



La viuda de Mao, condenada a muerte

Todo ha terminado para quien fue líder de la revolución cultural china. Entre las risas del público, Jiang Qing fue esposada por los policías que la custodiaron en los largos días del juicio en el tribunal especial de Pekín. (Pág. 14.)

Urgencias en Madrid: Pocas y mal utilizadas

(Pág. 7)

Abril, posible candidato a la secretaría de UCD

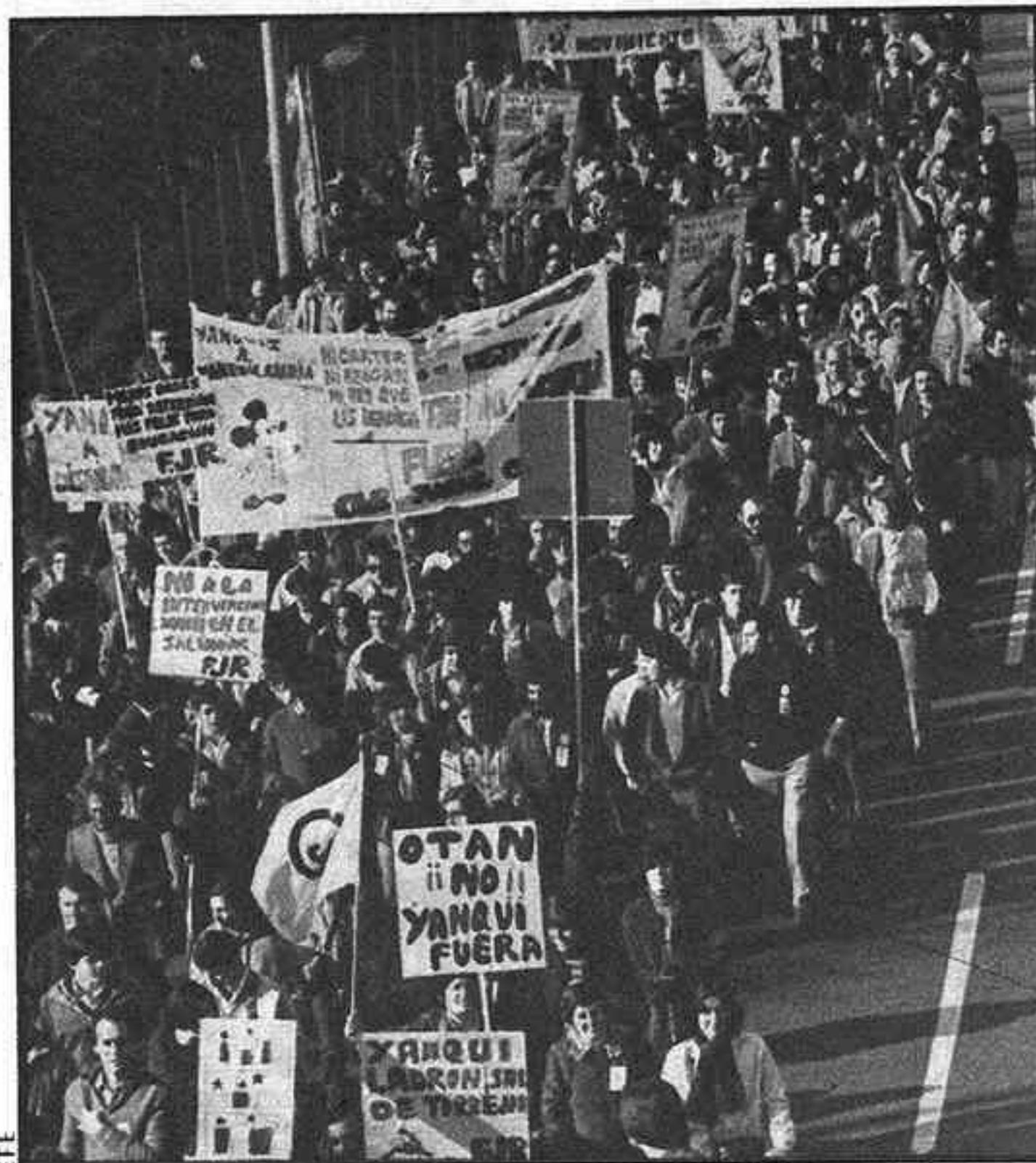
(Pág. 3)

Ordóñez: «UCD no debe irse a la derecha»

(Ultima página)

Fuentes Quintana denuncia la grave crisis industrial

(Pág. 25)



Marcha anti-OTAN

Unas cincuenta mil personas, entre las que se encontraban numerosos intelectuales, artistas y políticos, participaron ayer en Madrid en la marcha contra la presencia de bases extranjeras en España y la integración en la OTAN. La manifestación, que llegó a medir cuatro kilómetros y se desarrolló sin incidentes, iba encabezada por los diputados Pablo Castellanos y Fernando Sagaseta, quienes, junto a Francisca Sauquillo, Lola Gaos y otros, portaban una gran pancarta en la que se leía: «OTAN no. Bases fuera». (Pág. 3.)



El Atlético ganó gracias a dos cabezazos, es cierto, pero lo mereció con creces. La Real hizo un partido flojo y torpe. En la fotografía, Marcos —apagado en el primer tiempo y algo mejor en el segundo—, intenta llegar a un balón, protegido por Olazola y vigilado por Alonso

La Real Sociedad jugó fatal

Atlético: Líder firme

— ¡Goles, goles, goles...! 32 en Primera.

— Positivo del Madrid en Murcia y lesión de Stielike. — En un partido precioso empataron Valencia y Barcelona.

— Triunfo del Hércules en Pamplona y empate del Zaragoza en Sarriá.

— Ganaron Rayo, Castilla, Getafe y At. Madrileño.

— Cross de San Sebastián: Gran victoria de J. L. González.

— Quinielas: Seis variantes (dos doses y cuatro equis) que dan dinero.

MARCADOR

Bravo Murillo fue una fiesta



El tramo de la calle Bravo Murillo comprendido entre la plaza de Castilla y la glorieta de Cuatro Caminos se convirtió ayer en una auténtica fiesta como consecuencia de los actos organizados por la Junta Municipal de Tetuán para conmemorar el Día del Niño. Chicos y grandes (véase la foto) respondieron masivamente a la llamada y se dieron cita a lo largo de la calle para contemplar desde una exhibición de bomberos y motoristas de la Policía hasta actuaciones de payasos, pasando por juegos y concursos de todo tipo. (Pág. 3.)

TV color Philips

El triunfo de la técnica

...Símbolo
de
Grandeza.



El mejor brandy del mundo.

GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

ZULOAGA RUIZ-MATEOS S/A JEREZ

Distribuidor para Madrid y Provincia: Grupo de Servicios Generales, S. A.
C/ Princesa, 22 - 6º Tel. 242 36 79



Punset y Bayón, a Bruselas

Dos ministros españoles, el de Relaciones con la Comunidad Económica Europea, Eduardo Punset, y el de Industria y Energía, Ignacio Bayón, se trasladaron ayer noche a Bruselas por vía aérea para tratar con las autoridades comunitarias sobre los aspectos industriales de las relaciones entre España y la Comunidad Económica Europea. Durante su estancia se entrevistaron con el nuevo presidente de la Comisión Europea, Gaston Thorn; el comisario responsable de la ampliación de la CEE y la Política Global Mediterránea, Lorenzo Natali, y con el comisario de Energía e Industria, Etienne Davignon.

■ «Atribuir a la Unión Soviética cualesquiera intenciones astutas en Europa, África, en Oriente Próximo o hacia los Estados Unidos no es más que un método indigno de lucha política», dijo ayer a los periodistas que le esperaban en Barajas el jefe de la delegación soviética en la Conferencia de Madrid, Leonid Ilyichev. «Los hechos demuestran —añadió— que nuestro país conscientemente se pronuncia por la paz y la seguridad en la tierra.»

Respecto a la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa, que reanuda sus trabajos mañana, el señor Ilyichev declaró que «su lugar en la historia dependerá de sus resultados.»

Congreso de UCD

Abril, posible candidato a la secretaría general

Sólo aceptaría si Calvo Ortega no aspirase a él

Fernando Abril Martorell, ex vicepresidente del Gobierno, puede ser candidato a secretario general de UCD en el próximo congreso de Mallorca, según han informado a Europa Press sus partidarios, que se hallan agrupados en torno a Arias Salgado. Esta

posibilidad sólo podría realizarse, añadieron las mismas fuentes, si el actual titular del cargo, Rafael Calvo Ortega, no aspirase a continuar en él, ya que —dijeron— «Abril es muy considerado para estas cosas.»

El sector que apoyaría la candidatura del ex vicepresidente estima que Calvo Ortega «no es el hombre idóneo, a pesar de sus innegables cualidades y esfuerzos de integración. Hace falta alguien con autoridad suficiente como para poner en marcha la estructura del partido y lograr que funcione de una vez.»

Sin embargo, la opinión general entre los centristas es que Calvo Ortega tiene la confianza de Suárez y que sólo cuando aquél manifieste su opinión respecto a la permanencia o no en el cargo decidirá el presidente ofrecer o no la secretaría a otra persona.

Punset, coordinador de los compromisarios barceloneses

Otro grupo de compromisarios, los de la provincia de Barcelona, decidieron ayer en una reunión nombrar su coordinador a

Eduardo Punset, actual ministro de Relaciones con la CEE y presidente de los centristas barceloneses. El nombre de Punset suena también como uno de los posibles integrantes de la candidatura «oficial» para los puestos de la ejecutiva, la cual se espera que tenga un carácter regionalista, con la presencia en ella de destacados centristas vascos, catalanes, gallegos, andaluces, etc.

Sahagún, por las listas abiertas

Por lo que respecta al procedimiento de elección de este máximo órgano directivo, otro destacado centrista, el ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, se mostró de acuerdo, según declaró a Efe, con la propuesta de la presidencia del partido en el sentido de que la votación se realice sobre listas abiertas. «Ello —indicó— permitirá que

sean elegidos los 35 candidatos que obtengan mayor número de votos de los compromisarios, por lo que resulta un procedimiento absolutamente democrático. Además, tiene la ventaja de que es un sistema intermedio entre el mayoritario puro y el proporcional, que permite acercar las posiciones de los defensores de cada uno.»

• El ex vicepresidente portugués Diego Freitas do Amaral no podrá asistir al congreso de UCD en Mallorca por tenerse que dedicar enteramente a completar un proyecto de revisión constitucional, según informó Efe. Freitas iba a asistir al citado congreso como presidente del Centro Demócrata Social (CDS), partido democristiano de la coalición gubernamental portuguesa. En su lugar, representará al partido el secretario general, Rui Oliveira.



La emoción del reencuentro

Los rehenes, en casa

NUEVA YORK.— Los 52 ex rehenes norteamericanos vivieron ayer, domingo, el día más emocionante en los últimos catorce meses de sus vidas: el regreso a casa y el reencuentro con sus familiares.

Hacia las tres de la tarde aterrizó en el aeropuerto de Stewart, cercano a Nueva York, el avión militar que los traía desde Wiesbaden (Alemania Federal). El público que acudió a recibirlos prorrumpió en una larga y calurosa ovación.

A diferencia del aspecto que presentaban hace cinco días, los ex rehenes estaban hoy impecablemente vestidos, bien afeitados y con el pelo recién cortado. Los militares estrenaban uniformes y los demás lucían también ropa nueva.

Visiblemente emocionados, y con claras muestras de cansancio, los 52 ex rehenes descendieron del avión, entre música, banderas y la emoción de sus familiares, que habían sido

recibidos, horas antes, en la Casa Blanca, por el Presidente Reagan.

Desde el aeropuerto de Stewart, los ex rehenes y sus familiares viajaron en autobuses a las instalaciones de la Academia Militar de West Point, distante 30 kilómetros, donde pasarán dos días de reposo, acompañados de sus familias.

La llegada de los ex cautivos fue televisada en directo, aunque «a distancia», por televisión. La ruta desde el aeropuerto hasta West Point estaba prácticamente cubierta de banderas norteamericanas, pancartas de bienvenida y lazos amarillos adosados a los árboles y a las casas, como gesto también de salutación y de bienvenida «a casa».

Los ex rehenes viajarán mañana, martes, a Washington para la recepción oficial, que acabará, también, en la Casa Blanca, con la salutación del Presidente Reagan.



Los niños, reyes de la calle por una tarde

«Bravomurillolandia»

Organizados por la Junta Municipal de Tetuán se celebraron ayer en la calle Bravo Murillo numerosos actos de carácter infantil para conmemorar el Día del Niño. Miles de personas de todas las edades se concentraron en el tramo comprendido entre la plaza de Castilla y la glorieta de Cuatro Caminos con el fin de participar, o al menos presenciar, las actividades programadas.

Los más pequeños disfrutaron durante toda la tarde —la foto es bien expresiva—, jugando en los concursos de monopatín, carreras de sacos, de burros y concurso de disfraces. Los mayores, por su parte, centraron su atención en exhibiciones de gran vistosidad, como las de los bomberos y los motoristas de la Policía Municipal.

En este sentido, hay que señalar que la espectacularidad de las exhibiciones y el realismo de los fuegos artificiales llegó al punto de que la redacción de HOJA DEL LUNES recibió varias llamadas que preguntaban «dónde se había colocado la bomba», ya que se escuchaban «explosiones» y se apreciaba gran movimiento por parte de la Policía y bomberos.

Sustos aparte, lo cierto es que la feliz iniciativa de la Junta Municipal de Tetuán ha servido para proporcionar a los pequeños de Madrid una tarde de diversión, porque —aunque no se tratara de conmemorar el Día del Niño— bien merecido se lo tienen.

Cincuenta mil personas, en la marcha anti-OTAN

Unas cincuenta mil personas participaron al mediodía de ayer en la marcha de protesta contra las bases norteamericanas en España y la integración en la OTAN, que se desarrolló con total normalidad y sin que en ningún momento se registraran incidentes.

La marcha, que encabezaban los diputados Pablo Castellanos y Fernando Sagaseta, además de Francisca Sauquillo, Lola Gaos y otros, llegó a tener una longitud de cuatro kilómetros, salpicados de pancartas con el lema de la manifestación, «OTAN, no. Bases fuera». A las dos y media, la cabeza de la marcha llegó a Torrejón, donde les esperaba un

fuerte contingente de seguridad. La vigilancia militar de la base americana se había reforzado sensiblemente ante el rumor de que ciertos grupos pretendían entrar en la misma, cosa que no sucedió.

A las cuatro, la jornada anti-OTAN continuó con el anunciado festival-mitín, en el que intervinieron los diputados Castellanos y Sagaseta, Luis Otero, la actriz Lola Gaos y otros. Posteriormente se dio paso a las actuaciones de los artistas, entre ellos Miguel Ríos, Ana Belén y Tedy Bautista. Estuvieron presentes en la jornada numerosos intelectuales, artistas y personajes de la vida pública.



Pesca

Interrumpida la negociación con Marruecos

RABAT.— Las negociaciones en materia económica y de pesca entre Marruecos y España han quedado interrumpidas por haber surgido «problemas técnicos que tendrán que ser estudiados en Madrid», según declaró a Efe el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer.

Las conversaciones se reanudarán esta semana, y probablemente el jueves regrese nuevamente a Rabat la delegación española encargada de la negociación, que volvió a Madrid en la tarde de ayer. Robles Piquer declaró ayer que, pese a la interrupción, los puntos de vista se han aproximado.

Escrito en España

El Otoño del Patriarca

Pedro RODRIGUEZ

YA. Ya está. Ya se han hecho, campeón y aspirante, la foto oficial del abrazo en el pesaje (sonriendo «con la alegre tristeza del olivo», como aquellas otras fotos que el Rey ordenaba cuando se decía que las cosas iban mal con su Primer Ministro). Ya. Ya, en las cuatro «suites» del «Palace» se preparan los oradores sagrados de los críticos, y se da la última capa de barniz al discurso de Landelino que estás en los cielos. Ya en los cuarteles de invierno que la Moncloa ha cogido en Arturo Soria, dos psicólogos americanos controlan hasta la forma de las papeletas. Ya **Fernando Arias**, al que se llevan los demonios, prepara su «reentré» en Mallorca. Ya, ya, ya. El Congreso de Mallorca se ha celebrado, ya, del 10 al 22 de enero en Madrid, en las cenas, las entrevistas, los pasillos, las cartas, los informes, el «Palace», los coloquios, los pactos, en algunos chalets y en algunos bancos. Ya. Ya, alea jacta est: la vida política ha entrado lenta irremediablemente en el postsuarismo.

* * *

Está claro que Mallorca no será la tumba política de Adolfo Suárez, aunque tendrá que dejarse allí una de sus siete vidas. A los presidentes de Consejos de Administración jamás se les cesa en la Junta General. Y un Presidente-Fundador de un Partido es siempre, en todas las democracias, una leyenda, un «intocable», al que no se puede mandar a casa, mientras el partido exista, a criar geranios. Pero la histórica «era Suárez», el «Suárez Power» al frente del Ejecutivo, entra en la recta final. En el Otoño del Patriarca. Lo que va a salir de Mallorca es un dispositivo, bien engrasado, democrático, mortal de necesidad, que, en cualquier momento, permita al Partido alargar el brazo y, por exigencias de guión, relevar al Presidente, sea quien sea. Ese mecanismo será, probablemente, el Consejo Político, que ha funcionado hasta ahora como un disciplinado coro a las órdenes de la Moncloa. La operación es sacar de Mallorca un politburó de doscientos mandarines, que se reúnan una vez al mes y ocupen la torre de control del sistema. Es posible que a Ucedé le queden ciento siete años, y al Primer Ministro, ciento siete días. O, como dicen en Vallecas, «dos cortes de pelo». Es lo de menos. Inevi-

tablemente, el día de mañana, Suárez habrá de acostumbrarse al inmenso poder que debiera representar el presidir un gran partido, pero renunciando a la Moncloa.

* * *

Si es que, claro, las señas del Otoño del Patriarca se ven desde la calle Princesa. Los Moncloa boys han empezado a hacer cosas rarísimas, peligrosas, infantiles, de tercera división. Los fontaneros están desmandados. Es el famoso, terrible, temido «síndrome de Hamlet» en el que cayó **Franco** cuando dejó de ser Franco y se empeñaron en que siguiera siendo Franco. O en el que cayó **Arias** cuando dejó de ser Arias y se empeñó en seguir viviendo del «12 de febrero». A aquel Suárez del 76 ni lo llevan a cenar a Sevilla, no a veranear a Galicia, ni le meten el gol de **Herrero de Miñón**, pero, sobre todo, no le birlan Prado del Rey. Un Suárez entero no entrega parte de su propia casa, Radiotelevisión, al Pesoé, ni loco. Que oye, que a mí me parece muy bien y que lo harán mejor, casi seguro, que los de Ucedé, pero que tres años pidiendo todo el mundo «profesionalización, profesionalización», y entran los militantes, que probablemente dimitirán clamorosamente a la más mínima presión de Ucedé. Que oye, que chapó, pero que el síntoma político es escalofriante: Moncloa ha permitido la entrada del Pesoé en un caballo blanco, como a Franco le colaron el «Opus» sólo en la recta final, al llegar al Otoño del Patriarca.

* * *

También te digo una cosa, oye: Ucedé ha resistido «**La Batalla de Mallorca**» y no se ha roto estas dos semanas de navajeo madrileño porque Suárez diseñó la quilla del partido con seriedad de estadista. Los «coroneles» de Ucedé estaban dispuestos a todo. Querían y quieren la guerra total. Pero el partido ha resistido en manos de los «generales». De los barones que vieron, en estos quince días, que el barco se hundía, y negociaron, firmaron pactos, se tragaron muchas cosas y frenaron a sus coroneles. Los generales siempre prefieren la paz. Lo que pasa es que no pueden seguir controlando la erupción mucho más tiempo. Y también tienen que pensar en sí mismos. En cuanto la clase política ha visto que el pinchazo

del líder iba en serio, se ha armado el barullo en el pelotón. Empiezan a saltar los nuevos corredores: **Roca Junyent**, **Antonio Garrigues**, **Trias Fargas**, la tira. Y los «barones» quieren estar, hombre, lógico, en la «escapada buena», que se producirá antes del verano. Saben que «en 1981 no hay nada que ofrecer políticamente», pero no quieren quedar descolgados para 1982. Mallorca será «la isla de los jacintos cortados» para bastantes barones.

* * *

Lo que te cabrea, oye, con perdón, es que todo esto se líe, como siempre, por culpa del señor **Abril**, que de pronto dice: «Oye, que vuelvo», ja, ja, ja, y se

arma la que se ha armado: «cabreados» contra «colocados», «críticos» contra «fontaneros», todos pegándose «au dessus de la meleé», ante la espantosa posibilidad de este «revival» de ultratumba. De todas formas, en el Festival de Mallorca de Frases Célebres ha sido adjudicada la «Sirenita de Oro» y placa esculpida en mármol, por unanimidad, a este sabio pensamiento, digno del cincel de **Praxitelides** y original de **Pío Cabanillas**: «Estoy seguro que vamos a ganar en Mallorca, pero todavía no sé quiénes.» El presunto autor, ¡Pío-Pío-Pío!, ha declarado modestamente que «la frase no es mía, pero merecía serlo»...

El nombre de la semana

Mayte

Doce años después, Mayte ha entregado su premio de Teatro. Doce años después de aquel primero, doce años dando el premio más estimado en el mundillo teatral madrileño, Mayte concede, en una noche grande para las gentes de la escena, su decimosegundo premio teatral.

Mayte, que supo generar desde su primer restaurante uno de los negocios hosteleros más brillantes de Madrid, ha sido, es y será, el centro del mundillo político-periodístico-gastronómico de la capital de España. Sus memorias lo confirmarán algún día.

La mala baba de algún que otro comentarista-reportero-no-se-sabe-bien-qué, no puede borrar en 16 líneas la historia de esta mujer admirable y admirada, que ha sabido reunir en sus siempre bien atendidos manteles a lo más variopinto de la política y a lo más granado de las bellas artes.

Una vez le dijeron que cómo era posible que en sus restaurantes se sirviera a los comunistas. «Porque comen como todo el mundo, y aquí servimos comidas», contestó. En esa frase está su filosofía, y en los premios Mayte, taurinos y teatrales, su afición, su admiración, su mecenazgo, que no pueden ser discutidos.

El premio Mayte de Teatro se ha concedido esta semana a Fernando Fernán Gómez; en los anteriores once años fueron once grandes figuras las que obtuvieron el preciado galardón. Cada uno de esos años, como cada uno de los diecisiete que viene dando el de la feria taurina madrileña, la premiada, la triunfadora, no es otra que esta gran María Teresa, la mujer que contra todos los vientos desfavorables ha sabido ganarse el respeto, el afecto y la admiración de todos sus muchos amigos. Que le sobran.



La fábula de la confianza

Gabriel ELORRIAGA

ENTRE unos libros viejos, puestos al sol sobre una manta en el Rastro madrileño, encontré una edición antigua de «El conde Lucanor», empastada en reseco pergamino. Me llamó la atención que en sus últimas hojas en blanco una mano anónima de cuidadosa caligrafía había añadido con tinta, que los siglos habían convertido en tenue huella de óxido ocre, un texto complementario titulado «Exemplo LII: De lo que aconteció a un alcalde». Fue este manuscrito el que me incitó a hacerme con el amarillento volumen tras el consabido regateo. El texto era el siguiente:

«Hablaban el conde Lucanor con Patronio, su consejero, en esta guisa:

—Patronio: Vos sabéis que yo he villas en que los vecinos no son todos ajuntados en uno. En una de estas villas los capitulares que formaban concejo tenían insuficiente confianza en el alcalde y no había manera de que se concordaran para resolver los problemas comunes con acuerdos firmes. Como el tiempo pasaba en perjuicio del bien comunal, el alcalde discurrió convocar a todos los capitulares y solicitarles su confianza. Como algunos que antaño lo apoyaron hogaño se habían distanciado, negoció con nuevas razones otros apoyos. Pero no intentó ganarse la comprensión de los que lo criticaban ni el calor del pueblo, sino solamente trocar unos apoyos por otros, para demostrarse que las cosas seguían igual que antaño. Y si antes la confianza no había resultado suficiente, a pesar de que contaba con una pequeña y variada mayoría para el gobierno de la villa, después las cosas siguieron igual, aunque con nuevos compromisos, porque los porcentajes de confianza y desconfianza se mantenían en parecida proporción, ya que su relación con unos había mejorado, y con otros empeorado, pero no había

variado la política, y no pareció lograrse otra esperanza que la de que el alcalde siguiese siendo alcalde y esperar mejores tiempos.

Y porque yo sé que sois muy leal y conocéis mucho estos asuntos, quisiera que me dijeseis vuestra opinión sobre el gobierno de aquella villa.

—Señor conde Lucanor —dijo Patronio—: en los hechos políticos son peligrosos los consejos, pero recuérdame lo que me contáis, la fábula de una república de ranas perezosas que vivían en una charca a la que el estiaje iba dejando cada día más seca y reducida. Discutían las ranas la conveniencia de salir de la charca y buscar otro lugar más prometedor, hasta el extremo de que la que tenían por jefe hubo de hacerse eco de su inquietud y reunir las ranas en asambleas. Y su discurso era siempre más o menos el mismo:

«Seguir confiando en mí. Apretemonos un poco más y sigamos en esta charca, pues en ninguna parte llueve, en todas partes hay igual sequía y toda exploración es fatigosa y tiene peligro.»

Una parte de las ranas, como estaban en el centro de la charca, pensaban que seguiría habiendo algo de agua para ellas y convencían a algunas otras ranas perezosas que temían no ser capaces de hacer largo camino con promesas de que les dejarían beber alguna vez del agua que restaba en el centro de la charca. Y aunque las más alejadas del centro protestaban, a la postre la república de las ranas no se podía poner en marcha en dirección alguna. Hasta que llegó un tiempo en que la charca se secó totalmente, y entonces, desesperadas, intentaron ponerse en marcha, pero tenían atrofiadas las ancas de tanto estar quietas, y desfallecieron de agotamiento por el camino. Las que llegaron más lejos, escaparon antes de expirar el murmullo

del agua en un río cercano, que podían haber alcanzado de haberse puesto antes en camino, y sintieron arrepentimiento de su pereza y de haber mantenido confianza en quien les aconsejó esperar el agua de la lluvia.

El conde Lucanor entendió a su manera este ejemplo, y teniendo por bueno, mandó escribir en este libro y rematarlo con el siguiente lema: «No debe de confundirse la confianza con la inercia.»

Al leer estas historias pensé que eran oportunas en relación con el planteamiento y desenlace de la cuestión de confianza a que hace un tiempo se sometió nuestro Gobierno en el Congreso de los Diputados. Porque si la situación antecedente provocó la necesidad de llegar a ella, su resultado sólo ha servido para volver a poner las cosas como estaban en dicha situación antecedente o peor. La gobernabilidad del Estado contaba con dificultades propias de un Gobierno monocolor, apoyado en una mayor minoría que debía complementarse con acuerdos coyunturales. Antes esta «mayoría mecánica» solía lograrse con los votos de Coalición Democrática, que, por razones naturales, se veía obligada a coincidir en la defensa de los intereses exteriores de España y de su seguridad interior. Ahora se ha basado en una nueva fórmula, dejando fuera de ella la política exterior y el terrorismo, en base a compromisos presuntamente favorables a dos grupos autonomistas: la minoría catalana, que ha intercambiado el apoyo a una estabilidad del Gobierno central por el apoyo a la propia gobernabilidad, también inestable, de las instituciones autonómicas catalanas, y el voluble e indefinible Partido Socialista de Andalucía, que ligeramente se ha permitido aceptar una fórmula autonómica con caracteres de chapuza constitucional sin que existie-

se certeza alguna sobre que dicha fórmula fuese a progresar en el seno de las instituciones preautonómicas andaluzas, donde sólo es minoría. Lo coyuntural de tales acuerdos tiene, a pesar de todo, un mínimo sentido en relación a problemas regionales, pero no significa nada en relación con la propuesta socioeconómica, que constituía la parte más voluminosa y dramática de los problemas del momento sobre los que se estableció la cuestión de confianza, ya que ni la minoría catalana ni el PSA son fuerzas de representatividad considerable en el plano económico y social a nivel de Estado. Es decir, que ante los grandes problemas nacionales e internacionales de la actualidad, el Gobierno sigue tan solo como siempre o aún más aislado.

Sin «mayoría natural» y sin «consenso» lo único logrado es pasar un trance parlamentario convencional para prorrogar la permanencia de una situación sin expectativas, ni de que el índice de gobernabilidad del Estado haya mejorado, ni de que se haya producido una verdadera revisión de una política a todas luces renqueante. Es decir, como en la fábula, las ranas siguen en la charca, esperando a que les caiga el agua del cielo sin darse cuenta de que el río de la historia sigue fluyendo cerca con sus aguas perennes. Una política pantanosa, incapaz de captar el rumor de la corriente de la historia y basada en la prolongación de sus propios chapoteos sobre un charco sin horizontes, desnaturaliza el significado de la palabra confianza, que no puede interpretarse como una fórmula de compromiso entre pequeños intereses, sino como una irradiación capaz de trascender al sentimiento popular. Aquí, al contrario de lo que deseaba el apócrifo conde Lucanor, se ha confundido la confianza con la inercia.

SE TRASPASA DISCOTECA - SALA DE FIESTAS

- Funcionando.
- En pleno centro de Madrid (junto a Gran Vía).
- Magníficas instalaciones.
- Mínima renta.

¡GRAN OPORTUNIDAD!

Llamar: 733 68 95 (de 12 a 6). Señorita Lozano.

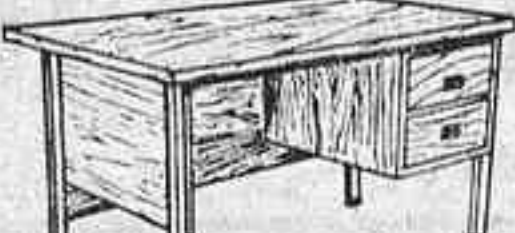
¡INCREDIBLE!

sillón confidente
en royo o en tela



3.700 pts.

mesa madera
con patas metálicas



8.900 pts.

mesa máquina
de escribir



2.950 pts.

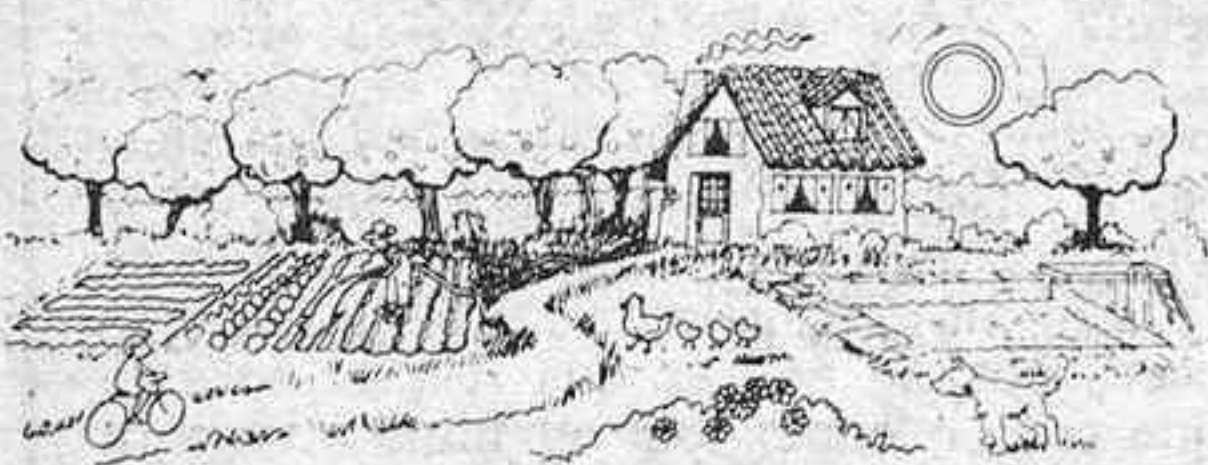
somos fabricantes

transporte incluido

ACI®

Cta. San Vicente, 42 y
Paseo del Rey, 2 (frente estación del Norte)
Teléfonos 242 14 77 - 78
Fabrica: Telef. 690 44 05

Mejor que parcelas, COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m²
por 1.300.000 pesetas TOTAL
Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid
Sección III. RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

55SE/45/51

A los efectos prevenidos en el artículo 9 del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una Estación Transformadora de Distribución (E. T. D.), cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica Iberduero, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, 102.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Leganés (Madrid), avenida de Circunvalación, parcelas 18 y 102, polígono 7. Urbanización «EL CARRASCAL».
- Objeto de la instalación: Considerable aumento en el consumo de energía eléctrica en dicho sector.
- Características principales: Estación Transformadora de Distribución (E. T. D.), compuesta por dos transformadores de 12.000 KVA cada uno, relación 45/15 KV.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 49.108.883 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 8 de enero de 1981. — El delegado provin-

Televisión Española y sus lamentables errores

Una sonrisa tímida y a la vez temerosa afloraba en mi rostro preocupante como consecuencia de un nefasto y a la vez destructor programa de Televisión Española. Hago omisión a su título porque de ninguna manera bufonadas como ésta merecen ningún tipo de propaganda, ya sea favorable o desfavorable.

Si quisiera recordar a Televisión Española que la misma es una ventana donde a través de ella miran todos los españoles, y, sobre todo, los que a diario hacen una vida más hogareña que aquellos que componían el mencionado programa y a los cuales parecía ir dirigido el mismo.

Si las vigentes leyes españolas prohíben el tráfico y consumo de drogas, indudablemente hubo motivos para el procesamiento de algún disertador, pues no existe motivo indulgente por apropiación indebida y más cuando éstos son asuntos de apetencias drogadictas.

Qué magnífico sería si el escritor escribiera, el cantante cantara, el político gobernara, que la ventana televisiva nos obsequiará con un paisaje limpio y a la vez hermoso.

No se debe «pasar» de lo bueno, porque ello nos estimula, tampoco se debe «pasar» de lo malo, ya que ello nos da opción a rectificar o rectificarlo. — Sergio Aparicio Iglesias. D. N. I. 2.065.641.

Llamada urgente

Aunque mi escrito puede apartarse un poco del cometido de esta sección, espero verlo insertado en esta página, a ver si entre los numerosos lectores de la HOJA DEL LUNES encuentro alguno que, movido por un noble espíritu de justicia y solidaridad humana, pueda echarme una mano en el problema que expongo a continuación.

Soy un hombre joven que por prescripción facultativa tengo que ir periódicamente a Madrid, donde me tratan (de forma privada, porque mi caso no entra en la Seguridad Social) dos especialistas particulares. Por este motivo, y porque en alguna ocasión tendré que permanecer cierto tiempo en la capital de España, desearía encontrar una casa particular seria y solvente en la que pudieran acogerme durante mis estancias en Madrid, pero en unas condiciones asequibles.

También podría alojarme en alguna residencia masculina, siempre que me admitan en estas condiciones: de forma periódica y eventual. Confío en que a través de este espacio podré solucionar este problema francamente grave para mí.

S. Alvarez Alvarez. Apartado de Correos, 778 (Oviedo). D. N. I. número 71.855.673.

La U. D. P. ante la subida de pensiones

¿Es que cree el Gobierno que podemos conformarnos con ese 15 por 100 hasta las 15.900 pesetas?

¿Y cuánto van a cobrar los que superen las 15.900, aunque sea en una peseta, con ese 7 por 100 de auténtica vergüenza? ¿Menos, mucho menos que los de 15.900?

¿Pero es que les parece mucho cobrar pasar de 15.900, para incrementar solamente ese irrisorio 7 por 100, que nos da a nosotros vergüenza reseñar?

¿Cuándo piensa el Gobierno tomarnos en serio, tratándonos como a ciudadanos normales, y devolvernos nuestras cotizaciones para tener derecho a una vejez digna, en forma de pensiones adecuadas, actualizándolas de una vez, a tono con el costo de la vida, como ordena el artículo 50 de la Constitución Española?

Los pensionistas todos, y al frente de ellos nuestras asociaciones provinciales, comarcales y locales, van nuevamente a protestar virilmente ante esta burla de que hemos sido objeto.

El presidente, José de la Fuente. El secretario general, M. Cecilio Rodríguez.

El doctor Nathanson y el aborto

Señor director:

El doctor Nathanson, antiguo director de la clínica de abortos más grande del mundo, es ahora uno de los fundadores de la Asociación Nacional para la Derogación de las Leyes de Aborto, y pronunció recientemente la conferencia principal en la convención del Comité Nacional en Defensa de la Vida. En su intervención calificó de eufemismo el «slogan» «derecho a elegir» de los abortistas, pues es una elección engañosa y deshonesto que puede implicar la vida de una criatura en el seno materno.

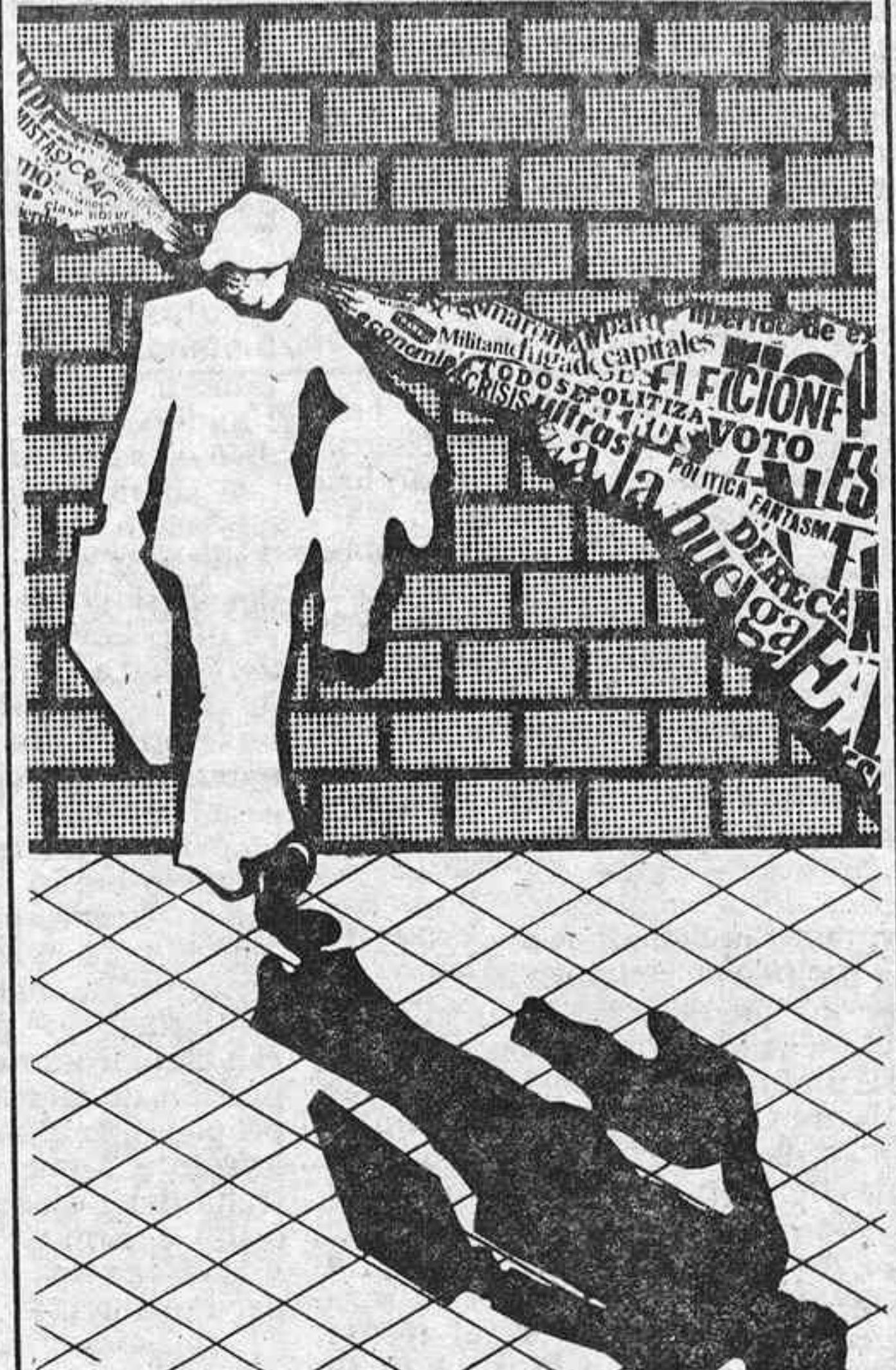
El cambio radical del doctor Nathanson, en contra del aborto, se produjo en su trabajo de medicina prenatal durante los últimos años. Declaró que viendo la imagen del niño en el útero a través de métodos ultrasónicos, uno se pasma y queda admirado. Afirmó que aunque no es creyente, considera necesario respetar la ley natural, y que la vida del niño no nacido debe ser protegida al igual que las vidas de las demás personas.

Quedando de usted s. s., le saluda atentamente.

Juan Marco Luna. D. N. I. 759.277. Madrid.

ALBENIZ CINEMA

... a veces, se hacen películas españolas que merece la pena ver.



un film de
JOAQUIN HIDALGO

**UN HOMBRE...
UNA CIUDAD**

CLAMOROSO TRIUNFO

CINE
PAZ
TODD-AO

GAYARRE

TORRE DE MADRID

VERSION ORIGINAL SUBTITULADAS

La ola de terror
que barrió América
ESTA AQUI



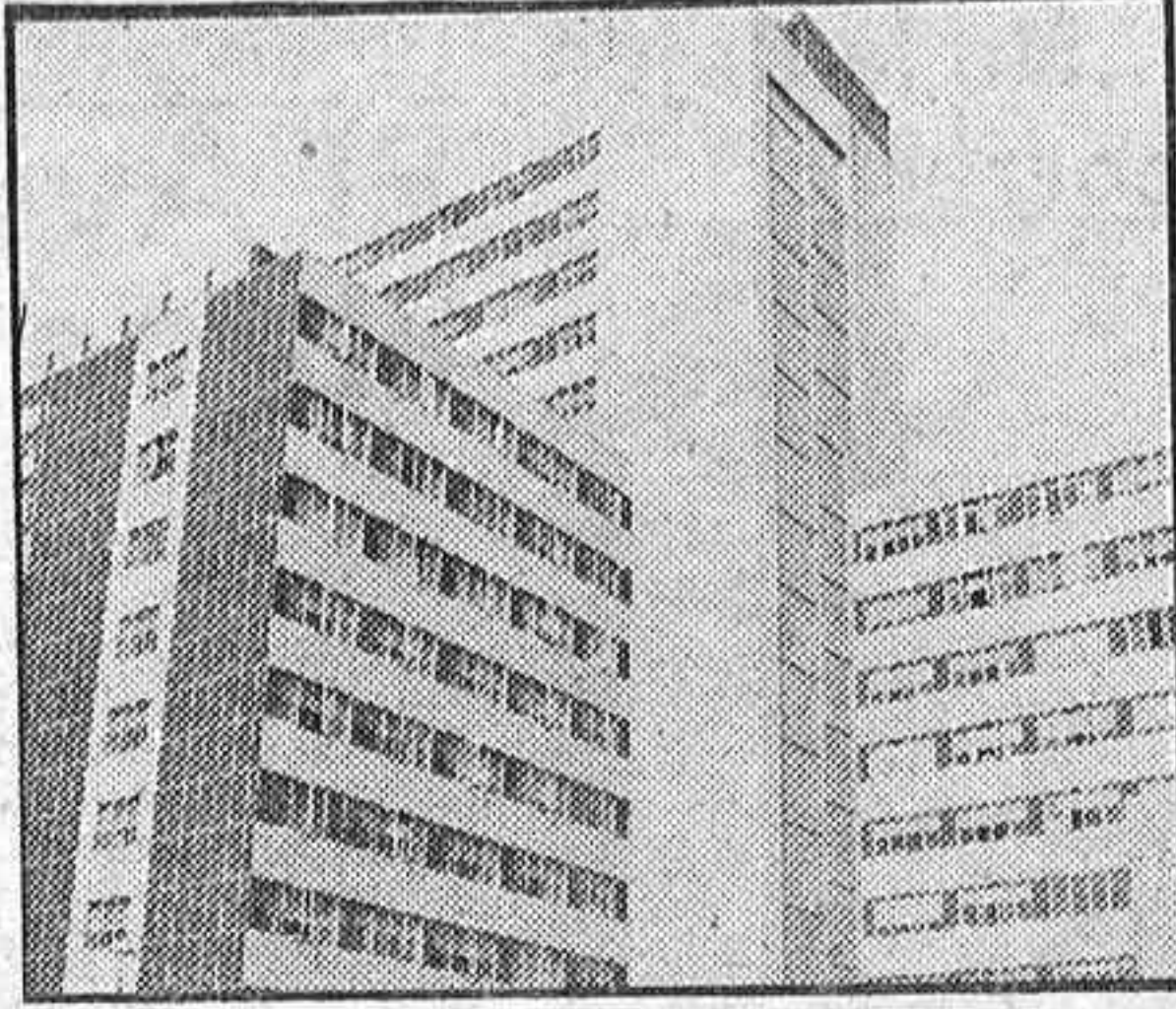
**EL
RESPLANDOR**
(THE SHINING)

UN FILM DE STANLEY KUBRICK PROTAGONIZADO POR JACK NICHOLSON-SHELLEY DUVALL

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications. Warner Bros. Inc. 1980 All Rights Reserved

NOTA IMPORTANTE: En el cine
TORRE DE MADRID se proyecta
la versión original subtitulada
en castellano.

Mayores de 16 años



El dispositivo asistencial se basa fundamentalmente en los vehículos del Servicio Especial de la Seguridad Social y en los servicios de urgencia de los grandes hospitales

Desigual distribución de los 34 existentes

Servicios de urgencia: pocos y mal utilizados

El próximo día 5 de febrero va a tener lugar en Madrid una «cumbre» médica con un solo punto a tratar: los servicios de urgencia en nuestra capital. Directores de los principales centros hospitalarios, representantes del Ministerio de Sanidad, Diputación Provincial y Ayuntamiento se enfrentarán a un servicio cuyo funcionamiento deja mucho que desear; por una parte, debido a su «escasez» y defectuosa estructuración, y por otra, al mal uso que los propios ciudadanos hacemos de él.

En caso de producirse una urgencia médica, son tres los puntos a los que puede dirigirse el madrileño: grandes hospitales, casas de socorro y equipos quirúrgicos municipales, o bien al servicio especial de la Seguridad Social, cuyos doctores se desplazan hasta el domicilio del propio paciente.

El próximo día 5 de febrero, una «cumbre médica» llevará a cabo su profunda reestructuración. Las casas de socorro y equipos quirúrgicos municipales atienden a más de 200.000 madrileños al año.

Las mayores deficiencias, actualmente, radican en las urgencias de los grandes centros hospitalarios, a pesar de que poseen los necesarios medios técnicos y humanos. Medios, sin embargo, que se revelan ineficaces debido a la vigente sectorización —división de Madrid en áreas—, que es consecuencia a su vez de un «mapa sanitario» completamente irregular, y cuyas características y especial problemática se detallan en otro apartado de esta información.

Casas de socorro: siguen siendo útiles

Aunque con una infradotación que limita sus posi-

bilidades asistenciales, los dos equipos quirúrgicos —hasta hace poco tres— y 18 casas de socorro municipales existentes en nuestra capital desempeñan un importante papel en el capítulo de las urgencias.

Así, hay que señalar que, a lo largo de 365 días, un total de 232.941 madrileños fueron atendidos en estos centros. Los casos más graves pasaron, sobre todo, por los equipos quirúrgicos: el número 1 realizó 8.517 asistencias; el número 2, 14.572, y el número 3, 22.217.

De la cifra de más de 200.000 personas atendidas en los centros sanitarios municipales, exactamente 126.000 revistieron el

carácter de «urgencias», siendo los principales motivos de las mismas dolencias médicas y accidentes laborales. La casa de socorro de General Moscardó fue precisamente la más laboriosa, con un total de 18.000 actuaciones a lo largo del año.

El otro gran apartado del dispositivo asistencial de urgencias es el Servicio Especial de la Seguridad Social. Creado en 1964, su base de operaciones está en la Ciudad Sanitaria La Paz. Un total de 233 médicos y 348 ATS recorren Madrid a bordo de 85 vehículos-farmacia, conectados por radio con la central.

En opinión del propio Instituto Nacional de la Sa-

lud, éste es el servicio de urgencias peor utilizado por los madrileños: de 840.825 llamadas recibidas en 1979, sólo el 3,86 por 100 eran casos realmente graves, lo que da lugar a un bloqueo del servicio y una desviación de la atención, en detrimento de otros avisos.

Setecientas llamadas diarias

Normalmente, el Servicio Especial recibe alrededor de 700 avisos telefónicos al día, pero esta cifra se dispara los fines de semana, llegando los domingos a sobrepasar las 3.000 llamadas. En las primeras horas de la tarde del

sábado el número de avisos es muy elevado.

Un servicio que atiende a más de cuatro millones de beneficiarios y que distribuyó a los enfermos durante el pasado año entre los siguientes hospitales: La Paz (23 por 100), Clínico (17), Hospital Provincial (10), Primero de Octubre (16), Clínica de la Concepción (10), Gran Hospital y Cruz Roja (6), Hospital Militar (2) y Santa Cristina (0,58 por 100).

De estas cifras se desprende que más del 60 por 100 de las urgencias atendidas por el servicio especial se dirigen para su hospitalización a sólo cinco centros, lo que da pie a su saturación y mal funcionamiento, mientras que otros —Hospital del Rey, Niño Jesús o maternidad de O'Donnell— reciben porcentajes inferiores al 1 por 100.

Jesús GARCIA

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

«LOS amigos de Julio Camba» (tertulia que preside don Pedro Sainz Rodríguez y que no sólo anima, sino que también agita Miguel Utrillo) acaban de compartir su sexagésima quinta cena en Casa Ciriaco, uno de esos cálidos reductos en que Madrid se guarece de los inconvenientes del simple crecimiento, de la mera aglomeración.

A poco que se cavile, resulta fácil entender que en el tiempo de la astronáutica se promueva el uso de la bicicleta, o que en el mundo de la televisión renazca la tertulia, defensa contra el gélido teorema que dice: el exceso de información produce desinformación. La tertulia, señoras y señores, viene a llenar un vacío.

La tertulia ha pasado del café al restaurante. La amistad sobre manteles es hoy el medio de procurar la comunicación perdida, la noticia que se da con la mano, la noticia humana, la noticia «del naranjal», para que se posen en nuestro hombro esos pájaros vivaces que no encuentran acomodo en los electrificados árboles.

El mapa sanitario, un auténtico rompecabezas

Por experiencia sabemos que la situación sanitaria de Madrid no es precisamente óptima, pero contemplando por distritos la distribución de los centros hospitalarios se comprueba que esta situación no es sólo mala, sino pésima en determinadas zonas. Tanto es así que el célebre refrán «Dime con quién andas y te diré quién eres» podría convertirse en «Dime dónde vives y te diré cómo se vigila tu salud».

Tenemos en la capital 113 centros hospitalarios, 25 ambulatorios, 95 consultorios en funcionamiento y 34 servicios de urgencia, pero repartidos con «tan mala fortuna» que en algunos barrios y distritos, con gran número de habitantes y asegurados, sus vecinos apenas tienen un lugar donde caer enfermos. De ahí el esfuerzo realizado en los dos últimos años por la Delegación Territorial del Ministerio de Sanidad por lograr una adecuada planificación y coor-

dinación sanitaria.

La zona norte es la que tiene mayor número de centros sanitarios. Así, en el distrito de Fuencarral se cuenta con cerca de siete mil camas hospitalarias. La ciudad sanitaria La Paz y Ramón y Cajal se encuentran en este área, además de otros muchos hospitales, ambulatorios, etc. En Vallecas, donde el número de habitantes y asegurados es mayor, no existen, sin embargo, ni hospitales de la Seguridad Social ni centros concertados.

En el centro de la ciudad, la situación tampoco es muy optimista, ya que, aunque se dispone de numerosas casas de socorro, escasean los hospitales. Los distritos de Salamanca y Chamberí, por el contrario, disponen de numerosos recursos sanitarios.

Los barrios de reciente construcción, como Moratalaz y Hortaleza, se sirven de consultorios de la Segu-

ridad Social, ya que grandes hospitales no existen. La población de cada uno de estos barrios supera ya las 150.000 personas y el número de asegurados es de 60.000.

Con este panorama ha tenido que enfrentarse la Delegación Territorial, y a través del mapa sanitario y del llamado Plan de Salud de Madrid, se está buscando una solución en la actualidad. Según la ordenación territorial que se ha realizado, para una mejor planificación la capital se divide en 37 distritos sanitarios, cada uno de ellos con una población aproximada y por encima de los 100.000 habitantes. Madrid provincia, finalmente, se divide en diez comarcas: Getafe, Leganés, Alcorcón, Móstoles, San Lorenzo del Escorial, Alcobendas-San Sebastián de los Reyes, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Arganda del Rey y Aranjuez. P.G.

CINE CONDE DUQUE

PROXIMO MIERCOLES

¡ACONTECIMIENTO!

UN FILM DE JOHN HUSTON

CON JOSE FERRER

MOULIN ROUGE

ZSA ZSA GABOR SUZANNE FLON

Color por TECHNICOLOR

LA OBRA MAESTRA DE UN GENIO: JOHN HUSTON

Compro joyas y objetos de oro y plata

Nuevo servicio en Madrid de compra de joyas antiguas y toda clase de objetos de oro y plata. Valorización real e inmediata sin compromiso.

Tasación y expertización de diamantes todas las calidades y tallas (gratis).

Pago al contado y en metálico.

Objetos de oro de 1.000 a 2.000 Ptas. gr. Objetos de plata de 35.000 a 100.000 Ptas. Kg.



JOYERIA MONTERA

Montera, 1 (esquina Puerta del Sol) Tel. 2229736 MADRID



Nuevo servicio Abierto los sábados. Pasamos a domicilio

Madrid a las cuatro esquinas

JORDAN



□ ¿COMO llamar a esos bares nuevos que sólo sirven jugos de frutas? ¿Juguerías? ¿Zumerías? Habrá que decidirlo.

Entre tanto, como ya hay competencia, uno de ellos ha optado por ofrecer algo más en Rosales: proyecta películas...

□ CHOCA bastante saber que en ese buen restaurante de Juan Bravo, el Saint James, la especialidad son los platos de arroz de la cocina valenciana. Y bien pensado, ¿por qué no? Yo conozco buenos cocineros de Valencia. Y les encanta Londres...

□ LO hemos visto muchas veces: un individuo que espera atravesar junto al semáforo. Y en cuanto se enciende la luz roja, va a pasar tan pancho... Pero eso son problemas de abstracción o de desfase visual. Hay también quien espera en el andén del Metro y cuando llega el tren prende el pitillo. Para entrar con él encendido en el vagón. Son contestatarios de la norma...

□ EN la calle de Conde de Peñalver se ha verificado una intensa plantación de jóvenes arbolitos. Y se les ha defendido muy bien con armaduras nuevas de las iras del «gamberrus matritensis».

Si hay que hacer lo mismo con otras plantaciones y en otras calles, he aquí una partida presupuestaria considerable. Pero una buena y poco visible labor del Ayuntamiento.

□ POR Francisco Silvela, con un sobre en la mano y su aire ardillesco, atraviesa César Pérez de Tudela, muy de prisita, muy de prisita, con su mirada vivaz y su barba rojiza...

□ AL subir por la calle de las Fuentes, el automovilista se encuentra en medio de la calzada con un gran jergónico pintado en el asfalto: dos rectángulos azules, uno junto al otro, subdivididos en otras dos casillas. En una de ellas, un número seis gigante; en las otras, números uno, gigantes también. Y un numerito uno, más pequeño, encerrado en paréntesis.

...No la dejes correr



PASTOR

El desperdicio de agua de esta fuente del paseo del Comandante Fortea (colonia del Manzanares) nos obliga a variar el refranero, pues no se puede aceptar aquello de «agua que no has de beber, déjala correr». Son muchos los grifos destrozados en esta gran ciudad sin que se atienda a su reparación, aunque la sequía nos amenace

Un sistema experimentado en la provincia

El Ayuntamiento prestará libros por correo

Mil ejemplares de bolsillo dispuestos para entregar a domicilio. El catálogo, en lugares muy frecuentados.

Madrid contará en fecha próxima con un servicio gratuito de préstamos de libros por correo como el que ya disponen, desde el mes de octubre, varios pueblos de la provincia. El Ayuntamiento ha adquirido mil ejemplares, todos ellos de tamaño bolsillo y de un precio no superior a trescientas pesetas, para que todo aquel que no disponga de una biblioteca cercana reciba cómodamente en su domicilio la obra que desea leer.

«Queremos —señala la directora de Bibliotecas Municipales, Enriqueta Ortiz— meter los libros en casa y aumentar la afición a la lectura. Además, si construir una biblioteca cuesta al Ayuntamiento de siete a ocho millones, utilizando este sistema los gastos serán sólo de quinientas mil pesetas. Empezaremos de forma un poco experimental en un barrio de Madrid y, poco a poco, si tenemos éxito, lo ampliaremos a toda la ciudad.»

El catálogo de libros disponibles, la mayoría de narrativas, poesía e historia se colocará en lugares muy

frecuentados, como bancos, mercados y colegios. Las peticiones se harán por medio de tarjetas, en las que debe constar el número del libro que figura en el catálogo, el nombre, el domicilio y el carné de identidad del interesado. Con la obra elegida se recibe también una nueva tarjeta para la siguiente petición. Los libros pueden mantenerse en casa quince días prorrogables, teniendo el máximo cuidado para no deteriorarlos.

El organismo impulsor de este sistema, único en Europa, ha sido la Asociación Española de Amigos de las Bibliotecas (ASEABI). Su presidente, Javier Lasso de la Vega, tomó la idea de los Estados Unidos, y la puso en práctica en varios pueblos de la provincia: Baires, Griñón, Humanes, Fuenlabrada, Móstoles, El Alamo, Cadarso de los Vidrios, Cenicientos y Rozas de la Real. Actualmente se tiene proyectado ampliar el préstamo a otras localidades madrileñas, especialmente a las del norte, y si es posible, a toda España.

«En el primer catálogo —comenta el presidente de ASEABI— incluimos, sobre todo, libros de literatura. Los dos primeros que se solicitaron fueron de Unamuno y Marañón, y los que más se repiten en las peticiones son «La caza», de Miguel Delibes; «Impresiones de un hombre de buena fe», de Fernández Flórez, y «La cabaña del tío Tom». En un deseo de ampliar el servicio, hemos elaborado una segunda lista de títulos que se refieren a economía doméstica, jardinería, decoración, cocina, etc.»

Cadarso de los Vidrios es la localidad madrileña donde mejor acogida tiene en este momento el préstamo de libros. Fuenlabrada, por el contrario, no ha respondido como se esperaba. El fracaso se debe, según el señor Lasso de la Vega, a que las autoridades no se preocupan demasiado de la difusión. En los lugares donde se encargó a agentes este cometido, el éxito, al parecer, ha sido mayor.

Pilar GIMENO

Seguridad aérea

Un capítulo importante en la industria aeronáutica es el que supone el mantenimiento en forma de las aeronaves, que exigen una continua y cualificada atención.

Este es el tema que se ha planteado la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos de España en su VI Semana Técnica, que comienza hoy en Madrid y que va a estudiar todo lo referente a las nuevas tecnologías en los futuros aviones, la cooperación en el campo internacional y la función de la ingeniería en el mantenimiento de una línea aérea.

Con una especial proyección hacia las instalaciones y experiencias de la compañía Iberia, la Semana Técnica supone una excelente ocasión para plantearse los problemas actuales del mundo aeronáutico y las previsiones de su futuro.

Las conferencias y ponencias de esta Semana se celebrarán en el Salón del Instituto de la Ingeniería, calle General Arrando, número 38, de Madrid.

En la festividad del Colegio San Ildefonso

Ingreso simbólico del niño Juan Ramón Jiménez

Con motivo de la festividad del patrono del colegio municipal de San Ildefonso se presentó el pasado viernes, en la Casa de la Villa, el libro «Grandes niños», editado por la Jefatura del Servicio de Loterías. En este año, y siguiendo con la tradición del ingreso simbólico de un niño como colegial de San Ildefonso, el poeta García Nieto presentó la solicitud del niño Juan Ramón Jiménez, que junto con «El pequeño Cid», «El Lazarillo de Tormes» y otros, integran este cuadro de alumnos prestigiosos, que comenzó en 1966, con «Marcelino Pan y Vino».

Somos muchos luchando por LA DEMOCRACIA

2º Congreso UCD

Palma de Mallorca
29,30,31 de Enero de 1981



En los bajos de la Cibeles, la «reventa»

Los cincuenta céntimos «del Mundial», a cincuenta pesetas

Continúan diariamente las colas ante el Banco de España para la adquisición de las monedas conmemorativas del Mundial de España de 1982; pero quienes no desean aguantar la espera en esa cola tienen la posibilidad, eso sí, a mucho mayor precio —de adquirir esas monedas—, sueltas o en colección, en los pasos subterráneos que permiten cruzar desde la calle de Al-

calá hasta el gran centro de parada de autobuses de la plaza de la Cibeles.

En esos bajos, personas ligadas a casas de venta y compra de monedas y sellos y vendedores particulares ofertan el famoso «dinero del Mundial» a diversos precios: lo más caro y, lógicamente, de mayor valor proporcional, son los 50 céntimos, que se venden a

40 ó 50 pesetas; la peseta está a dos pesetas; el duro, a seis y siete; los cinco duros, a 30 y 35; los diez duros, a 80, 90 y 100 pesetas, y la moneda «mundialista» de veinte duros se ofrece a 160 pesetas. La colección, que vale realmente 181,50 pesetas, se vende a 325 y 350 pesetas. Estos precios varían periódicamente según la venta.

Corte del paso de Puerta de Hierro

A consecuencia de las obras que se van a realizar en la zona, a partir de hoy y por espacio de dos meses, ha quedado cortado el paso inferior de Puerta de Hierro de la carretera de Madrid a El Pardo.

Durante las obras, el desvío puede hacerse por el puente de San Fernando, cambiando de sentido en el hipódromo de la Zarzuela.

Se mantienen las medidas anticontaminantes

La situación meteorológica existente en nuestra capital ha decidido a las autoridades a mantener por el momento las medidas contra la contaminación, en vigor desde la pasada semana.

