

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.177. 5 enero 1981. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

Todo preparado para el próximo día 20

Reagan declarará la guerra a Jomeini

WASHINGTON.— Reagan está dispuesto a declarar la guerra a Jomeini. Su equipo de gobierno —dice la agencia Efe— ha preparado ya todo un plan de ataque para defender la dignidad humillada de los norteamericanos, que ha sido uno de los tópicos de su campaña electoral.

Los iraníes son «bárbaros y secuestradores», ha dicho el Presidente electo de los Estados Unidos, quien amenaza con bloquear los puertos del Golfo Pérsico, sembrar de minas sus aguas, ex-

pulsar a los diplomáticos iraníes y a los partidarios de Jomeini, residentes en los Estados Unidos.

«Si cuando lleguemos el 20 de enero a la Casa Blanca —dijo ayer uno de los miembros del gabinete Reagan— los rehenes siguen presos, nos olvidaremos de todo lo negociado hasta el momento y trataremos la crisis a partir de un punto cero».

Los hombres de Reagan —según la agencia Efe— son de la opinión de que la oferta norteamericana de dinero, a cambio de los rehenes, ha ofrecido una

señal errónea a Irán y ha provocado un endurecimiento de la postura iraní.

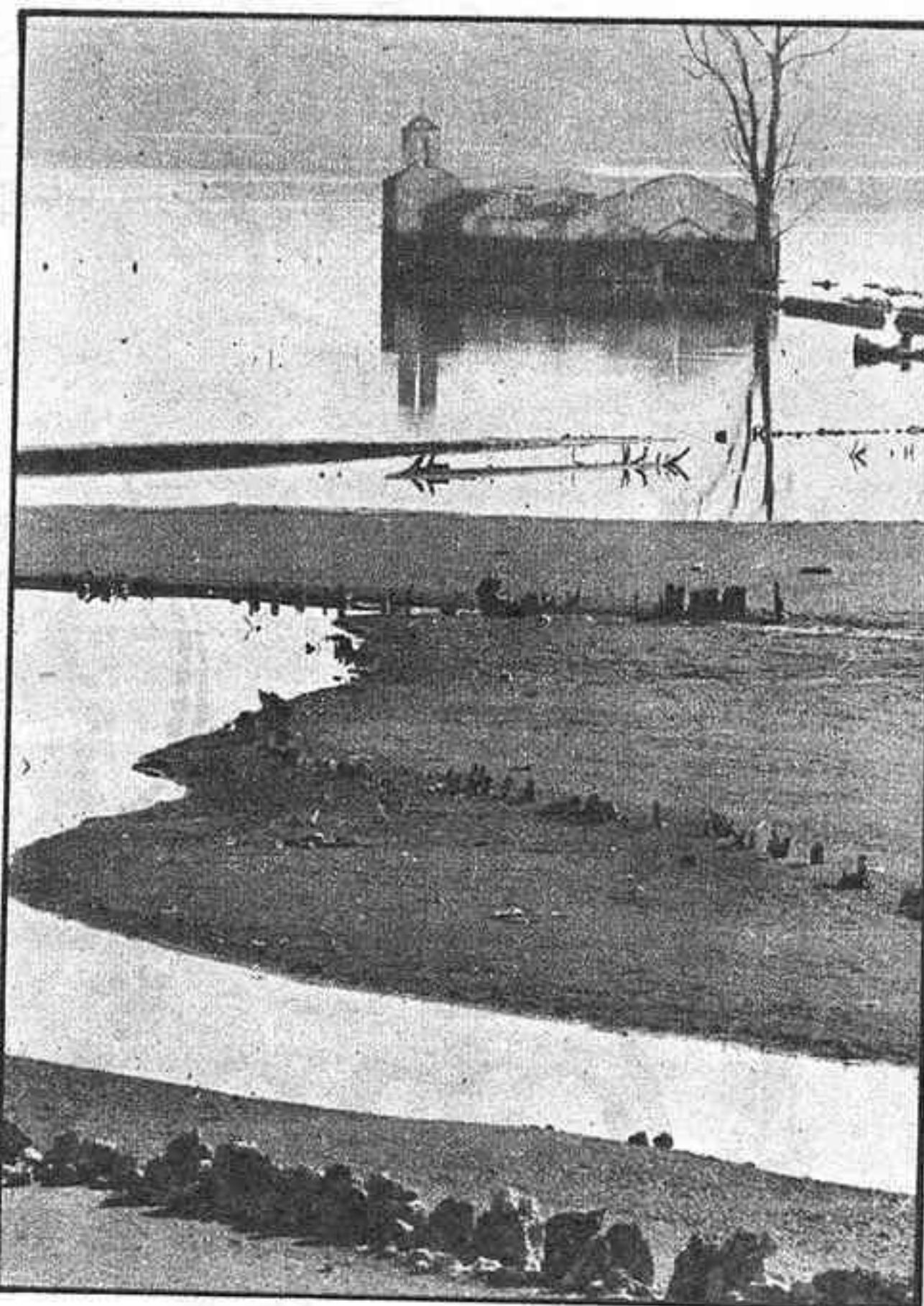
La declaración de guerra no llevaría consigo una ofensiva militar, según los planes hechos públicos ayer, en Washington, pero podría provocarla.

Aunque los expertos de Washington no creen que Reagan dé un ultimátum a Teherán para la liberación de los rehenes, la fecha tope del día 20 ya lo es.

Pág. 17

A pesar de la sequía

Agua para un año



PASTOR

«Aunque no caiga ni una gota, tenemos agua para más de un año», ha declarado a HOJA DEL LUNES el director del Canal de Isabel II, Rodolfo Urbistondo. A pesar de estas tranquilizadoras palabras —que ponen fin a los comentarios en torno a posibles restricciones debido a la sequía—, algunos embalses sufren los efectos de las escasas precipitaciones. En el de El Vellón —que vemos en la fotografía— el descenso del volumen de agua almacenado deja ver las casas y la iglesia que la presa se tragó hace años.

Pág. 8.

L'INTERROGATORIO DEL GIUDICE RAPITO

Io, Giovanni D'Urso, a domanda delle Br rispondo...

ingo, minuzioso, martellante, l'interrogatorio investe i temi più angosciosi della vita italiana: l'organizzazione del ministero della Giustizia, il trattamento dei "pentiti", il problema delle carceri (Asinara in testa). È un documento del terrore, visto dalla parte degli organizzatori e della vittima.

La chiamata al ministero di Grazia e Giustizia...



INTERVISTA CON LE BR

Noi, brigatisti, raccontiamo che...

Per la prima volta le Br parlano: con simile ampiezza di informazioni si trattengono sul tema dei "pentiti" e sul caso di Aldo Moro.

D'Urso, condannato a morte

ROMA.— La noticia corrió ayer como la pólvora por toda Italia: el juez D'Urso, secuestrado por las Brigadas Rojas, ha sido condenado a muerte por los terroristas, igual que antes lo fuera el líder democristiano Aldo Moro. Desde el 12 de diciembre, los «brigadistas» están chantajeando al Estado italiano. Ahora ofrecen la vida del juez a cambio de que les abran la prensa, la radio y la televisión.

Pág. 18

Dos puntos más en Valladolid (0-2)

El Atlético, a presión

El Madrid goleó (4-0) a un pésimo Almería
De penalty ganó el Barcelona al Murcia
Otra derrota del Zaragoza en casa, esta vez ante el At. Bilbao (2-3)
También perdió el Valencia (2-1) en San Sebastián
Vencieron At. Madrileño, Getafe y Castilla, y empató el Rayo.
Quinielas: jornada sabrosa, con cinco variantes, dos doses y tres equis
MARCADOR



PARA TIRAR LOS PENALTIES.— Para eso parece haber quedado Juanito. Ayer lanzó dos, he aquí el primero, e hizo otras tantas dianas. Por lo demás, el de Fuengirola debe continuar «saturado».

A las ocho, la Cabalgata de Reyes

Esta tarde, a las ocho, comenzará la tradicional Cabalgata de Reyes Magos, que parte, como en anteriores ocasiones, del paseo de Coches del Retiro. Participarán carrozas del zoológico, parque de atracciones, así como otras municipales, realizadas por artesanos de Valencia. Se han suprimido las de algunas firmas comerciales, agrupándolas en una bajo el título genérico de Consorcio de Grandes Almacenes.



Melchor, Gaspar y Baltasar, los tres Reyes Magos, recién llegados de Oriente, nos han contado

algunos de sus proyectos y deseos para todos los niños de Madrid.

Pág. 7.

Hoy, «Hoja del Motor»

Esta semana ofrecemos a nuestros lectores en el suplemento «Hoja del Ocio» un número extraordinario de «Hoja del Motor», de 20 páginas, con toda la actualidad del automóvil y los motores diesel en España.

TV color Philips

El triunfo de la técnica



Venga a la gran Tienda de Reyes.



El Corte Inglés es la gran Tienda de Reyes donde puede encontrar miles de ideas para regalar.

Juguetes y regalos de todo el mundo: prácticos, deportivos, en exclusiva...

Todo, en la más completa escala de precios.

El Corte Inglés

Por los independentistas del Caribe

La casa de modas Chanel, destruida por una bomba



Esto fue Chanel de París. La bomba terrorista causó la destrucción

PARIS.— Con su primer atentado en París, cometido ayer al hacer saltar con una bomba la casa de modas Chanel, el Grupo de Liberación Armada de Guadalupe (GLA) trasladó a Europa su lucha por la independencia de la isla del Caribe.

Este grupo, que pide la marcha de las fuerzas coloniales francesas de Guadalupe, fue el autor de otro sonado atentado el domingo pasado, cuando voló la fachada del aeropuerto de

Raizet, en Point a Pitre, capital de Guadalupe, cuatro horas antes de que el Presidente francés, Valéry Giscard d'Estaing, subiera allí a un avión. (El GLA tiene como movimiento paralelo al GLAM (Grupo de Liberación Armada de la Martinica), que el 1 de enero pasado incendió el Palacio de Justicia de Fort de France, capital de la otra isla caribeña bajo dominio francés.

La tienda de Chanel quedó totalmente destrozada

por la bomba y ofreció, a pocos pasos del Ministerio francés de Justicia, el espectáculo de carísimos perfumes y modelos de ropa femenina desparramados o en harapos.

«Exigimos que se marchen las fuerzas coloniales francesas de Guadalupe, y desde el 1 de enero de 1981 estamos en guerra de liberación nacional», dijo un comunicante anónimo del GLA al asumir la responsabilidad del atentado.

Cinco pesetas más de subida en algunos

Los aparcamientos piden liberalización de tarifas

La limitación de aparcamiento en diversos barrios de Madrid ha supuesto un cambio sensible en la fisonomía de la capital. Los ciudadanos concienciados, o los obligados a ello, han abandonado su automóvil a la puerta de casa, renunciando a llevarlo al centro. Los que se resisten, madrugan más que antes, saben que en la entrada del aparcamiento se encontrarán cada mañana un importante tapón de los que no acaban de creer en las excelencias del Metro y autobuses.

La primera impresión no se hizo esperar, el ciudadano que día tras día observa la nutrida afluencia a los subterráneos, intenta calcular cuanto beneficio ha concedido el Ayuntamiento indirectamente a los empresarios que gozan de esta concesión municipal. Pues no, a pesar de que los primeros días el cartel de completo lucía en los aparcamientos más céntricos, los empresarios aseguran «no haber notado incremento económico en estos días».

Eugenio Gutiérrez Santos, presidente de la Asociación de Empresas Concesionarias y Privadas de Aparcamientos (ANECPA), entiende así las medidas municipales: «Nos ha afectado muy poco, aunque los coches han tenido que desaparecer de las calles, la gente ha restringido mucho sacarlos; por tanto, se ha compensado». El presidente insiste en que los «atacos» en los aparcamientos se producen exclusivamente «a las horas punta». Sin embargo, no ignora la nueva modalidad de utilización de sus servicios: la de aquellos que encierran su coche a las ocho de la mañana y no lo retiran hasta pasadas las tres.

La cajera de un céntrico aparcamiento sí ha registrado el cambio. «La media diaria era de cien mil pesetas; ahora pueden alcanzarse las 175.000, y los fines de semana alrededor del cuarto de millón».

13.000 plazas para un millón de vehículos

«Lo importante es construir aparcamientos; en estos momentos hay 13.000 plazas para un millón de coches en Madrid. Sin embargo, hay que ir descartando su construcción en el centro; los precios son imposibles, habrá que dirigirse a las zonas periféricas».

Los precios de los aparcamientos están controlados por el Ayuntamiento, en primera instancia; después, la Comisión de Precios tendrá la última palabra. La petición de los miembros de ANECPA es que se liberalicen las tarifas, y tan sólo exista un control municipal. En estos días se están registrando subidas en algunos aparcamientos, pasando de 25 a 30 pesetas la primera hora, y 25 para la segunda.

«Que nos dejen ahorcarnos solos»

El mismo millón de coches al que alude Gutiérrez Santos, se corrobora por Jacinto Barrio, presidente de la Asociación de Empresarios de Garajes, Aparcamientos y Estaciones de Engrase, Lavado y Autoestaciones de Madrid, asociación compuesta por particulares, propietarios de los citados aparcamientos, que totalizan 1.200 empresas, de las cuales 850 son garajes, que acogen 70.000 vehículos.

Este sector mantiene la misma reivindicación que ANECPA en cuanto a la solicitud de que se liberalicen los precios a aplicar por automóvil. Jacinto Barrio asegura hallarse en un «régimen severísimo». «Estamos encuadrados con los artículos de «precios autorizados a nivel provincial», en este espacio se encuentran todos los servicios y productos de primera necesidad: leche, agua, sanatorios, etc. Considero que los garajes no son un servicio tan primordial como para estar sujetos a este control. Lo único que pedimos es que nos dejen ahorcarnos solos».

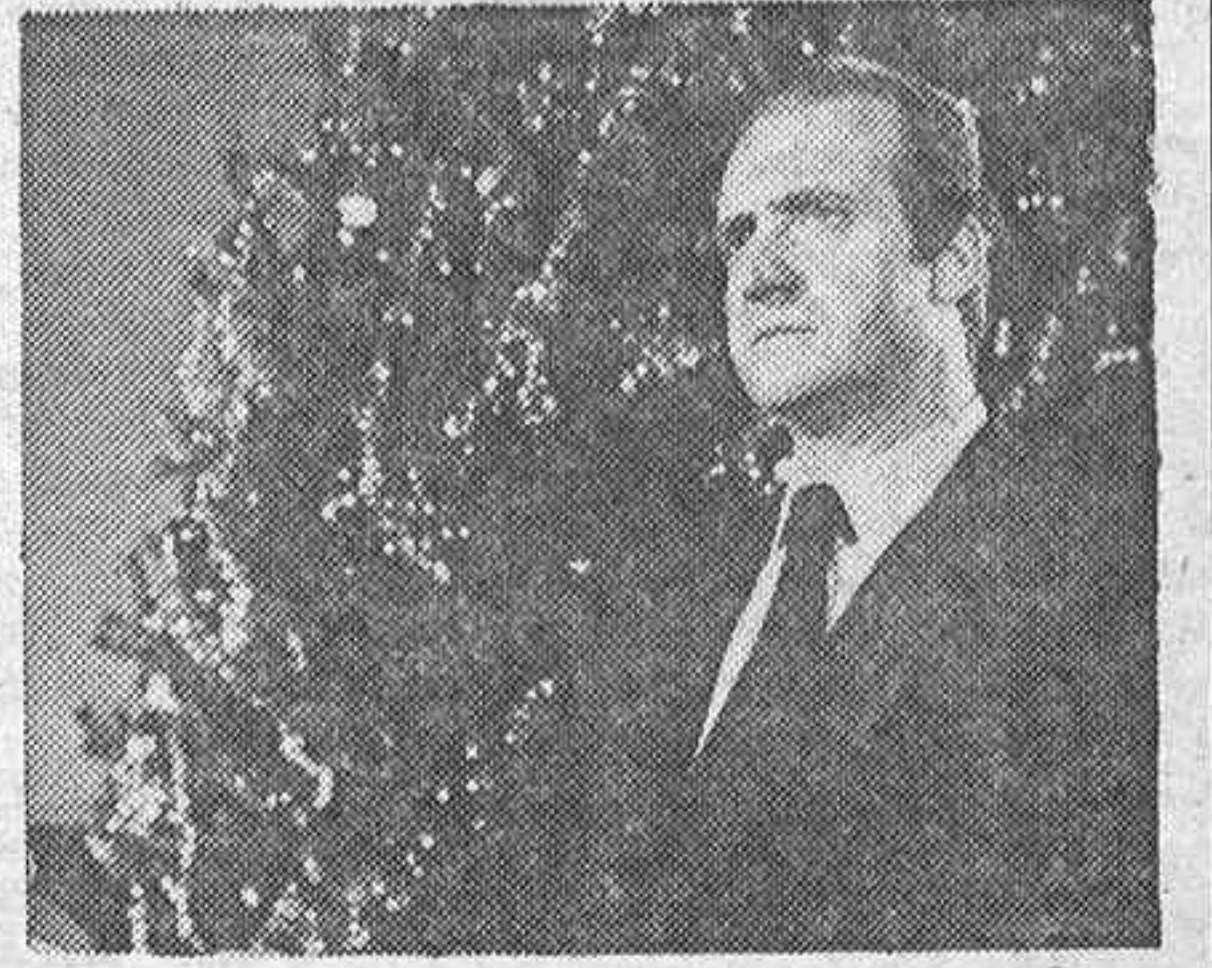
El pedir libertad en los precios se debe, según la Asociación, a la falta de rentabilidad que estos garajes vienen sufriendo en los últimos cuatro años, en los cuales no se han abierto más de trece. «Los propietarios de las naves se ven obligados a vender las plazas a particulares a precios que oscilan entre las 500.000 y 700.000 pesetas».

Sin embargo, ya algunos han subido sus tarifas, sin que sepamos que ello se debe a unas mejoras salariales de sus empleados, los cuales sí que tuvieron trabajo «extra» por estos días festivos.

El Rey cumple hoy cuarenta y tres años

El Rey don Juan Carlos celebrará hoy, en la intimidad familiar, su cumpleaños, el que hace el número cuarenta y tres. Con tal motivo, don Juan Carlos y doña Sofía llegaron ayer al palacio de la Zarzuela, procedentes de la estación invernal de Baqueira-Beret, donde han pasado unos días esquiando en compañía de sus hijos.

Numerosas felicitaciones de amigos y de organismos oficiales han llegado ya a la residencia real para desear a don Juan Carlos toda clase de venturas, a cuyos deseos nos unimos desde estas páginas.



En Londres

Gran éxito de Plácido Domingo

LONDRES.— Los británicos amantes de la ópera han estado de parabienes en las últimas semanas, y los seguidores de Plácido Domingo, simplemente en la gloria con el tenor español en cartel en el Covent Garden, en la televisión y en la radio.

Si alguien tiene alguna duda de que Plácido Domingo se ha convertido en un fenómeno operístico por

sí mismo, no tiene más que comprobar que éste es en estos días la figura dominante en el nada pobre mundo musical de la capital británica.

La BBC decidió convertir la hermosa voz de Domingo y su bien plantada figura en el elemento central de su ciclo navideño de televisión, si se dejan a un lado los programas cinematográficos. La semana de televisión y

radio culminó con la retransmisión en directo de «Los cuentos de Hoffmann» desde el Covent Garden.

Durante esta nueva y triunfal estancia en la capital británica, Plácido Domingo, además, recogió un nuevo honor, al ser investido por la duquesa de Kent como «Honorary Fellow» de la Royal Northern School of Music.

Responsable de Asuntos Europeos

El miércoles llega el lord del Sello Privado

El próximo miércoles, a las seis menos diez de la tarde, llegará a Madrid sir Ian Gilmour, lord del Sello Privado y responsable de Asuntos Europeos en el Foreign Office. Sir Ian Gilmour es ministro del Gobierno y portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores en la Cámara de los Comunes.

La visita, como invitado del ministro español de Asuntos Exteriores, se centra principalmente —según el servicio de información y prensa de la Embajada británica— en el contexto de la petición de España para unirse a la Comunidad Europea. «También serán tratados —añade el citado ser-

vicio de prensa— temas internacionales y asuntos bilaterales.» En los medios políticos se estima que será estudiado el tema de Gibraltar.

Sir Ian Gilmour regresará a Londres el 9 de enero, a las 18,40, en un vuelo regular de las líneas aéreas británicas.

Escalada de precios

La primera subida de precios ha correspondido a un producto de primera necesidad. La leche, desde el pasado 2 de enero, ha experimentado un alza entre dos y tres pesetas el litro por término medio, según zonas, envases y redondeos. Así, los precios más altos se registran en Barcelona, y los más bajos, en las zonas productoras de leche.

En Madrid, la subida es de 2,50 pesetas, mientras que el precio del litro de leche en

botellas de plástico tiene una evolución similar.

Por otra parte, la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos estudiará en su próxima reunión la subida de las tarifas eléctricas, que fue solicitada por las empresas del sector en diciembre pasado. De elevarse las tarifas eléctricas se desencadenaría un disparo general de precios, al incrementarse uno de los costes fijos.



Servicio público

Treinta y seis horas sin la presencia de Hidroeléctrica

Tan sólo en contadas ocasiones el ciudadano tiene oportunidad de comprobar que el término «servicio público» responde verdaderamente a su más estricto sentido. La mayor parte de las veces la tiranía de estos servicios les hace merecedores del calificativo «antipúblico». A la compañía Hidroeléctrica Española, que atiende a las necesidades de electrificación de gran parte de la población, y a quien el usuario abona diligentemente la electricidad consumida, no parecen preocuparle los trastornos que pueda ocasionar una avería y dejar sin suministro a varias familias.

Sí, por el contrario, muestra gran celo para ajustar rigurosa y puntualmente los costos del servicio que ofrece, anunciando demasiado frecuentemente importantes subidas que el contribuyente paga sin protestar, siendo de un 28 por 100 la última anunciada, a aplicar en un breve plazo.

De todos es sabido los deterioros ocasionados por los vientos huracanados que arrieron Madrid días atrás. La intervención de determinados servicios comunitarios fue incesante en esas jornadas. Postes y palomillas de la luz también sufrieron las inclemencias del tiempo, y en consecuencia

idéntica suerte corrieron los usuarios afectados por el corte de aprovisionamiento de electricidad. Más de treinta y seis horas hubieron de esperar muchos de ellos para ver resuelto su problema.

La ineficacia y la falta de coordinación de los servicios de urgencia de la capital vuelve a dejar al ciudadano impotente ante la falta de respeto que muestran los sectores que atienden parcelas básicas y de primera necesidad. El poder ciudadano queda reducido a exhibirse con el compañero de oficina o en la frutería con los vecinos.

El contribuyente de la

colonia Moscardó todavía recuerda con indignación lo ocurrido el pasado domingo día 21, cuando a las nueve de la mañana notó que no tenía electricidad en su hogar. Imposible cocinar y enchufar radiadores; a partir de este momento, la acción durante todo el día estuvo encaminada a tratar de comunicarse con Hidroeléctrica Española. Desde las nueve de la mañana hasta la una y media de la tarde, el 2663200 emitía la nítida señal, pero ningún operario estaba allí para atenderlo. Cuando el atribulado contribuyente sintió descolgar al otro lado el teléfono de averías informó con resignación de su problema, así como de la ubicación de la palomilla vendida por el aire, sin recibir ninguna orientación acerca de cuánto tiempo iba a transcurrir hasta que se subsanase el contratiempo.

Con el prudencial margen de cuatro horas —diez horas sin calefacción, coci-

na, ni iluminación—, nuevo intento de comunicar con Hidroeléctrica; fue imposible. La señal de comunicando se repitió machaconamente hasta que finalizó el día, si bien esa jornada se dio por terminada a las diez de la noche, pues el frío no invitaba a la tertulia de comedor. Nuevo día, renovada esperanza. La familia, al comprobar que persistía la ausencia de luz, se dirigió en bloque al teléfono. Durante cinco horas, todo intento resultó inútil; la señal indicaba el «comunicando» o quizá descolgado. Afortunadamente, dadas las circunstancias, sin haber conseguido cruzar palabra con los señores de Hidroeléctrica, a las dos de la tarde se hizo la luz, treinta y seis horas después de su desaparición, lo que había supuesto día y medio de recurrir a métodos de cocina y alumbrado propios de la Edad de Piedra.

EL CONTRIBUYENTE

Casas regionales

Con motivo de la reciente creación de la Academia de la Lengua Asturiana se ha celebrado una rueda de prensa en el Centro Asturiano de Madrid, aprovechando la presencia del profesor García Arias, miembro de la citada Academia y uno de sus impulsores.

Tras referirse a los distintos pasos que se han dado hasta la creación de la Academia, el profesor García Arias trazó las líneas maestras del papel y objetivos que a su juicio está llamado a cumplir este organismo: normalización, difusión y estudio de la lengua vernácula.

El Centro Asturiano será noticia a lo largo del año 1981, ya que en el mismo se cumplen cien años desde su nacimiento, siendo el decano de los centros regionales españoles. La cátedra Jovellanos del mismo inicia el V Ciclo de Conferencias sobre temas asturianos, de cuyas ponencias se irá informando paulatinamente.

En principio ha dado comienzo sus actividades el pasado viernes. Desde ese día y hasta el 17, en su sala de exposiciones de Arenal, 9, se muestran 34 óleos de Antonio R. Sol.

No obstante, el ambiente navideño sigue presente en los centros regionales en Madrid, al menos, hasta mañana, festividad de los Reyes Magos.

El Grupo de Teatro y Danzas de la Casa de Zamora recorrerá todos los asilos de Madrid, donde se encuentran residentes zamoranos. Los ancianos recibirán diversos regalos que la Casa tiene preparados para ellos en este 6 de enero.

La Mesa de Burgos prepara su fiesta de los Reyes Magos y el consiguiente reparto de juguetes a los niños de los socios.

Para los mayores, el Hogar de Avila celebra esta noche la Fiesta de Reyes con cotillón, champán, roscón, premios y concursos. También los pequeños tendrán la suya mañana, a las seis de la tarde.

La Casa de Guadalajara, el día 9, a las ocho de la tarde, invita al acto de lectura del libro «Distancia», de Carmen de la Torre Vivero. La presentación correrá a cargo de José Guinot.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PENA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Bravo Murillo, 257. San Modesto, 42 (delante Clínica Ramón y Cajal). San Benito, 20 (Ventilla).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Francisco). Fernando el Católico, 12.

CHAMBERÍ.— Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo).

CENTRO - LATINA.— Marqués de Valdeiglesias, 6.

CARABANHEL - EXTREMADURA.— López Mezquita, 13 (semiesquina Via Carpetana, 103). Albares de la Ribera, 6 (Carabanchel Alto). San Clemente, 20 (entrada Camino Viejo de Leganés, 146). José Cabrera, 11 (colonia San Federico, Carabanchel Alto).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Fernando Díaz de Mendoza, 43. Amparo Usera, 35 (esquina Ramón Luján, 2).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.— Clara del Rey, 37. Paula de la Vega, 21 (final Ángel L. de la Herrán). Santa Natalia, 12 (esquina Carril del Conde). Somontán, 124 (Manoteras).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Ezequiel Solana, 114. Verdaguera y García, 44. Valdecánillas, 39 (San Blas).

SALAMANCA.— Alcalá, 219. López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana).

RETIRO - MEDIODÍA.— Fúcar, 10. Avenida Ciudad de Barcelona, 14 (110 moderno).

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida de la Albufera, 302 (colonia Sandi).

Convocatorias

HOY LUNES

Juvenalia 80.— A la una tendrá lugar un espectáculo protagonizado por «Angelo y sus muñecos», en el «stand» del Ayuntamiento. Posteriormente, a las cinco de la tarde, también en el «stand» municipal, habrá ilusionismo y payasos. A última hora de la tarde —seis y media—, «Angélica», interpretada por Zascandil, en el «stand» de la Diputación Provincial de Madrid.

Pueblos de la provincia de Madrid.— Se desarrollarán numerosos actos, en distintos municipios, organizados por la Diputación. En Pozuelo de Alarcón, a las doce de la mañana, interpretación de «El mejor de los tesoros», por marionetas de la A. En otro pueblo —Mejorada del Campo— la obra será «Que viene de muy lejos», por La Tartana, en el colegio Ruiz de Alda.

Alcalá de Henares será el escenario donde actúe a las cuatro y media de la tarde el grupo Lejanía, interpretando «Pasacalles». Media hora más tarde comenzará el espectáculo en Colmenar Viejo: «Magia e ilusionismo», por Julio Robledo, en la residencia de ancianos.

Los actos organizados por la Diputación Provincial de Madrid se cierran en Coslada, donde el grupo Castaña Pilonga interpretará «La comedia veneciana de la cuchara», en el cine Avenida.

Alameda de Osuna.— A la una de la tarde, el grupo Lejanía con su «Pasacalles», en la calle Rioja.

Plaza de Santa Ana.— A las cinco en punto, «La casa de Tomasa», interpretada por el grupo musical Gualicho.

El tiempo

Sol y heladas

Continuamos bajo el dominio de la sequía invernal en toda la provincia de Madrid y en numerosas regiones de la mitad occidental peninsular, con temperaturas máximas o diurnas relativamente suaves y duras heladas nocturnas y mañaneras. Ayer, por ejemplo, las afueras de nuestra ciudad registraban siete grados bajo cero a las nueve de la mañana. Las máximas oscilan entre 11 y 13 grados, pero el ambiente es frío por la acción del viento flojo del Norte. También se forman nieblas o neblinas en diversas zonas de la capital y en las zonas próximas a ríos y embalses. La fuerte estabilidad atmosférica, con la presencia de inversiones térmicas, está provocando de nuevo un aumento sensible de los índices de contaminación en nuestra ciudad. En las demás regiones españolas el tiempo es seco y soleado, con temperatura agradable en la costa Mediterránea y Canarias.

HOY.— Fuertes heladas y escarchas mañaneras o

nocturnas en toda la ciudad, especialmente en la zona de Barajas y Ciudad Universitaria. Predominio del tiempo claro seco y frío durante el día, con temperatura máxima entre 10 y 12 grados y viento moderado o flojo del Norte. Riesgo también de nieblas o neblinas a primeras horas del día o de la noche. Alza persistente de los niveles de contaminación atmosférica por humos y sulfuroso en las horas matinales y a la caída de la tarde.

MAÑANA.— Continuará con similares características.

ESPAÑA.— Predominio del ambiente seco soleado y bonancible en todas las regiones españolas, con intensas heladas y escarchas mañaneras en el interior peninsular. Nieblas mañaneras en los valles de la mitad occidental peninsular y del Ebro. Parcialmente nuboso en el Cantábrico oriental. Agradable en la Costa del Sol y Canarias.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Teléfonos

Centros asistenciales: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro.— Centro: Navas de Tolosa, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, teléfono 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675. El Pardo: Carretera de Capuchinos, bloque 2, 7360754. Chamberí: Rafael Calvo, 6, teléfono 4457048. Tetuán-Chamartín: Bravo Murillo, 357, 2791223. Administración, 2794089. Ventas: Florestán Aguilar, 13, 2555218. Retiro: Gobernador, 33, 2391460. Arganzuela: Ribera de Curtidores, 2, 2658867. Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1, 4628419. Alto de Extremadura: Paseo de Extremadura, 147 (colonia José Antonio Girón), 4647632. Moscardó: Cuesta, 4, 2691463. Vallecas-pueblo: Puerto Lumberas, 5, teléfono 2030025. San Cristóbal de los Angeles: Plaza de los Pinazo, s/n, 7972744.

Horóscopo



Aries

Amor: Esa tirantez en tus relaciones puede solucionarse con un viaje, aunque sea de fin de semana.

Dinero: Tendrás buenas oportunidades en tu trabajo y economía, relacionadas con el extranjero. No trates de evadir capital; el dinero te viene de fuera, no se va.

Salud: No te quejes de cómo tienes los dientes; ya te advertí que no probaras el turrón de Alicante.



Tauro

Amor: Selecciona a quienes concedes tu confianza a la hora de hacer confidencias; no exteriorices tus sentimientos al azar.

Dinero: Acecha tus intuiciones, una importante suma puede llegar a tus manos durmiendo. Y si has dado la suerte a alguien, no seas tonto y pídele comisión.

Salud: Hay peligro de sufrir un accidente a causa de un Aries.



Géminis

Amor: Te encontrarás en una situación extraña relacionada con tu pareja, que te hará sentirte en la cuerda floja sin ver claramente qué actitud tomar. No formes juicios basados en lo que ocurra estos días.

Dinero: Una persona con la que no tienes gran amistad tiene posibilidades de hacerte un gran favor y está dispuesto a hacértelo; no dudes en pedirselo.

Salud: Muy buena.



Cáncer

Amor: Existen tensiones en tu vida familiar que pueden originar problemas serios. Recuerda que dos no discuten si uno no quiere y procura conservar la calma.

Dinero: No defraudes las esperanzas que ponen en ti; tienes la oportunidad de realizar un trabajo que no conoces y que de momento te asustará: échale valor.

Salud: Excelente.



Leo

Amor: Huye de los pelmazos, esquivo con una buena excusa a esos amigos que te endilgan una «batallita» en cuanto se encuentran contigo; el agotamiento que te producen repercute en tu vida emocional.

Dinero: Grandes posibilidades de dar rienda suelta a tu talento natural; aprovecha tus magníficas oportunidades.

Salud: Toma precauciones contra la gripe.



Virgo

Amor: Buen momento para tomar contacto con el pasado, para reanudar relaciones mucho tiempo perdidas. Quizás encuentres amigos o situaciones de tu niñez.

Dinero: Tú o los tuyos habéis realizado demasiados gastos últimamente; hay que replantearse la economía con sensatez antes de encontrarse en bancarrota.

Salud: Magnífica.



Libra

Amor: No dejes que tu vida amorosa se interfiera en tus relaciones sociales; tú necesitas tener un buen grupo de amigos para sentirte feliz.

Dinero: Ahora es el momento propicio para realizar esa labor en equipo que has ido posponiendo por falta de tiempo, y sobre todo porque no has puesto el suficiente interés.

Salud: No abuses de anti-tiastamínicos.



Escorpio

Amor: No te inmiscuyas en discusiones ajenas; puedes llegar a alterarte demasiado con algo que no te incumbe y crearte enemistades.

Dinero: Es fácil que tengas suerte en el juego; guarda lo que ganes si no quieres perderlo, con la misma facilidad. En todo caso, no arriesgues mucho, ya que la suerte es muy caprichosa.

Salud: Sé muy escrupuloso con la higiene.



Sagitario

Amor: Por imprudencia puedes dar pie a que hablen mal de ti; procura evitarlo, pero si sucede, no le concedas mayor importancia.

Dinero: Tu generosidad, muy desarrollada esta semana, puede llevarte a realizar invitaciones locas o préstamos que no vas a recuperar. Protege tu cartera de ti mismo.

Salud: Descansa, no te dejes engañar por la energía que te desborda.



Capricornio

Amor: Ten cuidado con alguien que trata de seducirte con su encanto; desconfía de la excesiva amabilidad de quienes no conoces a fondo; pueden jugar una mala pasada.

Dinero: No dejes que alteren tu carácter los sucesos que pueden producirse en tu vida profesional.

Salud: Peligro de que se agudicen tus dolores reumáticos.



Acuario

Amor: Aunque te cueste trabajo, estos días te vendría bien buscar la soledad para reflexionar profundamente sobre tu vida y el rumbo que quieres darle para el futuro.

Dinero: Parece que tienes un enemigo encarnizado en el mundo del trabajo; la mejor manera de desarmarlo es cumplir tu labor perfectamente.

Salud: Muy buena.



Piscis

Amor: Limita tu fantasía o aprende a expresarla de forma que quede claro que no la confundes con la realidad, especialmente si está relacionada con un Tauro.

Dinero: Ha llegado el momento de dar la gran batalla para conseguir tus propósitos; no dejes que las dificultades te depriman.

Salud: Utiliza los zapatos viejos y confortables.

Escrito en España

Pedro RODRIGUEZ

Y mira cómo cantan los Barones en el río

YA viene el cortejo. Ya suenan los claros clarines de los turcos y los liberales. Ya pasa la gaya carroza del «Apparat» y los briosos corceles de Los Territoriales. Ved el palanquín donde va **Aza** y los doseles que cubren a los nuevos dioses que van a nacer en el Mediterráneo. Contemplad, furtivos, a los complotistas y vitoread a **Ulises Suárez**, que parte ya hacia el lejano este a conquistar el vellocino de oro de la reelección. Ténsale la red **Aurelio**, pruébale el trapecio **Rodolfo** y montan la carpa los dos **Rafaeles**, arcángeles. Ya viene el cortejo con los discursos recién barnizados y las frases planchadas por la raya, todo más brillante que cien soles. Alcoy palidece de envidia cuando pasan los moros y los cristianos de Ucedé, camino de Mallorca.

* * *

Doce cascabeles lleva el caballo de **Landelino**. Ha estado un par de semanas sin hablarse con Suárez. Y viceversa, excepto las fotos oficiales para la Prensa, enseñándose ambos los dientes como cuchillos. Landelino no quiere bromas. «Es que soy muy poco enredador.» Le pincha su equipo. Azúzale **García Pita**. Le quieren llevar todos a Mallorca revestido de pontifical. Landelino, «challenger» al título. Landelino, el retador. Pero Landelino no quiere la guerra. El día de mañana será el **Fanfani** que dirigirá el partido desde la sombra. Pero nunca el jefe de la rebelión. En todo caso, Landelino es un portaaviones de cuya cubierta parten los «kamikazes», que, como **Lamo de Espinosa**, se estrellarán contra el puente de Suárez. Pero olvidaos de Landelino como presidente del Gobierno para siempre jamás. Su reino no es de este mundo, y no se presenta al Festival de Mallorca.

* * *

Además, es que al acabar la Convención de Mallorca tienen que dimitir todos. Reglamentariamente. Empezando por el portavoz, por **Herrero Reagan de Miñón**. Tiene que dimitir hasta el Potito. El propio **Rafael Calvo** se ha preparado un discurso autocrítico con el que se piensa azotar sus partes pudendas. De masacrear a Los Barones se encargarán los muchachos de **Abel Cádiz**. Mallorca será el gran Nuremberg de los barones. El otro día hicieron un ensayo «con todo» en la presentación del libro «Voluntad centrista», de Abel. Era en el Castellana. No se sabía. Cada militante que salía le tira-

ba unos viajes escalofriantes a «los políticos de frases bonitas». De pronto, alguien decía: «**Suárez no es el mejor; es el mejor de los mejores**», y aquello se venía abajo como cuando don Francisco hablaba desde los balcones de los ayuntamientos. Son el proletariado de Ucedé, la **Guardia de Franco de Suárez**. Cincuenta de ellos que estén en Mallorca —y van a estar—, y el presidente sale bajo palio, y los Barones, en parihuelas.

* * *

El dueño de la Convención es **Rodolfo**. Pero el galán de la película será **Ordóñez**. El otro día el señor **Abril** apareció en las Cortes con una corbata «a la page»: estampada en interrogaciones. «**Se la voy a regalar a Paco Ordóñez**», informó. Ordóñez la rechazó: «**Tengo todas las interrogaciones resueltas**». Desde luego, Ordóñez no va a ser la **Marilyn Monroe** que le cante el «Feliz cumpleaños» al presidente. La otra noche reunió a su mesnada y eran 43: 34 diputados y nueve senadores. Sólo Rodolfo tiene tal ejército expedicionario. Un político con 30 escaños propios es un duque, un señor feudal. Paco Ordóñez se lleva «papel» a Mallorca. Doctrina. Paco da «show». Hace faena. Y no se viene sin mojar, ni con una ensaimada bajo el brazo. Como se arme la «melé» en el pelotón, Paco Ordóñez demarra y enseña el sillín. Paco lleva tras de sí una rémora: el señor **Abril**, que se le ha pegado a la rueda. Claro que eso —«Pégate a mi rueda»— le dijo una vez el ministro **Cabanillas** a un director general que fue cesado unas semanas después por exigencias de guión.

* * *

Sobre el atril vacío de la orquesta liberal un rayo de luz ilumina la batuta abandonada de **Joaquín Garrigues**. **Eduardo Merigó** se ha autonombrado, por lo visto, sucesor a título de ministrable. Joaquín no hubiera ido a Mallorca a hacer turismo con los «yes-men». Nadie, aún, con categoría, ha asumido la pesada y gloriosa herencia que Joaquín Garrigues dejó para Mallorca.

* * *

Hombre, si estará bien organizada la Convención, que ya está preparado el acostumbrado numerito del **Caballo de Pavia** para que estalle en pleno debate ideológico. El supuesto golpe lleva por título «**Operación Delta**», y ha sido diseñado, ja, ja, ja, por la conocida Direc-

ción General de Efectos Especiales. El bonito rumor partirá de Madrid, en pleno Congreso, con las siguientes características alicatadas hasta el techo: pronunciamiento tipo democrático, muy provisional, apenas unos meses y devolviendo el poder a los civiles una vez que se supriman las nacionalidades. No olvide, por favor, junto al attaché y el bañador, el «Delta», el primer «golpe charter» para sus ratos de ocio en Mallorca.

* * *

Durante los dos primeros años de la travesía **Felipe Gonzalez** no pudo librarse de algunos «tics» políticos de Suárez. Empieza a surgir ahora un cierto mimetismo en la Moncloa hacia las técnicas felipistas. Yo creo que se le envidia aquella «noche triste» del Congreso del Pesoe en la que González desfundó su dimisión y amenazó con inmolarse políticamente ante los presentes. Fue el gran momento estelar, la enorme jugada de póker de un gran profesional. Si las cosas se atasca-

ran en Mallorca, estoy convencido que el actual primer ministro pondrá —si quiera por unas horas— todos sus cargos a disposición del partido, ele, para que sepan lo que es bueno.

* * *

Las doce campanadas de 1980 han sido para el periodismo españollos doce huesos rotos de mi compañero **José Antonio Gurriarán**. Porque hay gallegos que nunca se abstienen; este duro, lírico, inolvidable periodista de Barco de Valdeorras, con el que se confesó en Chile Salvador Allende, se jugó la vida por esa pequeña, miserable noticia nuestra de cada día, que es una bomba. Quizá cuando Gurriarán vuelva a andar, ya los políticos habrán cerrado otros cuantos periódicos. Pero él «**volverá a pisar las calles de lo que fue Santiago ensangrentado**», y ese día, todos, todos los que necesitamos tanto su ejemplo, le estaremos esperando, pidiendo, como hoy, up, up, up, Gurri, levántate y anda.

El nombre de la semana

La huelga escolar

HOY, Noche de Reyes, todos los padres de familia se han puesto un ruego en los zapatos tendidos a la esperanza del regalo real: que los docentes de este país llamado desesperanza recapaciten y se abstengan de continuar ese desatino llamado huelga de enseñanza perdida.

El señor **Vanrell**, que es el presidente de la Asociación Nacional de Profesores Números de Bachillerato, ha declarado que tras las vacaciones navideñas la huelga que se estableció a mediados de noviembre va a continuar.

Los medios de comunicación han editorializado sobre la intransigente actitud de los docentes y sobre la falta de capacidad negociadora del Ministerio del ramo; los padres de familia inundan las redacciones con sus cartas de protesta. En plenas vacaciones el tema ha sido, es, la prolongada vacación que se les quiere dar a nuestros estudiantes de bachiller.

«Estamos dispuestos a perder el curso», han declarado los que se lo están haciendo perder a miles de alumnos en toda España. ¿Qué va a pasar si la amenaza se confirma? ¿Dónde se sentarán los que repitan el año próximo y los que lleguen nuevos a bachillerato? ¿Qué caos es éste, en el que se juega con el estudio, los conocimientos, la formación de varios centenares de miles de estudiantes españoles?

Posiblemente la razón está de parte de los profesores, pero de ello no son culpables ni los alumnos ni sus familias. La Constitución, que enuncia la necesidad de una ley reguladora del democrático derecho de la huelga, habla también de garantizar el mantenimiento de los servicios esenciales de la sociedad, y no existe nada más esencial, hasta para el propio mantenimiento de esa Constitución, que una sociedad responsable, culta, informada y justa.

Eliminando la enseñanza de los que en breve deberán constituir los cuadros responsables de esta sociedad, flaco favor se hace a la información, a la cultura, a la responsabilidad, a la justicia y a la misma Constitución, que estableció la huelga como un derecho para todos.

¿Adónde van los españoles?

E. MIRET MAGDALENA

UN sensato psicólogo, G. Allport, decía que «el hombre se diferencia del animal en que aquél tiene metas de largo alcance». Por eso en la España de hoy existe una gran crisis humanista: los ciudadanos, en un número cada vez más considerable, carecemos de un ideal. El cansancio de lo que fue, la desilusión de lo que ha venido o la aburrida mediocridad de la vida automatizada y llena de problemas técnicos que nos invaden (contaminación, polución, carencia de materias primas, complicación administrativa, deseos aceleradamente crecientes e insatisfechos) son factores que influyen en unos o en otros de los españoles, para dejarnos al descubierto y sin perspectivas religiosas ni profanas. Muchos son los que, abrumados por tal cúmulo de hechos imprevistos, caen en el desencanto, el pasotismo y, lo que es peor todavía, en la violencia que vemos todos los días proliferar entre nosotros.

Hace cincuenta años decía **Ramiro de Maeztu** que «siempre volvemos a lo mismo: a la desorientación nacional». Y es verdad: parece que nuestro sino sea el de estar perpetuamente desorientados. Nuestras mejores plumas de hoy son escépticas, si es que no llegan a veces a rizar el rizo del «escepticismo del escepticismo», sin pasar más allá y quedándose en esa elegante cuerda floja.

Pero el hombre necesita perspectivas abiertas, esperanzas ilusionadas; en una palabra, lo que le hace falta es «una utopía realista», como pedía **Ernst Bloch**. Porque el verbalismo de los idealismos anteriores, sin consistencia concreta, lo mismo que el pragmatismo de los practicantes del oportunismo de hoy, nos llevan a esta desorientación que actualmente vivimos, porque hemos perdido el acervo de valores éticos que hace siglos tuvimos, cuando la gente del pueblo se apasionaba por los autos sacra-

mentales de Calderón o las comedias teológicas de Tirso de Molina. Esos valores eran los que daban sentido a la búsqueda del futuro y nos hacía profundamente humanos y no autómatas del desencanto por carencia de perspectiva.

Pero ese tiempo pasó; la vitalidad de aquel catolicismo de pecadores que reflexionaban se convirtió en la fachada de pacotilla de un nacional-catolicismo de presuntuosos dicharacheros llenos de falso y enteco orgullo. Poco a poco nuestro tono vital, profundamente humano, se perdió al ser sustituido por meras palabras vacías de verdadero contenido. Ya no nos dice nada el consejo de Séneca: «mantente de tal modo firme y erguido que al menos se pueda decir siempre de ti que eres un hombre».

Hemos de recuperar como ciudadanos un futuro interesante para todos que sea asequible a cada uno y no caer en la verborrea de las grandes frases ni en el desánimo de los desconcentos que ejercen sólo la crítica cínica o morbosa. ¿Será verdad que somos «unos piojosos llenos de vanidad y de ignorancia», como señalaba el marqués de la Ensenada en el siglo XVIII?

No; tenemos que volver a aprender de **Don Quijote** y **Sancho** las dos vertientes utópica y realista de nuestra verdadera historia. Como decía ese «ángel fieramente humano» que se llamó **Blas de Otero**

«*Debajo del cielo de tu idealismo,
la tierra de arada de mi realismo.
Siéntate a mi lado, señor don Quijote.
Junto al pozo amargo de la soledad,
la fronda de la solidaridad.
Sigue a Sancho pueblo, señor don Quijote.*»

Ahora estamos viviendo como podemos, llenos de desgana o de resentimiento. Y hemos

de dar —para salir de este desierto de asfalto que nos impide avanzar— un vuelco a nuestra vida, aunque nadie o casi nadie nos ayude, aunque los tiempos sean sólo favorables a las actitudes de superficie y no de profundidad.

* * *

El catolicismo enseñó una sola cosa —a diferencia del protestantismo calvinista—: que del hombre depende todo su futuro, aquí y en la otra vida, porque por Dios nunca ha de quedar. El «como si» de **San Ignacio** es el «si» del Evangelio: hemos de hacer «como si» todo dependiera de nosotros, porque realmente de nosotros depende todo, ya que Dios pone el fundamento de lo que tenemos que hacer por nosotros mismos para que seamos.

El voluntarismo senequista es de raíz católica, y no sólo una reacción pagana. De ahí que nosotros ahora lo que necesitamos es más voluntad, menos —como si manejasemos una rueca— dar vueltas a nuestros males, y —por supuesto— más inteligencia, más clarividencia para inventar un futuro, por modesto que éste sea. Lo que no puede ser es que ni veamos ni queramos ver un porvenir, y nos quedamos empantanados donde estamos.

Si la perspectiva la tenemos aparentemente cerrada, ¡abrámosla! Que sólo el hombre tesonero puede con todo, hasta con los políticos y los inquisidores.

Hemos de hacer como enseña el poeta:

«*Si me muero, que sepan que he vivido
luchando por la vida y por la paz...
Si me muero, que no me mueran antes
de abrirnos el balcón de par en par...*»

Necesitamos, como todos los moribundos, más oxígeno; pero también, como aquellos inteligentes que agonizaban como **Goethe**, «más luz».

Y esa luz no nos viene sólo del cielo; la

hemos de fabricar nosotros, los hombres corrientes, los de la calle. Los que todavía no hemos perdido «el buen sentido», a diferencia de los que están demasiado arriba, en sus nubes, y no saben muchas veces encontrar nada, porque no está el futuro arriba, en el cielo empíreo de las meras palabras ni de los números, sino entre las sencillas ocurrencias de cualquier hombre de la calle, que, como decía **Chesterton**, es el único que sabe de política y de religión, y no los politólogos ni los teólogos.

Queremos —por ejemplo— ser demócratas, no de la ficción de los votos ni de las elecciones, sino de la verdadera participación que debe tener el pensar sencillo, la sugerencia sin recovecos y la opinión de la calle, que es la que nadie escucha.

Fuera el «ghetto» de los selectos, de los altos y de los ingeniosos; y dejemos respirar libremente a los simples ciudadanos que nadie oye y a los sencillos fieles que no atienden los obispos. Y ellos no enseñarán más, para el gobierno espiritual y profano de los hombres, que los dichos engolados de esos privilegiados que detentan el poder de la última palabra.

Hagamos un hueco, entre nuestros egoísmos y oportunismos políticos y religiosos, al hombre sencillo de la ciudad y del campo, que no está sofisticado todavía; para el creyente sencillo, contra el elegante teólogo de ayer o el pretencioso profesor disidente de hoy.

Esos son los que —si no son despreciados, olvidados o preteridos— pueden ayudar a recuperar una perspectiva, una meta de largo alcance, que parecerá modesta por sencilla, pero que será más acertada que nuestras palabras en las nubes, que nos mantienen siempre alejados de la realidad y de una decisión colectiva de largo alcance. Lo mismo en la ciudad del mundo que en la ciudad de Dios.

EL MEJOR REGALO PARA ESTOS DIAS

Máquinas de escribir, sumar y calcular. Cajas de caudales.



MAQUINAS EL 7 HERNAN CORTES, 7 HORTALEZA, 39 BRAVO MURILLO, 153 ALCALA, 395 AL CONTADO Y A PLAZOS

LES DESEA FELICIDAD

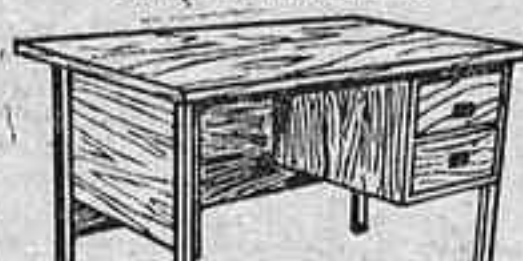
¡INCREDIBLE!

sillón confidente: en roy o en tela



3.700 pts.

mesa madera con patas metálicas



8.900 pts.

mesa máquina de escribir



2.950 pts.

somos fabricantes

transporte incluido

ACI®

Cta. San Vicente, 42 y Paseo del Rey, 2 (frente estación del Norte) Teléfonos 242 14 77, 78 Fabrica: Teléf. 690 44 05

PIRANDELLO-2

Ventura Rodríguez, 7 (plaza España) Teléfono 247 63 12

MUSIC-HALL

HOY, NOCHE RECIBA A LOS REYES

en compañía de

BEATRIZ CARVAJAL

Y SUS ESPAÑOLAS

BAILE HASTA LA MADRUGADA GRAN COTILLON * CLASICO ROSCON * CANAPES * PASTAS * SORTEO DE REGALOS * CHAMPAN CODORNIU

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE

EQUIPO HI-FI por sólo:

49.900 Pts.

plazos de 3.107 pts.

1 Amplificador Samsat

25+25 watos

1 Giradiscos OCNOSON

RMS

2 Bafles 3 Vias H.C.

5 años de garantía

REGALO 1 casco stereo

SINTONIZADOR STEREO AM-FM DESDE 14.900,-

CLUB S. BERNARDO 5

MADRID-13

Mejor que parcelas, COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m² por 1.300.000 pesetas TOTAL Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

Juguetes de aire comprimido

Uno de los más absurdos y lamentables problemas de seguridad ciudadana que venimos padeciendo es el de esas carabinas, pistolas y otros presuntos juguetes accionados por aire comprimido, que menudean en manos de niños o de quienes ya no lo son. Tales juguetes vienen ocasionando en pueblos y ciudades una ya larga lista de muertos y heridos, como bien se prueba y recuerda por medio de dossier adjunto a este escrito.

Aunque semejantes artilugios son inútiles para la caza, su peligrosidad, en cambio, es extrema, pues a su total falta de seguridad (que amenaza, ante todo, a los niños o mayores que los usan y a quienes les rodean) se une el traicionero silencio de sus disparos, que no producen detonación, lo que impide al pacífico caminante ponerse en guardia o tomar precauciones para no ser alcanzado por sus proyectiles.

Uno de los últimos episodios que le debemos a estos instrumentos de agresión es el de ese individuo que con una carabina de aire acribilló a balinzos a un niño, al que previamente había atado a un árbol. La respuesta a la nueva prueba de que esos criminales juguetes deben ser totalmente prohibidos ha sido una procaz campaña publicitaria de los mismos, que la prensa sería y responsable no debiera acoger en sus páginas.

Y resulta inadmisibles que algún grupo parlamentario haya pedido la prohibición de los «sprays» defensivos que no causan he rida alguna, y mucho menos muertes, y que el Gobierno y el Parlamento sigan, en cambio, demorando la total prohibición de carabinas y pistolas de aire comprimido y la retirada por la Guardia Civil de cuantas puedan existir.

Rafael Alfonso D.N.I. número 93.701

Universidad privada

Hago de nuevo uso de esta importante y representativa sección de su periódico para hacerle notar lo poco consistentes de algunas de las ideas que se vierten cada día en multitud de medios de comunicación sobre el tema de las universidades privadas.

De acuerdo, pero esto no es incompatible con que —merced al artículo 27 de la Constitución y ejerciendo el derecho a la libertad de enseñanza— se fomenten las universidades privadas. Y cuando digo esto es porque no se trata de que permitan su existencia, como algunos pretenden, «perdonándoles la vida»; considero que el subvencionar estas universidades es la conducta más lógica del Estado, dado que es facilitar el que otras personas colaboren en la enseñanza universitaria, preocupándose de lo que es deber de todos.

Hay otras personas que —encerradas en el caparazón de su egoísmo social y cegadas por la falta de una visión que vaya más allá de sus mezquinos intereses personales— argumentan contra las universidades privadas aduciendo que, de permitirles en nuestro país, probablemente dejaran a las actuales en la cuneta; es que les molesta ver que hay otras personas que pueden conseguir algo mejor de lo que ellos hacen, y no están dispuestos a permitirlo. Me asombra —repito— su miopía intelectual: ¿por qué impiden el avance de la enseñanza universitaria? ¿por qué no dejan a otros hacer lo que ellos no están logrando?

Afonso Aguiló Pastrana. D. N. I. 5.234.106. Madrid

Síndrome de Down

Con motivo de las Jornadas Internacionales sobre el síndrome de Down, que se ha venido desarrollando en nuestra capital, el profesor doctor Jerome Lejeune, participante en las mismas, realizó unas declaraciones en una entrevista con motivo de su asistencia que quisiera destacar, por resumir perfectamente, su pensamiento y doctrina científica en el campo de biología y genética trascendental:

«¿Qué se consigue con saber, por el diagnóstico prenatal, que el alumbramiento lo será de un niño mongólico? Nada. Se utiliza en muchos casos para abortar. Pero cuando se mata a un niño trisómico no se cura la enfermedad, se le quita la vida al ser. No soy partidario del aborto terapéutico, como no lo soy de suprimir al enfermo en vez de la enfermedad, porque eso es lo contrario a la Medicina.»

Su opinión es claramente objetiva. En el famoso testamento hipocrático se dice y defiende que el médico versará sobre la ciencia médica y adoptará todos los medios a su alcance para curar y salvar la vida de sus enfermos. Y enfermos somos todos, en alguna medida; muchos en el pensamiento, que son los que se permiten el lujo de hablar y permitir que se suprima la vida de otros —que ellos llaman enfermos—, como la de los niños no nacidos, según les reconoce el derecho a la vida el Consejo de Europa, de los ancianos, de los inválidos e imposibilitados físicamente. Medardo A. Rico. D. N. I. 51.444.720

Navidades madrileñas

Este año, no se sabe muy bien por qué, el Ayuntamiento ha decidido no colocar los belenes que tradicionalmente se ponían en diversos puntos de nuestra ciudad.

Yo preguntaría al señor alcalde y a los señores concejales unas cuantas cosas. Por ejemplo:

En estas fechas, ¿qué es lo que celebramos? Porque si es la Navidad —como así parece ser— es más importante poner los belenes que encender las muchas bombillas con las que han adornado Madrid —y, por supuesto, más barato—. Si lo que celebramos es la llegada del Año Nuevo, ¿por qué se gasta tanto encendiendo estas bombillas el día 23? Se podrían haber encendido el 28 o el 29 (también resultaría más barato).

Si, como dicen, las figuras de los belenes están estropeadas, ¿se han deteriorado todas a la vez? Pues ya es mala suerte.

¿Cuánto costaría arreglarlas? ¿200.000 pesetas? ¿Y comprar unas nuevas? ¿2.000.000? Pues no es mucho, comparado con los 25.000.000 de pesetas que, según la prensa, ha invertido el Ayuntamiento en el alumbrado para estas Navidades. Ahora que estamos con restricciones de energía, no se entiende muy bien todo esto.

¿O es que el señor alcalde y los señores concejales quieren imponer sus creencias a todos los madrileños? Cordialmente le saluda,

Rosa P. Martín. D. N. I. 5.213.191

CLAMOROSO TRIUNFO

CINE PAZ URQUIJO GAYARRE
TODD-AO TORRE DE MADRID
VERSION ORIGINAL SUBTITULADA
RICHMOND

La ola de terror que barrió América ESTA AQUI



EL RESPLANDOR

UN FILM DE STANLEY KUBRICK
JACK NICHOLSON SHELLEY LONG "EL RESPLANDOR" SCOTMAN CRITCHFIELD BARRY LEVIN STEPHEN KING STANLEY KUBRICK DIANE JOHNSON STANLEY KUBRICK "JAN HALLAN"

NOTA IMPORTANTE: En el cine TORRE DE MADRID se proyecta la versión original subtitulada en castellano.

Mayores de 16 años



SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERIA

Exposición: Días 7, 8, 9 y 10 de enero
Horarios: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 12, 13, 14 y 15 de enero
ENTRADA LIBRE

Horario: De 17,30 a 20,30 horas.

Sala de exposiciones y subastas:
Plaza de Colenque, 2, 1.ª planta

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

21 salón de la moda en el vestir

moda punto 81

SALON DEL GENERO DE PUNTO

EDICION FEBRERO



SALONES COORDINADOS

BARCELONA 12/15 FEBRERO 1981

EDICION SEPTIEMBRE 1981 - DIAS 5-8

Parque de Exposiciones de Montjuich

La gran cabalgata sale a las ocho del Retiro

Melchor, Gaspar y Baltasar de nuevo reparten ilusión

Esta noche los niños del mundo tienen una cita con los tres Reyes Magos de Oriente. Vendrán a Madrid en luminosas carrozas, rodeados de pajes y pastores y envueltos en armiño, terciopelo y oro. Melchor, Gaspar y Baltasar y su gran cabalgata recorrerán las calles madrileñas repartiendo sonrisas y saludos a miles de ilusionados pequeños de la capital.

Inicia la alegre caravana un vehículo portador de cohetes, al que siguen carrozas y camellos, bandas de música y tunas universitarias, romanos y globos. Aparecerán carrozas del Parque de Atracciones, del Zoológico, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, así como otras municipales y de diversas entidades más creadas por artesanos valencianos. Este año se suprimen las carrozas de algunas firmas comerciales, englobándose una bajo el título genérico de Grandes Almacenes.

Aparte de la gran cabalgata, se han organizado dos espectáculos teatrales. Uno de ellos, titulado «La Luna Nueva», tendrá lugar en la plaza Mayor y, precediendo al recorrido de la caravana, un grupo de actores interpretará la obra «Sueño de una noche de Reyes». El gasto total, según fuentes del Ayuntamiento de Madrid, será de cinco millones de pesetas, de los que aproximadamente la mitad está destinado a carrozas.



Melchor, que luce una preciosa túnica color naranja, nos muestra los trajes que llevarán esta noche sus dos compañeros. Baltasar y Gaspar se encontraban en ese momento seleccionando los juguetes que han traído de Oriente

Se suprime la tribuna especial de la plaza Mayor

Quienes deseen esperar a la comitiva en la plaza Mayor, lugar donde finaliza la cabalgata, podrán utilizar la tribuna pública, con capacidad para 6.000 plazas. Se ha suprimido la tribuna especial que tradicionalmente ocupaban los miembros de la Corporación Municipal.

Los tres Reyes Magos, que, como viene siendo costumbre en Madrid, los representantes tres concejales, serán este año Luis Eduardo Cortés, de UCD (Gaspar); Carlos Soto, del PCE, presidente de la Junta Mu-

nicipal de Moratalaz (Melchor), y Esteban Díaz Maroto, del PSOE, presidente de la Junta Municipal de Retiro (Baltasar). Los trajes son propiedad del Ayuntamiento y están depositados en el popular establecimiento de Cornejo.

Junto a la central se han previsto otras cabalgatas en distintos barrios de Madrid: Latina, Valdecañas, San Blas, Villaverde (dos en Usera y una en la Ciudad de Los Angeles), Tetuán, Moratalaz y Vicalvaro. En todas ellas se espera una masiva afluencia de niños que de otro modo no podrían desplazarse hasta el centro de

la ciudad. Para evitar posibles incidencias, en algunas zonas se intensificará la vigilancia. En Moratalaz concretamente va a instalarse un servicio de orden con la participación de entidades ciudadanas.

La fiesta de Reyes también irá por los barrios

Hoy tendrán lugar las cabalgatas de Valdecañas, en la que saldrán tres carrozas acompañadas de charangas y grupos folklóricos; Usera, organizada por la Asociación Familiar 15 de Mayo; Moratalaz y Vicalvaro, para cuya realización la Junta Municipal ha concedido una subvención económica a las entidades y asociaciones que deseen participar, y Latina. Mañana se celebrará la cabalgata de la Ciudad de Los Angeles, promovida por la Asociación de Vecinos de Asveycó. Tetuán se adelantó a estos actos, festejándolos el pasado día 3.

En algunas localidades, como Móstoles, se dedicó también un día a Papá Noel, dando así satisfacción a las preferencias de todos los vecinos.

Se han previsto, además, en determinados pueblos otros actos, como la entrega de juguetes a los niños más desposeídos y fiestas de disfraces. Todo está preparado, pues, para que los pequeños de toda la provincia pasen un día feliz con Melchor, Gaspar y Baltasar.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

«Video, video!» «¿Qué ves?» La cosita que este año más se quisiera ver (y bastante se verá) en el sueño de la noche de Reyes viene de la galaxia del difunto Mc Luhan. Cada año la expresión comercial de la Epifanía tiene un variable tema dominante, pero lo que vale es la sustancia constante de la fiesta (Mateo, 2,1-12).

Año tras año vengo postulando, de palabra y por escrito, la idea de que la festividad de la Adoración de los Reyes Magos (más concretamente, la cabalgata de la víspera) se proteja y active como fiesta de Madrid, como la fiesta que Madrid haga una vez al año, por todo lo alto, en desagravio a sus habitantes menores.

Sólo una fiesta así —apropiada, fulgurante y breve, capaz del éxtasis del corazón de la ciudad— puede ser hoy la fiesta de Madrid. Las demás siempre serán genéricas o fragmentarias. Es en esta fiesta del anochecer, única y total, en la que, desde la cabalgata de 1967, trabaja reflexivamente la imaginación del municipio.

Pese a las dificultades económicas

Los pueblos de la provincia tendrán su cabalgata

Los problemas económicos han estado presentes en gran parte de los pueblos de la provincia de Madrid a la hora de celebrar sus fiestas de Reyes. Sin embargo, este año parece existir un idea común: los niños tendrán su Día Grande, pese a cualquier dificultad.

Los vecinos, entidades y los ayuntamientos en pleno, si es necesario, saldrán hoy a la calle con carrozas y disfraces, caramelos y juguetes.

Seis magos para Getafe

«En dos ocasiones —nos dice el concejal de Cultura, Manuel Alarcón— se tuvieron que suspender las cabalgatas por falta de ayuda de las entidades de la zona. El año pasado, concretamente, nos tuvimos que desfrazar todos los miembros del Ayuntamiento de Papá Noel.»

Estas Navidades, sin embargo, debido al interés de numerosas personas por participar, Getafe contará con dos parejas de Reyes Magos.

En Parla, tractores en lugar de camellos

Desde las seis de la tarde hasta las diez, la cabalgata de Parla recorrerá nueve kilómetros de la ciudad: «Al principio —comenta el concejal Alberto Rodríguez— no dimos mucha importancia a estas fiestas y tuvimos que suspenderlas en algunas ocasiones por falta de medios. Pero este año hemos tenido que volver a recuperarnos porque los niños se nos echaban encima para protestar. Los gastos han sido de unas 200.000 pesetas, y en lugar de camellos tendremos que sustituirlos por tractores.»

El alcalde de Fuenlabrada será Melchor

Manuel de la Rocha, alcalde de Fuenlabrada, se vestirá este año de rey Melchor, iniciando así una filo-

sofía que pretende que todo el pueblo esté presente en la cabalgata. El Ayuntamiento ha otorgado una subvención a los vecinos para que ellos mismos decoren su carroza.

«El día 6 —señala el concejal de cultura, Jesús Rodríguez y posible rey Gaspar— iremos a repartir juguetes a los niños con defectos psíquicos, que están recogidos en el colegio de Educación Especial Juan XXIII.»

Doscientos niños necesitados recibirán juguetes en Móstoles

Casi cinco horas durará la cabalgata de Reyes en Móstoles. Se inicia a las cuatro de la tarde y recorrerá de nueve a doce kilómetros.

«Mañana —nos indica el concejal de Servicios, Juan Esteban— se repartirán juguetes a los niños necesitados de Móstoles. Tenemos censados de ciento cincuenta a doscientos pequeños, y pueden ir a recoger los regalos al Ayuntamiento desde las ocho de la mañana.»

La Ciudad de los Muchachos, en la cabalgata de Leganés

La total colaboración de todas las entidades y asociaciones de vecinos de Leganés para que la cabalgata se lleve a efecto, ha sido la nota predominante en esta localidad madrileña.

Entre los participantes figura el Patronato Municipal de Música, el Regimiento de Saboya número 6, la Casa Regional de Andalucía y la Ciudad de los Muchachos.

Alcorcón: 2.500 pequeños serán los protagonistas

Casi todos los colegios de Alcorcón participarán esta noche en la cabalgata. De 2.000 a 2.500 pequeños formarán el cortejo, convirtiéndose así en los auténticos protagonistas de la fiesta.

El acto comienza a las seis de la tarde, y tendrá aproximadamente dos horas de duración.

Vienen cargados de juguetes y regalos

Los Reyes Magos nos cuentan todo



«Desde hace quinientos años no se me ha caído ninguno de mis blancos cabellos», dice Melchor

Minutos después de que los camellos de Melchor, Gaspar y Baltasar pisaran el suelo madrileño, HOJA DEL LUNES tuvo ocasión de entrevistarlos e incluso de acompañar a Melchor a probarse el traje que lucirá esta noche. Los tres Reyes Magos nos comentaron que han pasado todo el año seleccionando numerosos juguetes y regalos en los bazares de Oriente y que vienen con las alforjas cargadas de sorpresas.

«Al principio —dice Carlos Soto, que será el rey Melchor— no me seducía demasiado la idea de participar en la cabalgata, pero ahora estoy ilusionadísimo. Cuando era pequeño me gustaba ver a los Reyes Magos y recibir sus juguetes. Pienso que ahora yo puedo hacer feliz a muchos pequeños.»

Esteban Díaz Maroto, que será el rey Baltasar, ya tuvo ocasión el año pasado de representar ese mismo personaje: «Fue una experiencia interesante. Es curioso ver cómo los niños se quedan ensimismados, con los ojos abiertos, y son los padres quienes les dicen: «Mira, mira; ése es Baltasar». Creo que lo importante es dirigirte a los pequeños y son-



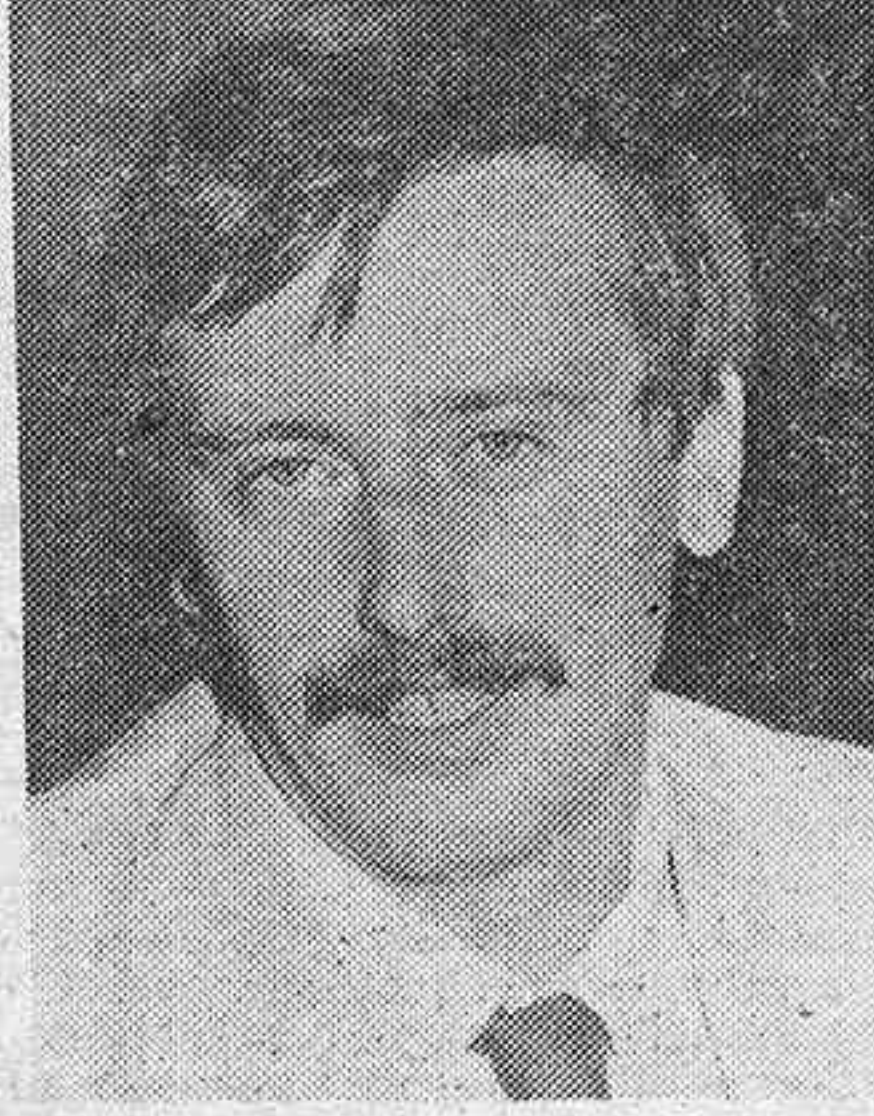
El traje de terciopelo y púrpura convertirá hoy a Luis Eduardo Cortés en el Rey Gaspar

reírles, porque lo agradecen sinceramente.»

«Desde hace más de quinientos años no se me ha caído ningún pelo de la barba —comenta Melchor mientras acaricia su larga y blanca cabellera y se prueba un lucido traje de terciopelo naranja—. A la túnica le han tenido que poner un adorno de armiño en el bajo, ya que mi antecesor no era tan alto, pero ahora resulta a mi medida.»

Baltasar, por su parte, nos ha revelado un secreto: «Sabemos los niños que se han portado bien y los que no. De todas formas, la mayoría han sido buenos, y por eso les traemos muchos regalos. Eso sí, ninguno es de carácter bélico, sino juegos de construcciones, muñecas, trenes eléctricos, etc.»

El abuelo de Carlos Soto fue también rey mago hace muchos años, por lo que a su nieto le satisface continuar esta tradición: «No tengo hijos, pero por las reacciones de mis sobrinos puedo ver lo que representa para los niños asistir a la cabalgata y esperar los juguetes. Creo, por lo que me han contado personas, que



Esteban Díaz Maroto es Baltasar, el Rey Mago que más llama la atención de los pequeños

han participado otros años, que los chavales gritan y que incluso tienen sus preferencias por un determinado rey mago.»

