

HOJA del LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.316 5 de septiembre de 1983 Director: José-Vicente de Juan 40 pts.



NO LO FUE.—Juanito grita y cae, pero no fue penalty. El malagueño se tiró, cuco, para intentar que Urío picara, y no lo consiguió

El Madrid, primer líder con su 2-0 sobre el Betis

Bajo el imperio del gol

YA está en marcha la Liga. Lo decíamos el lunes. Se la veía venir y llegó. Partida en dos jornadas y veinte trozos, pero, al final, todo se jugó y ya tenemos el primer líder, de blanco, el Madrid, gracias a su victoria por 2-0 en el horno de Chamartín, consumando un «beticidio» que también se veía venir, porque el Madrid, en casa, a pesar de sus defectos, tiene gente que resuelve. Ayer les tocó brillar a los dos «belgas», Lozano y Bernardo, que fueron lo mejorcito del encuentro, aburrido durante setenta minutos. Pero, con todo, lo importante es que la Liga, la nueva Liga 1983-84, comenzó con emoción, con goles, llenazos impresionantes en todos los campos y hasta con sorpresas en la quiniela. Porque la primera del año es gorda, muy gorda, gordísima, con variantes a granel y millones a «go-go». Y es que el fútbol, bueno, malo o regular, no renuncia nunca a lo que de verdad apasiona: la emoción, la incertidumbre y la angustia hasta el pitido final. El fútbol, señores, ya está aquí. Bienvenido sea.

(Suplemento MARCADOR y última página)



BUEN DEBUT.—Bernardo, el chaval del Castilla, corrió, jugó, dio el 2-0 y se ganó el puesto

Grave tensión internacional

La URSS tiene los restos del Jumbo

Un comando soviético de rescate ha descubierto cerca de la isla de Monerón, territorio de la URSS, restos de un avión que podrían corresponder al Jumbo sudcoreano derribado el pasado miércoles con 269 pasajeros y tripulantes a bordo. La información fue facilitada al Gobierno japonés por el embajador soviético en Tokio, Vladimir Pavlov, quien —según Shintao Abe, ministro nipón de Asuntos Exteriores— «no quiso dar más detalles».

Sin embargo, la misma representación diplomática en la capital japonesa desmintió el domingo que hubieran sido encontrados los cuerpos de los pasajeros del aparato comercial, aunque se están realizando «intensas operaciones de búsqueda».

El descubrimiento de los restos del avión permitiría disponer de pruebas recogidas en las «cajas negras», aunque —según el Pentágono, en Washington— no es probable que la URSS las ofrezca al examen de los organismos internacionales de aviación civil.

Moscú no informa a su pueblo

Mientras tanto, los ciudadanos soviéticos aún no se habían enterado ayer por los medios nacionales de información de que el avión coreano era un aparato comercial con 269 personas a bordo.

(Sigue en pág. 9)



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

José Bergamín

DESDE su juventud fue un disconforme. Su estilo de discrepar tenía mucho de las rebeldías civiles e intelectuales de Miguel de Unamuno. Hasta su prosa primera estaba impregnada por el juego chisporroteante de convertir las paradojas en aparato dialéctico, tan gustado por el autor de «El sentimiento trágico de la vida».

Por otro lado, sentía el deslumbramiento por una personalidad tan antitética como la de Juan Ramón Jiménez. Pero la poesía es la poesía, con frase inspirada por Pero Grullo —personaje para los funambulismos de Bergamín—, lo que le concede fueros especiales. Además, el «simbolismo» que ilumina un largo trecho de la inicial carrera lírica del poeta de Moguer centellea de impulsos renovadores. A la sombra de J. R. J. y en su revista «Índice» publicará Bergamín su libro de presentación literaria, «El cohete y la estrella», en el cual hacen acto de presencia —a través de su construcción aforística— las tensiones entre el casticismo y la vanguardia, campeadora por entonces de las aperturas europeas a las rebeliones artísticas y literarias.

La iniciación vanguardista es consumada por José Bergamín bajo el ala pontifical de Ramón Gómez de la Serna —gran sacerdote de la imaginación y de la imaginaria poética española— en la sagrada cripta de Pombo. La canonizada tertulia de Pombo, con su ambiente y ritos románticos, iba a ser decisiva para la configuración de un vanguardismo de perfiles carpetovetónicos, sin excesiva entrega a determinados y avasalladores patrones extranjeros.

Bergamín, que ha formado fila en el grupo fundador de los «convivios» ramonianos —lo que le vale el honor de figurar en el famoso lienzo de Solana—, entra en el periodo de sus grandes meditaciones. Bajo los influjos de Maritain ensaya la problemática revisión de las actitudes del cristiano ante el mundo moderno. Consecuencia de estas preocupaciones —y con la ayuda de un inteligente banquero poseído por inquietudes intelectuales— hace «Cruz y raya», a la que define como revista de «afirmación y negación». Ahí está él de cuerpo entero: afirmando, negando, gozoso de disparar sus enunciacines categóricas con pólvora de paradojas, dando salida a sus humores beligerantes, sin disimular el magisterio de Miguel de Unamuno.

Mientras tanto, las celebraciones del centenario de Góngora han determinado el reconocimiento de un punto de inflexión en la poesía española. Bergamín, no obstante sus actos de presencia, no es demasiado gongoriano. Su arrastre clásico y castizo —tan patentizado en su pasión y sus análisis taurinos— se mueve a favor de la agudeza conceptuosa de Gracián y del patético y amargo desgarrarse de Quevedo. Dos ilustres representantes de las más nobles corrientes de la angustiada tradición española.

La conquista del poder por el Frente Popular en la primavera de 1936 viene casi a coincidir con el momento en el cual Bergamín parece tener listas sus armas y decididas sus posiciones. Su estilo literario ha ido afinando su puntería incisiva, a la par que una fiebre de apasionada humanidad se despliega sobre sus versos. El hijo del antiguo ministro de Alfonso XII consolida —entre el gran desbarajuste nacional y la subsiguiente tragedia— sus sentimientos republicanos; en cuanto a la inclinación literaria del presunto «vanguardista» de otrora, el requerimiento lírico le va conduciendo —románticamente— en pos del «rumor de besos y batir de alas» del irremediable nostálgico Gustavo Adolfo Becquer.

Después, bajo la alucinante tormenta, el exilio lo zarandea de aquí para allá. Va y viene. El destino —no repitamos la frase de Goethe a Napoleón— sabe golpear con dureza. A José Bergamín, a quien le obsesionaba aquello de «la cólera del español sentado», comienza a sentirse el estremecido chirriar de dientes. Ni siquiera la música noblemente melancólica y dulzona de Becquer consigue disimularlo.

José Bergamín va afinando su vieja y enjuta silueta como si un cuchillo interior fuese agudizando su perfil. Su talento ingenioso parece mantenerse vivo a expensas de la pasión. Una pasión de ardiente belicosidad. Se diría que perteneció al grupo de españoles que, por encima de las palabras de sus chirriantes dientes para afuera, no logró jamás olvidar la guerra, con todos sus séquitos de vencedores y vencidos.

Acaso por ello decidió, ya ochentón, irse a vivir al norte —acaba de morir en San Sebastián a los ochenta y siete años—, donde todavía se libra una guerra sucia de acoso y emboscadas. Sobre su féretro —de madrileño que ejerciera de andaluz en sus años mozos— se extendía la ikurriña, y a la hora de ser recibido por la hermosa tierra de Fuenterrabía los asistentes entonaron el «Eusko gudariak», la canción del soldado vasco.

¡La guerra ha terminado!

Crónicas al margen

Juan VAN DEN EYNDE

El desastre

TREINTA y nueve muertos (provisional), cientos de personas despojadas de todas sus pertenencias, en la calle, sin servicios, sin agua, sin luz, incomunicadas, sin teléfono, calles enfangadas, fábricas arrasadas, maquinaria para desguace, comercios devastados, bidones tóxicos en el Nervión y las playas vizcaínas, gas tóxico en Guecho, vecinos obligados a vivir con las ventanas cerradas y atiborrándose de leche, ganado hinchado y corrompiéndose, enseres, conservas, maderas flotando en el Cantábrico como si de un gigantesco naufragio se tratase... Más de medio billón de pesetas (provisional) de pérdidas y miles de familias, todo un pueblo, obligadas a empezar de nuevo prácticamente desde la nada.

En el diluvio de agosto del 83 en el norte de España, en contra de lo que la Prensa ha querido reflejar, se ha perdido una oportunidad más de suavizar las relaciones entre el poder central y la comunidad vasca. La coordinación entre los diversos organismos encargados de las ayudas no ha sido tanta como se ha pretendido hacer ver y el propio director general de Protección Civil se veía obligado a reconocer que los mecanismos de coordinación «chirriaban». Y la entrada en vigor del plan ZEN (aunque las medidas de tipo psicológico funcionen desde hace varios meses) no ha sido especialmente oportuna.

Nada que objetar, según fuentes nacionalistas, a la actuación del Ejército y de la Guardia Civil durante la catástrofe. Pero no parece que la identificación de los miembros de las cuadrillas de voluntarios deba ser la función apropiada de la Policía Nacional en



El presidente saliente de la Asociación Internacional de Economía, Víctor L. Urduqui, entrega a Carlos Garaikoetxea un cheque como contribución a las ayudas prodamnificadas

una situación así. O disolver a pelotazos en medio del fango las manifestaciones que piden la dimisión de un gobernador civil que les ha insultado gravemente por la radio. Y estas han sido, básicamente, las razones que han movido a los concejales nacionalistas (PNV, EE y HB) a abandonar el pleno del Ayuntamiento de Bilbao en el que se quería agradecer al conjunto de las fuerzas de orden público su actuación durante las inundaciones.

El planteamiento de preponderancia absoluta del poder central sobre el autonómico que llevan en la práctica los socialistas está provocando ya un primer efecto: la revita-

lización de un «frente nacionalista» que tras las elecciones del 28-O se había disuelto como un azucarillo. El giro de Euskadiko Ezkerra hacia una posición crítica hacia los socialistas es un dato significativo. Y queda la incógnita de ETA militar. Por primera vez en mucho tiempo existe la posibilidad de que los partidarios de una posición más flexible (que no implica el abandono de la lucha armada) fuercen la celebración de la VII Asamblea de los «milis», de la que podrían salir victoriosos. Un cambio en la situación de Euskadi. Es lo que se espera de este proceso que se abre durante la tregua de la reconstrucción.

Elogio de la locura

Diego MORENO

El paso de la historia

LA historia no avanza a saltos. Ni al galope. Acaso también repugne el trote. La historia bracea con estilo, como un caballo de mi tierra, en cuya andadura tiene tanta importancia la gracia como el avance: tal vez más para un espectador sensible.

Si recordamos las revoluciones tendremos que persuadirnos de que el galope histórico termina reventando al caballo y obligando a la espera del reencuentro, agazapados en «nuevas clases», soluciones mixtas, cansancio y desilusión. La historia se toma su tiempo y llega con lentitud y norma al sitio justo en el momento preciso. Es un caso más de horror al vacío y de la omnipotencia del tiempo. Por muchas vueltas que se le dé, la tortilla sigue siendo tortilla y su valor alimenticio es el mismo, se coma del derecho o del revés.

Asistimos —¿cuándo no?— a un episodio más de la lucha de clases, ciertamente un dogma de la especie y timbre de gloria para su descubridor. Como siempre, el dominio

político y la explotación económica es aspiración de casi todos. Unos tienen posibilidad de ejercerlos. Otros sienten su nostalgia o aspiran a ellos. Y hay quienes quieren estorbar a cualquiera su ejercicio. En medio de la peripecia, unos hombres, por mandato popular, con información no a todos asequible, en unas circunstancias concretas, han de tomar decisiones que acaso no les acerquen demasiado deprisa a su proyecto, que, responsablemente, se sienten obligados a no forzar el paso de la historia, convencidos acaso de que es mejor hacer una cosa cada día, si el hacer tres en uno sólo les imposibilita razonablemente para poder hacer la cuarta al día siguiente.

En este país, que tantas veces perdió el tren de la historia, se da el caso de que un Gobierno de izquierda se ve obligado a tomar decisiones de derecha, porque es consciente de la existencia de un bache histórico que hay que rellenar. Y que alguien ha de hacerlo. Se da el caso de que lo que

un Gobierno conservador encuentra superado en cualquier país de nuestro entorno, ha de constituir aquí meta y aspiración de un Gobierno progresista. Y es que la derecha, en España, tiene un pecado que me atrevo a definir como original: la derecha ni se ha constituido y eso sí que es un bache histórico que obliga a la distorsión de que un Gobierno socialista tenga que hacer, antes que lo que le es propio, lo que los otros dejaron de hacer.

Y no quiero con lo dicho suscribirme al fatalismo, ni dar por sentado que la historia anda sola. La historia la hacen los hombres y tan grave puede ser detenerla, lo que, por otra parte, se me aparece como imposible, como forzar su marcha, que ciertamente es insensato. Durante estos días, al conocer proyectos gubernamentales y contestaciones de los sindicatos, pensé que no fuera inoportuno llamar la atención de los lectores que acaso yo pueda tener sobre unas ideas de las que estoy convencido, y siempre dispuesto a su razonada y crítica rectificación.



La sala de reyes y jefes de Estado resultó muy dañada a causa de la explosión del artefacto

Explosionó en el patio del Centro Colón, donde también se encuentran las oficinas de Rumasa

Un artefacto ocasionó daños en el Museo de Cera

Los daños producidos por la explosión de un artefacto, pasadas las tres de la madrugada de ayer, en una de las columnas del patio interior del centro Colón, donde se encuentra el Museo de Cera y las oficinas de Rumasa, se elevan a diez millones de pesetas en el citado museo, según manifestaron fuentes de su dirección.

Aunque todavía no existe peritaje oficial, la dirección del museo califica de «grave» el perjuicio ocasionado, ya que la galería de Reyes y Jefes de Estado ha resultado muy afectada.

Las 31 figuras, los trajes, peinados, decorados y cristales de la sala, han sufrido daños y están llenos de cascotes y polvo.

Fuentes policiales han manifestado que hasta no llevarse a cabo los análisis pertinentes no se podía determinar la naturaleza del explosivo utilizado, si bien podría tratarse de «pólvora prensada» o de «trilita», de uno o dos kilogramos.

Parece confirmarse que no se han registrado desgracias personales, según testigos presenciales, aunque los daños materiales han sido elevados.

La explosión afectó igualmente, aunque en menos

medida, a numerosos locales comerciales próximos al lugar del hecho, produciéndose rotura de cristales.

Efectivos de la Policía Nacional, artificieros de la misma, Policía Municipal y bomberos, se personaron en el Centro Colón procediendo a acordonar la manzana, y se inspeccionó la zona para comprobar si existía algún explosivo más.

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, que se personó en el lugar, manifestó que «me encuentro aquí para dar testimonio de apoyo y tranquilidad ciudadana. Me comunicaron la explosión cuando ya me encontraba descansando».

Hasta el momento no existe reivindicación del atentado y la Policía no se ha pronunciado sobre la posible autoría del mismo.

Amenaza de tormenta en la Conferencia de Seguridad

Shultz y Gromyko podrían pelearse en Madrid

Nadie sabe lo que podrá ocurrir esta semana en la Conferencia de Madrid, cuando estén reunidos los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros bajo la sombra de las 269 víctimas del ataque de los cazas soviéticos contra un avión comercial de las líneas aéreas comerciales coreanas.

Hans Dietrich Genscher, ministro federal de Asuntos Exteriores, decía ayer en Bonn que «sin explicaciones convincentes de la Unión Soviética es imposible que se llegue a un acuerdo en las negociaciones de Ginebra y que se clausure con éxito la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, en Madrid».

George Shultz, secretario de Estado norteamericano, que ayer asistió en la Casa Blanca a la presentación de las pruebas del atentado soviético, ante los dirigentes del Congreso de Washington, manifestaba su asombro por la reacción de Moscú con estas palabras: «Aún no admiten la verdad de que derribaron un avión civil desarmado.»

Según el portavoz oficial del presidente Reagan: «El mundo está esperando que la Unión Soviética diga la verdad, es decir: un relato completo y veraz de los hechos.»

Shultz, a por todas

Tras el derribo del avión se pensó en Washington que una de las medidas que podrían adoptarse fuera la cancelación de la reunión Shultz-Gromyko en Madrid, pero el propio presidente Reagan recomendó que se realizase, para exigir a los soviéticos «que presenten la verdad de los hechos». Un alto funcionario del Departamento de Estado añadía ayer al corresponsal de Efe,

Emilio Sanz: «La mejor manera de comunicar nuestra repulsión es exponerla, de primera mano, en una reunión de alto nivel.»

Todas estas declaraciones e informaciones permiten adelantar que George Shultz, jefe de la diplomacia norteamericana, viene a la Conferencia de Madrid dispuesto a todo. Por su parte, Gromyko, que mañana llega a París, no ha hecho manifestación alguna, aunque se verá obligado a afrontar, por primera vez, la actual tensión mundial, con los periodistas y con el Gobierno francés, antes de continuar viaje a Madrid.

Gromyko hablará el día 7

El discurso de Andrei Gromyko, en la Conferencia de Madrid, está previsto para el miércoles día 7, y el de Shultz, para el día 9, último día de la «cumbre» de los 35 ministros de Asuntos Exteriores de Europa, Estados Unidos y Canadá. Entre ambas fechas está programada la reunión entre los jefes de la diplomacia de las dos superpotencias.

Pesimismo en la Conferencia

Las mismas fuentes del Departamento de Estado que confirmaban la reunión añadían ayer que «será más corta y de agenda más limitada», por culpa de la «sombra que el derribo del

avión surcoreano ha tendido sobre nuestro diálogo con Moscú».

En los círculos de la Conferencia de Madrid existía ayer un claro pesimismo respecto del desarrollo de las sesiones de clausura previstas para los días 7, 8 y 9, independientemente de la obstrucción tenaz de Malta. Si hoy se produce el anuncio de medidas radicales del Gobierno norteamericano, incluso podría darse una reacción de signo contrario de la URSS, en el plano diplomático, que diera al traste con un proyecto hábilmente desarrollado por el Gobierno español para darle una salida airosa y eficaz a tres años de debates en Madrid.

Mañana, la Conferencia de los misiles

El otro acontecimiento que aparece estrechamente relacionado con el desenlace de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa es la Conferencia de Ginebra, sobre los «euromisiles» que comenzará mañana martes. Para los soviéticos, se trata de un objetivo prioritario de su política exterior, y la séptima reunión del grupo consultivo especial de la OTAN, reunido ayer en Bruselas, decidió que había que continuarla, a pesar de todo.

Yuli Kvitsinski, jefe de la delegación soviética, dijo ayer en el aeropuerto de Ginebra: «La etapa que ahora comienza reviste una gran responsabilidad, porque deberá darse una respuesta a la cuestión de si será posible un entendimiento.»

Felipe González inaugura hoy su congreso

La economía mundial se da cita en Madrid

Con un discurso en el que expondrá las líneas fundamentales de la política de cambio económico en España y el papel de nuestro país en el ámbito de la economía mundial, inaugurará hoy el presidente del Gobierno, Felipe González, el VII Congreso Mundial de Economía, cuyas sesiones se prolongarán hasta el próximo día 9. El congreso, cuya sede está en el hotel Eurobuilding y que organiza la Asociación Internacional de Economía, contará con la asistencia de más de 2.000 especialistas del tema de todo el mundo, entre los que se encuentran varios premios Nobel.

El tema general de trabajo será la contribución de la investigación a la economía, aparte de otras cuestiones complementarias que se encuadran en: mercado, sociedad, política y relaciones internacionales.

Fallece el padre del presidente de Seat

Ha fallecido en Madrid, a la edad de ochenta y siete años, don Adolfo Antoñanzas Porres, padre de don Juan Miguel Antoñanzas, presidente de la empresa Seat. El señor Antoñanzas Porres estaba jubilado hacía varios años.

El nombre de la semana

José Barrionuevo

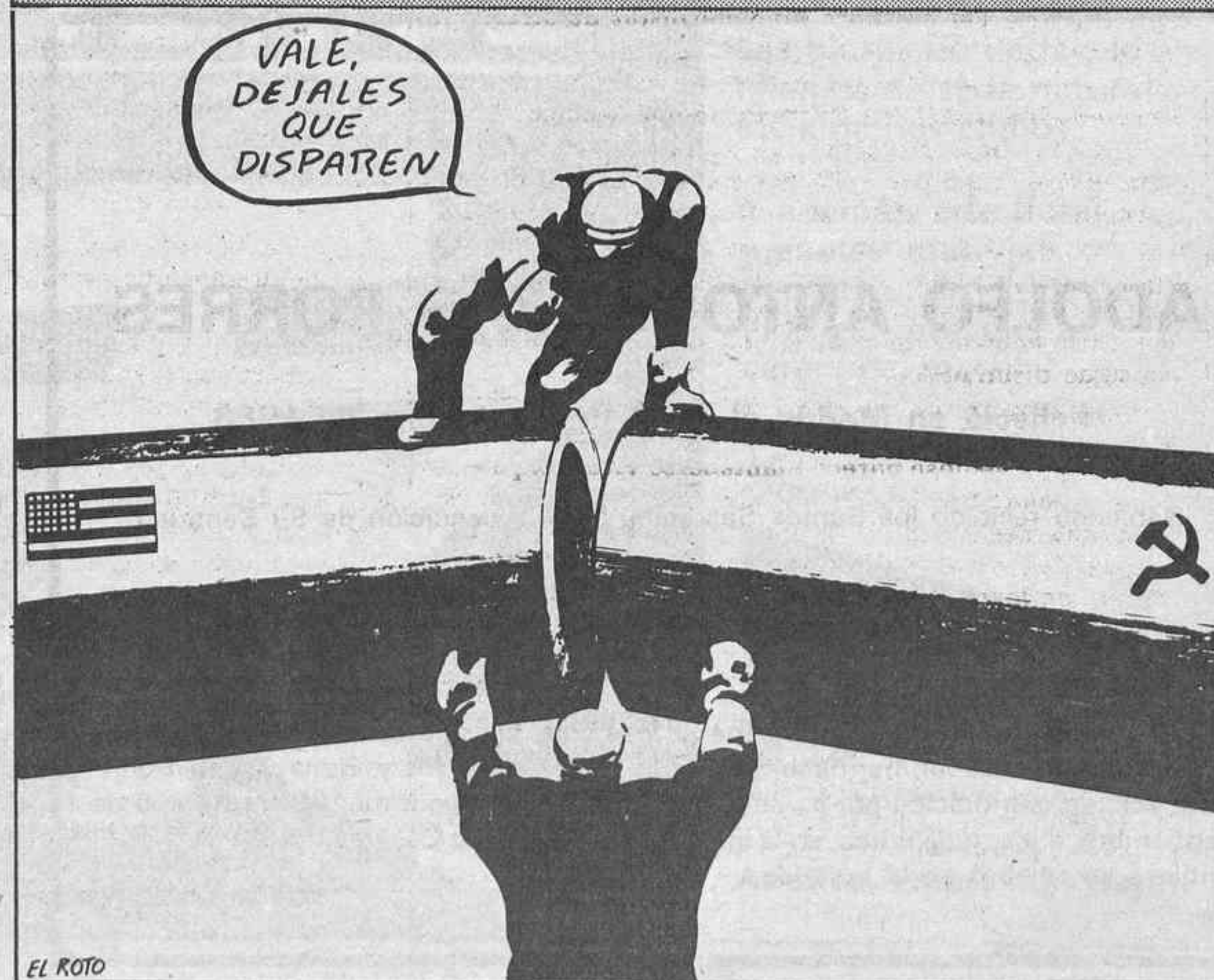


EN la figura del ministro del Interior, José Barrionuevo, sobre quien recaen las responsabilidades de la lucha contra el terrorismo y también las que se derivan de afrontar una situación catastrófica como la que el norte de España ha sufrido en la última semana de agosto, se pueden identificar las constantes muestras de solidaridad para con los afectados por un drama que ha costado vidas y bienes. Solidaridad llevada hasta la pérdida de la propia vida, como en el caso de los guardias civiles que murieron en el intento de ayudar a quienes lo necesitaban. Fuerzas de Seguridad del Estado, Fuerzas Armadas, instituciones y personas que a título privado se han volcado materialmente para

ayudar, ayudar, ayudar.

Hace unos días, en el excelente programa de Radio Nacional, «Directo, directo», que dirige con extraordinario acierto el periodista Julio César Iglesias, toda España tuvo la oportunidad de oír la valoración sincera, inteligente y abierta que el ministro Barrionuevo hizo de lo sucedido en las duras jornadas del Norte. Allí, quedó muy claro, hubo por encima de todo solidaridad. El pueblo español ha vuelto a ser generoso.

El Roto



EL ROTO

Según el líder sindical, ya no se les podrá acusar de hostigar al Gobierno

Camacho: «UGT coincide con las denuncias de CC.OO.»

El secretario de CC.OO. se reúne mañana en Madrid, en un momento en el que la política socioeconómica llevada a cabo por el Ejecutivo socialista está siendo fuertemente contestada desde distintas organizaciones sociales, incluida su central sindical afín, UGT. Marcelino Camacho, en declaraciones a este periódico, adelanta algunos de los argumentos que emplea en el informe que presentará en esta reunión para descalificar la estrategia económica del Gobierno. Cree que las últimas declaraciones de Nicolás Redondo confirman que CC.OO. «no está haciendo una política de hostigamiento al Gobierno del PSOE», y confía en que «esta coincidencia puntual se pueda desarrollar en acciones conjuntas próximamente».

Precisamente las críticas de Nicolás Redondo a las últimas medidas anunciadas por el Gobierno para aplicar en el terreno laboral son valoradas muy positivamente por el secretario general de CC.OO., ya que, a su juicio, «es importante que UGT coincida con las denuncias que nosotros venimos haciendo desde hace meses. Ya no se nos podrá acusar de seguir una estrategia de hostigamiento al Gobierno».

Marcelino Camacho cree que tras estas coincidencias ya no hay motivos para que las dos centrales sindicales no se planteen estrategias conjuntas para lograr que el Gobierno desarrolle un plan de solidaridad en el que los trabajadores no sean los únicos que carguen con el peso de la crisis. De momento no ha habido contactos, pero Marcelino Camacho está convencido de que «esta coincidencia puntual se puede desarrollar».

Las críticas del líder de UGT al Gobierno dan base a Marcelino Camacho para vislumbrar «grandes contradicciones en el seno del PSOE». Estas contradicciones las estarían desatando los hombres que forman el equipo económico del Gobierno, encabezado por los ministros Solchaga, Boyer y Almunia. Según Camacho, las medidas eco-

nómicas y laborales que está tomando el Gobierno no coinciden con las que se reflejaban en el programa electoral socialista. El grueso de las críticas de Camacho se dirigen a los tres ministros antes citados, a quienes acusa de «estar aplicando una política de derechas, que ni la UCD se hubiera atrevido a desarrollar». Sin ningún tono de duda afirma que el Gobierno «está aplicando un plan de estabilización, sin llamarlo por su nombre».

Contradicciones en el PSOE

Estas contradicciones, a juicio de Camacho, se pondrán claramente de manifiesto cuando en el Parlamento se tengan que votar los presupuestos para 1984 y el plan económico cuatrienal. El líder de CC.OO. se pregunta qué van a hacer los parlamentarios socialistas que también son dirigentes del sindicato UGT, entre ellos Nicolás Redondo, cuando tengan que votar a favor de la política económica que están rechazando como sindicalistas.

Respecto al cambio anunciado por el PSOE en las elecciones, Marcelino Camacho apunta que no se va a hacer realidad, ya que, «ante las resistencias, el Gobierno recula». Su aná-

lisis le lleva a la conclusión de que el Gobierno «no se atreve a tomar el poder político», y que con la mayoría conseguida en las elecciones «sólo se atreve a dirigir al "BOE"». Camacho dice empezar a tener el convencimiento de que el Gobierno «no tiene voluntad de cambio».

Según Camacho, este país necesita serias reformas de sus estructuras para remontar la crisis, y para llevarlas a cabo se necesitaría el sacrificio de todos: empresarios y trabajadores. El líder de CC.OO. está convencido de que sin la solidaridad de todos la crisis no se resolverá. Aunque de sus declaraciones pudiera desprenderse lo contrario, Camacho asegura que el objetivo de CC.OO. es «hacer posible el cambio necesario», y ofrecerá, tras las críticas, su apoyo al Gobierno cuando éste tome medidas que «repartan el peso de la crisis».

Por otro lado, al referirse a las medidas anunciadas de flexibilizar el mercado de trabajo, Camacho habla de «terminología engañosa». Para el líder de CC.OO. está claro que la puesta en práctica de estas medidas conlleva una degradación del trabajo, así como una desclasificación de los trabajadores, y, además, no contribuyen a solucionar el paro.

Por último, Marcelino Camacho recoge en su informe una propuesta, ya que está convencido de que hay una salida a la crisis realizando una política diferente a la que está siguiendo el Gobierno. «Creemos que se debe crear un fondo nacional de solidaridad, con aportaciones hechas por todos los españoles, y plantear el control del sistema financiero.»

M. L. D.

Se espera que Bilbao quede normalizada el próximo jueves

La vigilancia sanitaria, tarea fundamental tras la catástrofe

■ Unos treinta vecinos de Ustarán y Basacoechea (Vizcaya) permanecen incomunicados

La vigilancia sanitaria y epidemiológica de las zonas asoladas por las inundaciones es una de las tareas fundamentales de las autoridades sanitarias tras la catástrofe. Mientras tanto, continúan aislados unos 30 vecinos de Ustarán y Basacoechea (Vizcaya) y Bilbao, cuya situación se espera quedará normalizada el próximo jueves.

Desde la clasificación de bidones tóxicos al control de los alimentos, la atención sanitaria abarca un amplio frente de actuaciones que se llevan a cabo con dedicación constante. El Gobierno vasco ha creado una «unidad de vigilancia epidemiológica» para garantizar la detección de cualquier brote epidémico, mientras Protección Civil y el Gobierno Civil de Vizcaya trabajan también en la neutralización de bidones y desechos tóxicos.

Cuando todavía las tareas de desescombro no han finalizado, las posibilidades de que las materias orgánicas en descomposición sepultadas provoquen focos infecciosos son bastantes, aunque el control sanitario se ha revelado como eficaz y no existe ningún brote hasta el momento.

Los suministros más habituales a las zonas castigadas son vacunas antitetánicas (25.000), gammaglobulina (30.000), jeringas y agua potable. La Dirección de Salud del Ejecutivo autonómico ha practicado 590 análisis fisicoquímicos y bacteriológicos del agua, 100 de la leche y numerosos de alimentos.

La situación en los hospitales es normal a los nueve días de la catástrofe, sin sobrecargas de

urgencias, mejora rápidamente la cantidad y calidad de las aguas de consumo y en pocos días la situación estará restablecida, salvo en puntos excepcionales.

Con carácter preventivo se ha procedido al precintado de frigoríficos, almacenes de mayoristas de pescado, carnes, derivados cárnicos, frutas y verduras. Tan pronto como se realicen las inspecciones sanitarias oportunas se procederá al desprecintado.

Dentro de los trabajos de carácter preventivo destaca también la denominada «operación azul», en la que unidades de la Armada y del Ejército proceden a recoger y clasificar bidones con productos tóxicos o venenosos.

Incomunicados

Por otro lado, unos 30 vecinos de Ustarán y Basacoechea, barrios de Arrancudiaga (Vizcaya), permanecen incomunicados desde la noche en que se produjeron las inundaciones en el País Vasco, ya que por ese motivo se vino abajo el puente que lleva a las dos barriadas. Los vecinos no carecen de alimentos ni agua porque los jóvenes realizan a pie el trayecto

de siete kilómetros que les separan de Miravalles. Entre las personas aisladas hay dos ancianas enfermas que sólo podrían ser trasladadas en helicóptero en caso de emergencia.

Bilbao saldrá el próximo jueves de la situación de emergencia. Según su alcalde, José Luis Robles, la situación está ya normalizada en numerosos barrios afectados por las riadas.

Por su parte, las centrales sindicales CC.OO. y UGT han convocado a sus afiliados para que aporten información de la situación de las empresas del Valle de Ayala (Alava), donde trabajan, y que han sido afectadas por las inundaciones. Ambos sindicatos tienen previsto elaborar un informe sobre las consecuencias económicas y laborales.

Por otra parte, el Consulado General de Francia en Bilbao hizo pública ayer una nota en la que comunica la desaparición de dos franceses durante las recientes inundaciones. Se trata de los jóvenes Silvie Brunet y Olivier Ruben, de los que pide si alguien tiene datos de los dos jóvenes se ponga inmediatamente en contacto con ese Consulado.

Los responsables de las haciendas forales de las Diputaciones de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa se reunirán hoy en Bilbao para estudiar la adecuación del real decreto de «zona catastrófica».

Prórrogas en la «mili» para objetores

Joaquín Ruiz-Giménez, defensor del pueblo, ha logrado que sean concedidas prórrogas para el cumplimiento del servicio militar a un grupo de objetores de conciencia que con este motivo acudieron a la institución. Las prórrogas se consiguieron acogiéndose a dos sentencias del Tribunal Supremo.

La actual situación de estos jóvenes no está regulada.

■ El nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Thomas O. Enders, llega hoy a Madrid para hacerse cargo de la representación diplomática de su país.

Artefactos explosivos contra la Universidad de Navarra

Tres artefactos que explotaron poco después de las tres de la madrugada de ayer en la Universidad de Navarra provocaron heridas leves en una persona y daños de escasa consideración en el colegio mayor femenino Goimendi y en la Facultad de Teología.

En el colegio mayor Goimendi los desperfectos consisten en rotura de cristales y algo en el mobiliario. En la Facultad de Teología la explosión afectó a cristales y al sistema de alarma.

Según fuentes del Gobierno Civil de Navarra, sobre las tres de la madu-

gada dos artefactos, compuestos cada uno por un kilo de «goma-2», fueron, al parecer, lanzados desde el exterior al jardín del colegio mayor Goimendi, situado en el campus universitario. Los artefactos cayeron entre la tapia y la contrafachada. A consecuencia del ruido de las explosiones, una de las residentes sintió molestias en uno de los oídos. Atendida en la clínica universitaria, su estado no revestía importancia.

Otro artefacto de las mismas características fue lanzado cinco minutos más tarde frente a la Facultad de Teología.

†

ADOLFO ANTOÑANZAS PORRES

Falleció en Madrid el día 3 de septiembre de 1983

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Ana María, Juan Miguel y José Luis; hijas políticas, Pilar de Toledo y Asunción Aguirrezábal; hermanos políticos, nietos, sobrinos y Elena Codón Rodríguez ruegan una oración por su alma. El funeral tendrá lugar mañana, martes, 6 de septiembre, a las trece horas, en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya, 26). El entierro se celebró en la intimidad.

Se consolida el prestigio de la sala de exposiciones

Política de adquisiciones del Museo Municipal

Cuando en 1979 se abrió el Museo Municipal de Madrid, después de veinticinco años de política de puertas cerradas (que se entreabrían a veces, por error, para recibir alguna donación, aunque la realidad del abandono de las ofertas hace pensar que se seguía la táctica de ahuyentarlas), entre el polvo y el moho, los fondos de la pinacoteca ofrecían un panorama en el que sólo parecía existir —según el concejal de Cultura, Enrique Moral— la Casa Real y la nobleza. El pueblo de Madrid era el gran ausente, se dice en estos casos.

Era de esperar, por tanto, que el camino a recorrer con la reapertura estuviera lleno de novedades y, ¿por qué no?, salteado de polémicas, suscitadas sobre todo por las adquisiciones. La primera surgió a partir de la exposición «Madrid, Distrito Federal». Según la directora, Mercedes Agulló, «porque en cuanto nos salimos del tejadito, la fuente y la chula madrileña en jarras, ya creen que no es tema para el Museo Municipal, y eso no es cierto. El Museo de la ciudad de Venecia, por ejemplo, aprovechándose que allí se celebraba la bienal, tiene una magnífica colección de los mejores artistas del mundo».

mente: «La Academia Breve», «La Escuela de Vallecas», la de Madrid, «El Salón de los Once», «El Paso», Solana... No obstante, las 700 piezas compradas en los últimos cuatro años, sobre un presupuesto anual de 10 millones de pesetas, entre las que figura, como la más cara «El asilo de San Bernardino», de Beruete —2.800.000 pesetas—, y la más barata, tarjetas postales que recogen trozos del Madrid desaparecido, dan idea del ritmo imprimido a la institución.

Para Mercedes Agulló, la dirección del Museo tiene que tener en cuenta dos aspectos a la hora de hacer sus propuestas a la comi-

excavaciones que hace la sección arqueológica del Museo.»

Entre los trámites que origina la posible adquisición de una serie de obras de uno de los más interesantes pintores de temas madrileños, Eduardo Vicente, y unos dibujos originales de la guerra civil, entre otros, la directora tiene un amplio programa de exposiciones. «Este año —dice— el programa empieza con "Pintura asturiana de hoy", el próximo

día 15. Después, siguiendo la pauta de exposiciones dedicadas a arquitectos, marcada por la de Villanueva, la temporada pasada, le seguirá la de Ventura Rodríguez. "Cincuenta años de cine en Madrid", y "El paisaje de Canadá en los pintores de Canadá", serán otras de las próximas muestras. Le seguirá una exhibición de antiguas fotografías de los fondos de este Museo para San Isidro, y tenemos la idea de inaugurar el año



Mercedes Agulló dice que «hay que seguir la historia de Madrid y valorar las obras de sus hijos»

que viene con una colección de obras de la familia de los Madrazo.»

«Pero en la temporada de 1984-1985 —comenta satisfecha Mercedes Agulló— tendremos una exposición importantísima preparada por Jhonatan Brown, uno

de los máximos especialistas de la pintura española del siglo XVII, que ofrecerá una recuperación del Madrid de los Austrias a través de dibujos originales de Rizi, Escalante y Claudio Coello.»

Carmen GARCIA MOYA

Mercedes Agulló: «Tenemos que seguir la historia de Madrid y valorar las obras de sus hijos»

La otra gran polémica, más reciente y más vigorosa, porque el arte es capaz de abrir pequeñas heridas ideológicas —según parece desprenderse de las conclusiones a las que ha llegado Enrique Moral— cuando las posturas abiertamente críticas de los artistas se reflejan en sus obras. Y este fue el caso de Eduardo Arroyo en «Diversos tipos de bigote reaccionario español o varios aspectos del sindicato de Actividades Diversas». Pero, para Moral, la adquisición de esta obra está avalada no sólo por la calidad artística y la personalidad del pintor, que subrayan museos y exposiciones en todo el mundo, sino también porque refleja «una realidad social», y ese punto forma parte de uno de los argumentos que componen la filosofía o la política de adquisiciones.

Diez millones de presupuesto anual

El Museo ha conseguido que su sala de exposiciones sea, en un tiempo récord, uno de los centros artísticos de más prestigio de Madrid, mientras va cubriendo las grandes lagunas que tienen sus fondos y que la directora repite incansable-

sión correspondiente del Ayuntamiento, sobre las adquisiciones: «Tenemos que seguir —dice— la historia de Madrid y valorar las obras de sus hijos. Y en esa línea se compró "El maniquí rosa", de Bores, que estuvo colgado aquí con motivo de la muestra dedicada a Ramón Gómez de la Serna.»

