

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 31 de diciembre de 1979

Número 2.124

48 páginas

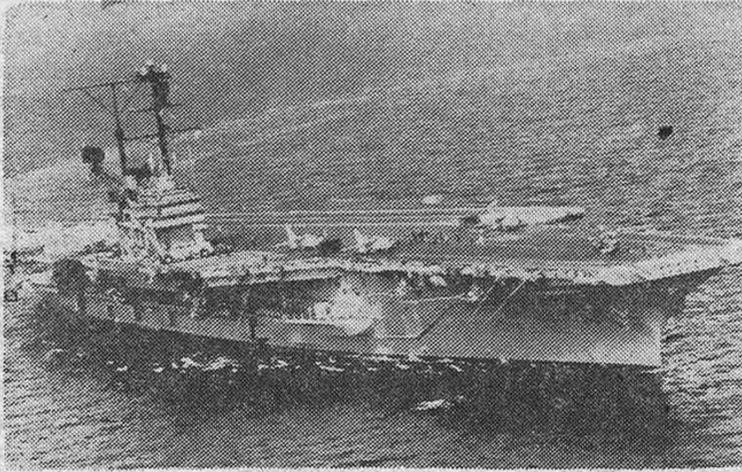
25 pesetas

Aumenta la presencia rusa en Afganistán

Centenares de carros de combate y decenas de miles de soldados soviéticos ocupan los puntos claves del país. Se perfila un clima de guerra mundial

La presencia soviética en Afganistán crece por momentos. Cientos de carros de combate y decenas de miles de soldados ocupan los puntos claves del país. Esta es la crisis más grave en aquel país desde 1940. Existe verdadero clima de guerra mundial. El hilo directo Washington-Moscú ha servido para el más duro enfrentamiento Carter-Breznev.

(Páginas 20 y 21)



El portaaviones nuclear norteamericano «Forrestal» navega, a toda máquina, hacia el océano Índico

El Vaticano confirma la condena a Hans Küng

El famoso teólogo suizo podrá ejercer, sin embargo, sus funciones sacerdotales

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II ha confirmado la decisión adoptada el pasado 15 de diciembre por la Congregación para la Doctrina de la Fe, por la que se retirará definitivamente el permiso para enseñar Teología al sacerdote católico, de nacionalidad suiza, Hans Küng, profesor de la Universidad estatal alemana de Tübinga. Así lo ha informado la sala de prensa del Vaticano en la mañana de ayer. La decisión fue adoptada al término de la reunión celebrada el pasado fin de semana en la residencia papal

de Castelgandolfo, presidida por Juan Pablo II, y en la que participaron importantes personalidades del Episcopado alemán. La decisión vaticana es la consecuencia de las tesis sostenidas por Hans Küng respecto de la infalibilidad del Papa y de la divinidad de Jesucristo. Se le prohíbe el ejercicio del magisterio como teólogo católico, pero no ha sido suspendido en sus funciones sacerdotales.

«Miedo a la inteligencia», por J. L. Martín Descalzo

(Página 14.)

Jomeini envía un mensaje navideño a los cristianos

Sacerdotes y clero —dice—, levantaos y apoyad a los oprimidos

«Feliz Navidad a las naciones oprimidas del mundo, a las naciones cristianas y a los cristianos del Irán», dice el mensaje del «ayatollat» Jomeini, que fue entregado por la representación diplomática del Irán a la agencia Efe en Estados Unidos.

«Cristo —añade el líder iraní— fue un gran profeta cuya misión fue establecer la justicia y la compasión y que, con sus luchas y palabras, condenó a los tiranos y defendió a los oprimidos... No dejéis a los enemigos de las enseñanzas cristianas y

de las órdenes de Dios que den una falsa imagen de la cristiandad a los pueblos oprimidos del mundo.» En otro momento de su mensaje, Jomeini añadió: «Sacerdotes y clero, seguidores de Cristo, levantaos y apoyad a los oprimidos de la Tierra contra sus opresores y para gloria de Dios, y, siguiendo las enseñanzas de Jesucristo, haced sonar las campanas de vuestras iglesias en apoyo de los oprimidos del Irán.»

(Página 20)

Feliz 1980 a todos nuestros lectores, a todos los españoles

Los fenomenales humoristas Tip y Coll despiden el año que hoy termina y saludan al que nace mañana con un desternillante artículo que publicamos en la página 3. Entre otras cosas, dicen:

«... Pues que no todo fue malo en este año que finiquitando está. Hubo un millón de parados, pero no olvidemos que somos 30 millones de españoles o cosa parecida. Hubo terrorismo, sí; pero no en todas partes, sino en algunas. Hubo atracos, robos y asesinatos, sí; pero aún queda gente viva a la que apenas le han robado nada...»

El Madrid, campeón de invierno

La Real Sociedad le «ayudó» por su tropezón en Atocha: empató el Burgos • Positivo del Atlético en Sevilla, con igualada sin goles ante el Betis • El Rayo igualó a dos en Vallecas frente al Español

Quinielas

Unos dos mil trescientos «plenos», a 66.700 pesetas
La recaudación: 837 millones

(Páginas deportivas)



Paco evitó algún gol, como en este cabezazo de Cunningham.

Efe



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

El beso de doña Juanita

Desde el palco, vedlo, en los graves momentos de Estado. Doña Juanita de Lavilla envía un beso, siempre, a su esposo, don Landelino. Cuando don Landelino está enérgico, o brillante, o acosado, todos los partidos se vuelven ya hacia el palco de respeto como hacia un marcador automático. No falla. Doña Juanita apunta a la frente nimbada por la gloria o perlada por el afán de su esposo, y mua, mua, le conforta con el ósculo «que a buscarte va». *La leyenda del beso* de doña Juanita forma parte ya de la panoplia del Estado, como el brazo de Santa Teresa, y la clase política atiende al beso como se atendía al té de doña Carmen o al crucifijo precrisis de Fuertes de Villaviciencio. Es que el presidente Lavilla le ha cogido apego a la labor, ya sólo le falta dormir en el despacho como José Luis Taboada, y cuando aparece en el altar de caoba después de ganar almas para el democristianismo, es Jasón, o el argonauta que vuelve y el beso de doña Juanita es como un laurel, como la tela de Penélope, como una indulgencia plenaria. Como un aviso, desde el palco, de que puede la crisis comenzar...

del Rey, un «christmas», sino un SOS de parte de las instituciones. Un suave palmetazo en las nalgas de algunos políticos, como aquel triste y difícilísimo discurso de la Pascua Militar del que aún hay algunas ronchas en los cuartos de bandera. Del discurso de Juan Carlos de Borbón, «no está todo el ayer en el mañana escrito». El actual Jefe de Estado no puede ir más allá —supuesto que fuera necesario— de las rayas que la Constitución le ha marcado en el suelo. No puede cambiar directamente la trayectoria política. No puede quitar a Girón y poner al Opus, que era como corregía su rumbo la nave del franquismo y como seguía funcionando. El actual Jefe del Estado es un superprofesional acotado por un reglamento. Como resulta que es el único hombre público sin deteriorar por el abrasivo de la transición; como resulta que conserva intacta su autoridad, puede dar un grito poderoso de vez en cuando. Apenas acabó de hablar, nos hemos puesto a manipular su mensaje, cuando lo que ha dicho era repetir a los españoles de los setenta el alarido de Ortega: «No es esto, no es esto.» Alguien tiene que poner fin al obsesivo ciclo de vencedores y vencidos. Alguien, alguna vez, tiene que tener el *grandeur* de perdonar, y parar a los cambiadores de placas. La derecha nunca supo, y la izquierda, *ma petit gauche*, está renunciando a ese histórico honor.

nadie-a-la-izquierda-del-Peso? El acuerdo entre los barones de Ucedé es imposible. Que el Rey llame a *La Feliz Pareja* y les invite a un gobierno de coalición en lugar de seguir arrejuntados, es impensable. Entonces la meleé de la conspiración crece. Cada vez hay más señores sueltos, más maquis político. Vamos con cerillas encendidas entre barriles de pólvora, que ponen «Autonomías», «Universidad», «Obreritos», «Economía», «Eta», «Pecé». A la juventud se la está llevando la extrema izquierda, y a la burguesía, la extrema derecha. El Gobierno no se compone de ministerios, sino de islas solitarias y errantes, como los fiordos noruegos: la «Isla Clavero», la «Isla Ibáñez», la «Isla Garrigues», la «Isla Fontán». Es una santa compañía en la que, algunos de ellos, cuando se sienten abandonados por Suárez, han aprendido el truco de brindar a los tendidos de sol de la izquierda que-me-estará-escuchando. La crisis está servida. Es inevitable. Suárez tiene, desde hace ocho días, el dedo en el gatillo. El domingo pasado vio en Moncloa la «*Prova di orchestra*», de Fellini, que es todo un síntoma. La crisis parece desencadenada por el Profesor Clavero, que es, después de Bokassa, el señor que más periódicos ha cerrado en el mundo. El caso es que aquí esté todo el mundo encargándose el chaqué y algunos han entrado en levitación al grito de *año nuevo, gobierno nuevo*. Es la primera crisis a petición unánime del país. Aquí va a caer hasta Carlos Ferrer Salat, al que le ha fallado el equipo de expertos en silencios y cuya succión está empezando a prepararse sabia, lenta, cuidadosamente por la famosa Dirección General de Tapados.

FUE, leedlo, un discurso bueno, triste, claro, triste, maduro, triste, importante. Nos quedamos todos con el tenedor camino de la boca y apartamos, poco a poco, los platos escuchando a «ese muchacho rubio» que no despachaba el toro con los cuatro mulatazos del protocolo navideño. Invitaba al país a echarse en el diván de Freud. No era, el

YA veis: Paco Ordóñez, ha roto a hacer sonetos. Antonio Garrigues pinta. Martín Villa baila con su esposa en las discotecas. Joaquín Garrigues diseña pelícanos. ¿Cómo se desbloquea este país, esta situación de *Nadie-a-la-derecha-de-Ucedé*?



Las cartas del lunes

¡Ahorre energía...!

«Todo son avisos y consignas para que se ahorre energía, incluida la gasolina. Pero, por ejemplo, yo estoy con mi coche en la rampa de bajada a un aparcamiento público, en cola, y el coche que está delante del mío no apaga el motor aunque la espera dura quince minutos, pasito a pasito. Su conductor se entretiene en manchar la atmósfera de todos con su motor encendido y el tubo de escape exhalando basura... De pronto otro conductor le llama la atención, y él sale del automóvil como un energúmeno y está a punto de liarse una pelea a bofetadas, evitada por el buen sentido apaciguador de otros conductores. Pero ¿no podría haber en las paredes de esas rampas de los estacionamientos unos cartelitos que llamaran la atención sobre ese necesario apagón

de los motores? Es una pregunta.»

Juan R. VILLARIN (Madrid)

Woody Allen, manoseado

«He leído que próximamente el genial actor y director de cine Woody Allen visitará Madrid. El cineasta judío se encuentra ahora en el cenit de su carrera en cuanto a popularidad se refiere. Por ello, hoy más que nunca, se habla, se opina, se considera, se define el pensamiento de Allen. Entre los medios juveniles se le califica de «rockero auténtico», de «prototipo de pasota», etc. La personalidad de Allen no es oscura o extraña; sin embargo, no se debe apresurar ninguna afirmación de la misma. Es fácil para el espectador o el lector identificarse con su controversia

existencial, pues su problema, como en Unamuno, es el mismo de todos los seres humanos.

El intimismo de Allen es serio; aún más, pertenece ante todo a Allen. Por favor, no intentemos apropiárnoslo, y menos definirlo como crítico contraculturalista.»

(Segovia)

Discos de sobra

«En una época de crisis económica tan latente como la actual no logro entender el tremendo derroche de producciones discográficas y sus lanzamientos al mercado. Comprendo la intensa competencia a nivel de grupos musicales, cantantes y casas discográficas. También entiendo la alegría de los discófilos al disponer de casi todas las producciones, incluso de los más insospechados artistas, pero todas estas motivaciones pienso que no son suficientes para la desbandada prodigalidad discográfica. Espero que las mentes rectoras de las

casas de discos sepan frenar a tiempo y seleccionen sus lanzamientos con un filtro más depurado.»

(Madrid)

Vendedores ambulantes

«Que los señores propietarios de los quioscos no abran en las festividades que les venga en gana me parece muy bien, porque todo el mundo tiene derecho al descanso; pero me acuerdo, que para algo tengo sesenta y algún año, de que antes había por las calles los vendedores de periódicos, con su gorrilla muchas veces y con su voz alzada para vocear los ejemplares y las noticias incluso. ¿Está prohibido en la Constitución que vuelvan los vendedores ambulantes, correcales, simpáticos, para que el ciudadano no tenga que llegar ante el quiosco y más de una vez verlo cerrado? ¿No sería una so-

lución también contra el desempleo que volvieran los «ambulantes»? ¿O hay muchos intereses creados también en esto?»

J. M. GARCIA ANDRADE (Madrid)

Gol a «El Brocense»

«En relación con el artículo de «El Broncense» de fecha 24 de diciembre de 1979 quisiera llamar la atención a su errónea interpretación sobre la etimología de la palabra «soccer». Primero tengo que indicar que no es una palabra americana, sino británica, que se emplea en el Reino Unido como variante popular de «football» y que los americanos la empezaron a usar cuando el fútbol comenzó en EE. UU. En cuanto a su etimología, cabe destacar que no viene de «sock» (dar tortazos), sino de la expresión «Association Football», que es el título oficial de este

Queridos españoles y demás paisanos*

QUERIDOS españoles y demás paisanos:

Nos ha cupido el honor (Cupido es amor) de despedir este año de esta «hoja» semanal del lunes, para que todos aquellos que sepan leer (políticos incluidos) gocen de las delicias de nuestra prosa: ¡Año huevo, yema nueva!

Nosotros, que somos como dos cervatillos inocentes y no sabemos guardar rencor ni malaventura a nadie, gobierno incluido, queremos, desde estas columnas, ensalzar todo de cuanto venturoso tuvo el año que se marcha. Pero como no sabemos lo que fue venturoso durante este año que agoniza, hablaremos de otra cosa.

¿Y de qué otra cosa podemos hablar, sin embargo, no obstante y a pesar de todo? Pues que no todo fue malo en este año que finiquitando está. Hubo un millón de parados, pero no olvidemos que somos 30 millones de españoles o cosa parecida. Hubo terrorismo, sí, pero no en todas partes, sino en algunas. Hubo atracos, robos y asesinatos, sí, pero aún queda gente viva a la que apenas le han robado nada. Hubo manifestaciones, algaradas, huelgas, encierros (como el del Conde de Orgaz), pero todo en santa paz y armonía. Hubo polución, asfixia, ahogo y amenaza de intoxicación. Y sin embargo nada de esto afectó a Bolivia, por ejemplo. Hubo cambio de alcalde. Bueno, eso nos han dicho en Rusia, adonde acudió el nuevo edil (lo de nuevo es un eufemismo) para cerciorarse de que Moscú es diferente. Hubo programas en el TVE, sí, hay que reconocerlo. Subió el precio de la gasolina, pero esto es algo que ya no volverá a suceder hasta dentro de unos días. Y no sabemos a cómo se pondrá el barril. El barril Martorell, que es el más crudo de nuestros ministros, económicamente hablando. Hubo un pleito de García Pablos contra la Telefónica, por no sabemos qué motivos que todos ustedes conocen, ganado por el primero, debido a la increíble circunstancia de que tenía razón. Hubo... de Borbón Parma. Hubo Víctor. Víctor hubo...

Hubo de todo. Incluso secuestros, a diestro y siniestro. Y el más reciente, que no era diestro ni siniestro. Porque si hubiera sido siniestro, sería Tamames, y si hubiera sido diestro, sería El Viti. Pero no, fue Rupérez.

Por lo demás, aquí no pasó nada.

Y ahora, queridos españoles y demás paisanos, recibid nuestro mensaje de concordia para 1980.

No nos guía un afán de lucro ni deseamos preesas inmerecidas. Sólo queremos llevar hasta vuestros hogares el amor, el bienestar, la fraternidad, el equilibrio, la honestidad, la armonía, la marihuana, el sosiego, la esperanza, la ilusión, la fe, la leche, los churros, el café, la declaración de la renta (que, por cierto, tenemos que hacerla), el cariño a los animales, al gobierno, a los equipos de fútbol de tercera división, a la RENFE, a IBERIA, a los santos apóstoles, a Jomeini, al Sr. Saporta todos nuestros defectos, incluso a las autonomías.

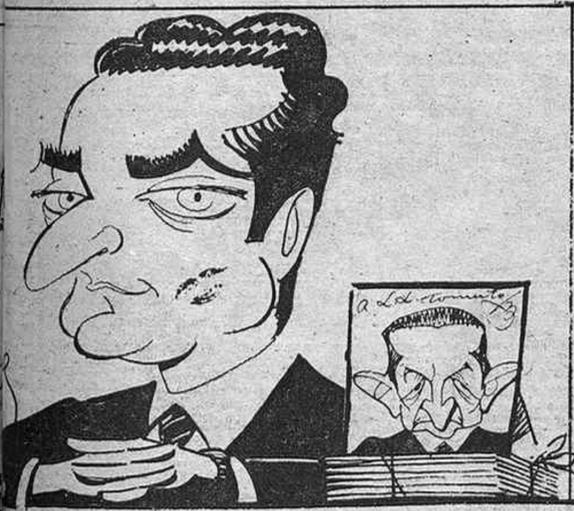
Y siempre guiados por nuestro amor al prójimo

LUIS SANCHEZ POLACK y JOSE LUIS COLL. Valenciano y alto, Tip; bajito y de Cuenca, Coll. Han logrado, a golpe de talento y de gracia, imponer un estilo de humor. Humor inteligente y personal, aunque enraizado en nuestra mejor tradición. Ha conseguido esta pareja triunfar en todos los medios de comunicación: televisión, radio, prensa, teatro, cine. Escritores también —son autores de los guiones que interpretan—, han publicado —cada uno por su lado o en colaboración— libros que han sido auténticos «best-seller». Para despedir un año que se nos mostró ceñudo y para prologar otro que se anuncia hosco y triste, nada mejor que el humor de Tip y Coll.

(*) Los originales para esta antología breve, para este «quién es quién» en el periodismo español actual son pedidos por el director, y no establecemos correspondencia con nuestros comunicantes espontáneos. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Y bien, decid, rápido, adiós, como a un tren alucinante, querido, imborrable, maldito, a Los Setenta, la década en la que voló el coche de Carrero, se estrelló el de Herrero y blindaron el de Ferrer; no olvidéis que murieron los pablos y nacieron los abelcádz; que cantamos el bingo y la «internacional»; que bajamos el sostén y subimos las ikurriñas; que aprendimos a manejar el «spray» y la «marietta»; la píldora y el «gomadós», mientras se nos encasquillaba la Constitución. Fuimos de Arias a Arias y tiramos porque nos tocaba en todas las urnas. Hicimos pezón y cuenta nueva y aprendimos, como chiquillos, el calendario juliano del 12-Efe, el 15-Jota, el Uno-Eme y el Veinte-Ene. Concedimos la autonomía a los Cuarenta Años, mientras se divorciaban las nietas de Franco y nosotros nos casábamos con D'Hondt. Hemos sabido rezar, amar, matar, llorar, votar, crecer, esperar y hemos llevado ofrendas de amor y sangre al dios del consenso. Hemos ido de California 47 a Moncloa 83, pasando por Saporta, y en las noches en que todo se venía abajo se confundían el plac, plac de los plaqueros que cambiaban el nombre de las calles con el «Caminito», de Dino, el organista de guardia permanente en «Mayte». Dentro de ciento siete años, todos calvos Ortegás, y algunos, Calvos Serer. Vedle, ahí, al presidente, esta noche, saludando con una larga cambiada a porta gayola a los diez toros de los ochenta, y ved a mi hermosa tierra y mi hermosa gente, pidiendo sobre todas nuestras heridas abiertas, al bálsamo de la moderación, ya que no, up, up, up, arriba Los Ochenta, ya que no el beso de doña Juanita...

Pedro RODRIGUEZ



deporte en Gran Bretaña. De igual forma, tenemos la palabra «rugger», que procede de «Rugby Football».

Puesto que ambos deportes se pueden designar con la palabra «football», los británicos tenemos la costumbre de utilizar «soccer» y «rugger» a fin de distinguirlos.

Graham ROUSE

Madrid

«En su artículo del pasado lunes, 24 de diciembre, «El Brocense» hace referencia a la palabra inglesa «soccer», afirmando que se deriva de «socket» y «to sock» (= golpear fuerte). Quisiera indicarle que tanto el Concise Oxford Dictionary inglés como el Webster's Collegiate Dictionary norteamericano explican que la palabra «soccer» proviene de la sílaba «soc» en la frase «Association Football», por un proceso similar al que dio lugar a «rugger», de «Rugby football».

Algo parecido es el caso del modismo inglés, que «El Brocense» conoce sin duda, de utilizar el sufijo «-ers» con ciertos sustantivos y adjetivos apocopados o monosilábicos, como, por ejemplo, «champagne», «champers», «stark», «starkers» (= totalmente desnudo), «bonk» (?), «bonkers» (loco), «pregnant», «preggers», etc. Si bien originalmente esta moda se dio sólo entre jóvenes de la clase media y alta, algunas de estas voces («starkers», «bonkers») se han convertido en términos muy corrientes y normales entre la población entera.

Quisiera aprovechar la ocasión para expresar mi agradecimiento a «El Brocense» por haber aclarado tantas dudas que yo, como traductor profesional, he tenido con respecto a ciertos giros y usos del castellano. Leo sus artículos con verdadera fruición y hago votos por que se recopilen en un libro un futuro próximo.

Alan R. ALLOT

(Madrid)

Motoristas, ¡que viene la grúa!