Aunque hay saludos y aclamaciones para todos, Baltasar ha sido siempre el que más ha llamado la atención de los niños. «El tener la cara negra y ser distinto les resulta curioso, pero a todos nos quieren por igual. Recuerdo que de pequeño me llevaban mis padres a ver la cabalgata a casa de unos amigos a la calle Mayor. Son cosas que no se olvidan. ¿Un deseo para todos los niños madrileños? Me gustaría que siguieran tan buenos como hasta ahora y que estudien todo lo más que puedan.»

Gaspar, Eduardo Cortés, se encuentra ultimando los preparativos de la cabalgata y preparando la lista de todas las casas y chimeneas que tendrán que visitar esta noche. El tampoco faltará a la cita del 5 de enero. Los tres Reyes Magos de Oriente se encuentran —otro año más— en Madrid.

Pilar GIMENO

Itinerario de la cabalgata

A las ocho de la tarde la cabalgata partirá del paseo de coches del Retiro, salida por la puerta de O'Donnell. Continuará por Alcalá, plaza de la Independencia, Alcalá, Cibeles, Alcalá, Puerta del Sol, Carretas, plaza de Jacinto Benavente, Atocha, plaza de la Provincia, Gerona y plaza Mayor. La llegada a este punto, en el que se disolverá la comitiva, está prevista hacia las nueve.



Algunas pequeñas presas, como la de El Vellón que vemos en la fotografía —41,2 hectómetros cúbicos de capacidad, abastecida por el río Guadalix— ha disminuido sensiblemente su volumen de agua

Canal de Isabel II

«Tenemos agua para más de un año»

«A pesar de la fuerte sequía, nuestras presas almacenan 500 millones de metros cúbicos», dice el director, Rodolfo Urbistondo

Debido a las escasas lluvias registradas en Madrid y zonas limítrofes durante los últimos meses se ha empezado a especular con la posibilidad de que fuera necesario llevar a cabo restricciones en el suministro de agua. Estas especulaciones, sin embargo, se quedan simplemente en eso, comentarios de calle, dado que a pesar de la sequía —calificada por algunos meteorólogos como «dramática»— Madrid aún cuenta con abundantes recursos hidráulicos.

«En estos momentos —ha señalado a HOJA DEL LUNES Rodolfo Urbistondo, director del Canal de Isabel II— todavía tenemos embalsados más de 500 millones de metros cúbicos de agua. Esta cantidad, para que nos hagamos una idea, representa el consumo de más de un año, aun en el supuesto de que sobre Madrid no cayera ni un gota durante ese período, cosa más que improbable. Por este motivo no hay que ser alarmistas, dado que no está previsto ningún corte ni

restricción en el suministro de agua.»

El Atazar, ese gran almacén

Según declaró a este periódico Rodolfo Urbistondo, quizás en otra época la sequía hubiera podido causar algún tipo de problemas, pero la actual infraestructura de presas que suministran agua a Madrid dificulta sensiblemente esta posibilidad.

La infraestructura está compuesta por las presas de El Villar, Puentes Viejas, Riosequillo, El Vado, El Ve-



No sólo por las bajas temperaturas existentes estos días, sino por el escaso agua almacenada, es difícil contravenir el cartel existente en el pantano de Navacerrada

llón, Pinilla, Manzanares, El Atazar y Valmayor, que reciben sus recursos de los ríos Lozoya, Jarama, Guadalix, Manzanares y Aulencia.

No obstante, es preciso señalar que la tranquilidad que los madrileños pueden tener a pesar de la fuerte sequía se debe fundamentalmente —según señaló el director del Canal de Isabel II a este periódico— a la superpresa de El Atazar, situada en la «sierra pobre», en las proximidades del municipio del mismo nombre, y que por sí sola embalsa casi el 50 por 100 de los recursos: 425,7 hectómetros cúbicos de los 897,4 que acumulan las nueve presas existentes en total. Una aproximación a su capacidad puede darnosla la idea de que en su interior cabe íntegramente la torre de Madrid.

Gracias a estos volúmenes almacenados puede abastecerse —a pesar de las «inclemencias del tiempo»— a una población que en el censo urbano de Madrid ya es de 3.380.000 personas, y en 35 municipios de la provincia, de 1.061.205. Estas elevadas cifras representan un consumo que se cifra en un volumen anual de 480 hectómetros cúbicos.

La situación ha mejorado sensiblemente en comparación con épocas anteriores, en que se llegó a veces a momentos difíciles. Hay que señalar —como dato comparativo— que en 1930, con dos embalses, se regulaban 136 hectómetros cúbicos-año, cuando el consumo era de 80.063. Años difíciles fueron precisamente 1954 y 1960, resolviéndose la situación gracias a la incorporación, en el último año citado, de la cuenca del río Jarama, con la presa de El Vado. Más tarde se incorporarían las presas de El Atazar y Valmayor, llegándose así a los 685 hectómetros cúbicos-año de volumen regulado, cuando el consumo en 1979 fue de 472.

De todo ello se deduce que las dificultades en el abastecimiento para consumo como consecuencia de la sequía que estamos padeciendo no afectará por el momento a los municipios surtidos por el Canal de Isabel II, si bien podría afectar a otros pueblos cuyas redes de abastecimiento son mínimas y no cuentan con una infraestructura de embalses para casos de emergencia.

J. G.

Mediante un modernísimo aparato «traductor»

Los invidentes podrán leer los libros de la Biblioteca Central

«Partimos de la base de que resulta muy difícil meter a la gente en las bibliotecas. Por eso nuestra labor de cara a este nuevo año se encamina a sacar las bibliotecas a la calle.» Enriqueta Ortiz, directora de estos centros municipales, ha elaborado en base a esa filosofía un calendario de proyectos que se centran en la apertura de seis nuevas bibliotecas, una sala de lectura al aire libre, servicio de préstamo de libros por correo, multiplicación de los quioscos de lectura gratuita y una sala de lectura para invidentes.

«Esta sala para invidentes —señala Enriqueta Ortiz— es quizá uno de los proyectos más importantes por razones obvias. A decir verdad, no se trata de que vayamos a abrir una nueva sala, sino que se va a dotar a la de la Biblioteca Central, de la calle Fuencarral, 78, con un aparato de fabricación sueca, que permitirá a los invidentes leer los fondos existentes, que suman más de 80.000 volúmenes.

Cursillo previo en la ONCE

Los ciegos que lo deseen harán primero un cursillo de un mes en la ONCE, donde se les enseñará el manejo de este aparato, que produce una especie de vibraciones con las que se puede «leer» cualquier tipo de libros, aunque no estén en «braille». Asimismo se va a instalar un aparato denominado «teletupa» para personas con visión disminuida. Consiste en una pantalla que aumenta las letras de los libros hasta un centímetro de alto.

Las bibliotecas municipales de barrio, instaladas en los distritos de la Latina, Tetuán, Vallecas, Canillejas y Villaverde, se van a ver ampliadas en fecha próxima, hasta un total de once.

«Las seis nuevas salas se abrirán en la periferia de Madrid, si bien aún no está determinado el lugar exacto de cada una de ellas. Todo depende de las características de los locales que nos proporcione el Ayuntamiento, de su estado y de las obras que haya que realizar.

Dentro de unos días, por otra parte, se va a cerrar la biblioteca de Tetuán, ya que está en un local poco adecuado, que, a diferencia de las restantes, no se ha reformado. Incluiremos en este centro una sala infantil, además de la de adultos, y se reformará el mobiliario. Queremos hacer asimismo otra entrada, ya que ahora es la misma que la de la comisaría.»

La delegación de Cultura del Ayuntamiento, a través del servicio de Bibliotecas Municipales que dirige desde hace cinco

años Enriqueta Ortiz, multiplicará durante los próximos meses los quioscos de lectura gratuita. Los de apertura más inminente están situados en los barrios de Fuencarral —en el parque situado frente a la Junta Municipal— y Chamartín.

El parque de Berlín, biblioteca

Paralelamente se inicia una nueva experiencia: las salas de lectura al aire libre. La primera de ellas tiene por escenario el parque de Berlín.

«En este parque —señala la directora de Bibliotecas Municipales— hay un quiosco, con un diámetro de doce metros y techumbre cónica de paja, que se hizo en su momento para conciertos musicales. Sin embargo, al estar demasiado próximo a las calles Príncipe de Vergara y Ramón y Cajal el ruido de los automóviles hacía imposible utilizarlo con este fin.

Tras hablar con el presidente de la Junta Municipal, Eduardo Ferrera, pensamos que el quiosco se podría reconvertir en una sala de lectura. El proyecto, que se ejecutará de forma inmediata, es cerrar el local estáticamente con cristal y acotar una pequeña parte del parque circundante.

El quiosco contará con unos dos mil volúmenes. El público puede solicitar a un encargado de la sala los libros y leerlos bien en el interior, bien en la zona ajardinada y acotada, al aire libre.

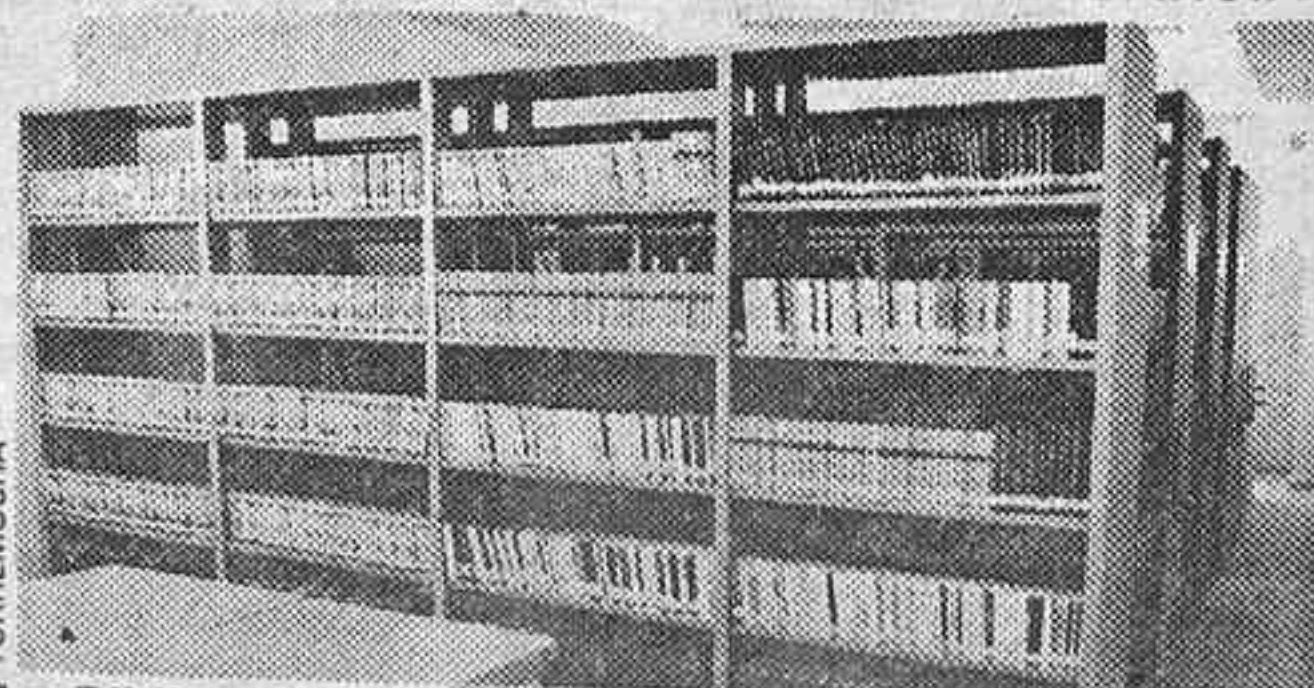
La mayoría de estos libros serán recreativos, y el principal objetivo es aficionar al vecindario a la lectura y que los ciudadanos se autorresponsabilicen tanto en el cuidado de los volúmenes como de las instalaciones.»

Leer por correo

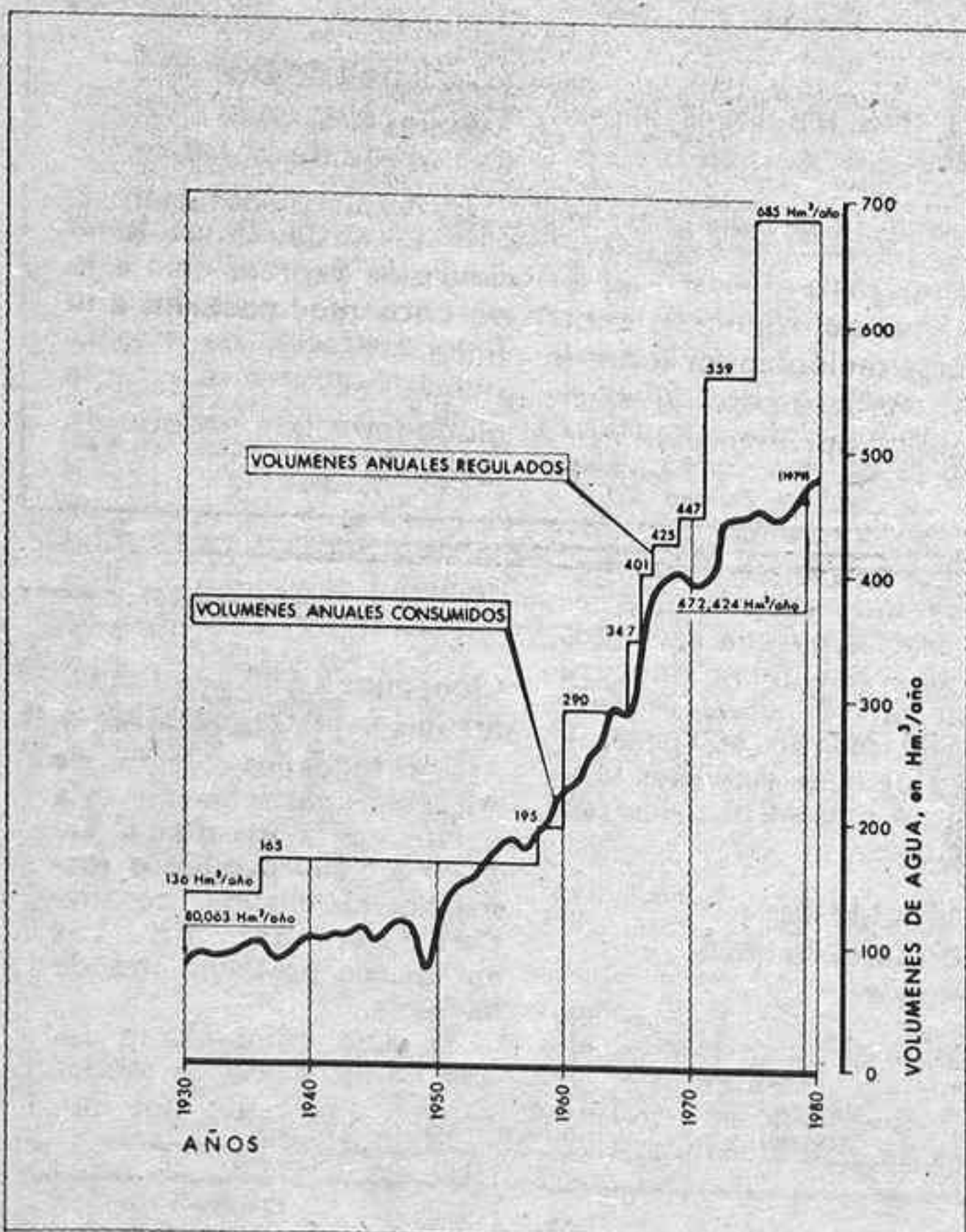
El último gran proyecto del servicio de Bibliotecas Municipales es la puesta en funcionamiento de un servicio de préstamo de libros por correo en un distrito madrileño aún por determinar.

«Estará en marcha antes de Semana Santa, con carácter experimental. Disponemos ya de un fondo de cerca de mil libros, algunos repetidos, con este fin. El objetivo es distribuir en bancos, consultorios de la Seguridad Social, etcétera, una serie de catálogos con una ficha. El vecino rellena la solicitud, pone su dirección, nombre, número del carné y título del libro y se le envía de inmediato por correo. De esta forma queremos facilitar aún más el acceso de los madrileños al mundo de la cultura.»

Jesús GARCIA



La Biblioteca Municipal Central es el primer centro que incorpora este modernísimo aparato de fabricación sueca. Gracias a él, los invidentes leerán cualquier libro, aunque no esté escrito en «braille»



El objetivo de las obras hidráulicas realizadas en Madrid durante los últimos cincuenta años ha sido distanciar los volúmenes regulados de los consumidos. La paulatina construcción de presas —como pone de relieve el gráfico— permite la existencia de un «margen de seguridad» lo suficientemente amplio como para que las sequías no pongan a la ciudad en una situación de emergencia, traducida en restricciones o cortes del suministro

Protección de la fauna hispana

12 especies de mamíferos, 307 de aves, 42 de reptiles y 20 de anfibios, en la conservación de la vida silvestre y del medio de Europa

La promulgación de un real decreto el pasado 23 de diciembre, basado en los preceptos contenidos en la ley y reglamento vigentes, permite, por lo que a la protección de determinadas especies de la fauna silvestre se refiere, aplicar en nuestro territorio el convenio relativo a la conservación de la vida silvestre y del medio de Europa, firmado por el Gobierno español en Berna el 19 de septiembre de 1979, junto con otros 17 Estados miembros del Consejo de Europa, Finlandia y la Comunidad Económica Europea.

Este real decreto, aun cuando el convenio internacional de referencia no ha entrado todavía en vigor en ninguno de los Estados signatarios, declara en España, como especies estrictamente protegidas, 12 mamíferos —además de todas las especies de murciélagos—, 307 aves, 42 reptiles y 20 anfibios. Entre los mamíferos se incluyen los anteriormente protegidos por el decreto de 5 de octubre de 1973: oso pardo, lince, cabra montés pirenaica, armiño, nutria, gato montés y meloncillo, añadiéndose, ahora, el desmán, el erizo moruno, todas las especies de murciélagos, la ratilla asturiana, el visón salvaje y la foca monje.

En la relación de aves se incluyen las 44 anteriormente protegidas, además de otras muchas insectívoras y todas aquellas que no representan interés alguno para los cazadores. Por último se han incluido, prácticamente, casi todos los anfibios y reptiles existentes en España, al considerar que todas estas especies son beneficiosas para el campo.

La preocupación del Estado español en favor de la conservación de la fauna salvaje, especialmente en cuanto se relaciona con especies amenazadas de extinción o aquellas otras de alto valor científico o ecológico, cuyas poblaciones se ven amenazadas de forma creciente por los procesos de deterioro ambiental, se ha puesto de manifiesto en reiteradas ocasiones, tanto a nivel nacional como internacional.

La puesta en vigor de la ley de caza de 4 de abril de 1970 permitió la promulgación del decreto 2573/1973, de 5 de octubre, por el que se declararon protegidas, en todo el territorio nacional, siete especies de mamíferos, cuarenta y cuatro de aves y tres de reptiles.

Al ser mayoritaria en los remontes

La Diputación podría abrir un parque natural en la sierra

Hay que dar el debido realce a uno de los últimos acuerdos de la Diputación Provincial de Madrid. Nos referimos al muy importante tema de la compra de una participación mínima del 75 por 100 de las acciones de TAGSA (Transportes Aéreos Guadarrama, S. A.), sociedad constituida inicialmente por puros deportistas que usaron los medios mecánicos de remonte en nuestro puerto de Navacerrada. La noticia —cuya primera llamada de atención y peli-

gro de suspensión de servicio salió de este periódico— es más trascendente de lo que muchos madrileños pudieran imaginarse, puesto que aquellos «campos de esquí» y montañismo quedan garantizados en su funcionamiento gracias a la presencia de la corporación provincial. Ello supone que el ciudadano de esta aglomerada capital va a disponer de unos lugares de esparcimiento en nuestra sierra. Antes se iba de excursión a la Casa de Campo; hoy es necesario salirse de la «seta» ennegrecida de los humos,

alejándose un poco más, hasta encontrar los aires puros de ese maravilloso puerto que tenemos a sesenta y tantos kilómetros de nuestra habitual vivienda. Por eso, y por ser tema que a todos nos afecta, queremos dar el mayor relieve posible a la decisión de la Diputación Provincial de Madrid, instando al mismo tiempo a la de Segovia y a los ayuntamientos próximos al puerto para que presten su colaboración y un total apoyo a tan decisivo como valiente paso en favor de la salud del mayor pueblo de España...

TAGSA estuvo al borde mismo de la suspensión de pagos, con el consiguiente cierre de los remontes y perjuicio para la creciente afición al esquí despertada entre los madrileños. Fueron momentos angustiosos, en los que la Diputación Provincial de Madrid procuró una solución inicial que ahora se ha convertido en una decisión de alcance y proyección casi infinitos.

Garantía de control y funcionamiento

El acuerdo de la Diputación es ventajoso para los accionistas —abogados a una situación irresoluble de nuevas aportaciones— y para la misma corporación, puesto que el pago de la participación superior al 75 por 100 de acciones que asuma se realizará en tres años, reconociéndoles a los accionistas unos intereses del 12 por 100 bruto. La actitud en esta operación económica, por parte de los accionistas de TAGSA, también ha de ser generosa, puesto que el valor teórico es superior a lo que abona la Diputación, y con ello demuestran, una vez más, que su idea principal fue la de anteponer todo tipo

de interés particular al hecho de conseguir el mejor desarrollo del deporte y el esparcimiento en la sierra, la cual ya ha alcanzado cifras realmente impresionantes, pues en días de nieve se estima en 50.000 personas las que se desplazan allí en un día festivo cualquiera.

Por otra parte, si la Diputación asume el control de estos medios mecánicos, juntamente con la Dirección General del Patrimonio (que tiene el 15 por 100 de las acciones), nos encontraremos con una zona bien ordenada, con posibilidades de nuevos proyectos que no afecten para nada al entorno natural, convirtiéndolo en parque natural aquella sierra en la que hubo de todo.

También afecta a Valcotos

Si el paquete de acciones de TAGSA (salvo algún «romántico» que en la junta general del miércoles día 14, en la Cámara de Comercio, quiera conservar su participación, que no influirá en la política que se adopte por los mayoritarios) pasa a la Diputación y permanece en la Direc-

ción General del Patrimonio, nos encontraremos, además, con que el 50 por 100 de los remontes de Valcotos también quedarán bajo la ordenación de los nuevos accionistas, con todas las ventajas que la corporación y Patrimonio suponen en cuanto a seriedad en sus decisiones. Valcotos, sin duda, es otro de los puntos más concurridos por los aficionados madrileños-segovianos al esquí y a las excursiones de verano, y el potenciar sus instalaciones habrá de ser altamente beneficioso para los habitantes del contorno.

Un futuro mejor

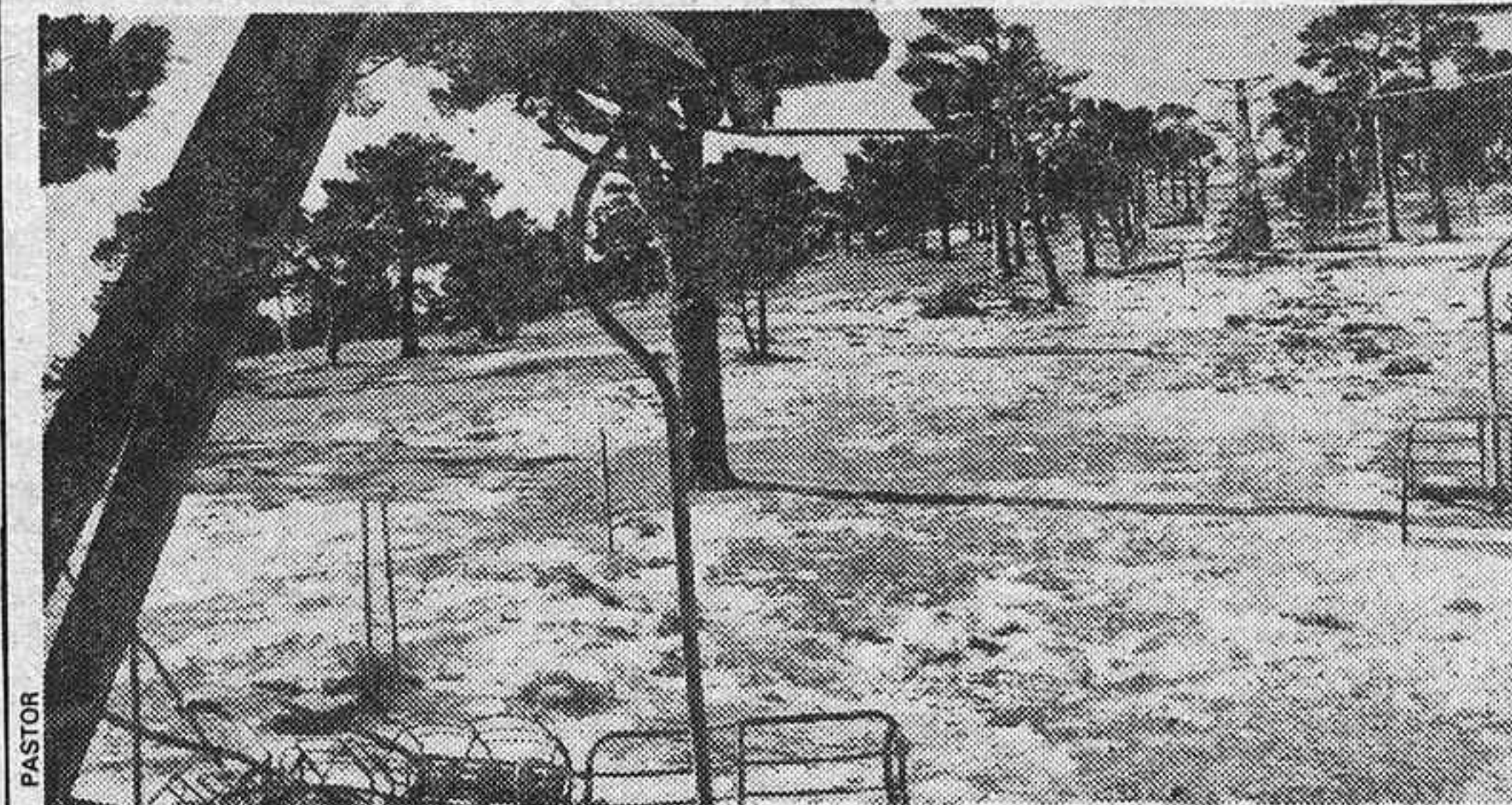
El parque natural de la sierra de Guadarrama (se nos ocurre que así podría calificarse y denominarlo) será, a buen seguro, uno de los lugares mejor protegidos con la presencia y potencia de la Diputación y Patrimonio. Su futuro será infinitamente mejor con bien estudiados proyectos, en los que intervengan Icona y otros organismos y entidades ecologistas. Es casi seguro que algunos proyectos puedan ahora ponerse en marcha, y entre ellos, la adecuación de las pistas,

ensanchándolas (si bien bajo el criterio de que a cualquier pino talado ha de plantarse al menos siete en otras zonas, como está legislado en Suiza, con ventajas de agrupar el bosque y que las pistas sirvan de cortafuegos) por lugares donde están al resguardo de vientos y es fácil instalar «cañones de nieve» para reponer trazados de deslizamiento demasiado castigados por los esquiadores. Una pista nueva podría hacerse con el ensanche del Camino Smit, a media ladera —muy fácil para principiantes— meterse en el Bosque hasta descender al telesilla de arranque del Bosque, el cual tendría que convertirse en biplaza. Además estos ensanches-cortafuegos servirían para el acceso de vehículos de bomberos, en caso de emergencia, de los que ahora se carece. Otro proyecto podría ser la instalación de un depósito de agua en lo alto del cerro del Telégrafo, que suministraría en verano al malabastecido vecindario del puerto y en invierno daría servicio a los «cañones de nieve», con la particularidad de tener presión para casos de incendios.

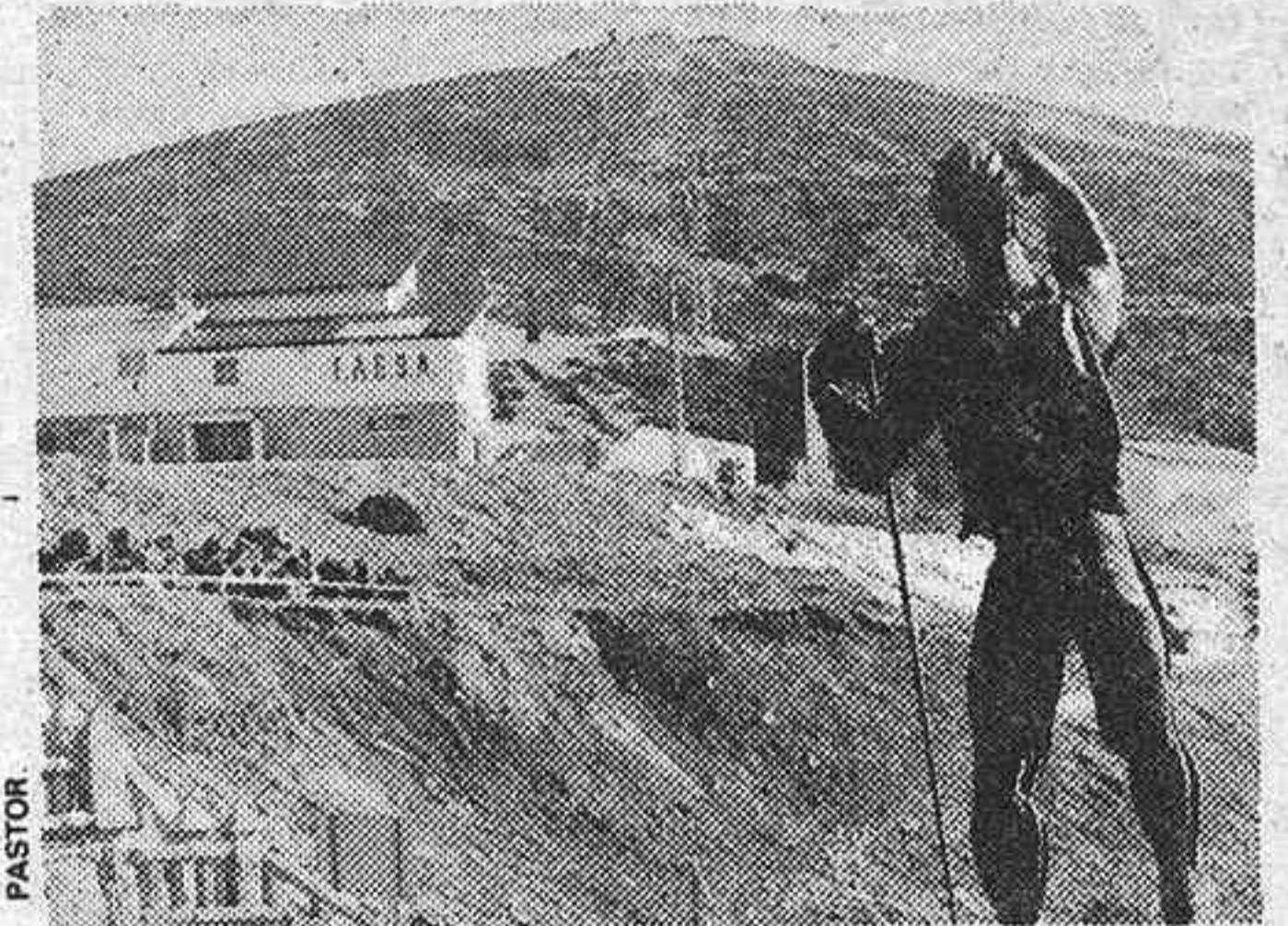
Un éxito para la Diputación

Para todos los madrileños ha de suponer una agradable noticia el éxito conseguido por los partidos políticos que intervienen en la Diputación madrileña —hubo felicitaciones entre ellos mismos al final de la sesión—, pues desde lejos se puede analizar que ha primado el interés general en un tema. Los madrileños (insistimos, también los segovianos) van a contar en la sierra con unas mayores posibilidades de aprovechamiento y distracción. Es seguro que un gran parque puede quedar bien armonizado y mejor cuidado por el que lo use, pues el espíritu ecologista siempre existió y ahora se está acusando evidentemente. El Consejo de TAGSA y su junta general de accionistas deberán ceder, en beneficio de la mayoría, esas acciones a la Diputación, en justa correspondencia al paso dado por la misma. Estamos, desde luego, en el buen camino...

V. R.



Un «campo de esquí» castigado por la falta continua de nieve, fuertes vientos, pero en el que se forjaron los mejores espíritus deportivos de España. El telesilla del Telégrafo espera ponerse en marcha con las primeras nevadas. Aquí empezó Paquito F. Ochoa, nuestra medalla olímpica

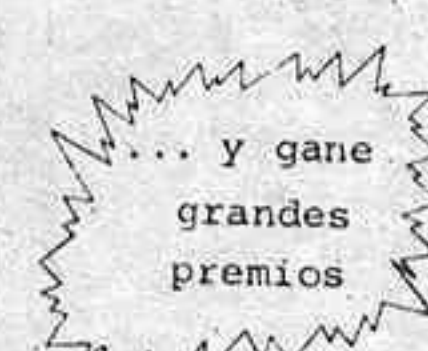


Esas instalaciones de TAGSA, que dan servicio a la «Bola del Mundo», dentro de unos días pasarán a la Diputación madrileña, la cual puede convertir todo el conjunto de la sierra en algo más ordenado y mejor aprovechado por el ciudadano que acceda de Madrid o Segovia

La crisis de la energía
Bases históricas y alternativas
J. Entrena Palomero
C. Gual de Torrellá
A. Juárez Fernández-Reyes

El mundo de la publicidad
Miguel A. Furones

Las 8 primeras CLAVES DE HOY
Para afrontar la nueva década



Colección SALVAT TC TEMAS CLAVE

En librerías y Quioscos

El Universo
José Luis Comellas

Revoluciones del Mundo Moderno
Alfonso Lazo

Maestros del Arte
José M. Cruz Valdovinos

La vida: origen y evolución
Benjamín Fernández Ruiz

Así nace un niño
J. M. Carrera Maciá
J. M. Dexeus

Nación, nacionalidad, nacionalismo
F. Gutiérrez Contreras

Los grandes almacenes dan la voz de alarma

El consumo ha descendido en un 5 por 100 durante 1980

En vísperas de cerrarse el balance de 1980, los grandes almacenes dan la voz de alarma: el consumo general ha descendido en casi un 5 por 100 en relación con el año anterior, y las perspectivas para 1981 son poco optimistas, no sólo en función de los pronósticos económicos. Don José María Peláez, presidente de la Asociación Nacional de la Mediana y Gran Empresa de Detallistas (grandes almacenes, hipermercados y establecimientos divididos en secciones), es rotundo en sus manifestaciones:

«Sin grandes errores, podemos anticipar ya que las ventas realizadas en 1980 han supuesto unos ingresos totales de un 10 a un 11 por 100 más que en 1979; pero si tenemos en cuenta que la inflación, en este mismo período, alcanza del 15 al 15,5 por 100, el resultado final es que se ha vendido un 5 por 100 menos; es decir, se han vendido menos artículos y de calidad inferior.»

En el volumen de operaciones que se realizan en estos grandes establecimientos, esa disminución del 5 por 100 se traduce en muchos millones de pesetas, que las familias se han visto obligadas a «economizar» en sus compras diarias o semanales. Este recuento viene a coincidir sustancialmente con la tendencia registrada en el comercio minorista de alimentación, del que hablabamos recientemente, y que ha obligado al cierre de un importante número de pequeños establecimientos en Madrid. Sin embargo, no parece que sea precisamente el sector de alimentación el más castigado por la rescisión de los consumidores, según se desprende de las ventas realizadas en los grandes establecimientos en los que se ofrecen todos los artículos existentes en el mercado.

«Cuando el ama de casa programa el presupuesto, el primer concepto que tiene en cuenta es el de la gasolina —afirma el señor Peláez—, seguido de la alimentación, los gastos generales de la casa, y así sucesivamente, hasta llegar al último escalón, que es el vestir. De ahí que sea precisamente el sector textil el más afectado por el descenso del consumo, y por dos razones fundamentales: en primer lugar, porque mientras que la alimentación, en conjunto, ha subido solamente un 9 por 100, el sector textil ha experimentado alzas de un 19 por 100; la segunda razón deriva de los nuevos hábitos de la población, para quien el «vestir bien» ha dejado de tener importancia.»

Ni electrodomésticos ni pieles

El desinterés de la juventud por la moda ha hecho sentir su influencia en el capítulo de «textiles». Los jóvenes prefieren un disco u un equipo de deportes antes que un buen traje o un buen par de zapatos. Pero también los menos jóvenes han dejado de conceder importancia al atuendo, de ahí que prendas como el abrigo o la gabardina estén en vías de desaparición, ante el avance de «coreanas» y otras piezas similares de

Las mayores economías del ama de casa son a costa del «vestir». Los juguetes electrónicos, los discos y artículos de deporte, principal adquisición de los Reyes



Hoy se espera a las rebajas «habituales» de los grandes almacenes que, en estos días pasados, aunque tuvieron muchos visitantes, no todos compraron en la proporción de otros años. Y no es que falte ilusión... La mayoría se conforman con lo más práctico y deportivo

consumo popularizado.

En el capítulo del «vestir» hace el ama de casa sus mayores reducciones; ha pasado a la historia aquella tradicional costumbre de la programación de compras, al comienzo de temporada, para «equipar» a cada miembro de la familia. Hoy se buscan las ofertas y se esperan las rebajas.

Pero el sector textil no se ha visto afectado solamente por cuanto señalamos en relación con el vestir; la llamada «ropa de cama y mesa» y «alfombras y cortinajes» constituyeron años pasados un volumen importante de ventas, que hoy pueden considerarse en bancarrota, por las razones que explica don José María Peláez: «Hace unos años llegó el «boom» de la vivienda, y se dejó sentir en todas las secciones relacionadas con el montaje del hogar: muebles, electrodomésticos, cuberterías, vajillas, cristalerías, cortinas, alfombras, etc. Cuando ese momento aún no había terminado, llegó la fiebre de la segunda vivienda, en la playa o en la sierra, y las ventas siguieron en alza. Pero hoy, ambas cosas han desaparecido, y es muy pequeño el número de familias que en una situación de crisis económica como la que padecemos se lance a cambios o renovaciones en el hogar.»

Sí, se han reducido las ventas de muebles y de electrodomésticos, como ha ocurrido en otros sectores que, de ser privativos del «gran lujo», pasaron a alcanzar cierta popularización, como, por ejemplo, las pieles y las joyas, artículos ambos que tradicionalmente experimentaban subidas importantes de venta en las fiestas navideñas y que este año han descendido, aunque más que en el número de piezas vendidas, en la calidad de las mismas, por lo

que se refiere a las pieles; el humilde «mouton» vuelve a convertirse en un auténtico protagonista.

Discos y deportes se llevan la palma

Aunque el mayor poder adquisitivo se encuentra en la población de treinta y cinco a cincuenta y cinco años de edad, son los jóvenes los que siguen creciendo el consumo, y así como sus hábitos han hecho descender el sector textil, su afición por el ocio ha situado los artículos destinados a esta satisfacción en los primeros lugares de venta. «Todo lo relacionado con el ocio se lleva la palma de ventas —dice el presidente de ANGED—: discos, cassetes, artículos para campo y deporte, tienen una curva ascendente durante todo el año, y espectacular en estas jornadas navideñas.»

Por el contrario, el libro no sigue esta misma tónica; el libro no puede decirse que se encuentre en un momento óptimo, en gran parte por culpa de los precios, que están en una media de 1.000 pesetas, casi prohibitivas para la economía juvenil.

Afición por el ocio

La afición por el ocio que se refleja en las ventas, empieza en las edades infantiles, y tanto el deporte en sí como la marca del equipo necesario para su práctica, se ponen de moda con el bombardeo publicitario de la televisión, apoyado con la emisión de películas y series extranjeras, a cuyos protagonistas quieren imitar los niños españoles, sin disponer de otros medios que «la calle para correr». Balones de rugby, bates de beisbol, guantes, cascos, rodilleras y el traje correspondiente son, junto con los juguetes electrónicos, los regalos preferidos este

año por los Reyes Magos en su visita a Madrid; paralelamente se ha notado un notable incremento en la venta de juguetes «educativos», que van desde el tradicional «rompecabezas» o puzzle al también tradicional «Monopol», que empieza ya a adiestrar a los muchachos en el manejo de las inversiones y en el pago de impuestos por la propiedad; en esta misma línea de las tradiciones, ha resucitado el viejo «plumier» de madera, que durante muchos años ha sido sustituido por los estuches de plástico, de tela o de piel. Muchos niños han recibido en estas fechas su flamante «plumier» de dos pisos, en el que han encontrado el encanto de lo desconocido.

En términos generales, los regalos navideños de este año (de Papá Noel o de Reyes) se han dirigido a esas «cosas prácticas» que tanto hacían renegar al travieso Guillermo, de Richmal Cromton; la venta de juguetes se ha mantenido en niveles semejantes a los de hace un año, aunque los precios se han disparado a la misma velocidad que su mecanismo electrónico.

Un futuro poco claro

En estas condiciones termina 1980 y se abre un nuevo año, frente al que no parece existir gran optimismo por parte de los «catalizadores» del consumo. «Estamos verdaderamente muy preocupados —asegura el señor Peláez—; vemos un futuro poco claro porque no existen previsiones de una mejora notable de la demanda; simplemente, si vemos que el crecimiento del producto interior bruto se fija en el 1,50 por 100 mientras que el paro obreiro alcanzará el 14 por 100, no hay motivo alguno de optimismo; además, con la nueva subida prevista de la gasolina y el resto de los combustibles, hay que prever nuevos encarecimientos de los precios, lo que provocará un nuevo retraimiento del consumo. Hasta ahora, el comercio ha estado absorbiendo, a costa de su propio beneficio comercial, parte de las subidas, porque estaba claro que su repercusión al consumidor provocaría un caos total; pero el margen comercial no puede seguir absorbiendo nuevos encarecimientos de los artículos, porque el comercio está sufriendo una presión fiscal, tanto municipal como estatal, muy alta. A todo ello hay que añadir la incertidumbre derivada del desarrollo de las autonomías, porque mientras nuestros convenios laborales son de ámbito nacional, desconocemos el tipo de legislación comercial que dictará cada uno de los entes autonómicos, y en que forma va a gravar la vida comercial en cada una de las autonomías.»

De momento, Madrid, sede central de estas grandes cadenas de establecimientos, ha frenado su consumo. Los madrileños no sólo han rebajado la calidad de su alimentación, sino que reducen al máximo sus gastos de vestir; ni siquiera los Reyes Magos han alegrado, como solían, las compras extraordinarias.

Mayte MANCEBO

Ahora, más

Año tras año el hablar de las «rebajas de enero» va perdiendo paulatinamente propiedad. Sería más correcto prescindir de la enunciación del mes, ya que a partir de la segunda quincena de diciembre los precios marcados a principio de temporada son sustituidos llamativamente a golpe de rotulador por cifras ostensiblemente inferiores.

Con la desaparición de las bolas luminosas, cintas de colores y guirnaldas de los escaparates, se hacía evidente que las Navidades habían llegado a su fin, se entraba en la cuesta de enero. Mágicamente en la noche del 6 al 7 de enero la fisonomía de los establecimientos experimentaba un rotundo cambio. Enormes carteles anunciaban que el momento de comprar había llegado. Aquellos objetos vetados en el primer trimestre otoñal podían ser ahora adquiridos. Esta tradición estampa ya no es verdad del todo: numerosos comercios adelantan un mes la cronología lógica de este fenómeno.

Hay que remontarse cinco años atrás para analizar el comportamiento ciudadano en materia de consumo. Diciembre era un mes típicamente de compras en el que el madrileño era propicio a fuertes desembolsos, arropado por la paga extraordinaria con la que pensaba encarar las fiestas engalanando casa y vestuario. La brutal evidencia de la crisis económica ha hecho cambiar las actitudes, tornándose más remisas a la hora de regalar y proveerse de complementos no estrictamente necesarios. Los excesos de diciembre han quedado limitados a la gastronomía y las diversiones. Las expectativas de compra quedan para enero. Incluso la llegada de los Reyes Magos se retrasa, en algunos casos, una semana.

Una importante cadena



En su gran mayoría, los pequeños comercios adelantan las tradicionales rebajas de enero un mes

«agresividad de precios»

Las rebajas, adelantadas en un mes, por el deterioro económico

Tan sólo los grandes almacenes mantienen enero como «mes estrella», aunque las ofertas especiales se suceden a lo largo de todo el año

duro; la clase media alta no espera las rebajas.» Así responde la responsable de una cotizada tienda de modas, donde no se puede hallar un conjunto de falda y blusa por menos de 15.000 pesetas y recurren a las rebajas sólo por respetar la tradición. «En estos días estamos observando que la clase popular no responde, seguimos vendiendo las prendas más caras.»

Los grandes almacenes, después de Reyes

Los grandes almacenes respetan la tradición más ortodoxa: hasta después de Reyes no habrá «tres por valor de uno», ni los clientes podrán sumergir los brazos en montañas de jerseys y pantalones. Esto en teoría, pues las «ofertas especiales», «aniversarios» y celebración de las más diversas efemérides se suceden a lo largo de todo el año, incluido diciembre.

Un miembro del departamento de relaciones externas de unos grandes almacenes enuncia la estrategia a seguir para lograr unas buenas ventas. «En primer lugar, ofrecer calidad y un precio atractivo. Por otra parte, se han analizado los resultados de venta de los distintos grupos de mercancía en el año anterior, sobre todo en aquellos que los resultados fueron más negati-



En plenas fiestas navideñas, tiendas y «boutiques» exhiben en los escaparates ostentosos carteles invitando al cliente a beneficiarse de las rebajas

vos, y hemos llevado a cabo una política de rebajas consecuentemente con ellos. Las expectativas para estas rebajas son muy optimistas, en parte por la agresividad de los precios con los que vamos salir al mercado.»

Otro de los grandes almacenes de la capital se prepara para la febril actividad del primer mes del año. «Esperamos que las ventas sufran un incremento entre un 10 y un 15 por 100 superior a la media realizada en meses de venta normal.» Los dos portavoces coinciden en que los

artículos más rebajados serán los de moda y la confección en general.

Cierto sector de la población se mantiene tradicionalmente aséptico ante la veracidad de las rebajas. Ante esto, los grandes almacenes se manifiestan en contra sin paliativos. Para el primero de los interlocutores, las rebajas son el único medio de liquidar la mercancía; por tanto, no tienen más remedio «que ser de verdad». El segundo, además de afirmarse en el mismo sentido, apunta las características del consumi-

dor actual: más exigente, mejor informado y más racional en sus compras. «Pese a todo —según los mismos—, las rebajas siguen manteniendo un fuerte atractivo y un alto nivel de expectación; de ahí la gran cantidad de consumidores que esperan con ilusión la llegada de las mismas.» Por otra parte, expectación compartida por los propios almacenes, al suponerles el 20 por 100 de las ventas totales anuales.

Anabel DIEZ
María Luisa DONOSO

«Cambalache» y «Sol», únicas en Madrid

Otra fórmula de dar salida a la vieja ropa usada

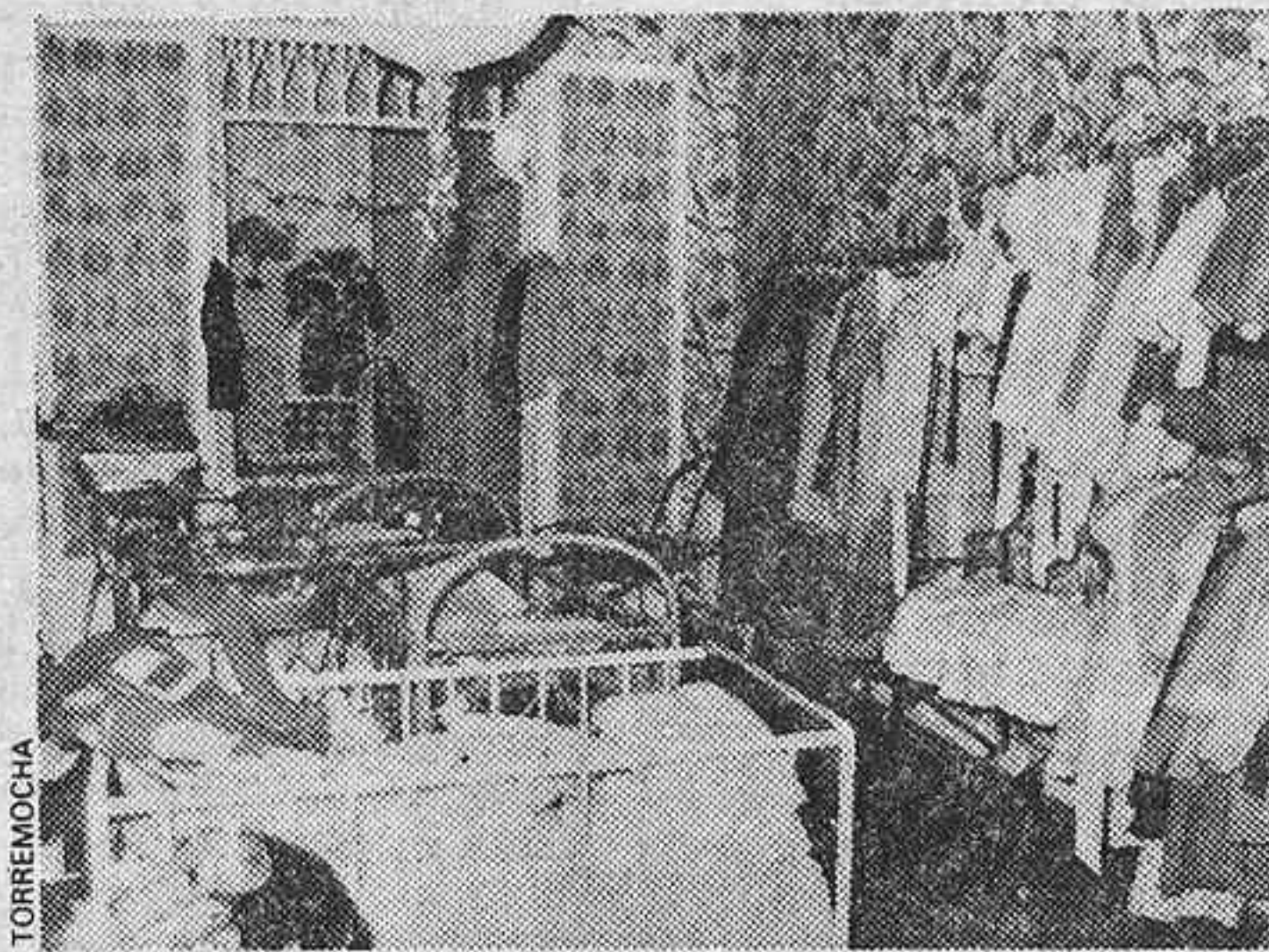
Si se vende la prenda, dos partes serán para la dueña inicial y una para la tienda

La compra-venta de casi todo es operación hartó antigua en Madrid y en buena parte de España. Como modelo por excelencia valga nuestro particular «Soh», gran bazar de Cascorro y Curtidores: el Rastro. Aunque en el arte de comprar y vender, por viejo y experimentado, puede parecer imposible la presentación de algún elemento novedoso, cada lustro o década surge una feliz idea para ganar dinero. Si no surge se exporta una de las «rarezas» de la vieja Europa.

Esto último es lo que hizo diez años atrás Aurora Gómez. La joven se instaló en la calle madrileña de Víctor Hugo y montó un negocio al que llamó «Cambalache», por el que invitaba a vaciar el armario. La idea era que un buen número de féminas tendría su armario repleto de ropas impecables y debido a una vida social muy intensa, el mismo atuendo no podía lucirse más de media docena de veces. La prenda queda en depósito, si se vende, dos partes van para la dueña, quien fija el precio, y una

para el negocio. Si transcurridos tres meses el producto no ha tenido salida, la dueña pasará a retirarlo, y si renuncia a ello, irá a instituciones benéficas.

Idéntico negocio funciona en el cuarto piso de Espoz y Mina, 1. «Sol» no compite con «Cambalache», porque su actividad se dirige exclusivamente a la ropa



Coches, cunas, vestidos, abrigos..., casi nuevos, pueden dejarse en depósito en «Sol». Si se venden, dos partes serán para la dueña y una para la tienda

del niño. Hasta ahora son las dos, únicas de este género en Madrid.

Recurso de famosas

Mucho ha cambiado la primera tienda desde su lejana inauguración. Según su propietaria, «nada tiene que ver con lo que fue; antes estaba relacionada con el mundo del espectáculo». La cantante Massiel supo del lugar y se apresuró a dejar en depósito el eurovisivo vestido que lució en el glorioso día del «La, la, la». El comercio se vistió de gala, al ver colgado entre sus prendas un magnífico traje de doña Concha Piquer. Isabel Tenailles, también puso precio a algunos de sus trapitos. Así un largo

etcétera de famosas que vieron la ocasión de dar salida a su vestuario. Esto queda atrás y, «las prendas de hoy son de poner y salir andando, nada de extravagancias. Viene todo tipo de personas, generalmente jóvenes y señoras que cambian de ropa con mucha frecuencia. Por supuesto, hacemos una rigurosa selección de prendas. Tienen que estar en perfecto estado y ser de calidad, además de llevar el sello de actualidad.»

Los precios de los artículos necesariamente son inferiores a los del mercado. Estos días se pueden encontrar faldas de temporada desde 500 a 1.600 pesetas, abrigos de paño por

3.000 pesetas, jerseys a partir de 500 pesetas, pantalones entre las 750 y 1.500 pesetas, abrigos de conejo por 3.000 pesetas, botines y zapatos por 1.000 y 2.000 pesetas, respectivamente.

Nuevo de un niño a otro

Las propietarias del «Sol» sabían que en Madrid no había ningún establecimiento de este tipo dedicado al niño. Desde hace un año actúan de intermediarias para dar salida a ropas y complementos del niño, que por su incansable crecimiento cambia de vestuario de mes en mes.

Abrigos para niños de doce años, por 1.500 pesetas; gabanes forrados de piel, 1.000 pesetas; vestidos entre 400 y 800 pesetas; trajes acolchados, con el interior de piel, desde 700 pesetas; impermeables de 300 pesetas..., todo ello en impecable y perfecto estado. Para el bebé, jerseys de 200, faldones de 150, picos y camisetas a 100 pesetas. Los coches oscilan entre las 2.000 y las 4.500 pesetas del último modelo.

«Cambalache» ha ampliado el negocio con objetos de regalo. Ya hay muchos que tienen resuelto donde «colocar» aquella figura de porcelana y el delicadísimo juego de café, que por duplicado le regalaban el día de su boda.

A. DIEZ
M. L. DONOSO

El miércoles, posible solución al canon de las farmacias

La actitud de los farmacéuticos en torno al canon de las farmacias de guardia ha experimentado un importante giro en los últimos días, motivado por la reacción, quizás no esperada, del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, comunicando la ilegalidad de cobrar tal suplemento.

Como es sabido, en los primeros días de diciembre, cuando se anunció el canon, los farmacéuticos alegaban «el abuso» del usuario y aseguraban que el 90 por 100 de los productos expendidos en horas de guardia no eran medicamentos, por lo que el cobro extra de 200 pesetas por cada uno de los artículos lo consideraban como honorario profesional.

La desautorización del Ministerio de Sanidad, el pronunciamiento también en contra de Economía y Comercio, movió a la Junta de Gobierno del Colegio a la convocatoria de una huelga de celo a partir del 1 de enero, en el sentido de no expender medicamentos sin receta a

partir de las ocho de la noche, y ello bajo el amparo de una orden del 5 de mayo de 1965. Hasta el momento la medida ha tenido escaso eco, y sólo en contadas ocasiones los farmacéuticos se han negado a atender a clientes sin receta.

Por otra parte, el controvertido canon ha entrado en el Parlamento a través del socialista Ciria de Vicente. El diputado ha presentado en la Mesa del Congreso cuatro preguntas sobre el tema, en las que solicita saber cuál es la naturaleza jurídica de la aportación de las 200 pesetas y la norma legal, si es que existe, que permite su aplicación.

El próximo miércoles, el Ministerio de Sanidad mantendrá una entrevista con los representantes farmacéuticos, donde los profesionales tratarán, ya directamente, de obtener una subvención estatal por los servicios de urgencia de las farmacias, equiparables a los prestados por las instituciones sanitarias.

Pedro Gómez Agüero, presidente del Colegio de Farmacéuticos de Madrid

«El setenta por ciento de las farmacias no son rentables»

«Los farmacéuticos prestamos un servicio público y no existe ninguno que no esté subvencionado», ha declarado a HOJA DEL LUNES el presidente del Colegio de Farmacéuticos de Madrid, Pedro Gómez Agüero. Este será uno de los puntos que el citado organismo propondrá como posible solución a los problemas que en este momento tiene planteados este sector.

En la provincia de Madrid existen un total de 2.600 farmacias, de las que 1.900 se encuentran en la capital. «De ellas —señala el señor Gómez Agüero—, el setenta por ciento no son rentables, un veinte por ciento se mantienen y sólo un diez por ciento obtienen aceptables beneficios. Estas son las que tienen la suerte de estar junto a algún ambulatorio de la Seguridad Social o en una calle céntrica.»

El presidente del Colegio de Farmacéuticos de Madrid alega también que «mientras que en España el número de habitantes por oficina de farmacia es de 1.900, la OMS (Organización Mundial de la Salud) señala que el mínimo debe ser de cinco mil a seis mil habitantes por farmacia».

Según el señor Agüero, para que una farmacia sea rentable debe tener de un millón a millón y medio de ventas mensuales. «En Madrid no suele llegarse al millón, y la media está alrededor de las quinientas mil pesetas.»

Con respecto a las conversaciones mantenidas entre el director general de Farmacia y el Ministerio de Sanidad, señaló que los farmacéuticos de Madrid están satisfechos de la actuación del señor López Casero y que esperan que la situación se resuelva pronto, porque no quieren crear problemas al consumidor.

CONVOCADAS PLAZAS AUX. ADMINISTRATIVOS BANCO HIPOTECARIO

Preparación permanente para BANCA PRIVADA OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO • MINISTERIOS SEGUROS • GRANDES Y MEDIANAS EMPRESAS
SECRETARIADO - TAQUIMECANOGRAFIA - ESTENOTIPIA
CONTABILIDAD - CALCULO - GRABACION - VERIFICACION IBM
IDIOMAS EN MODERNOS LABORATORIOS

— Iniciamos estudios a todos los niveles. Matriculación diaria. —

Colocamos alumnos preparados

ACADEMIAS
RIPOLLES

Gran Vía, 31 Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
Alcalá, 234 Tel. 256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87 Tel. 401 05 75
Seseña, 78 (Campamento) Tel. 711 93 29
La Moraleja, 20 (Zarzaparrilla) Tel. 687 37 47
Generalísimo, 8 (Mostoles) Tel. 617 03 72
Muñoz Urra, 17 - Talavera de la Reina (Toledo)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT. M. Educación) INFORMACION GRATUITA
Gran Vía, 31 - MADRID-13

El Festival de la Infancia finaliza hoy

350.000 personas, en Juvenalia-80

Los «stands» de las Fuerzas Armadas, lo que más llamaron la atención de pequeños y grandes

Tras once días de funcionamiento, el I Festival de la Infancia y la Juventud que se celebra en Madrid cierra esta tarde sus puertas. Más de 350.000 visitantes —niños y adultos— se han desplazado durante las vacaciones al Palacio de Cristal de la Casa de Campo para poner su granito de arena, su participación, en Juvenalia-80.

Según han declarado a HOJA DEL LUNES los organizadores del Festival, los objetivos perseguidos se han alcanzado plenamente, tanto desde el punto de vista económico como participativo. El número de visitantes ha sido constante a lo largo de los últimos once días, llegándose en algunas ocasiones casi a la saturación del espacio existente.

El año que viene, mejor

Teniendo en cuenta que Juvenalia-80 ha sido de alguna forma un Festival experimental, por ser el primero que se celebra en Madrid —en otras capitales tienen ya cierta tradición—, el objetivo de los organizadores es detectar los posibles fallos existentes para subsanarlos en el futuro.

Con este motivo se han distribuido entre los asistentes miles de cuestionarios, cuyas preguntas son diferentes, según se trate de «chicos» o de padres. A los primeros se les pregunta con quién han asistido al Festival, qué es lo que más



El alcalde de Madrid, impulsor de la Ciudad de los Niños, estuvo en Juvenalia, para responder a las preguntas de los pequeños y presenciar sus actuaciones

y lo que menos les ha gustado, qué talleres les han interesado más, en qué participaron y qué hicieron y, finalmente, se les piden algunas ideas en torno a cómo les gustaría que fuera Juvenalia el próximo año.

A los padres, el cuestionario les plantea preguntas como estas: ¿Qué le ha parecido Juvenalia? ¿Cuál ha sido el comportamiento, comentarios y actitud de sus hijos durante la visita? ¿Qué le ha gustado más o menos? Y ¿qué actividades, «stands» y realizaciones destacaría como más apropiadas para los niños?

Las Fuerzas Armadas, protagonistas

Aun sin conocerse los resultados de la encuesta, puede decirse que los focos de mayor atracción de Juvenalia han estado en los «stands» de las Fuerzas Armadas, Dirección de la Seguridad del Estado, Policía Municipal y Guardia Civil, debido a que es lo que los pequeños —y los grandes— ven «más lejos» cotidianamente. Asimismo, ha tenido una gran aceptación el «show» de Teresa Rabal y sus muñecos en el «stand» de la Diputación Provincial de Madrid, así como los juegos, pasatiempos y actividades —pintar, modelar, etcétera—, en que los pequeños podían participar más activamente.

Juvenalia-81 durará más

El rotundo éxito de Juvenalia-80 —que ha protagonizado la actividad de los

más pequeños durante las vacaciones escolares— añade un punto a favor de las instituciones y entidades organizadoras: IFEMA, Ayuntamiento de Madrid, Diputación, Ministerio de Cultura, Cajas de Ahorro y Cámaras de Comercio e Industria. Quizás el único reproche que pueda hacerse sea la brevedad de un Festival que ha representado un gran esfuerzo técnico y económico, y de cuyos resultados podrían disfrutar los niños y jóvenes durante más tiempo.

«Este factor —señala el señor García Novell, director de Actividades de Juvenalia— ha sido tenido en cuenta, y probablemente en las próximas ediciones se aumente el número de días del Festival. Un Festival, por cierto, que cierra hoy sus puertas tras haber rebasado el éxito que habíamos pronosticado en un pincel.»

J. GARCIA

Situada en la Casa de Campo, dará cabida a 2.000 alumnos

La Ciudad de los Niños, más cerca

Los beneficios que hayan podido reportar a Juvenalia 80 sus 350.000 visitantes van a ir destinados a un fin cuyos protagonistas son, una vez más, los pequeños: la Ciudad de los Niños. Una ciudad en cuya creación está especialmente ilusionado el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y que ocupará doce hectáreas del recinto de la Casa de Campo.

Si bien por el momento las ideas existentes en torno a este proyecto no se han materializado, la intención es que la Ciudad de los Niños —a diferencia de las existentes en otros países— aúne dos facetas: entretenimiento y educación.

El proyecto se desarrollará en tres fases. En la primera tendrán cabida cerca de 500 niños entre los dos y los siete años, de forma permanente, en las distintas guarderías. La segunda fase tendrá un carácter mixto, dado que en sus instalaciones podrán «mezclarse» y realizar actividades conjuntas tanto los niños visitantes como los que están allí de forma permanente. Asimismo, habrá una tercera zona que será un colegio experimental para niños con edad superior a siete años.

Las instalaciones de la Ciudad de los Niños, cuyos costos correrán a cargo del Ayuntamiento de Madrid, contarán con numerosas «casas de trabajo» y «rincones», donde los pequeños podrán participar, junto a profesionales, de distintas materias y desarrollar su capacidad intelectual.

Casas del libro, los números, libros, pintura, artes plásticas, ciencia, juegos, baile y deporte —entre otras—, se repartirán por la ciudad, junto a «rincones», como los de música, poesía, teatro o baile. Asimismo, una de las instalaciones llevará el nombre de Torre de Babel, y en ella se enseñará a los niños que lo deseen uno de estos tres idiomas: inglés, francés y alemán.

En una primera fase la Ciudad de los Niños albergará de forma permanente a 500 alumnos, si bien en su segunda fase de desarrollo esta cifra se elevará hasta los 2.000. Todos ellos, al igual que el resto de los niños de Madrid, podrán disfrutar y beneficiarse de las instalaciones de una ciudad que nuestra capital, eso está claro, necesita desde hace mucho tiempo.

J. G.

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Los camuflajes de Dios

SIEMPRE que llegan estas fiestas de la Navidad hay una palabra que se enreda en mi vocabulario y no se resigna a alejarse de él: es la palabra «locura». Y es que, realmente, ¿cómo escribir sobre la Navidad sin emplearla? Nunca olvidaré la frase de aquel cura que un día me dijo muy seriamente: «Hijo mío, Dios no nos ama porque lo merezcamos; Dios nos ama porque está rematadamente loco.»

Pues bien, la Navidad es como el estallido de esa locura. Nada de lo que ocurrió habría sucedido si todo hubiera estado tamizado y controlado por la razón. Nada de lo que pasa en Belén está organizado por un geómetra. Sólo desde la órbita de un amor que se sale de su órbita puede entenderse lejanamente algo.

Y, entre tanta locura, la de los magos. ¿Tiene algún sentido el que gentes, que probablemente vivían bien, lo abandonen todo y se lancen a los caminos, sólo porque han visto en el cielo una estrella que, hipotéticamente, podría querer decir algo que no saben qué es? San Juan Crisóstomo ha comentado que no es que se pusieran en camino porque vieran la estrella, sino que vieron la estrella porque ya se habían puesto en camino. Esto tiene algo más de sentido: sólo se ve cuando el alma se ha puesto ya en pie; sólo se encuentra cuando ya previamente se está buscando; Dios sólo habla a quien ya previamente ha decidido escuchar. La fe sólo es un asunto de buscadores.

Lo grave es cuando, encima, uno encuentra algo diferente de lo que buscaba. Todos los años en esta víspera de Reyes me obligo a mí mismo a leer ese bellísimo y terrible poema de Cernuda sobre los Reyes Magos y que tan bien expresa, desde mi punto de vista, los problemas de fe del hombre contemporáneo. Por de pronto los Reyes de Cernuda —y casi todos los que hoy buscan a Dios— se encuentran en el portal algo absolutamente diferente de lo que imaginaban y esperaban encontrar:

«Esperamos un Dios, una presencia radiante e imperiosa, cuya vista es la gracia y cuya privación idéntica a la noche del amante celoso sin la amada.»

Hallamos una vida como la nuestra, humana, gritando lastimosa, cuyos ojos miraban dolientes, bajo el peso del alma, sometida al destino de los hombres, cosecha que la muerte ha de segar.»

¿Aquellos —tuvieron que preguntarse— era Dios? Ellos sabían algo de la Omnipotencia: ¿por qué ahora olía a estiércol? Los reyes —pensaban— no nacían así. ¿Y de qué podría salvar esta criatura que es también «cosecha que la muerte ha de segar»? No era éste el Dios tonante del Sinaí, no era siquiera el Dios dorado de las estatuas griegas. Sólo una criatura que gritaba lastimosamente.

Lo más sorprendente de Dios es que elija camuflajes de loco. ¿Quién podrá entender como suya la palabra que predica idiotamente un batallón de curas mediocres? Los cristianos no hemos sido nunca el orgullo de la humanidad. Pudimos, al menos, construir una Iglesia menos torpe, menos incomprensiva, menos fatuamente vestida de orgullo. Que alguien sienta repelús a la hora de aceptarla como transmisora de Dios es, desgraciadamente, comprensible.

No deja de ser curioso que cuando los hombres tratamos de expresar a Dios lo hagamos siempre a través de la grandeza: los truenos, el brillo, el oro. Y que, en cambio, cuando es El quien elige sus propios camuflajes se disfrace de pobreza, de debilidad, de —incluso— mediocridad. Jorge Guillén lo dijo muy bien:

«Dios está de nueva manera y viene a familia de obrero, sindicato de la madera. El humilde es el verdadero.»

Y, porque el humilde es el verdadero, los Reyes de Cernuda —que tanto camino habían hecho para buscarle— se van sin reconocerle. Y así se da la tremenda paradoja de que auténticos buscadores —pero orgullosos— se vayan de Dios sin saber que le habían encontrado y que haya quienes se creen que le han encontrado cuando apenas han comenzado a buscarle.

Todos los años siento vértigo en este día de Reyes. Los hemos reducido a un cuentecillo fabulístico. Pero ninguna escena evangélica expresa tan bien nuestras crisis de fe contemporáneas: las de los cómodos creyentes que creemos que se puede encontrar a Dios sin abandonar cada día nuestra casa y nuestras riquezas para seguir buscándole, y las de quienes «quieren ser hombres sin adorar a Dios alguno» sin enterarse de que la locura que define al Dios de los cristianos es precisamente haberse hecho hombre para que podamos sentirle a nuestro lado sin abdicar de nada de lo que nos hace hombres.

Madrid a las cuatro esquinas

JORDAN



□ LA PERMISIVIDAD municipal de los más diversos «shows» en la vía pública siempre reserva sorpresas al viandante. Como la actuación en la zona de Preciados durante las últimas tardes de un conjunto musical de raza negra, integrado por ¡ocho! músicos con sus marimbas, tambores y otros instrumentos de ritmo. Los ocho artistas ostentaban incluso su nombre de guerra, Nvog-Ongo, y naturalmente, al finalizar cada una de sus piezas pasaban el sombrero...

□ ADYACENTE a la avenida de Ramón y Cajal hay unaseudocalle, con su placa y todo. La placa dice: «Calle de Pardo Bazán». Uno debe pensar que se ha tratado de honrar a doña Emilia, pese a lo pobrecito del homenaje. Pero lo que más sorprende es encontrarse así, de buenas a primeras, con una placa «unisex».

□ ALLA por la zona de la Guindalera una tienda modesta anuncia: «Muebles de pino y mimbre». «La Enciclopedia». Poco tienen que ver la una con la otra las dos partes del rótulo. Pero el rótulo está ahí. Y espero no afecte a la calidad de los muebles...

□ EL NACIMIENTO se batió este año en retirada ante la ofensiva de los «Papá Noel». Por eso hay que destacar a Hermelin, una peletería de la calle de Narváez, que montó en sus escaparates un belén con efectos de agua y movimiento. Aplausos a este conservador de una piadosa costumbre que desaparece.

□ A PESAR del mal trato que reciben y de sus cambios de ubicación, no cabe duda de que los bancos públicos de nuestras calles fueron construidos para durar... Pues parecerá mentira, pero la incivildad del pueblo se las ha arreglado —que yo lo he visto— no sólo para desveneciarlos y arrancarlos las abrazaderas de hierro, sino hasta para hendir su asiento. A hachazos.

□ EL VIEJECITO caminaba casi imperceptiblemente, a pasitos menudos y dolorosos, apoyándose en dos bastones ortopédicos. Tardaba un horror en atravesar la calle por el paso de cebra... En torno suyo la gente se arremolinaba y le empujaba. El, con una media sonrisa, avanzaba, repitiendo a diestra y siniestra: «Perdonen, perdonen...»

□ HE AQUÍ un regalo de Navidad con muchas posibilidades de ser bien recibido: una de las cestas preparadas por Salvia, en la calle de Felipe II, un establecimiento de hierbas naturales y productos dietéticos. Las cestas contienen productos, golosinas y bebidas especiales para diabéticos y para regímenes de adelgazamiento.

□ UN CAMIÓN de bebidas circula con esta advertencia, bien visible en su cabina: «Vehículo dotado de caja de seguridad. El conductor no tiene llave.» Ganas de hacer las cosas difíciles. ¿Qué antipáticos!

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

El carrillismo y el congreso del PSUC

EL V Congreso del PSUC es probablemente el acontecimiento político más significativo de los actuales momentos. En una situación caracterizada por crisis internas en casi todos los partidos, el hecho de que los comunistas catalanes ventilen sus diferencias en un sentido de contestación y relativo éxito de las posturas disconformes marca algo más que un episodio aislado. Viene a ser algo así como el síntoma de un cambio general que tendrá repercusiones en las relaciones de las fuerzas políticas. Los comunistas catalanes, para empezar, rechazan el patrón de juego hasta ahora imperante y, aunque conservan la «brújula» u orientación de la filosofía eurocomunista, se despegan «oficialmente» del carrillismo.

Es presumible que el desarrollo de ese congreso catalán esté siendo observado con más preocupación por el mundo no comunista que por la dirección del PCE. Santiago Carrillo y su entorno dirigente vienen a representar en la coyuntura española que vivimos un factor tranquilizante, algo así como el «mal menor» para un escenario o disposición de cosas cuya base son las libertades formales, el prudente reformismo y la conservación de un modelo de sociedad inspirado en el capitalismo de Occidente.

Carrillo y su «carisma»

Sabedor de que sigue contando con el carisma que le otorga ese papel, Carrillo ha procurado desacreditar a sus adversarios o enemigos internos por el procedimiento de atribuirles la condición de portadores de valores negativos. La táctica de introducir en el saco del pro-sovietismo a todos ellos, dejando que la opinión se confunda y no matice en el amasijo de posturas, sectores o grupos, es un ardid de estética política. El veterano dirigente, que no ignora cuánta contestación padece dentro de su partido por razones emparentadas con el repudio de la burocracia asfixiante, ha sabido tocar sus teclas y organizar un concierto maniqueo en el que todos los aciertos, valoraciones exactas de la realidad española y sentido correcto de lo que los tiempos demandan le deben ser atribuidos.

