



Teherán lo anunció ayer

## Hay acuerdo para los rehenes

Hoy mismo, o mañana, antes de la toma de posesión de Reagan, se espera la liberación

WASHINGTON.— A las cinco GMT estalló la noticia en Teherán. El principal negociador iraní, doctor Behzad Nabavi, dijo ayer que «el Gobierno de la República Islámica de Irán y los Estados Unidos de América» habían logrado un acuerdo. Carter, que estaba pasando su último fin de semana como presidente en la residencia montañera de Camp David, regresó, precipitadamente, a Washington. Mondale, el vicepresidente, acababa de hablar telefónicamente con el subsecretario de Estado, Warren Christopher, que está dirigiendo las negociaciones desde la capital argelina.

A Ronald Reagan, los periodistas le arrancaban exclamaciones de sorpresa y agrado cuando salía de la Blair House camino del Centro Nacional Presbiteriano para el cumplimiento de sus obligaciones cristianas dominicales. Decenas de periodistas concentrados en los jardines de la Embajada USA en Argel intentaron forzar las puertas de la sede diplomática para obtener una confirmación de la noticia aventada desde la capital iraní.

Los dirigentes políticos de todo el mundo fueron despertados con los teletipos en la mano, que anunciaban el fin de una de las más graves crisis que el mundo ha soportado en los últimos años. El Presidente iraní regresaba del frente de

combate para entrevistarse con el anciano «ayatollah» Jomeini. Sin embargo, los jarros de agua fría fueron tranquilizando a todos. En Argel entregaban un comunicado, recién llegado de Washington, en el que se desmentía la primera noticia difundida por la agencia iraní Pars. Por su parte, los diplomáticos norteamericanos que están negociando el acuerdo subrayaron: «Nosotros no tenemos confirmación de esa noticia por ahora.»

Pero el acuerdo existe y se está trabajando intensamente para tratar de que los rehenes sean liberados antes de que mañana martes el Presidente Carter pase a ser sólo Jimmy Carter y no pueda ir a Wiesbaden (Alemania Federal) para recibir allí, con un abrazo, a sus compatriotas liberados, cuyo cautiverio le ha traído, desde el 4 de noviembre de 1979, por «la calle de la amargura».

A última hora del sábado, los directivos de doce bancos norteamericanos acordaron las medidas necesarias para el pago del rescate, aunque habrá que resolver los problemas prácticos de la transferencia del dinero. Esa es, al parecer, una de las dificultades que haya que superar. La otra parece que se refiere a la determinación de la jurisdicción internacional que habrá de arbitrar las reclamaciones que queden pendientes.

(Sigue en pág. 3)

Congreso UCD

### Nuevos ataques de los «críticos»

Hablaron ante los compromisarios jóvenes

(Págs. 5, 10 y 11)

### Madrid «exporta» la ORA

En Barcelona, Segovia y otras provincias se interesan por la experiencia de la limitación de aparcamiento

(Pág. 7)

Fútbol-TV

### Toda la historia de la negociación

Tropiezo del Atlético de Madrid en Almería

## La Liga se pone al rojo vivo



EL PRIMER GOL.— El buen meta Buyo descompone la figura, se dobla, estira sus dedos y, aunque su esfuerzo es evidente, no llega a neutralizar el balón que, impulsado por Juanito, servirá al Madrid para tomar ventaja en el marcador

- Tremendo descalabro del Zaragoza en su terreno: el Murcia le vapuleó (1-6)
- Con Juanito en figura, el Madrid venció al Sevilla (3-2)
- Empates del Osasuna, Valencia y At. Bilbao, en el Villamarín, Rico Pérez y Zorrilla
- Y triunfos de Real Sociedad, Salamanca y Barcelona
- En Segunda, ganó el At. Madrileño, empató el Rayo y perdieron Castilla y Getafe
- Quinielas: siete variantes (seis equis y un dos) que producen mucho dinero

MARCADOR

# TV color Philips

El triunfo de la técnica

Fino... Fino...  
Seco... Seco...  
Frio... Frio...



FINO  
SAN PATRICIO

  
*Garvey*  
JEREZ

con la  
garantía de 



La liberación de los rehenes parece inmediata tras el anuncio de Teherán

## Carter tuvo que aplazar la noticia

### Ultima hora

Ayer noche fue aplazada la intervención de Carter en la televisión de los Estados Unidos para confirmar el acuerdo en las negociaciones con Teherán. Su intervención estaba prevista después de que en el hotel Aurassi, de Argel, el ministro argelino de Asuntos Exteriores, Mohamed Banyahia, fuera el primero en proclamar la noticia ante más de cien periodistas de todo el mundo. Dificultades de última hora para la aplicación del acuerdo obligaron al aplazamiento tanto de la conferencia de prensa en la capital argelina como del discurso televisado de Jimmy Carter. Se espera que la Casa Blanca haga público un comunicado oficial de la situación.



En este avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, sin ventanillas, llegó al aeropuerto argelino parte del importe del rescate, junto con un grupo de banqueros norteamericanos e ingleses, encargados de concretar los últimos detalles técnicos

(Viene de primera pág.)

Las dificultades técnicas impidieron el que la noticia fuera redonda, ayer, cuando Irán celebraba la fiesta del Mulud, en el aniversario del nacimiento de Mahoma. Pero todo hace pensar que podrá serlo mañana, a los cuatrocientos cuarenta y cuatro días de cautiverio, con el punto final al duro y largo cautiverio.

Un portavoz de la Casa Blanca dijo ayer tarde, a última hora, en Washington: «Hasta que el acuerdo sea oficial, no habrá confirmación.» Cuando así sea, el primero en anunciarlo a los cuatro vientos, por radio y televisión, será el propio Presidente Carter, o Reagan. Para Carter, ésta es una baza decisiva, que si no le llegó a tiempo para favorecerle en la pasada campaña electoral, puede reconstruir su imagen para que el buen recuerdo de estas mieles le permita aspirar, dentro de unos años, a la reelección.

### Reagan, dispuesto a colaborar

En declaraciones improvisadas a los periodistas, Ronald Reagan, quien está siendo ya el gran personaje de las fastuosas fiestas de la asunción de poderes, dijo que estaba dispuesto a responsabilizarse de completar la negociación. «Si quedara un arreglo pendiente —dijo— y ellos insistieran en mi firma antes de liberar a los rehenes, lo firmaré.» Ahora bien, Reagan comentó que no firmaría nunca «un cheque en blanco».

### Cuando salgan se pagará

Y tampoco Carter. El jefe del gabinete de la Casa Blanca, Jack Watson, declaró ayer noche a la cadena de televisión NBC que «transferiremos el dinero a una cuenta-depósito, pero no será entregado mientras que los 52 rehenes norteamericanos no hayan abandonado el espacio aéreo ira-

ni y estén camino de Argelia o de Alemania Federal».

Respecto del camino de regreso parece confirmarse que tendrá como primera escala el aeropuerto Huari Bumedian, de Argel, para desde allí volar a la base norteamericana de Wiesbaden (Alemania Federal) o bien continuar viaje directo a los Estados Unidos, con

escala en la base aérea estadounidense en las Azores.

### El oro está en Argel

El mundo entero comenta, con asombro, el precio del rescate, que representa una de las mayores transacciones financieras de la Historia. Según los iraníes, asciende a unos diez millones de dólares en oro y

valores. Parte de esta «mercancía» fue trasladada el sábado desde los Estados Unidos en un avión «caja fuerte», sin ventanas, que hizo escala en el aeropuerto londinense de Heathrow, entre grandes medidas de seguridad y que continuó viaje a Argel.

Algunos de los familiares de los rehenes declaraban ayer ante el anuncio de la

inmediata liberación: «Nos sentimos como si estuviéramos metidos en un ascensor: a veces, con el ánimo elevado; otras, en la planta baja.»

### Los rehenes fueron 63

El largo cautiverio, que hoy cumple 443 días, comenzó el 4 de noviembre de 1979, cuando estudiantes islámicos asaltaron la Embajada estadounidense en Teherán y retuvieron allí a 63 personas, mientras que otras seis conseguían huir y refugiarse en la Embajada del Canadá. Simultáneamente, otros tres funcionarios diplomáticos, entre ellos el encargado de Negocios, que se encontraba en el Ministerio iraní de Asuntos Exteriores, eran retenidos allí bajo custodia de diplomáticos iraníes. Los estudiantes, apoyados por el «ayatollah» Jomeini, exigían, a cambio de los rehenes, la extradición del sha Reza Pahlevi, que había llegado a Estados Unidos para ser operado del cáncer que padecía. El 18 de noviembre de 1979, Jomeini ordenó la liberación de los rehenes femeninos y de los hombres de color: cinco mujeres y ocho hombres. El 28 de enero de 1980 los funcionarios estadounidenses refugiados en la Embajada de Canadá lograron abandonar el país, clandestinamente, con pasaportes canadienses. El 10 de julio último fue liberado el vicecónsul Richard Quen, que debía ser sometido a una intervención quirúrgica. Los demás, 52 hombres, van a ser liberados ahora.

### Perspectivas

Manuel BLANCO TOBIO

## Inauguración en Washington

MAÑANA martes, 20 de enero, Ronald Reagan, teniendo al fondo el Capitolio, jurará defender, con la ayuda de Dios, la Constitución de los Estados Unidos como su cuadragésimo Presidente. Después, avenida de Pensilvania abajo, llegará a la Casa Blanca, que será su hogar durante los próximos cuatro años. En el trayecto, sus ojos se encontrarán con la huella que dejaron en Washington y en la nación tres grandes predecesores suyos: Jefferson, cuyo «Memorial» estará a su izquierda, reluciendo sus mármoles entre los cerezos próximos al Potomac. Después, Washington, cuyo obelisco domina la ciudad. Y al fondo, Lincoln, su emocionante recuerdo y sus palabras inolvidables en los muros.

Después de jurar sobre la Biblia, Reagan pronunciará su discurso inaugural. Este primer acto oficial de todo presidente suele ser una pieza inspirada de la elocuencia norteamericana. Algunos discursos

inaugurales forman parte del patrimonio moral de esa gran nación, que como el propio Reagan recordó hace unos días, «vive bajo la protección de Dios.»

Son siete, en realidad, los cargos acumulados en el de presidente de los EE. UU., y que incluyen la jefatura del Estado, la jefatura del Gobierno y la jefatura de las FF. AA. Pero los innumerables deberes y responsabilidades de la Presidencia se resumen en esto que Lincoln dijo con suprema maestría en el campo de batalla de Gattysburg en 1863: «Que el gobierno del pueblo, por el pueblo, para el pueblo, no desaparezca de la Tierra.»

A eso es a lo que está, a lo que siempre estuvo, América; su más auténtica vocación. Pero los caminos que para ello eligen los hombres llamados a la Presidencia no siempre son los mejores. Algunos se han equivocado y últimamente el error repetido ha mermado el prestigio de la institución política más importan-

te del país, instalándose en ella una grave inestabilidad a partir de Eisenhower. El que un Presidente demócrata, como Carter, no haya sido reelegido es una prueba más de tal inestabilidad.

Reagan llega al poder en la cresta de una gran ola regeneracionista, que quiere volver a ver a los EE. UU. en el puesto que creen le corresponde: el número uno. Grandes obstáculos hay que remover para lograrlo: un poderío militar contestado, una economía en crisis y una conciencia histórica todavía turbada. Y grandes peligros también. El de tratar de remover alguno de esos obstáculos mediante el empleo de la fuerza.

Un mandato, pues, el de Reagan para un exquisito equilibrio de resolución, prudencia, autoridad y templanza, sin caer en la tentación reivindicativa de la ultraderecha ni en el cinismo moral de la izquierda liberal. ¿Demasiado para Reagan? Eso nunca se sabe.

## La Administración no descontará el 60 por 100 al asegurado

El próximo día 23 de enero, el Consejo General de Médicos, compuesto por los presidentes de todos los Colegios Provinciales, celebrará una asamblea general en la que decidirán los días que se pondrán en práctica las medidas de presión frente a la Administración si ésta no responde favorablemente a las reivindicaciones que estos profesionales tienen planteadas. La principal acción sería la de dejar de utilizar las recetas de la Seguridad Social.

«Al adoptar dicha medida, la Organización Médica Colegial pretende enmarcar el actual conflicto en la relación médico-Administración sin perjudicar en absoluto al asegurado», explica el secretario del Consejo, doctor Vicente Serrano,

quien añade: «Las recetas de la Seguridad Social responde a un modelo uniforme para ser computadas por el ordenador. Al no extender estas recetas se provocaría un colapso administrativo.» Sin embargo, fuentes del Insalud señalaron a HOJA DEL LUNES que con esta acción «el principal perjudicado será el asegurado, porque cuando acuda a la farmacia sin la receta de la Seguridad Social no se le realizará el correspondiente descuento del 60 por 100. Por otro lado, el médico de la Seguridad Social, por su estatuto de personal médico, está obligado a extender recetas oficiales. El incumplimiento de esta obligación daría lugar a la apertura de expedientes.»

Los contactos entre el Ministerio de Sanidad y el Consejo General se iniciaron —después de tres años de inoperancia por parte de la Administración— el pasado 10 de octubre. Con la creación de unas comisiones mixtas tratarían de buscar soluciones y mejoras de la asistencia sanitaria.

Las peticiones del Consejo Administración se centran, fundamentalmente, en el perfeccionamiento del servicio de urgencias; recalificación en el puesto de trabajo y retribuciones; modificación en el sistema de consultas en la Seguridad Social; evitar injerencias de otra profesiones, que contribuiría a solucionar el paro médico, y desarrollo de una ley de incompatibilidades.

MINGOTE



Pues aquí los setenta y cuatro mil habitantes de esta ciudad nos hemos enterado de que estamos muy politizados gracias a tres muchachos que se han lanzado a la calle con un spray y no han dejado limpia ni una sola pared

## Servicio público



## Primera pensión de jubilado: La larga espera

«La tercera edad», «nuestros mayores», son eufemismos acuñados y abundantemente utilizados en los últimos años para denominar a los hombres y mujeres que ya no producen; en definitiva, los jubilados. La sensibilización social y, mejor, de los órganos rectores de la misma hacia este importante grupo humano va en incremento tanto cuantitativa como cualitativamente.

Ahí están esos viajes organizados expresamente para los jubilados; el intento de ocupar útilmente sus largas horas libres con la ciencia y la cultura en las aulas de la tercera edad; la gratuidad en los transportes públicos urbanos, así como entrada libre en determinados recintos de arte y otras mejoras que les ayuda a enriquecer sus vidas. De otra forma, dado, generalmente, su escaso poder adquisitivo, se verían condenados a la más absoluta postergación, sin posibilidad de sentirse integrados en la comunidad a la que pertenecen por derecho.

Estos logros, sin ánimo de infravalorar los esfuerzos de la Administración y alentándoles a que continúen en el empeño, no pueden ser considerados como dádivas o concesiones pa-

ternalistas, en tanto que constituyen hechos enmarcados en el terreno de la más estricta justicia.

De otro lado, no hay que olvidar que esa sensibilidad social antes aludida no es del todo fruto de una manifestación espontánea, sino que la sorprendente capacidad reivindicativa y de organización de los jubilados ha contribuido esencialmente a la consecución de estos derechos. Tampoco hay que perder de vista las fechas en las que se han ido anunciando el alza de pensiones, que casualmente venían a coincidir con una inminente consulta electoral.

No todos los jubilados son por razón de edad; también se encuadran en este apartado administrativo quienes por motivo de salud se les concede la incapaci-

dad laboral permanente. Los problemas en este grupo, si cabe, son mayores, por la todavía juventud de muchos de ellos, con hijos que no se han incorporado al mundo del trabajo.

No hay que engañarse, en estos casos no hay lugar para preocuparse por integraciones sociales y modos de llenar el ocio; lo acuciante es cómo llegar a fin de mes.

El contribuyente jubilado, cuando causa baja en su lugar de trabajo comienza a sentir el drama de la nueva situación. Transcurrirán los siguientes treinta días del mes y observará con estupor que la pensión no se ha ingresado en la cuenta corriente. La máquina burocrática es lenta; tampoco en el segundo mes habrá sido capaz de canalizar los honorarios del ciudadano, ya no productor, por la nueva vía. Ni el tercero...

Nuestro jubilado, que a lo largo de su vida se ha mantenido exclusivamente de su renta salarial, sin más aditivos, no ha podido ahorrar para hacer frente a la

eventualidad que en estos momentos se le ha planteado: tres largos y agónicos meses sin percibir una peseta.

Algo había oído al respecto de estas tardanzas; no obstante, el segundo mes «en blanco» se personó en la Dirección Provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social (antigua Mutualidad Laboral Siderometalúrgica), de la calle Conde de Peñalver. La respuesta a su demanda fue: «Espere a que le llegue la notificación.» El contribuyente, ya metido en el tercer mes de abstinencia, volverá a requerir en estos días su paga; si ésta continúa «en trámite» planteará la posible concesión de un anticipo del total adeudado.

El proceso, al parecer, estriba en el traslado de la documentación del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social a la mutualidad correspondiente. El contribuyente se ofrece gustoso a trasladar, en propia mano, el expediente.

## EL CONTRIBUYENTE

## Casas regionales

El Hogar Extremeño, ante la imposibilidad de celebrar el pasado 15 de diciembre la mesa redonda sobre «Cultura, educación y autonomía en Extremadura», dentro de sus coloquios parlamentarios, traslada a las ocho treinta de la noche de hoy dicho acto. La coordinación y presentación del mismo correrán a cargo de José Miguel Santiago Castello y Francisco Carrillo. Intervienen un representante del Ministerio y Consejería de Educación y Cultura, además de Eusebio Cano (PSOE), Cristina Almeida (PCE) y Juan Francisco Margallo (PTE).

Para el viernes tienen proyectada la celebración del concierto de órgano y piano, a cargo de Miguel del Barco (director nacional del Real Conservatorio de Música) y Esteban Sánchez (director del Conservatorio Profesional de Música de Badajoz).

El Centro Asturiano, en su Cátedra Jovellanos, contará el próximo día 22 con la presencia de Luis Martínez, que hablará sobre «Costumbres gastronómicas asturianas».

La Casa de Palencia, en su ciclo «Palencia en la historia», recibe el próximo viernes, a las veinte horas, al conferenciante Luis Fernández Martín, doctor en Historia, que ha titulado su disertación «El movimiento comunero en tierras palentinas».

Las actividades del Círculo Catalán en el nuevo año dieron comienzo el pasado día 8 con la interpretación del pianista Martín Soderberg. Javier Tusell, director general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, pronunció una conferencia sobre «El proceso de regionalización de España». El sábado y domingo, el grupo escénico Santiago Rusiñol interpretó cuatro piezas cortas del siglo XX, de los autores Arniches, hermanos Alvarez Quintero, Jacinto Benavente y Joaquín Catalá. El próximo día 22 se celebrará la habitual cena de la Colla dels Fadrins. El domingo, a las doce del mediodía, en la glorieta de la Sardana, se llevará a cabo una audición de estas arraigadas danzas catalanas.

## El tiempo

## Nubosidad pasajera

Después del reciente temporal de nieve y frío que azotó a más de veinte provincias, incluidas zonas tan insólitas como Motril, Canarias y Benidorm, las temperaturas se han suavizado notablemente, con predominio de los vientos templados de componente Oeste. Han vuelto a producirse crecidas y desbordamientos en algunos ríos norteños, pero sin llegar a las terribles inundaciones del mes de diciembre.

Pero la sequía sigue dominando el panorama de la mitad sur peninsular, siendo ésta una de las quince peores que se recuerdan en los últimos cien años. Hay superabundancia de agua en regiones que no la necesitan y falta en otras cuya carestía es angustiosa. El sector hidroeléctrico, la ganadería y la agricultura son las más afectadas por el déficit de precipitaciones que se viene observando en los últimos seis meses. Y lo malo es que seguimos con el anticiclón firme y potente clavado en el noroeste atlántico peninsular, afectándonos en su radio de acción a todo el país y permitiendo algunas veces esporádicas penetraciones de los frentes nubosos por el norte de la Península.

Hoy.—Ambiente frío, húmedo y con nubosidad muy variable a lo largo del día. Riesgo de nieblas o neblinas mañaneras. Viento de componente Oeste y posibilidad de algún chubasco débil, principalmente en el área de la sierra. Temperatura máxima prevista entre ocho y diez grados.

Mañana.—Claro, seco y heladero, con ambiente más agradable durante el día. Aumento de los niveles de contaminación.

España.—Cielo muy nuboso en Galicia, Cantábrico, León, Rioja, Ebro, Pirineos y Sistema Central, con algunos chubascos, que serán de nieve en las montañas. Parcialmente nuboso en el resto de la mitad norte. Grandes claros en el resto. Temperaturas estacionarias.

A. RODRIGUEZ PICAZO

## Farmacias

TETUAN.— Nuestra Señora del Carmen, 42 (final Tablada). Alcalde Martín de Alzaga, 3 (detrás Col. Paloma).

UNIVERSIDAD.— Avenida Reina Victoria, 3.

CHAMBERI.— Trafalgar, 14.

CENTRO.— Plaza Herradores, 2 (detrás Mayor, 40).

CARABANHEL.— Cabo Suceso Terrero, 3 (detrás Gorrion, 46). General Romero Barrat, 71 (frente La Salle). Duquesa Parcent, 36 (C. A. Blasco). Paseo de Perales, 18.

ARGANZUELA.— Conde Vistahermosa, 25, entrada Inmaculada. Laurel, 23 (esquina Moratines, 22).

CHAMARTÍN.— Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos). Avenida San Luis, 95 «Las Torres» (detrás Cuartel Marina). Avenida Pío XII, 71.

VENTAS.— Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa). Elisa Morla, 11 (final José Arcones Gil).

SALAMANCA.— Goya, 131. Otero, 1 (detrás Av. Bruselas, 47, Parque Avenidas).

RETRO.— Vara del Rey, 16 (final Canarias). Cervantes, 22.

VALLECAS.— Puerto Milagro, 26, colonia S. José-Paloma. Peironcelly, 12 (junto iglesia Entrevías).

## Convocatorias

## LUNES

Colegio Oficial de Doctores en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid.— Siete de la tarde. Profesor Montero: «El oscuro Madrid de la Edad Media» (ciclo homenaje a Madrid a los once siglos de su existencia).

Fundación Juan March.— A las doce. Recital de piano por Gloria Emparán (obras de Schubert, Liszt y Mussorsky).

Casa profesa de la Compañía de Jesús (Maldonado, 1).— A las ocho de la tarde. IV Curso de Parapsicología. Don Antonio José Alés, de la cadena SER: «Más allá de los ovnis y la parapsicología».

Club Pueblos del Mundo (Barquillo, 29).— A las siete y media. Padre Antonio Casalé: «El arte budista» (con proyecciones).

## MARTES

Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján (Ciudad Universitaria).— A las diez y media de la noche. Concierto de guitarra de acorde por el guitarrista argentino Jorge Daniel Küper.

Real Academia Nacional de Medicina.— A las siete y media. Don Valentín Matilla Gómez, académico secretario perpetuo: «Semblanza de mis predecesores en la Secretaría de esta Academia».

Centro Cultural de la Villa de Madrid.— A las siete de la tarde y diez y media de la noche. Representaciones de «La molinera de Arcos», de Casona, dirigida por José Osuna.

Delsa, Aula de Cultura (Serrano, 80).— A las ocho. José María de Azcárate, catedrático de Arte de la Complutense: «Pedro Berruguete» (ciclo grandes maestros).

## Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675. El Pardo: Carretera de Capuchinos, bloque 2, 7630754. Chamberi: Rafael Calvo, 6, 4457048. Tetuán-Chamartín: Bravo Murillo, 357, 2791223; administración, 2794089. Ventas: Florestán Aguilar, 13, 2555218. Retiro: Gobernador, 33, 2391460. Arganzuela: Ribera de Curtidores, 2, 2658867. Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1, 4628419. Alto de Extremadura: paseo de Extremadura, 147 (colonia José Antonio Girón), 4647632. Moscardó: Cuesta, 4, 2691463.

## Horóscopo



## Aries

**Amor:** Demuestra tu aprecio a quienes te rodean, especialmente a quienes quieres profundamente. Pese a tu fogosidad, eres tímido en la expresión de tu amor.

**Dinero:** También en el campo laboral puedes ser más expresivo con quienes te favorecen.

**Salud:** Dolores de cabeza, sobre todo cuando te encuentras en ambientes cargados.



## Tauro

**Amor:** Satisfactorias veledas familiares. Es probable que se fortalezca un afecto que parecía olvidado.

**Dinero:** No hagas caso de quienes ironizan sobre tu sentido común y previsión; analiza tu actuación futura desde el mejor ángulo y podrás realizar un programa de trabajo que realmente funcione.

**Salud:** Probable afonía.



## Géminis

**Amor:** Estás en un momento, extraño en ti, en el que buscas la soledad; en vez de alarmarte y aflojar tu sociabilidad perdida, aprovecha para reflexionar sobre tus sentimientos y su proyección.

**Dinero:** El momento es igualmente propicio para reflexionar sobre las cosas prácticas. Tendrás tiempo de planear cualquier cosa que te haga la vida más próspera.

**Salud:** Buena.



## Cáncer

**Amor:** Tu vida afectiva sigue sin estabilizarse. No tomes muy en serio tus actuales sentimientos, demasiado volubles estos días.

**Dinero:** Tú sabes cómo aumentar tus ingresos y mejorar tu posición; otra cosa es que sea eso lo que buscas, pese a tus afirmaciones.

**Salud:** Si te sientes anormalmente cansado, visita a un médico; puedes estar sufriendo un principio de anemia.



## Leo

**Amor:** Si tienes hijos adolescentes, trata de ser más amistoso y menos autoritario; quizá vuestras ideas sobre «su propio bien» difieran y puede que no tengas toda la razón.

**Dinero:** Pon una mayor atención a los asuntos que tienes entre manos para no pasar por alto algo que puede ser interesante.

**Salud:** Excelente.



## Virgo

**Amor:** Tu postura intransigente y de dignidad ofendida no te favorece, porque te está haciendo daño; es mejor que la modifiques, aun en el caso de que la razón te asista.

**Dinero:** El trabajo no puede suplirlo todo, aunque de momento llene la soledad y haga olvidar frustraciones.

**Salud:** Da salida a tu afición a la dietética y sigue un régimen vegetariano durante una temporada.



## Libra

**Amor:** Semana de equilibrio en tu vida amorosa que te dará la serenidad suficiente para enfrentar un problema familiar siempre aplazado.

**Dinero:** Mejor no te metas en litigios en estos momentos; nada de juicios y abogados.

**Salud:** Aunque baje el índice de contaminación toma precauciones contra el ahogo y vigila tus alergias si las padeces.



## Escorpio

**Amor:** Tu mordacidad e ironía es graciosa... para quien no la sufre. Piénsalo, alguien puede estar utilizando como vehículo de su crueldad.

**Dinero:** Estás más encajado en tu trabajo, que vas dominando a la perfección, y tu labor es más eficiente y satisfactoria. Ahora tienes que empezar a echarle imaginación para que no te aburra.

**Salud:** Magnífica.



## Sagitario

**Amor:** No pierdas, por desidia, la amistad con personas a las que aprecias de veras y con las que congenias.

**Dinero:** La cuenta de enero es más pronunciada que otros años. Echale buen humor al asunto y quédate en casa viendo «Grandes relatos».

**Salud:** Tu hiperactividad de los últimos tiempos te ha dejado destrozado; descansa más estos días.



## Capricornio

**Amor:** Sigue aprovechando el buen momento en que se encuentra tu vida sentimental y disfruta la intensidad actual de tus emociones.

**Dinero:** Tienes la posibilidad de un gran éxito profesional que vendrá a aclarar el ambiente un tanto turbio de los últimos tiempos. Acepta consejos e ideas, pero no sigas ningún camino que no hayas meditado antes.

**Salud:** Muy buena.



## Acuario

**Amor:** Se te presenta un dilema sentimental que necesitarás mucha calma para dilucidar; no tomes decisiones precipitadas, y si no ves clara la solución, déjalo correr un poco, que a lo mejor se resuelve solo.

**Dinero:** Epoca terrible para ti y tu inclinación a las compras ésta, en que las rebajas te llaman desde todas partes;

**Salud:** Óptima.



## Piscis

**Amor:** Si has pasado por una tormenta afectiva en los últimos días, los actuales serán apacibles.

**Dinero:** Pensándolo, quizá descubras cómo puedes aumentar tus ingresos personales; si no lo consigues, tendrás que recurrir a crédito para realizar la compra que deseas y que si no haces ahora será imposible en el futuro.

**Salud:** Muy buena.

Escrito en España

# El que se la juega es Landelino

Pedro RODRIGUEZ

ADemás, eso: el que se la juega en Mallorca es **Landelino**. El no quería el «putsch», ni coger su fusil. Hubiera preferido seguir en el sagrario. Hubo que sacarlo de la hornacina y decirle, oye, Landelino, tío, que, o ahora, o se te escapa el tren del liderazgo. Porque, claro, en Landelino Lavilla Alsina se ha invertido casi tanto como se invirtió en **Adolfo Suárez González**. Y es, todavía, un caballo sin correr, un «Fórmula 1» sin estrenar. Y los «suspensers» de Lavilla quieren, necesitan, saber cómo funciona el modelo antes de invertir en él los miles de millones que suponen unas elecciones generales. Porque, hombre, no le van a llevar La Moncloa envuelta a su hornacina de las Cortes. Landelino tendrá que bajar de su Monte Tabor y mojarse de barro, de sangre, de sudor y de lágrimas, y si no gana **Las Primarias de Mallorca**, la Derecha buscará otro caballo para llegar a Moncloa. Hace cuatro meses, en esta columna, se reveló que «se han quitado las lonas y «El Tapado» resulta ser, ohhh, Landelino Lavilla». Se contaba que tras él estaban algunos poderes fácticos, casi todo el poder económico, la Iglesia oficial de Arturo Soria, y que se habían conseguido las homologaciones internacionales. O sea, alguien más que **Daniel García Pita**. Ahora, la Iglesia oficial se ha retirado, sabiamente, de la «Operación Mallorca». Pero el resto de esa Derecha Nacional necesita un gran cañón anti-Pesoe para las próximas elecciones. Va a roarlo y a probarlo previamente. Si Landelino no vuelve de Mallorca con la cabeza de Suárez en uná pica —o sea, si no hay más de 500 votos en contra del Presidente—, entonces los millones y los poderes serán puestos a disposición de **Antonio Garrigues Walker**, con lo que la sucesión quedaría fuera de Ucedé. De manera que, hombre, visto así, el que se la juega en la cúpula del circo, más que Suárez, es Landelino Lavilla Alsina, que corre el bonito riesgo de convertirse en el **Felipe de Ucedé**, en El Tapado Eterno, en el **Manolín Bueno** que espera, chupando banquillo, que se lesione de una vez, **Gento**.

\* \* \*

Lo que pasa es que en Mallorca se puede amasar, como si fuera una ensaimada, una componenda. Entramos en la tercera dimensión de la Democracia: del Consenso al Pacto, y del Pacto a la Componenda. Estos señores

quieren ganar el 83. Dicen los «afganos»: «Con Suárez, no, porque está desfondado». «Echemos primero a Suárez y luego, discutamos». Ahí es donde el Estado interviene —creo— y manda su recado: «Ustedes hagan los experimentos que les parezcan, cesen a quien quieran, por supuesto, pero no echen a nadie sin tener un sustituto claro. No me fabriquen, por favor, vacíos de poder». Nada volverá a ser igual «después de Mallorca» y será muy difícil evitar la «fórmula portuguesa» para las próximas elecciones. El triunvirato romano, la troika **Alcántara-Iceta-Zamora** que dio páginas de oro al fútbol español. Tres tristes tigres saltarán, muy probablemente, juntos, representando a Ucedé, a la cancha del 83: **Adolfo Suárez Carneiro**, **Landelino Lavilla de Amaral** y **Paco Ribeiro Ordóñez**. El auténtico gobierno de coalición, voilà, por el que suspiraba la afición, hasta que aparezcá en la política española un nuevo Gran Timonel. Ese trío será, posiblemente, la Componenda de Mallorca. Cinco años después, estamos en la España invertida. Falta el esqueleto del Estado y los partidos no saben cuál es su identidad. Aun, cinco años después, no tenemos partidos, sino bandas.

\* \* \*

Y luego, es que **La Batalla de Mallorca** no va a ser un debate ideológico. Ni siquiera una «vendetta» entre **Montecos** y **Capuletos** de la Transición, sino una gigantesca reyerta entre **Cabreados** y **Colocados**. Adolfo Suárez es, probablemente, el Jefe de Gobierno con más densidad de cabreados de Europa. Las tumbas políticas de la transición están abarrotadas, como las del César en Farsalia. Innecesariamente abarrotadas. Sólo **Franco**, cuando se tiró en brazos del Opus, hizo tantos cabreados en este país. Pero, claro, Franco no necesitaba ir a Mallorca a que le reeligieran. A veces, los fontaneros de Suárez han tratado al partido como un Gobernador Civil trataba, a veces, al Consejo Local del Movimiento. Ahora, estalla todo eso en Mallorca. La Democracia ha servido para descubrir el bonito truco: siendo «crítico» te hacen ministro, bienaventurados los «críticos» porque de ellos eran los despachos. El Documento de Landelino es suscribible por Suárez. Lo firmaría en el acto. Lo que pasa es que el Primer Ministro tiene la llave de la despensa, de los «dodges» y de los empleos. Sin

«la pesada carga del poder», la Convención de Mallorca sería un recital de endechas y lo podría presentar **José Luis Uribarri**. Pero en Plazas de Oriente ya no queda nada en este país. Un congreso de un Partido-en-el-Poder no son unos juegos florales, sino una piñata a cara de perro en la que hay que repartir la tarta del poder.

\* \* \*

Escuchas, ya, el zafarrancho y ese lejano sonido de «a rapa das bestias» que sólo se escucha en mi tierra gallega; te ofrecen billetes de avión, bonos de hotel, «¿con quién vas a ir periodista, con los críticos o con los otros?», ves el nuevo desembarco de los siete mil; instalarse los médicos y hasta el Banco oficial del Congreso, el «Popular», na-

turalmente. Se quita el batín Landelino, se calza los guantes **José Luis Alvarez**, pisa, impaciente la resina, **Miguel Herrero de Miñón**, qué bonita es una Convención, madre. Sólo un elemento siniestro se dispone a golpear, probablemente, sobre la marcha del Congreso: Eta. Aunque un golpe terrorista para presionar la Convención, acabaría uniendo al partido.

\* \* \*

Una pequeña y leve «purga» se ha producido en las listas de habituales del Palacio de La Zarzuela. Sabia y prudentemente, «Palacio» ha espaciado en el futuro las presencias de al menos dos conocidos visitantes de la casa que no hicieron honor a la virtud más apreciada en aquel chalet: la discreción.

El nombre de la semana

## Carlos Sentís

ES Carlos Sentís periodista; un periodista de profunda formación intelectual, de gran solidez de conocimientos, de amplio historial profesional. Carlos Sentís es ese periodista que nos quieren negar ahora las nuevas corrientes ultraliberales que empapan a algún que otro medio informativo y a los ucedistas redactores de ponencias sobre temas que desconocen.

Carlos Sentís es un hombre que a su formación humanista y universitaria une sus amplios estudios sobre el periodismo, la comunicación y la información. Carlos Sentís, en el que se aúnan la prudencia y el «seny» de sus paisanos los catalanes, ha hecho todo cuanto debía hacer en el periodismo español y aún le queda mucho por enseñarnos a todos.

Carlos Sentís, que dentro de UCD puede dar lecciones de periodismo aún más amplias que las que esparce fuera, no ha sido consultado para hacer la famosa ponencia de información, y por esta razón se ha visto obligado a corregir a su propio partido, enviando la correspondiente enmienda. ¡Qué pena que UCD no haya dejado la información en manos de profesionales, como parece lógico!

Carlos Sentís ha sido nombrado embajador de España, lo que mantiene una feliz tradición, en la que se inscriben, entre otros, nombres como los de Manuel Aznar y nuestro compañero José María Alfaro, y que honra a aquellos que han decidido el nombramiento, por lo acertado del mismo, por la justicia que entraña.

Carlos Sentís, compañero hecho a fuerza de estudios y trabajo, alcanza con este nombramiento el reconocimiento a la profesión que queremos: una profesión culta, formada, inteligente y responsable, que nace y se desarrolla en las aulas y no como excepción del designio empresarial.



## Sin libertad para periodistas

Eulogio RAMIREZ

FUERA de los partidarios de la dictadura del proletariado, ahora llamada «hegemonía de la clase obrera», todos convenimos en afirmar que no hay verdadera democracia allá donde no existe verdadera libertad de prensa. Y si fuera verdad cuanto dicen Lenin y Mitterrand, en realidad no habría democracia en ningún lugar del mundo, ya que la información, en dondequiera, es o bien un monopolio del Estado o bien un monopolio privado; en cualquier caso, un monopolio impermeable, tanto a la totalidad de lo que debe saber el ciudadano que vota como a la totalidad de lo que quiere manifestar el ciudadano adulto.

Ciertamente, no puede llamarse democrática a una sociedad en donde el ciudadano carece de libertad efectiva de expresión, en donde no hay efectiva libertad de prensa para defenderse frente a la ideología de la clase dominante. Y no hay efectiva libertad de prensa allí donde los diarios y periódicos en general, radioemisoras y televisión, no son libres. Pero no puede aseverarse que sean libres esos medios de difusión cuando los profesionales de ellos (los periodistas y los colaboradores de prensa) no pueden decir en esos medios libremente lo que saben, lo que piensan y lo que quieren. Y, por supuesto, tampoco puede admitirse que exista una prensa libre o democrática cuando algunos profesionales de la información, algunos periodistas como yo (que en el

régimen anterior ha podido expresarse lo mismo en «Ya» que en «Arriba» o «El Alcázar» y tanto en «Índice» o en «Cuadernos para el Diálogo» como en «Fuerza Nueva») llega un momento en que no disponemos de ningún diario tan liberal y democrático como para dar acogida a la expresión de nuestras ideas, de nuestros sentimientos y de nuestros anhelos, que coinciden con una parte de los ciudadanos de la nación. La libertad de prensa no es sólo la libertad de empresa de prensa. La libertad de información o de prensa es la libertad para que, incluso en los diarios de mayor circulación, puedan expresarse los periodistas representativos de absolutamente todas las familias de opinión en una sociedad civil.

Lo reconocen todos los personalistas y lo sostienen pensadores tan polarmente opuestos como Bakunin y Bernanos: no hay verdadera libertad —y, por tanto, no hay democracia— cuando mi conciudadano no disfruta de la misma libertad de que gozo yo; el principio de igualdad ante la ley y ante las oportunidades o libertades públicas es consustancial con la democracia, la cual no existe si no se observan escrupulosamente tales principios. Por lo mismo que el voto de un ciudadano, por inculco y necio que sea, vale democráticamente igual que el voto de un ciudadano sabio y honesto, así también el artículo o la opinión de un ciudadano cualquiera, y sobre todo, de un pe-

riodista, en una democracia y para un director de periódico democrático, no debe valer más que otro.

Y la imposibilidad (o el miedo) de publicar artículos en la prensa efectivamente, como viene a decir el «nuevo filósofo» Bernard Henri Lévy, lo que pone de manifiesto es el predominio de la mentalidad fascista. Renzo di Felice, historiador imparcial, en su «Intervista sul fascismo», encuentra que los antifascistas, generalmente, son fascistas, aun sin saberlo, de signo contrario. En efecto, si, como estableció Mussolini, fascismo o totalitarismo es aquella ideología que pretende que nada se haga contra el Estado, nada fuera del Estado y nada por encima del Estado, hay que llamar fascistas a todos aquellos que, siendo periodistas o siendo directores o siendo diputados a Cortes, pretenden imponer a todos la ideología de la clase dominante, so pretexto de defensa de la democracia, impidiendo la expresión de aquellas ideas y anhelos que pugnan con la ideología oficial o constitucional, estatal. Marañón y Duverger han percibido que no sólo hay fascistas «negros», sino fascistas «rojos» y daltónicos. El mismo Duverger ha descubierto «la democracia totalitaria».

Por principio metafísico (lógico y moral) la democracia sólo puede defenderse democráticamente, es decir, respetando de hecho las libertades civiles y derechos humanos no sólo de la oposición del régimen, sino de la oposición al régimen. Nadie tiene dere-

cho a imponer a nadie la fe democrática ni a impedir que se argumente contra la fe democrática. Aquellos que tienen fe democrática implícitamente creen que la justicia, la verdad y el bien públicos no son algo que se conquiste consultando el Derecho, la ciencia, la filosofía y la moral, sino algo que se logra mediante el sufragio universal, recurriendo al criterio mayoritario. Pero hay ciudadanos que carecen de esa fe, de esa creencia absurda e inmoral.

Pues bien; difícilmente puede conquistarse para la democracia e integrar en la democracia a estos ciudadanos que carecen de la fe democrática haciendo imposible legal o realmente su libertad de expresión. Ahora bien, con una suma, por grande que sea, de diarios que tienen libertad de publicar lo que quieren y de no publicar lo que no quieren (éste es el caso de las democracias liberales y socialistas, incluso de la nuestra), no se consigue la libertad de expresión de todo cuanto tenemos derecho y necesidad de expresar todos los ciudadanos, particularmente cuando somos periodistas, profesionales de la información.

Hay que decir que no hay prensa libre democrática cuando todos y cada uno de los periódicos no son libres para publicar (no publicar) todo aquello que sea de interés público, todo cuanto necesite saber el pueblo para en su sustancia todo el pueblo. (Pedro Rodríguez)

**URQUIJO** 

**HOY LUNES ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!**

LILIANA CAVANI  
DIRK BOGARDE CHARLOTTE RAMPLING EN



**Ahora en VERSION DOBLADA**

**EL PORTERO DE NOCHE**  
("IL PORTIERE DI NOTTE")  
PHILIPPE LEROY GABRIELE FERZETTI

El torturador de ayer en el campo de concentración es su amante de hoy...  
El film que jamás olvidará.  
Mayores 18 años

### Más divorcio

Dentro de poco podremos decir, parafraseando ese lugar común que suele aparecer en algún diario todas las primaveras: el divorcio ha venido, nadie sabe cómo ha sido.

Nadie sabe. Probablemente aquí esté la clave. La indiferencia, el pasotismo con que la gran mayoría asiste a este hecho, como a tantos otros hechos cotidianos, puede que se deba simplemente a eso: nadie sabe.

Sin embargo, es el primer ataque frontal contra la familia. Los siguientes embates que esperan la brecha abierta se llaman: aborto, eutanasia. Cada vez será más fácil. La degradación tiene una pendiente progresivamente acentuada. Termina en el envejecimiento total.

Desde luego se podría razonar la necesidad de la indisolubilidad del matrimonio por motivos sociales y psicológicos. Pero, a fin de cuentas y para un católico, no serían más que parte de las razones por las que, en el manual de instrucciones para el buen funcionamiento de la especie humana, el Fabricante ha puesto que la unión de la pareja es para toda la vida.

Carlos Dafaúce. D. N. I. 9.753

### Transaminasas itinerantes

En relación con el comentario aparecido en la «Hoja del Lunes» de Madrid el pasado día 29 de diciembre, en la sección «Servicio Público» y con la firma de EL CONTRIBUYENTE, me complace comunicarle lo siguiente:

1.º El problema planteado en dicha sección sobre los análisis de transaminasas en el ambulatorio Hermanos Sangro es en buena medida cierto, puesto que tal ambulatorio no cuenta con el equipo idóneo para su realización. Lo que ocurre es que, para evitar a los pacientes una doble extracción —una en el ambulatorio, para las pruebas de fórmula, recuento etc., y otra en el laboratorio de la Ciudad Sanitaria Provincial, que sí cuenta con el equipo adecuado para la prueba de transaminasas—, con las molestias consiguientes de un doble «pinchazo» y nuevo turno de espera para extracciones, se arbitró el procedimiento de realizar una sola más amplia en el ambulatorio y remitir al paciente con el tubo de ensayo a la Ciudad Sanitaria, al solo objeto de mejorar la asistencia sanitaria de los beneficiarios.

2.º La prueba de transaminasas, por otra parte, no tiene nada que ver con el índice de coagulación. Lo que no impide que, por ser una prueba analítica de especiales características, se produzcan situaciones como las denunciadas por «Hoja del Lunes».

3.º Con el fin de resolver estos parecidos problemas que se encuentran en el área de los análisis clínicos, esta Dirección Provincial ha estudiado un plan de reorganización de los laboratorios con que cuenta la Seguridad Social en Madrid, a nivel ambulatorio, de inmediata aplicación en esta semana y que precisamente ha sido aprobado por la Dirección General del Insalud.

En dicho plan se contempla la jerarquización de los laboratorios de análisis clínicos, a partir de unos laboratorios de cabecera que dispondrán del equipo instrumental y profesional adecuado para todas las pruebas solicitadas por los facultativos correspondientes, equipando al resto con la instrumentación necesaria para cubrir más del 90 por 100 de peticiones de pruebas analíticas. Con ello tratamos de evitar situaciones como la denunciada y mejorar la asistencia sanitaria de los beneficiarios a la Seguridad Social.

Gabriel González Navarro, director provincial de Insalud

### Retortillo administrativo

El señor ministro de la Función Pública, don Sebastián Martín Retortillo, ha hecho pública una instrucción para estudiar la reforma de la Administración, y de cuyo contenido hemos tenido conocimiento los lectores por la prensa. En el mismo, el señor ministro califica a la Administración de «lenta, ineficaz, irresponsable, inhumana, cínica, arrogante e indisciplinada». Me parece que son unos calificativos muy fuertes para decirlos sin más ni más cuando él, como ministro —cargo político y que implica interinidad—, y por tanto susceptible de poder dejar de serlo en un tiempo más o menos breve, no forma parte de lo que llamamos funcionarios en sentido estricto, pues no está detrás de una mesa en un negociado o sección cualquiera, despachando y trabajando en asuntos específicos. Por ello, todo calificativo empleado por él cae por su base, y más aún dicho por un ministro que, de algún modo y por lo menos por defender a su propia empresa —en este caso la Administración—, debería lavar los trapos sucios en casa, como vulgarmente se dice, y no dedicarse a hacer manifestaciones con las cuales él mismo podría quedar manchado al no adoptar, planificar y poner en marcha medidas reales para una objetiva reforma de la Administración, que todos los administrados deseamos.

Otras acusaciones, deliberadamente hechas, consisten en decir que los esquemas organizativos son ficticiamente inflados e inoperantes, que se acusa baja moral y escepticismo en el funcionariado, deterioro mostrado en sus reducidos horarios y la abundancia del pluriempleo, así como la resolución tardía de los asuntos, irracionalidad en el reparto de funciones, tramitaciones lentas y formalismo del trabajo. Y como solución final, la conclusión de que la Administración no ha evolucionado al tiempo que la situación política del país.

Todo este cúmulo de defectos que el señor ministro ha observado en la Función Pública, ¿no se deberá, entre otras, a las siguientes causas?: a) sueldos míseros, en niveles de insubsistencia económica, comparados con los sueldos de los cargos políticos, b) a las trabas en el trabajo que realizan, por la ineficacia, lentitud y complejo de superioridad e intereses políticos de los cargos dedocráticos.

Porque si el señor ministro piensa que la Administración está tan mal como él dice, no será porque sus superiores —que también son funcionarios— son, por lo tanto, también lentos, ineficaces, irresponsables, inhumanos, cínicos, arrogantes e indisciplinados, y la muestra de todo ello la reflejan, como es natural, los funcionarios que de ellos dependen?

Lo normal ante estas situaciones es adoptar dos posturas: o adoptar medidas serias y eficaces por parte de quien compete, y en primer lugar por el señor ministro, o dimitir de su cargo, por no saber más que adoptar posturas derrotistas, sin soluciones, por no tenerlas, amparándose en declaraciones, informes, etc., más o menos sorprendentes.

M. G. A. R.

**Florida Park** RESTAURANTE ESPECTACULO  
(Paseo de Coches del Retiro)

**¡GRAN ÉXITO!** El humor y chistes de **AREVALO**



RESERVA DE MESAS:  
2735686 · 2731074

### ULTIMOS PISOS PASEO HABANA, 170

3 y 4 dormitorios

- Parcela ajardinada de 2.000 m<sup>2</sup> de superficie, con fachada al paseo de la Habana, Honduras, Víctor Andrés Belaúnde y Nuestra Señora de Luján.
- Aire acondicionado y calefacción centrales.
- Totalmente entelados.
- Carpintería en maderas nobles.
- Armarios acabados y una terminación artesanal.



### ¿Aún no ha hecho usted el CURSO CARNEGIE?

Es posible que usted haya oído hablar del CURSO DALE CARNEGIE DE ORATORIA EFECTIVA Y RELACIONES HUMANAS, así como de los beneficios que de él han obtenido más de dos millones de personas que lo han seguido en todo el mundo. Le invitamos a asistir a una interesante sesión demostrativa, donde podrá usted conocer directamente nuestro original y práctico sistema pedagógico.

Elija cualquiera de las sesiones gratuitas y públicas que se celebrarán en el hotel Aristos (avenida Pío XII, 34. Madrid) los días

MARTES	JUEVES	MIÉRCOLES
20	22	21
A las 20,00 h.	A las 20,00 h.	A las 20,00 h.

Secretaría de los Cursos Dale Carnegie en Madrid  
Teléfono 457 04 50

**CINE CRISTAL**  
BRAVO MURILLO, 120  
Semisquina a glorieta Cuatro Caminos

**HOY LUNES**

Continúa desde las 4

**GRAN PROGRAMA DOBLE DE ESTRENO EN LA BARRIADA**

**Mujeres de Cabaret**  
JORGE RIVERO-SASHA MONTENEGRO  
CARMEN SALINAS  
ALEGRE. SENTIMENTAL. EROTICA.  
diseño por Miguel M. Delgado

**MAYORES DE 18 AÑOS**

MIMSY FARMER · BARRY PRIMUS · RAY LOVELOCK

**¡TENSION!**

Película que no dudamos en calificar de peligrosa para las personas excesivamente impresionables.

**MAYORES DE 18 AÑOS**

### ADQUIERA LOS EPISODIOS NACIONALES



Benito Pérez Galdós

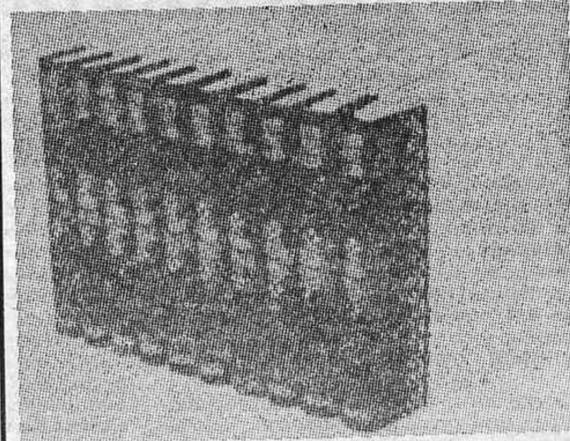
### UNICA EDICION COMPLETA ILUSTRADA

Esta edición singular de LOS EPISODIOS NACIONALES constituye uno de los más grandes éxitos editoriales del momento. Don Benito Pérez Galdós soñó con ver algún día editada esta su gran obra en forma ilustrada. EDICIONES URBION ha realizado este sueño.

Son 10 lujosos volúmenes, encuadernados en guáñex con estampaciones en oro fino. La obra tiene un total de 4.560 páginas con más de 5.000 ilustraciones a todo color.

### AHORA CON UNA OFERTA ESPECIAL

LOS EPISODIOS NACIONALES pueden adquirirse aprovechando ahora la oferta especial que le hace EDICIONES URBION: Usted recibirá gratis una carpeta que contiene 9 dibujos de Goya (tamaño 22 x 30 cm.) reproducidos a su tamaño y color originales.



Recorte este cupón

Deseo recibir información, sin compromiso, sobre LOS EPISODIOS NACIONALES, beneficiándome de su oferta especial de lanzamiento.

