

Barcelona se volcó con las Fuerzas Armadas



Todo resultó perfecto. Un espléndido sol invitó a salir a los barceloneses de sus casas para acudir masivamente a la vía que divide la ciudad en dos y alinearse en decenas de filas para presenciar la parada militar en el Día de las Fuerzas Armadas. Con el desfile de la mañana de ayer culminó brillantemente la semana dedicada a las Fuerzas Armadas, o mejor, como advirtió un alto cargo militar, la semana que las Fuerzas Armadas «dedicaban al pueblo», al que precisamente pertenecen. El Rey don Juan Carlos, que permaneció en pie durante todo el transcurso del desfile, recibió muy de cerca el caluroso afecto de los barceloneses. El público multiplicó los aplausos al paso de las Fuerzas de Seguridad del Estado y en un gesto inusual e inesperado les arrojó ramilletes de flores, especialmente a las unidades de la Guardia Civil, como refleja la fotografía inferior.

(Pág. 3)



Mientras siguen las altas de los afectados

Aumentan los enfermos por neumonía atípica

Se estudia la habilitación de varios hospitales para internar exclusivamente a los atacados por la epidemia

(Pág. 12.)



EN PLENA ADORACION.— Jiménez, caído. Detrás, Santillana. Y los dos en parecida acción: desesperada. Curiosa instantánea. El marcador aún no se había movido, el Gijón jugaba mejor y el Madrid veía poco a poco irse las pocas fuerzas que le quedaban. Luego, al final, los asturianos ganaron 3-2 y dejaron en la cuneta a los blancos en la Copa.

Espectacular encuentro en el Bernabéu, y justo triunfo del Gijón (2-3)

El Madrid, k.o

Ambos equipos lucharon hasta el límite de sus fuerzas, pero los asturianos jugaron mejor. Semifinalistas de Copa: Gijón, Sevilla, Ath. Bilbao y Barcelona

Marcador

Entrevista con el ministro de Hacienda, García Añoveros

Nadie tiene excusa para no declarar

Nadie puede enarbolar excusas para dejar de hacer la declaración del impuesto sobre la renta, cuyo plazo se cierra dentro de diez días, ha dicho el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, en declaraciones a este periódico. Si alguien siente que tiene algún agravio comparativo, prefiero que lo denuncie, porque no cumplir con su obligación no enmendará los errores de los demás, nos dijo el hombre que más vigila el cumplimiento de la reforma fiscal. (Entrevista y nuestra habitual sección de consultorio fiscal en págs. 47 y 49)

Simone Veil y Lorenzo Natali asisten a las sesiones

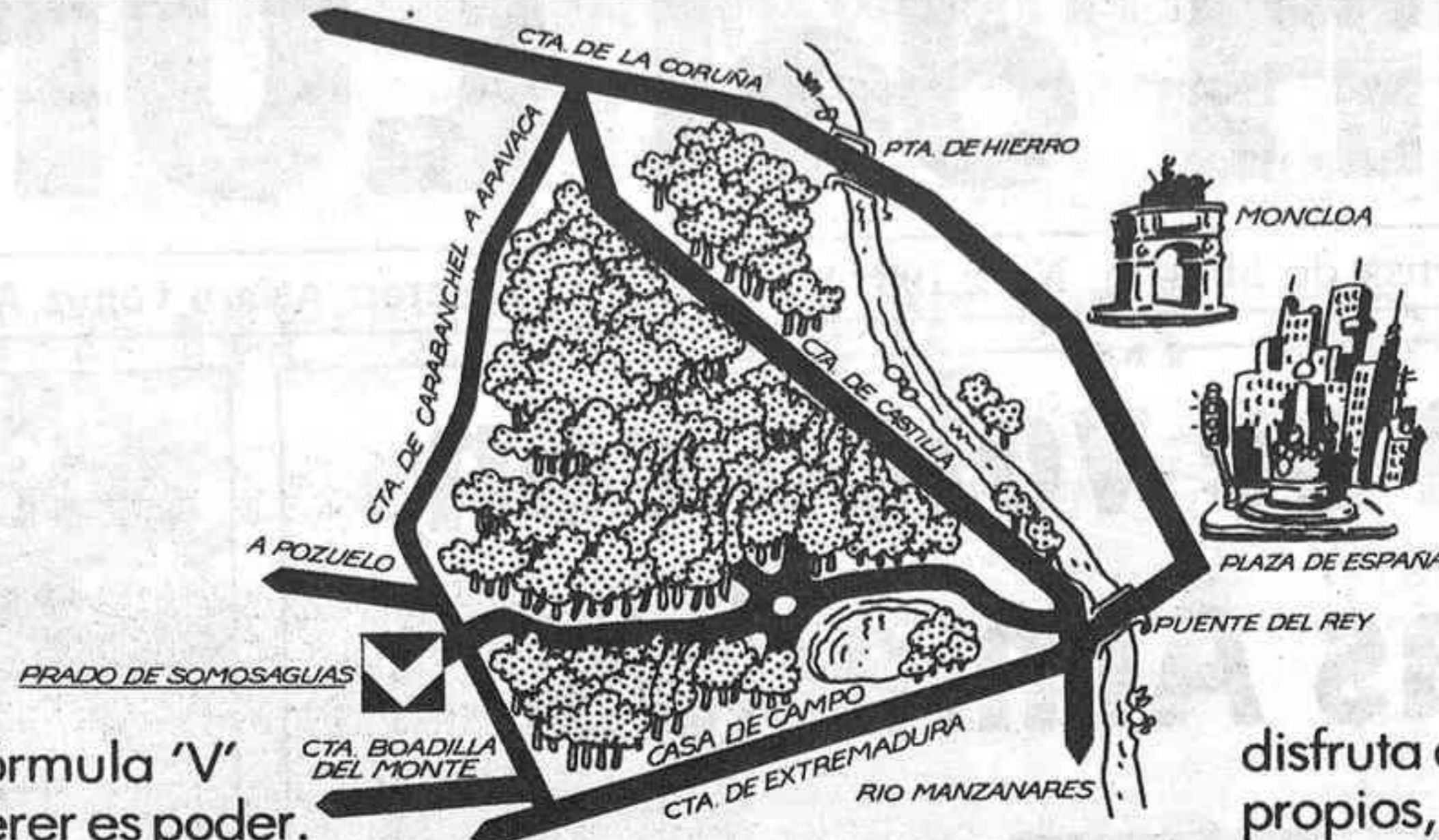
Reunión en Madrid del Parlamento Europeo

Hoy se reúne en Madrid la Comisión Mixta Parlamento Europeo-Cortes Españolas, con asistencia del ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, y del vicepresidente de las Comu- nidades Europeas, Lorenzo Natali. La delegación europea estará encabezada por la presidente del Parlamento de Estrasburgo, la ex ministra francesa Simone Veil.

(Pág. 15)

TV color Philips

El triunfo de la técnica



Porque con la Fórmula 'V' de Vallehermoso querer es poder. Usted va comprando partes —a su comodidad— y alquilando por el valor de lo que aún no compró, y a medida que usted va comprando, el alquiler se va reduciendo.

Así son los pisos en el Prado de Somosaguas.

Donde ya tenemos dos edificios de viviendas, de sólo 4 plantas, completamente ter-

minadas a las mismas puertas de la Casa de Campo. Con 4 ó 5 dormitorios, 3 cuartos de baño, salón-comedor, cocina con amplísimo oficio y 2 terrazas. La superficie de los pisos varía entre 150 y 180 m² y tienen como anexos plaza doble de garage y trastero. Todos exteriores, para que entre la luz a raudales desde el jardín; porque su vivienda

disfruta de 23.000 m² de jardines propios, plantados de árboles nobles: olivos, plátanos, cipreses... y donde no hemos olvidado piscinas, tenis y frontón.

Visite nuestros pisos (atraviese la Casa de Campo y siga las indicaciones de R.T.V.E.) todos los días de la semana o venga a vernos de lunes a viernes a nuestras oficinas de Princesa, 5. Madrid. Tel. 248 68 26.



Queremos venderle un piso, como usted quiera comprarlo.

Los precios se acomodan a las variaciones del IPC: ese es nuestro único interés. Y además le deducimos la amortización anual.

Y no se agobie: no hay letras. Si tiene un año bueno, compre más y su piso será suyo antes.

Además puede planear sus compras de modo que la desgravación para su Impuesto sobre la Renta sea la máxima posible.

La primera compra es, como mínimo, el 20%...

En la segunda compra usted pone —por ejemplo— un 7% más...

Si en la tercera compra no le conviene pagar más que otro 9% hágalo así...

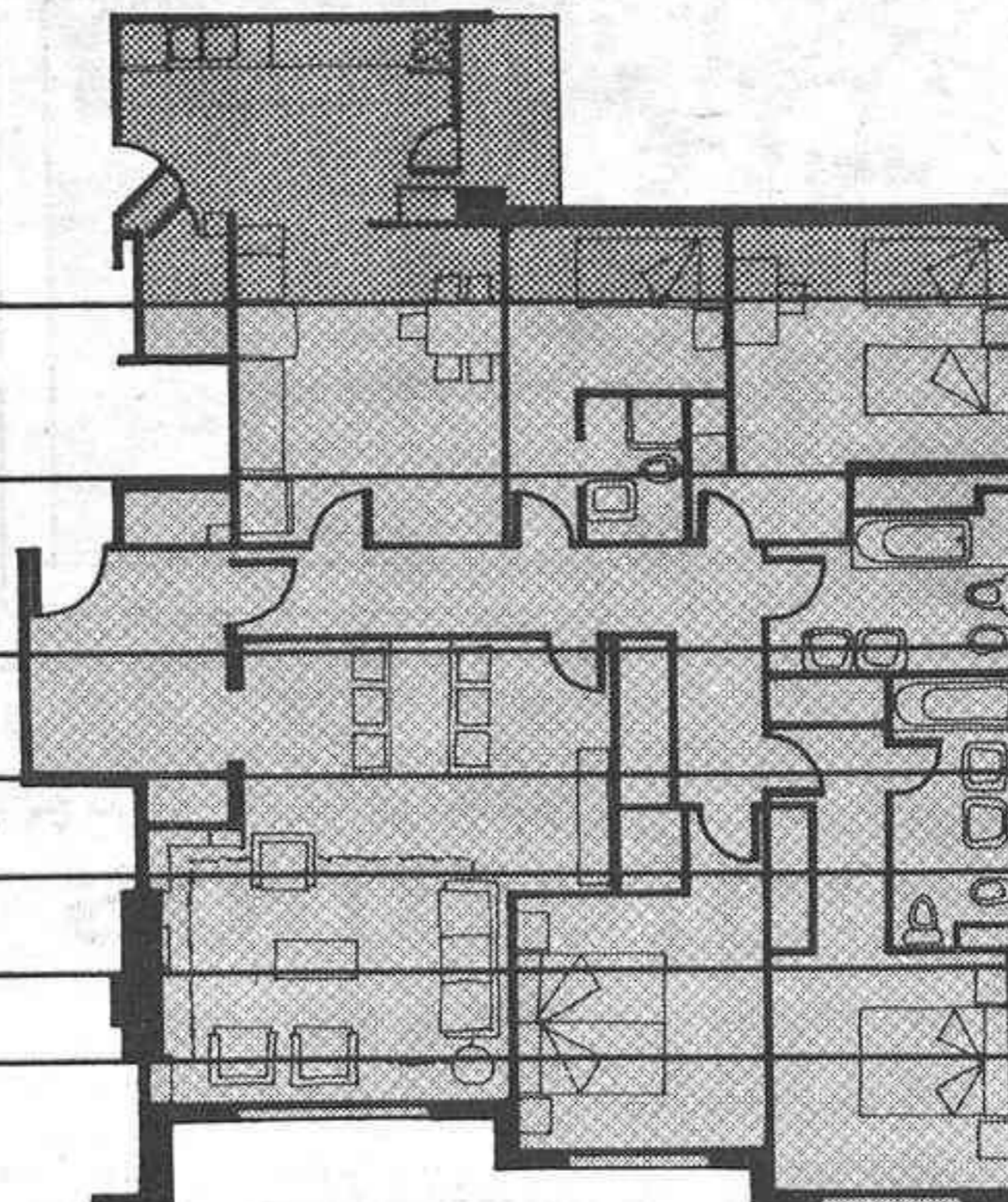
Si en las compras sucesivas usted pone un 12% ...

un 11% ...

un 14% ...

un 12% ...

y un 15% ...



... y claro, usted paga alquiler sólo por el 80% restante.

... su alquiler entonces sólo será por valor del 73%.

... le quedará un 64% de alquiler.

... en alquiler se le irá reduciendo respectivamente a un 52%,

... un 41%,

... un 27%,

... un 15%,

... y así hasta cero. Se acabó el alquiler, ¡El piso ya es suyo!

Claro que, cuanto más compre del piso, menos paga de alquiler. La inversión le va rentando mientras la incrementa.

¿Lo ideal? Hasta 10 años para una rentabilidad máxima de su operación de compra. ¿Que usted prefiere 14 años? ¡pues catorce!

Esta es una de las infinitas posibilidades de la Fórmula 'V' de Vallehermoso. Con la flexibilidad de la Fórmula 'V' ¡Usted sí puede!

...en el Prado de Somosaguas.



Cientos de miles de barceloneses presenciaron el desfile

La semana de las Fuerzas Armadas finalizó con una brillante parada militar

MAS de trece mil hombres tomaron parte ayer en el brillante desfile militar, ante el Rey de España, que se celebró en la Diagonal barcelonesa, como culminación de los actos de la Semana de las Fuerzas Armadas. Cientos de miles de personas siguieron, bajo un sol radiante, el desfile que se inició pasadas las once de la mañana y terminó a la una y cuarto. Miles de banderas españolas y catalanas jalonaban el recorrido, de 2,3 kilómetros, la mayoría ondeando desde balcones y azoteas.

El Rey, que permaneció durante todo el desfile en pie, presidía el acto desde la tribuna principal, instalada expresamente para él, por el Ministerio de Cultura, cabe destacar la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, quien se ha encargado de la instalación del resto de las numerosas tribunas que se alineaban a lo largo de la vía barcelonesa.

Las unidades más aplaudidas fueron las de la Guardia Civil, Policía Nacional y unidades especiales. La jornada transcurrió sin incidentes, a excepción de una manifestación de una cincuentena de personas que entonaron el «Cara al sol» e interrumpieron por varios minutos el tráfico. En la madrugada del domingo, un artefacto explosivo estalló en el reemisor de UHF, que TVE tiene instalado en Montserrat, destruyéndolo.

Con la llegada de la comitiva real a la zona principal de tribunas, donde se encontraba la que fue ocupada por los Reyes y sus hijos, se inició la parada militar. La familia real fue saludada por las autoridades militares, por el presidente del Gobierno, ministros, delegado del Gobierno en Cataluña, presidente de la Generalidad y demás autoridades de Cataluña. La presencia de los Monarcas fue acogida con grandes aplausos, que habían ido ya sonando a lo largo de todo el recorrido. Las unidades del Regimiento de Infantería Jaén número 25, que cubrían carrera, fueron presentando armas al paso de los Reyes. El automóvil donde venían los Monarcas estaba escoltado por una unidad de Lanceros de la Guardia Real, a caballo, de gran espectacularidad.

El desfile aéreo se inició unos minutos antes de las once, para cruzar puntualmente sobre la tribuna del Rey. Las fuerzas de tierra iniciaron la marcha a la once y doce minutos, mientras pasaban sobre la tribuna real las últimas formaciones aéreas.

Comenzó el desfile terrestre con el Regimiento de Caballería Acorazada Numancia 9, un regimiento

de artillería y de ingenieros, despertando la atención del público el paso de los zapadores de ingenieros. A las tres compañías de la División Acorazada Brunete número 1, le siguió el grupo de artillería autopropulsada XI.

La segunda agrupación se inició con el paso de las tropas a pie, que fueron encabezadas por el segundo grupo de la Guardia Real. La tercera estaba constituida por los miembros de las academias militares.

Flores a la Guardia Civil

Una calurosa ovación, que se prolongó durante largo rato, acogió el paso de las unidades de la Guardia Civil, desde algunos sectores del público se les arrojó puñados de flores. A las fuerzas de la Guardia Civil siguieron diversas unidades de la Policía Nacional, numeroso público puesto en pie acogió con nuevos y fuertes aplausos el paso de estas fuerzas.

A continuación, con música propia, desfiló la bandera del Segundo Tercio de la Legión, con un ritmo de paso superior, despertando la simpatía del público. Sendos escuadrones a caballo de la Policía

Nacional y de la Guardia Civil han cerrado el desfile.

Despliegue de la prensa barcelonesa

El solemne acto de homenaje a la bandera, que presidió el pasado sábado la familia real, ocupaba el lugar más destacado de la totalidad de las primeras páginas de la prensa barcelonesa de la mañana de ayer.

Por su parte, el presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, habló acerca de las Fuerzas Armadas en el programa de mayor audiencia de la televisión portuguesa. «La intención del 23 de febrero —dijo— demostró que la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas reaccionaron a favor del orden constitucional.»

Sobre las seis y diez de la tarde de ayer tomó tierra en el aeropuerto de Barajas de Madrid el avión en el que viajaba el Rey don Juan Carlos y las infantas, procedentes de Barcelona. Tres minutos después llegaba la Reina y el Príncipe Felipe. Aproximadamente a las



Desfile de banderas y estandartes de las tropas participantes.

seis y media de la tarde aterrizaba el avión que trasladaba al presidente Calvo Sotelo, a quien acompaña-

ban varios ministros de su Gobierno.

En el resto de las capitánías generales de España se

celebraron ayer, igualmente, recepciones en conmemoración de las Fuerzas Armadas.

La ciudad condal fue la capital de España

BARCELONA. (Por María Mérida, especial para HOJA DEL LUNES.)—Barcelona ha sido durante más de veinticuatro horas la capital de España, y, por primera vez, una comunidad autónoma se ha constituido temporalmente en sede de las más altas representaciones del Estado. El Día de las Fuerzas Armadas ha sido la causa y el efecto de que Cataluña viviese estas jornadas nacionales de una forma brillante y masiva. La institución militar ha aglutinado de manera sorprendente este fin de semana en la ciudad condal el valor de los símbolos y la unidad esencial de España, que han coexistido ejemplarmente con esa variedad histórica, cultural y sociológica, de la que Cataluña es un claro exponente. En este sentido, parece que ha resultado mucho más eficaz la estrategia militar que la estrategia política.

No es posible saber lo que ocurrirá mañana, pero ayer el pueblo y las Fuerzas Armadas se han acercado, y «España ha apretado a Cataluña contra sí», que ése, y no otro, era el objetivo principal del Ejército en este último día del mes de mayo.

El anterior fin de semana había sido especialmente duro, tenso y angustioso para Barcelona. En las mentes de todos estaba todavía el extraño asalto al Banco Central y, dos días después, el hallazgo de un inexplicable túnel

cercano a la avenida por donde tenía que pasar el gran desfile del domingo. Había, pues, cierta y justificada psicosis en la actitud de las gentes, en todos los niveles de opinión y en el ambiente en general. La preocupación y la expectación eran patentes. Mucha gente se marchó este fin de semana de la ciudad, en parte por el buen tiempo reinante y en parte, quizá, por un soterrado temor. Sin embargo, nada ha oscurecido el éxito y la brillantez de esta jornada y especialmente de la

gran parada militar de ayer. Y el grado de participación y apoyo popular ha sido verdaderamente muy alto. Asimismo, las manifestaciones de calor y adhesión a los Reyes, como comentaba el presidente del Consejo del Poder Judicial, «han resultado auténticamente emocionantes y entrañables por lo espontáneas».

Banderas por la calle

El ondear de banderas españolas por las principales arterias ciudadanas ha constituido un espectáculo inusual en estos últimos días en Barcelona, esa bandera, cuyo homenaje, según declaraba el presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, teniente general Alfaro Arregui, «ha sido un acto de plena convivencia nacional, bajo el símbolo supremo».

(Sigue en pág. 11)

No a la propuesta de procesamiento del jefe de la Guardia Civil de Almería

ALMERIA. (Europa Press.)—La Audiencia de Almería ha rechazado la propuesta de procesamiento del teniente coronel jefe de la circunscripción de la Guardia Civil de esa provincia, formulada por el juez que instruye el sumario sobre la muerte de los jóvenes Juan Mañas, Luis Cobo y Luis Montero, según han informado a Europa Press fuentes de toda solvencia.

De acuerdo con estas fuentes, la Audiencia Provincial de Almería considera que tal procesamiento es improcedente hasta tanto concluyan una serie de diligencias todavía pendientes.

Como se sabe, Juan Mañas, Luis Cobo y Luis Montero fueron detenidos por la Guardia Civil la noche del pasado día 9 de mayo, y horas más tarde murieron en circunstancias todavía no aclaradas, cuando eran trasladados a Madrid por miembros de aquel Instituto.

Las fuentes citadas han manifestado a Europa Press que, al parecer, el teniente coronel jefe de la Guardia Civil almeriense tenía órdenes de enviar a los tres jóvenes a Madrid nada más ser detenidos, y que precisamente por el incumplimiento de esto el juez solicitó el procesamiento, que le ha sido denegado por el momento.

Por otra parte, hay que señalar que han prestado declaración sobre estos sucesos veintiséis personas y que no va a ser llamada a hacerlo ninguna más, por entenderlo innecesario el juez instructor.

Las diligencias que faltan, y por las cuales ha sido denegado el procesamiento del jefe de la Guardia Civil de la capital andaluza, son de tipo pericial, siempre según las mismas fuentes.

los mejores sillones y mesas de trabajo en madera nogal, roble y blanco formica al mejor precio al contado con servicio a domicilio

SILLON DEB GRATORIO 5.712 PTAS. SILLON DEB CONFIDENTE 3.700 PTAS.



2.950 PTAS. MESA MAQUINA



26.457 PTAS. MESA Y ALA SILLA CON RUEDAS DESDE 4.876 PTAS.

C/ta San Vicente, 42 y Pº del Rey, 2 (frente estación del Norte) Tels. 242 14 77 / 78 Fábrica 690 44 05

NOTICIA MUY IMPORTANTE

PARA QUIENES UTILIZAN GAFAS BIFOCALES O ALTERNAN UNA PARA CERCA Y OTRA PARA LEJOS

Con motivo del gran éxito obtenido por la firma francesa ESSILOR, en la presentación de sus cristales progresivos VALILUX, 2 y ante las insistentes peticiones de nuestros clientes, los especialistas de dicha firma francesa ESSILOR, pionera en óptica, estarán de nuevo en OPTICA ROMA los días 1, 2, 3, 4 y 5 de junio.

Revolucionaria innovación nos ofrece este nuevo cristal VARILUX, 2 que permite simultáneamente una perfecta visión a distintas distancias (cerca, media y lejos), sin líneas divisorias por su apariencia normal, o que, por tanto, sustituye a los convencionales vidrios bifocales mejorando en alto grado su estética.

Los especialistas de ESSILOR que acudirán a la invitación formulada por OPTICA ROMA atenderán al público de forma gratuita y sin compromiso, realizando las demostraciones de esta revolucionaria innovación en gabinetes equipados de COMPUTADORA OPTICA y de moderno equipo electrónico CENTROMATIC que permite la fotografía instantánea de los ojos, consiguiendo con ello un perfecto centraje de los nuevos cristales.

OPTICA ROMA, Plaza de Roma, 18 (Manuel Becerra), en Madrid, se enorgullece y satisface de poder ofrecer la demostración de estas grandes ventajas, COMPLETAMENTE GRATIS.

Sírvase solicitar hora llamando a los teléfonos 401 22 55 - 401 88 34 y 401 88 35, solicitándonos «ticket» de aparcamiento para facilitar su grata visita.

Horóscopo

ARIES.— Amor: Te esperan días de gran intensidad afectiva, y muy felices si sabes disfrutar del cariño de tu pareja...

TAURO.— Amor: Parece que te chirría la afectividad y vas a estar una temporada irritable y malhumorado con los seres que tienes más cerca de tu corazón...

GEMINIS.— Amor: Te vas a lanzar, como siempre con el mayor entusiasmo, a una nueva historia afectiva que va a estar plagada de errores de todo tipo...

CANCER.— Amor: Excelente semana amorosa, en especial para los más jóvenes; una nueva ilusión que puede cristalizar en un amor serio se inicia a finales de semana...

LEO.— Amor: No conviene que te dejes engañar por el desánimo sentimental, que te impedirá advertir las situaciones en su auténtica dimensión...

VIRGO.— Amor: Armate de paciencia, porque tu pareja te sorprenderá esta semana con reacciones sorprendentes e imprevisibles que te desconcertarán...

LIBRA.— Amor: Todo encuentro que se realice, en plano sentimental, se ve favorecido estos días, especialmente cuando se trate de personas ya conocidas...

ESCORPIO.— Amor: Pon una barrera entre tu sensibilidad agudizada y los hechos que van a producirse para que puedas juzgarlos con ecuanimidad...

SAGITARIO.— Amor: No te empeñes en convertir toda amistad con personas del otro sexo en una aventura amorosa...

CAPRICORNIO.— Amor: Te sentirás inmerso en un melancólico pesimismo que puede dañar tus relaciones; sacude un poco tu tendencia fatalista...

ACUARIO.— Amor: Hay algo travieso que te ronda; parece que quieres hacer algo «diferente» y, desde luego, divertido...

PISCIS.— Amor: Toma una postura decidida, convéncete de que lo mereces todo y, por lo tanto, lo puedes todo...

Casas regionales

La Casa de Aragón recibe el martes, a las 20 horas, a Jesús Simón Martínez, que hablará sobre el impuesto sobre la renta.

El Centro Asturiano de Madrid, en su curso sobre «Marginación social», cuenta esta semana con Enrique Rodríguez, Gregoria García Antón, María Herrera y Leonor Ladrón de Guevara...

El Centro Gallego de Madrid convoca a una conferencia, el próximo miércoles, 20 horas, sobre «Valoración de García Martí en vísperas de su centenario»...

La Casa de Soria, el día 2, a las 20,30 horas, recibe al diputado por Soria Juan Ignacio Sáenz Díez de la Gándara, que hablará sobre «Dos épocas de la historia de Soria en sus monedas»...

El Círculo Catalán cuenta esta semana con los siguientes actos: Lunes, festival de patinaje artístico en la pista de hielo del Real Madrid...

En la Casa de Guadalajara, el día 5, 20,30 horas, el maestro Delgado Raja hablará sobre Picasso.

Convocatorias

HOY LUNES

Confederación Española de Cajas de Ahorros (Caballero de Gracia, 28 y 30).— A las siete. Gonzalo Torrente Ballester: «Divagación sobre la cultura gallega»...

Centro Eucuménico Misioneras de la Unidad.— (Plaza Conde de Barajas, 1). A las siete de la tarde. Antonio Peñaranda: «Católicos y ortodoxos en la Confesión del Espíritu Santo»...

Senara.— (En el auditorio de RUMASA, paseo de Calvo-Sotelo, 41). A las siete y media. Juan Manuel Moreno García, catedrático de Pedagogía: «La función del ideario en el pluralismo de centros educativos»...

Editorial Santillana.— (En el hotel Princesa Plaza). Siete y media. Entrega de premios del III Concurso de Experiencias Escolares sobre el tema «Clases y actividades de recuperación»...

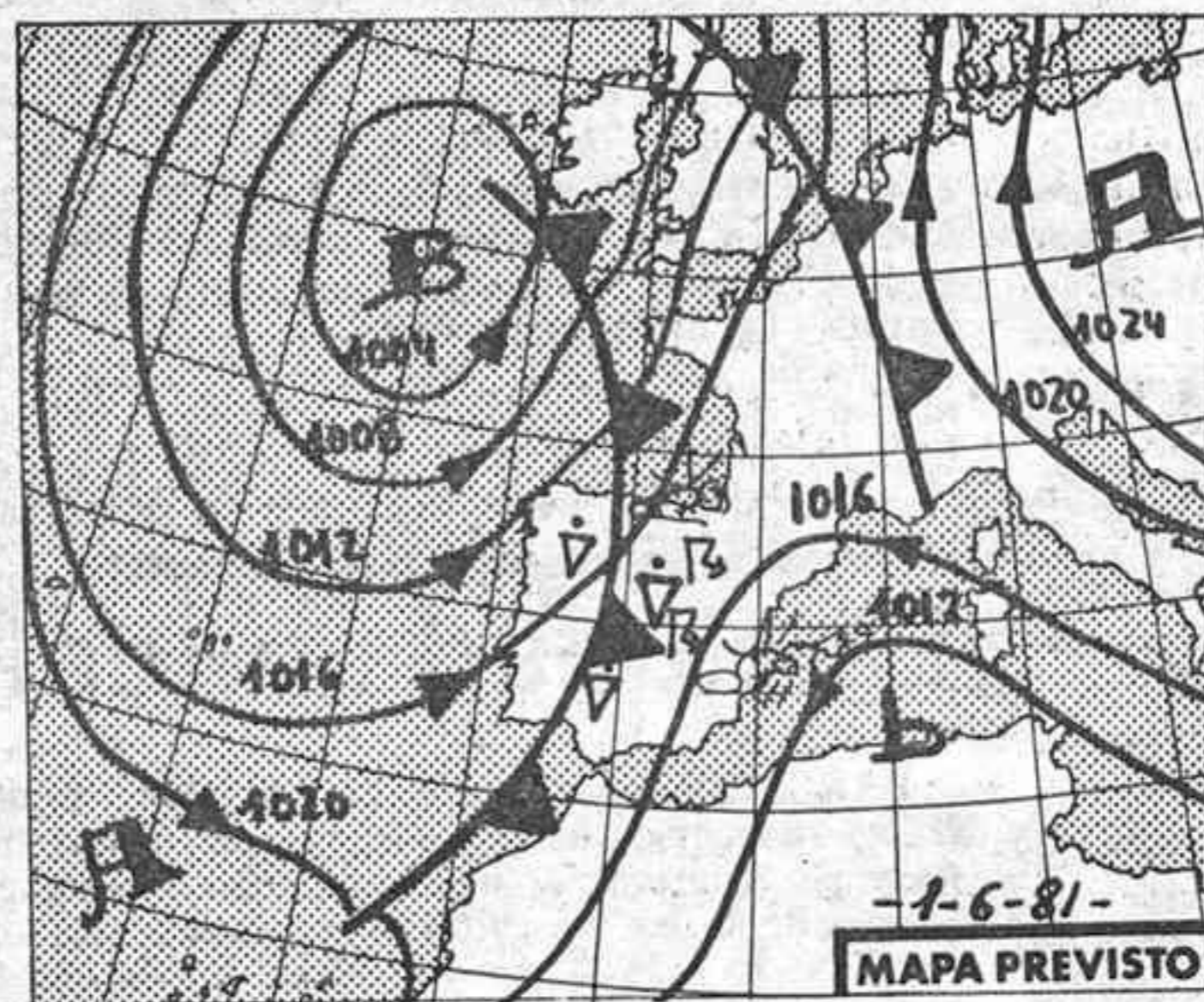
Centro Social de Chamberí.— (Calle Fernández de los Ríos, 2). A las ocho menos cuarto. Lectura de poemas mallorquines en lengua castellana, ofrecida por J. M. Forteza, Isidoro Iriberrí, Bartolomé Mestre, María del Carmen Mestre y Esteban Pison...

Sala de exposiciones del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid.— A las ocho y media. Inauguración de la exposición de esculturas de Ramón Ruiz Lloreda.

El tiempo

Inestable: claros y nublados

No acaba de asentarse definitivamente el tiempo atmosférico en nuestra región central ni tampoco en buena parte de las regiones peninsulares. En la noche del sábado al domingo, sin ir más lejos, y tras un día plenamente soleado y veraniego, estuvo lloviendo cerca de una hora en nuestra ciudad y en áreas de la sierra...



de hoy y de mañana, con posible mejoría en días sucesivos.

Hoy y mañana. Amanece a las 6,47 horas. Anochece a las 21,38 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 33 minutos...

bosidad muy variable a lo largo del día, más abundante después del medio día y en la sierra, con riesgo de chubascos o tormentas.

Mañana.— Amanece a las 6,46 horas. Anochece a las 21,39 horas. Duración del día, 14,9 horas. Luna nueva. Tiempo todavía algo inestable...

España.— Temperatura muy suave en todas las regiones, con sol, nublados, chubascos y tormentas en la mitad occidental peninsular...

A. RODRIGUEZ PICAZO

Onomástica

Hoy lunes se celebra el santo de aquellas personas que se llamen Fortunato, Firmo y Laura, a todos los cuales felicitamos en su onomástica.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43). General Ramírez de Madrid, 18. Artajona, 45 (barrio Virgen de la Paloma).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Bravo Murillo, 25. CHAMBERÍ.— Raimundo Fernández Villaverde, 52.

CENTRO - LATINA.— San Mateo, 12. Augusto Figueroa, 39 (esquina Libertad).

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— Castrogeriz, 10 (plaza de toros de Vista Alegre). Coca, 4 (esquina Sepúlveda, 141). Vicente Parra, 6 (esquina General Ricardos, 12). Paseo de Extremadura, 40.

ARGANZUELA - VILLARVERDE.— San Delfín, 3 (junto hotel Praga). San Basilio, 22 (final Isabelita Usera).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Colombia, 53. Mar Menor, 13 (Virgen de la Salud). General Zabala, 26.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Betancunía, Hermanos García Noblejas (frente Correos). Ricardo Ortiz, 60 (barrio de la Elipa). Virgen del Sagrario, 3 (parte posterior).

SALAMANCA.— Conde de Peñalver, 80.

RETIRO - MEDIODIA.— Avenida de Menéndez Pelayo, 45. Glorieta de Luca de Tena, 12 (entrada paseo de las Delicias).

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida de Entrevías, 164-166.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22. Teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10. Teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 21/81 DEL 30 DE MAYO DE 1981. COBROS HASTA 31 DE AGOSTO

Próximo sorteo

De la Cruz Roja

El sábado día 6 se celebrará el 59 sorteo extraordinario de la Cruz Roja, en Teruel, a las doce treinta horas. Se emitirán 15 series de 80.000 billetes, al precio de 500 pesetas el décimo.

El año pasado, el íntegro del gordo recayó en Valencia, en el número 47551. Desde 1924, fecha del primer sorteo, las terminaciones más agraciadas correspondieron a la 0, seguida de la 7 y de la 1.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 25, 837; 26, 635; 27, 370; 28, 998; 29, 521; y 30, 571.

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and prizes. Includes sub-headers for 'Números' and 'Pesetas' for each column.

Retirarse a tiempo

No al general De Gaulle

Rafael CALVO SERER



MADRID

DIARIO DE LA NOCHE, S.A.

Si estamos o no en los comienzos de una nueva Revolución francesa el tiempo lo dirá. Pero lo que ha quedado claro es la incompatibilidad de un gobierno personal o autoritario con las estructuras de la sociedad industrial y con la mentalidad democrática de nuestra época en el contexto del mundo libre. Aun en los mismos regímenes socialistas del Este el culto a la personalidad, característico del período staliniano, ha tenido que desaparecer. Tampoco el recuerdo de figuras como las de Hitler y Mussolini ha logrado revestirse de leyenda que hizo perdurable la gloria de Napoleón. En los regímenes democráticos, incluso, grandes personalidades, como Churchill y Adenauer, fueron objeto de duras críticas y se vieron obligados a abandonar el poder por los electores que en otros momentos les manifestaron entusiasta adhesión o un simple reconocimiento de sus servicios.

El régimen más o menos autoritario de De Gaulle se encuentra ahora con que ha acumulado todas las desventajas y los inconvenientes de los autócratas y estadistas citados. La principal característica de sus diez años de presidencia de la República ha sido una exagerada personalización del poder. Ha gobernado prescindiendo de la opinión y consejo de casi todos los políticos o incluso en contra de ella. Ha menospreciado a los partidos, los sindicatos y la prensa. Por último, se ha encontrado ya anciano y queriendo mantenerse en el Gobierno con una crisis que puede acabar con él sin haber abordado a tiempo ni la organización del partido que puede continuar su obra, ni la preparación adecuada de su posible sucesor.

Son demasiados los actos personales de Gobierno ejecutados por el general para que ahora, en unos días, semanas o meses, pueda rectificar con medidas de emergencia. Su política argelina, acertada desde un punto de vista internacional, le enemistó con gran parte del Ejército que le llevó al poder y con la extrema derecha francesa; su política contra la Europa unida quebrantó una de las más fundadas ilusiones y esperanzas de la juventud; su hostilidad a la NATO y a los anglosajones le llevó a acercarse a Rusia y fortaleció a los comunistas franceses, que están en la oposición; su actitud contra Israel le valió la hostilidad general de los intelectuales; los viajes al Canadá y a Polonia motivaron nuevas irritaciones fuera y dentro de Francia.

De Gaulle quiere lograr de nuevo y directamente del pueblo el apoyo para sus medidas y decisiones personales. Quizá pudiese conseguir una ligera mayoría por el miedo que produce una alternativa en la que el partido más fuerte puede ser el comunista. Pero ¿podrá seguir adelante el anciano general cuando ya no es capaz de escuchar ni de rectificar? A este respecto recuerdo aquella aguda observación de Lequerica, en su despacho de las Cortes, cuando él mismo se consideraba como vicepresidente con derecho a sucesión, sobre el triste sino de los gobernantes que se hacen viejos en el poder. Son sus mismos éxitos los que les traicionan, porque se aferran a lo que en otras ocasiones les fue favorable, aun contra la opinión de quienes le rodeaban. Pero al cambiar las circunstancias ese inmovilismo resulta funesto. Me citó el caso de Carlos X de Francia. Lo mismo hubieran podido

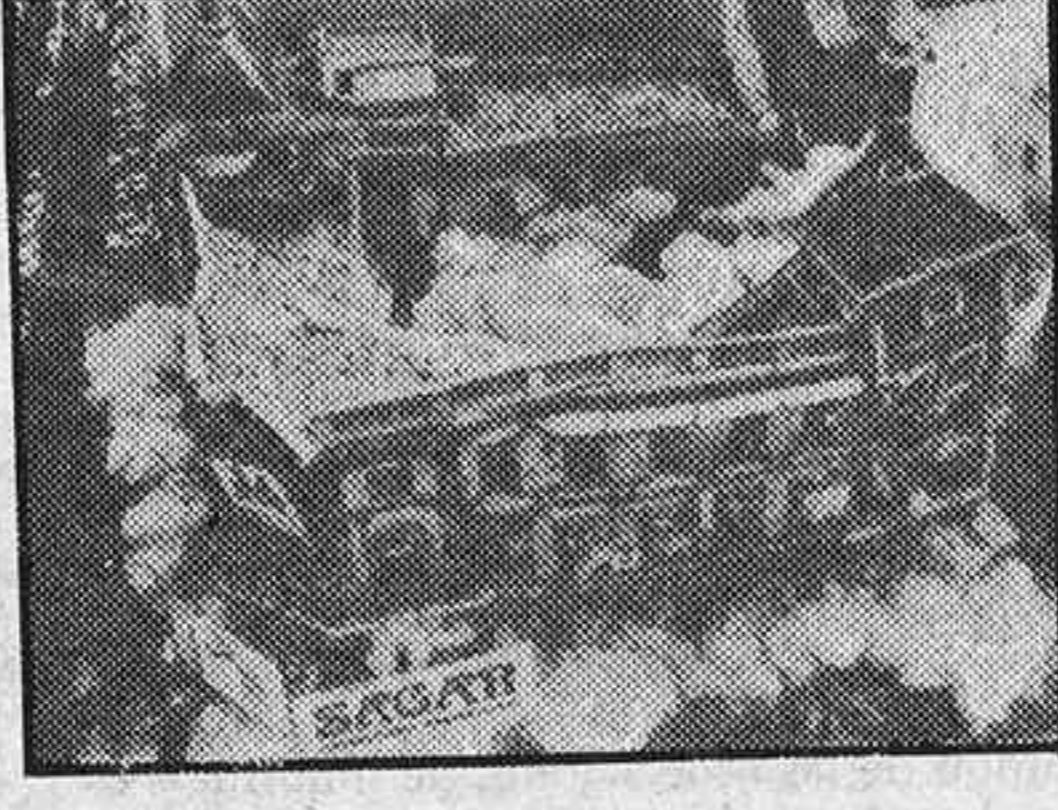
MADRID ADIOS...

Orden de cierre al diario MADRID

El Ministerio de Información concedió la inscripción de nuestro periódico. La resolución no es firme, pero es ejecutiva a partir de mañana.

Se basa en la irregularidad de la empresa periodística MADRID Noche S.A. C. L. en cuanto a su capital y personalidad de sus socios y la falta de personalidad jurídica propia.

NOTA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PRENSA



decir del viejo Bismarck, al que el emperador se vio obligado a hacer dimitir por su incapacidad de retirarse a tiempo.

El resultado de las elecciones presidenciales de 1965 ya fue una advertencia a De Gaulle. No quiso escucharla y se ratificó en las legislativas de 1967: casi la mitad del pueblo francés mostró su disconformidad con la política personal del general. ¿Va a reaccionar ahora como Leopoldo de Bélgica? El Rey ganó el plebiscito, pero comprendió que no podía reinar contra una mitad del pueblo que englobaba precisamente a los obreros. De Gaulle pidió a Johnson un gesto dramático que hiciera posible la paz en el Vietnam. El Presidente americano lo hizo retirando su candidatura a las elecciones. ¿Qué puede ahora hacer el general en el mismo sentido? ¿Renunciar a su «force de frappe» y acometer la reforma universitaria, la social y la económica?

La primavera de 1968 nos ha traído una avalancha de noticias que se suceden sin dar tiempo a asimilarlas. A la renuncia del Presidente Johnson ha seguido el asesinato de Lutero King; el atentado contra Dutschke, las manifestaciones estudiantiles en toda Alemania, el ensayo de la libertad en Praga, las conversaciones sobre el Vietnam, sin interrupción de los bombardeos, y ahora la acción de los estudiantes, los sindicatos y las izquierdas contra De Gaulle.

TODOS estos acontecimientos, especialmente los franceses, inducen a

la reflexión. España mantiene una semejanza de situaciones sociales y políticas con el vecino país. Si a Francia se le presenta el problema de la sucesión de De Gaulle y del régimen de la V República, también con especiales características está planteado en España. Mientras el general francés ha realizado una política exterior izquierdista, pero conservadora en el interior, la política exterior española ha sido de otro signo y en el interior está por hacer la reforma de las estructuras económicas y sociales.

Si el movimiento universitario y el obrero son de oposición radical al régimen personal de De Gaulle por la falta de participación de los gobernados en los niveles económico, social y político, los españoles no hemos resuelto la plena participación democrática, cuando, según las leyes, se dan por terminados los períodos totalitario y autoritario del Régimen.

Esta es la cuestión clave. En la vía de la resolución se plantean estos interrogantes prácticos y urgentes: ¿cómo puede formarse un Gobierno para enfrentarse con las nuevas realidades? ¿Cuál será la organización política más adecuada para que este Gobierno pueda contar en sus decisiones con la mayor participación individual o asociativa? Y, por último, en el momento de producirse la vacante previsible, ¿quién ha de ser el jefe del Estado que reúna las mejores condiciones para la acción de aquel Gobierno y para contar con la máxima adhesión popular?

(Diario «Madrid», 30 mayo 1968.)

«Madrid» y HOJA DEL LUNES

Alvaro LOPEZ ALONSO

El artículo que hoy ocupa nuestra página de opinión fue publicado por don Rafael Calvo Serer hace ahora, hizo el sábado, trece años. El diario «Madrid», aquel diario que fue de don Juan Pujol, de la calle del General Pardiñas, publicaba el 30 de mayo de 1968 el artículo que reproducimos, y al día siguiente, ayer hizo trece años, el Ministerio de Información y Turismo, regido por don Alfredo Sánchez-Bella, dictaba expediente sancionador y ordenaba el cierre del periódico durante cuatro meses.

Allí comenzaba el duro calvario de un periódico decididamente democrático, calvario que culminaría con el expediente que le cerraba toda posibilidad de continuidad, al proceder a su cierre definitivo el 25 de noviembre de 1971, callando una voz que así ha permanecido durante los últimos nueve años, seis meses y seis días. Ahora «Madrid» quiere reaparecer. En nuestra página de periodismo informamos sobre el tema.

Cumple aquí, en esta columna, traer a colación aquellos días a los que algunos quieren devolvernos, para recuerdo de olvidados y para defensores de la libertad de expresión que equivocan conceptos, trastocan ideas u olvidan intencionadamente, tales como el socialista Cano Pinto —mi debilidad última—, o como los ilustres padres redactores de ponencias uceadas de información, o como algunos jóvenes colegas más o menos monomaniacos.

Cumple aquí recordar que no hubo en aquellos días más protesta, más indignación, más rechazo y más ayuda para los periodistas del «Madrid» que las expresadas por la Asociación de la Prensa. No había, cierto es reconocerlo, y no por culpa de ellos, ni partidos políticos, ni centrales sindicales, pero sí había editores de diarios, sí había actitudes personales, sí había demócratas de toda la vida que entonces, hace trece años, ya no eran niños. No se supo de ellos.

La Asociación de la Prensa convocó Junta general el día 31 de mayo de 1968. Y en su libro de actas queda claramente reflejado que los asociados de Madrid aprobaron «que la Asociación de la Prensa cuide de que los derechos de los periodistas no sufran menoscabo alguno. Que lleve, ante quien sea y corresponda, la defensa y garantía de nuestros compañeros hasta el final». En la misma sesión fue aprobada la propuesta de «elevar nuestra protesta a las autoridades correspondientes respecto del grave riesgo en que empieza a desenvolverse la profesión periodística por el hecho de que en los últimos tiempos abundan las sanciones graves con la consiguiente repercusión económica para los periodistas frente a sus empresas».

En Juntas sucesivas, la Asociación se preocupó por los problemas profesionales de toda índole, tales como sociedades de redactores (el diario «Madrid» fue el primero que la constituyó); tal como la protesta por lo que se llamó publicidad redaccional (copio del acta) «ya que no queremos que se convierta en un sistema de premios y castigos a la docilidad con las consignas y una nueva amenaza, por falta de tipificación jurídica, análoga a la del famoso artículo segundo de la ley de Prensa, al recto uso de la libertad de expresión».

También es bueno recordar que en los primeros meses de 1970 desaparecía el diario «Nivel», tras poner en la calle su primero y último número, y dejar sin trabajo a la totalidad de sus redactores. En acta de la sesión de 21 de mayo de 1970 se afirma: «Habló el señor (...) para decir que por parte de la Asociación de la Prensa tuvieron todo el apoyo necesario en el problema planteado, ya que la única viabilidad era encontrar trabajo para todos los periodistas que habían quedado en paro. Sé por experiencia personal, agregó, que las gestiones canalizadas por la Asociación han dado como resultado que

(Sigue en la pág. 6.)

El nombre de la semana

Fuerzas Armadas

DURANTE toda la semana, las Fuerzas Armadas de España han recibido el hondo y cálido homenaje de todos los españoles, plasmado más directamente en la actitud de los españoles de Cataluña, que ayer presenciaron el desfile de más de trece mil hombres de nuestros ejércitos por las calles de Barcelona, capital que acogía con su tradicional hospitalidad a los Reyes, sobre los que en todo momento volcaba su entusiasmo.

Homenaje a la bandera, visita al palacio de la Generalidad, actos y desfiles han hecho vibrar esta semana, esencialmente ayer, a todos los hijos de esta España que, siendo de todos, algunos quieren hacer sólo suya.

Las Fuerzas Armadas, garantía de la libertad y defensa de todos los españoles que nos amparamos bajo la Constitución, demostraron ayer y durante toda la semana, una vez más, que su puesto está en y con el pueblo, de donde nacen y al que se deben.



«Madrid» y HOJA DEL LUNES

(Viene de la pág. anterior.)

todos los que pertenecíamos a «Nivel» hemos encontrado trabajo...

Se protesta por la cancelación de «Nivel» y por la suspensión de «Sábado Gráfico»; se crea la comisión de Revisión y Perfeccionamiento de la ley de Prensa, que centra su actividad en el famoso artículo 2; se protesta ante el Ministerio de Información y Turismo por una sentencia que recae en el director del diario «Madrid», con un escrito redactado de este tenor: «Es necesario prevenir profesionalmente frente a un concepto erróneo y degradante de la profesión periodística...; el director no puede ser un "instrumento dócil" en manos de una empresa por razones de dignidad personal y profesional...; estimarlo así supondría el envilecimiento de una profesión...»

Por último, recordar que las Juntas generales se preocuparon y estudiaron casos como los de «3R», «Don Quijote», «Madrid», «El Alcázar» de Pesa, Europa Press, «Diario SP», «Nivel», «Nuevo Diario», «Arriba» y con fecha 21 de diciembre se aprobó estudiar la reaparición del diario «Madrid», «con la forma de una sociedad anónima laboral o de una empresa mercantil de cualquier tipo, y en este caso se estima que está más que nunca indicada la participación y presencia directa de todo el personal de «Madrid» en la gestión económica, hasta que se encuentre la solución». Desgraciadamente, pese a los esfuerzos de la Asociación de la Prensa y de todos los compañeros del diario «Madrid», el periódico no pudo aparecer ni aun con aquella fórmula. La Asociación de la Prensa se hizo cargo, con fechas 7 y 29 de febrero de 1972, de los salarios de los periodistas del diario «Madrid», por un importe de tres millones de pesetas; en el mes de abril pagó 672.246 pesetas por el mismo concepto, y durante 1974 y 1975 entregó 540.000 pesetas en préstamos reintegrables a redactores del «Madrid», alguno de los cuales encontró trabajo en HOJA DEL LUNES, fuente de financiación de la Asociación de la Prensa.

Los 4.212.246 pesetas de entonces se entregaron como anticipos reintegrables nunca han vuelto a la Asociación de la Prensa ni a HOJA DEL LUNES, de cuyos ingresos salieron. Si la Administración contesta, como esperamos de este Gobierno democrático, entonces este periódico reclamará lo que de él salió, no antes. Y seguiremos, mientras nos dejen, saliendo los lunes para opinar, para expresar lo que pensamos, para intentar ayudar a nuestros compañeros —ahora son del diario «Informaciones» algunos de los que aquí están, como antes estuvieron los del «Madrid»; estos de ahora, por culpa de un empresario; aquéllos, por causa de un Gobierno totalitario—, casi siempre la parte más débil en esta batalla ininterrumpida.

Dios y el Gobierno quieran que la voz del «Madrid» se escuche nuevamente en nuestras calles, para bien de la democracia que defendió, para que se amplíe el espectro informativo, para que se palie el paro profesional, para que periódicos como el que fue «Madrid» no desaparezcan nunca de nuestro entorno, si queremos que la libertad anide y viva entre nosotros.

P.S.— Dos cosas para terminar: Hace más de un siglo que se inventó, y afortunadamente desapareció, «la Partida de la Porra»; espero que aquello no se reinvente. En Junta general del 25 de febrero de 1971, un ilustre antecesor mío señalaba: «La aspiración máxima de los periodistas es su libertad y su independencia. El director de HOJA DEL LUNES debe tener, por lo menos, las mismas facultades que cualquier otro.»

Los arrendamientos urbanos, la otra verdad

Enrique LINDE PANIAGUA

Subsecretario de Justicia

Don Manuel Fraga Iribarne publicaba en este mismo periódico, hace una semana, un artículo titulado «La verdad sobre el mercado de viviendas de alquiler», que de alguna forma es réplica al reportaje de María Luisa Donoso y Anabel Díez, en donde se contenían unas breves declaraciones telefónicas que hice a propósito del anteproyecto de ley de Arrendamientos Urbanos que prepara en este momento el Ministerio.

Las imputaciones que hace al Ministerio el señor Fraga me inclinan a explicar, con algún detalle, nuestra posición. Grandes sectores de la sociedad opinan que resulta necesario reformar la ley de Arrendamientos Urbanos, que, de algún modo, junto con los correspondientes decretos leyes sobre limitación de rentas que se vienen dictando en los últimos años al filo del mes de diciembre, se ha convertido en una de las causas de desincentivación de la inversión privada en la vivienda y del deterioro del patrimonio inmobiliario. Posición que, sin embargo, no puede decirse sea unánime. La opinión de las asociaciones de inquilinos es por el contrario bien diferente y contraria a que se introduzcan modificaciones en el régimen jurídico de los arrendamientos urbanos.

Es éste un tema que afecta a gran parte de la población que se encuentra dividida según sea propietario (o bien promotor) o inquilino. Esto traerá probablemente como consecuencia ineludible que lo que a un sector guste al otro disguste y viceversa, y lo que es más dramático: una ley equilibrada que afronte los problemas del sector con decisión y profundidad dejará probablemente insatisfechas a las dos partes, pero será la insatisfacción de no haber sido vencedor ni vencido en lo que se presenta, con cierta insistencia, desde una u otra parte como una guerra.

La somera descripción de posiciones, que corresponde a un medio de información como éste, es tal vez lo que evita la sorpresa, que en otro caso produciría la lectura del artículo del señor Fraga, que en los tiempos pluralistas que vivimos dice poseer la verdad sobre el mercado de viviendas de alquiler. Verdad a la que llamaremos opinión del señor Fraga y que contrastaremos con la también opinión de quienes tenemos responsabilidades en el Ministerio de Justicia.

Lo que, sin embargo, no deja de sorprender es que se produzca una contradicción tan notable entre la **proposición de no ley** que presentara Coalición Democrática en octubre de 1979, apoyada ampliamente en las Cortes y aprobada el 11 de noviembre de 1979, y la **proposición de ley adicional a la ley de Arrendamientos Urbanos**, presentada por Coalición Democrática el pasado mes de marzo. En efecto, dicha **proposición de no ley** contenía, al menos, nueve principios que debían inspirar el proyecto de ley:

1. Reconocimiento del derecho de prórroga forzosa a favor del arrendatario.
2. Neutralización de la especulación, en base a la escasez de viviendas.
3. Exención del impuesto sobre el patrimonio en inmuebles alquilados.
4. Limitación de las rentas originarias.
5. Actualización de rentas en base a índices fiables.
6. Limitación de la subrogación.
7. Protección del patrimonio inmobiliario, mediante repercusión de coste de obras en renta y líneas especiales de crédito.
8. Actualización de rentas anteriores a 1965, al menos conforme a los siguientes criterios: rentas originarias, devaluación, antigüedad, inversiones, establecimiento de subvenciones a pensionistas y créditos.
9. Regulación del «leasing» inmobiliario.

PERO curiosamente, de este conjunto de principios sólo tres se desarrollan en la **proposición de ley adicional a la ley de Arrendamientos Urbanos**, presentada por Coalición Democrática, precisamente aque-

llos de fácil desarrollo, dejando a un lado los que suponen una garantía para que la ley se pudiera considerar una ley moderada; así desarrolla los principios de:

- a) Revisión anual de precios.
- b) Limitación de las posibilidades de subrogación.
- c) Actualización de las rentas antiguas.

Con olvido de los demás e incumplimiento notorio de los principios que se contienen en la proposición no de ley que presentara hace año y medio Coalición Democrática. Este incumplimiento es la prueba más palpable de que el retraso del Gobierno está justificado, habida cuenta de que tampoco Coalición Democrática ha cumplido el compromiso que supone ser coherente consigo mismo.

Pues bien, ¿cuál es la posición actual del Ministerio de Justicia? Por una parte, somos conscientes de que la legislación de arrendamientos urbanos, en su conjunto, ha servido para desincentivar la inversión en la construcción de viviendas, siendo ésta, en su aspecto cualitativo, un bien económico que satisface una necesidad básica del individuo, condiciona su calidad de vida y posee, por tanto, un elevado valor social e individual. Asimismo, cuantitativamente considerada, es una variable económica que representa, aproximadamente, en la actualidad el 6 por 100 del PIB y el 25 por 100 de la inversión total, suponiendo el 40 por 100 del sector de la construcción, que, a su vez, absorbe el 10 por 100 del empleo total. La alta proporción que en el valor final supone el coste de la mano de obra y, por tanto, su alta capacidad de generar empleo, así como sus fuertes efectos inducidos en el resto del sistema económico, hacen de él un sector prioritario de la acción estatal en una política que se enfrente a una crisis económica.

Por tanto, no puede olvidarse que la reforma de la ley tiene lugar precisamente en una coyuntura de crisis económica grave, con desempleo creciente. Una política de reforma que no contemple estos factores se traduce en un instrumento dirigido contra las familias españolas, del que el partido del señor Fraga pretende ser defensor en régimen de monopolio.

EL Ministerio ha invertido los últimos meses en conocer una realidad muy compleja, de la que existían datos contradictorios y en la que se combinan una multiplicidad de regímenes jurídicos acumulados a lo largo del siglo, junto a una realidad social mal conocida en lo que se refiere a la clasificación de los arrendamientos por antigüedad de los mismos, niveles de renta de arrendatarios y arrendadores, zonas del territorio en que se localizan y otros tantos datos. No es, por consiguiente, que el Ministerio no conozca la realidad, sino que era deficientemente conocida, habiéndose hecho durante estos meses importantes aproximaciones. Por cierto, tengo que recordarle al señor Fraga que esta declaración la ha hecho el actual ministro de Justicia en varias ocasiones, incluso en la Comisión de Justicia del Congreso.

El señor Fraga alcanza la sorprendente conclusión de que el Ministerio de Justicia va a aplicar a los arrendamientos anteriores a la nueva ley criterios tercermundistas o comunistas, por el hecho de que hayamos puesto de manifiesto que el anteproyecto que se prepara distingue claramente entre arrendamientos anteriores y posteriores a



la ley, criterio que ratifico aquí. Las razones de esa diferenciación y las consecuencias de la misma ni parten de criterios «comunistas o tercermundistas» ni nos llevarán a una situación más heterogénea que la que existe actualmente. El señor Fraga parece olvidarse de que esta diferenciación la realiza la propia proposición no de ley que presentara Coalición Democrática en la que se mencionaba expresamente que la actualización de rentas debía hacerse conforme a una serie de criterios a los que me he referido anteriormente y que, a mi juicio, se han incumplido en la proposición de ley de Coalición Democrática presentada el pasado mes de marzo.

Estamos de acuerdo en que existen situaciones arrendatarias injustas, unas sufridas por los arrendatarios y no pocas por los arrendadores, y es nuestro propósito ponerles fin. No sólo porque en sí mismas sean injustificables, sino porque esta situación no fomenta la inversión ni la conservación del patrimonio inmobiliario, del que en cierto sentido es titular la sociedad española en su conjunto. Cuando la resolución de situaciones injustas se traduce en un incremento de costes en relación a los arrendamientos anteriores a 1965, que afectan a muchas economías familiares medias, las actualizaciones bruscas que propone Coalición Democrática atentan directamente a dichas economías familiares, que pueden verse peligrosamente desequilibradas.

LA no operatividad de estos condicionamientos en los nuevos arrendamientos a partir de la ley, aunque adoptando las medidas precisas para que no se produzcan especulaciones en este sector primario, fomentará sin duda la construcción de viviendas, cuya importancia hemos justificado anteriormente. Por otra parte, unas muy medidas reglas de actualización de rentas, cuando procedan, aparte de solucionar situaciones injustas harán posible la conservación del patrimonio inmobiliario.

Esta es la política prudente del Ministerio de Justicia que parece disgustar al señor Fraga y que reconozco es difícil que encuentre defensores declarados. A mi juicio, hay que acostumbrarse a que no se produzcan vencedores ni vencidos cuando se trata de afrontar asuntos como éste, que afectan a la mayoría de la población y que ha sido campo de arbitrios administrativos, imperio de la especulación y ejemplo de irracionalidad que han producido el efecto irreparable de ciudades de las que difícilmente puede afirmarse que son el más adecuado ámbito para la vida.

No quiero finalizar sin afirmar que las opiniones del señor Fraga me producen un gran respeto porque sin duda contemplan una perspectiva del problema, pero esta ley necesita de horizontes más amplios.

"La Caixa" ofrece crédito.



"La Caixa" —la 1ª Caja de Ahorros de España— ofrece crédito. Sea cual sea su proyecto, su ilusión, aquello en lo que usted esté pensando.

"La Caixa" responde. Con la mayor rapidez. Venga a "La Caixa", al Centro, y hablaremos. En Castellana.

CAJA DE PENSIONES "la Caixa"

"La Caixa" en Castellana.
Centro de Servicios: Castellana, 51.

Con la torre más alta de Madrid

La provincia verá la televisión sin interferencias

Dentro de apenas cinco meses quedará prácticamente finalizada la primera fase de las obras del centro de Radiotelevisión Española, que actualmente se está construyendo justo al lado de la autopista M-30, a la altura de O'Donnell. Este centro —cuya torre de enlaces, de casi 200 metros de altura llama la atención de todos los automovilistas— convertirá a Madrid en «corazón» de las comunicaciones de cara al Mundial 82 y mejorará las condiciones de recepción en gran parte de la provincia.

Las instalaciones de RTVE, actualmente en construcción, están situadas en el polígono 35 de la avenida de la Paz. Este polígono tiene una extensión de 23.000 metros cuadrados y fue adquirido por 1.500 millones de pesetas al Ayuntamiento de Madrid.

En octubre se comenzará a equipar

«Son tres —ha señalado a HOJA DEL LUNES Emilio Fernández y Martínez de Velasco, arquitecto-jefe del Servicio de Arquitectura de Radiotelevisión— las fases que se van a desarrollar en el polígono. La primera, que es la que se está haciendo actualmente comprende una torre de RTVE y un edificio de informativos y emisiones de TVE.

En la segunda se construirá un edificio para albergar los servicios administrativos de radiotelevisión, y en la tercera un estudio-auditorio de ensayo y grabación para la orquesta y coros de RTVE, que permitirá los conciertos de cara al público.»

Las obras de la primera fase dieron comienzo hace cinco meses, y la fecha prevista para su terminación es el 28 de febrero de 1982. No obstante, el edificio tiene un plazo parcial de finalización —15 de octubre—, con el fin de que se vaya instalando su complejo equipo técnico.

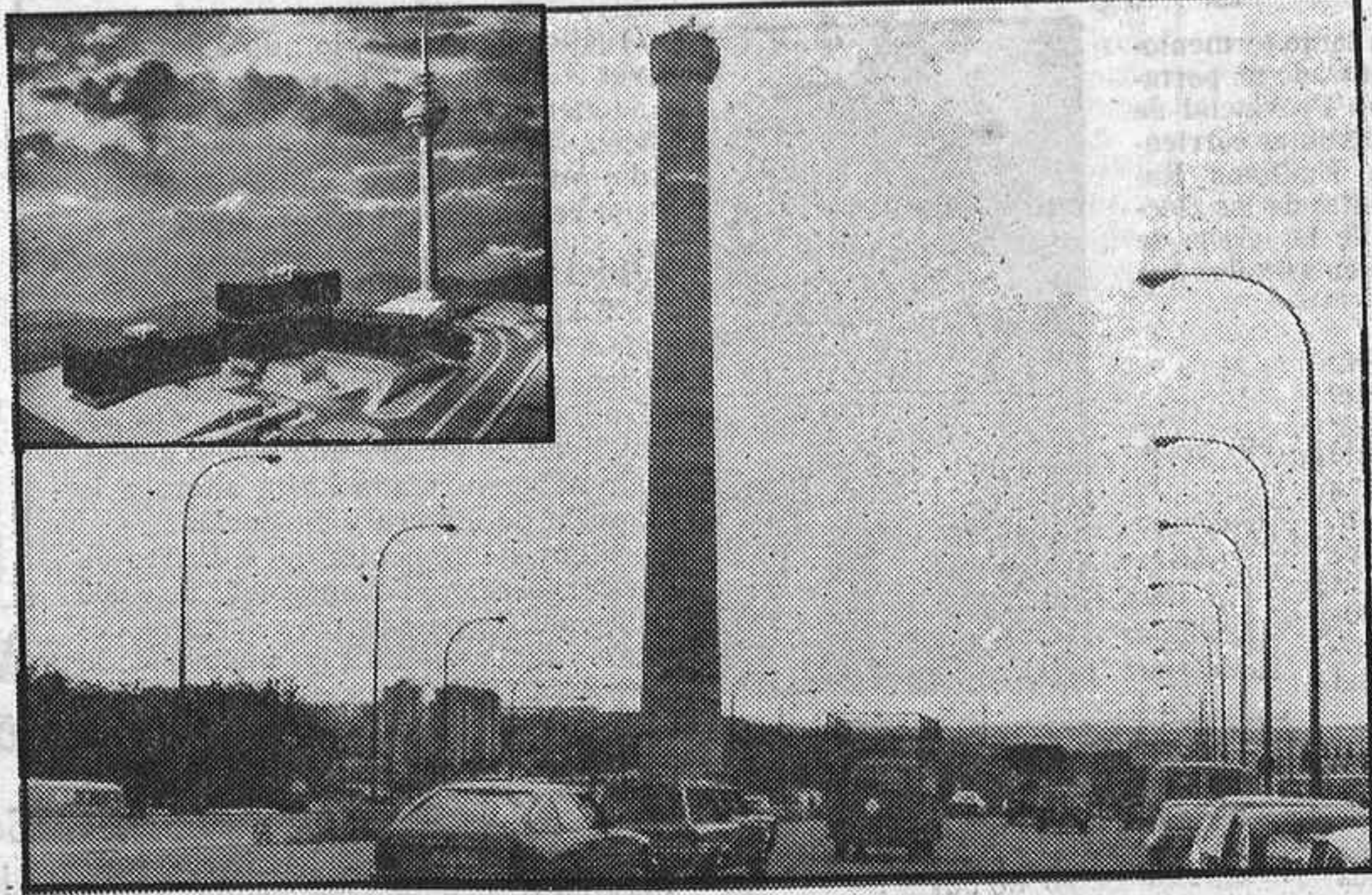
La torre, corazón de RTVE

La parte más espectacular del proyecto quizá sea la torre, cuya altura es de 196 metros exactamente, de los cuales 161 son de hormigón y 25 metálicos. Para que los técnicos puedan subir a la cúspide —el acceso sólo se les permitirá a ellos— cuenta con un ascensor y una escalera.

«En esta torre —señala el señor Fernández y Martínez de Velasco— se instalarán transmisores de televisión y frecuencia modulada, así como enlaces fijos y móviles. Su construcción tiene un triple objetivo: primero, ser centro nodal de enlaces de la red de Radiotelevisión, es decir, punto donde se reciben y parten todas las emisiones; segundo, servir de punto de apoyo de las retransmisiones realizadas por enlaces móviles, y finalmente, cubrir la zona sur de Madrid, que hasta ahora tenía dificultades para la recepción de la señal de televisión, evitando así las zonas de sombra en una amplia zona de la provincia.»

«Pese a ser la torre más alta de Madrid, muy por encima de los edificios más elevados, hay que decir que es mucho más pequeña que la de Munich, por ejemplo, con más de quinientos metros.»

Sus especiales caracte-



A la derecha queda reflejado el estado actual de las obras, con la torre de 196 metros, casi terminada. A la izquierda, aspecto final que ofrecerá el nuevo centro de RTVE, una vez que se ejecuten las tres fases del ambicioso proyecto.

El nuevo complejo de RTVE contará con edificios para servicios informativos y de administración, así como un auditorio

rísticas (doce metros en la parte inferior y tan sólo seis en la superior) ha hecho necesario utilizar nuevos métodos para su construcción, dado que no se ha empleado el tradicional andamio. Así, se ha recurrido al «enfrado deslizante», sobre una cimentación que forman 5.000 toneladas de hormigón.

«La necesaria utilización de este material —señala el arquitecto jefe de Radiotelevisión— se va a subsanar desde el punto de vista

estético con el acristalamiento de las edificaciones. En este sentido estamos teniendo el mayor cuidado posible, situando los bloques más altos junto a O'Donnell y no al lado del parque de la Fuente del Berro. Tanto en este aspecto, como en lo que se refiere a la ordenación urbanística, mantenemos una estrecha relación y colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, que ha aprobado todas nuestras actuaciones.»

Respecto al edificio de los

servicios informativos, también incluido en esta primera fase, se compone de dos partes. En una estará situada su sede propiamente dicha, con tres estudios de 300 metros cuadrados, un control central y áreas libres para las redacciones. La otra parte constará de un estudio de 300 metros cuadrados y tres de 50, contando con el correspondiente control de emisión.

Los edificios de la segunda y tercer fase (administración y auditorium) están

aún a la espera de que se consigan los necesarios créditos para iniciar las obras.

«Con su construcción —ha señalado a HOJA DEL LUNES el señor Otero, secretario general del ente RTVE— pretendemos resolver el problema económico que representa el alquiler de oficinas, así como su dispersión. Paralelamente, dotaremos a la orquesta de un auditorium al que puedan acudir los madrileños para escuchar sus conciertos.»

Con vistas al Mundial-82, las obras a realizar en Madrid por lo que se refiere a la radiotelevisión finalizan con la construcción de un centro de unidades móviles, que estará situado en Majadahonda.

Las unidades móviles, en Majadahonda

«Se utilizará para ello —señala el señor Otero— una parcela de nuestra propiedad, situada al lado del Hiper, en las proximidades de la carretera de La Coruña. Su construcción es necesaria, dado que el número de unidades se va a multiplicar y sus características técnicas aconsejan su permanencia en un lugar con los adecuados servicios. En este sentido, el centro contará con laboratorios, instalaciones para los técnicos e incluso aulas para su formación. Todo ello, por supuesto, servirá para mejorar nuestra televisión de forma permanente, y no sólo de cara a los mundiales.»

Jesús GARCIA

Mari Cruz Galatas regresa de América



La pianista y compositora española Mari Cruz Galatas ha regresado de una reciente gira por diversos países de Hispanoamérica, en el transcurso de la cual ha obtenido resonantes éxitos. Sus actuaciones en las televisiones de Santo Domingo y Puerto Rico han sido favorablemente acogidas por los críticos de ambos países, que han destacado en sus comentarios la originalidad de las composiciones «Nube cristalina cósmica» y «Triceratops», originales de nuestra compatriota, que en su repertorio acoge composiciones de Chopin, Liszt, Albéniz, Turina, Falla y Bela Bartok.

Normas de preinscripción en la Complutense

El rectorado de la Universidad Complutense ha hecho público que el plazo hábil para la preinscripción en los diversos centros de la misma es del 1 al 30 de junio. Si en tales fechas aún no se conocen las calificaciones de las pruebas de acceso, deben presentar la instancia y, posteriormente, antes del 20 de julio, presentar en el respectivo centro la tarjeta de examen, junto con una fotocopia de la misma. A los alumnos que aprueben el acceso en septiembre —para los que se reserva el 20 por 100 de las plazas— se les concederá un tiempo para completar la documentación, presentando la tarjeta de las pruebas de acceso en la forma indicada. Para la formalización de la preinscripción han de observarse estas normas:

- En toda preinscripción deben señalarse las tres carreras en que se solicita preinscripción.
- El impreso se presentará en la secretaría del centro citado en primer lugar.
- La Universidad Complutense adscribirá a los solicitantes teniendo en cuenta su preferencia señalada y la puntuación media de sus estudios previos.
- En lo referente a la Facultad de Medicina, el número de alumnos que se admitirán en la misma será fijado por el Consejo de Rectores. De dicho número de plazas, el 50 por 100 estará reservado a los alumnos cuya solicitud no pudo ser admitida en el curso precedente, siempre que acrediten haber aprobado todas las asignaturas en los estudios universitarios cursados como segunda o ulterior opción.

Desde ayer

Cambios en los horarios de Renfe

El servicio de Cercanías de Renfe quedó ayer reestructurado, lo que significa una importante mejora para las comunicaciones en los grandes municipios de la periferia de Madrid.

Esta reestructuración afecta a las casi ciento treinta mil personas que diariamente utilizan este servicio, y conlleva una modificación de los horarios, debido al aumento de frecuencias en base a la incorporación de nuevos trenes.

Los usuarios que se van a ver afectados por estas modificaciones son los de los corredores de Guadalajara, Fuenlabrada, Móstoles, Parla, Aranjuez y Segovia. En el caso concreto de Parla y Fuenlabrada, la vía sencilla se ha convertido en doble, con las mejoras que ello representa en lo que se refiere a rapidez. Las modificaciones introducidas desde ayer se dan a conocer al público a través de diversos folletos.

Las modificaciones horarias de los servicios de cercanías se suman a las introducidas en otras líneas, como las de Madrid-Málaga, Granada-Almería y Gijón, entre otras.

CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA CONTROLANDO SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO

¡¡ ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRATICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

CONTROL DE LA OBESIDAD

■ CENTRO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD

EN
**ALUCHE, GOYA Y
ALCALA DE HENARES**



c. VALMOJADO, 107
TEL. 719 31 05
c. NUÑEZ DE BALBOA, 28
TEL. 276 58 22
c. TENIENTE RUIZ, 2
T. 275 60 24 CUATRO CAÑOS

Emiliano Rodríguez, nuevo portavoz de UCD en la Diputación

«Hemos tardado en asimilar que somos oposición y no gobierno»

Después de sucesivos cambios, un tanto tormentosos, parece ser que UCD ya ha encontrado un portavoz para su grupo en la Diputación Provincial de Madrid que puede mediar entre las distintas corrientes ideológicas que lo componen. Emiliano Rodríguez, sin antecedentes políticos antes de las elecciones municipales de 1979, culpa de las crisis de UCD en la Corporación a la tardanza en asimilar que son oposición y no gobierno.