El fondo de la cuestión

La dialéctica eurocomunismo sí, eurocomunismo no, seguramente no refleja lo que sucede en el interior de la familia comunista. En un partido tan poco poroso resulta difícil aproximarse con cierta garantía de acierto a sus profundas realidades. Pero cabe arriesgar que la batalla «euro» y el antagonismo pro-soviético son datos parciales de un mundo ideológico y político en el que se debate el grado de adaptación del partido (o los partidos) a los ideales de cambio de la sociedad y a las inspiraciones marxista-leninistas.

Un hombre-exponente de esos ideales, el fiscal de la Audiencia de Madrid Jesús Chamorro, escribía ayer en «El País», con oportunidad nada casual: «La dirección del PCE ha renunciado —o lo que sea— a la revolución. No discute, no disputa la sociedad capitalista, la sociedad clasista. Ahora promueve y difunde debates vanos que jalean y destacan, como cosa de importancia, para que se dilucide si es Ramón o Santiago, si es Nicolás o Jaime la solución —¿de qué?—. He aquí un modo taimado de eludir la verdadera cuestión que hoy se plantea. Porque no se trata de personas, sino de objetivos; no de formas, sino de líneas; no de maniobras, sino de luchas por una sociedad bien diferente.»

La burocracia estalinista

Ahora se observa en algunos ambientes comunistas una preocupación diferenciadora entre leninismo y estalinismo. Muchos eurocomunistas, adictos a la libertad de debate interno y hostiles a la dirección actual, creen que los postulados marxistas-leninistas no contradicen la formulación de un partido capaz de jugar en un marco de libertades con mayor autenticidad que hasta el presente. Un presente dominado por lo que ellos llaman «burocracia estalinista», en la que incluyen a lo más granado y próspero del carrillismo.

Dejando aparte la fe de cada cual en la adaptación de las esencias fundacionales a las «exigencias» de la actual sociedad española y a los mecanismos del régimen vigente, lo cierto es que los responsables del PCE tienen interés en hacer un todo de pro-soviéticos y «críticos», vinculando a los que llaman «renovadores» con los enamorados de Moscú.

Lo que en el congreso del PSUC se ha

perfilado es una mayoría que no comulga, al menos en apariencia, ni con pro-sovietismos ni con «Bandera Blanca» (la derecha de los comunistas catalanes). Antoni Gutiérrez ha encarnado ese equilibrio probablemente porque responder a la «formulación actual» del leninismo es su manera de conservar el poder. A estas alturas resulta difícil cavar teóricamente una profunda sima entre Gutiérrez y Carrillo. Más bien parece que el primero representa para el segundo la garantía de un entendimiento a distancia.

Parece lógico esperar que los resultados del congreso del PSUC tengan repercusión en la situación del PCE y en el desarrollo de su propio congreso, sin fecha fijada, pero vaticinable para 1981. El ya citado Jesús Chamorro ha anticipado una de las claves de la pelea: «La democracia, que hemos de defender, aunque sea formal, requiere la existencia de un partido comunista y no de un sucedáneo.»

Un hombre llamado Nicolás Sartorius

Carrillo necesita en Madrid su hombrepunto, es decir, la figura política con capacidad para conjurar divorcios excesivos, rupturas demasiado claras. Un hombre con cierto atractivo ante las bases disconformes y con disposición de espera bastante para no hacer peligrar la hegemonía del actual aparato. Ese hombre tiende a llamarse Nicolás Sartorius. Su instalación en la futura vicepresidencia del PCE, todavía no creada formalmente, revelaría un cierto espíritu transaccional en una persona como Santiago Carrillo, carente de «delfines» con posibilidades de consolidación, aunque también libre de oposiciones personales aptas para su derribo.

La ponencia centrista de estrategia

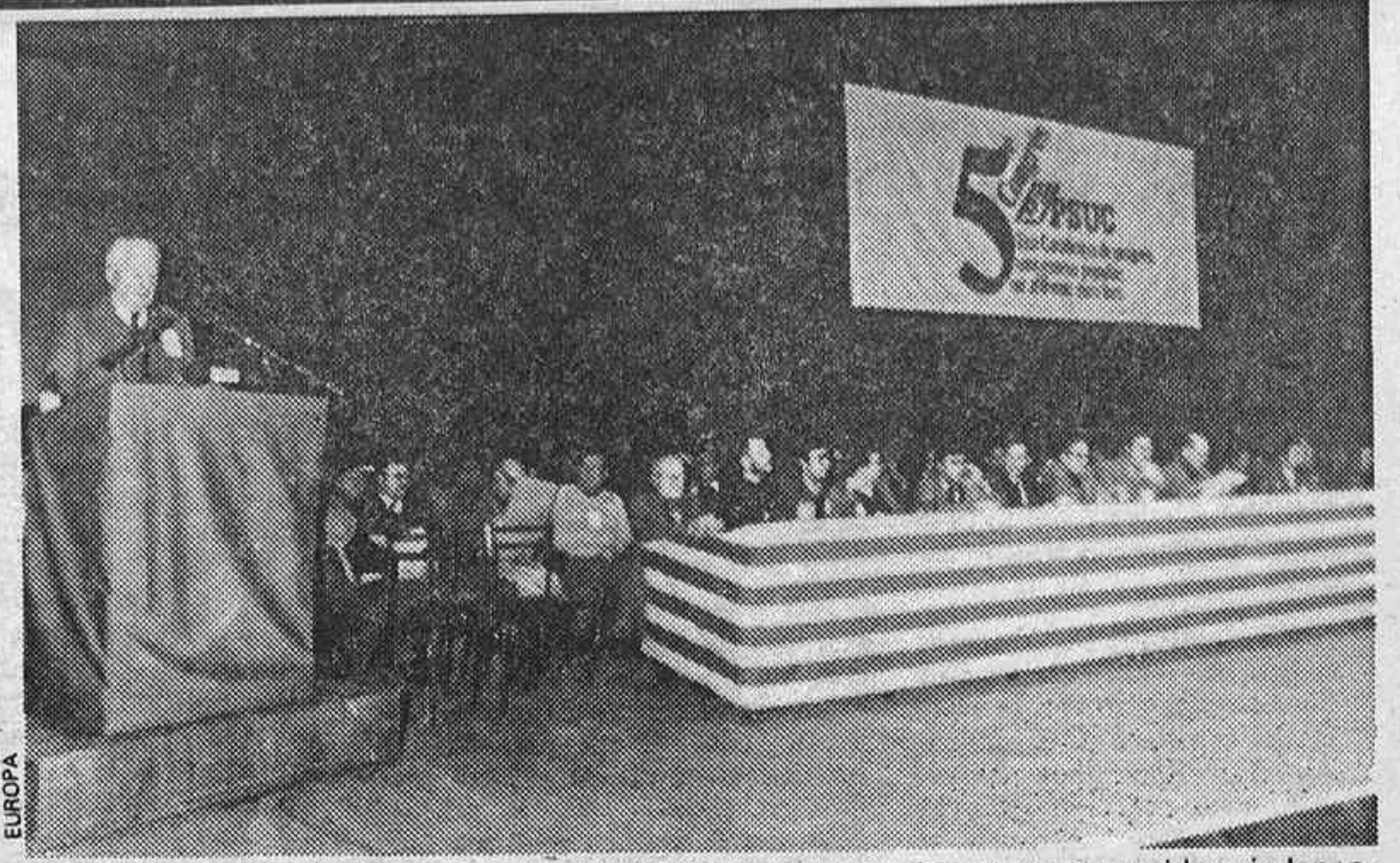
Mientras tanto, resulta sumamente expresivo el ritmo de elaboración de ponencias en UCD, que tiene previsto su segundo congreso a finales del mes en curso. Todas o casi todas están ya formuladas. Falta, significativamente, la ponencia de «estrategia política», en la que el comité ejecutivo del partido gobernante ha encontrado defectos dignos de una nueva redacción. Hace falta saber —y todavía es pronto para discernirlo— si el punto capital de la estrategia, relacionado con la alianza centristas, ha sido el factor motivador del atasco.

Se ha estimado en algunos ambientes que la ponencia, en cuyo texto han participado fundamentalmente los ex ministros Gamir, Sánchez Terán y Fontán, provocó cierta decepción jocunda en el seno de la «conciencia vigilante» centrista. Uno prefiere remitir al lector al epígrafe relacionado con el «gobierno de mayoría», con fuerzas políticas afines. Se considera en este punto perteneciente al texto globalmente rechazado que «la mayoría relativa de UCD en el Parlamento hace necesarios acuerdos de gobierno, de legislación y estables con las fuerzas políticas más afines, para garantizar la gobernabilidad del Estado».

Una selección «mixta»

Pero hay otras preferencias temáticas. Los observadores políticos han otorgado una atención especial a la designación por el «staff» de UCD de compromisarios de designación directa en número de cuarenta y cuatro. Estos hombres significan en el congreso centrista la voz que faltaba en el trámite de la selección partidaria normal.

Casi todos los analistas políticos han reparado en el retorno del ex ministro franquista Monreal Luque, presidente de Tabacalera, al plano político de los relumbrones. Igualmente han puesto énfasis en la selección de Ignacio García López, sucesor de Adolfo Suárez en el cargo que sirvió para desmontar el Movimiento. En realidad se ha buscado una combinación equitativa de hombres del pasado y hombres de la democracia, con lo cual se ha reflejado la propia composición de UCD. Personas como las citadas alternan con otras como Juan Antonio Sagardoy, uno de los centristas más capaces y con mayor porvenir dentro del partido; como Jiménez de Parga, tan representativo de las corrientes que sirvieron para revocar la fachada franquista de la familia gobernante, y como Antón Canyellas, con su aire de senador americano dispuesto a proporcionar al partido centrista la valiosa contribución de su credibilidad democrática.



El PSUC, en su V Congreso, asume el término «eurocomunismo» y se considera independiente de otros partidos. El presidente, Gregorio López Raimundo, da la bienvenida a los delegados reunidos en el Palacio de Congresos de Montjuich

Gutiérrez Díaz, en el V Congreso del PSUC

Eurocomunismo: «Sin obligación de utilizar la palabra, pero sí de defender los conceptos»

Hoy será elegido el nuevo comité central del partido, y del resultado podrá calibrarse la fuerza de «eurocomunistas» y «prosoviéticos»

El V Congreso del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) debatió ayer una propuesta concreta sobre la constitución del nuevo comité central, que se espera con gran expectación. En ella podrá radicar la batalla interna que sostienen «eurocomunistas» y «prosoviéticos».

De cualquier forma, la incógnita sobre los nuevos componentes que dirigirán la vida del partido deberá estar despejada en la tarde de hoy, y el escrutinio será a lo largo de esta mañana, lapso que concede un relativo margen a las discusiones de la comisión de candidatura.

Nada más iniciarse la sesión plenaria intervino Jordi Solé Tura, con la presentación de un proyecto de tesis programático del partido, recordando la baja participación en las discusiones para su elaboración. Por otra parte, el secretario general saliente afirmó la independencia del PSUC respecto a «todos los partidos» y el final de las discusiones en torno al término eurocomunismo.

En la intervención de Solé Tura, siempre en torno a la tesis programática del partido, destacó, además de la escasa participación, el interés de las distintas agrupaciones del partido en referirse a temas y problemas de ámbito internacional, según se reflejaba en las resoluciones emanadas y «el escaso interés por cuestiones relativas a movimientos de masas y a la reconstrucción nacional de Cataluña». En el aludido proceso de elaboración de la tesis se han introducido un total de 167 enmiendas y dos nuevas tesis.

Tuvo lugar una intervención de solidaridad con el Congreso, a cargo del representante de la Liga de los Comunistas de Eslovenia, quien resaltó el papel que en el concierto internacional juegan los países no alineados.

Habló a la asamblea Josep Solé Barberá, quien presentó un breve informe de las actividades de la comisión de apelaciones del comité central. Señaló Solé Barberá que la comisión ha examinado numerosos asuntos en los últimos tiempos, pero tan sólo ha intervenido decisivamente en la expulsión de un militante de Tarrasa. Dijo que esta comisión no debe entenderse como «un juzgado de

guardia» al que van a presentarse denuncias, sino una garantía de respeto a todos los militantes.

«No es una cuestión semántica»

Por 410 votos a favor, 78 en contra y 282 abstenciones fue aprobado el sábado por la noche el informe político sobre la gestión del comité central del PSUC que presentó el secretario general saliente, Antoni Gutiérrez Díaz.

En su resumen, sobre los informes de las diversas delegaciones, Gutiérrez Díaz afirmó que la discusión sobre el término eurocomunismo —el PSUC mantendrá tal denominación— «no es una cuestión semántica, sino que hoy por esta expresión se entienden conceptos como socialismo en libertad y revolución de la mayoría».

«Abandonar el término eurocomunismo —dijo— sería como abandonar el término revolución de la mayoría. Somos un partido comunista que tenemos una estrategia propia, nacional catalana, hacia el socialismo; a esto le hemos llamado eurocomunismo.»

El secretario general saliente se refirió después al compromiso que tenían con los empresarios. «Tendremos que llegar a compromisos con sectores empresariales, a los que la derecha nos quiere enfrentar. Hace falta que seamos capaces de incorporar a nuestra lucha a la clase trabajadora y a las clases populares.»

En relación a la situación política del Estado señaló que no existe posibilidad, con la actual UCD, de un gobierno de coalición. Se refirió a la necesidad de canalizar el sentimiento antifascista de la población contra intentos de «envalentamiento» de sectores ultras y estar muy atentos a la aprobación de leyes que limiten los derechos de los detenidos.

Demócratas, «lo demuestra nuestra historia»

Posteriormente quedó constituida la comisión en-

cargada de elaborar una propuesta de candidatura para la formación del nuevo comité central del partido, de la que forman parte un total de 19 miembros, entre ellos Gregorio López Raimundo y Francesc Tribes, secretario de organización saliente. Tras esta constitución, el secretario general saliente, Antoni Gutiérrez Díaz, celebró una rueda de prensa en la que valoró positivamente la votación por la que se aprobó el sábado el informe de la gestión del comité central saliente. Destacó también que la aprobación supone que la palabra «eurocomunismo» difícilmente volverá a producir confrontación «en el seno del congreso».

Manifestó también su convencimiento de que las 282 abstenciones no deben interpretarse como «prueba de fuerza» de algún sector del partido, «sino que se deben simplemente a delegados que creen que a la palabra «eurocomunismo» le falta rigor y quieren dejar a salvo su compromiso personal con la palabra». Nadie está obligado en el PSUC, al decir de Gutiérrez Díaz, a utilizar tal palabra, pero sí a defender «los conceptos que implica: revolucionarios de la mayoría, marcha hacia el socialismo en libertad y por vías democráticas e independencia del partido, cuestiones éstas —dijo— que no han sido atacadas por nadie en el congreso».

En relación a la independencia del partido, respecto a todos los demás, dijo no ejercerse desde posiciones de complejo de inferioridad, «no necesitamos denunciar a la Unión Soviética para aparecer como demócratas, porque lo hemos sido siempre, como lo demuestra nuestra historia». En este mismo orden de cosas, afirmó que en el PSUC pueden convivir perfectamente personas que tengan concepciones diferentes sobre la Unión Soviética; «lo importante —señaló— es coincidir en unas coordenadas globales sobre la paz y contra el imperialismo».

Mañana el Rey presidirá el acto más importante

Las Fuerzas Armadas celebran la Pascua Militar

Las Fuerzas Armadas celebrarán hoy y mañana en todo el país la Pascua Militar, cuyo acto principal tendrá lugar el día de Reyes, como es ya tradicional, bajo la presidencia de don Juan Carlos y con la presencia del Gobierno en pleno, los más altos mandos militares y comisiones de todos sus estamentos.

Las actividades relacionadas con esta celebración darán comienzo con la visita del ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, a los cuarteles generales del Aire, Armada y Ejército de Tierra, durante las cuales los respectivos jefes de estas Fuerzas expondrán el balance de realizaciones de las mismas a lo largo del último año y explicarán asimismo los objetivos para el que ha comenzado.

Reuniones similares se llevarán a cabo en las dife-

rentes capitanías generales con motivo de esta Pascua, que viene a ser en el ámbito militar como la apertura de un nuevo curso en el académico.

A mediodía de mañana se celebrará solemnemente en el Palacio Real su acto central, en el que los Reyes se reunirán con los miembros del Gobierno y doscientos treinta militares, integrantes de las once comisiones que representarán a todos sus estamentos, así como a la Guardia Civil y a la Policía Nacional.

Después de los tradicionales saludos e imposición de condecoraciones, pronunciarán discursos el vicepresidente primero, teniente general Gutiérrez Mellado; el ministro de Defensa y el Rey Juan Carlos. Tanto en medios políticos, militares como periodísticos, se da gran importancia al contenido de estas alocuciones, pronunciadas ante los más altos mandos de las Fuerzas Armadas.

Informe de Defensa

El ministro de Defensa envió recientemente a todos los cuadros de mando el informe anual sobre las actividades de su Departamento, que ha sido denominado como «Informe general

1-80». Después de solicitar de todos los militares la colaboración necesaria para ampliar y mejorar los niveles de información interna, el documento pasa revista a las realizaciones llevadas a cabo por el Ministerio de Defensa durante el pasado año, y anuncia sus principales objetivos.

El rejuvenecimiento de los mandos que implica el proyecto de ley sobre política de personal y la reorganización administrativa y territorial de las Fuerzas Armadas son los aspectos más novedosos del informe, en el que también se tratan temas de armamento, participación de la mujer en la Defensa, ejercicios y maniobras, etc.

Suárez vuelve hoy a la Moncloa

Intensa actividad de UCD ante su próximo congreso

El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se reincorporará hoy a su despacho oficial del palacio de la Moncloa, tras las cortas vacaciones navideñas que ha pasado en Avila junto a su familia. Es muy probable que Suárez dedique en estos días la mayor parte de su tiempo a la preparación del congreso que UCD celebrará a últimos de mes en Mallorca.

Así está previsto, según informó Europa Press, que el comité ejecutivo centrista se reúna el miércoles o jueves próximo para considerar nuevamente la ponencia sobre estrategia política, que en su primer dictamen la había considerado poco elaborada.

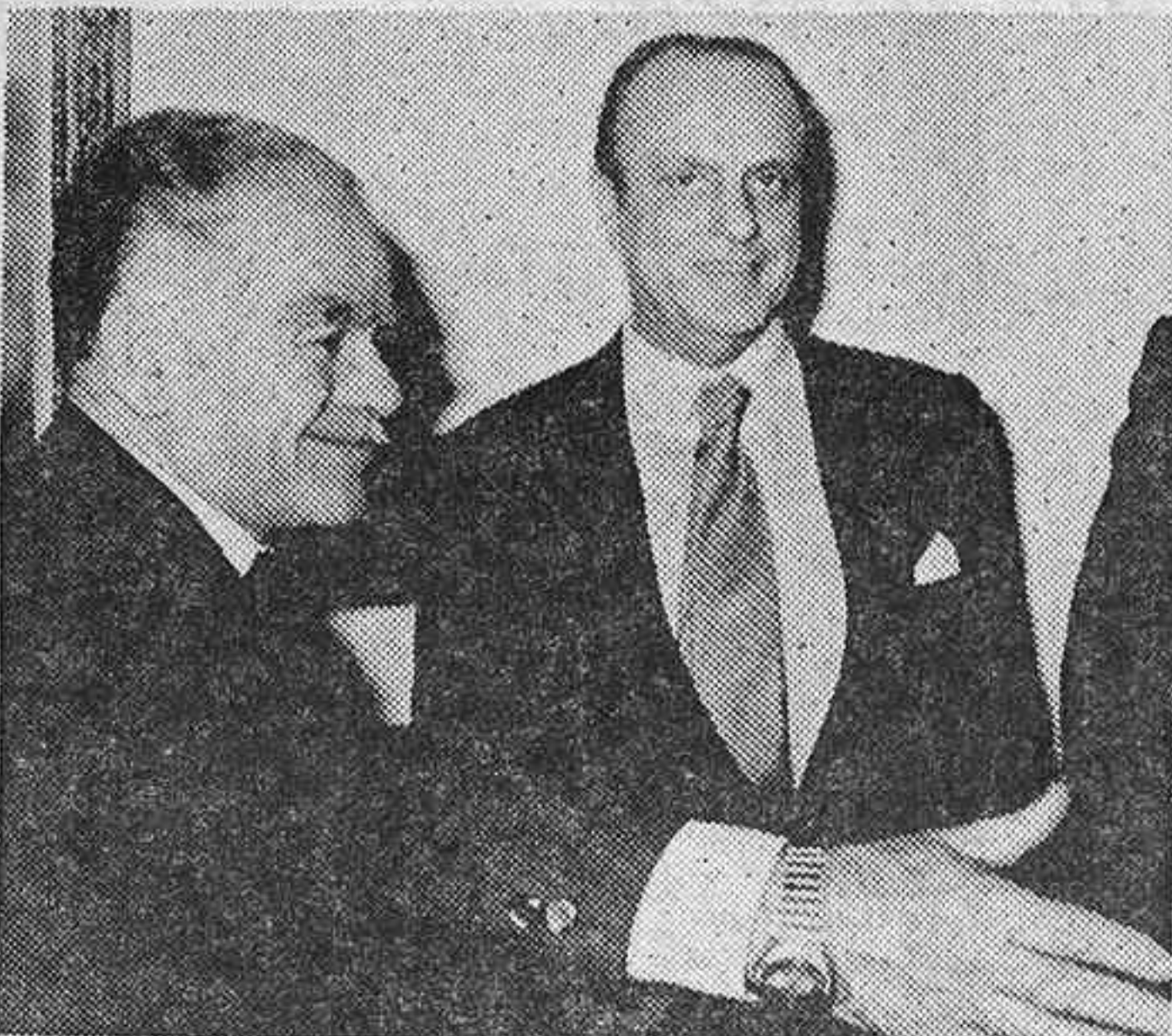
Salvador Sánchez Terán, José Luis Alvarez, Oscar Alzaga, Ignacio Camuñas, Luis Gámir, Fernando Abril, Fernando Alvarez de Miranda y Antonio Fontán, encargados de la citada po-

nencia, están dándole una nueva redacción.

También el miércoles volverán a reunirse los parlamentarios del sector socialdemócrata del partido, que han anunciado que a lo largo de todo el mes mantendrán contactos para estudiar aspectos concretos del congreso, tales como presentación de enmiendas, adscripción a las comisiones, etc.

En la última reunión que mantuvo este grupo, celebrada el pasado martes, se aprobó un documento elaborado fundamentalmente por su líder, el ministro de Justicia, Fernández Ordóñez.

Otra reunión de miembros de UCD se llevará a cabo el próximo fin de semana en el tinerfeño Puerto de la Cruz, al que acudirán los 117 senadores centristas para estudiar diversos aspectos de su función.



Fraga, con el ministro de Asuntos Exteriores israelí

Del Presidente israelí

Fraga trae un mensaje para el Rey

JERUSALEN. (Efe.)—El Presidente israelí, Isaac Navon, y el presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, conversaron ayer sobre las relaciones entre España e Israel.

«Hablamos de todo lo divino y lo humano», dijo Fraga Iribarne a Efe al regresar del despacho del Presidente Navon. Y agregó: «Hizo el elogio del Rey Juan Carlos, a quien conoce personalmente, y me dio un mensaje verbal para él.»

El dirigente de Alianza

Popular (AP) llegó el viernes pasado, en compañía del secretario general adjunto del partido, Jesús Pérez Bilbao, como huésped oficial del ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Isaac Shamir.

Fraga ha comentado a Efe: «Presenté mis conocidos puntos de vista sobre la necesidad de que el Gobierno de España reconozca a Israel, que existe, simple y puramente, aunque conservando su política respecto a los estados árabes.»

Liberalización del sistema financiero

Temas económicos para el Consejo de Ministros

En una información publicada ayer en el diario «El País» se asegura que el próximo Consejo de Ministros —primero del año— debatirá, y presumiblemente aprobará, la anunciada ordenación y liberalización del sistema financiero.

En síntesis, las principales medidas serán la liberalización total de los tipos de interés activos aplicados a los créditos, la libertad de dividendos bancarios (limitados desde 1941 al 6 por 100 de capital y reservas), una tímida liberalización de los tipos de interés pasivos (pagados a los depósitos bancarios), la regulación de las comisiones cobradas por las entidades de crédito, y la modificación de las condiciones de financiación a largo plazo.

Con esta nueva regulación, calificada de «muy modesta» en círculos económicos liberales y de «paso gigante» en círculos bancarios afectados, se pone fin —añade «El País»— a una larga y dura polémica entre el Banco de España, que ha propiciado una reforma más profunda, la banca privada, que ha mantenido posturas divididas y no ha ocultado sus recelos a una liberalización que no ofreciera contrapartidas a su cuenta de resultados; y, por último, la patronal CEOE, que ha mantenido posiciones contradictorias, al pretender conciliar los intereses de las empresas con los

de la banca. El periódico incluyó en su información un resumen del articulado de la disposición que parece propondrá el Ministerio de Economía al Gobierno:

«El artículo primero establece que los tipos de interés de las operaciones activas, cualquiera que sea su plazo y modalidad, de los bancos, Cajas de Ahorro y cooperativas de crédito serán los que libremente se pacten con la clientela en los respectivos contratos.

El artículo cuarto determina que serán libres los tipos de interés de operaciones pasivas, cualquiera que sea su plazo y modalidad, de las entidades de depósitos con otras entidades de depósito, sociedades y fondos de inversión inmobiliaria, entidades de seguros, sociedades de mediación en el mercado de dinero registradas en el Banco de España y corporaciones locales.

El artículo octavo modifica una orden vigente sobre financiación a medio y largo plazo, por la banca privada, por la que se obliga a ésta a constituir un depósito obligatorio en el Banco de España próximo al 6 por 100 de sus pasivos computables.

El noveno se refiere a la emisión de bonos y obligaciones, y el décimo liberaliza los dividendos bancarios, modificando el decreto Larráz, al que aludimos anteriormente.

Aunque se aprobó su gestión

Contestación a la ejecutiva de LCR

Se desarrolló ayer en Barcelona la segunda jornada del VI Congreso de la Liga Comunista Revolucionaria, que se abrió con los saludos de diversos grupos afines, como el FDR salvadoreño, el ORPA guatemalteco, la OLP y el vasco LAIA.

A lo largo de la sesión se discutieron temas autonómicos, sobre los cuales la LCR declaró su voluntad de luchar para que las nacionalidades alcancen la soberanía en sus decisiones, los máximos techos en las transferencias y, en general, su derecho a la autodeterminación, relaciones con otros partidos, panorama sindical y balance sobre la

dirección y realizaciones del grupo.

En este último aspecto es de destacar que la votación sobre la gestión de la directiva obtuvo el 55 por 100 de votos a favor, el 5 por 100 en contra y el 40 por 100 de abstención, lo que se consideró por los congresistas como un gesto de contestación hacia la ejecutiva saliente.

El congreso finalizará mañana con la elección de nueva ejecutiva, y el día 7 se celebrará una rueda de prensa, a la que asistirán destacados miembros de partidos extranjeros integrados en la Cuarta Internacional.

Pesar por la muerte de Irujo

Numerosas personalidades y políticos vascos, entre los que se encontraba, como muestra la fotografía, el lendakari Garaicoechea, acudieron a rendir el último homenaje a Manuel de Irujo, uno de los líderes nacionalistas más batalladores, querido y respetado, que falleció la pasada semana a consecuencia de una dolencia cardíaca, de la que por su avanzada edad no pudo recuperarse. Con él se cerró toda una etapa del nacionalismo vasco y se perdió uno más de aquellos hombres que significaron algo en el intento político de la Segunda República.



Elogio de la locura

Diego MORENO

Epifanía

EN aquel tiempo, los poderes fácticos, buscando a quién apoderar como su agente, llegaron hasta Madrid, preguntando: «¿Dónde está el Permanente, el que va a gobernar 107 años? Hemos visto su donut en la propaganda y venimos a apoyarle.»

Y Landelino, cuando lo hubo oído, se turbó, y todo Madrid con él. Y, convocando a los encuestadores, les preguntaba si era posible que alguien pudiera gobernar 107 años y, si era así, dónde podría encontrarse. Y ellos dijeron: «gobernar, no; pero permanecer, sí. Y será en Moncloa, porque así está atado y bien atado: no será en El Pardo, pero tan cerca que no se sabrá si es que no ha muerto o es que ha resucitado.»

Entonces, Landelino, llamando de nuevo a los poderes fácticos, se informó de ellos cómo habían sabido que un hombre puede gobernar, o siquiera vivir 107 años. Y, encaminándolos a Moncloa, les dijo: «Id e informaros bien del Permanente y, cuando lo hubiéreis hallado, hacédmelo saber, para que yo también vaya a apoyarle.»

Ellos, luego que oyeron esto a Landelino, se fueron. Y, he aquí que el donut se les aparecía en los carteles, en las vallas, en los pillacorbatas, hasta agrandarse sobre Moncloa. Y, entrando en Moncloa, hallaron al Permanente, con Rodolfo, su sustentador. Y, postrándose, abrieron sus tesoros y le ofrecieron el oro, la espada y la bendición. Y, habiéndoles convencido Rodolfo de que no volvieran a Landelino, por otras excusas se retiraron a verlas venir.

Después que ellos se fueron, he aquí que Núñez tomó a Absalón Ordóñez y le dijo: «Toma al Permanente y a Rodolfo y huye a Mallorca, porque se me ha hecho un precio simbólico por los auditoriums, y los hoteles sólo cobrarán 1.200 pesetas, media pensión. Que ha de acontecer que Landelino busque al Permanente para sustituirle.»

Y, levantándose, Absalón tomó al Permanente y a Rodolfo y se retiró a Mallorca. Y permaneció allí hasta que Landelino fue derrotado, para que se cumpliera lo que se había dicho: «Algo existe entre la derecha conservadora y el socialismo.»

Entonces, Landelino, cuando vio que había sido burlado por los poderes fácticos se irritó sobre manera, e hizo que todos los democristianos se separaran del centro y se pusieran a la derecha, para que se cumpliera lo que había dicho la prensa: «Una voz fue oída en el centro, llanto y lamento demasiados. Es UCD que llora a los democristianos, porque ya no están, y no quiere consolarse, porque ya no es minoría mayoritaria.»

Y, derrotado Landelino, Núñez vino a Absalón, en Mallorca, y le dijo: «Levántate, toma al Permanente y a Rodolfo y vete a tierras de Moncloa, porque derrotados son los que le querían sustituir.»

Más oyendo que Felipe ganaba votos, temió ir allá. Y, por consejo de la ejecutiva, se dispuso a viajar.

El miércoles, revisión del acuerdo-marco

UGT propugna aumentos salariales del 13 al 16 por 100 para 1981

La UGT adoptará en la negociación con la patronal CEOE la defensa de una banda de aumentos salariales para 1981 situados entre el 13 y el 16 por 100. Con esta propuesta la UGT decidió en la reunión que ayer mantuvo en Madrid su

Las negociaciones para la revisión del acuerdo-marco interconfederal se iniciarán con la patronal el miércoles día 7, siendo el punto principal de la plataforma de UGT el relativo al aspecto salarial.

La UGT propugnará y recomendará a los afiliados y organizaciones miembros una banda salarial del 13 al 16 por 100, según la situación de la empresa. Con el objeto de mantener el poder adquisitivo, se tratará de pactar una cláusula de revisión salarial, para el caso de que, como en los dos últimos años, el índice de precios al consumo del primer semestre de 1981 supere la mitad del previsto para todo el ejercicio.

Reunión con el Gobierno

En lo referente a temas relativos a empleo, la UGT tratará de celebrar una negociación a tres bandas —empleo, inversiones

públicas y equipamientos colectivos— en la que participarán sindicatos, organizaciones empresariales y Gobierno, pues éste «es el principal responsable de que la inversión pública sea utilizada en la forma y cantidad necesaria para crear empleos».

Otro de los acuerdos tomados en la reunión del comité confederal de UGT es el de autorizar a la ejecutiva para que estudie con las uniones y federaciones de su central todas las necesidades de reestructuración de empresas o sectores para analizar las posibilidades y actuar en consecuencia.

La reunión del comité confederal de UGT, presidida por el secretario general, Nicolás Redondo, se desarrolló durante las primeras horas en un clima de confusión debido al enfrentamiento de diversas posturas en torno al aumento medio de los precios.

comité confederal participar en la renovación del acuerdo-marco interconfederal (AMI) firmado en 1980 con la CEOE por la central socialista, USO y Cepyme, por un período de dos años.

En este sentido, Nicolás Redondo declaró a Europa Press que «los que abogan por la franja salarial argumentan sus mayores posibilidades de negociación en los diversos convenios, pero añadiendo algo muy importante: siempre tienen que llevar una cláusula de revisión salarial». Idéntica postura fue la tomada en el anterior acuerdo, firmado para 1980; es decir, se fijaba una franja salarial que oscilaba entre un 13 y un 16 por 100 para que en las diversas negociaciones se actuara en consecuencia y de común acuerdo.

A pesar de que la UGT mantuvo en unas recientes jornadas de acción sindical celebradas en Madrid su intención de mantener una postura de apoyo a la moderación de los salarios para favorecer la situación de empleo, la central socialista propugnará sin condiciones el mantenimiento del poder

adquisitivo de los salarios. Antes de adoptarse esta decisión, el secretario provincial de la UGT de Madrid, Valentín Gómez, reiteraba su oposición a la moderación de salarios, declarando que su federación era contraria a tal política «porque entendemos que el desarrollo de una política de empleo no debe suponer una reducción de salarios efectivos». En contra de la postura inicial propugnada por la ejecutiva de la UGT se pronunciaron también otras federaciones, e incluso algunas de ellas plantearon el reconstruir la unidad de acción sindical con CC. OO.

Como se recordará, el consejo confederal de CC. OO., central que no firmó el acuerdo-marco, acordó hace dos semanas buscar los máximos puntos de coincidencia con la UGT para concurrir juntos a la próxima negociación colectiva.

España presidió una «cumbre» de abogados

Se ha celebrado en Santiago de Chile la reunión de la sección iberoamericana del Club de Abogados. La reunión ha estado presidida por Ramón Lladó, representante español en nombre de la firma J. y A. Garrigues, según informa Efe.

El Club de Abogados es una asociación creada en 1968, por iniciativa de Antonio Garrigues. Está dividida en dos secciones diferentes: iberoamericana y europea, presididas ambas por los representantes españoles, como promotores. Cada una de estas secciones celebra una reunión al semestre, en las que se intercambian las experiencias que ayudan a resolver los problemas de organización y actuación.

Además de las reuniones semestrales de cada una de las secciones, el club celebra una reunión conjunta cada dos años. La próxima reunión conjunta se celebrará en junio de 1981 en Estocolmo (Suecia) y estará presidida, como viene siendo habitual, por los representantes españoles.

Los países que integran el club son, por parte iberoamericana: Panamá, México, Colombia, Chile, Argentina, Perú, Uruguay, Ecuador, Brasil, Guatemala, Venezuela, Bolivia y Costa Rica. Y por parte europea: Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Suecia y Suiza.

• El problema del Sahara será abordado por el jefe del Gobierno germano occidental, Helmut Schmidt, durante la visita oficial que iniciará a Marruecos mañana martes.

El canciller alemán se trasladará directamente a Marruecos desde la isla de Gran Canaria, donde pasa las vacaciones de fin de año.

En medios próximos a la Cancillería federal se subrayó a la agencia Efe que Bonn insistirá ante sus anfitriones en la necesidad de que se encuentre una solución pacífica al problema del Sahara.

Mientras se producían enfrentamientos con la Policía en Irún

Enterrado el industrial logroñés muerto en atentado



Fuertes medidas de la Policía impidieron la manifestación convocada ayer en Irún en favor de la amnistía, a la salida del encierro de un grupo de personas que permanecían en el Ayuntamiento

A las cinco y cuarto de esta tarde se celebrará en la iglesia de los padres carmelitas de Logroño los funerales del industrial Joaquín Martínez Simón, fallecido en la tarde del sábado en la clínica Universitaria de Pamplona, a consecuencia de las heridas sufridas en atentado el día 27 del pasado mes de noviembre en la capital riojana. A la una y media de ayer se procedió al sepelio de los restos mortales en el Cementerio Municipal de esta ciudad. Al acto asistieron unas doscientas personas, entre familiares, amigos y empleados de la fábrica de la que era propietario el señor Martínez Simón.

En este atentado murieron el industrial Miguel Angel Martínez y el subcomisario de Policía Carlos Fernández Valcárcel; como consecuencia de él, Martínez Simón fue trasladado a la clínica Universitaria desde la residencia sanitaria de Logroño, donde le fueron amputadas las dos piernas el pasado 24 de diciembre.

Impedida una manifestación

La presencia de la Policía Nacional impidió la celebración de una manifestación convocada para la una de la tarde de ayer en Irún, a la salida del encierro que

mantienen desde el sábado por la noche las trescientas personas que permanecieron en el Ayuntamiento de dicha localidad. Fuerzas de la Policía invitaron a los manifestantes a que abandonasen su postura y salieran de su encierro, a lo que éstos se negaron por tener carácter de pacífica.

Continúa grave el francés herido en Zarauz

No ha experimentado variación alguna dentro de su gravedad el ciudadano francés Pierre Dulong, herido por arma de fuego el sábado en Zarauz (Guipúzcoa), según manifestaron a Efe fuentes competentes de la residencia sanitaria de San Sebastián, quienes calificaron su estado de gravísimo en el último parte médico.

Pierre Dulong resultó herido al ser tiroteado por varias personas cuando paseaba por el malecón de la playa de Zarauz en compañía de un amigo.

Mejora el contratista alcanzado en las piernas

El contratista herido el pasado viernes en atentado por disparos en las rodillas, Luciano Varela Echevarría, ha mejorado en las últimas

horas. Según el parte médico, la evolución del herido es favorable, encontrándose ya fuera de peligro.

ETA, responsable de las bombas de Bodegas Olarra

En un comunicado hecho al diario «Egin», ETA militar se responsabilizó ayer del atentado fallido contra las Bodegas Olarra en Logroño, en donde unos individuos colocaron artefactos que no hicieron explosión al ser desactivados por la Policía, que previamente había sido avisada por el vigilante del lugar.

Petición del Ayuntamiento de Durango

El pleno del Ayuntamiento de Durango (Vizcaya) aprobó ayer por unanimidad una moción presentada por tres concejales de Herri Batasuna, en la que se solicitan, entre otros puntos, la derogación de la ley Antiterrorista, así como que la Policía Municipal esté presente cuando la Policía Nacional lleve a cabo alguna detención, al mismo tiempo que se le pide a esta última que «notifique a este Ayuntamiento en la persona de su alcalde cuando vaya a practicar alguna detención, para que éste tome las medidas oportunas».

La semana obrera

Oligopolios

La pretensión del Colegio de Farmacéuticos de Madrid de cobrar 200 cucas extra por los artículos expedidos sin receta durante las horas de guardia se prestaba a toda clase de respuestas, desde las mordaces a las airadas, pero su decisión de conceder una «tregua» en la batallita, con una huelga que por lo visto no sigue casi nadie, obliga también a ser moderados en los comentarios. Amor con amor se paga.

A mí, personalmente, no me inquieta que haya unos tenderos —de lo que sean— que pretendan cobrar sus mercancías más caras de lo que suele considerarse normal. Pienso que en un régimen de estricta libertad de mercado como el que debería existir en España, a tenor de la sociedad que constitucionalmente nos hemos dado, un farmacéutico está en su perfecto derecho de pedir, no ya doscientas pesetas de más por una simple aspirina, sino un millón, porque ya se sabe que contra el vicio de pedir está la virtud de no dar.

Sólo pondría una condición: que si uno no quiere pagar ese millón, porque le parece algo excesivo por una aspirina, cruce la calle y pueda comprarla donde quiera, como

quiera, cuando quiera y a quien quiera, porque la puede encontrar en cualquier esquina. Pero si un gremio, por las razones que sean, disfruta de una exclusiva comercial, queda obligado, automáticamente, a atender las contraprestaciones que el consumidor exija para compensar su falta de libertad compradora. Así de sencillo y claro.

La cosa, pues, no tiene vuelta de hoja: si los farmacéuticos insisten en su actitud oligopolista (control del mercado por unos pocos), la autoridad sanitaria no tiene otra respuesta que decretar la absoluta libertad del comercio farmacéutico, medida que, como todas las libertades, beneficiaría sin duda al oprimido consumidor.

En realidad, la pretensión de los farmacéuticos no es más que una muestra, casi insignificante, de la cantidad de privilegios, exclusivas, beneficios y canchales que disfrutan en este país de nuestros pecados multitud de castas profesionales. Porque, vamos a ver, ¿nos puede explicar alguien para qué sirven esos famosos certificados médicos que no certifican nada pero que se piden para todo? Es sólo un ejemplo.

V. A. GUILLAMON

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco

LOS JANDALOS
 DE
TOMAS DE MADRID
VICTOR MONGE
«SERRANITO»
LA POLILLA

ESPECTACULO NAVIDEÑO
 Con la nueva generación del flamenco, representada por
ISABELITA LOPEZ
AURORA y ANTONIO
ANTOÑITO MONTOYA

JORNADITAS FLAMENCAS
 DE
ARCADIO LARREA
 interpretadas por el cuadro de la casa

Torija, 7 Reserva de mesas:
 248 51 35
 248 51 69

Vacaciones

El Congreso de los Diputados está de vacaciones. Los proyectos de ley de divorcio y autonomía universitaria han sido sometidos a un mes de reflexión por imperativos de la cronología. Y hay formuladas algunas preguntas importantes, entre las que se nos ocurre destacar dos.

El señor Fraga quiere saber qué pasa con los profesores de bachillerato. Quiere saber si el Gobierno conocía los problemas de este personal docente antes de la convocatoria de huelga y por qué no abordó el problema con anterioridad. Como se sabe, los citados docentes se proponen continuar la huelga, y no se han sentido satisfechos con las últimas ofertas del Ministerio de Educación, que, en su opinión, «no se compromete formalmente a lograr la proporcionalidad retributiva en un tiempo prudencial y hemos agotado todos los cauces pacíficos de negociación». «Estamos dispuestos a perder el curso —añaden—

si ganamos la paz y la dignidad para todos los demás.»

Por su parte, el socialista Peces Barba pretende saber qué ha pasado entre el Gobierno y la Generalidad de Cataluña en el contencioso de las Cajas de Ahorro. Se recordará que un decreto de la Generalidad determinó unas declaraciones de Martín Villa en las que se afirmaba que el Gobierno se proponía llevar el referido decreto al Tribunal Constitucional. Ahora parece todo arreglado, y el consejero de Economía y Finanzas de la Generalidad ha calificado de «altamente satisfactorio» el acuerdo alcanzado entre el Gobierno central y la Generalidad sobre este tema. Para Peces Barba es altamente sorprendente este paso de un contencioso constitucional a un acuerdo satisfactorio, sin información bastante y en tiempo tan limitado.

Pero para todas estas cosas —y para otras— habrá que esperar hasta febrero.

Se ha dicho

Ministro de Defensa: El Gobierno ha perdido la batalla informativa.

Ministro de Justicia: Si esto (UCD) termina por ser un partido claramente reaccionario, los socialdemócratas nos iremos.

Rafael Escuredo (presidente de la Junta de Andalucía): Nosotros deseamos el diálogo y el entendimiento, pero siempre que no se confunda con la imposición, con el «o lo tomas o lo dejas».

Miguel Roca Junyent (C. i. U.): Lo malo no es que las cosas no funcionen, sino que perdamos la esperanza de que lleguen a funcionar algún día.

Pina López Gay (ex secretaria de la JGR): Viejos y caducos mensajes de la derecha se van infiltrando en la izquierda y pasan a ser defendidos con firmeza digna de mejor causa.

Hemiciclo y pasillos

Raquel HEREDIA

¡Qué caprichos más caros!

HOY precisamente hace una semana se celebró el último pleno del año 80. El caprichito de los socialistas, reconsiderado, que luego y como era de suponer no fue a ninguna parte, costó al Congreso, o lo que es lo mismo erario público, unos doce millones de pesetas. Las cuentas las echábamos por la mañana en el bar nuevo rumasino, repleto de plantas verdes, que ¡oh milagro! permanecen siempre vivas y fragantes a pesar de que sólo un rayo de sol penetra de vez en cuando por entre los visillos blancos, **Alfonso Soler Turmo**, centrista-socialdemócrata, almeriense él, y antes de dedicarse a la política marino de profesión; **Pepe García Pérez**, de Málaga, que se pasó al grupo mixto a raíz de la retirada de **Clavero**, es decir, cuando Andalucía dio la campanada nacionalista del 151 ¡por narices! contra el otro caprichito del Gobierno de otorgarles una autonomía de segunda, ¡que ya está bien las diferencias autonomistas que nos quieren marcar en un mapa sin revisar geográficamente!

Echadas las cuentas, nos salieron entre viajes —aproximadamente trescientos diputados—, encendido de luces del hemiciclo, calentamiento

de motores y otros etcéteras, alrededor de los doce millones. ¡Demasié! para un capricho que duró menos de hora y media. Hay quien dijo que habían dado las doce y a Cenicienta se le habían vuelto los vestidos harapos y los zapatitos de cristal, incluido el que perdió, alpargatas del más barato esparto...

Y ya por la tarde, al filo mismo de las cinco, batiéndose las espadas económico-dialécticas en el hemiciclo, **Ernest Lluich** y **José Manuel García Margallo**, los paseos pasilleros de siempre de diputados/as, ministros y periodistas a la busca del tiempo perdido, que traducido es la noticia del subterfugio «te cuento, pero no digas que he sido yo»; el golpe de Gobierno soñado de los socialdemócratas, en cenas poco pantagruélicas, celebradas en hoteles de cinco estrellas venidos a cuatro o menos; y el viejo diputado socialista **Diego Pérez Espejo**, médico de profesión, que lleva casi medio siglo soñándole a Cartagena un régimen cantonalista, que viene hoy, precisamente hoy, a despedirse de todos, a darnos el penúltimo adiós y el último político, harto de estas sesiones plenarias en las que lo mejor es la siesta en un vetusto sillón tapizado de rojo en el

salón de los Pasos Perdidos.

Se va el doctor **Pérez Espejo**, que vivió el socialismo en la clandestinidad, ahito de paseos, de manzanillas-infusión tomadas en el bar, de charletas con los más jóvenes que apenas le oyen, a seguir conversando con las gentes de su tierra, con sus enfermos hipcondríacos de siempre para los que **Diego Pérez Espejo** siempre tiene a mano la pastillita mágica o el «fonendo» o el marcador de tensiones para luego terminar la jornada en una partida en el casino o en un recuerdo agrandado con el tiempo y desbordado por la legalización de los partidos. Antes de marchar del mare magnum político-cortesano, el diputado socialista **Pérez Espejo** habló con el «delfín» **Alfonso Guerra** para decirle con su ceceso del «cantón cartagenero»: «que oye, Alfonso, que hay dos chicos nuestros en el Mixto —**Andrés Fernández**, de León, y **Manuel Torres**, de Alicante—, disciplinados, que deberían ocupar escaños del PSOE». Y **Alfonso**, que en el fondo es tierno como un niño terrible: «Pues bien, que hablen conmigo.» Y en eso estamos. En hablar y en escribir. Ya les contaré.

¡ESPLÉNDIDO BEBIDA!

JAMÁS SERÁ VENCIDO!

BRANDY

Espléndido

Garvey

JEREZ

con la
caja de 33

Reagan ha preparado la declaración de guerra a Jomeini

Bloqueará los puertos iraníes, los sembrará de minas y expulsará a los iraníes de Norteamérica, como primeras medidas

WASHINGTON. (Crónica de la agencia Efe, por Rafael Ramos, especial para HOJA DEL LUNES.)— El equipo del presidente electo norteamericano, Ronald Reagan, ha elaborado una lista de posibles medidas a adoptar si el 20 de enero no han sido liberados

En cualquier caso, la declaración de guerra habría de llevar consigo la puesta en práctica de una serie de medidas de tipo militar, como el bloqueo de los puertos iraníes, la colocación de minas en ellos, etc.

Fuentes de la Administración Reagan comentaron ayer domingo que los consejeros del presidente electo en materia de política internacional, ante el aparente estancamiento de las negociaciones Carter-Teherán para liberar a los rehenes, han decidido elaborar una serie de posibles alternativas para solucionar la crisis.

En todas sus declaraciones, Ronald Reagan se ha mostrado decidido a adoptar una posición mucho más dura que la de Jimmy Carter hacia Irán, ha calificado a los iraníes de «bárbaros y secuestradores» y ha dicho que no dará dinero por la liberación de los rehenes.

«Si cuando lleguemos, el 20 de enero, a la Casa Blanca los rehenes siguen presos, nos olvidaremos de todo lo negociado hasta el momento y trataremos la

crisis a partir de un punto cero», dijo uno de los miembros del Gabinete Reagan.

Los expertos de Washington consideran improbable que Ronald Reagan dé un ultimátum a Irán para la liberación de los rehenes, y consideran más factible que el nuevo presidente intente «mejorar la posición negociadora a largo plazo de los Estados Unidos» con la adopción de una serie de medidas.

La declaración de guerra a Irán, propuesta el año pasado por el diplomático retirado George Kennan, permitiría, entre otras acciones, el arresto o expulsión del personal diplomático iraní en los Estados Unidos y de los ciudadanos iraníes simpatizantes del régimen del «ayatollah» Jomeini.

El embajador USA en Madrid seguirá

La entrada en la Casa Blanca de Ronald Reagan no afectará a la Embajada

los rehenes, y entre ellas se encuentra la declaración de guerra a Irán. La declaración no significaría el comienzo de una guerra efectiva, sino «el reconocimiento formal de una situación de hechos creada por Irán al secuestrar a los rehenes norteamericanos».

de los Estados Unidos en España, según han indicado a Europa Press fuentes diplomáticas no españolas. Al parecer, el equipo de tránsito que prepara la entrada de Reagan ha recibido ya un estudio sobre todas las embajadas norteamericanas y sus titulares, con recomendación sobre quiénes deben permanecer y quiénes han de dejar su puesto. Se perfilan cambios en varios países europeos, además de la URSS, y en la mayor parte de los hispanoamericanos. En cuanto a España, se considera que el actual titular, Todman, está manteniendo una actuación acertada y, por tanto, no se ve procedente su remoción.

Jomeini pide a sus embajadores que exporten la revolución

BEIRUT.— El «ayatollah» Jomeini pidió ayer a sus representantes en el exterior que exporten pacíficamente la revolución islámica.

Los deseos de Jomeini —según Efe— fueron expresados en un acto celebrado en un centro religioso, situado en el norte de Teherán, al que acudieron los embajadores iraníes.

La agencia iraní Pars dice que los diplomáticos llegaron a Irán para participar en un simposio sobre el tema de los rehenes, tres de los cuales han sido traspasados del Ministerio de Asuntos Exteriores a otro lugar de reclusión.

Ocho mil iraníes han muerto en la guerra con Irak

BAGDAD.— Más de ocho mil soldados y guardias de la revolución iraní perdieron la vida, 516 resultaron heridos y 964 cayeron prisioneros desde que comenzó la guerra, señala un comunicado del alto mando iraní, publicado por el diario «Al-Jumuria».

El comunicado añade que «558 aviones de combate y dos Jumbos iraníes fueron destruidos



De la gestión de estos dos hombres depende la solución pacífica. En la foto, los miembros de la delegación argelina, que está mediando entre el Gobierno iraní y la Administración norteamericana, saliendo de la residencia del primer ministro de Jomeini, Ali Rayai

Ha perdido su último cargo

Terminó la «purga» de Edward Gierak

VARSOVIA.— El anterior jefe del Partido Comunista polaco, Edward Gierak, ha perdido su último cargo de carácter político, al ser excluido el sábado del Frente de Unidad Nacional.

Según la agencia oficial polaca PAP, en la sesión de ayer, el miembro del comité central del Partido Comu-

nista y jefe de la cámara de control, Mieczyslaw Moczarski, fue nombrado presidente del Frente de Unidad Nacional.

Este frente incluye a todas las organizaciones políticas del país y tiene hoy un significado simbólico.

Perspectivas

Manuel BLANCO TOBIO

El retorno del brujo

SOBRE el papel no existe la menor duda sobre quién tiene que dirigir la política exterior de los Estados Unidos: según la Constitución, el mismísimo Presidente de la República. Pero en la práctica, las cosas no son siempre así. Hay presidentes, como Nixon o Kennedy, muy interesados en los negocios extranjeros, y otros, como Lyndon B. Johnson o Eisenhower, que trasladaban esos negocios a sus colaboradores, con o sin rango de secretarios de Estado.

A medida que la política exterior norteamericana se ha ido complicando, y la Secretaría de Estado burocratizándose, ha ido aumentando el número de personas que se reparten «el poder exterior», con las inevitables disputas y rivalidades.

La cosa se complicó bastante cuando paralelamente a la Secretaría de Estado se creó el cargo de consejero del Presidente para Asuntos de la Seguridad Nacional. Los titulares de estos

cargos han tenido bastantes problemas en los últimos años. Los tuvo McGeorge Bundy con Dean Rusk, y Kissinger con William P. Rogers, y, sobre todo, Cyrus Vance con Zbigniew Brzezinski. No siempre la causa de las colisiones fueron las competencias ni la autoridad, sino las diferencias de temperamento.

Ahora, casi en vísperas de inaugurarse la Administración Reagan, la política exterior americana parece circular por varios canales, quizá demasiados si pensamos en experiencias pasadas. Reagan, para empezar, es un hombre con un ojo puesto en la política exterior. El nuevo secretario de Estado, ex general Alex Haig, es tenido por hombre receloso que no dejará que le pisen su terreno. El nuevo consejero presidencial para los asuntos relacionados con la Seguridad Nacional, Richard Allen, es hombre que tiende quizás al autoescurecimiento, pero con mucha personalidad

y celoso de sus atribuciones.

Y, por último, de embajador por libre, que es lo que él quería, o como «troubleshooter», que así llaman los americanos a los apagafuegos en materia de política exterior, nada menos que Henry Kissinger, dos veces secretario de Estado: una con Nixon y otra con Gerald Ford.

Quizá sean demasiados hombres para una sola política exterior. Pero Reagan necesitaba sin duda a Kissinger y ponerlo rápidamente en circulación para tranquilizar a una opinión pública mundial que, pese a todo, aún parece asustada por la llegada a Washington de gente que dispara desde la cadera. Un general en Estado ha arrugado a muchos.

En cambio, con la presencia de Kissinger llega la garantía de la mesura, de la maestría diplomática y del incuestionable talento negociador. El mundo entero va a dormir un poco más tranquilo.

El día 14

Lech Walesa será recibido por el Papa

VARSOVIA.— El sindicato independiente Solidaridad ha facilitado el programa del viaje de su líder, Lech Walesa, a Italia, del 14 al 18 de enero, al frente de una delegación de la que formará parte el vicepresidente de Solidaridad, Andrzej Gwiazda.

Walesa será recibido por el Papa Juan Pablo II, quien le ofrecerá un almuerzo en el Vaticano el día de su llegada. Los días

15 y 16 los sindicalistas polacos mantendrán conversaciones con representantes de los sindicatos italianos. El 17 la delegación polaca visitará Monte Cassino y la zona afectada recientemente por los terremotos en el sur de Italia. Para el 18 está prevista una excursión a Asís, ciudad natal de San Francisco. A continuación, los sindicalistas polacos se entrevistarán con trabajadores italianos en Roma.

Dos sindicalistas USA asesinados en San Salvador

SAN SALVADOR.— Tres sindicalistas, dos de ellos norteamericanos, y el otro presidente del Instituto Salvadoreño de Transformación Agraria (ISTA), fueron acibillados a balazos, en la madrugada del domingo, en la barra de la cafetería del hotel Sheraton, de San Salvador.

José Rodolfo Viera Lizama, presidente del ISTA, y Michael Peter Hammer y

Marck David Pearlman, asesores sobre asuntos sindicales y agrarios de ese Instituto, se encontraban tomando café cuando aparecieron dos desconocidos que descargaron sobre ellos sus armas.

Los dos asesores norteamericanos pertenecían al Instituto Latino-Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre, dependiente de la AFL-CIO.

GRAN OFERTA DE REYES

Maquina de Escribir Portatil, 6.900

Calculadora Electronica Musical, 3.900

Primeras Marcas Mundiales

SAMPO

Carmen, 17
Teléfono 221 13 38
MADRID

olivetti
ADLER
Antares

ELSA
Underwood
ALL
Mitoral

Olympia
CASIO
MARITSA

ENRIQUE LOPEZ, S.A.

Raimundo Fernández Villa
verde, 51 — Teléfono
233 17 03. MADRID

Según declaración oficial

Francia retira los carnés de refugiado a los vascos

PARIS.— El semanario francés «L'Express» está desarrollando un debate abierto de su director, Jean François Revel, los lectores de la revista y diversas personalidades oficiales, sobre el tema del terrorismo de ETA y sus implicaciones en Francia.

En su número de ayer —según informa Efe—, «L'Express» publica la respuesta de su director a la carta que le escribe, desde la localidad de Ciboure, en el País Vasco francés, una persona que firma como Bernard Albizu.

Revel dice que «la contradicción de todos los terroristas es considerar legítima la violencia ilegal al tiempo que reclaman, para sí mismos, cuando son detenidos, todas las garantías de la legalidad y del derecho. No sostengo —continúa el director de «L'Express»— que la Policía española esté integrada por santos pero, si hay malos tratos, no se les puede considerar como la causa del terrorismo, porque están, precisamente, destinados a luchar contra él, aunque sea de manera totalmente inaceptable».

Jean François Revel añade, en su artículo, que «las condiciones presentes no justifican, de manera alguna, el recurso al terrorismo en el País Vasco español».

En el mismo número se publica una carta de J. P. Cabouat, director del Servicio de Información del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, en la que se dice que el Quai d'Orsay considera grave inexactitud la afirmación de que «Francia se niega a

conceder a España la extradición de autores probados de crímenes de sangre». Y añade que «la retirada de los carnés de refugiado político a los españoles está en vías de finalización». Revel había denunciado que el Gobierno español entregó, hace un año, la lista de 127 nombres de terroristas que viven en territorio francés y cometen atentados en España. La recepción de esta lista, con señas personales, fotografías y seudónimos, no ha sido negada por las autoridades francesas.

El embajador de España en París, Miguel Solano Aza, ha escrito al director de «L'Express» para calificar sus comentarios de «valientes y realistas». Solano Aza dice que sus artículos sobre el terrorismo de ETA han mostrado a los franceses, claramente, «los peligros que la calamidad del terrorismo puede hacer correr a su país».

«¿Puede lavarse las manos Francia respecto del terrorismo vasco?, se preguntaba «L'Express» en un editorial, y concluía: «Sin duda, pagaremos cara un día nuestra falta de solidaridad y este sistema que consiste en importar terroristas para evitar el terrorismo».

Alarma en Italia

El juez D'Urso, condenado a muerte por las Brigadas Rojas

ROMA.— Las Brigadas Rojas han condenado a muerte al juez Giovanni d'Urso, quien fue secuestrado el pasado 12 de diciembre. La noticia fue difundida ayer por un escrito de la organización terrorista italiana.

Las Brigadas Rojas, que habían anunciado anteriormente el proceso y juicio «proletario» del magistrado secuestrado, dicen que la «sentencia» podría revisarse si el Gobierno italiano permite la difusión pública de las opiniones políticas de los presos de las supercárceles o cárceles de máxima seguridad de las localidades de Trani y Palmi, donde se encuentran recluidos numerosos terroristas, entre ellos las principales figuras históricas de las Brigadas.

«Esto queremos oírlo en vuestros medios de radio y televisión, leerlo en los principales diarios italianos», exige el comunicado número ocho de los terroristas.

Orden de detención de periodistas

La noticia, que recuerda a los italianos los últimos días del líder democristiano Aldo Moro, se produce en el momento en el que toda Italia está sorprendida, preocupada y hasta alarmada por la publicación en el semanario «L'Espresso» del pasado sábado de una parte del interrogatorio al que los «brigadistas» han sometido al juez D'Urso junto con una declaración de este grupo terrorista. Inmediatamente, el juez que instruye el sumario ha ordenado la detención de los periodistas que actuaron como inter-

Los terroristas exigen para perdonarle que la prensa, la radio y la televisión sean puestas a su disposición por el Estado italiano. Hoy se reúne el Parlamento en Roma para estudiar la situación.



Honores póstumos al general asesinado

mediarios con los miembros de las Brigadas Rojas. Hoy lunes está prevista

una sesión del Parlamento en la que el ministro de Justicia, Adolfo Sarti, tendrá

que responder sobre todo al tema de las implicaciones de los periodistas en la lucha antiterrorista.

¿Qué debe hacer la prensa?

«Es un deber o es un delito entrevistar a un terrorista?», se preguntaba ayer la prensa italiana. El director del diario «La Stampa», de Turín, dice que el periodista «tiene el deber de comunicar al magistrado si está en contacto con un terrorista». El diario «La Repubblica» señala que el periodista «tiene dos alternativas: o rechazar el contacto o aceptarlo avisando a los jueces».

Sin embargo, el director de «L'Espresso», la publicación que hoy sirve de piedra de escándalo del periodismo italiano, se defiende afirmando que el código de comportamiento proviene de la conciencia de cada uno. «No existe —comenta— sólo el interés de los terroristas para dar a conocer sus documentos, sino también el del público, que quiere saber.»

El asesinato del general

Las autoridades italianas temen que el asesinato, en la tarde del 31 de diciembre, del general Enrico Calvaligi, responsable de la seguridad en las supercárceles, haya sido consecuencia de los largos interrogatorios de las Brigadas Rojas a Giovanni d'Urso, en el curso de los que los terroristas habrían obtenido del juez el nombre y el cometido secreto del general, así como otros muchos datos de gran valor.

No ha sido abolida

Los franceses, por la pena de muerte

PARIS.— Pese a haber en las cárceles francesas cuatro condenados en espera de la ejecución, cada vez hay más franceses en favor de la pena de muerte y cada vez menos en contra. El último sondeo de opinión, publicado ayer, a cuatro meses de la elección presidencial, sitúa a los partidarios del castigo máximo en

Francia en un porcentaje récord, nunca alcanzado, del 63 por 100. Según Efe, los abolicionistas retroceden al mismo tiempo a sólo un 31 por 100 en esta encuesta de opinión en el único país de Europa occidental que conserva y aplica el polémico derecho.

En los próximos veinticinco años

La Antártida será investigada por la URSS

MOSCU.— La URSS llevará a cabo un vasto plan de exploraciones en la Antártida durante los próximos veinticinco años, afirmó ayer en el diario «Pravda» el vicepresidente del Comité Soviético para el Control Ambiental, Eugeni Tolstikov.

El artículo de «Pravda» está dedicado al veinticinco aniversario del comienzo de las exploraciones sistemáticas en el sexto continente, en el que trabajan científicos de doce países. La Unión Soviética dispone allí de siete estaciones permanentes.

En Oxford y Cambridge

Ataca el Frente de Liberación del Animal

CAMBRIDGE (Inglaterra).— Numerosas viviendas de científicos, en las regiones de Cambridge y Oxford, amanecieron ayer con pintadas en contra de la vivisección.

La campaña fue reivindicada —dice Efe—, con diversas llamadas telefónicas, por una organización denominada Frente de Libera-

ción del Animal, cuyo objetivo es evitar la utilización de animales en experimentos que el Frente considera innecesarios.

El Frente de Liberación del Animal comenzó a actuar en Gran Bretaña hacia el año 1976 y desde entonces ha llevado a cabo diversas campañas de protesta.

Dieciocho personas detenidas en Chile

SANTIAGO DE CHILE.— Ayer domingo, al mediodía, fueron detenidas 18 personas, por efectivos de carabineros y personal de seguridad, en el exterior de la penitenciaría, después de que ocho mujeres se encadenaran a las rejas del recinto penal.

Las referidas personas fueron identificadas como integrantes del comité de familiares de presos políticos, y protestaban ante la decisión del alcaide, Alberto Herrera, de suspender las visitas dominicales.

Anteriormente, al alcaide había suspendido el desarrollo de las fiestas navideñas y de año nuevo, según se informó a Efe.

Cerca de ochenta carabineros, fuertemente armados, desalojaron a las manifestantes, deteniendo a nueve mujeres.

• LONDRES.— El secretario de prensa de la Reina Isabel II, Michael Shea, declaró ayer que podría dirigirse a los directores de diarios británicos, en relación al cerco a que está, actualmente, sometida la familia real por parte del periodismo.

Varias decenas de fotógrafos y periodistas se encuentran en Sandringham, desde que se trasladaron a esta residencia la Soberana y sus familiares, en la esperanza de descubrir si está allí lady Diana Spencer, supuesta novia del príncipe Carlos.

Sus compañeros tendrán seis carteras

Freitas do Amaral no está en el nuevo Gobierno luso

LISBOA.— Según fuentes socialdemócratas, el nuevo Gobierno portugués, que será el séptimo constitucional, estará integrado por:

Primer ministro: Francisco Pinto Balsemao (PSD).

Ministro de Estado adjunto al primer ministro: Basilio Horta (CDS).

Finanzas y Planificación: Joao Morais Leitano (CDS).

Integración Europea: Alvaro Barreto (PSD).

Interior: Fernando Amaral (PSD).

Agricultura y Pesca: Antonio José Cardoso e Cunha (PSD).

Transportes y Comunicaciones: José Viana Baptista (PSD).

Justicia: José Meneres Pimentel (PSD).

Negocios Extranjeros: Andre Goncalves Pereira

(Independiente).

Defensa: Luis Azevedo Coutinho (CDS).

Industria y Energía: Ricardo Baiao Horta (CDS).

Trabajo: Nascimento Rodrigues (PSD).

Educación y Cultura: Victor Pereira Crespo (PSD).

Asuntos Sociales: Carlos Macedo.

Comercio y Turismo: Alexandre Vaz Pinto (CDS).

Obras Públicas y Vivienda: Luis Barboza (CDS).

Calidad de la Vida: Augusto Ferreira do Amaral (PPM).

Los tres partidos que integran la coalición Alianza Democrática, que tiene una cómoda mayoría en el Parlamento —132 diputados de 250—, se reparten las carteras de la siguiente forma:

Partido Social Demócrata (PSD), como primera fuerza de la coalición, ocho carteras más la presidencia del Gobierno; Centro Democrático Social (CDS), seis carteras (en ninguna de ellas figura su máximo dirigente, Diego Freitas do Amaral, quien se negó a formar parte del nuevo Gobierno); Partido Popular Monárquico (PPM), el más pequeño de la alianza, una, con lo que debuta en las más altas funciones de gobierno, más un independiente, propuesto por el PSD.

Los democristianos del CDS acaparan el área económica y la defensa; el PPM, la de la Calidad de la Vida, y el PSD, el área social.

Con una fuerte oposición

Soares volvió a la secretaría del Partido Socialista

LISBOA.— La comisión nacional del Partido Socialista Portugués ratificó ayer en la secretaría general del mismo a Mario Soares y a sus colaboradores, que presentaron la dimisión hace dos meses, y ha convocado su cuarto congreso ordinario, definido como «de clarificación y solidaridad».

La comisión nacional, máximo órgano del partido entre congresos, votó esta

madrugada en favor de la continuidad de la secretaría general según su composición anterior, pero el 47 por 100 de sus miembros se pronunciaron en contra o se abstuvieron.

La comisión nacional mantuvo en sus últimas reuniones una posición de contestación para con Mario Soares, líder del partido desde que fue fundado en el

exilio, en Alemania Federal, hace siete años.

El Partido Socialista entra ahora en un compás de espera hasta su congreso de mayo, que tendrá lugar los días 8, 9 y 10, posiblemente en Lisboa.

El congreso deberá estudiar la modificación de los estatutos y elegir los órganos directivos del partido.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

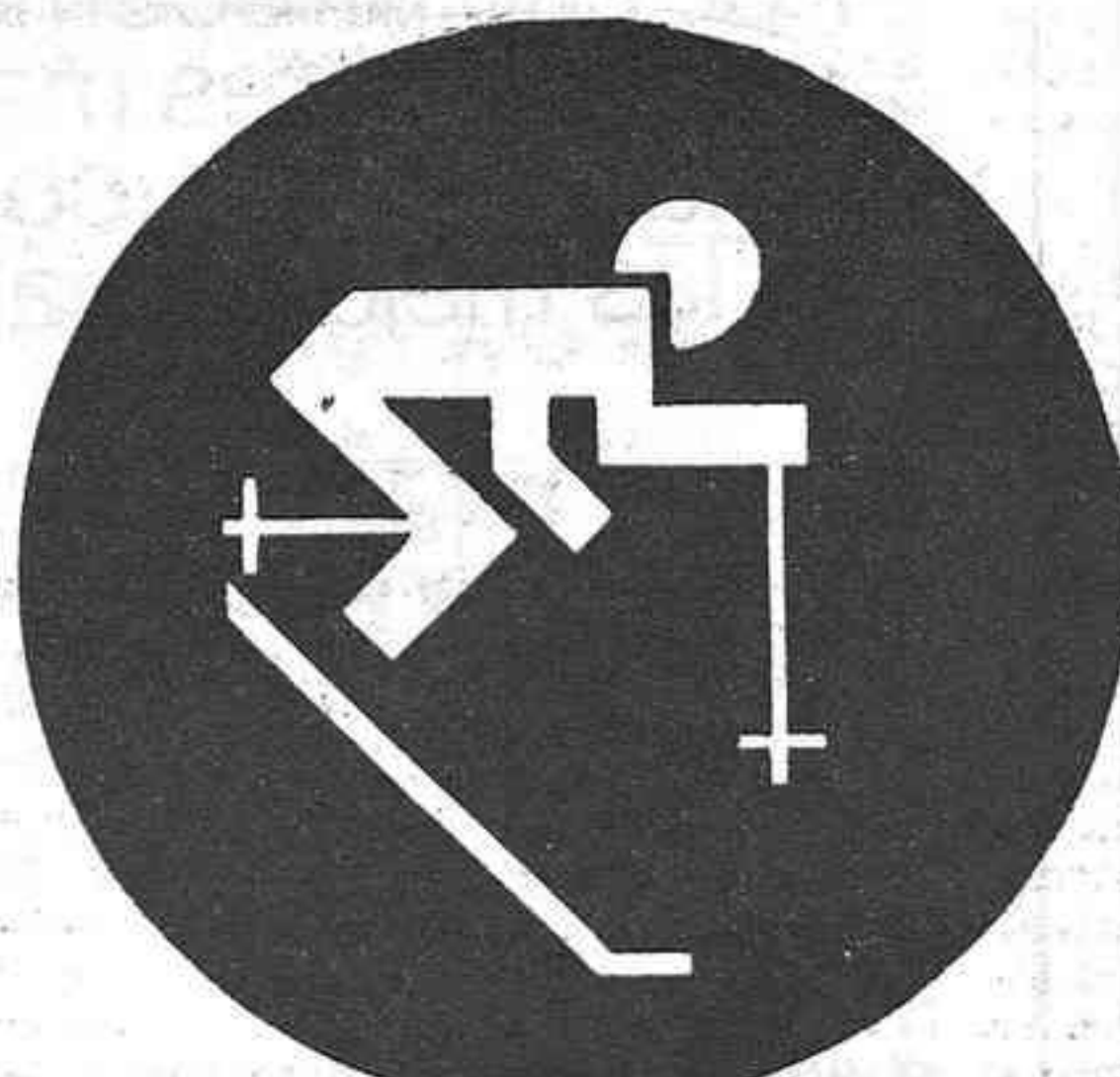
Núm. 14 • 5 de enero de 1981



AMISFER

VOLANDO... Uli Stielike fue ayer, con mucho, el mejor hombre del Madrid. En su puesto de antes, centrocampista, dio fuerza, potencia y vivacidad al ataque madridista. Se notaron su presencia y valentía. Ahí está, saltando sobre varios rivales, con la agilidad de un gamo

**Amigo
esquiador:**



DEPORTES **DÍEZ**

TE OFRECE GRANDES NOVEDADES DE TEMPORADA EN

- **esquíes** BÀRCELO, 7/9
- **botas** Teléfonos 448 05 84 - 76
- **fijaciones** PASEO HABANA, 5
- **vestuario** Teléfono 261 51 91
- **trineos** PASEO DE EXTREMADURA, 13

• **etc.** Teléfono 464-28 88



**Diez
deportes**

CINE **OXFORD-2** PRINCESA 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO **ABC PARK 4** SALA 4

FRANCISCO DE ROJAS 10

PARKING Pas de Ovario (100mts.)

HOY, LUNES, ESTRENO

¿A LOS QUINCE AÑOS SON EXPERTAS, ARDIENTES Y APASIONADAS SEXUALES... O PROFESIONALES «TITULADAS?»

Quinceañeras (TEENAGER)

Version Original Subtitulada

BERNARD MUSSON
JEAN TOLZAC
JAQUES COUDERS

Directo: JEAN LOVE
Technicolor

Se advierte al publico que esta pelicula por su temática o contenido puede herir la sensibilidad del espectador.

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

CLUBS

Consulado 239 40 34 y 239 47 47

Victoria 246 91 29 y 255 54 16

Versalles 279 30 17 y 270 60 52

Lisboa 463 55 54 y 463 47 04

Kursal 461 06 34 y 465 12 39

Cdad. Lineal 413 58 83

HOY LUNES
(DESDE LAS 11,15 NOCHE)

TRADICIONAL BAILE DE REYES

UNA CONSUMICION, TIPOICO ROSCON DE **LA FLOR Y NATA** Y SORTEO DE REGALOS

PRECIOS

CONSULADO y VICTORIA 900 ptas.

