

Comprometido discurso del Rey de España al recoger en Caracas el premio Simón Bolívar

Democracia, paz y libertad

«Democracia», «paz» y «libertad» han sido términos a los que continuamente aludió el Rey Don Juan Carlos en el discurso pronunciado en el Panteón Nacional de Caracas (Venezuela), horas antes de recibir el I Premio Internacional Simón Bolívar, a las siete y media (una y media de la madrugada en España), en el curso de un acto celebrado en el teatro Teresa Herrera, de aquella capital.

Este premio le ha sido concedido al Rey Don Juan Carlos «por el inmenso éxito de favorecer de una manera excepcionalmente eficaz la transformación de una dictadura en democracia» y por haber mantenido «su firme intención de promover, por

Don Juan Carlos llega esta mañana a Galicia para la ofrenda al Apóstol Santiago, en un ambiente de conflicto nacionalista generalizado

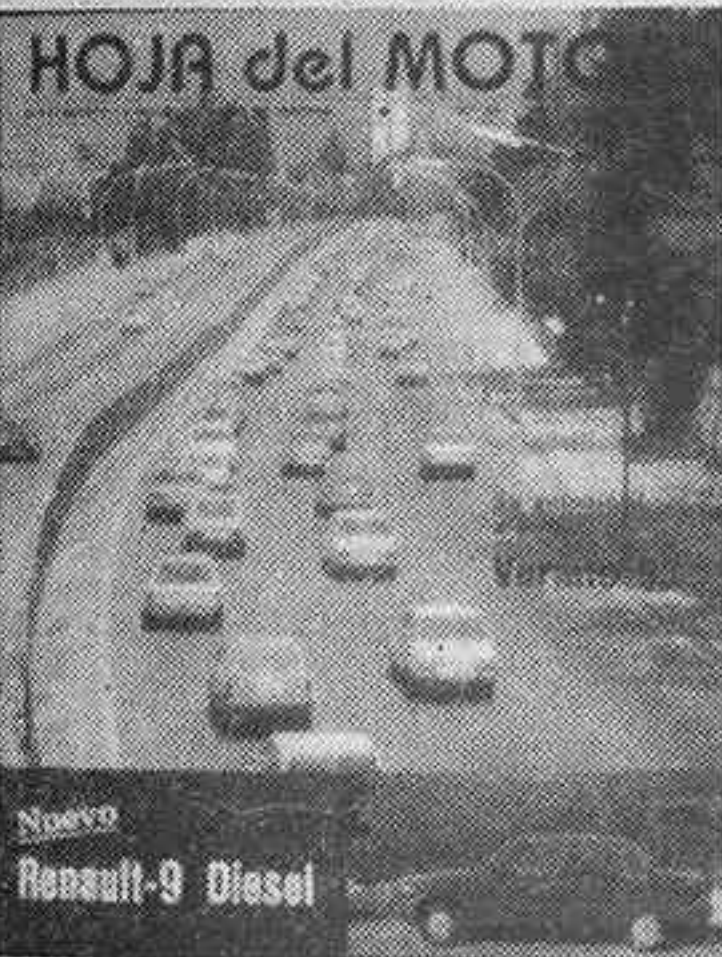
medio de cooperación equitativa, las aspiraciones de los pueblos de América Latina y del Tercer Mundo», según las palabras pronunciadas por el director de la UNESCO, M. Bow, en el momento de la entrega del premio al Monarca español. En el acto estuvieron presentes los cinco jefes de Estado de los países bolivarianos y el vicepresidente de Panamá.

La hija de Nelson Mandela, líder del Movimiento Congreso Nacional Africano, recogió el premio Simón Bolívar otorgado a su padre, por los años de lucha por la liberación del pueblo de África del Sur contra el «apartheid». Nelson Mandela no estuvo presente en el acto (por este motivo se dejó una silla vacía en la tribuna de honor), dado que permanece en prisión desde

hace veinte años por decisión del Gobierno de Pretoria. Zenani Mandela, en un breve discurso, intentó transmitir a los asistentes al acto los ideales por los que lucha su padre desde hace veinte años y realizó una breve historia de la lucha contra el «apartheid» y la independencia de los pueblos de África.

Tras el acto protocolario de entrega de los premios Simón Bolívar, el Rey Don Juan Carlos pronunció un discurso, en el que significó la trascendencia del acto y el compromiso que había adquirido al recibir el premio Simón Bolívar.

(Pasa a última página)



Hoy, especial
HOJA DEL MOTOR

Verano y coche

■ Todos los buenos consejos para poner su automóvil a punto y viajar seguro en las vacaciones-83, en nuestro suplemento

(24 páginas)

Tour-83: Segundo en París, tras el francés Fignon

Angel Arroyo: un abulense de oro



Fignon, victorioso; Edwige Avice, ministra francesa de Deportes; Peter Winnen, tercer clasificado; Angel Arroyo, la otra revelación, el segundo; el irlandés Sean Kelly, séptimo en la general, y Lucien Van Impe, ganador del premio de la montaña que ha empatado en seis veces a nuestro legendario Bahamontes



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Para la historia de los españoles

Lo contrario de lo que representan —y equivocan— los montajes de los libros de «Memorias» de efecto y explotación ocasionales y azarosos, significan las publicaciones de correspondencias y papeles íntimos escritos para que no vieran nunca la luz ni sirvieran para la especulación y el exhibicionismo. Claro que éstos resultan difíciles de componer, por el recato con que las personas serias acostumbran tratar sus cuestiones privadas. Por supuesto, que en más de una ocasión se ha intentado falsificar cartas y notas de personajes célebres, por lo general, con derivaciones —Dios sea loado— contrarias a las propuestas.

Acabo de leer un libro apasionante que encuadra rigurosamente con los segundos a los que concluyo de aludir. Recogido, seleccionado y escrito por Marino Gómez-Santos, se titula «Españoles sin fronteras». Un libro no precisamente balsámico, sino acuciante y avisor. Por lo mismo más necesario de conocer por esa mayoría de españoles confiados y explosivos, para quienes todas las advertencias caen en saco roto, hasta que al sentir sobre ellos la tormenta estallan en iras y delirios.

«Españoles sin fronteras» recoge, con documentación de primera mano —correspondencia conservada, declaraciones propias o de familiares—, las vicisitudes del exilio, especialmente de los días de nuestra contienda civil, de siete grandes intelectuales españoles, cuya enumeración, por el orden que nos los presenta Gómez-Santos, ahorra adjetivos y juicios de valor. Gregorio Marañón, Claudio Sánchez Albornoz, Azorín, Ramón Menéndez Pidal, José Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala y Pío Baroja constituyen esta eximia constelación de nuestra inteligencia, más allá de gustos y partidismos. Una inteligencia que —aparte tardíos y muchas veces convencionales reconocimientos— los valió para atraer los zurriagazos y hostigamientos de la tradicional y afilada envidia española.

Marino Gómez-Santos —hombre de larga y afilada pluma— nos despliega una serie de cuadros de punzante y dolorosa ejemplaridad. El calvario es duro. Y cada uno de ellos refleja sus malandanzas, desde la hora en que van decidiendo poner en práctica la idea de abandonar Madrid, ardiendo por la guerra y la revolución, además de la necesidad de huir de los personales y amenazadores acosos.

Las páginas dedicadas al calvario de Ortega y Gasset están impregnadas de un intenso patetismo. La figura del gran filósofo se agiganta —si aún fuere posible su crecimiento— por la dignidad y nobleza con que afronta las calamitosas circunstancias. Enfermo, peregrina de un lado para otro para recomponer su precaria situación económica. Despojado de su cátedra por el Gobierno establecido en Valencia, busca la manera de lograr recursos que le permitan vivir a base de conferencias y colaboraciones en el extranjero, en tanto le llega algún dinero. Gómez-Santos adereza el dramatismo de algunas situaciones con el contrabalanceo conmovedor de las privaciones íntimas. El efecto, acaso sin pretenderlo, resulta más emotivo cuando Ortega y Gasset, siempre tan atildado, escribe a su mujer diciéndole: «El traje que llamo gris se ha roto más, al lado de aquél deshilachado que me arreglaste. Así que estoy ya imposible.» O cuando le comunica «que me compré un impermeable gabardina en Bayona. No está muy bien, pero me hace el avio.»

Las principales angustias y amarguras —por encima de las estrecheces y privaciones— se las provocan a los siete las inquietudes y preocupaciones por el destino de España, por la contemplación de su ensangrentado desgarramiento. Es curioso constatar que, para todos ellos, fue Marañón, con su gran humanidad, un verdadero paño de lágrimas. A él recurrían, con sus distintos talentos e vidiosincrasias, principalmente en busca de consejo, sin defraudar jamás.

No es posible seguir capítulo a capítulo el libro de Gómez-Santos. Aunque sí es recomendable detenerse en el dedicado al autor de «Belarmino y Apolonio», donde un Pérez de Ayala distinto aparece enfocado bajo luces lejanas a las que convencionalmente se repiten sin conocimiento de causa.

Dejémosnos de recibir con malsanos apetitos tanto libro de «Memorias», compuesto para servir al gusto por el pequeño escándalo o la demagogia de ocasión. Y ayúdenos, como contrapartida, a que crezca la afición por penetrar en la realidad de las angustias de nuestros personajes representativos, con la objetividad que rebosa «Españoles sin fronteras».

Sellos: demasiadas equivocaciones

DENTRO del cada vez más amplio mundillo filatélico nacional hay, por una parte, asombro y, por otra, perplejidad, a la vista de los numerosos errores que se cometen con los sellos que se están emitiendo. Los errores de estas emisiones son objeto de permanente comentario en las tertulias filatélicas que se organizan los domingos en la plaza Mayor madrileña.

Del programa de emisiones conmemorativas y especiales de este año se inició con un sello donde figura el escudo nacional, que se puso en servicio el día 9 de febrero. Pues bien, el escudo contiene un cúmulo tal de errores que verdaderamente asombra. Los más significativos son: que figura un león de color púrpura en lugar de rojo y va sobre fondo blanco en lugar de plata. Esto en lo que afecta al cuartel del Reino de León, pues en el de Castilla resulta que el castillo que se muestra lleva mal colocadas las ventanas. Mal dibujados están, además, el escudo de Navarra y el del Reino de Granada, más otras equivocaciones.

Pocos días después, el 28 de febrero, sale el sello dedicado al estatuto de autonomía de Andalucía. Aquí hay un galimatías, pues resulta que se trata de un hecho ocurrido en 1981, el sello se imprime en 1982 y se emite en 1983.

Dos meses más tarde, el 22 de abril, se pone en servicio el segundo grupo de sellos referidos a los maestros de la zarzuela, y uno de los sellos, el que muestra una escena de «La Parranda», a la cual puso música Francisco Alonso y cuyo himno a Murcia es desde entonces el himno oficial de la ciudad, ha producido tal rechazo que la propia Federación de Asociaciones Huertanas de Murcia, publicó en el diario «La Verdad» de dicha capital, un escrito que termina así: el dibujante



que ha hecho el sello no ha visto nunca un traje de huertana murciana.

Y llegamos a la reciente emisión del día 14 de mayo, titulada Centenarios, donde resulta que el sello dedicado al compositor Joaquín Turina sale no en su centenario, sino a los ciento un años de su nacimiento. No mucha importancia tiene esto, si se compara con el sello de la misma emisión dedicado a Francisco Salzillo. Este artista murciano resulta que, según la orden ministe-

rial que refrenda dicha emisión, se llama: Francisco Salzillo Alvarez, cuando su segundo apellido es el de Alcaraz. Pero aquí no termina el asunto de Salzillo, pues en principio se puso en documentación figurada en un boletín de la Dirección General de Correos que este apellido se escribe con C, en lugar de con Z, como realmente es.

Si esta serie mencionada es de Centenarios, ¿cómo es posible que a un Gobierno socialista se le haya pasado o silencio el centenario de uno de los hombres que mayor prestigio han dado al PSOE, como es don Indalecio Prieto, cuyo primer centenario de su nacimiento se cumple en este año? Es incomprensible, pero ahí está tal omisión, claro es que aún hay tiempo para subsanarla hasta el día 31 de diciembre. Guste o no guste, don Indalecio Prieto es una figura de primera línea en la historia moderna de España y a la historia hay que valorarla en su justo punto, sin filias y sin fobias.

Luis María LORENTE

Elogio de la locura

Diego MORENO

SE puede llegar a la condición de acreedor por dos caminos, a saber: porque se tiene derecho a pedir el cumplimiento de una obligación o porque se reúnen méritos para obtener alguna cosa. Es lo que distinguieron los latinos al separar al primer «creditor» del segundo: «dignus». En esto me quiero fijar para divagar algo sobre la «acreditura» del respeto: atención, acatamiento, miramiento, veneración.

Porque se da el caso de que cualquier persona —constituida o no en autoridad— es acreedora de respeto en la primera de sus acepciones, tiene derecho a pedir de los demás el cumplimiento de la obligación de respetarle, y, como «creditor», es protegida por la ley. Pero —y aquí mi duda— ¿es acreedora de respeto en su acepción segunda, es digna de respeto? Me inclino a creer que no siempre.

Respetable en su condición de «dignus», se es «extra lege», si se me permite escribirlo así. Esta acepción de respeto se gana, se otorga y se pierde por plebiscito popular, y la ley no regula su atribución, pérdida o

El respeto

disfrute. Y así, una vez cumplida la obligación de respetar al «creditor», y hasta, a la vez, puede usarse de la facultad —ni establecida ni prohibida por la Ley— de negar respeto al «indignus».

No se me oculta la sutileza de esta argumentación y temo, por otra parte, a la incapacidad española para enfrentarse con lo escrito sin excusar prejuicios o renunciar a viscerales posturas defensivas. Por eso no quiero señalar personas, pero sí intentaré una relación de actitudes cuyos responsables, a quienes ofrezco mi respeto como «creditores», no cuentan con él por «indignus».

Por ejemplo: llevar la devoción por el principio de autoridad hasta alcanzar el punto de inflexión de donde parte el fin de la misma; olvidar que las leyes se hicieron para los hombres y no los hombres para las leyes; permitir que la aritmética invada el espacio propio del sentido común; situar, en toda oca-

sión, el «sostenella» por encima del «enmendalla»; velar con grandes palabras el interés propio; confundir la argumentación con el ataque y proceder en consecuencia; tomar por victoria lo que no es sino aplazamiento; tener por derrota lo que no es sino aplicación de la ley obligada por la autoridad legítima; no saber perder; no saber ganar; señalar malicias o debilidades ajenas, de espaldas a un horizonte lleno de debilidades o malicias propias; decir más veces no que sí, usar siempre el pero como compañía del sí o el no, o no usarlo nunca, aplicándose en la primera ocasión a la inseguridad y renunciando, en la segunda, a la matización; los complejos, la prepotencia, el desdén, la descortesía, la picaresca, la ingenuidad, los descompuestos modales, el pataleo...

La lista sigue, pero el espacio falta. No quiero agotarlo sin escribir mi convencimiento de que la pérdida del respeto —en ocasiones provocada por quienes tienen derecho a él— es el primer paso hacia la inviabilidad de proyectos respetables, necesarios y aun, en ocasiones, de difícil y trabajosa alternativa.

La comisión de fiestas pide la dimisión del alcalde

La Policía impide una manifestación en Rentería contra la bandera española

La fuerte presencia policial en Rentería impidió la celebración de una manifestación convocada para las siete de la tarde de ayer, por la colocación de la bandera española en el Ayuntamiento de la localidad. Dicha manifestación había sido desautorizada por el Gobierno Civil de Guipúzcoa, y aunque la jornada transcurrió con relativa normalidad, en Rentería se respira cierta tensión que no ha desaparecido desde que sucedieron los violentos acontecimientos del pasado jueves. Por otra parte, los líderes de partidos vascos con representación parlamentaria, a excepción de Herri Batasuna, son partidarios de que se cumpla la legalidad vigente en el conflicto que ya se conoce como «guerra de las banderas».

El fuerte despliegue policial que acordonó el pueblo de Rentería impidió que se produjera concentración alguna de personas. Al igual que en la jornada del pasado sábado, controles en los accesos a la localidad impedían el paso a toda aquella persona que no justificara su presencia en la misma. Por su parte, el gobernador civil de Guipúzcoa, Julen Elgorriaga, hizo pública, poco antes de las dos de la tarde de ayer, una nota en la que reiteraba la desautorización de la manifestación, y anunciaba que tampoco autorizaba la que la coalición abertzale pretende también realizar en el día de hoy. En el comunicado, el Gobierno Civil dice que «garantizará el mantenimiento de la normalidad ciudadana para aquellos que deseen disfrutar en paz de sus fiestas, y agradece el sentido cívico demostrado por los habitantes de Rentería en las pasadas jornadas».

En protesta por la fuerte presencia policial en la localidad, y en concreto en el interior del Ayuntamiento, la Policía Municipal continúa atendiendo a los ciudadanos en los locales de la antigua Alhóndiga. Esta postura fue acordada el pasado sábado «debido a las

vejeciones constantes sufridas por los miembros de la Policía Municipal, por parte de la Policía Nacional».

Ruido de cacerolas

Por otra parte, la comisión de fiestas y las sociedades populares de Rentería han convocado para

hoy una «noche ruidosa», en la que invitan a todos los ciudadanos a que hagan uso de «perlas, tambores y otros instrumentos estridentes». En una reunión celebrada ayer, estas organizaciones han redactado un programa de fiestas «al margen de toda oficialidad», ante lo que consideran «intransigencia del gobernador en las negociaciones mantenidas para salvar las fiestas». En una nota difundida al término de la reunión piden la dimisión del alcalde de Rentería y la del gobernador de Guipúzcoa, a los que declaran «personas no gratas». En la misma nota acusan de «tergiversación informativa» al Gobierno Civil y al PSOE, que dicen «intenta responsabilizar a la comisión de

fiestas de la suspensión de los festejos y del clima de tensión originado».

El alcalde de Rentería, José María Gurruchaga, manifestó por su parte que «nunca ha sido intención suya que se suspendieran las fiestas», y afirma que él siempre ha hecho un llamamiento «a la concordia y el sosiego». El alcalde socialista pide «comprensión sobre su actitud a los ciudadanos», ya que iba encaminada a que la legislación democráticamente establecida se cumpliera.

En esta línea se han pronunciado la mayoría de los líderes de partidos vascos con representación parlamentaria. A excepción de Herri Batasuna, todos son partidarios de que se cumpla la legalidad vigente en cuanto a la utilización de la bandera española en los edificios públicos; la Constitución establece que junto a las banderas de las comunidades autónomas se instale la bandera del Estado español.

Por otro lado la comisión ejecutiva de Euskadi del PSE-PSOE hizo pública una nota en la que afirma que la violencia en el País Vasco «hace imposible el desarrollo constitucional del estatuto», y aleja «cualquier esperanza de convivencia pacífica y democrática». Hacen un llamamiento a todas las fuerzas democráticas de la comunidad autónoma vasca para «luchar conjuntamente contra las bandas de mesiánicos terroristas que intentan quebrar el proceso autonómico y convertir la tierra vasca en un campo de violencia y muerte».

Los hermanos Urquijo salen al paso de las acusaciones

«El mayordomo actuó por dinero»

Miriam y Juan de la Sierra, hijos de los asesinados marqueses de Urquijo, consideran que el mayordomo actuó movido por necesidad de dinero y por afán de notoriedad, y que no ha contado más que estupideces.

En una larga entrevista que publicó ayer el periódico «ABC», firmada por A. Semprún Guillén, los hermanos de la Sierra recuerdan que el mayordomo, Vicente Díaz, fue contratado por sus padres seis meses antes de cometerse el crimen y salen al paso de las acusaciones de asesinato, vertidas sobre ellos.

«Una semana después de morir mis padres —explica Juan—, Vicente me dijo que quería dejar la casa. Me explicó que había hecho unas declaraciones en una revista, pero que no tenía por qué preocuparme... Cuando se publicó la entrevista, plagada de falsedades, me llamó al banco para pedirme perdón.»

Ambos hermanos afirman que el mayordomo se apoderó de las fotos de la familia para venderlas a otra revista. «Ahora dice

—añade— que oía mis conversaciones telefónicas, que no existen, desde un aparato supletorio, que tampoco existe. Sus afirmaciones rozan lo delirante cuando se atreve a decir que me amenazó con una pistola y me eché a llorar, y todavía hay alguien que le hace caso.»

Miriam de la Sierra explicó que Rafael Escobedo no era el marido que su padre hubiese deseado para ella. «Rafael no era nada. No había acabado la carrera y tampoco le interesaba trabajar.»

En otro momento de la entrevista, Juan afirma que «se ha atacado a una caricatura de la familia corrompida de la aristocracia de España. En el fondo todo estaba muy claro: se ha defendido a una persona atacando a otras. Se ha opuesto la imagen del «pobre Rafi», contra la de una familia corrompida que le maltrataba.»

Respecto a todo el caso, Miriam añadió que «en definitiva, lo que se dilucida es la honorabilidad del apellido Urquijo» sin importar ni siquiera la muerte de los marqueses.

Sin la presencia de autoridades

Funeral en Vitoria

A las siete de la tarde de ayer se celebró, en la iglesia parroquial de San Antolín de Urbina, en Alava, el funeral por el alma de Ramiro Salazar Suso, asesinado el pasado sábado en atentado en Vitoria. Al acto, que asistieron alrededor de 1.500 personas, no acudió ninguna autoridad de la Administración central o autonómica. El funeral fue concelebrado por siete sacerdotes, entre ellos el párroco de Urbina, quien comenzó su homilía con las siguientes palabras: «Nos encontramos doloridos y consternados por esta muerte violenta, sin sentido y absurda.» Acabó su homilía pidiendo que se repudiase totalmente la dialéctica de la violencia y se rechazasen «estos caminos de muerte».

Durante la ceremonia se produjeron varias escenas de dolor entre los familiares y amigos de la víctima, y algunos de ellos manifestaron a Europa Press su «frustración y contrariedad por la falta de presencia de las autoridades». Hoy, a las diez de la mañana, se realizará la exhumación del cadáver en el panteón familiar del cementerio de Santa Isabel, en Vitoria.

El nombre de la semana

Alfonso Escámez

DE la mano y la inquebrantable vocación exterior de su presidente, Alfonso Escámez, el Banco Central ha comenzado a cotizar sus acciones en la importante Bolsa de Nueva York. Un hito no sólo para España, sino para todo el mundo financiero, puesto que hasta ahora ninguna otra entidad de este tipo fuera de Estados Unidos había comparecido en este foro económico. Esta es la razón por la que el acontecimiento ha tenido eco internacional, y Alfonso Escámez, murciano ilustre, ha sido el protagonista del homenaje que le ofrecieron los directivos de la Bolsa neoyorquina para culminar un proceso de negociaciones intensas con los directivos de su equipo y él mismo, en muchas ocasiones, que ha durado año y medio.

Y, sin embargo, todo este trabajo no es más que la punta de iceberg de la labor constante que la proyección americana del presidente del Central ha llevado a cabo durante años tanto en Norteamérica (Miami, Nueva York y San Francisco) como en Puerto Rico (dieciocho sucursales) y, sobre todo, en Iberoamérica, donde Escámez tiene puesta una fundada esperanza.



El Roto



EL ROTO

Felipe González, al término de la reunión federal

«No toleraremos que se vulneren los símbolos de la unidad nacional»

La reunión manténida durante el pasado fin de semana por el comité federal del PSOE brindó la oportunidad a los periodistas de abordar al presidente del Gobierno, Felipe González, con cuestiones sobre política general y otros temas de candente actualidad. Felipe González, que asistió a la reunión por su condición de secretario general del partido, en rueda de Prensa celebrada al término del comité federal, habló de los recientes sucesos de Rentería, la reconversión industrial y la OTAN.

OTAN: problema

En relación con los tristes sucesos de Rentería, el presidente del Gobierno se mostró firme y contundente, asegurando que el gabinete socialista no tolerará que «se vulneren los símbolos de la unidad» y que las agresiones serán contestadas mediante

mecanismos que «legítimamente puede utilizar el poder público».

Nada nuevo en el tema OTAN. El presidente reconoció que se trata de un «problema de gran complejidad», que debe recibir un serio análisis para llevar a los ciudadanos una información rigurosa. Felipe González volvió a insistir en que el PSOE sigue manteniendo su postura contraria a la permanencia de España en la Alianza Atlántica, y que asume su compromiso electoral de convocar un referéndum.

En relación con la reconversión industrial el presidente dijo que afectará «a todos los centros de la siderurgia integral». Calificó de planteamiento equivocado el referirse a que la reconversión sólo afectará a Sagunto, y recordó que el Gobierno no va a dejar desasistidos a los saguntinos, ya que va a realizar una inversión en esa localidad valenciana de siete u

ocho mil millones de pesetas.

En el ámbito de la política parlamentaria, Felipe González expuso mostrarse partidario de alcanzar algún grado de consenso con los partidos de la oposición sobre política exterior y económica.

Previamente al tratamiento de cuestiones de política general, Felipe González informó sobre los acuerdos y temas tratados durante la reunión que el Comité Federal mantuvo durante el fin de semana. Destacó el acuerdo tomado por el partido para que existan «corrientes de opinión» en su seno, así como de darles representatividad en los órganos de dirección. Estas tendrán una representación del 25 por cien de los miembros de estos órganos siempre que alcancen una votación superior al 20 por cien. En caso de existir dos minorías, su representación será del 20 por cien para cada una de ellas. También se abordó el todavía no resuelto tema de las relaciones partido-Gobierno. En este sentido, Felipe González explicó que estaban tratando de «encontrar un equilibrio» de forma que el partido apoye al Gobierno pero mantenga una capacidad de acción propia. Veladamente, el presidente dejó entrever que el PSOE podría empezar a diferenciarse de algunas acciones del Gobierno y, en concreto, en política exterior dijo que el PSOE era «un instrumento fundamental en la estrategia de paz y por ello puede llegar donde el Gobierno no puede».



Felipe González y Alfonso Guerra, fuera, conversan en presencia de Ramón Rubial

Congreso de psicoanálisis en Madrid

El XXXIII Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional, organizado en colaboración con la Sociedad Española de Psicoanálisis y la Asociación Psicoanalítica de Madrid, quedó ayer inaugurado en un hotel de la capital de España.

Más de 1.300 especialistas de todo el mundo se reunirán en sesiones de trabajo, que se prolongarán hasta el 29 de julio. Transcurridos setenta y cinco años de la celebración en Salzburgo del I Congreso Internacional de Psicoanálisis, España es, por primera vez, sede de esta reunión científica, que cuenta en esta edición con la presidencia del doctor Adam Limentani.

Desde 1908, año en que Freud dedicó cinco horas a la exposición clínica del psicoanálisis de «El hombre de las ratas», el congreso mantiene su carácter bienal.

Escuela de verano de PDP

Ayer mañana se inauguró la «Primera Escuela de Verano» del Partido Demócrata Popular y la Fundación Humanismo y Democracia, que se desarrolla en un hotel madrileño hasta mañana y a la que acuden 200 compromisarios.

Antes de la primera intervención, los participantes de Alava solicitaron un minuto de silencio en señal de duelo y solidaridad con el pasado sábado en Vitoria.

El objetivo de estas reuniones tiene como meta realizar un ejercicio de reflexión colectiva sobre las bases ideológicas del PDP, dando una imagen de equipo capaz de llevar a cabo la modernización de la sociedad española.

Julen Guimón, secretario general del PDP, señaló su preocupación por los intentos de sectores de la izquierda de monopolizar la invocación a la paz.

Sin reticencias entre Justicia e Interior

«No creo acertado hablar de reticencias entre los Ministerios del Interior y Justicia en ningún caso, y menos, por supuesto, a la hora del desarrollo normativo de la asistencia letrada al detenido», afirma el ministro del Interior, José Barrionuevo, en una entrevista concedida a Agustín Zurita y publicada en «Poder Judicial», que dirige Gonzalo Casado.

Refiriéndose a las relaciones entre las Fuerzas de Seguridad y el poder judicial, el ministro Barrionuevo dice que «hoy se da un correcto entendimiento».

Más adelante, Barrionuevo explica que su opinión sobre el terrorismo, «en la que no dudo coinciden una gran mayoría de los ciudadanos españoles, es necesariamente condenatoria de toda práctica violenta que trata de enmarcarse tras falso pretexto político».



Los presidentes del Gobierno y del ejecutivo autónomo vasco, Felipe González y Carlos Garaicoechea, la pasada semana de superar los problemas existentes en materia autonómica

Los diferentes grupos parlamentarios que forman la oposición en el Congreso de los Diputados coinciden en que el Gobierno ha hurtado el debate al Parlamento durante el período de sesiones que acaba de finalizar. Desde la óptica de la oposición, el balance del segundo período de sesiones del Parlamento socialista es poco halagüeño para el Gobierno, lo que no obsta para que reconozca que la Cámara Baja ha desarrollado una febril actividad legislativa. En declaraciones a HOJA DEL LUNES, portavoces de los distintos grupos de la oposición hacen una valoración del desarrollo de la actividad parlamentaria de los últimos cuatro meses y en sus contestaciones se encuentra un denominador común: el Gobierno no escucha a las minorías y rehúye el debate parlamentario. Asimismo, todos albergan el temor de que el Parlamento «languidezca» y la vida parlamentaria pierda interés para la opinión pública porque no hay confrontación de ideas ni se celebran debates en profundidad. La estrategia socialista en el ámbito internacional es otro punto común que trae de cabeza a la oposición. Todos los grupos se quejan amargamente de que las declaraciones más importantes las realiza el Gobierno en círculos extraparlamentarios.

Javier Sáenz de Cosculluela, presidente del grupo parlamentario socialista, no asume ninguna de las críticas de la oposición y dice encontrarse «extraordinariamente satisfecho» de cómo transcurre la vida parlamentaria. Apunta que el Gobierno ha sido «profundamente respetuoso con la oposición», y refiriéndose a la minoría mayoritaria que forma el grupo popular, muestra mayor contundencia: «Más que presentar quejas, deberían preocuparse por aprovechar acertadamente las posibilidades de la vida parlamentaria y presentar su alternativa de gobierno.» Y finaliza con un «están demasiado acostumbrados al poder».

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, portavoz del grupo popular, amén de lanzar graves acusaciones contra el Gobierno, tales como que «no le gusta rendir cuentas» y que no está interesado en protagonizar debates en profundidad porque «dialécticamente los pierde todos», cree que el Congreso nunca será una Cámara de confrontación de diferentes posiciones en temas candentes y de actualidad hasta que no se modifique el reglamento por el que se rige la vida parlamentaria. Tras apuntar que es «demasiado mecanicista y lento en las tramitaciones» y que habría que eliminar el triple

trámite de ponencia, comisión y pleno por el que han de pasar las leyes, anuncia que los populares seguirán insistiendo para que se aborde su reforma.

Sin temor a equivocación, puede asegurarse que el deseo de los populares no se hará realidad habida cuenta de que los socialistas no tienen los mismos criterios y piensan que el reglamento «no necesita modificación».

Tampoco es partidario de alteraciones el presidente del Congreso, Gregorio Peces-Barba, quien en declaraciones a este periódico asegura estar haciendo una «lectura flexible del reglamento» para facilitar a la oposición el ejercicio de control del Gobierno. Este esfuerzo de interpretación del presidente del Congreso es altamente valorado por Miguel Herrero de Miñón, quien pone especial énfasis al resaltar «la gratitud de la oposición» al titular de las Cortes por aplicar el reglamento con «notable inteligencia y humanidad».

Peces-Barba resalta de este segundo período de sesiones el esfuerzo que se ha realizado por ordenar y organizar la vida parlamentaria a nivel interno. Y en este sentido cita el incremento de las ayudas a los parlamentarios, la potenciación de los servicios de ambas Cámaras, el incremento de las publicaciones

y el establecimiento del estatuto del jefe de la oposición. En el plano legislativo y de control, apunta que el Congreso «está trabajando con más rapidez que en legislaturas anteriores» los plenos «no hay rigidez en los tiempos de intervención». Aunque califica el período como de «contacto» entre el Gobierno y las Cortes, encuentra profundamente satisfecho de lo realizado.

Quejas «inconsistentes»

Sáenz de Cosculluela irrumpe con una retahíla de datos para justificar su complacencia sobre el desarrollo legislativo. Se han aprobado 18 leyes, 12 de los cuales son tratados y convenios internacionales y 6 de los cuales han sido validados nueve decretos-leyes, de los cuales se han tramitado 10 leyes. También se han tramitado 46 proposiciones de ley y se han tramitado 1.078 preguntas orales, todas testadas dentro de los plazos reglamentarios. Para zanjar la acusación de que el Gobierno rehúye el debate parlamentario, aporta más números: habla de que, a iniciativa propia la mayoría de los ministros comparecidos ante el Congreso en 31 ocasiones y más de 110 altos cargos de la Administración se



Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda, ha sido el ministro más requerido por los medios de comunicación por su protagonismo en la expropiación de Rumasa y los presupuestos del 83. Modesto Fraile, del grupo popular, saluda con efusión al líder del CDS, Adolfo Suárez, que aguarda la celebración de debates importantes para lanzarse a la arena parlamentaria. La oposición, que critica al vicepresidente Guerra por su poca participación parlamentaria, alaba la labor de Peces-Barba en su cargo de presidente del Congreso. A Jorge Verstrynge le preocupa un tema todavía pendiente de debate en el pleno: la despenalización del aborto

Tras realizar un balance de la actividad en el Congreso, durante los últimos cuatro meses, un temor: que la vida parlamentaria languidezca

La oposición acusa al Gobierno de rehuir el debate

Las minorías de la Cámara Baja se quejan de que en política internacional, el Gobierno hace sus más importantes declaraciones en círculos extraparlamentarios

Los socialistas no asumen las críticas y dicen que el ejecutivo ha sido «profundamente respetuoso con la oposición»

Tres temas «estrella» para el próximo período de sesiones: política general, política exterior y presupuestos 84

sometido a las preguntas de la oposición.

Coscolluela, al hablar de la oposición, arremete directamente contra el grupo popular y califica sus quejas de «inconscientes». El problema, según él, no está en el reglamento ni en la actitud de los socialistas, sino en la «poca organización interna de los populares».

Y recuerda a los hombres de Fraga cómo en sus tiempos de oposición los socialistas, con un reglamento peor y menos medios de los reconocidos en la actualidad al grupo popular, consiguieron prestigiar su alternativa a través de la vida parlamentaria. Cree que los populares todavía están «poco cohesionados» y que de su absentismo se deduce que no valoran suficientemente las virtualidades del sis-

tema parlamentario». Y es más, destaca que la única preocupación del grupo popular es desgastar al Gobierno, olvidando el trabajar desde la oposición para construir su alternativa de poder.

Sin ideas claras

Herrero de Miñón no ahorra ironía cuando expone sus críticas a los socialistas, y cree que el Gobierno «rehuye el debate parlamentario» porque «no tiene las ideas claras». Compara al PSOE con la UCD, y el punto de conexión lo halla en «el miedo» que los líderes de ambos partidos, refiriéndose al presidente, Felipe González y a Adolfo Suárez, tienen al Parlamento. La estrategia seguida por los populares durante este período de sesiones le parece acertada, de ahí que anuncie que no

van a modificar los planteamientos seguidos hasta ahora. Resalta que sus iniciativas desde la oposición sobrepasan las 2.500, y está convencido de que en los debates parlamentarios han «ganado dialécticamente». Cuando se le recuerda a Herrero de Miñón el absentismo en el Congreso de los hombres de su grupo, esquiva la cuestión aduciendo que esto es preferible a «tener presentes mudos».

Modesto Fraile, activo parlamentario del grupo popular y dirigente del PDP, se queja del abuso del trámite de urgencia de las leyes por parte del Gobierno. A su juicio, si se continúa por este camino, el Congreso puede terminar siendo un «mero instrumento del Gobierno», un «trámite molesto que tiene que pasar el Ejecutivo».

El vicesecretario del PCE,

Enrique Curiel, inicia su valoración con una frase lapidaria: «El Parlamento languidece». La crítica a la falta de debates la extiende Curiel a otras parcelas del ámbito legislativo. Así, denuncia que en la tramitación de las leyes se han seguido criterios partidistas y, cometido irregularidades de procedimiento, se han aparcado leyes de primordial importancia para el desarrollo de las libertades públicas. En este apartado cita la ley de asistencia letrada al detenido y la de despenalización del aborto. Hace un llamamiento al Gobierno para que escuche a todos los grupos del congreso fundamentalmente en lo relativo a política autonómica, y en este sentido cree que el Ejecutivo debería de «retirar la LOAPA» si quiere recuperar el diálogo con las comunidades autónomas.

Críticos, pero constructivos

Por su parte, los nacionalistas vascos y catalanes intentan diferenciarse lo más posible de la oposición que realiza el grupo popular y tanto el grupo minoría catalana como el grupo parlamentario vasco resaltan que en esta legislatura han intentado hacer una oposición crítica pero con voluntad constructiva, aportando siempre alternativas. En ausencia de diputados nacionalistas catalanes debido al inicio de las vacaciones, fuentes de minoría catalana no quisieron abordar una valoración política de lo que ha significado este período de sesiones aludiendo a que debería ser el portavoz, Miguel Roca, el responsable de hacer balance. Los vascos, a través de Ignacio Echeberria, secretario del grupo, destaca que en sus actuaciones legislativas han intentado demostrar su propósito de solidaridad con el resto de los españoles. Resalta la importante actividad desarrollada por el Congreso, pero matiza que el PSOE tiene que aprender a manejar su fuerte mayoría parlamentaria adecuadamente «para animar a continuar la labor de oposición». Se queja de la política seguida por el Gobierno en materia autonómica y apunta que sería de primordial importancia que los socialistas contasen con los grupos minoritarios para abordar los problemas

de las comunidades autónomas, ya que «pueden plantearse problemas muy serios».

Juan María Bandrés, diputado de Euskadiko Ezkerra, en solitario desde el grupo mixto, centra su atención fundamentalmente en los temas de derechos humanos, la paz y el desarme. Valora muy positivamente las iniciativas legislativas del Gobierno en materia de justicia y dice advertir una falta de protagonismo parlamentario del presidente y del vicepresidente del Gobierno.

Por el CDS, el partido de Adolfo Suárez, su secretario general, José Ramón Caso, mantiene los mismos lamentos esgrimidos anteriormente por el resto de los grupos y destaca que en esta legislatura se están detectando las pocas ganas del Gobierno de propiciar debates importantes y de confrontación.