Moderación, equilibrio y responsabilidad son las premisas que Emiliano Rodríguez, portavoz de UCD en la Diputación desde el pasado día 7 de mayo, piensa impulsar en la nueva etapa que abre UCD como oposición. «La oposición debe realizar el seguimiento de la función de gobierno con serenidad, y para ello debe existir moderación. El grupo ha reflexionado sobre el pasado, pero quiere mirar al presente.»

Es consciente de no estar en un grupo fácil, todo proveniente del resultado de las elecciones, cuando al obtener 27 diputados se veían como gobierno. La coalición PSOE-PCE truncó sus previsiones. «El ser oposición y no gobierno es algo que hemos tardado en asimilar.» La acción política seguida, a consecuencia de esta no asimilación, provocó que las más altas instancias de UCD llamaran la atención a su grupo, manifestando el descontento del partido con sus diputados provinciales.

Emiliano Rodríguez personalmente hace una valoración negativa de lo que han sido los dos años de UCD en la Diputación. «No ha habido seguimiento continuo de la gestión de go-

«El grupo ha reflexionado», dice Emiliano Rodríguez



bierno, distraídos con temas no trascendentes, en favor de problemas del propio grupo. No hemos tenido una integración real; claro que para esto el equipo de gobierno ha dado pocas facilidades.»

Rodríguez reivindica para su grupo, como diputados que son, el derecho a estar informados, entendiéndose que esto pasa por su participación en los órganos de gestión. «No queremos marcar la política a seguir ni tampoco labor de denunciar, sino participar. He hecho llegar las propuestas de nuestra integración al presidente de la Diputación, y creo que hay buena disposición para que estemos pronto en los

órganos de gestión, lo que deberá llevar consigo una remuneración en base a tener dedicación plena en la Diputación. No obstante, sé que hay dificultades presupuestarias, ya que es éste un año restrictivo en los presupuestos.»

Juicio de dos años

Para hacer un balance de los dos años de gestión de la Diputación gobernada por la coalición PSOE-PCE, Emiliano Rodríguez parte de su imposibilidad de ofrecer una visión global, por haberse ceñido hasta ahora a la parcela de cultura y educación.

«Somos conscientes del esfuerzo de la Corporación, llevando más de 3.000 millones de pesetas para infraestructura y saneamiento a los pueblos de la provincia. Tengo que reconocer que la Delegación de Cultura ha trabajado con mucha seriedad y con un gran afán de potenciar en nuestros pueblos el desarrollo de ella.» Las primeras críticas se dirigen a la gestión realizada en instituciones tales como Hospital Provincial, Ciudad de Ancianos y Ciudad Escolar, donde cree que se están «desarrollando experiencias, cuyos resultados no están siendo los deseables.»

«Nosotros deseamos que haya aciertos, porque eso determinará que nuestra provincia vaya mejor. Quizá si hubieran contado con nuestra experiencia, nuestra capacidad de trabajo y relaciones, se hubieran conseguido mayores logros en estos dos años.»

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ Hay que pagar. Y hay que pagar ahora mismo, sin el plazo teológico que el corrido mexicano concedía a «aquella ingrata mujer que me abandonó»: «Ya las pagarás con Dios!» Tenemos que pagarlas con planificadores (en el Municipio) o con economercadistas (en el Gobierno), pero tenemos que pagarlas inmediatamente.

□ En vehemencia recaudatoria, en exigencia del pago, los de la Villa y los de la Corte son parejos. El aumento de la lista de las calles con aparcamiento pagadero se mezcla con las angustias finales de la declaración de la renta. Se nos está poniendo cara de contribuyentes y, a fuerza de pagar, cara de paganos.

□ Decae lo gratuito, no sólo como concepto económico, sino también como alma, y seguramente hay que pagar tanto porque gastamos demasiado. Con un sentido cristiano de la economía no se llega ni a la esquina: estamos pagando la civilización pagana, mientras que las aves y los lirios (San Mateo, 6,25) siguen sin enterarse.

Mañana, la Paleta Agromán-81

Será concedida al mejor de los 113 chistes publicados en el «Almanaque»

El pasado día 26 se reunió el jurado calificador del concurso Paleta Agromán, que, como todos los años, y van 23 ediciones, premiará el mejor chiste publicado en el popular «Almanaque» que edita esa empresa constructora. Este año enviaron 571 dibujos 113 dibujantes de humor, de los cuales se publicaron algo más de un centenar de chistes. Mañana,

durante una fiesta que se celebrará en el Palacio —dedicada a todos los que cultivan el humor—, será otorgada la no menos célebre Paleta, dotada con 80.000 pesetas, así como dos accésits —de 30.000 y 20.000 pesetas— y la Plomada Horizontal al mejor chiste sobre construcción. El festejo comenzará a las ocho y media de la noche.

¡Póngale un coche encima!

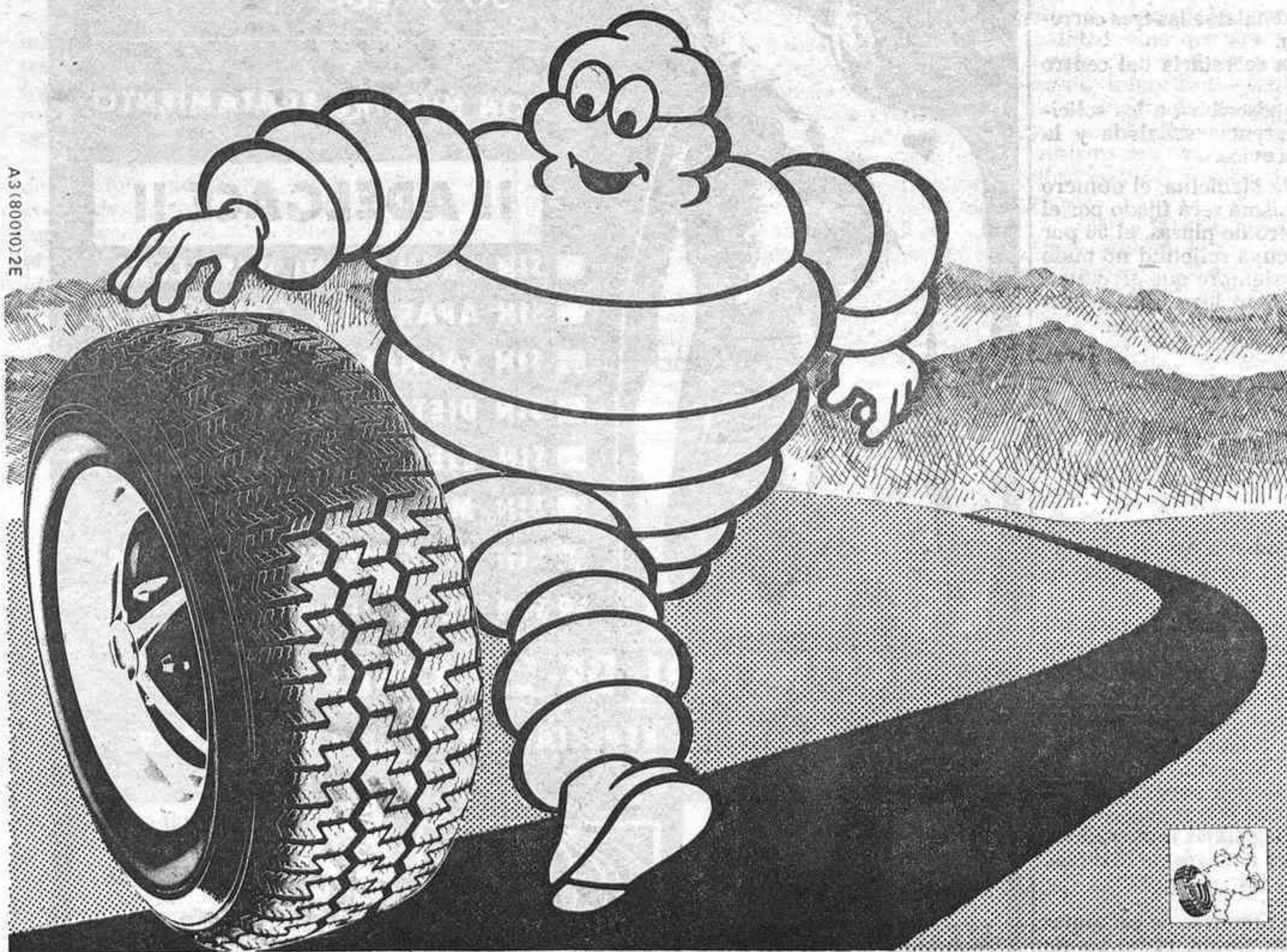
...y olvidará lo que lleva debajo para disfrutar plenamente de la carretera

Concebido y elaborado con la más avanzada tecnología, resultado de años de investigación y experiencia en todo el mundo, el Neumático Michelin tiene una influencia decisiva en su seguridad, su confort y su economía. Vd. olvidará que lo lleva, por la confianza que le proporciona su resistencia, su duración, su comportamiento, y todas las cualidades de la técnica radial, que Michelin inventó. Exija neumáticos Michelin, por su seguridad, y póngales encima el coche que le guste.

En seco o en mojado...

MICHELIN

XZX



COMPRO ORO Y PLATA

Papeletas Monte Piedad
Máximos precios
Bravo Murillo, 97, 3.º,
interior A (esquina
Cuatro Caminos).
Teléfono 2540970

Mesón

Casa Pepe

Fundada en 1926
Cocina casera
Paseo de La Habana, 33
Madrid-16
Teléfs. 259 66 36
457 50 32

RESTAURANTE

La Toja

MARISQUERIA • BAR

MARISCOS RECIENTES RECIBIDOS DE LAS RIAS GALLEGAS
Siete de Julio, 3. Teléfono 266 46 64 MADRID-12

SONIDO CADENAS COMPLETAS

• FISHER 40 • 40 W 135 000 pesetas.
• DENON 35 • 35 W 133 000 pesetas.
• SONY 22 • 22 W 103 000 pesetas.
• VIDEOPON 33 • 33 W 85 000 pesetas

FACILIDADES hasta 36 meses



MAESTRO GUERRERO, 1
(semiesquina a Reyes)

NUEVO

ADELGACE WERNER'S NEO-TERAPIA

Con garantía, sin hambre ni medicamentos, ni nervios.

Consúltenos
Tels. 2482248
2472755
C.P.S. 179

Pasajeros con destino Asia.
Este es su viaje.

Extremo Oriente	18 días H. Lujo	desde 174.900 ptas.
-----------------	-----------------	---------------------



Hable de MundiColor con quien más sabe de viajes: Su Agencia de Viajes.

Jornadas
aeronáuticas

Los pilotos transitorios piden dimisiones

Problemas y descontento hay en el mundo de la aviación española. El Grupo de Pilotos Transitorios Comerciales, a través de su comisión, ha decidido crear la Asociación General de Pilotos Civiles, ante —según sus palabras— la ineptitud y negativa dirección de la aviación general hispana. Durante este pasado fin de semana realizaron un seminario en Cuatro Vientos con los medios de información para discutir y explicar esta problemática. El tema básico fue la involución de la aviación general en España. En opinión de los creadores de esta Asociación General, las causas de este hundimiento son la ineptitud de la Subsecretaría de Aviación Civil, del director general del Transporte Aéreo y del director de la ENA (Escudería Nacional de Aeronáutica), de los cuales han decidido pedir la dimisión, ya que en la dirección de la aviación son en cierto modo culpables de la desorganización existente. Como punto importante resaltan que en cuatro años sólo han formado cien pilotos, todos en paro, cuando la media anual de creación de pilotos era de 36; precisamente este descenso se ha producido desde la creación de la Escuela Nacional hace, igualmente, cuatro años. Y el costo —destacan— de la formación de cada piloto es de unos once millones de pesetas por uno de ellos. Añaden que no se puede justificar esta involución en la carencia de presupuesto, porque en este cuarteto de años, la aviación ha contado con unos 10.000 millones de pesetas a su disposición. Preguntados por la forma de gasto de este capital, afirmaron que una de las maneras de derrochar este dinero ha sido el adquirir material muy caro en vez de comprar material asequible.

La aviación hispana, en involución

Afirman que muchas naciones de menor índice de desarrollo que la nuestra cuentan ya con una aviación general más potente. Por estas razones promueven una Asociación de Pilotos Civiles, que admite en ella tanto a los pilotos profesionales como a los aficionados. Integra a estos últimos para que tengan un apoyo ante su desamparo en la alicaída aviación hispana. Ha tomado esta Asociación la decisión de luchar por levantar la aviación, en general, a la vista de los constantes obstáculos que, desde la Administración, se pone a su desarrollo. Desean que los pilotos civiles profesionales entren a formar parte de esta Asociación y ya tienen muchas solicitudes. Saben que el poder oficial les creará bastantes problemas y que existirá un enfrentamiento, pero esperan que de la discusión salgan soluciones beneficiosas para el futuro de los pilotos y de la aviación general española.

Tomás GONZALEZ

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO
PROBLEMAS SEXUALES
INTESEX[®]
CENTRO DE TERAPIA SEXUAL
CON ASESORAMIENTO MEDICO
Avda. Gral Perón-Tel. 254 73 91

Organizadas por cuatro juntas de distrito

Vacaciones en Madrid por 500 pesetas

El colegio nacional Federico Rubio será este verano la residencia estival de muchos de los madrileños que decidan pasar sus vacaciones en la capital. Las juntas municipales de Moncloa, Chamberí, Fuencarral y Tetuán han acordado, junto con la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento y la Concejalía de la Juventud, instalar en este centro una serie de talleres en los que pasar los veraniegos ratos de ocio.

Según señaló a HOJA DEL LUNES José Luis López, miembro de la Junta Municipal de Moncloa, se

calcula que de las 700.000 personas que habitan en los cuatro distritos mencionados, unas 450.000 permanecen en Madrid durante los meses de julio y agosto, y casi 600.000 pasan al menos quince días en sus lugares de residencia. De ahí el interés de los responsables municipales por ofrecer a sus vecinos un proyecto que ellos mismos califican como una forma de «divertirse a la vez que se aprende una técnica, y mejorar la convivencia entre las personas que habitan en el mismo barrio».

Aparte de las actividades a realizar en el colegio Fe-

derico Rubio, el proyecto, en el que se invertirán unos tres millones de pesetas, abarca una serie de representaciones teatrales, de música y cine. Están previstas también varias excursiones a zonas de interés turístico, como Toledo y La Granja, o a lugares de esparcimiento, como son los distintos lagos y embalses cercanos a Madrid.

Entre los talleres a los que se podrá acceder figuran los de cerámica, cuyo material y hornos han sido cedidos por la Escuela de Cerámica; expresión corporal, en el que pueden participar desde niños de cinco

años; iniciación de actores, que comprende desde un estudio histórico sobre el teatro hasta todas las técnicas propias de este medio: escenografía, vestuario, maquillaje...; plástica, dibujo y pretecnología, y música, en los que además de aprender a manejar diversos instrumentos se enseñará a construir algunos de los más sencillos.

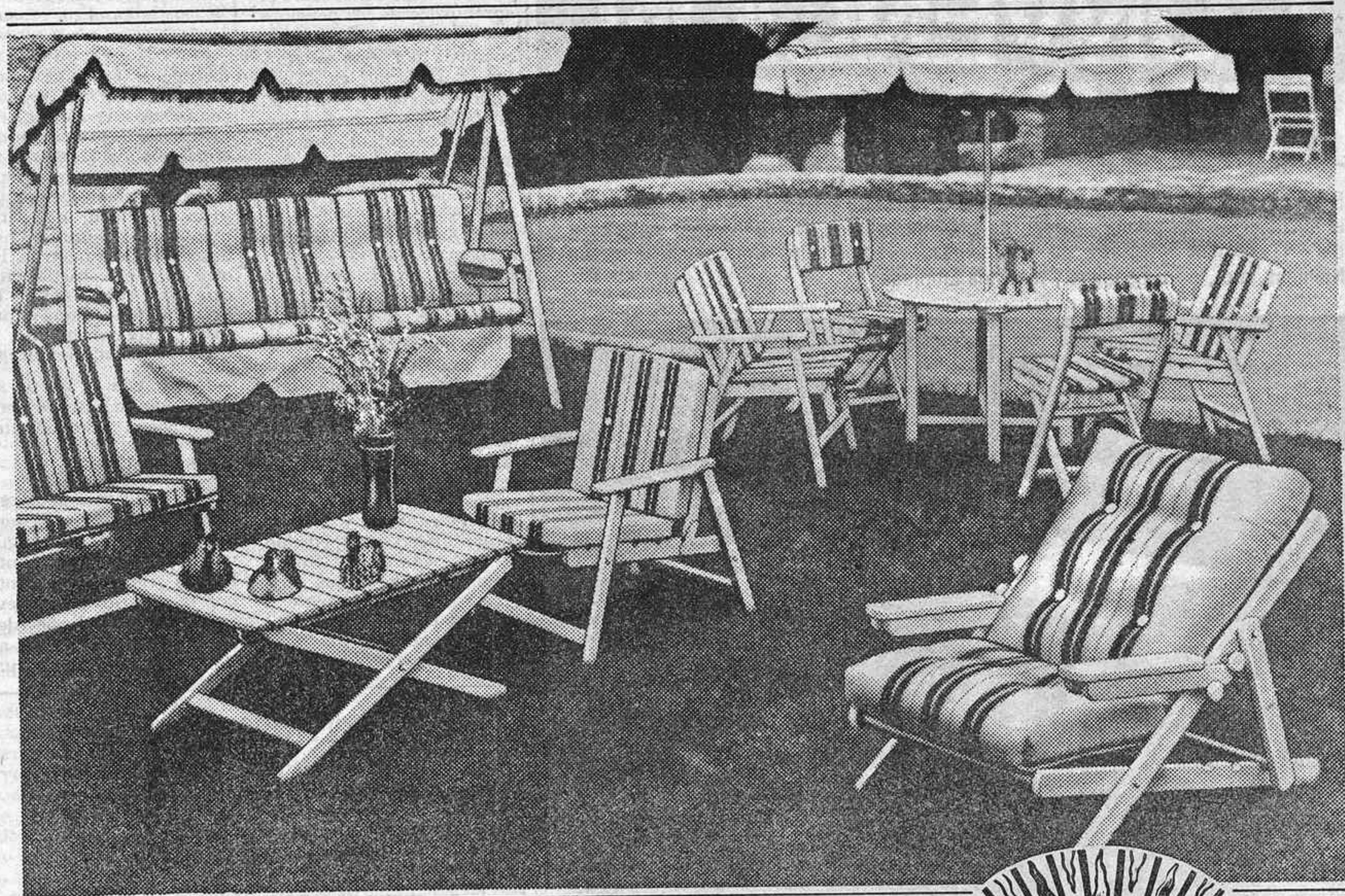
Están previstos también varios seminarios sobre cine, fotografía e introducción y perfeccionamiento del ajedrez. Todos los que deseen participar en estas actividades pueden dirigirse a cualquiera de las juntas

municipales mencionadas o a las concejalías de Relaciones Sociales o de la Juventud. Para matricularse se han fijado cuotas simbólicas de 500 ó 1.000 pesetas, en las que queda todo incluido. Al ser plazas limitadas, se establece un número de orden para cada una de las solicitudes que se presenten, aunque «tendremos también en cuenta a la hora de seleccionar —finaliza José Luis López— a aquellas personas de nivel económico bajo».

Pilar GIMENO

Gran Exposición "AIRE LIBRE"

Muebles de Terraza y Jardín,
de España, Francia, Alemania, Italia... que
sólo encontrará en El Corte Inglés.



Venga a ver la mayor variedad
de muebles exclusivos de las principales
firmas nacionales y de importación.

Sillones, tumbonas, balancines, mesas,
s sombrillas, carritos auxiliares, barbacoas...

Con diseños de calidad, en los colores
y estampados de plena moda.

- Facilidades de pago.
- Servicio de envíos a domicilio, gratis
(en un radio de 50 kilómetros).



Hoy podría decidirse, en protesta por la venta ambulante

Posible cierre general del comercio

El comercio madrileño podría llevar a cabo un cierre general en los próximos días, si cristalizan las propuestas de algunas de las asociaciones que se reunirán hoy para debatir la situación creada por la venta ambulante. La autorización de este tipo de venta mantiene enfrentados, desde hace tiempo, al Ayuntamiento y a los comerciantes madrileños.

La «contestación» de los comerciantes madrileños a las autorizaciones de «mercaderías» por parte de diversas juntas de distrito, comenzó a pasar de las palabras a los hechos con los cierres efectuados en San Blas y Mediodía. En el primer distrito, el presidente de la Junta, Mariano López San Román, no llegó a imponer ninguna sanción, y todo quedó en un aperebimiento, y otro tanto ocurrió en Mediodía. La política de «guante blanco» seguida hasta ahora por la Corporación podría cambiar, sin embargo, si se produce el cierre general ya anunciado.

El Ayuntamiento sancionará

«Cualquier movimiento de este tipo —ha señalado a HOJA DEL LUNES Luis Ruffilanchas, concejal de Abastos y Mercados—, conllevará la correspondiente sanción de acuerdo con los reglamentos vigentes. Paralelamente, se dará cuenta a las autoridades competentes, ya que se trata de una infracción de orden público.»

Respecto a las causas alegadas por los comerciantes para llevar a cabo un cierre general, el señor Ruffilanchas apunta: «El número de mercadillos es bastante redu-

cido en la actualidad. Por otra parte, nosotros nos limitamos a cumplir la normativa, y el recurso que se ha presentado ante la Audiencia Territorial habrá de decir si nuestra postura es acertada o no. Mientras, seguiremos con nuestro criterio, que no es —por supuesto— ni el de la CEIM, ni el de la Cámara de Comercio.»

Por su parte, Angel Verdasco, concejal de UCD y secretario general de la Cámara de Comercio, ha señalado a este periódico «que la actitud de los comerciantes obedece a la indiscriminada autorización de puestos por parte de las juntas de distrito. Los ánimos están levantados y hay una gran dosis de desesperación, sobre todo entre el sector más modesto. El Ayuntamiento, además no sólo, no fija el perímetro urbano exceptuado para la venta ambulante, según esta obligado, sino que ni siquiera se dirige a la Cámara para que informe respecto a las concesiones».

La Cámara de Comercio pide mesura

Pese a criticar la política municipal en cuanto a concesión de licencias para «mercaderías», Angel Verdasco insiste en que hay que tender al diálogo, huyendo de cualquier postura de fuerza por parte de los comerciantes. «Si el empresario no es partidario de la huelga respecto a sus trabajadores, tampoco debe serlo respecto a sí mismo.»

J. GARCIA

Se está elaborando el proyecto

Tráfico regula el aprendizaje para el carné de conducir

La Dirección General de Tráfico tiene en fase de estudio un proyecto por el que se fijarán los requisitos para que el aprendizaje de todas aquellas personas que se presentan al examen libre reúna las mínimas garantías que exige la seguridad vial. Nada más hacerse públicas las intenciones de Tráfico, la contestación surgió de la Federación Nacional de Autoescuelas al considerar que tal proyecto provocaría el hundimiento de las enseñanzas de este sector, compuesto de 5.000 pequeñas empresas y 30.000 trabajadores.

Desde siempre han existido dos sistemas de presentarse a las pruebas de aptitud para la obtención del permiso de conducir. A través de las autoescuelas, por una parte, cuyo régimen de enseñanza viene determinado por un reglamento propio, y por otra, mediante el examen libre, pendiente de regulación hasta la fecha. Una regulación que se halla presente en Europa y que la Administración española pretende adecuar para normalizar la situación.

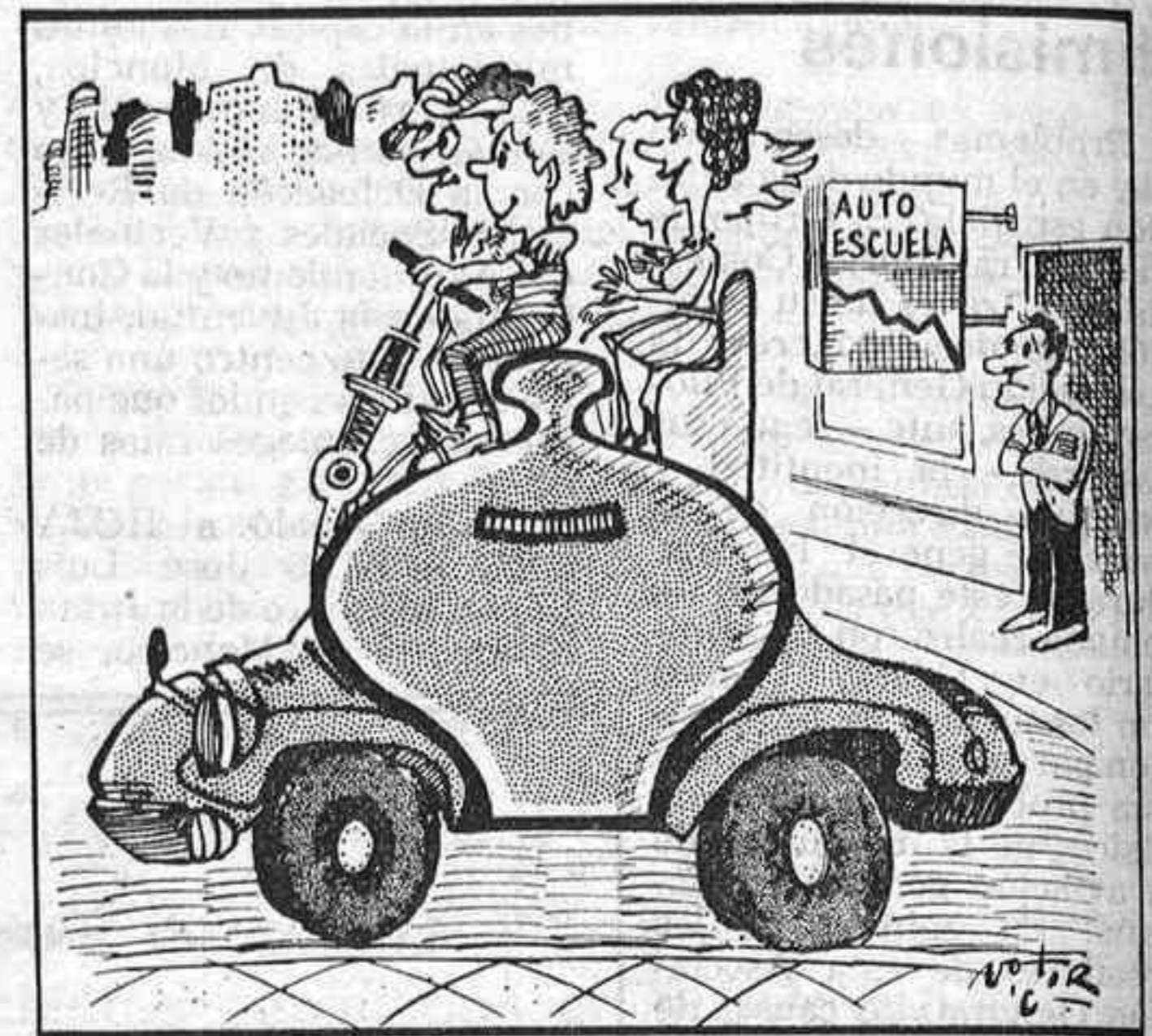
Licencia de aprendizaje, pieza clave

Normalizar, toda vez que existen serias dudas sobre el aprendizaje de las personas que obtuvieron el carné de conducir por este sistema. Así, según la legislación nunca podrían practicar en la vía pública, pero la experiencia acumulada ha demostrado la infracción continuada de dicha norma.

Ahora, en el proyecto en estudio, se contempla una licencia de aprendizaje, pieza básica para la obtención del carné de conducir mediante este sistema.

Aprobado el examen teórico, la licencia de aprendizaje se concederá una sola vez y tendrá validez por un periodo de tiempo todavía no concretado, aunque podría oscilar de seis a ocho meses. Transcurridos éstos sin haber superado el examen y ante la imposibilidad de expedición de una segunda, el futuro conductor tendrá que dirigirse irremediamente a una autoescuela.

Asimismo, para que la licencia de aprendizaje sea



El precio del carné

La obtención del carné de conducir a través de una autoescuela puede suponer un desembolso mínimo de 20.000 a 25.000 pesetas, teniendo siempre presente que esta cantidad es la correspondiente por la obtención del permiso en la primera convocatoria. Si se suspende ésta el alumno se verá obligado a dar nuevas clases, por lo que el carné se elevará de precio irremediamente.

Para el examen libre es necesario la instalación del doble mando, cuyo coste aproximado puede fijarse en 10.000 pesetas. A esta cifra hay que añadir una pequeña cantidad en concepto de licencia de aprendizaje y la correspondiente al certificado médico y fotografías, igualmente necesaria en el caso del examen a través de una autoescuela. Por último, la cantidad correspondiente por la gasolina consumida.

factible, el aspirante tendrá que «presentar» su maestroconductor a la Administración. Este deberá contar con experiencia y veterania suficientes, sin antecedentes negativos como conductor, y su identidad, necesariamente, acompañará a la del aspirante en la licencia. Por otro lado, el vehículo en el que se realizarán las prácticas tendrá que ir provisto, obligatoriamente, de un doble mando (embrague y freno), con el fin de ser utilizado en caso de necesidad por el acompañante.

Tres objetivos

Con la licencia de aprendizaje, la Dirección General de Tráfico espera conseguir tres objetivos fundamentales. En primer lugar, proteger la seguridad vial, evitando los aprendizajes descontrolados, que en la actualidad constituyen una

norma habitual; consecuencia del primer objetivo, se protegerán los derechos de los profesionales de la enseñanza de la conducción, eliminando la competencia desleal y clandestina; por último, regulando el examen libre se conseguirá asimismo proteger el derecho de las personas a la libre elección del sistema de aprendizaje y examen.

De los carnés expedidos en España en enero pasado —55.579—, tan sólo un 3 por 100 corresponden a alumnos libres. Con la normalización que se persigue, el porcentaje, sin duda, aumentará, pero la experiencia en otros países indica que los futuros conductores, pese al examen libre, en gran número inician sus enseñanzas en aquellas autoescuelas que ofrecen calidad.

Agustín BLANCO

CONVENCION HERMES-OTESA

El grupo HERMES PRECISA INTERNACIONAL de Suiza y OTESA de España, anuncian el lanzamiento del primer modelo, de una nueva línea de ordenadores de oficina, para la gestión integrada de Contabilidad, Facturación, Control de Almacén, Nóminas, etc., en la pequeña y mediana Empresa.



HDS-305

- Miniordenador compacto, fiable y de fácil utilización • Gran capacidad archivo de datos • 1.ª pantalla con capacidad para cuatro consultas en simultáneo • Impresora bidireccional de 200 c.p.s. • Programación directa
- Bajo costo, adaptable a su presupuesto, tanto de máquina como de aplicaciones • Garantía de mantenimiento.

OTESA, se complace en invitarle a la presentación de la nueva gama de miniordenadores HERMES, en Madrid que tendrá lugar en el Hotel Cuzco (Salón Maya), P.º de la Castellana, 127. Tel. 456 06 00, los días 2, 3 y 4 de Junio de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

NOTA: OTESA ofrece a todos los usuarios de productos HERMES que lo soliciten, una revisión gratuita de los mismos.

OTESA: Miguel Yuste, 16, MADRID-17. Teléfs. 754 33 00

Olvidado por unos mexicanos

Un taxista devuelve más de un millón de pesetas

José Antonio Provencio, de treinta y cuatro años de edad, casado y padre de dos niños, taxista de profesión, devolvió a sus propietarios más de un millón de pesetas en dólares, objetos de oro, un talonario y varias tarjetas de crédito que unos turistas mexicanos habían olvidado en su vehículo.

El ejemplar taxista madrileño —que realiza más de doce horas de jornada laboral «para terminar el mes achuchadillo»— llevó a los turistas desde el hotel Meliá al Museo del Prado. Poco después vio la cartera de mano, la abrió y se encontró el citado «tesoro». «Entonces —ha señalado a Europa Press— pensé en esperarles a la entrada del Museo donde les había llevado, pero preferí ir inmediatamente a la comisaría de Leganitos y depositarlo todo.»

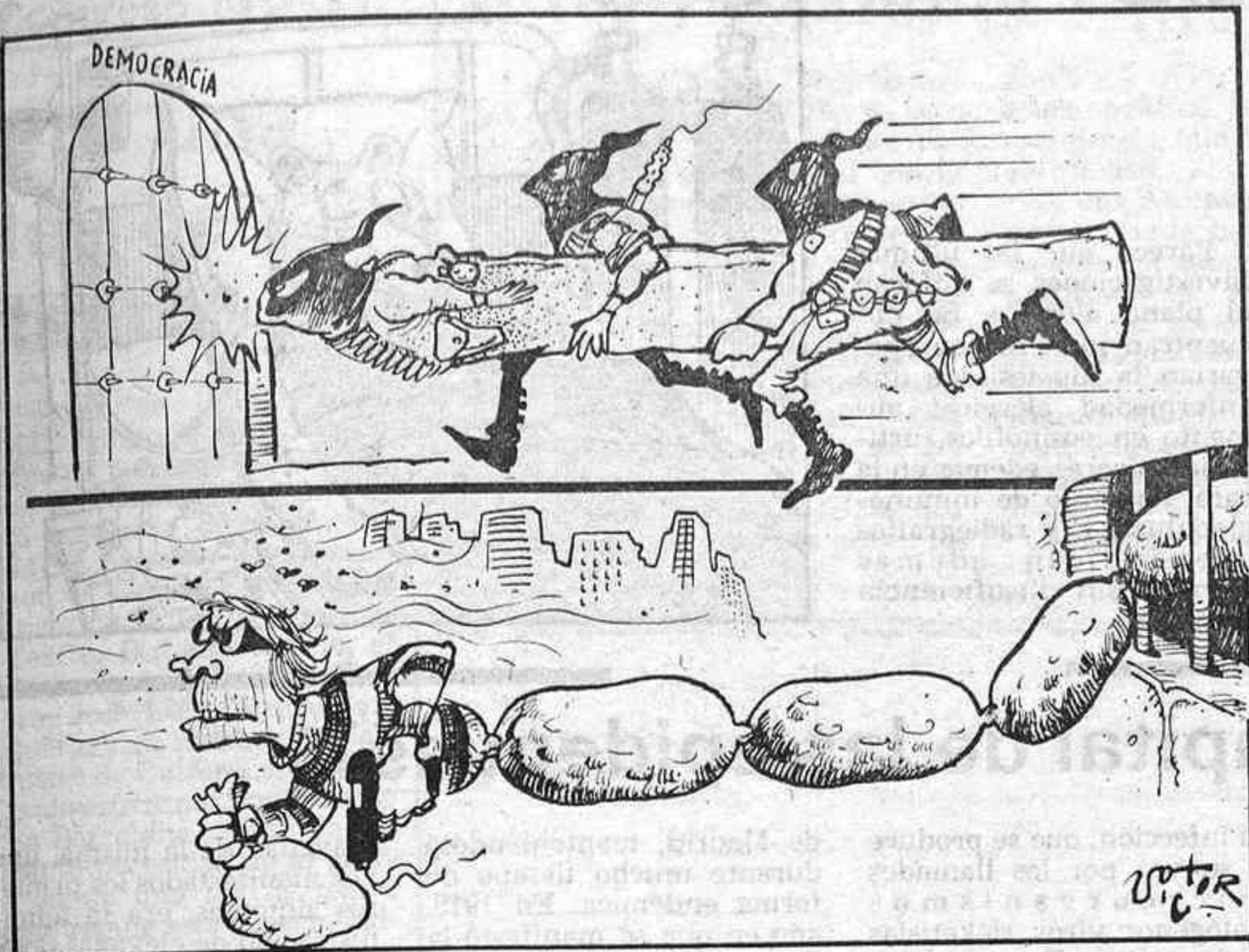
José Antonio Provencio —propietario del taxi con licencia municipal número 5525— habló posteriormente por teléfono con los turistas mexicanos, quienes le han citado hoy en su hotel. A la pregunta de qué esperaba de esta reunión, el señor Provencio manifestó simplemente: «Darles un fuerte abrazo.»

Respecto a su acción, el taxista madrileño señaló que «no tiene importancia: ese dinero no era mío y lo he devuelto como lo hubiera hecho cualquiera de mis compañeros». El gesto de José Antonio Provencio es, indudablemente, digno de elogio, teniendo en cuenta «los tiempos que corren».



Crónica política

Lorenzo CONTRERAS



Barcelona borró el recuerdo de Guernica

DURANTE una semana, y principalmente en los tres últimos días, Barcelona ha neutralizado a Guernica, el ambiente catalán ha extendido una capa de bálsamo político sobre el recuerdo del ambiente vasco y, en definitiva, el Rey ha obtenido con plenitud el caudal político que en su visita al País Vasco no pudo conseguir. El tono de los discursos, la franqueza de los gestos, la sinceridad de las cortesías han estado en Barcelona muy por encima de los estiramientos y rigideces que caracterizaron oficialmente la experiencia norteña de don Juan Carlos y doña Sofía. Entre uno y otro hecho —el catalán y el vasco— se incrustan dos sobresaltos públicos: el 23 de febrero y el 23 de mayo. El primero, comprobada y tangible realidad de una amenaza directa al Estado democrático. El segundo, hijuela del primero en el plano de las interpretaciones iniciales, mera polvareda de recelos y traducción de una psicosis que el tiempo no acaba de curar.

La influencia de los sobresaltos

La influencia de estos sobresaltos en la corrección de excesos políticos ha sido evidente. Y no porque los catalanes estuvieran jamás dispuestos a proporcionar al Rey, como algunos vascos, el «regalo» de un vacío ostensible o el desafío de unos cantos separatistas, sino porque se han terminado ciertas historias penosas, cierta guerra de símbolos, ciertos aldeanismos perturbadores. Unidos todos —o casi todos— en el afán de evitar otro «tejerazo», empieza a notarse con claridad que es preferible instalar al Estado en el lugar que le corresponde, sin estridencias, pero con la rotundidad precisa.

La política, pues, ha prescindido de pequeñas peligrosas o de ruindades notables mediante un entendimiento de lo esencial. No se ha sabido esta vez de contiendas especiales en el mundo autonómico para las arriesgadas pujas de las primicias o la exhumación de reminiscencias feudales de los «pares» contra el «primus». Sencillamente, cada cual se ha limitado a estar en su sitio. Y si esta lección no es aprendida por quienes intentaron acabar con la democracia diecinueve días después de «lo de Guernica», es porque no les molesta tanto la agresión independentista como la simple y sencilla instrumentación de un régimen de libertades.

Tras «lo de Barcelona», los sectores más sensibles al respeto de los símbolos, al culto de la bandera y al bruido del concepto de patria tienen ante sí la cara más razonable que el Estado de las autonomías puede enseñar. Las Españas saben recibir a España. Será importante que las liturgias encuentren en el terreno de las realidades de la vida institucional y diaria el complemento preciso para que el conjunto del Estado sea un campo de civilizado debate.

El destino colaboró con los simuladores

Después de la brillante parada de Barcelona, retornamos al inquietante trajín

de cada día. El terrorismo emboscado y la conspiración latente no se dejarán deslumbrar. Ahí están los objetivos del contraataque democrático.

El pronóstico es elemental. En los días inmediatos ha de confirmarse o rechazarse la versión oficial sobre los sucesos de Barcelona. Los socialistas han pedido las cintas magnetofónicas con las conversaciones entre asaltantes y autoridades. El presidente del Gobierno, señor Calvo-Sotelo, habló hace días al Congreso de los Diputados y preparó su cura en salud: «La información que se ha dado ha sido tal vez precipitada.»

Calvo-Sotelo se refirió también a una operación simuladora, mediante la cual se dio por los malhechores un cariz político a lo que no pasaría de ser un atraco. La simulación, si es que fue tal, contendría aspectos asombrosamente sutiles. Repárese en la exclusión de los generales monárquicos Miláns del Bosch y Armada del «paquete» de militares liberables por los supuestos comandos del Banco Central y, por ello, la asociación de un tinte ideológico «nasseriano» o republicano a un vulgar robo encubierto. Nótese igualmente el tremendo fracaso psicológico del director general de la Policía, señor Fernández Dopico, que habría confundido durante media hora a los atracadores con elementos paramilitares, sin que su olfato le hubiese dictado otra revelación que la de su debilidad numérica, base del ulterior asalto de los GEOS.

En otro sentido, el alquiler de un piso cerca del lugar del desfile de las Fuerzas Armadas y la excavación de un túnel habrían sido tremendas casualidades, como si el destino hubiese tenido especial empeño en colaborar con la simulación.

Cada palo con su vela

Admitidas, como diría Calvo-Sotelo, todas las hipótesis, resta señalar la satisfacción de Blas Piñar en el Congreso de los Diputados cuando presentó a su sector ideológico como objeto de una sucia campaña. O la indignación del aliancista Carro Martínez cuando atribuyó a la prensa una voluntad de desprestigio contra la Guardia Civil. Pues ni una cosa ni otra. Se puede ser honesto y de extrema derecha, pero el dirigente de Fuerza Nueva tendrá sus dificultades para explicar la presencia histórica en su partido de personas que, como los Lerdo de Tejada —pongamos por caso—, han autorizado sospechas sobre el permanente pacifismo de su organización.

En cuanto al «extraviado olfato» de que había guardias civiles entre los asaltantes del Banco Central, cabe establecer, con idéntico escrúpulo, una limpia discriminación. Sencillamente, hay guardias y guardias. El recuerdo reciente del 23 de febrero no es precisamente apto para estimular amnesias ni para generar confianzas. Que cada palo, como suele decirse, aguante su vela. La prensa seguramente se pasó, pero tres meses antes «otros», que todavía siguen perteneciendo al Benemérito Instituto, hicieron muy poco por la imagen de un Cuerpo que casi todos los españoles estiman.

Día de las Fuerzas Armadas

Entusiasmo en Barcelona

(Viene de pág. 3)

Los muchos ministros del Gabinete Calvo-Sotelo que en las últimas horas han permanecido en Barcelona se sentían satisfechos de que todo transcurriera en paz y tranquilidad y comentaban la buena disposición y la serena colaboración de los catalanes.

El ministro de Defensa, Alberto Oliart, señalaba que no podía haber mejor reconocimiento al comportamiento ejemplar de las Fuerzas Armadas, evidenciado por su gran serenidad, su coraje y su indestructible deseo de servir a España, y asimismo, mayor repulsa al terrorismo, que «toda la población española, y concretamente este año la de Cataluña, tuviera en cuenta que esa vida pacífica y democrática la estamos consiguiendo con esfuerzo y con instantes de gran dolor, debida en una medida importante a las Fuerzas Armadas».

Pueblo y Ejército

El ambiente de gran fiesta castrense ha dado la tónica de estas últimas horas barcelonesas, aunque no exentas, todo hay que decirlo, de gran precaución, reservas y una contenida

preocupación tanto por las autoridades militares como civiles. Las calles y plazas de la ciudad condal eran un auténtico jubileo de uniformes de todas las Armas y Cuerpos de los tres Ejércitos. Las Ramblas y la plaza de Cataluña, especialmente, han visto aumentado su colorido habitual con esta presencia militar, y la población civil, los paisanos, contemplaban esa masiva concurrencia de soldados con interés y curiosidad, pero con cierta inquietud. Sin embargo, afortunadamente, todo se ha producido con brillantez y sin ningún incidente.

El pulso patriótico de España lo ha captado muy bien Cataluña en estos días, que ha respondido magníficamente, en opinión de todos, a esta convocatoria de las Fuerzas Armadas y de su Jefe supremo, el Rey. Las autoridades militares manifestaron su satisfacción por esta respuesta ciudadana y por la evidente integración pueblo-Ejército.

El Rey don Juan Carlos aludió en el palacio de la Generalidad a los delicados momentos con que nos enfrentamos y recabó, en un discurso de gran contenido político, tacto, meditación y unión firme y decidida

«para alcanzar con nuestro trabajo, con nuestro esfuerzo, con nuestra buena voluntad y con prudencia la superación de los grandes temas que nos preocupan».

Proyección para el futuro

El presidente Pujol, visiblemente satisfecho por la circunstancia de que un Monarca de España visitara la Generalidad de Cataluña, hecho que no se había producido en los últimos tres siglos, expuso al Rey que dicha institución «es el testimonio de la voluntad que se ha ejercido y se ejerce dentro del marco no sólo político e institucional, sino entrañable y afectivo de España».

Juan Rovira Tarazona, delegado general del Gobierno en Cataluña, que se había dirigido estos días pasados a los barceloneses diciendo que nuestra paz y nuestra libertad estaban aseguradas, se mostraba asimismo hondamente complacido por el resultado de esta conmemoración del Día de las Fuerzas Armadas, que puede tener una proyección muy positiva en el futuro de todo el país.

María MERIDA

Un millón de emigrantes recibirán un manifiesto del partido

Unidad Andaluza, a la «conquista» de los andaluces en Madrid

Unidad Andaluza (UA) enviará a los emigrantes andaluces que viven en Madrid y su provincia —cerca de un millón, según cálculos estimados por el partido— un manifiesto en el que pone de relieve su especial preocupación por la situación laboral de los trabajadores y familias que se encuentran fuera de Andalucía. Dicho manifiesto fue entregado al pasado sábado en el acto de presentación del comité ejecutivo provincial de Unidad Andaluza en Madrid por su presidente, José Ignacio Monejero. La reunión estuvo presidida por Manuel Clavero, presidente de Unidad Andaluza y diputado por Sevilla integrado en el grupo mixto del Congreso.

El texto del documento consta de ocho puntos, entre los que destacan el paro juvenil, referido a los hijos de los emigrantes; la necesidad de que los políticos estén sintonizados con su provincia, y el llamamiento a la Administración Pública

para que sea neutral y profesionalizada.

Otro de los objetivos a alcanzar señalado en el manifiesto es el que los emigrantes andaluces no pierdan el arraigo de sus orígenes al encontrarse lejos de su región. En este sentido, el manifiesto es un llamamiento a los andaluces en Madrid para que participen en las preocupaciones del partido, «invitándoles a luchar por una España mejor, más culta y más solidarizada».

A partir del miércoles

Convocado paro médico en los hospitales de la Seguridad Social

La Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM) ha convocado una huelga médica a nivel estatal en los hospitales de la Seguridad Social para los días 3, 5, 6, 7, 8 y 9.

El motivo fundamental de esta medida radica en los incrementos salariales para 1982. «La Administración se niega a negociar», ha señalado el secretario general de la CESM, doctor Juan Blázquez, que añade: «Afirmo que no puede hacerlo porque los incrementos para 1982 vendrán marcados por los Presupuestos Generales del Estado. Ante la negativa, hemos considerado rotas las negociaciones y adoptado medidas de presión».

El punto de partida de la anterior reivindicación vie-

ne por la disconformidad con la forma de aplicación del incremento de los honorarios para 1981. «Por ello, para entrar en reivindicaciones salariales —explica el doctor Blázquez— la CESM ha pedido conocer pormenorizadamente las plantillas orgánicas y reales de los médicos al servicio de la Seguridad Social, con el fin de comprobar si el gasto real de esta plantilla corresponde al gasto presupuestario en 1980. Nosotros queremos saber el desglose de todas las cantidades, tenemos sospechas de que existe un desfase que o perjudica al estamento médico en sus retribuciones o está cortando la posibilidad de crear puestos de trabajo para médicos en paro».

Asimismo, con la huelga aspiran a negociación de un acuerdo franja y un replanteamiento del puesto de trabajo hospitalario del médico.

El paro convocado por la CESM no cuenta con el apoyo del resto de las centrales sindicales. Para el doctor Juan Blázquez ello «no interferirá, porque CC.OO. y UGT no cuentan con poder de convocatoria ante los médicos. Sin embargo, el apoyo del Consejo General de Colegios Médicos lo consideramos muy interesante desde el punto de vista de una huelga médica. A nosotros lo que realmente nos importa es la unidad del médico y llegar a las reivindicaciones planteadas».

BACHILLERES 150 PLAZAS DESDE 18 AÑOS

Convocadas 150 plazas para secretarios de juzgados de paz en poblaciones de más de 7.000 habitantes en toda España («BOE» 12-5-81). Categoría FUNCIONARIOS PÚBLICOS. Interesantes retribuciones. Desde 18 años (sin límite), ambos sexos, bachiller superior o similar. Pruebas sencillas, escritas (ninguna oral), sólo temas Derecho. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese URGENTE, sin compromiso: HOY MISMO. Pídanos por correo información con instancia y programa. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

Aunque Sanidad no dio ayer «el parte» de la epidemia

Más altas que bajas por la «atípica»

«Como la detección del agente causal de la epidemia de neumonía atípica se prevé que no será en un plazo de días y la investigación podría prolongarse incluso años, existe la posibilidad de evacuar a los enfermos de los centros hospitalarios de la Seguridad Social a instituciones de la Administración Institucional de Sanidad Nacional (AISN), que en el momento actual se encuentran infrautilizadas o no utilizadas», han manifestado a este periódico fuentes médicas solventes. El diagnóstico se realizaría en centros de la Seguridad Social; a continuación, los enfermos serían trasladados a dichas instituciones, y, una vez superada la enfermedad, se les concedería el alta y marcharían a sus domicilios.

Al parecer, en el fondo de la posibilidad de evacuación subyace una cuestión económica: con la habilitación de camas en centros de la AISN se reduciría considerablemente el coste actual de las correspondientes establecimientos sanitarios, como La Paz o el Centro Ramón y Cajal.

Alcorcón, para revisiones

El pasado sábado, las autoridades sanitarias decidieron habilitar el hospital de Alcorcón, con el fin de realizar periódicas revisiones a los enfermos dados de alta y descongestionar las instalaciones del Hospital Clínico, establecimiento sanitario que acoge a las personas

Hay rumores sobre posibles concentraciones de enfermos en hospitales ahora infrautilizados

procedentes del suroeste de la capital madrileña, precisamente el foco más grave. Han sido instaladas en este último hospital, donde están ingresados 250 adultos y unos sesenta niños, dos portátiles de radiografías para potenciar el diagnóstico precoz de la enfermedad.

Aunque el pasado fin de semana Sanidad no dio el «parte» de altas y bajas, fuentes médicas solventes manifestaron que el porcentaje de ingresos seguía siendo superior al de salidas.

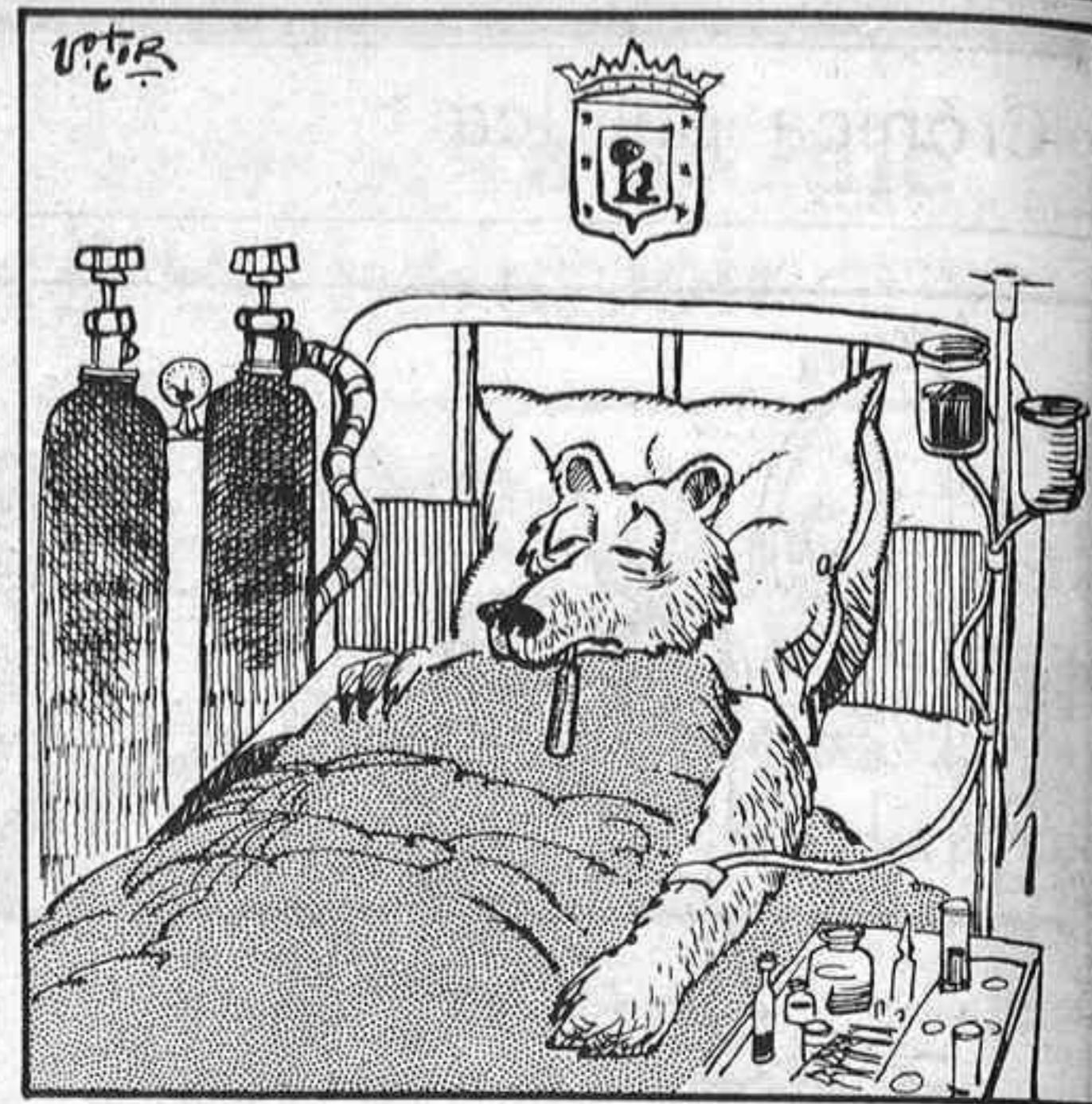
Siguen las dudas

Por otro lado, el secretario de Estado para la Sanidad, Luis Sánchez Harguindey, ha reiterado que por el momento no hay datos suficientes que permitan determinar el agente causal directo de la epidemia de neumonía atípica. «Las diversas hipótesis que circulan sobre el origen de la enfermedad carecen hasta el momento de fundamento científico; lo único cierto es que se ha descubierto un micoplasma, aunque todavía no se ha podido precisar si éste es el causante de la epidemia».

Opiniones recogidas por este periódico han desechado que el causante de la epidemia sea el «micoplasma

pneumoniae», si bien podría coincidir que en estos momentos haya una neumonía producida por dicho micoplasma y de ahí la confusión.

Parece que las últimas investigaciones se enfocan al plano alérgico. Se encuentran indicios que apoyarían la hipótesis de una enfermedad alérgica: aumento en eosinófilos, urticarias, picores, edemas en la cara, aumento de inmunoglobulinas E y radiografías que indican edemas alérgicos, sin insuficiencia cardíaca.



Madrid: ¿Capital de las epidemias?

Madrid, según estudios médico-sociales realizados, reúne muchas de las características idóneas para la aparición y proliferación de ciertas enfermedades.

Nuestra capital se encuentra ubicada en una llanura casi estéril, con escasa vegetación, sin grandes ríos ni bosques; a una altura de 655 metros sobre el nivel del mar, con un clima duro y desigual y grandes variaciones en las temperaturas. Hay que añadir a esto las extremas condiciones climáticas de las estaciones y los diversos factores ambientales de la civilización moderna: contaminación, focos potencialmente infecciosos como la existencia de solares que, a pesar de las grandes campañas de limpieza que se vienen realizando, aún acumulan y almacenan basuras y desperdicios, etc.

El concepto de epidemia es relativo

Las epidemias son, en general, enfermedades infecciosas que utilizan como elemento de contagio el contacto personal u otros medios. El hombre puede convertirse en transmisor, aún sin coger la enfermedad, por su simple presencia en un foco epidémico y muchos animales pueden también difundir y padecer

la infección, que se produce a su vez por los llamados microorganismos patógenos: virus, rickettsias y bacterias. De cualquier forma el concepto de epidemia es relativo, ya que depende de la aparición más o menos importante de casos dentro de un determinado ambiente o territorio. No afecta a las causas de las enfermedades ni a su curso ni a sus síntomas, sino a su poder de difusión. El actual brote de epidemia atípica se ha centrado en diferentes territorios, en diferentes ambientes y en diferentes circunstancias e incluso podría ser que por modos diferenciados de contacto.

Los desplazamientos humanos han sido siempre un factor importante de transmisión epidémica. En este sentido Madrid, centro de afluencia de viajeros, comerciantes y, en definitiva, transeúntes, ha sido paso obligado de muchas enfermedades infecciosas.

En lo que va de siglo, los madrileños hemos conocido y padecido sucesivos brotes epidémicos. Ya estrenamos la centuria con las últimas secuelas de una epidemia de viruela que comenzó a finales de 1899 y que hasta la primavera de 1901 produjo un total de defunciones sólo en nuestra capital de 1.496.

La viruela se ha cobrado un importante número de víctimas entre la población

de Madrid, manteniéndose durante mucho tiempo de forma endémica. En 1918, año en que se manifestó la llamada «gripe española», en evitación de posibles complicaciones, el Gobierno tomó drásticas medidas para su desaparición vacunando en el plazo de tres meses a todos los habitantes de nuestra ciudad. El resultado fue tan increíble que en el año siguiente no se registró caso alguno de dicha enfermedad.

En 1924 vuelve a producirse de forma muy localizada en unas familias gitanas del barrio de la Ventilla, afectando a unos cien casos. En esta ocasión la campaña de vacunación se vio dificultada por la resistencia de algunas de estas familias, que se negaban a ser vacunadas, pero logró acabarse con ella.

En el año 1939 aparecen los primeros casos del tifus exantemático, produciendo en los años 1941 y 1942 el mayor número de defunciones, con un total de 350 entre estos dos años. Popular e inexactamente se denominó al tifus exantemático con el nombre de «la fiebre del piojo verde», ya que se hizo circular el bulo de que era producida por éste. Las autoridades sanitarias pusieron en marcha una serie de medidas para su erradicación, encontrando que la mejor forma de prevenir la

gravedad de la misma, una vez manifestados los primeros síntomas, era la administración de elevadas dosis de un fármaco específico: la estreptocina. La enfermedad se prolongó hasta el año 1945, en que, entre un total de 16 afectados, no se produjo ninguna muerte. Uno de los lugares en Madrid que se vieron afectados fue la cárcel de Carabanchel, con un pequeño brote que pudo cortarse en el plazo de un mes y medio.

Todavía se recuerda, y merece un capítulo aparte, la importante epidemia de gripe que, procedente de Asia, asoló toda Europa en 1918 y que causó veinte millones de defunciones entre la población del continente. En España las cifras oscilan entre los 200.000 y 300.000 muertos.

Sin lugar a dudas, la última gran epidemia que preocupó de forma intensa a la población fue la registrada a mediados de los años setenta en toda España. Un brote caracterizado por diarreas y fiebre, que dio al traste con las vacaciones estivales de muchos madrileños que se dirigían a las playas de nuestro litoral para pasar allí unos días de descanso, ya que los primeros casos de la enfermedad se detectaron en las costas.

EQUIPO MADRID

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XVIII TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

Miércoles 3, Sábado 6, Martes 9 y Viernes 12 Junio. 8,30 tarde

7^a de Abono

“LUCIA DE LAMMERMOOR” de DONIZETTI

INTERPRETES

Plácido Domingo (tenor)
Patricia Wise (soprano)
Juan Pons (baritono)
Dimitter Petkov (bajo)
Ricardo Jiménez (tenor)
Dolores Cava (soprano)
Julio Pardo (tenor)

Maestro Director:
Oliviero de Fabritiis

Director de escena:
Horacio Rodríguez Aragón
Escenografía y Figurines:
Gerardo Vera

Profesores de la Orquesta Nacional
Coro titular del Teatro de la Zarzuela

PRECIOS POPULARES EN LA TERCERA Y CUARTA REPRESENTACION (Fuera de abono)

DE 150 A 500 Ptas. LA LOCALIDAD MAS CARA.

Organización y realización:
Dirección General de Música y Teatro.
Teatros Nacionales y Festivales de España.
MINISTERIO DE CULTURA

Hemiciclo y pasillos

Raquel HEREDIA

Todo bien. Stop

PASO fin de semana, Fuerzas Armadas, Barcelona. Todo bien. Stop. La Reina doña Sofía, guapisima con la pamelita morada. Stop. La sonrisa real femenina estabiliza mucho. Stop. El Príncipe Felipe ¡tan guapo! —dice mi hija Mónica— y las rubias infantas también estabilizan. Stop. El Sol, con mayúsculas, magnificante, sirviendo de baldaquino luminoso, estuvo perfecto a los efectos de «luminotecnia». El Gobierno, sereno y tranquilo... ¡Menos mal! ¿Pueden creerse que teníamos miedo? El jueves por la tarde, en el Congreso, con algunos de los componentes de la Mesa: Leopoldo Torres, Víctor Carrascal, Modesto Fraile, Soledad Becerril —quien por cierto pensaba ir de compras a algunos grandes almacenes porque no había tiempo de otra cosa, a adquirir un sombrero, al día siguiente, viernes, salían hacia Barcelona— se rumoreaban noticias de más túneles en el subsuelo de la ciudad condal, «como un queso de gruyere», dijo alguien, y, ¡bueno!, a pesar de las bromas, había su «mijilla de miedo». Es natural, que los políticos son humanos, y tienen hijos, y pasiones, y fallos, y si me apuran hasta «600» de segunda mano, que el sueldo no da para más.

El caso es que el martes pasado, a las cuatro y media largas de la tarde, cuando comenzó a oírse en el hemiciclo la voz del presidente Calvo-Sotelo explicando los hechos del Banco Central, hubo un cierto suspiro de alivio, que fue apagándose al tiempo que las explicaciones presidenciales no convencían a nadie. Y listezga gallega no le falta a Calvo-Sotelo, que «se pone

la venda antes que la herida». A ver sino qué les pareció a ustedes la pregunta que se hizo y que suponía que nos hacíamos todos: ¿Quién está detrás de todo esto y quien paga? El tampoco, y por eso dejó luego a Felipe González, con oratoria brillante y énfasis en las frases, haciéndose las mismas preguntas, con la diferencia de que la opción a las contestaciones ya estaba, de antemano, en el túnel tenebroso de las incógnitas, a que tan a menudo nos tiene acostumbrados el Gobierno.

Pero, como decía al principio, pasó el fin de semana, y bien. Stop. Con algunos recelos, llegados de provincias, vía telefónica, de más de un diputado de la oposición a los que los dedos ya se le «vuelven huéspedes». Stop. Un grupo de periodistas parlamentarios, y para disipar dudas, vamos hoy a comer a Segovia cochinito asado cortado con el canto de un plato de cerámica. Nos invitan Carlos Gila, diputado centrista, médico además por lo que pueda pasar y cómo no! Modesto Fraile, contento, en cierto modo de no estar metido ya en lo de la autonomía segoviana y esperando a ver que le sirven de este «sucursal manjar», sin tener que acudir a numerosas y casi siempre aburridas reuniones autonomistas. Digo yo que doctores —con perdón— tiene la Iglesia, y muy enterados del tema, como son Luis Solana y Gregorio Peces Barba.

Y en esta semana, primera de mes, con descanso habitual de la Cámara Baja, «arremete» el Senado contra la ley de Divorcio. No tendremos más remedio los

habitantes de la información parlamentaria que ir por aquellos «pagos» para asistir a tan controvertido torneo y poderles contar luego a los lectores como ha ido la sesión. En el palacio de la plaza de la Marina Española todo es más ralentizante y quizás también porque las vetustas paredes están forradas de ricas telas las voces parecen tener diapason que les impide filtrarse estentóreamente a la opinión pública. Pero todos los oráculos consultados están de acuerdo en que antes de las vacaciones veraniegas habrá divorcio y hasta ley de Autonomía Universitaria.

Eduardo Moreno, diputado centrista por Valladolid, ardiente socialdemócrata del «grupúsculo» de Paco Ordóñez, presenta el miércoles el fruto de sus meditaciones políticas: «España, inquietud y esperanza». Un volumen de doscientas y pico páginas, con un análisis bastante completo y subjetivo de las dos legislaturas en las que el diputado Moreno ha ocupado su escaño, «llevándose la mayoría de las veces gran disgusto porque la ucedé no ha sido ni es lo que él creía que iba a ser». Luis González Seara, el «padre» de la LAU, ex ministro de Universidades y hombre siempre válido para la política del futuro, junto con ese «enfant terrible» que se llama Juan Luis Cebrián, que ha encontrado la «piedra filosofal» del periodismo traducido a periódico, animarán la sesión o, lo que es lo mismo, coloquiarán con los asistentes. De la inquietud y la esperanza de España, ellos, sin duda, saben mucho.

Ambiciosos proyectos en la inauguración del Congreso Mundial

Por una ley de teatro

Ayer se inauguró el XIX Congreso Mundial de Teatro, con sede en Madrid, en el Castellana Hilton, con la asistencia de miembros de 49 países y organizado por el Centro Español del Instituto Internacional de Teatro. Durante el acto, el director de Música y Teatro, José Luis García Barquero, y en nombre del ministro de Cultura, el cual no pudo asistir por encontrarse en Barcelona, expuso la urgente necesidad de la creación de una ley de teatro que regule este aspecto cultural de la vida española y propuso al IIT para que lleve a cabo este ambicioso proyecto antes de finales de año, el cual se remitiría a la Cortes más tarde para su debate y aprobación.

Explicó cómo la elaboración correspondería al Parlamento, que, sin embargo, tiene en estos momentos leyes pendientes de resolver; de ahí que como vía rápida se encargue al Centro Español de su desarrollo. «Con ello —añade el director— iniciamos un movimiento de empuje cultural en una España moderna, democrática y progresista.» Asimismo hizo un llamamiento a todos los congresistas para que con sus aportaciones doten a nuestro país de una infraestructura legal más completa.

En este sentido, Cristóbal Halffter, presidente del Congreso y del Centro Español, comentó a HOJA DEL LUNES que la propuesta «llegó en el momento más oportuno, y nosotros la aceptamos como una responsabilidad y un reto que debemos resolver entre todos los profesionales de la escena española». El autor teatral Buro Vallejo añadió que esta iniciativa por parte de la Administración es la solución más positiva a una necesidad que se venía sintiendo desde hace muchos años.

Entre las nuevas proposiciones que destaca García Barquero sobresale la potenciación, por parte del Estado, de este medio cultural a todos los niveles, incluido el económico, pero que, además, se traduzca en la desaparición de gravámenes fiscales en vez de seguir haciendo caridad con las subvenciones.

Petición de un sorteo

A su vez, Cristóbal Halffter pidió a la Administración la concesión de un sorteo extraordinario de lotería, que se celebraría el 27 de marzo, Día Mundial del Teatro, y en el que los beneficios sirvan para potenciar la escena.

La intervención del presidente del comité ejecutivo, Janusz Warminski, puso de relieve la importancia de proteger los valores espirituales, entre ellos la cultura, en una sociedad materialista.

Tras las intervenciones del vicepresidente de la Unesco y del secretario general del IIT, Lars af Malmberg, los participantes, una vez inaugurado el Congreso, se dirigieron, a última hora de la tarde, a los Jardines de Don Cecilio, del parque del Retiro, en donde tendría lugar una recepción del Ayuntamiento.

Jornadas socialistas sobre el menor marginado

300.000 niños trabajan, en vez de «jugar y estudiar»

En España, más de trescientos mil niños trabajan, en vez de «jugar y estudiar», como les corresponde por su edad, con el consiguiente deterioro de su formación física y psíquica. Esta cifra de niños trabajadores forma parte de los 52 millones de menores que trabajan en el mundo, según cifras de la OIT. Las causas para entrar en el mundo laboral a cortas edades responden fundamentalmente a necesidades económicas de las familias.

Este será uno de los temas que se tratarán durante los próximos

días 4 y 5 en las primeras jornadas sobre política social del menor marginado, que organiza el PSOE en Madrid.

A una perentoria situación económica de la familia, como causa de que un menor trabaje, puede añadirse, en algunos casos, la «ayuda» al exceso de cargas económicas que sufre la familia en un entorno fuertemente consumista. Causas apuntadas en una de las ponencias elaboradas por especialistas expresamente para estas jornadas.

También se enumeran razones

patronales, tales como el menor salario, no darles de alta en la Seguridad Social, jornadas largas, el despido libre y el no pertenecer a sindicatos. De todo ello se desprenden consecuencias negativas sobre la salud física y psíquica del menor, que puede llevar a éste a la marginación, drogadicción, delincuencia, mendicidad y suicidio.

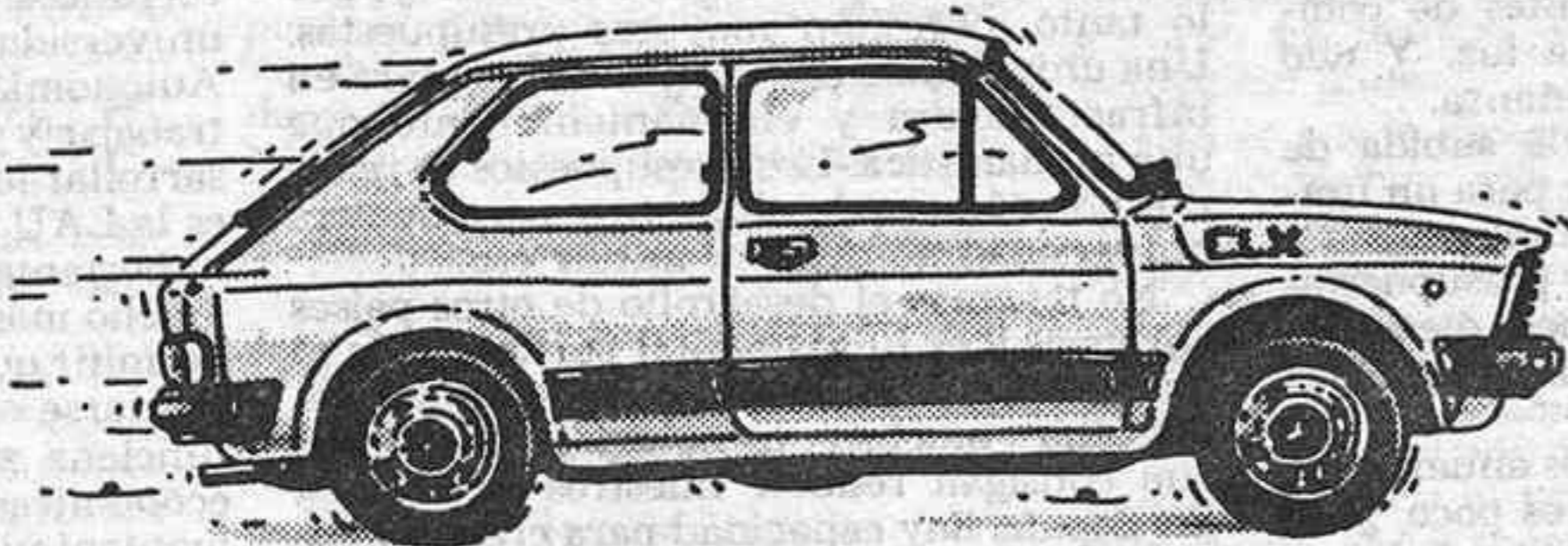
Un apartado importante merecerá el creciente ascenso de la mendicidad infantil, que a diario se practica en Metro, iglesias, mercados y calles.

Para los expertos de estas jorna-

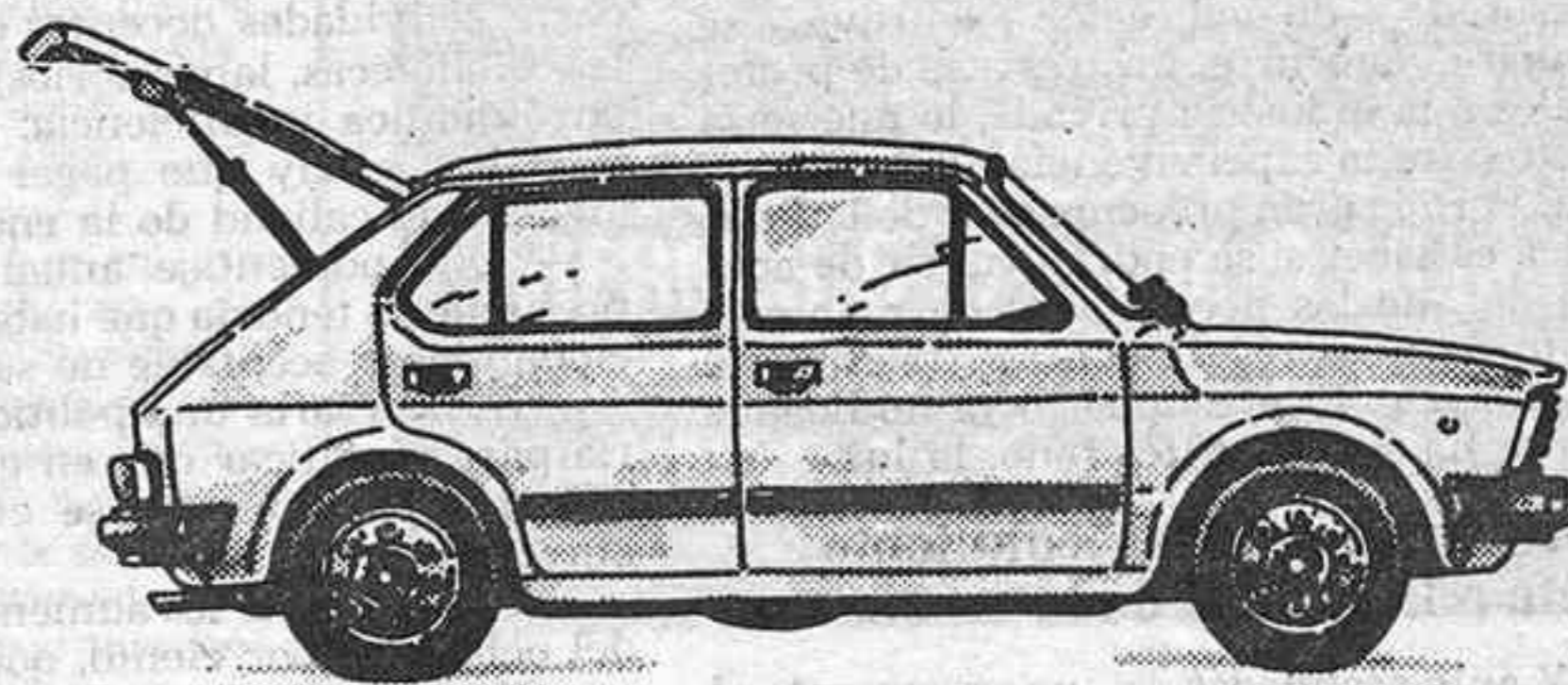
das, son «los menos» quienes actúan «por libre». La mayoría forman parte de una «gran mafia», que presta, alquila, explota o prostituye niños.

