

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.197. 25 mayo 1981. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

Treinta y seis horas de angustia: el secuestro más largo

Fracasó el segundo golpe



El golpe, otra vez

PPRIMERO se anunció para el día 7, después se trasladó al día 13, para, finalmente, repetir la «hazaña» otro 23, éste de mayo, en el mismo año negro de 1981. No ha existido un acto de terrorismo más anunciado, más fotografiado, más retransmitido —otra vez— que este golpe de la plaza de Cataluña barcelonesa.

Aquí se mezclan los golpistas con los terroristas en un aquelarre que tiene estupefacto a medio mundo y absolutamente aterrorizada a toda España. ¿Qué está pasando, qué nos está pasando? ¿Qué ocurre en España, señores del Gobierno, señores de la oposición, señores del PNV, miembros de HB, EE y otras siglas más o menos equívocas?

Vivimos como nunca el imperio del rumor, del bulo, del desmentido y de la falta de información, falta sólo comparable a la que tienen los servicios informativos gubernamentales que se han dejado ir por libre, otra vez, la agrupación, reunión, armamento y asalto de un grupo subversivo que ha mantenido a España, otra vez —¿cuántas veces todavía?—, anhelante, temerosa, en precario.

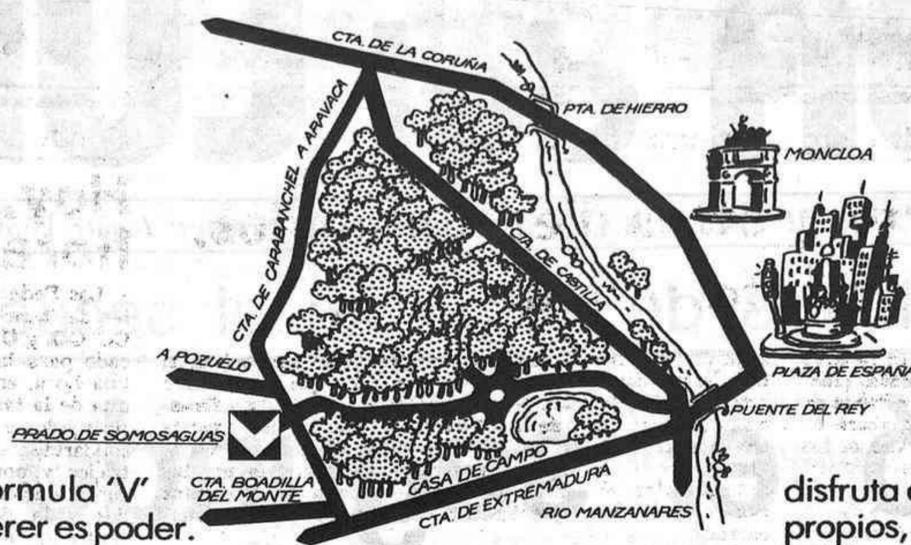
¿Será ésta la ocasión definitiva? Habrá que aguardar aún meses y meses a que las fuerzas políticas de este país actúen con energía, decisión y autoridad contra los golpistas, los terroristas y demás ralea de igual calaña?

Las primeras conclusiones a las que llegó anoche el Gobierno, según informó a HOJA DEL LUNES don Ignacio Aguirre, secretario de Estado para la Información, apuntan a que la operación estuvo organizada y financiada por elementos de extrema derecha. Pasadas las diez de la noche, los asaltantes se rindieron a los «geos», cuyo traslado a Barcelona fue ordenado por el propio presidente del Gobierno, señor Calvo-Sotelo, que permaneció las treinta y seis horas del secuestro siguiendo

los acontecimientos en compañía de diversos ministros del Gabinete. Al cierre de nuestra edición continuaban los interrogatorios de los detenidos con el fin de llegar al total esclarecimiento de los hechos. La mayor preocupación de todos los españoles estuvo ayer en el desarrollo de los acontecimientos espléndidamente servidos por las cámaras de TVE y los micrófonos de Radio Nacional de España. (Amplia información, en páginas interiores, y gráfica, en las centrales de huecograbado.)

TV color Philips

El triunfo de la técnica



Porque con la Fórmula 'V' de Vallehermoso querer es poder. Usted va comprando partes —a su comodidad— y alquilando por el valor de lo que aún no compró, y a medida que usted va comprando, el alquiler se va reduciendo. Así son los pisos en el Prado de Somosaguas. Donde ya tenemos dos edificios de viviendas, de sólo 4 plantas, completamente ter-

minadas a las mismas puertas de la Casa de Campo. Con 4 ó 5 dormitorios, 3 cuartos de baño, salón-comedor, cocina con amplísimo oficio y 2 terrazas. La superficie de los pisos varía entre 150 y 180 m² y tienen como anexos plaza doble de garage y trastero. Todos exteriores, para que entre la luz a raudales desde el jardín; porque su vivienda

disfruta de 23.000 m² de jardines propios, plantados de árboles nobles: olivos, plátanos, cipreses... y donde no hemos olvidado piscinas, tenis y frontón. Visite nuestros pisos (atraviese la Casa de Campo y siga las indicaciones de R.T.V.E.) todos los días de la semana o venga a vernos de lunes a viernes a nuestras oficinas de Princesa, 5. Madrid. Tel. 248 68 26.

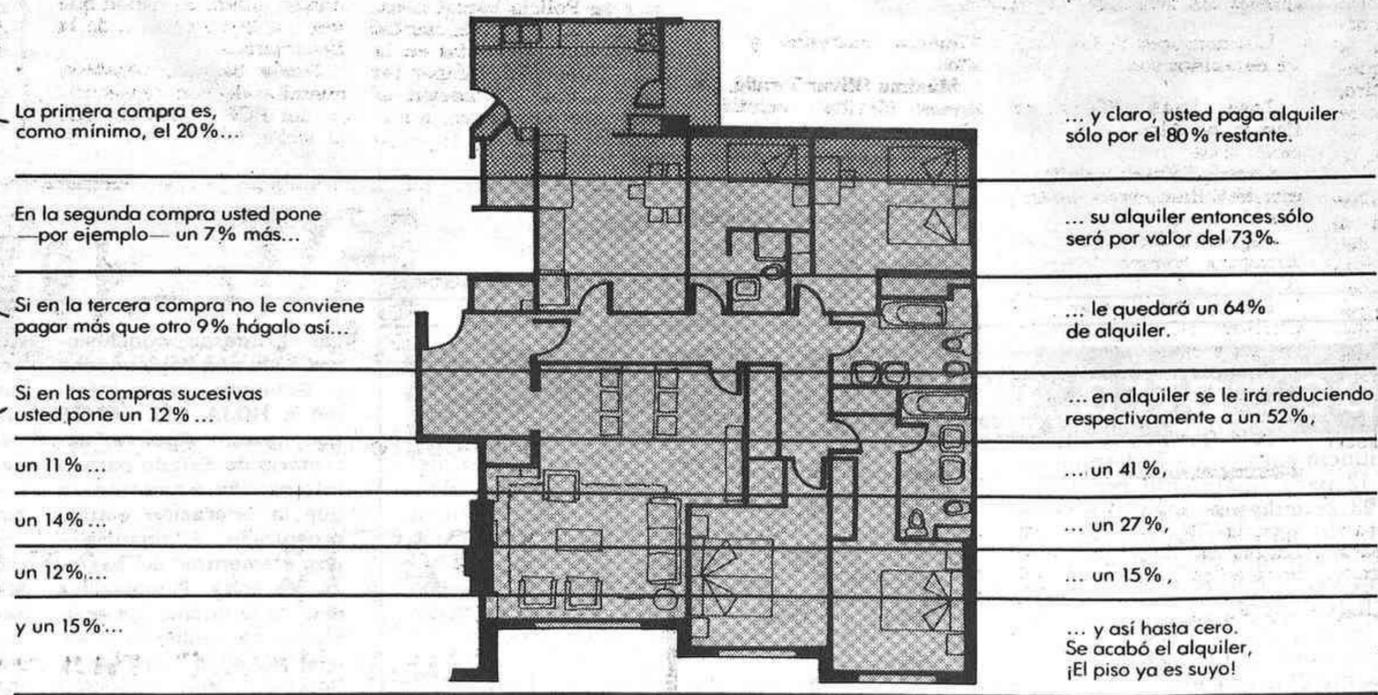


Queremos venderle un piso, como usted quiera comprarlo.

Los precios se acomodan a las variaciones del IPC: ese es nuestro único interés. Y además le deducimos la amortización anual.

Y no se agobie: no hay letras. Si tiene un año bueno, compre más y su piso será suyo antes.

Además puede planear sus compras de modo que la desgravación para su Impuesto sobre la Renta sea la máxima posible.



Claro que, cuanto más compre del piso, menos paga de alquiler... La inversión le va rentando mientras la incrementa.

¿Lo ideal? Hasta 10 años para una rentabilidad máxima de su operación de compra: ¿Que usted prefiriere 14 años? ¡pues catorce!

Esta es una de las infinitas posibilidades de la Fórmula 'V' de Vallehermoso. Con la flexibilidad de la Fórmula 'V' ¡Usted sí puede!

...en el Prado de Somosaguas.





Los GEO culminaron con éxito su bautismo de fuego

Un asaltante, muerto, y otros diez, detenidos, integraban el comando terrorista

El bautismo de fuego de los «geos» terminó con un rotundo éxito. Su intervención en la liberación de los doscientos rehenes que desde el sábado, a las nueve de la mañana, estaban en las oficinas principales del Banco Central, en la plaza de Cataluña barcelonesa, culminó con la muerte de uno de los asaltantes y la detención de los otros diez miembros del comando. El jefe, contra todo lo que se dijo en principio y en parte de la información, que por necesidades de cierre figura en este mismo número, es un hombre de veinticinco años,

El asalto con el que se pondría fin al segundo secuestro más grave de la democracia española dio comienzo pasadas las ocho de la tarde del domingo, después de un notorio movimiento de los GEO que cercaban el Banco. Mientras se formaban barricadas en la calle de Pelayo, que hasta el momento había estado despejada, y miembros de los comandos especiales tomaban posiciones en diversos ángulos de la plaza de Cataluña, y sobre todo en lo alto de los edificios colindantes, otros lograron acceder a la terraza del Central, saltando desde la de la Banca Garriga-Nogués disparando sus armas.

Simultáneamente gritaban a los secuestradores que salieran con los brazos en alto. El tiroteo, que posteriormente se escuchó también dentro del edificio, se mezclaba con las súplicas de los rehenes, que les pedían que no dispararan porque «nos matan», nos vuelan». Después se les pudo ver ante las ventanas frontales del edificio, obligados a formar con sus cuerpos una especie de parapeto destinado a evitar que la Policía hiciera fuego.

Salida en masa

El nerviosismo alcanzó su punto culminante cuando, pocos minutos antes de las nueve, cerca de treinta rehenes lograron escapar confusa y dramáticamente por las puertas del Banco. Según salían, en total desbandada, las fuerzas del orden les conminaban a echarse al suelo para quedar fuera de la zona de tiro, protegidos por las armas de los GEO. Se sucedieron escenas de pánico mientras se reanudaba el tiroteo.

En el interior, los GEO se iban haciendo planta a planta con el control del edificio, en el cual permanecían aún los últimos secuestrados. Un asaltante resultó muerto y otros dos detenidos en la confusión del asalto y los demás, finalmente, detenidos. Poco después de las diez, se anunció que la acción policial había concluido.

Pagó la ultraderecha

«Los asaltantes eran anarquistas pagados para desprestigiar a la Guardia Civil», afirmaron a las once de la noche de ayer fuentes

natural de Almería, con antecedentes como anarquista, si bien, según fuentes de toda solvencia a las que tuvo acceso este periódico, se trata de una operación organizada y financiada por elementos de la ultraderecha. Los móviles exactos son todavía confusos. Los partidos de la oposición contestaron anoche a las explicaciones dadas en principio por las autoridades en el sentido de que se trataba de elementos «anarcosindicalistas y delincuentes comunes, chorizos y macarras».



Estrechamente vigilados y brazos en alto, los asaltantes abandonan la sede del banco para ser conducidos a las dependencias policiales

para realizar esta operación». HOJA DEL LUNES supo de fuentes solventes que la operación estaba organizada y financiada por la extrema derecha.

Estas informaciones causaron el asombro general, ya que se había difundido la versión de que se trataba de miembros de la Guardia Civil o bien de integrantes de un grupo de ultraderecha.

Hacia las diez y cuarto de la noche de ayer los asaltantes fueron saliendo, de uno en uno, mientras que los GEO les apuntaban a la cabeza con sus armas. Alguno de los componentes del comando había intentado huir, mezclando con los rehenes, quitándose el pasamontañas con el que había cubierto su cara durante toda la operación.

Un muerto y diez detenidos

Pasadas las diez y media de la noche, fuentes del Gobierno Civil de Barcelona confirmaron a la agencia Efe que el balance oficial de la operación de desalojo fue de un muerto y diez detenidos. La muerte del miembro del comando asaltante se produjo mientras era conducido, gravemente herido, en una ambulancia. Se trata de José Sánchez Martínez, de treinta y ocho años de edad, vecino de Tarrasa. Tenía un tiro en la cabeza.

Cuando llegaron los terroristas a la Jefatura Superior de Policía barcelonesa, en la Vía Layetana, cientos de personas reunidas en la calle intentaron romper los cordones de contención al grito de «Asesinos, asesinos». (Páginas 10, 11, 12 y centrales.)

El baile de los números

Al cierre de esta edición, la confusión existente en torno al número de asaltantes era manifiesta. De los veinticuatro que inicialmente se afirmó que habían asaltado el Banco Central, confirmados, además, por el misterioso «número uno», se ha pasado a una docena escasa, entre ellos el único muerto de la acción. Quedan muchas cosas por aclarar y la opinión pública debe conocer de forma inmediata todo lo que ha ocurrido y quiénes son todos los responsables.

Los nombres de los nueve detenidos son:

José Juan Martínez Gómez, de Almería, veinticinco años.

Cristóbal Valenzuela Marcos, de Villanueva y Geltrú, veinticinco años.

Miguel Millán Gros, de Zaragoza, treinta y cuatro años.

Tomás Paz Trenado, de Chillón (Ciudad Real), treinta y cinco años.

Francisco Domínguez Martín, de Villanueva y Geltrú, veintiséis años.

Juan Quesada Jibaja, de

Almería, cuarenta y un años.

Máximo Olivar Tirado, de Brenes (Sevilla), veintidós años.

Alberto Jiménez, de La Carlota (Córdoba), treinta y siete años.

Jorge Valenzuela Marcos, de Villanueva y Geltrú, veintidós años.

Además de estas nueve personas, se conoce la identidad de otro de los presuntos asaltantes, José Sánchez Martín, de Alhama (Granada), de treinta y ocho años, que falleció durante la toma del Banco.

militares solventes a la agencia Europa Press en Barcelona. Tres cuartos de hora antes, el ministro del Interior, Juan José Rosón, manifestaba por Radio Na-

cional que los asaltantes del Banco Central eran sólo once y de «un grupo de cierto matiz político, no de extrema derecha, pero muy probablemente financiado

El general Prieto apunta a «la centuria amarilla»

GRANADA. (Europa Press.)—En declaraciones a la emisora Radio Granada, de la cadena SER, el general de la Guardia Civil, en situación especial, Manuel Prieto, ha afirmado, entre otras cosas, que, «aunque no tengo más noticias que las que han facilitado las emisoras, sin embargo, sí conozco la existencia desde el mes de agosto del año 1971 —atención a la fecha— de unos grupos creados en aquella ocasión por quien podía hacerlo, que pudiera ser lo que ha desembocado a través del tiempo en la situación actual».

Preguntado sobre la génesis de esos grupos, el general dijo que «eran unos grupos que se llamaban concretamente «la centuria

amarilla», creada por las autoridades del año 1971, y tengo elementos de juicio para poder estar seguro de lo que digo, y que, a través del tiempo, pues puede que se hayan transformado en algunos de los que hoy han hecho (ayer) la monstruosidad, no tiene otro calificativo lo que han hecho. No sé si estarán acompañados por alguien de la Guardia Civil, no sé si serán únicamente guardias civiles, no sé nada (como me supongo que no debe saber nadie que no sea de los autores la realidad), pero lo que sí es indudable es que el crear vientos suele producir tempestades. Y sobre la conciencia de muchas personas caerán unos vientos que se sembraron en muy malas condiciones».

Condena unánime del terror

Hoy, paro de una hora en la Banca

Las Federaciones Estatales de Banca y Ahorro de CC. OO. y UGT han convocado para hoy un paro de una hora, entre las doce y una de la tarde, a todos los trabajadores del sector en solidaridad con los secuestrados y por la defensa y consolidación de las libertades y la democracia. En contra de este paro se ha manifestado la patronal Fomento del Trabajo Nacional, por pensar que «una de las formas de colaborar en el proceso desestabilizador es alterar la normalidad laboral del país».

El Secretariado de la Federación Nacional de Asociaciones Profesionales de Empleados de Cajas de Ahorro ha manifestado su radical condena contra «el sistema de terror que se pretende implantar».

El ministro de Defensa, Alberto Oliart, afirmó que el Gobierno tenía conocimiento de la presencia del capitán Sánchez Valiente en España y que se preparaba alguna acción como el asalto al Banco Central, aunque ignoraba el momento concreto. Reiteró que el Gobierno no iba a acceder ante las peticiones de los asaltantes.

Consecuencias del 23-F

«El secuestro de Barcelona es un hecho aislado, aunque incluido en una estrategia global», ha afirmado Nicolás Redondo, que considera el suceso motivado por el suave tratamiento que se ha dado a algunos de los implicados en los sucesos del 23-F.

Guillermo Kirkpatrick, secretario general de AP, felicita a las fuerzas de seguridad y confía que «en caso de confirmarse la participación de miembros de la Guardia Civil en los sucesos se consideren como conductas aisladas y condenables, que nada tienen que ver con la institución de la Benemérita».

Simón Sánchez Montero, miembro del comité ejecutivo del PCE, considera que la acción terrorista de Bar-

celona está relacionada con los sucesos del 23-F y constituye un auténtico chantaje a la democracia al que el Gobierno no puede acceder.

La Liga Comunista Revolucionaria, tras condenar los hechos, insta a todos los trabajadores a unirse al paro convocado en el sector de la Banca.

Blas Piñar, jefe nacional de Fuerza Nueva, rechazó, en el marco de la clausura del primer congreso catalán de Fuerza Nueva, cualquier relación con el comando asaltante del Banco Central, repudiando el método de rehenes utilizado en el mismo.

«Nadie puede pretender poner al Estado democrático contra la pared», afirmó Felipe González, secretario general del PSOE, en Badajoz.

«Si se impone la racionalidad —dijo— saldremos de este asunto sin que el Estado sufra el desgaste de un chantaje.»

Madrugada

Muere en accidente el Presidente de Ecuador

El Presidente de la República de Ecuador, Jaime Roldós Aguilera, y el ministro de Defensa de su Gabinete, junto con sus respectivas esposas, fallecieron ayer en un accidente de aviación, ocurrido en el interior de Ecuador, según pudo saber anoche, ya de madrugada, HOJA DEL LUNES. Hasta el momento se desconocen los detalles del accidente en que perdieron la vida los políticos ecuatorianos. El Presidente Roldós, un hombre demócrata y de gran juventud, era amigo personal del Rey don Juan Carlos.

AVISO

Para conmemorar
el tricentenario de Calderón de la Barca
el

TEATRO ESPAÑOL

HOY LUNES, DIA 25
ofrece dos representaciones extraordinarias
a las 7 tarde y 11 noche

EL GALAN FANTASMA

TODAS LAS LOCALIDADES
A MITAD DE PRECIO

Excmo. Ayuntamiento de Madrid · Ministerio de Cultura

Horóscopo

ARIES.— Amor: Estás presto a acudir a la llamada del amor, y también del coqueteo. Dinero: Necesitas buen juicio y tomarte tiempo para reflexionar...

TAURO.— Amor: Todo lo relacionado con la vida amorosa tiene, esta semana, un matiz especial lleno de encanto. Dinero: No confíes exclusivamente en tu capacidad de trabajo...

GEMINIS.— Amor: Vas a encontrar a un antiguo y querido amigo en una situación muy difícil, incluso humillante. Dinero: Hay una marcada debilidad estos días entre tus competidores...

CANCER.— Amor: Si estás en situación de cambio, sea de ciudad o de barrio, piensa que vas a perder una serie de relaciones, importantes en tu vida. Dinero: La inteligencia no te va a servir de nada si no la acompañas de una cierta dosis de astucia...

LEO.— Amor: Tu problema no se va a arreglar solo, la acción del tiempo puede larvarlo y enconarlo. Dinero: Continúa con el plan trazado; quizá debas modificar los detalles sobre la marcha...

VIRGO.— Amor: Si eres casado, tu objetivo debe ser conseguir la mayor armonía conyugal; si soltero, afianzar los lazos sentimentales. Dinero: Es una semana de negocios redondos y transacciones con un buen margen de beneficios...

LIBRA.— Amor: Si la tuya es una relación eterna que nunca llega a un compromiso serio, es el momento de planteársela y ver si estás satisfecho con lo que te da, o si, por el contrario, te frustra. Dinero: La posibilidad de éxito está en la colaboración. Salud: Óptima.

ESCORPIO.— Amor: Si quieres «esa» victoria amorosa, olvídate un poco de tu imaginación refinada y tus planes utópicos. Dinero: No te dejes ganar por el recelo, pero mucho menos vayas a confiar en exceso...

SAGITARIO.— Amor: Disimula tu confianza, un poquito fatua, en el afecto que te tienen puede dar la impresión de que crees merecertelo todo. Dinero: Si de verdad tienes un proyecto interesante y el propósito de realizarlo, ponte a ello en serio...

CAPRICORNIO.— Amor: En este momento tu vida afectiva necesita la actitud enérgica y decidida. Dinero: Precisamente porque estás desengañado es necesario que «no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy»...

ACUARIO.— Amor: Estás particularmente descarado, e inconveniente, rozando la grosería. Dinero: Utiliza el desparpajo que tienes para tratar a quienes quieres en tus relaciones laborales...

PISCIS.— Amor: Has actuado sin pensar y quizá ahora estás perplejo, por lo que reflexionar a fondo te será de gran utilidad. Dinero: Vas a estar muy preocupado, y preocupado, para dar con la solución de un trabajo que se complica...

Casas regionales

La Casa de Salamanca celebra el 30 de mayo una cena de fraternidad entre los salmantinos afincados en Madrid y simpatizantes de la Casa. El restaurante elegido es el Acueducto Segoviano...

El Círculo Catalán organiza para hoy, a las veinte horas, un concierto a cargo de la soprano lírica Celia Langa, con Angel G. Merino al piano. El domingo, a las doce horas, audición de sardanas.

La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío celebra una serie de actos, que serán el prelude de la salida hacia el santuario de Almonte. El próximo sábado, a las once horas, en la plaza Mayor de Madrid, misa de romeros.

El Hogar de Avila celebra mañana, a las veinte horas, un recital de poesía y guitarra, homenaje de Amparo Guerrero a Santa Teresa, acompañada por Santiago Diaz y José Orfanel.

La Casa de Soria inaugura mañana la exposición de grabados de Soria del pintor Fermín Córdoba Garrido, con permanencia hasta el 13 de junio.

Convocatorias

HOY LUNES Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 113).— A las siete. Lord Philip Noel-Baker, premio Nobel de la Paz, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Laborista...

Sociedad de Estudios Internacionales (calle José Ortega y Gasset, 71).— A las ocho. Ignacio Camuñas Solís: «La política exterior desde el Parlamento».

Instituto Nacional de Oncología.— A las doce y media del mediodía. Mesa redonda sobre «Melanomas», con intervención de los doctores Guardiola, Pérez Carrión y Gálvez y las doctoras Mendoza y Velasco.

Club Siglo XXI.— A las ocho y media. Oscar Alzaga Villaamil: «Reflexiones serenas sobre una crisis grave».

Delegación de Pastoral Universitaria (en el Colegio Mayor Poveda, calle Isaac Peral, 60).— Ocho y media. Don Juan Martín Velasco, rector del Seminario de Madrid: «Creo en Dios Padre».

Onomástica

Hoy lunes se celebra el santo de aquellas personas que se llaman Urbano, Gregorio y Beda. A todos los cuales felicitamos en su onomástica.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Avenida Reina Victoria, 20. Lope de Haro, 10 (semiesquina Bravo Murillo, 231). Cantalejos, s/n. (Ciudad Puerta de Hierro).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Cea Bermúdez, 60. CHAMBERÍ.— Glorieta San Bernardo, 8 (actual Ruiz-Giménez).

CENTRO - LATINA.— Plaza Santiago, 1.

CARABANHEL - EXTREMADURA.— Avenida Muñoz Grandes, 13 (Carabanchel Bajo). Seseña, 72. General Tabanera, 42 (frente Marianistas).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Antonio Leyva, 17 (antes carretera de Toledo).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Paseo de la Castellana, 181. Gabriel Lobo, 23. Santa Virgilia, 40 (Hortaleza, camino Cárcavas).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Grucer, 12 (entrada Ciesa y avenida Daroca, 28). Emilio Ferrari, 91.

SALAMANCA.— Alcalá, 148 (próximo plaza Roma). Paseo Castellana, 104 (frente Nuevos Ministerios).

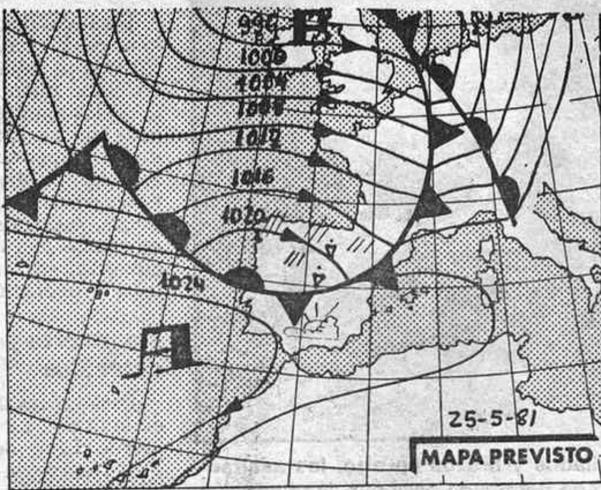
RETIRO - MEDIODIA.— Los Mesejo, 4 (entrada avenida Ciudad de Barcelona, 109). Paseo de las Delicias, 40.

VALLECAS (PUENTE DE).— Melquiades Biencinto, 31. Camino Bajo Palomeras, 68.

El tiempo

Más fresco e inseguro

No acaba de estabilizarse totalmente el tiempo atmosférico en nuestro país, puesto que en el Atlántico continúa habiendo una notable actividad en el nacimiento de nuevas borrascas y frentes nubosos. Por otra parte, en las capas altas de la atmósfera existe una fuerte corriente de vientos del noroeste que enfilan directamente a nuestra Península...



madrileña e incluso la posibilidad de cierto tipo de restricciones eléctricas.

Hoy.— Amanece a las 6,51 horas. Anochece a las 21,33 horas. Duración de los crepúsculos, 32 minutos. Duración del día, 14,7 horas. Luna llena. Cielo parcialmente nublado por la mañana, variable por la tarde y noche...

Mañana.— Nubosidad muy variable a lo largo del día, con ambiente más fresco y riesgo de algún chubasco o tormentas por la tarde o al anochecer. Amanece a las 6,50 horas. Anochece a las 21,34 horas. Duración del día, 14,7 horas.

España.— Nublados y precipitaciones, con descenso de las temperaturas, en Galicia, León, Duero, ambas Castillas, Extremadura, Cantábrico, Rioja, Aragón, Navarra y Cataluña. Parcialmente nublado en el resto de la mitad occidental. Grandes claros o despejado en el resto.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO 20/81 DEL 23 DE MAYO DE 1981. COBROS HASTA 24 DE AGOSTO

Próximo sorteo

De 250 pesetas el décimo

Se celebrará el sábado, día 30. Último sorteo de mes que comprende quince series de ochenta mil billetes al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución supera los dos mil millones de pesetas, repartidos en casi los trescientos mil premios.

En esta ocasión, el dibujo del billete está dedicado al apuntador, quien servía de guía a los actores en el curso de la representación.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 18, 507; martes 19, 473; miércoles 20, 055; jueves 21, 551; viernes 22, 205, y sábado 23, 766. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table for the National Lottery draw of May 23, 1981. It includes columns for digits 1-0, prize amounts in pesetas, and termination numbers. The winning number is 62891-20,000,000.

La verdad sobre el mercado de viviendas de alquiler

Manuel FRAGA IRIBARNE

Diputado por Madrid. Portavoz de Coalición Democrática

HOJA DEL LUNES de Madrid publicó el pasado lunes un reportaje de María Luisa Donoso y Anabel Díez bajo el título: «Justicia prepara una ley de Arrendamientos. El mercado de viviendas en alquiler podría desaparecer en veinte años». Esta información, escribe Manuel Fraga, analizaba con rigor el importante problema que tiene planteado nuestro país ante la práctica inexistencia de oferta de viviendas en alquiler. En este artículo se afirmaba, entre otras cosas, que estamos a niveles poco europeos respecto de número de viviendas en alquiler; que la idea extendida es que al arrendar la propiedad se pierde; que las rentas congeladas son en parte culpables del abuso que hoy se ejerce en el precio de los alquileres y que el Gobierno estaba comprometido a enviar a las Cortes antes del mes de mayo del pasado año un proyecto de ley de arrendamientos. También se recogían diversas opiniones de sectores interesados en el tema de arrendamientos. Sin duda, eran

verídicas las citadas afirmaciones y, obviamente, legítimas las opiniones recogidas a la proposición de ley de arrendamientos, presentada por Coalición Democrática en el Congreso de los Diputados, y refiriéndose a la misma en diversas ocasiones las opiniones recogidas en el artículo, no se haya recogido también la opinión de este grupo parlamentario. Parece conveniente que los lectores de HOJA DEL LUNES conozcan también la opinión del grupo parlamentario proponente de la citada proposición de ley, y a este fin se encaminan las siguientes líneas que, ante la conveniencia de ser breves, lejos de abordar el problema de arrendamientos urbanos en su complejidad, se ciñen a comentar exhaustivamente las escasas críticas que de la proposición de ley se hacen en el artículo, ya que son inaceptables por acudir a la descalificación global sin dar a cambio ni el más mínimo argumento.

Se afirma en el artículo que, según los afectados, la proposición de ley de arrendamientos presentada por Coalición Democrática sólo favorecería a los propietarios. Resulta sorprendente tal afirmación si por afectados se entiende, como parece lógico, a arrendadores y arrendatarios. No creemos que los arrendadores como propietarios echen piedras tan gratuitamente sobre su propio tejado; pero en todo caso cabe recordar que la proposición de ley trata de adaptar la vigente ley de Arrendamientos a la necesidad, demostrada estadísticamente y reconocida por el artículo que comentamos, de que la misma desincentive la inversión privada en la construcción de viviendas de alquiler. Mucho le gustaría a los propietarios que en este proceso de adaptación se eliminasen las subrogaciones, la acción impugnatoria o la prórroga forzosa para los contratos celebrados en cualquier época, sean de inquilinato o de arrendamiento. Pero al efectuar la adaptación de la ley vigente mediante la proposición de ley, se ha entendido que era preciso respetar estos derechos del inquilino para tutelar en su justa medida la posición jurídica del mismo, y así se ha hecho. Y si se tiene en cuenta que el hecho de respetar unos principios al efectuar una adaptación de una ley supone una reafirmación de los mismos, no parece lógico concluir que la proposición de ley sólo favorezca a los propietarios. Se ha favorecido al inquilino al respetarle unos derechos que distan mucho de estar generalizados en los países de la Comunidad Económica Europea, pero además se ha llegado a sacrificar claramente los intereses de los propietarios al establecer que no podrán exigir la actualización de la renta a sus inquilinos que sean jubilados o pensionistas. Por otra parte, ha de tenerse en cuenta que junto a inquilinos de casas de renta antigua existen otros, más numerosos y quizá con más dificultades económicas, que soportan rentas abusivas o no son más que inquilinos potenciados porque la oferta de viviendas en alquiler es prácticamente nula. La proposición de ley establece la normativa adecuada para que no continúen congeladas rentas y abandonen los propietarios la idea generalizada de que arrendar es perder la propiedad, que son dos de las causas que, según el artículo comentado, impiden exista una oferta suficiente de viviendas de alquiler. También se establecen medidas precisas para que se exija de forma prudencialmente graduada la renta actualizada y que ésta no sea exigible en el caso de ser el inquilino jubilado o pensionista, que previsiblemente tendría graves consecuencias económicas en algún caso.

renta cada día más desproporcionada con la contraprestación que reciben.

En cuanto a las declaraciones del subsecretario de Justicia, que el artículo recoge, sólo cabe pensar, de estar bien recogidas,



que son fruto de la improvisación. Nos dice don Enrique Linde que al Ministerio de Justicia se le han pasado los plazos porque no conocían la realidad que debía abarcar el proyecto de ley de arrendamientos. Obviamente se refiere al plazo, anteriormente citado, para remitir el proyecto de ley a las Cortes, y que surgió como consecuencia de haberse aprobado por unanimidad en el Pleno del Congreso de los Diputados una proposición no de ley de Coalición Democrática que así lo disponía. Puede ser que sea la prensa y no el Congreso el sitio adecuado para hacer esta aclaración respecto al incumplimiento de una proposición no de ley, pero en todo caso resulta sorprendente que este problema se señale cuando el plazo

se ha triplicado, después de haber votado unánimemente a favor de la proposición no de ley el grupo parlamentario del Gobierno, y haber señalado el representante del mismo en el correspondiente debate que el Gobierno estaba en condiciones de remitir el proyecto de ley a las Cortes incluso antes del plazo fijado.

Política de avestruz

Pese a no conocer los datos estadísticos, don Enrique Linde afirmaba que ya estaban fijados los criterios que enmarcarán el proyecto de ley. Decía que se distinguiría entre arrendamientos anteriores y posteriores a la nueva ley, siguiendo estos últimos criterios occidentalistas. De esta afirmación debe deducirse que el Ministerio de Justicia va a aplicar a los arrendamientos anteriores a la nueva ley criterios tercermundistas o comunistas. Dado que como segundo y tercer criterio el señor Linde señalaba que se estimularía la construcción de viviendas para alquiler y se salvaría el deterioro creciente del patrimonio inmobiliario español, parece obvio que se aplicarán criterios comunistas. Nosotros, sinceramente, preferimos criterios occidentales, ya que si se trata de modernizar España no vemos motivos para aplicar criterios occidentalistas a unos arrendamientos y comunistas a otros, pareciéndonos en todo caso algo incompatible los dos sistemas.

Termina sus declaraciones el señor subsecretario del Ministerio de Justicia afirmando que no le parece aceptable a ningún nivel la proposición de Coalición Democrática, y que no se pueden hacer subidas espectaculares, sino que debe actuarse con prudencia. No nos sorprenden tales afirmaciones. La proposición de ley desarrolla los criterios que, como rectora del futuro proyecto de ley, establecía la proposición no de ley que fue aprobada a propuesta de CD con los votos de UCD. La proposición no de ley no era del agrado del Ministerio de Justicia y se incumplió; por ello, no cabía esperar que ahora resultase de su agrado la proposición de ley.

En el tema de Arrendamientos Urbanos el Ministerio de Justicia tiene un especial interés en actuar con prudencia, más no ha de confundirse ésta con practicar la política del avestruz.

el nombre de la semana

José María Pemán



de los más fieles y devotos súbditos de la monarquía española. Periodista ejemplar, esta distinción llena de legítimo orgullo a la gran familia que con él hemos compartido desde siempre las amarguras y las alegrías de esta profesión sin par.

EL ilustre escritor gaditano, compañero del alma periodística, compañero, ha sido el nombre juvenil, plétórico de enseñanzas, henchido de sabiduría senequiana, repleto de lirismo andaluz, gracia soleada de marismas, acento cantarín de seguriya, el nombre más feliz de una semana que tuvo su acento en la concesión del Toisón de Oro por Su Majestad el Rey Juan Carlos a este español universal, articulista, ensayista, autor dramático, polígrafo de rancia estirpe y uno de los más fieles y devotos súbditos de la monarquía española. Periodista ejemplar, esta distinción llena de legítimo orgullo a la gran familia que con él hemos compartido desde siempre las amarguras y las alegrías de esta profesión sin par.

Libertad de expresión

Alvaro LOPEZ ALONSO

ES claro que la libertad de expresión para don Fernando Castedo termina donde empieza la crispación de esta España, que si no se crispa «no se le encuentra el pulso», según se lo buscaba don Francisco Silvela en tiempos no menos aciagos que los presentes.

Es tan claro, al menos así parece, que para don Iñaki Gabilondo la libertad de expresión posee otras cotas muy diferenciadas, y por creer en ellas y por aplicarlas ha perdido la cabeza informativa ahorrándose al mismo tiempo el largo memorándum de denuestos, que por el simple hecho de informar de otra manera le venían deparando los que sueñan en otra libertad de expresión, según sus gustos y preferencias.

Es posible que el señor Bergareche, presidente de la AEDE, crea a pies juntillas en lo que definió como libertad de expresión durante la apertura del XXXIV Congreso de la Federación Internacional de Editores de Diarios, y tal vez quedaría sorprendido ante la opinión de algunos de sus redactores sobre la libertad expresiva que estos disfrutaban en los periódicos del señor Bergareche.

Seguramente que las Asociaciones de la Prensa, editoras de los únicos periódicos no dependientes de partidos, ni de empresarios, ni de Gobiernos, ni del Estado que existen en España, tienen su propia opinión sobre lo que es y cómo se aplica la libertad de expresión, claramente no coincidente con las demás opiniones.

Don Alfonso Guerra, por ejemplo, demostró en el programa «La clave» lo que él entiende por libertad de expresión —que viene practicando desde su asunción al escaño parlamentario—, que para muchos es cual un insolente gazpacho donde el pepino se suplanta con el insulso; el tomate, sustituido por la velada injuria; el verde pimiento, por el agresivo tono, y la sal y el aceite, tan de la tierra, por el acento entre martinete y soleá.

Para sus compañeros de partido la libertad de expresión pasa desde la fulminación, anulación, destrucción de las HOJAS DEL LUNES —pásele el mal rato de partir con Cano Pinto— a la defensa a todo trance de mantener como propiedad del Estado los antiguos medios de la Prensa del Movimiento, tanto periódicos como emisoras de radio.

Los señores de UCD creen, con la terna ingenuidad de los que van a perder las próximas elecciones, que la libertad de expresión es lo que han dejado reflejado en su famosa ponencia de «política informativa», páginas 108 a 112 de su hermoso folleto verde-naranja, mientras se afanan por adquirir los periódicos más rentables de la ya próxima subasta-liquidación de los medios de comunicación social del Estado o espulgan los fondos llamados de reptiles para adornar plumas, aclarar micrófonos y desempañar objetivos.

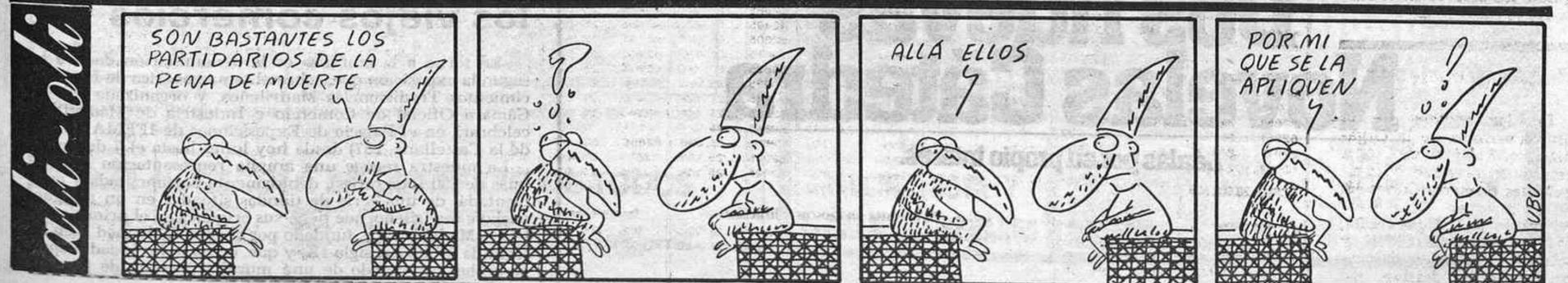
Los lectores apenas si reconocen la libertad de expresión en las páginas de sus diarios; igual les ocurre a los oyentes madrugadores o noctámbulos de las mil y una emisoras nacionales. Los telespectadores ya no saben qué pensar, si es que practican tan noble arte, y no es la misma libertad de expresión la que percibe, o la que necesita, el noble catedrático de Salamanca o el noble bruto de cualquier aldea.

Nuestra libertad de expresión es exculpación, es objetivo, es disculpa, es causa, es efecto y tal vez lo sea todo menos expresión de libertad. Cada cual la quiere, la ama y la desea de muy distinta manera: Para cegarla, para defenderla, para prostituirla, para enseñarla, para esconderla, para amenazarla, para practicarla, para engañarla.

«La libertad es un lujo que no todos pueden permitirse», aseguraba el canciller de hierro. Este, nuestro país, es pobre, y los tiempos que corren no son los más apropiados para disfrutar del lujo. Tal vez sea eso.

¿A quién favorece?

Los promotores constructores, que han de tener especial incidencia en el incremento de la oferta de viviendas de alquiler, consideran acertada gran parte de la normativa de la proposición de ley de Coalición Democrática, según se afirma también en el citado artículo. ¿Puede decirse, en consecuencia, que la proposición de ley sólo favorece a los propietarios? Evidentemente sí, pero siempre que se considere que los propietarios están especialmente favorecidos por los principios en que se inspira la vigente ley de Arrendamientos y que los inquilinos se reducen únicamente a aquellos que pudiendo satisfacer una renta justa disfruten de una vivienda a cambio de una



ali-oh

Aunque el brote llega a Santander

Remiten la alarma y psicosis de la neumonía atípica

Pese a la aparición de los primeros brotes de neumonía atípica en Santander, la epidemia remite paulatinamente en casi toda España y un clima optimista se respira entre el personal sanitario y los propios enfermos. En la capital madrileña se hallan internados más de 1.200 enfermos y a unos 300 se les ha dado el alta.

Un joven de dieciséis años y una niña de dos, ambos de Reinosa, ingresaron ayer en el centro médico Marqués de Valdecilla (Santander), con los síntomas iniciales de la enfermedad. Se trata de los dos primeros casos que se producen en esta provincia, confirmados por el delegado territorial de Sanidad, quien ha recomendado a los ciudadanos no acudir al centro médico hasta que hayan aparecido los síntomas claros de la epidemia.

En la residencia sanitaria Nuestra Señora de Sonsoles, de Avila, se encuentran ingresados un total de 31 pacientes.

En Valladolid, en las

últimas horas se han registrado dieciséis nuevos ingresos, con lo que el número de internados se eleva a ciento. Dos nuevas poblaciones se han incorporado al mapa de la enfermedad: Castroverde y Aldeamayor. Los enfermos graves siguen siendo siete, todos ellos procedentes de Palencia.

Numerosos alcaldes de la periferia de Madrid han manifestado su malestar ante la política informativa del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social en relación con la epidemia de neumonía atípica, han informado fuentes de la Diputación a Europa Press. Los equipos de seguimiento,

montados en diversos municipios para controlar el número de casos que se registran en las grandes localidades, esperan infructuosamente unos datos totales y actualizados que el Ministerio no llega a facilitar, según las mismas fuentes.

En el caso concreto de Leganés, los tres asistentes sociales designados por la Corporación para el seguimiento de la enfermedad y la atención social a las familias afectadas en el municipio no reciben la suficiente información, lo que se traduce en un malestar de la población ante la ausencia de datos fidedignos y el consiguiente aumento de rumores alarmistas.

Brote benigno, según OMS

En el fin de semana se ha reducido considerablemente la alarma y psicosis, pro-

vocadas por un sinnúmero de rumores, que consiguieron, a lo largo de la pasada semana, que la neumonía atípica traspasara en algunos momentos las barreras puramente sanitarias. Mientras tanto, la Organización Mundial de la Salud difundía un comunicado señalando la benignidad del brote y la innecesidad de adoptar medida precautoria alguna.

A pesar de todo, se ha hablado que podría haber dificultades sanitarias para los aficionados que se trasladan a París con el fin de presenciar la final de la Copa de Europa de fútbol. «Hasta el momento no hay ninguna orden», manifestaron a este periódico fuentes del Consulado francés en Madrid en la tarde de ayer.

La prensa francesa

Por otro lado, también se habían señalado cancelaciones en el sector turístico. Poco después se desmentían, indicando que la contratación y reservas son superiores a las del año pasado en estas fechas, e incluso compañías charter, como Aviaco, no sólo no habían registrado cancelaciones, sino que tienen demandas para nuevos vuelos a Baleares, Canarias y parte del sur de España.

Estas previsiones tranquilizadoras en materia de turismo contrastan vivamente con la actitud de determinada prensa extranjera, que mantiene una inusitada atención ante la neumonía atípica. El diario sensacionalista «France Soir», en su edición del pa-



sado jueves, incluye una información que con gran despliegue tipográfico titula: «Un mal misterioso golpea España: 14 muertos y más de mil hospitalizados.» Continuando la información, destaca que el miedo a contraer esta enfermedad puede cambiar los planes del millón y medio de franceses que pasan sus vacaciones de verano en España.

Asimismo destaca el peligro que puede suponer la entrada de la epidemia en

Europa, a través de los Pirineos.

Se incluyen también unas declaraciones del responsable de la base norteamericana de Torrejón, quien interrogado sobre la posibilidad de que una «bomba bacteriológica» haya sido la causante de la epidemia, respondió: «¿Creen ustedes que tendríamos una bomba bacteriológica tan mala que sólo fuese capaz de provocar una epidemia tan pequeña?»

Balance de Sanidad

Según ha podido saber HOJA DEL LUNES, el pasado día 19 el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social difundió a los diversos centros hospitalarios un balance sobre la neumonía atípica. En él se indica que los casos totales en España eran 938, y en 15 hospitales se ingresaba a las personas aquejadas de neumonía atípica en Madrid, siendo el hospital del Rey el máximo, con 246 ingresos.

Respecto a la etiología, «resultados para micoplasma en seis de las once necropsias efectuadas, encontrándose en pulmón y/o hígado». También «datos positivos al micoplasma hallados en el Ramón y Cajal (parece un micoplasma nuevo)». En el balance también se habla de datos clínicos. Así, fiebre aparece en el 82 por 100 de los

casos; sensación grave de enfermedad, 19 por 100; cefaleas, 56 por 100; tos seca, 55 por 100; tos productiva, 18 por 100; dolor torácico, 29 por 100; exantema, 19 por 100; obnubilación, 12 por 100; disnea, 36 por 100; fiebre más alteraciones radiológicas, 91 por 100; fiebre más alteraciones analíticas, 91 por 100; fiebre más tos seca, 38 por 100; cefalea más fiebre, más tos seca, 36 por 100; disnea más dolor torácico, más fiebre, más tos seca, 35 por 100; exantema más dolor torácico, más fiebre, más tos seca, 34 por 100.

Del total de enfermos, el 56,3 por 100 son mujeres y el 43,7 por 100 hombres. El contacto familiar más frecuente es el de madre-hijos y no hay contacto conocido en el 33 por 100.

A SALTO DE MATA

José Antonio Gabriel y Galán.

Una crónica del Madrid marginal que vive a salto de mata y muere deprisa. Ojalá que esta historia fuese sólo una novela. Ojalá que no se repita. Ojalá.



TANTAS VECES PEDRO

Alfredo Bryce Echenique.

Una imposible historia de amor jamás contada. El gran escritor peruano, con su original técnica y estilo, nos introduce en un mundo en el que la mentira es la más cruel expresión de la verdad.



Dos nuevas Novelas Cátedra

Léalas por su propio interés.

A la venta en kioscos y librerías.

Preocupación en el Mercado Central

El extendido rumor de que determinadas frutas y verduras eran la causa de la epidemia ha sido el detonante para que los ciudadanos hayan prescindido de su consumo masivamente desde el pasado jueves. Fresas, lechugas y acelgas han sido los productos más afectados por las restricciones autoimpuestas por las amas de casa, quienes se han aferrado al rumor, desoyendo la exención de culpa que las autoridades sanitarias han emitido sobre estos alimentos.

El pasado sábado, la desolación en el Mercado Central de Frutas y Verduras de Madrid era absoluta. Ante la experiencia de jueves y viernes, en los que cientos de cajones de fresón, lechuga y acelgas habían quedado apilados en los puestos del Mercado Central, asentadores y cooperativistas optaron por reducir los precios hasta, en algunos casos, un 80 por 100.

«No hemos sacado ni para cubrir gastos, pero es mejor casi regalarlo que no verlo tirado. Desde luego, la temporada del fresón ya está perdida.» Asegura Julián Romo, jefe de ventas de la cooperativa hortofrutícola Unaco, de Madrid: «La de primera calidad la hemos vendido a 25 pesetas y la segunda a 10; hace dos días estaba a 100 y a 70.»

José Cerezo, representante de la cooperativa del fresón de Palos de la Frontera, se ríe al pensar que el fresón pueda ser causa de la enfermedad. «Los recogedores de mi tierra lo comen directamente de la mata; en

mi pueblo deberían estar todos muertos, y no hay ni uno solo enfermo.» Un asentador aporta información procedente de Sevilla, Zaragoza y Bilbao, donde —asegura— la situación es mucho peor, sacando la fresa a cinco pesetas el kilo. José Cerezo se pregunta qué estará pasando en los puestos de los mercados. «Si la gente tiene miedo a la fresa y a la lechuga, no la comprará hoy, por muy barata que esté, digo yo.» Hace una llamada a la coherencia cuando interroga: «¿O es que la neumonía no entra con la fruta si es barata o casi regalada?»

Este extremo pudo ser comprobado por HOJA DEL LUNES en dos mercados de la zona sur de Madrid, donde algunos frutereros habían puesto la fresa a 58 pesetas el kilo (habitualmente a 120). «Como el precio era regalado, he vendido 26 cajas.»

En la mayoría de los puestos, la preocupación era evidente y se hablaba de «desastre». «Si se ha vendido algo es porque estaba tirada de precio —apunta un fruterero—. Nosotros estamos siendo afectados por esta locura, pero para el campesino esto es la ruina.» Se unen a las lamentaciones un grupo de compañeros de los puestos cercanos, esta vez para lanzar diatribas contra el responsable del rumor, que culpa a frutas y verduras. «El Ministerio de Sanidad debía haber sido más claro y desmentir con fuerza las locuras que ha dicho ese doctor.»

Exposición sobre los viejos comercios

«En torno a la muralla» es la denominación dada a la segunda exposición que, sobre el tema genérico de Establecimientos Tradicionales Madrileños, y organizada por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, se celebrará en el Palacio de Exposiciones de IFEMA (paseo de la Castellana, 257) desde hoy lunes hasta el 7 de junio.

La muestra recoge una amplia representación gráfica (más de 250 fotografías), debidamente documentada y ambientada, de una serie de tiendas situadas en un antiguo enclave madrileño, que tiene sus orígenes en el primitivo y lejano Madrid árabe, fundado por el emir Mohamed I, en la segunda mitad del siglo IX, y que, como toda ciudad hispano-árabe, fue dotado de una muralla provista de fuertes torres.

A finales de junio, dos nuevos carriles

Sin atascos en el puente de Puerta de Hierro

Las obras de reestructuración que se están llevando a cabo en la carretera de La Coruña, a la altura del puente de Puerta de Hierro, dejarán de ser en breve la causa de los numerosos atascos que se vienen produciendo en esta vía

«Durante los últimos días —apunta el señor Fernández Cuartero— los atascos e incomodidades para los automovilistas han aumentado precisamente porque nos encontramos en una fase crítica dentro del proyecto de reestructuración, que es la que afecta a la parte superior del puente.»

«Esta obra no se podía demorar más tiempo porque hay que tener en cuenta que el puente se construyó en 1933, y el tráfico ha sufrido un fortísimo incremento, sobre todo en esta zona. El objetivo, pues, se centra en acomodar la vía al volumen de circulación actual.»

El proyecto actualmente en ejecución consiste básicamente en llevar a cabo un ensanchamiento del puente, hoy de dos carriles en cada uno de los sentidos, para pasar a tres carriles en cada dirección, con separación central.

Nueva iluminación

Este ensanchamiento afecta a ambos lados del puente en una longitud de



Las obras de ensanche están ya casi finalizadas

carca de 700 metros. Asimismo, y para mejorar la visibilidad de la zona, se ha instalado una nueva iluminación, consistente en dos postes de treinta metros de altura provistos de seis luminarias de gran potencia.

«Aunque la obra —señala el jefe provincial de Carreteras— es de cierta importancia, puede decirse que para los usuarios terminará a finales del próximo mes de junio. Con ello quiero significar que los automovilistas no

durante los finales de semana. Según ha manifestado a HOJA DEL LUNES el jefe provincial de Carreteras, Guillermo Fernández Cuartero, la finalización de estas obras conllevará, por otra parte, una mayor fluidez del tráfico debido al ensanche que se está practicando en la N-VI.

Primera fase del plan

De acuerdo con los planes actuales, el proyecto actualmente en ejecución en esta zona constituye la primera fase del futuro diseño del tramo que alcanza hasta el Puente de los Franceses. «Incluso —apunta el señor Fernández Cuartero— puede decirse que el diseño final de esta zona de la carretera de La Coruña depende en gran medida de las obras que se realicen en el Puente de los Franceses.»

Según los planes de la Jefatura Provincial de Carreteras, para el tercer cinturón de la red arterial de Madrid en dicha zona se construirán numerosos pasos a distinto nivel, cuyo objetivo es descongestionar su intenso tráfico. Hay que tener en cuenta en este sentido que, tras la M-30, es la carretera de La Coruña la vía con mayor intensidad de tráfico de todas las que parten de Madrid, con un volumen que el pasado año se centró en más de 30.000 vehículos-día.

Jesús GARCIA

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ Cuando el charlatán del Rastro promete que nos devolverá el dinero de la supuesta compra, añade el sonsonete de que tal devolución no se efectuará en metálico «porque no sería comercial». He aquí, en rama popular y pícaro, una sutil acepción del término «comercio» como la inteligencia que está sobre la compraventa.

□ La ciudad es comercio en cuanto que éticamente no sólo está obligada a ser inteligencia o comunicación, sino también a cuidar todos los sedimentos de tradición y cultura que la actividad comercial va acumulando, porque todos, al fin y al cabo, de uno u otro modo, con una u otra mercancía, somos vendedores y compradores.

□ La Cámara de Comercio e Industria de Madrid, que hoy abre una ingeniosa exposición sobre el comercio del antiguo corazón de la Villa, viene entendiendo, por encima de sus obligaciones ordinarias, de modo sostenido y vivaz, el espíritu en el que el trueque se sublima, en el que la ciudad es efecto y causa de civilización.

La Archidiócesis se asocia al centenario de Calderón

Hoy lunes, día 25, se cumplen trescientos años de la muerte del dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca, ocurrida en Madrid el 25 de mayo de 1681. Con este motivo, y dado que el eximio escritor y sacerdote perteneció a la Congregación de San Pedro Apóstol de Presbíteros Naturales de Madrid, la Archidiócesis de Madrid-Alcalá se ha asociado a las efemérides con un acto que tendrá lugar en la parroquia de los Dolores (San Bernardo, 101) a las siete y media de la tarde.

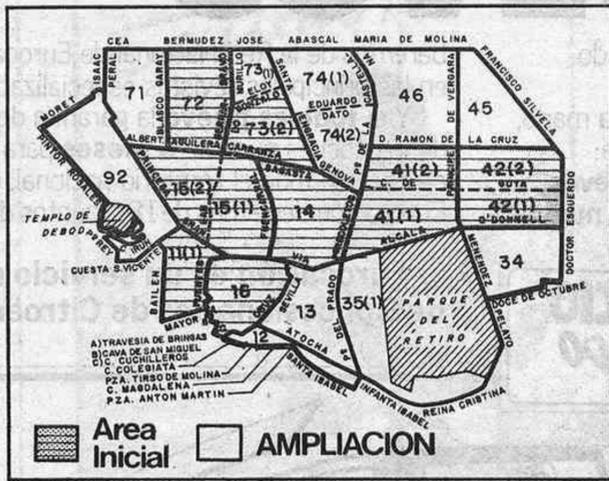
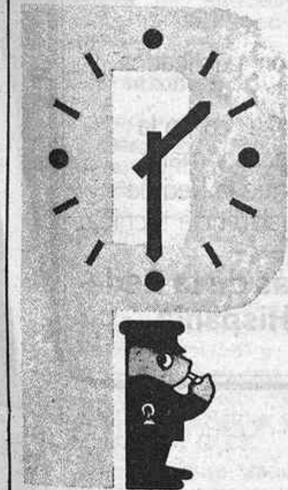
La iniciativa viene justificada porque es en esta parroquia donde está enterrado el cuerpo de Calderón de la Barca, ya que aunque se ignora el lugar donde está enterrado su cuerpo —pues la arqueta que se supone lo contenía, y que fue quemada durante la guerra de 1936, era puramente orna-

mental— parece cierto que permanece dentro del recinto de la iglesia de los Dolores. Por otra parte, Calderón de la Barca no sólo perteneció a la Congregación de San Pedro Apóstol, sino que fue su presidente y fue a ella a la que legó sus bienes. Por todo ello tendrá lugar una misa oficiada por el cardenal don Vicente Enrique y Tarancón, y el recuerdo del dramaturgo, a cargo del actual presidente de la Congregación de Presbíteros Naturales de Madrid, don Vicente Mayor.

A continuación, y en los mismos locales de la parroquia, y organizado por la Academia San Dámaso, de Arte e Historia del Arzobispado, tendrá lugar el acto académico, con intervención de Enrique Lafuente Ferrari y José Luis Martín Descalzo.

LA O.R.A.

Para un uso más racional de la ciudad



En la primera fase la regulación del aparcamiento en determinadas zonas congestionadas de Madrid repercutió positivamente en el tráfico general. Fue una medida en beneficio del ciudadano, del comercio, de las actividades profesionales y de la comodidad de los residentes. La normativa se extiende ahora a una segunda zona.

EN SU PROPIO BENEFICIO INFORMESE DE

LA O.R.A.

OPERACION REGULACION APARCAMIENTO

Información general y adquisición de distintivos para Residentes

de las distintas zonas en: Alberto Aguilera, 20, los días que se indican a continuación:

- ALMAGRO (74) 25 Mayo, 1 y 5 Junio.
- ARGUELLES (92) 26 Mayo, 1 y 5 Junio.
- CASTELLANA (46) 28 Mayo y 3 Junio.
- CORTES (13) 27 Mayo y 2 Junio.
- EMBAJADORES (12) 29 Mayo y 4 Junio.
- GAZTAMBIDE (71) 29 mayo y 4 Junio.
- IBIZA (34) 27 Mayo y 2 Junio.
- JERONIMOS (35) 27 Mayo y 2 Junio.
- LISTA (45) 28 Mayo y 3 Junio.
- TRAFALGAR (73-1) 29 Mayo y 4 Junio.

EN FECHAS POSTERIORES CUALQUIER BARRIO TODOS LOS DIAS DE 9 a 14 y de 15 a 20 HORAS.

No residentes: pueden adquirir sus tarjetas en los estancos. Al dorso de las mismas figuran las instrucciones para su uso.

LA O.R.A. REGULA EN BENEFICIO DE TODOS



AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE CIRCULACION Y TRANSPORTES

CONTROL DE LA OBESIDAD

MEJORE SU FIGURA CONTROLANDO SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO

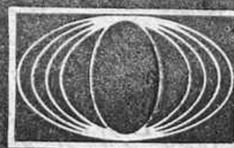
¡¡ ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

CONTROL DE LA OBESIDAD

■ CENTRO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD

EN
ALUCHE, GOYA Y
ALCALA DE HENARES



c. VALMOJADO, 107
TEL. 719 31 05
c. NUÑEZ DE BALBOA, 28
TEL. 276 58 22
c. TENIENTE RUIZ, 2
T. 275 60 24 CUATRO CAÑOS

Contra el impuesto sobre la vivienda

La Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid se muestra totalmente contraria a la aplicación de un impuesto municipal sobre el uso de la vivienda. La posibilidad de que dicho impuesto se aplique fue tratado en Consejo de Ministros el pasado 24 de abril, quien envió a las Cortes para su aprobación un proyecto de ley que regularía el impuesto sobre el uso de la vivienda, como medida para hacer frente al déficit de los transportes urbanos de superficie. Caso de aplicación, dicho impuesto podría llegar al 0,50 por 100 del valor catastral atribuido a la vivienda. La Cámara de la Propiedad Urbana manifiesta que esta nueva carga tributaria repercutiría en más de un millón de propietarios, en la mayor parte de los casos pertenecientes a clases modestas, que ven su economía constantemente amenazada. Por otra parte, alude a la responsabilidad del Gobierno, que «debería arbitrar fórmulas justas y adecuadas para remediar el déficit del transporte-ahorro de costos, incremento de la productividad, mejor administración—, sin pretender que el déficit recaiga sólo sobre un sector, el de la vivienda, hartamente maltratado».

Segundo aniversario

Funeral por los asesinatos en acto de servicio del Excmo. teniente general Luis Gómez Hortigüela, Ilmos. señores coroneles don Jesús Abalos Jiménez y don Agustín Lasso Corral, conductor don Lorenzo Gómez Barrero, vilmente asesinados por el terrorismo de ETA el día 25 de mayo de 1979.

Sus compañeros y amigos ruegan una oración por su alma y comunican que el funeral se celebrará en la tarde de hoy, a las 19,30 horas, en la iglesia de los PP. Mercedarios, calle Silva, núm. 23.

El Ayuntamiento acabará con el «vuelva usted mañana»

Prácticamente superado el primer ciclo, que se centra en el diagnóstico de la actual situación, la reforma administrativa del Ayuntamiento ha entrado en su fase operativa. Esta tiene por objetivo la introducción de numerosas mejoras en el aparato burocrático municipal para paliar las deficiencias apreciadas en los estudios que viene realizando la comisión de reorganización y reforma administrativa, que preside Alonso Puerta.

tantas delegaciones del Ayuntamiento.

En la mayoría de los casos las reformas afectan en primer lugar a oficinas municipales muy próximas al ciudadano. Así destacan los trabajos que se desarrollarán en el Departamento de Industrias y Actividades, de la Delegación de Obras y Servicios Urbanos, donde se va a proceder a la mecanización de fichas y expedientes en sectores, como licencia de apertura de actividad nueva calificada, solicitud de cambio de titularidad, de ampliación de actividad, reclamaciones, denuncias, sanciones y recursos, entre otros.

Agilización de licencias

Según se desprende de las manifestaciones de Etelvino González, director de estos trabajos, los cambios se centran actualmente al menos en siete departamentos de otras

Numerosos madrileños han tenido que pasar horas y horas ante una ventanilla para poder solventar uno de estos trámites, y la espera se ha prolon-

gado durante semanas o meses, cuando se ha tratado de obtener alguna licencia. Todas estas demoras van a desaparecer, y quedaron reducidas a lo estrictamente necesario, gracias a la mecanización que aconseja el proceso de reforma.

Reforma que se va a dejar sentir también, a corto plazo, en el Departamento de Personal, cuyo funcionamiento dejaba mucho que desear en lo que se refiere a las concesiones de permisos, excedencias, contrataciones y jubilaciones. Las deficiencias detectadas —según manifiestan los componentes de la comisión correspondiente— disminuían la productividad de los trabajadores y creaban en ocasiones un malestar interno que repercutía en el trato con el público.

† Don Pedro Castaño Hernández

Falleció en Majadahonda (Madrid) el 24 de mayo de 1981

D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Faz Pérez; hijos, María del Carmen, María de los Desamparados, Pedro y Paloma; demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción se celebrará hoy lunes, 25, a las diez horas, desde su domicilio, calle Levante, núm. 2, colonia Airesol, Majadahonda (Madrid), hacia el cementerio de Majadahonda.

San José de Valderas

Anciano muere atropellado por un tren

Francisco Gómez Rojano, de setenta y dos años, resultó muerto ayer por la mañana al ser atropellado por un tren de cercanías que hace el recorrido Aluche-Móstoles en la estación de San José de Valderas (Alcorcón-Madrid).

La víctima era natural de Linares (Jaén) y vivía en la calle Carballino, número 7, de Alcorcón.

■ El presunto autor de la

muerte de dos hermanos, ocurridos días pasados en el madrileño barrio de Usera, fue detenido en la madrugada de ayer domingo, por la Policía, en la pensión donde se hospedaba.

Se trata de Juan Mohe-dano, «el Loco», que tenía atemorizados a los vecinos de la colonia Los Almendrales, y a quien se hace responsable de la muerte a tiros de los hermanos Jorge y Guillermo Díaz Guerrero.

Jornadas para nuestros mayores

Mañana martes y el miércoles, La Junta Municipal del Centro, a través del Consejo de la Tercera Edad, celebrará unas Jornadas para Nuestros Mayores, destinadas a los pensionistas y jubilados del distrito.

Durante las Jornadas los participantes serán obsequiados con algunos recetarios ofrecidos por los artesanos del distrito y el grupo filatélico de la playa Mayor.

GS COMO NUEVOS



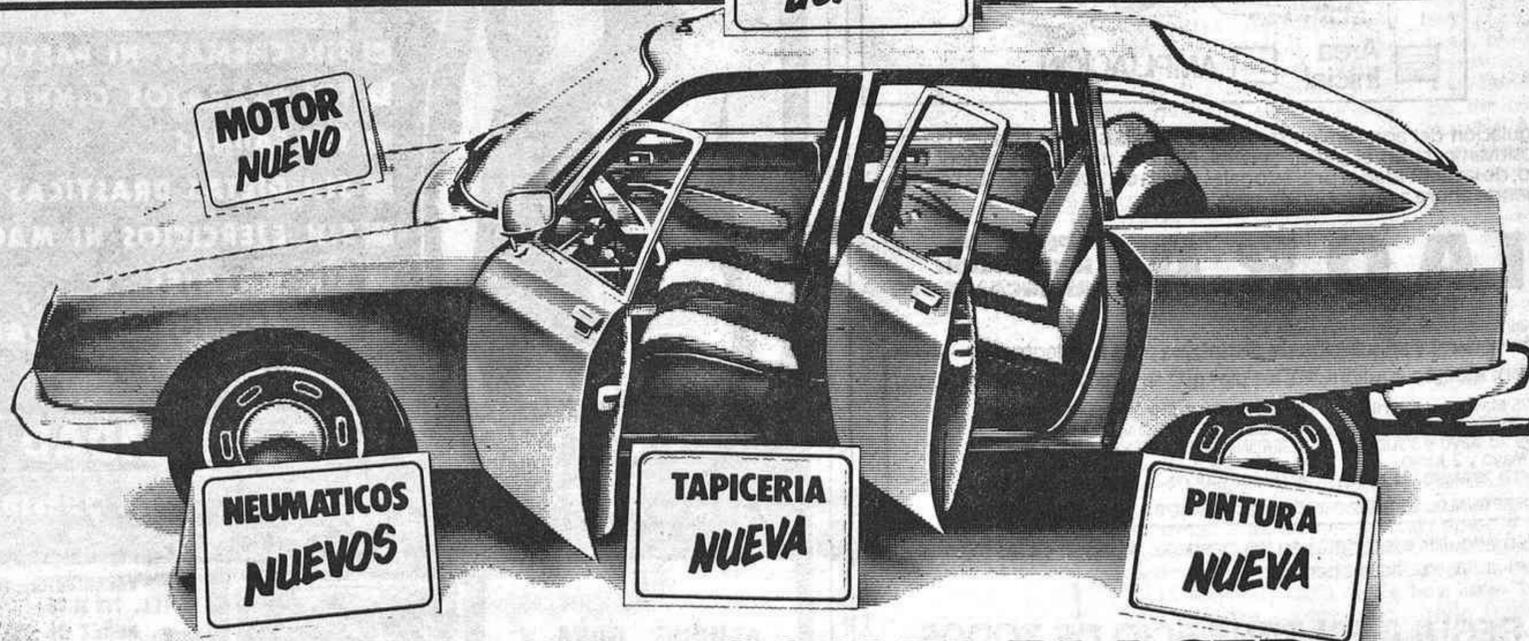
Para que Vd. se lleve un coche nuevo cuando compre un coche usado, Eurocasión le ofrece Citroën GS como nuevos a precios de segunda mano, y para ello cambia todo aquello que haga falta: **Motor nuevo, neumáticos delanteros nuevos, tapicería nueva, volante nuevo, calandra nueva.**

Así Vd. se lleva un Citroën GS como nuevo a precios usados, según los

baremos de la Red Nacional de Eurocasión, publicados en las principales revistas especializadas.