Como es habitual durante los sábados y domingos, la disminución del número de vehículos que ruedan

por las calles ha producido un ligero descenso en los niveles de contaminación. No obstante, las informaciones del Instituto Nacional de Meteorología ponen de manifiesto que «el tiempo» sigue siendo propicio a un aumento de estos niveles, por lo que las medidas adoptadas siguen en pie.

Acuerdo de cooperación Madrid-Varsovia

Los alcaldes de Madrid y Varsovia, Enrique Tierno Galván y Jerzy Majewski, han firmado un acuerdo de cooperación entre ambas ciudades. Este acuerdo —informa Efe— se inscribe en el programa emprendido por el Ayuntamiento madrileño para promover intercambios de experiencias en distintos sectores.

Tierno Galván, que llegó a Varsovia procedente de Budapest, realiza una visita oficial a la capital polaca, invitado por el alcalde de esta ciudad. El alcalde de Madrid se entrevistó con representantes de la Administración central y local.

En el pleno de mañana

La Diputación puede rescindir el contrato de las Ventas

El pleno de la Diputación Provincial de Madrid que se celebra mañana someterá a estudio el acuerdo de la Comisión de Asuntos Jurídicos, en función del cual es casi seguro que apruebe un decreto por el que se rescinda el contrato a Taurina Hispalense, empresa que hasta ahora explotaba la plaza de las Ventas.

La citada Comisión de Asuntos Jurídicos acordó recomendar al pleno que se lleve a cabo la rescisión del contrato existente con la empresa de la que es socio mayoritario Martín Berrocal. Hace varios días la Diputación elaboró un documento en el que exponía las causas de la posible rescisión, y que van desde infracciones al reglamento taurino sobre precios de las localidades hasta la defectuosa presentación de un aval el pasado día 20 de diciembre.

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quién juzgue. Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insostenible el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero, ¿tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 438-A), calle Jacometrezo, 4 Madrid 13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá además, un pequeño regalo.

Rebajas de Enero

Chaquetones caballero, poliéster-algodón, todas las tallas y gran variedad de modelos

2.495

Cazadoras ciré con forro

1.295

Pantalones poliéster lana y pura lana, todas las tallas y colores

1.795

Jerseys pura lana, en liso y fantasía

995



Camisas vestir y sport:

Una **795**

Dos **1.500**

GARANTIA TOTAL.

SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS SU DINERO.

El Corte Inglés

Con la calidad por delante.

Las Rebajas de toda confianza



eclarema

informa a sus asociados.

VALE PRIMADO

(Validez: Febrero 1981)

	Ptas.		Ptas.
6 ACEITE OLIVA 0,8° "Gusto", bot 1 L	139	6 SARDINAS ACEITE "Eureka", formato 1,4	28
3 ARROZ "Granza", bolsa 1 kg	49	6 CABALLITAS ACEITE "Riomar", 8/10 piezas format 1/4	29
3 GARBANZOS "Pedrosillanos", bolsa 1 kg	50	6 ATUN CLARO TRONCO ACEITE "Mary-Rosa", RO-70	40
3 LENTEJAS "Castellana", bolsa 1 kg	77	VINO "Sotillo", blanco tinto y rosado	32
3 JUDIAS BLANCAS "Redondo Barco", bolsa 1 kg	95	VINO YUNTERO 3,4 L, blanco, tinto y rosado	54
3 HARINA DE TRIGO "La Julita", bolsa 1 kg	33	2 VERMUT "Aquila Rosa", botella	85
3 PASTAS DE SOPA "La Julita", bolsa 1 kg (a elegir)	53	2 GINEBRA "Oxford", bot 1 L	209
12 SOPAS SOBRE "Knorr"	25	1 WHISKY "House of Lord", bot	750
3 PAQUETE MAIZENA 700 grs	69	6 AGUA MINERAL "Betelu", bot 1 L	20
GALLETAS "Cuetara", Premium 2.600 grs	225	QUESO MANCHEGO "Palas del Rey", kg	399
GALLETAS "Dalia" (Loste), paquete 400 grs	47	QUESO GALLEGO "Palas del Rey", kg	399
GALLETAS "Dalia" (Loste), paquete 850 grs	102	QUESO BARRA "Palas del Rey", kg	399
PAN A LA BRASA "La Bella Easo" (30 rebs)	56	MANTEQUILLA kilo	460
MADALENAS "Castillo de Duero" Bot 14 unid	45	CHORIZO VELA kilo	380
3 CAFE NATURAL "Marcilla", paq 1,2 kg	240	CANTIMPALOS kilo	380
2 CAFE TORREFACTO "Marcilla", paq 1,2 kg	230	SALCHICHON CASERO Mini, kilo	420
24 LECHE BRIK "Ferraco", 1 L	44	1 DETERGENTE "Nylene", tambor 5 kg	310
6 ACEITUNAS "Gusto", bolsa c/h	14	6 COMPRESAS "Coral" (20 unidades)	60
6 ACEITUNAS "Gusto", bolsa s/h	14	PAÑAL BRAGUITA "Chelino", paq grande (10 unidades)	155
3 BOTE TOMATE "Emperatriz", 1 kg	37	12 PAPEL HIGIENICO "Fay", paquete 4 rollos	90
6 FOIE-GRAS "Lourina", 1,8	12	2 LAVAVAJILLAS "Licera", Bot 1 L	55
6 LOMOS SARDINAS "Riomar", 8/10 piezas, format 1,4	22	2 SUAVIZANTE "Licera", Bot 2 L	83
		2 LIMPIAHOGAR "Trix", 2 L	119

FOTOGRAFIA

	Unidad / Pts.
1 CAMARA KODAK Instant EK-160	3.500
2 ROLLOS NEGRACOLOR 135-24 Exposiciones	215
2 ROLLOS NEGRACOLOR 135-12 Exposiciones	160
2 ROLLOS NEGRACOLOR 126-20 Exposiciones	195
2 ROLLOS NEGRACOLOR 110-20 Exposiciones	185
2 ALBUM FOTOS Kodak	375
3 CASSETTES Scotch C-60 Superferric	145
3 CASSETTES Scotch C-90 Superferric	195

NOTA IMPORTANTE: ¡¡AL COMPRAR 3 CASSETTES SE OBSEQUIA CON UN MANUAL DE GRABACION!!

CAMISERIA

BOLSA DE DEPORTES	600
PIJAMA "Terlenka" DOLAR	950
SKIJAMA acrílico "NAIN"	790
CALCETINES de espuma y orlón	95
CAMISA manga larga en colores lisos	995
SUETER cuello cisne, colores surtidos	450
PAÑUELO de bolsillo caballero	50

ELECTRODOMESTICOS

ESTUFA DE GAS "Thinsel", de bombona grande	3.990
BRASERO ELECTRICO "Garza"	1.750
CAFETERA "Melita" 8 tazas	2.290
PLANCHA A VAPOR "G.B."	1.790
TRANSISTOR "A.M." Topaz	695
BATIDORA DE VARILLA, dos velocidades "Taurus"	1.850
T.V. COLOR, primera marca	59.500

Normas de utilización: 1. Recórtese este VALE y preséntese, con la tarjeta vigente, al efectuar la compra. 2. Este VALE se distribuirá, además, a través de las empresas adheridas. 3. La cantidad inicial es la limitación de unidades por tarjeta.

**CENTROS Castelló, 118 - Antonio López, 67 - Tte. Ruiz, 5 (Alcalá).
Información: S.A. MERCASER - Tel.: 261 36 11.**

Para sus fotos, una marca: KODAK

Inutil concurso para escuelas del Ministerio de Educación

Cincuenta millones por proyectos que no se utilizan

En diciembre de 1978 el Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar, convocaba un concurso público de soluciones arquitectónicas de centros docentes. Un total de 142 equipos se inscribieron en el mismo. Cada solución premiada sería dotada con cua-

tro millones y medio de pesetas. A pesar del apreciado acicate económico, aunque importante, era menor que las posibilidades que se abrían a un sector de profesionales en plena crisis por la posterior ejecución, ya concreta, de dichos proyectos.

Once fueron las soluciones premiadas y el Ministerio desembolsó cincuenta millones de pesetas en concepto de premios. El desencanto de los ganadores pronto se hizo notar al transcurrir los meses y comprobar que sus servicios no eran requeridos para la materialización de sus trabajos. Las gestiones del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos resultaron vanas, y las consideradas mejores ideas para construcción de escuelas en España duermen el sueño eterno en sendos cajones de la Administración.

La convocatoria era clara y señalaba taxativamente que los proyectos premiados podían ser ejecutados por el Ministerio durante dos años, 1979 y 1980; la ejecución de la obra podría prolongarse hasta el 81; de cualquier forma, la propiedad intelectual retornaría a los autores en el 80.

La esperanza se centró en esos dos primeros años, ya que los arquitectos concursantes confiaban participar en la ejecución de los proyectos, bien directamente o en colaboración con las plantillas técnicas del Ministerio. Esta esperanza se veía fundamentada por un «pacto de palabra» contraído entre el Departamento de Educación y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos.

Los once mejores proyectos

Los diferentes equipos debían presentar proyectos sobre una o más de las siete zonas en las que se había dividido todo el territorio nacional, uno por cada zona, en función de la climatología y características propias de cada región. Un jurado compuesto por 19 personas, entre las que se encontraban los más prestigiosos arquitectos y pedagogos, evaluó todos los trabajos presentados, siendo sus resultados acogidos con gran satisfacción en numerosos medios. La calidad de los proyectos quedaba, a juicio de expertos en construc-

Las once mejores ideas para construir centros en toda España quedan archivadas. La validez de los concursos, cuestionada

ciones escolares, muy por encima de la media de los hasta entonces edificados.

Tras la euforia de los premios, el desánimo cundió en octubre del 79, cuando se generalizó el rumor de que tan sólo seis de los proyectos serían llevados a cabo; al parecer, la razón para excluir a los cinco restantes se basaba en el excesivo coste de los mismos. Hay que tener en cuenta que dichos proyectos iban acompañados de un pormenorizado estudio económico, al que el jurado otorgó su visto bueno.

En diciembre del mismo año, por una nueva filtración, se supo que se reducirían a tres los elegidos, y que particularmente al nuevo director general del Ministerio de Educación, Félix Díaz de Burgos —Inigo Cervero ya ha sido sustituido por José Manuel Otero Novas—, no le agradaba en conjunto todo lo relativo a este concurso, del que no había formado parte.

El pasado mes de julio el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos se dirige al señor Díaz de Burgos en términos duros, recordando al Ministerio sus obligaciones con respecto al concurso. La Administración responde que se hará un proyecto de cada uno de los prototipos ganadores, y comunica que han cursado escritos a los delegados provinciales para que se pongan en contacto con los arquitectos premiados. Esto último sería totalmente al margen del concurso y pensando que los delegados podrían solicitar alguna obra a quienes habían estudiado

minuciosamente la zona. Por otro lado, con el aliciente de obtener algún encargo, se olvidaría, en parte, la no ejecución del proyecto galardonado.

Frustrada democratización del encargo

Una de las objeciones apuntada por la Administración ha sido que tales proyectos obligaban a una ejecución por sistemas industrializados. Los profesionales no encuentran razón de peso en esto, ya que los trabajos entrañan una gran flexibilidad y los centros podrían construirse por métodos tradicionales (sustitución de paneles por paredes de ladrillo, como ejemplo).

La realidad es que tan sólo se han encargado de los prototipos premiados —cada uno de veinticuatro unidades— cuatro centros puntuales.

En el momento de hacerse público el concurso, los profesionales liberales lo acogieron con gran júbilo al pensar que por fin se salía de una situación bastante viciada en el encargo de proyectos de centros escolares, y se recuperaba la tradición de utilizar el sistema de contratación como medio de selección de los proyectos a ejecutar; en síntesis, democratizar el encargo.

En la revista «Arquitectura» se leía en agosto de 1979 una premonición, al destacar que la profesión esperaba ver enterrada la tradición ministerial «de archivar y empapelar los resultados de los concursos de centros escolares, utilizando sustitutoriamente otros sistemas de encargo».

Terminaban expresando su deseo de que tanto a los premiados como a los seleccionados, según proponía el jurado en su acta, se les encomendara el desarrollo posterior del proyecto. En caso contrario, todo el aparato del concurso «habría servido exclusivamente para disfrazar una política de inversiones».

**Anabel DIEZ y
María Luisa DONOSO**

Tiene por escenario la plaza de Argüelles

El «rastros» infantil, cita en la mañana del domingo

Desde el pasado mes de noviembre, la mañana del domingo se ha convertido en la plaza de Argüelles madrileña en el escenario donde tiene lugar un auténtico «rastros» infantil.

La idea, promovida por la asociación de vecinos Argüelles-La Rosaleda, ha desbordado las modestas previsiones que en un principio realizaron sus promotores y cada semana cuenta con una mayor afluencia de público infantil, que llega también de otras zonas de la capital.

Aunque la plaza de Argüelles, a escasa distancia de la estación de Metro del mismo nombre, sea un lugar poco conocido y un tanto oculto, muchos niños han pasado ya por este lugar, donde saben que de ahora en adelante van a po-

der intercambiar sus objetos usados.

«Te cambio este juego de la pera por esos dos libros de Tom Sawyer». «¿Está completo el juego?» «Bueno, lo que pasa es que tiene roto eso que ves ahí; pero no te molesta para jugar». «De todas formas creo que no me conviene». Diálogos como éste se encuentran presentes en cualquier conversación infantil que se desarrolle en este lugar de encuentro.

No hace falta llevar dinero

El dinero no se usa para adquirir ninguno de los objetos que los chavales llevan a la plaza con la esperanza de intercambiarlos por otros distintos que renueven su ilusión.

Los juguetes, libros, tebeos, etc., que ya satisficieron las necesidades lúdicas de sus propietarios, son expuestos a la espera de que a alguien interesen.

La asociación de vecinos Argüelles-La Rosaleda se ha apuntado así un buen tanto, con una idea que puede y debería ser seguida por otras asociaciones en Madrid. En un principio, el deseo común era crear un lugar donde realizar una serie de actividades destinadas a llenar el tiempo de ocio de los pequeños. Surgió la idea del «rastros» infantil y el paso del tiempo va rodeando de sabor popular a esta manifestación callejera, que cuenta ahora con unas excelentes perspectivas de futuro.

Carlos ARTIEDA

La negociación del AMI continúa hoy

UGT mantendrá su última oferta de banda salarial

El comité confederal de la UGT aprobó, en el transcurso de la reunión mantenida durante el fin de semana, la gestión que está llevando a cabo la delegación socialista en las negociaciones con la CEOE. También ratificó su postura de negociar con la patronal la revisión del acuerdo marco interconfederal (AMI) sobre la banda del 12,50 al 15,50 por 100.

Nicolás Redondo, secretario general de la UGT, manifestó al término de la reunión su preocupación por la postura mantenida por la patronal, que calificó de «muy dura».

No obstante, Nicolás Redondo cree que existe gran voluntad por ambas partes de llegar a un acuerdo, aunque la posición de la central socialista es «negociar con la CEOE sobre la base del mantenimiento del poder adquisitivo de los trabajadores, tanto a través de la banda salarial como de la cláusula de revisión que corrija cualquier desviación sobre los límites de la inflación prevista», manifestó a Efe.

Por su parte, la Unión Sindical Obrera (USO) acordó ayer desvincularse del AMI a primeros de febrero si antes no se ha llegado a un acuerdo entre los firmantes. No obstante, si el acuerdo se consigue antes

de la fecha propuesta, USO rebajaría la banda salarial que mantenía, del 12 al 15 por 100 en medio punto. Como contrapartida a esta decisión, USO exige estar en la negociación con idéntica capacidad a CEOE y UGT.

Possible oferta de la CEOE del 14 por 100

Aunque las negociaciones mantenidas hasta la fecha entre la CEOE y UGT no se han evaluado de positivas, todavía no se descarta la posibilidad de que en la reunión que hoy mantendrá la patronal y la central socialista pueda establecerse una banda que sea asumida por ambas partes.

Aunque la CEOE, cuya junta directiva también se reunió el pasado viernes para ratificar su posición, mantiene de manera oficial la banda del 10 al 13 por 100, se espera que en la negociación de hoy pueda ofertar hasta un 14 por 100.

■ Hoy continuará la huelga intermitente en Renfe, iniciada el pasado viernes, y se producirán paros entre las ocho y las diez de la mañana y ocho y diez de la noche. También están previstos paros de igual duración y horario en los días 28 y 30 de enero y 2 de febrero, si antes no se llega a un acuerdo con la empresa.

Arzallus: el PNV, contra la violencia

En un acto celebrado ayer en Munguía con motivo de la inauguración de un nuevo local del PNV en esta localidad de Vizcaya, Javier Arzallus, presidente del partido, afirmó que de no haber conseguido el País Vasco los conciertos económicos del pasado año, en éste la política del partido hubiera sido radicalmente distinta. Estaban presentes además Jesús María Leizaola, Macua, Unzueta y Luis María Retolaza.

Contra las críticas de que este partido es viejo y caduco, Arzallus recordó que en las elecciones demostró ser la primera fuerza de Euzkadi. Añadió, por último, que con la violencia no se va a ninguna parte y que los problemas no se solucionan con tiros en las rodillas a los empresarios; en este sentido afirmó que el PNV no permitiría que continuara la violencia y actuaría contra ella.

Más de un millar de personas se reunieron con motivo de la inauguración de este local social.

■ El presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, compartió ayer un almuerzo campestre con los gallegos que viven en Venezuela, después de la misa que tuvo lugar en una iglesia del barrio donde viven

la mayoría de los trescientos mil gallegos que componen la colonia. Fraga, en esta visita de una semana de duración en Venezuela, pronunció sendas conferencias ante la Hermandad Gallega de Caracas y en la sede de la Organización Empresarial Venezolana. El diputado derechista firmó el sábado ejemplares de sus libros y participó en un programa de televisión, donde respondió a preguntas que le hicieron los telespectadores. El objetivo de su visita, durante la cual también se entrevistará con altas autoridades del Gobierno de Luis Herrera Campins y otras personalidades políticas y económicas del país, es estrechar vínculos y conocer de cerca los problemas de los emigrantes españoles.

■ En la mañana de ayer se celebró la Junta general ordinaria del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados del distrito universitario de Madrid, según prevén sus estatutos vigentes.

En el punto primero del orden del día figuraba la discusión y, en su caso, aprobación de la gestión en el año anterior de la Junta de gobierno. La votación arrojó 659 votos a favor, cuatro en contra y 27 abstenciones.

Carrillo, con los intelectuales comunistas

«La revolución no puede hacerse si no es en la profundización de la democracia», dijo Santiago Carrillo en el discurso con el que clausuró ayer en Madrid la I Asamblea de Intelectuales, Profesionales y Artistas, cuyas sesiones se habían desarrollado durante tres días. Carrillo dijo que «debemos abolir en nuestras filas la distinción entre el trabajo intelectual y manual» y rechazó el hecho de que los intelectuales se hallaran marginados en el seno del partido.

En la última jornada de sesiones se acordó redactar un documento en que se recojan las conclusiones definitivas a que ha llegado la Asamblea, las cuales serán hechas públicas hoy mismo. Posteriormente el secretario general del PCE se dirigió a los presentes en una intervención en la que abordó la situación política del partido, aspectos de su estructura y características internas y algunas cuestiones ideológicas.

Un partido obrerista

Recordó Santiago Carrillo que el comunista es un partido de origen netamente obrero y que obreros han sido la mayoría de sus dirigentes, algunos de los cuales llegaron a alcanzar un buen nivel intelectual, pero que

cada vez es mayor la presencia en el grupo, en los puestos directivos y en la influencia política de los profesionales. Respecto a los intelectuales, dijo que éstos no ingresaban en el partido con «status» o puntos de vista propios, sino que se sitúan en el punto de vista de los trabajadores.

Más adelante, el secretario general aludió al próximo congreso que va a celebrar el partido, al cual —declaró— no se debe acudir con ideologías abstractas y sí «con el convencimiento de que la revolución no puede hacerse si no es en la profundización de la democracia». ■ El IV Congreso del Partido Comunista de Euzkadi ha supuesto la victoria política de las tesis nacionalistas y el asentamiento de los principios presentados por Roberto Lertxundi en su informe político, según la mayoría de los miembros que componen la mesa presidencial. El congreso no eligió hasta primeras horas de la madrugada de ayer el nuevo Comité Central, compuesto por 65 miembros, que elegirá a su vez al nuevo secretario general del PCE-EPK. Se espera que sea reellegido Roberto Lertxundi, que representa la opción mayoritaria del partido.

La semana obrera

Elecciones sindicales.

Tema obligado: los resultados de las elecciones sindicales, en los que falta un dato importante el grado de abstención. Por lo visto ha sido muy considerable. Ciertas fuentes hablan de casi un 50 por 100, lo que, junto con ese 17,24 por 100 conseguido por los no afiliados y ese otro 10,08 de sindicatos menores y coaliciones dispersas, no deja de revelar el largo camino que todavía les falta recorrer a las grandes centrales sindicales para merecer la confianza de la mayoría de los trabajadores.

A lo anterior hay que añadir que sólo se han celebrado elecciones en un tercio de las empresas del país, lo que aumenta el grado de relatividad de estas elecciones.

Los resultados definitivos son ya conocidos, pero conviene repetirlos: CC.OO. ha obtenido el 30,75 por 100 de los votos emitidos; UGT, el 29,30; USO, el 9,09; no afiliados, el 17,24; STV (solidarios vascos), el 30,48 en Guipúzcoa (doble que CC.OO. y que UGT), el 22,20 en Vizcaya (muy poco más que UGT y que CC.OO.) y 16,36 en Álava (muy por debajo de los no afiliados y también por detrás de UGT y de CC.OO.).

Comparando estos resultados con los de 1978, la conclusión es obvia: ha bajado CC.OO. y han subido o

se han mantenido todos los demás, a excepción de SU y CSUT, que prácticamente han desaparecido del panorama sindical.

Comisiones Obreras ha perdido casi cuatro puntos, mientras que UGT, la gran beneficiaria de estas elecciones, ha mejorado nada menos que 7,7 puntos, y USO, a pesar de la dentellada que sufrió con la operación Sartorius-Corell, ha subido 5,3 puntos, mejorando en un 250 por 100 su representatividad anterior, que ya es mejorar.

Los avances de unos y los retrocesos de otros son una respuesta clara a la política sindical de cada cual. Comisiones Obreras, con su inclinación a la conflictividad y el maximalismo —el caso de Crimidesa, por citar un ejemplo, es algo que no cabe en la cabeza de nadie—, ha espantado a parte del electorado, sobre todo en las grandes empresas. UGT, en cambio, ha cosechado los frutos de su política de apaciguamiento y negociación, siempre difícil, pero a la postre útil, y en estos momentos de España absolutamente necesaria. USO, por fin, ha visto premiado su esfuerzo de clarificación y asentamiento en la zona que no debió abandonar jamás.

V. Alejandro GUILLAMON

Muy nuevo y práctico en oratoria

Las técnicas internacionales más modernas y de probado éxito en oratoria serán impartidas en un seminario intensivo que tendrá lugar los días 6 y 7 del próximo mes de febrero, en Barcelona, dirigido por el profesor Eduardo Criado Aguirre.

Toda persona interesada en poder exponer sus ideas con orden ante un grupo, dar una conferencia controlando sus nervios y motivando al auditorio con facilidad pueden solicitar información de este seminario al teléfono núm. 93-317 79 23.

OFERTA LIMITADA SOLO LOS 50 PRIMEROS PARCELAS DE 1.000 m²

Totalmente urbanizadas, a 40 minutos de Madrid. Entre Guadalix y Miraflores 150.000 ptas. entrada. Resto, 10 años, sin intereses, a 8.540 ptas. MES. Información: Tels. 402 50 31-402 51 48



¡Nuevas Ofertas!

PARA LA MUJER:

Chaquetones en lana 100 %, doble faz y bucle, varios modelos, rebajados hasta el **60%**

Cardigan y sueters de punto, rebajados hasta el **60%**

Camisones y pijamas poliester, rebajados hasta el **60%**

PARA EL HOMBRE:
Camisas lisas y fantasía **795.- pts.**

Trajes de Pura Lana **6.995.- pts.**

PARA LOS JOVENES:

Chaquetones acolchados, para chicas y chicos, **2.295.- pts.**

Camisas vestir chico, colores lisos, **695.- pts.**

PARA LOS NIÑOS:

Jerseys de fibra, manga larga, 3 a 15 años, **395.- pts.**

Pantalones pantalg, de 8 a 15 años, **795.- pts.**

Acogido con satisfacción el anuncio del viaje de los Reyes a Euskadi

El anuncio de la visita de los Reyes al País Vasco, para los días 3, 4 y 5 de febrero, ha sido valorado positivamente por diversos medios políticos vascos, algunos de los cuales no tenían conoci-

miento de su preparación. Asimismo, la prensa vasca ha recogido con satisfacción la noticia, dedicando algunos periódicos sus editoriales de ayer al comentario de la misma.

Fuentes del PNV comunicaron a Europa Press que altos cargos del partido se reunieron el pasado sábado para almorzar donde no fue comentado nada sobre el viaje, por lo que se apunta la posibilidad de que las negociaciones de esta visita se hayan llevado a cabo directamente con el lendakari Carlos Garaicoechea.

Por su parte, el Partido Socialista de Euskadi, la UCD vasca y Alianza Popular han recogido con satisfacción la noticia del viaje

real. La prensa ha sido unánime en calificar la visita de «histórica».

Misa por Alfonso XIII

A las doce de la mañana de ayer se celebró una misa en el panteón de los Reyes del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, en memoria del rey Alfonso XIII, coincidiendo con su onomástica y con el primer aniversario del traslado de sus restos mortales a El Escorial.

Asistieron a la celebración religiosa el Rey don Juan Carlos, don Juan de Borbón y su esposa, doña Mercedes, y las infantas Pilar y Margarita.

El próximo viernes, día 30, don Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias, hijo de los Reyes de España, cumplirá trece años de edad.

Don Felipe nació el 30 de enero de 1968, en la clínica madrileña Nuestra Señora de Loreto.

«Goma-2» en el atentado al bar de Berriz

Cuatrocientos gramos de explosivo «goma-2» se utilizaron en el atentado contra el bar Ganekoetxea, de Berriz, Vizcaya, según informaron fuentes de la Guardia Civil. El artefacto, que estaba colocado en una de las ventanillas del restaurante, destruyó prácticamente la pared, el techo, cristales, etc., y cuantos objetos se encontraban en las proximidades quedaron dañados por la onda expansiva. En una primera valoración se estima que los daños se elevan a un millón de pesetas.

Por el momento evoluciona favorablemente el estado de las siete personas heridas. Tres continúan hospitalizadas en la residencia sanitaria de Cruces, y las otras cuatro han pasado a sus domicilios.

La violenta explosión se registró en la noche del sábado en el citado bar, propiedad de la viuda de Antón Olabegoya, donde en ese momento se encontraban unas cuarenta personas, y afectó principalmente al comedor, donde ocasionalmente había menos clientes. La mayoría de los

heridos son miembros de una misma familia, que se encontraba cenando en esos momentos. «Si la explosión hubiera sido media hora después —afirma un familiar de la propietaria del local—, habría alcanzado de lleno a muchas personas más, que reservaron mesa.» Las mismas fuentes indicaron a Efe que nunca recibieron amenazas de ningún signo, aunque esperaban que cualquier día ocurriera algo parecido.

Las sospechas se dirigen en principio a algún grupo ultraderechista, pues el restaurante era frecuentado por miembros de la izquierda independentista vasca, según manifestaron a Europa Press vecinos de la localidad.

Manifestación

Como consecuencia de esto, un centenar de personas participaron ayer en la manifestación de protesta, celebrada a la una del mediodía en esta localidad de Vizcaya. La marcha convocada por el Ayuntamiento en sesión extraordinaria,

iba encabezada por una pancarta con el texto «Disolución de las bandas facistas». Así mismo, los bares de la localidad permanecieron cerrados en señal de protesta.

■ Un artefacto explosivo compuesto por cinco kilos de «goma-2» produjo destrozos de importancia en una estación eléctrica en construcción de la empresa Iberduero, en las proximidades de Tolosa (Gipuzkoa). El hecho tuvo lugar a las 5,30 de la madrugada de ayer, y aunque no produjo víctimas, destruyó principalmente la caseta que protege las instalaciones. Este es el séptimo atentado en lo que va de año contra instalaciones de la citada empresa, constructora de la central de Lemoniz, de los que se ha responsabilizado ETA militar.

■ En un comunicado al diario «Egin», ETA militar se responsabilizó del atentado de ayer sábado contra un transformador eléctrico de la empresa Iberpistas, de Zarauz, en la autopista Bilbao-Behobia.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Del divorcio y otros frutos amargos

EL sábado se reunió la Permanente del Episcopado que, al término de su encuentro, facilitó una nota y ha prometido, para antes de un mes, un documento sobre el divorcio. Sea ésta la percha en donde quiero colgar una reflexión, yo, católico convencido y practicante, educado en los jesuitas, nacido en una familia de derechas, militante en un partido de izquierdas —el PSOE—, desembocadura de la peripeia personal que he protagonizado, a partir de mi fe cristiana, que conservo aderezada de una necesidad visceral de la verdad, a cuya búsqueda me he aplicado en mis labios la oración del ciego del Evangelio: «Señor, que vea...»

Bueno, pues yo no creo en la indisolubilidad del matrimonio. Ya sé que no es dogma de fe, sino más bien —cito a la Conferencia Episcopal Española— «un punto de convergencia para los católicos». Y si la Iglesia —la jerarquía— piensa que el matrimonio es indisoluble, no me explico cómo admite el privilegio paulino o la dispensa del matrimonio rato y no consumado. Y, si no lo anula, sino declara su nulidad si la hubo, no se me alcanza cómo alrededor de estos procesos se han suscitado tantas dudas que no han merecido explicación suficiente, y se llama al escándalo con tanto rico anulado y tanto pobre jodido. Y si la familia es tan importante y tan digna de protección —en lo que creo—, no sé a qué espera la Conferencia Episcopal o su comisión permanente para convocar una reunión extraordinaria en que se ofrezca una iluminación desde la fe sobre el estado de cosas existente, causa clara de rupturas familiares, como el paro, la mínima

ayuda o la nula pedagogía...

Se me antoja, al menos, sospechoso que quienes defienden la indisolubilidad del vínculo matrimonial metan en el mismo saco la financiación de los colegios religiosos, las universidades de la Iglesia, las incompatibilidades de políticos y funcionarios, al Opus Dei y al señor Herrero de Miñón... De verdad que entre todo esto veo asomar los cuernos del Becerro de Oro y me siento asaltado de tentaciones de romper las Tablas de la Ley.

Y, por si fuera poco, los que nos creemos cristianos —Dios juzgará— y tenemos dudas y las expresamos, excusando la hipocresía, hemos topado con una opinión del nuncio: «Quien se coloca al margen de la Iglesia, ahí se queda», que no es, precisamente, una traducción de la parábola de la oveja perdida: «¿Quién de vosotros, teniendo 100 ovejas, si se pierde una, no deja las 99 en el desierto y va en busca de la que perdió? Luego, al encontrarla, la pone sobre sus hombros y, al llegar a su casa, llama a sus amigos y les dice: Alegraros conmigo, porque he encontrado la oveja que había perdido...» Es éste un pasaje evangélico que llama particularmente a mi esperanza. Porque yo —y acaso debí empezar por esto— también soy pecador. Y aunque alguien piense que me coloco al margen de la Iglesia, lo que hago, dentro de ella, es creer que soy imagen y semejanza de Dios —inteligente y libre— y que, si me equivoco, alguien va a dejar a toda la Conferencia Episcopal y a todos los nuncios del mundo en el desierto, y me va a buscar y me va a poner sobre sus hombros, y va a llamar a sus amigos para celebrarlo. Faltaría más...

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Suárez intentará una difícil reválida política

A partir del miércoles próximo, Adolfo Suárez, que ha roto su silencio personal «in extremis», empezará a medir sus fuerzas políticas en el segundo congreso de UCD. La empresa que le espera es ardua. Se trata de romper un cerco de ambiciones personales y despejar el espeso recelo de quienes, desde puestos importantes de la sociedad y del partido, ven en el actual presidente un obstáculo para ganar las elecciones de 1983. Discretos sondeos de opinión, que apenas trascienden al público, acreditan el avance socialista. Felipe González, en rueda de prensa posterior a la última reunión de la Ejecutiva del PSOE, no ocultó el progreso de sus posibilidades.

Las ambiciones personales se ven estimuladas por el desgaste y la debilidad del presidente. En Palma de Mallorca urdirán probablemente una malla sutil, cuya eficacia anti-Suárez se pone en función de las reacciones que experimente el sector más indiferenciado de los compromisarios, conquistable por unos o por otros.

Bajo el signo de las elecciones

El congreso de UCD tiene, «a priori», la característica de una asamblea sin vencedores ni vencidos. Ahora bien, en el tablero de las cotizaciones políticas habrá valores en alza y valores en baja. Entre los primeros intentarán situarse a toda costa los hombres que prefiguran la sucesión de Suárez en el contexto partidario. Estamos, pues, ante un congreso-barómetro, donde las previsiones se van a enfrentar para anunciar el tiempo político venidero.

Nada en este congreso podrá, en buena lógica, ser ajeno a las elecciones generales futuras. Sus resoluciones no podrán distar demasiado de un programa entrevisto para la captación de las voluntades públicas situadas en la parte que UCD cultiva.

Pensar que Suárez perderá elamorosamente el congreso de Palma es apostar por el error. Por muy imprevisible que sea un congreso celebrado en condiciones de desaliento y de crisis, más imprevisible es todavía cosechar una catástrofe desde el poder. Pero es absurdo ignorar que por muchos hilos que controle el presidente en el partido, cierta poderosa sociedad no le acompaña en la aventura de su reválida política. Los sectores más significativos de esta sociedad hace tiempo que le vienen cuestionando. Los profundos humores del poder financiero, momentáneamente quietados por el giro conservador que Calvo Sotelo está imprimiendo a la política económica, se combinan con los humores de la Iglesia oficial y con la permanente hostilidad de un núcleo de las Fuerzas Armadas, que emite en onda no fácilmente audible para los profanos, aunque la evidencia de sus posiciones sólo pase desapercibida para los ciegos irremediables.

ETA calla y la Iglesia gesticula

Se podía temer que antes del congreso de Palma la ETA hubiese condicionado su desarrollo, pero no ha sido así hasta el momento, tal vez por razones que sería inoportuno escudriñar. Ha sido, en cambio (mientras la organización vasca mantiene niveles muy moderados de acción), una institución moral —la Iglesia— la que ha reunido de súbito a la Permanente del Episcopado para tratar el tema del divorcio, con toda la problemática familiar conexa. Los obispos no han elaborado un documento porque han debido estimar «muy gruesa» una carga de profundidad explícita. Ahora bien, la simple reunión, con un tema conocido entre manos, tiene aroma de interferencia en un congreso como el de UCD, donde los demo-

cristianos se presentan como conciencia crítica de toda una política no rigurosamente afendida a los valores tradicionales.

Vuelcos posibles

Las fuerzas con las que Suárez acude al congreso de Palma tienen una triple articulación: «rodolfistas» (de Martín Villa), ordoñistas (o socialdemócratas de Fernández Ordóñez), suaristas puros y ese sector indefinido que puede apostar por el poder vigente en el partido. Frente a sí tiene a cristianos y liberales, además de los clásicos descontentos con el reparto de prebendas y las voluntades ganables por los «críticos» entre los indiferentes.

Pero este esquema puede resultar engañoso. Los vuelcos en un congreso no deben ser descartados. El juego de las ambiciones y el tropismo de los intereses representan grandes variables potenciales. No se trata sólo de Suárez, que se ha acorazado en una lista, en vez de arrostrar el peligroso azar de la nominación unipersonal. Se trata, además, del partido, cuyo control persigue con ahínco Martín Villa.

A la caza de la secretaria general

La lucha por ese control es un aspecto esencial de la contienda que se abre formalmente en Palma. Quien domine el partido habrá ganado personalmente el congreso, por encima de otras rutilancias. El dato piloto se encuentra en el cargo de secretario general. Hay conjeturas contra Rafael Calvo Ortega. Es evidente que no lo hizo bien, que su capacidad integradora ha quedado ampliamente en entredicho. Pero su gestión debe ser valorada, con todos sus fallos, desde el mundo de sus colaboraciones. Ignorar que su pecado máximo consistió en evitar la «sangre» cuando subió al puesto es soslayar las garantías de una interpretación ajustada. Ni los hombres que en el partido tenía su antecesor, Rafael Arias, fueron tocados ni los enclaves de Martín Villa fueron expelidos. Pretender que los pecados del secretario general son divorciables de los errores y parcialidades de quienes no le prestaron la colaboración precisa es deponer la ecuanimidad. Por eso resulta hiriente que las mayores críticas contra Calvo Ortega provengan de sectores como el «rodolista», cuyo hombre «clave», Manuel Núñez, ha sido hasta ahora nada menos que secretario de organización de UCD. ¿Cómo detener los reproches en el titular y pretender la incontaminación de su contorno? Esa inconsecuencia sólo es posible desde la parcialidad táctica. Avisar sobre el secreto a voces de que Martín Villa intenta situar en la secretaria general a su amigo Sancho Rof, ministro de Obras Públicas, no es comunicar demasiado. Pero es una información imprescindible para entender un aspecto vital de la lucha de Palma.

Una «exhumación» interesada

Los restantes partidos prestan intensa atención, en medio de sus problemas, a la situación centrista. La discreción del PSOE no está en pugna con la sensibilidad de sus observatorios. La calma actual socialista favorece la serenidad de la expectativa. Esa calma no se rompe por el hecho de que algunos medios hayan actualizado la circular de la secretaria de organización, Carmen García Bloise, contra las corrientes de opinión socialista que no se atengan a unos rígidos límites. En aras de la exactitud informativa es preciso reconocer que esa circular data del 10 de diciembre y es, por tanto, muy anterior a los últimos intentos socialistas «críticos» de lanzar una revista ideológica.

Se ha dicho

- **Ministro de Administración Territorial:** «Mi postura en el congreso (de UCD) la fijaré en el transcurso del mismo.»
- **Enrique Sánchez de León (UCD, expedientado):** «En el centrismo de UCD se corre el peligro de no encontrar la nota ideológica que todo partido ha de poseer y cuidar.»
- **Eduardo Merigó (UCD):** «Suárez, con sus declaraciones, intenta acercarse a nuestras posiciones: es la primera escaramuza que hemos ganado.»
- **Daniel García-Pita (UCD):** «Los planteamientos de los críticos se basan en ideas objetivas, y el de Suárez responde a la pregunta ¿cómo gano yo?»
- **Abel Hernández (comentarista político):** «La reunión de los obispos poco después de llegar el nuncio va a ser un bombazo en medio del congreso centrista.»
- **Alfonso Guerra (vicepresidente general del PSEO):** «Aunque el PSOE ganaría unas elecciones (...), lo que más beneficiaría al país sería que Suárez aguantara hasta el ochenta y tres. (...) Si no son capaces de aguantar (...), habrá que ir a unas elecciones anticipadas. Pero no seremos los socialistas quienes las soliciten.»



FERNANDO ROOQUÉ,
TRANSPORTES INTERNACIONALES S.A.

Comunica a sus clientes y al comercio en general, que ha abierto nuevas oficinas en:

LA JUNQUERA

Norte, 4 Tel. (972) 54 06 05 Telex: 54747
(Gerona)

SERVICIOS DE NUESTRA ORGANIZACION:

TRANSPORTES INTERNACIONALES-OPERACIONES DE ADUANA

- Marítimos
- Aéreos
- Terrestres
- Grupos
- Importaciones
- Tránsitos
- Exportaciones
- Cabotaje

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Información y Asesoría de Comercio Exterior. • Contratación de Seguros de Transporte. • Control e Inspección de Mercancías. Almacenes de Depósito. • Transporte Nacional.

OFICINAS:

BARCELONA • MADRID • BILBAO • VALENCIA • ZARAGOZA • CERBERE (FRANCIA)
SEVILLA • PORT-BOU • ALICANTE • IRUN • ELDA • LOGROÑO • VALLADOLID • PAMPLONA



PREMIO OTORGADO POR CALIDAD DE SERVICIOS
1975, 1976, 1977, 1978, 1979 y 1980

Hemiciclo y pasillos

La piedra filosofal

Raquel HEREDIA

VACACIONES parlamentarias no quiere decir asueto político; por el contrario, me atrevería a decir que es precisamente por estos días cuando al político, parlamentario o militante de partido, se le niega el más mínimo reposo, para convertirlo en el guerrero que hasta durmiendo sueña con la táctica que le llevará al triunfo.

El país, por estos días pre-congresuales, de elecciones sindicales, de fijaciones salariales y de carreras por y hacia el poder, en definitiva, es un enorme y gigantesco hervidero de intrigas, de resúmenes personales, de decisiones en las posturas, y la carrera se celebra en varios «estadios». Desde los clubs de opinión, como el Siglo XXI, que en el breve espacio de cinco días ofrece tres conferencias de personajes tan controvertidos como **Santiago Rodríguez Miranda**, diputado centrista por Baleares, socialdemócrata, abogado del Estado, joven, apuesto y con cierto aire de estudiante de Cambridge; **Miguel Herrero de Miñón**, portavoz del grupo parlamentario ucedeo del congreso, de raíces democristianas, inteligente, sagaz, «landelinista», enemigo en agraz de **Suárez**, contra el que levanta la voz airada del documento crítico, y **Enrique Sánchez de León**, ex ministro, uno de los siete fundadores de UCD, a caballo ya entre el partido del centro y el grupo mixto, soñador de una autonomía para Extremadura, su tierra y su escaño. Y cada cual, con mayor o menor éxito —hay que decir que a **Rodríguez Miranda** le han abandonado los «fans» principales, **Paco Ordóñez** y **Luis Seara**—, y sólo, por consiguiente, le oyó la cohorte que siempre compone el aura de poder en una sala «de media entrada», discursó —muy brillante y coordinado, por cierto—, sobre el tema «Los presupuestos de la libertad», ante sus

incondicionales y compañeros de escaño; **María Dolores Pelayo**, ya casi repuesta de una afección ovárica, que la retuvo internada en el Gran Hospital de Tenerife durante varios días; la aragonesa **Carmen Solano**, la gallega **Elena María Moreno**, el tinerfeño **Alfonso Quirós**, **Javier Moscoso**, una sombra del pasado; **Pepe Solís**, convaleciente de gripe, y dos símbolos del poder gubernamental: **Jesús Sancho Rof** y **Jaime García Añoberos**.

Miguel Herrero de Miñón, «el rayo que no cesa», magnífico agente de relaciones públicas que cuida y atiende a los medios informativos, llenó un salón grande —hito histórico de esta temporada conferencia-cooliquio junto con el también «crítico» **José Luis Álvarez**—, y en cierto modo animó las jornadas previas al II Congreso de Palma de Mallorca diciendo cuanto se le pasaba por su ajetreada mente con respecto a su presidente de partido, **Adolfo Suárez**.

Enrique Sánchez de León, controvertido ucedeo «por y para una Extremadura mejor» se mostró como el «alter» **Manolo Clavero**, ingenioso, también arropado por los «mass media», a los que nos gana día a día con el pulso y el equilibrio de su simpatía personal y su verbo entre romántico y metafórico, una mezcla de personaje cinematográfico entre **Sáez de Heredia** y **Buñuel**.

Es un grave error, pues, pensar que los parlamentarios en vacaciones son como escolares ausentes, en el pensamiento y los hechos, de las tareas escolares. En el Congreso se ha trabajado duramente toda la semana; el coche negro y señorial, un Mercedes último modelo, del **presidente Lavilla**, es el primero en llegar y el último en desaparecer; lo mismo la presencia de los miembros de la mesa, ¡la de todos!, y el grupo parlamentario socialista se ha reuni-

do para tomar decisiones parlamentarias agilzantes de procesos legislativos en apretadas sesiones de trabajo, presididas por el secretario general, **Felipe González**.

Naturalmente, y es normal que así sea, el foco que llama insistentemente la atención es el Congreso centristas y las disensiones, también normales hasta cierto punto, del grupo. Arlabán, 1, tiene al país en punta. Críticos y «aparato» están dispuestos a charlar, a esclarecer posiciones, y nuestros desayunos en el Ritz han sido casi continuos durante la semana. El lunes fue el ministro de Defensa, **Rodríguez Sahagún**, entrañable personaje que desea la unidad —como una piña— ucedista, para después del Congreso, y que nos obsequió durante tres horas largascas su amena charla «para ganar tiempo, táctica que me aconsejó mi padre», salpicada de anécdotas humanas, políticas y un «pañolito» de seda natural con todos los símbolos de las Fuerzas Armadas. **Eduardo Merigó** —guarden este nombre en la memoria porque dentro de muy poco será un V. I. P.—, extraparlamentario y miembro del consejo político de UCD, compromisario nato por ello para el Congreso, liberal, hizo una dura crítica a **Suárez** y calificó sus declaraciones como «un acto de arrebatarse la bandera que ellos ondeaban en el curso de la manifestación». **Nacho Camuñas**, el vicepresidente de la Internacional Liberal, muy madurado políticamente, diplomático y a «disposición total del partido»; las nostalgias y el señorío real de don **Alfonso de Borbón, duque de Cádiz**, «partidario del bipartidismo y seguro de que el PSOE es la gran alternativa al Gobierno actual». Nuestra mesa, como verán, ha sido durante la semana una especie de taller de alquimia, en el que todos nos han dado la fórmula de la piedra filosofal.

La CTI denuncia el fraude de las elecciones sindicales

El Consejo Confederal de CTI (Confederación de Trabajadores Independientes), reunido en Madrid para estudiar el desarrollo de la campaña de elecciones sindicales, hace públicas las siguientes conclusiones:

1. Las elecciones que se están celebrando desde el pasado mes de octubre de 1980, no servirán para clarificar el problema de la representación sindical de los trabajadores. En efecto, había que elegir a 330.000 delegados y miembros de comités de empresa y no se llegará a la mitad. La gran mayoría de los trabajadores no han manifestado el menor interés por la celebración de elecciones o se han negado a celebrarlas, cuando no se han abstenido de votar, manifestando, de esta manera, que repudian y no confían en el tipo de sindicalismo que CC. OO., USO y UGT han impuesto desde 1977, con la colaboración de sus partidos políticos.
2. El «pucherazo» está siendo practicado con casi total impunidad, y han sido denunciadas abundantes falsificaciones de actas de escrutinio por unas sindicales de partido contra otras sindicales de partido, y hasta alguna patronal ha manifestado que duda de la credibilidad de los resultados que puedan ser proclamados por el IMAC. Actas de empresas que no existen, actas de empresas donde no se podían celebrar elecciones, actas de centros de trabajo que existen, pero que no han celebrado elecciones, elección de delegados que nadie conoce en «sus» empresas, a las que aparecen vinculados por actas falseadas, han sido identificadas, y hasta denunciadas judicialmente en numerosas provincias españolas, en proporción de escándalo.
3. La patronal CEOE, que no ha convocado elecciones democráticas entre los empresarios para establecer su auténtico nivel

de representatividad pública, está ejerciendo un protagonismo de máximo relieve en estas elecciones. Gran parte de las informaciones que difunden los periódicos y emisoras de radio y televisión citan como fuente de datos a la CEOE, destacando los resultados de las sindicales de partido y ocultando los de otras organizaciones. Además, en los medios obreros existe la impresión, difícil de probar, de que algunas organizaciones están contando con un apoyo privilegiado de la gran patronal que se traduce en especiales facilidades, en la disponibilidad de informaciones. La patronal CEOE está demostrando un interés excesivo por las elecciones de los trabajadores. En muchos momentos da la impresión de que no son elecciones sindicales, sino patronales, de que no las ganamos los trabajadores, sino los patronos, y de que las vamos a perder todos los integrantes del Movimiento Obrero.

4. El Gobierno y sus ministros han demostrado, además, en los últimos meses su interés y apoyo a la organización USO, que aparece como uno de los principales protagonistas del «pucherazo» electoral, según las denuncias formuladas en Valladolid, en Vigo, en Valencia, en Madrid, en Alicante, en Santander, etc.
5. Teniendo en cuenta que de estas elecciones se iba a deducir el derecho a representar a los trabajadores en instituciones públicas, tal como prevé la disposición adicional sexta del Estatuto de los Trabajadores, el Gobierno debió de adoptar la decisión de regular esta consulta popular mediante una convocatoria de carácter general, con un censo electoral de empresas sometido a previa información a los interesados, con la determinación oficial del número de representantes a elegir en cada

una de ellas y estableciendo al IMAC en las funciones de Junta electoral. En su lugar dictó una orden ministerial de trabajo (26-9-80) llena de imprecisiones y vaguedades, que señala como derecho supletorio el real decreto-ley 20/1977, de 18 de marzo, sin que se hayan adoptado las medidas adecuadas para poder aplicarlo.

En los últimos días, el Ministerio de Trabajo ha realizado la proclamación de los resultados electorales que se han registrado hasta el 31 de diciembre de 1980. Esos datos no son fiables y todas las organizaciones sindicales lo saben. Habrá discusiones respecto de los datos de unos y de otros porque será difícil determinarlos, ya que, incluso, se están dando casos de manipulación por parte de integrantes de las llamadas comisiones de seguimiento de elecciones, que están actuando en muchos IMAC provinciales sin que exista ninguna previsión legal para ello.

Estas elecciones son una burla y resultan una grave ofensa para la democracia y la justicia. No es de extrañar que el pueblo español desconfíe del sistema de representación establecido cuando el Estado se ve comprometido en el respaldo de unas elecciones como las que se están celebrando en toda España para designar a los representantes del personal. No es extraño el repudio de un proceso electoral que sólo ha podido desarrollarse en menos de la mitad de las empresas con derecho y obligación a ello. No es extraño, porque estas elecciones están demostrando que no son fiables, a pesar de la buena fe de muchos.

La CTI, previendo lo ocurrido, pidió al ministro de Trabajo que rodease las votaciones con un marco de garantías, pero el ministro de Trabajo no atendió nuestra petición honrada y razonable.

Ahora, al comienzo del nuevo año, se está engañando nuevamente a los trabajadores al decirles, desde el Gobierno y desde los medios estatales de difusión, que las elecciones terminaron el 31 de diciembre de 1980, cuando no es cierto, cuando pueden celebrarse y seguir celebrándose, con validez, sobre todo, para la negociación de los convenios colectivos.

La CTI no ha ganado las elecciones, pero se ha situado, según los resultados ocultados por el IMAC, detrás de las sindicales de partido, CC. OO., USO, UGT y ELA-STV, a pesar del acoso que hemos sufrido por parte de todas las instancias de poder. Y seguiremos tratando de mejorar nuestros resultados en los próximos meses.

Puede que nuestra denuncia de estas elecciones sea valorada, irresponsablemente, por algunos como el lamento de quien no ha ganado. Sin embargo, la CTI lo hace con espíritu de clase, porque siente que, en estas condiciones, ninguna organización podrá estar orgullosa de su pobre victoria. Lo que nos importa a los trabajadores no es que unos trabajadores derroten a otros trabajadores, sino que, por encima de las diferencias entre las organizaciones, el balance final sea favorable al Movimiento Obrero y no una derrota que le debilite y le incapacite para la defensa de los derechos y la promoción de las reivindicaciones de todos.

Y con el fraude, la abstención y el desinterés amplio que han generado estas elecciones del «pucherazo», nadie podrá decir, honestamente, que han ganado los trabajadores.

Madrid, 26 de enero de 1981.

Confederación de Trabajadores Independientes (CTI)

La conferencia de Ta'if

El Islam desafía al mundo

Treinta y ocho países están acordando el empleo del petróleo como arma «contra los amigos de Israel». También restablecerán la oficina de boicot y el régimen de listas negras

Hoy comenzarán en la ciudad santa de Ta'if, donde Mahoma reunió al pequeño grupo de fieles con los que iniciaría sus conquistas, las sesiones de trabajo de la tercera conferencia de jefes de Estado de los países miembros de la Organización de las Conferencias Islámicas. Ayer se celebró en la Meca el acto inaugural.

Todos los países musulmanes están presentes en la «cumbre», menos Egipto, Afganistán, Irán y Libia. Egipto, excluido por su paz con Israel; Afganistán, rechazado por el sometimiento de su Gobierno a los invasores soviéticos; Irán se niega a concurrir porque está presente su enemigo el Irak; Libia, porque rompió relaciones diplomáticas con Arabia Saudita.

En total, se calcula que más de setecientos millones de personas de África, Europa y el Oriente Medio, representadas por sus reyes, por sus presidentes de la república o por sus jefes tradicionales, amén de otras organizaciones como la Organización para la Liberación de Palestina, están vinculados a la reunión.

El tema central

El tema central de la reunión, sin embargo, será la definición de una nueva estrategia de actuación en los temas de Jerusalén (ciudad

que Israel ha declarado oficialmente como su capital) y de Palestina.

El mes pasado se reunió en Rabat la llamada «Comisión Jerusalén» (Comisión Al-Qods), encargada de preparar un proyecto de «acciones concretas». Este plan fue aprobado por unanimidad el martes pasado, en la reunión preparatoria de la «cumbre» que desde el pasado domingo están celebrando los ministros de Asuntos Exteriores de los países participantes. Ahora tendrán que definirse sobre ella los jefes de Estado.

Acciones concretas

Aunque no ha sido hecho público el acuerdo hasta que sea ratificado en la «cumbre», que empieza hoy, se sabe que estará basado:

a) En el rechazo de la resolución 242 del Consejo de Seguridad, uniéndose a la oposición permanente de la OLP a su aplicación por considerar que no se reconocen en ellas las reivindicaciones palestinas.

b) En el empleo, si fuera preciso, del arma del petróleo contra los países que apoyan a Israel, aunque sin precisar el alcance de las medidas. (El jefe de la diplomacia de la OLP ha dicho que «hay muchas maneras de aplicar sanciones petrolíferas a los amigos de Israel», aunque Arabia

Saudita patrocina la moderación.)

Listas negras

c) En la aplicación de sanciones económicas a los países que reconozcan, de alguna manera, a Jerusalén como capital de Israel. Para ello, será creada también una oficina de boicot, que establecerá listas negras de las compañías extranjeras «que mantengan relaciones económicas, comerciales o financieras con Israel». (Esta cláusula afectará especialmente a los Estados Unidos.)

d) «Todos los Estados serán invitados, inmediatamente, a prohibir la emigración de los judíos a Israel.» (Esta cláusula se refiere de manera particular a la URSS.)

32.000 millones de pesetas para la OLP

e) Finalmente, la Conferencia Islámica prevé un apoyo total a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), como único representante y como única opción para la solución del problema planteado por Israel. Se prevé que la OLP recibirá, de los países islámicos, una ayuda anual de cerca de 400 millones de dólares (32.000 millones de pesetas).



La primera conferencia islámica se celebró en Rabat en septiembre de 1966 y en septiembre de 1972 se institucionalizaron estas reuniones con la creación de la Organización de las Conferencias Islámicas (OCI) como entidad de carácter permanente, que en Ta'if

puede ser completada y perfeccionada. Para ello, no sólo se prevé la modificación de la carta, la bandera y el emblema de la Organización, sino también su nombre, amén de plantearse la aprobación de una «carta de los derechos humanos en territorios del Is-

lam» y hasta la creación de un tribunal supremo islámico internacional.

Los conflictos entre países islámicos serán tratados en esta reunión, en la que se intentará encontrar vías de solución a la guerra entre Irak e Irán.

Empezaron con rezos del Corán

BEIRUT.— Ni el Presidente libanés, Elías Sarkis, ni el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, pudieron asistir ayer a la sesión inaugural de la III Conferencia Islámica Mundial, ya que los cristianos tienen prohibido el acceso a la ciudad santa de La Meca, en cuya gran mezquita se celebró la solemne ceremonia. Desde primeras horas de la mañana, la autopista que va desde Ta'if a La Meca fue cerrada al tráfico, como medida para garantizar la seguridad de las 37 delegaciones de países islámicos que a la caída de

la tarde se congregaron en la gran mezquita Haram Al Sharif. Después de recitar, cara a la Kaaba, algunas suras del Corán, el príncipe heredero saudí, en nombre del Rey Jaled, pronunció el discurso de bienvenida. Mañana comenzarán las

sesiones de trabajo en el Palacio de Congresos de Ta'if, con un discurso de Kurt Waldheim y la asistencia igualitaria del Presidente cristiano de la República de El Líbano. La sesión de Clausura está prevista para el próximo jueves, día 28.

Una tarde en Ta'if

«Montañas altivas de vertientes cobrizas, fresca deliciosa del aire... El Massarah yergue, a 1.800 metros de altitud, sus columnas de cristal y sus jardines en terrazas, en el flanco de la aldea silenciosa. Y junto a la autopista del desierto, el aeropuerto de altura más moderno del mundo emerge en el crepúsculo.»

(Así comienza J. J. Serván-Schreiber su último y famoso libro «El desafío mundial».)

Terminó el juicio de Pekín

La viuda de Mao, condenada a muerte

Sus policías la golpearon cuando protestó la sentencia.

PEKIN.— La vida de Mao ha sido condenada a muerte. La televisión china difundió la dramática escena cuando el Tribunal Especial de Pekín proclamó ayer la sentencia.

Jiang Qing se dirigió airada contra los jueces, como lo había hecho en otras ocasiones. Sus gritos y gestos fueron censurados por la televisión estatal.

Inmediatamente —informa el corresponsal de Efe— los policías le colocaron unas esposas y la sacaron de la sala a empujones, casi a rastras, golpeándola.

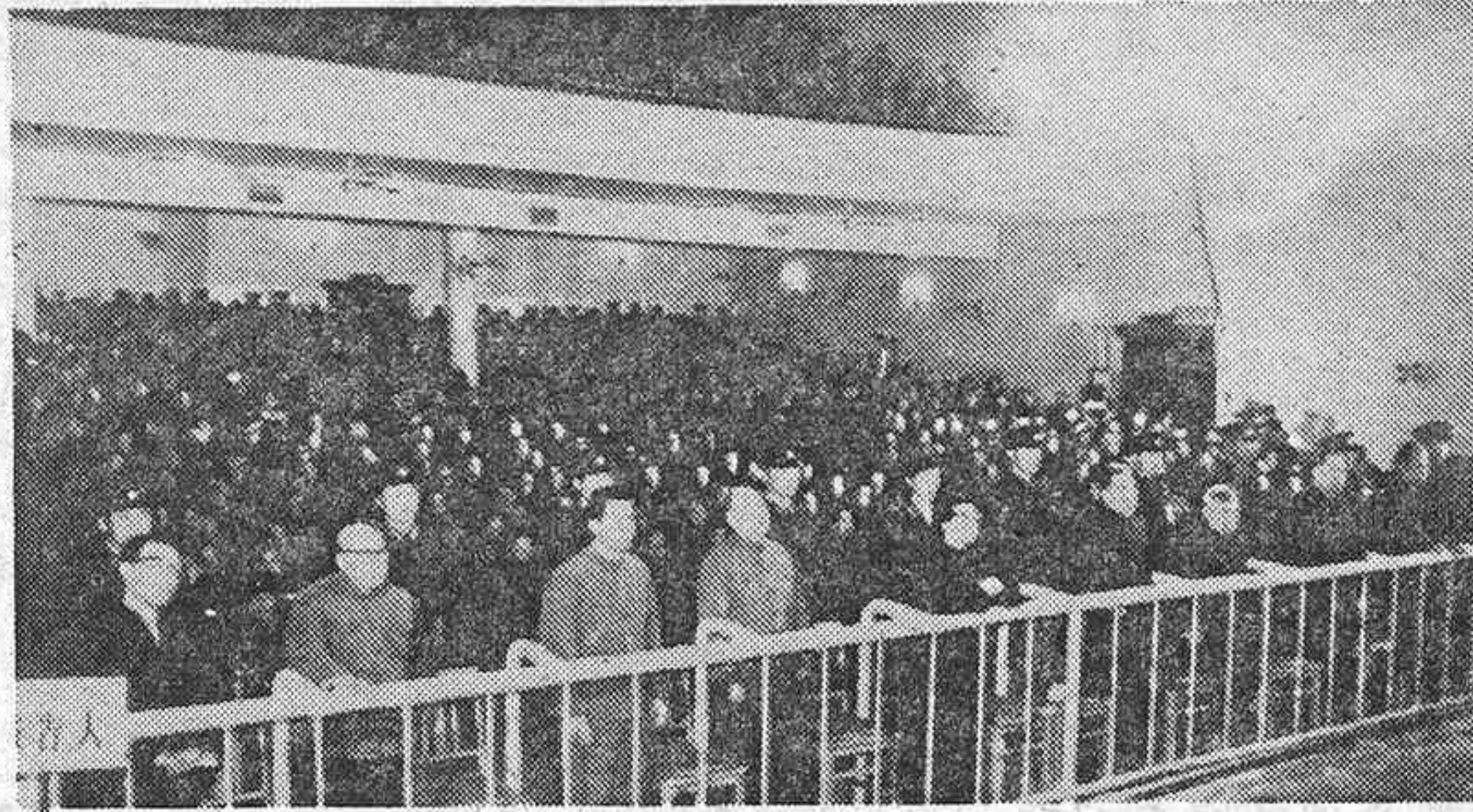
Jiang Qing fue la cuarta y última esposa de Mao Tse Tung. En la década de los setenta se la consideró como la mujer más poderosa de la tierra.

Su verdadero nombre es el de Li Yin, pero lo cambió primero por el de Lan Pin (Manzana Azul) en la década de los treinta al iniciar su carrera de actriz en Shanghai. Mao se casó con ella en 1939, cuando pasó a llamarse Jiang Qing.

Su figura quedó en la sombra durante muchos años, hasta que en 1965 vio peligrar el liderazgo de su marido sobre la China Popular, que él había llevado a la victoria en la guerra civil de 1949.

Los hombres que acosaban el poderío de Mao eran Liu Shaoqui, presidente de la República, y Deng Xiaoping, amigo de éste y actualmente el «hombre fuerte» del país.

Surgió entonces la «revolución cultural», con el propósito de apuntalar el «gran timonel», como llamaban a



Los acusados, escuchando la sentencia.

Mao Tse Tung. Las masas estudiantiles cambiaron sus libros por la acción y marcharon a predicar la revolución al campesinado para tratar de eliminar los restos del feudalismo.

Fiel acompañante de Mao durante la «larga marcha» desde las montañas, se convirtió en intérprete autorizada de la política maoísta y, a partir de 1966, fue el ídolo indiscutible de los «guardias rojos».

Su palabra, dulce o enérgica, según los casos, se convertía en ley para más de ochocientos millones de seres, lo que le ganó la fama de ser «la mujer más poderosa de la tierra».