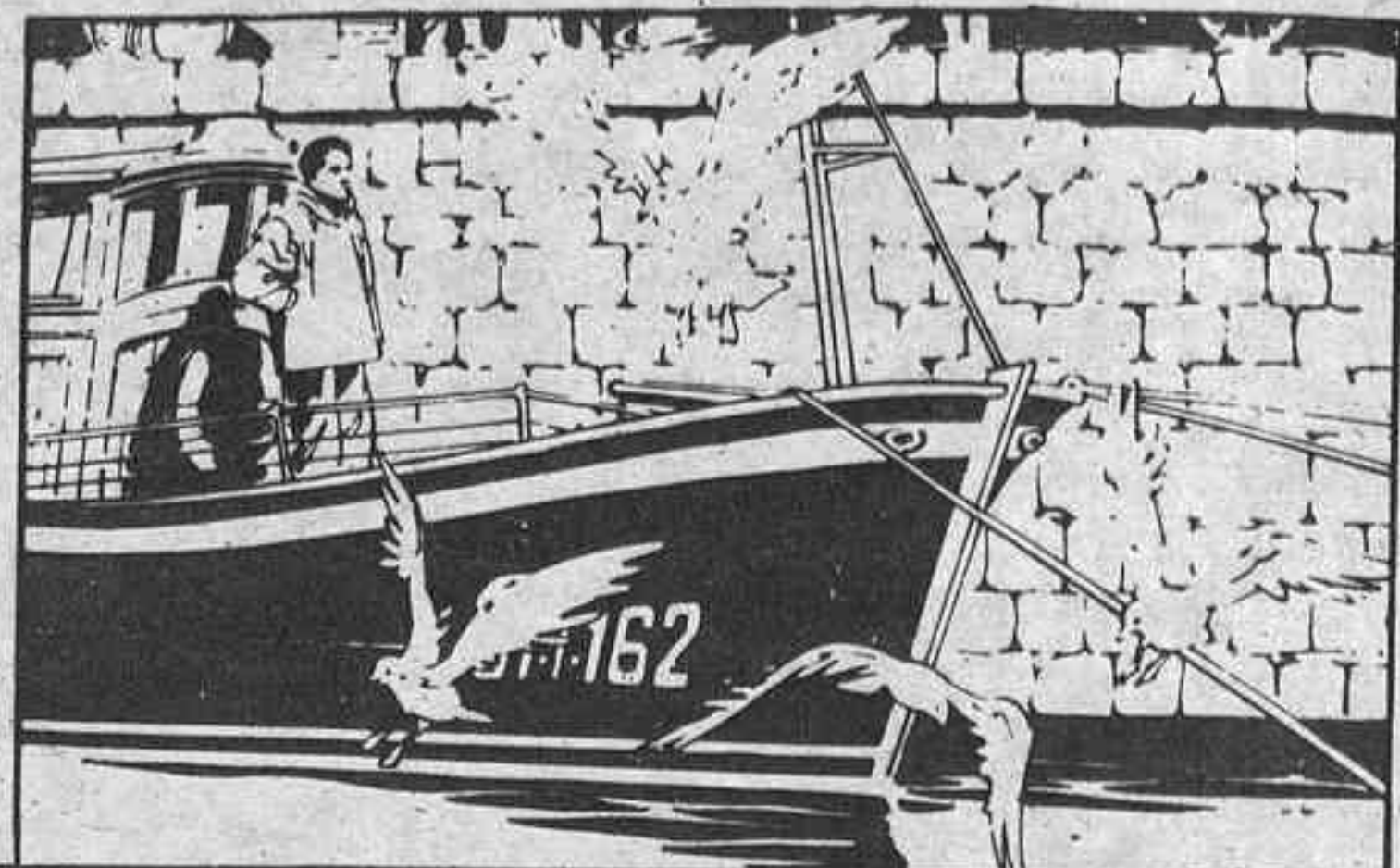
De cara al próximo curso, todos los grupos esperan con impaciencia la llegada del 20 de septiembre, día en que se producirá el tan solicitado debate de política general. A la vuelta de las vacaciones serán tres los «temas estrella» del nuevo período de sesiones: política general, política exterior y presupuestos generales para 1984.

Informe: María Luisa DONOSO
Fotos: PASTOR

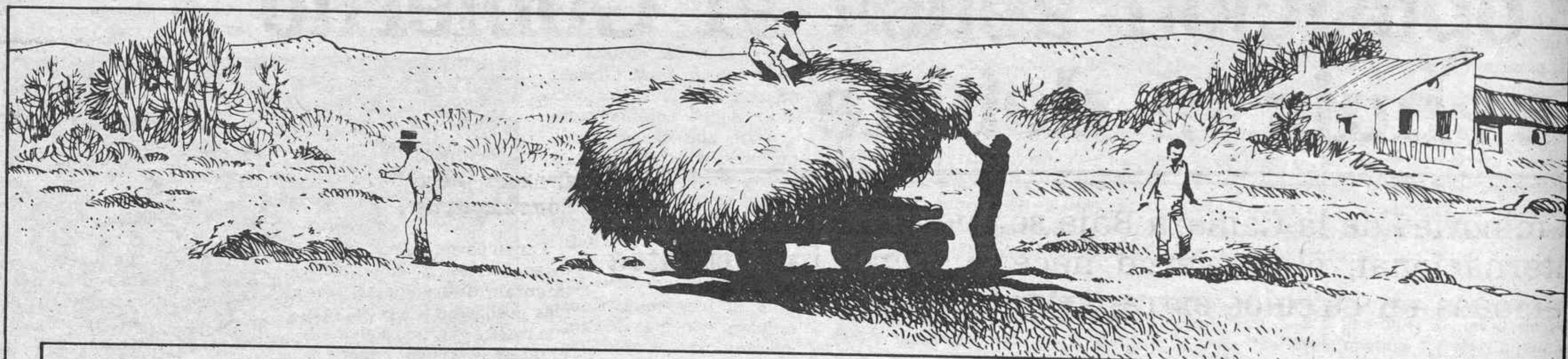
Estamos con la gente.



La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...



La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.



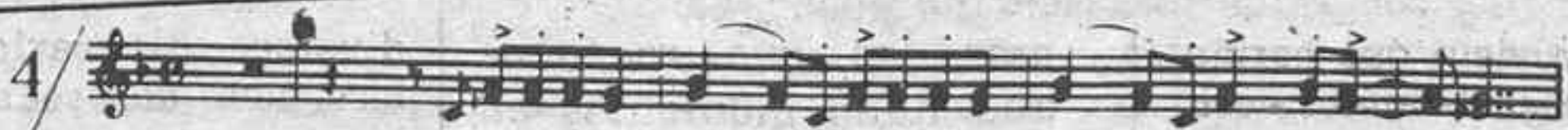
Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...



La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...

MMLB y RICARDO PÉREZ



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

Para paliar la falta de rentabilidad de las nuevas líneas

El Metro no crecerá más

Durante los últimos años, los madrileños hemos asistido con expectación a la apertura de nuevas líneas de Metro que, dentro del plan de ampliación del Metropolitano de Madrid, venían a cubrir las necesidades de zonas periféricas hasta entonces desabastecidas en materia de transporte subterráneo y facilitar el acceso al centro desde los municipios del área. Ahora, las cifras estadísticas

de la Compañía Metropolitana cuestionan la viabilidad de su existencia y posterior desarrollo ante la baja demanda de usuarios que ha podido observarse y plantea medidas tales como una más ordenada frecuencia de trenes y la paralización del plan de ampliación, limitándolo a lo ya realizado o en vías de ejecución. De hecho, algunas líneas, como la VI crean serios problemas a los usuarios.

La publicación de la memoria de la compañía, correspondiente a 1981, ponía de manifiesto la falta de utilización de estas líneas a lo largo de la jornada y subrayaba el hecho de que algunas de sus estaciones, como Estrella (línea IX) o Méndez Alvaro (línea VI), ocuparan los últimos lugares de la demanda, no llegando en ninguno de los dos casos a 2.000 viajeros-día, frente a los altos costes de mantenimiento de unas instalaciones y material móvil altamente moderno y tecnificado.

Un plan sin futuro

Estos planteamientos son los que han obligado, según el presidente del consejo de intervención de la compañía, Vicente García Álvarez, a buscar soluciones que ya estaban planteadas desde hace algunos años, pero que el anterior consejo prefirió no poner en práctica.

La más rotunda de estas medidas sería la paralización del plan de ampliación, aprobado en 1967 y revisado posteriormente en 1971 y 1974. García Álvarez matiza, sin embargo, que paralizar no significa en ningún caso desaprovechar, pero que se considera necesario no seguir gastando más, sino más juiciosamente, ya que, afirma, al primero que hay que atender es al contribuyente que es, en definitiva, el que aporta el dinero para el mantenimiento de la red de Metro.

La segunda de las medidas que se han puesto sobre el tapete es la ampliación a quince minutos en la frecuencia de trenes en la línea VIII, al tiempo que se estudian unas frecuencias apropiadas que en algunos casos serían variables a lo largo del día —más trenes en horas punta y menos en el resto de la jornada—, todo ello dentro de un estudio de la que el presidente de la



■ Entre las medidas se aumentará a quince minutos la frecuencia de trenes en la línea VIII (Fuencarral-N. Ministerios)

■ «El número de viajeros ha aumentado recientemente en un 1 por cien, pero aunque siguiera aumentando, el diagnóstico no cambiaría»

compañía pretende, ante todo, que no disminuya la seguridad de los viajeros.

Problemas difícilmente solucionables

Cabe preguntarse por qué unas líneas en principio previstas para dar servicio potencial a seis millones de ciudadanos

tienen un funcionamiento real claramente inferior. García Álvarez explica que varios factores, como la existencia de grandes tramos de escaleras, largos pasillos a menudo solitarios y en ocasiones una mala calidad del servicio podrían aconsejar al viajero utilizar otros medios de transporte. De hecho, con las mejoras que se

están instalando, como los sistemas de protección automática del tren, trenes más rápidos, etcétera, afirma que se ha observado un aumento de viajeros del 1 por cien, pero manifiesta que, aunque se llegara hasta el 10 por cien, estas cifras no bastarían para modificar el diagnóstico de la no rentabilidad de estas líneas.

Cierre de taquillas desde el 1 de agosto

Problema importante que el Metro tiene en este momento es la falta de seguridad, tanto para los usuarios como para el personal de taquillas. Precisamente, tres estaciones de estas nuevas líneas, Simancas, García Noblejas y Ciudad Lineal, han sido las más atracadas durante el pasado año y lo que va de éste, sumando entre las tres 83 atracos de los 720 que hubo en total en este período. Esta cifra justifica sobradamente la puesta en práctica de una serie de medidas provisionales, la más importante de las cuales es el cierre de dos vestíbulos en las estaciones de Chamartín y Lima y 13 taquillas más a partir de las nueve de la mañana en otras tantas estaciones. Igualmente se incrementan en siete las 50

taquillas que actualmente se cierran a las diez de la noche, según comunicó el presidente de la compañía a los medios de comunicación el pasado viernes. Se ha tenido en cuenta, dijo, la elección de aquellos vestíbulos con menor afluencia de público y, en cualquier caso, siempre quedará abierto otro vestíbulo en la misma estación.

Igualmente se ha previsto que permanezcan siempre dos personas en los vestíbulos, para lo que se va a contratar personal eventual.

Preguntado sobre si esto haría aumentar el fraude, se mostró confiado en que los ciudadanos empleen las máquinas, aunque dijo que las multas por no llevar billete pasarían a ser de 500 pesetas.



Las incomodidades del Metro alejan al usuario

Estas medidas afectarían a la que puede ser considerada auténtica arteria subterránea de la zona este de Madrid, la línea VI, más conocida por Circular, ya que su trazado total bordeará por completo nuestra ciudad y que en la actualidad cuenta con 18 estaciones, 11 enlaces con otras líneas y uno más con el ferrocarril y que da servicio a más de medio millón de ciudadanos.

Y precisamente el problema en esta línea no reside en la escasa afluencia de viajeros —es fácil ver andenes llenos a horas incluso no consideradas punta—, sino en las dificultades que el usuario debe sufrir casi diariamente durante los meses de invierno, ya que en esta época veraniega, con la disminución de trabajadores y el cierre de colegios y universidades se atenúan sensiblemente. Intervalos de más de quince minutos entre trenes, cuando su frecuencia estimada es de cuatro minutos veinte segundos, exceso de viajeros en los andenes que a menudo tienen que dejar pasar varios trenes y largas paradas de éstos en las estaciones, son situaciones frecuentes a horas como las 7,30, 8,00 y 8,30 de la mañana, sobre todo en su recorrido ascendente.

El presidente de la Compañía Metropolitana reconoce la existencia de estos problemas que, dice, es necesario corregir, y se muestra confiado en que la instalación de mejoras de que hablábamos antes, así como la puesta en funcionamiento de 130 coches más, ya que reconoce que hubo momentos en los que había muy pocos trenes circulando por esa línea, mejorará la situación en un plazo breve, que podría fijar, dice, en octubre próximo.

Teresa JAIMEZ

El plazo termina el jueves

Campamentos de verano en agosto

El próximo día 28, jueves, termina el plazo de inscripciones para participar en los campamentos, organizados por la Concejalía de la Juventud, correspondientes a la primera quincena de agosto.

En el mes de julio mil jóvenes madrileños, con edades comprendidas entre los diez y quince años, han asistido a los campamentos en 17 provincias españolas.

Los campamentos montados para la primera quincena de agosto están situados en Valle de Esera (Huesca), Anguita (Guadalajara), Lavecilla (León), Somo Loreda (Santander), Ampurias (Gerona) y Cangas de Onís (Asturias).

Los precios de cada quincena son de 6.500 pesetas y las inscripciones deberán dirigirse a la sede de la Concejalía de la Juventud, plaza de Jacinto Benavente, 2.

La «Guía del Guadarrama»

«La Guía del Guadarrama», publicada por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, de la Secretaría General de Turismo, ha sido actualizada en su segunda edición de 1983. Con una tirada de 15.000 ejemplares de 199 páginas y más de 80 fotos a todo color, se encuentra a la venta en quioscos, librerías y tiendas especializadas al precio de 600 pesetas.

La guía contiene una información exhaustiva de la sierra del Guadarrama, especificándose en un gráfico el nombre y situación de cada uno de los picos y de la sierra. Se incluye también un mapa de accesos y una tabla de orientaciones y distancias entre los enclaves de la misma.

Cumbres, collados, puertos, ríos, valles, refugios y Guadarrama en invierno son los capítulos en que se estructura la guía, a lo que se añaden unos consejos útiles sobre el equipo personal adecuado para la práctica del montañismo. Un índice por materias, alfabético, de los croquis de las fotos, hacen sumamente fácil el manejo de la guía.

En cada uno de los capítulos se detallan los datos más significativos, tales como la altitud, localización y accesos de las cumbres, collados y puertos, y los diversos itinerarios posibles, todo ello señalado en los correspondientes croquis. Los ríos y arroyos de la zona son también objeto de una minuciosa exposición, así como los valles y refugios, en los que se señalan las diferentes posibilidades de alojamiento.

El plazo para la preinscripción concluye el próximo sábado

Masiva afluencia de estudiantes a la Universidad Complutense

En los primeros días del presente mes se abrió el plazo de preinscripción para cualquiera de las facultades pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid, con el consiguiente revuelo que esto significa para miles de jóvenes que esperan este año su ingreso en la universidad.

Esta es la razón de las largas colas que se vienen formando en torno al antiguo Colegio Mayor José Antonio y actual centro administrativo de la Complutense, en donde desde primeras horas de la mañana centenares de jóvenes aguardan su turno para poder realizar su solicitud de traslado o la reserva de plaza, formalismo este último indispensable para todos los que quieran matricularse en el primer curso de cualquier facultad de esta universidad y en la que se debe especificar el centro en el que se desea cursar estudios, una vez cumplidos todos los requisitos necesarios.

La solicitud, que ha de cumplimentarla absolutamente todo el mundo, se está haciendo este año en fechas posteriores a lo habitual, de forma que todos los alumnos que se examinan en junio de selectividad sepan con toda certeza si han aprobado o no, evitándose con esto los dos paseos que anteriormente tenían



Largas colas y tremendas esperas para hacer la preinscripción en la facultad

■ Casi dos mil documentaciones se presentan cada día

que dar: uno para hacer la reserva de plaza y otro para presentar la tarjeta de aprobado.

Pero todos aquellos que no hayan superado las pruebas en la convocatoria ordinaria podrán presentar la documentación en septiembre, inmediatamente después de que se hagan públicas las listas de nuevos aprobados, siempre y cuando tengan previamente realizada la solicitud, pues no habrá nuevas fechas

para que ésta pueda llevarse a cabo.

Dos mil diarios

De 1.500 a 1.800 futuros universitarios son atendidos diariamente por 20 personas dedicadas exclusivamente a la recepción de documentación y por otras seis que mantienen un servicio constante de información preliminar.

También se ha puesto en marcha un servicio de

información telefónica automática, en donde están recogidos todos los aspectos que puedan interesar para la formalización de las inscripciones, así como horarios y fechas. Otro de los cambios en relación con años anteriores, y para evitar la afluencia masiva en las últimas fechas, ha sido la distribución, por apellidos, de los días, al igual que la división del plazo en dos quincenas: la primera, para los que

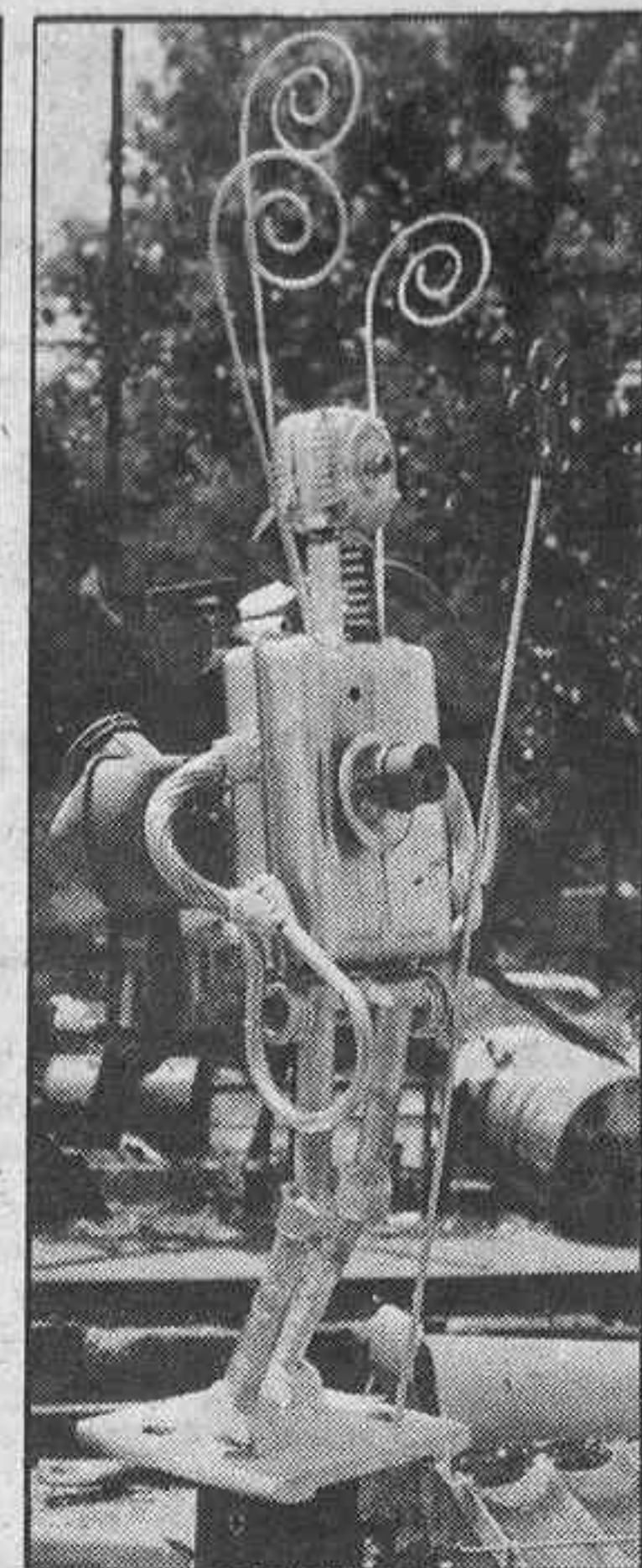
acceden a la universidad por otra vía que no sea la selectividad y para aquellos que aprobaron ésta en anteriores convocatorias, y la segunda, que finaliza el próximo día 30, para los que lo han hecho en el presente curso.

La Complutense, la más solicitada

Se calcula que serán alrededor de 50.000 las solicitudes que se presenten para unas 22.000 plazas, aproximadamente, con que cuenta esta universidad para el próximo curso 83-84, teniendo en cuenta que la Complutense es la quinta universidad del mundo en cuanto a número de alumnos se refiere y la más solicitada de las españolas, al ser la que cuenta con más especializaciones.

Las plazas se reparten entre las distintas facultades, siendo las de Farmacia, Veterinaria, Biológicas, Medicina, Bellas Artes, Ciencias de la Información y Políticas y Sociología las que tienen mayor problema en cuanto a la recepción de nuevos alumnos, y las personas que han cursado con anterioridad una carrera las que se encuentran con mayores dificultades para acceder de nuevo a la universidad.

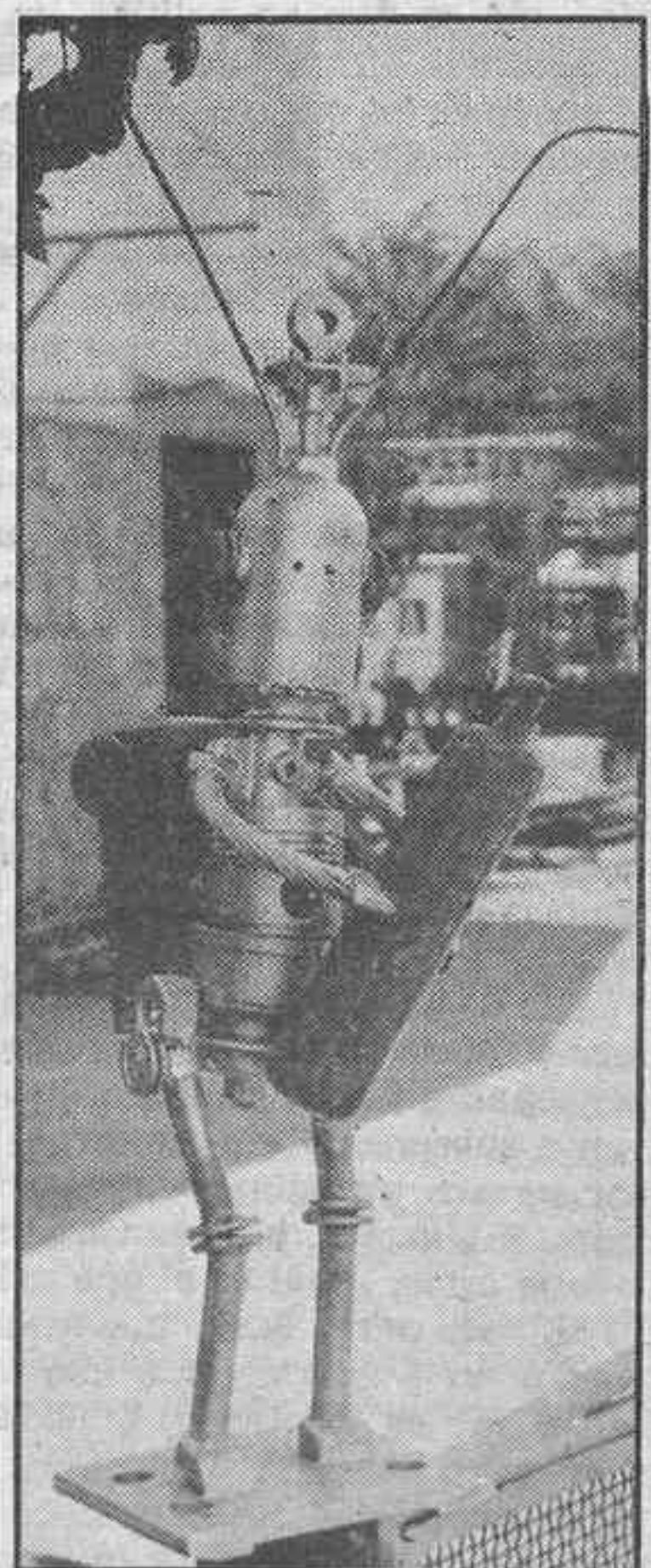
Inmaculada ROJO



Chatarra e imaginación

Tornillos, tuercas, depósitos de gasolina y, en definitiva, todo tipo de chatarra son los elementos con los que han sido contruidos estos simpáticos extraterrestres, o simplemente muñecos, como gustan llamarlos sus creadores: un grupo de trabajadores de Renfe, que han aprovechado sus ratos libres en la construcción de estas figuras que ahora sirven para decorar y alegrar el pequeño jardín que precede a su lugar de trabajo, en los talleres situados en el paso a nivel de San Antonio de la Florida. De quince a veinte días han tardado en recoger y soldar las piezas de cada uno de los muñecos, que, por su originalidad y perfección, llaman la atención de numeroso público que quiere incluso comprar o encargar alguno de ellos, pero sin ver satisfecho su deseo, puesto que, aparte de que la empresa no lo permite, no han nacido con este fin.

I. R.
Fotos: PASTOR



LOPEZ PEÑA

Instituto Municipal de Deportes

Tres nuevos complejos deportivos para Madrid

■ Más de diez millones de usuarios en 1982

Los madrileños y, más concretamente, los vecinos de Hortaleza contarán con varios complejos polideportivos. Esta semana se inauguran oficialmente dos centros de esta naturaleza: Manoteras y Mar Menor. Asimismo se está terminando el polideportivo de Villa Rosa.

Para obtener datos sobre los mismos, su estructura, funcionamiento y proyectos recogemos en este reportaje los facilitados a HOJA DEL LUNES por don Fernando Amiano, director del Instituto Municipal de Deportes.

Las instalaciones que entran en servicio este año cubrirán un hueco importante en nuestra capital. Manoteras cuenta fundamentalmente con piscinas de verano. Piscina olímpica, piscina de aprendizaje y otra infantil o de chapoteo con todos los servicios correspondientes para un barrio habitado en su mayoría por matrimonios jóvenes.

Las del Mar Menor constan de un pequeño complejo de varios polide-

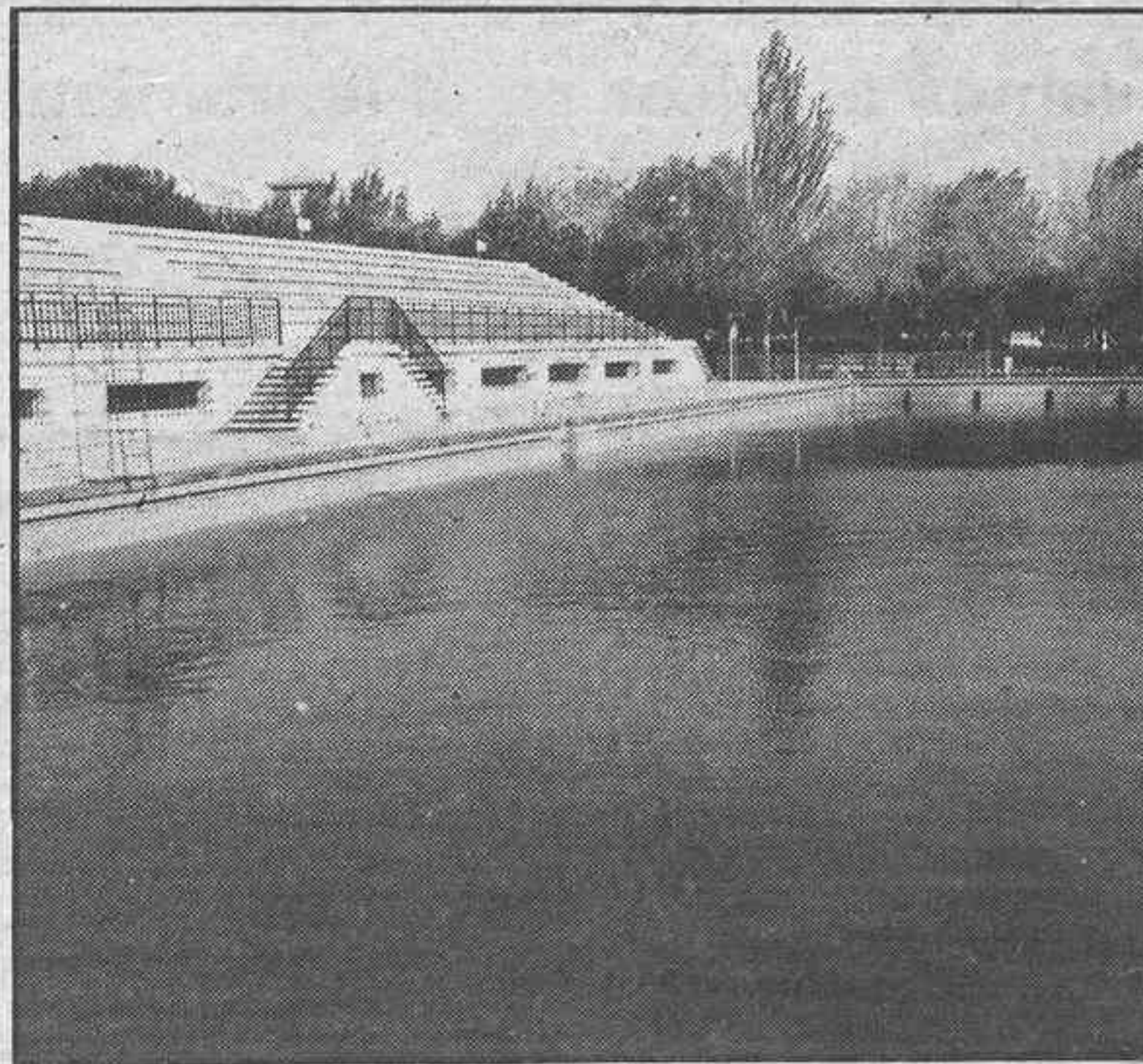
portivos con vestuarios y servicios. Cuentan con dos pistas polideportivas y pequeñas zonas ajardinadas, además de campos para baloncesto y voleibol.

El de Villa Rosa, en el mismo distrito, posee piscinas de verano, campo de fútbol y pistas polideportivas en una primera fase. La financiación ha corrido a cargo del municipio, excepto Villa Rosa que es mixto.

Se construye también un polideportivo en Vallecas, Palomeras, que será el más importante de toda la zona sudeste de Madrid.

Transferencias y previsiones

Por otro lado está el tema de las transferencias, tan de



Una bella vista parcial de la piscina olímpica, de la que disfrutarán los madrileños

moda en la actualidad. El Ayuntamiento de Madrid ha solicitado del Consejo Superior de Deportes el pase en breve de cuatro instalaciones importantes: Palacio de los Deportes, Cuartel de la Montaña, Vallehermoso y gimnasio Moscardó. De éstas, dos son patrimonio

municipal, Palacio y Vallehermoso.

Actividades y usos

En 1982 han entrado en las instalaciones deportivas municipales 10.146.000 usuarios. Quiere decirse que cada madrileño ha usado

Más de 500 niños se benefician de ellas

Las colonias infantiles de la Caja

■ Los hijos de emigrantes españoles, los primeros en ser tenidos en cuenta

■ Durante quince días, juegos, deporte, excursiones y mucha convivencia

DESDE hace más de diez años, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en función de sus fines sociales, organiza unas colonias de verano para niños en edades comprendidas entre los ocho y doce años. De esta manera, y en diversos turnos, cerca de quinientos niños y niñas se benefician cada verano de unas vacaciones totalmente gratuitas en las que, por encima de juegos y diversiones, que las hay en abundancia, prevalece un espíritu de auténtica convivencia.

Por su interés social vale la pena reflejar que entre toda la muchachada que se acoge a estas programaciones de la Caja de Ahorros se encuentran alrededor de 100 niños, hijos de emigrantes españoles diseminados por Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda e Inglaterra, aunque en ocasiones también han venido de América y África. Muchos de estos niños, así, tienen la oportunidad de conocer las ciudades y costumbres españolas y de reencontrarse con un idioma que, en algunos casos, está totalmente olvidado.

Cuidada selección

Durante su estancia en España, los niños viven en las escuelas de formación profesional que la Caja de Ahorros tiene en Buitrago. Allí, en un régimen de libertad vigilada (cada diez chicos tienen un monitor a su servicio que les cuida y guía en todo momento) en el que abundan los juegos, los concursos, el deporte y las excursiones, los niños, durante quince días, tendrán, además, la oportunidad de aprender a valerse por ellos mismos.

La Caja de Ahorros de Madrid, a la hora de seleccionar entre todos los hijos de emigrantes

interesados en formar parte de estas colonias de verano, no tiene en cuenta sino motivos humanitarios. Las familias más necesitadas, las más cargadas de hijos, las que tienen que soportar condiciones de vida más humildes, son las primeras en beneficiarse de un programa del que la Caja de Ahorros se siente orgullosa pese a las dificultades de coordinación que encierra y a su alto coste económico. Billetes de avión, traslados, manutención y alojamiento durante quince días y, en algunos casos, vestir a los más necesitados, son



las principales partidas de un presupuesto que se eleva a varios millones.

Pero no importa. Todo se da por bien empleado si a su regreso los niños se llevan una visión de la España actual, de sus costumbres y de su his-



El grupo, al completo, rodea a la alcaldesa

padres se vieron obligados a dirigirse en busca de mejores condiciones de vida.

En San Lorenzo

Contábamos antes que entre las actividades que llevan a cabo los participantes en estas colonias de verano las excursiones tenían lugar preferente. De esta manera, el pasado viernes, tres modernos autocares cargados de niños y niñas llegaban a El Escorial. Pronto desembarcó la jubilosa tropa y, allí mismo, a las puertas del Monasterio, la alcaldesa de San Lorenzo, Isabel Mayoral, les daba la bienvenida antes de invitarles a entrar a visitar con detalle las distintas dependencias del monumental monasterio.

Después, tras el recorrido, comida en La Herrería, alguna que otra información cultural y a seguir jugando. Para entonces estaba a punto de concluir una jornada que tendrá renovados alicientes cuando los chavales, esta misma semana, tengan la oportunidad de visitar el Parlamento, el Museo del Ejército, el Zoo y La Granja. El tiempo hay que aprovecharlo al máximo. Las vacaciones, ya se sabe, pasan rápido.

Isabel Mayoral, alcaldesa inesperada de San Lorenzo de El Escorial

«Hubiera sido más feliz en una concejalía»

ISABEL Mayoral es la alcaldesa de San Lorenzo de El Escorial desde las pasadas elecciones municipales. Ella, interesa decirlo, cuando se presentó en campaña encabezando la lista del CDS, ni soñaba con tal circunstancia. La verdad es que a alcanzar una concejalía era a lo máximo que aspiraba. Sin embargo, por esas circunstancias que se dan en política, su persona se vio catapultada al más alto sillón municipal gracias al apoyo de los cinco concejales electos del grupo popular. Su candidatura había conseguido dos, y la del PSOE, la más votada, seis.

En cualquier caso, desde hace dos meses los 9.000 habitantes censados en San Lorenzo empiezan a acostumbrarse a que sea una mujer la encargada de hacer frente al destino de un pueblo en el que, cómo no, los problemas no son pocos.

Isabel Mayoral, natural de San Lorenzo de El Escorial, ama de casa cuando sus obligaciones se lo permiten, casada y madre de dos hijos, una vez que ha tomado conciencia de la alta responsabilidad que sobre ella ha recaído, sabe que su persona, dado el reparto de fuerzas políticas en la Corporación, va a tener que moverse con un gran tacto. También sabe que, por encima de discrepancias personales o políticas, lo más importante es ponerse a trabajar.

—Hasta ahora no lo hemos podido hacer de una forma total —comenta Isabel Mayoral—. Existen pequeñas diferencias, pero creo que pronto se van a subsanar y que no tardaremos mucho en ponernos a trabajar para sacar al pueblo adelante. Problemas, bien es verdad, no nos faltan.

—De éstos, ¿cuál es el que más le preocupa? —El del paro. Sería importante que en este pueblo no hubiera gente con la necesidad de saber qué es lo que va a poder comer al día siguiente o dónde va a encontrar por fin trabajo. En la actualidad tenemos censados trescientos parados, y la verdad es que desde el Ayunta-

■ «Nos vamos a volcar en el lanzamiento artístico y cultural del pueblo»

■ «La colaboración con la caja cada día es más estrecha»

miento, dados los escasos recursos de que disponemos, apenas podemos hacer nada. Este es un pueblo en el que, por su importante patrimonio artístico y cultural, no cuadra la instalación de fábricas o grandes industrias. Otro grave problema que debe afrontar el Ayuntamiento de San Lorenzo es el de tener que mantener unos servicios durante todo el año pese a que sólo son necesarios en fechas vacacionales muy localizadas. Durante esos días, fines de semana, Navidad, Semana Santa, y no digamos en verano, la población de El Escorial se dispara hasta los 50.000 habitantes. Y, claro, hay que tener el pueblo limpio, hay que procurar que todo el mundo tenga agua, hay que tratar de que el servicio de alimentación alcance para todos... En fin, que tenemos que mantener una elevadísima plantilla de trabajadores, y eso, lógicamente, resulta muy gravoso para el Ayuntamiento.

Trabajar de buena fe

—¿Qué la llevó a meterse en política? —La verdad es que la política no me ha gustado nunca. Todo lo más que había hecho era fundar una asociación de amas de casa, que funcionó y funciona bien. Fue desde allí donde me di cuenta de que cuando se trabaja de buena fe, el pueblo lo ve y te responde. Llegadas las fechas preelectorales, todas las formaciones políticas, desde la

Falange al Partido Comunista, me llamaron para que formara parte de sus candidaturas. A todos dije que no, pero al final me dejé convencer y me integré en la candidatura del CDS, un partido moderado que puede recoger el sentir de toda la gente de centro, al que sinceramente veo muchas posibilidades de cara al futuro. En resumen, siempre hubiera sido más feliz en una concejalía para luchar como lo pueda estar haciendo ahora, pero no con la responsabilidad de presidir la Alcaldía.

—¿Y el pueblo qué dice de tener una alcaldesa?

—Pues hay de todo: personas que están muy contentas y otras que no lo están tanto. A todas ellas les diría que me estoy entregando en cuerpo y alma y que tengan paciencia, ya que los problemas no se solucionan en un día. Poco a poco iremos buscando soluciones. De momento me anima ver cómo en las contadas ocasiones que he pedido colaboración al pueblo éste ha respondido. Entre todos sacaremos al pueblo adelante. Y si no nos es posible lanzarnos a grandes realizaciones industriales, nos volcaremos para que a nivel cultural y artístico San Lorenzo de El Escorial se sitúe en un primer plano no sólo a nivel nacional, sino mundial.

—Finalmente, ¿cómo valora el hecho de que unos niños, entre los que son mayoría hijos de

Antes de visitar el monasterio, una niña entrega un ramo de flores a Isabel Mayoral, que había acudido a recibir al grupo



Isabel Mayoral, alcaldesa de San Lorenzo de El Escorial, asegura entregarse en cuerpo y alma en su trabajo municipal

emigrantes españoles que no habían tenido la oportunidad de conocer la tierra donde nacieron sus padres, se encuentren en estos momentos de visita en San Lorenzo gracias a la oportunidad que les brinda la Caja de Ahorros de Madrid?

—De manera muy positiva. Creo que es importante que estos niños se den cuenta de que en España se les quiere y se les tiene en cuenta. A todos nos gustaría su regreso definitivo. Pero mientras éste llega es importante que conozcan cómo siente y vive el pueblo español y el que sepan que España, su país, les espera. En este sentido, es muy importante la obra que está realizando la Caja de Ahorros y su predisposición a colaborar en toda manifestación cultural o humana. Aquí, en San Lorenzo, tenemos sobradas muestras de su apoyo y esperamos que su colaboración, día a día, se haga cada vez más estrecha.

Fotos: TORREMOCHA

Por intransigencia del delegado de Malta

Se aplazan las sesiones de la Conferencia de Madrid

Las 35 delegaciones que participan en la Conferencia para la Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) acordaron ayer la suspensión de sus trabajos hasta mañana martes, según informa Efe. En la reanudación del plenario de ayer por la mañana y ante la persistente actitud de Malta, la

delegación suiza propuso un aplazamiento de las sesiones hasta el día 26.

La postura del Gobierno de La Valetta provocó una dura intervención del jefe de la delegación soviética, Kovaliov, quien fue tajante en sus críticas hacia la representación maltesa.

Kovaliov expresó con enorme dureza el rechazo de la URSS a la prolongación innecesaria a que somete el Gobierno de Dom Mintoff la reunión de Madrid.

Austria, Francia, Bulgaria y Estados Unidos hicieron también uso de la palabra, en un intento de hacer desistir a Malta de su negativa al documento final de Madrid, en tanto no se incluyeran las propuestas formuladas por el Gobierno de la Valetta sobre el Mediterráneo.