«Se entiende que el Ayuntamiento y su servicio de vigilancia esté muy pendiente de dar la mayor fluidez al tráfico, sobre todo en estos días de fiestas navideñas. Hay que ser comprensivos y pasar por una serie de molestias para evitar males mayores. De acuerdo, pero... ¿por qué de repente se ha desatado una guerra contra las motocicletas? La grúa, ese temido método represivo que soportaba solamente el automovilista —y también hay que decirlo, cuando infringía las normas de aparcamiento—, le ha dedicado su atención a las motocicletas que están subidas a las aceras. Hay grúa que carga una sola motocicleta y emprende el «camino de la multa», sin más. Otras, más aprovechadas, sitúan sobre su abierta caja tres o cuatro motos o ciclomotores, con lo que compensan el viaje al reparar el importe del transporte entre todas ellas. Lo malo, lo que no se debe hacer ni consentir, es que

los empleados de las grúas —no todos, afortunadamente— procedan con total «alegría», hasta el punto de romper cadenas, con tal de poder llevarse el vehículo mal aparcado. Y eso, no. Eso es algo impropio de la «autoridad». Además, hay motorista que deja bien estacionado su vehículo de dos ruedas en la calzada, pero llega un automovilista «listo» y lo levanta a la acera para dejar el sitio preciso para su coche. Y el que paga el pato —o la multa— es el motorista. Habrá que pedir al alcalde que se reserven más sitios para aparcar motos, pues al paso que va la gasolina muchos tendremos que recurrir al menor consumo de ellas. Pero, dígame si la moto puede o no quedar en la acera, en sitio donde no moleste...»

Eduardo BENITEZ

(Madrid) Un impuesto ridículo

«Con un poco que se pusieran a pasar los de Hacienda, verían que el impuesto que han obligado a cobrar en los aparcamientos

públicos resulta no sólo ridículo, sino contraproducente para todos. Muchos minutos se pierden ante las taquillas para que le cobren al usuario una o dos pesetas del ITE, y esos minutos, sumados, suponen grandes pérdidas para la nación. No exageramos. Si los que trabajan, y van con la consiguiente prisa a toda gestión, se encuentran más o menos detenidos por el dichoso impuesto, resulta que no sólo paga esa solitaria peseta, sino que además su empresa —y en el mejor de los casos, su propia familia— «desperdicia» un tiempo precioso que vale su dinero. Mucho más que la dichosa peseta. Eso sin contar que los nervios hagan presa del paciente automovilista y las cosas vayan a más. Entonces, quien puede «pagar» el pato es la taquillera, bien porque los cálculos se le atraviesen o porque ya no sabe uno qué tiene que cobrar o pagar. La peseta, las veinticinco pesetas navideñas, y ¡qué sé yo! Madrid.

Miguel Angel DIAZ

Madrid (Continúa en la pág. siguiente)

Tip y Coll

(1) También hacemos botos a la medida.

Las cartas del lunes

(Viene de la Pág. anterior)

Lo de «La clave», vergonzoso

«Es vergonzosa la actuación de TVE ante el programa «La clave» y ante su director, José Luis Balbín. Vergonzosa y clarividente, ya que muestra claramente lo que sigue siendo la única televisión de España. Televisión sigue controlada ahora por el nuevo poder político, pero en la casa continúan los de siempre, haciendo también lo que hacían antes. En cuanto han visto que el programa tiene una audiencia que esos mandos consideran «excesiva y peligrosa», por ser un programa de cultura que discute problemas sociales y políticos con invitados de todas las ideologías y que callan o esconden muy poco cuando hay que decir una cosa, quieren cargárselo. Ya han censurado, en su tiempo de duración, varios temas que Balbín proponía, y aunque le han permitido ahora el del dinero de la Iglesia (¡censores de TVE,

fijense, lo han emitido y aún no han matado a ningún obispo!), mantienen en ese programa a un realizador con el que el director no está de acuerdo. Si un director no desea a un realizador concreto y es ese director quien tiene (o debería tener) plena autonomía para decidir los hombres que trabajan a su lado, tanto periodística como técnicamente, pues ese director es quien debe elegir a su realizador, porque si no, ¿para qué es director? Que bajen los jerifaltes de arriba y que presenten y dirijan, si saben, el programa.

Quieren forzar la dimisión de Balbín por todos los medios, pero espero que Balbín siga criticando el asunto y no haga lo que ellos quieren: echarle a él y al programa.

Eduvigis J. PONCELA
Madrid

Los pobres de las escaleras

Puede parecer mentira, pero es absolutamente cierto, y puedo dar fe de ello ante quien pida testimonio. En la mayoría de las escaleras del Metro estos días, y no sólo del Metro, sino de los propios aparcamientos de automóviles, una pequeña multitud de pediguños entorpecían las escaleras de subida y bajada, y la mayoría de ellos, con niños pequeños al lado de carteles y cajas de cartón para esperar las monedas, suplicaban la caridad de los viandantes. Una pena, sin que el nuevo Ayuntamiento se preocupara de arreglar en algo las cosas, o

bien prohibiendo esa mendicidad ruinosa, o bien llevándose a los pediguños para solucionarles la situación, al menos por el momento. Un momento importante en estas fiestas navideñas y de fin de año que deben ser de concordia y de solidaridad humana entre todos los seres de buena voluntad. Mañana es Nochevieja y confiamos muchos en que alguien termine con ese triste panorama. Hay que dar soluciones. Ya está bien de dar sólo quejas.

Matilde BASURTO
Madrid

Taxis manipulados

«Una vez más, como siempre ocurre cuando se produce una subida del servicio de taxis, el ciudadano ha quedado al descubierto ante la picaresca de determinados taxistas. Algunos contadores, la mayoría, ya están homologados. Otros, en

cambio, no. Esto se presta a un sin fin de manipulaciones que no tiene por qué sufrir el personal que utiliza este servicio. ¿Para cuándo la unificación?»

Tomás SERVIOT
Leganés

Navidad a media luz

«Me ha parecido una lástima que Madrid haya estado tan poco iluminada este año por las fiestas de Navidad. Acabo de regresar, después de un largo tiempo de ausencia de la capital, y recordaba otras épocas, cuando las calles eran ascuas brillantes y la gente se sentía contenta al ver tan lucidas la Gran Vía y Serrano y otras zonas de barrios diversos. Creo que unas pocas bombillas más habrían contribuido a resaltar

la importancia de la festividad y a procurar ilusiones a los vecinos sobre todo a los niños, a quienes estos adornos de fin de año y las músicas que suelen acompañarlos les llenan de asombro gozoso la mirada. Ha estado pobremente engalanada la capital en esta ocasión. A muchos nos ha dejado deprimidos.»

Lola HERNANDO
Madrid



TORREMOCHA

El ahorro de energía nos ha dejado sin luces navideñas, pero, la Gran Vía y algunas otras calles todavía mantienen ciertos adornos

Galdós (PNV) desmiente que «El Cabra» organice la Policía vasca

ONATE (Guipúzcoa). (Efe.)— «Es algo demencial decir que yo haya dicho que Javier Zumalde, «El Cabra», podría ser el posible responsable de la policía vasca», manifestó a Efe Eli Galdós, alcalde de Onate y teniente diputado general de la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El señor Galdós, que se mostró «muy indignado» por la información del periódico donostiarra «La Voz de España», que informó que él había dicho, en el transcurso de una cena celebrada en San Sebastián, que «El Cabra» podría ser el organizador de la Policía vasca» añadió: «Ni yo recuerdo haber estado en dicha cena ni mucho menos haber dicho que miembros del PNV hayan realizado visitas a Alemania e Israel con el fin de asesorarse sobre la organización policial y la lucha antiterrorista.»

«Por tanto —continuó—, pienso tomar mis medidas y voy a ponerme en contacto con el citado periódico, ya que es posible que presente una querrela. No quiero que me ridiculicen a mí, pues pienso que hay muchas manos negras a quienes los dedos se les hacen huéspedes. Es más, se me trata de dirigente del Partido Nacionalista Vasco y desde el pasado mes de junio no tengo ningún cargo en dicho partido, ya que tuve que dejarlo por incompatibilidad con los que hoy ocupó.»

Eli Galdós continuó manifestando que aunque conoce a «El Cabra» lo ha visto muy esporádicamente y no le ve como persona adecuada para ocupar tal cargo. «Incluso —añadió— un hermano suyo, al enterarse de esta noticia, se ha mostrado muy enfada-

do. También me indigna que siempre que haya alguna noticia de cualquier tipo, tratándose de la policía autónoma, me la atribuyan a mí, por el mero hecho de ocupar un puesto dentro de la comisión de transferencias de orden público.»

Curso de preparación de «Ertzaiñak»

El pasado fin de semana fue clausurado en San Sebastián un curso de tres meses para la preparación y adoctrinamiento de «Ertzaiñak» (servicio de seguridad del PNV).

El curso se realizó en una finca cercana al hotel Gudamendi, en el monte Igueldo, y el programa tenía como fin el facilitar formación política, educación física y



Javier Zumalde, «El Cabra»

defensa personal, así como técnicas de control de población, para prestar mejor servicio en las concentraciones y actos del partido.

Suárez pasa el fin de año con Abril Martorell

Rumores de crisis

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)— El fin de año ha coincidido con los rumores de crisis gubernamental, sin que hasta la fecha hayan sido aclarados, confirmados o desmentidos. Observadores políticos de diverso signo afirmaban que estaba prevista una profunda reestructuración ministerial que podría alcanzar a un total de seis carteras que no funcionaban a gusto del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

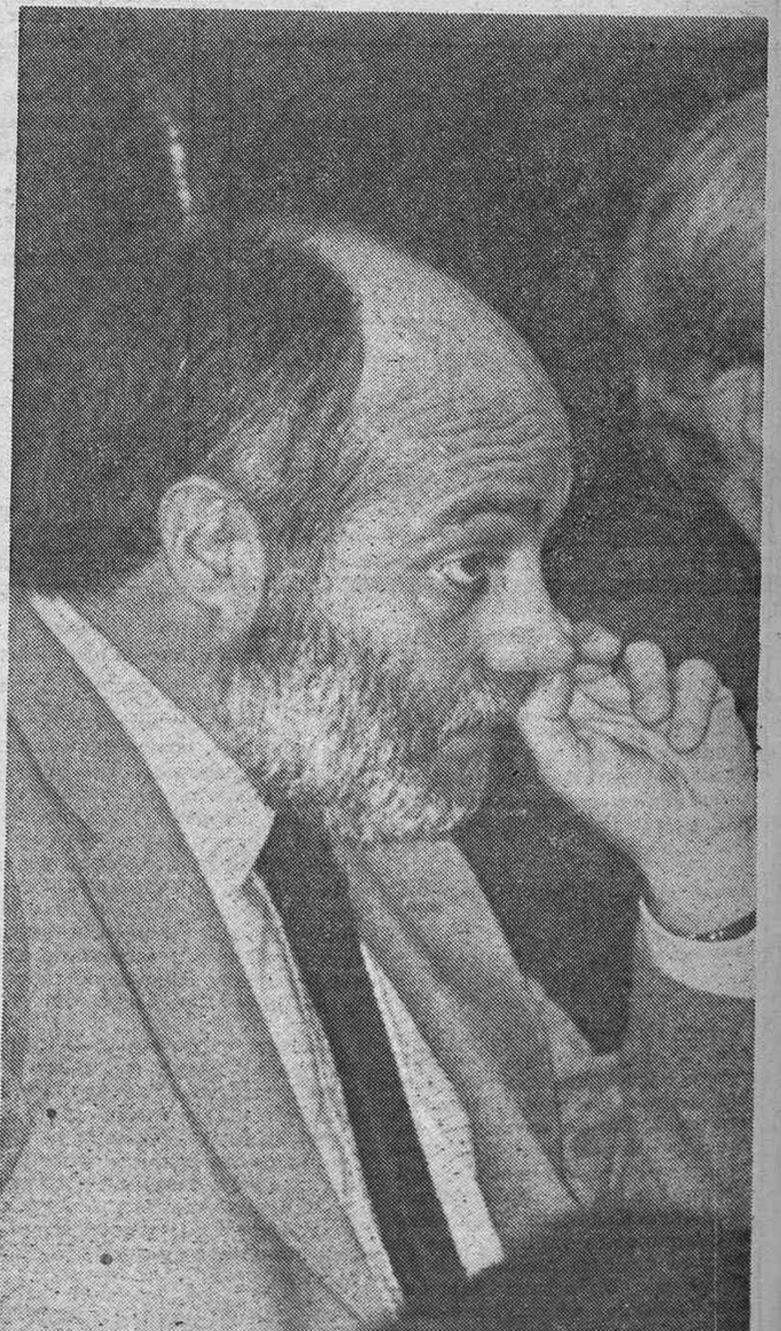
El portavoz gubernamental ante los medios informativos, Josep Meliá, afirmó en el transcurso de una rueda de prensa celebrada el sábado, al término del último Consejo de Ministros, que: «La posible convocatoria de un pleno para el próximo 29 de enero en el Congreso de los Diputados no tiene ninguna relación con un posible reajuste ministerial, lo que no quiere decir que no exista la posibilidad de una remodelación del actual Gabinete ministerial, que es competencia del presidente del Gobierno.»

Mientras tanto, el presidente del Gobierno y de UCD pasará las fiestas de fin de año en su residencia de Avila, a la que se trasladó una vez finalizado el Consejo de Ministros. Adolfo Suárez estará acompañado durante estos días por el vicepresidente segundo, Fernando Abril Martorell, y su familia.

Martín Toval, extracción de ideas

Seguramente el señor presidente del Congreso habrá dicho: «Sus señorías pueden darse un rato al peligroso quehacer de discurrir.» Y el señor Martín Toval, don Eduardo, se ha aplicado concienzudamente a la labor de extraer ideas. Ya se sabe que las ideas salen enredadas las unas con las otras, como las cerezas, y sólo se trata de conseguir apresar la primera y tirar suavemente para que sigan saliendo las demás. A las ideas hay que acariciarlas suavemente hasta hacerlas redondas, comunicables, trasapables, y entonces se van sembrando dulcemente al pie del escaño para que prendan y fructifiquen. El señor Martín Toval, don Eduardo, pertenece a la minoría de los socialistas de Cataluña, y tal vez esté meditando ahora en las últimas declaraciones del presidente de la Generalidad, honorable Josep Tarradellas, y así, como quien saca bigaros del caracolillo, va componiendo la argumentación y construyendo el discurso. Prosigua, prosiga su señoría, que por el hilo se saca el ovillo. Y si los señores diputados se muestran remisos a aceptar las razones que arguya su señoría, siempre le quedará el recurso de decir que hay que aceptarlas por narices. Pero ¡cuidado, señor diputado!, que en estas cosas se empieza por obtener una premisa o producir una proposición, y tirando, tirando, se termina por sacarse una enmienda, y luego un proyecto de ley, y más tarde un estatuto entero, y al final sale toda la materia gris, o sea, la mollera, y ya no sabe uno qué hacer con ella. De aquí en adelante la imagen del pensador ya no será la clásica de Rodin, sino esta estampa del señor Martín Toval, don Eduardo, que se saca de donde menos se espera un nuevo «discurso del método». Señoría: ¡feliz año y feliz incursión espeleológica hacia las profundidades del pensamiento!

ODYSSEUS



PASTOR

Los episodios nacionales

Salutación del optimista

Los sociólogos, los politicólogos, los futurólogos, los economistas, los augures, todos esos tios del heróscopo científico, de las profecías racionales, de los almanaques zaragozanos internacionales, de las interpretaciones de los signos celestes y terrestres, nos quieren aguar la fiesta. Dicen con sospechosa unanimidad que buena nos espera en los años ochenta. Han soñado todos con las vacas flacas, con los cuatro jinetes del apocalipsis y con los tres golpes de San Pascual Bailón. En las barbas de Jomeini, en la sonrisa estúpida de Jimmy Carter, en la enfermedad de Leónidas Breznev están leyendo un futuro negro, sangriento, hambriento y radiactivo. Están leyendo que se nos acaba el petróleo, que resucita el Islam y que van a empezar a florecer sobre este valle de lágrimas los hongos atómicos de la tercera guerra mundial. Lloverá fuego del cielo y sólo falta saber dónde están las nuevas Sodoma y Gomorra que quedarán destruidas y quién será la nueva mujer de Lot, que unos dicen que será la Farah Diba y otros la Margarita Tahtcher, la primera porque se deja detrás las joyas del imperio persa y la segunda porque tiene la desfachatez de ser conservadora. Ya verá doña Margarita Tahtcher lo que es bueno en cuanto la coja por su cuenta la Pina López Gay. Se la va a ganar. ¿A quién se le ocurre entrar en los años ochenta sin abjurar del conservadurismo? Como aparezca por Teherán, la lapidan los progresistas prosoviéticos del ayatollah.

Bueno, esto es una divagación. El caso es que, burla burlando, hemos entrado en los ochenta. Que ya es bastante. Y que yo me niego a hacer el juego de tanto pesimista y de tanto catastrofista como nos ha salido. Las cosas, por ahí por el ancho mundo, van de rechupete. Bien es verdad que los portugueses se han cargado, en el sentido político de la palabra, a doña María Lourdes Pintassilgo, pero los tanques rusos ya están en Afganistán, capital Kabul. El presidente Carter ha llamado por el teléfono rojo, pero en Rusia se habrán creído que se trataba de una llamada al «Tipicolsultorio» de Tip y Coll. No hay nada que temer, señores. A ver, que pongan el champaña en el congelador.

Por estos pagos, bien, gracias. Todo son buenas noticias. Don Adolfo Suárez se ha ido a Avila con don Fernando Abril Martorell. Allí se tomará las uvas de la Nochevieja y allí recibirá el feliz 1980. Los pesimistas nos habían dicho que ese matrimonio político iba mal. ¡Pues ahí los tienen! Juntos, hasta que la crisis los separe. Pero ahora cuentan que la crisis no corre prisa. Más vale malo conocido que bueno por conocer. Antes habrá que elegir los parlamentos catalán y vasco. Los catalanes votan, los vascos votan, y después se hace la crisis. Porque además hay que componer una nueva mayoría parlamentaria, que para eso ha ido ya don Manuel Fraga a ver a don Adolfo Suárez, y a esa mayoría se podía unir la minoría catalana y la minoría vasca. Eso sí que será una mayoría, y no lo que tenemos ahora, que es una mayoría que se deshace y se queda en nada en cuanto media docena de diputados de UCD se quedan en el bar apurando la taza de café. Los años setenta es que han sido un sobresalto, pero ya verán cómo en los ochenta el resultado de las votaciones en el Congreso no estará pendiente de que los camareros del Congreso les sirvan a

los diputados el café con leche demasiado caliente.

El año ochenta será un año sin terrorismo. ¡Pero si es que los pesimistas se han empeñado en decir que aquí hay terrorismo! Oigan al señor don Carlos Garaicoechea. No exageren, señores. Aquí lo que hay es una vulneración de los derechos humanos. Más o menos, unas trompetas entre las fuerzas de ocupación del País Vasco y los ciudadanos de Euskal Herria. Pero eso lo va a arreglar en seguida ese señor al que llaman «El Cabra». En cuanto el señor «El Cabra» se haga cargo de la Policía autónoma del País Vasco, se acaban los jaleos y las tontadas. El alcalde dirá que no anden con bromas, se unificarán los impuestos —el revolucionario y el de Fernández Ordóñez—, se iniciará la recuperación económica y progresará el autogobierno. Tengan ustedes confianza. Ya ven cómo todo se arregla. Don Joaquín Ruiz-Giménez arregló lo de don Javier Rupérez, y ahora «El Cabra» nos arregla lo de Euskadi.

Y eso de que Cataluña va a ser ingobernable es otra falacia de la conjura reaccionario-cavernícola contra los años ochenta. Ya lo creo que Cataluña será gobernable. Se encarga de eso don Antón Canyellas. Y a Andalucía nos la ponen a nivel sueco entre don Alfonso Guerra y don Manuel Clavero Arévalo. Y en el sureste vamos a hacer la región más rica de España, con Almería, Murcia, Albacete y Alicante. Y a ver si ya está frío el champán. Que lo vayan sirviendo.

Mire usted, aquí lo que sobra es mala uva. (Por cierto, que preparen las uvas.) Este es un pueblo que tiene mala uva, y en cuanto a los ciudadanos se les deja hablar y se levanta la censura, empieza todo el mundo a quejarse. Pero es que no le hacen caso a los políticos, especialmente no le hacen caso a don Antonio Fontán, que nos dijo que en el País Vasco no sucedía nada y no quisimos creerlo. Hombres de poca fe. Eso es lo que somos. Pues yo me niego a ser pesimista, que además luego me regañará Josep Meliá, que eso sí que es un hombre para dar esperanzas, y que dice lo que tiene que decir, y que vende salud y optimismo.

Así que, ¡halal!, no tenga usted reparo, hombre. Llame por teléfono a sus amigos y dígalos que «Próspero Año Nuevo», y si alguno le hace a usted una pederreta, no lo dude: llámeme profeta de la catástrofe y enemigo de la democracia, que eso es lo que es. (A ver, sírveme otra copa, maja.) Los años ochenta se acercan al umbral del calendario. Se aproxima la felicidad, la prosperidad y la ventura. A mí no me cogen en la predicción fatídica, en el castaño oscuro y en el «shock» del futuro. Todavía faltan unas horas para que el año venga, pero yo me adelanto a recibirlo para que descargue sobre mí el cuerno de la abundancia, los planes económicos de Abril, el autogobierno, la autonomía castellano-leonesa, castellano-manchega o la que me toque, la nueva amnistía, los derechos humanos, la entrada en el Mercado Común y el nuevo ingenio electrónico para las votaciones en el Congreso. Otra copa, please. ¡Felicidades, lector! Beba conmigo. Más champán, prego. Les saluda un optimista. Hasta el año que viene. ¡Yupii!