Jhonatan Brown, entre las novedades

Los cauces por los que a la directora le llegan las obras son muy distintos. «Unas veces busco yo misma —asegura—; otras, nos llegan ofertas que estudiamos detenidamente. También se han comprado obras a artistas que han expuesto aquí, como la de Campano, o, simplemente, nos llegan donaciones. Por ejemplo, con la compra del Bores nos regalaron una serie de litografías preciosas, o el mismo Torner; fue cuando se adquirió la escultura "La rectitud de las cosas"; nos dio una colección de litografías dedicadas a temas de arquitectura y arquitectos. Pero también nos han llegado dibujos inéditos de la segunda y la tercera décadas del siglo sobre rincones de este edificio que prácticamente son desconocidas hoy. Contamos, asimismo, con los premios Goya y lo procedente de las

EXTREMO

ORIENTE

E

l Corte Inglés presenta un mundo fascinante:

L

LA TIENDA DE LAS MIL Y UNA NOCHES. El multicolor encanto de las mantelerías, alfombras, edredones...

E

EL MERCADO DEL PUEBLO. Delicados juegos de té y café, refinada bisutería, bolsos de inédito diseño...

E

EL PALACIO DE LA ETERNA PRIMAVERA. Las blusas bordadas, los pijamas de seda natural, los kimonos chinos...

Y además, arte floral, juguetes, material deportivo, artículos para el hogar, porcelanas, cerámica, marfil...

Vaya de compras por Oriente, sin salir de...



Consulte los programas "Extremo Oriente" de nuestra Agencia de Viajes.

Información sobre las medidas adoptadas por el Metro en la venta de billetes en algunas estaciones.

A partir del mes de Septiembre de 1983 se modifican las medidas adoptadas por el Metro el pasado 1 de Agosto, por razones de seguridad de sus agentes de taquilla. Estas medidas quedan de la forma siguiente:

— Se cierran todo el día dos vestíbulos: el de Cercanías, en la estación de Chamartín, y el de Castellana, en la estación de Lima.

— A los vestíbulos que habitualmente cierran a las 22 horas, se añaden los siguientes:

Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo
Acacias	Acacias	Diego de León*	Juan Bravo	Plaza de Castilla	Castellana
Argüelles	Altamirano	Goya	Felipe II	Portazgo*	Albufera
Bilbao	Luchana	Nuevos Ministerios	Castellana	Tribunal*	Barceló

* En estas estaciones con asterisco, los vestíbulos de Alcántara, Palomeras y **Fuencarral**, que anteriormente cerraban a las 22 horas, permanecerán ahora abiertos hasta el cierre del servicio.

— Durante todo el día únicamente se podrán adquirir los billetes mediante el uso de las máquinas automáticas en los vestíbulos siguientes (los agentes de taquilla permanecerán hasta las 22 horas, pero sólo a efectos de revisión):

Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo
Artilleros	J. Bobadilla	Conde de Casal	Dr. Esquerdo	Nuevos Ministerios	Castellana
Arturo Soria	Ulises	Estrella	Sirio	Usera	Mirasierra
Barrio del Pilar	Fernández Almagro	García Noblejas	Arcones Gil	Vinateros	Arroyo Belincoso
Ciudad Lineal	Albarracín	C. Herrera Oria	C. Herrera Oria		

— A partir de las 9 de la mañana no se venden billetes en las taquillas de los siguientes vestíbulos con expendición automática de billetes (los agentes de taquilla permanecerán hasta las 22 horas, pero sólo a efectos de revisión):

Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo
Artilleros	Artilleros	Cuzco	Unico	Méndez Alvaro	Unico
Arturo Soria	Arturo Soria	Estrella	C. de los Vinateros	Plaza de Castilla	Castellana
Barrio del Pilar	Mondariz	C. Herrera Oria	F. Caballero	Ventilla	Unico
Begoña	Castellana	Laguna	Unico	Vinateros	C. de los Vinateros
Begoña	Virgen de Begoña	Lima	Plaza de Lima		

— A partir de las 22 horas se cierra la taquilla de los siguientes vestíbulos con expendición automática de billetes:

Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo	Estación	Vestíbulo
Alfonso XIII	Unico	Goya	Conde Peñalver	Puente de Vallecas	Albufera
Alonso Martínez	Sta. Bárbara	Iglesia	Martínez Campos	Quevedo	Unico
Ascao	Unico	La Latina	Unico	Rep. Argentina	Unico
Avda. de América	Unico	Legazpi	Plaza de Legazpi	Ríos Rosas	Ríos Rosas
Avda. de la Paz	Unico	Manuel Becerra	Unico	S. de Baranda	Unico
B. Concepción	Unico	Nuevos Ministerios	Orense	San Blas	Unico
Bilbao	Fuencarral	O'Donnell	Unico	Serrano	Serrano
Canillejas	Unico	Opañel	Unico	Sol	Alcalá
Carpetana	Unico	Opera	Unico	Suanzes	Unico
Ciudad Lineal	Arturo Soria	Oporto	Valle de Oro	Tirso de Molina	C. Romanones
Colón	Unico	P. Avenidas	Unico	Tribunal	Fuencarral
Conde de Casal	Conde de Casal	Pavones	Unico	Torre Arias	Unico
Diego de León	Alcántara	Plaza Elíptica	Unico	Usera	Amparo Usera
Embajadores	P. de las Acacias	Portazgo	Palomeras	Velázquez	Velázquez
Esperanza	Unico	Prosperidad	Unico	Ventura Rodríguez	Unico
Fuencarral	Unico	Pueblo Nuevo	Emilio Ferrari	Vista Alegre	Hnos. Pinzón
García Noblejas	García Noblejas				

Las estaciones señaladas en negrita suponen una modificación con respecto a la situación del mes de Agosto.

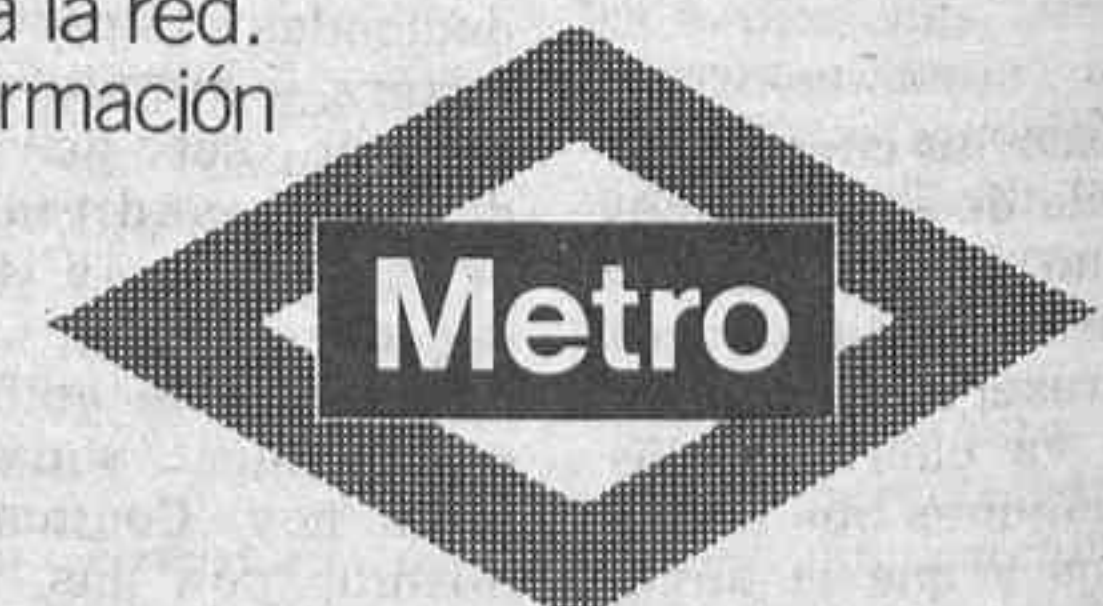
Estas medidas suponen, en términos generales, una menor disponibilidad de las taquillas y un mayor uso de las máquinas automáticas de billetes. Por ello se recomienda a los viajeros que se provean en su caso de las correspondientes monedas o adquieran anticipadamente sus billetes.

Los viajeros encontrarán indicaciones concretas en cada vestíbulo afectado.

La anterior relación de las estaciones que han sufrido alguna modificación en la venta de billetes está disponible en hojas de mano que los usuarios pueden solicitar tanto en la taquilla como en las cabinas de los jefes de estación. Además se exhibe en los vestíbulos y andenes de toda la red.

Cualquier duda sobre estas medidas podrá ser consultada al teléfono de Información del Metro: 435 22 66.

Rogamos a los viajeros que comprendan estas medidas y disculpen las posibles molestias que les puedan ocasionar.



Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

EN el curso primero (1953-54) de la «Cátedra de Madrid» a cargo de la Facultad de Derecho de la Universidad que dejó de llamarse Central por la Ley de 1943, el profesor don José Gascón y Marín (Zaragoza 1875; Madrid, 1962) insistió en su teoría de los dos Alcaldes: uno para figurar y otro para trabajar, dicho llanamente.

Al cabo del tiempo y de los cambios, hoy puede decirse que, si no «de jure», al menos «de facto», se ha instalado en la práctica la teoría de la doble Alcaldía propugnada por nuestro afamado jurista, catedrático de Derecho Político, catedrático de Derecho Administrativo y, en orden de experiencia pública, ministro de la Corona.

Ese eminente predicador que es don Enrique Tierno Galván ha incorporado en efecto, de modo tan tenaz como ejemplar, incluso en el mes de agosto, el papel de la figuración municipal, mientras que, de modo sucesivo o simultáneo, comités, triunviratos o singulares ediles de menor relieve personal se ocupan de gobernar la ciudad.

Despedida de Allendesalazar



Con motivo de la despedida oficial del capitán general de la I Región Militar, teniente general Allendesalazar Urbina, el pasado jueves se celebró en el Regimiento Inmemorial del Rey número 1 un acto castrense en el que se impusieron diversas condecoraciones a personal militar y civil. Entre los condecorados se hallaban Felipe Ruiz de Velasco, primero a la izquierda, y Fernando Utande, presidente del consejo de administración y director general adjunto, respectivamente, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Casas regionales

El Círculo Catalán de Madrid (plaza de España, 6 Tel.: 241 60 90) celebra este domingo la Diada de Cataluña, fiesta muy importante para el pueblo catalán. A partir de las 19,30 horas, en el auditorium, habrá una recepción conmemorativa de la efeméride con degustación de productos catalanes, y se inaugurará una exposición gráfica de las actividades más destacadas del pasado curso. Se ha organizado un gran festival artístico en el que intervendrán las secciones: Grupo Escénico Santiago Rusiñol, Esbart Dansiare Maig y Coral Tramuntana. A las 22,30 horas se proyectará la película catalana «La placa del diamant», y, como complemento, se podrá ver, por primera vez en Madrid, la magnífica colección «Imatges i Festes Històrics de Catalunya». También se presentará la Anada (excursión) a Cataluña, que se realizará, seguramente, entre el 28 de octubre y el 1 de noviembre, a la que podrán apuntarse cuantas personas lo deseen. Más noticias: el Cuarteto Asturiano, del Centro Asturiano de Madrid, se desplazará en estos días a Suiza para actuar en algunas Casas Asturianas de este país con motivo del Día de Asturias en Suiza, 11 de septiembre. Por otra parte, este sábado se entregará al presidente del Centro Asturiano de Madrid, Cosme Sordo Obeso, el galardón Alfredo Pastor Mayor del Suevo, que concede la Asociación para la Conservación de los Asturcones del Suevo (ACAS).

Integrado por niños y niñas menores de doce años, actuó ayer El circo infantil de La Bomba, en Tetuán

Quince niños y niñas del popular barrio de La Bomba, en Tetuán actuaron ayer bajo la carpa de un enorme e improvisado circo, situado en la calle Pedro Tezano. El espectáculo, creado por los propios pequeños, fue presenciado por numeroso público menudo, que aplaudió con ganas la actuación de los jóvenes artistas.

La idea de crear este circo, al que se ha bautizado con el nombre de La Bomba y en él sólo intervienen niños menores de doce años, partió de Conchi, una jovencita que habla y se mueve con gran desparpajo y naturalidad. Tras pasar unas vacaciones no demasiado divertidas -según ella misma confiesa-, en un pueblecito cerca de Madrid, regresó a su barrio y pensó una y mil formas de animar

las calles, que entonces parecían aún más vacías, de esta antigua zona de la ciudad.

Se lo contó a algunos amigos de su edad y pensaron en crear un circo. Después se dirigieron a ver a dos grupos de animación teatral, que residen en el barrio: La Perula y Perogrullo, y entre todos formaron una comisión, encabezada por Conchi, que fue a visitar al concejal responsable de la Junta Municipal de Tetuán, Leandro Crespo Valera, para solicitar algún tipo de ayuda, propósito que consiguieron fácilmente.

Así las cosas, Conchi y otros dos amigos comenzaron a llamar a todas las puertas del barrio. «¿En esta casa viven niños?», preguntaban, y tras cada contestación afirmativa comenzaba la exposición del proyecto y

el reclutamiento de los niños con mayor espíritu artístico.

Mediante este sistema, poco a poco fueron apareciendo Nati, que, además de domadora de monos, representó al payaso Dormilón; Isma y Carlitos, león y domador, respectivamente; Gemma y Mili, que actuaron también de payasos; Susana, la presentadora; Maite, la equilibrista; Carmen y Yolanda, ayudantes de pista; Olga, Miguel, Javi y otros pequeños, que se unieron a Conchi, el payaso listo en la función, para llevar a cabo tan original proyecto.

Tras un mes de ensayos y de preparación de los trajes en un viejo colegio del barrio, que ahora ocupa uno de los grupos de animación teatral que ha colaborado con ellos, llegó la hora de la

verdad, y ante más de 200 niños el circo de La Bomba actuó ayer, a partir de las seis de la tarde, bajo la carpa de un viejo callejón.

Susana presentó las actuaciones, y a lo largo de más de una hora fueron desfilando los distintos artistas. Cientos de pequeños aplausos coronaron la función que a todas luces fue un éxito.

Pero la fiesta no terminó ni comenzó aquí para los vecinos del barrio de La Bomba. Aprovechando la iniciativa de los niños, se decidió recuperar una antigua fiesta, que hacía más de veinte años que no se celebraba. Un concurso de tortillas, pasacalles, baile y actuaciones musicales completaron la jornada festiva de esta popular zona de Madrid.

Pilar GIMENO

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79-66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

Tetuán, Fuencarral, Peña Grande y Barrio del Pilar: Paseo de la Castellana, 199 (próximo plaza Castilla). Jaén, 36. Avenida Cardenal Herrera Oria, 255 Antonio Machado, 17 (Dehesa de la Villa).

Universidad, Moncloa: Glorieta de Quevedo, 6.

Chamberí: Modesto Lafuente, 40.

Centro, Latina: Puebla, 9 (esquina Ballesta).

Carabanchel, Extremadura: Alfredo Aleix, 34 (entrada carretera Leganés, 76). Paseo Extremadura, 170 (alto Extremadura). Plaza Rabasa, 21 (colonia Aviación). Luis Pando, 19 (barrio del Lucero).

Arganzuela, Villaverde: San Graciano, 3 (frente Antonio López, 118). Marcelo Usera, 114. Calle Geología, 4 (Villaverde Alto).

Chamartín, Hortaleza, Canillas: Clara del Rey, 60.

Joaquín Bau, 7 (final J. Ramón Jiménez). Luis Cabrera, 48.

Ventas, San Blas, Canillejas: Hermanos de Pablo, 39. Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348).

Salamanca: José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista).

Retiro, Mediodía: Plaza Conde Casal, 8, c/v Doctor Esquero, 134.

Vallecas (Puente de): Enrique Velasco, 14 (semiesquina a Av. Albufera, 73).

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 29, 719; 30, 692; 31, 639; 1, 998; 2, 188, y 3, 808.

Teléfonos

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Lotería nacional. Sorteo del 3 septiembre de 1983

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and amounts. Includes a 'Terminaciones' row at the bottom.

Especial Día del Mar

El siguiente sorteo tendrá lugar el próximo sábado, día 10. Este especial Día del Mar consta de tres primeros

premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por serie. Comprende diez series de 80.000 billetes, al precio de

500 pesetas el décimo. Lotería Nacional reparte 2.800 millones de pesetas en casi los 185.000 premios.

Isabel Mayoral, a los cien días de ser designada

«No soy alcaldesa de partido»

NO le han faltado dificultades a Isabel Mayoral en el tiempo que lleva al frente de la alcaldía de San Lorenzo de El Escorial. En la actualidad, cuando parece diluirse la tenaz oposición que sobre su persona ha venido ejerciendo el grupo socialista en el Ayuntamiento, y cuando la corporación en bloque parece dispuesta a ponerse a trabajar por el pueblo, Isabel Mayoral se muestra segura y confiada al comentar: «De seguir entregándome como lo estoy haciendo ahora, los que aún me critican acabarán convencidos de que no soy una alcaldesa de partido, sino alcaldesa de San Lorenzo de El Escorial.»

Se han cumplido tres meses desde que Isabel Mayoral, ante la sorpresa de muchos, se convirtiera en la máxima autoridad municipal de San Lorenzo de El Escorial.

Mal admitieron los representantes de la candidatura socialista, la más votada y con seis concejales electos, que Isabel Mayoral, cabeza de lista de un CDS que además consiguió otro escaño, alcanzara el máximo sillón municipal gracias al apoyo de los cinco concejales de la coalición de derechas.

Las críticas arreciaron cuando los socialistas, distantes ante el diálogo y en nada negociadores, se vieron excluidos en el reparto de atribuciones importantes.

Han pasado cien días y los ánimos están más templados. Con los ciudadanos como testigos, a partir de ahora, según parece, la idea de trabajar por el vecindario va a prevalecer por encima de otros intereses.

La cultura

Es San Lorenzo de El Escorial una ciudad monumental en la que todo lo cultural tiene amplia resonancia. Por ello, el Patronato Municipal de Cultura, de reciente creación, va a potenciar al máximo sus actividades, dado el interés de los organismos que respaldan una iniciativa que pretende crear una casa de cultura modélica en muchos sentidos. Sobre este tema, Isabel Mayoral explica:

«Integran el Patronato el Ayuntamiento, el Patrimonio Nacional el ente autonómico madrileño y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, entidad que ya ha demostrado que puede aportar mucho a nuestra Casa de Cultura. Esta está en marcha hace un año, pero con un rendimiento muy por debajo de sus posibilidades. De momento cuenta con un conservatorio, y queremos crear, en primera instancia, diversas aulas de enseñanza, un auditorio y una biblioteca. Desde luego no pararemos hasta que los 8.000 metros cuadrados del edificio dejen de estar infrutilizados»

Los problemas

El Ayuntamiento de San Lorenzo tiene un presupuesto asignado para este año de 225

millones de pesetas, de los cuales la mayor partida se va en gastos de personal, cerca de 90 empleados, y en pagar el servicio de limpieza. Los miembros de la corporación, incluida la alcaldesa, no cobran ningún sueldo.

Pasado el verano, y cuando ya los 9.500 habitantes de la población han superado la avalancha de veraneantes, el pueblo recobra su ritmo habitual y es hora de hacer frente a los problemas que han estado «aparcados» durante el período de vacaciones. Algunos expedientes paralizados con urbanizaciones y la puesta en marcha del plan de inversiones son capítulos que preocupan y que tienen en punto muerto proyectos como el de la total pavimentación de las calles. También preocupa conocer que las contribuciones no están a la orden del día y el saber que subir los impuestos es algo que siempre molesta al vecindario. De ello es consciente Isabel Mayoral.

«Yo también he sido vecina y entiendo que no sea popular aumentar las contribuciones. Pero, claro, ahora soy la responsable de que el pueblo funcione y para que así ocurra hay que recoger basuras, mantener un alumbrado, servir agua y hacer frente a unos gastos para los que desgraciadamente no hay fondos. Yo voy a luchar para que la gente lo comprenda y para ello estoy dispuesta a dar toda clase de explicaciones. Desde un espíritu de participación, de colaboración ciudadana, los problemas siempre tienen soluciones más fáciles y claras.»

Servicios

Esa participación ciudadana a la que se refiere la alcaldesa se logró ya en las pasadas fiestas patronales, como se puso de manifiesto durante el pregón de las mismas. El espíritu de colaboración del que hablamos también se quiere mantener con otros ayuntamientos. Isabel Mayoral se refiere a ello:

«Existen estudios realizados conjuntamente con otros ayuntamientos de la zona para la construcción mancomunada de vertederos controlados y quemadores de basura. En la actualidad, 33 millones de nuestro presupuesto se los "come" el tema



«He tomado contacto con el pueblo y éste me ha respondido»

de la limpieza. Del servicio se encarga una empresa con la que nos liga un contrato de seis meses. Pasado dicho período, posiblemente ya estemos en condiciones de realizar el servicio conjuntamente con otros ayuntamientos, por lo que la partida presupuestaria dedicada a este tema se reducirá considerablemente.»

En el aspecto sanitario, San Lorenzo no tiene graves limitaciones, aunque se pretende que el ente autonómico, dada su política de no centralizar en la capital los servicios sanitarios, se decida a construir un hospital comarcal en la zona.

En lo que se refiere a escolarización, todos los niños del pueblo tienen plaza asegurada, y el futuro se ve sin preocupación con la entrada en funcionamiento de 12 de las 24 aulas de que dispone el colegio

Antonio Robles, ya construido, y a inaugurar en el curso que pronto empieza.

Madrid al fondo

A la espera de que esa día llegue, Isabel Mayoral tiene claro que el futuro del pueblo que dirige está en Madrid, en esos cinco millones de turistas potenciales que habitan en la capital:

«Tenemos que lograr que los que nos visiten no se limiten a contemplar el monasterio y a marcharse. Necesitamos encontrar la forma de que ese turismo, ahora mismo canalizado por las agencias, pase por el centro del pueblo y conozca a sus gentes. Hay que conseguir a toda costa que en Madrid sepan que a sólo 50 kilómetros tienen una ciudad tranquila, con buen clima, cargada de monumentos y en la que abundan las salas de exposiciones, las funciones de teatro, los conciertos, las conferencias, los congresos... no sé, ¡tantas cosas!»

Con buen acceso por carretera a San Lorenzo, también se puede llegar por ferrocarril. El transporte público por carretera lo cubre una empresa que ofrece un servicio de abundante frecuencia.

Balance

En la hora del final, y mientras se prepara por todo lo alto la celebración del cuarto centenario del monasterio, el balance de los cien primeros días de una alcaldesa que confía en su pueblo es el siguiente:

«Creo que ha sido muy positivo. He tomado contacto con el pueblo y éste me ha respondido perfectamente. Puede haber una minoría que no esté conmigo, pero si tengo la oportunidad de seguir trabajando como lo estoy haciendo hasta ahora, los que aún me critican acabarán por darse cuenta de que busco lo mejor para el pueblo y de que no soy alcaldesa de partido, sino alcaldesa de San Lorenzo de El Escorial.»

■ «Sólo quiero lo mejor para San Lorenzo de El Escorial»

■ «La participación de los vecinos es necesaria»

■ El Patrimonio Municipal de Cultura, en el que interviene la Caja de Ahorros de Madrid, va a potenciar sus actividades



El despacho de Isabel Mayoral en el Ayuntamiento está abierto a todos. Ella, a partir de las ocho de la mañana y hasta las dos de la tarde, está allí para recibir a cuantos quieren exponerle algún problema. No todas las soluciones, claro, dependen de ella

Fotos: ARISFER

En la base Edward Hoy, primer aterrizaje nocturno del «Challenger»

La agencia espacial norteamericana (NASA) espera unas óptimas condiciones atmosféricas para el aterrizaje, por primera vez de noche, del transbordador espacial «Challenger» en la base Edwards, de California.

«Todos los cálculos y todos los preparativos están a punto. Sólo nos queda esperar», dijo un portavoz de la NASA, quien agregó que las previsiones apuntan a un cielo despejado y vientos de menos de 13 kilómetros por hora en el momento del aterrizaje, 00,39 hora local (09,39 hora española) de hoy, lunes.

Por razones de seguridad, señaló, la NASA ha decidido esta vez no preparar zonas para que el público contemple el aterrizaje (habitualmente se han reunido hasta medio millón de personas), en base a 140 kilómetros al norte de Los Angeles.

Las operaciones de la tercera misión del «Challenger», que ayer entró en su sexto y último día, han resultado tan perfectas que los cinco tripulantes pudieron celebrar la primera conferencia de Prensa desde el espacio en ocho años.

Tensión internacional

La URSS tiene los restos del Jumbo coreano

■ Hoy decidirá Reagan la respuesta norteamericana al «repulsivo» atentado

■ El público soviético aún no se ha enterado de que era un avión comercial con 269 pasajeros y tripulantes

(Viene de pág. 1)

El corresponsal de Efe en Moscú, Julio Erizmendi, resume con estas palabras las informaciones divulgadas en la URSS: «Un "avión no identificado" (posteriormente han reconocido que era un Boeing 747 surcoreano) invadió el espacio aéreo soviético —alejado de todas las rutas aéreas convencionales— y sobrevoló de forma irregular —sin señalización luminosa y sin atender órdenes— áreas de interés estratégico.»

Ahora bien: siguen sin decir a sus conciudadanos que el mundo entero está acusando a las Fuerzas Aéreas soviéticas de haber derribado un avión comercial, mediante el uso de misiles.

«Los Estados Unidos —sigue resumiendo el corresponsal de Efe la postura soviética— utilizan este tipo de "vuelos irregulares", pero no casuales, con fines de

espionaje, pero, además, están intentando ahora implicar a la Unión Soviética en su desaparición para lanzar una campaña antisoviética a nivel internacional y poner en entredicho las posiciones pacifistas de Moscú.»

Reagan: nosotros no derribamos aviones civiles

La respuesta de Reagan ha sido terminante: «Nuestro Gobierno —dijo el presidente norteamericano— no derriba un avión extranjero, incluso cuando aviones civiles soviéticos y cubanos han sobrevolado delicadas instalaciones militares estadounidenses. Nosotros y otros países civilizados —añadió— seguimos normas para evitar una tragedia en lugar de provocarla.»

Tras de las reuniones celebradas el viernes y el sábado en la Casa Blanca con sus principales conse-

jeros y ministros de Seguridad Nacional, el presidente Ronald Reagan, antes de decidir la respuesta de los Estados Unidos al «repulsivo» atentado, convocó en su despacho oficial, ayer domingo, a sus principales consejeros, junto con los dirigentes del Congreso, para escuchar la cinta magnetofónica en la que fueron registradas las conversaciones entre el piloto del caza soviético, acusado por Washington de haber atacado al Boeing 747, y los responsables militares en tierra.

Aunque hoy es festivo en los Estados Unidos, ya que se celebra la Fiesta del Trabajo, se prevé otra definitiva reunión de la Casa Blanca para decidir cuál va a ser la reacción norteamericana sobre lo que Reagan ha definido como «asunto internacional grave».

La reacción mundial en los países no comunistas

sigue siendo de condena. Los dirigentes políticos, los editoriales y las manifestaciones callejeras se suman en una sola voz. El presidente italiano, Sandro Pertini, veterano militante socialista, ha enviado un telegrama de protesta al líder soviético Yuri Andropov en el que le dice que «el ataque, frío y cruelmente perpetrado contra el avión... es no sólo un aberrante acto de agresión, sino un crimen contra la humanidad que provoca horror y preocupación».

Sin embargo, ayer, un teniente general soviético, Alejandro Ocipenko, decía en Barcelona que «en iguales circunstancias, los norteamericanos hubieran hecho lo mismo». Ocipenko luchó en la guerra civil española y pertenece a la Asociación de Aviadores de la República, que ayer celebró en Gandes un acto conmemorativo del 45 aniversario de la batalla del Ebro.

Libano

La retirada israelí reactiva la guerra civil

Los enfrentamientos entre milicianos drusos y cristianos se intensificaron a media mañana del domingo en las montañas del Chuf y de Aley, después del repliegue de las tropas israelíes hacia el río Awali, 32 kilómetros de Beirut.

Tras enconados combates artilleros con milicianos drusos, el Ejército libanés logró, al mediodía, el control sobre el enclave estratégico de Jalde, próxima al aeropuerto de Beirut, que fue evacuada por las tropas israelíes la noche anterior.

Asimismo, drusos y cristianos intentaron ocupar los territorios desocupados por los israelíes en las montañas de Metn, al este de Beirut.

Aviones israelíes, que apoyaban la operación de retirada de sus soldados, cortaron el avance de tanques sirios sobre la recién evacuada ciudad de Bhamdun.

En un comunicado oficial, el Ejército libanés acusó a Israel de «replegar sus tropas antes de lo previsto, lo que impide cubrir, de momento, el vacío de seguridad dejado tras la retirada israelí».

Periodismo

Clausuradas ayer en Alicante

Cuatrocientos asistentes a las III Jornadas sobre Medios de Comunicación en la Enseñanza

Ayer se clausuraron en Alicante las III Jornadas sobre Aplicación de los Medios de Comunicación en la Enseñanza, que organiza y anima «Primeras Noticias», Asociación de Prensa Juvenil, con sede en Barcelona.

Alrededor de 400 personas, profesores y alumnos de Enseñanza General Básica y de Bachillerato Unificado Polivalente, han asistido a conferencias y han escuchado comunicaciones de técnicos, además de participar en grupos de intercambio de experiencias de distintos centros de España, principalmente de la zona levantina. El tema de estudio y trabajo era, como el título indica, la

Organizadas por la Asociación de Prensa Juvenil, trataron de divulgar fórmulas de aprovechamiento de los medios de comunicación

divulgación de fórmulas y estilos prácticos de aprovechamiento de los medios de comunicación para utilización en los centros de enseñanza y mejora de las explicaciones y de las clases.

En España son muchos

los centros que editan revistas y periódicos, pero aún pocos los que saben realizar programas de radio, televisión o empleo del video.

La Asociación de Prensa Juvenil, promotora de las dichas jornadas, que subvencionan, entre otros organismos, el Ministerio de Cultura, la Dirección General de la Juventud y la agencia Efe, coordina los periódicos escolares y pone en comunicación unos con otros, además de facilitar material útil para ellos durante todo el año.

Esta asociación está formada por un equipo de educadores y tres periodistas: Giordi Cortadellas, Begoña del Pueyo y Jorge Rioboo.

Personales

■ Angel Bellón, encargado de varias secciones; Jesús Frago del Toro, cronista de fútbol; Pedro Escamilla, especialista en atletismo; Carlos Piernaveja, natación y otros deportes; José Carrasco, ciclismo; José de Diego, confeccionador; Alfredo Benito, redactor gráfico; Virgilio Hernández Rivadulla, automovilismo; Ernesto Franquet, redactor de mesa; José Luis Gilbert, cronista de esquí, aviación, etcétera; Carmela del Alamo, secretaria de redacción, y Pedro Sardina, subdirector, han dejado de pertenecer a la plantilla del periódico «Marca» como resultado de la reestructuración que está llevando a cabo el periódico. Todos ellos han cumplido sus funciones durante largos años con reconocida eficacia y brillantez.

Más de 4.000 licenciados, colegiados como periodistas

En los siete últimos años, desde el 3 de septiembre de 1976, en que, como consecuencia de la primera promoción de las Facultades de Ciencias de la Información se inició la colegiación de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (real decreto 1926/76), se han formalizado exactamente cuatro mil doscientas once (4.211) colegiaciones de periodistas.

Salvo las derivadas de la ley de Amnistía y algunas resultantes de las antiguas escuelas de Periodismo, aquellas colegiaciones que comportan la inscripción en el Registro Profesional de

Periodistas han sido formalizadas por licenciados en Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona, de Navarra y del País Vasco, que, así, se han colegiado e inscrito como periodistas, con un promedio de 600 por curso académico.

La colegiación e inscripción en el Registro Profesional de Periodistas se puede solicitar en las oficinas de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (Palacio de la Prensa, plaza del Callao, 4, 7º, C. Madrid-13. Tel.: 222 19 50 y 222 21 33).

Necrológicas

Miguel Angel Ramón

A causa de un fallo cardíaco y a la temprana edad de treinta y siete años, ha fallecido en Barcelona Miguel Angel Ramón. Este colega había trabajado en los gabinetes de Prensa de UCD y CDS y colaborado en el equipo que divulgó la imagen de Ramón Trías Fargas en el curso de la

última campaña electoral. Ultimamente estaba ocupado en una empresa de publicidad política. Descanse en paz.

Enrique García Solana

Corresponsal de Efe en La Munera (Albacete), Enrique García Solana falleció en dicha población, a la edad de sesenta y cuatro años.

Agradecimiento de la familia Deglané

Mañana, funeral en la parroquia de Santa Teresa de Jesús y San José. Ante la imposibilidad de contestar a las numerosas cartas y telegramas de pésame recibidos, la familia Deglané quiere expresar públicamente su agradecimiento a quienes manifestaron su condolencia y también a todos

los medios de comunicación, así como a los periodistas y compañeros de Bobby, al tiempo que participan que mañana, martes, día 6, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de Santa Teresa de Jesús y San José, Padres Carmelitas, plaza de España, tendrá lugar un funeral.

Torerísimo Bernadó en la tarde de su despedida

■ Debutó El Cordobés..., como ganadero

«¡No te vayas, que toreros como tú hacen mucha falta!», le gritó a Joaquín Bernadó un aficionado del tendido 1. El diestro catalán, a todo lo largo de su tarde, había justificado más que sobradamente la frase del espectador; una tarde torerísima y hasta valerosa, en la que se despedía del público madrileño, ante el que confirmó su alternativa hace veintisiete años. Tras una labor más que meritoria con su primer toro, en la que puso de relieve que no se le ha hecho justicia, que merecía más y mejores ocasiones que las que los empresarios le han ofrecido, Joaquín dio la vuelta al ruedo. Comenzó su faena con unos estatuarios tan elegantes como el terno que para tan triste y solemne ocasión vestía, para ofrecer a continuación una buena muestra de su repertorio muleteril: derechazos, naturales —uno de ellos fue un modelo de temple y mando—, sus personalísimas bernadinas —una variante de la manoletina, no una congregación de religiosas—... Mató de media estocada arriba, pero como la faena fue larga y el toro tardó en doblar, escuchó un aviso. Mas había sido tan buena su labor, que se vio obligado a dar la vuelta al ruedo.

En el cuarto, el astifino, bien armado, mansote sobrero de Núñez Hermanos —el titular, de El Cordobés, fue devuelto a los corrales—, el de Santa Coloma de Gramanet no se amilanó por la arboladura del animalito —que salió

huyendo hasta de su sombra, pero que acabó, «descubierto» en un quite por verónicas por Raúl Aranda, embistiendo con codicia— y lo toreó mejor que bien por derechazos en los que templó y mandó como un maestro. Los remates de cada serie con el pase de pecho fueron una vez más exponente del gran arte, de la estética y el sentido del ritmo que este diestro atesora. Un pinchazo y una estocada desprendida como colofón. No le bastaron al presidente los méritos contraídos por Joaquín en su trasteo para conceder la oreja que se pidió mayoritaria e insistentemente. El presidente González —no Felipe— fue abuchado por su cicatería y el emocionado torero recorrió, por partida doble, el ruedo que, vestido de luces, no volverá a pisar.

Raúl, otro postergado.— Raúl Aranda salió ayer a conquistar el terreno perdido. Pero ninguno de sus dos toros le ayudó a la rehabilitación anhelada. El primero, sin fuerza, protestado en cambio con mucha fuerza, hizo inútiles sus buenos deseos. Probó con ambas manos, con proximidad y valor a que el de Villalobillos embistiera, y, ante la estéril porfía, armó la espada para ejecutar con estilo y coraje la suerte del volapié: una estocada de fulminantes efectos le valió al castellanense una gran ovación. Para demostrar su dominio de la suerte suprema, Raúl acabó con el manso, mansísimo toro quinto, de otra estocada corta. El bicho, que fue



picado con dificultad —se salió suelto y coceando de sus encuentros con el caballo—, llegó al último tercio quedado, probón y sin recorrido: un «obsequio» del inventor de la rana. Nueva ovación para Raúl Aranda, que quiso y no le dejaron.

El colombiano.— Enrique Calvo (El Cali), era el tercer espada. Se ve que se brindan ocasiones a los colombianos para zanjar el pleito..., y que los españoles puedan torear allá. El también elegante torero pechó de primeras con un toro no excesivamente castigado en varas, durante cuyo tercio manseó a placer. Tras los intentos del muchacho de cuajar faena, mató de pinchazo y estocada. En el sexto, manso también, también quedado, igualmente carente de recorrido, nada logró El Cali con la muleta, pero sí con la espada, ya que mató de una gran estocada, por lo que se le ovacionó.

Debut del Benítez.— Como ganadero, claro. Salvo su buena presentación, pocos elogios merecen sus toros. Puede salvarse de la quema el primero de la tarde. A Manuel Benítez, torero, no le hubiera gustado la corrida.

Que Joaquín Bernadó, el diestro que no ocupó el puesto que merecía, tenga más suerte en su retiro. Un abrazo, maestro.

PEPE LUIS

Otros festejos

Corrida animada en Barcelona

Barcelona. Toros de Antonio Pérez de San Fernando y uno de Valdelana para rejones.

Juan Antonio Esplá, vuelta al ruedo y palmas.

Antonio Lozano, vuelta al ruedo y palmas.

Pepín Jiménez, vuelta al ruedo con petición de oreja y palmas.

El rejoneador Curro Bedoya cortó en su único toro una oreja.

Éxito de Pepe Luis Vargas

Málaga. Seis toros de Campos Peña. La corrida quedó en un mano a mano por lesión de Lorenzo del Olmo.

Antonio José Galán, silencio y silencio y una oreja y vuelta al ruedo.

Pepe Luis Vargas, una oreja y petición de otra y vuelta al ruedo, y, en el

último, una oreja, vuelta al ruedo y salida a hombros.

Cuarta de feria en Palencia

Palencia. Cuarta corrida de la feria de San Antolín. Ganado de Carmen Borrero. Regulares.

Francisco Rivera (Paquirri), división de opiniones y bronca.

Dámaso González, una oreja y petición de otra, y dos orejas y rabo con salida a hombros.

Félix López (El Regio), un aviso y ovación y vuelta.

Ortega Cano y Curro Durán, a hombros

Molina de Aragón. Corrida de feria. Cuatro toros de los herederos de Jacinto Ortega. Manejables.

José Ortega Cano, dos orejas en cada toro.

Curro Durán, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

Gran triunfo de Esplá

Mérida (Badajoz). Seis toros de los Guateles, bien presentados.

Manolo Arruza, pitos y bronca.

Luis Francisco Esplá, dos orejas y vuelta y dos orejas y rabo.

Vicente Ruiz (El Soro), aplausos y pitos.

Hoy, funeral por Fernando Botán

Esta tarde, a las siete, se celebrará en la iglesia de la Concepción (Goya, 26) una misa de funeral por el alma de nuestro querido compañero Fernando Botán, que colaboró en la sección taurina de HOJA DEL LUNES.