D. ....  
Profesión ..... Edad .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Localidad ..... Provincia .....

Escriba, por favor, apellidos y señas con claridad.  
Recorte este cupón y mándelo HOY MISMO a:  
Ediciones Urbion, Apartado 447 F. D. MADRID  
H. L.-19-181

Se prepara un aumento del 30 por 100 de la zona delimitada de aparcamiento

# Madrid «exporta» la ORA

Concejales catalanes llegan mañana para ultimar detalles técnicos y en Segovia también están interesados por la fórmula

Mientras en Madrid se ultiman los detalles para llevar a cabo la ampliación de la ORA, y hoy precisamente se inicia el reparto de tarjetas de residente para 1981, otras ciudades españolas están decididas a implantar la

Operación de Regulación de Aparcamiento en sus propias calles. Quizá esta iniciativa venga a sumar un punto a favor de una medida que en Madrid ha recibido tantas críticas como aplausos.

Según ha declarado a HOJA DEL LUNES el concejal de Circulación y Transportes, José Luis Martín Palacín, mañana se va a celebrar una importante reunión en el Ayuntamiento madrileño con los representantes de la Concejalía de Transportes y Tráfico de Barcelona. Esta reunión viene a culminar una serie de conversaciones cuyo objetivo no es otro que conocer a fondo todos los pormenores y mecanismos de la ORA para implantarla de forma inmediata en la capital catalana.

## Segovia también quiere la ORA

«Aparte de Barcelona —señala Palacín— también está muy interesado por la operación el Ayuntamiento de Segovia. Su principal problema es la conservación del centro histórico-artístico, y consideran que una limitación o control sobre el tráfico

puede resultar positivo en este sentido.»

Mientras Barcelona y Segovia a corto plazo, y otras capitales españolas con «más calma», se preparan para importar la ORA, Madrid camina hacia la ampliación de la zona hasta ahora regulada.

«Esta nueva zona representa cerca del 30 por 100 con respecto a la actualmente delimitada. En cuanto al balance de los ocho distritos de la ORA, puede decirse que se han entregado 23.000 distintivos de residentes de un total de 40.000 y no de 70.000, como erróneamente se dijo en un principio.

Diariamente, la ORA la siguen con fidelidad unos 37.000 ciudadanos, de los cuales 15.000 utilizan tarjetas y 23.000 son residentes. Paralelamente, existe una media de 3.000-5.000 infractores, muchos de los cuales «repiten», por lo que puede decirse que el nivel de cumplimiento es bastante elevado.

«Como consecuencia de la ORA, y según los últimos datos —prosigue Martín Palacín—, ha aumentado la velocidad en el centro en cerca de 25 kilómetros/hora, mejorando en un 40 por 100 las operaciones de carga y descarga, y reduciéndose la actividad de la grúa en la zona delimitada en un 40 por 100.»

## Palacín: «Esto demuestra que no nos equivocamos»

Los casi cuatro meses que la operación de regulación de aparcamientos está vigente han servido al Ayuntamiento, y más concretamente a la Delegación de Circulación y Transportes, para darse cuenta de los aciertos y errores de una medida que, en un principio, no pudo ser más polémica.

«Fundamentalmente, creo que en este tiempo hemos aprendido muchas



Para el concejal Palacín, los resultados obtenidos hasta el momento y el número de ayuntamientos que quieren «importar» la ORA son una prueba del éxito de la operación

cosas. La primera de ellas, que la medida es acertada, que no nos hemos equivocado. Pienso que ha sido muy positivo encomendar la vigilancia a la EMT, porque su personal ha respondido excepcionalmente. Además, en el capítulo de aprendizajes, destacaría todo lo referente al mecanismo de entrega de tarjetas, elaboración y organización, que antes desconocíamos.

Entre los errores, o mejor imprevisiones, están los

problemas creados por la ORA a las zonas limítrofes, que vamos a resolver en la ampliación, haciendo los límites «más naturales». No obstante, creo que hasta el momento el balance es muy positivo, ya que por una parte la circulación ha mejorado, y por otra se ha conseguido aumentar la calidad de vida en el centro, en el sentido de que se eliminaron los aparcamientos anárquicos.»

Desde hoy hasta el día 30, renovación de tarjetas de residente

## El 2 por 100 de los distintivos se obtuvieron mediante engaño

A partir de hoy, los madrileños residentes en la zona delimitada por la ORA pueden renovar sus distintivos en las denominadas Escuelas Aguirre, de la calle de Alcalá, 62, de nueve a dos de la mañana y de tres a ocho de la tarde.

Para la renovación no es necesaria la presencia del propietario del vehículo. Basta con que la persona que le represente aporte, o bien el original del documento nacional de identidad o el permiso de circulación de quien solicite la renovación o, en su defecto, el antiguo distintivo.

Este trámite puede realizarse de acuerdo con el siguiente calendario: barrios de Palacio y Sol, día 19 de enero; Justicia, 20; Universidad (1), 21; Universidad (2), 22; Recoletos (1), 23; Recoletos (2), 26; Goya (1), 27; Goya (2), 28; Arapiles, 29; Trafalgar, día 30.

Según señaló el señor Palacín a este periódico, cerca del 2 por 100 de los residentes que obtuvieron tarjeta el pasado mes de noviembre lo consiguieron «con trampa», esto es, haciendo constar que residían en domicilios que no son su vivienda habitual. Las Juntas Municipales de Distrito han hecho las averiguaciones pertinentes, y en los casos en que el traslado de vivienda era falso no se renovará la correspondiente tarjeta.

Los nuevos residentes, así como los temporales que hayan cambiado de vehículo, deberán seguir los mismos trámites que en 1980.

Con una capacidad media de 300 plazas

## Aparcamientos subterráneos sólo para residentes

Si bien la ORA ha representado un importante instrumento para mejorar la circulación en Madrid, el Ayuntamiento piensa llevar a cabo otros proyectos en esta línea.

Destacan, en este sentido, los «aparcamientos subterráneos para residentes», para cuya construcción ya se han dado los pasos legales necesarios. «De forma inmediata —señala Palacín— se van a llevar a cabo dos en las calles de Uruguay y Bristol, con capacidad de 300 plazas, y están previstos dos más en Moratalaz, uno en Hortaleza y otros dos en Arganzuela. En estos aparcamientos sólo pueden estacionar residentes de una zona determinada. Se trata de una concesión, y pueden construirse en régimen de cooperativa o bien adquirirse en un plazo bastante amplio.»

## Los microbuses M-3, convertidos en autobuses

Asimismo, y entre otros proyectos, destacan la vigilancia de más de 500 intersecciones por circuito cerrado de televisión para evitar los habituales embotellamientos de los cruces. Como consecuencia de la reestructuración de la EMT, por otra parte, se va a llevar a cabo la eliminación, ampliación y reconversión de algunas líneas. Líneas que, en algunos casos, pasarán a ser de autobuses en vez de microbuses, como en el caso del M-3, que va de Callao al barrio del Pilar.

Jesús GARCIA

FITUR-81

## Los problemas del turismo, a debate

Los graves problemas por los que atraviesa en todo el mundo el sector turístico serán analizados entre profesionales de 34 países en la Feria Internacional de Turismo, que se celebrará del 6 al 15 de febrero en Madrid. FITUR-81, además de ser una bolsa profesional, ofrecerá a todo el pueblo madrileño y al medio millón de visitantes que se calculan numerosas actividades encaminadas a la mayor difusión de este atrayente sector.

Entre ellas figuran tres jornadas monográficas sobre la «Iniciación del niño al turismo», «Turismo y juventud» y «Turismo y tercera edad»; concursos al mejor cartel y fotografía turística, festivales de cine y folklore, homenajes a distintas personalidades y una exposición sobre cien años de turismo en España.

Aprovechando la celebración de la Feria, la Diputación Provincial de Madrid, una de las entidades promotoras tiene en proyecto presentar diversos estudios sobre la situación turística de la provincia, resaltando aquellos puntos de interés que aún no son lo suficientemente conocidos.

La Secretaría de Estado de Turismo ha realizado también un esfuerzo para dar cabida a todos aquellos ayuntamientos de España que, aun teniendo atractivos para el turismo, sus recursos son escasos. Para todos ellos se han contratado mil metros cuadrados, en los que se subvencionará el cincuenta por ciento de los gastos.

Aparte del Palacio de Cristal de la Casa de Campo, donde se realizan la mayoría de las ferias, en esta ocasión se contará también con el Centro Cultural de la Villa de Madrid, en un intento por acercar la muestra a todos los madrileños. Tendrá lugar en este recinto el Festival de los Pueblos del Mundo, en el que intervendrán grupos folklóricos de la mayoría de los países presentes en FITUR.

P. G.

## Celaya, en el Ateneo

Hoy, día 19, mañana y pasado, en el Ateneo de Madrid tendrá lugar la puesta en escena de «El relevo», de Gabriel Celaya, a cargo del Teatro de Cámara Góngora, de la Casa de Córdoba en Madrid, que dirige Julia María Butrón.

## Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

DE todas las nevadas caídas sobre Madrid que recuerdo (recuerdo, por ejemplo, la del 6 de diciembre de 1950), ninguna ha caído tanto sobre la prensa como la del lunes pasado. Los periódicos aparecieron nevados desde la cumbre del editorial hasta el valle de las fotos, en las que abundaba la Ciudad de los Periodistas.

Puestos a declarar frases históricas («Mi reino por un caballo»), muchos habrían gritado: «¡Mi coche por una boca de Metro!» La nevada, nuestra pequeña, periodística y helada nevada del lunes, ha hecho más por el prestigio del Metro que todos los carteles publicitarios; más, incluso, que la nueva línea Diego de León-Pacífico.

El presidente del Consejo de Intervención del Metropolitano, ingeniero Torres Piñón, me anuncia el Metro de la Ciudad de los Periodistas para abril de 1982. Hasta entonces es posible, ¡oh!, que caigan otras nevadas y que el Metro, debidamente mejorado, vaya redimiendo a otros madrileños prisioneros en su propio automóvil.

## Ultimo día de Iberpiel

Mañana finaliza el XII Certamen Iberpiel, que se viene celebrando, desde el pasado día 16, en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. A lo largo de los 507 «stands» que se han instalado se puede encontrar una amplia representación de la industria de la piel española, tanto en lo que se refiere a productos manufacturados —bolsos, marroquinería y artículos de viaje— como materias primas y complementarias. El valor de los muestrarios es de 1.500 millones de pesetas.

La inauguración de Iberpiel en estas fechas del año facilita la asistencia de profesionales extranjeros, que acuden de otros certámenes similares en otros puntos de Europa. En los doce años que se ha llevado a cabo esta muestra han sido numerosos los contactos realizados entre los expositores de nuestro país y compradores extranjeros, consi-

guiéndose un aumento de las exportaciones. En 1980 el valor de estas realizadas fue de 8.675 millones de pesetas.

Según manifestó Arturo Sanguin, miembro del comité ejecutivo de la feria, a HOJA DEL LUNES, España cuenta con excelentes pieles, sobre todo de ganado ovino. «Se exportan ya confeccionadas, para no crear competencias desleales y evitar casos, por ejemplo, de abrigos o chaquetones italianos realizados con materia prima española.»

La moda de la piel este año vuelve a la sencillez y los tonos moderados. Predominan el marrón, el gris y el beige. Se exponen también en Iberpiel artículos confeccionados en plástico: bolsos deportivos y playeras, peluches y ropa infantil, arcones de madera y algunos otros productos de diferentes materias.

# Compro joyas y objetos de oro y plata

Nuevo servicio en Madrid de compra de joyas antiguas y toda clase de objetos de oro y plata. Valorización real e inmediata sin compromiso.

Tasación y expertización de diamantes todas las calidades y tallas (gratuito).

Pago al contado y en metálico.

Objetos de oro de 1.000 a 2.000 Ptas. gr. Objetos de plata de 35.000 a 100.000 Ptas. Kg.



JOYERIA MONTERA

Montera, 1 (esquina Puerta del Sol)  
Tel. 2229736  
MADRID

Abierto los sábados. Pasamos a domicilio

MAYORES DE 18 AÑOS



Nuevo servicio

## Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

## Escándalos con sordina

SI, es cierto: El hombre no es capaz de soportar mucha realidad. Y tiene una endiablada capacidad para poner sordina a los propios errores y dolores. Tal vez esto sea necesario para sobrevivir. Tal vez sin una buena ración de morfina la vida sería demasiado amarga. Por eso, en cuanto un dolor comienza a resultar viejo, aplicamos esa morfina del olvido y nos aprestamos a vivir al lado de ese dolor como si no existiera. Lo malo, ¡ay!, es que tanto el olvido como la morfina hacen el dolor llevadero, pero no curan en absoluto las heridas.

Digo todo esto pensando en el, otra vez, gélido silencio con que ha comenzado este año la Semana de la Unidad de los Cristianos. Me parece que sólo la revista diocesana «Iglesia en Madrid» lo ha recordado. Y me pregunto si no debería yo también prolongar ese manto de silencio con que nos protegemos de ese brutal escándalo de una Iglesia que se ha acostumbrado a vivir dividida y de unos hermanos que se han resignado a la idea de que otros hermanos vivan en la casa de enfrente sin encontrarse juntos jamás.

Sé muy bien que escribo en tiempos de división. Los comunistas se dividen en euros y prosoviéticos. Los de UCD, en suaristas y críticos. No hay partido, no hay grupo que no lleve en la entraña el veneno de la división.

Pero, en definitiva, que un partido se divida no es algo que vaya contra su propia entraña. Un partido es, por definición, un grupo que se separa de otros. Que la separación pase por su interior no es extraño.

Más sucede que en la Iglesia la división es algo radicalmente contrario a su esencia. La Iglesia es agrupación, congregación, participación común de una sola vida: la de Cristo. Un partido dividido es un partido que pasa un mal momento. Una Iglesia dividida es algo tan contradictorio como un círculo cuadrado. Una Iglesia dividida no sólo es que se ha vuelto loca; es que es una Iglesia sustancialmente traidora. Y ustedes me perdonarán si llamo a las cosas por su nombre.

Pero ¡qué bien sabemos dormir todos junto a nuestras propias traiciones! ¡Qué hábiles somos todos a la hora de echarles las culpas a viejos personajes históricos que estuvieron en las raíces de la separación! ¡Como si el delito del que se separa fuera mucho mayor que el de quienes se mantienen separados!

Lo más grave del asunto es que esto ocurra en tiempos de ateísmo. En definitiva, que los cristianos del siglo XI o del XVI se separaran, es grave; pero que esto se mantenga en el desierto de frío religioso del siglo XX, raya con la locura. Es tan grotesco como que en un desierto, en el que todos se mueren de sed, dos grupos que poseen uno el oxígeno y otro el hidrógeno y los medios para mezclarlos mantuvieran avaramente sus posesiones y se murieran también ambos de sed.

No seré yo quien minimice lo que hoy separa a católicos de protestantes y ortodoxos. Pero sí seré yo quien subraye el infinito tesoro común que poseemos en la Biblia y en el común amor al mismo Jesús. En el gélido tiempo que nos ha tocado vivir, esa común posesión es algo que forzosamente debería agruparnos, no contra nadie, pero sí felices de compartir lo que el mundo hoy ignora.

Recuerdo bien el desconcierto que me produjo mi primera visita a los Santos Lugares. Venir de un mundo en el que no hay otro dios que la materia y entrar en un templo de creyentes en el que te dicen: «No bajes por esa escalera, que es la de los armenios; no entres en esa capilla, que es la de los griegos ortodoxos; tendrás que esperar hasta las nueve, porque este altar lo ocupan de ocho a nueve los coptos...» ¿No es todo ello enloquecedor?

Lo grave es que nos hemos acostumbrado a ello. ¿Quién soportaría el que un grupo de hermanos, venidos de lejanas ciudades para celebrar juntos la Navidad, acabaran comiendo en la misma casa, pero en habitaciones diferentes y cerradas a cal y canto para que no se mezclen los hermanos?

Nos hemos acostumbrado. Hemos convertido el absurdo en algo inevitable. Nos hemos resignado a la locura. Y cuando con mucho esfuerzo se crea una semana para que —¡al menos en ella!— recemos un poco juntos, pensamos que los locos son los que se reúnen a hacerlo, los que mantienen viva la esperanza, los que no se resignan a que la separación tenga que ser eterna. Afortunadamente, entre estos últimos «locos-esperanzados» está un tal Jesús que hace dos mil años dedicó —¡qué bien nos conocía!— sus últimas palabras a rezar por la unidad de los que le amarían.

## AMPLIO LOCAL EN VENTA

Junto a la carretera de La Playa

se vende

amplio local de 700 metros cuadrados, con facilidades

Tel. 221 59 01 de nueve a catorce horas

## Por problemas burocráticos

## Las obras del Gran Hospital, seis meses semiparalizadas

Las obras que se iniciaron hace aproximadamente dos años y medio en el Gran Hospital del Estado para la total remodelación del centro han estado semiparalizadas durante los últimos seis meses. «Llevamos —señaló el director del hospital, Alfonso Orueta, a HOJA DEL LUNES— un retraso de un año, y aunque reanudaremos los trabajos en breve a buen ritmo, las obras no se terminarán hasta dentro de otro año o año y medio.»

## Mil millones de presupuesto

Los motivos se deben —según el doctor Orueta— más a problemas burocráticos que económicos: «En el primitivo proyecto no se incluía, por ejemplo, el cambio de ventanas, y hemos tenido que solicitar al Insalud la realización de esta obra. El retraso en los trámites y en el dictamen de una respuesta definitiva

hizo que no se pudieran continuar parte de los trabajos pendientes.»

En la remodelación del Gran Hospital se invertirán mil millones de pesetas. Entre las mejoras que se están realizando destaca la desaparición de las grandes habitaciones, con cuatro o cinco camas, convirtiéndolas en pequeñas estancias para una o dos personas y servicios independientes; la sustitución de quirófanos y unidad de cuidados intensivos por otros nuevos; la instalación de un servicio de nefrología, no existente hasta la fecha, y la creación de salas de consulta más espaciales.

En este momento se dispone de 470 camas, ocupadas en un 80 por 100. «En un principio se decidió efectuar sólo el ingreso de casos urgentes o de pacientes que ya hubiéramos tratado en anteriores ocasiones, hasta el término de las obras.

Pilar GIMENO



Las obras del Gran Hospital del Estado, que comenzaron hace casi dos años y medio, se realizan a ritmo lento, por lo que llevan ya un año de retraso

## La soledad, el problema más acuciante

## De sesenta a ciento diez llamadas diarias registra el Teléfono de la Esperanza

Más de trescientas cincuenta mil personas han marcado en los últimos diez años el número de teléfono 4590050. A cualquier hora del día o de la noche, una voz firme y segura contestará a la llamada del angustiado, del enfermo, del desesperado, del alcohólico y, las más de las veces, del hombre solitario de la multitudinaria ciudad. No recibirá el consejo blando o paternalista, ni tampoco apelaciones de orden religioso, sino la respuesta de un profesional de la psicología y la psiquiatría. Este teléfono de urgencia es el de «la esperanza».

Los objetivos de los teléfonos de «la esperanza» —funcionan en España desde 1971 y en el resto del mundo a partir de la segunda guerra mundial— se orientan a dar la oportunidad, a todo hombre en conflicto, de establecer contacto inmediato con una persona capaz de comenzar y proseguir un diálogo, con respeto total de la libertad del que llama.

La propia denominación induce a su encuadramiento en un marco clerical y religioso. Sus profesionales lo descartan rotundamente, figurando entre sus princi-

pios la exclusión por su parte de toda presión ideológica, política, confesional o religiosa.

Estos profesionales, de alta cualificación en sus diferentes campos, trabajan sin remuneración alguna, de igual forma que los servicios prestados —psicología, psiquiatría, sociología, asesoría jurídica, asistencia social, religiosa y orientación familiar— son con carácter gratuito. El anonimato más estricto es regla de oro a observar con los entrevistados.

## La soledad, a la cabeza

Entre 60 y 110 llamadas diarias registra el Teléfono de la Esperanza de Madrid. Los problemas fundamentales que empujan a los anónimos ciudadanos a comunicarse con un desconocido por este orden son: soledad, crisis matrimoniales, suicidios y drogodependencias.

Un 60 por 100 de las personas que llaman por primera vez requerirán un contacto personal con el especialista. No habrá nombres ni identificación, tan sólo un número. El contacto puede ir desde la única y exclusiva llamada hasta un

tratamiento de varios meses, sin olvidar el asesoramiento de carácter jurídico.

El doctor Pedro Madrid, director del Centro, ahonda en las notas más peculiares de la actividad. «Desarrollamos unas terapias breves, realmente parches ante esta gran máquina marginadora que es la sociedad. Nosotros intentamos recoger de la cuneta a quienes a ellas son arrojados.»

Para él, la columna vertebral de todos los problemas, ya que siempre subyace, es la gran peste de esta época: «la incomunicación». Considera que el hombre actual no se le ha enseñado a desarrollar las relaciones interpersonales de ahí, que sólo o en familia, se sienta profundamente aislado. El concepto de soledad es cambiante y se agudiza en determinadas fechas. En Navidad, la llamadas disminuyen, pero quienes las hacen se encuentran en situaciones críticas.

El doctor Madrid, a estas fechas añade los fines de semana. «Por el trabajo, el hombre permanece toda la semana fugitivo de sí mismo, desde el sábado comienza a encontrarse consigo y afluye la soledad que evadía el resto de los días.»

## Más mujeres que hombres

De los diez teléfonos de la esperanza que funcionan en España, Madrid va a la cabeza de las llamadas, seguido por Sevilla y Valencia. Las mujeres representan un 61 por 100, frente al 39 por 100 de varones. Los casados constituyen el 50,7 por 100, los solteros el 40 por 100, separados el 5 por 100, siendo el 4,3 por 100 restante para las personas viudas. Las edades comprendidas entre los 30 y 40 años parecen ser las más difíciles de llevar. El 40 por 100 de los anónimos comunicantes se encuentran entre estas edades, seguidos de los de 26 y 30 años.

«Como consecuencia de las depresiones prolongadas —dice el doctor Madrid— el suicidio constituye una imparable realidad. Hay que tener en cuenta y no olvidar que se dan más suicidios que homicidios, pero no hay conciencia de ello.»

Una revista bimensual «Sociedad y familia», con 20.000 suscripciones, ayuda considerablemente a que el teléfono de la esperanza siga viviendo.

A. D. y M. L. D.

## Madrid a las cuatro esquinas

JORDAN



□ EN el paseo de La Habana, el montaje de «Country... un jardín... y más» es un alarde de gracia. Vende flores y plantas artificiales, una mercancía siempre triste. Sin embargo, con elementos de decoración adecuados, con una generosidad muy viva en la mercancía, se ha conseguido una tienda que, literalmente, «salta» a la calle.

□ EN la calle de Hortaleza, esta panadería anuncia concisamente: «Pan». Otro establecimiento dice escuetamente: «Carbón». En el barrio de Maravillas, la carnicería se limita a señalar: «Carne». La sobriedad es un grado.

□ UN aplauso al «slogan» que campea en varias vallas de Madrid, anunciando una nueva camioneta: «El Brío Ebro».

Vale el ingenio, aunque confunda a la geografía.

□ UN puestecillo callejero, en plena Puerta del Sol, tiene ya a disposición del público todas las monedas

especiales emitidas para el Mundial de Fútbol 1982. Eso se llama «aggiornamento».

□ BAJO los soportales de la calle de Toledo, un pequeño establecimiento de objetos para regalo, Yellowstone, bate el récord de exotismo de la zona.

□ PESIMA localización la del centro asistencial de urgencia de la calle de la Ternería. El rótulo, sin iluminar, está, además, mal situado, ya que debería verse desde la esquina de Trujillos, por donde tiene el acceso rodado, y desde la acera de Preciados. En un centro de urgencia no se puede perder tiempo ni detalle para su inmediata ubicación.

□ ALGUNOS taxis pegaron en su luna trasera una frase de propaganda: «No se ande con rodeos: utilice el taxi.»

Bueno, no son todos, claro, pero hoy todavía existen taxistas partidarios del «rodeo», ¿eh? Sobre todo con el contador en marcha...

□ TODAVIA quedan, intactas, esas sentencias ácratas, tan esotéricas y divertidas como ésta: «La fantasía destruirá el poder y una gran carcajada os sepultará.» (!)

## Magistrado del Tribunal Supremo



El pasado miércoles, Juan Muñoz Campos tomó posesión de su nuevo cargo de magistrado del Tribunal Supremo, adscrito a la Sala VI, por designación del Consejo General del Poder Judicial, que publicó mediante real despacho el «BOE» del pasado día 6

## Consejo de Titulares Mercantiles

Tras los cargos elegidos en el pleno del Consejo Superior de Titulares Mercantiles, la composición actual del pleno ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente: Ismael González de Diego. Vicepresidente primero: Antonio Moreno López. Vicepresidente segundo: Mariano Ganduxer Relats. Secretario general: Juan Barrio de Frutos. Vicesecretario: José Luis Cerqueiro Rodríguez. Tesorero: Angel de Undabarrena y Unzu. Interventor-contador: Manuel Díaz Jarguín. Como representantes de zonas, Francisco Gil Cuartero, Jaime Azcona Garnica, Antonio F. Carbajo Vázquez, Tomás Parra Sánchez y Emilio Jiménez de la Torre. Antonio López Romero será el representante de la Asociación de Catedráticos y Eugenio Prieto Pérez el director de la «Revista Técnica Económica».

■ Para mañana está convocada en el restaurante Mayte, Commodore, de esta capital, una reunión informativa con motivo de la presentación de los Salones de la Moda en el Vestir y del Género de Punto, que se celebrarán del 12 al 15 de febrero próximo en Barcelona.

■ Las Hermandades del Trabajo anuncian tres cursillos de cine, música y de historia, que se desarrollarán en su domicilio social, Juan de Austria, 9, a partir de las ocho de la tarde. El primero se dirige a directores de cine-club y se desarrollará durante los tres primeros meses del año. El segundo dará comienzo el próximo 26 del corriente y se limitará a los segundos y cuartos lunes de cada mes. El referente al tercero estará a cargo de prestigiosos especialistas, quienes cada miércoles, a partir del 21 del corriente hasta el 1 de abril, darán charlas-conferencia sobre la historia de España desde el prisma social, político, cultural y religioso.

■ El Ministerio de Justicia ha elaborado un decreto por el que se crean cerca de 25 nuevos juzgados en zonas periféricas de Madrid y Barcelona y en algunos importantes núcleos de población, según informa Europa Press. La mitad de estos nuevos juzgados serán de distrito y la otra mitad de primera instancia e instruccional.

## Nueva unidad de Protección del Medio Ambiente

En el marco de la reestructuración que está llevando a cabo la Delegación de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid se va a crear de forma inminente la denominada Unidad de Protección del Medio Ambiente. Al mismo tiempo, desaparecerán las patrullas de Protección Ecológica y de Vigilancia de Parques, cuyos hombres pasarán a formar parte de la nueva unidad.

«La contaminación que ha padecido Madrid durante los últimos días —señala

a HOJA DEL LUNES el director de la Delegación de Policía Municipal, Rafael Vera— no tiene que ver, directamente, con la creación de la Unidad de Protección del Medio Ambiente. Se trata de un proyecto que venimos realizando desde hace meses y que está ya prácticamente culminado.

### Tendrán motos de trial

Tras aparecer con sus llamativos distintivos de color verde en automóviles, motocicletas y parte de su uni-

formidad, la patrulla de Protección Ecológica ha ido perdiendo efectividad, hasta convertirse en la práctica en una patrulla más sin otra misión que la de poner multas a quienes hacían un giro prohibido o aparcaban indebidamente.

«Al llevar a cabo la refundición de las dos patrullas en la Unidad de Medio Ambiente —apunta Rafael Vera— partimos de la base de que sus misiones son muy similares. En esta etapa, los pequeños parques de distrito serán protegidos

por propios policías del distrito, dejando los grandes parques, como la Casa de Campo, en manos de la nueva Unidad».

En este capítulo, quiero señalar que para llevar a cabo una vigilancia más eficaz la Policía va a disponer de motocicletas de Trial. Hasta ahora, los agentes circulaban por la Casa de Campo a bordo de vehículos poco ruidosos, como son los vespinos, pero se puede decir que los gamberros de la zona «tomaban

el pelo a la Policía», porque no les podía dar alcance. Por este motivo, ya está prevista la compra de aproximadamente 20 nuevas motos de Trial, con las que además se podrán realizar otras misiones, como, por ejemplo, el control de vertederos ilegales.

La Unidad de Protección del Medio Ambiente está formada por más de 300 policías, de los cuales, 262 se dedicaban hasta ahora a la vigilancia de parques.

J. G.

# Rebajas de Enero

Abrigo señora, cheviot, y reversibles, en pura lana.

**7.995**

Chaquetón señora acolchado, gran surtido en colores y tallas.

**2.995**

Trinchera caballero, poliéster-algodón en una fila y comando.

**5.995**

Chaquetón caballero, poliéster-algodón todas las tallas y gran variedad de modelos.

**2.495**

Abrigo chica, en liso y fantasía.

**2.995**

Parka chico, nylon acolchado.

**2.295**

**GARANTIA TOTAL.**

SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS SU DINERO.

El Corte Inglés

Con la calidad por delante.

Las Rebajas de toda confianza



## Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

## El silencio de Suárez ante los preparativos de su «voladura controlada»

UNO de los datos expresivos del momento político, cuando más se calienta el pre-congreso de UCD, ha sido el silencio del presidente Suárez. De la Moncloa no irradian noticias o actitudes capaces de contrarrestar la devastación que para los intereses del líder representan las constantes tomas de posición de sus rivales de partido. A lo sumo, por canales oficiosos, se deslizan, a modo de amedrentamiento, la idea de una disolución de las Cortes o el «fantasma» de una victoria socialista en las elecciones generales venideras. Pero ninguna otra empresa de persuasión constructiva ha tenido su inspiración «chez-Suárez». No parece sino que el presidente desgrana sus amarguras mientras recuenta las deserciones semanales que su causa sufre, las tibiezas repentinas que cosecha o las «traiciones» potenciales que convoca.

La trituradora «crítica» se muestra, entre tanto, enormemente activa, copando las tribunas —el Club Siglo XXI, por ejemplo— y los espacios periodísticos, sin olvidar el montaje de una oficina de prensa paralela a los servicios informativos de Arlabán y la obtención de concretas financiaciones, cuyo montante en millones autoriza cualquier presunción sobre la posibilidad de que las hostilidades no acaben en el marco temporal de la magna asamblea de Palma.

### Una pasividad oriental

Cabe imaginar que Adolfo Suárez se dedica a probar el número y temple de sus verdaderos adictos, como si viviese la peripecia oriental de un sultán despechado. Esta pasividad sólo sería comprensible desde la fortaleza, pero no desde la debilidad y el desgaste político. Desde el alfanje afilado y no desde el sable oxidado y romo.

No vivimos tiempos de sorpresa, sino de implacable y sistemática lucha, una de cuyas características —en el caso concreto de UCD— es la pretensión, entre pueril e hipócrita, de derribar al líder mientras se vocifera que su mandato no se cuestiona. La verdadera naturaleza de la operación —acabar con Suárez en dos tiempos— encierra algo más que la democratización interna de un partido. Es, por otra parte, una conjura extensa, formalmente bien llevada, en la que los principales personajes intervinientes han ido entrando con el ritmo de una carrera de relevos y en la que el «manifiesto de los 200» servía de testigo, bien en su concepción total, bien en algunos aspectos de su contenido.

La voladura controlada de Suárez está, pues, en marcha, sin que la víctima haga normalmente otra cosa que encajarse en su clásico hermetismo. Curiosamente, el presidente ha observado con los «selectos» de UCD, armados hasta los dientes de argumentos críticos, la misma postura que con la izquierda durante estos agitados años últimos. Tal vez haya depositado una ciega confianza en los restos de su influencia carismática, adoctrinado por personas que le imbuyen al oído la eficacia automática de su liderazgo en el momento decisivo.

### Los intereses de la oposición

La oposición observa con la respiración contenida el desenlace de esta guerra. La derrota de Suárez —ahora o un poco más tarde— beneficiaría al PSOE si, como parece, el recambio del líder va acompañado de un giro político hacia posiciones conservadoras acordes con la clientela real del partido gobernante. Por el contrario, ese recambio y ese giro perjudicaría al PCE, enquistado en la actual relación de fuerzas con un tamaño no demasiado grande, pero si suficiente para su juego político. Es posible que el propio Suárez haya empezado a

desatar sutilmente sus amarras progresistas. El concepto de centro-izquierda ya no se invoca como lema desde ningún ámbito de UCD. El Gobierno ha tomado una opción neo-liberal con la política de los tipos de interés, que favorece al poder financiero. Puede que, como Azaña, pero a la inversa, Suárez haya decidido preparar —acaso demasiado tarde— una combinación de votos y «razones».

### Atacar a los socialdemócratas

Para el PSOE, que en otro tiempo mimó al sector socialdemócrata de UCD, el descrédito y aislamiento de Ordóñez y sus seguidores forma parte de una estrategia perfectamente calculada. La evidencia que ofrecen sus simpatías actuales por Landelino Lavilla es sólo parangonable en claridad con su ensayo de fractura de UCD, hace más de un año, por la articulación socialdemócrata.

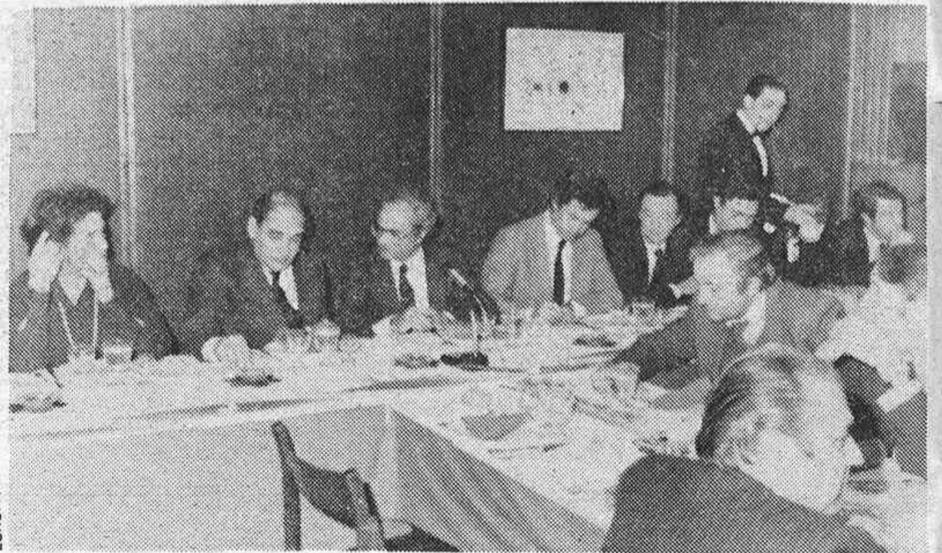
La última conferencia de prensa de Felipe González, consecutiva a la reunión de los supremos rectores socialistas, contiene un apunte sobre el aislamiento de Fernández Ordóñez, un apunte que acaso refleje un deseo aparte de una descripción relativamente fundada. En alguna agrupación de Madrid, el socialista Enrique Múgica hizo en días recientes cierta alusión a la pureza de sangre democrática de quienes integran el «aparato» de UCD, con claras preferencias hacia dirigentes democristianos. Este recuerdo del fluido vital se vigoriza o se apaga, naturalmente, según los azares de la feria política.

En resumidas cuentas, se trata de un problema de territorio electoral. Una UCD más «derechizada» abandonaría en manos del PSOE una franja importante de votos y dejaría al PCE, con todas sus crisis añadidas, en una intemperie molesta.

### Un monumento a la intolerancia

Las crisis internas de los partidos siguen latiendo acompasadamente. Las tienen todos ellos, aunque se exterioricen de modo distinto. El ritmo frenético de UCD y la trepidación comunista contrastan sólo en este sentido con la dudosa bonanza del PSOE, en el que una circular de la comisión ejecutiva federal establece limitaciones para el funcionamiento de las corrientes de opinión. La circular lleva una fecha tácticamente atrasada —primeros de diciembre—, pero su conocimiento por las bases ha coincidido con el auge que ha cobrado el proyecto «crítico» de lanzar una revista ideológica, provista, naturalmente, de dirección, consejo de redacción y consejo de administración. Un accionariado de «socialistas de izquierda» e independientes, a razón de diez mil pesetas por acción, reparte inteligentemente el campo de la responsabilidad política y económica. Los accionistas previstos, en efecto, pueden ser cien, y el montante del capital ascender a la modesta, pero inicialmente válida cifra de un millón de pesetas.

La circular, firmada por la secretaria de organización, Carmen García Bloise, es un monumento a la intolerancia. Negar sigla identificadora a una corriente equivale a negar la propia corriente. Rechazar la adscripción fija del militante a esa corriente es proponer un distribuidor de entradas y salidas. Pero, sobre todo, impedir publicaciones propias cuando el órgano del partido —«El Socialista»— ha estado determinando con su política de silencio la dispersión por otros periódicos y medios de las posturas y opiniones emanadas de las minorías estatutariamente aceptadas es sencillamente un sarcasmo.



Antonio Fontán, Eduardo Merigó y otros componentes del sector crítico en una reciente reunión celebrada en Barcelona

En la cuenta atrás del congreso de UCD

## Dura intervención de los «críticos» ante los «compromisarios jóvenes»

Lavilla, Álvarez de Miranda y Merigó hablaron de inoperancia en el partido

Con las intervenciones que podrían calificarse de duras de Fernando Álvarez de Miranda, Eduardo Merigó y Landelino Lavilla y el discurso más conciliador de Rafael Calvo Ortega se clausuró ayer en Madrid la reunión que durante dos días mantuvieron setenta compromisarios de las Juventudes Cen-

tristas para el próximo congreso de UCD. Palabras como desgaste, derechización, cansancio, inoperancia y, sobre todo, crítica fueron las más escuchadas a lo largo de las jornadas, en la última de las cuales sólo el secretario general de UCD puso la nota positiva.

Eduardo Merigó afirmó que no se podía consentir la derechización de UCD, que había que llegar a una democracia no estatal, sino comunitaria y que del II congreso centrista tenía que salir un afianzamiento del partido para devolver a la sociedad la ilusión. Se refirió también al éxito que, a su modo de ver, está alcanzando el sector crítico, al que pertenece, por el intento de renovación que representa.

Álvarez de Miranda, por su parte, criticó muy duramente el funcionamiento de la comisión permanente, a la que llamó «institución fantasmal» y también al comité ejecutivo. «Hemos sido cobardes colectivamente por no haber planteado en el comité con toda claridad nuestra postura sobre determinados problemas», dijo en este sentido, y se refirió después a la postura de ciertos centristas, que «son críticos en algunos momentos y dejan de serlo cuando se les nombra ministros».

Aclaró, sin embargo, Álvarez de Miranda que no se trataba de atacar a personas, sino a las estructuras del partido, recalando la necesidad de crear una comisión electoral y apoyando en todo momento la postura de los «críticos», de la cual descartó cualquier manobra de derechización.

### Lavilla: «Graves desgastes»

La atención de los compromisarios de las Juventudes de UCD se centró, sobre todo, en la intervención de Landelino Lavilla, cabeza visible del sector crítico, que en la noche del sábado no había podido realizarla según estaba en principio programado. Dijo Lavilla que en el partido faltaban criterios claros y firmeza: «UCD —afirmó— está sufriendo una serie de desgastes gratuitos, y no sólo se desgasta por la acción de Gobierno, sino por sus deficiencias de funcionamiento como partido.» El presidente del Congreso añadió que «quiero indicar claramente que no participaré más en órganos estériles y faltos de operatividad».

Respecto a los objetivos que debe plantearse el congreso de Mallorca, Lavilla dijo que de él debía salir «un revulsivo interno, un mensaje vigoroso e ilusionado que transmitir a la sociedad española, pero que no será creíble si no transmitimos que algo importante está sucediendo en UCD». Añadió que «sería inconcebible no aprovechar esta oportunidad para regenerar la propia dinámica interna, y de no dejar la actual inercia corremos el grave riesgo de sufrir un descalabro en las próximas elecciones generales».

Landelino Lavilla terminó afirmando que no había que pensar en rupturas, que UCD tiene un espacio político claro y un objetivo: evitar el enfrentamiento entre bloques en España.

### Calvo Ortega, conciliador

La reunión de los «compromisarios jóvenes» de UCD, cuyo secretario, Luis Núñez, también se dirigió a los presentes, fue clausurada por Rafael Calvo Ortega, quien se mostró conciliador, recaló la dificultad de que un partido funcione colegendamente, si bien reconoció que había que conseguir este objetivo. Dijo el secretario general de Centro Democrático que evidentemente UCD tiene un pasivo de funcionamiento, pero que sería «estúpido e injusto negar que tiene también un activo importante». «Hemos salido de cero —añadió— y ahora somos el primer partido de España.»

Criticó después Calvo Ortega la falta de espíritu y de militancia de muchos miembros del partido y afirmó que desde la secretaria general no se había hecho nada por obstruir las voces de los diferentes sectores de opinión y que «sería gravísimo colocar todos nuestros males en el hecho de que el comité ejecutivo no se haya convocado con más frecuencia».

Ideológicamente situados a la izquierda

## Hoy toman posesión los nuevos vicerrectores de la Complutense

Los nuevos vicerrectores de la Universidad Complutense de Madrid, elegidos por el rector Francisco Bustelo y con la total aprobación del Ministerio de Universidades e Investigación, tomarán hoy posesión de sus cargos.

El equipo de vicerrectores se ha ampliado a ocho miembros —el anterior tenía cinco— por división de las funciones que los anteriores vicerrectores Alberto de la Hera y Antonio Gallego venían ejerciendo, y la creación de un vicerrectorado de Organización de la Comunidad Universitaria. Los nuevos vicerrectores son los siguientes: Vi-

cerrector primero y encargado de asuntos económicos, Jaime Terceiro Lomba. Vicerrector de ordenación académica, Roberto Mesa Garrido. Vicerrector para estudiantes, Juan Trías Vejarano. Vicerrector de investigación, Salvador Rivas Martínez. Vicerrector de extensión universitaria, José Alcina Franch, el único del anterior equipo que permanece en el cargo. Vicerrector de extensión cultural, Antonio Bonet Correa. Vicerrector de relaciones hospitalarias, José Simón Martín. Vicerrector de organización de la comunidad universitaria, José Luis Abellán García.

La Secretaría General de la Universidad, que anteriormente ocupaba José María Lozano Iruete, pasa ahora a José Manuel Pérez-Prendes y Muñoz de Arrasca.

Según han manifestado fuentes universitarias a Europa Press, de sólo tres miembros consta su afiliación a partidos políticos. El rector, Francisco Bustelo, que es senador del PSOE, el también socialista Salvador Rivas, y el comunista Juan Trías Vejarano. No obstante, el resto del equipo, a excepción del secretario general, también mantiene posiciones ideológicas de izquierda.

## Funerales por el subteniente asesinado en el último atentado

Los funerales por Leopoldo García Martín, subteniente jubilado de la Policía Nacional, muerto el sábado en un atentado ocurrido en San Sebastián, se oficiarán hoy por la mañana en la parroquia María Auxiliadora, del barrio de Inchaurredo, en la capital donostiarra. Fuentes policiales informaron a Europa Press que a última hora del sábado fue recuperado el automóvil Ford Fiesta utilizado por los agresores.

• Una furgoneta propiedad de «La Gaceta del Norte» resultó totalmente destruida al lanzar dos encapuchados «cocteles molotov» en su interior, en el barrio bilbaíno de San Ignacio. El hecho ocurrió hacia las cinco de la madrugada del domingo, cuando el conductor procedía a dejar un fardo de periódicos en un quiosco, dos jóvenes le conminaron a que se alejara del lugar y no diera aviso hasta pasada una hora. Entonces, los dos individuos arrojaron dos botellas con líquido inflamable en su interior, lo que produjo dos explosiones y

un incendio que afectó, además de la citada furgoneta Ebro, a otro vehículo próximo.

Los comandos independientes Berezi, de apoyo a ETA militar, se responsabilizaron del suceso a través de llamadas de diversos medios informativos de Bilbao.

• José Ramón Irusta, presunto miembro de un comando de ETA militar, que resultó herido al intentar escapar de la acción policial, se mantiene en estado estacionario, dentro de la gravedad de sus heridas, en el Hospital de la Cruz Roja de San Sebastián, según un comunicado del Gobierno Civil.

• La Corporación de Durango aprobó «el pasado fin de semana una moción presentada con cuatro concejales de Herri Batasuna, por la que se nombra a Joseba Sarrionaindía, «hijo famoso y respetable» del citado municipio. Sarrionaindía se encuentra desde finales del año pasado en la prisión de Carabanchel, acusado de ser el responsable del comando que secuestró al in-

dustrial de Bermeo señor Garavilla. La citada moción solicita, además, que el detenido sea felicitado por obtener diversos premios literarios, uno de cuentos en euskera y el de poesía patrocinado por la Caja de Ahorros municipal.

• Los trabajadores de la delegación navarra de Avidesa condenan el secuestro de Luis Suñer, propietario de la citada empresa, y exigen su liberación, a través de un comunicado hecho a la prensa.

• El diputado de Euskadiko Ezkerra, Juan María Banderés, entregó el pasado día 10 una interpelación en la Secretaría General del Congreso, en relación con la muerte en Biarritz del presunto dirigente de Eta militar, José Martín Sagaridía. Entre otras cosas, se cuestiona que antiguos miembros de las OAS integraran los comandos de la «guerra sucia» contra ETA, por lo que cobran un millón de pesetas cada uno por trabajo realizado, al servicio de la Comisaría General de Información.

Club Encuentros

## Críticas al Estatuto de los Trabajadores

Fernando Suárez, ex ministro de Trabajo; Manuel Valentín Gamazo, ex inspector del Trabajo, y el sindicalista independiente Manuel Ramos, participaron en un coloquio sobre el Estatuto de los Trabajadores, organizado el pasado día 12 por el Club de Opinión Encuentros.

Los tres ponentes enjuiciaron muy negativamente el Estatuto desde múltiples y diferenciadas vertientes. Destacó la intervención de Fernando Suárez cuando manifestó que «ante la carencia de modelo y de claridad de ideas, por parte de UCD, para adoptar un marco de relaciones laborales, la izquierda —que sabía muy bien lo que quería— se aprovechó de ello».

El Club de Opinión Encuentros, surgido a mediados del pasado año, afirma no ser «partido político ni tribuna de lanzamiento de personajitos». Asegura que su fin es, crear una gran fuerza política partiendo de una previa corriente de opinión, nacida de un riguroso análisis de los fenómenos políticos.

• Numerosos participantes en las Jornadas de Promoción Cultural de la Infancia, que se desarrollaron en Madrid durante la pasada semana, han mostrado su disconformidad en torno a la organización y resultados de las mismas. La «Comisión de Educación Especial El Pozo y Orcasitas», entre otras, ha señalado en un documento que «se perdieron dos días de trabajo en el intento de la asamblea de lograr que se entregara a los representantes de cada provincia una copia elaborada por las demás provincias».

Tras el amago de infarto

## Telesforo Monzón, sometido a tratamiento de urgencia

El dirigente de Herri Batasuna y ex ministro de Gobernación del Gobierno vasco durante la República Telesforo Monzón continúa ingresado en la Unidad Coronaria de la residencia sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu, de San Sebastián, sometido a tratamiento de urgencia, según indica el primer parte médico facilitado a los medios de comunicación.

El parlamentario vasco sufrió en la pasada tarde del sábado una cardiopatía, por lo que fue trasladado inmediatamente a la citada residencia sanitaria. Fuentes médicas del centro indicaron a Efe que no podía hablarse propiamente de un infarto, sino de una cardiopatía o amago de infarto.

Monzón, con más de setenta años, pasó tranquila la noche del sábado al domingo, aunque dado el carácter

de su dolencia necesita estar sometido a un continuo control, de ahí su permanencia en la Unidad Coronaria.

## El fiscal general visitará el País Vasco

El fiscal general del Estado, José María Gil Albert, visitará el País Vasco los próximos jueves y viernes, según cita Europa Press de fuentes solventes.

Es probable que durante su estancia, el señor Gil Albert se entreviste con el consejero de Justicia del Gobierno vasco, Carmelo Renobales, y con el gobernador general del País Vasco, Marcelino Oreja.

Esta será la primera visita que realiza al País Vasco el fiscal general del Estado, deseo que ya manifestó tras la toma de posesión de su cargo.

## Alianza Popular estudia su próximo congreso

El comité ejecutivo de Alianza Popular se reunirá en la tarde de hoy para escuchar el informe que el secretario general de AP, Jorge Vestrynge, presentará sobre el IV Congreso Nacional del partido, que se celebrará del 13 al 15 de febrero en un hotel de Madrid, según han manifestado a Europa Press fuentes alianzistas.

El lema del congreso será «Soluciones para una década», que coincide con el título del «libro blanco» en el que AP expondrá sus soluciones a los principales problemas socio-económicos que tiene plantea-

dos el país. Este libro será presentado en el congreso por el presidente de AP, Manuel Fraga.

Por otra parte, el médico tinerfeño José Miguel Zerolo Davidson fue elegido presidente provincial de dicho partido en el curso del III Congreso Provincial de AP, celebrado el pasado fin de semana en un hotel de Santa Cruz de Tenerife.

El nuevo presidente fue número uno de la lista de Coalición Democrática al Senado en las elecciones legislativas del pasado 1 de marzo del 79, y entre trece aspirantes quedó en séptimo lugar.

## Aramburu Topete visita centros de la Gendarmería francesa

El director general de la Guardia Civil, general de división Aramburu Topete, visitará, a partir de hoy, varias unidades operativas y centros de enseñanza de la Gendarmería francesa, dentro de un viaje de varios días de duración al país galo, según han informado a Europa Press fuentes oficiales de la Guardia Civil.

Según las mismas fuentes, la visita obedece a una invitación cursada por los mandos superiores de la Gendarmería francesa. El director general de la Guardia Civil estará acompaña-

do por el jefe del Estado Mayor de ese Cuerpo, general Rodríguez Toquero.

Como se recordará, hace varias semanas visitó oficialmente Francia el ministro español del Interior, Juan José Rosón.

## Conferencia de Colón de Carvajal

Manuel Prado y Colón de Carvajal, presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, pronunciará hoy en Sevilla una conferencia sobre «España,

país europeo con vocación iberoamericana».

El acto está organizado por la Cámara Oficial de Comercio, la Feria de Muestras Iberoamericana y la Sociedad de Estudios Andaluces, con el patrocinio del Ayuntamiento hispalense y la Diputación Provincial.

Los organizadores confían que este acto sirva de arranque a la campaña para conmemorar, en el ámbito de la baja Andalucía, el quinto centenario del descubrimiento de América.

## Elogio de la locura

Diego MORENO

## Congreso

La verdad es que estos muchachos olvidan la historia, incluso la más reciente, tanto los críticos como los persas. Es posible que no crean que la historia es maestra de la vida, sino más bien su cadáver, y no han aprendido aún, o lo olvidaron, hasta qué punto pueden resultar dialécticos y pedagógicos los cadáveres... Si uno fuera de UCD, no podría evitar un estremecimiento cada vez que un persa viaja a provincias, cada vez que un crítico se propone visitar la periferia. ¿Será posible —insinúo— que no recuerden a Galicia, que hayan olvidado a Andalucía?

En efecto, toda la campaña a favor del referéndum gallego, que tuvo de su parte hasta la meteorología, no consiguió sacar a la calle a más del 30 por 100 del censo. Todo lo que se trabajó porque Andalucía rechazara su autonomía, todas las presiones —más bien putadas— del poder, para conseguirlo, desembocaron en la más alta participación registrada en comicios autonómicos en las nacionalidades, pueblos y regiones de España y parte del extranjero: exactamente en Escocia y Gales si hemos de creer al señor Clavero Arévalo.

Por eso se me ocurre que si, de verdad, hay interés en que UCD no se rompa, si se pretende no arriesgar el poder, si se aspira a permanecer ciento siete años, lo primero que habría que hacer es que el señor Martín Villa se aplicara a «racionalizar» el congreso; que el señor Pérez Llorca —de soltero, Pérez Rodrigo— redactara un par de ponencias como aquella pregunta; aprovechar la escasa vida que resta a los Medios de Comunicación Social del Estado —MCSE— y ordenar a sus directores que excusaran cualquier información sobre el tema; obligar al señor Castedo a aplazar nombramientos y programas y a que atendiera sólo a vetar palabras como Mallorca, partido, congreso, política, gobierno, democratización...; provocar una huelga de controladores; rogar a Hassan II que actuara, de aquí a febrero, entre las costas mediterráneas y las islas Baleares y, por fin, contratar a Lauren Postigo para que, entre cuarenta principal y cuarenta principal, lanzara su eslogan: «uzzedista, ezzte no ezz tu congrezzo. Ele».