Se rodeó de quienes consideraba «revolucionarios puros», como Zhang Chunqiao (hoy condenado a muerte como Jiang Qing), que fue viceprimer minis-

tro; como Wang Hongwen (condenado a cadena perpetua), y Yao Wenyan (sentenciado a veinte años de prisión). Así nació lo que el propio Mao parece ser que denominó «la banda de los cuatro» y que ahora han sido condenados por el Tribunal Especial de Pekín.

En 1976, muerto el «gran timonel» de la China comunista, Jiang Qing y sus compañeros de la revolución cultural fueron detenidos por orden de otro político que había escalado el poder durante la revolución cultural y que ahora también ha caído en desgracia, aunque no perseguido: Hua Guofeng. Deng Xiaoping, el actual «hombre fuerte» de China, representante del sector moderado del Partido Comunista, había sido depurado tres veces durante la revolución cultural en-

cabezada por Jiang Qing. Ahora, quizá por ello, ha sido el principal impulsor del juicio y condena de la viuda de Mao Tse Tung.

Jiang Qing podrá salvarse de la pena capital si es capaz «de arrepentirse». Así se lo dijeron los jueces, que le han dado un plazo de dos años para hacerlo. En este tiempo, «la mujer más poderosa de la tierra» en el primer lustro de los años setenta, cumplirá condena de trabajos forzados. Si se porta bien, según la estimación de quienes la condenan, podrán conmutarle la pena de muerte por la de cadena perpetua.

La viuda de Mao desaparecerá ahora de la escena pública. Es probable que su recuerdo se pierda con el tiempo, con el silencio, con la oscuridad de las cárceles chinas.

Perspectivas

Manuel BLANCO TOBIO

Una esperanza de paz

EL «test» potencialmente más revelador de lo que pueden ser en adelante las relaciones entre Washington y Moscú es, sin duda, Polonia, tanto si se permite a los sindicatos libres prosperar a expensas del prestigio y la autoridad del PC polaco como si, en caso contrario, tropas del Pacto de Varsovia, encabezadas por los soviéticos, invadiesen Polonia en una acción correctiva.

He escrito «en adelante» aludiendo al hecho de que en Washington ha comenzado a gobernar una Administración cuyos hombres más representativos, Reagan incluido, se manifestaron en radical discrepancia con la política exterior de Carter, sobre todo en sus «respuestas» a acciones soviéticas como la invasión de Afganistán.

Todavía no ha habido ocasión de poner a prueba la energía, la sinceridad o el valor moral que se espera de Reagan en su tratamiento de los problemas de convivencia con la URSS, y tampoco los soviéticos han sido muy explícitos ante la nueva situación, pero hasta la fecha no se ha producido la menor falla de fiabilidad en las intenciones y resoluciones de Washington.

Quiero decir que aunque la URSS aproveche cualquier oportunidad para tomarle la talla a Reagan los indicios son de que nadie en Moscú tiene la menor duda de que Reagan no es Carter ni de que la América de los 80 no es la misma que la de los 70. O sea, que a partir del 20 de enero los desafíos, las agresiones, o invasiones, o interferencias por parte de la URSS tendrán su respuesta.

El que la gente de Moscú haya hecho correctamente el análisis de la nueva situación en Washington es lo que mejor puede garantizarnos una década más estable y menos peligrosa que la que remató Carter con la hombrada de liberar a los rehenes cuatrocientos cuarenta y cuatro días después de su cautiverio. Y esto que decimos es coherente también con la conducta de la URSS en los últimos años. Desde el momento en que Carter proclamó que los EE. UU. renunciaban a toda «aventura exterior» se invitaba a Moscú a que hiciese lo que le diese la gana, sin riesgo alguno. No es que de repente se le despertasen a los soviéticos nuevas vocaciones de expansión ni nuevos sueños de dominio mundial; es que se lo pusieron todo en bandeja y gratis.

Eso se acabó, y que en Moscú lo hayan comprendido así es lo que nos trae una nueva esperanza de paz. Pero, como les decía al principio, Polonia será el gran «test». Puede la URSS, indudablemente, caer en la tentación de intervenir militarmente, pero a sabiendas de que los riesgos serán ahora inmensos. Y no sólo para ella, sino para Reagan y todo lo que representa, porque fallar ese «test» sería el hundimiento de toda su credibilidad.

Las Asociaciones de la Prensa, en favor de Carlos Sentís

«La concordia profesional es incompatible con el procedimiento de descalificación de compañeros desenterrando sucesos acaecidos hace más de cuarenta años», ha declarado el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa en una nota hecha pública en Madrid, tras su reunión ordinaria de hoy.

«Las manipulaciones que han podido sufrir a lo largo de los años determinados hechos, que, por otra parte, son de difícil interpretación cuando se presentan fuera de su contexto histórico, hacen que el procedimiento denunciado sólo sirva para sembrar la discordia dentro de la profesión periodística.»

La Federación de Asociaciones de la Prensa de España expresa también en su

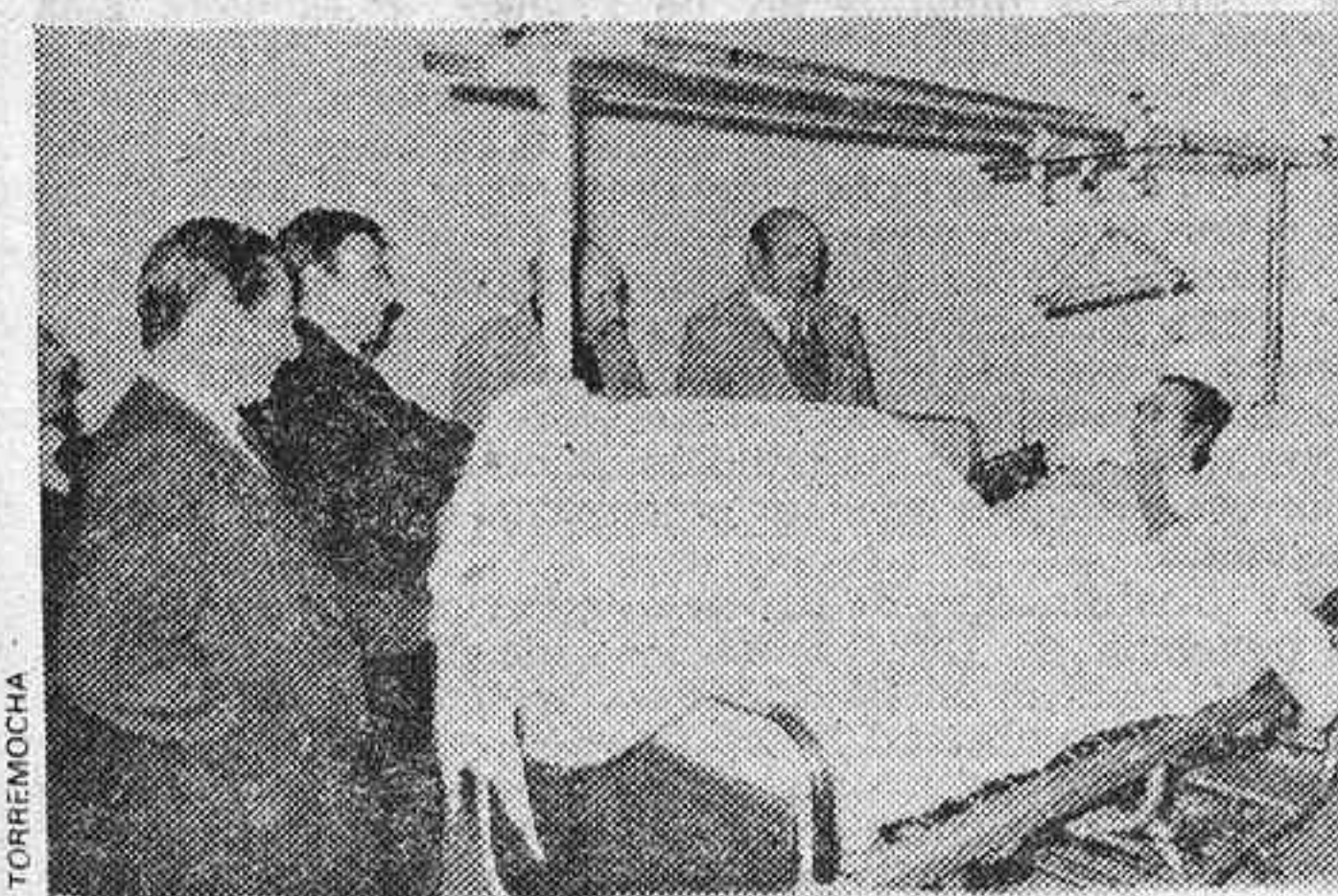
nota el agradecimiento a Carlos Sentís, vicepresidente de la Asociación de Barcelona, reciente víctima de lo que arriba se rechaza, por la actitud clara y firme que, en defensa de los derechos profesionales, ha mantenido en todo momento y muy especialmente en el seno de UCD.

En la Federación de Asociaciones de la Prensa se agrupan las cincuenta asociaciones provinciales a las que pertenecen la totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio de España. Al Consejo Directivo de la Federación, elegido democráticamente, pertenecen los presidentes de las Asociaciones de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, San Sebastián, La Coruña, Oviedo, Murcia y Albacete.

La Asociación de la Prensa, en la festividad de su patrono



La Asociación de la Prensa conmemoró, el pasado sábado, la festividad del patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, con una misa celebrada en la parroquia de San Martín, a la que asistieron los miembros de su Junta directiva y numerosos asociados (foto superior). Posteriormente, en la sede de la Asociación, su titular, Luis María Ansón, brindó el tradicional homenaje a los periodistas veteranos que cuentan con medio siglo de trabajo profesional, a quienes se hizo entrega de un obsequio y una copa de vino español. El presidente de la Asociación y los miembros de la Junta directiva visitaron en el Hospital Clínico al subdirector de «Pueblo», José Antonio Gurriarán, herido en reciente atentado en Madrid (foto inferior). Los visitantes se interesaron por su estado de salud, departieron con él y le expresaron su deseo de que tenga una pronta y total recuperación.



«Reader's Digest», desde febrero, se publicará en 16 idiomas

A partir del próximo febrero, la revista internacional «Reader's Digest» se publicará en un nuevo idioma, el hindi, lo que elevará a 16 el número de idiomas en que dicha publicación es leída mensualmente en todo el mundo.

El «Reader's Digest», con una venta superior a los treinta millones de ejemplares,

se publica en los siguientes idiomas: alemán, árabe, coreano, chino, danés, español, finlandés, francés, hindi, holandés, inglés, italiano, japonés, noruego, portugués y sueco.

Las ediciones alemana, japonesa y norteamericana publican también ejemplares de la revista en «braille».

Se constituye el Colegio de Periodistas

En el acto celebrado en el Palacio de la Prensa de Madrid, la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información han firmado un acuerdo, al amparo y de conformidad con la ley, para la constitución de la Federación de Colegios Profesionales de Periodistas.

Se desarrolla así el acuerdo de colaboración establecido hace dos años entre ambas organizaciones.

Firmaron el acuerdo Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y José Antonio Campoy, presidente de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información, y asistieron al acto numerosos presidentes de las distintas Asociaciones de la Prensa.

El acuerdo prevé la ela-



Firma del acuerdo por los presidentes de la Asociación de la Prensa y de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información

boración conjunta de los estatutos profesionales de la Federación de Colegios de Periodistas, estatutos que deberán ser sometidos a la aprobación de las asambleas de cada una de las organizaciones firmantes y a la asamblea general constituyente. El

acuerdo fue ya aprobado por unanimidad por los miembros del Consejo directivo de la Federación.

Punto de especial significación en el acuerdo firmado es la integración en los nuevos Colegios de Periodistas —regionales, provinciales o locales— de

las Asociaciones de la Prensa, que mantendrán su personalidad jurídica y su carácter benéfico asistencial.

Para el próximo 13 de febrero está prevista la reunión de la asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, a la que se someterá la ratificación de este acuerdo.

Ratificación del acuerdo con UGT, CC. OO. y UP

En la asamblea del 13 de febrero se someterá también a ratificación el reglamento del acuerdo firmado con UGT, CC. OO. y UP para el reconocimiento de los derechos adquiridos en el ejercicio de la profesión sin título. Inmediatamente después de la ratificación, se pondrá en marcha la comisión con el fin de solucionar un problema que afecta a muchos compañeros.

Personales

• **Pilar Cernuda**, de la agencia Colpisa; **José Oneto**, director de «Cambio 16»; **Ramón Pi**, redactor de «La Vanguardia» en Madrid, y **Pedro J. Ramírez**, director de «Diario 16», han colaborado en el libro «Todo un rey», que mañana será presentado por el ex presidente de la Generalidad Catalana, Josep Tarradellas, en esta capital. El libro se divide en cuatro apartados: familia real, relaciones entre don Juan y el Rey, actividad de don Juan Carlos durante el franquismo y actuación del Rey en el periodo constitucional. Está editado por FIES, fundación para la promoción de la Monarquía en España.

• **Gustavo Luca de Tena** tomó posesión de su cargo de director de «Hoja del Lunes» de Vigo el pasado sábado, en un acto en el que estuvieron presentes autoridades de la ciudad y el presidente de la Asociación de la Prensa, Segundo Mariño. Luca de Tena sucede a Rodrigo Varela al frente del periódico vigués.

• **Augusto Assia** (Felipe Fernández Armesto), a quien la Reina Isabel II de Gran Bretaña, ha concedido el nombramiento de oficial de la Orden del Imperio Británico, ha presentado la semana pasada en el Colegio Mayor Alcor el libro «Persona, cultura y familia en los medios de comunicación», donde se recogen los cuatro coloquios sobre periodismo celebrados en dicho Colegio.

• **Bonifacio de la Cuadra** y **Soledad Gallego** son autores del libro «Del consenso al desencanto», cuya presentación al público está anunciada para mañana martes, a las ocho de la tarde, en el hotel Eurobuilding, en esta ciudad.

• **Tico Medina** hará la presentación de la obra «Las mujeres de la vida de García Lorca», de Eulalia Dolores de la Higuera, en Editora Nacional, Gran Vía, 51, mañana, a las ocho de la tarde.

• **María Eugenia Alberti**, por sus reportajes en «Dunia»; **José Pérez Gallego**, por sus artículos en «Heraldo de Aragón» y «Viajar», y **Luis Bettonica**, por sus colabora-

ciones en «La Vanguardia» y «Jano», han recibido sendos trofeos Francia de Turismo y Gastronomía 1980, instituidos por la Dirección General del Turismo francés con destino a periodistas. Hicieron entrega de los mismos los señores Lacroix y Cervoni. Dos menciones al mérito fueron para **Victor de la Serna** («Punto y Coma») y **Lola Pérez-Collado** por sus programas en Radio Popular.

• **Luis Calvo** ha donado a la Sociedad Ovetense de Festejos varias cartas y documentos autógrafos del escritor Ramón Pérez de Ayala con motivo de su reciente estancia en la capital de Asturias para pronunciar una conferencia sobre el citado novelista, de quien se celebró el centenario el pasado 1980.

• **Ricardo Díaz Manresa**, director del segundo diario hablado de RNE, ha obtenido el diploma de honor al Mejor Hombre de Información en la undécima edición de los Oscar de Oro de la Comunicación (1981). **Eugenio Suárez**, presidente de la cadena de revistas que llevan su nombre, se ha hecho acreedor al Oscar de Oro al Mejor Hombre de Medios de Comunicación; **Francisco Lancha Domínguez**, redactor jefe de «Sur»; **Jaime Ruiz de Infante**, de R. P. de RTVE; **Félix Gallardo**, jefe de la O. P. de RNE, y **Enrique Prieto**, del programa Gente de TVE, han sido distinguidos con el diploma de honor del mismo premio. Asimismo han recibido diplomas **Saturio Ugarte del Río**, director de Radio Juventud de Soria; **Jaime Peñañiel**, por mejor labor en comunicación social, en su cargo de redactor-jefe de «Hola»; **Juan de la Cruz**, de los servicios regionales de TVE, por mejor labor informativa en los mismos. También se han señalado los diarios «La Verdad», a la mejor exaltación de valores regionales; «Hoy», al mejor diario regional, y «Le Monde», al mejor prestigio informativo internacional.

• **Carlos E. Rodríguez**, comentarista político de la cadena de prensa estatal, ha sido nombrado asesor de prensa e imagen del Consejo General del Poder Judicial. **Agustín Zurita** lo ha

sido de jefe de prensa de dicho Consejo.

• **José Antonio Gurriarán** ha quedado incluido, por unanimidad de los trabajadores de «Pueblo», en la lista de populares 1980. Gurriarán, subdirector del vespertino, resultó gravemente herido cuando, en aras de su profesionalidad, informaba sobre una explosión ocurrida en la Gran Vía a su propio periódico.

• **Montserrat Sarto**, a cuyo cargo están las páginas infantiles del suplemento dominical de «Ya», se ha llevado el premio nacional de actividades periodísticas para la infancia y la juventud, correspondiente a 1979 y dotado con 300.000 pesetas.

• **Felipe Navarro (Yale)** y **Jesús María Amilibia** han presentado recurso contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid que les condenó por supuesto delito de escándalo, en relación con su libro «El día que perdí aquello».

• **Carlos Pérez San Emeterio**, por su artículo «Alas para los 80», ha merecido el primer premio Ejército del Aire 1980.

• **Francisco Alemán Saiz** ha resultado ganador del primer premio del concurso de cuentos de «Actualidad Ta-

baquera», dotado con 100.000 pesetas; el segundo, dotado con 50.000, se le ha adjudicado a **Alfonso Martínez Mena**, y el tercero, dotado con 25.000 pesetas, a José Luis de Blas Moreno.

• **José María Donate Panadés**, redactor jefe de «Heraldo de Aragón», de Zaragoza, ha sido galardonado por su labor durante 1980 con el premio Antonio Mompeón Motos, instituido por la Asociación de la Prensa zaragozana, y entregado en la fecha del 24 pasado, festividad del Patrono de los periodistas, por el presidente de la entidad, **Manuel García de Frutos**.

• **Tomás Herrero**, actualmente jefe de confección del dominical de «ABC», ha visto recompensada su larga dedicación a las publicaciones de Prensa Española con la concesión de la medalla del trabajo, en plata, por el ministro del ramo. El señor Herrero ingresó en la empresa editora dicha hace cincuenta años.

• **Antonio Ruiz Vega**, por su trabajo «La sierra de los siete infantes», ha sido ganador del primer premio Numancia de periodismo, dotado con 100.000 pesetas y convocado por la Diputación Provincial de Soria.

«Pueblo» continuará

El diario «Pueblo» continuará saliendo, sin que exista la menor amenaza para su futuro, según ha podido conocer Efe en fuentes del Ministerio de Cultura.

Los periodistas que hacen este periódico han demostrado capacidad profesional e independencia informativa, por lo que se considera a «Pueblo», que es el diario de más venta entre los vespertinos madrileños, como un periódico necesario en la democracia española.

El presidente de la Generalidad recibió a la prensa

BARCELONA. (Efe.)— El presidente de la Generalidad recibió a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona, el sábado pasado, con motivo de la celebración de la festividad de San Francisco de

Sales, Patrón de los periodistas. Posteriormente se celebró una misa en la capilla de la Generalidad, finalizando los actos conmemorativos con un aperitivo de los asociados en el local de la entidad.

La empresa periodística y la ponencia de UCD sobre política informativa

UN análisis del estatuto de la empresa periodística en la década de los ochenta constituye el objeto de estas notas escritas en relación con el texto sorprendente —es lo menos que podemos decir— que la ponencia sobre política informativa de la UCD ha preparado para el II Congreso Nacional de Palma de Mallorca, porque sólo perplejidad puede causar una versión arqueoliberal de la empresa de prensa a cualquier profesional medianamente puesto al día de las realidades periodísticas en el mundo contemporáneo. Los excelentes hombres de prensa que militan en la UCD hubiesen, sin duda alguna, corregido las ingenuidades del texto repartido sobre la cuestión, antes del conclave, pero estas líneas no tienen otro objeto que refrescar algunas ideas compartidas por la inmensa mayoría de los profesionales españoles y que incomprendiblemente resultaron olvidadas —y es opinión personal y, por lo tanto, sujeta a toda crítica— por los desafortunados redactores de la ponencia. Voluntariamente dejamos aparte las consideraciones que se hacen en ella sobre el ejercicio de la profesión periodística, que en numerosos artículos en esta misma HOJA DEL LUNES hemos creído demostrar equivocada para centrarnos ahora, con carácter exclusivo, sobre el posible estatuto de la empresa periodística, dibujado por dicha ponencia.

Capitalismo salvaje

La tesis puede resumirse con brevedad. «Libre empresa», «derogación de la ley de Prensa e Imprenta, y no existencia de una ley sustitutoria» (pág. 5). Luego, y en cascada, enteramente coherente con el propósito inicial, se desarrollan las consecuencias de estas premisas: creación de nuevas asociaciones profesionales, libre concurrencia en las distintas fases de comercialización, supresión de regulaciones horarias de aparición y precios de venta y bendición del ejercicio profesional del periodista por la sociedad contratante, con exclusión de cualquier tipo de reglamentaciones selectivas o académicas. En resumen: libre concurrencia, capitalismo salvaje, omnipotencia del patrono para nombrar o dejar cesante a un periodista y vuelta al 26 de agosto de 1789 y al artículo 11 de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. El reloj de la historia, ajustado con dos siglos menos ocho años de retraso.

De este planteamiento queda marginada la larga lucha de los profesionales de prensa y de los numerosos sindicatos y asociaciones de periodistas que pretenden remediar esta congelación de la vida de la empresa periodística, todas ellas, hasta ahora, fracasadas por una conjunción de intereses empresariales y políticos que procuraban alargar la vida artificial de unas entidades reducidas al estatuto de empresas comerciales, donde el interés de la ganancia anima como único motivo su continuación.

La ponencia de UCD: doscientos años de retraso

Los intentos franceses debe recordarse con interés. Proyecto Blum, de ordenación de la empresa periodística, de 1945; proyecto de Albert Bayet; proyecto Gaston Deferre; proyecto Robert Bichet; reunión en el senado de los sindicatos de prensa sobre la elaboración de una «Carta del derecho a la información»; informe Lindon; Serisé; Drancourt; propuestas del Consejo de Europa; proposición de ley de Arthur Paecht (U. D. F.) de agosto del año pasado, son algunas de las piedras fundamentales de este movimiento para modernizar el cuerpo legislativo francés, algo que nadie considera adaptado a la realidad contemporánea y que ahora se nos propone en España como la última moda.

No queremos decir que todas las empresas periodísticas existentes en los países europeos tengan como único objetivo el lucro, como podía tenerlo una fábrica de quesos, sino que dentro de la legislación arqueoliberal del sistema en algunos países sus movimientos tienen que ordenarse en el interior de dicho esquema.

El núcleo del problema creemos que puede situarse como lo ha hecho con entera precisión André Paysant, director del Centro de Estudios sobre la Información, de la Universidad de Caen, al establecer una diferencia neta entre lo que debería llamarse el «derecho a la información» y lo que se ha conocido hasta ahora bajo la etiqueta de «libertad de prensa», porque así como el derecho a la información debe considerarse como un derecho social, un «poder de exigir», en cambio la «libertad de prensa» químicamente pura es simplemente un derecho individual, un «poder hacer». «Poder exigir» o «poder hacer» es toda la diferencia que existe entre un derecho social y un derecho individual. Los periodistas estamos por el primero. La ponencia de UCD por el segundo. Doscientos años de separación nos contemplan.

Libertad de expresión sólo para el empresario

Y el proceso se desarrolla con entera lógica según la demostración de Pausant. «Rápidamente la libertad de prensa ya no es un derecho individual, sino el derecho de ciertos individuos. Entre el ciudadano, al que se reconoce el derecho de expresión, y el público, al cual éste se dirige, aparece un intermediario forzoso, el propietario, que confiscará la libertad en su beneficio.» Es la consecuencia lógica del liberalismo decimonónico, la libertad de prensa —¿libertad de prensa?— es la libertad del patrono, capaz de movilizar los capitales necesarios para organizar una empresa de prensa dentro de las reglas de la concurrencia y basada en el beneficio.

Necesidad de nueva legislación informativa

Pero el derecho a la información, entendido como derecho social, no puede realizarse sin una orientación legal de los poderes públicos que lo defienden frente al capitalismo salvaje de la empresa comercial, y estos derechos son los que constituyen o deberían constituir el entramado de una nueva legislación. Decir que «la mejor ley de prensa es la que no existe» no deja de ser el querubínico propósito de algún Rousseau milagrosamente conservado entre glaciares carpetovetónicos a través del curso de la historia, como mamut de la tinta impresa.

Los derechos sociales son derechos que el ciudadano puede y debe exigir del Estado y no serían posibles, dice el profesor Burdeau, «sin una intervención de los poderes públicos para crear las condiciones necesarias a su realización».

La vieja definición, siempre viva de Montalembert, recobra a la vista de estos descendidos por los toboganes de la historia todo su valor: «Entre el fuerte y el débil, es la ley quien libera, y la libertad quien esclaviza.» La libertad del rico frente al derecho social del pobre se entiende sin más aclaraciones, pero en estos asuntos conviene que todo quede bien explicado.

La empresa periodística no puede ser sólo una prensa comercial, esa es la clave

La empresa periodística en el último cuarto del siglo XX no puede ser entendida como una empresa comercial, que «vende» información como podía vender camisetas, siguiendo la ley de la oferta y la demanda sin tener en cuenta el «derecho a la información» del ciuda-

no. La ley de la oferta y la demanda crea, por su propio dinamismo inevitable, una deformación del servicio, que conduce a la concentración de empresa periodística por la misma razón que se concentran las industrias del automóvil y que en virtud de la omnipotencia regalada por el arqueoliberalismo de los oligopolios, puede conceder o denegar el derecho al ejercicio de la profesión del periodista según sea grata o ingrata su presencia, capaz de suspender, orientar o modificar la línea de sus periódicos en función de intereses puramente comerciales si no existe una ley que regule todos estos movimientos interesados. Esto es justamente lo que trata de evitar la doctrina de la «responsabilidad social» del periodismo y la reglamentación por la ley del ejercicio de una actividad cuyo impacto sobre la vida ciudadana corresponde a un escalón de la educación permanente que la moderna sociedad tiene necesidad de recibir.

Ayuda efectiva a la prensa

Y con esto desembocamos en un aspecto, que entre otros muchos, la ponencia de UCD deja marginado en su análisis, y nos referimos ahora a las ayudas que la prensa escrita necesita y tiene derecho a exigir de los poderes públicos; siempre que cumpla, es lo menos que se le puede reclamar, su función educativa.

En 1979 se estableció en España una subvención a la prensa que ha alcanzado la importante cifra de 786.324.704 pesetas. Cifra que no puede compararse en su modestia con la que de una manera u otra concede el Estado francés a sus periódicos a través de rebajas fiscales, subvenciones a la compra del papel y otros expedientes, y otros Estados europeos con diversos procedimientos, pero que empieza a tener una cierta importancia dentro del presupuesto, y que en buena lógica debería pasar por un cierto control parlamentario para evitar que las ayudas puedan transformarse en un medio de presión del ejecutivo sobre los medios de información. Imaginar que esta ayuda, cada día más necesaria, podrá desarrollarse en el futuro sin unas reglas del juego establecidas por ley, controladas por el Parlamento y acordes con una filosofía general del papel de la empresa periodística en sus servicios a la sociedad, me parece que roza con el absurdo, o, en todo caso, marcha a contrapelo de la evolución de la sociedad.

Bernard Voyenne, que puede considerarse como una de las figuras más importantes de Francia, entre los analistas lúcidos y libres de la realidad de la prensa, podría poner punto final a estas consideraciones: «La necesidad de revisar la noción clásica de la libertad de prensa —no para abolirla, sino para reforzarla— aparece en nuestro siglo como un imperativo tan fuerte como fue, en otros tiempos, la conquista de esa misma libertad... La proclamación de un derecho resulta risible si resulta simplemente teórica. No es suficiente decir «sois libres», sino que hace falta dar los medios (para conseguirlo). Al derecho individual debe suceder un derecho social.» Por desgracia nada de esto se encuentra en la ponencia de política informativa, presentada por el Comité Ejecutivo Nacional de la UCD al próximo congreso. Doctores, y buenos doctores, tiene la UCD entre sus congresistas para remediar tantos errores de un planteamiento inserto en el arqueoliberal limbo del siglo XIX. La esperanza de los profesionales es que el partido del Gobierno escuche a sus propios profesionales, que hablarán, estamos seguros, el lenguaje del siglo XX. Simplemente con esto sería suficiente para enviar al museo arqueológico con más sitio disponible una ponencia fantasma.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Las uniones de periodistas, contra la ponencia de UCD

UNA mera recopilación de los principios que han venido rigiendo la actuación del Gobierno en materia de información, una respuesta —que no apuesta— radicalmente clara en favor de los intereses empresariales, y un desprecio —absolutamente radical— a las organizaciones de profesionales existentes (las Asociaciones de la Prensa a la cabeza de todas ellas), a las Facultades de Ciencias de la Información y, en suma, a los mismos periodistas, es para la Coordinadora de Uniones de Periodistas, reunida días atrás en Madrid, la ponencia sobre «Política informativa», elaborada por el Comité Ejecutivo Nacional de Unión de Centro Democrático para presentar ante su II Congreso Nacional.

Para las Uniones de Periodistas, la mencionada ponencia no es otra cosa que una simple recopilación de principios generales, carentes del menor desarrollo, y de un mínimo nivel técnico, en la que se agrupan, a modo de consagración teórica para el futuro, lo que ha sido la intervención práctica del Gobierno en cuestiones de política general, como la liquidación de la prensa estatal, una vez utilizada a su antojo para determinadas campañas como la del «referéndum» andaluz; su opción decidida en favor de los canales privados de televisión, después de haber convencido a la oposición parlamentaria de su imposibilidad, gracias a los «perjúmenes» del consenso, y el control férreo de las ondas, cuya apertura llega a los mismos lugares que llega el mismo Gobierno, es decir, a las empresas dominadas por sus hombres; mientras la prohibición de «Onda Lliure», por ejemplo, continúa tal cual a pesar de la supuesta filosofía «radical» que dice animar a la ponencia gubernamental.

Al mismo tiempo, la ponencia desvela una concepción puramente «empresarista» de la libertad de información —por emplear una denominación acuñada por el profesor Desantes—, al aludir a temas como las ayudas estatales a la prensa, que el texto basa en «criterios empresariales objetivos» y en la «viabilidad del medio informativo solicitante», sin que sobre ellos prime la necesidad de mantener el pluralismo informativo, tal como tendría que ocurrir en una sociedad democrática, y sin que ello suponga el menor asomo de autocrítica para las más recientes concesiones, basadas, las más de las veces, en simples arbitrariedades, o la determinación de un control parlamentario directo o a través de un Consejo de la Información, como expresión plural de la sociedad.

Todo este cúmulo de expresiones del «nuevo liberalismo» a la española, de que hace gala la ponencia de UCD, tiene como corolario perfecto un rotundo desprecio por la profesión periodística a la que, en prueba de «buena voluntad» se le «perdona la vida», concediéndole el honor de ser «también» sujeto de la libertad de información, pero a la que, en medio de un vaporoso canto a la soberanía de la sociedad, se le coloca, así de simple, en manos de los empresarios, quienes, a partir de ahora, podrían ser los que decidan quienes son o no son periodistas. Es decir, que la ponencia desconoce, en primer lugar, la existencia de unas Facultades de Ciencias de la Información creadas, precisamente, para la formación de periodistas; ignora la reciente creación de una Comisión, formada por las organizaciones profesionales y sindicales (Asociaciones de la Prensa y Uniones de Periodistas, UGT y CC. OO.), para el reconocimiento de los derechos adquiridos por los periodistas no titulados y, en fin, hace tabla rasa, o, aún peor, manipula, una reivindicación expresada por los periodistas españoles y europeos occidentales: el autocontrol del ejercicio profesional. Lo que, en otras palabras, quiere decir que, si años atrás rechazamos el control del Estado, ahora rechazamos el de los empresarios, porque ni a uno ni a otros compete decidir sobre la condición de periodistas y sí a los propios periodistas, a través de sus organizaciones representativas.

A partir de ahí, poca o ninguna credibilidad puede tener su actitud favorable a las «Sociedades de Redactores», que, con los actuales planteamientos de la ponencia, podrían ser todo menos «Sociedades de Redactores», y si, por el contrario, simples corifeos de los empresarios a los que, obviamente, deberían su misma existencia. Como tampoco la tiene su tardía petición de derogación de la ley de Prensa de 1966, cuando, a lo largo de esta interminable transición, UCD no ha hecho sino aplicarla, por ejemplo, prohibiendo algunas Uniones de Periodistas, con arreglo al contenido de aquélla, o, por último, la remisión que hace de los supuestos delitos en materia de libertad de expresión a la jurisdicción ordinaria, cuando la práctica cotidiana de estos últimos años ha sido la de permitir la competencia de jurisdicciones especiales, como la militar, a pesar del claro tenor de la Constitución, a la que, sin embargo, invoca, parcialmente, cuando mejor conviene, como ha ocurrido en la reciente resolución dictada sobre las «Hojas del Lunes».

Por último, la ponencia de UCD está vertebrada en torno a un eje fundamental, machaconamente repetido en este cuatrienio por el empresariado del sector: que «la mejor ley de Prensa es ninguna ley de Prensa». Pues bien. Esta verdadera obsesión ha llevado a los redactores de la ponencia a olvidar el mismo mandato constitucional para que se promulguen algunas «leyes» orgánicas en materia de Prensa, como sonas que tienen que desarrollar el artículo 20, en lo relativo al «Secreto Profesional» y a la «Cláusula de Concencia» de los periodistas. Y puestos a olvidar, han olvidado, incluso que senadores del mismo partido gubernamental acaban de presentar ante la Alta Cámara una «proposición de ley» sobre «Libertades Públicas» en la que, entre otras cosas, se contemplan, aunque con criterios restrictivos, estos dos aspectos progresivos de nuestra Constitución.

La «Coordinadora de Uniones de Periodistas» estima que la ponencia de UCD sobre información, más que una «apuesta radical» en favor de las libertades, y en este caso en favor de la libertad de información, es una pura «apuesta empresarial» en favor de quienes continúan entendiendo a la información como una mercancía, «un producto periodístico», sujeta a las leyes de la oferta y de la demanda, pero aceptan considerarla como una «actividad de interés público» a la hora de recibir el dinero de todos los contribuyentes en forma de «ayudas» arbitrariamente concedidas.

Por último, la Coordinadora de Uniones de Periodistas, al tiempo que se reafirma en su «Proyecto de Bases para una ley de Información Democrática», hace un llamamiento a todos los periodistas, cualesquiera que sean las organizaciones profesionales o sindicales a las que pertenezcan o las zonas del Estado donde ejerzan su actividad, a los congresistas de UCD —entre los que también hay periodistas— y a los congresistas de UCD —entre los que también hay periodistas—, y a la sociedad en su conjunto, para que entre todos hagamos una reflexión colectiva que permita la definición de un marco adecuado para una información libre y democrática, servida por unos periodistas ajenos a los intereses del poder y de los grupos económicos, que hagan posible que esta etapa de la transición no se termine haciendo en contra de la Prensa, de los periodistas y de la propia Constitución.

Coordinadora de Uniones de Periodistas

23 de enero de 1981.

¡Oh, Merigó!

EL señor Merigó, don Eduardo, ha coincidido en su defensa de la ponencia informativa de UCD con los ataques que los empresarios de la IPI han realizado a la titulación periodística. Extraña coincidencia en el tiempo entre el empresario Merigó y los ilustres extranjeros que tanto se preocupan por los periodistas españoles, desde el punto de vista empresarial.

El señor Merigó señala que **Hoja del Lunes y Pueblo** «han criticado violentamente» la ponencia de UCD. Dejando a un lado lo que el señor Merigó entienda como violencia, deber es recordarle que los periodistas de Barcelona, de Pamplona, de Madrid, de Valencia, de Sevilla, de Málaga, de Guipúzcoa, de Almería y de otras muchas provincias españolas han atacado la falacia demagógica de la ponencia y se han opuesto a la misma en defensa, ¡faltaría más!, de sus legítimos intereses, atacados por la perspectiva empresarial de la ponencia.

El señor Merigó afirma que ésta es la mejor de las presentadas al Congreso, ponencias «que no se distinguen —asegura don Eduardo—, dicho sea de paso, por un nivel de calidad muy alto, tanto en lo que concierne a la redacción como al contenido». Si ésta es la

mejor, cómo serán las otras. Si un partido en el poder sólo se distingue por su ponencia informativa, humano es suponer que este partido sólo sirve para «hacer» periodistas, hecho que se advierte claramente en las intenciones monopolizadoras de la información y de los informadores, que desvela el texto de la ponencia.

El señor Merigó destaca lo que el texto de UCD defiende en total acuerdo con todo aquello por lo que venimos luchando los periodistas desde hace bastantes más años de los que el señor Merigó tiene, y por supuesto defendemos también, en oposición a la ponencia, la existencia de los órganos profesionales de los periodistas, tan independientes que no han recibido ni una peseta de UCD, señor Merigó.

Don Eduardo silencia, por el contrario, que su ponencia ucedea sólo ve la libertad de expresión desde su óptica empresarial, que no propugna la liberalización de los medios radiofónicos —que siguen sujetos al Estado/Gobierno—, que pasa por la televisión sin tocarla ni mancharla, que desprecia a la profesión periodística, que no apoya el autocontrol del ejercicio profesional, sino que quiere manipularlo, y todo un largo etcétera, que contri-

buye a que conozcamos cuál es la libertad de expresión que el empresario Merigó defiende.

«Dos órganos de prensa afectados en sus intereses», acusa el señor Merigó a HOJA DEL LUNES y «Pueblo», como si de un pecado reaccionario y fascista se tratase el defender puestos de trabajo e independencia en la información, que es exactamente lo que pedimos, de igual manera que el señor exsubsecretario liberal-ucedista tiene todo su derecho a defender su concepto capitalista-empresarial de la información.

Concluye don Eduardo asegurando que «la sociedad española está pidiendo renovación a gritos, pero no una renovación destructiva...», y, según parece, no es la sociedad la que quiere destruir esta profesión, sino la ponencia de UCD y dieciséis más; profesión que lleva cien años organizada colectivamente, que ha logrado dignificación universitaria, que quiere más periódicos y menos demagogia, más cotas de libertad y menos manipulación empresarial, más profesionalización y menos corruptelas.

¿Con la cantidad de cosas que tiene usted que criticar en Palma de Mallorca, don Eduardo!

Alvaro LOPEZ ALONSO

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

El documento episcopal que «fabricó» Ordóñez

CUANDO el día de mañana se escriba la historia de la postura de la Iglesia española ante la ley del divorcio, los que desconozcan la verdad o los que, conociéndola, aspiren a embarrullarla, contarán que la mayoría del Episcopado español tomaba posturas liberales y permisivas en este terreno... hasta que Roma intervino enviando un nuncio que «obligó» a los obispos a publicar un nuevo documento contra la ley proyectada. Contarán este bulo muy bien contado y probablemente hasta lograrán que el pueblo español se trague tan burda pildora.

Quienes conozcan la verdad contarán algo muy diferente. Dirán que los obispos españoles en 1979 quisieron anticiparse a los debates sobre el tema para dar sus criterios morales sin interferir con ellos los debates civiles. Contarán que en aquel documento los obispos alertaban sobre los serios riesgos de toda legislación divorcista, señalaban algunos límites, absolutamente infranqueables para una conducta cristiana, pero dejaban en el campo civil las últimas responsabilidades a los legisladores civiles, contando —candorosamente, sí— con que éstos tendrían el mínimo de sentido común para fabricar una ley que no fuera más allá de lo que la sociedad española demandaba.

Los obispos —contará ese legislador bien informado— cerraron entonces su boca, decididos a no hablar más, aunque, como es lógico, la Conferencia no pudiera impedir que alguno de sus miembros tomase posturas más radicales en documentos personales posteriores. No obstante, como tal Conferencia, su palabra estaba dicha. Y se pensaba seriamente que sería la última. Así se confirmó en la pasada plenaria del Episcopado, que afirmó que nada nuevo tenía que decir.

¿Qué ha ocurrido desde entonces para que haya en estos momentos un nuevo documento en marcha? ¿La llegada de un nuevo nuncio? ¿Fuerzas y obligantes presiones de Roma? No. Lo que ha ocurrido es que en los trabajos de ponencia y de comisión el proyecto de ley ha cambiado sustancialmente y ha pasado —bajo la batuta de Ordóñez— de ser un proyecto mediocre y confuso, pero tolerable, a ser un proyecto radicalmente intolerable no sólo para cualquier creyente, sino para cualquier persona que tenga un sentido serio de la institución matrimonial.

Hay que dejar bien claro esto: los obispos han sido provocados, han sido **forzados** a intervenir. Con los cambios introducidos en la legislación en marcha, su silencio les convertiría en cómplices de una gran traición al pueblo español, en cómplices de una grave amenaza a la familia; todo ello, además de llevarles a una gravísima omisión de su función orientadora de las conciencias como obispos.

Sé que estoy haciendo afirmaciones muy graves y me gustaría tener espacio suficiente para demostrarlas. Tomaré sólo un caso, a salvo de volver sobre el tema en futuros comentarios.

Me refiero a la monstruosidad —ya denunciada por Villar Arregui— del artículo 82. Se ha dicho siempre que por qué se enfadan los católicos si una ley de divorcio no obliga a nadie a divorciarse. Pues bien: el artículo 82 obliga, por lo menos, a la separación a quienes no la quieran.

Según este artículo, si un marido abandona a su mujer (porque se va con otra o, simplemente, porque se larga de casa), y la mujer abandonada (o porque piensa que el marido volverá, o por ignorancia, o porque no quiere hacer pública su posición de mujer abandonada) no inicia antes de seis meses los trámites de separación... el marido que la ha abandonado podrá pedir unilateralmente la separación porque este artículo entiende que la mujer abandonada —con su silencio— ha consentido libremente en la separación y en el cese de la convivencia.

Si artículos como éste no son anticonstitucionales, que me expliquen a mí para qué sirve la Constitución. En él se vulnera la libertad (porque se obliga a pedir la separación a quien no la desea); se hiere la justicia (porque se favorece a quien abandona contra el abandono); se va contra toda la práctica jurídica, que exige la positiva expresión de la voluntad para valorarla como tal. A esta «modernísima» figura legal la llamaban «repudio» los judíos de hace veinte siglos.

De delicias como ésta ha sido inundado el proyecto Ordóñez. Para oponerse a él los obispos no necesitan prestón romana ninguna. Les basta tener abiertos los ojos y contar con un poco de sentido común. Les basta sentirse libres de ese gran papanatismo nacional, según el cual es bueno todo lo que parece abierto. Les basta con ser —como son— libres y no estar atados a los cambalaches de partidos y no aceptar que la familia española sea sacrificada en el ara nacional como precio que hubiera que pagar para que UCD se mantenga unida.

La Asociación de la Prensa de Pamplona apelará al Parlamento Foral contra la ponencia informativa de UCD

«Si la ponencia informativa de UCD prosperase y la profesionalidad de los periodistas navarros se sintiera recortada o anulada por algún partido de implantación estatal, como sería UCD, la Asociación de la Prensa de Pamplona se dirigirá al Parlamento Foral de Navarra para que, ultimado el mejoramiento, legisle en su ámbito territorial una norma aplicable al ejercicio profesional del pe-

riodismo.»

Esta afirmación ha sido hecha por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Pamplona en un comunicado, una vez analizada la ponencia sobre política informativa que el comité ejecutivo de UCD presenta al segundo congreso nacional del partido.

Tras señalar que dicha ponencia atenta contra el artículo 20 de la Constitución y que respira «un pa-

leoliberalismo reaccionario e incongruente, que se atiene a las palabras pero ignora o desprecia los hechos, la Asociación de la Prensa entiende que «UCD confunde la libertad de expresión con la profesionalidad de unos ciudadanos». Asimismo, se protesta por «la postura de UCD, que, además de no desarrollar los derechos de los lectores ante las empresas periodísticas y de los profesionales de la información mediante la cláusula

de conciencia, pretende hacer caso omiso de todas las conquistas laborales y profesionales de los periodistas».

Al referirse a la creación de nuevas asociaciones de carácter independiente, que postula la ponencia del partido centrista, la Asociación de la Prensa exige a UCD «que desautorice la insinuación que pudiera afectarle de que no es independiente, y exige, caso de poder afirmar lo contrario, que declare de quién dependen».

Ponencia contestada

La ponencia informativa que será debatida en el próximo congreso de Unión de Centro Democrático (UCD) está recibiendo un auténtico chorro de plomo líquido por parte de la organización profesional de los periodistas. Una a una, semana tras semana, las asociaciones de la prensa engrosan la protesta y no escatiman los más duros calificativos al contenido de aquella.

El tema periodístico está centrado actualmente en la polémica suscitada por los partidarios de borrar de la actividad informativa cualquier connotación profesional y quienes se oponen a esta política de aniquilamiento.

Las tesis empresariales más rampantes abogan, como es lógico, por un periodismo sin retaguardia académica, pues lo quisiera convertir en banderín de enganche de aventureros, marginados y fracasados. Lo cual, obviamente, conformaría un mercado de individuos baratos y manipulables. Ello significaría llevar todo el acento y el disfrute de la libertad de expresión al sector empresarial; el periodista y, por supuesto, el destinatario del mensaje informativo quedarían reducidos a simples comparsas en un caso y a indefensos consumidores en otro.

«Sur», de Málaga

Cristóbal PAEZ

Los periodistas cordobeses, contra la ponencia

La Asociación de la Prensa de Córdoba decidió, en asamblea general, adherirse a los testimonios de protesta de las asociaciones de otras provincias ante el contenido de la ponencia sobre política informativa que será presentada al

próximo congreso de UCD.

El acuerdo fue adoptado en una asamblea convocada tras una misa que se celebró con motivo de la festividad de San Francisco de Sales en la parroquia de San Juan y Todos los Santos (Trinidad).

La Asociación de la Prensa se querrela contra un concejal madrileño

La Asociación de la Prensa de Madrid ha encargado a sus servicios jurídicos un estudio previo a la presentación de querrela criminal contra el concejal comunista del Ayuntamiento de Madrid que injurió gravemente a diversos compañeros de la prensa madrileña.

Todas las asociaciones profesionales rechazan la ponencia de UCD

A lo largo de la pasada semana se han publicado docenas de artículos y comentarios en los periódicos y emisoras de radio en contra de la ponencia informativa de UCD, resaltando su ultraliberalismo y su reaccionarismo. Asimismo, numerosas organizaciones profesionales y casi todas las Asociaciones de la Prensa

han hecho declaraciones en el mismo sentido, sumándose a las que ya habían efectuado las Asociaciones de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, San Sebastián, etc., así como la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información.

Se han mostrado especialmente duras con la po-

nenia informativa las últimas manifestaciones de las Asociaciones gallegas y las de Almería y Santa Cruz de Tenerife.

Aquellas Asociaciones que pertenecen a nacionalidades o regiones autónomas se han solidarizado con la actitud de Barcelona y anuncian que acudirán a sus respectivos Parlamentos

para propugnar una legislación que respete el artículo 20 de la Constitución y garantice la libertad de información a la que tienen derecho todos los ciudadanos y que está en función de una profesión digna, responsable y titulada, y no a expensas de la posible arbitrariedad de algunos empresarios.

En el Año Internacional de los Disminuidos Psíquicos, Físicos y Sensoriales

La Caja de Ahorros de Madrid convoca un certamen periodístico

Hace unos días, en un programa de Televisión Española, el profesor Mayor Zaragoza, director adjunto de la UNESCO, afirmaba que en el mundo existen no menos de 450 millones de minusválidos. La Asamblea General de Naciones Unidas, con vistas a ponerle freno a tan aterradora cifra, con la intención de promover e impulsar los esfuerzos nacionales e internacionales tendentes a la prevención de minusvalías y rehabilitación integral de los deficientes, incluyendo medidas sanitarias, educativas, asistenciales y laborales, en diciembre de 1976 acordó proclamar el año 1981 Año Internacional de los Disminuidos Psíquicos, Físicos y Sensoriales.

Con este precedente, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en su constante preocupación por la atención de las necesidades sociales más íntimamente sentidas, entre las que ocupa lugar preferente la protección a los disminuidos de cualquier grado o condición, acordó con bases aprobadas en el pasado mes de diciembre por su Comisión de Obras Sociales, convocar un certamen, con un gran ámbito geográfico, para premiar los mejores trabajos escritos, radiados o televisados que tengan como motivo la integración social de los disminuidos psíquicos, físicos y sensoriales. El citado certamen, que tendrá su desarrollo en el período de tiempo comprendido entre el día 1 de enero de 1981 y el 31 de octubre del mismo año, se ajustará a las bases que aparecen en esta misma página.

Tomar conciencia

José Villares Lozano, consejero de la Caja de Ahorros y miembro de la Comisión de Obras Sociales, es persona que vive todo lo que rodea el difícil mundo de la subnormalidad con ejemplar dedicación. Gran animador del premio convocado, cuando habla sobre el tema muestra su erudición y concienciación ante el problema:

—Nuestra intención es ejercer todo tipo de acciones que sirvan para dar la máxima difusión y orientación a la sociedad de estas minorías marginadas que no acaban de conseguir su integración en un mundo que, si no es hostil, sí demuestra una indiferencia altamente preocupante. Se habla mucho sobre el tema, la demagogia es constante al respecto, pero, realmente, la sociedad española no ha tomado aún conciencia exacta de la auténtica magnitud del problema.

—¿Esto ha sido lo que les ha llevado a la creación de este certamen periodístico?

—En efecto. Conscientes a la idea de lo que precisa la sociedad es una información plena de todo lo que se puede hacer en favor de la integración de

■ Un millón de pesetas, premio a repartir entre los dos mejores trabajos

■ La integración social del minusválido, tema obligado



estas minorías, la Comisión de Obras Sociales de la Caja de Ahorros de Madrid acordó convocar unos premios que llevasen al mayor número de personas a interesarse por lo que es el presente y futuro inmediato de esta integración y de esta aceptación definitiva. Pretendemos que la acción que emprendemos tenga el máximo alcance posible para ayudar a que los actos del Año Internacional de los Disminuidos Psíquicos, Físicos y Sensoriales

contribuyan de manera decisiva a que la sociedad tome verdadera conciencia.

—Con más pena que gloria, al menos en cuanto a resultados se refiere, ya se han celebrado años internacionales del niño, la mujer... ¿No teme que en éste que nos ocupa suceda lo mismo?

—Parece que, como usted dice, los años internacionales celebrados anteriormente no han supuesto avances decisivos. Esto no nos debe desanimar,

sino todo lo contrario. Por eso, consideramos muy importante el contribuir de la mejor forma posible a que este año sí constituya un avance y nada mejor que tratar de estimular a los medios de difusión social.

—¿Existen números que nos aproximen a la realidad del problema?

—Estadísticas auténticamente fiables no existen. No obstante, si los números que nos da la Organización Mundial de la Salud se aproximan a la realidad, un 3 por 100 de la población, por lo menos, se ve afectada por algún tipo de minusvalía.

Labor de todos

—Y, mientras, la Administración parece que no se entera...

—Es la sociedad entera la que debe preocuparse; la Administración central, lógicamente, y las entidades provinciales y locales. Realmente el problema se toca muy de lejos y con muy escasa eficacia. Le voy a dar un dato revelador: si en España existe un paro que alcanza al 12 por 100 de la población, entre los minusválidos capaces de realizar un trabajo con plena eficacia, el paro llega al 80 por 100. Esta es una cifra desdichada y de la que casi nadie habla.

—En lo que se refiere a la escasez de centros asistenciales tampoco se habla mucho...

—La educación especial empieza a estar aceptablemente atendida, no así los centros de empleo y, por supuesto, las residencias para minusválidos que existen en un número francamente ridículo para la población que los precisa. Justamente la Caja de Ahorros va a colaborar con el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social y en la sesión de la Comisión de Obras Sociales de la Caja del día 12 de enero se aprobaron los dos primeros proyectos de residencias que se ubicarán en Arganda y San Martín de Valdeiglesias. Las dos residencias que se van a construir estarán situadas sobre solares que los ayuntamientos de los pueblos citados cedieron con gran entusiasmo por precios realmente simbólicos. La Caja espera poder inaugurar estos centros dentro de Año Internacional, o sea, nos quedan once meses de intenso trabajo.

—Eso es reconfortante. Sin embargo, ¿no teme que la iniciativa emprendida por la Caja no tenga continuación en otros organismos que lógicamente tendrían que estar más concienciados ante el problema?

—Tal posibilidad, en caso de darse, no debe interferir nuestras intenciones. Del entusiasmo, originalidad y osadía esperamos que salgan ideas de integración que superen las actualmente existentes y que son extraordinariamente difusas.

BASES

PRIMERA.— El objetivo del certamen es premiar al autor o autores, de cualquier nacionalidad, de artículos o reportajes publicados o puestos en antena por primera vez desde el 1 de enero al 31 de octubre de 1981, que se refieran a los temas que se especifican.

SEGUNDA.— Se concederá un premio a cada uno de los mejores artículos, reportajes radiofónicos o televisivos, publicados o puestos en antena en España o en Hispanoamérica, cuyo tema obligado sea:

— Presente y futuro inmediato de la integración social de los disminuidos físicos y sensoriales.

— Presente y futuro inmediato de la integración social de los disminuidos psíquicos.

TERCERA.— La dotación de los premios será de 500.000 pesetas para

cada uno de los dos trabajos elegidos, no pudiendo declararse desierto.

CUARTA.— Los premios no podrán ser compartidos. Cada uno de ellos será otorgado a un solo trabajo.

QUINTA.— Un mismo autor no podrá ser declarado ganador de los dos premios.

SEXTA.— Los autores deberán enviar un ejemplar de su trabajo, con indicación de la fecha y medio de difusión en que haya sido publicado o emitido.

Cuando se trate de trabajos radiofónicos o televisados deberá presentarse, con los mismos requisitos indicados, una casete o videocasete de los mismos.

Dentro de los diez días siguientes a la fecha de publicación o emisión deberán remitirse por correo certificado y haciendo constar el tema del premio

al que se opta a la siguiente dirección: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Comisión de Obras Sociales.
Plaza de Celenque, 2. Madrid-13.

SEPTIMA.— Se admitirá la publicación y emisión de trabajos bajo pseudónimo, en cuyo caso el autor deberá acompañar prueba de su identificación bajo plica.

OCTAVA.— El jurado estará integrado por los miembros de la Comisión de Obras Sociales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, por el jefe de su departamento de relaciones públicas, por el capellán de la entidad y por asesores competentes cuya designación efectuará la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Podrá asimismo designarse una presidencia de honor para dicho jurado.

NOVENA.— El fallo se hará público antes del día 31 de diciembre de 1981, procediéndose a la entrega de los premios con las solemnidades, fecha y lugar que determine el jurado.

DECIMA.— La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se reserva el derecho de hacer el uso que estime conveniente de los trabajos premiados, que pasarán a ser de su plena propiedad.

UNDECIMA.— Cualquier duda o diferencia que pudiera surgir en la interpretación o aplicación de las presentes bases o en lo en ellas no previsto será resuelto por la comisión de obras sociales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Las decisiones así adoptadas tendrán carácter ejecutivo, siendo obligatorias e inapelables.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 17 • 26 de enero de 1981



ARISFER

«POLLITO» VOLADOR.— A Rubio, cariñosamente, sus compañeros le llaman «Pollito». Luego, el chaval se desenvuelve en el campo como un gallo. En la fotografía de Arisfer vuela por encima de Arconada, que tuvo que salir a sus pies para evitar un gol que ya se cantaba. Una vez más, Rubio demostró que es un futbolista fuera de serie

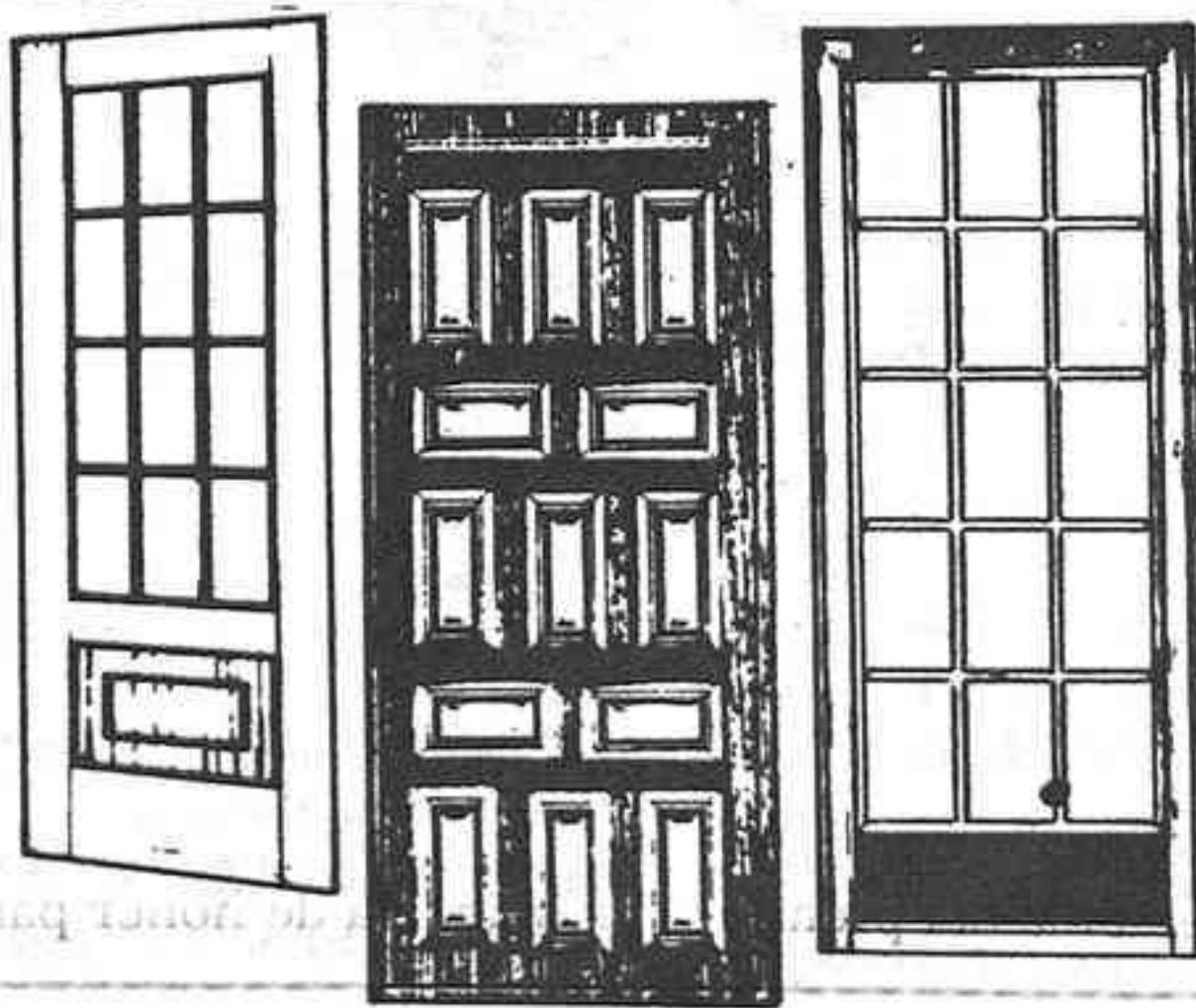
UNICA PUERTA BLINDADA
 ASEGURADA EN
1.000.000 DE PTAS.
A ¡PRUEBA DE
LADRONES!

La instala y garantiza:

COMERCIAL
FLORIDA

Paseo Florida, 59

Tels. 242 34 54 • 242 34 55 • Madrid-8



Conozca sus nuevas instalaciones.
 Vea la importante colección de últimos
 modelos en PUERTAS INTERIORES.
 Presupuestos gratis, sin compromiso,
 incluso Comunidades. Servicio inmediato.

Puertas ● Cercos ● Molduras
 y accesorios en madera.
 Cubrerradiadores ● Frentes
 de armario ● Puertas plegables
 para mamparas.
 División de salones, etc.

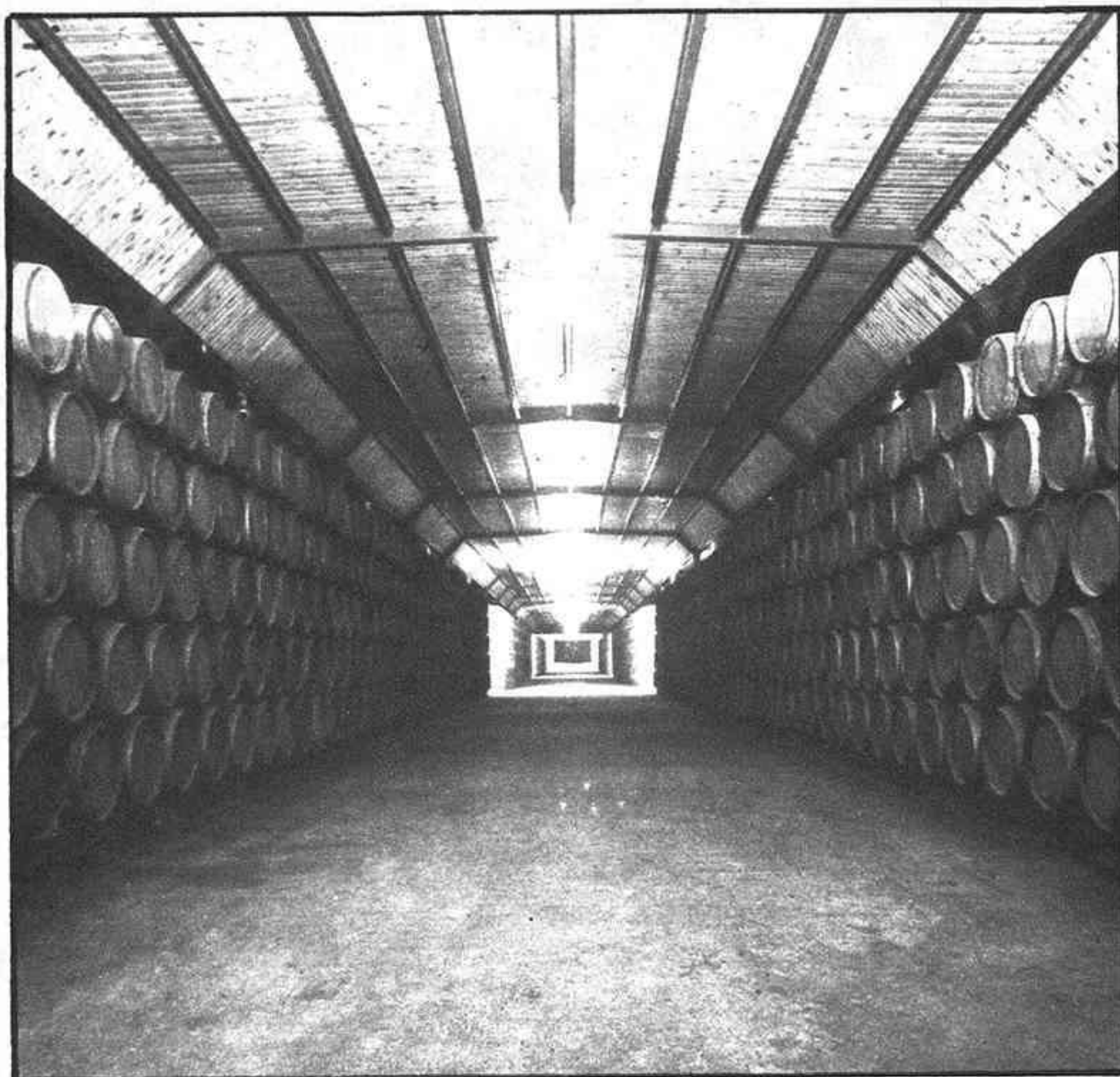


FEDERICO PATERNINA, S. A.