Frente a posturas «represivas y reparadoras», el PSOE se inclina por unas medidas «prevencionistas», y en primer lugar figura una firme política que acabe con el desempleo y la necesidad de potenciar las organizaciones de jóvenes, dotándolas de estructura adecuada (locales, personal de formación...).

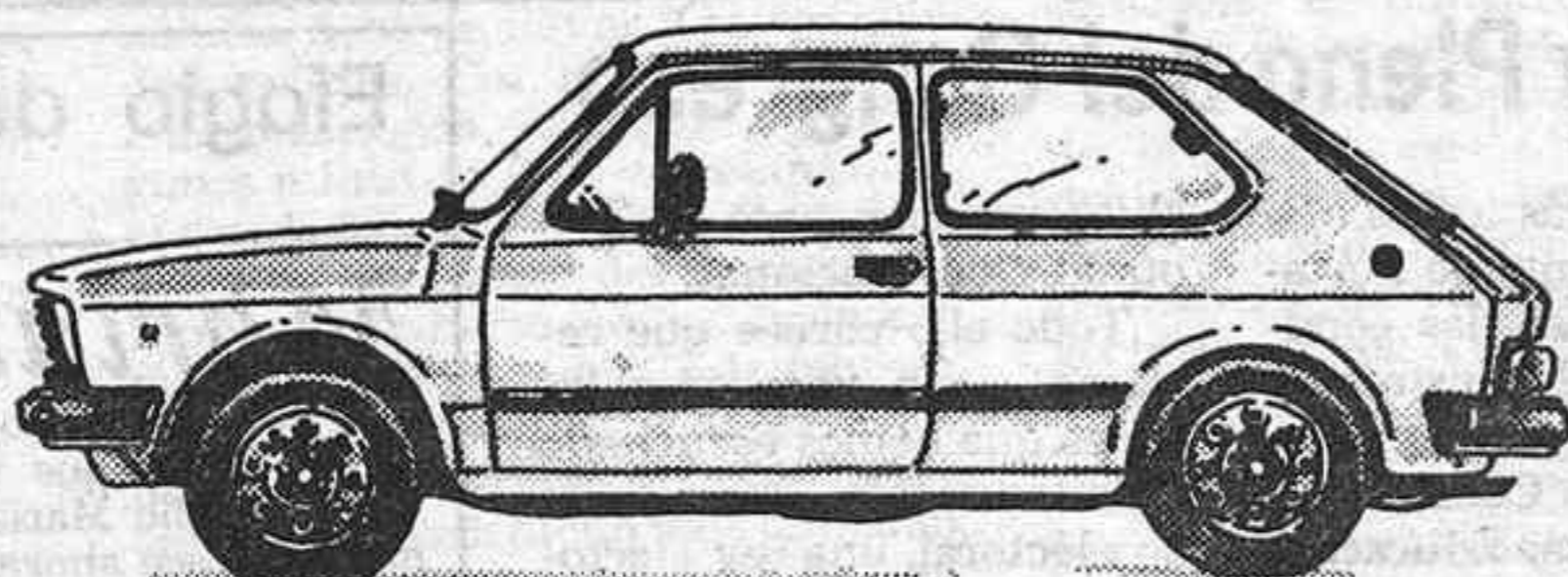
Seat 127.



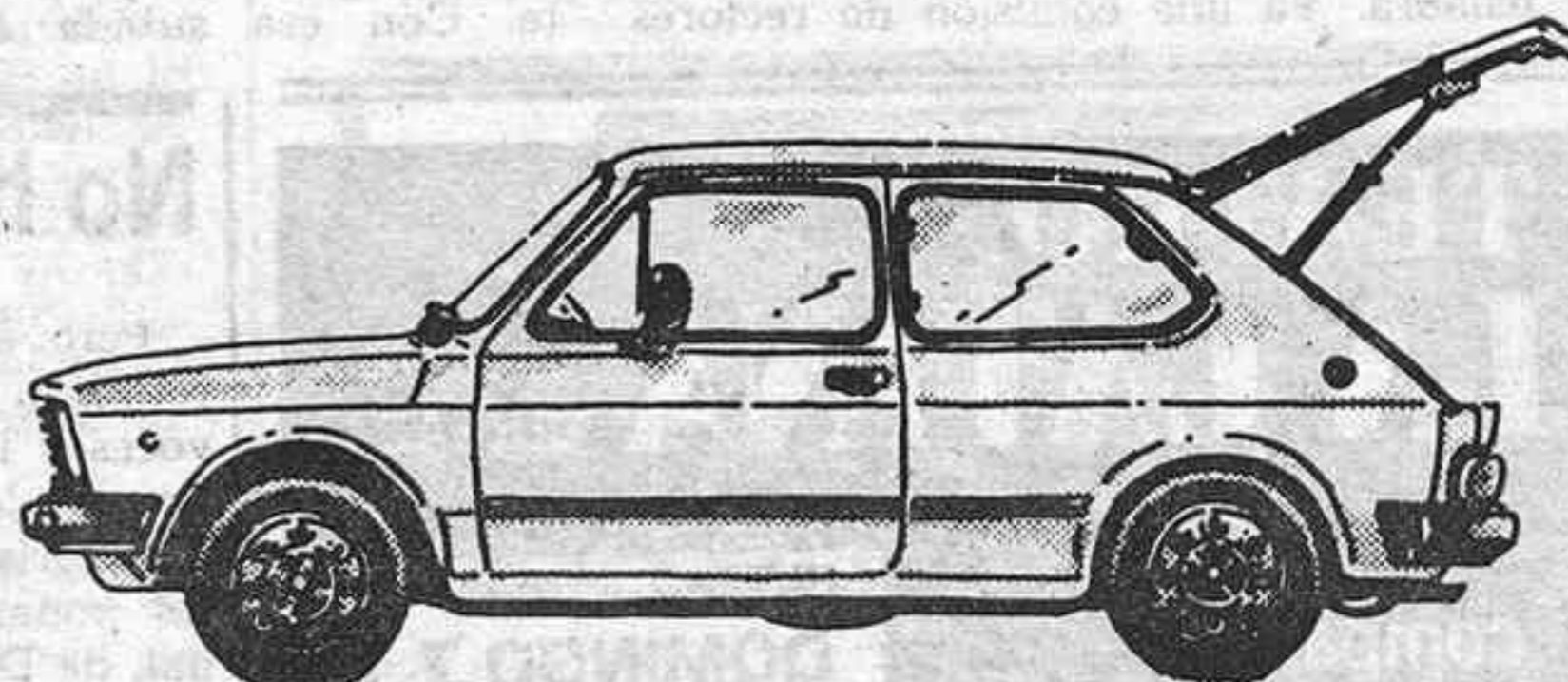
Seat 127-CLX.
Precio F.F. 407.900 Ptas.



Seat 127-5 puertas.
Precio F.F. 405.300 Ptas.



Seat 127-2 puertas.
Precio F.F. 345.300 Ptas.



Seat 127-3 puertas.
Precio F.F. 357.200 Ptas.

Todos estos precios incluyen como equipo básico de serie del Seat 127: CUENTARREVOLUCIONES, LUNETAS TÉRMICAS, CRISTALES COLOREADOS, APOYACABEZAS Y MOQUETA INTEGRAL. Además de otros complementos según el modelo.

APTO PARA TODOS LOS BOLSILLOS.



SEAT

Guiamos de su coche. Guiamos de usted.

Los problemas de cada universidad: La Politécnica

El rector: «Podemos crear tecnologías y técnicos españoles»

La universidad española lleva en crisis muchos años. La falta de dinero es su principal problema, pero además de las dificultades generales cada universidad en concreto tiene complicaciones propias. Hoy hablamos con el rector de la Universidad Politécnica, Rafael Portaencasa, de los problemas de su universidad.

—¿Cuáles son los fundamentales problemas que tiene su universidad?

—El principal impedimento es la insuficiencia presupuestaria. Nuestro presupuesto es de unos 2.500 millones, y ésta, como las cifras generales de las universidades hispanas, es muy inferior a la media europea. Es imprescindible que la sociedad y los políticos se mentalicen en la necesidad de tener una universidad al nivel adecuado.

—Díganos las cifras cuantitativas de la Politécnica.

—Tenemos 21 centros, 40.000 estudiantes, unos 3.000 profesores —numerarios y no— y alrededor de 1.000 empleados no docentes. Un punto importante relacionado con el personal y el presupuesto es el de los emolumentos. Desde hace muchos años las subidas de sueldos no han reflejado los índices del coste de la vida y se ha producido una constante degradación social. Si no se concientia el Parlamento de esta insuficiencia salarial general y en particular del profesorado —de dedicación exclusiva— se producirá, ya ocurre, un trasvase de profesionales a la industria privada, lo que sería nefasto para la supervivencia de la universidad. Pero la gran preocupación de la Politécnica es saber si se podrán cubrir de aquí a fin de año las necesidades de mantenimiento de nuestros 21 centros, tales como agua, luz, etc. El presupuesto ya no llegaba y ahora ha subido el teléfono, la luz...

El problema del mantenimiento afecta a la calidad de la enseñanza

—Y ante realidades así ¿no se aumenta el presupuesto?

—Se arreglará al final de mala manera. Pero no hay conciencia de tomar decisiones importantes. El Ministerio de Hacienda propone ese aumento y el Parlamento tiene la palabra. Ya una comisión de rectores

■ «Hay capacidad, pero deben darnos un presupuesto suficiente», pide Rafael Portaencasa

■ «Nuestro problema es el general: deficiencia presupuestaria y para crear hay que tener universidades potentes»

visitó al presidente Calvo-Sotelo y le manifestó esta preocupación por dicha insuficiencia. Y decía antes que ello se sufragaría de mala manera porque se hará con los incrementos de las tasas para el próximo curso y con, quizás, un añadido presupuestario, de difícil gestión, al final de año. Sin embargo, no hay planificación para eliminar estos problemas. El grave impedimento del mantenimiento significa que las partidas a actividades docentes (cursos especiales, bibliotecas, laboratorios) se encuentran en auténtica insuficiencia: antes de comprar libros hay que pagar la luz. Y ello afecta a la calidad de la enseñanza.

—¿Qué porcentaje anual de subida de presupuesto tendría que haber para un funcionamiento aceptable de su universidad?

—Es necesaria una política presupuestaria para planificar que en cinco, diez años nuestros presupuestos se equiparen a los europeos.

—¿Ultimamente los aumentos anuales son del ocho-diez por ciento, que es poco, ¿no?

—No es nada. Los presupuestos habrían de subir más que el nivel de vida. Sería importante que los presupuestos de 1982 aumentaran sustancialmente; no un cincuenta por ciento, claro, ya que el país no se lo puede permitir, pero sí significativamente. Con esa subida anual planificada



Rafael Portaencasa

dariamos títulos dignos, para no ver el rechazo de nuestras titulaciones en los entornos profesionales del Mercado Común, como ya ha pasado.

Para dar técnicos y tecnologías, un presupuesto suficiente

—Precedentemente citó usted que sus profesores podrían irse a la industria privada. Hay que citar una cosa: la suya es una universidad de profesiones técnicas y, por lo tanto, necesitan mayores presupuestos. Una universidad tecnológica es más cara en infraestructura y en mantenimiento que una humanística. Los presupuestos se realizan por número de alumnos y para nuestra universidad no debería influir eso.

No tenemos el desarrollo de otros países europeos y es fundamental participar en el diálogo científico internacional y poder desarrollar muchas tecnologías nacionales que consigan reducir nuestros «royalties». En España hay capacidad para crear tecnologías y hay un nivel adecuado para preparar ese desarrollo. Se deben crear esos técnicos. En bastantes parcelas podemos entrar perfectamente y poseer esos técnicos, y para ello hay que tener unas universidades potentes. En educación hay que sembrar a largo plazo, nunca a corto. Se debe estruc-

turar la universidad con una economía suficiente, en la que se formen los técnicos que necesiten nuestras empresas e industrias de las próximas décadas. Desde hace mucho se tapan huecos, no se han estudiado las necesidades de España, de su industria, de su universidad, para dentro de diez años. El problema número uno de la universidad española es el económico, como he dicho; el segundo, el de las dificultades en la autonomía de gestión de cada universidad, tanto de presupuestación como de contratación; me explico: A) Contratación autónoma a todos los niveles, tanto de trabajos a realizar como de personal. Tener la capacidad de poder hacer las contrataciones de trabajo de mi universidad con las empresas. Hay convenios entre empresas privadas y entidades de la Administración con mi universidad que se firman a través de la comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, para investigar sobre un tema concreto y con los que se subsanan algunas insuficiencias de aparatos técnicos y de laboratorios (la Politécnica tiene ahora unos 300 laboratorios). B) Y poseer una autonomía de gestión. Que te dejen manejar tu presupuesto, bajo una gestión autónoma fiscalizada. En la actualidad, el presupuesto nos es dado por la Administración y para diversas cosas hay que pedir dinero con meses de antelación. Hemos de eliminar esos trámites burocráticos. Y el tercer punto principal de la universidad es basarse en una buena ley de Autonomía Universitaria que te permita trabajar y que sea un buen marco para desarrollar los estatutos de tu universidad. No es la LAU el principal problema, aunque es importante tenerla pronto. Hay necesidades mucho más grandes. Eso sí, la LAU debería permitir que las universidades pudieran potenciarse orgánicamente, pero ninguna ley funciona si no se cubren las necesidades económicas. Respecto a los problemas de mantenimiento hay que buscar una forma de evitar las dificultades de esas subidas de los servicios. Una solución sería que esos incrementos de los servicios no repercutieran en los centros estatales hasta el siguiente año.

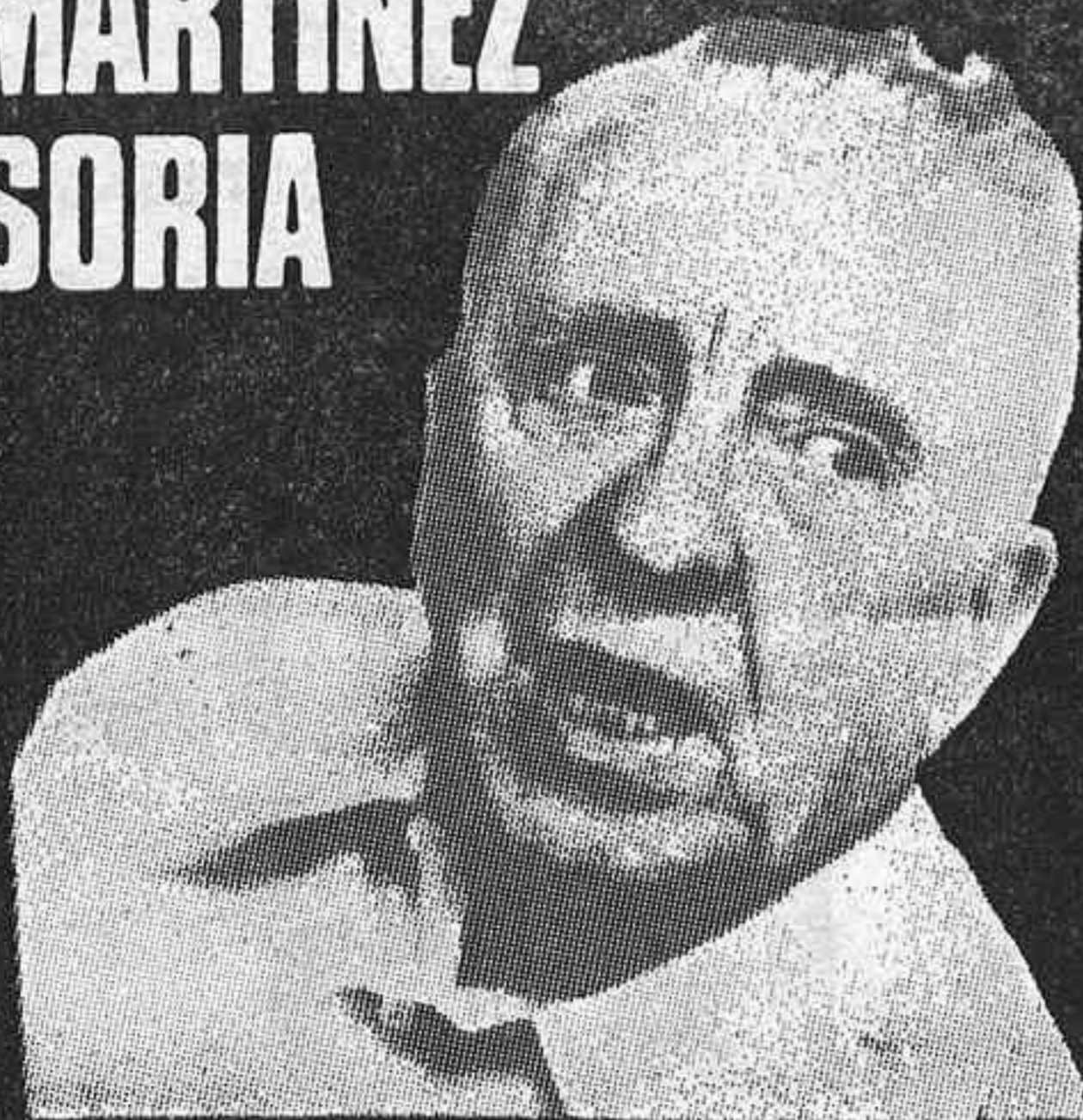
Tomás LUQUE

TEATRO LA LATINA

Dircción: COLSADA

ULTIMA SEMANA
DOMINGO 7
DESPEDIDA

compañía
PACO MARTINEZ SORIA



EN LA NUEVA VERSION DE

"LA TIA DE CARLOS"

La interpretación más divertida y original de
PACO MARTINEZ SORIA

TODOS LOS PUBLICOS

No hay Pleno del Congreso

Pero sí otras cosas. Se reunirán la Junta de Portavoces y la Mesa, las comisiones de Administración Territorial y Reglamento, las ponencias Constitucional, de Defensa, Educación y Presidencia, la Junta Electoral Central y el Comité Mixto Cortes Generales-Parlamento Europeo.

Tal vez, fuera del Pleno y las comisiones, los representantes del poder legislativo y del poder ejecutivo celebren numerosos encuentros y establezcan consensos sobre un fondo político complicado: Los congresos del PCE y del PSOE, previstos, respectivamente, para julio y octubre; el proceso del 23-F; la reunión de la Internacional Socialista... Habrá, acaso, que pactar las elecciones al Parlamento gallego, el referéndum andaluz y las elecciones al Parlamento de Andalucía y el debate sobre las autonomías, que precederá al proyecto de ley orgánica de reordenación del proceso autonómico que sugiere el informe Enterría y que acaso determine in-

cluso recursos ante el Tribunal Constitucional.

Todo ello parece que reclama —son ya varias las voces que hemos escuchado en este sentido— un acuerdo electoral, una ley electoral de la que esté ausente el señor D'Hont y que permita la consecución de mayorías suficientes.

En los últimos días se ha detectado un cierto acercamiento de las posiciones de los dos primeros partidos, una reducción del radicalismo de los críticos del PSOE y un crecimiento de la crispación en el sector más conservador de UCD, a la vez que alguna inquietud en partidos nacionalistas. Por lo demás, el sistema o el programa de actuación del presidente del Gobierno parece dibujarse: antes de adoptar decisiones se entrevista con la JUJEM, luego con Felipe González y, por fin, comparece ante el Parlamento, donde da la sensación de firmeza y sinceridad. Ejerce así la dirección de lo que él mismo ha definido como «democracia vigilante».

Se ha dicho

■ **Ministro de Cultura:** Nos atrevemos a afirmar que la vejez es, más que nada, una invención social.

■ **Ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social:** El agente de la neumonía atípica es un bicho tan pequeño que si se cae al suelo se mata.

■ **Felipe González (secretario general del PSOE):** En momentos de crisis, como los actuales, hay muchos puntos comunes entre UCD y PSOE.

■ **Marcelino Oreja (delegado del Gobierno en el País Vasco):** Que nadie piense siquiera ni en amnistías, más o menos encubiertas, ni en tolerancias miedosas o cautelares.

■ **Oscar Alzaga (UCD):** En el estado en que se encuentra UCD sólo podría ir hacia arriba por parte de magia.

■ **Miguel Herrero de Miñón (UCD):** Lo único que lamenta es que no hayan muerto todos los asaltantes al Banco Central en Barcelona.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Marianita

«EL recuerdo de mi suplicio hará más por nuestra causa que todas las banderas del mundo», había dicho Mariana Pineda al conocer su sentencia de muerte, hace ahora ciento cincuenta años. (Ay que día tan triste en Granada/que a las piedras hacia llorar...) Se le ofreció el indulto si denunciaba a sus correligionarios liberales. Pero, «prefiero sin vacilar una muerte gloriosa —dijo— a cubrirme de oprobio, denunciando a persona viviente». (Marianita, que muere en cadalso, en cadalso, por no declarar...) Y, así, Mariana Pineda fue juzgada por «conspiración contra la seguridad del Estado y los legítimos derechos del trono», condenada en juicio a puerta cerrada, sin situación ni comparecencia de la interesada, y muerta, en garrote, el 26 de mayo de 1831. Y, así, pasó a la historia y a la leyenda, al romance y al teatro.

Fue durante la «década ominosa», poco después del fusilamiento de Torrijos y sus compañeros, entre los que se encontraba un grumete de quince años, en un periodo en el que España se pobló de horcas, escuchó las descargas de muchos piquetes y coreó la tiranía, sin avergonzarse, con el «vivan las caenas». Mariana —por eso fue condenada— había mandado bordar en una bandera unas palabras subversivas (?): LIBERTAD, IGUALDAD Y LEY, hecho que denunció un religioso a su padre, y éste al alcalde del crimen Ramón Pedrosa, personaje en quien influyó acaso el rechazo de Marianita a sus pretensiones de otro tipo. (Si Pedrosa me viera bordando/la bandera de la libertad...)

Mariana de Pineda fue enterrada sin pompa, como preveía la ley que lo fueran los ajusticiados. Seguramente no dobló por ella ninguna de las campanas que se repartían en Granada entre sus —entonces— 23 parroquias, 38 conventos, seis ermitas, una colegiata y una catedral. Si acaso, las de Santa Ana, desde su torre que, al decir de Federico, más parece hecha para palomas que para campanas, cuando su entierro —sin pompa— pasó frente a esa iglesia, para seguir por la carrera del Darro, el paseo de los Tristes y la plaza del Albigillo... Hoy Mariana Pineda —lo que de ella queda— está enterrada en la catedral, su imagen de piedra preside la plaza a ella dedicada, y su nombre se escribe en verso...

Pienso que se dan en estos hechos los ingredientes de la lucha secular entre las dos Españas y que, acaso, se quiera continuar: confusión de la lealtad con el vasallaje, odio a la libertad, pretensión de que todo se nos dé hecho, primacía de los intereses personales o de grupo sobre los colectivos o de la nación, secuestro del nombre de España y su bandera para el servicio de un grupo corto en censo y largo en poder, gentes dispuesta a servir de criados a los que deben castigar como delincuentes, desprecio de actitudes congruentes, libres, ejemplares...

Por eso, cuando muchos se disponen a celebrar el III centenario de la muerte de Calderón, que sentó las bases de nuestra intolerancia, o el primero del nacimiento de Picasso al que mantuvieron exiliado y cuyo arte aún no han comprendido, yo quiero llamar la atención sobre el siglo y medio que se ha cumplido del asesinato legal de Marianita: una niña bordando/madre, ¿qué bordará?/con agujas de plata, bastidor de cristal.../bordaba una bandera, ¿cantar que te cantar...



Lorenzo Natali, vicepresidente de la CEE, asistirá a la reunión de hoy en Madrid.



Cordialidad en la última visita a Bruselas. El presidente, Gaston Thorn; el secretario de Estado, Raimundo Basols, el ministro señor Pérez Llorca, que está saludando al presidente Van der Klaauw.



Simone Veil, presidente del Parlamento Europeo.

Hoy se reúne el Parlamento Europeo en Madrid

HOY se reúne en Madrid la Comisión Mixta Parlamento Europeo-Cortes Españolas, con asistencia del vicepresidente de las Comunidades Europeas, Lorenzo Natali, y del ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca. La delegación comunitaria estará presidida por la señora Simone Veil, ex ministro de Giscard en el Gobierno francés. Natali definió hace unos días en Madrid a este encuentro como «la institución democrática en la que el diálogo España-CEE se realiza a nivel de representantes democráticamente elegidos, y que representan a las diferentes tendencias políticas de nuestros pueblos».

«La presencia de la señora Veil —añadió Natali— denota la importancia que el Parlamento Europeo atribuye a España y a su integración en las Comunidades.»

El Parlamento Europeo celebró a mediados del pasado marzo una reunión en Estrasburgo con una representación de la delegación española en la Comisión Mixta, presidida por Ignacio Camuñas, para concretar los detalles de la sesión que hoy se inaugura en Madrid, y que se desarrollará en el curso de tres jornadas de trabajo. Coincidiendo con la visita a la sede del Parlamento Europeo de la delegación parlamentaria española se adoptó una resolución de claro apoyo a la democracia española.

Parlamento Europeo

Desde enero de 1981, fecha de la incorporación de Grecia a la Comunidad Económica Europea, el Parlamento Europeo cuenta con 434 diputados. Los 24 representantes de los partidos políticos griegos se sumaron a los 410 que fueron elegidos por sufragio universal en los otros nueve países miembros. Estos diputados no representan a sus naciones, y, por ello, no hay grupos nacionales, sino a sectores políticos, de entre los que cuentan con mayor representatividad europea el socialista y el democristiano.

Las sesiones plenarias del Parlamento Europeo se celebran unas doce veces al año en Estrasburgo y también en Luxemburgo. No dispone de poderes legislativos, pero sí de control de la Comisión y del Consejo Comunitario, pudiendo obligar a la Comisión Europea a presentar su dimisión.

Los órganos de gobierno de la Comunidad Económica Europea son también la Comisión y el Consejo de Ministros. La primera está integrada por 14 miembros, designados de común acuerdo por cuatro años por los gobiernos de los países miembros. Corresponde a la Comisión proponer, aplicar y hacer respetar la legislación comunitaria de conformidad con lo dispuesto en los tratados, mientras que el Consejo de Ministros adopta las decisiones más importantes sobre la base de las propuestas de la Comisión. Este Consejo de Ministros está integrado por ministros de los gobiernos nacionales, según los temas a tratar. Asimismo existe un comité de representantes permanentes de este Consejo de Ministros. Las decisiones del Consejo se suelen adoptar por unanimidad, pero también pueden, en determinados casos, adoptarse por mayoría simple. Francia, Alemania, Italia y Gran Bretaña tienen, en estos casos, diez votos; Bélgica, Holanda y Grecia, cinco votos; Dinamarca e Ir-

landa, tres votos, y Luxemburgo, dos. Es de suponer que cuando España ingrese en la Comunidad tendrá diez votos, ya que se adjudican en proporción al volumen de población de cada país.

La Europa política

Simone Veil, al recibir el premio Carlomagno, el pasado jueves, en Aquisgrán, hizo un llamamiento para la «unidad política» europea. También Natali, hace unos días, decía en Madrid a HOJA DEL LUNES: «Normalmente, la gente de la

La tesis de la unidad política ha sido reactivada por Simone Veil

calle cree que la integración económica debe de llevar a la comunidad política. Por parte del Parlamento Europeo —añadió— y de algunos ministros, se está relanzando, ahora, la idea de la unidad política».

En la resolución del Parlamento Europeo, respecto de los acontecimientos españoles del 23 de febrero, se decía claramente: que su «éxito habría tenido consecuencias nefastas, no sólo para dicho país (España), sino también para el conjunto del proceso de unificación democrático en Europa».

Los europeístas españoles de los últimos veinticinco años han pensado en Europa como un mercado común, como una vía de integración económica, pero también como un proyecto político. Y, hoy mismo, para la mayoría de la población española, la Europa de los Diez es algo más que un mercado.

Por ello, a nadie sorprende el clima de desilusión que se va extendiendo entre los españoles cuando descubren cómo los intereses económicos están por encima de los intereses políticos y cómo las conversaciones para el ingreso de España en las Comunidades se están transformando, a veces, en un chalaneo de mercaderes.

Incluso está pensando el español medio que la Comunidad, que estuvo rechazando a la España de Franco por supuestos motivos políticos, lo hacía por los mismos motivos económicos que hoy siguen en el primer plano de la negociación.

Las negociaciones de España

Desde 1962 el Gobierno español hizo gestiones para conseguir una «asociación susceptible de llegar, un día, a la integración total». Entre 1964 y 1966 hubo conversaciones exploratorias y las negociaciones se desarrollaron entre 1967 y 1970, culminando en la firma del acuerdo comercial España-CEE del 29 de junio de 1970. Después de la entronización del Rey don Juan Carlos se reanudaron los contactos para situar las negociaciones con la Comunidad en la perspectiva de una rápida adhesión de la España democrática. El 28 de julio de 1977 el ministro espa-

ñol de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, presentó oficialmente la solicitud española de integración, dos años después de que lo hubiera hecho Grecia y cuatro meses después que Portugal. El Consejo de Ministros de la CEE, después de examinar el dictamen de la comisión, se pronunció en favor del ingreso de España en la sesión de los días 18 y 19 de diciembre de 1978. Las negociaciones para ello se inauguraron en febrero de 1979, hace veintisiete meses.

«No se puede pensar que en una negociación hay sólo intereses de una parte. Hay intereses de España —dijo el presidente Natali a HOJA DEL LUNES— y también de los países miembros de la Comunidad. Y son intereses justamente defendibles. Aunque pueda parecerlo, no existe bloqueo y el trabajo que hemos hecho hasta ahora es muy importante.»

Un retraso de cuatro meses

Aunque el sábado, desde Palma de Mallorca, el presidente Natali insistió a HOJA DEL LUNES en lo contrario, el ministro español de Asuntos Exteriores, el pasado jueves —el día de la inauguración solemne de la oficina de la CEE en Madrid—, insistió en que las dificultades internas de la Comunidad iban a retrasar cuatro o cinco meses las negociaciones con España.

Antes del 30 de junio la Comisión elevará al Consejo Europeo de Ministros sus conclusiones respecto de los informes referentes a las políticas agrícola y presupuestaria de la CEE. Es probable que entre el 29 y el 30 de junio el Consejo estudie estos problemas internos de la Comunidad, además de los que plantea la segunda ampliación (Portugal y España). Pero hasta el mes de octubre no se espera que el Consejo pueda definirse.

De ahí la conclusión de que todo lo referente a España estará subordinado a la solución interna de los problemas de la Comunidad.

Natali considera que sería posible una reflexión paralela respecto de los temas conflictivos. Y el ministro español de Asuntos Exteriores, en su gira del pasado marzo por los países de la Comunidad, planteó la posibilidad de que España estuviera presente en el debate comunitario, ya que de esa manera se les obligaría a considerar, de antemano, las tesis españolas y se evitaría una reconsideración posterior de los problemas. Sin embargo, la propuesta no ha sido aceptada.

España está interesada

A pesar de las dificultades que se han planteado y de las cautelas de los empresarios españoles, lo que sí es cierto es que España ha manifestado su voluntad de integrarse en la Comunidad Europea, desde el Gobierno a los partidos de la oposición.

Lorenzo Natali, vicepresidente de la Comunidad, ha dicho a HOJA DEL LUNES: «La negociación es muy importante para España. España tiene la necesidad de romper su aislamiento. Y fuera de la Comunidad no se le ofrece a España otra alternativa que la de una economía autárquica, fuera de la realidad. La incorporación de España a la CEE representará formar parte de la mayor potencia comercial del mundo.»

ante el clamoroso éxito de público SE PRORROGAN

por 4 únicos días

las representaciones de

LA CENA DEL REY BALTASAR

dentro de la REAL BASILICA DE San Francisco el Grande

JUEVES, 4 - 9.30 noche
VIERNES, 5 - 7 tarde-9.30 noche
SABADO, 6 - 7 tarde-9.30 noche
DOMINGO, 7 - 7 tarde-9.30 noche

Venta de localidades a partir de mañana en las taquillas del teatro Bellas Artes y en la Basílica

CINE MADRID-3 Pl. del Carman, 3

HOY LUNES, ACONTECIMIENTO



Una película totalmente diferente a todas aquellas que no se le parecen en nada

LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA y sus locos seguidores

NAT COHEN para EMI Film Distributors Ltd y Python-Monty Pictures Ltd en asociación con Michael White Presenta "MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL" Escrita e interpretada por GRAHAM CHAPMAN, JOHN CLEESE, TERRY GILLIAM, ERIC IDLE, TERRY JONES, MICHAEL PALIN Canciones por NEIL INNIS Productor Ejecutivo JOHN GOLDSTONE Producida por MARK FORSTATER Dirigida por TERRY JONES y TERRY GILLIAM Technicolor

DISTRIBUIDA POR Cinema Internacional Corporación Para todos los públicos

Mitterrand convoca elecciones

Desde hoy, lunes, primero de junio, se desarrollará la campaña electoral oficial para la designación de los nuevos parlamentarios de la Asamblea Nacional Francesa, por acuerdo del Consejo de Ministros. La primera ronda de votaciones será el domingo 14 de junio y la segunda el también domingo día 21.

La propaganda de la coalición de gaullistas y giscardianos Unión por una Nueva Mayoría dice: «Los franceses han escogido un nuevo Presidente de la República. Ahora tendrán que elegir el tipo de sociedad en la que quieren vivir.»

Por su parte, los socialistas dicen: «En la noche del 10 de mayo, François Mitterrand, nuestro Presidente, declaró: «Tenemos tantas cosas que hacer juntos.»

Era amigo íntimo de su jefe

López Rega, ¿promotor de la logia P-2?

José López Rega, el misterioso ministro de Bienestar Social de la ex presidenta argentina Isabelita Perón, aparece ahora vinculado a las actividades de la logia masónica P-2, según informa la agencia Efe desde Roma. «Acreditado con rango diplomático en la Embajada argentina en Italia, hasta hace unas semanas, como asesor económico, Gelli se movía por Buenos Aires como si estuviera en su propia casa de Arezzo (Italia), según el subsecretario italiano de Defensa, Pasquale Bandiera.

HOJA DEL LUNES ha podido saber que fue el propio José López Rega quien procuró su nombramiento de asesor económico de la representación diplomática argentina en la capital italiana y quien le consiguió la nacionalidad argentina. Lo curioso es que los sucesivos gobiernos militares tras el derrocamiento de Isabelita Perón le hayan mantenido en su puesto

diplomático. Y hasta —se nos afirma— el propio almirante Massera, miembro de la Junta Militar que encarceló a la viuda del general Perón, siguió manteniendo relaciones personales con Gelli.

Las mismas fuentes añaden que Gelli se encuentra actualmente en Argentina, pero mientras permaneció en Italia siguió en contacto regular con López Rega, con quien, al parecer, sostenía relaciones de negocios. López Rega, exiliado en Suiza, hacía frecuentes viajes a Italia para entrevistarse con Gelli.

Contra Licio Gelli, jefe de la logia masónica italiana P-2, ha sido dictada orden judicial de captura por espionaje político y militar y no se descarta la posibilidad de que la justicia italiana lo acuse de ser el inductor del asesinato del periodista Mino Pecorelli, muerto hace dos años.

Le dieron por muerto en accidente aéreo

«Resucitó» el ministro argelino de Exteriores

La radio transmitió música religiosa y versículos del Corán

El ministro de Asuntos Exteriores argelino, Mohamed Sedick Benyahia; el director general de Africa del Ministerio, Abdeluahad Abada, y el comandante del avión Mystere 20 son los tres supervivientes del accidente aéreo ocurrido, el sábado por la noche, cerca del aeropuerto de la capital de Mali, Bamako. El ministro de Asuntos Exteriores sólo parece haber sufrido una fractura de pierna.

En un principio, la agencia oficial argelina había dado por muertos a todos los ocupantes, pero posteriormente fueron recibiendo noticias de algún superviviente. A última hora se identificó, añade la agencia argelina, al ministro y al miembro de su departamento.

El aparato había salido el sábado para Freetown, Sierra Leona, con escala en Bamako, Mali. Una fuerte tormenta impidió al avión tomar tierra, y poco después se perdía todo contacto con el aparato, incluso desde aeropuertos de distintas capitales. Finalmente se tuvo conocimiento que el aparato se había estrellado a pocos kilómetros del aeropuerto de Mali.

El avión debía haber realizado una escala nocturna en Bamako. Sin embargo, esa escala no llegó a ser realizada por las malas condiciones climatológicas que se dieron en la noche del sábado al domingo sobre la capital de Mali.



Mohamed Sedick Benyahia.

Desde la noticia de la «muerte», la radio argelina no dejó de transmitir música religiosa y párrafos del Corán. Gran consternación produjo también entre los restantes miembros del Gobierno.

Tres horas más tarde, la radio facilitó la noticia de que el ministro era uno de los supervivientes.

El ministro Benyahia y su acompañante viajaban a Freetown para tomar parte en la reunión del Comité de la Organización de la Unidad Africana (OUA), en la que debía discutirse el problema de Marruecos y del Sahara.



Walesa, al frente de la delegación de Solidaridad en los funerales. (Efe.)

Polonia enterró a su cardenal

Como un héroe de la Iglesia católica y de Polonia fue enterrado ayer el cardenal primado de la catolicidad polaca, Stefan Wyszynski. Más de trescientas mil personas se reunieron en la plaza de la Victoria, de Varsovia, para asistir a la misa «corpore insepulto», por el arzobispo-cardenal de Gniezno y de la capital polaca. El presidente del Consejo de Estado, Jablonski, depositó una corona de flores sobre el féretro, en nombre del pueblo polaco y como homenaje oficial a un gran patriota.

La ceremonia religiosa fue oficiada por el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Agostino Casaroli, quien, en su homilía, comentó la biografía del primado diciendo: «Su inteligencia, la generosidad de su corazón, la valentía de su ánimo —templado por muchos años de un austero aprendizaje moral y disciplina espiritual— le hicieron un héroe que nunca será olvidado, en los momentos trágicos y heroicos de su patria: un héroe de la Iglesia de nuestros tiempos».



La excelentísima señora

María Luisa Olarde Krafft de Serrats

Falleció en Las Palmas el día 29 de mayo de 1981
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Salvador Serrats Urquiza; hijos: Mausha, María Esther, Salvador, Iñigo, Juan, Maite, Carmen, Javier, Isabel; hijos políticos: Agustín Marsá, Pedro Arsuaga, Carmela Arsuaga, Charo Recarte, Javier Suárez; hermanos, Augusto, Maite, Fernando, Mari Carmen y José María; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio se efectuó en la intimidad.
El funeral que se celebre, D. M., el lunes 1 de junio, a las 6 de la tarde, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, calle Eduardo Dato, 10, será aplicada por su eterno descanso.



Excelentísima señora

Doña María Paz Feltrer Pirala de Barroso

Falleció en Madrid el día 31 de mayo de 1981
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, excelentísimo señor don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra; hijos, Teresa, Rosario, Manuel, María Paz e Isabel, Pedro Santos-Suárez, José María Sainz de Vicuña, Dolores Fernández de Araoz, Diego Jalón y Juan Quijano; nietos, bisnietos, hermanos; primos, Manuel Feltrer y Catalina García; sobrinos y demás familia; y Natividad González, María del Carmen Domingo y Manuel Prado Florido

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 1 de junio, a las once horas de la mañana, desde el Camino de la Huerta, número 1 (La Moraleja), a la sacramental de San Justo.

No queremos herir susceptibilidades pero tenemos de los mejores coches del mundo. ★★★★★

En Five Star International no hablamos por hablar: somos los representantes oficiales para España y parte de Europa y Africa de los mejores coches americanos, que son convertidos en auténticas piezas de excepción por las Compañías DKM y Hess & Eisenhardt

De entre ellos destacamos nuestros exclusivos modelos LIMOUSINE y CABRIOLET

Características generales de nuestros modelos son:
Dirección Asistida. Cambio Automático. Aire Acondicionado. Control de Velocidad. Ventanillas. Asientos y Techo eléctricamente accionados. Tamaño Europeo. Consumo Reducido (gracias a un exclusivo dispositivo que permite utilizar 4, 6 u 8 cilindros, según los requerimientos de potencia). Versiones Diesel y Gasolina. Todo ello unido a unas magníficas condiciones de Garantía. Servicio. Mantenimiento. Matriculación (turística y nacional). Financiación y Cambio: le brindan una inmejorable ocasión para comprobar la realidad de los mejores coches del mundo

Le esperamos en:



FIVE STAR INTERNATIONAL, S.A.
Premium Automóviles Americanos
c/ Príncipe de Vergara 185,
Madrid

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Anticlericalismo, clericalismo

EN el documento que la comisión episcopal correspondiente ha publicado con motivo del Día de las Comunicaciones Sociales hay un párrafo que me parece especialmente digno de comentario. Es aquel en el que los obispos denuncian una ola de anticlericalismo en el país. El párrafo es éste:

«Lamentamos particularmente las ofensas a los sentimientos morales y religiosos de nuestro pueblo, así como los ataques sistemáticos a la Iglesia, que pululan ahora en ciertas publicaciones y emisiones, al calor de un anticlericalismo de resabios arcaicos. Ningún sector, ningún estamento profesional toleraría en un Estado de derecho los menosprecios e insultos que aquí se vierten contra el clero y el episcopado.»

¿Está justificada esta lamentación? ¿Hasta dónde es exacta? Creo que haremos bien tratando de coger el toro por los cuernos.

Personalmente creo que tiene bastante, mucho incluso, de verdadero. Aquí hemos pasado del cura Bing Crosby al Señor Inquisidor o al Señor-Bestia-Capellán de la cárcel de nuestro «Cervantes» televisivo. Es difícil ver una película española de los últimos tiempos o sentarse a ver una obra de teatro de hoy en la que el cura no sea un cernícalo-analfabeto-reprimido-dictador. Hemos pasado también de los documentos episcopales «recibidos con veneración» a una hostilidad sistemática según la cual pueden ser criticados antes de ser leídos. Nos hemos ido de la ortodoxia canónica, convertida en ley civil, al dulce cachondeo de todo lo religioso —hasta de lo más sagrado— en nuestros medios de comunicación.

Pero creo que no seríamos honestos si denunciásemos el fenómeno sin preguntarnos por sus causas y por la parte de culpa que los propios hombres de Iglesia podamos tener en él. Y aquí es donde hay que afirmar con sencilla sinceridad que, salvo excepciones, todo anticlericalismo suele surgir de un exceso de clericalismo previo. Porque es verdad que los clérigos españoles nos hemos ganado a pulso durante muchos años la mayor parte de esta hostilidad de ahora. Cuando durante la Semana Santa nos olvidábamos de que había muchos españoles no creyentes y presionábamos sobre su libertad abarrotando sus horas de sermones televisivos o radiofónicos y «convertíamos nuestras ciudades en un templo» sin haber consultado previamente a esas ciudades... estábamos engendrando resentidos. Cuando controlábamos las playas tratando de que se parecieran lo más posible a conventos o cuando conseguimos de las autoridades civiles que en las piscinas públicas se guardara una pudorosa división de sexos, estábamos —aparte de haciendo el ridículo— consiguiendo que alguien odiase una moral que nosotros convertíamos en moralina.

Podríamos seguir. Pero no creo que sea necesario. Por eso pienso que, antes de quejarnos ahora, tendríamos que empezar por decir a los españoles que tienen todo el derecho del mundo para darnos —cuando menos— unos azotitos en cierto lugar.

Pero si esto es cierto, también sigue siéndolo que los resentimientos y las vengancillas no son la mejor medicina para errores futuros. Y que quien responde al clericalismo de ayer con el anticlericalismo de hoy empieza condenándose a sí mismo a cometer todos los errores de todos los «antis». Y un «anti» no es un médico que cura una herida, es un fanático que se aprovecha de que hay una herida para contagiar un virus.

El «anti», al igual que el resentido, se ciega. A mí me asombra, por ejemplo, comprobar que hoy el 90 por 100 de las acusaciones que se dirigen a la Iglesia se basan en una mala información; se acusa a los creyentes de cosas que ni han pensado nunca, ni mucho menos piensan ahora.

Todo «anti», además, es anacrónico. Cuando, por ejemplo, yo veo que alguien caricaturiza a un cura, me encuentro siempre que se está alanceando a un muerto; que se atacan defectos que hemos sido los curas de ahora quienes hemos logrado abolirlos.

Y los «antis» suelen ser cobardes: atacan a los curas y obispos porque saben que éstos no se defienden. Son como esos revolucionarios que desearían quemar cuarteles, pero quemar iglesias porque desde éstas no se dispara. Quienes hoy caricaturizan a un cura o insultan colectivamente a los obispos, ¿se atreverían a hacer lo mismo respecto a un militar, referido al poder judicial o a cualquier grupo profesional..., que, sin duda, les llevaría a los tribunales?

Me parece que todos tendríamos que hacer algunos ejercicios de ascesis en esta cuestión: los curas, para borrar nuestros restos de clericalismo y para empezar a aceptar que se nos critiquen nuestros errores como al resto del mundo. Y quienes llevan en el alma un resentimiento, para recordar que curas y obispos merecen el mismo respeto que los carpinteros, los veterinarios o los peritos industriales, y que, en todo caso, el resentimiento no es algo de uno que uno pueda enorgullecerse.

El diario «Madrid» podría reaparecer

Rafael Calvo Serer, presidente de la Sociedad Editora Madrid, Diario de la Noche, S. A., ha presentado el pasado jueves, en la Presidencia del Gobierno, un escrito en el cual solicita la ejecución de la sentencia

por la que el Tribunal Supremo ha condenado a la Administración del Estado a indemnizar los daños y perjuicios producidos por la orden de cierre del diario «Madrid».

Con este motivo, el señor

Calvo Serer reunió en rueda de prensa a los informadores de Madrid, a quienes ha puesto al corriente de dicho extremo, así como de la cuantía de la suma que se estima justa y que asciende a 3.093 millones de pesetas, incluyendo las pérdidas materiales, fondo de comercio, pérdidas de beneficios, plantilla, gastos de justicia y del exilio, etc.

El diario «Madrid» fue cancelado en diciembre de 1971 por el Ministerio de Información y Turismo, cuyo titular era entonces Alfredo Sánchez Bella, con la excusa de supuesta infracción de la ley de Prensa. Cinco años más tarde, la Sala Tercera de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo declaró ilegal el cierre, y la Administración del Estado fue condenada a indemnizar los daños y perjuicios aludidos.

A la rueda de prensa asistieron numerosos periodistas, antiguos redactores del desaparecido diario y personal de sus talleres, entre ellos, parte de la Junta directiva de la Sociedad de

Redactores, entre los que se encontraban José-Vicente de Juan, Antonio Sánchez Gijón, Jesús Carnicero y Miguel Ángel Aguilar, quien, en una intervención sobre el tema, lamentó la actitud de indiferencia observada por la Asociación Española de Editores de Diarios respecto del problema del «Madrid».

En el acto intervinieron, como portavoz del señor Calvo Serer, su abogado, Ramón País, y el propio Rafael Calvo Serer, quien afirmó que «el diario «Madrid» saldrá y volverá a ser lo que fue». Al parecer, ya se han realizado estudios para una eventual reaparición del periódico, planificación de medios materiales, de personal trabajador y de prospección de mercado. A los diez años de la desaparición del vespertino, asegura Calvo Serer que, en estos momentos en que parece que la libertad de expresión es una realidad en el país, «tenemos derecho a volver a sacar el «Madrid», por razones éticas, jurídicas y también legales».

Personales

■ Luis María Anson y el conde de Godó han recibido el Madroño de Oro, otorgado por la Casa de Madrid en Barcelona. El primero, como presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la agencia Efe; el segundo, propietario de «La Vanguardia», por celebrarse este año el centenario de este diario barcelonés. Intervino en el acto el presidente de la Asociación de la Prensa de la ciudad condal, Josep Pernau.

■ Jesús Torbado ha obtenido el premio Mariano de Cavia-80; Nicolás de Jesús Salas, el Luca de Tena; Máximo Sanjuán Aranz, el Mingote, y Antonio Gallego Morell, el «ABC» de Sevilla, por sus respectivos trabajos: «El niño García Pérez etcétera», «No es un crimen bárbaro y cruel... es sólo un delito político», un chiste sobre la exposición de Picasso en Nueva York, y «Maine en español», otorgado por Prensa Española.

■ Antonio González Hernández, ex director de la agencia Logos, ha pasado a ocupar el cargo de director del suplemento dominical de La Editorial Católica, por nombramiento del Consejo de Administración de dicha empresa, editora, entre otros periódicos, de «YA», en Madrid.

■ Manuel Vicent ha celebrado con una cena la pre-

sentación de la edición en un tomo de sus semblanzas de personalidades de actualidad (publicadas previamente en «El País»), bajo el título de «Retratos de la transición», entre los que figuran los de los compañeros José Altabella, Carlos Luis Álvarez, Luis Carandell, José María García, Eduardo Haro Tecglen y Máximo.

■ Josep Meliá, ex secretario de Estado para la Información, se reincorpora a la profesión de abogado, que ejercerá en colaboración con el ex presidente Adolfo Suárez.

■ José Ramón Alonso, director de «Pueblo», aparece seleccionado, en calidad de comentarista político, entre los «populares» que dicha publicación nombra cada año, y que en el presente incluye a José Oneto y Germán Álvarez Blanco, en el mismo apartado; Leo y Ángel Carhenilla, como informadores gráficos; «Hola», como revista de 1980; Tomás García de la Puerta, como crítico de cine; Francisco Pérez Abellán, como redactor de sucesos; José Antonio Gurriarán, víctima de atentado; Francisco Pérez, como cronista deportivo; Manuel Antonio Rico, director del programa «España a las ocho», de RNE; Ignacio Gabilondo, por su trabajo en los informativos de la SER, y Manuel Lorenzo, galardonado con el premio Periodismo.

Nuevo libro de periodistas

«Hai, el americano feo», es el primer libro-reportaje que se publica sobre la figura del secretario de Estado norteamericano, Alexander Haig Jr., antiguo comandante en jefe de la OTAN.

Dos periodistas de los servicios informativos de TVE, Victoria Martínez y Ana Cristina Navarro, junto a Manolo Revuelta, firman este libro que viene a ser «un acercamiento periodístico a un hombre público», un político militar de influencia fundamental para el equilibrio del mundo.

«Se sabe demasiado poco sobre Haig», es la razón que ha llevado a los tres periodistas a escribir el libro, que hace el número dos de la colección «Libros de golpe», de Punto Crítico, editorial que promueven un amplio grupo de periodistas.

El libro puede ser también una visión de la OTAN a través del hombre, general con cuatro estrellas gracias a su colaboración con Nixon en Vietnam-Watergate, que reorganizó la OTAN cuando el pacto militar estaba en crisis.

Primer número de la revista «30 Días»

Acaba de aparecer el primer número de la revista mensual «30 Días», editada por Treinta Días, S. A. Se trata de una publicación de información general que dedica especial atención a los temas políticos. En el primer número se destacan artículos de Manuel Fraga Iribarne («Los conservadores españoles»), Paul Johnson («Los siete pecados capitales del terrorismo»), Emilio Romero («La selva parlamentaria de la transición»), Luis Prados de la Plaza («Dos años de ayuntamientos de izquier-

das») y Alvaro de Laiglesia («Manifiesto al presidente del Gobierno»).

La nueva publicación cuenta con secciones fijas de economía, cine, teatro, arte, radiotelevisión, ciencia, libros, ocio, toros, gastronomía y pasatiempos.

Gabriel Elorriaga, director de «30 Días», define la nueva publicación, en una nota editorial, como reformista apuntada a la llamada «revolución conservadora», que representa «una mano tendida a todos desde la convivencia en paz y el razonamiento responsable».

Necrológica

Valentín Gutiérrez Durán

El pasado sábado recibieron cristiana sepultura los restos de Valentín Gutiérrez Durán, licenciado en Derecho y Filosofía, durante muchos años profesor de la EOP, y quien, entre otros cargos, ocupó los de subdirector general de Prensa —en dos ocasiones—, secretario general del Instituto de Estudios Políticos y gobernador civil de Cáceres. Fue director de «El Español», y se le otorgó el premio nacional de Periodismo José Antonio. Era padre del redactor jefe de «Pueblo» Javier Gutiérrez Rodríguez, a quien hacemos llegar el sentimiento de pésame por su pérdida.

JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Durante la Junta General celebrada en el palacio de la Prensa, fuertes aplausos subrayaron la gestión de la junta directiva al frente de la Asociación, la cual ha salido ya definitivamente de la gravísima crisis económica que la puso al borde de la quiebra total.

Tras un minucioso informe de Luis María Anson, presidente de la corporación que agrupa a todos los periodistas madrileños, se abrió un debate en el que se trataron temas de gran importancia profesional: la titulación, la creación del Colegio de Periodistas, los seguros complementarios, la HOJA DEL LUNES, las pensiones a jubilados y viudas, el convenio colectivo, etc.

Asimismo, se aprobaron los presupuestos para 1981 y se reajustaron las cuotas.

La sesión, que comenzó a las diez de la mañana, se prolongó hasta las tres de la tarde, y en ella intervinieron numerosos periodistas miembros de la Asociación.

Princesa

DESDE HOY LUNES

SELECCIONADA PARA EL PROXIMO FESTIVAL DE MOSCU

¡LA MAS ESPECTACULAR HISTORIA DE JULIO VERNE!

INTERNATIONAL FILMS DISTRIBUTION, S.A.

Misterio en la Isla de los Monstruos



TERENCE STAMP - PETER CUSHING - IAN SERA - DAVID HATTON
GASPARD IPUA - BIANCA ESTRADA - ANA OBREGON - PAUL NASCHY con FLYNT - Director: J. PIQUER SIMON

¡LA EMOCION DE UNA AVENTURA SIN LIMITE!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

MATRIMONIO Y DIVORCIO

Alza la malla por mis compañeras

EN nuestro tiempo, en nuestro mundo, está debutando la mujer. Es un debut cargado de implicaciones que tiene todos los visos del cambio cultural tal como lo cuentan los antropólogos.

Algo indecisa, algo tímida aún es esta «premiere» que comenzó con los ensayos de las luchadoras de la igualdad de derechos civiles. Admirables mujeres aquellas, pese a que, aunque me esté mal el decirlo, lucían un poco amarimachadas en medio de un atrezo que hoy parecería de opereta.

Sus hijas, soñadoras, tiernas y vulnerables, continuaron buscando coherencia y quitando el celofán a las contradicciones segregacionistas de un mundo hecho y acaparado por varones.

Venciendo timidez tras timidez fueron en realidad las pioneras que irrumpieron en escena, con su boquita sin carmin, reclamando nuevos papeles y escondiendo sus pechos.

Entre regla y regla eran en el trabajo los más eficaces de los hombres y en casa unas madrazas vergonzantes. Fueron mal entendidas, muy utilizadas, enseñadas como monitos de feria, piropeadas y ultrajadas.

Con ellas, el mundo futuro tiene una deuda, pero las pioneras no tuvieron sus flores antes de su funeral.

Un mucho a su costa, la mujer puede no ser ya el ser sobreprotegido que pasa de las manos amorosas del padre a las del esposo, que sigue siendo como un padre que, además, se acuesta con ella en una suerte de institucionalización del complejo de Electra, disfrazado de pilar de la sociedad.

No es ya a «full time» para la casa, para la crianza y para el reposo del guerrero gordo y fondón —¡mi héroe!—, que llega a casa a las tres, cansado de la oficina.

Incluso —esto antes era sólo privilegio

del hombre— puede ser infiel sin ser puta, lo que implica un cambio cualitativo en el uso del cuerpo. Para los varones, donde las dan las tomas y el callar es bueno: todo un entramado de presiones se ha caído como un castillo de naipes, y la fidelidad de la mujer sólo depende de la biología de la conciencia y del amor.

Sin embargo, hay muchas esferas de poder a las que la mujer, a pesar de Margaret Thatcher o de la papisa Juana, casi no tiene acceso a no ser en forma de primera dama.

En los Estados Unidos, según «The New Republic», hace poco no había senadoras; las mujeres constituían poco más del 1 por 100 de los alcaldes de las ciudades de más de veinticinco mil habitantes, menos del 2 por 100 de los cargos políticos del Gobierno federal, el 3 por 100 de los miembros de la Cámara de Representantes y el 5 por 100 de las Cámaras Legislativas de los Estados.

La tercera generación tiene todavía su revolución pendiente, pero ésta es otra revolución. No es tan reivindicativa en banalidades, es más profunda, menos insegura.

La mujer anda hoy a la búsqueda de su propio espacio, de su identidad y, entre tanteos, se va modificando sustancialmente su encuentro con el hombre, con los hijos y con el mundo.

Se atisba una nueva relación que intenta obviar la dialéctica del esclavo y del señor, esa dialéctica de juzgado de guardia que ha hecho abortar tantos matrimonios en las arenas movedizas de las pequeñas cesiones de todos los días, que son finalmente una gran abdicación.

Hoy, el hombre en Occidente es sociológicamente carroza y la mujer adolescente. Ella es la esperanza.

José María ADROVER

Problemática de las pensiones en los pleitos matrimoniales

ES lícito evitar posteriores enfrentamientos entre los cónyuges después del pronunciamiento de separación, divorcio e incluso nulidad, corriendo ávido riesgo de reanudación, si a su vez las pensiones e indemnizaciones compensatorias no son practicadas o son cumplidas de forma reiteradamente irregular.

Por todo ello conviene posar nuestra atención en la importancia de estructurar un sistema procedente e idóneo para la verificación del cobro puntual de estas pensiones, siendo labor prioritaria coordinar un mecanismo constructivo y eficaz para la actualización de pensiones, y garantías para su efectividad, en aras de cumplir fielmente su equitativa misión de protección a los económicamente necesitados, evitando cualquier situación irregular o arbitraria y generando incluso, si cabe, una mejor garantía legal y familiar.

Si bien ya de por sí «a priori» resultará tremendamente arduo y complejo al órgano judicial competente (en mi opinión tribunal de familia), conforme a las necesidades convenidas y reales de los cónyuges, fijar en la resolución judicial las pensiones, así como las bases para su actualización y garantías para su efectividad, todo ello se acrecenta de intensidad en relación específica con la mujer, en

determinados supuestos, habida cuenta de su exclusiva profesión de «esposa» y «madre», que por el pronunciamiento a su pleito matrimonial acaece su interés cambiario con cifras rojas, cuando en definitiva aportaron todo su ser y estar familiar-laboral, personal y social.

Situación abismalmente distinta, ya que la equidad y euanimidad se debe equilibrar en la justicia, resultaría la tolerancia de una interpretación enormemente abusiva hacia la «utilización» de determinadas «disoluciones» como cauce de ingresos para cualquiera de los cónyuges, en aberrante fraude social y económico, generando rotunda inseguridad jurídica y social.

Con toda la trama que el sistema posee, señalo, si procede, fuera objeto de estudio, en evitación previsible de reiterada incidencia de futuras acciones litigiosas y conflictivas, generadas por irregularidades o deficiencias en el pago puntual y efectivo de pensiones, la necesidad de constituir un fondo de garantía, con el beneficio sociofamiliar de paliar posteriores y reiterados enfrentamientos entre los ex cónyuges o los cónyuges separados legalmente, regulando coherentemente el problema de pago puntual y veraz de pensiones, con medidas precautorias para solventar, en parte, las múltiples contro-

versias que el impago, la demora o la irregularidad puedan suscitar, resultando también una buena medida de previsión socioprocesal en auxiliadora ayuda al órgano judicial competente, en coordinación de la resolución judicial con su ejecutoriedad.

La cuestión del pago de pensiones e indemnizaciones compensatorias adquiere fundamental valor, ya que su puntual realización conlleva en múltiples y variadas situaciones el eje vital de otros seres humanos necesitados de ese dinero como cobertura de sus necesidades más apremiantes.

No debemos olvidar que la problemática económica posterior al pronunciamiento de los distintos pleitos matrimoniales es el punto de apoyo capaz de coaccionar, incluso, la óptica decisiva de múltiples cónyuges en graves crisis y patologías, con irremediable nocividad familiar y de hijos menores, para continuar con aquéllas, por no supeditar el resto de sus vidas a un entorno económico dependencial, con reiteradas controversias para obtener su «pan» después de sufridas contiendas y luchas por conquistar aquello que en justicia le debe ser entregado.

Jesús SELIGRAT MARTINEZ

Narcisismo y aborto (1)

«LAS mujeres para las que se justifica el aborto por razones psiquiátricas, son las mismas que corren mayor riesgo de problemas mentales una vez realizado el aborto» (OMS, Organización Mundial de la Salud).

¿Naturaleza o cultura?: En la actual polémica feminista, llena de tensiones y teorías enfrentadas, subyace un interrogante básico y nuclear. ¿La mujer que hoy conocemos es un mero producto de fenómenos culturales o, por el contrario, un resultado impositivo de sus condicionamientos biológicos y fisiológicos? Nos referimos al candente dilema: La mujer, ¿naturaleza o cultura? Quizá la respuesta inmediata por parte de muchos sea la de rechazo rotundo de un interrogante que se presenta en términos de contrarios excluyentes. Para éstos, sin duda, el fenómeno-mujer debe ser analizado desde una dimensión totalitaria que englobe tanto los substratos y condicionamientos biológicos y ecológicos como los inherentes a la andadura por el devenir de la historia. Esta actitud aperturista y ecléctica, la única lógicamente ortodoxa para el antropólogo, no excluye, sin embargo, el análisis de las influencias que se presentan a menudo con movimientos pendulares. Es innegable que el fiel de la balanza se inclina en estos momentos hacia la hegemonía de los nuevos condicionamientos de cultura. Se trata de una relevancia con tales peculiaridades que sus repercusiones en la homeostasis biológica nos conduce a grandes enigmas. ¿Hasta qué punto el bios será capaz de reaccionar con mecanismos adaptativos o, por el contrario, de rechazar y desintegración? He aquí la incógnita.

Del narcisismo femenino: Elena Deutch afirmaba, con cierta osadía, que las tres notas más configurativas de lo femenino eran: el narcisismo, la pasividad y el masoquismo. Si el narcisismo fuera una nota inherente a la fisiología de la mujer se podría cómodamente afirmar que cuando Dios creó a la primera pareja, no habría pasado una hora de la historia sin que Eva experimentara la necesidad imperiosa de contemplarse en un remanso de agua, primer instrumento del auto-recreo femenino. Si la frase, con ciertos ribetes poéticos, no la hubiéramos puesto en condicional, estaríamos convencidos de que muchas de nuestras feministas mostrarían su rechazo categórico con el fácil ex abrupto: vaya, uno más que asoma el plumero y rompe su lanza en pro de esa mujer objeto-sexuado, autista, clausa en su esquema corporal como único mecanismo de superación ante la presión ancestral del machismo. Pero aun a riesgo de hacerme impopular,

me atrevo a convertir lo condicional en categórico y afirmativo. La mujer que conocemos —salvo excepciones muy parcelarias y discutibles defendidas por algunos antropólogos culturalistas— manifiesta una capacidad estética y cinestésica más marcada que el varón. La expresión fenomenológica de que «somos nuestro cuerpo» y «tenemos nuestro cuerpo», reviste aspectos singulares referidos a la mujer.

Existe en ella como un bloqueo o anclaje especial en las mil resonancias de su corporalidad. El observador del actuar femenino se enfrenta con un mundo exuberante de ademanes y composturas que parten y aterrizan ininterrumpidamente sobre el propio esquema corporal. La coquetería, paradójicamente del francés «coquette» («coq»=gallo), no sería sino mera rubricación del fenómeno al que aludimos. Este particular bloqueo de su sensibilidad periférica proporciona una de las bases elocuentes de sus diferencias con el varón. De aquí deviene el tan traído tópico de la mayor intuición femenina y de sus antenas especiales para captar estímulos sutiles del entorno con la contrapartida de una dificultad mayor para la interiorización abstracta y el discurso filosófico.

El antropólogo, atento siempre a las fluctuaciones de la cultura, tiene en la mujer uno de los indicadores que con más rapidez las manifiesta. Me agrada repetir a los alumnos que cuando quieran estudiar el trasfondo de ciertos momentos históricos presten una atención especial a las formas cómo éstos quedaron plasmados en el mundo sutil de las reacciones femeninas. La mujer constituye, sin duda, uno de los sismógrafos más finos para detectar y profundizar los cambios culturales.

Narcisismo y maternidad: Cuando nos enfrentamos con un fenómeno tan universalizado y persistente como el de esta especial relevancia de la corporalidad femenina, al antropólogo no le queda otra salida que la de pensar también en la teología biológica. Desde la «geisha» asiática hasta la «gogogirl» de Occidente, pasando por África y Oceanía, la realidad es tan manifiesta que no se puede relegar al simplicismo de meras veleidades culturales oriundas de un ancestral machista. Subyace, sin duda, el lenguaje del bios que merece ser escuchado. La cuestión ahora es tan elemental como sigue. ¿Podemos encontrar un significado de finalidad biológica o de salvaguarda de la especie en esta nota configuradora del acontecer femenino? Nuestra tesis al respecto es tajante. La receptividad de la mujer, la incidencia gozosa sobre su propia corporeidad, constituyen una de las notas fundamentales

para el substrato psico-biológico de una maternidad equilibrada. La madre tiende a vivenciar al hijo, al menos en los primeros estadios de la infancia, como la parte más preciada de su propio esquema corporal. Ella constituye el único ser capacitado para integrar a un «tú» —el del hijo— a tales niveles de identificación que hasta los actos más repelentes, como los emunatorianos, los vive como los suyos propios. El varón normal, sin el «alto en sí» que comporta cierto tipo de homosexualidad con matices cuyo análisis supera el coto de este artículo, está impedido para lograr esta simbiosis con el hijo. Anotemos, pues, la importancia que para el cuidado idóneo del hijo reviste el maltrato y «alienante» narcisismo. Intentemos clarificar con el ejemplo. Imagine el lector que se encuentra en una situación de amenaza de su integridad personal, por ejemplo: la caída de una techumbre o el impacto de un vehículo; por simple automatismo tenderá a proteger con absoluta preferencia su rostro, y de éste, sus ojos. Para la madre, la reacción inmediata y ciega propende hacia la salvaguarda del hijo, integrado en la vivencia de su cuerpo como la porción suprema de su interés vital. Nótese que el matiz primordial de nuestra argumentación radica en esta forma especial de integrar al hijo en la propia vivencia de su corporalidad. Por mucho que se empeñen ciertos pseudo-feminismos en compartir equitativamente con el varón las tareas «nobilísimas» de la maternidad, tiene que cambiar mucho el bios y la psique de este último para ser un sustituto idóneo. En el revanchismo de algunas de nuestras pseudo-feministas se da la impresión, por grosero que esto parezca, de que lo reivindicado son unos ovarios y un útero con todas sus secuelas hormonales para el explotador varón. Me considero profundamente feminista; es más, como biólogo estoy convencido de que la mujer es el sujeto preferencial de la salvaguarda de la especie. Protesto con todas mis fuerzas ante toda actitud misógina que trate de coartar e impedir la influencia de la mujer en la cultura y en la naturaleza de las cosas. Con lo que no comulgo es con los pseudo-feminismos desde visiones parcelarias y, por ende, deformantes. Hagamos la revolución con un mínimo de respeto a la verdad y no desde rabietas históricas que se apoyan en argumentos enclenques o, lo que sería peor, malintencionados.

Alfonso María RUIZ-MATEOS y JIMENEZ DE TEJADA

Instituto Superior de Ciencias Morales. Madrid

Próximo artículo:

El aborto como amputación

Punto cardinal

Manuel ALCANTARA

Por primera vez

ESTA comprobado estadísticamente que las capas más altas de la sociedad se muestran más partidarias del divorcio —del propio, se entiende— que las capas bajas y que las subterráneas. Dicho de otro modo: los pudientes se han divorciado hasta ahora más que los del ramo de la construcción. Investigar las causas supone pasar de la aritmética a la sociología. ¿Es que los ricos tienen peor carácter? ¿Es que no se dan las desavenencias entre los pobres? Un estudio del matrimonio a la luz de lo económico arrojaría unos datos tan estremecedores que sería necesario encargar otros estudios para ocultar esos datos. Pero podemos adelantar alguno: hay cosas que suceden en las mejores familias con mucha mayor frecuencia que en las familias simplemente buenas.

Los que creen que el divorcio es un bien no debieran reservarlo para una minoría, y los que creen que es un mal tampoco debieran consentir que sus destinatarios fuesen siempre los mismos. En cualquier caso, siempre que una separación trasciende es porque sus protagonistas son famosos y hay mucha gente convencida de que para romper el vínculo es necesario haber grabado varios «long plays». Esta unión inconsciente entre los términos divorcio y fama induce a errores, y hay personas resignadas a permanecer juntas hasta tanto no lleguen a ser conocidas. ¿Por qué vamos a ser como ellos?, se preguntan en los momentos de mayor audacia. Porque no somos ellos, se responden, en los instantes más realistas. No está al alcance de todos conseguir que, a los diecisiete años de matrimonio y con cuatro hijos por medio, un tribunal civil pronuncie la anulación. Exactamente eso es lo que han logrado la princesa Irene de Holanda y el príncipe Carlos Hugo de Borbón y Parma. Por vez primera en este siglo, dicen en Holanda, un miembro de la casa real se ha divorciado. Pero eso no es noticia. La noticia sería que encontrarán las mismas facilidades los miembros de las casas corrientes. Más que nada por evitar derramamiento de sangre, aunque no sea sangre azul.

NAVE

VENDE O ALQUILA PARTICULAR.

Arganda, 600 m².

Teléfono 449 01 82 (10 a 12 mañanas)

SOTO MORALEJA OCASION

Particular, lujo, 225 m², salón comedor, chimenea, 4 dormitorios, 2 baños, 2 aseos, cocina, office, terraza-barbacoa, cuarto trastero, garaje, piscina, juego de niños, jardín. Portería. 455 44 13 - 458 19 25

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 34 • 1 de junio de 1981



Uli Stielike marcó ayer un golazo. Sin embargo, Juanito, a los seis minutos de partido, falló un penalty. El alemán, cariñoso, abraza y consuela al malagueño

Su dinero puede ganar el
Gran Premio
Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE

 **BANCO**
OCCIDENTAL

¡ACELERE!



ARISFER

GRAN NOTICIA

para la Pequeña y Mediana Empresa, nace...



Promovida por CEPYME - MADRID

1.— Objetivo de SOGAREMA

AVALAR a los Empresarios de la Pequeña y Mediana empresa en las operaciones de crédito, préstamos, etc., motivadas por la actividad de dichas empresas.

2.— Los Socios

Pueden ser socios todos los Empresarios de la Pequeña y Mediana empresa y Empresarios Autónomos que lo soliciten.

SOGAREMA ofrece en su primera etapa a sus asociados las siguientes operaciones como objetivo primordial:

- Aval ante Entidades de Crédito Oficial, Banco de Crédito Industrial, Banco de Crédito Agrícola etc.
- Aval ante las Cajas de Ahorro y Cajas Postales.
- Aval para garantizar cantidades entregadas a cuenta de viviendas en el negocio Inmobiliario.
- Aval de líneas de descuentos Bancarios.
- Aval de créditos puros.
- Fianzas en concursos y subastas en todas las ramas de la Administración.
- Aval para garantizar el pago aplazado a la Seguridad Social.
- Y todas aquellas operaciones de Aval o Garantía que nos propongan nuestros socios y que se encuentran encuadradas dentro del régimen legal de nuestra sociedad.

Informa:



Gran Vía, 32-5.º (Madrid-13)
Teléfs.: 222 83 14-15-16-17

La quiniela

Premios

Ha bajado la recaudación de forma sensible. La cifra de esta semana es de 410.344.460 de pesetas, de los que algo más de veinte millones y medio se irán al Mundial 82.

