A.

Despertó el Palencia

# El Madrileño, goleado

Ficha del 4-0

**PALENCIA:** Llangostera; Peña, Ferrero, Ondina, Castro; Goñi, Tocornal (Gutiérrez), García Barrero; Vega, Cortina (Camuel) y Marco Antonio.

**AT. MADRILEÑO:** Belza; Tomás I, Paquito, Tomás II, Vilches; Arjol, Fontán (Braojos), Peiró (Veloso); González, Adolfo y Muñoz.

**GOLES:** A los 28 minutos hay un claro penalty en el área madrileña, que Vega transforma en el 1-0. A los 71 minutos, y tras bonita jugada, Cortina, de cerca, fusila el 2-0. A los 81 minutos, Camuel, en jugada personal, hace el

3-0. Por último, en el minuto 89, nuevamente Camuel, a pase de Gutiérrez, establece el definitivo 4-0.

**ARBITRO:** El vizcaíno Arroyo Zorrilla, que estuvo excesivamente autoritario y severo, tarjetando a Vega, Tocornal, Peña, Cortina, García Barrero, Paquito y González.

**OTROS DETALLES:** Estadio de La Balastera, tarde fresquita y solamente 4.000 espectadores en las gradas. No confían los palentinos en su equipo y, sin embargo, los jugadores hicieron el mejor partido de la temporada.

El mejor partido de la temporada, sin duda, a cargo del Palencia. Los palentinos jugaron bien siempre, con profundidad, al primer toque, por los extremos, marcando bien atrás y haciendo un fútbol serio, que fue coreado por los poquitos espectadores que decidieron acudir a La Balastera, un poco cansados de su equipo y, sobre todo, decepcionados por su mala clasificación. Ellos se no perdieron, porque quizá tan clara de ver jugar bien a su equipo.

Desde el primer momento se vio con toda claridad que el Palencia no quería sumar negativos y que el líder tampoco había acudido a Palencia a darse por vencido de antemano. Sabedor de la necesidad palentina de ganar y de los nervios posibles, Peiró preparó un equipo luchador, que arriesgaba lo justo y que mantuvo el marcador a cero hasta el minuto 28, en el que el penalty transformado por Vega le obligó a renovar su estrategia. Y ese fue su calvario. El Palencia no marcó más goles antes del des-

canso, pero después, especialmente cuando Peiró hizo los cambios, se lanzó a un furioso ataque, un auténtico vendaval de juego y ocasiones que terminó por desarbolarse al Atlético Madrileño. Camuel fue el revulsivo de un equipo que tuvo alas y fútbol. Camuel estuvo diez minutos en el campo, pero marcó dos goles, el primero muy bonito, hizo dos jugadas más de gol y se llevó las mejores ovaciones del partido.

El Atlético Madrileño, sin jugar mal, tampoco hizo

demasiado. La derrota es amplia y quizá se pueda tildar de exagerada, pero es que los hasta ayer líderes tampoco pusieron en La Balastera muchas más cosas que ganas, entusiasmo y empeño. Y eso era muy poco ante un Palencia crecido, dominador y con enormes ganas de triunfo. Los disparos a gol eran lejanos, y el meta local, siempre atento, los detenía sin apenas apuros. Y mientras tanto, Belza se erigía en el mejor hombre de su equipo, con paradas de mucho mérito y evitando incluso que la goleada llegara a ser mayor. Ocasiones hubo por parte local para lograrlo. El Madrileño se encontró con un Palencia respondón, rápido y, sobre todo, muy certero en el remate, que acabó por llevarse el partido con todo merecimiento y sin apenas dar opción a sus rivales para otra cosa que defenderse como buenamente podían. Poco para ser un líder.

## F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES  
Guardamuebles - Sistema Containers  
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO  
Goya, 5 - Madrid-1  
Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, DIA 30 DE OCTUBRE  
A LAS 5 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA  
PRIMERA DIVISION

## CLUB ATLETICO DE MADRID REAL MADRID C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores y DE PIE, taquilla 1, los días 27 y 28, de 6 a 9; el 29, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, y el 30, de 11 a 1,30.

MENORES 14 AÑOS, exclusivamente el 29, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, taquilla 1.

FUNCIONARAN LOS TORNOS. CORTE DE CUPONES núm. 46.

Sres. Socios del Real Madrid, carnet y recibo corrientes. Billeteaje contraseñado núm. 5.

GURUCETA, otra vez en la cresta de la ola y con su verdad como bandera

# «Siento asco y pena por cosas que rodean al fútbol»

Fue un encuentro casual y, hasta cierto punto, afortunado. En el aeropuerto londinense de Heathrow esperaban la salida del avión para España los colegiados Guruceta, Pes Pérez y Ceballos. Venían de Tottenham, donde Guruceta había dirigido con mano maestra el encuentro entre el equipo local, Tottenham, y el Feyenoord de Johan Cruyff. Y en el avión, a 10.000 metros de altura, hilamos la siguiente conversación, teniendo como punto de partida la crisis del arbitraje español, el delicado momento por el que atraviesa, la batalla planteada por Plaza en defensa de sus árbitros, el estilo, las maneras, los males de nuestro fútbol.

Una conversación densa, sincera, sin recelos. José Emilio Guruceta lleva más de veintisiete años inmerso en el mundo del arbitraje y ha cumplido cuarenta y un años de edad.

Los periódicos ingleses alababan su trabajo, la UEFA ha vuelto a contar con él y se siente seguro y feliz.

—Arbitrar fuera de España es otra cosa, ¿no?

—Totalmente. Todavía en la mayoría de los países de Europa se sigue jugando al fútbol-fútbol. El jugador entra y choca, pero no hay malos modos ni violencia. Hay virilidad, entrega, lucha sana y abierta por el balón. Los hombres no se buscan, con lo cual a nosotros se nos respeta, no se nos discuten las decisiones y los jugadores no adoptan esas maneras y gestos con los que intentan engañar al público y predisponerlo en contra nuestra. Y eso evita también la manifestación insultante de los espectadores hacia nosotros. En definitiva, que todavía el fútbol europeo, insisto, en la mayoría de los países, es mucho más sano que en España.

—Usted tuvo una época en su vida en la que se erigió en el número uno indiscutible del arbitraje español. Después entró en una etapa de oscuridad y ostracismo. Y ahora reverdece nuevamente, hasta el punto de volver a situarse entre la élite europea, que es casi como decir mundial. ¿Qué ha pasado en su vida arbitral?

—Son cosas que, por ética profesional y humana, ni debo, ni quiero decir. Yo en mi vida deportiva he seguido siempre una línea seria. Lo que ocurre es que hay gente a la que le molesta, en esta y en muchas otras actividades de la vida, que un hombre suba, alcance éxitos y se mantenga años y años entre la élite. Hace dos o tres años, algunos intentaron hundirme. Decían, por

ejemplo, que había engordado, que la edad no perdona y muchas otras cosas. Yo, más o menos, sé de dónde partieron esas palabras tan destructivas y odiosas, pero no quiero acusar. Sigo trabajando a fondo y con la misma ilusión y demostrando que estoy ahí, en primera línea.