Y si **todo es nuevo** la garantía debe ser como la de los coches nuevos: **6 meses** para piezas y mano de obra en todo el territorio nacional; donde la Red de Eurocasión tiene más de 180 puntos de asistencia técnica.

Eurocasión es un servicio más de la Red de Concesionarios de Citroën Hispania.



ADELANTE CON EL PLACER

CITROËN

Por incumplimiento del Ministerio de Educación

La Diputación soporta indebidamente la educación física en EGB

El incumplimiento, por parte del Ministerio de Educación de la ley de Cultura Física y Deporte, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 15 de marzo de 1980, ha supuesto para la Diputación Provincial de Madrid y los Ayuntamientos de la zona un total de gastos de 88 millones de pesetas,

Ante la falta de dotación presupuestaria del Ministerio de Educación para atender la Educación General Básica en materia de deporte, la Diputación Provincial y los Ayuntamientos han debido emplear 44 millones, respectivamente, durante el pasado año, en la contratación de profesorado y mantenimiento de la enseñanza deportiva en los colegios nacionales. Cantidades que debían haber sido destinadas a la promoción del deporte en la provincia y no a los escolares.

Por ello, la Diputación Provincial de Madrid ha presentado una moción ante la mesa del Congreso de los Diputados y a los grupos parlamentarios para que insten al Gobierno a cumplir sus responsabilidades.

«Consideramos que al no ser esta una competencia municipal, no debe realizarse por los Ayuntamientos, aunque debido al gran problema que la retirada de ayuda supondría para los niños y sus familias, nuestra posición es la de que este servicio continúe hasta que el Gobierno asuma sus responsabilidades», declara José García, delegado de Cultura y Deporte de la Diputación Provincial.

La formación del profesorado de Educación Física es otra de las preocupaciones de la Corporación. El asesor técnico de la Diputación en este área, Juan Miguel Hernández, piensa que no cualquier persona «está preparada para impartir esta materia, y la consecuencia es que este tipo de educación se está deteriorando. «Es de vital importancia que se regule la formación y la labor de los profesores de Educación Física en la EGB y en el bachillerato.»

El CSD también

El problema se agrava con la escasez de profesores de Educación Física, habida cuenta de que ayuda los Institutos Nacionales de Educación Física (INEF) salen anualmente alrededor de 85 nuevos profesores. El delegado José García propone que se impartan cursos de capacitación a los maestros que actualmente están al frente de esta enseñanza, siendo dirigidos por un titulado del INEF.

El asesor técnico traduce estas deficiencias en un mayor distanciamiento entre la preparación que se da en los colegios privados y en los estatales.

Por su parte, el Consejo Superior de Deportes (CSD) ha contribuido durante el pasado año a la financiación del deporte en la EGB, con una suma de alrededor de 30 millones. Manuel Villanueva, responsable de la sección de Deporte del Tiempo Libre, precisa que, «en ningún momento se ha intentado suplir las funciones que le corresponden al Ministerio de Educación». «El CSD dotó a Madrid con una partida de 18 millones de pesetas, para incrementarla posteriormente hasta los treinta, destinado a un plan experimental de promoción del deporte y deporte escolar, pero siempre pensando como actividades extraescolares, nunca en horarios lectivos.» No obs-

destinados a otros programas. En su transitoria tercera la ley dice que «transcurridos seis meses desde su promulgación, el Gobierno, a propuesta de los Ministerios de Educación y Universidades, regulará la educación física en la escuela».

tante, estas cantidades no han sido utilizadas mayoritariamente para la promoción del deporte, sino en los gastos derivados de impartir educación física en la escuela.

Villanueva se reafirma

en la tesis de que el CSD carece de competencias en cuanto a deporte en la EGB; aún así «sabemos, a ciencia cierta, que nuestra labor no es complementaria, como se pretende, sino, en muchos casos, exclusiva».

Noel-Baker, Nobel de la Paz, en España

Lord Philip Noel-Baker, premio Nobel de la Paz de 1959, pronunciará esta tarde, en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, una conferencia sobre desarme que se incluye dentro del ciclo «Educación para la paz y la convivencia», que organiza UNICEF España.

El señor Noel-Baker inició, junto con lord Brockway, una campaña de desarme en todo el mundo en la certeza de que es ésta la única posibilidad de futuro para la humanidad. Según explicó a HOJA DEL LUNES, «la carrera de armamentos es una muestra de la falta de insensatez que domina al mundo a todos los niveles. Sólo podremos considerarnos seres civilizados cuando usemos nuestras riquezas para luchar contra la pobreza y en favor de la sociedad».

Como primera medida para conseguir este desarme propone la unión de la Nato y el Pacto de Varsovia en la campaña contra el desarme.



Philip Noel-Baker colabora con Unicef

TRAJES DE CAMPEONATO.

**Más cómodos,
ligeros,
elegantes...**

Son los nuevos
trajes de verano
diseñados por

Emidio Tucci

Trajos que
superan todos los
reveses del calor.

Con solapas,
sisas, hombros y
costados aligerados
al máximo.

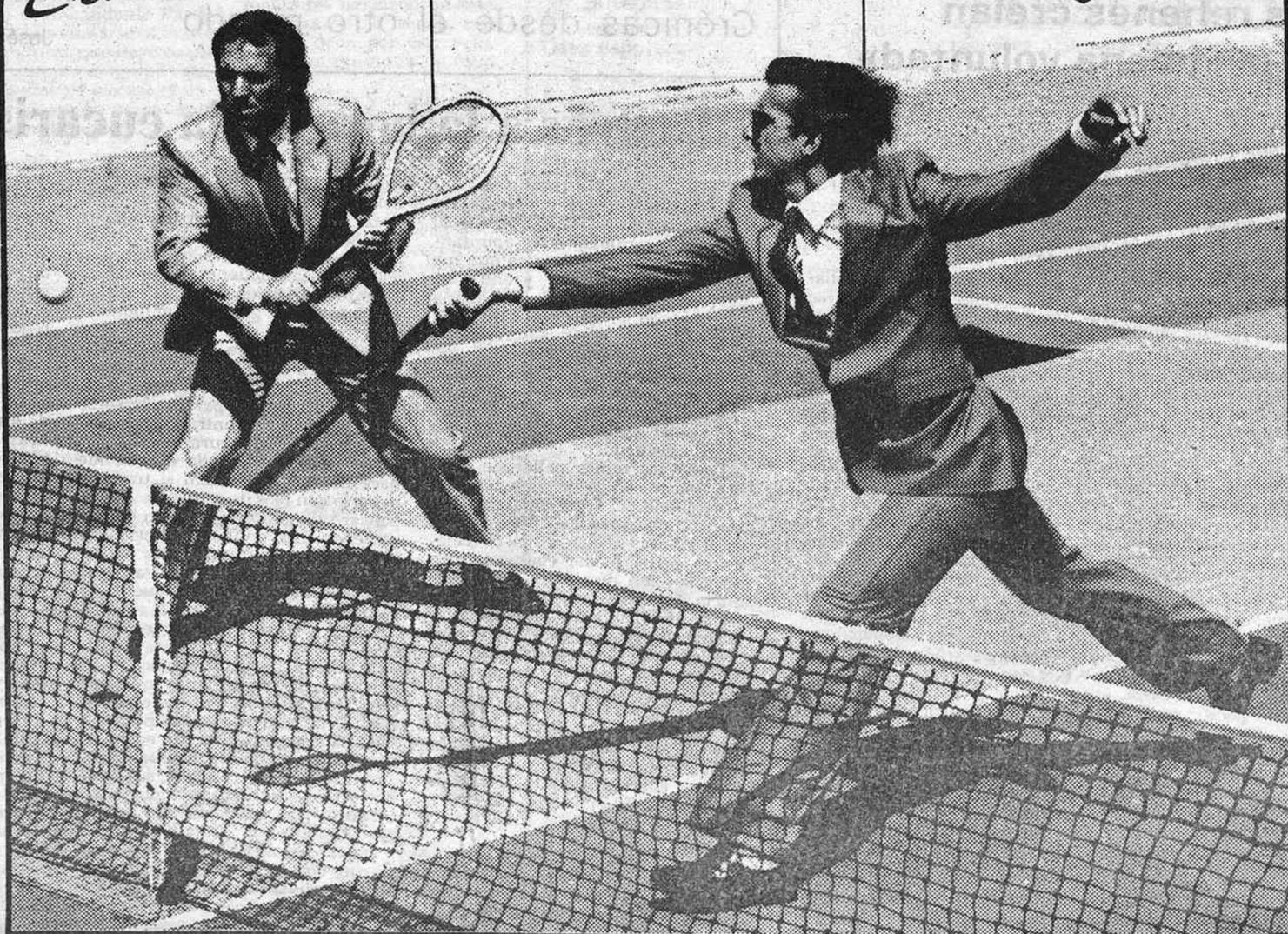
Realizados en los
tejidos más frescos
y resistentes.

Trajos exclusivos de



El Corte Inglés

*Aquí nace
el Verano.*



Televisión ofreció en directo y diferido los momentos de mayor angustia

Los españoles se sintieron identificados con el drama de los rehenes

Los aparatos de radio y los televisores volvieron a dejar ayer sin respiración a los millones de españoles que siguieron minuto a minuto, como en aquella jornada del pasado 23 de febrero, los más mínimos detalles del secuestro. Las gentes se identificaron con el miedo, la angustia y las ganas de vivir de aquellos hombres que salían en tromba por la puerta del edificio, para arrojarse al suelo, brazos arriba, intentando escapar después de treinta y seis horas de pesadilla. Era el desenlace de película de un drama real que había comenzado en las primeras horas de una aparentemente tranquila mañana de sábado.

Desde que se produjo el asalto al Banco Central, pequeños grupos de rehenes fueron siendo liberados normalmente por su mal estado físico. A las siete de la mañana de ayer eran ya 73 las personas que habían sido liberadas y la situación permanecía estacionaria: fuerte control policial en la zona y desconocimiento de la identidad de los asaltantes. Poco después, el gobernador civil de Barcelona informaba que el general Aramburu Topete viajaba hacia aquella ciudad. Efectivamente, el director general de la Guardia Civil se integró al mando operativo. Instalado desde el sábado en la sede del Banco de Bilbao, cerca de las nueve y media. La posible presencia de miembros del instituto entre los autores del asalto tomaba así mayores visos de realidad.

Relativa calma y esporádicas nuevas salidas de rehenes fueron la tónica general de las primeras horas de la mañana. Jordi Pujol iba y venía de la sede del mando mientras al palacio de la Moncloa llegaban los ministros de la Presidencia, Pío Cabanillas; del Interior, Juan José Rosón; de Justi-

cia, Fernández Ordóñez; de Exteriores, Pérez Llorca, y de Administración Territorial, Martín Villa, para seguir con Calvo-Sotelo el curso de los acontecimientos.

Una tanqueta

La tensión se agudizó poco antes de las once, cuando una tanqueta de la Guardia Civil hizo su aparición en la plaza de Cataluña. Rápidamente, y mientras se escuchaban varios disparos, al parecer dirigidos contra la tanqueta desde el interior del edificio asaltado, numerosos rehenes eran colocados en la puerta principal del Banco y en las diferentes ventanas, con el fin de evitar un orden de fuego dirigida a las fuerzas de seguridad. El vehículo blindado inició la retirada tras unos momentos de gran nerviosismo entre las personas que se encontraban congregadas cerca del lugar de los hechos y que pudieron oír poco después cómo se conminaba a los asaltantes a abandonar el edificio en un plazo de media hora.

Los secuestradores respondieron con nuevos disparos y con la amenaza de



La salida de los rehenes estuvo rodeada de una gran tensión

hacer estallar unas cargas de dinamita que dijeron haber colocado en diversos puntos del Banco, lo cual resultaría posteriormente no ser cierto.

Primer ultimátum

El primer ultimátum de los asaltantes se produjo poco después de las once, cuando anunciaron que si las negociaciones no empezaban a las doce con el gobernador civil, señor Corderch, como interlocutor, a esa hora serían ejecutados cinco rehenes.

En el palacio de la Generalidad, Jordi Pujol se reunió mientras tanto con los representantes de los grupos políticos, que expresaban una vez más su rechazo de los hechos y su solidaridad con las Fuerzas Armadas y los secuestrados. Minuto a minuto parecían debilitarse las posiciones de

los asaltantes, que, además de responder repetidamente a las preguntas de los periodistas, ya no pedían la liberación de los implicados en el 23-F, sino la suya propia. Sus condiciones fueron leídas, pasadas las doce, por el cajero del Banco, señor Royal: un avión preparado para llevarlos a un país extranjero, que ya no puede ser Argentina por haberse negado este país a acogerlos; doce tanquetas para trasladarse junto a los rehenes hasta el aeropuerto del Prat. Las doce y media era la hora límite para empezar a matar rehenes, pero el plazo se cumplió sin que este hecho se produjera.

Por el contrario, tres de los secuestrados, a los que se supuso en un principio heridos por los disparos, fueron liberados y conducidos a un hospital. Otro rehén anteriormente evacuado confirmó que unos seiscien-

tos millones de pesetas habían sido colocados en el suelo del Banco para quemarlos.

Las verdaderas negociaciones no dieron comienzo hasta la una y media, momento en que el delegado del Gobierno, Rovira Tarazona, y el director general de Policía, Fernández Dopico, penetraron en el Banco y conversaron durante cerca de treinta minutos con los jefes de los asaltantes.

«No hay trato»

Los familiares de los secuestrados esperaron nerviosamente el resultado de la negociación, que les sería comunicada poco después por los propios Rovira y Dopico: «No hay trato; los agresores deben abandonar las armas, liberar a los rehenes y entregarse.» Estas noticias provocaron momentos de pánico entre los

allegados a los retenidos, que llegaron a abuchear a sus informadores.

Pero la opinión general era la de que ya no podía prolongarse mucho la situación, sobre todo cuando, minutos antes de las tres, se produce la puesta en libertad de otros cuarenta y dos rehenes, con lo que son ya ciento cuarenta y dos los que han podido salir del edificio. «Las perspectivas de una solución pacífica y rápida del asalto al Banco Central son importantes», manifestaba Rosón a esa misma hora, tras haber terminado la reunión matinal del Gobierno.

El Gobierno, reunido

Durante toda la tarde estuvieron reunidos los secretariados de los partidos políticos y centrales sindicales. Calvo Sotelo volvió a encontrarse con los ministros con que había despachado por la mañana, a quienes se unió el de Defensa, Alberto Oliart, llegado de Vitoria.

Todos esperaban un desenlace que tardaba en producirse, a pesar de que no dejaban de ser puestos en libertad numerosos rehenes. De vez en cuando, uno de los secuestradores, encauchado, salía del Banco escudado en el cuerpo del señor Royal para reconocer los alrededores. Dentro del edificio quedaban a última hora de la tarde unos sesenta rehenes, de los cuales la gran mayoría sólo saldría de su encierro durante el asalto final por parte de los GEO.

Los rehenes creían en la «buena voluntad»

Horas antes de que se entablara el tiroteo entre miembros del GEO y los secuestradores, hecho que provocó a los rehenes gritar con dramatismo: «Por favor, no disparen ni un solo tiro; nos van a matar», los secuestrados enviaban un mensaje, a través del servicio de megafonía, en el que hablaban de la «buena voluntad» de los facciosos, ofreciendo una impresión de tranquilidad.

Los rehenes destacaban la similitud entre el 23 de febrero y el 23 de mayo. «El 23 de febrero se resolvió de una forma satisfactoria para todos. Para que no haya —decían— españoles de primera y de segunda es por lo que hacemos este llamamiento.»

Los rehenes pedían a las autoridades y, sobre todo, a los que en estos momentos nos tienen que dar más su apoyo, a las centrales sindicales, partidos políticos y compañeros de banca, que salieran pacíficamente a la calle. «Id a la Generalidad, venid aquí, prestadnos vuestro apoyo.»

Se refirieron también a los rehenes que acababan de salir ya liberados, conminándoles a que dijeran lo que habían hecho antes de traspasar la puerta del encierro. «Habéis estrechado la mano de los secuestradores, dicitlo sin miedo, porque es la verdad; creo que

lo habéis hecho no por agradecimiento, sino en reconocimiento a su buena voluntad.»

Tensión entre autoridades y familiares

Entre tanto, los familiares de los rehenes no se mostraban en absoluto conciliadores, como así lo pudieron apreciar el delegado del Gobierno en Cataluña, Juan Rovira Tarazona, y el alcalde de Barcelona, Narcís Serra, ambos abucheados.

Rovira Tarazona se dirigió a los familiares de los rehenes, comenzando por aclarar que el Gobierno «no puede acceder a las peticiones de los asaltantes». En ese momento empezó un fuerte abucheo y se gritó al delegado del Gobierno que sus familiares no podían ser carne de cañón y por qué a Tejero se le había concedido lo que pidió.

Sólo fue capaz de mantener el silencio el presidente del Banco Central, señor Escámez, quien pidió que se atendiera a las autoridades, pues estaban hablando con «toda sinceridad» y hacían lo que podían.

Posteriormente, el alcalde de Barcelona fue también abuchado sonoramente por pedir disciplina, ya que si no «nada saldría bien».

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Disparos a la hora de la eucaristía

QUE difícil me resulta hoy mi habitual colaboración de los lunes! Como otras veces, a lo largo de la semana he ido apuntando en mi agenda los temas que me parecían más calientes, y entre los que elegiría, en la paz de la mañana del domingo, el que protagonizaría mi crónica. ¿Pero cómo escribir hoy sobre cualquiera de ellos mientras tengo el corazón en Barcelona, mientras a través de la radio me llegan las noticias de que alguien puede estar a punto de morir brutalmente asesinado?

Todos los temas palidecen ante esta nueva ráfaga de violencia. La enfermedad del Papa comienza, por fortuna, a alejarse. De la Semana de las Vocaciones, que acaba de celebrarse, podré hablar cualquier otro día. También desciendo de importancia el hecho de que mañana lunes se conmemore el tercer centenario de un gran sacerdote, que después de triunfar en vida quiso entrar en la muerte humilde y pobremente, un sacerdote que se llamaba Pedro Calderón de la Barca. Importante, sí, pero ¿cómo hablar de ello cuando la radio me bombardea cada minuto con la angustia y cuando acaba de decir que dentro de veinte minutos, a las doce, podrían ser asesinados cinco de los rehenes?

Es difícil vivir en un mundo enfermo como éste que nos ha tocado. El corazón no descansa, zarandeado día a día por las amenazas que lle-

gan desde todos los rincones: los generales asesinados con un tiro en la nuca, los guardias destrozados por una bomba salvaje, los tres pobres muertos carbonizados de Almería, ahora ciento cincuenta puestos en la balanza por las ideas supuestamente políticas de un grupo de enloquecidos.

Nunca la muerte ha sido más barata. Nunca se ha jugado tanto y tan brutalmente con la vida humana. Todas las fronteras parecen haberse superado. ¿Hemos entrado en el reino del odio y la locura?

Y, lógicamente, todo esto se me hace doblemente difícil si trato de mirarlo con ojos de cristiano. Aterra pensar que gentes que dicen querer proteger una civilización cristiana puedan hacerlo con métodos tan radicalmente contrarios al Evangelio. ¿No perciben, al menos, que manchan el nombre de España, el nombre de los valores que dicen defender?

Me llega en estos momentos la aún cansada voz del Papa, que bendice al mundo y habla de esperanzas. ¿Difícil mantener, a pesar de todo, la esperanza! Pienso en la angustia de los ciento cincuenta secuestrados, pienso en la de sus familias. Aunque al final se impusiera la cordura, ¿no quedarán ya heridos para siempre?

Escribo estas líneas entrecortadamente, con largas pausas, cada vez que desde la radio conectan con Barcelona. Me parece estar viendo a

esas dos mujeres que, de rodillas, imploran desde la reja de entrada al Banco Central. Yo estoy también con el alma de rodillas, junto a ellas. Junto a millones de radioyentes. Sí, tal vez esto es lo único bueno de esta hora: esta red de solidaridad y emoción con que la radio nos aglutina a todos en torno al dolor y la angustia de algunos.

Y me pregunto qué tendríamos que hacer nosotros, la pequeña gente de a pie. Dejar todo en las manos de los «peces gordos» me resulta demasiado sencillo, demasiado cómodo. Sobre todo cuando pienso que este mundo envenenado lo hemos envenenado entre todos. ¡Ah!, demasiado fácil ver el odio en el ojo del vecino y no percibir la violencia en el nuestro. Somos todos los que tenemos el corazón construido de navajas, los que vivimos ariscamente, los que hemos desterrado la alegría de nuestras vidas.

Hoy es domingo. A estas horas habrá más de un millón de españoles oyendo misa y acercándose a la eucaristía. Y esta mañana tal vez diez millones de españoles han proclamado su fe y su comunión en los templos. ¡Dios mío! ¿Diez millones de pacíficos y pacificadores no seríamos suficientes? Sí; algo muy grave está fallando en los que nos decimos cristianos cuando aceptamos que la violencia y la muerte sean las reinas del mundo.

J. L. MARTIN DESCALZO

ESPAÑA ASISTIO EN DIRECTO AL SEGUNDO GOLPE DE LOS ULTRAS

36 horas de angustia: El secuestro más largo



Los secuestradores mandaron a uno de sus hombres a vigilar el tejado del Banco Central, y éste, pistola en mano, resultó ser el último detenido por fuerzas de los GEOS

Como posible jefe del comando

Se sospechó de un hombre de Tejero

Hasta última hora de la noche se creyó que el capitán de la Guardia Civil Gil Sánchez-Valiente actuaba como jefe de los asaltantes, entre los cuales no se encontraba ninguna de las personas implicadas en los sucesos del asalto al Parlamento.

El capitán Gil Sánchez-Valiente intervino en el frustrado golpe de Estado del 23 de febrero, abandonando el Congreso en la madrugada del día 24, para huir a Londres con documentación de los implicados en el asalto al Parlamento. Dicha documentación fue depositada en la caja fuerte de un banco londinense, y, según fuentes jurídicas consultadas por Efe, el texto de los documentos ha sido fotocopiado y los defensores de los implicados en el asalto la utilizarán en el proceso que se sigue actualmente contra los arrestados.

Gil Sánchez-Valiente Portillo nació el 27 de septiembre de 1941, ingresando en el servicio activo el 2 de agosto de 1960.

Un experto

El 16 de septiembre de 1971 fue ascendido a capitán, y desde primeros del año en curso estaba destinado en Guipúzcoa. Actualmente se encontraba bajo orden de búsqueda y captura desde que causó baja administrativa en el Cuerpo, a los dos meses de su desaparición injustificada tras el intento de golpe de Estado.

Fuentes militares que mantenían cierta reserva en cuanto a precisar que al frente del comando asaltan-

te se encontraba Sánchez-Valiente, manifestaron a Europa Press la importancia que tenía el saber si las Fuerzas de Seguridad del Estado se estaban enfrentando a unas personas con conocimientos de logística, con mente calculadora, o, por el contrario, el grupo era dirigido por un apasionado. Las mismas fuentes señalaron que si se hubiera confirmado la participación del capitán Sánchez-Valiente, y teniendo en cuenta las características que rigen el mundo militar, «podrían haberse dado circunstancias semejantes a las que impulsaron al comandante Pardo Zancada a sumarse al asalto al Congreso, que llegó cuando el intento de golpe estaba en vías de fracaso, y explicó su acción como «una cuestión de honor».

Su hermano, niega

Por su parte, Efe habló con Jesús Sánchez-Valiente, hermano del capitán de la Guardia Civil que dirigió el asalto al Banco Central en Barcelona, quien presentándose como portavoz de la familia, aseguró que «el capitán Sánchez-Valiente se encuentra fuera de España, sin intención de regresar hasta que no se aclare ante la justicia su conducta en los días 23 y 24 de febrero pasado, por lo que no tie-

ne nada que ver con el asalto, acción que él repudiaría tajantemente».

Al parecer, dice Europa Press, el general de la Guardia Civil Rodríguez Toquero se puso en contacto telefónico con otro hermano de Sánchez-Valiente, Niceforo Joaquín, quien reside en una localidad toledana, para que caso de confirmarse la participación de aquél en el asalto, actuase como mediador. Europa Press informa que también pudo hablar con Jesús Sánchez-Valiente quien dijo «estar dispuesto a lo que sea con tal de dejar a salvo el honor y la fama, no sólo de mi hermano, sino también de la familia. Somos totalmente inocentes de los errores que haya podido cometer mi hermano, pronto comenzarán a señalarnos con el dedo por este acto. Estoy dispuesto a lo que sea».

A las diez y media de la noche de ayer, Europa Press volvió a comunicar con Nicéforo Joaquín Sánchez-Valiente, quien afirmó nuevamente la no implicación de su hermano en el suceso, esta vez aludiendo a una conversación telefónica que había mantenido horas antes con él. «Mi hermano se encuentra muy molesto por haberse visto involucrado falsamente en el asalto al Banco Central de Barcelona. Se encuentra fuera de España y cuando he conseguido hablar con él, ni siquiera se había enterado del asalto.»

Los nervios de los liberados

Las personas que fueron liberadas a lo largo del día se dirigieron a prestar declaración a la Jefatura Superior de Policía visiblemente afectadas por las horas que habían pasado como rehenes. Otras, que fueron evacuadas de la entidad bancaria afectadas por choques emocionales, fueron trasladadas en ambulancia al Hospital Clínico, donde se sometieron a reconocimiento médico.

Los comentarios de los liberados iban encaminados, a la mayor parte de las veces, a tranquilizar a los familiares de los rehenes todavía

en poder de los asaltantes. «Quiero tranquilizar a los familiares de los rehenes; después de treinta horas de secuestro puedo afirmar que los asaltantes no quieren hacer daño a nadie», afirmó el señor Roldán Marcos, liberado a las tres de la tarde de ayer.

Otro grupo de liberados al mediodía de ayer manifestó a Efe que «los asaltantes nos atendieron bastante bien, en ningún momento dieron muestras de atentar contra nuestras vidas. Sólo efectuaban ráfagas de metralla al aire para asustarnos». Por otro lado, tres re-

henes evacuados del banco alrededor de la una de la tarde, afectados por diversas dolencias, manifestaron que «los asaltantes estaban muy nerviosos en las últimas horas; lo mismo nos trataban con consideración, como nos insultaban y nos aseguraban que nos iban a matar a todos».

Asimismo, según varias de las personas liberadas, los terroristas encapuchados se llamaban entre ellos por número, y al jefe lo denominaban «número uno»; desde luego «los asaltantes no parecían delincuentes comunes».

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Del 23 de febrero al 23 de mayo

Con tenacidad digna de mejores objetivos, los elementos que en este país se oponen a la consolidación de la democracia han vuelto a golpear, esta vez en Barcelona. El asalto al Banco Central repite en gran medida las características del que se produjo contra el Congreso de los Diputados. Si entonces fueron puestos en libertad por los golpistas cuantas personas no formaban parte «de la casa», propiamente hablando, ahora, en Barcelona, los nuevos rehenes estrictos son los empleados. Del empleado de la política al empleado de Banca hay bastante trecho, pero el procedimiento utilizado ha sido muy similar. Incluso ha habido tolerancia con quienes se vieron física o psíquicamente abajo, cosa que ya ocurrió el 23 de febrero.

En una programación de interés, señalada la anécdota inicial, descuello la elección del momento político. Si los sucesos del 23 de febrero estaban enmarcados por las tensiones derivadas del caso Arregui, antes, y por inminencia de la investidura de Calvo-Sotelo, en las presentes circunstancias los nuevos hechos han ido precedidos por el escándalo de los acontecimientos de Almería y limitados temporalmente por la proximidad inmediata de la Semana de las Fuerzas Armadas. Sustituir una tensión y estropear un acontecimiento político, aprovechándolo, son datos que se repiten.

Otra espoleta

Se ha tratado, en ambos casos, de instalar una espoleta en un lugar idóneo y en un tiempo conveniente. Prescindiendo de otros matices, la clara búsqueda de una explosión por contagio está en los dos «23» referida a quienes pueden cambiar políticamente el curso del país, o sea, las Fuerzas Armadas.

Mientras el 23 de febrero no se cierre, cabe imaginar que aquel tremendo anélido irá incrementando su tamaño. Una vez más, como en aquella fecha, se ha planteado la cuestión «tiempo» en dos órdenes de cosas. Los asaltantes del Banco Central, tanto como el Gobierno, han esperado que la situación se pudiese en su respectivo favor; los primeros, aplicando la presunción de lograr determinados objetivos, y el segundo, alimentando la esperanza de convertir la intención en un «rufufu» político.

Cuando Manglano descendía sobre CESID

Pero en esta lucha, el Gobierno siempre está llamado a correr la peor suerte. Los asaltantes saben que, aunque no liberen a Tejero y compañía, la posición de sus enemigos se deteriora. Han logrado crear confusión, dramatismo y sensación de inestabilidad peligrosa. Y, además, lo han hecho aprovechando la dificultad o incapacidad del Gobierno y de toda la clase política para mostrar especial energía. Precisamente los sucesos se han desencadenado cuan-

do —a lo máximo— una política de cambios sutiles dentro de las Fuerzas Armadas estaba en marcha. Política cuya mayor significación residía en hacer para chutar sobre el CESID, o centro de la inteligencia militar, al más constitucionalista de los jefes castrenses conocidos: el teniente coronel Manglano, hasta ahora jefe de Estado Mayor de la Brigada Paracaidista. Manglano no entró ni por asomo en los cálculos de los golpistas del 23 de febrero.

El factor «tiempo»

El factor «tiempo» se replantea también en otra dimensión política.

Son los políticos, ciertamente, quienes ahora más que nunca tienen necesidad de ganar semanas y días para que el 23 de febrero ingrese en la historia y deje de ser el punto de referencia de quienes han logrado parcialmente que los golpistas cobren cierta cotización en el panel de las valoraciones públicas. No importa, para muchos ciudadanos, que el golpismo insepulto esté contribuyendo como nadie a desestabilizar el país y crear la sensación de caos y desorden. Lo esencial y tangible para esa opinión difusa es que el caos existe y debe hallarse el remedio. Si una cruel paradoja hace que del caos se beneficien sus autores disfrazados de reventores, la democracia, nacida en junio de 1977, habrá anotado en su hoja de servicios la mayor de las aberraciones históricas de España.

Huir hacia adelante

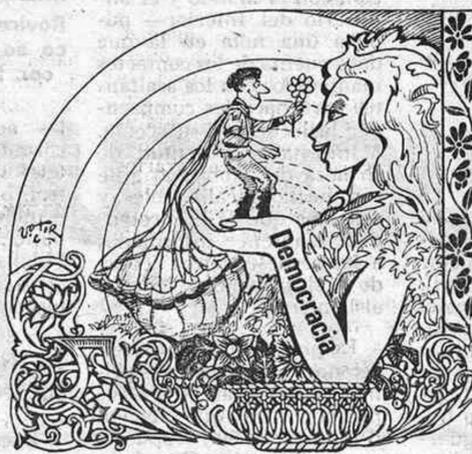
Se ha dicho que la política no podría ser ya la misma después del 23 de febrero. Ahora se dirá que el curso de los hechos será distinto después del 23 de mayo. Esperemos que alguna vez se cumpla el pronóstico, bien porque se modifique el Gobierno, bien porque cambien sus enfoques. El momento es de emergencia nacional. Un auténtico Gobierno de salvación podría evitar determinados salvadores.

Contentarse con superar este bache y evitar esta explosión puede ser tanto como aspirar a nuevos baches y nuevas espoletas. Hay que ganar tiempo y experimentar, con estudiadas pero no acobardadas prudencias, la huida hacia adelante.

Dicen que Felipe González habla por ahí de una necesidad: ganar dos meses. La versión coincide con el anuncio de Oliart: en dos meses, el juicio de los golpistas.

España ya no es un país imprevisible. Desgraciadamente nuestro discurrir de cada día se teje con odiosas previsiones. El ciudadano ha perdido su capacidad de sorpresa. Olvidar la combinación ETA-GRAPO-GOLPISMO no entra en el campo de posibilidades del más lerdo.

Si algo cabe investigar ahora es quién o quiénes han estado detrás de esos encapuchados numerados que han asaltado el Banco Central de Barcelona. ¿Otro iceberg?



Proyecto para una Casa de España en La Habana

El director de la Casa de Cuba en España y presidente del Comité de Reconciliación Cubana en Europa Occidental, doctor Rosendo Canto Hernández, regresó de La Habana esta semana en su viaje número 17 a Cuba últimamente. Sobre las relaciones Cuba-USA, Rosendo Canto dijo: «Es posible —en ello estamos— que el viejo contencioso entre Washington y La Habana comience a ser tratado prontamente y será más viable con el Presidente Reagan que con sus antecesores.»

«Los ataques a Ronald Reagan —afirmó a HOJA DEL LUNES— son obvios incluso en los discursos del Presidente Castro, que está tratando el tema con mesura antes inconcebible.» El ex embajador entiende que pudiera llegarse a un acuerdo suave en el curso de este año, por supuesto sin desviación de los principios revolucionarios sustentados

por Fidel Castro».

Dijo que había iniciado unas gestiones (que luego serán oficializadas) para lograr la apertura de una Casa de España en La Habana, donde quedan aún algunos miles de españoles, y que deberá ser el Instituto Español de Emigración el organismo que ponga en marcha la negociación con las autoridades cubanas. Agregó que Cuba entregaría un inmueble para ese fin y España haría lo mismo con su país.

En torno a la situación española, el doctor Canto expresó que «en Cuba se seguía con profundo interés la marcha de los acontecimientos en la Madre Patria» y que «los cubanos formulamos sinceros votos por la paz y el cese de la violencia en esta tierra tan entrañablemente nuestra por razones de sangre y cultura, pues los cubanos somos, en un 77 por 100, descendientes de españoles...».

Felipe González: «Golpe o dictadura supondrían un enfrentamiento civil»

«Según están las cosas, el PSOE puede convertirse, ya no en la primera fuerza política, que creo que ya lo es, sino en la única garantía de la democracia», dijo ayer tarde el secretario general del PSOE, Felipe González, en la clausura del segundo Congreso Regional del Partido Socialista de Extremadura, celebrado en Badajoz, según informa Efe.

Tras señalar que no es la primera ocasión en que el PSOE ha tenido que anteponerse a sus propios intereses los del conjunto de la sociedad, dijo que es mucho más importante que haya nuevas elecciones que saber quién las va a ganar. «Lo importante —señaló— es superar la crisis en que vivimos.»

Afirmó Felipe González que lo importante es que el país no conozca una nueva guerra civil. En este sentido dijo: «Los golpistas no piensan que un golpe de Estado o una dictadura podrá suponer un nuevo enfrentamiento sangriento entre los españoles.»

Subrayó que el terrorismo, que unas veces utiliza la careta de extrema izquierda y otras veces de extrema derecha, no puede acabar con el estado democrático. «Tardaremos más o menos en acabar con la violencia, pero esta violencia no acabará con el Estado democrático. Lo que pasa es que ese terrorismo es utilizado como pretexto por quienes quieren acabar con el sistema

democrático. Lo que ocurre en este país es que no hay una democracia fuerte.»

Contactos intensos de Calvo-Sotelo

Calvo-Sotelo ha iniciado un proceso de intensos contactos políticos a nivel personal, a los que se empieza a dar mucha importancia con vistas al futuro político y su configuración, según Europa Press.

La pasada semana, el presidente fue visto en el Congreso, agenda en mano, anotando citas (día y hora) con tres personalidades bien distintas: Miguel Roca Junyent, Alfonso Ossorio y Ramón Tamames.

La empresa Bru reanuda actividades

VILADECANS (Barcelona).— El grupo de empresas al que pertenece Bru ha llegado a un acuerdo con las centrales sindicales CC.OO., UGT y USO para reanudar las actividades productivas en la factoría Bru de Viladecans.

Bru tenía hace dos años una plantilla de 1.060 trabajadores, que fueron pasando sucesivamente por suspensión de pagos y suspensión de contratos, hasta llegar al cierre total.

A raíz del crédito de 4.334 millones de pesetas, que la Administración concedió para reflotar la «gama blanca» catalana, Bru se incorpora al grupo formado por Kelvinator, New-Pool, Sol-Termic, etc., acordándose entonces, en negociaciones tripartitas entre la Administración, los sindicatos y la empresa, la reapertura de Bru.

Artefacto desactivado

SAN SEBASTIAN.— Un artefacto compuesto por medio kilo de «goma-2» que había colocado en un transformador de la empresa Iberduero del barrio de Ategorrieta, de San Sebastián, ha sido desactivado la madrugada de ayer por artificieros de la Policía Na-

cional, según han manifestado fuentes policiales de la capital donostiarra.

Las mismas fuentes han dicho que un comunicante anónimo llamó telefónicamente a la Policía Municipal para avisar de la existencia del artefacto.

XVI PEREGRINACION A TIERRA SANTA

Organizada y dirigida por don Antonio Varela, párroco de San Roque, de Madrid

Del 12 al 30 de septiembre de 1981

-en el buque

«CIUDAD DE GRANADA»

de la Compañía Trasmediterránea, S. A., exclusivamente fletado para esta peregrinación

CRUCERO DE 18 DIAS

ITINERARIO

- BARCELONA.
- ALEJANDRIA.
- EL CAIRO.
- TIERRA SANTA (seis días).
- ISLA DE MALTA.
- BARCELONA.

Con la colaboración de AGENCIA DE VIAJES VIA PACIS, S. A. (G. A. T. 96). Calle Alfonso XI, número 4 Madrid-14.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Parroquia de San Roque. Calle Abolengo, núm. 10. Madrid-25

Teléfonos 461 61 28 - 461 62 10
461 71 09

(Metro línea V, estación Vista Alegre, salida calle Oca.)

LA BOUTIQUE DEL SOL

Azules, rojos, blancos, amarillos... Rayas, rayas, rayas... Y colores lisos. Pero todo, con un inconfundible aire marinero. ¡NAUTICO!

Los complementos, naturalmente, también en plan NAUTICO: bolsos de lona, bicolors. Y gorros lisos, de lona, o bicolors, donde el azul, el rojo o el blanco son protagonistas.



Galerías Preciados

Estilo Náutico

Denuncia por el caso Suñer

El ultraderechista Sánchez-Covisa presentó ayer ante el juzgado de guardia una denuncia contra el ministro del Interior, Juan José Rosón, por haber permitido las negociaciones entre la familia y los secuestradores y el pago del rescate de Luis Suñer. Afirma que esto pudiera ser constitutivo de delitos de encubrimiento y complicidad, y se basa en las declaraciones hechas por Rosón a Europa Press, en Alicante, el pasado lunes.

Por otro lado, cien mil pesetas procedentes del mencionado rescate del industrial valenciano se encontraron en poder de José Larra Fernández, detenido hace tres días en la localidad francesa de Hendaya, junto con Luis Emaldi Michelena y José Antonio Múgica Arregui, estos dos últimos puestos en libertad.

Jesús Larra Fernández ha sido trasladado al juez para prestar declaración, según comunicaron a Europa Press fuentes de la Policía francesa.

El dinero fue encontrado durante el registro llevado a cabo en su domicilio de Hendaya, en la calle Passico, junto con diversos documentos falsos suizos, españoles y franceses.

Ayer se inició la Semana de las Fuerzas Armadas

La autoridad militar designó ayer un juez instructor en el sumario abierto por la muerte del general Marcelo Aramendi García, director de Enseñanza del Cuartel General del Ejército, que falleció el pasado día 13 en su despacho a consecuencia de un tiro en la cabeza. Fuentes militares declararon a Europa Press que la apertura de un sumario suele ser trámite habitual en caso de fallecimiento por causas violentas.

En un ambiente condicionado por los acontecimientos que se estaban desarrollando en Barcelona se inició ayer la Semana de las Fuerzas Armadas en todo el territorio nacional. En diversos puntos de España se realizaron actos de jura de bandera y exhibiciones de paracaidistas y de helicópteros, a los que acudió numeroso público.

En Vitoria, el ministro de Defensa, Alberto Oliart, y el presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaicoechea, presenciaron el acto de jura de bandera de casi tres mil soldados. Desde aquí, Alberto Oliart anunció ante los periodistas la progresiva retirada del Ejército de las fronteras francesas, calificando su actuación de positiva. «Se trata de impedir el paso ilegal—manifestó el teniente coronel Carsinello desde Pamplona—, en una lucha conjunta contra las bandas armadas.»



Los madrileños tuvieron la oportunidad de visitar la base de Cuatro Vientos, en la que se desarrollaron ejercicios de exhibición aérea

Una curiosa información se realizó con ocasión de estas jornadas de puertas abiertas de las Fuerzas Armadas. Entre las exhibiciones realizadas en Cuatro Vientos por los paracaidistas, Fernando Rodríguez, periodista de Radio Nacional, transmitió en directo las sensaciones que experimentaba en su descenso.

Una curiosa información se realizó con ocasión de estas jornadas de puertas abiertas de las Fuerzas Armadas. Entre las exhibiciones realizadas en Cuatro Vientos por los paracaidistas, Fernando Rodríguez, periodista de Radio Nacional, transmitió en directo las sensaciones que experimentaba en su descenso.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Salvadores

PASA como con el divorcio. El divorcio no rompe a la familia, sino que certifica su ruptura. La familia quiebra por otras cosas, entre ellas, por el paro. Y así la información. La información no crispa ni desestabiliza, más bien llama la atención sobre desestabilizaciones y crispaciones y, con ello, ofrece el diagnóstico, base del pronóstico y la terapéutica. ¿O es que no se quiere proponer ni curar? Porque entonces la información —el diagnóstico— resulta superflua. Y así el principio de autoridad. Quien hace dejación de ella en un caso —más si es grave— no puede invocarlo para ninguna decisión posterior, si no quiere convertir el principio de autoridad en el fin de la misma o en el principio de la arbitrariedad.

Estamos ante una nueva teoría de la salvación. Por nuestra historia han desfilado demasiados salvadores, individuales y colegiados. Ahora parece que tenemos otro: la concertación. Con el pretexto de los acuerdos concertados, tomados, al menos en parte, a espaldas del pueblo español, único titular de la soberanía nacional, el Gobierno se permite desoir propuestas razonables de la oposición y ésta se aplica a la aceptación ovina de los hechos, olvidando su deber democrático de oponerse y denunciar. O se confunde el respeto y la defensa de los cuerpos de Seguridad del Estado con el encubrimiento de algunos de sus miembros, que presuntamente han delinquido. O se hace oídos de mercader ante la apología del golpismo, mientras se silencia a un periodista. O, en vez de combatir el paro y exigir responsabilidades a los que lo propician, se convierte a quien informa de la situación en un parado más.

Pues no. A España no la salvarán los salvadores, sino los españoles, que para ello se han ordenado en democracia, se han dado una Constitución y unas leyes y han encomendado a algunas personas que las cumplan, las hagan cumplir o denuncien su incumplimiento, para lo cual los elige, los honra y los paga.

Acaso lo que ocurra es que unos, de la noche a la mañana, se han convertido en demócratas; otros, en el mismo plazo, de la clandestinidad pasaron al Parlamento, y todos viven todavía bajo el peso de cuarenta años de prepotencia o persecución y aún andan desorientados. Tal vez no se hayan convencido de que la democracia tiene posibilidades de establecerse y medios para conseguirlo, pero que frente a la dictadura —arbitrariedad, prepotencia y censura—, la democracia —ley, consulta e información— quiere otro camino y otra andadura: no llegará si se olvida la ley, se margina al pueblo o se ejerce la censura.

¿Que esto es difícil? Quiero responder con la frase de un mariscal francés al que cito de memoria: «No me hablen de dificultades; si los problemas no fueran difíciles no serían problemas.»

Esta semana en el Congreso

El Congreso de los Diputados convoca para esta semana numerosas reuniones de comisiones y ponencias, aparte las habituales del pleno, la Mesa y la Junta de Portavoces. Concretamente, se reunirán las comisiones de Agricultura, Control de RTVE, Defensa, Educación, Hacienda, Justicia, Presupuestos y Reglamentos y las ponencias de Agricultura, Constitucional, Defensa, Educación, Incompatibilidades, Justicia, Presupuestos, Trabajo y Transportes.

En cuanto al pleno, debatirán dictámenes sobre proyectos o proposiciones de ley, entre los que destacan los de cesión de tributos de Cataluña, régimen presupuestario de los entes autonómicos y desarrollo del artículo 154 de la Constitución (el que establece la delegación del Gobierno en los territorios autónomos), y se formularán diversas interpellaciones.

Acercado de lo que no se ocupará el pleno, divorcio, autonomía universitaria e incompatibilidades, tal vez pueda señalarse que la primera quedará aprobada antes del verano, una vez debatidas las enmiendas del Senado al dictamen del Congreso, y que se concretan en el artículo 87 (facultades del juez para denegar el divorcio), que fue retirado y ahora vuelto a incluir, en el proyecto, a su paso por la Cámara Alta, y las disposiciones adicionales sexta y décima, mutuo acuerdo y competencia del juez civil, mientras se estuviere viendo el contencioso ante un tribunal eclesiástico. Sobre estos extremos ha habido consenso. En cuanto a las otras dos leyes, LAU e Incompatibilidades, no parece que lleguen al pleno antes del otoño. En torno a ellas juegan algunos intereses, acerca de lo que ya está informado el lector por la prensa diaria.

Se ha dicho

- **EL PAIS** (editorial): El rostro impenetrable del presidente del Gobierno puede ser para algunos síntoma de serenidad. Para otros comienza a definir la parálisis frente a la situación.
- **LUIS GOMEZ LLORENTE** (PSOE): Estamos de acuerdo en sostener los centros privados (de enseñanza), pero con dos condiciones: que cumplan una función social y que haya en ellos una gestión democrática a ultranza.
- **MANUEL BALLESTEROS** (director del Mando Único Antiterrorista): La pena de muerte crea unos héroes que luego son muy difíciles de desmitificar.

¡Póngale un coche encima!

...y olvidará lo que lleva debajo para disfrutar plenamente de la carretera

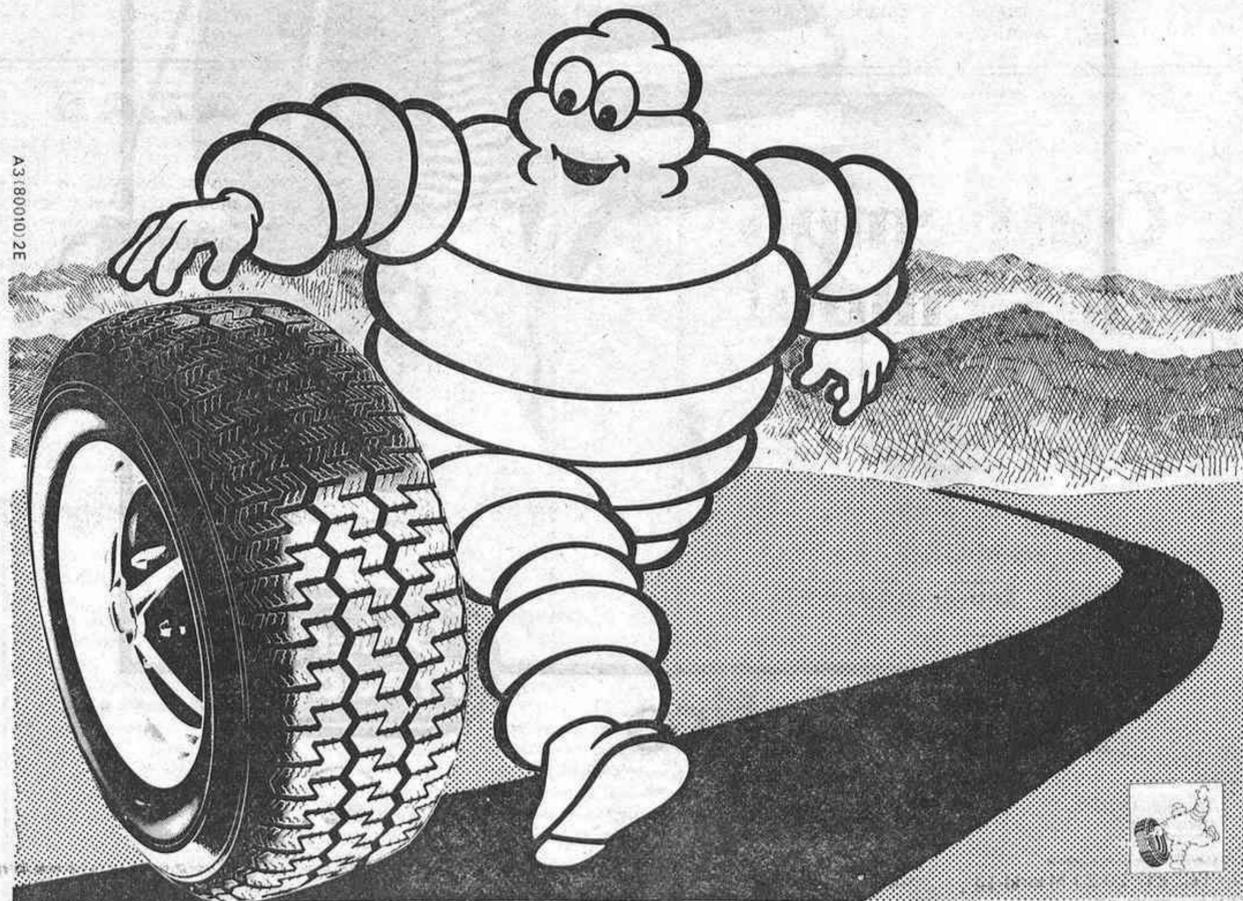
Concebido y elaborado con la más avanzada tecnología, resultado de años de investigación y experiencia en todo el mundo, el Neumático Michelin tiene una influencia decisiva en su seguridad, su confort y su economía.

Vd. olvidará que lo lleva, por la confianza que le proporciona su resistencia, su duración, su comportamiento, y todas las cualidades de la técnica radial, que Michelin inventó.

Exija neumáticos Michelin, por su seguridad, y póngales encima el coche que le guste.

En seco o en mojado... **MICHELIN**

XZX



A3180010 2E

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

En Cuba

Se suicidó la hermana de Allende

Laura Allende, hermana del que fue presidente chileno Salvador Allende, murió el sábado al arrojar desde una ventana del piso 18 del hotel Riviera de La Habana situado frente del Malecón de la capital cubana.

Laura Allende Gossens, de sesenta y nueve años, residía desde hace algunos años en Cuba, y padecía una grave enfermedad, que se cree era cáncer.

Impresión en Chile

El suicidio de la ex diputado socialista Laura Allende Gossens causó impacto en la opinión pública y aun cuando la noticia llegó al cierre de las ediciones dominicales fue destacada por algunos periódicos.

El diario «Las Últimas Noticias» destaca con grandes caracteres, en primera página, la muerte de la diputada Laura Allende diciendo que tenía cáncer óseo avanzado. El periódico reproduce parte de una carta que dirigió al Papa, Juan Pablo II, solicitando su intervención para poder volver al país.

«El Mercurio» despachó, también en primera página, a dos columnas y tipografía especial, la muerte de Laura Allende, reproduciendo los despachos de varias agencias de noticias procedentes de La Habana y México y algunas notas biográficas.

El matutino «La Nación», que refleja el pensamiento del Gobierno, destacó la noticia en un recuadro, a una columna, también en primera página.

Quería volver a su país

Laura Allende fue elegida diputada por el segundo distrito de Santiago en 1965 y reelegida en 1969 y 1973.

Al no acceder el Gobierno a sus demandas para poner término al exilio, sostuvo una prolongada lucha en los tribunales de justicia que, considerando la situación de excepción que vive el país, aprobaron la medida del Gobierno.

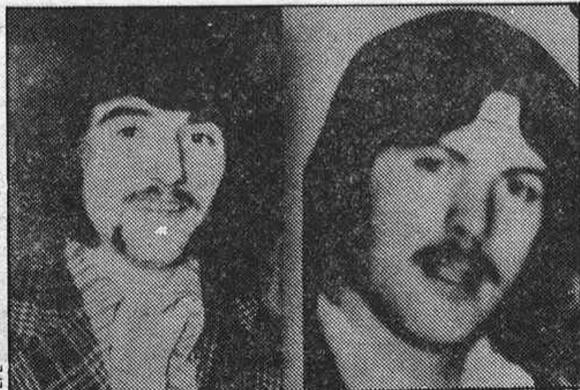
En febrero del año pasado, Denisse Pascal Allende, su hija única, entregó a las Naciones Unidas una declaración escrita por su madre y a través de la que señalaba: «Estoy dispuesta a volver a Chile en calidad de detenida y a permanecer en prisión hasta que se aclare si existe o no delito.»

La guerra de Irlanda del Norte

Diez mil «cocteles Molotov»



Guerrilleros del IRA acompañan los restos de Ray McCreesh, muerto el pasado jueves tras de sesenta y un días de huelga de hambre.



Estos son Kevin Lynch (a la izquierda) y Kieran Doherty, que han sustituido a Ray McCreesh y Patsy O'Hara en el grupo de huelguistas del hambre de la prisión de Maze, en Belfast.

El Ulster (Irlanda del Norte) sigue viviendo en un clima de grave tensión tras de la muerte de cuatro militantes nacionalistas en la prisión de Maze, en Belfast, por huelga de hambre.

El pastor protestante Ian Paisley, líder de los extremistas opuestos al IRA (Ejército Republicano Irlandés), denunció ayer, por la BBC de Londres, que sólo en la semana pasada habían sido arrojadas unas diez mil bombas incendiarias («cocteles Molotov») contra la Policía y el Ejército británico en las calles del Ulster.

Paisley ha pedido que la Policía utilice las armas de fuego «para limpiar de agitadores» las calles y ciudades norirlandesas. «Los fusiles —añadió— deben devolvernos la paz.»

Los entierros de Patrick O'Hara y de Raymond McCreesh han sido multitudinarios y los guerrilleros

uniformados les han tributado los honores de las salvas de ordenanza.

Otros dos presos han sustituido a O'Hara y McCreesh en el grupo de los huelguistas del hambre hasta la muerte. Son Kevin Lynch, de veinticinco años, y Kieran Doherty, de veinticuatro. Así, el número de los integrantes del grupo que exige el reconocimiento de los derechos políticos para los presos del IRA sigue siendo el mismo.

Sin embargo, se prevé una baja: la de Brendan McLaughlin, de veintinueve años, que llevaba once días de ayuno. Brendan ha sido autorizado por el partido Sinn Fein, que apoya al IRA, para interrumpirlo. A finales de la semana pasada fue trasladado de la prisión de Maze al Hospital Musgrave Park, de Belfast, porque tenía hemorragias internas. Tras de un reconocimiento con rayos X, los médicos le diagnosticaron una úlcera de estómago, pero hasta

el momento Brendan se niega a recibir asistencia médica.

Mientras tanto, el Gobierno británico mantiene su actitud firme. En un telegrama de la primer ministro Margaret Thatcher al primado católico para toda Irlanda ha dicho: «El Gobierno no es la parte inflexible en este problema. El IRA provisional, por cuyas órdenes está teniendo lugar la huelga de hambre, ha afirmado y reafirmado, desde el principio, que ésta terminaría cuando el Gobierno accediera a sus cinco peticiones. Lo que ellos quieren no son las reformas carcelarias, sino un «status» especial para algunos detenidos. Esto no se puede conceder, ya que alentaría posteriores chantajes y ayudas al terrorismo. No podemos —termina la señora Thatcher— considerar a personas convictas de delitos criminales como prisioneros de guerra, que es lo que ellos desean.»

Según los alemanes

Mitterrand acepta la instalación de misiles

Helmut Schmidt, en su visita a Washington, habló ampliamente del cambio político francés con el Presidente norteamericano el pasado jueves. El triunfo de Mitterrand y la derrota de Giscard (considerado como aliado seguro de los Estados Unidos) ha obligado a un replanteamiento de las relaciones de Washington con la Europa occidental.

Aunque no estaba prevista la visita del canciller federal, los comentaristas políticos la esperaban. Así, ayer, Helmut Schmidt, canciller socialista de la República Federal Alemana, y François Mitterrand, Presidente de la República Francesa se entrevistaron, en París, durante cuatro horas, por primera vez, desde la derrota de Valéry Giscard d'Estaing.

Entre los temas más importantes de la conversación figuraba el de la «defensa del franco», fundamental no sólo para Francia —víctima de grave especulación con su mo-

neda—, sino también para otros países, como Alemania, cuya divisa está integrada en el sistema monetario europeo.

El contenido de la entrevista fue comunicado por el propio Mitterrand a los periodistas: relaciones entre Francia y Alemania, estado de «nuestras relaciones» con Estados Unidos, sobre la Alianza Atlántica, situación económica mundial, instalación de euromisiles, problemas de armamento, desarme y «problemas económicos que nos son propios».

Al margen de las versiones oficiales de las conversaciones mantenidas ayer por ambos hombres de Estado, se supo de fuente alemana, en la capital francesa, que Francia apoya la decisión de la OTAN de instalar, a partir de 1983, misiles nucleares de alcance medio en Europa occidental, al mismo tiempo que la apertura de negociaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética.



Con tiempo y... ¡a tiempo!

El nuevo talgo pendular le acerca a París a tiempo, porque viaja de noche mientras Vd. duerme.
Con tiempo, porque Vd. disfruta de las ventajas de viajar en tren, leyendo su libro o revista favorita y cenando a lo grande en su magnífico restaurante.
Servicio de Bar. Camas Single, Doble y Turista.

TREN: "PARIS-MADRID-TALGO"

Entrada en Servicio: 31 de Mayo



Ferrocarriles Franceses
Gran Vía, 57 · Tel.: 247 20 20 Madrid-13

19,40 Madrid	8,55
8,48 París	20,00

95 PLAZAS

AUXILIAR AYUNTAMIENTO MADRID

Oposición auxiliares administrativos. Jornadas de mañana. Españoles, ambos sexos, 18-55 años. Bachiller elemental, graduado escolar o similar. Exámenes octubre o noviembre. Instancias hasta 1 de junio. **INFORMESE URGENTEMENTE**, personalmente o por correo (enviando este recorte, sus señas y 20 pesetas en sellos).
ACADEMIA FUENCARRAL.— Calle Fuencarral, 46. Madrid-4 (Metro José Antonio).



Confianza en expertos, las vacaciones salen redondas.

Costa de Levante
(por persona y día)
Hoteles
desde 710 ptas.
Pens. Comple.
Apartamentos
desde 110 ptas.



Pregunte por nuestra gran selección de lugares y alojamientos en su Agencia de Viajes.

GAT/BN

Hoy, a las diez

Terroristas turcos matarán a 111 rehenes

A las diez de la mañana de hoy puede producirse una gran catástrofe si los terroristas turcos cumplen su amenaza de volar el avión que secuestraron ayer con 111 viajeros y cuatro tripulantes en el caso de que las autoridades de Ankara no hayan accedido a esa hora a la liberación de 47 de sus compañeros. La reacción turca al ultimátum ha sido inmediata: si cumplen su amenaza habrán condenado a muerte también a los presos que pretenden liberar.

Ayer, a las siete de la mañana, cuatro extremistas se apoderaron del control de un avión DC-9 turco a los veinte minutos de iniciar el viaje entre Estambul (Constantinopla) y Ankara, la capital del país, y obligaron al piloto



Este es el aparato de la compañía Halic (Cuerno de Oro), secuestrado por terroristas de extrema izquierda

a cambiar de rumbo hacia la ciudad búlgara de Burgas, a orillas del mar Negro, donde aterrizó el apa-

rato una hora más tarde.

Una delegación turca presidida por el primer secretario del Ministerio

de Asuntos Exteriores, Camuran Guron, llegó ayer tarde a Burgas a bordo de un avión especial para hacer frente a la situación.

Aparte de la amenaza de volar el aparato, los terroristas, que pertenecen, al parecer, a una organización de extrema izquierda, hicieron saber que, con anterioridad y para demostrar su decisión, matarían a cinco norteamericanos, funcionarios del City Bank, de Estambul, que se encuentran entre los pasajeros.

El DC-9 de las líneas aéreas turcas, que se encuentra aparcado en una pista del aeropuerto de Burgas, es el mismo que utilizó el Papa Juan Pablo II en 1979 con ocasión de su viaje a Turquía.

La OPEP estudia hoy el precio del petróleo

La conferencia de ministros de la OPEP se reunirá hoy en Ginebra, a fin de lograr un acuerdo que limite el exceso de producción de petróleo y unifique los precios dentro de su abanico actual, entre 32 y 41 dólares el barril.

Los ministros deberán buscar un compromiso entre las tres tendencias básicas que dividen a los países miembros, y que, según el titular de Energía y Minas de Indonesia, doctor Subroto, son:

— Arabia Saudita, partidaria de una unificación de precios, a ser posible en torno a los 32 dólares el barril.

— Los países que desean mantener básicamente el actual abanico de precios (de 32 a 36 dólares más las primas de calidad), pero intentando una unificación en torno a los 36 dólares, entre los que se encuentran varios productores del golfo, la propia Indonesia y Venezuela.

— Los miembros de la llamada «ala radical» (Libia, Argelia, Irán), que quieren una alza del precio en torno a los 41 dólares.

El jeque Zaki Yamani, de Arabia Saudita, no oculta su propósito de mantener la actual «superproducción» de su país, del orden de 10 millones de barriles/día para forzar la unificación de precios dentro de sus actuales límites.

La mayoría de los países de la OPEP critican la actitud saudita, que ocasiona una fuerte tendencia a la baja de los precios en el mercado libre e incluso causa dificultades en las ventas a varios de ellos.

Los países industrializados han reducido sus importaciones de petróleo, en el plazo de un año, en cerca de dos millones de barriles, y, por otro lado, la OPEP calcula que los yacimientos de México y del mar del Norte pondrán este año en el mercado 1,4 millones de barriles diarios de petróleo suplementarios.

En esta situación la OPEP podría, según varios de sus miembros, unificar sus precios y salir del sistema de «doble precio», instaurado en 1979, dotándose de una mayor coherencia e instaurando el sistema automático de subidas de precios, puesto ya a punto por la llamada Comisión Yamani.

Un posible compromiso alrededor de los 36 dólares el barril, precio practicado actualmente por la mayoría de la OPEP, obligaría, sin embargo a una cierta subida de precios por parte de Arabia Saudita y una reducción de estos por parte del «ala radical» de la organización.

■ Por segunda vez en veinticuatro horas la Policía impidió a la cantante americana Joan Baez presentarse en Brasil.

Al igual que ocurriera en San Pablo, donde la Policía federal prohibió el recital que Joan Baez debía haber celebrado en el teatro de la Universidad Católica, anoche la Policía carioca impidió a la cantante americana presentarse en el espectáculo denominado «Conclave del Sol», vigilia organizada por la comisión contra la energía nuclear.

No hay dinero que se escape a la rentabilidad de MULTICUENTA

13%
12%
10%
11%
3.75%

El nuevo sistema automático que saca partido al dinero que vive al día.

¡Esto sí que es nuevo! MULTICUENTA funciona automáticamente y hace rentable hasta el dinero de sus gastos.

Los intereses por su dinero en cuenta pueden subir cada 15 días.

En imposiciones a plazo fijo de 100.000 pesetas, los intereses suben progresivamente. Desde un 10% a un 13%.

Los Certificados de Depósito de un millón de pesetas en adelante pueden rentarle hasta un 13%.

Por el solo hecho de ser titular de una MULTICUENTA, le damos automáticamente un préstamo personal de hasta 100.000 pesetas, en caso de quedarse en números rojos.

También puede pedirnos un préstamo de hasta 1.000.000 de pesetas, con su garantía personal.

No gaste una peseta más, sin pasarla por MULTICUENTA. Para informarle mejor, tiene nuestra Sede Central en Génova, 27. MADRID-4. Teléfono: 410.40.04. O en cualquiera de nuestras oficinas.



95 PLAZAS
AUXILIAR AYUNTAMIENTO MADRID
Oposición auxiliares administrativos. Jornadas de mañana. Españoles, ambos sexos, 18-55 años. Bachiller elemental, graduado escolar o similar. Exámenes octubre o noviembre. Instancias hasta 1 de junio. **INFORMESE URGENTEMENTE**, personalmente o por correo (enviando este recorte, sus señas y 20 pesetas en sellos).
ACADEMIA FUENCARRAL— Calle Fuencarral, 46. Madrid-4 (Metro José Antonio).

MINISTERIO DE INDUSTRIA
Delegación Provincial de Madrid
Sección III
RS/E-mr/
AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION EN CONCRETO DE SU UTILIDAD PUBLICA
26EL-1.614

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una línea aérea de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: **HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.**, con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, núm. 3.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en la línea de servicio de Fuencarral-San Agustín a la factoría de Tramesa y finalizará en la E. T. de Tres Cantos.
- Finalidad de la instalación: Creciente demanda en el consumo de energía eléctrica.
- Características principales: Línea aérea de transporte de energía eléctrica a 66 KV, de doble circuito, de 0,360 Km., atraviesa la provincia de Madrid, y dentro de ésta, el término municipal de Colmenar Viejo, conductor Al-Ac de 181,6 mm² de sección total, aisladores de vidrio templado de caperuza y vástago modelo E-70/127. Estos aisladores se dispondrán formando cadenas de cinco elementos.
- Procedencia de los materiales: nacional.
- Presupuesto: 1.569.200 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 8 de mayo de 1981.
El delegado provincial.

Carta abierta a don Alfonso Guerra

Señor don Alfonso Guerra:

El viernes pasado, en el programa de TVE «La clave», usted se permitió una afirmación arbitraria y gratuita: identificó al autor de los reportajes sobre el paro —detonante, al parecer, del cese de Iñaki Gabilondo— como de extrema derecha y de «El Alcázar». Todo el mundo conoce en este país su estilo pugnaz a la hora de emitir un juicio, generalmente bien respaldado, pero en este caso tengo la impresión de que ha sido usted muy malévolamente informado. Es decir, que «ha metido la pata».

Si no fuera usted una relevante personalidad de la política que cualquier día puede llegar a ocupar un puesto importante en la Administración de este país, yo me hubiera tomado la cosa a broma. Pero si no se acostumbra usted a hablar con absoluta seguridad de lo que dice puede caer en errores más trascendentales, y eso sería malo para la comunidad. En mi profesión acostumbramos a contrastar las informaciones al menos tres veces, según la regla clásica, antes de ofrecerlas a la opinión pública. Usted, que se encuentra dos puntos por encima en la escala del poder, debería contrastarla al menos cuatro veces. Porque la acusación que me hace es grave por lo que tiene de injuriosa, y con respecto a mis ideas es, además, insultante, ofensiva y ultrajante.