Y así, sí. Los compromisarios llegarían a nado, las votaciones serían unánimes, las críticas nulas, el entusiasmo demasiado. En la apoteosis final, Abril Martorell podría lanzar los gritos de ritual: España, U. España, C. España, D. Y aquí seguiremos los españoles, en esta España Ultra, Controlada y Desnutrida, por el imperio hacia la OTAN. ¡Ah!, pero si se continúa con viajes y propagandeos, no creo que pueda esperarse otra cosa que la abstención. Y ésa es otra. Porque se ha hablado algo de que tantos son los azules, tantos los liberales, tantos los demócratacristianos, tanto los socialdemócratas. Pero, ¿ha pensado alguien en lo que significaría una abstención, a la gallega?

## Polémicas elecciones de los administradores de fincas

Las próximas elecciones, el 23 de enero, para la renovación de cargos en el Colegio de Administradores de Fincas de Madrid están marcadas por la polémica.

Jaime Blanco, presidente del Colegio de Madrid, afirma: «No son libres ni secretas, porque se exige en la papeleta que mandan a cada colegiado que figure el nombre del votante, las personas a quien vota, su firma y el autenticado de ésta por el secretario nacional para introducir la papeleta en la urna.» Hipólito González, presidente del Colegio Nacional, especifica que el voto por correo debe reunir unas condiciones especiales, «como es la inclusión de la firma para que se pueda verificar. Cuando se vota personalmente basta con documentarse. De cualquier forma, el Colegio Nacional puede elegir a su criterio, según los estatutos, que el voto sea o no secreto».

Cuando el pasado 20 noviembre, en un pleno celebrado en Valencia, la Junta de gobierno del Colegio Nacional tomaba el acuerdo de iniciar un expediente disciplinario contra seis miembros de la Junta directiva del Colegio de Madrid, se abrió una crisis en la profesión, donde los enfrentamientos han sido protagonistas constantes. Hipólito González y Jaime Blanco centran la atención con posturas y versiones bien diferentes.

Así, mientras que en el expediente se acusa a los miembros destituidos de «intento constante de disgregación del Colegio Nacional y el no cumplimiento de los cargos que se les

habían dado», Jaime Blanco indica que «a mí no se me ha dado ningún cargo que yo no haya cumplido. Respecto al intento de disgregación, que me presenten algún acta donde me haya metido contra alguna junta provincial.»

El pasado 3 de diciembre se celebró una asamblea en el Colegio de Madrid, donde se pusieron a disposición de la misma los seis cargos expedientados por el Nacional. Dicha asamblea los ratificó por 1.331 votos a favor y 26 en contra. «Nosotros la anulamos porque estaba convocada por personas desposeídas de sus cargos. Por otro lado, el resultado de la votación no tiene valor, ya que el encargado del escrutinio, el secretario, es otro de los destituidos», señala con rotundidad Hipólito González. Jaime Blanco le replica: «La asamblea se convocó el 19 de noviembre, por medio de la circular número 625, para su celebración el 3 de diciembre, ya que nos temíamos lo que iba a suceder en Valencia. El resultado de la votación se puede comprobar, porque el recuento se hizo ante notario.»

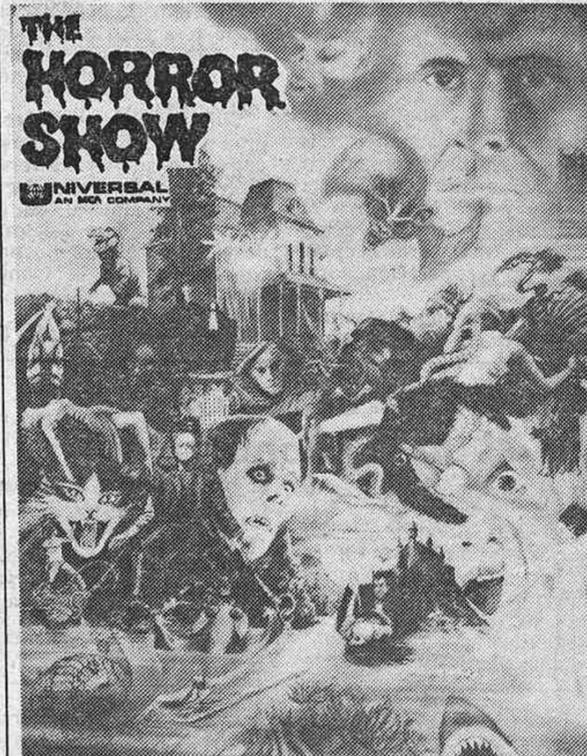
Jaime Blanco y sus compañeros de Junta continúan en sus puestos. «La asamblea nos ratificó en ellos, y además porque consideramos que la medida del Nacional es inconstitucional», Hipólito González, por último, apunta: «Están cometiendo una máxima ilegalidad; se les ha notificado notarialmente, pero continúan ahí. Por ello, llevamos a cabo una serie de medidas que la ley autoriza.»

A. BLANCO



El acontecimiento con el estreno en el que usted verá las secuencias más terroríficas de la historia del cine

Academy Pictures International



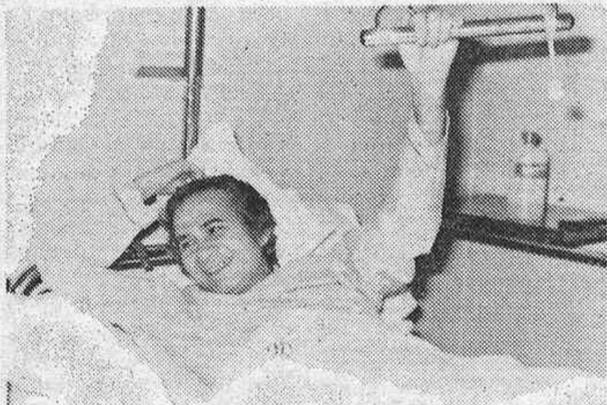
Presentada por: ANTHONY PERKINS, con BORIS KARLOFF, BELA LUGOSI, CHARLES LAUGHTON, CLAUDE RAINS, LON CHANEY Sr., LON CHANEY Jr., VINCENT PRICE, CHRISTOPHER LEE, JANET LEIGH, ROBERT SHAW y OTROS MAS

Producida, escrita y dirigida por RICHARD SCHICKEL

V. O. SUBTITULADA - MAYORES 14 AÑOS

Veinte días después del accidente

## José Antonio Gurriarán se recupera muy bien



La ilusión y optimismo de José Antonio Gurriarán han contribuido a su rápida recuperación. Un pequeño escarabajo pende del soporte que le ayuda a incorporarse de la cama; es la sorpresa del roscón de Reyes. Su hija se lo regaló asegurándole que le daría buena suerte

«Estoy sorprendido de cómo va desarrollándose la recuperación. Me creía menos fuerte, pero he descubierto que las posibilidades de la mente en situaciones límite son inimaginables. Cuando quieres sobrevivir surge una fortaleza inesperada; yo mismo estoy sorprendido.» José Antonio Gurriarán, periodista de profesión, subdirector del diario «Pueblo», se convirtió el pasado 30 de diciembre en protagonista desgraciado de la noticia. El fue la principal víctima del grupo terrorista armenio Octubre 3, que hicieron estallar dos bombas en la céntrica Gran Vía madrileña, exactamente en la plaza de España, cerca ya de las diez de la noche.

Veinte días después, todavía internado, y ante la sorpresa de médicos y familiares, José Antonio Gurriarán se ha recuperado mucho más de prisa de lo que cualquiera hubiera podido vaticinar. Atrás quedaron aquellas primeras horas de angustia cuando el pronóstico médico, después de haber superado la gravedad que hacía temer por su vida, se inclinaba escéptico a pensar en una recuperación total; sus piernas estaban destrozadas. «Recuerdo con emoción el momento en que el doctor Durán Sacristán me dijo que las piernas estaban sorprendentemente recuperadas. Al principio me conformaba con salvar la vida porque lo veía muy mal, pero ahora quiero más. Quiero llevar a mi mujer a ver a Woody Allen y a bailar, que era lo que íbamos a hacer aquel día.» Hoy volverá a entrar de nuevo al quirófano: comienzan las intervenciones para iniciar el proceso de los injertos. «Me quitarán piel del vientre para recomponer mis piernas. Espero contar con la misma suerte que hasta ahora y que preñan a la primera; sin embargo, estoy mentalizado para aceptar que la recuperación total será larga.»

Inevitablemente, las reflexiones en torno al terro-

rismo y al porqué de sus actuaciones, que crean miedo y sufrimiento entre la población, se han amontonado en su cabeza.

A cualquier hora del día o de la noche graba en un magnetófono toda su experiencia. El resultado será un libro: «La bomba».

«Pienso darle forma de relato e irá destinado especialmente a los terroristas, sin rencor, pero con profundo dolor. Quiero contribuir a erradicar ese terrorismo indiscriminado, asistemático, cruel y sorpresivo que se cobra víctimas inocentes. En principio, siempre he estado a favor de los movimientos minoritarios. Todo el mundo tiene derecho a manifestarse, pero no a destruir la vida de los demás. Entiendo su lucha desde una vía pacífica. Admiro a Gandhi, Lanza del Vasto, Lutero King, pero los grupos que emplean la violencia despiertan rechazo y serán aislados.» Otras razones son apuntadas con simpatía por José Antonio: «Si no hiciera esto, me aburriría. Tengo pocos centímetros para moverme y me siento inútil. Además de servirme de terapia, me ayuda a cumplir mi misión como periodista. Necesito comunicar esta experiencia.»

José Antonio Gurriarán nunca imaginó que el riesgo de su profesión le hiciera pagar un precio tan alto. Sin embargo, apunta que la experiencia del accidente tiene mucho de positivo. «Me ha redescubierto a mi profesión. En los momentos más difíciles, aquí estaban los periodistas. He encontrado una gran solidaridad en todos. Sentirte querido por tus compañeros es muy importante.»

Sin odios ni rencor, este gran profesional, que conseguirá con su ilusión restablecerse totalmente, asegura que el accidente «me ha serenado; me han destrozado el cuerpo, pero no han conseguido que la bomba explote en mi corazón».

M. L. D.

## Dimite la redacción de «Lunes Económico»

El director, José García Abad; el subdirector, Miguel García Sánchez; la redacción y la mayoría de los colaboradores de «Lunes Económico» han dimitido en sus funciones en dicho periódico por diferencias con los planteamientos de la

empresa editora. El Consejo de Administración ha aceptado la dimisión y ha nombrado director en funciones del semanario a Pablo Martínez Palomero, ex redactor jefe de «Desarrollo».

## José Julián Barriga, director general de Relaciones Informativas

José Julián Barriga, destacado cronista parlamentario e informador político y hasta ahora director de los Servicios Informativos en

la Secretaría de Estado para la Información, ha sido nombrado director general de Relaciones Informativas.

Primeros premios de 1981

# Espaldarazo al reporterismo escrito, gráfico y radiofónico

En el dintel del año, como razonablemente vale considerar al mes de enero, se ha producido un fenómeno revelador de que el periodismo es consciente ya de su amplitud y ramificaciones. Con cuatro grandes premios se inicia el 1981, premios diversos y destinados a distintos medios, prueba de que la información la constituyen miembros de una gran familia, sólo diferenciados en los

instrumentos que utilizan para divulgar sus mensajes: prensa, radio, cámara fotográfica aparecen unidos estos días en una celebración común: la de una tarea eficazmente cumplida que merece ser recompensada por igual. «A B C», premio Rodríguez Santamaría; Manuel Antonio Rico, director del programa «España a las ocho», de RNE, premio Víctor

de la Serna, han sido galardonados por la Asociación de la Prensa de Madrid. Marisa Flórez, fotógrafo de «El País», y Manuel Leguineche, director de la agencia Colpisa, han recibido, respectivamente, los premios nacionales de periodismo literario y periodismo gráfico, correspondientes a 1979, y que se inauguran en su actual edición.



Portada de «A B C» en su 75 aniversario



Manuel Antonio Rico

## «A B C», en su setenta y cinco aniversario

El diario «A B C», segundo periódico que se ha hecho acreedor a la significativa distinción otorgada por la Asociación de la Prensa, la recibe en su setenta y cinco aniversario. Su director, Guillermo Luca de Tena, satisfecho y agradecido, ha manifestado que lo considera como un reconocimiento a todos los profesionales del gremio que, desde la fundación de dicho periódico y en el espacio de tres cuartos de siglo, contribuyeron a que fuese posible la labor informativa diaria que impulsara, a comienzos del siglo, Torcuato Luca de Tena y Alvarez Osorio, fundador de Prensa Española y del diario hoy premiado.

## «Ya nos toman en serio»

Para Manuel Antonio Rico encontrarse en las manos con el homenaje de la prensa encarnado en el premio Víctor de la Serna encierra un sentido especial.

«Nunca antes se había tenido en cuenta la tarea de un periodista en la radio y, por tanto, entiendo que la radio se ha desarrollado, está en alza y ya nos toman en serio desde fuera. Hace años, por diversos motivos, informativamente íbamos a la zaga de los periódicos y de las agencias informativas. Ahora, después de un período de denodados esfuerzos, hemos alcanzado la madurez y la agilidad



Manuel Leguineche

de los otros medios y hemos conseguido dar primicias, con la ventaja, a favor nuestro, de la inmediatez de difusión que sólo posee la radio en alto grado y que tiene una trascendencia enorme.» Manuel Antonio Rico quiere, modestamente, despojarse del halo de premiado. «Sin la estructura de Radio Nacional, sin las voces, sin el equipo que constituye «España a las ocho», yo no soy nada. No soy yo el que lo realiza todo. Tampoco creo que ésta sea la emisión más sobresaliente. Hay otras semejantes y la nuestra no es más que una parte de un gran espacio. Me han dicho que el programa está muy bien, y lo agradezco, pero es la radio la que es sensacional, y yo, personalmente, estoy en ella como un periodista que cada día aprende algo nuevo.»

## «Quiero volver al anonimato»

Manuel Leguineche, quien ha eliminado su se-



Marisa Flórez

gundo nombre (Angel) en aras de la síntesis que rige el oficio del informador, sea o no enviado especial, está abrumado por los miles de telegramas, llamadas telefónicas, felicitaciones y compromisos que le llueven de todas partes. Teme que le enreden y le distraigan de lo que él desea más que otra cosa: seguir haciendo de cronista por el mundo y en los conflictos más candentes.

«En estos días ya me urge huir de la solidaridad y del compañerismo que ha desencadenado el premio, aunque me conmueven. Pero me causan rubor. Lo nuestro, lo de los reporteros, es estar al margen y a pie de obra. Contar lo que les ocurre a los demás. Por esto, a mí me cohibe ocupar el primer plano. En justicia, estos premios deben recaer en los hombres que trabajan la noticia en la calle, a pie del cañón, los reporteros. Mi caso no es excepcional salvo en que soy el único que estuvo presente en tres acontecimientos históricos relevantes: la caída del sha, en Irán; la

revolución nicaragüense y el derrocamiento de Macías en Guinea Ecuatorial. Pero ahora deseo volver a trabajar, quizá en San Salvador. Volver al anonimato.»

Argelia, Israel, Bangla Desh, Portugal, Pakistán, China, Irán, Vietnam, la Tierra entera. Libros, cine, artículos, reportajes forman el cuadro en donde se mueve este aventurero de la máquina de escribir que todo lo quiere contar en primera página.

## Exactamente iguales: prensa y fotografía

«Me ha hecho mucha ilusión, no voy a negarlo —asegura la voz cordial de Marisa Flórez por teléfono—, pero pienso que éste es un premio de desagravio, que levanta la moral de los fotógrafos. No se nos daba nunca el justo trato a los profesionales de la cámara entre los compañeros de redacción; no era reconocida nuestra labor a la misma altura que la de los periodistas escritores. En líneas generales, el fotógrafo de prensa ha estado un poco relegado, cuando nosotros nos sentimos exactamente iguales por trabajo y por dedicación.»

Marisa Flórez lleva a cuestas de su juventud diez años de ejercicio en «Informaciones», y desde 1976, integrada en la plantilla de «El País». Entre otras, sus fotografías más espectaculares y expresivas son las obtenidas en el Senado y en el Congreso, con las que reveló su instinto informativo y se ganó el galardón tan justamente concedido ahora.

## La Asociación de la Prensa de Madrid rechaza la ponencia informativa

«El proyecto de ponencia informativa hecho público por UCD atenta contra la libertad de expresión consagrada en el artículo 20 de la Constitución y haría prácticamente imposible que el ciudadano español reciba una información plural», según nota difundida hoy por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

«La ponencia —continúa la nota— establece, de hecho, la libertad de expresión sólo para el empresario, hace un planteamiento informativo propio del ultraderechismo del siglo XIX, e ignora todas las conquistas sociales y profesionales conseguidas desde entonces. Por otra parte, el plantamiento de los medios

audiovisuales que se hace en la ponencia es incoherente y está en flagrante contradicción con la libertad que se afirma mantener.»

«La Asociación de la Prensa de Madrid considera insultante la alusión a «asociaciones profesionales independientes» y manifiesta su estupor ante una insinuación como ésta, que supone una actitud dictatorial frente a una asociación como la de la Prensa, cuyos directivos son alegidos de forma impecablemente democrática.»

La Asociación de la Prensa de Madrid ha manifestado también su plena solidaridad con la nota hecha pública por la Asociación de Barcelona, en la que se juz-

gaba duramente a la ponencia y se anunciaba que, de sentirse hostigados por algún partido estatal, la Asociación barcelonesa instará a que el Parlamento catalán legisle una normativa aplicable a la profesión periodística en Cataluña.

Finalmente, la Asociación de la Prensa de Madrid expresa su esperanza de que UCD enmiende la ponencia y renuncie a la intromisión en una profesión organizada asociativamente desde hace cien años. «Es un error político —añade la nota— inmiscuirse en los problemas internos de los periodistas, que tienen derecho a autorregularse igual que el resto de las profesiones liberales.»

## Los periodistas vascos acudirán al Parlamento de Euzkadi si no se enmienda la ponencia

La Asociación de la Prensa de San Sebastián considera que el proyecto de la ponencia sobre política informativa que va a debatirse en el segundo congreso de UCD «obedece a un ultraliberalismo trasnochado y reaccionario» y que «ignora las conquistas laborales y profesionales conseguidas, volviendo a los clásicos planteamientos que afirman la libertad con palabras mientras la niegan los hechos».

La Asociación de la Prensa de San Sebastián pone de manifiesto en la nota que ha hecho pública que «la ponencia de UCD, al negar la existencia de una ley sustitutiva de la ley de Prensa e Imprenta, deja a la información como mercan-

cia en manos de la libertad absoluta de las empresas, a las que condiciona, por otra parte, con decenas de artilugios, mientras que priva a los ciudadanos de una legislación que desarrolle los derechos constitucionales de la cláusula de conciencia y el secreto profesional, y que proteja los derechos de los ciudadanos ante las empresas de información.»

Después de referirse a que la ponencia «llega a una intolerable alusión a nuevas asociaciones profesionales de carácter independiente» que pudiera sugerir que la Asociación de la Prensa de San Sebastián pueda no serlo, manifiesta que la Asociación de la Prensa de San Sebastián «confía en que

UCD enmiende la ponencia y renuncie a entrometerse en una profesión organizada asociativamente desde hace cien años».

Por último, la Asociación hace constar que si la profesión periodística «se sintiera marginada y hostigada por algún partido a nivel estatal, como sería el caso de UCD de llevar a fin su ponencia, al amparo de la Constitución y de los estatutos de autonomía, se dirigiría al Parlamento de Euzkadi para pedirle que legisle en su ámbito territorial una norma aplicable al ejercicio profesional del periodismo y a los derechos de la sociedad ante los informadores y de las empresas periodísticas».

## El presidente del Consell valenciano, en favor de la titulación para el ejercicio de la profesión

«Creo que el acceso a la profesión periodística ha de provenir de los cauces académicos y universitarios actuales, que, precisamente por implicar una formación universitaria, son garantía

de profesionalidad», ha declarado Enrique Monsonís, presidente del Consell valenciano.

«Me parece mucho mejor —añadió— la propuesta efectuada por los profesio-

nales del periodismo que la elaborada por el partido de UCD, aunque tengo confianza en ella. Espero que mis compañeros den la adecuada dimensión al tema.»

## La Asociación de la Prensa de Valencia califica de incoherente y contradictoria la ponencia informativa de UCD

En un comunicado hecho público, la Asociación de la Prensa valenciana rechaza la ponencia informativa de UCD y afirma: «La ponencia presentada por el comité ejecutivo nacional de UCD

no puede calificarse siquiera de declaración de principios, dada su incoherencia y la incongruencia de sus propios postulados, que en muchas ocasiones llegan a ser contradictorios.»

El comunicado de los periodistas valencianos pone a continuación de relieve la ligereza y la falta de conocimiento de los temas informativos de los redactores de la ponencia.

## Persecución democrática

NO sería este periódico lo que todos los periodistas queremos que sea si no saliéramos al paso de la campaña que se está urdiendo, o que urdida está, contra un buen número de compañeros que, de una forma o de otra, es campaña que se hace contra toda la profesión.

El periodismo en España ha pasado un calvario que no concluye aquí y ahora. En el pasado régimen fueron muchos los periodistas que sufrieron persecución, aislamiento, silencio obligado y forzosa salida de la profesión que amaban. Esto se ha dicho hasta la saciedad.

Lo que no se dice es que la persecución, cinco años, cinco de democracia, continúa y se acentúa hasta límites que, por ser otros los tiempos, parecen más tristes y peligrosos que si de una dictadura se tratara.

Un partido con apenas un lustro de historia, un tanto desarbolada e incoherente, decide insultar a todo un colectivo que tiene un siglo de ejercicio profesional a las espaldas, ignorando, cuando esa hubiera sido su obligación primera, las propuestas necesarias para la reordenación económica de un sector tan necesario como importante. Ponencias como la que tan ampliamente ha sido contestada en todo

el país explican muchos de los desatíos que estamos viviendo.

Otro partido, los demás partidos, no se quedan atrás cuando del periodismo se trata. Hemos asistido estupefactos a las insidias que un concejal comunista del Ayuntamiento democrático de la capital de España lanza contra los periodistas, para desdecirse después, para inconcretar más tarde, sin que ni una sola voz municipal haya defendido a los que durante años practicaron la única crítica posible, la crítica a los ayuntamientos, sino que, muy al contrario, se está persiguiendo a la crítica en todos los medios informativos como nunca había ocurrido.

El tema es lo suficientemente grave, peligroso, como para que la profesión haga cuerpo común con los compañeros que, mediante insinuaciones, rumores, listas probables, fondos de reptiles tergiversados y otras lindes, son ni más ni menos que el exponente claro y cierto de la solapada persecución que sufre una profesión a la que la actual situación democrática debe algo más que el derecho a ser perseguida.

Alvaro LOPEZ ALONSO

## Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información

Tras el estudio de la ponencia sobre política informativa que será presentada por el comité ejecutivo nacional de UCD al II Congreso de este partido, la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información quiere manifestar públicamente lo siguiente:

1.º Que la reducción del derecho a la información a los supuestos planteados en la ponencia supone un desconocimiento profundo del tema por parte de los autores de la misma.

2.º La confusión terminológica de conceptos como libertad de expresión, libertad de información y libertad de prensa, consecuencia de la falta de un conocimiento riguroso y serio de este campo, induce con excesiva asiduidad a análisis incorrectos y falseados de la temática que se expone, y que no es aceptable asumir en un documento de estas características.

3.º El Gobierno y el Parlamento parecen olvidar —queremos creer que inconscientemente— la existencia del apartado 2 del artículo 10 de nuestra Constitución. Y, en este sentido, instamos a todos los partidos con representación parlamentaria a que muestren a la opinión pública los documentos de los acuerdos y resoluciones internacionales que en el campo de la información afecta a Espa-

ña, y que han utilizado para la elaboración de sus planteamientos en este tema. Aprovechando lo cual, denunciamos desde ahora mismo el incumplimiento parcial que al respecto existe en el nuevo Estatuto de Radio-Televisión Española.

4.º Sin entrar de lleno en el análisis del contenido de la ponencia, que se presta a un comentario profundo de muchísimas páginas, nos sorprende en concreto constatar la inconsecuencia de propugnar «el máximo nivel de profesionalización del periodista», argumentando que «la sociedad» tiene derecho a exigir profesionales capacitados, para concluir que corresponde a la «empresa» juzgar y decidir sobre esa capacitación.

Consideramos oportuno, también, informar a los autores de la ponencia que los países miembros de la CEE, que en muchas ocasiones —de manera equívoca, añadimos— se toman como ejemplo, exigirán —hace unos días se tomó el acuerdo— unos conocimientos y estudios específicos para poder ejercer el periodismo. («Medidas legalistas» que para los ponentes de UCD limitan la libertad de expresión.) Confiamos, por el bien de Europa, que este partido eleve su más «enérgica protesta» ante los órganos de la Comunidad por tamaño atentado a la libertad «de lo que sea».

5.º Y, por poner otro ejemplo, nos parece muy bien que se propugne la adjudicación de emisoras privadas de FM «sobre criterios de viabilidad y competencia profesional». Así podrán otorgarse, según entienden estos conceptos los autores, a quienes les parezca oportuno.

6.º Pretender plasmar en una ponencia de nueve páginas escasas los criterios de UCD sobre el complejo mundo de la información, siquiera a niveles programáticos, es sencillamente absurdo y grotesco.

En definitiva, esta Asociación se niega a creer que UCD, en cuanto partido político mayoritario y actualmente en el Gobierno, asuma esa ponencia; confiamos no ya en su modificación, sino en su retirada total para un estudio serio y consecuente. Nos consta que parlamentarios de UCD de toda España, con los que esta Asociación ha entrado en contacto, se oponen rotundamente al contenido de la misma. Nos congratulamos. Un tema de tanta trascendencia para la comunidad no puede ni debe ser abordado tan superficialmente.

José Antonio CAMPOY  
Presidente de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información

## Periodistas en el nuevo equipo de Televisión

Jesús Picatoste Baeza, José Ignacio Gabilondo, José Luis Balbín y Eduardo Sotillos han quedado incorporados al nuevo equipo directivo de Televisión Española, entre los primeros nombrados por el nuevo director de RTVE, Fernando Castedo. Picatoste se hace cargo de la dirección de coordinación y del gabinete técnico de la Dirección General de RTVE; Gabilondo pasa a ser director de los servicios informativos de TVE; José Luis Balbín, a director de programas especiales, y Eduardo Sotillos, a director de Radio Nacional de España.



Jesús Picatoste



Eduardo Sotillos



José Luis Balbín



José Ignacio Gabilondo

Después de oír misa

## Walesa desayunó ayer con el Papa

CIUDAD DEL VATICANO.— El dirigente sindicalista polaco Lech Walesa asistió ayer domingo a la misa concelebrada por el Papa Juan Pablo II en su capilla privada del Vaticano para los miembros de la delegación de Solidaridad.

La misa fue concelebrada en polaco por el Pontífice, dos obispos (monseñor Szczezan Wesoly, delegado del primado de Polonia para la pastoral de los emigrados polacos, y monseñor Jozef Kazimierz Kluz, auxiliar de Gdansk) y tres sacerdotes de Gdansk.

En una homilía improvisada, el Pontífice dijo que a través de los trabajadores presentes en esa misa tenía ante los ojos a «toda Polonia».

«Ya que sois hoy —dijo el Papa— mis huéspedes espe-

ciales, vosotros los delegados de Solidaridad, quiero reunir en torno a este altar a todos los trabajadores con su vida y su trabajo.»

El Pontífice, tras decir que ofrecía a Dios «todo el trabajo de los polacos», pidió a los representantes de Solidaridad que transmitan sus palabras «a todos los trabajadores en Polonia».

Terminada la misa, el Papa invitó a Walesa y a los demás miembros de la delegación sindical a desayunar con él. El encuentro se prolongó hasta media mañana, cuando Walesa y sus compañeros salieron del Vaticano para dirigirse a la ciudad de Asís, a unos 180 kilómetros al norte de Roma, para una peregrinación al santuario de San Francisco.

## Empeora la salud de la viuda de Perón

BUENOS AIRES.— La ex presidenta de la Argentina María Estela Martínez de Perón será sometida a nuevos exámenes médicos para establecer las causas del empeoramiento de su salud. La noticia fue publicada ayer por el matutino «Clarín», que cita como fuente a «círculos del justicialismo», es decir, el partido que preside la viuda de Perón.

El martes pasado, la ex presidenta fue llevada des-

de su quinta de San Vicente, donde permanece detenida a disposición de la Justicia, hasta el hospital militar de Campo de Mayo, donde le hicieron un examen radiológico.

Ahora sería internada nuevamente en un hospital, que podía ser el mismo de la vez anterior, aunque posiblemente debe permanecer allí más de un día, porque los médicos resolvieron —según parece— practicarle un examen general.

En territorio salvadoreño

# Los guerrilleros van a instalar su primer Gobierno

MANAGUA.— Mientras que llegan noticias de que continúa la actividad guerrillera en diversos puntos del territorio salvadoreño, el diario «Barricada», órgano oficial del Frente Sandinista de Liberación Nacional, daba la noticia de que «pronto» será instalada en territorio salvadoreño «liberado» una Junta Revolucionaria como primer Gobierno de los insurgentes.

El periódico cita declaraciones del comandante Germán Cienfuegos, uno de los principales dirigentes del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, quien habló en nombre de los demás comandantes.

La Junta de Gobierno «democrático-revolucionaria» tendría un carácter pluralista, según Cienfuegos, quien precisó que tendrán cabida en ella «todas las fuerzas gremiales, políticas, empresariales, sindicales y religiosas que participan en la lucha».



Soldados del Ejército salvadoreño rocan con gasolina los cuerpos de los guerrilleros muertos en la localidad de Zacatecoluca, para quemarlos, tras un combate en el que se registró el trágico balance de 33 víctimas. (Efe.)

## ¿Quién fue Farabundo Martí?

La ofensiva guerrillera ha sido promovida por el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional. Pero... ¿quién fue Farabundo Martí? Amigo del legendario caudillo nicaraguense Sandino, Farabundo Martí fue el secretario general del Partido Comunista Salvadoreño y quien dirigió la insurrección campesina de 1932, que culminó con la matanza de 24.000 personas (según datos oficiales) en la localidad de Izalco, en el departamento (provincia) costero de Sonso-

nate. La influencia castrista produjo diversas escisiones en el Partido Comunista por los años 60 en busca de una radicalización guerrillera. Así nacieron el Ejército Revolucionario del Pueblo, las Fuerzas Populares de Liberación, las Fuerzas Armadas de Resistencia Nacional, que, con el Partido Comunista, llegaron a un acuerdo alrededor de la figura histórica del antiguo secretario general del P. C., para formar el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional.

Paralelamente se ha constituido un Frente Democrático Revolucionario (FDR), en el que está representado el Farabundo Martí más el Movimiento Nacional Revolucionario, sectores escindidos del Partido Demócrata Cristiano y organizaciones sindicales. El MNR está encabezado por Guillermo Ungo, quien formó parte de la Junta Cívica Militar que el 15 de octubre de 1979 sustituyó al Gobierno de César Romero. Ungo aparece como la primera figura política del FDR.

## Un país como Badajoz

El Salvador es, aproximadamente, como nuestra provincia de Badajoz. Tiene 264 kilómetros cuadrados menos. De los países centroamericanos es el más pequeño. De punta a punta, difícilmente supera los 300 kilómetros lineales.

La densidad de población es la más elevada de toda Hispanoamérica: 172 habitantes por kilómetro cuadrado.

La base de la economía salvadoreña es la agricultura: café, algodón, maíz, alubias, arroz, caña de azúcar. El café salvadoreño, muy apreciado internacionalmente, representa el 87,6 por 100 de las exportaciones del país. El 70 por 100 de las importaciones proceden de Estados Unidos y el 80 por ciento de las exportaciones van a ese país.

La moneda nacional es el colón.



Superficie	Datos de 1972		COEFICIENTE CRECIMIENTO ANUAL 3.8 %
	Densidad	Población	
21.393 Km <sup>2</sup>	172 hab/km <sup>2</sup>	3.685.000	victor

## El domingo, «cumbre» islámica

RIAD.— Los ministros de Asuntos Exteriores del mundo islámico se han reunido para los trabajos preparatorios de la «cumbre» de la conferencia que se celebrará el domingo próximo en Taef, Arabia Saudita.

En el orden del día figura la busca de soluciones para la guerra irano-iraquí, el conflicto árabe-israelí, la intervención militar soviética en Afganistán.

## El «Times», vendido

LONDRES.— La empresa Times Newspapers, propietaria del diario «The Times» y del dominical «The Sunday Times», anunciará esta semana el nombre del comprador de las dos publicaciones, según los rumores. El rumor en Fleet Street, centro del periodismo británico, es que lord Thomson —propietario del «Times»— espera conseguir un precio de venta del orden de 55 millones de libras esterlinas (132 millones de dólares),

## Israel convoca elecciones

JERUSALEN.— El primer ministro de Israel, Menahem Beguin, anunció que las elecciones parlamentarias serán adelantadas para el 7 de julio.

El mandato legal de la coalición que encabeza Beguin debía finalizar el próximo 17 de noviembre, pero el Gobierno quedó con un respaldo parlamentario reducido cuando la pasada semana abandonó el Gabinete el ministro de Finanzas, Igal Hurvitz.

## Bernadette Devlin, grave

LONDRES.— Los médicos que atienden a Bernadette Devlin, de casada Bernadette McAliskey, en el Royal Hospital de Belfast, anunciaron el domingo que la paciente sigue muy grave, así como su esposo.

Bernadette Devlin, dirigente del Partido Socialista Republicano, defiende la causa de la unidad irlandesa, y ex diputada del Parlamento británico, fue agredida a tiros —lo mismo que su esposo Michael— el viernes

## CLAMOROSO TRIUNFO

**CINE PAZ**  
TODD-AO **GAYARRE**  
**TORRE DE MADRID**

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA  
**RICHMOND**

«KUBRICK ha sabido crear una atmósfera estremecedora...»  
(Pedro Crespo, «A B C»)



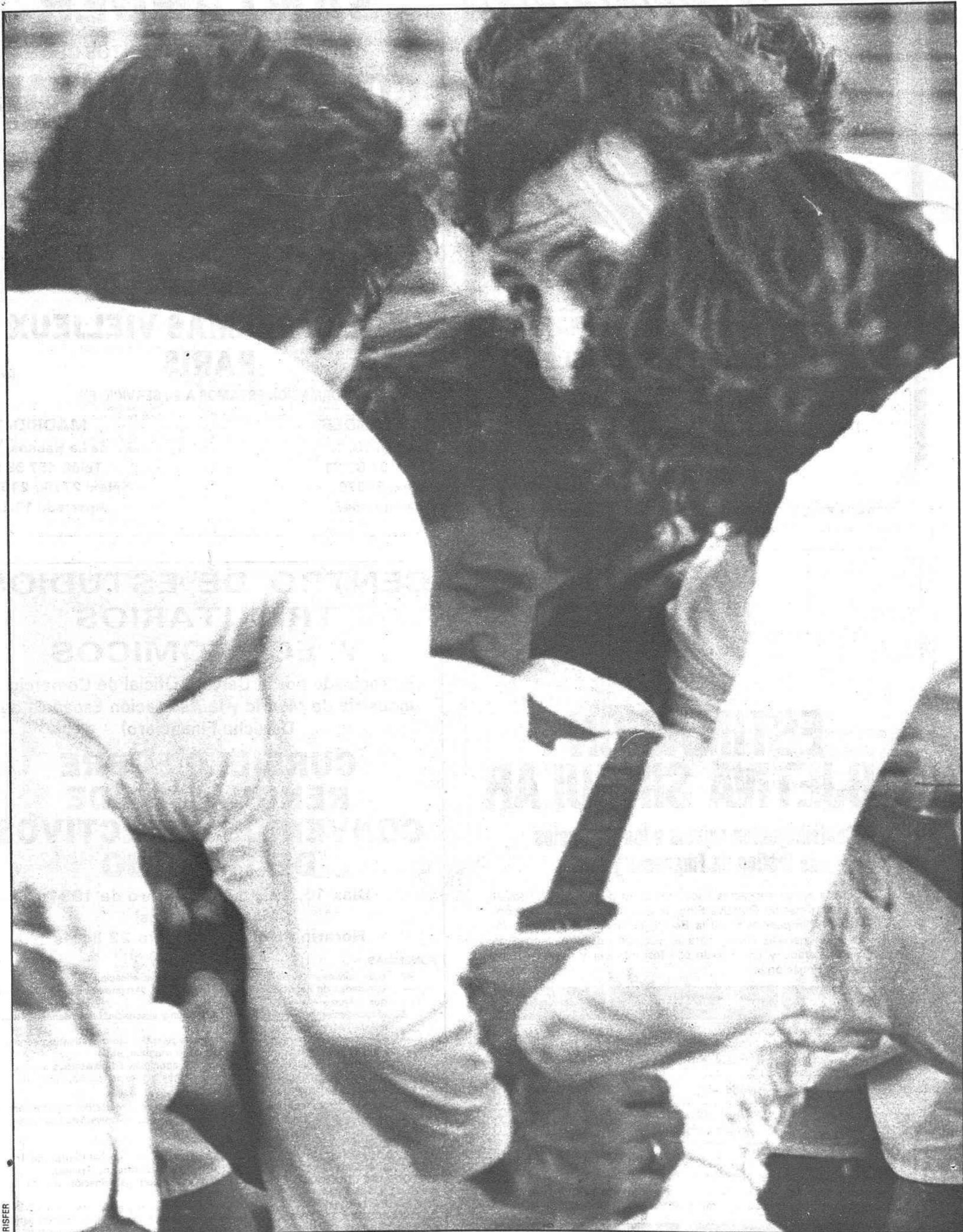
**EL RESPLANDOR** (THE SHINING)  
UN FILM DE STANLEY KUBRICK  
PROTAGONIZADO POR JACK NICHOLSON - SHELLEY DUVALL

**NOTA IMPORTANTE:** En el cine **TORRE DE MADRID** se proyecta la versión original subtitulada en castellano.  
Mayores de 16 años

# MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 16 • 19 de enero de 1981



ARISFER

**JUANITO SE ENCUENTRO A SI MISMO.**—El de ayer, para Juanito, será un día que recordará durante bastante tiempo. Y lo recordará no sólo por sus goles, sino también porque su actuación le llevó a congraciarse con una afición que le esperaba. En la imagen, de Arisfer, el polémico extremo recibe el compacto abrazo de sus compañeros

Convención  
**REGALO FAMA 81**  
Escaparate del regalo



CON MUCHO MAS PARA ELEGIR

Del 21 al 25 de Enero 1981  
Palacio de Exposiciones de IFEMA  
Paseo de la Castellana, 257  
**MADRID**

Promueve para sus Asociados: Asoc. Empr. Fabricantes y Mayoristas de Artículos de Regalo

# CENTRAMARES, S. L.

NUEVA LINEA REGULAR CON BUQUES  
PORTACONTENEDORES EN SERVICIO QUINCENAL  
DIRECTO DESDE

## SANTANDER

CON DESTINO A LOS PUERTOS DE  
**COSTA OCCIDENTAL  
DE AFRICA**

PROXIMAS SALIDAS:

B. M. «ROYAN» 23-1-81  
B. M. «ROCHEFORT» 10-2-81

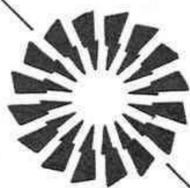
DE NUESTRA REPRESENTADA:

### S. N. C. DELMAS VIELJEUX PARIS

PARA MAS INFORMACION ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

**SANTANDER**  
Castilla, 10, 1.º  
Teléf. 31 01 61  
Télex: 35976  
Apartado 646

**MADRID-16**  
P.º de La Habana, 77  
Teléf. 457 88 54  
Télex: 27780-27533  
Apartado 19.148



## ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR

Contribuyentes sujetos a los Impuestos  
de Tráfico de Empresas y Lujo

Según la nueva normativa fiscal, los contribuyentes acogidos al régimen de Estimación Objetiva Singular que venían declarando conjuntamente los Impuestos sobre la Renta, Tráfico de Empresas y de Lujo, deberán hacerlo ahora, para el periodo del 2º Semestre de 1980, por separado y de acuerdo con los impresos y plazos que se indican a continuación.

IMPUESTOS	IMPRESOS A UTILIZAR	PLAZOS DE PRESENTACION
<b>RENTA</b> Pago fraccionado 2º Semestre 1980	(1) Mod. 140 (Normal) Mod. 150 (Simplificado)	Hasta 10 Febrero
<b>LUJO</b>	Mod. 493	Hasta 26 Enero
<b>TRAFICO DE EMPRESAS</b>	Mods. 202 al 205 (según corresponda)	Hasta 26 Enero

(1) Los Impresos 140 y 150 deberán utilizarse, única y exclusivamente, para declarar y efectuar el pago fraccionado a cuenta del Impuesto sobre la Renta, quedando anuladas las referencias a los Impuestos sobre el Tráfico de Empresas y Lujo.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA.

## CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

(Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero)

### CURSILLO SOBRE RENOVACION DE CONVENIOS COLECTIVOS DE TRABAJO

Días 10, 12 y 17 de febrero de 1981  
(Martes y jueves)  
Horario de clases: de 19 a 22 horas

**PONENCIAS:**

- «Los nuevos c. c. de trabajo: objeto, clases y eficacia.»
- «Unidades de negociación, partes legitimadas y sujetos obligados. Los acuerdos marco.»
- «Procedimientos de negociación. Adhesión y extensión. Las ordenanzas laborales de necesidad.»
- «Incidencias en la negociación: denuncia parcial o intempestiva; no concurrencia, oposición y obstrucciones; comisión irregular, etc.»
- «Control de legalidad y de legitimidad: actuación administrativa y judicial.»
- «Interpretación y aplicación. Las comisiones paritarias: clases, competencias y actuación.»

**DIRECCION TECNICA:** Ilmo. Sr. D. Efrén Borrajo Dacruz, director del departamento de Derecho del Trabajo en la Facultad de CC. Económicas de la Universidad Complutense.

**PONENTES:**

- Ilmo. Sr. D. Efrén Borrajo Dacruz, catedrático de Universidad.
- Ilmo. Sr. D. Rafael Martínez Emperador, magistrado del Tribunal Central de Trabajo.
- Ilmo. Sr. D. Blas Oliet Gil, magistrado del Tribunal Central de Trabajo.

**METODO DE TRABAJO:** Dos ponencias diarias, con participación de los demás ponentes y asistentes.

**DURACION:** Los días 10, 12 y 17 de febrero (martes y jueves), de 19 a 22 horas.

**INFORMACION Y MATRICULA:** Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, Príncipe de Vergara, 15 (antes General Mola), Madrid-1, teléfono 275 87 44.

**PLAZAS LIMITADAS. ORDEN DE INSCRIPCION**



# Los acuerdos, Cruyff y... el doctor

Juan Manuel GOZALO

La semana comienza con buenos augurios. El nuevo año, de estreno riguroso, nos ha traído el tan esperado acuerdo entre el fútbol y la televisión, del que muchos ya empezaban a dudar. Los cambios impuestos por la llegada a RTVE de Fernando Castedo y la necesidad reconocida por ambas partes de buscar una solución a un largo y tenso camino de incomprensiones e intransigencias han facilitado la apertura de una vía negociadora que, con el tiempo y la madurez, puede y debe dar lugar a entendimientos más amplios. Televisión y fútbol no podían seguir divorciados por más tiempo. Nuevas posibilidades se abren ahora hacia un mejor y más racional tratamiento del deporte en la pequeña pantalla.

La televisión es un medio de indudable e irrefutable fuerza, y el deporte en general, el fútbol en particular, necesitan de su apoyo y estímulo como medio más idóneo para alentar y favorecer, además de impulsar, las necesidades de una sociedad que cada día advierte con mayor claridad la urgencia de la práctica deportiva que evite acomodamiento, indolencia y grasas. La televisión, con un tratamiento adecuado, puede convertirse en rampa de lanzamiento de muchas especialidades y escaparate donde se expongan fórmulas, sistemas y modos de hacer deporte.

El acuerdo entre fútbol y televisión podría, en fin, ser el pórtico de una más estrecha vinculación, de cara a un futuro que, sin eludir lo diario, el consumo necesario e imprescindible, redujera distancias, actualmente abismales en muchos aspectos. Quizá todo fuera más sencillo si se empezara a entender la información deportiva como una más dentro del contexto general de temas y no dándole el tratamiento de hermano menor al que se recurre sólo en casos de extrema necesidad.

## Cruyff y el Español

La noticia surgió en Barcelona y se extendió como una mancha de aceite. La posibilidad de que Johan Cruyff vuelva al fútbol español, esta vez vistiendo la camiseta del Español, eterno rival del Barcelona, equipo que tuvo cinco años en sus filas al holandés y le trató como algo más que un ídolo —no podía ser menos siendo el azulgrana algo más que un club—, ha sorprendido.

Y es lógico. Este Cruyff ya no es el que era. Eso lo sabemos todos. Hasta de Manuel Meler, el presidente españolista. Pero la llegada de Cruyff al Español es más de orden psicológico que deportivo. Se dice, él no lo ha dicho, que pide un millón de pesetas por partido jugado. Mucho dinero es ése para la actual economía del cuadro de Sarriá. Ya será menos. Pero, con todo, es lo mismo. La impresión que causaría ver a Cruyff con la camiseta blanquiazul españolista lo supera casi todo. Y hasta podría debutar contra el Madrid en el mismísimo estadio Bernabéu. Jugaría de cerebro, claro. Templando y mandando. Poniendo cuero de primera calidad en las botas y testas de Roberto y Marañón. ¡Qué gozada! Porque, eso sí, lo que no se le puede

discutir al tulipán es calidad. Ya no tendrá cuatro velocidades como antes. Pero con dos y su inteligencia podría convertirse en el arquitecto del Español y, al tiempo, en un alfiler doloroso para la hinchada barcelonista. Se comenta que el jugador hablará con José Luis Núñez para pedirle su opinión. No acabo de entender las razones de tal consulta. Cruyff fue jugador del Barcelona, se fue y se acabó la historia. Pero, claro, volver a la ciudad condal para vestirse de «periquito», es una afrenta deportiva que los «culés» no pueden digerir con facilidad, si es que, en efecto, cristaliza en realidad.

Johan Cruyff, a pesar de lo que la propaganda diga, no es hombre ya para el fútbol alemán o inglés. En su país tampoco tiene el «tirón» de antes, y en Barcelona vivirá mucho mejor. No es mala la idea de Manuel Meler, no señor. Y nadie le puede acusar de haber admitido la posibilidad y ponerla en marcha con tiento y mesura.

Maguregui está de acuerdo. La plantilla españolista, posiblemente también. Si el «flaco» firma, ya tenemos un nuevo revulsivo para el fútbol. Ese fútbol que no puede morir, que no morirá mientras exista la pasión.

De todas formas, para que ese contrato se consuma hay que hablar mucho y dejar bastantes cosas en su sitio. Pero estoy soñando y viendo aparecer a Cruyff, vestido de españolista, en el Nou Camp, para jugar contra el Barcelona. Jo...

## El doctor está dolido

He sido demasiado suave en el adjetivo. El doctor está molesto, enfadado..., cabreado, como él mismo diría. Y es que al doctor no le gusta que le critiquen. «Vosotros —dice el doctor— tenéis todos los días unas páginas o un micrófono por donde decir o contar lo que os venga en gana. Y nosotros, ¿qué tenemos para defendernos cuando decís cosas que no son ciertas?»

Pues mire, mi buen doctor, usted, por ejemplo, tiene a su disposición el boletín de su club, donde puede perfectamente criticar, opinar y responder a lo que se le diga. Lo leerán sus socios, que son los que importan y los que deben estar enterados de las cosas. Ahí tiene una solución. O también hay otra: acudir a una emisora, pagar un espacio publicitario y desahogarse. En resumen, querido doctor, que no debe enfadarse. Esto es la democracia, caramba. Cada cual tiene derecho a expresar sus ideas libremente. Los tiempos han cambiado. Y al que siembra vientos, a veces recoge tempestades. Pero, eso sí, con alegría, con desenfado, sin nervios. En una palabra: con talante democrático, abierto y dialogador. Como debe ser. Como usted mismo, doctor, preconiza. Y cuando haya algo que aclarar, se habla, se aclara y, si se debe rectificar, se rectifica. Y no me prepare sondas gordas, doctor, porque —tocaré madera— no me pienso poner malo por ahora.

## Esta semana

### Competiciones nacionales

Día 24.— Memoria Sainz Vizcaya de esquí en Candanchú. Naturalmente no se incluye el fútbol.

### Competiciones internacionales

Día 20.— Criterium ciclo-cros cinco naciones, Pontevedra.

Del 22 al 25.— Campeonato de Europa de billar artístico en Apeldoorn (Holanda).

II Copa de las Naciones (infantil), esquí, en La Molina.

23 al 25.— Torneos de natación de Berlín y Ginebra.

24 y 25.— Gran Premio Ciudad de Palma de natación.

## Mundial 82

### Dinero seguro

Los millones del 0,46125, siguen llegando seguros a las arcas del Mundial-82. El Comité ya tiene las cifras oficiales y exactas de la jornada número 15, según comunicación fechada el 7 de este mes.

La recaudación oficial para el RCOE es de 59.975.774 millones de pesetas. El total oficial acumulado es ahora de 784.406.300 millones de pesetas, y la diferencia con respecto al

presupuesto inicial de 2.300 millones es ahora, insistimos, en la jornada 15, de 1.486.403.700 millones de pesetas.

### Pleno el día 3

El próximo pleno del Comité del Mundial-82 se celebrará el día 3 de febrero, a las 12 de la mañana. La rueda de prensa acostumbrada tendrá lugar ese mismo día, a las 7 de la tarde.