—Le voy a ser sincero. Usted daba la sensación de arrogancia, de engreimiento. Incluso, a veces, parecía como si se enfrentara al propio público. Y eso quizá le hizo daño...

—Eso es un sambenito que me han colgado. Yo tengo mi personalidad, como la tiene todo el mundo. Buena o mala, de acuerdo, pero es la mía. La gente que me conoce sabe quién soy. Para el que no me conoce, quizá doy imagen de ser serio o engreído. Pero no es verdad. Una vez, en efecto, en el Bernabéu, pareció que me enfrentaba a un sector del público. Pero yo veía sangrar a mi juez de línea y ellos se lo tomaban a chunga. Les miré con un sentimiento de lástima y pena por ellos. Nada más.

## Los árbitros perseguidos

—El arbitraje español atraviesa por una delicada crisis de identidad. Plaza les defiende. Sin embargo, en la mente de muchos sigue latiendo la duda del árbitro, y perdón por el adjetivo, «trincón». ¿A usted alguna vez le han intentado comprar?

—Es un tema muy escabroso que no me gusta, pero te voy a contestar. En el mundo, por suerte o por desgracia, todos tenemos un precio. Y eso lo estamos viendo en todas las facetas y actividades de la vida. Entonces, sentada esta base, siempre he creído que cuando alguien quiere comprar a una persona debe saber cómo está, quién es, cómo puede reaccionar, su

personalidad, su formación cultural, etcétera. Entonces hay una serie de personas a las que no se las puede intentar comprar, sea cual sea la cantidad que ofrezcan. En mi caso, tengo la suerte o desgracia de que nadie me ha venido a comprar. Si tengo amigos en el fútbol que en un momento determinado, habiendo testigos delante o gente amiga, te pueden decir, bromeando... ¡Oye «Guru», a ver si nos echas una mano...! Pero nada más. Son comentarios que todo el mundo entiende y asume como son, una mera anécdota.

—Dice usted que todo el mundo tiene su precio. ¿Si alguna vez llegaron al suyo, usted se vendería?

—No lo sé. Lo digo sinceramente. Hasta ahora no ha ocurrido, pero tampoco se puede afirmar que de esta agua no beberé. Eso es muy difícil hoy en día. Las circunstancias de la vida son muy duras y difíciles. En la sociedad actual, tremenda, como no tengas un trabajo o te prepares, te puedes quedar en la cuneta. Hay que pensar en la familia. Eso no quiere decir que yo esté esperando a que nadie venga a ofrecerme nada. Simplemente soy sincero. Pero lo que sí digo es que en la vida hay que situarse; en mi caso, creo

que a mis años y con mi ejecutoria nadie va a venir a comprar a Guruceta. Ha habido otros tiempos en que lo pudieron hacer, y si entonces no lo intentaron, tampoco lo harán ahora.

—Plaza dice que a ustedes en España se les trata como delincuentes, acusándoles de ser los culpables de todos los males del fútbol. ¿Está de acuerdo?

—Más o menos, sí. Yo muchas veces comento con mis compañeros que lo primero que tenemos que cuidar nosotros es de dar imagen. Entiendo que esto tiene que empezar por la misma familia arbitral, para que nos vean con otros modos. Pero hay cosas paralelas; por ejemplo, el asunto de la recusación. Cuando a mí un presidente de un club me recusa, ese hombre está dudando de mí y de mi honradez, y eso no se lo puede permitir a nadie. Si en efecto hay alguien que crea que yo no soy honesto, que presenten pruebas, argumentos, razones válidas o se callen; pero lo que no se puede permitir es un presidente, que los hay tontos y también listos, que diga: Guruceta recusado. Muy bien, y ¿por qué? Porque me da la gana, simplemente. Eso es inadmisible. Por eso pienso que debemos ir a quitar la recusación, que creo que es el

cáncer más grave del fútbol español.

## Un futuro muy claro

—Se dice que le están preparando a usted para ser el árbitro español de la fase final de la Eurocopa en Francia...

—Pues sí, la verdad es que me están dando importantes partidos y sigo luchando por lograr metas. No tengo una obsesión. La próxima, en efecto, es la Eurocopa y voy a pelear por estar ahí.

—Cuando usted oye que se les insulta, que se les acusa de todo, que se les maltrata y ofende, ¿qué siente?

—Hace años sentía indignación y vergüenza ajena. Pero ahora, con los años que llevo, sigo sintiendo algo de pena y también vergüenza. Al hombre que nos insulta y es una persona sin preparación o sin cultura porque nadie se la ha dado, le comprendo. Pero a esos que se creen muy inteligentes y listos y preparados y nos insultan de forma constante, siento pena de ellos y de su cobardía al insultarnos a nosotros, que somos tan débiles. Débiles, en el campo, claro, porque fuera del terreno no se atreven.

—Pero estará de acuerdo en que a veces pierden la

cabeza y pitan al revés en cosas muy claras...

—Ese es un tema muy amplio. Haría falta un estudio profundo, con opiniones de gentes muy entendidas, para saber cómo y por qué un hombre, en un momento determinado, aprecia una infracción. Nosotros pitamos algo y es la verdad nuestra, la nuestra, no la de los demás. Es como cuando se habla y se habla de que hay que unificar el arbitraje. Eso es una barbaridad. Si el arbitraje se pudiera unificar podrían unificarse la medicina, la ingeniería, la arquitectura, todo. Y eso es imposible. Hay médicos torpes y otros genios. Arquitectos a los que se les caen las casas y otros que hacen maravillas, y todos ellos han estudiado las mismas cosas. Y unos son malos y otros buenos. Pues en esto del arbitraje pasa lo mismo. Hay quienes asumen y digieren las reglas del juego y su aplicación de una forma, y otros, de otra. Por eso no puede haber esa unificación que tanto se pide. Cada cual tiene su personalidad y

Lo de unificar el arbitraje es una barbaridad

Hace un tiempo, alguien intentó hundirme. Un pobre presidente de club. Pero por ética, no acusaré

¿Árbitros comprados?... En la vida, por suerte o por desgracia, todos tenemos un precio. Conmigo nadie lo ha intentado

No sé si me vendería en un momento determinado. La vida es dura y difícil. Pero creo que no

Las recusaciones son el gran cáncer del fútbol español



aplica de una manera lo aprendido y digerido.

-¿Qué hay que hacer en el fútbol español?