Que yo sepa, nunca he cambiado una palabra con usted y dudo mucho que usted posea un «currículum vitae» de mi persona. Tampoco creo que haya usted visto alguno de mis reportajes ni que antes del viernes hubiera usted oído hablar de mí. Como soy persona amable y tolerante, que es lo mejor que he sacado del oficio, le voy a proporcionar unos datos: Desde hace casi siete años trabajo única y exclusivamente en TVE, primero en «Los reporteros»; después, en «Dossier»; luego, en «Primera página», y hasta hoy, a las órdenes directas de Iñaki Gabilondo, como reportero internacional; lo del paro fue un cambio circunstancial en mi especialidad.

Hace siete años trabajé en «El Alcázar» como confeccionador y como enviado especial a temas internacionales. Cualquiera de mis amigos puede decirle cómo y por qué dimité de ese diario: la necesidad de un sueldo tuvo menos importancia que mi conciencia profesional. Antes estuve en «Gaceta Ilustrada», trabajo que ha ocupado la mayor parte de mi vida de periodista. También estuve en «El Ruedo», revista taurina, o en «Trinca», revista de «comics»; en fin, como ve, todo muy variado, para que sólo se acuerde de «El Alcázar».

Cualquiera que me conozca bien —y en su partido hay más de cinco— sabe que no milito en ningún partido del espectro político español y que doy gran importancia a mi independencia de criterio. Tal vez porque desde hace más de diez años mi campo de trabajo ha sido fuera de las fronteras españolas. De mi honestidad informativa pueden hablarle los archivos de TVE, desde la guerra de Nicaragua hasta Videla y las «locas de plaza de Mayo», por no hablar de «Cuba veinte años después» —pregunte en la Embajada— y las decenas de reportajes que puede visionar cuando le plazca.

Todas estas explicaciones se las doy porque estoy convencido de que le han goleado bien en su buena fe. Yo comprendo que si un relevante miembro de la prensa le hace un comentario sobre un periodista de a pie, usted no tiene por qué dudar. La duda suele estar más arraigada en mi profesión que en la suya... ¡Imagínese cuándo alguien participa de las dos!

No es casualidad —y voy al caso— que cuando usted hacía esas equivocadas manifestaciones en «La clave» el cámara nos proporcionara la otra clave de su información: Juan Luis Cebrían, director de «El País», subrayaba sus palabras asintiendo con la cabeza, muy sonriente. Esto es imperdonable, señor Guerra, porque Cebrían está más obligado que usted a contrastar la información sobre las personas y las cosas. ¿No es así?

Bien, yo le pediría, señor Guerra, que la próxima vez que se encuentre con Juan Luis Cebrían le sugiera que antes de dar una opinión sobre mi persona —es que ya van dos veces— pregunte. Lo tiene fácil: dos redactores jefes de su periódico, grandes amigos y compañeros desde hace muchos años, y un subdirector, también de «El País», y también amigo de antaño. En fin, que está fácil y sin salir de casa.

En cuanto a usted, señor Guerra, pregunte entre los compañeros de su partido político. No le voy a dar nombres, pero no tendrá dificultades. Después le rogaría me diera una pública satisfacción. Si lo cree a bien. Si no, tampoco tiene mayor importancia, porque, como le dije antes, soy muy comprensivo con los engañados. Suyo afectísimo y sin rencor,

Fernando DE GILES

Necrológicas

Eudoro Cadenas Castro

Ha fallecido en Madrid, donde residía desde hace cerca de treinta años, el prestigioso periodista colombiano Eudoro Cadenas Castro, corresponsal de prensa de su país, en Madrid, y quien, en varias oportunidades ocupó el cargo de presidente de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana. Paladín de la Hispanidad, había sido condecorado por diversos países, entre ellos España, que le concedió la cruz de Isabel la Católica.

Sus restos mortales serán incinerados esta mañana, a las doce, en el cementerio de la Almudena, por expreso deseo del difunto. Descansen en paz el colega colombiano.

José Castellano

A los cincuenta y un años, víctima de un paro cardíaco, ha fallecido José Castellano Oliveros, licenciado en la primera promoción de la facultad de Ciencias de la Información. Trabajó en «Tiempo Nuevo», «La Voz Social» y las agencias SIS y Pyresa. Actualmente, por cierre de la agencia últimamente citada, estaba prestando servicios en el Instituto Español de Turismo. Su pérdida ha sido hondamente sentida entre sus compañeros y amigos que apreciaban su gran calidad humana

Los jefes de área se solidarizan

Iñaki Gabilondo: «Mi cese es fulminante e irreversible»

Es muy probable que hoy mismo se dé a conocer el nombre del nuevo director de los informativos al término de la asamblea de trabajadores convocada para las doce del mediodía.

Al ajeteo de la semana, con ceses, dimisiones, cambios e intromisiones, han seguido dos días de asueto, que, sin duda, servirán para afianzar o rectificar posiciones. De cualquier forma, la semana se nos presenta movida.

En principio cabe esperar hoy mismo una nota de los jefes de área informando de su dimisión. Se trata, más que otra cosa, de un gesto de solidaridad con Iñaki Gabilondo, ya que todos ellos han sido nombrados de palabra, que no oficialmente, por el cesado director de informativos. Por otra parte, es norma generalizada en casos similares

el poner los cargos a disposición del nuevo jefe.

Los que también presentaron la dimisión fueron los hombres del equipo de Lalo Azcona, como consecuencia de los hechos ocurridos el martes durante la retransmisión del programa sobre la OTAN, que, como se recordará, tuvo presiones muy fuertes por parte de UCD. Fernando Castedo convenció al equipo para que continuara en su tarea informativa, y, pese al cese de Gabilondo, calificado por el propio Azcona como «peligroso» y «un dato para la preocupación y la reflexión de todos nosotros», el equipo continúa preparando una serie de informes sobre temas tan conflictivos como el paro, la pena de muerte y el eurocomunismo.

El largo informe sobre el paro, emitido en los teledia-

rios del miércoles y jueves y realizado por Fernando Giles, ha sido, al parecer, la gota que ha colmado el vaso de Gabilondo.

Fernando Castedo, en su intervención ante la asamblea de trabajadores del pasado viernes, explicaba que estos dos programas, que a él en concreto no le habían gustado nada, eran un ejemplo del apartamiento de los telediaristas de lo que había de ser su estructura. Y este distanciamiento de la línea inicial era lo que había motivado el cese que el propio Gabilondo calificaba en un breve comentario para HOJA DEL LUNES, de «fulminante e irreversible».

Este cese ha provocado en la inmensa mayoría de los medios de comunicación (en televisión con más fuerza) y entre los televidentes un profundo rechazo.



Personales

■ **Angel Benito**, catedrático de Teoría General de la Información, ha sido elegido decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense en Junta extraordinaria celebrada el pasado día 18.

■ **José Ramón Aparicio**, por un trabajo titulado «Participación en la esperanza»; **Felipe Fuente Macho**, por el titulado «Burgos y la lotería nacional»; **Evaristo Acevedo Guerra**, por el «Yo fui reportero», y **José Luis González Pérez**, autor de «La lotería, modelo de participación nacional», han ganado los premios de prensa extraordinario, primero, segundo y tercero, respectivamente, en el concurso que sobre el tema de la lotería se ha fallado para trabajos publicados en 1980. Han obtenido los referidos a radio: **Rolando Gómez de Elena** y **J. Enrique Alvarez del Castillo**; los de fotografías e ilustraciones: **José Piñero Ares**, **José Luis Zarco Martínez** y **Pablo San José**. El diario «ABC» se hizo acreedor al premio especial y placa para publicaciones periodísticas, y la cadena SER, al correspondiente para emisoras de radio.

■ **Alejandro Fernández Pombo**, vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha recibido el premio Araña de Plata 1981 de Edifil por su labor continuada de promoción filatélica en la prensa.

■ **Millán Clemente de Diego** pronunciará una conferencia sobre «Curiosidad del castellano hablado en Suramérica» el próximo jueves, día 28, a las siete de la tarde, en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad

El nuevo decano de Ciencias de la Información, contrario al acceso libre al periodismo

Angel Benito, catedrático de Teoría General de la Información, doctor en Historia y en Derecho, profesional de la radio y la televisión, que fue consejero fundador de la agencia Europa Press y director de la revista «Nuestro Tiempo», considera que para ejercer bien la profesión informativa es necesaria la formación universitaria.

Contrario a un acceso libre, porque «los profesionales de la comunicación necesitan una alta preparación teórica, especializada, una base cultural muy seria y un dominio de las técnicas de trabajo. Es decir, una capacidad práctica para el ejercicio de todas las profesiones de la comunicación».

La facultad, corporativamente, colegiadamente, debe pronunciarse sobre el tema de la titulación universitaria para ejercer la profesión, señala el señor Benito, «pero entiendo que si se arbitran otras fórmulas de acceso a la profesión, sean cuales sean estas fórmulas, no pueden hacerse al margen de la facultad».

Cualquier acuerdo sobre el tema, ya sea por la vía política de las centrales sindicales o por la económica de las empresas informativas, «podría traducirse, y aquí haría las excepciones que hubiera que hacer».

La Facultad de Ciencias de la Información es una de las que tiene mayor número de

alumnos y la de más limitadas salidas profesionales para sus licenciados.

Respecto al primer problema, Angel Benito, el nuevo decano, es partidario de que todos puedan acceder, porque la facultad no es solamente un centro para formar profesionales, sino también una institución científica, con un ancho campo en la investigación.

Además de buscar especializaciones que puedan desempeñar los futuros licenciados, el decano se propone «conseguir que el título de licenciado en Ciencias de la Información sea reconocido para participar en oposiciones a cuerpos de la Administración del Estado».

Por otra parte, el catedrático Benito Jaén no abandona la idea de una «posible introducción de una asignatura sobre los medios de comunicación social en los estudios de BUP y COU, que sería impartida por licenciados en Ciencias de la Información».

El nuevo decano dice que la facultad necesita una reconversión de 180 grados, porque «el plan de estudios se ha quedado obsoleto y antiguo, no sirve para las necesidades de la sociedad de hoy —pluralista, democrática, solidaria e internacionalista, integrada en Europa y en los problemas universales—, y no responde a la necesaria preparación cultural de un profesional de los medios de comunicación ni tiene en cuenta las necesidades de la comunicación colectiva ni de las nuevas profesiones relacionadas con ella, que en España todavía ni se enseñan ni se practican».

Aniversario de «Interviú» y «El Jueves»

Ayer cumplió cinco años en contacto con el público español la revista «Interviú», la de mayor tirada del mundo de habla hispana, editada por el grupo Zeta, en Barcelona. La publicación inició, con tal motivo, en su número 263, correspondiente a esta semana, la inclusión de una revista, con el nombre de «Tiempo», en cada ejemplar de «Interviú». Ese a modo de suplemento, con cuarenta páginas a color, tratará de informar sobre política, economía, temas laborales, militares y eclesiásticos y estará dirigido por Julián Lago. Aparecerán en sus páginas las firmas de Emilio Romero, Pedro Rodríguez, el obispo Iniesta, el general Prieto, Amando de Miguel, Alfonso Palomares, Primo González, Pilar Cernuda, Amalia Sanpedro, Rafael Plaza, José Mario Armero, Martín Morales, Vázquez Montalbán, Nativel Preciado, Carlos E. Rodríguez, entre otras. Otra novedad es la introducción de un pliego especial, titulado «ETC», que reflejará la información de espectáculos, televisión, consultorios variados en servicio a los lectores y otros temas.

El próximo miércoles, día 27, se cumple también el cuarto aniversario de la revista de humor «El Jueves».

Alfonso Sánchez se recupera

Nuestro compañero Alfonso Sánchez, quien hubo de regresar de Cannes aquejado de molestias en las vías respiratorias, ha ingresado en la Ciudad Sanitaria Provincial donde se recupera paulatinamente. Esperamos que la próxima semana establezca de nuevo su contacto semanal habitual con los lectores de HOJA DEL LUNES.

Junta general de la Asociación de la Prensa, el próximo viernes

El próximo viernes, día 29, a las diez de la mañana, se celebrará Junta general ordinaria de la Asociación de la Prensa de Madrid en la sala del cine Palacio de la Prensa

Depende de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

El centro asociado de Madrid, cuarta universidad de la capital

ENTRE las numerosas actividades que realiza la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, a través de su Comisión de Obras Sociales, se cuenta la financiación de un centro regional asociado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia. En este centro colaboran asimismo el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Madrid y la propia Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Según comunicó a HOJA DEL LUNES don Pelegrín Muñoz, hombre de la Caja que más de cerca vive las actividades del centro asociado de Madrid, este comenzó a funcionar el año pasado mediante un convenio suscrito por la Caja de Ahorros madrileña con las otras entidades citadas. La Caja presta todo género de facilidades para el desenvolvimiento de las actividades docentes y de difusión cultural y ayuda económica en la financiación de los gastos.

Presente también en la conversación don Ramón García Cotarelo, director de los centros asociados, éste nos comentó que el centro regional de Madrid es, con mucho, el mayor de los centros asociados a la UNED en toda España. Cuenta con una matrícula de 9.000 alumnos, aproximadamente. La sexta parte del total de alumnos de la UNED y un cuadro de unos doscientos profesores de todas las especialidades. Todo lo cual le convierte de hecho en la cuarta universidad de Madrid y en una de las mayores de España. El centro viene a cubrir una necesidad perentoriamente sentida por los alumnos de la UNED en Madrid, que hasta el año pasado carecían de un centro que orientara sus estudios y se encargara de organizar todas las cuestiones relativas a su matrícula y exámenes.

Amplia oferta

—¿Qué estudios se pueden cursar en el centro?

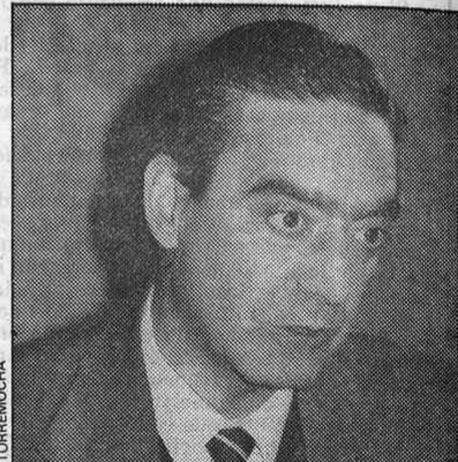
—Los nueve mil alumnos que tenemos matriculados siguen los cursos de todas las carreras que imparte la UNED. En números redondos, se podría hacer el siguiente desglose: dos mil alumnos del curso de acceso directo de mayores de veinticinco años para las dos ramas de carreras experimentales y no experimentales; dos mil alumnos de derecho; dos mil de letras, comprendiendo aquí los matriculados en las facultades de Geografía e Historia, Filosofía y Ciencias de la Educación, Psicología y Filología; mil ochocientos de las carreras de Ciencias Económicas y Ciencias Empresariales, con el curso de adaptación de peritos mercantiles, y mil de las facultades de ciencias: Químicas, Físicas, Matemáticas e Ingenieros Industriales. A esto hay que añadir los diferentes cursos de adaptación de maestros, ingenieros técnicos y los ya citados peritos mercantiles. Puede decirse, por tanto, que la oferta de estudios que hace el centro asociado de Madrid es una de las más amplias, puesto que cuenta con doce facultades.

—Me imagino que, dadas las características del centro, su alumnado estará compuesto, en gran parte, por trabajadores.

—En efecto, por sus caracteres, es una Universidad eminentemente popular, en la que sus alumnos son, en su gran mayoría, trabajadores, empleados, funcionarios y cuadros medios de las empresas con una edad media de unos treinta y tres años. Hay una proporción considerable de mujeres casadas de treinta a treinta y cinco años que realizan estudios universitarios por primera vez. Asimismo un porcentaje nada desdeñable de alumnos cursan una segunda carrera. Pero el grueso, sin duda, está compuesto por personas que trabajan y buscan una titula-

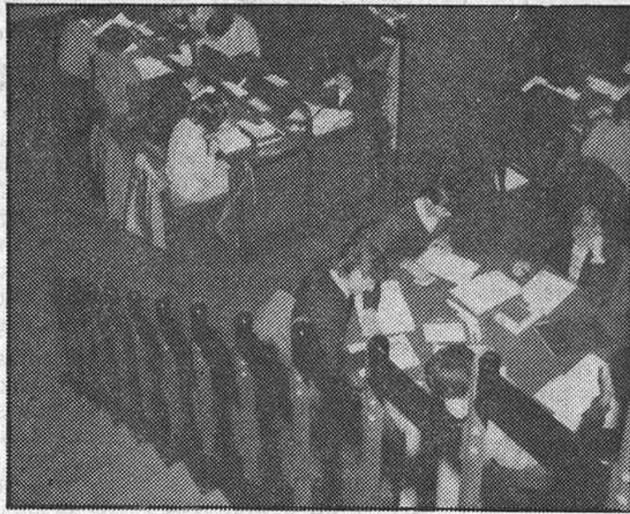


Enrique Tierno Galván, presidente del Patronato de la UNED, junto a su vicerrector, José Javier López, y el director de los Centros Asociados, Ramón García Cotarelo

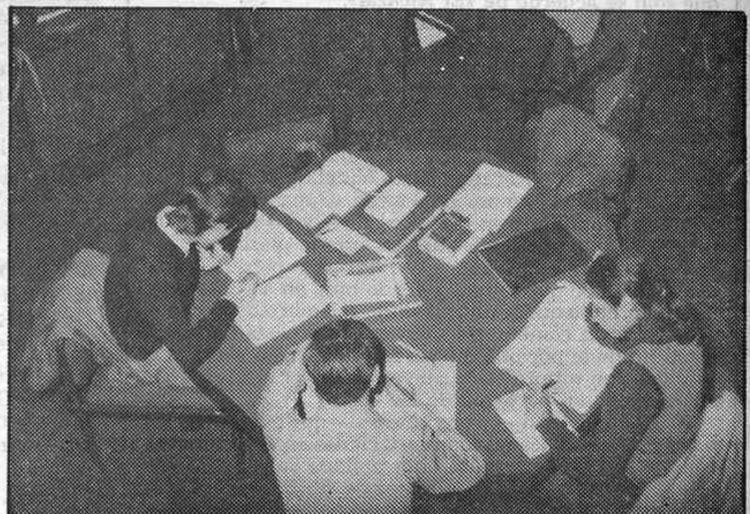


Pelegrín Muñoz, representante de la Caja de Ahorros en el Centro Regional Asociado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Unos nueve mil alumnos cursan estudios superiores en él
- Financiado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, también colaboran en su mantenimiento el Ayuntamiento y la Diputación



Ha llegado el momento del estudio. Las imágenes están tomadas en la biblioteca para universitarios que la Caja tiene en Guzmán el Bueno



ción universitaria para mejorar sus condiciones de empleo. No hay duda, por tanto, de que el centro asociado de Madrid se ha creado oportunamente para canalizar una necesidad social realmente extendida entre la población de Madrid.

Descentralización

El centro asociado de Madrid funciona teniendo muy presentes los datos de la composición sociológica de su alumnado. Su primera característica es su descentralización. Las clases se imparten diariamente de seis a diez de la noche, de lunes a viernes, en colegios nacionales situados en distintos puntos de Madrid, con el fin de acortar en la medida posible los tiempos de desplazamiento de los alumnos. Existe un centro en la calle Méndez Alvaro (zona de Atocha), otro en la Virgen del Rosario (zona del barrio de la Concepción), otro en Francos Rodríguez (zona de Cuatro Caminos) y un último en Móstoles.

—En cuanto a actividades docentes, ¿cuáles son las que se realizan?

—En estos llamados centros de zona, dependientes de la dirección del centro asociado de Madrid y coordinados por la misma, se dan tutorías, seminarios, clases, conferencias y se atiende a los alumnos de la UNED en todo tipo de consultas. Además, merced a la financiación de que goza el centro asociado, los centros de zona disponen de una infraestructura propia en materia de diapositivas, bibliotecas, etc., que sirve de soporte eficaz a los estudios en la UNED.

—¿Qué tipo de control ejerce el cen-

tro sobre sus alumnos?

—El centro asociado de Madrid, en realidad, opera a todos los efectos como una universidad, puesto que es responsable, por así decirlo, del conjunto de la vida académica de cada estudiante. El centro asociado le matricula cuando está abierto el plazo de matriculación, por supuesto; le facilita la adquisición de los textos y cuadernos de evaluación a distancia, le asesora en aspectos administrativos, vigila su formación, corrige sus pruebas parciales, que son como una especie de calificación continuada, y, por último, organiza sus exámenes finales en unos locales que es preciso habilitar previamente, pues ya se imaginará que no suele ser fácil encontrar habitáculos con capacidad para examinar al mismo tiempo a dos mil alumnos.

Aumenta el rendimiento

—Normalmente, los porcentajes de aprobados en la UNED son bastante pobres. ¿No es esto desmoralizante?

—Conviene reseñar que en este año y medio de funcionamiento del centro asociado, y gracias, sin duda, a la competencia y dedicación del profesorado, seleccionado en su día mediante riguroso concurso público, ha aumentado notablemente el nivel de rendimiento académico de los alumnos. Esto se ha traducido en que los porcentajes de aprobados, tradicionalmente muy bajos en la UNED, dados los caracteres de la Universidad y el hecho de que todos los años se exija la totalidad de los programas de las asignaturas, se han incrementado en varios puntos; en algunas materias de ciertas carreras,

como Derecho, por ejemplo, casi se han duplicado.

—¿Tienen previsto añadir nuevas especialidades a las ya existentes?

—El éxito obtenido durante este año por el centro asociado de Madrid hace prácticamente obligada su ampliación con el fin de atender el crecimiento de la demanda. Así, para el curso que viene está prevista la apertura de una nueva especialidad en ingeniería, así como otra de Filosofía pura, que se separará de Ciencias de la Educación, quedando, pues, dos facultades: Filosofía y Pedagogía. Igualmente se va a crear un curso más de Psicología y está en estudio la apertura de un nuevo centro de zona en Torrejón de Ardoz, lo que daría al centro asociado una competencia decididamente provincial.

En la recta final de la conversación, Pelegrín Muñoz apuntó:

—El centro asociado de Madrid no sólo realiza actividades docentes y académicas; también está interesado en una labor de promoción cultural en la provincia de Madrid. Cuenta para ello con los medios técnicos y las posibilidades que aporta la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Este año, el centro asociado de Madrid ha realizado ciclos de conferencias de entrada libre sobre la familia, la energía nuclear y la Constitución española de 1978. Para el curso que viene está en marcha un programa de conferencias en los locales de la Caja de Ahorros, que durará todo el primer trimestre y llevará el título genérico de Universidad y Sociedad.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 33 • 25 de mayo de 1981



Fotos: ARISFER

EXITO A TODO COLOR.—La IV Maratón Popular de Madrid constituyó un rotundo éxito deportivo y de organización. Más de tres mil participantes se dieron cita a las ocho y media de la mañana en el paseo de coches del Retiro y unos competían por puro placer deportivo y otros por ganar, como el morenito Sanders. Éxito y triunfo a todo color, pues, para Mapoma

**Su dinero puede ganar el
Gran Premio
Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE**

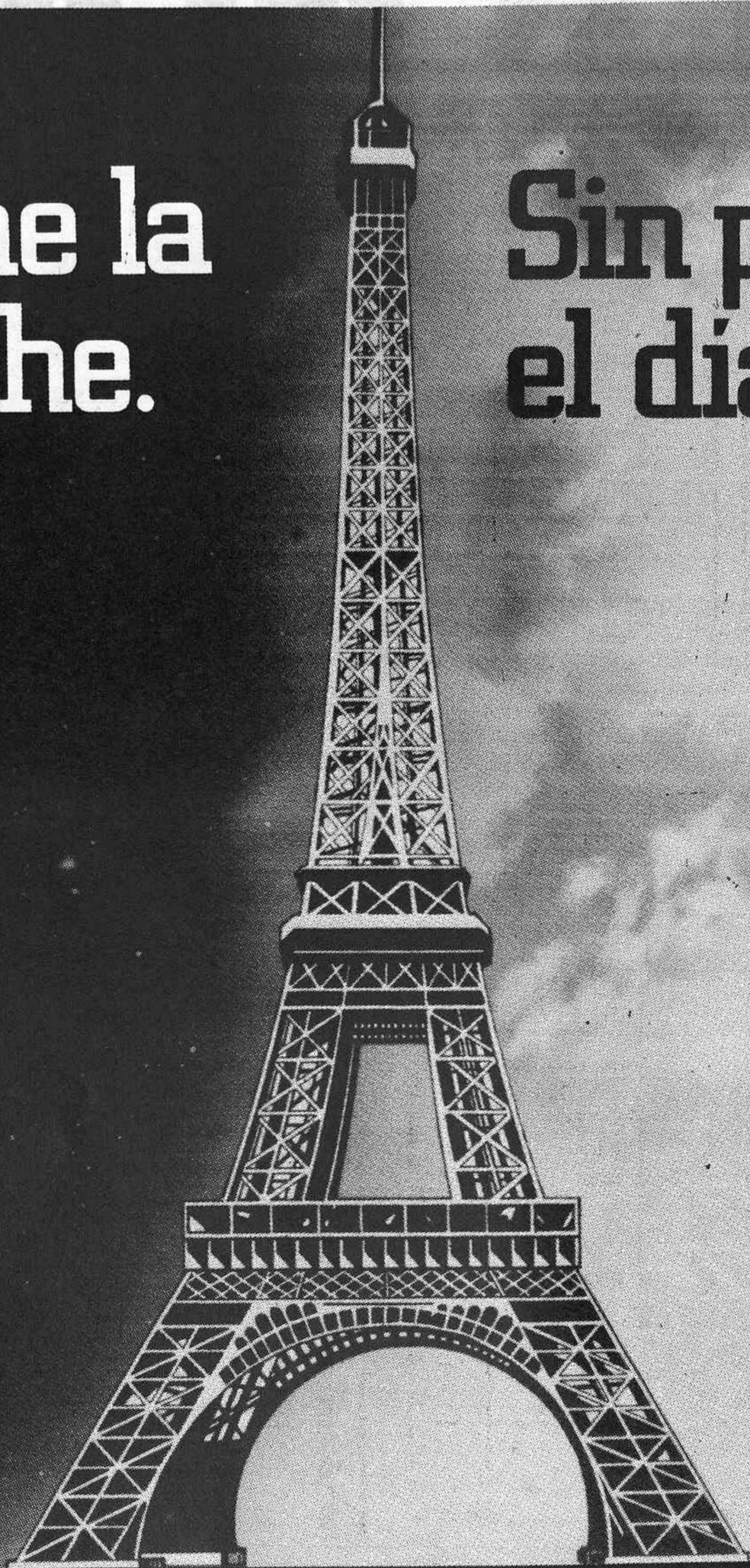
 **BANCO
OCCIDENTAL**

¡ACELERE!



Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al

mínimo el movimiento de los coches y al cuidado diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular París-Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y

desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.

PARIS-MADRID
TALGO



La estructura de aluminio y acero de los coches TALGO es única en el mundo.

PHILIPS
AUTO-RADIOS



Especialistas en sonido
INSTALACIONES GRATUITAS

Sistemas de alarma para automóvil, vivienda, chalet, comercios...

VENEX C/ Albasanz nº79
 Telf. 754 32 27*

PHILIPSHAVE
 pone a todos buena cara.



PHILIPS

Segunda

Linares, 2; Castellón, 1.
 Huelva, 3; At. Madrileño, 0.
 Santander, 1; Levante, 0.
 Burgos, 1; Oviedo, 2.
 Elche, 1; Cádiz, 2.
 Sabadell, 3; Málaga, 5.
 Ceuta, 2; Alavés, 1.
 Getafe, 1; Baracaldo, 1.
 Castilla, 1; Granada, 0.
 Rayo Vallecano, 2; Palencia, 1.

Castellón	38	15	15	8	45	33	45	+	7
Cádiz	38	19	7	12	55	37	45	+	7
Santander	38	18	9	11	48	40	45	+	7
Elche	38	17	11	10	55	44	45	+	7
Rayo Vallecano									
Málaga	38	15	15	8	37	24	45	+	7
Sabadell	38	14	14	10	47	45	42	+	4
Alavés	38	16	10	12	45	44	42	+	2
Levante	38	15	9	14	49	35	39	+	1
Oviedo	38	15	8	15	36	37	38		
Castilla	38	11	15	12	37	39	37	-	1
Linares	38	14	8	16	50	44	36	-	2
Getafe	38	15	10	15	36	42	36	-	2
At. Madrileño	38	10	15	13	41	50	35	-	3
Burgos	38	13	9	16	44	55	35	-	3
Huelva	38	13	9	16	47	52	35	-	3
Granada	38	12	11	15	33	37	35	-	3
Palencia	38	10	13	15	33	45	33	-	5
Baracaldo	38	12	8	18	30	37	32	-	6
Ceuta	38	11	9	18	34	46	31	-	7
	38	11	7	20	38	50	29	-	9

Segunda B

Grupo primero
 Logroñés, 3; Celta, 3.
 Las Palmas At., 1; Ferrol, 0.
 San Sebastián, 2; Leonesa, 0.
 Mirandés, 3; Ensidesa, 0.
 Compostela, 2; Alcalá, 0.
 Torrejón, 2; Sestao, 1.
 Langreo, 0; Arandina, 0.
 Zamora, 0; Bilbao At. 0.
 Coruña, 1; Tenerife, 0.
 Pontevedra, 0; Huesca, 2.

Celta	38	24	10	4	76	22	58	+	20
Coruña	38	25	6	7	70	36	56	+	18
Bilbao Ath.	38	17	11	10	53	31	45	+	7
Leonesa	38	18	9	11	57	41	45	+	7
Tenerife	38	17	11	10	47	40	45	+	7
Logroñés	38	17	9	12	57	48	43	+	5
Compostela	38	16	10	12	37	34	42	+	4
San Sebastián	38	15	11	12	43	34	41	+	3
Mirandés	38	16	7	15	41	42	39	+	1
Sestao	38	13	12	13	39	42	38		
Ferrol	38	16	6	16	41	40	38		
Palmas At.	38	15	7	16	51	51	37	-	1
Torrejón	38	15	6	17	49	54	36	-	2
Alcalá	38	12	10	16	41	42	34	-	4
Ensidesa	38	12	8	18	45	66	32	-	6
Zamora	38	9	13	16	33	41	31	-	7
Huesca	38	10	11	17	45	56	31	-	7
Pontevedra	38	9	8	21	26	57	26	-	12
Langreo	38	6	11	21	41	77	23	-	15
Arandina	38	4	12	22	30	68	20	-	18

Grupo segundo
 Córdoba, 1; Diter Zafra, 0.
 Algeciras, 1; Badajoz, 1.
 Jerez, 3; Mallorca, 2.
 Portuense, 2; Ibiza, 0.
 San Fernando, 4; Tarrasa, 0.
 Barcelona At., 3; Cartagena, 1.
 Tarragona, 2; Eldense, 0.
 Andorra, 1; Lérida, 0.
 Mérida, 2; Calvo Sotelo, 1.
 Vall de Uxó, 1; Jaén, 2.

Mallorca	38	21	12	5	62	33	54	+	16
Córdoba	38	22	9	7	62	33	53	+	15
Barcelona At.	38	19	7	12	47	39	45	+	7
Algeciras	38	13	18	7	38	26	44	+	6
Cartagena	38	18	8	12	47	36	44	+	6
Badajoz	38	16	11	11	38	28	43	+	5
Jaén	38	15	11	12	51	43	41	+	3
Jerez	38	15	10	13	52	48	40	+	2
Tarragona	38	11	17	10	37	35	39	+	1
Lérida	38	16	7	15	43	43	39	+	1
Andorra	38	16	6	16	50	47	38		
Portuense	38	13	12	13	40	36	38		
Calvo Sotelo	38	13	11	14	51	47	37	-	1
Ibiza	38	11	12	15	28	37	34	-	4
Tarrasa	38	12	8	18	33	46	32	-	6
Vall de Uxó	38	12	8	18	41	62	32	-	6
San Fernando	38	10	11	17	36	44	31	-	7
Mérida Ind.	38	10	9	19	35	52	29	-	9
Diter Zafra	38	7	10	21	27	54	24	-	14
Eldense	38	7	9	22	32	61	23	-	15

Tercera

Grupo séptimo
 Alcorcón, 0; Moscardó, 1.
 Manchego, 0; Leganés, 0.
 Toledo, 1; Guadalajara, 3.
 San Fernando, 2; Aranjuez, 3.
 Valdemoro, 3; Arganda, 6.
 Conquense, 3; Pinto, 0.
 Ciempozuelos, 1; Pegaso, 0.
 Parla, 2; Talavera, 1.
 Carabanchel, 1; Daimiel, 0.
 Valdepeñas, 2; Alcobendas, 3.

Aranjuez	38	24	8	6	83	38	56	+	18
Moscardó	38	19	12	7	59	43	50	+	12
Manchego	38	18	11	9	69	34	47	+	9
Parla	38	18	11	9	55	48	47	+	9
Alcorcón	38	17	12	9	68	42	46	+	8
Leganés	38	17	11	10	66	46	45	+	7
Valdepeñas	38	14	13	11	58	51	41	+	3
Daimiel	38	16	8	14	50	54	40	+	2
Alcobendas	38	15	9	14	55	58	39	+	1
Conquense	38	14	10	14	44	40	38		
Ciempozuelos	38	15	8	15	64	62	38		
Carabanchel	38	14	10	14	48	49	38		
Pegaso	38	14	9	15	54	49	37	-	1
Talavera	38	14	8	16	53	55	36	-	2
At. Pinto	38	13	9	16	40	55	35	-	3
Guadalajara	38	13	9	16	52	64	35	-	3
San Fernando	38	12	8	18	51	61	32	-	6
Arganda	38	10	10	18	49	55	30	-	8
At. Valdemoro									
	38	4	12	22	43	87	20	-	18
Toledo	38	2	6	30	21	90	10	-	28

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES

Teléfonos: 655 10 69
 655 10 57 - 655 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE PASCUAL
 UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

La quiniela

Premios

Se recaudaron 717.967.800 pesetas, de las que 35.898.390 son para el Comité Mundial. Van a salir millonarios, aunque no con muchos kilos, ya que al 50 por 100 del escrutinio aparecieron 29 catorces, 1.102 treces y 18.256 doces. Creemos que al final pueden cobrar esto:

14 60, con premios de poco más de dos millones de pesetas.

13 2.250, que percibirían unas 55.000.

12 Unos 40.000, que tocarían a más de 3.000.

1 LINARES-CASTELLON	1	2
2 HUELVA-AT. MADRILEÑO	1	2
3 SANTANDER-LEVANTE	1	2
4 BURGOS-OVIEDO	1	2
5 ELCHE-CADIZ	1	2
6 SABADELL-MALAGA	1	2
7 GETAFE-BARACALDO	1	2
8 CASTILLA-GRANADA	1	2
9 RAYO VALLECANO-PALENCIA	1	2
10 LOGROÑES-CELTA	1	2
11 SAN SEBASTIAN-LEONESA	1	2
12 CORUÑA-TENERIFE	1	2
13 JEREZ-MALLORCA	1	2
14 ANDORRA-LERIDA	1	2

Próxima jornada

Atalanta-Bari: Los dos ganaron ayer (1).
 Foggia-Génova: Son de esperar apuros para los de casa (1-X).
 Milán-Lazio: Es líder destacado el Milán (1).
 Catania-Lecce: Posibilidades muy parejas (1-2).
 Sampdoria-Palermo: Nos inclinamos por la victoria del primero (1).
 Taranto-Pescara: Nueva prueba para el Taranto (X).
 Lanerossi-Rimini: Aquí, los tres signos (1-X-2).
 Pisa-Spal: Los de la torre ayer le ganaron al líder (1).
 Monza-Varese: Es el Monza el último de la tabla (X).
 Cesena-Verona: Claro pronóstico local (1).
 Módena-Trento: Las fuerzas están igualadas (1-X-2).
 Parma-Piacenza: El factor campo decide (1).
 Triestina-Mantova: Dos equipos con posibilidades (1).
 Cosenza-Ternana: No sería ilógico el empate (1-X).

1 ATALANTA-BARI	X	X	2
2 FOGGIA-GENOVA	X	X	2
3 MILAN-LAZIO	X	X	2
4 CATANIA-LECCE	X	X	2
5 SAMPDORIA-PALERMO	X	X	2
6 TARANTO-PESCARA	1	X	2
7 LANEROSSE V.-RIMINI	X	X	2
8 PISA-SPAL	X	X	2
9 MONZA-VARESE	1	X	2
10 CESENA-VERONA	X	X	2
11 MODENA-TRENTO	X	X	2
12 PARMA-PIACENZA	X	X	2
13 TRIESTINA-MANTOVA	X	X	2
14 COSENZA-TERNANA	X	X	2

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

VENEX

Especialistas en ventilación forzada y control automático de CO de talleres y garajes

Aire acondicionado y climatización

Estudios y realización de cualquier obra de electricidad y fontanería

Albasanz, 79
 Teléf. 754 32 27 *

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
 80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
 Sus platos del día
 Asesamiento
 San Alberto, 3. Tels. 2211638

NUEVO VALENTIN
 EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
 Concha Espina, 8. Tels. 2697556-7416

LOS PORCHES
 EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
 Abierto todo el año
 Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477063

RESIDENCIA VALENTIN
 APARTAMENTOS CAFETERIA
 Av. Concha Espina, 55. Tel. 2534600 *

VALENTIN CASTILLA
 COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES - REUNIONES
 P. Castellana, 179. Tel. 2703947

INFORMACION SEMANAL
 Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. - Empresarios y profesionales sometidos al régimen de estimación objetiva singular, deberán presentar, junto con su declaración de renta, cuyo plazo de presentación finaliza el próximo día 10 de junio para las positivas y del 10 al 30 del mismo mes, para las que tengan derecho a la devolución, resumen de su actividad en modelo oficial 195.

VIAJES AL EXTRANJERO. - Provéase del correspondiente pasaporte, ya que las autoridades lo exigen en todos los pasos de frontera.

DISTINTIVO DE LA ORA. - En esta semana, y hasta el día 29, pueden obtenerlo los residentes en los barrios de Gaztambide y Trafalgar.

SANCIONES. - Recuerde que toda sanción tiene recurso. Su gestoría habitual le aconsejará sobre este tema.

ESTADISTICA. - La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-7589-EH.

OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17. Madrid-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111, Embajadores, 114; General Ricardos, 196; gta. López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS
 LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso



TORREMOCHA

EMPATE A UNO... Y VALE.— Getafe y Baracaldo empataron a uno en Las Margaritas. El empate les sirve a los madrileños para seguir en Segunda. A los vascos, no. El Baracaldo se había marchado a Segunda B hace tiempo. En la foto, un acoso de Salazar al meta del Baracaldo

Sin apuros ante el descendido Baracaldo (1-1)

Se salvó el Getafe

GETAFE: Arévalo, Ocaña, Cortés (Antolí), José Manuel, Cruz, Alfonso, Crespo, Polo, Salazar, Pereira y Pozo (Mata).
BARACALDO: Meléndez, Manolo, Aguirrebengoa, Carmelo, Liceranzu, Sampadro (Juan Carlos), Zamora (Sainz), Iturregui, Otaolea, Rastrojo y Mayayo.
GOLES: 1-0, minuto 35. Pozo ejecutó una falta desde el lado izquierdo, falló el portero y Crespo envió al centro para que Cruz, por bajo, enviara a la red. 1-1. También en el 35 de la segunda mitad, en la única ocasión en que llegaron los delanteros aurinegros a la meta de Arévalo, Otaolea aprovechó un balón rebotado en la defensa para desde cerca establecer el empate.
ARBITRO: Excelente arbitraje del canario Jiménez Moreno, que mostró una sola tarjeta, ésta para Juan Carlos.

Si no fuera porque los milagros futbolísticos sólo se producen en la imaginación calenturienta de los que han perdido todas las esperanzas, sería cosa de afirmar que la salvación del Getafe sólo podría confiarse a la Providencia. Porque el equipo de Las Margaritas, que estaba materialmente en la últimas al dimitir la directiva y con unos problemas económicos de todos conocidos, y quedar el equipo en las manos del «galeno» Poli y sus «enfermos», los jugadores, está ya, al fin, tranquilo, merced a ese esfuerzo tremendo que supone no perder más que un solo partido en las últimas 11 confrontaciones. Los aficionados, y los íntimos, que andaban consternados ante lo que parecía irremediable, han dado sus más sonoros y cálidos aplausos, acompañados de tracas al final de su encuentro frente al Baracaldo.

Ha sido, señores, un Getafe ejemplar, que ha

ido poco a poco exhibiendo todo el enorme caudal que construye la noble entrega al deporte. Ha sido la primera causa de este éxito la gran conjunción del equipo junto a su entrenador lo que ha venido a demostrar que cuando se lucha con esa nobleza que requiere el fútbol los directivos poco tienen que hacer si no es estorbar. De todo lo anterior se infiere que el equipo azul es el mismo de principio de temporada, pero al que la suerte le abandonó en muchas ocasiones en las que el gol se negó a colaborar con sus buenos deseos de dar satisfacción a su hinchada. Son diez de once encuentros los que no han conocido la derrota, y así es cómo el Getafe, recobrando la confianza, ha podido terminar satisfactoriamente la Liga.

El encuentro ante el Baracaldo fue cómodo. No podía ser de otra forma, porque el equipo bilbaíno, que lógicamente ya había renunciado a toda aspira-

ción, le jugó fácil al Getafe, sin una fuerte oposición y sin un mal modo, como si quisiera dar a entender que él cumplía el compromiso con disputar el encuentro sin más ni más. Luego se encontró el empate, y puede vanagloriarse de pregonar que salvó el honor.

El Getafe, tras el esfuerzo inicial para lograr el gol que le pusiera a salvo, se tomó el encuentro con tranquilidad, porque el Baracaldo perdió siempre la pelota al llegar a la recia defensa matritense. Y si los visitantes lograron la igualdad, fue ya en las postrimerías, cuando el Getafe, cansado, cedió terreno. De todas formas, el empate no premia la labor de los chicos de Poli, por cuanto en la segunda parte dos balones, uno de Crespo y otro de Salazar, fueron devueltos por la madera con Meléndez irremisiblemente batido. Pero, en fin, aprovechemos la parte positiva, y ésta ha sido la consolidación del Getafe en la división de plata en un esfuerzo final que para quienes hemos seguido angustiados su marcha balbuceante nos congratula de modo extraordinario su permanencia y también la supervivencia del club.

LOPEÑA

Castilla sigue y Granada desciende (1-0)

Corren mucho y juegan poco

Estadio Bernabéu. Tarde calurosa y campo en perfecto estado. Poca gente: alrededor de 10.000 espectadores.
CASTILLA: Serna, Juanito, Casimiro, Espinosa, Chendo, Salguero, Herrero (Blanco), Castro, Lucas (Bernal), Paco, Serrano.
GRANADA: Izcoa, Blanco, Navarro, Angulo, Lina, Fali (Dario), Santi, Planas, Antonio, Jorgoso, Alete (Carrión), Lozano.
GOL: Minuto 87. Lanzamiento de Casimiro en profundidad, y Bernal, ya dentro del área, empalma un impresionante disparo, que es el único gol del partido (1-0).
ARBITRO: Señor Casajuana, catalán, que se equivocó en varias ocasiones, pero no tantas como creyó el público. Particularmente, creo que se «tragó» un penalty a Jorgoso y otro en el área del Castilla. Pero, como siempre, tampoco se puede asegurar, porque ambas acciones fueron muy rápidas. Enseñó una tarjeta amarilla a Blanco Navarro. Su actuación, en resumen, fue regular y sin crearse complicaciones.

Me tocó aburrirme otra vez. Y lo hice porque la profesión tiene estos imperativos, pero nada más. Había que ver el Castilla-Granada, y lo vi. Lo vi para comprobar que las angustias del Castilla este año eran lógicas y que el descenso del Granada no puede engañar a nadie. Los hombres de Joseito tiraron a puerta tres o cuatro veces en todo el partido, sin peligro, sin intención y sin potencia. El Castilla tampoco tiró mucho más, pero en la única ocasión en que lo hizo en serio, marcó el gol de la victoria. Una victoria justa, porque si futbolísticamente ambos rayaron a la misma altura, mínima, el Castilla al menos intentó con más ahínco acercarse al área granadina, donde la seguridad y firmeza de Santi y la veteranía de Izcoa no fueron suficientes para salvar a su equipo de un descenso merecido, a tenor del juego que ayer le vimos realizar en el Bernabéu. Hubo, eso sería injusto no reconocerlo, un generoso derroche de energías físicas por parte de todos los protagonistas y unas ganas tremendas de ganar. Pero eso no era suficiente para que el partido transcurriera con monotonía, constantes fallos, errores en la entrega y tremendos agujeros en el juego de los dos equipos.

Castilla y Granada rivalizaban en correr alocada-

mente y en desaciertos técnicos. Pudo marcar Serrano nada más empezar. Lo pudo hacer también Casimiro en una ocasión de oro al comenzar el segundo período, y lo intentó Planas también en la segunda mitad, evitándolo Serna con un despeje de puños muy oportuno. Todo eso, los dos posibles penaltis, uno por área, y el gol de Bernal fue lo que dio de sí la contienda. Y no es que vaya a hacer leña ahora de unos y otros; no, en absoluto. Tengo que reconocer y reconozco que yo he visto este año equipos de Primera División que nada o casi nada le tienen que envidiar al Castilla y el Granada. Pero eso no es óbice para cerrar los ojos a



EL GRANADA, A SEGUNDA B.— Despeja Santi, el mejor del Granada, ante el intento rematador de Paco. Al final, lo hubo de resolver Bernal cuando faltaban dos minutos. Ganó el Castilla, que sigue en Segunda

TORREMOCHA

Juanjo: «Premio al trabajo»

Juanjo estaba contento por la consecución de la permanencia del Castilla. Como él dijo: «He sufrido mucho, pero no sólo hoy, sino durante toda la campaña. El Castilla contaba al principio de la temporada con una plantilla suficiente para no tener problemas en Segunda, pero tuvimos bastantes lesionados continuamente —casi siempre con sólo 15 ó 16 hombres disponibles— y eso nos perjudicó mucho. Esta permanencia es el premio al gran trabajo que

todos los chavales han realizado. Pasamos fases en esta Liga en que jugamos nerviosísimos, con dificultades, pero hemos logrado el premio al trabajo incansable. Hay que olvidar al Castilla finalista de Copa y pensar en un Castilla como el de ahora: un filial que luchará por mantenerse en Segunda. Los logros del anterior Castilla sirvieron de espejo para los jugadores de este año y eso nos perjudicó.»

Teatro M^a Guerrero

presentan a la **COMPANÍA de LINDSAY KEMP** en

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
sobre la obra de WILLIAM SHAKESPEARE

UN ESPECTACULO IDEADO Y DIRIGIDO POR LINDSAY KEM CON DAVID HAUGHTON

MAÑANA, MARTES, DIA 26, ESTRENO — 10.30 NOCHE UNICAMENTE DEL 26 DE MAYO AL 13 DE JUNIO

GRAN VIA * **FANTASIO**

HOY LUNES ESTRENO

UNA PELICULA EMOTIVA Y PLENA DE ESPERANZA QUE SE OFRECE COMO HOMENAJE AL AMIGO DEL MUNDO S.S. EL PAPA.

FORJA DE AMIGOS

ALFREDO LANDA PEDRITO FERNANDEZ ANDRES GARCIA

VERONICA MIRIEL MARIA ASQUERINO DIRECTOR TITO DAVISON

Con la famosa canción de Roberto Carlos, AMIGO en la que se basa su argumento.



EL CORAZON...— El Rayo consiguió, por mediación de Marian, el gol de la victoria. Merced a un despiste en la tribuna, los jugadores pensaban que el ascenso estaba asegurado y el corazón parecía salirse de su pecho. Tras la alegría del tanto, Marín parece auscultar a Marian por si acaso...

Ante un Palencia que desciende, postrera e inútil victoria del Rayo (2-1)

El ascenso, para otra ocasión

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, García Jiménez, Uceda, Rocamora, Fernando (minuto nueve, Benito), Robles (minuto veintiséis, Martín), Mate, Marian y Díez.

PALENCIA: Concha, Alonso, Joaquín, Ferrero, Maldonado, Baquero, Sebas, Sambade (minuto cincuenta y nueve, Echarril), Chaparro, Mediavilla y Dopilo (minuto treinta, Uco).

GOLES: 0-1, Minuto diecinueve. Desde el primer cuarto de hora domina el Palencia con insistencia. En esto, Chaparro aprovecha una nueva jugada de ataque de su equipo para marcar por la izquierda de Mora. 1-1. Minuto treinta. Al tratar de salir de un remate próximo al área. Díez es objeto de falta. El mismo jugador coloca la pelota y lanza un potente disparo que sorprende a Concha, quizá cegado por el sol. 2-1. Minuto ochenta y dos. A centro de Mate, Marian, que tantas veces lo había intentado, consigue un duro lanzamiento, que supera al meta palentino en su estirada.

ARBITRO: Discreta actuación del asturiano Joglar Cernuda. En los prolegómenos del partido tuvo que intervenir para que cesaran las fotografías y pudiera dar comienzo el juego. Por dura entrada a Marian, amonestó a Joaquín.

OTROS DETALLES: Al compás de una banda de cornetas y tambores, diversas pañas rayistas desfilaron antes de que los jugadores salieran al terreno. Después, pasillo de honor para los rayistas, abrazos, cohería, fotografías, lanzamiento de caramelos a las gradas... Por tan festivos comienzos, el partido se inició con evidente retraso.

No pudo ser. Todas las combinaciones que le situaban ante el ascenso se alejaron definitivamente de un Rayo al que ayer despidió su afición con evidentes muestras de simpatía. Iba en ello el reconocimiento de una campaña, quizá mal rematada, que superó en mucho los planteamientos iniciales de una plantilla a la que ni el más optimista daba papel de protagonista. No se cumplió el pronóstico, y el Rayo, que ayer, en el encuentro postrero, se impuso con ciertos apuros al Palencia, puede gritar muy alto que durante el torneo ha sido protagonista y que hasta el último minuto se ha movido

con algo más que decoro en el primer plano para el que no estaba llamado.

Todo ello, unido a la serie de circunstancias que tenían que darse en otros estadios para que el conjunto madrileño pudiera ocupar plaza de ascenso, pesó en el ambiente de ayer en Vallecas y en el propio juego del equipo local, que, atenazado por los nervios, tuvo que ver pasar muchos minutos hasta poder tomar las riendas de un encuentro en el que muchas veces se vio superado.

De ello tuvo también culpa, y grande, el excelente planteamiento que el Palencia puso en escena. Obligado a ganar como

única condición para eludir el descenso, el Palencia, desde el pitido inicial, se olvidó de conservadurismos inútiles y plantó cara sin ninguna reserva. Así, con tres puntas de ataque bien lanzadas desde su zona de medios, el Palencia, pasados los minutos iniciales, en los que el Rayo parecía tener prisa por adelantarse en el marcador, dominó con soltura la contienda, se acercó cuantas veces quiso a la portería de Mora y dispuso, además de la que le valió el gol, de muchas otras oportunidades para poder haber hecho daño.

Nervioso el Rayo ante un sistema de juego que no esperaba, antes de que se llevara jugada la mitad del primer tiempo tuvo que recomponer sus líneas sobre la marcha y dar entrada en el equipo a Benito y Marín hombres mucho más efectivos que los que respectivamente suplieron: Fernando y Rial.

Con la contienda igualada, después del golazo de Díez al sacar una falta que a él mismo le habían hecho, el juego, en la segunda parte, ganó en equilibrio y perdió en calidad. El calor era elevado, el trabajo había sido duro y los - dos con-

tendientes parecieron sumirse en un sopor del que en las gradas salimos gracias a los transistores. En efecto, los pequeños aparatos, uno para cada seis orejas aproximadamente, empezaron a vomitar las incidencias que se producían en otros campos, a la vez que traían puntual información de cuanto estaba ocurriendo en Barcelona, con motivo del asalto al Banco Central. Se produjo entonces una grave equivocación, procedente, para más inri, del palco presidencial, que situaba al Rayo en Primera. La alegría cundió, llegó hasta el campo y durante un par de minutos se estuvo celebrando un ascenso que nunca terminaría de llegar.

Se resignó el Rayo cuando supo la mala nueva, hizo un gol más para poner rúbrica a una campaña que, sin reservas, podemos juzgar como excelente y, finalizando el partido, se apiñó en el círculo central del terreno de juego para recibir el homenaje de una hinchada que hasta el último momento ha podido jugar con la posibilidad de ver otra vez en Primera a su equipo.

A. A.

El Huelva consiguió el triunfo y la permanencia (3-0)

El Atlético Madrileño dejó jugar

HUELVA: Bauntgartner, Navarro, De la Riva, Cepeda, Comas, Moret, Miguel Angel (Macizo), Culacic (Lapi), José Luis y Módigo.

ATLETICO MADRILEÑO: Braojos II, Tomás, Parra, Angel, Juanín, De Blas, Adolfo (Braojos I), Prados, Melo, Benito (Mareña) y Marina.

GOLES: 1-0, minuto 8. Centro de Comas y Culacic, completamente solo en el punto de penalty, remató de cabeza directamente a gol. 2-0, minuto 53. Fuerte disparo de José Luis y Módigo desvió a la red con el cuerpo. 3-0, minuto 73. Lapi centró y Comas tiró raso y marcó.

ARBITRO: El colegiado murciano Rico Arqués arbitró en su partido de despedida con una buena actuación. Amonestó a De la Riva y Moret.

El Huelva derrotó al Atlético Madrileño por tres goles a cero y logró permanecer en Segunda. Los onubenses tenían que ganar el partido y nada más, porque sólo dependía de ellos permanecer. Los jóvenes rojiblancos estuvieron anodinos en un partido que poco les iba.

El dominio andaluz fue constante en todo el encuentro. Nada más sacarse de centro, la primera jugada local pudo terminar en gol. Y como consecuencia de esta salida fortísima llegó el primer gol.

En la jugada los defensas visitantes estuvieron un poco despistados, sobre todo en el marcate de Culacic, que marcó totalmente solo. Esta presión inicial de ataques continuó. Había que asegurar la victoria y los contrarios madrileños, que renunciaron al ataque desde los primeros minutos, facilitaron una mayor ofensiva al Huelva, que poco tuvo que preocuparse de su zaga.

El primer tiempo transcurrió con un ataque tras otro, sin que los delanteros blanquiazules acertaran

en sus remates. Los escasos contragolpes rojiblancos no inquietaron en momento alguno a Baunt-

gartner. Pero en la continuación, además de que el dominio fue mayor, las ocasiones de gol se prodigaron en número y en claridad. Cuando Módigo marcó el tanto de la tranquilidad, el público se animó como nunca y no cesó de aplaudir a los jugadores hasta el final, en que gran número de seguidores abroncaron a la directiva local.

El nivel general de juego fue bajo. Destacó la lucha constante del Huelva ante la pasividad madrileña. Moret y Cepeda fueron

los jugadores locales más sobresalientes. Por la parte atlética, Prado y De Blas fueron los mejores.

Eduardo González condiciona su posible renovación

Nuestro ascenso no hubiera sido injusto

Incomprensible, pero así fue: desde el palco presidencial se cantó a pocos minutos del final que el Rayo estaba en Primera. El banquillo reaccionó y el equipo también, pero no era cierto. Eduardo González estaba, entonces, sin voz. La había perdido gritando a sus jugadores. «No sé quien dio esa noticia. Si no había empatado el Levante tampoco podríamos hacer nada. El Elche nos hundió el pasado domingo y, al final, tampoco a él le ha servido de nada.»

Hay que acercarse mucho al entrenador rayista para entender sus palabras, pero lo que no hizo fue justificar el mal juego. «El equipo jugó de desastre inicialmente, y es que la mayor parte de mis hombres no están acostumbrados a un partido con tanta responsabilidad. Reconozco que el público se puso nervioso justificadamente.»

Le recuerdo a Eduardo González que, normalmente, el conjunto que más semanas ha estado en cabeza de la tabla de Segunda no suele ascender y afirmó seguidamente: «Lo tendré en cuenta para próximas campañas.»

Elche 1
Cádiz 2

GOLES: 0-1, Zúñiga, 31 minutos; 1-1, Chomín, 55 minutos; 1-2, Mejías, 78 minutos.

ARBITRO: Pinter Pastor. Discutido.

ASISTENCIA: Lleno total.

El Cádiz en Primera y el Elche se queda en Segunda. Al conjunto ilicitano le bastaba el empate, pero su responsabilidad resultó en la práctica muy grande y el Elche pagó sus nervios ante un Cádiz, que luchó más. El equipo gaditano supo mantener orden en todas sus líneas y siempre que se acercó al área local lo hizo con mucho peligro.

Racing 1
Levante 0

GOL: Quique, 32 minutos.

ARBITRO: Payesa. Desapercibido.

ASISTENCIA: Lleno.

El Santander consiguió el ascenso. El conjunto cántabro tardó en coger las riendas del encuentro y el Levante, una vez más, volvió a jugar sin Cruyff, quien, sin embargo, deleitó al público de Barcelona con su buen juego en el homenaje a Asensi. Contradictorio. La primera parte fue de dominio local con poca sabiduría del Racing para penetrar en el área visitante. La victoria santanderina pasó serios peligros en la continuación, pero sus apuros fueron compensados con el triunfo que supone el ascenso.

Sabadell 3
Málaga 5

GOLES: 0-1, Figueira, 4 minutos; 1-1, Totó, 22 minutos; 1-2, Bío, 32 minutos; 2-2, Orejuela II, 34 minutos; 3-2, Lino, 37 minutos; 3-3, Serrano, 44 minutos; 3-4, José, 50 minutos; 3-5, Bonacic, 83 minutos.

ARBITRO: Jiménez Madrid. Regular.

ASISTENCIA: Excelente entrada.

Ambos equipos tuvieron posibilidad de ascenso en las últimas jornadas y demostraron su buena forma. El Málaga fue un justo vencedor. Marcó primero y no se dejó intimidar por los tantos contrarios. La segunda parte fue la prueba de la mejor forma física de los andaluces ante la decepción de los seguidores arlequinados, que en ningún momento dejaron de animar a sus jugadores.

Linares 2
Castellón 1

GOLES: 1-0, Díaz, 28 minutos; 1-1, Roberto, 67 minutos; 2-1, Juanito, 84 minutos.

ARBITRO: Ceballos. Aceptable.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

El Linares todavía podía descender, pero con otros resultados un tanto remotos. Su contrario, el único ascendido hasta el momento, no era por esa misma razón tan difícil. El juego fue en algunos instantes un poco soso. El gol del empate para el Castellón fue asombroso.

Burgos 1
Oviedo 2

GOLES: 1-0, Valdés, 42 minutos; 1-1, Ondina, 68 minutos; 1-2, Javi, de penalty, 81 minutos.

ARBITRO: Medi. Aceptable.

ASISTENCIA: Floja entrada.

Burgos y Oviedo sólo se jugaban el resultado y sólo en algunas ocasiones ofrecieron juego de calidad. El dominio del centro del campo, que no ofensivo, fue alterno. En el primer tiempo el Burgos tuvo más oportunidades de marcar, si bien los contragolpes asturianos siempre mantuvieron alerta a la zaga castellana.

Ceuta 2
Alavés 1

GOLES: 1-0, Ortiz, 55 minutos; 2-0, Villalustre, 62 minutos; 2-1, Urretzu, 67 minutos.

ARBITRO: Balsa Ron. Protestado.

ASISTENCIA: Floja entrada.

El Ceuta se despedía de la Segunda División con un buen partido, aunque intrascendente, frente a un contrario que ha demostrado ser un equipo fuerte. El primer tiempo fue un constante ir y venir de una área a otra, sin dominio claro por parte de ningún equipo. La segunda parte fue muy diferente. El Ceuta adelantó totalmente sus líneas y con el dos cero se puso a contener.

Copa del Rey

2-1: Salamanca, muy superior al Athletic

Dominó y tuvo muchas ocasiones, pero Cedrún actuó colosalmente

SALAMANCA: D'Alesandro, Pedraza (Miguel Angel), Penín, Tomé, Adam (Carmelo), Enrique, Ito, Teixidó, Pepe, Brizzola y Corchado.

ATH. BILBAO: Cedrún, Núñez, De la Puente, Guisasaola, Goicoechea, Tirapu, Dani, Sola, Noriega (Endica), Rojo y Argote.

GOLES: 0-1, minuto 3: Barullo ante la puerta salmantina y Argote aprovecha para marcar. 1-1, minuto 30: Teixidó, aprovechando un fallo de la defensa vasca, bate a Cedrún. 2-1, minuto 78: Penalty de Cedrún a Pepe, que transforma Teixidó en el segundo gol.

ARBITRO: El colegiado catalán Miguel Pérez, que en un partido sin complicaciones tuvo numerosos errores, perjudicando a los locales.

Mala suerte tuvo la Unión Deportiva Salamanca en su primer enfrentamiento copero ante el Athletic del Bilbao. Desde la consecución del gol de la igualada, en el minuto 30 —el Athletic se adelantó a los tres minutos—, el Salamanca dominó a su rival, realizó buen fútbol, penetró bien por las bandas y creó un montón de oportunida-

des, que el error en el remate, los postes y la buena actuación del Cedrún evitaron se transformara en una goleada local. Si no, habría sido injusto un tanteo más abultado en favor de la Unión.

El tanto de Argote a los tres minutos trastrocó muy pronto las ideas teóricas de cada cuadro. Ese gol dio serenidad al Bilbao y desbarbó al Salamanca, el cual se

vio desbordado por un cuadro rojiblanco que controló el centro del campo y, por tanto, al equipo local. Pero con el gol de Teixidó a la media hora de juego cambiaron las tornas. El Salamanca cogió ánimos y empezó un acoso y un dominio que ya no dejó de existir hasta el final del encuentro. El conjunto vasco se replegó ante la fuerza albino, pero a la pérdida de la iniciativa en el partido se unió la impotencia para contrarrestar el ataque sempiterno salmantino: Ito, Corchado y los centrocampistas locales —que entran desde más atrás— profundizaron magníficamente por la barrera de retaguardia bilbaína. Los remates se suce-

dieron ante Cedrún; sin embargo, los balones salieron ligeramente desviados en bastantes ocasiones y en otras muchas el meta del Athletic Club evitó las pelotas que iban encaminadas al fondo de la red.

En el segundo tiempo la tónica fue similar a la del último cuarto de hora del primer tiempo, pero los goles no se produjeron en una aceptable proporción a las obvias oportunidades tenidas. A los 33 minutos de este segundo periodo, un penalty puso algo de justicia en el engañoso marcador. Pero no se pasó del 2-1, resultado más favorable a los vascos que a los de El Helmántico de cara al encuentro de vuelta.

Segunda B

Alcalá perdió en Santiago

El Alcalá jugó con pundonor en el último partido de la competición, pero fue derrotado justamente por el Compostela, que dominó durante la mayor parte de los noventa minutos. Dos a uno fue el resultado final.

El conjunto local atacó constantemente sobre la portería del Alcalá, cuyos defensas sujetaron bien su parte hasta el primer tanto de Sanromán. Millares marcó después el segundo gol gallego.

El árbitro, Ferrer Andión, estuvo bien. En definitiva, un partido en que ningún equipo se jugaba nada, pero con momentos de fútbol lúcido.

El Torrejón se despidió con triunfo

El Torrejón ganó ayer al Sestao por dos goles a uno. Este partido tampoco tenía trascendencia alguna. Los locales se mostraron ofensivos, pero con poco acierto en los remates. El Sestao contraatacó con peligro en varias ocasiones e incluso dominó en algunos largos instantes.

Los dos conjuntos ofrecieron un partido monótono, que aburrió a los pocos espectadores que asistieron. Gabilondo y Toni fueron los goleadores para el Torrejón. Calleja fue el autor del tanto bilbaíno.

El arbitraje de González Torres estuvo discreto.

Tercera División

El Moscardó jugará la promoción

Nunca un final había sido más emocionante por todos, no sólo los protagonistas, sino también por los propios seguidores que hasta la última jornada y casi al final de la misma no han sabido si el grupo madrileño se hacía o no con el segundo puesto de promoción para la Segunda B, a la que 260 equipos aspiraban y de los que tan sólo quedan 24 con posibilidades. Pues sí, el Moscardó jugará la promoción, por méritos propios y errores ajenos. Su victoria

ayer tarde en Alcorcón ha sido suficiente para acceder directamente a la fase de ascenso sin depender de los resultados de otros grupos. Por debajo de la cota alcanzada de los 50 puntos dos grupos se han quedado catapultados así y multiplicando por dos las posibilidades de tener un nuevo Segunda en nuestra zona.

El gran derrotado, el Alcorcón, que ha caído en su propio domicilio cuando todo lo tenía de cara.

La Liga italiana para la Juventus

En Portugal ganó el Benfica

—El Benfica de Lisboa se proclamó ayer campeón de la Liga portuguesa de fútbol al derrotar en la penúltima jornada de la competición al Vitoria de Stúbal por 5 a 1. El Benfica también disputará con el Oporto, el día 6 de junio, la final de la Copa lusitana.

Por su parte, la Juventus de Turín se proclamó campeón de la Liga italiana al vencer a la Fiorentina por 1 a 0. Benfica y Juventus serán, por tanto, los representantes de Portugal e Italia en la próxima edición de la Copa de Europa.

Homenaje a Asensi,

2-1: El Barcelona ganó al Puebla

Más de media entrada tuvo el Nou Camp en el partido homenaje al ex jugador barcelonista Juan Manuel Asensi. El Barcelona venció al Puebla de Pirri y del propio Asensi por dos goles a uno. El primer gol lo marcó el cuadro azulgrana a los 33 minutos por medio de Miguéli, de gran cabeza; empató Borbolla para el Puebla en el minuto 83, y cuando faltaba un minuto Landáburu batió de fuerte tirazo a Arconada, que suplió a Camacho en la portería mexicana. Asensi jugó los primeros quince minutos con el Barcelona y toda la segunda parte con el Puebla. También actuó en el homenaje, además de Arconada, Cruyff.

Epistemología del fútbol

Vicente Verdú

La gloria del ascenso

4.95EN medio de esta crisis general, cuyo peldaño siguiente parece conducir al sótano minado, dos ciudades, Cádiz y Santander, se ponen a celebrar el ascenso. Sopesado en términos de dinero, salud o amor, ni siquiera la Primera División termina con las letras devueltas, detiene la neumonía o entreabre apasionadamente los cuerpos. El ascenso se celebra con «euforia desbordante», porque no se instala en los límites de esta realidad.

Una serie de encuentros con reglamento, una sucesión de fichajes, sueldos y primas (dinero), un itinerario de lesiones y altas oportunas (salud) y un argumento relacional entre jugadores, directiva, entrenador y afición (amor) convergen racionalmente en el ascenso; pero el ascenso, en el instante de cumplirse, alcanza la categoría del milagro. En los análisis empíricos que el preparador o el presidente hacen «a posteriori» se dice que el ascenso es lógica consecuencia de un trabajo ordenado y responsable, pero a fin de cuentas todos van con la bandera del club delante y la plantilla detrás a cantar una salva de gracias a la patrona.

La verdad del ascenso no es tanto, la realidad queda en especies como la nueva especie de realidad que fugazmente crea. Nadie sabría expresar, en términos convincentes, la proporción entre el contenido aficionado y el beneficio personal que se ha obtenido, porque, en razón, los términos son sustancialmente incomparables. Es decir, el júbilo colectivo es real, pero su causa es una metáfora.