Quedan 510 días

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

ZUBELDIA	ZARAGOZA
ITO	SALAMANCA
CUNDI	GIJON
CAMACHO	R. MADRID
URALDE	R. SOCIEDAD
BRANDY FABULOSO	PALOMINO & VERGARA

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 10º "TROFEO FABULOSO" - Temporada 80-81 YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

**BRANDY FABULOSO**  
"el sabor del éxito"

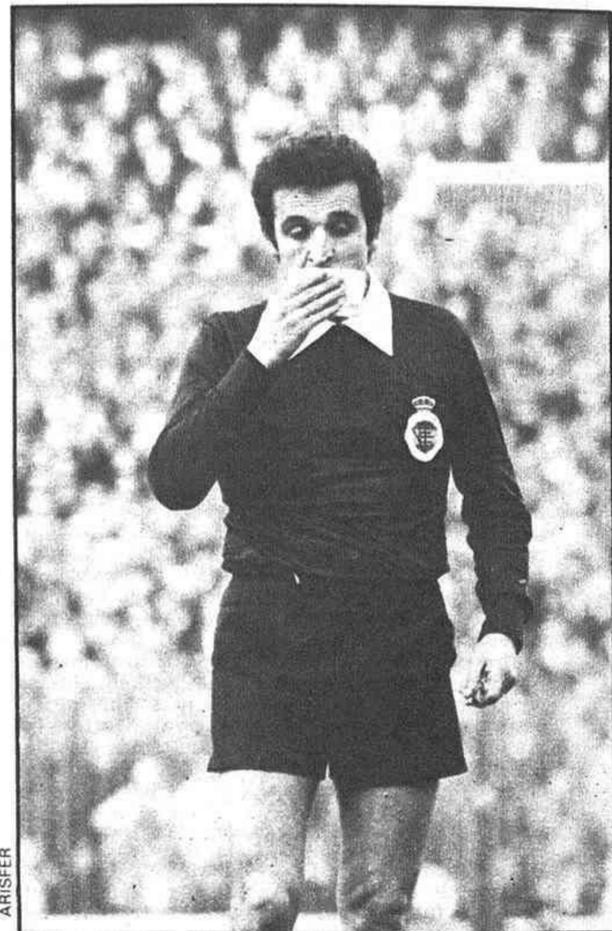
**Palomino & Vergara. Jerez.** con la garantía de

Imagen viva



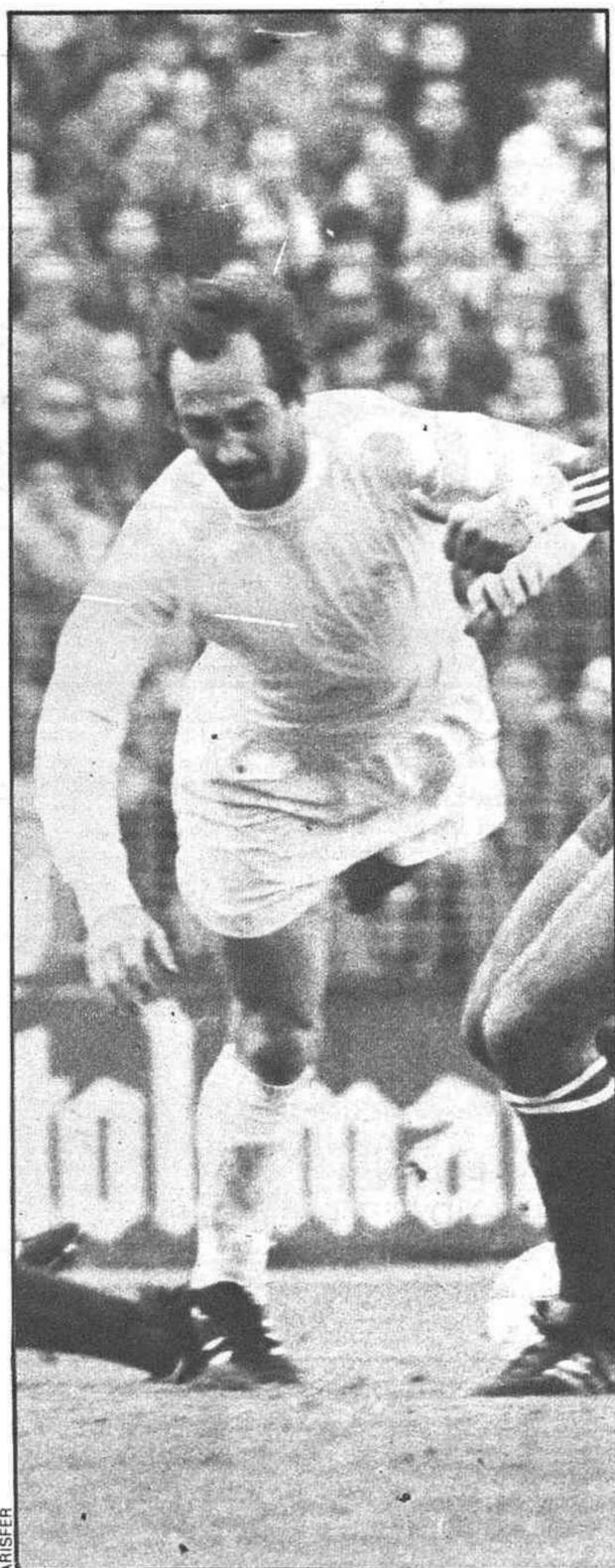
ARISFER

**NO ENTRO.**— Uli Stielike fue, como casi siempre, uno de los puntales del cuadro madrileño. Cuajó un buen encuentro y llevó en sus riendas los ataques locales. Aquí estuvo cerca de marcar, pero su remate alto se pasó ante el poste izquierdo de la meta de Buyo para perderse por detrás de la red. Fue una ocasión desaprovechada



ARISFER

**CON LA BOCA SECA.**— Alvarez Negreira pasa el pañuelo por la comisura de sus labios. Su querer estar en todos los sitios le llevó casi a perder el aliento



ARISFER

**STIELIKE O EL PUNDONOR.**— De nuevo ayer el jugador alemán empujó a sus compañeros hacia el triunfo. Tanto en defensa como en ataque, Stielike mostró su pundonor



ARISFER

**QUIEN MARCA AQUI!**— Desde el suelo, Buyo parece recriminar a sus compañeros las facilidades dadas al ataque madridista



ARISFER

**MUÑOZ, AUN QUERIDO.**— El paso de Muñoz por el Madrid aún lo recuerdan muchos seguidores. Este que en la imagen le saluda, seguro que le preguntaría sobre los rumores que sitúan de nuevo a Muñoz en el banquillo de Concha Espina

# La quiniela

## Un dos millonario

1 R. SOCIEDAD-LAS PALMAS ..	X	2
2 BETIS-OSASUNA .....	X	2
3 HERCULES-VALENCIA .....	X	2
4 BARCELONA-GIJON .....	X	2
5 SALAMANCA-ESPAÑOL .....	X	2
6 ZARAGOZA-MURCIA .....	X	2
7 REAL MADRID-SEVILLA .....	X	2
8 VALLADOLID-AT. BILBAO .....	X	2
9 ALMERIA-AT. MADRID .....	X	2
10 MALAGA-CEUTA .....	X	2
11 OVIEDO-ELCHE .....	X	2
12 LEVANTE-BURGOS .....	X	2
13 CASTELLON-HUELVA .....	X	2
14 LINARES-R. VALLECANO .....	X	2

Una bonita cantidad van a cobrar los acertantes de catorce: hay siete variantes, un dos y seis equis, y el solo hecho de suponer la mitad del boleto otorga la cualidad de un aceptable reparto económico. Mas cuando dos de los siete resultados favorables a los visitantes son sorpresas, especialmente el dos: el Murcia venció en La Romareda, por 1-6, al Zaragoza. Un resultado que muy pocos quinielistas tienen, pero el boleto se hace mucho más difícil al añadir a ese dos seis equis. La otra sorpresa que citamos es la igualdad del Huelva en Castellón; los de la Plana están un poco fallones últimamente, pero de todos modos no era esperado ese pinchazo casero. Las restantes variantes eran predecibles, aunque el empate del Osasuna en el Villamarín ante el Betis ha sido uno de los signos que consideramos menos esperables, ya que era normal un triunfo sevillano. El Valencia logró un punto en Alicante (según puntos de vista, porque Boskov en el Bernabéu

dio a entender al final del encuentro que el Valencia había perdido un punto), el Athletic consiguió igualmente un punto en Valladolid, el Elche puntuó en Oviedo y el Rayo hizo lo mismo en Linares. Entre los unos destaca la victoria del atosigado Almería sobre el líder, pero ese uno no lo calificamos de sorpresa, porque hoy en día cualquier equipo —en su casa— puede vencer hasta a un líder descolgado como el Atlético, especialmente y precisamente cuando el de casa es un conjunto necesitado de puntos, a lo que hay que añadir las ganas de superar al líder y el ahínco especial que ponen las aficiones en estos casos. El Barcelona ganó al Sporting, cosa lógica, pero también se vislumbraba lógico un reparto de puntos por las «movidas» habituales en el Barcelona —que esta semana han sido abundantes— y la calidad del Gijón. Es una óptima quiniela para respirar fuerte ante las constantes subidas de precios.

## Los premios

Récord de recaudación en esta jornada: 1.340.703.700 pesetas, de las que 67.035.065 van para el Comité del Mundial y 1.263.668.515 para premios y los restantes y habituales menesteres. Al 40 por 100 de escrutinio aparecieron 35 «catorces», 945 «treces» y 14.920 «doce».

Calculamos un reparto cercano a éste:

**14**  
Unos 80, con premios de casi tres millones de pesetas.

**13**  
2.000, que cobrarían 115.000 pesetas.

**12**  
Alrededor de 32.000, con cantidades de unas 7.000 pesetas.

## La próxima jornada

1. Atlético de Madrid-Real Sociedad: Parecen haber llegado las vacas flacas para el Atlético. La Real será enemigo de cuidado (1-X-2).
2. Osasuna-Hércules: Pese a los últimos tropiezos en El Sadar, creemos que Osasuna resolverá a favor la papeleta (1).
3. Valencia-Barcelona: Partido de la jornada y toda nuestra confianza en un Valencia embaldado (1).
4. Gijón-Salamanca: El pronóstico más fácil del boleto (1).
5. Español-Zaragoza: Después del batacazo sufrido ayer, la moral del Zaragoza debe de estar bajo mínimos (1).
6. Murcia-Real Madrid: Colosal el Murcia en Zaragoza, ante un Madrid que se antoja será distinto (X-2).
7. Sevilla-Valladolid: También aquí la victoria local es el resultado que se nos antoja más lógico (1).
8. Athletic de Bilbao-Almería: Ya sin negativos, los «leones» no querrán

9. Rayo Vallecano-Granada: Recuperar la cabeza pasa por ganar en casa al Granada (1).
10. Getafe-Málaga: Las Margaritas puede ser terreno propicio para un Málaga que, pese a su irregularidad, está a dos puntos del líder (1-X).
11. Sabadell-Oviedo: Ambos en los puestos bajos de la tabla, el factor campo debe decidir (1).
12. Elche-Levante: El Levante, líder, visita un campo en el que semana tras semana todo es posible (1-X-2).
13. Santander-Castellón: Sólo un punto separa al Castellón del Santander. Vencer en El Sardinero sería importante para las aspiraciones levantinas. En busca de cubrir cualquier posibilidad, los tres signos (1-X-2).
14. Huelva-Linares: Rivalidad andaluza que no creemos vaya a contrarrestar la mayor calidad del conjunto onubense (1).

1 AT. MADRID-R. SOCIEDAD ..	X	X	X
2 OSASUNA-HERCULES .....	X	X	2
3 VALENCIA-BARCELONA .....	X	X	2
4 GIJON-SALAMANCA .....	X	X	2
5 ESPAÑOL-ZARAGOZA .....	X	X	2
6 MURCIA-REAL MADRID .....	1	X	X
7 SEVILLA-VALLADOLID .....	X	X	2
8 AT. BILBAO-ALMERIA .....	X	X	2
9 R. VALLECANO-GRANADA .....	X	X	2
10 GETAFE-MALAGA .....	X	X	2
11 SABADELL-OVIEDO .....	X	X	2
12 ELCHE-LEVANTE .....	X	X	X
13 SANTANDER-CASTELLON .....	X	X	X
14 HUELVA-LINARES .....	X	X	2
APUESTAS			1.ª

## Así va la temporada

Jornadas	Recaudación	Premios		
		14	13	12
Primera .....	722.486.286	147.995	5.579	460
Segunda .....	767.412.394	507.914	16.442	1.264
Tercera .....	891.765.171	16.349.028	218.218	9.398
Cuarta .....	960.145.715	11.735.114	402.807	21.311
Quinta .....	1.055.223.140	2.448.830	74.984	6.685
Sexta .....	1.069.407.609	1.885.174	62.419	4.214
Séptima .....	1.089.518.387	1.832.523	39.585	2.631
Octava .....	1.137.479.384	208.537.887	2.317.088	123.395
Novena .....	1.151.725.831	458.025	12.706	1.006
Décima .....	1.178.460.769	309.074	13.499	1.271
Undécima .....	1.191.128.316	1.331.546	35.740	2.256
Duodécima .....	1.241.536.992	14.225.143	227.148	11.579
Decimotercera .....	1.238.294.619	756.736	21.907	1.693
Decimocuarta .....	1.221.994.652	44.806.471	610.442	30.812
Decimoquinta .....	1.234.918.528	39.122	1.769	227
Decimosexta .....	1.218.876.182	8.938.425	206.717	13.682
Decimoséptima .....	968.642.933	59.194.846	1.930.267	102.767
Decimooctava .....	1.061.560.609	103.576	4.591	506
Decimonovena .....	1.187.107.175	6.801.135	235.537	15.925

**AMPLIO LOCAL EN VENTA**  
Junto a la carretera de la Playa se vende amplio local, de 700 metros cuadrados, con facilidades  
Tlfno. 221 59 01 de 9 a 14 horas

**RESTAURANTES VALENTIN, S.A.**  
80 años a su servicio

**VIEJO VALENTIN**  
Sus platos del día  
Aparcamiento  
San Alberto, 3. Tels. 221 16 38

**NUEVO VALENTIN**  
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA  
Concha Espina, 8. Tels. 259 76 55-74 16

**LOS PORCHES**  
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE  
Abierto todo el año  
Paseo Rosales, 1. Teléfono 247 70 53

**RESIDENCIA VALENTIN**  
APARTAMENTOS - CAFETERIA  
Av. Concha Espina, 55. Tel. 259 48 00

**VALENTIN CASTILLA**  
COMIDAS DE NEGOCIOS  
BANQUETES - REUNIONES  
P. Castellana, 179. Tel. 270 39 47

**INFORMACION SEMANAL**

**Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario**  
Gestiones admntvas. de actualidad

**HACIENDA.**— El próximo día 25 de enero concluye el plazo para realizar ante Hacienda la presentación de la declaración del impuesto sobre retenciones por remuneraciones de trabajo personal.

**VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.**— Hoy se inicia el visado para las series MC, XC, TC y VC.

**DISTINTIVO APARCAMIENTO.**— Hoy lunes, día 19, se inicia la renovación de los distintivos de aparcamiento para residentes. Deberán abonar 300 pesetas por el último trimestre del pasado año y 900 pesetas por el año 1981.

**ESTADISTICA.**— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-1665-ED

**OFICINAS TOLEDO**  
Central: Sagasta, 17  
MADRID-4  
Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111, Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192; y paseo de Extremadura, 72.

**LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**  
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

**ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA**



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**CURSO DE CONTABILIDAD con**

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad.

Envíe su nombre y dirección a:  
ESCO: Cuesta de Santo Domingo, 3, Madrid. Apartado 10129, Madrid, o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid, y le remitiremos

- Información completa sobre planes de estudio.
- El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

**LA FABRICA DE LAS ESTANTERIAS**

- MAMPARAS DE ALUMINIO
- SILLERIA
- MUEBLES DE OFICINA EN GENERAL
- MOSTRADORES, VITRINAS, etc.

Victor Pradera, núm. 12 (hoy Juan Alvarez Mendizábal) Tels. 242 52 61 - 247 83 93

MOBILIARIO DE OFICINA  
Exposición en el número 4  
Tel. 248 61 36

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIOS: Laborables, 7 y 10  
Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Festivos, 4,30, 7 y 10. Víspera de festivos, 7 y 10,30

**UNA PELICULA DE ANGUSTIOSO SUSPENSE. CADA ESCENA, UN SOBRESALTO**

**4.ª SEMANA GRAN EXITO**  
MAYORES DE 16 AÑOS



Se casaba al día siguiente...pero ¿llegaría viva al altar?

**Sabe Que Estás Solo**

METRO-GOLDWYN-MAYER Presenta UNA PRODUCCION DE LANSBURY / BERUH  
Protagonistas: DON SCARDINO CAITLIN O'HEANEY Música de ALEXANDER Y  
MARK PESKANOV Productores Ejecutivos EDGAR LANSBURY, JOSEPH BERUH  
Escrita por SCOTT PARKER Producida por GEORGE MANASSE  
Dirigida por ARMAND MASTROIANNI

1980 METRO-GOLDWYN-MAYER FILM CO. MGM DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Resultados y clasificaciones

Machacó el Murcia al Zaragoza

¡Vaya tela, vaya tela! ¿Qué decir de la goleada del Murcia al Zaragoza? Esto del fútbol no hay quien lo entienda. En la jornada, pródiga en goles por lo demás, quedaron apuntadas varias cosas. La primera nos lleva a pensar que el líder está al borde de la «pájara», mientras que al hasta ayer inmediato perseguidor, Valencia, se ha sumado una Real que parece volver por sus fueros. Barcelona y Madrid también acortaron distancias, y la cabeza de la tabla cobra una emoción que le faltaba.

Primera División

Betis, 1; Osasuna, 1.  
Hércules, 1; Valencia, 1.  
Barcelona, 3; Gijón, 1.  
Salamanca, 3; Español, 2.  
Zaragoza, 1; Murcia, 6.  
Real Madrid, 3; Sevilla, 2.  
Valladolid, 0; Ath. Bilbao, 0.  
Almería, 2; At. Madrid, 1.  
Real Sociedad, 2; Las Palmas, 0 (sábado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Madrid	20	12	6	2	35	20	30+10
Real Sociedad	20	11	4	5	32	18	26+4
Valencia	20	11	4	5	37	24	26+8
Barcelona	20	12	1	7	35	25	25+3
Real Madrid	20	10	4	6	37	20	24+4
Gijón	20	7	7	6	26	24	21+3
Osasuna	20	8	5	7	21	21	21+1
Sevilla	20	8	5	7	19	24	21+3
Betis	20	8	4	8	30	24	20-2
Español	20	8	4	8	22	27	20+2
Hércules	20	6	7	7	20	20	19-3
Ath. Bilbao	20	7	4	9	36	37	18
Las Palmas	20	7	4	9	26	31	18-2
Zaragoza	20	6	6	8	20	25	18-4
Valladolid	20	4	8	8	22	31	16-4
Salamanca	20	4	5	11	20	38	13-9
Murcia	20	4	4	12	22	29	12-6
Almería	20	3	6	11	15	37	12-8

Goleadores

MORENA	12
Quini	11
Juanito (R. Madrid)	10
Alonso (Zaragoza), Dirceu, Irigüibel, Rusky y Sartrústegui	9

**BAR - RESTAURANTE MARISQUERIA BOGAYANTE**  
**BOGAYANTE**  
 MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE VIVERO EN EL RESTAURANTE  
 CAPITAN HAYA, 20 • MADRID • TELEFONOS 456 21 14, 456 22 60, 456 21 57

Segunda División

Granada, 2; Palencia, 0.  
Baracaldo, 2; Castilla, 1.  
Alavés, 2; Getafe, 0.  
Málaga, 2; Ceuta, 1.  
Cádiz, 2; Sabadell, 3.  
Oviedo, 1; Elche, 1.  
Levante, 2; Burgos, 0.  
At. Madrileño, 2; Santander, 1.  
Castellón, 1; Huelva, 1.  
Linares, 0; Rayo Vallecano, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	20	10	5	5	21	12	25+3
Rayo Vallecano	20	8	8	4	19	11	24+4
Castellón	20	7	10	3	23	15	24+4
Santander	20	9	5	6	27	20	23+5
Málaga	20	7	9	4	21	21	23+1
Alavés	19	8	6	5	27	16	22+2
Elche	20	7	8	5	29	26	22+4
At. Madrileño	20	8	6	6	28	28	22
Cádiz	20	8	4	8	24	24	20-2
Huelva	20	6	8	6	17	18	20+2
Baracaldo	20	7	6	7	21	23	20-2
Burgos	19	7	5	7	24	20	19+1
Castilla	20	7	5	8	22	20	19+1
Granada	20	5	9	6	20	23	19-3
Sabadell	20	6	7	7	23	27	19+1
Palencia	20	7	5	8	15	18	19-1
Oviedo	19	4	7	8	20	23	15-5
Getafe	20	4	7	9	20	33	15-3
Linares	20	4	6	10	14	27	14-6
Ceuta	19	4	4	11	19	29	12-6

Segunda División B

Grupo primero

Tenerife, 2; Huesca, 1.  
Bilbao Athletic, 1; Coruña, 0.  
Arandina, 2; Zamora, 3.  
Sestao, 1; Langreo, 0.  
Alcalá, 0; Torrejón, 0.  
Ensidesa, 2; Compostela, 2.  
Leonesa, 0; Mirandés, 1.  
Ferrol, 1; San Sebastián, 0.  
Celta, 3; Las Palmas Atlético, 0.  
Logroñés, 2; Pontevedra, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta	20	13	6	1	44	11	32+12
Tenerife	20	11	5	4	31	22	27+5
Coruña	20	13	0	7	28	16	26+8
Bilbao Ath.	20	9	6	5	24	15	24+2
Mirandés	20	10	4	6	24	21	24+6
Ferrol	20	9	5	6	24	15	23+1
Compostela	20	7	8	5	15	15	22+4
Alcalá	20	8	5	7	26	20	21-1
Leonesa	19	9	3	7	28	23	21+1
Logroñés	20	8	5	7	30	27	21+1
Ensidesa	20	8	5	7	27	25	21-1
Pontevedra	20	7	5	8	16	21	19-1
Sestao	20	5	7	8	14	20	17-5
Palmas At.	20	6	4	10	19	26	16-2
San Sebastián	19	6	4	9	16	24	16-2
Torrejón	20	6	3	11	22	31	15-3
Huesca	20	4	7	9	22	34	15-5
Zamora	20	4	6	10	20	26	14-4
Langreo	20	4	5	11	21	39	13-5
Arandina	20	3	5	12	16	36	11-11

Grupo segundo

Calvo Sotelo, 3; Jaén, 1.  
Lérida, 2; Mérida Industrial, 4.  
Eldense, 2; Andorra, 1.  
Cartagena, 0; Tarragona, 0.  
Tarrasa, 1; Barcelona Atlético, 2.  
Ibiza, 0; San Fernando, 1.  
Mallorca, 1; Portuense, 1.  
Badajoz, 2; Jerez, 1.  
Diter Zafra, 0; Algeciras, 0.  
Córdoba, 4; Vall d'Uxó, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Córdoba	20	13	5	2	39	18	31+11
Mallorca	20	11	7	2	35	16	29+7
Lérida	20	10	4	6	25	23	24+2
Cartagena	20	10	3	7	27	18	23+1
Jerez	20	8	7	5	26	23	23+5
Badajoz	20	9	5	6	20	16	23+1
Tarragona	20	6	11	3	18	16	23+5
Jaén	20	8	6	6	27	22	22+2
Algeciras	20	5	12	3	19	15	22+4
Barcelona At.	20	8	4	8	23	24	20+2
Calvo Sotelo	20	7	5	8	24	21	19-3
Ibiza	20	7	5	8	16	17	19-3
Tarrasa	20	7	5	8	21	23	19-3
Portuense	20	5	6	9	16	20	16-2
San Fernando	20	4	8	8	15	23	16-2
Vall de Uxó	20	5	6	9	23	33	16-4
Andorra	20	6	3	11	22	29	15-3
Eldense	20	5	5	10	20	31	15-7
Mérida Ind.	20	4	6	10	20	29	14-4
Diter Zafra	20	2	7	11	8	27	11-9

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.  
PHILIPS

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.  
PHILIPS

Tercera División

Grupo primero

Lugo, 0; Orense, 0. Arosa, 2; Turista, 0. Riveira, 0; Porriño, Ind., 1. Vista Alegre, 1; Alondras, 1. Lemos, 1; Flavia, 1. Choco, 2; Noya, 1. Céltica, 1; Boiro, 0. Fabril, 3; San Martín, 0. Finisterre, 2; Cambados, 1. Arenteiro, 1; Gran Peña, 0.

Grupo segundo

Cayón, 1; Naval, 0. R. Cantabria, 2; Entrego, 0. Santoña, 3; Gijón Ind., 0. Astillero, 2; Oviedo Af., 0. San Martín, 2; Caudal, 1. Sporting At., 1; Avilés, 1. Turón, 1; Europa, 0. Siero, 3; Piloñesa, 1. Barreda, 2; Titánico, 0. Castro, 4; San Martín A., 1.

Grupo tercero

Erandio, 4; Motrico, 0. Arenas, 0; Anaitasuna, 1. Santuchu, 1; Vergara, 4. Guernica, 0; Eibar, 2. Valmaseda, 3; Tolosa, 1. Munguía, 1; Real Unión, 1. Lemoña, 1; Alavés Af., 3. Lagun Onak, 2; Guecho, 1. Zorroza, 1; Deusto, 0. Aurrerá, 1; Elorrio, 2.

Grupo cuarto

Arnedo, 2; Haro, 1. Chantrea, 1; Tudelano, 4. Ejea, 0; Aragón, 1. Binéfar, 4; Utrillas, 0. Numancia, 2; Almazán, 0. Sabinánigo, 2; Monzón, 0. Burlades, 3; Tarazona, 0. Corellano, 1; Peña Sport, 0. Sangüesa, 4; Calahorra, 1. Osasuna Prom., 1; Endesa, 1.

Grupo quinto

Gavá, 0; Villafranca, 1. Figueras, 1; Igualada, 0. Badalona, 2; Barcelona, 2. Mataró, 1; Júpiter, 1. Reus, 2; At. Gramanet, 0. Europa, 0; Olot, 1. San Andrés, 3; Masnou, 1. La Cava, 4; Girona, 2. Malgrat, 2; Hospitalet, 0. Canovellas, 0; Horta, 0.

Grupo sexto

Acero, 1; Onteniente, 1. Gandía, 4; Villarreal, 0. Cuart, 2; Paterna, 0. Español, 0; Puzol, 0. Alcira-Novelda (aplazado). Denia, 1; Alicante, 1. Mestalla, 1; Olímpico, 1. Catarroja, 0; Alcoyano, 0. Carcagente, 2; Crevillente, 1. Vinaroz, 1; Villena, 0.

Grupo séptimo

Daimiel, 1; Alcobendas, 2. Talavera, 1; Carabanchel, 1. Pegaso, 4; Parla, 1. Pinto, 2; Ciempozuelos, 0. Argan-

da, 0; Conquense, 1. Aranjuez, 3; Valdemoro, 2. Guadalajara, 4; San Fernando, 3. Leganés, 0; Toledo, 0. Moscardó, 1; Manchego, 4. Alcorcón, 2; Valdepeñas, 0.

Grupo octavo

Bembibre, 2; Valladolid P., 1. Cacabelense, 5; Astorga, 1. Burgos P., 2; Leonesa P., 2. Universitario, 1; Salmantino, 3. Ciudad Rodrigo, 6; Toreno, 0. Salas, 7; Fabero, 0. Benavente, 3; Gu- ardo, 0. La Bañeza, 2; Béjar Ind., 1. Venta Baños, 1; Ponferradina, 1. Cristo Olímpico, 0; Medinense, 0.

Grupo noveno

Atarfe, 1; Ubeda, 2. San Pedro, 1; Motril, 0. Melilla, 2; At. Marbella, 0. Antequerano, 1; Torremolinos, 0. Ronda, 3; Vélez, 2. Baza, 1; At. Malagueño, 2. Bailén, 3; Ind. Melilla, 1. Martos, 3; Estepona, 1. Iiturgi, 1; Granada, 0. Carolinense, 4; Loja, 2.

Grupo décimo

Linense, 0; Cáceres, 0. Jerez Ind., 2; Villanovense, 2. Sevilla At., 5; Montijo, 0. Coria, 2; O'Donnell, 1. Puerto Real, 2; Rota, 0. Africa Ceuti, 1; Pozoblanco, 3. Ayamonte, 2; Betis, 3. Don Benito, 1; Sanluqueño, 0. Extremadura, 2; Moralo, 1. Plasencia, 0; Llerenense, 0.

Grupo undécimo

Andraitx, 0; Margaritense, 0. Collerense, 1; Binisalem, 2. Seislan, 1; At. Baleares, 1. Alayor, 1; Portmany, 4. Felanitx, 1; Porreras, 0. Ses Salines, 3; At. Ciudadel, 4. Manacor, 1; Mahónés, 0. Calvia, 2; España, 1. Murense, 6; Sóller, 0. Constancia, 1; Poblense, 3.

Grupo duodécimo

Santa Brígida, 3; Unión Tenerife, 1. Puerto Cruz, 3; Unión Chile, 4. Unión Moral, 4; Realejos, 1. Güimar, 1; San José, 0. Telde, 2; Orotava, 1. Marino, 4; Artesano, 2. Lanzarote, 3; Tenisca, 0. Estrella, 2; San Antonio, 0. Racing, 2; Tenerife Af., 1. Toscal, 0; San Andrés, 0.

Grupo decimotercero

Pinatar, 3; Caravaca, 1. Cieza, 0; Hellín, 1 (suspendido). Molinense, 3; Callosa, 1. Imperial, 2; Águilas, 2. Ilicitano, 2; Villarrobledo, 0. Almoradí, 2; Santomera, 1. Olímpico Juv., 2; Yeclano, 0. Orihuela, 0; Torrevieja, 1 (suspendido). Albacete, 5; Horadada, 1. Lorca, 6; Alman- sa, 0.

**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA  
calidad de campeones

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
65512 83  
Teléfonos: 65510 57  
65510 69  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Desde la grada

Rafael MARICHALAR

# Crear en reliquias

**SORPRENDIO** el Madrid del primer tiempo. Veloz, peleando a su antigua usanza, jugando bien. Pero luego se desinfló, volvió a las andadas y por poco termina metiendo la pata. Y reapareció **Juanito**. Porque lo que hacía últimamente **Juanito** era salir al campo, donde luego todo le salía mal. Ayer lo bordó. Y el público, que tantas broncas le había dedicado, se inclinó ante su gran juego y estallaron las ovaciones, sobre todo en sus dos goles.

Don **Juan de Borbón** presenció el partido. «Me está gustando el juego del Madrid. El Sevilla lo hace bien cuando contraataca.» Le preguntan si el Madrid puede todavía ganar la Liga y hace un gesto que vale más que todas las palabras. El padre del **Rey de España** no debe pensar que el equipo blanco llegue todavía a tiempo de alzarse con otro título. Es lo que cree la mayoría, mientras otros, en manos de la ilusión, esperan todavía el milagro.

**Montes Cabezas**, presidente del Sevilla, veía la cosa fea para su equipo al concluir el primer tiempo. No tenía muchas esperanzas de un resultado final positivo y lamentaba el penalty fallado por **Yiyi**. «Es el colmo; van seis esta temporada.» Muy cerca del presidente sevillista está **Nemesio Fernández-Cuesta**, directivo del Madrid. Es un ejemplo admirable, porque ve y habla de fútbol sin pasión. Decía: «Hoy el Madrid está corriendo, y en fútbol lo primero es correr.» Sale a colación el tema de la economía futbolística. **Fernández-Cuesta**, como **Muñoz Lusarreta**, ven el panorama muy negro y sin posible solución. Y el que no lo crea así es porque está en otro mundo. Ayer en Alicante el precio de las localidades era nada menos que 2.500 pesetas la tribuna. No se llenó el campo a pesar del apetitoso **Hércules-Valencia**. Las directivas estrujan el bolsillo de los aficionados, pero éstos vuelven con frecuencia la espalda. Y si cunden los ejemplos, la cosa será cada vez más grave.

El rumor sobre la posible vuelta de **Miguel Muñoz** al Madrid lo disipa el presidente, **Luis de Carlos**: «No hemos hablado de ese tema para nada, entre otras cosas porque seguimos teniendo confianza en **Boskov**. Lo que no me ha gustado es que se dijera justo en el momento en que nos enfrentamos al Sevilla.» **Luis Dalda** comenta que ciertas manifestaciones suyas en esta sección, hace un par de semanas, sentaron muy mal en la Directiva madridista. El que no aparece por el palco es **Félix Fernández**, que en sus últimas declaraciones, aunque no referentes al fútbol, se ha mostrado como no acostumbra diciendo que «por fin se están haciendo bien las cosas». Menos fino ha estado **Urtain**: «Para ser promotor de boleo hay que ser un poco ladrón.» Ahí queda eso. Y **Schuster** quejándose de que «existe empeño por perturbar su vida». **Helenio Herrera** parece que no se entiende muy bien con él y **Núñez** le ha llamado la atención por dedicarse a levantar polémicas en torno al joven jugador germano.

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol tiene un nuevo miembro. Se trata de **Joaquín Tena**, joven abogado del Estado, actual secretario general técnico del Ministerio de Cultura y miembro del Comité Organizador del Mundial-82. Goza de reputación de cerebro despierto y se le elogia con frecuencia. El fútbol ha hecho un buen fichaje.

La noticia impacto ha sido el posible fichaje de **Cruyff** por el Español. Cuando los tiros iban por aquí, pega el escopetazo el Levante y contrata al jugador, según la agencia Efe. La oferta económica es el cincuenta por ciento de la taquilla de los partidos que juegue. Bueno; lo contrate uno u otro, esto no es más que estar en Babia o creer en reliquias. Y para **Cruyff** una deliciosa jubilación.

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

# El sabor del «rimmel»

**CRUIFF**, al Levante; **Muñoz**, al Madrid; **Schuster**, al Bayern; **Rubio**, al Barcelona; **Asensi**, al Puebla; **Rubén Paz**, al Atlético. Las noticias y rumores de tal naturaleza eran reservados, hasta hace poco, para la época estival, cuando el fútbol verdadero estaba ausente y su presencia parecía paliarse de este modo. El tiempo futbolístico se dividía así entre una realidad al colmo, sin resquicios para otra cosa que no fuera la vivencia carnal de la competición misma y la fantasía ambulante de la postemporada. En la conciencia de todo aficionado se encontraba la implícita sabiduría de que durante el verano había que llenar la holgura del descanso futbolístico, incluso con cualquier cosa, y se aceptaba con benevolencia alguna charlatanería periodística para cubrir el tiempo hueco.

Sin embargo, lo que viene ocurriendo en esta Liga, traspasada de sucesos atípicos (casos **Kubala**, **Krankl**, **Schuster**, **Cunningham**, **Kempes**, **Cabeza**, **Perovic**, **Helenio Herrera**, la mujer de **Schuster**, etc.), está ganando la atención proselitista tanto como el fluir del juego y sus resultados. En buena parte podría decirse que el fútbol español, por

debilidad de sus atractivos consustanciales, ha perdido realidad y su existencia depende acuciantemente de la fantasía. O, de otro modo, ha perdido verdad y no, duda en alimentarse de exageraciones y «mentiras».

Sin duda que el hecho futbolístico siempre ha necesitado de una carga dramática que adornara sus emociones, pero ahora, como nunca, la emoción del público está dependiendo menos del fútbol que del acontecimiento hecho emoción fuera de las rayas del campo.

Nos encontramos de este modo, frente al fútbol, en una coyuntura parecida a la que se experimenta con el consumo de objetos y alimentos publicitados. Los objetos y alimentos lanzados por la publicidad no se ofrecen por lo que valen en sí, por el servicio directo que nos prestan o siquiera por lo que alimentan, sino por lo que socialmente significan. No nos hablan de la composición interna de la tela o las propiedades organolépticas de una bebida, porque la complacencia no se pretende obtener directamente del producto, sino de lo que al producto se le hace significar en el sistema ge-

neral de signos. Igualmente, con el fútbol parece ya relativamente importante, una vez llegada su homogeneidad y pérdida artificial de aventura, su disfrute directo. Ante el próximo partido del Levante contará tanto o más ver a **Cruyff** vestido de levantinista que el juego españolista. La veleidad del fichaje **Schuster**, el desnudo de la mujer de **Schuster**, los problemas relacionales de **Schuster** empapuzan la atención sobre el juego de **Schuster** antes de que comience a tocar cuero. La espectacularidad del Barcelona esta temporada ha residido siempre fuera del campo, y de este modo ha llenado los campos. Por su parte, y como él mismo confiesa, ha sido el presidente **Cabeza** y no el fútbol atlético lo que ha animado la cabecera de la Liga.

Los ejemplos podrían sumarse y multiplicarse hacia el mismo diagnóstico. A fuerza de sustraerse a su atractivo primordial, el fútbol nos atrae y nos divierte ahora más por su manipulación que por su materia prima. De ahí que inconscientemente, pero día a día, estemos consumiendo y gozando ya menos su carne que el sabor de su cosmética.

**Somos muchos luchando por LA DEMOCRACIA**

**2º Congreso UCD**

Palma de Mallorca  
29, 30, 31 de Enero de 1981



Discutido con frecuencia, el extremo madridista Juanito, ayer, además de marcar dos goles, el segundo de ellos espléndido, se reencontró con una afición que en los últimos partidos se había mostrado hostil hacia él

Primera División

Sin hacer un partido brillante, el Madrid se impuso al Sevilla (3-2)

Juanito ataca de nuevo

VOLVIERON a escucharse los gritos de antes... ¡Juanito, Juanito, Juanito...! Porque ayer el de Fuengirola marcó dos goles de antología y dio prácticamente fabricado a Santillana el tercero. Juanito ayer fue, otra vez y en muchas fases del partido, ese hombre incisivo, de depurada técnica, grácil, rápido, con ideas y con ganas. Casi todo le salió bien a Juanito. Marcó dos goles, especialmente el segundo, que acreditó a cualquier jugador. Desde hace tiempo vengo criticando al madridista su desacierto, ese no estar en ningún lado a fuerza de querer estar en todos, esa especie de desgana con que encaraba los partidos.

Ayer, no. Ayer volví a ver al Juanito de antes. Con ganas, sabiendo estar en el sitio adecuado, tirando a gol sin remilgos y con ese sabor plearo, alegre y profundo en su fútbol que tantas veces hemos aplaudido. Juanito ganó el partido al Madrid. Sus goles, primero y segundo, llegaron, además, en momentos clave, y la jugada que dictaminó el tercero, a la postre el de la victoria blanca, fue limpia y preciosa. Y sobre todo demostrativa de cómo debe jugar un extremo y cómo debe entregar el balón, atrás, con precisión y con toque de balón. Sobresaliente, pues, para Juanito.

Un buen primer tiempo

Boskov, Vujadin el genial, guardaba una carta en su manga. Jugó ayer con un sistema 3-4-3. La razón era sencilla. Él sabía que Montero, la pieza clave del equipo sevillista, no es punta. Y así, cuando Montero pululaba por el medio campo, era Ángel quien le marcaba, y cuando se acercaba a los predios de García Remón, le cogía por su cuenta Camacho. Mala suerte la del finísimo jugador del Sevilla, al que Boskov colocó los dos jugadores más duros, luchadores y contumaces de la plantilla «merengue». Y para mayor desesperación, cuando se fue Gallego en el segundo período, salió Pérez García y también dedicó buena parte de sus afanes a Montero, a pesar de lo cual el ayer «7» del Sevilla hizo el primer gol de su equipo y fue decisivo en el segundo.

Toma y daca

El partido comenzó alegre, rápido, con ganas de los dos por agradar. El Sevilla entró en juego antes que el Madrid, porque sus hombres soltaban mejor el balón y se abrían con más fluidez. Así, a los veinte minutos, cuando el partido se hallaba en fase de dominio alterno,

una jugada de Juan Carlos termina con éste en el suelo. Enrique Negreira decreta penalty y Yiyi lo tira muy mal. Tan mal, que García Remón hace honor a su fama y lo detiene. Ese error andaluz, o el acierto del meta madridista, espoleó a unos y otros y las situaciones de agobio se suceden en ambas metas, hasta llegar el 1-0. Centro desde la derecha, como siempre, a la cazuela. Santillana, sin suerte ayer en el remate, conecta su testa y estrella el balón en el travesaño. El rebote, sin pensárselo, lo envía de gran disparo Juanito, por alto, a las mallas. El campo es un clamor, porque el público veía a su equipo pelear, luchar, pero sin acabar de traducir en gol las ocasiones, tampoco demasiadas, que les ofrecía la bien montada defensa sevillista.

Ese gol tranquilizó a los de Boskov, que empezaron a jugar mejor, tejiendo un fútbol, que casi siempre pasaba por las botas de Gallego y terminaba en la finta alegre y peligrosa de Juanito, el trabajo, algo individualista de Rincón y los intentos fallidos de Santillana. En el lado sevillista, Montero, apoyado en la fuerza de Choya, que se las tuvo tiesas con Stielike, y el esfuerzo de Juan Carlos y Yiyi, cojeaba visiblemente, tras un par de entradas a cargo de Ángel y Camacho,

pero tocaba el balón con arte, medida y tino, llevándolo a las gradas la sensación del gran jugador que es. Con el 1-0, más un susto de García Remón, que no blanca un disparo lejano de San José, termina el primer período. Cuarenta y cinco minutos bien jugados, de tú a tú, sin complejos y con emociones para todos los gustos.

Golazo, descomuerto... y susto

En la segunda mitad, Muñoz deja en la caseta a Morete, que había sido inutilizado por Sabido, y decide sacar a López. Busca el «mister» del Sevilla más agilidad, menos estatismo, más profundidad en su juego de ataque. Y lo logra. Pero antes de plasmarse ese indudable dominio forastero, Juanito marca el 2-0. Un golazo. Uno de esos goles que firmaría cualquier jugador del mundo. Un disparo desde casi la frontal del área, en carrera y de una fuerza terrible, que se cuela como un obús en la meta de Buyo.

Pero a partir de ese momento la defensa del Madrid flaquea. Sabido ya no puede sujetar a López como antes hizo con Morete. Montero está más recuperado de sus golpes y el Sevilla aprieta de firme a base de la

generosidad física de Choya, el genio de López y el trabajo artesano y sabio de Montero. Llega el 2-1 en un error madridista y mientras Boskov se desgañita, se levanta a dar órdenes y se pone nervioso, su equipo anda a la deriva, dominado delante y en medio y controlado en todo el terne por un Sevilla tranquilo, quizá en exceso, que juega más y mejor que sus oponentes.

Juanito, otra vez

Pero, señores, ayer el Madrid sí tenía a Juanito. Cuando el público empezaba a temer por el empate extremo madridista se va por el lado izquierdo y regala, pone en bandeja, a Santillana el 3-1. Era un respiro y la sentencia. Se va Gallego —quizá más miedo en Boskov— y sale Pérez García, que, nada más salir al campo, pierde un balón que López no sabe enviar a un Joaquín, solo, desmarcado y a punto para fusilar el gol. Poco a poco el Madrid, merced al entusiasmo de Ángel, Stielike y Camacho, y, todo hay que decirlo, a la desazón de los rivales, pelea más el balón y recobra buena parte de la serenidad.

El partido está visto para sentencia, pero aún queda algún susto para Buyo, en dos remates —Santillana y Juanito—, y uno más grande, porque significa el 3-2,

para García Remón, al que Blanco, de cerca, no concede opción.

Mientras, en las gradas, el algarabía es enorme con el segundo gol del Almería en el Franco Navarro y la segunda derrota del Atlético de Madrid en la Liga. Veo, incluso, a algunos seguidores blancos, transitor en mano, saltar de alegría y batir con las manos en la valla, tras Boskov, para darle la noticia, que el entrenador blanco recibe sonriendo y pidiendo calma a sus informadores.

La jornada ha sido feliz para el Madrid. Derrota del líder en Almería y dos puntos ganados ante el difícil Sevilla (qué de sustos daría este equipo si tuviera algo más de espíritu algunos de sus jugadores), que acortan las distancias con la cabeza y ponen la Liga al rojo vivo a catorce jornadas del final. Nada menos que catorce domingos, 28 puntos en litigio y nada decidido todavía. El Madrid, ayer, ganó sin hacer un fútbol brillante más que a ráfagas y gracias a la genialidad, el acierto y el tino de un jugador, Juanito. Enhorabuena triple: para él, para el Madrid y para José Santamaría, que sigue creyendo en el de Fuengirola a pie juntillas. Que no decaiga y lo de ayer sea el comienzo de su vuelta y no un sueño pasajero.

Juan Manuel GOZALO

Betis 1

1 Osasuna

GOLES: 0-1, Martín, minuto 61; 1-1, Tello, minuto 78. ARBITRO: Mayoral. Sin complicaciones. TARJETAS: Amarilla a Ales. ASISTENCIA: Aceptable.

Cuando Martín consiguió el tanto para el Osasuna, en las gradas del Benito Villamarín se oía hablar con frecuencia sobre la injusticia que reflejaba el marcador. Con el gol de Tello, los comentarios desaparecieron. Y todo ello porque fue el conjunto bético quien más arriesgó en busca de la consecución de los tantos. El Osasuna se dedicaba a amontonar hombres para no ver perforada su portería, y cuando se presentaba alguna ocasión para el contraataque, sus jugadores no lo dudaban, realizándolo siempre con el juego de contra de los visitantes. Con el gol conseguido por ambos conjuntos, y cuando ya sólo quedaban doce minutos, el juego continuó con la misma tónica que el resto del encuentro. La emoción subió bastantes enteros ante la posibilidad de la victoria bética. Pero no ocurrió así.

Hércules 1

1 Valencia

GOLES: 1-0, Reces, minuto 16; 1-1, Morena, minuto 21. ARBITRO: Pes Pérez. Aceptable. TARJETAS: Amarillas a Botubot y Castellanos. ASISTENCIA: Casi lleno.

Excelente partido el presenciado en la tarde de ayer en el Rico Pérez. Ninguno de los equipos desmereció y ambos jugaron de poder a poder. Los primeros cuarenta y cinco minutos estuvieron caracterizados por la enorme movilidad del juego. Ni el Hércules ni el Valencia se conformaban con el resultado y las alternativas de gol estaban presentes en una y otra portería. Ya en la segunda mitad el juego bajó de calidad y las ocasiones de marcar fueron menos frecuentes. A pesar del empate que reflejaba el marcador a la finalización del partido, la afición herculana se mostraba satisfecha con su equipo. Sin duda vieron un Hércules desconocido, tratando de tú a tú al contrario y con posibilidades de haber ganado el partido. El Valencia, por su parte, hizo honor al puesto que ocupa en la clasificación.

Barcelona 3

1 Sporting

GOLES: 1-0, Quini, minuto 36; 2-0, Estella, minuto 49; 2-1, Aguilar, minuto 75; 3-1, Quini, minuto 80. ARBITRO: Burgos. Aceptable. ASISTENCIA: Buena entrada.

A pesar de que el Gijón siempre jugó sin ningún tipo de complejos ante el Barcelona, fue éste quien siempre dominó la situación. Pero la labor de conjunto faltó en el cuadro azulgrana. Su juego se asentaba en las individualidades, y la cohesión entre sus líneas y hombres ni se vio. Producto de la avalancha en el juego de ataque del cuadro catalán en los primeros minutos de la segunda mitad fue el tanto conseguido por Estella. A partir de ahí el fútbol de los catalanes bajó muchos enteros. Pero la victoria estaba asegurada, porque el Gijón no creaba peligro. Resultado justo, aunque el Barcelona ha demostrado no poseer un juego de conjunto, pues sus jugadores pecan de individualismo.

Salamanca 3

2 Español

GOLES: 0-1, Roberto Martínez, minuto 24; 1-1, Corominas, de rechace de un penalty, minuto 37; 2-1, Carlos Báez, minuto 51; 3-1, Teixidó, de penalty, minuto 65; 3-2, Marañón, minuto 75. ARBITRO: Fandós. Mal. TARJETAS: Amarillas a Adam y Urbano. ASISTENCIA: Aceptable.

Fuerza, ganas e ilusión han sido las notas características del partido que se jugó en la tarde de ayer en el estadio El Helmiático. Notas, precisamente, que hacía mucho tiempo que por Salamanca no se veían. Y ellas no fueron ajenas a ninguno de los dos equipos. El cuadro salmantino, ante la necesidad imperiosa de conseguir los dos puntos en liza, planteó un encuentro claramente ofensivo. Siempre correspondió a este equipo el dominio territorial del campo y, por consiguiente, fue quien más oportunidades tuvo de marcar. El conjunto españolista, por su parte, cerró muy bien sus líneas ante la presión local, pero siempre que tuvo oportunidades para contraatacar lo hizo con mucho peligro. Resultado justo y dos puntos muy importantes que no vuelan del campo del Salamanca, gracias al dominio de éste durante todo el encuentro.

Zaragoza 1

6 Murcia

GOLES: 0-1, Abad, minuto 22; 0-2, Gil, minuto 27; 0-3, Abad, de penalty, minuto 52; 0-4, Abad, minuto 53; 0-5, Gil, minuto 56; 1-5, Camus, minuto 62; 1-6, Gil, minuto 71. ARBITRO: García de Loza. Aceptable. ASISTENCIA: Regular entrada.

Partido de escándalo en La Romareda. Y ello por dos razones. Por una parte, la apabullante derrota sufrida por el cuadro local. Por otra, los acontecimientos que siguieron a la finalización del encuentro: un terreno de juego plagado de almohadillas y una fenomenal bronca de todos los aficionados dirigida al palco presidencial. Sorprendió el cuadro murciano, que se adelantó en el marcador con un tanto de Abad, al que siguió otro conseguido por el nuevo fichaje, el brasileño Gil. En los segundos cuarenta y cinco minutos, los más optimistas aficionados locales esperaban que su equipo planteara el partido de distinta forma y se consiguiera remontar el tanteo. Pero muy pronto vieron que eso no iba a suceder. Tan sólo en cuatro minutos el Murcia conseguía tres goles, que aumentaban su cuenta a cinco. El ridículo de los locales era bien patente. Todavía Gil marcaría uno más, contribuyendo a endosar al Zaragoza una goleada de escándalo.

Valladolid 0

0 Ath. de Bilbao

ARBITRO: Damián. Mal. ASISTENCIA: Buena entrada. Lo único que pasará a la historia de este partido será la lamentable acción de un gamberro, de la que fue protagonista el colegiado al recibir el fuerte impacto de un objeto sobre su cabeza. Por lo demás, poco que contar. El Valladolid fue incapaz de abrir la línea defensiva de los bilbaínos, que vinieron a este partido con el firme propósito de llevarse un positivo. Y lo consiguieron gracias a la ineficacia goleadora de los locales y a las extraordinarias acciones que realizó Cedrón siempre que el cuero rondó por sus dominios. Aburrimento de la afición por la incapacidad de su equipo y por el juego defensivo de los visitantes, que no ayudaron en nada para ese espectáculo que todos esperaban.

Real Sociedad 2

0 Las Palmas

GOLES: 1-0, Satrustegui, minuto 61; 2-0, Idigoras, minuto 65. ARBITRO: Sánchez Molina. Mal. TARJETAS: Amarillas a Satrustegui, Idigoras y Páez. ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Toda la afición realista salió satisfecha del partido. Tanto su equipo como Las Palmas ofrecieron un extraordinario espectáculo, en un terreno de juego en el que el barrizal dominaba por completo. Los jugadores se encontraban con fuerzas y siempre lucharon de cara al gol, aunque la mala fortuna impidió que en este primer tiempo se abriera el marcador. En la segunda mitad, el cuadro realista realizó un juego más práctico de cara al marcador, consiguiendo dos tantos. El primero de ellos, logrado por Satrustegui, hace el número cien en la cuenta particular de este jugador. El ritmo bajó un poco y los jugadores canarios evidenciaron un mayor cansancio que sus rivales. De cualquier forma, unos y otros ofrecieron un fenomenal espectáculo a la afición.

Tropezó grave del Atlético (2-1)

El líder fue una sombra en Almería

Antes de nada hay que decirlo, con toda claridad: el Atlético de Madrid decepcionó totalmente en el Franco Navarro. Los líderes de la Liga se presentaron miedosos, aturridos, encogidos, ante un equipo que saltó al campo con la tremenda responsabilidad de tener que ganar para eludir colocarse en una situación de la que difícilmente podría haber otra salida que el descenso de categoría. Y el Almería superó la prueba. La superó con absoluta claridad y merecimiento, mientras que el Atlético se mostró como un líder débil, enfermizo, sin casta y sin los arrestos necesarios para decir aquí estoy y ganar el partido. Un Atlético del montón, con mucha gente detrás, defendiendo el empate a cero, sin

gracia, sin contraataque, sin medio campo y sólo decidido a que no le metieran goles. Y perdió. Perdió, con toda justicia, ante un rival que le ganó en todos los terrenos: lucha, ataque, codicia, ganas y responsabilidad. La primera mitad fue de respeto mutuo. El Atlético contenía al Almería, y los locales, que de vez en cuando llegaban con cierta claridad a los dominios de Aguinaga, no cometían errores atrás ni se dejaban sorprender. Era el combate entre dos fuerzas con ideas parecidas: que el rival no marcara antes. Con esas perspectivas, unos y otros se dedicaron a un fútbol patrón-tipo, o sea, nulo. Un fútbol aburrido, monótono, de pacitos, de marcejes y de es-

pera. El Atlético, al parecer, esperaba poder hacer lo que en Valladolid: cansar al rival en la primera parte, agotando sus fuentes de juego, y darle la puntilla en la continuación. Pero no fue así. No lo fue porque el Almería, sabiendo lo que se jugaban, concienciados sus hombres de la importancia de los puntos que se ventilaban, no dieron respiro. Siguieron luchando hasta el límite de sus fuerzas y tuvieron su premio. Abrieron el marcador tras una melée. Había lanzado una falta técnica, sólo mal la defensa aléutica, que no supo reaccionar a tiempo, y Camacho, a la media vuelta y en difícil posición, envía un disparo de cerca, a media altura y sesgado, al que

Aguinaga no puede llegar. El gol, por fin, espoleó a los rojiblancos, que dieron entrada en el equipo a Berméjo y Villalba y contraatacaron con más denuedo, aunque con poco fútbol. Y fue Villalba, al filo de los 75 minutos, el que en jugada personal, tras driblar a dos defensores, tira cruzado. César ve el balón, pero Piñero, en un esfuerzo supremo, toca y desvía lo suficiente para que la pelota cruce, mansa, la línea de gol. Era el empate. Con él las aguas volvían a su cauce. Pero poco les duró la alegría a los líderes. Apenas

un minuto después, y ante el estupor del público que no acababa de creer la reacción del Almería, Cabral recibe un balón, casi a treinta metros, tras rechazo, y larga un izquierdazo que se cuela como una exhalación en el portal aléutico. Era el 2-1.