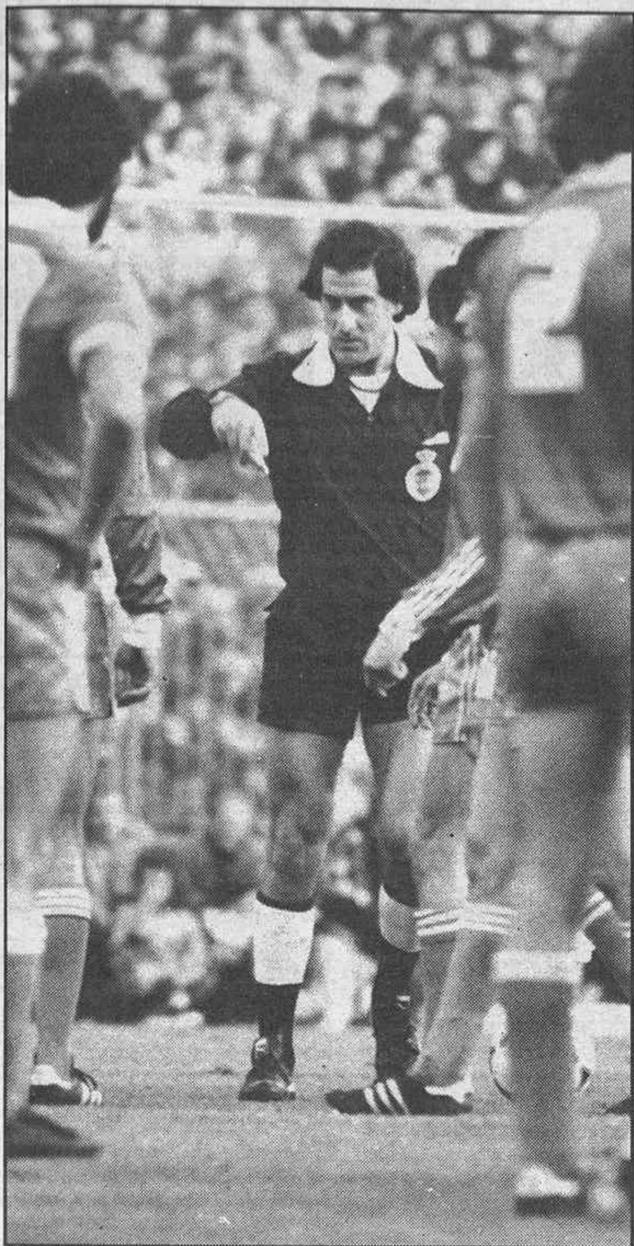
-Yo soy partidario de dejar jugar, de no cortar el juego. Pero según está el fútbol en España, ya no se sabe qué hacer, de verdad.

-¿Hay mafias en el arbitraje español?

-No. Lo que se dice mafia, no. Lo que ocurre en el arbitraje español es lo que sucede en todos los estamentos de la vida: que estamos deseando que uno vaya mal para subir escalones. Pero como familia nos llevamos muy bien, aunque insisto en que, por ser humanos y desear llegar lejos, pues se desea que otro compañero se equivoque o se lesione, o pase algo, para poder pasar delante de él. Así es la vida, desgraciadamente.

-Con sinceridad, ¿qué opinión de Plaza?

-Sin peloteo. Creo que Plaza lleva muchos años en esto, está puesto ahí; la Federación es la que manda y está dirigida por los clubs. Nosotros estamos detrás. Si a Plaza hay que echarlo habría que hacerlo pensando en las estructuras de arriba. Plaza, de alguna manera, tiene que amoldarse a las directrices federativas. Y, por otro lado, ahí está, aguantando en un puesto muy difícil. Y no digo que sea grande o pequeño. Yo digo que está ahí. Si viniera alguien que supiéramos que lo va a hacer mejor que él, yo diría que sí, que se fuera. Pero mientras las estructuras sigan así, mientras seamos del furgón



de cola, mientras no podamos movernos, nada se puede hacer.

-O sea, que entonces la crítica es hacia Porta...

-Tampoco. Porta tiene por encima un Gobierno. No nos engañemos; en España y en todas partes quien dirige el fútbol, la Prensa y

todo es el Gobierno. Es un poder importante. Ahora, por ejemplo, el Gobierno socialista es fácil que le diga qué hay que hacer, y cómo y cuándo. Lo estamos viendo todos los días. Y es lógico.

-Termino. ¿Está un poco harto, aburrido, cansado? ¿La vida le da ya otras satisfacciones mayores que el arbitraje?

-En efecto, la vida ya me da otras satisfacciones. Mi mujer, mi hijo, mi trabajo. Hubo un momento, sin embargo, hace un tiempo, que, por una serie de declaraciones de un presidente, de un pobre presidente, estuve a punto de coger la maleta e irme. Pero lo pensé y me dije si yo podía tirar mi carrera de tantos años por una persona que había llegado al fútbol a revolverlo todo sin tener idea de nada. Y decidí que no. Que mi carrera era amplia y buena. Y lo digo con vanidad sana y orgullo patente. Y ese señor no podía obligarme a tirarlo todo por la borda. Estoy asqueado y siento pena de lo que rodea al fútbol y que yo veo. Veo cosas raras, como todos. Me da asco y pena. Pero por el fútbol luchó y seguiré luchando hasta que Dios me dé fuerzas. Hasta ese momento seguiré con ilusión, con ganas y con honestidad.

Habíamos llegado a Madrid. Guruceta seguía hacia Alicante. Su próxima cita: Hungría-Dinamarca. ¡Casi nada!

J. Manuel GOZALO  
Fotos: ARISFER



### Tendido del 1

## Peligra la temporada española en Colombia

Mal están las cosas para los toreros españoles. El nuevo convenio taurino hispano-colombiano, que es a lo que se debe ir, más racional y justo, no llega. La temporada taurina en Colombia está como quien dice a la vuelta de la esquina. Los grandes empresarios —grandes aquí y allá—, como Manolo Chopera y los hermanos Lozano, con las plazas de Manizales y Medellín el primero, y Bogotá y Cartagena de Indias los otros, y que viene a sumar entre los mismos un número aproximado de treinta y cinco corridas de toros, y el colombiano Correa, empresario de Cali, que está entre nosotros con los contratos «por si acaso», ven cómo pasa el tiempo sin que puedan programar lo que, por otro lado, ya tenía que estar programado. Mientras, en Madrid, en la Asociación de Matadores Españoles de Toros y Novillos y Rejoneadores, se aguarda con cierta impaciencia la llegada de noticias concretas del país hermano. Parece ser que todo depende del Ministerio de Trabajo colombiano, de que se derogue la ley General de los Trabajadores, con lo que se daría vía libre a la inmediata negociación. Uno se pregunta ingenuamente ¿qué tendrán que ver los toreros con los trabajadores?, ¿acaso no son artistas más que trabajadores? Si así es, como así debe contemplarse al torero, sólo tendrán que negociar las dos asociaciones de profesionales taurinos. Así de simple y así de sencillo. Todo sin que la Administración ni la política estén por medio.

Pero mientras todo dependa de esa retrógrada ley y de su derogación ya se han producido daños irreversibles a la temporada taurina colombiana —no olvidemos que la base de todos los carteles son los toreros españoles, las figuras de acá—, como en el caso concreto de la feria de Palmira, de este mes de octubre, que ha tenido que ser suspendida. Otro tanto se puede decir de la feria de diciembre en la capital, Bogotá, que tendrá que dejarse para el mes de febrero próximo. Allí, en Colombia, la temporada de las grandes ferias en diciembre, y principalmente en los meses de enero y febrero.

Los buenos augurios que hicieron pensar en una pronta resolución del viejo pleito taurino hispano-colombiano, tras las reuniones bilaterales habidas en Madrid, en un clima de distensión favorable, y en las que por parte de los toreros españoles, en toda una prueba de buena voluntad, se levantó el veto a los toreros colombianos para poder torear en las plazas españolas en 1983, sirvieron para bien poco. Todo sigue, pues, igual que antes, o quizá peor, ya que en las ferias colombianas el taquillaje, las entradas, los abonos con facilidades de pago, se tenían que haber puesto a la venta hace tiempo. El reclamo de ir pagando poco a poco era —es— uno de los alicientes para aquel gran público americano.