Anoche, al 50 por 100 del escrutinio, habían aparecido cuatro de catorce, 141 de trece y 2.298 de doce.

Habrán, pues, premios millonarios, con la siguiente estimación:

1 ATALANTA-BARI	/ X 2
2 FOGGIA-GENOA	1 X 2
3 MILAN-LAZIO	1 X 2
4 CATANIA-LECCE	1 X 2
5 SAMPDORIA-PALERMO	1 X 2
6 TARANTO-PESCARA	/ X 2
7 LANEROSI V.-RIMINI	/ X 2
8 PISA-SPAL	/ X 2
9 MONZA-VARESE	1 X 2
10 CESENA-VERONA	/ X 2
11 MODENA-TRENTO	1 X 2
12 PARMA-PIACENZA	1 X 2
13 TRIESTINA-MANTOVA	/ X 2
14 COSENZA-TERNANA	/ X 2

14

Pueden ser siete u ocho, con un premio de cerca de diez millones de pesetas, o quizá algo más

13

Unos 290, que percibirían unas 250.000 pesetas por barba

12

Unos 4.600, a unas 16.000 pesetas

Pròxima jornada

Spal-Atalanta: Creemos que vencerán los de casa (1).	1 SPAL-ATALANTA	/ X 2
Genoa-Catania: También color local (1).	2 GENOA-CATANIA	/ X 2
Lazio-Cesena: Deben de ganar los romanos (1).	3 LAZIO-CESENA	/ X 2
Lanerossi-Foggia: Hasta pueden triunfar los visitantes (1X2).	4 LANEROSI V.-FOGGIA	/ X 2
Pescara-Lecce: Partido equilibrado (X).	5 PESCARA-LECCE	1 X 2
Rimini-Milán: No ha de fallar el Milán (2).	6 RIMINI-MILAN	1 X 2
Bari-Monza: Con más posibilidades el Bari (1).	7 BARI-MONZA	/ X 2
Taranto-Pisa: Los de Pisa lo tienen torcido (1).	8 TARANTO-PISA	/ X 2
Varese-Sampdoria: Es potente el Sampdoria (1X2).	9 VARESE-SAMPDORIA	/ X 2
Palermo-Verona: Los locales son fuertes en casa (1).	10 PALERMO-VERONA	/ X 2
Mantova-Prato: Victoria local (1).	11 MANTOVA-PRATO	/ X 2
Piacenza-Novara: El Novara puede puntuar y ganar (1X2).	12 PIACENZA-NOVARA	/ X 2
Reggiana-Triestina: De la igualada no pasa (1X).	13 REGGIANA-TRIESTINA	/ X 2
Cavese-Cosenza: Lo mismo que en el anterior (1X).	14 CAVESE-COSENZA	/ X 2

Los de Pisa lo tienen torcido (1).
Varese-Sampdoria: Es potente el Sampdoria (1X2).
Palermo-Verona: Los locales son fuertes en casa (1).
Mantova-Prato: Victoria local (1).
Piacenza-Novara: El Novara puede puntuar y ganar (1X2).
Reggiana-Triestina: De la igualada no pasa (1X).
Cavese-Cosenza: Lo mismo que en el anterior (1X).
 Cuatro equipos destacan en la Segunda División italiana (Milán, Cesena, Lazio y Genoa) y el encuentro Lazio-Cesena es el partido de la próxima jornada, con favorito casero. El Milán debe ganar al Rimini y el Genoa al Catania. Sampdoria es el quinto conjunto en potencia y su encuentro en Varese también es importante. Cualquier resultado puede ser posible.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— El próximo día 10 de junio finaliza el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones del Impuesto sobre la Renta y el Patrimonio, correspondientes al ejercicio 1980.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Ha finalizado el plazo voluntario para su pago. A partir de hoy se abonará con el 5 por 100 de recargo.

LICENCIA FISCAL.— Han sido modificadas las tarifas de Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-0434-EJ.

OFICINAS TOLEDO, S. L.

Central: Sagasta, 17. Madrid-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta de López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192 y paseo de Extremadura, 72

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada

 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
 Teléfonos: 655 10 69
 655 10 57 - 655 12 83
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE PASCUAL
 UPERISADA
LA CALIDAD COMO COMPROMISO

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

 Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

PHILIPS
AUTO-RADIOS

 Especialistas en sonido
INSTALACIONES GRATUITAS
 Sistemas de alarma para automóvil, vivienda, chalet, comercios...
VENEX C/ Albasanz nº79
 Telf. 754 32 27*

Alquila Carretillas FENWICK
 Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL (93) 335 71 51
CÓMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS
 Servicio Oficial y Recambios Fenwick

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de JUNIO le interesa recordar especialmente:

PAGO DE IMPUESTOS

LIQUIDACIONES

Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de mayo pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de junio. Pasada esta fecha, y hasta el día 25 de junio, se abonará un recargo del 5 por 100.

Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de mayo pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de junio. Pasada esta fecha, y hasta el día 10 de julio, se abonará un recargo del 5 por 100.

EXCEPCION. — Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES

A El día 10 de junio termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

— Declaración de las rentas percibidas en 1980.
 — Para los contribuyentes cuya declaración dé lugar a devolución, el plazo es del 10 al 30 de junio.

Estimación objetiva singular

La declaración anual a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por estimación objetiva singular, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

— Declaración correspondiente a 1980. Se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

B El día 30 de junio termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Declaraciones con derecho a devolución
 — Del 10 al 30 de junio se presentará la declaración de las rentas percibidas en 1980 y cuya liquidación dé lugar a devolución. (En este mismo plazo se presentará la declaración del Impuesto sobre el Patrimonio y la declaración anual de estimación objetiva singular, si se estuviera obligado a ello).

CONTRIBUCION URBANA

— Declaración de las variaciones de renta producidas en el 2.º trimestre de 1981.

IMPUESTO DE SOCIEDADES

— Las Sociedades y demás entidades jurídicas sujetas a este Impuesto tienen la obligación de presentar la declaración de resultados del ejercicio 1980, dentro de los 25 días naturales, siguientes a partir de la aprobación definitiva del balance, aprobación que no podrá ser posterior al 30 de junio.

IMPUESTOS SOBRE LA RENTA Y EL PATRIMONIO

¿TIENE VD. YA LOS IMPRESOS PARA SU DECLARACION?

Para hacer su declaración por los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio puede adquirir los impresos en cualquier ESTANCO o en su DELEGACION DE HACIENDA

Presente con tiempo su declaración y evitese las molestias de última hora.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA

Otra vez fácil para el Barcelona

Barcelona: Artola, Ulmo (Manolo), Migueli, Zuviria, Sánchez, Alesanco, Simonsen, Schuster, Carrasco, Estella y Esteban (Rexach).
Rayo Vallecano: Alcázar, Anero, Uceda, Fraile, Rocamora, Izquierdo, Díez, Benito (Mariano), Robles, Rial y Marián.

Goles: 1-0. Minuto 17. Carrasco jugó bien por la izquierda, centró, y Simonsen dejó pasar con acierto el balón, y Sánchez remató a gol directamente. 1-1. Minuto 51. Alesanco hizo penalty a Uceda, y éste lanzó y empató. 2-1. Minuto 64. Zuviria lanzó un libre indirecto, y Alesanco de cabeza batió a Alcázar. 3-1. Minuto 89. Carrasco en jugada personal logró internarse y consiguió el tercer gol.

Arbitro: Alvarez Margüenda. Mal. Expulsó por equivocación a Uceda y Alesanco, que intervenían para separar a Robles y Migueli. Amonestó, además, a Schuster, Anero, Fraile, Benito y Rial.

El Barcelona se clasificó para las semifinales de la Copa al volver a ganar al Rayo Vallecano. El resultado de tres a uno es justo, ya que los azulgranas tuvieron que forzarse poco para superar a un contrario que jugó apelmazado y resignado.

El encuentro fue muy malo. El Barcelona aburrió con un juego anodino durante noventa minutos. Tan sólo Carrasco y Rexach, cuando salió en el minuto 65, animaron algo el partido. En los primeros minutos se pudo observar ya lo que después prosiguió. Un dominio local sin exceso, en que los ataques eran rechazados por la zaga vallecana, y cuyos despejes volvían al control catalán, y otra vez a

empezar. Marcó Sánchez el primer tanto, y la cosa parecía que se empezaba a animar. Algunas jugadas de peligro sobre el área madrileña, pero sin remate final certero.

Los minutos fueron pasando sin pena ni gloria hasta que llegó el descanso. En la continuación pocos esperaban contemplar algo mejor que lo ya visto en el primer periodo. Y la cuestión empeoró, porque, además de mal juego se impuso

una sucia lucha de entradas fuertes y pésimos modos, que acabó con una desafortunada política de amonestaciones y expulsiones del árbitro Alvarez Margüenda. Alesanco y Uceda pagaron los vidrios rotos de Robles y Migueli. En el minuto 51, Uceda había empatado de penalty, y en el 64, Alesanco, marcado el segundo gol de cabeza.

Los últimos minutos carecieron de interés.



HOY LUNES

¡¡VUELVE!!

LA PELICULA MAS ESPERADA

GRAN PREMIO DE CANNES

distribuida por *Apuntes*



Con DONALD SUTHERLAND ELLIOT GOULD

Dirigida por ROBERT ALTMAN

Sudó el Bilbao para eliminar a los charros (2-0) En la prórroga

El Athletic de Bilbao consiguió clasificarse el sábado para las semifinales de la Copa del Rey de fútbol tras vencer por dos goles a cero al Salamanca, necesitando de una prórroga reglamentaria de treinta minutos para apear de la competición al recién descendido Salamanca, que en el encuentro disputado en el Helmántico se había impuesto por dos goles a uno.

A los treinta y ocho minutos

del primer tiempo Dani estableció, mediante el lanzamiento de un máximo castigo, el uno a cero, dando el pase a los vascos el jugador Noriega a poco de comenzar la prórroga, quien sustituyera a su compañero goleador en la segunda mitad.

Arbitró, regular, el castellano Sánchez Molina, que amonestó a D'Alessandro, Tomé, Pepe, Corchado, Noriega, Cedrún y Argote.

El empate no justificó las ganas burgalesas (0-0)

El Sevilla, sin problemas

Burgos y Sevilla empataron a cero goles en partido de vuelta correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Rey, por lo que se clasifican los andaluces para la siguiente ronda, toda vez que se impusieron en el estadio Sánchez Pizjuán por cuatro goles a uno.

Los burgaleses exhibieron garra y ambición a lo largo de los noventa minutos, pero nunca pudieron traspasar la defensa visitante, quien se dedicó a contener mien-

tras el equipo, en conjunto, se limitaba a dejar que transcurrieran los minutos y, con ello, el trámite que significaba el encuentro.

Tuvo el Burgos la mejor ocasión del partido a falta de muy poco tiempo para su conclusión, cuando un disparo de Juanjo fue atajado por Buyo en una gran parada. Burgos Núñez, colegiado del encuentro, fue muy protestado y mostró tarjeta amarilla a Sanjosé y Abajo.

Callao Vergara 7ª SEMANA ...Y DESDE HOY LUNES TAMBIEN EN EL CINE

BATIENDO ACTUALMENTE RECORDS DE TAQUILLA... Y CARCAJADAS

Windsor "B"

ADRIANO ORNELLA CELENTANO MUTI

El Solterón Domado

Director: **CASTELLANO & PIPOLO** COLOR

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS •

SE VENDE

LOCAL 100 m²

MEJOR SITIO CALLE GOYA

Apto cualquier negocio

Tel. 431 31 46



RESTAURANTE darío's
COCINA CASTELLANA

ESPECIALIDAD: **CORDERO Y COCHINILLO** asado, a la usanza SEGOVIANA

Joaquín María López, 30 entre Blasco de Garay y Guzmán el Bueno
Ts. 243 18 25, 243 30 43 MADRID

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 49
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9^{cva} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

M * A * S * H

Una producción INGO PREMINGER

El Gijón jugó más, mejor y eliminó a un Madrid aplomado (2-3). Abel marcó los tres goles asturianos

No quedaban fuerzas

Estadio Bernabéu. Tres cuartos de entrada. Tarde calurosa y campo en buenas condiciones. Cuando sale el Madrid al terreno de juego se mezclan palmas y pitos. O sea, división de opiniones. El Sporting fue recibido con aplausos tibios.

REAL MADRID: Agustín, Cortés, Sabido, Stielike, Camacho, Angel (Pineda), Del Bosque (San José), Navajas, Juanito, Santillana e Isidro.

Sporting de Gijón: Rivero, Redondo, Maceda, Jiménez, Cundi, Uría, Joaquín, Ciriaco, Abel (Pedro), Mesa (Doria) y Ferrero.

GOLES: Minuto 28. Error de marcaje en la defensa blanca por el lado izquierdo, que permite entrar solo a Abel y disparar raso, potente, a la salida de Agustín. 0-1.

Minuto 37. Lanzamiento a Santillana desde la posición de extremo diestro. Navajas va al desmarque; Santillana envía paralelo y el libero blanco empalma un tirazo impresionante. 1-1.

Minuto 68. Joaquín escapa por piernas por la banda derecha, centra largo y pasado, y Abel, medio de coroni-

lla y con la ayuda del error defensivo local, cabecea el 1-2.

Minuto 72. Falta de Mesa a San José en la intersección de la línea del área con la de fondo. Un minicórner. Juanito saca raso hacia atrás y Stielike, a la carrera, empalma un disparo terrorífico, alto, pegado a la cruz. Un golazo. 2-2.

Minuto 75. Abel roba un balón a la defensas y meta del Madrid, sesgado casi junto a la línea de fondo. Desde el suelo, de forma increíble, pega al balón, y éste, manso, corre hacia la desguarnecida meta y entra pegado al poste. 2-3 definitivo.

ARBITRO: Señor Enriquez Negreira, catalán, que tuvo algunos errores, pero que, en líneas generales, actuó bien. El público tuvo, además, pocas ocasiones de enfadarse con él, porque el marcador y el partido estaban más emocionantes. Tarjetó a Juanito por hacerle objeciones, y a Navajas, por entrada dura. En el Sporting hizo lo propio con Rivero, por perder tiempo; Redondo, por protestar, y Abel, por lo mismo.

El Madrid, que lo tuvo todo en la mano, todo lo ha perdido. Así es el fútbol y así debe admitirse, entenderse y digerirse. Por unos segundos (gol de Zamora) perdió la Liga; por unos minutos perdió la Copa de Europa en París, y ayer, a quince largos del final, «killer» Abel marcaba un gol de verbena, de los que no se ven, de los que entran uno en tonelada, y no siempre, y remataba la faena de la triple decepción blanca.

Los hombres de Boskov han llegado al final, al límite, hasta la misma frontera en la que de la suerte depende que suenen las campanas de la gloria o los susurros del fracaso. Y les faltó suerte. Esa suerte que tantas y tantas veces acompañó su caminar, les ha sido esquiva esta temporada. Dejaron la piel, las ganas y el corazón en la pelea, pero no pudieron arañar ni una esquirola triunfal, que, coqueta, voló de sus manos en el último intento. Mala suerte. Pero vaya el aplauso de quienes aún podemos estimar con frialdad el esfuerzo y trabajo de toda una temporada, sometidos a la presión de esas camisetas y esa historia, que pesa, pesa mucho, en todos los órdenes.

Derrota justa

Lo fue. Ayer, de salida, el Sporting estaba más entero, física y psíquicamente, que el Madrid. Y para mayor abundamiento, un penalty absurdo de Redondo —tocó con la mano un balón sin peligro centrado por Santillana—, lo envió Juanito esquinado, raso y... fuera. El malagueño, otra vez centrocampista —ahí no hace daño, dígalos quien lo diga—, se mesó los cabellos desesperado. Stielike y Camacho lo animaron. Pero el que podía haber sido un gol de tranquilidad anímica, de ventaja relajante, no subió al marcador y desquició un poco a todos. Iban seis minutos. Y desde el 10 hasta el 35 ya no hubo más mando, vitalidad, desarrollo y acoso serio que el que llevaban las rojiblancas camisetas asturianas sobre las espaldas y las piernas incansables y punzantes de su línea media (Joaquín, Mesa, Uría y Ciriaco), la habilidad virtuosista de Ferrero (este hombre, vestido de blanco, armaría el taco) y el toque final de Abel, que falló cuatro goles cantados y marcó tres, de ellos, uno, el que sentenciaba, de película de chinos.

La defensa del Madrid se volvió locuela; el centro no respondía y la delantera no existía. Maceda y los suyos

no daban pausa. Sin embargo, con el empate de Navajas, injusto por las ocasiones de ambos (tuvo el Gijón más y más claras), los blancos hicieron su mejor fútbol del partido durante diez minutos. Y se acabó. Tras el descenso, conté a los 5, 8, 9 y 19 minutos fallos garrafales a goles de libro en Abel y Ciriaco. Y, eso sí, uno de Juanito, por lento. Y llegó el revoltijo de los quince minutos medianeros. Del 23 al 29 se adelantó el Gijón (Abel), empató el Madrid (golazo de Stielike a la «alemana») y eso..., el 3-2, de Abel, que se llevó las manos a la cabeza, asustado él mismo.

Después..., a contener

Con ese 3-2, el Madrid se desinfló. No bajó los brazos, eso nunca, pero se le agrotaron las ideas. Atacó en tromba, sin fe, a lo loco. Y con serenidad, con esmero, con cuidado y mimo, el Gijón aguantó y enfrió el partido y la eliminatoria. Se acabó la temporada blanca. Ayer se pagaron los residuos de París. Encima, el Gijón jugó y lo hizo bien. Con la cabeza y los pies, que es cuando el fútbol es hermoso. Y hermoso fue el partido. Enhorabuena, señores. Juan Manuel GOZALO



Barrera defensiva asturiana, con todos los jugadores posibles

Ascenso a Segunda B

Cayó el Moscardó en casa

El Moscardó no logró, una vez más, ofrecer un buen partido en su terreno, y se dejó vencer por el Antequerano por el resultado de cero a uno. El conjunto visitante tampoco jugó bien, pero se defendió con orden y serenidad y supo aprovechar su oportunidad ante un fallo local.

En el minuto 57, el gol: Alvarez erró ante un pase en profundidad, y Ballesteros elevó el balón por encima del meta Valbuena, en salida desesperada. La esperanza de los madrileños reside en su mejor juego fuera de casa.

También perdió el Aranjuez

El Aranjuez fue derrotado por el Reus Deportivo por cero a dos. El resultado es injusto, ya que el Aranjuez dominó con cla-

ridad y tuvo muchísimas ocasiones de marcar, pero por las grandes paradas de Capó no logró el gol. En el minuto 77, Juanito disparó desde fuera del área y marcó. Cinco minutos después, Pellicer remató, de cabeza, un centro desde la derecha.

Otros resultados

Catarroja, 2; Don Benito, 0. Telde, 2; Sevilla Atlético, 0. Arenas, 1; Poblense, 1. Ponferradina, 2; Lugo, 1. Arosa, 3; Realejos, 0. Binéfar, 1; Albacete, 0. Endesa-Andorra, 1; Valladolid, Prom, 0. Martos, 1; Erandio, 2. Figueras, 0; Sporting At., 2. Constanca, 0; Lorca, 1.



TERCER ANIVERSARIO
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Santiago Bernabéu de Yeste

Presidente del Real Madrid Club de Fútbol
Fallecido el día 2 de junio de 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y con la bendición de Su Santidad

D. E. P.

La Junta directiva del Real Madrid Club de Fútbol, socios, peñas y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará el próximo día 2 de junio, a las 20,00 horas, en la iglesia de los Jerónimos, y las que tengan lugar en Almansa (Albacete), Aspe (Alicante) y Pinto (Madrid), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



TERCER ANIVERSARIO DEL
EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Santiago Bernabéu de Yeste

Fallecido el día 2 de junio de 1978
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora doña María Valenciano Oseñalde; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará el próximo día 2 de junio, a las 20,00 horas, en la iglesia de los Jerónimos, y las que tengan lugar en Almansa (Albacete), Aspe (Alicante) y Pinto (Madrid), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Real Madrid Club de Fútbol

Mañana, día 2 de junio, se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de don Santiago Bernabéu (q. e. p. d.).
 Con este motivo, el presidente y miembros de la Junta directiva de esta entidad se desplazarán dicho día a Almansa, su ciudad natal y donde descansan sus restos mortales, para depositar una corona de flores y rezar una oración por el eterno descanso de su alma.
 La Junta directiva del Club lo participa a los señores socios, peñas madridistas y en general a todos por si desean sumarse a este acto.

REAL MADRID C. F.
AGRADECIMIENTO Y FELICITACION

La Junta Directiva del Real Madrid quiere agradecer pública y oficialmente a sus socios, peñistas y aficionados en general, que se desplazaron a París con ocasión de la final de la Copa de Europa, el apoyo prestado al equipo, así como manifestar su enorme satisfacción por el comportamiento tenido en todo momento que ha constituido un singular ejemplo y un motivo de orgullo para todos los españoles.



Asociación Nacional de Promotores Constructores de Edificios

JORNADA SOBRE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Miércoles 3 de junio de 1981
 Hotel Mindanao, Madrid

PATROCINAN:

- Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana.
- Colegio Nacional de Administradores de Fincas.
- Colegio Nacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.
- Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).

PONENCIAS:

- El arrendamiento urbano en la economía nacional.
- Perspectivas de la actualización de la ley de Arrendamientos Urbanos.
- Posibilidades de arrendamiento de viviendas de protección oficial.
- Influencia de los decretos coyunturales en la limitación de alquileres.
- Comparación del arrendamiento con otro sistema de adquisición de vivienda.
- Futuro de los arrendamientos urbanos. Fiscalidad.

ORGANIZA: Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid. (ASPRIMA)

Calle Alfonso XI, 7. Madrid-14
 Teléfonos 222 90 11 - 222 83 54

— PLAZAS LIMITADAS —

¿Cuándo estará disponible para el Mundial-82 el Palacio de Congresos?

Saporta, preocupado

La Conferencia de Seguridad retrasa las obras y el sorteo del M-82 será el 16 de enero

Mucha preocupación hay en el Comité Organizador del Mundial de España de 1982 respecto a la cuestión del Palacio de Congresos y Exposiciones madrileño. Este será la sede informativa principal de esta Copa del Mundo, especialmente a partir de la segunda fase, y en él aún se celebra actualmente la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación Europea. El Comité esperaba y espera que el Palacio quede libre y en favor del Mundial para el mes de julio, pero la gran lentitud en las proposiciones y acuerdos políticos hace temer que la Conferencia pueda alargarse hasta incluso noviembre. El presidente del Comité Organizador nos declaró que sería óptimo

para su labor que el Palacio estuviera a su disposición en agosto o septiembre. El Palacio de Congresos va a ser preparado para el España-82 con un excelente servicio de comunicaciones, y esto obliga a realizar en él una grandiosa infraestructura. Toda una amplia red de teléfonos, teletipos punto a punto y telefotografía. Por otro lado, el Comité desea tener al menos buena parte de esta red de comunicaciones para el 14 de enero, día en que la comisión organizadora de la Copa Mundial 1982 se reunirá en Madrid para fijar las condiciones del sorteo del Mundial y que precederá al sorteo del campeonato, que se celebrará el 16 de enero.

Raimundo Saporta y su equipo han sido informados desde hace meses de que el Palacio estaría libre para el M-82 en marzo, en abril, en mayo..., pero ninguna de estas afirmaciones se han cumplido. La Conferencia para la Seguridad y la Cooperación Europea tiene ocupada la parte fundamental del Palacio, y esta gran reunión internacional —de suma importancia para la política mundial— marcha a un ritmo de acuerdos lentísimo, que hacen temer al Comité español que la Conferencia no finalice hasta pasado el verano, e incluso se rumorea que no termine hasta noviembre.

treinta télex, quince aparatos de telefoto, quince cuartos de revelado y diez laboratorios. Junto a ello, seiscientos teléfonos de pupitre en el Bernabéu. La estructura para los télex la realizará la Dirección General de Correos y Telégrafos.

El hecho de que la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación Europea continúe en el Palacio significa que toda la gran obra citada no pueda iniciarse, y el España-82 se encuentra a un año de distancia. Todavía hay tiempo para realizarla —la situación no implica una preocupación dramática—, pero la Telefónica también ha comenzado a preocuparse por el tema.

La Telefónica desea comenzar sus obras

El Comité Organizador del M-82 eligió el Palacio de Congresos madrileño como la sede principal para la función informativa en esta Copa del Mundo. Ello supone un gran trabajo de infraestructura y la colocación de los sistemas de comunicación que permitirán a los periodistas informar a todo el mundo de lo que ocurra en este Mundial. José María Calle, jefe del Gabinete de Prensa del Mundial, nos habló del trabajo a realizar en el Palacio: «La Compañía Telefónica Nacional de España se encargará de realizar la infraestructura de líneas, y para ello se necesita tiempo; hará la estructura de todo lo que está relacionado con el hilo telefónico: teléfonos, teletipos punto a punto y telefotografía. Se van a situar en el Palacio cien cabinas telefónicas, treinta télex, setenta y cinco perforadoras para servir a esos

Saporta: Sería bueno tenerlo en septiembre

Raimundo Saporta nos ha dicho al respecto: «Para nosotros sería buenísimo que el Palacio estuviera disponible en agosto o septiembre. Me han comentado que la Conferencia puede terminar en julio, pero nada es seguro. Yo comprendo que esta Conferencia es muy importante.» El presidente del Comité Organizador sabe que aunque la Conferencia finalizara en noviembre, después habría tiempo suficiente para realizar la labor mencionada, pero quiere que toda o buena parte de ella esté dispuesta para el 14 de enero.

Alquileres para agencias y grupos de diarios

José María Calle nos contó más aspectos de los trabajos en el Palacio de Congresos: «Junto a todo lo antes ex-

plicado, reservaremos espacio para las agencias internacionales y para los grandes grupos de periódicos que opten por alquilar un sitio para ellos en el Palacio. Calculo que en éste tendremos permanentemente 200 ó 300 periodistas y otros 200 ó 300 informadores de radio, mientras que en la segunda fase del campeonato habrá en él unos dos mil periodistas.»

Los estadios, viento en popa

Saporta afirmó de la marcha de los estadios: «Las obras van, en general, muy bien. Espero que todos estén arreglados antes del próximo año. Balaidos y San Mamés son los que marchan más retrasados, pero no hay problema en cuanto a su pronta terminación. En el Athletic de Bilbao me han afirmado que acordaron con la empresa que las obras deberían estar finalizadas el 30 de diciembre de este año, es decir, antes del próximo año, y si no lo están habrá una sanción. Pero queda claro que culminarán las obras sin problema de tiempo, y Balaidos, igual. Por otra parte, la torre de televisión que se está construyendo en Madrid —entre O'Donnell y la M-30— va muy avanzada. Medirá casi 200 metros.»

Actualmente, el único y fundamental problema es el Palacio de Congresos. Pero queda mucho tiempo. Aunque lo dramático es que el Comité no sabe una fecha fija en la que el Palacio estará disponible para el M-82.

Tomás GONZALEZ

VENTA ESPECIAL DE PROMOCION EN ARTESPAÑA

Todos los artículos de venta normal en nuestras tiendas:

- * muebles
- * cerámicas
- * regalo y decoración

Todos los días incluso domingos, del 30 de Mayo al 14 de Junio de 10 a 14 y de 17 a 20,30 horas.



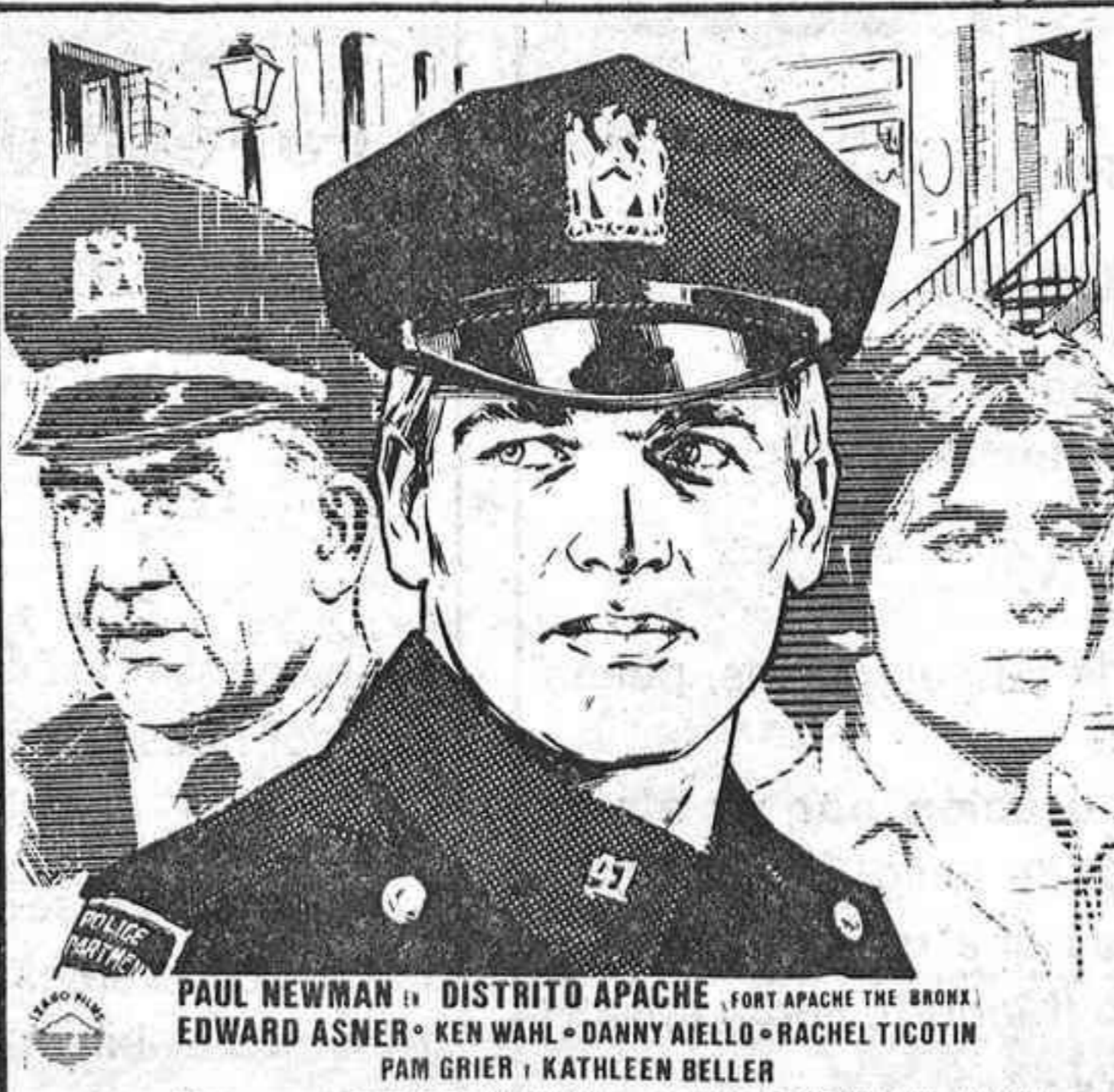
Torrejón de Ardoz, Ctra. Vieja, Km. 19,200



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

PHILISHAVE
 pone a todos buena cara.

PHILIPS



PAUL NEWMAN en **DISTRITO APACHE**, FORT APACHE THE BRONX.
 EDWARD ASNER • KEN WAHL • DANNY AIELLO • RACHEL TICOTIN
 PAM GRIER • KATHLEEN BELLER

TIME LIFE PRESENTA LA PRODUCCION DAVID SUSSKIND • PRODUCTOR EJECUTIVO: DAVID SUSSKIND
 PRODUCIDA POR: MARTIN RICHARDS Y GILL CHAMPION • DIRIGIDA POR: DAN PETRIE • GUIÓN DE: KEYWOOD GOULD

Palacio DE LA Prensa
Bilbao Velazquez

Windsor "A"

¡¡HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA!!

EN NUEVA YORK HAY UN BARRIO DONDE INCLUSO LOS POLICIAS TIENEN MIEDO

PAUL NEWMAN
DISTRITO APACHE
 (FORT APACHE, THE BRONX)

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS •

Después del dictamen del Consejo Superior de Disciplina Deportiva...

Algo muy grave está pasando

Alberto San Román declaró ayer que los vocales del Comité Superior recibieron muchas y fuertes presiones

LA decisión tomada por los componentes del Consejo Superior de Disciplina Deportiva, declarando inocentes a todos los implicados, menos a Castronovo, en el asunto del partido Málaga-Salamanca de la pasada temporada y al Real Madrid, presunto acusado sobre la entrega de una prima a los jugadores del Betis, por su empate en San Sebastián, ha levantado toda una oleada de fuerte polémica, en la que, bajo ningún concepto, podemos eludir nuestra opinión, sincera y reflexionada.

La indignación de los componentes de los Comités de Competición y Apelación de la FEF; el cese de Alberto San Román, secretario del Comité Superior de Disciplina, al que todavía no se le ha notificado tal cese por escrito; el rumor, al parecer consistente, de que uno de los vocales del alto comité disciplinario, Rafael Orbe, dimitirá a finales del verano; la firmeza en la resolución de Jaime Pedro Hernández de dimitir del Comité de Apelación, decisión que viene de hace un mes y que ahora hace crisis irreversible; la confirmación por parte de Antonio Martínez Lafuente, presidente del Comité de Competición de la FEF, de suspender la tramitación de los expedientes en curso ante la falta de criterios de orientación válidos, y, por fin, la más que probable convocatoria de una rueda de prensa, a tumba abierta, de los propios miembros de los comités disciplinarios de la Federación de Fútbol para hacer luz en el cáncer crónico que asola al fútbol español, aportar datos, ofrecer realidades y poner a cada cual en su sitio, obligan a esa serena reflexión a la que aludíamos líneas arriba. Una reflexión que debieran hacer suya también el señor Hermida, los miembros del Comité Superior de Disciplina, recién creado, y todos los estamentos deportivos del país. Nuestro deporte no puede, ni debe, salirse del contexto general que aqueja a la sociedad española de hoy.

Inocentes o culpables

No se trata aquí de definir esa doble posibilidad, porque quien esto firma no conoce el sumario.

Pero sí conoce, sin embargo, el trabajo tenaz, arduo, largo —más de tres meses—, de búsqueda de datos, interrogatorio de personas, hilvanación de hechos, estudio paciente y profundo de conversaciones, repaso y análisis de circunstancias agravantes, eximentes y atenuantes, llevado a cabo por el equipo del Comité de Competición de la Federación de Fútbol, en una labor a la que se da poco valor en lo moral y humano, pero que muchas veces constituye pequeñas joyas jurídicas en su exposición. Y me siento extrañado, como poco, de que en una tertulia de cuatro horas los miembros del Comité Superior de Disciplina hayan decidido que todo ese esfuerzo no sirve, porque no hay nadie que diga: yo compré, vendí, pagué o recibí. Si no fuera porque alguno de ellos es amigo, diría que son de una inocencia supina, por no llamarlo puerilidad. La decisión del Comité Superior, especie de Tribunal Supremo del Deporte, abre la veda al engaño legal. Porque, pregunto: ¿quién llegará a decir nunca que, en efecto, compró un partido? ¿Quién enseñará el papel donde se escriba la venta? ¿Quién enseñará el talón culpable? Ese dictamen es, como mínimo, un error humano por su falta de rigor, profundidad, seriedad y talento en la exposición y podría serlo también profesional, porque los juzgadores no han recurrido a todos los medios a su alcance para llegar a la decisión final.

Y eso que había dudas serias. Me explico. Si los vocales de este Comité Superior tenían ante sí la declaración de Benítez, jugador del Betis, afirmando y rubricando que, en efecto, alguien les había dado una suma de dinero por el empate en San Sebastián y ese dinero fue repartido entre los jugadores verdiblanco, ¿no hubiera sido lógico entre juristas llamar a Benítez, preguntarle, indagar, intentar por todos los medios saber quiénes le dieron ese dinero —hay quien lo sabe y eso consta—, y dictaminar después, tras agotar todas las posibilidades?

Eso, al menos, es lo que man-

da la lógica, sin necesidad de recurrir al código. Y si, como ha ocurrido, señalan a Raúl Castronovo como culpable de intento de compra de un partido —documento que les proporcionó el Comité de Competición de Fútbol—, ¿no hubiera sido razonable y normal seguir el curso de ese dato fehaciente y comprobado, ya que a nadie se le ocurre pensar en que Castronovo comprase el partido para él y solo...?

Pues bien, tampoco se hace. La solución que se toma es sencilla, sin compromiso, facilona, antilógica y, si me apuran, anti-jurídica. Es una solución de paso, de lavarse las manos, de huir de la complicación, de no mojarse.

Las palabras de San Román

Y para mayor abundamiento, ayer domingo Alberto San Román declara en «Marca» y dice dos cosas tremendas. Primera, que está en total desacuerdo con Martín Basols, a la sazón presidente del Comité Superior de Disciplina. Y segunda, gravísima, que los miembros de ese Comité han venido sufriendo tremendas y constantes presiones. Grave, muy grave esa declaración. ¿Quién se ha atrevido a presionar al más importante tribunal disciplinario del deporte español? ¿Hasta dónde llega la osadía?

Esto no puede, no debe permitirse. Hay que aclararlo públicamente. Que digan esos señores quién o quiénes les presionaron. Que se sepa, de una vez por todas, de dónde ha llegado esa presión y la razón. Que se diga con toda claridad lo que ha ocurrido. Porque, insisto, yo no puedo creer que a ese dictamen se haya llegado por caminos tan frívolos, faltos de rigor y de profundidad. Esas palabras de Alberto San Román son gravísimas para el futuro del deporte y del propio Comité Superior de Disciplina. Exigimos, en nombre del deporte, luz y taquígrafos. Fuera caretas y vamos a, entre todos, empezar a sanear en serio el deporte español. Si es que se puede... todavía.

Juan Manuel GOZALO

Tenis

Borg-Taroczy en cuartos de final del Roland Garros

PARIS. (Efe.)— Resultados de octavos de final de Roland Garros: Víctor Pecci (Paraguay) vence al polaco Fibak por 6-2, 6-3 y 6-3. Taroczy (Hungría) gana al francés Tulasne por 7-5, 6-3, 5-7 y 6-3. El sueco Bjorn Borg triunfa ante el estadounidense Terry Moor por 6-0, 6-0 y 6-1. Los vencedores pasan a cuartos de final. El encuentro Noah-Guillermo Vilas se suspendió por falta de luz. Borg y Taroczy se enfrentan en cuartos de final.

Copa del Rey: Ganó Casals

Sergio Casals se adjudicó ayer la LVII Edición de la

Copa del Rey de Tenis al imponerse en la final a Ernesto Vázquez por el tanteo de 7-5 y 6-2. El campeonato estaba dotado con 8.000 dólares y se incluye dentro de la categoría C del Circuito Satélite de la ATP.

En dobles, Sergio Casals volvió a imponerse de nuevo. Ahora, en compañía de Ferrer, logrando superar a los hermanos Rodríguez Aranza por 1-6, 6-2 y 6-3.

La clasificación de este torneo de la ATP queda encabezada por el colombiano J. Velasco, seguido de Ernesto Vázquez y Alberto Tous.

Balonmano

La Copa, también para el Atlético

El Atlético de Madrid consiguió el título de campeón de la Copa del Rey de balonmano al derrotar ayer en Almería al Barcelona por el resultado de 21-18. Gracias a este triunfo, el Atlético alcanzó este año el doblete de Liga y Copa, logrando su primer triunfo en una final de estas características ante los azulgranas, que tenían asegurada de antemano su participación en la Recopa europea.

De salida, el Barcelona adquirió una ventaja importante en el marcador, llegando a poseer cuatro goles de ventaja, pero los campeones, asentándose en defensa, consiguieron igualar

primero y superar después a su rival, gracias en muchas fases del partido a la buena actuación del meta De Miguel. Uría, con ocho goles, fue uno de los principales artífices de la victoria de su equipo.

San Fausto, en la División de Honor

SAN FAUSTO DE CARPENTELLES (Barcelona). (Efe.)— San Fausto ha ascendido a la División de Honor al vencer por 26 a 21 al Arrate de Eibar, en partido de ascenso disputado ayer. El primer tiempo finalizó con ventaja local de 15-12.

Giro de Italia

Contini, líder al pie de los Dolomitas

El italiano Claudio Torelli se adjudicó la decimosexta etapa del Giro de Italia, Milán-Mantua, de 193 kilómetros de recorrido. Torelli se impuso al «sprint» a un grupo de diecisiete corredores que ganaron más de un minuto al pelotón. Entre ellos marchaba el suizo Fusch, que de esta forma asciende al cuarto puesto de

la general, a 44 segundos del líder, Contini, a quien persiguen Visentini —a 25 segundos—, Prim —a 35— y Battaglin, a 41 segundos.

Hoy comienzan los Dolomitas y es posible que la general dé un vuelco sustancioso, al tiempo que es de esperar la aparición en los primeros puestos de los siete españoles supervivientes.

Lolerry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Imports



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Pasajeros con destino España.
Este es su viaje.

Costa del Sol	8 días Apts.	desde 13.430 ptas.
---------------	--------------	--------------------

MUNDI COLOR Habla de Mundicolor con quien más sabe de viajes: Su Agencia de Viajes.

IBERIA

Consulado Victoria Regio Versailles
Liceo Garden DESDE HOY, LUNES

ADRIANO CELENTANO ENRICÓ MONTESANO EN

HORACIO y el bailón de don FULGENCIO

LA PELICULA MAS ALEGRE, JOVIAL, DICHOSA Y DIVERTIDA QUE HAN PROYECTADO LAS PANTALLAS MADRILEÑAS

• CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS •

RENZO MONTAGNANI · PHILIPPE LEROY
MARIO CAROTENUTO · LILLI CARATI
DIRECTOR PASQUALE FESTA CAMPANILE
RECORD DE RECORDS ACTUALMENTE EN EUROPA

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

El suicidio y el plato combinado

LA estruendosa aclamación que ofreciera el público de Elche al equipo del Cádiz tras ser degollados por el gol de Mejías y finalmente descolgados de la escalada a Primera División no puede interpretarse sólo como la generosa donación de un corazón deportivo. Lo que en muy buena parte componía ese aplauso hacia el enemigo era el morbosidad del suicidio. Un suicidio cumplido con el placer de las explosiones, positivas y negativas. Los pañuelos flamean en el campo, indistintamente, cuando se celebra hasta el extremo la totalidad del juego, o bien cuando se solicita desesperadamente la dimisión del todo. Cuando en el Nou Estadi ilicitano se aplaudía hacia el Cádiz se estaba en buena parte disparando contra el Elche y contra sí mismo. Nunca esa ovación habría llegado si el rival hubiera conquistado los puntos por chiripa o incluso ante una corajuda batalla de los colores locales. En verdad lo que hizo estallar al público no fue tanto el bulto del Cádiz como el hueco desolador del Elche. El foso que la actuación del Elche cavó ante la afición, tan ancho y hondo como para tentar, una

vez terminado el encuentro, al sonoro despeñamiento colectivo. Lo que eran disparos en la sien o el entrecejo sonaron desde afuera como aplausos.

No se trata de restar valores a una «madura» (macerada) afición, sino de explicar el fenómeno, no ya de una afición, sino de un pueblo (80.000 personas entre unos 180.000 habitantes acudieron al campo) que se sintió traicionado por la desgana representación que de su tribu hizo el equipo. ¿Desavenencias internas? ¿Desinterés? ¿Jugadores «vendidos»? Las dudas pasean por la población y han abierto boquetes en la relación Elche-el Elche. De hecho, en la ciudad, a una semana después y para un tiempo impredecible, se ha roto el milagro del fútbol. Ahora están al aire los desatinos de la Directiva, la máquina vulgar y mercantil que hace jugar a un conjunto, el insostenible abigarramiento de una plantilla vieja, joven yugoslava, alemana, de repescados y rebutados, corregida y combinada mil veces en plena temporada.

A un equipo de talante «moderno» lo condensa la afición y, destruida la afición, se destruye el equipo. An-

tes, cuando los equipos se componían masivamente de jugadores indígenas, podía decirse que el equipo hacía o deshacía la afición; pero hoy, cuando la afición ve el descaro de los canjes, las cesiones y las compraventas, es sólo el esfuerzo de su fantasía el que homologa como propios a los heterogéneos componentes de la formación.

Sin embargo, la fantasía tiene un techo, y de ahí también, de ese desmesurado esfuerzo que año tras año se le pide a los seguidores para reconocer el mismo nombre en rostros de antiguos jugadores rivales, en piezas extranjeras adquiridas por subasta o en residuos indeleblemente marcados por los colores de otro club; de ahí, digo, la acuciante necesidad —y no sólo económica— de promover la cantera. La necesidad, en definitiva, de fortalecer con mayor garantía el vínculo equipo-afición apoyándolo en raíces naturales. Especie de vuelta a la cocina doméstica con sabor, tras ser decepcionados por las ventajas prácticas, la celeridad y la fácil preparación de los platos combinados. El Cádiz, como premonición, fue ejemplo de esto.

A falta de cuatro vueltas, Jones encabezaba un G. P. de Mónaco accidentado y emocionante

Villeneuve, vencedor inesperado

MONACO, 31. (Efe.)— El canadiense Gilles Villeneuve (Ferrari 126 CK), se adjudicó la victoria en el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1, tras haber arrebatado el liderato al australiano Alan Jones (Williams FW-07) cuando sólo faltaban por cubrirse cuatro vueltas para el término de esta sexta prueba, puntuable para el Campeonato Mundial.

Esta 39 edición del Gran Premio de Mónaco ha estado plena de acontecimientos, empezando por el incendio del hotel Loew's, situado en el viraje de la antigua estación y el túnel.

La intervención de los bomberos y las ambulancias para evacuar a los heridos del incendio del mencionado hotel, así como el agua que se filtraba desde las cocinas al túnel, formando un charco sobre la pista, ha sido el motivo de que se aplazara la salida, prevista para las 15,30 horas.

El brasileño Nelson Piquet había sido el primero en los entrenamientos y comenzó en primera posición, seguido de Alan Jones, quien poco a poco fue arañando segundos e imponiéndose en la prueba, hasta el punto de que su victoria parecía estar al alcance de la mano. Especialmente, el triunfo de Jones era importante para que los Williams mantuvieran su hegemonía en la clasificación del mundial tras la retirada, en la vuelta número 12, de Carlos Reutemann. Se trataba del primer premio puntuable que, tras 16 disputados, el argentino se quedaba sin sumar puntos en su casillero.

Emocionante final

Todo parece estar visto para sentencia en el último tercio de la prueba. Tras diversos avatares, Jones se encuentra con la situación dominada y decide, a 11

vueltas para la culminación de la carrera, detenerse en boxes para repostar. Hace una parada mínima y vuelve al circuito con siete segundos de ventaja sobre el canadiense Villeneuve. Sin embargo, advertido éste de la mínima diferencia fuerza al máximo su marca y se lanza a una persecución emocionante, que culminará a tan sólo cuatro vueltas del final, adelantando al australiano en la recta de tribunas y distanciándose poco a poco para culminar con una victoria sin paliativos en un gran premio emocionante y accidentado, pero lleno de gran atractivo para todos aquellos que pudieron presenciar la prueba. La parada en boxes de Alan Jones le privó de un triunfo seguro, pero cabe preguntarse si aguantaría con su combustible hasta el desenlace.

Clasificación

1, Gilles Villeneuve (Ca-

nadá), Ferrari 126 CK, 1-54-23,38 (a 132,3 kilómetros/hora); 2, Alan Jones (Australia), Williams FW-07, a 39-90; 3, Jacques Laffite (Francia), Ligier, a 1-29-23; 4, Didier Pironi (Francia), Ferrari 126 CK, a 1 vuelta; 5, Eddie Cheever (EE. UU.), Tyrrell 010, a 2 vueltas; 6, Marc Surer (Suiza), Ensign, a 2 vueltas; 7, Patrick Tambay (Francia), Thodore, a 4 vueltas.

Clasificación mundial

1, Carlos Reutemann (Argentina), 34 puntos; 2, Alan Jones (Australia), 24; 3, Nelson Piquet (Brasil), 22; 4, Gilles Villeneuve (Canadá), 12; 5, Jacques Laffite (Francia), 11.

La próxima prueba puntuable para el Campeonato del Mundo, Gran Premio de España, se disputará el 21 de junio sobre el Circuito del Jarama, de Madrid.

Carreras de caballos

«Valinska» ganó el Beamonte

Primera carrera.— Premio Fernando Primo de Rivera: 250.000 pesetas, 2.400 metros. 1, «Infantes», 64 kilos (señor Narváez); 2, «Tintorro», 67 kilos (señor Salas F. J.); 3, «Taboga», 57 kilos (señor Morán F.).

Segunda.— Premio Folie (aprendices): 150.000 pesetas, 1.700 metros. 1, «Reckord», 58 kilos (J. P. Martín); 2, «José Carioca», 50 kilos (J. C. Fernández L.).

Tercera.— Premio Wildsun: 200.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Trubia», 51 kilos (F. González); 2, «Lanz», 54 kilos (Carudel); 3, «Duffy», 61 kilos (A. Fernández).

Cuarta.— Premio Ipitza: 150.000 pesetas, 900 metros. L. R. 1, «La Novia», 44 kilos (R. Martín); 2, «Príncipe Toro», 54 kilos (A. Fernández); 3, «Barraca», 52 kilos (F. Jiménez).

Quinta.— Premio Tama-

nar (hándicap desdoblado): 150.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Liberty», 48 kilos (J. C. Fernández L.); 2, «Rig», 55 kilos (R. Martín).

Sexta.— Premio Beamonte (grupo I) (potrancas): 1.200.000 pesetas, 2.100 metros. 1, «Valinska», 56 kilos (D. Martínez); 2, «La Santina», 56 kilos (B. Gelabert B.); 3, «Maruxa», 56 kilos (J. C. Fernández R.).

Séptima.— Premio Arabian (hándicap desdoblado) (segunda parte): 125.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Stainchar», 56 kilos (J. C. Fernández L.); 2, «Chelva», 59 kilos (A. Fernández); 3, «Umbria», 57 kilos (F. González).

De la apuesta quintuple, números 6-3-10-14-8, hay 85 acertantes, que cobrarán un dividendo de 37.906 pesetas.

Motorismo: G. P. de Yugoslavia

Se impuso Tormo

El español Ricardo Tormo se impuso en la prueba de 50 centímetros cúbicos, valedera para el mundial y disputada ayer en Rijeka (Yugoslavia). Tormo invirtió un tiempo de 33 minutos 53 segundos y 68 centésimas, a más de 132 kilómetros por hora, superando a su gran rival, el suizo Dorflinger, en 20 segundos, con lo que se le acerca peligrosamente en la clasificación del campeonato del mundo.

La prueba de 125 c.c. fue ganada por el italiano Loris Reggiani, con Minaelli. Cubrió los 105 kilómetros (25 vueltas al circuito) en 43 minutos 35 segundos 60 centésimas, a un promedio de 144,517 kilómetros por hora. La clasificación de la prueba fue ésta: 1, Loris Reggiani (Italia), Minarelli, 43-35-60; 2, Pier Paolo Bianchi (Italia), MBA, 43-35-60.

La clasificación del mundial quedó así: 1, Nieto, 83 puntos; 2, Reggiani, 62; 3, Mueller, 37.

Voleibol Copa del Rey

Triunfo a domicilio del San Cugat

Los resultados de los encuentros de ida correspondientes a los cuartos de final de la Copa del Rey de Voleibol fueron los siguientes: Son Amar, 3; Colegio Alpe, 0. Turavía Salesianos, 3; San José, 0. Artica Industriales, 1; San Cugat, 3. Real Madrid, 3; Motopuch, 0.

Squash

García Díez, campeón de España de periodistas

Conquistó el Trofeo Nixdorf Computer frente a Agustín Valladolid



Agustín Valladolid, subcampeón; José Luis García Díez, campeón; Antonio Sánchez Prieto, vencedor en consolación, y Antonio Luis Bustillo, finalista de consolación, con sus bien ganados trofeos Nixdorf Computer en el I Campeonato de España de Squash para periodistas

Pocos torneos para periodistas han alcanzado el éxito del I Campeonato de España de Squash, Trofeo Nixdorf Computer, disputado en el Club Deportivo Húmera, que tuvo su punto final ayer domingo. Los periodistas se entregaron plenamente a este deporte, como si en ello les fuera la vida (alguno por poco se la deja en la pista). Los que se iniciaron terminaron como expertos jugadores y todos sin excepción ganados para el squash y su dura brega.

Nuevos nombres

El tenis proporciona el mayor porcentaje de jugadores de squash, pero esta especialidad es bastante diferente. Por eso nombres como el de Alberto Delgado tuvieron que pagar su novatada, y otros nuevos aparecen y despuntan en el squash. La final del Campeonato de España para periodistas fue todo un compendio de buen pelear y caballerosidad —al igual que en los restantes partidos— entre José Luis García Díez (agencia Broder Press) y Agustín Valladolid (Secretaría de Estado para la Información) con triunfo final para García Díez por

3-1 (9-5, 4-9 y 9-3), que demostró poseer un inquebrantable afán de superación en el último «set». El agarrotamiento de músculos quedó olvidado y los espectadores tuvieron muchas ocasiones para ovacionar a los contendientes.

La final de consolación fue ganada por el veterano de «mil batallas tenísticas», Antonio Sánchez Prieto, que se impuso al joven y prometedor Antonio Luis Bustillo por 2-1 (9-1, 6-9 y 9-7), con un postrero «set» en el que pudo ocurrir de todo.

La entrega de trofeos fue hecha por Felipe Alcover, director de marketing de Nixdorf Computer; Eduardo Góngora y Antonio Sainz, presidente y vicepresidente de la Real Asociación Nacional de Squash, así como los directivos Concha Galatas y Juan Domínguez, con la particularidad de que los participantes tuvieron la atención de entregar unas placas conmemorativas a los organizadores de este Torneo Nixdorf Computer. Habrá más campeonatos de España, pero el ambiente de camaradería y competición abierta de este primero no podrá superarse.

Atletismo

Barcelona y Amira, campeones nacionales

Tras finalizar las competiciones en los sectores de Barcelona, Madrid, San Sebastián y Zaragoza, el Club de Fútbol Barcelona y el Amira obtuvieron el título nacional de clubs de atletismo en categoría masculina y femenina, respectivamente.

Entre las marcas registradas se debe consignar el nuevo récord de España femenina, obtenido por el equipo de relevos 4 x 100 del C. Natación Barcelona, con un crono de 47,25.

En categoría masculina, tras el F.C. Barcelona se clasificaron la U.D. Salamanca y C.N. Barcelona, descendiendo los clubs Canguro y A.T.E. de Madrid.

Tras el Amira de Madrid, los mejores equipos femeninos fueron el C.N. Barcelona y el C. Gimnástico Bar-

celonés. Pierden categoría el At. Getafe y el Vallehermoso.

Primo Nebiolo, presidente

En la reunión mantenida el pasado sábado en Francfurt, a la que asistieron los presidentes de 15 países de la Europa Occidental, se acordó que el italiano Primo Nebiolo ocupara la presidencia de la IAAF durante el próximo ciclo. Por otra parte, el éxito para España fue importante, puesto que Juan Manuel de Hoz ha pasado a ser miembro del Consejo Directivo de la IAAF, así como otros dos españoles, Eduardo Garcés y Rafael Puignau, que formarán parte de otros tantos comités del citado organismo.

«El Mundo Deportivo» premió al Banco Occidental

El diario «El Mundo Deportivo», en colaboración con el Consejo Superior de Deportes, ha otorgado al

Banco Occidental el trofeo El Mundo Deportivo al Fomento del Deporte, para destacar su labor de ayuda

Lleno en la decimoctava corrida isidril

Morenito de Maracay, rehiletero excepcional

Luis Alvarez, cocinero antes que fraile (con categoría de prior), ha encontrado su fórmula, un «invento» que va a cuajar al agrupar en los carteles a la terna taurómaca de la decimoctava corrida isidril. El público respondió a la convocatoria, y por enésima vez volvió a llenar la plaza de las Ventas. Y a fe que ayer, gracias a los tres toreros, dominadores del segundo tercio, lo pasó en grande.

El nuevo doctor

Confirmaba ayer su doctorado José Nelo (Morenito de Maracay). Para la solemnidad le correspondió al venezolano un bonito, noble y bravo ejemplar de Félix Cameno (a mi juicio, otro gran triunfador de la tarde). Se llamaba el toro «Noguero», pesó 494 kilos, iba marcado con el número 49 y por su comportamiento fue aplaudido en el arrastre. Se lució Morenito en las verónicas de recibo, así como en un quite, lento, manos bajas, por chicuelinas. Pero donde alcanzó el momento cumbre de su quehacer fue al banderillar: un par arriba, otro de poder a poder y un tercero al quiebro, realmente

antológico, por la manera de citar, dejar llegar, y ejecutar la suerte. Ovación de gala —sin don Antonio, el del bastón—. La faena, sin alcanzar la altura de su arte rehiletero, fue buena, tanto por sus pases en redondo y sus naturales, como por los trincherazos y adornos, que administró con estilo y facultades. Mató de una estocada y tuvo que dar dos vueltas al ruedo, como compensación a la oreja que no otorgó el presidente a quien había brindado en los tres tercios. En el sexto, al que también toreó muy bien de capa, y con el que los tres matadores ofrecieron un tercio de banderillas, antológico igualmente, se encontró José Nelo que el toro, magnífico, había reposado —«refrescado» se dice taurinamente— y llegó a la muleta recreado y boyante en demasía. El diestro estuvo valiente, pero sin acabar de cuajar la esperada faena. Mató de dos pinchazos y estocada corta. En recuerdo al tercio rehiletero se le ovacionó al abandonar la plaza, honores que compartió con sus dos colegas. El par de banderillas, al cambio, con el que Pepe Nelo cerró el tercio puede «que-

dar» como ha quedado ya, en la mente del aficionado.

A Paquito Esplá le correspondió un magnífico primer toro. El alcantino, que se lució con el capote, que brilló más en la preparación de sus pares de banderillas, que a la hora de clavar —sus quiebros a cuerpo limpio son todo un espectáculo— compuso una faena torerita y variada, en la que templó y mandó garboso y valiente. Citó a recibir, y como logró la estocada en suerte tan bella y olvidada, se pidió la oreja cuando dobló el toro (tardó en entregarse el bravo cameno, por lo que había sonado el aviso). Esplá, entre aclamaciones, dio la vuelta al ruedo. Bronca al presidente por no conceder el trofeo. En el único que manseó del envío de don Félix, el único toro que demostró sentido y dificultades, Paquito hizo una faena a la vieja usanza: calada la montera, se dobló eficaz y torero con el bicho y lo mató de una gran estocada. Ovación.

«Oui, monsieur!»

La buena-mala suerte de los toreros. Ayer le correspondió a Nimeño II, uno de esos toros —el tercero— con el que los tore-

ros sueñan. Se llamaba el bello ejemplar «Jocinero», y habrá que tenerle muy en cuenta a la hora del reparto de trofeos. El francés, que toreó muy bien de capa, que banderilleó con estilo y elegancia, compuso una faena correcta, elegante también, en la que destacaron varias series con ambas manos y adornos de la mejor ley. «Jocinero», que se había arrancado de lejos al caballo cuantas veces lo citaron, obedeció como un fiel amigo la muleta, mató Christian a la primera, una buena estocada, y aunque se pidió la oreja con insistencia, se negó otra vez la concesión. Nimeño dio la vuelta al ruedo. El toro merecía mayor premio que el de los aplausos que se prodigaron a su cadáver. ¡Qué toro, señores! En el quinto, que llegó aplomado al último tercio —también fue pareado por los maestros—, poco pudo hacer el mesí. Porfió con tenacidad y sólo pudo lograr algunos pases, en los que patentizó su buen estilo. Mató de estocada caída; se le aplaudió.

PEPE LUIS

Otras corridas y novilladas

Niño de la Capea y Ojeda triunfaron en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA.— Toros de Francisco Martínez Benavides, de aceptable juego.

Niño de la Capea, una oreja y petición de otra en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Juan Montiel, un aviso y silencio en el primero y ovación en el segundo.

Paco Ojeda, ovación en uno y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

Bedoya y Vargas, triunfadores en Guadalajara

GUADALAJARA.— Festejo de rejoneo. Novillos de Viento Verde, S. A., buenos.

Angel Peralta, silencio. Rafael Peralta, vuelta al ruedo.

Curro Bedoya, una oreja. Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Por parejas, Angel y Rafael Peralta, silencio.

Curro Bedoya y Vargas, al alimón, dos orejas y rabo.

Bravos novillos en Barcelona

BARCELONA.— Novillos de José Luis García Cobaleda, bravos.

Victor Méndez, división de opiniones en uno y silencio y un aviso en el otro.

Manolo Martín, aplausos en el primero y palmas en el segundo.

Arturo Blau Espadas, ovación en uno y una oreja en el último, el sobrero de Santiago Martín.

En el cincuentenario de las Ventas

Dos corridas, una novillada y un festival

Ya está ultimado el programa de festejos para conmemorar el cincuentenario de las Ventas. Se celebrarán dos corridas (una de ellas goyessa), una novillada y un festival, entre el 17 y el 21 de junio. El cartel de la novillada será un mano a mano con El Yiyo y Pepín Jiménez.

Corridas televisadas y la que no se televisó

Palomo, Teruel y Manzanares fueron abroncados durante el paseillo por haberse negado a que fuera televisada la corrida del pasado jueves. Sin que uno pretenda nadar contra corriente, cree que es conveniente decir que, hasta cierto punto, tenían sus razones para negarse a la presencia de las cámaras. Habían sido desechados cuatro toros de Baltasar Ibán y sustituidos por otros tantos de una ganadería que sólo por milagro hubiera permitido su lucimiento. Incluso dieron facilidades para la retransmisión con una condición mínima: que a cada uno de ellos le correspondiera un baltasar. No pudo ser, no accedió la autoridad, y quienes se quedaron en casa para ver el festejo se quedaron también sin corrida gratis.

Otras corridas televisadas

Para compensar al público televidente, hoy verán a los vitorinos en su pantalla. Y hasta es posible —se está en tratos con Prado del Rey— para que se retransmita la corrida del martes o la del miércoles.

Además de la «corrida hispánica» desde Trujillo

—de la que se informó aquí hace ocho días—, será televisada otra el día 29, en la que con toros de Baltasar Ibán —los rechazados en Madrid?— actuarán en Placencia Manili, Espartaco y Emilio Muñoz. Si a esto se añade que también verán los telespectadores la corrida de Beneficencia, pueden quedar ampliamente compensados de la que no contemplaron el jueves pasado.

Cartel de la Beneficencia

A propósito de este gran festejo de la Diputación, podemos adelantar que el viernes, tras la corrida de las Ventas, se reunieron en las oficinas de la empresa los representantes de la Diputación, el señor Chopera, el ganadero Samuel Romano Flores y los toreros y apoderados que interesaban a la entidad provincial. Como resultado de la reunión se sabe que Antoñete y Manolo Vázquez torearán ese festejo y que el tercer puesto será cubierto por uno de estos tres toreros: Julio Robles, Dámaso González o Ruiz Miguel.

Hasta que la feria no termine no será decidido y elegido definitivamente el tercer beneficiario de la Beneficencia.

P. L.

Para su cocina...
"EL TRAGAHUMOS"
R.500

extractor centrifugo R-500

- INSTALACIÓN RÁPIDA
- TOTALMENTE DESMONTABLE
- FÁCIL DE LIMPIAR

TUBO DE SALIDA
SOPORTE APARATO
CARCASA
MOTOR
BANDEJA recoge-aceites
PLATINA ENTRADA DE AIRE
SOPORTE FILTRO
TURBINA
FILTRO
TAPA de diseño exclusivo

DATOS TÉCNICOS

Motor monofásico	V 125 a 220
Potencia	W 75
Velocidad	r.p.m. 2.250
Caudal	m ³ /h 300
Peso neto	kg 2,5
Tubo de salida	Ø 20 x 25 x 300
Nivel sonidos	dB(A) 56

Características

- Motor monofásico
- Filtro desmontable
- Fácil de limpiar
- Bandeja recoge-aceites
- Soporte para el tubo de salida
- Fácil de montar y desmontar
- No requiere mantenimiento
- Fácil de limpiar

¿DÓNDE PUEDO INSTALARLO?

En cualquier tienda de electrodomésticos o en el departamento de ventas de la empresa.

Ponga color a sus vacaciones.

¡ATENCIÓN! SUS VACACIONES PAGADAS COLOREANDO ESTE ANUNCIO. Al reservar sus vacaciones para cualquier fecha del año, entregue cuantos anuncios coloreados desee y entrarán en el sorteo que efectuaremos el 20 de Julio. Si su anuncio sale premiado, el viaje disfrutado o por disfrutar será GRATUITO. Haga su reserva antes del 1 de Julio y opte a una de nuestras ¡DIEZ VACACIONES GRATIS!

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

Viajes en autopullman de lujo, de hasta 28 días.

Salidas desde Madrid	desde ptas
PROGRAMA BENIDORM	7.550
ESPECIAL COSTA del SOL	12.600
PORTUGAL	6.000

RUTAS DE ESPAÑA Y EUROPA

Programación de 58 diferentes circuitos por toda la geografía nacional y europea.

CIRCUITOS AEROTERRESTRES

Modalidad combinada de Viajes en Avión y Autopullman, que pone a su alcance desde EE.UU. y Canadá hasta el Oriente Medio.

SOLICITENOS PROGRAMA

VIAJE ECUADOR
ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro. 22. tel. 410 10 00	San Bernardo. 20. tel. 433 13 54
Castellana. 153. tel. 279 26 00	Serrano. 43-45. tel. 276 61 75
San Jerónimo. 15. tel. 429 71 01	Fz. de los Ríos 69. tel. 449 61 50
José Abascal. 63. tel. 442 35 00	Pr. Vergara. 207. tel. 457 04 13
O'Donnell. 11. tel. 435 13 60	MADRID

D. _____ D.P. _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____ Tel. _____
Dirección de la oficina donde efectuó la reserva. _____

CAFETERA EXPRES **Solerry**

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

†

Don José Hortelano Rodrigo

Falleció en Madrid el día 31 de mayo de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

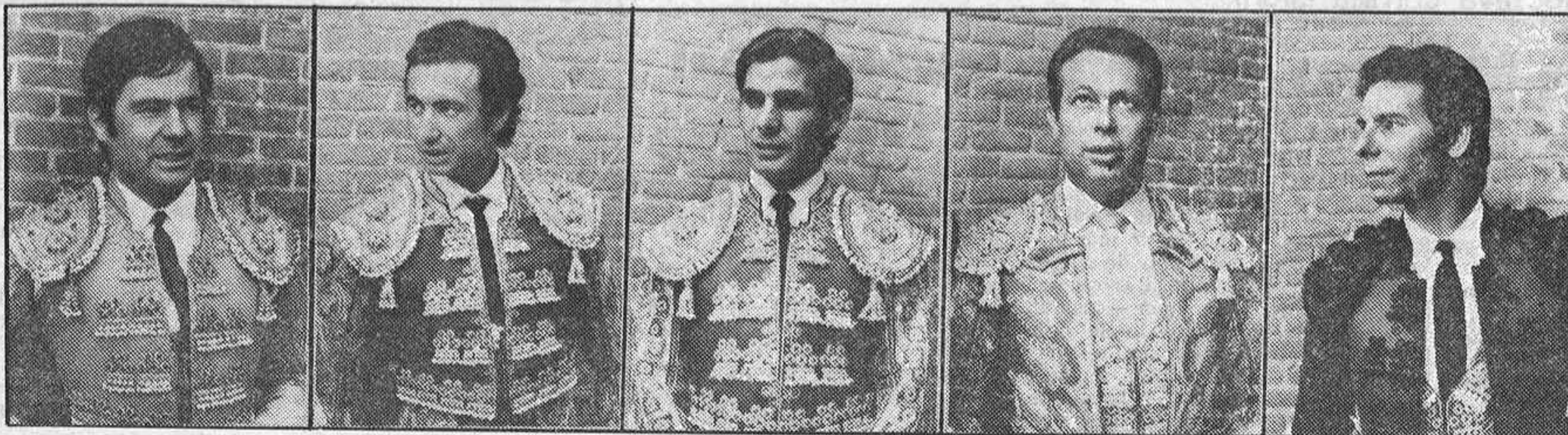
D. E. P.

Su esposa, Juana Gómez; hijo, José Luis; hija política, María Victoria Blanco; nietos, Sonsoles y José Luis; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las once horas, desde su domicilio, General Arrando, 14, a la Sacramental de San Isidro.

El funeral tendrá lugar el lunes, día 8 de junio, a la una de la tarde, en la iglesia de El Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14).



La feria de San Isidro está llegando a su fin. Estamos a sólo cuatro festejos, cuatro interesantes corridas, incluida la suspendida del lunes 25, que se dará, como ya se anunció desde un principio, el jueves 4 de junio. Poco se ha visto hasta el presente momento. El arte, el verdadero arte se ha visto con cuentagotas.

En la semana que hoy comienza llegan a las Ventas las corridas más duras, las menos facilonas, al menos sobre el papel, pero que más interesan al público, principalmente al aficionado y muy en particular al torista. Para hoy tendremos al plato fuerte de los «vitorinos», a los que darán la réplica Miguel Márquez, el torero de Fuengirola, que hace su reaparición tras un año y pico de descanso; Manolo Cortés, el buen torero de Gines, y el valiente y ya triunfador en su anterior salida Francisco Ruiz Miguel; tres valientes sin duda con ganas de arrimarse a los duros toros del paleta de Galapagar. Para el martes, otra ganadería nada comercial, la de los señores Hijos de Celestino Cuadri, que lidiarán los espadas Angel Teruel, en su última y definitiva oportunidad, después de dos anteriores actuaciones frías, vulgares, anodinas; José Mari Manzanares, una de las llamadas

figuras, a quien hasta ahora no se le ha visto, y Emilio Muñoz, el joven sevillano a quien espera la afición de Madrid y que fue baja en su primera corrida. El miércoles, ante una ganadería debutante en las Ventas, la de Sayalero y Bandrés, antes perteneciente a María Isabel Ibarra, una terna de arte: el madrileño Antoñete, que tan buen sabor de boca dejó en su primera salida; Curro Romero, siempre polémico e imprevisible, y el gitano Rafael de Paula, otro de los toreros que pueden armarla en cualquier momento. Esta corrida podría ser la corrida de la feria.

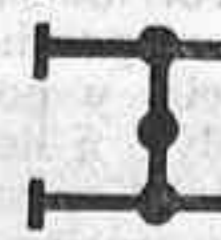
Y para final, el jueves 4, la corrida suspendida, con los toros de Juan Pedro Domecq, y Curro Romero, Tomás Campuzano y el hijo de Pepe Luis Vázquez, un digno broche de feria, que también se lleva el palmito del público. ¿Será la hora del camero Curro Romero? ¿No serán muchas dos salidas seguidas?

La «minisemana» puede ser la semana grande en el terreno artístico. De lo contrario, los jurados de los distintos premios para los triunfadores de San Isidro se las van a ver y desear para otorgar los premios.

Las ganaderías de la semana



Hoy lunes, toros de Victorino Martín Andrés, antigüedad de 29 de mayo de 1919, con divisa azul y encarnada. Es, sin duda, la gran atracción.



Otra ganadería de las llamadas duras para mañana martes, la de los señores Hijos de Celestino Cuadri, antigüedad de 8 de abril de 1956, con divisa morada, amarilla y blanca.



Una ganadería debutante en las Ventas, la de Sayalero y Bandrés (antes Isabel Ibarra), con antigüedad de 3 de abril de 1966, divisa verde y amarilla.



Y para final de la feria, la corrida suspendida del lunes 25, toros de Juan Pedro Domecq, antigüedad de 2 de agosto de 1979, divisa encarnada y blanca.

Tendido del 1

La casta y el valor levantaron la feria

■ Y de las figuras, ¿qué? Así titulaba, no sin cierto rubor, mi columna del lunes 25. Ese rubor se ha convertido hoy en triste decepción. Al menos hasta el presente. Las figuras más fue que fa. Podemos decir que, tras el jueves aciago de esas «figuras», la semana se salvó gracias a la corrida de los valientes, de los toreros de casta, a los toros de Albarrán (Luis), que con más o menos facilidades fueron ante todo toros. Ruiz Miguel, pese a no cortar oreja, estuvo ahí, en su sitio de siempre; Palomo Linares, ante un ambiente de hostilidad incomprensible e injustificable, luchó y se entregó hasta acallar a los destructivos y pasear una oreja legítima, y Dámaso González volvió a ganarse al público, con ese valor espartano y su saber templar a los toros, cortando otra oreja en su adiós a la feria.

■ Un personaje de altura política, el presidente del Senado, Cecilio Valverde, creo que buen aficionado, aunque la verdad no le había visto anteriormente en la plaza —si no es así me congratulo por ello y pido disculpas—, ocupaba una barrera del 1 junto a su esposa la tarde del jueves, el día de las «figuras». Allí estaba el pueblo, eso que dicen que en la democracia es tan importante... cuando conviene. Hay que asomarse más a nuestros festejos populares y entrañables, señores políticos de campanillas; además de servir como cámara (con minúscula) de descompresión política.