Jaime CAMPANY

Mensaje del Rey

«Orgullo nacional»



EFE

Paz, esperanza en el futuro, olvido del pasado como responsable de todos los males o todos los bienes, orgullo del ser español, confianza en la familia y los hijos, respeto y vivencia de las instituciones y ejercicio de la Constitución fueron algunos de los temas esenciales del mensaje navideño que el Rey de España dirigió al pueblo en la Nochebuena de 1979. Desde el ambiente familiar de su residencia de la Zarzuela, acompañado por doña Sofía, el Príncipe Felipe y las Infantas Elena y Cristina, don Juan Carlos habló a los españoles con realismo y ahondando en temas importantes para la vida nacional. Pidió el Rey el fortalecimiento de la capacidad de ilusión y «mirar al porvenir con la esperanza que radica en nuestras propias fuerzas». «En nuestra gran familia española —dijo— necesita que brille la luz esperanza-dora, consecuencia de nuestra unión y de nuestro orgullo nacional. Como españoles tenemos razones suficientes para asumir, sin pesimismo ni temor, nuestro futuro; un futuro digno de nosotros y de nuestros hijos.» Don Juan Carlos terminó sus palabras dirigiéndose a la amplia variedad del pueblo español: «A todos cuantos, como españoles, nos sentimos solidarios de esta España que nos ampara y cuya permanencia como nación nos corresponde garantizar.»

Ofrenda al apóstol Santiago

«Conservemos la unidad, que costó siglos de lucha»

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe).—«Conservaremos la unidad, que costó tantos siglos de lucha y de sacrificios, en que colaboraron los españoles de todas las regiones», pidió ayer el capitán general de la zona marítima del Cantábrico en la tradicional invocación al apóstol Santiago, realizada en nombre del Rey Juan Carlos. El almirante José María de la Guardia y Oya, que presidió la ceremonia de ofrenda nacional por la traslación de los restos del Patrón de España desde Jerusalén a Galicia, estuvo acompañado por las máximas autoridades de la región en estos actos conmemorativos, que se iniciaron con el paso de revista a una compañía del II batallón aerotransportable de Infantería Isabel la Católica en la plaza del Obradoiro, de Santiago.

Posteriormente, el almirante se dirigió a la basílica, donde fue recibido por el arzobispo de Compostela, monseñor Suquía, que celebró una misa, en el transcurso de la cual el delegado real presentó la ofrenda al apóstol y leyó la invocación. A lo largo de ella, el señor De la Guardia solicitó la unidad de todos los españoles y de la familia y el abandono del odio y de la violencia. Igualmente se reafirmó en las esperanzas «de un risueño porvenir, a pesar de las amenazas en el orden económico y social».

Contestó a la invocación el arzobispo de Santiago, que aludió al patrocinio del apóstol y al esfuerzo que debe realizarse para alcanzar el ideal evangélico dentro de la unidad y la reconciliación de todos los españoles.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 150.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 16.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Educación y Ciencia

Ni mejores, ni populares

Dentro de los rituales del año que termina se produce siempre la selección de algunos personajes que han destacado por su actividad. Una importante revista semanal ha utilizado un jurado de 400 especialistas para elegir 200 españoles, y entre ellos, los mejores de 1979 en la política, la empresa, el sindicalismo, la dirección de teatro o cine, la televisión, la música —tanto clásica como ligera—, las artes plásticas, la interpretación, el periodismo, la novela, la fotografía, los toros, el deporte y el humor.

Como creo que no he omitido ninguno de los campos a que pertenecen estos hombres y mujeres sobresalientes, el lector notará que no están entre ellos ni la educación ni la investigación científica. En la lista de individuos no hay pedagogos, ni filósofos, ni científicos sociales —juristas, economistas, antropólogos, psicólogos, sociólogos o politólogos—, ni filólogos, ni historiadores, ni físicos, ni químicos, ni matemáticos, ni geólogos, ni biólogos, ni médicos, ni ingenieros, ni arquitectos. No se trata, naturalmente, de que tenga que haber uno de cada especialidad, sino de que no hay al menos uno simbolizándolas a todas.

Es verdad que nuestra ciencia, nuestra técnica y nuestras universidades y centros de investigación no se hallan precisamente en un gran momento, pero ello no se debe a la falta de hombres y mujeres esforzados que intentan evitar que España se sumerja definitivamente en el subdesarrollo intelectual y científico, sino a la mala o ninguna organización institucional en este ámbito.

Es muy revelador que para estos individuos no haya reconocimiento social adecuado; que ni siquiera se los ofrezca como modelos a los jóvenes. Carecen de apoyo moral capaz de traducirse en respeto para ellos y para lo que hacen. No tienen garra; no figuran en la simbología básica de una sociedad que encumbra a personajes que jamás leyeron un libro, o que escribiendo cometían faltas de ortografía.

Salustiano DEL CAMPO

El acuerdo U.G.T.-CEOE, nuevo marco de negociación colectiva

Comisiones Obreras decidirá el 3 de enero • Los socialistas, abiertos a la firma de otras sindicales

Mil novecientos setenta y nueve termina sin que el Gobierno haya aprobado un nuevo decreto de política salarial y empleo, al contrario que en años anteriores. En su lugar —según el secretario de Estado para la Información, al término del Consejo de Ministros del pasado sábado—, el Gobierno ha valorado positivamente el acuerdo marco CEOE-UGT y recordó la política seguida por éste para devolver la iniciativa a las partes interesadas.

Con ello viene a decir que el acuerdo marco entre la gran patronal y el sindicato socialista sustituye a los pasados decretos de política salarial y empleo. Y, para completar su alcance, la UGT pretende mantener, en los próximos días, conversaciones con la dirección del INI, entidad estatal de la que dependen la mayoría de las sociedades empresariales públicas.

Una difícil aceptación

La negociación del convenio marco comenzó el 22 de noviembre último entre delegaciones de Comisiones Obreras, encabezada por Nicolás Sartorius; de UGT, dirigida por José María Zufiaur, y de la patronal CEOE, presidida por su secretario general, José María Cuevas.

Tras de diversas fases, la UGT, con los votos del noventa por ciento de su comité confederal, aceptó el acuerdo con la patronal, mientras que Comisiones Obreras, que tiene previsto su Consejo Confederal para los días 3 y 4 de enero, parece no muy dispuesta a suscribir el citado

compromiso marco, según afirmaba ayer el diario comunista «Mundo Obrero».

En previsión de que Comisiones Obreras no acepte el acuerdo, la UGT ha manifestado «la conveniencia de que dicho acuerdo marco esté abierto a la firma o a la ratificación de otras centrales sindicales y empresariales». A este respecto se han manifestado ya en contra la CNT y la CSUT, por la parte sindical obrera, mientras que por parte empresarial se insinúa la posibilidad de que la CEPYME pueda sumar su firma a las de UGT y la CEOE.

Dos años de vigencia

De esta manera, la gran mayoría de las empresas españolas se verían comprometidas a mantener los términos del acuerdo marco en sus negociaciones de convenios en cualquier nivel e independientemente de las organizaciones sindicales con las que deban de tratar.

Al parecer, el documento aceptado por UGT y la CEOE en la pasada semana tiene unos 40 folios. En él se establece una vigencia de las condiciones pactadas de dos años de duración. Se establece una banda salarial entre el 13 y el 16 por 100 de aumento, con la posibilidad de revisión cada seis meses en el caso de superarse el 6,5 por 100 o el 7 por 100 del índice del coste de la vida. El total del calendario laboral para 1980 se reducirá en veinte horas anuales, serán suprimidas las horas extraordinarias habituales y se establecen

mecanismos para reducir el absentismo laboral.

Finalmente, se concierta el establecimiento de las secciones sindicales en las empresas con más de 250 trabajadores siempre que los sindicatos posean una afiliación superior al 15 por 100 de la plantilla.

Chrysler abre el día 3

Hoy se reunirá el comité de empresa de Chrysler-Talbot con los trabajadores de la factoría para informarles de la entrevista que el sábado mantuvieron con el ministro de Trabajo, al que manifestaron que es necesario que lleguen a unos acuerdos previos a la reapertura de la fábrica, prevista, por orden de la autoridad laboral, para el próximo día 3.

En efecto, el citado comité de empresa había hecho público un comunicado en el que decía que «la situación del conflicto continúa, ya que no se han dado soluciones satisfactorias para la vuelta al trabajo con normalidad». «Nuestra postura —añadía el comité— ante esta nueva situación es seguir manteniendo nuestras reivindicaciones y, por consiguiente, todas aquellas medidas de presión que veníamos realizando al iniciarse el conflicto.»

En estas condiciones, podría preverse un nuevo cierre patronal cuando se cumplirá un mes del anterior, iniciado el 3 de diciembre. Por ello, el ministro de Trabajo ha citado en su despacho oficial, en la mañana de hoy, a la dirección de la empresa.

Mientras tanto, un grupo de trabajadores «no afiliados» ha manifestado su deseo de que los acuerdos en las asambleas de trabajadores sean adoptados de forma secreta y no con mano alzada, y la sección sindical de USO ha propuesto que se acuerde una tregua de normalidad laboral de una semana, para poder negociar en ese tiempo. USO denuncia la falta de perspectivas de solución del conflicto, «motivadas fundamentalmente por la falta de una dinámica de negociación real», y considera que las culpas son «tanto de la empresa como del comité, monopolizado por CC.-OO. y UGT».

Tensiones en CNT

El comité nacional de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), reunido el sábado en Barcelona, acordó desmentir y desautorizar la nota informativa distribuida a la prensa, en su nombre, por dos miembros en funciones del secretariado permanente, según la cual el citado comité era favorable a la impugnación del V Congreso Confederal, clausurado el pasado 16 de diciembre en Madrid. Mientras tanto, 60 representantes de sindicatos cenetistas de toda España han acordado el domingo, en Vitoria, la impugnación del citado Congreso mediante la celebración de un pleno nacional de regionales.

A partir de hoy lunes, y en su 3ª semana de EXITO en Madrid

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

La más extraña pareja de agentes secretos que jamás unió el matrimonio

PETER FALK

ALAN ARKIN



PETER FALK · ALAN ARKIN en una película de ARTHUR HILLER "LOS SUEGROS"
 Música por JOHN MORRIS · Productor Ejecutivo ALAN ARKIN
 Escrita por ANDREW BERGMAN
 Producida por ARTHUR HILLER y WILLIAM SACKHEIM
 Dirigida por ARTHUR HILLER TECHNICAL
 De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

REBAJAS A TODA VELA

Flomar adelanta sus rebajas y "tira la casa por la ventana".

Compruébelo Vd. mismo.

Unos grandes almacenes a su entera disposición: prendas de última moda, inolvidables regalos, complementos, todo tipo de artículos. Variedad, calidad y actualidad a precios rebajadísimos.

Venga a donde más le interesa. Venga a:

FLOMAR

Visítenos en: Preciados, 20 - Carmen, 21
 Duque de Alba, 15 - Atocha, 57.
 En Aluche, calle Illescas, y en Alcorcón, en la calle Mayor, esquina a Valladolid

Nuevos cargos militares



En el Consejo de Ministros celebrado el pasado sábado se acordaron los siguientes nombramientos militares. De izquierda a derecha y de arriba a abajo, teniente general Luis Otero Saavedra, como presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; teniente general Antonio Pascual Galmes, como capitán general de la IV Región Militar; teniente general Luis Álvarez Rodríguez, como capitán general de la VI Región Militar, y al teniente general Fernando Sanjurjo Carricarte, como jefe superior de Apoyo Logístico del Ejército.

Los andaluces, partidarios de la autonomía

SEVILLA. (Efe.)—Los andaluces esperan que la autonomía repercuta favorablemente en la situación económica de la región, según los resultados de la encuesta realizada por la consejería del Interior de la Junta de Andalucía sobre el referéndum del 28 de febrero. Como ya informó Efe, según la encuesta efectuada el pasado mes de noviembre sobre muestras no inferiores a 600 vecinos de cada provincia, todas ellas muestran una intención de voto afirmativo comprendida entre el 61 por 100 de

Almería y el 53 por 100 de Granada.

El consejero del Interior, el socialista Antonio Ojeda, estima que los datos de la encuesta son alentadores, pero no deben inducir al triunfalismo, ya que deberá superarse más de la mitad del censo electoral, y éste contiene numerosos errores. Los hombres, afirma el sondeo, son más favorables al voto afirmativo que las mujeres, más indecisas; mientras los analfabetos y los universitarios muestran más indiferencia que los sectores con un nivel medio de educación.

Parlamento

Eficacia

Al doblar el cabo del año el día de hoy, las Cortes Generales entran en un descanso vacacional durante todo el mes de enero, salvo que el Gobierno, por razones de urgencia, pida sesiones extraordinarias. Hasta febrero no se reanudará el trabajo legislativo.

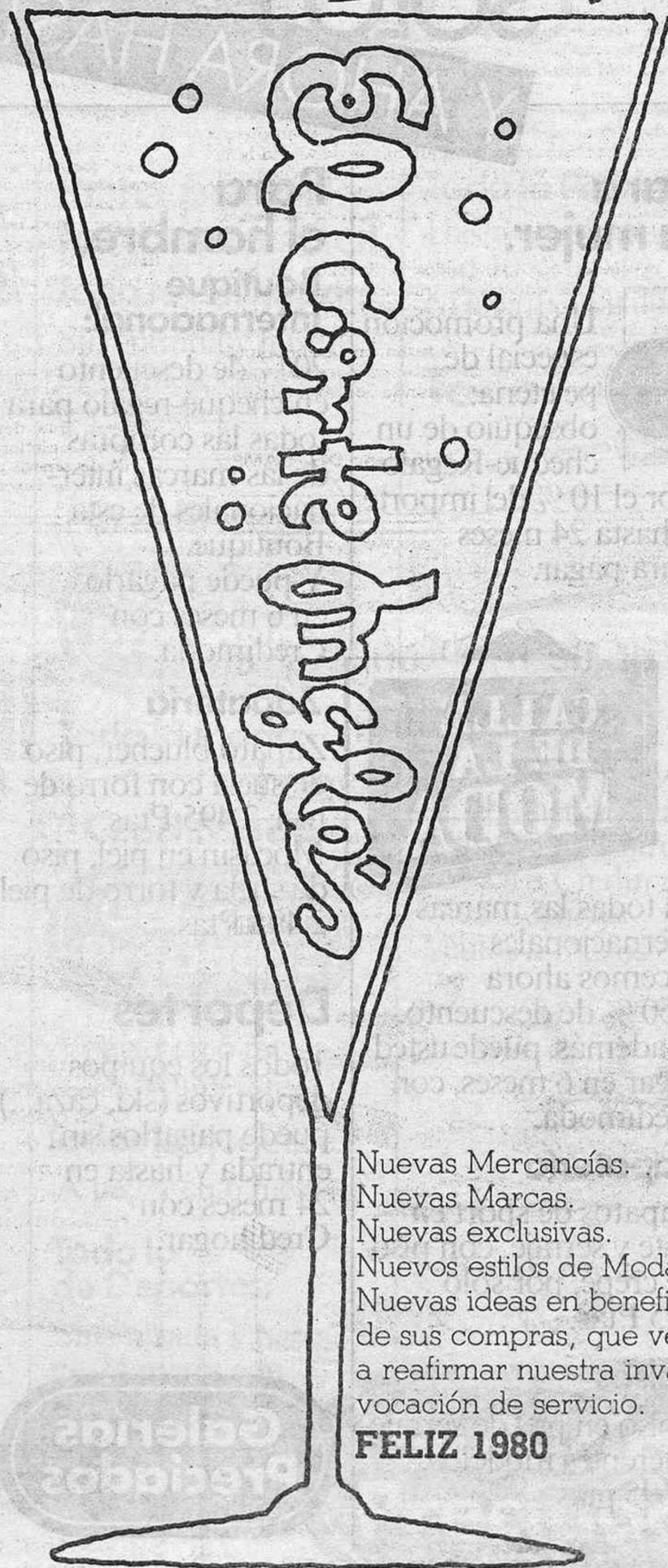
En este período de sesiones que hoy termina, y que comenzó en el mes de septiembre, sus señorías parlamentarias trabajaron con intensidad. Ahora, cuando regresen de nuevo a las Cámaras, y antes que otras leyes, les diríamos que la primera tarea que deben emprender es discutir y aprobar un nuevo reglamento de las Cámaras, especialmente el Congreso. No es posible continuar con el reglamento hecho con precipitación, ambigüedades e ingenuidades en los primeros momentos de felicidad parlamentaria democrática. No pueden seguir siendo las sesiones plenarias el eco exacto de las discusiones de los proyectos de ley en las comisiones respectivas. No se puede perder el tiempo en palabrería ineficaz e inútil. No se puede seguir así si se quiere un Parlamento que no se confunda con una asamblea. El Parlamento tiene que regenerarse en sí mismo y ante la opinión.

Durante los soporíferos debates —salvo en contadísimas ocasiones— del Estatuto de los Trabajadores, se repitieron una a una las mismas enmiendas, los mismos argumentos y, en la gran mayoría de estos debates, el porcentaje de las mismas votaciones que esos temas tuvieron cuando el Estatuto se discutió en la Comisión de Trabajo. Quienes a ella asistimos sabíamos de antemano lo que iba a decir el señor diputado que defendía una enmienda, lo que le contestaría el diputado que le daría la réplica y, a excepción de acuerdos últimos sobre la enmienda, el resultado de la votación. Esto es perder el tiempo sin provecho alguno. En las sesiones plenarias deben producirse grandes debates políticos, no nimiedades y cuestiones técnicas de las que la mayoría de los diputados a unos no les interesa y en el otro supuesto no entienden. Debates políticos son los que faltan; las nimiedades y el tecnicismo, para las comisiones, no para el Pleno, con el agravante de que ya habían sido tratados en Comisión.

De seguir la mecánica parlamentaria como hoy se encuentra, el debate del nuevo Código Penal, con centenares de artículos, puede durar meses en el Pleno, y nada digamos en la Comisión. Dice Ortega y Gasset que durante el siglo XIX los hombres del Parlamento sentían fruición por toda suerte de debates. A eso, con el reglamento actual del Congreso, hemos vuelto. Hay un borrador de nuevo reglamento en el que se recogen experiencias para mejorar los trabajos de la Cámara. Este reglamento debe ser, por el bien del Parlamento y de su eficacia, el primer trabajo legislativo en 1980.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

*Le brindamos un
Año realmente Nuevo*



Nuevas Mercancías.
Nuevas Marcas.
Nuevas exclusivas.
Nuevos estilos de Moda.
Nuevas ideas en beneficio
de sus compras, que vendrán
a reafirmar nuestra invariable
vocación de servicio.

FELIZ 1980

Galerías Preciados le ofrece...

¡MUCHAS FACILIDADES!

**SOLO HASTA EL 5 DE ENERO
Y AHORA HASTA EL AÑO**

Para la mujer.



Una promoción especial de peletería: obsequio de un cheque-Regalo por el 10 % del importe y hasta 24 meses para pagar.



En todas las marcas internacionales hacemos ahora el 50 % de descuento. Y, además, puede usted pagar en 6 meses, con Credimoda.

Zapatería

Zapatos de sport en ante y serraje, con piso de crepé, por sólo 995 Ptas.

Bolsos

Bolso en piel de serraje diferentes modelos: 2.695 ptas.

Para el hombre.

Boutique Internacional:

20 % de descuento en cheque-regalo para todas las compras de las marcas internacionales de esta Boutique.

Y puede pagarlo en 6 meses con Credimoda.

Zapatería

Zapato blucher, piso de suela con forro de piel: 2.495 Ptas.
Mocasín en piel, piso de suela y forro de piel: 2.495 Ptas.

Deportes

Todos los equipos deportivos (ski, caza...) puede pagarlos sin entrada y hasta en 24 meses con Credihogar.

Galerías Preciados

Para los jóvenes

Lo joven a tope!

A tope de buenas ofertas:

Para Chicos

Cazadoras ciré matelassé en hombros y coderas: 1.495 ptas.

Chaquetón punto dibujos en relieve: 2.995 ptas.

Pantalón pana vaquero: 1.495 ptas.

Camisa en cuadritos línea deportiva: 895 ptas.

Para Chicas

Abrigo paño colores lisos de actualidad: 3.995 ptas.

Cazadoras ciré con forro aislante: 2.995 ptas.

Falda estampada: 995 ptas.

Pantalón vaquero pana: 1.295 ptas.

Y puedes pagarlo todo en 6 meses con Credimoda.

Peletería

Todas las prendas de moda, con el 10 % de descuento en cheque-regalo y hasta en 24 meses para pagar

Para el hogar

Compre ahora y empiece a pagar en Febrero:

Todos los grandes electrodomésticos, muebles, muebles de cocina, radio televisión, fotografía y cine, y puede pagarlo hasta en 24 meses y sin entrada con Credihogar.

2 años de garantía

En todos los grandes electrodomésticos, radio, televisión, fotografía y cine, y puede pagarlo hasta en 24 meses y sin entrada con Credihogar.

Alfombras

Todas las alfombras con el 10 % de descuento en cheque-regalo. Y puede pagarlas hasta en 24 meses y sin entrada con Credihogar.

Montaje gratuito

En todas las compras de moquetas, revestimientos textiles de pared, papeles pintados y cortinas.

Galerías Preciados le ofrece...

¡MUCHAS FACILIDADES!

**SOLO HASTA EL 5 DE ENERO
Y AHORA HASTA EL AÑO**

Para niños

Juguetes:

Todos los juguetes que se anuncian en la tele y muchos más, pueden pagarse en 6 meses.

Diversiones:

Galerías Preciados ha instalado, dentro de PAIDORAMA, "El Mundo de la Fantasía".

Un espectáculo de programas continuos: teatro, cine, guiñol, payasos, concursos... Pida información en las secciones de niños y juguetes.