Sin contornos fijos, libertina, la metáfora del triunfo se despliega como una absoluta señal de salvación y los fac-

tores o esfuerzos que ayudan a explicar un ascenso son siempre menos importantes que la íntima creencia en su gratuidad. Es decir, en su advenimiento, por decisión de una cábala propicia que dirige su dedo hacia el equipo, levanta el nombre de una ciudad y nos aumenta de categoría. Una categoría que, vivida como se vive en la celebración de las calles y los bares, es de nuevo una categoría sin límites. La coronación y a la vez el gran comienzo. El comienzo. Porque lo que sucede después, otra vez en juego, es ya menos interesante.

Prácticamente todos los equipos ascendidos son carne fresca para que los grandes sorban sus jugos y se nutran con sus puntos. De este modo, lo que antes era la voluntad, la fe en ascender se transmuta en la exasperación por no bajar, y el pueblo, la ciudad modesta que pareció elegida, ha de empezar a habituarse a la agonia. La primera no es el paraíso, sino un corral del que se han apoderado cuatro o cinco gigantes intrínsecamente perversos y una legión de antiguos inquilinos que nos odian. La vida vuelve a hacerse cruda, pero ahora con la carga suplementaria de hallarse permanentemente amenazada. Aun exhibiendo nuestra reciente alegría, no parecen quererlos, y aun con el honor de estar en la División de Honor, cada temporada es para esas aficiones un nuevo aprendizaje de penitencias. Contemplan el deportivo poder del dinero, el cuerpo hermoso y amado del triunfador y las glorias, que no coinciden ya nunca con las suyas.

Vicente VERDÚ

† Don Aurelio Arranz Sancho

Industrial
Fundador de Madrid-París

Falleció en Madrid el día 21 de mayo de 1981

a los 61 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su esposa, doña Guadalupe del Barrio; madre, doña Juana; padre político, Andrés; hijos, Luis Miguel, Lupita, Angeles, Aurelio, Jesús y Mara; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.

El funeral, que se celebrará hoy, lunes 25, a las veinte horas, en la parroquia de San Bruno (C. M. Vedruna), plaza del Presidente García Moreno, 2, será aplicado por su eterno descanso.

Entrevista amena e interesante sobre las posibilidades de evitar la calvicie

- Una clara explicación sobre sus posibilidades
- El porcentaje de los éxitos, durante veinte años, hacen callar a los escépticos

¡CONSULTENOS A TIEMPO!

Es interesante orientarse en este campo. Con este propósito nos hemos entrevistado con la señora Maiques, de la Organización Institutos Capilares Internacionales.

Esta organización internacional celebró los veinticinco años de su actividad en el campo de la tricología. Es por ello que tiene una gran experiencia en la aplicación de tratamientos individuales en las distintas clases de calvicie. No podíamos tener, en este sentido, una persona más idónea para nuestra entrevista.

—¿Es posible evitar la caída del cabello? Esta ha sido nuestra primera pregunta.

—Los éxitos sobre la calvi-

vez puesto en condiciones favorables, se estimula para el crecimiento del nuevo cabello, dándole vida y vigor. Sobre todo, es muy importante el tratar cada caso individualmente, pues no siempre son los mismos factores los que provocan la calvicie, y por esta razón no se puede aplicar el mismo sistema para que sea eficaz en todos los casos.

—¿Existen señales prematuras de la calvicie? Esta es nuestra siguiente pregunta. —La caída del cabello es el índice más inequívoco —ha dicho la señora Maiques—. Pero otros aspectos frágiles del cabello, como la caspa, etc., son también importantes en muchos casos.

—Según la forma que una persona pierde el cabello, ¿puede saberse si los tratamientos del Instituto Capilar Internacional le resolverán su caso?

—En nuestro instituto examinamos el caso de cada persona que lo requiera. Esta consulta se efectúa escrupulosamente por uno de nuestros tricólogos. Al terminar el examen, el paciente sabe cuál es la causa de la pérdida de su cabello y si podemos hacer algo positivo.

—¿Qué es lo que nos puede recomendar para no perder el cabello, señora Maiques?

—No dejar pasar demasiado tiempo sin consultarnos y, sobre todo, ¡no hay que ser escéptico!

—¿Y para los que hemos perdido gran parte de nuestro cabello, hay alguna solución?

—Sí, el trasplante de cabello.

—¿Nos podría decir en qué consiste?

—Es la solución definitiva contra la calvicie, y consiste en trasplantar el cabello de los puntos no afectados por la calvicie a donde ya se ha producido. (Este método lo llevamos practicando en nuestros centros con resultados ópticos durante más de una década.)

Hoy día, Instituto Capilar Internacional es capaz de resolver el problema del cabello en un porcentaje muy elevado. Esto quiere decir que para la mayoría de las personas hay una solución posible para determinar la caída anormal y de obtener un cabello más recio y vigoroso, así como también para los que creían que su calvicie era definitiva y sin solución.

Si usted, señora o caballero, pierde el cabello, ¿por qué no hace una consulta? Instituto Capilar Internacional está en MADRID, Gran Vía, 62, 7.º. Teléfono 248 22 48.

R.



cie prematura son posibles en la mayoría de los casos en un porcentaje muy elevado.

Espontáneamente preguntamos:

—¿Cuáles son los principios fundamentales de sus tratamientos?

—Nuestros tratamientos tienen como base el principio que conduce al ciclo natural del crecimiento del cabello. Primeramente hay que eliminar todos los factores nocivos exteriores, tales como la caspa, seborrea, así como otras causas internas que perjudican e impiden el normal desarrollo del cabello. Una

Desgraciadamente, las personas no dan importancia a estos primeros síntomas, y así pasan meses y meses. No obstante, la calvicie progresa aun usando lociones capilares, y la curación, por tanto, es más difícil. Puedo afirmar que si todos pensarán un poco y con tiempo expusieran su caso en un tricólogo, le demostraríamos, cómo millones de personas han logrado una abundante cabellera. Esto es lo que hemos conseguido ya con unos doce millones de personas.

Entramos ahora en el campo estrictamente práctico.

Poco público y éxito español en el G. P. de España de Motorismo

Tormo y Nieto, irresistibles en el Jarama

Alrededor de 15.000 personas asistieron ayer, en una mañana tremendamente calurosa, a las pruebas motoristas del campeonato mundial que se celebraron en el circuito del Jarama.

Al no estar programada la prueba de 500 c.c., reina de las competiciones motociclistas, el público se retrajo y no asistió en la medida que hubiera podido hacerlo de haber estado en pista los grandes de la competición en la gran cilindrada.

Por otra parte, los pilotos españoles Tormo y Nieto alcanzaron sendas victorias en 50 y 125 c.c., con lo que Nieto asegura su primer puesto en la clasificación del mundial y Tormo se acerca al alemán Dorflinger.

Tormo realizó una excepcional carrera, dominando siempre a sus rivales, y Nieto hizo lo propio en 125 c.c., a pesar de que tuvo muchos problemas

con los neumáticos de su motocicleta y que en bastantes momentos de la carrera dominaron su compañero de escudería Reggiani, el italiano Bianchi y el joven venezolano Palacese.

Al final, Nieto, experto, dominador y seguro, superó todos los problemas y cruzó la meta en cabeza, con lo que lograba su victoria parcial número 68 en grandes premios y la quinta de las seis disputadas este año por el Mundial.

Angel Nieto ha ganado hasta el momento nueve campeonatos mundiales y camina hacia la consecución del décimo, marca que hasta ahora sólo ha rebasado el italiano Agostini.

Los resultados de las pruebas en el Jarama ayer han sido éstos:

50 c.c.: 1, Ricardo Tormo (Bultaco), 34-55-96; 2, Dorflinger (Kreidler), 35-19-25; 3, Dupont (Kreidler),

35-34-57.
Mundial: 1, Dorflinger, con 39 puntos; seguido de Tormo, con 30.

125 c.c.: 1, Angel Nieto (Minarelli), en 47-19-23; 2, Palacese (MBA), en 47-19-84; 3, Bianchi (MBA), en 47-20-13.

En el campeonato mundial, Nieto tiene ahora 83 puntos, y Reggiani, 47.
250 c.c.: 1, Antón Mang (Kawasaki), en 49-59-29; 2, Balde (Kawasaki), en 50-8-21; 3, Lavado (Yamaha), en 50-12-15.

Clasificación mundial: Mang, con 57 puntos, seguido de Balde, con 45.

Sidecars: 1, Bailand (LCR), en 45-7-54; 2, Michel (Yamaha), en 46-2-31; 3, Kumano (Yamaha), en 46-9-96.

En el mundial de esta especialidad, primero Michel, con 47 puntos, seguido de Biland, con 42.



MINI-GRAN TORMO. — Lleva una moto vieja, pero en sus manos parece nueva. Ricardo Tormo volvió a ganar ayer, en el Jarama, una carrera del Mundial de 50 c.c.

Villota, octavo en Nurburgring

NURBUGRING (Alemania). — Al producirse la muerte del piloto Herbert Muller, los jueces internacionales decidieron suspender en la vuelta número 18 la prueba automovilista de los 1.000 kilómetros de Nurburgring.

El infortunado piloto alemán, de cuarenta y tres años, falleció calcinado al incendiarse su coche.

La clasificación final, por tanto, queda así:

1, Stuck-Nelson Piquet, con Porsche 908, a 170,2 Km. por hora; 2, Joan-Mass, con Porsche 908; 8, Emilio de Villota-Cuy Edwards, con Lola Cosworth, que iban con una vuelta de retraso.

El español Ortega, segundo, a un minuto del vencedor

Sanders batió el récord de la maratón popular

Con un registro de dos horas, diecinueve minutos y cuarenta y cuatro segundos, el norteamericano de color Otis Sanders se ha impuesto en el IV Maratón Popular de Madrid, consiguiendo, además, un nuevo récord de la prueba. Tras él, a un minuto, se clasificó el español Ricardo Ortega y, ya más distanciado, tercero fue el madrileño Vicente Antón, a más de siete minutos de Sanders.

Previendo el fuerte calor que reinaría en la capital de España, la prueba estaba anunciada para las ocho y media de la mañana, cerrándose el control a las catorce horas en la meta situada en el paseo de Coches del Retiro, lugar en que se inició la carrera. Los participantes, que debían cubrir 42 kilómetros y 195 metros, pasaron por las calles Alfonso XII, Alcalá, Puerta del Sol, plaza Mayor, Bailén, Ferraz, Princesa, Ciudad Universitaria, Marqués de Monistrol, Casa de Campo, paseo de Extremadura, calle Segovia, Pirámides, Antonio López, la M-30, Ciudad de Barcelona, Atocha, Vitrubio, plaza de la República Argentina y Príncipe de Vergara. En todo el trayecto había gran cantidad de personas que pugnaban por seguir la prueba, dándose cita muchos aficionados en la meta del Retiro.

De salida, Sanders y Ortega —las dos mejores marcas acreditadas— impusieron su ritmo y se colocaron al frente. Aunque, en teoría, el español partía como favorito, en los últimos diez kilómetros se destacó el atleta de color, llegando a poseer tres minutos de ventaja, que fue disminuyendo en la última parte de la prueba.

Hay que subrayar la menor participación en este año, 3.080 participantes, pero también la mayor calidad de la prueba a todos los niveles. Mariano Haro, una vez finalizada, explicó: «Es preferible este menor número de participantes, pues se gana en calidad y emoción. Hoy me ha sorprendido la altura de la prueba y la mayoría de edad que ha demostrado la organización. A los diez minutos, ya teníamos las clasificaciones de los ochenta primeros y eso no es muy frecuente.»

También se debe hacer hincapié en la expectación que ha levantado esta carrera fuera de nuestro país, puesta de manifiesto en los 119 participantes extranjeros —destacando Sanders y Gilliam Adams, con una marca el año pasado entre las quince mejores de todos los tiempos—, que se han preocupado por estar presentes en la capital de España.

Entre las mujeres, la primera española fue María Victoria García y los cinco primeros clasificados dispondrán de sendos viajes a Nueva York para tomar parte en la maratón de la mencionada ciudad.

Pedro DE FRUTOS

FUTBOL

REAL MADRID - LIVERPOOL

con entrada en mano
Autocar de lujo, hotel, visita turística a París
TODO POR 13.500 ptas.
Salida 26 de mayo, a 5,30 a. m. Regreso, después del partido. Información: teléfono 742 73 09
¡ULTIMAS PLAZAS!

Estadio Santiago Bernabéu EL DOMINGO día 31 de MAYO, a las 8 de la NOCHE

Campeonato de España. Copa de S. M. el Rey. Cuartos de final Real Sporting de Gijón - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, HOY LUNES y MARTES, de 6 a 9 noche. **NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO:** En las taquillas anteriormente citadas, EL JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche. SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DOMINGO, desde las 6 de la tarde en adelante.

SIN NUMERAR: Exteriores del Estadio, taquilla «O», HOY LUNES, MARTES, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche. SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el DOMINGO, desde las 6 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Rogamos a los señores abonados del Real Madrid y público en general que deseen asistir a este encuentro adquieran sus localidades durante los días de venta anticipada, evitándose con ello las molestias que con motivo de las obras que se realizan en el Estadio pudieran producirse el día del encuentro.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «P».

Pasajeros con destino Europa.
Este es su viaje.

Irlanda	8 días	desde 48.900 ptas.
---------	--------	--------------------



Hable de MUNDICOLOR con quien más sabe de viajes: Su Agencia de Viajes.

Montera

¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

UNA PELICULA DISCUTIDA, POLEMICA
UN PROBLEMA QUE LES ESTREMECERA...

JACK TAYLOR ADRIANA VEGA
EVA LYBERTEN SILVIA SOLAR
FRANK GARRIK

Un film escrito y dirigido por
MANUEL ESTEBA

clasificada



ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR



CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Florida Park
(Paseo de Coches del Retiro)

HOY, debut

RESTAURANTE ESPECTACULO

Paquita Rico

Dirección musical: RAFAEL RABAY

RESERVA DE MESAS: tels: 2731074 • 2735686



Carreras de caballos

El Corpa, para «El País»

Tarde brillante la de ayer en el hipódromo de la Zarzuela, con asistencia de muchísimo público.

Primera carrera.— Premio Arizabalo. 200.000 pesetas. 1.100 metros. 1, «Glamour», 54 kilos (Carudel); 2, «Asturcón», 53 kilos (González); 3, «Vathia», 53 kilos (Medina). Ganador, 13 pesetas; gemela, 22 pesetas.

Segunda.— Premio Francisco Jaquot (amazonas y gentlemen. Hándicap). 125.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Infantes», 63 kilos (señor Narváez); 2, «Utrilla», 63 kilos (F. J. Salas); 3, «Amontillado», 58 kilos (señorita García A. M.). Ganador, 122 pesetas; colocados, 37, 16 y 28 pesetas; gemela, 328 pesetas; doble, 157 pesetas.

Tercera.— Premio Chambon. 125.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Trubia», 51 kilos (F. González); 2, «Uls-

ter», 52 kilos (J. Martín); 3, «Toronto», 48 kilos (J. C. Fernández L.). Ganador, 24 pesetas; colocados, 12, 17 y 23 pesetas; gemela, 83 pesetas; doble, 428 pesetas. No corrió «Utah».

Cuarta.— Premio Geisha. 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Helina», 55 kilos (Carudel); 2, «Fednao», 52 kilos (A. Carrasco); 3, «Coloso», 57 kilos (A. Fernández). Ganador, 16 pesetas; colocados, 12, 22 y 19 pesetas; gemela, 84 pesetas; doble, 45 pesetas.

Quinta.— Premio Chacal. (Hándicap descendente). 200.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Hyscotoa», 62 kilos (C. Carrasco); 2, «Hocquigny», 47 kilos (B. Gelabert B.); 3, «Saucy», 47 kilos (J. C. Fernández L.). Ganador, 59 pesetas; colocados, 26, 35 y 20; gemela, 427 pesetas; doble, 130 pesetas.

Sexta.— Premio Corpa (grupo II). 1.000.000 de pe-

setas. 3.000 metros. 1, «El País», 59 kilos (R. Martín); 2, «Number One», 55 kilos (Carudel); 3, «Thunderball», (B. Gelabert B.). Ganador, 11 pesetas; gemela, 41 pesetas; doble, 81 pesetas.

Séptima.— Premio Floridablanca (hándicap). 1, «Vintage», 62 kilos (R. Martín); 2, «Rona», 57 kilos (C. Carrasco); 3, «Dicha», 53 kilos (B. Gelabert B.). Ganador, 31 pesetas; colocados, 17, 15 y 16 pesetas; gemela, 88 pesetas; doble, 56 pesetas.

Apuestas múltiples

De la quintuple, números 5, 10, 4, 1, 1, hay 89 acertantes, que cobran un dividendo de 35.395 pesetas.

De la triple gemela, números 4, 8, 1, 7, 1, 4, resultaron acertantes seis boletos, percibiendo cada uno de ellos la cantidad de 288.031 pesetas.

Ajedrez

Orestes Rodríguez, vencedor del primer torneo Cajamadrid

Con indudable éxito, durante la pasada semana se ha celebrado el I Torneo Internacional Cajamadrid. Participaron en él 26 jugadores, entre ellos 10 maestros internacionales, que disputaron un total de 91 partidas.

La clasificación final, en sus cinco primeros lugares, quedó así: Orestes Rodríguez, 5,5 puntos; Mijail Suba, 5; Manuel Rivas, 5; Enrique Quintana, 5; y Juan Manuel Bellón, 4,5.

Balonmano

Atlético y Barcelona, finalistas

At. de Madrid y Barcelona jugarán la final de la Copa del Rey de balonmano, en Almería, al derrotar en semifinales al Calpisa y Michelin, respectivamente.

At. de Madrid, 57; Calpisa, 35 (30-15 y 27-20); Barcelona, 70; Michelin, 45 (38-19 y 32-26).

Tenis

Emerson conquistó el I Circuito Bankunión-Ivarte

El I Circuito Internacional de Tenis Bankunión-Ivarte nos ha traído a Madrid —y este fin de semana a Valencia— un espectáculo deportivo formidable e imposible de agradecer y corresponder. Hemos visto (mejor diríamos, admirado) un tenis tan singular y bello que todavía andamos restregándonos los ojos, pues algunos creemos que fue un sueño. Muchos aficionados no sabían de tal calidad de juego, y otros, lo habíamos olvidado...

Otra vez el Club de Tenis Chamartín ha plantado cara a una organización novedosa, con total éxito.

Emerson, el mejor

El torneo fue ganado por el australiano Roy Emerson, muy superior al sudafricano Cliff Drysdale durante toda la final, pues supo resolver el partido en sólo dos «sets» y por el tanteo idéntico de 6-1. Ambos, con maestría algo más que legendaria, que hizo las delicias del público.

Santana, tercero

Cuando ayer abrieron la jornada tenística Manolo Santana y Roger Taylor, el sol ya apretaba y un molesto viento podía res-



TORREMOCHA

Emerson, fuerza y seguridad en el golpe

tar vistiosidad a la lucha por el tercer puesto del circuito. Pero apenas si influyó tales circunstancias y ambos jugadores se emplearon en los momentos precisos y con sus mejores artes. Santana saltó con fuerza su brazo ante el zurdo Taylor y le ganó el primer «set» por 7-5, para en el segundo ceder (premeditado y con acierto) por el tanto asombroso de 0-6. En el «tie-break» Manolo volvió a ser la gran figura de siempre,

colocándose con un ventajoso 6-3, aunque la valía de Taylor le permitió igualar a seis; luego, los dos puntos para el español y un destacado triunfo con ese tercer puesto conquistado, además de la exhibición que hizo en muchas fases del partido.

Taylor pudo desquitarse en parte al vencer, con la ayuda de Drysdale, a Manolo Santana y Andrés Gimeno en la final de dobles por el tanteo de 6-2, 6-7 y 6-3.

Torneos para periodistas

El viernes empieza el de squash, y en octubre, golf

Mañana martes se cierra la inscripción del I Campeonato de España para Periodistas, trofeo Nixdorf Computer, que ha organizado la Real Asociación Nacional de Squash para disputarse desde el próximo viernes al domingo en las instalaciones del Club Deportivo Húmera. El poder de convocatoria de este nuevo deporte que es el squash ha quedado bien reflejado en el número de inscripciones ya registrado, pero todavía pueden hacerlo los periodistas más reza-

gados y, pasado mañana miércoles, se celebrará el sorteo entre los veintitantos que van a formar el cuadro de la eliminatoria. Hay que advertir que la Real Asociación proporcionará raquetas y bolas, facilitando así la posibilidad de practicar, durante tres días, en unas jornadas «acopladas» a los endiablados horarios de los profesionales de la información. Algunos ya «han pedido pista» para entrenarse desde hoy lunes. Las inscripciones, al teléfono

2501451, entre hoy y mañana.

■ Animados sin duda para fomentar a los periodistas, fundamentalmente deportivos, a ponerse ellos en plan de protagonistas, la Federación Regional Centro de Golf ha convocado para el 3 de octubre el I Torneo El Corte Inglés para periodistas, en el Real Club Deportivo Lomas-Bosque. Para alcanzar un nivel mínimo, se realizarán cursillos en julio, agosto y septiembre de diez clases con profesor.

Baloncesto

Mañana, en Checoslovaquia, el europeo

Mañana comienza en Checoslovaquia el campeonato de Europa de baloncesto —en su fase final—, que se jugará en las ciudades de Praga, Bratislava y Havírov. Doce selecciones van a disputar este tramo final, divididas en dos grupos de seis, que jugarán por sistema de Liga. Los tres primeros de cada grupo pasarán a las finales y volverán a jugar —conjuntamente— en Liga, aunque los resultados de la fase previa entre los equipos clasificados serán válidos. España se encuentra en el grupo A, con Checoslovaquia, Israel, Francia, Grecia y Gran Bretaña, mientras que en el B están Yugoslavia, Italia, Unión Soviética, Polonia, Alemania Federal y Turquía. En este grupo B se observa claramente que las favoritas son las tres primeras selecciones citadas. El «a priori» más disputado es el A, en el que lo normal es que triunfen Checoslovaquia, Israel y España; pero ya hay que contar con Francia en el baloncesto europeo, y ninguno de los tres equipos deberá descuidarse.

España logrará un buen papel con ser una de las seis mejores selecciones de Europa, ya que teóricamente Italia, Yugoslavia y la URSS poseen un baloncesto mejor.

Checoslovaquia juega en casa y no sería un fracaso que con ella perdiera España, y el duelo con el Israel americanizado será parejo; pero los hombres de Díaz-Miguel suponen un conjunto de calidad y no deben estar lejanas las aspiraciones de una medalla. Por supuesto, un cuarto o un quinto puesto es una consecución que para España sería lógica por su potencia en el baloncesto de la actualidad. Antonio Díaz-Miguel ha llevado a Checoslovaquia estos doce jugadores: Brabender, Corbalán, Rullán, Romay, Costa, De la Cruz, Epi, Sibilio, Margall, Fernando Martín, Flores y Solozábal.

Tomás GONZALEZ

**PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS**

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
 - CORAZON DE MARIA, 74
 - CHURRUCA, 21
 - HERMANOS MIRALLES, 18
 - BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
 - VITAL AZA, 49
 - PASEO JUAN X XIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
 - LUIS DE SALAZAR, 9 c.v.a. Corazón de Maria
 - GTA. DE SAN VICENTE, 1
- Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

Alquila Carretillas FENWICK
Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL

(93) 335 71 51

COMPRA - VENTA
USADAS TODAS MARCAS
RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

Pasajeros con destino América.
Este es su viaje.

Mexico 16 días H. Turista desde 102.650 ptas.



Hable de Muncicolor con quien más sabe de viajes: Su Agencia de Viajes.

Final de la Copa de Europa: Real Madrid-Liverpool

PARIS es el punto de cita. La final de la Copa de Europa congregará a partir de hoy mismo en la capital francesa a miles de madrileños dispuestos a dejar oír su voz y su alegría por las calles parisienas.

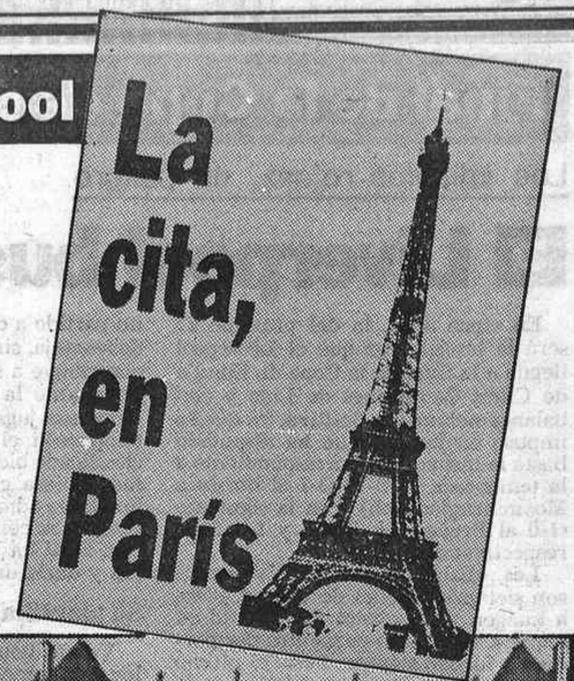
Una voz y una alegría que tienen una única y ansiada meta: que el Real Madrid alcance ante el Liverpool su séptima Copa de Europa, torneo que desde 1966, última vez que los blancos lo ganaron, no

había visto inscrito el nombre madridista ni siquiera en su encuentro final.

Tiene, además, este partido de pasado mañana, una especialísima significación. El Madrid, sus dirigentes, con Luis de Carlos a la cabeza, técnicos, jugadores y hasta nos atreveríamos a decir, empleados, quieren dedicar, «in memoriam», una nueva Copa de Europa a don Santiago Bernabéu.

Todo está preparado, pues, para la fiesta blanca de París.

Por ello, HOJA DEL LUNES, además de animar al Real Madrid, que mañana sale hacia la capital francesa, ofrece a todos los madrileños que acuden a la cita una agenda mínima para que sepan ustedes dónde pueden acudir, qué cosas pueden ver y hacia qué lugares se deben dirigir en la siempre distinta, especial y fantástica París. Les deseamos un buen viaje y, sobre todo, un muy feliz regreso. ¡Hala Madrid! Estaremos con ellos en ese grito unánime.



Deseo del Real Madrid

Banderas y sombreros para todos

El Real Madrid no quiere dejar ningún cabo suelto para la final del día 27. Aunque su deseo era haber conseguido mayor número de entradas para satisfacer a todos sus seguidores, sólo ha podido repartir un total de 12.500. En principio le correspondían 12.000, según el aforo del Parque de los Príncipes y la concesión que estableció la UEFA, pero le fue incrementada la cuenta en 500 más, después de una serie de arduas gestiones.

En estos momentos, las entradas para la final están agotadas. Ni por parte de los dos clubs cuyos equipos disputarán la XXVI Copa de Europa ni por la Federación Francesa puede gestionarse un solo boleto.

El desplazamiento de los 12.500 seguidores blancos a París resulta prácticamente incontrolable. Se conoce que hay solicitudes para los tres medios posibles: carretera, tren y avión, desplazándose algunos en coche particular. Los seguidores habituales del club blanco han gestionado su viaje con la agencia utilizada en Concha Espina, por lo que, de alguna manera, se sabe su número: hoy lunes, un vuelo Air-France —Jumbo— llevará a 350 seguidores blancos a partir de las 10,25 horas de la mañana. Media hora después, otro Jumbo de Iberia, en vuelo charter, desplazará una cantidad similar de pasajeros, para repetir mañana hacia las diez y cuarto, aproximadamente.

Aparte de todo ello, hay que sumar aquellos viajeros que lograron plazas en vuelos regulares y otros charter fletados merced a la inter-

vención de diversas agencias de viajes. La nota curiosa es que las peñas viajarán preferentemente en autocar, aportando su nota de color a lo largo del trayecto.

Oficina y material

La entidad madridista ha montado una oficina en el mismo centro de la capital francesa para atender a todos sus seguidores. La ubicación no puede ser más ideal, puesto que se encuentra muy próxima a la torre Eiffel, junto al Trocadero, en el 36 Avenue d'Eylau, entrando en acción a partir de las once horas de esta mañana.

Por otra parte, se ha encargado la confección de miles de banderas, sombreros y escarapelas, que han salido hacia París en dos grandes camiones que partieron de Madrid el jueves y el viernes pasados. Sólo en banderas españolas y del Real se han enviado 10.000 de cada, aparte los sombreros hongos, bombines...

Para jugadores y técnicos se alquiló el hotel La Forestière, a veinte kilómetros de París, en la carretera de Saint-Germain, con capacidad total de treinta habitaciones. Los directivos que se desplacen tendrán alojamiento en el hotel Intercontinental. Mañana martes por la mañana, a las diez y veinticinco, en vuelo regular de Air-France, está previsto el viaje en busca de la séptima Copa de Europa. Recordaremos que el mismo escenario vio el primer triunfo madridista en este trofeo, el más importante del continente.

P. de F.



Restaurantes con el sabor típico de los sencillos pueblos franceses, junto a grandiosas y nobles construcciones, definen la variedad y la excelencia que Francia le ofrecerá en su recorrido

Para quienes viajan por carretera

Vinos, quesos, coñac y castillos

Para los madridistas que viajen, en autocar o coche, por carretera hasta París, vamos a informarles de las rutas, de algunos precios de necesario conocimiento, de las compras y comidas que pueden hacer por ese su largo y curvo camino, y citaremos igualmente el tema de los documentos a llevar. Vayamos primero con éstos: es posible que a los adultos no se les pida pasaporte en estos días para pasar a Francia, aunque sí será elegido para los niños —como siempre, con la firma de autorización del padre, perentoriamente válida en los casos en que el pequeño no vaya con sus padres—. De todas formas, es aconsejable portar el pasaporte por si la Policía hispana decidiera revisarlo a última hora, cosa que podría ser probable en la frontera de San Sebastián.

Por San Sebastián o por Gerona

Referente a las rutas a seguir, todos habrán hechos sus planes, pero será bueno recordarles que los mejores caminos hacia la capital gala son estos dos: ir por San Sebastián hacia Burdeos y desde esta capital en autopista excelente que culmina en París, o viajar por la costa gerundense con el objetivo de conducir siempre por autopista desde que se pasa la frontera hasta París, pasando por Narbonne, Montpellier, Orange, Lyon, Beaune, como ciudades principales. No haga el tras-

lado por Andorra, porque aunque el camino sea muy recto, desde Tolosa no conducirá por autopista y el viaje será más pesado.

Burdeos, moderna y ancestral

Quienes enfilen hacia la región parisense por San Sebastián harán paradas y visitarán algunas de las importantes urbes siguientes: Burdeos, Angoulême, Poitiers, Tours, Blois y Orleans. En Burdeos merece visitarse la calle Santa Catalina, primera calle comercial de Francia; el puente de Aquitania —1.600 metros de salto por encima del Garona—, el puerto de la Luna y el barrio de los Chartrons, donde habita una burguesía ancestral. Compre la artesanía de la región aquitana, especializada en la madera y el hierro. Cómo se iban a olvidar los vinos bordeleses. Llévase cualquiera de ellos, caros o baratos, tintos o blancos. Si puede hacer un extra en este sentido, perfecto. En Angoulême y Poitiers —ya sé que es mucho presupuesto, pero un viaje es un viaje— tome ostras, quisquillas, adquiera mantequilla y queso de cabra y también —a la vuelta y si algo queda— cargue con una botella de vino de la región. Y por Tours, Blois y Orleans presencie los hermosos castillos medievales, constancia de la prolongada estancia de la corte de Francia a orillas del Loira y coma los salmones de este río acompa-

ñados de los vinos de Bourgueil, Chinon y Sancerre.

Si sube por Perpignan, admire en la región del Languedoc y en el Rosellón el toque catalán; vea viñas, lagunas y castillos por doquier... Estamos en la zona de Lyon y aquí destaca la ganadería. En Lyon, segunda ciudad del país, no evite su cocina y compruebe su potencia industrial y comercial y sus barrios antiguos maravillosamente conservados. Y llegamos a la Borgoña; aquí, vino, por un tubo, para tomar y llevar: los Chablis, los Cote de Nuits, de Beaune, etc. Si no cata o lleva vino es como si no hubiera estado, especialmente el tinto. Coma las carnes del Charollais y pague quesos de Epoisse

La gasolina súper, a 71 pesetas

Por último, citarles precios interesantes para ustedes: la gasolina súper está a unas 71 pesetas —3,79 francos— y la normal, a unas 67 —3,56 francos—. Una comida en cualquier restaurante no le bajará de 30 francos —casi 600 pesetas—; un café, según el lugar, le valdrá entre 35 y 72 pesetas; un té, un mínimo de 66 pesetas; la cerveza, más de 50 pesetas; el zumo de frutas no descenderá de las 80 pesetas, y pueden cobrarle 160. Y un guisqui —en todo caso tome coñac, que está en el país de éste— le soplarán un mínimo de 260 pesetas.

T. GONZÁLEZ

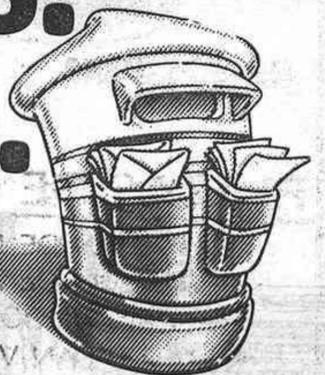
LOS NUEVOS SEAT.

Aceptamos críticas. Le damos soluciones.

Queremos que el servicio Seat sea el mejor, y que sus problemas se resuelvan fácil y rápidamente. Por eso, estamos organizando varios sistemas para que

usted pueda quejarse, criticarnos, hacer sugerencias... o felicitarnos.

Es una atención más de Seat, y una razón más para decidirse por Seat.



SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.



Final de la Copa de Europa: Real Madrid-Liverpool

Los «diablos rojos», un peligro

El Liverpool busca su tercera Copa

En cinco años, la del próximo 27 será la tercera vez que el Liverpool llegue a la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga y con balance netamente positivo, ya que se impuso en las dos que ha disputado hasta la fecha: en la correspondiente a la temporada 1976-77 (3-1 al Borussia Moenchengladbach) y en la siguiente (1-0 al Brujas), en Roma y Londres, respectivamente.

Los «diablos rojos» del Liverpool son siempre difíciles de vencer, pues, a imagen y semejanza del Madrid en España, no dan un encuentro por perdido y luchan siempre hasta el último segundo. En la presente edición de la Copa de Europa, además, no han perdido un solo enfrentamiento, arrojando unas cifras auténticamente espeluznantes: 23 goles a favor y cuatro en contra a lo largo de ocho partidos. Por su parte, recordemos que el Real Madrid sólo perdió en Milán, frente al Inter, y que tampoco se ha mostrado como equipo de fácil defensa, aunque está muy lejos de llegar a la capacidad goleadora de sus rivales.

Su historia

El Liverpool se fundó en 1892 y a comienzos de siglo ya estaba considerado como uno de los grandes de Inglaterra. Pasó su época más floja en los años cincuenta, perdiendo la categoría en 1953 y retornando ocho temporadas después, para convertirse en uno de los clubs con mejor palmarés de los últimos años, pues a las dos Copas de Europa citadas deben añadirse la Recopa en las temporadas 72-73 y 75-76, así como la Supercopa el año siguiente. Cinco títulos de Liga en la última década y siete en total avalan la gran condición de este superequipo entrenado por Bob Paisley, ocho temporadas en el puesto y cuarenta y dos en el club. Todo un récord.

La gran rémora del Liverpool es la veteranía de sus hombres, la ciertamente elevada edad media, lo que en

un partido a cara o cruz no resulta en desventaja, sino que, por el contrario, contribuye a serenar el juego de conjunto ante la gran veteranía de casi todos sus jugadores. De ahí que esta temporada el Liverpool no se haya clasificado bien en la Liga, pero que sí mantuviera en el torneo continental una línea admirable. Si los métodos de Paisley se consideraban anquilosados, esta final ha servido para acallar voces y darle una vez más la razón.

Su plantilla

Veinte hombres ha utilizado Paisley esta temporada en Copa de Europa. Diezmado por las lesiones en algunos encuentros, los reservas cumplieron bien y sacaron siempre adelante sus compromisos. No hay problema en la portería, donde Clemence tiene el puesto más que confirmado. Es el guardameta internacional, junto con Shilton, y es muy seguro en los balones por alto. Treinta y dos años.

La defensa estará, presumiblemente, compuesta por Neal, insustituible internacional, que forma siempre de lateral derecho; Thompson, también internacional y que será duda hasta la presente semana por encontrarse lesionado; Hansen, un escocés de gran complexión física que sube bien al ataque y está en su mejor momento, y Colin Irving, quien anuló en Munich a Hoeness, pero no es un lateral zurdo nato y puede dejar el puesto a un hombre de discreta técnica, Alan Kennedy, buen marcador en esa zona. Un hombre de refresco en esa línea pudiera ser el israelí Avi Cohen, fichado del Maccabi y jugador en quien Paisley confía ciegamente para el futuro.

En la línea media no hay apenas dudas: Lee es un hombre de la cantera que tiene la confianza del entrenador. Sin excesiva técnica, es capaz de pegarse al cerebro del equipo rival hasta anularle completamente. Del Bosque será su objetivo, y cuando se canse

salta al césped otro hombre de parecidas condiciones: Jimmy Case, otro jugador de la casa. McDermott es la gran figura del Liverpool, el auténtico armador del conjunto y que mereció ser designado mejor jugador de Inglaterra el pasado año. Junto a él, un veterano de treinta años: Ray Kennedy, fichado del Arsenal en 1974 por más de 180.000 libras. Es un zurdo nato, y si estuviera en la forma de hace un par de temporadas, la línea media del Liverpool tendría pocos rivales en el continente.

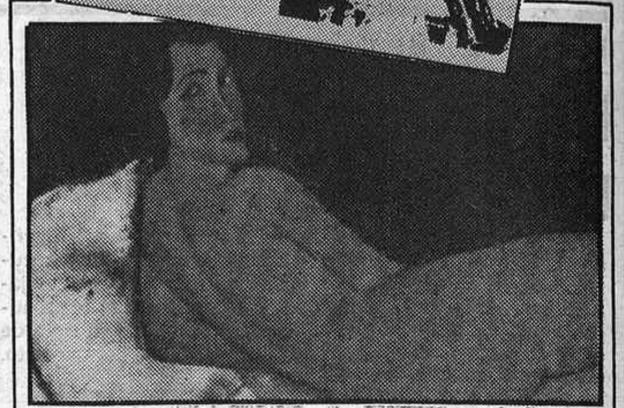
Para la delantera, tres hombres teóricos y dos en la práctica. Souness juega con el once a la espalda, pero apoya siempre el centro del campo. Escocés e insustituible, puede resultar la pesadilla de cualquier rival por su fácil construcción del juego. Finalmente, dos auténticos hombres tanques, excelentes rematadores y muy fuertes y peligrosos. No pierden la cara frente al marco rival y saben de las marrullerías propias del caso. Dalglish, con sus treinta años recién cumplidos, fue el fichaje que acalló, en 1977, las protestas por el traspaso de Keegan y el gran favorito del Anfield Road, estadio del Liverpool. Por fin, Johnson es el auténtico hombre punta; a sus veintinueve años se ha erigido en goleador del conjunto y su fuerte es el remate de cabeza.

En esta línea figuran dos veteranísimos jugadores: Highway y Fairclough, junto al jovencísimo escocés McGarvey. Sin duda, caso de tener lugar algún cambio, saltaría al césped el moreno Gayle, hombre más que idóneo para el fútbol de contraataque.

Resumiendo: un 4-4-2 con mucho bombo de balones al área rival y entrega durante los noventa minutos, si bien hay que reconocer el bajón del Liverpool en los partidos que disputa fuera de su Anfield Road, donde resulta prácticamente invencible.

Pedro DE FRUTOS

La cita, en París



Modigliani

En el Museo de Arte Moderno de París se puede ver una gran exposición dedicada a Amadeo Modigliani.

Esta muestra, con más de 90 pinturas, 135 dibujos y seis esculturas, reagrupa los aspectos más diversos de la expresión del pintor, con numerosos desnudos y extraordinarios paisajes. Pero, principalmente, el visitante encontrará la evocación que nos ha dejado Modigliani del vanguardismo en Montparnasse, entre 1910 y 1920, a través de sus retratos.

Amadeo Modigliani nació en Liorna, el 12 de julio de 1884, y murió en 24 de enero de 1920. Este pintor, al que algunos críticos sitúan junto con Van Gogh y Utrillo en una terna de pintores malditos, vivió una existencia desorbitada, en la que el alcohol y las drogas marcaron sus últimos años.

Cine

Las películas de Cannes

Los aficionados al cinematógrafo pueden, sin desplazarse a Cannes, ver los filmes que están proyectándose ahora en el festival, como el muy discutido «La puerta del cielo», de Michael Cimino; el último de Alain Tanner, «Los años luz»; el de Juliet Berto-Jean-Henry Roger, selección oficial francesa, titulado «Niege». También están en cartel: «Violent streets», protagonizado por James Caan y dirigido por Michael Mann; «Tres hermanos», del italiano Francesco Rosi, y, entre otras, la de misterio y miedo, «Fondu au noir», que ha ganado el gran premio de la crítica en el Festival de Avoriaz.

Cine histórico

A veces uno tiene el recuerdo de una bella película y le gustaría verla de nuevo. Hay que estar atento a las reposiciones para que no se escapen por culpa de lo fugaz que es su paso por pantalla, al cabo de los años. París ofrece, en estas

fechas, la ocasión de echar una mirada a «Alexandre Newski», «América, América», «Bellissima», «Sunset Boulevard» y «Los diez mandamientos», todas ellas de categoría histórica. También están piezas más modernas, como «Aguirre, la cólera de Dios», «Cadáveres exquisitos» y «El baile de los vampiros», entre otras



El cine máxima actualidad, en París

Cabarets

Los de siempre

Lido. «Nueva revista Cocorico». A las 8,30, cena, baile, champán y espectáculo, 295 francos. A las 10,30, espectáculo y champán, 200 francos.

Moulin Rouge. «Watusi en frenesi». A las 8, cena, baile, champán y espectáculo, 295 francos. A las 10, espectáculo y champán, 200 francos.

La Belle Epoque. José Villamor, el príncipe de la opereta y el Trío García. 8,30, cena y espectáculo, 140 francos.

Chez Moune. El cabaret femenino. Atracciones y «strip-tease».

Alcázar de París. Cena y espectáculo.

Paradis Latin. «Noches del Paraíso», con cena espectáculo.

L'Elephant Bleu. «Superrevista paradisiaca hawaiana».

Etoile-Champs Elysees. Crazy Horse Saloon.

Teatro

Sigue Ionesco

Un autor tan conocido como Eugène Ionesco tiene, desde hace dos años, en escena («Parlons français», en el teatro Lucernaire, y en el Huchette, obra anterior a la citada, «La cantante calva»). En el Espace Marais lleva tres meses de permanencia «Las criadas», de Jean Genet. «Huis-clos», de Jean Paul Sartre, está a su disposición en el teatro Mathurins, interpretado por Daniel Gelin. De los clásicos, hasta el 5 de junio, se puede ver, en Libre Theatre, el «Edipo, rey», de Sófocles; en Cite Internationale, «Le malade imaginaire», y en Chapelle de la Salpêtrière, «Les femmes savants», ambas de Molière.

En la onda de los temas modernos están programadas «Reviens dormir a l'Elysee» (que toma como posible la subida a la presidencia de la República francesa de una mujer), «Madame est sortie», de Pascal Jardin, con Jean-Claude Brially en el papel protagonista,

MATHURINS 265.90.00
DANIEL GÉLIN
CHRISTINE DELAROCHE
FRANÇOIS MARIÉ
FRANCE DELAHALLE
PÉTITION
de VACLAV HAVEL
mise en sc. STEPHAN MELDEGG
HUIS-CLOS
de JEAN-PAUL SARTRE
mise en sc. GEORGES WILSON

como un hombre enamorado de su mujer cuando está ausente; «Un habit pour l'hiver», de Claude Rich, obra premiada por la crítica en 1980 y que trata de tres hombres de cincuenta años que buscan, en la amistad y el humor, la solución

Los últimos estrenos

«Les oeufs du hasard», en el teatro Sartrouville; «Les mystères de l'amour», en el Michodière; «C'est le malheur des temps», en el Conservatoire, y Susie, pourquoi tu pleures», en el CCL, de la rue Juvier.

"La Caixa" en Castellana.



En el Paseo de la Castellana, 51, su centro de Servicios en Madrid.
De "La Caixa".
La 1ª Caja de Ahorros de España.
Un Centro en el que Vd. puede

tratar todos sus temas económicos de una vez.
Si Vd. busca algo especial, venga a vernos.
Hablaremos. En Castellana, 51.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

"La Caixa" en Castellana.
Centro de Servicios: Castellana, 51.

Final de la Copa de Europa: Real Madrid-Liverpool

Datos para 25 años de historia

El Madrid juega su novena final y va por su séptimo triunfo • Puskas, cuatro goles al Eintracht Frankfurt, máximo goleador en una final • En 1969, árbitro español: Ortiz de Men díbil. El único hasta ahora. Palotai dirigirá el miércoles la tercera de su vida • Sólo once equipos han ganado la Copa de Europa • Gento, el que más finales ha jugado: ocho • Miguel Muñoz, el entrenador con más finales dirigidas: cuatro, de las que ganó dos

PASADO mañana, miércoles, 27 de mayo de 1981, el Real Madrid jugará su novena final de la Copa de Europa de clubs de campeones de Liga, el torneo de mayor prestigio de los que se juegan en el Viejo Continente. Un prestigio que, no cabe duda, en buena parte se lo ha dado el propio equipo blanco, vencedor de sus cinco primeras ediciones, en un sprint glorioso, inalcanzable y, casi podría asegurarlo, prácticamente irreplicable. Los años 1956, 57, 58, 59 y 60, años de oro, la Copa de Europa llevaba uniforme blanco, madridista. Un uniforme que cambió de color durante cinco años, hasta 1965 inclusive, pero que retornó a ser «merengue», por última vez, con los «ye-yes» de Miguel Muñoz y aquel gran gol de Fernando Serena al Partizán yugoslavo.

Sería repetirse si volviera a recordar ahora una por una aquellas finales, seis ganadas y dos perdidas, porque durante estas fechas los medios informativos se han encargado de ofrecer un amplísimo abanico de datos: nombres, goles, escenarios y curiosidades de los triunfos del Real Madrid. Me decido, entonces, por acudir al mundo de lo anecdótico, al mundo de las cifras, al compendio, a la historia general de la Copa de Europa, que llega a su edición número 26 en veinticinco años de historia.

Datos para el archivo

La primera Copa de Europa, la primera final, claro, tuvo lugar en 1956, precisamente en el mismo escenario donde tendrá lugar la de pasado mañana: el Parque de los Príncipes, de París. Se enfrentaron el Real Madrid y el Stade de Reims, y

ganaron los blancos, en un sensacional encuentro, por 4-3.

El mayor número de goles en una final se alcanzó en la de 1960. Fueron diez en total, pero el Madrid marcó siete, y su rival, el Eintracht de Frankfurt, sólo tres. Victoria blanca por goleada.

Máximo goleador de un partido lo fue **Ferenc Puskas**, que consiguió cuatro de los siete tantos que encajó el Eintracht de Frankfurt en la citada final del 7-3.

Máximos goleadores en finales de Copa de Europa: **Puskas** y **Di Stefano**, con siete goles. Un árbitro español, **José María Ortiz de Mendibil**, que dirigió la final de 1969, en el estadio Bernabéu, de Madrid, entre el Milán y el Ajax. Ganaron los italianos, y en el Ajax venía un chaval que desputaba: **Cruyff**.

Portero más goleado en una final, lógicamente, **Loy**,

del Eintracht de Frankfurt. Le hicieron siete. Arbitros con más finales dirigidas: **Horn** (Holanda), 1957 y 1962; **Lo Bello** (Italia), 1968 y 1970, y **Palotai** (Hungría), 1976 y 1981.

Equipos ganadores

Sin duda, en primer lugar, el Real Madrid, que participó hasta ahora en ocho finales, de las que ganó seis (1956, 57, 58, 59, 60 y 66), perdiendo las jugadas ante el Inter y Benfica, en 1962 y 1964. La de 1964 significó el declive del gran Madrid.

Benfica, cinco veces finalista y dos veces campeón; Milán, cuatro y dos campeón; Ajax, cuatro y tres victorias; Bayern de Múnich e Inter de Milán, con tres, y otros tantos triunfos alemanes por dos interistas; Celtic de Glasgow, Nottingham Forest y Liverpool, con dos, aunque este último

equipo alcanza este año su tercera final, habiendo ganado las otras dos jugadas. Los escoceses ganaron una y el Nottingham las dos. Feyenoord y Manchester United jugaron una final europea y la ganaron.

Por tanto, desde 1956, y éste es un dato aleccionador, sólo once equipos han conseguido el preciado galardón de ganar una final de la Copa de Europa: Real Madrid, Bayern de Múnich, Inter de Milán, Milán, Liverpool, Nottingham Forest, Ajax, Benfica, Celtic Feyenoord y Manchester United.

En resumen: Con seis, el Real Madrid; con tres, Bayern de Múnich y Ajax; con dos, Inter de Milán, Milán, Liverpool, Nottingham y Benfica, y con una por barba: Celtic, Feyenoord y Manchester United. Conviene recordar, fuera de los citados, que otros equipos de categoría también llega-

ron a la final sin ganarla; casos del Stade de Reims, Partizán, Borussia, Hamburgo, Saint Etienne, Barcelona, Juventus, Atlético de Madrid, Fiorentina, Eintracht de Frankfurt, Leeds, Panatinaikos, Brujas y Malmoe.

Por ciudades

La ciudad en la que más veces se ha jugado una final europea ha sido Londres, escenario de cuatro finales: hasta ahora: las de los años 1963, 1968, 1971 y 1978. Tras la capital inglesa, con tres, Madrid (1957, 1969 y 1980) y Bruselas (1958, 1966 y 1974). Y con dos, París, que ahora cumplirá su tercera ocasión, habiendo sido sede en los años 1956 y 1975; Glasgow (1960 y 1976) y Milán (1965 y 1970).

Equipos y goles

Esta es la relación de goles marcados y encajados por los equipos que llegaron a las distintas finales europeas hasta los ocho primeros:

Real Madrid, con 24 marcados y 16 encajados en ocho finales; Benfica de Lisboa, 12 en cinco finales; Bayern de Múnich, 8 y 1 en tres finales; Milán, 8 y 7 en cuatro finales; Ajax, 6 y 4 en cuatro finales; Inter de Milán, 4 y 3 en tres finales; Liverpool, 4 y 1 en dos finales; Manchester, 4 y 1 en una final.

Por meses, se lleva la palma mayo. En mayo se han jugado 22 de las 25 finales de la Copa de Europa. Las otras tres, en junio. Y precisamente el día 27 de mayo ha sido fecha de tres finales europeas. Dos las ganó el Inter de Milán, y pasado mañana..., esperamos que el Real Madrid.

Sin embargo, la fecha de final más repetida ha sido el 28 de mayo. Las finales de 1964, 1965 y ésta de 1981 se jugaron el 27 de mayo, pero

las de 1958, 1969, 1975 y 1980 fueron en un 28 de mayo. Y las de 1967 y 1977, un 25 de mayo.

Jugador con más finales

Francisco Gento. Jugó ocho finales, o sea, las que lleva disputadas el Madrid hasta hoy. Por lo tanto, ganó seis.

Entrenadores

Para un entrenador es importante contar en su carrera con éxitos europeos. Pues bien, el «mister» con más finales europeas «jugadas» en el banquillo es Miguel Muñoz. Y de ellas, dos victorias (1960 y 1966) y dos derrotas (1962 y 1964).

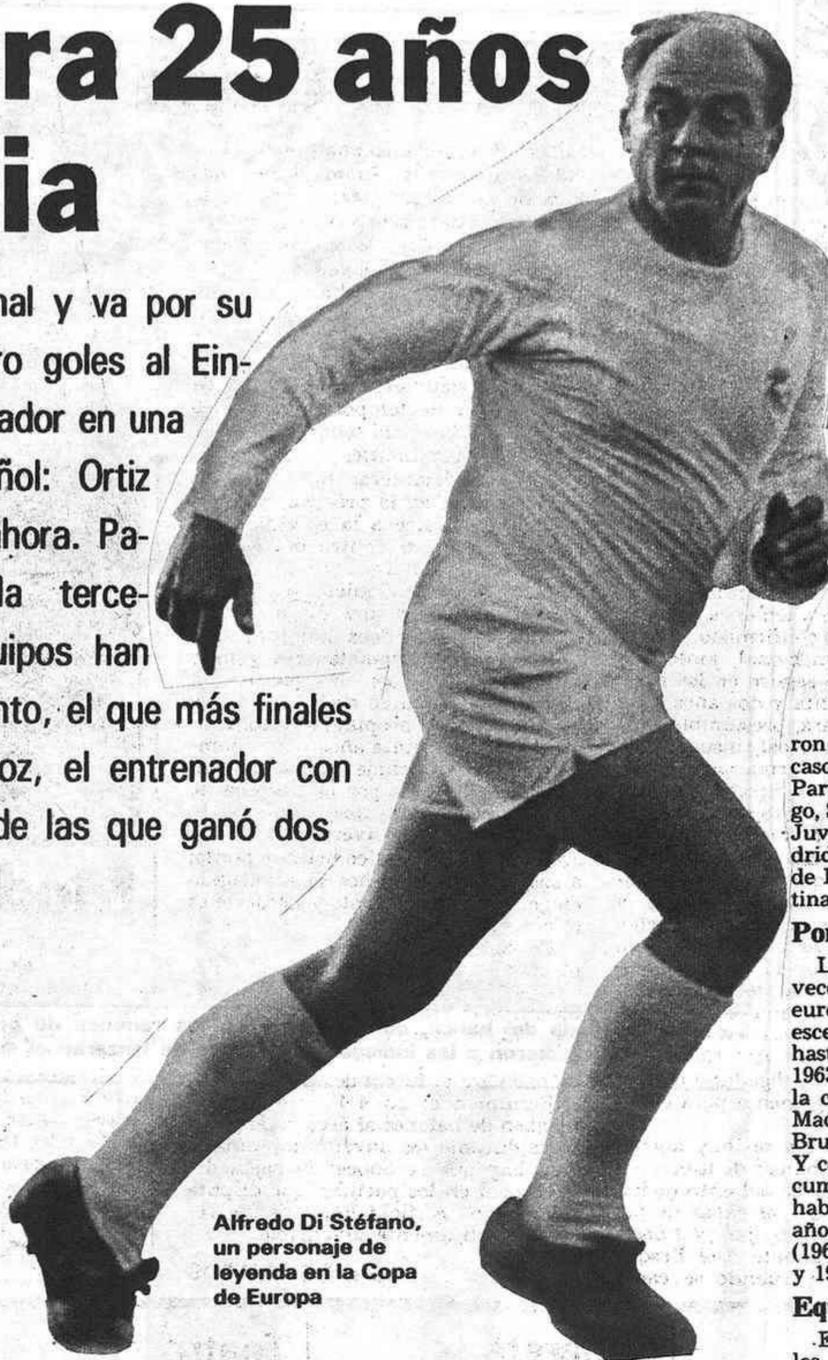
Dos triunfos europeos también para los siguientes nombres:

Villalonga (Real Madrid), 1956 y 57; **Carniglia** (Real Madrid), 1958 y 59; **Cramer** (Bayern de Múnich), 1975 y 76; **Kovacs** (Ajax), 1972 y 73; **Brian Clough** (Nottingham Forest), 1979 y 80; **Allan Paisley** (Liverpool), 1977 y 78; **Rocco** (Milán), 1963 y 69; **Herrera** (Inter), 1962 y 65; **Bela Guttmán** (Benfica), 1961 y 62.

Llegamos pues otro 27 de mayo a una nueva final. La número 26 en la historia de la más importante competición europea. Y dos grandes: Real Madrid, seis veces ganador, y por su séptima copa, que sería un regalo «in memoriam» para don Santiago Bernabéu, y el Liverpool, por su tercera final y su tercera victoria. Dos grandes, dos estilos, dos formas distintas de ver el fútbol, y un ambiente apasionado, tenso y de fiesta en París. Allí estaremos y allí esperamos una nueva conquista madridista.

Juan Manuel GOZALO

Fotos: ARISFER

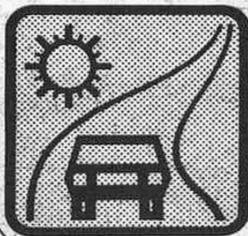


Alfredo Di Stéfano, un personaje de leyenda en la Copa de Europa

- Cambio de bujías
- Cambio de platinos
- Cambio de filtro del aire
- Reglaje de ralenti
- Reglaje del punto de encendido
- Control de curvas del distribuidor
- Tensado de correas

FELIZ VIAJE

Sólo hasta el 30 de Julio



ANTES DE SUS VACACIONES PONGA A PUNTO SU RENAULT POR 2.300 Ptas.

UNA PUESTA A PUNTO DEL MOTOR efectuada en el día y con la garantía Renault. Acérquese o pida una cita telefónica.



RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA

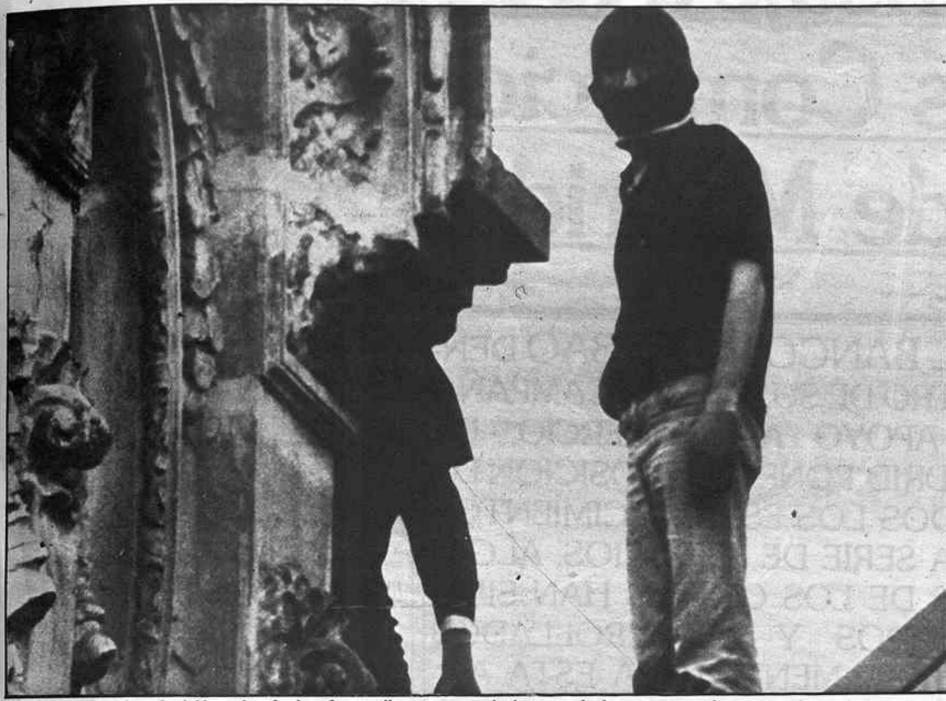
170 puntos a su servicio.

ESPAÑA ASISTIO EN DIRECTO AL SEGUNDO GOLPE DE LOS ULTRAS

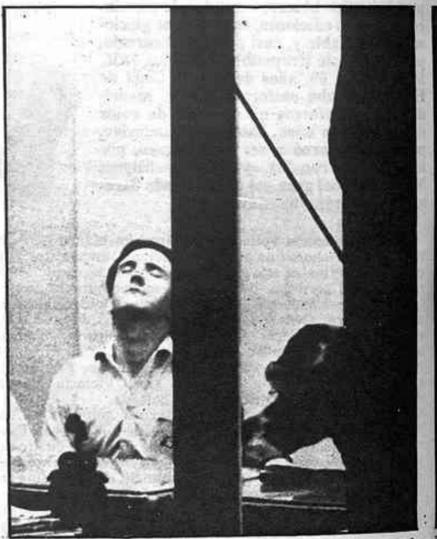
36 horas de angustia: El secuestro más largo



Salida atropellada del banco, con el temor en los rehenes de poder ser alcanzados por algún disparo, por lo que atendieron a las indicaciones de que se lanzaran al suelo tan pronto aparecieron en la calle



Las cámaras de televisión y los fotógrafos pudieron captar la imagen de los secuestradores cuando en la terraza del edificio intentaban, escuchados en los rehenes, cortar el paso a las fuerzas especiales GEO



Los rehenes pasaron la más larga espera de todas sus vidas. Todo el día del sábado y la mayor parte del domingo las personas alevosamente secuestradas vivieron momentos de horror entre los secuestradores, que las vigilaban continuamente. A través de las ventanas del banco los fotógrafos y las cámaras de TVE llevaron las imágenes de los secuestrados a todo el mundo. El espectáculo más vergonzoso jamás filmado, idéntico en su desarrollo al lamentable del 23 de febrero en el Congreso, ponía en esta ocasión ante los asombrados ojos del mundo las imágenes de estos ciudadanos españoles pisoteados en su libertad por la barbarie de los asaltantes



Uno de los rehenes que fueron desalojados antes de la salida total, con diversas dolencias, casi todas provocadas por la fuerte tensión nerviosa a que éstos se vieron sometidos



Rovira Tarazona, delegado del Gobierno en Cataluña, y Fernández Dopico, director general de la Policía, son registrados por uno de los rehenes envidado por los asaltantes antes de penetrar en el banco para negociar con los asaltantes



Dramática imagen de varios de los rehenes que aparecen sujetos a la puerta principal del banco, colocados como parapetos por los asaltantes y algunos de los cuales saldrían poco después escapando de la tensión terrible del secuestro.

CALIDAD PISOS CALIDAD

LLAVE EN MANO

GENERAL MOLA, 128
(HOY, PRINCIPE DE VERGARA)

- 4 y 5 DORMITORIOS, SALON COMEDOR, 1 y 2 BAÑOS Y ASEO.
- 4 ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA.
- PARQUET EN TODO EL PISO, EXCEPTO EN COCINA, BAÑO Y TERRAZAS.
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL.
- ARMARIOS EMPOTRADOS Y VESTIDOS EN TODOS LOS DORMITORIOS.
- COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA.
- BAÑOS Y COCINA CON AZULEJOS DECORADOS.
- AISLAMIENTO TOTAL.
- GARAJE EN EL PROPIO EDIFICIO.
- INFORMACIÓN EN EL PROPIO EDIFICIO.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Junio próximo, se abonará contra el cupón número 17 de las Obligaciones en circulación al 7,70%, emitidas en Marzo de 1973, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 520.000	181,25
B	1 al 250.000	362,50
C	1 al 104.000	906,25
D	1 al 52.000	1.812,50
E	1 al 26.000	3.625,00

El pago del precitado cupón número 17 se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en sus Sucursales, Filiales o Agencias:
Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Granada, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 20 de Mayo de 1981
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CEVRS

Roxy "A" 2.ª SEMANA

¡¡GRAN EXITO!!

Lab., 7 y 10. Sáb., 4.30, 7 y 10.30. Dom., 4.30, 7 y 10

¡¡UNA PELICULA CON MUCHA MARCHA!!
De nuevo el grupo ALFA contra DELTA, en un film DESTERNILLANTE

DES MADRE EN LA UNIVERSIDAD

¡¡LO MAS DIVERTIDO DE LA TEMPORADA!!
—NO PASES DE VERLA, Titi—
MAYORES 16 AÑOS

TEATRO LA LATINA Dirección: COLSADA

compañía **PACO MARTINEZ SORIA**

2 ULTIMAS SEMANAS

"LA TIA DE CARLOS"
La interpretación más divertida y original de PACO MARTINEZ SORIA

TODOS LOS PUBLICOS



Mensaje a todos los Comercios de Madrid

CREDITO ESPECIAL "PUESTA AL DIA"

Se trata de un crédito creado especialmente por el Banco de Bilbao dentro de su actual Campaña de Apoyo al Comercio.

Destino

Apertura de nuevos locales.
Ampliación de los actuales.
Mejora y modernización.
Financiación de la compra y renovación de los elementos precisos para equipar la tienda.

Condiciones generales

Las amortizaciones se adaptarán en plazo e importe a la capacidad de amortización del interesado.

Este crédito está especialmente pensado para el pequeño Comercio.

NOS CUIDAMOS DE PAGAR EL SUELDO A SU PERSONAL

Ventajas

para el comerciante

- Se evita todo el trabajo burocrático.
- Evita riesgos de manejo de dinero.
- Ofrece importantes ventajas a sus empleados.
- Nuestro servicio es absolutamente gratuito.

Ventajas

para los empleados

- Cuando les convenga, el Banco de Bilbao les anticipará el sueldo de un mes.
- Pueden obtener fácilmente un crédito por el importe de hasta tres mensualidades, a devolver en nueve meses.
- Podemos ayudarles a adquirir o mejorar su vivienda, mediante créditos especiales.
- Podemos facilitarles créditos instantáneos hasta 500.000 ptas. a devolver hasta en 42 meses.

EL BANCO DE BILBAO DENTRO DE SU ACTUAL CAMPAÑA DE APOYO AL COMERCIO DE MADRID PONE A DISPOSICION DE TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS UNA SERIE DE SERVICIOS, ALGUNOS DE LOS CUALES HAN SIDO CREADOS Y DESARROLLADOS ESPECIALMENTE PARA ESTA ACCION, RESPONDIENDO A NECESIDADES MUY CONCRETAS DE HOY.

CREDITOS DE CAMPAÑA PARA QUE OBTENGA MAS RENDI- MIENTO DE SUS COMPRAS

Cantidad

Ajustada a las características del comercio.

Destino

Para adquisiciones de stocks a precios ventajosos, compras de temporada, etc. que le permitirán desenvolverse con más tranquilidad.

Condiciones generales

Ajustadas a las características del comercio.

DE INTERES PARA COMERCIOS DE GRAN VOLUMEN DE NEGOCIO Y ALMACENES AL POR MAYOR.

ALQUILER DE PEQUEÑOS ORDENADORES, EQUIPOS DE REFRIGERACION CARRETTILLAS ELEVADORAS

Qué máquina o aparato

Nosotros le entregamos el que decida libremente. De la marca y modelo que quiera. Nacional o extranjero.

Cómo se alquila

A través de nuestra Sociedad de Leasing, LISBAN.

Por este procedimiento el comerciante sin necesidad de comprar la máquina, la alquila.

Paga un alquiler mensual, es decir, un gasto amortizable, deducible de Impuestos.

SUS INGRESOS DIARIOS DORMIRAN MAS TRANQUILOS EN EL BANCO DE BILBAO.

La solución

Le ofrecemos gratuitamente nuestro servicio "Caja Fuerte Permanente".

Cómo utilizarlo

Le entregaremos una bolsa especial donde depositar sus ingresos diarios y una llave de nuestra Caja, que está en la fachada exterior de nuestras Oficinas.

A cualquier hora puede abrirla y depositar la bolsa. Al día siguiente, el dinero está ingresado sin más en su Cuenta Corriente y está a su total disposición.

EL BANCO DE BILBAO, ABIERTO LAS 24 HORAS DEL DIA. TODOS LOS DIAS

Servicios que le ofrecemos

Obtener dinero en efectivo.
Ingresar efectivo y talones.
Dar órdenes de compra y venta de valores, domiciliaciones, transferencias, peticiones de talonarios, etc.