La postura de Malta

Las enmiendas que el delegado maltés, Evarist Saliba, insiste en introducir en el texto final son: celebración de un foro de los países miembros de la CSCE encargados de estudiar la seguridad en el Mediterráneo, con participación de todos los países ribereños; necesidad de reducir fuerzas militares en este mar, y que la próxima conferencia sobre desarme en Europa (CDE),

Dura intervención de la Unión Soviética contra la actitud de Dom Mintoff

de Estocolmo, prevea medidas de este tipo para la misma región.

La posibilidad del apoyo encubierto de una gran potencia a Malta, con la intención de alargar este foro internacional de la distensión, circulaba ayer con insistencia en los pasillos del Palacio de Congresos y Exposiciones.

El rumor de que esa gran potencia fuera Estados Unidos, auspiciando de este modo una prolongación de la reunión de Madrid, cobraba fuerza en círculos diplomáticos de la CSCE.

Observadores diplomáticos consultados por Efe apuntaron la posibilidad de que Estados Unidos no estaría interesado en la pronta terminación de la reunión de Madrid, y citaron la situación en Centroamérica, derechos

humanos y la cuestión de los misiles, como probables condicionantes de esta actitud encubierta.

Al margen de las especulaciones, lo cierto es que ayer cundía un cierto desánimo y gran perplejidad ante la postura de Malta, que entorpece el consenso final de esta ya larga conferencia, tras casi tres años de trabajos en Madrid.

Toda la acción conjunta del bloque occidental, países del Este y grupo de neutrales y no alineados (NNA) por modificar la actitud del Gobierno de La Valetta ha resultado totalmente infructuosa.

El aplazamiento

La cruda respuesta dada ayer por Evarist Saliba a las presiones de otras delegaciones para variar en su posición es lo

que ha provocado esta suspensión de día y medio en los trabajos de la conferencia.

Este aplazamiento hasta el martes es interpretado por los observadores como un deseo de «seguir dando tiempo» a que La Valetta reconsidere su actitud, si bien los términos en que ayer se desarrolló la sesión plenaria demuestran claramente la firme negativa de Malta al documento final.

La insinuación de Evarist Saliba de que «no se puede molestar a mi Gobierno a todas horas» fue muy mal acogida por el resto de las delegaciones diplomáticas.

Se insistía ayer en los pasillos de la CSCE en el absurdo «impasse» originado por el Gobierno de Dom Mintoff y en el elevado coste que supone mantener abierto este foro en Madrid.

También se apuntó la posibilidad de que Malta demore su consentimiento al acuerdo final hasta la próxima semana, que es cuando le corresponde la presidencia del plenario.

La delegación española, por su parte, mantiene la decisión de que no se interrumpa la reunión de Madrid hasta que no se produzca el esperado consenso final.

En la celebración del 23 aniversario de la fundación del Frente Sandinista

Nicaragua está cercada, pero continúa su reconstrucción

Managua (especial para HOJA DEL LUNES).—«Sin duda alguna —habla el comandante Tomás Borge, ministro del Interior y miembro de la Dirección Nacional Nicaragüense—, la revolución es un acto de la colectividad, es la obra de teatro más real, terrible y hermosa. El actual escenario de esta obra es América Latina, y seguramente en este momento los principales protagonistas son los pueblos de Centroamérica.» El comandante Borge es la cabeza visible de la revolución; todos los ojos andan pendientes de él. Participa en todos los eventos importantes y sus directrices son fervorosamente llevadas a la práctica. Pero no hay que perder por esto la perspectiva.

entusiastas vocacionales de la salud mental, pero su falta de recursos humanos y científicos es alarmante.

Frente al bloqueo

En Nicaragua se espera como agua de mayo la solidaridad de las naciones democráticas desarrolladas como salida posible frente al bloqueo USA. Sólo tres médicos psiquiatras existen hoy formados en Nicaragua; el resto lo han sido fuera y muchos huyeron cuando la revolución, pero ésta ha llegado a todos lados, fundamentalmente al campo, donde las tierras ociosas eran mayoría frente a las productivas. Los campesinos andan endeudados con el Estado desde tiempos de Somoza; la actual junta (Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional) les ha prometido condonar sus débitos hasta 1982, pero —son palabras de Daniel Ortega— «no queremos ofrecerles una solución paternalista, sino una solución fraterna».

País cercado

Nicaragua, el pueblo, es el protagonista real de la política; los miembros del Ejército son miembros del pueblo y es a éste a quien defienden de la agresión exterior.

Nicaragua es un país militar, política y económicamente cercado; es un país empobrecido, pero no un pobre país. El proceso de saneamiento revolucionario ha erradicado prácticamente el analfabetismo, la poliomielitis, el consumo de drogas, la prostitución y la explotación esclavista de los Somoza. En un país de tres millones de habitantes, un millón está ahora estudiando, algunos de ellos fuera de sus fronteras. Recientemente visitamos el único hospital psiquiátrico nacional, situado en Managuaalli, donde se están aplicando las técnicas más modernas por un grupo de

En la madrugada de ayer partieron de la plaza de la Revolución, en Managua, un grupo de 60 estudiantes sandinistas para repartir por todo el país la antorcha de la revolución. Se celebra también ahora el 23 aniversario de la fundación del Frente Sandinista de Liberación Nacional, y estos jóvenes atletas partieron corriendo y relevándose a todas las ciudades incas con la antorcha, al modo olímpico. Los comandantes saben que el triunfo revolucionario ha de consolidarse con los jóvenes, a los que llaman «los mimados de la revolución».

Diego Manuel OLMOS

Por sexta vez, el Papa pidió oraciones para Manuela Orlandi

Por sexta vez, desde el 3 de julio, el Papá Juan Pablo II pidió ayer oraciones por Manuela Orlandi, en el ángelus rezado a mediodía desde el balcón pontificio de Castelgandolfo, ante unos siete mil fieles.

Su Santidad dijo: «Invito a rezar de nuevo por Manuela Orlandi, problema que tenemos muy metido en el corazón, y que constituye, como en una familia grande, nuestra preocupación.» Tras estas palabras, según Efe, el Papa rezó el padrenuestro y concluyó con una advocación a la Virgen, auxilio de los cristianos.

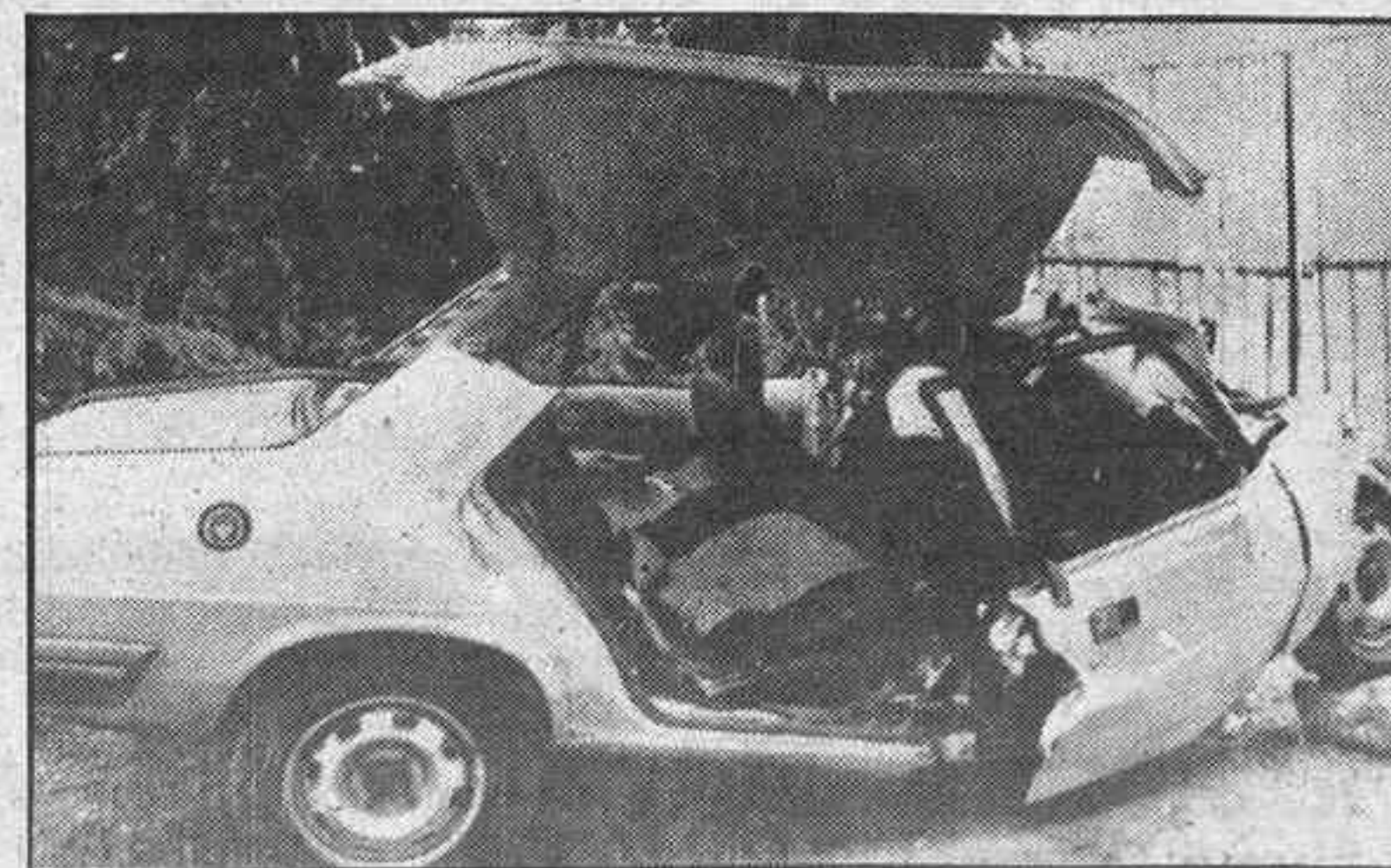
El Papa se refirió también a la reunión que se celebra desde ayer y se prolongará hasta el próximo 10 de agosto, en Vancouver (Canadá), la de la VI Asamblea del Consejo Ecuménico de las Iglesias. «Este encuentro —dijo Juan Pablo II— manifiesta el fuerte deseo de los creyentes para la plena unidad que nuestro

Señor ha dado a su Iglesia. La vocación de todos los cristianos a la unidad no es un hecho opcional. Sus divisiones, además de contradecir la expresa voluntad del Señor, y la naturaleza de la Iglesia, disminuye y perjudica su testimonio del Evangelio en el mundo.»

«La Iglesia católica —añadió—, comprometida con decisión y de modo irreversible en el movimiento ecuménico, hace de la búsqueda de la unidad una de sus principales solicitudes pastorales. Y desea utilizar todas las vías que pueden llevar a la unidad y permitir desde ahora un testimonio común de los cristianos a Cristo y a su obra de salvación.»

Finalmente, el Papa saludó a una comisión compuesta por embajadores y peregrinos de naciones bolivarianas, que celebran este año el bicentenario del nacimiento del libertador Simón Bolívar.

Accidentes estivales



Durante estos días, las carreteras europeas registran la máxima intensidad en el tráfico. Millares de coches se dirigen hacia las playas y los accidentes se producen numerosamente. Nueve personas resultaron muertas y otra herida, en un accidente ocurrido ayer, por la mañana, en la localidad de Ballainvilliers, en las inmediaciones de París. El accidente se debió a un choque frontal entre dos vehículos, uno de ellos ocupado por ocho personas y el otro por dos. En la foto superior el Citroën GS, y, abajo, el otro turismo, un Peugeot 305, en el estado en que quedaron, después del desastre automovilístico

¡¡DINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO
Goya, 58, 1.º Teléfono 435 28 00

La leche descremada uperisada, el buen complemento de una dieta sana

La sociedad actual valora la esbeltez. Con muy buen criterio, porque la enfermedad no suele ser amiga de un cuerpo en forma, delgado, estético. Pero, ¿cómo conseguirla? Esa es una respuesta que dejamos al médico especialista en nutrición. Muchas veces hemos leído que el ejercicio diario y una dieta sana, baja en calorías, dan buenos resultados.

La industria láctea se ha preocupado intensamente por resolver los problemas dietéticos y ha incorporado a su producción procedimientos reductores de la grasa. Leche descremada uperisada Pascual contiene sólo 5 gramos de grasa por litro, por lo que es un buen complemento para una dieta baja en calorías.

Un litro de leche descremada uperisada Pascual contiene las mismas proteínas, sales minerales y lactosa que un litro de leche completa. Leche descremada uperisada Pascual ha rechazado sólo lo que su dieta rechaza: la grasa. Esa grasa que, lo mismo en la leche que en otros alimentos, se queda acumulada en el cuerpo cuando se ingiere de más...

Leche descremada uperisada Pascual tiene un sabor muy agradable. Es natural. Es una leche excelente en su calidad, que pasa varios severísimos controles de calidad, y que es centrifugada, uperisada y envasada en brik para que no pierda el sabor ni ninguna de sus cualidades.

En resumen, lo más aconsejable para conseguir y mantener una esbelta silueta es hacer ejercicio diario, para quemar calorías, y alimentarse con una dieta sana y sencilla, en la que un buen complemento es leche descremada uperisada Pascual.

Leche descremada uperisada Pascual. Si no la ha probado aún... ¡pruébela! Le ayuda a no engordar.

«Inexactitud de «Cambio 16»

El semanario «Cambio 16» publicaba un suelto en el que se afirmaba que Luis María Anón había dejado la Asociación de la Prensa con deudas, haciendo referencia concreta a jubilados. Lo que dice «Cambio 16» es a medias una falsedad y una manipulación. Como afirmó en la junta general nuestro presidente, Luis Apostua, la anterior junta directiva realizó un esfuerzo gigantesco y canceló 1.200 millones de pesetas de deudas. Manipular cifras con relación a una etapa de la Asociación, que el señor Apostua calificó de «clarificadora», es doblemente lamentable si se tiene en cuenta que el semanario que las publicó pertenece a un grupo que al romper una tradición de cincuenta años, saliendo los lunes, dejó a la HOJA DEL LUNES, que, por fortuna, mantiene altas cifras de venta, sin beneficios económicos. Esos beneficios económicos se destinaban a pagar las pensiones de jubilados y viudas. Y si ahora se les adeudan determinadas cantidades y no se les pueden pagar se debe precisamente al efecto que causó la salida de todos los periódicos los lunes.

Convocatoria de premios

JOSE MARIA PEMAN

La Caja de Ahorros de Cádiz ha instituido el premio nacional José María Pemán para artículos o crónicas, publicados entre el 1 de enero del 83 y el 31 de agosto del mismo año, dotado con 300.000 pesetas. Fecha de recepción, en la sede de dicha Caja —plaza de San Agustín, 3, Cádiz—, última: 30 de septiembre del presente año.

MISTERIO DE ELCHE

El Patronato del Misterio de Elche concederá un premio de 50.000 pesetas al mejor artículo, reportaje o crónica que exalte los valores de esta manifestación religiosa-folklorica, y haya sido publicado entre el 1 de septiembre de 1982 y el 31 de agosto del actual. El plazo de admisión se cierra el 30 de septiembre próximo. Los concursantes remitirán sus trabajos a la junta local gestora del Patronato del Misterio, cuyo apartado de Correos es el número 1 de Elche.

URBANISMO

La Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo convoca un premio de 300.000 pesetas y dos accésit de 150.000 cada uno para trabajos que divulguen conceptos urbanísticos científicos y sean originales y oportunos. Los aspirantes enviarán el material publicado a la citada Dirección, sita en MOPU —paseo de la

Castellana, 67, cuarta planta, Madrid-3—, con fecha tope de 30 de septiembre de 1983.

CONTINENTE

Hipermercados Continente ha instituido un premio, dotado con un millón de pesetas, para trabajos que estén relacionados con facetas de la distribución comercial moderna, que hayan sido publicados durante 1983 y se remitan a Continente-Saudisa —Felix Boix, 7, Madrid-16—, antes del 31 de diciembre del corriente año.

AIR FRANCE

Con el tema «Transporte y Cultura», en su cincuentenario, la Compañía Air France vuelve a convocar su premio para jóvenes periodistas españoles, iniciado en 1982.

XI FIESTA INTERNACIONAL DEL AJO

El Ayuntamiento de Las Pedroñeras (Cuenca) invita a participar en su concurso XI Fiesta Internacional del Ajo, cuyas bases indican que los artículos publicados con el tema «Las Pedroñeras y sus Ajos» pueden concurrir al premio Ajo de Bronce, dotado con 150.000 pesetas, y al segundo premio con diploma, dotado con 50.000. Para lo cual se habrán publicado antes del 31 del próximo mes de julio y se enviarán a los organizadores antes del 14 de agosto inmediato.

Necrológica

Ramiro Santamaría

Ramiro Santamaría Queda, periodista colaborador habitual de «El Alcázar», falleció la pasada semana en Madrid a los sesenta años de edad. Especialista en cuestiones del Norte de África, vivió varios

años en Marruecos, país que conocía en profundidad y estaba preparando una historia sobre el Tercio. A su viuda, doña Carmen Gallardo, le expresamos nuestro más sincero pésame.

Personales

■ **Eduardo Sotillos**, portavoz del Gobierno, ha recibido una manifestación oficial de «apoyo pleno» a su trayectoria profesional por parte de la Unión de Periodistas, «ante las gratuitas descalificaciones profesionales» de que ha sido objeto recientemente.

■ **Venancio-Luis Agudo Ezquerro** ha sido recibido en audiencia por el Rey, a quien acudió a presentar sus respetos, con motivo de haberse hecho cargo de la dirección del periódico «Ya». También ha sido recibido por Don Juan Carlos, **Guillermo Luca de Tena y Brunet**, presidente-editor de «ABC».

■ **Marta Portal** ha obtenido uno de los 10 premios Horizonte 92, convocados

por el Instituto de Cooperación Iberoamericano.

■ **José Luis Martínez**, de «La Vanguardia», y **Bonifacio de la Cuadra**, de «El País», han prestado declaración ante el juzgado en relación con las querrelas interpuestas (en torno al libro «Todos al suelo», donde se relatan los sucesos del 23-F) por los ex ministros Silva Muñoz y Fernández de la Mora, los políticos Jesús Fueyo y Luis Jáudenes y el articulista Angel Palomino. Anteriormente fueron llamados a declarar, con el mismo motivo, **Fernando Jáuregui**, de «El País», y **Rosa López**, de la agencia Efe. Están citados, igualmente, como coautores: **Juan Van den Eynde**, **José Angel Esteban** y **R. Cid**.

■ **Francisco Javier Bernal Cruz**, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense, ha leído su tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, sobre «Fundamentos sociales del uso y enseñanza de la tecnología de la información», obteniendo la calificación de sobresaliente «cum laude».

■ **Alejo J. García** dirigirá, a partir de septiembre, un programa en la Cadena de Ondas Populares de España, que estará inspirado en el «Directo, directo» que popularizó en Radio Nacional, donde, hasta ahora, dirigía «Buenos días».

Nuevas revistas

«A distancia»

Editada por la Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia y dirigida por Eugenio Lallana, ha aparecido el número 1 de la revista «A Distancia».

La ley de Reforma Universitaria merece —como es natural— especial atención de «A Distancia». Además de una amplia información sobre el contenido de la LRU, se publica una entrevista con el director general de Ordenación Universitaria, Emilio Lamo de Espinosa, y las reacciones de la UNED ante la citada ley.

¿Quién es quién en el nuevo equipo electoral?, una información sobre la actualidad en la UNED, y la agenda del curso son otros espacios de interés.

Los alumnos centran la información tanto en el reportaje sobre las I Jornadas Estatales de Estudiantes Universitarios como en las entrevistas que —con motivo de estas jornadas— se hacen a varios alumnos.

También destacan las declaraciones del delegado nacional de los alumnos, quien afirma que «la UNED no produce parados».

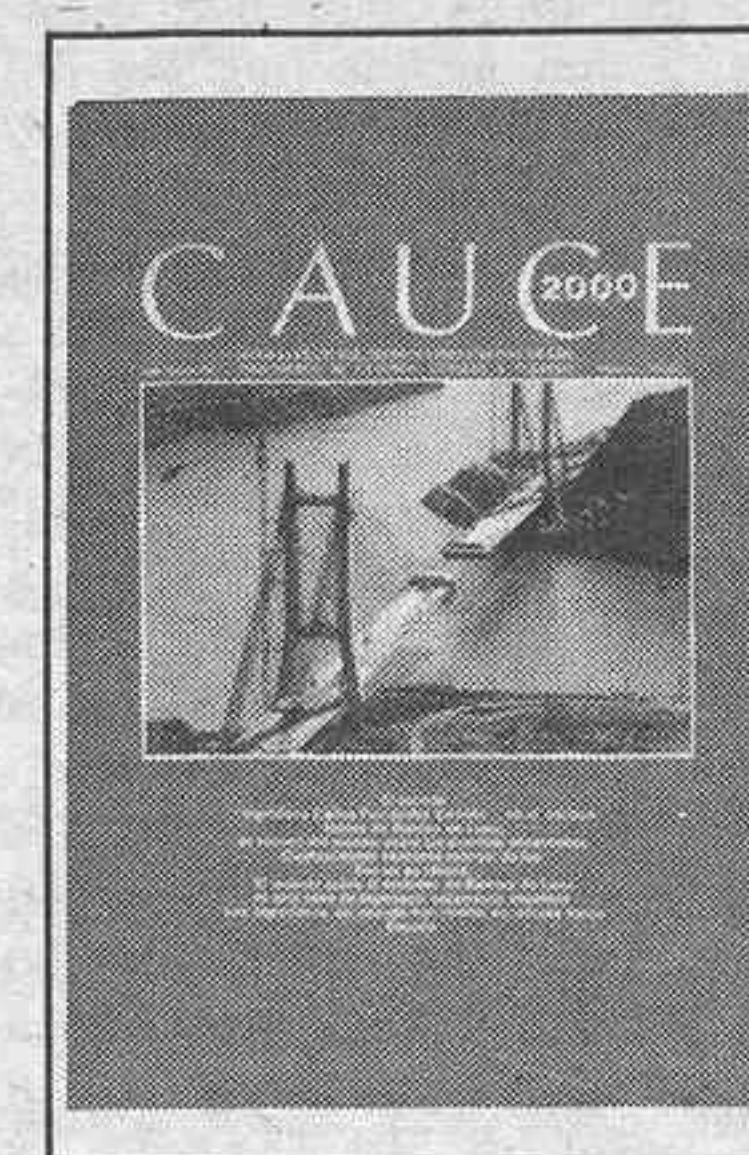
«CAUCE 2000»

Los periodistas Pedro Rodríguez, Ladislao Az-

cona, Pedro Altares, Cándido, Santiago Amón, Francisco Umbral, Lorenzo López Sancho y José Cavero son algunas de las importantes firmas que colaboran en el primer número de la revista «Avance 2000», que ha sido presentada por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

La economía, la política, el medio ambiente, la literatura, el urbanismo, en definitiva, los problemas y asuntos más candentes que tiene planteados actualmente la sociedad española son analizados de una forma amena y con rigor. Al lado de estas firmas y en un intento de conjugar la faceta periodística con la ingeniería civil, «Cauce 2000» se ocupa de los asuntos relacionados con los ingenieros. La revista ha nacido, en palabras del presidente del Colegio de Ingenieros, Enrique Balaguer Camphuis, «como un camino de comunicación de ida y vuelta entre los ingenieros de Caminos y la sociedad española».

En el primer número aparece una larga conversación con el ministro de Obras Públicas, Julián Campos, en la que se hace un largo repaso de los problemas que



tiene planteados su departamento, el de mayor partida presupuestaria.

«FORO DE LA ENERGIA»

Dirigida y editada por José María Revilla, se ha presentado el número 1 de la nueva revista mensual dedicada integralmente al mundo de la energía, «Foro Español de la Energía», asociada al Club Español de la Energía.

Conocidas personalidades de ese mundo y varios periodistas colaboran en la nueva publicación, que quiere convivir con las otras existentes especializadas en las distintas fuentes de energía.

Técnicos de empresas de la energía

Con los objetivos de promover las asociaciones de ámbito empresarial y apoyar técnica y económicamente su funcionamiento y acción en la vida sindical y profesional, ha sido constituida la Asociación de Técnicos de Empresas Públicas de la Energía (ATEPE). Han sido sus promotores miembros de todas las empresas del Instituto Nacional de Hidrocarburos (Butano, Campsa, EMP, Enagás, Eniepsa, Hispanoil y Petro-

liber) y una empresa del INI (Enusa).

ATEPE se ha constituido como asociación independiente, con carácter sindical y profesional, y pueden ser socios todos los técnicos de la empresa pública de la energía, que tienen una problemática específica derivada de su función.

Se espera la pronta incorporación de otras empresas relacionadas con el tema.

Asociación de Escritores y Periodistas Gastronómicos

El próximo 8 de noviembre se ha convocado una asamblea general para constituir de forma definitiva la Asociación de Escritores y Periodistas Gastronómicos de España, tras las reuniones mantenidas en Barcelona, Bilbao y Madrid. La comisión gestora de la misma está presidida por el escritor catalán Néstor Luján.

Primer banco de datos

La Fundación de la Red de Información Científica Automizada (FUINCA), junto a la empresa bilbaína Baratz, S. A., han celebrado este mes, en Madrid, un seminario sobre la base de datos Baratz y presentaron el primer centro de documentación de dicha empresa, sobre cuestiones económicas, políticas y laborales, que con carácter comercial funciona en España. Se trata de una base de datos que cuenta diariamente con la información procedente de 180 medios de comunicación impresa, que abarca, desde las grandes publicaciones españolas y extranjeras, hasta medios técnicos de menor alcance popular.

«El Adelanto», cien años

El diario salmantino «El Adelanto» cumplió la semana pasada sus cien números de vida, celebrándolo con un suplemento extraordinario de 36 páginas. El periódico, que conmemoraba dicho aniversario en su número 30.620, fue fundado y editado por la familia Núñez como semanario y partió de una tertulia literaria y política que se reunía en un café de la capital de Salamanca. Animado por la ideología liberal e independiente, el diario ha pasado recientemente de la tipografía a la fotocomposición y ha cambiado el formato «sábana» por el «tabloide». Hasta ahora ha contado con ocho directores; el presente es Enrique de Sena, que ocupa el cargo desde 1970.

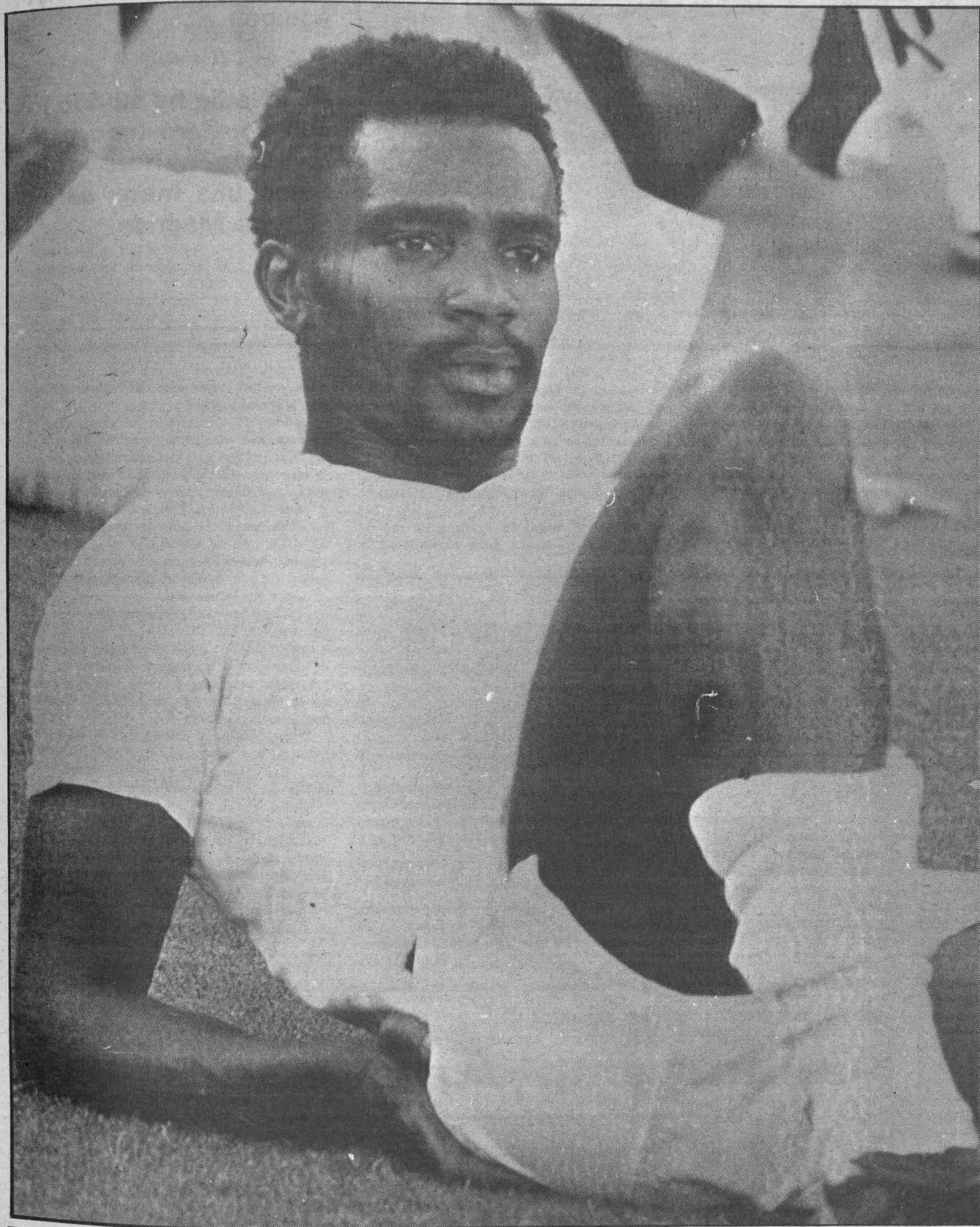
Con motivo de este primer centenario, el Ayuntamiento, la Diputación, las dos Universidades y la Cámara de Comercio locales han concedido varias distinciones a la publicación.

Navarra: XXV años de CCII

La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra ha celebrado, con asistencia de medio millar de antiguos alumnos, sus veinticinco años de existencia, las bodas de plata de su ejercicio docente. En este espacio de tiempo han pasado por sus aulas 23 promociones y 1.100 estudiantes han obtenido sus títulos, entre españoles y extranjeros. La facultad fue establecida en 1958, con carácter de Instituto de Periodismo. En la actualidad cuenta con un equipo de 42 profesores y ayudantes y 500 estudiantes. Su junta directiva la forman Carlos Soria, como decano; Juan Antonio Giner, vicedecano; Manuel Casado, director de estudios, y Aires Vaz, secretario.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 146 ● 25 de julio de 1983



El futuro de Cunningham en el Madrid se decide mañana

«No soy vago ni mala persona»

MAÑANA, martes, empieza el Real Madrid el rodaje y preparación de la nueva temporada. Los hombres que sigue dirigiendo **Alfredo di Stefano** tendrán que esforzarse para borrar los sinsabores de la campaña pasada, en la que fueron subcampeones de todo, lo que sí, de una parte, significa que la plantilla logró llegar a las cotas máximas de lo posible; por otro lado, dígame lo que se quiera, no deja de significar una temporada en blanco y con cinco torneos perdidos, cosa que así, de memoria, no creo que tenga paralelismo en el historial madridista de los últimos treinta años.

Con ser, en efecto, bueno el llegar, para un club como el Real Madrid no basta. El Madrid no puede permitirse acabar un ejercicio sin un título que llevarse a las vitrinas. Es la servidumbre de una historia que está escrita, que pesa, y a la que hay que hacer frente. No valen romanticismos, ni palabras que justifiquen. El Madrid tiene la ineludible obligación de ganar algo, sea lo que sea. Conformarse con ser subcampeones de todo, aduciendo que hay que estar ahí, no puede ser nunca más una excusa.

Di Stefano contará este año con dos hombres nuevos, y al hablar de ellos me refiero a los que no provienen de la cantera blanca: el añorado **Lozano** y el canario **Julio**. De ambos se tienen referencias suficientes para catalogar, al primero como un excelente futbolista y al segundo como hombre ofensivo, con garra y genio, que puede dar satisfacciones.

Sin embargo, no estará, por lo que se ve, **Laurie Cunningham**. Una especie de niebla se cierne en torno a este jugador británico, que llegó hace cuatro años como fichaje explosivo y que, debido a una serie inacabada de lesiones y problemas, apenas si se ha dejado ver, en serio, vistiendo la camiseta madridista. **Cunningham**, que además no tiene buena prensa, está desesperado y confuso.

—Sí, claro. No sé lo que va a suceder conmigo.

—¿Está lesionado?

—En absoluto. No tengo nada de nada. Lo que ocurre es que llevo mucho tiempo inactivo y me falta un poquito de puesta a punto. Pero no tengo ninguna lesión, ni

(Pasa a pág. siguiente)

ARISFER

LA BOLA
TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto
compromiso

■ «Mi única obsesión es jugar en el Madrid. Me encuentro perfectamente»

■ «Aún tengo contrato en vigor y sólo pido, por favor, que me lleven con mis compañeros a hacer la pretemporada»



CUANDO JUGABA.—Ya casi se han olvidado, ¡hace tanto tiempo! de que CUNNINGHAM, algunas veces, jugó en el Madrid. Y aquí la muestra, en un partido contra el Gijón y con Maceda al corte

■ «No estoy lesionado y quiero demostrar a Di Stéfano que puedo serle muy útil al equipo»

■ «Nadie ha sufrido lo que yo. Pero todo está olvidado. Ahora sólo tengo una meta: servir al Real Madrid»

(Viene de pág. anterior)

enfermedad, ni nada de nada. No sé la razón de que todo el mundo se emheñe en decir que tengo algo. Estoy perfectamente.

—Sin embargo, su situación...

—Es muy rara, sí. Pero tampoco lo veo con claridad. Yo quiero jugar en el Real Madrid. Tengo todavía contrato, me encuentro con ganas, dispuesto a trabajar, con todos los problemas absolutamente olvidados.

—Pero si se dice por ahí que usted no quiere...

—Mire, de verdad, yo lo puedo comprender. He visto algunas cosas que se han escrito sobre mí que no sé cómo calificarlas. Dicen que estoy lesionado del tobillo, cosa que no es cierta. Dicen también que no tengo ganas de jugar, cosa que tampoco es verdad. Yo no puedo entender por qué se me quiere hacer daño. Nada de todo eso es cierto. Yo quiero jugar, quiero trabajar con el Madrid, acudir con todos mis compañeros para hacer la pretemporada y demostrar que estoy a punto y dispuesto a jugar.

—Sí, pero en el Manchester estuvo usted un par de meses y también se lesionó...

—No, no. Eso no fue una lesión. Simplemente ocurrió que el estar tanto tiempo sin jugar partidos, y como en Inglaterra los terrenos son muy pesados, sufrí los lógicos calambres. Pero nada de lesiones, ni enfermedades, ni nada de eso. Le aseguro que es la verdad.

—Pero, ¿usted cree que Di Stéfano cuenta con Cunningham?

—Si no me ve trabajar, si no me ve entrenar, es lógico que no cuente conmigo. Pero yo soy jugador del Real Madrid, con contrato en vigor, y pido, por favor, que se me deje presentarme con mis compañeros y viajar con ellos a Austria para hacer la preparación para la temporada. Y cuando Di Stéfano vea cómo estoy, entonces que decida si conviene Cunningham o no.

ilusión. Es imposible que nadie sufra lo que yo he sufrido. Eso no se puede repetir. Por eso estoy seguro de que, si me dan la oportunidad, voy a demostrar lo que soy. Cunningham no es un vago, ni mala persona. Yo quiero ser útil al Madrid, jugar en el Madrid.

—Pues parece que el Madrid no piensa lo mismo, Laurie...

—No lo sé. A mí Di Stéfano no me ha dicho nada. Yo voy a estar mañana en la

ción madridista me quería y aún me quiere. Pido, por favor, que se me dé la oportunidad de volver al equipo.

—¿Jugar?

—Eso, eso. Por favor, que me dejen trabajar con el equipo y demostrar cómo estoy. Quiero jugar con el Madrid. Y si después de verme, el entrenador y el Madrid no me quieren, habría que buscar otra salida. Pero no sería necesario, porque estoy para jugar de titular en el Madrid. Y si quieren, lo pueden comprobar en los partidos amistosos que se jueguen ahora. Eso es lo único que, por favor, les pido.

—¿Cómo se siente cuando lee que no cuentan con usted?

—Muy dolido. Y diga usted que hago una vida muy sana, que no estoy lesionado, que me encuentro muy bien y que mi único deseo es serle útil al Real Madrid. Dígalo, por favor.

Dicho queda. Laurie Cunningham quiere jugar y, a ser posible, en el Madrid. Aún tiene contrato, lo que quizá no tenga es la confianza de los directivos y el entrenador. Mañana es el día clave para el futuro blanco de Laurie Cunningham. ¿Le aceptarán en la presentación oficial? ¿Le llevarán a la concentración austriaca? La solución, mañana. Pero yo me pregunto qué puede suceder para que Laurie no esté entre los que mañana empiezan a rodar. ¿Acaso no sigue siendo jugador del Madrid?

Juan Manuel GOZALO

■ «Mi situación es muy rara. Yo quiero jugar, porque tengo contrato en vigor y, sobre todo, tengo muchas ganas»

—Pero el Madrid tiene cubierto el cupo de extranjeros con Metgood y Stielike...

—Yo he visto al equipo este año muchas veces como espectador y creo que yo haría mucho favor al equipo porque mis condiciones resultarían beneficiosas para el club. Yo pienso que es una pena tenerme sin hacer nada, parado.

—Sí, porque ya es difícil tener tanta mala suerte como la suya...

—Eso es lo que me da más valor y más

presentación con todos mis compañeros, y quiero ir a la concentración de pretemporada. Sólo tengo una obsesión y una meta; jugar en el Madrid. Que me vean ahora, que vean cómo estoy.

—Pero, Laurie, ¿no es un poco tarde?

—¿Tarde? No, por favor. Tengo contrato, soy todavía muy joven y sé jugar, lo he demostrado. He olvidado todas las desgracias que me han sucedido. Yo sé que la afi-

Con 24 jugadores y mucha ilusión

Mañana empieza el Madrid

Ya quedan pocos. Únicamente tres equipos de Primera División restan por salir a la palestra de las presentaciones posveraniegas. Parece que fue ayer, y casi lo es, que todavía andábamos metidos en la faena de la vituperada Copa de la Liga, cuando ya los tenemos aquí de nuevo. Real Madrid, Zaragoza y Barcelona serán los últimos en el regreso. En todos ellos es lógico, porque llegaron hasta el último peldaño de las competiciones, aunque también el Atlético de Madrid anduvo en la batalla y ya hace días que se encuentra en Segovia poniéndose a punto.

Mañana, el Madrid de don Alfredo saltará al

■ Nuevos: Lozano y Julio

■ Bajas: Portugal y García Hernández

■ Duda: Cunningham

estadio Bernabéu y abrirá el camino de preparación para el próximo ejercicio, que comenzará oficialmente el día 4 de septiembre, con el primer partido de Liga.

Nada cambiará con respecto a otros años. Unas pocas palabras de salutación, la foto de rigor de toda la plantilla, la báscula, el reconocimiento, unas carreteras para que el personal se

divierta un poco y a buscar la maleta, porque el miércoles, pagado por Zanussi, el equipo se marcha a una localidad entre Italia y Austria para trabajar con tranquilidad y a tope.

Di Stéfano contará con 24 hombres: García Remón, Agustín y Miguel Ángel, porteros; Bonet, Camacho, Juan José, Salguero, Chendo, Metgood, Fraile

y San José, defensas.