VERSALLES, LISBOA, KURSAL y CIUDAD LINEAL 600 ptas.

¡GRANDIOSO EXITO!

3 ULTIMOS DIAS

Festival Mundial del Circo 1980
EL PROGRAMA DE LAS NACIONES

30 CIRCOS Y PAISES PARTICIPANTES

PALACIO DEPORTES

- ¡TRIPLE SALTO MORTAL EN EL INTERIOR DE UN COCHE!
- LOS DIABOLICOS MOTORISTAS EN EL GLOBO DE ACERO
- ¡ACROBATAS A LA BASCULA CON ZANCOS!
- 15 TRAPICISTAS VOLANTES EN ARRIESGADO DESAFIO
- ¡EQUILIBRISTAS EN DOBLE ALAMBRE!
- GRUPO DE ELEFANTES
- ¡COLECCION DE CABALLOS LIPZANOS!
- AUTENTICOS GALGOS RUSOS
- ¡LOS CELEBRES PAYASOS HNOS. MORENO!
- EL BALLET AEREO DE VENEZUELA

y otras muchísimas, impresionantes atracciones, con la GRAN PARADA NAVIDEÑA y la presencia en pista de los REYES MAGOS

Hoy y mañana, a las 4,30 y 7,15

Día 7, a las 6 tarde, entrega de los Oscar a los ganadores de esta décima edición, con la presencia de los directores de los circos más importantes del mundo

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS PALACIO. Reservas: 401 63 92

Mitsubishi - Sanyo ● ORGANOS ● Hammond - Skyline - Kimball - Grumar ● PIANOS

AUDITORIUM INSTALACION GRATIS

Basilica, 19 **5 a 10 años de GARANTIA TOTAL**

Hemos nacido para ser la mejor.
la mejor en sonido alta fidelidad.
la mejor en pianos y órganos.
la mejor en televisión y video.

AUDITORIUM
la mejor.
(porqué no decirlo...)

Por eso ofrecemos:

- * las mejores marcas.
- * las mejores condiciones de pago.
- * las mejores garantías del mercado.

SIN ENTRADA CON SOLO SU ULTIMA NOMINA

AUDITORIUM
Basilica, 19

TELEVISION - Zenith - Grundig - Saba - Emerson - Sanyo - Bang & Olufsen - Metz - ITT - VIDEOS - Sony - Akai - Ferguson

Baldwin ● SONIDO HI-FI ● Kef - JVC - Akai - UHER - Aiwa - Kenwood - Sony - Dual - Scott - Mitsubishi - REVOX - Quad

● VIDEO CINE ● PIANOS ● Baldwin ● SONIDO HI-FI ● M^cIntosh - RAM

De la sonrisa a la tristeza

Los dos «grandes» del fútbol madrileño terminaron 1980 con muy distinto talante y perspectivas. La mayoría de la gente no acaba de explicarse la marcha del Atlético de Madrid. Personalmente pienso que lo que están haciendo los jugadores «colchoneros» sorprende incluso a la propia empresa. Nadie, ni los más optimistas forofos rojiblancos, soñaban que su equipo iba a ser líder al empezar la segunda vuelta de la Liga. No digo que creyeran en visiones, no. Pero, más o menos, repasando la plantilla, corta, con demasiada juventud, se daban con un canto en los dientes pensando aguantar entre los primeros.

Si añadimos que Rubén Cano no pudo jugar los primeros partidos por una sanción arrastrada de la anterior temporada, y que Luis Pereira había sido sentenciado por el doctor Infierno, el horizonte no se presentaba de color de rosa. Pero el fútbol, como casi todas las actividades de la vida, necesita de la suerte. Y el Atlético la está teniendo. Nadie puede negarles tesón, voluntad, fuerza y pulmones a los hombres de García Traid. Como tampoco, a estas alturas, se puede restar un ápice de reconocimiento de valores técnicos a los Rubio, Dirceu, Marcos, etc. El Atlético, gracias a los resultados que, con mayor o menor dosis de suerte han ido cayendo en el zurrón —un solo encuentro perdido en los 17 de la primera vuelta—, se encarama a la primera posición de la tabla y va resolviendo sus compromisos poco a poco, habiendo cedido un solo punto en el Manzanares ante el Gijón, punto que, por cierto, entraba en los cálculos de la libreta del doctor Infierno.

LAS «COSAS» DEL DOCTOR

Y curiosamente, por ahora, lo que está haciendo y diciendo el doctor no influye negativamente en el equipo. Por ahora. El sabe, porque lo ha dicho, que hay muchos esperando con el hacha levantada para hacer leña en cuanto el árbol caiga o se tambalee. Hace bien en esperarlo. Yo creo, tras estudiar repetidas veces sus declaraciones y denuncias, que lo tiene todo planificado y que busca una meta, un fin. No se puede creer, sin esa premisa, que se llegue a un tan desgarrado, impropio y sorprendente sistema de «vida deportiva».

El se defiende asegurando que al fútbol hay que darle otro aire. Alegría, dicen algunos. Bueno, pues muy bien.

Yo sigo creyendo que está metiendo toneladas de quina en los estómagos de mucha gente, recordándoles sus úlceras, hiriendo a propósito y haciendo de forense de los estamentos futbolísticos. Es normal, porque, dentro de la medicina, su especialidad precisamente es ésa: forense.

¿PROTAGONISMO O VANIDAD?

Por otro lado, el doctor tiene un desmedido e insaciable afán de protagonismo, que le lleva a aguantar estoico e imparable los más despiadados ataques cara a cara. No pestañea ni se avergüenza cuando le llaman payaso, «clown» o cualquier otra cosa. A veces, como en el caso de

Luis de Carlos, le pagan con violentas dosis de la democracia y la libertad de expresión que defiende. Pero va el primero. Y eso frena otras lenguas y concede derechos solamente a la suya. El equipo está cumpliendo a la perfección. No se le puede pedir más. Para ser campeón de Liga hay que luchar, correr, entregarse, dejarse la piel en cada partido y... tener la suerte necesaria para que todo ese esfuerzo fructifique. La plantilla está sufriendo pocas lesiones de importancia, que es lo que le ocurrió el año pasado a la Real Sociedad— y el Madrid, la bestia negra de todos, anda buscándose a sí mismo y no acaba de encontrarse. El otro ogro, el monstruo azulgrana, perdió mucho terreno. Asturianos, realistas y bilbaínos cojean visiblemente. Y sólo queda el Valencia, que con Kempes funciona peor, para darle emoción al asunto. En una Liga sin ritmo, sorprendente, equívoca, rara, el pescador Atlético aprovecha el río revuelto. Fue el primero en lanzar la caña, y no se deja, porque se ven fuertes, quitar el sitio. Pero ojo, el torneo no ha terminado. Y se aprecia una especie de ansia en muchos. Ansia, no sólo de ganarle al líder, que es normal. También hay ansia por —y conste que lo he oído a dirigentes de algún club— hacerle tragar sus palabras al doctor Infierno.

Y EL MADRID...

La otra cara de la moneda. Tristezas, decepciones y malos tragos. Se acerca nuevamente la Copa de Europa y el equipo no está para afrontar con garantías una competición de tal calibre. Hay tiempo para mejorar, no cabe duda. Pero tendrá que ser muy rápida la recuperación.

Luis de Carlos y sus compañeros saben muy bien que el único remedio es la paciencia. La juventud que ha llegado al equipo tiene calidad. Pero falta garra. Les falta ese

espíritu indomable, aguerrido, del Madrid de otros tiempos. Un Madrid campeón y temido que le jugaba al último con la misma voluntad que al primero. Un Madrid que con altísimas dosis de calidad en sus filas no desestimaba a ningún rival por pequeño que fuese. Eso es lo que, poco a poco, con los cambios, ha ido perdiendo el equipo. La espina dorsal se ha roto. Pirri y Benito no están. Del Bosque no solución; Juanito es un perfecto desconocido que sigue jugando... «porque no hay otro»; Cunningham no ha constituido el revulsivo esperado, y Santillana no hace goles como antes. Demasiado. Sólo García Remón, Camacho, Stielike y, a veces, Angel mantienen el tono adecuado y necesario. Es poco. Y así está el Madrid. ¿Jugadores? La respuesta es siempre la misma... ¿dónde están? Y de los equipos de abajo tampoco salen. Defensas, medios, centrocampistas, muchos. Extremos y delanteros centro, ni uno. No los hay. No surgen. La medicina no puede ser otra que el trabajo constante, paciente y tenaz, de mentalización y espera. Así piensan los dirigentes blancos. Y siguen confiando en Boskov; me decía Luis de Carlos hace unos días: «Es trabajador, sabe lo que se trae entre manos, honrado, dedicado en cuerpo y alma al club y al equipo. No se le puede pedir más.»

Puede valer. Pero a otros sí se les puede y debe exigir más, mucho más de lo que hacen. Es un año de crisis blanca. Pero si no se hallan soluciones de emergencia, la temporada puede resultar tristemente inolvidable. ¿Cuál será el revulsivo? Difícil papeleta. Sólo cabe desear un buen año, 1981 a nuestros clubs de fútbol y acierto a sus dirigentes. Y, desde luego, congratularse porque, al menos ahora, la Liga habla en castizo madrileño una vez más.

Mundial 82 Horas tensas

Mientras Pablo Porta parece que definitivamente se queda en el fútbol, por lo menos hasta el Mundial de 1982, el Comité Organizador vive horas tensas. Y la culpa de esa tensión la tiene la polémica elección de jefe del prensa del Mundial.

Lo cierto es que la Agrupación Española de Periodistas Deportivos anuncia reunión extraordinaria en fecha próxima para estu-

diar el proceso y adoptar las medidas pertinentes. Mientras tanto, los protagonistas están callados y expectantes. Difícil situación, muy especialmente para Raimundo Saporta, causante directo del problema, que deberá realizar sus mejores y más persuasivas dotes de convencimiento con unos y otros para lograr una unanimidad —ahora sí— de cara al Mundial.

LAS QUINIELAS

Siguen aumentando los porcentajes para el RCOE. De forma oficial, y ya comunicada, el Comité Organizador del M-82 tiene las cifras exactas hasta la jornada 13. La acumulación hasta esa jornada es de 665.082.298 pesetas, y la diferencia hasta los 2.270 millones es de algo más de 1.605 millones.



**Quedan
524
días**

★ ★ ★ ★ ★

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

FELMAN
TENDILLO
GILBERTO
URIA
CHOYA
BRANDY FABULOSO

VALENCIA
VALENCIA
VALLADOLID
GIJON
SEVILLA
PALOMINO & VERGARA

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 10º
"TROFEO FABULOSO" - Temporada 80-81
YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS
DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido"
DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO

"el sabor del éxito"

Palomino & Vergara. Jerez.

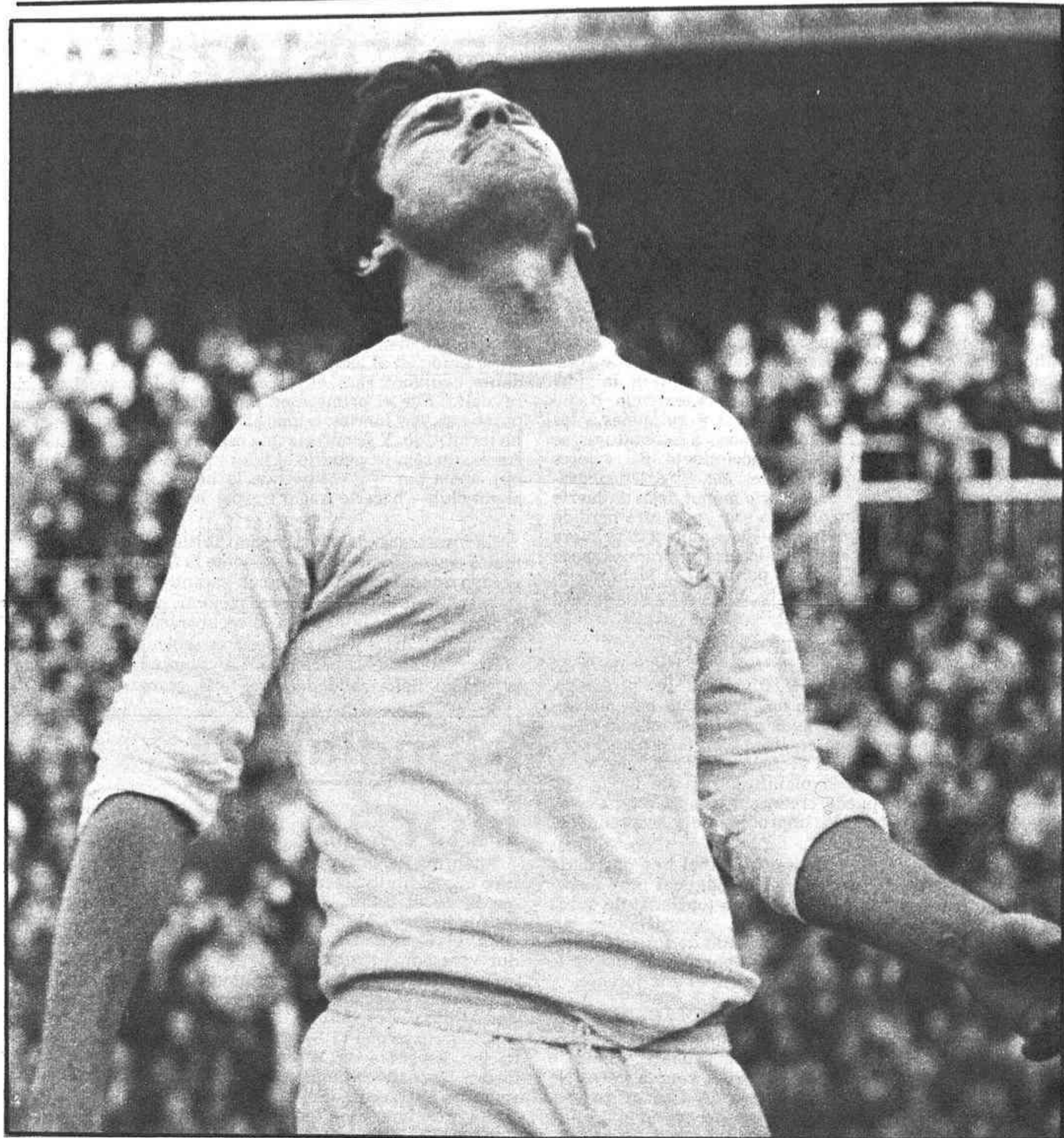
con la
garantía de



Imagen viva



PENALTY... AUNQUE NO LO PAREZCA. Iban veinte minutos, más o menos, cuando Stielike soltó un cañazo. Batido César, su compañero Paniagua, bajo los palos, no tuvo más remedio que despejar... como pudo. Con pies y mano. El árbitro lo vio y señaló penalty. Esta fue la jugada



¡MECACHIS...! Santillana, el pundonoroso y valiente delantero centro del Madrid, no encuentra el camino del gol. Lo intenta una y otra vez, como ayer, pero el balón no quiere entrar. Su gesto es todo un poema, sin necesidad de más palabras



¡QUE SE CUELA...! Y, claro, se coló. A pesar de su tremendo esfuerzo, César, el buen meta almeriense, no puede evitar que el balón, como una bala, entre en su portería. García-Cortés conectó un disparo durísimo. Sería el 3-0

La quiniela

¡OCCASION!

Se traspasa local comercial recién reformado, 65 m², calle Delicias
Teléfono 778 93 63,
 de 4 a 6.
 Excepto sábados y festivos

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
 Aparcamiento
 San Alberto, 3. Tels. 221 1638

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
 Concha Espina, 8. Tels. 2597555-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
 Abierto todo el año
 Paseo Rocales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS CAFETERIA
 Av. Concha Espina, 55. Tel. 2594600

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES REUNIONES
 P. Castellana, 179. Tel. 2703947

INFORMACION SEMANAL

Automovilista — Fiscal — Contable
 Social — Mercantil — Tributario — Gestiones administrativas de actualidad

TARJETAS DE TRANSPORTES. — Ya han sido publicadas las normas sobre otorgamiento de autorizaciones de transporte público discrecional de mercancías y viajeros. La novedad de esta orden es que se prevé el cupo para los años 1981, 1982 y 1983. Transportistas soliciten urgentemente información.

IMPUESTO DE LUJO. — Continúa durante este año fijado el 23,40 % para los vehículos de turismo cuya potencia fiscal sea inferior a 10 HP. En los demás casos, el actual gravamen es del 26 %.

DISTINTIVOS DE ESTACIONAMIENTO. — A partir del día 15 se podrán renovar los distintivos de residentes y de acuerdo a un calendario fijado por la Delegación de C. y Transportes.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-8562-EC.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
 Avda. de la Albufera, 44; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192; y paseo de Extremadura, 72.

1 R. SOCIEDAD-VALENCIA	X	X	2
2 BETIS-GIJON	X	X	2
3 HERCULES-ESPAÑOL	X	X	2
4 BARCELONA-MURCIA	X	X	2
5 SALAMANCA-SEVILLA	1	X	2
6 ZARAGOZA-AT. BILBAO	1	X	X
7 REAL MADRID-ALMERIA	X	X	2
8 VALLADOLID-AT. MADRID	1	X	X
9 R. VALLECANO-CASTELLON ..	1	X	2
10 SANTANDER-OVIEDO	X	X	2
11 BURGOS-CADIZ	X	X	2
12 ELCHE-MALAGA	1	X	2
13 SABADELL-ALAVES	X	X	2
14 GETAFE-GRANADA	X	X	2
APUESTAS	7.		

Imperó la lógica

No está mal para empezar el año. Cinco variantes que traen dinerillo para los felices acertantes del pleno.

La verdad es que a estas alturas del campeonato ya no se puede hablar de sorpresas. Si acaso ese equipo «rompequinielas» que es el Athletic de Bilbao. Golea al Barcelona, cae en Salamanca y... gana ayer en Zaragoza. ¿Quién entiende a los de Sáez? Por lo demás, se podría decir que todo normal, aunque en algún campo a punto estuvo de saltar la liebre, como ocurrió en el Nou Camp, donde los de H. H. se las vieron y desearon para deshacerse del modesto Murcia. Y tuvo que ser de penalty. Empate sevillista en Salamanca, y el otro dos, triunfo importante del At. de Madrid en Valladolid. Por eso decimos que va siendo hora de no hablar de sorpresas, sobre todo en los resultados rojiblancos. Son ya once positivos, y con la derrota valencianista en San Sebas-

tían, cinco puntos reales y otros tantos positivos de ventaja sobre los «ches», que el domingo viajan de nuevo, esta vez al campo del Betis, mientras el líder juega al calor del hogar.

Normales los «unos» del Villamarín, Rico Pérez y Bernabéu.

En Segunda, tampoco se puede decir que se hayan producido resultados sorprendentes. Los empates del Castellón en Vallecás y el Málaga en Elche eran predecibles. Primero, porque los vallecános no atinan en su feudo, y segundo, porque los ilicitanos en el Nuevo Altabix tampoco suelen ofrecer grandes cosas. El resto, caseros. Una jornada, por tanto, que se ve valorada por los dos doses de Primera División, y que debe servir como aliante para el próximo domingo, en el que, con el boleto delante, se presumen sorpresas. Aunque, como están las cosas, ¡vaya usted a saber...!

Los premios

Quiniela fácil con premios desacostumbrados, por lo bajos. No se han producido resultados sorprendentes, porque del Ath. de Bilbao ya nadie se fia y el At. de Madrid, como líder, cuenta con el apoyo de muchos quinielistas.

La recaudación de la jornada ha sido de 1.116.281.040 pesetas, de las que, en números redondos y extraoficiales, para el Mundial son 55.814.052 pesetas.

Tras el 40 por 100 de escrutinio, ya habían aparecido 682 de 14, 16.649 de 13 y más de 140.000 de doce. Vaticinamos estos resultados y premios finales:

14
 Unos 1.700 aproximadamente, que percibirán alrededor de 110.000 pesetas.

13
 Unos 42.000, con premio de 4.500 a 5.000 pesetas.

12
 Casi 400.000, que percibirán unas 400 a 500 pesetas.

La próxima jornada

1. At. de Madrid-Las Palmas: Líder destacado, hará bien el Atlético de no confiarse ante un equipo que suele dar guerra en sus desplazamientos (1).

2. Osasuna-Real Sociedad: Encuentro de pronóstico incierto. La fortaleza del Osasuna en su terreno nos hace inclinarnos por su triunfo (1).

3. Betis-Valencia: Un nuevo tropiezo alejaría al Valencia de la cabeza. El Betis tampoco se puede permitir alegrías (1-X).

4. Gijón-Hércules: Todo lo que no sea una victoria del conjunto astur vendría a aumentar los dividendos de la quiniela (1).

5. Español-Barcelona: Periquitos y culés en duelo que se supone cargado de emoción (1-X-2).

6. Murcia-Salamanca: Los dos en los últimos lugares de la tabla, dirimirán entre sí sus pobres diferencias (1).

7. Sevilla-Zaragoza: Los maños, ya vulnerables hasta en su terreno, pocas oportunidades tendrán de conseguir algo positivo en Sevilla (1).

8. Ath. de Bilbao-Real Madrid: Cualquier signo puede ser válido en un encuentro entre dos grandes equipos venidos a menos (1-X-2).

9. Almería-Valladolid: Pobre impresión la causada por el Almería ayer en el Bernabéu. Valladolid, que perdió en su campo, tampoco se encuentra en su mejor momento (1).

10. Levante-Santander: Igualdad entre ambos equipos y los tres signos a la hora de pronosticar (1-X-2).

11. Oviedo-Burgos: Tiene que ir hacia arriba el conjunto castellano. En Oviedo puede tener su oportunidad (2).

12. Cádiz-Elche: Lo que pierde el Elche en su feudo lo suele recuperar cuando actúa de visitante (X-2).

13. Granada-Castilla: Malos vientos corren para el Granada de Paco Gentó. Las dos temporadas pasadas, el Castilla empató en Los Cármenes (X).

14. Palencia-Rayo Vallecano: Nueve jornadas lleva el Rayo sin conocer la derrota. En Palencia debe afianzar su liderato (2).

1 AT. MADRID-LAS PALMAS ..	X	X	2
2 OSASUNA-REAL SOCIEDAD ..	X	X	2
3 BETIS-VALENCIA	X	X	2
4 GIJON-HERCULES	X	X	2
5 ESPAÑOL-BARCELONA	X	X	X
6 MURCIA-SALAMANCA	X	X	2
7 SEVILLA-ZARAGOZA	X	X	2
8 AT. BILBAO-R. MADRID	X	X	X
9 ALMERIA-VALLADOLID	X	X	2
10 LEVANTE-SANTANDER	X	X	X
11 OVIEDO-BURGOS	1	X	X
12 CADIZ-ELCHE	1	X	X
13 GRANADA-CASTILLA	1	X	2
14 PALENCIA-R. VALLECANO	1	X	X
APUESTAS	1.		

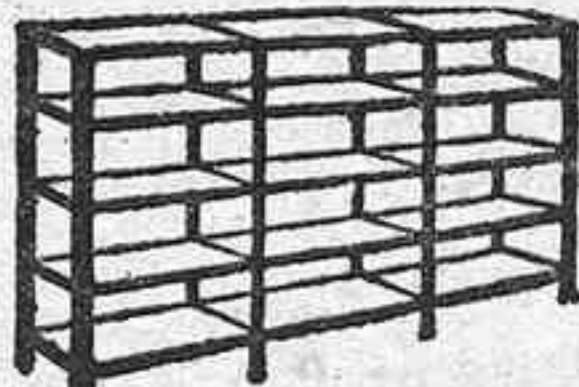
Así va la temporada

Jornadas	Recaudación	Premios		
		14	13	12
Primera.....	722.486.286	147.995	5.579	460
Segunda.....	767.412.394	16.914	16.442	1.264
Tercera.....	891.765.171	16.349.028	218.218	9.398
Cuarta.....	960.145.715	11.735.114	402.807	21.311
Quinta.....	1.055.223.140	2.448.830	74.984	6.685
Sexta.....	1.069.407.609	1.885.174	62.419	4.214
Séptima.....	1.089.518.387	1.832.523	39.585	2.631
Octava.....	1.137.479.384	208.537.887	2.317.088	123.395
Novena.....	1.151.725.831	458.025	12.706	1.006
Décima.....	1.178.460.769	309.074	13.499	1.271
Undécima.....	1.191.128.316	1.331.546	35.740	2.256
Duodécima.....	1.241.536.992	14.225.143	227.148	11.579
Decimotercera.....	1.238.294.619	756.736	21.907	1.693
Decimocuarta.....	1.221.994.652	44.806.471	610.442	30.812
Decimoquinta.....	1.234.918.528	39.122	1.769	227
Decimosexta.....	1.218.876.182	8.938.425	206.717	13.682
Decimoséptima.....	968.642.933	59.194.846	1.930.267	102.767

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CANODROMO MADRILEÑO

Via Carpetana, 57 - Tel. 471 21 00

ENTRADA LIBRE
 CARRERAS DE GALGOS TODAS LAS TARDES DESDE 6,30
 SABADOS Y FESTIVOS, ADEMAS, REUNIONES MATINALES
 DESDE 11,30 HORAS
 APUESTAS CON TOTALIZADOR ELECTRONICO
 Aparcamiento propio vigilado. Cafetería

LA FABRICA DE LAS ESTANTERIAS

- MAMPARAS DE ALUMINIO
- SILLERIA
- MUEBLES DE OFICINA EN GENERAL
- MOSTRADORES, VITRINAS, etc.

Victor Pradera, núm. 12 (hoy Juan Alvarez Mendizábal) Tels. 242 52 61 - 247 83 93
 MOBILIARIO DE OFICINA Exposición en el número 4 Tel. 248 61 36

Cine PALAFOX

EL MEJOR CINE DE EUROPA, CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 10
 Sábados: 4,30, 7 y 10,30
 Festivos: 4,30, 7 y 10
 Vísper. de festivos: 7 y 10,30

2ª SEMANA GRAN EXITO

MAYORES DE 16 AÑOS

Se casaba al día siguiente



Sabe que Sitas Ota
 DON SCARLINO, CATHY O'NEARY
 EDGAR LANSBURY, JOSEPH BERLIN
 SCOTT PARKER, GEORGE MANASSE

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

HORARIO: 4,30, 7,15 y 10,15

¡GRAN EXITO!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.



JON VOIGHT, RICKY SCHROEDER, FAYE DUNAWAY
CAMPEON
 JACK WARDEN, ARTHUR HILL
 MARGARET LEVIN, GUY DOLVEN, JOHN HENNINGSEN
 BASCO BURNETT, JAMES EARL RAY, BOBBY BRUNDAGE, BOBBI JOHNSON, LOVELL BOGGS, PATRICK O'BRIEN

Resultados y clasificaciones

Nadie puede con el Atlético

Al menos otros siete días tendrán que aguardar los que esperan con impaciencia ver pinchar a un Atlético que ayer, en Valladolid, sumó dos nuevos positivos. Dado que el Valencia, segundo clasificado, perdió en Atocha, los del Manzanares aumentan su ventaja y, fuera ya utopías, se convierten en los máximos favoritos para la victoria final liguera. De entre los demás resultados de la jornada, resalta el triunfo del Athletic en Zaragoza y los apuros de todo un Barcelona, que necesitó de un penalty para doblegar al prácticamente desahuciado Murcia.

Primera División

Las Palmas, 2; Osasuna, 0.
Real Sociedad, 2; Valencia, 1.
Betis, 2; Gijón, 0.
Hércules, 2; Español, 0.
Barcelona, 1; Murcia, 0.
Salamanca, 0; Sevilla, 0.
Zaragoza, 2; Ath. Bilbao, 3.
Real Madrid, 4; Almería, 0.
Valladolid, 0; At. Madrid, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Madrid	18	12	5	1	32	16	29+11
Valencia	18	11	2	5	35	22	24+6
Barcelona	18	11	1	6	32	23	23+3
Real Sociedad	18	9	4	5	27	18	22+2
Real Madrid	18	9	3	6	33	17	21+3
Osasuna	18	8	4	6	20	17	20+2
Sevilla	18	8	4	6	17	21	20+4
Gijón	18	6	7	5	22	20	19+3
Betis	18	8	2	8	28	22	18
Hércules	18	6	6	6	18	16	18-2
Español	18	7	4	7	19	24	18+2
Zaragoza	18	6	5	7	19	19	17-3
Las Palmas	18	7	3	8	24	27	17-3
Ath. Bilbao	18	7	2	9	35	36	16
Valladolid	18	4	6	8	21	30	14-4
Salamanca	18	3	4	11	16	35	10-10
Murcia	18	3	3	12	15	27	9-7
Almería	18	2	5	11	12	35	9-7

Goleadores

Morena	11
Alonso, Irigüibel, Quini y Rusky	9
Dani, Dirceu, Satrustegui y Solsona	8
Diarte, Ferrero, García Hernández, Juani, Juanito, Kempes, Kustudic y Rubén Cano	7

Segunda División B

Grupo primero

Pontevedra, 0; Celta, 0.
Logroñés, 1; Ferrol, 0.
Las Palmas At., 1; Leonesa, 1.
S. Sebastián, 2; Ensidesa, 0.
Mirandés, 0; Alcalá, 0.
Compostela, 1; Sestao, 0;
Torrejón, 3; Arandina, 1.
Langreo, 0; Bilbao Ath., 1.
Zamora, 1; Tenerife, 2.
Coruña, 2; Huesca, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta	18	11	6	1	36	11	28+12
Coruña	18	13	0	5	27	11	26+8
Tenerife	18	9	5	4	25	20	23+5
Leonesa	18	9	3	6	28	22	21+3
Bilbao Ath.	18	7	6	5	20	14	20+2
Mirandés	17	8	4	5	21	19	20+4
Compostela	18	7	6	5	12	12	20+2
Ferrol	18	7	5	6	22	15	19+1
Logroñés	18	7	5	6	20	21	19+1
Alcalá	18	8	3	7	25	19	19+1
Pontevedra	18	7	5	6	14	16	19-1
Ensidesa	18	7	4	7	24	23	18
Palmas At.	18	6	4	8	19	22	16-2
San Sebastián	18	6	4	8	16	23	16-2
Torrejón	18	6	2	10	22	29	14-4
Huesca	18	3	7	8	18	31	13-5
Langreo	18	4	5	9	21	37	13-5
Sestao	18	3	7	8	11	20	13-5
Zamora	18	3	6	9	16	21	12-6
Arandina	17	2	5	10	12	31	9-9

Grupo segundo

Vall Uxó, 1; Díter Zafra, 1.
Córdoba, 0; Badajoz, 0.
Algeciras, 0; Mallorca, 0.
Jerez, 1; Ibiza, 0.
Portuense, 0; Tarrasa, 0.
San Fernando, 1; Cartagena, 0.
Barcelona At., 3; Eldense, 0.
Tarragona, 1; Lérida, 0.
Andorra, 1; Calvo Sotelo, 2.
Mérida, 1; Jaén, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Córdoba	18	12	4	2	35	16	28+10
Mallorca	18	10	6	2	31	13	26+8
Jerez	18	8	7	3	23	18	23+5
Lérida	18	9	4	5	20	18	22+4
Algeciras	18	5	11	2	19	13	21+3
Tarragona	18	6	9	3	17	15	21+3
Cartagena	18	9	2	7	25	18	20+2
Jaén	18	7	6	5	20	16	20+2
Badajoz	18	7	5	6	16	15	19+1
Tarrasa	18	7	5	6	19	19	19+1
Barcelona At.	17	7	4	6	21	20	18
Ibiza	18	7	4	7	15	15	18
Vall d'Uxó	18	5	6	7	18	23	16-4
Calvo Sotelo	18	5	5	8	19	19	15-3
Portuense	18	5	4	9	14	18	14-4
Andorra	17	5	3	9	19	24	13-3
Eldense	18	4	4	10	17	29	12-6
Mérida Ind.	18	3	6	9	15	25	12-6
San Fernando	18	2	8	8	12	22	12-6
Díter Zafra	18	2	5	11	8	27	9-7



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

Tercera División

Grupo primero

Gran Peña, 4; Finisterre, 0. Arenteiro, 3; Fabril, 1.
Cambados, 5; Celtiga, 1. S. Martín, 3; Choco, 0. Boiro, 1;
Lemos, 0. Noya, 1; Vista Alegre, 1. Alondras, 3; Arosa, 2.
Flavia, 1; Riveira, 0. Porriño, 0; Lugo, 3. Turista, 0;
Orense, 1.

Grupo segundo

S. Martín, 0; A. Barreda, 5. Castro, 1; Siero, 0.
Titánico, 1; Turón, 0. Piloñesa, 0; Sporting, 0. Europa, 3;
San Martín, 0. Avilés, 3; Astillero, 0. Caudal, 0; Santaña,
0. Oviedo Aficionados, 2; R. Cantabria, 1. Gijón Indus-
trial, 1; Cayón, 1. Entrego, 1; Naval, 1.

Grupo tercero

Elorrio, 2; Zorroza, 1. Aurrerá, 0; Lagun Onak, 0.
Deusto, 2; Lemona, 1. Guecho, 1; Munguía, 1. Alavés
Aficionados, 0; Valmaseda, 1. Real Unión, 1; Guernica,
0. Tolosa, 2; Santuchu, 1. Eibar, 0; Arenas, 0. Vergara, 0;
Erandio, 0. Anaitasuna, 1; Motrico, 0.

Grupo cuarto

Endesa, 3; Sangüesa, 1. Osasuna P., 3; Corellano, 2.
Calahorra, 3; Burladés, 0. Peña Sport, 0; Sabinánigo, 0.
Tarazona, 2; Numancia, 0. Monzón, 0; Binéfar, 0. Alma-
zán, 0; Ejea, 3. Utrillas, 2; Chantrea, 1. Aragón, 0; Arne-
do, 1. Tudelano, 1; Haro, 0.

Grupo quinto

Horta, 2; Malgrat, 0. Canovellas, 3; La Cava, 0. Hospi-
talet, 2; San Andrés, 0. Gerona, 4; Europa, 2. Masnou, 0;
Reus, 1. Olot, 1; Mataró, 0. Gramanet, 1; Badalona, 3.
Júpiter, 1; Figueras, 1. Barcelona, 2; Gavà, 2. Igualada,
1; Vilafranca, 3.

Grupo sexto

Villena, 0; Carcagente, 1. Vinaroz, 2; Catarroja, 3.
Crevillente, 2; Mestalla, 1. Alcoyano, 3; Denia, 1.
Olimpico, 0; Alcira, 0. Alicante, 1; Español, 1. Novelda,
4; Quart, 0. Puzol, 1; Gandía, 2. Paterna, 1; Acero, 0.
Villarreal, 0; Onteniente, 0.

Grupo séptimo

Valdepeñas, 3; Moscardó, 0. Alcorcón, 3; Leganés, 3.

Manchego, 5; Guadalajara, 0. Toledo, 0; Aranjuez, 4. San
Fernando, 0; Arganda, 1. Valdemoro, 1; Pinto, 1. Con-
quense, 0; Pegaso, 0. Ciempozuelos, 2; Talavera, 1. Parla,
2; Daimiel, 1. Carabanchel, 1; Alcobendas, 1.

Grupo octavo

Medinense, 0; Venta Baños, 0. C. Olímpico, 3; La
Bañeza, 1. Ponferradina, 2; Benavente, 1. Béjar, 3; Salas,
0. Guardo, 2; Ciudad Rodrigo, 1. Fabero, 2; Universita-
rio, 1. Torneo, 4; Burgos P., 2. Salmantino, 2; Cacabelense,
1. Leonesa P., 1; Bembibre, 1. Astorga, 3; Valladolid
P., 1.

Grupo noveno

Loja, 1; Iliturgi, 3. Carolinense, 0; Martos, 0. R. Gra-
nada, 2; Bailén, 0. Estepona, 4; Baza, 1. I. Melilla, 0;
Ronda, 5. Malagueño, 0; Antequerano, 0. Vélez, 1; Meli-
lla, 1. Torremolinos, 1; San Pedro, 1. Marbella, 2; Atarfe,
0. Motril, 2; Ubeda, 0.

Grupo décimo

Llerenense, 2; Extremadura, 2. Plasencia, 2; Don Be-
nito, 0. Moralo, 1; Ayamonte, 0. Sanluqueño, 6; A. Ceutí,
0. Betis D., 2; Puerto Real, 2. Pozoblanco, 1; Coria, 0.
Rota, 1; Sevilla At., 1. O'Donnell, 0; Jerez I., 3. Montijo,
2; Linense, 2. Villanovense, 0; Cáceres, 1.

Grupo undécimo

Poblense, 0; Murense, 3. Constancia, 3; Calvia, 1.
Sóller, 1; Manacor, 3. España, 4; Ses Salines, 1. Mahónés,
2; Felanitx, 1. Ciudadela, 2; Alayor, 0. Porreras, 5; Seis-
lan, 1. Portmany, 1; Collerense, 1. Baleares, 2; Andraitx,
3. Binisalem, 2; Margaritense, 1.

Grupo duodécimo

San Andrés, 6; Racing, 0. Toscal, 2; Estrela, 1. Tene-
rife, 1; Lanzarote, 2. San Antonio, 1; Marino, 1. Tenisca, 3;
Telde, 1. Artesano, 1; Guimar, 1. Orotava, 2; U. Moral, 1.
San José, 1; P. Cruz, 1. Realejos, 1; Santa Brigida, 0. U.
Chile, 3; U. Tenerife, 0.

Grupo decimotercero

Almansa, 0; Albacete, 2. Lorca, 1; Orihuela, 0. Hora-
dada, 4; Olímpico, 1. Torreveja, 0; Almoradí, 1. Yecla-
no, 4; Ilicitano, 1. Santomera, 2; Imperial, 2. Villarrob-
ledo, 3; Molinense, 1. Aguilas, 1; Cieza, 1. Callosa, 2; Pina-
tar, 1. Hellín, 2; Caravaca, 1.

Segunda División

Rayo Vallecano, 0; Castellón, 0.
Linares, 1; At. Madrileño, 2.
Huelva, 3; Levante, 1.
Santander, 1; Real Oviedo, 0.
Burgos, 4; Cádiz, 1.
Elche, 2; Málaga, 2.
Sabadell, 2; Alavés, 0.
Ceuta, 1; Baracaldo, 0.
Getafe, 3; Granada, 2.
Castilla, 1; Palencia, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Rayo Vallecano	18	8	7	3	19	9	23+3
Santander	18	9	5	4	25	16	23+5
Castellón	18	6	9	3	20	13	21+5
Levante	18	8	5	5	17	12	21+3
Elche	18	7	7	4	28	23	21+3
Alavés	18	7	6	5	25	16	20+2
Málaga	18	6	8	4	18	19	20+2
Burgos	18	7	5	6	24	18	19+1
Castilla	18	7	5	6	20	16	19+1
Huelva	18	6	7	5	16	14	19+1
Cádiz	18	7	4	7	20	18	18
At. Madrileño	18	6	6	6	23	27	18
Palencia	18	6	5	7	13	16	17-1
Sabadell	18	5	6	7	19	24	16-2
Baracaldo	18	5	6	7	15	20	16-2
Granada	18	3	9	6	16	22	15-3
Getafe	18	4	7	7	18	27	15-3
Oviedo	18	4	6	8	19	22	14-4
Linares	18	4	5	9	13	25	13-5
Ceuta	18	4	4	10	18	27	12-6

LECHE PASCUAL
UPERISADA
calidad de campeones

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Desde la grada

Rafael MARICHALAR

Cabeza, por todas partes

¡Vaya qué casualidad! Apenas pongo los pies en el estadio Bernabéu y lo primero que oigo es hablar de **Alfonso Cabeza**. Está en todas partes. Y como acaba de decir: «Salgo más en la televisión y los periódicos que un premio Nobel». Más «Soy un cachondo mental, pero en este país no se entiende el doble sentido». Como remate de la faena, una novedad extrafutbolística: «Sé mucho de los trece días que **Franco** pasó en La Paz. Algún día lo publicaré». La realidad es patente: estamos ante un personaje que resulta una fuente inagotable para decir cosas.

Julián García Candau no entiende bien algunas cosas del presidente del Atlético y aclara: «Yo no he sido compañero de tuna con él porque no estudié Medicina. Pertenezco a la tuna de Filosofía y Letras, junto al gran maestro **Jesús López Cobos**. Tampoco sé nada de que he quedado con él para ver el próximo partido del Atlético juntos, desde la grada, y hacernos cortes de manga.»

Paquito, el entrenador del Valladolid, dijo: «Vamos a ganar». Y perdió. **García Traid**, entrenador del Atlético, manifestó: «Tenemos la obligación de llevarnos los puntos». Y se los llevó. El año 1981 ha comenzado con signo muy diferente para unos y otros. El Atlético, sensacional, como su propia trayectoria en la Liga. Alguien ha sentenciado ya: «El Atlético vuela». Vuela hacia la conquista del título. Aquí van a tener que pasar muchas cosas para que al equipo madrileño le «quiten la cabeza». **Alfonso Cabeza** puede tener un debut extraordinario como presidente. No es fácil llegar y besar el santo. El, que en este aspecto es un prodigio de prudencia, porque nunca habla del Atlético campeón, sueña con la apoteosis final. Aunque no lo diga, y hace bien. ¿Y cómo se lo explican ustedes? Los mismos jugadores del año pasado, de la temporada anterior. Los mismos, pero diferentes. Antes corderos, ahora felinos. «En el banquillo hay un entrenador, señores», sentencia un conocido atlético.

Renovar todo

Ni el Madrid está bien ni el Almería podía despertar los apetitos de unos aficionados cansados por el ajetreo de las fiestas navideñas y aburridos por la marcha de su equipo. Por eso, los asistentes al partido de ayer eran pocos. Cuando no hay victorias, no hay ganas de nada. Es la pasión, amigos. El fútbol en sí es lo de menos, lo importante es meter el balón en la portería contraria, como sea, pero que entre. **Juanito** no acierta y el público, tantas veces entregado a él, le abronca ahora con facilidad. Ayer marcó dos goles, aunque de penalty ambos, y al retirarse oyó pitos y también palmas, para decirlo todo. **Juanito Padilla**, en voz baja, me dice: «Esto está para no venir y, si vengo, es por éste», señalando a su hijo **Jorge**, que es un encanto de criatura y, naturalmente, tan madridista como su padre.



Juanito no está ni medianamente bien. No es aquel extremo veloz y peligroso de tiempo atrás. Para colmo, el público ahora no le perdona nada

Fernando Sancho, con su inseparable habano, elogia a **Stielike**. «Es el único que juega. El Madrid hay que renovarlo entero y la tarea no es fácil». Me extrañó ver al actor ayer en el fútbol, cuando sabía que andaba metido en una revista, actuando por provincias. Me cuenta: «En Murcia, el representante de la compañía se escapó con el dinero y nos dejó tirados. Un sinvergüenza.»

La oposición

Alejandro Vogel, rumano nacionalizado español, ha atacado fuerte a **Boskov** y la directiva del Madrid. Parece como si jugara a querer ser presidente. Se lo pregunto y responde: «No quiero ser presidente porque el presidente del Madrid tiene que ser español y joven, yo tengo sesenta y cinco años, y a ser posible, de Madrid. Hay cosas que no me gustan. Me parece intolerable que el presidente del Atlético haya atacado a **Bernabéu** y que la directiva no le haya defendido. Esto es increíble.»

Del tema de la oposición le hablo a **Luis de Carlos**. El presidente blanco, comedido como siempre y afable, tiene cosas que decir. Por ejemplo: «Yo más que oposición creo que son protagonistas. Cuando murió **Bernabéu** se escondieron todos, cuando hemos ganado partidos y campeonatos, también. Pero han salido cuando hemos tenido unos malos resultados. Y los problemas del club que hay que solucionar existían antes y ahora. Se han dicho cosas increíbles como que los directivos le cuestan dinero al club. Aquí oficialmente, cuando se viaja con el equipo, paga el club, como es natural. Pero si no es así, cada uno lo hace de su bolsillo particular. ¿Estaría bueno que entregásemos al club tantas horas al día tra-

bajando luego fuera a pagarme los gastos de viaje de mi bolsillo!»

Luis Dalda, madridista de toda la vida, muy relacionado siempre con las fuerzas gobernantes del club, habla también del tema de la oposición. El no considera que sea oposición. **Alejandro Vogel**. Emite un duro juicio sobre la actual directiva del Madrid: «Salvo dos o tres, el resto son una pandilla de ineptos, que están tirando el nombre del Real Madrid por el suelo.» **Dalda**, que no se anda con rodeos, me cuenta que la directiva ha prohibido a **Boskov** que hable con él. Y parece que este madridista tuvo cierta intervención en la contratación del técnico yugoslavo. Lo cierto es, para no engañarnos, que cuando los resultados son malos, las censuras llueven. ¿O se diría lo que se dice ahora si el Madrid estuviera arriba, cerca del título? Con seguridad que no, como ya es precedente. No hay directivas buenas o malas, hay goles o no los hay. La diferencia está en esto, y nada más.

Por Barcelona anda un mago, el profesor **Lester**. Ha hecho sus predicciones para la Liga actual cuando comienza la segunda vuelta. Que el Atlético perderá partidos y que el Barcelona será campeón. No anda mal encaminado el hombre, sobre todo después de la jornada de ayer con victoria grande del Atlético fuera, y en casa del Barcelona, pero de penalty y frente al Murcia. Hay magos ciertamente graciosos, y que luego muchas veces resulta que nada tienen de tales adivinadores del futuro. A este le va a tener que decir algo **Alfonso Cabeza**. El que ha dicho una cosa llamativa es el fenómeno argentino **Diego Maradona**: «Pretendo llegar más alto que **Pele** y **Di Stéfano**.» Trabajo va a tener.

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

La segunda vuelta

LA Liga se diseña como una larga epopeya por etapas. Existe un año judicial, un año académico o un año laboral, como existe un año futbolístico. La diferencia de éste respecto a los otros no reside tanto en la repartición de su carga dramática, consustancial a la vivencia del ciclo, como en la extraordinaria enfatización que del drama procura la pública difusión de sus vicisitudes. En la escenografía de una sociedad aficionada al fútbol, como se supone a la española, el acontecimiento futbolístico crea un argumento proyectado sobre la cotidianidad y se combina, para muchos ciudadanos, con las emociones del precio del crudo y los terremotos, la batalla parlamentaria sobre el divorcio y las previsiones climatológicas, el presupuesto familiar y el combate contra el terrorismo, la acérrima insatisfacción de la vida y las averías de la lavadora, el colegio de los niños y las dolencias de vesícula de la esposa. En el catálogo vivencial, nunca del todo inventariado, se instala para el aficionado el pensamiento circular del fútbol y el trasunto de su drama; los amigos de complacencia o de disgusto, los partidos y la clasificación como un patrimonio de adversidad o de compañía.

Para quien no comparte el amor al fútbol, la sucesiva lista de carruseles y resultados que escucha cada domingo es una mortal letanía de reiteración. Para quien no partecipe de la afición, la semana futbolística describe invariablemente un monótono ciclo de relajación, recuperación, preparación, concentración y combate, que vuelve a resolverse en una secuencia de relajación, recuperación, preparación, concentración y vuelta al combate. El fútbol es, en efecto, una persistente e implacable vuelta, una suer-

te de rito de circunambulación que lleva al paroxismo cada año, cada semana y, notoriamente, cada Liga, dando la vuelta a la vuelta.

El **Tour**, el **Giro**, la **Vuelta**, en ciclismo, aluden a esta ceremonia implícita de las realizaciones por circunvolución, pero la Liga, además, no se cumple hasta que el primer encuentro se culmina en el reencuentro, hasta que la visita se devuelve o, en síntesis, hasta que el circuito espacial parezca agitado en la neutralización bipolar de sus sentidos. Sin la segunda vuelta no está dada la vuelta entera, pero además la segunda vuelta es, por su inversión, la oportunidad para inaugurar un sentido enteramente nuevo. El mismo enfrentamiento se contempla no ya de un modo diferente, sino, exactamente, al revés. Como una línea frontera, el comienzo de la segunda vuelta parece reabrir la esperanza o la confusa amenaza hacia el fin, la redención de una primera etapa o la anulación antagónica de la primera.

Aun sin sucesión de continuidad en el tiempo, existe una simbólica barrera que alude aquí a la trasmutación del mismo combate en un combate nuevo, gracias a la presencia de otro escenario. Experiencia innovadora que sin duda remite a ese mito que hace esperar un cambio de vida por el solo hecho de cambiar de casa, o una matización del ser por la reforma del salón-estar.

Para quien no ha penetrado en el fútbol, su Liga puede parecer así una tediosa evocación recurrente. Para el aficionado, sin embargo, es como una alegoría de la misma existencia diaria y común. De su cotidianidad definida y alentada por los ensayos de diferencia y de reestreno en los misterios de la repetición.

AMPLIO LOCAL EN VENTA

Junto a la carretera de La Playa

se vende

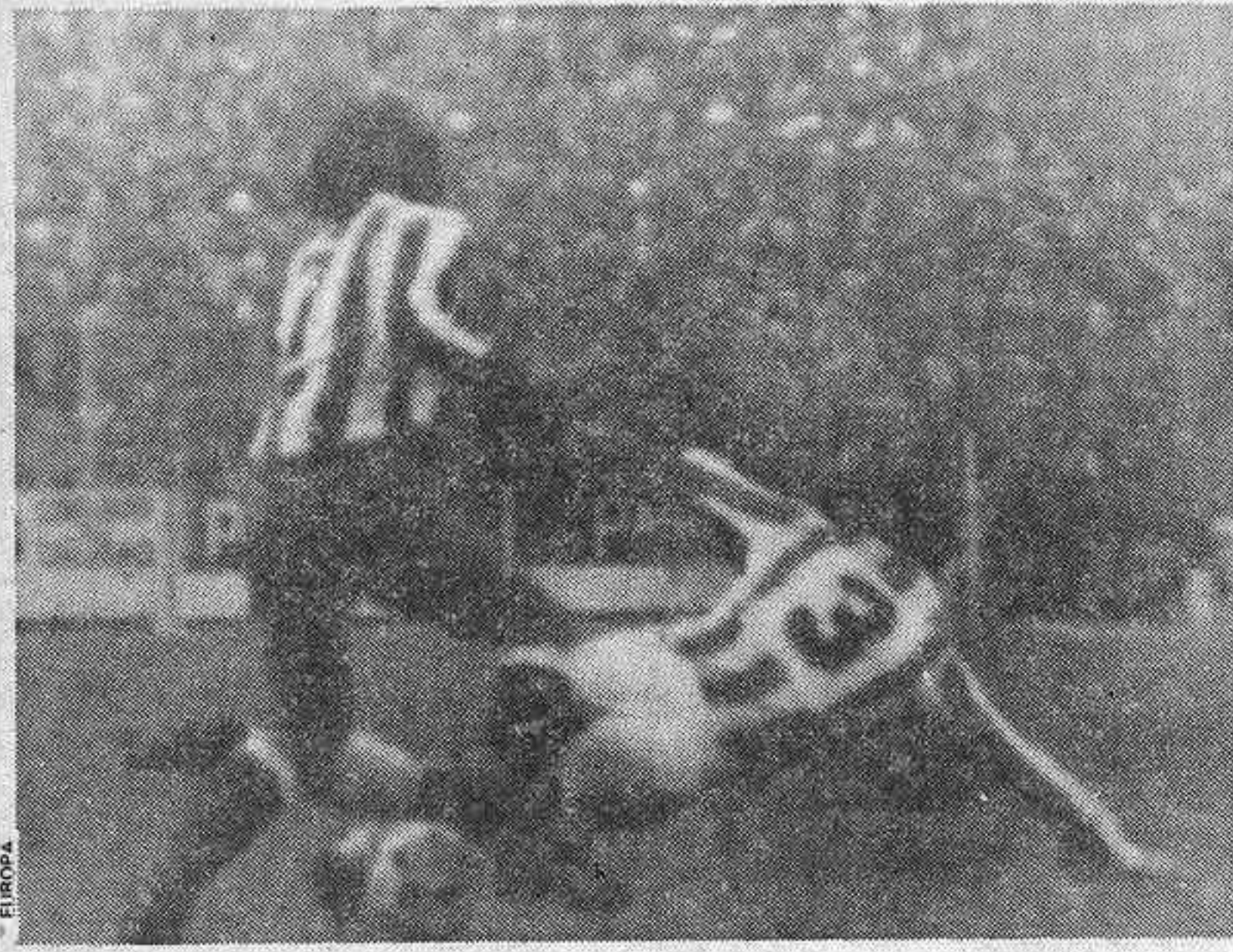
amplio local de 700 metros cuadrados, con facilidades

Tel. 221 59 01

de nueve a catorce horas

En Valladolid, otra importante victoria del líder (0-2)

El Atlético vuela hacia el título



El defensa vallisoletano Ramírez trata de interceptar una jugada de Marcos, que, finalmente, se llevaría el balón

VALLADOLID. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES DE MADRID.)— El Atlético de Madrid ha vencido al Valladolid por dos goles a cero, marcados ambos en el segundo tiempo, en partido jugado en el estadio de Zorrilla, que registró lleno total con recaudación histórica: más de quince millones.

haga justicia con ellos. Resulta evidente el eficaz trabajo de García Traid al frente de este equipo que nada tiene que ver con el de la temporada pasada, pese a que las variaciones en su plantilla hayan sido mínimas o prácticamente ninguna, si tenemos en cuenta los hombres base o titulares del conjunto.

Decisivo segundo tiempo

Los dos equipos comenzaron el partido mostrando un cierto recelo a lanzarse al ataque. De ahí que el juego, en buena parte, transcurriera en el centro del campo. Nadie quería perder y la cautela se mostraba recíproca. De todas formas, la primera parte ha sido del Valladolid, porque se mostró más agresivo, aun pese a lo apuntado más arriba.

El dominio vallisoletano fue casi constante frente a un Atlético defendiéndose, pero haciéndolo con orden y eficacia. En alguna ocasión, el contrataque del líder salió a relucir, pero sin éxito. Las mejores ocasiones de este período correrían a cargo del Valladolid, que no supo aprovecharlas. Y cuando efectuaron el disparo con acierto salió Aguinaga con paradas de mérito para echar por tierra las ilusiones vallisoletanas. En los minutos 36 y 41, el Valladolid pudo tomar el mando del marcador, pero Gail, de cabeza, y posteriormente Joaquín, lanzaron el balón fuera, cuando la ocasión era propicia para el gol.

Son ahora ya cinco los puntos que tiene el Atlético de ventaja, y si bien, como tantas veces ya se ha dicho, quedan muchos partidos por disputar, no es menos cierto que su ventaja resulta muy dilatada.

Ahora mismo no hay más aspirante al título que este Atlético cambiado en sus formas y rendimiento por el entrenador García Traid. Si los técnicos suelen ser considerados los culpables más directos cuando las cosas van mal, lógico es que cuando marchan viento en popa se

Después, color atlético

Todo cambiaría en el segundo período, y en especial a raíz del primer tanto del Atlético, lo que ocurrió a los tres minutos de juego, llevando el balón al fondo de las mallas Rubén Cano. A partir de este momento el conjunto local entró en una fase de nervios, al ver el marcador en desventaja, lo que propició el fútbol más tranquilo y eficaz, a la vez, del Atlético que se hizo dueño total de la situación. Su segundo gol, protestado, al estimarse falta de Rubén Cano a Sánchez Vallés, no vino a ser sino la ratificación de una superioridad. Entre el primer gol y el segundo, el Atlético tuvo oportunidades varias de aumentar la cuenta. Pero no estuvieron finos los madrileños en el remate, y por esta causa el Valladolid pudo evitar una derrota más abultada. Luego vendría la ocasión del penalty a favor de los locales, a tres minutos del final, pero ni en esta situación inmejorable acordó distancias el Valladolid, al fallarlo Gail. No era su tarde, una tarde, por cierto, muy fría.

En Zorrilla no gustó el Atlético del primer tiempo, pero sí luego, cuando dejó constancia de sus razones de líder. Aquí, en la segunda parte, ganó el partido y mostró sus cualidades. El nuevo año lo inicia el Atlético arrollando y camino de ganar un título que será difícil se le escape tal como juega él y como hacen las cosas los demás.

Ficha del 0-2

VALLADOLID: Fenoy, Aparicio (Toño), Gilberto, Sánchez Vallés, Jorge, Durovic, Joaquín, Moré, Gail, Pepín, Juan Manuel (Lolo).

ATLÉTICO: Aguinaga, Sierra, Balbino, Arieche, Julio Alberto, Ruiz, Marcos, Quique, Dirceu, Rubén Cano (Bermejo), Rubio (López).

GOLES: Minuto 36. 0-1. Disparo de Dirceu que salva en corto la defensa, para que Rubén Cano, con todo a su favor, marque. A los 82 minutos llegó el segundo. Centro

largo de Sierra que no acierta a interceptar Fenoy y se introduce el balón, empujándolo Cano cuando ya estaba dentro.

ARBITRO: El colegiado andaluz Andújar Oliver. Bien, salvo en el segundo tanto madrileño, precedido de falta. Señaló penalty a favor del Valladolid, a tres minutos del final, por falta de Sierra. Lanzó Gail y detuvo Aguinaga. Enseñó tarjetas a Rubén Cano, Rubio, Gail y Aparicio.

Primera División

El Madrid goleó sin problemas (4-0). Almería, el peor equipo que pasó por el Bernabéu

Dos penalties, una falta... y un regalo

BUENO, pues ganó el Madrid, como era su obligación, y todos contentos. Cuatro a cero. Y pudieron ser más, bastantes más, porque el Almería, con perdón, es el peor equipo que ha pasado por Madrid en lo que va de año futbolístico y mucho me extrañaría que otro le mejorase en el sentido negativo. Que nadie cargue tintas contra Arsenio, porque el gallego ya tiene bastante... «con lo que tiene». Apenas el caracoleo de Murúa, que encima falló un penalty; los amigos de Rolón, y la indudable categoría del portero César, que a base de aguantar un chaparrón de disparos en cada partido, por fuerza tiene que ser casi siempre el mejor de su equipo. Y nada más. Absolutamente nada más. Ayer, en la fría tarde madrileña, si el Madrid hubiera tenido más equipo y más acierto se llevan una docena, porque sólo en los cinco primeros minutos, en los cinco primeros, el Madrid tuvo cuatro ocasiones de gol de esas que ponen los pelos de punta y erizan el vello. Así que, de cortar el cuello a don Arsenio, ni hablar. El Almería es un equipo de segunda, y ahí debe caer con toda justicia y sin dar un solo grito. Los almerienses no tiene equipo, entidad, potencia, ni estructuras para estar en Primera. Y si no lo quieren ver así, peor para ellos. Pero así es, mal que pese a quien le pese.

plantilla, Uli Stielike tendrá que jugar de «libero» otra vez. No lo sé. Pero lo que sí sé, y se demostró ayer una vez más, es que su curso en el medio campo es decisivo. El solito es medio Madrid. Son tales su potencia, empuje y fuerza, que no sólo rompe esquemas y marcajes, sino que, además, aún le quedan arrestos para irse al gol o servir balones de oro. Bien es verdad que el enemigo que ayer tenía enfrente no era más que un frontón —a veces, durante minutos y minutos, los once jugadores del Almería defendían su parcela—, pero es indudable que el Madrid con Stielike en la línea cardaca funciona bastante mejor que con el alemán atrás. Y no conviene ser tan necio recordar que en la selección germana juega de libre. Es lógico. En la selección lo puede hacer, porque para el puesto medular hay hombres de tanto empuje, potencia, fuerza y entusiasmo como él y que, además, tiran mejor a puerta. Por eso juega atrás. No por otra cosa. Pero en el Madrid la cuestión es distinta. Y ayer se vio una vez más. Así que si alguna vez he dicho o escrito que Stielike debe ser libre, reconozco mi error. Me equivoqué y rectifico. Amén.

renqueante y con bajas. Ahí se equivocó Arsenio. Pero, en verdad, ¿qué iba a hacer el hombre? ¿Dar la cara para que se la rompieran? Pues bien, a pesar de todo, se la rompieron. Cuando ya el Madrid debía ir ganando por un par de goles llegó el primero real. Tira Stielike, y Paniagua, forzado a repeler, toca con el brazo izquierdo. Juanito, no perdona. El de Fuenigrota es diestro lanzando penas máximas. Sólo en eso. En lo demás, sigue «aturado». Santillana pugna, lucha, pelea y quiere, pero no le sale el gol y Rincón, una vez más, demostró sobradamente por qué Boskov le tiene de suplente. Nulo.

En el medio campo, Stielike se lo hacía todo, acompañado por el correteo incansante de Angel y el toque de calidad, aunque frío en exceso, de Gallego. Los demás, con aguantar, cumplían. Sin embargo, el Almería llegó dos veces. Una a cargo de Rolón, en tiro lejano y raso, que sujetó García Remón, y otra, ésta espectacular, en un paradedo a tiro de falta a cargo de Tanco. Y ya sabemos los que hemos visto jugar tantas veces al ex rayista, cómo se las gasta en estos menesteres. Fue, junto con otra que le hizo César a Santillana, la mejor parada del partido. A los 40 minutos, el 2-0. Balón largo, altísimo, por la banda derecha. Lo sigue Juanito y alcanza de volea un centro imposible. César es obstaculizado por Santillana; Condón Uriz deja que la jugada siga, y

huérfano, en el ataque. García Remón las «ota» desde lejos, y César veía nuevamente batida su meta por un tirazo, en falta, de García Cortés. El aburrimiento era pleno. El Madrid ya ni siquiera se molestaba. El Almería sólo pretendía que no le metieran más y hasta pudo hacer el del honor, en jugada de Murúa, que pudo marcar de sobra, pero quiso meterse con el balón en la portería madridista, dando tiempo a Sabido a meter la mano y hacer penalty. El propio Murúa envió a las gradas, muy alto. Y para que todo quedase claro, Cabral hace penalty a Stielike y Juanito no perdona el 4-0.

De ahí, al final, salen Portugal e Isidro. Nada cambió. Ni la fisonomía, ni el aire, ni el juego, ni nada. El Almería era una caricatura de equipo sin timón, sin gracia, sin alas, sin salsa. Un desastre. Y el Madrid, al tran tran, se llevó el partido, apenas sin despeinarse. En resumen: nada cambia. Sólo, el resultado. Bien poca cosa.

Juan Manuel GOZALO

Ficha del 4-0

REAL MADRID: García Remón, Cortés, Sabido, García Navajas, Camacho, Gallego, Angel (Portugal), Stielike, Juanito (Isidro), Santillana y Rincón.

ALMERIA: César, Paniagua (Arias), Cacacho, Piñero, Mari, Tanco, Lobato, Martínez, Tarrés, Rolón (Cabral) y Murúa.

GOLES: Minuto 20. Tiro de Stielike. Cuando el balón entra, en su intento de despeje, Paniagua toca con un brazo. Penalty que transforma Juanito por el lado izquierdo. 1-0.

Minuto 40. Centro imposible de Juanito. Entra al remate Santillana y hace falta a César, pero el árbitro deja seguir, y Rincón, en un rebote junto al palo derecho, empuja a la red. 2-0.

Minuto 63. Falta por mano de un defensor almeriense. La lanza García Cortés con tiro raso, durísimo y pegado al poste derecho. 3-0.

Minuto 73. Penalty por agarrón de Cabral a Stielike. Lanza Juanito, con paradinha y por la derecha de César y marca. 4-0. ARBITRO: Condón Uriz. Repartió muy

mal sus amores «tarjeteros». Actuó, a veces, como si no estuviera en el campo. Erró en varias ocasiones y su actuación fue fría como el ambiente y mala como el veneno. Tarjetó a García Navajas por protestar una jugada, a César, Murúa y Martínez por protestar también la consecución del segundo gol blanco y otra vez a Martínez, que significó la roja, por dura entrada a Gallego.

INCIDENCIAS: Una curiosidad, que dudo si será reglamentaria. El Madrid empezó jugando con Stielike de 10, Navajas de 4 y Gallego con el 6. No sé por qué extraña razón, en la segunda mitad, Stielike apareció con el 4 a la espalda, Gallego con el 10 y Navajas con el 6. Intervención mínima de los masajistas, sin gravedad. Y en el minuto 73, Sabido comete penalty al tocar el balón con la mano y Murúa envía a las nubes el tiro.

OTROS DETALLES: Tarde muy fría y más de media entrada en el Bernabéu, en un público generoso que se quemaba por aplaudir al Madrid. Gran parte de la segunda mitad se jugó con luz artificial.

Boskov: «Un buen regalo para todos»

Sin disimular su alegría, Boskov compareció ante los informadores. Sus primeras palabras fueron para alabar el juego de los suyos, y de inmediato dijo: «No podíamos haber comenzado el año mejor. Este es un buen regalo para todos. Durante esta semana, al menos, nos dejarán trabajar con tranquilidad.» Resaltó después el trabajo de Stielike: «Es un jugador de categoría. Corre bien, no tiene problemas musculares; maneja el balón como nunca y su presencia en el equipo es fundamental, tanto cuando actúa de libero como cuando lo hace en el centro del campo.» Seguidamente el técnico yugoslavo especuló con las posibilidades que aún le quedan a su equipo de terminar la Liga en campeón: «Claro que estoy convencido de que no está todo perdido. ¿Que hoy ganó el Atlético? No importa, el próximo domingo puede perder.»

Arsenio: «Hacemos un fútbol de hace veinte años»

Rabioso, visiblemente enfadado con el juego de su equipo, Arsenio opinó así del partido. «Somos muy inocentes. El fútbol actual tiene otra concepción, otra mentalidad, y nosotros hacemos un fútbol de hace veinte años. Hasta ahora he sido yo el que se ha llevado todos los palos, y lo lógico es que cada cual aguanté su vela. Un jugador de Primera División con veintiocho años tiene que saber qué es lo que debe hacer en el transcurso de un partido. Si encima que el Madrid es superior se le dan toda clase de facilidades... El caso es que no he levantado cabeza en toda la Liga.»



SUPLLENTE, SI, SEÑOR.—Rincón hizo un gol. Se lo regalaron. El dirá que estaba allí, claro. También estuvo en otros muchos sitios y en casi ninguno acertó. Su suplencia, por lo que se le vio ayer y ante el Valladolid, es más que merecida

Real Sociedad | 2 | 1 Valencia

GOLES: 1-0, Zamora, minuto 18; 2-0, Satrustegui, minuto 55; 2-1, Felman, minuto 87. ARBITRO: Soriano. Bien. ASISTENCIA: Buena entrada. Tropiezo grave del conjunto valencianista en Atocha. En esta ocasión la Real sí jugó un buen partido, en línea con los de la anterior temporada. La nota característica de los donostiarra en los primeros minutos del encuentro fue el ataque en tromba sobre la portería defendida por Sempere. Antes del gol conseguido por Zamora, los propietarios del terreno de juego gozaron de varias oportunidades para abrir el marcador. Con la consecución del primer gol, la Real Sociedad siguió realizando un fútbol de calidad, dominando territorialmente. El Valencia, por su parte, contrarrestaba perfectamente el juego de ataque de los locales y contraatacaba siempre que tenía oportunidades para ello. En la segunda mitad, el cuadro «chê» abrió sus líneas en busca del empate y la Real Sociedad bajó en su nivel de juego. Hay que destacar el hecho que los visitantes, una vez finalizado el partido, aplaudieron a la afición realista. Y ésta, a su vez, hizo lo propio con ellos.

Betis | 2 | 0 Sporting

GOLES: 1-0, Parra, minuto siete; 2-0, Diarte, minuto 59. ARBITRO: Riera. Sin problemas. TARJETAS: Amarilla a Maceda. ASISTENCIA: Excelente entrada. Justa victoria del cuadro bético, en un partido que estuvo caracterizado por dos tiempos bien distintos. Así, en la primera mitad el dominio correspondió a los jugadores propietarios del terreno de juego, que arrinconaron en su área a los del Gijón. El Betis, ayudado con el gol conseguido por Parra en los minutos iniciales del partido, realizaba un fútbol vistoso, al primer toque y con gran rapidez, mientras que el conjunto visitante defendía su portería como buenamente podía. Ya en la segunda mitad, el Gijón, decididamente, se lanzó sobre el marco del Betis en busca del tanto del empate. Dominaban los gijoneses, pero eran incapaces de marcar, ya que los béticos, con enorme sentido práctico, desbarataban todas las jugadas de peligro que llegaban a su puerta.

Hércules | 2 | 0 Español

GOLES: 1-0, Kustudic, minuto 74; 2-0, Carcelén, minuto 86. ARBITRO: Ramos. Regular. ASISTENCIA: Regular entrada. Cuando el marcador reflejaba, al final del partido, el resultado del encuentro, se detectaba cierta sorpresa en la afición. Y no era para menos. El Hércules, equipo que le cuesta sangre, sudor y lágrimas obtener la victoria en los encuentros que juega en su propio domicilio, en el partido de ayer continuó con dicha tónica, sobre todo en el primer tiempo, que fue donde se hizo más patente. En los primeros cuarenta y cinco minutos, los protagonistas del partido realizaban un fútbol feo, aburrido, sin ideas, que hacía bosezar a la afición. Un primer tiempo soberanamente malo, en el que no existieron oportunidades de conseguir goles para ninguno de los dos conjuntos. En la segunda mitad, el partido ganó en algo. Al menos se consiguieron dos goles, que hicieron posible la victoria local, a pesar de que se lograron cuando ya habían transcurrido bastantes minutos.

Barcelona | 1 | 0 Murcia

GOL: 1-0, Quini, de penalty, minuto 57. ARBITRO: Jaramillo. Mal. ASISTENCIA: Tres cuartos. Todos pensaban que se trataba de un encuentro fácil; de puro trámite, decían algunos. La realidad resultó ser bien distinta. Desde los primeros minutos ya se podía predecir que iba a ser un partido soso, aburrido y que podría traer problemas a los azulgranas. Estos, por su parte, no hacían nada para evitar el disgusto de la afición. Se jugaba por el centro, olvidándose por completo de las alas. Éste hecho, sin duda, favorecía las aspiraciones de los visitantes. Por el centro tenían todas las de ganar frente a un equipo que no daba una a derechas y donde Schuster estaba absolutamente desdibujado. En el segundo tiempo, el partido continuó con la misma tónica. Es decir, con un Barcelona sin ideas, sin encontrar su sitio en el campo, mientras que el Murcia cerraba filas ante su portero. El gol conseguido por Quini, de penalty, fue la salvación de los locales, ante un Murcia que mereció algo más.

Salamanca | 0 | 0 Sevilla

ARBITRO: Merino. Regular. TARJETAS: Expulsión a López. Amarillas a Pedraza, Enrique y Juanito. ASISTENCIA: Floja entrada. Partido de los que no hacen afición fue el que se jugó ayer en el estadio Helmántico, que presentaba un deplorable aspecto del césped, lo que hacía difícil el equilibrio de los jugadores. El Sevilla sorprendió en Salamanca. Pero sorprendió por su sistema defensivo a ultranza en aras de conseguir un positivo. El Salamanca luchó de principio a fin con ganas e ilusión, pero la victoria le resultó imposible. Delante siempre encontraba una auténtica muralla de jugadores andaluces que hacían imposible, una y otra vez, el tanto de la victoria. Muy pobre fue la impresión que dejó el Sevilla, equipo que se ha caracterizado en la presente temporada por su juego de ataque.

Zaragoza | 2 | 3 Ath. de Bilbao

GOLES: 0-1, Argote, minuto 18; 1-1, Modesto, minuto 19; 1-2, Noriega, minuto 26; 1-3, De Andrés, minuto 27; 2-3, Amorrortu, minuto 40. ARBITRO: Ausouca. Autoritario. TARJETAS: Expulsión a Camús. Amarilla a Goicoechea. ASISTENCIA: Floja entrada. Extraordinaria movilidad en el marcador durante la primera mitad. Tan sólo en nueve minutos se consiguieron cuatro tantos. Sorprendió el Bilbao con un juego muy rápido y con una enorme efectividad de cara al marco. En cierto modo resultaba un equipo desconocido por lo que habitualmente hace fuera de su casa. El Zaragoza, por otra parte, continúa en una línea de juego deficiente, criticada ampliamente por la afición. Ayer, los pocos aficionados que se dieron cita en La Romareda tampoco perdieron la oportunidad de criticar una vez más. El divorcio entre afición y equipo es patente. Y lo es porque el Zaragoza no es el mismo conjunto que el de principios de temporada. Ha bajado muchos enteros en su juego y le resulta difícil ganar los partidos.

Las Palmas | 2 | 0 Osasuna

GOLES: 1-0, Benito, minuto 35; 2-0, Juani, de penalty, minuto 43. ARBITRO: Alvarez Marguenda. Muy protestado. TARJETAS: Amarillas a Toledo, Félix, Páez, Echevarría y Aparicio, masajista del Las Palmas. ASISTENCIA: Media entrada. Enorme prueba de fuego para el equipo local después de la abultada derrota a domicilio que sufrió ante el Valencia. El Osasuna era el rival de esta ocasión y la prueba, en principio, resultaba muy difícil. Pero ya en el campo todo cambió. Incluso el resultado que reflejó el marcador una vez finalizado el encuentro fue corto.