Ficha del 2-1

Casi lleno en tarde primaveral. ALMERIA: César, Paniagua, Tanco, Camacho, Lobato, Garay (Piñero), Cabral, Tarrés, Guzmán (Martínez), Rolón y Murría. ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Sierra, Julio Alberto (Villalba), Arceche, Balbino, Ruiz (Berméjo), Marcos, Quique, Rubén Cano, Dirceu y Rubio. ARBITRO: Dirigió el encuentro el señor Jaramillo González, del Colegio Norteafricano. Dejó jugar, pero conforme avanzaban los minutos no supo cortar el juego duro. Mostró tarjeta a Guzmán, Murría y Cabral, del Almería, y a Sierra, del Atlético de Ma-

drid. El público le abroncó en varias ocasiones, sobre todo en un derribo a Murría en la segunda parte. GOLES: 1-0, minuto 60, Camacho, de fuerte tiro, marca el primer tanto local. 1-1, minuto 75, Villalba, dentro del área, dispara fuerte y esquinado, y Piñero, al intentar despejar el balón, lo introduce en propia meta, a pesar de la estrizada de César. 2-1, minuto 76, Serie de rechaces ante el portal de Aguinaga, y en una de ellos, Cabral, muy oportuno, dispara rápido y al ángulo, estableciendo el resultado definitivo.

Boskov: «Podemos defender el título»

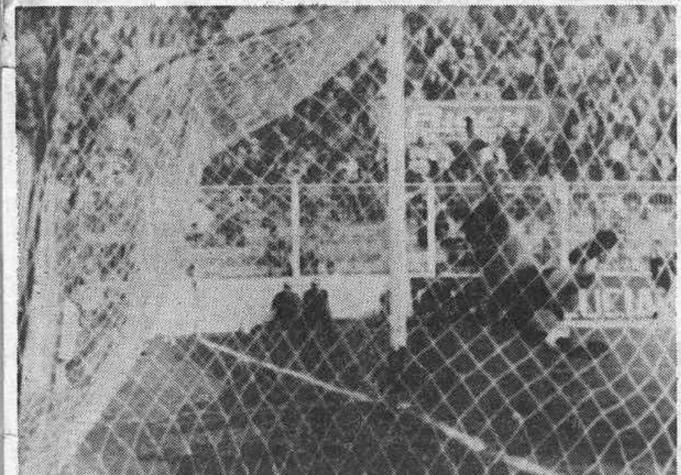
La rueda de prensa con los entrenadores tuvo bastante humor. Vujadin Boskov entró dicharachero a la sala: «Hemos sumado cinco puntos: los dos que perdió el Atlético, el que se dejó el Valencia en Alicante y los dos nuestros. En el primer tiempo jugamos como el Madrid ha de hacerlo; en el segundo respondí el Sevilla. El triunfo es merecido. Me alegro mucho por los goles de Juanito. Es un futbolista de categoría.» De la Liga afirmó: «Ya dije que la Liga es muy larga. Stielike comentó después del partido ante el Almería que

íbamos hacia arriba, y es cierto. Teníamos una crisis de goles —fuera empatabamos o perdíamos siempre—, pero se acabó la serie negra y la panorámica, ahora, es buena. Si continuamos con el mismo ritmo y este espíritu, pienso que podemos defender el título de Liga.» Muñoz: «Ha sido una pena»

Gracioso estuvo Miguel Muñoz en —como él tituló— su conferencia. Explicó: «Ha sido una pena.

Fallar ese penalty... aunque ya antes tuvimos varias ocasiones. El Madrid dominó más, pero sin gran peligro, y nosotros le superamos en algunas fases del encuentro. Puede que el Madrid no esté bien, pero cuando un grande anda bajo, siempre hay partidos que los solucionan individualmente sus figuras; hoy fue Juanito, que es un excelente jugador.» Del tercer tanto blanco comentó: «Creo que Rincón estaba en fuera de juego.»

Tomás GONZALEZ



CABRAL, GOLAZO.—Acababa de empatar el Atlético cuando el Almería se adelantó de nuevo en el marcador. Un rechace de la defensa aléutica lo aprovechó Cabral para soltar un disparo tremendo que se coló en el marco de Aguinaga a pesar del esfuerzo del meta aléutico. Era el 2-1, que luego se haría definitivo

## Segunda División



Aunque marcó primero

## El Castilla perdió en Baracaldo

En la jornada pasada, el Getafe tuvo muy mala suerte aquí en Baracaldo. Esta vez la fortuna contrarió los esfuerzos de los jóvenes del Castilla. El conjunto madridista comenzó con buen juego —dentro de lo que se podía hacer con un campo tan embarrado—; fortaleza defensiva y rapidez ofensiva fueron las virtudes visitantes que mantuvieron en jaque al conjunto local en los primeros cuarenta y cinco minutos. El Baracaldo, que dominó en algunos momentos, no actuó con eficacia cerca del área castillista y todos los remates o no llegaban, o los atrapa- ba el meta Serna, o iban

desviados. El equipo blanco fue más inteligente y mereció el gol de Paco, que los adelantó en el marcador. La constancia y pundonor vascos obtuvieron el premio del empate a siete minutos del descanso con un penalty.

En la continuación, los madrileños, muy amonestados y desilusionados por ese empate de penalty, se desconcertaron y el dominio alterno del primer período se convirtió en un centrocampismo local más incisivo. En este período, el defensa visitante Casimiro se marchó expulsado. Los atacantes locales aprovecharon estas facilidades, y a partir de la expulsión

incremularon, pero sin lograr remates claros. La táctica del Castilla consistió en acumular más defensores en su terreno, y pocas posibilidades existían para utilizar su mejor arma, los contraataques, que en un césped en condiciones normales podrían haber resultado. El Baracaldo, que insistía sobre la portería de Serna con escasas ideas para entrar, encontró la victoria a tres minutos del final, para desgracia de los jóvenes madrileños, que después de tanto esfuerzo por controlar el balón —como los locales— no obtuvieron recompensa.

## FICHA DEL 2-1

**BARACALDO:** Meléndez, Juan Carlos, Juan Angel, Carmelo, Liceranzu, Zaguirrebengoa, Mayayo (Otaolea), Rastrojo (Carlos), Sainz, Iturregui y Uribe.

**CASTILLA:** Serena, Salguero, Casimiro, Lucas, Espinosa, Sánchez Lorenzo, Balín, Blanco, Pérez Durán, Bernal y Paco.

**GOLES:** 0-1, 27 minutos: En un con-

traataque llevado por Balín, su hermano Paco culmina la jugada marcando. 1-1, 38 minutos: Carmelo, de penalty. 2-1, 87 minutos: Sainz logró el tanto de la victoria.

**ARBITRO:** Barluenga, del Colegio Catalán. Mal. Expulsó a Casimiro. Y sacó tarjeta amarilla a Blanco, Espinosa, Paco y Balín, del Castilla, y a Mayayo, Liceranzu y Carlos, del Baracaldo.

Ante un impotente Linares

## 0-0: se dejó un punto el Rayo

**LINARES.** (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)— El Linares, poco a poco, se va hundiendo hacia la Segunda División B. En un partido malo y aspero cogió un negativo más.

Durante el primer cuarto de hora, el Linares presionó con bastante insistencia, pero como en partidos anteriores, sin ver puerta, ya

que en todo el partido las veces que ensayó el tiro fueron solamente tres. El Rayo aguantó bastante holgadamente al Linares, que en la delantera no creó nunca peligro, debido a que jugaban un claro 4-4-2, con Polo de falso delantero centro. Las puntas del Rayo tuvieron la ocasión más clara del partido en el minuto 31 de la primera parte, cuando

el balón se paseó por delante de la meta, terminando con un tiro al larguero. Durante el segundo tiempo, el Rayo realizó un juego brillante y de nuevo contrarrestó al Linares.

El Rayo, después del partido de esta tarde, da la impresión de ser el tuerto en el país de los ciegos, y por eso va en cabeza de la tabla.

## Ficha del 0-0

**LINARES:** Herrero, Vara, Román, Arjol, Camino, Ocaña (Juanito), Plaza, Romero, Polo, Bautista, Melchor (Isidro).

**RAYO VALLECANO:** Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Fraile,

Robles, Benito, Marián, Juan, Paco (Maté).  
**ARBITRO:** El colegiado valenciano Gramaje Ferrando, que estuvo fatal. Se comió un penalty a Plaza. Enseñó tarjetas a Román, del Linares, y a Robles y Paco, del conjunto rayista. (Mencheta.)

## 2-0: El Alavés puso los goles

**VITORIA, 18.** (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)— Puede decirse que en este encuentro, cuya celebración estuvo en duda durante la semana por el temporal, el terreno de juego ha impedido un desarrollo brillante a ambos equipos. Si se miran los 90 minutos, puede decirse que el Getafe puso el juego —los 15 primeros minutos del segundo tiempo— y el Alavés los goles, obteniendo una victoria, que al fin de cuentas es lo importante.

Los primeros 45 minutos

pasaron sin ton ni son, con dominio alterno.

En el segundo tiempo, tras otra oportunidad de Gómez, el juego pasó a ser dominado por el Getafe, que se adueñó del centro del campo y puso en muy serios aprietos al equipo local.

También tuvo oportunidad el equipo visitante de empatar la contienda a los 75 minutos, en pleno desconcierto local y en ocasión de un remate fortísimo de Alfonso que repelió el pos-

te. Hizo esto reaccionar un poco a los locales, un poco preocupados por la escasa diferencia, y a los 33 minutos obtuvo el definitivo 2-0, tanto que no debió subir al marcador por existir un claro fuera de juego, que el árbitro, Orellana, no quiso ver.

Se mostró el equipo madrileño muy batallador, sobre todo en la segunda parte, realizando el escaso juego puesto en práctica, pero no encontró el hombre resolutivo.

## Ficha del 2-0

**GOLES:** El primer gol subió al marcador en el minuto veintiocho: Urrecho se interna, pasa a Ocaña y éste lanza sobre portería; desvía un defensor el esférico, llega a Amuchástegui y éste marca de cabeza.

2-0: En el minuto setenta y ocho llegaba el segundo y último tanto. Su autor fue Urrecho, tras lanzarse una falta y formarse

un barullo ante el portal del Getafe.

**GETAFE:** Tocón, Ocaña, Cruz, Antolí, Cobo, Alfonso, Mata, Crespo, Pereira (Martínez), Pozo y José Manuel.

**ALAVÉS:** Garmendía, Galarraga, Urdaci, Señor, Morgado, Larrañaga, Urrecho, Ocaña, Amuchástegui (Sandino), Igartúa y Unanue (Gomez). (Mencheta.)

Ante un Racing sin ambición

## Ganó el Atlético Madrileño

Había hambre de fútbol por ver si el Atlético se metía en el grupo de los primeros o si, por el contrario, el histórico Racing se situaba en posición destacada en sus aspiraciones por retornar a la División de Honor.

Eso, por un lado, y por otro, la recuperación del Atlético, que vuelve a coger la forma de principio de temporada y a entrar en la etapa que hizo vibrar y

romper en aplausos al aficionado. Y pese a que el colegiado canario intentó con su nefasto arbitraje estropear el partido con el penalty que adelantó al Racing, el buen augurio, la impresión optimista de los últimos encuentros de los rojiblancos se confirmó en un segundo tiempo espléndido.

Porque todo cambió en la

continuación, dejando mal parada la frase de que segundas partes nunca fueron buenas, y así, tras el gol del empate, a los ocho minutos, luego todo fue coser y cantar.

El equipo montañés lo tuvo todo a su favor tras el gol de regalo del colegiado canario, pero se equivocó, porque se cerró a cal y canto.

## Ficha del 2-1

**AT. MADRILEÑO:** Mejías, Tomás, Juanín, Clemente, Julio Prieto, De Blas, Braojos, Prado (Melo), Pedraza, Mínguez (Benito) y Marina.

**R. SANTANDER:** Alba, Villita, Preciado, Quique, Chirri, Sañudo, Herrero (J. Carlos), Piru, Verón, Mantilla y Toño (Alarcón).

**GOLES:** 0-1. Minuto 24. El colegiado aprecia falta de Tomás a Verón, totalmente

inexistente, y Alarcón marca de penalty. 1-1. Minuto 53. Falta que ejecuta Mínguez y Marina, de cabeza, se adelanta a la defensa. 1-2. Minuto 77. Preciado, tras una serie de rebotes, intenta llevarse el balón con el brazo izquierdo. El colegiado sanciona el intento con penalty, que Marina, de fuerte disparo, convierte en triunfo.

**ARBITRO:** Jiménez Moreno, canario. Lamentable.



## CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

MIÉRCOLES 21 de enero de 1981, a las OCHO Y MEDIA de la noche

COPA DE S. M. EL REY  
TERCERA ELIMINATORIA

REAL OVIEDO C. F.

## CLUB ATLETICO DE MADRID

**VENTA DE LOCALIDADES:** En las taquillas del estadio, el miércoles 21, desde las CINCO de la tarde sin interrupción  
**PERSONAL DE SERVICIO:** PLANTILLA REDUCIDA



MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

## CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 25 de enero de 1981, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA  
JORNADA 21. PRIMERA DIVISIONREAL SOCIEDAD DE FUTBOL-  
CLUB ATLETICO DE MADRID

**VENTA DE LOCALIDADES:** En todos los centros de El Corte Inglés (planta de caballeros), JUEVES 22, VIERNES 23 y SABADO 24, de ONCE A DOS de la mañana y de CINCO A OCHO de la tarde. En las taquillas del fondo sur del estadio, JUEVES 22, VIERNES 23 y SABADO 24, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 25 desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

**RECIBOS DE SOCIOS:** CORTE DE CUPON n.º 12



MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

# Anis Castellana

## EL ANIS DE ESPAÑA

## ¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER! Para tener opción a los premios envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anis Castellana». El domingo 11 de enero fue premiado con el NOVENO viaje fin de semana a CANARIAS, para dos personas, don AGUSTIN CAMPOS PONTES. MADRID. ¡ENHORABUENA!

## Segunda División

**Castellón | 1 | 1 | Huelva**

**GOLES:** 0-1, Miguel Angel, 3 minutos; 1-1, Ribes, 86 minutos.

**ARBITRO:** Casajuana.

**ASISTENCIA:** Entrada aceptable.

El partido tuvo mucha emoción. El Huelva se adelantó en los primeros minutos en uno de los peligrosos contraataques que había realizado. El Castellón quedó sorprendido, y los restantes minutos se caracterizaron por un continuo batallar de los locales, que presionaron sobre el área visitante para remontar el resultado adverso. El Huelva sólo supo defenderse y apenas se acercó a la portería de Racic. Fueron numerosas las oportunidades de marcar del Castellón, pero el balón parecía no querer entrar. En la segunda parte continuó la ofensiva local, con excesivos balones bombeados sobre el área onubense. A cuatro minutos del final llegó el empate, con poco tiempo para la victoria. Planelles y el masajista del Castellón y Zuloaga, del Huelva, fueron expulsados.

**Oviedo | 1 | 1 | Elche**

**GOLES:** 0-1, Castroverde, 19 minutos; 1-1, Domingo, 77 minutos.

**ARBITRO:** Medin Prego.

**ASISTENCIA:** Muy buena entrada.

El Oviedo, en mala clasificación, luchó con coraje, pero con muchos nervios, para salvar el 0-1, que permaneció durante mucho tiempo del partido. El Elche se mostró como un equipo muy fuerte, con claras aspiraciones al ascenso. A pesar de las numerosas oportunidades de marcar de los locales, Asensio y Zerovic (éste con un cabezazo a un poste) pudieron aumentar la ventaja ilicitana. En todo el segundo tiempo el Oviedo corrió y se estiró hacia el área visitante. El empate no llegó hasta el último cuarto de hora y en dudosa jugada, en la que el meta del Elche, Vidal, fue estorbado al saltar por dos delanteros ovetenses. Poco después, entre tantos nervios, el local Manolín vio la tarjeta roja. En el minuto 40, un remate de un jugador celeste dio en un poste.

**Levante | 2 | 0 | Burgos**

**GOLES:** 1-0, Lorán, 12 minutos; 2-0, Pousada, 43 minutos.

**ARBITRO:** Jiménez Muñoz.

**ASISTENCIA:** Más de media entrada.

El Levante se coloca con esta victoria como nuevo líder de Segunda División. Realizó un gran primer tiempo, que culminó con el que fue resultado final. El Burgos jugó obligado atrás en estos primeros minutos. El centro del campo estaba a disposición del Levante, que intentó abrir hueco por las alas. De este modo se produjeron varias jugadas con marchamo de gol. El resultado en el descanso era justo. La continuación cambió de conjunto dominador. El Burgos adelantó sus líneas —no tenía otro remedio— y buscó de forma incesante, con presión sobre el área local, los tantos del empate. El orden de la defensa levantina, por un lado, y la ineficacia de los rematadores castellanos, por otro, fueron las razones de que el marcador acabara sin más alteraciones.

**Cádiz | 2 | 3 | Sabadell**

**GOLES:** 0-1, Totó, 13 minutos; 0-2, Orejuela, 49 minutos; 1-2, Mejías, 56 minutos; 1-3, Orejuela, 78 minutos; 2-3, el meta Recio de penalty, 83 minutos.

**ARBITRO:** Marín López.

**ASISTENCIA:** Tres cuartos de entrada.

El Cádiz pagó sus errores defensivos con los dos primeros tantos del Sabadell. El encuentro tuvo una gran emoción, sobre todo en el segundo tiempo, en el que se lograron cuatro goles. En los primeros minutos ambos equipos se tantearon con constantes ataques de uno y otro, sin dominio relevante de ninguno. El Cádiz luchó los treinta últimos minutos del primer tiempo contra sus propios nervios y la serenidad del contrario. El Sabadell se encontró con otro gol nada más reanudarse el partido. El resultado tan adverso no inmovilizó a los jugadores gaditanos, que lucharon por marcar. Choquet y Lalovic salieron del banquillo para dar más empuje ofensivo. Mejías acertó distancias. El Sabadell se defendió bien, arrancó mejor desde atrás, y con el segundo tanto de Orejuela aseguró los dos positivos.

**Málaga | 2 | 1 | Ceuta**

**GOLES:** 1-0, Nieto, 16 minutos; 1-1, Serrán, 51 minutos; 2-1, Santi, 70 minutos.

**ARBITRO:** Pascual Segura.

**ASISTENCIA:** Poco más de media entrada.

El juego de los dos equipos se caracterizó por una falta de precisión, con fallos sucesivos. El conjunto malagueño comenzó bien, con rápidas jugadas que anunciaban el gol. A partir del tanto, el Málaga se confió y sus errores fueron aumentando con el tiempo. El Ceuta, que salió adormecido, despertó poco ante el gol de Nieto, y sus ataques, dirigidos siempre sin ideas, llegaron sin peligro a la portería malaguista. En la continuación, el conjunto norteafricano salió algo más fuerte y marcó el gol del empate, que atemorizó a los locales. El Málaga luchó por reparar su quietud anterior. En el minuto 67, Santi falló un penalty. Tres minutos después, el propio Santi logró la victoria. El Ceuta nada pudo hacer ante una defensa contraria bien advertida.

**Granada | 2 | 0 | Palencia**

**GOLES:** 1-0, Quiles, 25 minutos; 2-0, Jorgoso, 59 minutos.

**ARBITRO:** Moreda.

**ASISTENCIA:** Buena entrada.

El Granada venció claramente en un encuentro en el que los contrarios castellanos opusieron muy poco. El conjunto local dominó en los dos tiempos. Y en cada uno marcó un gol. En el primer período se jugó un fútbol soso, con la mayoría de los jugadores apiñados en el centro del campo, lo que hizo que se crearan escasas jugadas en las áreas para marcar. Con el tanto a su favor, el Granada se animó y buscó aumentar la cuenta, sobre todo observando que el equipo visitante se quedaba parado sin poder reaccionar. La continuación tuvo la misma situación de dominio local e ineptitud palentina. El segundo tanto respondió a la superioridad que imperó en el campo por parte del Granada.

### Segunda B

**Alcalá-Torrejón,  
sólo  
brusquedades**

Encuentro brusco con excesiva dureza por parte de ambos equipos, aunque jugó mejor el Torrejón.

En el minuto tres se le anuló un gol al Alcalá por fuera de juego previo.

A partir del minuto veinte se pierde la deportividad y las entradas duras en avances de ambos equipos se incrementan, hasta el punto de que incluso el colegiado, al seguir el juego de cerca, fue alcanzado en el tobillo en el minuto dieciséis del segundo período, y tuvo que ser atendido por los médicos, reanudándose el juego tras siete minutos de interrupción.

La actuación del colegiado García Prieto fue muy acertada, pero no fue ayudado por los jugadores de ambos equipos. Amonestó a Gil, Francisco y Flores. José María, por repeler una dura entrada, y Villa, por doble amonestación, fueron expulsados.

**Alcalá:** Montes, Flores, Gil, Josemari, José María, Tani (Ramón), Bernardo, Carrasco (Moreno), Polo, Francisco, Cano.

**Torrejón:** Leal, Villa, Gavilondo, Piñel, Ontecillas, Tomás, Toni, Calvo (Echeverría), José Carlos (Torres), De Diego, Morales.

### Tercera

**Alcorcón  
se destaca**

Perdió comba el Leganés de la manera más tonta, al ceder un punto en su campo frente al colista.

El Alcorcón, mientras tanto, ganó al Valdepeñas, que ofrecía muchas más dificultades, lo que le lleva a situarse con ventaja de un punto en cabeza de la tabla. Y el Aranjuez tampoco desaprovechó su oportunidad de ganar al Valdemoro, aunque por la mínima diferencia de 3-2, con lo que se pone a la altura de los de Leganés. Ambos equipos quedan ahora en segunda posición, a un punto de distancia del Alcorcón.

En el resto de los encuentros hay que señalar como nota más destacable la victoria a domicilio del Manchego en Usera ante el Moscardó por 1-4, resultado que deja a los de la Mancha cuartos y muy bien situados, mientras que los de Usera pierden positivos y posiciones.

Victoria sonada la del Pegaso sobre el Parla por 4-1 y resultados normales los restantes.

### BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

EL MIÉRCOLES, día 21, a las 6 de la tarde

XXIV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase final)

**SINUDYNE**

(Campeón de Italia)

**REAL MADRID**

(Campeón de Europa)

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU, HOY LUNES Y MAÑANA LUNES, DE 6 a 8.30 DE LA TARDE

Luz de Domingo

Manuel ALCANTARA

## Rebajas de enero

NO se ha inventado aún un limpiametales para la recuperación del brillo personal. Pero así como en otras profesiones donde se valora más el prestigio adquirido que las capacidades actuales es frecuente que alguien cobre más cuando vale menos, el mundo del deporte ha sido siempre cruel con las decadencias. Los ídolos son bruscamente apeados de sus altares, los cromos de los álbumes infantiles son reemplazados por otros y las estrellas se deslían en el espacio infinito. Puede afirmarse que la fama deportiva, salvo para dos docenas de nombres capaces de atravesar las edades, es el andén iluminado de donde parten esos trenes que van a ninguna parte. A ese lugar en que habita el olvido. El triunfo deportivo o es mera actualidad o es pura melancolía. Era triste, cuando todavía iba a las veladas, ver en el ring-side a Paulino Uzcudun, con su garrota y su boina. La barriga de Puskas o la calva de Di Stéfano constituyen una afrenta para los que recordamos el día en el que debutaron en el Madrid. Todo pasa, pero ellos pasan antes.

Las rebajas de enero, por mucho que valga el producto, llegan siempre. Lo grave es que en algunos casos, como en el de Eugenio Leal, se anuncian en plena primavera. Leal tiene veintisiete años y lleva doce en el club que ahora le ha colocado el cartel de transferible y ha puesto precio a sus pies: treinta millones. Creo que es un caso dramático, ya que han sido los quirófanos los que apartaron a este hombre, trece veces internacional, de la titularidad.

Otros tienen más oportunidades: Kempes pide quince días para volver a ser Kempes, y Cunningham, el negro que tiene el cheque en blanco, dice ahora que quiere triunfar como Stielike. Por medio millón dominical jugaría Cruyff en el Español y por algo más falsificó una quiniela la niña Yolanda. Todos tienen alguna posibilidad de defenderse, incluso Eddy Merckx, acusado de fraude fiscal. Todos pueden hablar, menos Leal, ya que se le considera sólo como una mercancía. Se buscan uruguayos y se habla de tarjetas, pero se quiere que sea mudo un muchacho de veintisiete años que aún puede ser quien era. El laurel deportivo siempre se utiliza para el plato del día.

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

**LOS JANDALOS DE TOMAS DE MADRID**

**VICTOR MONGE «SERRANITO»**

**LA POLILLA**

**CUADRO FLAMENCO DE LA CASA**

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 / 248 51 69

Apaga y vámonos

# Cruyff, ¡al Levante!

Se incorporará a final de mes y cobrará, al parecer, la mitad de la taquilla de los partidos que juegue

VALENCIA. (Efe).— Francisco Aznar, presidente del Levante, y los señores Cortés y Peregrín, vicepresidentes, culminaron ayer en Amsterdam las negociaciones, hace algún tiempo iniciadas, para conseguir el fichaje del jugador holandés Johan Cruyff.

Según comunicación telefónica del presidente azulgrana, recibida al finalizar el partido de ayer, se ha llegado a un acuerdo

económico. El jugador se incorporará a la disciplina del club a finales de este mes, debutando probablemente el día 1 de febrero frente al Sabadell.

Las condiciones económicas, al parecer, son las de percibir el 50 por 100 de la taquilla de los encuentros que juegue.

N. de la R.— Cuando ya estaba en máquina el artículo de la página tercera del «Marcador», en el que se considera la posibi-

lidad de fichaje de Johan Cruyff por el Español, la agencia envía la noticia que ustedes están viendo, nos figuramos que tan asombrados como nosotros mismos. Lo que nadie esperaba, ni siquiera los dirigentes del Español, prácticamente convencidos de lograr los servicios del holandés, se ha producido: Cruyff elige otro equipo con colores azulgranas: el Levante. Poderoso caballero es don dinero, al que ni Cruyff, con su tan

cacareado amor a Barcelona y el barcelonismo, puede sustraerse. Cambien los colores y la ciudad, y, si no surge otra posibilidad que le produzca mejores beneficios, el nuevo nido económico del tulpán de oro es el Levante. Aunque, por si acaso, conviene ponerle sordina, no sea que... Pero, en serio, señores, si esto es verdad, estamos en un mundo de locos.

Carreras de caballos

## Apuestas múltiples populares, por los muchos acertantes: 8.172 pesetas la quintuple y 5.413 la triple

Otra mañana espléndida, la de ayer en Sevilla, que motivó otra gran entrada en el hipódromo de Pineda, para presenciar el sexto día de su temporada de carreras de caballos. La carrera más importante de la tarde era la dedicada a la peña hípica El Búcaro, en la cual tomaron parte ocho participantes. Después de una preciosa carrera, en la que condujo casi todo el tiempo «Belle Ortiz», se imponería «Condestable», al que Mariano Hernández le hizo una gran monta, como la mayoría de las que está realizando en Sevilla, delante de «Bostar», caballo que está en plena forma. «Cattar»,

con el marqués de Cuéllar, ganó su carrera, que incomprensiblemente fue programada para que entrase en las apuestas triple y quintuple, cuando era un paseo desde que salieron las matriculas, con la agravante que al público no le gusta que las de amateur entren en esta clase de apuestas. El próximo domingo empiezan los platos fuertes, con el Gran Premio Don Zoilo sobre vallas.

**Resultados y dividendos por diez pesetas**

Primera carrera.— Premio Radio Sevilla (venta, 60.000 pesetas), 1.600 me-

tros. 1, «King Money», 63,5 kilos (señor Martín R.); 2, «Traimés», 56 kilos (A. Fernández); 3, «Lord Moka», 56 kilos (Cano). Ganador, 17 pesetas; gemela, 58 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Alsaga (hándicap desdoblado, primera parte), 100.000 pesetas, 1.500 metros. 1, «Charlitar», 46 kilos (M. A. Avila); 2, «Berthala y», 56 kilos (A. Fernández); 3, «Fly», 43 kilos (O. Acedo). Ganador, 39 pesetas; gemela, 64 pesetas; doble, 96 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Real Maestranza de Caballería (amazonas-gentlemen), 80.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Kattar», 68 kilos (marqués de Cuéllar); 2, «Precare», 66 kilos (señor Martínez R.); 3, «Conquistador», 66 kilos (señor Cortés). Ganador, 16 pesetas; colocados, 11 y 11; gemela, 42 pesetas; doble, 86 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio peña hípica El Búcaro (hándicap descendente), 140.000 pesetas, 1.750 metros. 1, «Condestable», 54 kilos (M. Hernández); 2, «Bostar», 59 kilos (J. P. Martín); 3, «Tropicana», 43 kilos (B. Moreno). Ganador, 57

pesetas; colocados, 21 y 15 pesetas; gemela, 105 pesetas; doble, 127 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Diario AS (hándicap desdoblado, segunda parte), 80.000 pesetas, 1.500 metros. 1, «Sospechoso», 57 kilos (C. Carrasco); 2, «Barcino», 49 kilos (M. A. Avila); 3, «Románico», 64 kilos (señor Morán L.). Ganador, 39 pesetas; colocados, 31 y 25 pesetas; gemela, 66 pesetas; doble, 256 pesetas.

**Apuestas múltiples, acertantes y dividendos**

De la apuesta quintuple, números: 3, 2, 5, 1 y 4 (ganadores de «Charlitar», «Kattar», «Condestable», «Sospechoso» y colocado de «Bostar»), han aparecido 234 boletos acertados, que provisionalmente tienen un dividendo de 8.172 pesetas.

De la triple gemela reversible, números: 2-3, 5-1 y 4-6 (gemelas de «Kattar», «Precare», «Condestable», «Bostar» y «Sospechoso»), hay 93 acertantes, con un dividendo provisional de 5.413 pesetas por boleto.

Al fin lo consiguió

## Borg ganó el Masters

NUEVA YORK, 18. (Efe).— El sueco Bjorn Borg se adjudicó el Masters de tenis al vencer en la final al checo Ivan Lendl.

Borg se impuso en tres sets, por 6-4, 6-2 y 6-2.

Atletismo

## Los 5,40 de Oriol le sitúan entre los mejores pertiguistas de la temporada

BARCELONA. (Efe).— Al saltar 5,40 metros en la reunión que se celebró el sábado en Zaragoza, el pertiguista catalán Roger Oriol ha pasado a encabezar, junto con los franceses Houvion y Bellot, el «ranking» mundial de la especialidad esta temporada.

Roger Oriol confirma de esta forma sus expectativas de cara a su futuro, demostrando también que las enseñanzas que recibió hace algunas semanas en la escuela del francés Houvion le han servido para perfeccionar su técnica.

Hockey patines

## Barcelona, más ventaja

Resultados de los encuentros de la División de Honor disputados este fin de semana:

Claret, 1; C. N. Reus, 1. Barcelona, 9; Vic, 2. Sferic Terrassa, 7; Dominicos, 2. Mollet, 1; Tordera, 4. Ruán, 1; Sentmenat, 2. Liceo C. Texman, 2; La Cibeles, 2. Voltregá, 1; Noya, 1. Reus Deportivo, 4; Cerdanyola, 4.

Clasificación

Barcelona, 34 puntos; Liceo C. Texman, 29; Noya, 27; Tordera y La Cibeles, 23; Sentmenat, 22; Reus Deportivo y Vic, 21; Mollet, 20; C. N. Reus, 18; Sferic Terrassa, Cerdanyola y Voltregá, 14; Ruán, 13; Claret, 7; Dominicos, 4 puntos.

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Voleibol

## Son Amar es segundo

Resultados de los encuentros de la decimosegunda jornada de la Primera División masculina disputados este fin de semana:

Real Madrid, 3; Chamartín, 0 (15-5, 15-6 y 15-3). Sant Cugat, 0; Son Amar, 3 (6-15, 10-15 y 5-15). Artica, 3; Sarriá, 0 (15-9, 15-6 y 15-3). Veracruz, 3; Turavia, 1 (4-15, 15-11, 15-8 y 15-7). Motopuch, 3; Alpe, 1

(15-11, 14-16, 15-11 y 15-3). Riego, 3; Pío XI, 0 (15-4, 15-10 y 15-5).

Clasificación

Real Madrid, 23; Son Amar, 23; Sant Cugat, 22; Turavia, 20; Artica, 19; Riego, 18; Colegio Alpe, 18; Veracruz, 17; Motopuch, 16; Pío XI, 15; Sarriá, 13; Chamartín, 12.

Ciclismo

## Bernard Hinault, temporada sobrecargada

PARIS. (Efe).— El ciclista francés Bernard Hinault, campeón del mundo de fondo en carretera, tomará la salida esta temporada en los «tours» de Florida y California.

Pese a no haber sido anunciada la noticia «oficialmente», el semanario «Le Journal du Dimanche» lo anunciaba ayer en unas declaraciones del director deportivo del equipo de Hinault, Cyrille Guimard.

La temporada del campeón del mundo empezará con las clásicas pruebas de la Costa Azul y la italiana «Tirreno-Adriático». También tomará la salida

de París-Rubai, uno de sus principales objetivos.

Algunas pruebas francesas, el «Tour» de Francia y quizás el de Alemania, prepararán al corredor para poner en juego su título en el Campeonato Mundial de Praga.

A continuación, como «postre», Hinault, quizá con un segundo título mundial, atravesará el Atlántico para disputar el «Tour» de Florida (29 de octubre-1 de noviembre) y el de California (5-8 de noviembre).

Estas dos pruebas serían para él una especie de exhibición en América.

Baloncesto

## Real Madrid-Juventud, 96-88

Resultados: Cotonificio, 110; Valladolid, 85. Areslux, 81; Helios, 87. Hospitalet, 82; Barcelona, 98 (los tres jugadores el sábado). Manresa, 98; Estudiantes, 112. Inmobank, 81; Basconia, 83. OAR, 84; Náutico, 77. Real Madrid, 96; Juventud, 88.

Clasificación: Barcelona, 24; Estudiantes, 23; Cotonificio, 23; Juventud, 22; Real Madrid, 22; Valladolid, 16; Helios, 14; OAR, 13; Manresa, 11; Areslux, 11; Náutico, 11; Basconia, 8; Inmobank, 6; Hospitalet, 6.

## Real Madrid-Sinudyne, el miércoles en el Pabellón

El Sinudyne, de Bolonia, se enfrentará al Real Madrid el próximo miércoles, a las seis de la tarde, en partido correspondiente a la fase final de la Copa de Europa. Dirigirán el encuentro Varey, de Francia, y su ayudante el inglés Heath. El americano McMillan, de 1,95 metros; las torres Lei-

te-Marquinho (2,07) y Generali (2,08), que, junto con los conocidos Cagliaris y Villalta, derrotaron, con 14 puntos de diferencia, al TSKA en Moscú, intentarán amargar al Madrid la única campaña que hasta el momento lleva bien: la europea.

Balonmano

## Jornada incompleta

MADRID.— La participación de los grandes, At. Madrid, Barcelona y Calpisa, en las competiciones europeas dejó reducida la decimosegunda jornada de la División de Honor masculina de balonmano a sólo tres partidos.

Resultados: Academia Octavio, 25; Anaitasuna, 16. Michelin, 24; Bidasoa, 27.

Beti-Lubrifilm, 22; Cante-

ras, 18. Aplazados: At. Madrid-Granollers, Marcol-Calpisa y Jaén-Barcelona.

Clasificación general después de la 12.ª jornada en sus primeros puestos:

1, At. Madrid, 22 (+10); 2, Barcelona, 20 (+10); 3, Calpisa, 17 (+7); 4, Jaén, 15 (+5); 5, Marcol, 13 (+1).

Esquí: Copa del Mundo

## Stenmark ganó el «slalom» de Kitzbuhel

KITZBUHEL, 18. (Efe).— El sueco Ingermar Stenmark ganó el «slalom» de Kitzbuhel, prueba valedera para la Copa del Mundo, que se disputó ayer.

Clasificación: 1, Ingermar Stenmark (Suecia), 1-40-47

(52-61+47-86); 2, Vladimir Andreev (URSS), 1-41-12 (52-14+48-98); 3, Christian Orlainsky (Austria), 1-41-34 (52-46+48-88); 4, Roberto Grigis (Italia), 1-41-46 (52-32+49-14); 5, Joel Gaspoz (Suiza), 1-41-74 (52-77+48-97).

## La Diputación se hace cargo de TAGSA

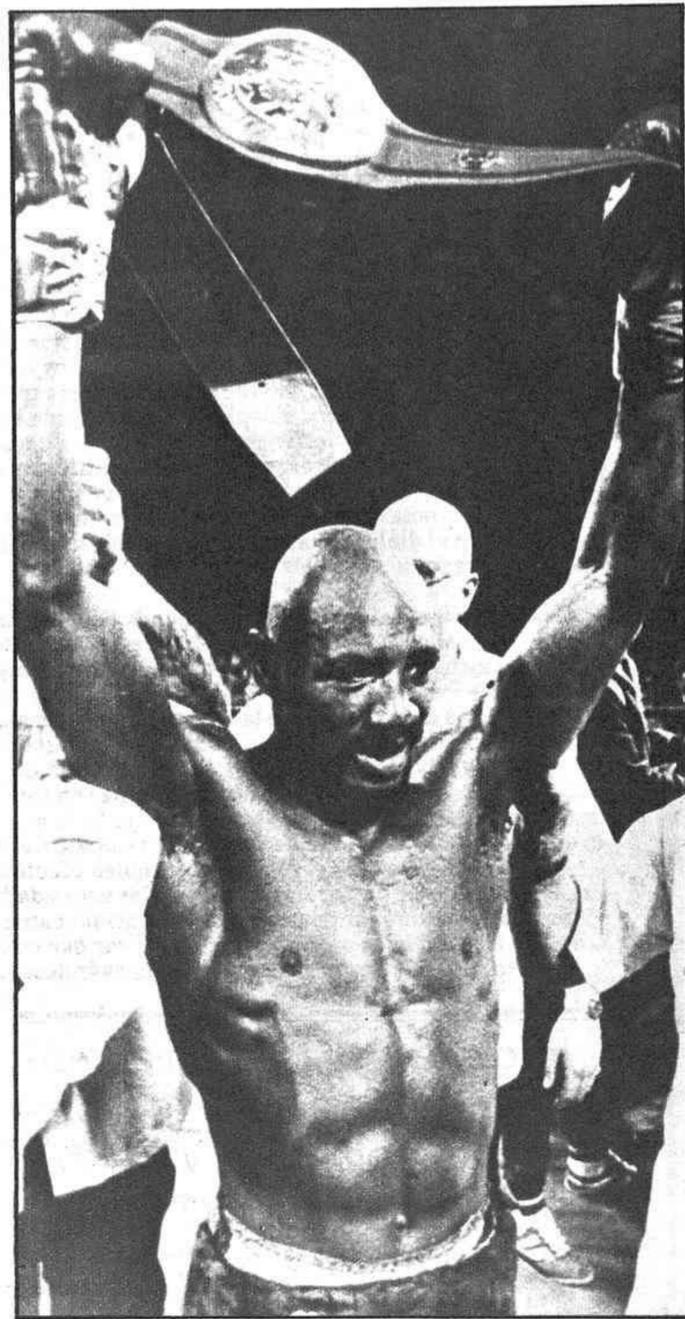
Con ello, el esquí queda garantizado en la sierra «madrileña», y el futuro deportivo y social de la zona es esperanzador

La sociedad anónima Transportes Aéreos Guadarrama (TAGSA), presidida por don Alfonso de Borbón, y la Diputación Provincial de Madrid llegaron la pasada semana a un acuerdo respecto a la problemática que tiene dicha sociedad para mantener económicamente en funcionamiento los medios de remonte de la sierra: la Diputación Provincial comprará el 75 por 100 de las acciones de dicha sociedad y, por tanto, se hace cargo de ella. Como dijo don Alfonso de Borbón, TAGSA sabe que le era imposible sustentar económicamente la sociedad en las circunstancias actuales y que esta unión con la Diputación es un hecho importante, porque garantiza el esquí en la zona y posibilita un futuro desarrollo deportivo y social de toda la sierra del norte de Madrid.

Imagen viva



**¡EL ÚLTIMO EXPULSADO!**—Podría ser el título de una película, pero no lo es. Se trata del defensa Jim Cannon, del Crystal Palace, que ataca con saña digna de un karateka al portero del Wolverhampton, en defensa de su compañero caído. A partir de la semana que viene, en el fútbol inglés no habrá tarjetas. La que vio Cannon será, pues, la última



**FEO..., PERO CAMPEON.**—Este caballero, «el Melenas», le llaman cariñosamente en Boston, es Marvin Hagler. Una auténtica furia del ring, que acaba de retener su título mundial al vencer por «k. o.» al venezolano Mejías



**BOCA... MANGO.**—Jimmy Connors ya no es el que era. En el Masters del Madison Square Garden, de Nueva York, cayó en semifinales ante Bjorn «Ice» Borg, que tampoco parece estar muy sereno últimamente. Ya hasta se permite el lujo, desconocido en él, de discutir bolas a los jueces. Pero en esta jugada Connors, derrotado, casi se traga la raqueta. Desde luego, la dentadura de Jimbo debe ser dura



**INGMAR, EL INVENCIBLE.**—No hay forma de ganarle a este sueco de oro, que junto al tenista Borg forman el dúo de genios del deporte en Suecia. Uno, con la raqueta; con los esquís el otro, arrasan. Ayer, en Kitzbuhel (Austria), Steinmark se permitió el lujo de ser octavo en la primera manga y luego, con autoridad, ganar la prueba. Un «slalom» más —y ya son más de cien— para este fenómeno del esquí mundial: Ingmar Steinmark

El jueves pasado, por fin, ¡hubo acuerdo fútbol-TV!

# 18 meses de dura lucha

Ha sido un auténtico parto con dolor. Pero, al fin, nació la criatura, con peso, salud y esperanza. El padre fútbol y la madre televisión, por fin, dieron a conocer el fruto de su larga unión. Una unión que, como en los matrimonios de la vida real, ha estado llena de dificultades, sinsabores, dudas, discusiones, intemperancias, intransigencias y todo lo que ustedes gusten. Pero, por fin, el pasado jueves, en Prado del Rey, se llegó a un acuerdo: nació el niño. No fue el que muchos esperaban, pero es un comienzo. El tema de la controversia fútbol-televisión ha sido largo y, quizá, uno de los más enmarañados, difíciles y complicados de los últimos años. Unos y otros, defendiendo sus posturas, presentaban estrategias sin llegar nunca a una meta final. Las posiciones, en muchos momentos, llegaron a ser duras, muy duras, porque ambas partes habían llegado incluso a un clima de tirantez en que ni siquiera el diálogo era viable. Han tenido que ocurrir muchas cosas para que ahora, de repente, todas las aristas se redondearan y se pasara de las negativass al diálogo y, de éste, a las soluciones.

Y hay que dejar bien claro un punto. Seguirá sin haber, por ahora, partidos televisados en directo. El acuerdo fútbol-televisión se refiere, única y exclusivamente, al programa —ponerle delante el adjetivo gran sería excesivo— que se emite los domingos y que comenzará, a partir del próximo domingo, día 25, hacia las diez y media de la noche, con una hora u hora y cuarto de duración. Hasta final de temporada se realizó un cálculo sobre las jornadas que restan de Primera División, más alguna de Segunda y la Copa, pudiéndose llegar, según fechas, a diecinueve o veintiún programas en total, hasta final de temporada, insistimos. En el aspecto económico, el acuerdo es de cuatro millones por jornada, lo que haría una suma total de 76 millones en caso de 19 jornadas, u 84 en caso de 21. Ahora será el propio fútbol quien efectúe el reparto de esa cantidad, insuficiente, desde luego, para remediar las necesidades. Pero no habrá rupturas. Y no debe haberlas por una razón tan elemental como lógica: a ningún presidente de Primera División se le ha ocurrido pensar que con lo que le correspondía en el reparto va a solucionar sus problemas económicos. Todos ellos, los de Primera,

Segunda, Segunda B y Tercera, saben muy bien, o deben saber, que por mucho que se perfilen las cifras, por mucho que se aquilaten los repartos, el pobre seguirá siendo pobre y el rico mantendrá su tono. Entonces se preguntarán ustedes: ¿cuál será el beneficio real que el fútbol le saque a esta situación? Pues, señores, uno y muy importante: haber conseguido que TV se avenga a pagar. Haber logrado que TV abone dinero al fútbol por un programa. Ese es el éxito del fútbol. Porque para mejorar las cantidades y con las perspectivas abiertas el jueves, habrá tiempo, habida cuenta de que el nuevo equipo que comanda ahora la televisión está dirigido por un hombre que respeta el deporte, que lo considera como una parcela más de la información y que sabe perfectamente el papel que el deporte en general y el fútbol en particular juegan en la sociedad de hoy. Fernando Castedo es, puede ser, la salvación para el deporte en nuestra televisión. Por otra parte, en la reunión del jueves pasado en Prado del Rey, uno de los presidentes —parece que fue concretamente Alfonso Cabeza— preguntó si los hombres de TV allí reunidos eran interlocutores válidos para hablar del asunto. La pregunta, puntiaguda, era, por otro lado, absurda. Naturalmente que eran válidos. Primero, porque todos ellos seguían estando en sus puestos y aún no habían sido cesados. Y segundo, porque lo lógico, lo natural, es que fueran ellos y no otros quienes cerraran el capítulo de negociación TV-fútbol, puesto que lo habían llevado desde el primer momento y conocían a fondo el terreno que pisaban. Todo ello con la bendición del nuevo director, señor Castedo, que sabía perfectamente lo que se iba a tratar, en qué términos se trataría, lo que iba a ofrecer TV y lo que pensaba pedir el fútbol. Y buena prueba de ello es que el mismo jueves, a última hora, el propio Castedo confirmaba que esta semana se firmarán los acuerdos a los que se llegó. El nuevo equipo que entraba se hubiera encontrado con un panorama desolador, por lógico desconocimiento. No era necesario. El acuerdo, en resumen, llegó. Y ahora les ofrecemos la historia, paso a paso, de las reuniones fútbol-TVE desde el primer día de negociación.

- Informe, día a día, de todas las reuniones celebradas por clubs y Televisión desde que comenzó el asunto: 13 de julio de 1979.

## El fútbol dice no a la televisión

13 de julio de 1979

Asamblea general del fútbol español. Tras una amplia discusión, la Asamblea toma la decisión de no admitir el fútbol televisado en directo los domingos. Se exponen razones económicas y deportivas. Los representantes del Real Madrid y el Atlético de Madrid hacen constar que ambos clubs aún tienen pendientes contratos para transmisiones con TVE. Se decide respetar esos contratos firmados. El anuncio de la postura cae como una bomba en el país, a pesar de que desde meses antes de venía especulando con qué podría suceder.

14 de septiembre de 1979

Se constituye la comisión de clubs para dialogar con TVE. La forman los señores Dé Carlos, Núñez, Santos Campano, Rico Pérez, Irigoyen, Romeo e Ibáñez. En esta primera reunión se mantiene la decisión de que el Real Madrid y el Atlético de Madrid cumplan los contratos que tienen firmados con TVE, y se habla ya de ofrecer a TVE la solución de un gran programa futbolístico, los domingos o los lunes, de larga duración. Pero nada de transmisión en directo.

5 de octubre de 1979

Reunión en Centro Norte de una represen-

tación de la comisión de clubs, formada por los señores Núñez, De Carlos y Santos Campano, con la comisión de TVE. No hay decisión final. Los clubs mantienen su postura de NO a la televisión en directo los domingos y ofrecer la posibilidad del programa deportivo. Al salir de esta reunión, Luis de Carlos, presidente del Real Madrid, dice que no está muy de acuerdo con la postura que representa. Defiende el derecho del espectador a ver fútbol los domingos, aunque no actúa en contra de sus colegas.

16 de octubre de 1979

Nueva reunión de la comisión de clubs, en la que se da cuenta de que la propuesta de un gran programa no es aceptada por TVE. La Secretaría de la Federación empieza a recopilar datos sobre el tema a nivel europeo. Se informa a los clubs. Solicitan de TVE que expongan sus condicionamientos.

22 de octubre de 1979

Basándose en las dudas anteriormente apuntadas, dimite Luis de Carlos de la comisión de clubs, aduciendo que no tenía pruebas suficientes del daño que la televisión en directo podía hacer al fútbol. Hay que hacer constar que, re-



Fernando Castedo, nuevo director general de RTVE



Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol

- La llegada de Fernando Castedo a RTVE abre una puerta a la esperanza de nuevas y mejores negociaciones.

cientemente, y con motivo de la transmisión del partido de Copa de Europa Real Madrid-Honved, Luis de Carlos, públicamente, reconsideró su postura y manifestó: «Nunca más. El dinero que podamos recibir no compensa la visión de un campo semivacío y un equipo que no recibe el calor y el apoyo de unas gradass repletas.»

El señor Romeo abandonó la comisión de clubs. La presión en Córdoba, donde vive, le resulta insoportable.

13 de noviembre de 1979

Eugenio Montes Cabeza, presidente del Sevilla, entra en la comisión de clubs sustituyendo a Luis de Carlos. En esta reunión, la tercera que mantiene la comisión de clubs, se insiste en el ofrecimiento de TVE del gran programa, los domingos o los lunes, y se empieza a hablar de compensaciones económicas. La situación, por estas fechas, era tirantísima. Televisión no ofrecía soluciones y mantenía el silencio.

25 de noviembre de 1979

Por primera vez, y siendo ministro el señor Clavero, se transmite el partido Sporting de Gijón-Real Madrid. Desempeñando un decreto de 4 de junio de 1959 sobre retransmisión por TVE de espectáculos de-

portivos. El fútbol lo considera un ultraje y esa transmisión provoca la convocatoria de una asamblea informativa extraordinaria en el hotel Meliá Castilla. Los periodistas se enfadan porque no se les permite el acceso a la sala y se producen incluso situaciones tensas y de cierta picaresca, ya que un informador consigue meter un magnetófono en la asamblea.