■ Un buen amigo —éste sí buen aficionado—, Manolo González Martínez (nada tiene que ver con los toreros), que vive a caballo entre España y México, digamos que es un montañés mexicano, con más acento manó que norteño, y que dice leernos en la capital azteca, se ha dado una vuelta por los Madriles para ver la feria. El amigo Manolo es como un caballero hidalgo cántabro, embajador permanente en el México millenario. ¡Bienvenido!

■ Para los amantes a la pintura taurina, no olviden la exposición taurina instalada en los locales de la cafetería Samec (Arcipreste de Hita, 12). Estará abierta hasta el día 8 de junio. Allí hay obras de Roberto Domingo, González Marcos, Casero, Domingo Marques y Luciano Cobaleda (hijo).

to toro, que pudo y debió irse al desolladero al menos con una oreja de menos. ¡Esa espada, Sebastián!

■ Tengo en mi agenda de notas el nombre de mi tocayo Enrique Callejas. No falta a ningún festejo. Ha sido, ahora descansa de tanto ajetreo, un excelente apoderado, un apoderado nato, de los de antes. No se ha hecho millonario con los toreros, pero, eso sí, posee un «curriculum vitae» taurino off de record. Nada más y nada menos que ha llevado a la alternativa a nueve toreros: Chicuelo II (año 1954), Antonio del Olivar (1956), Abelardo Vergara (1958), José Caballero (1959), Victoriano de la Serna (1963), Pepe Osuna (1965) Serranito (1966), Curro Fuentes (1974) y Ortega Cano (1974-1978, confirmación en Madrid). ¿Qué les parece? ¿Para cuándo un homenaje?

■ Un personaje de altura política, el presidente del Senado, Cecilio Valverde, creo que buen aficionado, aunque la verdad no le había visto anteriormente en la plaza —si no es así me congratulo por ello y pido disculpas—, ocupaba una barrera del 1 junto a su esposa la tarde del jueves, el día de las «figuras». Allí estaba el pueblo, eso que dicen que en la democracia es tan importante... cuando conviene. Hay que asomarse más a nuestros festejos populares y entrañables, señores políticos de campanillas; además de servir como cámara (con minúscula) de descompresión política.

■ Un buen amigo —éste sí buen aficionado—, Manolo González Martínez (nada tiene que ver con los toreros), que vive a caballo entre España y México, digamos que es un montañés mexicano, con más acento manó que norteño, y que dice leernos en la capital azteca, se ha dado una vuelta por los Madriles para ver la feria. El amigo Manolo es como un caballero hidalgo cántabro, embajador permanente en el México millenario. ¡Bienvenido!

■ Para los amantes a la pintura taurina, no olviden la exposición taurina instalada en los locales de la cafetería Samec (Arcipreste de Hita, 12). Estará abierta hasta el día 8 de junio. Allí hay obras de Roberto Domingo, González Marcos, Casero, Domingo Marques y Luciano Cobaleda (hijo).

EME-CONDE

No hay dinero que se escape a la rentabilidad de MULTICUENTA



El nuevo sistema automático que saca partido al dinero que vive al día.

¡Esto sí que es nuevo!

MULTICUENTA funciona automáticamente y hace rentable hasta el dinero de sus gastos.

Los intereses por su dinero en cuenta pueden subir cada 15 días.

En imposiciones a plazo fijo de 100.000 pesetas, los intereses suben progresivamente. Desde un 10% a un 13%.

Los Certificados de Depósito de un millón de pesetas en adelante pueden rentarle hasta un 13%.

Por el solo hecho de ser titular de una MULTICUENTA, le damos automáticamente un préstamo personal de hasta 100.000 pesetas, en caso de quedarse en números rojos.

También puede pedirnos un préstamo de hasta 1.000.000 de pesetas, con su garantía personal.

No gaste una peseta más, sin pasarla por MULTICUENTA. Para informarle mejor, tiene nuestra Sede Central en Génova, 27. MADRID-4. Teléfono: 410 40 04. O en cualquiera de nuestras oficinas.

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO
Fundado en 1920

ABE. 134132

Revelaciones del profesor Rodríguez Delgado en el ciclo de la Sociedad Española de Parapsicología

Campos electromagnéticos que influyen en el comportamiento de la mente

UN equipo de científicos del Centro Ramón y Cajal, dirigido por el profesor José Manuel Rodríguez Delgado, ha demostrado que un débil campo electromagnético tiene un gran poder de influencia en el desarrollo, orientación y comportamiento de los animales. Esta importante investigación va a ser comunicada por el científico español en el V Congreso Europeo de Ciencias Neurológicas, que se celebrará el próximo mes de septiembre, y ha sido revelada, en el paraninfo de la Universidad Complutense, por el profesor Rodríguez Delgado, a lo largo de la conferencia magistral de clausura del ciclo, organizado por la Sociedad Española de Parapsicología.

El profesor Rodríguez Delgado ha sometido a diversos animales a la influencia de los campos electromagnéticos y ha obtenido unos resultados que pueden tener en el futuro importantes aplicaciones en la modificación del comportamiento de los seres vivos y en la terapia de las fracturas de huesos.

Explicaciones al sentido de la orientación

En las investigaciones realizadas con caracoles se demostró que su trayectoria podría ser influida experimentalmente por las líneas de un fluido magnético. Este sentido biomagnético podría explicar la extraordinaria capacidad de orientación de ciertos animales, especialmente de algunas aves migratorias.

También los trabajos que han realizado con huevos de gallina en período de incubación revelan hasta qué punto el magnetismo puede producir malformaciones congénitas. Basta, por ejemplo, la exposición de un embrión de pollo a ciertos campos magnéticos pulsantes

—doble frecuencia que la corriente eléctrica de nuestras casas e inducción magnética unas veinticinco veces inferior a la normal terrestre— para que se frene drásticamente el desarrollo de su sistema nervioso cerebral y se produzcan perturbaciones en el corazón y vasos del ave.

La reacción de los animales ante estos campos es muy diversa. Mientras que a los ratones les influyen poderosamente en la frecuencia de sus movimientos espontáneos, por ejemplo, en los monos despiertos aumenta su somnolencia.

Control de la excitabilidad

El equipo del profesor Rodríguez Delgado también ha aplicado las pulsaciones de los campos eléctricos, por medio de electrodos, a los gatos, consiguiendo que los felinos modificasen su excitabilidad y sus respuestas neuroquímicas.

Como se recordará, hace nueve años, el profesor Rodríguez Delgado —que entonces, y quizá hoy, era más conocido en el mundo científico internacional que en el doméstico— publicó en

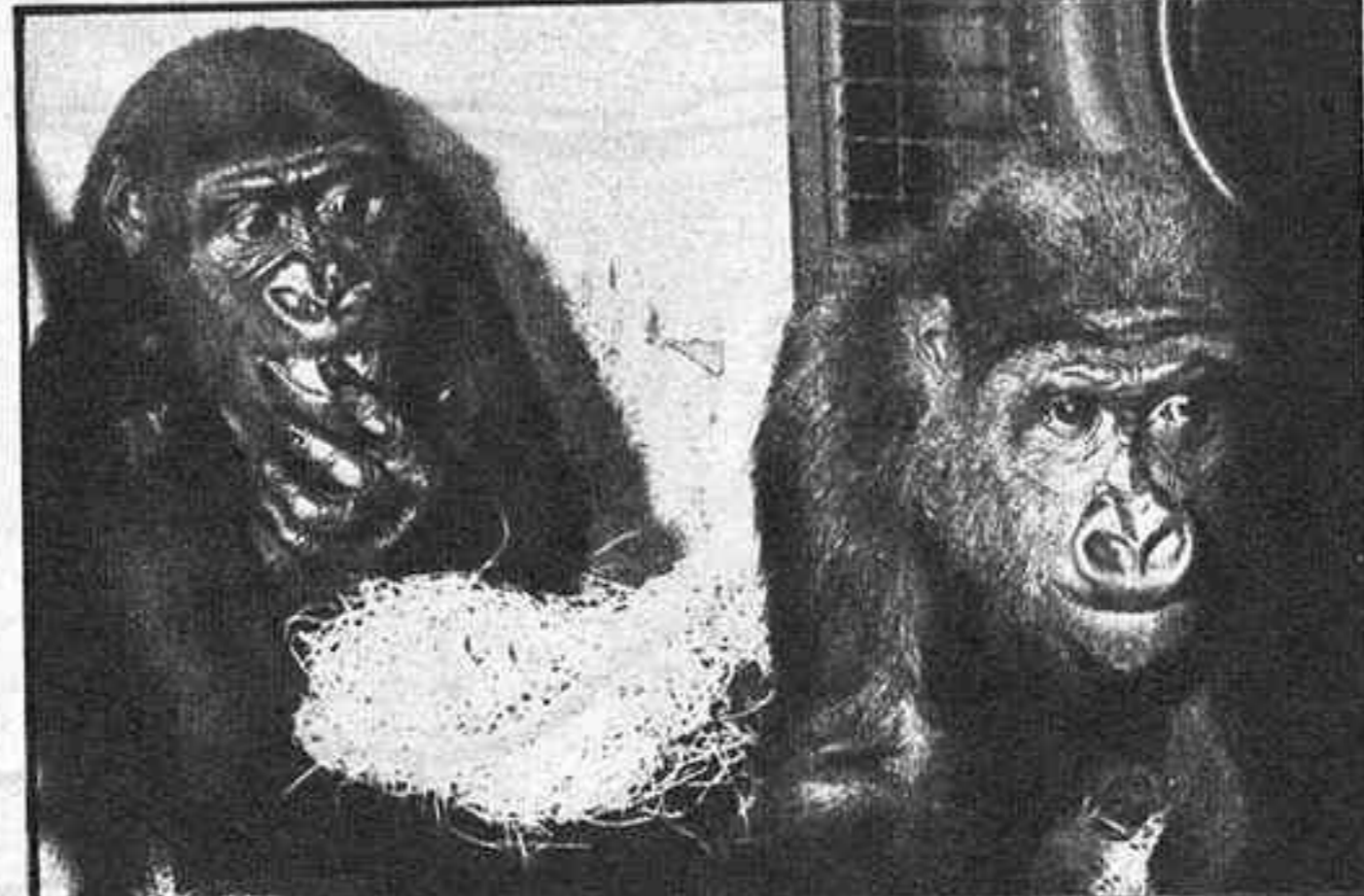


Rodríguez Delgado está consiguiendo resultados espectaculares en el dominio de la mente.

español un libro fascinante sobre sus investigaciones en la Universidad de Yale (Estados Unidos), acerca de la respuesta de los animales a la estimulación eléctrica del cerebro («Control físico de la mente», editorial España Calpe).

Frente a un toro, con un emisor

Fue entonces cuando supimos que este firme candidato al Nobel era el mismo universitario que algunos años atrás se atrevió a enfrentarse, en un pequeño



Los monos reaccionan con somnolencia a los estímulos magnéticos.

tentadero cordobés, a un toro, llevando por muleta sólo un pequeño emisor de radio. Cuando el fiero animal estaba a punto de embestir a aquel joven científico, éste pulsó un simple botón del aparato y el astado frenó en seco su agresividad y se convirtió en un manso animal. El toro llevaba implantado en su cerebro un receptor de impulsos, a través del cual el profesor Rodríguez Delgado le enviaba «órdenes» eléctricas capaces de modificar tan rotundamente los instintos del cuadrúpedo. «Toreo electrónico» llamó a este hito científico «El Correo de la Unesco».

¿Comunicación mental?

Desde entonces hasta hoy, el profesor Rodríguez Delgado ha perfeccionado sus máquinas de estimular el cerebro, creando eficaces circuitos miniaturizados que permiten la comunica-

ción cerebro-computadora. Gracias a estos avances científicos hoy ya es posible controlar los dolores agudos sin necesidad de recurrir a la cirugía cerebral, evitando así la destrucción de los centros cerebrales.

El profesor Rodríguez Delgado contempla hoy, como una hipótesis razonable, que un día puedan transmitirse señales directamente de cerebro a cerebro, de una persona a otra, sin que intervengan los órganos sensoriales. Ese día habrá irrumpido en nuestras vidas la telepatía electrónica, con unas consecuencias hoy difíciles de imaginar. ¿Usted se figura como sería el mundo si de golpe nos pudiésemos comunicar mentalmente los seres humanos entre sí de forma consciente? Los descubrimientos de los científicos empiezan a superar la ciencia-ficción.

RAMOS PERERA

■ **LIBROS.**— Una obra para la semana: «La jornada de un interventor electoral», de Italo Valvino, por Ana Salado. «Bodegoncillo del puntapié», por Concha Castroviejo. Novedades editoriales.

■ **ARTE.**— «Las lentas y decisivas alquimias de Pinto Coelho», por J. R. Alfaro. Crítica de exposiciones.

■ **TEATRO.**— «Un Calderón y un Shakespeare», por Pablo Corbalán. La IV temporada de ballet, por Andrés Moncayo.

● **CINE.**— «Esplendor en la crisis» (declaraciones del director general de Cine), por Mary G. Santa Eulalia. Crítica de estrenos.

● **Y además, música, discos, videoclub, programas y noticias de televisión y radio...**

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Enseñanza calderoniana

CALDERÓN de la Barca es uno de los dioses mayores de nuestras letras. Y al lado de Lope, la otra cima del teatro clásico español. Lógico, pues, que el centenario de su muerte —acaecida el 25 de mayo de 1681 en su Madrid natal— haya abierto la espita de las conmemoraciones y los comentarios. Y hasta de la representación de alguna de sus obras, montadas casi con intención de descubrimiento. No es ésta la circunstancia de definir su formidable personalidad, capaz de mostrarse en producciones tan variadas como «El alcalde de Zalamea» y «La vida es sueño», «La dama duende» y «El gran teatro del mundo».

Pero sobre esta rica diversidad, por entre el amplio despliegue de situaciones y problemas —desde el conflicto del honor hasta el angustioso de la identidad del hombre—, flota un particular y especificado estilo de concepción, en el que la dinámica escénica se corresponde con un modo expresivo caracterizado por la búsqueda de la originalidad y lo sorprendente. Lo simbólico, lo metafórico, se muestran como el medio natural de manifestar el mensaje y el contenido dialéctico de una sublimada vocación de deslumbramiento.

Crear el estupor, la admiración asombrada y anonadante, pareció ser uno de los objetivos inmediatos del arte barroco. Estupor y asombro al servicio de una complejidad conceptual, que Calderón llevaría a la escena, sin atenuación alguna, jugando a una de las más difíciles aventuras que haya podido correr la historia del teatro.

Resulta complicado entender cómo los públicos españoles del siglo XVII, por muy embebidos que estuvieran en los laberintos del barroco —extremo

bastante dudoso—, pudieron alcanzar a instalarse en una directa comunicación con las alucinantes fantasías, los retorcimientos alegóricos y las teológicas ascensiones que los proponía la dramaturgia calderoniana.

Lo propio del barroco en muchas ocasiones —y conste que no encierra esta apreciación ni el más leve matiz peyorativo— es ir como envolviendo en niebla y en distancia el objeto de la fábula y el tema tratados. Una negligente sensación de fatiga suele concluir por acompañar a la despierta atención exigida por un ascendente distorsionamiento expresivo. Los límites de la atención parecen romperse, cual si quisieran demostrarnos el equilibrio inestable al que el artista barroco somete su engallada creación.

Y yo me pregunto: ¿no estaremos dando vueltas en torno a la actual crisis de nuestro teatro con razones parciales, aunque verdaderas? ¿No sería más eficaz, disparándonos hacia el nudo de la cuestión, plantearnos la realidad de las corrientes de barroquismo que nos asaltan por los frentes más diversos? De llegar a esta conclusión —cosa no excesivamente hipotética—, ¿por qué no aprovechar la circunstancia de este centenario y acometer unas cuantas profundizaciones en las esencias calderonianas, para ver si ellas nos ayudan a diagnosticar algunos de los fenómenos que enturbian la escena?

Calderón ya nos advirtió con su espejante conceptismo:

«¿Que quizá soñando estoy aunque despierto me veo? No sueño, pues toco y creo lo que he sido y lo que soy.»

INVITACION PARA HOY

Escritor,

Académico de la Real Academia de la Lengua Española.

Autor, entre otras obras, de:
 «Gozos y sombras»
 «La Saga/Fuga de J. B.»
 «Fragmentos de Apocalipsis»
 «Las sombras recobradas»
 «La isla de los jacintos»

Gonzalo Torrente Ballester

Disertará hoy, a las 7 de la tarde, sobre el tema "Divagación sobre la cultura gallega" en el Salón de Actos de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, calle Caballero de Gracia, 28 y 30.

Plazas reservadas en el parking del mismo edificio.

GALICIA HOY

Ciclo de Conferencias con motivo de la inauguración de la oficina principal en Madrid y División Internacional de la Caja de Ahorros de Galicia.

CAIXA DE AHORROS DE GALICIA



CAJA DE AHORROS DE GALICIA

Todas las previsiones, desbordadas en el I Salón de Barcelona

Ilustraciones de Moebius para su «Garaje hermético»



Locos por el comic

BARCELONA. (Por Ana Salado, enviada especial de HOJA DEL LUNES). La sorpresa ha sido entre organizadores, dibujantes, editores y aficionados la nota más significativa del I Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona, que fue clausurado ayer tras haber conseguido sacar adelante una muestra nacida bajo el signo de la polémica. La sorpresa saltó primero porque la cifra de visitantes triplicó prácticamente los presagios de la feria, que esperando unos 5.000 se encontró con los siete kilómetros cuadrados que abarcaba el Salón literalmente tomados por cerca de 15.000 personas, en su mayoría

jóvenes, que intentaban obtener la firma y a ser posible un dibujo de sus ídolos. La llegada de éstos en masa, y por lo general para permanecer durante los cinco días de certamen, supuso también una muestra hasta el último momento inesperada del interés que suscitó la celebración en España del I Salón Internacional con el comic como protagonista. Y esto, sobre todo, porque nuestros profesionales, la ya denominada escuela española, es hoy en día una de las más apreciadas en el mundo, sin que el país se hubiera dado cuenta todavía de ello.

Comercialmente, todos parecían contentos con el desarrollo de la exposición. Los resultados de muchas y muy importantes transacciones entre editores, dibujantes y guionistas españoles y extranjeros se harán notar pronto en los quioscos. Como avanzadilla, vayan los nombres de Milo Manara, Antonio Hernández Palacios y Luis García, entre los autores. No sabemos aún si anecdóticamente en próximos meses se podrán conocer en España los trabajos de algún autor japonés.

Preocupaciones de los profesionales

El apartado más específicamente estudioso o crítico del comic dentro del Salón fue quizás el que encontró mayores dificultades. No en cuanto a las exposiciones, que tanto en el recinto de la feria como en Sitges fueron interesantes y muy visitadas, sino en el campo de las conferencias, debates, etc., a los cuales sobró un punto de precipitación y faltó otro de especialización. Ambas cosas se hicieron patentes sobre todo en las mesas redondas, que habían despertado mayor expectación, en las que se trataron temas de la importancia del guionista en el mundo del comic, los derechos de autor, de ideología, etc. Aunque estos debates sirvieran para poner de manifiesto las preocupaciones más apremiantes de los profesionales



Quince mil personas abarrotaron las instalaciones de la feria, en la que se dieron cita los grandes de la ilustración.

no sirvieron, sin embargo, para arrojar luz sobre nuevos caminos de solución. Al menos eso querían muchos de los autores que asistieron a estos actos. Por lo que se refiere a las exposiciones, aparte —malamente— de la dedicada a orígenes, es destacable el asombro que produjo la muestra de los ilustradores, en la que se puso una vez más de relieve la enorme categoría de este género en nuestro país.

La muestra de Sitges

En Sitges tuvo también considerable éxito la muestra de carteles de la guerra civil y la de la historia de los humoristas catalanes. Espanto conflictivo de este área del Salón se centró en la exposición de originales del llamado comic marginal, que trató en un extremo de la sensibilidad a los sucesos de los últimos años. Esta media que hirió la sensibilidad de algunos de los dibujantes que presentaron sus obras a numerosos público que rozó la edad límite.

Fue divertido a todos encontrarse a cuatro pasos de personajes tan diferentes como J. Giraud, Moebius, Hugo Pratt o Richard Corben, que presentó en el Salón un impresionante portafolios de dibujos que se convirtió en el primer día en uno de los más de más atracción para el público, y en el cual advertimos tres religiones que dieron a firmar y a certificar su tarjeta de identidad como una de las citas culturales, profesionales y económicas inexcusables para el mundo del comic.

Por primera vez se ha tomado conciencia de la importancia mundial de los dibujantes y guionistas españoles.

perada firma. Tanto ellos como Milo Manara, Neil Adams y la plana mayor de los autores españoles se reunieron a cenar el sábado con motivo del festejo anual del Club de Amigos de la Historie, que repartió sus premios. «El vibrator», cuyos stands fueron de los más concurridos, divertidos y vivos de la feria, se llevó el galardón a la mejor revista. Fernando Fernández, al mejor dibujo; José María Beá, a la mejor obra, por «Historias de la taberna galáctica»; Manolo Vázquez, al mejor trabajo de una vida, y Juan Antonio Pérez Navarro, al mejor guión. Después de la cena actuaron Los Viñetas, un grupo de profesionales y aficionados del comic, unidos para esta ocasión.

Preparando el futuro

Se puede decir que aparte de estas anécdotas, muy localizadas en el mundillo del comic y de la ilustración, toda la ciudad vivió desde bastante cerca y muy animadamente los acontecimientos del Salón, y que álbumes, revistas y tebeos estuvieron a decenas en las primeras filas de los quioscos de las Ramblas. Los primeros sorprendidos por esta acogida fueron los propios organizadores de la feria de Barcelona, que no terminaban de creerse lo que veían.

Miles de personas recorrieron de acá para allá los más de doscientos stands, y los núcleos de exposición y un movimiento comercial activo. Es muy posible que a la vista del éxito de este primer ensayo, el próximo año el Salón pueda ya certificar su tarjeta de identidad como una de las citas culturales, profesionales y económicas inexcusables para el mundo del comic.

Idolos en el Salón



Los autores más idolatrados del mundo del comic se han dado cita en Barcelona. Entre los extranjeros, Corben, con sus mundos alucinados y su aspecto post-underground; Moebius, percibiendo las imágenes completamente diferentes de cómo pueda verlas cualquier otro desde sus gafitas de intelectual; Pratt, aventurándose por los festivos de la feria con las mismas ganas de no perderse nada que Corto Maltés por una biblioteca de manuscritos perdidos; Will Eisner, tan sobrio e inteligente como su «Spirit». Les hacían la competencia en la admiración general Enki Bilal, Dino Battaglia, Sergio Toppi.

mejor el trabajo. Los ejemplos fueron, en el Salón, Víctor de la Fuente, premio Yellow Kid en el último Luca, y Julio Ribera, ambos residentes en París desde hace muchos años, ambos excepcionales dibujantes.

De entre los que nos quedan en el país estuvo prácticamente la plana mayor. Antonio Hernández Palacios firmó pilas de álbumes de su historia de la guerra civil, y Carlos Giménez, no menos de «Paracuellos» y «Barrios». Luis García, Bielsa, Marzal, Blasco, Freixas, Gallardo... también pasaron por allí.

Todos participaron del mundo un poco enloquecido y un mucho vampirista —en el sentido absorbente de la palabra— en que se mueven los cultivadores de este modo de narrar en imágenes que lleva ya años rompiendo con todo menos con la cultura.

NOVEDADES para la comicoteca

Tres tipos de comics, el histórico, la fantástica y el provocador, fueron los máximos exponentes dentro de las novedades del Salón. Precisamente en el primer grupo tuvo gran impacto la presentación del tercer tomo de la obra sobre la guerra civil de Antonio Hernández Palacios, álbum titulado «Euskadi en llamas», del que ya hemos escrito en otras ocasiones. En él se tratan, desde una perspectiva republicana, los primeros choques registrados en el País Vasco, especialmente en San Sebastián.

Ya en el mismo acto de presentación del salón pudimos conocer un magnífico álbum de Luis García y Adolfo Usero, ambos en el dibujo, y Felipe Hernández Caba, en el guión. Es un cuaderno sobre los acontecimientos en Argelia durante la guerra con Francia. Será de gran interés para los aficionados. Tanto el álbum de Antonio Hernández Palacios como el de Luis García y Adolfo Usero —que lleva el título de «Arge-

Historia, fantasía y provocación

lia— han sido editados por Ikusager. Otra novedad que se enmarca también dentro de este grupo de álbum histórico es «Octubre 34», obra del dibujante Rodri, en el que se recrea la revolución española de esa misma fecha. Este álbum sólo recoge la primera parte de la obra que tendrá su continuación y que ha sido editada por De la Torre, en su colección Papel Vivo.

También estuvo expuesto en los stands la segunda entrega de la serie «Grandes Héroes de Planetar Comic», que en este caso está dedicada a las figuras de Ulises y Alejandro Magno.

Lo fantástico en Corben

Dentro del género fantástico, la obra que despertó mayor interés entre los visitantes fue un magnífico portafolios de Richard Corben sobre su héroe Pilgor. Este portafolios ha sido cuidadosamente editado por Toutain. Consta de ocho láminas, y aunque tiene una autonomía artística, componen entre todas una historia fantástica, poética y mítica.

Igualmente, dentro del mundo de lo fantástico, se presentó un álbum muy interesante de los argentinos Ricardo Barreiro (guionista) y Juan Giménez (dibujante)

con el título «Por límites», editado por San Román, en la colección Filan. Es una historia de ciencia-ficción y fantástico, pero con gran contenido humano, que puede ser un descubrimiento para muchos.

Mundo subterráneo

El «Underground» también tuvo su lugar en esta feria, sobre todo representado por las publicaciones de editorial La Cúpula, es decir, los chicos de «El Vivora». «Los chicos de los Freak Brothers», de Gilbert Shelton, tuvieron enorme éxito entre los más jóvenes. Como se sabe, los Freak son tres personajes enormemente populares entre los seguidores del género más duro y sardónico del comic actual. En el mismo acto apareció otro librito titulado «El sueño 100.000 de Filbert Desnèx», igualmente en el estilo habitual de Shelton, dibujante que desde hace años se ha instalado en nuestro país y que es también colaborador de «El Vivora».

Muy interesante otra novedad de esta misma editorial La Cúpula, con la obra completa de Nazario entre 1975 y 1980. Nazario es uno de los dibujantes más prometedores del mundo del comic español.

Entre las revistas destaca sobre todo la aparición de una nueva publicación dedicada al comics del Oeste, que ha tomado el nombre de **Saloon**, en la que están colaborando los mejores autores del género. En este primer número de la revista participan Víctor de la Fuente, Vicente Mora, Luis Bermejo, Hernández Palacios, Fernando Fernández, etc.

Hubo también un número especial de 1984 que edita Toutain, dedicado a este I Salón del Comic. Y, por fin, decir que la famosa revista **Tintín** ha empezado a ser publicada por Brujerna después de muchos años de estar presente en toda Europa sin que terminara de aparecer en nuestro país. En ella pueden encontrarse, como es lógico, las aventuras de este personaje, su amigo Milú y demás coprotagonistas.

En el capítulo de libros, el especialista Javier Coma ha publicado, coincidiendo con el salón, dos nuevas obras. Se trata de «Espíritu de los comics» y de «Y nos fuimos a hacer viñetas». El primero se desarrolla en torno al personaje Spirit, de Eisner, y el segundo, sobre la aventura de los dibujantes españoles que han tenido que hacer carrera en el extranjero.

«La balada del mar salado»

Por Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

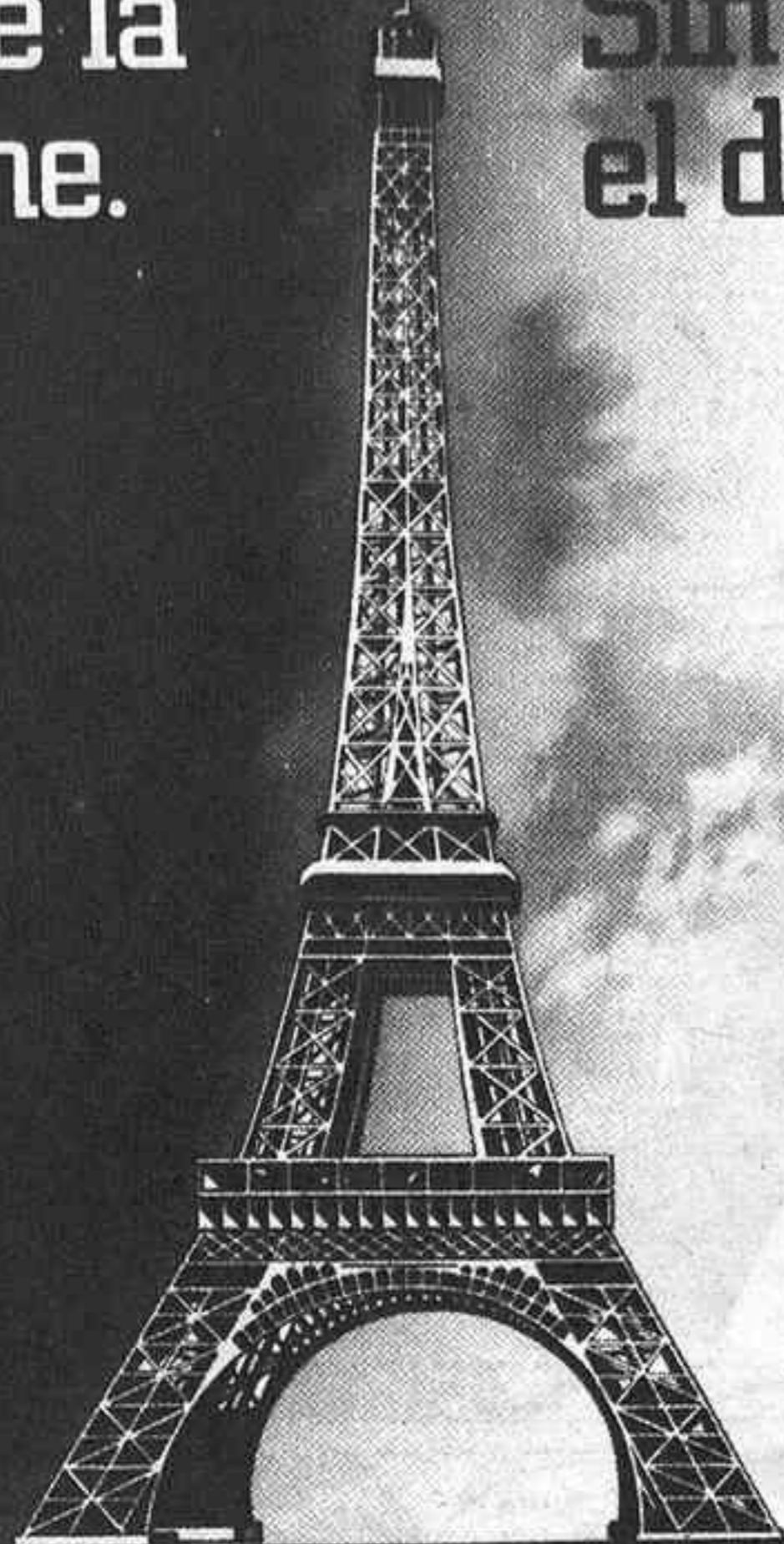
En el barco de Rasputín, que navega por el Pacífico en puertas de la primera guerra mundial, han sido retenidos dos jóvenes y una niña, por los miembros de una tripulación de piratas, por los que se piensa pedir rescate, y un tercer, Corto Maltés. Corto y Rasputín, viejos conocidos, piensan dedicarse a la piratería en favor de los alemanes, pero cuando el primero descubre la brutalidad de los métodos del segundo empiezan las disensiones.



Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al mínimo el movimiento de los coches y al cuidado diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular Paris-

Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.



Lo que más se va a llevar este verano son los viajes bien puestos. Con Meliá.



Y es que, no nos engañemos, Meliá es Meliá. Una Agencia que le garantiza siempre un impecable servicio.

Con personal especializado para asesorarle y donde lo único que se aplaza, si usted no tiene

prisa, es el pago de su viaje.

Y a un precio, perfectamente normal. Por ejemplo: Baleares, desde 6.500 pesetas; Canarias, desde 14.100 pesetas. Porque en eso si que estamos al mismo nivel.



Nadie puede ofrecerle más.

GS como NUEVOS



Para que Vd. se lleve un coche nuevo cuando compre un coche usado, Eurocasion le ofrece Citroën GS como nuevos a precios de segunda mano, y para ello cambia todo aquello que haga falta: **Motor nuevo, neumáticos delanteros nuevos, tapicería nueva, volante nuevo, calandra nueva.**

Así Vd. se lleva un Citroën GS como nuevo a precios usados, según los

baremos de la Red Nacional de Eurocasion, publicados en las principales revistas especializadas.

Y si **todo es nuevo** la garantía debe ser como la de los coches nuevos: **6 meses** para piezas y mano de obra en todo el territorio nacional, donde la Red de Eurocasion tiene más de 180 puntos de asistencia técnica.

Eurocasion es un servicio más de la Red de Concesionarios de Citroën Hispania.



ADELANTE CON EL PLACER
CITROËN

Un libro para la semana

«La jornada de un interventor electoral», de Italo Calvino

Por más que la literatura no quiera tener nada que ver con la política, la política siempre ha tenido que ver con el modo de hacer literatura. Muchos autores de prestigio incontestable no sólo no han podido prescindir ni de la una ni de la otra y han desplegado en ambas una actividad comprometida, sino que no han pretendido nunca desconectarse. De que ello no supone, cuando el hombre es el factor común, una aberración tenemos un magnífico ejemplo en Italo Calvino, y muy en particular en «La jornada de un interventor electoral», obra con la cual ganó en 1963 el premio internacional de Novela y que ha sido ahora reeditada por Bruguera.

Los temas, o más bien las preguntas que se hace Calvino en este libro, no han perdido un ápice de actualidad, porque son fruto de una reflexión sobre lo humano, reflexión que se considera pilar de cualquier consideración política. Sorprenden, ante la dificultad que ello entraña, la sencillez, la seriedad y el talante sobrio con que el autor se plantea, a través de los pensamientos y vivencias de un interventor del Partido Comunista Italiano en un día de elecciones, una consideración del hombre como tal hombre y como protagonista de una sociedad que en el futuro debe ser más justa.

La novela se localiza temporalmente en los comicios de 1953 y especialmente en un escenario muy particu-

lar, el famoso «Cottolengo» turinés, institución religiosa de beneficencia en la que tradicionalmente se albergaban los pobres más inválidos, los subnormales más profundos, los deformes más monstruosos, y que durante años había sido utilizado por los democristianos como una mina de votos emitidos por «gente, en fin, carente de capacidad de comprender».

Sin embargo, no son la deshonestedad de un partido ni el miedo de unas instituciones religiosas a otro partido, aunque de ello y de otras consideraciones sociales se habla también en el libro, las cuestiones que constituyen su eje, sino que Calvino, con el interventor Américo Ormea, se pregunta a la vista de aquellos cuerpos: ¿hasta

dónde llega lo humano? ¿Es el hombre un ser cuya pequeñez tiene que ampararse en la inmensidad y perfección del mundo de Dios? ¿Hay un futuro para el hombre entero o bien es la conciencia de estar siempre incompleto su más preciado valor?

Para abordar estos temas, la novela se mira en los ojos y actitudes de los subnormales, investiga en la seguridad de las monjas, reconoce en el mundo autosuficiente y cerrado del «Cottolengo» tanto la miseria de la naturaleza, «La vanidad del todo», como la capacidad del hombre para superar esa miseria, «La importancia de cada cosa hecha por cada cual». Una a una Italo Calvino persigue las dudas de un Américo escéptico pero no derrotista a quien vigilando aquella mesa electoral insólita «le parecía que el límite cuyo control se le pedía ahora era otro: no el de la «voluntad popular», del que se había olvidado ya hacía un buen rato, sino el de lo humano».

Y ahí es donde entra en liza la política porque, llegando a establecer ese límite, uno puede establecer el siguiente, el que separa «qué se debe exigir de la sociedad y qué, en cambio, no puede exigirse de ella, sino que es preciso llegar hasta ello personalmente».

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Panorama literario

«El año literario español 1980». Editorial Castalia

Desde 1975, y en la serie Literatura y Sociedad, viene Castalia publicando un estudio y panorama de la actividad literaria del año anterior, vista ya en amplia perspectiva. La iniciativa tiene que ser tenida en cuenta tanto en cuanto proyecto como en cuanto realización. Pero entrar en el terreno de Castalia nos lleva forzosamente a considerar otras de sus iniciativas editoriales, en primer lugar su colección de Clásicos, que ha llegado ya al centenar de títulos, en plena marcha ascendente en cuanto logro y favor del público. Se trata de ediciones excelentes, anotadas y con estudios previos, de muy pulcra presentación en el formato de libro de bolsillo, circunstancia que las hace más asequibles al lector. La colección, fundada por Rodríguez Moñino, está ahora confiada a la dirección de Zamora Vicente.

Pero cumple decir algo más de este volumen dedicado al pasado año literario, en el que los estudios se organizan temáticamente: novela, poesía, teatro, «no ficción», con secciones aparte para la literatura catalana, la literatura en Andalucía, en Canarias y el año literario en Euskadi y cultural en el País Valenciano. Falta este año el apartado dedicado a Galicia, que el pasado corrió a cargo de Xesús Montero Alonso. También en el anterior volumen se había dedicado al periodismo un artículo que echamos de menos en éste, pero en su condición básica la obra continúa dentro de los planos marcados.

Andrés Amorós se encarga de la introducción, clara y bien medida, en la que con cierto aire desenfadado empieza por sentar la advertencia de que no va a lanzarse a las profecías y que su intención es exponer algunos síntomas. Son de interés estas palabras: «... Hay un país vivo y no sé si existe una literatura de creación realmente viva que lo exprese.» La declaración es importante, dados los aires de opinión que corren; insólita, diremos, que lo que se estilaba echarle al país, al pueblo, la culpa de todo, hasta de la mala literatura. No será posible seguir la exposición de Amorós, aunque muy breve y de mucho interés en su enfoque como entrada al libro.

Darío Villanueva se ocupa más extensamente de la novela. En treinta páginas hace un repaso que, si no puede considerarse completo, es muy digno de estima hasta en este punto, el de los datos que contiene, y como repaso de carácter crítico o estimativo capaz de ofrecernos un cuadro muy orientador de lo que ha sido la narrativa en 1980. Lo mismo cabrá decir de la poesía en la más resumida exposición de Fanny Rubio: poesía nueva, reediciones de poetas mayores; sobre todo se advierte de los del 27, poetas de ante-

guerra, poetas de posguerra, y se tratará también de revistas, antología y otros eventos bibliográficos; de los poetas del otro lado —del otro lado del mar— y de las jóvenes colecciones de poesía. Todo en una ordenada y ponderada consideración. Ante la cuestión de hacia dónde caminan los jóvenes poetas, Fanny Rubio termina diciendo que tal vez busquen la «música callada», bien definida por María Zambrano. Haro Tecglen titula intencionadamente su artículo «Las preguntas al teatro», artículo o ensayo, muy breve, en que lúcida y plantea cuestiones que le permiten enfocar —o diagnosticar— una situación desde supuestos que no cerrará en respuestas determinadas. Juan Cueto trata de la «no ficción», titulado así el trabajo, aunque declare el autor su disconformidad con la pertinencia teórica del dualismo «ficción» «no ficción». Se acoge a la «no ficción», dice, a la tutela del término por escepticismo metodológico. Con ello es amplio también el panorama literario que abarca con un espíritu crítico bien patente en el curso de la exposición.

Jorge Urrutia tratará de la literatura en Andalucía con muy atinadas observaciones iniciales y un repaso breve, pero acertado, de carácter global sobre este apartado literario. Lo mismo cabe decir del trabajo de Fernando G. Delgado, que trata de la literatura en Canarias, con alguna mayor extensión, pero dentro de una voluntad de síntesis forzosa. Jaime Pont nos habla de «La literatura catalana» y Xavier Fábregas de «Un año de teatro catalán»; Raúl Guerra Garrido, del año literario en Euskadi en apenas cuatro páginas.

Termina el libro con «El año cultural en el País Valenciano», buen trabajo a cargo de Ricardo Bellverser. Queda aquí sucinta constancia de tan varios autores y textos.

El año literario español 1980



EDITORIAL CASTALIA

Manuel Vicent
Retratos de la transición
Pentalon ediciones



PENTHALON ediciones

Retratos de Vicent

Recoger en un libro los dominicales «daguerrotipos» de Manuel Vicent, sección por la que han desfilado algunos de los personajes más sugestivos de nuestro presente, ha sido una buena idea; ponerle al libro el título de «Retratos de la transición» significa, sin embargo, a la vez un acierto y una limitación. Es cierto que «estos retratos en conjunto forman —como escribe el propio autor— una galería de personajes que sintetiza sociológicamente esta etapa de los cinco años de transición», pero también lo es que «en el don de Manuel Vicent —afirma Eduardo Haro Tecglen en su magnífico prólogo— está esa misteriosa, incalculable posibilidad de llegar a saber quién es el otro», el otro de cada cual, se entiende. Y ese don sobrepasa a la sociología.

De cualquier modo, desde hace muy pocos días está en la calle, inaugurando la colección «La banda de Gargantúa», de editorial Pentalon, el volumen en el que se han reunido los famosos daguerrotipos.

La Fundación Santa María entregó los premios del III Concurso Literario Barco de Vapor (categoría infantil). Fue declarado desierto el primer premio, y dos segundos, dotados con 200.000 pesetas cada uno, recayeron en La muñeca que tenía 24 pecas, de Lucía Baquedano, y en Historias de ninguno, de Pilar Mateos. En la modalidad juvenil Gran Angular, el primer premio, dotado con 500.000 pesetas, se concedió a Jordi Sierra y Fabra, por la novela El cazador, y el segundo, a José Luis Martín Vigil, por Doce indeseables.

Nuevos títulos

Una nueva edición del «Platero y yo», dedicada a los niños e ilustrada con dibujos de los alumnos del colegio Herrera Oria, acaba de ser realizada por Emilia Escobar dentro de la colección Chicolibro que dirige Apuleyo Soto.

El libro aparece como un acto más de homenaje a su autor, Juan Ramón Jiménez, del que se cumple ahora el primer centenario. Las ilustraciones, muy diversas y de enorme espontaneidad, de los chicos del Herrera Oria ponen el toque infantil a esta obra para todas las edades.

Con la intriga, el espionaje, la complejidad de la persona y el juego psicológico, el autor inglés Bryan Forbes ha construido la novela «El cuarto hombre», que acaba de ser editada en España por Argos Vergara. El relato ha tomado como hecho real el famoso caso de los tres caballeros británicos que durante muchos años sirvieron a los intereses de la Unión Soviética, pero luego la novela sigue sus propios derroteros.

Acaba de aparecer, editado por Aguilar en su colección Aurió, el libro de Jacques J. Natanson «El futuro de la educación». Se trata de una recopilación de artículos aparecidos entre 1964 y 1970 en diversas revistas y su denominador común es el hecho de relacionar la crisis educacional con la crisis política, explicando cuáles son los lazos que unen ambas áreas.

■ Dos muestras muy dife-

rentes del hacer de Boris Vian en la colección Libro Amigo de Bruguera. Dentro de su producción de la verdad, una de las novelas más hermosas, «El otoño en Pekín», de cuya edición se ha ocupado Juan García Hortelano, y en la serie de novelas negras que escribió al estilo duro de los americanos, «Con las mujeres no hay manera», un relato totalmente escandaloso.

Seix Barral ha publicado recientemente en España el libro del guatemalteco Augusto Monterroso «La oveja negra y demás fábulas». Se trata de una colección de narraciones fantásticas, insólitas y poéticas, en las que la fábula pierde su característico sentido de la racionalidad y la prudencia. Monterroso publicó este libro por primera vez en 1969.

Pilar Palop Jonqueres es la autora del libro «Epistemología genética y filosofía», ensayo en el que se examina la constante polémica que han mantenido siempre estas dos disciplinas, con Piaget como principal ejemplo. Ha aparecido en editorial Ariel, colección quincenal.

Acaban de darle a Pirri su homenaje y ya ha aparecido un libro sobre él. Se trata de «Corazón Pirri», un bosquejo humano y deportivo de este futbolista realizado por el periodista y también futbolista en sus tiempos Fernando García Román.

«Poemas metafísicos», de Quevedo

Más que poesía metafísica, Luis García-Ochoa —pintor y grabador de primera mano, culto y sensitivo— ilustra poesía autobiográfica, anatomía de las entrañas, careo consigo mismo de un superlúcido en sus límites, nos dice Ramón de Garciasol en el prólogo de «Poemas metafísicos», de Quevedo, ilustrados por García-Ochoa.

En las salas nobles de la Biblioteca Nacional se expone en estos momentos el libro «Poemas metafísicos», de Francisco de Quevedo, con once litografías en colores, directamente realizadas sobre piedra, y dos grabados al aguafuerte y aguatinta de Luis García-Ochoa y una introducción de Ramón de Garciasol. La obra pertenece



ce a «Tiempo para la alegría», colección de bibliofilia creada y dirigida por Rafael Casariego. Luis García-Ochoa nos ofrece una lúcida interpretación de Quevedo.

A.

Historia natural

David Robertson: «El microscopio y la vida». Destino

El número 21 de la excelente colección de Destino «Historia Natural», lleva por título «El microscopio y la vida», y en sus casi cuatrocientas páginas contiene, según se hace constar, una introducción a la microscopía moderna. A medida que a lo largo del presente siglo el hombre llega a poseer un concepto cada vez más amplio de la estructura del Universo, llevando su observación a lo infinitamente grande, el cosmos, adquiere paralelamente conciencia del microcosmos que lo rodea y que vive en su propio organismo dirigiendo también hacia él su capacidad de investigación científica. A este universo de lo infinitamente pequeño, Robertson, el autor de este libro, lo define como el universo «a la inversa». A él está dedicado el estudio en que sigue las etapas históricas de esta ciencia, desde la microscopía clásica hasta

llegar a las técnicas más avanzadas y complejas de la microscopía electrónica; así en la primera parte de la obra; la segunda estará dedicada a las estructuras biológicas. Objeto de atención particular será la organización de las células de los animales superiores, y varios capítulos están dedicados a muy distintas especializaciones celulares. Se tratará también de la microscopía electrónica en su aplicación a la neurocitología.

David Robertson, profesor en la Universidad Duke de Carolina del Norte, médico, biólogo y bioquímico, ofrece en este libro una amplia exposición y estudio que puede atraer por su interés y claridad al lector profano en la materia. La edición, profusamente ilustrada en negro y en color, está realizada con el primor que se mantiene esta colección de Destino.

Luisson, periodista y pintor

Luisson, periodista y pintor, presenta en la galería de arte del periódico «Pueblo» (Huertas, 73), una colección de óleos de la que A. M. Campoy ha dicho: «En constante ebullición pictórica, para saltar de sorpresa en sorpresa y plasmarse en el cuadro, nos llega Luisson, para bien, como maestro de la forma y el color.» La exposición estará abierta hasta el 13 de junio.



Exposiciones y subastas

GALERIA Kreisler

A. SALAZAR
Ultima semana

TONY RIVAS
Mañana, inauguración

Serrano, 19. T. 276 16 64

Juana Mordó
Villanueva, 7
Tel. 435 84 42

ALEJANDRO MIERES

OBRA RECIENTE
Ultima semana

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4

PICASSO
y sus amigos

Rembrandt

Orense, 35 - Madrid-20
Telfs. 455 59 88/89

JAVIER MORALES

Terracotas, bocetos y dibujos

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

AMOROSI
Clausura mañana
IVAN LACKOVIC CROATA

Inaugura jueves, día 4
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

Duran Subastas de Arte

SUBASTA DE JUNIO

Días 9, 10, 11 y 12, a las 7,30 tarde

PINTURAS DE: Sorolla, Bardasano, Goya, Checa, Casanova, Montoya, Alejo Vera, Martínez Novillo, Master, Lagar, Ramos Artal, Sotomayor, Rizzi, García Erguín, Meneses, Francisco Domingo, Jiménez Aranda, Dalí, Mateos, Grau Salas, etc. **Alfombras,** arqueología, armas, bronce, cristal, plata, cerámica, porcelana, esculturas, orfebrería, marfil, libros, relojes, muebles, etc.

Visite la exposición. Catálogo ilustrado, 750 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas **SERRANO, 19. MADRID-1. Tel. 401 34 00**

FUNDADA EN 1945
JOYERIA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LV SUBASTA

Días 3, 4 y 5 de junio, 20 horas

PINTURA DE: Darío de Regoyos, excepcional tríptico de la Escuela Toledana s. XVI, J. Moreno Carbonero, José Bardasano, Roberto Domingo, M. Fortuny, E. Ocón y Rivas, Ramón de Zubiaurre, Pedro Mozos, E. M. Cubels, M. Alcorlo, A. Alcalá-Galiano, Francisco Domingo Marqués, Baldomero Galofre, Ignacio Zuloaga, S. Sánchez Barbudo, D. Vázquez Díaz, Ricardo de Villodas, A. Mas y Fontdevilla, Agustín Redondela, Ignacio Pinazo, Fermín Santos, Robert Spencer, Escuela Flamenca s. XVII, S. Avendaño, A. de Beruete, J. Tordesillas, A. Casero, Pascual Bueno, Eduardo Chicharro, José Lull, M. Salces, J. Lupiáñez, J. Araujo, C. Pla, C. Sainz, R. Macarrón, V. Codina Langlín, E. Casanovas, M. Picolo, M. de Unceta, J. Almeida, A. de Aguilar, J. Vida, E. Vara, J. Ramón Zaragoza, J. Salis, J. F. Lamas, A. González Marcos, Segundo Matilla, Pedro Figari, J. Grau Santos, Luis Dalí, E. Sala, J. Rabada y Bellve, T. Campuzano, J. Obiols Delgado, J. Giménez Aranda, R. Verdugo Landi, F. de Madrazo, etc. **JOYAS:** Importante pulsera de brillantes y rubíes, sortijas de brillantes, esmeraldas, rubíes, etc. **PLATA:** Candelabros, juegos de café, cubertería, bandejas, cajas de colección, etc. **MUEBLES:** Bargeño, cómoda, escritorio, mesa de juego, sofás, etc. **ALFOMBRA:** Persas y paquistaníes. Bronces, relojes de sobremesa, gran colección de libros y grabados. Interesante colección de figuras de coral, marfiles, porcelanas, cerámica, tallas, armas, etc.

VISITEN EXPOSICION. SOLICITEN EL CATALOGO ILUSTRADO. ADMITIMOS PINTURA, JOYAS Y OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS MENSUALES

ARTE

Las lentas y decisivas alquimias de Pinto Coelho

La poderosa sugestión de su pintura y sus capacidades de resonancia poseen no solamente la acuidad de las formas que pone en juego Pinto Coelho, con la intensidad de los colores que proyecta o concentra en las fuerzas que genera y domina, sino también las analogías que engendra, suscita o descubre. Y también, por la manera que la mirada se desarrolla y termina por ver, hacen posible recibir y recordar estas analogías. Para ser fuertes o provocar la luz y la sorpresa, estas analogías deben ser nuevas, inéditas y crear relaciones todavía no definidas, al tiempo que aproxima la pintura hacia dominios no explorados, como podemos comprobar en la exposición que nos ofrece en la galería Fauna's.

—El punto de partida de mis composiciones —comenta Pinto Coelho— consiste en un espacio organizado escénicamente y en personajes recortados sobre el fondo y contruidos con fragmentos contradictorios. La luz, en cierta medida artificial, es otro elemento importantísimo, pensado para cada escena, produciendo sombras que refuerzan la noción de una corta distancia entre los personajes y los espacios.

Presente y futuro

Para Pinto Coelho, los elementos de caracterización de las figuras oscilan entre épocas distintas, produciendo una ambigüedad que aglutina el pasado y el presente, los retratos aristocráticos y la crónica de personajes cotidianos.

Luis Pinto Coelho nació



en 1942, en Lisboa, donde estudió pintura y escultura. En 1961-1962 trabajó bajo la orientación del pintor García-Ochoa. Poco después obtuvo una beca de estudios de la Fundación Gulbenkian. A partir de ese momento realizó una serie de viajes de estudio y de trabajo por diversos países de Europa, América y África.

—Mi curiosidad innata, mi preocupación ante el desarrollo de la pintura en otras latitudes y las activi-

dades profesionales me obligan a desplazarme a determinados países para realizar mis encargos, como Suecia, Brasil, Malawi y Portugal. Pero desde hace veinte años resido en Madrid.

Todo el esfuerzo de la obra de Pinto Coelho, desde hace casi una década, le lleva a una abolición de las imágenes convencionales, a una nueva irrupción de las estructuras, a una sustitución de los campos de fuerza en el dominio de las for-

mas y a una creación de analogías nuevas, suprimiendo las barreras entre el mundo psíquico y el mundo cósmico.

Artista intuitivo

—Mi mundo pictórico tiene múltiples referencias históricas, sociales y culturales, pero para mí no constituye una preocupación definir «a priori» un concepto teórico para realizar mis obras. El exceso de imaginación es, en mi caso, un defecto o una virtud incómoda, que me convierte en un artista esencialmente intuitivo y estructuralmente inquieto. Vivo con una prisa terrible, con una constante angustia del tiempo porque sé que, aunque viviera ochenta años más, no me quedaría tiempo para realizar ni la mitad de las ideas que tengo en estos momentos. Y no me conformo con crear etapas dentro de la cabeza.

Pinto Coelho pone paralelamente en comunicación una serie de formas que guardan un ritmo vital, pero de una vida desprovista de todas las contingencias de nuestro presente arcaico. Lo material se convierte en etéreo, espacio fluido de color, donde se desarrollan las lentas y decisivas alquimias. No se trata en este caso de ciencia-ficción, sino de una especie de lucidez que aspira a un universo sutil, de un futuro impalpable. La obra de Pinto Coelho no es ni feliz ni angustiada, sino la invitación a un porvenir que está por hacer y cuyo buen uso depende de nosotros.

J.R. ALFARO

Grabados de Picasso, en Madrid

Más de doscientos grabados se ofrecen en la exposición Pablo Ruiz Picasso: obra gráfica original, 1904-1971, que acaba de ser inaugurada en las salas de exposiciones de la Subdirección General de Artes Plásticas. Se trata de la más importante exposición gráfica de Picasso realizada en Madrid, de la que ya dimos amplia noticia hace dos semanas.

La obra de fondo estatal —«Le repas frugal»— fue adquirida en Nueva York en la subasta del 18 de mayo de 1981; 110 obras han sido aportadas por el Museo Español de Arte Contemporáneo: otras 43 por la Real Academia de Bellas Artes, en su mayor parte del Legado Guitarte; 52 más por la Biblioteca Nacional, y cuatro como préstamo de colecciones privadas.

Esta gran exposición gráfica de Picasso, con la dedicada a Henry Moore, en los palacios de Exposiciones del Retiro, constituyen el gran acontecimiento artístico de nuestra ciudad.

Joaquín de Molina

En la galería Seiquer inaugura hoy una exposición de dibujos, óleos y acrílicos el pintor Joaquín de Molina. Se trata de un joven artista sevillano, aunque vinculado a Málaga. Joaquín de Molina ha ido del dibujo al grabado y la pintura, ensayando técnicas, pero siempre fiel a un expresionismo vanguardista.

Exposiciones

Ochenta años de joyería y orfebrería catalana

La exposición que está teniendo lugar en las salas de exposiciones de la Caixa pone de manifiesto la arraigada tradición de la joyería y orfebrería barcelonesa. Son de sobra conocidas las numerosas dinastías de joyeros que se han perpetuado en Cataluña desde principios de siglo y los pintores y escultores que han pertenecido a ellas, como son Julio González, Gargallo, Mercadé (padre e hijo), Tharrats, Corberó, Segi Aguilar, etc. La exposición actual se compone de una serie de piezas que represente las diversas tendencias que han imperado en la joyería catalana desde principios de siglo hasta nuestros días. Daniel Giralt Miracle las clasifica en estas etapas: de 1900 a 1914, predominio modernista; de 1914 a 1936, novecentismo y variantes Decó. De 1940 a 1960, de la posguerra al reencuentro, y de 1960 a 1980, últimas tendencias. Los materiales utilizados son muy diversos, con predominio del esmalte, tan característico de la orfebrería catalana. Las joyas y objetos pertenecen a las firmas más prestigiosas de la ciudad condal, desde Masriera, introductor del modernismo, pasando por Cabot, Mercadé, Ramón Sunyer, Serrahima, Capdevila, hasta llegar a la época actual, con Aureli Bisbe, Puig Doria, etc. (Salas de exposiciones de la Caixa.)

Miraflores

Deliciosa exposición la de Alfonso Alvarez de Toledo, marqués de Miraflores y duque de Zaragoza, que ha iniciado su quehacer artístico después de estar jubilado. Embajador en varias capitales europeas y muy vinculado a la vida cortesana, nos va narrando con un lenguaje «naif», de vibrante y abigarrado cromatismo, sus experiencias vividas en la infancia y juventud. Con un gran sentido del humor, van desfilando ante nosotros escenas de carácter histórico, otras triviales y siempre saturadas de ingenio y sentido del color. (Bética.)

Soledad Sevilla

Soledad Sevilla es una de las figuras más interesantes del constructivismo es-

pañol actual. La línea es el «leit motif» de sus composiciones. A partir de ella y a base de superposición de planos y sucesivas transformaciones de una figura geométrica primaria va desarrollando una forma de expresión armónica, rítmica, a pesar de su dinámica y variable estructuración interna. Realiza también un estudio detenido del color, obteniendo sutiles matizaciones, vibración, y creando al mismo tiempo una atmósfera cálida y poética. Según el ángulo de visión del espectador, así como su proximidad o lejanía varían los efectos ópticos y de perspectiva de los planos estructurales. (Kreisler Dos.)

Lucio Muñoz

Después de su espléndida exposición de pinturas en la galería Juana Mordó, Lucio Muñoz nos ofrece una serie de aguafuertes donde contrastan las superficies graníticas y abultadas producidas por el carbundum con los fondos elaborados y de impecable técnica. Su muestra actual está estrechamente relacionada con su quehacer pictórico, aunque le ofrece la posibilidad de poder expresarse con una mayor libertad. Sin embargo, existe esa claridad de alborada, serena y plácida que caracterizaba sus pinturas recientes. (Tórculo.)

A. Casadas Romano

A pesar de haber efectuado muy pocas exposiciones en Madrid, este artista aragonés tiene ya tras sí gran número de premios en su «curriculum». Su exposición actual ofrece diversas lecturas; por un lado apreciamos en algunas composiciones de figuras una influencia del renacimiento italiano.

A nuestro modesto entender ofrecen mucho mayor interés esa serie de manifestaciones expresadas dentro de un realismo fantástico o una neofiguración muy sugerente, donde destaca la elaborada y transparente materia. (Novart.)

María Teresa CASANELLES

MUSICA

Piano romántico español

EL pasado día 27 de mayo la pianista Gloria Emparan clausuró el Ciclo de Piano Romántico Español, organizado por la Fundación Juan March de Madrid. A lo largo de cinco miércoles sucesivos, comenzando el pasado 29 de abril, otros tantos pianistas españoles han ofrecido una muestra significativa de la creación pianística española durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

Si muchas veces hemos tenido la ocasión de ensalzar públicamente la labor de divulgación musical de la Fundación March, el ciclo que nos ocupa debería ser motivo inexcusable para aplaudir las series de conciertos de esta ejemplar institución cultural. Ahora, al habitual rigor, exigencia y trazado coherente que presiden sus actividades, se unen circunstancias que han dado nuevo relieve al presente ciclo.

La primera y principal es el olvido (y consiguiente desconocimiento) que pesa sobre gran parte de la producción para piano española del romanticismo.

Estos conciertos, en los que se han podido escuchar obras de trece compositores, muchas de ellas en primera audición en nuestra época, han contribuido sin duda a desvanecer la falsa idea de que nuestro romanticismo musical carece del mínimo contenido como para ser tomado en consideración. Bien se afirma en el prólogo al folleto editado por la Fundación con motivo de este ciclo que «si desde un punto de vista doctrinal nada hay que impida a los investigadores dedicar sus esfuerzos a esta época, en la práctica sigue imperando la tesis de que es más 'musicológico' (por no decir más productivo académicamente) estudiar pasados más remotos».

Por fortuna, desde ángulos diversos, principalmente desde el de los propios intérpretes, deseos de renovar un repertorio manido, se está atacando la cuestión, y buen ejemplo de ello ha sido este interesante ciclo.

Habría que citar aquí, ante la imposibilidad de detallar la labor de cada uno de ellos, las actuaciones de los cinco pianistas españoles participantes, todas ellas encomiables, tanto la del granadino Antonio Ruiz Pipó, que abrió la serie, como las del mallorquín Joan Moll, el canario Guillermo González o las vascas Pilar Bilbao y Gloria Emparan. En casi todos los casos, los recitales fueron monográficos, bien por estar dedicados a un solo autor (Teobaldo Power, José Antonio Donostia) o a una región (Canarias, País Vasco, Mallorca, Andalucía), con lo que el interés quedaba centrado perfectamente.

Los compositores

Salvo la personalidad del padre Donostia (1886-1956), cuya obra se aleja cronológicamente de los presupuestos románticos (aunque en muchos aspectos sea heredera de la estética del romanticismo), el resto de los autores incluidos en el ciclo (quizá habría que excluir a Masarnau, 1805-1880, por haber nacido pronto, y a Torrandell, 1881-1963, por tardío) caen más o menos dentro de la generación que da sus mejores frutos en la España de la Restauración.

Andrés RUIZ TARAZONA

John Renbourn: «Muchos no creían en los sonidos tradicionales»

A mediados de los sesenta, John Renbourn ya era conocido en los clubs londinenses de folk. Llegaban los años felices para el folk y el folk-rock. Pentangle fue un grupo legendario inglés en la línea de Steeleye Span. Cuando esta formación se separó, Renbourn inició una carrera en solitario con éxitos como «The black balloon», «Another monday» o «The lady and the unicorn». Grabó y ofreció conciertos —también aquí— con Stefan Grossman («Under the Volcano»). Y volvió a formar un grupo, John Renbourn Group, con la misma Jackie McShee de Pentangle, Toni Robert, el percusionista Keshave Sathe y el polinstrumentista John Molineux. El quinteto actuó en Madrid el pasado martes.

—¿Con qué estilo de guitarrista te quedas?

—Estoy escribiendo un libro sobre guitarristas, y al final no puedo destacar a ninguno; me gustan todos.

—¿Qué cambios o evolución hay en este grupo con respecto a Pentangle?

—Los dos grupos tienen lógicamente mucho que ver. Entonces, Wiss Jones y Cox hacían canciones y arreglos distintos a lo que ahora hacemos los cinco en conjunto, porque yo soy uno más, aunque el grupo lleve mi nombre.

—¿Cómo te ves y lo ves a la vez respecto a ese nuevo clima londinense «techno-pop», «new wave», etc.?

—Hace quince años que dejé Londres y vivo alejado de todo ese movimiento.



Toco desde hace cinco años en todo el mundo y no tengo problemas de seguidores. En efecto, los grupos folk son en Londres un grupo cerrado que toca en clubs específicos y cuya música ya no es tan competente en el mercado como hace años. Ahora vendo, sin embargo, más discos que antes, por-

que ahora se vende en todo el mundo, desde Japón a España.

Por último, reflexiona sobre su música...

—Más del 50 por 100 de lo que hago está basado en la música tradicional inglesa, cuyas características a nivel de escalas y en sentido rítmico son muy diferentes al rock blues o música clásica. Es una música muy bella y es un reto en estructuras para todo músico que intente interpretarla.

Es la esperanza de no perder las raíces: búsqueda arqueológica de sonidos y músicas tradicionales.

Santiago ALCANDA

Víctor Manuel, en el Alcalá-Palace

Víctor Manuel actuará esta semana en el Alcalá-Palace, los días 2, 3 y 4, presentando su último disco, «Ay, amor». Todo un acontecimiento.

Tubes, en el Pabellón

El sexteto estadounidense Tubes se presentará en el Pabellón del Real Madrid mañana martes. «The completion backward principle» es el disco potentísimo base de su actuación.

Lo mejor en el mercado



VILLIE NILE ya no es un desconocido en Estados Unidos. Su primer disco creó un revuelo satisfactorio en que se le calificaba como un nuevo Dylan. Pero eso es lo de menos. Lo trascendental es su música potente, eléctrica, en la línea de Springsteen, pero con una voz y composiciones muy personales. «Golden Down» no pierde la fuerza que el anterior disco. «Poor boy», «I can't get you of my mind», «Golden down» y «Shoulders» son temas que no pueden pasar inadvertidos. De «I like this way», acústico, pasa a un rock and roll, «Hide your love».



MAMA añade a los cuatro temas de su «extended play» doce más, con cierta diferencia en el desarrollo. «El último bar» es un disco agradable, alegre, pero sin cohesión. Hay muchísimos detalles interesantes que hacen entender el disco como innovador respecto a lo hecho en España. El sexteto, en el que destacan el bajista Carlos Rodríguez, inquieto y original, y el prolífico José María Granados —diez temas son suyos—, tiene un gran acierto en acoger la colaboración al saxo, y a la armónica, de Javier Encinas «El Moro», ex Mermelada.



BREAD AND ROSES es una canción pacifista que ha dado pie a dos conciertos por el momento, de lo que se han publicado otros tantos álbumes. Este es el segundo doble, en el que aparecen desde Joan Baez o Pete Seeger, pasando por Crosby, Nash o Kris Kristofferson, a Chick Corea. El disco agrada a los amantes del sonido acústico. Leah Kunkel, la esposa del baterista Buss Kunkel, que también aparece, canta un tema de Stephen Bishop, que es lo mejor de todo junto al antinuclear «Power» de John Hall, interpretado por Crosby, Nash y Beestein.



ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK es un dúo de ingenieros electrónicos, Paul Humphreys y Andy McCull-key, que elaboran una música a partir de sintetizadores y computadoras, con un resultado más fresco de lo esperado. Este «Organisation» es su segundo clepé, el que les ha lanzado a la popularidad, gracias principalmente al tema «Enola gay». Nueve temas en los que aparecen las voces del dúo alternadas con instrumentales, todo muy «tecnó», pero con la base de siempre, Liverpool. Destaca «Thexmis-understanding».

RADIO

Vicente Marco: ¡Hasta pronto!

La SER reparte medallas esta tarde a los 25 mejores del deporte español

«Se me asegura que soy necesario en la SER; pero no sé para qué.» Así nos comentaba Vicente Marco al cierre del último «Carrusel Deportivo» de la temporada. Último después de veinticinco años, domingo a domingo, para este hombre-deporte-amigo-de-todos-enemigo-de-nadie.

Vicente Marco estaba muy asustado hace unos meses pensando en su jubilación. Como si un simple papel burocrático le fuera a taponar los agujeros de la vida. Pero el papelico llegó, y resulta que no pasó nada, y Vicente descubrió que seguía siendo él, con el dedo en el raíl, siempre joven, porque quiere serlo: «Yo me siento por dentro como si tuviera veintitantos años...» Y para demostrarlo ha hecho «doblete» y ha escrito un libro. Se trata de la parte deportiva de «El Madrid que amamos», un compendio de la vida madrileña desde 1900, en el que han colaborado los mejores especialistas en toros, modas, espectáculos, etc.

—¿Te gustó escribirlo?

—Sí, si le gustó. Y a los editores también. Tanto que le han firmado un contrato para que se escriba uno el solito.

—¿Habías pensado antes en escribir?

—¿Y quién no lo piensa en nuestro oficio? He plantado muchos árboles, tengo cuatro hijos, sólo me faltaba el libro y ya llegó.



—Se acabó «Carrusel». ¿Vas a descansar ahora?

—Me temo que no. Pero tengo ganas de una vida nueva. Voy a vivir y a disfrutar como un ciudadano cualquiera.

Para Vicente ser un ciudadano cualquiera es hacer algo que nunca le ha estado permitido: ir al cine, al teatro, a exposiciones..., domingear con la familia... En fin, lo que hacen los demás.

—Por supuesto que seguiré en contacto con la radio, haciendo colabora-

ciones, pero no sé qué se me adjudicará.

De momento se le ha adjudicado el tinglado de las bodas de plata de «Carrusel Deportivo», que se celebrará esta tarde en el hotel Mindanao. Los 25 mejores deportistas de los últimos veinticinco años se reunirán esta tarde para recibir las medallas conmemorativas de «Carrusel».

El jurado, integrado por periodistas deportivos, ha sudado tinta. Para llegar a esta selección ha deliberado durante tres duras sesiones, pero al fin salió, y los Zarras, los Gentos, los Santanas, los Angel Nietos, los Ballesteros sentirán esta tarde las emociones del homenaje que este equipo, cuyo trabajo de tantos años ha sido por y para ellos, les quiere rendir.

Pero la SER no olvida a sus hombres, y tiene preparado su programa de distinciones para los que durante veinticinco años pasearon el nombre de la emisora por los campos de España.

Y éste será el broche de oro de la vida laboral de Vicente Marco, el hombre que supo crear y conservar el mejor programa deportivo de los «últimos» veinticinco años. El hombre que, reconciliado ya con su jubilación, nos decía hablando como para sí mismo: «Sí, la vida tiene muchos alicientes...»

En el aire...

FERNANDO ARGENTA sigue en su línea de que los clásicos deben ser populares, como el nombre de su programa indica. Y sigue bien, porque ha conseguido cotas muy altas en el acercamiento de la juventud del «enrolle» a los músicos serios, que, por cierto, no sé a qué ton se le ha de llamar serios, como si la sensibilidad estuviera peleada con el sentido del humor. Bueno, pues el caso es que «Clásicos pop» ha iniciado una nueva andadura consistente en ilustrar al oyente en historia de la música, desde Adán y Eva, y los egipcios, y todo eso. José Manuel Rodríguez (Rodri) le ayuda en el empeño, y la verdad es que en broma o en veras, entre pasotismos y vaciles, aquí los amigos le están dando al codo, porque hay que leer un rato para explicar el desmadre de los babilonios o el despelote de los egipcios. Pues eso.

* * *

EL MIÉRCOLES 27, día D del fútbol europeo, la radio se portó. Los que no se portaron fueron los cables, las excavadoras...; en fin, esas cosas tan corrientes que hay en todos los estadios. La emisoras españolas mandaron sus equipos completitos y llenos de profesionalidad, que bien la demostraron, a pesar de los pesares y de la Telefónica francesa. Así, entre improvisaciones e ingenios propios de la tierra, pudimos oír a Héctor del Mar, aunque, tristemente para los aficionados, su goooooo no fue para nosotros. Por cierto, ¿se han fijado en que oír una retransmisión de Héctor es como escuchar un tanto en 78 revoluciones? El equipo de la SER, con José María García al frente, y unos contertulios excepcionales: Gento, Di Stefano, etc., tuvo que retransmitir los primeros minutos «de oído»; pero lo hizo. Andrés de Sendra y Enrique Martín también se las arreglaron, pero lo que más penita dio fue lo de Radio Nacional, ¿verdad, señor Prats?

Imaginamos que el reencuentro con el micrófono de un mito del deporte como lo es Matías Prats debe deshinchar mucho cuando se hace en condiciones tan adversas. Y encima perdemos.

* * *

CLUB DE LA TARDE va creciendo. A partir del día 1 de junio se transmitirá en cadena de cinco menos diez a cinco y media. El programa local extiende sus alas al resto de España. Mariano de la Banda, así, como quien no quiere la cosa, va asentando su Club. Mientras tanto, en la SER todo son lucubraciones sobre la posible vuelta al redil de Iñaki Gabilondo.

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: La aldea negra.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Ella.
19,30: Informativo juvenil.
20,00: Mano a mano.
21,00: Telediario.
22,00: Lápiz y papel.
23,00: Cervantes.
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Aventuras de Superración.
20,30: Cine club: «Damas del teatro».
22,15: Horizontes: «El transbordador espacial Columbia».
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Martes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: La aldea negra.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Un mundo para ellos: «Salud, educación y familia».
20,00: En este país: «La pena de muerte».
20,55: Telediario.
22,00: 300 millones.

23,05: Los nuevos vengadores.
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: Los chicos del 47 A.
20,30: Diario de un soldado.
20,55: Musical express amigos.
21,55: Arriba, abajo.
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Miércoles

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: La aldea negra.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Grizzly Adams.
20,00: ¿Un mundo feliz?.
20,30: Raíces.
21,00: Telediario.
22,00: Sesión de noche: «La Raulito».
24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: El señor Rossi.
20,20: Bo y Bobeck.
20,30: Retrato en vivo: «Olga Ramos».
21,30: Benny Hill.
22,00: Imágenes.
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Jueves

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: La aldea negra.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,05: El circo de TVE.
20,00: Música, maestro.
20,25: Vivir cada día.
21,00: Telediario.
22,00: Esta noche.
23,05: Tauromaquia.

24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,45: Noticias 2.
20,00: El reino animal en crisis.
20,25: Entre dos luces.
21,00: Festival TVE.
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Viernes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: La aldea negra.
17,15: Bla, bla, bla.
18,10: Con ocho basta.
19,00: Toros: Desde la plaza de Trujillo.
21,00: Telediario.
22,05: Estudio 1: «La vida en un block».

24,00: Al cierre.

Segunda cadena

19,15: La clave: «Paro juvenil».
19,45: Noticias 2.
20,05: La clave. Largometraje y coloquio.