Así está todo. Como se ve, el panorama es bastante negro, aunque se confía en que las altas estancias colombianas no dejen a aquella gran afición sin la temporada española. Más vale tarde que nunca.

EME-CONDE

## Otros deportes

### Baloncesto

#### Nada cambia

Madrid.—Resultados de los partidos de la Primera División de baloncesto:

Grupo I: Caja Ronda, 109; Cafisacanarias, 99. OAR, 90; Barcelona, 104. Manresa, 78; Areslux, 85. Juventud, 90; Peñas, 71.

Grupo II: Estudiantes, 75; CAI Zaragoza, 68. Hospitalet, 70; R. Madrid, 95. Basconia, 87; Cajamadrid, 88. Valladolid, 92; Licor, 43, 85. En el primer grupo sigue líder Juventud, y el Real Madrid, en el segundo.

### Balmano

#### Tecnisa cede

Madrid.—Resultados de la Liga de balonmano, División de Honor.

GEIEG, 16; At. de Madrid, 32. Marcol, 34; Michelín, 20. Cajamadrid, 31; Teucro, 25. Granollers, 28; Tecnisa, 28.

Tres de May, 19; Málaga, 16. Teka, 28; Canteras, 22. Elgorriaga, 2; Barcelona, 29. Siguen en cabeza At. de Madrid y Barcelona, seguidos de Marcol y Tecnisa.

### Caballos

#### «Cabrales», inalcanzable

Madrid.—Resultados de las carreras de caballos celebradas ayer en el hipódromo de la Zarzuela.

Primera carrera. Premio Ushas (vallas), 3.000 metros, 150.000 pesetas: «El Inglés», por J. L. Balcones (C. Mendoza).

Segunda carrera. Premio F. Cuesta (2.200 metros), 275.000 pesetas: «Nouvelle Terre», por Laffon (C. Melgar).

Tercera carrera. Premio Las Cuevas (1.700 metros), 225.000 pesetas: «Dark Sand», por Carudel (C. Los Curros).

Cuarta carrera. Premio Dombellas (1.600 metros), 180.000 pesetas: «Golden Last», por F. González (C. Helénica).

Quinta carrera. Premio Ayuntamiento de Madrid (1.400 metros), 400.000 pesetas: «Cabrales», por F. Rodríguez (C. Asturias).

Sexta carrera. Premio Trucial (2.000 metros m.e.), 150.000 pesetas: «Anayansi», por R. B. González (C. Rocío).

Ocho acertantes de triple gemela, a 199.855 pesetas. Para la próxima reunión habrá un fondo de 808.404 pesetas.

### Ciclismo

#### Lejarreta ganó en Montjuich

Montjuich.—Marino Lejarreta se proclamó ganador de la XX Escalada a Montjuich, en la que tomaron parte 22 ciclistas. Tras Lejarreta se clasificaron el irlandés Sean Kelly, a 24 segundos; Pedro Muñoz, a 25 segundos; Zoetemelk, a 33 segundos, y Belda, a 43. Hubo de retirarse por lesión, el francés Laurent Fignon. En la montaña ganó Muñoz, y en metas volantes, Rupérez.

### Golf

#### Para Darcy el Open de España

Marbella.—El irlandés Eamon Darcy ganó la LVII edición del Open de España de Golf, celebrado en el Club Las Brisas, de Nueva Andalucía. Más de dos millones ha ganado el irlandés por su victoria. Segundo fue Manuel Piñero; tercero, Montes, y cuarto, Cañizares. Severiano Ballesteros terminó en octavo lugar y fue la gran decepción del campeonato.

### Hockey patines

#### Liceo, líder

Madrid.—Sexta jornada de la Liga de Hockey Patines. Resultados:

Liceo, 7; Molíns de Rey, 4. Reus Ploms, 5; Cibeles, 3. Sentmenat, 5; Noia, 4. Sardañola, 4; Voltregá, 2. Piera, 4; Tordera, 5. Barcelona, 17; Vilanova, 1. Mollet, 4; Reus Deportivo, 6. Vic, 8; Dominicos, 2.

En cabeza, el Liceo de Galicia, con 11 puntos, seguido de Barcelona, Tordera y Voltregá, con 10.

## Festejos de ayer

### Gran triunfo de Morenito de Maracay en Huercal-Overa

Huercal-Overa (Almería).—Corrida de feria. Toros del marqués de Ruchena, desiguales.

Justo Benítez, oviacionado en su lote.

Morenito de Maracay, dos orejas y petición de rabo en uno y dos vueltas al ruedo con petición de oreja, en gran faena brindada a su cuadrilla, en el otro.

Víctor Mendes, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

### Poco público en Benalmádena

Benalmádena (Málaga).—Tres toros de Prieto de la Cal y dos de Javier Molina, corridos en los últimos lugares.

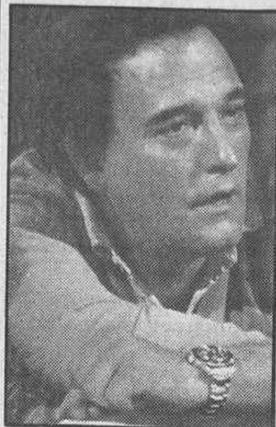
José Porrás, de Colombia, silencio en uno y dos avisos en el otro.

Juan Arias, silencio en el primero y una oreja en el segundo.

El rejoneador El Bandoero, un aviso y pitos.

## Espacio reservado a la producción nacional

### «Si yo fuera presidente»



Nadie entiende por qué José María Iñigo presenta un programa los martes titulado «Si yo

fuera presidente» y otro los miércoles llamado «Estudio abierto». Aunque haya intentado disimular quitándose el mostacho, sentando al invitado enfrente y hablando más despacio, se nota en seguida que es el mismo programa: una entrevista, un número musical, una entrevista, un número musical...

De todas maneras, a «Si yo fuera» le cabe el altísimo honor de ser el único programa que realmente pertenece a la denominada «nueva programación».

### «Y, sin embargo, te quiero»

Oficialmente, también novedad, pero no de producción propia y original, porque se destina al autobombo de los programas a emitir durante la semana y, claro, la mayoría de los «avances» corresponden a películas antiguas, series extranjeras y reposiciones.

Destaca su cuidada dirección: el domingo, día 17, se pasaron unas escenas de «Crónicas marcianas» que reventaban o destripaban el desenlace de la historia de los astronautas en el pueblito de Illinois, mostrando tres hermosas fosas, con el cohete al fondo.

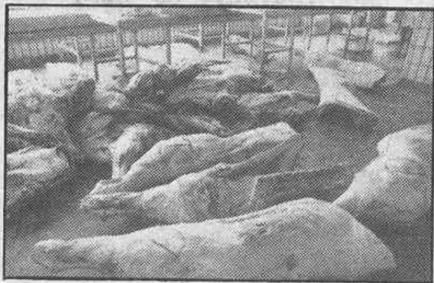
### «El jardín de Venus»

Otra curiosa serie de TVE, seguramente planificada y presupuestada antes del control socialista de la programación, lo que no deja de tener gracia tratándose de historias de cama y encajados.