Ángel, Carcelén, aunque este todavía no es seguro que viaje a la concentración austro-italiana, Del Bosque, Gallego, Lozano y Stielike, medios. Y Julio, Isidro, Ito, Juanito, Cholo, Santillana y Pineda, delanteros. Sólo falta en la lista el morenito Cunningham, que quiere estar, pero que no sabe si se lo van a permitir. Son bajas: G. Hernández y Portugal. Señores, ¡a trabajar se ha dicho!

Y, sobre todo, a soñar con que la próxima temporada no debe bastar con ser segundos en todo. El Madrid tiene que ganar títulos, porque otro año sin ellos podría, incluso, enfadar a los seguidores.

REAL MADRID
CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1983/84

Recordamos a los Sres. abonados que, el próximo VIERNES, día 29 de julio, finaliza el plazo fijado para la renovación de abonos para la próxima temporada, y podrán retirarlos de las taquillas interiores del Estadio, puerta 46, de 6 a 9 noche, presentando la tarjeta de la temporada 1982/83 y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del 29 de julio sin haber efectuado la renovación, se entenderá que se renuncia al abono para la temporada 1983/84, y el Real Madrid dispondrá libremente de las localidades cuyo abono no haya sido retirado.

De todo un poco

TENIS: El checo Tomáš Smid ganó la final del Open de Holanda, al derrotar al húngaro Balasz Taroczy por 6-4 y 6-4.

GOLF: El británico Nick Faldo ganó el torneo de Lawrence Batley con un total de 266 golpes, mientras que el español Manuel Piñero fue quinto, con 271. Faldo se ha embolsado unos tres millones setecientos mil pesetas.

NATACION: Ricardo Camacho y Silvia Ortas se proclamaron campeones de España de saltos de trampolín desde tres metros. El Canoe de Madrid fue el equipo que quedó campeón en estos Campeonatos de España de saltos de trampolín y palanca disputados en la piscina Bernardo Picornell de Barcelona.

CICLISMO: Los equipos del Reynolds, Teka, Zor, Hueso y Kelme estarán presentes en la 39 edición del circuito de Guecho que se celebrará el próximo domingo. La carrera está reservada a corredores profesionales, que deberán hacer un recorrido de 176 kilómetros y 400 metros divididos en 18 vueltas.

FUTBOL: «Mi relación con el público romanista no podía cambiar. Con ellos siempre me he comportado bien», declaró Roberto Falcao a su vuelta de vacaciones a la capital italiana. Cientos de tifosis fueron a aclamarle. «Siempre deseé quedarme.»

Baloncesto (europeo juvenil)

España perdió la final con Yugoslavia

Ludisburg (Alemania Federal), 25 (Efe).—Yugoslavia se adjudicó la medalla de oro en el Campeonato de Europa Juvenil de Baloncesto, al derrotar en la final a España por 89-86 (35-30), tras disputarse dos prórrogas. Al final del tiempo reglamentario se llegó con empate a 70 puntos y al final de la primera prórroga con empate a 78.

España: 22 faltas personales, 3 eliminados (Martín, minuto 41; Heredero, minuto 42, y Zapata, minuto 44).

21 rebotes defensivos, 11 ofensivos, 40 de 86 tiros en campo, 46 por cien, 6 de 8 tiros libres, 75 por cien.

Cinco inicial: Orenga (0), González (2), Martín (18), Heredero (8), Jofresa (28); también jugaron: Zapata (16), Aguado (10), Crespo (4) y Ayuso (0).

Atletismo: Campeonatos de España

Trabado se presentó y venció con autoridad

Los aficionados que asistieron a las pistas de Anoeta, en San Sebastián, aplaudieron con ímpetu la victoria de Colomán Trabado en la final de 1.500 metros, como agradecimiento al atleta del Deportivo de La Coruña por su decisión final de intervenir en estos campeonatos. Trabado estaba dolido por los comentarios respecto a González, Abascal y él mismo, pero reaccionó, cogió el tren y se presentó en las pistas donostiarra. Su victoria fue fácil: se mantuvo en el paquete y apretó el ritmo a falta de 300 metros.

Otra de las victorias más comentadas, aunque por causas más deportivas, fue la de Luis Adsuara en 5.000. Cuando en el último kilómetro parecía que el barcelonista Jordi García se iba a imponer, tal y como se esperaba, en la recta final fue alcanzado por la cabeza del grupo, y en un cerrado codo a codo entre Pérez Cuesta y Adsuara ganó este último.

En las féminas destacamos la victoria clara de la chilena del Amira, Alejandra Ramos, aunque la campeona es Amelia Lorza. Esta prueba de 1.500 femeninos se caracterizó por los abandonos importantes de atletas, como Asunción Sinovas y Mercedes Calleja, que partían como claras favoritas. Lorza sólo tuvo, pues, la oposición de Palle, que terminó tercera, aunque se proclamó subcampeona, mientras Agustí, cuarta, es medalla de bronce.

Sorprendente triunfo de Isabel Martín en 100 metros valla, que tuvo la suerte de que la favorita, Martínez Patiño, cayó en la sexta valla y se retiró; también comentar el flojo papel de Carmen Cocolina, en evidente baja forma, que vio ganar con comodidad a Lourdes Valdor en 200 metros lisos. En esta prueba destacó el afán de la zaragozana del Scorpio, Esther la Hoz, que quedó en segundo lugar.

Resultados finales

HOMBRES

200 metros

1, Antonio Sánchez Muñoz (U. D. Salamanca), 21 segundos; 2, Juan José Prado (Real Sociedad), 21-1; 3, Hornillos (R. C. C. D. Coruña), 21-3; 4, Tolra (Layetania), 21-4; 5, Palma (U. D. Salamanca), 21-7. 6, Anechina (A. D. Marathon), 21-9; 7, Isasa (U. D. Salamanca), 22-1; 8, García Amado (R. C. D. Coruña), 22-1.

1.500 metros

1, Coloman Trabado (R. C. D. Coruña), 3 minutos, 42 segundos 5 décimas; 2, Pariente (Cau Oviedo), b*; 3, Nieto (U. D. Salamanca), 3-43-4; 4, Hernández (U. D. Salamanca), 3-43-8; 5, Hidalgo (A. Aviación), 3-44-3; 6, Martín (U. D. Salamanca), 3-44-3; 7, Ortega (Mam), 3-44-8; 8, Antón (Puentecillas), 3-45; 9, Fernández (C. Natación), 3-47-1.

5.000 metros

1, Luis Adsuara (Cultural), 14 minutos 3 segundos;

2, Polo (Mam), 14-3-7; 3, Pérez (Torres Almería), 14-4-2; 4, García (F. C. Barcelona), 14-8-2; 5, Layos (Asland), 14-15-5; 6, López (Atlético Santa Coloma), 14-15-7; 7, Barón (Sevilla C. F.), 14-16-8; 8, Balseras (O. Farner), 14-24-6; 9, Matorros (Mam), 14-35-7.

Retirados: Domínguez (F. C. Barcelona), Martín Fiz (Aurrerá) y Llorente (Real Sociedad).

MUJERES

100 metros vallas

1, Isabel Martín (CAF), 14 segundos 1 décima; 2, María Angeles Valdivielso (Iltixa de Legazpia), 14-3; 3, Barrenechea (Pamplona Atlético), 14-4; 4, Isla (F. C. Barcelona), 14-5; 5, Marchán (G. Barcelonés), 15; 6, Nerea Etxegibel (Zornotza), 15.

Retiradas: T. Ginsten (Valencia C. F.) y Martínez Patiño (Valencia C. F.).

200 metros lisos

1, Lourdes Valdor (Cantabria), 24 segundos 6 décimas; 2, Esther la Hoz (Scorpio), 24-7; 3, Rojas (R. C. D. Coruña), 25; 4, Goya (A. D. Marathon), 25-3; 5, Torres (F. C. Barcelona), 25-7; 6, Carmen Cocolina (Amira), 25-7; 7, Moreno (Valencia C. F.), 25-8; 8, Guridi (Scorpio), 25-8.

1.500 metros

1, Alejandra Ramos (Amira-Chile), 4 minutos, 18 segundos 7 décimas; 2, Amelia Lorza (Herrera), 4-19; 3, Palle (C. Natación), 4-20; 4, Agustí (O. Farner), 4-22; 5, Abello (C. Natación), 4-25-2; *

Carrera de caballos

El Diputación, para «Zambia»

Primera carrera. Premio Adolfo Botín. 2.000 metros. 1, «Dicha», 58 kilos (Alonso); 2, «Cartesienne», 57 kilos (Delcher). G., 12. Gem., 26.

Segunda carrera. Premio Igueldo. 1.200 metros. 1, «Jerbax», 54 kilos (Rodríguez); 2, «Baby Symdhony», 56 kilos (F. Martín). G., 60. C., 26 y 21. Gem., 175. Doble, 96.

Tercera carrera. Premio Amara. 1.600 metros. 1, «Pedroche», 56 kilos (M. A. Avila); 2, «Peñafiel», 55 kilos (Rodríguez). G., 214. C., 96 y 34. Gem., 291. Doble, 2.154.

Cuarta carrera. Premio Biarritz. 2.300 metros. 1, «Zalamy», 48 kilos (B. Martínez); 2, «Gangster», 54 kilos (F. González); 3, Cical, 42 kilos (A. López). G., 139. C., 50, 56 y 35. Gem., 390. Doble, 1.544.

Quinta carrera. Premio Diputación Foral de Guipúzcoa. 1, «Zambia», 52

kilos (M. A. Avila); 2, «Zoshka», 48 kilos (Espinoso); 3, «Mameluco», 54 kilos (Rodríguez). G., 164. C., 19, 13 y 19. Gem., 407. Doble, 1.071.

Sexta carrera. Premio Anoeta. 1.600 metros. 1, «Van Mac Venc», 46 kilos (Espinoso); 2, Bufador, 46 kilos (Alonso); 3, «Lue Princess», 56 kilos (Medina). G., 81. C., 20, 24 y 27. Gem., 200. Doble, 1.937.

Escrutado el 85 por cien de los boletos, no ha aparecido ningún acertante para la séxtuple, formada por los números 2-2-3-6-6-13. Para este grupo de seis acertantes puede haber un fondo de 2.579.784 pesetas. De cinco aciertos han aparecido hasta el momento 35 boletos, que cobrarán un dividendo provisional de aproximadamente 70.000 pesetas cada uno.

La triple gemela reversible ha sido la compuesta por los números 6-4, 6-12 y 13-12.

Caza y pesca

Homenaje a Rodríguez de la Fuente

Para el próximo día 8 de octubre la Federación Española de Caza tiene previsto tributar un merecido homenaje al doctor Félix Rodríguez de la Fuente. Con tal fin se realizarán una serie de actos de carácter marcadamente cinegéticos y de la naturaleza, como proyecciones de películas, conferencias y exhibiciones de perros de muestra (especialmente con el perdiguero de Burgos) y, además, se contemplan en el programa una serie de vuelos a caza— con aves de cetrería, a quienes Félix dedicó tantos años de su vida. Los halcones y azores serán los protagonistas de una fiesta que se presenta como brillante y de la que ampliaremos más detalles en un futuro próximo.

ICONA DEFIENDE LAS RAPACES.—En esta ocasión, el ICONA se toma en serio la defensa de las aves rapaces. Gracias a la perfecta labor conjunta entre los miembros del Club de Halconeros de Madrid y la Jefatura Provincial de ICONA en esta provincia, se han logrado salvar una serie de nidos de ágiles calzadas y azores que corrían peligro por una tala que se efectuaba en el monte donde anidaban dichas aves protegidas. El Instituto ordenó fulminantemente la suspensión de las talas y la consiguiente toma de medidas para evitar la comisión de actos furtivos.

Por otra parte, fuentes dignas de todo crédito informaron a HOJA DEL LUNES que los presupuestos publicitarios de televisión y otros medios encaminados a la concienciación y lucha contra los incendios forestales que el ICONA poseía han sido reducidos drásticamente hasta su casi desaparición, con lo que nuestros montes podrían arder pasto de las llamas por las desidias de algunas personas que necesitan el constante recordatorio del organismo oficial. Puestos a ahorrar, y dado que televisión pretendía cobrar los anuncios al mismo precio que a los particulares, se decidió su supresión.

LICENCIAS MARITIMAS.—Por un error, en fechas pasadas informábamos de unos precios y organismos encargados de la expedición de licencias para pescar deportivamente en el mar. De un tiempo a esta parte sólo despachan tales documentos las diferentes comandancias de Marina de los puertos e incluso las ayudantías, los precios que fijábamos en 250 pesetas son más elevados.

A. RUIZ
y J. REYZABAL

TENIS.—Guillermo Vilas ganó el trofeo Head del Open Austríaco, al derrotar en la final al francés Henri Laconte, por 7-6, 4-6 y 6-4. A la final asistieron unos tres mil aficionados y el premio al ganador estaba dotado con 20.000 dólares, unos tres millones de pesetas.

La francesa Pascale Paradis fue la vencedora de este torneo que se celebró en Kitzbuehel. Venció a la austríaca Petra Huber por 3-6, 6-3 y 6-2. La jugadora gala empieza a ganar prestigio.

La leche descremada uperisada le ayuda a no engordar

La sociedad valora la esbeltez, síntoma de salud y belleza, y por tanto cada vez es más frecuente seguir un régimen alimenticio bajo en calorías. La leche descremada complementa espléndidamente cualquier dieta adelgazante, porque contiene sólo cinco gramos de grasa por litro, conservando las mismas proteínas, sales minerales, lactosa y vitaminas hidrosolubles que la leche completa.

Mi familia y yo recomendamos la leche descremada que estamos tomando, y que a su ligereza una un sabor que nos gusta verdaderamente: leche descremada uperisada Pascual, que sólo rechaza lo que usted rechaza: ¡la grasa! Y tiene un sabor agradable, suave y ligero, muy apetecible. La clave de su gran calidad reside en la uperisación, procedimiento por el que se somete a la leche descremada a 148° C en muy corto período de tiempo (2,4 segundos), lo que elimina todas las posibles bacterias, pero conservando sus cualidades y su delicioso sabor...

Para alcanzar y mantener la esbeltez, haga lo que yo hago: ejercicio diario, una dieta sana y sencilla y, como complemento, leche descremada uperisada Pascual. Si no la ha probado aún, ¡pruébela! Verá como tengo razón.

Celia G.

El diluvio que viene

El «Coto», no traga. Eso de que la participación en la Recopa se tenga que decidir por la moneda al aire con el Madrid no es digno, ni siquiera admisible. Antoja, el amo del Cotonificio, lo ha calificado de «cacicada». El Madrid, que en su día dijo que asumía con todas las consecuencias su ausencia de las semifinales de Copa, ahora cambia de idea y juega un juego poco acorde con su solera y categoría de club grande, admitiendo acudir a un torneo europeo por un cara o cruz. Y la Federación, como Salomón. Muy mal. El Madrid no tiene derecho a la Recopa. El enjuague está muy claro. ¿Hubiera decidido eso mismo la junta de gobierno del baloncesto, si en lugar del Madrid hubiera sido otro club de menos peso el implicado? A esa pregunta, sirva la respuesta del **Segura de Luna**: «Quiero creer que sí.» Con eso basta.

De los 18 equipos de Primera División, siete, [nada menos], tienen entrenador extranjero o, al menos, no nacido en España. O sea, casi el 50 por cien. ¡Demasiado para el body! Y los yugoslavos, de los que algunos, como García Traid, hablan pestes, se llevan la palma. Son cuatro, a saber: **Boskov**, en el Gijón; **Brciz**, en el Osasuna; **Pavic**, en el Español, y **Milosevic**, en el Cádiz. ¡Toma ya, yugoslavos a go-go...! Y es, pensamos, que resultarán más baratos. Porque si no...

Y de fichajes caros, nada de nada. Los clubs se aprietan el cinturón, como está mandado. De momento, sólo **Lozano** para el Madrid; **Calderón**, para el Betis, y, quizá **García**, aunque todavía sin rumbo determinado. ¡Qué hermosa vida de ahorro! ¿No?

Que no, que lo de **Valdano** y el Atlético es un amor imposible. Primero, porque el Zaragoza no lo suelta. Segundo, porque **Núñez** tiene una opción. Y tercero, porque al jugador, ahora, no le interesa irse, como no le hagan de oro. El año que viene termina su contrato con los mañicos y quedará libre como un pájaro para organizarse su propia vida. El preferire seguir una temporada más en la Romareda, retenido. Y el año que viene... a volar.

Mucho ojo a la huelga que se aviene en el fútbol. Si, sí, otra. Y es que las deudas de los clubs superan los 120 millones —hasta hace unos días—, y como no cobren los chicos, puede haber meneo y paro. Los dirigentes de **Alberto Bosch** no paran de recibir alegrías. ¡Jo!

Y mientras tanto, una pregunta sin mala fe. Pero, vamos a ver, señores, ¿quién manda en el Atlético? Porque, por lo sabido, hay llos internos, por falso conocimiento de responsabilidades. Agrúpense, rubi blancos, hagan piña, hagan familia. Ahora que la economía se va saneando, que el equipo funciona y que la afición responde, ¿no creen que es una pena reñir por un quitame allá este poder...?

El Zaragoza jugará tres torneos

Hoy, en el Pirineo aragonés, en el Balcón de Panticosa, el Zaragoza comienza a preparar la pretemporada. Con el entrenador **Beenhakker** se desplazarán diecisiete jugadores: **Vitaller** y **Ruiz**, porteros; **Aca-suco**, **García Cortés**, **Señor**, **Morgado**, **Salva** y **Zayas**, defensas; **Guerri**, **Barbas**, **Herrera** y **Conde**, medios, y **Amarilla**, **Valdano**, **Totó**, **Modesto** y **Ramírez**, delanteros. El 1 de agosto será la presentación oficial; del 12 al 14 jugarán el Torneo del Eindhoven, con el Brujas y el Nottingham Forest; del 17 al 19, el Trofeo Ciudad de Zaragoza, con el Timi-soara rumano, el Aston Villa y el América mejicano, y del 25 al 27 en el Costa del Sol, con el Málaga, el Palmeiras y la Universidad de Méjico.

Laurent Fignon, ganador, aclamado por los franceses

Arroyo, segundo, conquistó París

El abulense terminó en belleza, bajo la lluvia, en los Campos Eliseos

París, especial para HOJA DEL LUNES.—Y sucedió lo que tenía que suceder: **Laurent Fignon**, veintidós años, debutante en el Tour, apasionado de Napoleón, lugarteniente de Hinault, inteligente, fuerte y muy bien dirigido por **Cirille Guimard**, ganó el Tour, entrando de amarillo en los Campos Eliseos entre el clamor popular.

La última, entre Alfortville y París, con 195 kilómetros, fue para el suizo **Gilbert Glaus**, a una media de 35,354 kilómetros por hora y en un tiempo de 5 horas, 30 minutos, 56 segundos. Mucho, sin duda. Pero ya no había prisa.

La única novedad fue la aparición de la lluvia al paso por el pavé de los Campos Eliseos, lo que dio lugar a varias caídas sin consecuencias. **Angel Arroyo**, definitivo segundo, y **Perico Delgado**, siempre atentos para que **Winen** y **Van Impe** no sorprendieran al abulense, eludieron todas las escaramuzas y hasta protagonizaron al final una pequeña refriega por aquello de atacar antes de ser atacados. Todo salió bien. **Laurent Fignon**, que pretendió incluso ganar la etapa, saltó como un bólido cuando quedaban pocos kilómetros, y a su rueda se fue el irlandés **Sean Kelly**, que, según se rumoreaba, es uno de los seis ciclistas que han dado positivo en el control «antidoping» de las

etapas alpinas. **Fignon** renunció al triunfo, y del esfuerzo del líder y **Kelly** se aprovechó **Glaus** para dar el ataque decisivo y ganar.

Apoteosis, pues, para **Laurent Fignon**, todo un atleta que incluso nada muy bien, que entre las ovaciones de los franceses subió al podio para recoger, junto al abulense **Angel Arroyo**, segundo, y **Peter Winnen**, tercero, el maillot amarillo que le daba el triunfo final. Un triunfo incontestable, pero que pudo ser español, si la desgracia no se hubiera cebado en **Arroyo** y **Delgado** en los momentos culminantes de la carrera. **Bernard Hinault**, el gran ausente, acudió para abrazar y felicitar a su gregario de lujo, el hombre que más trabajó para que su capitán, aun sin la forma adecuada, ganara la Vuelta a España de este año.

CLASIFICACIONES FINALES

1, **Glaus** (Suiza), en 5-30-56 a 35,354 kilómetros hora; 2, **Sean Kelly** (Irlanda), mismo tiempo; 3, **Urbany** (Luxemburgo), a 1 segundo; 4, **Laurent Fignon** (Francia), mismo tiempo; 5, **Guy Gallopin** (Francia), mismo tiempo.

Inmediatamente, en el mismo tiempo, el pelotón. El primer español fue **Arroyo**, en el puesto 16, seguido de **P. Delgado**, en el 22.



Ahí está. El final de la última etapa, la 22, del Tour-83. Gilbert Glaus cruza primero el mismo tiempo: 5 horas, 30 minutos, 56 segundos.

GENERAL INDIVIDUAL

1, **Laurent Fignon** (Francia), en 105 horas, 7 minutos, 52 segundos; 2, **Angel Arroyo** (España), a 4 minutos 0,4 segundos; 3, **Peter Winnen** (Holanda), a 4-09; 4, **Lucien Van Impe** (Bélgica), a 4-16; 5, **Robert Alban** (Francia) a 8 minutos 59 segundos.

RESTANTES ESPAÑOLES

15, **Pedro Delgado**, a 25 minutos, 44 segundos; 46, **Celestino Prieto**, a 1 hora, 46 minutos, 08 ISEGUNDOS; 51, **A. Greciano**, a 1-53-32; 54, **Hernández Ubeda**, a 1-58-39; 55, **Carlos Hernández**, a 1-58-46; 75, **Enrique Aja**, a 2 horas, 29 minutos, 49 segundos.

POR PUNTOS

1, **Sean Kelly**.

DEBUT

1, **Angel Arroyo**. El debutante vestía maillot blanco por razón, ya que **Fignon**, líder, vestía de amarillo.



Con los brazos en alto, **Laurent Fignon**, veintidós años, francés, nacido cerca de París y auténtica revelación del Tour-83, con su victoria. El «doméstico» de lujo de **Hinault**, se ha puesto a la altura del líder del Renault.

Con los brazos en alto, **Laurent Fignon**, veintidós años, francés, nacido cerca de París y auténtica revelación del Tour-83, con su victoria. El «doméstico» de lujo de **Hinault**, se ha puesto a la altura del líder del Renault.



Marc Madiot, se dirige Campos Eliseos abajo para terminar la última etapa de 195 kilómetros, entre Alfortville y París.

Angel Arroyo reverdecía viejos éxitos de nuestro ciclismo

«Estoy contento, pero pude ganar»

«El Tour es muy duro y los errores se pagan caro»

Angel Arroyo era un hombre feliz al terminar ayer en los Campos Eliseos de París el Tour de Francia 1983. Había logrado algo muy importante: estar entre los tres primeros. Y aún pudo ser mejor.

—Si, claro que pudo ser mejor. Cometí dos errores. Uno en los Pirineos, al ponerme a rueda de quien no debí, y otro en la etapa del Alpe D'Huez, con aquel desfallecimiento inoportuno que me hizo perder tiempo.

—Si no es por eso... —Mejor es no soñar y lo hecho, hecho está. Pero cada vez que lo pienso...

—Vamos, que hubieras podido ganar el Tour...

—Yo creo que sí. Sinceramente. Si no me coge el mal trago de la etapa que terminé en Alpe D'Huez, pienso que les hubiera dejado lejos a todos. Prueba de ello es que luego me recuperé y al final he marchado como una moto.

—¿Y el equipo ha respondido?

—Maravillosamente. Se han dejado el alma por ayudarnos a Pedro y a mí. Cuando **Delgado** se puso segundo, todos, como

un solo hombre, íbamos a darle la ayuda máxima. Cuando **Perico** sufrió el desfallecimiento y yo me puse arriba, fue al contrario.

—La pena es que se tuvieran que marchar **Laguía**, **Gorospe** y **Vilamajó**...

—El Tour es así. Es una carrera muy dura y nadie se salva de días malos. Ellos no pudieron resistir más y seguro que son los más tristes.

—Aún no has visto a tu hija recién nacida...

—No. La he visto fotografiada nada más. Pero he hablado con mi mujer, y sé que están todos bien.

—Angel, este segundo puesto te sabrá a gloria después de lo que has sufrido con el asunto de la Vuelta a España.

—Pues sí, la verdad. Creo que se cometió conmigo una equivocación. Pero de eso lo mejor es no volver a hablar, porque me molesta mucho. Fue una injusticia.

—Y ahora, a ganar dinero con los criteriums...

—Eso parece. Vamos a correr unas cuantas carreras, a ver si

nos podemos llevar unas perras para casa.

—¿Es cierto que habéis pensado repartir con los restantes compañeros del Reynolds?

—Se ha pensado en ello, sí. Pero la decisión se tomará en unas horas. Ahora ya, con tranquilidad, hablaremos y haremos lo que sea más justo. Pero lo hemos pensado, es cierto.

—¿Qué has aprendido en este Tour?

—Que podemos alcanzarlo todo si no cometemos errores y nos concienciamos de lo que valemos cada cual. **Pedro Delgado** ha demostrado lo que es, y yo, también. Con el equipo completo, creo que no se hubiera escapado la victoria. Pero todo esto son experiencias que se cogen y sirven. El Tour es muy duro. Un solo error te cuesta la carrera. Hay que prepararlo muy bien y venir mentalizado a echar el resto para ganar. Y se puede, claro que se puede.

Ayer, hoy y mañana, en El Barraco, en Avila, habrá fiesta y recibimiento de honor para **Angel Arroyo**, otra vez en triunfador.

Luz de domingo

El triunfo como «doping»

Si **Woody Allen** tuviera veintidós años y unas piernas como émbolos, en vez de tener un talento como la copa de un pino, muy bien podría haber ganado el Tour de Francia, disfrazado de **Fignon**. La única forma de que ganase **Angel Arroyo** era una caída del líder en el asfalto histórico de los Campos Eliseos, mojado por la lluvia. Pero no sucedió así. Los líderes se caracterizan, entre otras cosas, porque se caen menos que los demás y **Laurent Fignon** vio el Arco del Triunfo a través de las gafas más veloces de la historia del ciclismo. En cualquier caso, el muchacho de Avila también ha ganado y París ha sido una fiesta para él. Ser el segundo en la Vuelta a Francia es tan difícil como ser finalista en el Nobel, pero bastante más productivo.

Hace un año **Angel Arroyo** era apedreado desde diversos frentes, bajo la acusación de haber hecho algo que al parecer no había hecho jamás ningún ciclista: doparse. Le quitaron el título de ganador de la Vuelta a España de 1982, como ahora le quieren quitar a **Timoner** su pasado y sus medallas. Pero **Arroyo** está ya en la historia de nuestro ciclismo y en la nómina de los que se auparon en el podio en un Tour, junto a **Bernardo Ruiz**, **Pérez Francés**,

Bahamontes, **Jiménez**, **Ocaña**, **López Carril**... unos cuantos nombres que resumen muchas jornadas de sufrimiento épico. Los ciclistas, todos juntos, son el látigo con que el verano golpea las carreteras, pero ese látigo, a su vez, les golpea a cada uno de ellos en la espalda encorvada. Si exceptuamos a los boxeadores, no hay deportistas a los que se les exija mayor cuota de sacrificio, pero un púgil, más que un deportista, es un gladiador. Los corredores son condenados a galeras de hormigón, remando en seco en busca del horizonte caído de la meta. Y se parten el pecho o la clavícula, bajo soles de injusticia, mientras revolotea la pájara de la fatiga y se posa de pronto sobre una gorrilla de colores.

El triunfo sí que es un «doping» capaz de alterar cualquier fisiología. **Arroyo** lo ha conseguido. No se da en los corredores la petulancia, ni el engrime que suele darse en otros deportistas cuando tienen éxito, pero **Angel Arroyo** quizá les dedique una sonrisa a quienes le negaban todo hace unos cuantos meses. Aunque lo más probable es que se limite a decir: «Hice lo que pude, llegué el segundo.»

Manuel ALCANTARA

Calorazo, malos toros y poca gente en las Ventas

Tras larga ausencia... volvió Victoriano de la Serna

«Los hijos de los diestros que vi tanto...» y que me perdona don Ramón de Campoamor por alterar así su famosa humorada. El hijo de Victoriano de la Serna, el genial sepulvedano, y el de Fermín Espinosa, el «Joselito azteca», en el mismo cartel; es una coincidencia que se presta a la evocación y a la nostalgia. Completaba la terna Pepín Jiménez que les aseguro a ustedes que ni por su nacimiento ni por su estilo, tiene nada que ver con aquel don Manuel Jiménez, inventor de la chicuelina y que también hizo famoso su apodo: Chicuelo. La combinación elaborada por la empresa, pese a su interés, no tuvo excesivo poder de convocatoria y a la hora de comenzar apenas si se llenó la mitad del aforo. Tras el llenazo de hace quince días y el casi completo del domingo anterior, hemos vuelto a la normalidad estival. Puede ser una razón de tantas ausencias la tarde bochornosa y pesada, que invitaba más al cine refrigerado que a la plaza calcinada y calcinante.

Sorprendente reaparición

El mayor atractivo del cartel se centraba en ese «Guadiana» de la torería que ha heredado de su padre el nombre y apellido y, en ocasiones, su buen arte: Victoriano de la Serna; tras muchos años de alejamiento de la profesión, anuncia de pronto su reaparición y, lleno de orgullo por el historial de su progenitor, anuncia también que viene a reverdecer las glorias paternas y a enseñar a las nuevas generaciones lo que era aquel concepto del toreo. ¿Se cumplió ayer ese propósito? ¿Poco, nada, casi nada, mucho? Vayamos por partes, como recomendaba en sus folletines el señor Pérez Escrich. En su primer toro puede apuntar en el haber haber Victoriano Jr. tres rechazos, templados y mandones, y el remate con un pase de

Lucida actuación de Miguel Armillita

pecho con hondura y estilo; unos ayudados a dos manos y una estocada hábilmente administrada. La gente, que protestó la debilidad de remos de la res, aplaudió al cuñado de Vicentón por sus buenos deseos. En el otro, sólo puedo recordar de la labor del simpático e inteligente Victoriano una tanda con la zurda, en la que llevó al núñez muy toreado. Del resto, no hay por qué hablar de las dudas, vacilaciones e inseguridades del hombre. El toro, sobre todo por el pitón izquierdo, bien merecía mayor dedicación y entrega. Fue un buen ejemplar, con cuajo, buen armamento y brava condición. Ya ha hecho Victoriano la hombrada. Válganle sus nobles, románticos deseos de exhumar un sentido, genial, del toreo, del que, por nombre y apellido, se sentía obligado continuador...

El hijo de Armillita

No tuvo suerte Miguel Espinosa, Armillita, en la feria de San Isidro. Es elogiado que el muchacho no haya rehuido la plaza madrileña y que quisiera volver a ella para demostrar que su fama en Méjico no se debe a la suerte ni a la casualidad. Con su primer toro, la cosa estuvo a punto de resultar tan espinosa como su apellido. El toro, quedadote, sin apenas recorrido, no le permitió cuajar la faena soñada. Abusó Miguel del pico, denostado siempre, para las citas con ambas manos. Tras un pinchazo, se entregó en la estocada de la que salió revolcado y afortunadamente ileso. En el mejor toro de la tarde, el quinto, sin llegar a la apoteosis,



El reaparecido Victoriano de la Serna, en un buen natural a su segundo toro

el sucesor de Armillita Chico, o el chico de Armillita, logró las mayores ovaciones de la velada, tanto por su buen arte de rehiletero —el tercer par, de dentro afuera, fue magnífico—, como por su valor y entrega con la muleta. El toro llegó recrecido al último tercio —se fue «p'arriba», como dicen los taurinos— lo que valora cuanto con él hizo el mejicano. Lo más torero, por técnica y valor, los doblones con los que, flexionadas las piernas, inició su trasteo. Una gran estocada, cobrada con buen estilo, le valió al diestro dar la vuelta al ruedo —no sin leves protestas de los inconformistas— y ser despedido con aplausos al abandonar la plaza de la que salió, al fin, aprobado con plaza.

Pepín, el de Lorca

El novillero triunfador de las Ventas, el rubio jovencito murciano, tiene el santo de espaldas desde que confirmó en Madrid su doctorado. Eliminado de la Feria de San Isidro, toreó el pasado día 3 y sus toros no se prestaron al éxito. Ayer venía de nuevo, en sustitución del ecijano Pepe Luis Vargas... y tampoco le sonrió la suerte. Su primer núñez, un manso que salió siempre suelto de sus encuentros con la caballería,

llegó al tercio postrero sin humillar ni recorrido, lo que, pese a los buenos deseos de Pepín Jiménez, no logró, era imposible, la faena anhelada. Mató de una buena estocada y se le aplaudió con fuerza. En el sexto, también difícil, también quedadote, entablado además, el rubito murciano quiso igualmente torear y, salvo tres naturales en los que tiró y mandó, no consiguió mucho. Por su tardanza al manejar los aceros, sonó un aviso en el momento que el toro doblaba. Es muy joven el de Lorca, tiene un buen apoderado alegre y jovial— y no puede ni debe desanimarse. ¡Ya pasará la racha, chaval!

Los toros de la ganadería de Núñez Hermanos ya han sido enjuiciados al enjuiciar a los toreros. Sólo resta decir que estaban bien presentados todos y que sus bonitas cabezas estaban generosamente exornadas de materia córnea.

Con los palos se lucieron Orteguita, Pepe Castilla, Juan Espejo y Manolo Ortiz. Este gran banderillero malagueño vestía un precioso terno bordado con los hierros ganaderos más famosos. Con la vara, sólo se puede elogiar a Ángel Trinidad. De otros, mejor no hablar.

PEPE LUIS

Otros festejos

Alternativa de Manolo Martín en Barcelona

Barcelona.— Cinco toros de Atanasio Fernández Iglesias, y uno, lidiado en cuarto lugar, de Santiago Martín. Floja entrada.

Manolo Martín, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo en uno y bronca en el otro.

Niño de la Capea, saludos en el primero y silencio en el segundo.

El Soro, palmas en uno y una oreja en el último.

Primera de feria en Tudela

Tudela (Navarra).— Primera de feria. Toros de Puerto de San Lorenzo, btandos y de mal estilo.

Antonio Chenel (Antoñete), aplausos en uno y algunos pitos en otro.

Tomás Campuzano, ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

El Yiyo, palmas en uno y saludos en el último.

Ocho orejas y dos rabos

Marbella (Málaga).— Toros de Gabriel Rojas, de

buen juego. El segundo fue sustituido por otro de la misma ganadería.

Manolo Vázquez, palmas en uno y dos orejas en el otro.

Paquirri, ovación en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Paco Ojeda, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Antonio José Galán salió a hombros en Tarragona

Tarragona.— Toros de Javier Molina, muy flojos. José Fuentes, aplausos en uno y división de opiniones en el otro.

Antonio José Galán, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

Emilio Muñoz, pitos en uno y una oreja en el último.

Antonio José Galán salió a hombros.

Éxito de Ortega Cano en Avila

Avila.—Corrida de Beneficencia. Toros de Valverde, de juego irregular. Gran entrada.

José Ortega Cano, una oreja con petición de otra en el primero y ovación en el otro.

José Luis Palomar, aplausos en el primero y ovación en el segundo.

Juan Antonio Esplá, aplausos en uno y una oreja en el último.

Tres orejas al rejoneador Curro Bedoya, en Figueras

Figueras (Gerona).— Toros de Atanasio Fernández Iglesias, buenos.

Herminio Fernández (Cayetano), vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Pablo Santamaría, de Ecuador, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

El rejoneador Curro Bedoya, una oreja en uno y dos orejas en el último.

Rejoneo en Valencia

Valencia.— Primera corrida de la feria de San Jaime. Festejo de rejoneo. Toros de Núñez Hermanos, de buen juego.

Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

Manuel Vidrié, una oreja.

Joao Moura, vuelta al ruedo.

Javier Buendía, vuelta al ruedo.

Domecq y Vidrié, por parejas, silencio.

Moura y Buendía, al alimón, ovación.

Final de feria en la línea de la Concepción

La Línea de la Concepción (Cádiz).— Corrida del arte del rejoneo. Último festejo de la feria. Toros de Francisco Campos Peña, buenos.

Ángel Peralta, una oreja.

Rafael Peralta, vuelta al ruedo.

Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

Luis Valdenebro, silencio.

Los hermanos Peralta, dos orejas.

Vargas y Valdenebro, por parejas, dos orejas.

Durante el quinto y sexto toro actuaron los forcados Amadores de Moita, que fueron muy ovacionados.

Novilladas

El Gitano, retirado por la Policía por estar embriagado

Sevilla.—Novillos de Hermanos San Pedro, buenos.

Curro Ortuño (El Gitano), bronca en el primero. Fue retirado por la Policía, al estar en alto grado de embriaguez, por lo que no pudo salir a matar su segundo novillo.

Aguilar Granada, aplausos en sus dos novillos. En el otro, que correspondía a El Gitano, silencio.

Antonio Bocanegra, vuelta al ruedo en el primero y un aviso y fuerte ovación en el último.

El novillero El Gitano fue reconocido en la enfermería y se le apreció alto grado de alcoholemia.

Festejo de feria en Herrera de Pisuerga

Herrera de Pisuerga (Palencia).— Primera novillada de abono. Reses de Hermanos Tabernero.

Manolo Vázquez, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Manolo Ramos, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Buenos novillos

Collado-Villalba (Madrid).—Cinco novillos de Germán Gervás, que dieron buen juego.

El rejoneador Juan Antonio Pacios, dos orejas. Salvador Marín, un aviso y pitos en uno y bronca en el otro.

El Sevillano, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Los dos a hombros

Iniesta (Cuenca).— Novillada de feria. Reses de Valdezarza.

Roberto Bermejo, dos orejas en uno y dos orejas en el otro.

Fermín Vioque, dos orejas en cada uno de sus dos novillos.

Los dos espadas salieron de la plaza a hombros.

Tendido del 1

Tres toreros para la década de los noventa

Es indudable que cuanto más apoyo brindemos a las escuelas taurinas mejor futuro se abrirá para la fiesta. El torero no se improvisa de la mañana a la noche. Y hoy, cuando prácticamente ha desaparecido la figura del maletilla, no queda otro camino que las escuelas taurinas, único vivero de los alevines de torero. Eso sí, allí, en esas escuelas, es donde se debe hacer la primera selección. Luego esa selección se irá reduciendo en los festejos de promoción por los pueblos para, más tarde, los que lleguen, poder presentarse en las Ventas. Los mismos muchachos se habrán ido eliminando. Aquí no valen las recomendaciones. A Madrid no se puede venir a probar fortuna sino con ciertas garantías, y, si es posible, a dar espectáculo. Y esto precisamente, espectáculo, es lo que dieron tres aventajados alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid el último jueves en las Ventas, en el segundo de los festejos de promoción que desembocará en la final regional. Con esta final se podría abrir la feria taurina madrileña de otoño en septiembre, cosa que verían con agrado todos los aficionados, pues con el todo Madrid taurino aquí podría ser una auténtica fiesta dicha final. Manolo Chopera tiene la palabra. Los chavales necesitan todo el apoyo del público, no hay que olvidarlo.