Sábado

11,00: Sabadabada.
12,30: Lotería. Sorteo de la Cruz Roja.
13,00: Concierto.
14,00: Parlamento.
14,30: De cerca.
15,15: Noticias.
15,35: Los Picapiedra.
16,05: Primera sesión. Dos películas de Laurel y Hardy.
17,50: Aplauso.
19,30: Vacaciones en el mar.
20,30: Informe semanal.
21,15: Noticias.
21,30: El hombre y la tierra.

22,05: Sábado cine: «La conversación».

Segunda cadena

15,30: Los cristianos.
16,25: Archie y Sabrina.
16,55: Las Vegas.
17,50: Retransmisión deportiva. Roland Garros de tenis.
19,30: Tome la palabra.
20,05: Encuentros con las letras.
21,15: Revista de cine.
22,15: Especial Eric von Stroheim.

Domingo

10,33: Hablamos.
11,00: Santa misa de Pentecostés.
12,00: Gente joven.
13,00: Tiempo y marca. Motociclismo: XII Horas del Jarama.
14,00: Informativo.
15,00: Tom Sawyer.
15,30: La casa de la pradera.
16,30: Tenis. Final Roland Garros.
18,05: Vamos a ver.
18,55: Tertulia con.
20,00: Desenlace inesperado.
20,55: Exterior día.
21,30: Noticias.
21,50: Revista de toros.

22,30: Deportivo.
23,30: Teatro breve: «A morir, que son dos días».

Segunda cadena

15,30: La música.
16,35: El increíble Hulk.
17,35: Más allá.
18,05: Lou Grant.
18,55: Flamenco.
19,25: A fondo: «Thor Heyerdahl».
20,30: El testigo: «Los derechos humanos».
21,30: Largometraje: «La viuda alegre».

Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

TELEVISION

Fuera del plató



Manuel Campo Vidal, subdirector de «El Testigo»

Los famosos 501 colaboradores de TVE, que llevan cuatro años de intentos para que se les reconozcan los derechos de fijeza confirmados ya por el Parlamento hace algo más de un año, han decidido en asamblea que el 15 de junio sea la fecha tope para su ingreso en plantilla. Caso de que TVE no cumpla los compromisos adquiridos al respecto, los trabajadores amenazan con ejercer las medidas legales necesarias para la defensa de sus derechos.

«En este país» emitirá mañana martes un complejo documental sobre la pena de muerte, el primero que sobre este tema realiza TVE. La oportunidad de este informe, en un momento en el que los últimos atentados terroristas han puesto sobre el tapete la discusión sobre la convenien-

cia de esta medida de represión, y las declaraciones de los invitados (Ruiz Jiménez y Fraga Iribarne en representación de los políticos) y una serie de personajes populares de alguna manera conocedores del tema, hacen esperar un buen programa que no conviene pasar por alto. «El testigo» inicia esta semana un doble programa sobre la violación de los derechos humanos. El primero tratará el tema a nivel general. Se emitirá una película —la única existente hasta la fecha— de un campo de concentración ruso, y Manuel Campo Vidal, subdirector del programa, entrevistará al presidente de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, señor Van Boven. El segundo programa, programado para la próxima semana, tratará de los desaparecidos en la Ar-

gentina y contará también con una entrevista de Manuel Campo Vidal a Adolfo Pérez Esquivel.

La semana pasada se suprimió el programa «Visperas de nuestro tiempo» para emitir un especial dedicado a Eric von Stroheim, del que el próximo

sábado (segunda cadena) veremos la segunda parte.

Hay que anunciar también la terminación de «Las Vegas» (sábado, segunda cadena) y su sustitución por «Rafferty», una producción norteamericana que protagoniza Patrick McGeehan, que interpreta a un médico considerado por sus compañeros como un proscrito dentro de la estructura política y social del hospital en donde trabaja.

Terminado, asimismo, «Las damas de la costa», el serial de la sobremesa, veremos esta semana los primeros capítulos de «La aldea negra», una historia que se desarrolla en Hungría, en los albores del siglo XVIII, cuando este país, liberado de la invasión turca, pertenecía al imperio austriaco.

Los informativos, sin director

Castedo: «No he tenido tiempo para pensarlo»

Pese a que el propio Fernando Castedo comentara a finales de la pasada semana a HOJA DEL LUNES que no había tenido prácticamente tiempo para pensar en quién habrá de ser la persona que sustituya a Iñaki Gabilondo en la dirección de los informativos, los rumores, insistentes, hablan de que se han mantenido contactos con diversos profesionales destacados de Televisión, y, al parecer, sin ninguna fortuna.

Nos decía también Castedo que dada la situación, no podía predecir si habría cambios en los equipos de redacción y al poco salta la noticia de

una posible fusión de los programas informativos y los especiales, cosa que, como muy bien decía Enrique Vázquez, el segundo de a bordo de Balbín, resulta «altamente improbable», al menos en un sentido estricto y total.

Y mientras estas cosas se aclaran y surge la solución necesaria para la buena marcha de nuestra televisión, siguen amontonándose los pequeños problemas, como el de las corresponsalías vacías de Washington, Nueva York, Alemania o Rusia, o el de los quinientos colaboradores a los que no

se incluye en plantilla, pese a que hayan adquirido derechos más que suficientes, o esos programas realizados en balde, como aquel de media hora sobre la exposición Picasso en Italia, y tantos otros. Porque ahora en TVE hasta el bar está cerrado (al parecer, hubo un pequeño despiste de fechas. La empresa concesionaria terminó su contrato y se fue). Afortunadamente, los trabajadores de Televisión siguen allí y los programas salen puntualmente.

Cristina MAZA

LUNES

20,30 horas Segunda cadena

«DAMAS DEL TEATRO» (Gregory la Cava). Intérpretes: Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou y Andres Leeds.

«Damas del teatro» cuenta la historia de un grupo de muchachas que conviven en una pensión de la capital en espera de poder triunfar en el teatro a los clubs.

MIERCOLES

22 horas Primera cadena

«LA RAULITO» (Lautaro Murúa). Intérpretes: Marilyn Ross, Duilio Marzio, María Varnner, Fernanda Mistral, Luis Politti y Virginia Lago.

Película bastante reciente (1976) y de notable éxito en las pantallas de nuestro país, en la que se relata una historia real: la de una muchacha marginada, hija de madre tuberculosa y padre alcohólico, que intenta una vida de libertad y apenas consigue pasar del hospicio al reformatorio y de la consideración de delincuente a la de loca. De este filme se hizo una segunda parte, con la misma intérprete, que no

Cine en el sofá

tuvo la resonancia del que veremos en «Sesión de noche».

VIERNES 20,5 horas Segunda cadena

«UNA SEMANA EN LA VIDA DE MARTIN CLUXTON» (Brian Mac Lochlainn). Intérpretes: Dereck King, Lurie Norton y Bill Foley.

«La clave» de esta semana estará dedicada al paro juvenil, uno de los más graves problemas de nuestro país. Para él se ha escogido una película no demasiado conocida, en la que se recogen los sinsabores de un muchacho que busca su primer empleo. Después de siete días de lucha termina convertido en un delincuente.

SABADO 16,5 horas Primera cadena

«CUALQUIERA NO AGUANTA UN PIANO» y «HEROES DE TACHUELA» (John G. Blystone).



Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Billy Gilbert, Patricia Ellis y James Fylayson.

La primera de estas películas es un cortometraje de los muchos interpretados por esta pareja, modelo del llamado «humor de contraste». La segunda, un largo que data de 1938, relata la tragedia de un soldado que durante veinte años se dedica a defender una tricheira, ajeno a la terminación de la guerra.

22,5 horas Primera cadena

«LA CONVERSACION» (Francis Ford Coppola).

Intérpretes: Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederick Forrest, Cindy Williams y Terry Garr.

El brillante director de «Apocalipsis Now» realizó en 1974 esta película de intrigas y detectives, protagonizada por un técnico en vigilancia y sistemas de seguridad de prestigio reconocido, al que se le encarga la vigilancia de una pareja de enamorados que, en principio, no ofrece el más mínimo interés.

DOMINGO 21,30 horas Segunda cadena

«LA VIUDA ALEGRE» (Ernest Lubitsch). Intérpretes: Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Una Merkel, Donald Meek y Edward Everett Horton.

Muestra del típico filme-opereta, del que tantos ejemplos dejó Chevalier en los siete años que pasó en Hollywood. En un país imaginario, todas las mujeres jóvenes se enamoran de un apuesto capitán de la guardia real, salvo una viuda, la mujer más rica del país, que, huyendo de él, marcha a París con todo su capital.

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

Pasajeros con destino Europa. Este es su viaje.

Paris Fin de semana desde 28,450 ptas.

MUNDICOLOR IBERIA Hable de Mundicolor con quien más sabe de viajes: Su Agencia de Viajes.

VIDEO-CLUB

Videodisco, nuevo en la serie

Otro sistema para reproducir programas de televisión, películas o espectáculos musicales, material didáctico, etc., es el videodisco, aún no presentado en España, cuyo futuro es tan esperanzador como para el videocassette. Al igual que ocurrió con el disco y las cintas grabadas, todo hace suponer que entre ellos no existirá una fuerte competencia, puesto que sus funciones son distintas.

La principal desventaja del nuevo equipo frente al videocassette es la imposibilidad de grabar programas emitidos por televisión, películas realizadas con una cámara doméstica de video, copiar un programa de otro, aparato, y realizar montajes con distintos temas. El videodisco se emplea

únicamente para reproducir el material que distribuyen ya programado, los comercios especializados.

En contrapartida, el videodisco ofrece otras muchas ventajas, como es su precio sensiblemente inferior, tanto en lo que se refiere al aparato como al disco. Posee además una gran capacidad de almacenamiento de imágenes y su duración, sobre todo si se trata de un equipo que funcione mediante lectura por rayos laser, es ilimitada. Se puede también seleccionar en cualquier momento la imagen deseada y reproducirla al instante.

El mercado mundial existen numerosas firmas fabricantes de videodiscos, que utilizan o bien el sistema electromecánico o bien



el sistema óptico, mediante rayos laser. Entre las empresas más conocidas figura Philips, en cuyo modelo emplea este último sistema. Su disco es rígido, de doble cara, con un espesor de 1,7 mm. Fue lanzado en los Estados Unidos el pasado verano alcanzando un notable éxito.

El modelo creado por Thomson es también de lectura óptica, empleando un disco transparente y flexi-

ble. La lectura de las dos caras se realiza pasando el rayo laser a través del disco sin que se necesite volverlo, y alterando la focalización del rayo para que cambie el sentido de la lectura.

Aparte de estas dos firmas existen otras como RCA, JVC, Telefunken, que disponen de sus respectivos modelos.

Pilar GIMENO

Cámaras para elegir

JVC, modelo GX-77.— Está equipada con una óptica de F/1,4 y zoom variable entre 12 y 75 mm. El diafragma está controlado con un sistema especial que garantiza la perfecta toma de la imagen. Su peso es de 1,7 kilogramos.



Thomson, modelo CPO3T.— Se trata de una cámara en color sistema Pal. Objetivo zoom 12-75 mm. y micrófono incorporado en empuñadura. Visor reflex a través de objetivo, sistema de diafragma automático o manual. Alimentación 12 V/4,5 W. Dimensiones: 292 x 261 x 96 mm. y peso 1,7 kilogramos.

Sony, modelo HUC 2000P.— Se basa en el nuevo sistema MF Trinitron de esta firma, en el que la información de color y de luminosidad es computada por un simple tubo de captación. El enfocador es una lente reflex.

El micrófono omnidireccional de condensador de imán permite la grabación simultánea de los sonidos y de las imágenes. El diafragma se cierra automáticamente cuando la potencia se interrumpe para proteger el tubo de captación de los daños que pueden causar los rayos del sol. Dos lámparas en el enfocador indican al operador que el cassette está en marcha, que la batería se descarga y que la intensidad luminosa es insuficiente. Dimensiones: 225 x 200 x 351 mm. Peso: 2,9 con enfocador.

VIDEO VIDEO VIDEO

Conversión películas SUPER 8 mm., 8 mm. y DIAPOSITIVA a VIDEO. Laboratorios propios. Calidad profesional. Vídeos, telecámaras y equipos SONY, J. V. C., PHILIPS, AKAY, PANASONIC. Distribuidor oficial.

¡¡GRANDES FACILIDADES!!
(sólo necesitamos su última nómina y D. N. I.)
VIDEO-CLUB (cambio de películas)
Promoción mayo: 10 L-500 (130'), 19.000 ptas.
10 VHS (180'), 25.000 ptas.

CLUB INTERNACIONAL DEL VIDEO
Infantas, 30, 3.º MADRID-4. Tel. 221 72 57

SUS PELICULAS EN 8 mm. Y SUPER - 8 mm., TRANSCRITAS A VIDEOCASSETTES BETA Y VHS EN CALIDAD PROFESIONAL Y PRECIOS ESPECIALES

VIDEOESPAÑA, S. A.

Paseo de la Castellana, 166. Madrid-16
Teléfonos 259 15 65 y 457 25 09

Nuevas películas

■ **«UNA VIDA DE MUJER».** Con Romy Schneider, Bruno Cremer y Claude Brasseur. Dirigida por Claude Sautet. Música de Philippe Sarde.

■ **«PUÑOS FUERA».** Se trata de otra película de acción del conocido Bud Spencer. Dirigida por Steno. Intervienen también en este filme Enso Cannavale, Werner Pochat y Joe Stewardson. Está autorizada para todos los públicos. ■ **«MARCADA POR LOS HOMBRES».** Con María José Cantudo y Máximo Valverde como principales protagonistas. Dirigida por José Luis Merino. Primer premio en el concurso de guiones de 1976. ■ **«LA ALEGRE DIVORCIADA».** Célebre comedia en blanco y negro, interpretada por Fred Astaire y Gingers Rogers.

■ **«PASION SALVAJE».** «Western» interpretado por Fabio Testi y Rosalba Neri. Dirigido por Gianfranco Baldonello.

■ **«LAS EROTICAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE».** Dirigida por Rafael Nussbaum e interpretada por Corey Fisher y Hy Pyke. ■ **«AMOR A TODO GAS».** Un musical con humor interpretado por Peret, Nieves Navarro, Fernando Sancho, Florida Chico y José Sazatornil. Dirección a cargo de Ramón Torrado. ■ **«LA CRIATURA».** Protagonizada por Ana Belén y Juan Diego y dirigida por Eloy de la Iglesia. Película dramática. Autorizada para mayores de dieciocho años. ■ **«ENCRUCIJADA DE ODIOS».** Película policíaca, protagonizada por Robert Young y Robert Mitchum. Está realizada en blanco y negro.



CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7.
Tel. 2224991
(metro Sevilla)

**HOY
y días
siguientes**

CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

EN EXCLUSIVA

Vea con **Laura Gemser**
la cama múltiple, practicando el amor de mil maneras, sin recatos ni límites, en lugares clandestinos de placer



las noches porno del mundo de **Emanuelle** clandestine porno-show



Usted será espectador de los máximos pecados que se practican en Estados Unidos, Francia, Japón, llegando a la locura pornográfica de Dinamarca y Suecia

UNA VERDADERA ORGIA EN UNA PELICULA TREMENDA

Pases: 10, 11,25, 13, 14,35, 16,10, 17,45, 19,20, 20,55, 22,30

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID

**IV TEMPORADA DE BALLET 1981
BALLET NACIONAL ESPAÑOL**

Director **Antonio**

PRIMER PROGRAMA	SEGUNDO PROGRAMA
Del 29 de Mayo al 2 de Junio	Del 4 al 7 de Junio
EL AMOR BRUJO M. FALLA	ALLEGRO DE CONCIERTO
RETRATO DE MUJER	BAILE POR CAÑA E. Granados
OBRA VARIACIONES SOBRE RESONANCIAS DE UN GRITO	ASTURIAS I. Albéniz
EL SOMBRERO Cristóbal Halffter	DIEZ MELODIAS VASCAS J. Guridi
DE TRES PICOS M. FALLA	FLAMENCO
	FANTASIA GALAICA E. Halffter
Horario: Todos los días 10 noche	Sábados: 7 y 10,45 noche



LOCALIDADES DESDE 100 PESETAS

• Venta anticipada en taquillas con cinco días • Se ruega la máxima puntualidad

Organización y realización: Dirección General de Música y Teatro, Teatros Nacionales y Festivales de España. MINISTERIO DE CULTURA

ESPECIAL PRIMAVERA "81"

Descuentos especiales en vuelos regulares de Iberia.

**30% Jóvenes hasta 25 años. 30% Mayores de 60 años.
50% Familias.**

Ahora, desde el 1 de Mayo al 20 de Junio, Iberia hace un descuento especial del 30% sobre tarifa normal a los jóvenes hasta 25 años: un 30%

a los mayores de 60 años y un 50% a cada componente del grupo familiar, excepto el cabeza de familia.

Estos descuentos se hacen en determinados vuelos regulares, en la flota de aviones más moderna

de Europa y desde cualquier ciudad del país.

Aprovéchese. Iberia le ayuda a volar con sus propias alas.

IBERIA
Usa tus alas

HACIENDA INFORMA

FICHA N°7

Devoluciones

Si la declaración resulta con derecho a devolución el contribuyente deberá acompañar los siguientes documentos:

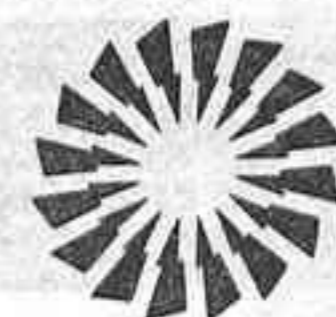
- Carta de pago justificativa de los ingresos a cuenta fraccionados.
- En el caso de retenciones a cuenta por rendimientos del Trabajo Personal, Certificación de la Empresa o del profesional empleador conteniendo todos los datos que para este caso se especifican en los Impresos de la declaración.

- Cuando se trate de retenciones a cuenta por rendimientos del capital mobiliario (acciones, obligaciones...) Certificación de la entidad o empresa pagadora.
- Si estos rendimientos fuesen abonados a través de Banco o Caja de Ahorros basta con las comunicaciones que estas entidades realizan a los interesados.
- Escrito en el que se ponga de manifiesto el medio elegido para la devolución (Transferencia bancaria, o Talón del Banco de España).

Recuerde:

- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- Junto con la declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.

El ordenador comprueba.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA
Declare en beneficio de todos

TEATRO

Un Calderón y un Shakespeare

EL vasto ámbito barroco de la basílica de San Francisco el Grande ha sido el escenario escogido por José Tamayo para la representación del «auto sacramental» de Calderón «La cena del rey Baltasar». Un ámbito adecuado simbólicamente para Calderón, aunque no correspondía a la práctica de la época. Entonces, los «autos» se ofrecían en las plazas de los pueblos y tenían como soportes los «carros», plataformas en las que se instalaban, de un lado, el Mal y del otro, el Bien, y Dios en medio defendiendo al Hombre de la asechanzas del Demonio. Muy distintamente al período de Trento, en el que los «autos» tenían por misión la agitación y propaganda frente al luteranismo, en tiempos de Calderón lo que se pretendía con ellos era instruir al pueblo sobre asuntos de teología; es decir, tenían un propósito didáctico.

«La cena del rey Baltasar» fue representado por primera vez en 1634. Su argumento está tomado de la historia de Baltasar y el profeta Daniel. Baltasar se casa con la Idolatría después de haberse vinculado a la Vanidad. Daniel le exhorta severamente contra ese maridaje, pero al ser desoída su amonestación, surge la Muerte para castigarle. Esto supone una intromisión en el problema y Daniel se enfrenta a la Muerte. Aquel simboliza la bondad de Dios; ésta, la ira del Señor. Todo se endereza hacia el castigo del sacrilegio.

Tamayo, fiel a su estilo, ha hecho un montaje grandilocuente y operístico, sumando a la interpretación un coro multitudinario, el órgano del templo y la compañía de Ballet Clásico. Su idea de Calderón resulta en este caso como inspirada por Cecil B. de Mille. Todo es un trueno dorado y apoteósico que resplandece y se ensancha bajo las bóvedas de San Francisco el Grande. Tamayo ha querido ofrecer un Calderón retumbante y lo ha conseguido. La acción se desarrolla en el altar mayor, entre dos púlpitos de oro, con el alto techo allá perdido. Como fondo, un telón de gasa, sobre el

que se proyectan diapositivas en color alegóricas. Los ecos se multiplican, los versos surgen salomónicos y brillantes. Pero tanta espectacularidad vacía de contenido, el «auto» lo enfría y lo esteriliza. Sólo quedan la sonoridad, la luz y los efectos hollywoodianos. Pero aun éstos, por lo que respecta a la intervención del ballet, no logran engarzarse en la esfera de la obra. Estaba también el problema de siempre, el

poco «démodée», como corresponde a una concepción atrasada.

Lindsay Kemp

Para cerrar la temporada en el María Guerrero, tenemos de nuevo en Madrid a Lindsay Kemp, un verdadero demonio del teatro, de una genialidad halagadora y repulsiva, siniestra e iluminadora, pecaminosa y pura. Todo al mismo tiempo, todo mezclado, como un sulfuroso cultivo de untuosa calidad. El espectáculo que ahora nos ofrece después de aquellos inolvidables montajes que supusieron «Flowers» y «Salomé», es una versión libérrima, digamos que hasta traicionera de «El sueño de una noche de verano». Pero de Shakespeare, Kemp y David Houghton sólo han tomado los elementos que podían aprovecharles para su aquelarre fastuoso, malditista y popular, aristocratizante, refinado y revulsivo. Toda la obra se instala en una averiguación de intuiciones y de libertades imaginativas que estallan en orgías de pantomima, de expresividad corporal, de ballet, de fastuoso ritmo, repleto de tentaciones y sugerencias. El sexo se expresa aquí con permanente presencia a través de emblemas y metáforas. Y lo que hay de insinuación luciferina, al modo decadentista del simbolismo de un Moreau o un Beardsley, tan rico en plasticidades, se anuda con aleaciones del teatro isabelino y del «pop» empalagado del pseudoinfantilismo de Disneylandia. ¿Una mezcla explosiva? Pues sí. Una mezcla en la que quizá Kemp se haya pasado de rosca en el sentido de acumular demasiados signos, demasiados **tics** ya utilizados. Se percibe una reiteración en una manera de hacer ya muy familiarizada que impide nuevas conquistas a la fantasía. Pero, de todos modos, éste es un espectáculo que no desmerece del talento de Kemp y de su compadre Houghton. A pesar de «Flowers» y de «Salomé», todavía hay en este sueño de verano cosas por descubrir.

Pablo CORBALAN



José María Rodero encarna al rey Baltasar

del verso clásico, cómo decirlo, cómo expresarlo. Sólo José María Rodero (Baltasar) y Charo Soriano (la Muerte) logran una dicción acertada. Aquél, con empaque y énfasis robustos; ésta, con lirismo empastado y penetrante. En otros intérpretes, el verso se pierde, como también la compostura, como sucede con Juan Ribó. Los figurines de Víctor María Cortezo quedan un

La IV Temporada de Ballet

Exito de Antonio como director

Antonio hizo de su nombre una palabra universal, respetada y admirada, como primerísima figura de la danza española. Ahora está en los programas del Ballet Nacional Español, como Antonio Ruiz Soler, director. Otra creación lanzada también al mundo, y con todas las posibilidades como pudimos comprobar ayer en el Palacio de los Deportes, donde presentó el primero de los dos programas de su actuación en la IV Temporada de Ballet. Un éxito.

Ofrece, en primer lugar, este ballet nacional «El amor brujo», de Manuel de Falla: una nueva versión, sobre bellísimos decorados y figurines de José Caballero —andaluz profundo— y con la coreografía de Antonio, que una vez más ha sabido sacar todo el misterio, todo el embrujo de la partitura eterna: bailarines como Merche Esmeralda y Paco Romero, como Marcela del Real, Juan Mata y Carmen Casarrubios, con un espléndido cuerpo de baile, interpretan maravillosamente la gran obra del maestro Falla.

Con el título de «Retrato de mujer», Cristóbal Halfter ha compuesto una partitura moderna y sugerente sobre poemas de Miguel Hernández. Rafael Aguilar ha hecho los figurines, la coreografía y la idea del Ballet, que interpretan Manuela Vargas, Carmen Casarrubios,



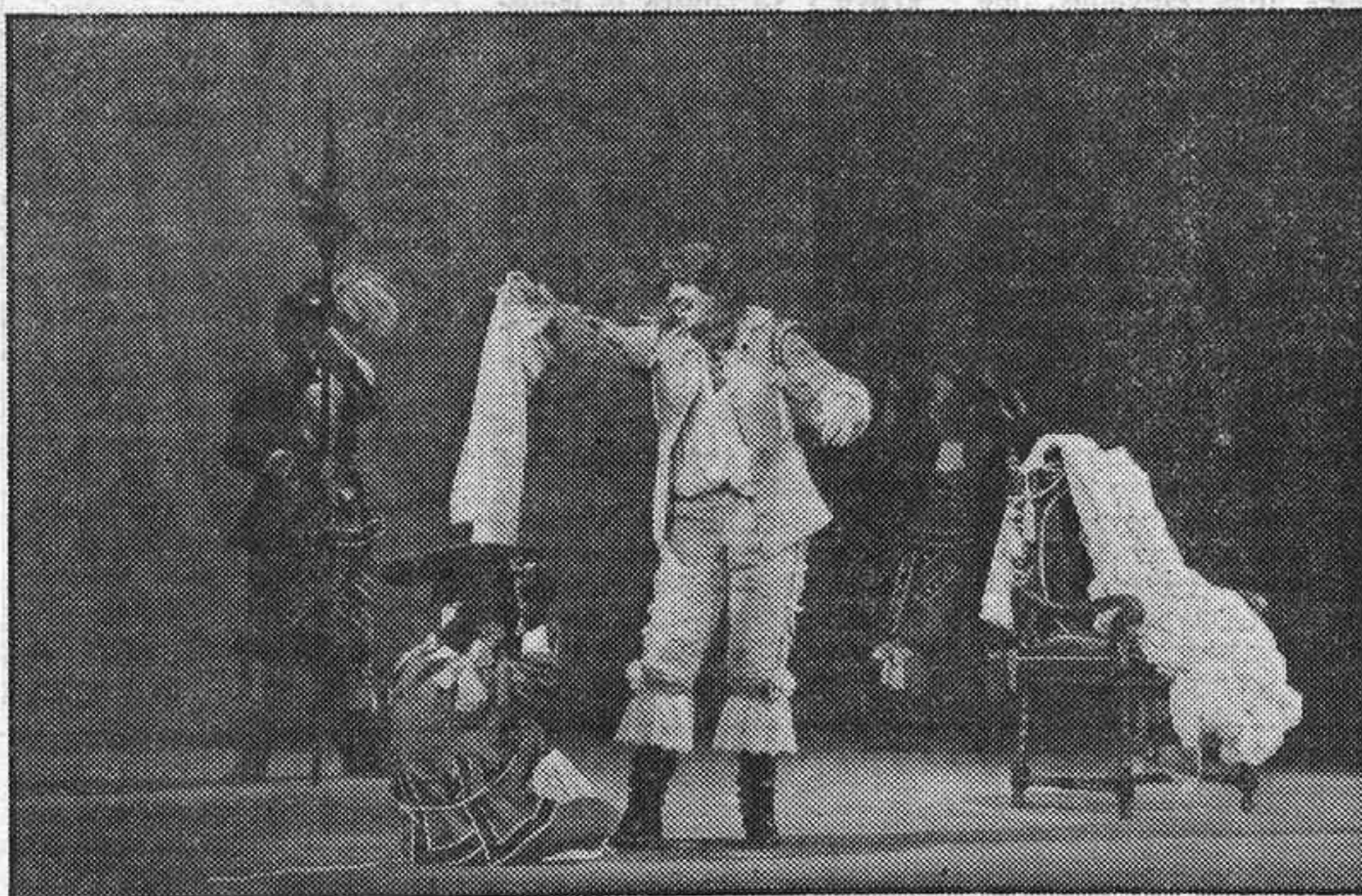
Juan Mata, Jaime Soteras, Antonio Alonso y Ana González: una gran figura de intención y una trascendencia de pensamiento, reflejada por la belleza del movimiento.

La tercera y última parte de este programa es un regreso a Falla, con «El sombrero de tres picos», también con coreografía de Antonio, y con la recia presencia de los figurines y decorados de Pablo Picasso. Antonio, en esta nueva versión, tiene todos los matices de la partitura y de la historia que narra, con momentos vibrantes y otros delicados. El público participó desde el primer momento; entró en el espectáculo tan sabiamente creado, donde lo popular y lo culto no ofrecen ruptura, y ovacionó a todos. Ovaciones que alcanzan en primer lugar a Antonio Ruiz Soler, que ha sabido poner en pie este Ballet Nacional Español con el verdadero talento que lo conocemos desde siempre.

«El galán fantasma»,

de Calderón de la Barca

Julia y Astolfo se aman, pero celoso el duque se interpone entre ambos. Los dos pretendientes coinciden en la casa de la joven y Astolfo es herido. El padre de éste hace creer a todos que murió. Carlos, su amigo, sabe la verdad y se propone ayudarle; para ello pone a su disposición un túnel secreto que conduce a la casa de su amada. Esta, vestida de luto, llora con desconuelo, cuando en el jardín se inicia un prodigio. La tierra se abre y aparece el galán fantasma. Los jóvenes se valdrán de este medio para verse. El duque ya no aguanta más e idea raptar a Julia. Sin embargo, por error, capturan a Laura, hermana de Astolfo y novia de Carlos. En la casa de éste coinciden todos y los servidores del duque le confían a la secuestrada. Carlos y Astolfo están en un dilema: no pueden entregar a ninguna de las dos jóvenes y se disponen a la lucha. Enterado por fin el duque de la verdad, decide castigar a Astolfo, pero ante las tristes súplicas de Julia permite que se casen, con la condición de que se marchen lejos de allí.



1 El duque conserva con deferencia el pañuelo de Julia que logró arrebatarse. Cada vez se siente más enamorado de la joven que, sin embargo, no le hace caso. Tendrá que idear un plan para raptarla.

2 El galán fantasma ha sido descubierto. El duque no le perdona la engañifa y manda detenerlo. El joven Astolfo le insulta, ya que lo ve todo perdido.

María Teresa SAN ANDRES
Fotos: PASTOR



Sara Mora, de «chica guapa» a gran actriz

Es una muchacha atractiva, apasionada. Se enfrenta con el fin del mundo; y no quiere que llegue sin conocer el amor, sin saber lo que es su propio cuerpo... El bello personaje que Emilio Romero ha creado en su comedia «La Chocholilla» lo encarna Sara Mora, y Sara Mora acaba de ser premiada por un jurado de profesionales como la revelación teatral del año: el premio Moustache's.

—Y sin embargo, dieciocho años pisando escenarios...

Nadie, claro, lo puede creer. Pero Sara Mora, con quien charlamos en su cuarto, del también joven teatro Espronceda, acreditado por la labor incesante de Manzanique, nos lo aclara:

—Es que, cuando tenía siete años, ya participaba en Zaragoza, donde nació, en funciones infantiles... Y la verdad es que desde entonces tengo esta vocación. Tan firme, que sigo cada vez más ilusionada en ello...

Así que a los siete años Sara Mora ya estaba en el teatro. Y a los diecisiete hacía papeles, siempre en Zaragoza, en un grupo juvenil de aficionados.

—¿Cuál fue el salto siguiente?

—Me vine a Madrid. Mi familia no quería, pero mi vocación era tan fuerte que fui capaz de romper con todo... Y aquí empecé.

—¿Por dónde?

—Por lo más humilde. Fui figurante en el teatro Español, con «La muerte de Danton». Y, dentro de aquella casi invisibilidad, alguien me vio y se fijó en mí. Me llamaron para el



cine. —Y así empezó una carrera cinematográfica.

—Más de veinte películas, nacionales y extranjeras. Buenos directores, mucho que aprender. Incluso papeles estelares. Pero volví al teatro. Estoy a punto de incorporarme al trabajo de una serie televisiva, dirigida por José María Forqué. Voy a descansar dos meses en verano, cuando termine en junio la obra de Emilio Romero; seré en Madrid, el mes de septiembre.

Andrés MONCAYO

Ficha

Autor: Calderón de la Barca. Dirección: José Luis Alonso. Local donde se representa: Teatro Español. Fecha de estreno: 28 de abril de 1981. Reparto a cargo de: María José Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, María Garralón, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran y diez actores más.

CINE

Héctor Matías Vallés, director general de Cine, decidido a potenciar la producción española

Esplendor en la crisis

CERCA de un millón de clientes más que el año anterior registró el cine español en 1980 dentro del país, según cálculo del propio director general del ramo, Héctor Matías Vallés Rodríguez (Ministerio de Cultura). Este dato revelado por las estadísticas oficiales se contraponen a otro que refleja un descenso de 25 millones de espectadores para el filme extranjero en el mismo periodo. Otra circunstancia paradójica: en 1979 se produjeron en España 89 largometrajes y 178 cortometrajes; en 1980, los primeros aumentaron a 118 y los segundos a 260. La paradoja consiste en que tal crecimiento se experimenta en un momento calificado como sumamente crítico por el conjunto del sector cinematográfico.

El director general, en declaraciones a HOJA DEL LUNES, puntualiza que las alusiones a la gravedad de la situación requieren contemplarse en detalle y exigen matizaciones. «En cuanto al número de individuos a quienes llegan películas —observa— nos encontramos en una época de esplendor inédita. Ahora bien, no utilizan un canal único. Se valen de las salas de proyección comerciales y de la pequeña pantalla, y dentro de poco se añadirán las videocassettes. En ese aspecto, por divulgación, supone la cumbre de sus posibilidades. Esto probablemente sea irreplicable. Raro es el ciudadano que actualmente no ve dos o tres películas por semana. Desde este ángulo, no cabe hablar de crisis, sino de vehículos distintos. Pero, por supuesto, esto no soluciona los problemas existentes en la esfera de la producción, realización, etc., y casi todos los que se quejan tienen razón.

La crisis radica en esas bajas de espectadores anotadas, en que hay mucha gente que no sale de casa para ir a una sesión en una sala de cine. En el curso de los dos años antes comparados, la asistencia varió de 201.485.325 en 1979 a sólo 175.995.962 en el siguiente.»

Florencimiento creativo

El panorama presente de la creación, en cambio, afirma, descubre un crecimiento notable, reconocido fuera y dentro de nuestras fronteras. Enumera premios recientes (Oso de Oro, nominaciones para el Oscar) y cita individualidades de renombre cuya presencia personal o la de sus obras pesa en la celebración de certámenes de todo el mundo. —Nos encontramos ante fenómenos contrapuestos

—comenta—: una clara y persistente reducción de espectadores y una rotunda expansión de la creatividad en las nuevas generaciones.

El ímpetu con que la juventud irrumpe en el cine se ha traducido en un incremento de actividad que Vallés mira complacido porque genera empleo y porque de éste se deriva la formación de un estilo o escuela, fruto natural del ejercicio de una profesión u oficio. La implantación de las cuotas de pantalla y de distribución, piensa, tienen parte en esta revitalización dicha, pues se ha conseguido que aporten capital las multinacionales para producción local.

Al menos es trabajo

Sobre este punto le hacemos notar la denuncia de los representantes del medio en cuestión por esas inversiones, instrumentadas con fines ajenos a la mejora del cine nacional, cuya calidad ni pretenden ni buscan.

El arguye que al menos sostienen el empleo, nada desdeñable en la coyuntura de paro que se sufre hoy, y por lo que respecta a los técnicos, les supone una ocupación más permanente.

Con referencia a la polémica de si el cine debe defenderse por sí mismo, como una industria más, o si debe acogerse al amparo de los fondos públicos, toma decididamente partido por esta segunda opción. En virtud del carácter educativo y formativo del hecho filmico, opina que el Estado tiene el deber irrenunciable de cultivarlo y fomentarlo.

«No digo de intervenir en su marcha, sino de impulsar la para que se desarrolle libremente, en las condiciones más adecuadas.»

A propósito de libertad, sacamos al diálogo dos casos del pasado reciente en que tuvieron dificultades de todos conocidos: «El crimen de Cuenca» y el documental «Rocio».

El director general contesta con la simple recitación, de memoria, primero, y la lectura directa, después, del artículo 20 de la Constitución, que a ello se refiere, y añade lacónicamente que en España no hay censura, que cesó de practicarse y que las cuestiones que se interfieren con lo que toca al artículo citado, en el aspecto de la coordinación del derecho a las libertades de expresión con los derechos al honor, a la intimidad y a la propia imagen, etc., son ya competencia únicamente de los tribunales de Justicia, igual que en el resto del mundo occidental.

«Sano continuismo»

Más animado y expresivo se muestra en la exposición de su programa y en lo que pueda haber de mudanza respecto al de su predecesor, puesto que no ha cumplido todavía un año en su cargo.

Comienza poniendo énfasis en lo que llama «sano continuismo» de la labor administrativa y en la preservación de las líneas fundamentales de planes establecidos previamente. Pero destaca sus propias tendencias, fijándolas, sobre todo, en un propósito de reforzar el proceso de producción, intensificar la protección por medio de subvenciones más elevadas que hasta ahora, procurar la facilitación de créditos al mismo efecto y mejorar la imagen de fondo del cine.

Con este fin se incluyeron este año dos cineastas en la lista de galardonados por Bellas Artes: Buñuel y Fernando Fernán Gómez. Recuerda a Malraux, quien decía que «el cine es una actividad artística con base industrial», de donde entiende que hay que potenciar (y este verbo le gusta repetirlo) esa base industrial, sin menoscabo de su componente cultural. Insiste en que no hay pueblos desinteresados del cine y observa que el mismo Mit-



- Mejorarán el control de taquilla y las subvenciones y se agilizarán los pagos.
- El año que viene se pondrá en marcha una semana de cine español circulante.

terrand, en sus primeras manifestaciones como Presidente de Francia, ha declarado que le prestará suma atención.

Perfeccionable el control

El inevitable tema del control de taquilla surge y el director general lo aborda con distanciamiento, pero no con frialdad. «Es perfeccionable —dice— y se están estudiando sistemas más eficaces, a la vez que nos proponemos castigar con el máximo rigor las infracciones, porque la falta es grave y va contra la industria en bloque, incluso los propios infractores. La política global cinematográfica decansa en los ingresos de taquilla, de los cuales el 15 por 100 revierte en la producción. Si se llegase a un funcionamiento sin errores, hasta podríamos ampliar nuestros límites de protección a los exhibidores, como ocurre en Francia, permitiendo que modernicen sus edificios y sus equipos de proyección, etc.»

El presupuesto correspondiente a este arte-espectáculo suma 1.380 millones de pesetas, un pellizco del 0,7 por 100 destinado a cultura en nuestro país. Una

gota en el mar de financiaciones que aspira a cubrir la Dirección General de Cine y para las que espera lograr agilizar los pagos a los beneficiados con subvenciones. Estas van a discriminar, en relación con los «cortos», tanto los valores industriales como los artísticos.

Vender el producto

La Administración no interviene en las ventas del cine español. Existe un organismo, Cinespaña, cuyo fin es ayudarla, pero el personaje clave de esa operación es el productor. El Ministerio lo que sí promueve es la difusión, que también estimulará el equipo de la Dirección General de Cine, por medio de ayudas para asistir a festivales, contribuyendo a la presencia de cintas españolas en certámenes en el exterior, como los de Sorrento y Sydney y Melbourne, inmediatos.

Un plan que se llevará a cabo en 1982 consiste en programar una Semana de Cine Español, de carácter circulante, que recorrerá tierras hispanoparlantes y llevará los títulos actualmente en el mercado.

Mary G. SANTA EULALIA

Cuatro ensayos sobre el director de «Pierrot le fou»

«Jean Luc Godard»



Cuatro ensayistas: María Jesús Arévalo, José María Carreño, Miguel Marías y Manolo Marinero, en sus respectivos trabajos, titulados: «El cine y la aventura», «Diecisiete notas sobre Godard», «Godard superviviente» y «Persigan a Godard», analizan, desde su óptica crítica personal, al autor de «Pierrot le fou» en la obra «Jean Luc Godard», que acaba de sacar de imprenta Ediciones JC. El libro, número 5 en la colección «Directores de cine», de la citada editorial, incluye además un prólogo de Juan Carlos Rentero, seis páginas completas de bibliografía y cerca de veinte que recogen la filmografía del polémico director suizo-francés hasta su más reciente estreno, «Sauve qui peut (la vie)» de 1980.

Más que explicar a este cineasta, componente de la «nouvelle vague», pero individualista y diferenciado de su generación, el cuarteto aludido expone la singular evocación que su obra inspira a cada uno, contradiciéndose a veces. Efecto que forma parte de la estela del artista, entendido por minorías, difícil en general y simultáneamente sugestivo y animador de la creación en el ámbito cinematográfico.

La obra cuenta 138 páginas, ocho de las cuales reproducen fotogramas de las películas más populares de Godard. En portada aparece la pareja de actores más frecuentemente presentes en las de mayor impacto: Jean Paul Belmondo y Ana Karina en «Pierrot le fou». La edición es modesta, pero digna. Únicamente es de lamentar alguna que otra errata, que deslucen la labor de los autores ante el fenómeno Godard.

CRITICA DE ESTRENOS

Madrid-3

«Voces»



Producción: Metro Gollwyn Mayer. Dirección: Robert Markowitz. Fotografía: Alan Metzger. Intérpretes: Michael Ontkean, Amy Irving, Alex Rocco, Barry Miller, Herbert Bergho. Distribuidora: G. I. C.

La atmósfera de comedia y el celo de la historia constituido por el encuentro y el flechazo de un chico y una chica hacen de esta película una nueva «love-story». Las circunstancias no son tan trágicas como en la cinta que llevaba tal nombre, pero sí se tropieza con una incapacidad de la joven, la sordomudez. De la mudez la cura el muchacho, pues era sólo derivación de vergüenza por el detestable tono de la voz. La sordera permanece, pero se riza el rizo de conseguir de Rose-

marie Lemon una bailarina, a pesar de la falta del importante sentido de la audición. La pareja: ella, dulce; él, emprendedor; ella, educada; él, inculto; ella, rica; él, de modesta cuna, además de responder a estos signos externos de clase, resulta lo suficientemente agraciada para que no se planteen dudas sobre su futuro, hasta pasado el efecto de la magia cinematográfica.

M. G.

Pompeya, Gayarre, Rosales, Bahía

«Woody Allen, el número uno»

Producción: American International Pictures. Realización: Woody Allen-Senkichi Taniguchi. Distribuidora: Alianza Cinematográfica Española.

Lo menos que dice el público a la salida de esta proyección es: «Pensé que actuaba el propio Woody Allen». Es una ilusión alimentada por el título y defrauda la breve presencia del realizador-actor estadounidense. Su aparición, en muy cortas secuencias, se limita a contar en qué consiste la operación de mezclas de imágenes de una cinta de aventuras-peleas japonesa con una grabación de voces y chistes que no estaban en el producto original. Aquí, los chistes han sufrido un cambio más, adaptándose a situación y personajes o frases generalmente conocidos en España. Algunos felices, por los que, de tanto en tanto, se puede reír uno, pero la decepción



se impone. Hay que advertir que es un juego de Woody y nada más.

Roxy B

«La locura de la edad madura»

Producción: Robert Cooper-Ronald Cohen. Director: John Trent. Fotografía: Reginald Morris. Intérpretes: Bruce Dern, Ann-Margret, Graham Jarvis, Deborah Wakeman, Eric Christmas. Distribuidora: Glove.

La fidelidad dentro del matrimonio es un tema de recurso frecuente en la comedia americana. En ocasiones, desde el planteamiento —ingrata familia, descontento en el trabajo, ternura que surge en un ambiente exterior— se enfoca la ruptura de una pareja casada largos años. John Trent establece aquí un punto de partida más difícil para excusar al marido que abandona a una mujer linda y cariñosa, una casa con todas las comodidades, un entorno grato. Su móvil último es psicológico: se siente apesadado en las mallas de la familia y de los cuarenta años que acaba de cumplir y quiere liberarse. A ello ayuda la aparición de una moza atractiva que brinda una aventura al ejecutivo afortunado. Este hombre caerá en la cuenta del riesgo de los esquemas por los que se rige la joven seductora y lo que repre-



sentan para su vida tales esquemas. Hay una inconcreta exposición de sus meditaciones. Trent no nos hace saber si es materialismo o definitivo amor lo que decide a Bobby Lee a tomar su determinación última.

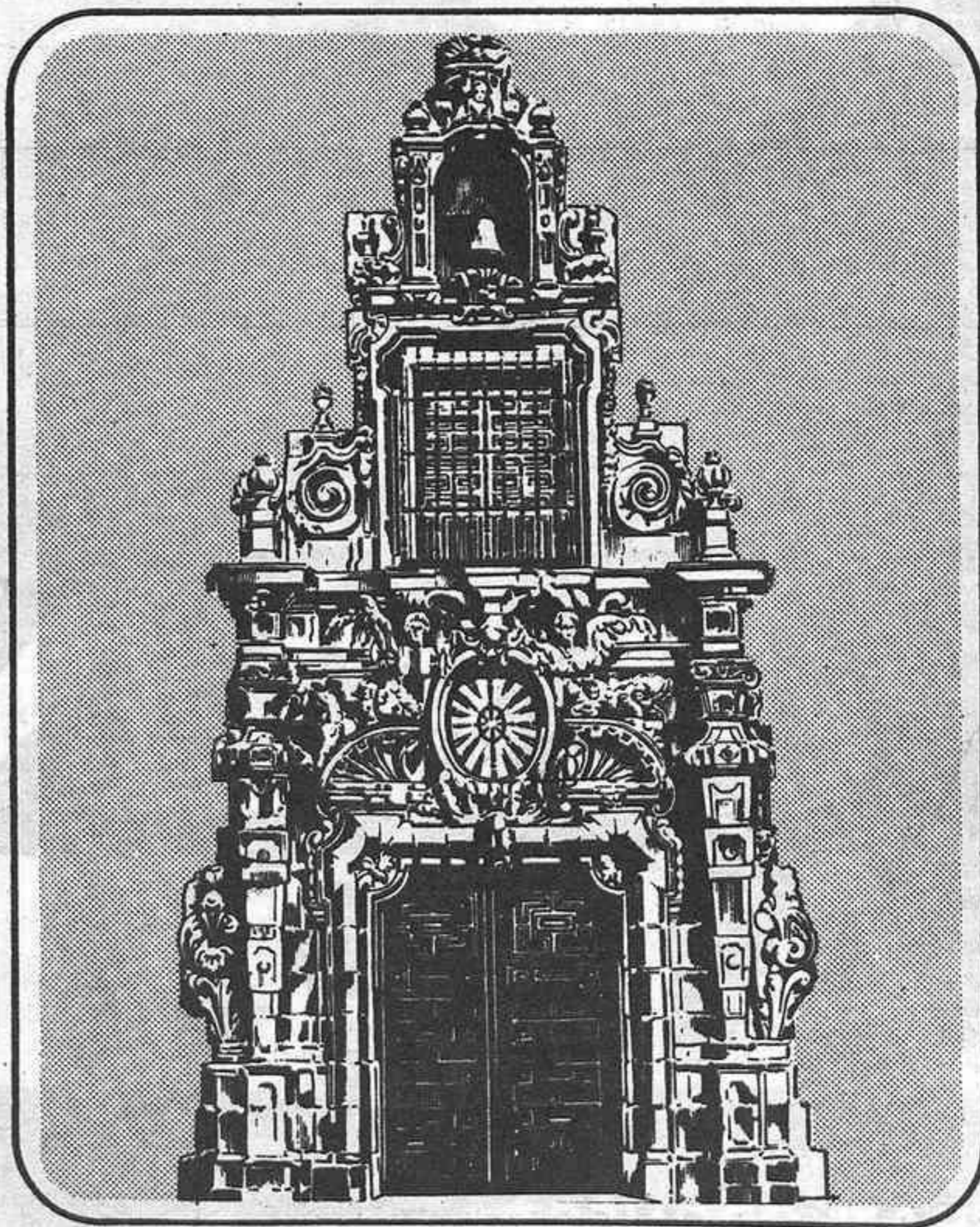
VA

Funciona su Cajero Automático de la Plaza de Celenque

En la oficina central de la Caja de Ahorros de Madrid usted ya tiene a su disposición un cajero muy servicial. Un cajero que, con sólo presentarle la tarjeta CAJAMADRID, automáticamente le dará: dinero en efectivo, el saldo de la cuenta o tomará buena nota para remitirle a su domicilio un extracto o un nuevo talonario.

El "Cajero de Celenque" está para servir a cualquier cliente de cualquiera de las oficinas de la Caja. Para todos siempre tiene las mejores atenciones.

Utilice a su cajero particular.



CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID *Su Caja*

cajamadrid

Autorizado Banco de España 20-V-81

Florida Park

(Paseo de Coches del Retiro)

Restaurante
Espectáculo

HOY, debut

6 UNICAS GALAS
1 al 6 de junio



JUAN GABRIEL

Es
MEXICO
en
FLORIDA PARK

Con GRAN ORQUESTA y

EL MARIACHI AMERICA

PRESENTANDO LOS EXITOS «CON TU AMOR» y «HE VENIDO A PEDIRTE PERDON»
INCLUIDOS EN SU L.P. «RECUERDOS»

RESERVAS DE MESAS: Teléfonos 273 10 74 - 273 56 86

Acción policial, en primer plano

Dos nuevas películas traen el mundo de la policía a la contemplación pública y, a favor de las tendencias reinantes, con él vienen las violencias desencadenadas en las calles de París como en las de Nueva York. Por un lado son brigadas de distintas comisarias en lucha abierta, reflejada en «La guerra de los policías», que obtuvo un premio César, francés, en 1980. Por otro lado es el regreso de Paul Newman, ausente durante bastante tiempo, y a quien toca ahora llevar el uniforme de protector del orden en «Distrito Apache», en lo más peli-groso del Bronx.

No poca tensión también encierran los

rollos de celuloide de «El cartero siempre llama dos veces», recién presentada por el propio protagonista, Jack Nicholson, en Cannes y que, aún caliente de su proyección en el Festival, llega a la Gran Vía madrileña.

Otros filmes que se exhiben como nuevos son «Fe, esperanza y caridad», «La cortesana» y «Contaminación», de la que puede decirse que insiste en inquietarnos sobre las infecciones cruentas y fulminantes que del espacio interestelar nos llueven. Y un título holandés sobre carreras de motos y campeones de importancia mundial, «Vivir a tope».



Paul Newman, policía en el bronco Bronx, y Jack Nicholson en su interpretación de protagonista en «El cartero siempre llama dos veces», con Jessica Lange.

GACETILLAS

Lucía de Lammermoor, de Donizetti. Días 3, 6, 9 y 12 de junio. Teatro Nacional Zarzuela.

XVIII Temporada de la Ópera. Días 3, 6, 9 y 12 de junio. «Lucía de Lammermoor», de Donizetti. Teatro Nacional Zarzuela.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) Víctor Manuel en concierto. Martes 2 de junio, 10,30 noche; miércoles 3 y jueves 4, a las 7 y 10,30 noche. Venta anticipada.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,45, la compañía de comedias de Mary Paz Ponzal, con Máximo Valverde, en Un inglés... de Gibraltar (de Adrián Ortega, con Paloma Cela, Rafael Conesa y Hugo Blanco). Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao. Autobuses Gran Vía.) 7 y 10,45: Martín Berrocal presenta el musical más divertido e importante de los últimos años: Luciana Wolf, Rafael Castejón, Locos por la democracia. Una historia e historia de España, de amor, humor y carcajadas, escrita por Antonio D. Olano. Recopilación de las mejores canciones (1931-1982) y música de García Morcillo; con Carlos Díaz y la presentación teatral de Karina. ¡Más de 100 personas al servicio de un espectáculo diferente y prodigioso! Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades cinco días anticipación. Miércoles, descanso de la compañía.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Esperanza Roy en Llamame... señora. Gran éxito, con más de mil representaciones. ¡Un volcán de carcajadas! ¡Atención! Horarios domingos, 5,30 y 7,45 tarde. Lunes, descanso.

CALDERON.—7 y 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista Este y yo con dos cojines. 18 años. Últimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso compañía. Mañana, 7 tarde: Compañía Ana Mariscal presenta Los muertos (de Max Aub; con Manolo Andrés, Carmen

Robles, Carlos Torrente, Carlos Ruiz, etc.; colaboración, Nela Conjiú; actor invitado, Ramiro Oliveros; dirección, Ana Mariscal). Butaca, 250 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,15 tarde y 11 noche: Concha Velasco, José, Sacristán en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Última semana. Domingo 7, despedida.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguear. 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7,15, 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. 18 años. Seis últimos días.

ESPAÑOL.—(Teléfono 4296297.) Hoy y mañana, descanso; miércoles, 7 tarde: El galán fantasma (de Calderón de la Barca). Compañía (por orden de aparición) María José Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, María Garralón, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran, soldados, sirvientes, damas, etc.; escenografía, Javier Navarro; dirección, José Luis Alonso. Butaca, 300 pesetas. «Obra maestra. Montaje ejemplar. Incomparable» (Angel Fernández Santos, «Diario 16»). «Un frenesí anhelante, entrecortado por las risas. Risas inteligentes» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Autorizada para todos los públicos.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros.) 7,15 y 10,45: La Chocholilla (o el fin del mundo es el jueves) (sátira divertidísima de Emilio Meneses; con Agata Lis, Tony Isbert, Manuel Zarzo, Margarita Calahorra y Sara Mora; colaboración, María Isbert; dirección, Manuel Manzanque). Pub y

restaurante junto al teatro. Catorce últimos días por fin de temporada.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra; dirección, Angel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años. Siete últimos días.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano (1914-1981). Décimo mes. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta a Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: Los habitantes de la casa deshabitada (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso. Domingos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. Aprenderse si aún no ha visto el mayor éxito cómico de Madrid. Día 14 de junio, fin de temporada. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latiña. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada). Últimos días. Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria en la nueva versión de La tía de Carlos (de Brandon Thomas). Prepárese a reír con la interpretación más divertida y original de Paco Martínez Soria. Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso. Domingo 7 de junio, despedida.

MARQUINA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. Un policíaco diabólicamente divertido. Francisco Valladares, con María Silva, en Trampal (de Ira Levin; versión de Azpilicueta y Artime; con Alfredo Alba; colaboración, Trini Alonso e Ignacio de Paúl; dirección, Fernández Montesinos). Domingos, 5 y 7 tarde.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 (orden de intervención): Juan Diego, José Martín, en El beso de la mujer Araña (de Manuel Puig; dirección, García Sánchez). Lunes, descanso;

martes, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30; miércoles, 10,30 noche, y domingo, 7,30 tarde. Precio, desde 300 pesetas. «Calificada por la crítica como gran éxito de la temporada.»

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7, y noche, 10,30; domingos, sólo función 7 tarde: Evita, el acontecimiento musical de esta década en versión española. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Mía Patterson, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra. Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Aclamada unánimemente por el público y la crítica. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viajes: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: Sexto mes de éxito Sin bragas... y a lo loco. Una revista divertidísima, con los más famosos cuentos verdes y eróticos para mayores. Con Carmen Apolo, Toni Valento, Lita Lara y desamparantes vedettes al desnudo integral. Diviértase con la risa verde de Madrid. Clasificada «S».

PALACIO DE LOS DEPORTES.—(4016392, 4019100.) IV Temporada de Ballet. Hoy, 10 noche: Ballet Nacional Español (director, Antonio), con «El amor brujo» (M. Falla), «Retrato de mujer» (obra «Variaciones sobre resonancias de un grito» (Cristóbal Halffter) y «El sombrero de tres picos» (M. Falla). Localidades en taquillas desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Se ruega la máxima puntualidad.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Segundo mes de éxito. Hoy, 7,30 y 11, presenta a Taida Urruzola y Andrés Resino en el vodevil musical más divertido de Alonso Millán, música de García Segura. Sólo me desnudo delante del gato (con Mónica Cano, Rafael Guerrero, Rosana Casán, Nino Bastida, Manuel Aguilar, Alejandra Grepi; colaboración, Silvia Miró). «La música y la risa más divertida de la

temporada. La obra es irresistiblemente graciosa» (Antonio Valencia). «El espectador se deshidrata a fuerza de reírse... Las señoras están alucinadas de guapas» (López Sancho, «A B C»). 18 años. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracia Morales, Antonio Irujo, África Prat; actor invitado, Francisco Piquer, en Melocotón en almíbar (de Miguel Mihura; dirección, Angel Montesinos). Autorizada todos los públicos.

SALA OLIMPIA.—(Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Sinfónico King Crinson. Espectáculo sin texto, sobre la música de King Crinson, por el Teatro Metropolitano, de Barcelona. Martes 2, a las 10,30; miércoles 3,

a las 10,30; jueves 4, a las 10,30; viernes 5, a las 10,30; sábado 6, a las 7 y 10,30, y domingo 7, a las 7 tarde. Venta anticipada en taquillas.

ZARZUELA.—(4298216.) XVIII Temporada de la Ópera. Días 3, 6, 9 y 12 de junio, 8,30 tarde: Lucía de Lammermoor, de Donizetti; con Plácido Domingo, Patricia Wise, Juan Pons, Dimitar Petkov, Ricardo Jiménez, Dolores Cava; maestro director, Oliviero de Fabritiis; director de escena, Horacio Rodríguez Aragón; profesores de la Orquesta Nacional; coro titular del teatro de la Zarzuela. Localidades a la venta, cinco días antes de cada representación. Venta anticipada, de 10,30 a 1,30 y de 5 a 7. En la cuarta representación tendrán preferencia las reservas de las Asociaciones de Amigos de la Ópera de provincias, poniéndose a la venta en taquillas sólo las localidades sobrantes.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769.) Únicamente hasta el 13 de junio. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde: El Centro Dramático Nacional presenta a la compañía de Lindsay Kemp con Sueño de una noche de

verano (sobre la obra de W. Shakespeare, ideado y dirigido por Lindsay Kemp, con David Haughton). Horarios: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega puntualidad.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. 2220200.) 4,30, 7, 10: Fedora (dirigida por el genial Billy Wilder, con un reparto de lujo: William Holden, Marthe Keller, Henry Fonda, Michael York, José Ferrer). «La película más hermosa de la actual cartelera madrileña» («Fotogramas»). «Una obra maestra» («Cambio 16»). Mayores 16 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,15, 7, 9,45: Una película de Damiano Damiani, protagonizada por Gian Maria Volonté: ¿Quién sabe? (Yo soy la revolución).

AMAYA.—4,30, 7, 10: Las mujeres de 30 años (basada en la célebre novela de Stephen Vizinczey «Mujeres de 30 años», con Karen Black, Tom Berenger, Susan Strasberg). Mayores 18 años. Tercera semana.

ARLEQUIN.—(Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7 y 10: Metello (Massimo Ranieri, Lucía Bosé; director, Mauro Bolognini; técnico). Mayores 18 años.

AVENIDA.—7, 10: Gente corriente (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland; dirigida por Robert Redford; premiada con cuatro Oscar: a la mejor película del año; al mejor director, Robert Redford; al mejor actor secundario, Timothy Hutton, y al mejor guión adaptado). Mayores 16 años. 12.ª semana.

BENLILURE.—7, 10: Roller Boogie (Linda Blair, Jim Bray). Tolerada.

BILBAO.—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx).

BULEVAR.—4,30, 7, 10: Contaminación. En nuestro planeta Tierra, de país en país se propagan plagas y epidemias... ¿Es el preludio de la invasión? 18 años.

PIRANDELLO-2
MUSIC-HALL

PRORROGA TRIUNFAL!!

TODAS LAS NOCHES, GRAN EXITO!

CLASIFICADA "S"

"machos"

un musical de

Susana Estrada

CON EL FIN DE EVITAR MOLESTIAS, ROGAMOS HAGAN SU RESERVA DE MESAS CON ANTELACION

VENTURA RODRIGUEZ, 7
(Plaza España)
RESERVA DE MESAS:
Tels. 2415937-2476312

CINE
OXFORD-2
PRINCESA 5

HOY, ESTRENO

DEL «DRACULA» MAS REMOTO DE TODA LA HISTORIA DEL CINE. CUANDO SUS «COLMILLOS» PENETRABAN, DE SUS GARGANTAS NO SURGIAN GRITOS DE TERROR, SINO CHILLIDOS DE PLACER



SUSANA ESTRADA - VERONICA MIRIEL
es Mina Harker es su amiga Lucy

CARLOS BENPAR

MIR FERRY - MARINA FERRI - NORMA KERR - VICTOR ISRAEL
como Van Helsing como Renfield

¡SER MORDIDAS ERA POCO PARA ELLAS!

EL JOVENCITO DRACULA

MAYORES DE 18 AÑOS

Producción por J. GOMENO MAJOL. Producción ejecutiva: PATRICIA SAEZ PONS. Dirigida por CARLOS BENPAR. LOS FILMS DEL MEDITERRANEO. MAYORES DE 18 AÑOS. CLASIFICADA

PROFILMAR

CINE
OXFORD-1
PRINCESA 5
MAYORES 18 AÑOS

Los Secretos del Erotismo en el Mundo
(El auténtico y único KAMASUTRA)

CLASIFICADA "S"



CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Table with 2 columns: HORARIOS, LABORABLES 7y10, SABADOS 4.30-7y10.30, V FESTIVOS 7y10.30, FESTIVOS 4.30-7y10

Table with 2 columns: HORARIOS, LABORABLES 4.30-7y10, SABADOS 4.30-7y10.30, V FESTIVOS 4.30-7y10, FESTIVOS 4.30-7y10

4.ª SEMANA GRAN EXITO

UN TEMA POLEMICO DE PALPITANTE ACTUALIDAD...

MAYORES 18 años

LLEGA POR FIN LA OBRA MAS PROHIBIDA de MAURO BOLOGNINI

METELLO

MASSIMO RANIERI / OTTAVIA PICCOLO / TINA AUMONT / LUCIA BOSE / MAURO BOLOGNINI / MUSICA DE ENNIO MORRICONE



CALLAO.—7, 10: El solterón domado. 16 años. CAPITOL.—4,30, 7, 10: El cartero siempre llama dos veces. CARLOS III.—7, 10: Las mujeres de Jeremías (El jardín de Venus). 16 años. CARTAGO.—7, 10: Roller Boogie (Linda Blair, Jim Bray). Tolerada. CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Como en los viejos tiempos. (Una comedia deliciosa! Mayores 14 años. COLISEVM.—7 y 10: El crack (un filme de J. L. Garci; Alfredo Landa en un personaje distinto). Mayores 16 años. Novena semana. CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Los perros de la guerra. Mayores 16 años. Tercera semana. DUPLEX 1.—(General Oraa, 67; Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Continua 4: Alguien voló sobre el nido del cuco (de Milos Forman, con Jack Nicholson). Mayores 18 años. DUPLEX 2.—4, 5,45, 7,15, 8,45: Bambi (de Walt Disney). Tolerada. ESPAÑOLETO.—7, 10: MASH (de Robert Almant). FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 4,30, 9 noche: Lo que el viento se llevó. Mayores 14 años. GRAN VIA.—7, 10: MASH (de Robert Almant). LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10: El lago azul. (Una sensual historia de amor natural! Mayores de 14 años. LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura en Bodas de sangre (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada. MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subt. Mayores 18 años. MADRID 2.—4,30, 7, 10: Fe, esperanza y caridad. Una denuncia contra el fanatismo religioso. Mayores 18 años. MADRID 3.—4,30, 7, 10: Los caballeros de la mesa cuadrada. Tolerada. NOVEDADES.—7, 10: Roller Boogie (Linda Blair, Jim Bray). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: Es peligroso casarse a los 60 (Paco Martínez Soria). Tolerada. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx). PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Metello (Massimo Ranieri, Lucía Bose; director, Mauro Bolognini; technicolor). Mayores 18 años. PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4,30, 7, 10: La recluta Benjamín. Mayores 16 años. POMPEYA.—5,15, 7,15, 10,15: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los hermanos Marx. Mayores 14 años. Segunda semana. PRINCESA.—7, 10: Misterio en la isla de los monstruos. Tolerada. PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10: Patrimonio nacional (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Mary Santpere, Amparo Soler Leal; director, Luis G. Berlanga). Una película más ferocemente divertida. Mayores 16 años. REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Patrimonio nacional. Mayores 16 años. RIALTO.—7, 10: Cómo elimi-

nar a su jefe (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos. RICHMOND.—4,15, 7, 10: La banquera. Mayores 16 años. ROXY A.—7, 10: Desmadre en la universidad. 16 años. ROXY B.—7, 10: La locura de la edad madura (Ann Margret). (Una comedia colosal! Mayores 16 años. SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Los perros de la guerra. Mayores 16 años. TIVOLI.—4,30, 7, 10: Aterrizca como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros, ni se sabía. Tolerada. Séptimo mes. Aviso: Lunes, martes y miércoles: A la Legión le gustan las mujeres. Mayores 18 años. VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1.) Continua 4: Alguien voló sobre el nido del cuco (de Milos Forman, con Jack Nicholson). Mayores 18 años. VELAZQUEZ.—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx). VERGARA.—7, 10: El solterón domado. 16 años. WINDSOR A.—7, 10: Distrito Apache (Fort Apache, the Bronx). WINDSOR B.—7, 10: El solterón domado. 16 años.

rescal. ¡Regocijante! ¡Divertidísimo! Mayores 18 años. APOLO.—4: Casa privada para las SS (clasificada «S») y La cortisana.. ARNICHEs.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continua desde las 10 horas. Laura Gemser descubre el máximo erotismo en locales clandestinos de Estados Unidos, Francia, Japón, hasta la locura porno-erótica de Dinamarca y Suecia, en Las noches porno del mundo de Emanuelle o Clandestine Porno Show. Una película tremenda. Clasificada «S». Pases: 10, 11,25, 13, 14,35, 16,10, 17,45, 19,20, 20,55, 22,30. Exclusivamente mayores 18 años. AZUL.—Continua 11: Viaje al más allá. BAHIA.—Continua 5,15: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los hermanos Marx. Mayores 14 años. Pases película: 5,25, 7,05, 8,45, 10,25. Segunda semana. CALIFORNIA.—4,30: Como en los viejos tiempos. (Una comedia deliciosa! Mayores 14 años. CANCELLER.—5: La cortisana. ¡Picarescal ¡Regocijante! ¡Divertidísimo! Mayores 18 años. CANDILEJAS.—Continua 4: La guerra de los policías. CARLTON.—Continua 4: La guerra de los policías. CERVANTES.—5: Chicara y Los seductores. ¡Extraordinario programa doble! Mayores 16 años. CONCEPCION.—Continua 5: De criada a señora. Holocausto canibal. Clasificada «S». EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Lady Chatterley en Tokio. Danesas del placer y Navajeros. Clasificadas «S». Mayores 18 años. EXTREMADURA.—5: El jovenito e Inquisición. Mayores 18 años. FALLA.—5: De criada a señora. Holocausto canibal. Clasificada «S». FANTASIO.—Continua 4,30: Contaminación. En nuestro planeta Tierra, de país en país se propagan

plagas y epidemias... ¡Es el preludio de la invasión! 18 años. GAYARRE.—Continua 5: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los hermanos Marx. Mayores 14 años. Pases: 5,20, 7,05, 8,50, 10,30. Segunda semana. GRANADA.—5: De criada a señora y Holocausto canibal. Clasificada «S». IDEAL.—5: Chicara y Los seductores. ¡Extraordinario programa doble! Mayores 16 años. IMPERIAL.—Continua 10: Alicia en el país de las maravillas (Walt Disney Production). La paloma azul (Ricardo Franco, Conchita Leza). Toleradas. Pases película Alicia: 11,51, 2,35, 5,55, 8,57, y La paloma azul: 10,10, 1,12, 4,14, 7,16 y 10,18. INFANTAS.—Continua 4,30: Deprija, deprija (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura. Oso de Oro Festival de Berlín 1981). Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. INFANTE.—5: Claudia y Greta y Con quién me acuerdo esta noche. Mayores 18 años. Clasificada «S». JORGE JUAN.—Continua 11 mañana: La frígida y la viciosa. Clasificada «S». JUAN DE AUSTRIA.—5: El hombre elefante. ¡Un filme sorprendente! 14 años. LIDO.—5: Gangsters, Policía y kárate y La cortisana. ¡Picara, regocijante! Mayores 18 años. LOS ANGELES.—5: Techo de cristal y El exterminador. Mayores 18 años. LUCHANA 1.— Continua 5: La escopeta nacional Mayores 18 años. LUCHANA 2.— Continua 5: La guerra de los policías. LUCHANA 3.— Continua 5: Spetters vivir a tope. Clasificada «S». METROPOLITANO.—4,30: La frígida y la viciosa. Clasificada «S». MINICINE 1.— Continua 11: Superman II. Apta. MINICINE 2.— Continua 11: La caliente niña Julietta. Clasificada «S». MINICINE 3.— Continua 11: Brubaker. Mayores 16 años. MONTERA.—11 mañana: Viciosa al desnudo. Clasificada «S». MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.—(Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Continua 4: Gente divertida (número 2). Tolerada. Pases película: 4, 5,35, 7,15, 8,55, 10,35. MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.— Continua 4: Polvos mágicos. 16 años. Pases película: 4,15, 6,10, 8,05, 10. MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.— Continua 4: Estoy con los hipopótamos. Tolerada. Pases película: 4, 6, 8,05, 10,05.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.— Continua 4: Kagemusa. 16 años. Pases película: 4, 6,40, 9,20. NARVAEZ.—5: La cortisana. ¡Picarescal ¡Regocijante! ¡Divertidísimo! 18 años. NIZA.—4,30: El vicio tiene medias negras y Mad Max, salvajes de autopistas. Clasificada «S». OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: Los secretos del erotismo en el mundo. El auténtico y único kamasutra. El más apasionante reportaje sobre las prácticas sexuales de otros pueblos y otras costumbres. Mayores 18 años. Clasificada «S». OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: El jovencito Drácula (Susana Estrada, Verónica Miriel). El drama más erótico de toda la historia del cine. Cuando sus «colmillos» penetraban en sus gargantas no surgían gritos de terror, sino chillidos de placer. Mayores 18 años. PALACE.—4,15: La jaula de las locas. Mayores 16 años. Pases película: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20. Tercera semana. PALOMA.—5: La sombra de un gigante y Trampa mortal. Mayores 18 años. PEÑALVER.—4,30: MASH (de Robert Almant, con Donald Sutherland y Elliott Gould). Vuelve la película más esperada. Gran Premio de Cannes. PLEYEL.—10: El masajista y Garganta profunda en Tokio. Clasificada «S». POSTAS.—Continua 10: Garganta profunda negra. Clasificada «S». Tercera semana. PROGRESO.—11 mañana: Aberraciones sexuales de una mujer casada. Clasificada «S». Mayores 18 años. REX.—Continua 11: Spetters vivir a tope. Clasificada «S». RIO.—4: Bruce Lee contra Dedo de Hierro y Cuando las mujeres tenían cola. Mayores 14 años. ROSALES.—Continua 5: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los hermanos Marx. Mayores 14 años. Pases película: 5,20, 7,05, 8,50, 10,30. Segunda semana. SAINZ DE BARANDA.—5: Policías con faldas y Drácula. Mayores 16 años. SAN CARLOS.—4: Círculo de dos y Dulce y peligrosa. Mayores 18 años. SAVOY.—4: Adiós, Emmanuelle y Prostitución al desnudo. Mayores 18 años. Clasificada «S». UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: Desmadre a la americana. Navajeros. 18 años. URQUIJO.—Continua 4: La escopeta nacional. Mayores 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Salón de masaje. Precios para todos los gustos y maniobras para todos los placeres. Una extraña mezcla de amor y vicio en los más sofisticados «salones de masaje». Clasificada «S». ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: La isla de los mil placeres. La degradación puede hacer a un hombre jugarse su esposa en un envite... y perderla. Ni la vida ni el sexo tenían valor en aquellas playas. Clasificada «S». ABC PARK 3.—(Francisco de

Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Tahití, paraíso del sexo. Viva la ardiente sensación que sólo los jóvenes, libres de complejo, pueden entender... sentir y gozar... ¡La película «S» de la gente joven!... ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: La tía sueca o La necesidad de una cama elástica. Pasión a rienda suelta. El ritmo de aquella mujer no podía seguirlo un hombre solo, ni dos, ni tres... Necesitaba un regimiento. Clasificada «S». ALUCHE.—5: El hombre elefante. Mayores 14 años. ALVI.—5: La cortisana. ¡Pica-

REX LUCHANA 3 HOY LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA TREMENDAMENTE JOVEN PARA UN PUBLICO ADULTO SIN BARRERAS

-VIVIR A TOPE- (SPETTERS)



Hans van Tongeren · Toon Agterberg · Maarten Spanjer un film de PAUL VERHOEVEN

VIVIR A TOPE es vivir el presente sin importar el mañana.