Se recupera de las agresiones del torero Sánchez Puerto

Constantes muestras de solidaridad para M. Conde

La mesa de trabajo de nuestro compañero Enrique Méndez Conde, crítico taurino de HOJA DEL LUNES, junto a José Luis Dávila, estuvo ayer vacía. Nuestro amigo se encontraba a esas mismas horas en una habitación de la Ciudad Sanitaria Provincial, recuperándose de las lesiones que en una incalificable agresión le causara la pasada semana, a la salida de la corrida de toros de San Sebastián de los Reyes, el «matador» Antonio Sánchez Puerto.

Méndez Conde fue asistido de urgencia en la misma clínica de la plaza de San Sebastián de los Reyes, donde le hicieron una primera cura y pasó después a la Ciudad Sanitaria Provincial, donde el parte médico dictaminó fractura de huesos propios de la nariz, que tuvo que ser escayolada, heridas inciso-contusas en párpado superior y región molar, que requirieron varios puntos de sutura y traumatismo torácico, con fractura de la sexta costilla.

Una agresión brutal, en suma, hecha a traición y sin otro motivo que una moderada crítica adversa a una actuación del torero. Una semana después de aquélla, este mismo periódico había titulado a toda página la actuación afortunada del mismo torero. Nada visceral, por tanto, había contra él. Sólo el derecho a la libre expresión.

Afortunadamente, todo el mundo taurino, que es mucho más grande que el de unos cuantos matones que enturbian la fiesta, respondió con solidaridad y repudió la violenta agresión. A todos, este periódico, que siente muy especialmente la vejación sufrida por nuestro compañero, les da las gracias. Los espacios radiofónicos taurinos y los comentarios en Prensa han coincidido en condenar, de una vez por todas, estos métodos violentos para responder a las críticas. Sin embargo, supuestos amigos de Sánchez Puerto se han permitido anónimas amenazas telefónicas en el caso de que Méndez Conde siga adelante con las denuncias y acciones legales que tiene iniciadas. Las autoridades han sido informadas por el propio presidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Apostua, y ya se han tomado medidas. También nuestro agradecimiento, junto a la indignación y la ira que en los amigos y compañeros de Méndez Conde producen estas actitudes de la mayor cobardía.

La Asociación de la Prensa de Madrid se solidarizó con nuestro compañero e hizo pública la siguiente declaración:

«La Asociación de la Prensa de Madrid acordó manifestar su repulsa ante el cobarde atentado perpetrado contra uno de los críticos taurinos de HOJA DEL LUNES, don Enrique Méndez Conde, así como por las tendenciosas informaciones publicadas en algún medio informativo.

Gracias por la solidaridad, compañeros

CON la benevolencia de mi director y, por supuesto, de los lectores, me voy a permitir escribir unas cuartillas. Lo hago a mano, en la clínica, forzando la visión con el ojo derecho —el izquierdo lo tengo prácticamente cerrado—, para dar las gracias a todos los queridos compañeros por la solidaridad —¡qué gran palabra cuando se ejerce de verdad!— demostrada conmigo en estos momentos de dolor físico y moral, al haber sido víctima de la violencia brutal e inconcebible de un torero, ni el nombre merece la pena que salga en estas páginas, que, sin haber mediado nunca una sola palabra entre ambos —para mí era desconocido su rostro hasta haberle visto el pasado agosto vestido de luces en las Ventas—, con la saña más salvaje que pueda desarrollar un ser humano, acechando a la víctima, sin decir nada, se abalanzó a mí, golpeándome hasta dejarme maltrecho, malherido. Resulta verdaderamente

indignante la versión de los hechos expuesta por el torero a un colega de «El País». Miente descaradamente. Ni yo he hablado nunca, ni por teléfono ni en persona con él, ni coincidí a su lado a la salida de los toros el martes pasado en San Sebastián de los Reyes, por lo que eso de que hablamos y se acaloró es falso, rigurosamente falso. Yo salí solo y el único a quien vi fue a mi buen amigo Miguel Flores. El es testigo. Tras cruzar unas palabras con él, seguí para ir en busca de mi coche. El torero surgió de entre la multitud, sigiloso y cobardemente, que aguardaba la salida de las cuadrillas y saltó sobre mí por el lado derecho para descargar toda una serie de golpes. Yo ni me pude defender.

Lo único cierto es que publiqué una fotografía poco airosa para este torero, pero periodísticamente inmejorable, y una crítica. Sin duda, ante la unánime repulsa e indignación de todos los compañeros, el torero buscó una

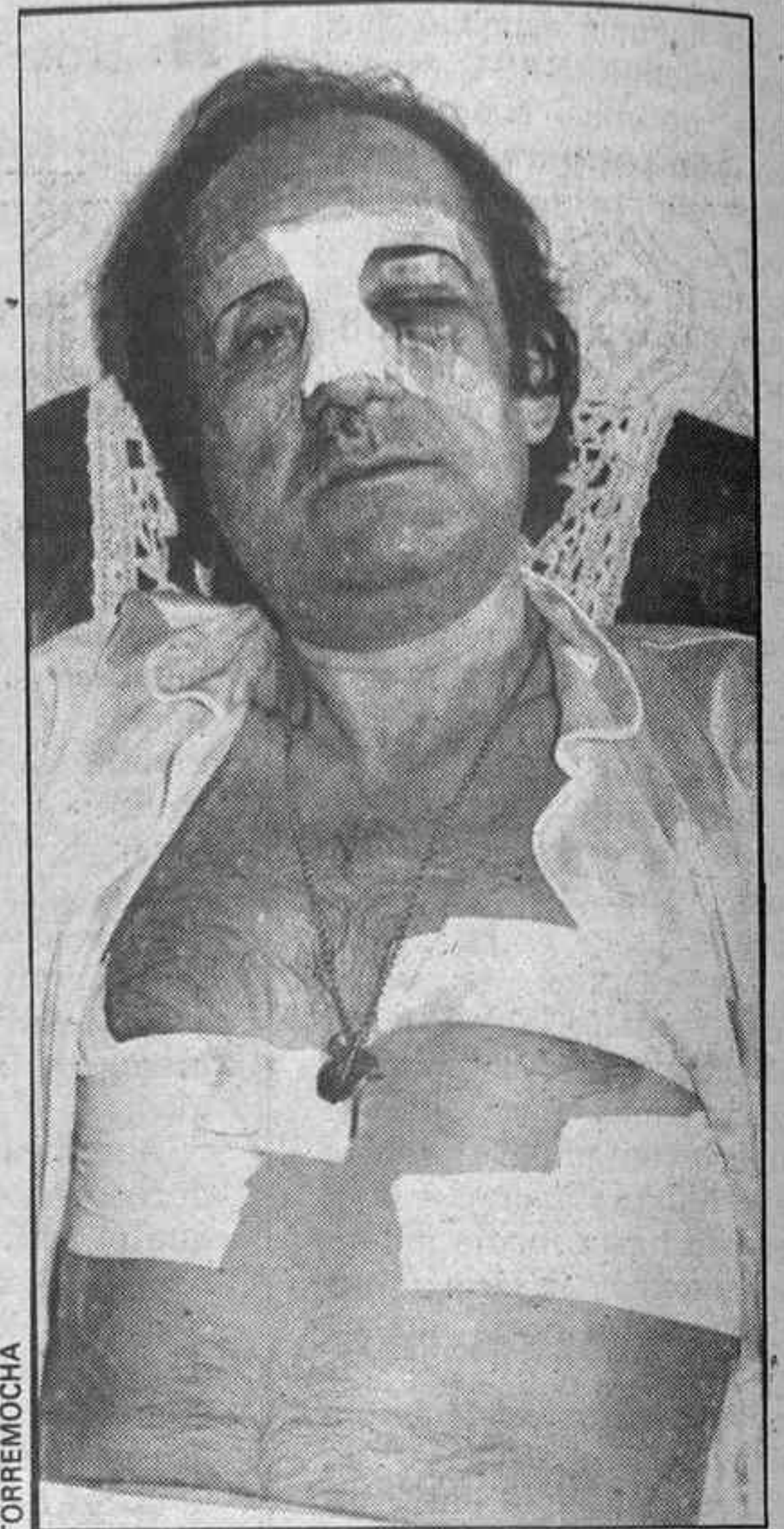
salida. Sin embargo, toda su versión —él lo sabe bien— es una falacia y una mentira.

En la soledad de la habitación de la clínica, como antes en mi casa, se sucedieron desde la noche misma del vandálico acto numerosas llamadas pidiéndome información y preguntando por mi estado. A todos esos mis compañeros, a toreros, que también me llamaron, a tantos amigos que me animan, sólo me sale del corazón esa palabra tan hermosa que no es sino: gracias. Que Dios os lo pague. La tristeza que en estos malos momentos me embarga es el que tengan que ocurrir estas cosas para que todos nos unamos. Si sirve para ello, ¡bienvenido sea!

En este mundo del toro, por desgracia, aún existen gentes que no hacen otra cosa que denigrarlo, cuando en nuestra fiesta brava todo es belleza, grandeza y señorío. Yo les perdono.

¡Gracias, compañeros, y un abrazo!

EME-CONDE



La salvaje agresión produjo a Méndez Conde importantes lesiones en la nariz, ojo izquierdo y tórax, con fractura de una costilla

Don Enrique Méndez Conde es colaborador asiduo de las páginas taurinas de HOJA DEL LUNES, donde viene desarrollando desde hace muchos años una meritoria y valorada labor crítica, razón, al parecer, de la cobarde agresión del taurino Sánchez Puerto.

La Asociación de la Prensa ha expresado su solidaridad con el compañero y ha puesto al servicio del mismo al cuadro jurídico de la entidad para cuantas acciones sean necesarias contra el agresor, cuya violenta acción no admite paliativos.

El presidente y varios directivos de la Asociación de la Prensa, así como el director de HOJA DEL LUNES, visitaron al señor Méndez Conde en la Ciudad Sanitaria Provincial, donde se encuentra internado.»

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 152 ● 5 de septiembre de 1983

Jugando a ráfagas y con cierta dosis de suerte, el Madrid sumó dos puntos (2-0)

«Beticicidio» consumado

Ficha del 2-0

REAL MADRID: García Remón; Juan José (Angel), Metgod, Salguero, Camacho; San José, Bernardo, Lozano; Juanito (Julio), Santillana e Isidro.

BETIS: Esnaola; Diego, Alex, Canito, Gordillo; Ortega, Quico, Cardeñosa (Suárez); Rincón, Parra y Calderón (Paco).

GOLES: Minuto 16. Lozano recibe cerca de la frontal bética, dribla en corto y de forma precisa larga un trallazo a media altura que repele el poste izquierdo. Esnaola se ha tirado bien, pero la pelota, al rebotar, le da en la espalda y entra. 1-0. Minuto 76. Jugada de Juanito, envió a Bernardo por el lado derecho, penetra el chaval, centra pasado y Santillana, suavemente, cruza un cabezazo sesgado al lado izquierdo. 2-0.

ARBITRO: El colegiado guipuzcoano **Urío Velázquez**, que enseñó tarjetas amarillas a Metgod y Juanito por protestar, y dicen, yo no lo vi, que también a Canito. Esta, no me consta. Cometió algunos errores. El más grave, en mi opinión, no mostrar la amarilla al central Alex por un clamoroso agarrón a Juanito que se iba solo. Los demás fueron errores normales en un árbitro normal. Le pidieron tres penaltis. No lo fue, a vista de palco, ninguno. Y se equivocó en dos o tres fueras de juego. En conjunto, pues, su labor está por debajo de los mínimos exigibles. Por tanto, suspenso.

OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu, noche muy calurosa y aproximadamente unos 65.000 espectadores. Terreno como una alfombra.

EL que diga que ayer, en el horno madridista, lo pasó muy bien, o está ciego o es un masoquista que le va la marcha mala. Quien asegure que pasó el rato, se acerca más a la realidad auténtica. El que grite que se aburría, deberá matizar durante cuánto tiempo. Y, por último, quien opine que todo fue malo, estará practicando una crítica excesivamente dura, aunque, a decir verdad, tampoco podrá ser acusado de derrotista. Así que, irremediablemente, tengo que pronunciarle y lo hago por el bando de los que se aburrían durante casi setenta minutos, matizando también que los veinte restantes, sin ser rutilantes, al menos trajeron cierta emoción (balones a la madera de Rincón y Cardeñosa), cierto desasosiego «merengue» (pifia de Rincón ante García Remón y de Cardeñosa nada más empezar el segundo período a dos metros del portal madrileño) y la ocasión de «ver» en acción oficial a los dos que me preocupaban: Lozano y Bernardo. Los dos «belgas» de la alineación madridista fueron, y lo digo como lo vi, lo mejorcito de su equipo. El primero,



SOLO VOLUNTAD.—Como casi siempre, Isidro puso empeño, ganas y voluntad, pero no estuvo brillante, aunque tampoco muy mal. Discreto a secas

porque a pesar de ser físicamente un hombre débil que atraviesa por períodos largos de oscurecimiento, hizo un golazo, envió varios balones de oro, pasó y

dribló bien y mostró inteligencia y clase. El segundo, porque defendió con cierto carisma a Gordillo, se dobló con audacia, tiró a puerta dos o tres veces y se

Los «belgas», Lozano y Bernardo, fueron los mejores de un partido sin brillo



DESGRACIA.—La tuvo Esnaola en el primer gol madridista. El balón, gran tiro de Lozano, pegó en el poste, le dio en la espalda y entró. Era el primer disparo serio del partido e iban treinta y un minutos

coló tres más casi hasta el palo. En la tercera, dio a Santillana el 2-0.

El resto del Madrid fue un rosario de lentitud, errores y desgracia, al que sólo la suerte en los dos «maderazos» del Betis salvó, quizá, de males mayores. Muy bien García Remón, sin embargo, en todas las ocasiones en que hubo de intervenir, sobre todo en un libre de Ortega que llevaba dinamita y veneno y que sacó a córner en un paradón. La defensa, premiosa, especialmente en Metgod, y los laterales, sin excesiva brillantez, sobre todo Juan José. El centro del campo lo

controla Lozano y los ¿extremos?, Juanito e Isidro, a lo suyo. El primero comete muchos errores y hace alguna diablura, y el segundo defiende más que ataca. O sea, lo mismo del año pasado. Lozano le dará al Madrid elegancia y profundidad, y Bernardo, firmeza y ganas. ¿Qué pasará cuando vuelvan Stielike, Gallego y Paco Bonet? Lo normal es que mejoren, pero...

Lon andaluces, a ráfagas

Igual que el Madrid, el Betis vino a aguantar y sólo

enseñó las uñas en el cuarto de hora final del primer tiempo y los primeros cinco minutos de la continuación. En el resto se mostraron como un equipo bien armado, pero sin relevancia especial. Cardeñosa sigue jugando muy bien al fútbol, Rincón pelea todo, Gordillo estira y penetra (jugando de interior, porque el lateral izquierdo fue Quico), y los demás acompañan simplemente, con fe, pero sin que ninguno alcance el ilustrísima. Por tanto, el Madrid ganó un partido ramplón, sin que nadie, sinceramente, pueda decir ni pío.

J. M. G.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 ● Teléfono 247 69 36

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA
Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto
sin compromiso

Marcador

1.ª DIVISION

Español, 1; Atlético de Madrid, 4 (sábado). Murcia, 3; Real Sociedad, 1 (sábado). Sporting, 1; Valencia, 1 (sábado). Valladolid, 2; Málaga, 2. Mallorca, 1; Zaragoza, 1. Osasuna, 0; Salamanca, 0. Real Madrid, 2; Betis, 0. Sevilla, 3; Barcelona, 1. Athletic Bilbao-Cádiz (suspendido).

Table with columns: TOTALES, CASA, FUERA, TOTALES. Rows list teams like Real Madrid, Atlético de Madrid, Sevilla, Murcia, Málaga, Valladolid, Zaragoza, Sporting, Valencia, Mallorca, Salamanca, Osasuna, Barcelona, Real Sociedad, Español, Betis, Athletic de Bilbao, Cádiz.

Goleadores

CON DOS: Quique (Atlético de Madrid), Figueroa (Murcia) y Da Silva (Valladolid).

CON UNO: Pedraza y Hugo Sánchez (Atlético de Madrid), Márquez (Español), Joaquín (Sporting), Saura (Valencia), Núñez II (Murcia), Uralde (Real Sociedad), Cortés (Zaragoza), Barrera (Mallorca), Canillas y Totó (Málaga), Santillana y Lozano (Real Madrid), Alesanco (Barcelona) y Nimo, Montero y Pintinho (Sevilla).

Próxima jornada

Real Betis-Real Español, Málaga-Real Madrid, Valencia-Real Valladolid, Real Sociedad-Real Gijón, Cádiz-Murcia, Real Zaragoza-Athletic Bilbao, Salamanca-Real Mallorca, Barcelona-Atlético Osasuna y Atlético Madrid-Sevilla.

2.ª DIVISION A

Algeciras, 0; Rayo, 1 (sábado). Elche, 1; Hércules, 2 (sábado). Barcelona At., 3; Deportivo, 1 (sábado). Linares, 3; Bilbao Athletic, 1 (sábado). Atlético Madrileño, 1; Racing, 0. Granada, 1; Cartagena, 0. Castellón, 0; Oviedo, 2. Huelva, 0; Las Palmas, 1. Celta, 2; Palencia, 1. Tenerife, 2; Castilla, 2.

Table with columns: TOTALES, CASA, FUERA, TOTALES. Rows list teams like Oviedo, Las Palmas, Rayo Vallecano, Granada, Atlético Madrileño, Barcelona Atlético, Linares, Hércules, Celta, Castilla, Tenerife, Palencia, Elche, Deportivo, Bilbao Athletic, Racing, Cartagena, Huelva, Algeciras, Castellón.

Goleadores

CON DOS: Víctor (Linares) y Fradera (Barcelona Atlético).

CON UNO: Arjol (At. Madrileño); Marcelo (Linares); Cortajarena (Bilbao At.); Reces y Javi (Hércules); Neri (Elche); Manolo (Barcelona At.); Fraga (Coruña); Rocha (Rayo Vallecano); Rivas y Boro (Oviedo); Narciso (Las Palmas); Andrés y Lucas (Celta); Torcal (Palencia); Vitoria (Granada); Butragueño y Juliá (Castilla), y Lasosa y Manolo (Tenerife).

Próxima jornada

Real Santander-Tenerife, D. Coruña-Atlético Madrileño, Cartagena-Barcelona Atlético, Rayo Vallecano-Elche, Real Oviedo-Algeciras, Bilbao Athletic-Granada, Hércules-Linares, Palencia-Castellón, Las Palmas-Celta y Castilla-Huelva.

2.ª DIVISION B

GRUPO I

Andorra, 1; Sabadell, 1. Binéfar, 3; Osasuna P., 0. Logroñés, 2; Arosa, 2. Erandio, 2; Baracaldo, 1. Alavés, 2; Sestao, 1. San Sebastián, 0; Sporting Atlético, 0. Figueras, 3; Avilés I., 1; Ferrol, 2; Lérida, 1. Compostela, 1; Huesca, 0. Tarragona, 1; Endesa, 4.

Table with columns: Ptos., J., G., E., P., G.F., G.C. Rows list teams like Binéfar, Compostela, Endesa, Figueras, Alavés, Erandio, Ferrol, Arosa, Logroñés, Sabadell, Andorra, Sporting At., San Sebastián, Sestao, Baracaldo, Lérida, Avilés I., Tarragona, Huesca, Osasuna P.

GRUPO II

Córdoba, 1; Talavera, 0. Zamora, 0; Badajoz, 0. Parla, 1; Poblense, 0. Aragón, 4; Linense, 2. Portuense, 1; Albacete, 0. Jerez, 3; Jaén, 1. Ceuta, 0; Lorca, 1. Antequerano, 1; Calvo Sotelo, 0. Alcoyano, 2; Alcalá, 0. Ibiza, 1; Hospitalet, 2.

Table with columns: Ptos., J., G., E., P., G.F., G.C. Rows list teams like Alcoyano, Lorca, Córdoba, Antequerano, Parla, Portuense, Jerez, Hospitalet, Aragón, Badajoz, Zamora, Linense, Ibiza, Jaén, Albacete, Poblense, Calvo Sotelo, Talavera, Ceuta, Alcalá.

3.ª División Grupo VII

Real Madrid, 1; Ciempozuelos, 0. Conquense, 4; Manchego, 0. Daimiel, 1; Avila, 4. Alcorcón, 2; Pegaso, 3. Torrejón, 0; Guadalajara, 1. San Fernando, 2; Móstoles, 1. Segoviana, 3; Arganda, 3. Valdepeñas, 2; Tarancón, 2. Aranjuez, 0; Leganés, 3. Carabanchel, 2; Atlético Madrileño, 0.

Table with columns: J., G., E., P., F., C., Ptos. Rows list teams like Conquense, Leganés, Carabanchel, Real Madrid, Guadalajara, Avila, San Fernando, Pegaso, Arganda, Segoviana, Tarancón, Valdepeñas, Alcorcón, Móstoles, Daimiel, Ciempozuelos, Torrejón, At. Madrileño, Aranjuez, Manchego.

3.ª División

GRUPO I.—Alondras, 1; V. Alegre, 0. Lemos, 4; G. Peña, 0. Flavia, 0; Turista, 1. Barco, 2; Pontevedra, 0. Arenteiro, 0; Orense, 0. Eume, 0; Lalín, 0. S. Martín, 2; Tyde, 3. Fabril, 2; Vivero, 2. Celtiga, 4; Noya, 0. Riveira, 1; Lugo, 1.

CLASIFICACION: Celtiga, Lemos, Barco, Turista, Alondras, Tyde, 2 puntos. Vivero, Fabril, Lugo, Riveira, Lalín, Eume, Orense, Arenteiro, 1 punto. S. Martín, V. Alegre, Flavia, Pontevedra, G. Peña, Noya, 0 puntos.

GRUPO II.—S. Martín, 5; Barquereño, 1. Piloñesa, 2; Laredo, 1. Oviedo Afic., 3; Castro, 0. Siero, 4; Buelna, 1. Caudal, 0; Turón, 0. Torrelavega, 0; Europa, 0. Langreo, 4. Naval, 0. Santaña, 0; Cayón, 0. R. Cantabria, 4; Astillero, 0. Mosconia, 0; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Langreo, R. Cantabria, Oviedo A., S. Martín, Siero, Piloñesa, 2 puntos. Turón, Europa, Cayón, Titánico, Mosconia, Santaña, Torrelavega, Caudal, 1 punto. Laredo, Buelna, Barquereño, Castro, Astillero, Naval, 0 puntos.

GRUPO III.—Deusto-Bergara, aplazado. Mondragón, 3; Basconia, 0. Iintxa, 2; Amorebieta, 2. Tolosa-Durango, aplazado. Touring-Guernica, aplazado. R. Unión, 1; Aurrerá, 0. Lemona, 0; Eibar, 1. Santurce, 5; Aretxabaleta, 0. Anaitasuna, 0; Getxo, 0. Arenas, 1; Santutxu, 0.

CLASIFICACION: Santurce, Mondragón, R. Unión, Eibar, Arenas, 2 puntos. Amorebieta, Iintxa, Getxo,

Anaitasuna, 1 punto. Lemona, Aurrerá, Santutxu, Basconia, Aretxabaleta, Deusto, Bergara, Tolosa, Durango, Turing, Guernica, 0 puntos.

GRUPO IV.—Cirborena, 1; Alfaro, 1. Barbastro, 4; P. Sport, 1. Haro, 0; Alsasua, 0. Tudelano, 4; Izarra, 0. Jacetano, 0; Sabinánigo, 3. Tarazona, 0; Utrillas, 0. Numancia, 4; Mirandés, 2. Chantrea, 6; Monzón, 1. Burladés, 0; Calahorra, 2. Arnedo, 1; Corellano, 1.

CLASIFICACION: Tudelano, Sabinánigo, Calahorra, Chantrea, Barbastro, Numancia, 2 puntos. Arnedo, Cirborena, Corellano, Alfaro, Alsasua, Utrillas, Haro, Tarazona, 1 punto. Mirandés, P. Sport, Monzón, Burladés, Jacetano, Izarra, 0 puntos.

GRUPO V.—Vilafranca, 1; Manresa, 2. Lloret, 4; Olot, 1. Badalona, 1; S. Andrés, 0. Igualada, 3; Gavá, 0. Gerona, 1; Banyoles, 0. Santboiá, 3; Granollers, 1. Júpiter, 1; Tortosa, 1. Europa, 3; Barcelona, 1. Horta, 1; Reus, 0. Vic, 2; Tarrasa, 1.

CLASIFICACION: Igualada, Badalona, Gerona, Horta, Lloret, Santboiá, Europa, Vic, Manresa, 2 puntos. Tortosa, Júpiter, 1 punto. Vilafranca, Tarrasa, Granollers, Barcelona, Olot, Banyoles, Reus, S. Andrés, Gavá, 0 puntos.

GRUPO VI.—Vinaroz, 1; Onteniente, 1. Aspense, 3; R. Ibense, 0. Benidorm, 0; Vall Uxó, 0. Alcira, 3; Burriana, 0. Alicante, 0; Villarreal, 2. Paterna, 2; Carcagente, 2. Mestalla, 3; Villajoyosa, 1. Levante, 2; Novelda, 0. Catarroja, 4; Torrent, 2. Gandía, 5; Benicarló, 0.

CLASIFICACION: Gandía, Alcira, Aspense, Levante, Villarreal, Mestalla, Catarroja, 2 puntos. Carcagente, Paterna, Onteniente, Vinaroz, Vall Uxó, Benidorm, 1 punto. Torrent, Villajoyosa, Novelda, Alicante, Burriana, R. Ibense, Benicarló, 0 puntos.

GRUPO VIII.—Guardo, 0; Astorga, 1. C. Olímpico, 0; Leonesa, 1. Universitario, 2; Toreno, 0. Salmantino, 1; Bembibre, 0. Arandina, 4; Cacabelense, 1. Ponferradina, 5; Burgos, 2. Salas, 0; Valladolid P., 5. Ejido, 3; Medinense, 2. La Bañeza, 4; Toresana, 0. V. Baños, 1; Coyanza, 1.

CLASIFICACION: Valladolid P., La Bañeza, Universitario, Astorga, Leonesa, Salmantino, Arandina, Ponferradina, Ejido, 2 puntos. Coyanza, V. Baños, 1 punto. Medinense, Burgos, Cacabelense, Bembibre, C. Olímpico, Guardo, Toreno, Toresana, Salas, 0 puntos.

GRUPO IX.—Torremolinos, 4; Motril, 2. Loja, 0; Villanueva, 0. Alhaurino, 2; Estepona, 0. Martos, 4; Ubeda, 1. I. Melilla, 1; Melilla, 2. Torreperojil, 0; Bailén, 0. S. Pedro, 3; La Zubia, 0. Malagueño, 2; Baza, 0. Benamiel, 1; Fuengirola, 1. Macael, 1; Marbella, 0.

CLASIFICACION: S. Pedro, Malagueño, Alhaurino, Macael, Martos, Torremolinos, Melilla, 2 puntos. Loja, Villanueva, Torreperojil, Bailén, Benamiel, Fuengirola, 1 punto. Motril, I. Melilla, Ubeda, Marbella, Baza, Estepona, La Zubia, 0 puntos.

GRUPO X.—Moguer, 2; Ayamonte, 0. Mairona, 4; Huelva, 0. Rota, 2; Pozoblanco, 1. Sanluqueño, 4;

Jerez, 0. P. Real, 1; I. Ceuta, 0. Lucentino, 1; Ruta, 1. Chiclano, 3; Alcalá, 1. Riotinto, 0; Coria, 2. Brenes, 3; Betis, 0. Sevilla At., 3; Iiturgi, 0.

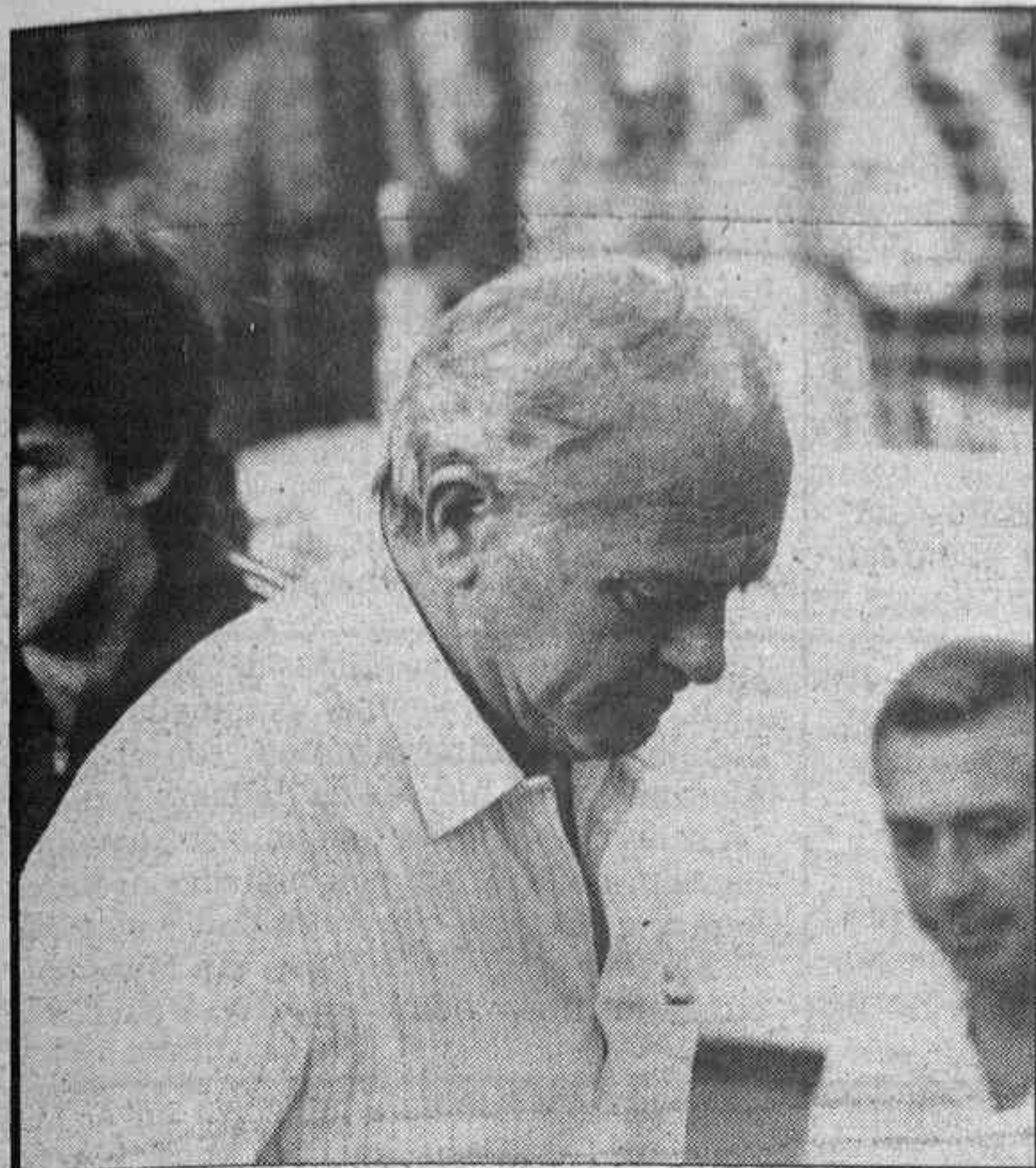
CLASIFICACION: Mairena, Sanluqueño, Sevilla At., Brenes, Coria, Moguer, P. Real, Chiclano, Rota, 2 puntos. Lucentino, Ruta, 1 punto. Pozoblanco, Alcalá, I. Ceuta, Ayamonte, Riotinto, Iiturgi, Betis, Huelva, Jerez, 0 puntos.

GRUPO XI.—Manacor, 3; Calvia, 0. Santaña, 0; Baleares, 0. Porreras, 1; Mallorca, 2. Badia, 2; Benisalem, 0. Mahonés, 2; Alayor, 0. Ferrerías, 6; Xilvar, 0. Murense, 3; Felanitx, 2. Margartense, 2; S. Salines, 0. Artá, 1; Portmany, 1. Constanca, 1; P. Cristo, 0.

CLASIFICACION: Ferrerías, Manacor, Badia, Mahonés, Margartense, Constanca, Mallorca, Murense, 2 puntos. Portmany, Artá, Baleares, Santaña, 1 punto. Felanitx, Porreras, P. Cristo, S. Salines, Benisalem, Alayor, Calvia, Xilvar, 0 puntos.

GRUPO XII.—Las Torres, 1; San Antonio, 1. Telde, 2; Lanzarote, 0. Mensajero, 2; Güimar, 1. Tejina, 4; Estrella, 2. Orotava, 2; P. Cruz, 2. Marino, 2; Realejos, 2. Icodense, 3; Tenisca, 0. Salud, 2; Maspalomas, 1. Artesano, 0; S. Andrés, 1. Las Palmas At., 8; Tamaraceite, 0.

CLASIFICACION: Las Palmas At., Icodense, Telde, San Andrés, Tejina, Mensajero, Salud, 2 puntos. P. Cruz, Realejos, Orotava, Marino, San Antonio, Las Torres, 1 punto. Estrella, Güimar, Maspalomas, Artesano, Lanzarote, Tenisca, Tamaraceite, 0 puntos.



Este Madrid es más práctico de cara al gol que el de la pasada campaña. Alfredo di Stéfano ha acertado en su nuevo sistema táctico: Juanito entra por la derecha desde atrás y en carrera, e Isidro se retrasa más por la izquierda para que penetre y suba mucho Lozano. De esta forma hay mayor profundidad y las puntas no están con los defensas pegados a su lado

El Madrid comenzó bien la temporada

Di Stéfano: «Estamos fuertes»

Alfredo di Stéfano estaba contento. El equipo jugó bien, demostró potencia y creó ocasiones de gol. Di Stéfano comentó: «Estoy contento y satisfecho de todos mis jugadores. Hacía un calor impresionante y era difícil jugar en esas condiciones. Mis jugadores bajaron mucho para esa temperatura. Valga como ejemplo que Bernardo perdió tres kilos y trescientos gramos. Y hemos vencido a un rival que nos puso muy difíciles las cosas. En el primer tiempo creó bastantes problemas y tuvo alguna ocasión de gol.» Se comentó que el Real Madrid no tuvo suerte en nada la pasada campaña, pero que hoy sí la encontró, cuando Cardeñosa envió un balón por encima de García

Remón cuando estaba éste batido.

El entrenador local ratificó que «sí, generalmente no tenemos suerte, pero en esa oportunidad sí la tuvimos». Elogiamos a Lozano, a Bernardo por su brega continua y a Juanito por su peligrosidad. Contestó: «Lozano es un gran jugador. No tengo nada que decir de él, porque todos han visto ya su calidad. Respecto a Juanito, así debe jugar, partiendo en carrera, en velocidad, con ritmo, porque Juanito no puede jugar parado, pierde su peligrosidad. Y de Bernardo digo que es un muchacho, un joven, que lo está haciendo bien y que le queda mucho por progresar, pero que está en buen momento. Tiene

mucha resistencia y ha corrido en todo momento. Le falta tranquilidad.»

Al principio pasó apuros el Real. Don Alfredo comentó: «Sí, nuestros centrales no marcaban y Rincón y Calderón demostraron ser peligrosos. En la segunda parte nos ordenamos y ya no pasamos los problemas del primer período. Respecto a Calderón, le conozco y juega más de lo hoy visto.» Estuvo de acuerdo en que «ganamos por nuestro tesón, nuestro espíritu. Siempre lo tenemos, y sin él no se consigue nada». Quitó a Juan José porque «está sin confianza y nosotros se la damos constantemente para que la tenga otra vez. No olvidemos que tiene fuerza

y rapidez. Saqué a Angel porque es más sereno. El problema en el segundo tiempo era Gordillo, que subía con peligro. Menos mal que se cansó. Además, Bernardo tapó el camino de penetración». Del cansancio de la segunda mitad explicó: «Los dos equipos denotaron cansancio en la última fase del encuentro. Y es que en esta cacerola hace un calor inmenso. Los dos equipos demostraron falta de ritmo todavía, aunque nosotros estamos bien físicamente.» Al colegiado lo suspendió: «No me gustó. Sacó tarjeta a un jugador mío por una protesta y a un rival le amenazó durante tres minutos para mostrársela y luego no lo hizo. No es ésta la forma normal de actuar.»

Satisfecho de sus jugadores

Alzate: «Puntuaremos en muchos campos»

José Alzate se mostró igualmente satisfecho de sus futbolistas. Expuso que «le presentamos bastantes problemas al Real Madrid y durante varias fases vi la posibilidad de igualar el encuentro. En la primera parte hicimos sufrir al rival y contamos con oportunidades para empatar el gol de Lozano. No hubo suerte y esas ocasiones no se aprovecharon. El resultado está ahí, el Madrid ganó y le felicito, pero en el descanso les dije a mis hombres que si continuaban así teníamos probabilidades de llevarnos

algo. Luego las cosas nos salieron así y perdimos, pero sí afirmo que jugando de esta forma lograremos muchos positivos en nuestras salidas». Del Madrid elogió que «jugó como siempre, dándolo todo, demostrando ese típico espíritu suyo que le define y que le permite tantas victorias. Junto a ello, tuvo momentos brillantes. Juanito se mostró peligroso, nos hizo mucho daño... Le veo bien». Quitó a Calderón, porque «tenía problemas en los abductores desde días atrás y en el intermedio dijo que

se le estaban cargando, y salió para jugar todo lo que pudiera del segundo tiempo. No estaba en óptimas condiciones». Se dijo que Rincón no estuvo acertado y contestó que «no tuvo su día. De todos modos hay que decir que el equipo no está a pleno ritmo, y ya demostraremos nuestro verdadero nivel. Hizo mucho calor y los jugadores estaban cansados en la segunda parte. Por eso no pudimos frenar a Bernardo por la banda derecha en la segunda parte». Del árbitro opinó: «Estuvo a lo grande.»



Juanito volvió a las andadas. Primer partido y una tarjeta por protestar. Eso sí, jugó bien... Pero sigue igual

Bernardo: «Estoy contento»

Bernardo ha llegado, ha visto, ha jugado y ha triunfado. Di Stéfano lo saca y el chaval responde bien, marcando al rival de turno y entrando con mucho peligro por la banda derecha. Especialmente en las segundas partes, cuando, dada su potencia física, se permite el lujo de correr arriba y abajo, crear jugadas de gol y, concretamente, dar el segundo tanto, en gran jugada con Juanito. Se lo comentamos todo, y contestó, risueño y tímido: «Estoy contento. Físicamente me encuentro bien, pero todavía no estoy al máximo. En la jugada del gol combinamos bien Juanito y yo, y Santillana remachó. Respecto a mi continuo correr, te diré que perdí tres kilos y trescientos gramos.» Como colofón, expresó: «Espero más.»