Para regalar en estas Fiestas

Boutique del Regalo:

Gran exposición de regalos, clasificados por precios, para que usted elija con la máxima facilidad.



Cheque-Regalo

El sistema más fácil para acertar en sus regalos de Navidad y Reyes.

Para todos

Ofertas muy especiales:

En todas las Secciones encontrará usted espacios dedicados a presentar artículos de gran calidad a precios excepcionales.

Para pagarlo todo más fácil

Todo lo del hogar:

Sin entrada y hasta en 24 meses de plazo con Credihogar.

CrediHogar

Galerías Preciados

Toda la moda:

CrediModa

Galerías Preciados

A pagar en 6 meses con Credimoda.

Todos los juguetes:

A pagar en 6 meses.

Todo lo de Deportes:

Sin entrada y hasta en 24 meses con Credihogar.

Toda la Peletería:

Hasta en 24 meses y con 10% de descuento en cheque-regalo.

Todo



Tarjeta:

Para comprar todo sin dinero y pagar a fin de mes. Y con la ventaja de obtener automáticamente nuestros servicios Credimoda, Credihogar y Ventas a Plazos.

Galerías Preciados

Ojalá no sea nada, Cibeles



ADELPHA es un seudónimo. En realidad se llama Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico. No se esconde Adelpha de nadie ni de nada, porque tiene dirección y teléfono reconocidos, en la calle Ruiz de Alarcón, entre el Museo del Ejército y la casa donde vivió y escribió don Pío Baroja, la misma en la que murió entre rumores clericales más o menos inciertos.

Adelpha, cuando los periódicos andábamos en inocentadas inocentes, que son más deseos ingenuos y casi mágicos, como el de la bajada del petróleo —sólo para España—, o la marcha de Suárez, o el traslado de la Cibeles a México para ser copiada, aparece Adelpha y denuncia tan contundente como rotundamente.

Adelpha ha dicho una cosa tremenda: «Los trabajos de vaciado de la fuente de Cibeles —no dicen los de Adelpha fuente de 'la' Cibeles, como incorrecta y tercamente mantiene el Ayuntamiento—, que se están realizando de cara a la elaboración de una réplica en bronce con destino a México —los de Adelpha se empeñan en la «jota» mexicana—, y que se han paralizado durante unos días con motivo de las fiestas navideñas, son técnicamente incorrectos e incluso significan un grave riesgo para la conservación del monumento».

AHI es nada si los ediles municipales, además de cambiarnos el callejero, que va a ser un batiburrillo no decidido aún, nos liquidan el monumento que ya fue tapado en tiempos de guerra civil por mor de las bombas.

Adelpha es implacable y puede acabar con la paciencia de cualquiera. Cuando Adelpha dice que hay algo, por mucho que se rectifique, algo hay. Adelpha posee la enorme garantía, de las que no nos sobran en este país, de que sus hombres tienen todos filiaciones políticas todas diferentes y todas honorables, que van desde la derecha a la izquierda pasando por el centro. No importa; cuando se trata de defender el patrimonio, la historia y el arte españoles, son sólo eso, defensores.

YA dijeron hace unos días lo del famoso Maut, y las disculpas han sido vagas y poco convincentes. Ahora nos cuentan lo de la Cibeles y, desde luego, hay que creerlo a pies juntillas, pues estos señores que han puesto un arbutito florido en su cabecera saben siempre, hasta ahora, lo que se dicen. ¿Es posible que la experiencia municipal de la izquierda —absolutamente disculpable por lo poco que les han dejado hacer en estos años— llegue al punto de tratar a la Cibeles como si fuera un automovilista, es decir, mal y casi siempre a destiempo?

Alvaro LOPEZ ALONSO

Madrid se prepara para ciudad ferial

A partir de mañana, IFEMA fomentará la celebración de certámenes

Participan en este proyecto el Ayuntamiento, la Diputación, la Cámara de Comercio e Industria y la Caja de Ahorros locales

El alcalde de Madrid, como presidente, y los presidentes de la Cámara de Comercio e Industria, de la Diputación Provincial y de la Caja de Ahorros Y Monte de Piedad de Madrid, como vicepresidentes, integran la Junta rectora de la institución IFEMA, cuya finalidad es convertir a la

capital de España en una ciudad ferial con la categoría de las más importantes de Europa, aprovechando su infraestructura, sus servicios y capacidad hotelera y de entretenimiento. Este objetivo se ha dado a conocer en la reciente firma de un acuerdo con los responsables de dos salones

monográficos, Imagenmoda e Ibermoda, que han quedado integrados en la casi veintena de manifestaciones patrocinadas por el citado organismo.

IFEMA, que hace un año era simplemente una idea, empieza en 1980 su singladura incorporando certámenes que ya funcionaban, pero a los que se va a potenciar, incrementando su prestigio y expansión, y creando otros, como el Salón de la Seguridad, que se abrirá el próximo mes de marzo. En la actual agenda de IFEMA se registran variadas manifestaciones que se celebrarán en el recinto de la Casa de Campo o en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio e Industria, en tanto no se cuenta con la ubicación especial que está en proyecto.

La aludida entidad, que nace con la ambición de dotar a la capital con un centro de interés permanente para la demanda comercial de todos los sectores, se ocupará, desde ahora en adelante, entre otros, de los Salones de la Electrificación, Simo, Iberpiel, Regalofoama, Feriarte, Instrumentalia, Expoplástica, Feria-Caza y de la Infancia, además de cuatro exclusivamente dedicados a moda masculina y femenina.

El plan se inserta, ha dicho Adrián Piera Jiménez, presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, en el contexto de la política comercial e industrial madrileña y es una de sus realizaciones concretas, mediante las cuales se pretende que las fechas correspondientes a cada una de las manifestaciones mencionadas sean cita obligada en los calendarios de alcance internacional.

Además de los organismos que han puesto en marcha IFEMA, y que cuentan con varios vocales en la Junta, participa en la misma, como vocal, asimismo, un delegado del Ministerio de Comercio.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Día 24, el número 501; día 25, no hubo sorteo; día 26, número 944; día 27, número 562; día 28, número 764; día 29, número 961.

Anulada la "extra" aprobada por el Ayuntamiento

El director general de Administración Local suspendió un acuerdo del Pleno municipal madrileño

El director general de Administración Local ha comunicado al alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid la decisión de suspender, «por infracción manifiesta de ley» —dice textualmente—, la ejecución de los acuerdos adoptados por el Pleno municipal el pasado día 14 de diciembre actual por el que se concedió una gratificación «por servicios extraordinarios» de un importe global de 196.517.798 pesetas a funcionarios de índice de proporcionalidad 4 y 6, y otra similar, por importe global de 185.712.160 pesetas, a funcionarios de índice de proporcionalidad 3. Según la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), que informa a HOJA DEL LUNES, esta gratificación ya había sido parcialmente abonada al personal en los últimos días y se esperaba completar el pago en el próximo mes de enero.

En la resolución del director general de Administración Local se razona la suspensión del acuerdo del Pleno del Ayuntamiento de Madrid alegando que no «se justifican los trabajos que hayan podido determinar la citada gratificación», «que no se jus-

tifica que tales gratificaciones extraordinarias sean repetición de retribuciones complementarias vigentes en 1978», «que ya con fecha 17 de octubre de 1979 esta Dirección General suspendió un acuerdo del Ayuntamiento de Madrid de 5 de octubre de 1979, que pretendía incrementar la cuantía de las retribuciones complementarias con respecto a las vigentes en el año 1978», y «que la aprobación de estas gratificaciones extraordinarias supone una modificación de las cuantías de las retribuciones complementarias, lo que constituye una infracción manifiesta del artículo 7 de la ley 1/79, de 19 de julio, que aprueba los Presupuestos Generales del Estado, que dispone que «las retribuciones complementarias mantendrán durante 1979 la estructura y cuantía de las vigentes en 1978» y que es precepto de total aplicación —añade el director de Administración Local— a las retribuciones complementarias de los funcionarios de Administración Local, según la norma 14 de la orden de este Ministerio de 30 de mayo de 1979».

Convocado por Editorial Océano y el Banco de Vizcaya

Primer Concurso de Escritores Infantiles

Los niños son noticia en la actualidad literaria y, por una vez, no como destinatarios, sino como autores. Se ha creado recientemente el Primer Concurso de Escritores Infantiles, que patrocina la Editorial Océano y el Banco de Vizcaya, y al cual podrán concurrir todos los chicos en edades comprendidas entre los seis y los dieciséis años. Es el primer certamen de este tipo que se realiza en nuestro país, en el que hasta ahora no se había hecho demasiado caso de las inquietudes literarias de los más jóvenes, y además contará con premios tan importantes como dos viajes a Moscú, una amplia biblioteca y diversas dotaciones en metálico.

Otro de los alicientes de este Primer Concurso Océano, ya convocado, lo constituye el hecho de que se pueda concurrir a él tanto con narraciones y descripciones como con poesía, y cada niño podrá elegir el tema de su composición, que no podrá ser mayor de dos folios. Los colegios podrán participar de forma colectiva.

Más de 40.000 personas visitaron Paidorama

Más de 40.000 visitantes han recorrido hasta ahora las instalaciones de la Quincena de la Infancia y la Juventud, Paidorama-79, que fue inaugurada el 22 de este mes y que se clausurará el próximo día 6 de enero, fiesta de los Reyes Magos. Han sido multitud los niños que han acudido a Paidorama y han disfrutado de sus juegos entre otros, los más apreciados han sido los del ajedrez.

El escudo más antiguo de Madrid

Una de las más importantes vías de acceso a la capital de España es la calle de Segovia, la «puerta segoviana entrada del Madrid viejo», que describiera Narciso Serra en su comedia lopesca y cervantina «El loco de la buhardilla».

En el transcurso de los años se perdió esa puerta, y muchas otras cosas que nunca debieron perderse. Entre ellas, por ejemplo, la Casa del Pastor, muy cerca del Viaducto, «cabe» esa escalinata que trepa hacia el Seminario, hacia el Corral de la Morería, hacia las castizas Vistillas. Se creyó oportuno derribar el ruinoso edificio —cargado de historia, sí; pero también de cochambre—, en cuya fachada campeaba en piedra el escudo más antiguo de la Villa del Oso y el Madroño.

Cuando se procedió a la demolición de la Casa del Pastor se pretendió con la mejor voluntad salvar el venerable blasón matritense, y para protegerle de las iras de la intemperie fue cubierto con un «estuche» de fábrica, un alto muro de ladrillo. Mas lo que nadie pudo prever es el gamberrismo ambiente: ese muro ha sido perforado, y en la oquedad resultante, como si fuera una chimenea francesa, se queman trapos y papeles, se depositan desperdicios y basuras. Ni la suciedad ni el humo habrán favorecido seguramente a esa reliquia arqueológica e histórica del pasado.

J. L. D.

Para el primer trimestre de 1980

Los billetes de lotería, con ilustraciones sobre periodismo

El Servicio Nacional de Loterías nos ofrece el programa de sorteos del primer trimestre de 1980, con el tema monográfico «Panorama Histórico del Periodismo Español», que se reproduce en los billetes.

Se trata, según el Servicio Nacional de Loterías, de un homenaje a la prensa de nuestra Patria, en que se exaltan, gráficamente, los fastos del complejo y proteico quehacer del mundo del «cuarto poder», desde lejanas fechas al ayer cercano.

La ilustración de los billetes del sorteo extraordinario del Niño representa a «El vendedor

de periódicos». Las otras ilustraciones de los restantes sorteos del primer trimestre llevarán por títulos «Pragmática sobre imprenta. 1502», «Mariano José de Larra (1809-1837)», «Alegoría de la propaganda», «La lectura de la Gaceta», «Transporte de la prensa al correo», «Gaceta de Barcelona (1641)», «Jaime Balmes (1810-1847)», «Relacioneros y gaceteros. Siglo XVII», «Linotipia de periódicos», «Vendedora de gacetas. Siglo XVII», «Gaceta de Madrid (1661)», y, finalmente, «Andrés Borrego (1802-1891)», como recuerdo al gran periodista malagueño que llegó a ser el decano de la prensa española.



¡Hasta el 6 de enero!

¡Por fin un mundo creado para el niño!

Toboganes, trenes en miniatura, competiciones de arco y carabina neumática, camisas elásticas, coches de bomberos y policía municipal, sesiones de cine de dibujos animados, exhibiciones deportivas y los más variados concursos y juegos. Discoteca y biblioteca infantil.

Pista de esquí (¡la más larga del mundo!)... y hasta la posibilidad de obtener el CAR-NET INFANTIL DE CONDUCIR, concedido por la Jefatura de Tráfico, y de actuar ante las cámaras de RTVE. Y no olvidéis los PAYASOS.

PAIDORAMA 79

y para el hermanito pequeño, Guardería Infantil en 1.ª planta.

... y todo esto por sólo 75 pesetas para niños y 100 pesetas para adultos.

Hasta el 6 de enero, de 11 de la mañana a 8 de la tarde, en el Palacio de Exposiciones de IFEMA

(junto a la Ciudad Deportiva del Real Madrid), en Avda. del Generalísimo, 175.

PAIDORAMA 79

Los cronistas de Madrid, con el alcalde



El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, ha ofrecido un almuerzo a los cronistas de la Villa, como es habitual en estas fechas. Durante el mismo, al que asistió también el concejal de Cultura, Enrique Moral, y en un ambiente cordialísimo, el alcalde agradeció a los cronistas su continua colaboración con la Corporación, que revierte siempre en beneficio del pueblo de Madrid

Aumentarán los accidentes automovilísticos

El impuesto de lujo sobre los recambios incidirá peligrosamente

El automovilismo se encuentra frente a tres desafíos muy importantes, que son la seguridad, la contaminación y el ahorro energético, por lo que resultan muy interesantes las medidas tomadas por las autoridades para paliar en parte estos graves problemas. (En Madrid, y durante estas fiestas, sufrimos otro fundamental, cual es el aparcamiento y su circunstancial encarecimiento.) Hay que aceptar la severidad cuando se cometen infracciones en el tráfico. Sin embargo, consideramos que en un futuro muy próximo nos encontraremos con que la aterradora cifra de accidentes automovilísticos aumenta-

rá en una proporción inconcebible. Ello se deberá, en gran parte, a que cualquier automovilista de contados recursos «medirá» y extremará al máximo la necesidad de cambiar neumáticos, frenos, filtros, carburador, bujías, etc. Porque ese impuesto de lujo del 25 por 100 que se lanza al español a través de los recambios encarece demasiado la pieza ¡y ésta no se renueva! Si Hacienda necesita nuevos ingresos, búsquenlos por otros cauces. Un incremento de accidentes mortales, un deterioro del medio ambiente y un despilfarro energético no pueden ser nunca compensadores.

Club Siglo XXI

Aplazada la conferencia de Sánchez de León

El Club Siglo XXI anuncia que a petición de don Enrique Sánchez de León, su conferencia que estaba prevista para el día 9 de enero sobre el tema «Esperanza... ¿para qué?», se celebrará el martes día 15 de dicho mes, con el mismo título y a la misma hora. Serán válidas las invitaciones cursadas, sobrentendiéndose cambiadas las fechas.

Otras conferencias programadas también por el Club Siglo XXI son: «Un alto ejemplo de convivencia: Indalecio Prieto», por don Enrique Múgica

Herzog, el jueves 10 de enero; «Hacia una remodelación de las fuerzas políticas en España», por don Manuel Fraga Iribarne, el lunes 14; «Contribución del andalucismo a la democracia», por don Alejandro Rojas Marcos, el día 21; «Convivencia y estatutos», por don Jesús Aizpún Turo, el día 24; «Una sociedad con rostro humano», por don Jesús Sancho Rof, el día 28, y «Obediencia y resistencia en la sociedad democrática», por don Gregorio Peces-Barba Martínez, el día 31 de enero.

Mingote



—Me han dicho que en el año 2000 habrá seiscientos millones de hambrientos. ¡Figúrate qué negocio para los restaurantes!

Tierno Galván, con los trabajadores de la EMT

«Queremos que el transporte público sea una escuela de convivencia»

«Las ideas abstractas que se quedan en la mente son propias de soñadores o de indolentes. Sólo tienen sentido cuando se llevan a la práctica.» Con estas palabras comenzó su intervención el alcalde ante un nutrido grupo de trabajadores de la EMT, entre los que se encontraban la dirección y una parte del comité de empresa.

«Cuando las ideas no se practican, se constituyen en una forma de satisfacción personal y, por tanto, de egoísmo. Los ayuntamientos, como entidades administrativas, no pueden dedicarse sólo a hacer proyectos, a elaborar teorías. Por eso estamos dispuestos a aplicar nuestras ideas sobre la gestión municipal, y por eso vamos a cambiar las cosas llevando a la práctica los planteamientos que consideramos más correctos para cada problema concreto.»

Se refirió a continuación a las medidas sobre el tráfico puestas en marcha en estas fechas, afirmando que la acogida había sido muy positiva. «Recibimos continuamente llamadas y cartas felicitándonos por estas medidas. Los vecinos ya saben que no somos unos habladores, que realizamos lo que decimos y, por eso, que habrá más medidas para bien de todos.»

«Estamos acabando con las abstracciones —continuó— y comenzamos a practicar. Por ejemplo, ya no basta con decir que el transporte público es el mejor. Hay que demostrarlo en la práctica. Y habrá que empujar a los ciudadanos si en un principio se resisten, porque no hay más

remedio. Para ello estamos utilizando la «coacción persuasoria»; demostraremos que el transporte colectivo urbano es una escuela de convivencia, de comunicación y de solidaridad. La EMT debe convertirse en el baremo con que se mida el grado de solidaridad de los madrileños ante la crisis económica y de energía.»

«Hay que pensar que esta crisis nos va a traer algunas ventajas. Esta década va a ser la consecuencia de la gran crisis de la energía, sólo solucionable cuan-

do nos dotemos de otras fuentes de energía aplicables. Esta crisis nos va a obligar a convivir y solidarizarnos; debe acabar con la obsesión del consumismo exagerado; nos va a enseñar que lo bastante es lo necesario; nos obligará, en fin, a preservar nuestras propias energías.»

«La crisis va a limar las diferencias de clases, acercándonos un poco más a la igualdad; y no olvidemos que es la igualdad la que nos hace más libres, porque la libertad en abstracto no existe.»



(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 3 y 4 de enero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subasta: Día 5 de enero. Entrada libre.

Horario: De 10,00 a 14,00 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS, EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Certamen cultural entre estudiantes de BUP

Por tercer año consecutivo, Viajes Ecuador ha convocado su certamen cultural entre los estudiantes de BUP de centros universitarios y escuelas técnicas.

El certamen tiene como tema «Necesidad del ocio y su empleo». La extensión de los originales no deberá exceder los 10 folios mecanografiados a doble espacio. Los trabajos podrán ser individuales o en equipo. El plazo de admisión concluirá el día 29 de febrero de 1980.

Habrà un premio de cien mil pesetas, otro de setenta y cinco mil y un tercero de cincuenta mil.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CENA FLAMENCA DE FIN DE AÑO

LA CHUNGA

★ LA POLILLA ★

COTILLON FELIZ 1980

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7

Reserva de mesas:
248 51 35
241 10 78

MONTE DE PIEDAD:

Todas las clases sociales utilizan este servicio • Unas 20.000 operaciones al mes, por término medio • El tasador, hombre clave en el proceso • Objetos de oro, lo que más se empeña.

Sentarse durante algunos minutos en uno de los bancos existentes en el patio de operaciones del Monte de Piedad de Madrid y contemplar el ir y venir de la gente, su desventura o apocamiento, su necesidad, en definitiva, puede llegar a ser apasionante. Ante el observador, mil mundos, mil agobios, mil decadencias, llevadas con soltura y desparpajo por la mayoría y con timidez y vergüenza por unos cuantos, se ofrecen como apunte válido de la coyuntura socio-económica por la que atraviesa el país. Observando, pronto se ve que el dicharachero, el que sabe de qué va, se ofrece voluntarioso al turbado, al que no encuentra columnas suficientes para esconder su sonrojo, para informarle y ponerle al corriente de los pasos que debe dar hasta empeñar esa pulsera, por ejemplo, que le duele en el bolsillo. Vergüenzas, sonrojos, turbaciones... ¿y por qué? ¿Por qué ruborizarse ante una operación a la que acudes con una propiedad que te avala, con algo que es tuyo y por lo que te van a conceder un préstamo que va a aliviar tu mal momento? Creo que en el que dirán, esa emoción que eclipsa la razón y fortalece el sentimiento, está la causa de tanto recato.

Algo de historia

Puede decirse que el Monte de Piedad de Madrid es tan antiguo como la vida misma. Su fundación se debe a Francisco Piquer, un sacerdote turolense que tras diversas vicisitudes, allá por el año 1724, pudo llevar a cabo su proyecto. Hasta que esto ocurrió, hasta que Felipe V, en 1718, firmara la Real Carta de Privilegio de Fundación del Sacro y Real Monte de Piedad de las Benditas Animas del Purgatorio de Madrid, primitiva denomina-

ción, la vida del padre Piquer se movió entre gestiones y peticiones muchas veces acompañadas de la incompreensión de las gentes.

Tuvo su origen el Monte de Piedad de Madrid en los que funcionaban en Italia, primer país fundador de Montes de Piedad en medios urbanos, inspirados por los frailes franciscanos. El fundado por el padre Piquer se diferenciaba del resto de los Montes de Piedad europeos por ser dos los destinatarios de sus beneficios: los vivos y los muertos. Además, la práctica de los préstamos era sin tasa de interés alguno, aunque a la hora de res-



El tasador, en plena tarea.

TORREMOCHA

tituir lo prestado se aceptaba, eso sí, una limosna.