FANCY
SERRANO, 98

REBAJAS
7, 8, 9 y 10
de ENERO

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



El Castellón renunció al ataque y acertó en defensa (0-0)

Mal paso del Rayo

El resultado de empate a cero ha de juzgarse —por lo apreciado en el terreno de juego— como un tanto normal. Porque el Rayo amagó mucho, pero sin dar, y el Castellón renunció al ataque para cubrir a Racic con muchos hombres. Había expectación. ¿Por qué? Sencillo: si el Rayo ganaba, el equipo levantino se quedaba muy descolgado para sus aspiraciones de ascenso, mientras que el equipo de Vallecas daba un gran paso en este final de la primera vuelta. Y lo cierto es que pudo ganar el equipo madrileño, pero careció de suerte en los remates y, al propio tiempo, no tuvo ideas claras para penetrar por los laterales, ya que por el centro Pulido se convirtió en un auténtico bastión, achicando todos los balones y cerrando las filtraciones de Marian y Marín, ayer, todo hay que decirlo, muy hábiles y avispados. No cabe duda de que el dominio territorial fue totalmente del Rayo, pero es que el Castellón, pícaramente le cedió mucho terreno, para esperar al equipo de González en su bien escalonada parcela. No obstante, Racic tuvo que intervenir con muchos apuros en un tiro de Marian, raso, en la primera mitad y otro semejante, en la segunda, más un balón que devolvió el

travesaño cuando el meta yugoslavo había sido totalmente rebasado. Salvo estas tres claras oportunidades, el Rayo dispuso de la pelota casi siempre, pero embarullado ante la multitudinaria defensiva del Castellón. Faltaban ideas; era necesario abrir al Castellón, dejarle que adelantara sus peones, en una palabra, confiarle para luego, con velocidad —y el Rayo la tiene—, cogerle a contragolpe y penetrar sin tanto agobio como ayer.

No cabe duda de que el resultado sorprendió a los aficionados de Vallecas, que, lógicamente, se las prometían muy felices, tras los encuentros últimamente disputados de los que salió muy airoso. Pero quizá, confiados un poco, porque el dominio era suyo, no pensaron que la condición física de sus adversarios y el mal estado del terreno, resbaladizo y peligroso en extremo, hizo que se nivelasen las fuerzas y solamen-

te un barullo podía darle la victoria, que hubiera sido por otro lado justa, más que por el juego, como ya hemos apuntado, por la insistencia en llegar a los dominios de Racic, cuyas dos paradas evitaron que variase el marcador.

Pese al empate, el Rayo ha dado señales de reacción, y es de esperar que su entrenador habrá sacado provechosas conclusiones para el futuro, pues aupado en la privilegiada situación que disfruta —por méritos propios—, como el Castellón, vendrán muchos equipos y habrá que estudiar muy mucho cada uno de los encuentros a disputar en Vallecas.

En suma, el Rayo acosó mucho y peleó con valentía en todos los terrenos, pero el Castellón, a su manera, hizo méritos para el empate, aunque, eso sí, con mucha fortuna.

LOPEÑA

Ficha del 0-0

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, G. Jiménez, Rocamora, Fraile, Robles, Benito, Marian, Fernando y Marín (Roberto).

CASTELLÓN: Racic, Navarro, Balbuena, Pulido, Ferrer, Llopis, Mestre, Ribes, Planelles (Beltrán), Roberto y Conde (Villarrodá).

ÁRBITRO: El señor Falero, extremeño, no agradó en su labor. Se mostró casero en faltas sin importancia y no quiso saber nada cuando era preciso, aplicando mal la ley de la ventaja.

Getafe y Granada, de poder a poder (3-2)

Decidieron los penalties

No hubo buen fútbol, pero sí sobaron la emoción y el ardor de los dos equipos en la pelea. No hubo calidad técnica, pero sí se vio lucha, tenacidad y ansias de ganar por parte de los dos contendientes. Al final, la victoria le sonrió al Getafe, como muy bien se la pudo llevar el Granada. Los penalties decidieron. Pero la verdad es que a falta de esas cualidades técnicas a las que hacíamos mención, el Getafe tuvo más serenidad a la hora del remate, y eso le valió para llevarse los puntos. Gento está en peligro. Resultados mandan, y el Granada no levanta cabeza. Pero no creemos que sea el ex madridista el único culpable de la situación. Algunos de sus hombres cometen errores de precisión, de entrega, que no son lógicos en hombres de cierta experiencia. Regalan balones increíbles y sirven sin la sufi-

ciente entidad como para que sus compañeros, especialmente los de vanguardia, necesiten demasiado esfuerzo en la labor de poder tocar cuero con control.

El Granada y el Getafe se jugaban una baza importante, y justo es decir que

ninguno de los dos volvió la cara. Con errores, de acuerdo, pero sin darse tregua. A veces, con un fútbol infantil, pero corajudo y empujado. Y a pesar de todo, ni una sola tarjeta. No hubo malos modos, ni alevosía en las entradas.

Ficha del 3-2

Poco público en el estadio de Las Margaritas y mañana bastante fría.

GETAFE, 3; Granada, 2 (1-1)
GETAFE: Tocón, Ocaña, Cobo, Antolín, J. Manuel, Alfonso, Crespo, Salazar, Pereira (Mata) y Martínez.

GRANADA: Puente, Calera, Fali, Lina, Angulo, Santi, Alete (Carrión), Planas, Lozano, Antonio, Jorge (Quiles).
GOLES: Minuto 34. Buena jugada del Granada, con pase final de Angulo y remate fulminante de Lozano. 0-1.

Minuto 45. Pozo lanza un saque de esquina y Crespo, de cabeza, en el segundo palo, hace el empate. 1-1.

Minuto 65. Penalty contra el Granada. Lanza Salazar y logra el 2-1.

Minuto 80. Penalty a cargo de Alfonso. Santi, de gran tiro, marca. 2-2.

Minuto 85. Corner, melé y el árbitro decreta penalty por mano de Santi. Salazar transforma el 3-2.

ÁRBITRO: El tinerfeño Castilla Yáñez. Irregular, como el partido.

Marcó dos goles en veinte minutos (1-2)

Triunfo del At. Madrileño en Linares

Último partido de esta primera vuelta en Linares, en el que se ha impuesto el At. Madrileño al local Linares C. F. por 1-2. El Linares durante el primer cuarto de hora salió con muchas ganas, presionando sobre la meta atlética, que aguantó bastante bien este período del partido.

La primera ocasión que se le presentó al At. Madrileño supo aprovecharla, poniéndole las cosas bastante difíciles al equipo local. Tres minutos más tarde, los madrileños aumentaban la ventaja en el marcador, lo que hizo que el equipo local fuera presa de los nervios.

El At. Madrileño, con dos goles a favor, jugó bastante reposado, reteniendo el balón sin renunciar nunca al ataque, muy bien llevado al contragolpe por los rapidísimos Braojos I y Pedraza.

teniendo en el centro del campo como cerebro del equipo a Prado, que ha sido el hombre que ha brillado por encima de los demás jugadores. Tras conseguir el gol el Linares, el At. Madrileño sólo tuvo que aguantar al Linares durante nueve minutos hasta el descanso.

En la segunda mitad siguió la tónica de juego de los minutos finales del primer período, con un Linares con muchas ganas, pero falto de ideas y de remate a puerta, ya que han sido poquísimas las ocasiones en que el Linares ha ensayado el tiro a meta. Cada vez más nervioso el equipo local, no ha sido capaz de empatar el resultado ante un At. Madrileño en el que, pese a su juventud, hay grandes jugadores que con un resultado favorable han jugado muy repositos. (Mencheta.)

Ficha del 1-2

Buena entrada y tarde fría.

Linares, 1; At. Madrileño, 2 (1-2).

LINARES: Guerrero, Vara, Romero, Loza, Agostinelli, Ocaña, Plaza, Polo, Torres, De la O. (Oscar), Melchor (Amorós).

ATLETICO MADRILEÑO: Mejías, Tomás, Clemente, Cardeño (Juanín), Angel (Benito), De Blas, Braojos I, Prado, Pedraza, Mínguez y Marina.

GOLES: 0-1. Minuto 15. Centro raso desde la izquierda y Pedraza manda el esférico al fondo de las mallas.

0-2. Minuto 18. Arrancada de Braojos I, que en solitario bate a Guerrero en su salida.

1-2. Minuto 36. Tiro de Plaza, y un defensor, con la mano, detiene la trayectoria del esférico. El correspondiente penalty lo transforma en gol Torres.

ÁRBITRO: Señor Jiménez Madrid, murciano. Tarjeta amarilla a Loza. Buena actuación.

Aunque el Palencia jugó más y mejor, perdió (1-0)

Castilla, con suerte

Tuvo que sufrir mucho el Castilla para ganar al duro, sereno y batallador Palencia. Y tuvo que ser, una vez más, de un disparo lejano, aunque bien lanzado, fuerte y colocado, a cargo de Sánchez Lorenzo, como se decantara el encuentro a favor de los chicos de Juanjo.

El Palencia gustó. Quizá faltó fuerza dinámica en sus acciones ofensivas, pero la verdad es que de defensas hacia adelante el Palencia planteó la batalla con seriedad y conciencia y obligó al Castilla, un Castilla que

nada tiene que ver con el brillante equipo del año pasado, a realizar un supremo esfuerzo para ganar el partido. El cuadro filial del Real Madrid es un equipo, hoy, mermado por la falta de fe, convicción y sistema de sus hombres. No existe esa cualidad de antes, de fútbol fluido, abierto a las alas y sencillo. Ahora no. Ahora todo se complica en exceso, se intenta demasiadas veces el tiro sin distancia ni razón y se apoya muy poco el juego en conjunto.

Ficha del 1-0

Tarde fría en el Bernabéu. Las gradas se fueron poblando poco a poco, hasta llegar a unos quince mil espectadores, aproximadamente.

Castilla, 1; Palencia, 0 (0-0).

CASTILLA: Serna, Salguero, Herrero (Lucas), Espinosa, Casimiro, S. Lorenzo, Moreno, Bernal, Serrano (Balín), Paco y Cidón.

PALENCIA: Díez, Alonso, Ferrero, Joaquín, Fuertes, Peña, Cano, Sampedro, Sambade (Martínez), Chaparro (Peláez) y Echarri.

GOL: A los 48 minutos, Sánchez Lorenzo, tras un dribling, se acerca al área palentina y agarra un tremendo disparo. **ÁRBITRO:** Alcalde. Estuvo bien, a secas. Enseñó tarjetas a Chaparro y Echarri.

Anís Castellana
EL ANÍS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER! Para tener opción a los premios envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, apartado 222. MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 28 de diciembre fue premiado con el SESTO viaje fin de semana a CANARIAS, para dos personas, don GABRIEL BARCENAS, de DENIA (Alicante). ¡ENHORABUENA!

Segunda División

Burgos | 4 | 1 | Cádiz

GOLES: 1-0, Valdés, de penalty, 26 minutos; 2-0, Adorno, 46 minutos y medio; 2-1, Lalovic, 50 minutos; 3-1, Juanjo, 81 minutos; 4-1, Magdaleno, de penalty, 90 minutos.

ARBITRO: Payesa. Bien.

ASISTENCIA: Entrada regular.

No fue tanta la superioridad castellana. En el primer tiempo ningún equipo destacó por su juego o por su dominio. El Burgos atacó un poco más, pero sin oportunismo en el área contraria. El Cádiz se defendió bien en este primer período, con pocos efectivos atacantes. La continuación transcurrió con presión constante del Burgos. A los diez minutos, los andaluces acortaron distancias a raíz de un libre indirecto a un metro del área pequeña. Los locales supieron reaccionar y buscaron el tanto de la tranquilidad, que llegó.

Huelva | 3 | 1 | Levante

GOLES: 1-0, Macizo, 31 minutos; 2-0, José Luis, 46 minutos y medio; 2-1, Ponce, 52 minutos; 3-1, Benito, 53 minutos.

ARBITRO: Ceballos. Regular.

TARJETAS: José Luis, del Huelva, expulsado por dos amarillas.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

El partido fue muy movido, con continuas oportunidades de marcar. El Huelva fue dueño del juego en la mayor parte del tiempo. El Levante sobresalió a ráfagas, sobre todo al inicio del segundo tiempo, pero se frenó por el acierto rematador de los locales. La victoria andaluza es innegable, si bien el Huelva no hizo un buen fútbol. En los primeros diez minutos del segundo período se marcaron tres tantos. Después descendió el ritmo de los jugadores. En esta parte Juanjo cayó en el área del Levante, sin que el colegiado señalara penalty. Luego hubo otra jugada semejante, pero la falta no fue tan clara.

Elche | 2 | 2 | Málaga

GOLES: 0-1, Nieto, 15 minutos; 0-2, Canillas, 20 minutos; 1-2, Kostic, 27 minutos; 2-2, Zerovic, 58 minutos.

ARBITRO: Lasheras. Regular.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

El Málaga aprovechó en los primeros veinte minutos el desconcierto defensivo del Elche y marcó dos goles. Pero a continuación no supo frenar la fuerte reacción ilicitana y dejó escapar una victoria que tuvo muy cerca. Los contragolpes malacitanos advirtieron a los locales el peligro que iban a causar. Los dos tantos adversos no inmovilizaron al Elche, que logró empatar el partido y no llegó a ganarlo porque el Málaga dispuso de numerosos jugadores en su área en defensa del resultado favorable. Nada más empatar, Zerovic, que había reaparecido en el segundo tiempo, se dirigió a su entrenador como repulsa por mantenerle en el banquillo.

Santander | 1 | 0 | Oviedo

GOL: Quique, en el minuto 83.

ARBITRO: Lage. Correcto.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Este encuentro fue de escasa calidad, pero de mucha fuerza y emoción. Los cántabros no demostraron suficientes ganas para alcanzar el liderato, que por el momento y por esta victoria es suyo. Su dominio fue poco positivo en el primer período, con pases inciertos en el medio campo que dificultaban llegar al área ovetense con firmeza. Los contraataques visitantes pudieron sorprender más de una vez al Racing, sobre todo en dos oportunidades de Omar, que estuvo constantemente incordiando en el área local. Todos creían que el marcador terminaría inamovible, pero a ocho minutos del final llegó el tanto victorioso.

Sabadell | 2 | 0 | Alavés

GOLES: 1-0, Parras, 44 minutos; 2-0, Totó, 54 minutos.

ARBITRO: Barbosa. Muy bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

La visita del Alavés comprometía bastante la situación del Sabadell. El equipo catalán salió por todas desde el principio. Su dominio fue absoluto durante todo el encuentro, excepto en los últimos minutos, en que se notó el esfuerzo realizado por los locales. Fue en esos instantes cuando el meta vallesano paró dos remates muy peligrosos del Alavés, que fueron sus únicas ocasiones de marcar. En la primera parte hubo muchos nervios, pues los numerosos remates a la portería no daban su fruto. A un minuto del descanso se marcó. En el segundo tiempo, los locales, con el resultado asegurado, jugaron más serenos. El árbitro, Barbosa, fue despedido con una ovación.

Ceuta | 1 | 0 | Baracaldo

GOL: Luis, de penalty, a los ocho minutos.

ARBITRO: Gómez Ramírez.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

El equipo ceutí comenzó muy bien, con ventaja en el marcador desde los primeros minutos. Pero poco a poco su juego fue decayendo. De un dominio total en el primer tiempo, con juego por las alas, orden en el centro del campo, los locales no aumentaron el tanteo por la defensa compacta que le oponía el Baracaldo. El dominio del conjunto norteafricano continuó en el inicio de la continuación, pero a partir del minuto quince los vizcaínos prodigaron sus ataques, relegando al equipo local. Sólo la ineficacia de los delanteros visitantes libró al Ceuta del empate.

Segunda B

El Torrejón ganó bien

El Torrejón venció al Arandina por tres a uno, en un encuentro que resultó muy entretenido, ya que se jugó con gran rapidez. En el segundo tiempo se marcaron tres goles. Gabilondo marcó el primero local, a unos segundos del descanso. En el minuto sesenta y tres, Morales aumentó la ventaja. Dos minutos después, Gili acertó diferencias, y en el ochenta, Martínez cerró la cuenta. Arbitró Arroyo Zorila, que al principio puso algunos reparos al terreno de juego. Su actuación fue aceptable, dejó jugar y aplicó bien la ley de la ventaja. Sus errores no fueron importantes.

El Alcalá puntuó en Miranda

Mirandés y Alcalá empataron a cero, en un partido en que los madrileños dispusieron de mayor ventaja, al jugar desde el minuto cincuenta y tres con un jugador más que el Mirandés, por expulsión de Haro.

La presión local fue constante —once saques de esquina contra cuatro—, con contragolpes del Alcalá, que aumentaron a partir de su ventaja numérica.

Arbitró bien el colegiado navarro Ferrer Andión.

Tercera

Alcorcón, líder

El partido cumbre de la jornada y de la competición de este séptimo grupo de Tercera, lo disputaron Alcorcón y Leganés, que se jugaban además el primer puesto de la tabla. Empataron a tres. A tres puntos del líder consolidado está el Aranjuez, que venció en Toledo, y el Valdepeñas, ganador del Moscardó, que con el Leganés quedan tras ellos.

En la cola, el Arganda sorprendió con su victoria en terreno del San Fernando, que comienza a asentarse en los puestos inferiores. El Valdemoro acaparó su noveno negativo y Carabanchel se une con su empate al numeroso grupo de equipos cercanos al descenso.

Mundialito-80

Guruceta, discutido

MONTEVIDEO. (Efe.)—Dirigentes, técnicos y jugadores sudamericanos criticaron ayer domingo la actuación del árbitro español Emilio Guruceta, que dirigió el partido que ganó Uruguay a Italia por 2-0, y mostraron preocupación por la violencia europea para controlar la habilidad de los futbolistas americanos.

Maradona dijo: «No comprendo cómo los árbitros dejan que los defensas peguen quince golpes y cuando el delantero devuelve uno le expulsan.» «El árbitro no dejó jugar, dejó matar», subrayó Santana, el seleccionador brasileño, y añadió: «Uruguay pudo accionar algo normalmente al final del partido, cuando ya ganaba, pues había aprovechado mejor las situaciones que pudo conseguir.»

El dirigente colombiano Alfonso Senior puntualizó que «estamos regresando a las viejas épocas del fútbol. Los árbitros deben sancionar todas las faltas, de principio a fin, pues ellos son los responsables».

Luz de Domingo

Manuel ALCANTARA

Los cuervos

EL problema del Real Madrid viene a ser el mismo del Estado español: necesita un director financiero. No va bien la tesorería del Madrid, ni va bien la tesorería de España, pero mientras a esta segunda circunstancia estábamos todos acostumbrados, la primera nos coge de sorpresa. ¿Tú también, hijo mío? El llamado club blanco y los servicios de Correos nos tenían habituados a un funcionamiento que se aproximaba a la pura perfección, pero así como la eficacia de los carteros producía unánime agrado, la eficacia madridista generaba grandes descontentos. Ganar más trofeos que cualquier otro equipo aún podía perdonarse, pero tener un prestigio mundial como entidad seria y caballerosa resultaba excesivo. Y ha llegado la hora de la revancha.

Están lejos los tiempos de Santiago Bernabéu, el que muy bien pudo decir eso de «el estadio soy yo», y el Real se ha convertido en un equipo corrientito, que unas veces gana y otras pierde, que atraviesa baches y que derrocha en las importaciones.

Ya no hay once supermanes en el campo, ni un canciller de hierro en la presidencia y al excelentísimo Madrid le tutean todos los equipos de Primera y tres o cuatro de Segunda. El fútbol se ha democratizado y, naturalmente, ha tenido que hacer la igualdad por abajo y no por arriba. Como era imposible que todos los equipos contaran en sus filas con hombres como Puskas, Di Stéfano, Gento, Amancio, Pirri, Kopa y otros mitos, la igualdad se ha producido de la única manera posible: consiguiendo que ningún equipo pueda alinearse a figuras de este calibre.

El Madrid ya es como todos y eso otorga amenidad a la competición. Su superioridad resultaba monótona para los observadores neutrales y cargante para los no neutrales. Al irle mal las cosas han aparecido sobre el cielo unos cuantos cuervos, unos de casa y otros de fuera, que ocupan los huecos que han dejado en el aire las jubilosas tracas de las antiguas victorias. En el Madrid hay lucha por el poder y en la calle una cierta alegría al comprobar que no puede luchar por el título. Quizá su economía lo que necesita sea un director financiero. Peor es lo que le ocurre a la economía española, que lo que necesita es un forense.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 11 de enero de 1981, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Jornada 19 — PRIMERA DIVISION

U. D. LAS PALMAS —

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En todos los centros de El Corte Inglés, VIERNES 9 y SABADO 10, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde, y en las taquillas del Fondo Sur del estadio, VIERNES 9 y SABADO 10, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 11, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.
RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 11



MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

ESTADIO VICENTE CALDERON

MAÑANA MARTES, día 6 de enero de 1981, a las CINCO de la tarde

COPA DE S. M. EL REY —Tercera eliminatoria (ida)

ATHLETIC DE BILBAO-
ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Fondo Sur del estadio Vicente Calderón, HOY LUNES 5, de SEIS a NUEVE de la tarde, y MAÑANA MARTES 6, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.



MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

Primer día de carreras de caballos

Se disputaron en Sevilla, con triunfos de «Kattar», «Tikestan», «Democracia», «Savoya» y «Les Cruchettes»

Con buen tiempo y entrada magnífica se ha disputado ayer la cuarta reunión de la temporada de Pineda y primera de 1981. La carrera más importante, el premio Emilio Molina, se disputó en primer lugar; por sólo tener tres participantes la ganó de lejos «Kattar», montado por su propietario el marqués de Cuéllar que estaría asimismo segundo en la otra carrera en que participó.

Por la intransigencia de los comisarios, de exigir que el primero de año, se hayan sacado las licencias que caducan el 31 de diciembre, no pudieron participar en la cuarta carrera ni «Tropicana» ni «Conquistador», con

lo cual los verdaderamente perjudicados son los propietarios, los apostantes y en resumen las carreras, ya que hubo que devolver dinero de esos caballos en la apuesta triple-gemela, y apostantes que jugaron, «lo que no quisieron». Hay que estudiar este asunto, pues hasta en las compañías de seguros se da una moratoria para estos casos.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Emilio Molina, 120.000 pesetas, 1.750 metros: 1, «Kattar», 64,5 kilos (marqués de Cuéllar); 2, «Myor», 59 kilos (Medina); 3, «Baba-

zorro», 56 kilos (J. P. Martín). Ganador, 14 pesetas; gemela, 16 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Radio La Voz del Guadalquivir (gentlemen-venta-hándicap), 60.000 pesetas, 2.100 metros: 1, «Tikestan», 66 kilos (señor Laffon M.); 2, «Billetero», 72 kilos (marqués de Cuéllar); 3, «Revancha», 66 kilos (señor Terry). Ganador, 27 pesetas; gemela, 50 pesetas; doble, 36 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Torre del Oro, 100.000 pesetas, 1.500 metros: 1, «Democracia», 58 kilos (A. Fernández); 2, «Berthelay», 58 kilos (C. Carrasco); 3, «La Breche», 56 kilos (A. Carrasco). Ganador, 62 pesetas; gemela, 73 pesetas; doble, 105 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Juan Ponce de León (hándicap desdoblado, 1.ª parte), 100.000 pesetas, 2.100 metros: 1, «Savoya», 46 kilos (Hernanz); 2, «Torera», 55

kilos (J. P. Martín); 3, «Jonás», 46 kilos (M. A. Avila). Ganador, 45 pesetas; colocados, 18 y 14; gemela, 50 pesetas; doble, 200 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Marca (hándicap desdoblado, 2.ª parte), 80.000 pesetas, 2.100 metros: 1, «Les Cruchettes», 52 kilos (A. Carrasco); 2, «Belle Ortiz», 57 kilos (señor Jurado); 3, «Le Reverend», 59 kilos (Avial). Ganador, 47 pesetas; colocados, 40 y 19 pesetas; gemela, 160 pesetas; doble, 392 pesetas.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple números 3-3-8-2 y 5 han aparecido 65 boletos exactos, que provisionalmente tienen un dividendo de 27.072 pesetas cada uno, bonito capicúa.

De la triple gemela números 3-2, 8-2 y 5-4 (reversible) hay 108 acertados, con un dividendo provisional de 4.123 pesetas.

Esquí. Copa del Mundo

El austríaco Orliansky, vencedor en Suiza

EBNAT-KAPPEL (Suiza). (Efe.)— El jovencísimo austríaco de dieciocho años Christian Orliansky se proclamó vencedor del «slalom» gigante de esta localidad, disputado ayer y valdado para la Copa del Mundo.

Este es el primer triunfo de Orliansky en una prueba de la Copa del Mundo, a pesar de que el gran favorito era el sueco Ingemar Stenmark, que hubo de retirarse en la primera manga.

La clasificación fue: 1, Christian Orliansky (Austria), 2-41-41; 2, Hans Enn (Austria), 2-41-50; 3, Jean Luc Fournier (Suiza), 2-41-58; 4, Phil Mahre (EE. UU.), 2-42-18; 5, Annes Spris (Austria), 2-42-32.

Clasificación de la Copa del Mundo: 1, Hans Enn (Austria), 32 puntos; 2, Christian Orliansky (Austria), 27; 3, Ingemar Stenmark (Austria), 25; 4, Gerhard Geiger (Austria), y Phil Mahre (EE. UU.), 20.

Clasificación de la combinada (la combinada se basa en el descenso de Val d'Isere, del mes de diciembre, y el gigante de ayer, que debía haberse disputado en las mismas pistas, pero que hubo de trasladar-

se a Ebnat-Kappel por las pésimas condiciones atmosféricas de Val d'Isere): 1, Andreas Wenzel (Liet), 20,05 puntos; 2, Hans Enn (Austria), 29,85; 3, Phil Mahre (EE. UU.), 32,31; 4, Jacques Luthy (Suiza), 33,78; 5, Firmin Zubringen (Suiza), 39,43.

Puikkonen, en saltos

INNSBRUCK (Austria). (Efe.)— Clasificación registrada en la prueba de saltos con esquí disputada ayer aquí, tercera de la competición de los cuatro trampolines: 1, Jari Puikkonen (Finlandia), 235,6 puntos (101 y 99,5 metros); 2, Hubert Neuper (Austria), 230,7 (90 y 99); 3, Armin Kogler (Austria), 229,4 (101 y 96,5); 4, Pentti Kokkonen (Finlandia), 220,2 (90 y 99); 5, Roger Ruud (Noruega), 220 (97 y 96); 6, Klaus Tuchscherer (Austria), 219,6 (95 y 90).

Clasificación general: 1, Hubert Neuper (Austria), 702,3 puntos; 2, Jari Puikkonen (Finlandia), 694,2; 3, Armin Kogler (Austria), 693,2; 4, Pentti Kokkonen (Finlandia), 670,9; 5, Roger Ruud (Noruega), 660; 6, Per Bergerud (Noruega), 652,9.

Pasado mañana comienza el torneo del Real Madrid para medios informativos de fútbol-sala

Hoja del Lunes, contra Ya y Marca

Como ya anunciábamos el lunes pasado, el próximo miércoles comienza en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva madridista el I Torneo del Real Madrid de fútbol-sala para los hombres de la información. Toman parte diecisiete medios informativos madrileños y el pasado sábado se realizó, en la sala de trofeos del estadio Bernabéu, el acto de presentación y sorteo de grupos y equipos. El torneo se jugará los días 7, 8, 9, 10 y 12, y en la primera fase, por sorteo, salieron estos grupos:

1. As, Pueblo y El Alcázar.
2. Hoja del Lunes, Marca y Ya.
3. El País, Diario 16 y ABC.
4. RTVE, Radio Intercontinental y Radio Popular.
5. La Voz de Madrid, Radio España y Radio Madrid.
6. Europa Press y Agencia Efe.

De cada uno de estos grupos, uno de ellos de sólo dos equipos, saldrán seis campeones, que el sábado se enfrentarán, en otros dos grupos de tres, en semifinales, dejando para el lunes, día 12, las finales. A las cinco, la de los puestos 5 y 6; a las seis, tercero y cuarto, y a las siete, campeón y subcampeón.

Para el miércoles, día 7, están previstos los siguientes partidos y horas:

A las nueve, As-El Alcázar; a las diez, Hoja del Lunes-Ya; a las once, El País-ABC; a las doce, RTVE-Radio Popular; a la una, La Voz de Madrid-Radio Madrid, y a las dos, Efe-Europa Press.

Día 8: A las nueve, As-Pueblo; a las diez, Hoja del Lunes-Marca; a las once, El País-Diario 16; a las doce, RTVE-Radio Intercontinental; a la una, La Voz de Madrid-Radio España, y a las dos, Europa Press-Efe.

Por último, en esta fase clasificatoria, el día 9, viernes, el calendario es éste: A las nueve, Pueblo-El Alcázar; a las diez, Marca-Ya; a las once, Diario 16-ABC; a las doce, Radio Intercontinental-Radio Popular, y a la una, Radio España-Radio Madrid. Suerte a todos.

Para un marchador

El «Ya» de Oro, para José Marín

José Marín, el marchador catalán que quedó quinto en 20 kilómetros y sexto en 50 en la última Olimpiada, fue proclamado, el pasado viernes, ganador del IX «Ya» de Oro, premio a los valores humanos en el deporte, correspondiente a 1980. Al acto asistió el ministro de Cultura, Iñigo Cavero, junto al presidente del CSD, Jesús Hermida.

El jurado estuvo compuesto por los titulares de

deportes de los medios de información, en número de veinte. A este respecto, se anotó con sentimiento profundo la baja del anterior titular de deportes de la HOJA DEL LUNES, Raúl Santidrián, siempre tan animador de este simpático acto.

José Marín ya fue finalista en la anterior edición, en la que Angel Nieto alcanzó el preciado galardón.

Agrupación Española de Periodistas Deportivos

Nueva Directiva provincial de Madrid

En el primer día hábil del año, el pasado viernes, quedó constituida en Madrid la Junta directiva de la Delegación Provincial de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, la cual hizo pública la siguiente nota:

«En el día de hoy se constituyó la Junta directiva de la Delegación Provincial de Madrid de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos,

compuesta por los siguientes miembros:

Delegado: Luis Arnaiz.

Subdelegado: Raúl Santidrián

Secretario: Felipe Sevillano.

Secretario adjunto: Emilio Gorgojo.

Vocales: Antonio Alcobá, Alfonso Azuara, Rafael Barbosa, Ventura Gil de la Vega, Angel Guerrero, René Piñero, Víctor Ruiz y Javier Valdivieso.

Baloncesto

El «Coto» desbancó al Juventud

Resultados: Basconia, 88; Real Madrid, 82. Valladolid, 102; OAR, 100. Helios, 90; Hospitalet, 82. Juventud, 85; Cotonificio, 86. Estudiantes, 100; Náutico, 76. Areslux, 67; Inmobank, 79. Barcelona, 115; Manresa, 94.

Clasificación: Cotonificio, 21; Barcelona, 20; Juventud, 20; Estudiantes, 19; Real Madrid, 18; Valladolid, 14; Helios, 12; Manresa, 11; OAR, 11; Areslux, 9; Náutico, 9; Inmobank, 6; Hospitalet, 6; Basconia, 6.

Balónmano

Atlético, líder en solitario

El Atlético de Madrid, que venció ayer por 34 goles a 14 al Anaitasuna, en su partido aplazado de la jornada del 12 de octubre del pasado año, se sitúa como líder en la División de Honor masculina de Balónmano, con dos puntos de ventaja sobre el Barcelona, segundo en la tabla.

En otro partido aplazado,

el Calpisa se impuso al Academia Octavio por 28 a 21.

La clasificación general, después de estos dos resultados, es la siguiente:

At. Madrid, 20 puntos; Barcelona, 18; Calpisa, 17; Jaén, 13; Marcol, 11; Michelin, 10; Granollers, 9; Bidasoa, 8; A. Octavio, 6; Anaitasuna y Canteras, 3; Beti-Lubrifilm, 2.

Hockey sobre patines

Liceo, único vencedor a domicilio

Resultados de los encuentros correspondientes a la decimosexta jornada del Campeonato Nacional de Liga, División de Honor, trofeo Paulino Martín:

F. C. Barcelona, 6; Sferic de Tarrasa, 4.

Natación Reus, 2; Mollet, 2.

Vic, 5; Ruan, 3.

Dominicos, 2; Liceo, 6.

Torderá, 5; Voltregá, 3.

Senmenat, 4; Reus Deportivo, 1.

La Cibeles, 2; Cerdanyola, 2.

Anoia, 7; Claret, 3.

Clasificación: F. C. Barcelona, 28 puntos; Liceo, 24; Anoia, 23; La Cibeles, 21; Reus Deportivo, Senmenat y Torderá, 19; Vic, 18; Mollet y Natación Reus, 17; Ruan, 11; Cerdanyola, Sferic de Tarrasa y Voltregá, 10; Claret, 6; Dominicos, 4.

El Mundialito uruguayo

Empate a uno Argentina-Brasil

MONTEVIDEO.— En partido correspondiente a la Copa de Oro de Fútbol, el denominado Mundialito, que se viene jugando en el estadio Centenario de Montevideo, las selecciones de Brasil y Argentina han empatado a un gol. Marcó Maradona en el minuto 30, y empató Sergio en el 47. Recordemos que Uruguay ya

se ha clasificado para la final del próximo día 10, tras vencer a Italia el pasado sábado por 2-0.

Tras este resultado de empate a uno, con escándalo y agresiones incluidas, al final habrá que esperar el partido Brasil-Alemania, que, de ganar los brasileños, podría darles el pase a la final del torneo.

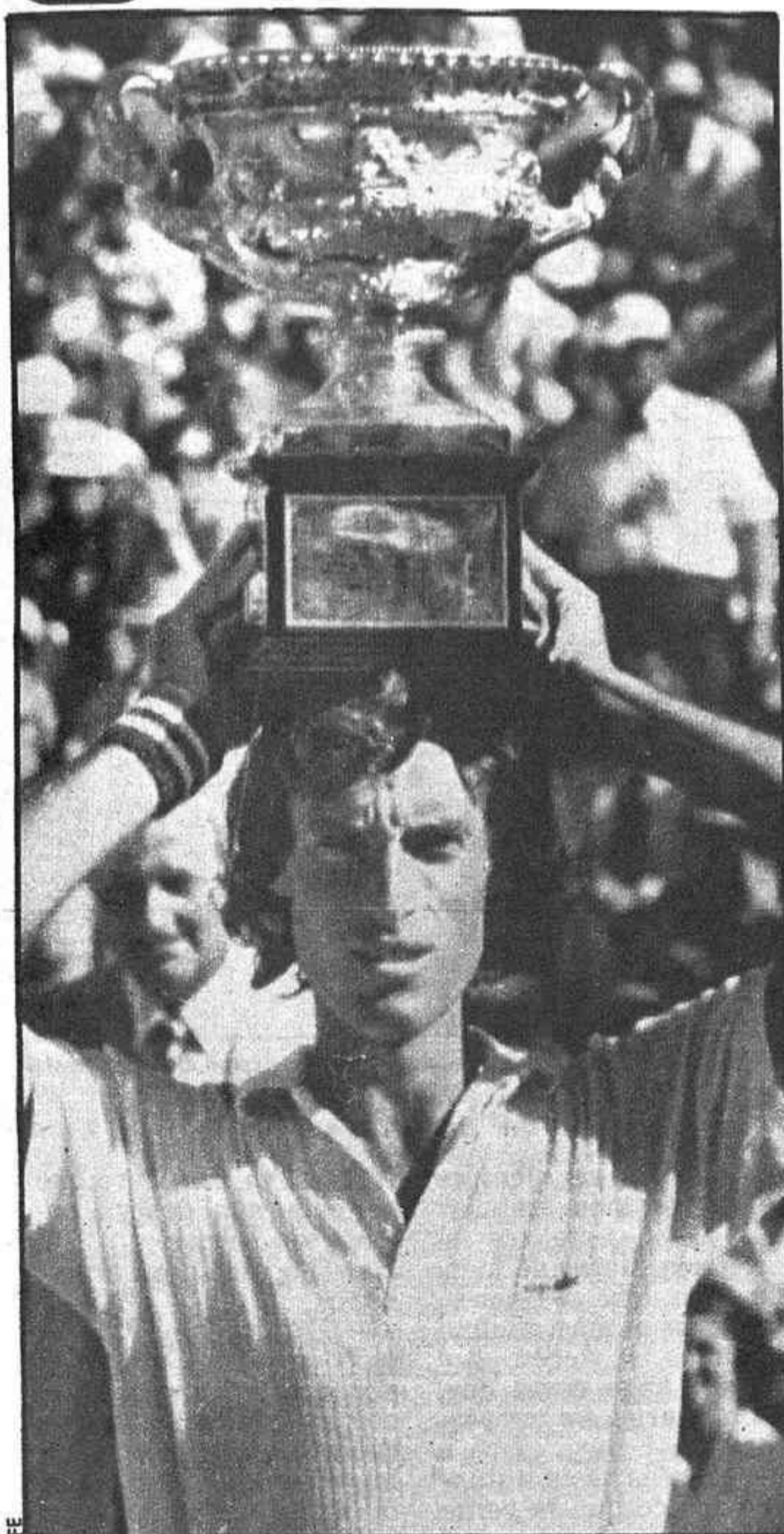
Lolerry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importa
Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID



AVISO
PLAZA DE TOROS DE MADRID
RENOVACION DE TARJETAS
TERCERA EDAD

Día 7, de 10 a 1 y de 5 a 8.
Día 8, de 10 a 1 y de 5 a 8.
Día 9, de 10 a 1 y de 5 a 8.
Nuevas tarjetas a partir del lunes, día 12, a las mismas horas.
Calle de la Victoria, número 3.
Teléfono 232 71 44.

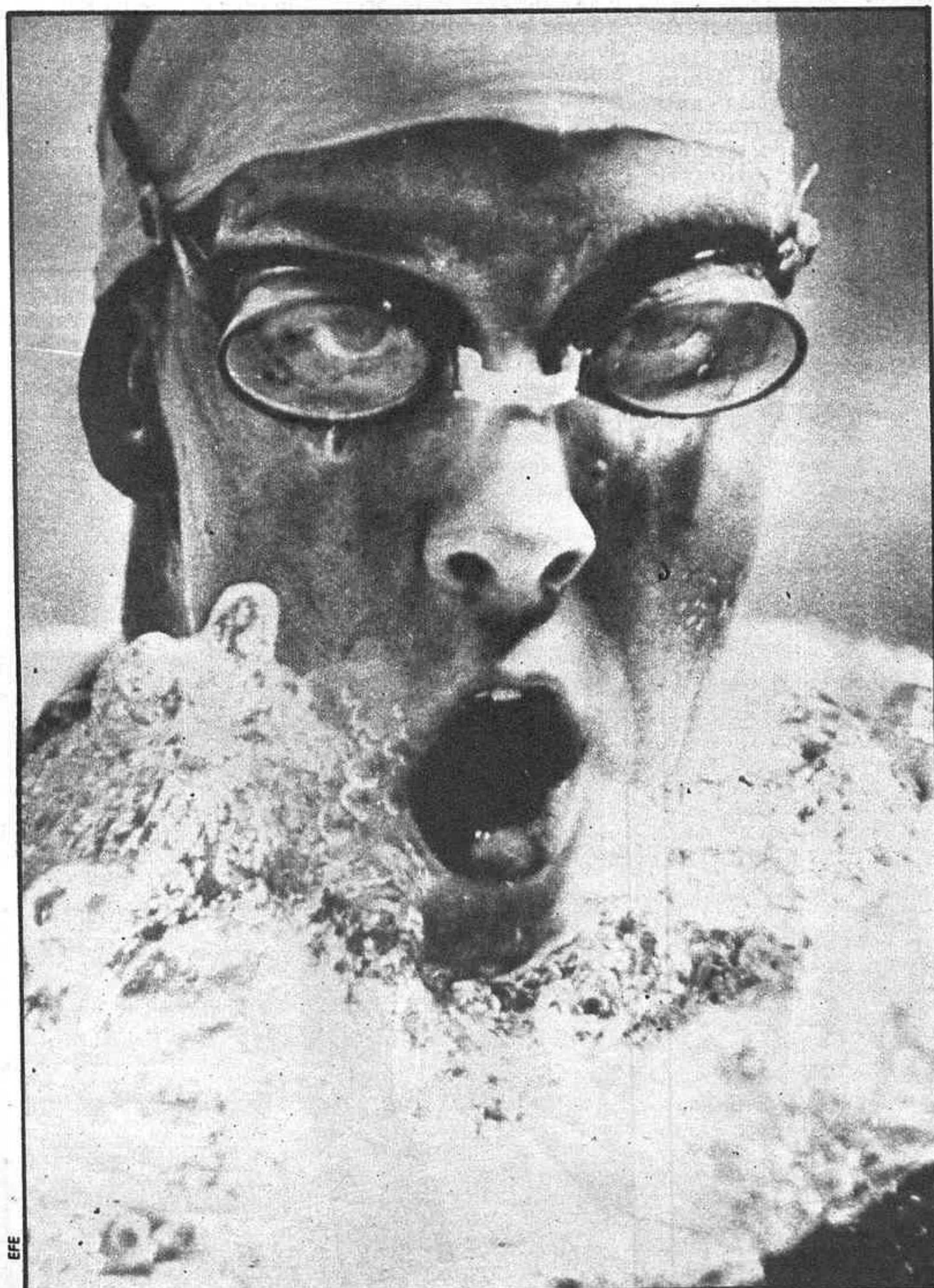
Imagen viva



POR MONTERA.— Así se estila. La Copa de los campeonatos internacionales de Australia de tenis ha ido a parar a las manos y la cabeza del joven Brian Teacher, que derrotó en la final al australiano Warwick. ¿A que le notan parecido con Angel, el jugador del Real Madrid?



¡VEN AQUI, MAJETE...!— Fue en el partido Uruguay-Italia del Mundialito que se juega en Montevideo. Ganaron los «charruas» por 2-0 y estarán en la final del día 10. Guruceta expulsó a tres, dos italianos y un uruguayo. Esta, según dicen, no la vio. ¡No lo iba a ver todo, caramba!



PARECE MISTER, PERO ES MISS.— Y desde ayer, nueva recordwoman mundial de los 400 metros estilos. Se llama Tracy Caulkins y, en Gainesville (Florida), nadó la distancia en 4-33-44, que es nueva mejor marca mundial

Mucha nieve en el Formigal



Con los accesos abiertos, nieve en polvo —esa, tan esperada por los madrileños— y espesores que van de 70 centímetros en la cota 1.800 a 1,30 en la cota 2.350, Formigal nos ofrece una panorámica bellísima, con todas las instalaciones en funcionamiento. En la cercana estación de Panticosa también todo está a pleno rendimiento, con menos espesor de nieve en las cumbres

Secretario general del Mundial y alma de su organización

Manuel Benito: Un cerebro en la sombra

LE conozco hace años y sé muy bien de su humildad, valía y dotes organizativas. Pero, al mismo tiempo, también conozco el valor de sus silencios, de ese saber estar en la sombra y no alardear de los éxitos. De ese situarse en posición de centrocampista, adelantado cuando hace falta y a la defensiva cuando es necesario. Su juego es sordo, sin brillo, sin alharacas, pero tremendamente práctico y eficaz. Cuenta con un equipo de hombres y mujeres que le siguen con absoluta y total fidelidad y le admiran como persona y como jefe. Manuel Benito, gallego de pro, feliz, no quiere salir en los periódicos. No quería. Desde que entró en el cuadro organizador del Mundial de 1982, desde los primeros tiempos en la calle Juan de Mena, era reacio a hacer declaraciones. Pero todo llega en esta vida y pasada la primera etapa del Mundial-82, era necesario, yo diría que casi imprescindible, hablar con él. Costó trabajo, pero lo conseguí.

Impacable, como siempre, y sonriente, como casi siempre, pero amable y dispuesto en todo momento, se prestó al diálogo sin poner el más mínimo reparo.

Quien es y porqué

El Mundial-82 empezó a gestarse, a nivel de organización, en 1977. Desde entonces, desde los primeros titubeantes pasos, Manuel Benito ya estaba metido en harina. Pero él mismo define su cargo actual...

—Secretario general, que es como decirlo todo. La persona que da una forma callada, planifica, ejecuta y, de alguna manera, plantea problemas. No resuelvo, claro, porque eso incumbe a las jerarquías. Y llevo cuatro años en este cometido.

—¿Cuatro años como secretario general?

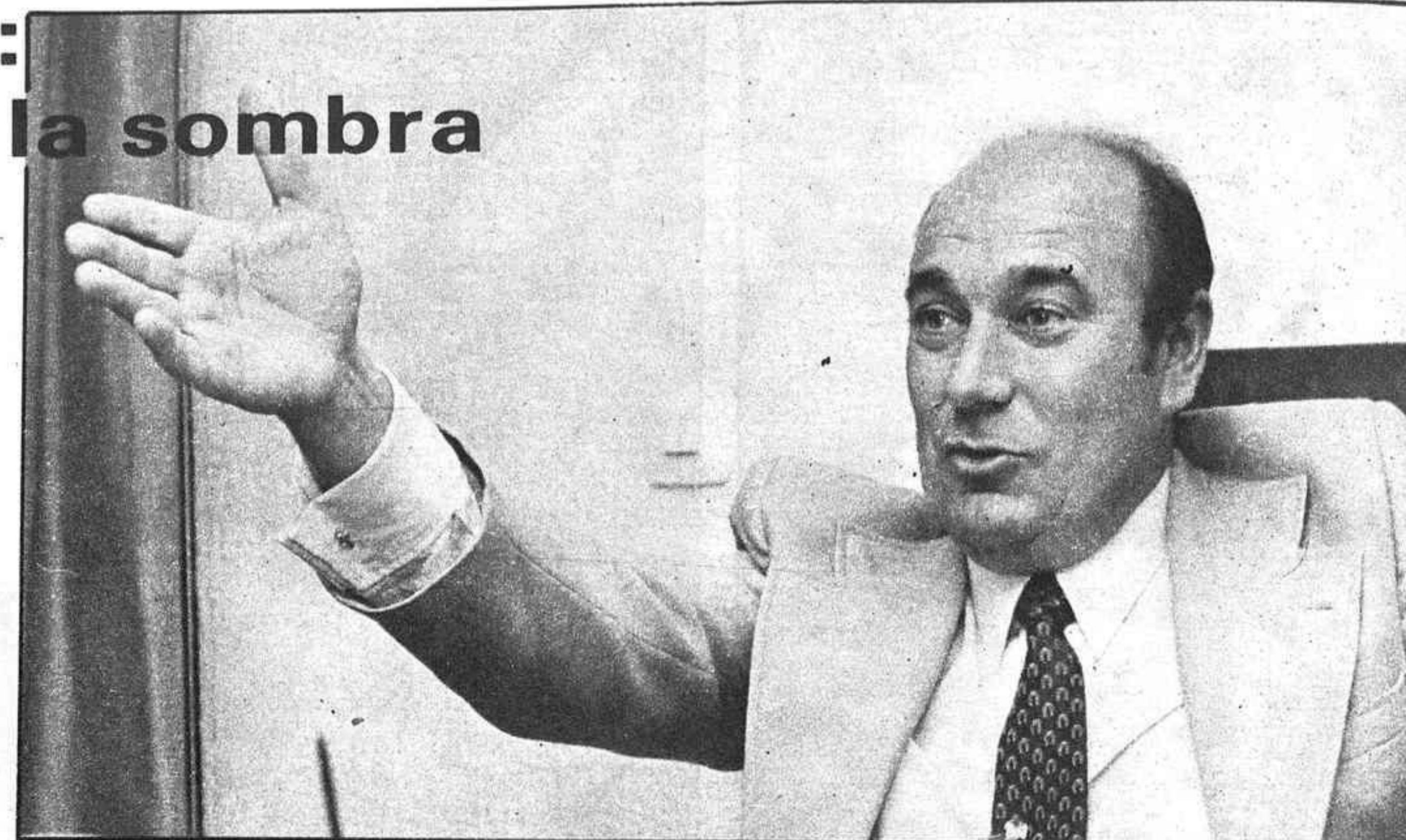
—No, no. Al principio como director del Mundial-82. Fue en la época en que me contrató la Federación Española de Fútbol. Esto hay que decirlo. Fue Pablo Porta quien se fijó en mí, me habló claramente y me ayudó en las primeras y arduas gestiones, de forma admirable. Reconozco mi gran cariño y agra-

decimiento a Porta, porque, sin haber tenido una conexión directa con él, desde el primer momento creyó que yo era el hombre indicado para empezar esto y ayudar al fútbol español sin ser hombre de fútbol.

—¿Cómo fue esa primera etapa?

—Muy bonita. Porque fue una etapa de planificación, de saber lo que se quería hacer. Entonces, aquel comité preparatorio, del que se ha hablado muy poquito y al que algún día, cuando S. M. el Rey entregue la Copa de campeón del Mundo, habrá que homenajear como se merecen, constituyó la base y el nacimiento de una línea de trabajo que hoy es la que se está ejecutando. Y lo puedo decir porque viví aquella etapa y estoy viéndola, intensamente, esta.

—Reconocido a Porta que fue quien le, digamos, fichó. Pero, ¿y Saporta?



«Gano lo estipulado. Ni más ni menos. Pero soy tan feliz aquí, que debería pagar y no cobrar por ocupar este puesto»

—He hablado de Porta porque la pregunta se me planteaba por etapas. Me he referido a la primera. Ahora viene, yo diría que hemos superado ya, la segunda, la de creación del Real Comité Organizador a petición de la Federación Española de Fútbol. En aquel momento, en el de la creación del Real Comité, yo debía dejar mi cargo y ponerlo a disposición del nuevo presidente, Raimundo Saporta. Y Saporta, con el que había trabajado anteriormente y que me conoce a la perfección, creyó conveniente que continuara como secretario general. Por eso pienso que hacer un elogio de Saporta, por mi parte, sería, quizá, mal interpretado. Pero creo que la gente debe valorar lo que yo puedo opinar de él, y lo que él puede opinar de mí.

—¿Hay compenetración?

—Si trabajamos codo con codo y esta organización, a juicio de ustedes y

del público en general, va perfecta, por algo será. Esa compenetración, tiene forzosamente que existir.

Estaba claro que la respuesta iba a ser, necesariamente, esa. Manuel Benito, ni aunque lo pensara, diría nunca una sola palabra en contra de Saporta. Y eso, a pesar de las muchas críticas, algunas incluso crueles, que últimamente se han vertido sobre el presidente del Comité Organizador del Mundial 82.

Hablar sobre sí mismo

Decidí investigar sobre la propia personalidad de Manuel Benito. Siempre retraído ante los medios informativos, siempre callado, siempre en la sombra... ¿No cree que su trabajo, su esfuerzo, se deberían notar y conocer más?

—No lo sé. Yo estoy haciendo mi labor de secretario general. ¿Que no me dedico a airearlo? Pues... es verdad. Nunca

me gustó. A mí siempre me ha gustado trabajar junto a mi gente, tras el escritorio. Hacer de todo, eso sí, lo debo reconocer, sin eludir el más mínimo esfuerzo. A veces, soy sincero, hago cosas que, por mi cargo, no me pertenecen.

—Pero es hasta humano y lógico que la gente sepa lo que cada cual hace y el esfuerzo que realiza...

—Mire usted, en el Mundial 81 manda el Real Comité, que está compuesto por personalidades de gran categoría. Yo, por las circunstancias de la vida, debo ser muy humilde en el trabajo, no puedo molestar a nadie y además, en mi labor, no tengo por qué conseguir otros favores, porque realmente a mí me pagan por este trabajo. Y al pagarme debo ser humilde y realizarlo.

—Hablando de cobrar, ¿cobra usted mucho?

—Lo que en su día se estimuló. Pero, de todas

formas, yo considero que por estar aquí debería pagar y no cobrar.

—Eso me suena a peloteo...

—En absoluto. Este es un trabajo muy bonito. Se puede dejar la vida en él con alegría. Para mí, es como una culminación. Si logro cumplir y terminar mi labor en el Mundial 82, quizá me retire después. Y me consideraré sumamente pagado y beneficiado por haber tenido esta oportunidad. Además, si llego al final batiaré un récord. Nadie podrá superar el tiempo que yo he mantenido este cargo.

—Habla de la posibilidad de retirarse, ¿quiere decir eso que es millonario y se puede permitir el lujo de irse, así, por las buenas?

—Ni soy millonario ni lo pretendo. Pero creo que con mucho menos dedicación de la que estoy dando al Mundial, puedo lograr unos emolumentos iguales a los que percibo aquí.



Gallego, serio cuando hace falta, amable siempre y trabajador, sin alardes. Así es Manuel Benito, secretario general del Mundial-82



«A mí me fichó Porta y le estoy muy agradecido»



«Esta etapa que ahora empezamos es la ejecutiva. Y no podemos fallar, porque podría fracasar el Mundial. Pero no lo creo. El éxito se olfatea»

Tema a fondo

- ★ Porta fue quien me fichó y creyó en mi desde el principio. Le estoy muy agradecido
- ★ Al primer comité del Mundial, no se le ha hecho la justicia que merece
- ★ Saporta no es un dictador y nuestra compenetración es absoluta
- ★ Por las circunstancias de mi vida, debo ser humilde y no molestar a nadie
- ★ Yo gano lo estipulado. Pero por estar aquí, debería pagar y no cobrar
- ★ El jefe de Prensa del Mundial no percibirá 10 millones de contrato. Será bastante menos

- ★ Lo sé porque como secretario general debo conocer los emolumentos de las personas a las que yo contrato
- ★ ¿Más que yo? Tendría dos opciones, o admitirlo o marcharme.
- ★ Nuestro Mundial no será tan pobre como el inglés, ni tan rico como el de Argentina
- ★ Esta etapa ya es ejecutiva. Si fallamos, el Mundial-82 puede fracasar. Pero no lo creo. Todos olfatean el éxito. Está en el ambiente
- ★ No tengo capillas. Ni critico, ni criticaré nunca a Saporta y Anselmo López. Apoyaré siempre todo lo que hagan

Sus propios errores, o los de otros

Ultimamente se ha suscitado una dura y ácida polémica, que aún se mantiene, sobre la elección de jefe de prensa del Mundial 82. Y hay algunos que aseguran que todo el problema parte de un error en el organigrama que usted hizo y que aprobó en su día Comité...

—Puede ser que parta de un error mío. Es posible. Pero yo, en su día, planifiqué y planteé el organigrama, que fue aceptado por el Real Comité Organizador. Por el pleno. O sea, que en aquel momento había oportunidad de cambiarlo. Quizá ocurre que yo me anticipo mucho a los acontecimientos y era prematuro presentar el organigrama. Las circunstancias de ahora, por lo visto, aconsejan el cambio.

—Y usted, ¿qué opina al respecto?

—Yo, en su día, lo presenté porque consideraba y sigo considerándolo lógico. Para mí. Pero a juicio de 27 miembros, hay que cambiarlo. Soy subordinado y me someto a los acuerdos del pleno, donde no tengo voto. Esperemos que el nuevo sistema, las dos cabezas, Prensa y Radiotelevisión, dé los resultados que todos esperan.

La labor de los miembros del Comité

Cada vea que hay un pleno hay cambio de miembros del Real Comité. Yo me pregunto cómo puede ser eficaz la labor de quienes, constantemente, se ven sometidos a estos vaivenes...

—Cada miembro tiene su cometido específico y no afectan mucho los cambios. El miembro cesante deja una información completa a su sucesor, hasta la fecha; y la secretaria también le da toda clase de información. Cada nuevo miembro recibe todo, como si estuviese desde el primer día.

—Dígame, de verdad, ¿cuántas horas diarias dedica al Mundial?

—Es difícil decir cuántas horas. Pero si le diré que yo, debajo de la ducha, ya estoy trabajando para el Mundial.

Y yo, por mi parte, añado que esas horas se cifran en un mínimo de dieciséis o dieciocho y que, desde hace años, Manuel Benito no sabe lo que son vacaciones de verano o descansos dominicales.

Nueva etapa: ejecución

Nos metimos de lleno en esta nueva etapa del Mundial. La primera, superada. El 18 de di-

ciembre, con el pleno, terminó de forma definitiva. Ahora empieza la decisiva, la del «sprint»...

—No la creo la más difícil, pero sí la más ejecutiva.

—¿Qué nos espera?

—Nos espera todo. Si fallamos en la ejecución de todo lo que hemos proyectado, el Mundial puede fracasar. Pero ha sido básica la primera fase. Este año y medio del Rcoe, unido al trabajo del comité preparatorio, conforman una base firme, para que la ejecución sea fructífera y el Mundial un éxito. Exito que, por otra parte, las autoridades deportivas internacionales ya palpan, olfatean. Está en el ambiente.

—Sí, claro, pero con gran inversión. Porque eso de que nuestro Mundial iba a ser cauto y poco ostentoso en el gasto, no se lo cree nadie. El Mundial de Inglaterra, en 1966, se hizo en campos vetustos, algunos centenarios, ¿a qué viene aquí tanta remodelación...?

—Me habla usted de Inglaterra y yo le hablo de Argentina. Nuestro Mundial no será, ni tan pobre como el inglés, ni tan lujoso como el argentino. La remodelación no es desorbitada y, en el fondo, le hace un gran bien al fútbol. Se hace lo justo y con idea de futu-

ro. La inversión es necesaria para dar las mayores facilidades a los medios de información. Todo se hace pensando con seriedad y sin malgastar un céntimo.

El dinero del jefe de prensa

Se ha hablado largo y tendido —y lo que queda— del nombramiento del jefe de prensa del Mundial. Se dice que cobrará, hasta diciembre del 1982, diez millones...

—No es verdad.

—¿Más?

—Bastante menos. Y lo sé, porque yo conozco, por mi cargo de secretario general, la cuantía de los contratos del personal a mi servicio. Es lógico que yo sepa los emolumentos que cobrarán las personas a quienes contrato.

—Pero no podrá percibir más que usted, claro...

—No es que tenga que cobrar más, igual o menos. Es el acomodamiento que el secretario general puede adoptar. Si considero, como secretario general, que un empleado mío cobra más que yo, me caben dos soluciones: o aceptarlo o marcharme si, en efecto, considero que nadie debe percibir más que yo.

—Hace un momento hablábamos de su futuro. ¿Lo ve claro?

—Soy funcionario y estoy nombrado en el real Comité del M-82 por orden ministerial. Me debo a la Administración. El día de mañana, cuando deje este cargo, o antes, decidiré sobre mi futuro.

—Desde su atalaya, ¿qué cree que se debe hacer a partir de ahora mismo?

—Es sencillo: centrarnos todos a trabajar por la organización del campeonato. El Mundial está ahí. Hay que pensar exclusivamente en eso. Cada miembro debe ejecutar su parcela y hay que darle la máxima autoridad para que lo haga. Ya no podemos andar con contemplaciones. Hay que seguir adelante, ejecutar todo. Y cuando en mayo o abril venga la FIFA, darle ya un volumen amplio de lo que va a ser el campeonato. Ni mirar atrás ni divagar. Hay que darlo todo por bueno.

—Terminemos. Y vuelvo a la crítica. Ultimamente, y vendrán más, duras críticas a Saporta y Anselmo López...

—Son amigos míos. Yo tengo capillas. Hablo a pecho descubierto. Siempre he respetado a mis amigos que, además, en este caso son mis superiores en el Mundial. No tengo palabras para agradecer a Anselmo López lo que ha hecho por mí. Defien-

do y defenderé siempre lo que haga Anselmo López.

Trabaja siempre de buena fe y no sé en qué puede haberse equivocado. No soy quien para enjuiciarlo. Y menos a Saporta, que ha llevado y lleva con timón directo la nave del RCOE; si se ha equivocado en algo, ¿quién no lo haría? Sobre todo cuando hay que tomar determinaciones cada día e importantes. Sus errores no se pueden analizar ahora, si los hay. Habrá que esperar al final para juzgarle.

—¿Es Saporta un dictador?

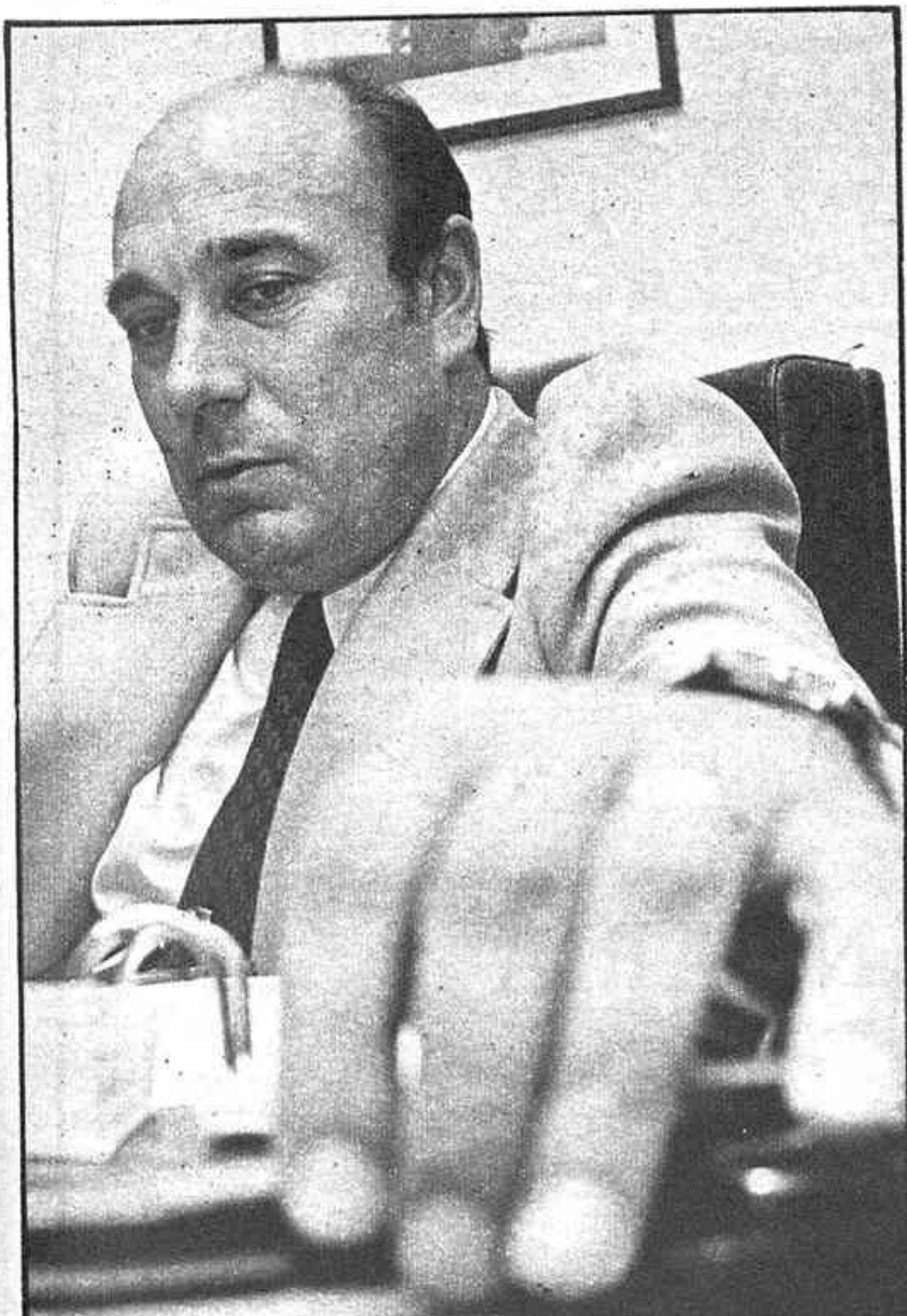
—No; quizás en alguna circunstancia lo sea. Pero hasta ahora en el Real Comité Organizador no se ha identificado como tal.

—Y usted, ¿lo es?

—Tampoco. No soy hombre de palabras. Mis ideas las plasmo sobre el papel.

Este es Manuel Benito, el secretario general del Mundial-82, el hombre que despacio, en silencio, sin alharacas, sin trompetas, trabaja desde hace años para el Mundial. Era hora de que saliera a la luz su esfuerzo y su trabajo. Lo tiene más que merecido. Otros, con menos razones, son más festejados.

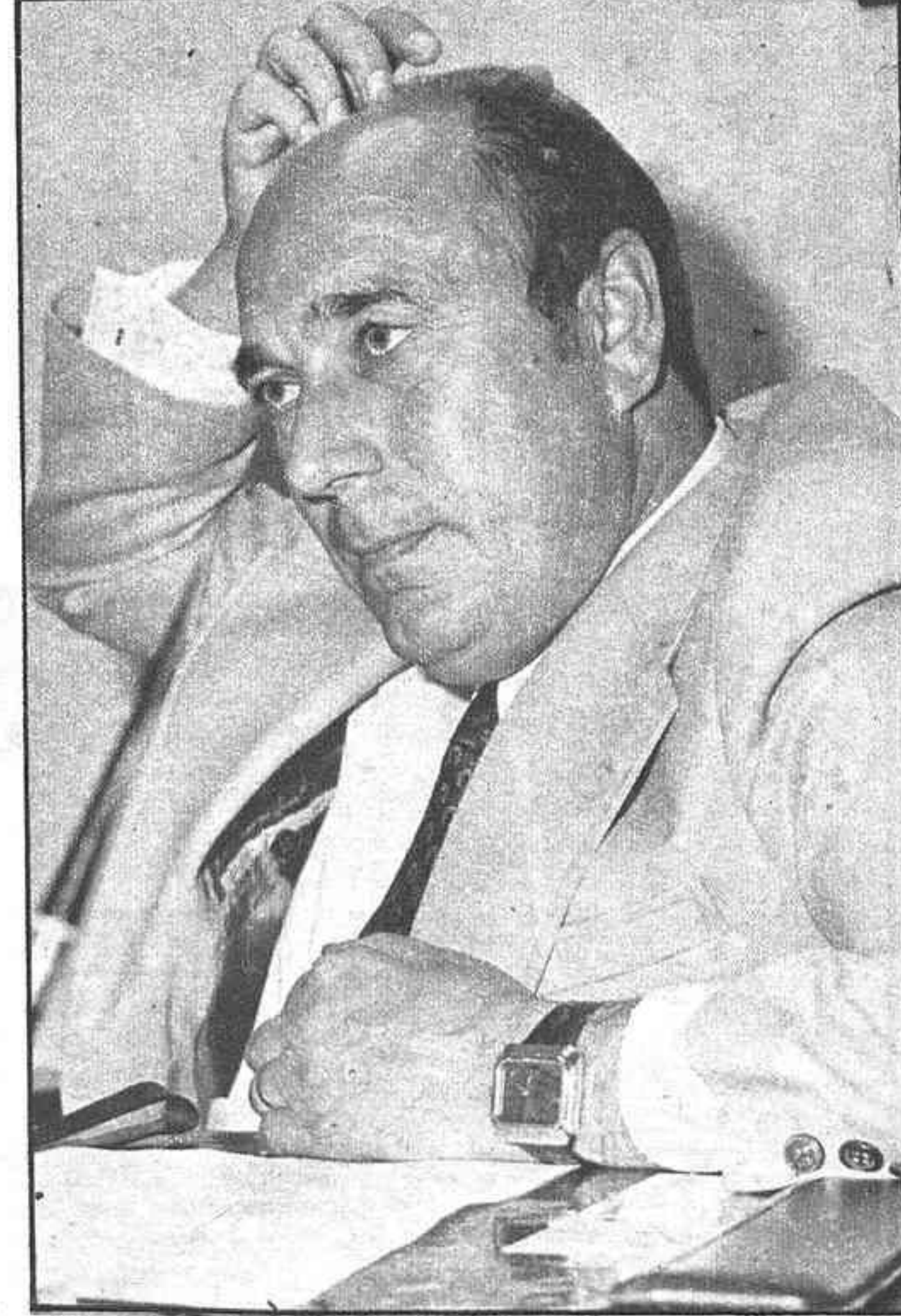
Juan Manuel GOZALO
Fotos ARISFER



«¿Horas de trabajo diarias? No lo sé. Yo trabajo para el Mundial desde que me estoy duchando cada mañana»



«No tengo capillas. Ni critico ni criticaré nunca a Saporta y Anselmo López. Siempre defenderé lo que hagan»



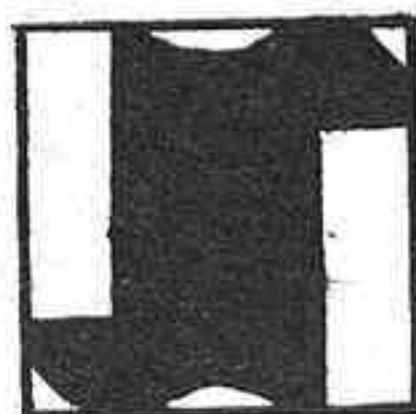
«Si el jefe de prensa del Mundial ganara más que yo, me quedarían dos caminos: aceptarlo o marcharme»

EXPERIENCIA

*La Economía ha evolucionado mucho
en nuestros 80 años
al servicio de la comunidad.*

*Hemos vivido todo tipo de ciclos
y acontecimientos y ello nos
ha proporcionado la experiencia
necesaria para contribuir al futuro.*

*BANESTO tiene hoy una gran
organización bancaria —nacional
e internacional— con experiencia.*



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

McLuhan, profeta surrealista de los medios electrónicos

Lo primero que hay que decir del difunto McLuhan es que era un hombre vocacionalmente inclinado a la provocación intelectual. Disfrutaba hablando con retruécanos. Su paisaje interior propendía más hacia lo nebuloso que hacia lo diáfano.

Se explica así que sus textos ofrezcan la posibilidad de varias y diferentes lecturas simultáneas. Y esto le agradaba. En los últimos años de su vida, a raíz del éxito mundial de *Understanding Media* (1964), asumió gustosamente el papel de gran oráculo universal de la naciente tecnología. Y como oráculo consciente de su misión, no podía hablar de modo claro e inequívoco, pues hubiese sido excesivamente arriesgado. «McLuhan estaba lleno de rarezas —escribió en 1979 otro profesor universitario que le conocía desde 1940, mucho antes de su notoriedad universal: Peter F. Brucker—, lleno de presunciones, de observaciones de especial peculiaridad, con un sesgo especial, un enfoque insólito que convertía al mundo convencional cotidiano en algo extraño, desconcertante y, a veces, inquietante (un surrealismo de palabras más que de imágenes, pero en esencia tan surrealista como un Dalí o un dibujo de Steinberg)».

Es importante esta anotación crítica acerca del aspecto humano de McLuhan para acercarse con cierta garantía de higiene mental a la polémica obra del profesor canadiense. No pretendo aquí glosar el significado total de sus trabajos. Tan sólo quiero esbozar tímidamente dos referencias claves para un inicial entendimiento de sus ideas. Pero antes que nada es preciso conjurar la fascinación y el espejismo que el hombre McLuhan proyectó de modo envolvente sobre toda su obra.

Una sugerencia bibliográfica antes de pasar adelante. Para quien desee adentrarse en un conocimiento apropiado de McLuhan, realizado de un modo tan fascinante y provocador como la propia obra del maestro canadiense, es aconsejable en España la lectura del libro de Pedro Semper titulado *La Galaxia McLuhan* (1975). En él encontrará el estudioso decenas y decenas de ideas estimulantes antes de adentrarse directamente en los textos machuhianos.

Esquemáticamente, podemos centrar en dos ideas rectoras el proteico pensamiento de nuestro autor. Dos ideas que, a su vez y de acuerdo con su estilo de pitonisa mayor para los nuevos tiempos, pueden expresarse en forma de aforismo: 1) los medios son las extensiones del hombre; 2) el medio es el mensaje.

Las extensiones del hombre

La comprensión de los medios como extensión de las posibilidades humanas es, seguramente, la mayor aportación del pensamiento de McLuhan a la cultura contemporánea. Se trata de un intento muy valioso encaminado a analizar la tecnología como algo humano y cultural, superando la simple dimensión técnica propia de toda quincallería. El propio McLuhan era consciente del valor ético y humanista de su esfuerzo al interpretar la tecnología de los medios electrónicos como factores de integración cultural, como unos instrumentos de calor casi artesanal, surgidos de forma espontánea al paso del ser humano por la historia. «El propósito central de toda mi obra es el de comunicar este mensaje: que entendiendo los medios como instrumentos que amplían al propio ser humano, ganamos cierto grado de control sobre estos mismos medios.»

De este planteamiento surge su devoción sin límites por la televisión, el medio electrónico por excelencia, el utilaje que puede devolver al hombre a sus oscuras y verdaderas raíces biológicas. Y el hombre volverá a ser un individuo que viva en un marco tribal, con una comprensión intelectual realizada por vía táctil y por la absorción de datos de forma simultánea, del mismo modo que se ve y entiende un mosaico. En la polémica entre apocalípticos e integrados ante los fenómenos de la cultura de masas, McLuhan es el integrado número uno, es el metafísico de los medios electrónicos. Y la TV es el procedimiento apropiado para convertir el planeta en una aldea global al término del proceso de retribalización: «La TV es, principalmente, una extensión del sentido del tacto más que del sentido de la vista, y es este sentido táctil el que exige el mayor intercambio entre todos los sentidos.»



Este aforismo resulta mucho más confuso y esotérico. Pero, en esencia, la interpretación más generalizada es la de que McLuhan vaticina la desaparición de casi todos los aspectos de la cultura mecánica occidental que fueron conformados por la tecnología de la imprenta, como consecuencia de la avalancha de los medios electrónicos. «El trance tipográfico de Occidente ha durado hasta hoy y la galaxia de Gutenberg está siendo eclipsada por la constelación de Marconi.» McLuhan se presenta, según todas las apariencias, como un acérrimo acusador contra la cultura librecsa: «La imprenta centraliza socialmente y fragmenta psíquicamente; la historia comienza sólo cuando el libro se cierra». Diseña los tres grandes ciclos de la civilización: Era Prealfabética (sociedad oral), Era Alfabética (sociedad escrita) y Era Electrónica (aldea global). Y a continuación, vuelca sobre la Era Alfabética la mayor parte del peso de los actuales desajustes sociales, culturales, políticos, etc. La solución para McLuhan está en la Era tribal y prealfabética, a la que volverá de nuevo la humanidad mediante la superación de la cultura visual y fragmentada, producto de la enseñanza lineal derivada de la escritura. Estaremos otra vez en el Paraíso terrenal: «Los medios electrónicos unen a los hombres en una aldea tribal, que es una rica y creadora mezcla, donde hay realmente más espacio para la diversidad creadora que dentro de la homogeneizada sociedad de masas urbana del hombre occidental.»