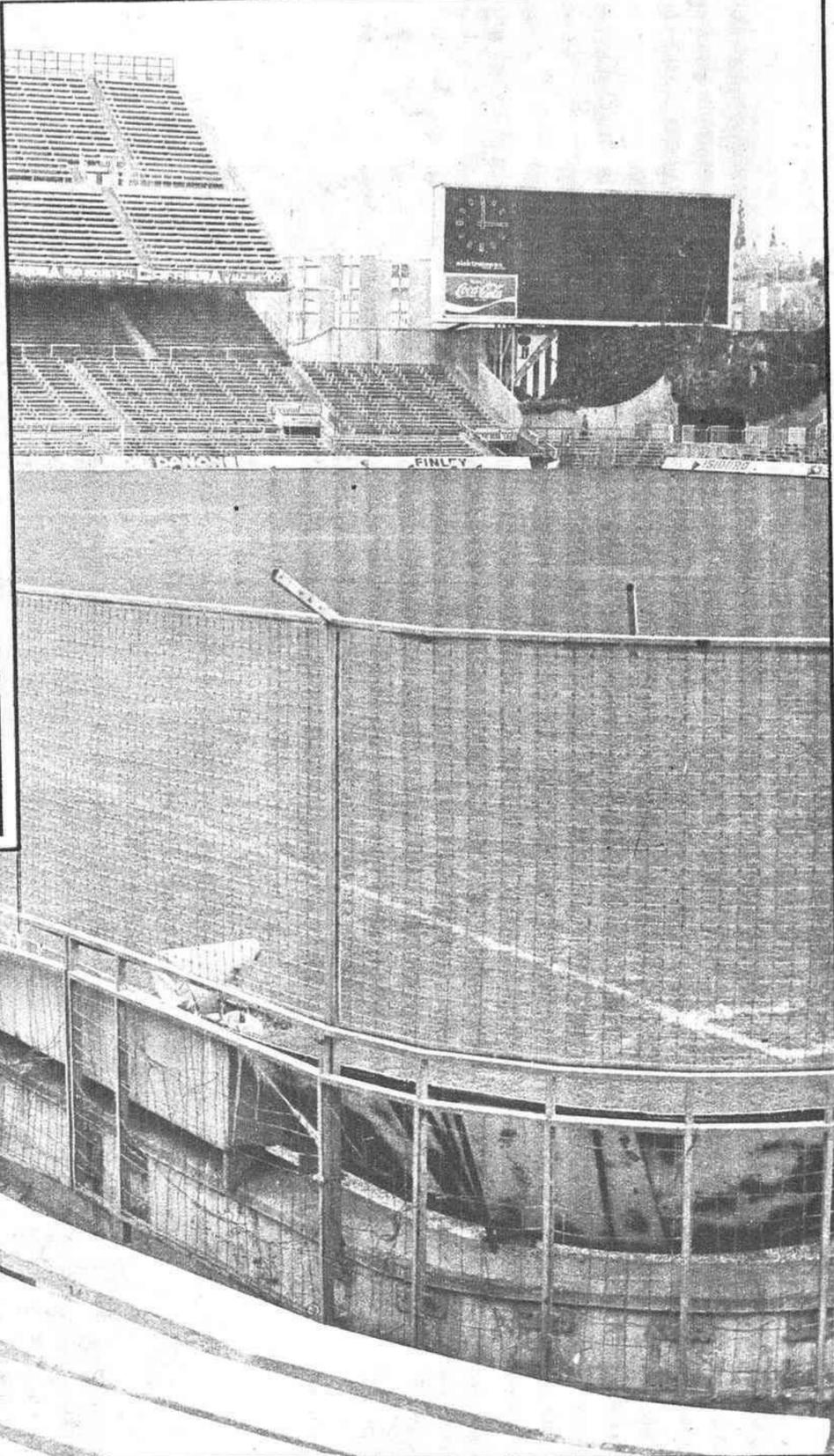
3 de enero de 1980

Nueva reunión de la comisión de clubs. Pablo Porta les explica las razones de su no asistencia a las reuniones y hace una pequeña síntesis de lo tratado en una entrevista mantenida con los señores Arias Salgado, Ezcurra y Castejón. Se entrega a todos los miembros de la comisión un estudio exhaustivo de cómo funcionan las televisiones europeas a nivel de transmisiones y programas con base en el fútbol. En el amplio informe aparecen los sistemas y fórmulas utilizados en Inglaterra, Holanda, Francia, Alemania, Bélgica e Italia. Por primera vez surge la cifra de 200 millones de pesetas como precio que se solicita a TVE por el programa especial.

10 de enero de 1980

Nueva reunión entre TVE y comisión de clubs. Por TVE asisten

Tema a fondo



- Quince encuentros han sido necesarios para llegar a una decisión que satisface, por ahora, a unos y otros.
- El éxito del fútbol: Conseguir que TV pague por emitir un programa deportivo.
- Exito de TV: Entender y admitir las razones del fútbol, en beneficio del público.

los señores Ezcurra, Aracil, Gelices, López Navarro y Reino. En ella, el señor Ezcurra acusa al fútbol de «tratar a TVE como menor de edad». Y añade también que TVE ha realizado una encuesta y el resultado es que todos los encuestados han dicho sí a la televisión de encuentros en directo. Los presidentes del fútbol le responden que eso es natural, puesto que nadie rechaza un espectáculo que se le da gratis. Las posiciones están encontradas. No hay entendimiento.

**19 de septiembre de 1980**

Para limar asperezas, y ante el sesgo que han tomado los acontecimientos, el Consejo Superior de Deportes decide actuar de moderador en la pugna. El 19 de septiembre se reúnen en el CSD los señores Ezcurra, Aracil, Gelices,

López Navarro, Reino y Autrán, por TVE. Los miembros de la comisión de clubs, en la que por primera vez está Alfonso Cabeza, con Pablo Porta y Agustín Domínguez. Y los señores Hermida, Junquera y Abad, por el Consejo Superior de Deportes. La proposición del fútbol sigue siendo la misma: autorizar un gran programa, sin moviola, los lunes o domingos, de hora u hora y media de duración, y previo pago, por parte de TVE, de 200 millones de pesetas. El señor Ezcurra asegura que en ese momento TVE no tiene los medios técnicos suficientes para llevar a cabo ese programa, pero que tendrán una respuesta a la petición.

**11 de noviembre de 1980**

Se reúnen en un almuerzo, en El Bodegón, los señores Cavero, Hermida, Arias Salgado, Ezcurra, Tena y Porta. De esta comida surge la de-

cisión de que se hace necesario llegar a un acuerdo con los clubs. Televisión Española aún no ha respondido a la petición que se le formuló en la reunión del CSD.

**28 de noviembre de 1980**

Reunión de la Junta de Presidentes de Primera División. En ella se decide firmar un protocolo. Salvan su voto el Zaragoza y el Valladolid. En este protocolo, que firman todos los presidentes, hay una especie de ultimátum a TVE. Se vuelven a pedir los 200 millones. El fútbol acuerda ofrecer toda la colaboración necesaria y sostiene el NO al fútbol televisado en directo.

**19 de diciembre de 1980**

La Junta Directiva de la Federación, en su reunión, confirma y refrenda el acuerdo tomado por la Junta de Presidentes del día 28 de noviembre y decide elevarlo al ministro de Cultura, añadiendo además un informe de Pablo Porta en relación con el tema.

**9 de enero de 1981**

El anuncio en TVE de un programa los domingos provoca una nueva reunión de presidentes de Primera División. La disposición es totalmente opuesta a la admisión de que las cámaras entren en los estadios. Se invita a que en esta reunión esté presente el grupo de trabajo de TVE. Y, en efecto, se personan en la Federación Española de Fútbol, los señores Ezcurra, Irazazábal, Lapela, y Ors. Porta actúa como portavoz de los clubs y expone a los representantes de TVE lo que tantas veces se ha dicho: cobrar 200 millones, que el espacio se haga los domingos y toda la colaboración del fútbol.

Ese mismo día, Fernando Castedo es nombrado nuevo director general de Radiotelevisión. Se establece una corriente de diálogo sincero y amistoso. Ezcurra, intransigente en otras ocasiones, se muestra abierto, comprensivo y dispuesto a llegar a un arreglo inmediato. Su imagen es totalmente

opuesta a la que presentaba en anteriores reuniones. Se acuerda que el programa, previsto para comenzar el pasado día 11, salga al aire. Se razona sobre lo que es o no es informativo. Y por fin el fútbol admite que el programa comience, con un máximo de cuatro y un mínimo de dos emisiones, bajo promesa de una reunión inmediata y urgente para hablar del tema económico, horario, duración, etc.

**15 de enero de 1981**

O sea, el jueves pasado. A las dos y media de

la tarde, en Prado del Rey, comienza la reunión prevista. En el ambiente no hay tensión. Tras dos horas y media de reunión, en un tono amistoso y cordial, se llega a las soluciones que ustedes ya conocen: el programa se mantiene. A partir del domingo que viene, día 25, empezará a las diez y media de la noche y TVE pagará cuatro millones por jornada. De la televisión de partidos en directo se hablará más adelante, pensando siempre en encuentros de gran interés para el espectador. Los acuerdos se firman esta semana.

**La opinión de Porta**

Y fin de la historia. Larga historia que comenzó el 13 de julio de 1979, y cuya síntesis les hemos ofrecido paso a paso. Dieciocho meses se ha tardado en llegar a la meta. Las perspectivas son halagüeñas de cara al futuro. Pablo Porta opina sobre las decisiones tomadas:

«Con la reunión del jueves pasado culmina una serie de arduas y difíciles gestiones. Pero, al final, se ha impuesto el interés por servir al público, por parte de TV y del fútbol. Y creo que esta primera fase dará pie para llegar, en un futuro próximo, a otras soluciones que satisfagan a todos».

E. T.

# La calidad de un brandy es cuestión de años

Descubra en su copa  
de **EMINENCIA**  
por qué hemos  
esperado tanto.



**BRANDY EMINENCIA**  
**Solera Reservada**  
**Palomino y Vergara. Jerez.**

con la  
garantía de 

## El «Guernica» y una antológica en el centenario de Picasso

La fecha todavía no está decidida, pero se están llevando a cabo los últimos trámites para traer el «Guernica». Será instalado, como ya anunciamos en su momento, en el Casón del Buen Retiro, junto con el medio centenar de bocetos. Y, como complemento apoteósico, más de cien pinturas, seleccionadas entre toda la obra picassiana, procedentes del Museo de Arte de Nueva York, los museos soviéticos, polacos y checoslovacos y también de la colección particular de Maya Picasso, que reúne uno de los mejores conjuntos del pintor, además de obras procedentes del Museo Picasso, de París. Existe igualmente un contacto con la familia de Picasso, especialmente con su viuda, Jacqueline.

En el homenaje a Picasso no sólo intervendrá oficialmente la Dirección General de Bellas Artes, sino otros departamentos del Ministerio de Cultura.

### Un congreso

La Dirección General de Bellas Artes, por ejemplo, dispone de un presupuesto de 125 millones de pesetas para los actos conmemorativos del centenario, que ya se han iniciado con una exposición itinerante de obra gráfica que ha recorrido diversas capitales españolas, como Málaga, Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca, y otras del extranjero, como Washington y Roma. Esta misma exposición se presenta ahora en



Un grabado-técnica mixta (aguatinta, aguafuerte, punta seca) de Pablo Picasso en la exposición de Manuel Barbié

Sevilla y próximamente podrá verse en Madrid.

Se celebrará un congreso dedicado a Picasso, con la intervención de los más importantes especialistas y estudiosos de la obra de Picasso procedentes de diversos países. También se han subvencionado trabajos sobre la vida del pintor y su relación con las ciudades donde vivió: Málaga, La Coruña, Madrid y Barcelona.

También se darán a conocer una serie de documentales, libros y diversas publicaciones, además de diversos aspectos relacionados con la vida del pintor, que correrán a cargo de diversas direcciones generales del Ministerio de Cultura.

Federico Sopena está ultimando un libro sobre la música en la obra de Picasso, y se preparan conciertos de obras en las

que el pintor malagueño realizó trabajos de decoración. El Ballet Nacional representará «El sombrero de tres picos» con los decorados originales que hizo Picasso, que se conservan actualmente en el Scala, de Milán.

### Cuadros fundamentales

En la gran exposición de Madrid, que ofrecerá una muestra antológica de un centenar de obras de Picasso junto con el «Guernica», se podrán contemplar una serie de cuadros fundamentales que no pudieron verse en Nueva York, procedentes de los museos soviéticos, porque los rusos se negaron a prestarlos ante la actitud de los norteamericanos en los Juegos Olímpicos. Es decir, que la exposición de Madrid ofrecerá novedades de

gran importancia. Podrá verse un extraordinario autorretrato de Picasso.

Y, al margen de las celebraciones oficiales, un grupo de galerías de arte madrileñas preparan una serie de exposiciones. En la de Manuel Barbié se presenta en estos momentos una colección de 69 piezas, entre aguafuertes, aguatinas y puntas secas, que resulta de un extraordinario interés.

### Picasso y sus amigos

En Juana Mordó hay prevista para finales de este mes una exposición de once retratos de Jacqueline Roque, uno de Olga Khoklova, anterior mujer de Picasso, y otro más de Nush, que fue amiga de Paul Eluard. Pero, por inconvenientes surgidos en el transporte de la obra, la exposición parece que tendrá que ser demorada.

Theo prepara también una gran exposición bajo el título de «Picasso y sus amigos», en la que se reúnen, además de una serie de piezas importantes del artista homenajeado, obras de Braque, Gargallo, Julio González, Derain, Juan Gris, Manolo Hugué, Laurens, Matisse, Leger, Miró, Modigliani y posiblemente también Rousseau. En algunos casos se mostrarán varias obras de cada uno de estos artistas.

Y esto es, a grandes rasgos, lo que puede adelantarse de las conmemoraciones picassianas en nuestro país.

## Buitrago tendrá un museo Picasso

Imprevista y venturosamente, Madrid parece que va a contar con un museo dedicado a Picasso. Este feliz acontecimiento se producirá por decisión de un personaje completamente desconocido, que tuvo una importancia muy singular en la vida del pintor: su peluquero, Eugenio Arias.

Pero Arias, en su relación con Picasso, no se limitó a arreglarle la cabeza, capilarmente. Su tarea era más amplia y compleja. Se encargaba de las relaciones humanas del artista con el mundo exterior durante los años que vivió en Vallauris.

Desde su peluquería, que era una especie de oficina de relaciones públicas, Arias recibía a toda la heterogénea masa de gentes que llegaban a Vallauris con el propósito de visitar al pintor.

Cuando alguien se acercaba a la puerta de la finca, una voz que surgía desde dentro le indicaba, inmediatamente, lo que tenía que hacer: «Diríjase a la peluquería de Arias...»

Y el «coiffeur pour Picasso» se entrevistaba con los personajes y ahuyentaba a los que llegaban con el fin, exclusivamente, de conocer las intimidades o las rarezas del genio. Espantaba a los marchantes y a los millonarios norteamericanos, a la masa gregaria de turistas y a los tipos ociosos que sólo iban a pasar un rato. En cambio, les concedía el salvoconducto a los artistas, los toreros,



Eugenio Arias, en uno de sus viajes a Madrid

los cantaores o españoles que trabajaban en Francia y deseaban conocer a su genial compatriota.

Eugenio Arias es de Buitrago. Salió de España cuando la guerra civil. Durante su exilio en Francia conoció a Picasso y una gran parte de su vida estuvo vinculada a la del pintor. Muy pocas cosas se tomaban sin un mutuo acuerdo. Hasta la triste tarea de la mortaja corrió a cargo de Eugenio Arias. Fue de las pocas personas que acompañaron a Picasso en los últimos momentos de su vida.

Picasso y Arias, humanamente, se llevaban muy bien, porque eran dos

seres muy lúcidos y vitales. Sin hablarse se comprendían. Y como Picasso estaba muy harto de todo el cortejo de intelectualoides que le visitaban, con Arias pasaba unos momentos muy divertidos.

A lo largo de los años Picasso le fue regalando cosas de las que iba haciendo: pinturas, dibujos, aguafuertes, cerámicas, esculturas... Hasta la caja del utilaje de peluquería se la decoró Picasso. Y con toda esta obra, que es bastante numerosa, Eugenio Arias ha decidido crear un museo en Buitrago.

No sabemos exactamente para cuándo está proyectado el museo, pero la Diputación Provincial de Madrid, a través de Luis Larroque, tan entusiasta en cuestiones de arte, podría entrar en contacto con Arias para urgir la creación de esta singular muestra museística.

Buitrago, con su maravilloso entorno medieval, ya no sería un lugar de paso apresurado, donde el viajero se detiene exclusivamente para el refrigerio volandero. Ahí estaría Picasso, que nos acompañaría, gozosamente, en nuestra excursión serrana. Será el museo que nos brinda un hombre sencillo y generoso, empresa que no supieron llevar a cabo ni hombres ni entidades importantes. Es un ejemplo típico, que no tiene por qué sorprendernos.

J. R. ALFARO

## La feria de las vanidades

Eduardo HARO TECGLÉN

## Censura y desaliento

«YA no hay censura; y ahora ¿qué?» La frase es muy frecuente como crítica global a la endeblez de la producción teatral de estos años. Muchas veces es una posición política, una acusación a los que fueron acusadores de un régimen. Pero en general responde a una situación. Que no se circunscribe al teatro, a la literatura; estamos en una situación mediocre, y los grandes desafíos que plantea en todos los terrenos —político, intelectual, social, económico— no encuentra respuestas vivas, imaginativas. En parte, estamos pagando una larga desculturación, despolitización; la censura no cesa sólo por decreto, sino cuando realmente muere en el cerebro y en las costumbres. No se penetran fácilmente nuevos valores, nuevas maneras de enfocar la vida. En parte, también, hay unos mecanismos —en el teatro, sobre todo—, que no han variado tanto. Además de todo esto, y formando un conjunto, sucede que los autores no consiguen salir de una cierta perplejidad. No asumen el fenómeno de la sociedad española. Han perdido sus papeles, y muchos han adoptado otras formas de censura: las de su conciencia. Naturalmente, muy válidas. Pero siempre más referidas a una serie de accesorios, anécdotas y circunstancias que a una trascendencia mayor. Es decir, más políticas que intelectuales. Con el tiempo se irán depurando.

Creo que el que mejor se ha depurado hasta ahora es Francisco Nieva con «La señora tártara», producto de unas largas reflexiones interiores y, a veces, expresadas en artículos o conferencias. No entro ahora, ni sería justo, en el tema de compartir o rechazar las consecuencias a que ha llegado Nieva con su reflexión; pero sí a constatar que ha sabido liberarse en gran parte de una ganga política inmediata, para buscar su propio pensamiento; a través de una fábula, como requiere el teatro y la literatura. Lo está pagando: su obra lleva muy poco público al teatro donde se representa, a pesar de que tiene grandes atractivos: su sentido del espectáculo, sus sorpresas, su estética escénica, su humor, una buena interpretación. Es teatro-teatro. ¿Qué es lo que sucede? Por una parte, un público de derechas —la burguesía sigue siendo mayoritaria en el teatro: cuestión de precios— encuentra demasiada libertad de conceptos en la obra, que no respeta su propio concepto de orden y disciplina; por otra, el público de la izquierda encuentra demasiada crítica a conceptos que todavía le son muy queridos, a modelos que ya ha abandonado íntimamente, pero que no quiere abandonar públicamente. Es decir, las dos formas de público, tan aparentemente distintas, se identifican entre sí por lo que tienen de esquemático, de una nutrición de ideas recibidas, de una falta de capacidad para reflexionar en pro o en contra acerca de los hechos nuevos que se les proponen. Puede que haya otro público que recibiese mejor la propuesta. Pero está alejado del teatro. Por los precios, por el desprestigio del género, por la desgana, por el hastío. Poco más o menos pasó lo mismo con la obra de Fernán Gómez, estrenada y perdida en unos días de verano en el teatro Maravillas: representaba también otra oferta mental distinta, requería una reflexión del espectador: apenas tuvo espectador, y nadie ha tratado de recuperarla en otras fechas y en otras condiciones de representación.

Parece, por estos ejemplos, que no todos los autores están ahorrados, sistematizados, esclerotizados. Y que algunos rehúyen las censuras interiores. Pero la falta de formación de un público suficiente como para sostenerlos, la rudeza del mecanismo existente, constituyen todavía una falta de capacidad de la sociedad para acogerles y sostenerles. Lo cual contribuye notablemente a la perplejidad de los demás. Y probablemente a un cierto desaliento de ellos mismos.

## Guiomar, el amor imposible de Machado

En estos tiempos de coleccionismo y bibliofilia, uno de los libros «valiosos» más interesantes de entre los últimamente publicados es el que el periodista José María Moreiro ha escrito sobre un tema tan entrañable como el sentimiento de Machado por su musa Guiomar.

¿Qué hubo entre Machado y Guiomar? Después de leer la cronología de sus encuentros, las siete cartas de él a ella que contiene el libro, queda claro que existió, como dice Moreiro, «la contención más absoluta por ella impuesta» y que para el poeta Guiomar se convirtió en un amor imposible y, por lo tanto, en el mejor motivo para escribir. Se descarta el melodrama.

La edición, bellamente realizada por Gárgola, responde adecuadamente al tono y tema del libro, muy literariamente construido.

«Guiomar. Un amor imposible de Machado», título de la obra, venía haciendo falta después de tanta novela medio inventada, de tanta fábula y chisme como han corrido en torno a las relaciones del poeta con Pilar de Valderrama, que fue Guiomar. Con afán entre investigador y literario, Moreiro se adentra en los hechos que marcaron la relación de ambos, en las sensaciones y emociones que la inspiraron. La propia Pilar de Valderrama, en el prólogo de la obra, escrito de puño y letra y así repro-

R. A.

A. S.

## La creatividad plástica de Cebrián, Máximo y Ops

Todos sabemos que el humor es uno de nuestros mejores antidotos contra la desesperanza. Nuestra civilización nos obliga a un increíble consumo de humor, a veces áspero, negro o mórbido, y otras veces más ilusionado. El humor está en todo y para todos: las canciones, los libros, las películas y nuestra propia vida. Ultimamente, el hombre desea reír o sonreír más que nunca, pero jamás puso

tanta diversidad en su talento como en nuestro tiempo para reírse de sí mismo. Por los jardines del humor uno desea pasearse regularmente, pero no para divertirse, porque estos jardines no poseen un ambiente de fiesta, ya que tienen algo de jaula de fieras. Junto a gentiles fantoques nos encontramos con monstruos devoradores e insaciables que nos hablan siempre en nombre del deber y se escu-

chan a sí mismos. Entonces surge el humorista, que no es un clown, sino un analista cruel que nos inquieta al presentarnos un espejo con todos los trucos, los «slogans», estupideces y locuras de nuestro tiempo.

Tres de nuestros grandes humoristas, Cebrián, Máximo y Ops, presentan en estos momentos una exposición en la galería El Coleccionista. Pero en este caso no se trata de unas

muestras de humor, sino de un conjunto de casi medio centenar de obras, entre óleos, guaches y dibujos, en que nos descubren su creatividad plástica. Ninguno de ellos se propone hacer de francotirador aislado o aguafiestas, sino de ofrecernos una muestra de su talento pictórico, empresa que realizan felizmente.

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS

# CAVAR

GALERIA DE ARTE

Almagro, 32. Tel. 410 45 77

EXPOSICION CENTENARIO

## MARIA BLANCHARD

1881-1981



# GALERIA KREISLER DOS

## BRITO

OBRA RECIENTE  
13 enero - 7 febrero  
Hermosilla, 8  
Teléf. 226 42 64

## galería theo

Marqués de la Ensenada, 2  
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4

colección  
internacional



## TOISON

Arenal, 5. Tel. 232 16 16

## HANN VIDAL

La gran pintora de flores  
de las Américas  
Mañana, inauguración

# TORCULO

GALERIA GRAFICA  
LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86

Grabados recientes de

## María Asunción Raventós

Mañana, inauguración, 8 tarde

# KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

VICENTE NELLO

óleos  
y  
COLECTIVA

Alfonso XII, 42  
Teléf. 239 20 22

# Duran Subastas de Arte

Serrano, 12 MADRID I. Tel. 401 34 00  
TELEX 44427 SUARE

Días 27, 28 y 29 de enero  
A las siete y media de la tarde

Pinturas de Cornelis Pietersz Bega, Arturo Souto, José Cruz Herrera, Julio Vila y Prados, Celso Lagar, José Palmeiro, Ricardo Navarrete, Emilio Grau Sala, José Caballero, Gregorio Prieto, Emilio Pettoruti, Pedro Flores, Francisco Vidal Serrulla, Luis Jiménez Aranda, Domingo Muñoz y Cuesta, Margarita Frau, Cirilo Martínez Novillo, Ramiro Arrue, María Antonia Dans, Ricardo Bernádez, Francisco Gamboa, Francisco Vadillo, Francisco Clemente Meneses, Ricardo Balaca, Tsugouharn Foujita, Víctor Vasarely, Federico Lloveras, Eduardo Vicente, Juan Antonio Morales, Antonio Casanova y Estorach, Bernard Buffet y escuela francesa siglo XIX.

Abanicos. Marfil. Cobre, estaño y bronce. Miniaturas. Alfombras. Muebles. Relojes de sobremesa. Porcelana y cerámica oriental y europea. Orfebrería. Objetos de vitrina. Cristal. Arte decorativo. Tallas y esculturas.

# ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52  
MADRID-14

222 01 58  
231 63 53

## LI SUBASTA

Días 22 y 23 de enero, 20 horas

**PINTURA DE:** Mariano Fortuny, José Aguiar, V. Alvarez Sala, Francisco Domingo, importante tabla de la escuela flamenca del s. XVI, Roberto Domingo, C. Pla, B. de Pantorba, Eliseo Meifren, Julio Vila y Prades, E. Sala, E. Puy Dalmáu, J. Franco Cordero, J. Yela Corral, T. Lecharraque, J. Girón, J. Lafita, R. Latorre, Agustín Redondela, Nunes Vais, F. J. Ortego, E. García, P. Millán Alosete, M. Michel, A. de Berruete, Sánchez Porrier, H. Guillén, F. Gimeno, J. Tordesillas, A. Gomar, F. Alberti, A. Lizcano, A. Vera, N. Piñolo, Costantino Grandio, F. Mela Medina, J. Espina y Capo, T. Campuzano, V. León Charretón, E. Licter, L. A. Rusñol, F. Pradilla, M. Ramos Artel, L. Dotroy, Diego Rivera, Oscar Estruga, T. Chicharro, A. Agullo, B. Mielsen, F. Gamboa, etc.

**JOYAS:** 50 lotes de sortijas, pulseras, collares, gargantillas, broches, relojes de pulsera, pendientes en oro, brillantes, rubíes, zafiros, esmeraldas y piedras duras. Gran colección de relojes de bolsillo en oro y de sobremesa, incluyendo piezas de Balthazar, Le Clere, J. R. Losada, etc.

**MUEBLES:** Bargeños de los siglos XVII y XVIII, sillerías, despacho español, arcones siglo XVIII, Boule, etc. TALLAS de los siglos XIV, XV, XVII y XIX, con una excepcional obra de la Virgen y el Niño. Bronces de: J. Jules Bonehur, Jerónimo Suñol Pujol, C. Edmun Masson, etc. PLATA: Juego de café y té, jarras, bandejas, colección de cajas de vitrina orientales, etc. Alfombras persas. Porcelanas alemanas, francesas, satsuna y oriental del siglo XVIII. Extraordinaria lámpara de cristal de Bohemia, cerámica, libros, grabados, arqueología, marfiles, etc.

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestro catálogo ilustrado (500 pesetas). Admitimos pintura, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales

Posee un fondo de 700 obras de 150 artistas

## La colección de arte abstracto de Cuenca, a la Fundación March

La colección de obras del Museo de Arte Abstracto Español, en Cuenca, ha sido donada por su creador y propietario, el pintor Fernando Zóbel, a la Fundación Juan March.

El fondo está constituido con 700 obras de 150 artistas: 180 pinturas, 16 esculturas y el resto dibujos, acuarelas, gouaches, obra gráfica, libros y otras obras. La colección, como se sabe, se exhibe en las casas colgadas de Cuenca, que el Ayuntamiento de esta capital reconstruyó y restauró.

Las razones de esta donación, según ha explicado su fundador, Fernando Zóbel, parten de su deseo de que la colección tenga continuidad en el futuro. «Veía que el museo merecía vida más larga que la mía, y que debía seguir

desarrollando y ampliando actividades artísticas atrevidas y, por supuesto, más ambiciosas que las que podían nacer de mis propias fuerzas. Al aceptar mi donación de la colección de arte abstracto español, la Fundación acaba de asumir la responsabilidad por el futuro del museo. Esto para mí significa tranquilidad, ilusión y esperanza.»

El Museo de Arte Abstracto Español, en Cuenca, se abrió el 1 de julio de 1966, después de tres años de acondicionamiento de las casas colgadas.

Respecto a la colección que forma el museo, se buscó una representación de los principales artistas de la generación abstracta española —generación posterior en unos años a la terminación de la segunda

guerra mundial—, entendiéndose por abstracto «la palabra universalmente aceptada para indicar sencillamente —añade Zóbel— que la colección queda limitada a obras que se sirven de ideas e intenciones no figurativas, pero que en sí abarca toda la extensa gama que va desde el constructivismo más racional hasta el informalismo más instintivo.»

Después de coleccionar obras durante diez años, el museo fue configurándose con la ayuda, entre otros artistas, de Gustavo Torner y Gerardo Rueda. La selección de obras no fue realizada al azar, sino siguiendo las exigencias de los creadores, buscando la calidad y no la cantidad y sin pretender formar una representación exhaustiva



El pintor Fernando Zóbel

de artistas abstractos españoles. «Para evitar el peso de falsos compromisos, el museo se ha opuesto siempre a recibir regalos de obras.»

### Arte

## Amplia muestra de Benjamín Palencia

Recordemos que la temporada pasada Galería Biosca nos ofreció una muestra de carácter pictórico de la obra de Benjamín Palencia, muy poco antes de su muerte. La exposición fue un rotundo éxito y estaban prácticamente vendidas todas las obras antes de su inauguración.

Actualmente, en la misma galería podemos ver una exhaustiva muestra de dibujos, acuarelas, técnicas mixtas y pasteles de diversas etapas de su vida.

Comenta Campoy en el prólogo al catálogo que los dibujos de Palencia poseen una acusada proyección plástica, tanto en el tratamiento de los volúmenes como del color. Textualmente nos dice: «En estos dibujos está el proyecto de sus cuadros.»

En esa serie de obras predomina, aún de forma más acusada que en sus óleos, una sensación de pureza, frescura, sencillez. Estate-mática es la que siempre ha utilizado Palencia, sobre todo en el dibujo: figuras y grupos de niños, campesinos, escenas bucólicas y campestres, realizadas siempre al aire libre, con

ese derroche de color, esa claridad festiva que le acompañó a lo largo de toda su trayectoria artística. Gran interés ofrecen algunas composiciones de carácter surrealista. (Galería Biosca.)

### Juan Uslé

Muy grata impresión nos ha causado la exposición de este joven artista santanderino, que expone por primera vez individualmente en Madrid. Juan Uslé pertenece a esa generación de jóvenes que han bebido en la fuente inagotable de la pintura norteamericana contemporánea, pero en este caso ha ido paulatinamente afianzando su propia personalidad artística a través de una constante evolución y el tanteo de nuevos medios expresivos. A principios de los años setenta iniciaba en Valencia una serie de manifestaciones extragalélicas, tales como «happenings» y montajes, ejecutados siempre en la calle. Algunas de esas muestras fueron realizadas con un grupo reducido de artistas, y en la mayoría de los casos trabajando conjuntamente con su mujer, Victo-

ria Civera. En 1977 se trasladó a Santander, donde inicia una trayectoria más ortodoxa, dentro de los ámbitos galerísticos. La temporada pasada tuvimos ocasión de contemplar por primera vez algunas obras suyas en Galería Ruiz Castillo, donde expone actualmente. Se trata de una colectiva con otros artistas de su misma generación. En aquellos momentos atravesaba por una etapa más serena, más espiritual, pero donde el color ya era uno de los elementos vertebradores de su obra. Predominaban los azules, profundos y opacos, la pincelada era regular y rítmica y estructuraba el espacio compositivo con unas líneas verticales y a veces una diagonal.

Su muestra actual es una explosión de color y luz. Se ha desprendido de cualquier atadura o limitación. La propia pincelada, el gesto y el chorretón estructuran la composición. El gesto es vital e impulsivo y utiliza el pincel en múltiples direcciones. (Galería Ruiz Castillo.)

M. Teresa CASANELLES

## Finalistas Hucha de Oro

Ya están seleccionados los cinco primeros de los veinte cuentos que accederán a la final del premio literario Hucha de Oro, que convoca la Confederación Española de Cajas de Ahorro y que este año cumple su decimoquinta edición. Las obras son «El flauta luna toca su armónica junto al río», de Adolfo L. Pérez Zelaschi; «Testimonio», de Eduardo Mendicutti «Relato con lluvia», de Elena Santiago; «El cuadro», de Jorge Ferrer-Vidal, y «Que suene otra vez la trompeta», de Néstor Ramírez.

## Crucero Club 24

Organizado por el Club 24, y en colaboración con Aerojet-Express, tuvo lugar el pasado miércoles, en los salones del Club, que preside Dina Cosson, el acto de presentación de una interesante iniciativa sociocultural: «Los cruceros del Club 24». Presentado por el teniente general Manuel Díez Alegría, el egiptólogo Miguel Ángel Buendía dio una descriptiva y amena conferencia sobre «Un crucero por el Nilo», que aludía al primero de los viajes organizados por el Club 24 y Aerojet-Express.

### Vivir y cavilar

José María ALFARO

## Adiós a un profeta mediterráneo

**CUANDO** conocí a Lanza del Vasto —con ocasión de unas conferencias pronunciadas en Buenos Aires por el infatigable misionero— comprendí inmediatamente otra de las facetas de su personalidad: la de escultor. Lanza del Vasto había compuesto su figura con una innegable preocupación escultórica. Con la intención plástica de un escultor dominado por el esteticismo «modernista», que hubiera pretendido interpretar la imagen de un legendario profeta. Su atuendo y un cierto hieratismo en su actitud y movimientos sugerían una presencia oriental. O, quizá, sería mejor decir una representación orientalista.

Para entonces ya había leído algunos de sus poemas y su fundamental y seductora «Peregrinación a las fuentes». Una obra leída llena de encantos, presidida por la inquietud de crear una moderna tensión mística, saturada de incitaciones nostálgicas. Lanza del Vasto tenía empaque de iluminado. Era un poseído por el arrebatado generoso de imaginar que en el hombre se albergaba un potencial tesoro de bondades; un tesoro oculto y casi anegado por las coacciones y estrechamientos que provocaban los enconos y

corrupciones del complejo y asfixiante vivir en sociedad. Lanza del Vasto fue, a su modo, un profeta; pero un profeta que se sabía muy bien sus lecciones. Por ejemplo: que sólo en el Oriente existe el clima propicio para que nazcan y fructifiquen las religiones, aunque haya de ser el occidental el que las provea de una racionalizada disciplina. Sus postulaciones resultaban, aparentemente, muy sencillas. Predicar la no violencia, siguiendo la línea trazada por su maestro, el «mahatma» Gandhi, era insistir en principios implícitos en los empeños de casi todas las religiones. Lo que ya no se presentaba tan simple era el método para alcanzar esa recuperación de virtudes, primariamente configuradoras de la condición humana. El retorno a una existencia primitiva, procurando la eliminación de las sinrazones y caídas agudizadas por la era industrial, a la vez que el restablecimiento de las purificadoras excelencias del trabajo artesanal —aquel simbolizado por la ruca de Gandhi— más parece ensueño que posibilidad tangible.

Que sus ideales fuesen de problemático logro, no constituía un obstáculo en la carrera de Lanza del Vasto. La espiritualidad comienza a perci-

birse desde el instante en que se aspira a ella. Tal debió pensar al proyectarse en la fundación de la orden del «arca», una organización salvadora de la vida interior y del sentimiento pacifista. No sé el grado de iluminación y perseverancia que haya conseguido infundir en sus seguidores; pero la fuerza del ejemplo ya se sabe que, por lo general, conserva el fuego de las iniciativas nobles por muy quiméricas que parezcan.

La quimera aventura siempre su baza a favor de quienes sueñan una profundización en la vida del espíritu. Lanza del Vasto la soñó, por descontento a contrapelo de las corrientes del mundo. Cuando la mayoría de las gentes se afanaban en pos de hedonismos y desarrollos tecnológicos, él preconizaba la práctica de la cuenta atrás, el regreso a edenes pastoriles y artesanales. Perseguía el injerto de los enajenamientos y revelaciones orientales en el ámbito —más bien sordo— de sus catequesis evangélicas. Frente a su cálida sensibilidad de mediterráneo ardoroso no cabían las advertencias. Por ello ignoró el aviso de Kipling —que había nacido y fue educado en la India—: «El Oriente y el Occidente no se entenderán jamás.»

## Música

Andrés RUIZ TARAZONA

## Segovia y Remacha, premios nacionales

UN jurado de especialistas, presidido por el director general de Música y Teatro, don Juan Antonio García Barquero, concedió la pasada semana los premios nacionales de Música de 1980, dotados cada uno de ellos con un millón de pesetas, al guitarrista Andrés Segovia y al compositor Fernando Remacha.

Las razones que han determinado el otorgamiento de tan preciado galardón a estos dos grandes de la música española son distintas en cada caso. A Segovia, que cumplirá el mes que viene ochenta y ocho años, por el conjunto de su labor musical. A Remacha, que ha cumplido el mes pasado ochenta y tres años, por su obra como compositor. Ambos músicos, de todas formas, representan dos admirables ejemplos de magisterio artístico, que trasciende la esfera de sus respectivas actividades. En el caso del andaluz Andrés Segovia, el haber universalizado la guitarra española, sin apenas ruptura con la tradición romántica, dando recitales sin más recursos que su asombrosa musicalidad y una técnica tan personal como exquisita.



Andrés Segovia

justo es decirlo, en su tierra navarra, y más concretamente en su pueblo natal, Tudela, don Fernando sea una venerable institución.

Todos los trabajos sobre nuestra música del siglo XX no dudan en situar a Remacha entre las figuras más representativas de la llamada «generación del 27» o «de la República», última y fecunda manifestación, estéticamente puesta a la hora europea por Manuel de Falla, del entonces ya envejecido nacionalismo musical español.

En otra ocasión, en este mismo período (21-V-1979), hemos hablado ampliamente de la figura, la trayectoria vital y la obra de Fernando Remacha. Ahora, al recibir su labor creadora tan merecido como alto reconocimiento, conviene poner de relieve, una vez más, las características esenciales de la misma: una modernidad de planteamiento y de escritura sin concesiones (derivada en principio de su contacto con Falla en Granada y de sus estudios en Italia junto a Malipiero) y una tendencia irresistible hacia la expresividad dramática, que, andando el tiempo, le conduciría a esa obra maestra que es su oratorio «Jesucristo en la Cruz» (1964), encargo de la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

El número de «opus» del compositor tudelano es reducido, pero de extraordinaria calidad. La relativa escasez de su catálogo, de enorme rigor y atractivo, es el tributo que sus admiradores han de pagar a causa del tiempo robado a la composición por otra actividad sustancial en Remacha, la pedagógica y organizativa al frente del Conservatorio Pablo Sarasate, de Pamplona.

Los premios nacionales de Música de 1980, en su estricta justicia, elevan al primer plano de actualidad y añaden nuevas esperanzas e ilusiones a la muchas veces postergada música española.

## ¡Que inventen ellos!

Pedro DE LORENZO

DIJO Unamuno. Y fuera de su contexto, el dicho rebota como raptó de energúmeno. Es, naturalmente, expresión deformada; se ha manipulado esa frase; ha influido, con la peor de las influencias; la influencia negativa, y así en casi medio siglo nos hemos puesto a inventar.

Y pues ¿qué inventamos? Desearía no incurrir en caricaturas: no día sí día también, pero no se nos va semana sin que algún periódico, hablado, escrito, recojan espectaculares el hallazgo de petróleo o el descubrimiento de la cuna del descubridor. Lo último, que nació Colón en la Alcarria, y que se confirma la existencia de petróleo en tierras de Huesca... Nos va. Guadiánicamente, la patria de Colón, el chorro de petróleo, asumen la primacía de la noticia.

La prensa de la mañana sobre la mesita de tresillo, en la antecámara del sastre, frente a la chimenea intacta del obrador, el lector de esos periódicos hojeaba, sonreía. ¡Oro negro en España! Las prospecciones, pozos, bolsas se le tornaban constante de la vida, su vida, supernumerario de la muerte en guerra; si hablaban de edades, solía concertarlas, irónico:

—Tenemos la misma. ¡Todos! nacimos —subrayaba— el 18 de julio...

En esa ya no breve existencia, ¿cuántas veces leyera o hubo de oír a invencioneros salvadores de la patria! Recontaba jovial, para sí mismo; sus ojos desatendidos del periódico, encarándose con la composición alegre de unos figurines en el calendario de pared.

Imborrable aquel Madrid 1939, de pueblo disminuida, entre congojosa y frenética. ¡Oro! Inmediatamente, como el nuevo año no se resignara a logros menores que el de la victoria, Año de la Victoria, no cerró enero cuando brotaba esta sorpresa: ¡Gasolina sintética! Asombraríamos al mundo con la obtención de gasolina sintética...

Apuró el cliente su memoria: se denunciaban minas de plata; entraba febrero y nos bastábamos con la cosecha de tabaco, imperio del humo, orgullo nacional. ¡Qué importa si allá por el otoño los automóviles, gloriosos de cicatrices de la Cruzada hubieren de moverse como las locomotoras, a carbón! ¿No es, en fin, como para encamparse?: ¡los adelantados del gasógeno!

¡Concho! Tardaban. Más, por su impaciencia de echar la parrufada de costumbre en la sastretería los tres cuñados: el de abajo,

buena mano en la exhibición de los géneros; el maestro, pagado de sus relaciones con populares del gran mundo, marqués de Gévora, vizconde o barón de la Chirivina, y el cortador de sotanas.

Más de una vez el cliente coincidió con otro, paisano, genio de la psiquiatría y de quien, ¡paradojas de la vida!, supo que se lo llevaron a Norteamérica para tratamiento. ¡Pobre! Inteligencia psíquica solidaria, acabó loco; le regresaron, pacífico, a recluirse, estática la sonrisa, en su hotelito de El Viso.

Apareció el socio de abajo, nostálgico lerrouxista, dechado de elegancia, y principió a extender en el tablero inmenso, entre catálogos y muestrarios, las piezas de novedad: Gorinas y Tamburinis, sedas crudas de Italia, franelas inglesas legítimas, con su secreto de origen. Conversador, suave la crítica, la palabra ingeniosa, arrancaba la voz confidente al irritado de los arbitristas, y del erudito local, y los descabellados artificios:

—¡Ahora, petróleo! ¡Tierra de María Santísima! Aquellos intelectuales, ¡insensatos!, al servicio de la antipatria, menospreciándonos con su ¡Que inventen ellos!

—Eso era Ortega.

—¡Unamuno! Claro que hasta que lo calló en Salamanca el general aquel de caballeros legionarios, héroe y mártir.

—Y los bombardeos aéreos, ¿a quién se les ocurrió? ¡España! En la guerra de Melilla...

—Pero lo de la gasolina sintética... ¿Usted cree? ¿Cómo se va a sacar gasolina de las hierbas? ¿No será cosa de impostores? Tierra sí que somos de magos y de milagrosos. Zahoríes, ilusionistas. ¡Oiga: que convengan al mando!

—Y además de verdad.

Poco a poco animándose zarrandeaban al Gobierno. El visitante era inflamable a esos contagios. Fumaban. No se decidían, no había prisa en elegir. ¡Nada!, que pasó por la calle y tiró escaleras arriba: al entre-suelo; desgastados los astrágalos, lucían de la madera relijada y pulida por el cepillo y la subida y bajada de las generaciones.

Cada año, el cliente advertía un cerrojo más atrancando la recia puerta. El saloncito abría unos balcones encristalados, de mirador; dentro, de cara al balcón, los probadores; el taller se presentaba hacia los oscuros, de patio de vecindad, de la casa.

Militante radical, el cuñado remoto no se emperzaba, feliz de la conversa; removía la carga de los anaqueles, pieza tras pie-

za, desplegándolas. Y se derramó el aroma de los tejidos; nobles tejidos: franela, estambre, los cheviots. En la mesita rincónera, el teléfono; parejo a la plazuela de la mesita, el campanario de un reloj de bronce parado. Corrían la pared láminas de caballos, espejos, tipos de moda y etiqueta ingleses. Preguntó el personaje por el cuñado cortador de sotanas; que se llegó de súbito, festerio, con su calva de romano, senatorial, ruborosa y brufida.

—Monseñor, monseñor...

—¿Cuántos botones se llevará una sotana, así como para medio metro más que mi talla? ¡Larguísima, eh!

—Tantos como ojales..., monseñor.

Irrumpió el maestro. Ya elegidos, redondo con chaleco un traje, de todo su gusto el otro, cruzado, pasaron al probador. Halaguero, el maestro se las arreglaba para entrometer en la charla sus veneraciones: el barón de la Chirivina, el marqués de Gévor, señor luego de Búrdalo, y todo eso.

—Me contaba el barón, ¡y qué prestancia, un terno como éste, para el hipódromo!, que en sus tierras el gasógeno está patentado: lo registró un sacerdote allá por el 62, año 1862. Y otro señor cura, no sé si dijo que de Zafra, inventó el ajedrez moderno. Como que Oliva, rayana con Portugal, hubo también un presbítero que descubrió la cuna del descubridor, o sea, don Cristóbal Colón.

—Pero está usted pasándose a monseñor Carrascosa, su cuñado. Esas novedades es lo que le recitan los clientes de la sotanería.

—No. Mire usted. No le demos vueltas: como en España, ¡ni hablar! ¡Nylon? ¡Vamos! Eso viene de un jesuita español siglo XVIII. ¿El cine? El cine..., el cine España siglo XVII. No, no delirio: reyes, emperatrices... Se las regalaba con medias tejidas a hilo de cristal. ¡Dígame usted! Para primeros, nosotros. Lo que pasa... es lo que pasa.

Y calentándose habló de las pepitas del río Darro, las rocas auríferas de Extremadura, el método para la síntesis del oro.

—¿Qué supone ante eso la miseria de los lingotes que se nos llevaron! ¡Oro? ¡Oro para dar y tomar! Tres toneladas de plata al mes; y gasolina, tres millones de litros día, tres leguas de Madrid. Desde que terminó la guerra. Lo que pasa... Y el oro, no vea: que nos lo devuelven.

—¿El oro? ¡Ave María Purísima! Con lo seguro que lo teníamos en Moscú...

## Un arte propio

Ya en 1928, Olin Downes, en el «New York Times», definía así el arte del músico de Linares (citado por Carlos Usillos en su estudio biográfico del maestro, Madrid, 1973): «Sabe extraer de su instrumento los matices tímbricos de media docena de otros instrumentos... Su mano izquierda es asombrosa por la destreza y la precisión geométrica con que vuela sobre los trastes... Pertenece al reducidísimo grupo de músicos que, mediante su excepcional fuerza interpretativa e imaginativa, crean un arte propio y, algunas veces, parecen transformar su misma naturaleza...» En la mente de todos los aficionados está, por ejemplo, la increíble versión de Segovia de la famosa «Chacona», de Juan Sebastián Bach, incluida en la «Segunda Partita» para violín.

## Un maestro navarro

En cuanto a Fernando Remacha, su nombre habrá dicho menos al lector medio que el de Andrés Segovia. Con frecuencia la fama del intérprete supera ampliamente a la del compositor, pero en el caso del maestro navarro, su modestia personal, los años de apartamiento del mundo artístico, la dedicación pedagógica, han hecho mayor la diferencia de popularidad, aunque,

via, Andre Watts, Montserrat Caballé, el Trío de Madrid, el ballet de la Opera de Berlín y otros estarán presentes en este festival, que abarcará además el XII Curso Manuel de Falla y el IV Concurso Internacional de Interpretación Musical en la especialidad de guitarra.

## Festival Internacional de Música en Granada

Durante los próximos meses de junio y julio se celebrará en Granada el XXX Festival Internacional de Música y Danza de esta ciudad, organizado por el Ministerio de Cultura, dentro del cual se podrá admirar a primeras figuras del panorama español e internacional. Andrés Segovia,



## Restaurante Medieval

- Prestigio, en Madrid, de la cocina del norte de España.
- Ambiente ideal para comidas de empresa

La Rioja

C/ LAS NEGRAS, 8 (esquina a Princesa, 16)  
Tel. 248 06 68 — MADRID  
(aparcamiento propio)

Un libro para la semana

Ana SALADO

# «El maestro y Margarita», de Mijaíl Bulgákov

Mijaíl Bulgákov fue, allá por los años 20, uno de los primeros grandes escritores rusos cuya obra quedó largamente postergada y oscurecida por la censura y el miedo al régimen. Heredero directo

de las mejores tradiciones literarias de aquel país, sus más importantes creaciones tuvieron que esperar, sin embargo, a la superación de la época stalinista para salir a la luz pública.

«El maestro y Margarita» se publicó en la Unión Soviética en 1966, veintiséis años después de la muerte de su autor, quien le había dedicado los doce últimos de su vida. Inusitadamente simbólica, satírica, expresionista y abigarrada, en esta turbadora novela, cuya segunda edición acaba de realizar en España Alianza, se reconoce ese modo de hacer literario tan peculiar de los grandes autores rusos y tan desconcertante para los occidentales, que siempre nos terminamos preguntando si en verdad todo lo que hemos leído iba en serio.

«El maestro y Margarita», evidentemente, no se para en la ironía, el sarcasmo o la feroz crítica, aunque estos elementos son parte muy importante de la novela. Qué absurdo debía parecerle a Bulgákov todo el aparato dogmático del régimen! A través de la novela queda perfectamente retratado su lóbrego engranaje, la inconsistencia moral y humana de sus componentes humanos, la cerrazón de los formadores, que no creadores, de la literatura oficial, las obsesiones de los ciudadanos...

«... Desde las siete de la mañana del jueves, Boison no dejó de recibir llamadas telefónicas y visitas de los aspirantes a la vivienda del difunto. A las dos horas, Nikanor Ivánovich había recibido ya treinta y dos solicitudes.

Solicitudes que contenían súplicas, amenazas, lios, denuncias, promesas de hacer obra en la casa por propia cuenta, alusiones a estar viviendo en una estrechez insostenible; incluso referencias a la imposibilidad de estar viviendo con bandidos...

Todo ello se pone de manifiesto cuando un elemento inesperado, no previsto por las estructuras del Estado, indomitable, hace su aparición en Moscú: el diablo, acompañado de una graciosa corte, visita la ciudad y entabla relación con sus visitantes. De las múltiples picias, enredos y catástrofes que provocan en el ordenado aparato estatal y en la hipócrita existencia de su clase burocrática sólo se salvan dos amantes, el maestro y Margarita, el primero de los cuales se ve perseguido hasta la locura por haber escrito una novela, una historia diferente

sobre Poncio Pilatos y la muerte de Cristo.

Esta historia constituye en la obra de Bulgákov un plano diferente, que se intercala en los momentos adecuados al hilo de la narración. Por ahí se escapa el libro a unos fines más ambiciosos, a un horizonte más amplio que el mero sarcasmo, enmarcado quizá por la voluntad de prestar un significado más humano a unos hechos demasiado míticos o acartonados, que están tratados no majestuosamente sino tiernamente.

Las fechorías del diablo en Moscú, los amores del maestro y Margarita, la historia de Pilatos, todo está en la novela tan íntima y redondamente implicado y unido, tan unitariamente convertido en literatura, que es imposible separar en ella lo real de lo maravilloso, lo verdadero de lo fantástico, lo simbólico de lo primario. Existe una intención humanista y otra espiritualista, como existieron en todos los monstruos de las letras rusas, a cuyo recuerdo se acogió Mijaíl Bulgákov, pero hay además una forma nueva, vanguardista y ambiciosa, de expre-



sarse, lindante entre el absurdo y la metáfora, plena de significación.

«Así hablaba Margarita, yendo con el maestro hacia su casa eterna, y al maestro le parecía que las palabras de Margarita fluían como el arroyo que habían dejado atrás, y su memoria, intranquila, como pinchada con agujas, empezó a apagarse. Alguien dejaba libre al maestro, igual que él acababa de liberar a su héroe creado, que había desaparecido en el abismo, que se había ido irrevocablemente, el hijo del rey astrólogo, perdonado en la noche del sábado al domingo, el cruel quinto procurador de Judea, el jinete Poncio Pilatos.»

## Novedades

### Cien años de Asturias (1880-1980)

Editado por la Caja de Ahorros de Asturias, en conmemoración de su centenario, ha sido publicado un extenso trabajo, bajo el título «Crónica de cien años de Asturias, 1880-1980», en el que José Antonio Cabezas, su autor, pasa puntual repaso a todo un siglo del vivir y sentir asturianos. El libro, muy cuidado en su presentación, está animado por más de cien ilustraciones y supone una crónica sencilla y elemental en la que los acontecimientos políticos, sociales, culturales y económicos de la región astur quedan vinculados durante esos cien años a los acontecimientos del tiempo y de la historia, como parte integrante de Asturias en la gran patria española.