Es obvio que la transformación sufrida por el Monte madrileño

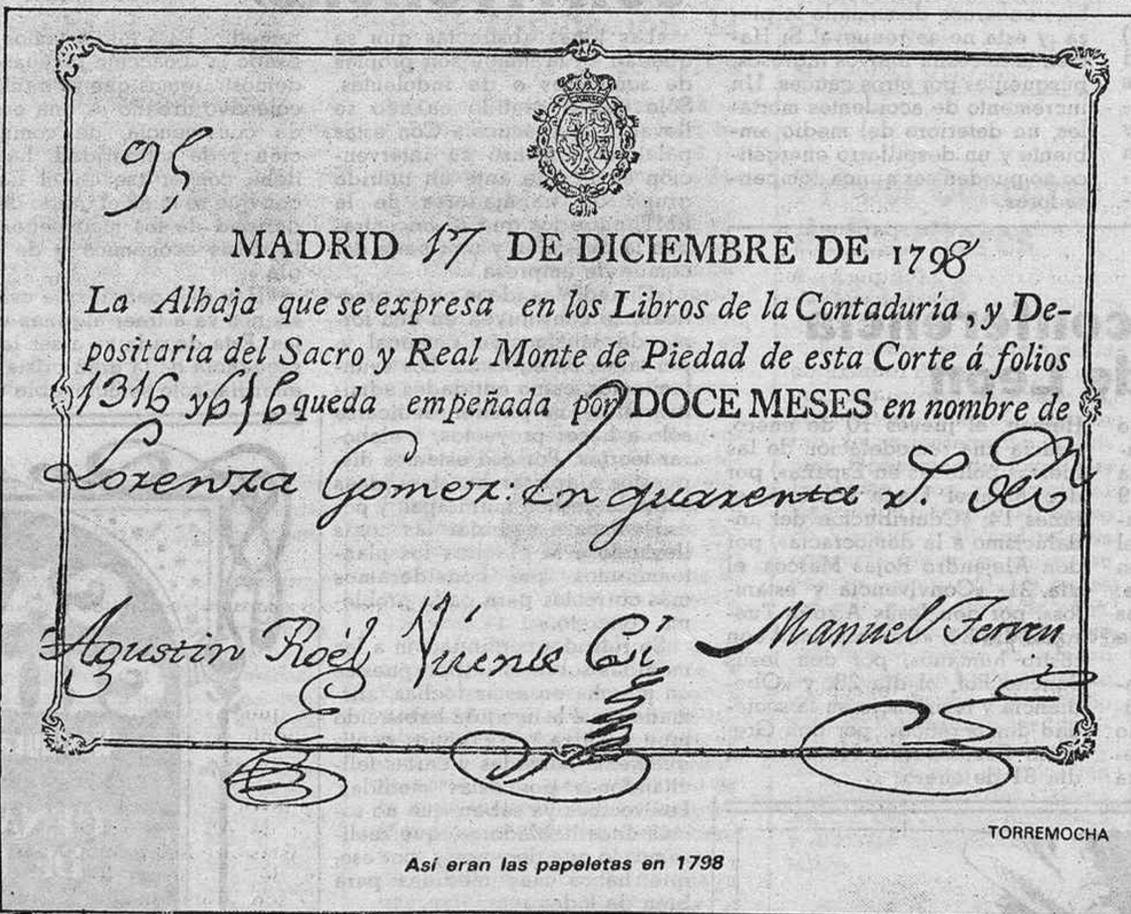
con el paso del tiempo ha sido enorme. Importante es también su influencia en el marco socio-económico de nuestros días.

Veamos, pues, cómo es su funcionamiento.

El tasador

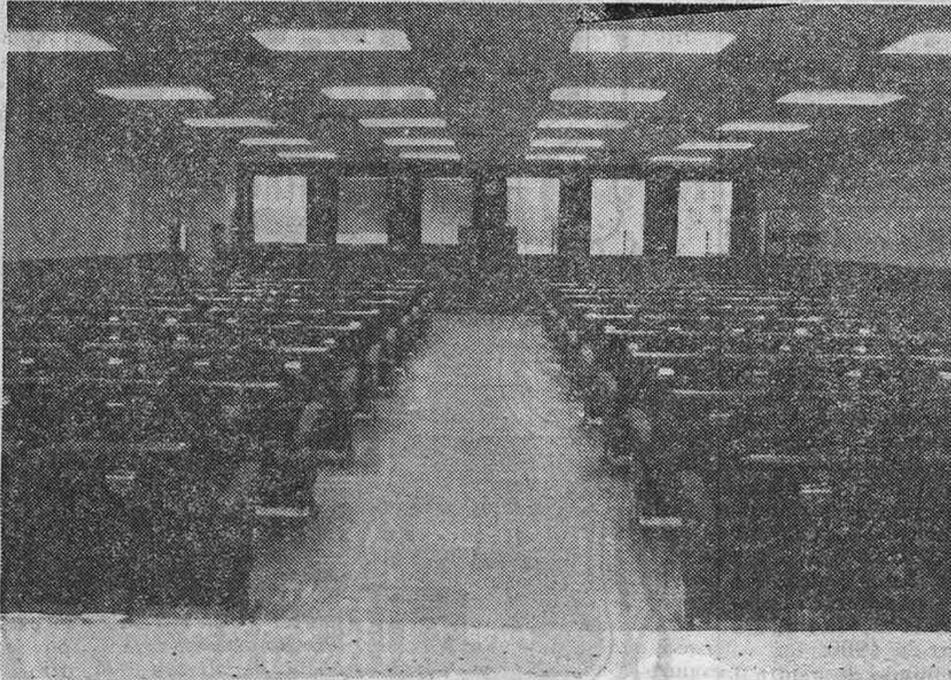
La función más importante en todo el proceso de pignoración de una alhaja la realiza el tasador. El Monte de Piedad de Madrid tiene en su plantilla a doce tasadores, aunque en el Patio de Operaciones sólo hay nueve situados cara al público. Todos ellos trabajan en la Institución desde hace bastante tiempo y, para entrar en la misma, tuvieron que demostrar unos conocimientos muy amplios y un historial profesional sin mácula alguna. Es el tasador el que examina el lote, separa por metales (plata, oro o platino) y pesa. Al peso aplica las tarifas (300 pesetas gramo en el caso del oro) y, de conformidad con el cliente, extiende por duplicado la relación de efectos pignorados. En caso de que el efecto contenga pedrería, existe un laboratorio gemológico por si hace falta observar determinados fondos. Así, el kilatero, la lupa binocular o el refractómetro servirán para determinar el valor real de la piedra en examen.

Aproximadamente al cliente se le presta un 40 por 100 del valor real del objeto que empeña. Quede claro que lo que se



Así eran las papeletas en 1798

TORREMOCHA



Sala de subastas en el edificio central de la Caja de Ahorros

TORREMOCHA



La mecanización acelera al máximo el proceso

TORREMOCHA

clientela en aumento

realiza es un préstamo y no una compra. Se piensa que si al cliente se le diera el 80 por 100 del valor real de lo que quiere empeñar, no acudiría a recogerlo. No es frecuente el regateo, aunque a veces el tasador, al comprobar la necesidad del cliente, es más generoso en su tasación. En oro las tarifas existentes no se pueden superar.

20.000 operaciones al mes

Tiene el Monte de Piedad divididos los préstamos en tres categorías: Benéfico Sociales (hasta 1.000 pesetas y con un interés del 7,5 por 100 al año), Préstamos Sociales (de 10.000 hasta 100.000 pesetas y un 8,5 por 100 de interés) y Préstamos Libres (sin límite a partir de las 100.000 pesetas y con un interés del 9,5 por 100 al año). El 70 por 100 de las operaciones tienen cabida dentro del apartado de Préstamos Sociales.

Al mes, entre empeños y desempeños se efectúan unas 20.000 operaciones. Las de mayor cuantía tienen lugar durante las segundas semanas de cada mes. Es a finales cuando se realizan las operaciones más bajas. Marzo, mayo, junio, julio y octubre son los meses de mayor afluencia de público, afluencia que entre gente que empeña, desempeña o proroga, oscila entre las 1.000 y 1.500 personas al día. Los objetos más frecuentes que se empeñan son pulseras, medallas, cosas de oro sobre todo. Siguen, a gran distancia, las piedras preciosas y los objetos de plata.

Puede decirse que todas las clases sociales desfilan por las dependencias del Monte. Amas de casa, sobre todo («es que mi marido trabaja»), son las que dan vida, a diario, al Patio de Operaciones. Para realizar un empeño es necesario tener dieciocho años como mínimo y presentar en regla el documento nacional de identidad. Hace unos años existían unos reservados para gente que por su categoría social no quería ser vista (artistas, nobles...), pero se han suprimido por entender que sólo se beneficiaban de ellos los que tenían dinero. El servicio, las docellas de esos nobles, en muchos casos, se encargan de empeñar las joyas de sus señoras.

Mecanización

Todo el proceso de empeño y desempeño está mecanizado al máximo, por lo que en un corto espacio de tiempo se puede efectuar cualquier operación. El alquiler de las máquinas IBM, en funcionamiento desde 1977, le cuesta al Monte cerca de cuatro millones de pesetas al año. El tasador, que, como dijimos antes, es pieza esencial en el proceso, tras extender la relación de objetos empeñados por el cliente, la introduce en una carpeta que por una cinta transportadora llega a la operadora, que se encarga de transcribir los datos al ordenador. Al mismo tiempo que esto ocurre, el tasador envuelve delante del cliente los objetos en un papel especial y los introduce en una caja electrónica con su clave, en la que se hace constar también los datos del cliente. Serán los colocadores los que se encarguen de llevar la caja a una cámara acorazada, a la que sólo ellos tienen acceso. Allí permanecerá hasta que se efectúe el desempeño o salga a subasta su contenido.

Plazos

Para efectuar la operación de desempeño existe un plazo de seis meses, prorrogables por otros seis más, siempre y cuando se abonen los intereses correspondientes. En caso de no acudir a retirar el objeto empeñado aún tendrán que transcurrir otros tres meses antes de que salga a pública subasta. Si la papeleta se pierde se puede hacer una solicitud por extravío para que te den un duplicado. En este caso habrá que guardar un plazo de un mes para evitar posteriores reclamaciones. Ya no es necesario, como hace unos años, el anunciar la pérdida en el «Boletín Oficial de la Provincia». Según los datos más recientes, alrededor del 4 por 100 de los lotes empeñados no son retirados y, por lo tanto, salen a subasta.

La hora de pujar

Todos los meses, excepto en agosto, se celebran subastas. Estas se anuncian a través de la prensa, la radio y el boletín de subastas que edita el Monte. Las subastas suelen hacerse en dos días, en sesiones de mañana y



El antiguo pórtico se conserva en una de las fachadas del Monte

TORREMOCHA

tarde. Antes de que una alhaja llegue a subasta se vuelve a tasar, teniendo en cuenta el capital por devolver, más los intereses, y un pequeño porcentaje que se busca para el cliente. La canti-

dad que pueda corresponderle al cliente estará a su disposición durante dos años; pasados los mismos, si no es retirada, revertirá a favor de la obra social de la Caja de Ahorros. Asisten a las subastas alrededor de 500 personas, de las que un 40 ó 50 por 100 son profesionales. La picaresca entre los compradores prácticamente ha desaparecido y son frecuentes las pujas. Hace poco, una pieza con un valor de 300.000 pesetas de salida fue adjudicada en tres millones de pesetas. El comprador está obligado a pagar el 30 por 100 de impuesto de lujo, más un 10 por 100 que le cobra el Monte por gastos de subasta. Puede decirse que se compra alrededor de un 20 ó 30 por 100 más barato que en la calle.

Clientela en aumento

El anecdotario que encierra el Monte de Piedad es amplísimo. Se recuerda como operación más deslumbrante la que efectuó el miembro de una familia noble europea cuando empeñó una diadema por la que recibió siete millones de pesetas. Como objeto curioso, aún no se han apagado los ecos que produjo un collar de oro puro con cantidad de colgantes en los que se reflejaban las mil y una maneras de hacer el amor.

En general, puede decirse que la clientela del Monte va en aumento, quizá porque la gente últimamente invierte en alhajas y las deposita en la entidad como medida de seguridad. El déficit de cajas de seguridad que existe también puede ser causa de este aumento. La discreción, obvio es decirlo, es absoluta. Otro de los servicios del Monte es el de las tasaciones sin posterior pignoración, servicio que se va a incrementar en el próximo año, y que es utilizado principalmente por herederos que quieren saber el valor real de determinada herencia.

Efectos diversos

Paralelamente al Monte de Piedad, pero dentro de su propia organización, funciona lo que se llama Sección de Efectos diversos. Aquí tienen cabida todos los objetos imaginables, desde un encendedor a un ventilador, aunque afortunadamente se ha desterrado la imagen del que empeñaba el colchón o herramienta de trabajo para poder seguir tirando. Esta sección es deficitaria, pierde cerca de 20 millones de pesetas al año y su existencia está motivada por el hecho de no cerrar el grifo de unas ayudas con las que muchas personas mitigan sus estrecheces.



Antes de su subasta, las joyas son expuestas

TORREMOCHA

El tiempo

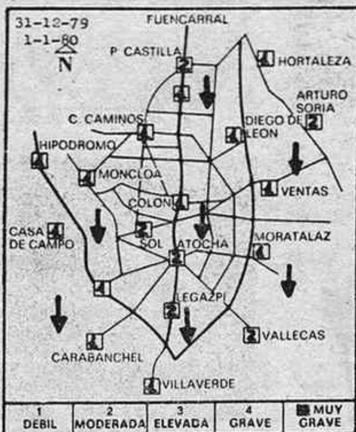
Nublados, claros y templado

La última semana del año se despiden con temperaturas benignas y vientos templados del Atlántico. Las durísimas heladas registradas días atrás en ambas mesetas castellanas y en el bajo Aragón han ido cediendo gradualmente en intensidad y número, pese a lo cual se midieron ocho grados bajo cero en Teruel. También se han suavizado las temperaturas en la vertiente mediterránea, especialmente en las regiones costeras, llegando Málaga a los 22 grados de máxima. La situación meteorológica actual en los mapas del tiempo señala la presencia de borrascas circulando a la altura de los países nórdicos y la existencia de un anticiclón sobre el sudoeste de España, impidiendo la entrada de aire polar.

Hoy.— Tiempo muy variable: alternarán los nublados con los cielos claros y las ráfagas de vientos de Poniente. No esperamos heladas ni tampoco nieblas, pero no descartamos la posibilidad de que caiga algún chaparrón débil o algún intervalo de lluvia. Temperaturas entre dos y diez grados.

Mañana.— Cielo nuboso durante gran parte del día y con temperaturas similares al día anterior. Riesgo de alguna lluvia o llovizna de poca intensidad. Cubierto, con chubascos en la sierra.

España.— Para los dos próximos días esperamos cielo bastante nuboso en casi toda la Península, sobre todo en Galicia, Cantábrico y vertiente occidental, con posibles lluvias débiles o chaparrones ligeros. Los vientos serán de Poniente y el ambiente se podrá considerar como tem-



Grado de contaminación atmosférica muy bajo en todos los barrios de Madrid, gracias a la acción del viento. Buenas perspectivas

plado, sin apenas heladas ni nieblas.

Tendencia probable.— Quizá finalizada la semana se produzca un sensible descenso de las temperaturas en todo el país, con chubascos y nevadas en la mitad norte peninsular.

Salud.— Los niveles de contaminación atmosférica en nuestra ciudad son realmente bajos, de modo que en ese aspecto el aire es muy sano y respirable. Por otro lado, la templanza ambiental ha facilitado el descenso de enfermedades comunes.

El campo.— Se despiden el mes de diciembre sin grandes fríos, lo que no suele gustar a los hombres del campo, como atinadamente nos dice nuestro refranero meteorológico: «Año bueno nos viene anunciando cuando diciembre se va tiritando».

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crónicas desde el otro mundo

Miedo a la inteligencia

Creo que, una vez más, ha sido Mingote quien ha dado en el clavo del centro de la polémica al pintar el otro día en «ABC» el susto de dos buenos señores al descubrir a su hijo leyendo un libro de teología. «Un chico que ha sido siempre tan bueno y tan piadoso —comenta la madre— y ahora nos sale con esto!» Y acierta especialmente Mingote cuando en la cubierta del libro que lee el muchacho no escribe el nombre de ningún teólogo concreto, sino una sola palabra: Teología. Porque, curiosamente, lo que yo respiro en muchas de las personas con las que hablo estos días no es el miedo a que tal o cual teólogo desbarre, sino una especie de instintivo temor a la teología en cuanto tal, al pensamiento, a la investigación.

Para estos amigos míos, muchos y muy plurales, los problemas que en las semanas pasadas han tenido algunos teólogos concretos con el Vaticano desembocan en una especie de desconfianza hacia la inteligencia y en un refugio en lo que ellos llaman fe. «Mira —te dicen—, lo importante es creer y dejarse de garrambainas.» Y hasta algunos añaden: «A mí si el Papa me dice que de ahora en adelante hay tres dioses y una sola persona, pues yo me lo creo y en paz».

Antes he dicho que estos amigos míos se refugian «en lo que ellos llaman fe», porque, evidentemente, posturas como éstas ni son actitudes cristianas ni son posturas de fe. Porque uno puede pasarse de más. Pero también puede pasarse de menos. Y a la inversa.

Tengo la impresión de que en muchos creyentes hay en este «agarrarse a la fe» algo de desesperación, una especie de pensamiento subconsciente de que perderían la fe si tratasen de aplicar su entendimiento, una manera de miedo a que la fe no esté suficientemente fundada. Por eso se refugian en Dios, porque temen que el mundo sería absurdo sin Él, o creen en la vida eterna porque «necesitan» sobrevivir, o creen a ciegas lo que dice el credo porque en el fondo no tienen muchos deseos de esforzarse en llegar lo más allá que pueda su inteligencia. Se refugian —y repito conscientemente esta palabra— en la idea de que todo es misterio, porque eso les evita la dureza de pensar.

Pero verdaderamente la fe cristiana nunca ha sido eso. Incluso la Iglesia ha condenado firme-

mente como herejía esa postura con el nombre de «fideísmo», aplicándolo a quienes recusan todo papel de la inteligencia a la hora de creer.

La fe es, también y al mismo tiempo, fruto de la gracia, don de Dios. Pero no un don irracional, que sería impropio de los hombres. Y es, también, libre, fruto final de una opción de la voluntad que apuesta por la fe. Sólo el equilibrio de estas tres características basa una auténtica fe cristiana. Y, según la fórmula clásica, si «es necesario creer para entender», también es necesario «entender para creer».

Por eso un miedo apriorístico a los teólogos puede ser cualquier cosa menos una reacción evangélica. El Magisterio está ahí para discernir lo que hay de válido e inválido en sus búsquedas, pero podemos estar ciertos que sin esas búsquedas la fe se petrificaría y dejaría, por tanto, de cumplir su misión salvadora.

De esto no se deduce que los gustos o modos de ser de cada época, pero sí se deduce que, si la Iglesia no hiciera en cada generación sean un criterio de verdad para valorar la fe en cada período el esfuerzo máximo por formular su fe de manera que la entiendan los hombres de cada generación, estaría faltando a su esencial vocación misionera.

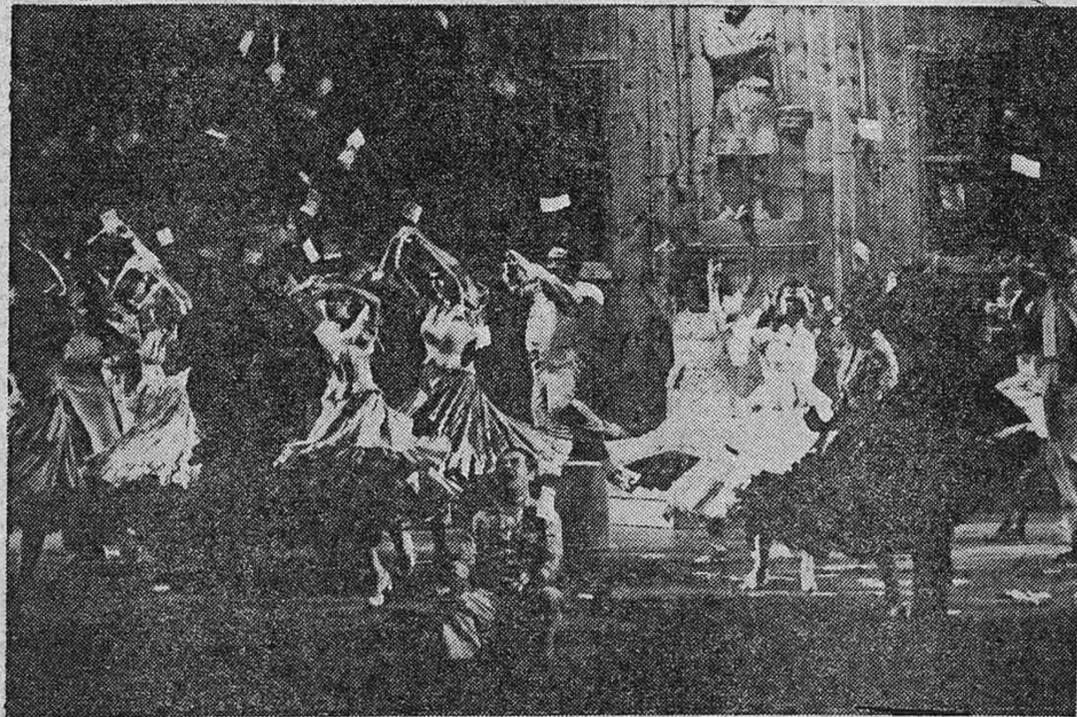
Y ahora hemos llegado al eje del debate que estos días «enzarza» a varios teólogos con Roma. ¿Siguen siendo válidas las viejas fórmulas para expresar hoy la fe de siempre? La Congregación de la Fe —por ejemplo— echa en cara a Küng que su teología no salva «la consubstancialidad de Cristo con el Padre».