Los jovencísimos Bote, Joselito y El Fundi, el trío de pequeños «maestros», hicieron ese jueves, 21 de julio, su presentación oficial en Madrid vestidos de luces. Antes lo habían hecho de manera oficiosa, de corto, en un festival juvenil. Se podría pensar entonces que estos chavales, como entretenimiento, caían bien, se divertía la gente con ellos. Pero quizá lo que ignoraba aquel público era que esos casi niños son unos auténticos toreros, a escala reducida, eso sí, unos alumnos muy cualificados con una proyección y un futuro francamente esperanzadores. El Bote, Joselito y El Fundi, son ahora mismo tres adelantados del toreo. El que con los años lleguen o no a ser figuras es cosa que nadie puede asegurar, pero que van camino de serlo, aunque esto sea largo, sacrificado y difícil, tampoco nadie puede negarlo. He seguido de cerca las actuaciones de estos tres jóvenes toreros, como la de otros muchos y he podido ver su progresión desde hace un par de años. Nada, pues, me ha sorprendido en esta salida a la Monumental madrileña. Atrás habían quedado ya las amargas tardes en que por algunos pueblos se les prohibió torear por no tener la edad exigida en un absurdo y caduco reglamento. Ahora ya pueden hacerlo y no se tiene que recurrir a falsear datos, circunstancia ésta que en alguna ocasión la misma autoridad local insinuaba a los organizadores responsables de la Escuela de Tauromaquia para, así, salvar su postura de hacer cumplir la ley. Pero a lo que iba. Esta primera actuación en Madrid de El Bote, Joselito y El Fundi, independientemente de los trofeos, cosa que no dudo hace feliz a cualquier torero, y más a los jóvenes principiantes, estuvo presidida por la torería que atesoran los tres. Y lo que es más importante, los tres son distintos en su toreo. José Luis Bote, está más hecho, puede más, domina la situación con seguridad y firmeza. José Miguel de la Llana («Joselito»), es más artista, torea con reposo y quietud y posee duende y personalidad. En cuanto a El Fundi, el más pequeño de estatura de los tres, tiene un gran valor, calidad y prende con facilidad en el público por su entrega y conocimientos poco habituales a su edad. Es un niño sabio. Los tres cortaron orejas y fueron paseados a hombros por la plaza al final del festejo. Tengo que decir que no me gustaron los erales de Pablo Mayoral. Hubo un cambio a última hora de los astados dentro del mismo hierro, y, lejos de beneficiar a los chavales, los complicó más las cosas. La intención era buena, pero falló. Pese a todo, lo importante fue que el festejo resultó muy entretenido. Vimos cosas de gran calidad en estos jovencísimos espadas, como el tercio de banderillas que realizan admirablemente los tres al alimón. Es verdaderamente todo un espectáculo el verlos torear juntos. Sin duda son tres toreros para la década de los noventa. Las escuelas taurinas siguen dando sus frutos. Se trabaja bien y duro con los chavales. Esto es una palpable e incuestionable realidad. Repasen si no los nombres que de ellas han salido hasta el presente momento. Ahí están.

EME-CONDE

Las «pequeñas» ferias de Madrid

Alcalá de Henares, San Sebastián de los Reyes y Colmenar Viejo, a punto

Han quedado definitivamente cerrados los carteles de las tres ferias más importantes de la provincia. Un total de siete corridas de toros, una novillada, tres festejos de rejoneo y dos espectáculos cómico-taurino-musical se celebrarán durante el próximo mes de agosto en los alrededores de Madrid, siendo la feria de Alcalá de Henares la que rompa el fuego el sábado día 20, para seguir San Sebastián de los Reyes y Colmenar Viejo, ambas ferias éstas coincidentes en sus fechas, pues se abren el sábado 24 de agosto con dos corridas de toros en las dos localidades. El aficionado podrá elegir a su gusto, aunque los dos empresarios, para no verse perjudicados por la competencia vecina, deberían antes ponerse de acuerdo. ¿O no?

Alcalá y Colmenar

Las ferias de Alcalá de Henares y Colmenar Viejo las monta el empresario Paco Gil. En la primera, una feria venida a menos desde hace unos años, habrá un festejo de rejones el sábado 20 de agosto, con reses de Sánchez Cobaleda, para los caballeros Alvaro Domecq,

Manuel Vidrié y Joao Moura; día 23, El Bombero Torero, y el miércoles, día 24, como final, una corrida de toros, con José Mari Manzanares, Yiyo y J. Antonio Campuzano.

La serrana Colmenar Viejo abrirá su feria el sábado 27, con toros de Los Eulogios, para Gregorio Tébar, J. Antonio Campuzano y Pepe Luis Vargas; domingo 28, novillada, con Fernando Galindo, Carlos Aragón Cancela y Jorge Manrique; día 29, toros de César Moreno, para Julio

Robles, Tomás Campuzano y Yiyo; 30, toros de Sánchez Cobaleda, para los rejoneadores Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y Joao Moura, y día 31, El Bombero Torero.

Una gran feria en «La Tercera»

San Sebastián de los Reyes, con cuatro corridas de toros y un festejo de rejones, mantiene su altura de una feria muy digna y expectante en la que no faltan las figuras. Por algo

es «La Tercera» plaza de Madrid. La feria se abrirá el sábado 27 de agosto, con Rafael de Paula, Curro Vázquez y el mejicano Armillita Chico, con toros de Martínez Benavides; domingo 28, corrida de rejones, con Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y Joao Moura; lunes 29, toros de José Luis Marca, para Antoñete, José Mari Manzanares y Ortega Cano; martes 30, toros de Matías Bernardos, para Paquirri, Luis Francisco Esplá y Morenito de Maracay, y jueves 1 de septiembre, toros de El Campillo, para Niño de la Capea, Julio Robles y Paco Ojeda.

Y no faltarán los tradicionales encierros, con la participación de todas las peñas, en este pequeño «sanfermin» cercano a Madrid, donde los jóvenes y los menos jóvenes dan suelta a la alegría y al buen humor. El aficionado no faltará a la cita. Los carteles que se brindan son lo más sugestivo y atrayente que se pueden montar. Allí estarán los Ojeda, Paquirri, Manzanares, Esplá y el gitano Rafael de Paula, un torero que no entró en la pasada feria de San Isidro.

M. C.

El jueves 28, en las Ventas

Tercer festejo de promoción de la Escuela de Tauromaquia

El próximo jueves, día 28, en la Monumental de las Ventas, se celebrará el tercer festejo de promoción de novales, organizado por la Escuela de Tauromaquia de Madrid, en colaboración con la Comunidad de Madrid y la empresa Madrid-Toros, Sociedad Anónima.

En esta ocasión actuarán

los alumnos Juan Carlos Domingo, del Círculo Taurino de Córdoba, en su repetición en Madrid; José Luis de los Reyes, de San Sebastián de los Reyes, y Joselito, uno de los componentes del trío de pequeños «maestros», que tanto éxito alcanzaron el jueves 21 en su presentación ante el público de Madrid.

Reaparece Curro Vázquez



EFE

El pasado sábado, en una plaza portátil levantada en el campo de fútbol de La Mina, en la barriada de Carabanchel, y con motivo de las fiestas patronales, se celebró un festival taurino en el que, junto a otros matadores de postín, reapareció Curro Vázquez, tras su gravísima cogida en el mes de junio en las Ventas. El torero rubio, de Linares, como muestra la foto, anduvo muy torero, y, lo que es mejor, se encontró totalmente restablecido. Hoy, Curro Vázquez reaparecerá oficialmente en Santander.

REAL CINEMA

MINICINE 1

MIERCOLES PROXIMO

SI HACE TIEMPO QUE NO
RIE, AQUI TIENE DIVERSION
PARA RATO



o como volé de Londres a París en 25 horas y 11 minutos

20th CENTURY-FOX presenta STUART WHITMAN • SARAH MILES • JAMES FOX
ALBERTO SORDI • ROBERT MORLEY • GERT FRÖBE • JEAN-PIERRE CASSEL
IRINA DEMICK • ERIC SYKES y TERRY THOMAS

Antes especialmente titulado: RED SKELTON en
"AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS"
o como volé de Londres a París en 25 horas y 11 minutos

CON LA PARTICIPACION DE
BENNY HILL • YUJIRO ISHIIHARA • FLORA ROBSON • KARL MICHAEL VOGLER
SAM WANAMAKER y TONY HANCOCK

Escrita por JACK DAVIES y KEN ANNAKIN Producida por STAN MARGULIES
Dirigida por KEN ANNAKIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



La medida de un Banco.

Al integrarse dentro del Grupo Banesto, el BANCO DE MADRID pudo disponer de la tecnología, la experiencia y el apoyo de los "Grandes."

Pero todo ello, sin perder la extraordinaria agilidad y capacidad de maniobra de los pequeños.

Al BANCO DE MADRID no debe medírsele por su tamaño, sino por sus hechos.

A.B.E. 14.455



BANCO DE MADRID
Grupo Banesto

Junto a los grandes

Entrevista

José Antonio Segurado,
presidente de CEIM

El futuro inmediato se llama exportación

A estas alturas del verano, cuando los empresarios se han reunido con el ministro de Industria y Energía para tratar el nada fácil problema de la reconversión industrial; cuando el paro, como se ha visto, no sólo no ha bajado, sino que ha aumentado; cuando el presidente del Gobierno ha puesto, por primera vez, cara y voz de circunstancias al hablar de que o se crece salarialmente por debajo de la inflación o no habrá aumento de puestos de trabajo. Es decir, cuando los problemas se encuentran en una vía que parece llevar a un lugar muerto de nuestra economía, nos encontramos con que el próximo 1 de agosto el decreto sobre las horas laborales puede convertirse en otro grave problema a unir a los numerosos de las circunstancias presentes.

Con José Antonio Segurado, presidente de CEIM y vicepresidente de CEOE, hablaba sobre estas cuestiones, en una jornada poco frecuente en cuanto a congregación de nombres importantes para la economía nacional, y, prácticamente, cuando por encargo del Instituto de Estudios Económicos se había hecho y se presentaba el informe sobre la autonomía madrileña y sus problemas de cara al futuro. Cuestión que, inevitablemente, nos va a llevar a la creación de nuevos impuestos.

Pero a Segurado, la primera cuestión que le planteaba era precisamente esa: la del decreto de 30 de junio sobre la jornada laboral.

—A los empresarios nos ha preocupado mucho que un compromiso que existía por parte del ministro responsable, Almunia, ratificado por el presidente González, no se vaya a cumplir. Es decir, la ley entra en vigor antes; aparentemente el 1 de agosto, y eso puede significar un incremento de costes no programado. Nuestra obsesión es que las empresas son cada vez menos competitivas, y hemos advertido claramente sobre las consecuencias del decreto, de cara a tener que renegociar todos los convenios.

—Pero ¿por qué cree usted que salió el decreto?

—No lo sé. Supongo que por presiones, fundamentalmente, de la parte que podríamos llamar radical del Partido Socialista, o la parte radical de UGT. Uno de los aspectos que me preocupan más en estos momentos es que el Gobierno, que está actuando con absoluta claridad y diaphanidad en temas como los de la reconversión industrial, tenga que pagar un precio por esa actitud diáfana y tenga que hacer cesiones. Yo espero que no las haga. No tendría por qué hacerlas, porque en la política hay que correr el riesgo de ser impopular, y, aparentemente, este Gobierno, en temas sustanciales, lo está haciendo.

La difícil exportación

Para José Antonio Segurado —en estas circunstancias de economía maltrata, el dólar no está subiendo— «yo

lo que creo es que la peseta se está devaluando, no que el dólar suba» la situación de la economía nacional, con relación al primer semestre del año en curso, no ha variado ni va a variar sustancialmente.



■ «El dólar no está subiendo: es la peseta la que se está devaluando»

■ «Queremos crear un fondo y banco de datos a disposición de los empresarios madrileños»

—Creo que es muy importante ver qué es lo que ocurre en los tres o cuatro próximos meses con las exportaciones. La última noticia sobre las exportaciones en el mes de mayo dice que, medidas en dólares, han aumentado un 15 por cien, y ese es un dato alentador, pero habrá que esperar un par de meses más. Sigo pensando que los meses de noviembre y diciembre van a ser duros, a pesar de lo que ha dicho el presidente del Gobierno, y ojalá acierte, de que él rechaza un plan de estabilización. Le llamemos de saneamiento, de modernización, de austeridad... Yo creo

que el país tiene que apretarse el cinturón, y desde hace mucho tiempo, en opinión de CEIM, el primero que tiene que apretarse el cinturón es el Estado.

—Vía déficit, lógicamente...

—A nosotros nos parecen, con mucho, los datos más inquietantes. Hemos dicho que en el último año los gastos corrientes han excedido en 314.000 millones a los ingresos corrientes, y ese es un movimiento suicida que es preciso pararlo. Y yo tengo que decir que me satisfacen por lo menos las declaraciones en este sentido del presidente González y del ministro Boyer. Ojalá tengan éxito.

—Aun con el paréntesis de agosto por delante, tiene ya CEIM un plan de trabajo de cara al otoño próximo, que se presenta duro.

—No, simplemente reforzarnos. Colaborar con la comunidad autónoma de Madrid, responder a todo ese desafío, que es inmenso, porque fijate lo que representa para una confederación empresarial ahora tener que aportar,

además, su grano de arena a la CEOE, además de representar los intereses empresariales, aportar todo un banco documental de datos que pretendemos crear, y del que el trabajo realizado recientemente por el Instituto de Estudios Económicos, por encargo de CEIM sobre la autonomía madrileña ha sido el primero de esos trabajos, y que el profesor Enterría, con una total independencia, nos ofreció recientemente. En esa línea de trabajo y de actuación es en la que se va a mover CEIM en el futuro más inmediato.

Juan MOLINA

Rincón neutral

La crisis financiera

D ESTACADAS personalidades de la política —incluidos el presidente del Gobierno y, por supuesto, el ministro de Economía y Hacienda— y de la vida económica española han dado por zanjada, en parte, la crisis financiera, la más grave de su historia, que el país ha vivido a lo largo de los últimos cinco años. Y decimos en parte porque aún quedan muchos problemas de ajuste que resolver y es en su calidad de azote de las entidades de crédito en el que se han mitigado los furros, las dramáticas consecuencias. Medio centenar de bancos y una docena de instituciones de carácter mutual o cooperativo, que significaban en conjunto aproximadamente el 20 por cien del total de depósitos del sistema, se han visto arrastradas y dañadas por la incontenible marea de la crisis. Ahora, en opinión de las autoridades, las aguas, remansadas, han vuelto a su cauce y puede mirarse hacia el futuro con mayor tranquilidad y sosiego.

P ARECE obvio subrayar que de la triste experiencia deben extraerse sabias lecciones que impidan en el porvenir el retorno de incertidumbres, amenazas y fiascos. Algunas situaciones pasadas cabe atribuir las a gestión imprudente o dolorosa de los principales responsables, hasta el punto de que pudieran apreciarse indicios racionales de quebrantamiento de la legalidad vigente. En otros casos, no puede excluirse entre las causas primarias la dimensión, intensidad y dureza de la adversa coyuntura nacional y exterior. Pero también, y quizá sea esta la más importante conclusión que se deduce del proceso, la normativa actual resulta en muchos aspectos obsoleta e incapaz o insuficiente para afrontar con prontitud y eficacia fenómenos o problemas de siempre desterrados como imprevisibles.

E L coste de la crisis bancaria, en palabras de Rafael Termes, presidente de la AEB, ha superado los 600.000 millones de pesetas por diversos conceptos y ha supuesto para los accionistas unas pérdidas de 140.000. Por su parte, el representante del Fondo de Garantía de Depósitos, Rafael Bermejo, ha señalado que el Fondo ha tenido que realizar una inversión total por encima de los 166.000 millones, de los que en números redondos, 64.000 corresponden a créditos, más de 36.000 a la adquisición de acciones y por encima de 15.000 a compras de activos, especialmente inmuebles. En cuanto al coste de reflotamiento de las instituciones afectadas, ha representado unos anticipos del Banco de España al Fondo de Garantía del orden de 400.000 millones de pesetas, de los que la banca privada sana tiene que reintegrar la mitad en las condiciones y plazos establecidos.

A SUSTA, sin duda, la magnitud de las cifras citadas. Y asusta también pensar que se refieren a un período temporal relativamente corto. La crisis, sin embargo, ha cumplido su ciclo devastador, a juicio de los expertos. Hora es, pues, de poner manos a la obra y tejer una legislación moderna, clara, inequívoca y adecuada que impida nuevos seísmos. La tarea no es, desde luego, fácil, pero resulta necesaria como urgente para prevenir situaciones de anormalidad y no tener que curar y, sobre todo, para evitar procesos irreversibles que podrían poner en riesgo de quiebra a toda la economía nacional.

Andrés TRAVESI

Patio de la Bolsa

Las siderúrgicas, en primer lugar, pese a la crisis

D E manera curiosa, ahora que se habla extensamente de la reconversión siderúrgica, en el mercado de valores de renta variable el grupo que mayor ganancia se ha anotado al cabo de los seis primeros meses del actual ejercicio ha sido el de siderúrgicas.

Participan en este sector bursátil diez sociedades: Altos Hornos de Vizcaya, Auxiliar de Ferrocarriles, Seat, Fasa-Renault, Duro Felguera, Tubacex, Acumulador Tudor, Motor Ibérica, Zardoya Otis y Bendibérica. La suma porcentual en la ponderación del índice general es del 28 por cien y las que mayor peso tienen en el índice sectorial son Fasa-Renault y Zardoya Otis, con un 11 y un 4 por cien, respectivamente. El sector, en conjunto, ha terminado

junio con una ganancia de 63,23 por cien. Su índice, en consecuencia, estaba situado al 30 de junio en el 163,23 por cien, que es desde luego relevante y está incluso fuerte de lugar si consideramos la subida media del índice general (16,03 por cien) y la notable competencia de los restantes activos financieros, como letras de cambio, pagarés del Tesoro y de empresas y, sobre todo, que dicho sector de siderúrgicas no engloba entidades con cifras de contratación importantes.

Del sector destaca, no obstante, el comportamiento de dos valores: Fasa-Renault y Zardoya Otis. La primera más de actualidad por el reciente desdoble de capital iniciado en Bolsa —una por una a la par, además de pagar un dividendo complementario, el 1 de

julio, de 67,70 pesetas— ha pasado de un cambio al 90 por cien el 31 de diciembre de 1982 a 163 por cien al concluir junio (hizo dinero sin operaciones a 170 por cien con motivo de las expectativas de la ampliación de capital y del dividendo), que supone una subida de 73 puntos, equivalente a un 81 por cien.

En el caso de Zardoya Otis la diferencia es más llamativa en valor absoluto y algo menor en porcentaje. En los seis meses considerados, la subida ha sido de 98 enteros (ha pasado de 267 a 365 por cien) y el porcentaje es del 41,73, incluidos en los cálculos los dos dividendos descontados, en marzo y junio, por valor de 134,44 pesetas, igual a 13,44 al ser los títulos de mil pesetas.

Nueva estructura en la CECA

Con objeto de adaptar el organigrama de la Confederación Española de Cajas de Ahorros a la nueva situación derivada de la existencia, a partir de ahora, de una sola dirección general tras la marcha de don Luis Coronel de Palma y haber quedado como director general único don Miguel Allué Escudero, el consejo de administración ha efectuado los siguientes nombramientos:

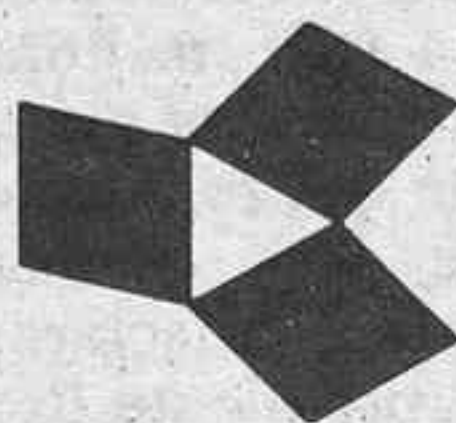
Director general adjunto, don Germán Pérez Ollauri, que tendrá especial competencia sobre todas las áreas operativas y financieras de la entidad.

Por lo que se refiere a las áreas correspondientes a la Confederación en tanto que Asociación Nacional de Cajas de Ahorros, han sido nombrados tres directores adjuntos a la dirección general: don Valentín Arroyo Ruipérez, director de

relaciones internas y «marketing»; don Manuel Jesús Lagares Calvo, director de relaciones externas, y don Victorio Valle Sánchez, director de asesoramiento y servicios no operativos.

Por otra parte, el subdirector general, don Marcelino Poo Cue desempeñará la dirección de inversiones, con competencias sobre todos los servicios de análisis de inversiones, valores, créditos, morosos, etcétera. El

actual secretario general, don Francisco Fernández-Jardón Álvarez, ha sido promovido a la categoría de subdirector, siendo a partir de ahora la denominación de su cargo la de subdirector-secretario general, al tiempo que al secretario técnico de la comisión de organización, automatización y servicios, don Angel Galán Galindo, le ha sido asignada la misión de coordinar los servicios de organización.



Empresa Nacional del Petróleo, S.A.

Informe 1982

Se ha celebrado la Junta General ordinaria del Ejercicio 1982. De la información facilitada en la misma, en la que se analizó ampliamente la situación internacional y nacional de la industria del petróleo, pueden destacarse los siguientes datos de EMP:

Aumento de las producciones y exportaciones

Durante 1982 se han destilado 15,8 millones de Tm. de petróleo crudo; se han producido 200.000 Tm. de aceites lubricantes. La producción de olefinas fue un 33 % superior a la del año anterior.

La facturación global del año alcanzó la cifra de 522.600 millones de pesetas, con un aumento del 7 % sobre el ejercicio precedente.

Las menores ventas en el mercado nacional, consecuencia de la disminución de la demanda, ha sido, en gran parte, compensada con una fuerte expansión de las exportaciones en todas las áreas de actividad de la empresa, que se ha situado así en el cuarto lugar de la lista de exportadores españoles.

Ha entrado en operación el FCC

A principios de junio de 1983 EMP ha puesto en marcha en el Centro Industrial de Puertollano la Unidad (FCC) para la transformación de productos pesados en ligeros, que está operando, desde el comienzo, al 100 % de su capacidad de diseño, que ha sido construida en un período de 30 meses, con un importante

ahorro sobre las inversiones previstas.

Dentro del programa de ajuste de las instalaciones a los cambios estructurales de la demanda, se construye una unidad viscorreductora en el Centro Industrial de Tarragona, que será inaugurada este mismo año, al tiempo que se va a proceder, en varias etapas, a la reconversión de la refinería de Escombreras.

3.232 millones de beneficios netos

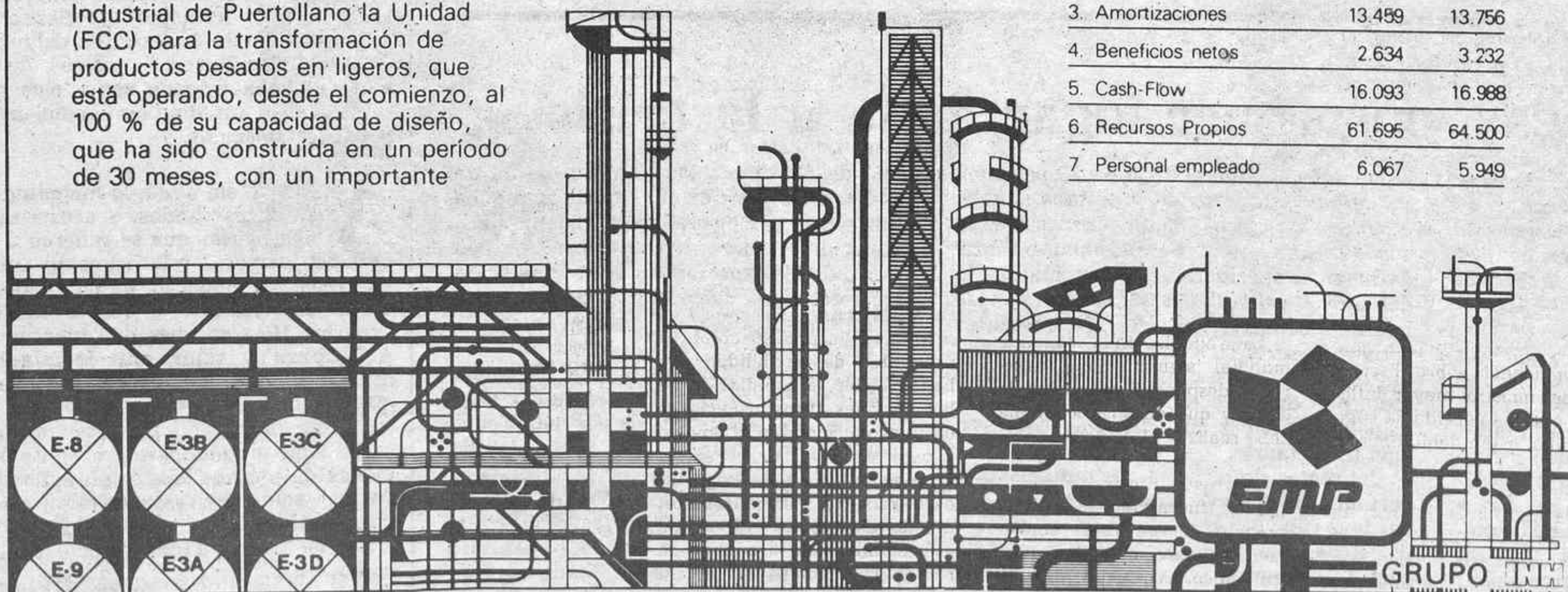
Los beneficios netos anuales ascendieron a 3.232 millones de pesetas, después de aplicar casi 14.000 millones a amortizaciones y provisiones. EMP repartirá un dividendo neto del 8 % y aumentará sus reservas voluntarias en 1.200 millones. El valor añadido bruto por la empresa en 1982 ha sido de 52.000 millones de pesetas.

Ligera mejoría del Grupo Petroquímico

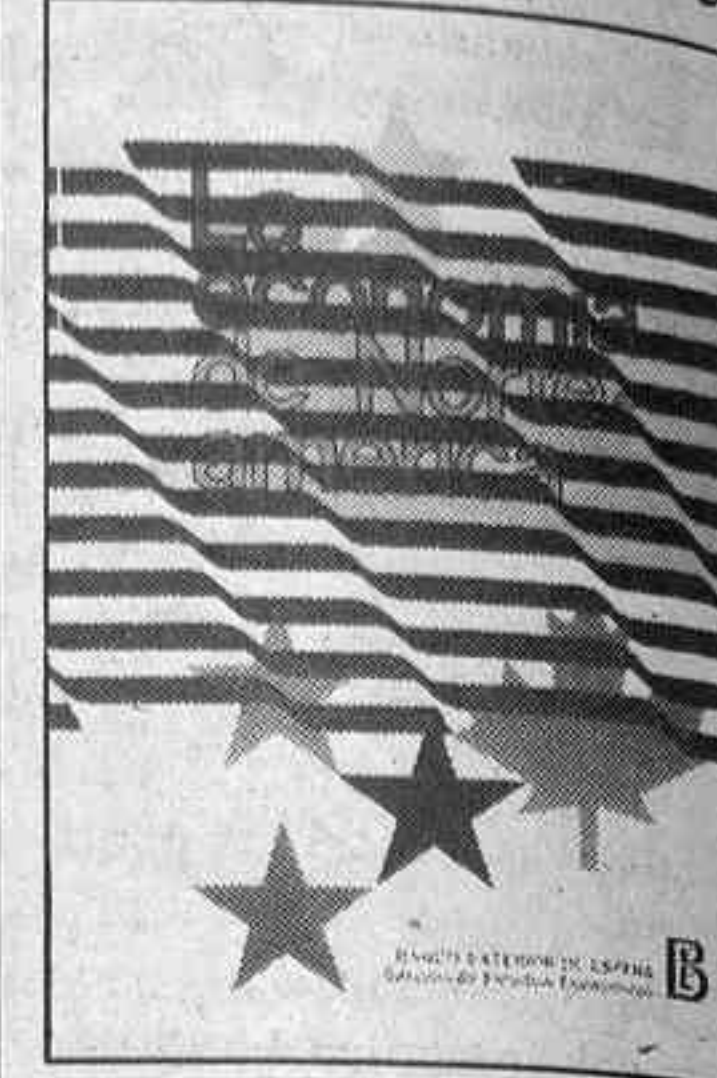
Las filiales petroquímicas de EMP han cerrado un ejercicio con resultados que globalmente pueden entenderse de satisfactorios, que se reflejan en un aumento del cash-flow del 16 %. Se está realizando un considerable esfuerzo para lograr un mejor ajuste a la difícil situación internacional de esta industria, tanto en el orden de los rendimientos técnicos, como en la disminución de los consumos específicos y energéticos, mejora de la organización comercial, aumento de las exportaciones y reforzamiento de la actividad investigadora.

Datos Básicos

	En Millones de Pts	
	1981	1982
1. Facturaciones al Mercado Nacional	462.832	451.790
2. Exportaciones	25.900	70.825
3. Amortizaciones	13.459	13.756
4. Beneficios netos	2.634	3.232
5. Cash-Flow	16.093	16.988
6. Recursos Propios	61.695	64.500
7. Personal empleado	6.067	5.949



Completo estudio sobre Norteamérica



«La economía de Norteamérica» lleva por título un riguroso trabajo elaborado por el Servicio de Estudios Económicos del Banco Exterior de España y que ha sido objeto en estos días de una cuidada edición. El libro, que analiza todos los aspectos económicos, tanto de Estados Unidos como de Canadá, desde los factores físicos y recursos de cada país hasta la política y relaciones económicas con respecto al extranjero, ofrece una enorme cantidad de datos de gran interés para todos aquellos que estén inmersos en el mundo de las finanzas.

La industria del espacio

En la localidad italiana de Stresa, y sobre el tema «La actividad industrial en el espacio», se va a celebrar durante los días 2, 3 y 4 de mayo de 1984 un simposio convocado por EUROSACE (Organización Europea de la Industria Espacial).

Dicho simposio será el foco en el que la industria europea de tecnología avanzada discutirá sus planes.

En el simposio se tratarán los siguientes temas:

— Procesos y fabricación espacial.

— Ciencia de la vida.

— Usos nuevos.

Dentro del programa de preparación de las instalaciones necesarias para el proceso de minerales en el espacio, Construcciones Aeronáuticas, S.A., participa en el desarrollo de un horno específico para dicho tratamiento.

Memoria de ADAE

Se cumplen en 1983 diez años de la creación de la Asociación de Aplicaciones de la Electricidad (ADAE). A través de ella, el sector eléctrico, en colaboración con instaladores y fabricantes de aparatos eléctricos y diversos organismos públicos y privados, está llevando a cabo una amplia labor destinada a la formación, información y asesoramiento al consumidor de energía eléctrica sobre el modo más eficaz de utilizar sus aparatos e instalaciones.

Fusión Standard Citesa

Ha finalizado el proceso de fusión de Standard Eléctrica, S. A., y la Compañía Internacional de Telecomunicación y Electrónica, S. A. (CITESA), ambas asociadas a I.T.T. La unión de las dos empresas, llevada a cabo mediante la absorción de CITESA por Standard, había sido acordada el 23 de noviembre del pasado año por las juntas generales extraordinarias de las respectivas compañías y formaba parte de los compromisos del denominado plan de reordenación industrial del grupo Standard, aprobado el 20 de julio de 1982 por la comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

El déficit de la balanza tecnológica española se elevaba, al finalizar 1982, a 63.000 millones de pesetas, saldo procedente de pagos por 79.000 millones de pesetas y de ingresos por 16.000 millones, según informa en su último número, el 230, «Economía Industrial», monográficamente dedicado al futuro de la ciencia y la tecnología en España.

Florencio Ornia, director general de Innovación y Tecnología, enumera, como indicativos de nuestra fuerte dependencia exterior en este campo, el hecho de que el 55 por cien de los bienes de equipo fabricados en España lo sean con licencia exterior, la fuerte expansión de los «inputs» intermedios importados y la creciente adquisición de tecnología incorporada a la compra de equipo exterior.

J. Gil Peláez, subdirector general de Innovación y Tecnología, analiza en el mismo número la balanza tecnológica española.

Horizonte industrial

De las piedras, pan. El hombre está obligado a sacar de donde no hay como Dios, coño, como Dios, que creaba de la nada, que dice el alcalde de mi pueblo. Estos días en convivencia con turistas europeos, junto al mar, tras una breve visita a la industria nuclear belga, en la que se trabaja de firme, se puede sacar la conclusión de que la competitividad de las empresas, la batalla industrial, por la supremacía o simplemente por la supervivencia está planteada tan crudamente como en los mejores tiempos. Ningún político serio y responsable desea que su pueblo rebaje el nivel de bienestar social. Si bien las comparaciones son siempre odiosas y mal recibidas no está por demás saber cuál es el dinamismo de otras en cuya economía nos queremos integrar. Por ejemplo, en el rol de la competitividad de veintidós países España ocupa el puesto diecisiete en 1982.

Detrás de España, que ganó un punto respecto a su situación en 1981, solo se relacionan países como Italia, Turquía, Nueva Zelanda, Grecia y Portugal. Los primeros puestos corresponden a Japón, Suiza, EE. UU., República Federal Alemana, Holanda, Canadá. La Gran Bretaña se sitúa en el lugar trece. Y Francia en el 15. Ya sabemos que la competitividad de una empresa se mide por la calidad de su producto y por el precio que el cliente está dispuesto a pagar para comprarlo en el mercado.

Digamos entre paréntesis que, posiblemente, la situación de Italia se debe quizá al aumento de la economía sumergida en cuyo espejo empieza a mirarse peligrosamente España.

En el capítulo de la productividad, en cuanto al valor añadido «per cápita» en productos industriales España se sitúa por debajo de los mil dólares a mucha distancia de los tres mil dólares, per cápita de valor añadido que suman los alemanes, de los 2.000 dólares en Francia e incluso de los 1.252 dólares de valor añadido, per cápita, de los italianos. Los alemanes ganan en productividad y valor añadido, a los japoneses y norteamericanos. También en investigación Alemania es un país privilegiado. Gastan el 2,1 por cien del producto nacional bruto en parigual con Japón y EE. UU., Gran Bretaña y Países Bajos y seguidos muy de cerca por Francia, que invierte 1,8 por cien de su PNB. En España andamos por el 0,3 por cien y por ello contamos con 22 investigadores por cada 100.000 habitantes. Se cuentan 181 científicos por 100.000 habitantes en Alemania, 280 en los EE. UU. y 361 en Japón.

En alta tecnología Europa pierde terreno, excepto Irlanda, frente al crecimiento desorbitado de Japón y el mantenimiento de los EE. UU., pero si analizamos la dotación de ordenadores en los principales países el primer lugar corresponde a los EE. UU. Seguido de Japón,

Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Países Bajos, etcétera. El valor de los ordenadores universales catalogados se sitúa entre los 58.165 millones de dólares en 1981 en los EE. UU., y los 1.710 millones de dólares en igual año en los Países Bajos.

ALEMANIA y Suiza son los reinos de la paz social en Europa y en España viajamos en el furgón de cola. En los años 1978-1980, la media anual que se registra es de dos días perdidos en huelgas por cada 1.000 asalariados industriales, frente a los 1.418 días perdidos en España. En Italia perdieron 797 días por cada 1.000 asalariados, en Inglaterra 577 días y en Francia 98 días.

No es aventurado decir que el mundo industrial de alta tecnología se nos escapa cada vez más aprisa de las manos. Nos queda la agricultura, la caza y la pesca, sectores en los que tampoco podemos sestear. Pero no sólo España, también la Europa Central tiene el reto de la cibernética, de la química, de la electrónica. Un ilustre comunitario —Henry Schwamm— afirma que Europa ya no domina los mercados mundiales y que por el contrario el mundo domina cada vez más los mercados europeos. Es decir que la Europa industrial está en peligro. Existen, ciertamente, posibilidades de contraofensiva. Si se mantiene la unión Europea. Estamos, pues, los españoles a las puertas de un largo y difícil camino.

Orestes SERRANO

SODIAN busca proyectos para invertir

La Sociedad para el Desarrollo Industrial de Andalucía (SODIAN), según manifestó a los periodistas su director general, Baltasar Lobato, «después de una labor traumática de saneamiento de participaciones, cuenta hoy con una cartera saneada de inversiones en proyectos con futuro».

Con el ejercicio 1982 se cierra el primer quinquenio de esta entidad, en el que ha tenido que hacer frente a múltiples dificultades, producto de un entorno sumido en la crisis y poco receptivo a iniciativas de promoción y desarrollo. Peso a ello, SODIAN, en su balance de estos cinco primeros años, cuenta con las siguientes realizaciones más destacadas: «Más de mil contactos con inversores potenciales en Andalucía; una inversión en empresas andaluzas de 4.000

millones de pesetas; una cartera de 120 empresas participadas, de las cuales 84 son de nueva creación, y participación en unas inversiones totales de 18.000 millones de pesetas, que han creado o mantenido más de 5.000 puestos de trabajo».

Las inversiones de SODIAN, cuya experiencia ha sido rica en el campo de la promoción, apoyo a la pequeña y mediana empresa y generación de nuevas actividades, son destinadas fundamentalmente a la electrónica de consumo, industria alimenticia —«la más rentable de las 130 empresas participadas»—, energías sustitutivas y química fina. «La experiencia nos ha demostrado que acudir en socorro de empresas en crisis, sin futuro, no resuelve el problema», añadió Baltasar Lobato.

ASESA: Proceso global de comunicaciones integradas

En la sede central de ASESA (Asfaltos Españoles, S. A.) ha sido inaugurado un proceso global de comunicaciones integradas, creado y desarrollado por la Compañía Telefónica.

Asistieron al acto los presidentes de ambas entidades —Luis Solana por Telefónica y Dionisio Fernández por ASESA—. Como consecuencia de la puesta en marcha de este proceso, ASESA utilizará las primeras líneas de teletex instaladas en España, beneficiándose además de los

siguientes servicios telefónicos: centralita electrónica con facilidades de marcación abreviada y conferencia múltiple; teléfonos de manos libres; contestador con interrogador; servicio teletex y telefax; acceso a banco de datos técnicos y económicos relacionados con el sector petrolífero; modificación de aparatos telefónicos; sistemas de interconexión en línea Teide y aumento de velocidad de transmisión de datos entre Madrid y la refinería de Tarragona.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S. A.

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

Emisiones - Obligaciones	Clave Valor	Vencimientos	Cupón	Importe líquido
UNION ELECTRICA, S. A.				
E/ 12 Febrero 1981	28138039	13 Agosto 1983	5	3.519,75
E/ 14 Febrero 1976	28138031	14 Agosto 1983	15	2.312,50
E/ 15 Febrero 1978	28138033	15 Agosto 1983	11	3.000,—
E/ 27 Febrero 1979	28138035	28 Agosto 1983	9	3.149,25
E/ 28 Febrero 1980	28138037	29 Agosto 1983	29	3.272,75
ELECTRA ABULENSE, S. A.				
E/ 14 Agosto 1963	22906001	14 Agosto 1983	39	31,25
CIJA. ELECTRICA INDUSTRIAL, S. A.				
E/ 14 Agosto 1963	22879001	14 Agosto 1983	39	31,25
ELECTRICA CASTELLANA, S. A.				
E/ 14 Agosto 1963	22916001	14 Agosto 1983	39	31,25
ELECTRICA CENTRO ESPAÑA, S. A.				
E/ 14 Agosto 1963	22918002	14 Agosto 1983	39	31,25
ELECTRA F.E.B.A., S. A.				
E/ 14 Agosto 1963	22875001	14 Agosto 1983	39	31,25
ELECTRICA SEGOVIANA, S. A.				
E/ 14 Agosto 1963	22943003	14 Agosto 1983	39	31,25
FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.				
Simples				
E/ Agosto 1980				
Decimotercera Serie	23999028	4 Agosto 1983	6	3.272,75
E/ Febrero 1981				
Decimocuarta Serie	23999029	11 Agosto 1983	5	3.519,75
E/ Febrero 1980				
Decimosegunda Serie	23999027	29 Agosto 1983	7	3.272,75

Estos pagos se realizarán en las Centrales y Sucursales de las siguientes Entidades: Banco Pastor, Hispano Americano, Central, Urquijo, Español de Crédito, Bilbao, Santander, Vizcaya, Confederación Española de Cajas de Ahorros, Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Caja Postal de Ahorros.