LOS PENSAMIENTOS DE TRES JOVENES AMIGOS PUEDEN CIRCULAR ENTRE CHICOS, SEXO Y MOTOS

MAYORES 18 AÑOS

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continua 11: Sextette. Autorizada para todos los públicos. ALPHAVILLE 1.—(Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Out of the blue (Caído del cielo) (de Dennis Hopper). ALPHAVILLE 2.—Sesiones, 4,30, 6,35, 8,40, 10,45: El ángel azul (de Josef von Sternberg). ALPHAVILLE 3.—Sesiones, 5, 7,30, 10,15: La muerte en directo (de Bertrand Tavernier). ALPHAVILLE 4.—Sesiones, 4,45, 6,40, 8,35, 10,30: Eraserhead (Cabeza borradora), (de David Lynch). ALPHAVILLE 5.—Ciclo Werner Herzog. 19,45 horas: Tierra del silencio y de la oscuridad. V. o. subt. esp. Entrada libre. BELLAS ARTES.— Wilhelm

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

16.—12: Olorosas. X. S. X. Son. MI.—10: Lance. X. Anémonas.—11: Literato. X. Aso.—X. R. X. Plagas. X. Loros.—9: Ira. X. Pacatos. X. Oruga. X. Año. A.—6: Une. X. Ovas.—7: Rosa. Ran. Tizna. X. Económico.—4: Imana. X. Alacenas.—5: Bl. 1: Belgerante. X. La.—2: Alicatado. XX. Mal.—3: (La X significa cuadro negro) Asolats. Mutilados. Fe.—12: Corona. A. Ayacua.—13: Abusare. Ron. Cáliz. Nos.—10: N. Solar. Runas. F.—11: Uj. Eso.—6: Lor. Pas.—7: Amo. Eso.—8: Res. Rin.—9. Gatumba. Ac.—4: R. Malos. Claba. A.—5: Voz. Nacar. 1: Acedera. Aparcar.—2: Zahari. A. Alrado.—3: Al. (Soluciones en la página anterior)

Reich. Los misterios del organismo (de Dusan Makawejew). Sólo para liberados mayores de 18 años. Sesiones, 5, 6,45, 8,30, 10,15; U.P.P., 10,30. Sexta semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: El imperio de los sentidos (L'Empire des sens) (un filme de Hagisa Oshima). Clasificada «S». Pases película: 5, 6,40, 8,30, 10,20.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Metros Goya y M. Becerra. Teléfono 4014478.) Continúa 11 mañana: Parejas cómplices. ¿Una complicidad erótica puede arreglar a una pareja? V. o. francesa, subt. esp. Pases película: 11, 12,35, 2,10, 3,45, 5,25, 7,05, 8,45, 10,25. Tercera semana.

GALILEO.—Continúa 4: Sebastiane. Clasificada «S».

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Un año con 13 lunas (de R. W. Fassbinder). Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

LUNA 2.—(Lorca-Gades-Saura, en Bodas de sangre (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4,30. Pases, 4,30, 7,30, 10,30. El verdugo. 6 y 9: Plácido. Ciclo Berlanga.

TORRE DE MADRID.—Horario siempre, 4, 6, 8,10: La burla del diablo. Un filme inédito de John Huston, con un reparto increíble:



Campeonatos de patines sobre pistas frecuentadas por gente joven, y una burlesca visión de las aventuras del legendario rey británico Arturo, en «Roller Boogie» y «Los caballeros de la tabla cuadrada y sus locos seguidores».

Patines para jovencitas y jovencitos

En programa de exhibición para niños siguen «Bambi», «La paloma azul», «Alicia en el país de las maravillas», «El sheriff y el pequeño extraterrestre», «Superman II», «Estoy con los hipopótamos», «Aterriza como puedas», «Un hombre llamado Intrépido»,

«Misterio en la isla de los monstruos», «D'Artagnan el intrépido» y «Se venden incendios», que contienen aventuras, fantasía, comicidad en plan actual, retrospectivo y de ficción. Los adolescentes tienen aparte una historia de nuestros días para aficionados

a los patines, con «suspense» y todo, «Roller Boogie»; unas comedias, «La burla del diablo» y «Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores», que están calificadas como toleradas.

Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Peter Lorre y Robert Morley. Guión, Truman Capote. Corto de Fernando Trueba: El león enamorado.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfonos 2764523, 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Lunes, descanso Tip y Coll. Sexto mes.

CUPLES POR OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del cuplé (antiguo Último Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

DINO'S.—(Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Todas las tardes, baile con música de ayer, de hoy y de siempre. Por la noche, gran espectáculo musical: Shock en la Gran Vía. Único pase, 1 de la madrugada. Vísperas festivos, 11,45 y 1,30. Lunes, cerrado.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche, éxito: Juan Gabriel

con gran orquesta y el mariachi América.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada; Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Octavo mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15, presenta, con carácter de acontecimiento, Ma-

chos, un musical de Susana Estrada clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas. Coreografía de Giorgio Aresu y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. 3 madrugada: Sexy show.

SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 2390092.) Todas las noches, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: Espectáculo cómico-erótico-musical Vamos a por el 69. Segundo año en cartel. Promotor, Ramón Tejera.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd ¡Hurra, Hollywood! Lunes, cerrado.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Pases, 11,45 y 1,30. Espectáculos Bermejo presenta a Gabriel Salas en Mi sobrino tiene tres... (de J. Barceló; con Pilar Heine, Mari Carmen Mora y la colaboración especial de Emilio Ramos). Ja... Ja... Je... Ji... Jo... Ja... Je... Ji... Jo... Ju... También usted puede reírse así... Consumición y espectáculo, 400 pesetas.

Vísperas de fiesta, 500 pesetas. Bales, tarde y noche.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30, pase «show»; 1 hora presenta la superproducción a gran espectáculo: Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Octavo mes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.—De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

CASA DE GUINEA.—(General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; vísperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

VISTA ALEGRE.—(Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: El padrino de Harlem (de Larry Cohen). V. esp. 18: Vivir su vida (de Jean Luc Godard;

int.: Anna Karina). V. o. subt. esp. 20: Bande a part (de Jean Luc Godard; int.: Anna Karina). V. o. subt. esp. 22: El orgullo de la empresa. Salón de zapatería Pinkus. Muda. Rot. alemán.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique

Camoiras en ¡Jo!, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan.) Orquesta Mundo Joven.

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. Teléfonos 4557769, 4557937.) Presenta todas las noches el humor de Martes y Trece. Reserva de mesas.

PASATIEMPOS

Pedro Ocón de Oro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 18 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Planta comestible. Mitigar. 2: Especie de granada de granos colorados. Irritado. 3: Contracción. Simulacro. Símbolo químico del actinio. 4: Perjudiciales. Retrocedía. 5: Forma de pronombre personal. Sustancia dura e irisada del interior de algunas conchas. Pronombre demostrativo. 6: Afluente del río Sil. Valle de la provincia de Santander. 7: Dueño. Pronombre demostrativo. 8: Cabeza de ganado. Río de Centroeuropa que desemboca en el mar del Norte. 9: Licor alcohólico que se saca de la caña de azúcar. Figuradamente, conjunto de amarguras. Forma de pronombre personal. 10: Relativo al Sol. Caracteres de la escritura de los antiguos alfabetos escandinavos. 11: Río de Siberia. Que ha sufrido mutilación. Virtud teológica. 12: Guirnalda de flores que rodea la cabeza. Duendecillo maligno de la mitología india. 13: Usaré con exceso. Arrasáis.

VERTICALES.— 1: Casualidad. Hogar.

Parte de la cabeza. 2: Óxido de calcio. Huesecillo que divide la nariz en dos partes. Uno de los libros del Antiguo Testamento. 3: Interjección de llamada. Retrasado en el pago de las deudas. Símbolo químico del rutenio. 4: Espadas antiguas de hoja corta. Divisiones administrativas del antiguo Egipto. 5: Vacuno entre uno y dos años. Tabla de cristal gruesa y plana. 6: Antiguo vaso griego que tiene forma de cabeza de animal. Probar. 7: Figuradamente, pretexto. Una de las islas Maldivas. 8: Símbolo químico del astato. Nota musical. 9: Nombre vulgar de una gramínea de Europa. Cólera. 10: Chupa suavemente. Licor de aguardiente, azúcar y almendras amargas. 12: Natural de Arabia. Relativo a la nariz. 13: Símbolo químico del calcio. Desabridos. Interjección familiar de negación. 14: Pámpamoscas de pico azul y plumas negras. Espacio de vegetación en el desierto. Acudí. 15: Peñasco. Sonido grato al oído. Horrorosas.

HORIZONTALES.— 1: Aplícase al país que está en guerra. Nota. 2: Obra de azulejos. Enfermedad. 3: Espada. El que sirve interinamente un oficio eclesiástico. 4: Comunica al hierro las propiedades del imán. Huecos hechos en la pared, con puertas y anaqueles. 5: Símbolo del bismuto. Larva de los insectos lepidópteros. Dueño. Primera letra del alfabeto hermetico. 6: Junta. Algas. 7: Flor. Personificación del mar en la mitología nórdica. 8: Signo numeral que entre los romanos valía 80. Calamidad grande que aflige a un pueblo (pl.). Papagayos. 9: Furor. Dicese de los que son de condición muy apacible. Nota. 10: Acción de echar la red para pescar. Plantas ranunculáceas. 11: Dicese del que cultiva algún ramo literario. Destruyó, arrasó. 12: Que exhala aroma (fem.). Signo que entre los griegos valía 200. Sonido agradable.

VERTICALES.— 1: Mezcla de cosas heterogéneas. 2: Excluyo. Carril. 3: Campo

dispuesto para la lucha. Terror, miedo intenso. 4: Imagen venerada en el rito bizantino. Contracción. Río de Gerona. 5: Obtener la victoria. Conjunto de instrumentos para la labranza. 6: Letra griega. Marca de las piedras de serie que deben formar las columnas de un edificio. Símbolo del galio. Antigua moneda romana. 7: Dios egipcio. Símbolo de la plata. Muestra sumisión y respeto. 8: Nombre de mujer. Que gozan de buena salud. 9: Crustáceo marino, parecido a la centolla. Bebida. 10: Letra que entre los romanos valía 150. Ave palmípeda. Alturas pequeñas y prolongadas. 11: Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Perteneciente al bosque (pl.). 12: Pueblo de Alicante. Forma de pronombre. 13: Sacerdote de los tártaros occidentales. Irregular, extraño. 14: Sábalo. Ave zancuda.

(Soluciones en la página anterior)



CALMANTE VITAMINADO, S. A.

ES LA PRIMERA EMPRESA ESPAÑOLA EN FABRICACION Y VENTA DE ANALGESICOS

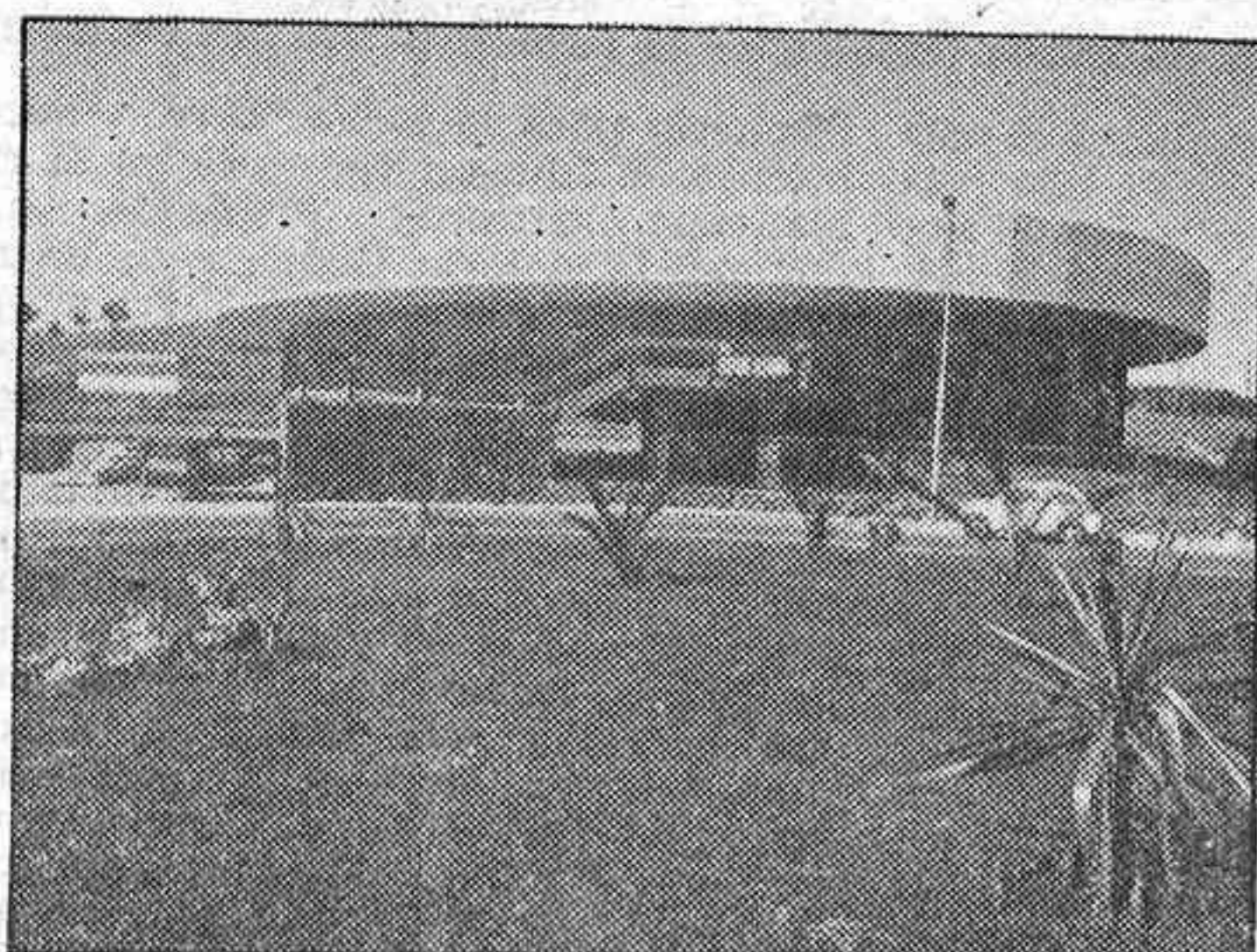
EN LOS ULTIMOS 15 AÑOS LOS ANTIGUOS LABORATORIOS PEREZ-GIMENEZ HAN VENDIDO 1.300 MILLONES DE UNIDADES DEL CALMANTE VITAMINADO

MI-CRO-NI-ZA-DO y de pronto aparece Joaquín Prat tomándose su tableta de Calmante Vitaminado y, según él, le desaparece el dolor de cabeza. ¿Qué es esta tableta que además se adjetiva de micronizada, dónde se fabrica y por quién? CALMANTE VITAMINADO, S. A. —LABORATORIOS PEREZ-GIMENEZ—, es una empresa tan importante —y seguramente la gente de la calle no lo sabe— que se puede afirmar que se trata del primer laboratorio absolutamente español en la elaboración, producción y venta de analgésicos; es el décimo de los 250 laboratorios que hay instalados en España, y en el año 1980 se han producido en sus naves industriales cerca de 20 millones de unidades de varias especialidades farmacéuticas, sin contar los 80 millones de tabletas de Calmante Vitaminado para adultos que se han vendido en España.

CALMANTE VITAMINADO, S. A., tiene sus instalaciones en Córdoba, en el polígono industrial de Chinales, en una parcela de 6.000 metros cuadrados. El edificio central es una gran pastilla en su forma exterior e interior, según proyecto que fue realizado en 1974 por los arquitectos Víctor Escribano, Rafael de la Hoz, Gerardo Olivares y José Chastang.

Desarrollo y actualidad

Para contar su historia habría que remontarse a la segunda mitad de los años treinta, cuando el inquieto farmacéutico don Diego Pérez-Giménez, hoy presidente del Consejo de Administración, vislumbra que había que inventar algo para atajar las enormes enfermedades de la piel de aquellos años, debido a la precaria situación sanitaria. El señor Pérez-Giménez empieza con Sarnical y con éxito continúa con productos como el Masagil, Licor Dentol y Sabañolín. En 1950 el señor Pérez-Giménez hace diana sacando al mercado un analgésico con vitamina B-1 llamado Calmante Vitaminado. En el año 1964 Rumasa se incorpora a la firma y es cuando se inicia un verdadero período de expansión de la compañía. Se registran nuevas especialidades, se amplía y perfecciona la red de vendedores, se crean equipos de autoventa que atienden a todas las farmacias de España y se



Instalaciones de CALMANTE VITAMINADO, S. A., en el polígono industrial de Chinales, en Córdoba, sede social de la firma



Gama de productos que elabora CALMANTE VITAMINADO, S. A.

establecen delegaciones regionales en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Alicante.

Sus productos

Sería muy difícil hacer una relación exhaustiva de lo que la moderna maquinaria y el proceso de investigación es capaz de crear en CALMANTE VITAMINADO. La dosificación de gránulos, polvos, comprimidos, llenado de líquidos, envasado, etiquetado, supositorios, cosmética farmacéutica y lociones son procesos que están totalmente automatizados en estas factorías cordobesas, en donde baste señalar la presencia en su moderno laboratorio de control e investigación de espectrofotómetros, peachímetro digital, balanza de precisión y un sinnúmero de maquinaria, útiles y aparatos que le permiten controlar e investigar sus productos. De aquí es de donde han salido en 1980 los 80 millones de tabletas de Calmante Vitaminado, un millón de supositorios de glicerina, un millón de unidades de sales de fruta Pérez-Giménez, un millón de unidades de envases de agua oxigenada CUVE, seis millones de caramelos de eucaliptos, 700.000 unidades de sacarina y otras tantas de bicarbonato Pérez-Giménez, 600.000 unidades de mercurocromo y, para no abundar en las cifras, varios millones de unidades de cosmética farmacéutica y productos de parafarmacia.

Esto ha hecho que CALMANTE VITAMINADO, S. A., se haya convertido en la primera empresa española en la producción de analgésicos, habiendo llegado en los quince últimos años a vender un total de 1.300 millones de tabletas. A la pregunta de por qué esta venta masiva de este producto, don Andrés Santos, gerente de la empresa, nos contesta que se debe a dos factores fundamentales: por un lado, su popularidad, por conte-

ner la vitamina B-1 antes que los demás analgésicos, y en segundo lugar, por ser micronizado, que dicho de manera profana, significa que sus partículas se disuelven antes y son absorbidas más rápidamente. De ahí que con 120 productos que tiene la empresa se hayan incrementado las ventas en un 35 por 100, comparando las cifras del año 1979 con las de 1980.

Para un técnico en la materia, para un farmacéutico o un químico, seguramente los datos expresados en este reportaje sean a todas luces insuficientes, pero somos muchos los españoles que, siguiendo una tradición familiar y convencidos de la bondad del producto, nos sensibilizamos ante la imagen televisiva del MI-CRO-NI-ZA-DO y hacemos de estas tabletas el mejor antídoto de nuestro dolor de cabeza.

A. D. B.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente: Don Diego Pérez-Giménez.
Vicepresidente: Don Fernando Pérez Peláez.
Consejeros: Don Rafael Ruiz-Mateos.
Don José Manuel Lizasoain.
Don Manuel A. Fernández García-Figueras.
Don Fernando Pérez Pérez-Giménez.
Secretario: Don Manuel Pérez Peláez.

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente: Don Andrés Santos Antúnez.
Jefe técnico: Don Francisco Aguilar Naranjo.
Apoderado-jefe de compras: Don Francisco Barragán Criado.
Director de administración: Don Rafael Rebollar Gálvez.
Director de personal: Don Rafael Canalejo Cuenca.
Inspector nacional de ventas: Don Félix Sánchez Villanueva.

HOJA del DINERO

García Añoveros, ministro de Hacienda: Último aviso a quienes deben declarar por renta

«No quiero delatores, pero que nadie busque excusas para no pagar»

AL otro lado del despacho, frente a la mesa, cuelga un precioso Goya «pequeño formato». Cuando el ministro García Añoveros reposa una respuesta, la mirada se le va al cuadro. «Caza con reclamo» explica la leyenda al pie de unas redes sabiamente dispuestas para recibir al ave estimulada con las artes del reclamo. En estos días en que la clase productiva española sueña con implacables computadoras, interminables tiras de ingresos y gastos de los españoles no da la imagen agresiva de cazador de forajidos fiscales ni tampoco la más reposada del experto en el reclamo. Cuando faltan diez días para que expire el plazo en las declaraciones positivas del impuesto sobre la renta, el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, que elogio nuestra sección de Consultorio Fiscal, hace una última llamada a la responsabilidad de los contribuyentes, en declaraciones a HOJA DEL LUNES.

«La ley establece la declaración del impuesto sobre la renta como un mecanismo imprescindible, sin la cual no se podría gestionar con justicia. Se trata de un impuesto muy acomodado a las circunstancias personales del sujeto, y que necesita de las expresas manifestaciones del propio interesado. Hace falta que el mismo complete aquellos datos que la Hacienda puede saber. Eso sí, es comprobable. Así se garantiza el que no haya imperfecciones. Pero, indudablemente, es el impuesto más justo, personal y progresivo. Es el símbolo de la reforma fiscal.»

La fiabilidad del sistema

—Usted ha dicho en los últimos días que Hacienda, con la aprobación de leyes fiscales, incluso previstas en la Constitución, ha sido pionera del cambio. Los socialistas (Enrique Bayón) reconocen que ha mejorado la moral fiscal, y (Felipe González) creen que hay que mantener la presión, aunque con mejor gestión fiscal. Pero ¿y los ciudadanos? ¿Qué garantías tienen de la fiabilidad fiscal, de la justicia impositiva, de que todos pagan y más quienes más tienen?

—El que alguien no pague no quiere decir que el sistema fiscal no sea justo y el incumplimiento de algunos no libera a los demás de esa obligación. La injusticia que se comete no declarando o intentando no pagar no se corrige porque otros lo hagan igual. La Hacienda tiene medios para comprobarlo y lo hace, pero también está dispuesta a recibir sugerencias. Lo que no se puede asegurar es que todos paguen todo.

—Pero existe un agravio comparativo, una excusa al alcance de la mano, cuando a su lado el ciudadano contempla casos de infracción manifiesta. ¿No

se puede dar un porcentaje, un índice del nivel de fiabilidad fiscal?

—Después de la declaración del año 1979 se ha nombrado una comisión para evaluar las evasiones por sectores y territorios. Cuando haya resultados los sabremos. El que evade sólo busca una excusa, que yo espero que no le sirva de nada. Lo que tiene que hacer es denunciar. Prácticamente no hay una sola denuncia; el ciudadano no colabora, y yo, como ministro de Hacienda, tampoco pido a nadie que se convierta en delator y lo digo expresamente, pero no puedo admitir la excusa.

No es de recibo que se reaccione la deficiencia propia a las deficiencias de los demás. Y desde luego no hay que olvidar que la Hacienda no está quieta y toma constantemente iniciativas a partir de cualquier dato, incluida la información que sobre personas, empresas o actividades aparecen en los periódicos y revistas, para avanzar en la justicia fiscal.

La Hacienda que no cesa

Sin embargo, el nivel de defraudación tiene que bajar y vamos a hacer públicos los resultados del estudio que se está haciendo. Entonces podremos valorar y enjuiciar.

—En este tema de la fiabilidad fiscal, ha producido una cierta sensación de desconfianza el que se hayan hecho llamadas a declarar a personas que ya lo habían hecho. ¿Cómo explicar ese error?

—No estoy de acuerdo en que ese error dé lugar a pensar que el control está mal, y menos a que alguien piense que puede evadir sus obligaciones. Lo que confirma es que vamos bien. La duplicidad de requisitoria se produce por un error en la transmisión de un



PASTOR

dato, bien del propio declarante o de quien hace la transmisión del dato al sistema informático.

La realidad es que un 3 por 100 de los errores son imputables al sistema de transmisión de datos; el 17 por 100 son errores del declarante, y el 80 restante es acertado. Por tanto, han recibido las cartas gentes que debían declarar, aunque en su gran mayoría sean personas de bajo nivel de ingresos. Es decir, que cuatro de cada cinco de los que han recibido estas invitaciones a declarar, no lo habían hecho. Lo que demuestra la eficacia del sistema.

Crear conciencia fiscal

—El mínimo de 300.000 pesetas para hacer la declaración parece un tanto bajo. ¿Hay perspectivas de aumento?

—Es posible que se aumenten algo los mínimos en el futuro, pero es algo que no está mal como está. Por ejemplo, gentes con bajos ingresos han sido objeto de retenciones y sólo si declaran van a darse cuenta de que tienen dere-

cho a devolución. Además, sólo así se puede ir teniendo un censo de declarantes que permita comprobar las modificaciones de la renta en esos niveles de ingresos.

Finalmente, esas declaraciones son muy útiles para la convivencia democrática. Suponen la auténtica toma de conciencia de ciudadano.

Qué se recibe a cambio

—Usted atribuye al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas el símbolo de la reforma fiscal y es cierto, pero el ciudadano, el contribuyente está adquiriendo también, y cada vez más, el concepto de los llamados dividendos fiscales. Quiere saber qué beneficios le reporta esta inversión fiscal. Qué le está dando el Estado a cambio de su esfuerzo.

—De momento, este impuesto es más justo. Algunos ciudadanos están pagando menos que antes, y el conjunto lo hace con más justicia. No ha habido un incremento espectacular de la presión fiscal y por eso tampoco lo hay en los servicios públicos, pero, además, el presupuesto tiene que hacer frente a unas circunstancias derivadas de la crisis económica que le impide dar unos mejores servicios al ciudadano.

La crisis ha hecho necesarias unas mayores dotaciones al subsidio de desempleo, mayor financiación de la Seguridad Social para liberar a empresarios y trabajadores, aportaciones a la reestructuración industrial y mayor costo de los servicios por el aumento del precio de la energía. Junto a esto, el incremento de las pensiones ha sido espectacular, al igual que el mayor coste de la enseñanza obligatoria.

Hasta el fin de la crisis

—Hay que perder entonces la esperanza en esos dividendos fiscales.

—Sólo si la crisis remitiera se podrían liberar fondos para actividades como la educación, la sanidad o, en general, los servicios que benefician directamente al ciudadano. Hoy, en este momento, lo solidario es declarar y hacerlo bien, sin utilizar argumentos que no son presentables porque la Hacienda no beneficia a nadie y sus servicios de detección de evasores funcionan cada vez mejor. En eso los españoles pueden estar tranquilos.

José Vicente DE JUAN

SOCIEDADES DE INVERSION MOBILIARIA CREADAS POR BANESTO

Datos más importantes facilitados en las Memorias del ejercicio 1980 y en las Juntas generales celebradas recientemente

(En millares de pesetas)	CARTISA	INVTISA	PATRISA	RENTISA	FINTISA
Fecha de celebración de la Junta	22 de mayo	22 de mayo	18 de mayo	11 de mayo	4 de mayo
PRINCIPALES EPIGRAFES DEL BALANCE AL 31-12-80:					
— Fondos propios (capital, reservas y remanente después de aplicados los beneficios del ejercicio 1980)	3.445.428	1.594.768	1.748.193	2.070.834	1.655.897
— Valores mobiliarios	3.530.536	1.626.783	1.795.149	2.094.255	1.701.945
— Beneficio neto total del ejercicio	366.005	151.758	161.994	188.029	163.240
PLUSVALIA DE LA CARTERA DE VALORES AL 31-12-80	422.011	114.933	243.081	210.734	57.266
LLEVADO A RESERVAS Y REMANENTE POR EL EJERCICIO 1980	96.403	50.003	42.959	53.225	42.162
DIVIDENDOS POR EJERCICIO 1980:					
— A cuenta (1)	7,50 %	5,00 %	4,50 %	4,50 %	3,50 %
— Complementario (2)	10,50 %	7,00 %	6,50 %	6,50 %	4,00 %
— Total	18,00 %	12,00 %	11,00 %	11,00 %	7,50 %
INCREMENTO SOBRE EL DIVIDENDO PAGADO POR EL EJERCICIO 1979	15 Ptas.	10 Ptas.	10 Ptas.	10 Ptas.	2,50 Ptas.

(1) Pagado a partir del 7 de enero del corriente año. (2) A pagar en el próximo mes de julio.



Junta general de accionistas de HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Celebrada en Madrid el 27 de mayo de 1981, bajo la presidencia de don José María de Oriol y Urquijo, Marqués de Casa Oriol

	1980	1979
Energía entregada a red, millones kWh	17.866	16.792
Energía a mercado propio, millones kWh	15.727	15.245
Suministro a otras empresas, millones kWh	961	238
KWh a red por empleado, miles	2.773	2.591
Número de abonados, miles	3.363	3.269

	1980	1979
Establecimiento productivo, millones ptas.	379.600(1)	307.974
Capital y reservas, millones ptas.	332.359	266.465
Productos, millones ptas.	81.243	51.039
Gastos, millones ptas.	64.584	36.306
Beneficios, millones ptas.	16.659	14.733

(1) Actualizado s/ley Presupuestos 1981.

DEL INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR MARQUES DE CASA ORIOL

- El pasado 1 de mayo se acopló a la red, en período de pruebas, el primer grupo de la central nuclear de Almaraz, de 930.000 kW de potencia, esperando que para julio-agosto del presente año entre en explotación comercial. Para nuestra Sociedad, por su participación de un tercio, tendrá una consecuencia muy importante en su cuenta de explotación, al poder sustituir la producción equivalente que actualmente generamos con fuel-oil. Para la economía española, la entrada en servicio de este primer grupo de la central nuclear de Almaraz producirá un ahorro neto en divisas de unos 250 millones de dólares anuales. Hoy, al comprobar la realidad de una generación nuclear, nos afirmamos cada vez más en la decisión tomada en los años setenta de acometer Almaraz y este tipo de centrales. Y no es que Hidroeléctrica Española tenga debilidad ni preferencia por la energía nuclear, pero no creemos que al menos en la década de los ochenta puedan ofrecerse soluciones alternativas válidas.
- La adquisición de las acciones de la Compañía Eléctrica de Langreo nos permite acceder a la producción con base en el carbón, complemento de gran oportunidad para nuestro sistema productor, y ello sin necesidad de acometer un proyecto con largo plazo de realización y superior coste de inversión. Con la entrada en servicio del grupo térmico Lada IV en el próximo semestre, la potencia instalada alcanzará los 661.000 kW, con una producción media anual de 4.000 millones de kWh. Y como dato expresivo de la operación realizada cabe decir que el coste del grupo antes indicado, de 350.000 kW de potencia, nos resultará a 49.490 ptas./kW, cuando hoy en día el coste de un grupo de carbón de sus características está en unas 90.000 ptas./kW. Queda por señalar que la adquisición del capital de C.E.L. no incidirá en las necesidades financieras de nuestra Sociedad, ya que la generación de fondos con base en Lada IV capacitará a C.E.L. para la financiación por sí de sus actuales programas de construcción.
- La fijación en 67.834 millones de pesetas de la plusvalía derivada de la actualización de los valores fijos materiales al 31-12-80, según la ley de Presupuestos 1981, se basa en una línea de prudencia al valorar nuestras instalaciones. La aplicación de coeficientes máximos hubiera supuesto una cifra bastante superior, pero hemos optado por mantener el valor contable de determinadas centrales, entre ellas las térmicas de fuel-oil, mientras la coyuntura económica del futuro no aconseje lo contrario.
- En la vida de una empresa se presentan ocasiones y circunstancias que es preciso aprovechar con decisión e imaginación, a fin de que, en definitiva, redunden en beneficio de la Sociedad y de sus accionistas. En esta línea, el Consejo ha llegado a un acuerdo para adquirir un paquete de 13.389.573 acciones de la Sociedad, pensando desde el primer momento que dichos títulos no debían volver al mercado y que la solución adecuada era su amortización. Con la realización de la operación propuesta habremos conseguido eliminar este paquete, obtener un beneficio contable de 2.343 millones de pesetas por la diferencia entre el nominal de las acciones y su coste del 65 por 100 y, después de la ampliación prevista para los últimos meses del año, contar con un capital convenientemente reestructurado.
- La realidad actual nos hace mirar con optimismo el futuro de Hidroeléctrica Española. La punta de inversión de estos últimos años deberá flexionar a finales de 1982. Y la entrada en rentabilidad de las nuevas instalaciones permitirá disponer de una autofinanciación en año y medio del orden de un 20 por 100 de la inversión de cada ejercicio. No es un porvenir utópico, pues ya casi se toca con las manos, culminando así una etapa de gran trascendencia para la Sociedad. Nuestro agradecimiento para todos cuantos colaboran con nosotros para alcanzar esta próxima meta.

CONSULTORIO FISCAL

QUEDAN 10 DIAS PARA DECLARAR

Amortización de títulos

P.—¿Qué ocurre cuando se amortizan unos títulos con derecho a deducción del 15 por 100 del importe invertido antes de que se cumpla el plazo de tres años de permanencia en mi patrimonio? ¿Tengo que reintegrar el importe de la deducción que practiqué el año pasado o existe algún medio para evitarlo?

R.—No está previsto en el reglamento del impuesto sobre la renta de las personas físicas este supuesto, pero ello no es inconveniente para considerar que se mantiene la inversión cuando usted reinvierta en valores de la misma especie el importe total obtenido por la amortización de sus títulos. Entonces no será necesario que los mantenga en su patrimonio por otros tres años, pues será suficiente con que los posea durante el período que le restaba para completar los tres años a los títulos amortizados.

Acciones sin cotización

P.—Tengo unas acciones de una sociedad que no cotizan en Bolsa y que ha efectuado las regularizaciones y actualizaciones previstas en el artículo 38 de la ley de Presupuestos de 1981. En tal disposición se autoriza a valorarlas, a efectos del impuesto sobre el patrimonio, por lo que resulte de capitalizar al 8 por 100 el promedio de los beneficios de los tres últimos ejercicios. En mi caso ocurre que dicho promedio es negativo, es decir, pérdidas. ¿Quiere ello decir que puedo darles un valor negativo en mi declaración de patrimonio?

R.—Cuando se habla del promedio de los beneficios debe entenderse que cuando aquéllos no existan o cuando haya pérdidas, ese año deberá computarse simplemente como sin beneficios, por lo que al no computar rendimientos negativos ningún año, no se puede obtener un valor promedio de los tres ejercicios de signo negativo y, consecuentemente, no se puede dar a dichas acciones un valor negativo. Únicamente cuando en ninguno de los tres años haya habido beneficios se podrá consignar un valor cero.

Vivienda en construcción

P.—En el mes de octubre

Buzón de consultas

Las cartas con cuestiones para este consultorio fiscal deben remitirse a HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4, cuarto piso, Madrid-13, indicando en el sobre «PARA CONSULTORIO FISCAL». Aunque las preguntas deben ir firmadas, las respuestas se harán guardando el anonimato.

Estas consultas están a cargo de AGECO (Asesoramiento y Gestión Económica, S. A.), una sociedad perteneciente a la órbita del Banco Internacional de Comercio, Caja de Ahorros de Vitoria, grupo Mapfre y Caja Hispana de Previsión, que desarrolla su actividad mediante un equipo de profesionales altamente especializados.

de 1980 empecé la construcción de una casa sobre una parcela de terreno que compré en el mes de febrero del mismo año. La casa, que pienso dedicarla a vivienda habitual, no me la terminan de construir hasta 1982. ¿Tengo que consignar el 3 por 100 de las cantidades que llevo invertidas como rendimiento de viviendas utilizadas por sus propietarios? Si no lo hago, ¿pierdo el derecho a la desgravación por adquisición de vivienda? Parte de las cantidades las he pagado mediante la obtención de un préstamo.

R.—Únicamente se debe consignar como rendimiento el 3 por 100 del valor por el que se hallen computados, o deberían, en su caso, computarse a efectos del impuesto sobre el patrimonio, en los inmuebles urbanos utilizados por sus propietarios o usufructuarios. Como en su caso resulta evidente que no se trata de un inmueble utilizado por su propietario o usufructuario por imposibilidad material, no procede que consigne el indicado 3 por 100 de

las cantidades invertidas. No por ello pierde el derecho a la deducción de «adquisición de vivienda propia», siempre que la habite en el plazo de doce meses desde que se finalicen las obras, aunque no por el total de las cantidades invertidas, sino por las que realmente haya satisfecho de su propio caudal, mientras que las que provengan del crédito sólo lo podrá hacer por las que haya amortizado en 1980, además de deducir los intereses abonados el mismo año, en la página correspondiente a «rendimientos del capital inmobiliario».

Tributación por donación de piso

P.—¿Cómo tributa un piso que me han donado si el donante lo había adquirido por herencia?

R.—Como la donación está sujeta por el impuesto sobre las donaciones, no tiene que tributar por su adquisición por el impuesto

Información fiscal

El Ministerio de Hacienda acaba de inaugurar un nuevo servicio de información tributaria al contribuyente mediante ordenador. Este nuevo servicio atiende todas las consultas que los contribuyentes formulen en relación con el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF).

El nuevo terminal informativo está instalado en la Delegación de Hacienda de Madrid, Guzmán el Bueno, 139, y dispone de los datos suministrados por el ordenador central del Centro de Procesos de Datos del Ministerio. Las consultas son absolutamente gratuitas y el único requisito para formularlas es personarse en la Delegación y solicitarlo al funcionario encargado del servicio. En esta primera etapa las horas de consulta son de diez a doce, excepto sábados, en que funcionará durante toda la mañana.

Este primer terminal está en fase de experimentación y forma parte del Sistema Integrado de Informática Fiscal Distribuida (SIFD), que estará a pleno rendimiento en el año 1982, fecha en la que todas las delegaciones de Hacienda del país dispondrán de este servicio de información al público.

Actualmente, el ordenador dispone de un complejo banco de datos en el que se recogen todos los aspectos jurídico-tributarios del impuesto, los textos de la ley y reglamento del mismo, así como las órdenes ministeriales publicadas hasta la fecha y las consultas vinculantes contestadas por la Administración. El tiempo medio empleado por el ordenador para contestar cualquier consulta es de diez a quince segundos aproximadamente.

sobre la renta, pero el donante sí, por el concepto de incrementos patrimoniales, por la diferencia entre el valor de adquisición y el de enajenación. Si heredó antes del 11 de noviembre de 1978 se puede optar por el valor por el que se declaró a efectos del impuesto sobre el patrimonio por el ejercicio de 1978, siempre que sea superior al que se señaló por el impuesto de sucesiones cuando lo adquirió, más las cantidades que en él se hayan invertido y estén debidamente documentadas.

Declaración de pensionista

P.—Tengo ochenta y cuatro años, estoy solo, y desde hace varios años estoy ingresado en un sanatorio en la sierra madrileña. Mis ingresos lo constituyen una pensión de poco más de 400.000 pesetas. En mis circunstancias, ¿creen que debo declarar?

R.—La ley señala la obligación para declarar cuando se obtengan rentas superiores a 300.000 pesetas, por lo que sí tiene la obligación de hacerlo. Además, por los datos que nos aporta, y como seguramente tendrá gastos de enfermedad deducibles, es muy posible que le tengan que devolver alguna cantidad.

Primas y ventas de derechos

P.—Al rellenar mi declaración, en la página de «Rendimientos del capital mobiliario» no aparece ninguna clase para consignar las primas de amortización ni las ventas de derechos. ¿Cómo he de declararlas?

R.—Ni las primas de amortización ni las ventas de derecho de suscripción tienen la consideración de rentas. Únicamente se considerarán a efectos de aminorar el valor de adquisición a efectos de posibles incrementos o disminuciones de patrimonio.

Rendimientos de letras

P.—He adquirido un paquete de letras de cambio en la Bolsa, todas ellas con vencimiento superior a un año. ¿Tengo que declarar la parte proporcional de los intereses que me van a producir a su vencimiento?

R.—No, únicamente tendrá que declarar los rendimientos cuando se materialicen a su vencimiento.

La tributación de los agricultores

Las facilidades del nuevo impuesto de la renta para cumplir adecuadamente las obligaciones fiscales son ampliamente reconocidas. La declaración simplificada para quienes no superen 1.060.000 pesetas en 1980 y en especial el sistema simplificado de estimación objetiva singular para empresarios individuales han supuesto el derribo de importantes obstáculos existentes antes de la reforma. De otra parte, el conocimiento de los resultados de su primer año de aplicación ha revelado el «agravio comparativo» existente entre algunos rendimientos de nuestro impuesto. La reciente publicación por Hacienda de algunos de estos datos demuestra hasta qué extremo los ingresos procedentes del trabajo dependiente son la parte del león de la recaudación total: 74 por 100 frente al 26 por 100 de las restantes (agrarias, urbanas, capital y mixtas).

Significa esto que los rendimientos del trabajo personal están excesivamente gravados o que los correspondientes a las restantes fuentes de renta no han alcanzado la altura debida? Una respuesta en regla no es de este lugar por razones obvias, pero nos inclinamos por la segunda parte de la pregunta. En efecto, nadie puede negar que las personas físicas acogidas al sistema simplificado de estimación al que aludíamos al principio disfrutan de una especie de «privilegio fiscal», pues sus rendimientos, calculados con la intermediación de unos determinados porcentajes sobre el volumen de sus operaciones, resultan en la inmensa mayoría de los casos muy por bajo de los reales.

Impuestos más sencillos

Todo lo que antecede ha sido necesario para situar debidamente nuestro tema: la tributación de los empresarios agrícolas, ganaderos y forestales. ¿Qué impuestos les afectan? Lo primero que hay que decir es la gran sencillez que ha incorporado la reforma fiscal. Ahora no son tantos los impuestos, pues se reducen a dos: la «contribución» (la cuota fija de la contribución rústica) y el nuevo impuesto de personas físicas. La primera no ha variado, mientras que el segundo es más general, directo y personal y, sobre todo, no demasiado exigente en formalidades (contables y registrales) para los pequeños agricultores y ganaderos. Incluso tiene en cuenta algunas peculiaridades del campo. Así, en aquellos casos en que los rendimientos anuales se agrupan en cortos períodos del año natural (caso de determinadas cosechas) superando en un semestre sus tres cuartas partes, nuestros empresarios no estarán obligados a declarar el pago fraccionado del semestre de menos ingresos. ¿Cuál es el panorama de esta específica tributación después del primer año de la reforma? La experiencia de 1979 nos enseña algo muy importante: la práctica totalidad de las explotaciones agrarias, ganaderas y forestales de España estiman fiscalmente sus rendimientos con el sistema simplificado, cuyo tope de diez millones de pesetas es reconocido como ampliamente generoso.

Rendimientos agrarios

El tratamiento globalmente favorable de los rendimientos agrarios en el impuesto de la renta no deja, pues, lugar a dudas. Las estadísticas de Hacienda a las que no hemos referido son contundentes al respecto. El informe ministerial ilumina un panorama de completa petrificación de los mismos desde 1972. Es más, su proceso decreciente ha desembocado en una recaudación que no llega al 0,5 por 100 durante el primer año de la reforma tributaria. Sin duda que en este resultado ha influido el signo adverso que tuvo 1979, pues el producto agrario real experimentó un retroceso del 4,3 por 100 respecto del excepcional récord obtenido en 1978.

Pero en este artículo nos estamos refiriendo a las obligaciones fiscales de 1980, y para dicho año, el Instituto Nacional de Estadística ha pronosticado un 9 por 100 del crecimiento del referido producto. ¿Habrán recogido esta circunstancia positiva los pagos fraccionados ya abonados a Hacienda en los meses de julio y agosto pasados? El Centro de Procesos de Datos, el «cerebro» del Fisco, nos responderá a su debido tiempo. Por ahora sólo resta dejar constancia de estos hechos como aldabonazo a la conciencia fiscal de nuestros empresarios del campo y resaltar de paso algunas cuestiones puntuales del impuesto de la renta que exigen su perfeccionamiento. Pero, como decía Machado, camino se hace al andar.

Carmelo CRIADO



ASESORAMIENTO Y GESTION ECONOMICA, S. A.

SUS TECNICOS

Sabemos cómo conseguir la mayor rentabilidad para su patrimonio personal.

Solucionamos sus problemas fiscales, individuales o de empresa.

Ponemos solución a algunos problemas de su pequeña empresa.

Asesoramos con éxito la inversión en España de sociedades extranjeras y las inversiones españolas en el extranjero.

Orientamos en materia financiera a entidades de ahorro, de seguros, de sociedades de inversión mobiliaria...

Claudio Coello, 20, 1º izqda. Teléfonos 431 86 83 y 276 60 00. MADRID-4

DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación ¡¡COMPRUEBENLO!!
EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis Urbisco

MENENDEZ PELAYO, 71 - Tfno. 251 24 35 - 254 01 00

PADILLA, 30 - Tfno. 276 90 97 - 276 56 46

BACHILLERES

545 plazas Desde 18 años

700.000-800.000 ptas. año

Convocadas 150 plazas para secretarios juzgados de paz («B. O. E.» 12-5-81) y 395 plazas Cuerpo de Oficiales Administrativos de la Administración de Justicia («B. O. E.» 23-5-81). Plazas en toda España. Categoría Funcionarios Públicos de Carrera. Interesantes retribuciones (véase guía). ¡¡Excepcional oportunidad!! Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior o equivalente. Pruebas escritas (ninguna oral). Sólo temas Derecho, que puede preparar en su casa con nuestros textos. **Grandes éxitos de nuestros alumnos.** Pídanos por correo la Guía general de información, con programa e instancia.
C. E. ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4

Mercado monetario

J. M. MINER LICEAGA

Dos datos sobresalen por encima de los demás en la última semana de mayo: por un lado, el mantenimiento de los tipos de interés de los bonos del Tesoro y certificados de depósito y, por otro, el notable drenaje advertido respecto a la fase precedente.

En relación al primer punto podemos señalar que se han conservado los niveles alcanzados la semana anterior en los tipos de interés: el 16,50

por 100 a uno y dos meses, y el 17 por 100 a plazo de tres meses.

Y en cuanto al drenaje efectuado por el Banco de España, por medio de bonos y certificados, en la jornada del viernes el saldo conjunto se situó a 354.700 millones de pesetas contra los 309.300 millones de la semana anterior.

Ha aumentado también el tipo marginal medio de la semana, destacando que el viernes, y a plazo de un día,

quedaba fijado en el 18 por 100. Y la oferta de créditos ha pasado de 10.000 millones el lunes a 80.000 el viernes, oscilando los demás días entre 68.000 y 70.000 millones de pesetas.

Los activos líquidos del sistema se mantienen en torno a los 650.000 millones de pesetas y crece el capítulo de otros factores, que se coloca en 933.200 millones contra 871.300 millones al cierre precedente.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

	Día 22	Día 29
Activos líquidos del sistema	645.500	652.100
Préstamos a corto plazo	83.500	73.600
Bonos del Tesoro	-106.400	-121.500
Certificados de depósito	-202.900	-233.200
Otros factores	871.300	933.200

SUBASTA DE PRESTAMOS

	Día 22	Día 29
Importe	91.200	80.000
Tipo marginal (media sem.) (%)	14,43	17,47
Tipo medio ponderado (sem.) (%)	15,03	17,36

BONOS DEL TESORO

	Día 22	Día 29
Saldos al vencimiento		
Hasta 15 días	30.200	46.600
De 16 a 30 días	56.400	44.600
De 31 a 60 días	4.600	1.300
A más de 60 días	15.200	29.000

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

	Día 22	Día 29
TIPOS DE INTERES		
Hasta 15 días (%)	—	—
De 16 a 30 días (%)	16,50	16,50
De 31 a 60 días (%)	16,50	16,50
De 61 a 180 días (%)	17,00	17,00

MERCADO INTERBANCARIO

	Día 22	Día 29
A 1 día (%)	17,16	17,66
A 3 días (%)	12,53	13,09
A 7 días (%)	16,23	16,28
A 15 días (%)	16,75	16,62
A 30 días (%)	16,84	16,91
A 90 días (%)	17,37	17,14

BONOS DEL TESORO Y CERTIFICADOS

De depósito: Saldo conjunto	309.300	354.700
-----------------------------------	---------	---------

LICENCIADOS EN DERECHO. 258 PLAZAS (ambos sexos)

CARRERAS JUDICIAL Y FISCAL. 108 plazas. Convocatoria y oportunidad excepcional. Más de 1.500.000 pesetas al año («B. O. E.» 7-5-81).

SECRETARIOS DE JUZGADOS DE PAZ en poblaciones de más de 7.000 habitantes. 150 plazas. Temas de Derecho. Dos ejercicios escritos, sin mecanografía. 912.780 pesetas anuales. Acceso a Secretarías de Distrito por concurso de ascenso («B. O. E.» 12-5-81). Pida completas informaciones urgente. Envíe este anuncio y 25 pesetas en sellos de Correos (gratis si lo recoge) a

ESTUDIOS JURIDICOS GALA. Hartzzenbusch, 17. Madrid (10)

Publicaciones

Diccionario de economía

Ediciones ICE acaba de publicar la obra de J. M. Lázano Iruete «Diccionario inglés-español de economía», un interesante libro de consulta para quienes trabajan a diario con los temas económicos e imprescindible para quienes comienzan a aproximarse a él. En el libro, «esfuerzo de más de veinte años de trabajo», se recogen 27.500 palabras y acepciones inglesas.

La misma editorial ha publicado el libro de A. Rodríguez y E. Vázquez, en colaboración con el Banco Occidental, «Empresas multinacionales y movimientos internacionales de fondos».

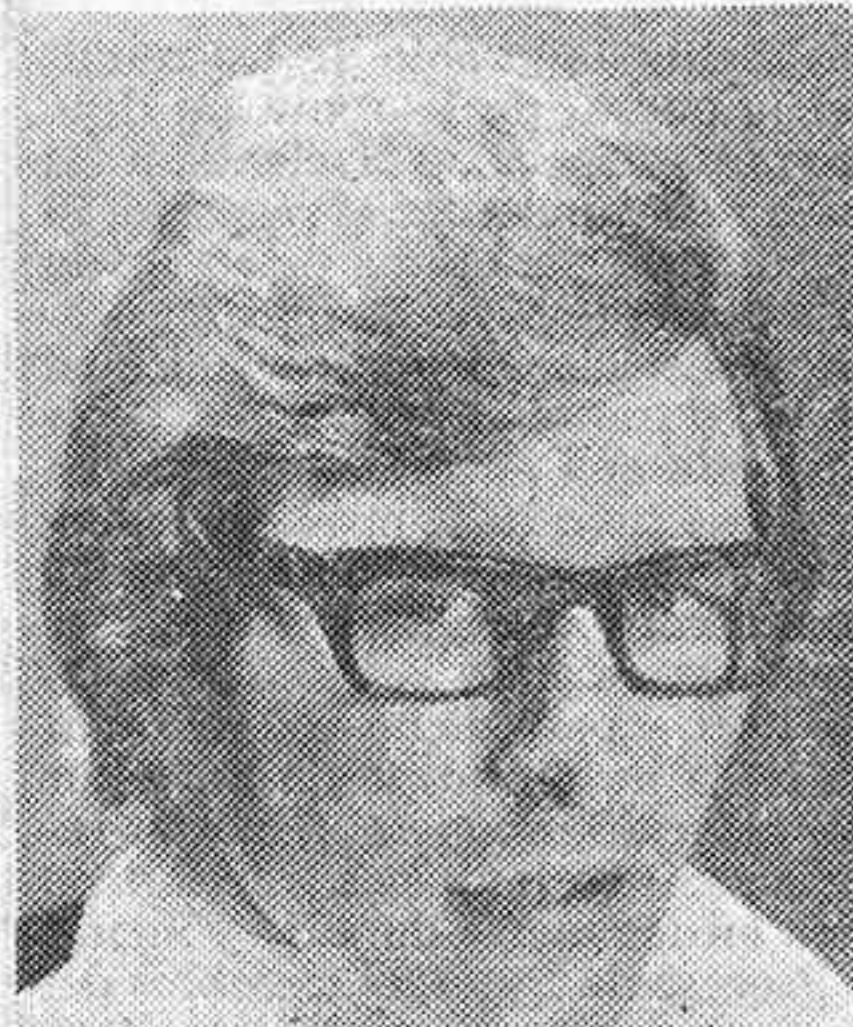
Ha aparecido el primer número de la «Revista de Derecho Bancario y Bursátil», que edita el Centro de Estudios y Comunicación Económica. Tendrá carácter trimestral y será la única de su especialidad en derecho bancario y bursátil, un aspecto de creciente interés en España.

Su director es el catedrático de Mercantil Fernando Sánchez Calero, con la colaboración de Jesús Blanco Campaña, Tomás Ramón Fernández, Javier Ramos Gascón, Emilio Viñas Barba, Manuel Torres Rojas y Francisco Javier Tirado Suárez.

Fondo de garantía, descuento bancario y documentario, legislación cambiaria y movimiento legislativo de la Comunidad Económica Europea son algunos de los temas de su primer número.

ESTA VD. PREOCUPADO O DESCORAZONADO POR CAUSA DE SU PELO?

YO PUEDO RESOLVER SU PROBLEMA



Muchos de mis clientes **TAMBIEN LO ESTABAN** hasta que vinieron a verme. Mi nombre es Ramón Carril y he ayudado a cientos de personas a solucionar su caso particular. Seguro que Vd. ha visto a muchos de ellos compitiendo en partidos de liga en 1.ª división o en el mundo del espectáculo y en otras actividades profesionales. Y todos ellos muy famosos. Pero la gran mayoría se cruza con Vd. en la calle a todas horas

y nunca sospecharía que antes eran calvos. Para ellos su pelo es una parte muy importante de su personalidad. ¿Por qué no me telefona o viene a verme? **TENDREMOS UNA ENTREVISTA PERSONAL** y hablaremos acerca de su problema de cabello. No le costará nada el que juntos estudiemos su caso.

SVENSON

Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo

Tels. 435 55 02 y

276 57 93 - MADRID

De 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas (Sábados de 9,30 a 1,30 horas)

PROMOTORES!!!

En estos momentos de auténtica crisis para vender más aceleradamente sus propiedades o promociones, especialmente PISOS, CHALETS, OFICINAS, LOCALES e INMUEBLES comerciales e industriales, les brindamos como siempre nuestra especializadísima organización profesional, con cuarenta años de intenso ejercicio y demostrada eficacia. Visiten nuestra exposición inmobiliaria. Les saluda cordialmente

EXCLUSIVAS RAMRO

Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

Confianza en expertos, las vacaciones salen redondas.

Costa del Azahar (por persona y día)

Hoteles desde 610 ptas. Aloj. Des. Apartamentos desde 195 ptas.

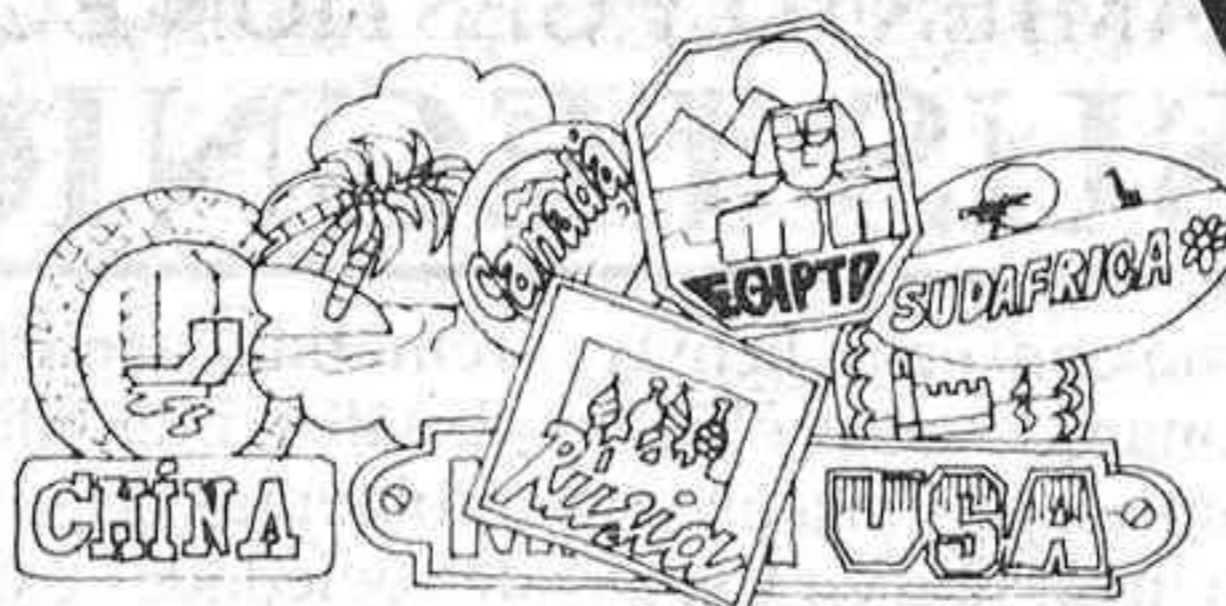
Club tiempo libre

Pregunte por nuestra gran selección de lugares y alojamientos en su Agencia de Viajes.

Ponga color a sus vacaciones.

¡ATENCIÓN! SUS VACACIONES PAGADAS COLOREANDO ESTE ANUNCIO.

Al reservar sus vacaciones para cualquier fecha del año, entregue cuantos anuncios coloreados desee y entrarán en el sorteo que efectuaremos el 20 de Julio. Si su anuncio sale premiado, el viaje disfrutado o por disfrutar será GRATUITO. Haga su reserva antes del 1 de Julio y opte a una de nuestras ¡DIEZ VACACIONES GRATIS!



VIAJES ESPECIALES

Vuelos en línea regular. Hoteles seleccionados. Traslados, visitas y acompañamiento de guías de nuestra organización. Destacamos en especial:

Salidas desde MADRID	días	desde Ptas
TUNEZ	8 ó 15	34.200
ITALIA	3 a 15	34.250
YUGOSLAVIA	3 a 15	40.300
U. R. S. S.	8	76.350
CUBA	12 a 16	78.275
EGIPTO	8 ó 15	82.400
CHINA	19 ó 21	225.350

Y también viajes a ESCANDINAVIA, TIERRA SANTA, CANADA USA, MIAMI DISNEYWORLD, MEXICO, BRASIL, SUDAFRICA, JAPON y otros.

Solicitenos programa

VIAJES ECUADOR

Almagro, 22. tel. 410 10 00
Castellana, 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01
José Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 435 13 00

San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Ríos 69. tel. 449 61 50
Pr. Vergara, 207. tel. 457 04 13
MADRID

D. _____
Domicilio _____
Localidad _____ D P _____
Provincia _____ Tel _____
Dirección de la oficina donde efectuó la reserva _____

GAT 10

GAT 10

Manuel de la Concha, síndico presidente:

Este mes terminará la reforma de la Bolsa

La reforma de la Bolsa está a punto de concluir, y en este mes de junio aparecerán los dos decretos finales, que conformarán la definitiva transparencia y agilidad del mercado de valores. Un mercado en baja durante los últimos años, pero que va recuperándose con una cierta firmeza y garantía de futuro, en opinión de los expertos. Para Manuel de la Concha, síndico-presidente de la Bolsa de Madrid, esa reafirmación positiva es una realidad con la que es necesario contar de cara al futuro económico de este país, que debe tener presente la Bolsa como factor básico para la reactivación económica.

—La coyuntura bursátil en estos momentos es bastante favorable. Ya ha pasado la Bolsa de Madrid el 19 por 100 de incremento en lo que va de año, lo cual, de alguna forma, confirma los datos del último semestre de 1980, en el sentido de que la caída de la Bolsa concluyó.

—¿Qué factores han influido para ello?

—En primer lugar, la alta rentabilidad que tienen gran parte de las acciones, hecho que va unido a la posibilidad de unos beneficios reales. En segundo lugar, el descenso de los tipos de interés que se ha producido desde finales de 1980 hasta primeros de mayo de este año.

—¿Ha sido vital esa situación de los tipos de interés?

—La Bolsa está cada vez más tecnificada, y en los últimos tiempos las cotizaciones se mueven de forma paralela a esos tipos. En

la situación actual también ha influido el hecho de la realización de algunas campañas hacia el público, tratando de mostrar el interés de la inversión en Bolsa por su liquidez y rentabilidad.

—¿Acompaña a este hecho la realidad económica nacional?

—Las condiciones económicas del país tienen que ofrecer alguna sensible mejora para que esta subida de la Bolsa pueda ser mantenida a medio plazo.

—¿Cuál es la auténtica situación de la reforma de la Bolsa?

—Está en su momento culminante. Han aparecido ya una serie de disposiciones y hay otros tres grandes decretos pendientes de informe del Consejo de Estado para su aprobación por el Consejo de Ministros, que se harán públicos en este mes de junio. Con

ello y con el decreto que constituye la asociación de sociedades de los agentes, podemos tener el marco completo de la reforma. Cuando esté terminada, dentro de unos días, tendremos su marco jurídico, muy similar al de las Bolsas de la CEE, y, por lo tanto, contaremos con un instrumento en el mercado de valores moderno y eficaz para hacer frente a las necesidades de financiación en los próximos diez o quince años.

—¿Cuál es, para usted, el aspecto más importante de la reforma del mercado de valores?

—Sin ninguna duda la orden ministerial del pasado mes de abril sobre crédito al comprador y al vendedor, que permite introducir el crédito en el mercado de valores, el cual estaba prohibido desde 1940. Esta norma se va a aplicar en la Bolsa a partir del 16 de junio, operando inicialmente con dieciséis valores, y es importantísima, porque las Bolsas españolas eran las únicas que no contaban con un instrumento de este tipo. El modelo que se ha elegido es similar al norteamericano «short sale» y «margin», un procedimiento muy simple que permite multitud de combinaciones a realizar por los inversores.



—En estas circunstancias, ¿ve posibilidad de inversión futura por parte de los pequeños accionistas?

—Soy optimista respecto a que los pequeños accionistas vuelvan a invertir. De hecho ya se están acercando, aunque todo el futuro en este sentido requiere una acción lenta, en la que no deben producirse oscilaciones largas, al tiempo que debe existir una difusión de la acción bursátil.

Juan MOLINA

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (FECSA)

AVISO

De acuerdo con lo previsto en el anuncio convocando a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, se comunica que ésta se celebrará, en segunda convocatoria, el día 6 del corriente mes de junio, en lugar y hora señalados en dicho anuncio, por no haberse solicitado hasta la fecha tarjetas de asistencia en la cuantía de capital necesario para poder celebrar la Junta en primera convocatoria.

Barcelona, 1 de junio de 1981.

PROPIEDADES Y PATRIMONIOS DE FUENLABRADA, S. A. Reducción de capital

A tenor del acuerdo por la Junta general extraordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 3 de febrero de 1981, en segunda convocatoria, se anuncia la reducción de capital social en 48.510.000 pesetas, mediante restitución a los accionistas de sus respectivas aportaciones, a razón de 990 pesetas por acción, cuyo actual nominal es de 1.000 pesetas nominales, quedando el valor de las mismas en 10 pesetas nominales.

Los títulos acciones representativos del capital social habrán de estampillarse consecuentemente con la cifra de su nuevo valor nominal, que será de 10 pesetas para cada uno.

Los aludidos títulos acciones, al objeto del citado estampillado y percepción de la correspondiente reducción de capital, deberán presentarse por los señores accionistas una vez transcurrido el plazo que señala el artículo 98 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Lo que por primera vez se publica en el «Boletín Oficial del Estado» a los efectos de que los acreedores puedan en su caso oponerse a este acuerdo de reducción de capital, haciéndose público el hecho de que el patrimonio social excede en gran magnitud del pasivo, quedando así garantizada la solvencia social frente a terceros.

Madrid, 26 de mayo de 1981.—Fdo.: El presidente, Manuel Silveira Jiménez-Arenas.

Banco de Fomento, S. A.

Bonos de caja serie XIX, emisión 9 de junio de 1980

Pago de cupón

A partir del día 9 de junio próximo, esta entidad hará efectivo el cupón número 2 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
• Importe cupón semestral.....	50,—
• Impuesto sobre la renta de las personas físicas (15 por 100).....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 25 de mayo de 1981.— El secretario general.

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

ESTAMOS CON LA GENTE.



LOS NUEVOS SEAT.

Le ayudamos en todas las carreteras de España.

Vaya donde vaya, uno de los 250 coches-taller Seat estará cerca de usted... por si acaso. Un amable servicio que funciona en domingos y festivos, y

que se intensifica al máximo en verano. Y con la mano de obra gratis.

Es una atención más de Seat, y una razón más para decidirse por Seat.



SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



CARTEX SOCIEDAD DE INVERSION MOBILIARIA, S. A.

Junta general ordinaria

El Consejo de Administración de CARTEX, Sociedad de Inversión Inmobiliaria, S. A., en cumplimiento de lo dispuesto en los estatutos sociales y con el asesoramiento en derecho por parte del letrado asesor, ha acordado convocar Junta general ordinaria de señores accionistas.

Fecha: 25 de junio de 1981, a las 13 horas, en primera convocatoria. 26 de junio de 1981, a las 13 horas, en segunda convocatoria.

Lugar: Carrera de San Jerónimo, número 36, de Madrid (Banco Exterior de España).

Se entenderá que la mencionada Junta se celebrará en segunda convocatoria, es decir, el día 26, en lugar y hora citados, de no ser que en la prensa diaria se comunique con antelación lo contrario.

ORDEN DEL DIA

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1980, y gestión social.

2.º Aplicación de los beneficios del ejercicio.

3.º Designación de censor jurado de cuentas, titular y suplente, para el ejercicio de 1981.

4.º Designación de los señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1981.

5.º Ratificación de la presencia de las acciones de la Sociedad en la cotización oficial bursátil, según lo prevenido en el real decreto 1848/1980.

6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

ASISTENCIA

A tenor del artículo 15 de los estatutos sociales y del 59 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, tienen derecho de asistencia a la Junta los tenedores de cinco acciones de 500 pesetas nominales que, con cinco días de antelación al menos, inmovilicen sus títulos y debidamente acrediten la propiedad ante cualquiera de las oficinas, sucursales o agencias del Banco Exterior de España, donde se les proveerá de la tarjeta de asistencia. Los accionistas que lo deseen podrán delegar su representación en otro accionista, comunicándolo, como mínimo, con cinco días de antelación al de la celebración de la Junta. No será válida la delegación en persona que no sea accionista.

Madrid, 26 de mayo de 1980.—El secretario del Consejo de Administración, Fernando Vivar Mira.

Cubierta la emisión del Industrial de Bilbao

La suscripción de una emisión de bonos de caja del Banco Industrial de Bilbao, canjeables por acciones del Banco de Bilbao, quedó totalmente cubierta a los dos días de finalizar la opción preferente para los accionistas.

Según el profesor Sánchez Agesta, parece aconsejable que el Consejo Económico previsto en el artículo 131 de la Constitución sea un órgano tripartito conforme al modelo holandés, integrado por representantes de las empresas y centrales obreras, así como por expertos designados por el Gobierno.

Estas y otras consideraciones basadas en el Derecho comparado se encuentran en el tercer Cuaderno de Política Económica sobre «El Consejo Económico» que acaba de editar el Centro de Estudios y Comunicación Económica.

El proyecto de ley del Impuesto sobre sucesiones y donaciones, que se halla «aparcado» en el Congreso desde enero de 1978, introduce como novedad, sin precedentes en ningún país occidental, un coeficiente multiplicador de la cuota en función del patrimonio que tenga el adquirente de los bienes transmitidos gratuitamente. Esta novedad constituye el aspecto más negativo de dicho proyecto, según se desprende de un informe del Instituto de Estudios Económicos, elaborado por Juan Zurdo y Ruiz Ayúcar, inspector financiero y tributario. Este es el primero de una serie de informes sobre la reforma fiscal.

Creciente esfuerzo inversor de las eléctricas

Unesa, la entidad que agrupa a las empresas eléctricas españolas, acaba de hacer balance del pasado año, y en su memoria estadística destaca un ascenso del consumo total de energía eléctrica de 91.078 millones de kWh, frente a los 87.965 del ejercicio anterior, lo que supone que entre los dos ejercicios de 1979 y 80 el crecimiento ha sido del 3,5 por 100, frente al 6,81 del 79 y el 5,5 del 78. Esto pone de

manifiesto el valor indicado del consumo de energía eléctrica en el conjunto de la marcha de la economía.

El sector eléctrico ha mantenido su esfuerzo inversor con una aportación de recursos financieros de 300.000 millones de pesetas, que equivalen, al ritmo de los seis últimos años, a unos incrementos anuales en la inversión del orden del 30 por 100.

Reconversión en el sector eléctrico del automóvil

La contracción de la demanda mundial de automóviles ha afectado también al desarrollo de los fabricantes de vehículos y de componentes para automoción en España. Desde 1978 la situación de los fabricantes españoles de equipos eléctricos se ha deteriorado progresivamente por causas ajenas (paridad de la peseta, menor grado de integración nacional de vehículos de turismo), lo que ha ocasionado un acusado descenso de la actividad de las afiliadas españolas de Robert Bosch: Robert Bosch España-

la, S. A. (RBES) y Fábrica Española de Magnetos, S. A. (FEMSA).

Para asegurar la competitividad internacional y, por consiguiente, el futuro de FEMSA a largo plazo, es indispensable el cierre de determinados centros de trabajo y una reducción de la plantilla, para lo que se requiere llegar a un acuerdo con los representantes del personal, confirmado por la autoridad laboral. A partir de ese momento se emprenderá el proceso de reestructuración.

El Hispano se renueva

El Banco Hispano Americano ha acometido un gran esfuerzo de renovación en su imagen como grupo y en la coordinación y racionalización de sus servicios. En un plazo de seis meses, y después de más de veinte de profundos estudios llevados a cabo por expertos en todas las materias, el Hispano va a modificar desde sus logotipos hasta el último documento bancario que utilizan sus tres millones de clientes.

El propio presidente de

la entidad, Luis de Usera, junto con el consejero delegado Alejandro Albert, explicaron a los medios de comunicación la trascendencia de esta renovación, que incluye el nombramiento de un periodista con gran prestigio en la información económica y conocedor del mundo de la Banca para dirigir el departamento de comunicación. Se trata de Fernando González Urbaneja, a quien deseamos éxito en este nuevo rumbo

Simane: 20 por 100 de beneficios

La Junta general de Inmobiliaria Simane, celebrada bajo la presidencia de Víctor Mendoza Oliván, acordó repartir a los accionistas de la Sociedad un dividendo del 20 por 100 con cargo al ejercicio de 1980, lo que significa que el rendimiento neto para el accionista por esta vía se ha incrementado en un 42,86 por 100 respecto al ejercicio de 1979, en que se pagó un dividendo del 14 por 100.

Esta empresa, dedicada a la explotación de inmuebles en régimen de arrendamiento, cuenta con un patrimonio con un valor actualizado superior a los 4.000 millones de pesetas, que se halla financiado en su totalidad por los recursos propios de la misma (1.318 millones de pesetas de capital social y 2.800 millones de pesetas de reserva).

Víctor Mendoza destacó en su discurso a la Junta general que el beneficio neto de la Sociedad en 1980 ha sido de 331,35 millones de pesetas (con un incremento del 21,7 por 100 sobre 1979).

Nombramiento en el Occidental

Luis de Azcárraga y Pérez-Caballero ha sido designado vicepresidente del Consejo de Administración del Banco Occidental, al que pertenece desde los primeros tiempos, formando parte también del comité ejecutivo, así como de otras comisiones de trabajo.

Destacada personalidad en el campo de la aeronáutica, tanto española como internacional, es miembro de la Agencia Europea del Espacio, con sede en París.

**EL COCHE CON UNA VELOCIDAD MAS
Y UN GASTO MENOS
QUE SIEMPRE QUISO TENER.**



PEUGEOT



PEUGEOT 505 DIESEL. 5 VELOCIDADES

Rincón neutral.

Andrés TRAVESI

Postal de Iberoamérica

DE «particularmente sombría» para el desarrollo de Iberoamérica ha sido calificada la década de los ochenta por la CEPAL en su reciente reunión. Esa misma impresión pesimista se traslucía en la asamblea de la Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras de Desarrollo (ALIDE), celebrada días atrás en la capital ecuatoriana, con asistencia de más de cuatrocientos delegados de medio centenar de países y organismos internacionales.

He tenido ocasión de participar en las sesiones de trabajo en nombre de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, miembro de ALIDE desde hace varios años, y he pulsado ese sentimiento de vulnerabilidad de las economías del subcontinente que traducen las palabras con que se inicia este comentario. La impresión, penosa y realista, no es nueva. Ya la había podido recoger en anteriores asambleas en Panamá, en Santo Domingo, en Buenos Aires...

Frente a esa posición generaliza-

da de debilidad —que se acentúa todavía más en las naciones importadoras de petróleo— se esgrimen la necesidad y urgencia de una alternativa válida, quizá la única: la unidad de esfuerzos, una más estrecha cooperación entre todos los países de la zona para afrontar habituales prácticas insolidarias de las grandes potencias industriales o la con frecuencia voraz actividad de las empresas multinacionales. Aunque el planteamiento es muy simple, la puesta en marcha de los mecanismos adecuados no siempre resulta fácil, con lo que se acelera el proceso de erosión y crece el clima de indefensión.

A lo largo de cuatro días, en Quito —San Francisco de Quito—, ciudad de inequívoca estirpe española y relicario preciado de la época colonial, se han planteado temas de interés para el futuro de la región. Es preciso conseguir cotas más elevadas de crecimiento estable, y para ello hay que contar con políticas monetarias y financieras que facili-

ten y estimulen la decisiva actuación de los bancos de desarrollo, especialmente en orden a la movilización del ahorro en economías afectadas por altas tasas de inflación, a la captación de recursos internacionales y a la promoción del mercado de capitales. Resulta imprescindible encontrar fórmulas viables de colaboración entre las distintas instituciones financieras nacionales, y asimismo, entre éstas y la llamada Banca internacional. He tenido oportunidad de examinar algunos proyectos de inversión, de evidente utilidad tanto desde el punto de vista económico como social, que no pueden materializarse por falta de financiación idónea.