Primera firma exportadora de la Rioja

El Banda Azul ofrece hoy la mejor relación calidad-precio en el mercado español

Paternina, sinónimo de prestigio, categoría y nombre de los vinos españoles



Vista panorámica de la bodega Banda Azul, en Haro

Haro y Ollauri, dos pueblos milenarios que han dedicado sus vidas al vino, son dos etapas especialmente señaladas en el mapa viajero de cualquiera que pretenda saber lo que es la tradición del vino español y sus lugares más puros de origen. Porque, al igual que otras regiones españolas mantienen su tradición en un nombre concreto. La Rioja nos ofrece la diversidad de estas poblaciones en cuyas paredes, plazas, calles y costumbres se habla del buen vino.

FEDERICO PATERNINA, S. A., está en Haro y está en Ollauri. Seguramente con diferencias muy fundamentales en su presentación bodeguera dentro de su unidad de firma. Haro es para PATERNINA el centro de su producción, la gran bodega, el trabajo diario de cientos de hombres, los grandes trenes de embotellado, la entrada y salida de estos cientos de miles de cajas que van a los mercados nacionales y extranjeros. Ollauri son recónditos subterráneos, milenarios túneles con humedades y tenues oscuridades constantes, es el silencio, es la más auténtica tradición del vino de Rioja.

PATERNINA tiene así las dos dimensiones esenciales que una firma necesita hoy: la pujanza de lo nuevo, unido al silencio de la tradición; el dinamismo junto a la tranquilidad, el empuje de una marca de primera línea junto a la quietud de las grandes reservas.

Habría que remontarse a 1919 para explicar que en aquel momento don Joaquín Herrero de la Riva compraba a don Federico Paternina su bodega de Ollauri. En 1922 se adquiere la Cooperativa Católica de Haro, sede hoy de la bodega y habría que pasar por los años treinta para recordar a doña María Luisa Olano como primera mujer gerente de una firma bodeguera, para llegar al 18 de julio de 1972, festividad de San Federico, y fecha en la que Rumasa se hace cargo de FEDERICO PATERNINA, S. A.

Algunos datos

Noventa mil metros cuadrados del suelo de Haro corresponden a la propiedad de FEDERICO PATERNINA, S. A., con un conglomerado bodeguero del más puro estilo tradicional. De éstos, 60.000 metros cuadrados

están contruidos y allí tienen sede las oficinas centrales de la firma. Junto a sus trenes de embotellado, instalaciones, depósitos, etc., está, para constante asombro de propios y extraños, la bodega del Banda Azul: una amplia edificación de extraordinaria paz, en donde la madera es la materia noble por excelencia. Treinta y cinco mil barricas de roble americano llenas de un excelente vino alberga esta bodega.

En cuanto a crianza en botelleros, aspecto de vital importancia para la buena calidad de un vino de Rioja, Paternina posee en Haro una capacidad de 15 millones de botellas, y en Ollauri nada menos que de tres millones de botellas, en unas cavas con una profundidad media de 30 metros bajo el suelo, que le confieren una aptitud inmejorable para este tipo de crianzas.

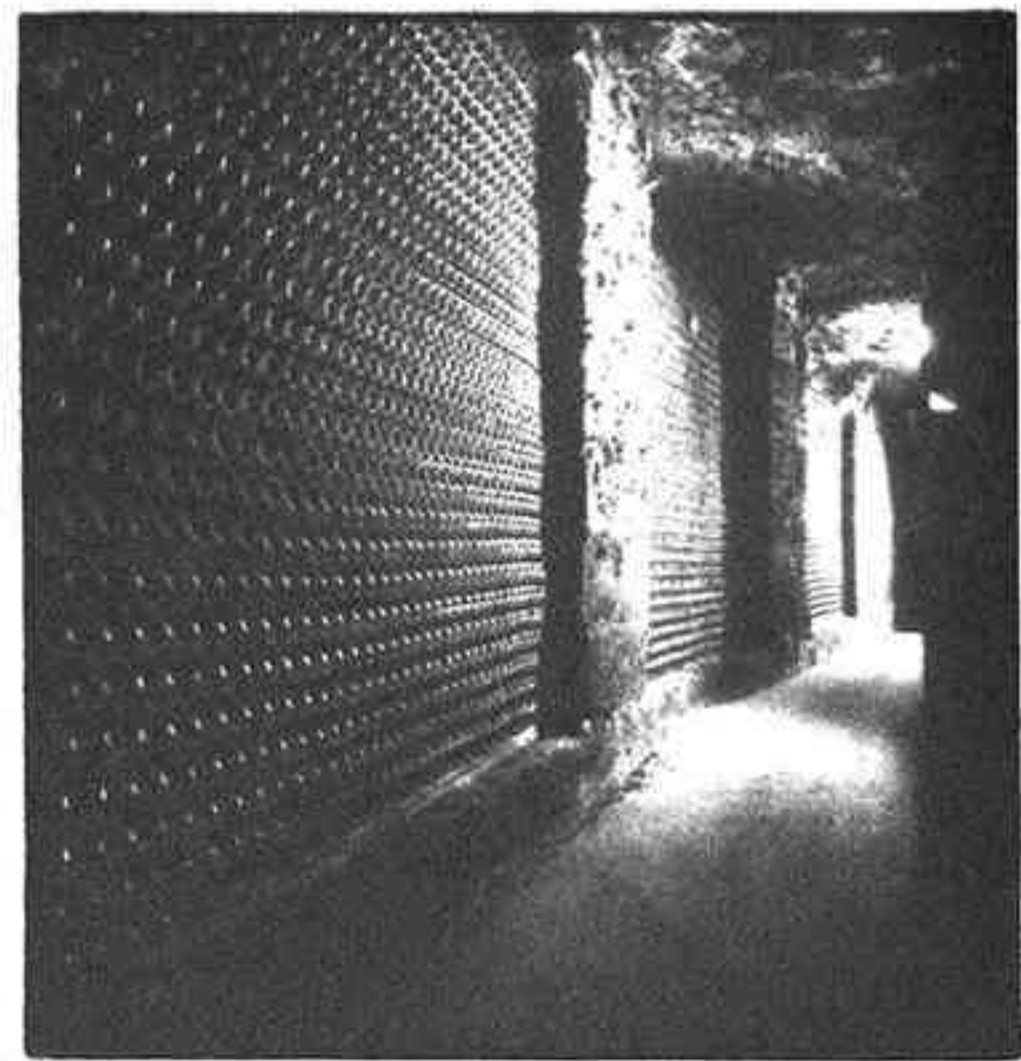
Calidad y prestigio

Decía recientemente la revista «Bouquet», que estudiaba muy exactamente la historia y realidad de PATERNINA, que la marca Banda Azul, uno de los más insignes símbolos de la Rioja, poseía la mejor relación calidad-precio que actualmente existe entre los vinos españoles. Sin embargo, todavía se oyen voces agoreras y demagógicas que opinan sin conocimiento sobre este excelente vino. La explicación ya ha sido dada hasta la saciedad, pero repitémosla una vez más. Por la mala cosecha que hubo el año 72 en la Rioja, un fenómeno corriente como es la fermentación maloláctica iba a ocurrir en las botellas en vez de en los depósitos. La empresa recuperó más del 70 por 100 del vino que había salido de bodega, pero las voces que

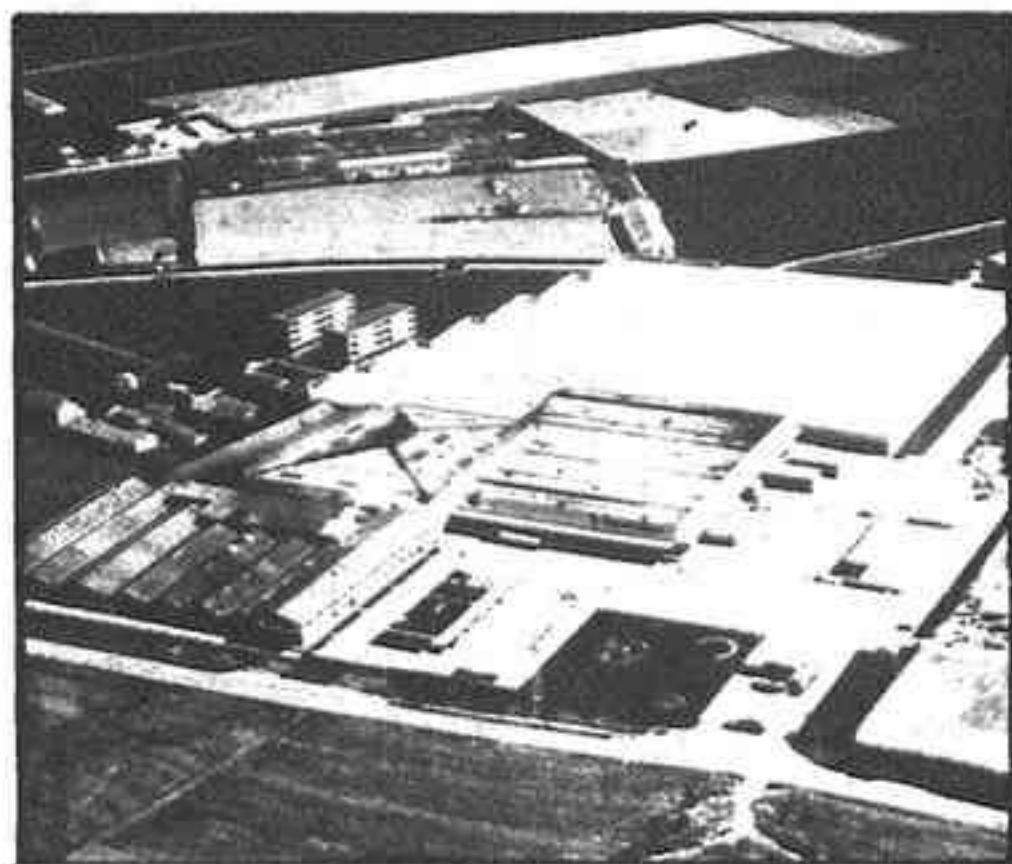
antes llamábamos agoreras y demagógicas lanzaron un sambenito, que ya está totalmente superado. Prueba de ello es que en 1978 se exportaron 2,7 millones de botellas, pasando en el 79 a 3,2 millones y en el recién finalizado 80 a 3,8, todo ello sin hablar de las excelentes cifras del consumo nacional.

Sería impropio acabar este pequeño reportaje —donde es casi imposible acentuar términos como seriedad, prestigio, tradición, raigambre, etc.— sin hablar de las otras excelentes marcas que PATERNINA tiene en el mercado. Baste recordar Viña Vial, Gran Reserva, Reserva Especial, Conde de los Andes, sus vinos blancos, sus vinos rosados y sus reservas de vino blanco, pero resumamos todo lo que hemos dicho recordando que si en los años 50-60, un comensal pedía un Paternina como sinónimo de Rioja, hoy volvemos a los mejores tiempos de la tradición y FEDERICO PATERNINA, S. A., vuelve a convertirse en un elemento imprescindible en una buena mesa.

A. D. B.



Cientos de miles de botellas duermen en un botellero de crianza de Ollauri



Vista general aérea de las instalaciones de Federico Paternina, S. A.



La pasarela y la selección

Juan Manuel GOZALO

LLEVAMOS casi un mes con la dichosa, inadecuada, intrascendente, inoportuna e innecesaria pasarela, que don Raimundo Saporta quiere instalar cruzando el paseo de la Castellana, para pasar (me figuro que de ahí lo de pasarela) desde el estadio Bernabéu al Palacio de Congresos y Exposiciones. Obra maestra de la genialidad urbanística del señor Saporta, bendecida publicitariamente por el señor Tierno Galván el lunes pasado y pegote que se le coloca al paseo de la Castellana madrileña, rompiendo la ya de por sí maltratada estética de la zona.

Una pasarela para que el señor Havelange y su comitiva de la FIFA no tenga que esperar a que el semáforo se ponga en verde. Entre la pasarela obsesiva y la polución asesina, Madrid vuelve a recibir en una de sus arterias más amplias, el golpe de gracia del abuso. Su aprobación definitiva todavía no ha llegado. Pero, oigame, llegará. Habrá de «mojarse» la Corporación en pleno, con publicidad y todo. Puestos a gastar, podrían haber pensado en un puente colgante, de esos articulados, tan monos, que suben y bajan; y podrían ir incluso los niños con sus papás para verlo, como iban antes al aeropuerto a ver salir y entrar los aviones. Imaginación, hombre, imaginación.

Ahora, en serio, estoy totalmente de acuerdo con mi amigo y colega Antonio Muñoz Gras: se cambia estética por un puñadito de lentejas y, sobre todo, se debe pensar que... «se sienta un peligro precedente por lo que respecta a la publicidad». Porque, en efecto, don Antonio, una vez terminado el Mundial, o, para ser más exactos, la parte del Mundial que se jugará en Madrid, esa pasarela no prestará ningún servicio a los peatones, entre otras cosas porque, exceptuando en días de partido, es lugar de poco tránsito a pie. Pero además, según me cuentan, lo comprobaré, ya se ha decidido quién tiene que construir la pasarela. Y con prisa, por aquello de los plazos, el tiempo y las sanciones. Por lo visto, uno de los miembros del Comité mundialista comunicó que sería «tal empresa» la que hiciera la pasarela. Y no lo preguntó, no. Lo afirmó.

Yo, inocente de mí, si pregunto: ¿no hubiera sido más lógico conceder las obras por subasta y que las hiciera quien ofreciera el mejor servicio al menor precio?

Como la cuestión del Mundial-82 nos atañe a todos desde el mismo momento en que rellenas una quiniela, también nos cabe el derecho a preguntar, y así lo haré en su día, quién ha decidido la empresa, por qué y si se ha consultado a otras. Preguntaré también por el asunto de la lotería del Mundial y a qué entidad se ha

encargado la campaña publicitaria de promoción del sorteo, más que nada para saber si es la misma que llevó la primera. Puestos a saber, se debe intentar saberlo todo o casi todo.

Por lo que respecta a la pasarela, y como ya dije y escribí en su día, me parece que es una inversión urbanística impropia, aunque la Corporación municipal la apruebe. No hay por qué estar siempre de acuerdo con los señores concejales, vamos, digo yo.

La gira de la selección

La Federación prepara con mimo, con esmero, la gira que la selección nacional hará por varios países cuando termine la actual competición de Liga. Gira importante, a la que los medios informativos acudirán, no digo en masa, pero sí en gran número, porque la ocasión merece la pena y se debe estar. La idea de Santamaría es crear grupo, unir a los jugadores —viajarán sobre la base de veinte—, ir viendo a la gente cómo se comporta y acepta el sacrificio tras una dura campaña liguera. En una palabra: rodar a los jugadores. Y hay que concienciarse, desde ahora, para ayudar a la selección nacional

y a Santamaría en su trabajo. Hay que mentalizarse para «dejarles trabajar a gusto». En la Eurocopa de Italia ocurrieron cosas que producen sonrojo y que bajo ningún concepto se pueden volver a repetir. A esa selección, a esos hombres y a ese responsable les vamos a exigir, todos, que cumplan con su papel en el Mundial de 1982. Un papel difícil, porque habrá de jugarse con actores que todos conocemos y por la condición de organizadores. Pues bien: si se les va a exigir, también es lógico que se les permita prepararse a conciencia y sin crear disensiones, luchas internas ni resquemores. Atención al tema, que a la hora de la verdad puede ser vidioso. Una cosa es criticar, con dureza si es necesario, y otra bien distinta es molestar, encizañar y abrir brechas o boquetes. El asunto, me consta, preocupa al seleccionador nacional. La selección española de fútbol y todos los que vamos a vivir con ella este camino de meses hacia el campeonato del Mundo debemos formar, cada cual desde su sitio, una familia. Una auténtica familia.

Y quienes tenemos la privilegiada posición de observadores, no abusar.

Mundial 82

El jefe de prensa del Mundial

José María Calle es el jefe de prensa del Mundial. O sea, en pocas palabras: uno de los personajes más importantes del Mundial de Fútbol de 1982 en España. ¿Por qué? Muy sencillo: porque él será el director, el encargado, la piedra angular de la transmisión de imagen escrita de nuestro torneo al mundo entero.

Y preguntamos: ¿por qué José María Calle no está ya, en este momento, ahora mismo, en el Comité Organizador como miembro de derecho? Sería lo lógico. No se le puede convertir en un administrativo. Sus funciones son muchísimo más im-

portantes que ir unas horas todos los días al Palacio de Congresos. Y eso lo tiene que exigir José María Calle inmediatamente. Su sitio está en el Comité Organizador y al lado del señor Saporta en todos los actos del Mundial, muy especialmente cuando se trate de ruedas de prensa. Tiene que saberlo todo y estar impuesto de todos los temas, porque, en el momento en que el campeonato se ponga en marcha, y ya lo está, habrá dos protagonistas absolutos en el acontecimiento; las selecciones participantes y los medios de comunicación

que deben informar a millones y millones de personas sobre lo que está ocurriendo. Fíjense si es importante el cargo de jefe de prensa del Mundial. ¿A que ahora no les extraña que hubiera tiros por hacerse con el puesto?

Las cifras de las quinielas

Oficiales hasta la jornada número 16. Para el RCOE: 59.197.381 pesetas. Total oficial acumulado: 843.603.681. Diferencia hasta las 2.270.810.000 de pesetas, 1.427.206.319.



**Quedan
503
días**

★ ★

Estos son
“LOS SEIS FABULOSOS”
 de la semana.

JUANITO
ADAM
ABAD
SIMONSEN
BASAURI
BRANDY FABULOSO

REAL MADRID
SALAMANCA
MURCIA
BARNA
OSASUNA
PALOMINO & VERGARA

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 10º
“TROFEO FABULOSO” - Temporada 80-81
 YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS
 DEL FUTBOL ESPANOL.

Y, como siempre, en BRANDY “El Distinguido”
 DE TODOS “LOS ENCUENTROS” es...

BRANDY
FABULOSO
 “el sabor del éxito”
Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de

★ ★



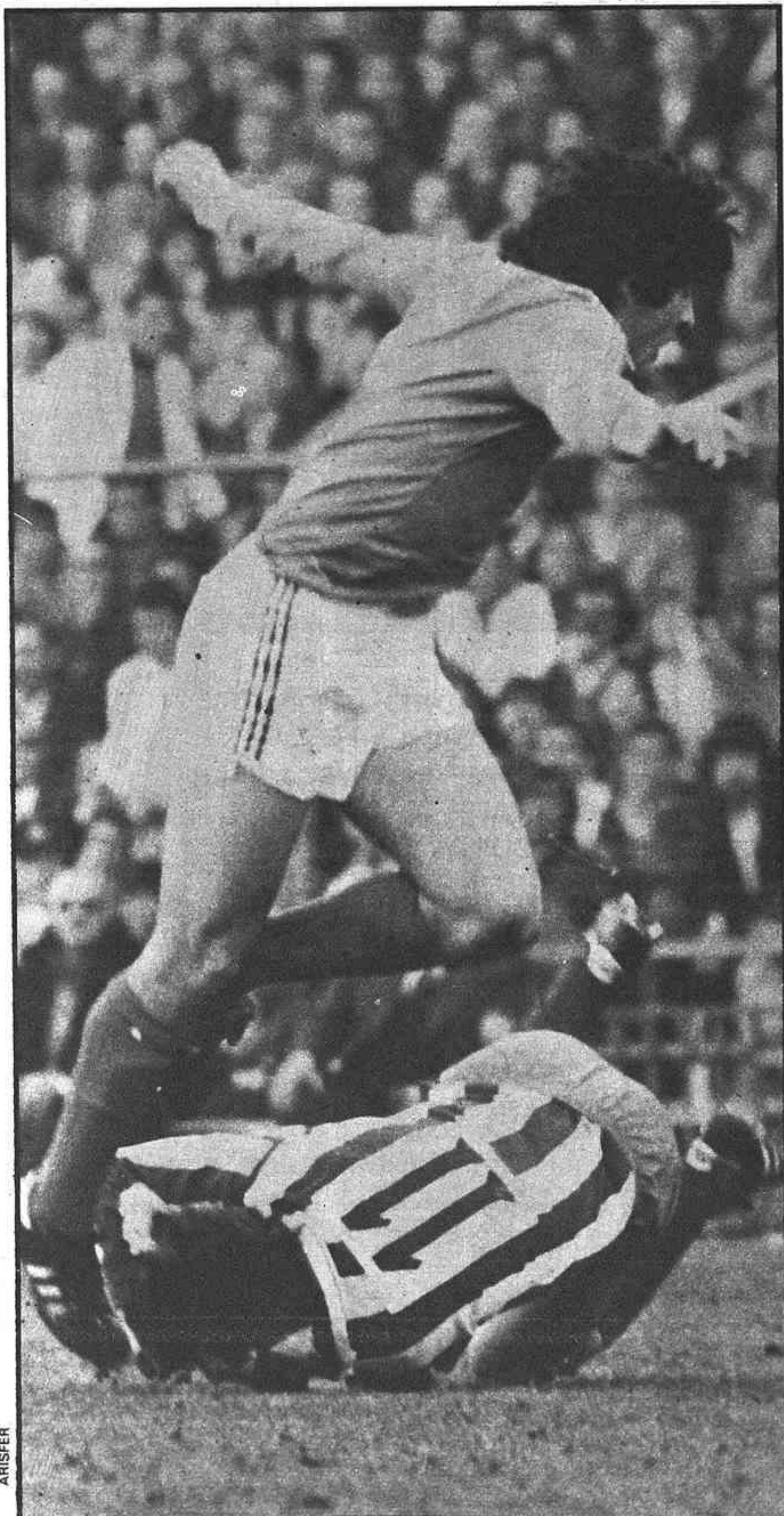
Imagen viva



ARISFER



PATADA, TARJETA Y... GOL.— Sí, señores. Esta es la jugada que precedió al primer gol atlético. Arteche intenta driblar a Alonso. Luego el realista le dio una tarascada, el colegado le enseñó tarjeta, Dirceu tiró la falta y el propio Arteche, de cabeza, hizo el 1-0. En la foto de la derecha, la alegría rojiblanca por la diana del «libero», en el primer tanto válido que consigue como jugador rojiblanco



ARISFER

«ESTACA» CELAYETA.— No pudo nunca el lateral donostiarra con Rubio. En la foto, una vez más, el extremo atlético cae ante la furiosa patada netida del realista, que —curioso— se fue sin amonestación



ARISFER

NO TUVIERON SU TARDE.— Dos de las figuras de la Real, Zamora, número 10, y L. Ufarte, de frente, estuvieron ayer apagados y en tono gris. Quique, caído entre ambos, tampoco cuajó un buen partido

La quiniela

AMPLIO LOCAL EN VENTA

Junto a la carretera de la Playa se vende amplio local, de 700 metros cuadrados, con facilidades

Tlfn. 221 59 01 de 9 a 14 horas

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día

Aparcamiento

San Alberto, 3. Tels. 2211638

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA

Concha Espina, 8. Tels. 2597556-7418

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE

Abierto todo el año

Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477063

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS, CAFETERIA

Av. Concha Espina, 55. Tel. 2594800

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS

BANQUETS, REUNIONES

P. Castellana, 179. Tel. 2703947

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.- El próximo día 10 de febrero finaliza el plazo para ingresar ante Hacienda las declaraciones de fraccionamiento a cuenta del impuesto sobre la renta de las personas físicas para empresarios, profesionales y artistas...

VISADOS.- Hasta el día 31 se puede realizar el visado de las tarjetas de transportes de las series MC, XC, TC y VC.

DISTINTIVOS DE RESIDENTES.- Corresponde retirar en esta semana a los distritos de Recoletos-2, Goya 1 y 2, Arapiles y Trafalgar.

ESTADISTICA.- La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-3.302-ED.

OFICINAS TOLEDO Central: Sagasta, 17 MADRID-4

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

Table of betting results for various teams like OSASUNA-HERCULES, VALENCIA-BARCELONA, CIJUN-SALAMANCA, etc.

Un dos millonario

Hércules y Oviedo dieron alegría

Dos buenos doses y cuatro equis son las variantes. Esos dos triunfos a domicilio van a dar un excelente aumento al reparto, porque son una pareja de victorias inesperadas...

ragoza y Santander-Castellón partía como favorito el uno. El Madrid igualó en Murcia -supone la equis más clara del cuarteto-

Los premios

Se han recaudado 1.335.194.840 pesetas, de las que 66.759.742 van para el Comité del Mundial, y para premios y los habituales menesteres quedan 1.268.435.098 pesetas.

14 150, que percibirían 1.550.000 pesetas. 13 5.300, con premios de 35.000 pesetas. 12 85.000, que cobrarían 2.700 pesetas.

La próxima jornada

- 1. Betis-Real Sociedad: Los resultados obtenidos por ambos equipos en la jornada de ayer nos marcan el pronóstico (1). 2. Hércules-Las Palmas: Tenía que resurgir el Hércules, ya que equipo tiene para ello...

- 8. Almería-Sevilla: Rivalidad andaluza que vamos a resolver con un empate en el pronóstico (X). 9. Athletic de Bilbao-Atlético de Madrid: Cualquiera resultado entra dentro de la lógica (1-X-2).

Table of betting predictions for the next round, listing teams and their predicted outcomes.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

LA FABRICA DE LAS ESTANTERIAS



- MAMPARAS DE ALUMINIO SILLERIA MUEBLES DE OFICINA EN GENERAL MOSTRADORES, VITRINAS, etc.

Víctor Pradera, núm. 12 (hoy Juan Alvarez Mendizábal) Tels. 242 52 61 - 247 83 93

MOBILIARIO DE OFICINA Exposición en el número 4 Tel. 248 61 36

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas. Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia...

Envíe su nombre y dirección a ESCO: Cuesta de Santo Domingo, 3, Madrid. Apartado 10129, Madrid, o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid, y le remitiremos

- Información completa sobre planes de estudio. El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

Así va la temporada

Table showing 'Jornadas', 'Recaudación', and 'Premios' for various rounds from the first to the twentieth.

EL MEJOR CINE DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIOS: Laborables, 7 y 10 Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Festivos, 4,30, 7 y 10. Víspera de festivos, 7 y 10,30

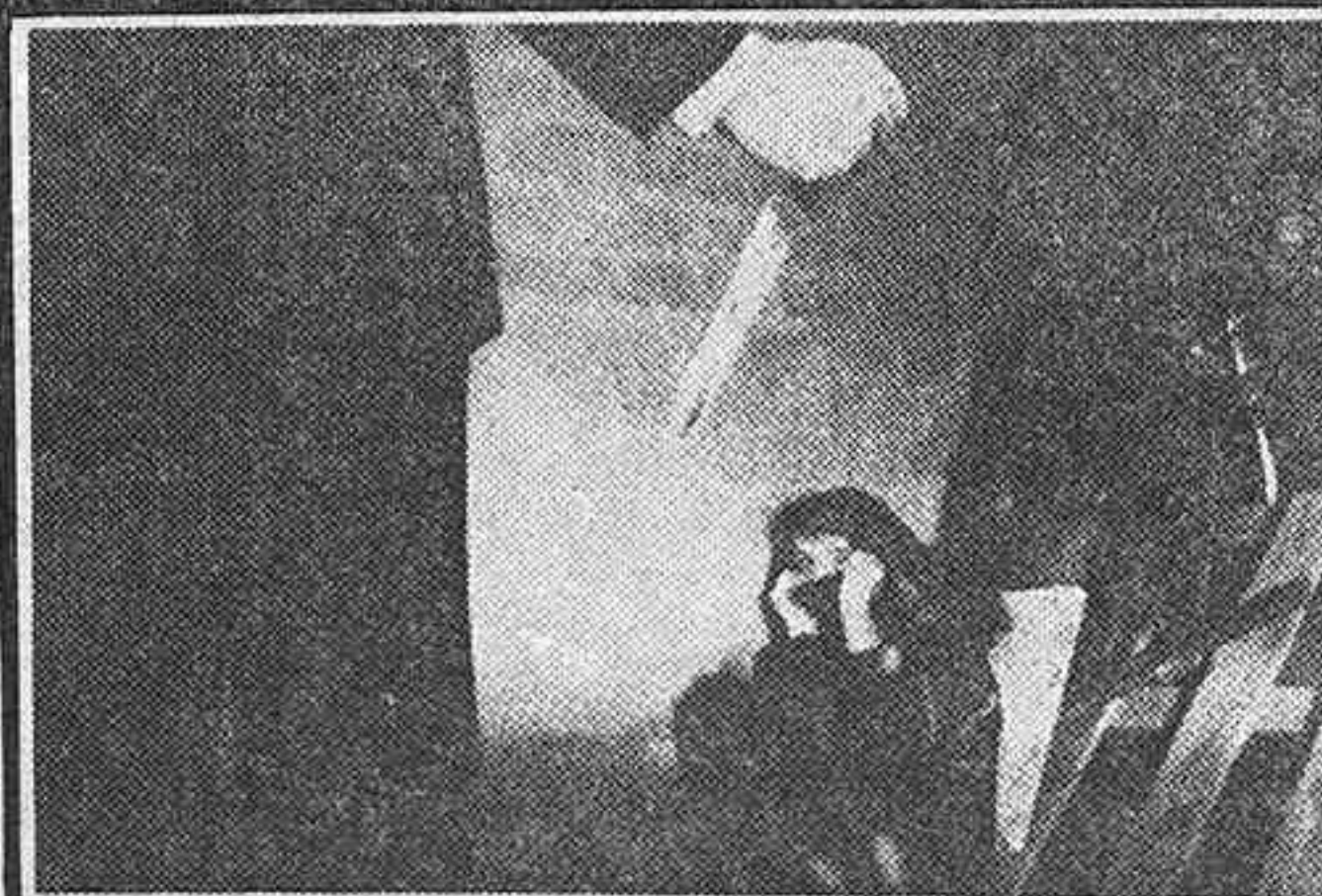
UNA PELICULA DE ANGUSTIOSO «SUSPENSE» CADA ESCENA, UN SOBRESALTO

5.a SEMANA GRAN EXITO

MAYORES 16 AÑOS

CINE ARLEQUIN

Laborables: 4,30, 7 y 10 Sábados: 4,30, 7 y 10,30 Festivos: 4,30, 7 y 10 Víspera de fest.: 4,30, 7 y 10,30



Se casaba al día siguiente ...pero ¿llegaría viva al altar?

Sabe que Estás Sola

METRO-GOLDWYN-MAYER Presenta UNA PRODUCCION DE LANSBURY / BERUH Protagonistas DON SCARDINO CAITLIN O'HEANEY Música de ALEXANDER Y MARK PESKANOV Productores Ejecutivos EDGAR LANSBURY, JOSEPH BERUH Escrita por SCOTT PARKER Producida por GEORGE MANASSE Dirigida por ARMAND MASTROIANN

1960 METRO-GOLDWYN-MAYER FILM CO. DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Desde la grada

Rafael MARICHALAR

Cero a la Real

LA Real Sociedad había levantado expectación y ciertos temores. La derrota del Atlético en Almería hizo pensar a muchos que el rumbo rojiblanco se había torcido. El propio **García Traid**, en la víspera, manifestó su inquietud. El problema se ha resuelto contra pronóstico porque la Real sólo amagó, en el prólogo, pero luego no dio una a derechas. Defraudó en toda la línea y hasta **Arconada** se despistó en los dos goles. No es que fallara, es que ni se enteró. El Atlético jugó bien, y, sobre todo, lo hizo para ganar de calle, con facilidad que no esperaba.

En el fútbol no hay veda en las opiniones. Cada cual ve las cosas a su manera. **José Luis Orbeago**, presidente de la Real, persona y dirigente de conducta ejemplar, me sorprendió juzgando así el primer tiempo: «Sin tirar a gol una sola vez, el Atlético va ganando por dos a cero. Y cuando esto pasa es que hay suerte.» No se puede estar de acuerdo con esta opinión porque la derrota guipuzcoana no fue sino consecuencia de su neta inferioridad. El traspaso del realista **Zamora** al Real Madrid ha sido rumor en la semana transcurrida. **Orbeago** desmintió rotundamente que esa transferencia vaya a producirse. Lo que no quiere decir, no obstante, que al final el muchacho se vista de blanco.

Pero lo cierto es que la Real no suele vender a sus figuras. Y no será por falta de apetitosas ofertas, algunas con tantos millones por medio que ponen los pelos de punta.

Un **Alfonso Cabeza** silencioso no es el personaje habitual. Estaba raro y hasta se negó a comentar las incidencias del partido. Sólo dijo: «Compréndelo.» No comprendí nada. Luego su entrañable amigo y compañero de junta **Manuel Herrero** me decía que estaba afectado. «La semana ha sido muy dura para él y le han pegado mucho. Hoy está emocionado.» Quizá sus jugadores le brindaron el partido. Una derrota ayer hubiera sido un contratiempo gordo porque es posible que las críticas hubieran arceado. La verdad es que **Cabeza** no ofende a nadie y tiene su garra y gracia hablando. Lo de la discoteca, sin embargo, no me gustó. Y en Murcia no salió el «dos» que había pronosticado. Aquí se equivocó. No siempre va a acertar.

Andrés Reguera estaba feliz, lo mismo que **Jesús Obregón**, que elogiaba en estos términos al defensa **Arteche**: «Cada día juega mejor.» Y es la verdad. Ahora no es el defensa brusco y torpe de la temporada pasada. **Fernando Fuertes de Villavicencio** volvió al fútbol después de superar una operación qui-

rúrgica. «**Curro Jiménez**», personaje favorito de mi hija Rocío, fue un espectador más y ahora contento por el éxito de Uruguay en el Mundialito. **Antonio Olano** es otro asiduo al Calderón. «Me han dicho que había aquí un partido y he venido. No me preguntes quién va a ganar porque el Atlético es un equipo muy extraño. Me ha contado que por ahí andan primando a los rivales del Atlético.»

Valencia y Barcelona han jugado a favor del líder, sobre todo el primero. El Barsa de **Helenio Herrera** se ha llevado un punto, pero ahora uno y otro están más lejos del Atlético. Lo que pase en lo sucesivo no lo sabe nadie, pero la realidad es que este nuevo Atlético es quien más razones de fuerza está exponiendo.

Cuarenta millones de pesetas en el Valencia-Barcelona, otra millonada de taquilla en el Murcia-Madrid, también importante en el Calderón. Cuando le pregunto a **Carrascosa** por la cantidad, «nunca la sabe». Quien no esté en el ajo puede pensar que el fútbol es una mina de dinero. Pero los clubs acaban de lanzar su grito de auxilio en este aspecto. Mientras tanto hoy dicen que hay cita definitiva **Cruyff-Levante**, y la Juve italiana está dispuesta a pagar 1.000 millones por **Maradona**. ¡Animo, señores!

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

El triángulo que arde

ANTES de la llegada del doctor Cabeza, el mundo del fútbol se recreaba en la bipolaridad, pero la aparición de Cabeza, encabalgado en su lengua indomable y rojiblanca, rompe, como un factor impar, la pactada armonía de la tierra.

Desde siempre, el mundo ha sistematizado su orden en la conjugación del sí y el no, los rusos y los americanos, el bien y el mal, la pepsi y la coca, UCD y el PSOE, el Real Madrid y el Barça, Galerías Preciados y El Corte Inglés. Cualquier desviación de los centros focales quedaba comprendido entre la gama de ese segmento. El trastorno cualitativo, y de por sí explosivo, se provoca cuando un tercer elemento, no computable entre ambos polos, incurre en la escena y quiebra su linealidad. La tersa comprensión del universo hace crisis cuando, de repente, se ha de contar también con el agnóstico, el abstencionista político, el bebedor de tónica, el comprador de segunda mano, los japoneses o el nuevo presidente del «Atleti». En conjunto, cada cual en su área, operan como liquidadores de la linealidad e inauguran la aventura del espacio.

El tres o su figura hecha triángulo marcan la forma primordial de la espacialidad. Por su carácter de categoría inaugural, el triángulo, en el pitagorismo alquímico, es el símbolo del fuego y también del corazón bullente. Funciona como una señal de paso hacia otra proporción del enfrentamiento e introduce un sentido desconocido en la creencia. Exactamente, en la tradición judaica, el triángulo equilátero es la representación del gran hacedor, cuyo nombre no podía ser pronunciado, y entre los masones sintetiza el ternario cósmico, reunión de la

duración, la luz y las tinieblas. Los psicoanalistas, por su parte, tratan el número tres como un símbolo sexual, relacionado, claro es, con el falo y su acción pugnaz.

Al presidente Cabeza, como él mismo ha declarado, le gustan las mujeres como Bo Berek, Ornella Mutti, Sofia Loren, Lana Turner o Mari Cruz Soriano; sus películas favoritas tienen los encendidos títulos de **Al rojo vivo**, **Duelo al sol**, **Un lugar en el sol** o **Gilda**; y le fascinan personajes del tipo Napoleón, Julio César, Pizarro y Alejandro Magno. Es de un temperamento, qué duda cabe, sanguíneo, propenso al dislate y a la ruidosidad del alud, pero seguramente su excepción no radica tanto en este ímpetu —tolerado a Bernabéu y a Núñez— como en su condición de ser número tres.

El número uno, el monopolio del poder, promueve el odio puro o el éxtasis, según explica García Candau cuando en su libro depurador, **El fútbol, sin ley**, se refiere al Madrid de la mejor época. El número dos, por su lado, es la ecuación inveterada para representar la equilibrada tensión de la sustancia terrena. Pero el número tres es, respecto a todo lo anterior, la apostasia, la subversión y el temor al tridente.

Donde comen tres pueden comer trescientos, y de este modo el orden del sí y el no, lo blanco y lo negro, se trasfunde en el desacato y la anarquía. No es extraño, por tanto, que en la pasada reunión de presidentes de Primera, prácticamente todos, haciendo uno, se opusieran al doctor Cabeza para hacerlo dos. El número tres y su triángulo abren un boquete hacia el espacio exterior, por donde nadie en este mundo del fútbol está seguro de no despenarse.

¿TE ESTAS QUEDANDO CALVO? "Yo te puedo ayudar"

(Manuel Rosado)



Deja que **Definite scalp therapy** solucione tu problema, garantizándote bajo contrato la devolución del importe del tratamiento en caso de no obtener resultados positivos.

Te ofrecemos un método natural y rigurosamente científico, sin injertos, ni pelucas.

Ahora puedes evitar la caída del cabello regenerando tu cuero cabelludo y normalizando el ciclo normal de crecimiento.

Sea cual sea la causa de la caída de tu cabello no demores más su solución. Aún estás a tiempo. Quizás más tarde ya no podamos ayudarte.

Un tratamiento específico para tu problema después de un exhaustivo examen individual, gratuito y sin compromiso por tu parte.

DESCUENTO ESPECIAL DE APERTURA 33% PLAZAS LIMITADAS

Definite scalp therapy

(TRATAMIENTO DEFINITIVO DE LA CAIDA DEL CABELLO)

MADRID

C. Marqués de Urquijo, 11
-1ª planta 1º B.
Horario 10 mañana - 9 noche
Tels. 248 86 79 - 242 40 18

BARCELONA

Pº de Gracia, 55-57, 6ª Planta
-junto al Boulevard Rosa-
Horario 8 mañana - 9 noche
Tels. 215 41 27 - 215 40 68

“Consulta Previa Petición Hora”
Próxima apertura en Valencia



Frente a un Granada que arriesgó tarde

Sudó la victoria el Rayo

En Vallecas, Rayo Vallecano y Granada protagonizaron un partido gris, pues lo que se dice fútbol no realizaron ni uno ni otro, menos aún los de casa, porque el Granada, cuando se estiró lo hizo con soltura, y lo único que hay que achacar es su falta de ambición para llegar al área madrileña, y la ocasión fue propicia, puesto que el Rayo realizó un mal encuentro, pero francamente malo. Y tan es así que, tras su gol a cinco minutos del descanso, el público le abroncó por su excesivo conservadurismo. Por ello, quizá podamos decir que presenciábamos un encuentro insulso en cuanto a juego y con exceso de temores por uno y otro lado, aunque sí resultó reñido en el centro del campo. Luego, las defensas se encargaron de mantener a las minimizadas delanteras. Se podrá decir que así es el juego que hoy se lleva por esos campos, pero no es menos cierto que el que

arriesgue un poco puede llevarse los puntos con cierta facilidad.

El primer tiempo resultó soporífero. Luego, en la segunda mitad, fue el Granada quien mostró más ambición en su juego de ataque, quizá porque el Rayo, con su gol en el casillero, cedió terreno. Así, pues, el entrenador rojiblanco dio entrada a Lozano y ordenó adelantar a sus hombres, imprimiendo una mayor rapidez a sus acciones, sobre todo al comprobar que en el Rayo se había producido un cambio que empeoró su mejor hacer de la primera

parte, en la que dominaron la situación ampliamente, aunque no llegaron con claridad a la meta defendida, muy bien, por Izcoa, pues los andaluces tejieron una tupida red ante su portal, sobre todo por lo que respecta a Santi, que estuvo francamente colosal.

El Rayo, en general, ha peleado y luchado más en la primera mitad, y quizá pueda decirse que sin mucha suerte en un par de balones claros para el gol. Como conjunto fue superado por el rival.

LOPEÑA

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Fraile, Robles, Benito (Mariano), Marian, Juan (Marín) y Paco.

GRANADA: Izcoa, Calera, Fali, Angulo, Lina, Santi, Jorgoso, Planas, Alete (Lozano), Antonio y Quiles.

GOLES: 1-0. En el minuto 50, tras unos rechaces, Marian se encuentra un balón perdido y desde cerca y a la media vuelta empalma a la red.

ARBITRO: Socorro González, tinerfeño, fue el encargado del encuentro. Se mostró casero, viendo facilitada su labor por la gran corrección de ambos equipos.

Hizo un gran fútbol y pudo marcar más goles

3-0: Espléndido Getafe

Los males del Getafe esta temporada son que no marca goles con facilidad y que sus delanteros generalmente no son capaces de crear peligro y doblegar a las defensas rivales.

Pero en algunos encuentros la tónica citada se rompe absolutamente, el acoso local desborda a los contrarios y se prevén los goles. El partido de ayer frente al Málaga fue uno de estos últimos: ataque total, rapidez, agilidad, ocasiones, remate..., todo. Y ello frente a un Málaga que demostró ser un buen conjunto y que a la mínima oportunidad ponía peligros ante Arévalo.

Velocidad, facilidad y remate

Vimos gran fútbol y tres tantos, que pudieron ser más si los rojillos hubieran acertado en mayor proporción sus ocasiones, si Pozo hubiera materializado un lanzamiento desde el punto de penalty ya con el 3-0 tranquilizador, e igualmente si los andaluces hubieran

aprovechado sus contragolpes.

Los tres goles se consiguieron en el primer periodo, pero el dominio local se extendió en la generalidad de los noventa minutos, con cesión de poderes en los postreros minutos, por aquello de la ambición visitante en acortar distancias. El Getafe permite que los espectadores vean la segunda parte de sus partidos en las Mar-

garitas pagando la mitad de precio de las entradas, y quienes esto hicieran se quedaron sin goles, pero vieron buen fútbol. Y más económico.

Pronto, al cuarto de hora, recibió el «Geta» el premio a su labor, con el gol de Ocaña, y en los últimos cinco minutos de ese inicial periodo endosó sus otros dos golpes definitivos.

T. GONZALEZ

Ficha del 3-0

GETAFE: Arévalo, Ocaña, Laguna (Cobo), Antolí, Cruz, Alfonso, Crespo, José Manuel, Pozo, Salazar, Tomás (Martínez).

MALAGA: Burgueña, Heredia (Juan Carlos), Merino, Muñoz, Cantaruti, Bonacic (Serrano), Castro, Nieto, Martín y Astorga.

GOLES: 1-0. Minuto 15. Barullo ante Burgueña y Ocaña fusila de trallazo. 2-0. Cuarenta minutos. Falla el meta visitante y José Manuel marca de cerca. 3-0. El gol de la mañana. En el último minuto de la primera parte, Salazar penetra por la banda y su gran centro lo pica espléndidamente de cabeza Crespo.

ARBITRO: El colegiado gallego Barbosa Alvarez, que tuvo una mala actuación. Dejó sin pitar un penalty cometido a Pozo, cortó el juego en varias oportunidades sin vislumbrar la otorgación de la ley de la ventaja y erró en muchas decisiones.

RECAUDACION: 400.000 pesetas.

En El Plantío burgalés

Valioso triunfo del At. Madrileño

En un partido de planteamiento defensivo y contraatacante, el Atlético Madrileño derrotó al Burgos en El Plantío por uno a cero.

El Burgos comenzó con buen juego ofensivo, con excelente actuación del sub-20 Bueno, y con infortunio en los remates. Pedraza desperdició una clara oportunidad de adelantar a los rojiblancos cuando en el minuto cuatro, dentro del área burgalesa, no supo rematar un balón a media altura. Bueno fue sustituido, y a partir de entonces el equipo local perdió las ideas, con sucesivos balones bombeados sobre el área visitante, sin que hubiese rematador. El juego del conjunto burgalés decayó hasta convertirse el dominio en alterno.

El segundo tiempo ofreció la oportunidad al Atlético de afianzarse ante el aumento de defectos del Burgos. Los delanteros locales continuaban sin acertar y el descontento del público aparecía. En uno de los contragolpes, Julio Prieto, uno de los más sobresalientes junto con Mínguez, marcó

el gol de la victoria madrileña. El Burgos se apagó completamente. Entre nervios, las ofensivas locales se perdían por los remates torpes o las pésimas iniciativas de los medios. El Atlético Madrileño aseguró poco a poco su triunfo con el poco tiempo a su favor, hasta terminar por ser el único dominador.

Ficha del 0-1

BURGOS.—Maté, Castañón, Esnaola, Igartua, Blach, López, Bueno (Adorno), Valdés, Magdaleno, Juanjo, Cholo (Vitoria).

ATLETICO MADRILEÑO.—Mejías, Juani, Clemente, Julio Prieto, Angel (Tomás), De Blas, Braojos I, Prado (Melo), Pedraza, Mínguez y Marina.

GOL.—0-1, minuto 82. Jugada de contraataque del Atlético Madrileño. Braojos I profundiza, centra a la derecha del portal defendido por Maté, y Julio Prieto, que venía lanzado dede atrás, logra el resultado definitivo.

ARBITRO.—Señor Navarro, protestado.

La suerte, con el Castilla

Necesitó el Castilla el sábado de una acción desafortunada del defensa Larrañaga (gol en propia puerta) para alzarse con dos

puntos que, dado el juego desplegado, nunca mereció. El Alavés, sólido y resolutivo en defensa, armado y con ideas claras en la parcela del centro, donde Señor

dio todo un curso de bien jugar, y con unas puntas de ataque que se fueron hacia el marco de Serna sin ningún tipo de complejos y casi siempre con peligro.

Ficha del 3-2

CASTILLA: Serna, Chendo, Salguero, Lucas, Espinosa, Sánchez Lorenzo (Moreno, minuto 86), Balín, Blanco, Pérez Durán (Cidón, minuto 37), Bernal y Paco.

ALAVES: Garmendía, Galarraga, Urdaci, Señor, Morgado, Larrañaga, Urrecho, Oceda (Gómez de Segura, minuto 65), Amuchástegui, Igartua y Unanue (Sánchez Martín, minuto 46).

GOLES: 0-1. Minuto 26. Jugada de Urrecho que Amuchástegui culmina.

1-1. Minuto 44. Corto despeje de Garmendía y Blanco, atento, marca.

2-1. Minuto 53. Dispara Bernal y el balón pasa por debajo del meta Garmendía.

3-1. Minuto 57. Larrañaga, al intentar despejar, marca en propia meta.

3-2. Minuto 80. Gran jugada de Señor, al que hacen penalty; Urrecho transforma.

ARBITRO: Sin problemas el arbitraje de Oliva Sainz. Amonestó a Lucas y a Sánchez Martín.



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El domingo día 1 de febrero, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION
R. C. D. ESPAÑOL-
REAL MADRID C. de F.
UNDECIMO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el SABADO Y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.
ESPECIAL NIÑOS: SE VENDERAN EXCLUSIVAMENTE EL VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y de 6 a 9 noche, en la taquilla 1.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «11».

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El miércoles día 28 de enero, a las 8,30 noche
CAMPEONATO DE ESPAÑA - COPA DE S. M. EL REY (tercera eliminatoria)
C. D. CONSTANCIA - CASTILLA C. F.
VENTA DE LOCALIDADES: El miércoles, en las taquillas del estadio, desde las 7,15 de la tarde.
Los señores socios del Real Madrid C. de F. tendrán acceso al estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad, excepto tribuna de preferencia.
La entrada del personal de servicio del estadio (plantilla reducida) será a las 6,45 de la tarde.
LOS MENORES DE 14 AÑOS PARA SU ACCESO AL ESTADIO PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE VEINTICINCO PESETAS

Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER! Para tener opción a los premios envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 18 de enero fue premiado con el DECIMO viaje fin de semana a CANARIAS, para dos personas, don JULIO FERNANDEZ POL, OVIEDO. ¡ENHORABUENA!

Segunda División

Elche 2 0 Levante

GOLES: 1-0, Chomín en el minuto 77; 2-0, Terry, 88 minutos.

ARBITRO: Falero. Aceptable.

ASISTENCIA: Graderíos repletos.

El nuevo líder visitaba el Nuevo Estadio del Elche. El lleno anunció la emoción posterior. El Elche mandó en el centro del campo, impulsor de los ataques desde los primeros minutos. Geñupi y Castroverde dispusieron de ocasiones muy claras de marcar. El Levante se defendía con entereza y sus contraataques eran poco veloces, pero numerosos. El público alicantino esperaba con impaciencia el gol que no llegaba; parecía que la pelota no quería entrar; la alegría local llegó en los trece minutos finales, en los que se consolidó una ventaja justa de dos a cero.

Sabadell 0 1 Oviedo

GOL: Hervera, en el minuto 76.

ARBITRO: Benavente. Bien.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Tanto el Oviedo como el Sabadell están realizando una temporada irregular y sorprendente, es decir, «una de cal y otra de arena». Los dos equipos han puntuado en terrenos difícilísimos y han perdido puntos importantes en sus campos. La posición semejante de ambos en la tabla se reflejó ayer en la Nueva Cruz Alta. La emoción se mantuvo durante todos los minutos. El Sabadell comenzó dominando sin acertar en los pases, con lo nervios típicos de un equipo que teme jugar ante su público. El Oviedo, desde los primeros minutos se mostró más tranquilo, con contraataques que advertían al Sabadell del peligro posible. También es cierto que los vallesanos no tuvieron suerte en los remates en el área asturiana. Con el gol a su favor, el Oviedo concentró todas sus fuerzas en la zaga. El Sabadell poco podía hacer.

Huelva 1 0 Linares

GOL: Benito, en el minuto 42 y medio.

ARBITRO: Yuste. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

EL juego de ambos conjuntos fue penoso. El Huelva dominó durante los noventa minutos, si bien en la última media hora el Linares puso en peligro la victoria onubense con dos oportunidades claras. En el primer período, los locales mantuvieron el juego en terreno visitante, con poca eficacia para abrir brecha en la barrera defensiva del Linares. Cuando todos pensaban que llegaría el descanso con cero a cero, en una jugada incierta encontraron los atacantes locales la victoria. El Linares salió en la continuación con ganas, pero sin ideas suficientes para sorprender al Huelva, que parecía incapaz de ofrecer un fútbol agradable a sus aficionados, y aumentar su ventaja. En el primer minuto del segundo tiempo Navarro lanzó un penalty fuera.

Palencia 0 0 Baracaldo

ARBITRO: Aparicio. Correcto.

ASISTENCIA: Entrada regular.

Este partido ha sido uno de los peores de la temporada en el terreno del Palencia; y eso que ha habido muchos encuentros malos. El Palencia se encontró desde los primeros minutos con un contrario reservado que despejaba con numerosos voleones los ataques locales. Los contraataques vascos apenas ofrecían peligro que inquietara al meta local. El Palencia se limitó a bombardear pelotas a la «olla», donde los delanteros se mostraron ineptos en el remate. El aburrimiento continuó durante la segunda mitad, con oportunidades aisladas que ambos equipos desperdiciaron siempre. El resultado es injusto para los espectadores y justísimo para los competidores.

Ceuta 3 1 Cádiz

GOLES: 1-0, Ortiz, 17 minutos; 2-0, Kubalita, 39 minutos; 3-0, Ortiz, 44 minutos; 3-1, Mejías, 59 minutos.

ARBITRO: Esquerdo. Bien.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

El colista superó al Cádiz, en un partido muy movido en la primera parte y aburrido en la continuación. Los primeros minutos de tanteo transcurrieron con ataques del Ceuta y contraataques gaditanos. Antes de los veinte minutos los locales ya vencían. El Cádiz, que jugaba lento hasta entonces, adelantó un poco sus líneas e intentó penetrar en el área local para empatar. El Ceuta, oprimido en estos minutos, encontró el segundo gol en un contragolpe muy rápido. El Cádiz se descentró, perdió su dominio, y antes del final del primer tiempo tenía perdido el partido con un tres-cero adverso. El Ceuta salió muy tranquilo en la continuación, con sus jugadores retrasados, con cierta renuncia al ataque.

Santander 1 1 Castellón

GOLES: 0-1, Rives, minuto 18; 1-1, Alarcón, 21 minutos.

ARBITRO: Giménez. Mal.

ASISTENCIA: Muy buena entrada.

El partido se preveía muy emocionante, y así lo fue. Los nervios excesivos impidieron el buen juego. Los dos conjuntos, aspirantes al ascenso, realizaron un partido de poder a poder, con ráfagas de dominio por cada equipo. El Castellón se adelantó en instantes en que el Santander atacaba. Los visitantes no pudieron mantener mucho tiempo la ventaja, ya que el Racing reaccionó con fuerza y empató en seguida. A partir de entonces las respectivas defensas se cerraron bien, impidiendo cualquier tentativa de las delanteras. En el centro del campo los marcajes mutuos eran muy fuertes, por lo que el esfuerzo físico tan grande se tuvo que notar en el segundo período. En este tiempo, el Santander fue más incisivo, ante un Castellón seguro en su retaguardia y rápido en sus contragolpes.

Segunda B

Muchos goles y derrota del Torrejón

El equipo local salió derrotado de su propio terreno por el Ensidesa, por 3-4, después de un partido que tuvo un primer tiempo malo y anodino, mientras que en la continuación, aunque sólo fuera por los siete goles, estuvo más entretenido. Los de casa no estuvieron acertados a la hora del remate, mientras que el Ensidesa, más incisivo, se llevó la victoria con merecimientos.

Calvo, Martínez y De Diego marcaron por los locales. Jesús, Villa, en dos ocasiones, y Calvo, por los asturianos. Benjumea Duarte, bien. Torrejón: Leal, Torrem, Gabilondo, Piñel, Hontecilla, José Carlos (Echevarría), Tony, Juanas (Calvo), Martínez, De Diego y Morales. Ensidesa: Zapata, Vallina, Avendaño, Kiko, Esteban, Calvo, Bustos, Casas, Jesús, Rúa y Villa.

Tercera

Todo igual en cabeza

La jornada ha llevado el signo del empate como premisa destacable en los equipos de cabeza. Tanto Alcorcón, Leganés y Aranjuez puntuaron positivamente en sus salidas, y Manchego se vio igualado en casa, precisamente por el líder. Todo ello hace que los cuatro primeros puestos continúen de igual forma que la jornada precedente.

En cuanto a la cola, Toledo, que quiere reaccionar si es que le dejan.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

El millón

EN el fútbol nacional se barajan millones y millones, pero parece que sólo interesa uno: el de la sanción de Cunningham. Entre tantos y tantos millones, se ha hecho popular el correspondiente al desproporcionado multazo madridista, que ha dado un mal ejemplo con su medida ejemplarizadora. Parece que, según el reglamento interno, la sanción al acreditado bailarín no podía superar las dos semanas, pero ha superado las seis cifras. Si el zarandeado millón fuese desembolsado por el prometedor extremo —digo prometedor porque ha prometido corregirse, con el fin de que veamos actuar al verdadero Cunningham— habría que discutir su destino. No podría ir a las arcas del fútbol modesto, porque el fútbol modesto lo es en tal grado que ni siquiera tiene arcas. Tampoco podría ir a la cuenta del Real Madrid, ya que el procedimiento podría interpretarse como una astuta forma de rectificar un fichaje desproporcionado. Más que una multa sería una indemnización. Puestos a buscarle un destino al milloncente, la verdad es que todos preferiríamos, salvo las parte implicadas, que fuera a parar al fútbol modesto y que, por una vez, se produjera lo que podemos llamar injusticia distributiva. Laurie se convertiría en una especie de Diego Corrientes.

Se ha hablado tanto del millón, que hasta el conocido agente provocador de los verbales que es el doctor Cabeza ha notado cómo le roban cámara. Como siempre, él ha hecho todo lo posible para que no se le olvide en ningún momento, pero es que ese millón, individualizado y flotante, nos trae locos a todos. Ni las declaraciones en las discotecas ni el fichaje de Cruyff por otro club azulgrana, pueden conseguir que ese millón se nos vaya del pensamiento. El doctor Cabeza, más que un presidente, es un tema de conversación, y el holandés errante, más que un excepcional delantero centro es un avisado financiero, experto en eludir impuestos y capaz de seguir encontrando dinero debajo de la piedras de los graderíos.

Hay que olvidar este millón para que las aguas vuelvan a sus turbios cauces de siempre. Creo que el Real se va a ver obligado a la magnanimidad y va a tener que perdonar. Como los gobiernos débiles, no va a tener más remedio que decidirse por la amnistía.

Mitsubishi Sanyo ● ORGANOS ● Hammond Skyline Kimball Grumar ● PIANOS

TELEVISION ● Zenith Grundig Saba Emerson Sanyo Bang & Olufsen Metz ITT ● VIDEOS ● Sony Akai Ferguson

INSTALACION GRATIS

AUDITORIUM

Basilica, 19

5 a 10 años de GARANTIA TOTAL

Hemos nacido para ser la mejor.
la mejor en sonido alta fidelidad.
la mejor en pianos y órganos.
la mejor en televisión y video.

AUDITORIUM

la mejor.

(porqué no decirlo...)

Por eso ofrecemos:

- * las mejores marcas.
- * las mejores condiciones de pago.
- * las mejores garantías del mercado.

SIN ENTRADA CON SOLO SU ULTIMA NOMINA

AUDITORIUM

Basilica, 19

● VIDEO CINE ● PIANOS ● Baldwin ● SONIDO HI-FI ● M^C Intosh RAM

Baldwin ● SONIDO HI-FI ● Kef JVC Akai UHER Aiwa Kenwood Sony Dual Scott Mitsubishi REVOLV Quad



Triunfo hispano en el cross de Lasarte

J. Luis González, sensacional

SAN SEBASTIAN. (Efe.)— Con victoria española, materializada por José Luis González ante 25.000 espectadores, concluyó la vigésimo sexta edición del Gran Premio Internacional de Cross de San Sebastián, disputado en el clásico escenario del hipódromo de Lasarte.

José Luis González hizo un tiempo de treinta y un minutos siete segundos y nueve décimas en los 10.000 metros de la prueba, corrida sobre piso de hierba, seguido del escocés Nat Muir (31-10-4) y del etíope Eshetutura (31-30-4). Cuarto fue Fernando Cerrada, en

31-40-3. La carrera de damas, sobre 3.500 metros, se la adjudicó brillantemente la española Asunción Sinovas, imponiéndose a la subcampeona de Italia, Cristina Tomasini, después de un duelo apasionante. En juniors venció el español Juan Cullell, en un

tiempo de 19-26-9, seguido del también hispano Kepa Calvo, con 19-30-0. Joseba Sarriegui, con 13-02-8, fue el triunfador del Gran Premio Internacional en la categoría juvenil, delante de Luis Prieto, que hizo 13-06-2.

Carreras de caballos

Un acertante de quintuple cobrará 2.074.198 pesetas

El Don Zoilo, para «La Tanga»

Ayer se celebró en el hipódromo de Pineda la séptima reunión de la temporada de invierno de carreras de caballos, y como nota más destacada de la jornada señalaremos el excelente resultado que están obteniendo en esta temporada que se nos está acabando dos preparadores. Nos estamos refiriendo a Luis Maroto y a José Barderas; ambos ensillaron ayer a cuatro ganadores de las cinco carreras figuradas en el programa de la reunión, y que fueron disputadas durante la mañana.

La prueba más importante fue el Gran Premio Don Zoilo Sherry, en la modalidad de vallas, con 220.000 pesetas para el ganador. RESULTADOS Y DIVIDENDOS EN MADRID POR MIL PESETAS

Primera carrera.— Premio Tablada. 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1. «Colorines», 62 kilos (A. Fernández); 2. «Kattar», 64 (M. de Cuéllar); 3. «Super Pal», 56 (M. A. Avila). Ganador, 13; gemela, 17.

Segunda carrera.— Premio Excma. Diputación Provincial de Sevilla (hándicap descendente). 180.000 pesetas. 2.200 metros. 1. «Myor», 55 kilos (J. P. Martín); 2. «Hopper», 60 (C. Carrasco); 3. «Saboya», 48 (Hernanz). Ganador, 144; gemela, 395; doble, 432.