Madrid, 13 de Julio de 1983
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Informe anual del Banco de Bilbao

Se avecina un reajuste vigoroso de la economía

El servicio de estudios del Banco de Bilbao acaba de publicar una nueva edición de su informe económico anual. Después de analizar detenidamente los principales problemas que afectan a las economías española e internacional, realiza igualmente una previsión de los resultados con que cerrará la economía española en este año 1983. Se prevé para 1983 un aumento del PIB a precios de mercado de cuantía similar a la de 1982, con una variación de los precios implícitos del 12,5 por cien. Sin embargo, la mejor información disponible a la altura del mes de julio hace pensar que el crecimiento del PIB en 1982 fue superior a la cifra oficial que se facilitó con carácter provisional y pudo estar en torno al 1,5 por cien. Dentro, pues, de ese mismo orden de magnitud puede estar el crecimiento en 1983.

La conclusión del informe, redactado a finales de abril de

1983, es que este año mantendría una tónica similar a la de 1982, dejando para 1984 y 1985 los esfuerzos de ajuste. En efecto, la política salarial y la fiscal han mantenido una actitud tolerante en 1983, en cuyo mantenimiento, sin duda, han jugado decisivamente factores políticos importantes. Aunque se ha endurecido la política monetaria, este endurecimiento no puede por sí solo compensar la debilidad de los otros instrumentos de política económica y, además, puede hacer prevalecer los efectos negativos de la política monetaria, frente a los indudables aspectos positivos de la misma. En su incidencia sobre el sector exterior, nuestra mayor inflación y nuestra pérdida de competitividad están debilitando la respuesta exportadora y acrecentando nuestra importación. Ese desequilibrio básico no tiene tampoco solución en la política monetaria y exige, con urgencia, otras actuaciones.

La recuperación económica va a ser lenta, con tasas de crecimiento económico moderadas, con tipos de interés elevados y positivos en términos reales y con crecimientos pequeños en las rentas salariales y no salariales. El tema del paro va, por todo ello, a mantenerse en cabeza de las preocupaciones de la política económica. En esos estrechos límites hay que situar, pues, la capacidad de empuje de la recuperación económica internacional.

Sin embargo, no hay duda de que el cambio de tendencia que se ha producido en la economía mundial significa una esperanza después de diez años de crisis y que nuestra economía debe realizar el esfuerzo necesario para no quedar rezagada en esa recuperación, porque el quedar fuera tendría gravísimas e irreparables consecuencias para nuestro futuro económico. Es urgente, por ello,



emprender los ajustes necesarios, pero lo es, asimismo, contemplar la problemática del cambio en las estructuras productivas y del empleo que entrañan las nuevas tecnologías que están configurando la recuperación en el proceso de inversión. Es preciso crear ya un marco de flexibilidad que haga posible la asimilación de las enormes transformaciones en la producción, en el empleo y en la sociedad en general que se avecinan. Y ello exige un esfuerzo de concentración mucho más amplio y difícil que el pretendido en la política de rentas tradicional.

Las lentejas son para el recuerdo

Chávarri rueda una comedia de Fernán Gómez inspirada en la guerra

NO fue una excentricidad de Alfredo Matas servir platitos de lentejas al ministro de Sanidad, Ernesto Lluch; al alcalde de esta Villa y Corte, Enrique Tierno Galván, y a la multitud de personalidades del mundo del espectáculo y profesionales de los medios de información, que celebraron con él la iniciación del rodaje de «Las bicicletas son para el verano», la pasada semana.

Ayudaban a los comensales a pensar en la historia de unos modestos vecinos madrileños de la clase media, cogidos en medio de la guerra civil, contada por Fernando Fernán Gómez, y ambientada en el marco de un edificio auténtico de comienzos de siglo, enclavado en el viejo Madrid.

Las lentejas —que no tenían gorgojos, aunque mi colega y amigo, César Santos Fontela, opinaba que hubieran sido necesarios para mayor verismo—, no eran lo más adecuado para el calor de la jornada. Pero importaban por su simbolismo. Estas legumbres constituyeron, racionadas, por supuesto, el alimento diario de los madrileños en los años que la película va a reflejar.

Serán el menú de Agustín González, que encarnó en el teatro, con gran fortuna, al protagonista Luis y también lo interpretará en la pantalla; de Amparo Soler Leal, que responderá al personaje de Dolores; de Gabino Diego, responsable del de Luisito; de Victoria Abril, personificando a Manolita; de Alicia Hermida, como Antonia, y hasta una docena de actores más, entre los que se encuentran los veteranos: Aurora Redondo y Guillermo Marín; los jóvenes: Patricia Adriani y Joaquín Hinojosa, y la recién descubierta de Carlos Saura, Laura del Sol.

Nostalgia de la adolescencia

Una intensa nostalgia por su adolescencia inspiró a Fernán Gómez esta obra, según ha confesado públicamente. También ha declarado que no la proyectaba como tragedia, ni siquiera como drama, sino como un apunte humano de lo corriente, desviada la tensión del conflicto político, hacia el telón de fondo. En forma de comedia de costumbres, su invención

registró el aplauso popular más sonoro del 82, después de haber obtenido, en el 78, el premio Lope de Vega.

Se pone, su argumento, en manos de un realizador nacido en 1943, Jaime Chávarri, que probablemente no saboreó aquel guiso de salsa oscura, tan común en las mesas del 36 al 39 y en la posguerra y que sólo sabe de oídas lo que Madrid parecía entonces.

Ni le asusta ni le preocupa. Para ayudarle a desenvolverse en clima y circunstancias está a su lado Gil Parrondo, que lo vivió, lo ha estudiado. El encontró, en la calle Príncipe de Angola, junto a la costanilla de San Pedro, el rincón idóneo para situar al grupo de familias que servirán de referencia a unos acontecimientos de los que muchos españoles todavía pueden dar fe.



Ernest Lluch, ministro de Sanidad y Consumo, con Fernando Fernán Gómez, autor de la comedia «Las bicicletas son para el verano» (Arisfer)



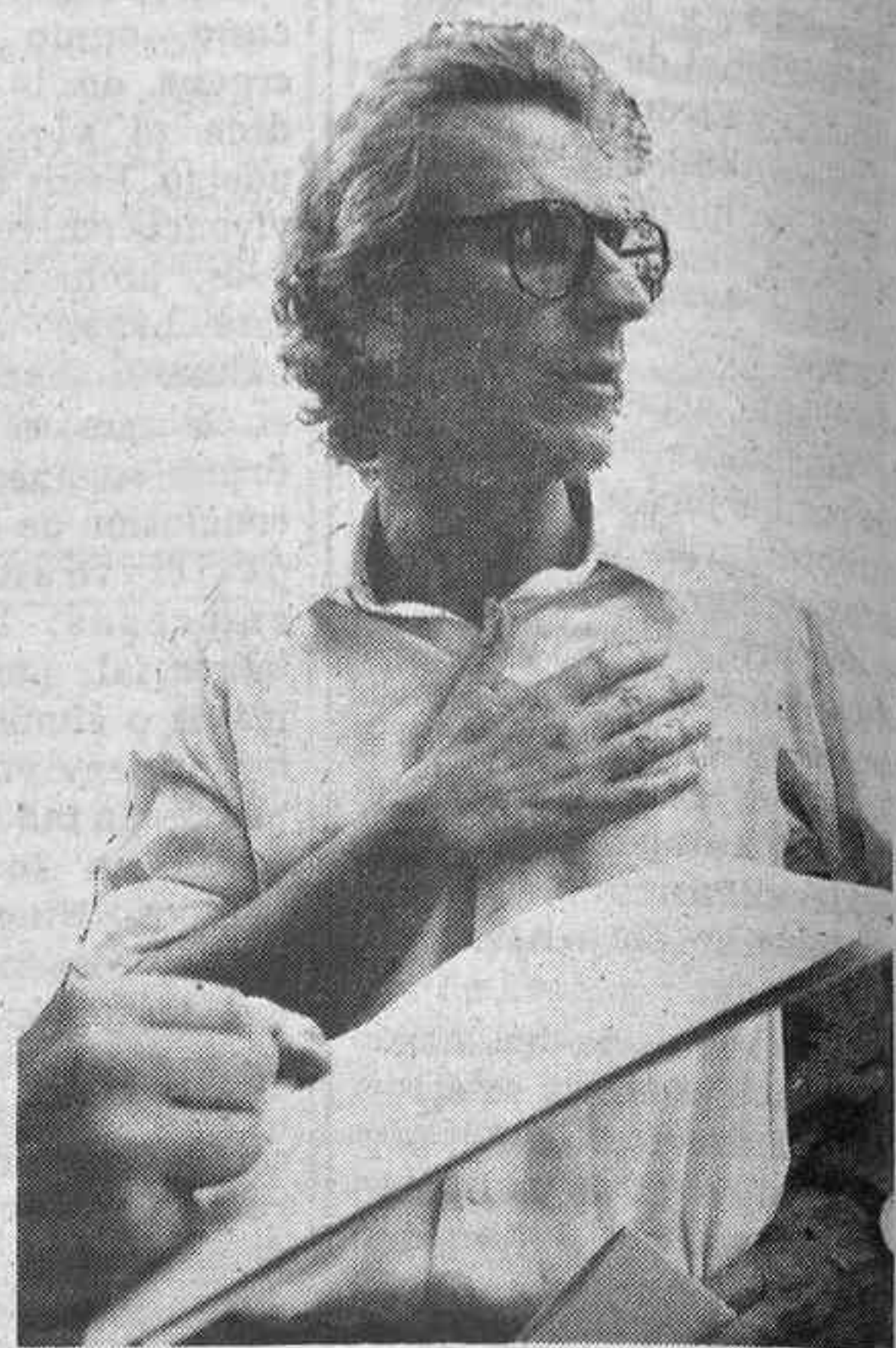
Conversación de dos invitados de honor: Aurora Redondo y Tierno Galván

Jaime Chávarri, que comenzó filmando sus temas propios («Juegos escolares») y en tiempo presente acaba de estrenar «Bearn», relato de época y ajeno. Ahora reincide con un pretérito más cercano y un texto de otro.

«Mi carrera se ha afianzado»

—No me importa encargarme de guiones que no me pertenezcan, siempre que me gusten, como éstos. Pero sería ideal intercalar alguna obra original mía. Espero hacerlo, cuando termine esta película y alguna cosa para televisión. Ya estoy madurando una idea

De todas partes le solicitan, le preguntan, le llaman. Se recogen las últimas declaraciones, le fotografian en plena sonrisa de satisfacción. En seguida tendrá que encerrarse como ermitaño y concentrarse en su labor de dirigir y nadie podrá distraerle un instante ni para grabar una entrevista.



Jaime Chávarri, últimas declaraciones antes de empezar a rodar

—Estás apresado en las redes del oficio, Jaime. ¿Te arrepientes?

—De ninguna manera. Soy feliz. Mi carrera se ha afianzado, con trabajo continuado; lo que en la situación actual es una gran suerte. No, no me arrepiento. Es lo que deseaba.

Un corro espeso de amigos de buen apetito, que agotan las fuentes de tortilla de patatas, calamares fritos, lonchas de lomo y derrochan alegre conversación, no tienen empacho en comer lentejas calientes, en un ambiente de casi treinta grados de temperatura, a la sombra, en este julio de excepcional sequía. Jaime Chávarri habla con unos y con otros y les saluda, mientras, metafóricamente hablando, se sube a «Las bicicletas son para el verano» y comienza a pedalear.

Mary G. SANTA EULALIA
Fotos: ARISFER

Música

El Purcell español

SEBASTIAN DURON: La guerra de los gigantes. Opera en un acto. Ana María Leoz, soprano; Elvira Padín, soprano; María José Sánchez, soprano; Pablo Heras, tenor. Coro de cámara Villa de Madrid. Grupo Orquestal. Director: José María Barquín. DIAL DISCOS. Serie Golden Eye.

ESTE álbum de dos elepés, patrocinado por la Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura, supone una importante aportación a nuestra discografía. «La guerra de los gigantes» (1698) es, por ahora, la más antigua de las óperas españolas que ha pasado al disco y desmiente, de modo rotundo, la opinión de quienes, desconociendo nuestra historia musical, se atreven a decir que nuestro país no tuvo una ópera barroca comparable a la italiana. Además tenemos ocasión de apreciar cómo suena la música de uno de los más destacados compositores españoles del pleno barroco, Sebastián Durón (1660-1716). Este músico alcarreño, desencadenaría, después de muerto, la famosa polémica sobre la música religiosa de su época, al ser acusado por Feijoo de corromper la devoción y el respeto dentro de los templos por haber introducido en ellos la música de violines.

Hoy resulta extraño que el sabio fraile benedictino acusara a Durón de ser el causante de la decadencia de la música española, avasallada, según él, por el estilo italiano, pues la música de Durón viene a insertarse en la gran tradición de la lírica

española seiscientista, cuyo máximo representante había sido Juan Hidalgo de Polanco. Ello puede apreciarse también en la otra obra publicada (y creo que recientemente grabada para la colección del Ministerio de Educación y Ciencia) de Sebastián Durón, la zarzuela en dos jornadas «Salir el amor del mundo» (1696), con texto de José de Cañizares.

Tanto esta obra como «La guerra de los gigantes» han sido modernamente estudiadas, revisadas y transcritas por Antonio Martín Moreno.

Al ilustre musicólogo andaluz debemos, pues, la recuperación de estas joyas de la lírica española del barroco y la de un gran compositor, el briocense Sebastián Durón, a quien deberíamos empezar a enaltecer como un Purcell español.

La versión musical de José María Barquín que ahora se nos ofrece, dentro de la premura con la que debió realizarse, y su posibilidad de ser perfeccionada, tiene además una gran dignidad en lo vocal y lo instrumental.

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro

Traición a Shakespeare

HACE unos meses, la compañía Sheer Madness ofreció una inmensa broma esperpéntica con «Los grandes éxitos de Shakespeare». Fue con motivo del III Festival Internacional de Teatro. Shakespeare se presta a la parodia. En Inglaterra abundan los montajes cómicos, completos o fragmentados, del genial creador. Los del Sheer Madness compusieron una obra nueva a base de retazos y personajes de «Hamlet», «Ricardo III», «Macbeth» y «Antonio y Cleopatra». Personajes y obras estaban vistos, como quería Valle-Inclán para sus esperpentos, en la deformación de los espejos cóncavos y convexos. El resultado de esta aventura fue satisfactoriamente acogido por el público y el espectáculo quedó como uno de los más divertidos del festival.

Ahora, con la campaña veraniega de teatro al aire libre, la compañía Emérita, que dirige Antonio Corencia, ha montado ante el templo de Debod, ahí en Rosales, otra parodia shakesperiana. Esta vez, sobre el texto de «Tito Andrónico», que es una tragedia difícilísima de representar y que, sin que pueda afirmarse que se deba a Shakespeare, porque parece que en su texto metieron la pluma más de un ingenio, contiene todos los asesinatos, alevosías, imposturas y barbaridades que quepa imaginar por una mente isabelina. La obra aparenta

facilidad de trasvase en cuanto a la parodia, pero como contiene una composición tan intrínseca, la apariencia se desvanece a la hora de parodiarla. Y eso es lo que le ha sucedido al adaptador, Martínez Mediero, a la hora de resolver este ejercicio de cuadratura del círculo. «Tito Andrónico» se le va de la mano de principio a fin, y la condición de disparate que se proponía ofrecer se descompone en un híbrido del que ha huido cualquier amago de gracia, instalándose en su lugar la confusión y el desbarajuste. Las novedades de montaje que se introducen colaboran en este sentido. Y el propósito de alusión a tiempos presentes de lo que se cuenta en el texto original tampoco resulta. No se nota, no se percibe. Todo ello redundando en el montaje general de la parodia y en la interpretación, que se descoyunta —a pesar de nombres como Aurora Bautista, Andrés Mejuto, Caicedo, Pedro Valentín y Francisco Olmo—, sin que pueda fijarse en ningún momento. Hay que hacer constar también los errores de iluminación y de estereofonía, que perjudican la visión del espectáculo y su audición. La parodia de Shakespeare no ha resultado esta vez, y hay que lamentar el esfuerzo de montaje realizado para conseguir su éxito.

Pablo CORBALAN

Segunda lectura

«Los huevos fatales»

de Mijail A. Bulgákov

MIJAIL A. Bulgákov es uno de los escritores más sensibles y divertidos de la primera mitad del siglo. Nacido en una Rusia que se convertiría después en Unión Soviética, hijo de los realistas del XIX pero siempre propicio a experimentar vanguardias propias, su literatura es una ligada mezcla de observación psicológica, ternura, elementos fantásticos, cuidado narrativo y, sobre todo, aguzado sentido del humor. Este último molestaba mucho a las autoridades, que encontraban que la vida comunista era una cosa seria, una cosa de la que no había que reírse, sin reparar en que si Gogol hubiera llegado a compararla también habría escrito un «Las almas muertas» de la Rusia leninista. «Se trataba de una cuestión de

simple sensibilidad. A nuestro alrededor siempre hay cosas ante cuya constatación es preferible el regocijo a la indiferencia. Alrededor de Bulgákov hubo muchas. Por suerte, él demostró en repetidas ocasiones que su inquietud literaria iba bastante más allá. «Los huevos fatales», breve novela que publica en estos días Bruguera —hace un par de años Alianza editó «El maestro y Margarita», una de sus grandes obras— es una preciosa historia que permite apreciar sus dotes de narrador y humorista, el cariño hacia los personajes, la imaginación y plasticidad que le caracterizan. El protagonista es un científico, un zoólogo amante de la experimentación —recordemos que Bulgákov fue médico— que por casualidad descubre un rayo que provoca los desmedidos cre-

cimientos y reproducción de los animales. El pobre hombre, a quien ha abandonado la mujer pero a quien queda siempre su trabajo, vivía bien que mal hasta entonces; pero los periodistas le dieron tanto bombo al invento que el profesor Persikov no encontraba tiempo para sus bichejos entre innumerables visitas y comisiones. Y eso que aún quedaba todo por averiguar respecto al rayo y sus efectos.

Miren por dónde, cunde una rara epidemia entre las aves de las Repúblicas soviéticas y éstas se quedan desguarnecidas de gallinas y de sus inapreciables huevos. Y, miren por donde, también, a un emprendedor ex luchador revolucionario se le ocurre que no hay que dar pábulo a las infamias de los enemigos y que es preciso rehabilitar la buena

fama de la granja avícola nacional. ¿Cómo? Restituyéndola su anterior abundancia por medio del descubrimiento del profesor. De poco valen las protestas de éste. Pocos días después, varias cajas de huevos viajan camino de la granja en que el osado trepa va a encontrarse con una sorpresa.

La sorpresa no la desvelaremos, porque como Bulgákov da muestra en esta novela de ser un narrador bastante cinematográfico, sería como contar el final de una película de aventuras. Baste decir que los huevos que recibe el aspirante restaurador del honor soviético no son los que esperaba y que al final, claro, el que paga los platos rotos no es sólo él, sino también el inocente Pérsikov y unos cuantos millones de personas.

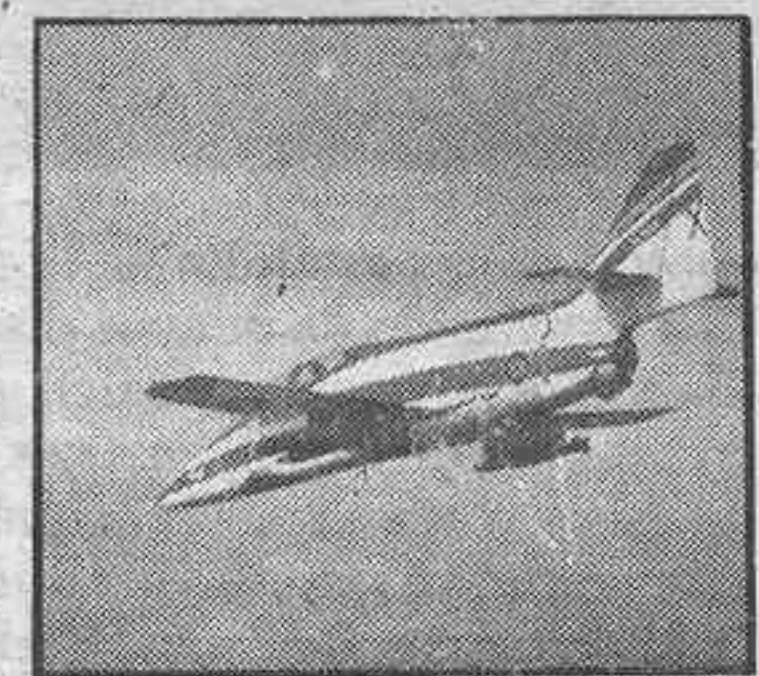


Y a pesar de todo ello, qué tierno es Bulgákov, qué comprensivo, qué piadoso. En toda su diatriba finalmente sólo queda la tristeza, una serena melancolía que se expresa más a través de la sonrisa que de la protesta. Como en el lector.

-Ana SALADO

Historia de la aeronáutica española

Con motivo del 60 aniversario de la creación de Construcciones Aeronáuticas S. A., dicha empresa, en colaboración con Espasa-Calpe, ha editado un libro en el que se recoge la historia de la aeronáutica española, contada detalladamente por un hombre que la ha seguido muy de cerca, Jesús Salas Larrazábal. La obra, que lleva el título de «De la tela al titanio», recoge, así, desde los esfuerzos de los pioneros del aire, con sus globos y dirigibles, hasta los últimos modelos, altamente sofisticados, fabricados por Casa, como el entrenador C-101 que nos muestra en vuelo la fotografía.



El libro, que aparece en una muy cuidada edición abundantemente ilustrada, es la primera historia completa de la creatividad e industria aeronáutica española, por lo que constituye un interesantísimo documento para todos aquellos interesados en este campo.

Nuevos títulos

Viajes de la alucinación imaginaria



Viajes imaginarios, viajes de la alucinación y la huida, son los que recoge el libro del autor de lengua francesa Henry Michaux, «En otros lugares». Los países a los que llega el escritor tienen extraños nombres, extraños habitantes y extrañas costumbres, pero, a pesar de todo, como en «Los viajes de Gulliver», el lector reconocerá en ellos muchas de las angustias con que suele obsequiarnos la realidad. La obra aparece en estos días publicada por Alianza Tres.

En la misma colección ha sido editada también recientemente la novela de la ensayista y narradora irlandesa Iris Murdoch. Se trata de una obra ambiciosa en la que se aborda el complicado asunto de la convivencia entre los miembros de una comunidad. Antes de la que ahora reseñamos había aparecido en España otra novela de la autora, «El castillo de arena».

La revista de información juvenil «Guía», que edita la Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural, y que proporciona información y orien-

taciones a estudiantes y aspirantes a trabajadores, lanza en estos días su número 62. La publicación resulta especialmente útil en estos días de matriculaciones y también de búsqueda de actividades con que llenar el tiempo libre.

La colección Espasa Universitaria ofrece tres nuevos títulos, por supuesto de ensayo. Son «Hombre, Historia y Cultura», de Luis Jiménez Moreno, «Oportunidades vitales», de Ralf Dahrendorf, y «Utopía e Historia en Méjico» de Georges Baudot. El primero de estos libros aporta una reflexión en torno a los diferentes aspectos del humanismo partiendo de la filosofía de Nietzsche; el segundo parte del concepto de oportunidad vital para hacer un estudio del progreso social; en cuanto a la tercera de estas obras, se trata del análisis y recuperación de una serie de crónicas del siglo XVI que nos hablan del Méjico anterior a la conquista.

El especialista en temas militares, Carlos Fernández Santander, autor de libros como «Los militares en la transición política» o «Paracuellos del Jarama: ¿Carrillo, culpable?» publica en estos días otra obra, una biografía, «El general Franco», que se califica de crítica. Bien documentada y repleta de datos y anécdotas reveladoras, hace especial hincapié en la infancia del personaje, etapa ésta menos conocida hasta ahora. Edita Argos Vergara.

La misma editorial publica también la autobiografía de una actriz, Simone Signoret.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Lucidez y desesperanza

E. M. Cioran: «Desgarradura». Montesinos



Partiendo de aquí desarrollará el autor la primera parte de su ensayo que titula «Las dos verdades». El papel de los períodos de declive consiste, dice «... en desnudar a la civilización, en desenmascararla, en despojarla de su prestigio y de la arrogancia derivada de sus realizaciones.» Y así, en la medida en que vaya desprendiéndose de las ficciones que aseguraron su gloria, irá avanzando hacia el desencanto, hacia el despertar generalizado; todo ello fatalmente la proyectará fuera de la historia. Al igual que la tragedia dirá después la historia no resuelve nada porque no hay nada que resolver. Más todavía declara que sólo los pueblos pendenciosos, indiscretos, envidiosos, irritables poseen una historia interesante, la de Francia lo es en grado sumo. Ello en las páginas tituladas «El aficionado a las memorias», con mención expresa a Saint-Simon, dice, refiriéndose a los franceses, que durante mil años poderosos se quejaban de no serlo, suficiente hoy se quejan de no serlo en absoluto. «Tal es el drama de una nación resentida lo mismo en la prosperidad que en el infortunio... demasiado favorecida por el destino para conocer la modestia o la resignación...»

Habrà que reseñar aunque sea dato conocido que Cioran, rumano de nacimiento y de origen, que reside en Francia desde 1937, es desde 1947 escritor en lengua francesa. Pero más que sus opiniones habrá que atender a la teoría que se contiene en estas páginas, que tras los títulos anotados se completan «Con des-

CIORAN nos lleva a través de las reflexiones y sugerencias de este libro a una inevitable desesperanza. El texto que lo encabeza, de Cyril Connolly, da ya el tono que regirá su pensamiento: «La hora del cierre ha sonado ya en los jardines de Occidente.» Y en las primeras líneas añade Cioran que según una leyenda de inspiración agnóstica, cuando en el cielo se desarrolló la lucha entre los ángeles, los ángeles indecisos que se limitaron a mirar fueron relegados a la Tierra. Aquí debían llevar a cabo la elección que no habían resuelto allá arriba. Pero la elección era tanto más penosa cuanto que nada permanecía en su recuerdo. Así el hombre será el resultado de una vacilación original. De ahí cree Cioran se deriva el deseo de los humanos por abrazar una causa, por aglutinarse alrededor de una

pués de la historia» y «Urgencias de lo peor».

Todas las reflexiones de estos breves ensayos llevan, dentro de una pluralidad de tratamiento, el signo del pesimismo, más bien de la desesperanza que es el tono que nos transmite el libro, desde el principio hasta el fin, tal vez acompañado por una ironía que sirve en cierto modo de paliativo o de descanso al lector. «Para frenar la expansión de este animal tarado que es el hombre, la urgencia de calamidades artificiales que sustituyan a las naturales se advierte cada vez más... un clima de epílogo envuelve el menor gesto, el espectáculo más trivial, el incidente más estúpido, no darse cuenta de ello es rebelarse contra lo inevitable.»

En el libro se manifiesta un escepticismo absoluto frente al hombre, frente a su destino, frente a su supervivencia. El autor lo juzga un animal subversivo, que empeñado durante tanto tiempo en destruirlo todo, tenía que acabar aniquilándose a sí mismo. Es más, para él, el hombre, está herido en lo más profundo, podrido en sus raíces, afirma que el deseo de la Naturaleza es que se vaya cuanto antes el hombre, que desertor de la inocencia, se ceba en quienes permanecen aún en ella. La segunda parte del libro, la más extensa, lleva por título «Esbozos de vértigo». La componen textos breves enlazados, son varios en su contenido, dentro siempre de una línea de pensamiento, la que rige todas estas páginas, lúcidas y descorazonadoras.

Actividades culturales en torno al judaísmo

Para el próximo otoño, la Asociación Amistad España-Israel, que preside Camilo José Cela, tiene previsto organizar una serie de actividades culturales tendentes a fomentar el conocimiento entre los dos países. Dentro de estas actividades se encuentran: un curso de lengua hebrea moderna; una exposición sobre «El libro judío», que se llevará a cabo dentro del salón Liber-83 y en la que se mostrarán fondos de 30 editoriales españolas; un seminario de «Letras hebreas modernas» con profesores israelíes, y otro sobre «Literatura y judaísmo» en el que participarán escritores.

La obra de García Lorca «La casa de Bernarda Alba» ha sido objeto de una adaptación para la televisión central de la URSS. La pieza ha sido realizada e interpretada por profesionales georgianos, cuyos rasgos físicos tienen, al parecer, bastante semejanza con los de los españoles.

Pop

Mañana, nuevos discos

Stevie Nicks,
otra vez

El lunes es el día de la aparición en el mercado de nuevos discos. Y como es fiesta, mañana salen algunos discos de interés: «Saturn Street» es el nuevo elepé de Alan Vega (Suicide), que mantiene su alta calidad. Está producido por Ric Ocasek, de los Cars; Joe Walsh, guitarrista insigne y ex miembro de los Eagles tiene nuevo disco, «You bought it», producido, cómo no, por Bill Szymczyk con Joe Vitale, Waddy Wachtel y sus compañeros Don Henley y Timothy B. Schmidt. También sale el disco en solitario del otro genio de Chic, Bernard Edwards, que al parecer es superior al frío elepé de Nile Rodgers. «The Look» es elepé último de Shalamar, la agrupación con el sonido negro más moderno en la actualidad. AC/DC, los cañeros de Australia editan sus nuevas canciones bajo el nombre de «Flick of the Switch». Aparece «Lo mejor de...» Gary Numan. Más adelante saldrán los discos nuevos de Jackson Browne, «Lawyers in love», Jaco Pastorius, Bette Midler, Carly Simon, que se ha olvidado de producciones extrañas con Nile Rodgers, y vuelve con Mike Mainieri. La formación original de Yes antes de Rick Wakeman, saca un disco adaptado a estos tiempos. Escucharemos cómo es.

«Wild Heart», de Stevie Nicks, y «La chica y su volcán», de Rickie Lee Jones, representan los discos de las dos mujeres más interesantes de sonido blanco de Estados Unidos en sus vertientes comercial y elitista. El segundo disco de la componente de Fleetwood Mac tiene una producción a imagen y semejanza del anterior. Canta otra vez un tema con Tom Petty, y colaboran casi los mismos músicos con David Foster como novedad. «Stand Back» el sencillo no es lo mejor ni mucho menos. Preferio «Night bird» y «Sable on blond». El elepé tiene temas menos comerciales, menos directos, pero más convincentes en letra y música. El disco de Lee Jones tiene el tamaño intermedio entre el single y el elepé. Y las siete canciones son obras maestras.

Santiago ALCANDA



JOSÉ Luis Muñoz, madrileño, nacido en 1926, de una familia de artesanos constructores de pianos, terminó de fabricar el pasado viernes —con la prueba de la concertista María Rosa Calvo Manzano, que cerró el proceso que había durado

dos años— el primer arpa española, que se presentará al público el jueves 28 en el Centro de Desarrollo Tecnológico e Industrial (CEDETI), que ha subvencionado el sesenta por cien de su coste.

José Luis Muñoz: dos años de trabajo y ocho millones invertidos

Se ha construido el primer arpa español

■ La profesora María Rosa Calvo lo presenta el jueves en un concierto

Fabricante de pianos desde los dieciséis años, Muñoz es el continuador del oficio que inició su bisabuelo y que, desde 1958 amplió al campo del arpa cuando María Rosa Calvo le llevó a reparar una vieja Erard francesa. «Desde entonces —explica José Luis Muñoz— no ha dejado de animarme para que las construyera, porque sus alumnas se ven obligadas a prestarse el arpa unas a otras y ella misma tenía que hacerlo, debido a la gran escasez que existe de este instrumento. Hay que tener en cuenta que un arpa alemana de las más baratas cuesta dos millones de pesetas y tardan dos años en servirla, por lo tanto, los estudiantes, y no sólo éstos, también las orquestas —excepto la de Radio Televisión Española, todas tienen por encima de los ochenta años— recuperan las arpas viejas o las alquilan a particulares.»

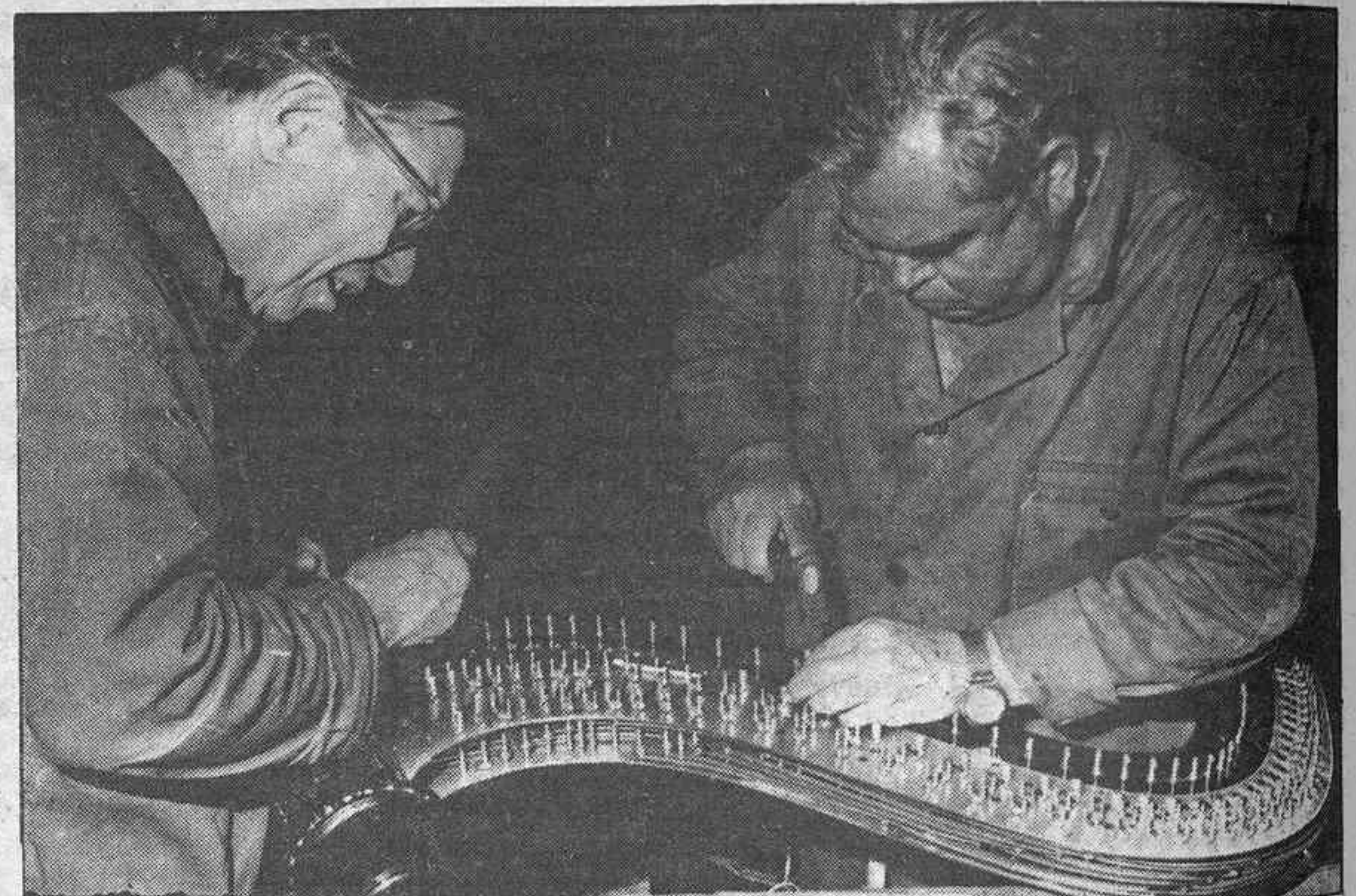
Al modelo Cedeti le seguirá el María Rosa

A partir de ahora es posible conseguir uno de estos instrumentos fabricados por José Luis Muñoz, en un plazo de cuatro meses y a un precio aproximado de 700.000 pesetas, con la posibilidad de pagarla en treinta y seis meses. «Ese precio es posible —asegura su autor— porque, a excepción de las cuerdas, que se importan de Alemania o Inglaterra, todo lo demás lo hacemos nosotros. No es más barata porque sea de inferior calidad, en absoluto, lo es, además de porque la hacemos íntegramente nosotros, porque el modelo Cedeti, en relación a otros que se hacen en Europa, es de menos coste, da caja más sencilla, no es panzuda, sino recta, y sin lujos superfluos. Es un arpa estudio de 46 cuerdas y por eso tiene ese precio. Luego, la modelo María Rosa, que llevará el nombre de la concertista en agradecimiento por lo mucho que me ha ayudado, lo mismo que el modelo Cedeti lo lleva por la aportación económica que hemos recibido de este centro, será de concierto, con más lujo y de tamaño mayor.»

Un prototipo de ocho millones

José Luis Muñoz se decidió a intentar la fabricación de arpas a raíz de un anuncio del Centro de Desarrollo Tecnológico e Industrial que decía: «Ponga usted sus ideas, que nosotros ponemos el resto». «Me pre-

senté allí —recuerda— a solicitar una ayuda para hacer este prototipo, porque el hacerlo ha costado más de ocho millones. Hay que tener en cuenta que ha sido necesario comprar maquinaria por valor de cuatro millones. Yo había empezado con los planos y las plantillas hace dos años, y cuando me enteré de lo de CEDETI y presenté el proyecto me dijeron que no era de su competencia, pero que de todos modos lo pasa-



José Luis Muñoz, a la derecha, con un ayudante, trabajan en el mecanismo del arpa

rían a estudio al consejo. A los ocho días me llamaron para ver si podíamos tener una entrevista porque el proyecto les parecía bien. Consultaron a María Luisa Calvo, se aprobó, empezamos en octubre del año pasado a construirla y se acabó el viernes con el dictamen definitivo de María Rosa.»

España, el cuarto país

Las razones por las que no se ha hecho hasta ahora este instrumento en nuestro país son las mismas por las que sólo se fabrican en tres países: EE.UU., Italia y Alemania: «Es difícil —afirma—; se necesita un utillaje en madera que sepa hacer un instrumento de música en madera, y un mecánico de mucha precisión, como los relojeros



El arpa, en el taller

suizos, que son quienes producen por encargo de alguna de las pocas fábricas alemanas el sistema de piezas, una de las partes esenciales del arpa junto al clavijero; el pie, que es caja armónica, y la columna.»

En muchos países, sobre todo en Japón y China, se ha intentado la fabricación del arpa, aunque sin buenos resultados. «La dificultad es muy grande —explica Muñoz— porque en este instrumento cuenta el buen sonido, que es esencial, la potencia, el movimiento de pedales, que sea fácil de tocar, la presentación y la afinación, porque es muy difícil que las tres notas den los tres tonos justos y que concuerden con la anterior o la posterior.»

Carmen GARCIA MOYA
Fotos: SANTOS YUBERO

La Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes (APETI), por delegación del Patronato de la Fundación Consuelo Berges, convoca el primer premio Stendhal de Traducción con arreglo a las bases siguientes: Podrán optar a él todos los traductores del francés al español, de nacionalidad española, con obras publicadas en editoriales españolas durante los años 1982 y 1983.

El premio estará dotado, en principio, con 200.000 pesetas, que aporta

Premio Stendhal de traducción

la fundadora, más un importante lote de libros de interés literario y profesional para un traductor, donación de Editorial Aguilar.

Las obras que concurren, para las que no se fijan límites de extensión, podrán ser de narrativa, poesía, teatro o ensayo, y de ellas se presentarán tres ejemplares, junto con uno del original

francés correspondiente, acompañados de dirección y currículum del traductor, en la secretaría de APETI, paseo de Recoletos, 20 (Biblioteca Nacional), antes del 31 de diciembre de 1983.

La Fundación Consuelo Berges ha establecido este premio con el legado de sus derechos de autor, y anticipa la primera convocatoria del mismo con motivo de celebrarse este año el bicentenario del nacimiento del gran escritor francés.