Cómo utilizarlo

En las oficinas provistas del servicio "Banco 24 Horas", mediante la Tarjeta VISA del Banco de Bilbao, especial con banda magnética, que nos puede solicitar gratuitamente.

CREDITO A COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Cantidad

Hasta 1.000.000 de pesetas a devolver en 12, 24, 30, 36, ó 42 meses.

El plazo de amortización del crédito es a convenir.

Usos

Destinado a propietarios de cualquier tipo de inmuebles, para afrontar cualquier mejora o reforma.

Es frecuente que el comerciante soporte una importante parte de los gastos de comunidad.

Si desea más información, acuda a la oficina más próxima del Banco de Bilbao. Con mucho gusto le atenderemos.



Pasado el ecuador de la feria

¿Veremos a las figuras?



Ayer se dobló el ecuador de la feria, sin que por el momento se alcanzara la brillantez deseada por todos. Hoy entran en liza nuevas figuras, nuevos nombres. Se abre la semana con los toros de Juan Pedro Domecq, antigüedad de 2 de agosto de 1790, divisa encarnada y blanca, que serán lidiados por Curro Romero, Tomás Campuzano, en su tercera y última salida, y de nuevo Pepe Luis Vázquez.



Mañana martes entran en juego los jóvenes Roberto Domínguez, Luis Francisco Esplá y Ortega Cano, que se las entenderán con los toros de José Murube, hierro con antigüedad de 25 de octubre de 1970 y divisa azul celeste, amarilla y encarnada, festejo éste que hace el número 13, aunque en el cartel no esté más que un solo sevillano



Para el miércoles llega la tercera novillada del ciclo isidril, con reses de El Campillo, antigüedad de 7 de mayo de 1950 y divisa guinda y plomo, para El Yiyo, el primer torero triunfador; Fernando Rivera y Pepín Jiménez, que se ganó la repetición y la segunda sustitución de Manolo González, tras una actuación muy torera premiada con una oreja.



Y llegamos al jueves 28, con la entrada de las figuras: los Palomo Linares, Angel Tuel y José María Manzanares, el madrileño en su segunda salida. Se las verán con los siempre esperados toros de los Herederos de Baltasar Ibán, ganadería con antigüedad de 15 de agosto de 1957 y divisa rosa y verde, toros éstos que gozan del favor de la gran mayoría de los aficionados.



Una corrida de valientes está anunciada para la tarde el viernes, en la que se lidiarán toros de Luis Albarrán, antigüedad de 5 de abril de 1964 y divisa malva y grana, por los diestros Palomo Linares, Francisco Ruiz Miguel y Dámaso González, único espada que hasta el momento ha cortado dos orejas y ha salido por la puerta grande.



El sábado 30, festividad de San Fernando, se celebrará la corrida dedicada al rejoneo, en la que, ante toros de Barcial, Jesús Sánchez Cobaleda, con antigüedad de 5 de julio de 1924 y divisa blanca y negra, actuarán los caballeros Luis Miguel Arranz, Joao Moura, Javier Buendía y Ribeiro Telles hijo. Este día, el plato fuerte estará en Aranjuez.

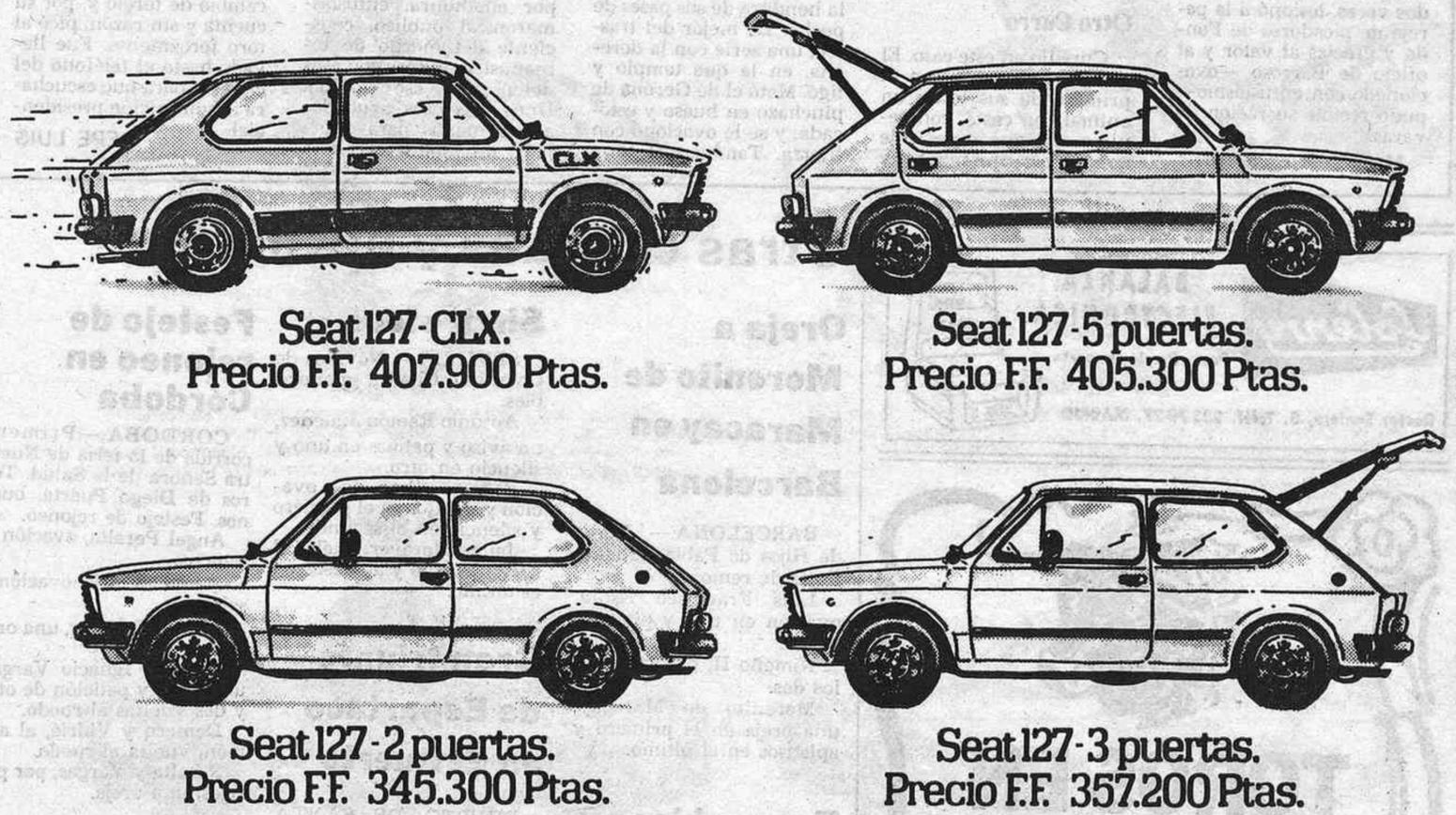


Y para finalizar la semana, domingo 31 de mayo, una muy interesante corrida, con tres espadas jóvenes y los tres banderilleros: Luis Francisco Esplá, Nimeño II y el venezolano Morenito de Maracay, nuevo en Madrid y que confirmará la alternativa, que estoquearán toros de Félix Cameno, antigüedad de 27 de agosto de 1972 y divisa malva y grana.



Hoy lunes comienza la tercera y definitiva semana de la feria de San Isidro, con la participación de las restantes figuras, como los aquí presentes Curro Romero, la eterna incógnita; Palomo Linares, la casta indomable; José Mari Manzanares, el temple; Francisco Ruiz Miguel, torero de los llamados machos, y Morenito de Maracay, el único diestro americano de la feria, el venezolano que hará su presentación en las Ventas a la vez que confirmará la alternativa. En ellos, como en el resto, claro está, confía el aficionado para salir de esta hasta ahora poco brillante feria. Y no será porque el público no ayude. El ambiente en los tendidos está siendo la nota destacada de cada jornada.

Seat 127.



Seat 127-CLX. Precio F.F. 407.900 Ptas.

Seat 127-5 puertas. Precio F.F. 405.300 Ptas.

Seat 127-2 puertas. Precio F.F. 345.300 Ptas.

Seat 127-3 puertas. Precio F.F. 357.200 Ptas.

Todos estos precios incluyen como equipo básico de serie del Seat 127: CUENTARREVOLUCIONES, LUNETAS TERMICAS, CRISTALES COLOREADOS, APOYACABEZAS Y MOQUETA INTEGRAL. Además de otros complementos según el modelo.

APTO PARA TODOS LOS BOLSILLOS.

SEAT

Guiamos de su coche. Guiamos de usted.



11.ª corrida isidril

Una oreja a Campuzano

Muchos transistores en la plaza; y no para seguir las incidencias de los partidos, sino para escuchar las noticias de la «partida». La dramática, tensa situación barcelonesa llegó también hasta los bien poblados graderíos de las Ventas. Y, por si todo ello no fuera bastante, hubo —por haber toros— emoción, la emoción que tanto buscan los aficionados, y que proporcionaron las seis reses, con trapío, pitones y edad, propiedad del señor Murteira Grave. Satisfacción puede estar el ganadero de Evora de cómo acogió el público madrileño sus «productos». Casi todos los toros portugueses fueron ovacionados al ser llevados al desolladero. Hasta el manso corrido en cuarto lugar, que en el transcurso de la lidia fue mejorando de conducta. El quinto deparó a los toristas un primer tercio a la antigua usanza: derribó dos veces, lesionó a la pareja de picadores de Fonda y gracias al valor y al oficio de Barroso —ovacionado con entusiasmo— pudo recibir su ración de varas.

Mucho tuvo que sufrir

desde su barrera el ilustre cirujano al ver que su coterráneo, el vallisoletano Roberto Domínguez, no acababa de redondear su tarde. Con su primero, «Passageiro» de nombre, el sobrino de su tío se lució en un bonito quite por delante y en los lances de recibo. Llegó el de Evora al último tercio con la carita alta y así ninguno de los muchos pases que instrumentó Roberto le resultaron limpios. Tampoco tenía mucha fuerza el torito, por lo que el trasteo no «llegó» hasta el tendido. Mató de estocada; se ovacionó el cadáver de «Passageiro» y se aplaudió al torero.

En el otro, un manso que acabó embistiendo, la gente no agradeció los esfuerzos y los pases —con enganchón casi siempre— de Roberto, que merecía mejor trato, sobre todo por sus pases de pecho. Mató también a la primera.

Otro Curro

Currillo en este caso. El gaditano no pudo con el primero de sus toros, un animal con casta, con genio mejor, que, a pesar de que le picaron mucho y

atrás, no dejó parar al mulero. Por prolongar la faena y ponerse pesado con el acero, escuchó un aviso. En el otro, «quiso»; Francisco Núñez era el toro que por poco «liquida por derribo» la cuadrilla del Pimpi. Era más bonancible la res, pero la faena del gaditano no estuvo a la altura de las circunstancias —el toro y su circunstancia—, a pesar de que se estiró Currillo en unos derechazos; la faena, incolora, fue rematada de dos pinchazos, media y descabello. El toro fue aplaudido; el diestro, no.

Tomás Campuzano, un valiente

Tampoco tuvo demasiado color la faena de Campuzano a su primero, aunque siempre estuvo a dos dedos de los pitones y aunque siempre también intentó complacer con sus tandas en redondo y con la hondura de sus pases de pecho. Lo mejor del trasteo, una serie con la derecha, en la que templó y ligó. Mató el de Gerona de pinchazo en hueso y estocada, y se le ovacionó con fuerza. También al toro.



Un natural de Campuzano al cornalón murteira, lidiado en sexto lugar

En el sexto, con mucha leña en la cabeza —más leña que en la Selva Negra—, y al que Chocolate picó muy bien, supo Campuzano aguantar hachazos y tornillazos, para acabar, a fuerza de exponer y torear, hacerse con el cornalón. Varias tandas con la zurda, en la que llevó al toro embebido en la franja, ligadísima además, gallardamente rematadas por añadidura, entusiasmaron al público, consciente del mérito de torear así, a un toro con esas defensas y ese sentido. Unos preciosos ayudados a dos manos para ahorrar, un molinete con la

izquierda fueron el digno remate a la faena. Tras un pinchazo en lo duro, logró Campuzano la estocada, caidilla. La oreja de «Abanicado» fue a parar a las manos del primo del pianista famoso. Entre ovaciones dio Tomás la vuelta al ruedo, y con otra se le despidió al abandonar la plaza.

Un picador, sordo sin duda, no oyó el sonoro cambio de tercio y, por su cuenta y sin razón, picó al toro ferozmente. Fue llevado hasta el teléfono del callejón para que escuchara la administración presidencial.

PEPE LUIS

Tendido del 1

Y de las figuras ¿qué?

■ Y bien. ¿Qué me dicen de la feria? Cada uno puede contarla como le vaya, pero la verdad es que no creo que le vaya bien a casi nadie. Tarde tras tarde hemos salido decepcionados. ¿Qué semana! A no ser por Dámaso González (dos orejas), Pepín Jiménez, Julio Robles y Tomás Campuzano (orejita por barba), y las gotas de arte de los «viejos» Antónete y Manolo Vázquez, el aburrimiento hubiera sido mayúsculo. Y de las figuras, ¿qué? Pues de las figuras ná.

■ Veremos si esta semana todo cambia de signo. Nuevas caras, que no son tan nuevas claro, entran en liza. Palomo, Teruel, Manzanares, Ruiz Miguel, Curro Romero, y algún otro, como el hijo de Pepe Luis ante los Juan Pedro Domecq. Hasta ahora el balance es más bien pobre, favorable a los novilleros. Estos en dos festejos han sumado tres orejas, por cinco de los matadores en nueve corridas.

■ Eso sí, la Ventas ha estado a rebosar cada tarde. Mucha gente conocida en los tendidos. Hasta el presidente del Real Madrid, don Luis de Carlos, con su esposa acudió a una de las corridas, a la de los Vázquez. También vimos a don Alvaro Domecq, padre, y a su hijo Alvarito, y en el día de los «torrestrellas». Mucho sufría el excelente ganadero,

■ Otro buen aficionado, el doctor José María Monturiol, a quien acompañaba su esposa, Ana Mari, pese a que no tiene tiempo disponible, se dejó caer por la Monumental en un martes, día libre en la consulta. También vi a Julio Aparicio con su esposa, Meleni, y su hijo mayor, Julito. Miguel Higuero y Juanito Bienvenida conversaban en una delantera baja del tendido 8. El Taranto, un matador de toros que espera paciente torear en las Ventas; Chopera parece que le ha prometido una corrida, no se pierde un festejo. Hay que estar al tanto.

■ El martes 19 reunió a muchos y buenos aficionados para ver a Paquirri. ¿Le vieron? No. Pero allí acudieron La Polaca, bella como nunca; su esposo, Marcelino Cano, el pequeño gigante de los toros. Por cierto, que junto a éste que esto firma y Marcelino se sentó Rafael Gómez (Gallito). Mucho habla este Rafael.

■ En el tendido del 1 bajo, en la tarde de los Vázquez, un poco más bajo que nosotros, con su esposa, estaba Ramón Tamames. ¿Sabían que pagó 100 pesetas por un programa de mano? ■ Con Luis Reina y Antónete debutó como ayuda del mozo de espada de ambos Manuel Ignacio Ruiz Aranda, sin duda el más joven de España, hijo de Manolillo de Valencia.

■ Antes de terminar hay que hacer mención de varias notas tristes, como fueron esos minutos de silencio por las muertes de Rayito, Juanita Cruz, Victoriano de la Serna y el buen amigo del veterinario Miguel Rodríguez Jiménez, aparte del recordatorio del aniversario de Joselito. Para todos mi recuerdo.

■ Una noticia que es noticia. Para el día 20 de junio, con motivo del cincuentenario de la plaza de las Ventas, y dentro del ciclo de festejos organizados, se celebrará en la Monumental el festival de los festivales, algo verdaderamente de altura. Alternarán, apunten los nombres, nada más y nada menos que Luis Miguel Dominguín, Manolo Escudero, Antonio Ordóñez, Pedrés, Litri y Julio Aparicio. ¿Qué me dicen? EME-CONDE

Otras corridas y novilladas

Oreja a Morenito de Maracay en Barcelona

BARCELONA.— Toros de Hijos de Pablo Romero, flojos de remos.

Luis Francisco Esplá, ovación en uno y pitos en otro.

Nimeño II, ovaciones en los dos.

Morenito de Maracay, una oreja en el primero y aplausos en el último.

Toros chicos y flojos en Valencia

VALENCIA.—Corrida de la Prensa. Toros de Paco Galache, chicos y flojos. Al acabar la corrida el público exteriorizó su decepción con una fuerte pita.

Dámaso González, ovación en uno, una oreja en otro y silencio en el quinto.

Niño de la Capea, una oreja en el primero, silencio en otro y división de opiniones en el último.

Sin trofeos

SEVILLA.— Novillos de Celestino Cuadri, manejables.

Antonio Ramón Jiménez, un aviso y palmas en uno y silencio en otro.

Roberto Bermejo, ovación y saludos en el primero y silencio en el segundo.

Jaime Maraver, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

Gran triunfo de Espartaco en El Puerto

PUERTO DE SANTA MARIA.— Primera corrida de la temporada. Toros del marqués de Domecq, de buen juego. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Paquirri, ovación y saludos en uno y una oreja en otro.

José Luis Galoso, dos orejas en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Espartaco, una oreja en uno y dos orejas en el último. Salí a hombros de la plaza.

Festejo de rejoneo en Córdoba

CORDOBA.— Primera corrida de la feria de Nuestra Señora de la Salud. Toros de Diego Puerta, buenos. Festejo de rejoneo.

Angel Peralta, ovación y saludos.

Manuel Vidrié, ovación y saludos.

Alvaro Domecq, una oreja.

Antonio Ignacio Vargas, una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo.

Domecq y Vidrié, al almón, vuelta al ruedo.

Peralta y Vargas, por parejas, una oreja.

Grandes novillos

MONT DE MARSAN (Francia).— Novillos de Eduardo Miura, buenos.

Victor Méndez, vuelta al ruedo en los dos.

El Yiyó, ovación en uno y vuelta al ruedo en otro.

Vicente Yesteras, una oreja en uno y dos avisos y vuelta al ruedo en el último.

Por un plazo de un año

Domingo Peinado, empresario de la plaza de Soria

La plaza de toros de Soria le ha sido adjudicada al empresario Domingo Peinado tras el concurso al que han concurrido tres licitantes.

La adjudicación se ha hecho por un plazo de un año y el adjudicatario ha anunciado que comenzará de inmediato las gestiones para la organización de los festejos taurinos de San Juan.

El 5 de junio, televisada

Corrida de Hermandad Hispánica en Trujillo

Un gran acontecimiento taurino se prepara la tarde del día 5 de junio próximo en la localidad cacereña de Trujillo, más concretamente, en su plaza de toros. Ese día se celebrará una corrida de toros, denominada de Hermandad y Confraternidad Hispánica, cuya organización es alma Manolo Lozano, que reunirá a seis diestros de distintas nacionalidades, distribuidos de la siguiente manera, por España, Andrés Vázquez; por Colombia, Jaime González (el Puno); por Perú, Rafael Puga; por Ecuador, Edgar Peña Herrera; por México, Marcos Ortega, y por Venezuela, Morenito de Maracay.

La corrida, que será televisada en directo a toda Hispanoamérica, ha nacido como lazo de unión de todo el mundo taurino, y se celebrará todos los años con carácter rotativo entre todos los países representados en este primer festejo de la Hispanidad.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

TOROS EN ARANJUEZ

Sábado 30, 7 tarde

TRADICIONAL CORRIDA DE SAN FERNANDO

6 toros de HEREDEROS DE CARLOS NUÑEZ

Espadas

CURRO ROMERO

PALOMO LINARES

JOSE MARI

MANZANARES

TAQUILLA EN MADRID: VICTORIA. 3

El 2 de julio, Tercer Concurso de Ganaderías

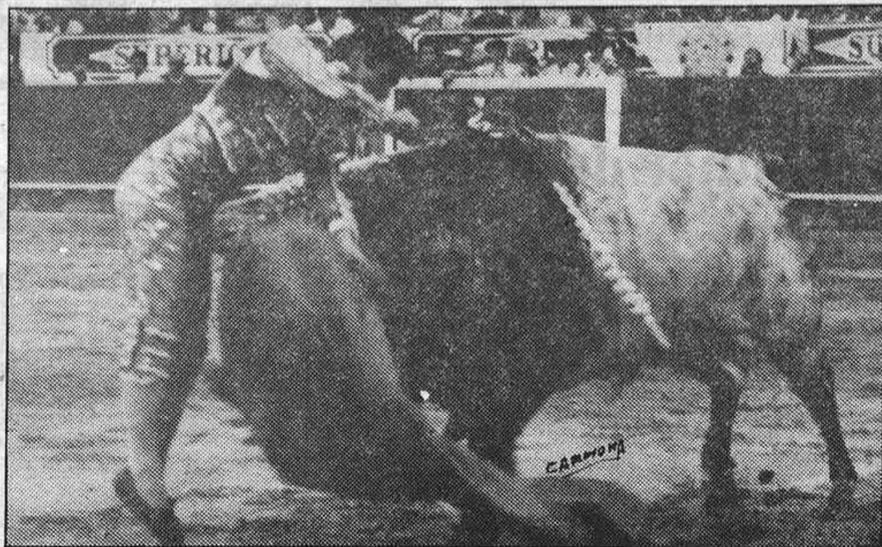
Pepe Luis Vargas, contratado para la corrida de la Prensa

La organización de la tercera gran corrida-concurso de la Asociación de la Prensa sigue sus preparativos. Al capítulo de los toros, capítulo más que importante, que ya está resuelto, con las divisas de Victorino Martín, Eduardo Miura, Salvador Guardiola Fantoni, Alvaro Domecq, Torrestrella, José Benítez Cubero y Torrealta, hay que añadirle la fecha del jueves 2 de julio, y lo que también es significativo, el nombre de uno de los espadas, Pepe Luis Vargas, que no ha puesto obstáculo alguno a su contratación para este tradicional festejo, al que se unirán dos

diestros más con deseos de triunfo, valientes y dispuestos a dar la batalla a toros-toros.

El ecijano Pepe Luis Vargas, torero que ha obtenido grandes éxitos en la Monumental de México, toreó el pasado domingo, día 17, en la feria de San Isidro, en una tarde plena de aciertos y que gustó mucho a los aficionados por su entrega, valor y excelentes cualidades de lidiador.

Recuerden: el jueves 2 de julio, en la Monumental madrileña, la Tercera Gran Corrida-Concurso de Ganaderías de la Asociación de la Prensa.



¡Viva la «tercera edad»!

Antoñete y Manolo Vázquez dieron sendos cursos de maestría y torería

Triunfo de la «tercera edad» en la isidrada: al éxito —sin orejas, sin vueltas al ruedo, sin apoteosis prefabricadas— de Antoñete en la novena corrida de la serie, hay que añadir el logro —también sin premios ni trofeos...— por Manolo Vázquez en la tarde que vino a «confirmar» a su sobrino y en la que, de verdad, lo que confirmó fue su maestría torera. Tanto el madrileño como el sevillano desmintieron en ambas ocasiones eso de que el tiempo no pasa en balde. Ellos han parado el reloj y el calendario. ¡Qué pareja de debutantes, señor!

Dámaso y Robles

En este rápido balance semanal hay que registrar también los triunfos de Dámaso González y Julio Robles. Aquél, con un torito de dulce —«rio viejo» puro— de Domecq, y éste con un simbólicamente fogueado de Ramón Sánchez. El de Albacete se ha sacado la espina de sus malas tardes valencianas y ha conseguido, además, consagrarse ante un público que le era hostil. El paisano de San Juan de la Cruz dio ese «paso al frente» que no se decidía a iniciar y se la jugó por derecho.

Pepín, sustituto triunfador

También, y para demostrar que no hay nadie imprescindible, el sustituto de Manolo González, el murciano Pepín Jiménez, triunfó en toda la línea. El rubio de Murcia tiene, entre otras, la enorme virtud de «llegar» al público, de prender la atención del gentío. Desde que se abrió de capa hasta que abandonó la plaza —fue el lunes pasado— todos estuvieron pendientes de su elegante y valeroso quehacer.

El ganado... y los perdidos

De los toros hay que destacar los domecq de don Alvaro, la debilidad de los ramoses y los manolosgonzález-sánchezdalp y el fracaso de los pablóromeros... Una pena, penita, pena. Hoy torea Curro Romero. A ver si eso de «no hay quien lo aguante» cobra sólo un sentido figurado.

P. L.

Seat 127.



Lujoso.

El nuevo Seat 127 CLX presenta un equipamiento de gran categoría: Faros halógenos. Guarnecidos de terciopelo. Asiento trasero partido y abatible independientemente. Nuevos colores y tapicerías. Asientos delanteros de nuevo diseño. Y muchos más detalles.

Precio FF. 407.900 Ptas.



Familiar.

El Seat 127-5 puertas es la versión más cómoda para llevar a la familia: su interior ofrece asientos anatómicos regulables, apoyacabezas y tapizados de gran calidad. Su motor posee una demostrada capacidad de recuperación en todas las marchas. Y su maletero le permite colocar todas las maletas con asombrosa facilidad.

Precio FF. 405.300 Ptas.



Económico.

El Seat 127-2 puertas es una opción en la que usted podrá disfrutar del mismo nivel de confort que en otras versiones: asientos con apoyacabezas, cuenta-revoluciones, revestimientos interiores en moqueta, luneta térmica y la posibilidad de elegir entre dos motores: 43 o 52 C.V. Din.

Precio FF. 345.300 Ptas.



Y capaz.

El Seat 127-3 puertas da mucho de sí. La puerta de atrás junto con el asiento trasero abatible ofrecen espacio de sobra para la carga. Y no sólo eso, la economía de consumo y mantenimiento, el motor ágil y potente, todas las características típicas de los Seat 127 también tienen cabida en la versión tres puertas.

Precio FF. 357.200 Ptas.

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS.



SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Punto cardinal

Manuel Alcántara

La mujer de Peter

FRENTE a tantos matrimonios desavenidos, cuyas relaciones se basan exclusivamente en el sadomasoquismo, la pareja formada por Sonia y Peter Sutcliffe, más conocido por «El destripador de York», acaba de ofrecerle al mundo un ejemplo admirable de compenetración. Unidos en la felicidad —representada para ellos en los buenos tiempos en los que Peter asesinó a trece mujeres— han continuado unidos en la desgracia. Ningún acontecimiento ha sido suficiente para separar a estas dos almas, nacidas la una para la otra. A los pocos días de iniciarse el juicio en la Old Bailey, el juez Borehan, los miembros del jurado y el público en general pudieron darse cuenta de que Sonia era el secreto de Peter, su fuerza oculta, la clave de su vida espiritual. Siempre que veamos a un hombre famoso, y hay que reconocer que «El destripador de York» lo es a escala universal, hay que preguntarse qué mujer tiene al lado.

Todo ha sido posible gracias a Sonia. Ella le alentó en cualquier momento, merced a su sacrificado silencio y a su abnegación. Si le veía llegar tarde a casa, con sangre hasta las orejas, lavaba sus ropas y hacía desaparecer las manchas rojas de los destornilladores favoritos de Peter. Siempre en la sombra, Sonia supo sacrificar sus aspiraciones y, aunque es presumible que tuviera las mismas ganas que él de brillar, jamás entró en competencia con su marido y renunció a todo lucimiento. Como Zenobia Camprubí, estaba persuadida de que se había casado con un genio al que era justo poner siempre en primer plano.

Hablan los franceses de mujeres corcho y de mujeres plomo. Mujeres capaces de sacar a flote a sus maridos y mujeres capaces de hundirlos. Sonia, que tenía a Peter más derecho que una vela, oía las voces divinas que encomendaban a éste la ardua tarea de acabar, una a una, con todas las prostitutas del condado. «El destripador» no era más que un instrumento y Sonia era la mujer ideal, llena de abnegación y de detergentes. Si algún inspector de Scotland Yard hubiese tenido una mujer así, cogen mucho antes al asesino.

Manuel ALCANTARA

MATRIMONIO Y DIVORCIO

Buzón

El problema económico

Estoy muy decepcionada porque pienso que en el divorcio se nos está considerando a las mujeres igual que al hombre, cuando en realidad eso no es así.

Pienso que la ley de divorcio actual desampara a la mujer, pues siempre cargará con la «etiqueta» de divorciada mucho más que el hombre, y sobre todo porque puede quedar económicamente abandonada (y sólo se come teniendo dinero), teniendo que ponerse con urgencia a trabajar después de haberse dedicado durante sus años de casada al trabajo de la casa y de los hijos, por voluntad intransigente del marido, no estando tan preparada como si durante todos sus años hubiera estado trabajando y preparándose como, sin embargo, lo ha estado haciendo su marido.

Mi pregunta es la siguiente: en el divorcio, la mujer puede solicitar pensión, pero ¿cómo se va a investigar la realidad de esa pensión en relación con el dinero del marido si existen múltiples trampas para ocultarlo y, además, se van a basar en la nómina, ya que el juez no va a investi-

gar, sino a constatar lo que le den?

Este es un tema muy importante y que al parecer ha pasado desapercibido para la mayoría de las mujeres políticas que tanto hablan de estos temas. Luisa Ramírez.

R.— El principio constitucional de igualdad jurídica entre hombre y mujer debe determinar toda la normativa interna española y, en base a este proyecto, está redactada la modificación al título IV del Código Civil, siendo, pues, fundamental señalarle que la pensión se fijará en base al «desequilibrio económico que la separación o el divorcio produzca a uno de los cónyuges en relación con el otro», teniendo en cuenta toda una serie de elementos, como dedicación pasada y futura a la familia, edad, cualificación profesional, salud...

Ahora bien, es cierto que en múltiples supuestos, mujeres con única y exclusiva dedicación y profesión de esposa y madre, encontrarán graves problemas en su posterior desarrollo vivencial y laboral una vez obtenida su sentencia de divorcio, siendo, pues, fundamental, como en reiteradas ocasiones constructivamente he señalado, la necesidad de constituir en España tribunales de fami-

lia, ya que en verdad, y como usted mismo avala, no es lo mismo pleitear acerca de un contrato de compra-venta o determinada operación bursátil, a la problemática familiar que plantea un matrimonio con tres hijos, por ejemplo, inmerso en situaciones de patología conyugal.

Al respecto, le recordaré que el Centro Jurídico Familiar propone un estudio legal hacia la posible viabilidad de un fondo de garantía para el cobro puntual y efectivo de pensiones.

Matrimonio no consumado

Estoy muy preocupada, ya que llevo cinco meses casada y aún no hemos consumado el matrimonio.

He comprobado que es imposible, ¿puedo separarme? No quiero ir al divorcio, ya que soy católica. Luisa Fernández Díez.

R.— La imposibilidad a la que alude (pienso, impotencia), y desconociendo si es posible de posterior sanación, así como el entorno familiar que ustedes tienen, la causa u origen de la misma, su tipología, si resulta física o psíquica y asimilando la «imposibilidad» que usted menciona, con perpetuidad,

intentando responderle a su problema, le señalaré en principio que podría plantearse un pleito hacia la obtención de una nulidad matrimonial canónica, conforme explica su enfoque, en vez de separación, ya que en realidad nunca llegó a existir la consumación de su matrimonio. Siendo, pues, fundamental aclararle que este derecho no tiene por qué ser utilizado obligatoriamente, ya que ello dependerá de la libre y voluntaria decisión de ustedes.

Otro

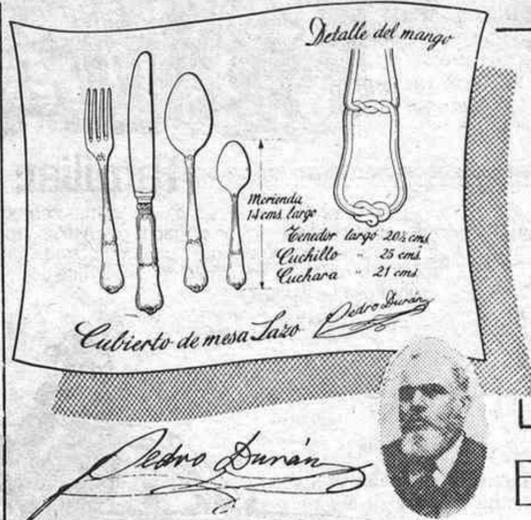
Desearía saber si llevando ocho meses casados y sin haber tenido relación sexual, mi matrimonio se puede disolver, aunque nos casamos por la Iglesia.

Me ha dicho un compañero, que es estudiante de quinto curso de Derecho, que no, pero deseo consultar al «Buzón de la familia». Olvido Martín Miera.

R.— Su caso se encuentra dentro de la tipología de «matrimonio rato y no consumado», amparándole la ley a plantear una nulidad en base al supuesto (como imaginó, acontece) de una impotencia plena y perpetua. Resulta fundamental aclararle que este derecho no tiene por qué ser utilizado obligatoriamente, ya que ello dependerá de la libre y voluntaria decisión de ustedes.

SE VENDE
LOCAL
100 m²
MEJOR
SITIO
CALLE
GOYA

Apto cualquier
negocio
Tel. 431 31 46



En plata firmada, sólo hay un nombre:
Pedro Durán.

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886. Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

Afeitado Agua Brava
El día empieza bien.

PUIG

Alternativas para salir del «colonialismo» cultural

La mujer, mil años ausente de la Universidad

La búsqueda de aportaciones de la mujer en la creación de la ciencia europea es inútil. Los estudiosos que han buscado la presencia femenina a lo largo de mil años de historia de la cultura no sólo se sorprendieron por no encontrar la huella creativa de una mujer, sino que los hombres que han dejado escrita la historia de las civilizaciones prescindieron totalmente de ellas, como si durante un milenio el mundo hubiera pervivido sin mujeres.

Los reflexivos griegos emplearon mucho tiempo en lucubrarse sobre el hombre y el mundo, pero poco sobre la mujer. Aristóteles mantenía que la mujer era un varón mutilado, e incluso negaba su participación activa en el proceso de reproducción de la especie humana. Platón, sin embargo, defendió que la mujer nunca podrá incorporarse a las tareas de la vida política si se le agobia bajo el peso de los trabajos domésticos. Defendió sus tesis en solitario.

Con las pautas que dejaron marcadas los clásicos sobre el papel de la mujer no son extrañas las afirmaciones que en el medievo exponía San Agustín. La mujer, cuya funcionalidad como esposa y madre no pueden ocultarse, tiene que purgar la culpa de su otro papel: el de ser instrumento del demonio, atracción del deseo.

«Una ausencia de mil años: la mujer en la Universidad» es el título de un estudio de la profesora María Angeles Durán, encargada de la cátedra de Sociología y directora del Seminario de Estudios de la Mujer, en la Universidad Autónoma de Madrid. Su trabajo, junto al de ocho intelectuales más, será objeto de una próxima publicación, titulada «La mujer en el mundo contemporáneo», en la que se ofrecerá una visión de la mujer desde diferentes disciplinas académicas.

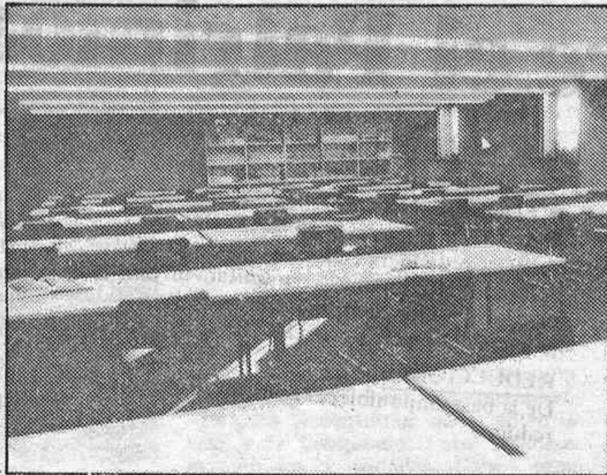
«La búsqueda de la huella de la mujer en el primer

milenio de la Universidad europea se resume —asegura María Angeles Durán— en una sola palabra: nada.»

Con Santo Tomás, la mujer se representa con los conceptos aristotélicos de varón incompleto, esta vez, porque así lo ha dispuesto Dios. «¿Quién se atrevería a negar lo que es evidente para los sabios, justicia para el legislador y cielo o infierno para los guardianes de la vida ultraterrena?» Dificilmente, se contesta la profesora Durán, «pueden hacerlo las mujeres, sean damas o campesinas».

Casta y obediente

El Renacimiento, tan experimentador y observador, que no dejó principio establecido sin cuestionar, no sintió inquietud alguna por reflexionar sobre el papel de la mujer. Francis Bacon incluso se queja de las mujeres diciendo que el amor por ellas es un impedimento para el hombre, ya que le distrae sobre mejores em-



Las aulas universitarias hicieron el vacío a la mujer durante un milenio.

presas. «Bacon no veía otra empresa posible para la mujer que la de esposa casta y obediente.»

Hasta el siglo XIX las mujeres no empezaron a reivindicar algunos de sus derechos. Contemporáneas de Marx y Darwin son las primeras que batallan por el acceso a la Universidad. En España, Concepción Arenal organiza un escándalo público al asistir disfrazada de hombre a las clases de Derecho. Hasta cincuenta años después no se legalizó el derecho a asistir a clase y matricularse oficialmente. Sin embargo, la profesora Durán, ahora en 1981, cien años después de que las primeras mujeres obtuvieran en Madrid la licenciatura en Física o Me-

truyeron durante su larga ausencia, sin someterlo a la crítica, y esto por desconfiar de alguna manera de su propia capacidad.

La segunda posición es más dura de asumir. «Recibir esa herencia cultural como lo que es, parcialmente ajena.

Un movimiento colectivo de afirmación de la mujer puede hacer una aportación extraordinaria. Construir lo que durante diez siglos la Universidad y la ciencia le han negado: su visión del mundo desde sí mismas, no sólo sobre su propio papel, sino sobre el mundo del hombre, y el que unos y otros comparten.»

Veinte años de incorporación masiva de las mujeres a la Universidad parece que no han significado mucho. La única esperanza está en que las mujeres mantengan viva su memoria colectiva, y se nieguen a una integración cultural que las niega a ellas mismas, con ello será posible la renovación intelectual. «Eso es posible ahora —apunta la profesora Durán—, ya que el cambio social en cuanto a las ideas sobre la mujer ya se está produciendo. El desafío intelectual, igual que el social del que forma parte, está ahora al alcance de la mano.»

Anabel DIEZ

■ **LIBROS.**— Una obra para la semana: «Tantas veces Pedro», de Alfredo Bryce. Bodegoncillo de puntapié: Relatos a distancia, por Concha Castroviejo. Novedades editoriales.

■ **ARTE.**— El paisaje como metáfora en la obra de Grau Santos, por J. R. Alfaro. Crítica de exposiciones.

■ **TEATRO.**— El beso en la celda y un mimo, por Pablo Corbalán. Madrid, escenario del congreso mundial sobre Calderón. Cinco actores hacen una llamada a la profesión.

■ **CINE.**— Premio alemán a un corto español. Literatura cinematográfica y crítica de estrenos.

Hizo entrega a la corporación de una cabeza de Machado

Pablo Serrano, en la Real Academia de Bellas Artes

En el siglo XX, el rápido desarrollo del sistema industrial, tanto en el plano social como en el tecnológico, plantea el continuo cambio de las orientaciones artísticas, su fuerte acento ideológico y sus contrastes. Esta es la razón por la que ha de considerarse al artista como un intelectual, como un hombre inmerso en y consciente de esta sociedad en cambio. Su existencia, que ya no se justifica como un fin más allá del mundo, tiene que encontrar todo su significado en el mundo: o se vive íntegramente de la relación con los otros y el yo se disuelve en una relatividad sin fin o el yo se absolutiza para romper toda relación con lo que está fuera de él. Ninguna de las dos soluciones es posible sin la otra. Quien en relación con el mundo, sentirá siempre el deseo de lo que está más allá; quien vive más allá del mundo, sentirá el absurdo de su propia soledad. En el arte moderno, que es tal precisamente porque está totalmente separado de la concepción clásica del arte, la dialéctica de los dos



términos cambiará de aspecto continuamente, pero permanecerá sustancialmente idéntica, comenzó diciendo Pablo Serrano en su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes sobre el tema «Rela-

ción espiritual y formal del artista moderno con su entorno social».

Pablo Serrano está aquí, entre nosotros —señaló Xavier de Salas en su discurso de contestación—, y su obra de escultor se halla en pleno devenir. En ella encontramos vivos, entrelazándose, obteniendo un desarrollo cada vez más profundo e intrigante, los temas que fueron surgiendo a lo largo de su vida, temas que perviven en su obra, temas que se transforman y entrelazan.

Resulta ocioso hablar sobre la personalidad del nuevo académico, porque Pablo Serrano es uno de nuestros escultores más llenos de pujanza y personalidad, cuya obra se halla en museos de varios continentes y en numerosas colecciones particulares y enclaves públicos.

Como es preceptivo, el nuevo académico, al mismo tiempo que su discurso, ofreció a la Real Academia una cabeza del poeta Antonio Machado, réplica de la que iba a ser emplazada en la localidad de Baeza.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Saroyan, soñador de la felicidad

WILLIAN Saroyan, que acaba de morir en un hospital de Los Angeles, fue, en cierto modo, un escritor a contrapelo de las modas intelectuales en que se había embarcado la literatura norteamericana a partir de los años de entreguerras. Su contrapunto —o, si se prefiere, su línea de oposición— venía marcado por un hecho, en apariencia, muy simple, pero muy complejo en lo profundo: Saroyan creía en la felicidad. Claro que no en una felicidad regalada, en algo que andaba por ahí, capaz de entregarse cual un objeto al alcance de la mano. La idea de Saroyan era, más o menos, que la felicidad iba con nosotros y lo que hacía falta era tener la suficiente ilusión y destreza para conseguir soñarla.

Esta viene a ser la medula de su relato breve «El audaz joven del trapecio», un relato —aparte sus excelencias— capital para comprender cómo quería Willian Saroyan explicarnos, o explicarse, la vida. El asunto es bien sencillo: un muchacho pobrísimos y en paro, con un centavo por todo capital, decide que el mejor modo de enfrentar sus amarguras es echarse a dormir, porque «sólo en el sueño se puede encontrar un sentido a nuestra existencia». En una palabra, lo que vale es la imaginación con la que nos sea hacedero llenar cada vida.

Saroyan era hijo de un emigrante armenio instalado en California. El joven Willian, que tuvo que aprender por sí mismo la dureza del vivir, se hizo doctor en quimeras mientras desempeñaba el oficio de repartidor de telegramas, a semejanza de Henri Miller. Sus quiméricas ilusiones lo conducen a una especie de

esperanzadas proximidades del surrealismo, tal como le acontece en su pieza teatral «Sweeney de los árboles», donde su teatro se sitúa en la encrucijada del «happening» y las laberínticas iluminaciones del absurdo.

En el espíritu de Saroyan palpitaba fundamentalmente su alegría. Una alegría emocional, a prueba de reveses y contratiempos, que se manifestaba a través de los mundos fantásticos, elaborados por una imaginación dispersa e impune. Quizá debido a esa actitud, más que a su intrínseca proyección literaria, el autor de «La hermosa gente» creía ver en Jack Kerouac y en los «beatniks» a sus herederos espirituales.

Desde otro punto de vista que el de Walt Whitman —menos poético quizá, pero no menos mágico—, Saroyan no podía disimular su emoción y su fe cuando se detenía a reflexionar acerca de los Estados Unidos, su patria, su destino y su providencia. Marc Saporta, a quien evidentemente no le gustaba demasiado el autor de «Mi nombre es Arán», probablemente a causa de ese optimismo, casi de cuento infantil, no deja de reconocerle sus méritos. En su «Historia de la novela norteamericana» recoge una significativa —y justificativa— declaración de Saroyan: «Puedo afirmar que América es, en mi opinión, para mí, armenio, californiano y americano, la más nueva forma del más viejo sueño de la humanidad...»

Claro que, para Saroyan, el buscador de la felicidad en la propia fugacidad de cada instante, los norteamericanos eran unos «niños maravillosos e insensatos en un mundo insensato y maravilloso».

«Las sangrientas cinco rosas»

y «Cantabria histórica»

de M.F. de la Mora Villar, puede adquirirlas en la Casa del Libro-Espasa Calpe, Gran Vía, 29. 300 pesetas ejemplar

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

PROPIETARIOS!!!

En estos momentos de auténtica crisis, para vender más aceleradamente sus propiedades o promociones, especialmente PISOS, CHALETS, OFICINAS, LOCALES e INMUEBLES comerciales e industriales, les brindamos, como siempre, nuestra especialísimas organización profesional, con cuarenta años de intenso ejercicio y demostrada eficacia. Visiten nuestra exposición inmobiliaria. Les saluda cordialmente

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, primero. Teléfono 435 28 00

MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO

Martes, 26, a las 8 de la tarde, inauguración de la exposición de

SANTIAGO SERRANO

Avda. Juan de Herrera, 2 Ciudad Universitaria (Metro Moncloa)

HACIENDA INFORMA

FICHA N°6

Impuesto sobre el Patrimonio

PERSONAS OBLIGADAS A DECLARAR

Están obligadas a presentar declaración por este Impuesto Aquellas personas físicas que sean propietarias de bienes o titulares de derechos de contenido económico, siempre que la base imponible, determinada de acuerdo con las normas de valoración, resulte superior a los cuatro millones de pesetas.

Las personas que sean requeridas para ello por la Administración.

BASE IMPONIBLE

Se determinará por la diferencia entre:

- El valor real de los bienes y derechos; y
- Las deudas, cargas y obligaciones.

En el caso de bienes adquiridos con precio aplazado, el propietario computará íntegramente el valor del bien, pero incluirá entre las deudas la parte del precio aplazado.

REDUCCIONES

De la base imponible, el contribuyente puede reducir:

- Con carácter general: 6.000.000 Pts.
- Por matrimonio: 3.000.000 Pts.
- Por cada hijo menor de 25 años con derecho a deducción: 750.000 Pts.
- Por hijos minusválidos: 1.500.000 Pts.

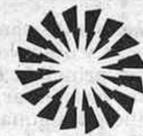
Esta declaración se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, en la misma forma y plazo de esta última.

El fraccionamiento de pago del Impuesto sobre la Renta no es aplicable al Impuesto sobre el Patrimonio.

Recuerde:

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.

El ordenador comprueba.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Declare en beneficio de todos

Vuela a su encuentro

Ahora te cuesta un 30% menos si tienes menos de 25 años.

¡Corre! ¡Vuela! ¿A qué esperas?

Ahora, desde el 1 de Mayo al 20 de Junio, Iberia te da la oportunidad de ir a ver a tu novia.

**ESPECIAL
PRIMAVERA
"81"**



a tu familia, en viaje de estudios o donde quieras.

Porque Iberia, con su Especial Primavera 81, hace un descuento del 30% sobre tarifa normal a los menores de 25 años. También un 30% a los mayores de 60 años y un 50% a familias.

En determinados vuelos regulares, en la flota de aviones

más moderna de Europa y desde cualquier ciudad del país.

Apróvechate. Vuela a su encuentro. Iberia te ayuda a volar con tus propias alas.

Infórmate en tu Agencia de Viajes o en cualquier oficina de Iberia.

IBERIA
LÍNEAS AERIAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA
Usa tus alas

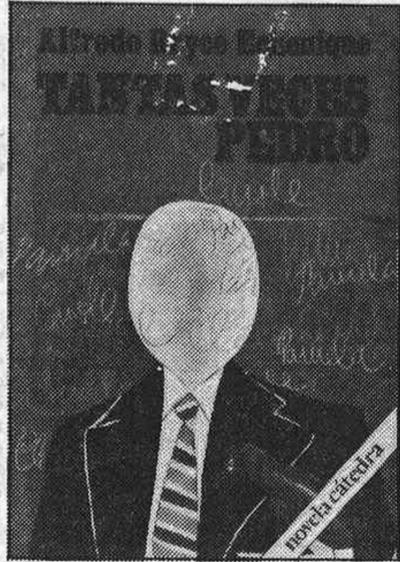
Un libro para la semana

«Tantas veces Pedro», de Alfredo Bryce

Todo esto del cosmopolitano y el aristocrático «ad lib», cuando se convierte en argumento o tema literario, suele tener una doble cara. Por un lado, la magia, la atracción de los bellos lugares y las caras costumbre, normalmente desconocidos para el lector de a pie, y, por otro, la virtud de no llegar a decir nada que pueda compararse con el lector. Aunque, desde luego, la novela de Alfredo Bryce no responde al modelo clásico del relato cosmopolita, descriptivo y viajero, algo de eso último le ocurre a «Tantas veces Pedro».

El libro cuenta la historia de Pedro Balbuena, un escritor peruano de buena familia que en su adolescencia se enamora o más bien inventa un amor con la desconocida chica de una fotografía a la que después parece encontrar en Europa alrededor de la cual inventa todo tipo de fantasías en las que también envuelve a las mujeres con que se relaciona después. La novela avanza así por la realidad y las historias imaginadas por Pedro, que además, entre unas cosas y otras, echa parrafadas con un perro de bronce del que nunca se separa y que viene a cumplir las funciones de un otro yo.

Todo ello lo cuenta Bryce de una manera continuamente sarcástica, como burlándose de su protagonista, en el que ha vertido una buena dosis autobiográfica, y de las cosas que le pasan. Y ése es quizá el mayor merito



de la novela, porque si las andanzas de Pedro y el propio personaje en sí hubieran sido asumidos por el autor desde una perspectiva directa, sin hacerles pasar por el tamiz de la ironía, la historia hubiera resultado de lo más triste y de lo más pobre.

En «Tantas veces Pedro», el cosmopolitismo del gran mundo, de las descripciones y el dinero, es sustituido por el de las sensaciones de un latinoamericano que deambula por el mundo bebiendo champán con los últimos

restos de su asignación familiar, medio enamorándose de chicas populistas, maoístas y burguesas, «epatando» a la gente y sin dar una en el blanco.

Pero la novela no logra siempre conectar, tender un puente de simpatía entre esos hechos y el lector, que por lo general asiste como un extraño a ese vaivén físico y sentimental de un Pedro Balbuena imposible de conocer e incluso imposible de creer, por más que en alguna medida pueda ser parte del propio Bryce.

A pesar de que son bastante lúcidos e ingeniosos los retratos de ciertos tipos muy característicos de la progresía, en el montaje que Pedro construye en torno a ellos, el continuo montaje que hace de su vida, del amor, al lector le queda muy lejos y le dice muy poco a cambio del esfuerzo que suponen para él continuos saltos entre lo real y lo imaginado, entre diálogos mantenidos y soñados. Sobre todo cuando no se logra transmitir una corriente de emoción.

La última parte de la novela, en la que el protagonista decide librarse de su pasión, olvidar a la amada sempiterna vengando su frustración en otras mujeres, resulta especialmente ajena y alambicada y termina de descabalar un personaje que se pierde entre la indefinición y la extravagancia sin lograr que su historia resulte significativa.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

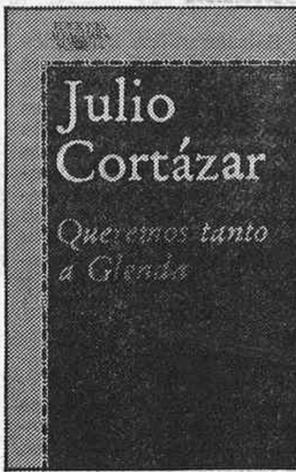
Concha CASTROVIEJO

Relatos a distancia

Julio Cortázar: «Queremos tanto a Glenda» Ediciones Alfaguara.

La personalidad narrativa de Cortázar tiene su mejor exponente en el cuento, en el relato corto, que es el terreno en que de modo evidente acredita una maestría literaria dentro de una línea de variedad y sorpresa. Buena muestra es este libro, «Queremos tanto a Glenda», en el que no es posible desconocer al autor: un juego de elementos, un complejo y sutil entramado de transparencia y sombras, de realidades vagamente entrevistas nos prende en estas historias que nos ofrecen un campo narrativo pronto identificable.

Integración de realidad y sueños, de conciencia e inconsciencia —en la regla del juego, porque por otra parte y desde el autor todo parece venir de una actitud perfecta y friamente consciente—; de imaginación y fantasía —que no son lo mismo en todo caso—, es la constante que encontramos en los diez relatos, perfectamente independientes entre sí, que se agrupan en tres apartados. Sin duda Cortázar, puesto que lo ha escogido para el título general, desea destacar el segundo del



primer apartado, ampliamente significativo de un fenómeno de nuestro tiempo, rigurosamente construido, pero aun aquí en este apartado que abre el libro yo destacaría el primero, «Orientación de los gatos», sobrio y medido, y en el que las cosas parecen ordenarse dentro de esa especie de nebulosa en la que el autor se complace en perderse. En el tercer relato, «Historia con migalás», la indeterminación deja abiertos todos los caminos, el ambiente está recreado con una sutileza inigualable.

Es curiosa la cohesión que guardan entre sí estas páginas, porque un relato como el titulado «Texto en una libreta» marca una distancia con los demás, es la primera impresión, la de su autonomía ante el conjunto, como historia que nos conduce al terreno de la ciencia-ficción, con la sorpresa de ese tono lírico que la define al final. De todos modos, no parece que la división o catalogación de los cuentos marque ningún criterio de orden en cuanto a temas o semejanzas, ni que el hecho de figurar en un mismo apartado indique similitud alguna. Con «Texto en una libreta» tenemos a continuación «Recortes de prensa», un relato pendulado que marca dos tiempos definidos: denuncia, muy dentro de la preocupación de Cortázar, de una situación real, que empalma con otra imaginaria, él mismo hace constar la circunstancia; imaginaria, pero de realidad posible, y que el juego de indeterminación

nes no hace aquí más que potenciar. Y tenemos después «Tango de vuelta», donde el autor parece recrearse en rozar el folletín con recurso a tópicos que tienen un fuerte poder de expresión ambiental. Cuatro relatos en el tercer apartado, la identificación y cohesión entre ellos se harían aquí más difíciles. «Clone», el primero, una transposición que llega de atrás como una constante en el tiempo, y una transposición también musical que Cortázar explica en una nota que más o menos tiene la extensión de alguno de los relatos: «Nota sobre el tema del rey y la venganza de un príncipe» y que resulta muy esclarecedora dentro de una línea literaria que el autor desea dejar bien aclarada, o considera tal vez difícil de determinar por la sola lectura; concluye declarando que los profesionales de conjuntos vocales encontrarán en ella amplio motivo de regocijo. No parece que vaya a ser así, porque la nota está estructurada con rigor al servicio de una intención dentro del juego del autor, con el interés, además, que tienen cuando dependen de unos básicos conceptos literarios las opiniones sobre la propia obra, aquí forzosamente atenuadas a una síntesis. Recogeré estas palabras: «... nada puede ser apurado en la escritura, y el aparente olvido, la distracción, los sueños y los azares tejen imperceptiblemente su futuro tapiz». Después de «Graffiti» tenemos uno de los mejores relatos del libro, en mi opinión: «Historias que me cuento», y el final, cuya indeterminación queda bien patente en el texto de Clarice Lispector, que lo encabeza, el titulado «Anillo de Moebius», es una exquisita muestra del sutil arte de Cortázar para integrar y desintegrar la realidad, para darle esa movilidad de apariencias que nos lleva en busca de caminos imprevisibles. Relatos a distancia, cabría decir, donde el escritor se recrea en el poder de su mirada.



Madrid en tópicos

Para los aficionados al folklore y la tradición popular y los nostálgicos del Madrid castizo, entre otros, editorial Tres Catorce Diecisiete acaba de reeditar el libro de Bonifacio Gil «La fama de Madrid», una curiosa recopilación de los mil y una dichos y las mil y una alusiones de siempre a la capital de España.

Con esta obra, que originalmente apareció en una edición facsimilar allá por los años cincuenta, Tres Catorce Diecisiete empieza una nueva colección que llevará el nombre de «El caldero de Lug» y que estará dedicada a libros de reportaje e investigación. Mucho de esta última tiene «La fama de Madrid», uno de los trabajos más amenos y, sin embargo, exhaustivos de ese folklorista, costumbrista y curioso insaciable que fue Bonifacio Gil.

En torno al Madrid de siempre, este autor estudió casi todo: cómo llaman los tópicos a la ciudad y cómo la describen, cuáles son sus personajes y tipos tradicionales, de qué forma se pone de manifiesto su peculiar ingenio y también algunos de los episodios reales y legendarios que han pasado a la pequeña historia de la capital.

En resumen, una obra imprescindible para los coleccionistas de anécdotas y dichos y para los amantes de un Madrid casi desaparecido.

Novedades editoriales

El periodista Abraham Guillén, especialista en temas internacionales, es el autor de «El capitalismo soviético», libro en el que se ha vertido buena parte de un trabajo de investigación e intenso estudio, que ya antes había dado fruto en obras como «La agonía del imperialismo», «El imperialismo del dólar» y «La rebelión del Tercer Mundo». Lo edita Queimada.



«El capitalismo soviético» es un documentado estudio sobre las características y métodos del régimen de la URSS tras la revolución, las metas que ésta perseguía y los resultados que ha dado, tanto desde una perspectiva política como económica y social. Guillén considera que el Estado soviético está en la última etapa del imperialismo.

Especialmente para librerías, editores y lectores viajeros, el INLE acaba de lanzar la segunda edición del extenso catálogo en el que se recogieron hace dos años la mayoría de los títulos de «Libros para viajar por España», que podían encontrarse en nuestro país y que fueron cerca de dos mil. Como se recordará, la

primera edición de este volumen apareció con motivo de una amplia exposición dedicada precisamente a ese tipo de obras: geográficas, históricas, turísticas, de literatura de viajes, etc. Una publicación de gran utilidad.

Fue presentado la pasada semana, en el Ateneo, el sexto título de la colección poética del Taller Prometeo de Poesía Nueva, que fue introducido al público por su presidente, el también poeta Juan Ruiz de Torres. El libro presentado fue «Tarot de Valverde de la Vera», del que es autor el mexicano Hugo Gutiérrez Vega.

Seix Barral acaba de editar por primera vez en España la obra de Juan Goytisolo «La chanca», aparecida en su exilio de París en 1962. Este libro es fruto de un viaje del autor al barrio del mismo nombre en Almería y de una reflexión sobre sí mismo y sobre la realidad española. En España no pudo publicarse íntegro y sólo un fragmento fue reproducido por la revista «Destino».

También en Seix Barral ha aparecido «Retrato de familia con Fidel», del que fuera revolucionario y colaborador de Castro Carlos Franqui, y que en esta obra ofrece un testimonio humano y político de sus compañeros de lucha. Franqui está actualmente separado ideológicamente de Fidel y vive en Italia.

Dos obras de Italo Calvino en la colección Libro Amigo de Bruguera: «La jornada de un interventor electoral» y «La especulación inmobiliaria», dos novelas críticas, políticas y sociales, pero con mucho de literarias.

La literatura española del ochenta

Fue presentado la pasada semana el libro en el que, como cada año desde hace ya siete, Editorial Castalia hace balance de la literatura española más reciente. «El año literario español 1980» ha contado en esta ocasión con once especialistas en las diversas manifestaciones que se han sometido a estudio: Darío Villanueva se ha ocupado de la novela; Fanny Rubio, de la poesía; Haro Tecglen, del teatro; Juan Cueto, de la «no ficción»; Jaime Pont y Xavier Fábregas, de la literatura y el teatro catalán, respectivamente; Jorge Urrutia, de la literatura andaluza; Ricardo Bellver, de la valenciana; Fernando G. Delgado, de la canaria, y Raúl Guerra Garrido, de la de Euskadi.

Entre todos, y con la coordinación de Andrés Amorós, que ha escrito un interesante capítulo dedicado a «La literatura española ante los ochenta», han perfilado esquemática pero claramente el panorama de nuestra literatura durante el último año.

Momentos antes de la presentación del libro, cuyo contenido se discutió en una mesa redonda en la que participaron varios de sus autores, el director de la Colección Clásicos Castalia, Alonso Zamora Vicente, pronunció unas palabras con motivo de haberse publicado ya sus cien primeros volúmenes.

El viernes se concede el Ateneo de Sevilla

Once obras finalistas se disputarán el próximo viernes el XIII Premio de Novela Ateneo de Sevilla, convocado por esta entidad y dotado por Editorial Planeta con dos millones de pesetas. En la edición de este año se presentaron al certamen 175 novelas, entre las cuales se han seleccionado «Padre nuestro», de Pedro de Monsalves (seudónimo); «El día que llegó el mar», de Antonio Segado del Olmo; «Memorandum», de Astur (seudónimo); «El manuscrito del último poeta» de Carlos Gustavo Paz (seudónimo); «Así en la tierra», de Jorge Ferrando; «De cómo llegó la nieve», de Antonio Tello; «Una parte de la verdad», de Mauricio Fabelo (seudónimo); «La residencia», de Javier Torres García (seudónimo); «Tiempo atrás», de María Asunción Balonga Figueroa;

«Una golfa subió a los cielos», de García Sedeño (seudónimo), y «Tiro de gracia», de Juan Felipe Vila-San Juan.

El premio se otorgará en el transcurso de la tradicional cena, y la obra ganadora y finalista serán editadas por Planeta.

Recital de José Angel Valente

El próximo viernes, día 29, a las ocho de la noche, pronunciará una charla seguida de coloquio, en la sede de la Fundación General Mediterránea (Velázquez, 12), el poeta español residente en Ginebra José Angel Valente, bajo el título «Textos y variaciones», con lectura de poemas inéditos. La presentación correrá a cargo del también poeta Antonio Bestard.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE CULTURA
Aula Municipal de Cultura**

El día 26 de mayo se pronunciará la conferencia titulada «EL DOS DE MAYO DE 1808 EN LA POESÍA DEL SIGLO XIX», por don José García Nieto, escritor; a las 19,30 horas, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid (Jardines del Descubrimiento, plaza de Colón.)

El paisaje como metáfora en la obra de Grau Santos

Cada exposición de Grau Santos nos brinda siempre la muestra del enriquecimiento de su sensibilidad plástica. Esta exposición que nos ofrece ahora en la galería del Cisne es la manifestación más neta de su talento creador.

«Siempre me ha interesado todo tipo de arte, desde los griegos a las últimas vanguardias. Mis conclusiones desembocaban en la polémica realismo-abstracción. Intentando justificar la aparición y permanencia de las vanguardias, me encontraba con la endeblez ideológica de éstas, derivada de un simplista historicismo evolutivo. Aun así, encontraba interesantes las obras de un Paul Klee o de un Mondrian. Pero los artistas que me hacían vibrar podrían ser gentes de otro signo, como Cezanne, Sisley, Solana, Velázquez o Ribera, y sobre todo Van Gogh, que con sus «Cartas a su hermano Theo» ponía en funcionamiento todas mis añoranzas de la vida campesina, a la que me había asomado intensamente en mi niñez en un pequeño pueblo de la provincia de Huesca: Riglos.»

Como metáfora

Como siempre, en la obra de Julián Grau Santos se aprecia un gusto evidente por el paisaje y por la anotación rápida de las escenas vividas. El artista posee un gran talento para recoger lo esencial y darnos una impresión más verdadera que por una representación minuciosa.

«El paisaje es una metáfora, venía



a decir Unamuno. Yo he creído esto profundamente. Sólo quería ponerse delante de la naturaleza, «vivirla y pintarla». La metafísica de lo real estaba, pues, en la piel misma del paisaje, en la luz que lo alimentaba y en las figuras que lo transitaban. Esa ha sido siempre la base de mi realismo». Creer en la verdad de lo que veía. Jamás he podido compartir ese «deslumbrante», ligero y pedante «descreído de la realidad» con el que el arte moderno ha creído desligarse del misterio vivo, de ese ineludible origen del arte que es la realidad palpable.»

En su contacto con el mundo que le rodea, Grau Santos nos brinda las

pruebas de un instinto muy seguro e, incluso, de una profesión cuya obra constituye una evidencia de que el artista se halla en la plenitud de su carrera pese a su juventud.

Ciclo vital

«Hoy sigo pensando como ayer, y el «natural» es fuente inagotable de inspiración, puesto que no se trata solamente de encontrar motivos, «tema» para pintar, sino de una necesidad permanente de constatar la verdad de lo que «sucede», que es «milagrosamente diferente», nuevo e igual. Pinto siempre directamente del natural, como el más empedernido impresionista. Pero para mí no es exclusivamente el paisaje o el tema un fenómeno visual, óptico. Es el ámbito donde el hombre se realiza y donde se cumple el ciclo de la vida.»

Ya en el plano estético, en su obra se da una notable unidad, ligada a una variedad no menos notable. La unidad se produce por su voluntad de permanecer auténtico y no dejarse llevar por la facilidad de las falsas apariencias en que el virtuosismo ahoga toda sinceridad. Desdeña, además, la deformación exterior y sistemática de las formas. Posiblemente piensa que las taras de muchos de los grandes maestros de la pintura moderna proceden de una mala interpretación del impresionismo y de un desdén hacia muchos valores eternos de pintores anteriores.

J. R. ALFARO

**Exposiciones
y
subastas**

galería theo
Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4

**PICASSO
y sus amigos**

Juana Mordó
Villanueva, 7
Tel. 435 84 42

**ALEJANDRO
MIERES**
OBRA RECIENTE

**SALA DE ARTE
El Greco**
Príncipe de Vergara, 204
Teléfono: 250 41 49



KABALA
Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81

Begoña Izquierdo
Oleos y dibujos
OBRA RECIENTE
Clausura, día 30

CASANOVA
OLEOS
Mañana, inauguración, 7,30 t.

Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA
Días 9, 10, 11 y 12 de junio
A las siete y media de la tarde

Visite la exposición. Catálogo ilustrado, 750 ptas. Admitimos obras de arte para próximas subastas

SERRANO, 19. MADRID-1. Tel. 401 34 00

FUNDADA EN 1845
JOYERIA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LV SUBASTA
Días 3, 4 y 5 de junio, 20 horas

PINTURA DE: Darío de Regoyos, excepcional tríptico de la Escuela Toledana s. XVI, J. Moreno Carbonero, José Bardasano, Roberto Domingo, M. Fortuny, E. Ocón y Rivas, Ramón de Zubiaurre, Pedro Mozos, E. M. Cubells, M. Alcorlo, A. Alcalá-Galiano, Francisco Domingo Marqués, Balomero Galofre, Ignacio Zuloaga, S. Sánchez Barbudo, D. Vázquez Díaz, Ricardo de Villodas, A. Mas y Fontdevilla, Agustín Redondela, Ignacio Pinazo, Fermín Santos, Robert Spencer, Escuela Flamenca s. XVII, S. Avendaño, A. de Beruete, J. Tordesillas, A. Casero, Pascual Bueno, Eduardo Chicharro, José Lull, M. Salces, J. Lupiáñez, J. Araujo, C. Pla, C. Sainz, R. Macarrón, V. Codina Langlín, E. Casanovas, M. Picolo, M. de Unceta, J. Almeida, A. de Aguilar, J. Vida, E. Vara, J. Ramón Zaragoza, J. Salis, J. F. Lamas, A. González Marcos, Segundo Matilla, Pedro Figari, J. Grau Santos, Luis Dalí, E. Sala, J. Rabada y Ballve, T. Campuzano, J. Obiols Delgado, J. Giménez Aranda, R. Verdugo Landi, F. de Madrazo, etc. **JOYAS:** Importante pulsera de brillantes y rubíes, sortijas de brillantes, esmeraldas, rubíes, etc. **PLATA:** Candelabros, juegos de café, cubertería, bandejas, cajas de colección, etc. **MUEBLES:** Bargaño, cómoda, escritorio, mesa de juego, sofás, etc. **ALFOMBRA:** Persas y paquistaníes. Bronces, relojes de sobremesa, gran colección de libros y grabados. Interesante colección de figuras de coral, marfiles, porcelanas, cerámica, tallas, armas, etc.