Tercera carrera.— Premio Radio Popular de Sevilla (hándicap). 80.000 pesetas. 1.500 metros. 1. «Indira», 50 kilos (M. A. Avila); 2. «Billetero», 50 (I. Gómez); 3. «Abd-al-Rahman», 56 (J. P. Martín). Ganador, 36; colocados, 11, 17 y 13; gemela, 305; doble, 530.

Cuarta carrera.— Gran Premio Don Zoilo Sherry (vallas, hándicap descen-

dente). 220.000 pesetas. 3.000 metros. 1. «La Tanga», 70 kilos (J. P. Martín); 2. «Crucero», 69 (J. J. Alvarez); 3. «Jonás», 64 (A. Fernández). Ganador, 59; colocados, 52 y 29; gemela, 76; doble, 114.

Quinta carrera.— Premio Artillería XIV (mixta, gentlemen). 80.000 pesetas. 2.200 metros. 1. «Bluti», 68 kilos (señor Parias); 2. «Precare», 68 (señor Martínez); 3. «Pajarraco», 68 (señor Romero). Ganador, 66; colocados, 20 y 15; gemela, 44; doble, 340.

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta quintuple números 3-6/7-2-2 (caballos: «Myor», «Indira», «Billetero», «La Tanga» y «Bluti») hay un solo acertante, que cobrará la cantidad de 2.074.198 pesetas.

De la triple gemela, reversible, números 6-7, 2-3, 2-5 (gemelas «Indira»-«Billetero», «La Tanga»-«Crucero» y «Bluti»-«Precare») han aparecido 21 boletos exactos que percibirán cada uno 26.897 pesetas.

Voleibol

Turavia y Sant Cugat ganaron fuera

Real Madrid, 3; Riego, 0 (15-4, 15-5 y 15-5). Son Amar, 3; Chamartín, 0 (15-2, 15-2 y 15-7). Artica, 2; Sant Cugat, 3 (15-12, 7-15, 6-15, 15-13 y 11-15). A. E. Sarriá, 0; Turavia, 3 (6-15, 11-15 y 4-15). Veracruz, 3; Motopuch, 1 (15-13, 15-6, 5-15 y 15-12). Alpe, 3; Pío XI, 1 (15-10, 16-14, 11-15 y 15-9).

Baloncesto

Estudiantes, pegado al Barcelona

Resultados: Valladolid, 78; Hospitalet, 105. Estudiantes, 85; Cotonificio, 78. Barcelona, 96; Real Madrid, 86. Juventud, 102; Areslux, 92. Helios, 85; Basconia, 69. Jugados ayer: OAR, 99; Inmobank, 90. Náutico, 91; Manresa, 90.

Clasificación: Barcelona, 26; Estudiantes, 25; Juventud, 24; Cotonificio, 23; Real

Madrid, 22; Helios, 16; Valladolid, 16; OAR, 15; Náutico, 13; Manresa, 11; Areslux, 11; Basconia, 8; Hospitalet, 8; Inmobank, 6.

Para el Madrid es el casi adiós a la Liga, en la que Estudiantes y Cotonificio siguen luchando y el Barcelona se destaca en plan favorito.

Balonmano

Barcelona, Calpisa y Atlético, eliminados

Los tres equipos han sido eliminados de sus competiciones europeas. El Barcelona perdió ante el Slovan por 31-18; el Atlético de Madrid, ante el Rostok por 19-16, y el Calpisa frente al Tunelsted, que llegó a Ali-

cante con once goles de ventaja, empataron a 21.

Resultados: Canteras, 24; Academia Octavio, 13. Granollers, 33; Marcol, 28. Bidasoa, 25; Jaén, 20.

Homenaje en Vallecas

El domingo, famosos contra actores

Como homenaje a Julián de Reoyo y a beneficio del Montepío de Actores, el próximo domingo, en el estadio de Vallecas, se celebrará un partido de fútbol entre dos equipos singulares: Famosos C. F.-Actores C. F.

Un sinfín de nombres conocidos (periodistas, ex jugadores, actores, toreros, boxeadores...), a las 11,30 de la mañana, dirimirán sus diferencias, auxiliados, protegidos y mimados por un ramillete de bellezas. Como citarlas a todas sería imposible, encárguense ustedes de ir a contemplarlas. ¡Ah!, y los precios, como en otros años, absolutamente populares.

Rally de Montecarlo

256 equipos en Aix Les Bains

AIX LES BAINS (Francia). (Efe.)— Doscientos cincuenta y seis equipos llegaron ayer a Aix Les Bains, punto de reunión del rallye de Montecarlo, y comenzaron los preparativos para las cinco difíciles noches que les esperan de conducción por tortuosas carreteras de montaña.

Solamente siete competidores no completaron los 1.200 kilómetros que les llevaban desde ocho puntos de

salida europeos a esta ciudad de Aix Les Bains.

El compañero de escudería de Michelle Mouton, el finlandés Hannu Mikkola, ha quedado, pues, en solitario para confirmar las esperanzas puestas en este rallye por la escudería Audi.

Pero no sólo es el finlandés quien espera el mal tiempo con los brazos abiertos; Bernard Darniche desea también mal tiempo para su Lancia Stratos, con el que estuvo a punto de ganar hace dos años, y eso mismo quiere el español Salvador Servia, que es un verdadero experto.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

BALANZA ELECTRONICA



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Ensetes. Equipajes, Cuadros, en contenedores metálicos I S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes.

F. GIL STAUFFER Goya, 5 - MADRID-1 Teléf. 275 98 44 - 226 36 36

ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL

Cursos para la obtención de títulos náuticos deportivos a partir 12 de enero. Para más información, calle Serrano, 140. Teléfono 261 38 39. De 7 a 9 tarde

DE SUMO INTERES PARA INVERSORES Y COLECCIONISTAS

MARFIL GRAN EXPOSICION DE «TALLAS UNICAS» LUGAR: HOTEL EURO-BUILDING, de 11 a 14 y de 17 a 22 horas. DIAS: DEL 26 DE FEBRERO AL 2 DE FEBRERO, INCLUSIVE.

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

PROBLEMAS SEXUALES

INTESSEX® CENTRO DE TERAPIA SEXUAL Teléf. 254 73 91 Solicite hora de consulta



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos muy pocos días. El sistema de entretrejado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Modesto Lafuente, 46 Tel. 254 62 13 MADRID-3

(Semiesquina Ríos Rosas)

y en VALENCIA

Calle Cirilo Amorós, 40 Tel. 321 61 95

Pesca deportiva

Se iniciaron las competiciones oficiales

El lago de la Casa de Campo y el estanque del Retiro podrían utilizarse por los pescadores

Aunque la temporada oficial de pesca deportiva se inicia el tercer domingo de marzo, fecha en la que tiene lugar la desveda de la trucha, muchas sociedades federadas madrileñas ya han iniciado sus respectivos campeonatos sociales, cuyas jornadas suelen desarrollarse en embalses y pantanos donde las aguas están calmas y en los que el salmónido, todavía en período de veda, no tiene su hábitat. Buendía, García Sola, Cijara, El Vicario, Santillana y El Vellón son escenarios preferidos de los pescadores madrileños en antevisperas de la temporada truchera.

En la actualidad hay más de ochenta mil madrileños que se hallan en posesión de su correspondiente licencia estatal de pesca, esto es, que practican esta modalidad deportiva de forma activa y que no se conforman con ser meros espectadores. Y de esos ochenta y tantos mil, cinco mil está adscritos a la Federación Provincial, lo que supone tanto como decir que practican la pesca competitiva. Y ya puestos a facilitar datos, diremos que en España hay casi un millón de pescadores deportivos y que el pasado año la Federación Española expidió 86.001 licencias federativas.

Una temporada interesante

El interés de la temporada radica en el desarrollo de los campeonatos a disputar. El mundial de agua dulce —modalidad ciprínidos— tendrá lugar este año en Inglaterra, y el equipo español está compro-

metido no ya a participar, sino a demostrar que durante estos años ha progresado y que la clasificación en 1980 no es la que en justicia le corresponde. En los mundiales marítimos, de los que uno va a tener por escenario las aguas castellanenses, creemos sinceramente que se va a hacer un papel muy airoso, en especial si los pescadores de la selección se toman en serio los entrenamientos.

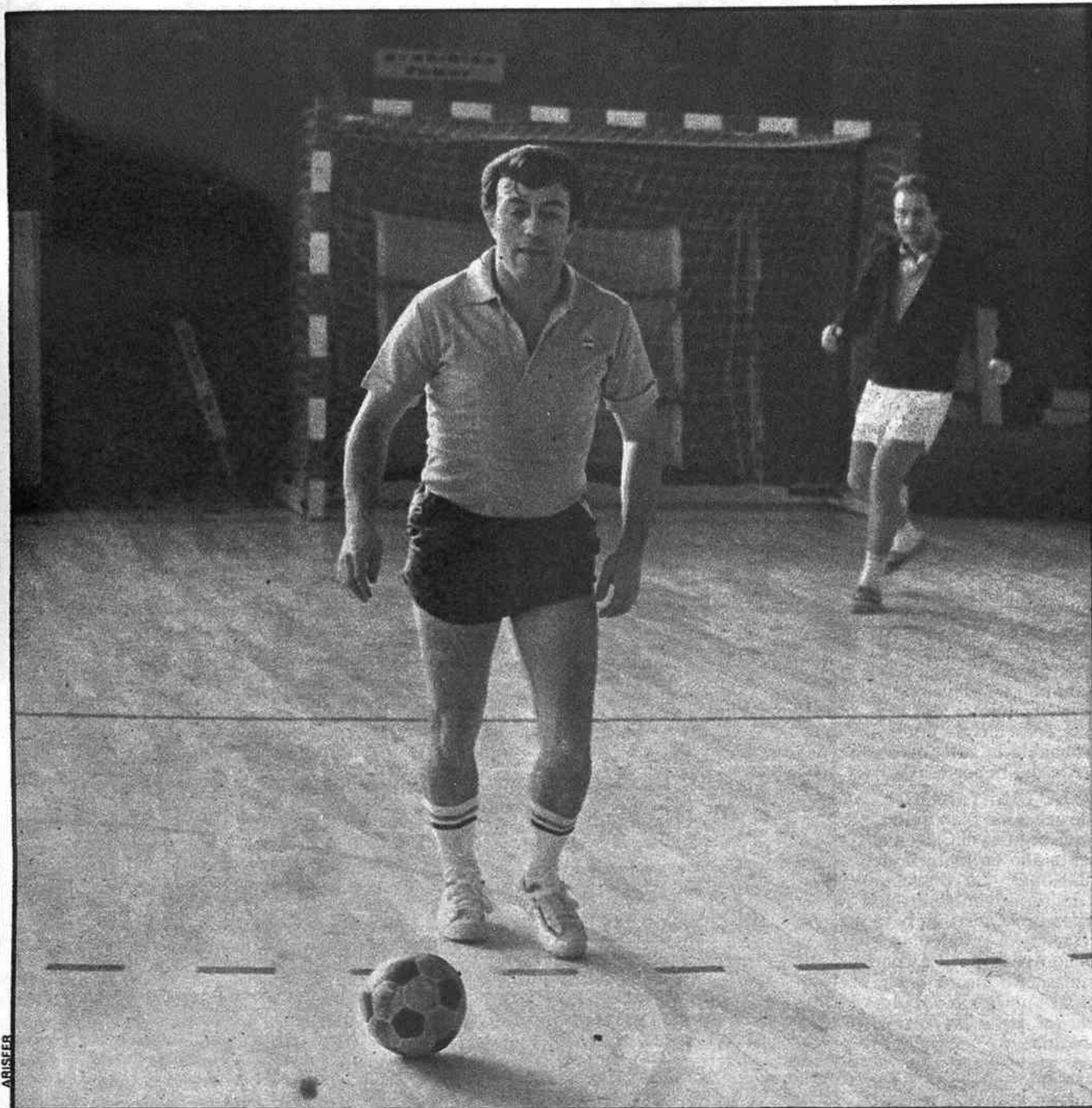
La Diputación Provincial de Madrid y la Federación Provincial de Pesca han llegado a un mutuo entendimiento para colaborar en la «recuperación de la calidad de las aguas públicas» de la provincia, con lo que se evitaría no solamente la mortandad de peces, verdaderos catalizadores de estas aguas, sino incluso que se pusiera en peligro la salubridad pública, como aconteció en los últimos días del pasado verano y primeros de otoño.

El Ayuntamiento parece ser que ha entrado en contacto con la Federación —o ésta con aquél— y puede llegarse a un acuerdo en virtud del cual el lago de la Casa de Campo y el estanque del Retiro quedarán reservados a la práctica de la pesca deportiva; el primero, para disfrute de los pescadores madrileños de la tercera edad, y el segundo, para los infantiles y para disputar en sus aguas algunos de los concursos más cualificados de la temporada, como son el de San Isidro, el de Santiago Apóstol y el benéfico «pro subnormales».

J. A. DONAIRE

Imagen viva

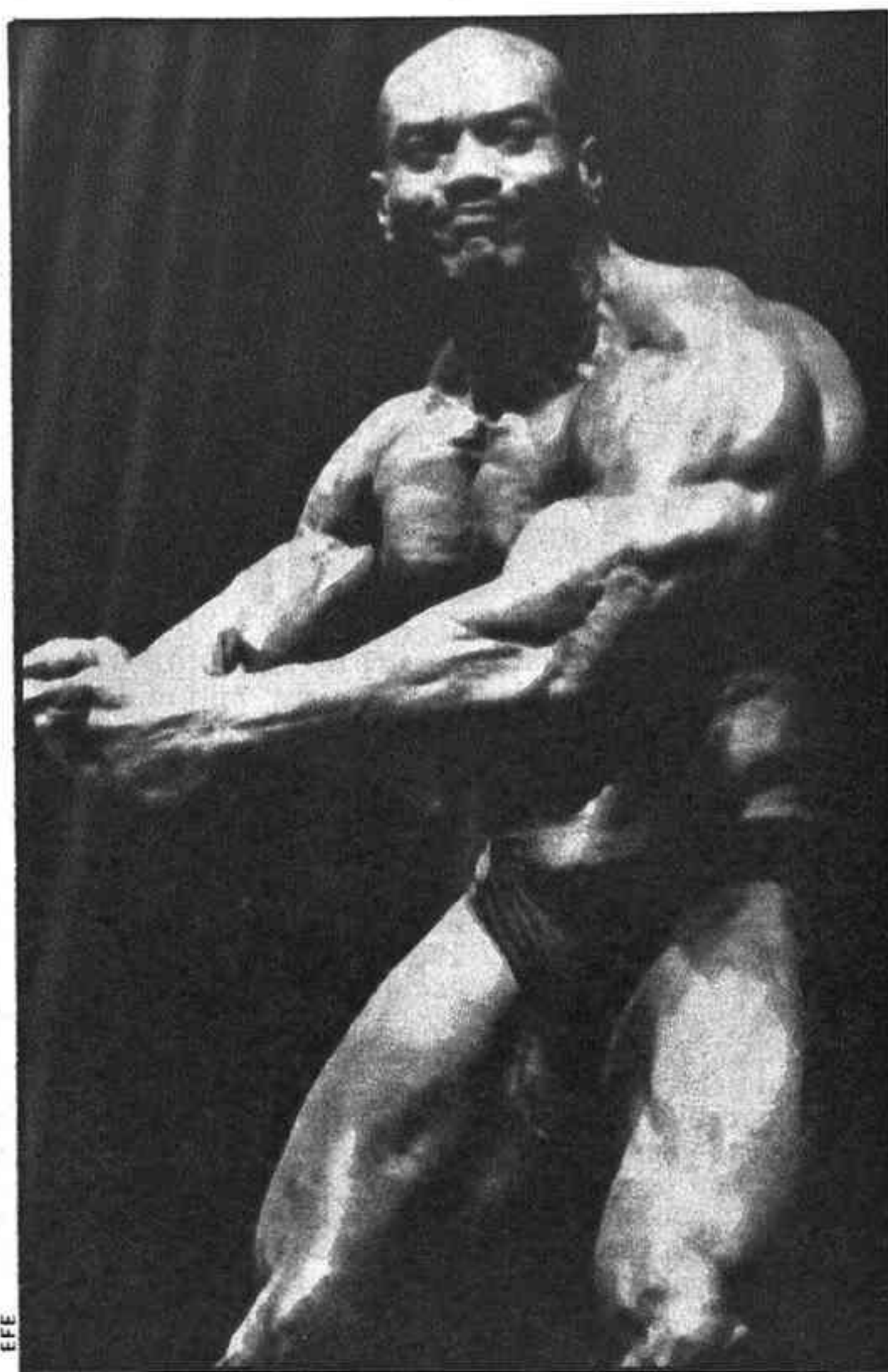
Fernando Castedo se la juega



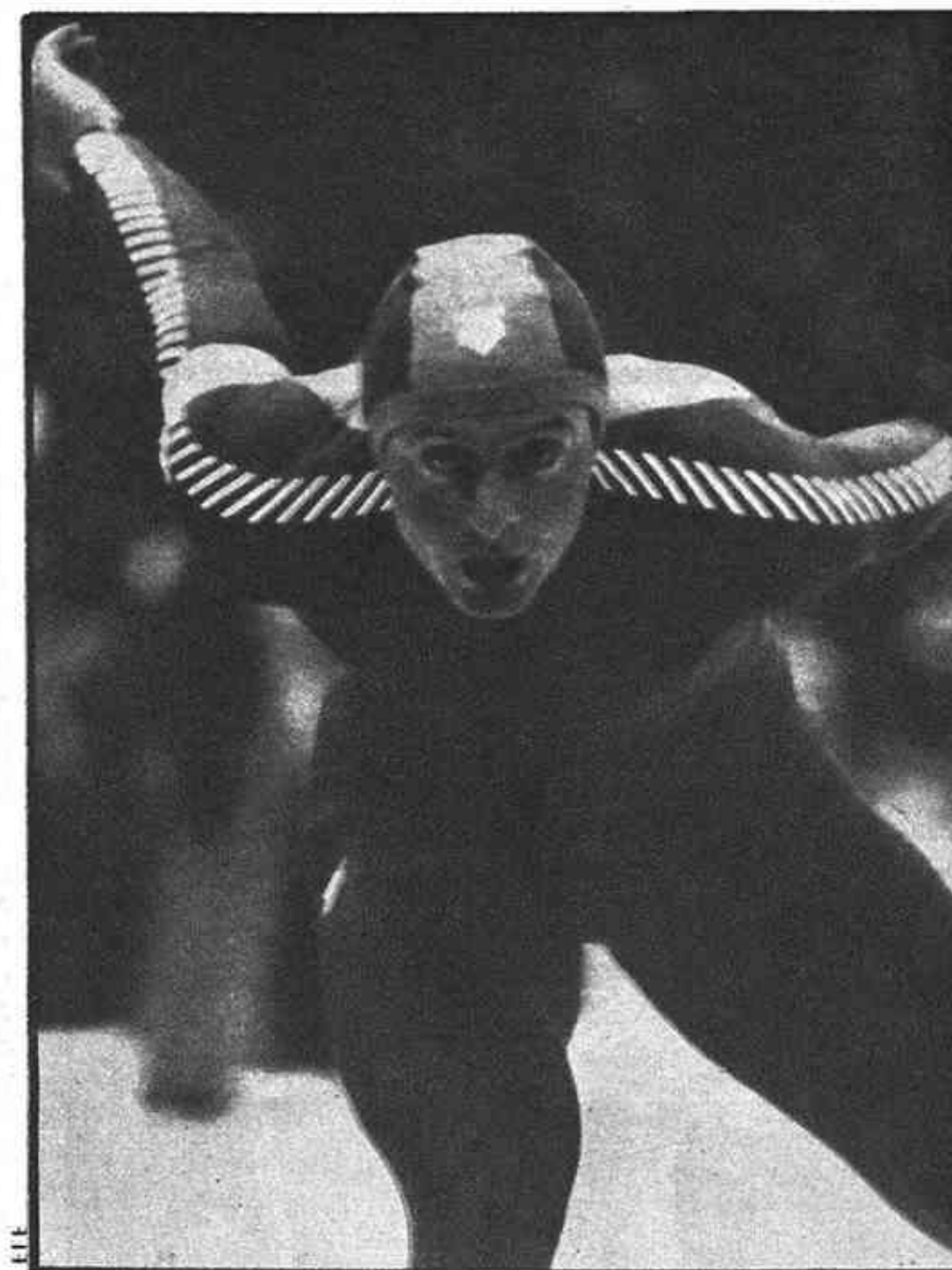
Ahí le tenés, poniendo la pelota en suerte. Nunca hubo personaje más esperado por el país, deseoso de menos política y ansioso de más pan y más circo, el circo de la «tele».

Desaparecido el intrínquis televisivo aquel del chal o no chal, del «hombre de los pájaros», de la «mamá del millón», de los sustos de Ibáñez Serrador, del «Directísimo» de Iñigo, del «zoom» de Lazárov, ¿qué pasó con todo aquello? Ahí tenéis a Castedo dándole a la pelota. Ha perdido nueve kilos, dicen que por el fútbol-sala, aunque aseguran que por los problemas de la teletonta, que quieren teletista.

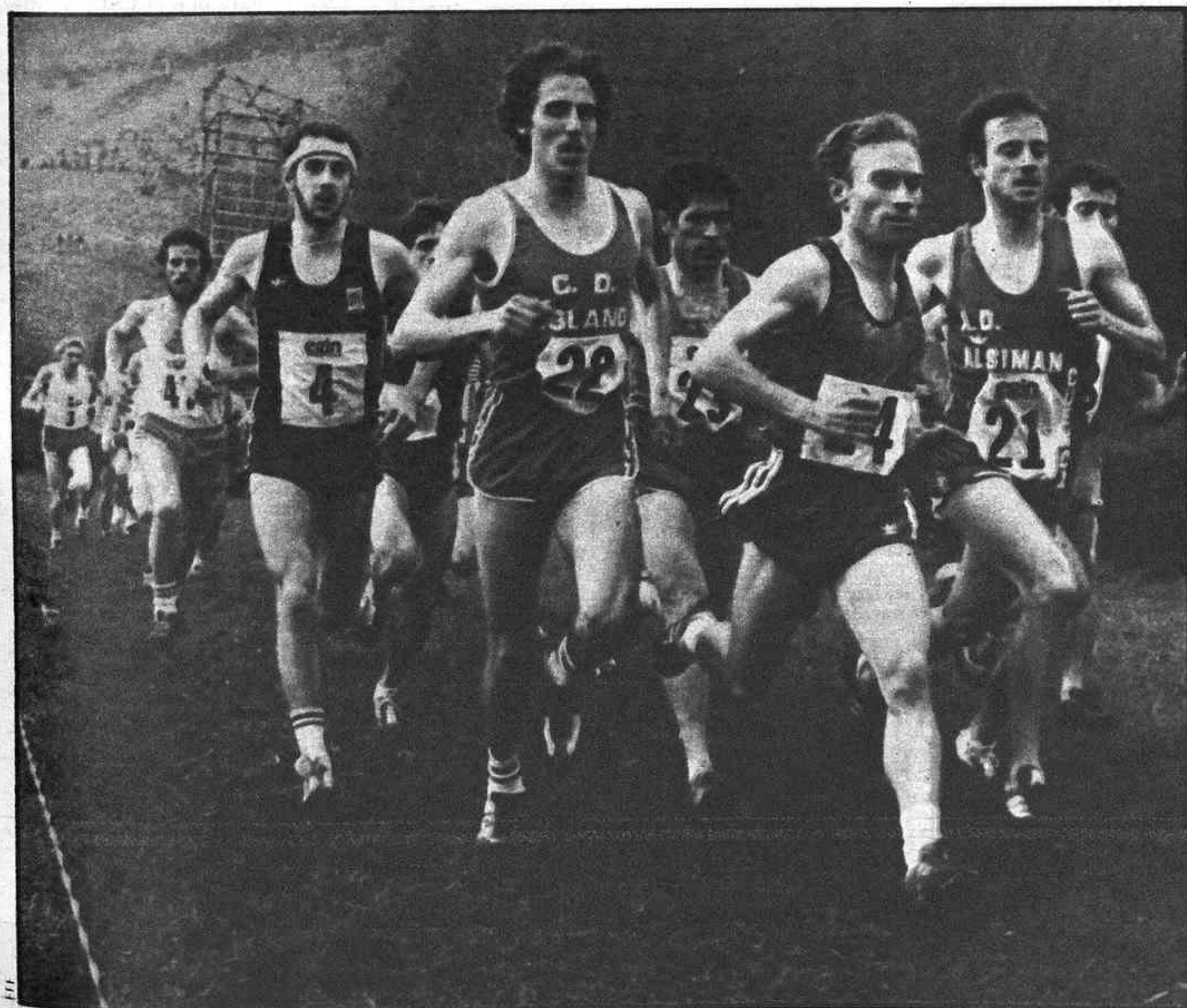
Si pone la pelota en juego los domingos dentro de la pequeña pantalla, si hace entretenido el espectáculo, si devuelve a los espectadores ahítos de grandiosos relatos la devoción por la cosa, si da libertad de acción e información, el señor Castedo puede jugar, sin miedo de la tarjeta roja.



SERGIO... EL PODEROSO.— El señor Oliva, don Sergio, norteamericano de nacimiento, se proclamó ayer, en Essen (Alemania), campeón del mundo de culturismo, que, como se sabe, no tiene que ver nada con la cultura



OTRO FORTACHON.— Se llama Ajmund Sibrend y es noruego. Es igual. Como si fuera chino. El caso es que ha ganado ayer la prueba de 10.000 metros de patinaje de velocidad, cuyos campeonatos de Europa se celebran en la holandesa Deventer



BRAVO, JOSE LUIS!— El toledano José Luis González, dorsal número 22, ganó ayer en Lasarte el cross internacional de San Sebastián, venciendo a primeras figuras mundiales y superando en el sprint final al escocés Nat Muir. En la foto, una fase de la carrera, con otro español, Prieto, comandando el pelotón



LOS YUGOSLAVOS APRIETAN.— El slalom especial de Laubhorn, disputado en la estación suiza de Wengen, sobre excelente nieve, fue ganado por el yugoslavo Bojan Krizaj, que aventajó en las dos mangas al casi desconocido austriaco Mac Girardelli (diecisiete años), por 42/100 de segundos. El tercer puesto fue para el sueco Stenmark, en esta prueba puntuable para la Copa del Mundo



Gran negocio para el Estado

Las quinielas: Una mina de oro

UN nuevo «deporte» ha nacido, y quizá sin conocimiento ni consentimiento de las autoridades deportivas. «El bingo: deporte nacional.» La frase ha hecho rápida fortuna y las perspectivas señalan una larga duración. Sin embargo, y a pesar de la euforia con que se practica, difícilmente podrá desbancar a los dos ya clásicos: lotería y quinielas. Es muy atractiva la idea de hacerse millonario exponiendo una exigua cantidad de dinero. Nadie da tanto por tan poco. Todos los años se produce un acierto quinielístico que provoca la expectación del país. Desde el legendario Gabino, con sus 30 millones de 1968, hasta el récord actual, Angel Legaspi, con 212 millones en esta temporada.

Dos casos aislados entre las decenas de millonarios que surgen por el juego mágico del 1-X-2, pero, invariablemente, cada semana hay un millonario fijo, y este siempre es el mismo: el Estado. Tomando datos de la jornada 20, cuya recaudación fue de 1.273.668.515 pesetas, el Estado ingresó en sus arcas 573.150.839 pesetas en dicha semana, lo que supone alrededor de 82 millones diarios. A pesar de que las quinielas se erigen como máximo dador al Estado, no son desdeñables las cifras que arrojan los otros dos millonarios juegos, sin olvidar el sofisticado y minoritario casino (cuadro 1).

El veterano juego de las quinielas se implantó en España en 1946, con una recaudación en aquella tem-

porada de 9.632.010.000 pesetas (nueve mil millones seiscientos treinta y dos mil...), cantidad absolutamente irrisoria en relación con la alcanzada en la pasada: 37.745 millones de pesetas. Desde esa lejana fecha del 46 hasta la temporada 1979-80 se ha recaudado la escalofriante cifra de 238.041 millones de pesetas, correspondiendo al Estado 107.118 millones. El desglose de los últimos diez años se refleja en el cuadro número 2.

La tajada de premios semanales supone el 55 por 100 de lo recaudado; el 45 por 100 restante irá para el Estado, repartido en la forma siguiente: un 22 por 100 para el Consejo Superior de Deportes, un 11 por 100 para las diputaciones provinciales —de lo que se vende en cada una de ellas— y el restante 12 por 100 para gastos de la Administración del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas.

Csd, transparencia y cuentas claras

La antigua Delegación Nacional de Deportes, actual Consejo Superior de Deportes, no se caracterizó precisamente por la transparencia y claridad de sus cuentas quinielísticas. El equipo que comanda actualmente Jesús Hermida, secretario de Estado para el Deporte, se ha propuesto llevar una política de criterios objetivos y rígidos que responda, según un cualificado portavoz del Consejo, a

la pretensión de lograr una gestión clara y diáfana «en correspondencia con las demandas de la sociedad».

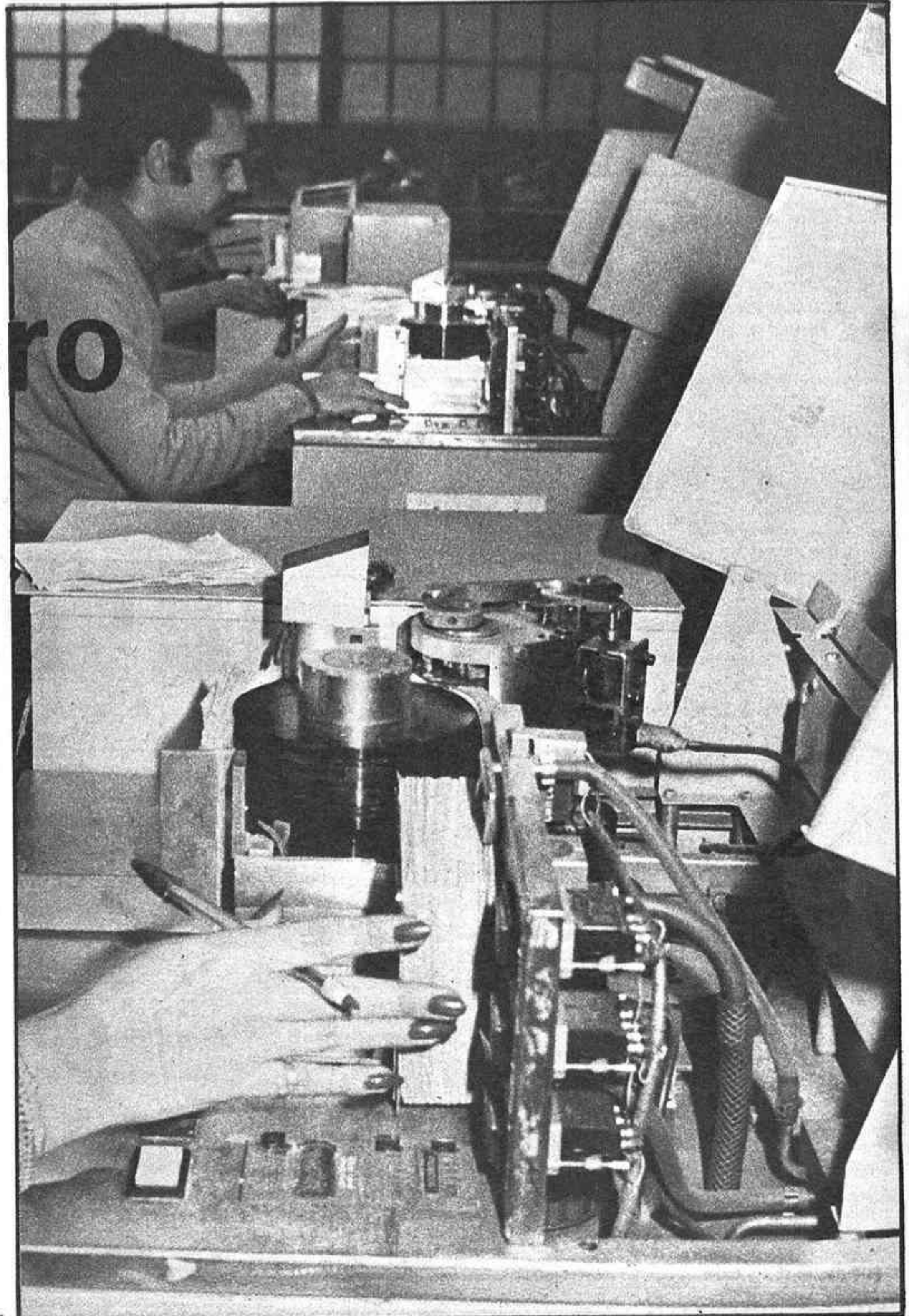
El Consejo Superior de Deportes emplea un 10 por 100 de su parte en las quinielas en las federaciones nacionales y ayuda al deporte popular, otro 10 por 100 para instalaciones y un 2 para gastos propios de mantenimiento. Este año el capítulo de federaciones queda congelado en la cifra del anterior, dedicando el máximo esfuerzo a la construcción de instalaciones deportivas. Este criterio se enmarca en las líneas de la política económica del Gobierno: creación de puestos de trabajo, a la vez que del fomento del deporte.

HOJA DEL LUNES ha tenido acceso al plan de trabajo que seguirá el Csd en el presente año en materia de instalaciones. La distribución del dinero entre las diferentes provincias se hará en relación al promedio de población-recaudación por quinielas. No obstante, se articulará un fondo de compensación para las menos favorecidas.

Las previsiones que el Consejo ha elaborado para 1981 adjudican a Madrid una inversión de 283.149 millones de pesetas; Barcelona figura con la misma cantidad, Valencia con 106.000 millones y Soria con 4.480. Se estima un remanente «por inversiones en varias provincias» de 487.113 millones. El total nacional asciende a 2.435 millones.

Otra novedad que presenta el CSD es la estrecha colaboración que en materia de deportes mantendrá con las diputaciones y ayuntamientos. Con el fin de que el «dinero sea útil», cada inversión irá precedida de un riguroso estudio; así cada nueva dotación se cuidará de que tenga una explotación y mantenimiento continuado.

Jesús Hermida ha manifestado que «próximamente el CSD ofrecerá datos exhaustivos sobre las inversiones realizadas con el dinero de las quinielas». Esto referido al año de su gestión. El CSD ha elaborado, a requerimiento de HOJA DEL LUNES, los ingresos obtenidos del Patronato de Apuestas Mutuas, de los presupuestos del Estado y por ingresos propios desde 1977 hasta las dos primeras jornadas de diciembre de 1980 (ver cuadro 3).



Sábado por la mañana: se microfilman los boletos

Diputaciones, todo para el deporte

Desde hace dos años, sólo se puede hablar de cierta incidencia del dinero de las quinielas en las diputaciones provinciales, sobre todo en la de Madrid, a decir del vicepresidente primero, Luis Larroque. La Diputación tiene la obligación de atender todos los servicios incluidos en la beneficencia: enfermos mentales, físicos, ancianos, niños, etc. Durante el año 1980 estas prestaciones han supuesto dos mil millones de pesetas. Tan altos costes obligaban a emplear todo el dinero de las quinielas en tales servicios, y el deporte era la «cencieneta» de la Diputación.

La ley de Educación Física y Deporte de marzo de 1980 recoge taxativamente la obligatoriedad de que las diputaciones dediquen exclusivamente a los deportes el dinero proveniente de las quinielas. «Yo me alegro de ello —comenta Luis Larroque—; ahora estamos en condiciones de exigir al Estado los medios necesarios para atender es-

tos servicio, recogidos en la Constitución.»

El deporte provincial sí va a notar la efectividad de la ley. El pasado año la Diputación de Madrid empleó 75 millones de pesetas en instalaciones y promoción deportivas; éste dedicará 705 millones.

El total entregado por el Patronato a las diputaciones provinciales —en su participación del 11 por 100— durante la temporada 1978-79 ascendió a 3.341.205.309 pesetas, y en la última temporada, unos mil millones más.

El vicepresidente corrobora la información del CSD en cuanto a la colaboración con el mismo y con los ayuntamientos en materia de construcciones deportivas y posterior mantenimiento de los servicios. «Existen comisiones mixtas estudiando un plan director de instalaciones para la provincia de Madrid. Así, nos adelantaremos a las peticiones de los ayuntamientos, al conocer sus necesidades.» Finaliza Larroque anunciando la posible mancomunidad de municipios en ma-

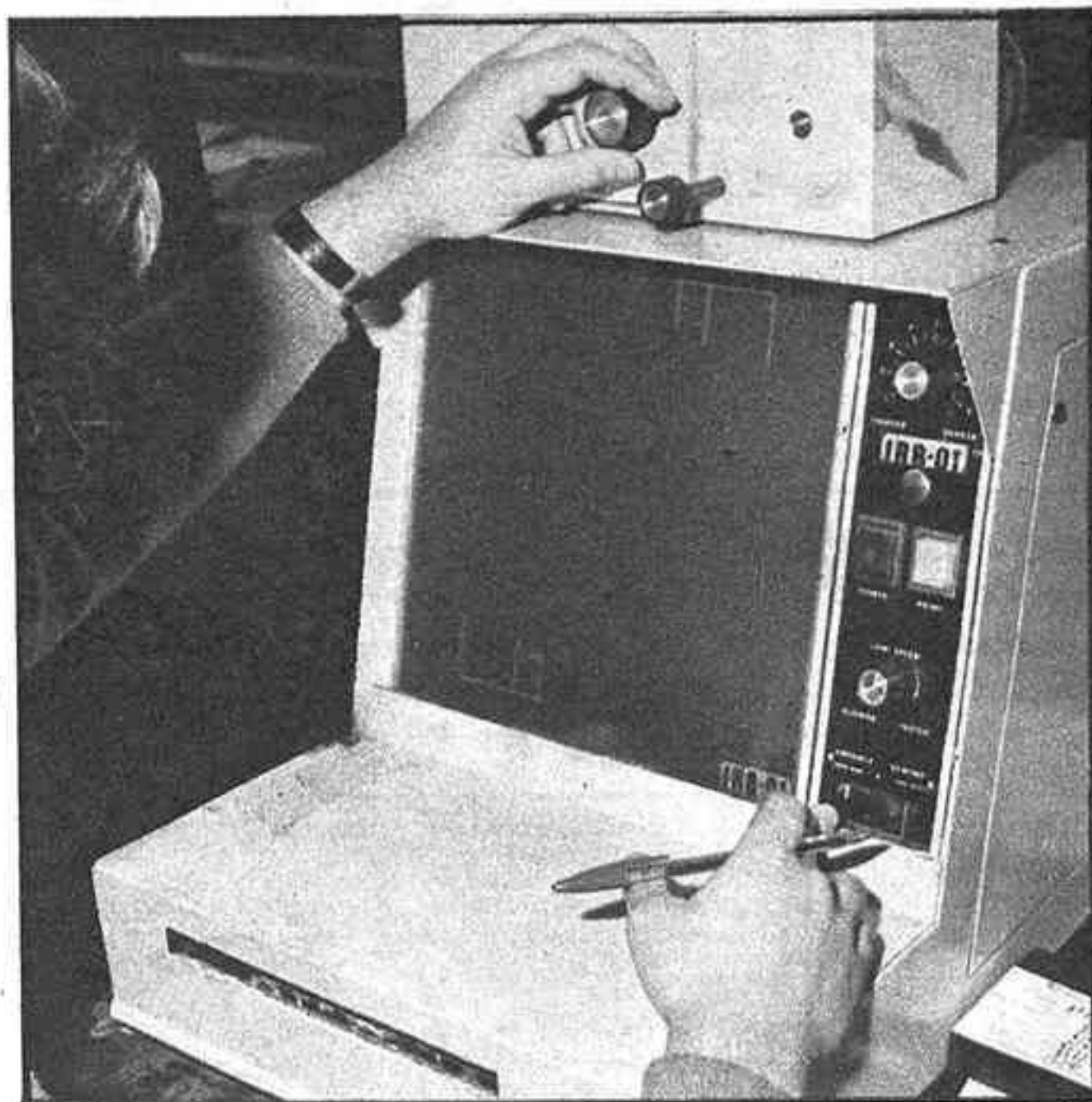
teria deportiva para racionalizar la inversión.

Y todo, por el milagro de las máquinas

Para que el CSD, las diputaciones y el propio Patronato conozcan la cantidad que les corresponde tendrán que apelar a la maravilla de la tecnología. Sin embargo, el interés es más vivo y palpable en quienes cuentan con una quiniela premiada.

Todos los domingos a las siete de la tarde, mientras millones de españoles continúan disfrutando del descanso semanal, unas setenta y cinco personas comienzan su labor en el Patronato con el fin de saber el número de acertantes y la cantidad económica correspondiente a cada categoría.

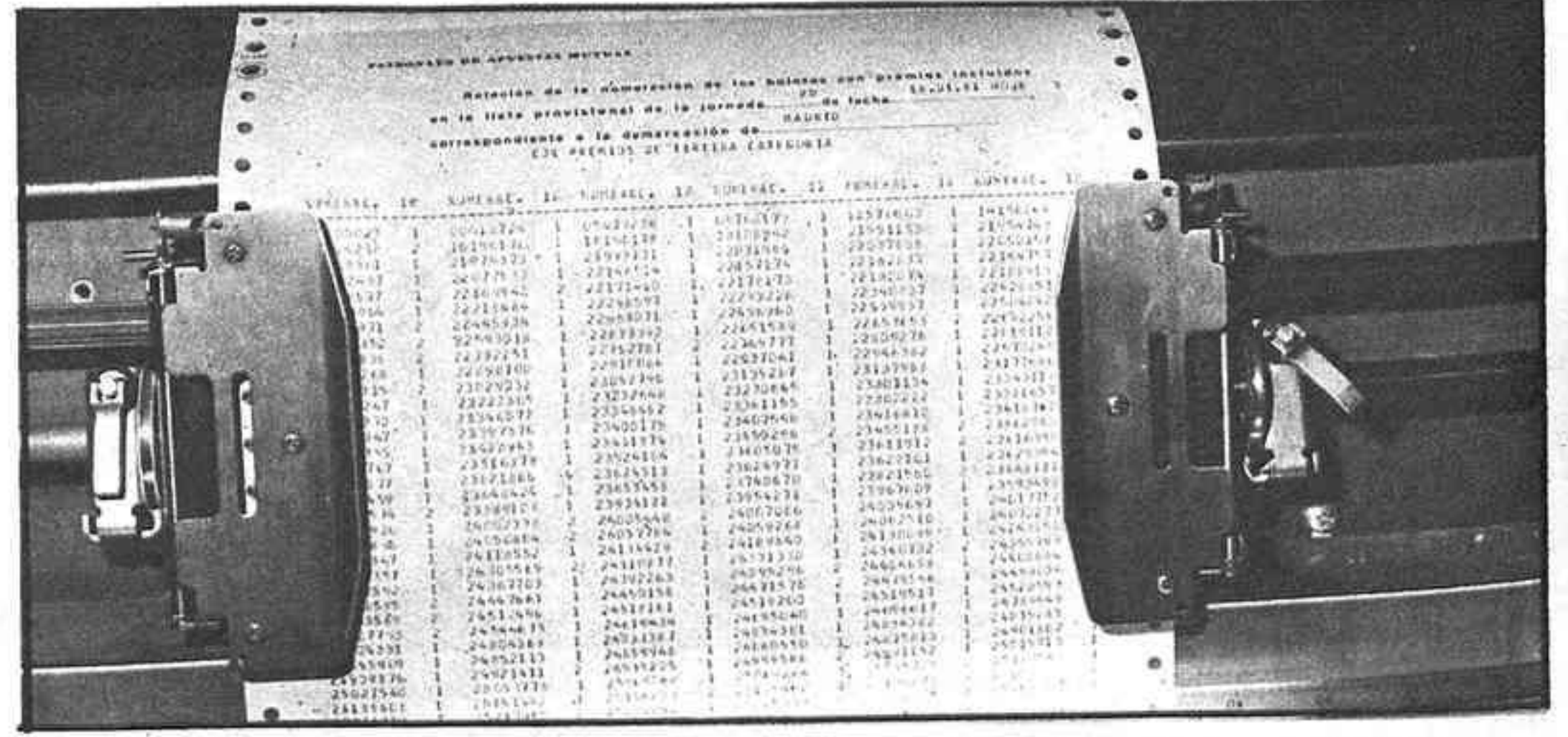
Pero para que el Patronato pueda realizar su misión, necesariamente se han cubierto con anterioridad ciertas operaciones, en las que el tiempo siempre juega un papel fundamental. Así, según las poblaciones de la



Las máquinas lectoras comprueban los boletos premiados



Vista de la sala de máquinas microfilmadoras

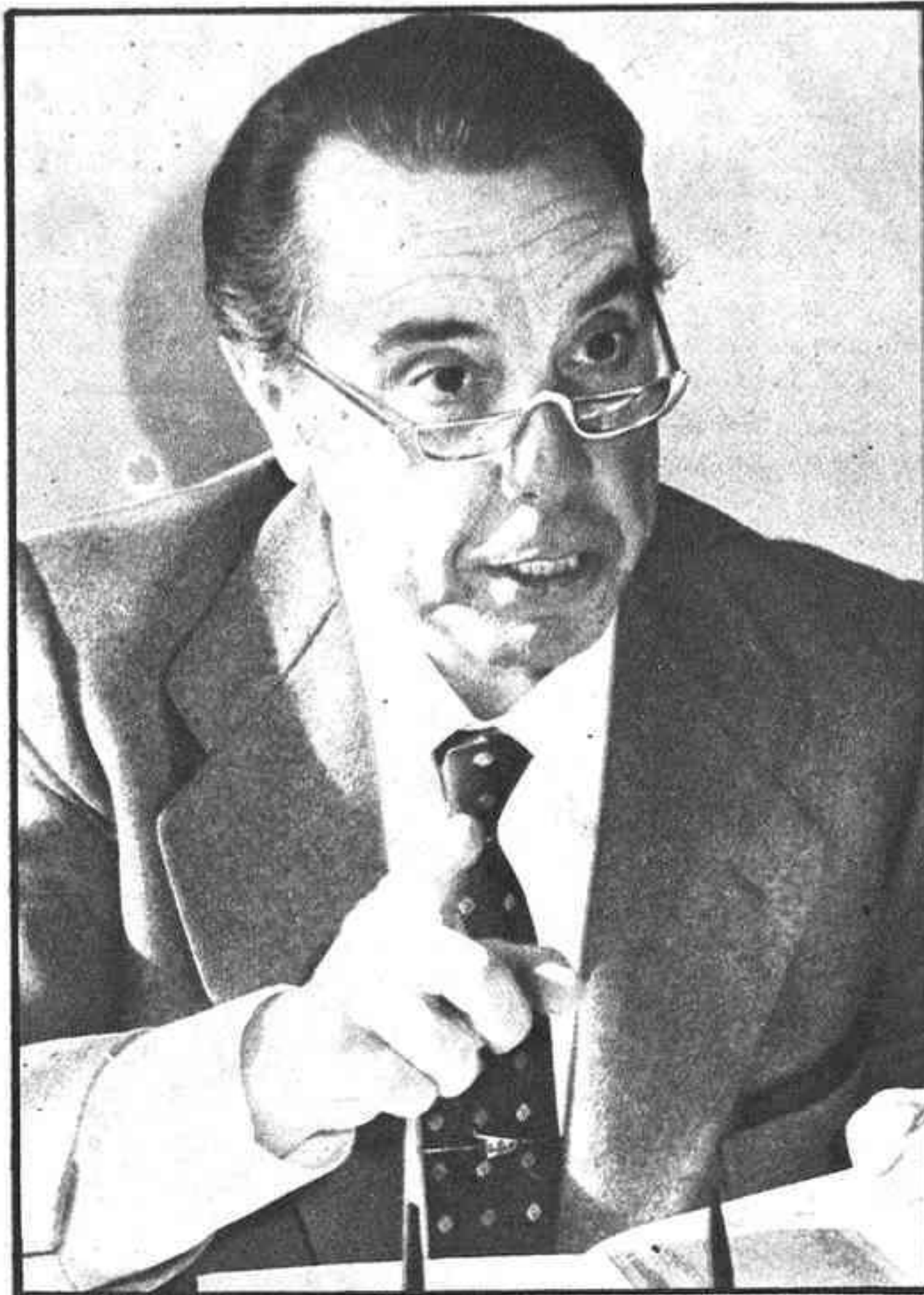


Los premios están saliendo. Todo se ve, no hay duda. Todo controlado

Tema a fondo



«Se reclama para conocer la efectividad del Patronato», afirma José Ollero



Javier de Górgolas: «Los despachos se quedan con el 6 por 100 de lo que recaudan»



Francisco González: «Controlamos los premios que haya habido en los otros centros de escrutinio»

geografía nacional, los boletos se recogen jueves o viernes, al tiempo que se hace entrega de los de la jornada siguiente. Todos se concentran en la capital madrileña el sábado, a primeras horas de la mañana.

A cada uno de ellos se les asigna un número de codificador, para pasar a continuación a las máquinas microfílmadoras. Una vez microfílmados, se realiza el revelado, y todos los carretes posteriormente se comprueban por medio de las máquinas lectoras por si hubiera algún defecto y microfílmarse de nuevo.

Una vez realizada la grabación en cintas magnéticas, el microfilme se guarda en la cámara, cuya custodia depende de la Junta de control, compuesta por un representante del Ministerio del Interior, Diputación Provincial y Patronato de Apuestas. «Ya el domingo, cuando sabemos los resultados de los partidos, por mediación de un programa procesamos unas cintas magnéticas y a partir de esos momentos comenzamos el escrutinio. No hay que olvidar que éste se realiza en cuatro centros: Madrid, Valencia, Algeciras y Barcelona», informa el jefe

de escrutinios del Patronato, Francisco González.

Con la utilización de ordenadores, unos 65.000 boletos se escrutan a la hora, conociéndose al mismo tiempo el número de apuestas, boletos ganadores y delegación correspondiente en las diversas categorías. Francisco González puntualiza que hasta la una de la madrugada no finaliza el escrutinio, ya conocidos la mayor parte de los datos. El lunes la labor continúa. «Controlamos los premios que haya habido en los otros centros de escrutinio. Nos envían unas fotocopias en planchas con los números de identificación, y a través de las máquinas lectoras comprobamos el boleto premiado para dar la conformidad.»

Madrid, 1.301 despachos

Doce mil son los establecimientos receptores instalados en toda España. Madrid va a la cabeza, con 1.301, y Almería en último lugar, con 54. Javier de Górgolas, administrador general del Patronato de Apuestas Mutuas, afirma no existir dificultades —al no ser monopolio— para la concesión de establecimien-

- Hacienda se queda con el 45 por 100 de lo recaudado.
- Ha partir de este año, ¡por fin!, las Diputaciones tendrán que emplear su parte en asistencia al deporte.
- El bingo no puede con la lotería y las quinielas.
- El 1-X-2 se implantó en 1946, y la recaudación de aquella temporada fue de 9.000 millones, frente a los 37.000 del ejercicio pasado.
- El Estado se ha embolsado, desde 1946, la friolera de ¡107.000 millones! gracias a las quinielas.
- Polémica en torno a si se mantendrán los actuales 50 céntimos de recargo cuando termine el Mundial de fútbol. ¿A qué se destinarán?

tos; el único inconveniente podría ser el que ya hubiera instalado uno cerca del solicitante. La distancia mínima será de 400 metros.

De esto habría mucho que hablar, y hablaremos en fecha próxima, porque a este respecto es obligatorio aclarar ciertos puntos. El admi-

nistrador da cuenta de los beneficios de los titulares. «En toda España representa el 6 por 100 de lo que recauden. Algunas provincias tienen agentes comarcales que colaboran con los receptores. Estos tendrán que abonarles un 1 por 100 de su parte; no obstante, su labor es necesaria, pues sin su participación lo recaudado descendería notablemente.

Desde el comienzo de la presente temporada existe un recargo por apuesta de 0,50 pesetas con destino al Real Comité Organizador del Mundial de Fútbol 1982. La cantidad prevista a cubrir por las quinielas es de 2.700 millones, de los cuales, en las 19 jornadas liquidadas, según estimaciones de la administración del Patronato, se llevan cubiertos 999. Antes de julio de 1982, la cantidad prefijada quedará ampliamente superada.

«Sobre los rumores acerca del mantenimiento del canon después del Mundial no sabemos absolutamente nada —asegura Javier de Górgolas—. Yo he oído los mismos rumores que todo el mundo; nosotros somos un mero organismo recaudador.» Tales rumores son de lo más variopinto; algunas corrientes de opinión ase-

guran que los partidos políticos serán los destinatarios; otra versión apunta al fútbol como único beneficiado. Este rumor ha producido inquietud en el CSD.

Tampoco el director técnico del Patronato, José Ollero, sabe si el canon continuará a partir de julio de 1982. Sin embargo, si conoce perfectamente las actitudes de los apostantes. «Siempre que hay premios de importancia aparece un supuesto acertante, cuya única motivación es salir en la prensa. A la hora de las reclamaciones, la mayoría obedece a los deseos de conocer la eficacia o vulnerabilidad del Patronato.» El administrador ejemplariza con el caso italiano, ya que si algún ciudadano de este país reclama en algún sentido deberá depositar un dinero previo en concepto de posibles molestias innecesarias. Antes de hacer una reclamación lo piensan detenidamente.

Precisamente por los boletos no reclamados y premiados durante la temporada de 1978-79, el Patronato se embolsó 204 millones de pesetas.

EQUIPO TRES

Fotos Arisfer

BENEFICIOS PARA EL ESTADO

Año	Bingos	Casinos	Lotería
1977	1.763	—	22.200
1978	12.712	709	36.361
1979	25.157	3.456	46.000
1980	35.835	3.115	54.700
	(hasta 30-11-80)	(hasta 30-9-80)	

En millones de pesetas.

QUINIELAS

Temporada	Recaudación	Incremento ejercicio anterior %	45 % Beneficio para el Estado
1970-71	8.951	22,54	4.028
1971-72	10.043	12,29	4.519
1972-73	13.127	30,70	5.907
1973-74	15.104	15,06	6.797
1974-75	15.569	3,03	7.006
1975-76	20.027	28,63	9.012
1976-77	24.259	21,12	10.916
1977-78	26.462	9,08	11.908
1978-79	30.374	14,78	13.668
1979-80	37.745	24,26	16.986

En millones de pesetas

Presupuesto Consejo Superior de Deportes

AÑO 1977	
• Patronato de Apuestas Mutuas (participación en quinielas. Jornada 39 de la temporada 76-77 y jornadas 1-16 de la 77-78).....	2.579.573
• Aportación del Estado e ingresos propios.....	266.533
	2.846.106
AÑO 1978	
• Patronato de Apuestas Mutuas (participación en quinielas. Jornadas 17-40 de la temporada 77-78 y jornadas 1-17 de la 78-79).....	6.115.560
• Aportación del Estado e ingresos propios.....	548.855
	6.664.415
AÑO 1978	
• Patronato de Apuestas Mutuas (participación en quinielas. Jornadas 18-41 de la temporada 78-79 y jornadas 1-18 de la 79-80).....	7.264.155
• Aportación del Estado e ingresos propios.....	590.138
	7.854.293
AÑO 1980 (avance)	
• Patronato de Apuestas Mutuas: Jornadas 19-42 de la temporada 79-80.....	4.948.081
Jornadas septiembre 80.....	735.258
Jornadas meses octubre a diciembre 1980 (1).....	2.818.135
Aportación del Estado e ingresos propios.....	944.258
	9.445.732

(1) Excepto las dos últimas de diciembre.

En miles de pesetas.

DRY SACK



DRY SACK
SHERRY

EXTRACT FROM PEPIS'S DIARY - 20TH JANUARY 1667
The wine cooper, this day did divide the two
bottles of Sherry, which we did send for, and mine
was put into a hogshead: it is the first great
quantity of wine that I ever bought.

Produced and Bottled by
WILLIAMS & HUMBERT
JEREZ and LONDON
PRODUCE OF SPAIN

AQUILLI
Y EN
CUALQUIER LUGAR...

DRY SACK
SHERRY

EXTRACT FROM PEPIS'S DIARY - 20TH JANUARY 1667
The wine cooper, this day did divide the two
bottles of Sherry, which we did send for, and mine
was put into a hogshead: it is the first great
quantity of wine that I ever bought.

Produced and Bottled by
WILLIAMS & HUMBERT
JEREZ and LONDON
PRODUCE OF SPAIN

Williams & Humbert, Ltd.
Jerez & London

Distribuidor: Grupo Cinzano. Delegación en Madrid: Gran Vía, 59.

con la
garantía de 

Los «Ninots», de Berlanga, premio nacional de Cinematografía

Cuando hace unos cuatro años se incluyó su nombre —el primero de un director español— en la lista de los ilustres intelectuales posibles académicos de la Lengua, Luis G. Berlanga se llenó de sano orgullo. Pero de inmediato le cruzó por la memoria lo tardamente que se conceden honores en nuestro país y se lamentó diciendo a su mujer: «Ya estoy acabado, María Jesús!» No hubo sillón para él, después de todo. La Real Academia Española ha superado su misoginia antes que la Francesa, pero ésta le lleva veinte años de ventaja en la admisión de un cineasta, René Clair, entre sus miembros.

Tampoco Berlanga, ese espejo en que incontables realizadores jóvenes confiesan que se miran, había llegado al término de su carrera. Después de aquella fecha rodó «La escopeta nacional», con un éxito redondo, y ya se está anunciando otro filme nuevo, «Patrimonio nacional»; ambos le acreditan como autor con abundante ingenio, temas y energía todavía, y mucho menos indolente de lo que él se considera.

Trabajo escondido

Valenciano, nacido en junio de 1921, disfrutó de una adolescencia y juventud solicitadas por múltiples y variadas actividades y aficiones, entre ellas la poesía, pintura y guerra. Pero una de ellas se imponía inexorablemente, conduciéndole hasta el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, de Madrid. De allí, al éxito en Cannes, con «Bienvenido, Mr. Marshall», y los siguientes títulos, que impulsaron su apellido por encima de las fronteras como pocos colegas españoles consiguieron, labraron su carrera excepcional.

Queda escondida su faceta de guionista, en la que, no obstante, consiguió premios diversos y de categoría, como el Nacional de 1950 para una película que realizó Rovira Beleta cinco años más tarde. También va pasando a zona de penumbra el período de la censura, que le obligó a desfigurarse sus argumentos

y sus filmaciones de «Los jueves, milagro» y de «Plácido», que creó un cerco de crítica negativa en torno a «El verdugo», etc.

Además, tiende a olvidarse su faceta de profesor, que le ocupó una etapa de la Escuela Oficial de Cinematografía, acabada por dimisión cuando aquel centro, hoy desaparecido, se convirtió en foco de descontento.

Premio nacional

El galardón que ahora se le acaba de otorgar por un jurado especializado no sólo apunta a su más evidente obra, sino a otra que desarrolla en segundo plano: la de presidente de la Filmoteca Nacional. Este periódico ponía de relieve en el suplemento «Hoja del Ocio» de la semana pasada el impulso y crecimiento experimentado por dicho organismo en estos últimos años y se felicita porque el Ministerio de Cultura haya fijado su atención en ello también y le estimule con su premio nacional. Es una labor oscura, que nadie mejor que el director general de Promoción Cinematográfica puede valorar.

«Ninots», en la hoguera de la risa

Luis G. Berlanga se alza como un creador autónomo, un anarquista



Berlanga, profeta en la cinematografía española

del arte, con fuertes raíces regionales y con una visión muy personal de los tipos que constituyen la sociedad española. Esos caracteres que, a pesar de ser trazados con pulso de burla, con tono de farsa, resultan reconocibles para todos, y en los cuales parece captarse el desmoronamiento de lo que ellos significaron. Por ejemplo, como los aristócratas decadentes, que tan repetidamente le atraen y sobre los que se inclina con humor. En sus pinturas de esos personajes, con algo parecido al método de Fellini, sin que se confunda con él, se produce una deformación de las líneas naturales y reales hasta caer en caricaturas.

Su mano de maestro, con toque mágico, transforma seres humanos en «ninots» de falla que el público de todas las latitudes del Estado español quema en la hoguera de su risa.

M. G. S. E.

La Academia perdió a María Moliner

La pasada semana falleció en Madrid, a los ochenta y un años, María Moliner, la autora del «Diccionario de uso del español», obra considerada como una de las máximas aportaciones lexicográficas a nuestra lengua en el último siglo. La autora, que acababa de terminar una revisión completa del diccionario, del que se han vendido ya en sucesivas ediciones más de treinta mil ejemplares, murió de una afección de las vías respiratorias. Desde hacía varios años, se halla-

ba aquejada también de arteriosclerosis. A pesar de su entera dedicación a labores lingüísticas, María Moliner se había licenciado en Historia y pertenecía al Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Sus estudios en la Institución Libre de Enseñanza la influenciaron fuertemente y marcaron la línea de sus investigaciones posteriores.

A la realización del Diccionario de uso del español, que apareció en 1966 en la Biblioteca Románica Hispánica, colección de la edi-

torial Gredos que dirigía Dámaso Alonso, dedicó quince años de intensos trabajos. El reconocido valor y gran utilidad de la obra, considerada por todos los intelectuales y lingüistas como insustituible, le proporcionaron un prestigio que, sin embargo, y a pesar de que fue varias veces propuesta para ello, nunca la llevó a ocupar un lugar en la Academia; lugar que desde luego mereció sobradamente. La revisión del diccionario será publicada por Gredos dentro de dos años.



María Moliner

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Zubiri

POCAS veces se ha dado el poder tropezar, sintiéndolo a la vez junto a nosotros, con un español tan sentido y original, tan creador y profundo, como Xavier Zubiri. En su actitud ante el espíritu que frente a la sociedad —da comienzo su primera lección. Una enseñanza de legítima serenidad, más distinguible entre el guirigay de estos españoles que, por lo general, son escasos merecimientos, nos repiten: «¿Qué importancia soy!», en una espermódica reiteración de sus gritos de egolatría.

Frente a la algarabía reinante, no sólo hoy, sino ayer, Zubiri ha podido demostrar la fuerza creadora que produce un auténtico ascetismo de la inteligencia. Mucho se ha escrito —y hablado— de la incapacidad del español para la filosofía. Hay en ello bastante verdad, aunque no toda. Lo que por desgracia sucede, es que el español en cuanto se siente poseedor de unos instrumentos, de unas nociones, propios del pensar, los utiliza como carga dialéctica para fines extrafilosóficos: los de la política, por ejemplo.