Me pregunto si en todo esto no habrá en el fondo un radical problema de lenguaje. No olvidaré nunca aquella quizá radical pero verdaderísima afirmación de Bonhoeffer: «Cuando un obrero dice que Jesús fue un buen hombre afirmando mucho más de la divinidad de Cristo que cuando un plutócrata asegura que Cristo es Dios». No se asusten ustedes de la paradoja. Jesús usó otra muy parecida cuando aseguraba que el óbolo de la viejecilla valía y demostraba mucha más fe y mayor amor que los denarios de los ricachones.

J. L. MARTIN DESCALZO

¡HOY! ¡¡EN EL MONUMENTAL!!

¡¡LA GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO!!
¡UVAS!... ¡CHAMPAÑA..., COTILLON
Y ¡¡“LOS DILUVIONES DE LA SUERTE”!!



EL DILUVIO QUE VIENE

EL ACONTECIMIENTO MUSICAL DE LA HISTORIA DEL ESPECTACULO! PARA TODOS LOS PUBLICOS
HOY, TARDE, 7 NOCHE, 10,45
LA GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO CON LAS UVAS Y EL GRAN COTILLON

Oferta de Navidad

TOCADISCOS



DUAL 1236, 14.321 ptas.
THORENS TD 104, 19.796 ptas.
OCNOSON 1150, 15.500 ptas.



EQUIPO BEOM
Amplificador SA 3000
Sintonizador ST 5000
Platina SC 1007
Baffles 3 vías 45 w
83.840 ptas.
KENWOOD
Amplificador KA 3700
Sintonizador KT 5500
Platina KX 520
Baffles 3 vías 40 w
99.890 ptas.

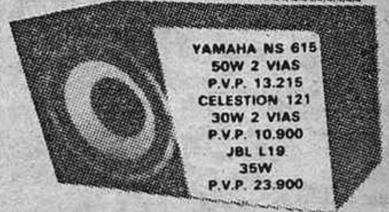


EUROPHONE
Amplificador 2x25 w
Sintonizador 4-bandas
Platina c/dolby
Plato semiautomático
Baffles 3 vías...
...con mesa y auriculares
P.V.P. 89.000 ptas.



PLATINA CASSETTE

AMSTRAD C. DOLBY 7070
P.V.P. 28.900
JVC KDA2, 38.422 ptas.
AR CDC 3500 C. DOLBY, P.V.P. 32.900



YAMAHA NS 615
50W 2 VIAS
P.V.P. 13.215
CELESTION 121
30W 2 VIAS
P.V.P. 10.900
JBL L19
35W
P.V.P. 23.900

Hi-Fi SONIDO

Venga a comprar sonido... donde está todo el sonido



FACILIDADES DE PAGO
«CON CUALQUIERA DE ESTAS COMPRAS RECIBIRA UN OBSEQUIO»

TELEF. 445 76 00
445 75 58
Semiesquina Fuencarral, 117

Firmas en la "Hoja" durante 1979

Estos son los españoles de mérito que, semana tras semana, han aparecido en nuestra página a lo largo del año 1979. Poetas, médicos, ensayistas, comentaristas de la vida política actual, críticos, novelistas, ministros del Gobierno, profesores universitarios, economistas, sacerdotes, políticos, hombres de la empresa privada y de la empresa pública, humoristas. Y, entre todos, una pléyade de periodistas de todos los medios de información que han encontrado, quizás, en la HOJA DEL LUNES la posibilidad de escribir, con absoluta libertad, de aquello que deseaban decir.

Nos gusta que este periódico sea una tribuna de los madrileños, de los españoles, con respeto para todas las ideas, para todos los partidos, para todas las tendencias. Por ello, a nadie puede extrañar que, entre este panel de quienes colaboraron en las páginas de HOJA DEL LUNES, en 1979, haya personas que puedan ser catalogadas como de derechas o como de izquierdas o como de centro; personas vinculadas al Gobierno y personas que militan en la oposición.

Lo que no ha querido la HOJA DEL LUNES es servir de campo de batalla, porque creemos que los españoles tenemos que dejar de agredirnos con vocación de guerra civil y aprender a respetar a los demás, a los otros españoles, aunque piensen de forma distinta, aunque militen en campos socialmente opuestos.

Evidentemente, la democracia española no es sólo un cambio en las instituciones o en las leyes, que eso, aunque sea con mayor o menor retraso, es relativamente fácil de hacer. La democracia, sobre todo, requiere de un proceso de educación individual y colectiva hasta que lleguemos a comprender que no es la fuerza, sino la razón la que debe condicionar nuestras relaciones.

En 1980 seguirá la tarea. Nuevos hombres y nuevas mujeres vendrán a nosotros como el flujo suave de la marea en la playa. Serán el relevo para unos y la savia joven para todos. Del futuro, del pasado, de ahora, hablarán en la HOJA de todos los lunes que va a cumplir cincuenta años con la ilusión de otros cincuenta más.



Miguel Angel Aguilar



Manuel Alcántara



José María Alfaro



Dr. Algarrada Ruiz



Fernando Altés Bustelo



Carlos Luis Alvarez



José Luis Balbin



Bartolomé Fernández



Dr. Maximino Brasa



Juan Antonio Cabezas



Rafael Calvo



Luis Calvo Andaluz



Luciano Calvo Fernández



Pedro Calvo Hernando



Jaime Campmany



Salustiano del Campo



Josefina Carabias



Dr. Vicente Carreño



M.ª Teresa Casanelles



Concha Castroviejo



José M.ª Castroviejo



Enrique del Corral



Pedro C. Asp



Dr. F. de la Cruz Caro



Alvaro Cunqueiro



Dr. Carlos Dauden



Dra. Montserrat Durán



Dr. Benito Escudero



Dr. José Miguel Esteban



Dr. Agustín Fernández



Antonio Fernández-Cid



Dr. Arturo Fernández-Cruz



Celestino Fernández Ortiz



Natalia Figueroa



Jesús Frago del Toro



Antonio Franco Estadella



J. A. Gabriel y Galán



P. Félix García



José García Nieto



Dr. Bernabé García Olmedo



Dr. Enrique García Ortiz



Francisco García Pavón



Dr. Juan Garrido-Lestache



Joaquín Garrigues Walker



José M.ª Gil-Robles



Dr. Miguel Angel Gombau



Pedro Gómez Aparicio



Angel Gómez Escorial



A. José González Muñiz



Eduardo Haro Tecglen



Jesús Hermida



Abel Hernández



Angel Laborda



Antonio Lago Carballo



Alvaro de Laiglesia



Pedro Lain Entralgo



Alvaro López Alonso



J. G. Manrique de Lara



Miguel Martín



José Luis Martín Descalzo



José M.ª Martín Patino



Tico Medina



José Medina Gómez



J. M. Miner Liceaga



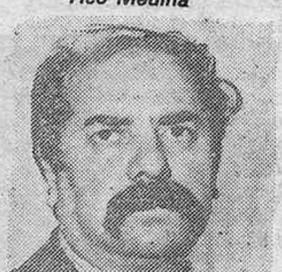
Antonio Mingote



Juan Molina



Francisco Mora del Río



Mauro Muñiz



Dr. Carlos de Nicolás



J. M. Olona de Armenteras



José Ramón Pardo



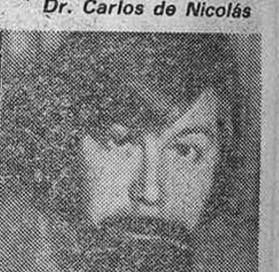
José Pastor Caro



Miguel Pérez Calderón



Jesús Pérez Varela



Baltasar Porcel



Raúl del Pozo



Pedro J. Ramírez



Pedro Rocamora



Pedro Rodríguez



M. Rodríguez Vilarifo



Dr. Juan Rof Carballo



Rodrigo Rubio



José M.ª Ruiz Egozcue



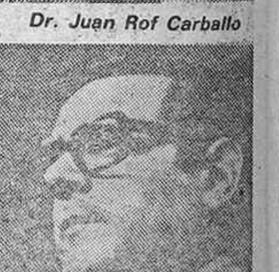
Víctor Ruiz Iriarte



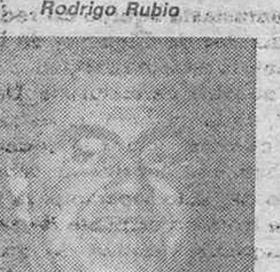
Andrés Ruiz Tarazona



Alfonso Sánchez



Enrique Sánchez de León



Víctor de la Serna



Orestes Serrano



Guillermo Solana



J. M. Tabuena Oliver



Tip y Coll



Andrés Travesí



Javier Tusell



Pilar Urbano



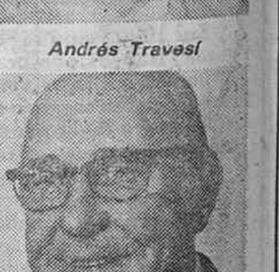
Antonio Valencia



Dr. Francisco Vega Díaz



Dr. Eduardo Villamor



Simón Viñals Cañil



En 1980 HOJA DEL LUNES cumplirá medio siglo

EL día 24 de noviembre de 1930 cayó en lunes. España tenía, entonces, poco más de veinte millones de habitantes, y Madrid, algo más de un millón. 1930 fue un año violento, convulso, para nuestro país. Acababa de caer la dictadura de Primo de Rivera (a quien se debe, en realidad, la creación de las «Hojas del Lunes», en 1924), y gobernaba el general Berenguer. 1930 padeció también, entre otras inestabilidades, la celebración del Pacto de San Sebastián, en el que se organizó la estrategia para desmontar la Monarquía; la sublevación de Jaca... El Ejército vivió muchos momentos de nerviosismo y no ocultaba su malestar en los cuarteles. El Ateneo de Madrid, dominado por la agitación liberal y de izquierdas, era una tribuna excitante, un ágora abrasadora. Los intelectuales, encabezados por el más importante de todos ellos, Ortega y Gasset, unido a Marañón, a Pérez de Ayala, creaban con sus palabras, con sus escritos, el clima propicio para la segunda República.

En el mes de abril de 1930 se inauguraba, por otra parte, el Palacio de la Prensa de Madrid. Alfonso XIII presidió los actos, en un ambiente de curiosidad y simpatía populares. Nuestro entrañable palacio, hipotecado y perdido, como se sabe, por las vicisitudes de una desdicha, y vuelto a recuperar, con todos los honores, hace sólo unos días, representaba una de las arquitecturas madrileñas más características de la época, como el edificio del Círculo de Bellas Artes, como el del Banco Central: mármoles, columnas, grandes salones. Madrid contaba en aquellos días con 16 ó 18 diarios, el doble que hoy, y en la mañana del lunes, 24 de noviembre, asistió al nacimiento de otro periódico más: HOJA DEL LUNES.

(Ciertamente, HOJA DEL LUNES había salido a la luz pública en 1924, con Primo de Rivera, pero en esa primera época —que estudiaremos en otra ocasión— era sólo eso, una hoja impresa nada más que por un lado, una hoja que se pegaba en las tablillas de anuncios de los Ministerios, y que tenía poco que ver con un verdadero periódico.)

Así que en 1980, que empieza mañana, cumpliremos medio siglo. Un periódico con cincuenta años de vida es una formidable institu-

ción, una importante antigüedad, en la noble acepción monumental de la palabra. Como es natural, vamos a festejar nuestro cincuenta aniversario por todo lo alto, para lo cual estamos ya trabajando en un número extraordinario, «de biblioteca», y en la preparación de los actos que pensamos celebrar.

Las «Hojas del Lunes» son algo único, por sus características, en el periodismo mundial. No existen más que en España. Salieron a la calle para que los españoles, conquistado el descanso dominical también para los periodistas, no se quedaran el lunes sin noticias. Son periódicos que jamás han sido tachados de parcialidad o corrupción —en ningún caso, en ninguna provincia— a través de su larga existencia en diversos regímenes políticos. La fórmula profesional de las «Hojas» ha interesado siempre a otros países, y ahora mismo Alemania e Inglaterra, así como algunas naciones hispanoamericanas, estudian posibilidades semejantes.

HOJA DEL LUNES de Madrid, al anunciar su próximo cincuentenario, presenta en esta página su escaso pero entusiasta equipo de redactores y algunos estudiantes de Ciencias de la Información, en una interpretación magistral debida al ingenio de nuestro caricaturista Dávila. Estos que veis aquí, cada cual con su extraordinaria caricatura a cuestas, somos la redacción del periódico. No hay que considerar como un exceso la ocupación de tanto espacio para nuestra presentación. Se trata únicamente de satisfacer la pequeña, ingenua vanidad de quienes trabajan durante toda la semana, y no tienen tampoco libres ningún sábado, ningún domingo de su vida, ni de día, ni de noche.

Esta redacción, afanosa y «marinera», desea para nuestros muchos lectores y anunciantes, para los españoles todos de 1980, que se equivoquen los magos que pronostican tremendas desgracias y estrecheces sin cuento sobre los españolitos del año que nace mañana; que fallen los adivinos; que no acierten los infatigables agoreros ni los falsos profetas del futuro de España. Y que, por el contrario, en el año que viene encontremos la paz, el orden, el trabajo, la libertad. Esa cosa esquiva y difícil, tan necesaria, que se llama democracia.

GOMEZ FIGUEROA

La incontinencia de orina «al esfuerzo» en la mujer

La pérdida o escape involuntario de la orina a través de su conducto natural denominada uretra, frente a los pequeños esfuerzos que entrañan actos normales como la deambulación (andar), subir escaleras, toser o estornudar, se denomina, en términos médicos, «incontinencia de esfuerzo u ortostática». Constituye, más que una enfermedad, una molestia o padecimiento que afecta a un alto porcentaje de mujeres, con especial incidencia a partir de la cuarta y quinta décadas de la vida. Al calificarla como padecimiento se quiere hacer notar que su presencia no constituye un riesgo o alteración vital de la salud, sino de un defecto que ocasiona incomodidad, dependencia y ante todo daño psíquico a la natural pulcritud que caracteriza el psiquismo femenino.

Esta situación se encuadra dentro de un conjunto de patologías, que tienen el común denominador de manifestarse con pérdida de la orina y que reciben el nombre de «síndrome de incontinencia». Dicha puntualización es importante, ya que sólo el correcto estudio de cada caso permite diferenciar la verdadera causa, llegar al diagnóstico correcto y aplicar la solución terapéutica adecuada, que abarca un amplio abanico, desde simples ejercicios fisioterápicos, pasando por aplicación de fármacos, hasta métodos quirúrgicos, a cuyo desarrollo e investigación han contribuido los anatomistas, fisiólogos, ginecólogos y urólogos.

Se caracteriza por ser involuntaria, incontrolable, indolora, intermitente en mayor o menor grado y perceptible.

Se clasifica en grado primero o forma leve cuando el escape sobreviene únicamente en bipedestación, al toser o estornudar.

Grado segundo, si el escape se produce siempre que la paciente se mueve en bipedestación (cambios bruscos de postura, subida de escalones, correr, etc.).

Grado tercero o forma severa, cuando el control urinario resulta imposible, incluso acostada, al realizar algún esfuerzo, y supone incontinencia total en bipedestación.

En términos generales, y para su fácil comprensión, la incontinencia sobreviene cuando los mecanismos fisiológicos naturales de cierre al paso de la orina contenida en el reservorio vesical se muestran incompetentes. Así pues, es una ruptura del normal equilibrio entre dos fuerzas contrapuestas: una que tiende a hacer salir la orina y otra que se opone, hasta que voluntariamente en el acto de la micción se permite hacerla fluir. Este fracaso o claudicación esfinteriano es reflejo de una alteración anatómica y por tanto morfológica, en cuya causa concurren diversos factores, como pueden ser la laxitud de los tejidos de sostén de la unidad vesicouretral, originados por natural envejecimiento de los tejidos y de su vascularización, así como de ciertos ligamentos anatómicos que pueden resultar dañados, entre otros motivos por los partos repetidos, siendo muy frecuente la concurrencia en ambos factores, ya que las circunstancias de haber tenido múltiples partos, no implica jamás la certeza de que se producirá incontinencia. En otras ocasiones la cirugía aplicada a la corrección de otras manifestaciones de la pérdida del suelo pelviano, constituido por la denominada «aponeurosis parineal media», puede poner de manifiesto una incontinencia urina-

ria no evidenciada anteriormente.

El tratamiento, como ya he adelantado, es diverso y se aplica adecuadamente tras sopesar los datos que se obtienen del interrogatorio, exploración física, estudio morfológico mediante radiografías contrastadas de la vejiga y uretra (cistouretrografías), observación óptica de la uretra y cuello vesical (uretrocistoscopia) y estudios funcionales que valoran las presiones intravesicales (cistomanometría) y las presiones uretrales (perfil uretral).

En ocasiones, la simple instrucción para efectuar ejercicios gimnásticos permite recuperar el tono muscular perdido; otras veces es preciso añadir medicación, constituida por ciertas drogas que estimulan el tono muscular, campo en el que se ha progresado mucho últimamente, y en muchos casos, ante el fracaso de las anteriores terapéuticas, o en virtud del acentuado grado de incontinencia que las hacen insuficientes, y por tanto inadecuadas, se recurre a la cirugía como solución.

Dentro del tratamiento quirúrgico es preciso mencionar que son varias las técnicas que se han ideado para este fin, fruto de la investigación quirúrgica. No obstante pueden resumirse en tres tipos fundamentales, atendiendo a la forma de abordaje o incisión: por vía retropúbica (abdominal), por vía perineal (vaginal), por vía combinada retropúbica y perineal.

Su descripción, aun en líneas generales, resultaría excesivamente larga, por lo que únicamente me referiré a la cronológicamente más moder-

na (Stamey, 1973), pese a que en realidad es una modificación mejorada de la técnica ideada por Pereyra en 1949. Esta técnica une a sus buenos resultados la benignidad o poca agresividad de su realización, ya que sólo implica cuatro pequeñas incisiones: dos a nivel de la región suprapúbica, que únicamente interesan piel y tejido subcutáneo, y dos a nivel de mucosa vaginal, permitiendo de este modo, con la ayuda de unas agujas especiales, el paso de unos hilos de nylon, que convenientemente dirigidos y anudados suspenden en su posición anatómicamente normal la unión uretrovesical. Esto no quiere decir que sea la mejor técnica, ya que sus resultados son equiparables a los de las otras empleadas, y su indicación queda siempre condicionada al criterio del cirujano, que aplicará en cada ocasión la que considere más oportuna y beneficiosa para la paciente.



Dr. Eliseo Gastón de Iriarte, urólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa

Nadie puede dar más... que nosotros

NUEVO SEX-HARD-CENTER

CINE ARNICHES C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

3ª SEMANA CON MUCHO HUMOR Y MUCHO SEXO Todo lo prohibido que usted busca

SALUDOS CARINOSOS

(CABALLEROS DE COMPAÑIA PARA SEÑORAS EXIGENTES)

CLASIFICADA "S"

COMPETENCIA ENTRE DOS HOTELES DE CINCO SEXOS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BOITE

Chef's Goya, 7

Telefonos: 276 45 23 y 276 40 94

Xenon (BAJOS DEL CINE CALLAO) Teléfono 231 97 94

Grandes Galas Fin de Año y Reyes

3 ORQUESTAS y CHAMPAÑA CODORNIU

BARRA LIBRE (TODA LA NOCHE)

5 DE ENERO (noche) TRADICIONAL BAILE DE REYES

RICHMOND

4ª semana de EXITO y ahora en exhibición exclusiva en MADRID

WARNER ESPAÑOLA, S.A.

Una chica como ella merecía vivir intensamente aquel pequeño gran amor

Un Pequeño Romance

UN FILM DE GEORGE ROY HILL "UN PEQUEÑO ROMANCE"

Estrellas **LAURENCE OLIVIER** ARTHUR HILL, SALLY KELLERMAN, DIANE LANE y THELONIOUS BERNARD como los enamorados

producida por YVES ROUSSET-ROUARD y ROBERT L. CRAWFORD

Productor Ejecutivo PATRICK KELLEY Guion de ALLAN BURNS

Dirigida por GEORGE ROY HILL Música Original por GEORGES DELERUE

Basada en la novela "E-MC, MON AMOUR" de PATRICK CAUVIN

Publicada por EDITIONS JEAN-CLAUDE LATTES Color por TECHNICALOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS.

La libertad de información no progresó bastante en 1979

El peor de los males de la prensa en España ha sido de orden económico • Casi todos los medios de comunicación han gastado inocentadas a su público

El Instituto Internacional de Prensa (IPI), en su informe anual, saca la conclusión de que, pese a programas de alcance internacional en favor de la libertad de expresión, el año que hoy fenece ha sido deficiente en cuanto a la libertad de información y al derecho a la comunicación. Han desaparecido periódicos y periodistas, se ha aplicado censura y represión y algunos colegas han sido víctimas de encarcelamiento y de asesinato. Este balance es mundial y poco alentador para la profesión en términos generales y sólo se puede desear en este umbral del año nuevo que el resumen de 1980 no se parezca en nada al de hoy.

En España, los males más agudos en los doce últimos meses los ha ocasionado la economía. Corona el variado catálogo de dificultades el prolongado problema del grupo Mundo, de Barcelona, que se ha venido agravando en estos días. Sus deudas han dejado sin cobrar parte de los sueldos al personal y también el retraso en sus pagos ha determinado que las agencias informativas Europa Press y Efe le suspendieran el servicio de noticias desde el pasado sábado. Los periódicos afectados son «Mundo Diario», «Tele-Expres», «Cataluña Express» y «4-2-4». Paralelamente se han registrado retrasos de pago en el vespertino madrileño «Informaciones», que pertenece, como el grupo Mundo, al editor Sebastián Auger. No obstante, los trabajadores de este diario han recibido seguridades por parte del presidente del Consejo de Administración, Javier Quintana, de que sus salarios serían abonados en breve y que se efectuaría una ampliación de capital antes del 25 de enero, además de otras novedades, como el paso a la impresión en offset. Se ha afirmado que la continuidad del periódico está asegurada.