VISITEN EXPOSICION. SOLICITEN EL CATALOGO ILUSTRADO. ADMITIMOS PINTURA, JOYAS Y OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS MENSUALES

Exposiciones

Ignacio Pinazo
Lafuente Ferrari nos dice respecto a la obra del pintor valenciano Ignacio Pinazo: «Es Pinazo uno de los mejores pintores de su momento. Su pintura revela un concepto muy personal del natural y de la luz y una ejecución franca y pastosa, sólo comparable con Domingo en algunos aspectos; para anunciar la pintura de Sorolla sólo carecía de luminosidad y de vocación por la paleta clara.» Efectivamente, en la muestra retrospectiva de Pinazo, que está teniendo lugar en la Biblioteca Nacional, vemos cómo el pintor procura alejarse de las composiciones de carácter historicista de paleta sucia que imperaban aún en el siglo XIX. Aunque en su primera época no pudo evadirse de este tipo de composiciones como demuestra «El desembarco de Francisco I», de acusada influencia velazqueña, sin embargo, vemos como paulatinamente va adquiriendo una mayor frescura y espontaneidad, hasta alcanzar un realismo en el que es la propia retina la que capta la luz y distribución del color. En la muestra actual están presentes las composiciones

más representativas de sus diversas etapas, como son: cuadros de género, paisajes, composiciones históricas, temas religiosos y sus magníficos retratos y autorretratos. (Salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional.)

Margarita Suárez Carreño
Margarita Suárez Carreño preparó esta exposición después de un viaje a París. A pesar de que no es la primera vez que la artista se ha sentido fascinada por el diseño de trajes, zapatos, joyas, sin embargo, el conjunto de la exposición exhala un acusado aroma parisien. Es frívola, elegante, deliciosamente femenina, a veces insólita y surreal, divertida y con una acuda creatividad no sólo desde el punto de vista plástico también, sino como diseñadora de modas. A pesar de esos calificativos que hemos utilizado pueden parecer algo triviales e infravalorar la obra de la artista, debemos aclarar que en todo momento presiden unos valores plásticos, basados en la

línea y color, destacando la espontaneidad y frescura, utilizando unos modestos medios; el papel como soporte y cuatro rotuladores de distintos colores: negro, azul, rojo y verde. (Galería Montenegro.)

Salazar
Salazar utiliza la técnica más idónea para su forma de expresión, el pastel. Es uno de los artistas españoles que mejor domina esta técnica, obteniendo formas suaves, leves, bañadas siempre en una bruma, confundiendo fondo y forma en serena armonía. Su temática se centra en el desnudo femenino, marinas y paisajes. (Galería Kreisler.)

Benito Moreno
Benito Moreno forma parte de ese grupo de pintores andaluces, integrados en el realismo español contemporáneo. Su dicción es pulcra, minuciosa, captando el más mínimo detalle de los objetos que plasma. La luz se filtra tenue en éste, poética de lo íntimo y lo cotidiano. (Galería Heller.)

María Teresa CASANELLES

Niños y primavera en la Universidad Autónoma

Con la participación de unos dos mil pequeños y numerosos ilustradores, editores, titiriteros y demás gentes del mundo infantil se celebró el pasado viernes en el campus de la Universidad Autónoma el primer Día del Niño en la Universidad, que coincidió con la tradicional Fiesta de la Primavera.

Los niños, venidos de diferentes colegios, dibujaron, modelaron en barro, hojearon más de mil libros cedidos especialmente por diversas editoriales, vieron actuaciones musicales y de marionetas, representaron obras e incluso inventaron entre todos su propio cuento. Todo ello pasándose en grande. No menos marcha llevaban en la otra zona del campus los jóvenes que asistían a la Fiesta de la Primavera, a lo largo de la cual actuaron grupos profesionales y otros formados por los universitarios. También hubo concursos, juegos y suponemos que alguna que otra insolación, porque el día no era para menos.

COMPRO ORO Y PLATA

Compra de toda clase de objetos de oro y plata. Pagamos precio máximo. Pagamos al instante y en metálico

PAPELETAS MONTE PIEDAD
Bravo Murillo, 97, 3.º interior, A. Teléfono 254 09 70

CON PELO SIEMPRE MEJOR

RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a

C/ Modesto Lafuente, 46, semiesquina Ríos Rosas. Tel. 254 62 13 - MADRID-3
C/ Cirilo Amorós, 40. Tel. 321 61 95. VALENCIA

Capeli, s.a.

BACHILLERES 150 PLAZAS DESDE 18 AÑOS

Convocadas 150 plazas para secretarios de juzgados de paz en poblaciones de más de 7.000 habitantes en toda España («BOE» 12-5-81). Categoría FUNCIONARIOS PÚBLICOS. Interesantes retribuciones. Desde 18 años (sin límite), ambos sexos, bachiller superior o similar. Pruebas sencillas, escritas (ninguna oral), sólo temas Derecho. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese URGENTE, sin compromiso: HOY MISMO. Pídanos por correo información con instancia y programa. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

COMICOTECA

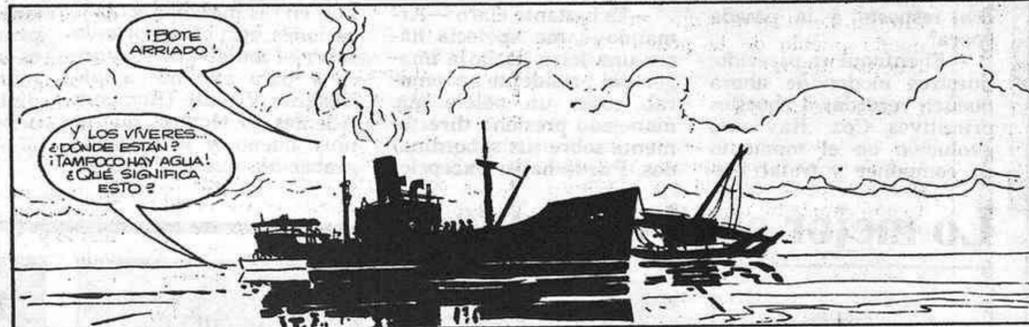
«La balada del mar salado»

Por Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

El barco de Rasputín, que ha recogido a tres naufragos, primero dos jóvenes ricos por los que piensa pedir rescate y después a Corto Maltés, navega por el Pacífico haciendo piraterías para el Ejército alemán, en puertitas de la primera guerra mundial. Rasputín asalta un mercante holandés y mata a su capitán.



Rasputín



Slutter



Pandora



Cain

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

El miércoles, cita en Barcelona

Con presencia de unos setenta expositores, numerosos autores españoles y extranjeros y un apretado programa de actos se desarrollará en Barcelona, entre el miércoles y el domingo próximos, el primer Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona, que se albergará en las instalaciones de la institución ferial de esta ciudad.

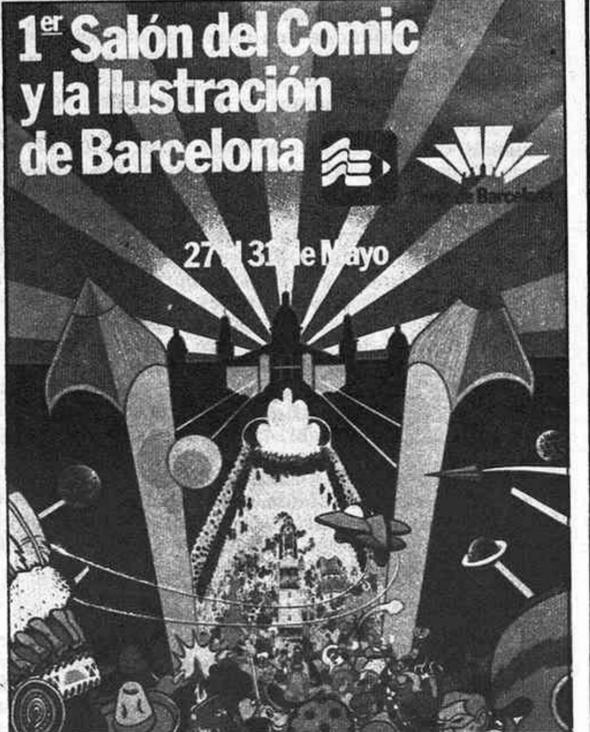
El Salón, que abarcará tanto el aspecto comercial y artístico como el cultural y recreativo, llega en un momento en que el comic vive una clara etapa de expansión y de reconocimiento de su propia entidad cultural, y su primera intención es poner en contacto a todo un mundo que, a pesar de ese renacimiento, aún no ha asumi-

importantes dibujantes europeos y americanos.

Estas exposiciones, así como la de los originales presentados a un concurso infantil, otra sobre la historia de los humoristas catalanes y una muy especial dedicada a «dibujos para la paz», tendrán lugar en Sitges, ciudad en la que se han organizado diversos actos paralelos a la celebración del Salón en Barcelona. Como se sabe, Sitges iba a ser en principio el escenario de otro festival del comic que finalmente llegó a ser absorbido por el de la Feria de la ciudad condal.

Premios

Por lo que respecta a las mesas redondas y con-



do totalmente la dimensión económica, empresarial y profesional que desde hace ya muchos años caracteriza al comic en países como Francia, Italia o Estados Unidos. De los resultados hablaremos la semana que viene.

La apertura del Salón se realizará el miércoles con la asistencia del consejero de cultura de la Generalitat, Max Cahner que recorrerá los demás «stand» de las cerca de setenta empresas, casi todas las nacionales y más de veinte extranjeras, que concurrirán a la muestra con sus novedades. Numerosos autores, entre ellos los españoles Hernández Palacios, Víctor de la Fuente, José Ortiz, Bielsa, Julio Ribera — y por supuesto la mayoría de los residentes en Barcelona — y los extranjeros Moebius, Pratt, Corben, Eisner, Bilal, Toppi, Thot, estarán presentes en el Salón y firmarán sus álbumes. Algunos de ellos participarán también en los actos culturales programados.

Exposiciones y coloquios

La mayoría de las actividades de ese tipo consistirán en exposiciones de originales y mesas redondas sobre diferentes aspectos profesionales, artísticos y de aplicación del comic. Especialmente interesantes son las muestras de carteles sobre la guerra civil española y de historietas de fantasía y ciencia ficción, para la que se ha conseguido reunir material original de

ferencias, están programadas unas quince, en las que tomarán parte críticos, investigadores, escritores, dibujantes y algunos editores. Destacan por su contenido los coloquios sobre los derechos de autor del dibujante de comics, la figura del guionista, la historieta en lenguas autóctonas, comparación del mercado nacional y extranjero, panorama de la ilustración, etc.

Habrán también proyecciones sonorizadas de la obra de diversos autores, como Freixas y Jesús Blasco, presidente del Salón, sobre cuyo personaje «Cuto» presentará un excepcional trabajo el especialista Francisco de la Fuente.

Todos estos actos se llevarán a cabo en la sede de la Feria de Barcelona, palacio de Alfonso XIII.

No podían faltar los momentos para la diversión y también los premios. Este año, los que concede habitualmente el Club de Amigos de la Historieta se entregarán en una cena el próximo sábado, coincidiendo con la celebración del Salón. A los postres actuará, reunido por primera vez, un grupo formado por músicos que además son aficionados y estudiosos del comic y que para esa noche han tomado el nombre de «Los viñetas». Habrá también bailes de disfraces de personajes de la historieta y otras amenidades.



Una sección de Ana SALADO

MUSICA

Opera en Madrid

El paso por la temporada de Opera de Madrid de la compañía del teatro Kirov de Leningrado ha vuelto a evidenciar, de modo palmario, las muchas ventajas de una formación operística estable, de la que nuestro país carece. Y no sabemos cuál es la verdadera razón de tan larga carencia, a la que se suma la falta de edificio y de sala que alberguen y proyecten al exterior los trabajos de esa hipotética Compañía Nacional de Opera.



La romántica novela en verso **Eugenio Oneguín** (1831), de Pushkin, suministró a Silovsky y a Modesto Tchaikovsky, el hermano del compositor, excelente materia para unas escenas líricas que hoy son tenidas por la mejor aportación del músico ruso al campo de la ópera (1879).

El drama íntimo de una mujer enamorada, Tatiana, se mezcla con el externo, movido por su amado, el «gallardo y calavera» Oneguín. En la famosa escena de la carta, cantando algunas de las más bellas estrofas de la poesía rusa, la Shevchenko dio gran talla como actriz, además de temperatura y color vocal a los variados estados de ánimo del personaje. Su voz nos recordó en muchos momentos a la de nuestra Pilar Lorengar.

En el reparto de la ópera merecen destacarse la mezo-soprano Gorjovskaia (**Olga**), el tenor Pluzhnikov (**Lenski**) y el barítono Leiferkus, todos ellos excelentes voces y muy sueltos a la hora de representar. Añadamos los nombres del bajo Ojotnikov (**Gremín**) y el tenor Solodovnikov (**Triquet**), en papeles más breves. Dirección escénica y decorados, dentro de la más pura tradición romántica; aunque no favorecieron una visión renovada de la ópera, tampoco impidieron seguir la trama, buen exponente, en su esquematismo, de la Rusia inquieta de los «decembristas», primer conato revolucionario del siglo XIX frente al imperio absoluto de los zares Alejandro I y Nicolás I.

Y por fin la bella, fluida, efusiva, adecuada música de Tchaikovsky, que encontró en Yuri Termirkanov un director enormemente expresivo y versátil, respetuoso con las voces y las situaciones.

La novia del zar

Similar buen nivel en lo musical, aunque inferior en lo escénico (tal vez por la mayor complicación de la trama) y de verdadero mal gusto en lo escenográfico, alcanzó la representación de la ópera de Rimsky-Korsakov **La novia del zar** (1899), con libreto de Tumenev extraído del drama del poeta L. A. Mej. Se trata de una historia relacionada con un pasaje legendario de la vida de Ivan el Terrible (1530-1584), cuyos orígenes próximos están en el poema de Lermontov **El mercader Kalashnikov**, y que Alejo Tolstói recogió en su novela «El príncipe Serebrianyi».

Andrés RUIZ TARAZONA

Barón Rojo: «Hay que romper la barrera europea»

Los hermanos Carlos y Armando de Castro al marcharse de Coz se encontraron con que tenían que volver a empezar de la nada. Nueva casa discográfica y nuevos compañeros, José Luis Campuzano, al bajo, y Hermes Calabria, a la batería, significaban el inicio de la etapa difícil: Barón Rojo. Todo ha sido muy rápido: publicación de un disco de sonido potentísimo y nítido, «Larga vida al rock and roll», con un balance progresivo de ventas, y su reciente actuación en el Parque de Atracciones, a la que asistieron —como se observa en la fotografía— un ingente número de seguidores, gratuitamente.

—¿Qué diferencias existen en vuestro actual estilo con respecto a la pasada época?

—El enfoque es parecido; nuestros modos de ahora pueden recordar a aquellos primitivos Coz. Hay una evolución en el momento de componer y tratar ins-

trumentalmente los temas. Esta banda —afirman los hermanos— es la más dura que hemos tenido nunca, y que hemos conocido aquí.

—¿Qué proporción de gente sigue vuestra música?

—Esto no se puede saber bien; es una cantidad importante de gente convencida y además sedienta de estas sensaciones de rock duro, porque quizá lo necesitaban y no lo tenían.

—¿Quiénes son «Los desertores del rock»?

—Creo que hay muchos —responde el autor, Carlos—; en general lo he referido a gente que ha sido de este movimiento de rock y se ha pasado a otro estilo por «pelas» y no por convencimiento.

—¿Y «El presidente»?

—Es bastante claro —Armando—; me apetecía hacer una letra hacia la imagen del presidente en general, como un pelele que manejado presiona directamente sobre sus subordinados. Puede haber excepcio-



nes de presidentes, pero que confirman la regla.

—¿Por qué suena tan bien el elepé?

—Por la experiencia que tenemos ya en las grabaciones, en las mezclas, actualizaciones, etc.; es importante saber el sonido que se quiere y para ello nos ayudó bastante Vicente (Romero). Además, el técnico, que es muy bueno, y la mesa de grabación, que es la mejor

actualmente en España.

—¿Qué grupos hay como vosotros?

—Lo pensamos y no hay un grupo tan «heavy» como nosotros. Si Leño hubiera seguido en la línea de su primer disco... Barón Rojo es un grupo que está en el mundo, en este existir de desinterés, de «mafias» que ellos rechazan.

Santiago ALCANDA

Lo mejor en el mercado



OUTLAWS han sorprendido en los últimos meses en Estados Unidos por su irrupción en las listas con el viejo tema «(Ghost) Riders in the sky», de Stan Jones. Se han convertido en seis por la reciente incorporación del teclista Mike Duke. Su sonido potentemente «country-rock» aparece ahora mucho más fuerte y pesado. Hughie Thomasson sigue llevando la batuta con Billy Jones, aunque pueda echarse en falta aquella guitarra de Henry Paul, ahora en mejor situación con su banda. Hay que destacar la colaboración vocal de Valerie Carter



EL CONCIERTO PARA LA GENTE DE KAMPUCHEA se celebró hace dos años a instancias de una idea pactada de Paul McCartney con Kurt Waldheim, que fructificó por medio de la Unicef. The Who, que aparecen en las cuatro canciones de la primera cara; Pretenders, con tres temas; Elvis Costello, Rockpile, en su última aparición en público; Queen, The Clash, Ian Dury, The Specials y Paul McCartney and Wings son los concertantes. Además, la Rockestra, con tres de Led Zeppelin, dos de The Who, dos de Rockpile, Gay Brooker, Tonnie Lane, uno de Attractions y uno de Pretenders



JORMA KAUKONEN, ex Jefferson Airplane y ex Hot Tuna, nos deleitó hace más de un año con un disco acústico de «blues rock» en solitario. Vuelve a los modos complejos de Hot Tuna, acompañado ahora de Parts Vitals, es decir, del bajista Denny de Gorio y del baterista John Stench. «El rey de la barba» es un gran elepé. Conserva dos temas acústicos de «blues», con la peculiar voz viril de Kaukonen; «Starting over again» demuestra las posibilidades fuertes de su guitarra eléctrica; «Roads and roads» es sonido californiano total. Muy completo



FIREFALL, el sexteto californiano de mayor calidad, ha publicado su quinto disco, «Clouds across the sun», con dos sustituciones en su formación. George Hawkins, el bajo, y Tris Imboden, a la batería. Rick Roberts sigue preeminente en sus composiciones, que Jock Bartley traduce en una especial sensibilidad a la hora de puntear. Por primera vez introducen temas ajenos: «Staying with it», que podría triunfar si estuviesen de moda; «Old wing mouth», una balada preciosa de Jimmy Webb, y «Love sin't what it seems». Firefall no han bajado de calidad en su carrera

RADIO

Inter informa

Dos teletipos (Efe y Europa Press), un télex propio y un teléfono, forman el equipo técnico de los informativos de la Inter. Cinco profesionales de radio: Miguel Vila, José Miguel Flores, Miguel A. Yáñez, Jesús M. Palacios y Manuel G. Pizarro, que se alternan a lo largo del día, el equipo humano. Una habitación de no más de 2 x 3 metros, con una cristalera que da a los estudios centrales, una enorme y anacrónica mesa de despacho atiborrada de papeles, con un micrófono en el centro, y nubes de recortes de teletipos, componen el mobiliario de la caja receptora de los servicios informativos de Radio Intercontinental; servicios que en lo que llevamos de año se ha llevado más de una primicia informativa. Preguntamos a Miguel Vila, junto con Miguel Angel Flores, el responsable del departamento.

—¿Cuál crees que es el éxito de este servicio?

—La inquietud que siempre tuvo la dirección por dar programas propios



de información. En 1978, cuando volvió Alberto Donper de coordinador general, se creó el servicio y siempre nos han dado toda clase de facilidades. Quizá el éxito se deba a la frecuencia

de noticias y a la rapidez con que se dan. Al principio había que agarrar el teletipo y salir zumbando hasta el locutorio, pero se me ocurrió que si nos ponían aquí el micrófono la noticia sería más inmediata, y así es. Hay veces que agarramos el micro y vamos leyendo directamente del teletipo según va saliendo.

—Miguel, ¿cuál es la mejor noticia que has dado?

—No hay buenas noticias, están por dar.

—¿Qué consideras el colmo de la mala noticia?

—Tener que decir que se había acabado la democracia.

Esperemos que Miguel Vila nunca tenga que dar semejante nueva a través de ese micrófono de cable largo que llega hasta el teletipo de ese despacho al que pomposamente llaman servicios informativos de la Inter. Una pequeña emisora capaz de sacrificar su publicidad para tener informados a sus oyentes.

En el aire...

¿SABEN USTEDES lo que es el UTEZ? El misterio sigue rondando a través de la FM de la SER los sábados a eso de la una de la madrugada en sus 93,9 megaciclos.

Felipe Garrigues no desiste de encontrar argumento para la palabreja. El caso es que «Lo que el micro se llevó» recibe abundantes sugerencias sobre el tema, pero nadie acaba de dar con el quid. El programa sigue loco, Felipe sigue loco, pero esta locura a lo disparate esconde una sensibilidad y una ternura no tan difícil de percibir como algunos escandalizados oyentes se creen. ¿Oyeron ustedes el diálogo del último sábado entre el toro y el torero? Por ahí, por ahí...

DENTRO DE LA NUEVA estructuración de Radio Centro, ya a punto de hacerse pública, hay algo en la programación que se ha notado sensiblemente: los informativos, a cuyo frente está María Teresa Campos, procedente de Radio Juventud de Málaga. Desde el primero de la mañana (8,30), que incluye una nueva sección a base de calle y equipos móviles, hasta el último (8,30 noche), con amplios informes sobre la actualidad, el giro ha sido de 180 grados. Decididamente, la radio está encontrando su norte.

DE COSTA A COSTA sigue introduciendo novedades en sus tres horas y media de programa. «Cantando las cincuenta» es un nuevo invento en el que Luis del Olmo hace 50 preguntas rápidas a un personaje para aproximarlo al público. Bien aproximados al público, por cierto, quedaron hace unos días los médicos barceloneses, que demostraron muy evidentemente sus desacuerdos. La cosa empezó cuando dos doctores invitados al programa tocaron el tema del paro médico y apareció un «espontáneo» que iba escuchando la radio en el coche y no pudo resistir la tentación de acercarse a los micrófonos de RN para dar su opinión. El doctor «espontáneo», que conocía el programa en su propia carne, se despachó a gusto; el público presente se arrancó con un aplauso cuando terminó su perorata, y, a partir de allí, no vean lo que se dijo. Así son los programas, en directo.

Más agilidad para la SER

La cadena SER acaba de adquirir 35 unidades móviles con el fin de reforzar su dispositivo de cobertura informativa y programática. Estos vehículos, distribuidos en toda España, totalmente autónomos, permitirán que la radio esté presente allí donde las circunstancias lo requieran y acortar las distancias entre la fuente informativa y la audiencia de la SER.



Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo.
15,00: Crónica 3.
16,20: Las damas de la costa.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Ella.
19,30: Informativo juvenil.
20,00: Mano a mano.
21,00: Telediario.
22,00: Lápiz y papel.
23,00: Cervantes.

0,05: Al cierre.

Segunda cadena
19,45: Noticias 2.
20,00: Aventuras de Super-Ratón.
20,30: Cine-club: «Olivia».
22,15: Horizontes.
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Martes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: Las damas de la costa.
17,15: Hípica. Premio de las Naciones.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,05: Un mundo para ellos: «Las españolas de 1981».
20,00: Objetivo.
21,00: Telediario.
22,00: 300 millones.

23,05: Los nuevos vengadores.
24,00: Al cierre.

Segunda cadena
19,45: Noticias 2.
20,00: Los chicos del 47 A.
20,30: Diario de un soldado.
21,00: Musical Express.
21,55: Arriba, abajo.
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Miércoles

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: Las damas de la costa.
18,30: Avance informativa.
18,35: La cometa blanca.
20,00: Fútbol: Final Copa de Europa.
22,15: Sesión de noche: «Viva Villa!».

24,00: Al cierre.

Segunda cadena
19,45: Noticias 2.
20,00: El señor Rossi.
20,20: Bo y Bobek.
21,30: Benny Hill.
21,55: Imágenes.
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Jueves

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,20: Las damas de la costa.
18,30: Avance informativo.
18,35: La cometa blanca.
19,00: El circo de TVE.
20,00: Música, maestro.
20,25: Vivir cada día.
21,00: Telediario.
22,00: Esta noche.
23,00: Tauromaquia.

24,00: Al cierre.

Segunda cadena
19,45: Noticias 2.
20,00: El reino animal, en crisis.
20,30: Entre dos luces.
21,00: Teatro: «Desdichas de la fortuna».
22,45: Polideportivo.
23,15: Noticias 2.

Viernes

14,30: Informativo 1.
15,00: Crónica 3.
16,15: Las damas de la costa.
17,15: Bla, bla, bla.
18,15: Con ocho basta.
19,05: Spiderman.
19,30: La bolsa y la vida.
20,00: El colibrí.
20,25: Más vale prevenir: «Nuestra defensa».
21,00: Telediario.

22,00: Estudio 1: «Un enemigo del pueblo».
24,00: Al cierre.

Segunda cadena
19,15: La clave. Presentación.
19,45: Noticias 2.
20,05: La clave. Largometraje («Don Quijote») y coloquio.

Sábado

11,00: Sabadabadá.
13,00: Concierto: Orquesta Sinfónica de Chicago.
14,00: Parlamento.
14,30: De cerca.
15,15: Noticias.
15,35: Los Picapiedra.
16,05: Primera sesión: «Rebelión en la India».
15,50: Aplauso.
19,30: Homenaje a la bandera.
19,45: Toros.
20,45: Informe semanal.
21,15: Noticias.
21,35: El hombre y la Tierra.

22,00: Sábado cine: «Darling Lili».

Segunda cadena
15,30: Erase una vez el poder.
16,25: Archie y Sabrina.
16,55: Las Vegas: «El regreso».
17,50: Retransmisión deportiva.
19,30: Tome la palabra.
20,05: Encuentros con las letras.
21,15: Revista de cine.
22,15: Vísperas de nuestro tiempo.

Domingo

9,33: Hablamos.
10,00: El día del Señor.
10,50: Desfile militar.
12,45: Tiempo y marca: Final de la Copa del Rey de balonmano.
14,00: Informativo.
15,00: Tom Sawyer.
15,25: Automovilismo: Premio Mónaco.
15,45: La casa de la pradera.
16,45: Automovilismo.
16,50: Documental: «Una mirada al sonido».
17,20: Automovilismo.
17,45: Vamos a ver.
18,45: Tertulia con...
19,50: Desenlace inesperado.

20,50: Exterior día.
21,30: Noticias.
21,50: Revista de toros.
22,20: Deportivo.
23,30: Teatro breve: «Mazurca».

Segunda cadena
15,30: La música.
16,35: El increíble Hulk.
17,35: Más allá.
18,05: Lou Grant.
18,55: Flamenco.
19,25: A fondo: Carlos Lleras Restrepo.
21,30: Largometraje: «Sabrina».

Tercer canal TV VIDEO CLUB DE ESPAÑA

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 pts. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

TELEVISION Fuera del plató

Hermida debuta en informativos

«Crónica 3», el espacio informativo del mediodía,



inicia hoy una nueva andadura de la mano de Jesús Hermida, nuevo director-presentador de este espacio que el pasado viernes tomaba el relevo a Pedro Macía en una breve charla de amigos ante las cámaras. En un principio se había previsto invitar al grupo Martes y Trece para que hicieran una imitación de ambos profesionales; pero el cese de Iñaki Gabilondo, ocurrido aquella misma mañana, no dejaba lugar al humor. Por esta razón, Pedro Macía se negaba en un principio a salir en pantalla, y si lo hizo, fue por consideración hacia Hermida.

Mañana martes, y dentro del espacio «Objetivo», que dirige Luis Pancorbo, se emitirá un reportaje sobre el petróleo mexicano realizado por Javier Basilio. Teniendo como base el impacto producido en la sociedad mexicana por el descubrimiento y la explotación de los hidrocarburos, el espacio toca una serie de aspectos de este pueblo: su religiosidad, la situación del campesinado y la historia.

El programa «Más vale prevenir», que la semana pasada, y por razones de actualidad, emitió un informe sobre la neumonía atípica,

que no estaba anunciado, comentará esta semana las distintas defensas que posee nuestro organismo para combatir la enfermedad.

Manuel Vicent será, según nos anunciaba la semana pasada Carmen Maury, el protagonista indiscutible de «Esta noche». La semana pasada ya lo veíamos entrevistando al ginecólogo señor Hernández en este mismo programa, y ahora parece que habrá de enfrentarse con la larga serie de «damnificados» que ha ido provocando con su pluma desde las páginas de «El País».

LUNES 20,30 horas

Segunda cadena

«OLIVIA» (George Stevens). Intérpretes: Katharine Hepburn, Franchot Tone, Eric Blore y Fay Bainter.

Con esta película, que desafortunadamente no es una de las más destacadas de su filmografía, se inicia el ciclo que Televisión Española dedica a Katharine Hepburn, la actriz americana que logró abrirse camino entre las vampiresas de la época gracias a su talento dramático y su encanto sin sofisticaciones. «Olivia» narra la historia de una chica enamorada en silencio que ha de esperar diez años la terminación de una guerra.

MIÉRCOLES 22,15 horas

Primera cadena

«VIVA VILLA!» (Jack Conway). Intérpretes: Wallace Beery, Leo Carrillo, Fray Wray, Donald Cook, Stuart Erwin y Frank Puglia.

Cine en el sofá

A falta de la película protagonizada por el propio Pancho Villa, que jamás llegó a realizarse pese a los dos millones de dólares ofrecidos al caudillo mexicano por una productora mexicana y requisados, al parecer, por el Gobierno, «Viva Villa!» es, junto con «Viva Zapata!», lo más destacado de la filmografía biográfica de Pancho Villa. El director, especialista en cine histórico, ha sabido reflejar el cambio de este rebelde convertido en militar al mando de un ejército revolucionario.

VIERNES 20,05 horas

Segunda cadena

«DON QUIJOTE» (Rafael Gil). Intérprete: Rafael Rivelles.

Rafael Gil, una de las grandes esperanzas del cine español de los primeros años de la posguerra, que ya había iniciado su andadura

cinematográfica con unos documentales realizados en el frente republicano, realizó este Quijote con una gran fidelidad histórica, que peca, quizá, de suntuosidad.

SABADO 16,05 horas

Primera cadena

«REBELION EN LA INDIA» (John Gilling). Intérpretes: Ronald Lewis, Oliver Reed, Yvonne Romain y Duncan Lamont.

Película de aventuras realizada en 1966 y situada un siglo antes, en la India, durante la época de la colonización británica. Un oficial mestizo de los lanceros bengalíes es acusado de cobardía y condenado injustamente a una ignominiosa degradación.

22 horas

Primera cadena

«DARLING LILI» (Blake Edwards). Intérpretes: Julie

Andrews, Rock Hudson, Jeremy Kemp, Lance Percival.

Dentro del género musical en el que habitualmente se desenvuelve, Julie Andrews interpreta en esta ocasión el papel de una espía alemana en Londres que disimula sus actividades mediante su profesión de cantante. Rock Hudson es el galán, famoso aviador, al que Lili intentará seducir para conseguir información.

DOMINGO 21,30 horas

Segunda cadena

«SABRINA» (Billy Wilder). Intérpretes: Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden y John Williams.

Típica novela de amor, en la que Audrey Hepburn interpreta uno de sus mejores papeles, el de una adolescente, hija del chófer de una familia de millonarios que se enamora del más joven de los hijos. Bogart hace aquí uno de sus últimos papeles.

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

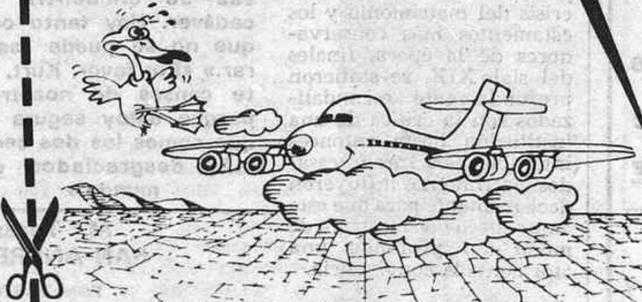
ESTAMOS CON LA GENTE.



Ponga color a sus vacaciones.

¡ATENCIÓN! SUS VACACIONES PAGADAS COLOREANDO ESTE ANUNCIO.

Al reservar sus vacaciones para cualquier fecha del año, entregue cuantos anuncios coloreados desee y entrarán en el sorteo que efectuaremos el 20 de Julio. Si su anuncio sale premiado, el viaje disfrutado o por disfrutar será GRATUITO. Haga su reserva antes del 1 de Julio y opte a una de nuestras DIEZ VACACIONES GRATIS!



VIAJES EN AVION

Incluyendo hoteles seleccionados y traslados.

Salidas desde MADRID desde Ptas		desde Ptas	
CANARIAS	21.660	COSTA BLANCA	14.000
MALLORCA	13.900	COSTA DEL SOL	14.270
IBIZA	16.400	LA MANGA	15.165
MENORCA	22.495	ALMERIA	16.660
GALICIA	20.510	HOLANDA	37.750
COSTA BRAVA	20.170	SUIZA	35.800
COSTA DORADA	14.045	ESCANDINAVIA	45.100
COSTA AZAHAR	14.260	TURQUIA	71.700

Salidas especiales, sólo avión, a NUEVA YORK desde 28.900 Ptas y otras a LONDRES, PARIS, GRECIA, PORTUGAL o cualquier lugar del mundo que Vd. prefiera. SOLICITENOS PROGRAMA



Almagro, 22. tel. 410 10 00
Castellana, 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01
José Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 435 13 60

San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Rios 69. tel. 449 61 50
Pr. Vergara, 207. tel. 457 04 13
MADRID.

D. _____
Domicilio _____
Localidad _____ D.P. _____
Provincia _____ Tel. _____
Dirección de la oficina donde efectuó la reserva.

DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación
¡¡COMPRUEBENLO!!
EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

VENTA DE PISOS

LOCALES, OFICINAS Y PLAZAS DE GARAJE
C/ Padre Claret, 9 y 11.



PISOS ALTO STANDING

3 y 4 dormitorios más salón-comedor
ESMERADISIMA CONSTRUCCION a los precios más competitivos de la zona

INFORMACION EN EL PROPIO EDIFICIO
Laborables, de 10 a 2 y de 4 a 8
Festivos, de 10 a 2

PROMUEVE EDIFICIOS CUZCO, S.A.
Avda del Valle, 15 - Madrid

ESCUELA ESPECIAL DE SECRETARIADO

MARIA BORKOWSKA

FORMACION SECRETARIAS DE DIRECCION CON IDIOMAS
Núñez de Balboa, 47
Teléfono 275 97 19
MADRID-1
Abierta matrícula curso 81-82
PLAZAS LIMITADAS

Pasajeros con destino Europa. Este es su viaje.

Roma Fin de semana desde 30.400 ptas.



Hable de Mundicolor con quien más sabe de viajes: Su Agencia de Viajes.

COLEGIO CENTRAL DE HABILITADOS DE CLASES PASIVAS DE ESPAÑA

- Encomiende la tramitación de su expediente de pensión del Estado a un habilitado de clases pasivas colegiado, únicos profesionales reconocidos legalmente, con garantía y capacidad demostrada.
- Es una recomendación del Colegio Central de España y de los colegios regionales de habilitados de clases pasivas.

En Madrid, calle Hileras, número 4, 2.º. Teléfono 2485910

En provincias: En sus respectivas direcciones
En todas las delegaciones de Hacienda facilitarán la dirección de estos profesionales.

LA JUNTA DIRECTIVA



SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de Doña Pilar Ruiz de Velasco Fernández

Falleció en Pozuelo (Madrid) el día 24 de mayo de 1979 a los 56 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, Francisco Núñez Núñez (Vivero); hermanos, Sol, Eduardo y Emilio; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma
La misa se celebrará el día 25 lunes en la parroquia de Santa Bárbara, calle Bárbara de Braganza, número 1, Madrid, a las nueve de la noche.

TEATRO

«El beso en la celda» y un mimo

MANUEL Puig pertenece a la segunda tanda del «boom» literario hispanoamericano. Es decir, un nombre posterior a García Márquez y a Vargas Llosa. Creo que se dio a conocer con una novela que llevaba el título de «La traición de Rita Hayworth». A ésta le siguió «Boquitas pintadas» y después vino «The Buenos Aires affaire». Todo esto, entre 1968 y 1973. Tres años más tarde apareció «El beso de la mujer araña», que ahora nos llega transformada, por el propio autor, en una obra dramática, que se representa en el teatro Martín.

No ha tenido Puig que esforzarse mucho en dramatizar su novela, puesto que ésta ya ofrecía unas características que la aproximaban al teatro. Una celda y dos personajes. Dos presos en una cárcel bonaerense. Uno de ellos es un joven activista revolucionario; el otro, un poco mayor, es un homosexual. Ese es el planteamiento. Las relaciones entre ambos aparecen en un principio un tanto superficiales. Es una cuestión de tantearse el uno al otro, de conocerse desde una desconfianza mutua. Para el político, su compañero de celda resulta un tanto despreciable. Tiene sobre sí una acusación de corrupción de menores y habla constantemente de cine, preocupado por la argumentación de las películas que ha visto y aparece desprovisto de toda curiosidad intelectual. A él sólo le interesan las «historias», los detalles emotivos, o los trajes, o los peinados. La película que desmenuza se llama «La mujer pantera». Poco a poco, el político va estableciendo relaciones con su compañero. Estas son intermitentes, con baches de rechazo, de incomunicación, de sospecha. Pero el mundo en que viven —una celda— les condena a relacionarse, a buscarse el uno al otro. El político va entrando en el diálogo. También él tiene cosas que contar. Y



si no las tiene, necesita desahogar su soledad. Pero en este establecimiento de relaciones, uno está obligado a sostener sus principios, su ética de revolucionario, sus sueños redentores y una moral pura. Para el homosexual, todo discurre sobre una vía aparentemente frívola, pero su drama frente al compañero de celda se plantea en dos direcciones. Una de ellas es la designación que se le había hecho para espiar al político; otra, la relación de simpatía e incluso sentimental, que llega a producirse entre ellos. Desde este momento todo cambia entre los dos prisioneros y una plena solidaridad surge en la pequeña celda frente al mundo que les rodea y que se presenta hostil para ambos...

La pieza de Manuel Puig se desarrolla en un crecimiento constante hacia la intensidad. Si el punto de partida ya es robusto por sí mismo, su desarrollo va adensando el perfil humano de los dos protagonistas y las razones humanas de su identificación, que alcanza su punto final con la muerte de uno de

ellos por una causa que nunca había sentido como propia. El diálogo es tenso, limpio, bien trazado y dramáticamente preciso. Y la interpretación cuaja en dos papeles magníficamente asumidos por Juan Diego y José Martín. El primero es el político, que debe hacerse cargo de las circunstancias, que debe escuchar la locuacidad de su compañero y que debe reconocer los tremendos hechos que se producen en la celda hasta llegar al paso definitivo de la identificación con el otro. El segundo, en un personaje más flexible, establece las bases del drama muy certeramente, muy untuosamente con sus zalameñas, su sentimentalismo fácil, su insinuación permanente y la entrega final a un compromiso que le reconcilia con ética. Añadamos que Andrea d'Odorico sirve muy eficazmente, con su escenografía, la ambientación de la obra, y que José Luis García Sánchez realiza una extraordinaria labor de dirección plena de matices y de ajuste.

Nemo: un mimo

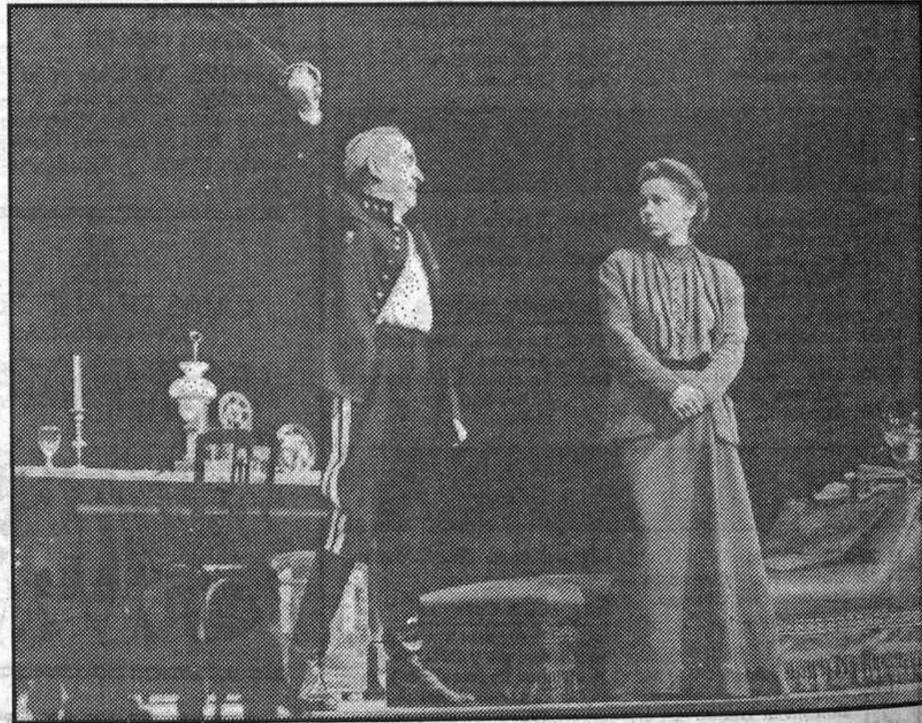
En la sala Cadarso, y en el seno del I Festival Internacional de Teatro, se ha presentado el mimo Nemo (Wolfgang Neuhausen) con un variado programa, que lleva el título de «Maniqués de escaparate». A lo largo del mismo demostró su extraordinaria preparación para la comunicación gestual y corporal y su fino sentido del humor. Casi todas sus intervenciones se centraron en la comicidad. Quizá su mejor momento fue el de la interpretación del «sketch» «El hambre», de enorme sutileza y variedad. El público siguió muy divertidamente todos los números, aplaudiendo cada uno de ellos y largamente al final del espectáculo.

Pablo CORBALAN

«Danza macabra», de Strindberg

Encerrados en un fortín de una isla, un matrimonio vive en la más completa soledad y odio. Los reproches, las amarguras y discusiones llenan estos casi veinticinco años de convivencia. Todos huyen, hasta las criadas, de esta irrespirable atmósfera que contagia incluso al propio espectador. Un buen día llega el primo Kurt, al que no ven hace mucho tiempo. Su aparición les llena de esperanza, y de uno en uno le cuentan su miserable vida. El capitán está muy enfermo y los ataques son cada vez más frecuentes. Alicia aprovecha para marcharse con su primo y acusarle ante las autoridades de una supuesta estafa. Sin embargo, Kurt se siente ya inmerso en este odio de tal manera, que huye dejando de nuevo a la pareja en la más completa soledad. El marido ha visto la muerte cara a cara, y por fin establece una definitiva tregua con su mujer. «Todo está olvidado —la explica—, sigamos adelante.»

August Strindberg refleja en «Danza macabra» la crisis del matrimonio y los estamentos más conservadores de la época, finales del siglo XIX, se sintieron profundamente escandalizados con la crítica de una institución hasta entonces intocable. Sus tres fracasados matrimonios influyeron decisivamente para que este autor sueco nos mostrara de modo tan profundo una atormentada convivencia.



A veces, las palabras sobran. Indiferencia, amor, locura... ¿Qué es esta confusión? Durante veinticinco años de convivencia, Alicia y su marido no han sabido explicarlo

«¿Qué pasa en esta casa? Parece que bajo las baldosas se encuentra un cadáver. Hay tanto odio que no se puede respirar.» «Por favor, Kurt, no te canses de nosotros, porque estoy segura de que somos los dos seres más desgraciados del mundo.»

M.ª Teresa SAN ANDRES

Fotos: PASTOR

FICHA

Autor: August Strindberg. Dirección: Miguel Narros. Local donde se representa: Teatro Maravillas. Fecha de estreno: 24 de abril de 1981. Reparto a cargo de: Julia Martínez, Luis Prendes, Víctor Valverde, Julia Garrido y Mar Díez.





En la foto, y de izquierda a derecha, Paloma Lorena, Tina Sainz, Pepe Martín, Marisa Paredes y Juan Diego

Cinco actores hacen una llamada a la profesión

«Señores, nos estamos muriendo»

Cinco actores: Pepe Martín, Juan Diego, Tina Sainz, Marisa Paredes y Paloma Lorena, conversaron ampliamente con HOJA DEL LUNES para contar por qué hacer teatro en España es tarea de mártires y, lo más importante, para hacer una llamada a la profesión y conseguir juntos una política teatral. Este es el contenido esencial del diálogo abierto y sin fronteras que muy cerca de un escenario, en las mismas instalaciones del teatro Martín, mantuvimos con estos cinco representativos exponentes del teatro español.

Básicamente, el teatro español tiene tres grandes problemas: la inexistencia de una ley de teatro, el caduco Reglamento de Policía de Espectáculos y la falta de protección oficial. En definitiva, no existe una verdadera política teatral que configure la infraestructura de este medio. Una cuestión que la democracia tampoco ha sabido resolver.

«Lo que hay que hacer es que nos llamen a cualquiera de nosotros —afirma Tina Sainz—, que desde ahora mismo empezamos la lucha. Hay que posibilitar el poder seguir en esta profesión. Que nos llamen Conchita Montes y también Manolo Collado; que nos telefeen todos.»

Los cinco coinciden en que los primeros pasos, una vez unida la profesión, deben comenzar en el Ministerio del Interior, exponiéndole la problemática que les afecta, y con los resultados ir al de Cultura. Por último, y a la vista de lo que obtengan, acudir a los responsables de cultura parlamentarios y decirles, según Tina Sainz: «Señores, hay una profesión, que es el teatro, y que tiene unas exigencias, ¿qué van a hacer ustedes, señores? Nos estamos muriendo. Y que ellos, más tarde, den la batalla en el Congreso, que para eso les hemos votado. De esta manera se llegaría, por fin, a una ley de teatro coheren-

te. Lo demás, ¡paños calientes!»

La historia es larga. Fue en febrero de 1975 cuando los actores protagonizaron una huelga, que, a la postre, sólo se quedó en reivindicaciones de tipo económico y social que no condujeron a nada, aunque, sin embargo, sirvieron para informar al público de que la vida de un actor no era tan fulgurante como las luces de neón nos daban a entender. Además, hacer teatro no es rentable. Un 17 por 100 de lo que entra en taquilla se lo llevan desde el autor, lo cual es lógico, hasta los impuestos; un 3 por 100, el de tráfico de empresas, y un 4,7 por 100, el de menores. «Los chicos —dice Juan Diego— deben ser millonarios, y, sin embargo, luego te enteras por los periódicos de que se escapan de un reformatorio porque aquello es inhóspito y horroroso.»

A Lourdes

Esperando el milagro que modifique la ley existente. Este grupo, junto con otros compañeros, acudieron en diversas ocasiones al ministro de turno: Fraga, Martín Villa y Rosón, entre otros. Más recientemente, incluso hablaron con la parlamentaria comunista Pilar Bravo, a quien, sin embargo, no dejaron intervenir en las Cortes.

Todo esto implica una desasistencia absoluta del

teatro, como afirma Juan Diego, por parte de la Administración, que se traduce en una falta de enseñanza desde la escuela y en una carencia de publicidad y lanzamiento, «y qué se puede esperar si, desde el principio, a los que están en el Gobierno no les interesa el teatro». Marisa Paredes nos habla ahora de esta pobreza cultural. «Pero es que a un hecho teatral —explica—, en definitiva, a un hecho cultural, no se le puede dejar a su propia dinámica, sobre todo si va tan mal en país donde la cultura es un lujo.»

Una experiencia

Siempre se habla de crisis de espectadores, pero mientras que para Tina Sainz este es un problema secundario y lo que hay que hacer es potenciar la asistencia de jóvenes, para Juan Diego tiene unas raíces sociológicas y culturales. «Durante el franquismo se iba al teatro porque había que ir, se intentaba leer entre líneas lo que la censura no permitía.» «Además —añade Pepe Martín—, esa burguesía aficionada, que era la única que acudía, se nos está muriendo.»

Una experiencia muy interesante que protagonizó Paloma Lorena en este año resume la situación. En las últimas representaciones de «Acido sulfúrico», de Alfonso Vallejo, se puso la entrada a una peseta y el teatro Martín se llenó de jóvenes. En la charla-coloquio que mantuvieron éstos con los autores, expusieron que no es que el teatro les pareciera caro, sino que es caro todo lo que no apetece y que, sin embargo, ellos se gastaban más dinero en un disco o en tomar una copa.

La conclusión, por tanto, es horrorosa: el teatro no interesa a los jóvenes, a menos que se lo regalen.

El Reglamento de Policía de Espectáculos Públicos de 19 de octubre de 1913, modificado el 3 de mayo de 1935, con sus restricciones y desfase de la realidad española, impide la puesta en marcha de locales por profesionales porque aparte del dinero que cuesta la Administración tiene en sus manos el conceder las autorizaciones.

La burocracia

Hay pocos locales, de unos cuantos empresarios, que son los que seleccionan los espectáculos y reciben unas cantidades de dinero como parte de las subvenciones concedidas por el ministerio. Quienes no se ajustan a estos mecanismos caen en la ilegalidad, y ahí viene la trampa, porque así se puede ejercer presión sobre ellos cuando interese, como pasó con la sala Cadarso. Un teatro bien preparado es el Iure, de Barcelona, hecho por profesionales, e incluso el Scalante, de Valencia.

«La Administración pone muchísimas trabas, pero, además, con indiscriminación, ya que hay teatros que no cumplen con ciertos requisitos de seguridad, que están tipificados en la ley.» Por último, Paloma Lorena especifica que ninguno reúne condiciones de higiene.

Con este panorama, no es de extrañar que Tina Sainz comentara al finalizar «que hacer teatro en este país es de mártires, es como salir a los leones».

María Teresa
SAN ANDRES

Ana Mariscal dirige «Los muertos»

Dirigida por Ana Mariscal, se estrenó en el Centro Cultural de la Villa, «Los muertos» de Max Aub. La interpretación corre a cargo de Ramiro Oliveros, Manolo Andrés, Carmen Robles y Carlos Torrente entre otros. Como el diálogo es lo más característico de la obra de Aub, Ana Mariscal intenta reflejar fielmente la comunicación que no solamente se establece entre actores, sobre el escenario, sino entre los mismos intérpretes y los espectadores que en diversos pasajes de la representación, a requerimiento del cuerpo escénico, intervienen y se suman con sus aportaciones al desarrollo normal de una obra en la que acaban por integrarse.



De la recopilación de su larga experiencia como directora, tanto en cine como en teatro, Ana Mariscal nos ofrece ahora «Los muertos»

El sueño de Shakespeare y L. Kemp

En sustitución de «Doña Rosita la soltera», se presenta el próximo martes en el teatro María Guerrero, «El sueño de una noche de verano», una adaptación personal de Lindsay Kemp, descendiente de William Kemp, el famoso payaso de Shakespeare, sobre la obra del este gran autor inglés.

Once actores de diversas nacionalidades componen la compañía. Sus representaciones se encuentran a mitad de camino entre el rigor formal y la libertad de improvisación. «Yo lo que deseo de verdad es cortar la respiración del público», explicó su director en pocas palabras.



El próximo domingo se inaugura el XIX Congreso

Madrid será capital mundial del teatro

El próximo domingo se inaugura el XIX Congreso Mundial del Teatro, patrocinado por el Instituto Internacional de Teatro, con sede en Madrid, en el hotel Castellana Hilton. Cincuenta y siete países acudirán con sus delegaciones correspondientes para confrontar opiniones y trabajar en seminarios cuyo tema base es la escena. Más de cuatrocientas personas pertenecientes a la vida cultural extranjera y española —entre ellas se encuentran Buero Vallejo, Antonio Gala, Lauro Olmo y Nuria Espert— intervendrán en esta reunión, que finalizará el próximo día 6.

Se estima que todo esto costará más de quince millones de pesetas, de los cuales diez serán aportados por el Ministerio y el resto por Diputación, Ayuntamiento, Caja de Ahorros y Dirección General de la Juventud. Lo que parece extraño es que, salvo la aportación económica, la Administración no se haya volcado proporcionando locales y sobre todo una programación teatral digna que ofrecer a los congresistas. Muchos de los asistentes se irán sin poder presenciar «Doña Rosita la soltera» y tampoco una obra de zarzuela en la que parecen estar muy interesados.

La presidencia de honor la ostentarán los Reyes de España, aunque todavía no se ha precisado si asistirán el día de la inauguración o el de la clausura.

La importancia de que esta reunión internacional se celebre en Madrid se debe primero al reconocimiento de los demás países de la existencia de nuestra democracia, y después, a la pretensión de concienciar a Administración y sociedad de este medio de cultura y su problemática. Las conclusiones que se deriven servirán para desarrollar la futura línea de actuación del Instituto Internacional de Teatro.

■ Otro congreso mundial que también presiden Sus Majestades los Reyes es el Congreso Internacional sobre Calderón y el Teatro Español del Siglo de Oro, que se celebrará en nuestra capital del 8 al 13 del mes que viene, organizado por el Instituto Miguel de Cervantes, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en colaboración con diversos organismos españoles y la participación de unos doscientos cincuenta hispanistas de todo el mundo. Mientras que los congresistas tendrán que pagar una cuota de inscripción, que varía de las cuatro a las mil pesetas, los estudiantes podrán entrar libremente en todas las sesiones.

Temporada de «ballet» en el Palacio de los Deportes



Entre la música clásica española, «Asturias», de Albéniz, será una de las piezas elegidas por el Ballet Español

El próximo viernes se presenta en Madrid el Ballet Nacional Español. Este «ballet», que ha actuado ya en varias ciudades españolas, hará su presentación ante el público madrileño con dos programas totalmente diferentes; y como es costumbre en las temporadas de «ballet» que organiza la Dirección General de Música y Teatro, a unos precios realmente asequibles.

El hecho de que Antonio, genial bailarín y coreógrafo, sea su actual director, es garantía suficiente para dar más realce a este acontecimiento artístico.

Sabemos también que el Ballet Nacional Español, tras sus actuaciones en Madrid, prepara una gira por Norteamérica y Europa. En esta temporada se ha tenido muy en cuenta ofrecer al público, dentro del baile español, una gama de diversos estilos: junto a los tradicionales «ballets» de renombre internacional como «El sombrero de tres picos», estrenado por los Ballets Rusos de Diaguileff, con figuras y decorados de Picasso, sobre música de Falla y argumento de Martínez Sierra, y «El amor brujo», estrenado por Antonia Mercé en la Ópera de París; otros

contemporáneos de ensayo o laboratorio, como «Retrato de mujer», con música de Cristóbal Halffter, y otros sobre música clásica española como «Allegro de concierto», de Granados, y «Asturias», de Albéniz, sin que falten los inspirados en temas y bailes folklóricos, como «Diez melodías vascas», de Guridi, y «Fantasía galaica», de Ernesto Halffter; «Baile por caña» o «Suite flamenca».

En todos ellos se podrán admirar las delicias no solamente de los grandes maestros coreógrafos españoles, como Antonio y Mariemma, sino además de otros coreógrafos actuales como Rafael Aguilar.

Asimismo, el público podrá admirar al Ballet Nacional de la Ópera de Berlín (RDA), que traerá consigo dos «ballets» tradicionales. Comenzarán el día 10 de junio con un gran montaje de «El lago de los cisnes», con música de Tchaikowsky, continuando con el «ballet» Coppelia, de Delibes. Este conjunto, que ha actuado en Londres, París, Berlín y Moscú, viene precedido de una gran fama y consta de más de 80 bailarines más 18 solistas.

A. MONCAYO

MAS DE 2.500.000 ESPAÑOLES HAN REIDO MUY FEROSAMENTE
CON LOS DOS ULTIMOS GRANDES EXITOS DE BERLANGA.

REAL CINEMA PROYECCIONES

CARLTON

9.ª SEMANA EN CARTEL

UNA PELICULA MAS FEROSAMENTE DIVERTIDA

Alfredo Matas presenta

Un film de
LUIS G. BERLANGA

Con (por orden alfabético):

- LUIS CIGES
- LUIS ESCOBAR
- AGUSTIN GONZALEZ
- JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
- ALFREDO MAYO
- JOSE RUIZ LIFANTE
- MARY SANTPERE
- AMPARO SOLER LEAL
- SYLIANE STELLA
- JOSE LUIS DE VILALLONGA



Guión de **LUIS G. BERLANGA** y **R. AZCONA**

Seleccionada oficialmente para representar a España
en el Festival Internacional de Cine de Cannes 1981.

MAYORES DE 16 AÑOS

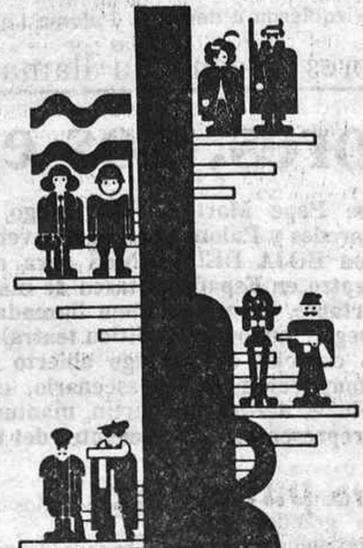
LUCHANA 7 URQUIJO

A PARTIR DE HOY

UNA PELICULA FEROSAMENTE DIVERTIDA

Alfredo Matas presenta
UN FILM DE **LUIS G. BERLANGA**

LA ESCOPETA NACIONAL



- Con (por orden alfabético):
- Rafael Alonso
 - Luis Escobar
 - Antonio Ferrandis
 - Agustín González
 - J. L. López Vázquez
 - Andrés Mejuto
 - Conchita Montes
 - Monica Randall
 - Barbara Rey
 - José Sazatornig
 - Lily Soldavilla
 - Amparo Soler Leal
 - Rosana Yarnal

GUIÓN DE
LUIS G. BERLANGA
y **R. AZCONA**

El programa se complementa con el cortometraje de **DIGO GALAN**
'UNA TARDE CON DORITA AMOR' con **AMPARO SOLER LEAL**

MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID IV TEMPORADA DE BALLET 1981

Del 29 Mayo al 20 Junio

BALLET NACIONAL ESPAÑOL

Director. **Antonio**

PRIMER PROGRAMA

Del 29 de Mayo al 2 de Junio

- EL AMOR BRUJO** M. FALLA
- RETRATO DE MUJER** Cristóbal Halffter
- EL SOMBRERO DE TRES PICOS** M. FALLA

SEGUNDO PROGRAMA

Del 4 al 7 de Junio

- ALLEGRO DE CONCIERTO** E. Granados
- BAILE POR CAÑA**
- ASTURIAS** I. Albéniz
- DIEZ MELODIAS VASCAS** J. Guridi
- FLAMENCO**
- FANTASIA GALAICA** E. Halffter

Horario: Todos los días 10 noche. Sábados: 7 y 10.45 noche



Organización y realización: Dirección General de Música y Teatro.
Teatros Nacionales y Festivales de España. MINISTERIO DE CULTURA

LOCALIDADES DESDE 100 PESETAS

Venta anticipada en taquillas con cinco días • Se ruega la máxima puntualidad

VIDEO-CLUB

Las fiestas de San Isidro, en video

Uno de los temas que más se han debatido durante las pasadas fiestas de San Isidro fue el presupuesto, elevado para algunos, que este año han tenido las mismas. Sin embargo, a este dinero, destinado a la diversión de los madrileños, hay que descontarle algunas pequeñas inversiones que el Ayuntamiento realizó de forma previsora.

En esta parte del relato entra nuestro amigo el video, puesto que la mayoría de las grandes figuras que actuaron en el Palacio de Deportes de la capital —Gloria Gaynor, Bobby Vinton y Tina Turner, entre otros— firmaron —según nos señaló el concejal de Cultura, Enrique Moral— en su contrato la posibilidad de que sus actuaciones se grabaran en video. Aunque la mayoría aceptaron, hubo también quien se opuso, como, al parecer, los

máximos representantes de la nueva trova cubana: Pablo Milanés y Silvio Rodríguez.

Aparte de estas películas filmadas por la empresa contratada por la corporación para organizar las fiestas, otras entidades y particulares tomaron en video diversos actos y celebraciones que autorizó el Ayuntamiento y que espera le sean ofrecidas por sus autores.

Con el material conseguido se piensa amortizar parte del presupuesto destinado a las fiestas, aunque por el momento no se sabe a cuánto ascenderá el dinero logrado por las ventas de estos videos. La mayoría se venderán a televisiones de Europa y América, pero no se ha decidido aún a qué países concretamente o si se realizará algún tipo de venta en exclusiva.

Pilar GIMENO

Modelos para elegir

THOMSON, modelo VK-304-PZ. Pertenece al sistema VHS y dispone de programación para ocho días, ocho canales, teclado con memorización de funciones, mando a distancia para parada de imagen, marcha acelerada y marcha lenta regulable. Sus dimensiones son de 453 X 147 X 324 mm y su peso de 14,2 kilogramos. Precio aproximado, 120.000 pesetas.

SHARP, modelo VC-6300. Cuenta con dispositivo localizador automático de programas y programador para siete días. Las funciones del aparato se controlan mediante un mando a distancia por cable. Su precio es de unas 130.000 pesetas. Pertenece, como el anterior, al sistema VHS.

PHILIPS, modelo VR-2020. Pertenece al sistema video 2000 y ofrece como principales características su cassette de ocho horas de duración, rebobinado automático, contador de cinta electrónico, protección de la cassette contra borrados, control por microprocesador y sistema de supresión dinámica de ruidos. El mando a distancia funciona mediante rayos infrarrojos que recoge un receptor situado en la parte frontal del videocassette. Su precio aproximado es de 160.000 pesetas.

TELEFUNKEN, modelo VR-408. Dispone de programador para ocho días y ocho canales. Su precio es de unas 100.000 pesetas. Esta misma firma dispone del modelo VR-440, que cuenta con un mayor número de funciones y un precio algo más elevado. Pertenece al sistema VHS.

MITSUBISHI, modelo HS-300-E. Cuenta con programador para seis días y seis programas. Dispone de un gran número de funciones y su precio es de unas 170.000 pesetas.

FISHER, modelo VBS-700. Dispone de programador para tres días y ocho canales. El modelo VBS-900 cuenta con programador para siete días y cinco programas. Su precio es de unas 155.000 pesetas y pertenece al sistema Beta.

Cuando hablamos la semana pasada de las ventas registradas por la firma Sanyo durante el pasado año y sus previsiones para 1981, las cifras que se daban correspondían a la totalidad de ventas de mercado del video, facilitada por el señor Salat y no exclusivamente a Sanyo.

Películas de la semana

■ **«La niña, el perro y el pato».** Dirigida por Maurizio Pradeaux e interpretada por Peter Fabian, Danny Ribol y Antonio Maimone. Se trata de un caso policíaco que acabarán resolviendo dos fantásticos perros lobos.

■ **«Django».** con Franco Nero y Loredana Nouns-

chiak. Director, Sergio Corbucci. «El odio de los sudistas hacia los mexicanos es violento y trae como consecuencia una guerra sin cuartel entre ellos. Paralela al enfrentamiento de los dos bandos surge la historia de un hombre que debe rescatar a una mujer de los unos y de los otros.»

VIDEO VIDEO VIDEO

Conversión películas SUPER 8 mm., 8 mm. y DIAPOSITIVA a VIDEO. Laboratorios propios. Calidad profesional. Videos, telecámaras y equipos SONY, J. V. C., PHILIPS, AKAY, PANASONIC. Distribuidor oficial.

¡¡GRANDES FACILIDADES!! (sólo necesitamos su última nómina y D. N. I.)

VIDEO-CLUB (cambio de películas)

Promoción mayo: 10 L-500 (130'), 19.000 ptas. 10 VHS (180'), 25.000 ptas.

CLUB INTERNACIONAL DEL VIDEO
Infantas, 30, 3.º MADRID-4. Tel. 221 72 57

SUS PELICULAS EN 8 mm. Y SUPER - 8 mm., TRANSCRITAS A VIDEOCASSETTES BETA Y VHS EN CALIDAD PROFESIONAL Y PRECIOS ESPECIALES

VIDEOESPAÑA, S. A.
Paseo de la Castellana, 166. Madrid-16
Teléfonos 259 15 65 y 457 25 09

Entrega de la Hoja de Plata en el Figón de la Cava

José María García: «Voy a intentar dulcificar mi lenguaje»

Difícilmente un líder político podría arrastrar tras de sí a diez millones de personas. Esto lo consigue noche tras noche un periodista llamado José María García. Probablemente, sus numerosos detractores se ven incluidos en esa abultada cifra, cuya oposición a los «dogmas» del comentarista no impide que se lance al filo de la medianoche al aparato transistor para escuchar estoicamente el ataque a su adorado club de fútbol, al señor Porta o, quién sabe, a sí mismos.

«Como me suelen dar pocos premios —éstos no suelen otorgarse a los incómodos—, éste lo agradezco extraordinariamente, y más al haberme sido otorgado por mis compañeros.» Emotivo y con voz queda agradecía José María García la Hoja de Plata que HOJA DEL LUNES le entregó el pasado martes en el marco del castizo Figón de la Cava. Muchas fueron las cartas recibidas en la redacción. Los admiradores y curiosos que deseaban pasar la velada con García. El azar quiso que una señora, Rita Gómez, fuera quien entregase la Hoja de Plata al «inclito» José María García.

El «sexy» José María

José María quiso que en esa noche estuvieran con él un puñado de personas íntimas: su padre, su cuñado y amigos del deporte y fuera de él. El homenajeado no pudo ocultar su sorpresa cuando doña Rita, tras brindarle elogiosos adjetivos, acabó de piropearle calificándole de «muy sexy» en Radio Intercontinental, donde la comitiva acudió al programa «Caliente y frío», invitada por su director, Alvaro Luis, y la relaciones



Doña Rita entrega la Hoja de Plata de José María

públicas Conchita de los Santos.

Fue en 1964 cuando José María García se enfrentó con un micrófono en Radio España; pronto ejerció en la prensa escrita, a través de «Pueblo», y también hizo sus pinitos en televisión, que, según su frase, ya clásica, se marchó «cinco minutos antes de que me echaran». En estos momentos pertenece al poderoso grupo editorial Zeta y alterna ocho artículos semanales con su labor en la Cadena SER, puesto que mantiene desde hace nueve años.

En la noche del 23 de febrero, en ese nervioso y continuo cambio de emisoras, había quienes se preguntaban si saldría a las ondas «Hora 25». «Esa noche, obviamente, el país no estaba para hablar de deportes; yo me uní a mis compañeros para colaborar. Por fortuna, al ser popular, tuve más facilidad para desarrollar mi trabajo.» Y continúa insistiendo José María en su anuncio de hacer información política. Parece que su peculiar adjetivación del lenguaje es una de las armas con las que piensa contar para que su mensaje llegue millonariamente. «¿Por qué no llega la política al pueblo? —se pregunta—.