Se comprende que estas afirmaciones hayan promovido escándalo. El citado Peter F. Drucker, en un intento por dejar a salvo lo mejor de McLuhan, afirma que «ninguna de las predicciones específicas de McLuhan se ha cumplido, y probablemente ninguna se cumplirá. La imprenta no se ha vuelto anticuada por la televisión».

Testamento

McLuhan se aficionó demasiado a su inesperado papel de oráculo de la civilización de masas, llegado a él de improviso cuando era un desconocido profesor de literatura inglesa entre Toronto y Wisconsin. En su papel de profeta, todo hace suponer que cometió graves fallos. Por ejemplo, la aparición de la xerocopia, conocida por él al escribir sus mejores trabajos, destruye por la base todas sus predicciones acerca de la muerte de la cultura escrita.

Pero McLuhan representa algo valioso y positivo para los hombres de esta época: su preocupación por humanizar la tecnología, su obsesión por llegar a entenderla como algo esencial y amistoso para el ser humano y no como un enemigo mortal que amenaza al individuo y la sociedad. Frente a los truenos apocalípticos de los sociólogos especulativos al modo orteguiano, McLuhan nos devuelve la confianza en nuestras reales posibilidades de brujos experimentados y realmente dueños de nuestro porvenir. «Si el hombre alfabetizado occidental estuviera realmente interesado en preservar los mejores aspectos creadores de su civilización, no se acurrucaría en su torre de marfil lamentando el cambio, sino que se sumergiría en el vértice de la tecnología electrónica y, entendiéndola, dictaría su nueva ambientación para convertir la torre de marfil en torre de control.»

Aquí está, a mi juicio, lo más aprovechable y valioso del legado de McLuhan.

José Luis M. ALBERTOS

Catedrático de la Universidad Complutense
(Ciencias de la Información)

1980, mal año para la prensa

Suspensión de «Informaciones», «El Imparcial» y «Blanco y Negro». «Triunfo» redujo su formato y pasó de semanario a mensual. Desaparecieron «Diario Regional», «Diario del Noroeste», «Unidad» y «La Voz de España»

La despedida del semanario «Blanco y Negro» en la raya límite del año 80 con el 81 y las muy recientes de los diarios madrileños «Informaciones» y «El Imparcial», que dejaron de aparecer en la primera quincena de diciembre, invitan a un balance sobre las pérdidas en periodismo durante el último año.

Desde sus comienzos se mostró ingrato con muchas publicaciones, algunas de ellas acabadas en un corto plazo de vida, como «Nueva», «Amiga», «Hilo y Lana» y «Todo Televisión».

El sector diarios también sufrió bajas, como las de «Diario Regional», de Valladolid; «Diario del Noroeste», de Gijón; «Unidad» y «La Voz de España», de San Sebastián, estos dos pertenecientes a la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado.

Remodelaciones y renunciaciones

No sólo se han producido muertes, sino dificultades persistentes, en distintos periódicos, la mayor parte de ellas de origen económico y que han obligado a remodelaciones y renunciaciones variadas. «Mundo Obrero», por ejemplo, cesó en su salida cotidiana y se transformó en semanario, y aunque se estudia su reaparición como diario, ésta no es inminente. Después de veinte años de florida existencia, el semanario «Triunfo» tuvo que interrumpir sus ediciones en julio y las reanudó, con formato reducido y periodicidad mensual, en noviembre. «La Calle», editada por Cultura y Prensa, S. A., ha pasado por el trance, entre otros problemas, de ver embargada su cabecera para hacer frente a una deuda.

Larga agonía de «Informaciones»

Para los diarios de Madrid «Informaciones» y «El Imparcial», 1980 ha resultado infausto. El primero se apagó después de un calvario largo de huelgas, rescisiones de contratos, querrelas, manifestaciones y discusiones, dos reparaciones forzadas y discutidas y un final sin esperanzas que no merecía su estúpida trayectoria anterior. Esta atormentada agonía aqueja también a los periódicos barceloneses del Grupo Mundo, de los que es propietario, como lo era de «Informaciones», el empresario Sebastián Auger: «Tele/Express», «Cataluña Express», «Mundo Diario» y «4-2-4». «Diario Regional» también pertenecía al señor Auger.

Por lo que respecta a «El Imparcial», durante el año manifestó su inseguridad con el cambio de director ya en los primeros días de enero. Jesús Pérez Varela era sustituido por César de Navascués como director en funciones, confirmado en marzo para ser relevado en mayo. Editora Independiente nombró entonces un director titular en la persona de Amador Rivera y un director ejecutivo en la de Juan Pla, a quien correspondió escribir, en nuestra página, la nota necrológica de su periódico.

Suspensión temporal número dos para «B y N»

De suspensión temporal se trata, según declaración

de Prensa Española, editora de la revista, en el caso de «Blanco y Negro». Esta es la segunda vez que el semanario entra en un período de silencio. «Blanco y Negro», señera publicación fundada por Torcuato Luca de Tena en 1891, hubo de interrumpir su salida con motivo de la guerra civil, en 1936. Veintiún años duró su ausencia de los quioscos, hasta que consiguió renacer en 1957. La crisis económica actual es la culpable de que se vuelvan a paralizar las máquinas de impresión de esta revista y

se cierre su redacción, después de veintitrés años de esfuerzos por recuperar su sitio en el mercado y cuando había alcanzado su número 3583. De nuevo se despide del público, subrayando con su retirada actual la grave presión que ejercen sobre los periódicos el descenso de compradores y la escasez de la publicidad. El año 1980 nos ha dejado más pobres en prensa escrita, y a la que permanece le aquejan muchos males, como se apunta en este dolorido adiós a los colegas desaparecidos.

Satisfactorio estado del subdirector de «Pueblo»

Familiares de José Antonio Gurriarán informaron a nuestro periódico en la tarde de ayer que el estado del herido es francamente satisfactorio y que, después de la cura que ha de hacerse hoy a sus heridas, los médicos que le atienden darán un nuevo parte sobre la segunda fase de tratamiento a la que deberán someterle. Ayer fueron autorizadas algunas visitas de sus allegados, por primera vez desde que ingresó en la UVI del Hospital Clínico. José Antonio Gurriarán resultó alcanzado el lunes pasado por la explosión de un artefacto en una esquina de la plaza de España, mientras comunicaba a su periódico, por teléfono, la noticia de otra explosión que se había producido minutos antes.

Toda la profesión, y la redacción de HOJA DEL LUNES con ella, se ha mantenido atenta al desarrollo de los acontecimientos en cuanto a la recuperación de nuestro compañero, víctima de un ciego acto terrorista, y se congratula de



las buenas noticias que ahora facilitamos, después de haber sentido seria inquietud ante la gravedad de las heridas recibidas por José Antonio Gurriarán. Este periódico desea fervientemente su pronto restablecimiento y hace votos por que así sea.

Personales

• **Benito Pico**, vicepresidente del Consejo de Administración de Prensa Española, S. A., y desde hace más de medio siglo ligado a la empresa, ha sido nombrado presidente de la Junta de fundadores de la misma.
• **José Molina Plata** ha sido objeto de un homenaje por parte del personal de su periódico y de las autoridades valencianas al cesar en la dirección del diario «Levante», de la capital del Turia.
• **Carlos Sentí Esteve** ha pronunciado el discurso de ingreso en la Sociedad Española de Médicos Escritores en un acto celebrado en el Consejo General de Cole-

gios Médicos de España.

• **Cirilo Rodríguez**, a título póstumo, por su labor radiofónica; **José Oneto**, como hombre de la prensa escrita; **Sánchez Ocaña**, como director de programas de TVE, y **Antonio Mingote**, en calidad de humorista, han resultado seleccionados como los mejores del año 80 en su género, según el semanario «Blanco y Negro».

• **Pedro Ocón de Oro**, nuestro colaborador de pasatiempos, es el autor de los jeroglíficos y pruebas de atención que aparecen en el nuevo programa de TVE «Sábado, de 12 a 2», dirigido por **José Antonio Plaza**.

«Anuncios», un semanario de la publicidad

Está en la calle una nueva publicación, titulada «Anuncios» y que se destina primordialmente a los especialistas en publicidad. Su periodicidad es semanal y su precio, noventa pesetas. «Anuncios» está dirigido por Luis Muñoz, ocupa la subdirección, Javier Castro, y la edita Publicaciones Profesionales, S. A. Un papel excelente, confección moder-

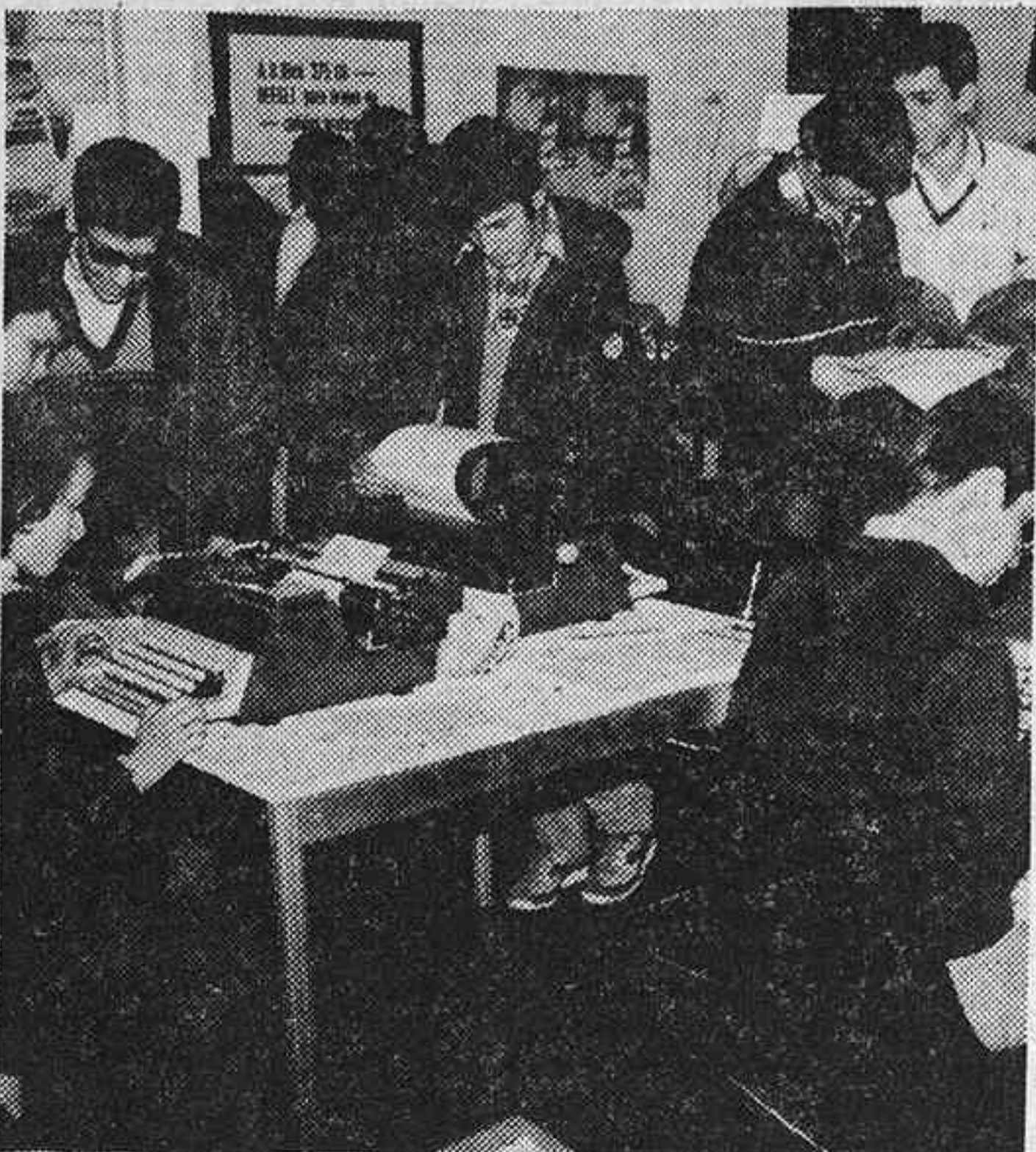
na y dinámica, artículos con garra e interés, fichas de importancia para el campo publicitario y sus hombres aparecen en sus páginas de gran formato, en las que no falta ilustración gráfica apropiada y, naturalmente, anuncios que respaldan este semanario que inicia su andadura por los quioscos de España.

El futuro de los MCSE, a las Cortes

El futuro de los Medios de Comunicación Social del Estado será estudiado por las Cortes, a propuesta del ministro de Cultura, quien ha aprobado el envío de un proyecto de ley sobre el tema al citado organismo. En el proyecto se prevén medidas para la salvaguarda de los derechos de los trabajadores del organismo y de

los diarios que se enajenen o liquiden. El expediente incluye una memoria en la cual se dan razones de orden político y económico para justificar esta medida: lo incongruente de mantener órganos de prensa de titularidad pública en un régimen pluralista y el coste de dichos periódicos.

Hasta hoy, «Juvenalia Press»



Hasta hoy tiene de vida la publicación «Juvenalia Press», que, como anunciábamos en nuestro número del 1 de diciembre pasado, ha sido redactado e impreso por gente joven, bajo la dirección de Francisco García Novell. «Juvenalia Press», con sus veinte mil ejemplares de tirada, ha tenido informados a los visitantes infantiles y juveniles de las actividades de la Feria Juvenalia-80, que hoy cierra sus puertas con un éxito extraordinario de participación de la gente joven.

Premio de Radio Popular para HOJA DEL LUNES

El premio Prensa, concedido en su novena edición por el programa «Maratón 1980», de la emisora madrileña Radio Popular, ha sido concedido a nuestro periódico HOJA DEL LUNES. Estos galardones son una distinción que otorga la emisora a las personas y entidades que,

a su juicio, más se han destacado a lo largo de un año en diferentes actividades. Aparte de la prensa, se premia la canción, el cine, la cultura, los deportes, el doblaje, libros, teatro, televisión, toros, valores humanos, juveniles y sociales.

Entregado el premio Agueybana a Efe

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Efe.)— El Consejo Superior del Arte Puertorriqueño entregó a Efe el premio Agueybana, a la mejor agencia de noticias del año en Puerto Rico. Durante la ceremonia, televisada el sábado en presencia de destacadas figuras del mundo artístico y periodístico local, Osvaldo

Agüero, presidente de la entidad, elogió «la brillante labor informativa realizada por la agencia Efe en los tres años que lleva establecida en Puerto Rico» y que la ha hecho merecedora de este premio, que, por primera vez, se concede a una agencia de noticias desde que se creó, hace veintiséis años.

Caja de Ahorros, para trabajos sobre disminuidos de tres tipos

Con motivo de la celebración del Año Internacional de los disminuidos psíquicos, físicos y sensoriales, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha acordado convocar un certamen de gran ámbito geográfico que se desarrollará entre el 1 de enero de 1981 y el 31 de octubre del mismo año, para premiar los mejores trabajos escritos, radiados o televisados que versen sobre la integración social de dichos enfermos.

Pueden concurrir al mismo autores de cualquier na-

cionalidad, con artículos o reportajes publicados o puestos en antena, en el plazo señalado, en España o en Hispanoamérica. La dotación será de 500.000 pesetas para los mejores trabajos de prensa, radio y televisión presentados, sin que pueda declararse desierto ninguno de los tres premios.

Los concursantes enviarán sus trabajos antes de cumplirse diez días de su publicación o emisión a la sede central de la entidad convocante, plaza de Celenque, 2, cuarto, Comisión de Obras Sociales, Madrid-13.

Otros premios

• Aquellos trabajos que resalten aspectos de la provincia de Cáceres pueden optar al premio Dionisio Acedo, creado por la Diputación Provincial de la mencionada provincia extremeña. El premio está dotado con 100.000 pesetas.

• La Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) ha creado un par de premios de tipo honorífico que serán concedidos anualmente al editor y al periodista de un diario que se haya distinguido en su dedicación profesional por el servicio prestado a la sociedad y a la prensa.

• Manos Unidas, Campaña contra el Hambre y la Asociación de la Prensa de Madrid, con la colaboración de las Cajas de Ahorros Confederadas, convocan su segundo concurso de artículos, con el tema «Compartir sin fronteras», que habrán de publicarse entre el 1 de enero y el 28 de febrero de 1981. Tendrán tres folios a dos espacios como extensión máxima y se re-

mitirán a Campaña XXII, Alfonso XI, 4, antes del 10 de marzo próximo. El artículo mejor calificado obtendrá 100.000 pesetas de premio, y el segundo, 50.000.

• Para premiar las publicaciones o artículos difundidos a través de radio y televisión sobre la importancia de la función económica y social que compete al comercio y la industria, la Cámara Oficial de Comercio e Industria ha instituido dos premios de 200.000 pesetas y otros dos de 100.000, que se adjudicarán, según fallo de un jurado, a los más calificados entre los que se hayan divulgado del 9 de marzo de un año al 8 del mismo mes del siguiente.

• Pueden optar al premio Dionisio Acedo, creado por la Diputación Provincial de Cáceres, aquellos trabajos que traten aspectos de la provincia aludida, para los que se destina un premio indivisible de 100.000 pesetas. El margen de cada convocatoria comprende un año, de octubre a octubre.

Necrológica Ibrahim de Malcervelli

A los ochenta y tres años ha fallecido en Madrid Ibrahim de Malcervelli, pionero de la nueva confección periodística en España. Aunque nacido en Argentina, Ibrahim de Malcervelli se estableció muy tempranamente en España, trabajando primero como confeccionador de «El Debate», en 1935, y posteriormente en «Ya». Más tarde se incorporó a los diarios «Arriba», «La Tarde», «Pueblo», «Marca» y «El Alcázar», donde dejó la impronta de su creatividad y de su sentido innovador. Fue director de la Escuela de Periodismo y enseñó a miles de titulados españoles el oficio de la confección con un estilo personal y moderno. Fue redactor jefe de «Pueblo», de Madrid, y de «Amanecer», de Zaragoza. También fue confeccionador de «Primera Plana». Aparte de otras condecoraciones como premio a su trabajo, obtuvo el Rodríguez Santamaría, de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El acceso a la profesión de periodista en el mundo actual (VII)

La originalidad británica

LA divergencia entre teorías y prácticas, que existe en la organización de la profesión periodística en Bélgica y Francia, queda atenuada cuando se llega a Inglaterra, donde el pragmatismo sajón ofrece un sistema de reclutamiento profesional verdaderamente original, siguiendo también otra de las más ancladas tradiciones británicas. Pragmatismo y originalidad, tomada en el sentido más literal de la palabra, es decir, no parecerse a nadie, reglamentan una profesión que, dentro de cierto límite, está más cerca del libre acceso, aireado como ideal por la escuela arqueoliberal del pensamiento, que lo están las realidades continentales europeas. Pero aún así el libre acceso se reglamenta, en las Islas, a través de una difícil carrera de obstáculos que al final dejan un poco maltrecha su pura filosofía inicial. Todo el sistema queda bajo el control docente del National Council for the Training of Journalists (NCTJ) con el apoyo material del Printing and Publishing Industry Training Board. Y, lo que parece muy importante, con la aportación benévola de los periodistas veteranos como profesores de los nuevos llegados al oficio. Esa solidaridad laboral es otra característica británica.

El proceso comienza para el aspirante, después de un corto período de prueba de tres a seis meses, con la firma de un contrato de aprendizaje por tres años de duración, reducidos a dos si presenta una licenciatura que debe cumplir con carácter forzoso en un periódico de provincias. «Parece admitido que Fleet Street constituye una recompensa para los periodistas veteranos que hayan realizado sus pruebas en otra parte», escriben H. Appia y B. Cassen en su estudio sobre la prensa, la radio y la televisión en Gran Bretaña.

Todos tienen que ir, por lo tanto, a provincias a cumplir su contrato de acceso a la profesión, aunque en la actualidad, y desde hace poco tiempo, existan dos líneas principales de entrada en la profesión. La primera consiste en obtener una plaza en un curso académico completo que organiza el NCTJ, de septiembre a julio, al final del cual el alumno considerado apto ocupa su plaza en el periódico provincial, mientras

en el otro caso, el futuro periodista hace una entrada directa en un periódico de provincias, autorizado por los responsables del periódico en cuestión.

Para ingresar en el curso anual del NCTJ hace falta poseer dos aprobados en el nivel «avanzado» del Certificado General de Educación —final de los estudios secundarios— y ser menores de veinte años a principios de curso. El segundo camino, el ingreso directo, reclama cinco aprobados del nivel «ordinario» —bachillerato elemental— del mismo Certificado General de Educación. Algunas grandes empresas periodísticas, siempre de acuerdo con el NCTJ y siguiendo sus reglas, realizan ellas mismas la preparación de sus futuros profesionales.

Aquí encontramos una primera deformación del libre acceso, puesto que nadie, lo que se dice nadie —ni los que han elegido el primer procedimiento ni los que siguen el segundo—, puede empezar su carrera en un periódico de Londres, debiendo el pretendido periodista exiliarse, con carácter obligatorio, a los periódicos provinciales como primer acto de su carrera. La plaza de las ediciones londinenses se convierte en una promoción que sólo los años conceden. Y habría que oír los gritos que darían, con razón, los jóvenes periodistas españoles si las costumbres del mercado del trabajo en España les impusiesen con carácter forzoso esta centrifugación hacia la periferia peninsular como único camino para acceder más tarde al oficio en los madriles, y sin siquiera tener la absoluta seguridad de que al final del período le espere de modo automático un contrato.

Ya tenemos al aspirante que ha elegido el segundo procedimiento de acceso instalado en provincias por un período de dos a tres años y durante este período debe desarrollar el plan de estudios previstos por el NCTJ (fundado en 1952), precisamente para garantizar, dentro de lo posible, una formación adecuada del futuro periodista. También en Inglaterra, como en general en todos los países desarrollados, la reglamentación de la profesión periodística es asunto relativamente moderno, impuesto por la creciente complejidad del oficio y, también en esto, los partidarios de la «des-

profesionalización» marchan a contrapelo de la evolución moderna de nuestro quehacer.

Por dos veces durante este período, el futuro periodista debe cumplir una estancia de ocho semanas —dieciséis semanas en total— en uno de los numerosos centros de instrucción del periodismo, distribuidos en el Reino Unido con un criterio de comodidad geográfica. Los programas de estas dieciséis semanas se preparan por el NCTJ y las clases las dirigen antiguos periodistas designados por el mismo organismo en cada ocasión.

Si todo marcha bien, el alumno se presenta al final del ciclo de pruebas al examen de un certificado de estudios, «proficiency test», cuya convocatoria bianual se realiza en varios centros de enseñanza, y el aprobado recibirá en recompensa a sus esfuerzos una prima sobre su sueldo. Los suspendidos, y aquí vuelve a aparecer el pragmatismo inglés, pueden encontrar una segunda oportunidad de examen. Las exclusiones definitivas son raras, pero existen, al menos en teoría, durante estos primeros años de trabajo.

El sistema hay que reconocer que se sitúa, aún con ciertas reservas, en la frontera del libre acceso a la profesión, puesto que la competencia se demuestra a posteriori del primer «precontrato», cuando todavía el joven aspirante no ha tenido que exhibir en su período de pruebas, ni durante sus cursos y exámenes posteriores, las habilidades que le capaciten como periodista. La doctrina es la de estudiar «mientras» se trabaja.

Pero como los resultados de este original procedimiento no parecen enteramente satisfactorios, el NCTJ, de acuerdo con la Universidad de Sussex, ha puesto en marcha un estudio para investigar el papel que las Universidades podrían jugar en la preparación de periodistas. Ante la complejidad creciente de los problemas que los periodistas tienen que tratar, parece que el mundo de la prensa británica comienza a reflexionar sobre la utilidad de adoptar soluciones como la francesa o la americana, es decir, una formación profesional «antes del contrato», advierten en su ya

citado libro Appia y Cassen. El recientemente aprobado curso anual de preparación «antes» de llegar a un periódico provincial se orienta en este sentido. Igualmente, y según las estadísticas del último año, el número de universitarios admitidos a cualquiera de los dos accesos al periodismo ha pasado del 14 por 100 en 1973 al 27 por 100 en 1980. La profesión parece abrirse más hacia la preparación escolar y universitaria que hacia su selección exclusivamente practicon tradicional. Falta por confirmar la profundidad de esta tendencia. Y, por otro lado, hace falta añadir que el NCTJ tiene ya acreditados dos cursos para post-graduados en la Ciudad Universitaria de Londres y en la Universidad de Cardiff.

Hablar de libre acceso químicamente puro en estas condiciones resulta por lo menos discutible, porque por un lado, los universitarios desearían de entrar en un trabajo de redacción ven sus oportunidades limitadas, aunque vayan siendo poco a poco ensanchadas, y, por el otro, las condiciones impuestas a los aspirantes no constituyen realmente, y es lo menos que se puede decir, un recorrido fácil.

El curso del NCTJ, los niveles de estudios secundarios «ordinario» y «avanzado», el contrato de aprendizaje que inicia los tres años de prácticas forzosamente en periódicos de provincias, el examen final, erizan de bastantes obstáculos la voluntad de un joven inglés con deseos de hacer periodismo. Ni siquiera en Inglaterra, donde existe una profunda alergia a la inclusión del estudio del periodismo en la Universidad, las cosas son sencillas para los alumnos, que ciertamente acceden al periodismo menos obligados a cargar con un equipaje de títulos académicos que en el continente, pero que en la práctica deben cumplir una serie nada fácil de períodos de prueba de orden técnico antes de que se les abran las puertas de un empleo en la soñada Fleet Street. No sólo era muy largo el camino de Tipperary...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE
Próximo lunes:
«Dos modelos: Italia y Norteamérica»



Esperanzador renacer de la literatura infantil

SEGURAMENTE, uno de los baremos más aproximados para medir el grado de desarrollo de un país podría ser cuánto leen sus niños y, por lo tanto, cuánto se escribe y edita para ellos. Sería de suponer, así, que España está en vías de salir de su subdesarrollo en la lectura, a la vista del renacimiento que la literatura infantil ha experimentado desde hace poco más de un año. Se puede observar en los escaparates de las librerías, que antes apenas si tenían unos pocos estantes para unos pocos cuentos, en los periódicos, que día sí, día no, recogen la noticia de la aparición de una nueva colección, en la importancia que se da a la recuperación de un popular personaje infantil de otros tiempos. Por todo ello, es seguro que los niños de hoy leerán mañana mucho más que nosotros.

En el fondo de la cuestión lo que sucede es que la literatura infantil se está quitando poco a poco de encima los complejos que habían querido imponerle muchos años de olvido. Escribir o dibujar para los niños se consideró durante largo tiempo como un oficio menor, propio de autores o pintores fracasados incapaces de dar un significado profundo y elevado a su obra.

A ningún académico o escritor de renombre se le hubiera ocurrido entonces inventarse una historia que contar a los chavales. Hoy, muchos de ellos confiesan que no sabrían hacerlo y otros se han lanzado a la tarea con entusiasmo. Lo mismo ha sucedido con los ilustradores.

Un público exigente

En el campo editorial todo el movimiento se ha traducido en una atención mucho mayor por el niño, al que ya no se pueden ofrecer chapuceras, porque se ha convertido en un público

exigente que busca cada vez más en los libros valores narrativos y temáticos.

El retorno, primero de Guillermo, y hace pocos días de Celia, dos entrañables personajes del pasado, son un claro ejemplo. También la proliferación de nuevas colecciones de carácter, ya no pedagógico o didáctico, aunque éstas siguen gustando, sino plenamente literario, constituyen una prueba de que esas son ahora las aspiraciones del público. Editorial Altea, una de las grandes del sector, plenamente dedicada a las publicaciones infantiles, ha respondido con la creación de dos colecciones, «Cuentos de siempre» y «Unos cuantos cuentos», con las que amplía notoriamente sus fondos narrativos, antes limitados a sus «Clásicos juveniles», para chicos ya de cierta edad, a la serie «Los derechos del niño», que fue declarada de interés especial por la Unicef, y a los libros protagonizados por el Patito Morgan.

«Cuentos de siempre» es de gran relevancia porque en ella irán apareciendo, no los famosos Capercucita, Blancanieves, etc., sino relatos tradicionales y anónimos del folklore europeo, ilustrados además con el ánimo de recrear el ambiente y estilo de la época de que se trate. En cambio «Unos cuantos cuentos» recogerá la labor de los autores españoles de hoy, famosos y menos famosos, con el fin de ampliar el panorama nacional de personajes e historias para niños.

La mejor literatura extranjera

Es importante, porque Altea suele trabajar en colaboración con empresas extranjeras que editan simultáneamente los libros de que aquélla les surte en los respectivos países, y de esta forma podrían darse a conocer en el exterior autores

o personajes españoles que muy bien podrían alcanzar el éxito internacional conseguido por ejemplo por Ca-

bién pertenece Altea, con la cual presentó sus últimas novedades. Se puede afirmar que con Alaguara han



«Cuando sea mayor» es una de las colecciones divulgadas u orientativas de la editorial Altea que seguramente está creando más vocaciones entre los niños españoles. En textos asesorados por profesionales de los distintos oficios se ha mostrado ya, imaginativamente, pero de forma muy real, lo que hacen los pilotos, las enfermeras, los comerciantes, los mecánicos y también los periodistas. Palabra que esto último no lo habían hecho tan bien muchos libros para mayores, desde cómo investigar la noticia hasta el proceso tecnológico y la distribución de los ejemplares, con magníficos y detallados dibujos de Alexandra Hellwagner y texto de María Puncel.

membert, especie de ratoncito ecologista, que entre peripecias y andanzas por esos mundos, muestra cómo se vive y se sobrevive en el desierto, la selva, el polo, etc.

Precisamente la labor inversa, traer del extranjero la mejor literatura infantil contemporánea, es la que viene realizando en el sector Alaguara, editorial que había pasado por graves dificultades económicas y que recientemente pasó a formar parte del grupo de empresas Timón, al que tam-

llegado a España los escritores e ilustradores de mayor calidad fuera de nuestras fronteras. Sus últimos títulos, que firman autores de la categoría de Durrell, Gianni Rodari, Arnold Lobel, Ota Hofman, Brunhoff, son un claro ejemplo de ello.

Chicolibro

Otra de las noticias que la literatura infantil produjo en los últimos meses fue la que protagonizó un editor hasta entonces ajeno a este tipo de publicaciones, Emiliano Escolar, al crear la co-

lección Chicolibro, que nació con el propósito de agrupar en ella a las figuras más representativas de la pluma y la ilustración.

Apuleyo Soto, Gloria Fuertes, García Lorca, Carmen Bravo-Villasante, Fernando Alonso y Juan Ramón Jiménez fueron los autores de los seis primeros títulos de la serie, que, según el editor, sólo van a tener en común el formato, de bolsillo y muy manejable, y un sentido estético y literario del diseño y de los textos, ya sean éstos poesía, narrativa o teatro. Ilustradores de la talla de Ulises Wensel, Sánchez Muñoz o Asun Balzola, que junto con Vivi Escrivá, Miguel Ángel Pacheco, José Ramón Sánchez y otros, constituyen la crema y nata del sector, colaborarán en la colección.

Para los más pequeños de los pequeños también hubo novedades: fueron presentados los libritos de primeras lecturas «El pajarito», que, promovidos por un grupo de pedagogos de San Sebastián, el grupo Erein, están siendo publicados en colaboración por cuatro editoriales, en diferentes lenguas, la propia Erein en euskera, Proleg en catalán, Salvora en gallego y Encuentro en castellano.

Primeras lecturas

El carácter de la colección, que realiza hasta el momento Asun Balzola y dirige ella misma y la diseñadora Eugenia Alcorta, en colaboración con el equipo Erein, es de iniciación al libro y, por lo tanto, muy elemental. Sus pocas páginas las componen sobre todo dibujos y unos pequeños textos e intentan familiarizar al niño con los tamaños, los colores, los números, la naturaleza. No son propiamente material de enseñanza ni de juego, pero ayudan a ambas cosas. Los títulos aparecidos hasta ahora han sido «Los números», «Los colores»,

«Pepón y Pepín» y «Marta y Antón».

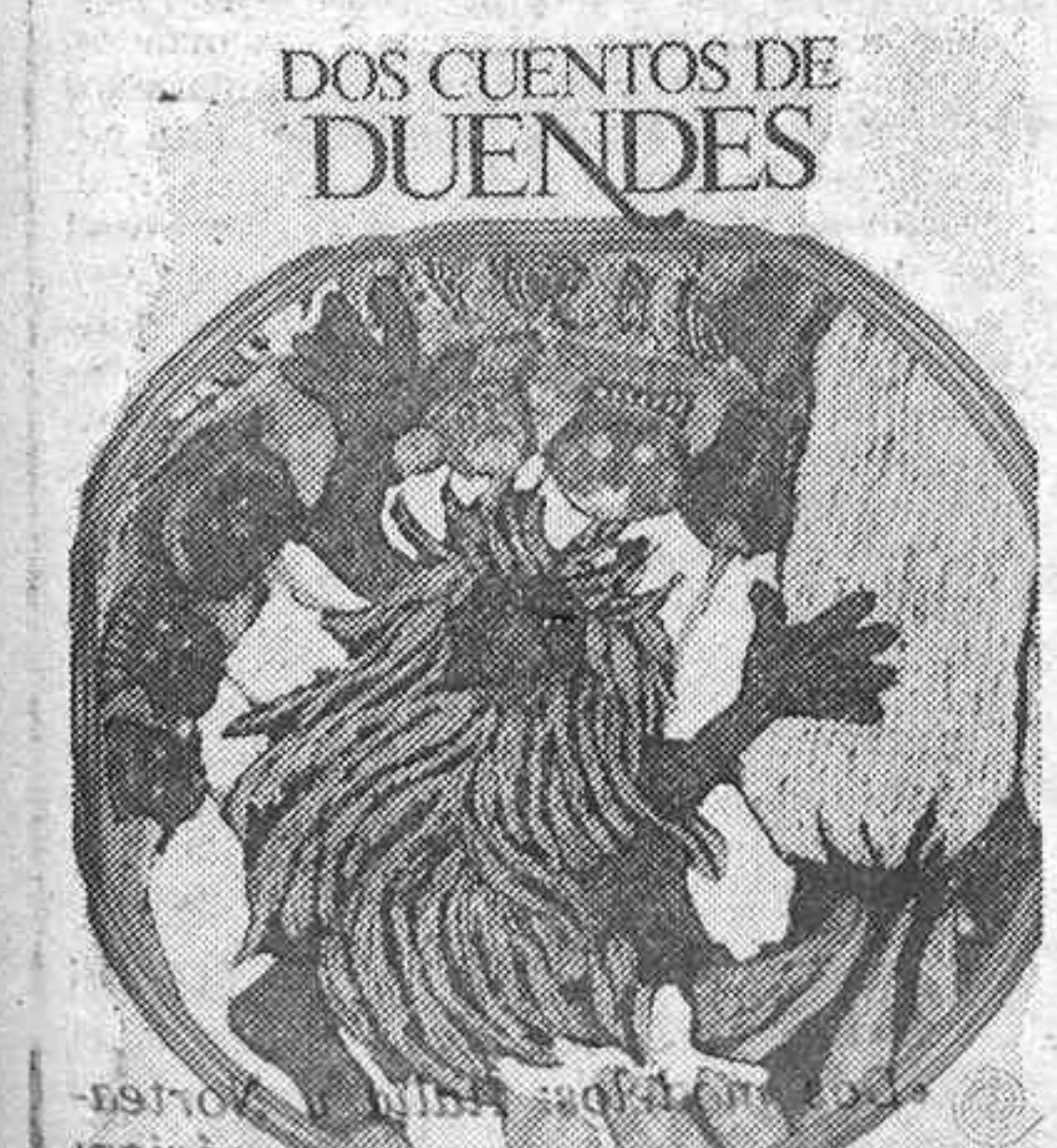
Otras editoriales como Lumen, Juventud, Magisterio Español o Escuela Española no descuidaron sus publicaciones infantiles. Esta última firma acaba de lanzar tres nuevos títulos, «Un mundo diferente», con cuentos de Rosa Romá, García-Pavón, Pureza Canelo, Carmen Conde y Zamora Vicente, «El lago y la corza», también de Carmen Conde, y «El libro loco de todo un poco», de la incansable Gloria Fuertes.

Exposiciones

Esta abundante y variada producción literaria para niños se complementó con una más densa actividad cultural alrededor de ellos. Ahora mismo están abiertas en Madrid dos interesantes exposiciones sobre literatura infantil. En la sede del Instituto Nacional del Libro Español, y hasta el próximo día 31 de este mes se alberga una gran muestra bibliográfica bajo el título general de «Libros para niños», en la que se ha recogido una importante cantidad de volúmenes; todo un paraíso para los críos, que también pueden contemplar algunos de ellos en el «stand» que el INLE ha montado en Juvenalia.

Igualmente hasta últimos de enero podrá ser admirada en la sala Barquillo, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, buena parte de la magnífica colección bibliográfica infantil de Carmen Bravo-Villasante, cultivadora y eminente estudiosa del género. La muestra, que ha sido titulada «Dos siglos de libro infantil», abarca ediciones realizadas entre 1729 y 1930 en diversos países. Por supuesto, abundan los ejemplares raros, curiosos y bellísimos y se puede observar cómo trató la literatura la temática infantil en los últimos doscientos años.

A. S.



Un libro para la semana

Ana SALADO

La literatura que nos dejó el bisiesto

Marshall McLuhan fue, ya pocas horas antes de que terminara el año, el último gran tributo que la cultura pagó a este brutal bisiesto 1980. Con él se cerraba un larga lista de intelectuales, estudiosos y creadores que con su muerte dejaron huérfanos a algunos de los «ismos» y tendencias más determinantes de nuestro siglo. El existencialismo perdió a Sartre; el estructuralismo, a Barthes; el psicoanálisis, a Fromm; la psicología, a Piaget; la teoría de los medios, a McLuhan.

Tampoco la creación literaria salió indemne. Además de a Gary, Villalonga,

Comín y empeñado como parecía en descabezar precisamente a movimientos innovadores, 1980 se llevó con él a dos de los más enormes escritores de nuestro siglo, el turbador Miller y el mágico Carpentier.

Pero en lo literario obtuvimos una compensación: recobramos del olvido a un heterogéneo grupo de nombres que de repente o poco a poco saltaron a la fama después de muertos. Tolkien, Vian, Musil y los cultivadores de la novela negra fueron los más destacados. De la mayoría de ellos se habló en esta sección a lo largo del año.

Henry Miller y Alejo Carpentier encarnaron formas diferentes de hacer literatura; de un lado, el poder de la inteligencia en libertad; de otro, el de la belleza en la palabra. Miller nos enseñó al hombre y al mundo, descomponiéndolos en sus mil pedazos más primarios; Carpentier, recomponiéndolos con cadencias y símiles. Los «Trópicos», «El siglo de las luces», «Sexus», «La consagración de la primavera», «Primavera negra», «El arpa y la sombra...», ninguna de sus obras necesitarán, millonarias ya en lectores, resucitar. Nunca caerán en el olvido del que emergieron, sin embargo, otras, también en este 1980, como una contrapartida triste pero reveladora, al menos para nuestro país.

Así, un profesor de

lengua y literatura inglesas nacido en Suráfrica y muerto hace más de siete años —se llamaba John Ronald Ruelen Tolkien— se descubrió multitudinariamente al público español con un ¡ale-hop! de elfos, magos, monstruos, medianos, doncellas y seres malignos que se desenvolvían por las mil quinientas páginas de «El señor de los anillos» como príncipes y hadas por un cuento intelectual.

Con Tolkien triunfaban la epopeya, el mito, la fantasía, el sempiterno tema del bien contra el mal, pero sobre todo el embrujo del lenguaje, la influencia hipnótica y ensoñadora de la palabra sobre los sentidos.

Algo de hipnosis debía haber también en el genio de Boris Vian, otro

hallazgo que en los últimos años venía abriéndose paso poco a poco y que en el 80 dejó definitivamente de ser un desconocido para el gran público. «La espuma de los días» o «La hierba roja» sumieron a cada nuevo lector en un asombro del que no se recuperaba cuando el resumen biográfico del autor le enteraba de sus andanzas como ejecutante y crítico de jazz y su incorporación al Colegio de Patafisica.

TRIUNFO DE LO MARAVILLOSO

Escritor de inmensa ternura, de lo absurdo y de lo significativo, indomable frente a la sinrazón del mundo y por la razón de lo intrínsecamente humano, leerle es hoy, a más de veinte años de su «ocultación aparente», que



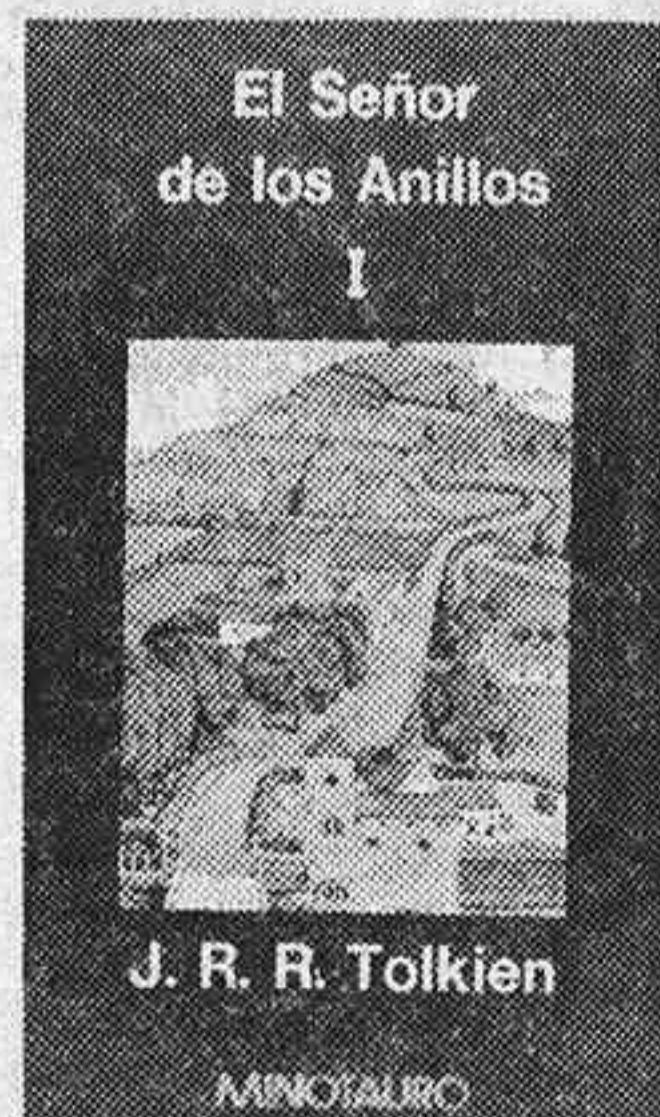
repente se desprendieron de Bogart y Hollywood como una fruta madura.

LA NOVELA NEGRA

Y cayeron haciendo un «boom» editorial y rompiendo una cáscara de género menor y de la literatura de evasión que envolvía un profundo conocimiento del hombre y un no menor pesimismo sobre el valor o la utilidad de sus actuaciones. Hoy, hasta se puede ir a pedir trabajo con el «Halcón maltés» bajo el brazo y no perder puntos.

Felices locuras juveniles de 1980, que se despidió con el homenaje al autor austriaco Robert Musil en el primer centenario de su nacimiento. Casi se presentaba por primera vez en sociedad su obra cumbre, comparada con el «Ulises» de Joyce y «En busca del tiempo perdido» de Proust, «El hombre sin atributos». Y eso sí que fue un encuentro para muchos, un encuentro con la lucidez intelectual, con la capacidad de análisis, con la razón hecha literatura.

Este es el consuelo que nos queda.



Bodegocillo de puntapié

Album y duende de Madrid

Francisco Umbral. Alfredo González: «Teoría de Madrid». Espasa Calpe

Con las páginas que llevan por título «Los circulares de la rosa» inicia Francisco Umbral la letra de este libro, que se abre ya con los dibujos de Alfredo González. Nos dice para empezar: «Partiendo del cogollo del meollo del bollo, de este Madrid que llevamos dentro y que dentro de él nos lleva y nos trae, Alfredo y yo hemos recorrido los circulares e irregulares caminos de la rosa sucia y eterna que es nuestra ciudad, rosa tallada en piedra blanca y blanda de Colmenar, rosa monárquica de Aranjuez, rosa socialista y municipal de los barrios periféricos. Rosa de la Historia.» El libro hay que agradecerlo al escritor, al dibujante y a Espasa Calpe como responsable de una edición excepcional. Y hay que estimarlo en un momento, un ya largo momento, en que a Madrid se le niega gracia y justicia y se le reserva la función de servir de parachoques de cóleras, irritaciones, reivindicaciones y malos humores de la gente foránea, Madrid y los madrileños, de los que la mayor parte de sus detractores no han conocido posiblemente a ninguno, que los que quedan no se prodigan y más bien hay que ir a buscarlos. Y así Madrid se convierte en pantalla de proyección de demonios interiores, que, aunque no sean demonios mayores, sino legiones secundarias, es sabido por los entendidos —y en mi tierra hay algunos— que suelen ser de una abrumadora pelmez.

Y ahora, con su propia fuerza y riesgo, este libro sobre Madrid, que no es ni polémico, ni panegrico, ni laudatorio, ni se convierte en lista de piropos, ni, en suma, de gentilezas, pero que le viene a Madrid como anillo al dedo. Ni tampoco se trata aquí de casticismos o popularismos, aunque a veces se trate; ni de lista de peculiaridades; se trata de dar en la diana de Madrid, que es el texto de este libro. Madrid ni de antes ni de ahora, sino de antes, y de ahora y de mañana, en una conjunción armónica de realidades y posibilidades, recuerdos y suposiciones; Madrid visto y pensado y recreado después de bien recorrido para su redescubrimien-

to. Francisco Umbral ordena su itinerario en seis largas jornadas, en seis partes, que titula: «El cogollo del meollo del bollo», «El mito baudeleriano de la gran ciudad», «Floresta madrileña», «Chamberí», «Adonde la ciudad pierde su nombre» y «Puertas al tiempo». En estas seis partes va entrando poco a poco, capítulo a capítulo, Madrid entero, el Madrid contemplado cara a cara o presentado renovado en la nostalgia que a las cosas también se las lleva «... de manera violenta y ensoberbecida el rayo del progreso».

Es el Madrid revivido en la palabra de Umbral y contemplado en los dibujos de Alberto, que con ellos nos introduce en un mundo de arte y artesanía, desde el ojo que ve y la mano que maneja sus instrumentos, todo ello al servicio de esa transformación artística que define Umbral, diciendo que Alfredo dibuja las ciudades como Van Gogh los campos: en movimiento, «... en movimiento, en rotación, dándole a la piedra una urgencia que es ya como la desintegración del átomo, la liberación rotatoria de la energía que hay en la masa.» Un trabajo artístico y de artesanía, dicho en el más noble sentido de la palabra, que supone en su variedad, en su volumen una dedicación y una voluntad de obra bien hecha, dignas no sólo de elogio y estimación, sino de agradecimiento; dibujos en que aparece el color, a veces la explosión del color, dibujos a veces esbozados a veces de una minuciosidad implacable, un alarde de técnica, de maestría, de visión exacta, de imaginación. Imponen su presencia o son un prodigio de levedad.

He aquí el álbum de Madrid, como dice también Francisco Umbral al declarar que se ha limitado a meterle un poco de rollo y marcha literaria, sujetándole la escalera de la prosa a Alberto —este prodigioso pintor— para que no se caiga mientras pinta. La prosa en apoyo de la imagen y la imagen de la prosa en una edición en que no se ha descuidado elemento alguno para el buen éxito del empeño.

Concha CASTROVIEJO

Estudio y antología

Francisco de Quevedo: «Poesía. De España, la muerte y Dios». Introducción y selección, Luis Jiménez Martos. Editorial Magisterio Español.

Se trata de una antología de Quevedo a la que antecede una introducción biográfica y crítica muy eficazmente informativa, lo que supone una acertada forma de incorporarse al homenaje que ha rodeado el nombre del gran escritor renacentista y barroco en el cuarto centenario de su muerte. Como dice el autor, «si de toda evocación centenaria pueden extraerse conclusiones...», esta que celebramos, alcanzará a servirnos para encontrar nuestra atención en ese Quevedo que no recurría a las burlas, en el metafísico y trascendente, si bien nunca ajeno a la realidad directa? Esta antología se basa en tres motivos del orbe quevedesco... O sea, la historia —colectiva y personal—, la preocupación por el fin humano y la esperanza religiosa en la perduración. Jiménez Martos, que reconoce en Quevedo a un hombre del Renacimiento, lo estudia también como hombre del barroco, considerando que el barroquismo «... no es sólo el membrete de una época, con sus límites temporales, sino, como sostuviera Eugenio d'Ors, una de las constantes de la cultura...» Y declara que, huyendo de las generali-

zaciones lo mismo que de la peste, ni a Góngora ni a Quevedo es permisible encerrarlos estrictamente en esas lindes; «se salen de ellas como siempre que se produce lo genial».

Tendremos en la antología a España en tres vertientes, las variantes de dicha visión son la paisajística, la costumbrista y la crítico-política; la muerte como la otra cara de la vida y Dios. Siendo la religiosidad del poeta elemento tan patente y fundamental de su poesía, ha sido menos subrayado que

otros, tanto en la poesía como en la prosa. Luis Jiménez Martos, que en la misma colección de Magisterio Novelas y Cuentos había dedicado trabajos similares a Bécquer, Gabriel y Galán, Antonio Machado, San Juan de la Cruz y Garcilaso de la Vega —citando por orden de edición—, nos ofrece aquí un buen florilegio de Quevedo, al que, como acertadamente dice, si se lo saben de corrido los especialistas y aun quienes no lo son, cumple poner al alcance de los nuevos y, por ello, jóvenes lectores.

De la pared transparente

Ernestina de Champourcin nació en Vitoria en 1905. En 1926 publicó su primer libro, «En silencio», al que siguen otros varios editados en España y en México, donde vivió largo tiempo exiliada con su esposo, el fallecido poeta Juan José Domenchina. Citaremos entre ellos «La voz en el viento», «Cántico inútil», «Presencia oscura», «El nombre que me diste», «Primer exilio...» Hay que destacar también su constante labor de traductora. Del último poemario, todavía inédito, podemos anticipar el siguiente poema:

«En mitad del camino,
en mitad de la dicha,
siempre en mitad de todo.
Su masa de hormigón
atravesando mares,
cruzándose en los pasos.
No vale estar al margen
cuando todo nos llama.
De tierra a tierra,

de río a río,
de puente a puente.
De vosotros a mí,
no hay encuentro posible
ni lazo que perdure,
porque ella sigue en
[medio...]
Ernestina DE
CHAMPOURCIN

Quirós, su sobrino, habla de la pintora más importante de todos los tiempos

En el centenario de la Blanchard

En la galería Gavar se expone un hermoso conjunto de obras de María Blanchard. Es la primera manifestación del gran homenaje que se prepara con motivo del centenario de la pintora, la más importante de toda la historia universal de la pintura y una de las figuras más representativas del cubismo.

—María —nos dice el pintor Antonio Quirós— era prima carnal de mi padre. Mi recuerdo de ella, naturalmente, además de distante, es muy vago. Pero por su extraordinaria personalidad su memoria ha permanecido siempre viva en nuestra familia. Yo conservo, por ejemplo, una caja de pinturas que me envió desde París.

María Gutiérrez Blanchard era una mujer excepcionalmente dotada, con una inteligencia y una sensibilidad que llenaban de asombro a quienes le conocían. Era también extraordinariamente generosa.

—El abuelo de María era un gran personaje de la época. Fue el fundador de «La Abeja Montañesa», un periódico político-cultural en el que colaboraban desde Menéndez Pelayo y Pereda a la Pardo Bazán y Galdós. Por su amistad con Enrique Gutiérrez Cueto, el abuelo de María, Pérez Galdós pasó grandes temporadas en Santander, donde escribió la mayor parte de los «Episodios Nacionales».

Su padre
El padre de María Blanchard también era otro personaje singular. Fundó «El Atlántico», un periódico que tuvo una corta vida, porque fue excomulgado por el obispo. Era igualmente un excelente pintor. De él cuenta una divertida anécdota García Lorca.

—El tío Enrique, cuando salía al campo a pintar —nos cuenta Quirós—, cogía un caballo de la yeguada del palacio de los Quirós. En una ocasión se retrasó mucho más de lo habitual. Su padre se sentía muy preocupado: «A ver si le ha sucedido algo al caballo.» Un rato después apareció el tío Enrique. Regresaba andando y cargado con todos los bártulos de pintor. «¿Y el caballo?» «Cuando terminé de pintar estaba arrojado en el suelo, durmiendo placidamente —le explicó su hijo— y me dio pena despertarlo y me he venido a pie.»

En Madrid, María Blanchard tuvo como profesor a Cecilio Pla. Por aquella época apareció por aquí Diego Rivera, quien comenzó a sentir una profunda admiración por ella. Los dos alquilaban un estudio en la calle de Goya. Además de pintar se dedicaban a unas apasionadas discusiones sobre arte. Todas las mujeres de la familia tenían un gran carácter. Diego Rivera terminaba por salir huyendo para evitar una mayor virulencia en la conversación.

—Un día decidió marcharse a París. No volvería más que un par de veces para visitar a sus padres. Su amistad con Juan Gris, André Lothe y Lipchitz tuvo una influencia decisiva.

—Lo más increíble es que en principio no le gustaba la pintura. Comenzó a pintar por no contrariar los deseos de su padre. La primera vez que dio a conocer su obra fue en una exposición que organizó Ramón Gómez de la Serna dedicada al cubismo, junto a artistas como Juan Gris, Picasso y Diego Rivera, entre otros.

—En los últimos años de su vida se sintió atraída por un gran misticismo. Paul Claudel le dedicó un poema. Además de gran conversadora era una mujer de una gran bondad y muy generosa.

María Blanchard ocupa en el desarrollo de la pintura moderna un lugar de excepción. Como la mayor parte de los artistas jóvenes de la época, está marcada por la personalidad dominante de los cubistas, pero en seguida se siente absorbida por los problemas formales del volumen y del espacio. En una atmósfera de experiencias febriles y de búsquedas apasionadas, el arte de María Blanchard se va completando y llega a un grado de madurez plena.

En este año de 1981, la figura de María Blanchard ha de alcanzar la proyección que se merece, como una de las grandes figuras del arte contemporáneo y como la artista más importante de todos los tiempos.

—Lo más increíble es que en principio no le gustaba la pintura. Comenzó a pintar por no contrariar los deseos de su padre.

—En los últimos años de su vida se sintió atraída por un gran misticismo. Paul Claudel le dedicó un poema. Además de gran conversadora era una mujer de una gran bondad y muy generosa.

María Blanchard ocupa en el desarrollo de la pintura moderna un lugar de excepción. Como la mayor parte de los artistas jóvenes de la época, está marcada por la personalidad dominante de los cubistas, pero en seguida se siente absorbida por los problemas formales del volumen y del espacio. En una atmósfera de experiencias febriles y de búsquedas apasionadas, el arte de María Blanchard se va completando y llega a un grado de madurez plena.

En este año de 1981, la figura de María Blanchard ha de alcanzar la proyección que se merece, como una de las grandes figuras del arte contemporáneo y como la artista más importante de todos los tiempos.

J. R. ALFARO



EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biroca

GENOVA. 11

EXPOSICION
PEQUEÑO FORMATO
ULTIMA SEMANA

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4

colección
internacional

Juana Mordó
Villanueva, 7

BONIFACIO
OBRA RECIENTE
Pinturas y gouaches

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

CASTILLO
WALDO BALART
ALFONSO XII, 42
TELEFONO 239 20 22



PROXIMA SUBASTA
Días 27, 28 y 29 de enero,
a las siete y media de la tarde

Visite la exposición. Catálogo ilustrado. 750 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas.

FUNDADA EN 1845
JOYERIA
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LI SUBASTA
Días 22 y 23 de enero, 20 horas

PINTURA DE: Mariano Fortuny, José Aguiar, V. Alvarez Sala, Francisco Domingo, importante tabla de la escuela flamenca del s. XVI, Roberto Domingo, C. Pla, B. de Pantorba, Eliseo Meifren, Julio Vila y Prades, E. Sala, E. Puy Dalmáu, J. Franco Cordero, J. Yela Corral, T. Lecharraque, J. Girón, J. Lafita, R. Latorre, Agustín Redondela, Nunes Vais, F. J. Ortego, E. García, P. Millán Alosea, M. Michel, A. de Berruete, Sánchez Porrier, H. Guillén, F. Gimeno, J. Tordesillas, A. Gomar, F. Alberti, A. Lizcano, A. Vera, N. Piñolo, Costantino Grandío, F. Mela Medina, J. Espina y Capo, T. Campuzano, V. León Charretón, E. Licter, L. A. Rusiñol, F. Pradilla, M. Ramos Artel, L. Dotroy, Diego Rivera, Oscar Estruga, T. Chicharro, A. Agullo, B. Mielsen, F. Gamboa, etc.

JOYAS: 50 lotes de sortijas, pulseras, collares, gargantillas, broches, relojes de pulsera, pendientes en oro, brillantes, rubíes, zafiros, esmeraldas y piedras duras. Gran colección de relojes de bolsillo en oro y de sobremesa, incluyendo piezas de Balthazar, Le Clere, J. R. Losada, etc.

MUEBLES: Bargueños de los siglos XVII y XVIII, sillerías, despacho español, arcones siglo XVIII, Boule, etc. TALLAS de los siglos XIV, XV, XVII y XIX, con una excepcional obra de la Virgen y el Niño. Bronces de: J. Jules Bonehur, Jerónimo Suñol Pujol, C. Edmundo Masson, etc. PLATA: Juego de café y té, jarras, bandejas, colección de cajas de vitrina orientales, etc. Alfombras persas. Porcelanas alemanas, francesas, satsuma y oriental del siglo XVIII. Extraordinaria lámpara de cristal de Bohemia, cerámica, libros, grabados, arqueología, marfiles, etc.

Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestro catálogo ilustrado (500 pesetas). Admitimos pintura, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Reencuentro con la artista

HAY quienes merecerían —en estos años de premios por todo y para todos— que les fuese otorgado el galardón de los adelantamientos. Tal es el caso de la Galería Gavar y de A. M. Campoy en punto al recuerdo y conmemoración de María Blanchard, nuestra dramática representante femenina en la ya canonizada —con títulos de museos y academias— Escuela de París.

María Gutiérrez Blanchard, nacida en Santander el 6 de marzo de 1881, aunque significara la aportación de la mujer a una etapa decisiva y deslumbrante de la pintura española, no pudo representar nunca esos maravillosos papeles de la musa, incluso de la ninfa, tan adorablemente vinculados a la femineidad natural. Ciegamente castigada, a semejanza de Toulouse Lautrec, en su aspecto y su figura, la imagen que de ella nos ha llegado denuncia su contrahecha fealdad. Su vivir podría verse en una patética novela de románticos perfiles, con una inspirada y torturada heroína, que parte del horror de su cuerpo en busca de la belleza plástica y de sus renovados conceptos.

María Blanchard —nombre artístico con el que se dio a conocer desde su integración a la vida de

París— soportaría el doble calvario de sus deformidades y de la lucha y apuros —que entonces llamaban todavía bohemia— por alcanzar un sitio en el firmamento del arte. Pero María Blanchard no sólo era poseedora del ancla de la pintura, de su ferviente pasión por el lienzo y los colores; también el clavo ardiente de la mística religiosa le ayudaba a fijar la tensión de su espíritu. Buscaba a Dios por todas partes y muy especialmente en el trasfondo escurridor de sus cuadros.

Cuando aún había visto muy poca pintura suya, tras la curiosidad suscitada por su muerte en la primavera parisiense de 1932 —recien cumplidos los cincuenta y un años—, el funambulismo descubridor y lírico de Gómez de la Serna me disparó una estampa de la infeliz María.

Aproximadamente un decenio después —un duro decenio de sangre y huracanes— fue un libro de la condesa de Campo Alange, casi un devocionario, el que completó mi visión de la extraordinaria pintora. Al primer golpe de vista, según la leyenda que ya comenzaba a tejerse, la montañesa María semejava una especie de virgen del cubismo; espiritualizada dentro de su mal formado barro carnal.

La aventura cubista la alcanza en el punto clave de su carrera. Una aventura corrida entre Juan Gris y Picasso, con toda su significación de ascético depurativo y reajuste arquitectural. Después de ella, el mundo plástico de María se hará propiamente suyo, con una implacable vocación de realidad; de una realidad acabada de descubrir, poética a fuerza de desnudarse de los delirios decorativos e impresionistas que poblaban el ámbito pictórico con el que tropezaría en su juventud.

En cualquier artista importante, su obra se nos abre, por lo menos, en dos vertientes. En aquella que el quehacer ofrece su enseñanza, y en la otra, viva y directa, que no arregla su emoción. El ejemplo —hasta el didactismo, inclusive— de María Blanchard estuvo en su infatigable búsqueda de la plenitud; una plenitud que se proyecta como un resplandor de verdad. Y en cuanto al sentimiento que trasciende de sus cuadros sería éste difícil de definir si no tenemos en cuenta lo que en ellos se da de encrucijada, de inteligencia y patetismo. Quizá eso que Campoy ha explicado con claridad, cuando resume: «La inteligencia de María Blanchard se llama melancolía.»

Innovador Antoni Clavé

Clavé es una de las figuras más innovadoras, cuya trayectoria artística ha estado presidida por una constante búsqueda e investigación, tanto en la pintura como en el grabado. En la exposición actual están presentes gran parte de sus manifestaciones realizadas en las diversas etapas de su quehacer artístico. Desde una serie de pinturas de carácter totalmente figurativo de los años cuarenta hasta obras muy recientes, como son la serie de pinturas y «collages» que simulan papel de embalaje, con acu-

sados efectos de «tromepe d'oeil» y composiciones ejecutadas con maderas, clavos y toda clase de objetos de desecho. Tanto en sus «collages» como en sus «assemblages» se vale de los materiales más inverosímiles, tratándolos de forma artesanal y espontánea. Así vemos esa serie de composiciones de seres antropomórficos realizados con telas de tapicería, metal, recortes de papel, cartones de embalaje, todo ello incrustado e inmerso en su exquisita pintura, que es todo transparencia y refina-

miento, con abundancia de negros, bermellones, azules, ocre y blancos.

La muestra es realmente excelente, teniendo en cuenta que aquí en Madrid no se han visto excesivas exposiciones, y menos de esta envergadura, del pintor catalán residente en París. El único defecto que encontramos es que la exposición se podía haber montado siguiendo un orden estrictamente cronológico, con lo cual el visitante tiene una visión mucho más precisa de la evolución del artista. Dispuestos

a buscar fallos, también creemos conveniente, sobre todo para la persona que no está dispuesta a gastarse las 800 pesetas del catálogo, que todas las exposiciones de cierta envergadura se orienten con una finalidad didáctica, utilizando paneles en los que se den los datos biográficos del artista y ciertas explicaciones aclaratorias sobre su obra. (Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional.)

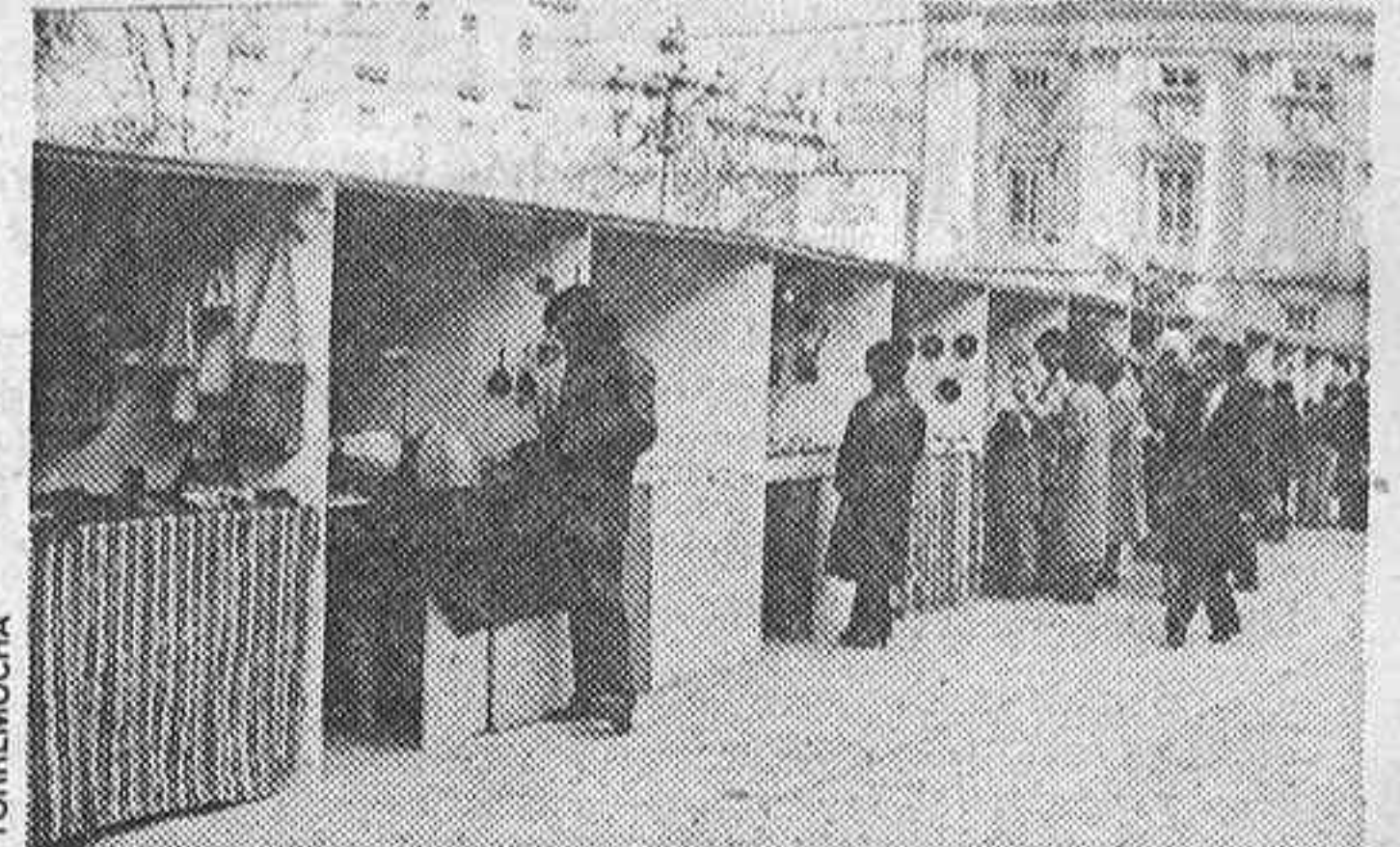
María Teresa CASANELLES

Manuel Gago fue un gran artista del «comic»

La apasionante vida del creador de «El Guerrero del Antifaz»



Francisco Tadeo Juan, valenciano y gran conocedor de esta escuela de dibujantes, ha escrito diversos trabajos y artículos sobre «comics» en revistas especializadas, entre ellas «Sunday», de la que es asesor artístico. Trató personalmente a Manuel Gago, con cuya obra se hallaba profundamente compenetrado. Actualmente dirige una librería especializada en Valencia. Este es su testimonio directo sobre la intensa vida del gran artista desaparecido.



En la plaza de Santa Ana, los refugiados políticos latinoamericanos exponen sus obras artesanas. No han vendido mucho hasta ahora, pero confían en que los madrileños se animen en estos dos últimos días

En la madrileña plaza de Santa Ana

Exposición artesanal de refugiados políticos

Mañana día de Reyes será el último día de la exposición de artesanía que, realizada por refugiados políticos de diferentes nacionalidades, ha tenido por marco la plaza de Santa Ana madrileña y se ha venido celebrando durante estas fiestas navideñas. La muestra ha sido organizada por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, el Comité Ecuménico de Acción Popular, el Servicio de Refugiados de la Cruz Roja, y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid.

res la ayuda prestada. Ivón Hollis, boliviana y refugiada en España desde hace año y medio, vende en su caseta pulseras y botoneros realizados por ella y otros compañeros en un pequeño taller. Dice que «la venta no ha ido del todo bien, porque éste es un lugar de poco tránsito, motivo por el que algunos se han ido. No obstante, nos va a permitir subsistir por dos o tres meses. Esperemos que en años sucesivos se pueda repetir la experiencia».

Flojas ventas

En un principio, eran 65 las casetas preparadas para los expositores, pero algunas de ellas han cerrado por diferentes motivos. Un argentino, José Montenegro, que lleva ya cuatro años en nuestro país, está vendiendo durante estos días unos preciosos muñecos de paño, Humberto Tillería, joven chileno que lleva un año entre nosotros, vende cuadros en arte «naif», copia de otros, al óleo por 200 pesetas. «Considero que ha sido una buena idea hacer esta exposición, pues para nosotros es una importante ayuda. Este año no han ido bien las ventas, pero esperamos que para el próximo, con más tradición, las cosas vayan mejor», señala.

C. A.

EL pasado 29 de diciembre falleció en Valencia el hombre que había dado vida al más famoso y querido personaje de ese exponente de la cultura de masas que es el «comic»: El Guerrero del Antifaz. Su creador, Manuel Gago García, que fue uno de los primeros sutiles denunciantes de la situación de opresión en que se vivía por medio de la historieta, tuvo, como el aguerrido luchador, una densa existencia, si bien en un aspecto diferente.

Había nacido en Valladolid en 1925. Hijo de un comandante del ejército republicano, se trasladó a Madrid, donde permaneció hasta que su padre, después del cerco, fue hecho prisionero. Ello le llevó a Valencia, ciudad en la que empezó sus primeros dibujos; dibujos realizados en la cama del hospital donde se cura-

ba de una tuberculosis, mientras su padre seguía aún en prisión.

En 1944, con sólo diecinueve años, Manuel Gago creó El Guerrero del Antifaz, personaje que con argumento, diálogos y dibujos suyos alcanzó el éxito en todo el mundo y hoy es citado en todas las enciclopedias del «comic». Hombre de gran potencia creadora, inteligente, dotado y muy culto, llegó a trabajar en cinco colecciones diversas a la vez, aunque en sólo una de ellas, la del «Guerrero», reflejó con toda crudeza la sociedad de la época y de un régimen.

Con la ayuda de los otros personajes, El pequeño luchador, El espadachín enmascarado, El hombre de piedra, mantenía a su madre y a sus hermanos y colaboraba al renacimiento del «comic» tras la guerra. Su inconfundible estilo y peculiar concepción de la

expresión gráfica dieron lugar al nacimiento de lo que se ha dado en llamar escuela valenciana, que se caracteriza por la movilidad, el realismo y la efectividad fundamentalmente.

No paró ahí su aportación al «comic», ya que se movió también en el ámbito editorial. En 1950 fundó la Editorial Garga y al poco tiempo la que llamó Maga —es un anagrama de su nombre y sus apellidos—, en la que participaron también sus hermanos. Pero la caída del cuaderno de aventuras y del mercado nacional, debida sobre todo a la férrea labor de la censura, condenó a Maga a dedicarse a hacer cromos y a Manuel Gago a otros menesteres editoriales. Fue la Editora Valenciana la que, en 1966, terminó de publicar las aventuras de El Guerrero del Antifaz.

Por fortuna, un héroe de

las características del «Guerrero» no podía morir tan fácilmente, y unos años después, tras el imprevisto éxito de una reedición de sus aventuras, Gago se decidió a continuar con historias inéditas del personaje, labor que compaginaba con sus otras actividades.

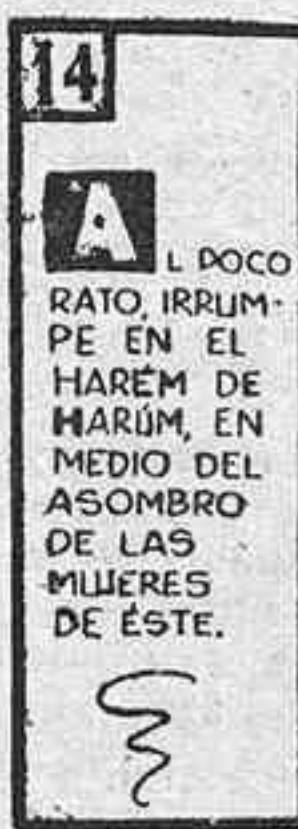
En esta última etapa El Guerrero del Antifaz nos mostró a un Manuel Gago con pleno dominio del medio artístico, más audaz y más sagaz que nunca, con constantes alusiones a la sociedad actual, sus políticos, sus problemas... Detalles que no pasaron desapercibidos para el aficionado a la historieta, al «comic» de calidad, al igual que tampoco lo habían hecho en sus primeros tiempos las críticas a la represión, a la mojigatería...

Con él ha muerto un gran artista.