En Zubiri, por el contrario, la vocación investigadora se vuelca —con rigor y eficacia— en pos de lo medularmente filosófico. Su moderna origina-

lidad le viene, en parte, de no haberse jamás planteado ninguna especie de ruptura con respecto a los grandes temas de la metafísica clásica. Para él la inteligencia, en sus grados más altos y constructivos, nunca ha dejado de aplicarse a su tarea de descubrimiento y relación. Lo que conduce, inevitablemente, su pensamiento a la enriquecedora confluencia con la cuestión y el caudal de la sabiduría.

Las obligaciones del sabio, especialmente en relación consigo mismo, están colmadas por severas exigencias, que en el caso de Zubiri se vienen cumpliendo con una celosa intransigencia. Nunca dejó traslucir el más leve titubeo, ni tuvo concesiones para la tentación. Se diría que las seducciones, de uno u otro tipo, no le hubiesen salido al encuentro, de no ser a modo de reforzadoras de su insobornable trazado intelectual. Sus sirenas no pudieron rendirle, al igual que las arpías a Ulises.

El constante y atendido magisterio no logró inclinarlo hacia ningún facilismo. Con toda clase de respetos, ni el ensayismo —de tan ilustre trayectoria— pudo adscribirlo en las filas de sus cultivadores. Quizá ni el calado de su empresa ni su movilización intelec-

tual le otorgaban pausas o vacilaciones. Curiosamente, pese al natural distanciamiento que su obra y su estilo de trabajo demandaban, la figura de Zubiri fue alcanzando una respetada elevación mítica, que traspasando los círculos —más o menos exclusivos— del quehacer intelectual y profesoral, penetra en el oleaje de una popularidad de lejanos e indiscutidos perfiles.

Es muy posible que esta difícil conjunción que caracteriza la personalidad de Zubiri haya convertido en resonante acontecimiento —más allá de las fronteras profesionales— la aparición de cualquiera de sus libros. Lo sucedido con «Sobre la esencia», hace cerca de veinte años, acaba de repetirse con «Inteligencia sentiente». La complejidad de su pensamiento no impide la presencia de unos reconocimientos casi mágicos. No es probable que ello constituya el ideal del filósofo. Y mucho menos el de un filósofo del talento de Zubiri, preocupado por la conquista de los más anchos y hondos espacios para la inteligencia, de cuya servidumbre y grandeza —en fácil paráfrasis— hace mucho tiempo que él tiene conciencia cabal.

La feria de las vanidades

Eduardo HARO TECGLÉN

La cultura a saltos

LOS intentos de traer a nuestro tiempo la cultura clásica se plantean siempre en términos de resurrección y arrepentimiento. Los contemporáneos tienen sobre todo en España una sensación de culpabilidad de que haya tesoros olvidados, o perdidos, o desdénados. Acuden de cuando en cuando a rescatarlos como si hicieran verdaderas expediciones heroicas. Se mezcla en esta batalla algo del culto a los muertos y de la pasión española por la necrología. La impresión que se tiene al considerar la historia toda de España es la de que se mueve a saltos y sobresaltos en lugar de con una suavidad continua. Es una historia de arrebatos.

El tercer centenario de la muerte de Calderón (1681) presenta algunas de estas características. Hay un frenesí conmemorativo. No es injusto ni desplazado, pero es compulsivo y tiene mucho de «operación rescate». El sentimiento de culpabilidad se refiere, sobre todo, a la pérdida de la tradición calderoniana que se ha ido consumando en estos siglos, sobre todo en el último. Se complica con otra obsesión española, la comparativa; otros países han mantenido viva la tradición cultural de sus Shakespeare, sus Chiller o sus Moliere. Han dedicado a ella especialistas, no eruditos, no necrófilos, sino compañías, actores, estilos de dicción, directores, figurinistas, incluso salas. Y algo más: la penetración de esa cultura antigua en la de épocas posteriores, la continuidad. Un español como Picasso nos ha mostrado bien cómo puede funcionar esa continuidad: al despiezar y luego reconstruir «Las meninas», de Velázquez —lo ha hecho con otras obras maestras del pasado—, nos enseña que su gigantesca labor es posible porque antes ha habido otra; otras. La modernidad nunca está comprometida por la continuidad. Otra cosa es querer volver al pasado. Se trata de una locura considerable, porque nunca vuelve. Ortega dijo una vez que «amar el pasado es alegrarse de que haya pasado».

ES evidente que nadie que no haya rehuido la verdad histórica puede desear que vuelva la época de Calderón, ni siquiera algo que se le parezca. Fue una época rígida y formalista, de inmensos despilfarros e inmensas pobreza; de fanatismos y persecuciones; de una división minuciosa en clases sociales impermeables; de una enorme crueldad para con los inferiores, incluyendo en ellos a la mujer; informada por el antisemitismo, por un código de honor insensato y disparatado. Pero sería insensato desconocer lo que aún perdura, trescientos años después de una estructura y tan fuerte y con tanta autoridad, y que ha sido invocada luego en algunos de los sobresaltos históricos españoles. Algunas de las más ásperas discusiones actuales en materias de costumbres —relaciones hombre-mujer, estructura de la familia, libertad de pensamiento y expresión— vienen todavía de ese arrastre histórico y están informadas por las condiciones de vida en aquella España —y las de aquella España en aquel mundo— más que de un cuidadoso examen de la vida de hoy.

NO sólo las costumbres, sino también la política: una noción del Estado, una busca de seguridad y fuerza en el poder, los pequeños feudos burocráticos. Lo que representaba Calderón en aquella sociedad era una dualidad muy curiosa; no solamente era un integrado, sino que era un impulsor de algunos de sus extremos, y, sin embargo, había tras él una amargura, un desengaño y hasta una forma de repudiar la vida cotidiana para convertirla en «sueño» —pesadilla— o «representación». De todo ello trascendían unas condiciones universales humanísticas. Esta base que hace la grandeza de Calderón, junto con la materia de su lenguaje, ha marcado una continuidad pero, extrañamente, fuera de España. Hay países, como Alemania, donde se conoció fundamentalmente a través de Goethe, o en la Unión Soviética, donde Calderón ha ido siendo impregnado en sus representaciones por el paso del tiempo y las líneas literarias, y donde ha impregnado, a su vez, formas de continuidad. La España bipolar le adora unas veces como representante máximo de un casticismo que se quiere resucitar en forma de conservadurismo llevado al máximo, o le repudia otras por retrógrado y contrario a la modernización. Una tercera posición es la de la aceptación del mito —la sacralización del personaje— sin entrar en su conocimiento. La más grave es la de la trivialización: la que hacen los cazadores de subvenciones, o los que aprovechan un polvoriento guardarropía; los que resultan su carácter «divertido» en las comedias de enredo, los que destruyen su lenguaje para aproximarlos al nuestro o los que cortan a mansalva sus obras para que no sean «pesadas». Admitiendo, naturalmente, que Calderón necesita revisiones para ser representado ante un público de hoy; pero siempre a partir de un exquisito trato literario y dramático. Este Calderón trivializado, vulgar, burdamente subrayado, chistoso, sin prosodia en su declamación, ha sido lo más explotado en los últimos tiempos.

PARECE que el sobresalto de la celebración del centenario está seriamente hecho para limpiar esta ganga. De otra forma, el centenario se convertiría en una agresión. Como suele suceder con estos conceptos de cultura sin continuidad, sin tradición.

ULTIMOS PISOS PASEO HABANA, 170 3 y 4 dormitorios

- Parcela ajardinada de 2.000 m² de superficie, con fachada al paseo de La Habana, Honduras, Víctor Andrés Belaúnde y Nuestra Señora de Luján.
- Aire acondicionado y calefacción centrales.
- Totalmente entelados.
- Carpintería en maderas nobles.
- Armarios acabados y una terminación artesanal.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA **Kreisler****JUAN GARCÉS**
óleos**GAMBOA**
naifSERRANO, 19
Teléfono 276 16 64galería **theo**Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4**palazuelo**
pinturas - esculturas
gráficasJueves, 29, inauguración a las
19.30 horas**CAVAR**

Almagro, 32. Tel. 410 45 77

**MARIA
BLANCHARD**
1881-1981Exposición centenario
y libro por A. M. CAMPOY**Sala Celini**Bárbara de Braganza, 8
Teléf. 419 41 77**palazuelo****OBRA GRAFICA**
Jueves, 27, inauguración a las
19.30 horas**KANDINSKY**
Centro Difusor de Arte**VICENTE
NELLO**

óleos

y
COLECTIVAAlfonso XII, 42
Teléf. 239 20 22**Duran Subastas de Arte**
Serrano 17, MADRID. Tel. 401 14 00
TELEX 44427 SUAE E**Mañana, 27, y el 28 y 29 de enero**
A las siete y media de la tarde

Pinturas de Cornelis Pietersz Bega, Arturo Souto, José Cruz Herrera, Julio Vila y Prados, Celso Lagar, José Palmeiro, Ricardo Navarrete, Emilio Grau Sala, José Caballero, Gregorio Prieto, Emilio Pettoruti, Pedro Flores, Francisco Vidal Serrulla, Luis Jiménez Aranda, Domingo Muñoz y Cuesta, Margarita Frau, Cirilo Martínez Novillo, Ramiro Arrue, María Antonia Dans, Ricardo Bernáldez, Francisco Gamboa, Francisco Vadillo, Francisco Clemente Meneses, Ricardo Balaca, Tsougouharn Foujita, Víctor Vasarely, Federico Lloveras, Eduardo Vicente, Juan Antonio Morales, Antonio Casanova y Estorach, Bernard Buffet y escuela francesa siglo XIX.

Abanicos. Marfil. Cobre, estaño y bronce. Miniaturas. Alfombras. Muebles. Relojes de sobremesa. Porcelana y cerámica oriental y europea. Orfebrería. Objetos de vitrina. Cristal. Arte decorativo. Tallas y esculturas.

Visite la exposición. Catálogo ilustrado. 750 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas.**MINISTERIO DE INDUSTRIA**

Delegación Provincial de Madrid

Sección 3.ª Ref. NC/mc. G. L. P.: 958/80

BUTANO, S. A., con domicilio social en Arcipreste Hita, número 10, Madrid, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en la urbanización Quintas del Sol, sita en el kilómetro 17,760 de la carretera Madrid-La Coruña, en Majadahonda.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación:

NOTA-EXTRACTO

G. L. P. 958/80.— Instalación de gas propano centralizado de BUTANO, S. A. con las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto por un depósito enterrado de 23.800 litros de capacidad, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las tomas de gas de las viviendas.

— Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 41 viviendas unifamiliares.

— El presupuesto importa la cantidad de 2.524.913 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el reglamento general del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle General Díaz Porlier, número 35, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 14 de enero de 1981.— El delegado provincial.

Cy Twombly, un gran calígrafo de nuestro tiempo

La galería Heinrich Ehrhardt ha abierto sus puertas con un artista desconocido en nuestro panorama artístico: Cy Twombly, un virginiano que después de su profunda formación norteamericana llega a Europa para fijar su residencia en Roma.

A través de la obra de TW (Twombly) los gérmenes de la escritura, dirá Rolan Barthes, van de la mayor rareza hasta la multiplicación loca: es como un prurito gráfico. En su tendencia, la escritura se hace entonces cultura. La obra de TW es la escritura; esto tiene alguna relación con la caligrafía. Esta relación, sin embargo, no es ni de imitación ni de inspiración; una tela de TW es eso que se podría denominar el campo alusivo de la escritura (la alusión, figura retórica, consiste en decir una cosa con la intención de hacer comprender otra). TW hace referencia a la escritura, pero luego se aleja de ella.

Cy Twombly mantiene una gran amistad con Rauschenberg y Motherwell. Se identifica con los grandes problemas de la pintura norteamericana, pero siente el deseo de venir a Europa. Visita España y el norte de África entre 1951 y 1953. Pocos años después realizaría otro viaje, que es cuando decide quedarse a vivir en Roma.

Durante su residencia romana y

sus viajes por el Mediterráneo siente la gran atracción del mundo clásico. Posiblemente en esta primera época es cuando siente también que el arte es necesario al hombre. Trata de conquistar la noción de creatividad. La necesidad de la imagen es una necesidad funcional que algunos llamarán cultural. En Altamira, posiblemente, se dibujaba para afirmar de una vez para siempre, aunque fuera un error, la supremacía del hombre sobre la bestia. Sin duda, lo mejor que nos queda de las civilizaciones desaparecidas está en las obras de arte. El fallo de algunos historiadores de arte es haber considerado estos testimonios por sí mismos, aislados, mientras que en la evidencia no lo eran, porque no son más que una faceta de un amplio complejo sociocultural. La belleza griega o la bizantina son mucho más significativas como fenómenos segregados por la historia o el culto que como una obra propia. La bestia, la búsqueda del hombre, Dios, el hombre, el encuentro con el hombre, luego perdido en el maquinismo, las manifestaciones del arte de todos los tiempos son la crónica de la necesidad.

El arte de TW es la de un gran calígrafo de nuestro tiempo que aborda la pintura y comprende intuitivamente la viabilidad de los medios antiestéticos. Es decir, aque-

llos que todavía no han sido abordados por la mirada, la emoción y las metamorfosis del espíritu. TW comprende desde el principio que el dibujo es algo mental, la expresión de una voluntad de decir algo de sí mismo y de hacernos ver una nueva concepción de la realidad constantemente modificada.

En este artista el color es discreto, la gama cromática limitada. Utiliza el lenguaje eterno de los primitivos. En su obra se afirman las emociones directas no intelectuales. Se sitúan en un espacio topológico los impulsos sensoriales inmediatos, desafiando todo lo que podría ser la expresión del conocimiento o el dominio de un oficio. Su obra constituye la aportación esencial de una voluntad de alcanzar, con un estilo, una libertad y una autenticidad originales. Como hombres de nuestro tiempo, debemos sentir la necesidad del arte de nuestro tiempo y del lugar en que vivimos. Esto es precisamente lo que nosotros reconocemos en las pinturas de Altamira o en el Giotto. Cargado de cotidianeidad y también de eternidad, la obra de TW encarna una sed de lo absoluto, en el que cada espectador encuentra un poco de sus propias aspiraciones. Y responde también a las interrogaciones íntimas del inconsciente.

J. R. ALFARO

Cien artistas para un centenario

La galería Skira ha querido conmemorar por todo lo alto el centenario del nacimiento de Picasso, organizando una exposición en la que participan cien firmas diferentes. En la muestra están presentes un amplio abanico de nombres relevantes del arte español contemporáneo, así como algunas firmas extranjeras.

Veremos cómo se han utilizado todo tipo de medios expresivos: Escultura, pintura, dibujo, grabado, collage y técnicas mixtas.

En su mayor parte son obras realizadas para esta manifestación, y todas ellas originales. Es difícil en una muestra de estas características comentar cada una de las obras, pero cabe destacar en la vertiente escultórica una obra reciente de Pablo Palazuelo, ejecutada en hierro; una terracota de Chillida, ambos son muy interesantes por utilizar materiales distintos de los que

acostumbran a expresarse ambos artistas; una notable escultura de Ricardo Ugarte, otra de Chirino, de Turner, etc.

En el campo pictórico, grabado y dibujo tenemos una buena representación de obra catalana, con Miró a la cabeza, del que hay un excelente dibujo original, ejecutado recientemente. Está todo el grupo Dau a Set, también con obra realizada para esta exposición, Hernández Pijuán, etc. Entre las obras de artistas madrileños hay entre otras, una composición muy bonita de Gerardo Rueda, un Barjola, Saura, Cillero Zóbel, Urculo, E. Prieto, García Ochoa, etc. Por último hay una serie de obras de firmas internacionales, entre otras un collage con técnica mixta de Christó, una aguafuerte de Hartung, un dibujo de Moore. La exposición es de carácter itinerante e irá a diversos

puntos de la Península y a Portugal. (Galería Skira).

Marisa González**Portillo.**— Un gran

interés ofrece la exposición de Marisa González Portillo, en parte por ser la introductora y pionera de una técnica prácticamente desconocida en España, denominada «electro-works», generative system o xerografía. Esta artista estudió en el Art Institute de Chicago, se sintió fascinada por las máquinas electrónicas, y llegó a tener un gran dominio de ellas, sin olvidar la vertiente artesanal y creadora. Sus composiciones tienen mucho de hallazgos fortuitos, debidos al azar, pero presididos siempre por una planificación inicial. A lo largo del proceso creativo, la artista va introduciendo nuevos elementos, enriqueciendo las texturas,

perfeccionando el color, hasta obtener unas calidades plásticas suaves y líricas, con múltiples matices y gradaciones cromáticas. Toda su obra tiene un carácter secuencial y percibimos cómo esas formas de apariencia orgánica están en constante mutación. (Galería Aele).

Cajal.— La obra pictórica de Cajal está presidida de una atmósfera silenciosa, donde parecen haberse parado los relojes para dar rienda suelta a una serie de vivencias pasadas. Se expresa con un lenguaje de gran riqueza plástica, de sutiles matices, poético cromatismo, donde abundan los azules y verdes, con profusión de transparencias. (Galería Kreisler).María Teresa
CASANELLES**PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS**

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

**UNA CONSTRUCCION DE
PRIMERA LINEA**

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- VITAL AZA. 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR. 9 ^{c.v.a.} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

La Compañía de Acción Teatral, invitada al Festival del Teatro de las Naciones

La Compañía de Acción Teatral, que dirige Juan Antonio Hormigón, participará este año en el Festival Mundial del Teatro de las Naciones, que en esta ocasión ha sido organizado por la Bienal de Venecia y tendrá lugar en esta ciudad entre el 23 de febrero y el 3 de marzo.

El grupo español representará «La mojigata», de Leandro Fernández de Moratín, cuya temática y estructura responden perfectamente al tema monográfico del que se ocupará el festival: «Teatro e ilustración».

El espectáculo, producido con la colaboración del Ayuntamiento y Diputación madrileños y la Dirección General de Música y Teatro, se estrenará en Murcia el día 21 de este mes, y posteriormente será llevado a diversas provincias, antes de ser presentado en Venecia.

• Acaba de aparecer, promovida y editada por la Dirección General de la Juventud, la revista «De Juventud», que abordará temas de este sector de la población, desde una perspectiva científica y cultural, tal y como explica Carmela García-Moreno en su presentación al primer número. Los problemas, preocupaciones, situación y actitudes de la juventud tendrán en la revista una tribuna, por la que pasarán importantes investigaciones y en la que se informará también de los hechos nacionales o internacionales que afecten de alguna forma al mundo juvenil. En el primer número de «De Juventud» han colaborado, entre otros, Amando de Miguel, Angel González Alvarez, Manuel Cabada, Juan

Testa, Elena Bardón, etc.

De carácter más informativo es la «Guía. Revista de Información Juvenil», que elabora la Subdirección General de Estudios e Investigaciones, ya que acaba de inaugurar una nueva época. Esta guía ofrece información de interés sobre oposiciones, premios, becas, enseñanza en general, noticias y novedades administrativas, etc.

• Los próximos días 27 y 29 de enero y 3 y 5 de febrero, el académico y lexicógrafo Manuel Seco pronunciará en la Fundación Juan March una serie de conferencias sobre «Los problemas de la lengua española», a lo largo de las cuales abordará los temas de «La lengua, los noveles y la norma», «Estabilidad y cambio en la estructura de la lengua», «El léxico de hoy» y «El español entre la unidad y la dispersión».

• Ha sido fallado recientemente el III Certamen de Poesía Alforjas para la paz, cuyo primer premio, dotado con 25.000 pesetas, ha recaído este año en José Ruy Pérez Peragón. Segundo y tercer premios han sido Rafael Fernández Pombo y Miguel Lizondo Martínez, respectivamente.

• Noticia es también la convocatoria de otro premio literario, el Ciudad de Tarraza, al que podrán optar todos aquellos trabajos originales e inéditos que tiendan a proyectar el nombre de esta ciudad catalana, ya sea en su aspecto urbanístico, industrial, histórico, turístico, artístico, económico, etc. Se han establecido dos premios para las mejores obras en español y catalán, dotados cada uno con 25.000 pesetas.

Por razones no explicadas

La exposición «Jacqueline», en homenaje a Picasso, no se celebrará

La exposición que había organizado Juana Mordó, bajo la denominación «Jacqueline», como uno de los actos conmemorativos del centenario de Picasso, no se celebrará. Ciertas dificultades surgidas en el último momento han impedido que pueda ofrecerse esta muestra, que constituía al mismo tiempo un homenaje a la viuda del artista.

Después de una serie de entrevistas entre Jacqueline Roque y Juana Mordó, se acordó preparar una exposición que tuviera como tema la mujer, y más concretamente la viuda de Picasso, además de los retratos de la anterior mujer del

pintor, Orga Khoklova, y Nush, que fue amiga de Paul Eluard. Todos los detalles de la exposición habían sido escrupulosamente estudiados. Pero en el momento en que los transportistas se disponían a recoger la obra, Jacqueline Roque se negó a entregar ningún cuadro.

Las razones de esta negativa no sólo no están aclaradas, ni siquiera lo más mínimamente explicadas. Juana Mordó había preparado ya el catálogo, con un prólogo de José Bergamín y un cartel anunciador de la exposición. Pero en el último momento ha surgido esta lamentable contrariedad.

Acotaciones a «la ciudad de Dios»

Jorge FERRER-VIDAL

LA lucha sorda, históricamente inevitable, entre espíritu y materia, como componentes esenciales de la naturaleza humana, adquiere insospechadas calidades literarias en la aporía de San Agustín de las vasijas, de la que se vale para definir dos tipos de hombre que resumen la humanidad entera: el insensato y el dichoso en sí, según se avengan a permanecer en la vasija inicial de la ignominia connatural al pecado de origen o accedan por medio del ejercicio de la virtud a aquella otra vasija que el mismo Dios crea con sus propias manos para quienes en «honor» obtienen el don de la gracia.

Esta distinción, dimanante, quizá, del insito maniqueísmo agustiniano, puede resultar un elemento de juicio de evidente utilidad a la hora de enfocar la historia del hombre sobre el mundo, desde cualquier atalaya doctrinal, que en definitiva son todas y cualquiera de ellas, puesto que difícilmente existe interpretación histórica alguna que parta de una asepsia radical de ideologías apriorísticas o al menos de querencias no subjetivables.

Según el pensamiento agustiniano, debe entenderse como hombre de ignominia aquel que encuentra razón de vida y de esperanza en la simple materialidad de la existencia y en el siempre engañoso goce sensorial proporcionado por el disfrute de los bienes percederos del mundo; por el contrario, el hombre ad honorem es el ciudadano probo que iniciado en la virtud permanece a buen recaudo de un Dios que vela por la integridad de su gracia. Esta dicotomía humana, que conlleva en sí misma visos de tragedia, ha sido y será siempre una constante de la que resulta imposible evadirse a la hora de plantear un análisis crítico de la conducta del hombre como sujeto de responsabilidad social.

Se dice que San Jerónimo, en el 410, al enterarse de la caída de Roma a manos de Alarico, lloró con amargura, compuso una frase retórica, la pronunció, la fuente de nuestras lágrimas se ha secado, y, como el resto de los cristianos de su tiempo, vio en la pérdida de la urbe el anticipo del arribo del Anticristo. Pero al mismo tiempo que el honor de Roma se doblegaba ante la furia de los vándalos, tenía lugar el cumplimiento de otra constante histórica que San Jerónimo ignoraba: el bárbaro, al contacto de una cultura y de una religión superiores a las propias, abjuraba de su ignominia, sacralizaba su existencia y obtenía poco a poco el título de hombre «en honor». Este proceso de absorción de pueblos a cul-

turas superiores ha permitido al hombre llegar, para bien o para mal, al punto crítico en el que ahora nos encontramos, quizá tan sólo comparable a hechos tan trascendentes como la caída del imperio romano o el desmoronamiento de la monarquía carolingia, acontecidos ambos presididos por la realidad de un mundo apocalíptico de guerra, peste, hambre y fuego, pero, en todo caso, conformador de un sentimiento colectivo de vecindad con la muerte, que contribuyó a reafirmar en el hombre el principio de la sacralización de su existencia.

El camino recorrido por la humanidad hacia el bienestar ha sido lento y difícil, y de acuerdo con la proporción agustiniana todo hacía suponer que a medida de que fuesen consumiéndose etapas, las posibilidades de trueque de la ignominia por la probidad se incrementarían al mismo ritmo que el desarrollo económico, los hallazgos técnicos o los avances de la medicina y de la higiene. Hoy sabemos que tal suposición era gratuita. Heidegger, en su inestimable opúsculo sobre la técnica y el hombre, demuestra en forma inapelable que aquella sólo es lícita en cuanto coopera a la felicidad del individuo, estimula su libertad y fomenta la madurez espiritual de las colectividades.

Es, pues, cuestión de volver los ojos hacia el eje de coordenadas que marca las conquistas humanas, examinar su lento y tímido despegue sobre la correspondiente abscisa hasta bien entrado el siglo XIX y determinar, con la máxima precisión posible, si la casi verticalidad ascendente del trazo del progreso a partir de la segunda revolución industrial arroja saldos positivos. Al mismo tiempo, cabría preguntarse si paralelamente las modernas formas adoptadas en la constitución de los estados, en sus extensas gamas de libertad e igualdad democráticas, liberalismos viejo y nuevo, comunismos totalitarios, socialismos democráticos, estado de bienestar americano, han incidido en el perfeccionamiento de la esencia del hombre, provocando el trasvase al compartimiento ad honorem de aquellas sociedades y grupos humanos que permanecían aún en los rellanos de la imperfección.

Temo que el santo obispo de Hipona, cuya «De civitate Dei» yace recién releída sobre mi mesa, levantase hoy la cabeza, permanecería confuso, ante nosotros al comprobar que de su maniqueísmo de origen, de su radical distinción entre el bien y el mal, apenas quedan vestigios de genuina significación histórica; examinaría nuestro sistema de equilibrio entre blo-

ques políticos y convendría en que al materialismo marxista de estado se le opone como muro de contención los no menos materialistas sistemas de un capitalismo consumista, altamente competitivo en su capacidad de destruir la espiritualidad del hombre y de coartar su libertad; su perplejidad no conocería límites al informarse de que en el transcurso de cada hora de su estancia entre nosotros, mueren en este viejo planeta, de pura hambre, cuatro mil hombres, niños y mujeres; analizaría nuestras pirámides demográficas envejecidas en nombre del egoísmo, charlaría con nuestros aseados ancianos, ajenos todavía a la muerte en la culminación de sus vidas desacralizadas y buscaría, quizá en vano, el niño que le prestase ayuda en un renovado ensayo de retirar las arenas de todas las playas y averiguar si hoy se presenta más fácil la posibilidad de acceder con la razón al misterio de la Trinidad.

Vistas así las realidades sociales de nuestro progreso, es lícito afirmar que, de acuerdo con la argumentación agustiniana, las líneas del cristianismo de hoy, lejos de cerrarse ante una problemática que exige militancia, sacrificio y testimonio ejemplares, se mantienen condescendientes y hasta en connivencia con el desamor, con la injusticia, con la opresión que implica la existencia de materialismos marxistas y capitalistas e incluso con la vejación de la dignidad humana y con interpretaciones caprichosas que afectan al sagrado derecho a la vida. Cabe pensar, en busca de mendaz consuelo, que todo ello no es cosa de ahora y que ya en tiempos del obispo Agustín la adoración del vellocino y el anhelo de poder prevaleció sobre cualquier otra consideración, excepto, claro, la de cubrir formas y apariencias, especie ésta eterna en su iniquidad y signo máximo de desacralización.

Sin duda, Oscar Wilde anduvo acertado cuando, al ser requerido por un petimetre de turno a que explicase las razones por las que había fracasado la sociedad cristiana, replicó con su habitual agudeza:

—Difícilmente puede fracasar lo que nunca ha existido.

Es probable que San Agustín, redivivo en nuestro tiempo, hubiese manifestado su acuerdo con el escritor irlandés. Y por descontado, de vivir entre nosotros, habría escrito algo muy distinto a su *De civitate Dei*, lo que supondría para el mundo una pérdida grave en el índice de los bellos y utópicos ensueños de cómo vivir y gobernarse en una existencia sacralizada por el bien, la cercanía de alma y el amor.

Callao Windsor "A"

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA!!

BRIAN DE PALMA, el sucesor de Hitchcock, le invita a presenciar la última moda... para MATAR

MICHAEL CAINE · ANGIE DICKINSON · NANCY ALLEN
VESTIDA PARA MATAR

"DRESSED TO KILL!"

escrita por BRIAN DE PALMA · producida por GEORGE CLOONEY · dirigida por BRIAN DE PALMA · música de JOHN WILLIAMS

«De Palma es sensacional y va directo a excitar nuestros sentidos. La violencia en esta película le deja a uno jubiloso y no abatido»

(«New York Magazine»)

CLASIFICADA PARA MAYORES 18 AÑOS



ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA
PARCELACION
EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis
Urbisco

MENENDEZ PELAYO 71 · Tfno. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA 30 · Tfno. 276 90 97 - 276 56 46

Un libro para la semana

Ana SALADO

«Cristo se paró en Eboli», de Carlo Levi

No es fácil para los hombres de la ciudad, de la cultura urbana, progresiva y cambiante, llegar a penetrar en las raíces antiguas y telúricas, casi inmutables, de esos núcleos campesinos olvidados por el tiempo, los avances y los gobernantes que forman parte, sin sentirlo, de países «civilizados». No obstante, algunos de esos hijos de la civilización han conseguido ir más allá de la dramática y gastada descripción de miserias e ignorancia, injusticia y superstición y se han sumergido en el espíritu remoto de su comportamiento social y humano.

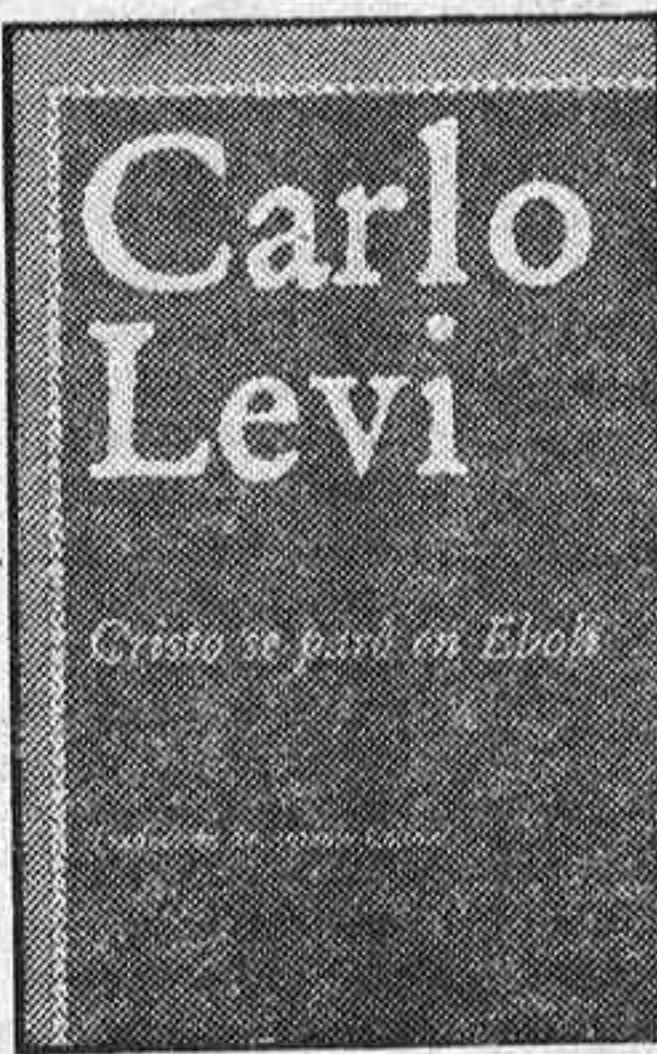
Uno de los más lúcidos entre ellos fue un famoso pintor y escritor turinés muerto hace algunos años, Carlo Levi, quien tuvo sobrado tiempo de conocer y experimentar en carne propia ese espíritu característico de los agujeros del progreso. Por llevar a cabo actividades consideradas como antifascistas, Levi fue extrañado y confinado por el régimen del Duce, entonces en pleno auge, en un pequeño y perdido pueblo de la Lucania, región del sur de Italia.

De su largo año de estancia en aquella aldea, Gagliano, de lo que sus menudados habitantes le sugirieron y enseñaron, nació «Cristo se paró en Eboli», una obra mitad, mitad memorias, mitad ensayo, que ha retratado y explicado el problema del sur de Italia más profundamente que ninguna otra, y que ahora ha editado nuevamente en España Alfaguara.

«Nosotros no somos cristianos —dicen ellos—, Cristo se paró en Eboli. Cristiano quiere decir en su lenguaje

hombre. Y la frase proverbial que tantas veces he oído repetir en sus bocas no es, acaso, nada más que la expresión de un desconsolado complejo de inferioridad. Nosotros no somos cristianos, no somos hombres; no somos considerados hombres, sino bestias, bestias de carga e, incluso, menos que bestias, animales montaraces que viven su vida libre, diabólica o angélica, porque nosotros debemos, por el contrario, someternos al mundo de los cristianos que están más allá del horizonte y soportar su peso y su comparación.»

Poco a poco Levi va adentrándose en ese mundo nunca ha recorrido por los caminos del humanismo, acostumbrado a convivir y a morir con la malaria, el tracoma, el raquitismo, el hambre y la pequeña burguesía ruin y caciquista, convertida, además, a un burdo fascismo. En cada página se descubre una nueva y significativa clave de esa comunidad anclada en la impotencia. Aparecen una a una sus legítimas



creencias mágicas, las raíces paganas y míticas de sus leyendas, donde ni la religión católica, ni el derecho, ni la política, ni el Estado significan nada.

En este contacto nos relata el autor cómo transcurrieron los días de su exilio, las gentes a las que conoció, los odios que secularmente separaban a los campesinos de los señores, sus nociones de la vida, del amor, de la muerte. Hay en «Cristo se paró en Eboli» una concepción a la vez narrativa, sensual, poética y sociológica del tema que trata. En ocasiones predomina el relato; en otras, la impresión recibida por los sentidos o la reflexión sobre el carácter de la comunidad; en muchas, la descripción de la tiranía de una naturaleza impenetrable. Pero está sobre todo el porqué y el cómo del eterno aislamiento del sur italiano, que pueden aplicarse a otros muchos sures.

Para esos hombres las nociones de patria, de estado, de nación, no tienen significado alguno; es algo lejano y confuso, que incluso consideran como el enemigo que sólo quiere cobrarle impuestos. Levi cuenta cómo las autoridades locales del fascio no consiguieron nunca entusiasmarse a las gentes de Gagliano con la guerra de Etiopía o los discursos del Duce, y que las milicias tenían que cerrar los caminos de salida del pueblo y conducir a los campesinos a la plaza.

Y no podía servir por que, en definitiva, éstas u otras razones políticas no eran sino las palabras de una civilización dirigidas a otra civilización diferente, con la que nunca quiso encontrarse y a la que siempre quiso oprimir.

«Para los campesinos, el Estado se halla más lejos que el cielo y es más maligno, ya que se encuentra siempre de la otra parte. No importa cuáles sean sus fórmulas políticas, sus estructuras, sus programas. Los campesinos no la comprenden porque es un lenguaje distinto al que ellos hablan, y no existe, en verdad, ninguna razón para que deseen comprenderla. La única defensa posible contra el Estado y contra la propaganda es la resignación, la oscura resignación, sin esperanza de paraíso, que curva sus espaldas bajo los males de la naturaleza.»

Novedades

«Revista de Occidente»

En su última etapa o andadura, tan felizmente emprendida aparece el número 3 de «Revista de Occidente», número que corresponde a octubre-diciembre de 1980, y que se abre con un texto inédito de Ortega. Como indica Paulino Garragorri, la publicación de estas páginas tiene un carácter conmemorativo en el veinticinco aniversario de la muerte del filósofo. Texto escrito en 1951, a petición de una revista brasileña, y que ha quedado incompleto, lo que no disminuye su valor, ni el de la presencia en estas páginas del fundador de la revista.

Tenemos a continuación las firmas de Castilla del Pino, «Don Quijote: la lógica del personaje»; de Antonio

Bonet Correa, «Teoría de la calle Mayor»; de Juan Delval, «La tenacidad de Jean Piaget»; Ireneusz Bialecki y Marcin Krol, «La crisis polaca»; sigue la sección de Notas con un trabajo de Gonzalo Abril sobre Balthus —«Uno, dos o más Balthus»—, el de Reyes Mate, «La filosofía mira a la religión»; de Rita Crutzmann, «La teoría de la recepción»; de Soledad Puértolas, «Lorenzo Villalonga: la belleza y la muerte»; Manuel Fernández Miranda, «Altamira, cien años después»; y en la sección «Literatura de creación», Juan Gil Albert escribe sobre «España: empeño de una ficción». Completan el número las secciones de Libros y Discos.

Número nueve de «Sunday»

Esta semana saldrá a la calle un nuevo número de la revista «Sunday», la única publicación española especializada en el estudio y la investigación sobre el cómic que, a pesar de los escasos recursos económicos de que dispone, sigue apareciendo, si bien irregularmente, gracias a la tenacidad de su editor y director, Mariano Ayuso.

En este número, que hace el nueve de la revista, se han tratado, además de noticias de actualidad como el reciente festival de Lucca y la polémica que está rodeando a la organización del que espera celebrar la Feria de Muestras de Barcelona, interesantes temas de la historieta española y extranjera. Así, Manuel Gar-

cía Quintana firma un extenso trabajo sobre las adaptaciones que sobre relatos de Jack London ha realizado el dibujante Carlos Giménez, uno de los españoles punteros en el mundo del cómic.

El crítico Javier Coma, colaborador habitual de «Sunday», escribe un magnífico artículo sobre «Luto», uno de los personajes más enteros creados en nuestro país, al que analiza certeramente. Incluye igualmente la revista un estudio de José de Matos-Cruz sobre el cómic y la guerra del Vietnam, y otro de Francisco Tadeo Juan sobre «Cisco Kid». En resumen, una lectura obligada para los aficionados y amantes de la historieta.

Bodegoncillo de puntapié

Concha CASTROVIEJO

La prehistoria de «Cántico»

Jorge Guillén: «Hacia «Cántico»». Escritos de los años veinte. Recopilación y prólogo de K. M. Sibbald. Edit. Ariel.

En la colección Ariel «Letras e ideas» se publica esta recopilación, que tiene como principal objeto dar a conocer los escritos de Guillén de los años veinte «corpus», dice el prologoista, difícilmente asequible hasta hoy para la crítica; para la crítica y el lector, ampliamente entendido, dado el interés que ofrecen. Un «corpus» compuesto por colaboraciones en periódicos y revistas que dan una imagen de Guillén como cronista y crítico literario y una visión del plano arquitectural sobre el que construyó su «Cántico».

Guillén comenzó a escribir poesía en 1918, y en el mismo año inicia su carrera literaria en «El Norte de Castilla», hecho que se hace constar como significativo, dado que en la década del veinte publicó más crítica que poesía. Los datos son importantes en una retrospectiva del poeta. Hay que tener en cuenta que el libro se atiene al plan designado por él, y lo primero que se recoge, poesía, poemas en prosa y prosa lírica, responde a una visión unitaria y a la idea de su evolución en aquellos años. La poesía dispersa, que no fue incluida en «Cántico», tiene, como se hace constar, valor histórico, trae la presencia del poeta empeñado en alcanzar «la claridad, el orden y la lógica interna, que caracterizan toda su obra». Se recuerda que Guillén busca ya en esta primera poesía lo que él llamaba una «demoníaca perfección».

La recopilación tiene un extraordinario interés para seguir la evolución del poeta, que está hoy tan seriamente estudiado; por eso parece que notablemente importa en cuanto a la consideración del prosista y del crítico en una labor periodística menos conocida, y el mismo prologoista señala esta circunstancia. Parece que no se ha prestado suficiente atención a la presencia del poeta en la crítica, que ha tenido tan plural representación en nuestro tiempo, el hecho de que casi todo poeta mayor haya sentido la tentación de entrar en la poesía por otras vías, como comentarista o teórico, o intérprete de la labor de otros poetas. Más amplio panorama presenta esta recopilación de artículos, que tratan de muy diversos temas, aunque fundamentalmente predominen los literarios en las dos secciones, que abarcan casi cuatrocientas páginas del libro, las tituladas «Desde París» y «Correo literario», que corresponden a las dos series que Guillén escribió para «La Libertad», periódico del que fue

corresponsal extranjero; la primera serie de crónicas literarias empieza en enero de 1921 y termina en junio de 1922; en 1924 se hizo cargo de la columna «Correo literario», al mismo tiempo que colaboraba de nuevo en el periódico en que había iniciado su labor periodística el vallisoletano, «El Norte de Castilla», en esta segunda etapa en una columna titulada «Letras francesas», hasta hacerse cargo de la sección literaria semanal «Los libros». También en aquella época escribió Guillén artículos de crítica y reseñas para «Hispania» (París), «Índice» y «La Pluma».

Los artículos que aquí se recogen de las dos series reseñadas, que, como se indicó, considera el prologoista los escritos más interesantes del libro, señalando que los de la primera muestran la capacidad de Guillén para registrar la realidad de su época, suponen una primera sorpresa y es la de su actualidad hoy: actualidad de visión, de criterios, de temas, de ideas, de opiniones. Se trata, aparte los motivos literarios y los acontecimientos artísticos, de la situación de Francia y de Europa en una época bien conflictiva, la que se arrastraba tras la guerra del catorce, de la situación moral y espiritual, con muy amplias perspectivas. Guillén ve las cosas con lucidez, con humor, a veces parece presente la sátira y detrás de todo la preocupación de quien es capaz de llegar más allá de las apariencias. Pero es de interés grande la presencia del crítico, que más tarde se daría a conocer en las conferencias de la Universidad de Harvard, que constituyen su «Lenguaje y poesía» y que se muestra aquí ya dueño de un orden, de una idea lúcida de lo que ha de ser como poeta. De aquí el valor de estas páginas dentro de la obra posterior, además de su valor como lectura, con toda la noticia que en ellas se contiene.

La gran narrativa

Alejandro Dumas: «Los tres mosqueteros». Alianza Editorial, 2 vol.

¿Podrá considerarse excesivo el situar a «los mosqueteros» de Dumas dentro de la gran narrativa? Es posible, porque pese a las apariencias vivimos tiempos literarios muy asépticos y pedantes. Pero no creo que nadie pueda negar que Dumas es un gran narrador, lo que no es lo mismo que ser un gran escritor. Blasco Ibáñez, me lo contó Corpus Barga, comentó al recibir una propuesta de envío de datos para figurar en un diccionario internacional de grandes escritores: «Estos se equivocan, yo no soy un gran escritor, lo que soy es un gran novelista.» Y Alejandro Dumas es un gran novelista y lo es principalmente en esta novela que edita Alianza Editorial, muy acertadamente, porque creo que hace tiempo que no había sido reeditada en España.

Aparece en traducción de Mauro Armiño, que escribe también el breve prólogo en el que estudia el paso de una figura histórica por tan diversos estadios como: las Memorias escritas por un novelista; la ficción plenamente libre en que el autor maneja personajes e historia a su arbitrio y las diversas adaptaciones cinematográficas de las que no es responsable el autor. Expone también las circunstancias de génesis y redacción de la obra, la invocada «oficina de redacción» de Dumas y el trabajo de

sus posibles «negros». Y señala asimismo, refiriéndose en cuanto traductor a los defectos de estilo del texto francés, la falta de nervio en la prosa que marca las fallas del escritor. Con todo, hay que repetir, la novela es aún hoy, leída o releída, una grata sorpresa; no importa lo distante que quede de nosotros el mundo

de los mosqueteros, lo que vale es que ese mundo tenga fuerza para prendernos en sus redes. Es todavía el reino de la acción, de la intriga, de lo desorbitado, que también tiene su magia y su encanto. Por todo ello hay que dedicar un comentario a la acertada y pulcra reedición de Alianza.

De «Cuenca, roca viva»

Acacia Uceta nace en Madrid, donde cursa sus estudios secundarios y de arte. Su vocación se manifiesta tempranamente en el campo de las letras y en el de la pintura. Como poetisa se dio a conocer en «Alforjas para la Poesía», y en distintos actos culturales, así como en las revistas poéticas, apareciendo pronto sus poemas en antologías, tanto españolas como extranjeras. Ha obtenido numerosos premios literarios. Desde 1961 ha publicado siete títulos poéticos; del último recogemos el poema.

Soneto a Cuenca (1)

¿Qué parto gigantesco se produjo
cuando naciste, Cuenca, flor de altura,
que aún no ha cerrado la desgarradura
de tu paisaje fantasmal y brujo?

¿Qué beso con la luna te sedujo
que quisiste elevarte en tu estatura
al fracasar tu vuelo en la aventura
que a eterna penitente te redujo?

En la quieta pupila de tus cauces
bajó el cielo a perder su plata fría
y se quedó dormido entre los sauces.

Por no romper tu sueño se hizo calmar
la inquietud y el misterio de aquel día
en que perdiste o encontraste el alma.

Acacia Uceta

(1) «El Toro de Barro». Colección «Los Pliegos del Hocino».

Declaraciones de Francisco Arance, director general del Instituto Nacional de la Seguridad Social:

«Las nuevas pensiones se cobrarán en febrero»

La revalorización y mejora de pensiones del sistema de la Seguridad Social es ya un hecho. En estos instantes se trabaja con fuerza para que a partir de febrero las mejoras alcancen a un 90 por 100 de los pensionistas, concretamente a los que tienen pensión única.

Al resto, con pensiones concurrentes, se les podría aplicar una revalorización provisional que se pagaría en marzo junto con las diferencias de enero. En todo caso, el pensionista que cobre más de una pensión o trabaje deberá presentar una declaración cuyo modelo se le facilitará. La importancia de presentarla antes del 31 de marzo es grande porque de esta forma podría percibir la revalorización definitiva. De ello nos habla Francisco Arance, director general del Instituto Nacional de la Seguridad Social.

—¿Qué novedades principales aporta el decreto sobre pensiones?

—Con respecto a 1980, hay una destacable: la que se aplica al primer tramo de la pensión superior a las mínimas, es decir, la cantidad comprendida entre una peseta y quince mil, el mismo porcentaje de aumento que a la pensión mínima: 15 por 100, eliminado el denominado efecto de «atrapamiento» de más pensionistas al gran colectivo de pensiones que tenemos en la Seguridad Social.

—Existe una crítica muy fuerte contra esta revalorización, en cuanto las mínimas ni siquiera alcanzan el salario mínimo interprofesional.

—Esa «insuficiencia» representa un aumento medio de las pensiones del 13,89 por 100, una subida de los mínimos del 15 por 100, cifra en línea con el incremento del coste de vida de 1980, y un gasto sólo para la mejora de 115 millones de pesetas. El gasto de la Seguridad Social en materia de pensiones es del 54 por 100 de su presupuesto (un billón, 129.000 millones), no tenemos más recursos y si tenemos otros muchos gastos, como la asistencia sanitaria, Servicios Sociales, etc. El Estado ha aportado en 1981 216.000 millones a la

Seguridad Social. Las pensiones son insuficientes y la mínima no llega al salario interprofesional, pero, ¿quién nos da estos millones? ¿Aumentamos la presión fiscal? ¿Se deja de atender a los desempleados? ¿Aumentamos más la inflación?

—¿Cuántos expedientes se han tramitado por la Seguridad Social en las distintas prestaciones?

—El promedio mensual en todo el Estado se sitúa en 127.000, a los que hay que añadir otros tantos por desempleo. La car-

ga de trabajo es enorme y los medios son limitados para darle salida con prontitud, habiendo demoras importantes; de meses y hasta de años (en expedientes de invalidez, por ejemplo). Se está haciendo lo posible por reducir los trámites burocráticos para terminar con estos retrasos. No es admisible que un trabajador deje su vida activa y estar a cuenta de la caridad pública o situaciones semejantes, mientras su expediente de jubilación se resuelve.

Esperamos que en breve el Instituto Nacional de Empleo asuma las funciones administrativas correspondientes y despeje el horizonte para que la tramitación de los expedientes que corresponde al INSS se resuelva con la prontitud que por derecho corresponden a nuestros pensionistas.

—¿Qué puede decirnos sobre la pensión de los grandes inválidos?

—El ministro anunció en el último consejo del INSS sobre la interpelación que en



Francisco Arance, director general del Instituto Nacional de la Seguridad Social

su día se hizo en el Congreso a tenor de este tema. La pensión del gran inválido se compone de dos partes: una, la propiamente suya, y otra, el 50 por 100 de la misma, que se destina a la persona que asiste al gran inválido en sus funciones más elementales. Este complemento, el Ministerio pretende relacionarlo sistemáticamente con el salario mínimo interprofesional, y si el 50 por 100 de la pensión no alcanza el porcentaje que se determine del salario mínimo, quedaría garantizado el mismo como complemento mínimo a percibir para remunerar al acompañante. Para ello es necesario una ley que se está elaborando y una financiación adicional de 1.000 millones de pesetas.

J. L. MARTIN CORREA

Clase de pensión	Antes Mínimo 1980	Ahora Mínimo 1981
Jubilado mayor de 65 años	15.900	18.300
Gran inválido	24.150	27.450
Invalidez absoluta	15.900	18.300
Viuda mayor de 65 años	12.075	13.900
Viuda menor de 65 años	10.425	12.000
Huérfano	4.620	5.400
Invalidez provisional	11.745	13.600
Pensiones SOVI:		
Vejez e invalidez	11.900	13.700
Viudas mayores de 65 años	10.110	11.700
Viudas menores de 65 años	8.650	10.000

ALCER y Banco Español de Ojos

Sanidad no apoya la ley de Trasplante

Con la entrada en vigor de la ley de Trasplante, el 6 de noviembre de 1979, se conseguía el marco necesario, en el que miles de españoles ponían todas sus esperanzas y expectativas. Alberto Portera, jefe del servicio de neurología del Primero de Octubre, apunta a dicho texto legal dos éxitos muy concretos: el procedimiento y comprobaciones para el diagnóstico de la muerte cerebral y la agilización de los trámites en accidentes mortales.

Pero si la ley constituye un marco de indudable valor, el soporte —la mentalización del ciudadano, a través de campañas, para considerar la donación como una obra positiva para el resto de los seres humanos— brilla por su ausencia.

Isabel Entero, gerente de la Asociación de Lucha contra las Enfermedades del Riñón (ALCER), habla de la donación como una novedad en la sociedad española. «Pero el Ministerio de Sanidad todavía no ha realizado una campaña publicitaria, un «spot» en televisión o una mesa redonda, cuando en el reglamento de la ley se compromete a que el trasplante sea conocido.» «Se está centralizando todo lo referente a temas publicitarios para tres o cuatro grandes campañas al año y el trasplante se encuentra en los planes. La prevista hace un año no se pudo realizar por el cambio de titular del Ministerio», aseguró a este periódico un portavoz de Sanidad.

La soledad de los bancos de ojos

También en el reglamento de la ley, el Ministerio de Sanidad se compromete, para utilizar adecuadamente los riñones donados, crear una organización nacional de trasplante, que «todavía no existe, y son los propios médicos quienes unen a los equipos de trasplante, corriendo con los gastos económicos. Para mí, todo va unido. Como no cuentan con los equipos de trasplante necesarios, no se lanzan campañas. Si se realizaran donaciones y no se manifestasen en trasplantes, la gente quedaría frustrada y la ley se volvería contra ellos», se sincera Isabel Entero.

El eminente oftalmólogo Ramón Castroviejo, director del Banco Español de

Ojos, alude a la financiación recibida de las cajas de ahorro y la ayuda de Cruz Roja Española. «No hubiéramos podido subsistir sin esta extraordinaria colaboración.» Sin embargo, se muestra tajante en la crítica a una entidad que debiera interesarse por los trasplantes. «La Organización Nacional de Ciegos Españoles era una de las que más podía haber ayudado, pero no han colaborado en nada, a pesar de que son vocales de nuestro Patronato.»

En cualquier caso, Ramón Castroviejo basa en el Ministerio de Sanidad la raíz de lo que sucede. «La Administración tiene que ayudarnos, si no estamos perdidos. Debería realizar cosas que no hace, y se lo hemos dicho, pero parece que las ha archivado. No hay derecho que si un ciego necesita un trasplante tenga que esperar tres años para la operación.»

La apertura de doce bancos es motivo de queja del presidente del Banco Español de Ojos al Ministerio de Sanidad. «Con el nuevo procedimiento, cada provincia debe solicitarlo por medio del delegado de Sanidad, que entregará un informe a la secretaria de la secretaria... y el proceso se hace interminable. Así llevamos un año. Están hartos de que les estemos pinchando y nos quieren hundir, pero no lo van a conseguir.»

Ramón Castroviejo, por último, quiere manifestar el abandono que padecen: «Hasta tal punto estamos solos que para las tarjetas de donantes no contábamos con máquinas para imprimirlas. Las hemos tenido que pagar de nuestro propio bolsillo, a medias con ALCER.»

Agustín BLANCO

Si Ud. eligió...

La mejor y más cuidada asistencia médica sanitaria

Hospitalización con medicinas, ambulancias, rayos X, análisis

Los mejores Sanatorios y Centros asistenciales

Prestigiosos especialistas en todas las ramas médicas

Los más modernos medios de diagnóstico y tratamientos

Intervenciones quirúrgicas, anestésicas

Partos asistidos por tocólogos

Servicio de urgencias a domicilio las 24 horas del día Telf. 255 4332

Atención médica en toda España a través de ADESLAS

MUTUOS

PREVISION MEDICO-QUIRURGICA

Ahora, además

le ofrece en Madrid, los servicios de

Acupuntura

Ortodoncia

Tratamiento de la Obesidad

Podología

Gimnasia Post-parto

con el ahorro del 40% que nosotros asumimos por Vd. en:

Centro Español contra la obesidad y de Acupuntura

IMSALUS María de Molina, 64 (planta de calle)
Tells: 261 40 00* - 261 41 05* - 261 44 29* MADRID-6

CECOSA San Bernardo, 123 (Glorieta de Quevedo)
Tells: 445 90 69* - 445 39 44* MADRID-10
CITAS PREVIA PETICION DE HORA

adeslas-MUTUOS

Ahora más que nunca, una buena elección

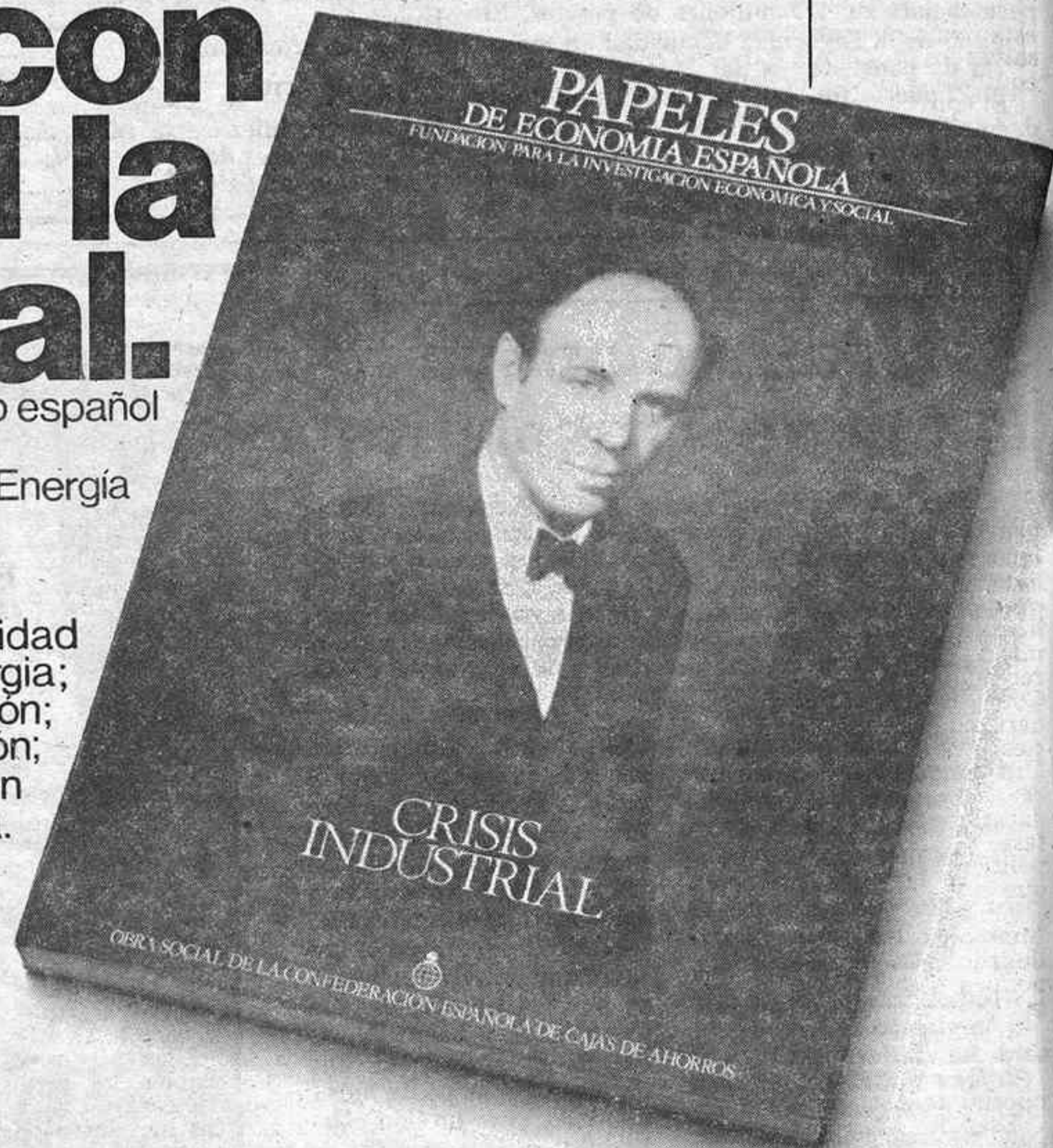
MARQUES DE AHUMADA, 11 Telfs. 246 86 01-2-3 - MADRID-28

...en "PAPELES", abordamos con seriedad la crisis industrial.

Sobre el primer problema económico español

- OPINAN: ● El Ministro de Industria y Energía
● Las Centrales Sindicales
● Los empresarios

Un equipo de economistas analiza en profundidad los sectores industriales de siderurgia; construcción naval; textil-confección; automóvil; pastas, papel y cartón; máquinas-herramienta; alimentación y bebidas y vivienda.



PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA núm.5

Sirvase suscribirme a la Revista
PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA
Núms. 6, 7, 8 y 9 (año 1981) por pesetas 2.500

Sirvase remitir _____ ejemplares de la Revista
PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA, núm.5, al precio unitario de 700 pesetas

La forma de pago la efectuaré:

- Contra reembolso.
 Talón bancario (adjunto)

Nombre o Razón Social _____

Domicilio _____ Teléfono _____

Ciudad _____ D.P. _____ Provincia _____

Fecha _____

Firma o sello



Ventas y suscripciones:
FUNDACION PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL
Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid 16
Teléfonos: 250 44 00/02.

Crisis económica = Crisis industrial = Crisis de oferta

Las consecuencias de una igualdad

Enrique FUENTES QUINTANA

La crisis económica ha entrado en su octavo año en 1981 con todos sus síntomas agravados: débil desarrollo de la producción, inflación aguda, paro creciente, desequilibrios manifiestos en las cuentas en el exterior y en las cuentas del sector público.

En estos ocho años, dos convicciones han ido arraigando cada vez con mayor fuerza sobre la crisis económica: su larga duración (la duración que nos aguarda todavía y no ya el largo trecho recorrido desde 1974) y la configuración de la industria como el sector de la economía en el que confluyen los más difíciles problemas, problemas que al no resolverse ocasionan y agravan la crisis que padecemos.

La igualdad crisis económica = crisis industrial, quizá sea la mejor y más laconica manera de referir lo que está pasando y de valorar la importancia de los problemas industriales como los causantes de la crisis. La situación de la industria de cada país describe, con más precisión que ningún otro sector, la mejor o peor posición del mismo en la crisis general que padecemos. Por esta causa, estudiar la crisis industrial equivale a analizar la crisis económica desde su perspectiva más comprometida y difícil. Y por esta razón no enfrentarse y/o dejar sin resolver los problemas industriales de un país equivale a perpetuar la crisis económica.

El convencimiento del valor de la igualdad crisis económica = crisis industrial ha llevado a «Papeles de Economía Española» a dedicar el número 5 al estudio de la crisis industrial, tanto en sus aspectos generales como en su concreta perspectiva nacional.

Crisis industrial = crisis de oferta

El conjunto de trabajos que ese número de «Papeles» publica convienen en establecer una nueva igualdad: la que existe entre crisis industrial y crisis de oferta. En un artículo del premio Nobel de economía 1980, Lawrence R. Klein, que «Papeles» incluye en ese número, se afirma que los factores que promueven y arraigan la crisis de la industria hoy son factores que actúan del lado de la oferta y de la producción y no del lado de la demanda o el gasto nacional y que, por esta poderosa razón, ninguno de los dos grandes males de nuestras economías —el paro y la inflación— encontrarán remedio actuando a través de la demanda. Como Klein afirma: «Si se estimula a la demanda para reducir el paro se corre el riesgo de generar una inflación indeseable. Una política restrictiva antiinflacionista corre el grave peligro de originar un paro excesivo sin reducir apreciablemente la tasa de inflación.» Son precisas nuevas políticas que miren el lado de la oferta en el que están nuestros problemas.

¿Y qué quiere decirse con ese término final de crisis de oferta al que nos han llevado la cadena de igualdades crisis económica = crisis industrial = crisis de oferta? Dos cosas bien elementales:

1. Que nuestra industria ofrece lo que no se demanda.

2. Que nuestra demanda solicita lo que nuestra industria no produce.

Esas dos alternativas son las que se expresan en el cuadro número 1, y en él se indican también las cuatro grandes causas de esa crisis de oferta industrial.