También ha habido cruce de artículos de violenta discrepancia entre compañeros, que ha

Se jubila José Garrido Alonso



Con su jornada de trabajo en este número de HOJA DEL LUNES se jubila un veterano corrector por vocación, José Garrido Alonso, después de cumplidos cuarenta y cinco años de servicios en Edica y de prestar sus conocimientos y la dedicación de su importante oficio a nuestro periódico desde antes de la guerra. Abandona hoy esta labor para disfrutar de la compañía de su familia, especialmente de sus nietos.

Mañana no se publicarán diarios

Con motivo de la celebración de fin de año y para que sus trabajadores disfruten de esta celebración anual, el día 1, martes, no se publicarán los diarios de la mañana.

concluido en la iniciación de trámites legales necesarios para presentar querrela criminal por calumnias e injurias contra el director de «El Imparcial», por el artículo editorial aparecido en su edición del día 23 de diciembre de 1979. La querrela tiene como objeto fundamental el esclarecimiento público de las gravísimas acusaciones vertidas en dicho comentario contra la persona del director de «El Alcázar», Antonio Izquierdo.

Premios fin de año

Sebastián Auger, editor del grupo Mundo, «Informaciones» y «Diario Regional», ha recibido de un golpe dos galardones: el de Popular-79, de «Pueblo», y el Oscar de Oro de la Comunicación, como el mejor hombre de medios de comunicación. Junto a Auger en la honrosa distinción de «Pueblo» se han alineado *José Meliá*, por portavoz polémico; *Emilio de la Cruz Aguilar* y *Javier Pradera*, por articulistas; *Jaime Campmany*, *Pilar Narviñ* y *Ricardo Gil Cañaver*, por comentaristas políticos; *Lorenzo Contreras* y *Mercedes Janza*, por información parlamentaria; *Gustavo Catalán*, *Marisa Flores*, *Jorge Fernández* y *María Angélica Campillo*, por información gráfica; *José Luis Puértolas*, por labor informativa en TVE; *Homero Valencia* y *Alejo García Ortega*, por programas informativos en RNE, y *Antonio José Alés*, por programas informativos en la SER.

En otro apartado, el del premio Ahorro y Energía, se ha distinguido a *Manuel Calvo Hernando*, subdirector de «Ya», por sus trabajos aparecidos en «Ya» y en «Diario de Barcelona».

Antonio Alemany, director de Efe en Brasil

Antonio Alemany, ex director de «Diario de Barcelona», ha sido destinado a la dirección de la delegación de Efe en Brasilia, capital de Brasil, según ha anunciado en la Ciudad Condal.

Reaparición de «Revista de Occidente»

La «Revista de Occidente», fundada por José Ortega y Gasset en 1923, reaparecerá próximamente, después de haberse firmado un convenio de cooperación entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Ortega y Gasset. En principio, la revista tendrá una periodicidad trimestral, números de 160 a 180 páginas y mantendrá el formato original de su primera y segunda época.

Humor «inocente»

El pasado 28 de diciembre, día de los Inocentes, los colegas de toda España dieron suelta a su buen humor, publicando tan deseadas como increíbles noticias, algunas de ellas absolutamente fantásticas.

«ABC» anunció una reducción de precio del petróleo para España; «Diario 16», la devolución de las multas cobradas por el Ayuntamiento de Madrid por infracciones de tráfico; «El Imparcial», el traslado a México de la fuente de Cibeles; «Diario de Barcelona», la decisión de Tarradellas de presentarse a las elecciones del Parlament; «ABC» de Sevilla, el envío de millones de petrodólares de Jomeini a Rojas Marcos;

«El Periódico», el descubrimiento de una gallina que pone los huevos de oro, en el Prat; «Dicen», la llamada de Rifé al guardameta Sadurní, retirado, para jugar en el Barcelona; «Pueblo», la captura de dos extraterrestres y su ingreso en La Paz para examinarlos; «Sudoeste», el derrumbamiento de la Giralda; «El Correo de Andalucía», entradas gratis para el Mundial-82; «El Noticiero Universal», un canal acuático para Barcelona, y la agencia Efe, la conversión de Vázquez Montalbán, novelista ganador del Planeta, en empresario de restaurante, con el dinero del premio. Otras muchas bromas, como la información de la llegada del famoso ayatollah iraní Jomeini a España, entrevistas a falsas estrellas como la realizada a una supuesta Greta Garbo, en «Gente», se difundieron en todos los medios de comunicación del país. Indicio de que terminamos el año con talante alegre. Que no decaiga.

Homenaje a Augusto Assía

Por sus bodas de oro como redactor de «La Vanguardia»



En este año 1979, Felipe Fernández Armesto (Augusto Assía) celebra sus bodas de oro como redactor de un solo periódico, «La Vanguardia», de Barcelona.

Con este motivo, un grupo de amigos va a ofrecerle un almuerzo-homenaje en su honor el próximo viernes 25 de enero de 1980 en el hotel Eurobuilding.

Firman la convocatoria las siguientes personas: Aguilar, Miguel Angel; Ansón Oliart, Luis María; Ansón Oliart, Rafael; Alonso, José Ramón; Apostua Palos, Luis; Armero, José Mario; Barrera, Antonio; Blanco Tobío, Manuel; Calvo Hernando, Manuel; Campmany, Jaime; Cebrián Echarri, Juan Luis; Díaz García, Juan Ramón; Elzaburu Márquez, Fernando; Fernández Pombo, Alejandro; Fernández Sordo, Alejandro; Gil-Robles y Quiñones, José María; Godó, conde de; Godó Montañola, Javier; Gómez Figueroa, José; Izquierdo, Antonio; Jiménez Quílez, Manuel; Luca de Tena y Brunet, Guillermo; Luca de Tena, marqués de; Marías Aguilera, Julián; Morcillo Herrera, Aquilino; Montes, Eugenio; Peña, Juan María; Pérez Varela, Jesús; Romero Gómez, Emilio; Sainz Guerrero, Horacio; Santa Cruz, marqueses de; Sentís Anfruns, Carlos.

Las invitaciones pueden retirarse en el propio hotel Eurobuilding (caja de recepción) hasta las veinte horas del día anterior, 24 de enero de 1980.

Parece seguro

Inminente cambio de línea en «El Imparcial»

En medios periodísticos y políticos se daba por hecho ayer que «El Imparcial» va a adoptar abiertamente un cambio de línea, y se aventuraban dos alternativas: una, el paso a una posición de centro-izquierda, muy próxima al PSOE, y otra, la de asociarse con el empresario catalán Sebastián Auger, que de este modo editaría el diario madrileño «Informaciones» en las instalaciones que Editora Independiente, S. A. (empresa propietaria de «El Imparcial»), tiene en la calle San Romualdo, de Madrid.

En los mismos círculos se señalaba que el actual director de «El Imparcial», Jesús Pérez Varela, será cesado en su cargo, entre otras razones, porque se ha negado a prescindir de dieciséis de los más significados comentaristas del matutino. Entre ellos se encuentran Orti Bordás, Vizcaíno Casas, Ruiz Gallardón, Mirret Magdalena, el dibujante y humorista Summers, Miguel Peydró, Funes Robert y otros.

También se sabe que la mayoría de estos colaboradores no han percibido el importe de sus trabajos para «El Imparcial» desde el comienzo del pasado mes de noviembre, pese a lo cual han seguido manteniendo sus colaboraciones en solidaridad con el director de la publicación hasta los últimos días del año.

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
 - Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Anticipe
sus compras de
REYES

No habrá horario
especial durante
las próximas
fiestas

El horario comercial seguirá siendo el habitual, de 10 de la mañana a 8 de la tarde, sin interrupción.

Galerías
Preciados

El domingo en el mundo

Se está desatando un clima de guerra cuando millones de personas se están preparando para saltar con alegría la frontera sutil del nuevo año. «Se acabó la distensión y vuelve la guerra fría», dicen en Washington. Los soldados soviéticos siguen llegando al Afganistán, y Carter se ha peleado enérgicamente con Breznev por el «teléfono

rojo», línea directa con Moscú. «Ha garantizado la integridad territorial de Pakistán», dice el Presidente norteamericano. Hoy se reúnen en Londres los representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, Alemania Federal, Italia, Estados Unidos y Canadá. Los bombarderos soviéticos podrán acosar a la

flota norteamericana del Pacífico, en las puertas del Golfo Pérsico. Mientras tanto, Sa Carneiro se prepara para empezar a gobernar, en Portugal, el próximo jueves; Hans Küng ha sido recondenado por el Papa, y Tilo desea paz para la Conferencia de Seguridad, prevista para 1980 en Madrid.

Siguen llegando soldados soviéticos a Afganistán

«Es la crisis más grave desde 1940», dicen en Washington
• Estados Unidos ofrece su apoyo militar a Pakistán



WASHINGTON. (Resumen de agencia Efe.)— «Esto es el fin de la distensión y empieza otra vez la guerra fría», declaró ayer domingo Henry Jackson, uno de los más influyentes líderes del Congreso norteamericano.

Ahora como nunca se teme en los círculos diplomáticos de Estados Unidos la posibilidad del estallido de una guerra mundial. El portaaviones norteamericano «Forrestal» ha recibido orden de salir precipitadamente del puerto de Marsella y de dirigirse hacia el Mediterráneo oriental. Parece detectarse un clima de nerviosismo en los medios militares y políticos norteamericanos.

«Jamás había discutido en términos tan duros con Bresnev», dijo ayer el Presidente Jimmy Carter en un desayuno de trabajo con los periodistas comentando su conversación telefónica con el dirigente soviético a través del «teléfono rojo».

En general, las autoridades norteamericanas comparan la invasión soviética de Afganistán con las de Hungría y Checoslovaquia, y todos consideran que es la crisis internacional más grave de las que se han sucedido desde la terminación de la guerra española. Uno de los más conocidos comentaristas norteamericanos decía ayer: «La invasión de Afganistán supone el definitivo cerrojo a los tiempos, todavía recientes, en los que creíamos que la mutua ilusión por la paz evitaría el enfrentamiento de las superpotencias y frenaría la carrera de armamentos.» Por su parte, el «Washington Post» comenta que los últimos acontecimientos podrían representar el definitivo abandono por parte de la URSS del tratado Salt 2, que en estas condiciones no podría ser ratificado por el Senado norteamericano.

Reacción de los occidentales

Mientras que siguen llegando las felicitaciones del mundo comunista a los nuevos dirigentes afganos, los occidentales empiezan a reaccionar ante la gravedad de los acontecimientos. La primera ministra británica, Margaret Thatcher, en una carta al líder soviético Leonidas Bresnev, le dice que se ha quedado «francamente perpleja» al conocer la versión soviética de que la actuación de la URSS se hizo tras de una invitación, en tal sentido, del Gobierno de Afganistán. Hoy,

lunes, el vicesecretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, se reunirá en Londres con altos diplomáticos de Francia, Alemania Federal, Gran Bretaña, Italia y Canadá para estudiar la gravedad de los acontecimientos.

Moscú: Los soldados soviéticos se retirarán

Ayer, Radio Moscú difundió un comunicado de la agencia Tass en el que, oficiosamente, se decía que la «fuerza militar soviética destacada en Afganistán se retirará en el momento en que desaparezca la causa que provocó la necesidad de su envío».

En total, los informes de la CIA aseguran que más de 30.000 soldados de la URSS, fuertemente armados, han llegado, y siguen llegando, al territorio afgano desde que el pasado jueves triunfó en Kabul el golpe militar que ha situado en el poder a Babrak Karmal, líder de la rama «Bandera» del Partido Popular Democrático (comunista). El aeropuerto de la capital afgana ha estado cerrado al tráfico para que pudiera establecerse un puente aéreo para el traslado masivo de tropas con aparatos gigantes «Antonov» e «Illyuchin».

No queremos periodistas

El primer grupo de periodistas occidentales que, desde la India, lograron viajar, en avión, hasta Kabul, fueron rechazados por la Policía afgana, alegando que «no podían garantizar la seguridad de los periodistas extranjeros». A empujones, los guardias obligaron a los corresponsales a meterse en el avión y a regresar a Nueva Delhi. Sin embargo, cinco periodistas occidentales lograron escapar sin que se sepa si han sido detenidos. También se quedaron en Kabul dos corresponsales, alemán y polaco, aunque tampoco ha podido confirmarse si están o no en libertad.

El aeropuerto, atestado de material de guerra

Centenares de carros de combate, vehículos blindados de tropas y de helicópteros fueron vistos por los periodistas occidentales en las proximidades de las pistas de aterrizaje del aeropuerto de Kabul. Un periodista francés, Francois Lochon, fotógrafo de la agencia Gamma, que

logró evitar a los policías en el momento de llegar a la capital afgana, ha podido transmitir una información según la que Kabul presentaba una atmósfera tensa, aunque en calma. Soldados soviéticos, fuertemente armados, patrullaban ayer domingo las calles en vehículos blindados o estaban estacionados en lugares estratégicos.

Amenaza militar soviética

El que Jimmy Carter haya interrumpido sus vacaciones de Navidad en Camp David para afrontar la crisis desde la Casa Blanca de Washington está perfectamente justificado, dada la gravedad de los acontecimientos. Es la primera vez que la URSS apoya directamente con sus tropas un golpe de Estado fuera de los países del Pacto de Varsovia, comentó un oficial vinculado al Pentágono. Pero no es solo un desafío, similar al de Hitler al invadir Polonia, sino que la ocupación de Afganistán va a representar un claro factor de desequilibrio en una zona tan delicada como la del golfo Pérsico. En efecto, los aviones soviéticos basados en el suroeste afgano se encontrarán, desde ahora, al alcance del estrecho de Ormuz, a la entrada del golfo Pérsico. Incluso estarían más cerca que si una revolución les permitiera operar desde Teherán. Así, la flota norteamericana que espera en el Índico, alrededor de los portaaviones «Kittyhawk» y «Midway», podría ser atacada por los cazabombarderos de la URSS, en forma convergente, tanto desde Afganistán como desde las bases soviéticas en Yemen del Sur.

Garantías norteamericanas a Pakistán

Brzezinski, consejero nacional para asuntos de seguridad, dijo ayer en Washington que Carter había advertido a Bresnev de que los Estados Unidos estaban dispuestos a prestar ayuda militar a Pakistán, vecino de Afganistán, si su seguridad e integridad territorial se ven amenazadas. Entrevistado por una cadena de televisión, precisó que la invasión soviética de Afganistán es una «agresión de gran escala que, en las últimas horas, está asumiendo enormes proporciones».

Tito desea paz en la conferencia de Madrid

BELGRADO. (Efe.)— El mariscal Tito ha hecho votos ayer para que la conferencia de Madrid sobre seguridad y cooperación europeas, que se celebrará en 1980, dé «un impulso no sólo en el reforzamiento de la seguridad y cooperación en Europa y en la cuenca del Mediterráneo, sino también en una distensión completa».

Jomeini: «No recibiremos al secretario de la ONU»



TEHERAN. (Resumen de Efe.)— Jomeini y los estudiantes islámicos que mantienen prisioneros a los súbditos norteamericanos en la sede de la antigua representación diplomática en la capital iraní han rechazado tajantemente cualquier papel mediador del secretario general de la ONU, Kurt Waldheim.

La visita de Waldheim a Teherán ha querido ser una posible salida de los Estados Unidos, que el sábado accedieron a que el secretario general de la ONU sondease en Teherán una posibilidad de solución negociada ante la dificultad que Cyrus Vance ha encontrado para conseguir en el Consejo de Seguridad nueve votos favorables a su propuesta de imposición de sanciones económicas internacionales al Irán.

Portugal: el jueves, posesión de Sa Carneiro



El líder centrista portugués, Francisco Sa Carneiro, con el Presidente de la República, Ramalho Eanes. (Efe.)

LISBOA. (Efe.)— Combatir la inflación y el desempleo serán las prioridades del sexto Gobierno constitucional portugués, que presidirá Francisco Sa Carneiro, líder de la coalición centrista Alianza Democrática.

El ejecutivo tomará posesión el próximo jueves, día 3, y deberá estar en funciones hasta octubre de este año, cuando se celebrarán nuevos comicios para la elección de un Parlamento con poderes para revisar la Constitución.

Durante este corto espacio de tiempo, el Gobierno de Sa Carneiro librará dos batallas distintas: una, desde la Cámara, con el objetivo de revisar leyes esenciales, y otra, desde el propio ejecutivo, para fomentar la inversión, disminuyendo el número de casi medio millón de parados y aumentar el poder adquisitivo de los portugueses, después de tres años de austeridad, neutralizando el actual 25 por 100 de inflación.

En el Parlamento, la mayoría de Alianza Democrática (seis escaños más que la oposición) intentará aprobar una nueva ley electoral que consagre el voto obligatorio, una ley cuadro de referéndum que favorezca la revisión constitucional y un nuevo

texto que defina con mayor rigor el límite de los sectores público y privado.

Rodesia: Conmutadas once penas de muerte

LONDRES. (Efe-AFP.)— El nuevo gobernador británico de Rodesia, Christopher Soames, ha conmutado la pena de muerte a once condenados, se informa en la capital británica.

Soames anunció su decisión en un telegrama dirigido a Frank Judd, ex alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores y actualmente adjunto al director del Fondo Internacional de Defensa y Ayuda al África Austral.

El Gobierno británico anunció, asimismo, la disolución próxima de los tribunales encargados de aplicar la ley marcial, establecidos en tiempos del «régimen rebelde».

Finalmente, indicó que se adoptarían medidas para poner en libertad el mayor número posible de presos políticos y detenidos del país.

Otra revolución —la cuarta— en Afganistán

POR cuarta vez en el solo transcurso de año y medio, la Unión Soviética ha provocado en Afganistán una revolución destinada a implantar un Gobierno marioneta que le sea absolutamente dócil. Se ha repetido, entre otros, el caso de junio de 1954 en la Polonia de Gomulka; el del siguiente Octubre en la Hungría de Imre Nagy; el de agosto de 1968 en la Checoslovaquia de Dubcek... Los protagonistas han cambiado, pero no el procedimiento, basado, como la «doctrina Bresnief», en el desprecio hacia la libertad de los pueblos y hacia los compromisos internacionales más solemnemente contraídos. No ha ocultado Moscú que los acontecimientos afganos han sido precedidos por una intervención militar masiva; como en la «primavera de Praga» ocurriera, le ha bastado con una apelación al «Tratado de Amistad, de Buena vecindad y de Cooperación» que, previsoramente, había arrancado a las autorida-

des de Kabul. Para un régimen sin moral como el soviético, cualquier pretexto es bueno. La verdadera importancia de Afganistán no está en sus 658.000 kilómetros cuadrados, ni en una población estimada en veinte millones de habitantes, de los que alrededor de tres son nómadas, con una economía pobre y retrasada y un analfabetismo que supera el noventa por ciento, sino en su posición geográfica. Situado entre la URSS al Norte, China al Este, Irán al Oeste y Pakistán al Sur, carece de salidas al mar, pero es camino de todos los caminos para la penetración en aquella inmensa, conflictiva y estratégica región de Asia. Disputado de siempre Afganistán por dos influencias rivales: la rusa y la británica, la evolución experimentada por la estrategia política mundial ha convertido a ese país en un protectorado o, por mejor decir, en un «satélite» de la URSS.

plano a un nuevo personaje, procedente de la burguesía urbana y educado en los Estados Unidos: Hafizullah Amin. Consecuencia inmediata fueron la destitución y asesinato de Taraki.

mar un verdadero Ejército, prácticamente adueñado ya de las zonas montañosas, en tanto que el Gobierno ha quedado recluido en las ciudades.

Es posible que por su ya apuntada formación intelectual en Norteamérica, a la que ha dedicado algún libro, y por las amistades que dejó al otro lado del Atlántico, Hafizullah Amin no ha satisfecho a la URSS. La consecuencia ha sido la violación de la frontera por las tropas soviéticas y el estallido, a su sombra, de otro golpe de Estado, el derribo del régimen de Amin y, para no sentar un nuevo precedente, su ejecución, en parecidos términos a la de los tres Presidentes anteriores. Y la URSS ha traspasado el mando a su fiel Bakrak Karmal.

Este guerrillismo cuenta con poderosos apoyos. Ante todo, el de los elementos conservadores y nacionalistas, a los que el espíritu religioso presta una gran cohesión; después, la masa campesina, que se siente defraudada por las no cumplidas promesas de la reforma agraria; luego, la solidaridad islámica de sus vecinos —Irán y Pakistán—, a la que hay que añadir la simpatía, si es que no el apoyo, de la Arabia Saudí y, en razón de sus antagonismos con la Unión Soviética, de China. Preciso es añadir a estos factores el de las muchas deserciones que, para incorporarse a las guerrillas, se vienen registrando, por motivos particularmente religiosos, en las filas del Ejército.

De la Monarquía a la República

Afganistán, de abrumadora mayoría musulmana sunní, era una Monarquía tan apegada a sus tradiciones, que una de las principales causas del destronamiento, en 1929, del gran reformador Amanullah fue la supresión del velo en las mujeres. Sin embargo, el 17 de julio de 1973 un primo y cuñado del nuevo Rey Zaher, de quien era además Primer Ministro: el Príncipe de sangre Mohamed Daud Jan, muy afecto a la protección soviética, encabezó una revolución que dio al traste con la Monarquía y proclamó una República de la que Daud asumió la Presidencia.