F. TADEO JUAN



A la izquierda, El Guerrero del Antifaz en una de sus populares actitudes. A la derecha, viñeta que puede considerarse como uno de los primeros amagos eróticos de la historieta española. En otras aventuras, Manuel Gago hizo acertadas incursiones contra el pudor mogigato de la época



El doctor Cobo Medina, psicólogo y psiquiatra infantil, trabaja en una interesante experiencia

Arteterapia para un mundo mejor

«Nuestra sociedad institucionaliza, o lo que es lo mismo, destruye el arte, colgándolo de los museos. Por el contrario, potencia las ciencias que yo llamo «mortíferas»: la física, las matemáticas... Estas están llevando al mundo a su destrucción a través de un cierto progreso», opina el doctor Cobo Medina, jefe de la Sección de Psiquiatría Infantil de La Paz y psicólogo de niños de la Asociación de la Prensa de Madrid.

La arteterapia —continúa— es una denominación rimbombante y quizá algo pretenciosa, dada a algo que, en realidad, no es curar mediante el arte ni enseñarlo. Se trata, más bien, de favorecer la creatividad y la imaginación, reprimidas y desvalorizadas, sobre todo en la infancia, porque son consideradas inútiles para «ganarse la vida».

El primer «taller de creatividad» en España

Hace dos años, en el hospital del Niño Jesús, Cobo Medina creó el primer «taller de creatividad» existente en España, destinado a atender a niños con trastornos psicológicos y conflictos emocionales. La experiencia continúa ahora en La Paz. «Hemos trabajado», señala el doctor Cobo, «con grupos de niños desde los tres a los trece años de edad. Estimulamos en ellos la actividad creativa, la curiosidad, el redescubrimiento de las cosas a través de distintas posibilidades de ser percibidas y utilizadas más allá del uso habitual. En estos niños, el proceso creativo se había inhibido más fuertemente que en otros o no se había desarrollado apenas por distintas causas. Se trata de conflictos patológicos, que mu-

chas veces por represión del exterior al negársele al niño una satisfacción a su curiosidad, pone trabas a su actividad de búsqueda. Entonces el niño se estanca en el conflicto, y éste invade su personalidad y en gran parte la bloquea».

En el «taller de creatividad», los niños pueden pintar, modelar, inventar cuentos y chistes, hacer teatro sobre la marcha, improvisar música y ruidos, hacer mimo... La intervención médica se reduce a acompañar a los niños, facilitarles los instrumentos y, eventualmente, enseñarles el manejo de los mismos a un nivel muy básico. Pero, sobre todo, se les anima a crear e inventar, no sólo en esas horas, sino también fuera del taller, durante la semana. Allí son los chicos quienes llevan toda la iniciativa y se les muestra que «nada es una tontería», frase castrante que limita invención y que es lo contrario de lo que habitualmente están acostumbrados a oír. El «taller de creatividad» sirve para diagnosticarle y para tratarle.

Alternativa a la «ciencia mortífera»

Pero la arteterapia posee además de una cara terapéutica una cara preventiva y el doctor Cobo Medina considera que es perfectamente aplicable a niños sin problemas emocionales aparentes. «Todo niño», indica «es creativo y original por naturaleza. Lo que hacen la pedagogía, la sociedad y los padres es inhibir ese proceso. Nosotros intentamos desinhibirlo. Pero yo creo que esto desborda lo puramente terapéutico, va a lo pedagógico, e incluye una actitud de los padres y un talento de las escuelas. Frente a la alternativa de la «ciencia mor-

tífera» está la alternativa de la imaginación creadora. Esta ciencia, si la gente no se da cuenta a tiempo, nos conducirá al deterioro de la vida humana».

El doctor Cobo Medina se siente satisfecho de los resultados obtenidos hasta ahora, así como de la colaboración que le prestan los niños: «Cuando ellos advierten que se les respeta y se les potencia para que hagan algo sin que se les diga que eso es una tontería, es sorprendente constatar cómo se manifiestan y son felices. A veces se excitan mucho, porque es la primera vez que viven algo semejante. Una vez que el niño es consciente de que tiene algo y que lo puede utilizar, incluso en circunstancias adversas, prácticamente no hay peligro de que vuelvan a surgir los mismos problemas».

«Si por algún lado las cosas pueden cambiar cualitativamente en nuestra vida futura es por el de que los niños de hoy sean revolucionarios de la sensibilidad. Por eso soy pesimista de que mi experiencia vaya muy adelante», apunta Cobo Medina, que ofrece la alternativa de los «talleres de creatividad» que requieren una actividad del niño, frente a la de la droga, por ejemplo, con su serie de sensaciones y estimulaciones sensoriales absolutamente pasivas. «Nos hemos adentrado en los mecanismos e instintos de destrucción y muerte. Yo creo que si no nos damos cuenta de que la única manera de acabar con ello es potenciando los movimientos de placer, satisfacción o imaginación, nos queda muy poco tiempo de vida en este planeta, aunque esto pueda parecer catastrofismo», concluye.

Carlos ARTIEDA

Una ventana abierta a la imaginación creadora del niño



Hay que estimular la actividad creativa del niño frente a la alternativa de la «ciencia mortífera»

Música

Andrés RUIZ TARAZONA

Bela Bartok, cien años

RECIENTE estrenado el año, el nutrido capítulo de las conmemoraciones musicales apunta, ante todo, hacia una figura: Bela Bartok (25-3-1881/26-9-1945), cuyo centenario del nacimiento celebrará el mundo a lo largo de 1981.

Sería pueril someter a revisión la obra y la postura estética de Bartok a estas alturas. A pesar de las dificultades contra las que hubo de luchar en vida, primero a causa de lo atrevido y personal de su lenguaje, y luego por las dramáticas circunstancias históricas que le tocó padecer, la obra del compositor húngaro está consagrada en nuestros días como la de uno de los grandes clásicos del siglo XX.

Clara inteligencia, finísima intuición, curiosidad universal, la personalidad artística de Bela Bartok se diversifica en tres vertientes. Por un lado, la del intérprete, gran pianista al que pudieron oír los españoles el año 1906 y el año 1927, faceta que tuvo su prolongación en el terreno pedagógico. En segundo lugar, el investigador, el folklorista. Junto a su compatriota Zoltan Kodaly, Bartok creó, sobre la base del folklore balcánico y especialmente húngaro, un lenguaje característico de raíces auténticamente nacionales. El solo llegó a anotar y grabar cerca de diez mil melodías populares húngaras, eslovacas, rumanas, ucranianas, servo-croatas, búlgaras, turcas, árabes, en un esfuerzo recopilador de admirable seriedad científica para la época en que fue realizado.

Durante la etapa central de su producción, entre 1930 y 1940, Bartok ahondó en las fuentes etnomusicológicas, así como en sus pro-

pios procedimientos compositivos, perfeccionando su escritura y dotándola de una energía y de unos valores armónicos, rítmicos, melódicos y formales desconocidos por la música europea de su tiempo. De esta época es una de sus obras cumbres, «Música para cuerdas, percusión y celesta», que Paul Sacher estrenó en Basilea en 1937. Escrita para doble orquesta de cuerdas, piano, celesta, xilófono, arpa y percusión, es la cima del arte sutil, complejo y original de Bartok, ímpetu y dinamismo, pero también delicadeza tímbrica y clima místico.

Tal vez junto a nuestro Manuel de Falla, a quien le une la fe en el valor artístico del documento folklórico como substrato creador, sea Bartok el más perfecto ejemplo de rectitud moral, auténtico humanismo, sentido de la justicia, amor a la verdad e independencia de criterio que se hayan dado en un músico de nuestro tiempo. Por ello nos conmueve su odisea final, sometido a los vaivenes del exilio, la pobreza, el dolor físico y el sufrimiento moral ante la tragedia de la guerra. En sus últimas obras, de una expresividad tan tensa y agobiante como humana, Bartok nos transmite emocionadamente (aunque su desolado y cordial mensaje se haya confundido con una concesión al gusto del público) toda la melancolía y el hondo vacío de un mundo que se derrumba irremediablemente. Sin embargo, tocado por la magia y la sinceridad del verdadero artista, nos sigue dando la medida de cómo se puede ser renovador sin renunciar a la tradición.

La máscara del cinismo

Juan Luis CALLEJA

NO hace falta fijarse mucho ni leer a Nietzsche para notar que la pelea seduce al hombre blanco. Acaso esté ahí el origen profundo del alejamiento que distancia a nuestra raza de las otras. El blanco ha declarado la guerra a sus iguales, como también lo han hecho el negro, el amarillo o el piel roja; pero el blanco se la ha declarado, además, a todo lo que se la ha puesto delante, cerca, lejos, arriba o abajo. Ha declarado la guerra al frío y al calor, a la sed y al hambre, a la salud y a la enfermedad, al orden y al desorden, al cuerpo y al alma, a la tierra y al aire, al agua y al fuego, al sí y al no, al quizá y a la duda. Es enemigo de Dios y del diablo, del ateísmo y de la religión, de la esclavitud y de la libertad. Ha roto las hostilidades con el amor y el odio, con la autocracia y la anarquía, con el oro y la pobreza, con la ignorancia y la sabiduría. Contra todo desvenava la espada, porque hay siempre espadas que lo protegen de todo. Cuando alguien combate algo hay alguien defendiéndolo. Uno persigue los insectos y otro los insecticidas. Y así el hombre blanco firma proclamas contra el tabaco, el café, el alcohol, los antibióticos, el trabajo, la siesta, el descanso, el sueño, la abundancia y la escasez. Puesto a declarar la guerra, el hombre blanco se la ha declarado, no sé cuántas veces, a la misma guerra.

De este inconformismo inquieto, germen del choque investigador, proceden la gloria y la miseria del blanco, que lo mismo lucha contra la muerte que la vitorea; él llora porque ríe, ríe porque llora y muere porque no muere. Arrebatos contradictorios, heroicos, místicos, como los del soldado o los del santo que se declaran la guerra a sí mismos para cantar victoria en su derrota.

(Mucha tela ha cortado el hombre blanco para que su ropa caiga bien a la primera a los advenedizos.)

Pero en el seno de esa ebullición mortal y vivificadora, fértil y calcinante, hierven batallas hipócritas. La hipocresía desempeña en ellas un papel más dañino cuanto mejor lo interpreta, porque, en rigor, el hipócrita dejará de serlo si descubrimos que lo es. Muchas guerras santas no dejaron tiempo ni respiro a la santidad. Demasiadas patrias fueron machacadas por sus líricos campeones. Hace cuarenta años morían los germanos para legar un buen espacio vital al cadáver de Alemania y se encadenaban países enteros para salvar la libertad.

Sin embargo, no ha habido contienda tan hipócrita como la sutil cruzada contra la hipocresía; porque, desde luego, también contra la hipocresía hemos desenterrado el hacha de guerra.

El clarinazo vibró hace muchas centurias allá en Palestina, y aún trompeta sobre montes y ciudades: «Sois sepulcros: piedras blancas por fuera y podredumbre por dentro.» Me parece que la lección táctica quedó bien explicada a los sucesivos estrategas. Objetivo militar: suprimir la gusanera. Pero los caudillos de esta liza se proponen ridiculizar las piedras blancas, levantarlas, arrojarlas a la cuneta y exhibir cínicamente la corrupción. ¡Fuera prejuicios, convencionalismos, ritos y costumbres! ¡Abajo el lastre, el perfollo y las tonterías! Suena bien, ¿verdad? Pero ésa es la máscara del cinismo. Lo único que se pretende es destapar los hedores, hozar en ellos, lucir a pierna suelta la carroña como un título nobiliario del animal racional.

Al pan, pan, y al vino, vino, dicen. Vamos a perdonar esta consigna pueril, auténtica quintaesencia de la sabiduría boba, porque es inofensiva. Pero entonces van ellos y elevan a la categoría bíblica y alimenticia del pan y del vino a lo que sólo circula por las cloacas.

Y por ese modo tan persuasivo no se llama gusanera a la gusanera ni podredumbre a la podredumbre, sino a las piedras blancas. No se llama hipócrita al grosero que se las da de franco para cocearnos mejor, sino al señor anticuado que sonríe mientras refrena el justo impropio en la punta de su lengua. No se llama hipócrita a la pluma que se revuelca en la pocilga porque no sabe interesar de otro modo, sino al observador entusiasta que pinta las cumbres. No se llama hipócrita al que confunde el salvajismo con la civilización, sino al que venera las costumbres que costaron siglos de prueba. No se llama hipócrita a la doblez, a la simulación, al engaño ni a la apariencia de virtud, sino a la virtud misma. No se llama hipócrita a la moda ni al fondo, sino al modo y a la forma. Tampoco se llama hipócrita a la hipocresía, sino a la disciplina, la voluntad, la educación, el gusto, el amor propio y el respeto al vecino.

Hipócrita franqueza, sinceridad farsante, empirismo sin experiencia, fantástico «quid pro quo», tejiendo la máscara del cinismo. No del cinismo de Antístenes y Diógenes, por Dios. ¿Cuál entonces? El que retrata el Diccionario:

«Cinismo: Desvergüenza en defender o practicar acciones o doctrinas vituperables. Afectación de desaseo y grosería. Impudencia. Obscenidad descarada.» Sí, señores; uno acude siempre a este maestro inmovible, a este libro servicial, guía perseverante e incorregible como la brújula.

La máscara del cinismo encubre sus verdaderos planes en esta guerra contra la hipocresía, la más artera y simulada de todas las hipócritas batallas. Su canina procacidad triunfa sobre la obra de la poesía, de la penumbra, del arte, de la gracia, del pudor, de siglos de decantación y siglos de alcantarillas.

La feria de las vanidades

Eduardo HARO TECLEN

Teatros independientes (y 3)

Las calidades, en el teatro como en todo, se han encarecido enormemente. Unas veces por algún designio de los propietarios del teatro burgués, que lo quieren mantener dentro del círculo económico de su público; otras por la tentación artística, el hecho es que un espectáculo teatral requiere hoy un material y un tipo de sala que condicionen el alcance de determinadas calidades dentro de un factor de precio elevado. Una de las salidas del teatro independiente es la de llegar a prescindir de ese tipo de concurrencia para conseguir una mayor independencia real, pero a condición de cultivar hasta el máximo sus propias calidades, las que todavía le pueden diferenciar. Estas calidades no pueden residir más que en las dos máximas expresiones de la palabra teatral: el texto y su dicción, el autor y el actor.

Pero también esto está escapando ya a las posibilidades de una cierta pobreza. El talento es carísimo. Un buen autor, un buen actor, son productos. Para conseguir dar en el teatro unas calidades un actor tiene que profesionalizarse, y no entro ahora en cuál de las escuelas, cuál de las vías, es mejor o peor para esa profesionalización. Que al mismo tiempo no está muy en concordancia con ciertas reivindicaciones gremiales, indudablemente justas. Un actor y un autor no deberían tener necesidad de tra-

bajar en otros oficios, y dentro de ese oficio del teatro no tendrían que poner límites a su trabajo y a su ocio, y hablo desde un punto de vista de lo que debe pretender el teatro independiente, sin entrar en que los actores dedicados a otro teatro tengan que defenderse de una forma de explotación sin que vaya en detrimento de su calidad y de su realización artística. No se ven hoy condiciones fáciles para esta educación del talento. Y muchas veces se asiste al hecho de que una calidad que ha podido ser formada en grupos independientes es adquirida por los teatros comerciales. Es un fenómeno parecido al que se ha llamado «fuga de cerebros» de los países más pobres a los más ricos. Los que se van en esa corriente alegan, y tienen razón, que los países ricos les ofrecen no ya unas condiciones económicas, sino unas condiciones para su trabajo, su investigación o el desarrollo de lo que saben que no pueden ofrecerles los países originales.

El resumen de estas someras reflexiones acerca del teatro independiente es que está en una de las peores crisis de su historia —en España—, pero que tiene en sí mismo todavía unas considerables posibilidades de salvarse. Y de cumplir una función estrictamente necesaria. Algunos de estos grupos, sobre todo los lejanos a Madrid —y prefiero no citarlos por no desmerecer a

los otros—, lo han conseguido o lo están consiguiendo. Se trataría, en primer lugar, de neutralizar al máximo sus dependencias, o prescindir de ellas cuando fuera posible, y conseguir un público propio capaz de sostenerlos. Para ello tienen que tener una noción de cuál es ese público y qué pretende encontrar en el teatro: de su capacidad de comprensión de la sintaxis teatral y de su necesidad de encontrar el reflejo de sus propias necesidades políticas (en el sentido más amplio de la palabra política). Y, básicamente, comprender que pueden hacer una oferta pobre en cuanto a medios materiales, pero que hay dos raíces básicas del teatro —sin ellas no hay teatro— que es un texto y una interpretación, y que contar con la indulgencia del público en esos aspectos ni siquiera es decente, o por lo menos no está en consonancia con la decencia y la honestidad de sus propósitos y de sus sacrificios. La idea de hacer teatro para divertirse haciéndolo es algo de la competencia exclusiva de la terapia mental, del psicodrama y sus derivados, o de las reuniones domingueras del tiempo pasado. Gozar de uno mismo haciendo teatro no tiene sentido si no se consigue una transmisión suficiente y no se llega a trasladar su goce a un público determinado, seleccionado, creado, pero siempre un público.

Otorgados los premios Ambito Literario

La editorial Ambito Literario concedió ayer sus premios a los distintos géneros, correspondientes al año 1980, que están dotados con una placa de plata y la publicación de las obras seleccionadas.

Estos premios, que concede la editorial desde hace tres años, son para los ganadores de los distintos géneros literarios.

El premio de novela correspondió a José Coral, por la obra «El fuego de la vida»; el de poesía se repartió entre Aurora de Albornoz, por su obra «Palabras reunidas», y Santiago Arauz de Robles, con «Lírica gris». En teatro resultó ganador Fernando Almena, con «Ex».

El premio de narrativa breve correspondió a Carlos Campos, por «El acupuntor», y finalmente en ensayo, el ganador fue José María Bordavío, con «Fantasías uterinas en la literatura norteamericana».

En este año 1981, uno de los premios de la editorial Ambito Literario, el que sea elegido por el jurado entre los distintos géneros, estará dotado con un millón de pesetas.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupos. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en contenedores metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 273 98 44 - 228 38 38

Esta noche se falla el XXXVII premio Nadal

Esta noche se falla en Barcelona el XXXVII premio Nadal de novela, considerado como el más serio de cuantos componen el panorama de los galardones concedidos por círculos privados. Ciento treinta y siete obras han concurrido este año al certamen, en el que ya inscribieron su nombre autores del prestigio de Carmen Laforet, Miguel

Delibes, Sánchez Ferlosio, Carmen Martín Gaité, Gironella, Ana María Matute, por citar a algunos de los más significativos.

Ha trascendido que para este Nadal hay bastantes dudas y unas cinco buenas novelas, entre las cuales se espera que esté la ganadora. Su autor tendrá un inmejorable regalo de Reyes.

GRAN HOTEL COLON

Dr. Esquerdo, 117-19
ESPLENDIDA
CENA COTILLON
CLASICO
ROSCON CON
CHOCOLATE

BAILE
CON ORQUESTA
HASTA LA
MADRUGADA
PRECIOS
BARATISIMOS
RESERVE SU
MESA

Teléfonos:
273 14 00 - 273 26 29.

La boîte
del pintor
GOYA 79
FERNANDO
VIZCAINO CASAS
PRESENTAN
HOY,
NOCHE de REYES
(2 funciones, 11.30 y 1.30)
a
PEPE RUIZ
FEDRA LORENTE
en la comedia musical
Jaque
al Rey
4.º MES DE EXITO
RESERVA DE MESAS CON UN AÑO
DE ANTELACION. Teléf. 225 45 21

Mosaico internacional

Fisonomía europea de final de año

BRUSELAS. (De nuestro corresponsal diplomático en Europa Occidental, Américo Vélez.)— Dos vertientes presenta, en este final del año, la política exterior de la Europa en lento y complejo proceso de integración: las relaciones con sus aliados trasatlánticos, Estados Unidos y Canadá, y la penetración comercial en

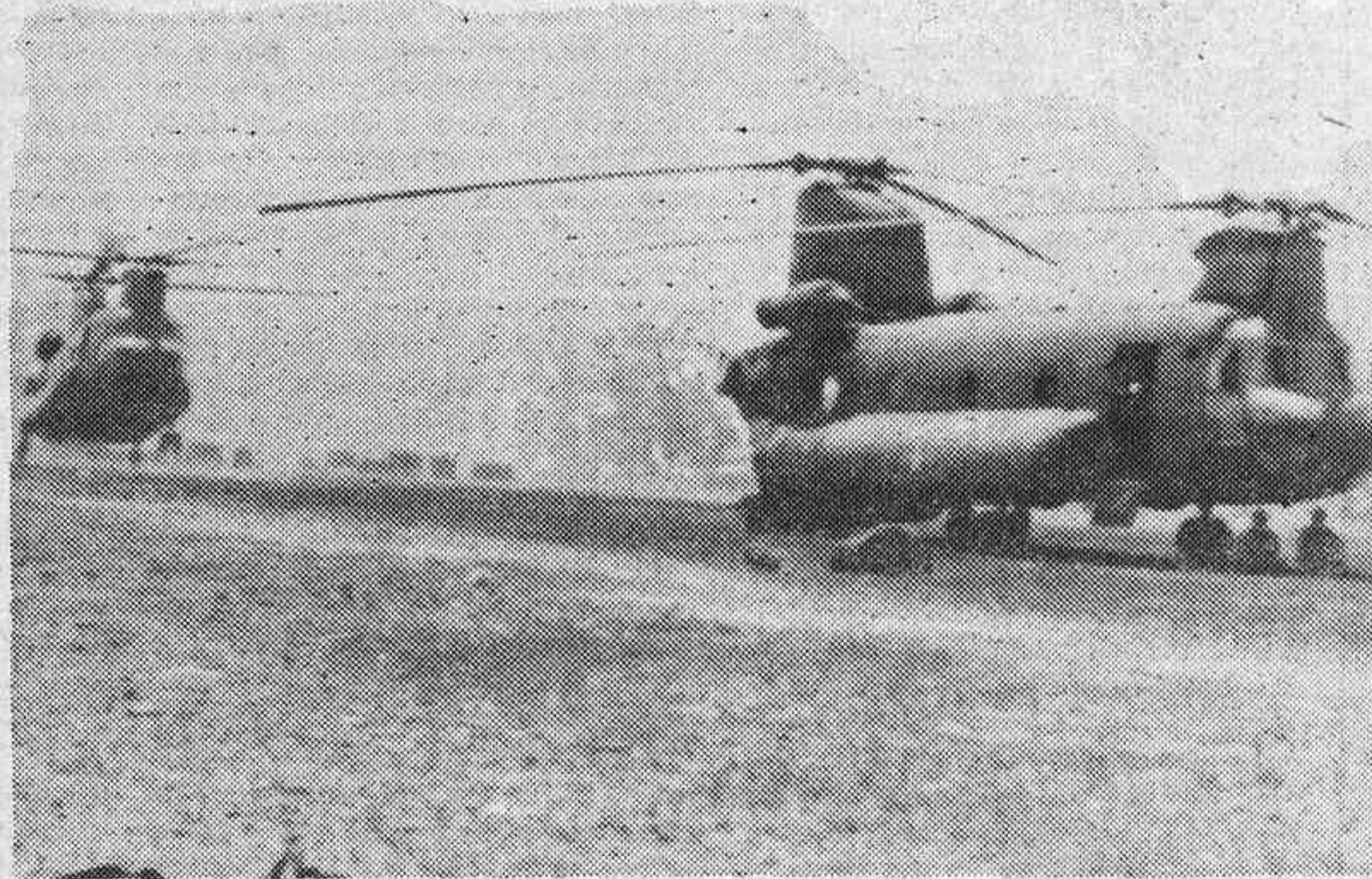
los mercados de los «diez» (y en los del resto de los países del viejo mundo) de otra potencia extraeuropea con la cual la Europa del Oeste tiene vínculos comunes en el orden de la defensa de un modo de sociedad y de vida en la formidable pugna ideológica Este-Oeste.

En la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación de Madrid, y durante las consultas que los miembros no americanos de la OTAN han tenido en la primera quincena de diciembre con sus «paternales» de Washington y de Ottawa, se han marcado diferencias entre las concepciones que los unos y los otros mantienen alrededor de la famosa «détente». Los norteamericanos estiman que ha de ser «global». Esto es, que la circunspección en el Oriente Próximo, en Asia y en África y el respeto de los derechos humanos deben ser practicados por la URSS y en general por el bloque soviético al mismo tiempo que, eventualmente, ambos supergrandes concluyen acuerdos sobre disminución de armamento estratégico.

La vacilación de Europa

La distensión, según ese criterio, no puede ser divisible. Los acuerdos SALT, por ejemplo, no sólo han de definir limitaciones armamentistas de las partes contratantes, susceptibles de preservar el equilibrio militar a escala universal. Constituirán, además, una misma actitud de tregua diplomática y política.

Para los rusos, en cambio, el equilibrio atómico no significa necesariamente un compromiso de pausa de naturaleza doctrinal ni en la pugna ni por influencias. Cada campo tendrá libertad para proseguir la lucha por lograr que prevalezcan sus ideas y sus intereses. En



Los acuerdos sobre armamento —cada vez más influyentes en el aspecto económico— van a jugar un papel importante en el equilibrio de los bloques

claro: que el mundo comunista no renunciará en ningún caso a la conquista del poder en los países occidentales ni, sobre todo, en los del Tercer Mundo.

Entre esas dos tesis extremas, Europa vacila. Si. Acciones como las de Afganistán y las de Polonia (que, si no invadida, está virtualmente sitiada) son condenables. Pero los anatemas ideológicos no deben perturbar el desarrollo de los intercambios. Tal posición, a primera vista contradictoria, se explica por la vital necesidad para los europeos

de no interrumpir sus exportaciones.

La URSS juega hábilmente con esas indecisiones. Al mismo tiempo insiste en que, en el plano continental, la proporción de fuerzas se modificará en su detrimento si los dispositivos de la Alianza Atlántica se refuerzan con la instalación de nuevas bases de misiles y si —como los americanos se lo piden— los gobiernos de las naciones europeas miembros de la OTAN aumentan sus presupuestos de defensa. Demanda que agrava sus problemas inflacionarios, de desempleo y de

búsqueda de nuevas fuentes de energía.

En cuanto a las relaciones Europa-Japón, la degradación de sus industrias del automóvil y de la metalurgia plantea un estado de cosas que inclina a los gobiernos de los «nueve» (de los «diez» a partir del 1 de enero) a actitudes de proteccionismo. Tendencia que combate el Parlamento Europeo y que origina discrepancias de consideración en el interior mismo de los organismos que integran la infraestructura de la Europa en fase avanzada de edificación.

Daniel García-Pita

Romper el pesimismo exige convencimiento colectivo esperanzado

Al iniciarse el nuevo año comienza todo un baile de opiniones sobre el pesaroso mundo económico que vivimos. Opiniones que, en el primer lunes de 1981, se abre con la de Daniel García-Pita Pemán, socio del despacho de J. y A. Garrigues como experto en temas financieros y mercantiles, secretario general de Edica y asesor del presidente del Congreso de los Diputados.



—¿Existe alguna forma de ruptura para el pesimismo en que se encuentra nuestra economía al empezar 1981?

—El pesimismo en economía tiene siempre, como el optimismo, un fundamento racional, pero constituye, sobre todo, un estado colectivo de ánimo en el que la intuición y los estímulos puramente psicológicos influyen mucho más que los análisis teóricos. La mera convivencia con la crisis durante seis años ha servido de estímulo para superar la primera fase del pesimismo: Adquirir la conciencia de que el deterioro económico no es ya un proceso indefinido y de que, como habitualmente se dice, hemos tocado fondo. Ahora bien, quedarse en esta primera fase no basta, porque supone instalarse psicológicamente en la crisis y enervar toda capacidad social de reacción y de lucha. La ruptura total con el pesimismo exige el convencimiento colectivo de que es viable remontar la crisis desde el fondo y la voluntad de hacerlo. Para esto hace falta estímulos más fuertes que en la primera fase, que son de naturaleza esencialmente política. A mi modo de ver, nuestra Constitución define un sistema político y económico adecuado para salir de la crisis, pero, sin embargo, el esquema político concreto que hoy está configurado no es capaz de generar los estímulos psicológicos necesarios. Confío que en 1981, y pronto dentro de este año, se produzcan en ese esquema las mutaciones y clarificaciones precisas para que pueda generar tales estímulos.

—Desde la perspectiva empresarial, ¿qué se necesita como clima para que las inversiones generasen empleo?

—Desde un punto de vista teórico, son bastante claras las condiciones estimulantes de la inversión: adecuada relación capital-trabajo; restructuración industrial con atención preferente a los nuevos sectores de tecnología punta; insuficiencia de las medidas de actuación sobre la demanda y necesidad de mayor incidencia en la oferta, etc. Pero como usted bien apunta en su pregunta, la inversión privada requiere además, y sobre todo, un cierto clima. A mi juicio, la variable que más determinadamente influye sobre ese clima es el grado de certidumbre sobre cuál va a ser el comportamiento futuro de los factores básicos de la convivencia. Pues bien, como decía hace un momento, nuestro esquema político actual no favorece en absoluto tal certidumbre: ¿cuál va a ser, en última instancia, la estructura del estado autonómico? ¿Tenemos suficiente fuerza política para la integración en la CEE en los plazos previstos? ¿El anteproyecto de código penal es indicativo de cuál va a ser la filosofía que inspire la modernización de nuestra legislación financiera y mercantil? ¿Cuál va a ser el comportamiento sindical? ¿Será capaz UCD de configurar un nuevo liderazgo social que le permita ganar las próximas elecciones? ¿Cuál de las dos caras del PSOE prevalecerá si alcanza el Gobierno?, etc. Despejadas estas incertidumbres renacerá el clima inversor, con más o menos intensidad, de manos de unos o de otros, según sean las respuestas, pero renacerá, sin duda.

—Las jóvenes generaciones que se asoman al mundo empresarial, ¿encuentran alicientes para luchar en la situación actual?

—Pienso que la nueva definición de las relaciones económicas internas e internacionales que se está produciendo es, por sí misma, un estímulo para las nuevas generaciones empresariales, ya que abren un nuevo campo a la creatividad y a la imaginación, que siguen siendo, en definitiva, las características principales de todo empresario.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Sobre la devaluación

LA negativa evolución que han presentado en 1980 los intercambios comerciales, reflejada en un déficit de la balanza del orden de 12.000 millones de dólares, ha originado la puesta en circulación por algunos sectores de la necesidad o conveniencia de una devaluación de la peseta, que sirva de motor de impulsión para las exportaciones como consecuencia de las ganancias de competitividad.

Tal planteamiento es, en principio, correcto, pero sólo desde una perspectiva parcial. El tema es, sin duda, importante y actual.

Y no resistimos a la tentación de hacer algunas consideraciones sobre él, en un intento de abordarlo con criterio más global.

SEGUN datos oficiales, la peseta se ha depreciado en más de un 13 por 100 a lo largo del último año respecto del conjunto mundial de monedas y en un 11 por 100, aproximadamente, frente a las divisas de los países desarrollados, quedando, de hecho, al nivel en que se situó tras la nueva paridad establecida en julio de 1977. No puede olvidarse que la peseta se acogió en su día al régimen de flotación y que lógicamente —en la misma medida en que no se produzcan intervenciones por parte del Banco de España— su cotización internacional vendrá determinada por el libre juego de la oferta y la demanda. Nos atreveríamos a decir que en las actuales circunstancias de la economía española casi resultaría conveniente que nuestra moneda no se deslizará todavía más hacia abajo.

CONSECUENCIAS inmediatas de la devaluación son el abaratamiento de las exportaciones y el paralelo encarecimiento de las importaciones, fundamentales éstas para la actividad productiva por concentrarse, sobre todo, en energía y materias primas. Un efecto inducido de pronta aparición sería el incremento de los precios internos, es decir, mayor inflación. Si tenemos en cuenta el desfase cuantitativo que se observa entre el valor de lo importado (unos 33.000 millones de dólares) y el de lo exportado (unos 21.000 millones), una devaluación se dejaría sentir con mucha fuerza en aquel capítulo y con menos intensidad en éste. De momento mejoraría nuestra competitividad externa. Pero sería una apariencia poco duradera. El aumento de los precios interiores que conlleva la devaluación se trasladaría a los costes empresariales y consiguientemente empezarían a crecer los precios de exportación, con lo que retornaríamos al punto de partida, desaparecidas las condiciones más favorables de concurrencia en los mercados mundiales. Y ello sucedería al tiempo que se alentaban las tensiones inflacionistas.

LA mejora de competitividad tiene que conseguirse a través de ganancias de productividad y de descenso de precios y costes. Por esta vía se facilitaría la expansión exportadora sin crear distorsiones. Utilizar para este propósito un nuevo cambio de paridad de la moneda es un recurso cómodo, pero poco aconsejable por los efectos adversos que tal decisión induce y que en poco tiempo absorberían las hipotéticas ventajas.

Expectativa sobre los precios del 81

Las expectativas de precios para 1981 no son claras: el índice de precios agrícolas comienza a elevarse, el precio de los crudos de petróleo tiende al alza, la contratación colectiva para 1981 puede incorporar alzas salariales que desbordan los incrementos de productividad, el déficit empresarial en 1980 promoverá alzas de precios en muchos sectores y el déficit público elevará el nivel de las magnitudes monetarias, todos estos factores, unidos a la expectativa inflacionaria de los agentes que intervienen en el proceso económico, promoverán —según indica el avance de la revista «Situación» del Banco de Bilbao—, inevitablemente, tasa creciente en los precios internos.

El crecimiento de los precios internos se ha situado en posición moderada en octubre, a pesar de que los precios agrarios en septiembre registrasen alguna recuperación. El comportamiento global de los precios internos de 1980 fue bastante favorable.

El índice de precios al consumo incorporó en octubre un aumento del 0,8 por 100, cinco décimas menos que un año antes. Tal reducción del crecimiento de los precios al consumo se tradujo en rebaja de la tasa sobre octubre de 1979, que se situó en el 14,2 por 100. Si en noviembre y diciembre se repitieran las alzas de 1979, el índice de precios se reduciría a tasa del 14,2 por 100, diciembre sobre diciembre, mientras que la media anual se situaría en el 15,3 por 100 de crecimiento.

Nosotros cerramos más tarde.

MULTICENTRO

PRINGESA, 47 • ORENSE, 6 • SERRANO, 88

ESCUELA NAUTICA DE LA SECCION NAVAL

Cursos para la obtención de títulos náuticos deportivos, a partir 12 de enero. Para más información calle Serrano, 140. Teléfono 261 38 39. De 7 a 9 tarde.

La Europa de los «diez»

Grecia aporta su crisis económica

El Presidente de Grecia felicitó al jefe del Gobierno y los nueve millones y medio de griegos continuaron divididos el primero de año ante la entrada, ese día, de su país en el Mercado Común en la Comunidad Económica Europea. Para unos, es la garantía de estabilidad, mientras que otros opinan que la CEE es una agrupación de capitalistas que va a mantener a Grecia «en la periferia del desarrollo económico».

El 9 de julio de 1961, el Gobierno griego firmó un acuerdo de asociación con la CEE; el 12 de junio de 1975 solicitó oficialmente la adhesión a la Comunidad; desde el 1 de enero de 1981, Grecia forma parte, como miembro de pleno derecho, de una Europa ampliada: la Europa de los «diez». Veinte años han transcurrido desde la asociación a la integración. Diecisiete años duró el «status» de país asociado como paso previo, como etapa preparatoria de la que ha comenzado ahora con el año 1981, entre las felicitaciones de los dirigentes políticos y las lamentaciones de la oposición; el compromiso con una Europa a la que Grecia llega no sólo con sus problemas actuales, sino también con las profundas y decisivas aportaciones culturales de toda la historia.

Los griegos fueron los primeros en usar la palabra Europa para designar a su país y a las tierras del poniente —el Occidente— frente a los grandes imperios de la época. Herodoto, en el siglo V antes de Cristo, definía a Europa como el conjunto de los países amenazados por el imperialismo oriental. Para Grecia, Europa era algo más que un mito: una realidad política diferenciada. Por ello, después de tantos siglos, de tantos años de espera, la integración en Europa no podía ser para los griegos una novedad. Más bien una reivindicación ganada de pleno derecho.

En la visita que Lorenzo Natali, vicepresidente de la Comisión Europea, hizo a Madrid el pasado noviembre dijo en Radio Nacional: «El 1 de enero de 1984 es una fecha muy razonable para el ingreso de España en la CEE. El problema —añadió— no está en la fecha de ingreso. Después de la firma del tratado hay necesidad de un plazo de tiempo para tramitar la ratificación, acto que requiere el acuerdo de los diez Parlamentos de los países miembros y también del español.»

Desde ahora se inicia una etapa decisiva en las negociaciones Europa de



los «diez»-Gobierno español. Van a ser tres años de intenso trabajo técnico, que habrá que combinar con medidas de gobierno y con la creación de una mentalidad nacional, para lo que la información jugará una función particularmente importante. Por ello, la CEE ha establecido, desde el 1 de enero, una oficina de prensa e información en la calle Serrano, 41, quinto, Madrid-1, dirigida por el italiano Gian Paolo Papa, una de cuyas tareas será la edición de la revista «Comunidad Europea», que hasta ahora se hacía en Bruselas.

Cinco repúblicas y cin-

co monarquías forman la CEE. Y cuando entren España y Portugal se mantendrá el equilibrio que Grecia ha establecido con su integración entre los dos sistemas políticos. Ahora bien, lo importante para el ingreso en la Comunidad no es que el Jefe del Estado sea un presidente o un rey, sino que exista o no un régimen democrático.

Transición de siete años

Por eso, la España de Franco no avanzó en su propósito, y por eso Grecia vio congelada la aplicación del acuerdo de asociación entre 1967 y 1974, durante el régimen «de los coroneles».

Aunque ha sido establecido un periodo de transición de siete años para adoptar las estructuras griegas a la normativa comunitaria, Grecia formará parte, desde ahora, de la Comisión, del Consejo, del Parlamento Europeo, del Tribunal de Justicia, del Comité Económico y Social y del Tribunal de Cuentas.

La Comisión, de diez miembros, elegidos de común acuerdo por los países miembros, es como el gobierno de la CEE, aunque el poder ejecutivo y legislativo reside prácticamente en el Consejo, compuesto por un ministro del gobierno de cada uno de los países miembros.

Inflación galopante

Grecia entra en la CEE con una grave crisis económica, tras de diez años de prosperidad. El índice de expansión de su economía fue del 6,2 en 1978 y del 3,5 en 1979. Sin embargo, el aumento de los precios fue entre 1972 y 1977 de más del 16 por 100 anual, llegando en 1978 al 19 por 100, y en 1979, a cerca del 25.

En Grecia hay 2,2 médicos por cada mil habitantes, al igual que en Italia, y 266 aparatos de televisión por cada millar de habitantes, mientras que en Italia hay 301. El producto interior por habitante era en 1977 de 2.457 UCE (unidades europeas de cuenta), y de 2.519, en Irlanda, y de 3.344, en Italia.

Izaron la bandera

La superficie de Grecia es de 132.000 kilómetros cuadrados, habitados por 9.200.000 personas, de las que un 32 por 100 están concentradas entre Atenas-El Pireo.

El día 1 de enero de 1981 la bandera griega fue izada ante la sede de la CEE, en Bruselas. Dentro de tres años deberá estar allí la de España.

PERFIL ECONOMICO DE GRECIA		
SUPERFICIE	DENSIDAD	POBLACION (millones)
1.000 Km ²	69 habitantes Km ²	1976: 9.1, para 1985: 9.3, activa: 3.3
PRODUCTO INTERIOR BRUTO (1)		
Indice medio de crecimiento anual 1965/75: 6,8 %		
REPARTO DEL PIB (%)		PRODUCCION AGRICOLA (%)
Agricultura: 50,7	Industria: 30,6	Servicios: 19,900 billones UCE
PRODUCTOS INDUSTRIALES		BARCOS MERCANTES
Energía eléctrica 17861 GWh.	Acero bruto 700 miles/T	Productos laminados 1000 miles/T
IMPORTACIONES procedentes CEE: 2.135 (Millones de UCE)		EXPORTACIONES con destino CEE: 1.137

(1) Según los precios y tipos de cambio corrientes

Objetivo: un Mercado Común

La Comunidad Económica Europea fue constituida por el Tratado de Roma, que firmaron el 25 de marzo de 1957 Francia, Italia, la República Federal Alemana y los tres países del Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo). Su objetivo: «la instauración de un Mercado Común y, por medio de la aproximación progresiva de los Estados miembros, promover el desarrollo armónico de las actividades económicas de la Comunidad, la expansión continua y equilibrada, la estabilidad creciente y el incremento del nivel de vida».

Con posterioridad, en 1973, se integraron en la CEE la Gran Bretaña, la República de Irlanda y Dinamarca. Y ahora, Grecia. Así, los «seis» pasaron a ser «nueve», hasta que los griegos la han transformado en la Europa de los «diez».

El Gobierno noruego acordó, al tiempo que los de Londres, Dublín y Copenhague, la adhesión a la Comunidad, pero su pueblo se opuso a ello. Este ha sido el primer caso de rechazo político práctico de la CEE. Ahora están en las puertas, pidiendo paso, España y Portugal.

El BCA amplía capital

De acuerdo con las instrucciones del Instituto de Crédito Oficial y con el fin de continuar la línea de expansión de sus actividades, se ha ampliado el capital del Banco en 1.600 millones, con cargo a la cuenta de reservas. De esta manera, el capital del Banco de Crédito Agrícola alcanza la cifra de 4.000 millones de pesetas. El único accionista es el Estado, el cual recibe libre de

gastos esta ampliación. Por otra parte, se puede avanzar que en el año 1980 se han concedido más de 37.000 millones de pesetas, con el destino casi exclusivo de financiar la inversión agraria. El Banco de Crédito Agrícola es la primera institución financiera, por la cuantía de sus préstamos, en la financiación de la agricultura y la agroindustria.

«El futuro de la política fiscal»

«Parece probable que la expansión del sector público proseguirá a una tasa decreciente», señala el hacendista Richard A. Musgrave como conclusión de la primera parte de su libro «El futuro de la política fiscal», que acaba de ser editado por el Instituto de Estudios Económicos, con traducción y estudio introductorio de Ricardo Calle, catedrático de Hacienda

Pública y Derecho Fiscal de la Universidad Complutense de Madrid. Musgrave analiza el moderno crecimiento del sector público en los países occidentales y deduce que los factores políticos (aumento de la democracia popular a incremento de la ideología igualitaria) han sido decisivos en la expansión del sector público.

Al examinar las implicaciones económicas de este fenómeno, concluye que produce efectos perjudiciales para el funcionamiento de la economía de mercado y que estos efectos pueden llegar a ser progresivamente severos si la dimensión del sector público continúa aumentando.

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante

Expectativas del diamante ante una década

Realizar un pronóstico aproximado de las expectativas del diamante para esta nueva década que se inicia podría resultar a primera vista aventurado, máxime cuando los sucesos políticos que propiciaban a primeros del 80 las fuertes subidas del oro y de los diamantes continúan latentes. Sin embargo, y pese a que el panorama actual se caracteriza por una tensa espera de los acontecimientos que nos deparará el nuevo año, los especialistas coinciden en señalar lo favorable de este período para el sector inversionista del diamante. Ya en 1980 estas piedras se situaban a la cabeza de las inversiones, manteniendo estables sus cotizaciones al cierre del ejercicio, con una muy estimable alza sobre el período anterior. Las perspectivas futuras del diamante para esta década que comienza se auguran óptimas; concretamente y a corto plazo, hay que considerar la subida de actualización de niveles anual de De Beers, ya que la anterior —un 12 por 100— se realizó hace once meses, y desde entonces el mercado ha experimentado numerosos cambios. En cualquier caso, la fuerte demanda de diamantes que se ha incrementado a nivel mundial propiciará una escasez de las gemas en los años venideros. Si a esto se suma la creciente inflación futura, que, como apunta el Diamond Trade Center, podría conducir a un caos económico seguido de un período de trueque extensivo y posteriormente a una moneda mundial, la cotización de las piedras alcanzará cotas hasta ahora insospechadas. Los inversores norteamericanos así lo han vislumbrado y son cada vez más los adeptos (como los «pension plan managers» —gestores de los planes de jubilación—), que ven en los diamantes la fórmula inversora que mejor y mayor liquidez promete a largo plazo.

En resumen, las previsiones futuras confieren para el diamante continuas alzas periódicas, que escalarán cotas de un 30 a un 50 por 100 de incrementos anuales en primeras categorías. Si el inversor español se decide a colocar su capital en este mercado, podrá beneficiarse, sin duda, de las rentas anuales que ofrecen estos valores.

Próximamente, un cualificado equipo de especialistas iniciará su gestión al frente del Centro de Inversión del Oro y del Diamante, sociedad cuyas siglas, CIOD, precaden a este texto. El hecho de que CIOD patrocine este comentario es significativo de las intenciones y filosofía de este grupo de profesionales, que centrará su actividad principal en la potenciación del ahorro a través del oro y el diamante, sintiendo especial preocupación de que alrededor de estos valores prevalezcan, por medio de la información, los criterios que permitan al inversor adoptar las medidas más oportunas en cada momento.

Con un déficit de 60.000 millones

Radiografía de la Bolsa

J. M. MINER LICEAGA

Renfe: igual trato que carreteras

Las actuaciones prioritarias de Renfe, comprendidas en el primer cuatrienio del Plan General de Ferrocarriles, son, según el presidente de la Compañía, Alejandro Rebollo, la eliminación de los lunares geográficos, tales como estrangulamientos, túneles, etc.; la seguridad con instalación de nuevos sistemas automáticos de frenado, teléfonos tren-tierra, grabación de conversaciones entre los puestos de mando y las estaciones; la mejora del enclavamiento de las estaciones y la mejora de los pasos a nivel, que en España —dijo el señor Rebollo— son 9.000, de los que se han tratado en los últimos tiempos unos 100 y hay que actuar sobre otros 3.000.

Renfe, según su presidente, tendrá, al término del ejercicio 1980, un déficit superior a los 60.000 millones de pesetas, esperándose que para 1981 esta cantidad esté más cerca de los 70.000 millones. En la reunión sostenida con los periodistas el señor Rebollo mantuvo la tesis de que es preciso llevar a cabo la política de transportes terrestres —ya expuesta en su etapa de subsecretario de Transportes—, que nos permita acercarnos diez o doce años a la calidad del nivel europeo, con el que llevamos del orden de unos veinticinco años de retraso.

Cinco sociedades rindieron por encima del 100 por 100

Cinco sociedades de las 206 estudiadas han obtenido en el ejercicio terminado un rendimiento superior al 100 por 100. Según el informe recién publicado por Bankuniión (el primero del año), estas entidades son Insular del Nitrógeno, en el grupo químico, con un rendimiento del 182,7 por 100, después de pasar su cotización de 11 a 26 por 100; Empresa Nacional de Aluminio, en el siderúrgico, con un 150 por 100 y unos cambios entre 50 y 110 por 100, contando con la ampliación de capital efectuada; Saltos del Nansa, en el sector eléctrico, con un 132 por 100 y una diferencia de cotización en el año de 83 a 179 por 100, y Filo, dentro del grupo de comercio, con un 100,95 por 100 de rendimiento bursátil y pasar el cambio de una posición dinero a 42 a otra de papel sin operaciones a 81 por 100.

Otras 12 sociedades de las 206 analizadas han conseguido un rendimiento bursátil superior al 50 por 100, entre las que se encuentran dos entidades bancarias, Banco de Castilla y Banco Popular; otras dos eléctricas, Empresa Nacional de Electricidad y Electra de Langreo; cuatro sociedades de cartera, Cartemasa, Demosa, Promocinver y Popularinsa, las tres

primeras correspondientes a la Bolsa de Barcelona; Faes (Bilbao), del grupo químico; Ponferrada y Duro Felguera, entre las siderúrgicas, y La Unión y El Fénix, en el departamento de varios.

Un total de 58 han superado el 20 por 100. Y, en general, los valores de 130 empresas arrojan un balance positivo y 72 lo dan negativo.

Los resultados adversos más fuertes se localizan, por orden decreciente, en Pebsa, con un -83,3 por 100; Femsa (-80,36 por 100), Finanzauto y Servicios (-76,92), Trasmediterránea (-73,79), Transatlántica (-60,32), Corporación Industrial Catalana, con datos de la Bolsa de Barcelona (-52,5), Seat (-46,77), Eurobuilding (-45), Urbani-

zaciones y Transporte (Barcelona) (-43,57) y Echevarría, con una baja del 41,18 por 100.

En cuanto a la rentabilidad vía dividendo, el informe de Bankuniión señala que el sector eléctrico ha resultado el más homogéneo, con una rentabilidad media del grupo del orden del 35,16 por 100, si bien hay 11 sociedades de otros sectores con rentabilidades superiores. Estos once valores son, en orden decreciente: Finanzauto, con una rentabilidad del 31,09 por 100; Eurobuilding (29,41 por 100), Motor Ibérica (28,75), Citroen (26,84), Finanzauto y Servicios (24,29), Zabalburu (21,62), Bami (21), Insular del Nitrógeno (19,62), Urbas (19,25), Xaroa (19,12) y Vallehermoso, con una rentabilidad por dividendo del 18,94 por 100.

RENDIMIENTOS BURSATILES 1980

Rendimiento %	Cotización		Pesetas por acción	
	31-12-79	31-12-80		
Ins. Nitrógeno...	+182,7	11	26	+201
E. N. Aluminio..	+150,0	50	110	+375
Saltos Nansa.....	+132,0	83	179	+548
Pebsa.....	-83,3	24	4	-100
Femsa.....	-80,3	56 p.	11	-450
Finanzauto y S..	-76,9	91	21	-700

Coger el futuro

EL futuro ha comenzado. Hay que tener un exquisito cuidado en que, una vez más, no se nos escape. Poner todo el nervio, voluntad, inteligencia, trabajo, esfuerzo, sacrificio, tesón y cuanto haga falta para salir adelante. En la década de los ochenta, que ahora comienza, no podemos los españoles permitirnos el lujo de entretener el tiempo con rompecabezas políticos. Hay que prestar un especial interés, en profundidad, como se dice ahora, a los problemas económico-sociales, porque corremos el riesgo de quedarnos en pocos años como el gallo de Morón: cacareando y sin cola.

La crisis ha empezado a colarse por las rendijas en miles de hogares y con viento fuerte en miles de empresas. Las regulaciones de empleo, el paro, la inflación reducen notoriamente la capacidad de compra en la mayoría de las familias. En empresas de primera fila —Seat, Pegaso—, al reconsiderar los convenios colectivos, se habla de aumentos del 2 al 4 por 100 —con una inflación del 15—, y quizá en otras muchas no se pasará del crecimiento cero. El déficit comercial en 1980 rondará el billón de pesetas.

EL futuro próximo, que ya ha comenzado, presentará, sin duda, una lucha tremenda entre los defensores del libre cambio y de las teorías proteccionistas. En los EE. UU., en Europa, empiezan a romperse lanzas frente a la tremenda ofensiva comercial de Oriente, especialmente de Japón. Una firma automovilista de Alemania, si no recuerdo mal, dice en sus eslóganes publicitarios: «Compre coche tal por la estabilidad de su empleo.»

LA CEOE ha remitido al Gobierno un informe en relación con las medidas que se estudian para la reordenación del sistema financiero. Hay que posibilitar, dicen, la reducción de los costes fi-

nancieros para inversiones no especulativas. Se habla en el informe de la elevación en dos o tres puntos de los tipos de interés aplicables a los coeficientes de inversión obligatoria y de la reducción del coeficiente de caja, que actualmente se sitúa en el 5,75 por 100 de los depósitos. Se piden reformas del mercado hipotecario y de la letra de cambio.

Una nueva circular del Banco de España, la 199, matiza nuevas obligaciones de los bancos en sus apuntes contables y controles. Y hablando de bancos, el Central compra por 3.008 millones de pesetas —al 80,5 por 100 del valor de las acciones— el Banco de Granada, que desde enero de 1979 se encontraba en la UVI de la Corporación Bancaria. Si la compra se realizara por absorción, el Central pasaría al primer puesto por recursos ajenos de los bancos españoles.

ARGELIA aumenta en tres dólares el barril de crudo de petróleo, clave del futuro. Se habla del coche eléctrico, del hidrógeno, de la energía solar; pero la vulnerabilidad energética es evidente, y, como ha dicho el vicepresidente económico, Calvo Sotelo, sería irresponsable no subrayar las incertidumbres que nos llegan desde el exterior. También es verdad, dice a renglón seguido, que estamos mejor que hace un año, lo que no quiere decir en modo alguno que estemos bien. En este diagnóstico coinciden, cómo no, todos los ministros económicos.

Los empresarios afirman, en cambio, que se agota la capacidad de resistencia (Alegre Marquet), que estamos peor y no se ve la salida de la crisis (José M. Figueras) y que 1980 ha sido confuso, sin objetivos, con excesiva politización de la economía (Garrigues Walker, presidente de la APD).

Fernando Rojas diría: extremo es creer a todos y yerro no creer a ninguno.

Orestes SERRANO

UNION ELÉCTRICA

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMISION 14 DE ENERO DE 1963

UNION ELECTRICA, S. A., pone en conocimiento de los Señores poseedores de Obligaciones, emitidas por esta Sociedad, en 14 de ENERO de 1963, que por sorteo verificado ante el Notario de Madrid, DON JULIO ALBI AGERO, el día 15 de los corrientes, han resultado amortizados los títulos cuya última cifra coincida con los números siguientes:

CERO, UNO, CUATRO, CINCO, SEIS, OCHO y SIETE.

Si bien, de esta última terminación, SIETE, solamente corresponde amortizar 2.977 títulos con numeración creciente en los comprendidos entre los números 1.487 y 157.437 ambos inclusive, de aquellos que se encuentren en circulación.

Estos títulos tienen derecho a optar por la conversión en acciones de la Sociedad o al reembolso en efectivo a la par.

En el caso de que opten por la conversión en acciones, deberán efectuarlo en el plazo comprendido entre el día 1 y el 30 de ENERO de 1981, a cuyo efecto las Obligaciones serán amortizadas por su valor nominal, es decir 1.000,- pesetas por título, debiendo llevar unido el cupón C y siguientes y acreditar la propiedad de los mismos. La consecución suscripción de las acciones a que se hace referencia se efectuará al tipo de CIEN por CIEN, (500,- Pesetas) por acción, conforme a lo establecido en el artículo 36 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, que prohíbe emitir acciones por bajo de la par.

Las acciones suscritas, disfrutarán de los mismos derechos políticos que las acciones en circulación, participando en los beneficios sociales a partir del 1.º de ENERO de 1981.

Asimismo, se recuerda a los Señores Obligacionistas, cuyos títulos no hayan resultado amortizados en el referido sorteo, el derecho a optar por el CANJE de sus Obligaciones por Acciones de la Sociedad, en las mismas condiciones que las expuestas anteriormente.

Son a cargo de la Sociedad, cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Los Señores Obligacionistas que no ejercitaran el derecho a la conversión de sus títulos por acciones en el plazo establecido, y aquellos títulos que sean reembolsados, percibirán una prima adicional de 14,- Pesetas, libre de impuestos, contra el cupón C.

Las operaciones mencionadas, pueden llevarse a efecto en las Centrales y Sucursales de los Bancos: URQUIJO, HISPANO AMERICANO, CENTRAL, CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID y en CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.

Madrid, 17 de Diciembre de 1980
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELÉCTRICA

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES "HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A." EMISION 15 DE MARZO DE 1968

UNION ELECTRICA, S. A. participa a los poseedores de las Obligaciones emitidas por HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A., en 15 de Marzo de 1968 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A. en 30 de Septiembre de 1969), que en el sorteo celebrado en el mes de Diciembre del año en curso, han resultado amortizadas 50.000 Obligaciones, cuya numeración es la siguiente:

Número de títulos de cada contratación: 5.000

NUMERACION

115.001 a 120.000
135.001 a 140.000
160.001 a 165.000
220.001 a 225.000
245.001 a 250.000
275.001 a 280.000
290.001 a 295.000
385.001 a 390.000
405.001 a 410.000
455.001 a 460.000

Estos títulos tienen derecho a optar por la conversión en acciones de UNION ELECTRICA, S. A. en el plazo comprendido entre el 1 y el 31 de Enero de 1981, a cuyo efecto las obligaciones serán amortizadas por su valor nominal, es decir, 1.000 Pts. por título, debiendo llevar unido los cupones núm. 27 de vencimiento 1.º de Julio de 1981 y siguientes, y acreditar la propiedad de las mismas.

La suscripción de acciones a que se hace referencia, se efectuará al tipo de CIEN por CIEN, es decir, 500,- Pts. por acción, conforme a lo establecido en el artículo 36 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, que prohíbe emitir acciones por bajo de la par.

Las acciones suscritas participarán en los beneficios sociales del próximo Ejercicio a partir de 1.º de Enero de 1981.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Las obligaciones que no hayan acudido al canje, en el período mencionado, serán reembolsadas por su valor nominal.

Las operaciones mencionadas pueden llevarse a efecto en las Centrales y Sucursales de los Bancos: Urquijo, Hispano Americano, Central, en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 11 de Diciembre de 1980
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Nuevas retenciones del IRPF

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un real decreto del Ministerio de Hacienda por el que se adaptan los tipos de retenciones a cuenta del impuesto sobre la renta de las personas físicas.

La disposición incluye las nuevas tablas de retención, que hasta siete hijos quedan así:

RENDIMIENTO ANUAL	Sin hijos		HIJOS						
	S.	C.	1	2	3	4	5	6	7
Hasta Más de 180.000	1	—	—	—	—	—	—	—	—
» 200.000	2	—	—	—	—	—	—	—	—
» 220.000	3	—	—	—	—	—	—	—	—
» 240.000	4	—	—	—	—	—	—	—	—
» 260.000	5	1	—	—	—	—	—	—	—
» 280.000	6	2	—	—	—	—	—	—	—
» 300.000	7	3	—	—	—	—	—	—	—
» 330.000	8	4	1	—	—	—	—	—	—
» 360.000	8	5	2	—	—	—	—	—	—
» 390.000	9	6	3	1	—	—	—	—	—
» 420.000	9	6	4	2	—	—	—	—	—
» 450.000	10	7	5	3	—	—	—	—	—
» 500.000	11	8	6	4	2	—	—	—	—
» 550.000	11	9	7	5	3	2	—	—	—
» 600.000	12	9	8	6	4	3	1	—	—
» 650.000	12	10	9	7	5	4	2	1	—
» 700.000	12	11	9	8	6	5	3	2	1
» 750.000	13	11	10	8	7	6	4	3	2
» 800.000	13	12	10	9	8	7	5	4	3
» 900.000	14	12	11	10	9	8	7	6	5
» 1.000.000	14	13	12	11	10	9	8	7	6
» 1.100.000	15	14	13	12	11	10	9	8	7
» 1.300.000	15	15	14	13	12	11	10	9	8
» 1.500.000	16	15	15	14	13	12	11	10	9
» 1.700.000	17	16	16	15	14	13	12	11	10
» 2.000.000	18	17	17	16	15	14	13	12	11
» 2.300.000	19	18	18	17	16	15	14	13	12
» 2.600.000	19	19	18	18	17	16	15	14	13
» 3.000.000	21	20	20	19	19	18	18	18	18
» 3.500.000	22	21	21	21	21	20	20	20	19
» 4.000.000	23	23	23	22	22	22	22	21	21

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

España y la segunda crisis del Grupo Andino

La innovación en la actividad bancaria

DESDE hace algunos años se ha venido hablando con frecuencia sobre la madurez de la actividad bancaria. El concepto de madurez (tomado de la evolución típica de ciertos sectores industriales) significa la posible llegada a un estado de desarrollo en el que el estancamiento o la pérdida de importancia de la actividad madura (en este caso la bancaria) se sigue inexorablemente de no adoptar acciones para hacer frente al problema.

En los años últimos, la homogeneización progresiva de las empresas financieras las ha permitido, de hecho, a todas ellas trabajar y competir en el mismo mercado, con las mismas operaciones y con los mismos productos. La competencia se ha desencadenado así en el precio al que ofrecen los productos al cliente y no en la creación de nuevos productos. Este tipo de competencia entraña unos evidentes peligros en unos momentos en que los crecimientos de costos son tan importantes. En cambio, aparece relativamente olvidado el hecho de que la banca es una industria productora de servicios y, como toda industria, está obligada a innovar constantemente, creando nuevos productos o transformando los tradicionales, y ello, adelantándose (y no yendo a rastras) al mercado.

Cuando un sector productivo ha llegado a la madurez, el salir de esta situación o el reconvertirlo en un sector dinámico exige, al menos, tres tipos de actuaciones.

1. Identificar, crear y aprovechar segmentos del mercado en crecimiento, dentro de la demanda bancaria.

2. Mejorar incesantemente la calidad de los productos y desarrollar productos nuevos.

3. Aumentar la eficiencia en la producción y la distribución.

En la actividad bancaria existen productos y segmentos del mercado que están desarrollándose rápidamente, al lado de productos que han agotado ya su vida y de segmentos poco dinámicos. De aquí la conveniencia de una investigación de mercados que permita caracterizar aquellos segmentos en los que cabe implantar estrategias adecuadas para explotar su dinamismo. La innovación, a través de la creación de nuevos productos, hace que el sector bancario no tenga que competir reduciendo los precios pagados por el cliente, como sucede en los productos tradicionales, sino aprovechando la novedad del producto.

Ciertamente va a seguir repitiéndose la imitación de la innovación porque es más fácil y aparentemente ofrece menos riesgo. El imitador hace buena aquella definición del banquero como el ser «que no quiere hacer nada por primera vez». Pero esta prudencia (o mejor, esta imprudencia) se volverá en contra de los imitadores. La clientela sabe distinguir la valía del banco innovador frente al simple imitador y en todo caso los beneficios derivados de ser el primero y de adelantarse a las exigencias del mercado irán siempre a los innovadores.

La consecuencia evidente es, por todo ello, la necesidad de que en la banca, como sector productivo, se tenga en cuenta la necesidad ineludible de invertir crecientemente en investigación.

Si ha de juzgarse por la experiencia de los sectores industriales maduros, los únicos que han conseguido salir de su situación de estancamiento y madurez lo han conseguido gracias a su inversión en investigación, que les ha permitido descubrir nuevos productos y tecnologías que han convertido en dinámica una industria que estaba estancada. Si la banca no quiere ser —como se ha escrito— la siderurgia del mañana, debe innovar incansablemente. ■

LA celebración, el 17 de diciembre, del 150 aniversario de la muerte de Simón Bolívar en Santa Marta le ha jugado una mala pasada al Grupo Andino. Pues, no invitado a los actos de conmemoración —por razones de legitimación democrática—, el presidente boliviano García Meza, el Gobierno de Bolivia anunció el 14 de diciembre que su país abandona el Grupo Andino, del que venía formando parte desde su creación por el acuerdo de Cartagena de 26 de mayo de 1969.

CON ello, y cuando se haga efectiva en los próximos días la retirada de Bolivia, el grupo Andino quedará compuesto por cuatro países, con una población total de unos 60 millones de habitantes: Colombia (25 millones), Venezuela (12), Ecuador (ocho) y Perú (17).

LA capacidad de importación de estos cuatro países es de unos 33.000 millones de dólares, de los que 25.000 corresponden a Venezuela, que, como se sabe, es país miembro de la Organización de Países Exportadores de Petróleo.

LA integración económica entre los países andinos avanzó de manera satisfactoria hasta 1974. Las obligaciones impuestas a los Estados miembros por la normativa integradora se fue respetando, teniendo en cuenta, además, que los países entonces miembros sabían que el incumplimiento de los plazos había sido lo que había hecho fracasar, ya entonces, a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, creada por el Tratado de Montevideo de 18 de febrero de 1960.

LA euforia integradora inicial hizo que se capearan los temporales provocados por la oposición norteamericana a la decisión 24 referida a las inversiones extranjeras en el Grupo Andino (diciembre 1970), por las tensiones aparecidas al negociar los programas de desarrollo industrial para los sectores metalmeccánico (agosto 1972) y por las discusiones que acarrearó el ingreso de Venezuela en el Grupo Andino (febrero de 1973 y consenso de Lima).

A partir de entonces, sin embargo, la integración andina se ha visto sometida a tensiones sin fin. Los programas de desarrollo de las industrias petroquímicas (agosto 1975) y automotriz (agosto

1977) fueron de más difícil gestación, y, a pesar de las concesiones de calendario y de tolerancia que se pactaron en el protocolo de Lima (octubre de 1976), Chile abandonó el Grupo Andino (octubre 1976) porque el general Pinochet estimó que era imposible compatibilizar una política de desarrollo abierto como el adoptado por su Gobierno, asesorado por Friedman, con las medidas de sustitución de importaciones y de limitación de inversiones extranjeras que conlleva pertenecer al Grupo Andino.

DESPUES de aquel primer accidente grave, el anuncio de la salida de Bolivia del grupo viene a cerrar una etapa en la cual, y a falta de avanzar en la temática económica a que obligaba el tratado de Cartagena (desarme aduanero interno, arancel exterior común, nuevas programaciones industriales, planeación agraria, etc.), los países andinos habían ido creando nuevas instituciones para completar el esquema supranacional de Gobierno (Fondo Andino de Reservas, Tribunal de Justicia), y se habían dedicado a temas políticos (derechos humanos y otros).

EL anuncio de la salida de Bolivia del grupo viene a mostrar una vez más las dificultades con que se encuentran los movimientos de integración económica entre países en desarrollo y obliga a cuestionarse la validez de la política económica exterior que España está manteniendo últimamente en relación a los países iberoamericanos.

NUESTRA dedicación casi exclusiva a México y a los países andinos democráticos nos está haciendo perder numerosas posibilidades de negocios en todo el cono sur americano, y lo cierto es que quienes se aprovechan de ello son otros países que no parecen avergonzarse —a pesar de su indiscutible amor a la democracia— de relacionarse y mantener toda clase de contactos con gobiernos dictatoriales del cono sur americano.

EL presidente Suárez hablaba estos días en Colombia de nuestra función de puente Iberoamérica-Europa cuando seamos miembros de la Comunidad Europea, pero no podemos perder de vista que Iberoamérica no está solamente compuesta por países democráticos del Grupo Andino.

Francisc GRANELL

Profesor de la Universidad de Barcelona

Apunte coyuntural

En 1980 descendió el excedente empresarial

LAS centrales sindicales suelen afirmar que han sido los trabajadores los que han sufrido más intensamente los efectos del alza de la factura petrolera. Pero tal afirmación no es cierta si como trabajadores se entiende a los trabajadores asalariados que disponen de un puesto de trabajo.

Han sido, sin duda, los parados los que más han sufrido directamente los efectos de la crisis energética. La pérdida de 400.000 puestos de trabajo ha tenido que incidir muy dolorosamente en las economías de las

400.000 familias que soportaron, que se habrán unido al millón largo de las que ya estaban en esta situación.

Pero también el excedente empresarial se ha resentido de los efectos del alza energética. Las empresas no han podido repercutir plenamente a los precios de los productos —por debilidad de la demanda interna y externa— los más altos costes derivados del alza petrolera. La moderada recuperación que las empresas registraron en la participación del excedente de explotación so-

bre el producto nacional en los años 1977, 1978 y 1979 se ha esfumado en 1980.

En base a los datos de Contabilidad Nacional del INE y a la estima-

ción del crecimiento del producto interior bruto y los costes salariales, la distribución del producto interior ha evolucionado de la siguiente forma:

Distribución del producto interior bruto en %

	1970	1976	1979	1980
Remuneración del trabajo.....	52,0	58,1	57,5	58,2
Sueldos y salarios.....	43,3	46,3	44,8	45,3
Cotizaciones sociales.....	8,7	11,8	12,7	12,9
Excedente de explotación.....	48,0	41,9	42,5	41,8
Amortizaciones.....	9,8	9,3	9,3	9,9
Impuestos directos sobre sociedades y empresas...	2,7	2,9	2,8	2,9
Excedente neto.....	35,5	29,7	30,4	29,0

La penuria de la economía española no puede corregirse con el empobrecimiento empresarial. Sin iniciativa empresarial y sin el estímulo del beneficio no puede esperarse que se recupere la inversión productiva.

El dilema «salarios altos-paro creciente» debería hacer reflexionar a los que tienen sobre sus hombros la grave responsabilidad de decidir sobre la tasa de inflación que va a imponerse a la economía española.

Tasa que quedará dictaminada básicamente por el acuerdo marco antierconfederal que fijará la banda de crecimiento salarial para 1981.

INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (Síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica	Octubre	171,7	0,5	Crecimiento débil
2. Índice de producción industrial	Julio	132,3	-0,8	Actividad decreciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh)	Noviembre	8.365	-1,1	Menor actividad productiva
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%)	Noviembre	-50	-47	Posición deprimida, pero estable
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%)	Noviembre	-58	-61	Muy deprimida, pero mejorando
6. Tendencia a la producción. Opinión neta (%)	Octubre	-16	-16	Decreciente
7. Paro registrado (miles)	Octubre	1.360	22,9	Tendencia muy preocupante
8. Índice de precios al consumo	Noviembre	208,4	15,1	Tiende a acelerarse
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas)	Octubre	7.178	22,4	Expansivo
10. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas)	Octubre	78,59	18,18	Ligera recuperación de la peseta
11. Cotización del dólar (pesetas)	29-12-80	-4.921	-99	Posición comprometida
12. Saldo balanza de pagos corriente (millones de dólares)	Octubre	-4.921	-99	Posición comprometida
13. Nivel de reservas (millones de dólares)	Noviembre	12.424	-6,5	Descenso moderado
14. Índice competitividad exterior	Octubre	79,8	9,63	Tendencia a recuperarse
15. Sector público. Déficit presupuestario (miles millones de pesetas)	Octubre	421	112,7	Déficit muy creciente
16. Índice de precios al consumidor	Octubre	24,8	0,8	Sociedad preocupada

CARTELETA

GACETILLAS

«La molinera de Arcos». Centro Cultural Villa de Madrid. Musical! ¡Divertida! ¡Popular!

«La molinera de Arcos». Homenaje a Alejandro Casona. «La molinera de Arcos». Victoria Lussón, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar. Dirección, José Osuna.

«La molinera de Arcos». Veinte primerísimos actores. Ballets, músicos en directo. ¡Espectacular!

En estas fiestas, «La molinera de Arcos». ¡Divertidísima! Todos los públicos.

Orquesta Nacional de España. «Secuencias sobre una mort», Cervellón; «Concierto núm. 3 para piano y orquesta», Bartók; «Sinfonía núm. 2», Brahms. Solista, Guillermo González (piano). Director, Antoni Ros Marbá. Teatro Real. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

Dos últimos días de actuación del circo de Bárbara Rey y Angel Cristo. El fabuloso espectáculo del Circo Ruso, instalado junto plaza toros Ventas.

Niños gratis al Circo Ruso. Hoy, funciones 4,30 y 7,30; mañana martes, despedida, tres grandiosas funciones: 12, matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde.

Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española. Director, Luis Antonio García Navarro; solistas, Lucero Tena (castañuelas), Philippe Entremont (piano). Programa: L. Balada, «Concierto para castañuelas y orquesta»; C. Saint-Saens, «Concierto número 5 en fa mayor»; R. Strauss, «Don Juan»; S. Rachmaninoff, «Danzas sinfónicas». Teatro Real. Sábado 10, 10 noche; domingo 11, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 10, 11 mañana.

Teatro Nacional de la Zarzuela. «La montería» (nueva versión), de Guerrero. Compañía Lírica Titular. Dos últimos días.

«La montería» (nueva versión), de Guerrero. Teatro Nacional Zarzuela. Dos últimos días.

TEATROS

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 221252.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta a Angel de Andrés, con María Rus y Rafael Castejón, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Rafael Navarro; dirección, Angel F. Montesinos). Ría..., piense... y juzgue. Tolerada menores. Domingo, funciones 5,30 y 7,45. Ocho últimos días.

ALFIL.— (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metros Noviciado-Callao. Parking Tudescos.) 7 y 10,30: Pase estas fiestas a carcajadas con Los chaqueteros (de Antonio D. Olano y Juan Pardo; Ricardo Hurtado, María Isbert; colaboración, Marisa Porcel, Susana Mayo, Erika Loys, Angel Velasco, Marino Nelo).

BEATRIZ.— Hoy, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta compañía de Esperanza Roy, con Joaquín Kremel, en Llámame... señora (José Cerro, Pepa Ferrer y Blaki; dirección, Angel F. Montesinos). «Risa franca, incontentable, es lo que produce de principio a fin «Llámame... señora» (López Sancho, «A B C»). Atención horarios domingos: 5,30 y 7,45.

CALDERON.— 7, 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista Este

y yo, con dos cojines. 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Victoria Lussón, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar en La molinera de Arcos (de Alejandro Casona; música, José Tejera; dirección, José Osuna). ¡Musical! ¡Divertida! ¡Popular! Asista con sus hijos. Butaca, 250 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Sala 2.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,30: Teatro de la Luna presenta Pim, pam, pum (de Eugene Ionesco; dirección, Bruno Fernández Bella). Obra finalista del XIII Festival Internacional de Sitges. Butaca, 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 4 tarde: P.T.V. presenta Una historia tan de menta. Butaca, 100 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Sala 2.) Hoy, descanso; mañana, 4,30 tarde: Grupo infantil Teatro Mágico presenta El tren. Butaca, 100 pesetas.

CIRCO ANGEL CRISTO y BARBARA REY.— ¡Dos últimos días! Clamoroso éxito del nuevo-gran espectáculo Especial Navidades. ¡Niños gratis al Circo Ruso!

Junto plaza toros de las Ventas. Local climatizado. Teléfono 2469439. Horario funciones: Lunes y martes, 4,30 y 7,30 tarde; martes, tres funciones, matinal a las 12; tarde, 4,30 y 7,30, última función despedida. Todos los días, incluso festivos, niños gratis al circo acompañados de un mayor. También veréis los personajes de Walt Disney, la lucha de los campeones de kung-fu, la bella india comanche, elefantes, leones, los osos motoristas y los mejores payasos de la actualidad. Niños, papás: Todos los sábados, domingos y festivos, grandiosos festivales infantiles del Circo Ruso a las 12 de la mañana. El circo de las Navidades.