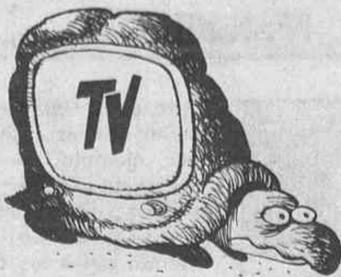
Si se tiene en cuenta que en la Península se ha censurado celosa y escrupulosamente todo cuanto se refiere al único mandamiento que, al parecer, trajo el apóstol Santiago, es

lógico que se recurriera a otros ingenios para encontrar cuentos eróticos divertidos. Si, ya en el siglo XVI, Juan de Timoneda aprovechó las no peligrosas, bienvenidas sean también las narraciones «para mayores» del señor Boccaccio. Sobre todo si están tan finamente contadas e interpretadas como el «Cornudo y apalearo», que animaron Verónica Forqué, Juanjo Menéndez y Pedro Mari Sánchez.

### «Consumo»



Inexplicablemente, este programa se emite por la Primera Cadena para toda España, cuando debiera darse en circuito cerrado para las Cortes. Contarle a la gente «el fraude de los alimentos», los errores en el «calzado infantil» o que los «flanes y natillas» son la leche (cuando la hay) resulta alertante, acrecentante, cabreante... e inútil. La mejor manera de advertir a los consumidores es informar a sus representantes en el Parlamento. Son pocos, se enterarán mejor y, principalmente, tienen en la primera fila a los componentes del Gobierno y les pueden tirar latas de conserva estropeadas, jamones empatacados, filetes medio pochos y cuantas porquerías denuncie este programa.



# la tortura

Páginas dedicadas a ese...

## Otras crónicas marcianas

### El ascenso

EL honorable Kab All había sido nombrado «arca» de sección del Departamento 2 del Área de Programación Kult. La orden no aparecería en el «BIP», «Boletín Interior de Personalidades», hasta seis meses después, pero estaba autorizado a ocupar el despacho desde que su cuñado, personalmente, le comunicó la noticia el día anterior. Su cuñado era «altarca» del Área Kult y nadie se atrevería a discutir la decisión.

Kab All se presentó muy temprano en el edificio piramidal de la Ladera Oeste del cráter de Monte Olimpo, sede central de «Mart-tel», emisora de televisión del Canal X86. Desde la puerta contempló la mesa metálica de colores listados. Por fin, saltaba la gran barrera. Ya nunca más volvería a recibir órdenes delante de la mesa.

Ocupó el sillón giratorio y revisó el teclado de intercomunicación con las demás secciones del Área. Pulsó el segundo botón rojo, de llamadas especiales.

—¿Qué desea? —dijo una voz femenina.

—¿Ha venido Xir Ram? —preguntó él.

—Su cuñado no viene hasta las once o las doce.

No supo si alegrarse de haber sido reconocida su voz tan fácilmente o molestarse por tan rápida alusión a su cuñado. En la duda, optó por curiosear en los cajones.

Recordó cómo había ingresado en el X86, uno de los principales canales de Marte. Una tarde, tres años antes, su hermana le había invitado a merendar y se presentó con dos horas de retraso.

—Perdona, chico. He tenido una avería en el velomóvil y me ha dejado tirado en la autopista. Está viejo.

—Pues cómprate uno nuevo —comentó Ram—, enfadado.

—Ya me dirás cómo. Ganando 120 píldoras de sal al mes...

—Pásate mañana por la Gran Pirámide del Canal X86.



Ram le había convencido de que abandonara su empleo en la Laminadora Orgánica de Defunción. Y, para empezar, que aceptara el puesto de «porteador», en la emisora de Mente Olimpo, cobrando 200 píldoras, contantes y sonantes. El trabajo consistía en llevar en brazos a los «arcas» y «altarcas» desde sus despachos hasta el salón circular de juntas.

A los pocos meses pasó de «porteador» a «espejo-mágico», un cargo más cómodo y mejor remunerado. La tarea se reducía a permanecer en un rincón, esperando que fueran solicitados sus servicios, cuando el «arca» le llamaba y le preguntaba:

—Dime, espejo mágico: ¿quién es el jefe más brillante, inteligente, infalible y envidiado?

—Tú eres el más brillante, inteligente, infalible y envidiado de los jefes —respondía él—. Sólo te supera el «Superarca» de la Gran Pirámide, a cuya cúspide mereces llegar muy pronto.

El honorable Kab All se sentía satisfecho de sí mismo. Ahora él estaría al otro lado de la mesa, sería llevado en brazos por los pasillos y tendría no uno, sino dos «espejos-mágicos». Porque acababa de ocurrirsele esa genial iniciativa como primera demostración de su innegable capacidad.

BAD BADBORY

## Con ganas de discutir

# Cinco vueltas al ruedo

LA retransmisión de una corrida de toros debe ser considerada como la más genuina «producción nacional». De «producción» tiene, desde luego, muy poco, porque no existe una ganadería de TVE, ni hay en TVE un departamento de apoderados, ni TVE ha alquilado una plaza como estudio. Al menos, por ahora. Y, salvo alguna excepción, afortunadamente olvidada, TVE tampoco organiza corridas. Se limita a pagar y transmitir. En cambio, como compensación, de «nacional» lo tiene todo. Antes que las sesiones parlamentarias, antes que el fútbol, los toros ya eran la «fiesta nacional» y, por tanto, el único espectáculo que no se puede copiar del extranjero.

Quizá por esta razón, TVE procura insistentemente sofocar la posible aparición de nuevos aficionados, eligiendo las corridas de más tristes posibilidades y ofreciendo una serie de detalles que, desde el tendido y no digamos desde el otro lado de la plaza, no se ven tan crudamente; puyazos mal colocados, borbotones de sangre, banderilla clavada



en el hocico del toro, cara descompuesta del torero... A veces, consiguiendo éxitos tan relevantes (última retransmisión de la Feria del Pilar) como asistir, una a una, a las cinco vueltas al ruedo que dio... un toro moribundo, al que no detuvieron su cansina marcha, pegado a las tablas, las estocadas recibidas, los intentos de descabello, los cachetazos al paso del desesperado matador que oía sonar los avisos reglamentarios y los del propio puntillero,

asomando por encima de la barrera o esperando al toro en el burladero próximo.

Quince o veinte minutos de espectáculo negativo por el empeño de retransmitir las corridas en directo. Pero... ¿por qué en directo?

Basta retrasar la emisión unas cuantas horas para quitar tiempos muertos, limpiar detalles inoportunos, acortar las faenas sosas y pesadas, saltarse la sustitución de un toro por otro y ajustar la hora y media establecida. Es decir,

hacer un montaje del programa.

Y entonces sí, entonces tiene sentido la repetición de las «jugadas más interesantes» e incluso la ralentización de determinados lances, que podrían degustar hasta los que asistieron a la corrida personalmente. Y el mismo Matías Prats luciría más su maestría de comentarista taurino, con conocimiento previo de cuanto ocurre en la plaza rectangular de la pantalla.