Porque se le habla en metáfora, con tecnicismos; les aburren.» Se interroga de nuevo: «¿Qué tenemos más en este país: abogados o albañiles, electricistas o ingenieros?»

Seguirá denunciando

No niega José María García su posición protagonista a la hora de hacer información, alejándose sustancialmente de la ortodoxia periodística. Si, se defiende cuando se le llama insolidario con sus compañeros de profesión. «Yo soy compañero de mis compañeros, amigo de mis amigos. Pienso y puedo demostrar que no hay un solo profesional honesto que se haya visto en apuros y al que José María García, en la medida de sus posibilidades, no le haya tendido la mano. Si, efectivamente, hay una facción del periodismo deportivo quejosa de mí, y tiene razón. José María García les ha denunciado y seguirá haciéndolo en tanto que antes que defensores de la verdad sean juntaletas del

poder deportivo establecido.»

Justifica su actitud por ética al entender que no sería honesto denunciar las irregularidades del deporte y «omitir la corrupción que ha existido y que existe, aunque, afortunadamente, cada día en menos proporción, en el mundo de la información deportiva. Prefiero ser insolidario a que se me asocie a la camada de trincantes». Finaliza el capítulo de la profesión con palabras de agradecimiento a los compañeros con ocasión de sus recientes «problemas» con Pío Cabanillas.

El examen de conciencia

El examen de conciencia nocturno es una de sus prácticas habituales; no parece que vaya a cambiar de talante en tanto que el examen le resulta favorable. Sin embargo, anuncia un cambio de estilo. «Parece que mis adjetivos molestan (chupóptero, maletero, perchero, mentiroso, payaso) o hieren; voy a intentar dulcificarlos.»

Asegura que le han ofrecido «hacer de todo», incluido televisión, ofertas que ha rechazado. «Tengo fenomenales amigos que han llegado a Prado del Rey y a los dos meses les encuentro aburridos y decaídos; profesionales como la copa de un pino a quienes no se les ha podido olvidar en tan breve tiempo lo mucho que sabían y saben.»

Equipo Tres
Fotos: Pastor

La cena de los famosos

En septiembre, reanudación

Con el mes de mayo, HOJA DEL LUNES ha cumplido la primera etapa de homenajes a los profesionales del mundo del teatro, del cine, del espectáculo o de aquellos personajes destacados por una notoria actividad pública.

Se ha puesto punto final a esta página, en la puerta de los rigores veraniegos, por ser esta época cuando quienes podrían ser objeto de nuestro homenaje comienzan la más apretada de las etapas de trabajo en continuos desplazamientos por provincias.

Aun satisfechos con los resultados obtenidos, gracias a la favorable acogida de nuestros lectores, en la próxima temporada se volverá con más fuerzas y renovados bríos.

Durante tres semanas, quizá más, veremos en las distintas sedes de Galerías Preciados de Madrid a una María Jiménez con patente inglesa que hablará y cantará para clientes y curiosos. Naturalmente, se trata de un «truco» ya utilizado en las campañas presidenciales norteamericanas y que ahora llega a nuestro país adquirido en exclusiva por Galerías.

María Jiménez se someterá con gusto a las incomodidades precisas para obtener una mascarilla sobre la que ahora se proyecta una cinta video que da movimiento a la cara. El resto es una peluca, un busto trajectado y una máquina proyectora de diseño exclusivo para este fin.



Cinco muñecos iguales viajarán por los distintos centros de Galerías del país. En Madrid podrá verse, hasta el 27 de mayo, en la sede de Callao; la semana siguiente, en Goya, y a partir del 10 de junio, en Arapiles.

Ponga color a sus vacaciones.

¡ATENCIÓN! SUS VACACIONES PAGADAS COLOREANDO ESTE ANUNCIO.

Al reservar sus vacaciones para cualquier fecha del año, entregue cuantos anuncios coloreados desee y entrarán en el sorteo que efectuaremos el 20 de Julio. Si su anuncio sale premiado, el viaje disfrutado o por disfrutar será GRATUITO. Haga su reserva antes del 1 de Julio y opte a una de nuestras ¡DIEZ VACACIONES GRATIS!

CRUCEROS

¡EL PLACER DE UNAS VACACIONES DIFERENTES!

Salidas desde BARCELONA

PERLAS DEL MEDITERRANEO	desde Ptas. 30.000
CRUCERO ATLANTICO (desde Málaga)	64.600
MARRUECOS, MADEIRA y LISBOA	76.000
ORIENTE MEDIO	86.300
ITALIA, GRECIA, EGIPTO E ISRAEL	93.000
CAPITALES NORDICAS	179.200

Y otros muchos, desde diferentes Puertos. Cruceros por el Caribe, cruceros fluviales y hasta LA VUELTA AL MUNDO.

Solicite nuestro programa "CRUCEROS 81"

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro, 22. tel. 410 10 00
Castellana, 153. tel. 279 26 00
San Jerónimo, 15. tel. 429 71 01
José Abascal, 63. tel. 242 35 00
O'Donnell, 11. tel. 435 43 00

San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fz. de los Años 60. tel. 449 61 50
Pr. Vernard, 207. tel. 457 04 13

D. _____
Domicilio _____
Localidad _____ D.P. _____
Provincia _____ Tel. _____
Dirección de la oficina donde efectuó la reserva.

Rodado como «cine imposible» en la Casa de Campo

«El exhibicionista» vuelve a casa con un premio alemán

Este era un corto tan económico, tan económico que sólo se rodó en un rincón de la Casa de Campo madrileña. Que no tuvo más fondo que el cielo ni más decorado que los árboles que crecen naturalmente en aquel parque. Lo interpretó un actor y participaron en la acción siete mujeres no profesionales. El director no cobró un céntimo; ni el músico, que ideó un tema de acompañamiento para cada uno de los personajes; ni el productor, ni los electricistas, ni el operador.

El modesto filme se titula «El exhibicionista». Lo produjeron los integrantes del grupo Los Films del Oasis y se responsabilizó de la realización un fundador del mismo, Iñigo Botas, con un tema a medias suyo y del director de fotografía, Fernando Argüelles, ilustrado en la banda sonora por Angel Muñoz Alonso.

Por lo demás, su duración es de diez minutos, en película de 35 milímetros, en blanco y negro y muda. Se emplearon en la filmación dos jornadas de noviembre del 1979.

—La planificación fue de lo más sencillita —recuerda Iñigo Botas—, por-

que, independientemente de que no disponíamos de un duro, yo no podía permitirme complicaciones. Era consciente de mis limitaciones personales, en cuanto a realizador. Uno sabe lo que puede o no puede hacer.

Leído lo que antecede, la sorpresa surgió cuando la modesta película recibió una mención en la primera muestra de cortometrajes del cine Griffith, en Madrid; un premio en el Certamen Internacional de Bilbao, y acaba de regresar con otro del Festival de Oberhausen (Alemania Federal).

—¿Qué más necesitabais para tener éxito? ¿No basta el ingenio?



Iñigo Botas

—No basta, porque además de tener que exprimirnos mucho el cerebro para obtener un producto admisible, las condiciones de trabajo son tan duras que en nuestro caso se define lo que hacemos como «cine imposible». Esto puede llevarse a cabo una vez en la vida, pero no más.

—¿Qué habría supuesto para vosotros tener dinero?

—No haber pasado dificultades con el tiempo. No

habríamos tenido premura para el rodaje y el montaje. Habríamos alquilado una buena cámara y no la que nos prestaron (que debe ser de cuando los Lumiére vivían), que se desenfocaba y el operador se veía negro para corregirla. Hubiéramos obtenido mejor sonido y nos habríamos agenciado una moviola nueva y no la de brazos (un mamotreto anticuado, que rompía la cinta constantemente y con un visor tan reducido que no se aprecian los detalles), que también era gratis. El aspecto técnico habría sido superior. Por parte del equipo humano, en cambio, no. Porque siempre se trabaja sin sueldo, con todo entusiasmo y puedes contar con los actores que te parezcan más adecuados.

—Habéis conseguido un filme de humor y premiado. ¿Cómo lo explicas, con tales problemas?

—Creo que Félix Roteta era digno de ello, en su

papel protagonista. Si a mí me corresponde algún mérito, fue elegirle. Salió bien, porque es un actor fabuloso. En nuestra mano estaba únicamente acentuar el tono gracioso, dándole más velocidad de lo normal, para que se pareciera a un viejo filme, y acentuarlos contrastes de la fotografía y el maquillaje, que fue perfecto.

Iñigo Botas confía en que para el otoño sea realidad la realización de un largometraje. «El exhibicionista», mientras tanto, seguirá su ruta de honores y la próxima aparición será en el Festival de La Habana, a finales de año.

Es un historial importante para el tercer «corto» de una promesa del cine español que no ha sido autor, anteriormente, más que de «Párvulos», rodado en 16 milímetros, y un segundo, «Eranse dos veces», ya en 35 milímetros.

Mary G. SANTA EULALIA

JC inicia la edición de guiones de cine

«Maravillas»



El guión original de la película homónima de Manolo Gutiérrez, que ha sido seleccionada para representar a España en el próximo Festival Internacional de Chicago, ha sido editado y acaba de aparecer en la colección Imágenes, de la editora JC.

El texto, debido a Gutiérrez Aragón y Luis Mejino, completa 117 páginas, va precedido por un prólogo de Miguel Marías e ilustrado con unos fotogramas del filme.

CRITICA DE ESTRENOS

Alphaville

«Eraserhead» («Cabeza borradora»)

Productor y director: David Lynch. Fotografía: Frederick Elmes y Herbert Cardwell. Intérpretes: John Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph, Jeanne Bates. Distribuidora: Musidora.

De David Lynch hemos conocido antes su segundo largometraje, «El hombre elefante», que este del extraño título «Cabeza borradora». Tres años de distancia separan uno del otro, pero hay muchos rasgos de semejanza en el estilo. Rasgos que proceden de sus hallazgos como experimentador y ensayos de efectos especiales en la fotografía, junto a los de sonido, con su colaborador Alan Splet. Los resultados obtenidos han contribuido a dar forma a su propósito de «ir más allá de las cosas superficiales». Lynch ha logrado un nuevo vigor en la expresión de los ambientes; por lo menos en los tétricos, deprimentes y repugnantes, así como la descripción de los seres humanos derrotados. Puede afirmarse que ha escalado la cima en estos aspectos. Su aportación en cuanto a la inclusión del sonido es de una eficacia total y el impacto de las imágenes no va a la zaga. Como cine químicamente puro, se acerca a lo ideal. Como espectáculo par todos los públicos, se pueden abrigar dudas.



Rosales

«Rockers»

Producción: Patrick Hulsey. Director: Theodoros Bafaloukos. Fotografía: Peter Sova. Intérpretes: El grupo jamaicano Reggae y la población de la isla de Jamaica. Distribuidora: Araba Films.

En la isla de Jamaica nació y se desarrolló una forma peculiar de música, creada e interpretada por nativos de color dotados para el ritmo. Un grupo que se denomina Rockers se ha hecho famoso con Bob Marley y Jimmy Cliff. Sus componentes y prácticamente todos los jamaicanos toman parte en esta película, que lleva su nombre, primordialmente orientada hacia la divulgación del arte musical local, por lo que es valiosa en primer término. No es de despreciar, de otro lado, el aspecto documental reflejo de unas formas de vida, creencias, costumbres e incluso de un vocabulario, complemento del colorista mundo de los «rastas». Un hilo argumental, entre bromas y veras, descubre la idiosincrasia de este pueblo que se solidariza frente al enemigo; en el caso del filme, un «gangster» contra el que se emplea una venganza que es una lección para él y redundante en provecho de las pobres gentes.

Conde Duque

«Los perros de la guerra»

Productor: Larry De Waay. Director: John Irvin. Fotografía: Jack Cardiff. Intérpretes: Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakely y Hugh Millais. Distribuidora: C. B. Films.

John Irvin, basándose en la novela del mismo título, de Frederick Forsyth, ha realizado un filme que tiene más aspecto de catálogo de modernos artefactos bélicos que argumento propiamente dicho. El protagonismo, fuera de los elementos mortíferos recae en los mercenarios, tipos que se venden para guerras en países del Tercer mundo. Tales soldados dan a los fotógrafos posibilidad de lucimiento en secuencias de acción, de movimiento con fondo de explosivos y colorido y luminosidad brillantes, despliegue de interés visual que suple las carencias de emoción o humanidad, realmente muy racionadas en este modelo de cintas, y, por tanto, en esta.



Palace, Peñalver, El Españolito

«La jaula de las locas» (Vicios pequeños II)

Producción: DA. MA. Produzione (Roma) — Les Productions Artistes Associés (Paris) — United Artis. Director: Edouard Moninaro. Intérpretes: Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru, Mark Bodin. Distribuidora: C. B. Films.

Segunda parte de «Vicios pequeños», versión cinematográfica de la popular y aplaudida comedia parisiense «La jaula de las locas». Parte del equipo que intervino en la primera versión se vuelve a encontrar en ésta, sobresaliendo la forma teatral y en ella la encarnación de dos homosexuales que viven como matrimonio; la voz femenina, que es la cantante, corre a cargo de un eficaz Michel Serrault. La masculina, a la sombra del actor francés, le ha sido encomendada, otra vez, al italiano Tognazzi. Ambos cargan el acento sobre la comicidad que se desprende casi sola de su caso especial, de su aspecto e indumentaria. Esta es bien elegida, elegante incluso, y, en suma, se ha creado un marco de ambiente grato para los juegos de equívocos y vodevil que ya fueron aprovechados en la previa entrega.

M. G.

Carlos III Princesa

Windsor "B"

¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

Un plantel de lindas muchachas y un cuarteto de fogosos y enamoradizos macebos



¿Qué tenía aquel «Jardín de Venus» para que lo frecuentasen los hombres con tanta asiduidad?



CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

RICHMOND

SEÑORA, ¿HA VISTO «SU» PELICULA?
EL PUBLICO Y LA CRITICA HAN DICHO SI
LA BANQUERA
CON ROMY SCHNEIDER

Mejor que parcelas,
COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m² por 1.300.000 pesetas TOTAL
Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

En cine para adultos hay crisis, problemas y comicidad

Un antiguo filme de Woody Allen, de los años sesenta, anterior a «Toma el dinero y corre», y que se ha titulado, para su estreno en Madrid, este lunes, como «Woody Allen, el número uno», trae una ráfaga de humor que se une al bocado cómico de corte italiano popular representado por «La patata caliente». Allen, como es natural, viene con un rostro muy juvenil. También tienen cara de pocos años los chicos del reparto de «Escoria», que protagonizan, como delincuentes menores de

edad, desdichados incidentes en un penal británico.

Cuestiones de adultos, tales como la crisis de un hombre en la mitad de su vida se encuentran en «La locura de la edad madura», con Bruce Dern, como el marido súbitamente infiel; la doble personalidad de una mujer, en «Dos caras de Julia», otra obra para mayores de catorce años es «Como en los viejos tiempos», y para mayores de dieciséis, «Las mujeres de Jeremías»,

con María José Cantudo en cabeza de cartel.

Humor a la americana y recuperado de los felices «30» es «Sextete», con la presencia de la desaparecida reina del sex-appeal, Mae West, en sus últimos años.

En un rincón para los nostálgicos se sitúan dos piezas de interés: «Bellísima», de Visconti, y «El ángel azul», de Von Sternberg. Una con Ana Magnani y la otra con Marlene Dietrich.



GACETILLAS

TEATRO REAL.— La novia del Zar (de Rimsky Korsakoff). Día 25 mayo. Teatro Nacional Zarzuela.

XVIII Temporada de la Opera.— Día 25 mayo: La novia del Zar (de Rimsky Korsakoff). Teatro Nacional Zarzuela.

Conciertos de Mediodía.— Beata Monstavičius (piano). Obras: Scarlatti, Chopin, etcétera. Lunes 25, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) Recitales: Mercedes Sosa. Dos únicos días: Jueves 28 y viernes 29, 7,30 y 10,45. Venta anticipada en taquilla.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Próximo jueves, 11 noche, presentación de la compañía de comedias de Mary Paz Pondal, con Máximo Valverde, en el estreno **Un inglés... de Gibraltar** (de Adrián Ortega, con Paloma Cela, Rafael Conesa y Hugo Blanco). Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao. Autobuses Gran Vía.) 7 y 10,45: Martín Berrocal presenta el musical más divertido e importante de los últimos años: Luciana Wolf, Rafael Castejón, **Locos por la democracia.** Una historia e historia de España, de amor, humor y carcajadas, escrita por Antonio D. Olano. Recopilación de las mejores canciones (1931-1982) y música de García Morcillo; con Carlos Díaz y la presentación teatral de Karina. (Más de 100 personas al servicio de un espectáculo diferente y prodigioso! Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades cinco días anticipación. Miércoles, descanso de la compañía.

BEATRIZ.—(Hermosilla, 15.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Esperanza Roy en **Llámame... señora.** Gran éxito con más de mil representaciones. ¡Un volcán de carcajadas! ¡Atención! Horarios: domingos, 5,30 y 7,45 tarde; lunes, descanso.

BENAVENTE.—(Hortaleza, 24, entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. 2221864. Metro José Antonio.) Diminuta presenta **La cantada vida y muerte del general Malbrú** (y otras tonadillas escénicas del siglo XVIII). Día 26, estreno, 5 y 7,30 horas! Precios populares, 300 y 200 pesetas. ¡Cinco únicos días!

CALDERON.—7 y 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista **Este y yo con dos cojines.** 18 años. Últimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso. Mañana, 7 tarde: Compañía Ana Mariscal presenta **Los muertos** (de Max Aub, con Manolo Andrés, Carmen Robles, Carlos Torrente, Carlos Ruiz, etcétera; colaboración, Nela Conjiú; actor invitado, Ramiro Oliveros; dirección, Ana Mariscal). Butaca, 250 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Sala 2.) Lunes y martes, descanso compañía; miércoles, 7,30 y 10,30: Dos instantes de vida en Chejov: **El daño que hace el tabaco y El canto del cisne.** Espectáculo teatral de Eusebio Lázaro. Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,15 tarde y 11 noche: Concha Velasco, José Sacristán en **Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. (Últimas semanas por fin de temporada! Domingo 7 de junio, despedida.)

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguer. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en **Sé infiel y no mires con quién.** ¡El mayor suceso teatral de todos los tiempos! Última temporada de actuación en los escenarios españoles. ¡Históricamente divertido! 18 años. Despedida compañía, 7 de junio.

ESPAÑOL.—(Teléfono 4296297.) Hoy, tricentenario de Calderón, dos funciones, 7 y 11. Al 50 por 100. **El galán fantasma** (de Calderón de la Barca). Compañía (por orden de aparición) María José

Goyanes, Ana María Ventura, Pedro María Sánchez, Fernando García Valverde, José María Guillén, Francisco Hernández, María Garralón, José María Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, Carmen Gran, soldados, sirvientes, damas, etcétera; escenografía, Javier Navarro; dirección, José Luis Alonso. Butaca, 300 pesetas. Exposiciones: «Calderón y su época», en vestíbulo taquilla, y «Escenografías obras Calderón», homenaje a Sigfrido Burmann en salón de té, segundo piso. El teatro se abrirá media hora antes. Autorizada para todos los públicos. Horarios: Martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 tarde, 11 noche. Excelentísimo Ayuntamiento-Ministerio de Cultura.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros.) 7,15 y 10,45: **La Chocholita (o El fin del mundo es el jueves)** (sátira divertidísima de Emilio Romero; con Agata Lis, Tony Isbert, Manuel Zarzo, Margarita Calahorra y Sara Mora; colaboración, María Isbert; dirección, Manuel Manzanque). Pub y restaurante junto al teatro.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en **Alicia en el País de las maravillas** (de Miguel Sierra; dirección, Angel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años. Dos últimas semanas.

FUENCARRAL.—7 y 10: **La patata caliente** (El sambenito). Color. Mayores 16 años.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1981. Décimo mes. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta a Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: **Los habitantes de la casa deshabitada** (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso. Domingos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. Apreúrese, si aún no ha visto el mayor éxito cómico de Madrid. Día 14 de junio, fin de temporada. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, 7 y 10,45: TEC presenta (por orden de intervención) a Irene Gutiérrez Caba, Julieta Serrano y Amparo Rivelles en **La más fuerte**, de Strimberg; **Antes del desayuno**, de O'Neill; **La voz humana**, de Cocteau. Dirección: William Layton-José Carlos Plaza. Descuento estudiantes. Tres grandes actrices juntas en un gran espectáculo. Siete últimos días.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada). Últimas semanas. Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria en la nueva versión de **La tía de Carlos** (de Brandon Thomas). Prepárese a reír con la interpretación más divertida y original de Paco Martínez Soria. Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso. Domingo 7 de junio, despedida.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730. Metro glorieta de Bilbao.) Hoy, descanso. Mañana 7 y 10,30: Julia Martínez, Luis Paredes y Víctor Valverde en **Danza macabra** (de August Strindberg; adaptación de Ana Antón Pacheco; dirección, Miguel Narros). Se ruega

máxima puntualidad. Lunes, descanso.

MARQUINA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. Un policíaco diabólicamente divertido. Francisco Valladares, con María Silva, en **¡Trampa!** (de Ira Levin; versión de Azpilicueta y Artime; con Alfredo Alba; colaboración, Trini Alonso e Ignacio de Paúl; dirección, Fernández Montesinos). Domingos, 5 y 7 tarde.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 (orden de intervención): Juan Diego, José Martín, en **El beso de la mujer Araña** (de Manuel Puig; dirección, García Sánchez). Lunes, descanso; martes, jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30; miércoles, 10,30 noche; y domingo, 7,30 tarde. Precio desde 300 pesetas. «Calificada por la crítica como gran éxito de la temporada.»

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7 y noche, 10,30. Domingo sólo función 7 tarde: **Evita**, el acontecimiento musical de esta década, en versión española. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Mía Patterson, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria. Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, Juan José García Caffi. Dirección, Jaime Azpilicueta. Aclamada unánimemente por el público y la crítica. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viajes: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45. Sexto mes de éxito: **Sin bragas... y a lo loco** (una revista divertidísima con los más famosos cuentos verdes y eróticos para mayores; con Carmen Apolo, Toni Valente, Lita Lara y despampanantes vedettes al desnudo integral). Diviértase con la risa verde de Madrid. Clasificada «S».

PALACIO DE LOS DEPORTES.—IV Temporada de Ballet. Del 29 de mayo al 20 de junio. Ballet Nacional Español. Director, Antonio (dos programas diferentes). Ballet de la Opera Nacional de Berlín (RDA) (dos programas). Localidades en taquillas, desde 100 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Se ruega la máxima puntualidad.

PRINCIPE.—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del

Carmen. Metros: Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Segundo mes de éxito. Hoy, 7,30 y 11, presenta a Taida Urruzola y Andrés Resino en el vodevil musical más divertido de Alonso Millán. Música de García Segura. **Sólo me desnudo delante del gato** (con Mónica Cano, Rafael Guerrero, Rosana Caskán, Nino Bastida, Manuel Aguilar, Alejandra Grepí; colaboración, Silvia Miró. La música y la risa más divertidas de la temporada. «La obra es irresistiblemente graciosa» (Antonio Valencia). «El espectador se deshidrata a fuerza de reírse. Las señoras están alucinantes de guapas.» (López Sancho, «A B C»). 18 años. Localidades a la venta con siete días.

REAL BASILICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE.—9,30 noche. Conmemoración III Centenario Calderón. Representaciones extraordinarias del Auto Sacramental **La cena del rey Baltasar** (por la compañía Lope de Vega; con José María Rodero, Marisa de Leza, Amparo Pamplona; Juan Ribó, Alfonso Goda, Francisco Grijalvo y Charo Soriano). Ballet Clásico y Agrupación Lírica de Madrid. Dirección, José Tamayo. Venta de localidades en las taquillas del teatro Bellas Artes y Real Basílica. Representaciones hasta el 31 de mayo.

REINA VICTORIA.—(Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso. Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremoncha, Angel Aranda: **La vieja señorita del Paraíso** (de Antonio Gala; con Ricardo Acero; dirección, Manuel Collado). 18 años. Despedida, 31 mayo.

York, José Ferrer). «La película más hermosa de la actual cartelera madrileña» («Fotogramas»). «Una obra maestra» («Cambio 16»). Mayores 16 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,15, 7, 9,45: Una película de Damiano Damiani; protagonizada por Gian Maria Volonte. **¿Quién sabe?** (Yo soy la revolución).

AMAYA.—4,30, 7, 10: **Las mujeres de 30 años** (basada en la célebre novela de Stephen Vizinczey, «Mujeres de 30 años», con Karen Black, Tom Berenger, Susan

Strasberg). Mayores 18 años. Segunda semana.

ARLEQUIN.—(Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7 y 10: **Metello** (Massimo Ranieri, Lucía Bosé). Director: Mauro Bolognini. Technicolor. Mayores 18 años.

BILBAO.—7, 9,45: **Locos de remate** (Stir Crazy). 14 años.

BULEVAR.—4, 7, 10: **Escoria.** Una película que obliga a reaccionar, a discutir, a atacar o a defender. 18 años.

CALLAO.—7, 10: **El solterón domado.** 16 años.

CAPITOL.—4,15, 7, 10: **Tributo.** Mayores 14 años.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769.) Mañana, 10,30, estreno. El Centro Dramático Nacional presenta a la compañía de Lindsay Kemp con **Sueño de una noche de verano** (sobre la obra de W. Shakespeare, ideado y dirigido por Lindsay Kemp, con David Haughton). Únicamente hasta el 13 de junio.

Temporada de la Opera. Día 25 de mayo, 8,30 tarde: **La novia del Zar** (de Rimsky Korsakoff; dirección, solistas, orquesta y coro del teatro Kirov, de Leningrado). Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera y cuarta representación a precios populares, fuera de abono. En la cuarta representación tendrán preferencia las reservas de las Asociaciones de Amigos de la Opera de provincias, poniéndose a la venta en taquillas sólo las localidades sobrantes.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(4298216.) XVIII

CINES NUMERADAS

ALBENZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. 2220200.) 4,30, 7, 10: **Fedora** (di-

rígida por el genial Billy Wilder; con un reparto de lujo: William Holden, Marthe Keller, Henry Fonda, Michael

¡ ÚLTIMA SEMANA EN MADRID DEL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO!



25 ATRACCIONES · 20 CIRCOS · 20 PAISES · 150 ARTISTAS · 50 ANIMALES Y FIERAS Y LA ACTUACION PERSONAL DE LOS IDOLOES DE LA CANCION INFANTIL

BOTONES con Don Quijote y Sancho

¡ CONCURSOS! CANCIONES! PREMIOS! JUGUETES! Y REGALOS!

INSTALADO en la AVDA. de los TOREROS JUNTO PLAZA TOROS DE LAS VENTAS

LUNES-MARTES-JUEVES Y VIERNES 6,30 Y 8,45 TARDE

SABADO A LAS 5 Y 7,30 TARDE

DOMINGOS 3 FUNCIONES A LAS 12 Mediodía 4,45 Y 7,15 Tarde

MIERCOLES DESCANSO DE LA COMPAÑIA

PROXIMO DOMINGO DESPEDIDA VENGA AL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS NIÑOS

METROPOLITANO

¡¡ DESDE HOY LUNES!!

WARNER ESPAÑOLA SA presenta

CLASIFICADA

MAD MAX SALVAJES DE AUTOPISTA

Quando las bandas se apoderan de la carretera...

¡Rece para que él llege pronto!

MAYORES 18 AÑOS

CARLOS III.—7, 10: Las mujeres de Jeremías (El jardín de Venus). 16 años.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Como en los viejos tiempos. ¡Una comedia deliciosa! Mayores 14 años.
COLISEVM.—7, 10: El crack (un filme de J. L. Garci; Alfredo Landa en un personaje distinto). Mayores 16 años. Octava semana.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Los perros de la guerra. Mayores 16 años. Segunda semana.
ESPAÑOLETE.—4,30, 7, 10: La jaula de las locas. Mayores 16 años.
GRAN VIA.—4, 7, 10: Forja de amigos (Alfredo Landa, Pedrito Fernández). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10: El lago azul. ¡Una sensual historia de amor natural! Mayores de 14 años.
LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura en Bodas de sangre (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subt. Mayores 18 años.
MADRID 2.—4,30, 7, 10: Allien-2. ¡Ahora puede atacarte a usted! 18 años.
MADRID 3.—4,30, 7, 10: Voces. Una historia de amor más allá de las palabras. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10: Es peligroso casarse a los 60 (Paco Martínez Soría). Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 9,45: Locos de remate (Stir Crazy). 14 años.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Metello (Massimo Ranieri, Lucía Bosé; director, Mauro Bolognini). Technicolor. Mayores 18 años.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 4,30, 7, 10: La recluta Benjamin. Mayores 16 años.
PRINCESA.—7, 10: Las mujeres de Jeremías (El jardín de Venus). 16 años.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: Patrimonio nacional (Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Mary Santpere, Amparo Soler Leal; director, Luis G. Berlanga). Una

Cartelera infantil

Siguen «Bambi», «Alicia», Bud Spencer y otros amigos de los niños

«Bambi», «Alicia en el país de las maravillas», «La paloma azul», «El sheriff y el pequeño extraterrestre», «Estoy con los hipopótamos», «El superpoderoso» y «Aterriza como puedas» siguen como opciones para la gente menor de edad, con cines de sesiones desde las once de la mañana (Imperial), desde las cuatro (Duplex, Charming), desde las cuatro y media (Espronceda), desde las cinco (Benlliure, Novedades).
 Dos estrenos se anuncian para esta semana con carácter de tolerados: «Roller Boogie» («Amor sobre patines») y «Forja de amigos».
 Los jovencitos a quienes guste el espectáculo de la música y el baile aún tienen posibilidad de ver la realización de Saura «Bodas de sangre», en la producción de Antonio Gades y su compañía.
 El cine Tivoli, como indicábamos la pasada semana, continúa con su programa infantil, exclusivamente de jueves a domingo.



película más ferocemente divertida. Mayores 16 años.
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Patrimonio nacional. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10: Cómo eliminar a su jefe (Jane Fonda, Lily Tomlin). Para todos los públicos.
RICHMOND.—4,15, 7, 10: La banquera. Mayores 16 años.
ROXY A.—7, 10: Desmadre en la Universidad. 16 años.
ROXY B.—7, 10: La locura de la edad madura (Ann Margret). ¡Una comedia colosal! Mayores 16 años.
SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Los perros de la guerra. Mayores 16 años.
VELAZQUEZ.—7, 9,45: Locos de remate (Stir Crazy). 14 años.
WINDSOR A.—7, 9,45: Locos de remate (Stir Crazy). 14 años.
WINDSOR B.—7, 10: Las mujeres de Jeremías (El jardín de Venus). 16 años.
ALUCHE.—5: Las dos caras de Julia (Linda Blair). 14 años. Domingo matinal. 11,30, sesión única.
ALVI.—5: El superpoderoso. ¡La mejor película de Terence Hill Tolerada.
APOLLO.—4: El real Bruce Lee y El superpoderoso. Toleradas.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continúa desde las 10 horas. Una

película «S» en exclusiva. Para satisfacer los placeres inconfesables de su marido debía entregarse a los amigos y amigas que aquél le presentaba. Vea a Laura Antonelli en El placer de Venus o Pasiones pervertidas. Clasificada «S». Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15. Exclusivamente mayores 18 años.
AVENIDA.—4,15, 7, 10: Gente corriente (Mary Tyler Moore, Donald Sutherland; dirigida por Robert Redford). Premiada con 4 Oscars a la mejor película del año. Al mejor director, Robert Redford. Al mejor actor secundario, Timothy Hutton; y al mejor guión adaptado. Mayores 16 años. Undécima semana.
AZUL.—Continúa 11: Viaje al más allá.
BAHIA.—Continúa 5,15: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los Hermanos Marx. Mayores 14 años. Pases película: 5,25, 7,05, 8,45, 10,25.
BENLLIURE.—Continúa 5: Convoy y La paloma azul. Ricardo Franco, Conchita Leza.
CALIFORNIA.—4,30: Como en los viejos tiempos. ¡Una comedia deliciosa! Mayores 14 años.
CANCELLER.—5: El superpoderoso. La mejor película de Terence Hill. Tolerada.
CANDILEJAS.—Continúa 4: La caliente niña Julieta. Clasificada «S».
CARLTON.—Continúa 4: Patrimonio nacional. Mayores 16 años.
CARTAGO.—Continúa 5: Convoy y La paloma azul. Ricardo Franco, Conchita Leza.
CERVANTES.—5: Locos al volante y El felino (Gran caimán). Tolerado.
CONCEPCION.—Continúa 5: Un cero a la izquierda y Con amor y con humor.
DUPLEX-1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Continúa 4: Alguien voló sobre el nido del cuco (de Milos Forman; con Jac Nicholson). Mayores 18 años.
DUPLEX-2.—4, 5,45, 7,15, 8,45: Bambi (de Walt Disney). Toleradas.
EMPERADOR.—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Tres mujeres inmorales, Deseo de mujer y Amor y balas. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Las dos caras de Julia (Linda Blair). 14 años.
FALLA.—5: Un cero a la izquierda y Con amor y con humor.
FANTASIO.—4,30: Forja de amigos (Alfredo Landa, Pedrito Fernández). Tolerada.
GAYARRE.—Continúa 5: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los Hermanos Marx). Mayores 14 años. Pases: 5,20, 7,05, 8,50, 10,30.
GRANADA.—4: Betsy y Miedo a salir de noche. Mayores 18 años.
IDEAL.—5: Locos al volante y El felino (Gran caimán). Tolerado.
IMPERIAL.—Continúa 10: Alicia en el país de las maravillas. Walt Disney Production. La paloma azul (Ricardo Franco, Conchita Leza). Toleradas. Pases película Alicia: 11,51, 2,35, 5,55, 8,57, y La paloma azul: 10,10, 1,12, 4,14, 7,16 y 10,18.
INFANTE.—5: Las calientes bolcheviques y Sinfonía erótica. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—Continúa 11 mañana: Garganta profunda negra. Clasificada «S». Segunda semana.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Las dos caras de Julia (Linda Blair). 14 años.
LIDO.—5: Tarzán en la gruta del oro y El superpoderoso (Terence Hill). Tolerado.
LOS ANGELES.—5: Las dos caras de Julia (Linda Blair). 14 años.
LUCHANA 1.—Continúa 4: La escopeta nacional Mayores 18 años.

Continúa 11 mañana: Tahití, paraíso del sexo. Viva la ardiente sensación que sólo los jóvenes libres pueden entender... sentir y gozar... ¡La película «S» de la gente joven! Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros, 2421172.) Continúa 11 mañana: La tía sueca o La necesidad de una cama elástica. Pasión a rienda suelta. El ritmo de aquella mujer no podía seguirlo un hombre solo, ni dos, ni tres... Necesitaba un regimiento. Clasificada «S». Mayores 18 años.
PALACE.—4,15: La jaula de las locas. Mayores 16 años. Pases película: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20. Segunda semana.
PALOMA.—5: Avalanche y Los reyes del Sol. 14 años.
PEÑALVER.—4,30: La jaula de las locas. Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20. Segunda semana.
PLEYEL.—10: Chófer de noche y El quiso ser mujer. Clasificada «S». de leyenda. Mayores 18 años.
POMPEYA.—5,15, 7,15, 10,15: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los Hermanos Marx. Mayores 14 años.
POSTAS.—Continúa 10: Garganta profunda negra. Clasificada «S». Segunda semana.
PROGRESO.—11 mañana: Aberraciones sexuales de una mujer casada. Clasificada «S». Mayores 18 años.
REX.—Continúa 11: Abrazo mortal. Mayores 16 años.
RIO.—4: Círculo de dos y Viernes, 13. Clasificada «S» por sus escenas de terror.
ROSALES.—Continúa 5: Woody Allen, el número uno. El filme más loco, loco, loco, loco después de los Hermanos Marx. Mayores 14 años. Pases película: 5,20, 7,05, 8,50, 10,30.
SAINZ DE BARANDA.—5: Bruce Lee, dedo de hierro y Gente divertida (II). Mayores 16 años.
SAN CARLOS.—4: Borrasca y La profesora enseña en casa. Mayores 18 años.
SAVOY.—4,30: Vacaciones al desnudo y Cómo perder la virginidad. Clasificada «S». Mayores 18 años.
TIVOLI.—4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Fagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago, el piloto a Nueva York y los pasajeros ni se sabía. Tolerada. Sexto mes. Aviso: Lunes, martes y miércoles: A la Legión le gustan las mujeres. Mayores 18 años.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: Un cero a la izquierda y Con amor y con humor. 14 años.
URQUIJO.—Continúa 4: La escopeta nacional. Mayores 18 años.
VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.) Continúa 4: Alguien voló sobre el nido del cuco (de Milos Forman, con Jack Nicholson). Mayores 18 años.
VERGARA.—18, 10: El soltero domado. 16 años.
VOZ.—Continúa 4: Operación Ogro y La profesora enseña en casa. 18 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Salón de masaje. Precios para todos los gustos y maniobras para

todos los placeres. Una extraña mezcla de amor y vicio en los más sofisticados «salones de masaje». Clasificada «S».
ABC PARK 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono



CINE CALIFORNIA

HOY LUNES ESTRENO

En el matrimonio hay una sola moraleja, dos maridos traen mas problemas que uno solo.

Chevy Chase
Goldie Hawn
Charles Grodin



Como En Los Viejos Tiempos
de Neil Simon

COLUMBIA PICTURES Presenta una producción RAY STARK
 CHEVY CHASE GOLDIE HAWN CHARLES GRODIN
 En "COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS" de NEIL SIMON
 Una película de JAY SANDRICH Con ROBERT GUILLAUME
 Música de MARVIN HAMLISCH
 Director de Fotografía DAVID M. WALSH Diseño de Producción GENE CALLAHAN
 Productor Ejecutivo ROGER M. ROTHSTEIN Guion de NEIL SIMON
 Producida por RAY STARK Dirigida por JAY SANDRICH

© 1980 Columbia Pictures Industries, Inc.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 11: Sextette. Autorizada para todos los públicos.
ALPHAVILLE 1.—(Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Out of the blue (Caído del cielo) (de Dennis Hopper).
ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,15: El ángel azul (de Josef Von Sternberg).
ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: La muerte en directo (de Bertrand Tavernier).
ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30: Eraserhead (Cabeza Borradora); de David Lynch.
ALPHAVILLE 5.—Ciclo Werner Herzog. 17,15 y 19,45 horas: El gran éxtasis del escultor de madera, Steiner. V. o. subt. esp. Entrada libre.
BELLAS ARTES.—Wilhelm Reich (Los misterios del organismo). La libertad y el amor son inagotables. Sólo para liberados mayores de 18 años. Sesiones: 5, 6,45, 8,30, 10,15. UPP: 10,30. Quinta semana.
DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101, entrada San An-

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

Ba.—12: Gemelo E. Afilar.—13: Asolara. Aletuya.
 Vinos. Rol.—10: D. Sotas. Legos. C.—11: Ar. Velocidad.
 Ova.—6: Len. Ira.—7: Ale. Aba.—8: Bag. Dos.—9: San.
 taloide. Al.—4: N. Final. Lieta. A.—5: Loa. Sanea.
 1: Actocar. Samaras.—2: Faisán. A. Fijeza.—3: In. Me-
 (Sólo horizontales)
 Sl.—12: X. B. XX. Ocal. X. Ros. X. R.
 A. X. Agrico. X. Utes.—11: Sisen. X. Morar. X.
 Eliges. X. Carabo. X.—9: Tocones. X. Za. X. Ana.—10:
 Damielas. X. Cuba.—6: Tras. Ural.—7: Pata. Laña.—8:
 Rolo. X. Ilegales. X.—4: Eje. X. Aco. X. Alegrar.—5:
 1: Hematosis. X. Mana.—2: Enajenar. X. L.—3:
 (La X significa cuadro negro)



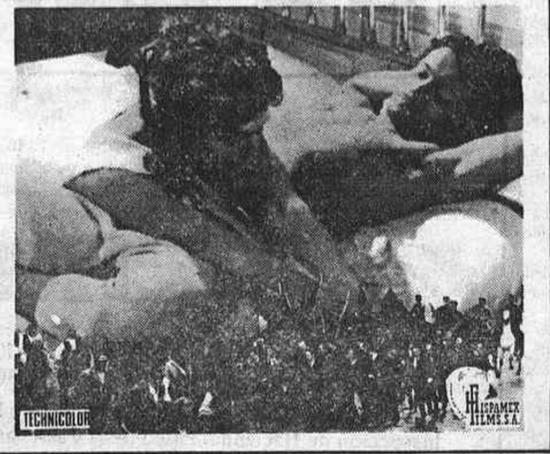
HORARIOS	
LABORABLES 7y 10	SABADOS 4.30-7y 10.30
V.FESTIVOS 7y 10.30	FESTIVOS 4.30-7y 10

HORARIOS	
LABORABLES 4.30-7y 10	SABADOS 4.30-7y 10.30
V.FESTIVOS 4.30-7y 10.30	FESTIVOS 4.30-7y 10

3.ª SEMANA GRAN EXITO
UN TEMA POLEMICO DE PALPITANTE ACTUALIDAD...
 MAYORES 18 años

LLEGA POR FIN LA OBRA MAS PROHIBIDA de MAURO BOLOGNINI

METELLO
 MASSIMO / OTTAVIA / TINA / LUCIA
 RANIERI / PICCOLO / AUMONT / BOSE
 MAURO BOLOGNINI MUSICA DE ENNIO MORRICONE



LUNA 2.—Lorca-Gades-Saura, en *Bodas de sangre* (de Carlos Saura). Sesiones 5, 7, 30, 10, 30. Tolerada.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Teléfono 4472920.) Metro Quevedo. Continua 4. Pases: 4, 7, 10, 30. *El verdugo*. 5, 40 y 8, 45. *Plácido*. Ciclo Berlanga.
TORRE DE MADRID.—Horario: Siempre 4, 6, 8, 10: *La burla del diablo*. Un filme inédito de John Huston, con un reparto increíble: Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Peter Lorre y Robert Morley. Guión, Truman Capote. Corto de Fernando Trueba: *El león enamorado*.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pio.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: *Los ángeles del pecado* (de Robert Bresson; int.: Jany Holt). V. o., subt. esp. 18: *Pickpocket* (de Richard Bresson; int.: Martin Lasalle). V. o., subt. esp. 20: *El brujo de Shanghai* (de Joseph von Sternberg). V. o. 22: *Ernst Lubitsch: Der stolz der firma* (de Carl Wilhelm Schumpalast pinkus; de Ernst Lubitsch; int.: Guida Herfeld. Muda. Rot. alem.

2327115, 2327116. Cerrado domingos.
DINO'S.—(Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Todas las tardes, baile con música de ayer, de hoy y de siempre. Por la noche, gran espectáculo musical: *Shock en la Gran Vía*. Único pase, 1 de la madrugada. Vísperas festivos, 11,45 y 1,30. Lunes, cerrado.
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional, *Ballet de Arte Español*. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche, éxito: *Lolita*.
LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6; entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.
LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical *Divorcio a la española* (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Octavo mes de éxito.
PIRANDELLO 1. Boite discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Pla-

za de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.
PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: Presenta, con carácter de acontecimiento, *Machos*, un musical de Susana Estrada. Clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas. Coreografía de Giorgio Aresu y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. Tres madrugadas: *Sexy show*.
SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Teléfono 2390092, bajos teatro Calderón.) Todas las noches, dos pases diferentes: 11,45 y 1,30. Espectáculo cómico-erótico-musical *Vamos a por el 69*. Segundo año en cartel. Promotor: Ramón Tejela.
WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd *Hurra Hollywood!* Lunes, cerrado.
XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Pases: 11,45 y 1,30. Espectáculos Bermejo presenta a Gabriel Salas en *Mi sobriño tiene tres...* (de J. Barceló. Con Pilar Heine, Mari Carmen Mora y la colaboración especial de Emilio Ramos). Ja... Ja... Ja... Ji... Jo... Ja... Je... Ji... Jo... Ju... También usted puede reírse así... Conmoción y espectáculo: 400 pesetas. Vísperas de fiesta: 500 pesetas. Baile tarde y noche.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30. Pase «show», una hora. Presenta la superproducción, a gran espectáculo: *Raúl Sender en show*, (con Wendy Foster. Actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso «ballet» Green-Bell Girls. Coreografía: Nacho Arrieta.) Reserva mesas, con tres días de antelación, 2319794. Lunes, descanso compañía. Octavo mes.

da del Parque del Oeste, frente al Ministerio del Aire. Venta de entradas al público: Taquillas en la Pista Verde.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años. Domingos, cerrado.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: *Quique Camoiras en ¡Jol, qué... corte!* (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan.) Orquesta Mundo Joven.
CARIBIANA.—(Paseo Castella-

na, 83. 4557769, 4557937.) Presenta a Parra's, el cómico que hace reír al mundo. La bailarina exótica Sania. Todos los días, a la 1.
CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfonos 2764523 y 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: *Tip y Coll*. Lunes, descanso. Tip y Coll. Sexto mes.
CUPLES POR OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Exitu rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en *Noches del cuplé* (antiguo Último cuplé). Reservas: 2456094,

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana; 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.
FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.
HIPODROMOS.—(LXXI Concurso Hípico Internacional de Saltos de Obstáculos a Caballo.—) Hoy: A partir de las 2 de la tarde, en la Pista Verde del Club de Campo, situada en la carretera de Castilla, junto al Puente de los Franceses.) Dos grandes pruebas: A. mixto y Copa de Su Majestad el Rey, con participación de jinetes de Argentina, Bélgica, EE. UU., Francia, Portugal, Suiza y España: Autobús 84, con salida de la Moncloa, en la baja-

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.—De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.
CASA DE GUINEA.—(General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; vísperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.
VISTA ALEGRE.—(Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

PASATIEMPOS Pedro Ocón de Oro

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALES.—1: Encoclar la gallina. Frutos secos indehiscentes de pericarpio plano.—2: Género de aves originarias de Oriente. Seguridad.—3: Símbolo químico del indio. Cuerpo simple no metálico. Símbolo químico del aluminio.—4: Fin de una cosa. Crecida de un río.—5: Pueblo de la provincia de Pontevedra. Remedia. Alga filamentosa de aguas corrientes o estancadas.—6: Dícese del hilo poco trenzado. Cólera.—7: Especie de cerveza inglesa fabricada sin lúpulo. Tejido basto de lana usado en Oriente.—8: Idolo persa que dio nombre a la ciudad de Bagdad. Número.—9: Apócopa de santo. Bebidas que resultan de la fermentación de la uva. Nómima.—10: Mujeres insolentes y desvergonzadas. Que no tiene órdenes menores.—11: Terminación de verbo. Ligereza. Símbolo químico del bario.—12: Mellizo. Sacar filo o punta.—13: Destruyera. Voz que usa la Iglesia en señal de júbilo.
VERTICALES.—1: Colindante. Fermento del jugo gástrico de los animales. Espada antigua de hoja corta.—2: Disparador de las

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)
HORIZONTALES.—1: Conversión de la sangre venosa en arterial.—Destreza.—2: Transmitiéramos a otro el dominio de una cosa. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia.—3: Destrozado. Que son contra la ley.—4: Barra que une dos ruedas. Arbol de Venezuela. Aportar algo como prueba de lo que se afirma.—5: Muchachas de condición modesta que presumen de damas. Barril.—6: Cóleras. Río de Rusia.—7: Pierna de los animales. Grapa.—8: Escoges. Embarcación pequeña usada por los moros.—9: Parte del tronco de un árbol que queda unida a la raíz cuando lo cortan (pl.). Río de Marruecos. Nombre de mujer.—10: Preposición. Hongo parásito de la encina. Juntas.—11: Hurten en la compra diaria. Habitar de asiento en un lugar. Nota.—12: Representación del valor numérico del 2 entre orientales. Dícese de cierta clase de peras y manzanas muy gustosas. Gorro militar. Signo que entre los romanos valía 80.
VERTICALES.—1: Personas que con artimañas procuran apropiarse de una heren-

cia.—2: Lo enfadara. En México, frijol pequeño.—3: Ciencia que trata de la cantidad.—4: Planta liliácea. Preámbulo.—5: Bebida. Antigua moneda romana. Hombre de muy pequeña estatura.—6: Agata veteada. Existir. Símbolo químico del carbono.—7: Preparación pulverulenta compuesta de los ácidos salicílico y fénico. Cavidad grande y muy profunda en la tierra.—8: Marcharé. Decimotercera letra del alfabeto etiope. Cifra romana. Planta hortense, crucifera.—9: Hechiceras. Ave de rapiña.—10: Enfermedad. Dios de la mitología egipcia. Terminación de infinitivo.—11: Parte muy pequeña de una materia, formada de una agrupación de átomos. Animal parecido al bisonte.—12: Afianzaban. Signatura tipográfica correspondiente al decimonono pliego de una obra.—13: Decimocuarta consonante del abecedario español. Tumefacciones causadas por el frío.—14: Contracción. Dícese de la cosa cuyas partes están más separadas de lo corriente. Coger.
 (Soluciones en la página anterior)

HACIENDA INFORMA

FICHA N° 10

Centros de información

PUNTOS DE INFORMACION QUE FUNCIONARAN EN MADRID DIARIAMENTE DE 9 A 13,30 HORAS

Delegación de Hacienda. Guzmán el Bueno, 139
Inspección de Hacienda. Paseo de la Castellana, 106.
Administración de Hacienda de Centro-Retiro:
 ● Zona Recaudatoria de Retiro. Pedro Unanue, 14.
 ● Fábrica de la Moneda. Jorge Juan, 106.
Modesto Lafuente, 55
Caja Postal de Ahorros:
 ● Magdalena, 28
 ● Génova, 6
Servicio de Información Administrativa. Montalbán, 8.

Alcalá de Henares
 Administración de Hacienda. Navarro y Ledesma, 4.

Alcorcón
 Japón, 1.

Carabanchel
 Administración de Hacienda.
 Avda. de la Plaza de Toros, 14.

Coslada
 Caja Postal de Ahorros. Argentina, s/n.

Fuencarral
 Caja Postal de Ahorros. Isla Graciosa, 5.

Getafe
 Caja Postal de Ahorros. Avda. de España, 24.

Leganés
 Caja Postal de Ahorros. Teniente General Muslera, 6.

Moratalaz
 Zona Recaudatoria. Avda. Moratalaz, 121.

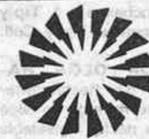
Móstoles
 Administración de Hacienda. Arroyomolinos, 32-34.

Vallecas
 Zona Recaudatoria. Seco, 4.

Teléfonos de Información: 433 34 00 - 433 36 00

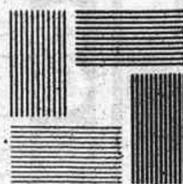
Recuerde:

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- Junto con la declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Declare en beneficio de todos



BANCO DE DESCUENTO.

El Banco de Descuento comunica a sus clientes, amigos y público en general, que a partir de hoy lunes día 25 de mayo de 1981, trasladará sus Servicios Centrales y Oficina Principal a su nueva sede en:

Calle Serrano, nº 11

Teléfono 474 31 00

Madrid-4

Esperamos su visita y confiamos en seguir atendiéndole.

Tras el ingreso en la CEE

España accederá inmediatamente a las ayudas del Fondo Social Europeo

Uno de los primeros organismos del que España podrá beneficiarse inmediatamente después de su ingreso en la Comunidad Económica Europea (CEE) será el Fondo Social Europeo, creado en 1958 por el Tratado de Roma como instrumento financiero para promocionar el empleo entre

En España, el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, dependiente del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, ha empezado a interesarse sobre las áreas en las que interviene el Fondo Europeo de cara a que la integración no coja de imprevisto, y utilizar sus servicios al máximo desde el primer momento.

Natividad Jiménez Cámara, jefe de la sección de información y coordinación del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, ha permanecido durante varios meses en la sede de la CEE estudiando y recogiendo documentación sobre el funcionamiento del Fondo Social Europeo. «El Ministerio de Trabajo, para operar con ese organismo comunitario, deberá crear un servicio que en las comunidades se denomina célula del Fondo Social Europeo, a través del cual se harán todas las demandas e informarán a cualquier organización española de las prestaciones y beneficios que pueden obtener del mismo.»



Para Natividad Jiménez es primordial la iniciativa de las organizaciones populares para que el Ministerio potencie los programas de ayuda del Fondo Europeo

En un segundo apartado el Fondo Europeo contempla la ayuda para sectores en declive, grupos de empresas en dificultades, y la integración de personas disminuidas en el mundo laboral.

La inclusión en el Fondo Social Europeo de un capítulo destinado a la ayuda y promoción de la mujer en el mundo del trabajo vino motivado, en su mayor parte, por las presiones ejercidas de las organizaciones feministas de Francia e Italia.

«En el capítulo de mujeres, el Fondo financiará cursos de formación profesional destinados a mujeres de más de veinticinco años, sin cualificación profesional o insuficiente, que hayan perdido su empleo y precisen de reciclaje».

todos los trabajadores de los países miembros. A diferencia de la cadena de preámbulos que España habrá de pasar hasta su total integración, los servicios del Fondo podrán ser utilizados nada más se produzca el ingreso.

je», informa Natividad Jiménez. «También será susceptible de financiación del Fondo Europeo los formadores para formar. Es decir, personas que prepararán a los futuros profesores de estas mujeres, que necesitarán infundir a las alumnas un estímulo psicológico para salir del bloqueo en que se encuentran.»

La presión de las bases

Un balance elaborado en el pasado mes de agosto por una comisión del Parlamento Europeo para los derechos de la mujer, demuestra la progresiva elevación del número de mujeres que acceden a estos servicios del Fondo.

Así, durante el primer año de vigencia del capítulo de ayuda a mujeres mayores de veinticinco años se beneficiaron 12.000 mujeres de los países comunitarios; en 1979 la cifra se elevó a 16.000.

«Una de las peculiaridades del Fondo es la de no existir una cuota para cada país miembro; la única exigencia está en que los proyectos que presente cada Gobierno sean financiados por el Fondo Europeo con idéntica cantidad a la que el país peticionario aporte. Con esto —explica Jiménez Cámara— el Estado se ve implicado, y es una garantía de que el proyecto se realice hasta su fin.»

Para la jefa de orientación y coordinación del Fondo Nacional de Protección al Trabajo es primordial —como ha ocurrido en los otros países— que las iniciativas «surjan desde las bases, impulsando, en nuestro caso, al Ministerio de Trabajo para que potencie los programas de ayuda». Como ejemplo basta decir que los países comunitarios más desarrollados son los que utilizan la mayor parte de los presupuestos del Fondo Social Europeo, habida cuenta del desarrollo de sus organizaciones ciudadanas y del esfuerzo del propio país en divulgar y estimular la participación en los planes comunitarios.

Marisa DONOSO

Rafael Serrano Altamiras

Financiación para las PYME

Uno de los caminos por donde puede y debe solucionarse el gravísimo problema del paro es el de la pequeña y mediana empresa. Toda la conciencia y los cauces que se abran por este lado serán beneficiosos para el futuro económico de este país. Bien a través de las entidades privadas, de la patronal o de los organismos públicos. Y en este último factor cabe encuadrar al Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa (IMPI), cuyo director general, Rafael Serrano Altamiras, anteriormente en la empresa privada y ex director general del Banco Hipoteca-



rio de España, ha sido protagonista directísimo del segundo aval para la PYME española, que acaba de hacerse público esta semana.

—Este aval representa, en primer lugar, un ejemplo concreto del deseo firme de la Administración de apoyar el sistema de financiación para la pequeña y mediana empresa a través de las sociedades de garantía recíproca. En segundo lugar, el nuevo decreto instrumenta un cauce mucho más rápido y flexible que el anterior para el acceso al aval del Estado. Con la orden ministerial de próxima aparición que desarrolla el decreto se completará lo que significa una verdadera novedad en la búsqueda de líneas de financiación para la pequeña y mediana empresa, tarea en la que el IMPE está volcado, y en el apoyo oficial a la pequeña y mediana empresa.

—¿Es realmente cierto que el Gobierno ha empezado a ocuparse en serio de la pequeña y mediana empresa?

—Creo que este Gobierno está dando suficientes muestras de su preocupación por tratar de resolver los problemas que la PYME plantea, tanto en materia de necesidades financieras como en servicios diversos de formación, estudios, acciones colectivas, etc. La Administración tiene un organismo específico, el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, para canalizar esta serie de apoyos y actividades, y están aumentando muy significativamente los fondos que se destinan a ello y el número de realizaciones, que podrán conocerse con todo detalle en la Memoria de 1980 que próximamente se hará pública.

—¿Prepara el IMPI la formación del pequeño y mediano empresario de cara a la CEE?

—Una de las actividades principales del IMPI es la promoción y apoyo de los cursos de formación a pequeños y medianos empresarios y de sus directivos. En año y medio, hasta finales de 1980, el IMPI había desarrollado noventa y nueve cursos de formación de tipo general, sectorial, en materias específicas (fiscales, laborales, etc.), a los que habían asistido casi 3.500 personas. Esta actividad es creciente en 1981, de tal manera que al final de este año el IMPI habrá destinado a esta materia casi treinta y cinco millones de pesetas.

Juan MOLINA

La CEE y la mujer

Cada año el Fondo Europeo revisa las áreas en las que intervendrá. Actualmente son cinco los sectores a los que atiende. Uno, relativo a aquellas personas que desean abandonar el trabajo agrícola e incorporarse a la industria. No obstante, este año intentará cambiar el planteamiento y animar a mujeres y jóvenes para que permanezcan en el campo. Un segundo sector de intervención es de los trabajadores del textil y la confección, especialmente afectado tras la crisis de 1973-74. El tercero va en favor de los trabajadores comunitarios migrantes, facilitando el traslado y su integración en el nuevo país, poniendo énfasis en la enseñanza del idioma. El cuarto capítulo se centra en los jóvenes desempleados, menores de veinticinco años. En enero de 1978 se creó una quinta área en favor de la integración de la mujer mayor de veinticinco años en el mundo del trabajo.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Modelo económico y construcción

ARGO tiempo —bien escaso y, por ello, sumamente apreciado— me ha llevado la lectura reposada y reflexiva de los dos tomos que el Instituto de Estudios Económicos dedica al análisis minucioso y pormenorizado de un tema controvertido y polémico como es el del modelo económico que contempla y propugna nuestra Constitución. Hemos de decir, a fuer de sinceros, que la inversión horaria merece la pena y resulta rentable para el lector.

El magisterio de los profesores Garrido Falla, como director del equipo de trabajo; Ariño Ortiz, Baena del Alcázar, Bassols Coma y Entrena Cuesta se ha puesto al servicio de una excelente causa. Porque desde su entrada en vigor, tras la solemne sanción real ante las Cortes Generales el 27 de diciembre de 1978, la Constitución, todavía en fase inicial de desarrollo legislativo, ha suscitado múltiples debates entre especialistas en los distintos campos que su texto aborda. Y no es, desde luego, una excepción el área de la economía, a juicio de algunos insuficientemente tratada en este ordenamiento fundamental; confusa, cuando no contradictoriamente planteada, en opinión de otros. Sin el menor ánimo de polémicas, parece oportuno hacer algunas consideraciones que la lectura de estos dos volúmenes nos ha sugerido.

Cabe advertir que los autores del estudio han trabajado con singular independencia, al margen de concepciones o criterios ideológicos concretos, enlazados por

el denominador común de ofrecer un análisis riguroso de la Constitución desde una perspectiva estrictamente jurídica. La señalada independencia, a partir de una identidad de pensamiento sobre la necesidad de mantener el principio de libre empresa y economía de mercado, se observa de modo especial en algunos enfoques, reveladores de puntos de vista no necesariamente homogéneos.

Como señala el profesor Garrido Falla, el modelo económico de la Constitución es el resultado de un criterio que se considera como base de partida y de una serie de condicionamientos que se imponen a su ejercicio. El principio de libertad de empresa, esencia y fundamento del sistema económico preconizado, se refuerza en el texto constitucional con la referencia al marco de economía de mercado. Sin embargo, la Constitución —a la que hay que considerar como fruto estimable de un esfuerzo de entendimiento entre muy diversas concepciones políticas— impone a ese principio dos condicionantes importantes: la planificación posible de la actividad económica y la existencia de empresas públicas, precisándose incluso el caso de nacionalización por motivos fundados de interés general. Esta contradicción, patente a lo largo del estudio, es, por razones obvias, origen de polémicas, alentadas en parte también por el moroso ritmo a que se ve sometido el desarrollo legislativo y orgánico de nuestra Constitución.

Conferencia en la Cámara de Comercio

Productividad a la japonesa

Dirigido a los directivos madrileños, se celebra esta tarde un seminario programado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, con la colaboración de Bedaux, sobre «Las técnicas japonesas de gestión de empresas».

El seminario estará dirigido por Akira Totoki, presidente de una de las más importantes consultoras japonesas, y versará sobre las técnicas de producción niponas aplicables a las empresas occidentales. A lo largo del seminario se analizarán, entre otros, los siguientes temas: «Máxima utilización del componente humano», «La creatividad de la base», «Las propuestas del progreso», «Los círculos de calidad», «El papel de los directivos», etc.

Contrariamente a lo que se pudiera pensar, los japoneses no son reacios a divulgar sus sistemas de producción. Es más, una sola consultora japonesa ha firmado cerca de setenta contratos con empresas occidentales para dar a conocer los sistemas nipones de gestión de empresas.

COMPañIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A. (METAL-MAZDA)

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con el asesoramiento en derecho de su letrado, de conformidad con lo dispuesto en la ley 39/75 de 31 octubre y real decreto 2.288/77 de 5 agosto, ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 10 de junio próximo, a las 12 horas, en el domicilio social, autopista aeropuerto de Barajas, kilómetro 13, al objeto de someter a Junta el conocimiento y tomar acuerdo sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1980.
- 2.º Aprobar la propuesta de los resultados del mismo ejercicio.
- 3.º Aprobar la gestión del Consejo de Dirección de la Sociedad.
- 4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.
- 5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio 1981.
- 6.º Ruegos y preguntas.
- 7.º Aprobación del acta de esta Junta o designación de dos interventores, conforme la ley, para su aprobación.

Para asistir a la Junta, los señores accionistas deberán presentar la tarjeta de asistencia, con cinco días de antelación, en el domicilio social o en las entidades bancarias y Cajas de Ahorro donde tengan depositados sus títulos.

Madrid, 22 mayo 1981.

COMPañIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A. — El secretario-letrado del Consejo de Administración, Antonio Guerrero Romero. COMPañIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A. — El director financiero administrativo, María Angela Andrés Braña.

Hoy, Junta de accionistas del Banco Exterior de España

En la rueda de prensa que el Banco Exterior ha mantenido con los informadores económicos con motivo de la Junta general de accionistas que hoy se celebra, su presidente, Fermín Zelada, ha puesto de manifiesto, una vez más, la vocación internacional del Banco.

Como logro importante del ejercicio 1980, queda la implantación del Grupo Banco Exterior tanto a nivel nacional como internacional, integrando ya 14 Bancos, que totalizan 89 puntos fuera de España. En el mercado nacional cuentan con la reciente incorporación del Banco Cantábrico.

En cuanto a las cifras de crecimiento del Banco Exterior de España, sus recursos de clientes, sin contar moneda extranjera, cre-

cieron 46.498 millones de pesetas, lo que significa un 22,96 por 100, porcentaje que le sitúa en el primer puesto de crecimiento en este apartado entre los ocho grandes.

Realmente importante es el plan de expansión iniciado a nivel nacional, que busca situar al Banco, a medio plazo, en una dimensión aproximada de 500 oficinas en España.

Por otra parte, el Banco, en su línea de potenciación de la actividad exterior, ha presentado un estudio sobre «La economía de los países del Sudeste de Asia», que viene a unirse a los anteriores trabajos sobre la CEE, Latinoamérica y África, además del que está en preparación sobre el este europeo.

El paro que no cesa

Javier Ayuso Canals



Javier Ayuso Canals, madrileño, veinticinco años, es licenciado en Ciencias de la Información, rama de periodismo, trabajó en la agencia Multipress y, dentro del grupo Estructura en la edición del boletín confidencial «Rapport Económico» y las revistas «El Empresario», «Banca Española» y «Mercado». En la actualidad es jefe de la sección de economía y laboral de la agencia Efe. Forma parte de la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE), cuyos miembros tienen encomendada esta columna semanal de opinión en HOJA DEL LUNES.

El paro se ha convertido en un mal endémico. Hace poco más de un año, decir que en España podría haber más de un millón de parados ponía la carne de gallina. Ahora, que hemos sobrepasado el millón seiscientos mil, se ha convertido en una rutina.

El problema del desempleo es cada vez más alarmante. Aun a riesgo de caer en la fácil demagogia de los números, no hay que olvidar que en estos momentos la tasa de desempleo se sitúa por encima del 12 por 100 de la población activa española. O, lo que es lo mismo, que uno de cada diez españoles en edad de trabajar no lo pueden hacer. Además, el ejército de parados sigue aumentando a un ritmo de casi uno por minuto.

Llegados a este punto, hay que preguntarse ¿qué hay que hacer para frenar el arrollador crecimiento del desempleo? O ir un poco más lejos y preguntar en voz muy alta ¿qué se está haciendo para combatir el paro? Y en la respuesta

están implicados todos los agentes políticos, sociales y económicos, que están fracasando en la lucha contra el paro.

La estrategia de la lucha contra el desempleo iba a pasar por el acuerdo tripartito (Gobierno-patronal-sindicatos) para el fomento del empleo, anunciado por el presidente Calvo-Sotelo en su discurso de investidura y apoyado por las fuerzas políticas, empresariales y sindicales.

Sin embargo, pronto se cumplirán los cien días desde esa fecha y el pacto sigue en el aire. Además, todo parece presagiar que al final no se firmará ningún documento conjunto de fomento del empleo, sino que habrá compromisos de revisión del sistema de financiación de la Seguridad Social y de desarrollo pactado del Estatuto de los Trabajadores, a cambio de moderación salarial y de frenar los expedientes de regulación de empleo.

Como otras veces, el pacto social —imprescindible para combatir el paro— ha-

brá fracasado, por la falta de decisión del Gobierno, la intransigencia de CEOE respecto de Comisiones Obreras, la negativa de UGT de negociar un pacto que sobrepase 1982 (no hay que olvidar que el 83 será un año electoral), el juego indefinido de CC. OO., la inhibición de las entidades financieras y la pasividad de los partidos políticos. Y como casi siempre, el gran perdedor será el ciudadano de a pie, que cada vez se ve más relegado de las grandes decisiones del país.



PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S.A.

Junta General de Accionistas celebrada en Madrid el día 19 de Mayo de 1.981, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Juan Herrera Fernández, Marqués de Viesca de la Sierra.

ACUERDOS ADOPTADOS

Aprobación de la Memoria. Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Gestión Social del Ejercicio 1980.

Distribución de Beneficios:

A Impuestos	242 millones
A Dividendo	425 millones
A Reservas	295 millones

Dividendo neto del 12 por ciento.

DATOS DEL EJERCICIO 1980

	Millones de Pesetas
Ventas	55.582
Beneficio antes Impuestos	962
Beneficio después Impuestos	720

	Pesetas
Dividendo neto por acción	120
Beneficio neto por acción	239

OTROS PUNTOS DESTACABLES

La cantidad de crudo refinado por PETROMED fue de 2.890.088 toneladas que corresponde a una utilización del 72% de la capacidad de la refinería.

Se ha completado la primera fase del proyecto de ampliación de la refinería. Con ello se ha aumentado la capacidad de refino a seis millones de toneladas anuales y se han instalado nuevas unidades de hidrodesulfuración y reformado catalítico para aumentar la producción de gasolinas.