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7 y 10,45: Gran éxito de Arturo Fernández en la divertida comedia de Bernard Slade Homenaje (adaptación de Juan José Arceche; con Paula Martel, Ana Marzoa, Juan Calot, Guillermo Hidalgo, Carmen Carrión; colaboración, Margarita García-Ortega). Últimas semanas.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguer. Teléfono 2274537.) 7 y 10,45. Segundo año de éxito. María Asquerino y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano. 14 años. Seis últimos días.

ESPAÑOL.— (Príncipe, 25. Teléfono 2312981.) ¡Catorce últimos días! Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Macbeth (de Shakespeare; por Berta Riaza, Joaquín Hinojosa, Ricardo Tundidor, Muntsa Alcañiz, Pep Munné, Angel de Andrés, Juan Meseguer, Dionisio Salamanca y Alejandro Ulloa, y hasta un reparto de cuarenta actores; escenografía, Andrea d'Odorico; música, Tomás Marco; traducción del Instituto Shakespeare, dirigida por Manuel Angel Conejero; dirección escénica, Miguel Neros). «¡Hay talento, sensibilidad y trabajo serio tras lo que se ofrece al público. Debe ser visto» (Lorenzo López Santos, «A B C»). ¡Un gran espectáculo! Butacas, 300 pesetas. Horarios: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 6,30 y 10,30 noche. Se ruega puntualidad. Excelentísimo Ayuntamiento-Ministerio de Cultura. Próximo estreno: El engaño (de José Martín Recuerdo, premio Lope de Vega 1976). Dirección Jaime Chávarri.

ESPRONCEDA 34.— (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, Queta Claver y

Andrés Mejuto en El corte vuelo del gallo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera, Alfonso Orrico y Amparo Larrañaga; colaboración, Ramón Pons; dirección, Manuel Manzanique). «El público reaccionó con entusiasmo» («El País»). Precio especial para estudiantes. ¡Cuarto mes de éxito! Pub y restaurante junto al teatro.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45. Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas, de Miguel Sierra; dirección, Angel García Moreno. ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años.

INFANTA ISABEL.— (Barquillo, 24. Teléfono 214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: Los habitantes de la casa deshabitada (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso; domingos y festivos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. A la venta localidades para todas las fiestas navideñas. Se admiten encargos de provincias, grupos, agencias de viaje y colegios. Ría con el mayor éxito cómico de Madrid. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

LARA.— (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Esther Gala, Isabel Huerce). Mayores 18 años.

LATINA.— (Dirección Colsada. Teléfono 2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Reparición primera compañía revistas Colsada. De nuevo en Madrid la excepcional estrella de la revista Tania Doris. El cómic supersónico Luis Cuenca. La revista cómica La dulce vida (colaboración, Eugenia Roca, Ballet Royal Imperial). Clamoroso éxito. Mayores 18 años. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.— (Tribulete, 16. Metro Lavapiés. Teléfono 4678554.) 7,30 y 10,30: T. T. presenta Es mentira (de Jesús Campos; interpretada por Maite

Brick, Victoria Rodríguez y Elisa Montes en Santa Teresa). «El espectáculo se halla enmarcado en el teatro de la crueldad, con un eficaz humor muy directo» (Gómez Ortiz, «YA»). «Se logran momentos de intenso dramatismo, de angustia profunda, incluso de horror, alternados con otros de hiriente crítica» (López Sancho, «A B C»).

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: TEC presenta La señora tártara (de Francisco Nieva; con Manuel de Blas, Ana María Ventura, Francisco Vidal, José Pedro Carrión, Carlos Hipólito, Amaya Curieses, Juan Carlos Sánchez, Roberto Quintana; actores invitados, Tina Sainz y Nicolás Dueñas). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Localidades desde 200 pesetas. Miércoles, descanso. Domingo, función única, 7 tarde.

MARTIN.— (Santa Brígida, 3; altura calle Fuencarral, 68. Metro Tribunal y Bilbao. Aparcamiento Barceló. Teléfono 2316393.) Totalmente reformado, climatizado. 7 tarde y 10,30 noche: La nueva empresa Francisco Carvajal y Amalia Azorín presentan por primera vez en teatro a los geniales humoristas Arenas y Cal, al frente de su gran compañía, en el espectáculo musical ¡Viva la revista! (inventada por Eloy Arenas; música y canciones de Juan Carlos Calderón; coreografía, Giorgio Aresu; estrella invitada, María Casal; cantantes en directo, bailarines y las más jóvenes estrellas femeninas del momento). La revista de los 80. Venta anticipada con siete días de antelación, de 11 a 2 y 5 a 8. Reservas: Teléfono 2316393.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta. Teléfono 2271214.) Tardes, 7, y noche, 10,30; domingos, sólo función tarde: Evita. El acontecimiento musical de esta década en versión española (Paloma San Basilio, Patxi Andion, Julio Catania, Mía Patterson (Evita en determinadas representaciones), Tony Landa, Montserrat Vega, Yony Cruz, Joaquín Laria; Coros, ballet y orquesta; dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicuetta). La crítica dice: «Triunfal» («Diario 16»), «Aclamada» («Pueblo»), «Fabuloso» («El País»), «Inmejorable» («YA»), «Superior a todas» (Radio Madrid). Venta de localidades sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra, se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA.— (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de la revista Sin bragas... y a lo loco (de Segura y Salomón). Un espectáculo musical de cuentos verdes y eróticos para mayores 18 años. Con Carmen Apolo, Manolito Peña, Lita Lara y gran compañía de despampanantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase con la risa más verde de Madrid! Clasificado «S».

PALACIO DEPORTES.— (Avenida Felipe II. Teléfono 4016392.) ¡Tres últimos días! Grandioso acontecimiento: X Festival Mundial del Circo. ¡30 circos y países participantes sobre la mayor pista olímpica de Europa! ¡Desafío en los trapecios volantes! ¡Los motoristas argentinos! ¡Grupos de elefantes, caballos, perros, galgos...! ¡Familia Muñoz en el noble alambre! ¡Triple salto mortal en

el interior de un Fórmula 1! ¡Los famosos payasos hermanos Moreno. Acróbatas húngaros sobre báscula y muchas curiosas sorpresas, con la gran parada de las naciones y el desfile de Navidad con los Reyes Magos! Todos los días, a las 4,30 y 7,15. Día 7, a las 6 de la tarde, gran función de despedida, con entrega del Oscar mundial del circo a los vencedores de esta décima edición. Venta anticipada de localidades en taquillas del Palacio.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 y 10,30: Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico-musical de todos los tiempos. Quinto mes de Barba azul y sus mujeres (libro de Alonso Millán; música de García Segura; con las primeras figuras (por orden alfabético) Mary Sol Ayuso, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Roldán, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y la colaboración especial de Carmen de Lirio; primera bailarina, Masha Saint Clair; cantante, Daniela Duque; coreografía, Mario Batusi). Localidades a la venta con siete días. Reservas para grupos y agencias de viaje, de 11 a 1. Autorizado para todas las risas.

REINA VICTORIA.— 7 y 10,30: Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde: La vieja señorita del Paraíso (de Antonio Gala; con Ricardo Acero, Manuel Angel Egea, Jesús Enguita, José Luis Alonso, Juan Carlos Nassel y Yolanda Ríos; dirección, Manuel Collado). 18 años.

SALA GAYO VALLECA-NO.— (Avenida San Diego, 63. Telefono 4789412.) Presenta su compañía estable en Ligazón y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Horarios: Jueves y viernes, 8 tarde; sábados, 8 y 10,30; domingos, 8 tarde. Precio único: 175 pesetas.

SALA OLIMPIA.— (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Grupo Tábano, con Se vive solamente una vez (de M. Vázquez Montalbán). Martes miércoles, jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Dos últimas semanas.

VALLE-INCLÁN.— Hoy, 7,30 tarde: Yo fui amante del rey (de Emilio Romero, por María Mahor; director, Manuel Canseco). Una obra que denuncia, que conmueve y que divierte. Reserva de localidades con cinco días de antelación.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437. Metro Banco. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: La velada en Benicarló (de Manuel Azafia; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez; dirigida por José Luis Gómez). Horarios funciones: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

MARIA GUERRERO.— (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Doña Rosita la soltera (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega puntualidad.

Montera

4.ª SEMANA

¡¡LLENOS DIARIOS!!
¡¡EXITO IMPRESIONANTE!!
La película-testimonio de la salvajada de unos reporteros que superan a los caníbales, denunciada por «INTERVIU»

ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOLocausto CANIBAL

¡¡IMAGENES AUTÉNTICAS!!

ESTOS FUERON LOS 4 REPORTEROS AMERICANOS COMIDOS POR UNA TRIBU CANIBAL ¿POR QUÉ...?

Alan Yates, Faye Daniels, Jack Anders, Mark Tomaso

clasificada

ZARZUELA.— Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. 7 y 10,30: La montería (nueva versión de Ramos Durán; música de Jacinto Guerrero; con Josefina Meneses, Ascensión González, Judit Borrás, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio). Apta para todos los públicos. Dos últimos días.

CAFES TEATRO

BOITE DEL PINTOR.— (Goya, 79) Y Fernando Vizcaino Casas presentan a Pepe Ruiz y Fedra Lorente en la comedia musical *Jaques al rey* (Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; música, Gregorio García Segura; dirección, Pepe Ruiz; guión original de Fernando Vizcaino Casas). ¡Cuarto mes de éxito!

CINES NUMERADAS

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial, 6 y 10: El león del desierto (Anthony Quinn, Oliver Reed, Irene Pápas, Rod Steiger). Por largo metraje, rogamos puntualidad. 16 años.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Aterrizo como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros..., ni se sabía. Tolerada. Pases película: 5, 7,30, 10,30. Cuarta semana.

ARLEQUIN.— (Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7,15 y 10,15: Campeón (theatrical). Tolerada.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10,30: Cazador a sueldo (Steve McQueen). La última película de Steve McQueen. Mayores 16 años. Sexta semana.

BENLILURE.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

BILBAO.— 4,15, 7, 10,15: María y José. Tolerada.

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley McLaine y Anthony Hopkins). Cuarta semana.

CALLAO.— 4,30, 7, 10,30: La guerra de los niños. Tolerada.

CAPITOL.— 4, 7, 10: Superman II. Apta.

CARLOS III.— 5, 7, 9: Los aristogatos. Tolerado.

CARTAGO.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— Chitty Chitty Bang Bang. ¡Maravillosa! Para todos los públicos. Pases: 4,20, 7,20, 10,20.

COLISEVM.— 4,30, 7, 10,30: Sorprendente y divertidísimo: El superpoderoso (Terence Hill, Ernest Borgine). Para todos los públicos. Cuarta semana.

CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10: Forajidos de leyenda (de Walter Hill). Un nuevo concepto del «western». Mayores 18 años. Séptima semana.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 4,45, 7,30, 10,15: Doce del patíbulo. El mejor reparto de la historia del cine. 14 y menores.

DUPLEX 2.— Sesiones, 4,15, 6,15, 8,15, 10,15: Que no pare la música (Village People). Apta.

EL ESPAÑOLETE.— 7, 10,30: El ligüero mágico (Andrés Pajares). Mayores 16 años.

FUENCARRAL.— 4, 7, 10: Granujas a todo ritmo (color). Tolerada.

GRAN VIA.— 4,30, 7, 10,30: El exterminador. Clasificada «S» por su violencia. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.— 4,15, 7, 10: Hijos de papá (según la novela de Vizcaino Casas). Mayores de 16 años.

Reserva de mesas con un año de antelación: 2254521. Todas las noches, 11,30 y 1,30. Domingo, descanso.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, número 1.) Todos los días, dos pases diferentes: 11,45 y 1,30. El espectáculo cómico-erótico-musical *Vamos por el 69* (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marcet; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos de risa a 69 revoluciones eróticas por minuto. Clasificada «S».

TEDESCOS.— (Arenal, 15. Teléfono 2419161.) Presenta 11,15 y 1,15: Los machistas (original de Yale). Un espectáculo lleno de humor, risa y belleza. Fina Torres, Sebastián Junyent, con José Antonio Ramos, Carmen López, Ingrid Mayer; dirección, Frederique. Lunes, descanso.

MADRID 2.— 4,30, 7, 10,30: Como humo se va. Divertidísima. Ocho meses de éxito. 18 años.

MADRID 3.— 4,30, 7, 10,30: El ligüero mágico (Andrés Pajares). Terroíficamente carcajeante. Mayores 16 años.

NOVEDADES.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.— 6, 10: El león del desierto. Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: Sabe que estás sola (theatrical). Mayores 16 años.

PAZ-TODD-AO.— (4464566.) 4, 7, 10: El resplandor. Mayores 16 años.

PRINCESA.— 5, 7, 9: Los aristogatos. Tolerado.

PROYECCIONES.— 4,30, 7 y 10,30: Gary Cooper, que estás en los cielos (Mercedes Sampietro, John Finch, Carmen Maura, Víctor Valverde). Un filme de Pilar Miró. Lo que arriesga una mujer libre en el mundo de hoy. Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4, 7, 10: El imperio contraataca. Apta.

RIALTO.— 4,30, 7, 10,30: Lobos marinos (Gregory Peck, Roger Moore, David Niven). Mayores 16 años.

RICHMOND.— 4, 7, 10: El resplandor. Mayores 16 años.

ROXY A.— 4,30, 7, 10,30: Abismo negro. Tolerada.

ROXY B.— 4,30, 7, 10,30: El pequeño lord (Ricky Schroder, Alec Guinness). ¡La más emotiva de las navidades! Tolerada.

SALAMANCA.— 4,30, 7, 10,30: El abismo negro (Walt Disney Productions). Tolerada.

TIVOLI.— 4,30, 7, 10: Aterrizo como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el pilo-

to, a Nueva York, y los pasajeros..., ni se sabía. Tolerada. Cuarta semana.

VALLE INCLAN.— (Princesa, 1.) 4 y 9,30: Doctor Zhivago (Omar Sharif, Geraldine Chaplin). Mayores 14 años.

VELAZQUEZ.— 6, 10: El león del desierto. Por largo metraje, rogamos puntualidad. 16 años.

VERGARA.— 5, 7, 9: El libro de la selva. Tolerada.

WINDSOR A.— 4,30, 7, 10,30: Abismo negro. Tolerada.

WINDSOR B.— 5, 7, 9: Los aristogatos. Tolerado.

CINES CONTINUAS

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: El caminante (gracias a sus poderes diabólicos logró poseer a las más ardientes mujeres). Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112.) Aparcamiento plaza Olavide. Continua 11 mañana: Chica pequeña, pero muy sexy. Miré cómo una adolescente se inicia en el sexo delante de sus ojos. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Mujer de noche (basado en un best-seller de los que se leen con una sola mano). Increíblemente erótica. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Quinceañeras. ¡A los quince años son expertas, ardientes, apasionadas sexuales o profesionales tituladas! Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

ALEXANDRA.— Continua 11: Opera prima. Mayores 16 años.

ALUCHE.— 5: Hijos de papá. 16 años. Domingo, 11,30, sesión única: La guerra de los mundos. Tolerada.

ALVI.— 5: El gendarme de Saint-Tropez. ¡Carcajadas garantizadas con Louis de Funes! Tolerada.

APOLLO.— 4: El gendarme de Saint-Tropez (Louis de Funes) y El redescubrimiento de México (Alfredo Landa). Toleradas.

ARAGON.— 4: Locos al volante y El final de la cuenta atrás. Toleradas.

ARNICHES.— (Cedaceiros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua desde las 10 de la mañana. Loca programación especial de Navidades: The Group of Monty Phiton en La bestia del reino. Más divertida que «Los caballeros de la tabla cuadrada» y más demencial que «La vida de Brian». Mayores 16 años. Pases: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,20, 20,25, 22,30.

AZUL.— Continua 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

BAHIA.— 5: El gendarme de Saint-Tropez (Louis de Funes) y Las tres panteras azules. Toleradas.

BELLAS ARTES.— Continua 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con Nuria Espert). Un filme grito-ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 10,35.

CALIFORNIA.— Continua 4,30: Esa gente tan divertida 2. ¡Más carcajadas y más cachondeo! Mayores 16.

CANCELLER.— 5: El gendarme de Saint-Tropez. ¡Carcajadas garantizadas con Louis de Funes! Tolerada.

CANDILEJAS.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

CARLTON.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

CERVANTES.— 5: Alejandra mon amour. Un dromedario en el armario. ¡Una explosión de carcajadas! Toleradas.

COPACABANA.— 4,30: El mono borracho en el ojo del tigre y Gryzly. Toleradas.

CRISTAL.— Continua desde las 5: Bruce Lee contra dedo de hierro (technical). Mayores 16 años.

EMPERADOR.— (Teléfono 2445986.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: Grand Prix, Comanche y Los monstruos del mar. Toleradas. Butaca, 100 pesetas.

EXTREMADURA.— 5: Nick Carter, ese loco, loco, loco detective. Para todos los públicos.

FALLA.— 5: Spiderman. La reina de Africa. Apto. V. o. subtitulada.

FANTASIO.— 5: Nick Carter, ese loco, loco, loco detective (premio Platero Festival Cine Infantil de Gijón). Tolerada.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) 5: Gran programa doble: Furia en el valle y El final de la cuenta atrás. Toleradas.

GALILEO.— Continua 4: La reina de Africa. Apta. V. o. subtitulada.

GAYARRE.— Continua 5: El resplandor (Jack Nicholson, Shelley Duvall). Tensión y suspense en la última película de Stanley Kubrick. 18 años. Pases película: 5,15, 7,37, 9,59. Cuarta semana.

GRANADA.— 4: El regreso a las minas del rey Salomón y Nick Carter, ese loco, loco, loco detective (premio Platero Festival de Cine Infantil de Gijón). Toleradas.

IDEAL.— 5: Alejandra mon amour. Un dromedario en el armario. ¡Una explosión de carcajadas! Tolerada.

IMPERIAL.— Continua 10: Los aristogatos (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,48, 1,36, 3,24, 5,12, 7, 8,48, 10,36.

INFANTAS.— 5: El gendarme de Saint-Tropez (Louis de Funes). Tolerada.

INFANTE.— 5: Nick Carter, ese loco, loco, loco detective. Para todos los públicos.

JORGE JUAN.— 4,30: El señor de los anillos. Tercera semana. Últimos días.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: Nick Carter, ese loco, loco, loco detective. Para todos los públicos.

LIDO.— 5: Los invasores del espacio. El gendarme de Saint-Tropez. ¡Divertidísima! Toleradas.

LOS ANGELES.— 5: Nick Carter, ese loco, loco, loco detective. Para todos los públicos.

LUCHANA 1.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

LUCHANA 2.— 3,30: El imperio contraataca. Apta.

METROPOLITANO.— 4: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman, Meril

Streep). La película de los cinco Oscar del 80. Tolerada.

MINICINE 1.— Continua 11: El factor humano. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continua 11: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

MINICINE 3.— Continua 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: Holocausto canibal. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento). Pases, 4,15, 6,45, 9,15: Flash Gordo. Tolerada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento). Pases, 4,30, 7, 9,30: Bullit (Steve McQueen). 14 años.

NARVAEZ.— 5: El gendarme de Saint-Tropez. ¡Carcajadas carantizadas con Louis de Funes. Tolerada.

NIZA.— 4,30: Locos por el circo y Nick Carter, ese loco, loco, loco detective (premio Platero Festival de Cine Infantil de Gijón). Toleradas.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Mujer de noche (basado en un best-seller de los que se leen con una sola mano). Increíblemente erótica. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Quinceañeras. ¡A los quince años son expertas, ardientes, apasionadas sexuales o profesionales tituladas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— Continua 4,15: Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley McLaine y Anthony Hopkins). Cuarta semana. Pases: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Para todos los públicos.

PALOMA.— 5: El cazador de tiburones y Honorables delincuentes. Toleradas.

PENALVER.— Continua 4: Esa gente tan divertida 2. Todavía más divertida que la número 1. Mayores 16 años. Cuarta semana.

PLEYEL.— 10: Mujeres de frío y fuego y Enmanuelle alrededor del mundo. Clasificada «S».

POMPEYA.— Continua 4,15; numerada, 10 noche:

HOY LUNES, DESDE LAS 11,30 NOCHE

TRADICIONAL BAILE DE REYES



WINDSOR

Teléfonos 455 58 14 y 455 69 43

2

ORQUESTAS

GRAN SORTEO DE REGALOS, COTILLON, TIPICO ROSCON

BARRA LIBRE

(TODA LA NOCHE)



Cleofa's

Teléfonos 276 45 23 y 276 40 94 (TOTALMENTE REFORMADA)

Presentando a la UNA



TIP Y GOLL

GRAN SORTEO DE REGALOS, COTILLON, TIPICO ROSCON.

ORQUESTAS y BARRA LIBRE

(TODA LA NOCHE)



Xenon

MUSIC-HALL disco

(BAJOS DEL CINE CALLAO. Teléfono 231 97 94)

Presentando a la UNA a



RAUL SENDER

con su grandioso espectáculo

"SHOW"

GRAN SORTEO DE REGALOS, COTILLON, TIPICO ROSCON y BARRA LIBRE (TODA LA NOCHE)

Stardust memories (Recuerdos...). El último filme de Woody Allen. Pases película: 4,35, 6,25, 8,15 y 10,30. Mayores 14 años. Cuarta semana.

POSTAS.— 10: Pasión prohibida (con Susana Estrada y María Rey). Clasificada «S».

REX.— Continúa 11: La cama electrónica. Clasificada «S».

RIO.— 4: Combate mortal y Al final de la escalera. 16 años.

ROMA.— 4,30: Doble triunfo. Las sandalias del pescador. Toleradas.

SAINZ BARANDA.— 5: Fama. Es un sueño... como

la fama. 16 años. Segunda semana.

SAN CARLOS.— 4: Escándalo en la residencia y Combate mortal. Mayores 16 años.

SAVOY.— 4,30: Casa privada para las SS y Pecado de juventud. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: La leyenda de un valiente (Yul Brinner), estreno Bruce Lee contra dedo de hierro. Segunda semana.

URQUIJO.— Continúa 5: El resplandor. Mayores 16 años.

VOZ.— Continúa 4: Quién mató a Bruce Lee. Hormigas. 14 años.

V. O. SUBTITULADA

ALPHAVILLE 1.— (Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Sus años dorados (de Emilio Martínez Lázaro).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones, 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Sauve qui peut (La vie) (de Jean-Luc Godard).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones, 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Johnny Guitar (de Nicholas Ray).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones, 4,45, 7,30, 10,25: Messidor (de Alain Tanner).

BELLAS ARTES.— Continúa 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con Nuria Espert). Un filme grito ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P. 10,35.

BENAVENTE.— Matinales eróticas, 10,30 y 12: Juegos (eróticos en la cama) para parejas infieles. «S».

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Horta-

leza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continúa 4: Pases, 4, 5,35, 7,10, 8,45, 10,20: Aberraciones sexuales femeninas. ¡El no va más en sexo y ensayo! ¡Secuestrada en Italia por obscena y prohibida en Alemania! Clasificada «S».

CONCEPCION.— Continúa 4: La guerra de los mundos. La reina de Africa. Apto. V. o. subtitulada.

DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: El deber de esposa (estudios detallados revelan la cruda realidad... las parejas se aburren sexualmente por desconocimiento sexual). Pases: 5,10, 6,50, 8,30, 10,10. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Deportes. Metros Goya y Becerra. Teléfono 4014478.) Continúa 11 mañana: Esa extraña manera de amar. V. o. italiana subtitulada. Clasificada «S». Pases

película: 11,10, 1, 2,50, 4,40, 6,30, 10,20. Cuarta semana.

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Mi tío de América (director, Alain Resnais). Gran Premio del Jurado (Palma de Oro) y Premio de la Crítica Festival Cannes 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

LUNA 2.— El director de orquesta (director, Andrzej Wajda). Primer Premio Festival San Sebastián 1980. Oso de Plata Festival Berlín 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: La vida de Brian. V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Sesiones, 4,40, 7,15, 9,45: El matrimonio de Maria Braun (de R. W. Fassbinder). 18 años. V. o. subtitulada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Sesiones: 4, 6,50, 9,40: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff.) 18 años. V. o. subtitulada.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jo!, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary D'Arcos, Adriana Vega, Luis Barbero, Silvia

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920. Parking junto local.) Continua 4: Pases; 4, 6, 8: Amarcord. 10: Casanova (de Fellini). V. o. italiana. Últimos días. ¡Última oportunidad de poder ver Amarcord!

ROSALES.— 4,45: La Strada (de Federico Fellini; con Guilieta Masina, Anthony Quinn y Richard Basehart). V. o. subtitulada. Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,30, 10. Segunda semana.

TORRE DE MADRID.— Continúa 5: El resplandor. Mayores 16 años.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pio.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Snoopy vuelve a casa (de Charles M. Schulz y Billa Meléndez). V. esp. 18: El chico (de Charles Chaplin; muda). Rot. esp. 20: El héroe del río (de Buster Beaton; muda). Rot. esp. 22: Fernch can-can (de Jean Renoir; int., Jean Gabin, María Félix). V. o. subt. esp.

Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan; orquesta Mundo Joven).

CLEOFAS-BOITE.— (Goya, 8. Teléfonos 2764523, 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Gran gala de Reyes.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del Cuplé (antiguo Último Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Domingos, cerrado.

ELEFANTE BLANCO.— (Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) Dino Diana presenta Ellos..., ¿son ellas? Espectáculo de transformismo. Imitaciones de Lola Flores, Sara Montiel, Rafaela Carra y otras más. Arte, ingenio, talento y risas. Pases: 11,45 y 1,30. Viernes y sábados, 10,15, 11,45 y 1,30.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche: Exito Fernando Esteso-show.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentin; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Cuarto mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche. Reserve su mesa para la gala de Reyes y brindaremos con champán Codorníu.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15. A petición del público, nuevas actuaciones de la famosa humorista Beatriz Carvajal con «sus españolas». Arte español con la Reina Gitana y María Dolores. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas. Reserve su mesa para

la gala de Reyes y brindaremos con champán Codorníu.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, número 1.) Todos los días, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: El espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69 (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marce; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos la risa a 69 revoluciones eróticas por minuto. Clasificada «S».

XAIRO. Music-hall.— (Paz, 11. Teléfonos 2312440.) Producciones Montero presenta por primera vez en music-hall a Juanito Navarro y su gran compañía de revistas de teatro en Esta noche, contigo. Un espectáculo fastuoso. La revista de las carcajadas. Y, además, tarde y noche, bailes con orquesta. Todos los días, dos pases diferentes: 11,30 y 1,30.

XENON DISCO. Music-hall.— (Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show, 12,30): Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender in show (con Lydia Zuazo; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación, 2319794. Lunes, descanso compañía. Gran gala de Reyes.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos

los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

CASA DE GUINEA.— (General Varela, 37, detrás de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; vísperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

VISTA ALEGRE.— (Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.— (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.— 5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivos, servicios especiales: Estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173), Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico), Ventas. Entrada, 10 a 18; cierre, 18,30.

AMPLIO LOCAL EN VENTA

Junto a la carretera de La Playa
se vende

amplio local de 700 metros
cuadrados, con facilidades

Tel. 221 59 01

de nueve a catorce horas

GALILEO CONCEPCION

FALLA

A PARTIR DE HOY, CONTINUA SU EXITO ININTERRUMPIDO EN MADRID

«LA REINA DE AFRICA» ES MI MEJOR PELICULA» (BOGART)

BOGART

ALENDA S.A. presenta
una selección CINAL..

dirigido por John HUSTON

Katherine HEPBURN

Robert MORLEY

V. O. subtitulada TECHNOLOR

LA REINA DE AFRICA

(The African Queen)

El único Oscar de Bogart

BOGART:
MAGISTRAL
HOUSTON:
IMPECABLE
HEPBURN:
INOLVIDABLE



Para todos los públicos

TEATRO LA LATINA AÑO NUEVO, RISA NUEVA

REVISTAS
COLSADA

ofrece todos
los días 7 tarde
y 10,30 noche

LA TRIUNFAL
ACTUACION DE
LA ESTRELLA

TANIA DORIS

con el cómico
supersónico

LUIS CUENCA

EN LA FABULOSA
Y DIVERTIDISIMA REVISTA

«LA DULCE
VIUDA»

(UN REGALO A
LA VISTA)

Colaboración

**EUGENIA ROCA
ROYAL
IMPERIAL
BALLET**

Reirá como nunca.
Se divertirá, admirará
y la recomendará

LOCALIDADES
CON 5 DIAS

Miércoles, descanso

A. MAYORES 18 AÑOS



Había pasado la noche robando bolsos

Joven muerto al enfrentarse a la Policía

José Luis Campos López, de diecinueve años de edad, con antecedentes por robo y hurto de coches, murió en la mañana de ayer en la mesa de operaciones de la Ciudad Sanitaria Provincial de Madrid a causa de varias heridas de bala, tras protagonizar horas antes un enfrentamiento con la Policía. En el incidente participaron otros dos jóvenes delincuentes, que se encuentran detenidos en la comisaría de La Estrella.

Según informó la Policía a Europa Press, los hechos se iniciaron a las dos y media de la madrugada del domingo, cuando la dotación de un coche «Z» localizó en la calle del Doctor Esquerdo

un R-5, matrícula M-2022-CP, sustraído horas antes en el barrio de Vallecas. En esta sustracción —que se realizó mediante intimidación— resultó herido el propietario del vehículo.

El automóvil —ha señalado la Policía— iba ocupado por tres sujetos y durante la noche había sido utilizado para llevar a cabo diversas sustracciones de bolsos por el procedimiento del «tiron».

Dispararon desde un aparcamiento

Los agentes —apunta la versión de los hechos realizada por la Policía— efectuaron las señales oportunas para que los ocupantes

del coche se entregaran, pero éstos emprendieron la huida, siendo perseguidos por el vehículo policial. En la calle de los Reyes Magos intentaron provocar una colisión, que fue impedida por la pericia del policía nacional conductor. Al llegar a la calle del Doctor Laguna los maleantes se introdujeron en unos aparcamientos, desde donde efectuaron varios disparos contra el «Z». Los proyectiles atravesaron el cristal delantero, sin alcanzar a los funcionarios. Estos replicaron entonces con sus armas a la agresión.

Como resultado de ello, uno de los perseguidos, identificado como José Luis Campos López, falleció a causa de las heridas sufridas por impacto de bala.

Un acompañante de éste, Juan Carlos Frutos Abra-

dor, de dieciséis años, sufre heridas por arma de fuego en la mano derecha, y tras ser asistido en la Ciudad Sanitaria Provincial fue dado de alta. El tercero de los delincuentes, Fernando Calero Gómez, de veinte años, resultó ileso.

La Policía recogió en el interior del Renault-5 varios casquillos del calibre 7,65, una pistola Star del mismo calibre y un revólver detonador.

Según pudo comprobar la Policía, el fallecido, José Luis Campos, tenía antecedentes por robo, tenencia de útiles para este delito y hurto de coches. Juan Carlos Frutos y Fernando Calero, actualmente detenidos, también habían sido capturados el año pasado por daños.

También disparó contra un automovilista

Un inspector de Policía, embriagado, causó la muerte de un súbdito colombiano

En torno a un suceso que ha tenido como protagonista a uno de sus agentes, la Dirección General de Policía ha hecho pública la siguiente nota, distribuida por la agencia Efe:

«Sobre las 23,50 horas del día 3 de los corrientes (sábado) un inspector del Cuerpo Superior de Policía se presentó en un establecimiento de bebidas sito en la plaza de las Descalzas Reales, de Madrid, donde, sin otra causa aparente que su posible trastorno etílico, hizo uso indebido de su arma reglamentaria, causando la muerte del súbdito colombiano Horacio Bedoya González.

Una vez fuera del local, el precitado funcionario efectuó nuevos disparos,

que produjeron lesiones de pronóstico reservado en el pie derecho a Alejandro Gómez de San Antonio, que se encontraba sustituyendo una rueda del vehículo de su propiedad.

Acto seguido, el inspector se introdujo en otro establecimiento de bebidas, donde agredió a una persona que resultó pertenecer también al Cuerpo Superior de Policía, de servicio en aquellos momentos, quien consiguió reducir a su compañero con la colaboración de miembros de la Brigada Regional de Policía Judicial y trasladarlo a las dependencias policiales, donde se le instruyeron las oportunas diligencias, que pasaron con el detenido a disposición de la autoridad judicial.»

Rioja y Sevilla

Cuatro muertos en accidentes de tráfico

Una vez más ha corrido la sangre en las carreteras españolas: las de Rioja y Sevilla han sido el escenario donde han perdido la vida durante el fin de semana un total de cuatro personas en distintos accidentes de circulación.

Dos muertos y seis heridos graves es el balance de los dos accidentes de carretera ocurridos esta madrugada en las carreteras riojanas.

Teófilo Pérez Achabarrí, que conducía un turismo Seat 124, resultó herido grave al colisionar con el de Jesús Simón Martínez, natural de Bilbao, que resultó muerto. Le acompañaba Fe-

licidad Portillo Olivat, de veinte años, que resultó con heridas graves.

El segundo accidente ocurrió, como el anterior, a las tres y media de la madrugada. El turismo Ford Capri conducido por Diego Pereira Pérez se salió de la calzada y volcó. El conductor resultó herido grave. Le acompañaban Victoria Zúñiga Arregui, de diecisiete años, natural de Pamplona, muerta, y José Martínez Coro y Ricardo Vicente Marqué Vega, heridos graves.

Otras dos víctimas en Sevilla

Las carreteras sevillanas han sido también testigos de un grave accidente de tráfico en el que han fallecido una mujer y su hija: Dolores Morales Jaén, de cuarenta y nueve años, y Patrocinio Lozano Morales, de catorce. Al parecer, el accidente ocurrió al no respetar una señal de «Stop» que existe en la carretera de Sevilla a Málaga, en el cruce con la carretera de Marchena, y chocar con un camión el coche que conducía Dolores Morales.

Discoteca incendiada

A cerca de seis millones de pesetas se elevan las pérdidas originadas por el incendio que destruyó en la madrugada del domingo buena parte de la discoteca Galaxia, en la localidad de Puebla de Vallbona, en Valencia. El siniestro —informa Efe— se inició en el ala izquierda del edificio.

Le confundieron con un delincuente

Violenta agresión a un vecino de Sabadell

Al confundirle con un delincuente, un policía municipal de paisano golpeó a Francisco Rodríguez Fernández, vecino de Sabadell, cuando se dirigía a casa de un compañero para entregarle un «lote» de Navidad. El suceso ocurrió en la noche del pasado día 24 de diciembre en la calle Andorra, de Sabadell.

«Eran las ocho de la noche cuando sali de la fábrica llevando dos lotes, uno para mi y otro para un compañero», ha declarado el agredido al «Diario de Sabadell». La víctima pensó en dejarle el paquete en su domicilio de la calle Andorra y posteriormente se dirigió a casa de sus padres por no encontrarlo en el primero.

El ciudadano observó un coche que aparcaba muy cerca de él mientras intentaba localizar la vivienda que buscaba. De pronto, sintió cómo un objeto apuntaba a su espalda mientras alguien le obligaba a ponerse de cara a la pared.

«Me daba golpes con el revolver»

«El individuo me dijo que no le «avilara», porque me

pegaba un tiro. Al mismo tiempo me iba dando golpes con la punta del revólver. Yo intentaba explicarle lo que hacía allí, pero él, con una sonrisa de burla, no me hacía caso. De pronto me dio un golpe en la cabeza con la culata.» Después de obligarle a darse la vuelta, el desconocido —que resultó ser un policía municipal que vive en las proximidades del lugar— empezó a propinarle más golpes contra el estómago, según informa Europa Press.

«Cuando ya me había molido a golpes me pidió la documentación. Yo no quería sacarla porque llevaba la paga extraordinaria. Insistió y dijo que el dinero no le interesaba.» Finalmente, el policía llamó a uno de los pisos a fin de comprobar si la versión del trabajador era correcta, con lo que consiguió aclararse la situación.

«Mi familia tuvo la Nochebuena, la Navidad y San Esteban totalmente amargados», ha declarado Francisco Rodríguez. Sin embargo, el agredido no ha presentado ninguna denuncia, al parecer por temor a posibles represalias.

A las dos semanas de su desaparición

Sin noticias del banquero secuestrado en Honduras

A los diecisiete días de haber sido secuestrado el presidente del Chase Manhattan Bank en Honduras, Paul Vinelli, la Policía y la familia siguen sin noticias de su paradero.

Ninguna organización delictiva o de tendencia ideológica de izquierda o derecha ha reivindicado el secuestro o impuesto condiciones para la liberación de Vinelli. Los familiares y el Banco han dejado canales de comunicación abiertos las 24 horas del día, para que los secuestradores planteen sus exigencias que, aun sin conocerlas, están dispuestos a cumplir.

Puede estar fuera de Honduras

Diversas versioness de prensa indican que el banquero está vivo, y no se descarta la posibilidad de que haya sido sacado de territo-

rio hondureño. La Policía, sin embargo, señala que ni siquiera pudo haber salido de Tegucigalpa, por la rapidez con que trascendió el secuestro, apenas cinco minutos después de efectuado.

Se piensa también, por la perfección con que se llevó a cabo, que el secuestro fue realizado por una banda internacional compuesta por expertos del hampa italiana o estadounidense. Vinelli conserva aún la nacionalidad norteamericana, pese a vivir desde hace muchos años en Honduras, ya que nació en USA en el seno de una familia de inmigrantes italianos.

La Policía mantiene una vigilancia especial en todo el país, pero las detenciones realizadas a algunos sospechosos han dado resultados negativos, por lo que el desconcierto es cada día mayor.

Asesinan a una madre y a sus cinco hijos

Una madre y sus cinco hijos fueron encontrados ayer domingo asesinados a balazos en su domicilio de Delmar, un pueblo de 600 habitantes en el estado de Iowa, al norte de los Estados Unidos.

Los nombres y las edades

de las víctimas no han sido facilitados por la Policía, pero se piensa que los cinco niños asesinados contaban entre cinco y quince años de edad. Por el momento —según informa Efe—, la Policía desconoce las circunstancias del crimen.

Fuertes pérdidas en la agricultura

Las huellas del temporal no se han borrado

Tras el fuerte temporal sufrido durante los últimos días en la mayor parte de España, sus consecuencias están empezando a «aparecer» y sus destrozos a concretarse en cifras y porcentajes.

Así, se ha llegado a la conclusión de que entre un 10 y un 12 por 100 de los cítricos, pendientes de recolección en la provincia de Castellón, se han visto afectados por los vientos huracanados que azotaron la zona levantina, según datos facilitados por la Delegación Provincial de Agricultura.

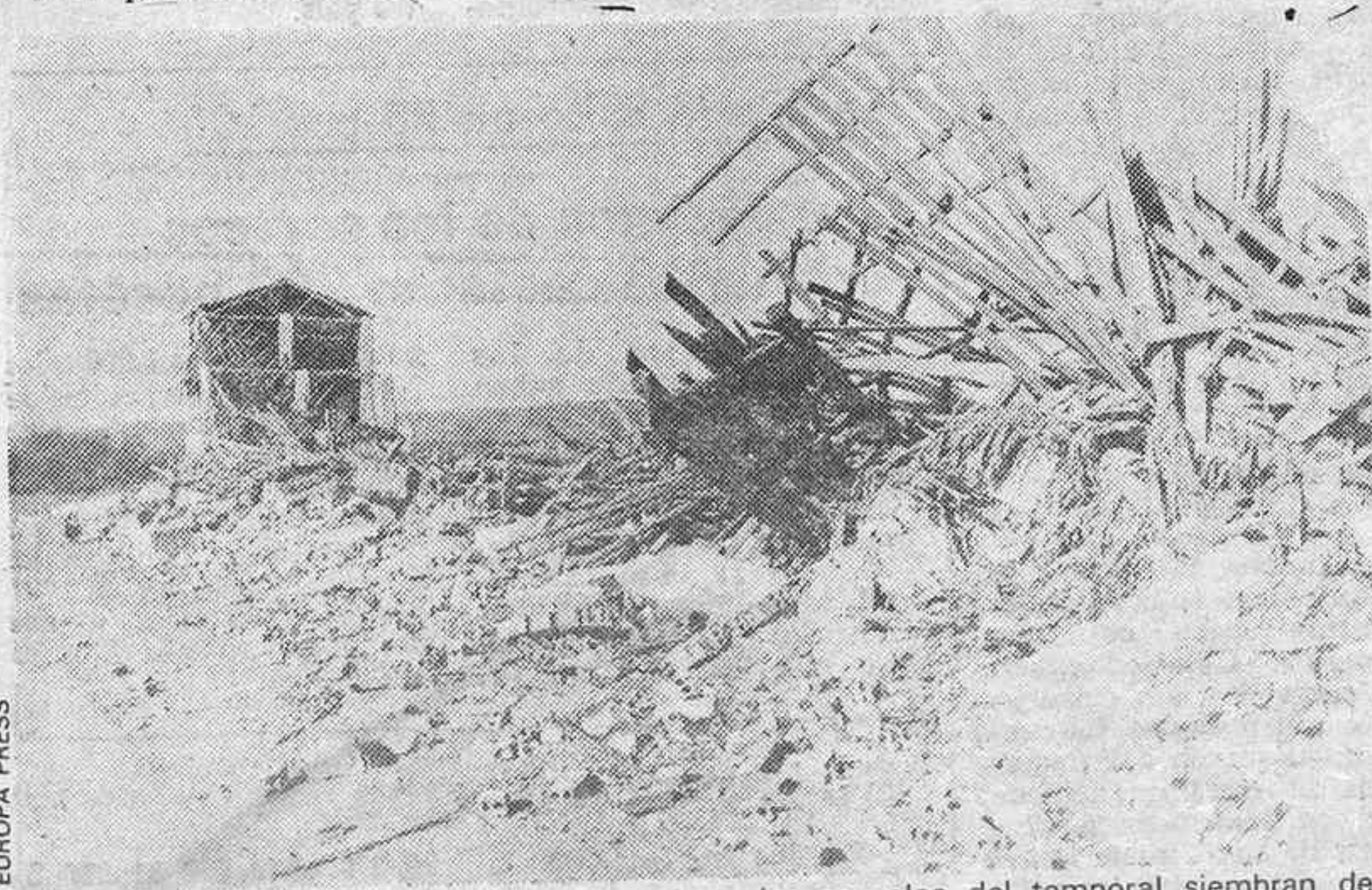
Si importantes han sido

las pérdidas en los productos cítricos —señala Efe—, mucho más afectados han quedado los olivares. Prácticamente se ha desprendido de los árboles la poca aceituna que quedaba, después de superar otras adversas condiciones climatológicas, como la sequía y el viento del mes de octubre pasado.

Se afirma en sectores agrícolas que el año 1980 ha sido un año irregular para la agricultura castellanense. Por su parte, la Unión de Agricultores y Ganaderos del País Valenciano afirma que la caída de frutos cítricos, en algunas zonas,

afectó al 20 por 100 del producto, por lo que ha emprendido la realización de un informe evaluatorio.

En otras muchas zonas, como el Valle del Tiétar y más exactamente en Plascencia, en la provincia de Cáceres, los destrozos del temporal se materializaron en la destrucción de numerosos secaderos de tabaco —como el que vemos en la fotografía—, que cobijaban en su interior miles de kilos de cultivo, única riqueza de la zona. En esta comarca concreta, los daños se elevan a más de doscientos millones de pesetas.



EUROPA PRESS

Después de la tempestad, no vino la calma: las secuelas del temporal siembran de intranquilidad el sector agrícola. En la provincia cácerense, los secaderos de tabaco destruidos se llevaron consigo miles de kilos de cultivo

† Petra del Pozo Sanz

Viuda de Bermejo
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 29 DE DICIEMBRE
DE 1980

Habiendo recibido los santos sacramentos
Sus hijos y demás familia
RUEGAN una oración
por su alma.

El funeral se celebrará el próximo jueves 8 de enero, a las 20 horas, en la parroquia de Santa Bárbara (General Castaños, 2, Madrid).

† Doña Antonia García- Ochoa y Romero

Viuda de don Aurelio Fernández Gómez, ex profesor clarinete solista de la antigua Banda del Real Cuerpo de Alabarderos de S. M. Alfonso XIII, fallecido el día 5 de junio de 1964. Madre de don Aurelio Fernández García-Ochoa, ex pífano del Real Cuerpo de Alabarderos de S. M. Alfonso XIII y ex combatiente, fallecido el día 8 de julio de 1980. Dama que trabajó y dio su esfuerzo por España

Falleció en Madrid, a los 86 años de edad,
el día 3 de enero de 1981

Cristianamente confortada con los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su hija, María Antonia, viuda de Padula; nietos, Aurelio y José Ignacio; nietas políticas, María del Carmen y Marian; bisnietos, Aurelio, Belén, Javiercito, Martita y Juan Ignacio; hermanos, Antonio, Felipe y Claudio; hermana política, Rafaela; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos-nietos, sobrino-nieto Angel y demás familiares

COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma. La misa celebrada a las 10 del día 4 fue por su eterno descanso, y el funeral «corpore insepulto» se verificará en la capilla del Hospital Militar Generalísimo, Franco (calle Isaac Peral), a las 10,30, y seguidamente la conducción del cuerpo al cementerio de Santa María.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
43801..200.000		43802..200.000		43803..420.000		43804..200.000		43805..200.000		43806..200.000		43807..200.000		43808..200.000		43809..200.000		43810..400.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
591..200.000		012..200.000		803..220.000		034..200.000		255..200.000		346..200.000		097..200.000		108..200.000		209..200.000		490..200.000	
981..200.000		402..200.000		13..220.000		074..200.000		695..200.000		886..200.000		927..200.000		168..200.000				810..200.000	
		462..200.000		3..20.000		694..200.000		885..200.000											
		952..200.000				964..200.000													

Análisis del sorteo

Se inicia este primer sorteo del año nuevo con números bastante altos: un cuarenta, un sesenta y un casi setenta mil.

Las columnas consiguieron casi todas premios importantes, o bien alguno de los tres primeros o los anterior o posteriores, salvo la 8 que únicamente cuenta con las doscientas mil pesetas de las diversas centenas.

En cuanto a las terminaciones, destaca, además de no haber ningún capicúa, la existencia de un sólo reintegro, ya que el especial se queda para los ordinarios y los menos importantes. El 4 y el 2 obtienen cuatro apariciones

cada uno, mientras que el 9 sólo una. En resumen, nos estrenamos en este año con cifras altas y premios muy repartidos entre las columnas, ofreciendo la posibilidad de una tónica parecida en los próximos sorteos.

Nada para Madrid

Bilbao, Pontevedra y Las Palmas obtienen íntegros los tres premios



La administración Azcarreta consiguió el gordo para Bilbao. Los cuatro mil millones de pesetas fueron a parar a esta ciudad a través de un revendedor, Isaura de Dios

Madrid, que siempre prueba fortuna, invirtiendo más cantidad de pesetas en los sorteos que otras poblaciones, vuelve a sentirse defraudada en éste al no obtener ni siquiera una serie de los premios gordos. Decepción que durante el año anterior nos llegó semana a semana, salvo cuando conseguimos alguna serie de consolarción, pero que en este extraordinario del Niño nos pre-

vé malos augurios loteros para nuestra capital. Bilbao, en esta ocasión, consigue los cuatro mil millones del gordo, siendo una de las ciudades más «suertudas» en los últimos sorteos. La administración agraciada corresponde a Azcarreta, situada en el casco viejo de la capital, quien repartió la suerte décimo a décimo entre sus clientes, y sobre todo a través de un revendedor, Isaura de Dios, que hace

dos años dio también el gordo del Niño. Un hombre de suerte, al que sólo le ha correspondido un millón de pesetas. La administración 1 de Las Palmas, situada en la calle General Mola, es, a través de un barman del hotel Madrid, quien consigue el segundo. Uno de los afortunados es el correspondiente gráfico de la agencia Efe en esa ciudad, Félix Urquijo.

No se quedaron con ninguna
Aunque el tercer premio recayó en la única administración con que cuenta Cambados, en Pontevedra, sin embargo los mil millones del premio se fueron a Villagarcía de Arosa, que obtiene el codiciado número a través de su propietario del bar Savoi, que lo había distribuido entre sus clientes.

Próximo sorteo: otro especial

El extraordinario de invierno

Se celebrará el próximo sábado, día 10, a las doce de la mañana, desde el salón de sorteos de Lotería Nacional de nuestra capital. Este segundo sorteo del Año Nuevo, correspondiente al extraordinario de invierno, tiene el aliciente de ser especial, aunque en menor categoría que el de sus predecesores. Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de diez mil pesetas cada uno, mil pesetas el décimo. Se distribuirán en total 5.600 millones de pesetas, en más de cien mil premios. El gordo importa los 100 millones de pesetas, y un segundo y tercer premio de 50 y 25 millones de pesetas, respectivamente. Debido a su carácter de extraordina-

rio no cuenta con el reintegro especial, pero sí con 23 extracciones de tres cifras, por una cuantía de cien mil pesetas cada una por serie. El nacimiento de este sorteo tiene lugar en 1969 por la necesidad de uno especial que, siendo de menor importancia que el de Navidad y el del Niño, ofreciera más aliciente que uno ordinario. No es hasta 1974 cuando Lotería Nacional decide denominarlo de esta manera. El dibujo del billete estará dedicado en esta ocasión al Teatro de Mérida, colosal escenario, con capacidad para más de treinta mil espectadores, reflejo de la civilización romana en nuestro país.

La lotería sube un 25 por 100

Los décimos de los sorteos ordinarios costarán 250 pesetas

Los precios de los décimos de lotería suben este año un 25 por 100 en los sorteos ordinarios, por lo que costarán 250 pesetas. Es este orden de modificaciones llevado a cabo por Lotería Nacional, el número total de millones a repartir entre los agraciados aumenta considerablemente,

pasándose de los 1.900 a los 2.240 millones de pesetas de los próximos sorteos, pero repartidos en menor número de premios, en un total de 295.000, 18.000 menos que en el año pasado. Este juego nos trajo en 1981 décimos más caros, menos premios, pero más dinerito «en suerte».

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes

29, 273; el 30, 209; 31, 825; 2, 357, y 3, 727. Ayer domingo, como día festivo no hubo sorteo, al igual que el jueves.

Don Laureano se confiesa

(Viene de la última página.)

Carrero estaba dispuesto en el futuro a la legalización del Partido Comunista.

L. L. R.—Carrero, indudablemente, no era partidario de los partidos políticos, y, por supuesto, mucho menos del Partido Comunista. Pero puedo decirle, en el terreno de lo que hoy resulta paradójico, que Carrero iba por delante de Torcuato Fernández Miranda en la apertura política.

P. R.—¿Eso se puede probar?

L. L. R.—Usted sabe, porque ustedes los periodistas bromeaban con aquello, que en el Gobierno de Carrero estábamos los Fernández, que eran Miranda y De la Mora, y los Lópeces, que éramos Bravo, Letona y yo. Entonces, yo, uno de los Lópeces, convencí a Carrero que tenía que hacerse una apertura política. El máximo debelador de esa apertura fue Torcuato Fernández Miranda (y están como testigos todos los ministros de aquel Gobierno), que luego fue, por eso decía lo de la paradoja, artífice de la reforma política y del cambio de régimen.

P. R.—¿Y usted, señor López Rodó, tampoco adivinó la llegada de este régimen?

L. L. R.—Yo esperaba, desde luego, que se hubiera operado una evolución muy importante, pero más gradual y sin rupturas. Aquí, ahora, se dice que por fin hemos llegado a una España sin exilios. A mí me parece muy bien el fin de todo exilio, pero se han producido exilios interiores. Muchas personas, por el hecho de ocupar puestos en la situación anterior, están condenadas a vivir en un lazareto, con algunas raras y pintorescas excepciones, por supuesto. No llegaremos a la liquidación del exilio en tanto no se levante este sambenito que se nos ha puesto a los franquistas. Sólo se me ocurre un método: una nueva amnistía para los que estamos en ese caso.

P. R.—Se está metiendo usted en el mismo saco de la plaza de Oriente, ¿no?

L. L. R.—Los que van a la plaza de Oriente son los que quieren exteriorizar su desencanto y/o, su descontento ante la nueva situación. La mayoría no está identificada ni con los oradores ni con los que convocan. Van allí a darse el gusto de ver muchas banderas españolas y a gritarle al Gobierno. Pero no se trata, en la mayoría, de ninguna adhesión. Alguna vez he pensado que si se supiera canalizar el descontento nacional, el que supiera hacerlo ganaría las elecciones.

P. R.—Ciertamente, usted no esperaba el irresistible ascenso del señor Suárez, ¿no?

L. L. R.—No. No, porque no fue una persona que destacara nunca por su valía, ni por su bagaje cultural, ni por su preparación. Me consta que cuando Herrero Tejedor lo nombró vicesecretario lo hizo como último recurso ante el hecho de que otros aceptaban el cargo, y que comentó algo parecido a «este chico hará lo que yo le diga».

P. R.—«Este chico» se ha convertido, señor López Rodó, en un líder internacional, ¿no?

L. L. R.—¿Internacional...? Ni de bromas ¡Por Dios! Ha hecho el ridículo.

P. R.—«Este chico», señor López Rodó, ha cumplido al menos una misión histórica... ¿Cuál es su definición?

L. L. R.—Es maniobrero y zalamero. Siendo maniobrero y zalamero le sirvió para engañar a la vez a la derecha y a la izquierda. Claro que no se engaña dos veces.

P. R.—Bueno, quizá eso formaba parte de su misión.

L. L. R.—El fue designado para construir un Estado, misión para la que es absolutamente incapaz. No le cabe la idea de Estado en la cabeza.

P. R.—De alguna manera el señor Suárez ha traído también la libertad. Se lo digo porque me gustaría hacerle una pregunta muy agresiva: ¿Qué hubiera ocurrido si estando usted en el poder alguien hubiera dicho las cosas que usted dice del presidente Suárez?

L. L. R.—En primer lugar, la libertad la trajo el pueblo español, y el señor Suárez se puso delante de la manifestación. En segundo lugar, cosas peores dijeron de mí cuando yo estaba en el poder, como usted dice, y ahí están los recortes de prensa.

P. R.—Bien. ¿Por qué la derecha ha ido a refugiarse en los brazos de Ucedé?

L. L. R.—Porque por dos veces se la ha asustado. Ucedé ha reclutado el voto del miedo por dos veces. A la tercera ocasión ya no se moverá a impulsos del miedo. Preferirá el riesgo del triunfo de un Gobierno socialista a seguir con un presidente ambiguo y claudicante. Es lo

que están diciendo los propios de Ucedé. Verá usted: lo que no se puede es implantar un modelo de Estado no experimentado en ninguna parte del mundo, no homologado en ningún sistema político. He pronunciado una conferencia recientemente en Barcelona, presidida por Tarradellas, y recogía una cita de Sánchez Agesta en la que él decía que el proceso autonómico era una aventura y que no podíamos correr aventuras, y otra cita de Fernández Ordóñez en la que decía que «el crecimiento frenético de la idea regional, casi con dimensión mesiánica, se ha producido sin ninguna propuesta seria, debatida políticamente, acerca de los problemas reales de competencias y de organizaciones que se suscitan». A ver en qué Constitución del mundo existe el «Estado de las Autonomías». A ver qué clase de broma es ésta en la que nos han metido. No fue más que el miedo a enfrentarse con el problema vasco y catalán, que se quiso diluir por toda España, y en vez de diluirlo prendió la fiebre autonomista, como se ha visto en Andalucía. A ver qué Gobierno nos saca de este enorme lío en

L. L. R.—Pues veamos... Un error histórico de Franco fue quizá no retirarse a tiempo. Si él se retira en la plenitud de sus facultades, hubiera coincidido con el punto culminante de la expansión económica, del bienestar, que yo sitúo en la segunda mitad de la década de los sesenta. Si cuando designó sucesor al Príncipe hubiera dado paso a la Monarquía, hubiera sido un gesto paralelo al de Carlos V. Creo que él lo deseaba en alguna medida, y en el libro del doctor Pozuelo se habla de su propósito de pasar sus últimos años como cartujo. Yo no lo sé. Lo de cartujo nunca trascendió a los círculos políticos, pero «si non e vero, e ben trovato». Pero cartujo o no cartujo, hubiera sido un gesto importante que hubiera evitado el morir por consunción. Habría podido moderar en vida los revanchismos que ha habido, y los hubiera evitado. El mismo Carrero, preocupado con la disminución de facultades físicas de Franco, me dijo una vez: «Mira, tendremos que defender a Franco de sí mismo.»

P. R.—¿Carrero conocía los planes del futuro Rey?

- «Carrero se disponía, a la muerte de Franco, a poner su cargo a disposición del Rey. El Gobierno del 73 fue nombrado con el beneplácito de Su Majestad.»
- «La libertad la trajo el pueblo español, y el señor Suárez se puso al frente de la manifestación.»
- «Quien sepa canalizar el descontento nacional ganará las elecciones.»
- «El Rey, más que el autor de la Constitución, es su víctima.»
- «En la Constitución de la República ninguno de los estatutos aprobados ahora hubiera sido posible.»

el que sólo una mente caótica nos ha metido y que puede terminar muy mal.

P. R.—En el fondo, señor López Rodó, ustedes, la derecha quiero decir, ¿siguen teniendo el poder, no?

L. L. R.—Ah, llegamos a los poderes fácticos. No puedo decir que conozca muy bien el Ejército, pero creo que atraviesa una zona de gran preocupación al ver que la Constitución no se respeta y porque ve que el tema autonómico toca ya la unidad e integridad de España. Esto no es ser de derechas ni de izquierdas. Las cosas claras: le apuesto a usted lo que quiera a que en Cataluña y el País Vasco no ondea la bandera española en ningún edificio oficial, excepto los militares. Usted va al palacio de la Generalidad, al Ayuntamiento de Barcelona, al Parlamento catalán, y está la bandera catalana, a palo seco. El Ejército no puede ser impasible ante lo que es, clarísimamente, una transgresión del artículo cuarto de la Constitución.

P. R.—Está usted pidiendo un golpe, claro.

L. L. R.—No, no. No hace falta sacar los tanques a la calle. La Constitución no prevé, no contempla los golpes de Estado. Lo que sugiero es que si el papel de las Cortes es legislar, y el del Rey moderar, el papel del Ejército es estar en su sitio y garantizar el ordenamiento constitucional, artículo octavo.

P. R.—El caso es que yo no le ha preguntado a usted por el Ejército. Me refería si la derecha seguía teniendo el poder económico del país.

L. L. R.—¿Pero hay poder económico? España está en suspensión de pagos, amigo mío.

P. R.—Creo que deberíamos hablar entonces de los errores históricos del general Franco. ¿Le parece?

L. L. R.—Eso requiere una meditación; mientras pedimos un cafelito.

L. L. R.—Al menos sabía que se trataría de una evolución política muy importante.

P. R.—¿Y Carrero estaba dispuesto?

L. L. R.—En todo caso, Carrero se proponía, a la muerte de Franco, poner su cargo a disposición del Rey. El Gobierno de 1973 fue hecho por Carrero con el conocimiento y beneplácito del entonces Príncipe don Juan Carlos. Verá usted: yo estoy escribiendo ahora «Mis memorias de Franco», porque creo que los españoles tienen derecho a saber lo que yo sé. Y yo sé cosas porque he sido testigo de ellas, he asistido a trescientos Consejos de Ministros y he tenido con Franco más de trescientos despachos, a los que acudía con un guión escrito y en cuyo dorso reconstruía inmediatamente nuestra conversación. Y bien: Franco ciertamente era mucho más enemigo de la partitocracia que de la democracia. Porque ésta es la cuestión: ¿Quién manda ahora en este régimen? ¿El pueblo o los partidos?... Yo creo que está colocada la voluntad de los partidos por encima de la voluntad popular, y esto se ve en el repudio al referéndum. El referéndum lo han dejado los partidos como una broma puramente consultiva. ¿Cómo puede aceptarse que la voluntad del pueblo no sea decisoria? Por eso Franco repudiaría totalmente la Constitución actual.

P. R.—Eso, por el túnel del tiempo, nos lleva a pensar que repudiaría a su sucesor.

L. L. R.—Es que eso sería atribuir al sucesor de Franco la autoría de la Constitución. El Rey, más que ser el autor de la Constitución, es su víctima. Ha sido despojado en ella de casi todas sus facultades.

P. R.—¿Esta clase política, sin embar-

go, es o no es, en conjunto, más honesta que aquélla?

L. L. R.—Yo puedo certificar la honestidad de la que conocí. Pero es de dominio público que la corrupción administrativa alcanza actualmente cotas nunca igualadas.

P. R.—¿De qué se arrepiente usted, don Laureano?

L. L. R.—De haber apoyado a Adolfo Suárez en casi todos los cargos que tuvo. Me dio el pego. Creí que era un hombre monárquico y lo recomendé para la televisión, porque entendí que si íbamos a una Monarquía el impacto televisivo era fundamental. Y creí que él podría hacerlo.

P. R.—¿Es que no es monárquico el señor Suárez?

L. L. R.—Tengo dudas, serias dudas, de que sea algo.

P. R.—Le preguntaba por otros arrepentimientos más históricos.

L. L. R.—Quizá me arrepiento de la desacertada elección de algunos colaboradores que no resultaron eficaces ni siquiera leales. Y de no haber podido conseguir, quizás a causa de ello, un mayor grado de libertad y bienestar para el país.

P. R.—Pero ¿usted, de verdad, quiso traer la libertad?

L. L. R.—Le diría que la duda ofende. Para mí, la libertad siempre ha sido el primero de los derechos humanos. Sin libertad no puede haber responsabilidad.

P. R.—La pregunta es si la democracia es todavía posible en este país.

L. L. R.—Yo creo que sí. Confío en que algún día se encauce. No hay mal que cien años dure. Mire usted, por donde va a romper todo es por el lado de las autonomías. Si este proceso no se reconduce, puede dar al traste con la Constitución y con el Estado. En Upsala, un profesor sueco me preguntaba: «Cuando ustedes tengan las demás autonomías regionales, ¿subsistirá España?» El proceso autonómico lo va a romper todo. Le ha estallado en las manos al Gobierno. Si estuviese vigente la Constitución de la República, no se hubiera podido aprobar ninguno de los estatutos autonómicos, porque la Constitución de 1931, aquí está, en su artículo 12, exigía que el estatuto fuese aceptado al menos por las dos terceras partes del censo. Es toda una cuestión de locos. ¿En qué Estado federal del mundo se cede el impuesto sobre la renta como se ha cedido esta semana al País Vasco?

P. R.—En la descabellada hipótesis de que usted perteneciese a Ucedé, ¿a qué caballo apostaría en el congreso de Mallorca?

L. L. R.—No, hombres no les faltan. Landelino Lavilla es una persona preparada. José Luis Alvarez, también. Leopoldo Calvo Sotelo, lo mismo. No es problema de hombres.

P. R.—Bien. ¿Qué le ha pedido a los Reyes, señor López Rodó?

L. L. R.—Les pediría un Gobierno competente, valiente, que de verdad se dedique a la gobernación de España, que sepa encauzar los problemas y resolverlos sin crear por ello otros problemas mayores.

P. R.—¿A qué Reyes debo entender que les pide eso?

L. L. R.—¡Oh, bien...! A los de Oriente, ciertamente, y al de Occidente, mucho más cercano.

(Carpeta blanca, memorias, primeros folios: «Aquel día, por primera vez Franco, en treinta años, se ausentó un momento para ir al servicio y prosiguió el Consejo, presidido por Carrero, respetando su silla.» «Fuimos consultados todos. Proceso de Burgos. Franco nos pidió la opinión de cada ministro sobre el indulto para todas las penas. En el Consejo del Reino, sólo el general Héctor Vázquez se mostró partidario de las ejecuciones. Osorio estuvo muy crítico con el Gobierno. Como Díez Alegría y Carlos Arias. Raimundo Fernández Cuesta, dubitativo. Pio y Rodolfo Martín Villa no dijeron esta boca es mía. Al informar a Franco sobre el parecer del Consejo del Reino, Rodríguez de Valcárcel le dijo: «Su vida, Excelencia, es un vaso de agua cristalina y una sola gota de sangre la teñiría de rojo para siempre.» Carpeta blanca, primeros folios y siguientes...)

P. R.—Supongo que tengo derecho, señor López Rodó, a una sola pregunta impertinente: ¿por qué sigue sin casarse?

L. L. R.—Está claro que sólo hay una razón. Porque no me da la real gana.

Pedro RODRIGUEZ



La entrevista del lunes

Pedro RODRIGUEZ

Don Laureano se confiesa

LAUREANO LOPEZ RODO.— Deseo convenir las reglas del juego. Por lo que a mí respecta, esta entrevista tendrá dos. Una, el respeto a mi intimidad personal que garantiza la Constitución. Segunda, quisiera examinar el texto antes de su publicación.

PEDRO RODRIGUEZ.— Muy bien. Creo que no tengo opción.

(Empezamos muy temprano. En cuanto la chica de pantalones ajustados abrió la puerta. A la hora pedimos café, bellissimo café en bellissima cafetera de plata. El no tenía ni un kilo de más ni una arruga de más del López Rodó del Plan de Desarrollo o de Exteriores, del supremo hacer de ministros y doctrinas. Tiene a sus dioses fatigados: Caetano, el almirante, por supuesto, Franco, Don Juan Carlos, Balduino, Kissinger y Kreisky, en bellos marcos de bella plata, alineados, como si les pasara revista, y cuando se levanta, veinte, treinta años después, es el mismo cardenal laico, la misma sortija de piedra roja de doctor en Derecho en la mano izquierda. Empezamos muy temprano, él se levantaba continuamente a coger libros, gráficos, constituciones, reglamentos, o los pedía por teléfono, como un jugador de golf que va escogiendo en el saco el bastón para cada golpe. Era 31 de diciembre de 1980. Dios, Dios, veinte años esperando esta entrevista, y sólo cuando él dijo: «Yo no creo que el presidente acabe el año, y tú dijiste, gallego, maldito gallego, ¿éste o el que viene?», entonces, sólo entonces, sonreímos un poco.)

P. R.—¿Cómo está usted, señor López Rodó? ¿Derrotado, humillado, expectante?

L. L. R.—Feliz. Tranquilo. Me encuentro en mi propia salsa, en la Universidad. Doy dos clases diarias en mi Cátedra de Derecho Administrativo. Tengo la friolera de mil alumnos, en dos grupos, y soy no sólo el único catedrático, sino el único profesor de la Complutense que examina oral. Me gusta verles la cara, porque así lo que dicen es lo que saben. Me han estudiado mucho, voy a pedir el gráfico; he dado 18 matrículas de honor.

P. R.—¿Debo pensar que está usted incubando una nueva generación política de «Hombres de Laureano»?

L. L. R.—Esta disciplina, Derecho Administrativo, es, como usted sabe, prima hermana de la política. Es la máquina que mueve los Gobiernos. Debo decir que mis alumnos me demuestran un interés y un afecto singulares. Tengo «christmas» con frases ruborizantes. No sólo de alumnos, sino de ex alumnos. Es evidente que de ese buen plantel deben salir docenas de hombres con vocación política. Con virus político.

P. R.—Saldrán, ¿hacia qué parte del espectro político?

L. L. R.—Les veo más bien inclinados,

con cierta sorpresa por mi parte, hacia la derecha.

P. R.—¿Sorpresa?

L. L. R.—Sí, porque yo tenía la presunción de que estas nuevas generaciones universitarias eran de izquierda, casi de extrema izquierda, en muchos casos, ácratas, y a esos no les veo el pelo. Mis clases son una balsa de aceite. No hay un siseo, y se puede escuchar el vuelo de una mosca.

P. R.—¿No le duele el que haya que explicar a las nuevas generaciones quién era López Rodó?

L. L. R.—No creo que sea el caso. Yo estoy muy visto. Quizá en una escuela de Ingenieros de Montes tenga usted que explicarlo, pero si se refiere al Derecho o a la política, todos saben con quién se juegan los cuartos al hablar de mí.

P. R.—¿No quema mucho el ritmo de la democracia? A eso me refería.

L. L. R.—No sólo quema, efectivamente, sino que están sometidas las personas a una velocidad de vértigo. También creo que hay muchas cosas que permanecen y que muchas realidades de hoy son impensables sin lo que se hizo en la anterior situación. No sólo en el orden material, sino en el cultural. En la etapa del 70 al 75, con la ley General de Educación, se crearon más universidades que en cualquier otro período de la historia, y lo mismo ocurre con las cifras de los libros...

P. R.—Perdone. Usted tuvo, creo yo, todo el poder que se pudo tener. ¿Por qué la derecha no se preparó para el posfranquismo? ¿Por qué consintió en que la democracia fuera presentada como una exclusiva de la izquierda?

L. L. R.—Efectivamente, la derecha española adolece de falta de visión de futuro, de miopía acusada y de falta de generosidad. Se suele decir que una persona de derechas, un español de derechas, da su hijo a la patria antes que su dinero. Quizá sea injusta la afirmación, pero es indicativa, ¿no? La masa conservadora española ha esperado siempre que alguien le saque las castañas del fuego. Lo ha esperado todo del Estado, sin movilizarse y sin poner la carne en el asador. La clase política del anterior régimen también adoleció de miopía y no supo ponerse al día. Le diría que, en esto, aquella clase política fue, incluso, menos avanzada que el propio Franco, que era más permeable a muchas innovaciones que algunos políticos que le rodeaban.

P. R.—Usted era uno de los políticos que le rodeaban, ¿no?

L. L. R.—Sí. Pero yo fui de los que empujaban hacia adelante para conseguir la puesta a punto de las instituciones. Yo tomé parte muy importante en la redacción de la ley Orgánica del Esta-



- «Me arrepiento de haber apoyado a Adolfo Suárez en casi todos sus cargos.»
- «Carrero iba por delante de Fernández Miranda en la apertura política.»
- «No ha terminado el exilio. Yo pediría una nueva amnistía para los que ocupamos cargos en el franquismo.»
- «Carrero me dijo: "Tendremos que defender a Franco de sí mismo".»

do, que fue un paso hacia adelante, porque democratizó ciertamente las Cortes y, en buena medida, el Consejo del Reino y cambió el carácter del propio Consejo Nacional, que quedó en eso: en Consejo Nacional a secas. Lo que ocurrió es que los regresivos reaccionaron inmediatamente, en meses, imponiendo la trágala de la ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, porque lo que querían era reforzar el partido único. Un error que hemos pagado muy caro. Yo me quejé al generalísimo, «qué broma es ésta». El generalísimo estaba muy presionado. Pero me dijo: «No se preocupe usted. Esa del Movimiento es una ley ordinaria que fácilmente podrá ser cambiada, mientras la ley Orgánica del Estado es una ley constitucional que sólo se podría cambiar por referéndum. Evidentemente, lo decía por consolarme.

P. R.—¿Pudo llegar a sobrevivir el franquismo?

L. L. R.—Entendido como el aparato de poder que tenía Franco en sus manos, no podía heredarlo nadie. Y el primero que sabía esto era Franco. El tenía un alto grado de escepticismo sobre la perdurabilidad de muchas formas.

P. R.—Si era así, ¿por qué no cambió los recambios previstos?

L. L. R.—En los últimos años de Franco hubo una..., una... muy sensible disminución de facultades. Cuando se ha-

bla de Franco hay que preguntar «¿qué Franco?» El Franco que yo conocí cuando entré en la política en el 56 y el que yo dejé cuando el señor Arias Navarro me cesó en enero de 1974 eran dos figuras que poco tenían que ver. Sobre todo, tras la muerte de Carrero, Franco quedó fuera de combate físicamente. No era hombre. Era una sombra. Claro... La etapa de Carlos Arias fue una etapa muy, muy... desafortunada. En todos los órdenes, en el político y en el económico. La crisis económica mundial empieza en el otoño del 73; Carlos Arias es nombrado presidente en diciembre, y en lugar de hacerle frente, aquel Gobierno puso la cabeza bajo el ala, creyendo que era un fenómeno transitorio, y...

P. R.—Perdón. ¿Qué hubiera ocurrido, dónde estaríamos ahora con Carrero vivo?

L. L. R.—Me considero incapaz de ese ejercicio de política-ficción. Si no hubieran asesinado a Prim, ¿hubiera perdurado o no Amadeo de Saboya? Nunca lo sabremos. Pero sí es cierto que Carrero era un hombre de más temple y más entero que los que le han sucedido en la presidencia del Gobierno. Lo que hubiera pasado son lucubraciones mentales, compéndalo.

P. R.—¿Carrero esperaba esta democracia total? Tengo un dato muy espectacular, sin verificar, claro: el almirante

(Pasa a la página anterior.)

Hi-Fi para coches desde **2.000** pts. mtes

PIONEER
BOSE
BLAU
PUNKT
etc...

4 años de garantía

Con cada compra un regalo

Abierto de 9 a 9 (incluido sábados)

Amplia zona de aparcamiento

Pago a 42 meses sin entrada o a 9 meses sin recargo (excepto promociones) con su nomina y DNI

Transporte, instalación y puesta a punto, gratis

Entrega inmediata

Accesorios

WAGNER's

Av. Brasil, 1 - Madrid 20 ☎ (91) 455 75 33, 455 76 02
Gran Vía, 79 - Bilbao 11 ☎ (94) 441 30 66, 441 32 66

TV color desde 3.000 pts./mes

Hi-Fi para coches desde 2.000 pts./mes

Equipos de Sonido desde 1.740 pts./mes

Video-cassette desde 4.995 pts./mes

Sonido profesional (pubs, disco-bares, discotecas) desde 10.000 pts./mes