Juanito: un partido, una tarjeta

Juan Gómez empezó mal la temporada respecto a su comportamiento, bien deportivamente: jugó bastante, pero protestó un agarrón a Salguero en jugada de peligro que el colegiado no vio y el éste le castigó con la tarjeta mínima. Levantó los brazos ostensiblemente, y la verdad es que ahí el árbitro sancionó bien. Otra cosa también cierta es que a los béticos no les castigó por el mismo rasero. Se lo dije a Juan y contestó: «Yo reconozco que me pueden castigar con tarjeta, porque protesté, pero es que el agarrón a Salguero fue claro.»

Lozano: «Alegre por la victoria y mi gol»

Comenzó realmente la andadura de Lozano en el fútbol español, y empezó positivamente. Juan Lozano estuvo excelente, dirigió al equipo y marcó un golazo. El de Coria replicó: «Sí, estoy alegre por todo lo ocurrido. Jugamos bien, con personalidad, dominando, demostrando nuestra valía, y vencimos con claridad. Además, marqué el primer tanto. Todo salió bien.»

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Los treces, a millón y medio

Los catorces, a veinte millones

Se recaudaron en la primera jornada ligera 1.108.538.625 pesetas, con 203 millones para cada grupo de premios. Al 25 por cien salieron tres catorces, 22 treces y 417 doces. Calculamos que el reparto final dará estos premios:

- 14 Unos 10, que percibirían más de 20 millones de pesetas
- 13 125, con percepciones de 1.624.000 pesetas
- 12 2.500, que recibirían el sueldo de 81.000 pesetas

El soñado

1 R. MADRID-R. BETIS.....	X X 2
2 R. VALLAGOLID-MALAGA.....	1 X 2
3 R. GIJON-VALENCIA.....	1 X 2
4 MURCIA-R. SOCIEDAD.....	X X 2
At. Madrileño-R. Sant	X X 2
6 R. MALLORCA-R. ZARAGOZA..	1 X 2
7 AT. OSASUNA-SALAMANCA...	1 X 2
8 SEVILLA-BARCELONA.....	X X 2
9 R. ESPAÑOL-AT. MADRID.....	1 X X
10 GRANADA-CARTAGENA.....	X X 2
11 ELCHE-HERCULES.....	1 X X
12 ALGECIRAS-RAYO VALLECANO	1 X X
13 CASTELLON-R. OVIEDO.....	1 X X
14 R. HUELVA-LAS PALMAS.....	1 X X

El próximo

1 R. BETIS-R. ESPAÑOL.....	X X 2
2 MALAGA-R. MADRID.....	1 X X
3 VALENCIA-R. VALLADOLID....	X X 2
4 R. SOCIEDAD-R. GIJON.....	X X 2
5 CADIZ-MURCIA.....	X 1 X
6 R. ZARAGOZA-AT. BILBAO....	X X X
7 SALAMANCA-R. MALLORCA...	X 1 2
8 BARCELONA-AT. OSASUNA...	X 1 2
9 AT. MADRID-SEVILLA.....	X 1 2
10 R. SANTANDER-TENERIFE....	X 1 2
11 D. CORUÑA-AT. MADRILEÑO..	X X X
12 CARTAGENA-BARCELONA AT...	X 1 X
13 RAYO VALLECANO-ELCHE....	X 1 2
14 R. OVIEDO-ALGECIRAS.....	X X X

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Embalajes, Mudanzas en containers.

F. GIL. STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1
Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 - Telex: 27624

COU - BUP

Reconocido «BOE» 12-1-71 Habilitado «BOE» 22-9-75
GRADUADO ESCOLAR • SELECTIVIDAD
PREPARACION ESPECIAL DE C. O. U. • PREMILITAR
COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (la academia de prestigio en Madrid).
Calle Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44 - 275 88 50. Calle Ayala,
99 (Metro Goya-Bacerra). 401 39 76
Los alumnos con una o dos pendientes de BUP pueden matricularse en
COU (circular de la D. G. E. M. 10-9-80)

La Primera División, en un vistazo

REAL MADRID, 2 BETIS, 0	ESTADIO BERNABEU: Noche muy calurosa y unos 65.000 espectadores. ARBITRO: Urío Velázquez (guipuzcoano). Menos que discreto.	GOLES: Lozano (minuto 16) y Santillana (minuto 76). TARJETAS: Juanito, Metgod y Canito.	REAL MADRID: G. Remón; Juan José (Angel), Salguero, Metgod, Camacho; Bernardo, Lozano, San José; Juanito (Julio), Santillana e Isidro. BETIS: Esnaola; Diego, Alex, Canito, Gordillo; Ortega, Quico, Cardeñosa (Suárez); Rincón, Parra y Calderón (Paco).	LOS «BELGAS» MANDARON: Lozano y Bernardo fueron protagonistas de las mejores acciones de ayer. El primero, más técnico, más hábil, más inteligente, hizo un gran gol y protagonizó jugadas de clase preferente. El segundo luchó a tope, tiró con fuerza e hizo tres jugadas de extremo, una de las cuales terminó en el segundo gol. El partido fue aburrido en líneas generales.
SEVILLA, 3 BARCELONA, 1	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN: lleno absoluto y calor tórrido. ARBITRO: Pes Pérez (aragonés). Mal.	GOLES: Alesanco (minuto 32), Nimo (minuto 55), Montero (minuto 67) y Pintinho (minuto 93). TARJETAS: Amarillas a Bujo y Pintinho.	SEVILLA: Bujo; Nimo, Alvarez, Serna, San José; Juan Carlos, Montero, Francisco (José Luis); López (Moisés), Magdaleno y Pintinho. BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Alesanco, Julio Alberto; Alonso (P. Alonso), Schuster, Víctor; Marcos (Esteban), Maradona y Carrasco.	DELIRIO total en las gradas del Sánchez Pizjuan, porque el Sevilla, dominado y perdiendo en la primera mitad, con el gol de Alesanco, sacó fuerzas de flaqueza y realizó un soberbio segundo tiempo, controlando el partido, dejando sin posibilidades al Barcelona y ganándole con autoridad y claridad. El Barcelona tuvo ocasiones, y a Maradona, como su mejor hombre, pero el Sevilla no decayó.
MALLORCA, 1 ZARAGOZA, 1	ESTADIO LUIS SITJAR: 26.000 espectadores y tarde agradable. ARBITRO: Lamo Castillo (castellano). Discutido.	GOLES: Cortés (minuto 39) y Barrera (minuto 55). TARJETAS: A Herrera, Morgado, Estella, Amarilla, Delgado y Zayas.	MALLORCA: Tirapu; Zuviría, Dacosta, Sabido, Izquierdo; Delgado, Estella, Martínez (Riado); Verón, Armstrong y Barrera (Juani). ZARAGOZA: Vitaller; Señor, Salva, Morgado, Cortés; Güerri, Barbas, Herrera; Corchado, Amarilla y Conde (Zayas).	GENTROCAMPISMO a ultranza en el Luis Sitjar de Mallorca, donde unos y otros hicieron un mal partido, con pocos tiros a gol y sin apenas profundidad. Primer tiempo de dominio visitante, aunque las mejores ocasiones fueron para el Mallorca. En el segundo, los locales se abrieron algo más, lo que facilitó el contraataque visitante, que a poco les costó el partido. Final fiel reflejo de lo sucedido en el terreno de juego.
OSASUNA, 0 SALAMANCA, 0	ESTADIO EL SADAR: 23.000 espectadores y tarde calurosa. ARBITRO: Bayarri (valenciano). Debutante y correcto.	GOLES: No hubo. TARJETAS: No hubo.	OSASUNA: Biurrun; Macua, Castañeda, Lecumberri, Purroy; Bayona, Rípodas, Lumberras (Cándido); Echeverría, Julio y Martín. SALAMANCA: D'Alessandro; Serafín, Adam, Luis, Peñín; Orejuela, Abajo, P. Aguerri; Choya (Pepe), Balín (Urrechu) y Angel.	MALO, MUY MALO el partido de El Sadar. Los salmantinos, totalmente a la defensiva, hicieron el partido necesario para asegurarse un punto importante. El equipo navarro estuvo impreciso, no tuvo suerte en el tiro a gol y faltó cohesión en su juego. Oportunidades de gol escasas y fútbol de poca calidad en general. La presión se incrementó en los últimos minutos, pero ya no se pudo romper el empate en el marcador.
VALLADOLID, 2 MALAGA, 2	ESTADIO JOSE ZORRILLA: entrada aceptable y tarde calurosa. ARBITRO: Casajuana Rifá (catalán). Severo.	GOLES: Canillas (minuto 21), Da Silva (minuto 28), Totó (minuto 41) y Da Silva (minuto 52). TARJETAS: Roja a Rodríguez y Sánchez Vallés.	VALLADOLID: Fenoy; Richard, Navajas (Santos), Javi, S. Vallés; Pepín, Moré, Minguela (Duque); Yáñez, Da Silva y Fortes. MALAGA: Fernando; Popó, Muñoz Pérez (Brescia), Regenhardt, Ernesto; Canillas, Recio, Martín; Rodríguez, Totó y José (Juan Carlos).	DISCIPLINA fue lo que García Traid exigió a sus jugadores en el segundo período, ya que en el primero se habían portado de forma incomprensible, sin garra, sin codicia y permitiendo a los andaluces adelantarse en el marcador dos veces y poner difícil el partido. Dominio, pues, malagueño en el primer tiempo y de los locales en el segundo, que sólo lograron, del mal el menos, empatar.
ESPAÑOL, 1 AT. MADRID, 4	ESTADIO DE SARRIA: Noche agradable. 25.000 espectadores y unos tres millones recaudados. ARBITRO: Ramos Marco (Oeste), correcto.	GOLES: Quique (min. 68), Pedraza (min. 77), J. Prieto (min. 80), Hugo Sánchez (min. 84), Márquez (min. 90). TARJETAS: Amarillas a Ruiz, J. Prieto, Job y Mauri.	ESPAÑOL: Domínguez; Job, Gallart, Miguel Angel, Robi; Lauridsen, Zúñiga, Márquez; Mauri (Palanca), Jiménez Soler. AT. MADRID: Mejías; Ruiz, Arteché, Balbino, Quique; Marina (Landáburu), Julio Prieto, Votava; Pedraza, Hugo Sánchez y Rubio (Mínguez).	OPORTUNISMO , primera parte de total dominio españolista con algunas oportunidades malogradas, especialmente merced a la excelente actuación de Mejías, que salvó dos situaciones muy comprometidas. En la segunda parte, el Atlético salió bien al contraataque, tuvo suerte en el primer gol, de Quique, por fallo defensivo, y a partir de ese momento jugó a placer hasta la goleada, que pudo ser aún mayor.
MURCIA, 3 R. SOCIEDAD, 1	ESTADIO LA CONDOMINA: Noche sofocante, 23.000 personas y ocho millones recaudados. ARBITRO: Merino González (canario), muy bien.	GOLES: Figueroa (min. 3), Figueroa (min. 68), Núñez (min. 87), Uralde (min. 90). TARJETAS: Celayeta, Murillo e Higinio.	MURCIA: Cervantes; Núñez, Higinio, Vidaña, Sierra; López, Guina, Santi; Ramírez (Sebas), Figueroa y Moyano. REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Cortabarría, Murillo; Larrañaga, Orbeagozo (Sagarzazu), Zamora; Baquero, Uralde y Beguiristain (Diego).	HURACAN. El «nacho» Figueroa se convirtió en la gran atracción de este partido, con sus impresionantes disparos desde cualquier posición. El primer gol, en golpe directo desde 30 metros, dejó estupefacto a Luis Arconada. El segundo, en tiro tremendo y, más tarde, otro libre desde 40 metros, a la madera. El hondureño fue un espectáculo individual, dentro del auténtico huracán de juego que fue el Murcia.
SPORTING, 1 VALENCIA, 1	ESTADIO EL MOLINON: en pésimas condiciones y 30.000 espectadores. ARBITRO: Alvarez Margüenda (andaluz), mal.	GOLES: Saura (min. 31); Joaquín (min. 33). TARJETAS: A Urruti.	SPORTING: Castro; Redondo (Vallina), Espinosa, Jiménez, Cundi; Joaquín, David, Esteban; Mesa (Eloy), Cunningham y Abel. VALENCIA: Manzanedo; Aliaga, Botubot, Tendillo, Serrat; César, Roberto, Castellanos; Saura, Urruti, Pablo.	EMPATITIS defensiva a ultranza del Valencia, que poco o nada hizo por merecer el empate. El gol, además, le llegó por un regalo propiciado por el pésimo estado del campo, que Saura supo aprovechar. El Sporting, sin hacer un gran partido, mereció la victoria, que sólo pudo escaparse gracias al colegiado, que no quiso pitar un claro penalty de Manzanedo al delantero Abel, cuando ya le había rebasado.
AT. BILBAO CADIZ Partido aplazado sin conocer aún la fecha de celebración.				

Racing, conservador y sin disparo, mereció el resultado

Buen debut del Madrileño

Ficha del 1-0

ATLETICO MADRILEÑO : Belza; Vilches, Arjol, Sergio, Torres (mín. 75 Paquito); Trigueros, Fontán, Peiró; Adolfo, Cuevas (mín. 78 Velasco) y Muñoz.

RACING: Alba; Castaños, Tino, Ruisoto, Villita; Chiri, Roncal (mín. 70 Juan Carlos), Cidón, Quique; Bernal (mín. 55 Mario) y Murúa.

EL GOL: Minuto 70. A la altura del área, y cerca de la banda izquierda, se produce una falta de Castaños sobre Cuevas. Peiró, encargado del lanzamiento, templea el balón y Arjol, sin oposición y con facilidad, remata de cabeza.

ARBITRO: Buen trabajo de Rubio Valdivieso, del colegio Oeste. Siempre atento al juego, siguió al balón de cerca y

EN el mismo escenario donde el pasado año se consumó su descenso, el Racing, uno de los favoritos del torneo según pronósticos generalizados, cosechó su primera derrota en esta Liga ante un Atlético Madrileño en fase de acoplamiento que supo trabajar para conseguir la victoria. El Racing, que acabó aplastado por el calor y el peso de su fracaso, ofreció una pobre imagen, jugó sistemáticamente a la contra y se vio negado ante el disparo, actividad que sólo ensayó, y mal, en un par de oportunidades. El Atlético, por su parte, tampoco ofreció

espectáculo, aunque, eso sí, luchó desde el principio, superó con el esfuerzo sus propias limitaciones y acabó en justo vencedor.

De plato fuerte había sido calificado el partido que enfrentaba a cantábricos y madrileños. Los de Santander, en el paquete de equipos que aspiran conseguir plaza de ascenso, eran esperados con reservas. Por fortuna para el Atlético Madrileño, los recelos que levantaba el rival no se vieron reflejados en el planteamiento de su juego, ofensivo desde el principio y basado, principalmente, en la total entrega de sus hombres. El Racing, por el con-

trario, no supo asumir el papel de favorito y mostró su nulidad en el disparo desde un esquema de juego reservón, en el que Murúa, siempre perdido, fue el único elemento del equipo con una misión clara de ataque.

OTROS DETALLES: Alrededor de 15.000 espectadores en el Vicente Calderón en mañana de fuerte calor. La elevada temperatura, forzosamente tuvo que condicionar el juego de unos y otros. El Racing de Santander, al comparecer, fue recibido con aplausos. También el Atlético, en especial cuando se le hizo entrega del Trofeo Alvear a la deportividad, conquistado en la pasada campaña.

Por lo hasta ahora apuntado, fácil es determinar que el juego, durante muchos de los noventa minutos, resultó anodino y, en ocasiones, hasta embarrullado. El que el Racing

acumulara jugadores en el centro del campo, fiel a una táctica que nunca dio resultado, contribuyó a un peloteo poco claro, con fallos en las entregas y en el que el balón, casi siempre, se movió lejos de las áreas.

Por lo que respecta al segundo tiempo bastará con insistir en que el Atlético continuó llevando la iniciativa, mientras que el Racing, a medida que avanzaba el cronómetro, parecía más conforme con el



El trabajo le dio al Atlético el triunfo. Acosar hasta al portero fue una constante

empate. Se deshizo por fin el equilibrio y ni aun entonces supo reaccionar el Racing, que continuó a merced de un Atlético cre-

A. ALMAGRO



El colegiado Rubio Valdivieso le enseña a Chiri, el agresor, la tarjeta roja. En el suelo, atendido por el masajista, Adolfo, la víctima

Peiró: «El partido no ha sido fácil»

«No ha sido fácil, si acaso un éxito de mis chicos que se han preocupado de jugar, correr y marcar. ¿El Racing? Miren, yo me fijo en mis jugadores y apenas tengo tiempo de observar al contrario. Lo que sí les puedo decir es que el calor ha sido insostenible, en especial lo habrá acusado mi equipo que ha sido el que ha llevado la iniciativa. No me extraña que los jugadores hayan terminado agotados. Por su esfuerzo les he felicitado. ¿Que si en especial a mi hijo? Mi hijo es un jugador más de la plantilla y como tal le trato. Por lo demás, creo que el partido ha sido correcto. El incidente del final el árbitro lo ha visto y se ha limitado a aplicar el reglamento.»

Maguregui: «La expulsión, exagerada»

«No, ¿por qué voy a estar enfadado? No hemos merecido perder. Mi equipo acusó el calor. Estábamos jugando muy bien, con un 4-4-2 muy elástico que no permitía las penetraciones del Atlético. Después regalamos el gol y todo quedó decidido. El rival me ha gustado, ha corrido y trabajado muy bien. Nosotros, la verdad, no hemos llegado con claridad y apenas ensayamos el disparo. Pienso que el equipo mejorará cuando recuperemos a los lesionados; hasta entonces hay que seguir trabajando con los chicos de la cantera. En cuanto a la expulsión, me ha parecido exagerada; quizá hubiera bastado con una tarjeta amarilla.»

TEATRO MONUMENTAL

Dirección:
COLSADA y CASTILLA

INAUGURACION de la TEMPORADA de GRAN BALLET INTERNACIONAL

CON LA FAMOSA PRIMERA BAILARINA SOLISTA DEL BOLSHOI DE MOSCU

MAYA PLISETSKAYA

Con los
SOLISTAS DEL BOLSHOI

Victor BARYKIN
Yuri VLADIMIROV
Serge RADCHENKO
Boris EFIMOV
Anatoli BAKLANOV
Lumila BUTSKOVA
Irina LAZAREVA

Y LA PARTICIPACION
DEL BALLET DEL TEATRO
DE LA OPERA DE ODESA

Solistas
N. KIRICHENKO
N. BARYSHEVA
V. STEFANOVSKAIA
V. GRISHUKOVA
N. STOIAK
M. PETUKHOV
S. YAPPOROV

Dirección: VICTOR SMIRNOV

“ESTRELLAS DEL BOLSHOI”

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
DEL 8 AL 25 SEPTIEMBRE

LOCALIDADES A LA VENTA

Reservas: 2286547

PROGRAMA

CHOPINIANA
CARMEN
EL ESPECTRO
DE LA ROSA
GISELLE
EL LAGO DE LOS CISNES
PAQUITA
LA MUERTE DEL CISNE

Exclusiva para España
FEJOO-CASTILLA-FLETA

2.ª División

Reacción ante el Tenerife en los minutos finales

Castilla respondió

Ficha del 2-2

TENERIFE: Aguirre; Vill, Camús, Orduqui, Manolo; Alberto, Elzendi, Azcagorta (Luna), David; Lasosa y Abad (Juan Manuel).

CASTILLA: Ochotorena; Juanito, Francis, Pérez Durán, Martín; Blanco (Villa), Rafa (Ortiz), Michel, Sánchez Candil; Butragueño y Juliá.

ARBITRO: El andaluz Alcalde Crespín, que tuvo una discreta actuación. Mostró tarjetas mínimas a Abad, Martín, Juliá y Luna.

GOLES: 1-0, minuto 73. Manolo remató desde cerca. 1-1, minuto 79. Michel marcó tras un contraataque blanco. 2-1, minuto 85. Lasosa robó un balón y batió al vendido Ochotorena. 2-2. Nuevo contragolpe madrileño y centro pasado que cabeceó excelentemente Juliá.

OTROS DETALLES: Lleno en el campo del Tenerife, que volvía a la Segunda División.

hasta ahora no lo ha conseguido.

Para lograrlo, el Tenerife se ha reforzado bastante, adquiriendo a

diversos jugadores del Norte que cambien su forma de juego. Pero el debut no correspondió a lo esperado por los espectadores. El Castilla se defendió acertadamente y al contraataque creó más ocasiones de peligro que los caseros. Estos dominaron casi siempre, pero sin saber penetrar con claridad, y sin remate. Demostración de ello fue que el primer tanto isleño no llegó hasta el minuto 73. Pero lo que realmente no esperaban los aficionados tinerfeños es que después del gol de su equipo el Castilla reaccionara con efectividad. Seis minutos después empataron los blancos. Otros seis minutos más tarde, un error defensivo de los muchachos de Amancio supuso un 2-1 que sí pareció ya definitivo. Tampoco Castilla siguió atacando en esos minutos posteriores, y Juliá, de cabeza, situó un 2-2 a los 88 minutos, que significó el inamovible empate a dos. Hasta el 1-0 local fue más agresivo el Castilla a la contra, y con los tantos caseros llegaron también los suyos. Al final, una igualdad que se consideró justa.



Butragueño estuvo sobresaliente. Fue uno de los destacados, dirigiendo el contragolpe castillista, que fue muy efectivo, y marcando el primer gol blanco.

El sábado, en Algeciras

El Rayo empezó mandón

■ Oportunismo y capacidad de sufrimiento, armas de la victoria

Buen comienzo, señores. El Rayo Vallecano, joven, luchador y con serenidad, se hizo el sábado en el difícil estadio del Algeciras con una victoria y dos puntos positivos, que empiezan a valer su peso en oro. Es pronto, pensarán algunos, para lanzar las campanas al vuelo, y tienen razón. Pero también estarán de acuerdo en que comenzar la Liga con un triunfo fuera de casa, sin encajar goles y con lo difícil y problemática que será este año la competición, es importante y, sobre todo, significará, a buen seguro, una inyección de confianza en los hombres de Hernández y en el propio entrenador rayista, cuya mayor ilusión, sin ocultar lo importante que es la lucha por el ascenso, es mantenerse en la vieja línea de rapidez, nervio y empuje que caracterizó el Rayo y que hacía vibrar a sus seguidores. Un gol de Rocha a centro

de Lorén a los sesenta minutos y la extraordinaria capacidad de sufrimiento del equipo durante el primer período y gran parte del segundo fueron las bazas decisivas que les dieron la victoria final. Fenomenal la defensa, con Uceda y Pariente en plano notable, luchadores todos, y especial mención para el goleador Rocha, que se fajó con la defensa algecireña y estuvo a punto de conseguir un par de goles más, evitados por las excelentes paradas del meta Gómez. Pariente, Castro y Damiano vieron tarjetas amarillas, pero, en general, el Rayo mantuvo en todo momento un buen tono, sus jugadores se emplearon con ganas pero sin mala intención y el inestimable valor de cara a los próximos partidos, en los que el Rayo deberá refrendar con juego y velocidad el triunfo del sábado



Uceda, como siempre, inexpugnable

2.ª División B



Parla fue una muralla atrás y un vendaval ante

Comenzó bien la temporada

Parla ganó a la contra

Ficha del 1-0

PARLA: Del Barrio; Lázaro, Felipe, César, Dorado; Nino, Pepito, Nogales (Garoz, minuto 66); Rivera, Alvarado y Emilio (Benítez, minuto 74).

POBLENSE: Pardo; Pons, Aguiló, Sahuquillo, Soría; Callejón, Varela, Bonet; Berto, Nájera (Obrador, minuto 60) y Ferrer (Moranta, minuto 57).

ARBITRO: Díaz Rodríguez (Colegio Andaluz), que hizo un buen trabajo. Tarjetas amarillas a Alvarado, Dorado, Benítez, Varela, Pons y Soría.

GOL: 1-0, minuto 42. Alvarado, en un contraataque, batió con seriedad a Pardo.

OTROS DETALLES: Unas seis mil personas, que dejaron 130.000 pesetas de taquilla.

El Parla comenzó bien la temporada en su campo de Los Prados. Estas primeras jornadas son peligrosas para jugar en casa, porque el inicio de la campaña, la falta de ritmo y el desconocimiento del rival implican que puedan caer los negativos sin casi darse cuenta. El Parla no se dejó engañar por esta habitual ley de cada inicio de temporada. Llevó la iniciativa, actuó con precauciones, pero arriesgar, guardando bien

la portería. El Poblense también utilizó una táctica de control, pero todavía más defensiva, como es clásica en los visitantes. Pero cuando se produjo el gol que sería definitivo, a los cuarenta y dos minutos, los señores cambiaron de sistema. Dada la seguridad madrileña en retaguardia, los mallorquistas sabían que debían atacar para intentar empatar. Esa fue la tónica del segundo tiempo: mayor acoso balear y gran contraataque parleño. Pero lo importante fue que el Parla jugó mejor a la contra que el Poblense al ataque. Pudo, con ese sistema, ganar el equipo madrileño con mayor claridad, ya que puso en jaque en bastantes ocasiones a la defensa contraria. Al final, ese 1-0, corto pero suficiente y justo.

Alcoyano, lejos de su mejor forma

Alcalá, nulo al ataque

Ficha del 2-0

ALCOYANO: Gárate, Paqui, Carbocheaga, Ojra, Luengo, Emilio, Ramón, Ramírez, Salas, Cobos (Sendra) y Carrasco.

ALCALÁ: Higes, Clavero (Madero), Torres, Miguel, Churi, Martín II, Robles, Mel, Guzmán (Apolo) y Martín I.

GOLES: 1-0, minuto 22. A la salida de un córner, remata Salas a minuto 87. Sendra, de penalty.

ARBITRO: El andaluz Sánchez González. Mostró tarjetas amarillas a Paqui y Benito. Mel, por hacerle un corte de mangas al colegial expulsado.

DECEPCIONO el Alcoyano a sus seguidores. Falto de conjunto y sin las ideas claras, el conjunto allicantino dominó a duras penas a un Alcalá que tampoco funcionó como sus seguidores esperan. Hasta ya



Higes, aun sin mucho trabajo, encajó dos goles

3.ª División (Grupo VII)

Alcorcón, un equipo muy joven

Quique, goleador del Pegasus

Ficha del 2-3

ALCORCON: González, Juan Carlos, José Luis, Jiménez, Tarantini, Mariano I, Pica, Quique, Diego, Carlos (Miguel) y Sanjuán.

PEGASO: Sergio, Arroyo, Quique, Pedreño, Herrero, Moriles, Paquito (Jaime), Angel (Olmedo), Sebas II, Gordillo y Sebas I.

GOLES: 0-1 (48 segundos). Quique, tras jugada personal de Paquito. 0-2 (minuto 32). De nuevo Quique, esta vez a pase de Sebas I. 1-2 (minuto 41). Mariano I, de penalty. 1-3 (minuto 69). Gordillo, ante la pasividad de la defensa. 2-3 (minuto 80). Quique, goleador de la mañana, al saque de una falta.

ARBITRO: Buena labor de Pérez Calvo. Amonestó a José Luis.

POSE a los cinco goles, el encuentro, pobre de calidad, fue fiel exponente del fútbol de principios de temporada. El Pegasus, uno de los gallitos del grupo, tuvo que luchar a fondo para no verse superado por el Alcorcón, equipo animoso formado por once chavales. Dado lo incierto

del marcador, la emoción se mantuvo hasta el último momento.

En el capítulo de destacados habrá que citar, por el bando local, a Jiménez, Diego y San Juan. Por los visitantes, lo mejor lo hicieron Sebas I, Paquito y Quique, que ayer demostró sus dotes goleadoras.

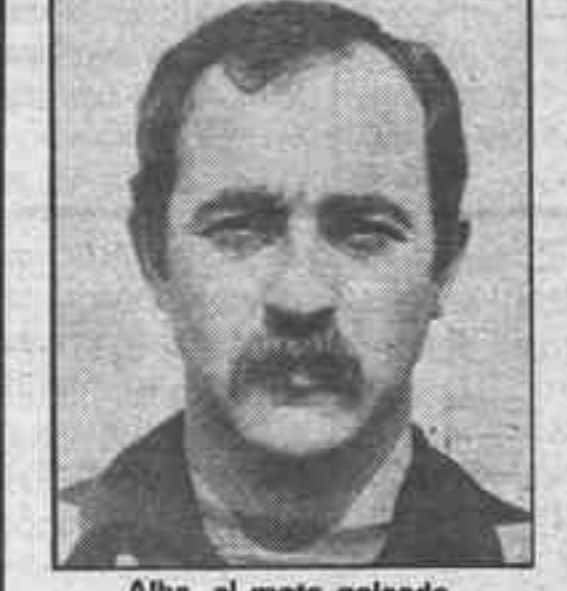


Jiménez, uno de los destacados del Alcorcón



Entre los visitantes, que se llevaron los dos puntos, se lució Sebas I, muy luchador

DAIMIEL, 1 AVILA, 4



Alba, el meta goleado

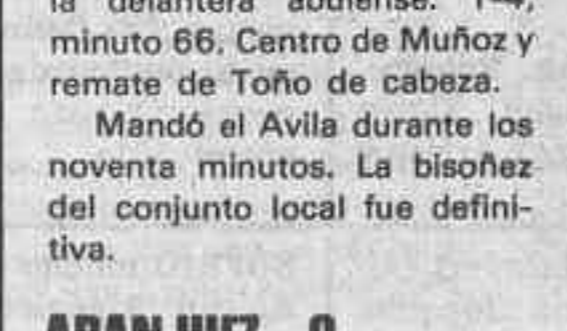
DAIMIEL: Alba, Rimun, Casiano, Comendador, Poli, González, Madrid, Pareja (Marrero), Carmona, Duque (Serrano) e Iglesias.

AVILA: Quique, Blázquez, Fernando, Calles, Ortega, Granados, Moya, Toño, Roberto, Muñoz (Argenta) y Quini (Enriquez).

ARBITRO: Notario Ovejero, irregular.

GOLES: 0-1, minuto 20. Centro de Toño que Moya aprovecha. 1-1, minuto 35. Carmona de cabeza establece el empate. 1-2, minuto 41. Centro por la izquierda de Muñoz y Toño, solo y de cabeza, marca. 1-3, minuto 56. Roberto, después de una extraordinaria jugada de toda la delantera avilense. 1-4, minuto 66; Centro de Muñoz y remate de Toño de cabeza.

Mandó el Avila durante los noventa minutos. La bisoñez del conjunto local fue definitiva.



López, al igual que su equipo, naufragó y fue sustituido

R. MADRID, 1 CIEMPOZUELOS, 0



Los hermanos Díaz, Juan y Pedro, no brillaron en la Ciudad Deportiva

R. MADRID: Bravo, León, Valdenebro, Sánchez, Clemente, Blanco, Arturo, Muñoz, Gálvez, Domínguez y Muñoz Urdiales.

CIEMPOZUELOS: Pablo, José Luis, Garralón, Ricardo, Juan Díaz, Cortijo, Pedro Díaz.

Manjón, Potele, Peinado y Sito.

ARBITRO: Zambrano Pajarón. Muy meticuloso.

GOL: 1-0, minuto 39. Bonita jugada de la delantera local. Muñoz, de cabeza, manda el balón a las mallas.

El aburrimiento y la falta de coordinación entre las distintas líneas, fueron notas destacadas de un encuentro que bien haremos en olvidar pronto.

SAN FERNANDO, 2 MOSTOLES, 1

SAN FERNANDO: Olivares, Aguacil, Marco, Zazo, Cecilio (Pedro), César, Rebollo, Angelin, Espinosa, Del Pino y Heredia.

MOSTOLES: Mais, Blázquez, Herrero, Nieto, Artesero,



José Carlos, Iglesias y Villa, tres hombres que lucharon mucho, pero que no pudieron impedir la derrota de su equipo

TORREJON, 0; GUADALAJARA, 1

TORREJON: Berzal, Maíllo, Alonso (Toño), Tomás, Iglesias, Villa, José Carlos, Zambrano, Martínez (Luna), Bonilla y Ramírez.

De Castro, Bravo, José Antonio, Antonio (Asensio), Romera y Moreno.

ARBITRO: Agapito Zapatero. Irregular.

GOLES: 1-0, minuto 21. César, al aprovechar un despeje. 1-1, minuto 45. Balón bombado al área, Romera viene desde atrás y cabecea. 2-1, minuto 65. Mérida, de fuerte disparo, bate por segunda vez a Mais.

Cada equipo dominó en un tiempo, por lo que el juego siempre tuvo un protagonista. El Mostoles aguantó bien hasta encajar el segundo gol. Después se hundió.

CARABANCHEL, 2 AT. MADRILEÑO, 0

CARABANCHEL: Arévalo, Casado, Triguero, Tato, Castel, Luis Antonio, Chema, Juan



Rubián, Magro (Toni), Becerra, Emilio, Dejado y Benito.

ARBITRO: Ojalro Lozano. Regular. Mostró tarjeta roja a Iglesias y amarillas a Villa, Zambrano, Cabanillas y Becerra.

Carlos, Pereira (Benedicto), Gascuña (Seminario) y Rubalcaba.

AT. MADRILEÑO: Ignacio, Avila, Castro, José Luis, Ruper, Hernández, Tono (Guillé), Mañas, Moya (Rodolfo), Viñuales y Segundo.

ARBITRO: Jiménez de la Coca. Desastroso. Perjudicando notoriamente al equipo local. Tarjetas para Rubalcaba, Juan Carlos, Pereira, Moya, Ruper y Viñuales.

GOLES: 1-0, minuto 9. Falta que saca Rubalcaba; lo hace por bajo, y Luis Antonio empalma. 2-0, minuto 61. Gol impresionante de Chema. Desde 25 metros mete el balón por toda la escuadra.

Sólo hubo un equipo en el campo: el Carabanchel. El Atlético Madrileño suerte tuvo de no salir más duramente goleado.



Rubián, Magro (Toni), Becerra, Emilio, Dejado y Benito.

GOL: 1-0, minuto 31. Becerra remata de cabeza un centro desde la derecha. No mejoró el Torrejón pasadas actuaciones. Fácil para el Guadalajara, que aún pudo marcar más goles.

La Segunda A, en un vistazo

TENERIFE, 2 CASTILLA, 2	CAMPO: Heliodoro Rodríguez. Lleno.	GOLES: Manolo (minuto 73), Butragueño (minuto 79), Lasasosa (minuto 85) y Juliá (minuto 88).	TENERIFE: Aguirreoa; Vili, Camús, Ordoqui, Manolo; Alberto, Eizmendi, Azcargorta (Luna); David, Lasasosa y Abad (Juan Manuel).	EMOCIONANTE partido el disputado en Tenerife. El toma y daca fue constante durante los noventa minutos de juego. La iniciativa, del lado de los locales, siempre fue contestada por un Castilla que nunca bajó la guardia. Así parece demostrarlo el que el filial blanco igualara la contienda en los instantes finales.
	ARBITRO: Alcaide Crespín.	TARJETAS: Abad, Martín, Juliá y Luna.	CASTILLA: Ochotorena; Juanito, Francis, Pérez Durán, Martín; Blanco (Villa), Rafa (Ortiz), Michel, Sánchez Candil; Butragueño y Juliá.	
GRANADA, 1 CARTAGENA, 0	CAMPO: Los Cármenes. 12.000 espectadores.	GOLES: Vitoria, de penalty (minuto 55).	GRANADA: Verdejo; Pastor, Lina, Juanito, Macanás; López, Castroverde, Vitoria; Tello, Kosti (Ramón) y Merayo.	CORTO triunfo del Granada ante un Cartagena incómodo que se ganó el aplauso de los aficionados. Veterano el equipo levantino, se situó muy bien en el campo y jugó de tú a tú a los propietarios. Tras el descanso, la mejor forma física del Granada terminó por imponerse.
	ARBITRO: García Auñón.	TARJETAS: Huevo y Luque.	CARTAGENA: López; Valle, Casimiro, Luque, Trasante; Biri, Martín Roales (Rívero), Chomín; Abad (Sagarduy), Huevo y García Murcia.	
CELTA, 2 PALENCIA, 1	CAMPO: Balaidos, menos de media entrada.	GOLES: Andrés (minuto 76), Lucas (minuto 78) y Torconal (minuto 87).	CELTA: Mate; Lemos, Gómez, Atilano, Bautista; Mercader (Cortés), Mori, Andrés; Amorós, Lucas y Pedro (Emilio).	NERVIOSO el Celta al no encontrar el camino del gol, el partido apenas tuvo alternativas. Se cerró muy bien el Palencia y logró imponer un juego lento que exasperó a los espectadores. Al final, los goles todo lo arreglaron, aunque no tanto como para que el público se callara su enfado.
	ARBITRO: Díez Frías.	TARJETAS: García Barrero, Ondina y Mori.	PALENCIA: Llangostera; Gómez, Ferrero, Ondina, Castro; Carlos, Peña, Tocornal; García Barrero, Gutiérrez y Marco Antonio.	
HUELVA, 0 LAS PALMAS, 1	CAMPO: Estadio Municipal. 7.000 espectadores.	GOLES: Narciso (minuto 86).	HUELVA: Castell; Agustín, Carmelo, De la Riva, Cepeda; Linares, Zambrano, Juanma (Miguel Angel); Melo, Joaquín (Crespo) y Villa.	PRIMEROS positivos para Las Palmas en Huelva. Los canarios, con un buen planteamiento técnico y táctico, consiguieron neutralizar todos los avances andaluces; demostraron, asimismo, que son unos de los máximos aspirantes al título. El partido, por lo demás, fue bastante aburrido.
	ARBITRO: Pajares Paz. Correcto.	TARJETAS: De la Riva y Miguel Angel. Por doble amonestación, Agustín fue expulsado.	LAS PALMAS: Pérez; Mayé, Julio, Javier, Roque; Gerardo, Pepe Juan (Narciso), Farias; Maschiareli (Almeida), Alexis y Saavedra.	
CASTELLON, 0 OVIEDO, 2	CAMPO: Castalia. Casi lleno.	GOLES: Rivas (minuto 3) y Boro, de penalty (minuto 28).	CASTELLON: González; Ibeas, L. Navarro (Verdú), Puertas, Martínez; Lafita, Botella (Lozano), Zambrano; Viña, Mestres y Fontana.	APROVECHO sus oportunidades el Oviedo y llegó a desconcertar a un Castellón que, con bastantes errores en el período inicial, mejoró mucho tras el descanso. No tuvo suerte entonces y, además de desaprovechar un penalty, tiró un par de veces a la madera.
	ARBITRO: Calvo Córdoba. Correcto.	TARJETAS: Antuña, Ibeas, Fontana, Huertas y Viñas.	OVIEDO: Vili; Prados, Antuña, Leonardi, Viti; Quique, Cárdeno, Merayo; Rivas, Salamanca (Uría) y Boro (Braojos).	
MADRILEÑO, 1 RACING, 0	CAMPO: Estadio Vicente Calderón. 15.000 espectadores.	GOL: Arjol (minuto 70).	AT. MADRILEÑO: Belza; Vilches, Arjol, Sergio, Torres (Paquito); Trigueros, Fontán, Peiró; Adolfo, Cuevas (Velasco) y Muñoz.	DECEPCIONO la actuación del Racing, uno de los grandes venidos a menos. El Atlético Madrileño, aun sin jugar bien, puso fuerza en la pelea, llevó la iniciativa y mereció la victoria. Los de Santander, conservadores en su planteamiento, apenas inquietaron y naufragaron línea por línea.
	ARBITRO: Rubio Valdívieso. Bien.	TARJETAS: Ruisoto, Chiri, expulsado.	RACING: Alba; Castaños, Tino, Ruisoto, Villita; Chiri, Roncal (Juan Carlos), Cidón, Quique; Bernal (Mario) y Murúa.	
ELCHE, 1 HERCULES, 2	CAMPO: Nuevo Estadio. Buena entrada.	GOLES: Reces (minuto 30), Javi (minuto 50) y Neri (minuto 73).	ELCHE: Miguel; López Pérez (Lucas), Quesada, Juanín; Pérez García, Nando, Sánchez Lorenzo; López Murga, Neri, Belanche y Anquela (Alfonso).	RIVALIDAD regional y dos equipos que se entregaron con ganas. El Elche, que llegó a tener un dos a cero adverso, buscó a la desesperada equilibrar la contienda. Con muchas fases de emoción en el juego, el contragolpe del Hércules resultó de lo más eficaz. Cercano el final, al Elche le faltaron ideas.
	ARBITRO: Mazorra Freire. Regular.	TARJETAS: Alvarez y Cabral.	HERCULES: Espinosa; Fabregat, Manuz (Ernesto), Rastrojo; Alvarez, Cabral; Reces, Aracil, Torres (Sanabria), Carreño y Javi.	
LINARES, 3 BILBAO AT., 1	CAMPO: Linarejos. Casi lleno.	GOLES: Cortajarena (minuto 6), Víctor (minuto 35), Marcelo (minuto 60) y Víctor (minuto 72).	LINARES: Nizetic; Diosdado, Preciado (Yiyi), Adriano, Pulido; Bautista, Alvarez, Javi; Marcelo (García), Del Castillo y Víctor.	REACCIONO el Linares en la segunda parte y eso le llevó a superar al conjunto vasco, muy acertado durante el período inicial. La veteranía de los andaluces, a la postre, fue definitiva. También la inclusión en el equipo de Yiyi. El Athletic aportó lo necesario para que el encuentro resultara entretenido.
	ARBITRO: Gramaje Ferrando. Bien.	TARJETAS: Yiyi, Alvarez, Víctor, Elguezábal y Oscar.	BILBAO ATHLETIC: Iru; Murúa, Bolaños, Andriuna, Rubén Bilbao; Azpiazu, Elguezábal, Oscar; Cortajarena (Arteaga), Arrien y Julio Salinas.	
ALGECIRAS, 0 RAYO, 1	CAMPO: El Mirador. Gran entrada.	GOLES: Rocha (minuto 61).	ALGECIRAS: Gómez; Ocaña, Malavert (Almenara), Capa; Asián, Mario; Joaquín, Andrés (Luis Alonso), Paco, Serrano y García Montes.	SUFRIÓ mucho el Rayo ante las embestidas de un Algeciras inspirado. Cuando los ardores locales se calmaron, el Rayo, equipo mucho más veterano, estiró algo sus líneas y cobró un gol que le da los dos primeros positivos de la temporada. Algeciras, por su excelente primer tiempo, mereció mejor suerte.
	ARBITRO: Pérez Sánchez. Regular.	TARJETAS: Asián, Capa, Andrés, Pariente, Castro y Damiano.	RAYO VALLECANO: Gerardo; Tomás, Pariente, Loren; Pepín, Uceda; Rocha (Emiliano), Castro, Damiano, Camarón y Maté (Juan).	
BARNA AT., 3 CORUÑA, 1	CAMPO: Miniestadio del F. C. Barcelona. Media entrada.	GOLES: Fraga (minuto 18), Manolo (minuto 25) y Fradera (minutos 32 y 63).	BARCELONA ATLETICO: Arumi; Valor, Fradera, Martín, Iriarte; Marcelino, Guitart, Jiménez, Leiva; Manolo y Calderé.	SUPERIOR el Barcelona ante un Coruña que se adelantó en el marcador y se creyó que ya lo tenía todo hecho. La reacción local ante el repliegue gallego no se hizo esperar y justo fue que el filial azulgrana acabara dándole la vuelta al resultado.
	ARBITRO: Sánchez Moreno. Regular.	TARJETAS: Carreras y Traba.	CORUÑA: Montes; Carreras, Moreno, Ballesta, Silvi (Pardo); Perain, Cano, Brizola, Agulló; Fraga (Huapaya) y Traba.	