La crisis de la oferta de la industria tiene un primer motivo en la caída de los ritmos de desarrollo. Las tasas medias de crecimiento, tras la crisis, apenas alcanzan la tercera parte de las registradas durante la larga ola de prosperidad 1951-73. Esa caída en el ritmo del desarrollo ha dañado irremediablemente la oferta de la industria de dos maneras diferentes:

1. Al afectar a las inversiones. ¿Qué empresario conocedor de que el gasto ha per-



Los «Papeles de Economía Española», que edita la Fundación para la Investigación Económica y Social de la Confederación de Cajas de Ahorro y que dirige el profesor Enrique Fuentes Quintana, vienen adelantándose con sus trabajos a lo que será realidad o actualidad en la vida de la economía española. Ahora acaba de aparecer el número 5 de la muy cuidada publicación, que aborda una materia básica para nuestro país: la crisis industrial. El plantel de opiniones en torno al tema ha sido acertadamente escogido y se abre con las palabras del ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón. Junto a él, patronales, centrales sindicales, empresa pública y un calificado grupo de expertos han buceado en los distintos matices de la crisis industrial. «Un problema controvertido, con creciente intensidad, campo común de las reflexiones y discusiones de los economistas, origen diario de las preocupaciones empresariales y área de difícil discusión para los políticos», dice en su introducción editorial este amplio estudio, que debe ser libro de cabecera en los despachos de la autoridad económica española. El profesor Fuentes Quintana ha escrito para HOJA DEL LUNES este importante trabajo sobre un tema de candente actualidad.

dido la alegría que antes le daban los saltos de la producción y la renta se arriesga a invertir? La caída de la inversión en la industria, tras la crisis, manifiesta la respuesta a esa pregunta.

2.º Al dañar determinadas producciones industriales cuya expansión estaba basada en un crecimiento intenso de la producción, la renta y el gasto. Las diferencias entre las producciones posibles, ajustadas a las demandas tras la crisis, y las producciones previstas, ajustadas a la tendencia de la producción 1960-70, indican la desigual suerte en la que se colocan tras la crisis determinadas producciones. Esa diferencia es del 30 por 100 para la siderurgia, un 20 por 100 para la industria naval, 25 por 100 para maquinaria y aparatos mecánicos, 28 por 100 para maquinaria y aparatos eléctricos, 23 por 100 para industrias de la madera y papel y no inferior al 13 por 100 para textiles, confección e industria del calzado.

El diferente peso de esas industrias en cada país, tratadas adversamente por la caída de la producción y el gasto nacional, indican la magnitud de la crisis y la importancia de los necesarios procesos de reconversión.

El segundo gran motivo de esa inadecuación de la oferta industrial a la demanda se halla en el crecimiento de costes y precios y en la imposibilidad de colocar los productos en el mercado por este motivo. Los costes de producción han sufrido en la industria variaciones que alcanzan una violencia desconocida en el pasado. Los economistas hablan para adecuar su lenguaje a esta circunstancia de «shocks» de oferta. A la cabeza de estos «shocks» que han afectado a la producción industrial, están las variaciones de los precios de la energía, y en el mismo sentido que ésta, aunque con menor intensidad, han operado también los precios de materias estratégicas de carácter industrial. No todas las industrias han sufrido con la misma intensidad los «shocks» energéticos. Los grandes consumidores de energía han sido los más perjudicados relativamente: la siderurgia, los sectores de metales no férricos, la industria química, las industrias del papel y la producción de cemento han sido claramente dañadas. A esta presión alista de los costes se han sumado los costes del trabajo (salarios y seguridad social), cuyas elevaciones han sido diferentes por países. Cerrando el cuadro, los costes financieros han experimentado inquietudes alistas con peso creciente en la oferta de muchos productos en razón directa del en-

deudamiento de los sectores industriales. En especial, aquellos peor tratados por la crisis lo han sido también por el peso de las cargas financieras al no contar con autofinanciación ni tampoco con capital propio, dada la desaparición de los beneficios en su situación presente y en un futuro previsible. Los «shocks» de oferta no se han manifestado con la misma intensidad en todos los países. Sus diferentes dotaciones de recursos productivos y muy distinto comportamiento de los costes de trabajo explican la aparición de los nuevos países industriales, los que en la terminología del lenguaje económico internacional se designan como NIC («new industrial countries»), que se han quedado con parte de los mercados mundiales para determinados productos. Tres han sido las grandes oportunidades que han intentado aprovechar estos países:

1.º Realizar un proceso de sustitución de importaciones que constituya la forma más antigua y tradicional para impulsar la producción de la industria.

2.º Quedarse con los mercados de determinados productos en los países industriales, esto es, producir no sólo para el mercado interno, sino sobre todo para la exportación (lo que en el cuadro 1 se expresa por el hecho de que exista demanda de determinados productos que no satisface la oferta de nuestra industria. Es el caso de aquellas mercancías con intenso contenido de trabajo y que utilizan una tecnología simple y accesible: los productos textiles, las industrias de la confección, el calzado, el caucho sintético, incluso la siderurgia y la construcción naval).

3.º Estos países han atraído determinadas industrias —antes localizadas en países desarrollados— que han buscado con ello los vientos favorables de sus menores costes de trabajo o de determinadas materias primas o la facilidad de penetración huyendo de las barreras arancelarias o comerciales opuestas a la penetración de los productos por estos países subdesarrollados.

El cuarto motivo de la crisis de oferta reside en que han aparecido «nuevos» bienes adaptados a la situación actual y facilitados por la innovación tecnológica que la industria nacional no produce y que deben importarse. Las áreas de innovación tecnológica más importantes son las de la informática (que empieza a configurarse como el sector motor del cambio técnico), la microelectrónica, el ahorro y la búsqueda de nuevas fuentes de energía, la bioingeniería, la agroalimentación, la sanidad y la conser-

vación del medio ambiente. Todas estas innovaciones se incorporan a distintos productos que atraen, pese a la crisis, la demanda, pero la mayor parte de esos productos no se ofrecen por la industria nacional.

Qué hacer frente a la crisis de oferta?

Las cuatro causas que producen la crisis de oferta que el cuadro 1 recoge tienen vocación de permanencia. Están firmemente arraigadas en la realidad. Frente a la crisis de oferta, una alternativa es la de ignorarla. Claro está que, como la crisis no nos ignorará a nosotros, resulta evidente que o las industrias en crisis reciben subsidios y ayudas del Estado o desaparecerán. Esa política proteccionista para que la industria establecida no desaparezca tiene un enorme coste social: el anclaje a producciones sin futuro que dejarán al país que la practique en la decadencia y en la ruina en un plazo no largo.

Sin embargo, pueden adoptarse decisiones aún peores que la de la pasividad. Como sería, por ejemplo, la de un relanzamiento del gasto nacional que increíblemente propugnan aún algunos intereses. Tratar de remediar los problemas de la crisis presente —que son problemas de oferta— con actuaciones de la demanda, no hará otra cosa que agravar la situación hasta límites insostenibles. Como ha afirmado con acierto el economista estadounidense Otto Eckstein, «la crisis actual es una crisis de oferta y no saldremos de ella de ninguna manera con un estímulo a la demanda».

Cabe reconocer finalmente que nuestros problemas son de oferta y propugnar su remodelación o reajuste. Esa política tiene dos caminos posibles: aceptar la lógica y las sanciones propias de una economía de mercado o bien cabe tratar de reducir los costes sociales de esos cambios necesarios en la industria por una política industrial voluntarista y concertada con los agentes económicos. Los inconvenientes de una y otra alternativa se analizan en el número 5 de «Papeles» en varios trabajos realizados por economistas extranjeros y españoles: Cordeu, V. Curzon Price, Rowan, G. de la Dehesa y J. García Valverde, entre otros.

La inclinación mayoritaria de la política económica de los distintos países, impuesta por razones de viabilidad política y no tanto de lógica económica, es concertar un ajuste por sectores productivos. Sin embargo, la experiencia prueba que esa política voluntarista está amenazada en su ejecución por múltiples claudicaciones proteccionistas que suponen la negación de las necesarias reconversiones.

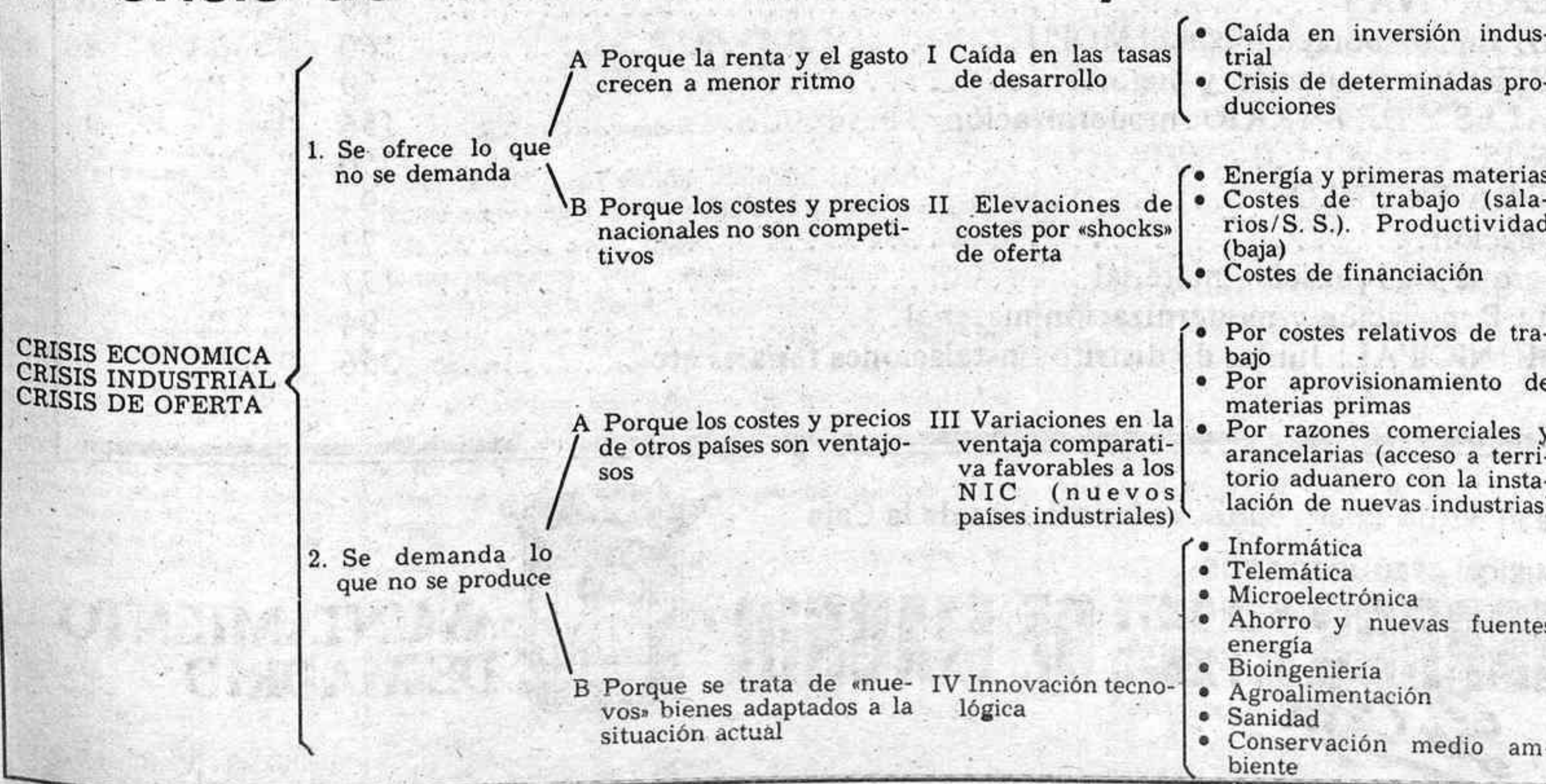
Los problemas españoles de reconversión industrial

Las consideraciones sobre la crisis de la oferta industrial afectan plenamente a España. Los cuatro grandes motivos de esa crisis están presentes en la situación española. Las tasas de desarrollo de nuestra renta nacional han caído dramáticamente. Las elevaciones de los costes de la energía afectan muy intensamente a nuestra producción (baste con un solo dato: en 1979 las importaciones de productos energéticos significaron el 35 por 100 de la exportación de mercancías españolas. En 1980 ese porcentaje será el de 52 por 100. En 1981 subirá del 60 por 100). Las elevaciones de los costes de trabajo españoles superan a los de todos los países de la OCDE. Hemos perdido ventaja comparativa en muchas de nuestras exportaciones y la innovación tecnológica no ha afectado con la intensidad necesaria a los procesos de producción.

Estos datos de partida llevan a la reconversión industrial al primer plano de la escena económica. Así lo reconocen en el número 5 de «Papeles» todos los intérpretes del proceso económico: el ministro de Industria, las centrales sindicales y los empresarios. Pese a ello, sin embargo, las decisiones de reconversión industrial se han atrasado y no existe aún acuerdo necesario en las ideas que deberán informarla. Sobre esos procesos de reconversión, «Papeles de Economía Española» ha tratado de ofrecer algunas ideas y recorrer sus principales aspectos. Se repasan así los principales aspectos de la crisis energética, siderúrgica, naval, textil y confección, automoción y máquina herramienta. En casi todos ellos se comprueba la existencia de un considerable atraso en la adopción de decisiones y programas de reconversión y su indudable complejidad y dificultad. Un retraso que no puede prolongarse más que el coste de ahondar la crisis económica.

En los meses y años próximos la reconversión industrial española deberá convertirse en el primer problema político (subrayo político) nacional, porque es el que origina la crítica situación en la que nos encontramos. Y porque sus soluciones son muy conflictivas. Bien podría decirse que la hora de la verdad para la política económica frente a la crisis y para la política a secas para decidir el futuro del país ha llegado y que ésta pasa por la reconversión de la industria, ante la que no caben dilaciones ni evasiones, si no queremos agravar aún más nuestros problemas económicos. Porque, repitámoslo para concluir, la igualdad entre crisis económica = crisis industrial = crisis de oferta lleva necesariamente a las políticas de reconversión como única e inevitable política para afrontar la crisis en cuyo octavo año hemos entrado.

La crisis de la oferta industrial y sus causas



Llévesela



de calle

Emisión de obligaciones Villa de Madrid 1980

PARA FINANCIAR EL PLAN DE INVERSIONES

● URBANISMO: Adquisición suelo; urbanizaciones y viviendas	3.700 mill. ptas.
● PLAN ESPECIAL SERVICIOS URBANOS BASICOS: Alcantarillado, alumbrado etc.	1.211 " "
● COLEGIOS MUNICIPALES: mejoras y reparaciones.	500 " "
● PARQUES: nueva construcción y dotaciones	427 " "
● LIMPIEZA VIARIA y mejora medio ambiente	170 " "
● EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS: Centros cívicos, de juventud, bibliotecas	292 " "
● INSTALACIONES DEPORTIVAS	219 " "
● ACCESOS A MADRID: En colaboración con el MOPU	160 " "
● PATRIMONIO ARTISTICO: restauración y mejora.	59 " "
● MERCADOS CENTRALES Y DE BARRIO: modernización.	156 " "
● AUTOBUSES URBANOS	250 " "
● SEMAFOROS Y MEJORA TRAFICO	94 " "
● CEMENTERIOS: ampliación.	72 " "
● BOMBEROS: nuevo parque y adquisición material	177 " "
● POLICIA MUNICIPAL: Renovación y modernización material.	94 " "
● ADMINISTRACION MUNICIPAL: Juntas de distrito; instalaciones feriales etc.	356 " "

Suscripciones: Hasta el 31 de Enero en todas las oficinas de la Caja



EMISION ASEGURADA POR:

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Su Caja



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Las tarifas de Iberia

Ante algunas informaciones difundidas recientemente sobre discrepancia en las tarifas aéreas entre España y Francia, la compañía Iberia, para evitar posible interpretación errónea y deformada del problema, ha hecho la siguiente puntualización:

1. Nos extraña que la compañía Air France haya podido anunciar oficialmente la posibilidad de introducir diferentes tipos de tarifas a distintos puntos de España antes de que finalicen las negociaciones que sobre este tema están actualmente en curso.

2. Estas negociaciones, iniciadas en diciembre pasado, han alcanzado ya acuerdos parciales y quedan tan sólo por salvar diferencias que no sobrepasan el 3 por 100 en otros sectores.

3. Algunas tarifas convenidas entre las dos compañías son más bajas que las que la propia Air France ha establecido para otros destinos turísticos, no sólo próximos, sino claramente competitivos con España.

4. Iberia tiene ya concluidos acuerdos tarifarios bilaterales con la gran mayoría de las compañías aéreas de Europa.

5. Iberia mantiene su tradición de pionera y promotora en la creación de tarifas vacacionales a destinos españoles, como corresponde al compromiso de servicio que tiene como compañía bandera de España y no ha renunciado nunca a esta clara línea de actuación.

6. No haber llegado a un acuerdo definitivo con Air France es, simplemente, consecuencia de la complejidad técnica de las negociaciones que se extienden a un contexto mucho más amplio.

Reestructuración del Occidental

El grupo Banco Occidental continúa su tarea de transformación en Banca Comercial y de intermediación financiera. Ha concluido una primera etapa estructural y organizativa, adaptando sus equipos humanos y mecánica operativa a las orientaciones y política marcada por las autoridades.

En la actualidad, el Banco Occidental cuenta con una red de 117 oficinas, distribuidas por toda la geografía española, de las que 41 desarrollan su actividad en Madrid y sus alrededores. Los recursos totales del Banco sobrepasan la cifra de 73.000 millones de pesetas, siendo los recursos propios 7.145 millones de pesetas, y los ajenos más de 66.000 millones de pesetas.

Nuevos precios de los Citroen CX

Una reducción en el precio de los CX de importación, que alcanza un porcentaje próximo al 10 por 100, ha sido adoptado por Citroen Hispania. Citroen importa el modelo CX en cuatro versiones: Prestige, Palas Diesel 2500, Familiar Diesel 2500 y GTI, vehículo dotado de inyección electrónica.

Esta importante baja del precio repercute, en cascada, hasta obtener el precio llave en mano, pues si es menor el precio básico, llamémosle franco frontera, es, lógicamente, menor la incidencia de los impuestos de tráfico de empresa y de lujo.

Los precios, llave en mano, que actualmente se aplican a estos modelos de importación, son los siguientes:

CX Prestige, 2.165.448; CX 2500 Palas Diesel, 1.498.860; CX 2500 Familiar Diesel, 1.598.864, y CX GTI, 1.528.864.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

La reforma del sistema financiero

EL tema viene de atrás y se acomete por el Gobierno con temporalidad intermitente. Sin duda, el sistema financiero era en España uno de los sectores con mayor acoso de intervencionismo estatal. En los últimos años se han registrado, sin embargo, algunos tímidos avances en el proceso de su liberalización. En el verano de 1977 tales avances adquirieron nuevo impulso al iniciarse una progresiva desaparición de los circuitos privilegiados de financiación a través de la programada reducción de los coeficientes de inversión obligatoria de los bancos y de las Cajas de Ahorro. El frenazo se produjo en abril de 1979, al ralentizarse el ritmo del descenso. De nuevo, ahora, retoma su marcha.

CIERTAMENTE, los problemas que una actuación reformista decidida plantea no son fáciles de resolver. Cabe decir, en primer lugar, que la liberalización financiera no puede llevarse a la práctica de modo aislado, sin una paralela aplicación de cotas mayores de libertad a otras áreas de la vida económica en la que todavía subsisten abundantes muestras de intervención. Pensemos en los precios, en los aranceles proteccionistas, en el control de cambios, en las propias relaciones laborales. En segundo término, algunas de las medidas adoptadas inciden negativamente sobre sectores hasta ahora protegidos desde el punto de vista de una financiación singular y atípica, lo que explica una actitud de resistencia y protesta en quienes se ven abocados a la pérdida de tales privilegios.

SIN embargo, la opción clara contenida en la Constitución de establecer un sistema de economía de mercado no deja alternativa a la pervivencia de las viejas

formas, nacidas de espaldas al libre juego de la oferta y la demanda. Ello no quiere decir que la transición de uno a otro esquema haya necesariamente de hacerse de modo precipitado. La acomodación de las estructuras, para no provocar indeseables distorsiones, requiere una cierta prudencia, un aconsejable gradualismo. Las disposiciones acordadas en Consejo de Ministros se inscriben en esta línea cautelosa y por ello el vicepresidente Calvo-Sotelo ha podido decir que "en estas reformas el Gobierno se ha movido a igual distancia de aquellos que todo lo esperan de la libertad económica y de aquellos que temen demasiado a la disciplina de la libertad, y ha buscado sin dogmatismos una fórmula prudente y eficaz".

AL margen de que la satisfacción de las entidades crediticias no sea plena al no verse plenamente colmadas sus aspiraciones, hay que reconocer objetivamente que es muy positiva la aproximación buscada entre la nueva legalidad y la realidad de hecho. Como lo es también el mayor grado de transparencia que se otorga al mercado, que permitirá el encuentro puntual de oferta y demanda para la formación del precio del dinero y el conocimiento exacto por el usuario del coste del crédito, artificial aquél en su base y velado éste por la superposición de las comisiones.

POR supuesto, se ha dado un paso adelante, pero no debe ser, de ninguna manera, el último. Aún queda mucho camino por recorrer en éste y otros ámbitos de la actividad económica hasta crear un marco adecuado en el que puedan desenvolverse con normalidad las fuerzas que juegan en las economías de mercado.

Sánchez Asiaín

La Banca, factor de estabilidad

El presidente del Banco de Bilbao, José Angel Sánchez Asiaín, se ha dirigido a los accionistas de la entidad al cerrar el ejercicio de 1980, y se ha mostrado satisfecho por los resultados obtenidos (los beneficios antes de impuestos aumentaron en un 30,1 por 100 sobre el año anterior) como resultado de la acertada política de alta inversión y creciente actividad internacional.

En una reunión con la prensa especializada hizo una acertada exposición sobre la naturaleza de estos beneficios y el orden de magnitud en que deben valorarse, tema que requiere un mayor análisis.

Dijo Sánchez Asiaín que hay que evitar los derrotismos sobre la crisis, aceptar la solución del esfuerzo colectivo para superarla y adoptar las medidas adecuadas. «La Banca está haciendo este esfuerzo —afirmó—, y su papel en el año que ha concluido se ha encaminado a mantener la acción estabilizadora del sistema económico, lo que ha demostrado ser solidaria con la sociedad en la crisis.»

El próximo día 12 de febrero se firma en Londres el crédito sindicado a Campsa por importe de 500 millones de dólares, del que el Banco Urquijo actúa como director y agente, y que es el préstamo sindicado de mayor importe que se ha realizado nunca para una empresa española.

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante.

Una vocación de servicio al inversor

Tal y como adelantábamos la semana anterior, el Centro de Inversión del Oro y el Diamante (CIOD), firma que patrocina nuestro espacio, ha quedado oficialmente constituido el pasado martes, 20 de enero. Y precisamente porque la misión de esta columna es informar sobre cuanto acontece en el mercado del oro y del diamante o se relaciona con él, volvemos hoy a insistir en el carácter y objetivos de esta nueva sociedad, como noticia que estimamos de indudable interés para el inversor.

Para comprender adecuadamente la razón de ser de CIOD, hay que referirse una vez más al vacío informativo que de manera endémica viene sufriendo el tema del oro y especialmente el del diamante en cuanto bienes de inversión. Ciertamente que hoy son muchos los inversores españoles de ambos tipos de valores, lo que no quita para que, en muchos casos también, sigan siendo cuestionables los criterios con los que han acudido a esos mercados, si es que, dada esa falta de información, han existido criterios concretos.

La razón de ser de CIOD está, consecuentemente, en su finalidad, que no es otra que asesorar debidamente en esta modalidad de inversión, constituyéndose en el necesario ente informativo, y a la vez crear los cauces en los que el inversor pueda materializar sus recursos, potenciando así el ahorro de la empresa y del particular a través de dos valores de reconocida solidez histórica.

Como es sabido, tres deben ser las características de una inversión idónea: seguridad, rentabilidad y liquidez. A ellas añade CIOD un cuarto concepto, no menos importante, ya que se refiere a la relación entre la sociedad de inversión y su cliente: la discreción. Es fundamental que el inversor tome conciencia de que puede recurrir a CIOD con la misma confianza con que acude, en busca de consejo, a su banquero o a su médico, en la seguridad de que no saldrá defraudado. Y ello porque CIOD, insistimos, no es una sociedad dedicada escuetamente a la venta de oro y diamantes, sino ante todo un instrumento con auténtica capacidad de análisis y prudencia profesional a disposición del inversor.

En principio, y como gesto de lanzamiento, sabemos que CIOD tiene previsto prestar un servicio muy especial al inversor en oro, que representa en estos momentos el sector más numeroso, al menos en cuanto al interés despertado. El diamante de inversión —primeras calidades únicamente— se presenta, asimismo, como un bien asequible a todo tipo de ahorrador, sea grande o pequeño, en la medida en que CIOD lo ofrece y recomienda a partir del cuarto de quilate de peso. La aparición de CIOD es, en fin, especialmente oportuna en estos momentos de crisis económica en que oro y diamantes se configuran, más que nunca, como «valores refugio». En este sentido, CIOD aporta un interesante dato estadístico que ilustra la cuantía de la revalorización del oro y del diamante en los últimos cien años: 600 veces el primero y nada menos que 17.142 veces el segundo.

En semanas siguientes comenzaremos a dar las cotizaciones de las más significativas calidades de diamantes ofrecidas por CIOD. A partir de la próxima volveremos al tema general de nuestro espacio.

BANCO DE VALENCIA, S. A.

Dividendo complementario activo

El Consejo de Administración del Banco de Valencia, S. A., haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 33 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo complementario activo de los beneficios del ejercicio de 1980, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones números 1 al 4.184.064	47,300	7,095	40,205

El expresado dividendo se hará efectivo contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 26 del actual en la oficina principal, y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Valencia, 24 de enero de 1981.— El secretario general, Eugenio Mata.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:
3 de febrero de 1981.— Obligaciones hipotecarias, primera serie, emisión 1966: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 29.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999005.)

4 de febrero de 1981.— Obligaciones simples, decimotercera serie, emisión 1980: 3.272,75 pesetas netas, proporcionales al tiempo transcurrido desde el desembolso de la suscripción, contra entrega cupón número 1.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999028.)

28 de febrero de 1981.— Obligaciones simples, duodécima serie, emisión 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 2.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999027.)

La Coruña, enero 1981.

Banco de Fomento, S. A.

Bonos de caja serie XII, emisión 1 de febrero de 1977

PAGO DE CUPON

A partir del día 1 de febrero próximo, esta entidad hará efectivo el cupón número 8 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral	50,00
Impuesto sobre la renta de las personas físicas (15 por 100)	7,50
Líquido a percibir por cupón ...	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 19 de enero de 1981.—El secretario general.

Banco de Fomento, S. A.

Bonos de caja serie X, emisión 1 de febrero de 1976
Pago de cupón

A partir del día 1 de febrero próximo, esta entidad hará efectivo el cupón número 10 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral	50,00
Impuesto sobre la renta de las personas físicas (15 por 100)	7,50
Líquido a percibir por cupón	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 19 de enero de 1981.—El secretario general.

Guía del inversor

La parcela más interesante de inversión sigue correspondiendo a las letras de cambio en los mercados bursátiles. Continúan manteniéndose los altos tipos de interés al plazo de uno, al igual que el número de efectos contratados.

Los precios del oro y la plata se han mantenido estacionarios en la presente semana, con unas diferencias que podemos considerar mínimas.

Metales preciosos

Oro: 1.553,47 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente 1.559,89 pesetas gramo; oro manufacturado, 1.580,65; cierre precedente, 1.607,91 pesetas gramo.

Plata: 41.625 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 43.676 pesetas kilo (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Tipos de interés

Según la reciente ordenación del sistema finan-

ciero, quedan libres los tipos de interés de las operaciones pasivas entre las entidades de depósitos, con los fondos y sociedades de inversión mobiliaria, con sociedades de seguros y entidades de financiación, con sociedades mediadoras en el mercado del dinero y con las corporaciones locales.

Quedan también libres los tipos de las imposiciones a plazo fijo de seis meses o más y en cuantía igual o superior al millón de pesetas; imposiciones a plazo fijo de un año o más, cualquiera que sea su importe; imposiciones en moneda extranjera, cualquiera que sea la modalidad o plazo.

Por otro lado quedan limitados los de las cuentas corrientes a la vista (1 por 100), imposiciones de ahorro ordinario (3,75 por 100), imposiciones a plazo inferior a seis meses (6,50 por 100), imposiciones a plazo igual o superior a seis meses e inferior a un año (7,50 por 100), cuentas de ahorro pesquero y ahorro vivienda (9 por 100), cuentas de ahorro del emi-

grante (10 por 100) y cuentas de ahorro bursátil (8 por 100).

Letras de cambio

Se mantiene una notable negociación en el mercado de letras de cambio, al tiempo que persiste el interés anual del 13,50 por 100 en términos generales. En la última semana se contrataron 787 efectos —464 el martes y 323 el miércoles—, por importe de 890 millones de pesetas entre las dos jornadas.

Puede destacarse también la presencia de un mercado secundario de dimensiones aceptables, si tenemos en cuenta la corta vida —ahora se cumple un año— de esta parcela de inversión.

Juntas generales

Banco Popular. Extraordinaria. Día 31, en Madrid. **Banco de Vizcaya.** Extraordinaria. Día 31, en Madrid.

Los héroes del mostrador

QUE Dios y Marcelino Camacho les oiga. Dicen en el Banco Hispano Americano que existe la posibilidad de que el ciclo económico haya tocado fondo y que se inicie un período de reactivación modesta que podría prolongarse hasta 1982. Las perspectivas son moderadamente optimistas. Los días 4 y 5 de febrero contaremos con más información, pues se analizará en la APD la problemática de la economía vista por los hombres de negocios.

El Banco Central cree que en 1981 se acelerará el ritmo de la inversión. En tanto, los empresarios, los financieros y todos los ahorradores que no son tropel avizoran mañana y tarde la dinámica del nuevo sistema de liberalización. Un alto ejecutivo, Emilio Ybarra, consejero-delegado del Banco de Bilbao, dice que a corto plazo no habrá reducción en los intereses del crédito a comerciantes y empresarios, sino más bien todo lo contrario. Y que los ahorradores van a exigir mayor remuneración para sus cuentas a plazo superior a seis meses. En resumen, el dinero por las nubes.

Y ya saben que los precios de las tarifas eléctricas suben el 19,1 por 100. El señor García-Pablos, presidente de la OCU, muestra su disconformidad y quiere llevar el tema al Parlamento. Y UNESA, asociación de empresas del sector, contesta en tres folios explicando racionalmente el aumento. La verdad es que el kilovatio se ha convertido en artículo de lujo, y en casi todos los países europeos las tarifas superan a las de España. Aplaudo al señor De Pablos por la defensa que hace de nosotros los consumidores, obsesos por apagar bombillas, pero me parece que en esta ocasión los números cantan. El sector eléctrico inverti-

rá en 1981 casi 400.000 millones de pesetas y creará cien mil puestos de trabajo.

UNA frase del vicepresidente económico, señor Calvo Sotelo, que no ha ido de rey mago al País Vasco, pero que despliega velas para inyectar a Altos Hornos de Vizcaya 46.000 millones de pesetas, justifica la liberalización del sistema financiero. Superar la crisis, dice, y combatir el paro son objetivos que exigen la adaptación de la economía a unas circunstancias nuevas, rápidamente cambiantes.

Otra fase de Reagan, el cuarenta Presidente de los Estados Unidos, en su toma de posesión merece recordarse: encontramos héroes al otro lado de los mostradores, a ambos lados de los mostradores. Hay gente emprendedora, llena de fe en sí misma y con ideas capaces de crear nuevos puestos de trabajo, nueva riqueza y oportunidades.

A HORA que parte del ganado se muere de hambre por la sequía digamos que el 29 por 100 de la población española vive en el campo. En Alemania, sólo el 17 por 100; en Italia, el 47 por 100, y en Suiza, también más del 40 por 100, continúan aferrados amorosamente a cuanto sabe y huele a la tierra madre.

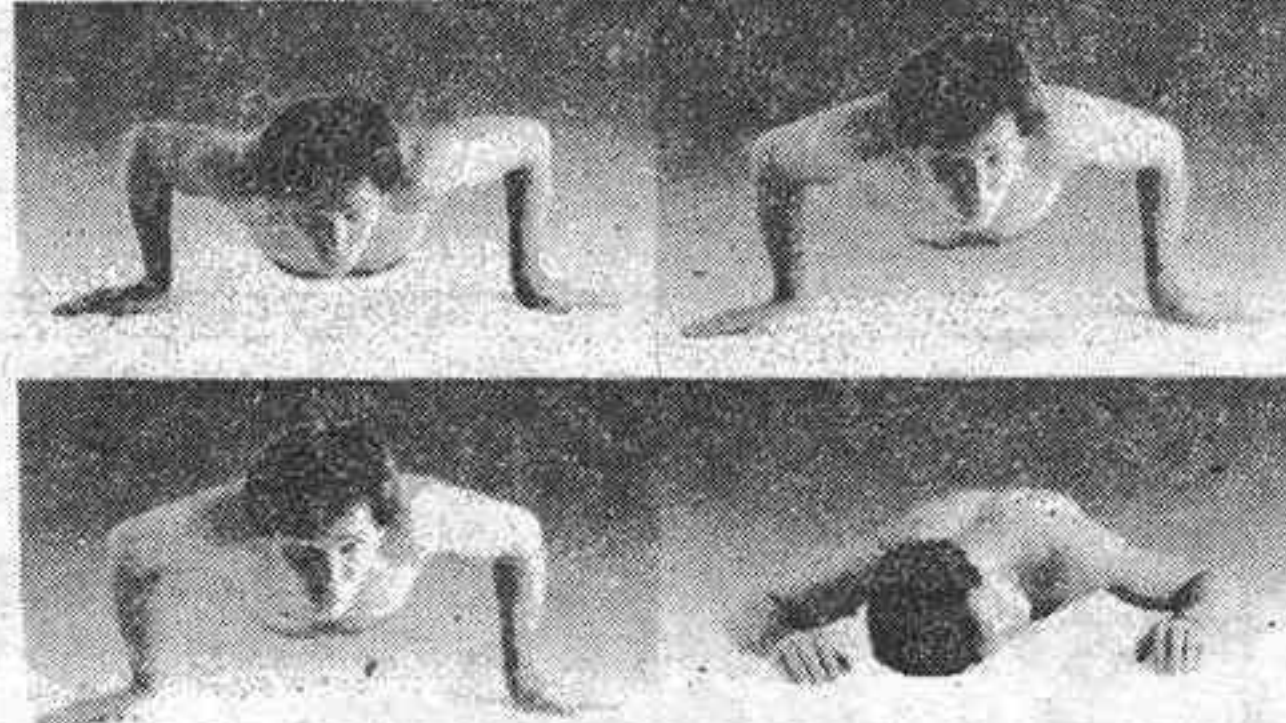
Pero no hay tu tía. En España gastamos en alimentación y vestidos el 43 por 100 del gasto total. En Italia andan por la misma frontera en este capítulo. En los Estados Unidos sólo gastan en vestidos y alimentación el 23 por 100 de sus gastos totales. En Francia, el 30 por 100. En Alemania, el 36 por 100. Y en la Gran Bretaña, el 32 por 100.

Los datos han sido facilitados por «L'Observateur», de la OCDE.

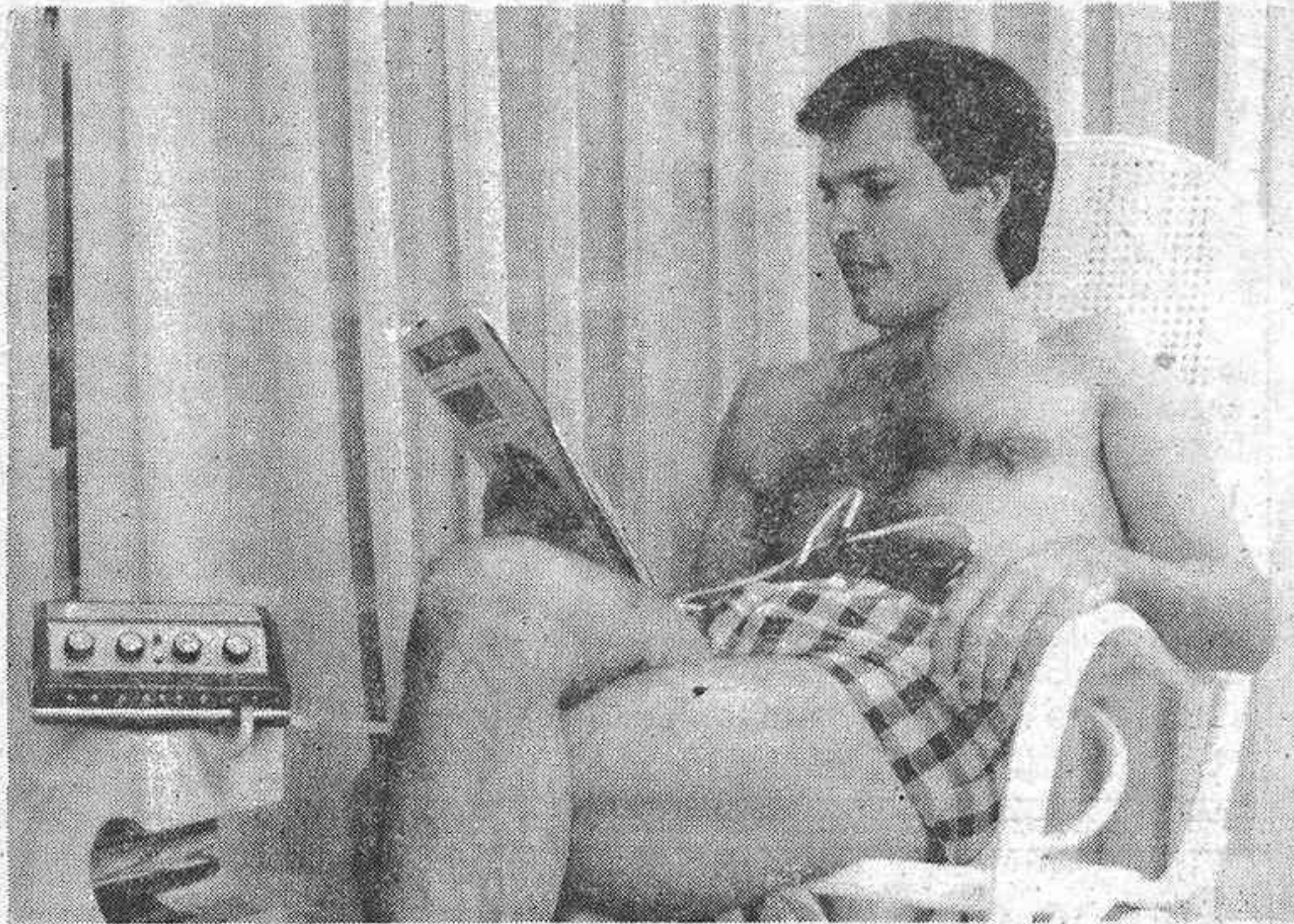
Orestes SERRANO

Para guardar la forma sólo DOS SOLUCIONES

antes **1** gimnasia



ahora **2** slendertone



10 minutos de Slendertone equivalen a 400 flexiones cada mañana.

Slendertone contrae sus músculos. Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario. Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

CAP slendertone
La gimnasia automática.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una manera localizada dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.



Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Piense en ello, y mejor que todo, pruébelo. Envíenos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

- Nombre
- Dirección
- Teléf.
- Población
- CAP SLENDERTONE. Servicio HLM-1
- Pl. Calvo Sotelo, 10. EDIF. WINTERTHUR
- Teléf. 250 11 05. BARCELONA-36
- Gral. Moscardó, 3. Teléf. 233 75 50
- MADRID-20



BANCO CENTRAL, S. A.


Dividendo activo complementario

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario, número 100, por los beneficios del ejercicio de 1980 con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Retención	Líquido
A las acciones en circulación comprendidas entre los números 1 y 52.688.292.....	41,68	6,25	35,43

El expresado dividendo se hará efectivo contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 26 de enero actual, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 21 de enero de 1981:— El secretario general, Juan Bule Hombre.



DIVIDENDO ACTIVO N.º 99

El Consejo de Administración ha acordado pagar el siguiente dividendo por cada acción de 500 pesetas nominales, con cargo a los resultados del ejercicio de 1980, que tendrá el carácter de complementario una vez aprobado por la Junta general:

	Pesetas
Cantidad a percibir por acción	38,74
+ Retención a cuenta del impuesto sobre la renta (15 por 100)	6,84
= Dividendo pagado por el banco	45,58
+ Crédito del perceptor frente a la Hacienda (15 por 100)	6,84
= Dividendo real	52,42

La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del impuesto sobre la renta y deducible, por tanto, de la misma. Además, de acuerdo con la legislación fiscal vigente, el dividendo da derecho a las personas físicas a deducir de su cuota del impuesto sobre la renta un 15 por 100 adicional del mismo. Esa deducción, fundamentada en el hecho de que el importe del dividendo tributa ya en el impuesto sobre sociedades, debe considerarse como un incremento real de dicho dividendo. Es decir, el dividendo real es la suma de la cantidad pagada por el Banco más el crédito que el perceptor tiene frente a Hacienda y que es exigible en el momento de efectuar su liquidación anual del impuesto sobre la renta.

El pago del dividendo se efectuará a partir del 1 de febrero de 1981, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco Popular Industrial, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 21 de enero de 1981.— El secretario del Consejo de Administración.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Desarrollo tecnológico

El comienzo del cambio

«Si me ayudas, contigo y con los otros, pedazo a pedacito, con uñas y con dientes, lo dejaremos limpio y abriremos un día —alta, nueva, brillante— la puerta, no la trampa, del futuro.»

Juan RUIZ DE TORRES

DURANTE los últimos tiempos, numerosos análisis de la economía española han permitido al conjunto de la sociedad llegar al convencimiento de que uno de los principales problemas de nuestra estructura productiva es la falta de tecnología propia.

Se ha logrado así algo que parecía poco menos que imposible en los últimos años, la aparición de los primeros síntomas de un cambio en la actitud de nuestra sociedad ante el proceso de desarrollo tecnológico.

Tanto por parte de algunos sectores económicos como incluso desde la misma Administración se empiezan a realizar esfuerzos para potenciar nuestra capacidad tecnológica.

Estoy seguro, sin embargo, que mucha gente, sobre todo entre los profesionales del sector, me van a achacar un desmesurado optimismo, especialmente después del último proceso de autocrítica de la CEOE en esta materia y atendiendo a nuestra tradicional postura de lamento ante este tema.

Pero creo que existen suficientes indicios para suponer el comienzo de un cambio, por leve que sea éste todavía. Indicios que desde luego nadie espere detectar en las cifras de nuestra balanza de 1980, dado el lento proceso de difusión que todo esfuerzo tecnológico lleva consigo.

Veamos con algún detalle cuáles pueden ser las actitudes, tanto de las empresas como de la Administración, que nos permiten sostener la argumentación.

El sector empresarial es sin duda el más difícil de analizar dada su amplitud y heterogeneidad, la falta de cifras que nos indiquen lo que se dedica a investigación y desarrollo por las empresas y la situación por la que muchas están atravesando que las lleva a dedicar una atención preferente hacia otros factores.

Junto a este panorama general existen también sectores productivos en los cuales es fácilmente identificable el esfuerzo innovador y que pueden servir como muestra de lo que, insisto es a mi juicio, el comienzo del cambio de actitud.

La industria aeronáutica, con una balanza tecnológica positiva en los últimos tiempos y con un proceso continuado de desarrollo propio, es sin duda el principal ejemplo, y si se me permite decirlo, el más sorprendente, dadas las especiales características de esta industria, en lo que se refiere a la necesidad de tecnologías muy avanzadas.

Junto a ella podemos citar sectores como el azulejo, que ha logrado al mismo tiempo comenzar un desarrollo tecnológico propio y realizarlo en una forma que supone en sí una innovación. Si el conseguir en España una acción colectiva es una tarea por sí difícil, el realizarlo para una labor de desarrollo tecnológico puede parecer tan imposible que ya lo de menos puede ser el que además, y como los hechos han demostrado, la experiencia tenga éxito.

Las cantidades que la industria eléctrica o la farmacéutica han comprometido durante el año pasado y las que tienen presupuestadas para éste son también un ejemplo, en este caso cuantificable en un orden de magnitud que supere el millar de millones de pesetas.

Empresas de electrónica profesional empiezan a dedicar en sus presupuestos porcentajes de tipo «europeo» en el capítulo de desarrollo tecnológico.

Algunos sectores, en fin, tan tradicionales como puede ser el de juguetería han comenzado muy recientemente acciones colectivas de desarrollo tecnológico. Todo ello viene a ser, a mi juicio, el comienzo esperanzado de un cambio, esperemos que en profundidad.

¿Y qué está haciendo a su vez la Administración? ¿Es cierto que ha comenzado también un cambio? En gran parte creo que, sin temor a equivocarme, se puede decir que sí, que también la Administración está inmersa en ese proceso, y más aún, que ha sido, en cumplimiento de su obligación, la que lo ha impulsado y dirigido, al menos en sus líneas generales.

Es cierto que esto no se puede decir de todas las instituciones relacionadas con el proceso de investigación y desarrollo, pero sí se han producido en algunas y de manera que permite esperar una eficaz continuidad.

Por referirme a aquellas parcelas que al estar unidas al desarrollo tecnológico propiamente dicho he podido seguir más de cerca, hay que destacar en primer lugar que algunos departamentos ministeriales han iniciado ya una política de clara promoción de la tecnología nacional.

El concepto de utilizar las compras del sector público como motor de la innovación, especialmente en sectores de punta, se ha convertido ya en una política nueva, y esperemos que cada vez más habitual, en aquellos sectores de la Administración relacionados con las industrias de defensa, de electrónica o de comunicaciones.

La adjudicación de concursos, por razones de preferencia a la tecnología nacional, la financiación, todavía incipiente, es verdad, de prototipos y la creciente exigencia de contrapartidas tecnológicas en las adquisiciones de equipos militares son ejemplos recientes de esta toma de postura de la Administración.

Valga, finalmente, como demostración más tangible el incremento realizado en las dotaciones presupuestarias de la Dirección General de Innovación Industrial y Tecnología y en las de su correspondiente organismo autónomo, el CDTI, que han pasado de cantidades ligeramente superiores a los 500 millones en 1980 a cifras cercanas a los 3.000 millones en este año.

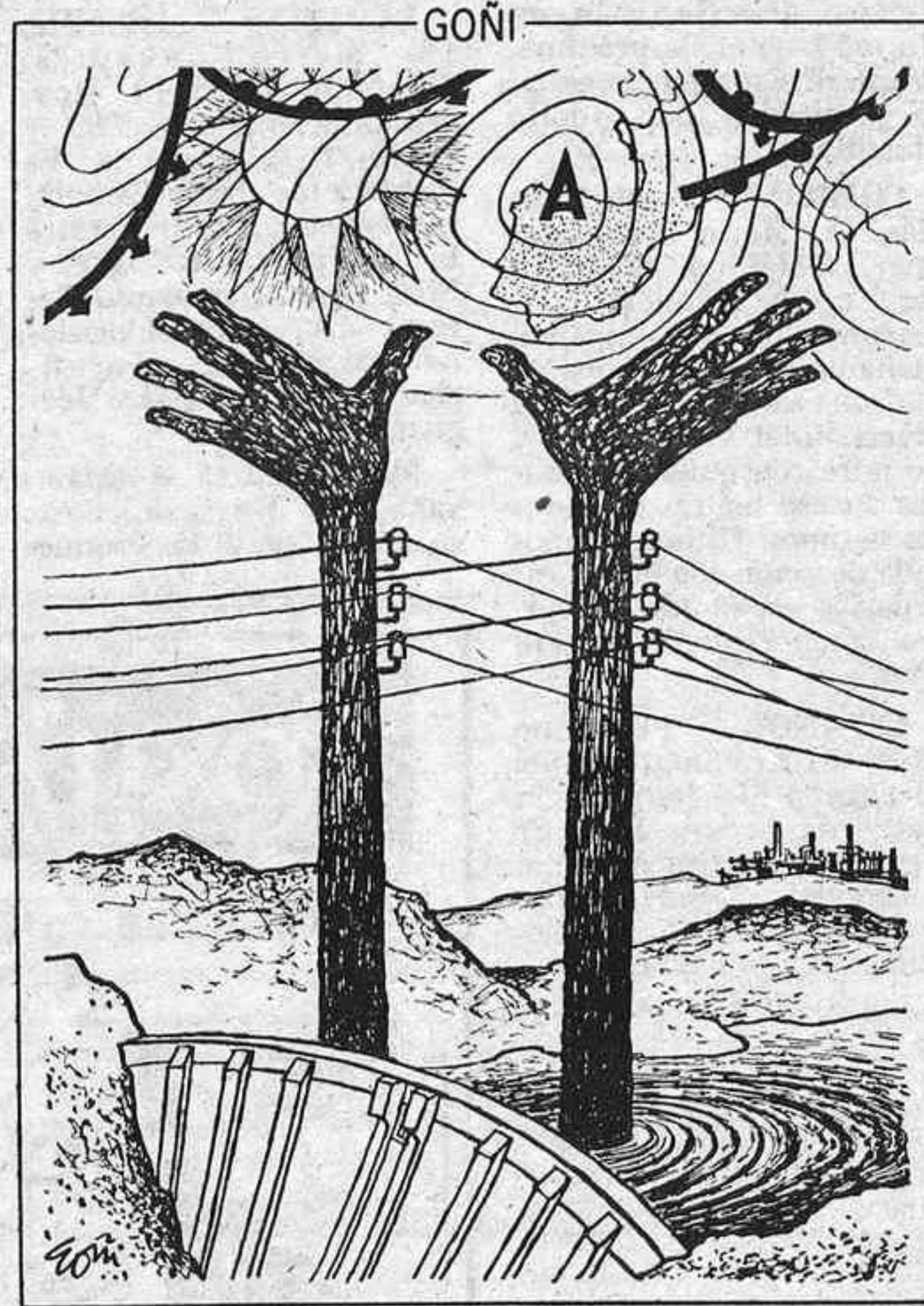
Las Cortes han comenzado a recoger también esta inquietud y hemos podido asistir así, aunque sea por vía de interpelaciones, al comienzo de lo que en su día puede y debe ser un debate sobre el proceso de innovación y desarrollo tecnológico en nuestra sociedad.

Nunca tampoco como hasta ahora los medios de comunicación, y en especial la prensa escrita, habían dedicado tantos espacios y comentarios a un tema hasta la fecha reducido casi siempre a ámbitos puramente profesionales. No olvidemos el primordial papel que estos medios representan a la hora de analizar y denunciar las carencias sociales y su influencia decisiva a la hora de promover los remedios.

No quiero con esto caer en fáciles triunfalismos o insinuar que estamos en el mejor de los mundos tecnológicos. Nada más lejos de la realidad. Si las líneas anteriores son un breve pero casi exhaustivo catálogo de realizaciones, la lista de omisiones, de carencias, de faltas de planificación y coordinación, de desinterés y de tantos errores y desaciertos podría llenar varias páginas.

Quizá la diferencia, pequeña cuantitativamente, pero, a mi entender, importante conceptualmente, esté en que mientras las diferencias en cierta manera se mantienen inmutables e iguales a sí mismas en un proceso que dura ya decenas de años, durante los últimos meses se han producido los primeros síntomas de un cambio positivo. Sin duda, muy pocos, aislados y quién sabe si, a lo mejor, meramente coyunturales, pero en todo caso son los primeros pasos de un largo camino que durante años nos habíamos negado a recorrer. Haremos así realidad la esperanza del poeta.

José Vicente CEBRIAN ECHARRI
Director general de Electrónica e Informática



Apunte coyuntural

Situación de la economía española al comenzar 1981

EN el apunte coyuntural de la pasada semana se publicó un primer avance del balance económico de 1980. Los datos publicados intentan expresar el comportamiento conjunto del año, con independencia de la senda seguida a lo largo del mismo. Pero la situación de partida para 1981 no tiene por qué ser idéntica. Los resultados del año, en su conjunto, recogen lo bueno y lo malo acaecido en sus doce meses. Así, por ejemplo, el turismo extranjero en julio y agosto fue claramente expansivo; pero los restantes meses del año contemplaron tasa negativa, muy importante en alguno de ellos. El conjunto da una tasa moderadamente negativa que es la que se refleja en el cuadro macroeconómico anual.

El año 1981 comienza con las siguientes características:

Desde el lado de la producción, una acusada debilidad que sitúa la economía española en estacamiento. Crecimiento cero es nuestro diagnóstico. La agricultura y la pesca arrancan de situación negativa. La producción de estos dos sectores es decreciente por razones obvias de climatología y dificultad de acceso a los caladeros tradicionales. La industria, según los empresarios, se sitúa en nivel decreciente, con expectativas negativas para el primer trimestre del año. La construcción se sitúa en posición sólo ligeramente mejor que un año antes. El sector servicios tiende a rebajar la mínima tasa de crecimiento con que terminó el año.

Desde el lado de la demanda, aparece muy deprimida la demanda interna de consumo. Sólo la demanda de consumo público puede presentar crecimiento, impulsada por el presupuesto expansivo del gasto público. La demanda de inversión acusa un parón en el crecimiento de la importación de bienes de equipo. La demanda de equipo de producción nacional es muy baja, pero no empeora, según los empresarios. La demanda de inversión en construcción es

ligeramente expansiva. Puede acelerarse en el resto del año.

El sector exterior apunta a un mayor empeoramiento. Cae la importación en volumen, pero también la exportación. La depreciación de la peseta ha mejorado la competitividad española, pero el comercio exterior mundial no se expande y la competencia exterior es muy dura. El encarecimiento de los crudos dañará más nuestra balanza de pagos y empeorará la relación de intercambio con el exterior.

El paro ha acelerado su tasa de crecimiento. Ante el alza de los costes de producción, los empresarios fuerzan al crecimiento de la productividad, ahorrando factor trabajo. El alza del coste del trabajo, por unidad producida, siguen frenando las escasas oportunidades de expansión industrial. Sólo así se recupera la construcción será posible frenar el acelerado descenso del empleo.

Los precios internos tienden hacia su expansión. El alza salarial, el déficit público, la depreciación de la peseta, la caída de la oferta agroalimentaria y el alza de los crudos de petróleo apuntan, todos a una, a un recrudecimiento de las tensiones inflacionarias.

La actividad monetaria y crediticia tiende a seguir creciendo. No parece que 1981 vaya a contemplar falta de liquidez. El sector monetario adaptará su crecimiento a las necesidades del mercado. Pero no se prevé abaratamiento del crédito.

El sector público ha condicionado, vía presupuesto, su aportación expansiva, que básicamente tendrá carácter inflacionario. La expansión de la inversión pública favorecerá al sector constructor. Pero el déficit público elevará la tasa de inflación, ya excesiva, que soporta la economía española.

Mil novecientos ochenta y uno va a ser un año muy difícil. Arranca de posición negativa, desde todas o casi todas las variables. Corregir esta tendencia para cerrar el año en posición moderadamente positiva exigiría un esfuerzo solidario que los actores de la economía española no parece estén dispuestos a compartir. Aun cuando cambiase el talante de todos los agentes económicos, sería muy difícil que la media del año 1981 diera tasa positiva. Para ello sería necesario que la coyuntura económica en diciembre de 1981 fuera claramente expansiva.

INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica.....	Noviembre	170,2	0,0	Crecimiento cero
2. Índice de producción industrial.....	Agosto	77,0	-2,4	Actividad decreciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh).....	Noviembre	8.365	-1,1	Menor actividad productiva
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%).....	Noviembre	-50	-47	Posición deprimida, pero estable
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%).....	Noviembre	-58	-61	Muy deprimida, pero mejorando
6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%).....	Noviembre	-16	-16	Decreciente
7. Paro registrado (miles).....	Noviembre	1.402	26,1	Crece más rápidamente
8. Índice de precios al consumo.....	Noviembre	208,4	15,1	Tiende a acelerarse
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas).....	Noviembre	7.336	22,1	Expansivo
10. Cotización del dólar (pesetas).....	19-1-81	80,54	21,94	Depreciación de la peseta
11. Saldo balanza de pagos corriente (millones de \$).....	Octubre	-4.921	-99	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de \$).....	Noviembre	12.424	-6,5	Descenso moderado
13. Índice de competitividad exterior.....	Noviembre	80,8	8,17	Tendencia a mantenerse
14. Déficit presupuestario (miles millones de pesetas).....	Diciembre	460	132,3	Déficit muy creciente
15. Indicador malestar económico.....	Noviembre	26,0	8,3	Malestar creciente

CARTELETA

GACETILLAS

Conciertos del Mediodía. María Teresa Martínez Carbonell (órgano). Obras de C. de Arauxo, Cabanilles, Bach y Messiaen. 26 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

«**La molinera de Arcos**». ¡Divertidísima! Todos los públicos.

«**La molinera de Arcos**». Centro Cultural Villa de Madrid. ¡Músical! ¡Divertida! ¡Popular!

«**La molinera de Arcos**». Homenaje a Alejandro Casona. «**La molinera de Arcos**». Victoria Lusson, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar. Dirección, José Osuna.

«**La molinera de Arcos**». Más de 20 primerísimos actores. Ballets, músicos en directo. ¡Espectacular!

Lunes Musicales de RNE. «La guitarra en la generación del 27». Obras de R. Halffer, Bacarisse, Bautista, Pittaluga, García Ascot y Antonio José, por Ricardo Fernández Iznaola (guitarra). Lunes 26 enero, 20. Sala Fénix (Castellana, 37).

Orquesta Nacional de España. «Sinfonía en si bemol», Chausson; «Concierto para violonchelo y orquesta», Pfitzner; «Francesca da Rimini», Tchaikowsky. Solista: Alvaro Quintanilla (violonchelo). Director: James Conlon. Teatro Real, viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono B.

Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Director: Odón Alonso. Solistas: Young Hee Kim Lee (soprano), Angeles Nistal (mezosoprano), José Foronda (tenor), Jesús Zazo (bajo). Coro de RTVE. Director: Pedro Pírgano. Igor Oistrakf (violín). Programa: W. A. Mozart, «Vísperas solemnes de confesor»; J. Brahms, «Concierto para violín y orquesta». Sábado 31, 10 noche, y domingo 1, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, de jueves a sábado, de 11 a 14, y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 31, 11 mañana.

Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de cámara y polifonía. Abono E. Alicia de Larrocha (piano), «Suite Iberia» (versión completa), Albéniz. Teatro Real, mañana 27 de enero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III.

Teatro Nacional de la Zarzuela. «Fuenteovejuna». Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía. Compañía Lírica Titular.

«Fuenteovejuna». Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía. Teatro Nacional Zarzuela.

TEATROS

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) Sábados, a las 12: Cascanueces (de Julio Sarrión), basada en la suite de Tchaikowsky. Dirección y adaptación, Manuel Gallardo. Venta anticipada en taquilla.

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Zorí-Santos con Hombre rico... ¡pobre hombre! (de Juan José Alonso Millán). Mayores 14 años. Funciones domingos, 5 y 7,45.

ALFIL.— (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao. Parking Tudescos.) 7,30 tarde, 10,45 noche, gran éxito cómico: Irene Daina, Alejandra Lorena, Carlos Díaz. El contrato azul (de Pedro Bloch). Un plan sin desarrollo (de Evaristo Acevedo). Dirección, José Francisco Tamarit.

BEATRIZ.— Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta compañía de Esperanza Roy, con Joaquín Kremel, en Llámame... señora (José Cerro, Pepa Ferrer y Blaki; dirección, Ángel F. Montesinos). «Risa franca, incontenible, es lo que produce de principio a fin «Llámame... señora» (López Sancho, «ABC»). Atención horarios domingos: 5,30 y 7,45.

CALDERON.— 7, 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista Este y yo, con dos cojines. 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: Victoria Lusson, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar en La molinera de Arcos (de Alejandro Casona; música, José Tejera; dirección, José Osuna). ¡Músical! ¡Divertida! ¡Popular! Asista con sus hijos. Seis últimos días. Butaca, 250 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Sala 2.) Hoy, descanso compañía; mañana, 10,30 noche: Teatro Buenos Aires presenta La farsa de los tenebrosos (de Michael Gelferode; dirección, Carlos Sapere Güimil). ¡Dos últimos días! Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán, en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Mogue. Teléfono 2274537.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7, 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mire con quién. ¡El mayor suceso teatral de todos los tiempos! Última temporada de actuación en los escenarios españoles. ¡Trepidantemente divertida! 18 años.

ESPAÑOL.— (Teléfono 2312981.) Próximo estreno: El engaño (de José Martín Recuerda, premio Lope de Vega 1976; dirección, Jaime Chávarri). Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura.

ESPRONCEDA 34.— (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, Queta Claver y Andrés Mejuto en El corto vuelo del gallo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera, Alfonso Orrico y Amparo Larrañaga; colaboración, Ramón Pons; dirección, Manuel Manzanique). «El público reaccionó con entusiasmo» («El País»). Precio especial para estudiantes. ¡Quinto mes de éxito! Pub y restaurante junto al teatro. Domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de

las maravillas (de Miguel Sierra; dirección, Ángel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años.

INFANTA ISABEL.— (Barquillo, 24. Teléfono 214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1981. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: Los habitantes de la casa deshabitada (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso; domingos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. Ría con el mayor éxito cómico de Madrid. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «ABC»).

LARA.— (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez-Jesús Puentes en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Esther Gala, Isabel Huerce). Mayores 18 años. Domingo, función única, 7 tarde.

LATINA.— (Dirección Colsada. Teléfono 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Reparación primera compañía de revistas Colsada. De nuevo en Madrid la excepcional estrella de la revista Tania Doris. El cómico supersónico Luis Cuenca. La revista cómica La dulce viuda (colaboración, Eugenia Roca, Ballet Royal Imperial). Clamoroso éxito. Mayores 18 años. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso. Por compromiso de contratación, últimas semanas.

LAVAPIES.— (Tribulete, 16. Metro Lavapiés. Teléfono 4678554.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,30: T. T. presenta Es mentira (de Jesús Campos; interpretada por Maite Brick, Victoria Rodríguez y Elisa Montes en Santa Teresa). «Homenaje al prisionero, al torturado, al ajusticiado, al mártir» (Haro Jecgen, «El País»).