Alacena

Elogio del vino español

DE nuevo, la semana pasada tuvo lugar una reunión entre dirigentes del Instituto Nacional de Denominaciones de Origen y periodistas gastronómicos. Se abordaron temas interesantes, como la posible organización de un concurso para «someliers»; la preparación de un Seminario en el que intervendrían representantes de la Administración, Prensa, bodegas, restaurantes, comercios y consumidores para estudiar en su conjunto la cultura del vino y su proceso de comercialización; la conveniente organización de un salón nacional del vino y las posibles ferias internacionales; la extensión de las denominaciones de origen a otros productos, por ejemplo el queso, etcétera.

La reunión tuvo lugar con motivo de una cena en el restaurante O'Pazo, de Madrid, que tiene tres soles en la Guía del Viajero de la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa. Se estableció el maridaje entre una serie de platos y determinados vinos de nuestras denominaciones de origen, que en la actualidad son ya nada menos que 29. La degustación sirvió para demostrar que en España hay más vinos que los de Rioja, y, concretamente, que los blancos, grandes protagonistas de la cena, empiezan a ser excelentes. He aquí el menú y los vinos, puntuados de 1 a 10, por el conjunto de los asistentes.

Para empezar, un jamón serrano, quizá algo salado (6,5 puntos), acompañado de un manzanilla, La Goya de la casa Zulueta, extraordinario de fragancia (8,6) y otra manzanilla de Herederos de Argüeso, algo inferior (5,9). Después, y con unas excelentes ostras, asombrosas para esta época del año (8,8), dos Albariños: uno de Marcelino Torres (7) y otro el de la casa, el de O'Pazo (7,6). Con unas almejas, para mi modo de ver demasiado frías, pero de gran calidad (8,3 puntos), un Rioja Viña Cumbre del 82, de la Casa Montecillo, realmente extraordinario y redondo en todos los aspectos (9,1). Con unos santiaguinos, lo más endable de la cena (7), un López Argós, blanco de Rioja, también el vino de menor interés (5,1). Con las gambas a la plancha, que alcanzaron 9,1 puntos, un Faustino V del 82, de Rioja, sin demasiado interés (7,1). Con los langostinos, verdaderamente extraordinarios (9,4), otro Rioja blanco, el Marqués de Cáceres del 82, que no estaba tan bueno como otras veces (6,9 puntos). Y con el plato estrella de la noche, un rodaballo al horno, perfumado al ajo (9,4), seguimos con el Marqués de Cáceres y con agua clara, porque el rodaballo necesitaba un vino más importante. Un queso fresco, gallego (6,5 puntos), permitió degustar el otro gran vino de la reunión, un Waltraud del 82, de la Casa Torres, blanco catalán afrutado, de la cepa alemana Riesling, que consiguió también 9,1 puntos. De postre tomamos unas filloas, para mí francamente buenas, pero que sólo llegaron a 6,1 puntos, y la tarta de Santiago, de almendra, en su punto, que tuvo 7,7. Acompañando al postre, la gran sorpresa de la noche, un extraordinario vino de Valencia, un moscatel Turis, que llegó a 8,4 puntos y que probablemente estaba a nivel de 9.

COMO verán ustedes, un recorrido vinícola por Andalucía, Galicia, Cataluña, Valencia y Rioja verdaderamente interesante. Añadan ustedes los blancos de Rueda, La Mancha y Valdepeñas, de Alicante, etcétera, y verán que la leyenda de que en España no hay más que tinto empieza a desaparecer.

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

De vacaciones



¿S ERA un «bluff», para disimular, lo de la casita de los suegros de Julio Feo para veraneo tranquilo murciano de la familia presidencial? Al menos la casa habrá quedado tan apañadita. Menos misterio sobre la Familia Real y sus ya tradicionales vacaciones marítimas. Respetuosamente, nos gustaría advertir a nuestra soberana de los peligros del sol, aire y mar sobre las delicadas pieles no tan «recias» como las de la raza hispana. Que la belleza de la Reina Sofía es orgullo de todos nosotros y queremos verla este otoño como una fresca rosa con rocío mañanero. Para la juventud, en el verano, colores alegres un poco a «lo chico». Mucho blanco para contraste del moreno. El cabello, Ruphert, como tú dices es el que más sufre. Cortito y sencillo se lava con facilidad, agua dulce y buenos productos no dañan y contrarrestan cloro, sal, aire y sol. Para las que necesitan algo más sofisticado, «graciosas» precauciones, como pañuelos y, sobre todo, sombreros. Con la suerte de que están a la última. Mejor secar el cabello al aire; el teñido, mejor a la sombra que utilizar el calor artificial de los secadores. Y los hombres, que no piensen que «no va con ellos». Que sospechamos que el «dastimero en amores» torero Ojeda no sabe peinarse con gracia. Y que si alegría expresión y peinado, otro gallo le cantaría. ¿O será truco? Que nos gusta cuando las personas comprenden su responsabilidad de bien, presentándose y mejorar su imagen cuando se vuelven «públicas». Sensiblemente mejorada Pilar Miró. Bien la presentadora Artal, o al menos mejor. Muy, muy bien Carmen Romero. Día a día y acto oficial por acto ofi-



Pilar Miró



Antonio Gades

cial. Como nuestra Primera Dama, esta segunda sabe no engordar ni un gramo. Un buen consejo: si para las vacaciones se desea un viaje con toda tranquilidad, sin temores de falta de acomodo, o billetes, pero no apetece el viaje en grupo, encontrarán encanto, eficacia e imaginación en **Bebé Santoña de Columbia**. Rara ave.

Rocío Dúrcal podría sacar más partido de su pelo. Aunque éste no sea una «mata» muy frondosa. ¿Por qué no recortarlo un poco este verano? Para las galas siempre están los postizos. Parece que va de veras lo de la boda de Julio Iglesias con la Vaitiare. Que no juegue con el sol de Florida y su incipiente calva. Que luego todo son disgustos. Ella, de momento, no parece que corra peligro. Buena administración de pelo, que no sabemos qué esconde debajo del flequillo Antonio Gades. Y es que cuando se triunfa, siempre se ha dicho, se «echa» buen pelo. En moreno grisáceo, pero sin dificultad para

«reconocer» a Margarita Presidenta, Paco Morán nos hace sonreír. Buena creación. Nueva «espantá» en TVE, esta vez de Jesús Hermida y su onda-tupé. Parece que rodeado de un cierto misterio. Mejor así, más emoción. Podría copiarle, aunque fuera falso, referencia al tupé, Ramón Colom cuyas entradas de pelo empiezan a ser alarmantes. Tampoco empieza a sobrarle pelo a Chicho padre y responsable de 1, 2, 3 y su concurso anti-cultura. Siempre se ha dicho que las mujeres sufren menos de calvicie. Tenemos ejemplo con la Mayra. Que podría mejorar el tinte. Pero si están tan contentos, ¿quiénes somos nosotros para lamentarnos? ¡Con cerrar la «tele»! En Villamagna, presentación nueva línea Ferrari-Fórmula patrocinada por Cartier, con María Jiménez y su pelo alborotado y su marido y en compañía de Manolo Mingo y Carlos Rivero del Amo, famosos en el mundo de los coches, ambos con «envidiables» hermosas cabezallas.

Radio

El ente público se remozza

CON una trayectoria de treinta años en el medio radiofónico, Julio Rico, nuevo director de Radio Exterior, es prudente en sus proyectos y prefiere seguir la línea iniciada por su antecesor el pasado enero: «No puede haber cambios habiendo proyectos que poner en marcha», declaró el nuevo responsable de REE. Quizá la ilusión que Julio Rico acaricia —a largo, larguísimo plazo— es llevar el «Debate Europa» hasta Iberoamérica. «El problema es que saldría carísimo. Ahora con Europa se hace con circuito telefónico, pero en el caso de América habría que hacerlo por cable submarino o vía satélite.»

«Debate Europa», un programa de Radio 1 que muchos recordarán con nostalgia, ha sido llevado a Radio Exterior con todos los honores. Los departamentos de español de las grandes emisoras europeas (BBC, RAI, etcétera) colaboran estrechamente con el programa a través de circuitos telefónicos. El tema llevado a debate se fija previamente, y los invitados representantes de los distintos países que participan, elegidos por su conexión con dicho tema y preferentemente que hablen el español, opinan desde su país correspondiente dando al coloquio una relevancia especial y ofreciendo a todos los españoles residentes en el extranjero la oportunidad de conocer las opiniones de personalidades mundiales expresadas en nuestra lengua.

Radio Exterior, que es la segunda en audiencia mundial (después de la BBC), emite ininterrumpidamente durante las veinticuatro horas del día recorriendo prácticamente el mundo entero, aunque la hora de emisión es limitada por zonas. Además

emite doscientas setenta horas semanales en francés, árabe e inglés.

TAL y como se venía anunciando, y cumpliendo uno de los puntos señalados en el plan de objetivos de programación de la nueva y prometedora etapa de Radiocadena, «Luces de la Ciudad» que hasta ahora había sido un programa de Radiocadena Madrid, ha pasado a convertirse en un programa nacional en régimen optativo para todas las emisoras de RCE, al igual que «Tutti Frutti», al que podrán optar todas las emisoras que deseen prolongar sus emisiones hasta las tres de la madrugada.

Completando con «El pupitre loco», que pasa a emitirse los sábados de 20,30 a 3,00, la semana nocturna de Radiocadena se convierte en opcional para toda España, experimentando estos tres programas una renovación total y una ampliación en sus contenidos que, sin embargo, no han perdido su línea de «magazine». Ignacio Auz, director de «Luces de la Ciudad» (de lunes a viernes, 24,00 a 2,00 horas), Federico Pérez de Lema, que realiza y presenta «Tutti Frutti» (de lunes a viernes, 2,00 a 3,00 de la madrugada) y Juan Herrera y Manuel Hernández, responsables de «El Pupitre Loco», cuentan con un equipo ampliado de colaboradores y con unos medios con los que hasta ahora no contaban, con lo cual suponemos que, una vez familiarizados con la nueva línea, los tres programas estarán a la altura de lo que el oyente espera de una cadena nacional que, además, pertenece al ente público.

ARCO

Video

Primera muestra de video-espectáculo

DEL 5 al 9 del próximo mes de septiembre se celebrará en Lloret de Mar la I Muestra de Video Espectáculo de la Costa Brava. En ella se darán cita tanto los posibles compradores —propietarios de videoclubs, discotecas, pubs y público en general— como los vendedores interesados en el sector, los representantes de las instituciones oficiales, los realizadores de vídeo y los medios informativos.

El objetivo de esta muestra, que cuenta con el respaldo del Servicio de Promoción de Ediciones Fonográficas y Audiovisuales del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña y el Ayuntamiento de Lloret de Mar, tiene, entre otros objetivos, el de exponer el material de vídeo existente para potenciar su distribución y venta.

Pretende asimismo sensibilizar a las instituciones oficiales de la problemática del sector, como es el tema de la videopiratería, generar un intercambio de experiencia entre los profesionales del videoespectáculo y dinamizar la creación de una plataforma conjunta que permita llevar a cabo una política ordenada de desarrollo del sector.

A lo largo de los días en que se desarrollará la muestra se exhibirán cintas y material de vídeo, habrá mesas redondas y ponencias teóricas, impartidas por especialistas, sobre temas relacionados con el desarrollo del sector, un concurso de vídeo sobre el tema del espectáculo, al que podrán concurrir tanto profesionales como aficionados, y otra serie de actividades que potencien el desarrollo del mercado.

Pilar GIMENO

El cine que veremos

Aventuras, comedia, farsa y reposiciones

LA atmósfera caldeada de las calles nos puede empujar a las refrigeradas salas de cine y, en ese caso, puede que tengan razón quienes programan temas ligeros o de aventuras que distraen sin cargar de preocupaciones al público. Dentro de esa línea, la semana propone unos títulos que van, desde el ya reincente de una Tarzana, en «La reina de la selva», dirigida por Lency e interpretada por Sabrina Ciani y Robert Montgomery (Bulevar), hasta «La espada salvaje de Krotar» (Consulado, Garden Liceo, Montero, Versalles, Victoria), en donde una serie de incidentes tomados de narraciones míticas entran en juego para desarrollar la eterna leyenda del héroe que se prepara desde niño para derrotar a un enemigo feroz y poderoso.

Mañana, en el Rialto, un trío de cómicos prestigiados: Marsha Mason, Jason Robards y Donald Sutherland, reaparecen en una comedia de enredo, original de Neil Simon, dirigida por Herbert Ross y titulada «Hola, Mr. Dugan».

Otro carácter, de farsa contemporánea, le corresponde a «La avispita Ruinosa» (Conde Duque), que, a poco que se fije el lector, puede captar por dónde van orientados el director y guionista, José Luis Merino Boves, y el productor Jacinto Santos.

Un ciclo Corman se inicia el 27

Mientras circulan estas películas que no pretenden sorprender o sobresaltar al vecino que no ha tomado vacaciones,



Peter Lorre en «El agente secreto», de Hitchcock



Comedia de enredo a la americana, con Marsha Mason y Jason Robards, en «Hola, Mr. Dugan»

quienes piensan, más concretamente, en los cinéfilos prosiguen su revisión de especialistas de géneros, como el de Roger Corman. Con la película «La máscara de la muerte roja» («The masque of the red death», rodada en Gran Bretaña, en 1964) dará comienzo el ciclo de este director americano de cincuenta y siete años, en la sala Alphaville-1. En este filme intervienen: Vicent Price y Hazel Court y la ambientación tiene reminiscencias del renacimiento italiano. Corman, a quien se le reconoce un toque diferenciador y provocativo en la producción de películas de horror, en las que se especializó en la década de los cincuenta, pasó a inspirarse en los cuentos de Poe y a dedicarse más intensamente a los sentimientos y estados



Conjunto de antiguas leyendas, en «La espada salvaje de Krotar»

mentales de sus personajes que a la materia terrorífica en sí. El ciclo constará de tres títulos.

Hitchcock con «El agente secreto»

El ciclo segundo de Alfred Hitchcock, que se está desarrollando en el cine Alexandra, cambia de título hoy. Le toca la vez, ahora, a «El agente secreto», un argumento basado en la novela de Somerset Maugham, «Asheden», que trata de perseguir a un espía y en la que figuran como actores principales: Madeleine Carroll, Peter Lorre, John Gielgud y Robert Young.

M. G.

CARTELERA

TEATROS

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy descansando de la compañía. Mañana, a las 10,30 noche. Compañía lírica Ruperto Chapí, presenta *Chateau-Margaux y La viejecita*, de M. Fernández Caballero. Dirección escénica: Rafael Castejón. Dirección musical: M. Dolores Marco. Próxima semana: *La duquesa de Bal Tabarin*. Butaca, 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7,30, función única. Manolo Gómez Bur, en el gran éxito cómico mundial *La señora presidenta*. ¡Once meses en cartel!

FIGARO.—(Refrigerado) Doctor Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, 7,30 y 11: Compañía Pedro Civera con María Silva en *Casado de día, soltero de noche*, de Julio Mathias, con Fernando Huesca, colaboración Loreta Tovar. ¡Por fin, una comedia divertida y original!

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Compañía de Lina Morgan en *Vaya par de gemelas*. Con Pedro Peña, Ana María Rosier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet Ritmo 2.000. Coreografía: Alberto Fuentes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias, tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Temporada lírica. Hoy, 7,30 y 10,30: *Luis Fernanda*, de Moreno Torroba. Compañía de zarzuelas Artistas Líricos Asociados. Dirección musical: Roberto Estela. Dirección: Ricardo Arribas. Gran compañía de cantantes, actores, coros, orquesta y ballet. Homenaje al maestro Torroba. Butaca, 500 pesetas.

MONUMENTAL.—Dirección: Colada y Castilla. Atocha, 65. Tel.: 227 12 14 (Refrigerado). Gran éxito. Última semana. El musical más aplaudido y admirado de todos los tiempos. *El diluvio que viene*, de Garinél y Giovannini. Producida y dirigida por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Franz Johan, Lorenzo Valverde, María Elías (en Clementina), Ricardo Arroyo, la colaboración de Josefina Güell y la presentación de Lidia Moreno. Coros y ballet. Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche. Reservas: 228 65 47.

Butaca de patio a partir de 400 pesetas. Hoy, lunes 25, funciones 7 tarde y 10,30 noche. Mañana, martes, descanso.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. Hoy, 7,30 y 11. *El tocador de señoras*. La mejor revista de Madrid. Toneladas de risas con Paco de Osca, Lola Bayo, Paco Peña. El fastuoso conjunto de hermosas mujeres Ballet Paris Dancers. Hacia las 1.500 representaciones.

PALACIO DEL PROGRESO.—(Climatizado). Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamiento plazas Benavente y Mayor. Hoy descanso. Mañana, 7,30 y 11: *Locuras de verano*. Espectáculo cómico frívolo de Llopis y Alguero. Dirección Masullí. Descanso domingos noche y lunes. Por compromisos de programación dos únicas semanas. Venta anticipada. Precios de 250 a 600 pesetas.

PRINCIPE.—Climatizado. Tres Cruces, 10. Tel.: 221 80 16. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y Gran Vía. Hoy, 7,30 y 11: La compañía Atenea presenta *Retablo jovial*, de Alejandro Casona. Dirección, José Francisco Tamarit. Venta anticipada. Por compromisos de programación, dos únicas semanas.

REAL COLISEO DE CARLOS III.—San Lorenzo del Escorial. Tel.: 896 15 52. El Centenario del Padre Antonio Soler, 1783-1983, hoy, a las 10,30 noche, concierto de órgano y clave por Pablo Cano y Miguel del Barco. Taquillas dos horas antes del concierto, precios de 400 a 200 pesetas.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, 7,30 y 11: Ángel de Andrés, Irene Daina, Carlos Mendy en *Nosotros, ellas y... el duende*. Comedia cómica de Carlos Llopis. Dirección, José Francisco Tamarit. Todos los públicos. Butaca 600 pesetas.

TEMPLO DE DEBOD.—Junto plaza España. Hoy 10,15 noche: Compañía Emérita presenta *Tito Andrónico*, de Manuel Martínez Mediero. Basado en la obra de Shakespeare. Con Aurora Bautista, Juan Gea, Andrés Mejuto, Pedro Valentín y Maruchi Fresno. ¡Más de 70 actores en escena! Fieras, barcas, globo aerostático... El mayor y más divertido espectáculo del verano. Dirección, Antonio Corencia. Venta anticipada. Precios populares. 350 pesetas.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4,30, 7 y 10,15: *El año que vivimos peligrosamente*. 14 años.

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 4,30, 7 y 10,30: *To er mundo e... ¡mejó!* Un filme de Summers. La segunda parte también es buena. Todos los públicos.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: *El Sur*, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona y Rafaela Aparicio. Tolerada.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (seminesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7 y 10: *«E. T. (El Extraterrestre)»*. Ganadora cuatro Oscar. Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4,30, 7 y 10,30 noche. Antes del inminente estreno de *1919. Crónica del alba*, y a petición de numeroso público, vuelve por muy pocos días *Valentina*. Autorizada para todos los públicos.

BENLLIURE.—6,45 y 10: *West side story*. 14 años.

BILBAO.—4,30, 7 y 10,30: *Movida de verano*.

CALIFORNIA.—4,30, 7,15 y 10,15: *Con faldas y a lo loco*. Tolerada.

CALLAO.—5 y 9,30: *Gandhi*. 4.º mes. Menores.

CARLOS III.—5 y 9,30: *Gandhi*. 4.º mes. Menores.

CARTAGO.—4,30, 7,15 y 10,15: *Con faldas y a lo loco*. Tolerada.

CEDACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. Metro Sevilla. Cont. 4,30. Sábados y domingos, cont. 10 mañana: *El tercer hombre*, con Orson Welles, Aldea Valli. Mayores 14 años. Pases 4,30, 6,20, 8,25 y 10,25.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7,15 y 10,15. *Con faldas y a lo loco*. Tolerada.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,15: *Oficial y caballero*. Richard Gere. 16 años.

DUPLEX-1.—General Oraa, 62. Tel.: 261 00 02. Cont. 5: *2001 una odisea del espacio*. La obra maestra de Stanley Kubrick. Todos los públicos. Pases: 5, 7,30 y 10,10.

DUPLEX-2.—General Oraa, 62. Tel.: 262 00 02. Cont. 5: *El señor de los anillos*. Tolerada. Pases: 5, 7,30 y 10,15.

ESPAÑOLETO.—6,15 y 10: *El padrino*. Mayores 14 años.

FUENCARRAL.—Todos los días, 4,30: *Heidi en la montaña*. Color. Tolerada. 7 y 10,30: *La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona*. Mayores 18 años.

GRAN VÍA.—2,30, 6 y 9,45: *El padrino*. Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7 y 10: *Vuelo a las estrellas*. Tolerada.

LUNA 1.—4,45, 7,30 y 10,30: *Carmen*. Tolerada.

LUNA 2.—4,30, 7,15 y 10,15: *Tootsie*. Tolerada.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. Climatizado. 6,30 y 10: *Quo Vadis*. Todos los públicos.

MADRID 2.—Sala Luis Buñuel. Climatizado. 4,30, 7 y 10,30: *Desaparecido («Missing»)*. 16 años.

MADRID 3.—Sala Agustín Lara. Climatizado. 4,30, 7 y 10,30: *La muerte tenía un precio*. 14 años.

MADRID 4.—Sala María Félix. Climatizado. 4,30, 7 y 10,30: *Siete novias para siete hermanos*. Todos los públicos.

NOVEDADES.—Pases película, 6,45 y 10: *West side story*. 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10: *La parranda*. 18 años.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7 y 10,30: *Movida de verano*.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4,30, 7 y 10,30: *E. T. (El Extraterrestre)*. Ganadora cuatro Oscar. Tolerada.

POMPEYA.—5,10, 7,15 y 10: *Cristal oscuro (The dark crystal)*, de Jim Henson. Para todos los públicos.

PRINCESA.—4,30, 7 y 10,30: *La espada salvaje de Krotar*. Menores.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,15: *Hola, mister Dugan*. Mayores 14 años.

ROXY A.—4,30, 7 y 10,30: *El mago de Oz*. Menores.

ROXY B.—6,30 y 10: *Quo Vadis*. Robert Taylor, Deborah Kerr. Un espectáculo memorable... por su historia, por su interpretación. Todos los públicos.

SALAMANCA.—5 y 9: *Ben Hur*. Para todos los públicos.

TIVOLI.—4,30, 7 y 10: *El sur*, de Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Lola Cardona, Rafaela Aparicio. Tolerada.

VELAZQUEZ.—4,30, 7 y 10,30: *La espada salvaje de Krotar*. Menores.

VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: *Movida de verano*.

WINDSOR A.—5 y 9,30: *Gandhi*. Cuarto mes. Menores.

WINDSOR B.—4,30, 7 y 10,30: *El mago de Oz*. Menores.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1.—Cont. 11 mañana: *Confesiones íntimas de una exhibicionista*. Dos mujeres insaciables en todas las formas del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-2.—Cont. 11 mañana: *Aberraciones sexuales de un diputado*. Ella quería ser libre, pero el sexo la tenía prisionera. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: *Diario erótico de un leñador*. El hacha del leñador no era su herramienta más temible. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: *Las largas noches de la Gestapo*. Las orgías más eróticas y violentas de la temible Gestapo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Cont. 4,30: *Tootsie*. Tolerada.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3 (a 200 metros de la Gran Vía y Hortaleza). Metro Gran Vía. Tel.: 222 18 64. Refrigerado. Continua desde las 10 horas. Hoy, superestreno de la gran película pornoerótica que usted deseaba ver. Gran acción, buen argumento, mucho suspense, y sobre todo

Calificación de películas

Recomendación, pero no prohibición

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado recientemente una orden del Ministerio de Cultura en la que se informa sobre la nueva orientación de la política cinematográfica respecto a calificación de películas. La antigua prohibición queda desechada y ahora se establece una «simple orientación de las calificaciones». Está actitud, se dice en texto citado, está más acorde con el principio de libertad ciudadana y menor intervención administrativa en el ámbito de la libertad de expresión.

Queda definitivamente estipulado que las películas calificadas como «X» (sexo y violencia) sólo se podrán exhibir en salas destinadas a ello, en las cuales no se admitirá la entrada a menores de 18.

Las películas que lleven la calificación de arte y ensayo así como las que sean destinadas a salas comerciales consignarán la edad del público para las que se consideren recomendadas, de acuerdo con estos grupos: especial infancia, para todos los públicos, no recomendable para menores de dieciocho.

Las películas que hayan sido calificadas para mayores de 18 años, con el anagrama «S», seguirán sometidas a las disposiciones que rigen la publicidad y exhibición de esa clase de películas durante el periodo de explotación a que da derecho la calificación otorgada anteriormente.

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
Laborables: 7 y 10,30
Sábados y Festivos: 4,30, 7 y 10,30

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7
Horario: 5, 7,30 y 10

GANADORA
4 OSCARS

34ª SEMANA GRAN EXITO

UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



unas escenas porno sensacionalmente filmadas. **Noches muy ardientes del Caribe.** Clasificada «S». Se la recomendamos, luego usted la recomendará. 10 puntos! Ha sido contratada en primera y en exclusiva para esa sala. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

CANCELLER.-5: El primer divorcio. Caligula. La historia jamás contada.

CERVANTES.-5: Sabotaje petrolífero. Los impresionantes Dobermann.

CINE CRISTAL.-Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. **Aquel excitante curso** y **Jaleo en el hotel Excelsior.** Continúa desde las 4,30. Mayores 14 años.

GAYARRE. Cont. 4,45: **Cristal oscuro (The dark crystal),** de Jim Henson. Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,30 y 10,26.

IMPERIAL.-Cont. 10: **Los tres caballeros.** Tolerada. Pases película: 10,14, 12,09, 1,54, 3,39, 5,24, 7,09, 8,54 y 10,39.

INFANTAS.-Cont.: 4,45: **Aterrizo como puedas I** y **Aterrizo como puedas II.** Tolerada. Diariamente dos películas por 250 pesetas.

INFANTE.-Cont. 5: **West side story.** 14 años.

JUAN DE AUSTRIA.-Cont. 5: **Vuelo a las estrellas.** Tolerada.

LIDO.-5: **El primer divorcio.** Caligula. La historia jamás contada.

LOS ANGELES.-Cont. 4,30: **Las lesbianas y la caliente niña Julieta. Placer sexual con mujeres calientes.** 18 años (S).

MONTERA 11 mañana: La espada salvaje de Krotar. Menores.

NARVAEZ.-5: **Chitty, chitty, bang, bang.** Dick van Dike. ¡Un espectáculo inolvidable! Todos los públicos.

PLEVEL.-10: **Menage a cuatro. Madame Bobary.** Clasificadas «S».

CINESTUDIO REGIO.-4,30: **Americano Gigolo** (4,30 y 10,15X). **La patrulla de los inmorales** (6,30). **La jauría del vicio** (8,30).

SAINZ DE BARANDA.-Cont. 4,30: **Cristal oscuro (The dark crystal),** de Jim Henson. Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30, y 10,15.

SAVOY.-4: **La hora del coraje. El campo de cebollas.** 16 años.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.-Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Belle.

BIOMBO CHINO.-Isabel la Católica, 6. Tels.: 248 50 81 y 248 50 82. Presenta todas las noches, a la 1,30: éxito arrollador de **Paco España.** Últimos días.

CARIBIANA.-Paseo de la Caste-

llana, 38. Tels.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes, discoteca juventud. Noches, 1,15: **El show de Martes y Trece.** Reserva de mesas. (Las mesas reservadas para viernes, sábados o viernes festivos quedarán anuladas a las 12,15 noche de su día respectivo.) Domingos, noches, cerrado.

CLEOFAS.-Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Todas las noches a la una y hasta el 7 de agosto **Antonio del Castillo** y su **ballet español.** A partir del 9 de agosto, **Gila.** Tardes, discoteca. Lunes, cerrado.

LA CARROZA.-Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Presentada por Flor Baja, 6). Tel.: 242 53 77. Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquestas: **Los Clems,** con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.-Tel.: 241 11 30. Gran Vía, 54 (Centro). Presenta todas las noches a **Quique Camoiras** en la nueva revista de la temporada **Humor a medianoche** (original de E. Bariego), con Maika Grey, Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet Alta Sociedad, coreografía: José Montes. Tardes de verano, tardes refrigeradas. Orquesta: Los Chachos.

PIRANDELLO 1.-Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Discoteca, tarde y noche.

PIRANDELLO 1.-Ventura Rodríguez, 7. Tel.: 241 59 37. Todas las

noches, 1,15: **Ranas Sereneidas.** Un nuevo concepto del humor. Reserve su mesa.

VENTA DEL GATO.-Avda. de Burgos, 214. Km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta por primera vez su espectáculo de colorido verano: **Evocación a un recuerdo. Café del Burrero del gran Silverio.** Y el sensacional fin de fiesta **Bautizo flamenco** en Jerez de la Frontera. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.-Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para 1.000 coches. Tel.: 455 58 14 y 455 69 43. Desde hoy lunes, todas las noches a la una un espectáculo distinto, **After Dark,** procedente de la Sala Borsen de Estocolmo, 6 años ininterrumpidos de éxito. Tardes discoteca.

XAIRO.-Sala de espectáculos. Tel.: 231 24 40. Paz, 11. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Presenta: **La magia del espectáculo.** Humor más humor, igual a Joe y sus muñecos. El mimo de Nchicha y Moncho. Las carcajadas de Angel Hito, Navarra y sus Sanfermines en la voz de los hermanos Anoz y... Las cicas mágicas de Xairo. Coreografía: Rafael Luna: pase de espectáculo a la 1 de la noche. Orquestas: Jaguar y Nueva Unión, con Luis Aranda. Bailes tarde y noche. Lunes, cerrado.

XENON DISCO.-(Music-Hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es Champán,**

con las ocho más importantes vedettes del Music-Hall internacional. Actriz invitada Mónica Cano. Lunes cerrado. 9.º mes.

ZACARIAS.-Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

SUBTITULADAS

ROSALES.-Cont. 5 tarde: **El último tango en París,** de Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider (definitivamente una obra de arte). Versión original con subtítulos en castellano. Pases película: 5,07, 7,29 y 9,51.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CIRCULO DE BELLAS ARTES.-Marqués de Casa Riera, 2. Tel.: 221 18 34. 18: **La mujer infiel,** de Claude Chabrol. Int.: Stephane Audram, Michel Bouquet, Maurice Ronet. V. O. Subt. esp. 20: **Johnny Guitar,** de Nicholas Ray. Int.: Joan Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady. V. O. Subt. esp. 22: **Tres cantos a Lenin,** de Dziga Vertov. V. O. subt. esp.

RESTAURANTES ESPECTACULOS

NOCHES DEL CUPLÉ.-Único en su género. Palma, 51. Reservas 742 65 32 y 232 71 15-16. **Olga Ramos en directo.** Cenas o copas. Cerrado domingos.

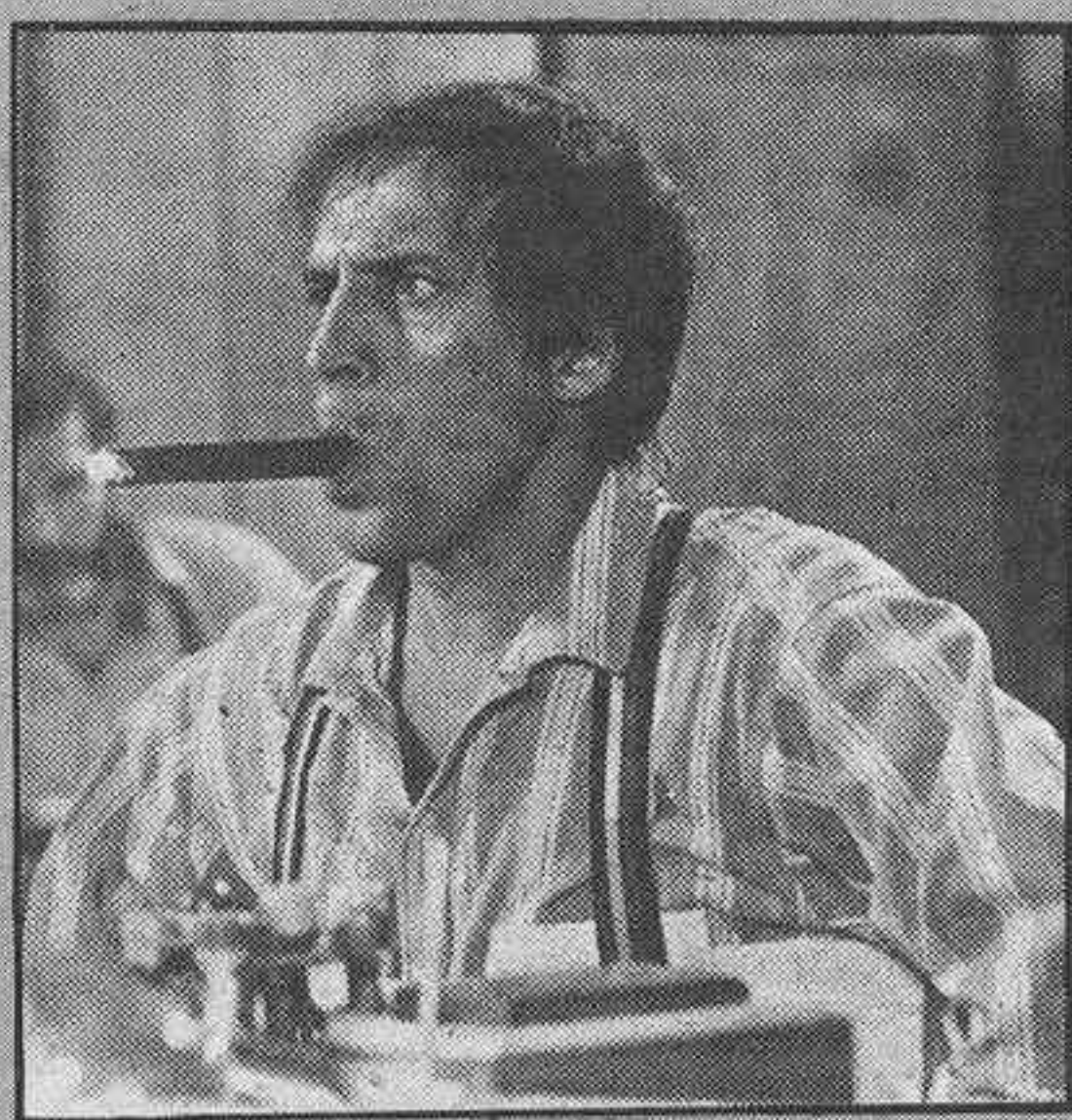
VARIOS

CASINO GRAN MADRID.-Carretera de La Coruña. Kilómetro 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses (frente al número 6 de la plaza de España), a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.-Metro Batán. Autobús, 33. Plaza Isabel II. Festivos servicios especiales: estación metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente de Vallecas: Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico. Ventas. Entrada: 10 a 21. Cierre 21,30.

Mañana será cine !Eh!... ¡El del puro!

El hombre que fuma el puro en la fotografía que encabeza este comentario es Adriano Celentano. Comprendo que no es demasiado fácil identificarle, dado el tamaño del cigarro y el gesto de esfuerzo y de preocupación por mantenerlo firme mientras fuma. La verdad es que el gesto abrupto y un tanto elemental de Adriano se debe al papel que representa en la película a la cual pertenece la escena reproducida en la fotografía. Se trata de la producción presentada en todo el mundo por Columbia Pictures y distribuida en España por Filmmayer, titulada «Bingo Bongo», en la cual el señor Celentano se llama también así: Bingo Bongo. No les puedo decir que Bingo sea nombre de pila y Bongo sea apellido paterno, porque no creo que el tipo tenga tales preocupaciones, sino que se llama así por algún impulso primario. Según parece, los científicos del Instituto de Antropología de Milán están muy sorprendidos por el hallazgo de un extraordinario ejemplar de hombre, descubierto en las selvas del Congo. Por qué se llama Bingo Bongo es algo que sabré -creo yo- cuando vea la película. Lo que sí sé es que este raro ejemplar se parece mucho a un hombre, pero se comporta y reacciona como un mono. En otras palabras: Adriano Celentano es una monada. Pero como he tenido ocasión de conocer fotografías de la película he llegado a la conclusión de que quien verdaderamente es una monada es la actriz que acompaña a Celentano en el reparto de «Bingo Bongo». La actriz **Carol Bouquet** es un verdadero encanto y, al decir de muchos, una actriz muy notable. Bueno, lo que también pare-



Adriano Celentano, fumando su gran habano

ce estar muy claro es que «Bingo Bongo» tiene un guión muy bien escrito, con unos toques de ironía muy sutiles y muy eficaces. El director es **Pasquale Festa Campanile.** Es decir, que a pesar de la facha y del gesto brutal de Adriano Celentano en la imagen que queda reproducida, la película tiene valores muy por encima de lo vulgar. Y esta apreciación previa podrá ser confirmada cuando «Bingo Bongo» vea la luz del estreno, cuando nazca ante el público y todos podamos ver cómo Adriano Celentano fuma su habano sin pestañear y sin darle ninguna importancia. Y cuando veamos que, por muy congoleño que sea su origen, se aviva su sensibilidad al ver a Carol Bouquet. Yo no me quedaría tan tranquilo. Hasta el lunes.

José Luis PIQUERAS

EL CINE RIALTO ANTICIPANDOSE A LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA, ÉSTRENA EN ESPAÑA, HOY LUNES, ESTA EXTRAORDINARIA COMEDIA NORTEAMERICANA



MARSHA MASON • JASON ROBARDS • DONALD SUTHERLAND

HOLA MISTER DUGAN

A HERBERT ROSS FILM
NEIL SIMON'S

con
MATTHEW BRODERICK

Música de:
DAVID SHIRE

Escrito por:
NEIL SIMON

Productor ejecutivo:
ROGER M. ROTHSTEIN

Dirigido:
HERBERT ROSS

Manuel Salvat

ESTA ES UNA COMEDIA TAN ENCANTADORA, ALEGRE Y DIVERTIDA QUE VERA VD. MAS DE UNA VEZ

Hoy, en Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID (en el Teatro Permanente de Títeres del Parque de Madrid-Retiro).-A las diez y media de la noche, función de Teatro y Cine de Títeres. Este Festival de «Títeres para Adultos», en su cuarta edición, se prolongará todas las noches a la misma hora, hasta el día 11 del próximo mes de septiembre, en funciones dirigidas por Francisco Porras. «El teatro de títeres -ha declarado éste- no ha desaparecido porque hay quien se niega a certificar su defunción. No queremos que muera». Colaboran en la programación del festival las compañías de Talio, Herta Frankel, Pequeño Teatro de Canarias, La Oca, de Zaragoza; Los Duendes, La Gaviota, los Títeres de Horacio y, por supuesto, la compañía titular del Teatro Permanente de Títeres del Retiro, de Tina Francis.

TEATRO MUNICIPAL AL AIRE LIBRE EGALEO del Ayuntamiento de Leganés.-A las diez y media de la noche, actuación de la Coral de La Coruña Follas Novas, dirigida por Santiago Pérez Bernal.

AYUNTAMIENTO DE MADRID (en la Plaza Mayor).-A las nueve y media, «Los festivos Años 20», espectáculo dirigido por Antonio Guirau que incluye representaciones teatrales, cuplés, recitales de canciones, ballet y «cabaret musical», en la ambientación de los años veinte.

MARTES TEMPLO DE DEBOD (calle de Ferraz-Paseo de Rosales).-Por la noche, a las diez, representación de «Típus Andrónicus y sus hijos», de William Sakespeare.