Asamblea blanca: sin problemas presupuestarios, el interés estuvo en la temática R. Madrid-Federación

El Madrid volvió a decir no a la Federación

La asamblea de compromisarios del Real Madrid aprobó ayer, sin polémicas de importancia tan habituales en la generalidad de las asambleas de los clubs, los presupuestos económicos para la temporada 1983-1984. Respecto a la economía, volveremos más adelante, porque lo destacable de la reunión fue la votación que la junta directiva solicitó para que se decidiera si el Real Madrid continuaba esta temporada su postura de no formar parte de los órganos de la FEF o si se deseaba que el club volviera a la Federación y colaborara con ella. La directiva, por medio de Pedro Aragonés, secretario general, dejó claro que su objetivo era continuar en la situación actual de no trabajar con la Federación. Explicó el señor Aragonés que el Madrid opinaba que la Federación no funcionaba bien por causa de las antiguas estructuras por las que se regía. Algunos socios compromisarios salieron al estrado y comentaron sobre el tema razones en favor y en contra de la política que lleva la junta directiva en este sentido, desde el tópico de que es mejor estar dentro para que no abusen del club hasta el también tópico de que es mejor no estar para no aguantar directamente los perjuicios que Núñez provoca al Madrid. Ante la polémica, Pedro Aragonés expuso con temperamento la opinión de la directiva. Dijo que el fútbol actual movía muchos intereses económicos y que las cifras hacían necesario que la FEF se rigiera por estructuras modernas. Por ello expresó que era necesaria la separación del fútbol profesional del aficionado, concluyendo que el Real Madrid apoyaba absolutamente la creación de la futura Liga Profesional.

Continuó dando razones de la arcaica normativa en la que se basaba la actual Federación y, como colofón, comentó un caso de todos conocido y que provocó una salva de aplausos: «No podía pasar que un equipo sufriera el cierre de su campo, el Bernabéu, por unos incidentes que fueron provocados clarísimamente



Manuel Fernández Trigo, gerente del club, expuso el balance de la campaña 1982-1983; económicamente, muy bueno, y deportivamente, positivo. Aquí le vemos en su exposición; junto a él, Luis de Carlos, serio. Las relaciones con la Federación y la futura Liga Profesional están en la mente del club

por el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, el cual insultó a jugadores del club finalmente afectado y criticó al propio club.» Luis de Carlos habló sobre la cuestión diciendo que la pasada ha sido la temporada más difícil que él ha vivido en el Real Madrid desde que es directivo de la entidad y lanzada por quienes todos conocen. Terminó el tema afirmando que «el Madrid está siendo perjudicado desde hace tiempo por decisiones que el señor Porta, para mí una persona perfectamente cualificada, no ha podido frenar por condicionamientos extradeportivos... Y no quiero profundizar en la temática, porque surgiría la polémica». Al final se votó el sí o no a la Federación, y ganaron los «noes» por mayoría mucho más clara de la que se vio antes de las exposiciones de la directiva: 159 a 83.

Superávit de 341 millones

La temporada 1982-83 supuso para el Real Madrid un superávit de 341 millones de pesetas, de los cuales 243 provienen de los ingresos del Mundial, entrada que no es habitual. Descontando igualmente unos gastos por el Mundial de 19 millones, ello significa

que el superávit real de la temporada es de unos 118 millones de pesetas. Los ingresos de la campaña fueron de 2.105 millones, cuando se esperaban 1.600, y los gastos fueron 1.764, mientras que se calcularon a priori 1.509. La gran campaña futbolística del Madrid significó un balance muy positivo sobre las previsiones económicas 1982-83.

Jaime Ussía, compromisario y hombre de la candidatura de Mendoza en las pasadas elecciones madridistas, dijo del presupuesto que, quitando la partida extra del M-82 y considerando que con el equipo de fútbol se habían obtenido todos los beneficios posibles, el superávit real era bajo y que en su opinión la economía de la entidad no iba bien, porque pensaba que, además, una campaña como la pasada sería difícil que el club la repitiera.

De la deuda blanca, el vicepresidente económico, señor Butragueño, explicó que hay un debe de 1.002 millones, de los que 600 son a largo plazo —once años— y son debidos, nunca mejor dicho, a la remodelación del estadio. Definió que la política económica a seguir era lograr que la deuda a corto plazo sea en el futuro la menor posible y que esté basada en tipos de interés

muy bajos. En la actualidad, el Madrid adeuda a corto plazo 385 millones. Para la temporada 1983-84, que comenzó ayer, el Madrid ha previsto unos ingresos y unos gastos de 1.872 millones de pesetas.

Tomás GONZALEZ

Doce periodistas dejan «Marca»

Adiós, amigos

CUANDO hace unos días, durante un almuerzo, Jesús Frago del Toro me confirmó la noticia de la obligada reestructuración de «Marca» —ya conocida, hacía tiempo, en los medios informativos— y la situación en la que doce compañeros iban a quedar a partir de este mes de septiembre, no atinaba a encontrar las palabras precisas para animarle. Son muchos los gratos momentos que hemos pasado juntos en palcos de Prensa —o asientos incómodos en los desplazamientos a los estadios de provincias—, como para no sentir profundamente el que periodistas de su valía queden fuera de esta profesión que a todos nos envenena. Conforme iba conociendo los nombres de los afectados (porque no hay peste mayor que la de tener que dejar la actividad y más si ésta es cara al público), se desmoronaba la idea de que somos alguien en este pícaro mundo, aunque sea deportivo. Un Pedro Sardina, subdirector incansable desde cuando «Marca» se tiraba en Hermosilla, o ese Carlos Piernavieja, que nos enseñó, cuando empezábamos en las tareas informativas, las reglas de rugby, natación, etcétera, pues él era un practicante más, o Pepe Carrasco, que del fútbol se pasó al ciclismo, para fortalecer esta área, y Pedro Escamilla, otro maestro que nos ayudó a comprender el atletismo, al igual que Virgilio Hernández Rivadulla, el automovilismo; así como José Luis Gilbert, el hombre de las nieves, siempre amable y sonriente, dejando paso a los que pisábamos las cumbres por primera vez, hace treinta y tantos años; con ese Alfredo Benito, que siempre estaba a un paso para recoger la mejor imagen fotográfica con su cámara; además de Angel Bellón, con su ingenio a flor de piel, y esos otros que no se ven con tanta frecuencia, pues no firman artículos, pero que son los que hacen un periódico, como el gran confeccionador, José de Diego; Carmela del Alamo, en su labor de secretaria de redacción; Ernesto Franquet, «pegado» a la mesa, que más de una vez nos ayudó en algún apuro.

Doce amigos y excepcionales compañeros han dejado «Marca». Lo único que deseo es que ni ellos lo acusen demasiado ni el periódico se resienta con su vacío.

Victor RUIZ

LLEGA LA PERSECUCION AEREA MAS ESPECTACULAR JAMAS VIVIDA

¡YA ESTA EN CAMINO!

Se acerca el arma más mortífera jamás creada.

El Trueno Azul.

Con sólo apretar un botón, una cámara infrarroja verá a través de las paredes de tu dormitorio.

Un micrófono oírás tus conversaciones más íntimas.

Y un cañón eléctrico de 20 mm. con seis fuegos convertirá tu barrio en un infierno.

...no se dirige a un país en guerra...

Está cruzando tus cielos.

Pero hay sólo un hombre que puede impedir que usen este arma contra ti.



Mundiales de Remo

España terminó en oro

Duisburgo (Alemania Federal).—Con el triunfo de los remeros de la RFA en doble scull, cuatro sin timonel y skiff; de Nueva Zelanda en ocho scull, y de la RDA en dos con y sin timonel, terminaron ayer aquí los Campeonatos del

Mundo de Remo, en los que España logró dos medallas de oro en las pruebas del sábado pasado. Ayer, en las últimas acciones, Laurtegui y Oyarzábal fueron sextos en dos sin timonel, y Bermúdez y Martí, octavos en dos con timonel.

Se puede decir, sin embargo, que estos Mundiales han visto el ligero dominio general de la RDA y que España, con dos medallas de oro, ha igualado en este metal a rusos y neozelandeses. Un total de 17 países tomaron parte

Juegos Mediterráneos

Empiezan a caer las medallas

- Dos de plata en natación y equitación y una de bronce
■ Nuevo récord nacional de Natalia Autric en 400 estilos
■ Insólito: no hay pupitres ni sitios reservados para la Prensa. La organización, por ahora, un desastre

Casablanca, 4 (Efe).—Dos medallas de plata —en natación y en equitación— y una de bronce, también en equitación, es el balance español en la primera jornada de competiciones de los Juegos Mediterráneos...

Si a lo anterior añadimos que se han producido cuatro nuevas plusmarcas regionales, la jornada se convierte en fructífera. Y todavía queda el concurso completo por equipos masculinos de gimnasia...

Vallejo, magnífico, plata en los 200 libres

Se ha caído, a última hora, del programa de participantes en los 200 metros libres David López-Zubero. Una lástima, porque el hasta hoy plusmarquista de los Juegos hubiese logrado casi con seguridad la medalla de oro...

Por la tarde, les esperaba una buena papeleta, cual era la de enfrentarse a los hermanos Petric, Borut y Darjan, de Yugoslavia, así como a los franceses Michel Pou y Dominique Bataille...

Pero Vallejo ha realizado un esfuerzo formidable, que ha tenido su reflejo en esa medalla de plata. El repre-

sentante español se ha mantenido en cabeza, emparejado con el mayor de los Petric, hasta los 100 metros. A partir de ahí, ha aguantado el ataque de Darjan y, en un final impresionante, a punto ha estado de hacerse con el oro...

La final de los 100 metros lisos femeninos nos ha deparado una mala salida de Natalia Mas. Ha perdido unos metros, los suficientes para no conseguir situarse entre las de cabeza.

En la final de los 100 espaldas, se ha producido el triunfo del francés Claude Jambet, que por la mañana, en las series eliminatorias, había nadado simplemente para clasificarse. Aquí, en las series, el egipcio Sharif Nour ha impuesto un nuevo registro mediterráneo...

La cuarta final de la tarde, los 400 metros estilos femeninos, en la que intervinieron Carmen Valiente y Natalia Autric, ha supuesto una pequeña decepción, sobre todo por parte de

Natalia, que por la mañana había rebajado el registro nacional de la Valiente, dejándolo en unos estuendos 5-04-65. Pero en la final no ha estado en la lucha y ha sido quinta, con una marca de 5-11-97, muy superior a la que ha logrado por la mañana.



ELEGANTES.—Los chicos y chicas españoles iban así de elegantes vestidos por ADIDAS en el desfile inaugural de los Juegos Mediterráneos

FECHAS DE COMPETICION. A grid showing the dates of various sports events across different locations from day 4 to 17. Locations include Casablanca, Rabat, and Settat.

Carmen Valiente ha quedado séptima, con 5-20-49, muy lejos de su mejor marca personal. La italiana Roberta Felotti ha sido la vencedora, con 4-54-72, que supone una nueva marca mediterránea...

Una jornada aceptable, con esa medalla de plata que Vallejo ha ganado de forma magnífica, luchando de tú a tú con los Petric. En Rabat, a 90 kilómetros de Casablanca, se ha disputado durante la mañana y la tarde la prueba individual de equitación combinada...

TODAS LAS MEDALLAS

Table showing the total medal counts for 15 countries: Oro, Plata, Bronce, and Total. Italy leads with 292 gold medals.

mero, Rafi Latham ha logrado el primer puesto y se ha perfilado como casi segura medalla. Así ha sido. Horas después, Latham conseguía la de plata...

Victoria de Ana Almansa

En tenis han comenzado los partidos de simples damas, registrándose el triunfo de la española Ana Almansa ante la argelina Hassan. Ana casi no ha tenido que sacar la raqueta...

Unas preguntas a la organización

Me atrevería a preguntarle a los organizadores de estos Juegos dónde han visto que la Prensa no tenga un lugar reservado en la piscina del complejo Mohamed V...

ESPAÑA EN LOS JUEGOS MEDITERRANEOS

Summary table showing medal counts for Spain across various sports and locations. Columns include location (Alejandría 51, Barcelona 55, Beirut 59, Nápoles 63, Túnez 67, Esmirna 71, Argel 75, Split 79) and total medals.

En el duro circuito suizo a orillas del lago Constanza

Lemond, campeón

El norteamericano llegó en solitario, y Rupérez, primer español, fue cuarto

Alterhein (Suiza).—El norteamericano Greg Lemond, que el año pasado consiguió la medalla de plata, este año ha logrado la de oro, al imponerse con absoluta claridad, no exenta de autoridad, en la meta de esta población cercana a Saint Gallen, tras una durísima prueba de 270 kilómetros sobre un circuito bello y al que acudió numerosísimo público. Lemond entró en la meta en un tiempo de 7 horas, 1 minuto, 21 segundos, a una media de 38,447 kilómetros por hora.

El primer español en la meta fue el soriano Faustino Rupérez, en cuarta posición, ya que, al final, no pudo superar al australiano Roche, igual que había hecho con el francés Crielion.

La medalla de plata fue para el holandés Van der Poel, que esprintó a unos 60 metros de la llegada, sin poder ser alcanzado por los otros tres compañeros de escapada.

El vencedor, Greg Lemond, sacó 1-11 a Van der Poel, Roche, Rupérez y Crielion; 1-35, a Maechler y Van den Broucke, y 1-44, al pelotón general comandado por Sean Kelly.

Tremendo este Campeonato del Mundo, en el que los españoles han estado siempre en las escaramuzas de cabeza. Primero con Coll y Muñoz, más tarde con Vicente Belda y, finalmente, con Faustino Rupérez, mientras que hombres como Pedro Delgado, con problemas respiratorios; Carlos Hernández, por cansancio, y Belda, por esa misma razón, dejaban la prueba.

El circuito era sinuoso y bien trazado, con un repecho muy fuerte que en cada vuelta hacía más daño en las piernas de los corredores, ya muy gastadas tras la larga temporada. En la séptima vuelta, un grupo en el que dominaba el australiano Anderson y en el que iba Vicente Belda, logró distanciarse del pelotón que dominaban los italianos en

grupo protegiendo a Saronni y Baronchelli, hasta llegar a tener un adelanto de 3-30. Pero poco a poco y por la dureza del recorrido, los hombres de delante, que, por otro lado, no relevaban a Anderson, decidieron aflojar y dejarse atrapar. Volvió a la carga Belda, mientras Marino Lejarreta trabajaba mucho y bien en cabeza del paquete, y el nuevo intento dejó otra escapada, en la que el suizo Demeyer se marchó en solitario intentando coger distancia. No pudo, porque el decisivo ataque, encabezado y protagonizado por Lemond y Rupérez, rompió definitivamente la prueba a menos de dos vueltas del final. Uno y otro tomaron ventaja de forma paulatina, mientras en el pelotón continuaban controlando los italianos y todos esperaban que la caza se produjera nuevamente para definir en los últimos kilómetros. No fue así. Rupérez, que había realizado un gran esfuerzo, perdió contacto con Lemond y fue absorbido por el grupo de Roche, Crielion y Van der Poel, permitiendo así que el americano se fuese solo y cruzara la línea de meta en gran vencedor, con total autoridad.

Sensacional carrera del norteamericano, así como de los españoles en general, pero muy especialmente de Belda y Rupérez, aunque la



El americano Greg Lemond atraviesa, jubiloso, la meta. Para él, la medalla de oro tras una espléndida carrera y una oportuna escapada en el momento decisivo

suerte de la medalla no cayó. Cien mil pesetas por barba tenían prometidas nuestros hombres, si alguno de ellos hubiese conseguido medalla, mientras que —véase la diferencia— 20 millones había prometido la Federación italiana a sus hombres, si uno de ellos alcanzaba la medalla.

Con la Semana Catalana, que se celebrará próximamente, acaba la temporada ciclista, una de las más brillantes, sin duda, del ciclismo español en los últimos años.

Clasificación final

1, Lemond (Estados Unidos), 7 horas 1 minuto 21 segundos. 2, Van der Poel (Holanda), a 1-11. 3, Roche (Irlanda), a 1-11. 4, Rupérez (España), a 1-11. 5, Crielion (Francia), a 1-11. 6, Maechler (Suiza), a 1-36. 7, Van den Broucke (Bélgica), a 1-36. 8, Kelly (Irlanda), a 1-36. 9, Anderson (Australia), a 1-36. 10, Mutter (Suiza), a 1-36... 23, Chozas (España), a 1-36. 24, Arroyo (España), a 1-36. 25, Lejarreta (España), a 1-36... 40, Alberto Fernández (España), a 5-30... 46, Gorospe (España), a 5-30.

Se clasificaron 46 corredores. Abandonaron los españoles Antonio Coll, Carlos Hernández, Pedro Delgado y José Recio.

MEDALLERO FINAL

PAIS	Oro	Plata	Bronce	TOTAL
Estados Unidos	3	2	1	6
Unión Soviética	3	1	2	6
Alemania Democrática	2	3	2	7
Suiza	2	3	1	6
Alemania Federal	2	1	0	3
Francia	1	1	2	4
Italia	1	1	2	4
Australia	1	1	1	3
Dinamarca	1	0	1	2
Suecia	1	0	0	1
Japón	1	0	0	1
Holanda	0	3	1	4
Checoslovaquia	0	1	1	2
Noruega	0	0	1	1
Polonia	0	0	1	1
Irlanda	0	0	1	1

Baloncesto (Torneo de la Asociación) Barça, imparable

El Madrid aguantó hasta que perdió a Romay, al principio de la segunda parte

Ficha del 82-69

BARCELONA 82: Epi (25), Sibilio (23), Starks (21), Solozábal (2) y Santillana (11), que fue el cinco inicial, y Seara y De la Cruz, que no marcaron ningún tanto.

REAL MADRID 69: Romay (21) que se fue por cinco personales en el minuto 32, Jackson (18), Rullán (16), Corbalán (8) y Robinson (4), que fue el cinco inicial; suplió a Romay, Antonio Martín (2).

ARBITROS: Los señores Pardo y Marsé, que se equivocaron bastante, pero sin influencia en el marcador. El señor Pardo se retiró del arbitraje con este partido.

OTROS DETALLES: Casi lleno en el Palacio de los Deportes.

Barcelona (especial para HOJA DEL LUNES)

BONITO encuentro el que ofrecieron Madrid y Barcelona en la última jornada del Torneo de la Asociación de Clubs. El 82-69 final no refleja la igualdad y el interés que tuvo el enfrentamiento. El Barcelona pudo distanciarse del Madrid a partir del minuto 32, cuando fue eliminado Romay. E incluso sin Romay, el Real Madrid se mantuvo cerca del Barça en el marcador hasta el minuto 35, en que los azulgranas se pusieron ya con siete puntos por delante. Hasta esa fase final, el partido estuvo muy igualado. El hándicap blanco era que debía jugar con su cinco inicial todo el partido, porque no tenía un banquillo de calidad, dadas las lesiones de Iturriaga,

Velasco y Fernando Martín. Y, partiendo de ello, el duelo fue un buen examen para los madridistas, porque el Madrid fue superior en el primer período y se equiparó a su rival hasta la citada pérdida de Romay. En esa primera parte el Real fue por delante en los diez minutos postreros y terminó con seis puntos por encima. Romay, Jackson, Corbalán y Rullán hicieron un buen encuentro. Quien decepcionó, totalmente fue Robinson, que finalizó con cuatro puntos. Romay, hasta que se fue, se convirtió en el mejor jugador del evento y fue despedido con aplausos. Con su marcha, el partido estaba decidido. El Barcelona, que tenía su banquillo repleto, pudo jugar tranquilo,

LUQUE

Se impuso con facilidad al Estudiantes

El I Villa de Madrid, para el Cajamadrid

El equipo Cajamadrid se adjudicó el I Trofeo Villa de Madrid, al vencer en la final al Estudiantes por 109-99 en el Polideportivo Magariños. En el primer tiempo el Cajamadrid se aseguró prácticamente el triunfo, con un parcial de 56-35. Wayne Brabender, con 26 puntos, fue el máximo encestador de los vencedores, mientras que en el Estudiantes, su mejor anotador fue Alekxinas, con 29. Para el tercer puesto del torneo, la Caja de Ronda venció al Valladolid Miñón por 87-78.

ASESOR LABORAL

La profesión del futuro

Curso básico permanentemente actualizado

AFIGE, Centro de Enseñanza a Distancia autorizado por el Ministerio de Educación, ha creado un Curso completo de Relaciones Laborales, que se sigue por correspondencia para mayor comodidad y le va a permitir convertirse en un buen conocedor de toda la amplia problemática laboral.

El Curso-Prontuario está dividido en 5 partes, cada una de ellas dedicada a un tema concreto, que es analizado exhaustivamente: El contrato de trabajo (sujetos, contenido, modalidades, etc.); El Sindicalismo; La Seguridad Social; la Administración Pública, y El procedimiento laboral y recursos. Cada tema tiene ejercicios prácticos, modelos y formularios.

El Curso-Prontuario se actualiza permanentemente al irse incorporando mensualmente las variaciones legislativas en la materia.

Una vez seguido el curso con aprovechamiento se obtiene el diploma correspondiente.

Sin ningún compromiso, solicite más información a AFIGE (Dpto. L-37). Aribau, 250. BARCELONA-6.

Golf. Open Europeo-83

Seve, segundo, en una gran reacción

Triunfó el japonés Aoki, que superó a Faldo con dos golpes menos

Con la mejor puntuación en los cuatro días de torneo, 64 golpes, el español Severiano Ballesteros tuvo un ascenso sensacional desde posiciones retrasadas y terminó igualado en el segundo puesto en el Open Europeo 1983 de golf, disputado en el que ha triunfado el japonés Isao Aoki.

El golfista nipón, de cuarenta y un años, sumó un total de 274 golpes para los cuatro recorridos, seis bajo

par, del Sunningdale Golf Club, y consiguió mantener el puesto de líder con el que se alzó el primer día gracias a sus 65 golpes.

Aoki, que en la jornada del domingo logró superar en dos puntos al británico Nick Faldo, con el que se encontraba igualado, se adjudicó el primer premio en metálico, equivalente a unos 5,3 millones.

La regularidad fue la característica del golf desarrollado por el jugador

japonés, que consiguió cinco bajo par el primer día, hacer igualada -70— en los dos siguientes y uno menos en la última ronda.

La tabla final de este Open Europeo 1983, dotado con un equivalente a 31,5 millones de pesetas en premios, vigésimo torneo del circuito europeo de la actual temporada, fue la siguiente: 1, Isao Aoki (Japón), 274 golpes; 2, Carl Mason (Gran Bretaña), 276; 3, Nick Faldo (Gran Bre-

taña), 276; 4, Severiano Ballesteros (España), 276; 5, Greg Norman (Australia), 277; 6, Sam Torrance (Gran Bretaña), 277; 7, José María Cañizares (España), 278; 8, John Bland (Sudáfrica), 278; 9, Manuel Piñero (España), 278; 10, David Frost (Sudáfrica), 280; 11, Mike King (Gran Bretaña), 280. Manuel Calero (España), 288; Juan Anglada (España), 288; Manuel García (España), 292.

Atletismo

Ovett recuperó «su» récord de 1.500

Rieti (Italia).—El británico Steve Ovett recuperó ayer en Rieti el récord del mundo de 1.500 metros, que le había arrebatado hace una semana el sudafricano Sydney Maree. Ovett estableció la nueva plusmarca en 3-30-77. Maree había hecho 3-31-24 el domingo pasado en Colonia.

CRONOLOGIA DE UN RECORD

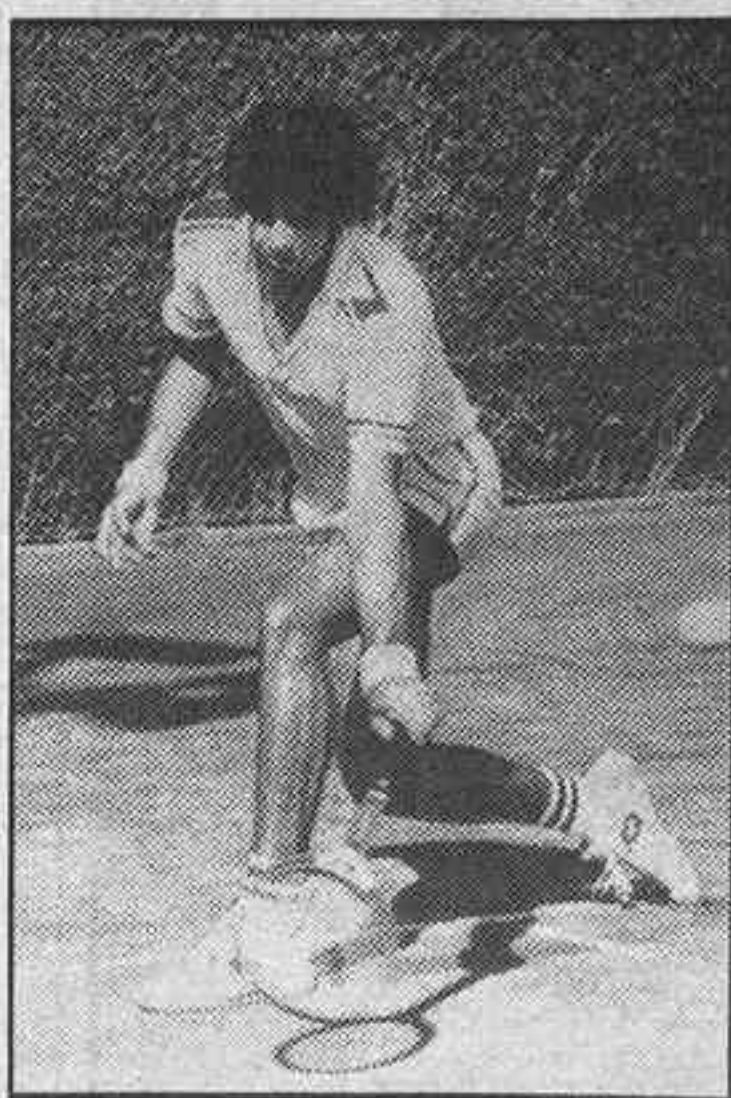
Cronología del récord mundial de 1.500 metros lisos masculinos, después de ser batido ayer por el inglés Ovett:

Tiempo	Atleta	Ciudad	Fecha
3-56-8	Abel Kiviat (EE.UU.)	Nueva York	1-6-12
3-55-8	Abel Kiviat (EE.UU.)	Cambridge	8-6-12
3-54-7	John Zender (Sue.)	Estocolmo	5-8-17
3-52-6	Paavo Nurmi (Fin.)	Helsinki	19-6-24
3-51	Otto Peltzer (RFA)	Berlín	11-9-26
3-49-2	Jules Ladoumègue (Fra.)	París	5-10-30
3-49-2	Luigi Beccali (Ita.)	Turín	9-9-33
3-49	Luigi Beccali (Ita.)	Milán	17-9-33
3-48-8	Bill Bonthron (EE.UU.)	Melwaukee	30-6-34
3-47-8	John Lovelock (NZ)	Berlín	6-8-36
3-47-6	Gunder Haag (Sue.)	Estocolmo	10-8-41
3-45-8	Gunder Haag (Sue.)	Estocolmo	17-7-42
3-43	Lennart Strand (Sue.)	Malmö	15-7-47
3-43	Werner Lueg (RFA)	Berlín	29-6-52
3-42-8	Wes Santee (EE.UU.)	Compton	4-6-54
3-41-8	John Landy (Aus.)	Turku	21-6-54
3-40-8	Sandor Tharos (Hun.)	Helsinki	28-7-55
3-40-8	Laszlo Tabori (Hun.)	Oslo	6-9-55
3-40-8	Gunnar Nielsen (Din.)	Oslo	6-9-55
3-40-6	Istvan Rozsavolgyi (Hun.)	Tata	3-8-56
3-40-2	Olavi Salsola (Fin.)	Turku	11-7-57
3-40-2	Olavi Salonen (Fin.)	Turku	11-7-57
3-38-1	Stanilav Jungwirth (Che.)	S. Boleslav	12-7-57
3-36	Herb Elliott (Aus.)	Gotemburgo	28-8-58
3-35-6	Herb Elliott (Aus.)	Roma	6-9-60
3-33-1	Jim Ryun (EE.UU.)	Los Angeles	8-7-67
3-32-2	Filbert Bayi (Tan.)	Christchurch	2-2-74
3-32-1	Sebastián Coe (GB)	Zurich	15-8-79
3-32-1	Steve Ovett (GB)	Oslo	15-7-80
3-31-36	Steve Ovett (GB)	Coblenza	27-8-80
3-31-24	Sidney Maree (EE.UU.)	Colonia	28-8-83
3-30-78	Steve Ovett (GB)	Rieti	4-9-83

Otra sorpresa en Flushing Meadow

Gerulatis, eliminado por un joven de dieciséis años

Saltó otra sorpresa en el Campeonato Internacional de Tenis de los EE.UU., en Flushing Meadows, al quedar eliminado Vitas Gerulatis, cabeza de serie número 15, por el joven casi desconocido, de dieciséis años, aunque campeón juniors de los Estados Unidos, Aaron Krickstein, en cinco sets, por el tanteo de 3-6, 3-6, 6-4, 6-3, 6-4. Krickstein tendrá como próximo rival al francés Yannick Noah.



Andrés Gómez sigue en la competición al vencer al norteamericano Steve Denton

El ecuatoriano Andrés Gómez se impuso al norteamericano Steve Denton por 6-3, 6-4, 6-4. Por su parte,

el norteamericano Jimmy Arias se deshizo con cierta facilidad del italiano Gianni Ocleppo, por 7-6, 6-1, 6-2. El sueco Joakin Nyström venció a Kin Warwick por 6-0, 6-3, 6-3.

En individual femeninos (tercera ronda), Kathy Jordan (EE.UU.) venció a su compatriota Terry Holladay por 6-4, 3-6, 6-3. Zina Garrison (EE.UU.), a Carling Bassett (Canadá), 6-4, 6-3. Andres Leand (EE.UU.), a Wendy Turnbull (Australia) por 7-5, 4-6, 6-2.

Hoy comienza el III Campeonato de España Infantil

En el Club las Encinas, de Boadilla del Monte, se inicia hoy —termina el día 11— la fase final de categoría infantil del III Campeonato de España en pista rápida, VI Concurso Nacional de Tenis en Acampada, que cada año reúne a mayor número de participantes en sus fases de infantiles y cadetes.

Los cadetes comenzarán sus partidos de la fase previa el próximo día 8, concluyendo el día 11, para jugarse la fase final del 12 al 17.

Caza y pesca

Pobreza en Madrid

La primera semana de caza correspondiente a la media veda no ha podido ser más desalentadora en la provincia madrileña. Aunque el número de aficionados desplazados a las zonas libres ha sido numeroso, las codornices, palomas y tórtolas han desaparecido como por encanto, dando lugar a que se disparasen muy pocos tiros. Este hecho es normal si se tiene en cuenta que la mayor parte de la provincia se encuentra acotada y la caza, aún en veda, en constante acoso. Este período de caza se prolongará en Madrid hasta los días salteados 8, 10 y 11, habiendo concluido la caza diaria ayer domingo.

Los cotos de caza lindantes con las vegas del Tajo y Tajuña han sido los más favorecidos con codornices, mientras que lugares próximos al Guadarrama y Alberche registraron buenas cifras de palomas torcazes. Por otra parte, la caza competitiva también se despeza, habiéndose celebrado ya la fase interprovincial correspondiente al campeonato San Huberto, que incluyó a las provincias de Madrid, Ciudad Real y Valencia. La fase final de esta competición se celebrará el próximo día 10 en Villadiego (Burgos) y un día después, es decir, el 11 de septiembre, tendrá lugar en Albacete la X edición de la Copa de Europa de Tiro de Palomas a Brazo.

Otro coto: El término municipal madrileño de Los Santos de la Humosa ha sido acotado en fechas recientes, por lo que se comunica a los cazadores que deben abstenerse de salir al referido lugar. Actualmente, los terrenos tienen la consideración de coto privado.

Novedades en pesca: A partir del mes de septiembre entran en veda las siguientes especies: trucha común, excepto en aguas consideradas de alta montaña; hucho o salmón del Danubio y cangrejo de río.

Competiciones: Entre los días 21 al 26 se disputará en Algeciras el Campeonato del Mundo de Pesca desde Costa, en el que nuestro país ha obtenido importantes medallas. De la misma forma, Madrid disputará su provincial marítimo en Levante.

Actualmente, los terrenos tienen la consideración de coto privado.

Entre los días 21 al 26 se disputará en Algeciras el Campeonato del Mundo de Pesca desde Costa, en el que nuestro país ha obtenido importantes medallas. De la misma forma, Madrid disputará su provincial marítimo en Levante.

Entre los días 21 al 26 se disputará en Algeciras el Campeonato del Mundo de Pesca desde Costa, en el que nuestro país ha obtenido importantes medallas. De la misma forma, Madrid disputará su provincial marítimo en Levante.

A. RUIZ y J. REYZABAL

Motorismo (G. P. San Marino)

Tormo, vencedor en Imola

Ricardo Tormo venció en la carrera de 50 centímetros cúbicos correspondiente al Gran Premio de San Marino, último del calendario. El suizo Dorflinger, al clasificarse en segunda posición, se adjudicó el título mundial de la categoría. Por su parte, el norteamericano Spencer, con 144 puntos, dos más que su compatriota Roberts, conquistó el Campeonato del Mundo de Velocidad en 500 centímetros cúbicos. En la prueba de los 125 centímetros cúbicos, en la que es campeón Angel Nieto, resultó vencedor el italiano Vitali.

CLASIFICACION

50 c.c.: 1, Ricardo Tormo (España, Garelli), 31 minutos, 6 segundos, 67 centésimas; 2, Stefan Dorflinger (Suiza, Kreidler), 31-50-90; 3, Claudio Lusuardi (Italia, Villa), 32-5-55.

Clasificación del Campeonato del Mundo: 1, Dorflinger (Suiza), 81 puntos; 2, Lazzarini (Italia), 69; 3, Lusuardi (Italia), 38.

De todo un poco

BOXEO: El boxeador mejicano Kiko Bejines, que estaba inconsciente desde que fue noqueado el jueves por la noche por el norteamericano Alberto Dávila, falleció ayer a causa de lesiones en la cabeza.

Bejines había nacido en Guadalajara (Méjico) hace veintidós años, y el combate en el que fue lesionado era valedero para el título mundial de los gallos.

María del Rosario, esposa del infortunado púgil, sufrió un colapso al conocer el estado de su marido, que le había sido ocultado. Los familiares del boxeador habían escondido la realidad a María del Rosario debido a su avanzado estado de gestación.