«El fuego y los niños» es el título de un libro patrocinado por la Dirección General de Protección Civil y escrito por Manuel Pascual Pons en el que se explica a los más pequeños cómo puede producirse un incendio, la mejor forma de resguardarse de las llamas, la actuación de los bomberos. Con abundantes fotografías y un texto muy claro, el libro es una buena manera de explicar a los niños los peligros que comporta el fuego y cuál debe ser su reacción ante él.

«Bernardo Bertolucci», de José Enrique Monterde y Esteve Rimbau, y «Poemas de cine», de Manolo Marinero, son dos de los últimos títulos lanzados por JC, editorial que se dedica exclusivamente a temas del séptimo arte. El libro sobre Bertolucci, de la colección

de directores, es una aproximación a la biografía y obra del realizador italiano, de cuyos componentes políticos, psicológicos, ideológicos se ocupa especialmente. En cuanto a «Poemas de cine», se puede decir que es una colección de versos inspirados por diferentes figuras famosas de la pantalla a Manolo Marinero, estudioso y crítico del tema y ahora también poeta.

• Nueva edición realizada por Alianza de «La democracia en América», de Alexis de Tocqueville, una obra indispensable para entender en todo su significado el sistema político americano y los pilares en que asienta su estructura social. No menos clásico es otro libro también nuevamente publicado por Alianza, «La investigación sobre el conocimiento humano», obra cumbre del filósofo inglés David Hume, en la que formuló los principios del empirismo.

• «Pasado y futuro de Bilbao» es el título de un libro en el que se recogen tres charlas pronunciadas por su autor, Indalecio Prieto, en la ciudad de México allá por 1946. Entre literaria y programática, la obra expresa, por un lado, la añoranza del ambiente bilbaíno, con sus paisajes, costumbres y personajes, y lo que Prieto esperaba para la ciudad vasca, toda una transformación urbanística y de comunicaciones, que no pudo llegar a realizar y evocó en el exilio durante aquellas charlas. El libro ha sido prologado por Alfonso C. Saiz Valdivieso y editado por El Sitio.

## Bodeguncillo de puntapié

Concha CASTROVIEJO

### «... Surge la magia»

Hans Hinterhauser: «Fin de siglo: figuras y mitos». Taurus.

Una grata sorpresa nos trae la lectura de este hondo y delicado conjunto de ensayos que el mismo autor sitúa en el terreno de la literatura comparada y en los que revive temas que nos asoman a una sugestiva y rica perspectiva cultural. El contenido de información literaria, de erudición, que es base del libro, sin embargo no muy extenso, es vastísimo, sin que afecte a la gracia y a la fluidez que encontramos en sus páginas.

Declara el autor que si es indudable que estos ensayos de literatura comparada no alcanzan el deseado equilibrio entre «análisis temático y técnico», tampoco era ese su propósito, y añade que si algo queda en vigor es «... la necesaria repulsa ante el mero acarreo de materiales y aquel ideal metodológico de una nueva temología bipolar». Seis son los temas que básicamente se tratan en el libro. Con ellos quedamos enfrentados a la cuestión de si en la época moderna, ateniéndonos a las palabras que se citan de Reinbek, «es aún posible hacer renacer la mitología con la fuerza de lo auténtico» o si el diagnóstico de un tiempo puede quedar resumido en la afirmación de Maurice Barrés de que todos los dioses están muertos o están lejos. El fin de siglo nos sitúa aquí en el siglo XIX, pero no cabe localización absoluta cuando a veces tenemos la sensación de que tal circunstancia parece suponer un conjunto de constantes en todas las centurias, digamos aquí como próximas las del XVIII y XX, dentro de un sistema de analogías que enlazan a través del tiempo.

He aquí los temas sobre los que se desarrolla el pensamiento de Hinterhauser: el retorno de Cristo; ciudades muertas; la rebelión de los dandies; mujeres prerrafaelitas —respeto la forma en que la palabra se escribe reiteradamente en el libro—; una muerte de amor y centauros. La presencia de Cristo en la literatura está estudiada como consecuencia de un hecho: que el fin de siglo se sintiera como fin de los tiempos entre dos polos, el temor de un derrumbe y la esperanza de una salvación. Así, Rubén Darío, en su errante deambular por Europa, había tenido ocasión de conocer la atmósfera apo-

calíptica reinante y la había incorporado a su mundo espiritual («se han sabido presagios y prodigios se han visto y parece inminente el retorno de Cristo»). Tendrá en este panorama literario lugar destacado el «Nazarín», de Galdós, heraldo castellano, se dice, de Tolstoi. «Nazarín», en visión paralela con el Benedetto de «El santo», de Fogazzaro. Pero el sistema de relación es, de acuerdo con el carácter de estos ensayos, consustancial a todos. Así, en el dedicado a las ciudades muertas: Brujas, Venecia, Toledo y la imaginaria Perle, de Alfred Kubin, la capital del reino del sueño. Conciencia de decadencia y fascinación ejercida por la idea de la muerte; su expresión en la literatura. Tendremos en estas páginas un buen estudio de Azorín, Baroja, Galdós, de tan definitivo peso en la visión de Toledo como lo es Rodenbach en la de Brujas, como lo son frente a Venecia escritores de distintos países, Barrés en cabeza, también presente en Toledo. Cuatro ciudades, sólo una selección señala el autor, entre todas las que cabría señalar como prueba de la abundante representación que en la época tuvo el motivo o mito.

Un buen repaso al dandismo en todas sus implicaciones con la gallarda presencia del marqués de Brandomín, en lo que se denomina la rebelión de los dandies. A continuación, un precioso ensayo sobre las mujeres prerrafaelitas, el tipo de mujer que marca el ideal femenino de fin de siglo, en contraste con la mujer fatal. El capítulo titulado «Una muerte de amor» está dedicado al «Axel», de Villiers de l'Isle-Adam. Finalmente, muy pluralmente tratado, el tema del centauro, que termina aludiendo a la profecía de Arno Schmidt (en terreno de ciencia-ficción) de que a consecuencia de irradiaciones radiactivas, en el año 2008, una parte de la humanidad sobreviviente se habrá convertido en centauros. En el epílogo se reproducen las palabras que Huysmans, en «La-bas», pone en labios de Des Hermes: «Los finales de siglo se asemejan. Todos ellos son turbios y vacilantes. Cuando el materialismo hace estragos, surge la magia. El fenómeno reaparece cada cien años...»

### Relectura

Luis Berenguer: «El mundo de Juan Lobón». Nota previa de Antonio Tovar. Espasa Calpe

Un buen acierto la reedición de este libro en colección de bolsillo, en la muy cuidada Selección Austral de Espasa Calpe. Sin duda, el mayor homenaje a la memoria del autor es volver sobre su obra, y en este caso, sobre una novela que fue la que dio a conocer a Luis Berenguer y marcó desde el principio una alta cota en su carrera de escritor. Han pasado algunos años desde la primera edición, catorce si no me falla la memoria, y, por tanto, la relectura, esa difícil prueba que es la relectura, puede dar base para una opinión firme y ponderada. Lo más estimulante es que la relectura confirma en este caso la impresión primera: aquella sensación de vida, de humanidad, de aceptación y rebeldía que emanaba del narrador, ese Juan Lobón, el tipo inolvidable que llena el relato; el tipo que Berenguer supo oír y recrear, dejándole sabiamente la palabra; un hombre de carne y hueso, del que le oí hablar con la mayor estimación. Hombre sin miedo, Juan Lobón, aunque se supiese perder frente a la fuerza y el poder, hombre con evangélica hambre y sed de justicia. En él está la novela. Haber sabido ver y entender el tipo fue el gran acierto de Luis Berenguer, que bastaba a darle talla de novelista de raza.

Con Juan Lobón tenemos una historia de Andalucía, de la vida de Andalucía, social, humana, eco-

nómica, de la vida del campo en todas las andanzas del cazador furtivo. Se vuelve hoy sobre la novela sin deterioro del recuerdo primero, con placer en la lectura, que nos envuelve de nuevo en el lenguaje del hombre campesino, tan

rico, tan lleno de savia, tan dúctil, tan expresivo. Las relecturas en nuestro tiempo suelen ser un lujo, no siempre están permitidas, el tiempo apremia demasiado, pero, a veces, la experiencia es compensativa y reconfortante.

### De «Los sitios interiores» (sonata urgente) (1)

Rafael Soler nació en Valencia en 1947. Como narrador ha obtenido el premio Ateneo de La Laguna, el tercer premio Hucha de Oro y el primero de la bial de narrativa Ambito Literario. Se dio a conocer como lírico en el ciclo Poetas Nuevos, organizado por el aula de poesía del Ateneo de Madrid. Con «Los sitios interiores» quedó finalista del premio Adonais 1979. De este libro reproducimos un fragmento del poema

#### «Estructura del mar»

¿Y quién dijo que allí  
tumbado el horizonte por un piélagos de nubes,  
el mar era otra cosa?  
¿Quién dijo que apenas una línea,  
una quimera de salitre y aguardiente,  
una pasar la tarde con las olas?  
Atado por tiempo que son rocas,  
cubierta su piel de húmedas estelas,  
el mar se aprisiona de recuerdos,  
huye escandaloso por quicios diminutos  
y brota  
renacido  
en la quilla azul de un navegante  
y en la voz airada del poeta  
que busca en las velas su consuelo;  
y allí,  
con un tráfico de sal, inspiración y desafío,  
el mar regresa a sus orígenes,  
se vuelve escollera,  
barlovento,  
tramontana,  
sacude su espuma solitaria y  
—sombra de abismo cauteloso—  
convoca la marea,  
atusa el oleaje,  
se pierde con mimo de novicia  
entre las barcas.

Rafael Soler

(1) Adonais. Ediciones Rialp.

# Problemas financieros y bancarios en la Europa de los «diez»

**BRUSELAS.** (De nuestro corresponsal, diplomático en Europa occidental, Américo Vélez.)—En el actual periodo de aguda crisis económica —y, consecuentemente, social— por el que atraviesan las sociedades occidentales, cuyo fin, ni siquiera un comienzo de alivio, no se vislumbra para fecha inmediata ni mediata, los Estados miembros del Mercado Común y las autoridades supranacionales

La Comisión, bajo las inspiraciones de su presidente, el luxemburgués Gaston Thorn, estudia medidas orientadas a frenar la dispersión que las circunstancias adversas imprimen al respecto a las actitudes y a las decisiones de los Gobiernos signatarios del Tratado de Roma (constitutivo de la CEE). Pero apenas el señor Thorn ha abandonado las esferas gubernamentales del gran ducado para iniciar en Bruselas sus actividades comunitarias, su país, asociado con Bélgica en una unión económica y monetaria que implica en la práctica la subordinación del franco nacional al Banco central belga, manifiesta un movimiento de independencia que preocupa en los medios oficiales belgas y en los de la

Comunidad Económica Europea.

Luxemburgo es, entre los «diez» de la Europa en fase dilatada y compleja de integración, el país más tradicionalmente bancario. Sus entidades financieras y de crédito funcionan con una autonomía sólo comparable a la que caracteriza a los bancos suizos. Los capitales europeos y extraeuropeos que han penetrado en el cuerpo de la CEE se refugian en el territorio granducal para escapar a inspecciones y rehuir impuestos de naturaleza nacional y comunitaria.

### El juego de los petrodólares

Pero como tal situación procura a los luxemburgueses unos ingresos sus-

de las Comunidades europeas —la Comisión recientemente reconstituida y el Parlamento de elección directa, en conflicto con el Consejo de Ministros a causa de los problemas presupuestarios— se esfuerzan por encontrar procedimientos susceptibles de afrontar globalmente las cuestiones financieras y bancarias.

tanciales y permite a su Gobierno combatir con menos esfuerzos que los que deben llevar a cabo sus «partenaires» de los «diez» para limitar la inflación y combatir el desempleo, el gran ducado se resiste a las presiones que las «dos Bruselas», la nacional y la comunitaria, ejercen sobre él para que armonice sus leyes y sus costumbres bancarias con las normas de la ortodoxia integracionista.

La vigencia de la prolongación de la unión económica belgo-luxemburguesa termina en marzo de 1982. El texto prevé, para el caso de disolución, un preaviso de un año. Luxemburgo podría tomar una decisión independentista en marzo de 1981.

Otro problema finan-

ciero de envergadura que se plantea a las autoridades bancarias de los «diez» es el de la presencia —y los movimientos— de los miles de millones de petrodólares que, procedentes de los países productores y exportadores de «oro negro», circulan en la zona comunitaria. Los responsables del Mercado Común parecen dispuestos a preparar una serie de disposiciones orientadas a que esos enormes capitales sean invertidos por sus poseedores en las zonas económicas sectoriales en que más urgentemente se manifiestan necesidades de liquidez monetaria. En definitiva, se trata de ejercer un auténtico control sobre el dinero extracomunitario

## Veinticinco aniversario de la APD

La Asociación para el Progreso de la Dirección cumple este año el veinticinco aniversario de su creación, y con este motivo han comenzado una serie de actos y celebraciones. La primera, una importante iniciativa: la publicación de un número especial de su revista «Dirección y Progreso», que dirige Bernardi-

no Herrero Nieto, dedicada monográficamente al análisis de «La década de los ochenta». Veinticinco prestigiosas plumas han profundizado en tan difícil estudio de prospectiva. De sus conclusiones y análisis nos ocuparemos próximamente con la extensión que merecen.

## Enrique Moya, en el Círculo de Empresarios

Enrique Moya Francés ha tomado posesión de su cargo de secretario general del Círculo de Empresarios.

El nuevo secretario general es licenciado en Derecho por la Universidad Central de Madrid y tiene cuarenta y ocho años. Es un empresario con experiencia tanto en el sector público como en el privado. Su ex-

periencia en este último es muy amplia, abarcando desde el terreno de la Banca hasta el editorial, pasando por el de la alimentación, electrónica y la exportación. Ha sido consejero del Banco de Madrid y presidente de Intelhorce e Hilaturas Cossypium. En la actualidad es presidente de Argos Vergara.

Daniel de Linos

## Más dinero para la energía solar

Aunque la energía solar ha comenzado ya a ser utilizada a niveles experimentales y de utilización para pequeños objetivos, se habla de ella desde hace tiempo como una energía alternativa de cara al futuro. En España, a nivel oficial, Inisol (sociedad para el desarrollo de la energía solar) lleva el tema, y, de su mano, el presidente de esta entidad, Daniel de Linos, ex director general de Medio Ambiente



—¿En qué medida se puede hablar de la energía solar como alternativa en estos momentos?

—En aplicaciones de baja temperatura —en torno a los ochenta grados—, para producción de agua caliente y calefacción, la energía solar es realmente una alternativa energética. Complementaria, eso sí, pero es una alternativa absolutamente utilizable ya con toda garantía, aunque el rendimiento en cuanto a sustitución de energías convencionales es mucho más rentable en agua caliente que en calefacción, de momento.

—¿Qué inversiones tiene programadas España en este campo?

—En los Presupuestos Generales del Estado para 1981 existe una cifra aproximada de 5.000 millones de pesetas para el desarrollo de energías alternativas, además de la dotación para subvenciones de energía solar que establece la ley de Conservación de la Energía, aprobada por el Senado el 10 de diciembre, y que supone 5.600 pesetas por metro cuadrado de colector de producción nacional homologado. De todas maneras, estas cifras no son tan importantes como las inversiones que puede hacer la Administración, incorporando la energía solar a sus proyectos en casos tales como los centros sanitarios del Insalud, las viviendas de promoción directa del INV, acuartelamientos, etcétera.

—¿Existe cooperación en el terreno de la investigación de la energía solar a nivel europeo o mundial con la participación de España?

—En el seno del Programa Solar del INI, y a través del tratado hispano-alemán, existe cooperación con la empresa MAN en el campo de la conversión de la energía solar en energía térmica a media temperatura —hasta trescientos grados centígrados— para utilización directa en procesos térmicos o para conversión en energía eléctrica. Dentro del mismo programa, y a través del tratado hispano-americano, existe cooperación con el Franklin Institute de Filadelfia, en el campo de la aplicación de colectores de vacío y bombas de calor. Por otro lado, hay proyectos con la Agencia Internacional de la Energía para la conversión térmica y en electricidad (centrales de Almería de 0,5 y 1 MW de potencia) de la energía solar.

Juan MOLINA

## BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

### DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1980, cuya cuantía, una vez efectuada la retención legal obligatoria, asciende a 30 pesetas líquidas, por cada una de las acciones números 1 al 15.013.045, total de las actualmente en circulación.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 19 de enero de 1981, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 15 de enero de 1981.— El secretario general, José Manuel Otero Novas.

## CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que el Consejo de Administración de la misma ha acordado distribuir a las acciones ordinarias en circulación un dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio de 1980, que se hará efectivo en la forma que se expresa a continuación:

<b>Importe por acción</b>	
Acciones números 1 al 10.326.338, un dividendo bruto del 4,706 por 100.....	23,53 pesetas
Retención del 15 por 100 a cuenta del impuesto sobre la renta.....	3,53 pesetas
<b>IMPORTE LIQUIDO.....</b>	<b>20,— pesetas</b>

### Forma de pago

Mediante estampillado de los títulos o presentación de banda magnética acompañada del correspondiente listado justificativo, debiendo figurar en lugar del número de cupón los códigos siguientes:

Código 181 para las acciones números 1 al 80.000.  
Código 281 para las acciones números 80.001 al 10.326.338.

### Fecha de pago

Durante los días 28 al 30 de los corrientes, de 10 a 12 horas de la mañana, y a continuación, los lunes, miércoles y viernes no festivos, a la misma hora.

### Lugar de pago

Domicilio social, avenida Puerta del Angel, número 22, Barcelona.  
Barcelona, 13 de enero de 1981.— El presidente del Consejo de Administración.

Mitsubishi Sanyo ● ORGANOS ● Hammond Skyline Kimball Grumar ● PIANOS

AUDITORIUM

Basilica, 19

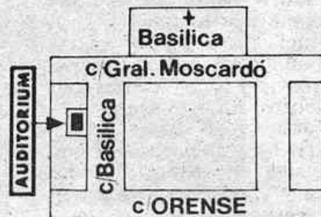
INSTALACION GRATIS  
**5 a 10 años de GARANTIA TOTAL**

Hemos nacido para ser la mejor.  
la mejor en sonido alta fidelidad.  
la mejor en pianos y órganos.  
la mejor en televisión y video.

AUDITORIUM.  
**la mejor.**  
(porqué no decirlo...)

Por eso ofrecemos:

- \* las mejores marcas.
- \* las mejores condiciones de pago.
- \* las mejores garantías del mercado.



AUDITORIUM  
Basilica, 19

● VIDEO CINE ● PIANOS ● Baldwin ● SONIDO HI-FI ● MC Intosh ● RAM

TELEVISION ● Zenith ● Grundig ● Saba ● Emerson ● Sanyo ● Bang & Olufsen ● Metz ● ITT ● VIDEOS ● Sony ● Akai

Baldwin ● SONIDO HI-FI ● KeF ● JVC ● Akai ● UHER ● Aiwa ● Kenwood ● Sony ● Dual ● Scott ● Mitsubishi ● REVOL ● Quad

## LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante.

**Mañana martes, inauguración del Centro de Inversión del Oro y del Diamante (CIOD)**

Desde hace unas semanas hemos informado puntualmente de las expectativas que ofrecen inversiones en bienes tangibles y con un alto valor intrínseco, como son el oro y los diamantes. Nuestro comentario se ha dirigido a informar sobre este tipo de inversión como alternativa donde materializar el capital o los ahorros de un amplio sector de público, en base a la seguridad y firmeza a medio y largo plazo —especialmente en estos momentos de crisis mundial— de estos «valores refugio», tal como se les denomina en círculos financieros.

Esta labor ha sido alentada por CIOD, en su papel de patrocinador de este espacio, como un primer paso del tratamiento que debe recibir este tipo de inversión, alrededor de la cual hay que erradicar los equívocos y las falsas promesas.

Inicia su andadura la nueva entidad apoyándose en la solvencia de un equipo muy reducido de especialistas, seleccionado con criterios muy estrictos en base a su nivel técnico, su discreción y su claridad de juicio para emitir en cada momento la opinión profesional más autorizada y oportuna a las posibilidades y necesidades de la inversión a hacer.

Las características esenciales de la organización de CIOD son su elevado nivel pericial en el tema específico del diamante, no sólo en lo que atañe a la piedra como tal, sino a su peculiar y muy especial vertiente comercial, determinada por los exigentes criterios económicos de selección, fuentes de suministro, mercados y bolsas, canales y sistemas de distribución, datos estadísticos de sus antecedentes y perspectivas, datos puntuales de cotización, etc.

El Centro de Inversión del Oro y del Diamante se ha planteado la inversión de estos valores de cara a un público especialmente extenso, lo que ha exigido una presentación fraccionada en unidades que van desde minilingotes de cinco gramos en oro hasta brillantes de un cuarto de quilate —siempre en ley y categorías de inversión—, lo que permite que muchas personas que hasta ahora no podían puedan materializar sus ahorros poco a poco en estos valores tan sólidos, defendiendo su patrimonio de la devaluación, provocada por una inflación muy acusada que va robando cada día un poco del patrimonio de cada uno de nosotros.

Una de las cuestiones planteadas en el Centro de Inversión con mayor sentido crítico es de la cantidad a invertir en una operación, sugiriendo al interesado una cifra adecuada y oportuna en función de su patrimonio, para no descompensar su inversión en valores de distinta naturaleza y objeto.

A partir de mañana, el Centro de Inversión del Oro y del Diamante, enclavado en un lugar céntrico de fácil acceso para todos los interesados como son las Torres de Jerez, atenderá al inversor español con toda la seriedad y discreción que el tema requiere y merece.

## Rincón neutral

Andrés TRAVESI

### Fitur 81

CUATRO decenas de países se van a dar cita en Madrid del 6 al 15 de febrero próximo con ocasión de la I Feria Internacional del Turismo (Fitur 81). Junto a estas representaciones de carácter oficial participarán también en el magno certamen centenares de firmas, nacionales y extranjeras, vinculadas a este sector, cuya trascendencia económica quizá no sea justamente apreciada y valorada por el común de los ciudadanos. La iniciativa de Ifema, la institución ferial madrileña que dirige con singular dinamismo y competencia don Manuel Coronado, promete alcanzar altas cotas de interés, facilitando el contacto del público con las realidades turísticas que países y empresas ofrecen y, asimismo, propiciando el encuentro entre profesionales con el fin de estudiar las perspectivas más favorables y corregir fallos que se traducen en una seria crisis del sector a escala mundial.

EL éxito de la convocatoria, subrayado por la amplia gama de naciones presentes en el certamen, entre ellas nuestras grandes competidoras europeas, se explica por el hecho de que España, que hasta hace pocos años era casi exclusivamente receptora de turismo, se ha convertido en estos momentos en exportadora, con una oferta creciente. En efecto, los ingresos por este concepto fueron en 1979 de 6.300 millones de dólares, pero los gastos ascendieron ya a más de novecientos millones. Este último dato revela un mayor grado de madurez socio-política y económica, reflejada en una capacidad ampliada de los españoles para viajar al extranjero. En este sentido, el caso de Alemania

occidental es muy expresivo: en 1979 entraron divisas por valor de 5.400 millones y el importe de las salidas superó los 17.000 millones de dólares.

DE hecho, como nos decía Manuel Figuerola Palomo, director del Gabinete de Estudios Económicos del Instituto Español del Turismo, el turismo se manifiesta al tiempo como actividad consuntiva, actividad productiva y generador de inversiones. Su trascendencia es, pues, innegable. Para España, el fenómeno turístico reviste caracteres de singular importancia dentro de los planteamientos económicos. El crecimiento de los años sesenta y primeros de la década de los setenta tuvo en el turismo a uno de sus más sólidos y estables puntos de apoyo. Todavía hoy permite atenuar sensiblemente el déficit exterior, aunque no alcance ya a facilitar el equilibrio de la balanza de pagos por cuenta corriente. Cabe decir, sin embargo, que su participación en el producto interior bruto —el tercer sector por su aportación cuantitativa— se eleva al 9 por 100, y que casi un millón doscientos mil puestos de trabajo están vinculados a esta actividad. Otro dato significativo es que la cuota española en el mercado turístico mundial representa aproximadamente un 9 por 100 del total.

A la luz de estas reflexiones no puede negarse la importancia de Fitur 81, que tiene el propósito de convertirse, en años sucesivos, en el centro de convergencia de los principales intereses económicos, sin desdeñar los políticos y sociales, que subyacen en este sector.

## Radiografía de la Bolsa

J. M. MINER LICEAGA

### Aumenta la negociación de letras de cambio

Altos intereses, seguridad y falta de fiscalidad concreta, motivos de su interesante crecimiento

De los 286 efectos negociados, por valor de 372,5 millones de pesetas en el mes de enero de 1980, se ha pasado a los 1.671, por importe de 2.271,4 millones de pesetas, en diciembre del mismo año.

En las tres sesiones de mercado de letras celebradas en enero de 1981 el número de efectos negociados asciende a 1.341, y el importe alcanza los 1.092,5 millones de pesetas.

De la comparación de las cifras expuestas se obtiene la conclusión de que la negociación de letras de cambio en el mercado ha tenido una aceptación interesante. Y también que durante todo el ejercicio pasado el crecimiento, tanto en número de efectos como en volumen contratado, ha sido notable; hasta el punto de que ha supuesto del orden del 19 por

100 del efectivo negociado en acciones. La buena acogida por parte de los inversores de estos activos financieros se encuentra sin duda en los intereses y rentabilidades de ofrecidos, así como el plazo de vencimiento, que ha sido, por regla general, de un año.

#### Argumentos de compra

Durante 1980 la negociación en letras de cambio ascendió a 10.754,9 millones de pesetas (55.827,5 millones de contrato en acciones), de los cuales 6.936,5 millones, equivalentes al 64,50 del total, se negociaron al tipo de descuento del 13,50 por 100. Al 13,375 por 100 se contrató por valor de 1.194 millones, que supone el 11,10 por 100. Y al 13,25 por 100 se negociaron 1.114,9 millones, que representan el 10,37 por 100 del total.

Es decir, que si el inversor, en general, ha preferido esta clase de activos en vez de las acciones se debe a la rentabilidad alta y a la seguridad que tales efectos ofrecen. Y si en los momentos actuales, por los datos ofrecidos al principio, persiste el interés por ellos, y de ahí los incrementos en número y volumen de dinero, la causa la encontramos en la existencia de un mercado secundario, cada día que pasa más amplio.

Por otro lado, cabe destacar la presencia de letras por importe de 500.000 pesetas con tipos de descuento del 13,5 por 100, hecho que contribuye a la entrada de inversores, digamos más modestos.

Por último, señalemos la falta de una fiscalidad concreta en las letras de cambio, circunstancia que favorece igualmente su compra.

## Norte interior y norte exterior

LAUDATIO. He aquí los objetivos básicos para la inmensa mayoría de nuestro pueblo: Que los españoles, todos, superada la actual crisis económica que atenaza al mundo vivan mejor, y que juntos seamos capaces de organizar la convivencia política dentro de un sistema democrático. Son palabras de José Luis Alvarez, ministro de Transportes y Comunicaciones, en su conferencia en el Club Siglo XI. Es decir, calidad de vida y democracia. Libertad, derechos y defensa de la iniciativa privada. Pero hay en esta hora palabras clave, desencanto, desinterés y pasotismo. Males gravísimos que es necesario superar. Los españoles quieren más. Quieren empleo por exigencias económicas y razones psicológicas, quieren autoridad y seguridad, quieren eficacia democrática, administración rápida y eficaz, industria competitiva, quieren los empresarios ahorro e inversión.

Objetivos inmediatos son: Clara organización del Estado, mantener la unidad de España como nación avanzada y moderna. Ya no es ilimitado el desarrollo, ni son inagotables los recursos naturales.

Son palabras de José Luis Alvarez.

Hay muchísimo que hacer.

LA APD —Asociación para el Progreso y la Dirección— cumple sus bodas de plata. Acto y edición especial de su revista, en la que colaboran veinticinco personalidades protagonistas hoy de la política, la cátedra y la economía. Desde Felipe González a Durán Farrell, con Manuel Fraga, Aranguren, Pujol, Fernández Ordóñez, el mismo Antonio Garrigues y Herro Nieto. Imposible citar a todos. El artículo de Adolfo Suárez, no llegó.

Cuatro frases para los avisados, ejecutivos y hombres de a pie.

Dice Manuel Fraga: «Una filosofía a la vez conservadora y reformista va a dominar los años ochenta; restableciendo equilibrios y prudencias, experimentando con tiento, reduciendo riesgos, abandonando utopías. La ley, como medida general de la justicia, ha de

volver a predominar sobre la improvisación intervencionista.»

Dice José Luis Sampedro: «Crisis histórica. Me atrevería a anticipar que dentro de tres, cuatro o cinco años, estaremos poco más o menos como estamos; no creo que haya grandes cambios, pero sí creo que hay cierto margen de maniobra, sobre todo, en relación con una variable determinada, que es el acercamiento a Europa. Esto exige que tengamos conciencia de lo que somos, porque una de las grandes tragedias de esta crisis, es que no sabemos lo que somos. Hemos perdido nuestro norte interior.»

Dice Felipe González: «La política económica no tiene otra alternativa ante la década de los ochenta, que acudir a la planificación, como medio de responder a las necesidades colectivas, limitar las incertidumbres, reducir las desigualdades, estimular el crecimiento de la renta y su distribución más igualitaria. Y debe subrayarse, que la planificación no suprime el mercado.»

Dice Henry Kissinger: «Estados Unidos no está haciendo lo suficiente, pero tampoco los europeos. No podemos escaparnos de los dilemas con una diplomacia inteligente.»

Y ya asomados al exterior veamos las siete prioridades del VIII Plan de Desarrollo Francés

- 1.º Elevar la investigación francesa al nivel de los países más avanzados.
- 2.º Reducir la dependencia en energía y materias primas.
- 3.º Desarrollar una industria competitiva y las tecnologías del futuro.
- 4.º Desarrollar el potencial agrícola y agro-alimentario.
- 5.º Acciones específicas en favor del empleo.
- 6.º Consolidar la protección social de los franceses.
- 7.º Mejorar el marco de la vida.

El VIII Plan Francés irá al Parlamento antes de las elecciones de abril, pero también puede esperar al resultado de estas elecciones.

Por la transcripción.

Orestes SERRANO

**Carlos III**

**Princesa**

**Windsor "B"**

**HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA!!**

La maestría de Giancarlo Giannini y la belleza de Ornella Muti, en una inolvidable película de acción y de «suspense».



**ORNELLA MUTI**

**GIANCARLO GIANNINI**

**Consigna: AMOR Y LIBERTAD**

STEFANO MADIA - EVGHENI LEBEDIEV - REGIS ADOMAITIS - GRIGORIJ CIUKHRAJ

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

#### CURSOS DE

1. **TRIBUTACION**  
Impuestos sobre personas físicas y patrimonio.  
Impuestos sobre sociedades.  
Otros impuestos.
2. **CONTABILIDAD SUPERIOR**  
Contabilidad general y de sociedades (clases directas y a distancia). Contabilidad analítica, análisis de balances, control presupuestario y auditoría contable.  
Estos cursos serán eminentemente prácticos.

#### OPOSICIONES HACIENDA

1. **CUERPO ESPECIAL DE GESTIÓN**  
Requisitos: Tres cursos de facultad o de ingenieros superiores, ingeniero técnico o equivalente a profesor de EGB.
  2. **CUERPO DE INSPECTORES FINANCIEROS Y TRIBUTARIOS**  
Requisitos: Licenciados en Derecho, Ciencias Económicas o Empresariales.
  3. **CUERPO DE INTERVENCIÓN Y CONTABILIDAD**  
Requisitos: Licenciados de facultad o ingenieros superiores.  
Preparación especializada por funcionarios de los cuerpos a que se opoitan. Clases directas y a distancia.
- Información:  
INSTITUTO DE ESTUDIOS FINANCIEROS  
Calle Viriato, 52. MADRID-10.  
Teléfono 445 89 19

# Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

## Fases y factores de nuestra sequía tecnológica

EL progreso material ha avanzado, desde la revolución industrial y especialmente en lo que va transcurrido del presente siglo, gracias a la CIENCIA, la INVESTIGACION y la TECNOLOGIA, conceptos que frecuentemente se confunden, aun siendo extraordinariamente diversos.

TRATANDO de definir lo que cada uno de estos conceptos encierra, diremos que CIENCIA es saber lo que se debe saber, INVESTIGACION es buscar lo que se quiere encontrar y TECNOLOGIA es hacer aplicable lo que se ha encontrado. Esto es, SABIDURIA, METODO y PRAXIS, respectivamente.

PARA tener acceso a la SABIDURIA el único camino es el estudio. EL METODO sólo es practicable y eficiente cuando se dispone de tiempo y de medios materiales. La PRAXIS tecnológica, a su vez, precisa dinero y mercado económico o social.

CADA una de estas tres fases o estadios, que constituye el camino por donde transcurre el progreso material, ofrece numerosos afluentes que diversifican su contenido, siendo muchos de ellos producto de mera casualidad. Buenos ejemplos de esto, en el caso de la Ciencia y la Investigación, son el famoso episodio de la manzana de Newton y el descubrimiento de la penicilina, cuando la casualidad, sabiamente interpretada, abrió el camino al casi inconmensurable campo de los antibióticos.

PARA disponer de las bases científicas e igualmente para que la investigación se realice y cristalice en resultados útiles, es ineludible desenvolverse en lo que podríamos llamar un adecuado campo de cultivo. Este campo de cultivo está constituido por elementos muy diversos, de entre los cuales los aspectos políticos han de considerarse como primordiales. Si los centros de formación de cualquier disciplina no están debidamente dotados de maestros, de medios y, finalmente, del ineludible ambiente de paz para trabajar en silencio, con continuidad y con constancia, es muy difícil, si no imposible, conseguir una formación básica adecuada y una promoción de vocaciones sólidas y numerosas.

ALGO parecido ocurre con la Investigación Metódica, tanto si ésta se desarrolla simultáneamente con la adquisición de conocimientos básicos en las universidades o centros similares como si se desarrolla en el seno de las empresas o en instituciones específicas.

LA Ciencia, por sí sola, constituye un caudal inapreciable para el individuo, pero este caudal puede morir con su poseedor si no se le ofrecen las correspondientes oportunidades y medios para pasar «de las musas al teatro», esto es, si la Sabiduría no se traduce en el Método, como paso inevitable para llegar al fin tecnológico.

LA Tecnología, además de constituir una poderosa herramienta para el progreso y para el bienestar, es en sí misma una mercancía y, por serlo, precisa de un mercado, de ese mercado en que el elemento de trueque es el saber cómo hacer las cosas «know how», que se compra y que se vende como uno de los bienes más nobles y, por lo tanto, de más alto precio.

PRÁCTICAMENTE, ningún resultado tecnológico que no sea aplicable en cualquier país o región del mundo, tiene demasiado valor. Esta consideración ha hecho pensar el la teoría, ampliamente admitida, de que junto a los tres grandes sectores de la actividad humana, agricultura, industria y servicios, haya aparecido en los últimos años un cuarto sector: el tráfico de conocimientos, calificado con una expresión difícilmente traducible al castellano, esto es, el

«software», que en la balanza de los países adelantados ha empezado a ocupar el puesto de lo que en la balanza española ha venido significando el turismo, mercancía inmaterial que teniendo tanto peso económico en nuestro país es mucho menos noble que saber y enseñar a hacer.

AL mismo tiempo, la Tecnología se ha convertido en un instrumento político poderosísimo, al ofrecerse como medio de intercambio con recursos de todo género y especialmente los naturales. Mucho de los recursos naturales que están geográficamente en poder de los países subdesarrollados, sólo serán cedidos a precios razonables si un componente de pago de los mismos está constituido por contrataciones de tecnología. Esto constituye un hecho político que ha surgido bruscamente ante nuestros ojos y que ineluctablemente influirá poderosamente en las relaciones Norte-Sur desde ahora mismo.

CONSECUENCIA: Los países sin investigación ni tecnología propias que vender estarán siempre en inferioridad manifiesta para equilibrar sus balanzas comerciales y de pagos. La que podríamos llamar tecnología del tiralíneas, esto es, aquella que traduce en planos y normas de realización la tecnología básica, resultado de la investigación realizada en el exterior, es bien poca cosa.

EN España tenemos la más importante materia prima, que es el hombre estudioso, pero, desgraciadamente, para que las capacidades de este hombre se desarrollen y se materialicen en resultados rentables para la Humanidad ha de salir con frecuencia a trabajar a otros países, en que existan las circunstancias o caldo de cultivo a que antes hemos aludido. Nuestra fuga de cerebros no es todavía importante, pero, en cambio, es muy significativa.

A veces, se piensa en las posibilidades que podríamos tener si, al igual que importamos deportistas extranjeros a altísimos precios, convendría practicar, seguramente a más bajo coste, la importación de maestros investigadores, como cabeza de grupo y para fines muy concretos. Sería la operación inversa a nuestra fuga de cerebros. Ahora bien, ha de reconocerse que es más fácil ofrecer a los hombres importantes campos de deportes que equipos de investigación modernos y eficaces.

NO parece que operaciones de este género implicasen desdoro alguno para los científicos españoles, que tan frustrados se sienten ante su carencia de medios y posibilidades. En todo caso, si se realizasen operaciones, habría que efectuar muchas mejoras y cambios en la infraestructura de nuestra investigación, para que lo que se hiciera tuviera resultados positivos.

Mario ALVAREZ-GARCILLAN  
Presidente del Club Español de Petróleo

## Apunte coyuntural

### Balance muy negativo de la economía española en 1980

LOS indicadores coyunturales y las estimaciones del cuadro macroeconómico de 1980 demuestran con absoluta frialdad el balance negativo con que se salda el año.

Con la excepción del buen comportamiento del sector agrario y una modestísima contención de la tasa inflacionaria, el resto de las variables aportan saldo negativo.

#### VARIACION EN PORCENTAJE

	1980	1979
Producto interior bruto .....	0,5	1,4
Producción agrícola .....	8,0	-3,0
Consumo privado .....	0,5 a 1,0	1,3
Inversión en capital fijo .....	1,0 a 0,0	2,0
Precios implícitos en el P.I.B. ....	13,5 a 14,0	15,5
Precios al consumo (media anual)	15,5	15,7
Saldo balanza de pagos corriente (millones de dólares) .....	-5.000	1.180
Paro registro (miles) .....	1.440	1.130
Déficit público (miles de millones de pesetas) .....	460	198
Crecimiento salarial .....	15,2	16,0
Excedente de explotación .....	12,4	16,9

Los resultados del ejercicio económico de 1980 han supuesto para los españoles la pérdida de renta real por persona en medio punto, el aumento de 300.000 parados más y el endeudamiento externo de unos 4.000 millones de dólares adicionales, más 1.000 millones de dólares de reducción en el nivel de reservas. El Estado se ha endeudado con el Banco de España en 380.000 millones de pesetas más. Las expectativas para 1981 son oscuras. Más paro, más

inflación, mayor déficit exterior y público, mayor endeudamiento externo y pérdida de reservas.

Un panorama oscuro que todo español debería conocer.

Causas: Alza desmesurada del petróleo y la energía primaria. Indecisión empresarial. Baja productividad. Alza salarial. Desaliento del ahorro. Despilfarro público.

Soluciones: Ahorrar. Trabajar. Invertir. Exportar.

## La Comunidad se amplía a diez miembros

MIENTRAS España y Portugal están viendo aplazado su posible ingreso en la Comunidad Europea como consecuencia de los retrasos en la negociación de adhesión generados por la remodelación de las políticas agrícola y presupuestaria comunes que los «nueve, ahora diez», tienen entre manos, Grecia ha pasado a ser el décimo miembro de las Comunidades Europeas al primero de enero de 1981.

ELLO significa que Grecia, que ha estado asociada a la Comunidad desde 1961, coloca sus representantes y miembros en las instituciones europeas desde tal fecha (un ministro en el Consejo de la Comunidad, un comisario en la Comisión Europea, 24 representantes al Parlamento Europeo, 12 representantes al Consejo Económico y Social, un juez griego en el Tribunal de Justicia, un miembro al Tribunal de Cuentas y un gobernador

para el Banco Europeo de Inversiones) y que desde la misma empiezan a contar los plazos de transición acordados durante las negociaciones de adhesión 1975-79 y plasmados en el acuerdo de adhesión firmado en Atenas el 28 de mayo de 1979.

COMO en el caso de la primera ampliación de la Comunidad —cuando ingresaron Dinamarca, Gran Bretaña e Irlanda— y como se impondrá después a España y a Portugal si quieren llegar a integrarse, Grecia ha debido aceptar la totalidad del acervo comunitario constituido por más de 40.000 páginas de textos legales en vigor hoy en día para reglamentar la integración europea.

EL período de transición que Grecia ha obtenido para ir escalonando en el tiempo la aplicación total del acervo comunitario y evitar así eventuales traumas para su economía de 10

millones de habitantes es de cinco años.

Esto quiere decir que el arancel que Grecia aplica hoy a las importaciones procedentes de los países de la Comunidad irá reduciéndose anualmente hasta desaparecer totalmente el 1 de enero de 1986 y que se irán acercando sus niveles de protección frente a terceros a los que determina el arancel externo común comunitario hasta llegar a asumirlo plenamente en idéntica fecha.

SIGNIFICA también dicho plazo de transición que la integración de Grecia a la política agrícola común va a realizarse también de forma progresiva. Los precios griegos irán alineándose a los comunitarios en cinco años y los productores griegos se verán beneficiados gradualmente por las ayudas previstas en las diferentes organizaciones comunes de mercado que la CEE tiene en vigor.

EN el campo de la libre circulación de trabajadores, el segundo de los pilares de la Comunidad, después de la unión aduanera, los «nueve» sólo han aceptado que los trabajadores griegos puedan entrar libremente en el resto de los países a partir del 1 de enero de 1988, lo cual supone un período de transición más prolongado que el general.

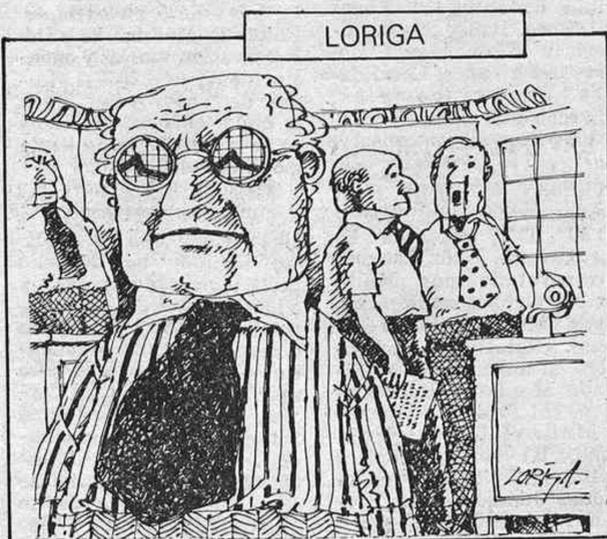
En cuanto al sistema monetario europeo, Grecia tendrá cinco años para decidir si se adhiere y para que el dracma entre en el ECU.

EL ingreso de Grecia en la Comunidad no altera en casi nada los parámetros españoles respecto a Europa. La Comunidad a «nueve», que tenía 260 millones de habitantes, sólo gana 10 millones con el ingreso del nuevo miembro y la capacidad total de importación, que era de 440.000 millones de ECU, sólo pasa a 447.000.

ESTA escasa dimensión de la economía griega hace que la Comunidad asuma esta primera parte de la segunda ampliación sin plantearse mayores problemas.

LA culminación de la segunda ampliación —con la futura adhesión de Portugal y España— es lo que realmente preocupa a la Comunidad y a sus países miembros y es la que —junto a las quejas de los británicos por su déficit respecto a las arcas de Bruselas— ha hecho decantar la discusión sobre el futuro institucional, presupuestario y de políticas comunes que la Comunidad tiene en estos momentos planteada.

Francesc GRANELL  
Profesor de la Universidad de Barcelona



## INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica .....	Noviembre	170,2	0,0	Crecimiento cero
2. Índice de producción industrial .....	Julio	132,3	-0,8	Actividad decreciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh) .....	Noviembre	8.365	-1,1	Menor actividad productiva
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%) .....	Noviembre	-50	-47	Posición deprimida, pero estable
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%) .....	Noviembre	-58	-61	Muy deprimida, pero mejorando
6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%) .....	Noviembre	-16	-16	Decreciente
7. Paro registrado (miles) .....	Noviembre	1.402	26,1	Crece más rápidamente
8. Índice de precios al consumo .....	Noviembre	208,4	15,1	Tiende a acelerarse
9. Índice de precios al consumo .....	Octubre	7.178	22,4	Expansivo
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas) .....	12-1-81	79,38	20,18	Sostenimiento de la peseta
10. Cotización del dólar (pesetas) .....	Octubre	-4.921	-99	Posición comprometida
11. Saldo balanza de pagos corriente (millones de \$) .....	Noviembre	12.424	-6,5	Descenso moderado
12. Nivel de reservas (millones de \$) .....	Noviembre	80,8	8,17	Tendencia a mantenerse
13. Índice de competitividad exterior .....	Diciembre	460	132,3	Déficit muy creciente
14. Déficit presupuestario (miles millones de pesetas) .....	Noviembre	26,0	8,3	Malestar creciente
15. Indicador malestar económico .....				

# CARTELETA

## GACETILLAS

**Conciertos de Mediodía.** Gloria Emparán (piano). Obras de Schubert, Liszt y Mussorgsky. 19, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

«La molinera de Arcos». ¡Divertidísima! Todos los públicos.

«La molinera de Arcos». Centro Cultural Villa de Madrid. ¡Música! ¡Divertida! ¡Popular!

«La molinera de Arcos». Homenaje a Alejandro Casona.

«La molinera de Arcos». Victoria Lussón, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar. Dirección, José Osuna.

«La molinera de Arcos». Más de 20 primerísimos actores. Ballets, músicos en directo. ¡Espectacular!

**Lunes Musicales de RNE.** La flauta francesa. Obras de Marais, Toulou, Roussel, Saint-Saëns, Taffanel y Dutilleul, por Robert Aitken (flauta), Ana María Gorostiaga (piano). Lunes 19 de enero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37). «Suite ibérica» («Evolución», «El puerto», «Triana»); A. Bruckner, «Sinfonía número 5». Teatro Real. Sábado 17, 10 noche; domingo 18, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 17, 11 mañana.

**Orquesta y Coro Nacionales de España.** Ciclo de cámara y polifonía. Abono C. André Watts (piano): «Sonata en do mayor», Haydn; «Piezas para piano, op. 119», Brahms; «Fantasía en fa menor», Chopin; «Passacaglia», Copland; «Children's corner», Debussy; «Rapsodia húngara núm. 13», Liszt. Teatro Real. Mañana, 20 de enero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III.

**Orquesta y Coro Nacionales de España.** «Las bodas de Figaro». Obertura; «Concierto número 23 para piano y orquesta», Mozart; «El mandarín maravilloso» (ballet completo), Bartok. Solista, Alicia de Larrocha (piano); director del coro, José de Felipe; director, Eliahu Inbal. Teatro Real. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14. Abono B.

**Orquesta Sinfónica de RTVE.** Director, Enrique García Asensio; solista, Vladimir Ashkenazy (piano). Programa: B. Bartok, «Dos retratos»; B. Bartok, «Concierto número 3 para piano y orquesta»; L. Van. Beethoven, «Concierto número 4 para piano y orquesta». Teatro Real. Sábado 24, 10 noche, y domingo 25, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 24, 11 mañana.

**Teatro Nacional de la Zarzuela.** «Fuenteovejuna». Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía. Compañía Lírica Titular.

«Fuenteovejuna». Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía. Teatro Nacional Zarzuela.

## TEATROS

**ALCAZAR.**— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Zori-Santos con el estreno de Hombre rico..., ¡pobre hombre! (de Juan José Alonso Millán). Mayores 14 años. Funciones domingos, 5 y 7,45.

**ALFIL.**— (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao. Parking Tudescos.) 7,30 tarde, 10,45 noche, gran éxito cómico: Irene Daina, Alejandra Lorena, Carlos Díaz, El contrato azul (de Pedro Bloch), El amor del gato y el perro (de Enrique Jardiel Poncela). Dirección, José Francisco Tamarit.

**BEATRIZ.**— Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta compañía de Esperanza Roy, con Joaquín Kremel, en Llámame... señora (José Cerrro, Pepa Ferrer y Blaki; dirección, Ángel F. Montesinos). «Risa franca, incontinente, es lo que produce de principio a fin «Llámame... señora» (López Sancho, «A B C»). Atención horarios domingos: 5,30 y 7,45.

**CALDERON.**— 7, 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista Este y yo, con dos cojines. 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: Victoria Lussón, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar en La molinera de Arcos (de Alejandro Casona; música, José Tejera; dirección, José Osuna). ¡Música! ¡Diverti-

da! ¡Popular! Asista con sus hijos. Dos últimas semanas. Butaca, 250 pesetas.

**COMEDIA.**— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7 y 10,45: Gran éxito de Arturo Fernández en la divertida comedia de Bernard Slade Homenaje (adaptación de Juan José Arceche; con Paula Martel, Ana Marzoa, Juan Calot, Guillermo Hidalgo, Carmen Carrión; colaboración, Margarita García-Ortega). Últimas semanas.

**COMEDIA.**— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Viernes próximo, 10,45, estreno: Concha Velasco, José Sacristán, en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Atención: Localidades a la venta para el estreno y funciones sucesivas.

**COMICO.**— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mire con quién. ¡El mayor suceso teatral de todos los tiempos! Última temporada de actuación en los escenarios españoles. ¡Trepidantemente divertida! 18 años.

**ESPRONCEDA 34.**— (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, Queta Claver y Andrés Mejuto en El corto vuelo del gallo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera, Alfonso Orrico y Amparo Larraña-

ga; colaboración, Ramón Pons; dirección, Manuel Manzaneque). «El público reaccionó con entusiasmo» («El País»). Precio especial para estudiantes. ¡Quinto mes de éxito! Pub y restaurante junto al teatro. Domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde.

**FIGARO.**— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra; dirección, Ángel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años.

**INFANTA ISABEL.**— (Barquillo, 24. Teléfono 214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1981. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: Los habitantes de la casa deshabitada (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso; domingos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. Rúa con el mayor éxito cómico de Madrid. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «ABC»).

**LARA.**— (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez-Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Esther Gala, Isabel Huerce). Mayores 18 años. Domingo, función única, 7 tarde.

**LATINA.**— (Dirección Colsada. Teléfono 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Reparición primera compañía de revistas Colsada. De nuevo en Madrid la excepcional estrella de la revista Tania Doris. El cómico supersónico Luis Cuenca. La revista cómica La dulce viuda (colaboración, Eugenia Roca, Ballet Royal Imperial). Clamoroso éxito. Mayores 18 años. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.**— (Tribulete, 16. Metro Lavapiés. Teléfono 4678554.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,30: T. T. presenta Es mentira (de Jesús Campos; interpretada por Maite Brick, Victoria Rodríguez y Elisa Montes en Santa Teresa). «Homenaje al prisionero, al torturado, al ajusticiado, al mártir» (Haro Jecgen, «El País»).

**MARAVILLAS.**— (Mala-saña, 6.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presente Ángel de Andrés, con María Rus, Rafael Navarro, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Ángel F. Montesinos). ¡Sigue el

éxito cómico! Tolerada menores. Domingo, funciones 5,30 y 7,45. ¡Atención, colegios! Precios especiales grupos de estudiantes, 250 pesetas butaca, 125 entresuelo. Encargo localidades para grupos con antelación taquilla: Teléfono 4465730

**MARQUINA.**— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: TEC presenta La señora tártara (de Francisco Nieva; con Manuel de Blas, Ana María Ventura, Francisco Vidal, José Pedro Carrión, Carlos Hipólito, Amaya Curieses, Juan Carlos Sánchez, Roberto Quintana; actores invitados, Tina Sainz y Nicolás Dueñas). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Localidades desde 200 pesetas. Lunes, descanso; domingo, función única, 7 tarde.

**MARTIN.**— (Santa Brígida, 3; altura calle Fuencarral, 68. Metro Tribunal y Bilbao. Aparcamiento Barceló. Teléfono 2316393.) Totalmente reformado, climatizado. 7 tarde y 10,30 noche: Presentación de los cómicos Arenas y Cal en la gran revista cómica-musical ¡Viva la revista! (de Eloy Arenas; música y canciones de Juan Carlos Calderón; coreografía, Giorgio Aresu, y la presentación de María Casal como estrella invitada. Reservas: Teléfono 2316393. Hoy, descanso de la compañía.