# pererezosa



que llaman televisión

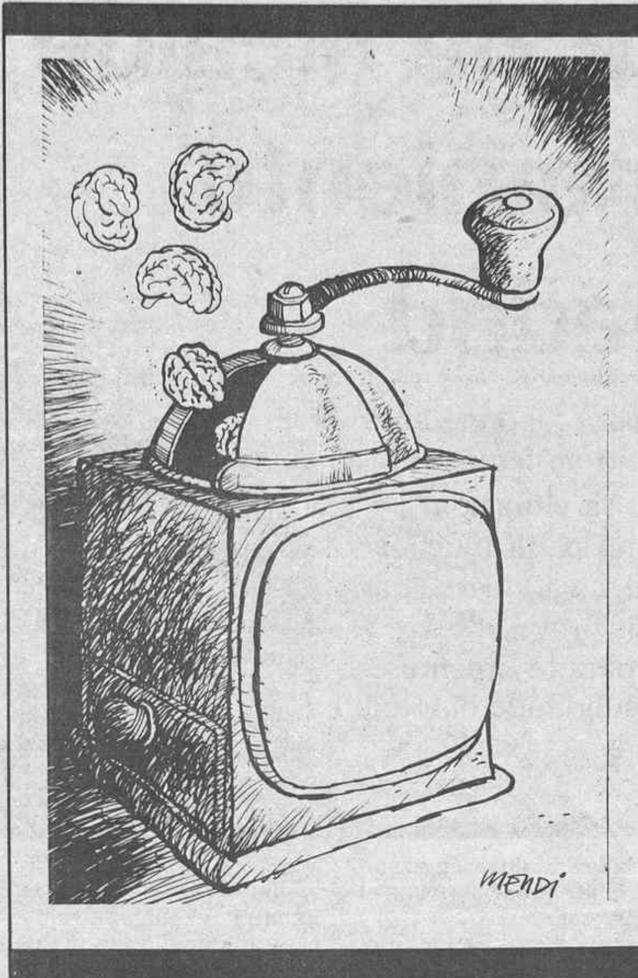
## Memoria de elefante

—Oiga, por favor, perdone que le haga una pregunta: ¿no fueron estos señores socialistas quienes, en los primeros tiempos de oposición, presentaron en el juzgado una acusación de corrupción o algo así contra Televisión Española?

—Pues, verás, yo creo que eran los mismos socialistas, pero no el mismo socialismo.

—Oiga, por favor, perdone que le haga otra pregunta: ¿no fueron estos socialistas quienes, durante la campaña de elecciones del año pasado, aparecían en la televisión prometiendo cambio?

—Pues, verás, yo creo que son los mismos y que cumplieron lo prometido. Lo primero que han cambiado ha sido precisamente el cambio.



### Modesta carta a un

## Presidente de comunidad autónoma

Señor Leguina, don Joaquín:

Aunque le parezca mentira, estas «cuatro letras» no son pa hablar del himno de Madrid. Ni los más castizos (castizos, vamos) han eludido que un presi, cuando llega a un acto público, u sease con mucho personal, necesita que le den marcha. Es decir, que le toquen algo. Y más conciso, que suene la música, con percusión de bombo y entrechoque de platillos. De los metálicos. Sobre to, si se presenta acompañado de «ahí, su señora». Una cosa es el andar cotidiano y otra entrar en un palco a pelo, pa ver un Madriz-Atleti, que es festejo solemne y repre. Sentativo, claro.

También he guipao las dificultades de discursar en plan masa. Porque otros presis se asoman al balcón y arregnan en su idioma invernalculo. Pero usted las va a

pasar canutas pa encontrar un lenguaje adecuao y pertinente: ¡Con lo divertido que sería una plática, por ejemplo, con el «lendakari», teniendo auriculares puestos ambos y usando de traductor simultáneo al respectivo! El profe, más listo, se ha anticipao a desempolvar el léxico de María Castaña pa achantar la mui a los incultivaos y apabullarlos con lindezas tan pasás como las del señor Quevedo, el famoso óptico del Lope, el de la Cuesta de la Vega, y del señor Cervantes, antes de pueblo y muy pronto nacido en la ca Alcalá, a poco que se prolongue la calle por aquí y le pulan el «de Henares» por allá.

(Con su permiso, señor presidente, abandono el idioma patrio y prosigo en lengua oficial, de menos esencias, pero más tangibles).

Dejando aparte la confusión que produce un «ente autónomo» en medio de una autonomía, paso a protestar de que TVE ofrezca una «Programación Regional Simultánea», unos «Informativos Regionales» y programas (autónomos, ahora dentro del ente autónomo, para mayor lío) «sólo para Castilla y León», «sólo para Murcia», «sólo para Andalucía» y «sólo para etcétera», mientras Madrid sólamente tiene un «sólo». El bautizado con el título de «Plaza Mayor».

La evidente desigualdad ya es grave. Más todavía si la «Plaza» da información extranjera: el parto de una víbora de Gabón, los libros que escribe un extremeño, el montaje de «Don Juan Tenorio», que era sevillano, o la historia de las calles de Toledo. Encima, el programa está dirigido por Maruja Callaved y presen-

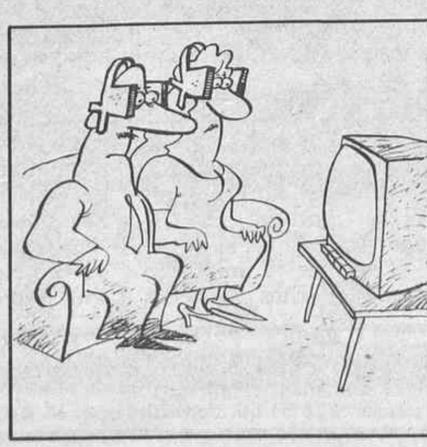
tado por Jose M<sup>a</sup> Comesaña y Paula Gardoqui (posiblemente no «madrileños viejos», o sea, fetén), que ni siquiera hablan con acento castizo, que es lo mínimo exigible.

Si somos autónomos (que, por cierto, nadie lo ha pedido), pues a ser autónomos. A buscar unas formas de expresión madrileñas, a riesgo de hacer el oso y acabar en el sefardí, a registrar en las tradiciones propias sin andarse por las ramas del madroño y a mover el folklore, enseñando a bailar el chotis, por austriaco que sea.

En sus manos está, señor Leguina. En nombre de Madrid y sus pueblos puede y debe arreglarse esa «Plaza Mayor».

Le saluda, subido en un ladrillo:

Victor UVE



A pesar de los pesares

### Se recomienda

#### «Tú y yo somos tres» (martes)

Decía Jardiel Poncela en sus «Ochenta y siete reflexiones teatrales»: «El frecuente desdén hacia lo cómico obedece siempre a un cien por cien de incultura.»

Sin embargo, se anuncia (más que probable reposición) la comedia cómica de Jardiel «Tú y yo somos tres», versión dirigida por Gustavo Pérez Puig, con Carlos Larrañaga, María Garralón y Jaime Blanch, al frente del reparto.