HOCKEY PATINES: El Sentmenat y el Noya se han calificado en tercer y cuarto puestos, respectivamente, del torneo de Sesimbra (Portugal). En la jornada de ayer el Sentmenat empató con el Cascais a dos goles, y el Noya perdió por 3-0 con el Sesimbra, equipo que ganó el torneo.

CICLISMO: El gallego Jesús Blanco Villar, del Teka, ganó el gran premio Ciudad de Vigo, disputado anoche en un circuito de 800 metros por las calles del centro de la ciudad.

Segundo fue Alvaro Pino, del Zor, y tercero, Carlos Machín, del Hueso.

AUTOMOVILISMO: El británico Jonathan Palmer, con Ralt Honda, que ya tenía asegurado el título de campeón de Europa de Fórmula 2, ha vencido en la última prueba del campeonato, disputada ayer en Mugello.

Palmer entró por delante de su compañero de equipo Mike Thackwell, de Nueva Zelanda.

PELOTA: Los españoles Insausti y Arbeloa vencieron ayer por 35-20 a los franceses Prat y Bonnet en la especialidad de paleta, dentro del mundialito de pelota que se disputa en la localidad francesa de Bayona.

En pala corta, los mejicanos Gorritz y Musi ganaron 40-22 a los argentinos Ramírez y Romano.

FUTBOL: Dos jóvenes futbolistas, Ignacio Igea Marín y Jaime Navasqués Chivite, resultaron muertos en la madrugada de ayer al chocar el vehículo en el que viajaban contra un pretil en la carretera comarcal Tafalla a Soria, en el término de Aldea Nueva de Ebro (La Rioja).

Los dos jóvenes regresaban de Calahorra en un Ford Fiesta matrícula NA-3887-K. Ignacio Igea Marín, de veinticinco años, jugó seis temporadas en el Club Atlético Cirbonero, de Tercera División, de la localidad navarra de Cintruénigo.

Jaime Navasqués Chivite, de veintidós años de edad, había sido defensa lateral en el Cirbonero durante cinco temporadas y para esta temporada había fichado por el Club Deportivo Alfaro.



Amortización de Obligaciones.

Ante Notario y con la asistencia del Sr. Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el día 31 del presente mes de agosto, se efectuó el sorteo para la amortización de las obligaciones emitidas por esta Compañía mediante escritura de fecha 13 de septiembre de 1979. Como resultado de dicho sorteo corresponde amortizar las obligaciones cuyos números se relacionan:

Serie	Números	Títulos	Serie	Números	Títulos
A	30.001 al 35.000	5.000	B	60.001 al 61.000	1.000
A	75.001 al 80.000	5.000	B	69.001 al 70.000	1.000
A	120.001 al 125.000	5.000	B	78.001 al 79.000	1.000
A	145.003 al 146.668	1.666	B	87.001 al 88.000	1.000
B	6.001 al 7.000	1.000	B	96.001 al 97.000	1.000
B	15.001 al 16.000	1.000	B	105.001 al 106.000	1.000
B	24.001 al 25.000	1.000	B	114.001 al 115.000	1.000
B	33.001 al 34.000	1.000	B	123.001 al 124.000	1.000
B	42.001 al 43.000	1.000	B	132.001 al 133.000	1.000
B	51.001 al 52.000	1.000			

El reembolso de las citadas obligaciones se efectuará a partir del día 1 de septiembre de 1983, a la par, debiendo llevar adheridos los cupones número 9 y siguientes.

Se comunica, igualmente, que a partir del mismo día 1 de septiembre de 1983, podrá hacerse efectivo el cupón número 8 de tales obligaciones, en cuyo caso quedaría adherido el cupón citado para cada emisión.

El pago de las cantidades correspondientes (nominal amortizado y el cupón vencido) se efectuará a través de las entidades siguientes:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Barclays, Castilla, Central, Popular Español, Bankuniún, Sabadell, Comercial Transatlántico, Banca Catalana, Banca March, Banco de la Pequeña y Mediana Empresa, B.N.P. España y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 31 de agosto de 1983

EL DIRECTOR FINANCIERO

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA



Entrevista

José Antonio Sagardoy,
catedrático de Derecho del Trabajo

«Los "cuadros" viven un verdadero drama profesional profundo»

HA comenzado un polémico y caliente mes de septiembre, en el que se va a plantear firmemente la política económica de este país; en el que banca y patronal van a dar respuesta a las medidas gubernamentales en materia monetaria; en el que las propias centrales sindicales han iniciado una contestación fuerte, incluso desde las bases del propio partido en el poder. Uno de los fenómenos que más fuertemente pueden incidir en el

futuro económico de España es el de la actuación y previsión de futuro de las propias centrales sindicales, que, de cara a 1984, ya han manifestado su posición de respuesta ante lo que se trata de eludir en cuanto a denominación —un severo plan de estabilización—, y que puede llevar a una clara postura de dureza sindical, precisamente cuando la patronal empieza a mostrarse más severa con el Gobierno.

De las relaciones patronal-sindicatos hablo con José Antonio Sagardoy, catedrático de Derecho del Trabajo y ex director general del Instituto.

—La postura común o más o menos aproximada, de patronal y centrales sindicales es vital en éste y en cualquier país de los denominados de economía de mercado. ¿Usted cree que existe una relación normal, por calificarla de alguna forma, entre el poder sindical en España y la patronal?



—Las relaciones entre ambos grupos se podrían calificar de muy normalizadas, muy europeizadas. Y no sólo a nivel de relaciones, sino en cuanto a frutos, que han sido ejemplares, y que en Europa no son frecuentes ni fáciles, como han sido los tres grandes acuerdos: el AMI, el ANE y el AI.

—De cara al futuro ingreso en la Comunidad Económica Europea, esa postura sindical presente y futura, ¿está en niveles adecuados?

—Yo creo que sí, en cuanto a estrategias, en cuanto a ideología. Los sindicatos mayoritarios son absolutamente homologables con los de Europa. Yo creo que les falta en este momento un patrimonio o medios suficientes, una serenidad después de estos años tan difíciles en los que los sindicatos han hecho muchas cosas no sólo laborales, sino que han colaborado también en la transición política, una serenidad y una mayor profundización en su labor, pasados estos años que podríamos calificar de rodaje, después de tantos de clandestinidad y de una mayor potenciación en cuanto a sus medios asistenciales para los trabajadores.

—Me va a decir que es una estupidez lo que voy a plantear, pero es que a mí me parece que es otra estupidez mayor y global el hecho de que, siempre que ha habido un Gobierno de derechas o un Gobierno llamado de centro, como el que hubo desde 1977, hasta el triunfo socialista del 28 de octubre, ¿por qué ese divorcio siempre de la derecha o

■ «Son, quizá, una de las clases profesionales más castigadas en toda esta etapa de crisis»

■ «En España hay sitio para un sindicato que no sea de izquierdas»

del conservadurismo con el mundo sindical, divorcio que se palpa desde las puras relaciones laborales, sociales, económicas, hasta las propias manifestaciones callejeras, es decir, ¿es que no puede haber un nexo de unión entre la derecha civilizada y el mundo laboral sindical?

—Yo creo que puede haberlo en el futuro, en la medida en que la derecha sea una opción política mucho más socializada que lo ha sido hasta el momento. Y ahora no lo es, y no existe el sindicato de derechas. Incluso hay quien ha dicho, algún autor, que es incompatible la palabra sindicato y de derechas. No lo hay, porque históricamente arrastramos una especie de oposición a sangre y fuego entre las opciones y los regímenes de derechas y las reivindicaciones de los trabajadores, que han venido cargadas en toda Europa, quizá desde la revolución indus-

■ «Son tratados como un "sandwich" entre trabajadores y empresarios»

■ «Los "cuadros" corren el peligro de ser politizados en una u otra orientación»

trial —que fue a sangre y fuego entre el régimen constituido y los trabajadores—, y hoy no tiene nada que ver un tema con otro, es decir, la situación actual de los trabajadores de Europa hoy con la del siglo XIX. Pero se ha venido arrastrando, y entonces los sindicatos han estado tremendamente impregnados por la lucha de clases como elemento definitorio, incluso en el artículo primero de todos los estatutos de todos los sindicatos.

—¿Pero hay algún futuro positivo en este camino de encuentro?

—Pienso que lo que puede ocurrir en el futuro es un sindicalismo más profesionalizado, y al revés: donde puede haber hueco y sitio es para un sindicato no de izquierdas, que es otra visión. Es decir, un sindicato no ligado a un partido de izquierdas, sino unos sindicatos, bien por la vía de los cuadros, bien por la vía de

otros elementos aglutinantes, que no sean estrictamente el sentimiento de clase, que puedan ser unos sindicatos distintos. En España tenemos unos ejemplos pujantes, de los llamados por los sindicatos grandes «sindicatos corporativistas», que a mí siempre me ha hecho una cierta gracia el que se desprecie con esa denominación a sindicatos que en muchos casos defienden unos intereses profesionales que son simplemente distintos de otros intereses. Porque, aquí, lo que hay que decir de una vez es que una sociedad libre y una sociedad próspera es aquella en la que se hace todo lo posible, en los mecanismos económicos y en los mecanismos sociales, para que el punto de salida sea el mismo para todos.

La importancia de los «cuadros»

—Ha tocado usted antes un tema preocupante, que es el de los «cuadros». Tengo y existe la impresión general de que el «cuadro» vive una especie de marginación. ¿Eso es cierto o no?

—Sí. Yo entiendo que el «cuadro» es un «sandwich» que vive un drama profesional profundo y que consiste en que los trabajadores inferiores en rango a ellos los consideran empresa y la empresa los considera trabajadores. Y en realidad son, quizá, una de las clases profesionales más castigadas en toda esta época de crisis, porque han sido, por sus salarios, o por su situación profesional, los menos atendidos o los más estancados en su profesión, tanto a nivel económico como a nivel profesional. Toda esta situación, que es difícil y compleja, hace que los cuadros tengan dificultad en encontrar su identidad profesional. Yo creo que la están encontrando en estos momentos.

—¿Hay un verdadero movimiento de «cuadros» en España?

—Lo que creo que hay son movimientos tímidos, pero importantes de cuadros que, si verdaderamente saben captar también todo el sentimiento de reivindicación profesional que hay en sus bases, serán unos sindicatos pujantes. Si por el contrario se utilizan con fines distintos, políticos y de otro tipo, entonces quizá ese sindicalismo pueda tener una vida más efímera o menos importante.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Seguridad Social

UNA vez más viene a esta columna el tema de la Seguridad Social. Dejando al margen la controversia pública suscitada, al interpretar la proyectada elevación de pensiones, hay que dejar constancia de que se han anticipado las líneas generales del presupuesto —más de tres billones de pesetas en 1984— que, sin embargo, han de pasar por el filtro del Parlamento y que, mucho nos tememos, haya de sufrir enmienda prestamente, como los propios presupuestos generales del Estado, a consecuencia de los daños catastróficos causados por las lluvias en el norte de España. Por unas u otras razones, la Seguridad Social continúa apareciendo en un primer plano de actualidad y justifica el comentario. Lo provoca también el hecho significativo de que parece haberse olvidado el propósito de reformar un sistema que, a todas luces, resulta ser inadecuado para el presente y para el futuro próximo de la sociedad española.

Se habla ahora, en efecto, de introducir sobre la marcha las modificaciones que la práctica aconseje, esquivando así la urgencia y necesidad de un planteamiento integral de la problemática suscitada por el régimen vigente en el que se aprecia una grave disociación entre coste y eficacia que hace muy difícilmente viable su continuidad en las actuales condiciones. Hay que pensar, sin duda, en un nuevo modelo en el que participen el Estado y las instituciones privadas, o semipúblicas, especialmente en orden a la protección de las llamadas clases pasivas. Pero hay, además, otra perspectiva, singularmente interesante, desde la que se puede abordar el tema. Me refiero a la relación entre Seguridad Social y sistema fiscal, relación real, obligada, y que, sin embargo, no siempre es tenida en cuenta por gobernantes y legisladores. La reforma tributaria, para ser plenamente efectiva, tiene que incluir a la totalidad del sector público y no ha de dejar fuera a una parcela, la Seguridad Social, que es fuente sustancial de ingresos en el Tesoro.

Andrés TRAVESI

El próximo lunes, día 12 de septiembre, 1.500 estadísticos de todo el mundo van a celebrar, por segunda vez en España, su Congreso Internacional. El primero en nuestro país tuvo lugar en el año 1931, también en el mes de septiembre. Desde entonces, España no ha vuelto a ser sede mundial y convocada de la estadística internacional, salvo las reuniones de directores generales de Estadística de Hispanoamérica.

La estadística, como casi todas las ciencias, se estructura en dos grandes apartados clásicos: la teoría o metodología, deducida de la lógica del razonamiento específico, y la aplicación a la vida diaria que, en el caso de esta ciencia, se dirige hacia el estudio de las características de los colectivos humanos. La ciencia estadística, en su concepción global, no se escapan a esta estructuración.

En el campo de aplicación de esta ciencia numérica son las grandes áreas en las que la teoría estadística tiene su más definido desenvolvimiento: por un lado, la investigación de las características de los colectivos base en procesos industriales, fundamentalmente, o, si se quiere, en procesos de producción fabril. Ahí está, por ejemplo, la ingeniería, la física, la química, la informática, la literatura, incluso. Por otro lado, la utilización de la estadística, como ciencia informativa, en las tareas de la administración de los Estados. Ambas con características definitorias comunes, como son las descriptivas, las comparativas, las interrelaciones y las inductivas y de proyección hacia el futuro si se cumplen unos ciertos condicionantes. Pero en todas está presente ese gran afán filosófico humano que es descubrir las leyes del comportamiento.

El próximo lunes, 1.500 expertos de todo el mundo se reúnen en Madrid

El Congreso Internacional de Estadística

Estos dos grandes sectores de la estadística como ciencia del espíritu humano, que tienen su actual y gran soporte en el análisis matemático y en el cálculo de probabilidades; van a estar representados, conforme a las últimas conquistas técnicas de la especialidad, en este XLIV Congreso o reunión del Instituto Internacional de Estadística, que con la presidencia de honor de Su Majestad el Rey de España va a tener lugar en Madrid.

Dos grandes áreas que nos van a descubrir el paso del tiempo. Un paso, precisamente, de tiempo pasado y de tiempo futuro, como esas dos tangibles ataduras de la ciencia estadística que hemos señalado.

A cerca de cuatrocientas asciende el número de ponencias presentadas, que supera, con mucho, las de los últimos congresos de años anteriores. Estas ponencias van a aportar los últimos descubrimientos y las últimas tendencias tanto en el área estadística pura como en la estadística de aplicación. Ya es sabido que una de las ramas de mayor desarrollo científico en la estadística moderna han sido las técnicas de muestreo y la utilización de la tecnología muestral, que tiene hoy especial aplicación a la obtención de resultados en censos y

encuestas, con la consiguiente economía en tiempo de presentación y en recursos de financiación. Los más importantes aspectos de la metodología operativa muestral, en los que están incluidos el diseño y evaluación de los cuestionarios y la estimación de errores, serán tratados por los mejores científicos de la especialidad.

El segundo gran grupo temático del Congreso está centrado en la importancia que la ciencia estadística, aunque sea con técnica particularizada, tiene para el uso de las Administraciones públicas mediante el funcionamiento de las oficinas centrales de estadística, o de tipo autonómico o regional en los casos que proceda. En este aspecto, el Congreso tratará diversos temas, como el momento actual de las estadísticas oficiales y los cambios en el entorno para productores y usuarios, la utilización de los registros administrativos en las estadísticas demográficas y sociales, la necesidad de la información estadística para la planificación de la política económica y social, la integración nacional e internacional de las estadísticas económicas y un importante análisis de la meta información en los sistemas estadísticos oficiales.

Finalmente, el programa temático del

Congreso recogerá trabajos de estadística teórica pura, como el análisis de la teoría central del límite en el caso de dependencia y la geometría estocástica y las redes estocásticas, ponencias sobre estadística aplicada, como estadísticas en ingeniería, geológicas y geofísicas, la medición y análisis de las migraciones interiores y avances en el cálculo de números índices, y comunicaciones de alta especialización informática como la posición en la red de los bancos de datos económicos y sociales, los desarrollos en microordenadores y la consideración del lógico de computadoras para oficinas nacionales de estadística.

El Estado español, mediante su embajador en Filipinas, presentó su candidatura para que este XLIV Congreso se celebrara en España, y aceptada la misma, el Gobierno encargó su organización al Instituto Nacional de Estadística de nuestro país, y S. M. el Rey le ha otorgado su patrocinio. Por todas estas circunstancias no se puede dudar que este Congreso Internacional será un acontecimiento de singular importancia y trascendencia no sólo dentro de la esfera estadística española, notablemente desarrollada y prestigiada en su valoración científica (no hay que olvidar que 25 estadísticos españoles son miembros designados del ISI), sino en el ámbito mundial. Después de cincuenta y dos años la estadística internacional vuelve a España. Y vuelve para dar a conocer unas técnicas y unos frutos totalmente distintos de los de hace medio siglo, conseguidos por nuevos esfuerzos de los científicos, entre los cuales hay, para nuestra satisfacción, prestigiosos nombres de estadísticos españoles.

Isabel SANCHEZ CASADO

¿QUE les vamos a decir a los 2.000 economistas de todo el mundo que llegan hoy a Madrid a participar en el VII Congreso para hablar de cambio de estructuras, interdependencia económica y desarrollo mundial? Rusos, chilenos, franceses, estadounidenses, nigerianos e hindúes pronunciarán sendas conferencias sobre estos candentes temas. Recuerdo los nom-

bres de algunos visitantes: Bogomolov, Herrera, Lewis, Luis Angel Rojo y otros. Fuentes Quintana, ya saben, presidirá una mesa redonda sobre la economía española y su relación con la economía mundial.

Podemos decirles claro que nos pillan en una hora áspera de contracción y contracción. En la hora triste de las inundaciones en el País Vasco, Cantabria, Navarra y Burgos, cuya

Hasta los bordes

reposición del patrimonio familiar, comercial, industrial, mancomunal, colectivo, estatal y de todo orden necesitará un presupuesto que rondará el medio billón de pesetas. Les daremos a conocer las líneas maestras del plan cuatrienal, última oportunidad para la economía española antes de acudir al Fondo Monetario Internacional para que a cambio de créditos se nos imponga desde allí un auténtico programa de austeridad, dicho sea con frase de José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras, y les diremos que bueno, que el turismo no va mal del todo, que aún existen empresas apetecidas por la banca extranjera, como la Telefónica, a la que acaba de concederse un crédito sindicado de 75 millones de dólares a largo plazo, en buenas condiciones, en el euromercado, y dirigido por bancos de tanto prestigio como el Bank of America y el Sumitomo Bank. Y que las gentes tienen ganas de salir de la crisis y los dos millones y pico de parados se queman en busca de empleo, como en tantos otros países que ellos ya saben, y que la peseta, bueno, pues eso, que a duras penas se resiste, como tantas otras monedas, a la presión del dólar.

LOS 2.000 economistas que hoy llegan a Madrid comprenderán en seguida que nos espera un otoño caliente, no digamos meteorológico, sino laboral, empresarial,

monetario, bancario, legislativo, educativo, parlamentario, presupuestario, comercial, industrial, de circulación urbana, y, para colmo, televisivo. Por ejemplo, don Virgilio Zapatero, secretario de Estado para las relaciones con las Cortes, acaba de hacer público en el diario «Ya» del jueves, día 1, el calendario legislativo hasta fin de año. Treinta y siete proyectos en total, desde el de presupuestos generales del Estado para 1984, elaborados con la filosofía de que el déficit se reducirá en la misma proporción en que aumenten los impuestos, y que el crecimiento económico se apoyará en el nivel de consumo a la ley de Prensa, de asociaciones, valoración del suelo, impuesto sobre el valor añadido, gestión de residuos y medio ambiente, que así estamos en estas calendas del 5 de septiembre de 1983, santos Lorenzo, Rómulo y Obdulio. Les diremos, claro, que nosotros somos así, que nada nos arredra, que de otras situaciones peores hemos salido y que éste es un pueblo viejo acostumbrado a apretarse el cinturón. Que no tenemos miedo a caminar hacia adelante y, citando a San Pablo, que tampoco estaría demás, que en la esperanza estamos a salvo y que la esperanza que se ve esa ya no es esperanza.

NO falta quien dice que las manifestaciones de Nicolás Redondo, líder como es sabido de la UGT, al des-

tapar sin sorpresa y con puntualidad la caja de los truenos delante de un buen profesional del periodismo, criticando la labor del Gobierno sobre política de empleo, subsidios, jornada laboral y demás, es decir, pura política conservadora, de derechas, no falta quien dice, digo, que es pantomima y blá blá. En el fondo, todos y muchos más de acuerdo en que apenas se puede realizar o desarrollar —perdón por la palabra— otra política económica y social que la que planifica —otra vez perdón— el Gobierno de Felipe González. Estamos cogidos en la trampa de la crisis económica, no diagnosticada ni tratada a tiempo porque era más urgente la transición política y porque muchos vaticinaban y esperaban que la solución a nuestros problemas llegaría de fuera, de otros países. Pero no. La crisis se ha consolidado y sólo dos o tres países valientes están saliendo del atolladero; Estado Unidos, Alemania Federal y Japón. En Europa, la mayoría con el agua hasta el cuello. No será verdad tanta imaginación bienhechora. El otoño laboral caliente llegará por la banda de CC. OO., que necesita más imagen y preparar el camino hacia las próximas elecciones. Marcelino Camacho no se ha mordido la lengua. La política socioeconómica —ha dicho— y los ministros que la llevan a cabo deben ser cambiados, ya que responde más a los intereses de los empresarios que de los trabajadores. Vamos a movilizarnos ya, no vamos a esperar más tiempo, la política económica debe cambiar cuanto antes.

A Nicolás Redondo y la

UGT, si no quiere que sus bases le abandonen, no le quedan, pues muchas alternativas. En tanto la economía, lejos de resurgir, se hundirá un poco más, o cuando mucho se estabilizará en estos índices de crecimiento cero, punto arriba punto abajo.

TRANQUILIDAD y sosiego en la banca en vísperas de la cumbre septembrina, con silencios elocuentes y alertas no sorprendidas. El dinero manda. Regocijos y planes en la oposición —grupo popular—, creyentes de que el tiempo se aproxima a mayor ritmo del esperado, porque las circunstancias y las gentes de este país quieren ver cada día caras nuevas además. Alegría en Santalla (Lugo), donde se dice que Antonio Sánchez, ha descubierto un importante yacimiento de diamantes. Desesperanza en las Bolsas y alegría en los campos, porque las lluvias, traicioneras, tormentosas y mortales a veces, no dejan de visitarnos.

Y posdata. Gracias a quien corresponda, léase Ministerio de Trabajo, por su propuesta de establecer el subsidio de desempleo con carácter indefinido a los parados mayores de cincuenta y cinco años. En este espacio apuntábamos la semana anterior el drama de estos hombres, con los que habíamos hablado en Villalba, Madrid y en otros pueblos.

Menos mal que bajará el precio de algunos medicamentos.

Orestes SERRANO

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le están atribuidas en el «Artículo Adicional» de los Estatutos Sociales, ha acordado ampliar el capital social en la forma que se detalla a continuación:

- Aumentar el capital social en 300.000.000 de pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 600.000 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas de valor nominal cada una, y numeradas correlativamente de la 3.000.001 a la 3.600.000.
- La emisión se realizará totalmente liberada, a razón de 1 acción nueva por cada 5 de las que actualmente están en circulación. Serán de cargo de la Sociedad todos los gastos e impuestos que devengue la operación.
- La emisión se realizará con cargo a la cuenta «Actualización Ley de Presupuestos 1979».
- La totalidad de la emisión será reservada a los accionistas en la proporción establecida anteriormente —1 acción nueva por cada 5 de las que posean.
- Será abierta la suscripción el día 15 de septiembre de 1983 y se cerrará el día 14 de octubre del mismo año, en todas las oficinas del Banco Guipuzcoano, Banco Central y Banco Español de Crédito.
- El derecho de suscripción reservado a los accionistas habrá de ejercitarse contra el derecho número 115 de las acciones circulantes y quedará anulado para todo otro efecto.
- Las nuevas acciones llevarán adheridos los derechos números 116 y sucesivos, disfrutando de los mismos derechos que las hoy circulantes. Participarán en igual proporción que éstas en los beneficios sociales a partir del día 1 de julio de 1983.
- El folleto referente a dicha ampliación podrá ser examinado en el domicilio social, calle José Abascal, n.º 59, Madrid, y en la Bolsa de Comercio de Madrid.

Madrid, 1 de septiembre de 1983
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CULTURA Y OCIO

Autor contra técnica, en la Mostra de Venecia

Grandes directores aspiran al León de Oro

MAÑANA, según la programación anticipada, en el marco del Palazzo del Cinema, de Venecia, y en el curso de la cuadragésima edición de su Mostra cinematográfica, serán proyectadas las dos películas españolas que participan este año en la misma. Por la noche, en sesión especial, se rendirá homenaje, con la proyección de «Tristana», al irrepitible aragonés de Calanda, Luis Buñuel, desaparecido el pasado agosto.

Pedro Almodóvar, que lleva «Entre tinieblas», aderezada con no pocas gotas de socarronería, será apadrinado, por inesperada circunstancia, por el maestro que hizo gala de un talento parecido al más alto nivel, desde «El perro andaluz» hasta «Ese oscuro objeto del deseo». Otro ahijado será Antonio Betancor, cuya segunda parte de «La crónica del Alba», «1919», aspira al premio León de Plata en la sección Venezia Giovanni.

Asamblea de autores

Mientras se resuelve la incógnita sobre la suerte que aguarda al adaptador de J. Sender señalaremos que el festival veneciano se ha abierto con aliento combativo. Recuperada en 1979, después de diez años de silencio, ha renacido con pujanza esta manifestación señera del norte de Italia y con un intento de guerra soterrada: autor frente a técnica. Quizá debido a eso es por lo que han cerrado filas en los salones y pasillos del hotel Excelsior los hombres de talento que todavía fabrican sueños en cinta de celuloide.

El cine para los cineastas

Al margen de la gala que como tributo a la memoria de Ingrid Bergman —fallecida en 1982— se celebró en el teatro de La Fenice, el acto inaugural lo protagonizó Bernardo Bertolucci («El último tango en París»). Presidente del jurado que concederá la Palma de Oro de 1983, le correspondió a él, en vez de al ministro de Cultura italiano, declarar inaugurada la Mostra del Cine. Como si el lema del año actual fuese: «El cine para los cineastas.»

Jueces notables, competidores de excepción

Con Bertolucci serán jurado Nagisa Oshima («El imperio de los sentidos»), Peter Handke («La mujer zurda»), Marta Meszaros y Alain Tanner («Messidor»), Agnes Varda («Las criaturas»), Bob Rafelson («El cartero siempre llama dos veces»), Ousmane Sembé, e Gleb Panfilov, Leon Hirszman y Jack Clayton.

La dificultad con que van a tropezar puede deducirse de la lista de consagrados que han enviado sus trabajos: Federico Fellini («E la nave va»), Andrezej Wajda, Woody Allen, Louis Malle, Jean Luc Godard y Alain Resnais («La vida es una novela»), e



Celebridades asistentes a la cuadragésima Mostra veneciana de cine. En primera fila, de izquierda a derecha, con los ojos cerrados, Christian de Sica (hijo del director de «Ladrón de bicicletas»); Valentina Cortese, vestida de blanco, junto a Vira Lisi. Un poco más a la derecha, Gregory Peck, y, al fondo, Roger Moore

Hoy, jornada española, con proyección de un filme de Almodóvar, otro de Betancor y homenaje a Luis Buñuel

Ingmar Bergman («Fanny y Alexander»).

Un millar de profesionales de la información, a quienes se ha habilitado una sala privada para el visionado de los filmes, aislados del público, y quejosos por ello, ya han ido emitiendo opiniones sobre lo contemplado. Con diferentes calificaciones han acogido: «Biquefarre», de Roquier; «En mitad del corazón», de Doris Doerrie; «La sala», de F. Beyer; «Una gita scolastica», de Pupi Avati; «El diario de Edith», de una novela de P. Highsmith, realizada por Hans W. Geissendorfer, y «Bajo el fuego», de Rober Ljottiswoode. Con complacencia bastante generalizada, «Nunca grites que viene

el lobo» («Never cry wolf»), de la marca Disney, dirigida por Lucien Ballard.

Pregonera de nueva temporada

Placentera con sol y melancólica, ahora que se ha echado encima el mal tiempo, la capital de las góndolas es, aparte de un monumento a sí misma, aliada estrecha del cine. Ello, por más de una razón, y seguramente la primera por su deuda con aquel exquisito director que se llamó Visconti.

Además de lo cual, su Mostra cumple una función que va más allá de ser vitrina y exposición de nuevas películas. Actúa como pregonera de una temporada más. Después

de ella se desperezan los industriales y sacan rápidamente sus muestrarios a los mil y un certámenes que existen en el mundo. En España, están en marcha el XV del Atlántico, en Cádiz, y el X de La Coruña y San Sebastián tiene ya dispuestos un centenar de títulos, de los cuales 43 serán estreno absoluto, para ser exhibidos entre el 15 y el 24 de este septiembre. Cuatro españoles: Giménez Rico, Colomo, de la Iglesia y Ungria, compartirán el programa de la sección oficial en la que se encuentran, entre otros: Fellini, Allen, Borowczyk, Sandor y Tinto Brass, cuya película, «La llave», ha sido la más cara del conjunto. También entra en la programación del XXXI Festival Internacional de San Sebastián «Soldados de plomo», de José Sacristán, en la sección Nuevos Realizadores, por estrenarse con ella como director el famoso actor.

Mary G. SANTA EULALIA

Música

Fin del curso de El Escorial

LA segunda semana del V Curso de Música Barroca y Rococó de San Lorenzo de El Escorial ha tenido también su reflejo en los conciertos celebrados en el Real Coliseo de Carlos III.

El trío integrado por los violagambistas Philippe Pierlot y Marianne Müller y el clavicinista Jos van Immerseel, protagonizaron una exigente velada, en la que destacó una «Suite» a dos violas y continuo de Marin Marais y la versión de Van Immerseel de la «Sonata en re menor» de Bach. Sin embargo, este mismo clavicinista destrozó literalmente el impresionante «Fandango», de Soler, disparando los «tempi», acentuando los ritmos, y soslayando con trucos las dificultades de la obra.

El Quinteto de flautas de pico de Amberes desarrolló, con dominio técnico y perfecta afinación, un interesante programa en el cual resulta llamativa, junto a detalles de buen humor musical, su versión de las glosas de Cabezón a Verdelot, que sonaron como si en un órgano realejo fuesen interpretadas, o la hábil transcripción del «Concierto núm. 6 de Brandemburgo», de Bach. Muy aplaudidos, ofrecieron, con precisión y hasta timbre de organillo una versión del vals de Johann Strauss «Voces de primavera».

Un año más, José Miguel Moreno volvió a

admirar al público con la delicada sonoridad de su laúd. Su «Adagio y fuga BWV 1001», de Bach, fue un prodigio de sensibilidad y construcción desde dentro.

El grupo de metales de RTVE desarrolló un coherente programa, desde el Renacimiento al Barroco, bien trabajado y desarrollado. Brillantez sonora y cuidada afinación le procuraron un éxito claro de público.

En cuanto al «Ensemble 415», orquesta de cámara barroca que, bajo la dirección de la violinista Chiara Banchini, clausuró el curso, es mucho lo bueno que se podría decir. Lo principal gira en torno al estilo y sonoridad del conjunto, tan adecuado para Corelli como para Sanmartini. Por otro lado hay que volver a destacar la actuación como solista de violenchelo, en el «Concierto en sol mayor», de Boccherini, del francés Christophe Coin, capaz de alcanzar, junto a una impecable ejecución técnica, matices expresivos de auténtico maestro.

El programa de mano del V Curso de Música Barroca y Rococó anuncia ya la celebración del sexto curso, a celebrar en San Lorenzo de El Escorial entre el 20 de agosto y el 1 de septiembre próximos.

En él se anticipa ya la celebración de los centenarios de Bach y Händel, máximas figuras del Barroco musical europeo.

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Fiesta de humor con Plauto

AL vitalísimo Plauto le hubiera gustado asistir a la fiesta que ha montado, en el Templo de Debod, ahí, en Rosales, la Compañía Asinaria, sobre una de sus obras, «La olla», o sea, «Aulularia», según la conocen los estudiosos. Y de haber coincidido el latino Plauto con el griego Menandro, su antecesor y maestro, ambos lo hubieran pasado muy bien. El espíritu de «La olla» procede del griego. Pero esa no es toda la verdad. De no haber existido Menandro, puede asegurarse que el latino seguiría siendo el comediógrafo satírico, divertido, agudo, desorbitado y ácido que conocemos. De la antigüedad suele tenerse, vulgarmente, una idea yacente. Pero, Plauto, como los griegos de la «comedia nueva», demuestra una viveza y una modernidad a prueba de siglos.

«La olla», hemos dicho, es una fiesta. Lo es por el sentido mismo de su comicidad y lo es por el humor añadido, acentuando el carácter de aquélla, por el grupo Asinaria. La comedia está allí, entre las piedras egipcias de Debod, un anacronismo más entre la música percusiva, las danzas y la coreografía y los elementos circenses que la abren al gran espectáculo. Es a lo que llamamos «la fiesta romana».

La versión de la comedia plautónica se

debe a Lorenzo Collado, como pertenecen al mismo la escenografía y los diseños de los vestuarios. La historia de Euclión, viejo tacaño que escondió su tesoro en una olla, de Fedra, su hija, y de Megadoro, se endereza hacia el ataque de avaricia que el primero de ellos siente en el momento en que las bodas de Fedra y Megadoro van a celebrarse. A partir de esta rampa de lanzamiento, las cosas van a complicarse y la comedia riza el tirabuzón de todas sus posibilidades espectaculares y de trazado de caracteres. No falta una violación, no falta la cada vez más desconfiada actitud del avaro. Hay tiempo de «happening» y hay espacio para la bacanal del mismo modo que lo hay para la recuperación del tesoro.

Todos los asinarios se esfuerzan por conseguir la mayor eficacia en sus respectivos papeles. Collado encarna a Euclión, ese personaje que en manos de Moliere se convertiría en una obra capital del teatro de su siglo. Tatiana Balashova encabeza el grupo de los danzantes con brillantez. Para entonar al público, en el recinto se sirven caldos españoles de las mejores viñas, y de este modo se cumple bajo el madrileño cielo nocturno de agosto la fiesta prometida a base de Plauto.

Pablo CORBALAN

Alacena

Alrededores de Madrid

SEPTIEMBRE es un mes indeciso entre las alegrías del verano y las nostalgias del otoño, mes de fiestas de recolección y de vendimia y mes de recomienzos laborales. Ese otro yo que todos tenemos un algo montaraz de cuando las vacaciones nos duraban más que los pantalones y descubríamos los pinares, las eras y los prados, ese otro yo aparece los septiembreros y nos saca de la ciudad hacia lo que hemos dado en llamar «cercañas» o «alrededores».

Lo curioso es que esos alrededores son ya tan urbanos como la propia ciudad, por más bucólico que fuera nuestro impulso viajero. Y esto de haber domesticado el campo tiene sus ventajas, al menos en lo que se refiere a la gastronomía, pues por algo hemos asociado a la «urbanidad» con las buenas maneras.

Sin alejarnos demasiado, y dejando para otra ocasión esas otras cercañas de Toledo, Avila o Segovia, los alrededores de esta vieja Corte podrían empezar por Alcalá de Henares, en un viaje en el tiempo, en La Hostería del Estudiante, teléfono (91) 888 03 30. En un antiguo colegio del siglo XVI, las migas con chocolate o los huevos fritos componen una merienda que no excluye otros menús más convencionales.

En Chinchón, a 45 kilómetros, la posibilidad de contemplar un pueblo verdaderamente pintoresco, con una plaza que sirve de marco a sus célebres corridas de toros. En el Mesón Cuevas del Vino, teléfono (91) 894 02 06, nos encontramos de nuevo en un ambiente de relato cervantino. Un chorizo casero, las alubias chinchoneras o el cordero asado, con el vino del lugar.

El Real Sitio de Aranjuez brinda al viajero un soto placentero en el que su palacio barroco se mira en unos jardines que han merecido ser cantados por poetas, músicos y pintores. En Casa Pablo, teléfono (91) 891 14 51, las perdices y los faisanes, las fresas en temporada o los espárragos, nos convierten por algunos momentos en nuevos cortesanos de la Real Corte.

En San Lorenzo de El Escorial encontramos otra Corte, una de las maravillas del universo por la simplicidad grandiosa de su traza barroca. Lugar de meditación y descanso, el fino aire serrano repone a los enfermos y comunica a los seres que pacen por sus prados virtudes muy aprovechables en la cocina. El Mesón La Cueva, teléfono (91) 890 15 16, de vieja tradición local, ocupa un auténtico caserón-posada y algún día servirá una comida a tono con el recinto. La Fonda Genara, teléfono (91) 896 02 91, junto al reconstruido Real Coliseo que levantó Carlos III, sirve una cocina sencilla en una decoración simpática de bistro.

En el Puerto de Navacerrada, a 1.860 metros de altitud, Venta Arias ofrece ya el buen cordero segoviano que uno desea encontrar en lugar tan agreste y montañoso. Teléfono (91) 852 14 32. De camino, en el kilómetro 52, La Fonda Real, en una antigua casa de postas, sirve también ese excelente cordero segoviano que recuerda que en tiempos lejanos Madrid y el mismo Chinchón fueron feudos de Segovia.

En la carretera de La Coruña abundan los restaurantes de una cierta calidad, aunque un tanto masificados en la clientela y en el servicio. Los Remos, teléfono (91) 207 72 30, ofrece una buena materia prima marinera de pescados y mariscos. También Porto Nvo.

En Majadahonda nos encontramos con un restaurante vasco representante de la «nueva cocina», Don Salsivino, que tiene además platos de la cocina vasca de siempre. Teléfono (91) 638 11 20.

Las posibilidades no se acaban aquí. Si le interesa, adquiera el «Madrid Gastronómico» 1983, de la Cofradía de la Buena Mesa y la Academia Española de Gastronomía.