Las características de diseño avanzado, ahorro de combustible e integración térmica de la nueva capacidad colocan a nuestra refinería en vanguardia de las refinerías europeas de capacidad media.

La segunda fase de la ampliación, actualmente en fase de diseño, complementaria de la anterior tiene como objetivo principal la instalación de una unidad de cracking catalítico (FCC) para obtener una mayor proporción de productos ligeros adecuando nuestra producción a la nueva estructura del mercado.

Nuestra empresa filial, PROQUIMED cerró el ejercicio con resultados favorables: un flujo de caja de 840 millones de Ptas. que ha permitido distribuir un dividendo de 206 millones. La producción de caprolactama superó las 31.000 toneladas.

Las dos navieras, Naviera de Castilla, S.A. y Transportes de Petróleos, S.A. mejoraron su situación en dos objetivos concretos: la mejora de fletes y la optimización de la plantilla. La flota operada por PETROMED, con 860.000 TPM, ocupa el cuarto lugar entre las navieras privadas españolas.

En este ejercicio PETROMED ha procedido a realizar una nueva actualización de los valores monetarios de su Activo fijo, dando como resultado la crea-

ción de una reserva por importe de 1.968 millones de pesetas.

PETROMED, en el mejor camino en defensa de los intereses de sus accionistas, ha establecido un plan de actuación conjunta con CEPESA y E.R.T. que garantizará, dentro de la independencia corporativa de cada una de las empresas, un mayor nivel de colaboración tanto para el desarrollo del Plan Energético Nacional como para asegurar el papel que la empresa privada está llamada a desempeñar en este campo.

De la intervención del Presidente

De aquí hasta finales de siglo no se prevé que haya una crisis real de suministros de crudo: lo que sí existirá es una situación permanente de escasez de energía.

La dependencia europea de crudos del Oriente Medio es en la actualidad del 58% y se prevé que continúe alrededor del 60% en esta década. Prevemos que en 1985 el precio del crudo se situará en 55-60 dólares por barril y en 1990 entre 90 y 100 dólares.

Es necesario considerar con cuidado la introducción masiva de gas natural importado. Podríamos caer en otra dependencia de una energía importada, cara, y suministrada en condiciones logísticas más rígidas y políticamente más vulnerables que el petróleo.

Una vez más indicó el Sr. Herrera que la mejor partida del activo de PETROMED es el valor de todos los elementos que componen su plantilla.

El Urquijo va a potenciar el mercado del oro

En las oficinas centrales del Banco Urquijo, entidad organizadora del acto, ha pronunciado una conferencia sobre «El mercado del oro y el krugerrand» Richard Seton Lawrence, presidente de la Cámara de las Minas de Sudáfrica. Previamente hubo un amplio coloquio con la prensa especializada, con intervención de directivos del Banco y de la Intergold, sobre distintos aspectos de actualidad de este mercado en expansión.

El señor Lawrence pasó revista a diversos aspectos del mercado del oro en general, deteniéndose especialmente en el caso particular del krugerrand, moneda sudafricana de curso legal que contiene una onza de oro y que es la modalidad de inversión en este metal precioso, que ha logrado mayor difusión en todo el mundo, ya que desde su

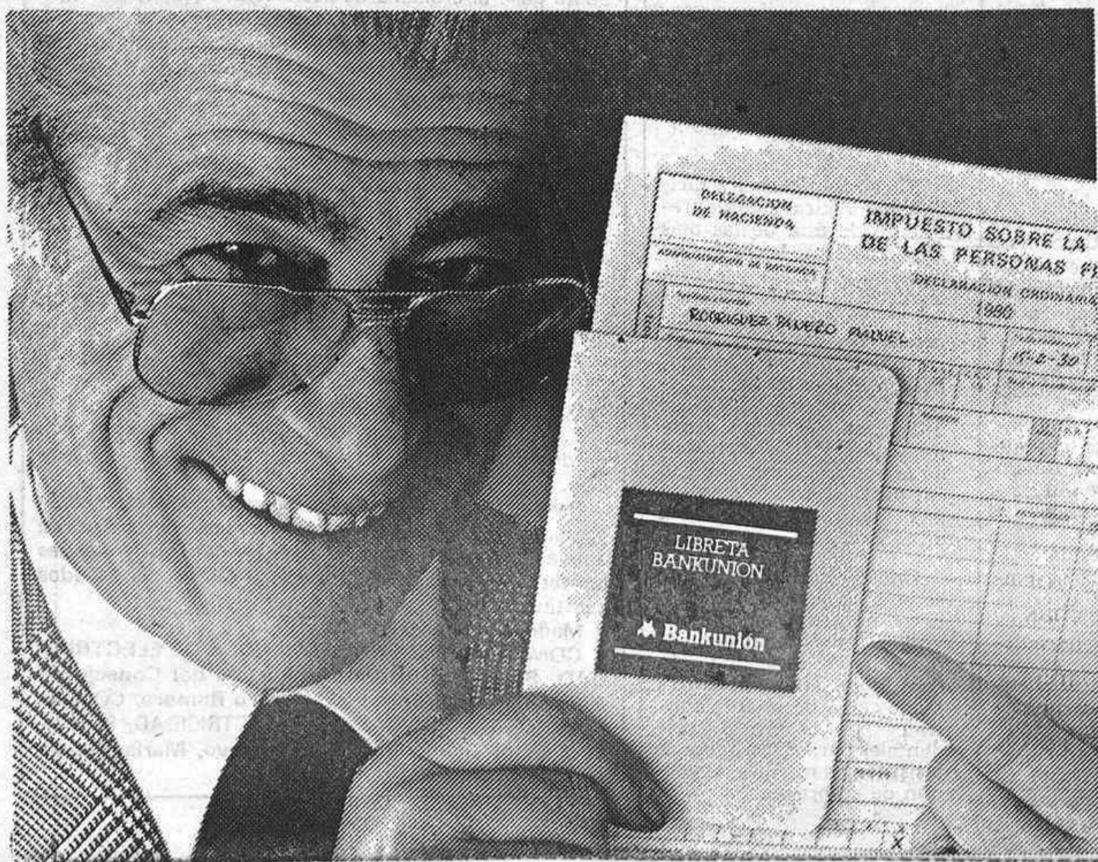
lanzamiento —en 1970— se han vendido más de 31 millones de unidades. Esto supone que aproximadamente el 38 por 100 de las inversiones en oro de particulares se materializan en krugerrands.

Sudáfrica es el primer productor de oro del mundo (casi el 50 por 100 del total), y la Cámara de las Minas es un ente que engloba todos los grupos mineros de dicho país, razón por la que el Banco Urquijo llegó a un acuerdo con la Cámara de las Minas a fin de lanzar en España esta forma de inversión en oro.

Con la celebración de este acto, el Banco Urquijo se propone ampliar la información de los inversores acerca del mercado del oro y sobre las características y ventajas de este tipo de inversiones, que permiten una mayor diversificación del patrimonio.

El Corte Inglés, en Zaragoza

Los almacenes El Corte Inglés han inaugurado en Zaragoza un nuevo centro comercial, que ha supuesto una inversión de 2.800 millones de pesetas y que dará trabajo a una plantilla de mil personas. El moderno edificio, que aparece en la fotografía adjunta, tiene once plantas, con cerca de 70 metros cuadrados construidos, de los que casi 45.000 se destinan a zona de ventas.



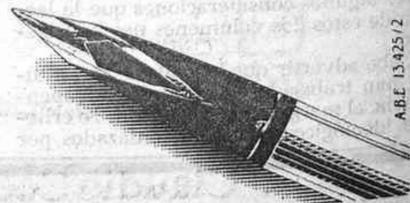
“¡Cómo me he alegrado este año al hacer mi declaración de la renta!”

“Y todo porque el año pasado fui poniendo mis ahorros en Bankunión. Mes a mes, sin ningún esfuerzo. Al final me encontré con doscientas mil pesetas en Bonos Bankunión, dándome muy buenos intereses.

¡Y ahora, además, desgravo 30.000 en la declaración de este año!

¿A usted le salen así las cuentas?”

BONOS DE CAJA
Bankunión
La desgravación sin esfuerzo



CONSULTORIO FISCAL

QUEDAN 17 DIAS PARA DECLARAR

Declaraciones de matrimonios

P.— Con fecha 20-9-80 contrae matrimonio, y desearía saber si tengo que hacer una sola declaración conjunta con mi marido desde primero de año o bien hacer una cada uno por separado hasta la fecha en que contraigamos matrimonio y una conjunta por el resto del ejercicio. En este último caso podemos volver a acogernos a las mismas deducciones fijas (15.000 y 10.000 pesetas) que ya se hallan practicadas por separado o quedan anuladas automáticamente por ya haber sido realizadas?

R.— Cuando los sujetos pasivos estén integrados en una unidad familiar residente en territorio español se acumularán las rentas correspondientes a todos los miembros de la unidad familiar, cualquiera que sea el régimen económico del matrimonio. La determinación de los miembros de la unidad familiar y de las circunstancias personales y familiares que deban tenerse en cuenta se ajustarán a la situación existente en la fecha del devengo del impuesto, es decir, el 31 de diciembre.

En consecuencia, deberán presentar declaración conjunta por todo el ejercicio, aplicando a la deducción general de 15.000 pesetas el coeficiente 2,6, por lo que por tal concepto podrán deducir la cantidad global de 39.000 pesetas. Por el contrario, si optan por la deducción fija de 10.000 pesetas por los conceptos de primas de seguros de vida, gastos de enfermedad y honorarios profesionales, en lugar de los porcentajes previstos, tal deducción es única para la unidad familiar.

Préstamos para vivienda

P.— En junio del pasado año adquirí una vivienda en Madrid, financiada casi en su totalidad con un préstamo de una entidad de crédito. Hasta el momento he abonado a dicha entidad los pagos correspondientes a su vencimiento, además de los gastos que he tenido por la formalización de la escritura, derechos reales, etc. Esta vivienda no la utilizo, ni pienso hacerlo en un futuro próximo. ¿Tengo que declarar algún ingreso por esta operación? ¿Qué cantidades puedo deducir? ¿Los derechos reales desgravan?

R.— No debe declarar ninguna cantidad por tal motivo, pues la adquisición de un bien no está gravada por el Impuesto sobre la Renta de las Personas

Buzón de consultas

Las cartas con cuestiones para este consultorio fiscal deben remitirse a HOJA DEL LUNES, plaza del Callao, 4, cuarto piso, Madrid-13, indicando en el sobre «PARA CONSULTORIO FISCAL». Aunque las preguntas deben ir firmadas, las respuestas se harán guardando el anonimato.

Estas consultas están a cargo de AGECO (Asesoramiento y Gestión Económica, S. A.), una sociedad perteneciente a la órbita del Banco Internacional de Comercio, Caja de Ahorros de Vitoria, grupo Mapfre y Caja Hispana de Previsión, que desarrolla su actividad mediante un equipo de profesionales altamente especializados.

Físicas; lo que sí deberá declarar es la obtención de las rentas que le permiten realizar la adquisición, si es que ésta no se ha producido con bienes que ya constaban en su patrimonio. Por tratarse de una vivienda que no va a destinar a residencia habitual suya no tiene derecho a la deducción del 15 por 100 de las cantidades satisfechas que le correspondería en caso contrario. No obstante, podrá deducir de los rendimientos que le produzca la vivienda, aunque éstos no existan, todos los gastos enumerados en el recuadro «Gastos deducibles» de la página 2 de la declaración, incluidos los intereses satisfechos para su adquisición y el 1,5 por 100 del valor por el que se compute en el Impuesto sobre el Patrimonio. En cuanto a los derechos reales, no dan derecho a desgravación, aunque incrementan el valor de adquisición, a efectos de las posibles plusvalías, en el momento de su venta.

Base imponible negativa

P.— Al hacer la declaración del IRPF en la declaración simplificada aparece en la clave 22 el nuevo concepto «Deducción base imponible negativa ejercicio 1979 (m)». ¿Qué significado tiene?

R.— Con la implantación del nuevo Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas en el ejercicio de 1979 se introducía la posibilidad de enjugar las pérdidas que se habían producido en el ejercicio dentro del mismo mediante la compensación con los restantes rendimientos obtenidos en él. Pero puede ocurrir que dichas pérdidas resulten superiores a los demás rendimientos, con lo que se obtiene una base imponible negativa, o lo que es lo mismo, un resultado global del ejercicio del signo negativo. En este caso, la

ley del impuesto autoriza a compensar dicha base imponible negativa en los cinco ejercicios siguientes en las proporciones que desee el contribuyente. Ese es el significado de la clave 22 de la declaración simplificada que usted menciona, que igualmente aparece en la declaración normal en la clave 44 de la hoja de la liquidación, que solamente hace referencia al ejercicio 1979, por ser el único ejercicio con base imponible compensable en el actual.

Gastos de locomoción

P.— Ante las confusas interpretaciones que existen sobre los «gastos de locomoción» deducibles, por tratarse de un tema que me afecta directamente, les agradecería me relacionasen cuáles son efectivamente deducibles.

R.— Las cantidades percibidas en concepto de gastos de locomoción en ningún caso tendrán el carácter de deducibles, aunque sí pueden tener el carácter de ingresos no computables o, lo que es lo mismo, en determinados casos no tienen que ser declaradas como ingreso por el contribuyente.

Son requisitos comunes básicos para que no tengan la consideración de ingreso el que se hayan producido por desplazamiento fuera del municipio de residencia del percceptor y el que se hallan percibido específicamente por el concepto de gastos de desplazamiento.

No serán computables, y por lo tanto no deberán declararse los gastos de locomoción, en los siguientes casos:

— Cuando el lugar de trabajo se halle en distinto municipio del domicilio habitual del empleado.

— Cuando el empleado o trabajador se desplace fuera de la fábrica, taller, oficina, etc., para realizar su trabajo en lugar distinto y la empresa le satisfaga el gasto realizado según cuenta que aquél le rinda. Entonces deberán hallarse justificados documentalmente los gastos, sin limitación de su importe.

— Cuando el trabajador se desplace, igualmente, fuera de su centro de trabajo para realizarlo en lugar distinto y la empresa le resarza con una retribución global específica, en cuyo caso será suficiente justificar la realidad de los desplazamientos y que la cuantía de la retribución coincida anualmente de modo aproximado con el total de los gastos de desplazamiento.

Las deducciones

Las deducciones del impuesto sobre la renta de las personas físicas son, sin duda, el tema más agradable para al contribuyente. Resulta reconfortante pensar que hay un buen número de circunstancias personales que nos permiten restar de esa alarmante cuota que arroja la tabla de tarifas.

La normativa legal contempla deducciones que van desde la llamada de carácter general hasta la deducción por gastos de enfermedad, pasando, por ejemplo, por un deducción que se aplica por la adquisición de la vivienda propia.

Veamos algunas de ellas:

Con carácter general la unidad familiar tiene una deducción de 15.000 pesetas. Ahora bien, si varios miembros de la unidad familiar obtienen individualmente rendimientos —siempre que no sean rendimientos de capital mobiliario o inmobiliario, ni se deban a incrementos patrimoniales— la deducción general se calcula multiplicando:

$15.000 \times 1,3 \times$ el número de miembros familiares que perciben dichas remuneraciones.

La deducción por matrimonio es de 10.500 pesetas, y 8.000 pesetas por cada hijo, ya sea legítimo, legitimado natural, reconocido o adoptado.

Esta deducción no se aplicará por los hijos mayores de 25 años, ni hijos casados, ni hijos con rentas superiores a 100.000 pesetas, salvo —en este último caso— si integran la unidad familiar.

Sin embargo, si los hijos, aunque superen los 25 años de edad, son invidentes, grandes mutilados o grandes inválidos, **se aplica la deducción de las 8.000 pesetas.**

Además, e independiente de la deducción por hijos y matrimonio, por cada miembro de la familia invidente, gran mutilado o gran inválido físico o psíquico se practicará una deducción de 28.000 pesetas.

La deducción por cada miembro de la unidad familiar con edad igual o superior a setenta años será de 5.000 pesetas.

Y por cada ascendiente que conviva con el contribuyente, si los ingresos de aquél no superan las 100.000 pesetas, será de 6.500 pesetas.

A. Deducciones por gastos personales

Cabe distinguir los gastos, llamémosles ordinarios, de los excepcionales o suntuarios.

Entre esos gastos ordinarios sólo se consideran los siguientes:

El 15 por 100 de las primas satisfechas por razón de seguros de vida, muerte o invalidez, y de las cuotas voluntarias a mutualidades o montepíos.

En cuanto a las deducciones por gastos personales, por primas de seguros de enfermedad, y honorarios profesionales, el contribuyente podrá optar por aplicar los porcentajes que especifica el impreso de declaración o deducir la cantidad fija de 10.000 pesetas por el conjunto de esos gastos. En tal caso **no vendrá obligado a la justificación documental de los gastos.** Esta cantidad fija de 10.000 se podrá consignar en cualquiera de los tres conceptos a los que afecta, haciendo constar tal circunstancia, y será única para el conjunto de los tres conceptos de gastos personales y cualquiera que sea el número de los miembros de la unidad familiar, en su caso.

Otra deducción muy importante es la que afecta a la adquisición de la vivienda propia:

La deducción consiste:

En el 15 por 100 de las cantidades satisfechas en cada año para la adquisición, ampliación o mejoras de la vivienda destinada a residencia habitual o vaya a destinarse a tal objeto.

Para la correcta aplicación de ésta deducción hay que tener en cuenta:

Primero.— La vivienda debe habitarse en el plazo de doce meses desde la fecha de adquisición. Ahora bien, si la vivienda se adquirió en construcción, el plazo empieza a correr desde la terminación de las obras.

Segundo.— El 15 por 100 de deducción se aplica sobre las cantidades pagadas exclusivamente y no las devengadas. **No se incluyen los intereses en la deducción** (pues éstos se contabilizaban como gasto deducible).

Tercero.— Antes de aplicar el 15 por 100 para calcular la deducción hay que restar de la inversión las cantidades exoneradas.

Colaboración de los militares en los deberes fiscales

El general jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general José Gabeiras Montero, ha dirigido una circular a los capitanes generales de las distintas regiones militares en la que solicita la colaboración de los componentes del Ejército para cumplir con las declaraciones del impuesto sobre la renta de las personas físicas, con el fin de «estimular a la colectividad militar en el cumplimiento del deber cívico de presentar las declaraciones del impuesto sobre la renta de las personas físicas».

Tras recordar que el plazo para la presentación de dichas declaraciones finaliza el próximo día 10 de junio, el teniente general Gabeiras se dirige a los capitanes generales de las regiones militares señalando el deber de presentar estas declaraciones, máxime «en el caso de la colectividad militar, no sólo por patriotismo, sino para dar ejemplo al resto de los ciudadanos españoles, sobre todo en estos momentos en que se está tratando de establecer nuevos modos y hábitos fiscales».

La circular del teniente general Gabeiras Montero responde a una carta enviada hace unos días por el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, a distintas personalidades de la vida pública española, en la que «solicitaba su colaboración para el mejor establecimiento en España de una profunda conciencia fiscal».

Jaime García Añoveros solicita la colaboración de dichas personalidades «para el mejor establecimiento en España de una profunda conciencia fiscal».

Finaliza la carta el ministro de Hacienda indicando que «la comunidad saldría beneficiada si tú, en el ámbito de tu área cotidiana de actuación, invitases a un correcto cumplimiento del deber público». También añade que la reforma fiscal es pieza clave para el resto de las reformas que nuestro país demanda.



ASESORAMIENTO Y GESTION ECONOMICA, S. A.

SUS TECNICOS

Sabemos cómo conseguir la mayor rentabilidad para su patrimonio personal.

Solucionamos sus problemas fiscales, individuales o de empresa.

Ponemos solución a algunos problemas de su pequeña empresa.

Asesoramos con éxito la inversión en España de sociedades extranjeras y las inversiones españolas en el extranjero.

Orientamos en materia financiera a entidades de ahorro, de seguros, de sociedades de inversión mobiliaria...

Claudio Coello, 20, 1º izqda. Teléfonos 431 86 83 y 276 60 00. MADRID-4

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) LA CORUÑA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19.º de los estatutos de esta sociedad y demás disposiciones aplicables, convoca a los señores accionistas a Junta general.

• FECHA

— Primera convocatoria: 22 de junio de 1981, lunes, a las 12,30 horas. — Segunda convocatoria: 23 de junio de 1981, martes, a las 12,30 horas.

• LUGAR

— Teatro Colón, avenida de la Marina, sn - La Coruña.

• ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación, si procede, de la Memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1980, y de las operaciones y cuentas de actualización de los valores fijos materiales, de acuerdo con la ley general de Presupuestos de 1981, practicadas de conformidad con las normas establecidas por el real decreto 621/1981, de 27 de marzo.

2.º Ratificar el nombramiento de consejeros.

3.º Ratificar y autorizar, en cumplimiento de lo establecido en el real decreto 1848/1980, de 5 de septiembre, la presencia y la permanencia de la situación de cotización oficial de los títulos-valores de la sociedad, en circulación o que puedan emitirse.

4.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar en una o varias veces el capital social, en la cuantía prevista en el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, en la forma y condiciones que estime convenientes, pudiendo, inclusive, acordar la liberación total o parcial de las acciones que se emitan con cargo a la cuenta de regularización, actualización y otras reservas, dejando nula y sin efecto alguno, en la parte no utilizada, la facultad de ampliación del capital social autorizada por la Junta general de accionistas celebrada el día 17 de junio de 1980.

5.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, incluso con garantía prendaria o hipotecaria, pudiendo declararse convertibles los títulos en acciones, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12.º de los estatutos sociales.

6.º Autorización al Consejo de Administración para otorgar los documentos públicos o privados precisos para llevar a efecto lo acordado en los apartados precedentes, con todo lo demás que para ello sea necesario, y para modificar los artículos 6.º y 11.º de los estatutos sociales, para armonizarlos con los acuerdos dichos.

7.º Designación de los accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1981.

8.º Aprobación, si procede, del acta de la Junta.

• DERECHOS DE ASISTENCIA Y EXPEDICION DE TARJETAS

Con arreglo a lo dispuesto en los artículos 23.º y 24.º de los estatutos sociales, tienen derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representen un valor nominal de 25.000 pesetas en acciones de las series A, B o C, o 125.000 pesetas de las series D o E.

El derecho de asistencia es delegable por escrito en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones aplicables.

Las tarjetas necesarias para la asistencia a esta Junta deberán ser retiradas con cinco días de antelación, por lo menos, en el domicilio social de la sociedad o en un establecimiento bancario o Caja de Ahorros, previa la entrega de las acciones o resguardos correspondientes.

La presente convocatoria ha sido aprobada, a efectos de la ley 39/75 y el real decreto 2288/1977, por el letrado asesor del Consejo de Administración de la sociedad.

La Coruña, 19 de mayo de 1981. — El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

Guía del inversor

J. M. MINER

La nota destacada de la semana ha sido el aumento de los tipos de descuento aplicados en las letras de cambio negociadas en el mercado bursátil. Se ha generalizado el 13 por 100 para los diversos efectos a consecuencia de la subida del interés de los bonos del Tesoro y ha crecido igualmente el volumen de negocio.

METALES PRECIOSOS

Oro: 1.490,74 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente: 1.517,10 pesetas gramo. Oro manufacturado: 1.550,94 pesetas gramo; cierre precedente: 1.578,39 pesetas gramo.

Plata: 35.923 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente: 36.678 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Empréstitos públicos

Bonos de Induban: Suscripción abierta hasta el 3 de junio.

Bonos de Bankunión: Suscripción abierta hasta el 3 de junio.

LETRAS DE CAMBIO

Las subidas de los tipos de interés de los bonos y certificados de depósito han favorecido el alza de los tipos de descuento aplicados a las letras de cambio en el mercado bursátil madrileño. En la segunda de las dos

sesiones celebradas han constituido mayoría los tipos del 13 por 100, si bien todavía se han negociado efectos al 12 6/8 y también al 13 1/8.

En total se negociaron 711 letras (contra 450 la semana anterior), por importe de 870 millones de pesetas, frente a 618,25 millones en el ciclo precedente.

JUNTAS GENERALES

Día 25: Banco Exterior: Goya, 5. Madrid. 11 horas. **Unión Cerveceras:** Paseo del Molino, 2. Madrid. 13 horas. **Vamosa.** Arapiles, 14. Madrid. 10 horas.

Día 26: Banesto: Palacio de los Deportes. Madrid. 12 horas. **Juan Bravo 2:** Hotel Los Galgos. Madrid. 13 horas. **Inm. Simane:** Hotel Eurobuilding. Madrid. 12 horas.

Día 27: Hidrola. Palacio de los deportes. Madrid. 12 horas.

E. Nal. del Aluminio: Abascal, 4. Madrid. 18,30 horas.

Día 28: Campsa: Paseo Castellana, 37. Madrid. 12 horas. **Española del Zinc:** Plaza de la Independencia, 1. Madrid. 13 horas.

Día 29: Banco de Fomento: Goya, 5. Madrid. 12,30 horas.

Día 30: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Eloy Gonzalo, 10. Madrid. 10 horas.

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. (FEMSA)

Junta general de accionistas

El Consejo de Administración convoca Junta general de accionistas para el día 11 de junio de 1981, a las doce horas, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, para tratar el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y aplicación del resultado correspondiente al ejercicio de 1980, incluyendo las operaciones de actualización de valores, según la ley de Presupuestos de 1981, así como aprobación de la gestión del Consejo de Administración.

2. Modificación del artículo 28 de los estatutos sociales.

3. Nombramiento, renovación o reelección de consejeros.

4. Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

De no reunir el quórum exigido por la ley para modificar los estatutos, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 12 de junio de 1981 en el mismo lugar y hora.

Madrid, 25 de mayo de 1981. — El secretario del Consejo de Administración.

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. (FEMSA)

Pago de intereses

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones FEMSA serie 4.ª que a partir del próximo día 30 de mayo de 1981 podrán hacer efectivo el importe del cupón núm. 9, a razón de 55 pesetas netas por cupón, en las siguientes entidades:

Banco Atlántico.
Banco de Bilbao.
Banco Catalán de Desarrollo.
Banco Central.
Banco Comercial Transatlántico.
Banco Español de Crédito.
Banco de Europa.
Banco Exterior de España.
Banco Hispano Americano.
Banco Industrial de Bilbao.
Banco Industrial de Cataluña.
Banco Intercontinental Español.
Banco Internacional de Comercio.
Banco de Londres y América del Sur.
Banco de Madrid.
Banco Occidental.
Banco Popular Español.
Banco Popular Industrial.
Banco Rural y Mediterráneo.
Banco de Sabadell.
Banco de Santander.
Banco Unión.
Banco Urquijo.
Banco Zaragozano.
Banca Nazionale del Lavoro.
Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Crédit Lyonnais.
Madrid, 27 de mayo de 1981. El secretario del Consejo de Administración.

Bon jour

EL canciller alemán Helmut Schmidt ha pedido al Presidente Reagan que acelere lo más posible el inicio de las negociaciones con la Unión Soviética para la reducción del armamento nuclear en Europa. Schmidt no oculta las presiones de que está siendo objeto la Alemania Federal para que se niegue a colocar quinientos ochenta y dos misiles Pershing capaces de alcanzar objetivos en la Unión Soviética.

Al canciller alemán se le están poniendo las cosas difíciles. Algún comentarista internacional ha dicho que los Estados Unidos dejan correr el tiempo con el dólar boyante, que tanto cercena el también poderoso marco. Y no sólo por la coyuntura exterior. También los cinco Institutos de Economía alemanes suspenden a los políticos. La actual situación, dice un informe de primavera, paro y precios en alza y producto social a la baja, presenta un aspecto mucho más penoso que cuando se aprobó el programa económico del Gobierno. Y añaden, germana, teutónica, sentenciosa y prudentemente, que en caso de que el cambio de coyuntura se retrase sólo unas pocas semanas, hacia finales del otoño los índices de crecimiento, ocupación e inflación presentarán un aspecto mucho peor.

ESTOS mismos cinco institutos, más algunos catedráticos liberales españoles, se muestran optimistas respecto a la situación de la economía en España. Si el contexto internacional no empeora y se cumplen las líneas de política anunciada por el Gobierno español, el primer semestre de 1982 será bueno, dicen. Habrá, pues, dividendos.

SI el programa de nacionalización de toda la banca francesa y de los once grupos industriales más poderosos del país vecino se lleva adelante, podremos contabilizar los españoles, por una sola vez, la experiencia en cabeza ajena.

Prepara, dicen, medidas sociales reparadoras y los comicios de las legislativas. Tiemblan de emoción algunos partidos españoles y se mide el pulso seriamente en otras áreas del poder.

EN medio de un mundo compungido, la política de Mitterrand no será nunca una isla como los héroes de Saroyan, que acaba de morir bajo el sol y las uvas de California.

Orestes SERRANO

El ministro de Economía y empresarios españoles negocian en Arabia Saudita

RIAD. (Efe.)— En su primer día de estancia oficial en Arabia Saudí, el ministro español de Economía y Comercio, Juan Antonio García Díez, presidió la delegación oficial española en la apertura de la reunión de la comisión mixta hispano-saudí, que por parte árabe encabezaba el ministro de Comercio, Al-Solaim, quien lo había recibido en el aeropuerto la noche anterior.

Durante dicha sesión de trabajo ambas partes estu-

de las relaciones económicas bilaterales, confirmando su voluntad de contribuir a su desarrollo. Se analizaron, en particular la posible cooperación en materia de construcción (viviendas, hospitales y hoteles), obras públicas, bienes de equipo (material eléctrico y ferroviario), agricultura y regadío, bienes de consumo, etc. También se habló de una gran exposición española, a celebrarse en Yedda en otoño.

CAMPESA
Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

**CAMPESA
INFORMA**

Ante la posibilidad de anomalías en los servicios comerciales y de distribución de CAMPESA como consecuencia de la convocatoria de huelga para los próximos días 27, 28 y 29 de mayo, se recomienda que tanto los usuarios de fuel-oil como los consumidores directos de otros productos procuren evitar la formulación de pedidos a esta Compañía durante estos tres días, con el fin de que prioritariamente puedan ser atendidos los pedidos y suministros de carácter urgente.

CAMPESA ruega a todos sus clientes disculpen las molestias que pudieran derivarse de esta situación.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Los primeros cien días «atípicos» de Calvo-Sotelo

ESTAN a punto de cumplirse los cien primeros días del Gobierno Calvo-Sotelo, y por lo tanto, del plazo típico para hacer un primer balance de su gestión, como suele ser habitual en cualquiera de los países occidentales con abundantes cambios de administración. Un Gobierno que nació al mismo tiempo que la intentona golpista del 23 de febrero y que, irremediabilmente, ha quedado marcado por ella en su actuación cotidiana.

NO se trata de desarrollar aquí ese balance necesario desde el punto de vista económico, pero sí de resaltar algunas notas que condicionarán tal estado de cuentas de un trimestre particularmente tenso en la vida de este país y que ha sido calificado por muchos como de «democracia vigilada».

1 Lo primero a destacar es el hecho mismo de que nadie ha pedido explícitamente dicho balance. Todavía está reciente la pertinaz insistencia de algunas fuerzas sociales para que Suárez rindiese cuenta de su gestión a los cien días de nombrado su último Gobierno. El fetichismo de los cien días quedó instalado en el acervo de las costumbres políticas españolas antes de la presencia de Calvo-Sotelo en la Moncloa, pero nadie ha vuelto a insistir en él. No es arriesgado pensar que este desinterés de la sociedad por conocer pormenorizadamente el resultado del ejercicio no proviene de la abundancia del beneficio, sino de la resistencia a conocer en toda su extensión la magnitud de la crisis. Por otra parte, algunas de las fuerzas indicadas para preguntar y criticar —partidos políticos, sindicatos o patronales— se hallan desarboladas por sus propios problemas. Se puede hablar de una «desvertebración» de varias de las

instituciones más representativas de la democracia.

2 El cambio de Suárez por Calvo-Sotelo fue interpretado, con un suspiro de alivio, como el relevo de la política pura por la política económica en el primer puesto de la actividad del nuevo gabinete. «Primum vivere» parecía ser el lema de la nueva etapa. La ocupación del Parlamento el 23 de febrero cambió radicalmente la filosofía, y de nuevo los artículos 143 y 151 de la Constitución, y más, en general, todo su título octavo, han sustituido en la mente de los gobernantes problemas como el paro, la inflación o las suspensiones de pagos, que son objeto de muchas declaraciones y pocas actitudes.

3 Lo anterior enlaza directamente con este tercer punto. La política de gestos, testimonial, que ha supuesto un cambio de imagen del presidente Calvo-Sotelo respecto al anterior inquilino de la Moncloa, también ha llegado al terreno de la economía. ¿Cómo si no interpretar ese largo y tortuoso camino de negociaciones sobre el empleo, que comenzó con una mención en el debate de investidura, continuó con una reunión tripartita en la Moncloa, y no se sabe como terminará? El empantanamiento de una idea se produce cuando detrás de ella no hay nada más sólido que las buenas intenciones, y generan frustración.

4 El «síndrome del 23 de febrero» ha alcanzado también a la incipiente liberalización del mes de enero. La senda del intervencionismo franquista a la liberalización del sistema económico siempre se ha recorrido dando dos pasos adelante y uno atrás. Las palabras de los liberales siempre han ido por delante de los hechos. Y esta tendencia se ha acentuado en los tres últimos meses. El magma de reestructuraciones sectoriales, reconversiones y reindustrializaciones constituye la actividad más continuada del nuevo Gobierno en materia económica. De tal forma que, hoy por hoy, no se sabe a ciencia cierta cual es la filosofía básica que éste aplica. Hay una sensación de «ralentización» de economía en virtud de otros problemas más urgentes.

Estas notas, y otras muchas, parecen convenir en que la epidemia de la «economía atípica» se adelantó en varios meses a la neumonía que hoy preocupa a todos y cada uno de los ciudadanos.

Joaquín ESTEFANIA MOREIRA

Apunte coyuntural

Indicadores de la economía española

A lo largo de más de un año venimos publicando, en «Lunes económico del Banco de Bilbao», un grupo de indicadores de la economía española, que recogen algunos de los datos más relevantes para el seguimiento de la coyuntura económica española. Es evidente que tales indicadores no incluyen nada más que una parte de los indicadores disponibles. En las primeras versiones de dicho cuadro el número de variables contempladas fue mayor. Para su selección se ha tenido en cuenta, principalmente, su representatividad, fiabilidad y disponibilidad.

El grupo de quince indicadores contemplados permite analizar, con bastante aproximación, el punto en que se sitúa la economía española en base a los datos más recientes. Cómo se desenvuelve la actividad económica en términos globales, cuál es el comportamiento del sector industrial, la tendencia del paro y de los precios, la evolución del sector exterior, del sector público y del sector financiero, todo ello en base a indicadores muy concretos. Por último, se apostilla con una frase escueta el comentario que se desprende del dato contemplado.

En alguna ocasión hemos comprobado que se han hecho comentarios no muy acertados en base a los «indicadores de la economía» por nosotros publicados. Por ejemplo, que dichos datos difieren de los del Gobierno. O que la cartera de pedidos en el sector industrial ha perdido 55 puntos en el mes de marzo.

En primer lugar, hemos de manifestar que los datos incorporados a nuestros indicadores proceden todos ellos de fuentes oficiales y, en el caso de la demanda de electricidad, de UNESA, cuya solvencia y fiabilidad nadie pone en duda.

Únicamente nuestro servicio de estudios elabora el indicador 1 «Indicador General de la Actividad Económica» y el 13 «Índice de competitividad exterior». Pero, incluso, en ambos casos el índice correspondiente se obtiene en base a los datos estadísticos disponibles utilizados para componer un índice de carácter agregado, como son los dos comentados.

Dentro de los indicadores que publicamos esta semana, el lector comprobará que el más retrasado es el índice de producción industrial que corresponde a diciembre. Ya hemos comentado en otra ocasión lo útil que sería para el seguimiento de la coyuntura económica española poder disponer con mayor rapidez de un indicador tan básico y fundamental como es el Índice de Producción Industrial. Nos consta que el INE se esfuerza en conseguirlo. Pero tiene que mejorar su fiabilidad y oportunidad.

Al examinar el conjunto de indicadores de la economía española, que —salvo demanda de electricidad y paro registrado, de los que se dispone del dato de abril— se refiere al mes de marzo, resulta evidente la gran debilidad en que se mueve la economía española y las expectativas no muy optimistas para los tres próximos meses. Afirmar que la economía española padece una profunda atonía es tan evidente que insistir sobre ello resulta cansino y repetitivo. Sin embargo, los síntomas más recientes del comportamiento de la coyuntura económica que se detectan básicamente a través de la actividad financiera apuntan, sin grandes alharacas, a que la atonía de marzo y abril va diluyéndose. No cabe duda, y ello no sorprenderá a nadie, que los acontecimientos últimamente vividos por la sociedad española tuvieron un impacto negativo desde la vertiente económica.

Las más favorables expectativas en que modestamente se plantea la coyuntura económica internacional deberán tener efecto positivo en la economía española. Esperar alguna recuperación y cambio de sentido de la coyuntura económica española para el segundo semestre del año es algo que encaja perfectamente dentro de su perfil actual. Por otra parte, las acciones de Gobierno en política económica tienen mayor entidad y coherencia que las precedentes. Ello puede mejorar mucho nuestro futuro económico, incluso a plazo corto.

La industria naval puede levantar cabeza

La industria naval española inicia con los planes de reconversión un largo camino. La demanda exterior, muy importante en los últimos meses, es un factor positivo que si se sabe aprovechar significará un cambio de signo para los grandes astilleros, que, a juzgar por la cartera de pedidos, tienen asegurado el trabajo hasta 1984. La rentabilidad de estos compromisos va a depender de un cumplimiento estricto de los plazos de entrega, que es factor decisivo para mantener y acrecentar esa clientela internacional, que es imprescindible para la utilización racional de las instalaciones. Es la productividad y la seriedad en el cumplimiento de los encargos los que indicarán si entre todos somos capaces de levantar un sector que es de alto interés nacional.

En clientela española la calma continúa. Desaparecen navieras y otras atraviesan por graves inconvenientes. Tener barcos en

nuestro país no es negocio; empieza a ser una pesadilla. Y ello repercute en la balanza de fletes y en condicionamientos siempre perniciosos. De aquí que sea necesario un programa naval, mil veces anunciado, nunca hecho, que potencie el transporte marítimo, y con él, toda la economía española, puesto que éste tiene gran incidencia en el mundo del trabajo, en el comercio y en la industria.

La reestructuración de los grandes astilleros, por ser empresas públicas, tiene menos inconvenientes; y ya está en marcha. Los medianos y pequeños, en manos privadas, son un mundo heterogéneo de difícil control para un acuerdo como conjunto. Carecen de una cartera de pedidos sólida y tienen graves inconvenientes desde el punto de vista de la financiación. El apoyo a este grupo no puede ser menor que a los grandes. Sería una discriminación difícil de explicar y de pésimas consecuencias.



Indicadores de la economía

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica	marzo	170,2	-0,4	Perfil decreciente
2. Índice de producción industrial	diciembre	136,3	5,1	Actividad creciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh)	abril	7.560	-0,5	Desciende la demanda eléctrica
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%)	marzo	-55	-49	Posición deprimida, decreciente
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%)	marzo	-47	-53	Posición deprimida
6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%)	marzo	-4	-3	Ligeramente decreciente
7. Paro registrado (miles)	abril	1.527	22,6	Paro creciente
8. Índice de precios al consumo	marzo	221,4	15,6	Tendencia más creciente
9. Crédito dispuesto en Banca (miles de millones de ptas.)	febrero	7.562	20,2	Expansivo. Tiende a frenarse
10. Cotización del dólar (pesetas)	20-V-81	91,3	28,9	Peseta muy depreciada. Sigue cayendo
11. Saldo anual balanza de pagos corriente (millones de \$)	febrero	-6.331	-59	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de \$)	marzo	11.605	-4,2	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior	febrero	82,7	11,7	Mejora por depreciación de la peseta
14. Déficit cuenta del Tesoro (miles de millones de Ptas.)	marzo	980,8	90,3	Déficit muy creciente
15. Indicador malestar económico	marzo	27,5	1,9	Malestar creciente

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina esta información semanal sobre el mercado del oro y el diamante.

Aumenta la demanda de oro en Francia

Estamos de acuerdo con la opinión de que, pese a la creciente fortaleza del dólar y al atractivo de los altos tipos bancarios —último «prime rate»: 20 por 100—, sólo unos índices progresivamente menores de inflación harían decaer el interés actual por la inversión en oro. Los economistas ven la señal de precaución en el 7 por 100 de pérdida del valor adquisitivo de la moneda y la de alarma a partir de los dos dígitos.

Frente a sus esfuerzos por retrotraerse, en tiempo récord, a una casilla del dominio del 7, previsión en exceso optimista, y aun con una última cifra de crecimiento superior a la esperada, los Estados Unidos han vuelto a quedarse «largos» en el salto, aterrizando esta vez sobre una inflación del 10 por 100, el más bajo indicador de una economía todavía en desequilibrio monetario intenso. Por otra parte, los recientes resultados electorales franceses han provocado una intensa demanda de oro tanto por parte de la empresa como del particular.

En determinados países suramericanos, la liquidez del oro es en estos momentos más ventajosa incluso que la del dinero, reconstruyéndose la imagen del metal a nivel internacional al ser solicitado por países que lo poseían en cortas reservas. El oro puro puede realizarse en cualquier parte del mundo de una forma rápida, y su deterioro (costes o descuentos por transacción) no es mayor que el de cualquier moneda, presentando la ventaja de no devaluarse como ella. El aumento de los precios en los últimos años ha proporcionado unos beneficios extraordinarios a los poseedores de oro. Por ejemplo, una inversión en oro hecha en 1960 habría producido un aumento nominal del 250 por 100 en 1978, del 400 por 100 en enero de 1980 y del 335 por 100 a mediados de 1980; y un aumento real del dinero invertido del 100 por 100, 160 por 100 y 134 por 100, respectivamente, en las tres fechas citadas. Otras inversiones de bienes tangibles tuvieron en el mismo plazo un aumento mayor (los diamantes, por ejemplo), pero se trata de inversiones a largo plazo en las que no inciden los acontecimientos político-económicos con tanta fuerza como en el oro.

Esta variabilidad del precio del oro ha motivado que sobre él recaiga un movimiento de fuerte especulación. El anuncio de la venta de cantidades respetables de oro por parte del Fondo Monetario Internacional o de los Gobiernos hace descender el precio e, inversamente, las restricciones en la producción o el control de las ventas disparan los precios. A todo ello hay que añadir la inflación y la depreciación de la moneda (que dirigen los capitales hacia las inversiones en bienes tangibles), la inseguridad política y los continuos movimientos bélicos en ciertas áreas conflictivas y, finalmente, la crisis de la energía.

Se habla sobre si el oro se desmonetiza o no. Lo cierto es, y aquí puede verse también otra prueba de su liquidez actual frente al dinero, que en muchos países donde ciertas monedas no se aceptan, por no estar encuadradas entre las que contempla el Fondo Monetario Internacional, el oro recibe tratamiento de alfombra roja, hallando todas las puertas abiertas para una inmediata y ventajosa realización.

UNION ELECTRICA, S. A. Dividendo Activo

De conformidad con lo acordado en la Junta General de Accionistas celebrada el día 12 de los corrientes, el Consejo de Administración ha dispuesto la liquidación y pago del dividendo complementario pendiente, relativo al Ejercicio de 1980, a las acciones números 1 al 76 323 816 consistente en 25 pesetas por acción, después de efectuada la preceptiva retención del Impuesto.

El pago del dividendo mencionado se efectuará a partir del día 1 del próximo mes de junio, mediante el estampillado de las acciones, contra el derecho número de orden 150 (clave 18-138.001), en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de las Cajas de Ahorros, así como en las oficinas de la Sociedad.



Madrid, 19 de mayo de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

Junta general ordinaria

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco que por no haberse solicitado número suficiente de tarjetas de admisión, se sabe que la Junta convocada no podrá reunirse en primera convocatoria el lunes día 25 del corriente mes de mayo.

Por tanto, y para evitar molestias a los señores accionistas, el Consejo anuncia que la Junta general se celebrará, en segunda convocatoria, el martes día 26 de mayo, a las doce de la mañana, en el Palacio de los Deportes de esta capital. La entrada al local podrá hacerse por avenida de Felipe II, núm. 19, y también por Fuente del Berro, núm. 24, aunque se recomienda a los señores accionistas que utilicen preferentemente el acceso de Fuente del Berro para que puedan ser atendidos con mayor comodidad.

Son válidas las tarjetas de admisión expedidas hasta el presente.

Madrid, 22 de mayo de 1981.

El secretario del Consejo de Administración, **Dositeo Barreiro Mourzena.**

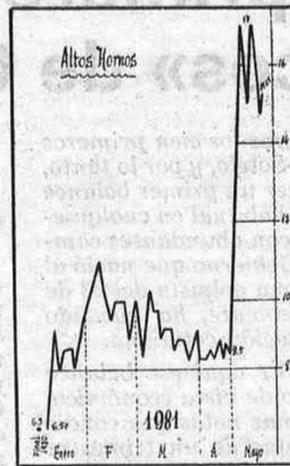
Crónica financiera

Animación y realizaciones

La semana bursátil abrió con animación y continuidad en la tendencia alcista, principalmente en el sector eléctrico. Así, de la tendencia selectiva anterior se pasaba a una demanda más extendida, dentro de la conocida escasez de oferta que se aprecia desde hace algún tiempo. De todas formas, de nuestras observaciones diarias se deduce que el mercado se mueve por las decisiones de los especialistas y grupos del interior. Sólo se ven algunas compras para inversión que llegan de fuera en el sector eléctrico, en el que hay verdadera fluidez operativa.

En nuestra experiencia, las generaciones bursátiles se renuevan en cada ciclo, que suele ser de siete a diez años. Y cada uno de ellos deja un poso. Primero, subida; exageraciones en esa línea coincidente con ciclos económicos de prosperidad o no, y seguidamente, la purga correspondiente, también casi siempre exagerada. Así es la Bolsa, y personalmente hemos vivido cinco de estos ciclos. Y no lo olviden: se compra al alza porque se cree que va a seguir subiendo, como antes se vendía o se inhibía el dinero porque se pensaba que «no había nada que hacer» en Bolsa.

Pues bien, desde hace unos meses, con la impresión extendida de haber tocado fondo en la baja y tras preparar el ambiente, el mercado de valores se ha enderezado mucho.



Un valor que ha doblado en seis sesiones

Entre la clientela habitual hay más confianza, aunque realmente muy poco ha cambiado el panorama económico del país. Si se ha abierto un portillo de esperanzas que todos deseamos ver pronto confirmadas.

Los Bancos no respondieron en la apertura semanal, y menos los días siguientes; un poco Banesto, muy ambientado ante la Junta de mañana, y nada más. Tal vez porque el sector ya se ha revalorizado mucho en el presente año o porque en el fondo puede haber recelillo a plazo medio. La firmeza de la temporada se basa en lo bueno que pueda escucharse en las juntas que faltan por celebrar. El Banco Herrero ha ganado 54 duros en dos semanas al calor del conocido y fuerte desdoble de capital gra-

tis que ahora se rumorea puede realizarse en julio.

En reciente comentario nos referíamos a la inclinación de los bolsistas más decididos a tomar alguna posición en valores de baja cotización —no quiere decir que baratos—, en plan de lotería. En las últimas semanas son varios los valores de esta condición que han obtenido alzas porcentuales fenomenales. Tubacex, por ejemplo, ha pasado en lo que va de año de 23 a 52 (+125%); Hornos, de 6,5 a 17 (+120%); Galerías Preciados, 22 a 46, dinero (+109%); Dragados, de 82 a 179 (+118%). El grado de saneamiento alcanzado por estas —y otras— sociedades y las posibilidades de volver a dividendar pronto alguna de ellas son el motor de unas claras especulaciones.

Por sectores, destacaremos el 101,26 por 100 que se han recuperado las siderúrgicas en la Bolsa bilbaína en lo que va de año. Se debe en parte al fuerte porcentaje que suponen las alzas de esos valores de baja cotización. Contrasta con el 5 por 100 de recuperación en eléctricas en Madrid, donde está comprometido una buena parte del ahorro nacional. Sin entrar ahora en lo que ambos sectores sufrieron en la larga crisis bursátil. El índice general gana 0,73 por 100 en la semana, a 119,10, tras llegar un día a 119,99.

Justo IRIONDO
MENDIETA

BANCO ARABE ESPAÑOL

المصرف العربي الاسباني

PRESENTA SU PRIMERA EMISION DE BONOS DE CAJA

CANTIDAD:
800.000.000
de Pts.

INTERES:
13 %
para el 1.º año
14 %
para el 2.º año
15 %
para el 3.º año

AMORTIZACION:
3 años
DESGRAVACION*:
15 % para
personas Físicas
y del 10 al 15 %
para Personas
Jurídicas.

* Siempre y cuando se den las condiciones personales que establece la Ley

FECHA:
25 de Mayo
al 14 de Junio
SUSCRIPCION:
Banco Arabe
Español, S. A.
(Aresbank)

Folleto de Emisión a disposición del público.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la sociedad que no es posible celebrar la Junta general que está convocada para el día 26 de este mes, a las doce de la mañana, en el Palacio de Deportes, avenida de Felipe II, número 19, de Madrid, por no haber sido solicitadas hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria el día 27 del indicado mes de mayo, a las doce de la mañana, en el local antes mencionado, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha mencionada por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Madrid, 21 de mayo de 1981.— Secretaría General.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

Junta general

Se pone en conocimiento de los señores accionistas asistentes a la Junta general del Banco que, con el fin de facilitar la recepción de los obsequios que tradicionalmente se entregan con ocasión de la celebración de nuestra Junta general, podrán retirarlos el mismo día 26, martes, del mes de mayo en curso, fecha de celebración de la Junta, desde las 9,00 hasta las 11,00 horas, en cualquiera de las siguientes oficinas de nuestro Banco:

- Velázquez, 29.
- Serrano, 51.
- Plaza de la Lealtad, 2.
- Gran Vía, 30.
- General Sanjurjo (José Abascal, 40).
- Glorieta Cuatro Caminos, 6.
- Alberto Aguilera, 56.
- Glorieta Bilbao, 6.
- Pintor Juan Gris (Capitán Haya, 24).
- Santamarca (Colombia, 45).
- Ríos Rosas, 42.
- Ventas (Alcalá, 213).

Igualmente, y hasta quince minutos del comienzo de la Junta, a las 12,00 horas, podrán ser retirados en el Palacio de los Deportes de esta capital, avenida de Felipe II, número 19, y Fuente del Berro, número, 24, en donde tendrá lugar la misma.

Madrid, 22 de mayo de 1981.

Autorizado por el B. de E. con el n.º 13.463

BANCO ARABE ESPAÑOL
المصرف العربي الاسباني
PASEO DE LA CASTELLANA, 35 - TELEF. 419 10 11 - MADRID-10

3^{ra} Emisión de Bonos.**Un interés bien construido.****INTERES ANUAL****AÑOS DE AMORTIZACION**

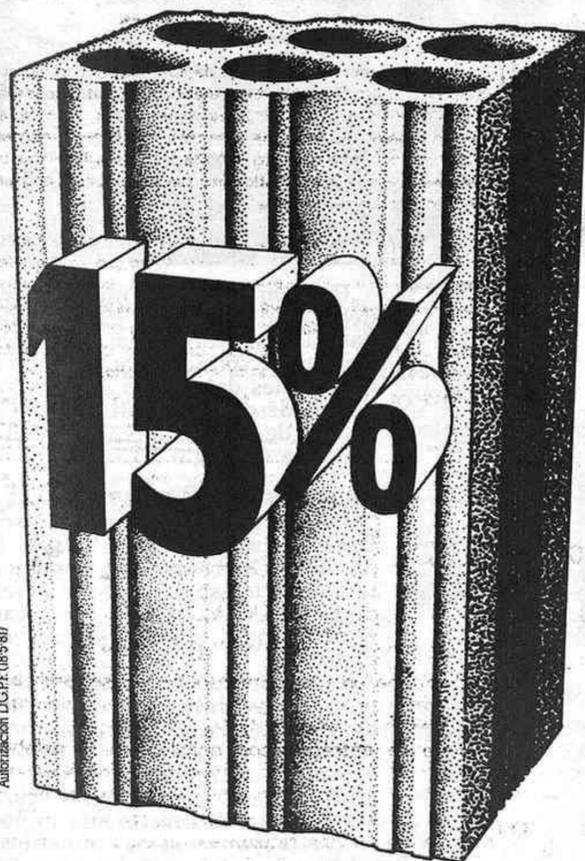
Por tercera vez, el Banco de Crédito a la Construcción le ofrece una excelente oportunidad de conseguir un interés bien construido y con la garantía de un Banco del Estado.

Con seguridad, el Banco de Crédito a la Construcción da más

Porque recuerde que esta inversión tiene un destino seguro, financiar la construcción de más viviendas de protección oficial.

Alcance mayor interés, con toda seguridad, invirtiendo en la 3.^a Emisión de Bonos del Banco de Crédito a la Construcción al 13,25% de interés, a sólo 3 años, más el 15% de desgravación fiscal.

Beneficiése de esta oportunidad, sólo hasta el 16 de Junio. Bonos del Banco de Crédito a la Construcción.

**DESGRAVACION FISCAL**

IMPORTE DE LA EMISION 4.000 millones de Ptas. ampliables a 6.000 en títulos de 5.000 Ptas., nominales cada uno.

INTERES NOMINAL 13,25%, pagadero por semestres vencidos. El 16 de diciembre y 16 de junio de cada año. El primer cupón se pagará el 16 de diciembre de 1981.

PRECIO DE LA EMISION A la par, libre de gastos para el suscriptor.

PLAZO DE SUSCRIPCION Del 25 de mayo al 16 de junio de 1981.

AMORTIZACION A los 3 años, reembolsándose la emisión de una sola vez, a la par, el día 16 de junio de 1984.

VENTAJAS FISCALES Deducción del 15% en la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas de las cantidades invertidas en estos títulos, con las limitaciones que establece la Ley que regula el citado impuesto. Deducción del 10 ó 15% en la cuota del Impuesto sobre Sociedades, según los casos que establece la Ley que regula este impuesto.

Estos Títulos, son aptos para la materialización de las reservas Técnicas de las Sociedades de Seguros, de las reservas obligatorias de las Sociedades de Garantía Recíproca y podrán ser depositados como fianza ante la Administración Pública, cuando así esté permitido en la normativa que regule la fianza a prestar.

RETENCION Los rendimientos de estos títulos quedarán sujetos a la retención del 15% a cuenta de los correspondientes impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas o sobre el de Sociedades, con deducción posterior a la retención, en la liquidación definitiva de dichos impuestos.

LIQUIDEZ Estos títulos han sido declarados de cotización calificada en Bolsa desde la fecha de su Emisión, su admisión o cotización será de oficio y durante toda la vida de la emisión, la sociedad de contrapartida FIRECO actuará en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia con el fin de proporcionar la debida liquidez y de conformidad con lo dispuesto en la O.M. 10-4-81 (BOE. 13/4/81).

GARANTIA La de un Banco del Estado.

DESTINO DE LA EMISION Financiación de viviendas de protección oficial.

*Pida folleto explicativo gratuito.

Para información y suscripción le esperamos en:

BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION
Madrid - Plaza de Sta. Bárbara, n.º 2.

Valencia - C/ Guillén de Castro, n.º 46.

Sevilla - Avda. República Argentina, n.º 29.

Las Palmas de Gran Canaria - Avda. Alcalde José Ramírez Bethencourt, n.º 89

Santa Cruz de Tenerife - Pl. de la Candelaria, n.º 1.

Santiago de Compostela - Carrera del Conde, n.º 12.

Banco de España
Confederación Española de Cajas de Ahorro.

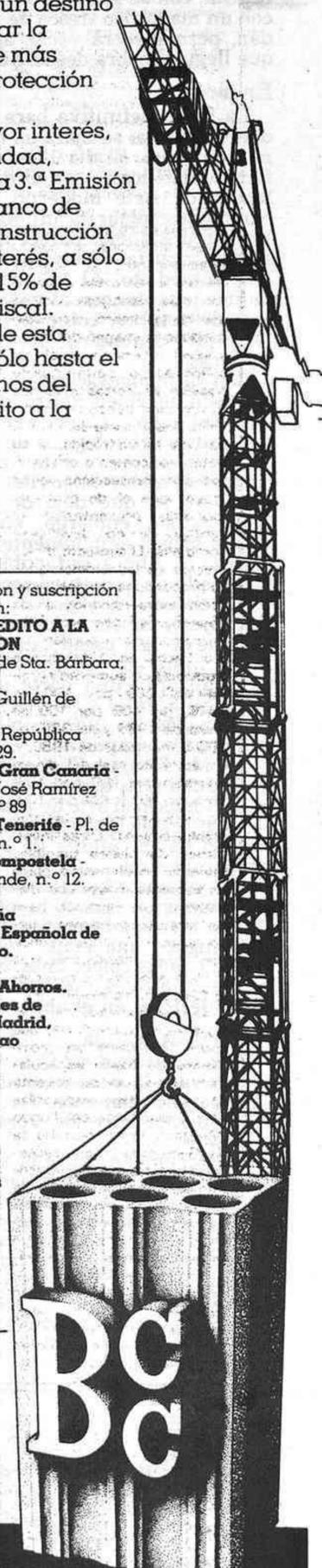
Banca Privada.
Caja Postal de Ahorros.

Junta Sindical de las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

Junta Central y Colegios Oficiales de Corredores de Comercio y otros intermediarios Financieros.

BANCO DE CREDITO A LA CONSTRUCCION**BANCO OFICIAL**

Banco para la vivienda.



El próximo 18 de junio reunión «cumbre» para definir la llegada a España

El Casón, renovado, del Buen Retiro, preparado para recibir el «Guernica»

ANTES de que concluya el presente mes de mayo, será abierto al público el Casón del Buen Retiro. Durante el tiempo que ha permanecido cerrado se han realizado obras de climatización, iluminación y adaptación de nuevas salas para que el museo adquiera su plena función museística. El Casón del Buen Retiro contará, aparte de sus fondos del siglo XIX y el gabinete de dibujos del Museo del Prado (pose una gran colección de dibujos de Goya) y el laboratorio fotográfico, con el gran salón central, debidamente acondicionado, con unas modernas instalaciones, para albergar el «Guernica», de Picasso.

Todo está preparado para recibir la obra picassiana más representativa y polémica. La apertura del Casón del Buen Retiro estaba prevista para la presentación del «Guernica», pero el traslado del cuadro ha ido registrando una serie de demoras y el gran salón central, con su gran bóveda, decorada con un magnífico fresco de Lucas Jordán, permanecerá vacío, aguardando que llegue la obra desde Nueva York.

En junio

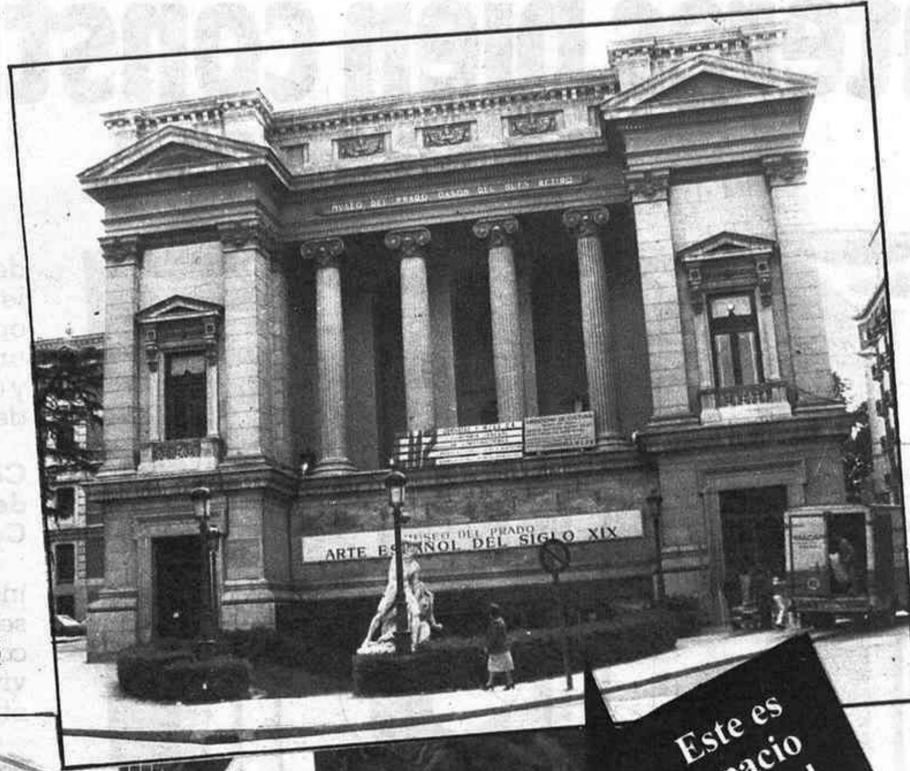
La fecha definitiva para la llegada del «Guernica» se fijará en el próximo mes de junio. El día 18 se reunirá la familia de Picasso con el director del Museo de Arte Moderno de Nueva York para tomar la última decisión. Las circunstancias parece que se presentan muy favorables para el envío más inmediato. El «Guernica» sería mostrado entonces al público en el mes de octubre, coincidiendo con la fecha del centenario del nacimiento de Picasso.

Con la inauguración en 1971, y en el Casón del Buen Retiro, de una sección del siglo XIX, el Prado amplió sus límites cronológicos de modo importante —comenta Pita Andrade, dirigiéndose a los Amigos del Museo del Prado—, ya que dejó de ser Goya (muerto, sin embargo, en 1828) el último artista ampliamente representado en él. Ahora, es factible seguir el desarrollo de la pintura española (por desgracia son muy pocos los cuadros extranjeros conservados en el Casón) durante el siglo pasado, desde Vicente López hasta artistas que, como Sorolla, realizaron una parte importante de su obra en el siglo XX. Pero hay todavía más. En 1978 recibió el Museo un donativo, importante y significativo, de Mr. Douglas Cooper: una pintura de Juan Gris que abre las colecciones del Museo al arte de nuestro tiempo, sin perjuicio de la presencia en Madrid de un Museo de Arte Contemporáneo dedicado a recoger, presentar y valorar la actualidad artística del momento. En todo caso queda abierta en 1981 la posibilidad de que se inaugure una etapa nueva en la historia de las colecciones, con lienzos de capital interés, que han dejado impacto decisivo en el arte actual.

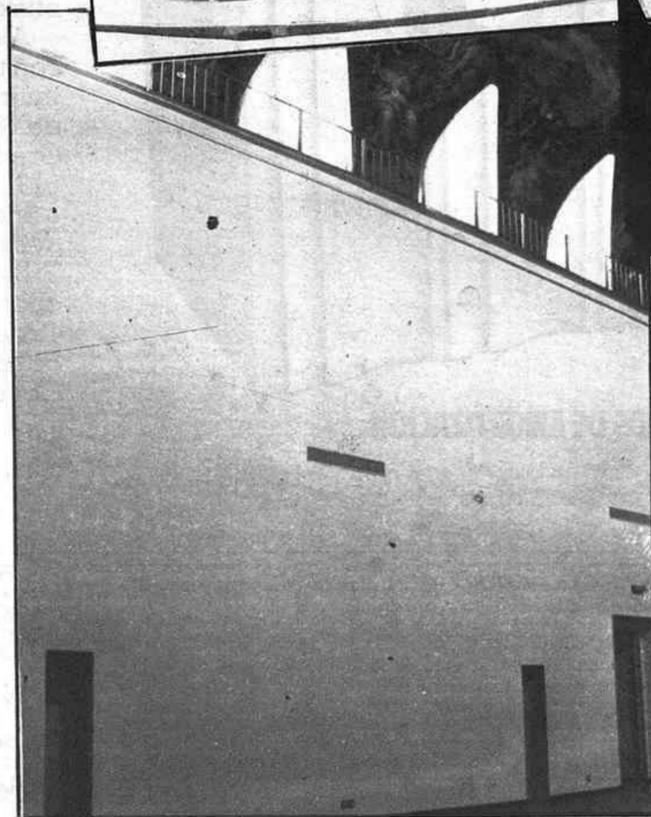
Historia del Casón

Pero la historia del Casón del Buen Retiro vale la pena recordarla, aunque sea sucintamente. En esta tarea nos ayuda su director, Joaquín de la Puente.

La sección de arte del siglo XIX, del Museo del Prado, se inauguró el 24 de junio de 1971. Muestra al público una selección de las extensas colecciones decimonónicas que, de 1894 a 1968, dependieron del hoy extinto Museo Nacional de Arte Moderno —inaugurado en 1898—, a su vez formado con obras procedentes de los Museos del Prado y de la Trinidad y que en 1968 fueron, por breve tiempo,



TORREMOCHA



Este es el espacio destinado al histórico cuadro de Pablo Picasso



integradas en el Museo Español de Arte Contemporáneo.

El Casón que la aloja es uno de los pocos restos de los palacios que en el Real Sitio del Buen Retiro edificó Alonso Carbonell, por decisión del Conde Duque de Olivares, para Felipe IV. Se trazó en 1637. En 1656 aparece en el plano de Teixeira, concluyéndose al año siguiente. Estuvo dedicado a recepciones y fiestas. Carlos II encomendó su decoración al napolitano Lucas Jordán, de cuya obra se conserva únicamente el importante fresco de la bóveda del gran salón central. En el siglo XIX fue temporal asiento del Estamento de Próceres (Senado). En 1871 Amadeo de Saboya inauguró una exposición artística e industrial y, más tarde, se destinaria a museo de reproducciones artísticas, abriéndose al público en 1881.

Adquisiciones del Prado

Sus fachadas actuales son de fines del XIX: la de la calle de Alfonso XII, de los arquitectos Agustín Felipe Peró, Manuel Antonio Capo y Mariano Carderera; y la monumental de acceso a la sección de arte del siglo XIX —calle de Felipe IV—, de Ricardo Velázquez Bosco. De 1960 a 1971 sirvió para instalar las grandes exposiciones organizadas por la Dirección General de Bellas Artes, siendo la primera la de «Velázquez y lo velazqueño».

Lo exhibido ahora comprende desde Vicente López y el neoclasicismo hasta el paisaje impresionista prolongado en el siglo XX.

Precisamente, la nueva apertura del Casón del Buen Retiro, prevista para los próximos días, nos ofrecerá una gran exposición de las últimas adquisiciones del Museo del Prado, que abarca desde Zurbarán a Juan Gris, a través de una colección de pintura francesa del siglo XIX.

La exposición Picasso

Pero la gran apoteosis del Casón del Buen Retiro se producirá con la llegada del «Guernica». Y volviendo al tema de Picasso, la Dirección General de Bellas Artes prepara una gran exposición para el mes de octubre. Se exhibirán en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo más de un centenar de las obras más representativas de Picasso. Para esta gran muestra colaborarán, además de la familia de Picasso y el Gobierno francés, varios museos de Europa y América. Esta exposición será mucho más importante que la que en estos momentos prepara la Tate Gallery londinense.

J. R. ALFARO



CINCO ESTRELLAS EN SONIDO ...y sección de video.

Abierto de 9 a 9 (incluso sábados)
Financiación prolongada Amplia zona de aparcamiento



WAGNER'sa

Quincena Denon-Infinity

DENON
Infinity

Exhibición de toda la gama

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33, 455 76 02 Gran Via, 79 - Bilbao 11 ☎ (94) 441 30 66