#### «La dama del lago» (miércoles)

Un raro ejemplar, de interés especial para los buenos aficionados. Esta película, dirigida en 1947 por el hasta entonces actor Robert Montgomery, ofrece la particularidad de tener un protagonista (el famoso detective privado Philip Marlowe) invisible. O mejor dicho, que sólo se ve en los espejos. Fue un intento de convertir a la cámara (subjéctiva) en protagonista.



Con ningún éxito, porque eso de tener un campo de visión rectangular resultó de difícil comprensión para el público de entonces.

#### «Tarázán lucha por su vida» (sábado)



Otra curiosidad. Película de 1958, que hace la número 33 en la filmografía del hombre-mono.

Le toca colgarse de la liana a Gordon Scott, por tercera vez, teniendo a Eve Brent como compañera, con ataque de apendicitis.

#### «Usted, por ejemplo» (sábado)

Manuel Torre Iglesias aborda un tema muy poco corriente: los ex presos políticos con pensiones de hambre que durante los años de reclusión en la dictadura no cotizaron a la Seguridad Social. Y luego, otro tema, demasiado corriente éste: la contaminación de terrenos y costas por los vertidos de una factoría de aluminio.

#### Festival de la OTI (sábado)

O sea, Festival de la Canción de la Organización de las Televisiones Iberoamericanas. Lo sugestivo es que se retransmite desde Washington.

#### «Sandra» (lunes, UHF)

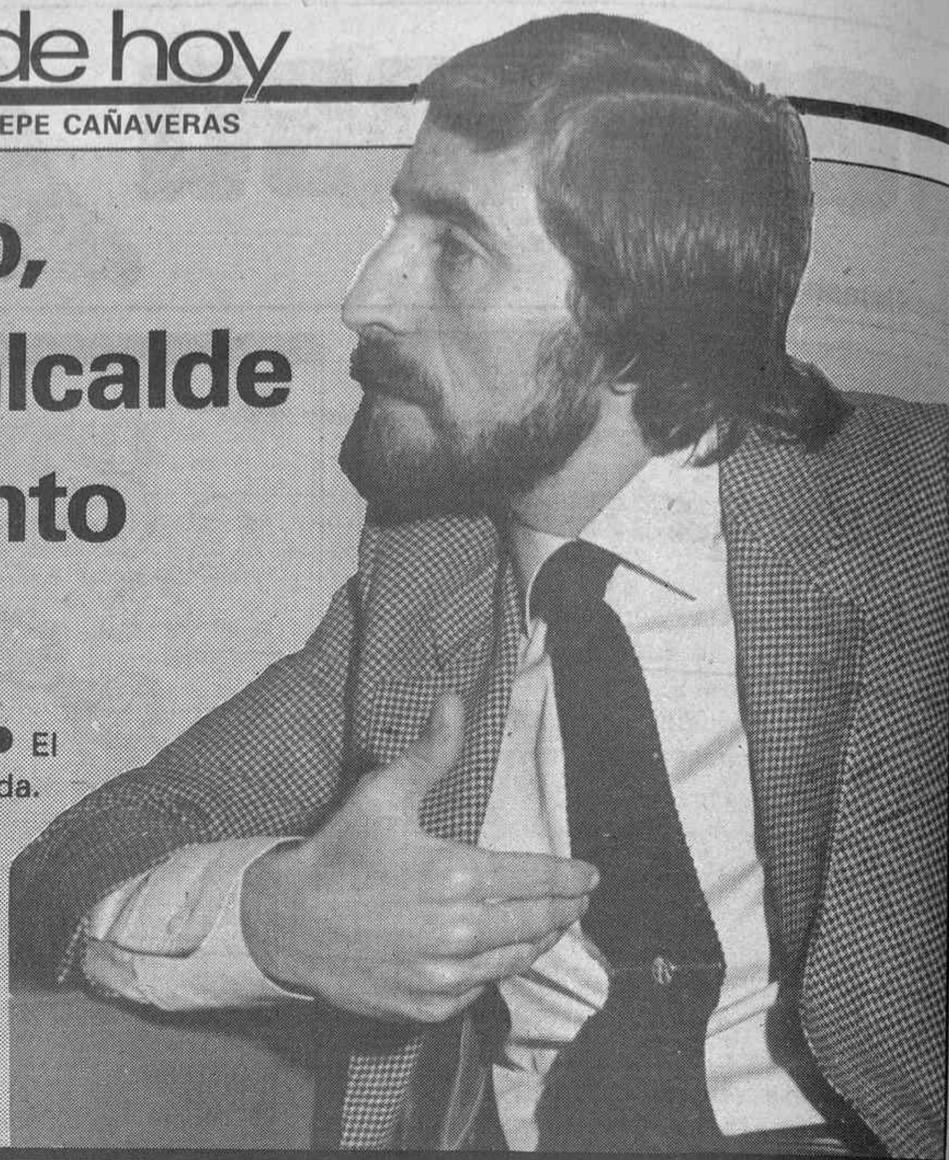
Película realizada en 1965 por Luchino Visconti, después del éxito de «El gatopardo», con Claudie Cardinale también.

Sin duda alguna, lo más atractivo de la cartelera cinematográfica de TVE, aun estando incluida en el ciclo del melodrama.

#### «Buenos días» (jueves, UHF)

Película japonesa, dirigida por Yasujiro Ozu, muy conocido en Yokohama, y por algún entendido en cine, que cuenta los problemas cotidianos de una familia cualquiera. Como coincide con «Lecciones de tocador», en la Primera Cadena, equivale a poner al televidente entre la espada (de samurai) y la pared. Solución: una noche estupenda para leer cualquier novela de Raymond Chandler, incluso «La dama del lago», antes mencionada.

# Juan Barranco, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid



- Soy consciente de que tengo un papel preponderante. ● El Grupo Popular no trabaja. A esta gente no se les ocurre nada.
- El déficit es de 18.888 millones, pero la situación económica no es mala. ● El madrileño no paga muchos impuestos y se queja sin razón. ● Madrid-2 va a ser la zona mejor equipada. Los vecinos protestan sin razón. ● Soy partidario de legalizar y acotar una zona para la prostitución.
- Es posible que el tráfico rodado sea suprimido del Retiro.
- El plan general es rotundamente viable.

**C**ASADO, dos hijos, treinta y seis años. Juan Barranco, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, es natural de Jaén y vecino de Alcorcón, aunque, durante muchos años, residió en el barrio de Vallecas de Palomeras Altas.

—Dicen, Juan, que es usted el auténtico alcalde de Madrid.

—Sí, puede que haya mucha gente que lo crea, y soy consciente de que tengo un papel preponderante, que ejerzo sin ningún tipo de vergüenza ni complejo, pero es evidente que es Tierno Galván quien gobierna el Ayuntamiento con un gran sentido democrático. Ha delegado muchas competencias y responsabilidades no sólo en mí, sino en el resto de concejales socialistas e incluso en Adolfo Pastor, del PCE. Nunca hubiera podido creer que, un día, yo sería segundo de un hombre de la talla política y humana del profesor; un hombre al que consulto todos y cada uno de los temas que afectan a este Ayuntamiento. El tiene la última palabra.