ACEDERA



Las mil y una de Rupert,
contadas por Marichu de la Mora

Trabajo, dulce trabajo



ME parece, Rupert, que ha llegado el momento de mentalizarnos y convencernos de que no hay nada como la tarea de cada día y... el pan que le acompaña. Espero tus novedades internacionales para la semana que viene como las esperan tus clientes y hasta, espero, nuestros lectores. Nada muy emocionante en tu ausencia. Eso sí, Madrid muy animado mucho festejo y para todos los gustos y edades. Del «corazón» los apartados de siempre. Alta Sociedad de veras, particular y recoleta en Mallorca. Agitación y chismes, sin conseguir muchos, ni emocionantes, entre la «jet» de Marbella. Los mismos nombres, los mismos «ligues», como en una aburrida noria. Y hasta parece que conseguir a las figuras «más conocidas» ya cuesta su dinerito. Y caritas inocentes que «se las saben todas» en cuanto al «monis». Pero es sabido que lo que se vende, se compra. Y por fin ese «personal» de «tercera división» que también hace sus pinitos que siempre sirven de relleno y que, a fuerza de insistir, pueden pasar a mejor categoría. Como ves, nada nuevo. En lugar de ser las grandes anfitrionas las que buscan a los «leones», son las empresas, los clubs y las discotecas. Y ¿por qué no?, últimas vueltas al manoseado caso Urquijo con unos huerfanitos al parecer satisfechos. Y también, ¿por qué no?, lagrimitas de las Lolas por el tumulto que quitó esplendor al regocijo nupcial de la «junior». Nos ha fallado la Lola «mere». Ella que es tan sensible al pulso público, ¿cómo no presintió lo que podría pasar? Porque lo que está claro es que es el momento de las «masas». Si no se reúnen unas docenas de miles no están contentos. Es igual que sea para una manifestación política, la vista de un Papa, el festejo rockero o la boda de una



Lola Flores y Julio Iglesias

famosa. Y cuantos más empujones, pisotones y heridos, mejor. Es como un ensayo colectivo de suicidio de la especie. Pero si es su gusto...

Primer Consejo de Ministros con teces bronceadas. Por los rincones de España se han husmeado los veraneos políticos. No han sido «leones» fáciles de conseguir. Descansos y sonrisas pero sin barullos y con marcado énfasis en la familia. Nada como un buen cargo político o administrativo para «desfacer» problemas matrimoniales. La condesa Rosa sigue fiel a Julio Iglesias. Sombra invisible, pero... fiel. Bienvenido un poquito de misterio. Como no hay otros temas más apasionantes, las del «corazón», deben echar mano con frecuencia a los niños. Porque un famoso, sin niños no «vale nada».

No todo parece amor dentro de la «familia» televisiva. Entran, salen, vuelven, se marchan, se querellan, se disculpan y nosotros infelices «los espectadores» a sufrir. Pero no perdamos las esperanzas. Los milagros también son posibles. Pero habría que pedir la receta a alguno-nas o a algunos programas que son como un corcho, se les hunde y vuelven al poco

Radio

Carta abierta a un locutor

QUERIDO PEDRO DEGLANE: A la vuelta de unas pequeñas vacaciones en el extranjero me encuentro con la desconsoladora noticia de que ha muerto BOBBY DEGLANE, al que no llamo maestro porque a él no le gustaba: «Mala señal es que te llamen "maestro" y te den una palmatita en la espalda... ya sabes que ni te escuchan.»

No voy a llenar mi columna soltando lugares comunes sobre la pérdida que tu padre ha supuesto para la radio española. No es verdad. La radio perdió a BOBBY voluntariamente y ya hace muchos años. Además, no se puede llamar pérdida a un trozo de historia, y tu padre lo es.

No te escribo a ti como hijo suyo, sino como continuador de una profesión. Quizá esta carta abierta debiera dirigirla a todos los locutores que andáis al pie del cañón, luchando por una radio digna, honesta y formativa. Los tiempos cambian, tal vez BOBBY resultara obsoleto a estas alturas ante un micrófono; tal vez fuera demasiado florido y ceremonioso, pero hay cosas que permanecen por encima de los estilos y las modas. La honestidad, la profesionalidad, la imaginación, el saber hacer, el amor entregado sin pasar factura, y por encima de todo, la verdad. Esa verdad que a tu padre le costó muchas ingratitudes en los últimos tiempos y que quizá le hizo refugiarse en la electrónica —su última pasión—, al encontrar en los «cheaps» mejores y más leales compañeros que en los humanos.

No voy a recordar su trayectoria de sobra conocida, pero sí quiero dejar constancia de su gran visión para detectar «madera» en lo que entonces no eran ni promesas. El creó aquellos famosos comandos

de los años cincuenta, cuando en la radio estaba prohibido hablar de periodismo, y que no eran otra cosa que corresponsales, de los que salió gente como TICO MEDINA, YALE, DAVILA...

De JOSE MARIA GARCIA, que trabajó con él en Radio ESPAÑA cuando apenas había terminado el bachillerato, decía: «Ya entonces era un trabajador nato y agudo», y Sócrates moderno le adjudicó, quizá, el apelativo más brillante que García haya tenido: «Dios ha puesto al tábano en el caballo para que permanezca en vigilia. Tú has de ser ese "tábano" que le hace falta al deporte español.»

En una ocasión BOBBY me comentaba: «Se me ha acusado de muchas cosas, pero soy un ecléctico. No se me puede acusar de haber vivido mi época.»

Profesionales de las ondas que andáis en la cuerda floja de las variantes de todas las tendencias: sed vosotros mismos y no os preocupéis de que se os acuse por vivir vuestra época, sed como Bobby lo fue, independientes sin agredir, corteses sin dar caba, y amad por encima de todo vuestra profesión, porque de otra manera el peso de la responsabilidad os aplastaría. Cuando yo conocí a Bobby personalmente, hace solamente tres o cuatro años, era un hombre lleno de vida, de empuje y de ganas de hacer. Era el Bobby de siempre, el de las «Historias de la radio», como si el tiempo no hubiera pasado por él, ni física ni mentalmente; y así quiero recordarlo. ROBERTO DEGLANE Y RODRIGUEZ PORTOCARRERO no tuvo declive ni vejez. Una enfermedad se lo llevó, y basta.

ARCO

Video

Medidas contra la videopiratería

CON la aprobación en el Consejo de Ministros del pasado miércoles del real decreto por el que se regula la venta, distribución y exhibición pública del material audiovisual, equiparándolas a la exhibición cinematográfica, se da respuesta a una vieja aspiración de los empresarios de cine, que han visto en repetidas ocasiones cómo eran exhibidas en distintos establecimientos videocopias piratas de filmes de reciente estreno, y de los profesionales dedicados al mundo del vídeo, cansados también de la proliferación de la piratería en este sector.

El decreto ahora aprobado trata de poner fin a todo este tipo de competencias desleales para la industria cinematográfica.

Por otra parte, todos los locales en que se exhiban películas en vídeo deberán reunir las mismas condiciones requeridas de las salas de cine. Con anterioridad a este decreto, los profesionales afectados por la competencia de locales en los que eran exhibidos sin regulación todo tipo de vídeos, manifestaron su disconformidad en términos en ocasiones duros contra la Administración.

Así, según afirmaban, «a los pocos días del estreno de una película llegaban en ocasiones a aparecer videocopias piratas que seguidamente eran exhibidas en bares, cafeterías y otros locales no autorizados para este tipo de espectáculo, provocando que determinadas salas de exhibición se vieran obligadas a suspender algunos títulos de su programación al haberseles anticipado el bar o el "pub" de al lado».

Pilar GIMENO

Certamen fotográfico del Ministerio de Cultura

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, ha convocado en estos días el I Certamen Nacional de Fotografía sobre Artesanía, Tradiciones y Costumbres de los Pueblos de España.

Las fotografías, que deberán versar sobre cualquier oficio artesano o sobre tradiciones y costumbres, se presentarán antes del 21 de noviembre, en forma de reportaje, a una de las dos secciones, blanco y negro, y color, de que se compone el certamen. Las dimensiones de las fotos deberán ajustarse a las siguientes normas: blanco y negro, papel de 30 x 40 cm.; color, 20 x 25 ó 24 x 30 cm. Se concederán tres premios de 250.000, 100.000 y 50.000 pesetas por cada sección, así como cuatro premios de 50.000 pesetas para fotografías sueltas —independientemente del reportaje del que formen parte— sobre oficios artesanos.

Segunda lectura

«Cuando Sadie murió», de Ed McBain

Ed McBain es, sin duda, uno de los mejores cultivadores del género al que dieran verdadera forma Dashiell Hammet y Raymond Chandler. Junto con Chester Himes, el creador de los personajes de la Comisaría 87 de Isola —porque para otras series utilizaba distintos pseudónimos, como el de Evan Hunter—, representa lo mejor de la herencia dejada por aquellos escritores. Tanto McBain como Himes han buscado, a lo largo del camino abierto, sus territorios particulares. Himes lo encontró en Harlem; McBain, en una ciudad a la que se obstina en no dar el nombre de Nueva York, pero ambos dentro de una comisaría. Los privados parecían agotados por los clásicos, aunque Ross McDonald se apañaba muy bien con su Lew Archer. De cualquier modo, ellos eligieron policías.

Los de Ed McBain no son mejores ni peores que las personas con las que se tratan mientras resuelven los casos. Todos participan de ese mundo intimista y

comprensivo, a la vez que inexorablemente, violento, tan propio de McBain. Todos tienen al final salpicaduras de sangre sin que quizá ninguno sea un criminal. Poseen un mundo íntimo que explica tantas cosas... pero que evita tan pocas de entre las peores...

Los inspectores de la 87 siempre actúan según los métodos y estilo de la Policía de una gran ciudad, y probablemente tienen incluso su mismo carácter. Bastante infelices, a pesar de la dureza del ambiente en que se mueven, suelen albergar no pocas frustraciones de índole sentimental. Es decir, que les dejan las chicas, como a Kling en «Cuando Sadie murió». A juzgar por el estilo —cinematográfico a más no poder en esta novela— rápido y definitivo de Ed McBain, nadie hubiera pensado que en esta historia fuera a quedar tan profundamente explicada cada actitud, cada sentimiento, detrás de ella, en cada personaje. Todos ellos tienen carne, empezando por la mujer, que, destripada sobre la alfombra de

su dormitorio, es el primer motivo de la acción.

Ella era Sadie, pero también Sarah, aunque esta última había muerto antes, cuando dejó de sentirse la esposa de un abogado. El abogado, tan sereno, no lograba, sin embargo, cargar con su carga de culpa. Un drogadicto no podía creer que había sido capaz de sacarle las tripas a una mujer. El inspector Carella, tampoco, y arrastraba a Kling a la investigación, aunque éste, como decíamos antes, no ponía toda la cabeza en tal empeño.

A McBain le da tiempo a recorrer su intimidad. Lo hace a través de cortas escapadas de la acción principal, que nos presenta a los personajes siguiendo pequeñas peripecias en las que el diálogo escapa también, en ciertos momentos, al realismo riguroso de McBain. Como si el narrador se concediera la gracia de un significante imposible o de un chiste inverosímil. Así, entre las escenas que propiamente conforman el nudo de la

Nueva colección de narrativa de terror

Una nueva colección de narrativa de terror, la «Biblioteca del terror», de Ediciones Forum, aparece en las librerías dirigida por el crítico Juan Tebar. La colección, que pretende agrupar las obras clásicas y más importantes del género, así como dar a conocer inéditos interesantes, se presentó en Madrid por medio de una maratón cinematográfica que a lo largo de todo un día ofreció 11 películas escogidas entre las más famosas y terroríficas de la historia de este nuevo arte. Ciento dos títulos, que irán apareciendo semanalmente, integrarán los 17 tomos de que constará la colección. Los primeros serán «Psicosis», de Robert Bloch; «Frankenstein», de Mary Shelley; «La semilla del diablo», de Ira Levin, y «El color surgido del espacio», de H. P. Lovecraft.



historia, y las que delatan a sus protagonistas, discurre eficazmente la novela.

Salvatore A. Lombino, verdadero nombre de ese McBain que escribe relatos y guiones de serie negra, ha de ser por fuerza un hombre comprensivo. Aunque en su literatura reconozca que comprender a menudo no soluciona nada.

Ana SALADO

Pop

Spandau Ballet: a la tercera...



ENTRE la idea y la práctica está la técnica. A veces, muchos músicos gustan de un tipo de música, y después tratan de plasmar tal estilo admirado dentro de la propia personalidad. Si falta dominio respecto a los instrumentos y a los arreglos, entonces esos músicos ofrecerán temas mediocres. Quieren, pero no pueden. Los dos primeros elepés de Spandau Ballet significaron dos sendos intentos de conseguir el tipo de sonido y composiciones ansiados por John Keeble, baterista; Steve Norman, saxista; Martin Kemp, bajista; Tony Hadley, cantante, y, sobre todo, por Gary Kemp, guitarrista y compositor de todos los temas. Es decir, «Journeys to glory» y «Diamond», son dos discos de aprendizaje y experiencia para conseguir grabar lo deseado; «True», lo auténtico, lo verdadero. Hay una canción que expresa muy bien dicho avance en Spandau Ballet: «Lifeline». Este tema tiene dos versiones grabadas. La segunda, más cercana al sonido del tercer disco, es la mejor. «Communication», y ahora «True», son los dos sencillos, ambos «números uno», pero las restantes canciones hay que escucharlas también.

Los adolescentes sueños

Louischedid: «Panique organise»

«Pánico organizado» es el tercer elepé del francés, que logró hace poco más de un año un bombazo con su «Ainsi soit-il», el tema del helicóptero, al principio.

Hay varias canciones en este disco que siguen descaidamente la misma línea que el tema de éxito, pero con distinto tratamiento. Por ejemplo, «Dansez», o «Derrière les gens et les visages», o «Dans deux mille ans à la même heure». La canción elegida como primer «single», «Les absentes...» no es, precisamente, la más indicada si se quiere continuar el anterior éxito. Louis Chedid hace las mismas canciones pop o baladas calientes de siempre —incluso bossa, jazz, y funky, en las influencias—, pero con un tratamiento de cajas de ritmos, secuenciadores y demás. Y quien entienda francés podrá disfrutar de ideas propias para un guión cinematográfico.

Santiago ALCANDA

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

El alma de una tierra



Jorge-Víctor Sueiro y Amparo Nieto: Galicia, «Romería interminable». Penthalon Ediciones

NO es de fácil catalogación este libro que debemos a la curiosidad o pasión o amor, que las cosas de su tierra provocan, de manera estimulante en esta pareja de escritores Víctor Sueiro y Amparo Nieto; puesto que si el tema que nos ofrece tiene ya muy amplia ramificación lo vemos aquí tratado en mucha diversidad de aspectos. No se trata sólo de las fiestas tradicionales conservadas a través del tiempo. Se trata también de muchos aspectos de cultura, de volver sobre la historia, sobre las creencias, sobre los mitos, sobre las supersticiones que tanto peso tienen en el alma de un pueblo, más en el pueblo gallego. De ello principalmente se ocupan los autores en la primera parte del libro que lleva el título muy acertado de «Galicia como incógnita».

En el que titulan «Prólogo atípico» señalan los autores su deseo de que su estudio fuese prologado por «... el viejo y querido amigo y maestro José María Castroviejo». El deseo no pudo cumplirse, pero el escritor les autorizó para reproducir párrafos de su «Galicia, guía espiritual de una tierra» como así lo han hecho. El libro está dividido en tres partes. La primera, que consta de siete capítulos, contiene una panorámica amplia y expresiva del tema, visto en sus varias perspectivas e implicaciones. La materia de estudio da para muy amplias vías de tratamiento y cuanto más pluralmente se enfoque, más parece ampliarse y enriquecerse.

Así, partiendo de «Galicia como incógnita», entramos en un examen de la identidad, en su mágica, lejana y oscura historia, y en la Santa Compañía como primera realidad deslumbrante del trasmundo galaico, y en las meigas y otras creencias, y todo el mundo de diablitos íntimos del gallego. Y la simbiosis de religión y

paganismo en el culto a la Naturaleza, y el ceremonial de los muertos. Y luego las fiestas: «Esfolladas», «segas», «mallas», «camisadas», «muiñadas», «magostos», «regueifas», «queimadas».

A partir de la página 120 (el libro en gran formato pasa de las 300) se entra en lo que diríamos su tema central las romerías o «romaxes». La empresa requiere ánimos y habrá que recurrir al título del libro para entender hasta qué punto expresa la pluralidad del tema. Se empieza en la segunda parte por los grandes «romaxes», estudiadas en 18 capítulos. Bastaría para dar fe de la pluralidad romera de Galicia y de las distintas características de cada devoción y cada fiesta, puesto que los autores han estudiado el tema, en su fondo, en su anecdótico, en sus múltiples implicaciones. Su presencia en todas las fiestas populares que reseñan supondrían una total dedicación a una investigación de años, por eso hacen constar su agradecimiento a los centenares de cola-

boradores. Los que han dejado en sus escritos «constancia de una pasión por la tierra como queremos que sea la nuestra». Y otros que aportaron todos los datos referidos a los centenares de festejos que a lo largo del año se celebran en Galicia.

En la tercera parte se sigue el orden de provincias: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Múltiples fiestas, diversas, cada una con sus características, pero siempre expresivas de un trasfondo, una común interpretación de la vida, de la muerte, de misterio, de las creencias que abren las vías del más allá tan presente siempre en alma del gallego. Los autores y la editorial hacen constar su agradecimiento a la Xunta de Galicia por su colaboración para la edición del libro, que contiene muy bellas e interesantes ilustraciones.

Hay que dejar constancia de ello, tanto como del interés del estudio en su parte de ensayo y en su parte documental informativa.

El cine que veremos

CON «Octopussy», que se estrenará el jueves próximo en las salas Lope de Vega, Benlliure, Juan de Austria, Cartago e Infante, reanudamos las relaciones con Roger Moore, el galán detective 007, que fuera durante años interpretado por el más duro, Sean Connery. En este episodio, dirigido por John Glen, James Bond entra en una operación de gran riesgo en la que está a punto de ser asesinado durante una cacería de tigres en la India, entre otros sobresaltos emocionantes.

El futuro de los medios de transporte y espionaje aparecerá, el mismo día, en el Palacio de la Música, Cid Campeador, Novedades y California, en un filme que protagoniza Roy Scheider: «El trueno azul». Se trata de un helicóptero de la Policía de Los

Fantasías futuristas y un canto a la naturaleza



El agente Moore, con licencia para disparar



Escenario pastoral para Burt Lancaster



El policía Scheider conducirá un helicóptero experimental nuevo

Angeles, que tiene unas características singulares.

Al lado de esos aspectos modernos y de acción que estos dos filmes representan, la semana cinematográfica nos aporta un poco de entusiasta apasionamiento por la naturaleza. Lo simboliza un guión que se ha rodado en Gales, con la presencia en primer papel de Burt Lancaster, y que lleva por título «Un tipo genial». Enfrenta la presión del industrialismo actual con la idílica paz de un pueblo vecino del mar. El pueblo, Ferness, que es una creación del productor, con paisajes de distintas localidades galesas y escocesas auténticas, es el centro de la película, que se proyectará, a partir del día 12, en Roxy B.

M. G.

CARTELERA

TEATROS

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Viernes, 9, 10,45 noche estreno Concha Velasco en **Mata-Hari**. Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración de Manolo Codeso. Coreografía: Rafael Aguilar. Compañía de primeras figuras de la escena española. Cuerpo de baile. Orquesta. Escenografía y figurines: M. Montserrat Amenos-Isidro Prunes. Una producción musical de Justo Alonso. Venta anticipada con siete días con suplemento de contaduría.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, martes, a las 22,30 horas, compañía Ases Liricos de Evelio Esteve presenta **La corte de faraón**, de V. Lleó. Con Rosa Abril, Pilar Abarca, Tomás Álvarez y Enrique del Portal. Dirección escénica: Miguel de Grandy. Dirección musical: Antonio Moya. Butaca 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7,30 y 11 noche: **Manolo Gómez Bur** en el gran éxito cómico mundial: **La señora presidenta**. Doce meses en cartel. Siete últimos días.

FIGARO.—Refrigerado. Doctor Cortez, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: compañía Pedro Civera con María Silva en **Casado de día, soltero de noche**. De Julio Mathias con Fernando Huesca, colaboración Loreta Tovar. ¡Cada día mayor éxito! ¡Original! ¡Divertidísimo! Quinto mes.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Direc-

ción: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45 ¡acontecimiento! Compañía Lina Morgan en **Vaya par de gemelas**. Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelía Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2.000. Coreografía: Alberto Fuertes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso. ¡¡Improrrogable!! ¡¡Últimas semanas!! Despedida el 18 de septiembre.

MARTIN.—Próximo estreno: **Esta noche gran velada, Kid Peña contra Alarcón por el título europeo**, de Fermín Cabal. Dirección: Manolo Collado.

MONUMENTAL.—Atocha, 65. Tel.: 227 12 14. Dirección Colsada y Castilla. ¡Grandioso acontecimiento! 8 al 25 de septiembre. Directamente de la URSS. Feijoo-Castilla-Fleta presentan **Estrellas del Bolshoi**, de Moscú, con Maya Plisetskaya, Víctor Barykin, Yuri Vladimirov, Serge Radchenko, Boris Efimov, Anatoli Baklanov, Lumita Butskova, Irina Lazareva y el Ballet Oficial del Teatro de la Ópera de Odessa. Programa: días 8, 9 y 10 noche 10,30 «Chopiniana», ballet Opera de Odessa; «La muerte de la rosa», Maya Plisetskaya y Boris Efimov; «Carmen», Maya Plisetskaya, Serge Radchenko, Víctor Barykin y Boris Efimov. Día 10, sábado, 7 tarde función especial: «Giselle», Ballet Teatro Opera de Odessa; solistas, Natalia Barliheva, Mijail Petukhov, Irina Lavrova, Sabirzham Yapporov y Víctor Barykin, del Bolshoi de Moscú. Día 11, domingo, 7 tarde,

«Chopiniana», Ballet Opera de Odessa; «La muerte del Cisne», Maya Plisetskaya, y «Carmen», Maya Plisetskaya, Serge Radchenko, Víctor Barykin y Boris Efimov. Lunes 12 descanso. Martes 13 a domingo 18 ver programas en próximas carteleras. Localidades a la venta. Reservas: 228 65 47.

PALACIO DEL PROGRESO.—Climatizado. Plaza de Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamiento plazas Benavente y Mayor. Hoy 7 y 10,30 noche **Del Rey Ordás y su infamia**. De Fernando Fernán-Gómez, con: José Luis Pellicena, Inma de Santy, Emma Cohen, José Pedro Carrión y un gran reparto. Dirección: Fernando Fernán-Gómez. Grupos y agencias llamar mañana de 11,30 a 1,30. Venta anticipada.

PRINCIPE.—Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen, Metros Sol y Gran Vía. Marujita Díaz en **Revista, revista, siempre revista**, de Mariano Torralba y M. Díaz. Música de Alfonso Santisteban y varios. Con Alfonso del Real, Paco Cecilio, Carmen Platero, Marta Valverde, Yulio Abatar, Guillermo Antón... La mejor música de la revista española. Treinta artistas en escena cantan en directo. Venta anticipada.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Estreno miércoles 14 de septiembre de los mismos actores de «El diluvio que viene», ahora Juanito Navarro en **La vida comienza cada mañana**, con Lia Uya, Gonzalo, Paloma Siles, el ballet de Gino Landi y la presentación de la vedette Brasileña Silvia Regina. Dirección musical: Teddy Bautista. Coreografía: Gino Landi. Dirección artística: Angel García Moreno.

TEATROS NACIONALES

REAL COLISEO DE CARLOS III.—San Lorenzo de El Escorial. Tel.: 896 15 52. Días 7, 8, 9 y 10 a las 5,30 tarde, «Teatro del Viaje» de Murcia presenta: **La maleta de la abuela**, de Teresa Pardo sobre texto de Jesús Domínguez. Dirección: José Antonio Camacho.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—4,30, 7 y 10,15: **Psicosis segunda parte**. Con Anthony Perkins. 14 años.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10,30: **¿Quién tiró de la cadena?** Viaje con nosotros a bordo del barco más enloquecido. Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: **El Sur**, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. Tolerada.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (semiesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7,30 y 10: **E. T. (El Extraterrestre)**. Ganadora 4 Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,30: **1919: Crónica del alba**, con Miguel Molina, Cristina Marsillach y Emma Suárez como «Valentina». Dirigida por Antonio J. Betancor. Autorizada para todos los públicos.

Benlliure.—4,30, 7 y 10: **Bingo, bongo**. No recomendada a 13 años.

BILBAO.—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido**. Menores.

California.—5, 7,15 y 10: **Los tres caballeros**. Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7 y 10,30: **Hundra**. **CARLOS III.**—5 y 9,30: **Gandhi**. 6.ª mes. Menores.

CARTAGO.—5, 7,15 y 10: **La isla del fin del mundo**. Tolerada.

CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Ciclo Hitchcock: **Encadenados**, con Ingrid Bergman y Cary Grant. **Rebeca**, con Laurence Olivier y Joan Fontaine. Continúa 4,15: Pases: 4,15, 6,10, 8,25 y 10,25.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7,15 y 10,15: **Asesinato en el Orient Express**. Tolerada.

COLISEVM.—7 y 10,15: **El crack** de José Luis Garci. 14 años.

DUPLEX 1.—General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 4,30. Ciclo Hitchcock: **El proceso paradine y Recuerda**. Pases película: 4,30, 6,35, 8,35 y 10,30.

DUPLEX 2.—General Oraa, 67. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: **El señor de los anillos**. Tolerada. Pases: 5, 7,30 y 10,25.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: **Flashdance**. La película musical del año. Todos los públicos.

FUENCARRAL.—7 y 10,30: **Psicosis, segunda parte**. Anthony Perkins. 14 años.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 10: **Flashdance**. La película musical del año. Todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10: **El gran dictador**. Tolerada.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,30: **Carmen**. Tolerada.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10,15: **Tootsie**. Tolerada.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrera, 4, 7 y 10,15: **El mundo está loco, loco, loco**. Todos los públicos.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel, 4,30, 7 y 10,30: **El tesoro de los cuatro coronas**. Una película en tres dimensiones. Tolerada.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara, 4,30, 7 y 10,30: **Desaparecido (Missing)**. 16 años.

MADRID 4.—Sala María Félix, 6,30 y 10: **Quo Vadis**. Todos los públicos.

NOVEDADES.—5, 7,15 y 10: **La isla del fin del mundo**. Tolerada.

PALACIO DE LA MÚSICA.—4,45, 7 y 10,15: **Las autonosuyas**. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido**. Menores.

PALAFOX.—El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 7,30 y 10: **El enigma del yate**. No recomendada para menores de 18 años.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: **El espíritu de la colmena**, de Víctor Erice. Una producción de Elías Querejeta, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Tolerada.

PRINCESA.—4,30, 7 y 10,30: **El furor del dragón**.

RIALTO.—7 y 10,15: **Hola, mister Dugan**. Tolerada.

ROXY A.—4,30, 7 y 10,30: **Tigre, hielo y fuego**. Menores.

ROXY B.—7 y 10,15: **El hombre de las pistolas de oro**. Richard Widmark, Henry Fonda. ¡El mejor western de todos los tiempos! Todos los públicos.

SALAMANCA.—4,30, 7 y 10: **Oficial y caballero**. Richard Gere. 16 años.

Mañana será cine

Las señoritas de Bond llegarán a Madrid el próximo día 7 con motivo del inminente estreno de la película «Octopussy». Para ser más exacto diré que son cuatro las que vienen en representación del famoso grupo femenino que acompaña a Roger Moore en las películas de la serie de James Bond. En Londres, como es sabido, tuvo «Octopussy» un estreno resonante y de muy alto copete, con la asistencia de la reina de Inglaterra y con asistencia también de estas reinas de la hermosura que son las chicas de Bond (las chicas Bond, como es más frecuente nombrarlas). Hablar de las señoritas de Bond es como una broma mía, como una mención de ecos de sociedad, como se decía de las señoritas de Téletz en los tiempos de Méndez Bringas. Las Bond

Las chicas Bond, en Madrid

son como un símbolo no solamente de la serie de sus películas, sino del más moderno cine mundial. Su llegada a Madrid es, por tanto, un suceso que vamos a celebrar los adictos al espectáculo cinematográfico y los que somos, gracias a Dios, sensibles ante la belleza femenina. Sí, porque las chicas Bond son la más completa definición de la feminidad, razón por la cual, pienso yo, Roger Moore debe pasarlo muy bien en los rodajes de sus películas. ¡O entre los rodajes! Ahora, el día 7 próximo, vamos a valorar la belleza de estas chicas Bond y vamos a envidiar más a Roger Moore, que se sienta en esa butaca-trono, como muestra la fotografía, tan feliz el tío, entre las bellas. ¡Así cualquiera! Así, usted y yo, querido lector, hacemos películas «Octopussy» y

decimos los diálogos en verso si hace falta, llegando a la conclusión de que las muchachas Bond son cada una un bombón. Me dispongo a recibir a estas cuatro muchachas, cuya vida guarde Dios muchos años, y con el debido respeto expongo que estoy deseando verlas en «Octopussy», decimotercera película de la serie; que espero brindar con ellas, con la bebida más violenta que haya, por su nuevo triunfo, por Roger Moore, por Louis Jourdan, por el productor Cubby Broccoli y, naturalmente, por C. B. Films, que nos presenta la película en España. Adelanto mi bienvenida a las chicas Bond y me descubro, con mi mejor sombrero, ante tanta hermosura. Hasta el lunes.

José Luis PIQUERAS



Las chicas Bond protegen a Roger Moore

Cine PALAFOX
 EL MEJOR CINE DE EUROPA
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 7,30 y 10
 Sábados y Festivos: 5, 7,30 y 10

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Una oscura fuerza cambia el rumbo de un viaje de placer hacia la destrucción y la muerte

M&C films presenta a
SYLVIA TORTOSA en

EL ENIGMA DEL YATE

JOSE ANTONIO CUENCA JOSE M. BLANCO
 CARLOS AUREO TORRES
 LUIS RUBIO JUAN ANTONI DEL ALAMO

CINE ARLEQUIN
 San Bernardo, 5 y 7

Horario: 5, 7,30 y 10

40.ª SEMANA GRAN EXITO

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GANADORA 4 OSCARS

UN VERDADERO SUCCES STORY

E.T.

EL EXTRATERRESTRE

Band sonora original y canciones M.C.A. Distribuidos por Arta Films S.A.

Propiedad Universal

DISTRIBUIDA POR CINE M&S INTERNACIONAL CORPORATION

TIVOLI—4,30, 7 y 10: **La gran ruta hacia China** (un largo camino de aventuras, emociones y diversión). Tolerada.

VELAZQUEZ—7 y 10,30: **El asesino de Rosemary**. 18 años.

VERGARA—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido**. Menores.

WINDSOR A—4,30, 7 y 10,30: **Su juguete preferido**. Menores.

WINDSOR B—4,30, 7 y 10,30: **El furor del dragón**.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1—Cont. 11 mañana: **Confesiones íntimas de una exhibicionista**. Dos mujeres insaciables en todas las formas del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2—Cont. 11 mañana: **Depravación**. En esta película verá escenas que ni el marqués de Sade pudo imaginar. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3—Cont. 11 mañana: **Noches muy ardientes del Caribe**. Esta película no ha sido clasificada «X» por los pelos... ¿de dónde? Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4—Cont. 11 mañana: **La fiebre de los sentidos**. El amor le gus-

taba hacerlo en todas las posiciones... jera su debilidad! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE—Cont. 4,30: **Los tres caballeros**. Tolerada.

BENAVENTE—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3 (a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza). Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10 h. Refrigerado. Hoy, gran presentación. Clasificada «S». Insólita, audaz, tremenda, bestial. Una joven seducida por su perro llega a satisfacer con él sus instintos sexuales: **Bestialidad**. Clasificada «S». Un menaje a trois con escenas increíblemente filmadas. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

CANCELLER—5: **Los Wombles. Festival Tom y Jerry**. Todos los públicos.

CERVANTES—5: **La calda de Roma. Bombardero**. Tolerado.

CRISTAL—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. **Ninguno es perfecto y La marca de la mariposa**. Cont. desde las 4,35. No recomendada para menores de 18 años.

GAYARRE—Cont. 4,45: **El espíritu de la colmena**, de Víctor Erice. Una producción de Elías Querejeta, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Tolerada. Pases película: 4,50, 6,43, 8,33 y 10,22.

IMPERIAL—Cont. 10 mañana: **La**

isla del fin del mundo. Tolerada. Pases: 10,00, 11,38, 1,26, 3,14, 5,02, 6,50, 8,38 y 10,26.

INFANTAS—Cont. 4,45: **Aterrizaje como puedas y Aterrizaje como puedas II**. Toleradas. Diariamente dos películas por 250 pesetas.

INFANTE—Cont. 5: **La isla del fin del mundo**. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA—Cont. 5: **Bingo, bongo**. No recomendada a 13 años.

LIDO—5: **Los Wombles. Festival Tom y Jerry**. Todos los públicos.

LOS ANGELES—Cont. 4,30: **El marqués, la menor y el travesti y Las gozadoras**. 18 (S).

MONTERA—11 mañana: **El asesino de Rosemary**. 18 años.

NARVAEZ—5: **El hombre de las pistolas de oro**. Richard Widmark. Henry Fonda. ¡El mejor western de todos los tiempos! Todos los públicos.

PLEVEL—Mayor, 6. Metro Puerta del Sol. 10: **Pistolas calientes y Animales racionales**. Clasificadas «S». 175 pesetas.

CINESTUDIO REGIO—4: **Flash Gordon (4 y 10), La guerra de las Galaxias (5,50) y Caravanas (7,55)**. Menores.

S. BARANDA—Cont. 5,10: **El espíritu de la colmena**, de Víctor Erice. Una producción de Elías Querejeta, con Fernando Fernán-Gómez y Teresa Gimpera. Tolerada. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40 y 10,25.

SUBTITULADAS

ROSALES—Cont. 5 tarde: **El último tango en París**. De Bertolucci, con Marlon Brando y María Scheneider (definitivamente, una obra de arte). Versión original con subtítulos en castellano. Pases película: 5,07, 7,29 y 9,51.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CIRCULO BELLAS ARTES—Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivos.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT CLUB—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches: **Encanto y belleza** con las más explosivas vedettes. Baile.

CARIBIANA—Paseo de la Castellana, 83. Tels.: 455 77 69 y 455 78 07. Tardes, discoteca juventud. Noches, 1,15 el «show» de **Martes y Trece**. Reserva de mesas. (Las mesas reservadas para viernes, sábados o vis-

peras festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo). Domingos, noche cerrado.

CLEOFAS—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una: **Gila**. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.

LA CARROZA—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada por Flor Baja, 6. Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las seis de la tarde a las cuatro de la madrugada. Bailes con orquestas: **Los Clemens**, con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

PIRANDELLO 1—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca tarde y noche.

PIRANDELLO 2—Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Tel.: 241 59 37. Todas las noches, 1,15: **Ranas Serenoiders**. Un nuevo concepto del humor. Reserve su mesa.

PASAPOGA—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. La sala de más prestigio presenta su gran revista con **Chicho Gordillo** y el ballet Alta Sociedad, en el mejor espectáculo de Europa. Noches, 1,15. Tardes de verano; Tardes refrigeradas. Orquesta: Los Chachos.

VENTA DEL GATO—Avda. Burgos, 214. K. 7.700. Tel.: 202 34 27. Presenta su espectáculo veraniego **Flamenco verano 83**. Con la bailaora García de Triana, el bailar flamenco Ramírez y 14 grandes figuras del flamenco. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Todas las noches a la una, un espectáculo distinto **After Dark**, procedente de la Sala Borsen de Estocolmo. 6.º año ininterrumpido de éxito. Tardes discoteca. Lunes cerrado.

XENON—Music-Hall. Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y súperdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es Champán**. Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. 10.º mes.

RESTAURANTES ESPECTACULOS

NOCHES DEL CUPLE—(Único en su género). **Olga Ramos**, en directo. Cenas o copas. Reservas: Tel.: 742 65 32 y 232 71 15-16. Cerrado domingos.

VARIOS

ZOO DE LA CASA CAMPO—(Metro Batán). Autobús, 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21. Tel.: 711 99 50.

¡James Bond siempre en acción!

ALBERT R. BROCCOLI
 presenta
ROGER MOORE
 como
JAMES BOND 007
 de IAN FLEMING en
OCTOPUSSY

VIAJE A LA INDIA CON
JAMES BOND
 EN COLABORACION CON
AIR-INDIA y
ORIENTE ES ASI

Protagonizada por
MAUD ADAMS, LOUIS JOURDAN, KRISTINA WAYBORN, KABIR BEDI, VIJAY AMRITRAJ

Producida por **ALBERT R. BROCCOLI** Dirigida por **JOHN GLEN** Argumento y guión escrito por **GEORGE MacDONALD FRASER** y **RICHARD MAIBAUM** y **MICHAEL G. WILSON**

Productor Ejecutivo **MICHAEL G. WILSON** Diseñador de producción **PETER LAMONT** Productor Asociado **TOM PEVSNER**

Música por **JOHN BARRY** **MGM/UA** © 1983 DANJAG S.A. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS **PARTITURA MUSICAL DISPONIBLE EN DISCOS Y CINTAS** Tema original cantado por **RITA COOLIDGE** **United Artists**

¡PROXIMO ESTRENO!

Hoy, en Madrid

JARDINES DE CECILIO RODRIGUEZ (parque de El Retiro): A las 20,30, recepción del Ayuntamiento de Madrid en honor de los participantes en el VII Congreso Mundial de Economía.

FIESTAS POPULARES EN CANILLEJAS: Hoy comienzan las populares fiestas del distrito de Canillejas, distrito del que la Asociación de Vecinos ha confeccionado el programa y cuyas fiestas se llevarán a cabo en colaboración con la Junta Municipal de San Blas.

A las doce de ayer, domingo, se inauguró la exposición de fotografías, con obras de **Feliciano López Pastor**, en el salón de actos de la entidad, calle Esfinge, 86, muestra que permanecerá abierta hasta el próximo domingo, día 11.

Hoy, lunes, figura en el programa la I Muestra Interveccinal de Cine Las fiestas, que se prolongarán hasta el próximo domingo, se integran en un programa en el que figuran concursos diversos, charlas, verbenas, fiestas humorísticas, ballet, títeres y recitales de música de todos los estilos.

Otros actos y convocatorias

PREMIO CASTILLO DE CHIREL: La Real Academia Española convoca el concurso del premio Castillo de Chirel, que se concederá a la «mejor colección de artículos periodísticos relacionados con la poesía española» publicados en la Prensa entre el día 1 de enero de 1980 y el día 31 del próximo mes de diciembre. El plazo de admisión de los trabajos que concurren finalizará el día 9 de enero de 1984.

PREMIOS «MIRADOR DE LA COMPLUTENSE»: A partir de hoy, lunes, y en sucesivos números del periódico universitario «Mirador de la Complutense», van a publicarse los trabajos premiados el pasado julio por dicha publicación. Como se recordará, el premio de ensayo correspondió a **Josefina Casado Pérez**, alumna de la Facultad de Ciencias de la Información, y el artículo periodístico a **Javier Lama**. Los títulos respectivos son «Divagaciones de una descantada» y «Los Punki-Pop de Felipe».

TURISMO ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO: La Concejalía de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Madrid ha redactado un programa de viajes turísticos y socio-culturales que se llevarán a efecto en los próximos meses de octubre, noviembre y diciembre. Información e inscripciones en la Oficina Municipal de Turismo para Todos, calle de los Señores de Luzón, 10.

PREMIO DE POESIA JOSE LUIS GALLEGO: La editorial Orígenes convoca este premio, consistente en 1.000 ejemplares del trabajo premiado (con derechos de autor), que será fallado el 27 de diciembre próximo. Envío de trabajos e información completa, en la citada editorial, calle Juan Ramón Jiménez, 7.