**MONUMENTAL.**— (Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7, y noche, 10,30; domingos, sólo función tarde: Evita. El acontecimiento musical de esta década en versión española (Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Mia Patterson—Evita en determinadas representaciones—, Tony Landa, Montserrat Vega, Yony Cruz, Joaquín Larra; Coros, ballet y orquesta; dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). La crítica dice: «Triunfal» («Diario 16»), «Aclamada» («Pueblo»), «Fabulosa» («El País»), «Inmejorable» («Ya»), «Superior a todas» (Radio Madrid), «Apoteósica» («A B C»). Venta de localidades sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra, se recomienda máxima puntualidad.

**MUNOZ SECA.**— (Plaza del Carmen. 2219047.) 7 y 10,45: Compañía de revistas. Segundo mes de éxito de la revista Sin bragas... y a lo loco (de Segura y maestro Salomé). Una revista divertidísima, con los cuentos verdes y eróticos para mayores 18 años. Con Carmen Apolo, Manolito Peña, Lita Lara y despampanantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase con la risa más verde de Madrid! Clasificado «S». ¡Segundo mes de éxito!

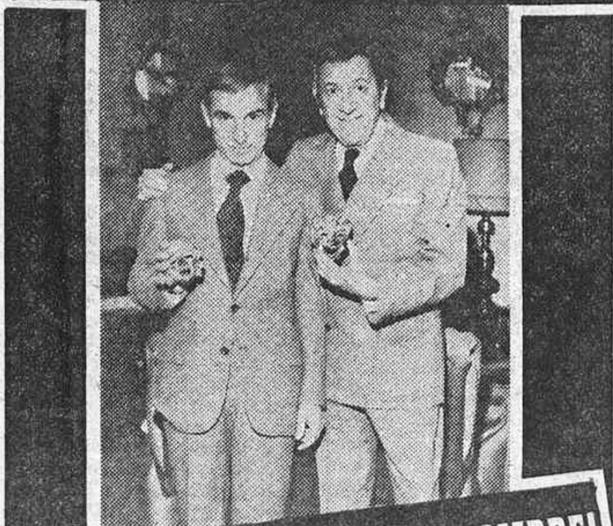
**PRINCIPE.**— (Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 y 10,30:

## TEATRO ALCAZAR

TODOS LOS DIAS  
7 TARDE Y 10,45 NOCHE

Presentación de la

Compañía de Comedias Cómicas  
**ZORI-SANTOS**



**HOMBRE RICO... ¡POBRE HOMBRE!**

de Juan José Alonso Millán

Mayores 14 años

## TEATRO LA LATINA JUEVES, 100 REPRESENTACIONES

REVISTAS  
**COLSADA**

ofrece todos  
los días 7 tarde  
y 10,30 noche

LA TRIUNFAL  
ACTUACION DE  
LA ESTRELLA

**TANIA  
DORIS**

con el cómico  
supersónico

**LUIS  
CUENCA**

EN LA FABULOSA  
Y DIVERTIDISIMA REVISTA

«LA DULCE  
VIUDA»

(UN REGALO A  
LA VISTA)

Colaboración  
**EUGENIA ROCA  
ROYAL  
IMPERIAL  
BALLET**

Reirá como nunca.  
Se divertirá, admirará  
y la recomendará

LOCALIDADES  
CON 5 DIAS  
Miércoles, descanso

A. MAYORES 18 AÑOS



## Nota de la Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española

Un lamentable retraso por parte de la imprenta que realiza los programas de mano impidió la habitual entrega de los mismos al público que asistió al concierto del pasado sábado noche en el teatro Real. Subsanao el incidente, dicho programa pudo ser distribuido al final del mismo concierto. La Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española ruega disculpas al público perjudicado por dicha anomalía, a la que es totalmente ajena. (Remitido.)

Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico-musical de todos los tiempos. Sexto mes de Barba azul y sus mujeres (libro de Alonso Millán, música de García Segura; con las primeras figuras (por orden alfabético) Mary Sol Ayuso, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Roldán, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y la colaboración especial de Carmen de Lirio; primera bailarina, Masha Saint Clair; cantante, Daniela Duque; coreografía, Mario Batúsi). Localidades a la venta con siete días. Reservas para grupos y agencias de viaje, de 11 a 1. Autorizado para todas las risas. Por compromisos de programación, siete últimos días.

**REINA VICTORIA.**— Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde: La vieja señorita del Paraíso (de Antonio Gala; con Ricardo Acero, Manuel Angel Egea, Jesús

Enguita, José Luis Alonso, Juan Carlos Nassel y Yolanda Ríos; dirección, Manuel Collado). 18 años.

**SALA GAYO VALLECA-NO.**— (Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Presenta su compañía estable en Ligazón y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Horarios: Viernes, 8 tarde; sábados, 8 y 10,30; domingos, 8 tarde. Funciones patrocinadas por la Delegación de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

**SALA OLIMPIA.**— Teatro Negro de Praga presenta el 24 al 28 de enero La semana de los sueños. Sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde; martes, miércoles, 10,30. Cuatro únicos días. Venta anticipada en taquilla.

**VALLE-INCLAN.**— Hoy, 7,30 tarde: Yo fui amante del rey (de Emilio Romero, por María Mahor; director, Manuel Canseco). Una obra que denuncia, que conmueve y que divierte. Reserva de localidades con cinco días de antelación.

Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 4,45, 7,30, 10,15: Doce del patíbulo. El mejor reparto de la historia del cine. 14 y menores.

**DUPLEX 2.**— Sesiones, 5, 7,30, 10: La celestina.

**EL ESPAÑOLETE.**— 7, 10: El ligero mágico (Andrés Pajares). Mayores 16 años.

**FUENCARRAL.**— 7, 10: Granujas a todo ritmo (color). Tolerada.

**GRAN VIA.**— 7, 10: Los últimos golpes de El Torete. Mayores 16 años.

**LOPE DE VEGA.**— 4,15, 7, 10: Hijos de papá (de Vizcaino Casas). Mayores de 16 años.

**MADRID 2.**— 4,30, 7, 10: Como humo se va. Divertidísima. Segundo año de éxito.

**MADRID 3.**— 4,30, 7, 10: El ligero mágico (Andrés Pajares). Terroríficamente carcajeante. Mayores 16 años.

**NOVEDADES.**— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**— 6, 10: El león del desierto. Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

**PALAFOX.**— (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Sabe que estás sola (thecnico-color). Mayores 16 años.

**PAZ-TODD-AO.**— (4464566.) 4, 7, 10: El resplandor. Mayores 16 años.

**PRINCESA.**— 7, 10: Consigna: Amor y libertad. 14 años.

**PROYECCIONES.**— 4,30, 7 y 10: Gary Cooper, que estás en los cielos (Mercedes Sampietro, John Finch, Carmen Maura, Víctor Valverde). Un filme de Pilar Miró. Lo que arriesga una mujer libre en el mundo de hoy. Mayores 16 años.

**REAL CINEMA.**— 4, 7, 10: El imperio contraataca. Apta.

**RIALTO.**— 7, 10: Lobos marinos (Gregory Peck, Roger Moore, David Niven). Mayores 16 años.

**RICHMOND.**— 4, 7, 10: El resplandor. Mayores 16 años.

**ROXY A.**— 4,30, 7, 10: Abismo negro. Tolerada.

**ROXY B.**— 4,30, 7, 10: El pequeño lord (Ricky Schroder, Alec Guinness). ¡La más emotiva de las navidades! Tolerada.

**SALAMANCA.**— 4,30, 7, 10: Los últimos golpes de El Torete. Mayores 16 años.

**TIVOLI.**— 4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie

Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. Sexta semana.

**VALLE INCLAN.**— (Princesa, 1.) 4 y 9,30: Doctor Zhivago (Omar Shariff, Geraldine Chaplin). Mayores 14 años.

**VELAZQUEZ.**— 6, 10: El león del desierto. Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

**VERGARA.**— 7, 10: La locura americana (parte II).

**WINDSOR A.**— 7, 10: Abismo negro. Tolerada.

**WINDSOR B.**— 7, 10: Consigna: Amor y libertad. 14 años.

un chaval y Fantastic 7. Toleradas.

**BELLAS ARTES.**— Continua 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con María Espert). Un filme grito ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 10,35.

**CALIFORNIA.**— Continua 4,30: Esa gente tan divertida 2. ¡Más carcajadas y más cachondeo! Mayores 16 años.

**CANCELLER.**— 5: Fantastic 7. ¡Fantásticos en aventuras impresionantes! Tolerado.

**CANDILEJAS.**— Continua 4: Superman II. Apta.

**CARLTON.**— Continua 5: Superman II. Apta.

**CERVANTES.**— 5: Invasores del espacio y El gendarme de Saint Tropez. Tolerado.

**CONCEPCION.**— Continua 4: Celedonio y yo somos así. Hagan cola, señoras.

**COPACABANA.**— 4,30: Garganta profunda en Tokyo y Una mujer llamada apache. Mayores 18 años. Clasificada «S».

**CRISTAL.**— Continua desde las 4: Gran programa doble de estreno en la barriada: Tensión y Mujeres de cabaret. Mayores 18 años.

**EMPERADOR.**— (Teléfono 2445986.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: La mujer de la tierra caliente. Clasificada «S». Quadrophonia y Convoy. Mayores 18 años. Butaca, 100 pesetas.

**EXTREMADURA.**— 5: Pecados de juventud y Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayores 16 años.

**FALLA.**— 5: El último deseo. Hagan cola, señoras.

**FANTASIO.**— 4,30: Shock (de Mario Bava). Una sucesión de terroríficas escenas que le llevarán al borde del más escalofriante «shock». Mayores 16 años.

**FLORIDA.**— (General

TEATROS NACIONALES

**BELLAS ARTES.**— (Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437. Metro Banco. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: La velada en Benicarló (de Manuel Azaña; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez; dirigida por José Luis Gómez). Horarios funciones: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

**MARIA GUERRERO.**— (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Doña Rosita, la soltera (de Federico García

Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega puntualidad.

**ZARZUELA.**— (2214341.) Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: Fuenteovejuna. Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía; con Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padín, Ricardo Muñoz, Pedro Farrés, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus.

CAFES TEATRO

**BOITE DEL PINTOR** (Goya, 79) y Fernando Vizcaino Casas presentan a Pepe Ruiz y Fedra Lorente en la comedia musical Jaque al rey (Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; música, Gregorio García Segura; dirección, Pepe Ruiz; guión original de Fernando Vizcaino Casas). ¡Cuarto mes de éxito! Reserva de mesas con un año de antelación: 2254521. Todas las noches, 11,30 y 1,30. Domingos, descanso.

cal Vamos por el 69 (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marcet; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos de risa a 69 revoluciones eróticas por minuto. Clasificada «S».

**TEDESCOS.**— (Arenal, 15. Teléfono 2419161.) Presenta 11,15 y 1,15: Los machistas (original de Yale). Un espectáculo lleno de humor, risa y belleza. Fina Torres, Sebastián Junyent; con José Antonio Ramos, Carmen López, Ingrid Mayer; dirección, Frederique. Lunes, descanso.

CINES NUMERADAS

**ALCALA PALACE.**— (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial, 6 y 10: El león del desierto (Anthony Quinn, Oliver Reed, Rod Steiger, Irene Papas). Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

**AMAYA.**— 4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. Pases película: 5, 7,30, 10,30. Sexta semana.

**ARLEQUIN.**— (Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 7 y 10: Sabe que estás sola (thecnico-color). Mayores 16 años.

**AVENIDA.**— 4,30, 7, 10: Cazador a sueldo (Steve McQueen). La última película de Steve McQueen. Mayores 16 años. Octava semana.

**BENLLIURE.**— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

**BILBAO.**— 7, 10: La locura americana (parte II).

**BULEVAR.**— 4,30, 7, 10:

Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley McLaine y Anthony Hopkins). Sexta semana.

**CALLAO.**— 4,30, 7, 10: La guerra de los niños. Tolerada.

**CAPITOL.**— 4, 7, 10: Superman II. Apta.

**CARLOS III.**— 7, 10: Consigna: Amor y libertad. 14 años.

**CARTAGO.**— 3,45, 7,45: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti) y Los guardiamarinas. Toleradas.

**CID CAMPEADOR.**— 4,30, 7, 10: The horror show. ¡Un espectáculo escalofriante. Para mayores de 14 años.

**COLISEVM.**— 7, 10: Sorprendente y divertidísimo: El superpoderoso (Terence Hill, Ernest Borgine). Para todos los públicos. Sexta semana.

**CONDE DUQUE.**— 4,30, 7, 10: Forajidos de leyenda (de Walter Hill). Un nuevo concepto del «western». Mayores 18 años. Novena semana. Últimos días.

**DUPLEX 1.**— (General

JUAN de AUSTRIA General Mota, 291

FANTASIO

METROPOLITANO

Palacio PROGRESO Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES, ESTRENO

No podrá decir que ha sentido miedo hasta que vea la última película de MARIO BAVA



SHOCK

DARIA NICOLODI - JOHN STEINER  
DAVID COLIN Jr. - IVAN RASSIMOV

Director MARIO BAVA Technicolor

MAYORES DE 16 AÑOS

CINE ARNICHES CEDACEROS, 7 - Tel. 222 49 91 Metro (sautila) Sesión continua desde las 10 de la mañana

JORGE JUAN

INFANTE

HOY LUNES, ESTRENO

Para conocer el mundo de las prostitutas sólo le hace falta 40 duros y... la butaca

Si eres atrevido, pasa 90 minutos con nosotras. Eva, Griselida, Micheline, Brigitte, Jackie, Nicole, Nana y Emma, expertas en compañía y otras especialidades. Te esperamos.



La realidad, de un hecho practicado, a diario, en todo el mundo por millones de mujeres

Un film de JEAN-FRANCOIS DAVY

Clasificada S

PROSTITUCION ...AL DESNUDO

Advertimos que las escabrosas escenas de esta película, pudieran herir la sensibilidad del espectador.

color por eastmancolor

Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: American gigolo (Richard Gere). ¡Un filme apasionante! 18 años.

**GALILEO.**— Continua 4: Hagan cola, señoras. Clasificada «S».

**GAYARRE.**— Continua 5: El resplandor (Jack Nicholson, Shelley Duvall). Tensión y suspense en la última película de Stanley Kubrick. 18 años. Pases película: 5,15, 7,37, 9,59. Sexta semana.

**GRANADA.**— 4: Hollywood boulevard y Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayores 18 años.

**IDEAL.**— 5: Los invasores del espacio y El gendarme de Saint Tropez. Tolerada.

**IMPERIAL.**— Continua 10: Los aristogatos (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,48, 1,36, 3,24, 5,12, 7, 8,48, 10,36.

**INFANTAS.**— 5: De criada a señora y La nuera joven. 18 años.

**INFANTE.**— 5: Prostitución al desnudo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**— 4,30: Prostitución al desnudo. Vendían sus cuerpos para entregarse al placer más desenfrenado. Clasificada «S».

**JUAN DE AUSTRIA.**— 5: Shock. ¡No podrá decir que ha sentido miedo hasta no ver la última película de Mario Bava! Mayores 16 años.

**LIDO.**— 5: El rediezcurbimiento de México y Fantástico 7. Aventuras impresionantes. Tolerada.

**LOS ANGELES.**— 5: Pecados de juventud y Alguien voló sobre el nido del cuco. Mayores 18 años.

**LUCHANA 1.**— Continua 5: Superman II. Apta.

**LUCHANA 2.**— Continua 3,30: El imperio contraataca. Apta.

**METROPOLITANO.**— 4: Shock (de Mario Bava). Una sucesión de escenas terroríficas que le llevarán al borde del más escalofriante «shock». Mayores 16 años.

**MINICINE 1.**— Continua 11: El factor humano. Mayores 14 años.

**MINICINE 2.**— Continua 11: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

**MINICINE 3.**— Continua 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

**MONTERA.**— 11 mañana: Holocausto canibal. Clasificada «S».

**MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.**— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Pases, 4, 6,55, 9,45:

Grupo salvaje (de Sam Peckinpah).

**MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.**— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Pases, 4,30, 6,50, 9,15: Abandonados en la isla desierta. Tolerada.

**MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.**— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Pases, 4,40, 7,15, 9,55: Soldados (Ovidio Montllor, Marilina Ross). Festival de Córdoba, premio interpretación.

**NARVAEZ.**— 5: Fantástico 7. ¡Siete fantásticos en aventuras impresionantes! Tolerada.

**NIZA.**— 4,30: Hollywood boulevard y Alguien voló sobre el nido del cuco. 18 años.

**OXFORD 1.**— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Mujer de noche. Basado en un best-seller de los que se leen con una sola mano. Increíblemente erótica. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Quinceañeras. ¡A los quince años son expertas, ardientes, apasionadas, sexuales o profesionales tituladas! Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**— Continua 4,30: Yo soy Anna Magnani. Los momentos cumbre de su carrera como actriz. Los momentos más dramáticos de su vida como mujer. Pases: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. Segunda semana.

**PALACIO DEL PROGRESO.**— 5: Shock. ¡No podrá decir que ha sentido miedo hasta no ver la última película de Mario Bava! Mayores 16 años.

**PALOMA.**— 5: Asalto a la comisaría del distrito 13 y Un cachete en el culete. Mayores 18 años.

**PENALVER.**— Continua 4: Esa gente tan divertida 2. Todavía más divertida que la número 1. Mayores 16 años. Sexta semana.

**PLEYEL.**— 10: La colegiala y Venganza de mujer. Clasificada «S».

**POMPEYA.**— Continua 4,15; numerada, 10 noche: Stardus memories (recuerdos). El último filme de Woody Allen. Pases película: 4,35, 6,25, 8,15 y 10,10. Mayores 14 años. Sexta semana.

**POSTAS.**— 10: El castigo. Extraordinariamente erótica. Mayores 18 años. Segunda semana.

**REX.**— Continua 11: La cama electrónica. Clasificada «S».

**RIO.**— 4: El jovencito y Este movimiento que me gusta tanto. Mayores 18 años.

**ROMA.**— 4,30: Príncipe y mendigo. Cerco roto. Toleradas.

**SAN CARLOS.**— 4: Desnúdemonos sin pudor y Ese movimiento que me gusta tanto. Mayores 18 años.

## V. O. SUBTITULADA

**ALPHAVILLE 1.**— (Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Sus años dorados (de Emilio Martínez Lázaro).

**ALPHAVILLE 2.**— Sesiones, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Sauve qui peut (La vie) (de Jean-Luc Godard).

**ALPHAVILLE 3.**— Sesiones, 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Johnny Guitar (de Nicholas Ray).

**ALPHAVILLE 4.**— Sesiones, 4,45, 7,30 y 10,25: Messidor (de Alain Tanner). Mañana, último día. Próximo estreno: Los encuentros de Ana (Les rendez-vous d'Anna) (de Chantal Akerman).

**BELLAS ARTES.**— Continua 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con Nuria Espert). Un filme grito ferocemente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 10,35.

**BENAVENTE.**— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: Pases, 4, 5,35, 7,10, 8,45, 10,20: Aberraciones sexuales femeninas. ¡El no va más en sexo y ensayo! ¡Secuestrada en Italia por obscena y prohibida en Alemania! Clasificada «S».

**BENAVENTE.**— Matinales eróticas, 10,30 y 12: La pensión del amor libre. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

**DRUGSTORE.**— (Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 5: El deber de esposa (estudios detallados revelan la cruda realidad... las parejas se aburren sexualmente por desconocimiento sexual). Pases: 5,10, 6,50, 8,30, 10,10. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

**FELIPE II.**— (Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continua 11 ma-

ñana: Convoy de mujeres. Las mujeres eróticas del Oeste. V. o. italiana subtitulada en español. Mayores 18 años. Pases: 11,10, 1,10, 3,45, 6,40, 8,30, 10,20. Segunda semana.

**SAVOY.**— 4,30: Intercambio de parejas junto al mar y La sombra de un recuerdo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**— (4018686.) 4,30: La naranja mecánica (de Stanley Kubrick; reestreno exclusivo).

**URQUIJO.**— Continua 4: El portero de noche.

**LUCHANA 3.**— Continua 5: Don Juan.

**LUNA 1.**— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Mi tío de América (director, Alain Resnais). Gran premio del Jurado (Palma de Oro) y premio de la Crítica Festival Cannes 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

**LUNA 2.**— El director de orquesta (director Andrzej Wajda). Primer premio Festival San Sebastián 1980. Oso de Plata Festival Berlin 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

**MADRID 1.**— (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: La vida de Brian. V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

**MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.**— (Estación de Chamartín, Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Sesiones: 4,15, 7,5, 9,50: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). 18 años. V. o. subtitulada. Últimos días.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920. Parking junto local.) Continua 4: Pases, 4, 6, 8: Amarcord. 10: Casanova (de Fellini). V. o. italiana. Últimos días. ¡Última oportunidad de poder ver Amarcord! Tercer mes.

**ROSALES.**— 4,45: La Strada (de Federico Fellini; con Guilieta Masina, Anthony Quinn y Richard Basehart). V. o. subtitulada. Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,30, 10. Cuarta semana.

**SAINZ DE BARANDA.**— 5: El matrimonio de María Braun. V. o. con subtítulos en español. Mayores 18 años. Segunda semana.

**TORRE DE MADRID.**— Continua 5: El resplandor. Mayores 16 años.

## SALAS DE FIESTA

**ALAZAN NIGHT CLUB.**— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años.

**BIOMBO CHINO.**— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jo!, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Adriana Vega, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan; orquesta Mundo Joven).

**CLEOFAS-BOITE.**— (Goya, 7. Teléfonos 2764523, 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Lunes, descanso Tip y Coll.

**CUPLES POR OLGA RAMOS.**— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del Cuplé (antiguo Ultimo Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Domingos, cerrado.

**ELEFANTE BLANCO.**— (Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) Dino Diana presenta Ellos... ¿son ellas? Espectáculo de transformismo. Imitaciones de Lola Flores, Sara Montiel, Rafaela Carra y otras más. Arte, ingenio, talento y risas. Pases: 11,45 y 1,30. Viernes y sábados, 10,15, 11,45 y 1,30.

**FLORIDA PARK.**— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche: Éxito. El humor y chistes de Arévalo.

**LIDO MUSIC-HALL.**— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentin; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Cuarto mes de éxito.

**PIRANDELLO 1. Boite discoteca.**— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.**— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: A petición del público, nuevas actuaciones de la famosa humorista Beatriz Carvajal con «sus españolas». Arte español con la Reina Gitana y María Dolores. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

**SARATOGA.**— (Doctor Cortezo, número 1.) Todos los días, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: El espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69 (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marcet; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos la risa a 69 revoluciones eróticas por minuto. Clasificada «S».

**XAIRO. Music-hall.**— (Paz, 11. Teléfonos 2312440.) Producciones Montero presenta por primera vez en music-hall a Juanito Navarro y su gran compañía de revistas de teatro en ¡Esta noche, contigo! Un espectáculo fastuoso. La revista de las carcajadas. Y además, tarde y noche, bailes con orquesta. Todos los días, dos pases diferentes: 11,30 y 1,30.

Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.**— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: A petición del público, nuevas actuaciones de la famosa humorista Beatriz Carvajal con «sus españolas». Arte español con la Reina Gitana y María Dolores. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

**SARATOGA.**— (Doctor Cortezo, número 1.) Todos los días, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: El espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69 (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marcet; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos la risa a 69 revoluciones eróticas por minuto. Clasificada «S».

**XAIRO. Music-hall.**— (Paz, 11. Teléfonos 2312440.) Producciones Montero presenta por primera vez en music-hall a Juanito Navarro y su gran compañía de revistas de teatro en ¡Esta noche, contigo! Un espectáculo fastuoso. La revista de las carcajadas. Y además, tarde y noche, bailes con orquesta. Todos los días, dos pases diferentes: 11,30 y 1,30.

**ASOCIACION DE LA PRENSA.**— (Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.**— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

**CASA DE GUINEA.**— (General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; vísperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

**VISTA ALEGRE.**— (Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

**BINGOS**

## Teatro de la Comedia

**GONGHA VELASCO** **JOSE SACRISTAN**



Un espectáculo escrito y dirigido por **ADOLFO MARSILLACH**

*Yo me bajo en la próxima ¿y Usted?*

ESTRENO VIERNES, 10,45 NOCHE

— ATENCION: —

Localidades a la venta para el ESTRENO y funciones

## Bilbao Vergara

¡HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

"EL 'MONDO CANE' AL ESTILO AMERICANO. UN PANORAMA DIVERTIDO, IMPUDICO, DE LA SEXUALIDAD EN EE.UU." - Playboy



Cazadores de recompensas. Orgías en discotecas. Monjas karatecas. Iglesias de cocaína. Burdeles para perros. Punk rock. Sexi lavados de carros. Pirañas asesinas. Strip-tease masculino. Hells Angels. Culto a las armas. Asesinatos masivos. Ejecuciones. Y, por supuesto... ¡violencia a la americana!

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En la madrileña calle de la Escalinata

### Asaltan un bar y apuñalan a una mujer

Sobre las doce y diez de la madrugada de hoy dos individuos, armados con una pistola y un cuchillo, atacaron el bar Casa Carbellino, enclavado en la madrileña calle de la Escalinata, número 17. Los delincuentes, a punta de pistola, obligaron a los clientes y dueños a entrar en los servicios. En ese momento, el propietario del estableci-

miento, José Rivera Martínez, ofreció resistencia a los atracadores, quienes le ocasionaron lesiones de carácter leve. Momentos más tarde, la mujer del propietario, Adelina González Domínguez, se enfrentaba sola a los agresores. Uno de ellos consiguió reducir a la mujer, ocasionándole lesiones en un ojo.

La hermana de Adelina hizo también frente a los delincuentes. El joven que portaba el cuchillo le clavó el arma en el pecho, causándole una herida de carácter muy grave, según los facultativos del Primero de Octubre.

Los dos delincuentes se dieron a la fuga sin llevarse nada.

«La situación está controlada», según Protección Civil

### Inundaciones tras la nevada

Las intensas nevadas caídas durante los pasados días, unidas a un gradual suavización de las temperaturas en toda España, fueron motivos de alarma durante la semana en algunas poblaciones que podían verse afectadas por inundaciones en caso de un rápido deshielo. Las provincias de Santander, Alava, Palencia, Burgos, Segovia, Soria, Pamplona, Logroño, Zaragoza, Teruel y Avila, las más afectadas, vivieron unos días de alerta especial, que llevó, en algunos casos, a la evacuación recomendada de algunos vecinos de Espinosa de los Monteros, localidad de Burgos. Puestos al habla con el subdirector de Protección Civil, Gregorio Rubio, nos comunicó que la situación en todas estas provincias está controlada y que en algunas de ellas la alerta especial ha sido retirada. No obstante, las comunicaciones con los Gobiernos Civiles de cada capital son permanentes, la vigilancia de los cauces constante y cualquier inci-



dencia sería rápidamente detectada. En la fotografía de la izquierda, tomada el jueves, un aspecto de Martutene (San Sebastián), en el que las calles aparecen inundadas. A la derecha, la imagen de Pastor nos muestra el cartel indicador de entrada en la provincia de Segovia prácticamente sepultado por la nieve.



**DRAMA EN LOS PICOS DE EUROPA.** — El cuerpo sin vida del montañero madrileño Rafael Morales Jiménez pudo ser rescatado el sábado de la pared del Espolón de los Franceses, en medio de adversas condiciones meteorológicas, momento que recoge la dramática fotografía de Efe. Sus compañeros le arrastraron hasta la base, donde fue introducido en un saco y recogido por un helicóptero de la Guardia Civil, que lo trasladó hasta la Cruz Roja de Potes. En esta localidad se encontraban desde el jueves las esposas y otros familiares de los montañeros fallecidos, que acompañaron el cadáver hasta Madrid, donde fue instalada la capilla ardiente en los servicios funerarios de la calle de Galileo. El sepelio se efectuará esta mañana, a las diez y media. Francisco Javier Fernández, el otro infortunado alpinista, no ha podido ser encontrado. Se cree que pueda estar al pie de la montaña bajo varios metros de nieve

### NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Anglo-Continental... en primer lugar para el inglés en Inglaterra

Anglo-Continental Educational Group (ACEG)

un grupo de 12 escuelas de idiomas de primer orden con más de 25 años de experiencia y modernos métodos de enseñanza.

- Cursos de idiomas generales, intensivos y altamente intensivos.
- Cursos con examen.
- Cursos especiales para secretarías, comerciantes, empleados de banco y profesores de inglés. Cursos de vacaciones para niños, jóvenes y adultos. Alojamiento seleccionado escrupulosamente.

Pídanos el envío, sin compromiso, del programa del curso ACEG.

ACEG 33 Wimborne Road Bournemouth England. Teléfono 29 21 28 (Télex 41438)

ACEG information Service Núñez de Balboa, 49, 6.ª dcha. Madrid-1. Teléfonos 275 41 66, 275 41 67, 225 22 50 (Télex 22374).

Señor/Señora/Señorita

Nombre ..... Calle ..... Ciudad D. P. .... H-01

### CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1  
Teléfs. 275 98 44 - 226 38 36

### OPORTUNIDAD

Usted puede ganar más de 200.000 pesetas al mes en tiempo libre. Edad mínima de veinticinco años. Somos una compañía nueva en plena expansión y queremos abrir sucursales en toda España. Formación a cargo de la empresa. Interesados concertar entrevista, teléfono 479 25 07

**OFERTA LIMITADA SOLO LOS 50 PRIMEROS PARCELAS DE 1.000 m<sup>2</sup>**

Totalmente urbanizadas, a 40 minutos de Madrid. Entre Guadalix y Miraflores 150.000 ptas. entrada Resto, 10 años, sin intereses, a 8.540 ptas. MES Información: Tels. 402 50 31-402 51 48.

### COMPRO CABEZA TRACTORA

15-20 toneladas, tarjeta próxima a extinguir. También alquilo sin conductor para 12.000 km.

Teléfono Zaragoza: (976) 43 28 29 Llamar de 6 a 9 tarde

### Quiere casarse?

Cualquiera que sea su edad, su situación, su lugar de residencia. Nosotros tenemos la solución. Solicítenos información, y sin compromiso, con total reserva, usted recibirá en su domicilio TOTALMENTE GRATIS un folleto explicativo (20 págs.). Escribanos hoy mismo a PID. Apartado de Correos 36.055. Ref. HLM-1. MADRID

### ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

**Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas**




Esta es una excepcional oferta que mantendremos muy pocos días.

El sistema de entretrejo de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

**Calle Modesto Lafuente, 46**  
**Tel. 254 62 13**  
**MADRID-3**

(Semiesquina Ríos Rosas)

y en VALENCIA

**Calle Cirilo Amorós, 40**  
**Tel. 321 61 95**

†

### Doña Enriqueta Humanes Mora

Falleció en Madrid el día 18 de enero de 1981

R. I. P.

Su esposo, don Antonio Doñaire Galán; hijos Alfredo y Pilar; hermanos, hijos políticos, nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará, hoy lunes, a la una y media de la tarde, desde el Hospital de la Cruz Roja, Reina Victoria, 24, al cementerio de Carabanchel Alto.

†

La señora

### Doña María Teresa Conradi Rodríguez

esposa de don José María de Amores Jiménez

Falleció en el Señor, en Sevilla, el 7 de enero de 1981

R. I. P.

Su esposo e hijos

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará hoy lunes, a las ocho de la tarde, en la cripta de la parroquia de Santa María del Monte Carmelo, Ayala, 35.

†

### Doña María Teresa González Bazán

Funcionaria del Instituto de Cooperación Iberoamericana

Falleció en Madrid el día 11 de enero de 1981

Y SU ESPOSO

### D. José Caldevilla Ojeda

Técnico en publicidad

Falleció en Madrid el día 18 de enero de 1981

R. I. P.

Sus hijos, José y Alfredo; primos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

El entierro de don José Caldevilla se verificará hoy lunes, a la una y media de la tarde, desde el sanatorio Ruber, Juan Bravo, 49, al cementerio de Carabanchel.

El funeral que se celebrará mañana martes, a las siete y media de la tarde, en la parroquia del Espíritu Santo (calle Ricardo Ortiz), será aplicado por el eterno descanso de sus almas.

†

### Don Rafael de Hoces y Cabrera

Coronel honorario de Intendencia del Ejército de Tierra

Falleció en Madrid el día 18 de enero de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Gloria Sanz; hermanos, Antonio, Soledad y Valle; hermanos políticos, sobrinos, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las dos de la tarde, desde el Hospital Militar del Aire (Arturo Soria, número 82) a Talavera de la Reina (Toledo).

El funeral «corpore insepulto» se celebrará, a las cuatro y media de la tarde, en la iglesia parroquial de San Francisco de Talavera de la Reina (Toledo).

Madrid consigue una serie del tercero

### La estación de Chamartín repartió diez millones

En esta ocasión, Burgos, a través de su administración número 2, en la plaza Primo de Rivera, 3, se llevó los cuatrocientos millones del gordo. Así, este considerable premio marcha a una de las diez provincias que más se gasta en lotería por habitante.

Barcelona no se conformó con el segundo premio íntegro, sino que además, y por medio de la misma administración 49, situada en la típica rambla de las Flores, 96, obtiene una serie del tercero. Más de 210 millones recayeron en la afortunada ciudad condal, que no pierde comba semana tras semana a la hora de conseguir jugosos premios.

Por el contrario, el tercero estuvo muy repartido, serie a serie, por toda la geografía española, por lo que incluso el Estado se quedó con diez millones. Madrid, gracias a esto, consigue una serie con el número 11.301 en la administración 131, que se encuentra dentro de la propia estación de Chamartín. «Sin embargo —nos explica el padre de la propietaria, María Pilar Fernández García— los empleados de Renfe, que jugaban en varios números menos en éste, no se llevan nada. La suerte quedó para los viajeros, que, momentos antes de coger el tren, compraron un décimo agraciado». Esta relativamente joven administración, que cuenta con cuatro años y que con anterioridad otorgó segundos premios, terminó de vender este número «feo» el martes.

### El tercero, muy repartido

A continuación damos una relación de administraciones y poblaciones que expidieron una serie del tercer premio:

Tercero: Málaga, administración 4; Tordesillas, 1; Pamplona, 3; Ceuta, 2; Sevilla, 2; Barcelona, 49; Madrid, 131; Córdoba, 6; Lérida, 4, y una en reserva.

### Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes, 12, 404; 13, 709; 14, 748; 15, 849; 16, 003, y 17, 375. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
11301...10.000.000		11302... 652.500		11303... 50.000		11304... 50.000		11305... 50.000		11306... 55.000		11307... 50.000		11308... 50.000		11309... 55.000		11300... 602.500	

### Análisis del sorteo

Sorteo 3, que nos trae curiosas coincidencias con respecto al anterior. No sólo vuelven las cifras altas, bajas y medianas, sino que, además, casi logran repetirse en los mismos números. En esta ocasión, un setenta mil, un cuarenta mil y un

once mil se han llevado los tres primeros premios.

De este modo, las columnas 7, 9 y 1 resultan las más favorecidas por la fortuna, destacando también la 8, que consigue al mismo tiempo el anterior del gordo y el posterior del segundo. Por el contrario, la 5 no sobrepasa las cincuenta mil pesetas.

Mientras que las terminaciones 3 y 4 consiguen cuatro apariciones, la 1 y la 2 no cuentan con ninguna. Los reintegros quedaron para los acabados en 6 y en 9. En esta jornada, y con una gran ventaja, las terminaciones impares fueron el doble de frecuentes que las pares, por lo que obtuvieron más premios.

### Próximo sorteo: Vuelven los ordinarios

Se celebrará el próximo sábado, día 24. Con este sorteo volvemos a los ordinarios, en donde el aliciente de los gordos baja considerablemente, aunque su mayor asequibilidad los hace más deseables.

Comprende dieciséis series de ochenta mil billetes al precio de 250 pesetas el décimo, un 25 por 100 más que el año pasado. La distribución supera los dos mil millones de pesetas en casi trescientos mil premios. Los tres primeros los constituyen un gordo de 20 millones, seguido de otros dos de 10 y de cinco.

En esta semana, aparte de los reintegros normales, seguimos, al igual que en el especial de enero, con ocho mil reintegros extraordinarios para cada serie, con lo que obtenemos por partida doble la consoladora posibilidad de, por lo menos, recuperar lo jugado.

Las máscaras teatrales constituyen en esta jornada el dibujo del billete, dedicada en este año al teatro.

## NUEVAS furgonetas Renault 4 F6



Vista carga interior. Fácil de cargar. Piso plano a poca distancia del suelo.

Trampilla exclusiva de Renault para cargas altas.

# Las F6

## Aunque carguen tanto, (475 Kg.) lo hacen tan fácil.

(Es otra ventaja)

Las nuevas Renault 4 F6 están cargadas de ventajas. Veamos algunas:

**Ventajas de carga.** Cargan mucho, y bien a gusto. Gran Volumen (2,25 m<sup>3</sup> y 475 kg) y facilidad de carga. Amplio portón trasero. Trampilla exclusiva de Renault, para cargas altas. Piso plano, cerca del suelo. Asiento del acompañante, abatible.

**Ventajas mecánicas.** Nuevo y robusto motor Renault de 1.108 cm<sup>3</sup> y 4 cilindros. Dirección de cremallera. Suspensión independiente en las 4 ruedas. Seguridad de los frenos de disco. Electroventilador, sin correas.

**Ventajas de economía.** Nuevo motor Renault de consumo reducido. Su nueva relación de velocidades, con un desarrollo más largo, reduce más el consumo. Gasolina normal de 90 octanos.

**Ventajas de confort.** Mandos agrupados. Calefacción limpia, por agua caliente. Ruedas más anchas y adherentes. Mayor distancia entre ejes, para mantener el nivel de confort. En las F6 Acristaladas, 2 ó 4 plazas; además, cristales laterales deslizables, y techo insonorizado y aislante.

Acérquese al Punto Renault más próximo. En las nuevas F6, encontrará más ventajas.

## Renault 4 F6

Cargadas de ventajas

Facilidades de pago: Renault Finanzaciones, S.A.

**Solenry**  
BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Importa  
Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

### AGENCIA MATRIMONIAL A nivel nacional

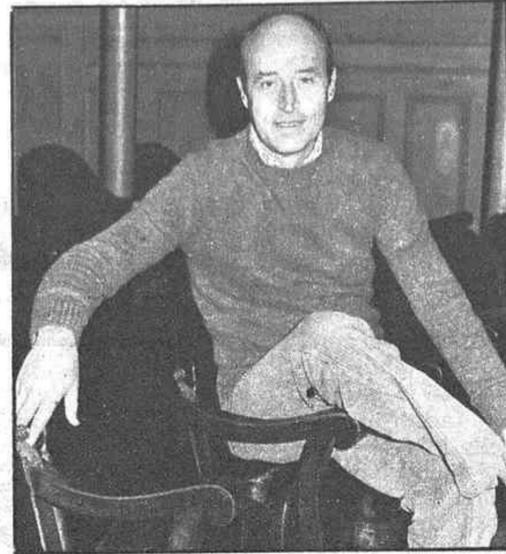
Buscamos SOCIO INDUSTRIAL con experiencia de varios años, que quiera participar en empresa propia. Pondríamos a su disposición salones centro de Madrid, para recepción-exposición y oficinas; ordenador de gran capacidad, cámara de TV, video, piscina, cancha de tenis, equipo magnetofónico completo, etc., para referencias visuales, gráficas y auditivas. Teléfono de contacto: Madrid 415 53 39

## La publicidad con famosos, un arma de doble filo

(Viene de última pág.)

blicidad tiene su origen en la actriz norteamericana Kate Smith, la cual logró que se vendieran cientos de miles de bonos de guerra durante la segunda contienda mundial. «El éxito se basó —dice el profesor Ripoll— en que el público identificó los intereses de ese personaje con los suyos propios. Ese es el secreto de los famosos. Todos los ejemplos parecen que hay que buscarlos en Estados Unidos, donde determinados personajes gozan de tal carisma, que cuentan con la aceptación del público, anuncian lo que anuncian. Tal es el caso de Frank Sinatra, que puede permitirse indistintamente el participar tanto en la campaña de demócratas como de republicanos. Aquí no tenemos ese Frank Sinatra.»

Los gastos de realización de un anuncio publicitario suben desorbitadamente si lo protagoniza un famoso que goce de las simpatías del público. No obstante, la eficacia del impacto debe estar asegurada cuando una determinada marca, siempre que puede, acude a ellos. La actualidad de ese personaje es también considerada para su cotización. Un ejemplo claro lo constituyó el actor que encarnó el papel televisivo de Poldark. Minutos antes de la emisión, Robin Ellis anunciaba una marca de «slips». El cliente, además de pagar al actor, tuvo que pagar a televisión una tarifa especial por el momento elegido para proyectar el «spot».



Irene G. Caba, Joaquín Prat y Paloma San Basilio, contrarios a prestar indiscriminadamente su imagen con fines publicitarios

## Por qué hacen publicidad los famosos

Entre los numerosos personajes españoles que han prestado su imagen con fines publicitarios, una pequeña muestra de ellos explica el porqué de su intervención.

Juanjo Menéndez considera que, además de la compensación económica, conlleva una difusión de cara a su carrera. Asegura haber rechazado un buen número de ofertas, entre ellas la de promoción del Metro.

Para Jesús Puente, que le llamen para hacer publicidad supone un reconocimiento a su trabajo. No aceptaría anunciar

cualquier producto, entre ellos alcohol y tabaco.

Carmen Sevilla sólo haría publicidad de artículos que «vayan con mi personalidad». Le parece un trabajo simpático y sencillo, pero a la vez se requiere «un imán especial para atraer al público».

Joaquín Prat confiesa que necesitaba dinero y aceptó anunciar deter-

minadas marcas; por supuesto, no lo haría indiscriminadamente. «Tengo una imagen ganada y he de cuidarla».

Paloma San Basilio participó en la controvertida campaña de promoción del Metro. Asegura que lo hizo por coincidir con su idea de lo que debe ser una ciudad, sin contaminación, limpia y sin atascos. No ha realizado más publicidad, pues lo ofrecido no le compensaba económicamente, como, por ejemplo, el de una conocida marca de champán

que en su campaña de Navidad ha utilizado a artistas nacionales e internacionales.

José Domingo Castaños valora esas pesetas extras que se pueden obtener por la publicidad, además de considerar lógico, moviéndose en el mundo de la comunicación, prestar su imagen. Por supuesto, no desvirtuaría su imagen aceptando cualquier publicidad. «Los anuncios que he protagonizado los he hecho como lo que soy, locutor-presentador.»

Irene Gutiérrez Caba coincide con todos los consultados en la explicación de por qué se les utiliza. «El mostrar caras conocidas, que ya tienen hecha una imagen y ganado un público, contribuye a captar en mayor medida la atención del público. Por otro lado, se produce un reforzamiento de esa publicidad, ya que el ver a ese famoso en cualquier contexto en el que se encuentra recordará el producto que anuncia.»



EQUIPO TRES.

En publicidad, Carmen Sevilla habla de simpatía; Juanjo Menéndez, de difusión teatral, y Jesús Puente, de reconocimiento a su labor

**PISOS,  
APARTAMENTOS  
Y  
OFICINAS**

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

### CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- VITAL AZA. 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9<sup>c.v a</sup> Corazón de Maria

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar  
AVDA. DEL VALLE, 15

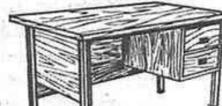
## ¡INCREDIBLE!

sillón confidente: en roy o en tela



3.700 pts.

mesa madera con patas metálicas



8.900 pts.

mesa máquina de escribir



2.950 pts.

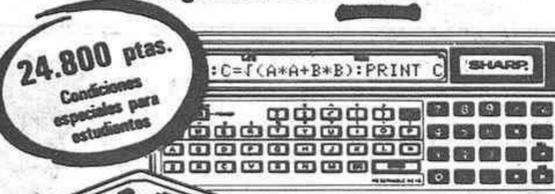
somos fabricantes

transporte incluido

**ACI**<sup>®</sup>

Cta. San Vicente, 42 y  
Paseo del Rey, 2 (frente estación del Norte)  
Teléfonos 242 14 77 - 78  
Fabrica: Telef. 690 44 05

### ORDENADOR PROFESIONAL DE BOLSILLO Programable en BASIC



24.800 pts.  
Condiciones especiales para estudiantes

- Equivalente a 4 Kbytes de memoria.
- Ideal para cálculos tecnológicos complejos, estudiantes informática y enseñanza y prácticas de programación.

Utiliza un audiocassette normal para conservar y cargar datos y programas.

MECANIZACION DE OFICINAS, S.A.

Santa Engracia, 104 - Tel. 441 32 11 - Madrid-3  
Para su distribución solicite información.

Aunque su imagen suele reforzar el impacto, mal utilizada puede ser funesta

# La publicidad con famosos, un arma de doble filo

**L**UCES de neón, rótulos luminosos intermitentes, vallas, «spots» televisivos, flases radiofónicos..., todo ello invade y bombardea al ciudadano desde primeras horas del día hasta que la ciudad duerme, ya de madrugada. Los alimentos y bebidas que se ingieren, el vestuario elegido, la lavadora y los pañales del niño se compran al dictado de la publicidad, que casi lo ha logrado: introducirse en la vida del hombre actual hasta el punto de hacer imprescindible su concurso para la normal desenvolvimiento en las actividades cotidianas.

Qué hay tras este mundo colorista y maravillosamente irreal que nos presenta la publicidad. Ante todo, una gran empresa, con un impresionante movimiento de millones en el marco de la más pura actividad empresarial que, como le corresponde, pugna por incidir en un mercado. La inestimable ayuda del «marketing», el análisis de grupos sociales con los instrumentos que aporta la sociología y psicología, la aplicación exacta de las técnicas norteamericanas y cierta dosis de intuición e ingenio latino constituyen los componentes esenciales de una campaña de publicidad que desee garantizar el impacto y fruto previsto.

Por otra parte, la publicidad española se encuentra en un destacado lugar entre los foros internacionales; diversos galardones corroboran esta estima. Y esto a pesar de la nefasta campaña que todavía perdura en vallas de la capital sobre la promoción del Metro.

## El Metro, desafortunada campaña

Una de las campañas publicitarias que peor han caído en la comunidad, creando un fuerte sentimiento de rechazo además de la calificación de impopular, ha sido la de promoción del Metro madrileño. La utilización de personajes conocidos, fundamentalmente a través de las revistas que muestran a todo color una vida social muy intensa, no puede ofre-



cer de manera alguna credibilidad en una campaña masiva para infundir la necesidad del uso de un medio de transporte tremendamente popular.

Si se argumenta que la campaña iba dirigida a esa clase media alta, este grupo social no creará en absoluto que Santana o Carmen Sevilla vayan a utilizar en sus desplazamientos este medio. Fernando Ripoll, profesor de Estructura de la Información en la Facultad de Ciencias de la Información, enuncia así el error de la campaña. «El asociar un determinado personaje con la utilización del Metro no puede ser asumido por un individuo que monta a las ocho de la mañana diaria y sistemáticamente. La identificación del mensaje con los públicos, en este caso, es nefasta. Se ha hecho una indebida utilización de estos famosos.»

Los publicitarios frecuentemente no coinciden con los comunicólogos en el análisis del

hecho publicitario. Sobre la campaña del Metro, uno de estos técnicos afirma: «Al margen de que haya sido buena o mala, lo importante es que todo el mundo se ha fijado en ella, y al ver a esos personajes en distintos contextos inmediatamente los asocia al Metro, y esto es en última instancia lo que se pretendía, que la gente tenga el Metro en la mente.»

## Los brujos de la publicidad

De «monstruos» son calificados los norteamericanos en materia de publicidad. La organización de una de sus agencias supone el establecimiento de una superestructura humana y técnica inimaginable, en cuya cúspide figura un estado mayor de cabezas pensantes que saben todo acerca de los gustos y preferencias del público. España, dentro de Europa, se encuentra en un lugar preeminente y en su búsqueda de precisión e impactos certe-

ros la complejidad de sus agencias va «in crescendo», así como los «staffs» de personal.

En principio, el cliente tratará con el ejecutivo de la agencia; éste trasladará la idea al departamento de investigación, donde se realizará el diagnóstico sobre la situación y perspectiva del producto en el mercado. Una vez expuestos los resultados al cliente, se le harán las consideraciones oportunas, estableciendo la estrategia a seguir en la campaña. El siguiente paso se dirigirá hacia el departamento de coordinación y preparación creativa.

Las campañas cada vez se ven sometidas en mayor grado al rigor científico, contrariamente a los usos del pasado, en el que la intuición ocupaba un papel destacado. También en años anteriores era el propio cliente quien aportaba ideas según su personalísimo gusto; hoy, las técnicas de investigación demuestran qué es lo que al consumidor le

gusta, cómo hay que decirlo, cuándo y de qué forma. Por último, el precio seleccionará el público al que va dirigido. Ante las pruebas definitivas, y como de lo que se trata es de vender, el cliente deberá renunciar a su idea original de lanzamiento.

No es casual que el anuncio de un «brandy» vaya unido al caballero de impecable porte en un marco de lujo y sofisticación. Sobre determinados productos se renuncia conscientemente a infundirles una imagen popular, ya que sólo podrá ser consumido por un restringido sector de público.

Un técnico publicitario de una importante firma lo explica: «Si haces una campaña masiva de un producto del que se sabe es minoritario, sólo se conseguirá perder impactos además de alejar a los clientes a quienes va dirigido propiamente.»

Aún no se ha llegado a los límites norteamericanos, donde si un produc-

to deja de anunciarse, a los seis meses desaparece. Aquí, el anunciar un producto incrementa notablemente la venta, pero hay que observar un fenómeno propio, el elemento regional. Un determinado producto se mantiene año tras año en su ámbito geográfico sin necesidad de difusión.

Sin embargo, no son en absoluto desdeñables la fuerza y poder de las técnicas publicitarias. El publicitario es claro al respecto. «La publicidad crea necesidad de compra, se pueden incentivar las ventas cuando se crea oportuno, como, por ejemplo, trasladar el Día de la Madre al mes de mayo, porque éste es un mes flojo en ventas, o crear una segunda fiesta de los niños con Papá Noel.»

El profesor Ripoll enuncia los componentes para crear estas necesidades de consumo. «La componente estética es de gran valor; la belleza femenina siempre ha estado presente. Ahí están los salones del automóvil. Sin embargo, el componente sexual ha ido desbancando a la estética y tiene su origen en el anuncio de pantalones vaqueros. Los resultados de esto creo que han fracasado, a la vista del descenso de venta en los mismos, quizá porque la moda va por otros derroteros.» El profesor de la Complutense apunta, como otro claro ejemplo de componente sexual, el anuncio de jabones, colonias o perfumes, en los que se mezclan voluptuosidad y erotismo.

Según Fernando Ripoll el factor ecologista es otra constante en la publicidad actual. «Identificar un producto con la naturaleza; la simbiosis es perfecta cuando se observa una cascada y junto a ella un joven bebiendo un refresco. Esta vuelta al campo y a la naturaleza va unida al ingrediente de juventud, aunque los publicitarios siempre tienen buen cuidado en aclarar «para quien se sienta joven.»

## El prestigio de los famosos

La utilización de personajes conocidos en pu-  
(Continúa en pág. 27.)

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33, 455 76 02  
Gran Vía, 79 - Bilbao 11 ☎ (94) 441 30 66, 441 32 66

Videos desde **4.995** pts./mes  
SONY  
AKAI  
JVC  
FISCHER  
etc...

Pago a 42 meses sin entrada o a 9 meses sin recargo (excepto promociones) con su nómina y DNI

Transporte, instalación y puesta a punto, gratis

Entrega inmediata  
Accesorios

**4 años de garantía**

Con cada compra un regalo

Abierto de 9 a 9 (incluso sábados)  
Amplia zona de aparcamiento

- Equipos de Sonido desde 1.740 pts./mes
- Video-cassette desde 4.995 pts./mes
- TV color desde 3.000 pts./mes
- Hi-Fi para coches desde 2.000 pts./mes
- Sonido profesional (pubs, disco-bares, discotecas) desde 10.000 pts./mes