—¿Y cómo lleva su leyenda negra?

—Bueno, no creo tener ninguna leyenda.

—Dicen que es un hombre duro, autoritario... Que no acepta ni una sola propuesta del grupo popular.

—Claro, claro... Son reproches del grupo popular que aún no ha asumido su papel de oposición. Lo entiendo, porque es un papel duro e ingrato cuando se está acostumbrado a mandar. Creo sinceramente que reciben un buen trato: tienen 12 liberados, y el jefe de la oposición, señor Alvarez del Manzano, cobra una peseta más y tiene coche oficial... En suma,

una serie de prerrogativas que antes no teníamos nosotros, pero puedo asegurarte que estudiamos y asumimos las iniciativas que proponen si son buenas. Lo que ocurre es que no trabajan.

—Es una dura acusación...

—Mire, Pepe, mientras yo dedico si es preciso cincuenta horas al estudio de un tema que llevo a la permanente, ellos hablan «de oído». Hacen, en un 90 por cien, una política «de recortes de Prensa» y creo que ustedes los periodistas deberían cobrar de ello. A esta gente no se le ocurre nada.

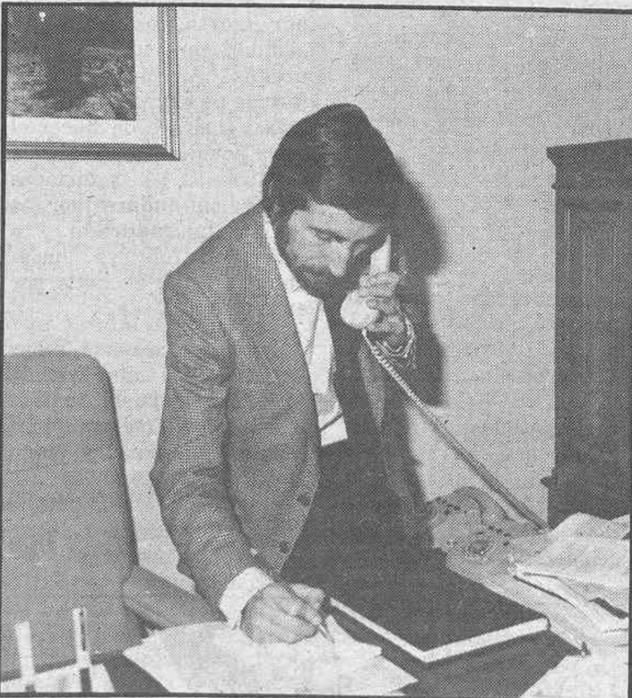
—Otro polémico tema. ¿Es o no viable el Plan General de Madrid?

—Por supuesto que lo es. Los detractores saben que es un buen plan, realizado por excelentes técnicos y que va a suponer una gran modernización de Madrid. Las inversiones previstas son de 385.000 millones en ocho años, de los que 85.000 correrán a cargo del Ayuntamiento y 300.000 de la Administración central. El problema real —demagogia e indocumentados aparte, estudios del Colegio de Arquitectos y Aparejadores encargados a cuatro señores, intereses de CEIM o grupo popular aparte...; bueno, quitando esa broza— es que, en vez de ocho años, se necesiten diez u once para llevar adelante el plan

debido a la situación económica por la que atraviesa el país.

—¿Cuál es el déficit del Ayuntamiento?

—Bueno, 18.888 millones de pesetas. Cerca de 6.000 los recibiremos del Estado. Para el resto deberemos acudir al mercado privado a solicitar créditos cuyos intereses correrán a cargo del Estado, junto con la devolución del principal, según se comprometió el presidente González con Tierno. Eso nos soluciona el problema. De verdad, la situación económica del Ayuntamiento no es mala y,



en el ejercicio del 83, no vamos a tener déficit.

—¿Vive el madrileño agobiado también por los impuestos municipales?

—Creo que el madrileño no paga muchos impuestos

y se queja sin razón. Madrid es una de las ciudades de España y Europa más baratas. Mire, para el 84 subimos un promedio del 11 por cien, cuando en Barcelona, por ejemplo, asciende al 14 por cien. Es cierto, eso sí, que el madrileño vive cabreado, y con razón, porque le molestamos demasiado. El mecanismo no es ágil, tiene un montón de pegos. Sería bueno conseguir que el madrileño pagara por una serie de contraprestaciones una única partida y en un único lugar. Pero, ¿cómo quitar impuestos, como en algún

cambio de unas necesarias contraprestaciones. Lo importante es distribuir bien esos ingresos.

—Temas concretos. Los vecinos del Pilar solicitan que no se autorice la inauguración de Madrid-2 por incumplirse las promesas de creación de zonas verdes, de dotaciones sociales y centros cívicos...

—Esos vecinos no llevan razón. Nuestro compromiso está cumplido. Simultáneamente al Madrid-2 se inaugura un centro de salud y ya están en marcha los proyectos de jardines, parques infantiles y un centro cultural. Y todo llegará, porque eso cuesta mucho dinero. Lo que sí puedo afirmar es que esa zona va a ser la mejor equipada de Madrid. Una maravilla, ya verá.

—La grúa, la odiada grúa...

—Tenemos 64 y somos conscientes de que ejercen una labor de coacción, pero es necesario acabar con el caos circulatorio. En el 84 comenzamos las obras de dos enormes aparcamientos —en las zonas Sur y Oeste— que serán gratuitos y disuasorios. Y la voluntad de seguir mejorando el servicio público.

—La seguridad...

—Bueno, la seguridad y el orden público no son competencias del Ayuntamiento. Lo que hacemos es completar la acción de las fuerzas de seguridad del Estado. En este sentido, la creación de la Policía de barrio, bien dotada, puede ser muy eficaz.

La prostitución, que aumenta y se extiende a diversas zonas...

—Mire, en los últimos días se han cerrado muchas pensiones de la zona de Ballesta, pero es algo que no podemos evitar. Yo sería partidario de legalizarla

—consiguiendo con ello una mínima protección sanitaria— y de acotar una zona de Madrid para la prostitución. Es algo que se debería afrontar con valentía social.

—Las protestas de los taxistas, al ser concedido un surtidor de butano a ATAT-UGT...

—Eso lo vamos a cortar por lo sano. Todas las organizaciones de taxistas que nos soliciten terreno, lo tendrán. En serio.

—El cierre del parque del Retiro del 2 al 10 de noviembre, para su limpieza y restauración, es otra medida que ha suscitado polémica. Y el Centro Ambrosio de Morales dice que la destrucción clandestina del Retiro es una constante del Ayuntamiento...

—Esos señores no tienen «ni puta idea»; además de ser pocos, son malos. El Ayuntamiento desea garantizar la conservación y el mantenimiento de un parque querido por todos y, en ese sentido, cortaremos el tráfico de vehículos durante dos meses y, quizá, para siempre a medio plazo.

—¿Cuáles son los objetivos prioritarios del Ayuntamiento para los próximos años?

—En primer lugar, llevar adelante el plan general. Luego, simplificar el aparato administrativo, lograr unos servicios más eficaces y rápidos, y, por último, descentralizarlo, dando una mayor autonomía a las juntas municipales.