Sevilla y el V Centenario del descubrimiento de América

La Diputación Provincial de Sevilla, con propósito de destacar la vocación americanista de la capital andaluza, y para ofrecer en su momento una obra permanente conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, crea con carácter anual un premio de Investigación sobre Historia de América, premio dotado con 500.000 pesetas y un accésit, provisto con 200.000.

Los trabajos deberán presentarse en el Registro General de la Secretaría de la Diputación de Sevilla —donde los interesados podrán solicitar las bases completas de este concurso— hasta la una de la tarde del día 30 de diciembre de este año.

Horóscopo

ALTEA

♈ ARIES AMOR: Busca en las personas un interés puramente humano, o no te quejes de falta de calor. Tus amigos te resultarán estimulantes, impulsándote a magníficas realizaciones. **DINERO:** Es buen momento para revisar tu vida profesional, si no estás contento con ella. Piensa que es preciso renunciar a unas cosas para obtener otras, y decide el precio que quieres pagar. **SALUD:** Magnífica.

♎ LIBRA AMOR: No pierdas tu sensatez y buenas maneras en una discusión familiar, originada por un amigo muy querido por todos. Lo más práctico será que no intervengas. **DINERO:** Momento de calma en tu vida laboral; puedes, sin embargo, hacer proyectos para el futuro. Tu economía parece disparada y sin lucimiento: gastas mucho, sin saber en qué. **SALUD:** Problemas en la piel.

♉ TAURO AMOR: Debes reprimir cualquier iniciativa que suponga enfrentamientos y división en la familia; renuncia a tomar partido en las peleas que surjan, porque, lejos de ayudar a la concordia, encontrarías aún más las disputas, por buena que sea tu voluntad. **DINERO:** Ocasión favorable para llamar a muchas puertas, especialmente si te guía una motivación altruista: algunas se abrirán. **SALUD:** Problemas de garganta.

♏ ESCORPIO AMOR: Durante esta semana adquiere la mayor importancia tu vida social, todas las relaciones afectivas superficiales y, principalmente, el ambiente donde se desarrolla tu vida habitual. **DINERO:** Aprovecha que atravesas un período de relativa calma para dar salida a cuantos asuntos se hayan ido amontonando y retrasando en el transcurso del año. **SALUD:** Excelente.

♊ GEMINIS AMOR: Será peligroso comprometerte a algo que sabes positivamente que no puedes o no quieres cumplir. Piensa antes de prometer, no despiertes esperanzas que defraudarán, aunque sólo sea para evitar que te den la lata más adelante. **DINERO:** Trata de ser un poco menos egoísta, en tu propio interés. Si atiendes bien los asuntos de los demás, verás mejorar los tuyos. **SALUD:** Buena.

♐ SAGITARIO AMOR: Parece como si te sintieras atado y molesto y estuvieras luchando por recuperar la libertad. Piensa bien tus acciones, no sea que tus esfuerzos no lleven la dirección adecuada. **DINERO:** El objetivo de esta semana podría (más bien debería) ser estabilizar tu economía inmediata. Más adelante surgirá un proyecto que te exigirá gastos suplementarios. **SALUD:** Necesitas tranquilidad: evita las situaciones tensas.

♋ CÁNCER AMOR: Quizá sufras algún ataque por parte de tu familia, sobre todo de tu cónyuge; no le des mucha importancia, es un ataque injusto que, si lo manejas bien, te dará satisfacciones. **DINERO:** Si notas que te quieren perjudicar, reacciona con astucia: enfrentarte sería fracasar, ya que no hay nada tangible. Defiéndete sin contraatacar y conservando el buen humor. **SALUD:** Peligro de intoxicación, cuida lo que comes.

♑ CAPRICORNIO AMOR: La intransigencia te puede conducir a una situación límite o un callejón sin salida. Con respecto a la vida sentimental es posible que sea mucho más positivo ceder. **AMOR:** Suaviza los posibles enfrentamientos con habilidad diplomática que, cuando quieras, sabes usar; un buen negocio puede estropearse por problemas de trato. **DINERO:** Optimo.

♌ LEO AMOR: Tienes la oportunidad de sentar las bases para una magnífica relación futura. Aprovecha los buenos aspectos planetarios a tu vida afectiva para estrechar lazos. **DINERO:** Problemas relacionados con los bienes inmuebles, principalmente si no son tuyos; puedes tener pleitos y múltiples complicaciones legales; quizá sea mejor que renuncies. **SALUD:** Cuidado con los viajes cortos.

♒ ACUARIO AMOR: Estás muy inclinado al lígido intrascendente y frívolo, ayudado por los astros que te prometen aventuras fáciles y sin importancia. Ten cuidado con lo que arriesgas. **DINERO:** Absoluta falta de movimiento, quizá puede producirse una buena ocasión, pero no parece que tengas gana de aprovecharla. **SALUD:** Te vendrá bien un viaje, mejor si es por vacaciones. Descansa mucho, pero no parado.

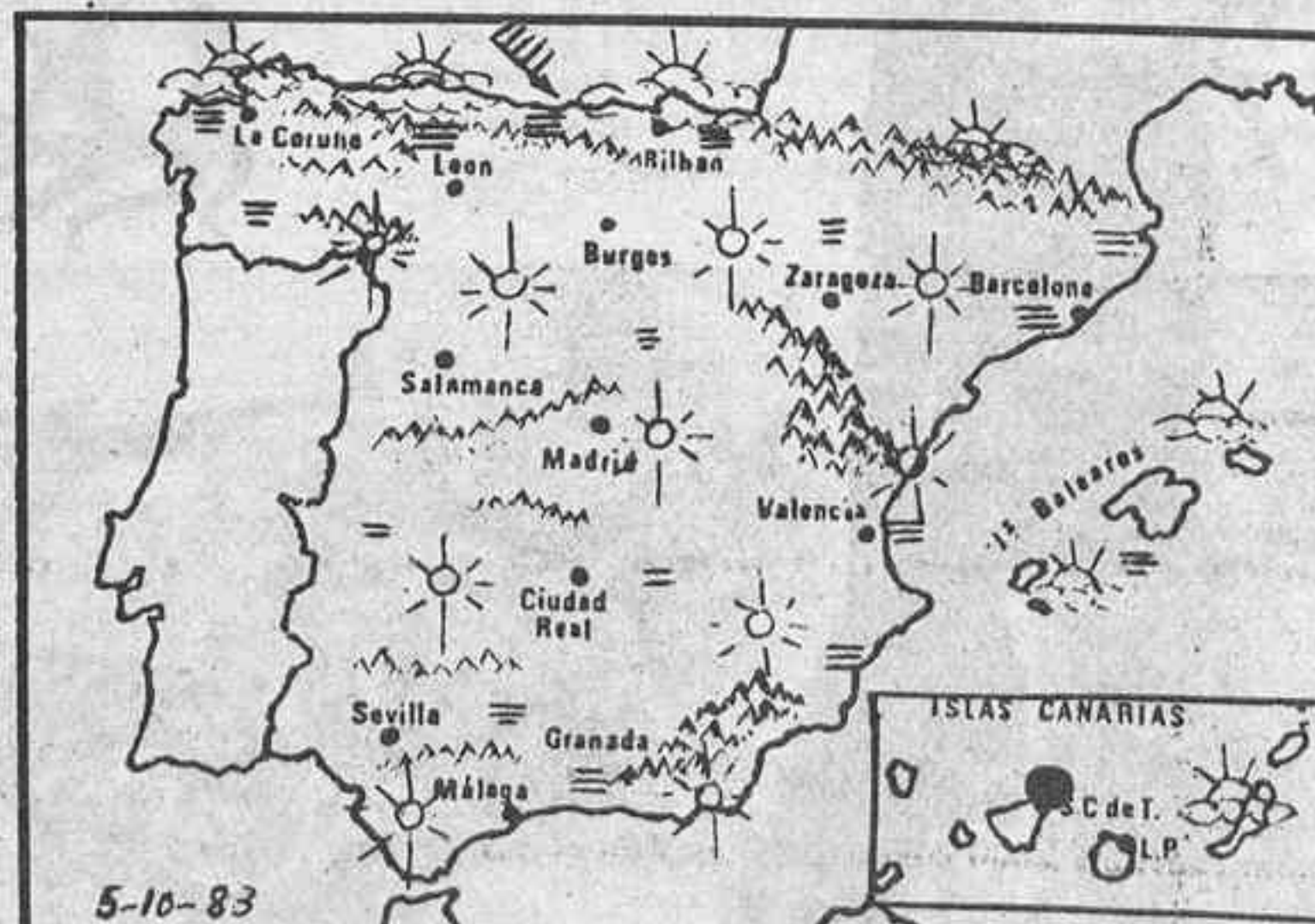
♍ VIRGO AMOR: No te dejes ganar por la nostalgia: lo pasado ha pasado y no lo puedes recuperar tal como idealizas que ha sido. Puedes volver a vivir afectos antiguos, pero dándoles un nuevo sentido. **DINERO:** Tienes adversarios profesionales con los que te une una buena amistad. Si la buscas, encontrarás la fórmula para persuadirlos de tus razones, llevándoles a tu terreno. **SALUD:** Estupenda.

♓ PISCIS AMOR: Quizá tengas sorpresas, no siempre agradables, en tu entorno familiar; tampoco es para que te lo tomes por la tremenda. Conseguirás más con una postura abierta y comprensiva que manteniéndote receloso y negándote al diálogo. **DINERO:** No parece el momento idóneo para tomar una decisión con calma y frialdad: no la tomes en ese caso. **SALUD:** Tendencia a la fatiga física, descansa cuanto puedas.

El tiempo

Calma atmosférica después del trágico agosto

Funesto y terrorífico mes de agosto de 1983 para Euskadi y para la economía nacional a raíz de las inundaciones originadas el pasado fin de semana como consecuencia de las intensísimas precipitaciones caídas en unas pocas horas. Cuatrocientos litros por metro cuadrado en menos de cuarenta y ocho horas, y lo que es peor, 250 litros en quince horas, junto con la pleamar, la orografía tan peculiar de esas tierras, el cauce del río Nervión y la existencia de un nivel pluviométrico ciertamente elevado de reservas en el propio suelo fueron, entre otras, las principales causas que provocaron la tragedia. No hay precedentes climatológicos (que nosotros sepamos) de tales registros de lluvia en la región vasca, como tampoco se tienen informaciones fidedignas de inundaciones de tal magnitud en más de un siglo. Cientos de miles de millones de pesetas en pérdidas, medio centenar de víctimas y la ruina económica y moral azotan en estos momentos al País Vasco, que ha tenido unas muestras de solidaridad de las restantes comunidades realmente emocionantes. De cómo se recupere este pueblo y de la incidencia



ESTADO DEL CIELO Y METEOROS PROBABLES DE HOY A MAÑANA

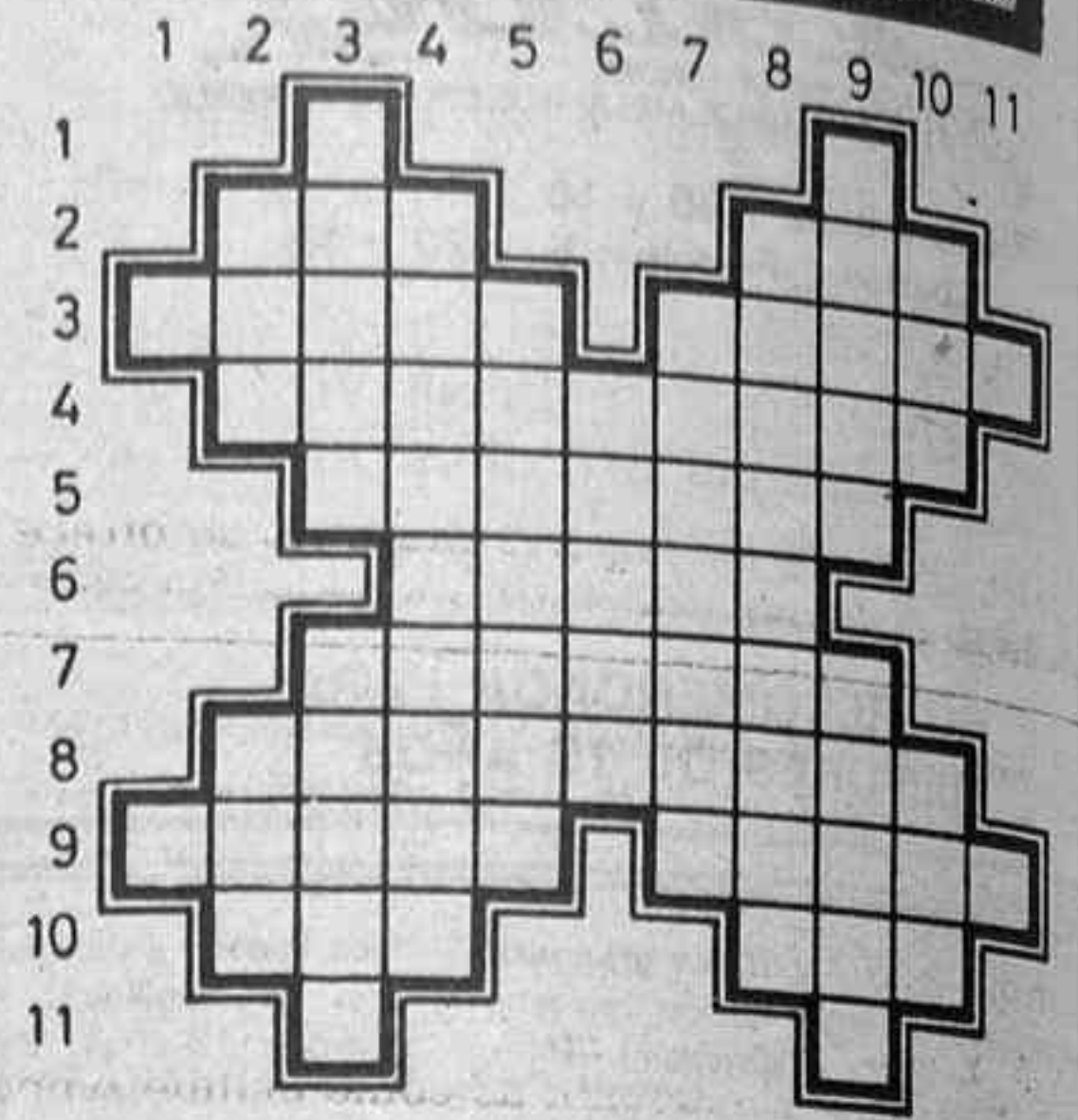
Lluvia	Chubas	Llovizna	Torment	Nieve	Nieblas	Viento fuerte	Cubierto nuboso	Nubes Claras	Soleado

que tenga en la economía nacional esta auténtica debacle dependerá, sin duda, el futuro de una deseable normalización. Y la meteorología nos dijo que el embolsamiento de aire frío a 5.500 metros de altura, lo templado de las aguas del Cantábrico y el aire cálido y húmedo existente en las bajas habían sido los causantes de la tragedia. Nada de esto existe en estos momentos, y también han desaparecido las tormentas y aguaceros que se venían registrando en la región madrileña y que han supuesto un importante alivio para los embalses de la sierra. Buen tiempo, pues.

AREA DE MADRID.—Ambiente seco, soleado o poco nuboso, con vientos flojos de dirección variable y sensación de calor por la tarde.

A. RODRIGUEZ PICAZO,
Meteorólogo

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Símbolo del carbono. Cifra romana. 2: Río de la provincia de La Coruña. Igual o en todo semejante. 3: Título honorífico antiguo que se aplicó también a los letrados de las Baleares. Mover acompasadamente alguna cosa. 4: Exactitud, fidelidad y rectitud en el desempeño de un cargo. 5: Juicio civil en que se procede levemente, prescindiendo de algunas formalidades. 6: Labranza de las tierras. 7: En plural, distintivo de los grados militares. 8: Transferiremos. 9: Mamíferos rumiantes. Acostumbrar. 10: Río italiano. Tratamiento inglés. 11: Abreviatura de punto cardinal. Conjunción.

VERTICALES.—1: Cifra romana. Letra que en la Edad Media equivalía a 400. 2: Río gallego. Gatillo de un arma de fuego. 3: Gritos. Piedras preciosas. 4: Válvula que regula el paso del vapor desde las calderas a los cilindros en las locomotoras. 5: Partes que arrancan de una línea principal. 6: Adorno tejido o ejecutado en una tela. 7: Dícese de los que, sin jugar, presencian una partida de cartas. 8: Solicitaremos. 9: Pico de Costa Rica, en la cordillera de Guana-caste. Asiento con dosel para un soberano o príncipe. 10: Conjunto de líneas de ferrocarril, telegráficas, etcétera. Existir. 11: Abreviatura de real. Símbolo que entre los romanos valía 80.

Onomástica

Celebra hoy, día 6, la Santa Iglesia la festividad de San Lorenzo Justiniani, obispo; de San Victorino, obispo, mártir; de los santos Herculano, Quinto, Arconcio, Donato, Rómulo, Eudoxio, Zenón, Macario, Urbano, Tedoro y Menedemo, mártires; Bertino, abad; Obdulia, virgen, mártir; Avito, obispo de León; del beato Gentil de Matelico, mártir, y de la beata Catalina de Racconi, monja terciaria dominica.

PLAZA CALLAO
VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL
OFICINAS
276 61 10 - 276 61 35

Soluciones

VERTICALES.—1: M. C. 2: Sil. Can. 3: Voces. Gemas. 4: Regulador. 5: Ramales. 6: Labor. 7: Mirones. 8: Ped. Remos. 9: Cacao. Sollo. 10: Red. Ser. 11: S. O.

HORIZONTALES.—1: V. C. 2: Sor. Par. 3: Micer. Mecer. 4: Legalidad. 5: Sumario. 6: Labor. 7: Galones. 8: Cede-Remos. 9: Gamos. Soler. 10: Nat. Sir. 11: R. R.

TELEVISION

Con la serie canadiense «El imperio Munroe»

Otro J. R. nos amenaza los lunes

MIENTRAS que los yanquis des-cansan de sagas corrompidas, con familias millonarias pero malísimas, los canadienses han construido su propio J. R. «El imperio Munroe» se ofrece hoy, a las 21,25 horas, por la Primera Cadena. La serie consta de seis capítulos de una hora de duración y está producida por la Canadian Broadcasting Corporation. En ella se narra la vida de un emigrante escocés que se hace riquísimo gracias a sus nullos escrúpulos por salir adelante. De nuevo, la pequeña pantalla nos ofrece una «ejemplar» producción de cómo el dinero no da la felicidad, pero ayuda mucho a cultivar vicios, poder y las mayores maldades. Eso sí, dentro de un ambiente de lujo.

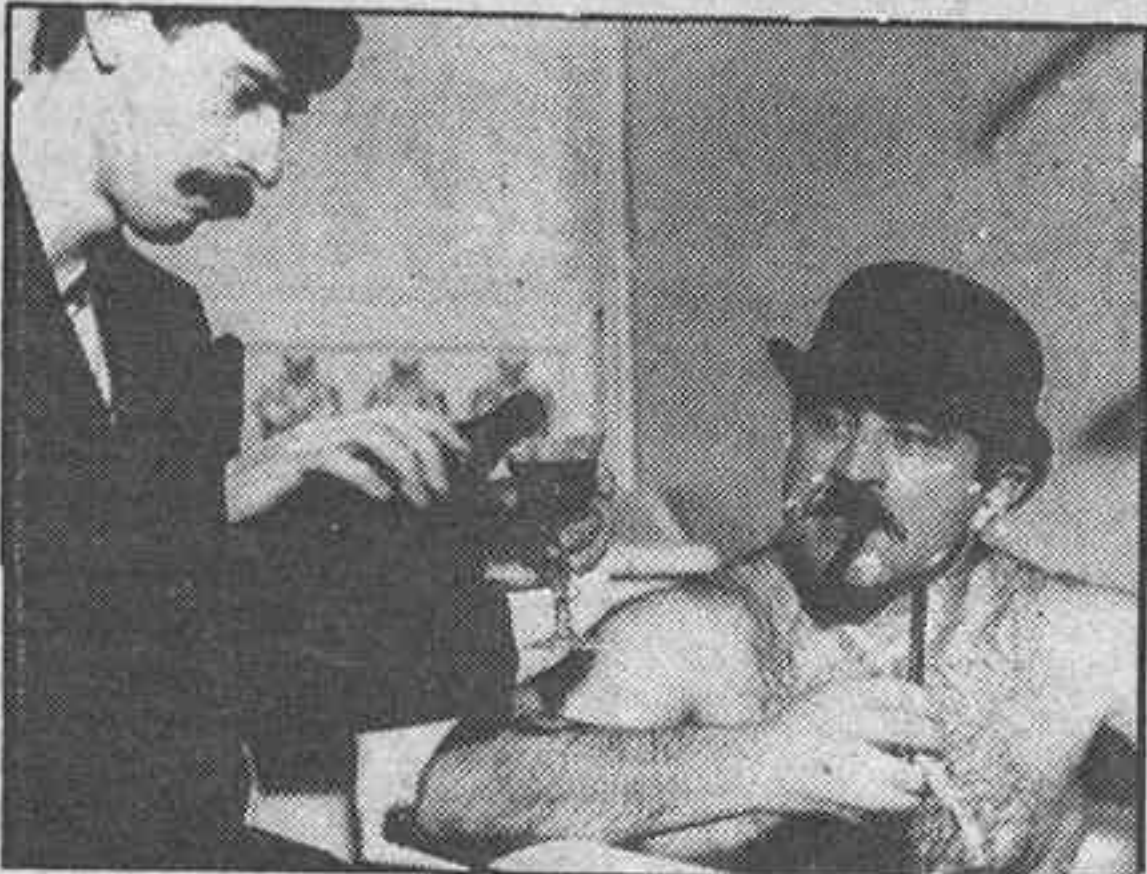
El «Empire Inc.», en su título original, es una copia más o menos fortuita de «Dallas» o «Dinastía». Los canadienses, que no son tontos, han aprovechado esta garantizada fórmula al igual que sus vecinos del sur. Porque estas historias de ricos padres con varios amantes, hijos «rarillos» y perversión a todo trapo indudablemente dan dinero. El éxito que tuvo en su propio país lo demuestra que, en su debut, casi un 30 por cien del total de audiencia siguió con el mayor interés el primer episodio. En resumen, que esos dos millones y medio de telespectadores no se perdieron ni uno solo de los capítulos.

A lo largo de treinta años se narra la vida de James Munroe. Desde la gran depresión, en 1929, hasta los años cincuenta, conoceremos las peripecias de este hombre cruel, déspota y astuto que vende a amigos, socios y a su mujer para satisfacer su ambición sin límites. Casado con una rica aristócrata, tiene cuatro hijos. Cleo es la guapa de la familia y muy parecida a papá: un bicho. Jimmy es el enfermito y sensiblotte del clan. Mientras, Larry elige su camino por la vía socialista y Amy se une a un grupo pronazi. O sea, que hay para todos los gustos.

Escrita por Douglas Bowie, la serie fue



Al igual que «Dinastía» y «Dallas», los Munroe conjugan el lujo, el poder y la perversión



«Películas», humor y seriedad en una historia sobre el cine mudo

dirigida por Denys Arcand y Douglas Jackson y producida por Mark Blandford. En el reparto intervienen Kenneth Welsh —J. R. Munroe—, Martha Henry, Jennifer Dale, Gabriel Arcand, Joseph Ziegler, Peter Dvorsky y Mitch Martin.

«Películas» sobre el cine

Sustituyendo a «Las brigadas del tigre», el sábado, a las 19,00 horas y por el Segundo Programa, se inicia una nueva serie británica que narra el desarrollo de la historia

del cine. «Películas» —«Flickers», en el original— consta de seis episodios de una hora de duración cada uno. Aunque no es un documental, narra el desarrollo de la industria cinematográfica. En ella se conjuga el humor con los elementos serios.

La acción tiene lugar en los años anteriores a la primera guerra mundial, cuando las películas mudas hacían las delicias de los espectadores. Arnie Cole, junto con su esposa Maud, es un osado pionero del séptimo arte que comenzó alquilando películas para exhibirlas y más tarde consiguió crear su propio estudio de filmación.

Escrita por Roy Clarke, fue producida por Joan Brown y dirigida por Cyril Coke. En el reparto figuran Bob Hoskins, Frances de la Tour, Fraser Cains, Dickie Arnold y Graville Saxton.

Monstruos de otra galaxia

A partir del jueves, a las 19,30 horas y por el UHF, en sustitución de «Mi amigo el espantapájaros», comienza una producción neozelandesa de ciencia-ficción. «Bajo la montaña» es una serie para jóvenes que consta de ocho capítulos de media hora cada uno.

Basada en la novela de Maurice Gee y adaptada por Ken Catran, narra las aventuras de dos gemelos que salvan a la Tierra de unos monstruos babosos de otra galaxia que tienen como misión destruirla.

Vuelve

«Erase una vez...»

Con «Y la Tierra fue» vuelve a emitirse «Erase una vez... el hombre» el próximo sábado, a las 18,30, por el Primer Canal. Esta serie de 26 episodios, en dibujos animados, sobre la historia de la humanidad es una producción de las principales cadenas de televisión europeas, incluida la española.

SAN ANDRES

En esta semana: cine en el sofá

Wayne, Delon, Gassman y Saura

PARA la sobremesa del sábado, TVE ha programado un clásico del «wester». De la mano de John Ford veremos «Río Grande», con un John Wayne típicamente yanqui, duro, y a su bella partenaire, Maureen O'Hara. A su vez, el viernes tendremos a un guapito. Alain Delon es un fascista en «Qué alegría vivir!». De corte italiano como la anterior, «Arroz amargo», nos trae a Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Raf Vallone en una tragedia arrocera. Carlos Saura viene el miércoles con su ex, Geraldine Chaplin, y José Luis Gómez, actual director del teatro Español, con un tema de tortura. Raúl de la Torre repite con Graciela Borges y tema de mujer abandonada en «Sola». El sábado, con «A las 9 de cada noche», se narra la historia de unos niños que guardan el secreto de la muerte de su madre y la entierran en el jardín, y el domingo, una película alemana en donde la mafia ataca de nuevo.

LUNES (22,30 horas)

«Arroz amargo» (1948). Director: Giuseppe de Santis. Guión: De Santis, Lizzani y Giovanni. Intérpretes: Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone, Doris Dowling, Lia Corelli y Atilio Dotesio. Duración: 102 minutos.

Una pareja de ladrones se mezclan con un grupo de muchachas que trabajan en las plantaciones de arroz del norte de Italia. Para poder robar la cosecha almacenada, provocan una inundación que desemboca en tragedia.

MIÉRCOLES (21,25 horas)

«Los ojos vendados» (1978). Director y guionista: Carlos Saura. Música: Henry Purcell. Intérpretes: Geraldine Chaplin, José Luis Gómez, Xavier Elorriaga, Lola Cardona y André Falcon. Duración: 109 minutos.

El director de una pequeña escuela de interpretación quiere poner en escena una obra basada en un caso real de tortura. Emilia, esposa de un odontólogo, asumirá el papel de protagonista. Los anónimos comienzan a llegar.

JUEVES (22,00 horas)

«Sola» (1976). Director y guionista: Raúl de la Torre. Intérpretes: Graciela Borges, Luis



John Wayne y Alain Delon, un duro y un guapo en las películas de la semana

Brandoni, Lautaro Murúa, Marta Bianchi, Adrián Grio, Mabel Manzotti, Héctor Pellegrini, Susy Ment y Gino Renni. Duración: 97 minutos.

Abandonada por su marido, Alejandra decide enfrentarse sola a la vida. Tras un aborto, dos amantes y un intento de violación, de nuevo intentará seguir luchando.

VIERNES (16,10 horas)

«¡Qué alegría de vivir!» (1962). Director: René Clement. Guión: Clement y Benvenuti. Intérpretes: Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Ugo Tognazzi, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Carlo Pisacane y Luigi Giulliani. Duración: 100 minutos.

A principios de siglo, un joven fascista se

hace pasar por anarquista en una imprenta para descubrir al grupo que actúa en Roma.

SABADO (15,55 horas)

«Río Grande» (1950). Director: John Ford. Guión: J. K. McGuinness. Intérpretes: John Wayne, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Claude Jarman Jr., Harry Carey Jr., Chill Wills, Victor McLaglen y J. Carrol Naish. Duración: 102 minutos.

Una guarnición próxima a la frontera mejicana se ve constantemente atacada por los apaches. El comandante York no puede finalizar estas incursiones, ya que ellos fácilmente se refugian en el país vecino.

SABADO (22,40 horas)

«A las 9 de cada noche» (1967). Director: Jack Clayton. Guión: J. Brooks, basado en una novela de Julián Gloag. Música: Georges Delerue. Intérpretes: Dick Bogarde, Margaret Brooks, Pamela, Franklin, Mark Lester, Yootha Joyce y Anthony Nichols. Duración: 100 minutos.

La muerte de una mujer separada de su marido provoca el pánico de los siete hijos. Tras enterrarla en el jardín, guardan el secreto. La llegada del padre trastorna sus planes.

DOMINGO (17,30 horas)

«Dos vidas» (1980). Director: Wolfgang Staudte. Guión: Karl Heinz Willschrei. Intérpretes: Hansjorg Felmy, Heinz Bennent, Gisela Uhlen, Gunther Stoll y Willy Semmelrogge. Duración: 91 minutos.

Con una nueva identidad, Franz vive en Alemania desde hace tiempo después de haber declarado en un juicio contra la mafia. Su antigua mujer sigue su búsqueda

Hoy, lunes

1.ª Cadena

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa de cobertura regional.
- 14,55: Conexión con la programación nacional.
- 15,25: La tarde.
- 16,10: Galáctica: Estrella de combate. «La guerra de los dioses» (2.ª parte). El consejo de los doce, y contra el voto de Adama, acuerdan dar el mando al conde Iblis. Este demostró sus poderes: entregar a Baltar y dar comida al pueblo.
- 17,00: Micky y Donald. Los sobrinos de Donald se disfrazan de tigres; cuando llega uno auténtico, el tío piensa que continúa la travesura.
- 17,30: 3, 2, 1... contacto. «Orden y desorden».
- 18,00: Barrio sésamo. «La bicicleta».
- 18,25: El libro gordo de Petete.
- 18,30: Telefilme juvenil. «Ese es mi nombre, no me lo gastes». De Don Thompson, con Michael King y Sandra O'Neil. Nick, repartidor de una tienda, se hace amigo de un sordomudo. Este tendrá que luchar contra su defecto para poder socorrerle. «Angel y el gran Joe». De Bert Sabzman, con Paul Sorvino y Dadi Peno. Una gran amistad nace entre el emigrante Angel y Joe. Pero Angel tendrá que elegir entre él y su familia, que se marcha del país.
- 19,30: Juegos del Mediterráneo. Natación. Retransmisión de diversas pruebas de natación desde Casablanca.
- 20,30: Consumo. «Insatisfecho de sus vacaciones. ¡Reclame!»



¡Mal veraneo! «Consumo» le enseña a protestar

- 21,00: Telediario.
- 21,25: El imperio Munroe. «¡Hola, colegas!». De Douglas Jackson, con Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale, Peter Dvorsky y Gabriel Arcand.
- 22,30: Españoles.
- 23,30: Telediario.
- 23,45: Juegos del Mediterráneo. Resumen de estos Juegos en los que se practican diferentes deportes.
- 23,55: Despedida y cierre.

2.ª Cadena

- 18,45: Carta de ajuste.
- 18,58: Apertura y presentación.
- 19,00: D'Artacán y los tres mosqueperros. «Milady, hipnotizada». Mientras que Julieta es perseguida, D'Artacán acude a tomar el té en casa de Milady, quien, bajo hipnotismo, le ordena matar a la reina.
- 19,30: Evocación. Programa dedicado a figuras de la canción española.
- 20,00: Hoy en la 2.
- 20,20: Teledeporte.
- 20,50: Opera cómica. «La flauta mágica».
- 21,00: Sólo cuando me río. «El último tango». Al escuchar la música, nuestros amigos sienten deseos de participar en el baile que se celebra en el club de personal del hospital.
- 21,25: En paralelo. «¿Y ahora, qué?».
- 22,30: Melodrama. «Arroz amargo». De Giuseppe de Santis, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Raf Vallone.
- 00,15: Despedida y cierre.

Los proyectos

SIEMPRE ha habido clubs ricos y clubs pobres, pero, además, han sido siempre los mismos. De cuando en cuando aparece en la tabla algún advenedizo codeándose con las clases superiores, pero en sus modales se nota que se trata de un nuevo rico. También ocurre a veces que un equipo adinerado y conocido en Primera División de muchas generaciones se arruine de pronto por su mala cabeza, pero las cosas no tardan mucho en volver a su cauce y cada uno acaba por ocupar su sitio. En rigor puede afirmarse que la Primera División está formada sólo por seis equipos y por eso el título de Campeón de Liga sólo se ha quedado en seis ciudades, aunque en alguna lo haya hecho muchas veces y por partida doble. Lo demás es clase media baja y hasta modesto proletariado. Pues bien, con esas clases desheredadas está uno, demagógicamente. No es que me incline por los más débiles, es que los más débiles se inclinan por mí.

Es aburridísimo saber que el título está entre tres —hay quien dice que el título está entre uno, que es el Barcelona— y el descenso entre cinco. El fútbol, contemplado a la luz de lo económico, es verdaderamente desolador. De un lado, los equipos prepotentes, dispuestos a comprar lo mejorcito que haya en el mercado, y, de otro, los humildes, confiando en que la cantera produzca una joya que solucione algunas cosas y, luego, si se consigue un buen traspaso, las solucione todas. Parfraseando a León Bloy podría decirse que para saber la opinión que tiene Dios del dinero sólo hace falta

fijarse en los clubs a los que se lo da. Los del derroche de divisas y el lema de la Bolsa o la Liga. Junto a estos ricos de solemnidad están los pobres de pedir un buen arbitraje, aunque sea en casa.

El campeonato acaba de empezar y ya sabemos, más o menos, cómo va a terminarse. Habrá algún equipo revelación, pero los demás hace bastante tiempo que se revelaron. Por eso varían tanto los proyectos. Para el Barcelona o para el Madrid todo lo que no sea ganar la competición equivale al fracaso. Para mi Málaga, por ejemplo, que es el equipo con el presupuesto más pequeño de toda la División, seguirá siendo un triunfo mantenerse en ella. Ocurre que, salvo en casos de despilfarro o de estulticia, los proyectos dependen de la tesorería y no puede uno hacerse ilusiones si antes no se hacen fichajes. En cualquier caso, el proyecto más triste es el que han fraguado, a base de mutuas incomprensiones, los directivos de los clubs y los directivos de la «tele». Entre los dos tienen el proyecto de dejarnos sin partidos televisados y luego, animados por este éxito inicial, proyectan dejarnos sin «Estudio estadio». Naturalmente es también dinero lo que aquí se discute. La tesis de la caja cruel es que ofrecer un resumen de los partidos del domingo no debe pagar canon alguno, ya que es un programa informativo. Los clubs, por su parte, opinan que si alguien quiere televisar un espectáculo que se desarrolla en su casa debe pagarlo. De momento ya hay un perdedor: nosotros.

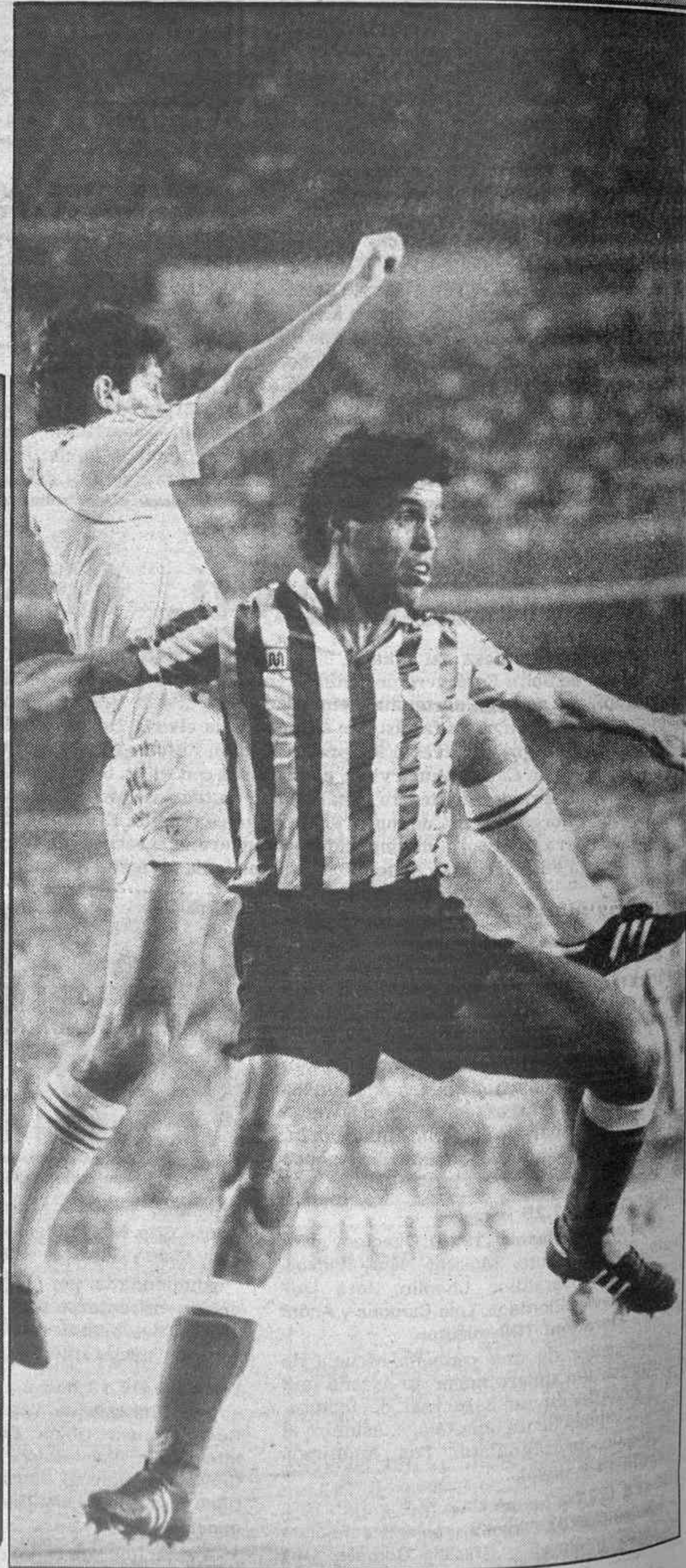
Manuel ALCANTARA

ASI NO, JUAN, ASI NO.—Sigue igual, no cambia. Protesta, se queja, abre los brazos. En una palabra: compromete al árbitro. Juanito no se resigna a pasar inadvertido y si por su juego muchas veces lo consigues, por su comportamiento le es imposible



Fotos:
ARISFER

SIEMPRE SU GOL.—Y de cabeza, además. Santillana no jugó bien, pero acertó con el cabezazo del 2-0, que fue el gol de la tranquilidad



TIENE CLASE, NO HAY DUDA.—Juan Lozano, el «belga» andaluz, tiene clase. Sabe jugar, sabe driblar, tira fuerte y es inteligente