Creemos que España, cuya presencia siempre encuentra buena acogida, tiene mucho que hacer todavía en Iberoamérica y no debe perderse tiempo en poner en marcha serias iniciativas, para las que estamos perfectamente capacitados, y que, sin duda, serían muy rentables incluso en términos políticos.

Liberalización financiera, clave para el mercado monetario

Como un conjunto de mercados en los que se negocian instrumentos financieros a corto plazo en condiciones altamente competitivas, definió al mercado monetario español Pedro Martínez Méndez, director del Servidío de Estudios del Banco de España, en las VIII Jornadas de Mercado Monetario que Intermoney está realizando en Lanzarote.

Las ventajas del desarrollo de los mercados monetarios españoles coinciden con las que cabe esperar de

un incremento de la libertad operativa del sistema financiero y de una mayor competencia entre las instituciones que los integran. Tales ventajas serán para Pedro Martínez un aumento de los instrumentos financieros y de las posibilidades de sustitución entre los mismos, de donde derivaría una mayor flexibilidad de los procesos de ajuste de todos los agentes económicos y una mayor estabilidad de los tipos de interés.

El camino más rápido y eficiente para desarrollar el mercado monetario pasa, según el ponente, por la liberalización total de los tipos de interés pasivos de las instituciones bancarias y la emisión por el Tesoro de papel a plazos cortos.

Jaime Lanaspá, director ejecutivo del Bankuniión, desarrolló el tema de los créditos de interés variable. La razón última de la existencia de créditos a la tasa flotante, dijo Lanaspá, es la coincidencia de una tasa de inflación relativamente alta

en un sistema financiero moderno y no intervenido. La experiencia reciente, ya que las operaciones de esta naturaleza fueron reconocidas formalmente en enero de este año, es calificada por el director ejecutivo del Bankuniión como positiva, en atención a que: no encarece el coste del crédito para el prestatario, se está consolidando el mibor como tipo de referencia válido y su utilización se ha generalizado.



FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO (CEU)

Curso 1981-82

Colegio Universitario San Pablo (CEU)
(Adscrito a la Universidad Complutense)

— **Area de Humanidades:** Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias de la Información, Filosofía y Ciencias de la Educación, Geografía e Historia y Psicología.

Julián Romea, 23. Teléfono 233 07 08. — **Area de Ciencias:** Ciencias Biológicas, Ciencias Químicas, Farmacia y Medicina.

Juan XXIII, 3. Teléfonos 253 65 18 y 253 75 94.

Colegio Universitario Luis Vives (CEU)
(Adscrito a la Universidad Autónoma)

— Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas.

Camino de las Moreras, s/n. Ciudad Universitaria. Teléfonos 449 38 00 y 449 38 04. Sección de Arquitectura

— Primero, segundo y tercero de Arquitectura.

Camino de las Moreras, s/n. Ciudad Universitaria. Teléfonos 449 38 00 y 449 38 66.

Sección de Formación Profesional
(Segundo grado)

— Administración de empresas, informática de empresas, delineantes (decoración), relaciones públicas y publicidad, secretariado ejecutivo de dirección, técnicos especialistas en administración de fincas, selectividad.

Camino de las Moreras, s/n. Ciudad Universitaria. Teléfonos 449 38 00 y 449 38 50.

...LO TIENE AL LADO DE CASA

CIUDAD LINEAL (16) - SAN BLAS (17)

WILEXPO, S. A.
Avd de la Paz 16 - Tel 403 21 09

MARGOSA
Avd Aragón 39 - Tel 742 16 43

CARABANCHEL (11) - LATINA (10)

AUTOMOVILES MONTALVO, S. A.
General Ricardos, 150 - Tel 471 30 00
Luisa Muñoz, 1 3 5 - Tel 472 59 49
Valentin Laguno, 2 4 - Tel 472 59 26

JOSE GARCIA ALONSO "JOGARAL"
Jacinto Verdaguier, 8 - Tel 269 51 72
Salaverry, 52 - Tel 471 53 92

LAS FLORES, S. A.
Paseo Extremadura 47 - Tel 463 67 10

SALAMANCA (4)

Alberto ROMERO ARANA
Ñuñez de Balboa 41 - Tel 275 12 91

TAIBESA
Avd de los Toreros, 8 - Tel 255 66 00

José JURADO CARNICERO
"Talleres Jurado"
Vizconde de Matamala, 11 - Tel 246 13 59
Paseo Marqués de Zafra, 21 - Tel 245 78 19
Alcalá, 187 - Tel 401 15 42

ARDASA
Jorge Juan 53 - Tel 276 44 90

RETIRO (3)

AUTOTODO, S. L.
Narváz, 82-84 - Tel 274 78 01

SUCURSAL MADRID
Doctor Esquerdo, 62 - Tel 273 76 00

COMERCIAL CITROMA DEL AUTOMOVIL, S. A.
Amado Nervo, 8 - Tel 251 65 84

ARGANZUELA (2)

HACHUEL, S. A.
Paseo de las Delicias, 101 y 103 - Tel 227 71 43
Embajadores, 262 y 266 - Tel 468 11 30

VALLECAS (14)

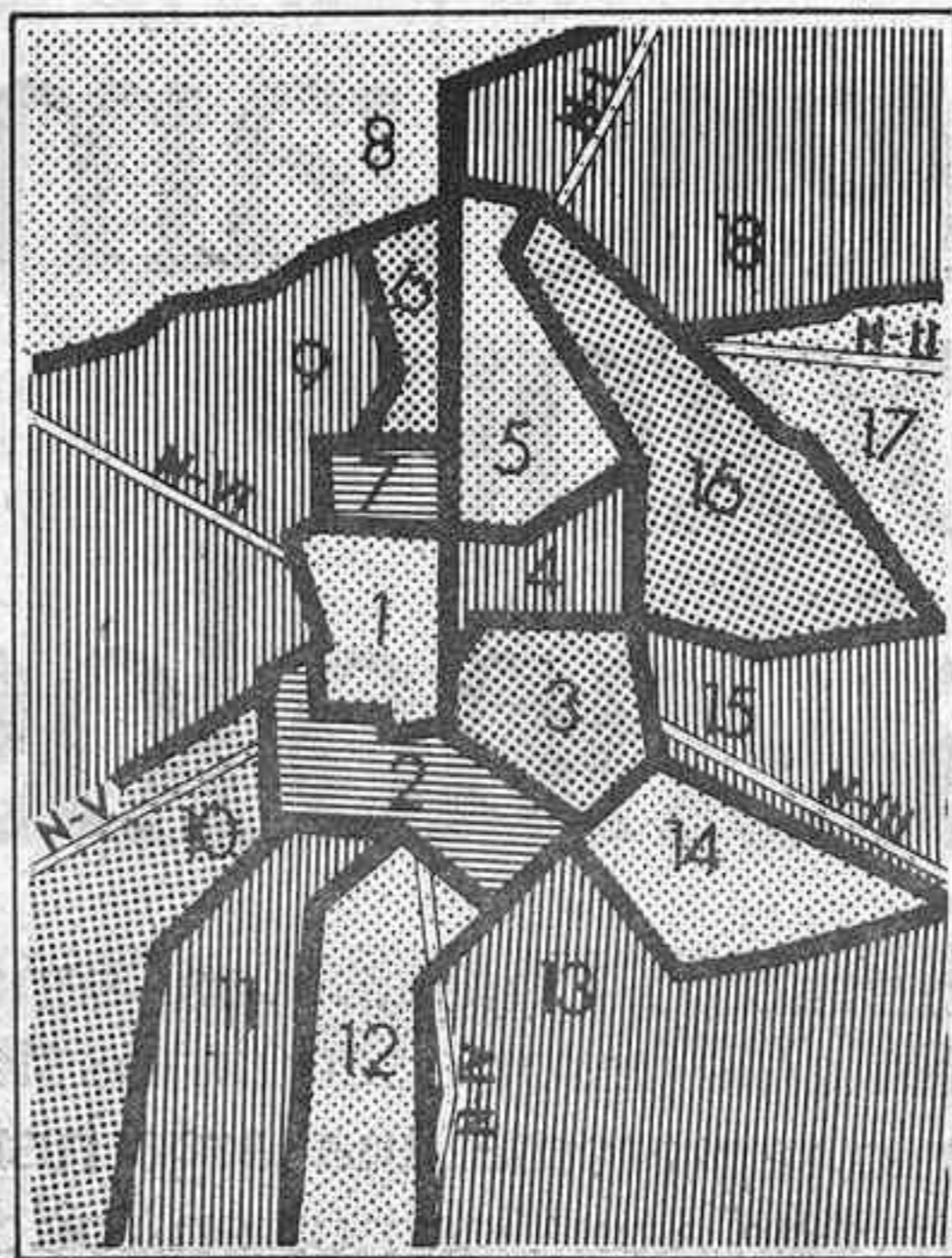
DOMINGUEZ ORTEGA, S. A.
Puerto Alcolea, 4-6-8 - Tel 433 73 11
Avd Albufera, 46
Monte Perdido, 35
Felipe Fraile, 5

TETUAN (6) - CHAMARTIN (5)

ARDASA
Capitán Haya, 35 - Tel 456 18 11

WILEXPO, S. A.
López de Hoyos, 66 - Tel 262 73 21

Ennodio SANCHO GONZALEZ
"Talleres Chile"
Chile, 20 - Tel 259 72 83



CHAMBERI (7)

DE LA OSA, S. A.
Cristóbal Bordini, 13 - Tel 234 21 33
Alenza, 7 - Tel 234 92 07

ARGUELLES (9)

COMERCIAL CITROMA DEL AUTOMOVIL, S. A.
Alberto Aguilera, 15 - Tel 248 29 68
Conde Duque, 21 - Tel 248 49 77

TALLERES SOL, S. L.
Fernández de los Ríos, 78 - Tel 243 84 49
Blasco de Garay, 37 - Tel 449 72 86

GARAJE LAS FLORES
Gaztambide, 14 - Tel 243 18 62

FUENCARRAL - HORTALEZA (8)

DE LA OSA, S. A.
Llodo, 5
Tels 729 10 91 729 12 91

VILLAVEVERDE (N-4)

AUTASA
Pol Ind de Villaverde
C/ San Dalmacio, 3 - Tel 795 43 46

ARANJUEZ (N-4)

Enrique RASCHE RODRIGUEZ
Garaje Infantas
Ctra Andalucía, Km 43,800 - Tel 891 32 36
Avd Infantas, 4 - Tel 891 30 98

COLMENAR VIEJO (C-607 AUTOVIA)

GERAR, S. A.
Ctra Madrid-Colmenar Km 30 700
Tel 625 18 68

LAS ROZAS (N-6)

TALLERES ARAGUAS, S. L.
Ctra Las Rozas-El Escorial Km 0 1
Tel 637 11 22

TORREJON DE ARDOZ (N-2)

MAKINCAR, S. A.
Antigua Ctra Madrid-Barcelona Km 21 400
Tel 675 23 22

GETAFE

SEDAUTO
Cataluña, 15 - Tel 695 72 02

MOSTOLES (N-5)

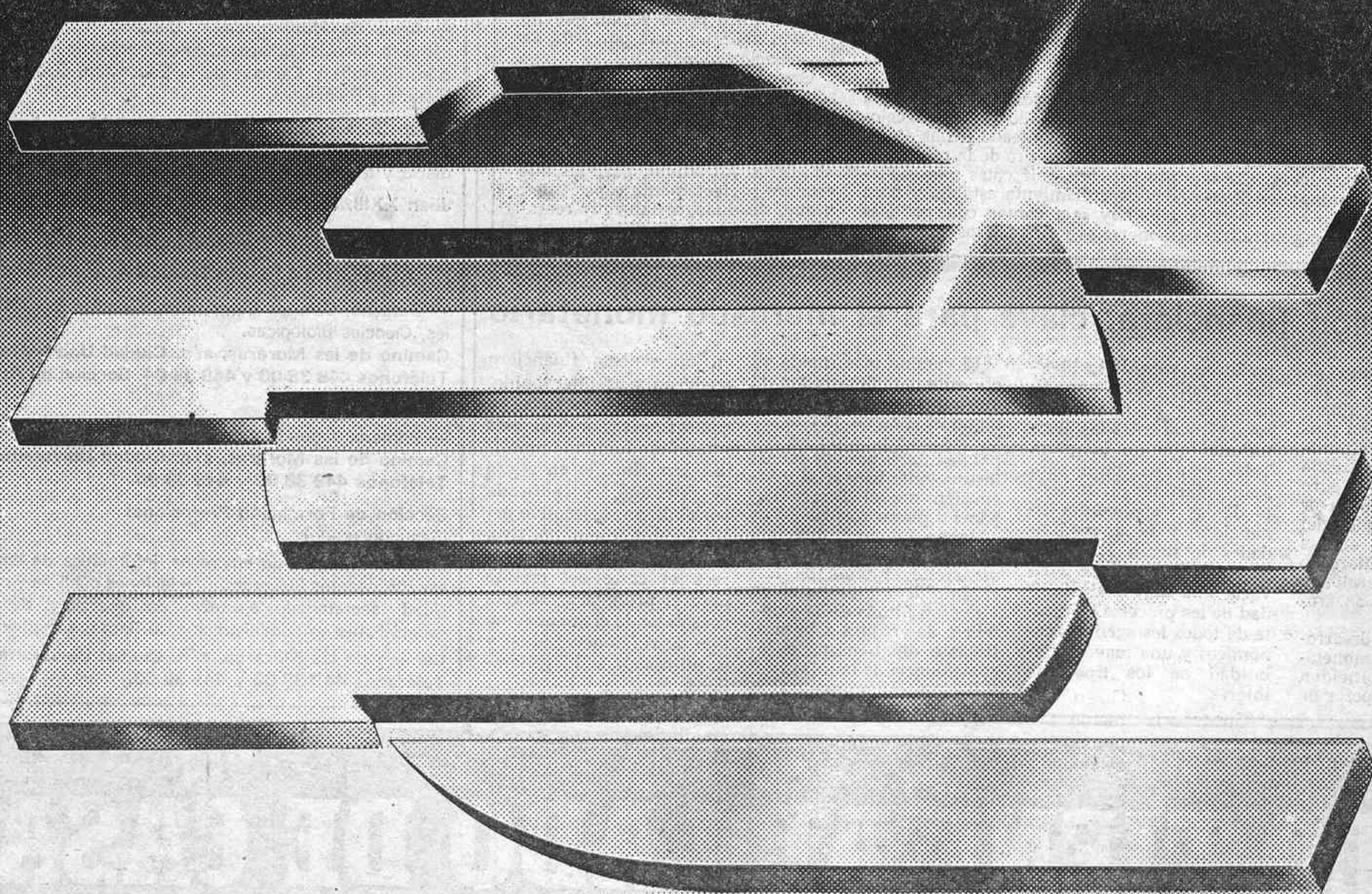
AUTOMOSA
Ctra Extremadura Km 21 400
Tel 614 60 11

ALCORCON

AUTOMOSA
Paseo de Castilla 1 Esq c/ La Vega
Tel 619 10 73

MAS DE 90 PUNTOS A SU SERVICIO

Red Citroën y Peugeot en Madrid y provincia



ABE 13 450/1

Nos renovamos porque seguimos siendo los mismos.

Estrenamos un nuevo símbolo. Unas nuevas "señas de identidad".
Y lo hacemos precisamente porque seguimos siendo los mismos.
Nuestro nuevo símbolo representa una larga historia de
evolución y la voluntad de actualizarnos en todos los terrenos.
Renovamos día a día nuestros servicios porque pensamos siempre
en el futuro.



Banco Hispano Americano

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

LA PUBLICIDAD DE LA DEUDA PÚBLICA

DURANTE las últimas semanas, Rosa María Mateo y Ramón Sánchez Ocaña han colaborado en un anuncio televisivo del Ministerio de Hacienda sobre la emisión de deuda pública. Ambos periodistas son buenos profesionales y su participación en el «spot» publicitario resulta ajena a la intencionalidad de estas líneas.

DE lo que se trata aquí y ahora es de llamar ligeramente la atención sobre la falta de precisión del contenido del anuncio. Ni es absolutamente verdad todo lo que se decía, ni se decía toda la verdad.

EL anuncio era bueno; estaba bien diseñado y bien dirigido. El Ministerio de Hacienda reclamaba la atención del telespectador y le daba a conocer las condiciones de la emisión de la deuda. Sin embargo, y aquí se inicia el paso en falso, en un determinado momento, Ramón Sánchez Ocaña se preguntaba qué sucedería si antes del vencimiento del plazo el comprador necesitaba recuperar su dinero, a lo que Rosa María Mateo contestaba que no había ningún problema, por cuanto se podía vender el título de la deuda en cualquier momento.

ESTA afirmación es discutible, o, cuando menos, matizable. La deuda se puede vender en el supuesto de que exista un comprador y, junto a esto, al precio que en ese momento fije el mercado. Estas circunstancias son fundamentales y van un poquito más allá de lo que el simple texto del anuncio daba a conocer.

POR otra parte, lo que tampoco se decía en la televisión es que en el caso de venta de los títulos se pierde la desgravación fiscal a la que se había tenido derecho, que es preciso devolver, según está previsto en el artículo 124, 1-b, del reglamento del impuesto general sobre la renta de las personas físicas.

CUESTION de matices, si se quiere, pero matices que complementan la información y que el público debe conocer. Incluso en lo que respecta al tema de la desgravación hubiera sido conveniente recordar que existe un límite establecido en el 25 por 100 de la base imponible del contribuyente. Si la compra de los títulos de deuda pública se establece por encima de este límite, no existe desgravación de ningún tipo.

ASI las cosas, el anuncio que he calificado de «bueno» líneas más arriba, me lo parece menos a cada momento. La desgravación fiscal tiene sus condiciones, se pierde con la venta de los títulos, y esta venta, además de sus dimes y diretes, acarrea un coste de mediación, que también debe pagar el vendedor.

LOS títulos de deuda pública llevan una vida lánguida en la Bolsa. Su revalorización acostumbra a ser mínima. A medida que se van extrayendo sus beneficios se advierte, con una simple lectura de su cotización en la última semana, que la mayor parte de ellos están por debajo de la par. Pero esto no es de extrañar. El mercado no está para alegrías y esta referencia sólo tiene por objeto hacer hincapié en las pequeñas dificultades que deberá superar el vendedor. Que venda quien pueda y que compre quien quiera.

VOLVIENDO al anuncio, existe otro dato que tampoco se dio a conocer y sobre el que hubiera sido conveniente marcar el acento. El patrimonio del adquirente debe aumentar en una cuantía por lo menos igual a la de la inversión durante el período impositivo. Esto es, la inversión debe hacerse con la renta del período y no con los ahorros de años anteriores. El patrimonio debe crecer.

EN definitiva, parece estar claro que el «spot» del Ministerio de Hacienda se ahorra una serie de consideraciones que un buen número de españoles hubiesen necesitado conocer. El reglamento publicitario probablemente contempla este tipo de supuestos.

CUANDO meses atrás un banco privado emitió una serie de obligaciones, creo recordar que había una llamada sobre «las condiciones que establece la ley». Estas condiciones son las aquí expuestas, y otras de similar calibre, que tampoco se promenorizaban, pero sobre las que se llamaba la atención. Quien comprara sabía que debía informarse. En treinta segundos no se pueden abarcar todos los supuestos, pero sí se deben marcar las referencias.

EN el caso del Ministerio de Hacienda no existía este reclamo, y en el mejor de los casos se hubiera ahogado ante las respuestas contundentes de los presentadores, lo que representa ya de por sí un tratamiento diferenciado que no se justifica. Muy por el contrario, el Estado debería ser el primero en dar ejemplo. O juegan todos con las mismas cartas o se rompe la baraja.

DESDE mi punto de vista, la baraja debe ser la misma y debe estar limpia. La defensa del consumidor obliga al anunciante a presentar con objetividad, y con toda la brillantez que se quiera, el producto que se desea vender. Yo he creído descubrir algunas lagunas, y por lo tanto he echado en falta algunas consideraciones en el anuncio de la deuda pública del Ministerio de Hacienda, que son las que me he limitado a señalar.

Joaquín MADINA

Variación del índice de precios al consumo y sus componentes en el primer trimestre de 1981

	Marzo		Primer trimestre	
	S/febrero	S/marzo año anterior	1980	1981
Indice general.....	2,0	15,6	4,2	4,6
Alimentos, bebidas y tabaco.....	2,0	15,3	1,5	4,2
COMPONENTES NO ALIMENTICIOS.....	2,1	15,8	5,9	5,0
• Vestido y calzado.....	1,2	15,2	3,4	2,2
• Vivienda.....	2,5	18,9	8,2	8,0
• Menaje y hogar.....	1,1	12,6	4,3	3,1
• Servicios médicos.....	0,8	16,5	3,2	6,3
• Transportes y comunicaciones...	4,8	18,8	6,9	5,7
• Esparcimiento y cultura.....	0,6	13,2	2,2	3,4
• Otros gastos.....	1,5	13,6	8,3	4,2

Fuente: I. N. E.

Apunte coyuntural

El IPC durante el primer trimestre del año

SEGUN las últimas cifras provisionales sobre el Índice de Precios al Consumo (IPC), publicadas por el Instituto Nacional de Estadística, éste creció en el primer trimestre del año en curso un 4,6 por 100, frente a un 4,2 por 100 en 1980.

A lo largo de enero y febrero, los incrementos habidos en el IPC fueron más moderados que en los mismos meses del año anterior, lo que hacía augurar un fe-

liz cumplimiento de las previsiones establecidas. Sin embargo, el 2 por 100 de aumento de marzo supuso que el índice se disparara, y si el comportamiento de éste fuera idéntico en los meses venideros, la variación del IPC para el año entero sería del 19,7 por 100. No obstante, es de esperar que esto no ocurra.

Un análisis pormenorizado de la repercusión de cada uno de los componen-

tes del IPC en su variación de marzo nos muestra que tan sólo tres de ellos (alimentación, vivienda, transportes y comunicaciones) supusieron las tres cuartas partes de dicha variación. El componente «alimentación» es el que ha marcado la pauta del índice a lo largo de este primer trimestre, debido principalmente al alto peso específico de esta rúbrica dentro del cálculo del IPC.

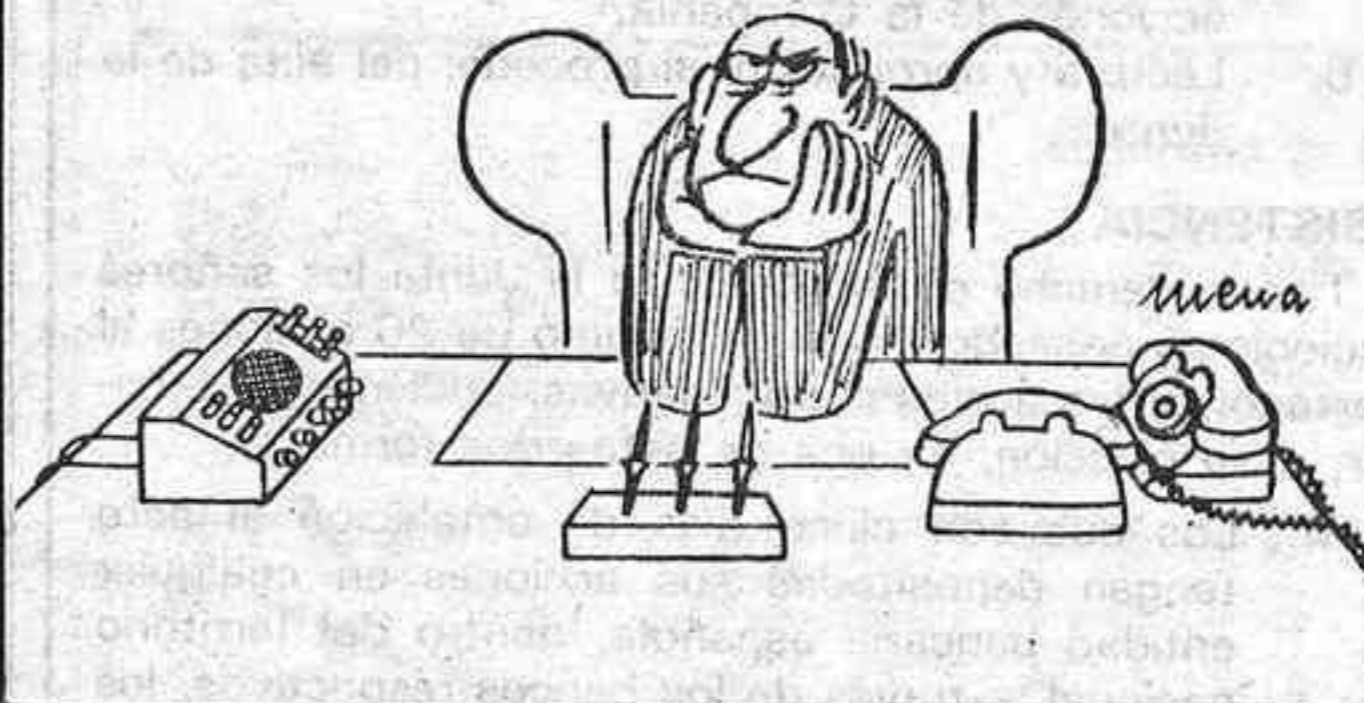
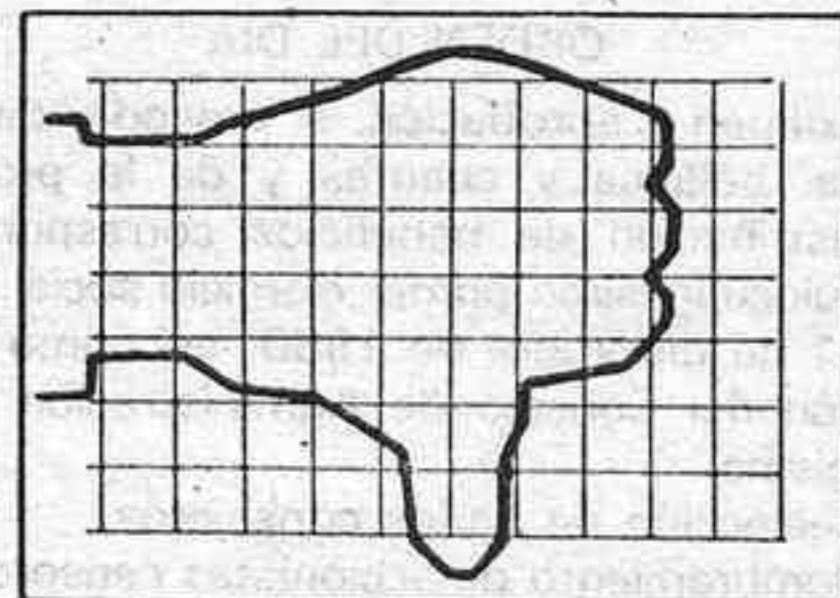
De todos modos, hay dos hechos dignos de ser destacados, como son los incrementos de precios decretados por el Gobierno en el mes de marzo para los productos derivados del petróleo, que tuvieron una fuerte incidencia en el transporte privado, y en los gastos de la vivienda (gas butano, gasóleo, etc.), y los aumentos de las tarifas de franqueo postal y de las comunicaciones telefónicas.

Una vez más se ha puesto de manifiesto la fuerte dependencia exterior de nuestra economía (y con ello la de la mayoría de los países occidentales) a la hora de luchar contra la inflación, siendo normal que cuando las autoridades económicas de nuestro país predicen la evolución del índice de precios al consumo, hagan siempre mención a la posibilidad de que dicha evolución sufra desviaciones al alza, más o menos elevadas, en función de las subidas del petróleo.

Las últimas declaraciones de algunos de los ministros del petróleo de países miembros de la OPEP sobre la posibilidad de que los precios del crudo se mantengan estables a lo largo del año, en función de la atonía de la demanda, nos hacen abrigar ciertas esperanzas sobre un mejor comportamiento del IPC en los meses venideros.

Queremos concluir diciendo que ante, este estado de cosas, será en el componente «alimentación» donde se gane o se pierda la batalla contra la inflación en el año en curso, con el serio peligro que supone la sequía sufrida a lo largo de los meses de otoño e invierno y sus nefastas consecuencias en la producción de cereales y carne, que ya se empiezan a sufrir.

MENA



INDICADORES DE LA ECONOMIA

Covuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica.....	Marzo	170,2	-0,4	Perfil decreciente
2. Índice de producción industrial.....	Diciembre	136,3	5,1	Actividad creciente
3. Demanda de electricidad (millones de kWh).....	Abril	7.560	-0,5	Desciende la demanda eléctrica
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%).....	Marzo	-55	-49	Posición deprimida, decreciente
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%).....	Marzo	-47	-53	Posición deprimida
6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%).....	Marzo	-4	-3	Ligeramente decreciente
7. Paro registrado (miles).....	Abril	1.527	22,6	Paro creciente
8. Índice de precios al consumo.....	Marzo	221,4	15,6	Tendencia más creciente
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas).....	Marzo	7.578	17,9	Se debilita su crecimiento
10. Cotización del dólar (pesetas).....	25-V-81	91,7	29	pesetas muy depreciada. Sigue cayendo
11. Saldo anual balanza de pagos corriente (millones de dólares).....	Febrero	-6.331	-59	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de dólares).....	Abril	11.487	-2,3	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior.....	Marzo	81,8	8	Empeora por depreciación de la peseta
14. Déficit cuenta del Tesoro (miles millones de pesetas).....	Marzo	980,8	90,3	Déficit muy creciente
15. Indicador malestar económico.....	Marzo	27,5	1,9	Malestar creciente

(Servicio de Estudios Banco de Bilbao)

La columna de Jesús Yanes

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y el diamante

LOS PRECIOS DEL DIAMANTE

Retomamos hoy la información del diamante tras haber dedicado las pasadas columnas al tema del oro. En los últimos tiempos, el mercado de la piedra ha experimentado una notable evolución. Hace cinco años, el mercado de inversión se situaba en torno a piedras de tres a cinco quilates. A medida que los precios fueron subiendo, el círculo de compradores se fue cerrando, de modo que tres años atrás la situación configuraba un mercado de piedras a partir del quilate. Un año después, la demanda mundial de piedras de un quilate era tan fuerte que llegaron a tener casi el mismo valor por un quilate las de uno que las de tres, siendo, como es natural, infinitamente más raras y escasas las de mayor tamaño.

Los precios siguieron en ascenso, y muchos inversores privados empezaron a tener dificultades para acceder a las piedras de un quilate y superiores, dados sus elevados costos. Durante 1980 se manifiesta claramente un cambio en las tendencias de compra, produciéndose una fuerte demanda en piedras de gran calidad con pesos inferiores al quilate.

Y es que en 1980, y paralelamente a la impresionante carrera alcista del oro, el diamante acusó una tendencia generalizada de estricta alza, llegando casi a duplicar los precios del año precedente para piedras de primeras calidades en tamaños inferiores al quilate de peso.

Curiosamente la posterior caída del oro, que llevó su cotización de los 875 a los 500 dólares la onza, afectó igualmente al diamante, haciéndole ceder los puntos que por las causas señaladas habían ganado en poco tiempo.

Sin embargo, la inquietud en el mundo del diamante ha alumbrado una nueva ola de organizaciones comercializadoras de gemas, y así en diciembre de 1980 se hizo oficial la entrada por primera vez de los diamantes en la Bolsa neoyorquina de Wall Street. Esta iniciativa, que pone de manifiesto la importancia actual del diamante, la encabezó un «trust» que puso a la venta acciones por valor de 12 millones de dólares en diamantes de primerísima calidad, y fue seguida, también con gran éxito, por otras siete compañías norteamericanas.

En marzo de este año, De Beers informó que no habría oferta de material bruto con categoría de inversión en la semana del 4 de mayo. La oferta total de mayo ha sido un 70 por 100 menor que la normal, recorte de cupos que ha dado un nuevo respiro a los compradores de De Beers y que ha supuesto, como reacción inmediata, un aumento del 5 al 10 por 100 en las mercancías de mejor calidad de medio quilate.

Actualmente, y pese a la permanencia de los altos intereses bancarios y a la congelación de los precios del petróleo por parte de la OPEP, el futuro del diamante se presenta claramente optimista, coincidiendo los expertos en el sentir de que el mercado comienza ya a experimentar una nueva tendencia al alza.

En su contribución en la lucha contra el paro en 1980

Telefónica creó 2.386 puestos de trabajo

A lo largo de 1980 la Compañía Telefónica creó 2.386 nuevos empleos directos, colaborando de esta manera a la reducción del grave problema de paro que sufre la sociedad española. Deducidas las bajas por jubilación y otras situaciones, el aumento neto del número de empleados fue de 1.781, con lo que el personal en activo ascendió al acabar el ejercicio a 59.213 personas, de las que el 28,8 por 100 eran mujeres y el resto, 71,2 por 100, hombres, con una edad y antigüedad media de 36,5 y 14,4 años, respectivamente, según

datos de la Memoria de la entidad.

En cuanto a la promoción del personal en 1980, alcanzaron puesto de categoría superior 8.302 empleados. De ellos, el 83,3 por 100 por vía de antigüedad y el 16,7 por 100 restante por otras vías previstas, lo que supone el 14 por 100 del personal activo.

De la importancia que la Compañía concede a la formación como sistema de perfeccionamiento humano y medio de promoción da cuenta el hecho de que en

1980 participaron en cursos de distinta naturaleza el 38,2 por 100 de la plantilla en activo, equivalente a 22.609 empleados.

Con el propósito de continuar prestando la tradicional colaboración con el Ejército, se llevaron a cabo seis cursos especiales para soldados, que hicieron posible que, una vez terminado su servicio militar, 231 se incorporara a la Compañía en las categorías de Celador y Empalmador.

Por otra parte, al finalizar el ejercicio de 1980 el 98,7 por 100 de los teléfonos

tenían acceso al servicio automático interurbano. En este sentido es significativa la incorporación de las provincias de Madrid, Alicante y Pontevedra a las otras nueve que ya disponían de una red totalmente automatizada. Al mismo tiempo fueron creados 183 nuevos centros automáticos en áreas hasta entonces atendidas manualmente, con lo que el número total de los existentes en todo el territorio nacional asciende a la cifra de 2.781.

Guía del inversor

Nota destacada de la semana ha sido el mantenimiento de los tipos de descuento en las letras de cambio negociadas en el mercado bursátil; se ha generalizado el 13 por 100, e incluso numerosos efectos lo han hecho al 13 4/8.

METALES PRECIOSOS

Oro: 1.512,40 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.490,74 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.573,50 pesetas gramo; cierre precedente, 1.550,94 pesetas gramo. **Plata:** 35.680 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 35.923 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

JOYAS

Pulsera en oro blanco, seis rubíes ovalados y doce diamantes talla baguette. Precio de salida, 775.000 pesetas. Sortija de oro con un diamante talla brillante (260.000 pesetas). Broche de forma naturalista, en oro blanco y diamantes talla brillante (130.000 pesetas). Subasta Ansorena, día 5, en Madrid.

ARTE

Pintura. Escuela toledana, «La crucifixión» (triptico), óleo sobre tabla (precio de salida, 1.200.000 pesetas). Dario de Regoyos y Valdés, «Paisaje», óleo sobre lienzo (800.000 pesetas). Pedro Mozos, «Fiesta», óleo sobre lienzo (650.000 pesetas). Escuela flamenca, «Campeños jugando a las cartas delante de un albergue», óleo sobre tabla (600.000 pesetas). Ignacio Zuloaga, «Devoto», boceto al óleo sobre lienzo (400.000 pesetas). Mariano Fortuny y Madrazo, «Monos entre ruinas», óleo (290.000 pesetas). Subasta de Ansorena, días 3, 4 y 5.

EMPRESTITOS PUBLICOS

Bonos de caja simples de Banco Popular Industrial (Eurobanco) por importe de 4.000 millones de pesetas, en títulos de 10.000 pesetas, con un interés bruto anual del 13 por 100, pagadero semestralmente. Amortización a los ocho años. Suscripción abierta hasta el 20 de junio.

LETRAS DE CAMBIO

Un total de 611 efectos, contra 711 la semana anterior, por importe de 972 millones de pesetas, frente a 870 millones, se negociaron en la última semana de mayo en la Bolsa de Madrid. El hecho destacado es que han abundado las letras de cambio con tipos de descuento superiores al 13 por 100, como continuación de lo ocurrido ya en el ciclo precedente.

JUNTAS GENERALES

Finanzauto, ordinaria, día 1, en Madrid. **Altos Hornos de Vizcaya**, ordinaria, día 2, en Baracaldo. **Agrupación Andaluza de Valores Mobiliarios**, ordinaria, día 3, en Madrid. **Agrupación Catalana de Valores Mobiliarios**, ordinaria, día 3, en Madrid. **Agrupación Mediterránea de Valores Mobiliarios**, ordinaria, día 4, en Madrid. **Agrupación Valenciana de Valores Mobiliarios**, ordinaria, día 4, en Madrid. **Telefónica**, ordinaria, día 4, en Madrid. **Catalana de Gas**, ordinaria, día 5, en Barcelona. **Empresa Nacional de Electricidad**, ordinaria y extraordinaria, día 5, en Madrid. **Fecsa**, ordinaria y extraordinaria, día 6, en Barcelona.



COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avenida de América, 32. Madrid

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con la intervención del letrado asesor, a los efectos prevenidos en el real decreto 2288/77, de 5 de agosto, y conforme a lo dispuesto en el artículo 22 de los estatutos sociales de la Compañía y disposiciones legales vigentes, ha acordado convocar a los accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, 23, de esta capital, el día 26 de junio próximo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o si no se alcanzase el quórum exigido (lo cual se anunciará con la debida antelación) al siguiente, día 27, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para deliberar y resolver sobre los siguientes asuntos comprendidos en el

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la memoria, balance y cuentas y de la propuesta de distribución de beneficios correspondientes al quinquagésimo primer ejercicio social, cerrado al 31 de diciembre de 1980, así como de la gestión del Consejo de Administración durante el mismo.
- 2.º Reelección de varios consejeros.
- 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.
- 4.º Autorización al Consejo para elevar el capital social al amparo del artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
- 5.º Ratificación, de conformidad con lo dispuesto en el real decreto 1.848/80, de 5 de septiembre, de la presencia en la cotización oficial de las acciones de la Compañía.
- 6.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

ASISTENCIA

Tienen derecho de asistencia a la Junta los señores accionistas poseedores de un mínimo de 20 acciones al portador o dos acciones nominativas, pudiéndolo ejercitar, a su elección, en una de estas dos formas:

- a) Los que con cinco días de antelación al acto tengan depositadas sus acciones en cualquier entidad bancaria española, dentro del territorio nacional, a través de los bancos respectivos, los cuales les entregarán las correspondientes tarjetas de asistencia.
- b) Quienes teniendo las acciones en su poder prefieran solicitar directamente la tarjeta de asistencia, efectuándolo en la Oficina de Títulos de la Sociedad, establecida en la avenida de América, número 32, piso séptimo, previo depósito de las acciones con cinco días de anticipación a la Junta.

Para facilitar las tareas preparatorias de la Junta, los bancos aludidos precedentemente enviarán a la misma Oficina de Títulos, antes del día 24 de junio, relaciones de las tarjetas entregadas, en las que figurarán las delegaciones que se hubiesen otorgado.

OBSEQUIO

El obsequio habitual a los señores accionistas asistentes a la Junta general será entregado este año, contra presentación de la tarjeta de asistencia, en la calle Orense, número 70, planta baja, Madrid, durante los días 24 y 29 del expresado mes de junio, en horas de 9 a 21. Ello con objeto de evitar molestias y aglomeraciones en el acto de la propia Junta.

Madrid, 28 de mayo de 1981

El presidente del Consejo de Administración

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-6-1981	17- 5-1962	38	36,41 Ptas.
15-6-1981	12-12-1960	41	29,5375 Ptas.
15-6-1981	15-12-1970	21	40,00 Ptas.
17-6-1981	14-12-1971	19	362,50 Ptas.
30-6-1981	14- 1-1963	37	25,60 Ptas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

30-6-1981	23- 1-1950	63	12,75 Ptas.
30-6-1981	28- 2-1951	61	12,75 Ptas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1-6-1981	18- 9-1954	54	27,625 Ptas.
----------	------------	----	--------------

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

UNION ELECTRICA



Madrid, 26 de Mayo de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago de intereses de obligaciones y bonos de Tesorería

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de junio de 1981.—Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 13.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999019.)

6 de junio de 1981.—Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 23.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999011.)

7 de junio de 1981.—Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 35.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999003.)

8 de junio de 1981.—Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 37.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999002.)

17 de junio de 1981.—Obligaciones simples convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas, contra entrega cupón número 29.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999006.)

26 de junio de 1981.—Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 38,75 pesetas netas para las de la clase A, y 1.937,50 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 15.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999018.)

30 de junio de 1981.—Bonos de tesorería, cuarta serie, emisión 1961: 29,5375 pesetas netas, contra entrega cupón número 40.

(Clave valor control para bancos mediadores: 33999004.)

La Coruña, mayo de 1981.

Junta General

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Madrid, 25 de Mayo de 1981

El Banco Exterior de España en el discurso de su Presidente D. Fermín Zelada.

“En el pasado año y como Banco comercial estatal hemos profesionalizado cada vez más nuestra actividad financiera y comercial, en plena coordinación con la comunidad de Bancos españoles y al servicio de la exportación y de la penetración española en el exterior.”

“No podemos ignorar los problemas existentes ni subestimar retos tan importantes como los planteados por la integración en Europa o la reconversión interna de la estructura industrial y la ordenación del sector público.”

“Seamos un país unido que conjugue la ejemplaridad de los dirigentes con el respeto a la ley de los administrados; en un afán creador por alcanzar un mundo de convivencia en el derecho, de solidaridad en el bienestar, de civilizada paz.”

El Banco Exterior de España en el discurso del Vicepresidente y Consejero Delegado D. José Ignacio García-Lomas

“Por inversión bancaria, que es lo que debe caracterizar a un Banco comercial, el Banco Exterior de España ocupa en este momento el cuarto lugar de la Banca española.”

“El Banco Exterior de España supone más del 50% de la inversión viva en crédito a la exportación.”

DATOS BASICOS DEL EJERCICIO DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

	Millones de Pts.	Incremento %
Recursos propios	20.645	7,91
Recursos de Clientes y oficiales para la Exportación	671.657	32,39
Inversión bancaria total (normal más crédito a la Exportación)	652.984	34,90
Crédito a la Exportación	327.302	28,36
Beneficio distribuible	3.018	1,51

CIFRAS DEL GRUPO BANCO EXTERIOR

	Millones de Pts.	Incremento %
Recursos propios	29.186	24,9
Recursos de Clientes y oficiales para la Exportación	781.706	39,4
Beneficio antes de impuestos	4.450	16,8



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
El banco sin fronteras

Buen ejercicio de Hispamersa

Se ha celebrado la Junta general de accionistas de Hispamersa, sociedad de cartera del Banco Hispano Americano. En dicha Junta se dio cuenta de los favorables resultados obtenidos por la sociedad en 1980.

El beneficio neto ascendió a 196 millones de pesetas. Estos beneficios permiten aumentar el dividendo un 1 por 100 sobre el último repartido. El pago del dividendo complementario se efectuará a partir del día 1 de julio.

Hispamersa ha iniciado en 1980 inversiones en la Bolsa de Nueva York al objeto de diversificar su cartera.

De cara a 1981 se confirmaron las buenas impresiones existentes, tanto como consecuencia de la mejor situación bursátil como de los beneficios conseguidos por la venta de las acciones de Eléctrica de Langreo que tenía en cartera y que han generado unos beneficios de 135 millones de pesetas.

El valor liquidativo de la sociedad es en estos momentos de 126 por 100, siendo su cotización en Bolsa de 63 por 100.

Pionero de la predicción

ESTA semana nos visitará el premio Nobel de Economía 1980, Lawrence R. Klein, invitado por la Fundación Universidad-Empresa, de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. A este profesor de la Universidad de Pensilvania debemos la predicción de que el aumento de los precios del petróleo tendrá un límite. Saludemos con optimismo, porque Klein llega en el tiempo justo que los miembros de la OPEP acuerdan en Ginebra no subir los precios durante el año 1981.

El pionero de la predicción cree que la economía de los EE. UU. ha superado la recesión y que pronto comenzarán a dejarse sentir en Occidente los efectos positivos del nuevo despertar de la economía gigante en la América del Norte.

Vivimos, sin embargo, en España alertados por las crispaciones domésticas. Si bien la hora en que escribimos parece, entre paréntesis, una distensión. Para mayor abundamiento, Felipe González, líder del PSOE, nos dice que no hay mejor sistema que la economía de mercado, con el gran problema, afirma, de la falta de conciencia social, que nos puede llevar a una cifra de dos millones o dos millones y medio de parados; que en el programa socialista no hay ninguna nacionalización prevista, aunque en su día pueda plantearse un control social y público sobre la energía. Ya sabemos, y lo suscribía Felipe González, que hay países en los que los sectores nacionalizados siguen funcionando mal.

EN la gran preocupación del paro se anotan coincidencias que pueden

ser decisivas. La del Gobierno, la de la oposición, la de los empresarios (CEOE y banca), la de miles de familias y la del pueblo español.

La disminución de puestos de trabajo y, por consiguiente, la pérdida de producción, en términos de renta nacional, supone una cifra de 1,46 billones de pesetas a precios de mercado, y no es aventurado afirmar que a estas horas pagamos entre todos 1.000 millones (mil millones) de pesetas diariamente en subsidios de desempleo, con el ingrediente, además, de una creciente picaresca, pues dicen que cada vez son más los que cobrando el subsidio de paro menudean en otras actividades.

El paro es un cáncer social que requiere desde ya una cirugía exigente más que ortopedias de tres al cuarto.

SE lavará, en tanto lo pensamos, la cara de Madrid, llena de pintadas y rastros de carteles. Prometo pagar con más rigor los impuestos municipales si el Ayuntamiento nos ofrece a la vuelta del verano, por setenta millones de pesetas, presupuesto de la operación, un Madrid más limpio. El gasto bien empleado merece ayuda. Controlar el gasto es igual a dominar su crecimiento, a programar su distribución y a asegurar su eficacia, decía el ministro García Añoveros al clausurar las jornadas de estudio en el Tribunal de Cuentas. Veremos.

Es decir, no desperdiciemos en vacío. «Time is money», que acuñó Benjamin Franklin.

Orestes SERRANO

Crónica financiera

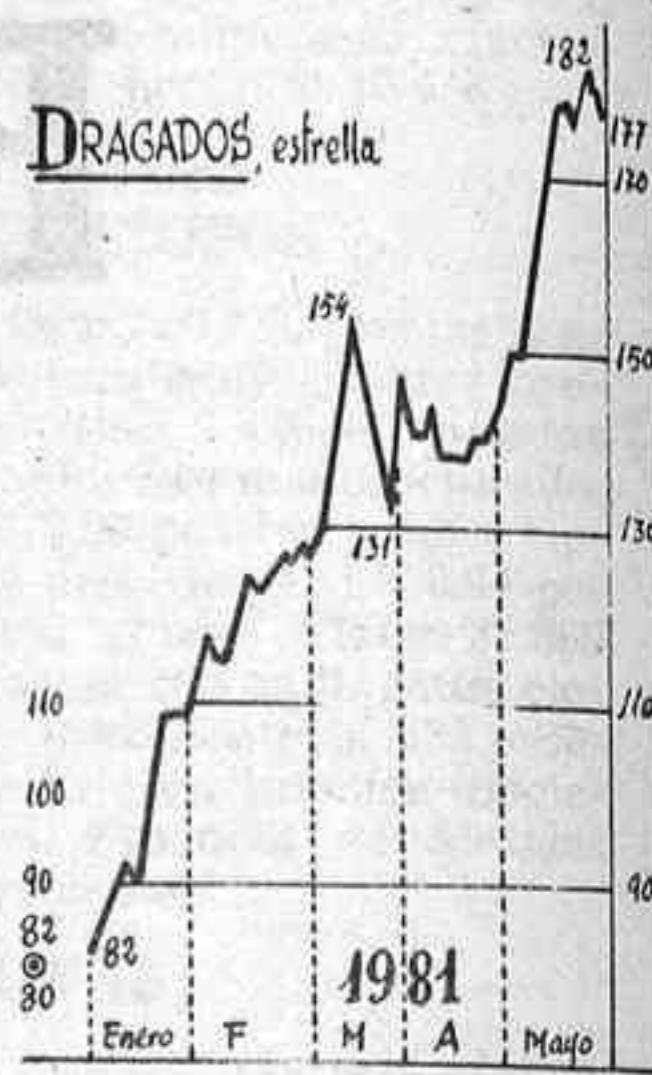
Fondo firme, poco activo

Todo el interés de la semana ha estado fuera del parquet: en las Juntas de importantes sociedades como el Banco Exterior, Banesto, Hidroeléctrica Española y Campsa, entre otras, y citadas en orden a su celebración; aparte la conferencia del petróleo en Ginebra, con estabilización en el precio de los crudos, que es un alivio nada despreciable, y el informe (una de cal y otra de arena) de la OCDE sobre la economía española.

En todas estas Juntas (en unas más que en otras) se ha confirmado que 1980 fue un ejercicio mejor de cuanto se esperaba, en medio de otro año de crisis económica, de cambios sociales y, consiguientemente, también estructurales. Bastante equilibrio en las cotizaciones, aunque con un claro descenso de la actividad; todavía menos negocio que en ciclos anteriores. En varias sesiones los corros aparecían tan aburridos que apenas llegaron a formarse los corros más representativos.

Ahora, especialistas y bolsistas en general confían más en esa firmeza de fondo que indudablemente existe en el mercado. Dentro de ella actúan a ráfagas los más decididos en los valores donde más pueden impactar psicológicamente noticias de cada sociedad, explotándolas. Cosa que no se atrevían hacer unos meses. Por cierto, Banesto no ha confirmado cuanto venía aireándose en los mentideros bursátiles de los simpáticos corrillos que mueven la Bolsa en su juego diario. La ampliación de una por diez gratis (seguramente para septiembre y negociándose los derechos), con estar en la línea de los demás grandes bancos, ha decepcionado. Y preguntamos: ¿Quién lanzó los rumores de una elevación importante del nominal de las acciones, los alimentó y los dejó correr? Así es la Bolsa, donde puede decirse que el río revuelto es permanente. La cuestión es que, pese al estupendo ejercicio presentado por Banesto, se ha volcado el papel a la venta de quienes venían especulando con los rumores. El martes

DRAGADOS, estrella.



Dragados, más arriba: +122 por 100 en cinco meses

(hinchado o no) eran 170.000 títulos ofrecidos; el jueves, 251.000, para bajar notablemente la oferta los días siguientes; siempre sin mellar la cotización, dados los cuidados de la propia entidad, que recogía el 50 por 100 sin pestañear. Los demás bancos, débiles al principio, para rectificar de manera desigual el viernes, alguno de manera brillante, como el Santander. Los derechos del Hispano tocaron a 133 pesetas (la mínima), para reponerse finalmente a 135.

Simane ha confirmado el aumento de dividendo del 14 al 20 por 100. Justifica el alza de las acciones de 118 a 158 en el año. Y en Hidroeléctrica Española la Junta confirmó la compra del paquete de acciones (13.389.573); ambas noticias las adelantamos hace algunas semanas. En el caso de Hidrola, a 65 por 100, ha sido un bonito negocio para la sociedad, y tal vez no tanto para los tenedores del paquete vendido, sin duda procedente de las regulaciones del mercado durante mucho tiempo.

El índice general gana 0,76 en la semana, terminando mayo a 119,86 y con la Bolsa bastante bien orientada.

Justo IRIONDO MENDIETA

CAMPESA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El pasado día 28 de mayo se celebró en Madrid la Junta General Ordinaria de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., bajo la Presidencia de D. Enrique Sánchez de León y del Delegado del Gobierno, D. Miguel Cruz Gómez. Asistió a la Junta el Consejo de Administración de la Compañía y una nutrida representación de los Accionistas, quienes aprobaron los Acuerdos sometidos a la Junta relativos al Balance y Resultados de la Compañía.

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE, ENRIQUE SANCHEZ DE LEON:

- Para nosotros el Decreto-Ley de 24 de abril es una fórmula, entre otras varias, de instrumentar acciones tendentes a objetivos viejos de la política petrolera.
- Cualquier empresa pública, y CAMPSA lo es, debe ser analizada a la luz pública, en función de la eficacia del servicio que presta y de la gestión de los intereses que administra. Una empresa pública debe ser ante todo una empresa y a ésta se le mide por sus resultados, nunca desde otros intereses o perspectivas.
- Creemos firmemente y defendemos la iniciativa privada como motor de la economía, pero creemos, también, en la presencia del Estado en los sectores más delicados de aquélla, y por ello nuestro pensamiento respecto del INH es abiertamente positivo.
- Creemos y reafirmamos que CAMPSA debe ser una empresa de capital mixto y, por lo tanto, ni creemos oportuna cualquier intención nacionalizadora ni viables las pretensiones privatistas.
- El mayor problema que la segunda crisis del petróleo ha planteado a nuestra economía es que ha hecho cada vez más problemático el poder alcanzar los objetivos de crecimiento económico y de reducción de paro.
- Nuestra tonelada compuesta, más barata que ninguna otra, es posible porque tenemos la fiscalidad más baja de Europa, afirmación que quizás puedan dudar algunos de Vds. pero que es rigurosamente cierta.

DEL INFORME DEL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO, DIONISIO FERNANDEZ FERNANDEZ:

- Las ventas de productos petrolíferos ascendieron a 37,3 millones de toneladas, con un incremento del 4% sobre la cifra correspondiente al año anterior.
- Se ha transportado en las distintas etapas de la distribución, 15.180 millones de Tm/km, siendo de destacar la importancia creciente de los oleoductos en esta actividad, que representan ya el 50% de los transportes terrestres fuera de zona.
- Se ha incrementado la capacidad de almacenamiento en 267.000 m³ con lo que el volumen total disponible ha llegado al finalizar 1980, a 6,5 millones de m³.
- CAMPSA se encuentra a la cabeza de las sociedades españolas de prospección de hidrocarburos, en cuanto a reservas realmente probadas encontradas, lo que ha sido posible gracias al alto nivel inversor que ha venido manteniendo en los últimos años, así como al elevado grado de preparación de nuestro personal.
- El total beneficio distribuible del año 1980 asciende a 2.159 millones de pesetas, y por lo que se refiere al presente ejercicio, quiero resaltar que los planes de modernización y contención de costos que tenemos en marcha, están empezando a surtir efecto, por lo que es previsible que en el Ejercicio 81 la Compañía obtenga unos resultados que no desmerezcan de los del pasado Ejercicio.

DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DEL EJERCICIO

CONCEPTOS	UNIDADES	Año 1979	Año 1980
Ventas de Productos	Miles Tm.	35.700	37.255
Suministros de Refinerías Nacionales	Miles Tm.	35.317	36.775
Capacidad de Almacenamiento en Instal.	Miles Tm.	6.211	6.478
Longitud de oleoductos en servicio	Km.	1.293	1.545
Resultado neto a favor de la Compañía	Millones ptas.	2.168	2.159
Reservas	Millones ptas.	6.883	7.826
Regularización Decreto-Ley 12/1973	Millones ptas.	5.593	5.920
Capital Social	Millones ptas.	9.316	9.316

BANCO PASTOR, S. A.

Pago del dividendo activo del ejercicio de 1980

La Junta general de accionistas de Banco Pastor, S. A., celebrada el día 23 de mayo de 1981, ha acordado el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio económico de 1980 del siguiente dividendo activo, con impuesto a cargo del accionista:

	Pesetas por acción	
	Bruto unitario	Neto unitario
Acciones nums. 1 al 4.009.500.....	134,00	113,90
Dividendo a cuenta (20 de diciembre de 1980).....	67,00	56,95
Total a repartir.....	67,00	56,95

El pago de este dividendo se hará efectivo a partir del 26 de mayo de 1981 en todas las oficinas de este Banco.

La Coruña, 23 de mayo de 1981. — El secretario del Consejo de Administración.

HOJA del MOTOR

Presentación en España de los Opel de General Motors

Con el fin de familiarizarnos más con la gama de modelos Opel que General Motors comercializa en España, durante dos días tuvimos oportunidad de tomar contacto nuevamente con los vehículos que en su día probamos en Alemania, y a los que en varias ocasiones ya hemos enjuiciado en nuestra «Hoja del Motor». También esta presentación ha servido para darnos amplia información sobre las distintas características técnicas de los cuatro modelos que se comercializan en España, Kadett, Rekord, Senator y Monza.

A través de unas charlas técnicas, ilustradas con amplio material audiovisual, pudimos apreciar las buenas características técnicas que reúnen todos y cada uno de estos modelos en sus distintas versiones, y posteriormente, sobre la práctica, en un circuito de pruebas, comprobar sus buenas cualidades mecánicas, confort, seguridad y prestaciones.

Para no repetirnos nuevamente en la información ya dada a nuestros lectores, comenzaremos por decir que el Kadett, que corresponde a un berlina 5 puertas, del que existe una versión caravan, dentro del seg-

mento de los «ligeros» es un automóvil de gran robustez y de modernas soluciones mecánicas, que cumple muy bien el compromiso de fiabilidad, seguridad y durabilidad. En sus tres versiones su equipamiento es bastante completo y cuenta con una buena terminación.

El Rekord, automóvil de tipo medio, berlina 4 puertas, puede solicitarse en siete versiones con motor de gasolina y diesel, con opciones de volante ajustable en altura, caja manual de cuatro velocidades o caja automática. Los modelos más altos de la gama, el Senator y el Monza, a nuestro juicio, son los más interesantes, dado su precio, que está en muy buena competencia con el resto de los modelos ofrecidos en el mercado. Son automóviles de gran potencia de motor, 3 litros, muy seguros y fiables y su comportamiento es digno de alabanza. Las altas prestaciones, confort, completo equipamiento y su buena terminación le dan una excelente categoría de coche de gran representatividad en el modelo Senator, lo mismo que al Monza, aunque éste tenga una línea y hechos más deportivos. Del Senator existen seis versiones con cajas



Modelo Monza coupé 2 puertas, 3 litros, cuyo motor de 6 cilindros le proporciona una potencia de 132 CV. DIN, que le dan una velocidad máxima de 215 Kms/h.

de cambio manuales de cuatro y cinco velocidades y caja automática, con opción de volante ajustable en altura. El Monza, por su parte, puede solicitarse con caja manual de cinco velocidades o automática.

Los nuevos modelos Opel cuentan con un amplio mercado en España, con el que General Motors inicia la formación de su red de concesionarios y ellos forman la base para que en su día un modelo de similares características al Kadett, un tanto más recortado en su carrocería, continúe por el

camino que éstos ahora abren como vehículo de fabricación nacional, que será construido en la planta de fabricación de Figueruelas (Zaragoza), donde está previsto comience la fabricación definitiva en agosto del próximo año, en cuyas plantas se prevé producir aproximadamente unos 270.000 vehículos por año, lo que supone unos 1.200 diarios o 75 a la hora, vehículos que en un alto porcentaje estarán destinados a la exportación.

Mejora la coyuntura automovilística

Después de un primer trimestre de 1981 con negativas y alarmantes cifras de descenso en la venta de automóviles, la coyuntura de éstas en el mercado interior parece haberse entonado parcialmente en el mes de abril, aunque el sector sigue en «crecimientos negativos» con relación al mismo período de tiempo del año anterior.

Según un informe de FE-DAUTO, frente a una baja del 17,3 por 100 en marzo, en abril sólo ha sido del 3,3 por 100, de forma que con las matriculaciones de

39.338 automóviles casi se ha logrado repetir la cifra de abril anterior. Por marcas se registran recuperaciones como son las de Seat, con un 32 por 100, y Talbot, con un 24 por 100; por el contrario, retroceden Renault, con -15,7 por 100; Ford, -22 por 100, y Citroen, -27,1 por 100. En conjunto, las ventas interiores en este primer cuatrimestre de 1981 han sido de 143.250 automóviles, con un retroceso del 8 por 100 respecto al mismo período de tiempo del año anterior.

Club de Prensa Citroen, en marcha

Una buena noticia nos llega con el proyecto de creación del Club de Prensa Citroen, que servirá para que los profesionales de la información se reúnan cuando menos una vez al mes, cambien impresiones entre sí y tengan oportunidad de entrevistar a una «estrella invitada» del mundo automovilístico. Gran idea de Citroen Hispania, que se pondrá en marcha dentro de unos pocos días.

Precios de turismos nacionales

SEAT		TALBOT	
Modelo	P. venta público	Modelo	P. venta público
Panda 35.....	403.695	Simca 1200.....	550.208
Panda 35. Asientos esp.....	414.971	Simca 1200 Confort.....	563.132
Panda 45.....	467.552	Talbot Horizon LS.....	629.891
127 2 P.....	450.573	Talbot Horizon GL.....	661.983
127 3 P.....	465.651	Talbot Horizon GLS.....	732.968
127 2 P. CL.....	493.145	Talbot 150 GL SPL.....	818.824
127 3 P. CL.....	508.223	Talbot 150 LS.....	766.302
127 CLX.....	529.888	Talbot 150 GT 5 Vel.....	885.672
127 5 P. CL.....	502.141	Talbot 150 SX 5 Vel.....	970.234
127 2 P. Serie 52.....	467.679	Talbot 150 SX Autm.....	1.006.373
127 3 P. Serie 52.....	482.756	Talbot Solara GL.....	833.952
124 D.....	545.633	Talbot Solara SX.....	937.650
124 D LS.....	611.971	Talbot Diesel.....	1.027.010
124 D 1430.....	636.926	Talbot Diesel Lujo.....	1.102.004
131 1430.....	719.290		
131 1430 Supermirafiori.....	782.259		
131 1430 5 P.....	817.428		
131 1600 5 P.....	864.648		
131 1600 Supermirafiori.....	830.513		
131 CLX 2000.....	927.747		
131 Diesel Supermirafiori.....	1.006.504		
131 Diesel 1800 5 Vel.....	923.752		
131 Diesel 1800 5 P.....	949.870		
131 Diesel Super. 2500.....	1.017.494		
132 2000 Berlina.....	1.002.741		
132 Diesel 5 Vel.....	1.017.998		
132 Lujo Diesel 5 Vel.....	1.109.025		
132 2000 Autm.....	1.082.131		
132 200 Clim.....	1.085.363		
Ritmo 65 L-81.....	602.648		
Ritmo 65 CL-81.....	642.558		
Ritmo 75 CLX.....	740.003		
Ritmo Diesel CL.....	858.516		
Lancia Cupé Clim.....	1.163.461		
Lancia HPE.....	1.256.169		

Coches de segunda mano.

Nos tiene muy a mano: 170 puntos para comprar su coche.



En el Mercado Nacional de Ocasión se ve la mano Renault.

Coches de todas las marcas, revisados por los técnicos de Renault. Garantizados. A precios de ocasión-ocasión.

Y financiados a su entera comodidad.

Nos tiene muy a mano.

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA

170 puntos a su servicio.

Antonio de Villar, gran maestro adjunto

«La masonería no está oculta; quien la busca, la halla»

EL 28 de noviembre de 1979 se les concedía la legalización. En 1936 hubieron de «abatir columnas», sin más paliativos. El régimen anterior, en 1940, inauguró un tribunal exclusivo para ellos, en el que serían juzgados al alimón con los comunistas. Su inscripción en el registro de asociaciones del Ministerio del Interior no fue fácil; con la Administración en contra, el Tribunal Supremo falló en favor de su legalización.

En sus estatutos se podía leer: «La finalidad de esta Asociación, eminentemente humanitaria, moral y cívica, es el contribuir, mediante los estudios y ritos filosóficos y simbólicos, tradicionalmente propios de la masonería, al perfeccionamiento de sus miembros y, a través de ellos, al enriquecimiento cívico de la sociedad.» Los silenciosos masones han vuelto a la palestra, a través de unos «hermanos» italianos, quienes han sido nada menos que provocadores de la caída del Gobierno de ese país la pasada semana. Los masones españoles no reconocen a ese grupúsculo como tales, desde el momento que actuaban clandestinamente, habida cuenta que, el francmasón que se establece ilegalmente queda fuera de la Institución.

Pero no es la masonería «oficial» italiana la implicada en presuntos golpes de Estado, actividades terroristas y sucios juegos financieros, sino una logia secreta denominada P-2, a la que se presume pertenecen miembros del Gobierno, parlamentarios, cardenales, militares e influyentes personalidades de la vida italiana.

En un principio, los masones españoles no pensaban pronunciarse sobre el caso, pero, a requerimiento de este periódico, han decidido ofrecer una muy diluida opinión.

De momento, aseguran, no poseen más información que la facilitada por la prensa, estando a la espera de recibir un informe completo del «Gran Oriente de Roma».

«La llamada logia P-2 para nosotros no es necesariamente masónica, sino una agrupación pseudomasónica o paramasónica. En todos los Estados de Derecho, por tanto Italia, la masonería es legal, por lo que un grupo no puede llamarse masón si no está inscrito en los registros del país donde viven.»

Esta es la primera aproximación al escándalo masón italiano que efectúa el Grande Oriente Español, a través de Antonio de Villar, gran maestro en funciones, y teniente gran comendador del Supremo Consejo del grado 33 para España, del rito escocés antiguo y aceptado, reconstructor de la masonería española, tras el dilatado letargo.

La masonería italiana con sus 18.000 miembros y 500 logias no es sólo aceptada a niveles oficiales, sino que es «socialmente estimada». Su gran maestro, el general Giovanni Ghinazzi, mantiene cordialísimas relaciones con la Presidencia de la República y con el Vaticano. Para zanjar el tema, Antonio de Villar concluye que cualquier afinidad de la P-2 con la masonería oficial italiana tiene la misma impensable identificación, que los guerrilleros de Cristo Rey con la Conferencia Episcopal, o el Partido Comunista de España con un grupo delictivo que se autoproclame marxista.



■ «La P-2 italiana es un grupúsculo que, por actuar clandestinamente, no podemos considerarlo masón»

El Gran Maestro, en funciones, del Grande Oriente Español, no encuentra la necesidad de desprenderse de la vieja simbología masónica. Curiosa y divertida para el profano. En el grabado, dos sellos identificativos y el alfabeto

A la masonería española le resta mucho hasta alcanzar el nivel cuantitativo de la italiana. En el escaso año y medio de presencia, se han formado 22 logias, y el número de hermanos no llega a los dos mil. «No menospreciamos el número, pero lo que más nos importa es que las logias que existan funcionen bien.»

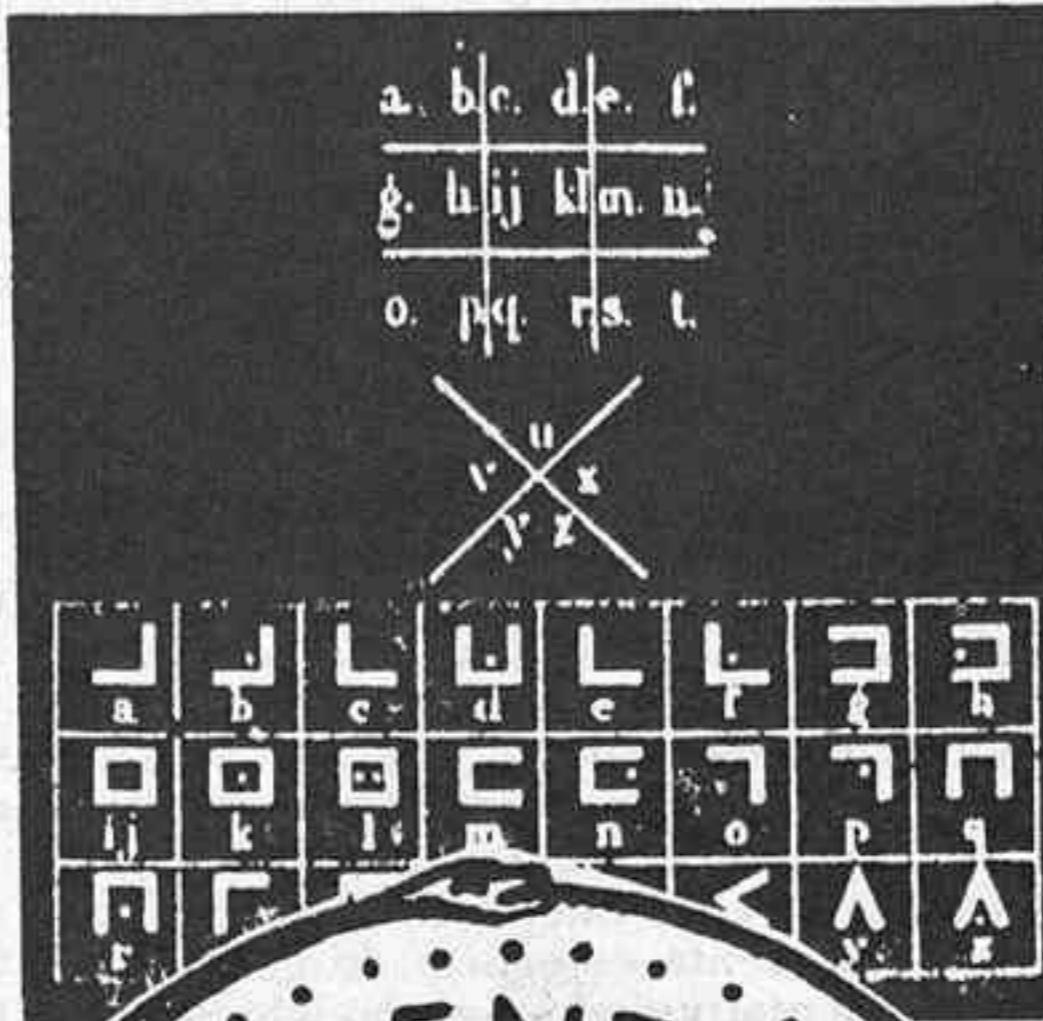
Nada que exhibir

Su objetivo primero se enuncia como la búsqueda del perfeccionamiento del ser humano y, a través de él, el de la sociedad en la que vive. A tan loable objetivo se opone la cerrazón en la que actúan y el carácter secreto de sus «tenidas». «No es preciso una labor de masas, pero tampoco pretendemos ser desconocidos, ni por el contrario —sonríe— excesivamente conocidos, sobre todo, porque no tenemos nada que exhibir.»

Desde luego no están al alcance de cualquier ciudadano, como en los casos de Francia, Italia y Estados Unidos, donde los masones figuran en la más simple guía de teléfonos.

«Aunque somos selectivos no somos discriminatorios; quien desee acercarse a la orden no tiene dificultad. Quien tiene interés en buscar nos halla.»

Proclaman una y otra vez que necesitan situarse en un marco de libertades para actuar; de ahí justifica que durante su última persecución, a diferencia de los partidos políticos, se disolvieron, «abatieron columnas y esperaron tiempos mejores». «Eso sí, un masón auténtico luchará individualmente por recuperar de nuevo el estado de derecho.»



mos con la izquierda. En nuestras logias coexisten personas de todas las tendencias, todas ellas respetuosas de la legalidad vigente.»

El hábito no hace al monje

Su silenciosa labor raras veces entraña la toma de postura sobre la realidad social que les circunda, a no ser que esa realidad amenace con subvertirse y acabe con las libertades. Y este peligro parece que lo vieron en los momentos de mayor escalada terrorista cuando decidieron el envío de sendos telegramas al Rey, condenando los asesinatos y ratificando su adhesión a la Corona y a las Fuerzas Armadas. ¿Y tras el 23 de febrero, no remitieron algún comunicado? «El 23-F está condenado a priori desde el momento que nosotros defendemos la Constitución y la democracia.»



En el acontecer histórico la masonería ha estado presente jugando papeles decisivos. La unidad de Italia y la revolución francesa son dos claros ejemplos. «Sí, pero no se puede decir que fuera la masonería como tal quien interviniere, sino miembros de ella. Luis XVI también era francmasón; entonces en la revolución había masones revolucionarios y contrarrevolucionarios.»

De cualquier forma, los masones, siempre en la élite del poder, como si la orden preparase a sus miembros para colocarlos en puestos clave. «No hay ninguna discriminación de origen, se acepta a los miembros por su calidad humana. Nos interesa crear el ambiente, pero la tarea de perfeccionamiento es individual, nuestra tarea es humanista y no podemos ser un grupo de presión política, precisamente por el pluralismo que hay dentro de la masonería.»

El paso del tiempo no ha variado un ápice su simbología, curiosa y un tanto divertida para el profano. «Los símbolos son un método de estudio y conocimiento, nada de arcaico y sí mucho de tradicional. No vemos la necesidad de cambiar el ritual, pues no aportaríamos nada; el hábito no hace al monje.»

El celo por conservar su tradición y las normas que les rigen obedece al miedo a un cambio que pueda desencadenar otros muchos. Por respeto a esta tradición, la masonería continúa sin abrir sus puertas a las mujeres, aunque aseguran que es un tema de permanente discusión.

María Luisa DONOSO
Anabel DIEZ

VENDEMOS AL COSTO.

Estamos realizando gran parte de nuestro stock (40.000.000) para renovar existencias
EQUIPOS DE SONIDO Y VIDEO. SIN ENTRADA, 24 MESES PARA PAGAR.

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33, 455 76 02 Gran Vía, 79 - Bilbao 11 ☎ (94) 441 30 66, 441 32 66

WAGNERsa