MARAVILLAS.— (Malaña, 6.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Produc-

ciones Juanjo Seoane presente Ángel de Andrés, con María Rus, Rafael Navarro, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Ángel F. Montesinos). ¡Sigue el éxito cómico! Tolerada menores. Domingo, funciones 5,30 y 7,45. ¡Atención, colegios: Precios especiales grupos de estudiantes butaca y entresuelo! Encargo localidades para grupos con antelación taquilla: Teléfono 4465730. Lunes, descanso.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: TEC presenta La señora tártara (de Francisco Nieva; con Manuel de Blas, Ana María Ventura, Francisco Vidal, José Pedro Carrión, Carlos Hipólito, Amaya Curieses, Juan Carlos Sánchez, Roberto Quintana; actores invitados Tina Sainz y Nicolás Dueñas). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Localidades desde 200 pesetas. Lunes, descanso; domingo, función única, 7 tarde. Dos últimas semanas.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7, y noche, 10,30; domingos, sólo función tarde: Evita. El acontecimiento musical de esta década en versión española (Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Mia Patterson —Evita en determinadas representaciones—, Tony Landa, Montserrat Vega, Yony Cruz, Joaquín Laria; Coros, ballet y orquesta; dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueteta). La crítica dice: «Triunfal» («Diario 16»), «Aclamada» («Pueblo»), «Fabulosa» («El País»), «Inmejorable» («Ya»), «Superior a todas» (Radio Madrid), «Apoteósica» («ABC»). Venta de localidades sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra, se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA.— (Plaza del Carmen. 2219047.) 7 y 10,45: Compañía de revistas. Segundo mes de éxito de la revista Sin bragas... y a lo loco (de Segura y maes-

tro Salomón). Una revista divertidísima, con los cuentos verdes y eróticos para mayores 18 años. Con Carmen Apolo, Manolito Peña, Lita Lara y desampañantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase con la risa más verde de Madrid! Clasificado «S». ¡Segundo mes de éxito!

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Próximo viernes, 6, 10,45: Presenta la compañía de Addy Ventura con el musical en homenaje a Muñoz Román y maestro Alonso; «Las de Villadiego» (con Rubén García, Luis Calderón, Ballet Vill-Diego Show y muchas figuras más). Mayores 18 años. Risa, música, inolvidable. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.— Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde: La vieja señorita del paraíso (de Antonio Gala; con Ricardo Acero, Manuel Ángel Egea, Jesús Enguita, José Luis Alonso, Juan Carlos Nassel y Yolanda Ríos; dirección, Manuel Collado). 18 años.

SALA GAYO VALLECANO.— (Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Presenta su compañía estable en Ligazón y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Horarios: Viernes, 8 tarde; sábados, 8 y 10,30; domingos, 8 tarde. Funciones patrocinadas por la Delegación de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

SALA OLIMPIA.— Teatro Negro de Praga. ¡Seis únicos días! Dos espectáculos sin texto: 27 y 28 de enero La semana de los sueños. Martes 27, 10,30 noche; miércoles 28, 10,30. ¡Dos únicos días! Venta anticipada en taquilla. Del 29 al 1 de febrero: En la orilla. Jueves 29, 10,30; viernes 30, 7 y 10,30; sábado, 7 y 10,30; domingo 1 de febrero, 7 tarde. ¡Cuatro únicos días! Venta anticipada en taquilla.

VALLE-INCLÁN.— Hoy, 7,30 tarde: Yo fui amante del rey (de Emilio Romero, por María Mahor; director, Manuel Canseco). Una obra que denuncia, que conmueve y que divierte. Segundo mes de éxito.

TEATRO LA LATINA

JUEVES 29 CON MOTIVO DE LAS 111 REPRESENTACIONES. 10,30 NOCHE. FUNCIÓN EXTRA. GRAN FIN DE FIESTA - ALGO INOLVIDABLE

REVISTAS COLSADA ofrece todos los días 7 tarde y 10,30 noche

LA TRIUNFAL ACTUACION DE LA ESTRELLA TANIA DORIS con el cómico supersónico

LUIS CUENCA

EN LA FABULOSA Y DIVERTIDISIMA REVISTA «**LA DULCE VIUDA**» (UN REGALO A LA VISTA)

Colaboración **EUGENIA ROCA ROYAL IMPERIAL BALLET**

Reirá como nunca. Se divertirá, admirará y la recomendará

LOCALIDADES CON 5 DIAS

Miércoles, descanso

A. MAYORES 18 AÑOS

Roxy "A" ¡GRAN EXITO!

SER LADRON ES UNA VIDA APASIONANTE

LO MALO ES QUE POR ELLO TE METEN EN LA CARCEL John McVicar

H.M. PRISON DURHAM

Prisionero Nº 515538
Nombre JOHN McVICAR
Años 32
Sentencia 26 años
Religión ninguna
Categoría criminal "A"

LOS WHO Presentan a **ROGER DALTRY** en **McVICAR** "EL ENEMIGO PUBLICO N°1" con **ADAM FAITH**

Productor Asociado JOHN PEVERALL. Música Producida y Dirigida por JEFF WAYNE
Guión JOHN McVICAR & TOM CLEGG Producida por ROY BAIRD-BILL CURBISHLEY-ROGER DALTRY
Director TOM CLEGG Una Película POLYTEL DOLBY STEREO Banda Sonora en Discos y Cassettes

AM AUA AUTORIZADA PARA MAYORES 16 AÑOS

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437. Metro Banco. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Lá velada en Benicarló (de Manuel Azaña; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galian y J. Luis Gómez; dirigida por José Luis Gómez). Horarios funciones: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

MARIA GUERRERO.— (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Doña Rosita, la soltera (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles,

jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega puntualidad.

ZARZUELA.— (2214341.) Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Fuenteovejuna, Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía; con Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padín, Ricardo Muñoz, Pedro Farrés, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus. Horarios funciones: Martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso compañía.

CAFES TEATRO

BOITE DEL PINTOR (Goya, 79) y Fernando Vizcaino Casas presentan a Pepe Ruiz y Fedra Lorente en la comedia musical *Ja que al rey* (Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; música, Gregorio García Segura; dirección, Pepe Ruiz; guión original de Fernando Vizcaino Casas). ¡Cuarto mes de éxito! Reserva de mesas con un año de antelación: 2254521.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.— 4,15, 7, 10,15: Un hombre... una ciudad.

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial, 6 y 10: El león del desierto (Anthony Quinn, Oliver Reed, Rod Steiger, Irene Papas). Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Aterrizo como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. Séptima semana.

ARLEQUIN.— (Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7 y 10: Sabe que estás sola (thecnicolor). Mayores 16 años.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Cazador a sueldo (Steve McQueen). La última película de Steve McQueen. Mayores 16 años. Novena semana.

BENLLIURE.— 3,45, 6,30, 9,30: Capítulo II (James Caan, Marsha Mason).

BILBAO.— 7, 10: La locura americana (parte II).

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley McLaine y Anthony Hopkins). Séptima semana. Últimos días.

CALLAO.— 7, 10: Vestida para matar (Dressed To Kill).

CAPITOL.— 4, 7, 10: Superman II. Apta.

CARLOS III.— 7, 10: Consigna: Amor y libertad. 14 años.

CARTAGO.— 4,15, 7, 9,45: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10: The horror show. Versión original titulada. ¡Escalofriante! Mayores de 14 años.

COLISEVM.— 7, 10: Sorprendente y divertidísimo: El superpoderoso (Terence Hill, Ernest Borgine). Para todos los públicos. Séptima semana.

CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10: Forajidos de leyenda (de Walter Hill). Un nuevo concepto del «western». Mayores 18 años. Décima semana. Dos últimos días.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 4,45, 7,30, 10,15: Doce del patíbulo. El mejor reparto de la historia del cine. 14 y menores.

Todas las noches, 11,30 y 1,30. Domingos, descanso.

TEDESCOS.— (Arenal, 15. Teléfono 2419161.) Presenta dos espectáculos diferentes. 11,45: El humorista José Antonio Ramos. 1,15: Los machistas (original de Yale; Fina Torres, Sebastián Junyent, con José Antonio, Verónica Rivón y Carmen López; dirección, Frederique). Lunes, descanso.

CINES CONTINUAS

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Marcha triunfal. El mejor filme de Marco Bellocchio, que describe con singular crudeza las turbias relaciones entre dos hombres y la esposa de uno de ellos. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: El caminante. Gracias a sus poderes diabólicos logró poseer a las más ardientes mujeres. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Peregrina de hombres. La venganza llegó a su punto culminante cuando se entregó a su propio padre. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Las calientes chicas de Munich. La película más audaz sobre el sexo. Hacer el amor, un deporte feliz. Clasificada «S».

ALEXANDRA.— Continúa 11: Opera prima. Mayores 16 años.

ALUCHE.— 5: La bestia del reino. 16 años. Domingo, 11,30, sesión única: Honorables delincuentes. Tolerada.

ALVI.— 5: Réquiem por un empleado. Perversión familiar (Stallones). Colosal programa. Mayores 18 años.

APOLO.— 4: La nuera joven y Perversión familiar. Mayores 16 años.

ARNICHES.— (Cedecros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa desde las 10 de la mañana: Prostitución... al desnudo. La redalidad de un hecho practicado a diario en todo el mundo por millones de mujeres. Clasificada «S». 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15.

AZUL.— Continúa 11: Una almohada para tres.

BAHIA.— 5: La nuera joven y Perversión familiar. Mayores 18 años.

BELLAS ARTES.— Continúa 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con María Espert). Un filme grito ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 10,35.

CALIFORNIA.— Continúa 4,30: La danza lenta en la gran ciudad. Para todos los públicos.

CANCILLER.— 5: Réquiem por un empleado. Perversión familiar (Stallones). Colosal programa. Mayores de 18 años.

CANDILEJAS.— Continúa 5: El imperio contraataca. Apta.

CARLTON.— Continúa 5: Superman II. Apta.

CERVANTES.— 5: Amazonas para dos aventureros. Ese movimiento que me gusta tanto. Mayores de 18 años.

CONCEPCION.— Continúa 4: Un hombre llamado intrépido. Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

COPACABANA.— 4,30: La montaña del dios canibal y La doctora del regimiento. Clasificada «S». Mayores 18 años.

EMPERADOR.— (Teléfono 2445986.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Emmanuelle blanca y negra, Violación en el último tren de la noche y Silvia ama a Raquel. Clasificadas «S». Mayores 18 años. Butaca, 100 pesetas.

EXTREMADURA.— 5: Eso sí que es amor. Kramer contra Kramer. Para todos los públicos.

FALLA.— 5: Aquel maldito tren blindado. Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

FANTASIO.— 4,30: Danza lenta en la gran ciudad (de John G. Avildsen). Tolerada.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continúa 5: Loca evasión (Goldie Hawn). ¡Un filme impresionante! Mayores 18 años.

GAYARRE.— Continúa 5: El resplandor (Jack Nicholson, Shelley Duvall). Tensión y suspense en la última película de Stanley

der, Alec Guinness). Sexta semana de éxito total. Tolerada.

SALAMANCA.— 4,30, 7, 10: Los últimos golpes de El Torete. Mayores 16 años.

TIVOLI.— 4,30, 7, 10: Aterrizo como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. Séptima semana.

VALLE INCLAN.—

CINES CONTINUAS

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Marcha triunfal. El mejor filme de Marco Bellocchio, que describe con singular crudeza las turbias relaciones entre dos hombres y la esposa de uno de ellos. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: El caminante. Gracias a sus poderes diabólicos logró poseer a las más ardientes mujeres. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Peregrina de hombres. La venganza llegó a su punto culminante cuando se entregó a su propio padre. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Las calientes chicas de Munich. La película más audaz sobre el sexo. Hacer el amor, un deporte feliz. Clasificada «S».

ALEXANDRA.— Continúa 11: Opera prima. Mayores 16 años.

ALUCHE.— 5: La bestia del reino. 16 años. Domingo, 11,30, sesión única: Honorables delincuentes. Tolerada.

ALVI.— 5: Réquiem por un empleado. Perversión familiar (Stallones). Colosal programa. Mayores 18 años.

APOLO.— 4: La nuera joven y Perversión familiar. Mayores 16 años.

ARNICHES.— (Cedecros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa desde las 10 de la mañana: Prostitución... al desnudo. La redalidad de un hecho practicado a diario en todo el mundo por millones de mujeres. Clasificada «S». 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15.

AZUL.— Continúa 11: Una almohada para tres.

BAHIA.— 5: La nuera joven y Perversión familiar. Mayores 18 años.

BELLAS ARTES.— Continúa 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con María Espert). Un filme grito ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 10,35.

CALIFORNIA.— Continúa 4,30: La danza lenta en la gran ciudad. Para todos los públicos.

CANCILLER.— 5: Réquiem por un empleado. Perversión familiar (Stallones). Colosal programa. Mayores de 18 años.

CANDILEJAS.— Continúa 5: El imperio contraataca. Apta.

CARLTON.— Continúa 5: Superman II. Apta.

CERVANTES.— 5: Amazonas para dos aventureros. Ese movimiento que me gusta tanto. Mayores de 18 años.

CONCEPCION.— Continúa 4: Un hombre llamado intrépido. Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

COPACABANA.— 4,30: La montaña del dios canibal y La doctora del regimiento. Clasificada «S». Mayores 18 años.

EMPERADOR.— (Teléfono 2445986.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Emmanuelle blanca y negra, Violación en el último tren de la noche y Silvia ama a Raquel. Clasificadas «S». Mayores 18 años. Butaca, 100 pesetas.

EXTREMADURA.— 5: Eso sí que es amor. Kramer contra Kramer. Para todos los públicos.

FALLA.— 5: Aquel maldito tren blindado. Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

FANTASIO.— 4,30: Danza lenta en la gran ciudad (de John G. Avildsen). Tolerada.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continúa 5: Loca evasión (Goldie Hawn). ¡Un filme impresionante! Mayores 18 años.

GAYARRE.— Continúa 5: El resplandor (Jack Nicholson, Shelley Duvall). Tensión y suspense en la última película de Stanley

Kubrick. 18 años. Pases película: 5,15, 7,37, 9,59. Séptima semana.

GRANADA.— 4: La dama del expreso y Kramer contra Kramer. Toleradas.

IDEAL.— 5: Amazonas para dos aventureros. Ese movimiento que me gusta tanto. Mayores de 18 años.

IMPERIAL.— Continúa 10 mañana: Los aristogatos (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,48, 1,36, 3,24, 5,12, 7, 8,43, 10,36.

INFANTAS.— 5: La doctora arma el lío y Perversión familiar. Mayores 18 años.

INFANTE.— 5: El placer (Joan Collins). ¡Entre el placer, el lujo y el deseo! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.— 4,30: El placer (Joan Collins). ¡Entre el placer, el lujo y el deseo! Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: La danza lenta en la gran ciudad. Para todos los públicos.

LIDO.— 5: Las hijas de Bonnie. Perversión familiar. ¡Gran programa doble! Mayores de 18 años.

LOS ANGELES.— 5: Eso sí que es amor. Kramer contra Kramer. Para todos los públicos.

LUCHANA 1.— Continúa 5: La ciudad de las mujeres.

LUCHANA 3.— Continúa 5: Superman II. Apta.

METROPOLITANO.— 4: Esa gente tan divertida, número 2. Todavía más divertida que la número 1. Mayores 16 años.

MINICINE 1.— Continúa 11: El factor humano. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continúa 11: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

MINICINE 3.— Continúa 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: Holocausto canibal. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Pases, 4, 6,55, 9,45: Grupo salvaje (de Sam Peckinpah).

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Pases, 4,40, 7,15, 9,50: Su excelencia (Cantinflas). Tolerada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Pases, 4,30, 7,5, 9,40: La reina de Africa (Humphrey Bogart, Katherine Hepburn). Tolerada.

NARVAEZ.— 5: Réquiem por un empleado. Perversión familiar (Stallone). Colosal programa. Mayores de 18 años.

NIZA.— 4,30: Bugsy Malone, nieto de Al Capone y Kramer contra Kramer. Toleradas.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Peregrina de hombres. La venganza llegó a su punto culminante cuando se entregó a su propio padre. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Las calientes chicas de Munich. La película más audaz sobre el sexo. Hacer el amor, un deporte feliz. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— Continúa 4,30; numerada, 10: Danza lenta en la gran ciudad (de John G. Avildsen). Tolerada.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Esa gente tan divertida 2. ¡Más carcajadas y más cachondeo! Mayores 16 años.

PALOMA.— 5: Un cadáver a los postres y Roma bien sin mirar a quién. Toleradas.

PEÑALVER.— Continúa 4: Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley Hagerty y Anthoni Hopkins). Mayores 18 años.

PLEYEL.— 10: Quién se acuesta con mi mujer y Violadores del amanecer. Clasificada «S».

POMPEYA.— Continúa 4,15; numerada, 10 noche: Stardus memories (recuerdos). El último filme de Woody Allen. Pases película: 4,35, 6,25, 8,15 y 10,10. Mayores 14 años. Séptima semana.

POSTAS.— 10: El placer (Joan Collins). ¡Entre el placer, el lujo y el deseo! Mayores 18 años.

REX.— Continúa 11: La cama electrónica. Clasificada «S».

RIO.— 4: Drácula y La nuera joven. Mayores 18 años.

ROMA.— 4,30: Las aventuras de Jack London. El felino. Toleradas.

SAN CARLOS.— 4: Angel negro y La isla. Mayores 18 años.

SAVOY.— 4,30: La séptima mujer y La nuera joven. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: Extraordinario programa: Las verdes praderas. Bienvenido, Mr. Chance. 14 años.

URQUIJO.— Continúa 4: El portero de noche.

VOZ.— Continúa 4: La nuera joven y Combate mortal. 16 años.

Montera

6.ª SEMANA

¡¡EXITO ESPELUZNANTE!!

clasificada



Esta película, por su temática, puede herir la sensibilidad del espectador.

CLASIFICADA MAYORES 18 AÑOS

HOLOCAUSTO CANIBAL

¡¡IMAGENES AUTÉNTICAS!!

ESTOS FUERON LOS 4 REPORTEROS AMERICANOS COMIDOS POR UNA TRIBU CANIBAL ¿POR QUÉ...?

Alan Yates

Faye Daniels

Jack Anders

Mark Tomaso

V. O. SUBTITULADA

ALPHAVILLE 1.— (María de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono: 187233.) Sesiones, 4,15, 8,20, 10,30: Sus años corados (de Emilio Martínez Lázaro).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones, 5, 7,40, 10,15: Los encuentros de Anna (Les rendezvous d'Anna) (de Chantal Akerman). Largometraje: Asparagos (de Susan P. H).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones, 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Johnny Guitar (de Nicholas Ray).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Sauve qui peut (La vie) (de Jean-Luc Godard). ¡Últimas semanas!

ALPHAVILLE 5.— Viernes, día 30, 8 tarde: Mesa redonda en torno a Sauve qui peut la vie (con participación de Miguel Marías, Francisco Llinás, José Oliver, Alvaro del Amo, Manuel Vidal, Antonio Drove y, posiblemente, Víctor Eric). Entrada libre.

BELLAS ARTES.— Continúa 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con Nuria Espert). Un filme grito ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 1,35.

BENAVENTE.— Matinales eróticas, 10,30 y 12: La pensión del amor libre. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continúa 4: Pases, 4, 5,35, 7,10, 8,45, 10,20: Aberraciones sexuales femeninas. ¡El oro va más en sexo y ensayo! ¡Secuestrada en Italia por obscena y prohibida en Alemania! Clasificada «S».

DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: El deber de esposa. Estudios detallados revelan la cruda realidad... las parejas se aburren sexualmente por desconocimiento sexual. Pases: 5,10, 6,50, 8,30, 10,10. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continúa 11 mañana: Convoy de mujeres. Las mujeres eróticas del Oeste. V. o. italiana subtitulada en español. Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 11,20, 1,10, 3, 4,50, 6,40, 8,30, 10,20. Tercera semana.

GALILEO.— Continúa 4: La orgía del sexo. Clasificada «S».

LUCHANA 2.— Continúa 5: Don Juan.

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Mi tío de América (director, Alain Resnais). Gran premio del Jurado (Palma de Oro) y premio de la Crítica Festival Cannes 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

LUNA 2.— El director de orquesta (director, Andrzej Wajda). Primer premio Festival San Sebastián 1980. Oso de Plata Festival Berlin 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Sesiones: 4,15, 7, 9,45: Messidor (de Alain Tanner).

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920. Parking junto local.) Continúa 4: Pases, 4, 6, 8: Amarcord. 10: Casanova

(de Fellini). V. o. italiana. Últimos días. ¡Última oportunidad de poder ver Amarcord! Tercer mes.

ROSALES.— 4,45: La Strada (de Federico Fellini; con Guilieta Masina, Anthony Quinn y Richard Basehart). V. o. subtitulada.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Principe Pio.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Guerra civil española: La encrucijada (de Alfonso Balcázar; int.: Anafía Gadé, Jean Claude Pascal). 18: El gran Jack (de

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jo!, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Adriana Vega, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan; orquesta Mundo Joven).

CLEOFAS-BOITE.— (Goya, 7. Teléfonos 2764523, 2764094.) Totalmente reformada. Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Lunes, descanso Tip y Coll.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Exito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del Cuplé (antiguo Ultimo Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Domingos, cerrada.

Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,30, 10. Cuarta semana.

SAINZ DE BARANDA.— 5: El tambor de hojalata. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID.— Continúa 5: El resplandor. Mayores 16 años.

George Sherman; int.: John Wayne, Mauren O'Hara, Richard Boone). V. esp. 20: Martín el gaucho (de Jacques Tourneur; int.: Richard Boone, Gene Tyerney). V. esp. 22: Ni vu ni connu (de Yves Robert; int.: Louis de Funès, Claude Rich). V. o. subt. esp.

ELEFANTE BLANCO.— (Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) Dino Diana presenta Ellos... ¿son ellas? Espectáculo de trans-formismo. Imitaciones de Lola Flores, Sara Montiel, Rafaela Carra y otras más. Arte, ingenio, talento y risas. Pases: 11,45 y 1,30. Viernes y sábados, 10,15, 11,45 y 1,30.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche: Exito. El humor y chistes de Arévalo.

LA CARROZA.— (Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche. Música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentin; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Cuarto mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: A petición del público, nuevas actuaciones de la famosa humorista Beatriz Carvajal con «sus españolas». Arte español con la Reina Gitana y María Dolores. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón. Teléfono 2390092.) Todas las noches, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: Espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69. Segundo año en cartel. Promotor: Ramón Tejela.

XAIRO. Music-hall.— (Paz, 11. Teléfonos 2312440.) Producciones Monteropresenta por primera vez en music-hall a Juanito Navarro y su gran compañía de revistas de teatro en ¡Esta noche, contigo! Un espectáculo fastuoso. La revista de las carcajadas. Y además, tarde y noche, bailes con orquesta. Todos los días, dos pases diferentes: 11,30 y 1,30.

XENON DISCO. Music-hall.— (Bajos cine Callao.)

Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show, 12,30): Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía.

VARIOS

CANODROMO MADRI-LEÑO.— (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.— 5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

BINGOS

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

CASA DE GUINEA.— (General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada: visperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

VISTA ALEGRE.— (Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

CINEMA PALACE

CINE CALIFORNIA

FANTASIO

JUAN DE AUSTRIA

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

Danza Lenta en la Gran Ciudad

Danza Lenta en la Gran Ciudad

Un film de JOHN G. AVILDSSEN

"DANZA LENTA EN LA GRAN CIUDAD"

Escrita por BARRA GRANT · Director: JOHN G. AVILDSSEN

Música BILL CONTI · Producida por MICHAEL LEVÉE Y JOHN G. AVILDSSEN

«La película más encantadora de la temporada. La dirección es un milagro de dosificación» («L'Aurore»)

«John G. Avildsen, el director que triunfara en "Rocky", vuelve a acertar de nuevo» («New York Post»)

BULEVAR

6.^a

SEMANA!!

...Y A PARTIR DE HOY LUNES TAMBIEN EN EL CINE

PENALVER

SHIRLEY Mac LAINE · ANTHONY HOPKINS

BO DEREK EN UNA PELICULA

Sólo para Adultos

Intentó evitar que atracasen su restaurante

Otro comerciante muerto a tiros en Vallecas

Marcelino Do Nascimento Ferrero, de nacionalidad portuguesa, resultó muerto el sábado a última hora de la noche, cuando dos individuos intentaron atracar el restaurante de su propiedad en la calle Concordia, en Vallecas.

El suceso se inició poco después de las doce de menos cuarto de la noche. Uno de los atracadores se situó en la entrada y amenazó a los dos clientes que había en el establecimiento. El otro,

armado con una pistola, se dirigió a la cocina, donde se encontraba el propietario del local, la esposa de éste, Trinidad Batista Cordero, de veinte años, y una hermana de la última, Isabel Batista Cordero, de dieciocho años.

Marcelino Do Nascimento, al verse amenazado, intentó defenderse con un cuchillo, pero el atracador disparó a bocajarro hiriéndole mortalmente en la región escapular izquierda. Inme-

diatamente los atracadores huyeron sin llevarse ningún botín. El herido fue rápidamente trasladado a un centro médico de Vallecas, donde ingresó cadáver.

La Policía ha hecho un llamamiento a los dos clientes, que fueron amenazados por uno de los atracadores y que desaparecieron después de los hechos, para que se pongan en contacto con la comisaría de Vallecas o con el grupo noveno de la Brigada Judicial, en la Puerta del Sol, con el fin de una posible identificación de los delincuentes.

Por jóvenes de doce a diecisiete años

Doscientas viviendas saqueadas en Granada

Unas doscientas viviendas granadinas de los grupos de hogares de protección oficial construidas por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo han sido saqueadas y parcialmente destruidas en estos días.

Las viviendas pertenecen al polígono de Cartuja, uno de los barrios más populosos de la capital, e iban a ser habitadas en breve. Los actos han sido cometidos por jóvenes de doce a diecisiete años, en sus correrías realizadas al atardecer y por las noches.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID SECCION 3.ª

AutORIZACIÓN administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 15 kV y centro de transformación de 25 kV.

50EL-1.607 y 50E-1.986.

a) **Peticionario.**— UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) **Lugar donde se va a establecer la instalación.**— En Las Herreras, Ayuntamiento de Santa María de la Alameda (Madrid).

c) **Finalidad de la instalación.**— Atender petición de su ministro de energía eléctrica a nuevos abonados de esta zona (C. T. I.).

d) **Características principales.**— Línea aérea a 15 kV, el conductor proyectado corresponde al de Al.Ac. normalizado LA-30, sección total 31,1 mm². La longitud total en una sola alineación, es de 814 metros, y centro de transformación de 25 KVA.

e) **Procedencia de materiales.**— Nacionales.

f) **Presupuesto.**— Pesetas, 2.183.686 (DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y SEIS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta delegación provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 26 de diciembre de 1980.— El delegado provincial (firmado) L. Coloma Dávalos.

Florida Park RESTAURANTE ESPECTACULO

¡GRAN EXITO!

6 últimos días

EL HUMOR Y CHISTES DE

AREVALO

RESERVA DE MESAS: 2735686 · 2731074

«FUEL-OIL Y GAS-OIL»

ELESA contribuye a la descontaminación atmosférica con sus aditivos mejoradores de combustión:

ELESA-SMF para el fuel-oil
ELESA-SMG para el gas-oil

ELESA

(ELECTROFILM ESPAÑOLA, S. A.)

Conde de Vilches, 13. Madrid-28. Teléfono 246 78 00

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (CETE),

patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero, organiza un

CURSILLO SOBRE LAS HACIENDAS TERRITORIALES

(LA FISCALIDAD DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS Y DE LAS CORPORACIONES LOCALES)

DIAS: 3, 5 y 10 de febrero de 1981 (martes y jueves)

HORARIO DE CLASES: De 19,30 a 21,30 horas

PONENCIAS:

1. LOS TRIBUTOS DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS: REGIMEN COMUN.

Principios constitucionales.— La ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas: tributos propios, tributos cedidos, recargos sobre tributos estatales. El proyecto de ley de cesión de tributos a la Generalidad de Cataluña: delegación de competencias, puntos de conexión, articulación de la Hacienda autónoma con la estatal.

2. LOS TRIBUTOS DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS: REGIMEN FORAL

Principios constitucionales.— El Estatuto de Autonomía para el País Vasco y la ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas.— El sistema tradicional foral de concierto o convenio económico.— El precedente alavés.— El modelo de concierto previsto en el Estatuto de Autonomía: principios generales, normas tributarias, con especial referencia a las retenciones en la fuente y a la cifra relativa de negocios; colaboración entre las administraciones tributarias estatal y autónoma; el cupo.

3. LOS TRIBUTOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES.

Situación actual.— Principios constitucionales.— Carácter de la regulación de las Haciendas Locales: ¿ley marco? Articulación original teórica a la nueva normativa que ha de regular las Haciendas Locales: principios generales, los acuerdos de imposición y ordenación, los sistemas tributarios municipal y provincial; cuadro de figuras; casos especiales: la financiación del transporte público por superficie y el medio ambiente.

PONENTE: Ilustrísimo señor don Jaime Trebolla Fernández, subdirector general de Haciendas Locales de la Dirección General de Tributos.

INFORMACION Y MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económico, Príncipe de Vergara, 15 (antes General Mola), Madrid-1. Teléfono 275 87 44. **PLAZAS LIMITADAS. ORDEN RIGUROSO DE INSCRIPCIÓN.**

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje.
Muebles, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O.
Puerta a puerta
Seguros embalajes.

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

INGLES

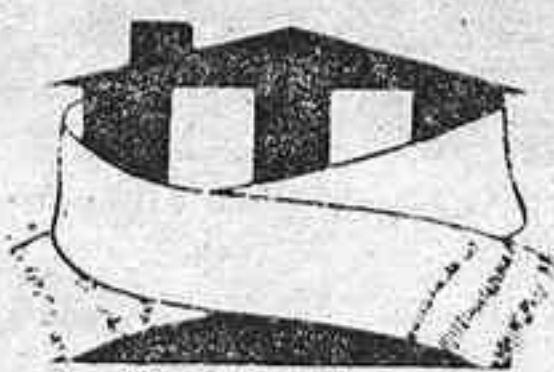
Nuevos cursos
Métodos audiovisual
Grupos reducidos

INSTITUTO VOX

Gran Vía, 59
247 17 59 - 247 17 63

PROTEJASE DEL FRIO

AISLAMOS SU VIVIENDA HABITADA O EN CONSTRUCCION



- SIN OBRAS NI MOLESTIAS.
- EN UNAS POCAS HORAS.
- NUEVO, EFICAZ Y ECONOMICO.

Sistema de inyección de espuma plástica aislante a presión, rellenos totalmente las cámaras de aire y forjados de techo y suelo.

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

AISLAMIENTOS BULA, S. A.

ARTURO SORIA, 187
Teléfonos 413 59 85 y 413 60 35
MADRID-33

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid Sección III. Rs/E-mr

NECESIDAD DE OCUPACION DE BIENES O DERECHOS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA INSTALACION ELECTRICA 26EL-1.418

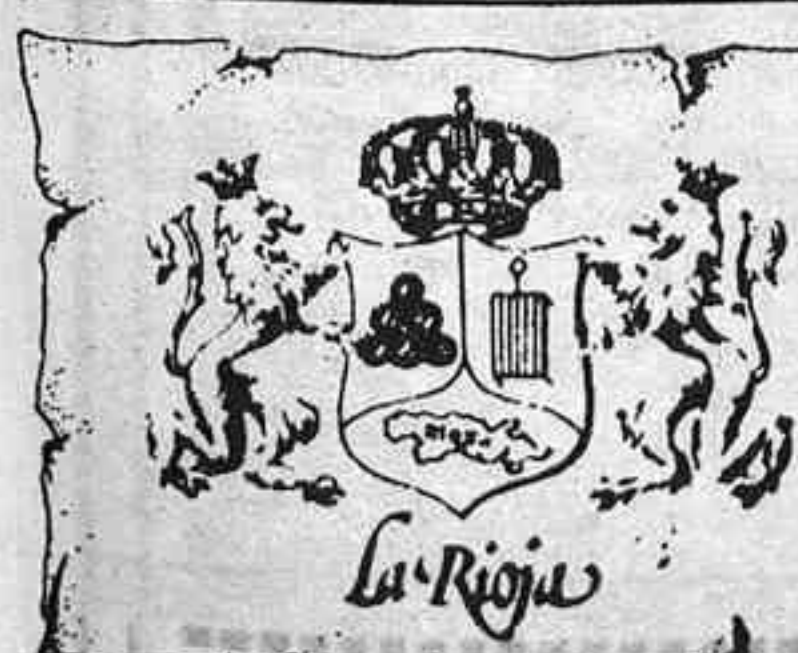
A los efectos prevenidos en los artículos 15 y 16 del reglamento aprobado por decreto 2.619/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la declaración de necesidad de ocupación solicitada por Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 3, para la instalación de una línea de transporte de energía eléctrica a 20 KV denominada GANDULLAS-SOMOSIERRA (tramo Paredes de Buitrago-Somosierra), cuya declaración en concreto, de la utilidad pública fue otorgada por esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía con fecha 6 de marzo de 1978, llevando implícita tal declaración, la imposición de servidumbre, forzosa de paso de energía eléctrica, a tenor del artículo 14, párrafo 1.º, del decreto 2.619/1966, de 20 de octubre, y no habiendo llegado HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., titular de la instalación y solicitante de la servidumbre, a un acuerdo de adquisición o indemnización con todos los propietarios afectados por la misma, se transcribe a continuación la relación concreta e individualizada de los interesados con los que no ha sido posible dicho acuerdo y de sus bienes o derechos afectados, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 16 del decreto citado.

Cualquier persona, dentro de los quince días siguientes a la publicación de este anuncio, podrá aportar por escrito los datos oportunos para rectificar posibles errores en la relación indicada, así como formular las alegaciones procedentes por razón de lo dispuesto en los artículos 25 y 26 del mencionado decreto 2.619/1966, de 20 de octubre, a cuyo efecto estará expuesto el expediente, con el proyecto de instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle del General Díaz Porlier número 35, durante las horas de oficina.

Madrid, 23 de diciembre de 1980.— El delegado provincial (ilegible).

RELACION DE PROPIETARIOS

Nombre y apellidos: Victoria Cerezo Gutiérrez.
Domicilio: Restaurante bar La Matilla.
Municipio: Robregordo (Madrid).
Número de la finca: 1.
Término municipal: Horcajo de la Sierra.
Número de apoyo: 87.
Longitud de vuelo: 130 metros.



Restaurante Medieval

- Prestigio, en Madrid, de la cocina del norte de España.
- Ambiente ideal para comidas de empresa

La Rioja

C/ LAS NEGRAS, 8 (esquina a Princesa, 16)
Tel. 248 06 68 — MADRID
(aparcamiento propio)

Madrid consigue 19 series premiadas

El segundo, íntegro en Bravo Murillo

Por fin, en este último sorteo Madrid se llevó un íntegro y una pequeña participación en el tercero, con un total de diecinueve series premiadas. Más de 160 millones repartió la administración 88, de Bravo Murillo, 248, propiedad de Ana Lavigne Gutiérrez. «Sentimos gran satisfacción —nos comunica el encargado— de ser los primeros en este año de dar tan cuantioso premio, muy distribuido en la barriada, aunque en principio hubo una equivocación por parte de Lotería Nacional de atribuir este número 73952 a una administración de Cambados.» «A pesar de la escasa fortuna con que contó Madrid en estas últimas celebraciones, nuestras ventas —añade— aumentaron considerablemente, quizá debido al factor suerte, aunque también los numerosos premios otorgados por esta administración en el pasado año constituyen un aliciente a la hora de adquirir decimos.»

Muy próxima a ésta, la 170, de avenida Reina Victoria, 52, de Olga González, contribuyó con una serie del tercero, al igual que María Luisa Sánchez Mercader desde su quiosco del paseo de la Independencia. La última serie agraciada se obtuvo en pleno centro de nuestra capital, en Gran Vía, 67. A través de la administración 7, de Leonor Guijarro, se expidieron los cinco millones de la fortuna. «Ahora, con este cambio de racha —afirma el encargado—, esperamos más ilusión por parte de los madrileños.»

El gordo se lo llevó en esta ocasión Barcelona, a través de la administración 32, de la calle Mayor de Gracia, 164.

El tercero, por series

A continuación damos una relación de administraciones y poblaciones que expidieron una serie del tercer premio, salvo las mencionadas de Madrid: Barcelona, 27; Almería, 8; Guecho, 3; Barcelona, 39; Vitoria, 2; Tarrasa, 1; Córdoba, 7; Azpeitia, 1; Murcia, 18; Las Palmas, 9; Torrelavega, 2; Valencia, 11, y una en reserva.

Nueva normativa en lotería

Los cobros se realizarán en las mismas administraciones en que se compró el número

Con las nuevas disposiciones, aprobadas por real orden en el Consejo de Ministros del pasado viernes, los pagos se harán efectivos en la misma administración donde se adquirió el número. Con esta medida se pretende, según nos comunica el jefe del Servicio Nacional de Loterías, Antonio Gómez Gutiérrez, «establecer un mayor control por parte del Estado ante los volúmenes de venta que se manejan». Era necesario modificar el sistema seguido hasta ahora, que no permitía clarificar los datos obtenidos. Además, con la apertura de 500 nuevas administraciones en prácticamente toda España, para dentro de un mes las complejidades de este sector aumentarían considerablemente.

También se pretende con esta normativa un deseo de protección del Estado a sus administraciones o puestos de venta ante las posibles falsificaciones.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
12801... 25.000		12802... 27.500		12803... 25.000		12804... 25.000		12805... 25.000		12806... 25.000		12807... 25.000		12808... 27.500		12809... 25.000		12810... 25.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
931... 25.000		402... 27.500		433... 25.000		194... 25.000		456... 25.000		976... 25.000		047... 25.000		318... 27.500		799... 25.000		040... 25.000	

Análisis del sorteo

Sorteo 4, que nos trae cifras altas y bajas sin término medio. Los dos primeros premios se los

adjudica un setenta y tres y un sesenta y ocho mil, mientras que el tercero es para un doce mil. Las columnas más beneficiadas son la 2 y la 3, que además de los dos premios gordos recogen algún posterior o anterior. Las más pobres van de

la 8 al 0, con ganancias entre las 25 y las 50 mil. En cuanto a las terminaciones, la 5 no se estrenó, y la 2 y la 8 se llevan cuatro participaciones cada una, además de los dos reintegros.

Próximo sorteo

Se celebrará el sábado, día 31. Al ser un sorteo ordinario presenta las mismas características que el anterior. Comprende dieciséis series, de ochenta mil billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución total supera los dos mil millones de pesetas, en casi los trescientos mil premios. El gordo tendrá un aliciente de 20 millones por serie.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 19, 923; 20, 924; 21, 683; 22, 757; 23, 013, y 24, 839. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

NUEVAS furgonetas Renault 4 F6



Renault 4 F6 acristalada. 2 ó 4 plazas.

Trampilla exclusiva de Renault para cargas altas.

Las F6

Aunque sean tan confortables, son vehículos de carga (hasta 2,25m³)

(Es otra ventaja)

Las nuevas Renault 4 F6 están cargadas de ventajas. Veamos algunas:

- Ventajas de confort.** Mandos agrupados. Calefacción limpia, por agua caliente. Ruedas más anchas y adherentes. Mayor distancia entre ejes, para mantener el nivel de confort. En las F6 Acristaladas, 2 ó 4 plazas; además, cristales laterales deslizables y techo insonorizado y aislante.
- Ventajas de carga.** Gran volumen (2,25 m³ y 475 kg) y facilidad de carga. Amplio portón trasero. Trampilla exclusiva de Renault, para cargas altas. Piso plano, cerca del suelo. Asiento del acompañante, abatible.

- Ventajas mecánicas.** Nuevo y robusto motor Renault de 1.108 cm³ y 4 cilindros. Dirección de cremallera. Suspensión independiente en las 4 ruedas. Seguridad de los frenos de disco. Electroventilador, sin correas.
- Ventajas de economía.** Nuevo motor Renault de consumo reducido. Su nueva relación de velocidades, con un desarrollo más largo, reduce más el consumo. Gasolina normal de 90 octanos.

Acérquese al Punto Renault más próximo. En las nuevas F6, encontrará más ventajas.

Renault 4 F6

Cargadas de ventajas

Facilidades de pago: Renault Financiaciones, S. A.

Ordóñez: «Ucedé no debe irse a la derecha»

(Viene de la pág. siguiente)

san uno tras otro. Llega Franco y tapa las heridas con vendas durante cuarenta años, hasta que, claro, se levantan las vendas y aparecen las heridas abiertas. Las autonomías no se han configurado por un programa, sino por un desbordamiento.

—Me maravilla, señor Ordóñez, que el gran espacio sociológico sin cubrir sea el socialdemócrata y que no haya un partido socialdemócrata independiente.

—La socialdemocracia es una palabra que viene, históricamente, unida al movimiento socialista; lo que sucede es que existe como partido autónomo, frente a partidos socialistas de signo marxista, en países como Portugal, Sa Carneiro, o Italia, Saragat, o como existió el Partido Socialdemócrata que yo presidí, el Pesedé. Hay, no cabe duda, un gran espacio político, no discutamos ahora su nombre, en la zona de lo que se ha llamado, o de lo que podía llamarse, la transformación social por reformas, y ese espacio no tiene por qué corresponderse necesariamente con un determinado partido, aunque, indudablemente, ese partido puede existir. En estos momentos hay gentes de ideas socialdemócratas en Ucedé y, por supuesto, en un sector muy considerable del Pesedé.

—Y, sin embargo, están ustedes «sobreprimados» dentro de Ucedé. En opinión de los democristianos...

—No será en este Gobierno donde se produce esa sobreprima...

—Parece inevitable una «salida de Mallorca», a medio plazo, con una alianza «a la portuguesa» con la derecha de Fraga. En ese caso, ¿usted se iría de Ucedé? La pregunta siguiente es por qué los socialistas no le admitirían en el Pesedé...

—Yo no puedo definirme sobre futuras alianzas, porque si hay algo frágil en política son las alianzas. Si le digo que, en mi opinión, Ucedé no se debe ir a la Derecha. Una cosa es un pacto del Centro con la Derecha y otra cosa es que el Centro se convierta en Derecha. Giscard es Giscard, y Chirac es Chirac. Mire usted: yo represento un espacio que es, fundamentalmente, de centro y en el que están los votos de muchos

«No será en este Gobierno, donde están sobreprimados los socialdemócratas...»

«He tenido que rascar, en la Reforma Fiscal y en el Divorcio la costra de la sociedad española, y he visto cómo el enfermo se rebela contra el médico»

«El pueblo español tiene clarísimo que este es el sistema en que quiere vivir, aunque está pidiendo a voces que ese sistema funcione»

miles de españoles, que no son conservadores, y que tampoco darían sus votos a los socialistas. Algunos creamos en su día Ucedé para cubrir ese espacio y permitir un amplio sector a nuestra derecha. Quisimos crear no un partido de intereses, sino un partido abierto a un programa de progreso y de cambio real. Comprendo que ése es un terreno muy malo para un político, sobre todo si yo tuviera la tentación de ser Presidente de Gobierno. Usted comprenderá que una persona como yo, que ha abordado la Reforma Fiscal y el divorcio, o sea, que ha tenido que rascar la costra de la sociedad española, no es un hombre que pretenda los caminos fáciles, porque ha visto, he visto, cómo el enfermo se rebela contra el médico, aunque, en el fondo, el enfermo reconozca que el médico tenía razón.

—Pero usted, señor Fernández Ordóñez, cree que éste, el democrático, es ya un sistema afincado, estabilizado, irreversible?

—Bueno... Le decía antes que la crisis económica va a poner en cuestión en todo el mundo a la Democracia clásica. Yo lo que creo es que España tiene que profundizar su experiencia democrática. En mi opinión, el pueblo español tiene, mayoritariamente, clarísimo que éste, el régimen de libertad, es el sistema en el que quiere vivir, aunque está pidiendo, a voces, que ese sistema funcione.

—Me gustaría tanto, tanto, conocer su íntima versión sobre la batalla del divorcio. ¿Qué sector, qué cosa le sorprendió más?

—La verdad es que no me sorprendió casi nada. En otro tipo de reformas, el sector que está en contra siempre es el previsto. Pero en el divorcio yo me he encontrado con lo que Dionisio Ridruejo llamaba, y yo me he apropiado frecuentemente de su frase, «el macizo central de la raza». En Francia tienen divorcio desde 1792; es decir, desde

hace casi doscientos años. Los españoles nunca lo han tenido, excepto los cuatro años de la República. Cuando tocas eso y entras a fondo, te das cuenta de las fuerzas telúricas de este país: De su enorme hipocresía. Pero es inútil lamentarse. Es necesario para enfrentarnos con este tipo de problemas una cierta dosis de entereza, de modestia y, desde luego, de pedagogía social.

Qué pena, qué pena, Dios mío, que no entre la secretaria, por ejemplo, con el cajón diario de anónimos, «rezamos por ti, Paco Ordóñez»; qué pena que no haya acabado, «pide a Dios la salvación de tu alma, Paco Ordóñez», el dichoso, el hipócrita, el inmenso, el agotador congreso de Mallorca, y él pueda volver a poner los pies sobre la mesa, y recitar «los versos más tristes esta noche» y callarse, qué pena, periodista, las últimas verdades.

—... y es que, bueno, nos ha costado mucho trabajo construir Ucedé. Y ahora, en Mallorca, va a morir una cierta Ucedé, basada en los silencios, y tiene que nacer otra mucho más clara y transparente. Quizá pueda, incluso, ser una Ucedé más unida. O Mallorca es un congreso del que salga más unido y fortalecido el partido en el Gobierno, o el congreso se convertirá en una experiencia muy peligrosa. Yo juego en este momento muy claramente a un partido unido y no me pida usted una sola palabra contra ello. Me niego a entrar a discutir ahora sobre la necesidad de un nuevo director, pero sí entro a discutir ahora sobre una nueva partitura. La prueba está en que yo no he querido pertenecer a la Comisión de Estatutos y sí a la de Estrategia. Ahora, en Mallorca, cuando vayan apareciendo los verdaderos problemas de fondo que preocupan al país, que, desde luego, no son los sistemas de votación en un partido político, ahora, es cuando tenemos que decir claramente quiénes somos, y cuál es nuestro proyecto. Para mí, Ucedé tiene que reencontrarse en Mallorca una identidad política que está a punto de perderse.

Qué pena, o sea, si Paco quisiera hablar...

Pedro RODRIGUEZ

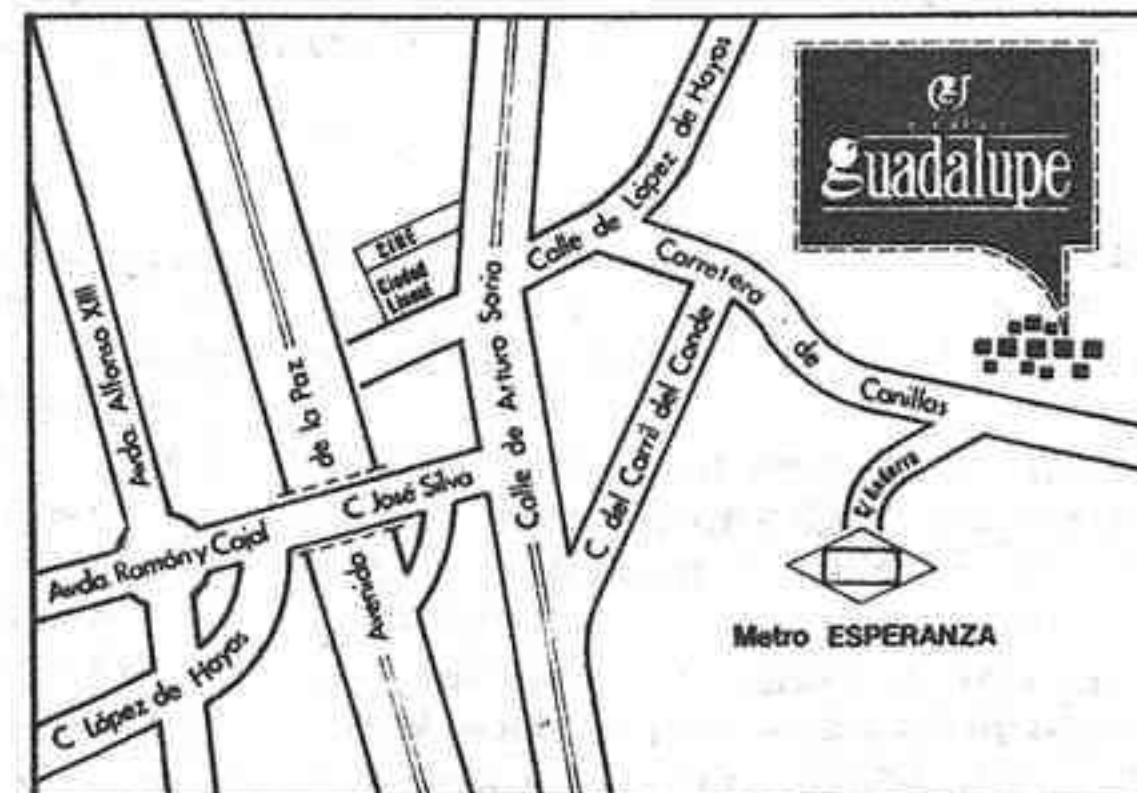
no compre proyectos compre realidades



CIUDAD RESIDENCIAL
en **Guadalupe** le ofrecemos:

Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

- ★ Viviendas totalmente exteriores.
- ★ De gran calidad y funcionalidad.
- ★ Con piscinas y pistas deportivas.
- ★ Aparcamiento en superficie y subterráneo.



OPORTUNIDAD UNICA:

para los que posean el "TITULO DE CALIFICACION PERSONAL" (infórmese en la sucursal de su Caja) con excepcionales condiciones en:

- ★ Precio
- ★ Formas de Pago

INFORMACION: Monte Esquinza, 4, 2º. Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 2,30 de la tarde. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial nº 210/10.344 del Banco Atlántico Oficina Principal Avenida José Antonio, 48 - (Ley 57/68)

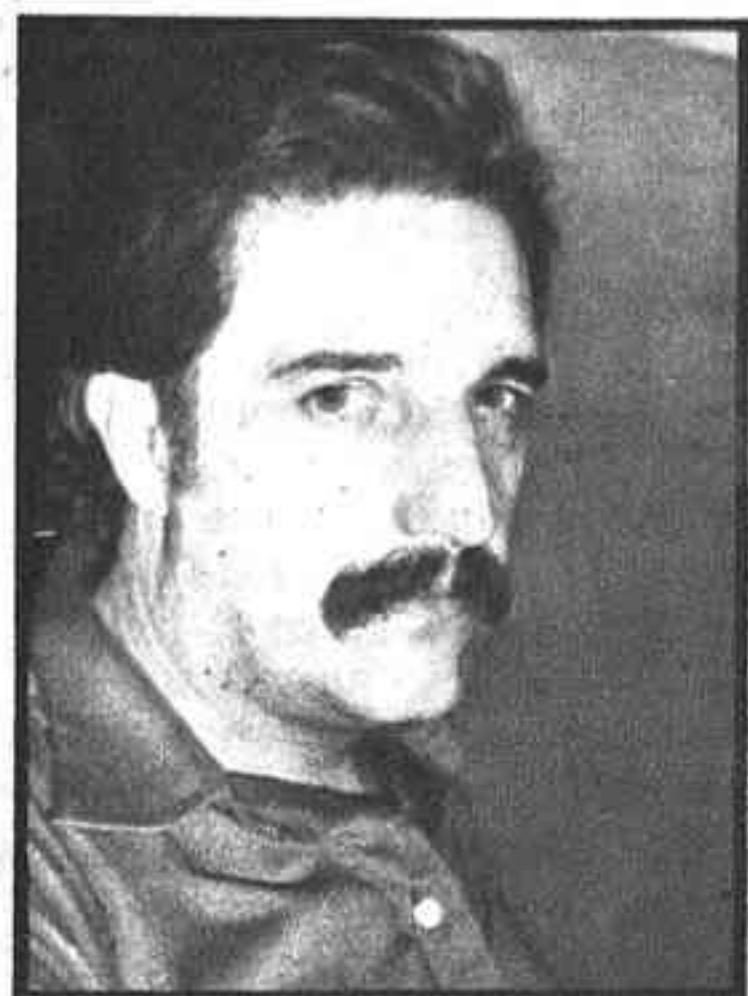
OFERTA MUY ESPECIAL

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquinza, 4, 2º Madrid - 4

Ruego me remita más información sobre esta OFERTA ESPECIAL Ciudad Residencial GUADALUPE

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____ TELF. _____

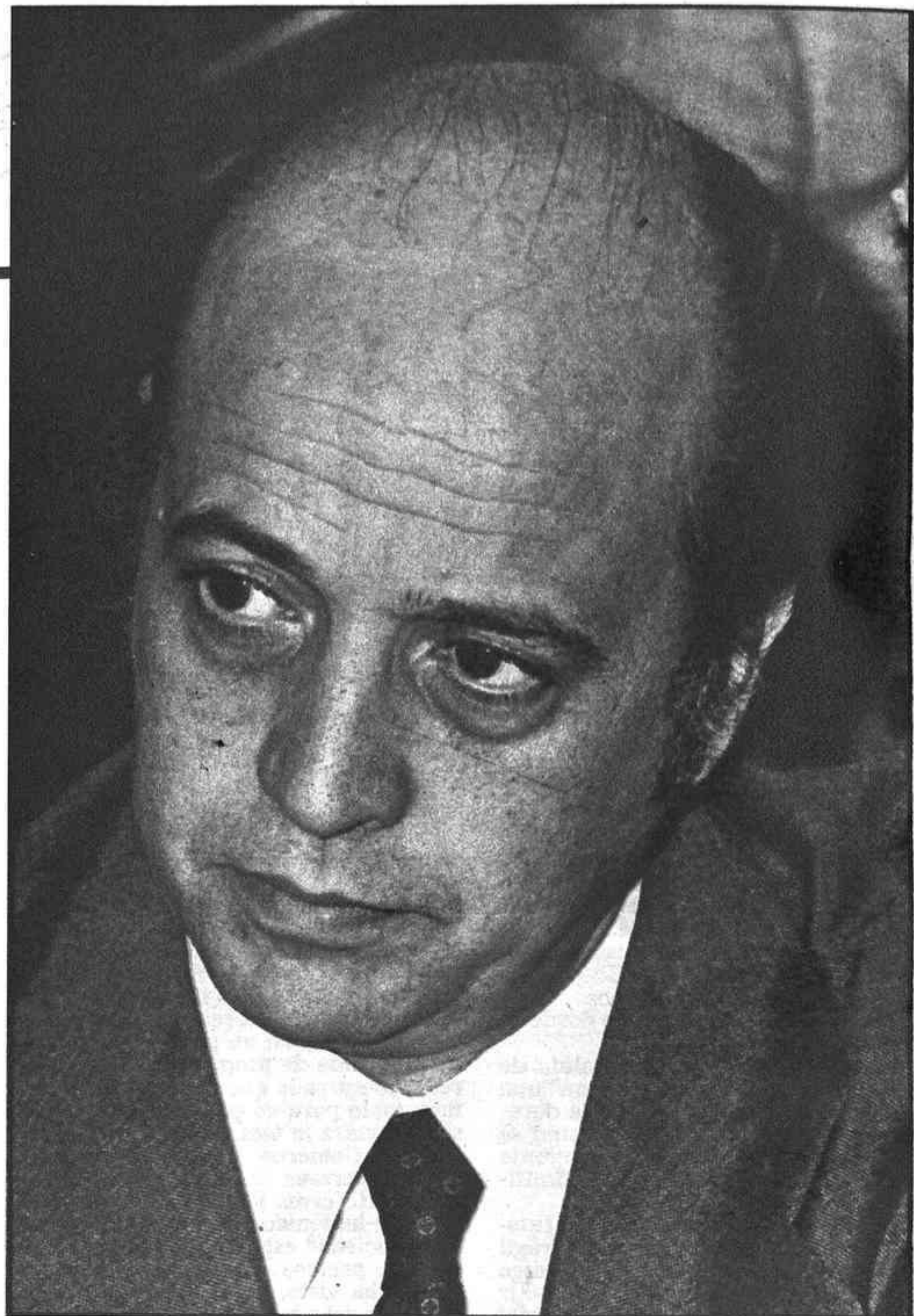
**PISOS DE 2 Y 3 DORMITORIOS
APARTAMENTOS
LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS**



La entrevista del lunes

Pedro RODRIGUEZ

Ordóñez: «Ucedé no debe irse a la derecha»



QUE pena, «los Fernández Ordóñez éramos diez hermanos; dos ingenieros de caminos, un economista, un cura y las chicas», qué pena más grande, Dios mío, «políticamente, cada uno ha ido por un lado, aunque una familia numerosa es siempre, en pluralismo, en mando del más fuerte, una escuela de democracia»; qué pena más inmensa, porque si no fuera por Mallorca, por la inevitable Mallorca, por el maldito congreso de Mallorca, «imagínese: me encuentro en 1947, en París, a los jóvenes filósofos franceses de entonces; conozco a Ortega que vuelve a España, ¿cuándo?, en el año cincuenta o cincuenta y algo, soy un chico de dieciséis años cuando leo a Leibnitz, y es que a los dieciséis años no se puede leer filosofía ni a Leibnitz» y si no fuera por Mallorca, él se hubiera quitado, como esta mañana, la chaqueta, y hubiéramos echado una parrufada sobre los críticos; o sobre los «azules», pongo por caso, o yo le hubiera podido preguntar, «dígame, señor Fernández Ordóñez, dígame, usted cree que el señor Suárez debió retirarse a su tiempo»; o él, quizá hubiera contado, con los pies, quizá encima de la mesa, lo del divorcio, lo de las oficinas del Opus contra el Divorcio; o, simplemente hubiera recitado unos versos suyos de última hora, «Ordóñez, el hombre que más teme Suárez, porque hacer versos»; «pero la carrera la hice fuera de la política, la carrera fiscal que me lleva a Huelva en 1954, a la baja Andalucía, aún no estaba Rojas Marcos, je, pero entro en contacto con aquella miseria, y voy tomando conciencia de que el problema de España no era sólo político, sino económico y cultural», qué pena, si no fuera por Mallorca, usted le hubiera podido preguntar por los jueces, pongo por caso, o por Inocenti, pongo por caso, «no diré una palabra contra la Iglesia, lo siento», o, simplemente, mientras servían el café, o pasaba su colección grabada de voces históricas, eso tan sencillo de por qué, señor ministro, «nos ha quitado usted el dinero y ahora nos quiere quitar la mujer»; por qué, señor barón, ha decidido usted no rebelarse la semana que viene; por qué Paco, «¡ah!, sí, Paco quisiera hablar», por qué Landelino ha alquilado cuatro apartamentos en el «Palace» y por qué aún no hemos llegado a «La España Necesaria»...

—Quisiera saber, señor Fernández Ordóñez cómo veía usted la política y los políticos de aquella España de los sesenta.

—Bueno, eran unos años desarrollistas en los que estábamos en la marea alta del crecimiento económico. Había mucha gente, economistas, técnicos y expertos, que vivían, o vivíamos, de una ilusión nueva que se llamaba prosperar España, hacer crecer a España y que era como un objetivo político independiente de la propia política de entonces.

—Bueno, usted pilotó la reforma fiscal y el divorcio. Supongo que nadie como usted ha aprendido cuál es la fuerza de la Derecha española, cuáles son sus ríos subterráneos de resistencia, y cuáles sus pecados...

—Claro: es que, en éste momento, yo le diría que hay, por lo menos, tres derechas en el país. Una, la de una corriente internacionalista, moderna, basada sobre muchas inversiones extranjeras, neocapitalista, civilizada, que admite el divorcio, por ejemplo, hasta sus últimas consecuencias, una

derecha que piensa en la modernización, con sus raíces en Estados Unidos...

—La del señor Garrigues, por ejemplo...

—La del señor Garrigues, por ejemplo. Una segunda derecha, muy clara, que tiene sus raíces en el pasado autoritario al que considera más eficaz; una derecha, por supuesto, no democrática, que cree que «esto» tiene que tener otra salida y que, bueno, representa un sector bastante considerable de la sociedad española. Y tercera, una derecha, afinada en sectores tradicionales, con valores clásicos, de rasgos confesionales, que va desde una parte del mundo financiero hasta ciertos sectores agrarios y de las clases medias. Todo esto, unido, es el espacio que cubre el espectro español de la «no izquierda».

—¿Por qué no se organiza y se alinea ese enorme sector, señor Ordóñez?

—Es que la derecha, en todo el mundo, se ha organizado como un bloque en función de una crisis, de un desafío. En Portugal triunfó la revolución y enton-

ces se organizó la derecha. La derecha se organiza después de haber perdido. Y es que en España, claro, la derecha nunca ha perdido. España nunca ha sido gobernada históricamente desde la izquierda, salvo periodos muy pequeños y concretos que no sirven de ejemplo. El saber eso, a la derecha española le da una gran seguridad y una cierta arrogancia. Sólo en momentos muy dramáticos la derecha se organiza globalmente, como fue el caso del Gil-Robles.

—Y, sin embargo, ¿la derecha española no se ha camuflado en su partido, en Ucedé?

—Sí, sin duda. Lo que ocurre es que eso es normal en partidos «ómnibus» como el nuestro. En lo que los americanos llaman «catch-all-party», partidos-coge-todo. Claro: usted me pregunta si nosotros no necesitaríamos purificarnos, descubrir nuestra propia identidad, y yo le contesto que la de partidos como Ucedé es siempre una identidad pluralista.

—¿Es que usted, líder socialdemócrata, se siente a gusto convivien-

do con democristianos, liberales y ex falangistas?

—Sí. Yo no me siento a disgusto, siempre que nos respetemos unos a otros. Recuerdo lo que decía Dionisio Ridruejo que el partido perfecto, ideal, es aquel en el que está uno solo...

—¿Cuál fue, Ordóñez, el peor momento de la transición? ¿Y los errores, los pecados de la transición?

—El peor momento, para mí, fue desde los últimos tiempos de Franco hasta que Suárez reconoce los partidos. Es la fase en que el país está sometido al «impasse» gramsciano de lo viejo que no muere y lo nuevo que no acaba de nacer. Hay una fase dura, durísima, del desmontaje, y una blanda de lo que se ha llamado tópica y casi estúpidamente la «consolidación». Yo los errores los veo, probablemente, en la zona utonómica, pero más bien por desbordamiento. Claro, las autonomías son un problema, una cuestión planteada hace cien años a la que se intenta abordar por procedimientos que frac-

(Continúa en la pág. anterior)

TODOS DE TODO

EN SONIDO **WAGNERsa** ...y ahora nueva sección de video.

TODO EN SONIDO TODAS LAS MARCAS TODOS LOS SERVICIOS TODAS LAS POSIBILIDADES TODAS LAS VENTAJAS

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33 Gran Vía, 79 - Bilbao 11 (94) 441 30 66