AYUNTAMIENTO DE MADRID (en La Corrala).-Noche, representación de la obra «Del Madrid castizo» con textos de don Carlos Arniches musicados por el maestro Alonso. Director de Orquesta, Antonio Moya.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (jardines del Descubrimiento-Colón).-Tarde y noche, representaciones de la opereta «Chateau Mergaux, de J. Veyan y de la zarzuela «La Viejecita», del maestro Caballero.

VIERNES TEATRO AL AIRE LIBRE EGALEO, DEL AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS.-Diez y media de la noche. Concierto de Jazz por la orquesta Las Nubes.

SABADO TEATRO EGALEO DE LEGANÉS.-Diez y media de la noche. Teatro para todos los públicos con el grupo Tres tristes libres que presentará la obra «Aventuras y andanzas de Aureli, la Constanza».

DOMINGO TEATRO EGALEO DE LEGANÉS.-A las once de la mañana, teatro infantil con la obra «La Armada Invencible» y actuación del Teatro Español Contemporáneo. A las diez y media de la noche, función de zarzuela.

A partir del próximo martes La calle Higueras, cortada al tráfico

La calle Higueras quedará cortada al tráfico de vehículos en el tramo comprendido entre las de Almazán y Cebros a partir de las ocho de la mañana del próximo martes, día 26, con motivo de las obras de construcción a cielo abierto de la estación de la línea VI del Metro.

Como consecuencia de estas obras, cuyo plazo de ejecución es de seis meses, la comunicación entre las calles Higueras y Alhambra se efectuará por los siguientes itinerarios:

Sentido norte-sur: Calles Higueras, Jaraiz de la Vera, Huerta de Castañeda (invirtiendo el sentido para el tránsito señalado en la actualidad), Sepúlveda y Saturnino Morán a la calle Alhambra.

Sentido sur-norte: Calles Higueras, Cebros, Duratón y Pascual Rodríguez a la de Higueras.

TAMBIEN LAS VACACIONES SON TIEMPO DE COMPARTIR. CÁRITAS CON TODOS. TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA. Martín de los Heros, 21 MADRID-8

Horóscopo

ARIES AMOR: Emprende una tarea pacificadora en tu entorno familiar, encaminada principalmente a unificarla lo más posible; para eso tendrás que hacer concesiones, pero verás que vale la pena. DINERO: No culpes a la suerte de tus pérdidas; es forzoso que tengas más sentido si no quieres terminar en plena bancarrota, por un asunto al que has dedicado más dinero del que merece. SALUD: Magnífica.

TAURO AMOR: Es el momento de fortalecer los lazos afectivos, parece como si cualquier pacto o alianza fuera a salirte bien; no pierdas, sin embargo, tu astucia tradicional, ya que esto es una característica general que tus matices personales pueden modificar. DINERO: Reprime las exigencias internas que no te hacen progresar; tienes múltiples oportunidades para mejorar en todos los campos. SALUD: Puedes ayudar a un familiar.

GEMINIS AMOR: Tu signo es eminentemente sociable, por eso debes cultivar todo tipo de relaciones, facilitando los contactos afectivos con quienes se mueven en tu mismo ambiente; procura evitar las situaciones ambiguas y los equívocos. DINERO: Está bien el trabajo en equipo, siempre que no te dejes arrastrar por las fantasías de alguno, en materia económica. SALUD: Hay una diferencia entre no ser aprensivo y ser irresponsable.

CANCER AMOR: En el fondo estás orgulloso de dejarte regir por los sentimientos; trata de evitar, por ahora al menos, los impulsos que escapan al control de la razón; no siempre son mejores. DINERO: Cuida las cuestiones materiales; quizá sea verdad que el dinero no es importante, pero lo necesitas para no depender de nadie. Si quieres, puedes llegar a ser más independiente. SALUD: Posibles afecciones de garganta.

LEO AMOR: Se puede presentar una difícil disyuntiva y si no quieres equivocarte, debes actuar con frialdad, dejándote guiar del sentido común: aun en lo sentimental ayuda la razón. DINERO: Si tienes enemigos profesionales, desconfía, porque van a perturbar el buen funcionamiento de tus asuntos; pero actúa con guante blanco para no provocar su encono. SALUD: Muy buena.

VIRGO AMOR: Estás en un momento encantador, en que si echas el anzuelo obtendrás pesca seguro; pero posiblemente te sientas demasiado trascendente para dedicarte a tan frívolos menesteres. DINERO: Parece que debes mantener una lucha para salvar la cara, cuando tu conveniencia profesional e intereses íntimos están en perderla. De cualquier forma, celebrarás el resultado. SALUD: Molestias intermitentes y poco localizadas.

LIBRA AMOR: Refrena tus impulsos naturales, para que no te conduzcan a terreno prohibido, que lamentarás luego; en vez de atizar tus deseos, procura controlarlos. DINERO: Debes eludir los proyectos descabellados, y todo aquello que te fuerce a aumentar tu ritmo de trabajo; estás en mejor momento para el pensamiento que para la acción. SALUD: No abuses del alcohol.

ESCORPIO AMOR: Tu éxito amoroso está relacionado con la energía que eres capaz de desarrollar: tu pareja, o posible pareja, está en un momento apático y agradecerá tu fuerza vitalista. DINERO: En el terreno profesional tus decisiones cuentan poco estos días, debes ser flexible para adaptarte a las circunstancias, porque es difícil que salga algo como lo has planeado. SALUD: Óptima.

SAGITARIO AMOR: Te sientes inclinado a oponerte, a iniciar discusiones interminables en las que te ves defendiendo opiniones que no son las tuyas ni te importan; no tendrá mayor importancia, si evitas poner en peligro un afecto que significa mucho para ti. DINERO: Buena época para realizar viajes, así como para todo tipo de creación intelectual: soslaya la rutina. SALUD: Notarás mejoría en tu estado general.

CAPRICORNIO AMOR: te posee una extraña sensación, sientes como si hubieras perdido el dominio de tu vida afectiva, encontrándote expectante y necesitado de amor. Rompe tu control y muestra tus sentimientos. DINERO: Que tu estado de ánimo no te ciegue en cuestión económica; estás en un momento crucial, propenso a la estafa, si quien trata de engañarte te ataca por la vía sensible. SALUD: Estupenda.

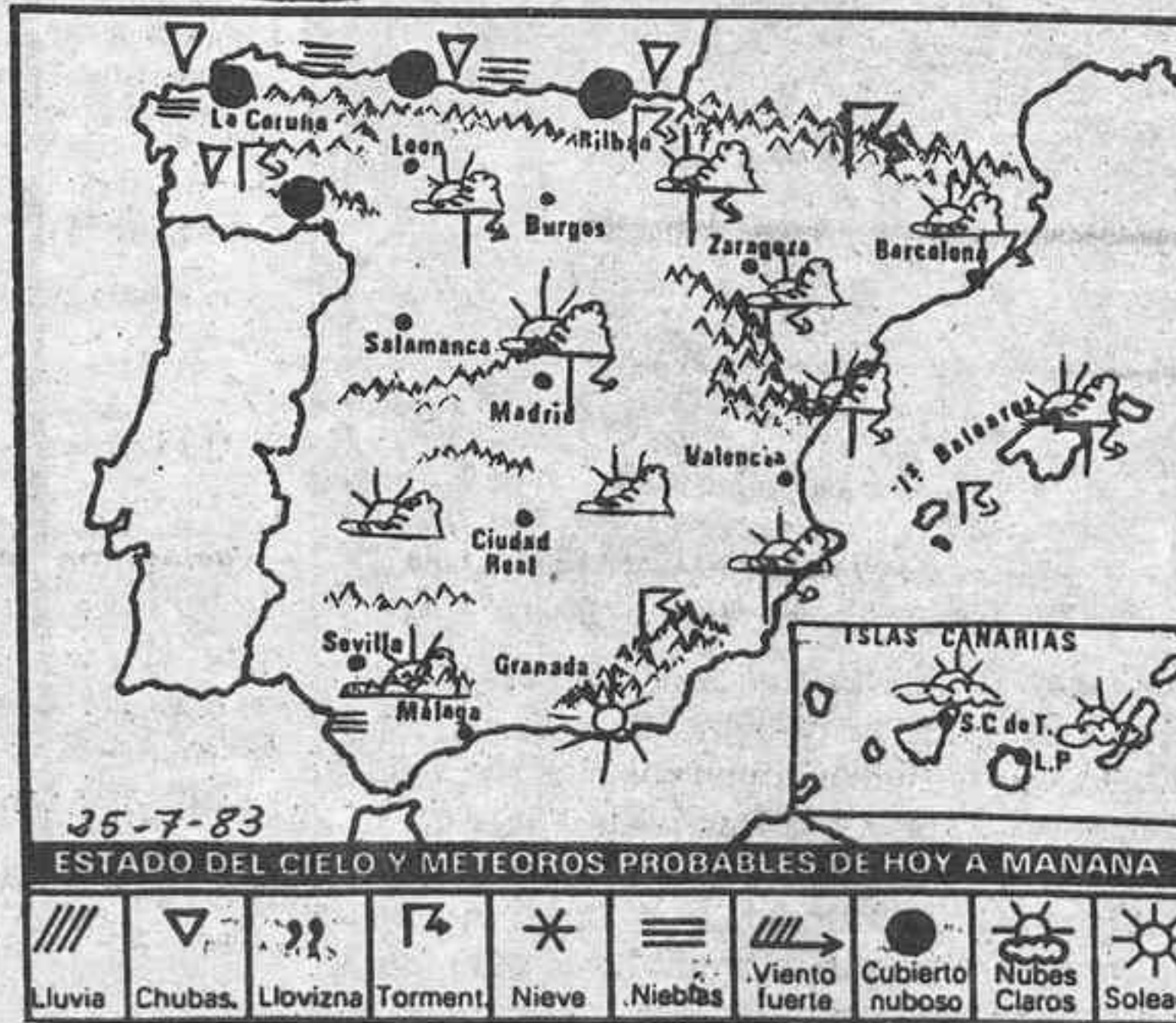
ACUARIO AMOR: Muy inclinado al ligue erótico, sin compromisos ni responsabilidades; te irá bien si consigues, realmente, mantenerlo en el campo superficial de la frivolidad, sin dramatizar los resultados. DINERO: Se producirán situaciones agresivas en el ambiente de trabajo; es necesario que domines tus impulsos, haciendo alarde de diplomacia; así lograrás hacer aliados de tus rivales. SALUD: No descuides los pulmones.

PISCIS AMOR: No se hunde el mundo cada vez que discutes con tu pareja, ni se está arruinando vuestra relación por eso. Trata de comprender más, por un lado, y de ser menos «bueno», por otro. DINERO: Si un maravilloso imprevisto hace llover sobre ti una buena suma de dinero, deja transcurrir un tiempo antes de decidir cómo la empleas, no sea que te arrepientas de haberla ganado. SALUD: Excelente.

El tiempo

Alguna tormenta aislada

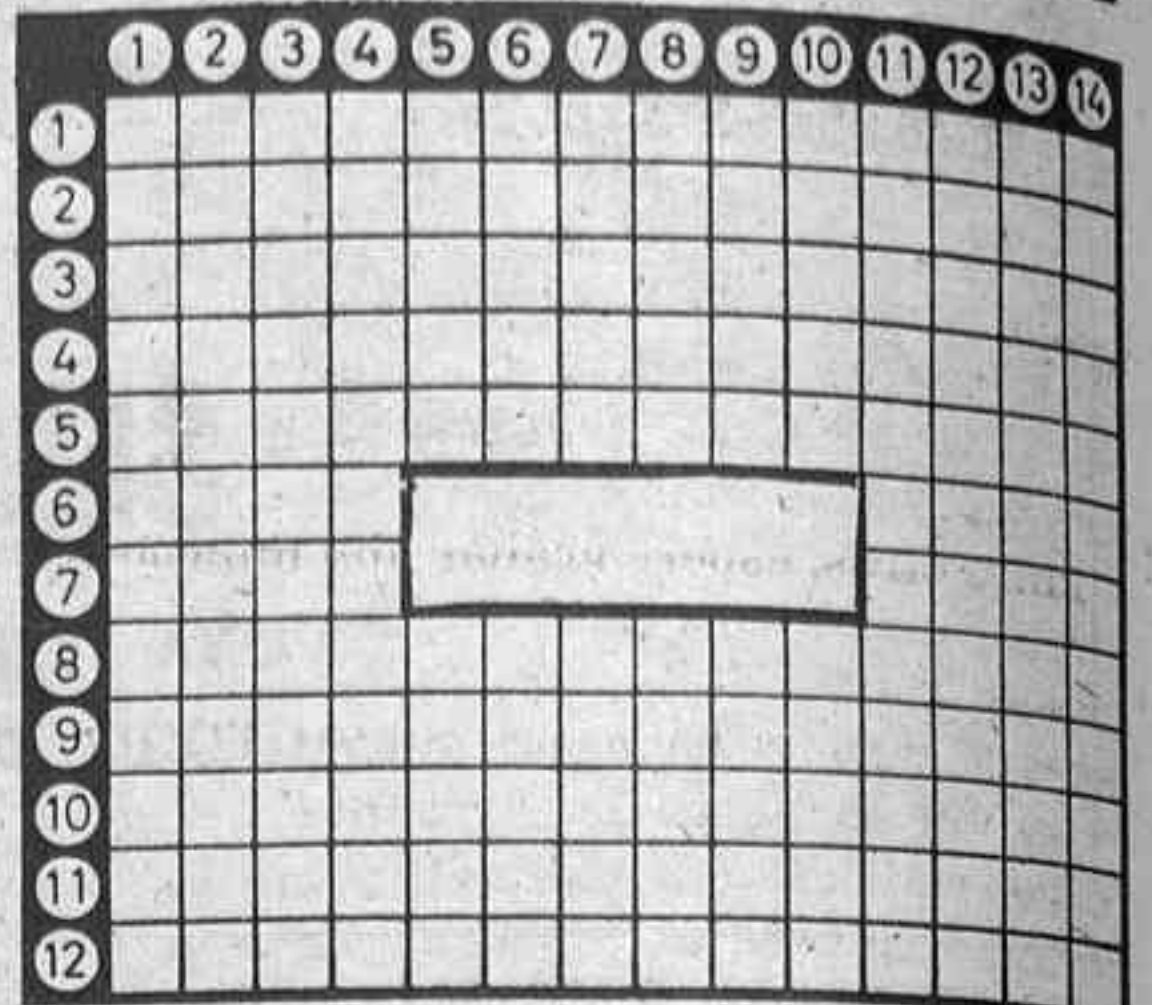
Las precipitaciones han sido prácticamente despreciables en la mayoría de las regiones de la Península, Baleares y Canarias, con algunas tormentas aisladas en las zonas montañosas de la mitad septentrional de la Península y lloviznas o sirimiris en las costas de Galicia y Cantábrico. El nivel térmico medio nacional es bastante normal y, desde luego, no excesivamente caluroso hasta la fecha, puesto que no se ha llegado a los 40 de máxima ni tan siquiera en Andalucía, aunque es probable que pronto se supere esta cifra. Sequía, pues, de suma y sigue, con los embalses y pantanos cada vez más bajos en sus niveles de capacidad, que también afecta, junto al aire recalentado y deshidratado, a la proliferación de la terrible plaga veraniega que constituyen los incendios forestales. La situación atmosférica, a la vista de los mapas del tiempo previstos por los distintos centros meteorológicos nacionales e internacionales, sigue mostrando la presencia de una pequeña vaguada en las capas altas de la atmósfera que inestabiliza ligeramente la mitad septentrional peninsular y algunas áreas del resto de la vertiente Mediterránea. El



calor, la humedad en las capas bajas y las bajas presiones relativas junto al suelo son también otros factores que ayudan a que tengamos que esperar alguna actividad tormentosa en las áreas citadas, así como temperaturas no excesivamente altas. Area de Madrid.-Nubosidad variable a lo largo del día, generalmente más abundante por la tarde o noche, con ambiente suavemente vera-

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Pedro OCON



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 19 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.-1: Ramal de cañería. Labrad la tierra. 2: Permiso que los religiosos piden a sus prelados para ir a alguna parte. Animal volátil. 3: Arbol betuláceo. Vestiduras talares. 4: Orden arquitectónico. Hijo de Júpiter y padre de Niobe, Pélope y Broteas. 5: Abreviatura de la base de logaritmos neperianos. Ser causa. Contracción. 6: Insípido. Ola. 7: Adverbio de lugar. Remad hacia atrás. 8: Cualquier papel manuscrito. Letra griega. Preposición. 9: Artículo. Que puede producir la muerte. Poesía. 10: Aplícase a la segur que usan los toneleros (plural). Ave rapaz. 11: Guárdese dinero o cosas de valor. Entregaré. 12: Preposición. Suelo apisonado para hacer argamasa (plural). Nota. Gorro militar.

VERTICALES.-1: Superiora de ciertas comunidades. Cada uno de los períodos en que se considera dividida la vida humana. 2: Comida que se da a los animales para atraerlos. Mamífero felino americano. 3: Pesadas, molestas. Forma de pronombre. 4: Relativo a la medicina. Lección que da el maestro cada día. 5: Dirige, doctrina. Estrella redonda. 6: Árboles. Repite. 7: Número romano. Símbolo con que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. Culebras venenosas. 8: Estoy apartado de algo. Fenómeno atmosférico (plural). 9: Llevan a remolque una nave. Pradería en que sestean el ganado vacuno. 10: Volcán. Río italiano. Primera de las siete letras dominicales. 11: Preposición. Crueldad. 12: Batracio. Conjunción copulativa. Desgracia imprevista. 13: Garantizadas. Metal de color amarillo. 14: Destruído, derribado. Cabeza de ganado.

Onomástica. La Iglesia católica, celebra hoy la festividad de Santiago, apóstol, patrón de España; de San Cristóbal, patrono de los automovilistas; de los santos Cucufate y Pablo, mártires; Valentina, virgen y mártir; Florencio y Félix, mártires; de Magnerico, obispo, y de Teodomiro, monje y mártir.

PLAZA CALLAO. VENDO COLOSAL LOCAL. 600 MTS. - PRIMERA PLANTA. TODO EXTERIOR - DIAFANO. FACIL ACCESO CALLE COMERCIAL OFICINAS. 276 61 10 - 276 61 35

Soluciones. (La X significa cuadro negro). 1: Acometida. X. Arad. 2: Beneditice. X. Ave. 3: Abedul. X. Soranas. 4: Dórico. X. Tán. 5: E. X. Ocasiónat. X. Al. 6: Sos. Onda. 7: Aca. X. Ciudad. X. Pi. X. So. 9: El. X. Letal. X. Oda. XX. 10: Doladeras. X. Azor. 11: Atesorase. X. Daré. 12: De. X. Eras. X. La. X. Ros.

TELEVISION

Analia Gadé, de show-woman

UN año entre nosotros, después de los cuatro pasados en Argentina, y Analia Gadé tiene varios proyectos televisivos en cartera.

Entre otros, espera grabar una miniserie, dirigida por Paco Abad, de una novela de Carmen Martín Gaité, «Fragmentos de interiores». La rubia peligrosa, protagonista de tantos filmes de su ex Fernando Fernán-Gómez, en la década de los 50-60, viene a la pequeña pantalla a sorprendernos.

Más madura, y tan guapa como siempre, aparecerá de nuevo en televisión. Dicen las malas lenguas que esta mujer de ojos azules, en aquella época de Analia-Fernán-Gómez usaba relleno, y bastante, en los sujetadores para aquellos célebres rodajes en los que siempre hacía el papel de señora imponente.

Pero quizá sea el plato fuerte el que le ofrece «la casa de la pradera» de actuar en show-woman un programa especial en el que tendrá que contar su propia vida con recuerdos, hobbies y aquellas cosas que no pudo o se atrevió a hacer. TVE se pone así, en cierta medida, a la altura de las revistas del corazón en las que las famosas cuentan sus memorias. Claro que, escritas en papel, éstas resultan más venenosas y maledicentes.

Un último proyecto es grabar la obra de teatro «Emily», que ha estado representando durante este año, para los dramáticos de televisión. Los problemas se plantean a la hora de decidir cuál será el escenario para

este monólogo en el que la actriz tiene que tener relación con el público.

Mientras que Fernando Fernán-Gómez hacía su programita semanal dominiguero de tertulia con gente famosilla e importante, Analia Gadé se dedicaba a lo mismo en Argentina, desde mayo del 79. «En casa de Analia» fue un espacio emitido por el canal 13, en el que realizaron entrevistas con gente de todo el mundo en un chalé, especialmente alquilado para ello. Entró sus invitados españoles no faltaron a la cita Julio Iglesias, Vizcaino Casas y Paloma San Basilio.

La estrella: Santiago Apóstol

Hoy, lunes, la estrella de la programación es Santiago Apóstol, patrón de España. Su celebración tendrá amplio eco en la pequeña pantalla. Por de pronto, por la Primera Cadena, a las 12,15 horas, se ofrecerá un programa especial producido por el Centro Regional de Galicia en el que se incluyen diversos actos culturales y manifestaciones folklóricas.

A las 15,25, se ofrecerá un amplio espacio titulado «Año Santo Compostelano», en donde se recogen aspectos históricos del Año Santo, peregrinaciones y los hechos más destacados del último: visita de Juan Pablo II y ofrenda del Rey. Entre otras personalidades intervienen el presidente de la Xunta de Galicia, el consejero de Turismo,

el alcalde de Santiago de Compostela y el rector de la Universidad.

Por su parte, a las 20,00 horas y por el Primer Canal, el espacio dirigido por José Luis Martín Descalzo, «Pueblo de Dios», también estará dedicado al santo, con el título «Santiago abre España».

Piragüismo y motociclismo

El sábado y el domingo, a las dos y una de la tarde, respectivamente, y por el Segundo Programa, Televisión Española retransmitirá el Campeonato del Mundo de Piragüismo desde la localidad finlandesa de Tampere.

Asimismo, el domingo, a las 13,30 horas y por la Primera Cadena, veremos el Gran Premio de Motociclismo de Inglaterra.

La vida diaria, de vacaciones

Esta es la última semana que se emite el programa «Vivir cada día». Este espacio, que gustaba mucho a la mayoría de los telespectadores, quizá porque las miserias, horrores, tristezas y monotonías de los protagonistas redimían mucho de las propias, se marcha de vacaciones. En su lugar, tendremos una serie de tres episodios: «El tren de los huérfanos».

SAN ANDRES

En esta semana: el cine en el sofá

Dos películas españolas, para variar

PARA esta semana tendremos dos películas españolas. Como es habitual, Imperio Argentina vuelve de nuevo el jueves a la pequeña pantalla. «Los majos de Cádiz», incide una vez más en la época de la España del siglo pasado que, al parecer, es donde más cómodos se encontraban los directores de las películas de posguerra. A su vez, Jaime de Armiñán, más recientemente, dirigió «La Lola dicen que no vive sola», una comedia en la que veremos al desaparecido Valentín Tornos —«Don Cicutu»—. Por lo demás, televisión nos prepara dos filmes de vaqueros, alguno de muertes y otro de mujeres deceptadas. Para postre, el viernes por la tarde se proyecta una película argentina, interpretada por Lautaro Murúa, que aparece con doce años menos a como le vimos en un teatro madrileño haciendo del gran Gardel en «El día que me quieras».

LUNES (22,30 horas)

«La dinastía de los Forsyte». Director: Compton Bennett. Guión: O. Lustig, Tors y Williams. Intérpretes: Greer Garson, Errol Flynn, Robert Young, Janet Leigh, Walter Pidgeon, Harry Davenport y Aubrey Mather. Duración: 110 minutos.

Una mujer se siente atraída por el prometido de su sobrina. Casada con un rico hombre y resuelto su futuro bienestar, la situación se complica hasta que el matrimonio se viene abajo. Pero ante el posible divorcio se tendrá que procurar un nuevo amparo...

MIÉRCOLES (21,25 horas)

«Caravana de mujeres» (1951). Dirige: William Wellman. Guión: Charles Schnee. Intérpretes: Robert Taylor, Denise Darcel, John McIntire, Marilyn Erskine, Hope Emerson y Leonore Lonergan. Duración: 113 minutos.

En la década de 1850 un conductor de caravanas de sangre india traslada un cargamento de mujeres para apaciguar los ánimos de los solitarios vaqueros californianos.

JUEVES (22,00 horas)

«Los majos de Cádiz». Director: Benito Perojo. Autor: Armando Palacio Valdés. Guión: Pascual Guillén. Intérpretes: Imperio Argentina, Mario Gabarrón, Carmelita Velázquez, Amadeo Novoa, Conchita Soto y María del Pilar. Duración: 72 minutos.



Lola Herrera, en «La Lola dicen que no vive sola»

En el Cádiz del ochocientos, los «majos» se daban cita en el mesón de los Cantares o en el de El Cardenal. En el primero, su propietario, Velázquez, tiene un amante y un hijo, enamorado de la hija del dueño del mesón de la competencia.

VIERNES (16,10 horas)

«Pajarito Gómez» (1965). Dirige: Rodolfo Kunn. Guión: Urondo, Peral y Murúa. Intérpretes: Lautaro Murúa, Héctor Pellegrini, Nelly Beltrán, Elena Campo y Beatriz Matas. Duración: 81 minutos.

Nacido en 1943, Pajarito Gómez fue la máxima figura de la canción de su tiempo. Procedente de un suburbio argentino, sus promotores hicieron de él lo que quisieron: una vida manipulada y vendida al público,

SABADO (15,45 horas)

«Persecución implacable» (1960). Guión: Christopher Knopf. Intérpretes: Audie Murphy, Felicia Farr, Stephen McNally, Robert Middleton, Rad Fulton, Jan Merlin y Allan Lane.

Duración: 79 minutos.

A pesar de que el «sheriff» sabe que el joven tratante de caballos no es el asesino al que busca, no cesa en su persecución implacable para obtener la recompensa.

SABADO (22,30 horas)

«Diagnóstico: asesinato» (1972). Dirige: Blake Edwards. Guión: James P. Bonner. Intérpretes: James Coburn, Jennifer O'Neill, Skye Aubrey, Pat Hingle, Dan O'Herlihy, James Hong, Alex Dreier, Warren Parker y John Fink. Duración: 100 minutos.

El doctor Carey es contratado por un prestigioso centro médico. Allí comete un error al investigar la muerte por aborto de la hija del director.

DOMINGO (18,00 horas)

«Hágame una oferta». Dirige: Jerry Paris. Guión: Pamela Chais. Intérpretes: Susan Blakely, Patrick O'Neal, Edie Adams, John Rubinstein, Stella Stevens y Bruce Bauer. Duración: 92 minutos.

Joyce sacrifica su vida y estudios porque su marido acabe la carrera de abogado. Todo su mundo se derrumba cuando le descubre en íntima relación con una compañera, y comprende que él siempre la utilizó para sus propios fines.

DOMINGO (21,45 horas)

«La Lola dicen que no vive sola». Dirige: Jaime de Armiñán. Guión: Armiñán y Anchóriz. Intérpretes: Serena Vergano, Marc Stevens, Lola Herrera, Charo Soriano, Silvia Solar, Emilio Laguna y Valentín Tornos. Duración: 95 minutos.

Lola jura no beber ni fumar ni acostarse con un hombre durante un año, si su hija —de madre soltera— se cura de una grave enfermedad. Pero con esto se le acaban sus ingresos y se las ingenia para vender lo «suyo» por anticipado, a un año vista.

Hoy, lunes

1.ª Cadena

- 10,45: CARTA DE AJUSTE.
- 10,59: APERTURA Y PRESENTACION.
- 11,00: SANTA MISA.
- 12,15: PROGRAMA ESPECIAL. Con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, el Centro Regional de Galicia emitirá un programa especial en el que se incluyen diversos actos culturales y manifestaciones folklóricas.
- 15,00: TELEDIARIO.
- 15,25: AÑO SANTO COMPOSTELANO. Dirección y guión: Amando de Osorio. Diversas personalidades políticas, religiosas y culturales, hablan de la significación histórica y actual del Año Santo Compostelano.
- 16,00: UN SEXTO SENTIDO. «Una visita encantadora». La clarividencia de Louie juega un importante papel, cuando realiza un reportaje de la muerte accidental de un actor, en el estudio donde trabaja Marge.
- 17,00: MICKY Y DONALD.
- 17,30: 2, 3, 1... CONTACTO. «Cerca-lejos: Distancias».
- 18,00: BARRIO SESAMO. «El teatro». Los niños y Espinete representan «Caperucita» para conseguir dinero y regalarle a don Pipóm una flauta.
- 18,30: TELEFILM JUVENIL. «El chico del claqué». Dirección: Barra Grant. Intérpretes: Danielle Spencer, James Pelham y Charles Honi Coles. Un pequeño de ocho años quiere participar en un concurso de baile, pero los demás se lo impiden. Su hermana le llevará a Broadway.
- 19,30: MIRAR UN CUADRO. «El juicio de París». El popular humorista Máximo comenta el cuadro de Rubens.
- 20,00: PUEBLO DE DIOS. «Santiago abre España».
- 20,30: CONSUMO. «Playas contaminadas».



La contaminación de las playas, en «Consumo»

- 21,00: TELEDIARIO.
- 21,25: AMARGA VICTORIA. A Kate le quedan escasos meses de vida. Aunque ella no lo sabe, sufre un tumor maligno.
- 22,30: ESPAÑOLES.
- 23,30: TELEDIARIO.
- 23,45: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

- 18,45: CARTA DE AJUSTE.
- 18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00: FLASH GORDON. «Aventura en Arbores». El doctor Sarko es agredido por un extraño animal volador, cuya mordedura es mortal.
- 19,30: EVOCACION. Programa dedicado a los tríos como Los Mismos, Trigo Limpio, Los Tres de Castilla y Los Tres Sudamericanos.
- 20,00: HOY EN LA 2.
- 20,20: TELEDEPORTE.
- 20,50: CORTOMETRAJE. «Permanencia del arabesco». Dirige: Jaime Chávarri.
- 21,00: SOLO CUANDO ME RIO. «¿Qué fue de Gloria Robbins?» El ingreso en el hospital de una famosa estrella de cine trastorna a nuestros amigos y a todo el cuadro médico.
- 21,30: EN PARALELO.
- 22,30: MELODRAMA. «La dinastía de los Forsyte». Dirigida por Compton Bennett y con Greer Garson, Errol Flynn, Robert Young, Janet Leigh, Walter Pidgeon, Harry Davenport y Aubrey Mather.
- 00,30: DESPEDIDA Y CIERRE.



El V Centenario del descubrimiento de América, en el horizonte de la visita real

«Sólo se puede unificar en la esperanza»

El Monarca español se refirió en principio a que él recibe el premio Simón Bolívar en nombre de España y los españoles, y expresó así los sentimientos de los españoles hacia América: «Todo español que viene a América siente que en ella encuentra sus raíces.» «Las diferencias de intereses y criterios que afectan tanto a los pueblos como a los hombres, sólo se pueden unificar en la esperanza. Desde la variedad de los pueblos de España, desde el respeto a la complejidad de esta América que tan claramente supo percibir Simón Bolívar, yo os quiero decir que España, los españoles y su Rey estamos con vosotros en esa esperanza», agregó el Rey.

Tras señalar que la libertad, «como ha dicho Su Santidad el Papa Juan Pablo II, se mantiene como una lucha y se paga con todo el ser», el Rey Don Juan Carlos expresó sus sentimientos sobre África: «Reitero hoy la decisión de España, de su Rey y de su Gobierno, de continuar prestando destacada atención a los problemas de África, y de apoyar activamente las justas causas africanas en todos los foros, y muy especialmente a la libertad total del continente y la lucha contra el "apartheid", que el pueblo español rechaza como un agravio a la dignidad del hombre.»

«Compromiso y deseo»

Las últimas palabras del Monarca español hicieron referencia a un compromiso y un deseo. «Por mi parte, como Rey de España, seré fiel al compromiso que hoy he asumido, y deseo fervientemente que este premio a la esperanza consagre una realidad en marcha (refiriéndose a la unidad de los países bolivarianos) a la que, con todos los españoles, estoy dispuesto a aplicar todos mis esfuerzos.»

Tras el acto de entrega del premio Simón Bolívar, el presidente de Venezuela, Luis Herrera Campins, y señora acompañaron a los Reyes y a la hija de Nelson Mandela en su salida del teatro Teresa Herrera.

Los Monarcas españoles aprovecharon el acto de entrega de los premios para despedirse de los jefes de Estado de los países bolivarianos. Los Reyes fueron saludados por todos los mandatarios latinoamericanos, que han tenido numerosos gestos de simpatía para los Monarcas durante su estancia en Caracas. Pasadas las nueve de la noche, los Monarcas españoles se dirigieron al aeropuerto de Maiketía, donde fueron despedidos oficialmente por el presidente Herrera Campins y señora, antes de emprender vuelo de regreso a Santiago de Compostela, donde hoy lunes el Rey Don Juan Carlos realizará, personalmente, la ofrenda al Apóstol Santiago.



EFE

Entre la Reina Doña Sofía y la esposa del presidente de Venezuela, doña Betty Herrera Campins, Don Juan Carlos presidió un desfile de la Armada venezolana

En su último día de estancia en Caracas, los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, asistieron a varios actos oficiales, organizados con motivo del bicentenario del natalicio de Simón Bolívar. Estuvieron presentes, junto con los jefes de Estado bolivarianos, en una ofrenda floral en la tumba del libertador, en la inauguración de una exposición y en un desfile militar.

El acto más importante de la mañana fue la ofrenda floral ante la tumba de Simón Bolívar, en el Panteón Nacional, donde el Rey Don Juan Carlos pronunció un discurso en memoria del libertador. En el Panteón Nacional de Caracas reposan los restos mortales de importantes líderes de la independencia americana y de eminentes ciudadanos venezolanos, por lo que los nativos del país llaman al panteón «el templo de la República».

A las ocho y media de la mañana (dos y media de la tarde en España) comenzaron a llegar al Panteón Nacional de Caracas los jefes de Estado que asisten al bicentenario de Simón Bolívar. Uno de los primeros en llegar fue el Rey Don Juan Carlos, acompañado de la Reina, Doña Sofía. Como en otras ocasiones, a la llegada de cada uno de los

jefes de Estado sonó el himno nacional de su país y se rindieron los honores de ordenanza por unidades del Ejército venezolano.

Ofrenda floral

En el interior del Panteón Nacional se desarrolló un breve acto religioso y la ofrenda floral ante el sarcófago que guarda los restos de Simón Bolívar. Un sacerdote, mientras sonaba música religiosa, leyó una pequeña oración en memoria del libertador. El Rey Don Juan Carlos fue uno de los primeros jefes de Estado en realizar la ofrenda floral ante la tumba de Simón Bolívar. Acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, y del jefe de la Casa Real, marqués de Mondéjar, el Monarca español depositó una corona de flores ante el sarcófago que guarda los restos mortales de Simón Bolívar.

Tras la ofrenda floral, todos los jefes de Estado pronunciaron unas breves palabras en memoria de Simón Bolívar. El Rey Don Juan Carlos señaló en su discurso que: «Simón Bolívar fue ante todo un hombre de su tiempo, un tiempo en el que un universo nuevo de ideas filosóficas y sociales conmueve los fundamentos mismos del antiguo régimen.»

«Estamos obligados a afirmar una y mil veces que no es posible la democracia sin libertad, ni la libertad sin democracia», dijo más adelante el Rey Don Juan Carlos, quien recordó las palabras que Octavio Paz pronunció, con ocasión de recibir el premio Cervantes, el 23 de abril de 1982: «Aunque libertad y democracia no son términos equivalentes, con complementarios; sin libertad, la democracia es despotismo; sin democracia, la libertad es una quimera.»

Rememorando las palabras de Simón Bolívar de que: «Seguramente la unión es lo que falta para completar la obra de nuestra generación», afirmó que esta unión debe ser asentada en tres planos: el cultural, el económico y el político.

«Igualdad ante la ley»

«Sólo la igualdad ante la ley hace a los hombres libres y sólo existirá esa igualdad si todos contribuyen a hacer la ley. Así, la libertad deja de ser entendida como la limitación que el individuo pone a la codicia del poder, para pasar a ser vivida como participación del ciudadano en la gestión del Estado. Desde entonces las libertades exigirán la democracia como marco necesario para su ejercicio», añadió después el Rey Don Juan Carlos.

Tras hacer una llamada a la unidad, el Monarca español terminó su discurso diciendo: «El derecho internacional de América, que se nutre del pensamiento bolivariano, reconoce y proclama los principios de proscripción del uso, o de la amenaza del uso, de la fuerza, del no reconocimiento de las anexiones territoriales, resultado de la guerra, la ilicitud de aplicaciones de medidas económicas o de cualquier otra índole para coaccionar un Estado y de la necesaria solución pacífica de todos los conflictos o diferencias internacionales.»

Exposición y desfile militar

«La mejor celebración del V Centenario del descubrimiento de América sería pasar de la declaración abstracta de esos principios a su utilización concreta y viva, de forma tal que todos los conflictos existentes en la actualidad, que no conocen un procedimiento de solución pacífica, o aquellos otros que están sometidos a un proceso de arreglo, entrasen en un camino cierto de encauzamiento y progreso, de manera que en 1992 todos ellos se encontrasen definitivamente solucionados», dijo por último.

Tras el acto del Panteón Nacional, los Reyes asistieron a la inauguración de la exposición Bolívar Universal, y a un desfile militar, que tuvo lugar en el paseo de los Próceres, de Caracas.

Santiago de Compostela. (Especial para HOJA DEL LUNES).

A las diez de la mañana de hoy habrá bombas de palenque para celebrar en Compostela la festividad del señor Santiago. Y la banda de música de la pontevedresa ciudad de Lalín, desde las primeras horas de la mañana, empezará a convocar a la fiesta por las calles del casco viejo. Mientras tanto, las autoridades se movilizarán para recibir al Rey y cientos de autobuses irán llegando para volcar en las calles de la histórica ciudad una masa de manifestantes nacionalistas procedentes de toda Galicia, convocados por el extremista Bloque Nacionalista Gallego.

Don Juan Carlos I tiene prevista su llegada al aeropuerto de Labacolla a las once y media de la mañana y la misa, en la catedral, en la que el Rey hará la tradicional ofrenda al Patrón de España, será una

Día movido en Galicia

El Rey será acompañado por las protestas de los nacionalistas gallegos

hora después. En ese mismo momento, en otro lugar, las organizaciones políticas y sindicales de izquierda, convocadas por el Bloque Nacionalista Gallego, con la consigna de «O nacionalismo, solución para Galicia», se reunirán para tratar de llegar, aunque no les dejen, por el casco viejo de Santiago, hasta la plaza de la Quintana, ante las puertas de la catedral, con su pancarta y sus gritos, que no serán, precisamente, favorables a la ceremonia oficial que, a pocos pasos, se estará desarrollando con la presencia del Rey.

El Gobierno Civil había solicitado, verbalmente y por escrito, al Bloque Nacionalista Gallego, la más importante organización nacionalista, aunque minoritaria políticamente, que cambiase el recorrido de su manifestación para que confluyera, no en la plaza de la Quintana, sino en la Herradura, mucho más alejada, para evitar la interferencia de los actos partidistas y de las celebraciones oficiales, de significado contrapuesto. Sin embargo, lo más probable es que, como en otros años, millares de manifestantes nacionalistas gallegos

intentarán llegar hasta la catedral y tenderán que enfrentarse violentamente con las fuerzas de orden público.

Hoy, cuando la decisión del Rey de hacer personalmente la ofrenda nacional al apóstol, había superado las tensiones entre la Xunta de Galicia y el delegado del Gobierno, encargado inicialmente de representar a Don Juan Carlos, las autoridades de Galicia tendrán que hacer frente a nuevas tensiones provocadas por los nacionalistas, que han llenado, desde hace muchos días, de pintadas, de pancartas y de banderas las aldeas y ciudades, convocando a sus partidarios para celebrar en Santiago el Día de la Patria Gallega.

Así, el día de Santiago, que en toda España será un día de fiesta en paz, puede ser, en la capital de Galicia, un día bastante movido.

Ceferino L. MAESTRU