Cinco mil técnicos rusos

Ya para entonces —en 1965—, dos personajes llamados a desempeñar papeles decisivos en los acontecimientos posteriores: Nur Mohamed Ta-

raki, resentido por su destitución como Agregado de Cultura a la Embajada en Washington, y el autor material del actual golpe de Estado, Bakrak Karmal, habían fundado el procomunista Partido Democrático y Popular, en cuyo seno surgieron discrepancias y rivalidades que ya nunca se desvanecerían. Dos años después —en 1967—, estos dos personajes constituyeron clandestinamente sendos Partidos de ideología comunista: Taraki, el Parcham (la Bandera); Karmal, el Jalq (el Pueblo).

La Administración del Presidente Mohamed Daud se caracterizó por su total dependencia de Moscú. La oficialidad del Ejército, que hoy cuenta con unos cien mil hombres, se formó en la Unión Soviética, de quien recibió un abundante y moderno armamento; lo mismo sucedió con la intelectualidad, instruida en las Universidades rusas. Más de cinco mil técnicos de soviéticos han venido actuando en el país para asumir toda clase de responsabilida-

des ejecutivas: desde el Plan Quinquenal hasta la reforma agraria; desde las obras públicas hasta las estructuras económicas. Pero como, según el clásico español, «el traidor no es menester siendo la traición pasada», dueña la Unión Soviética de todos los resortes, el procomunista Ejército acometió el 27 de Abril una segunda revolución que no sólo destituyó a Daud, sino que le dio muerte.

Otras tres sucesivas revoluciones

Del Poder absoluto —de la Presidencia de la República, de la Jefatura del Partido teóricamente único y de la de las Fuerzas Armadas— se hizo cargo Nur Mohamed Taraki, quien introdujo un sistema netamente comunista. Sólo que las antiguas discrepancias, siempre manejadas a su arbitrio por el oportunismo moscovita, volvieron a aflorar porque Taraki ya era una carga inútil, y el 16 de Septiembre de 1979 estalló otra revolución que pasó al primer

Régimen «ateo, comunista y prosoviético»

Mientras tanto, se han producido trascendentales acontecimientos de otro signo. Para combatir a un régimen al que califican de «ateo, comunista y prosoviético», han venido aflorando tres organizaciones religiosas-políticas: el Setem-i-Melli (palabras traducibles por «Contra la opresión y la tiranía»), la Alianza Islámica y el Partido Islámico, agrupaciones las tres que en el pasado Marzo se aliaron para constituir un «Frente Nacional de Liberación». Reunidas las tres fuerzas, han proclamado contra el Gobierno comunista de Kabul el «Yihad» o guerra santa, y han recurrido a las armas para for-

Es cierto que estas fuerzas carecen de suficiente entidad para derribar al régimen, pero no de la necesaria para mantenerse en constante tensión con sus hostigamientos, sus frecuentes cortes de las más esenciales vías de comunicación y con la implantación de extensas zonas de inseguridad. Tan peligrosa ha debido de ver Moscú la situación, que ha decidido una intervención armada con la que, desde luego, pondrá a salvo el régimen comunista de Karmal, pero que añade un motivo más de preocupación y de tensión a las ya críticas perspectivas de un mundo que, por motivos múltiples, está viviendo sobre un polvorín.

Pedro GOMEZ APARICIO

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
Teléfono 216 23 27

eboli
regalos

DESCUENTOS
DEL 20 %

DEL 1 AL 20 ENERO

ALBERTO ALCOCER, 32
Tel. 457 79 18



ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE LIMPIEZA DE EDIFICIOS Y LOCALES DE MADRID Y SU PROVINCIA

Comunica que ha sido firmado el Convenio Provincial de Limpiezas de Edificios y Locales de Madrid y su Provincia alcanzando un 15,80% de subida para todo el personal del Sector.

Para cualquier información:
Cuesta de Santo Domingo, 20.
Tel.: 2485445.

CLUBS

Consulado 2394034 y 2394747	Victoria 2469129 y 2555416	Versalles 2791077 y 2706052
Garden 4395776 y 4391002	Lisboa 4635554 y 4634704	
Kursal 4610634 y 4651239	Cdad. Lineal 4135883	

GRANDES GALAS LAS NOCHES DE FIN DE AÑO Y REYES

FABULOSO COTILLON UVAS DE LA SUERTE
Y
CHAMPAÑA

CODORNIU
RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE DE 11 a 1.30 y de 5 a 10

5 de enero (noche) TRADICIONAL BAILE DE REYES



También suben luz y teléfono

La gasolina, a 53,86 pesetas en Italia

ROMA. (Efe).—Los precios de la gasolina, el teléfono y la luz aumentaron ayer en Italia.

El Consejo de Ministros, reunido hasta primeras horas de la madrugada, decidió, entre otros, el aumento del precio de la gasolina normal y súper en 55 liras (4,52 pesetas).

El precio del litro de gasolina súper quedó establecido en 655 liras (53,86 pesetas), y el de la gasolina normal en 640 liras (52,63 pesetas).

El gas-oil resultó aumentado en 48 liras y quedó en 290 liras (23,84 pesetas).

También las tarifas por llamadas telefónicas y los recibos de la luz sufrieron importantes incrementos de precio.

Kuwait y México suben

KUWAIT. (Efe).—Kuwait subió ayer el precio de su crudo en un 20 por 100, uniéndose al grupo moderado de las naciones productoras de petróleo, que encabeza Arabia Saudí.

El ministro de Estado, Abdul

Aziz Hussein, precisó que el precio pasará de 21,43 a 25,50 dólares el barril, con efectos retroactivos desde el 1 de noviembre.

También el precio del petróleo mexicano podrá tener un valor, a partir de mañana, de entre 28,50 y 30 dólares por barril, según informaron en México fuentes extraoficiales.

México revisa el precio de su hidrocarburo cada tres meses, y siempre lo ha mantenido un poco más alto que el de la OPEP, cuando la organización logra fijar un precio común.

Madeira compite con Canarias

LISBOA. (Efe).—Las autoridades autónomas del archipiélago portugués de Madeira aspiran a conquistar en 1980 una zona franca comercial e industrial que les permita competir con las islas Canarias.

Entre los objetivos prioritarios del Gobierno de Madeira figura el inicio de las obras para la construcción de un nuevo aeropuerto.

1980: Mirar al futuro

AHORA, con más énfasis que siempre en la historia económica de los últimos cien años, debemos preguntarnos hacia dónde vamos. En el portico de los años ochenta a las gentes, al pueblo, hay que decirles cuáles son los caminos, los esquemas de vida y de trabajo y hasta qué punto, en tanto lo sabemos o lo podemos imaginar, la crisis de la energía implica una revolución en las estructuras económicas de la sociedad. Ciertamente, la historia tiene el secreto, que las crisis son transitorias y lo que subyace en toda época es la tendencia vital hacia el desarrollo, pero, en definición de Galbraith que recuerda el profesor Fuentes Quintana, hay que decir a las gentes en la era de la incertidumbre lo que debemos hacer, cómo se ha de administrar la crisis para seguir adelante, sin merma de la creatividad, ese don a cultivar especialmente en esta hora de cambios trascendentales.

NO disponemos en las faltriqueras bajo cero de un programa que nos autorice a perder el tiempo. Hasta para vivir el ocio se requiere imaginación y trabajo. Pongámonos, pues, a trabajar. No entremos, no continuemos, ahora en la polémica de si la democracia vale o no vale. Maritain ya lo dijo hace años: «La tragedia de las democracias es que aún no se ha conseguido realizar la democracia; sin embargo, la democracia es, en suma, el ideal histórico concreto del cual no puede prescindir ninguna sociedad viviente.»

SUPEREMOS, pues, el síndrome de la agonía energética. Realicemos inversiones creando empleos. No cerraremos las aulas, ni las fábricas, ni los puertos. Si hace falta, que posiblemente la hace, alentemos las reformas necesarias buscando un mundo nuevo, protegiendo la auténtica libertad del hombre.

La economía, no la de opereta o falsilla, algo tiene que decir en esta hora de la verdad.

Orestes SERRANO

Tampoco en 1979 se recobró la confianza en la Bolsa

Especulación y apoyo, característica del año bursátil • El índice general señala una pérdida del 16 por 100

Otro mal año de Bolsa. La pérdida global ha sido en 1979 del 16,4 por 100 frente al 10,6 por 100 cedido en 1978. Y las características generales de este recién acabado ejercicio bursátil han sido las de una notable atonía inversora, desinterés, cambios orientados a la baja y desconfianza de los inversores.

La marcha de los acontecimientos políticos y socioeconómicos han determinado básicamente la evolución de la Bolsa.

ESPECULACION

Y si bien en el primer semestre del ejercicio el mercado se mantuvo en unos niveles aceptables, favorecido por las expectativas de las elecciones legislativas primero, y municipales semanas más tarde, en el segundo, pasada esta barrera de interés, la Bolsa mostró una orientación claramente bajista, dado que en el tiempo transcurrido no pudieron resolverse los problemas pendientes.

La situación de las empresas dentro de este entorno socioeconómico poco perfilado se ha reflejado lógicamente en el mercado bursátil.

ESPECIALIZACION

Y los inversores, las instituciones mejor dicho, puesto que éstas han sido casi de manera exclusiva las que han participado en la mecánica bursátil, y aunque los particulares lo hayan hecho por medio de grupos especializados, las instituciones, decimos, han intervenido en Bolsa cuando lo han creído necesario, oportuno e interesante, y en otros casos han preferido participar en otros sectores financieros como el mercado interbancario o el de los bonos del Tesoro, siempre con intereses más altos y seguros.

Es decir, que las inversiones en Bolsa se han especializado más todavía, puesto que tales grupos tienen unos objetivos determinados que deben cumplir; y si la Bolsa ha experimentado altibajos, éstos han sido consecuen-

cia de las compras —las menos— o ventas de dichas instituciones.

CONTRATACION

Las cifras de contratación, no obstante, han sido superiores a las del ejercicio anterior: en 1979 —a 26 de diciembre— la negociación en acciones había sido de 55.436 millones de pesetas efectivas, frente a 46.446,1 millones igualmente efectivos en 1978 (+19,4 por 100). Y si en principio tales datos pudieran resultar contradictorios por la atonía inversora reseñada con anterioridad, no debe olvidarse, y así lo señalamos, el tremendo esfuerzo realizado por determinadas sociedades bancarias para contener los cambios —aunque en muchos casos sólo hayan evitado un efecto erosivo mayor— y mantener una imagen lo menos deteriorada posible.

Este empeño, además de costar mucho dinero, ha servido para que las cifras de contratación superen las del ejercicio anterior.

Hay que señalar también una ligera mayor negociación de renta fija, un apartado en el que se ha fijado la atención, de particulares e instituciones, ante la incertidumbre proporcionada por la renta variable.

DESCONFIANZA

Según los últimos datos disponibles, la negociación en efectos públicos ha sido de 10.594,3 millones de pesetas (8.721,5 millones en 1978) y de 34.917 millones en obligaciones (33.457,7 millones en 1978).

En este resumen anual queremos dejar constancia de varios puntos. Primero, que ha sido un ejercicio tremendamente especulativo; segundo, que se ha operado siempre a muy corto plazo; tercero, que las sociedades bancarias han efectuado un importante esfuerzo por cuidar su imagen, y cuarto, que los inversores, en su más amplia acepción, han seguido mostrando desconfianza hacia el mercado de valores.

J. M. MINER LICEAGA

372 PLAZAS SOLO VARONES

1. SUBALTERNOS (ORDENANZAS o CONDUCTORES) Dirección General de Tráfico («B.O.E.» 19-12-79). FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA. Sólo varones (mujeres no), desde 18 años (sin límite). No se pide título (sólo estudios primarios). Plazas TODA ESPAÑA. Ejercicios sencillísimos para ingresar. 2. AGENTES ZONA FORESTAL (Ministerio de Agricultura). Sólo varones, de 21 a 40 años. Título Bachiller Elemental, Graduado Escolar, etc. Plazas TODA ESPAÑA. Instancias hasta 10-1-80. Infórmese urgente sin compromiso de la convocatoria (o de las dos) que le interese: envíe este anuncio y sus señas (adjuntando 30 pesetas en sellos de correo para gastos) a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, 1.º izquierda. MADRID-4

UNION ELECTRICA

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Hace público que por sorteos verificados ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, los días 10 y 11 de los corrientes, han resultado amortizadas las Obligaciones de SALTOS DEL ALBERCHE, S. A., e HIDROELECTRICA DE MONCABRIL, S. A. (sociedades disueltas y absorbidas por UNION ELECTRICA, S. A., el 23 de diciembre de 1960 y el 30 de septiembre de 1969, respectivamente), emitidas en 1930, 1931, 1942, 1950, 1951 y 1966, respectivamente, cuya numeración aparece en los anuncios publicados en el «Boletín Oficial del Estado», números 311 y 312, de fechas 28 y 29 de diciembre de 1979, respectivamente. Los títulos amortizados se reembolsarán de la siguiente forma:

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

— Emisión 1930: Número de títulos amortizados, 2.110; a razón de 498,50 pesetas por título, a partir del día 1 de enero de 1980, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 201, vencimiento 1 de abril de 1980, y siguientes.

— Emisión 1931: Número de títulos amortizados, 3.980; a razón de 498,50 pesetas por título, a partir del día 1 de enero de 1980, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 197, vencimiento 1 de abril de 1980, y siguientes.

— Emisión 1942: Número de títulos amortizados, 415; a razón de 498,50 pesetas por título, a partir del día 1 de enero de 1980, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 77, vencimiento 1 de julio de 1980, y siguientes.

— Emisión 1950: Número de títulos amortizados, 1.395; a razón de 497 pesetas por título, a partir del día 31 del mes en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 61, vencimiento 30 de junio de 1980, y siguientes.

— Emisión 1951: Número de títulos amortizados, 1.316; a razón de 495,50 pesetas por título, a partir del día 31 del mes en curso, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 59, vencimiento 30 de junio de 1980, y siguientes.

HIDROELECTRICA DE MONCABRIL, S. A.

— Emisión 1966: Número de títulos amortizados, 40.000; se reembolsarán a la par, a partir del día 1 de enero de 1980, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 29, de vencimiento 1 de julio de 1980, y siguientes.

El pago se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 28 de diciembre de 1979.— El secretario del Consejo de Administración

BANCO DE VALENCIA, S. A. DIVIDENDO

El Consejo de Administración del Banco de Valencia, S. A., haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 33 de los Estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo complementario activo sobre los beneficios del ejercicio de 1979, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones números 1 al 4.184.064.	38,215	5,732	32,483

El expresado dividendo se hará efectivo contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 2 de enero próximo, en la Oficina Principal y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Valencia, 27 de diciembre de 1979.— El secretario general, Eugenio Mata.



BANCO CENTRAL, S. A.

Dividendo activo complementario

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario, número 98, por los beneficios del ejercicio de 1979, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
A las acciones en circulación comprendidas entre los números 1 al 52.688.292.....	33,25	4,99	28,26

El expresado dividendo se hará efectivo contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 2 de enero próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 27 de diciembre de 1979.— El secretario general, Juan Bule Hombro.

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93 1.º A. 402 88 66. Sauna, massage. (33/78)

HOTEL SUECIA

(Marqués de Casa Riera, 4)

GRAN CENA NOCHEVIEJA

A la carta

UVAS DE LA SUERTE

Plazas limitadas

Reserve su mesa

Teléfono 231 69 00

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

La OPEP y la economía española

BUSCAR una respuesta eficaz al desafío energético se ha convertido, sin duda, en el principal motivo de preocupación y desasosiego para la economía española en el umbral de 1980. Y no sólo por el problema en sí, con ser éste grave, sino también por sus implicaciones en todas las áreas de actividad y por el alto coste en términos sociales y económicos. El horizonte de los años próximos viene ensombrecido por la ralentización del crecimiento real, por el asentamiento de las tensiones inflacionistas, por el paulatino empobrecimiento de los niveles de bienestar y por la escalada del desempleo, ya estimada por algunos estudiosos en el 14 por 100 de la población activa, en regresión, para 1981.

En el eje de este espectro negativo se sitúa hoy la situación generada por el desorden energético subsiguiente a la última conferencia de la OPEP, a cuyos resultados dedicamos el anterior comentario. Pero como el hecho existe, es irreversible y no está en nuestras manos el aplicar una solución inmediata, la conducta más razonable y prudente consiste en afrontar el problema de cara, con realismo, evaluando su magnitud exacta y tratando de paliar, en la medida de lo posible, sus consecuencias.

INFORTUNADAMENTE, en el corto y medio plazo la dependencia española del exterior en materia energética es muy grande. La producción interior bruta de energía primaria no llega a cubrir el 40 por 100 de las necesidades. El amplio resto tiene que ser cubierto con importaciones. Para 1980 tenemos que adquirir cincuenta y un millones de toneladas de crudos. Por ahora se asegura el abastecimiento en el que podríamos llamar mercado oficial de unos cuarenta millones de toneladas. Falta, pues, por contratar aproximadamente el 20 por 100 de la demanda estimada, y habrá que recurrir al mercado «spot», en el que los precios son más elevados y sujetos a fuertes oscilaciones. Es decir, no existen en principio dificultades de aprovisionamiento que

obliguen a utilizar mecanismos de racionamiento. Pero subsiste, con toda su gravedad, el problema de la cuantiosa cifra que hemos de pagar a cambio de, prácticamente, la misma cantidad de petróleo que en 1979.

LOS cincuenta y un millones de toneladas nos van a costar unos 12.000 millones de dólares, 5.000 millones más que en 1979, una cantidad casi igual al saldo neto de la balanza turística, el renglón más satisfactorio de la balanza de pagos por cuenta corriente. La nueva factura absorbe más del 60 por 100 del valor de la producción final agraria. Los datos son harto elocuentes y relevan de más comentario.

El encarecimiento de los crudos constituye, además, un freno para el crecimiento del producto interior bruto, cuya tasa —de acuerdo con el análisis elaborado por el equipo que dirige el profesor Fuentes Quintana— puede rebajarse en algo más de dos puntos, situándonos en un nivel cero o incluso negativo, lo que no ha sucedido desde hace veinte años. Esta caída, por otra parte, se traduce en un incremento del paro. El coste social es, pues, muy alto.

OTRA variable que va a reaccionar negativamente es el índice de precios al consumo. La traslación de la factura suplementaria —esos 5.000 millones de dólares— a los productos petrolíferos repercutirá en ese indicador, como ya sucedió en el segundo semestre de 1979, en aproximadamente dos puntos más de inflación, por vía directa e indirecta. De este modo, otro de los desequilibrios internos se verá sensiblemente agudizado.

Esperamos que en los primeros días del nuevo año el Gobierno haga públicas sus decisiones y también sus previsiones para 1980 a la luz de los nuevos condicionamientos que impone a la economía la estructura de precios energéticos acordada días atrás en Caracas.

Andrés TRAVESI

José María Cuevas



José María Cuevas, secretario general de la CEOE, vive el mundo laboral español desde un sobrio despacho de la patronal, asomado a una excepcional ventana informativa a nivel empresarial y de contacto con las centrales sindicales. Absolutamente despojado de protagonismos públicos —casado, cuatro hijos, cuarenta y tres años, licenciado en Derecho y diplomado en dirección de empresas—, dedica una gran parte de su tiempo a la Comisión de Relaciones Laborales de la patronal.

—¿Cuál es el panorama del mundo laboral español hoy?

—Al finalizar 1979 puede haberse superado una etapa de interinidad e incluso de confusión y anarquía en algún punto de las relaciones laborales. Ha habido un evidente protagonismo de las organizaciones sindicales y de las patronales, y la ausencia de una regla clara ha determinado un balance negativo. Las estrategias sindicales en la primera parte del año, confundidas y con una conflictividad enorme, han supuesto una erosión para la empresa y para los puestos de trabajo.

—¿No hay nada positivo?

—Sí; fundamentalmente el contar con una norma de relaciones laborales que es el Estatuto de los Trabajadores, que introduce fuertes garantías en los derechos individuales de los trabajadores y en los derechos colectivos, al tiempo que abre importantes posibilidades de flexibilización en el régimen de contratación y empleo. Otro aspecto positivo son las estrategias diferenciadas de las centrales sindicales, aclarando que la CEOE no ha tratado de que UGT navegue de una forma u otra, sino que existe la realidad de que en la mesa sindical del país están dos poderes distintos. En tercer lugar, la propia iniciación de las negociaciones del acuerdo marco y el desarrollo de las mismas es otro aspecto positivo y clarificador.

—¿Y la previsión para 1980?

—Veo un año más tranquilo, con menor conflictividad, primero porque los trabajadores son muy conscientes de la situación de las empresas y de las dificultades económicas que existen, y en segundo lugar, porque, aunque no se firme el acuerdo, hay unas pautas de actuación que van a influir en las conductas de la negociación colectiva. Me preocupa, eso sí, lo que ocurra en el sector público y en sectores como el de la construcción, que pueden ser puntos de conflictividad, al que se puede unir otro foco problemático: el de la aplicación de las normas para el desarrollo de las autonomías, fundamentalmente en el País Vasco.

—¿Y las previsiones de paro para 1980?

—Las normas de flexibilización de contratación deben permitir un mayor margen de creación de empleo, y de hecho, estoy seguro que lo van a permitir. Las empresas deben tener la seguridad de que podrán contratar trabajadores dentro de esa flexibilidad. Pero, sobre todo, las empresas deben sensibilizarse en 1980 sobre el problema serio del paro juvenil y ensañar contratos específicos para ir aceptando graduados y universitarios. Desde la CEOE, y en su momento oportuno, habrá que hacer esa llamada para ir incorporando gente joven a las empresas, inventando el tipo de fórmulas que sea necesario.

Juan MOLINA

Francia, en cabeza de la subida de precios en Europa

Preocupación por la amenaza inflacionista y casi nulo crecimiento

PARIS. (Efe.)— Si las principales coordenadas económicas —paro, crecimiento, inflación— gozan de malos presagios para 1980 en Francia, es la última, la subida de precios, la que constituye la mayor amenaza.

Para demostrarlo, las cifras oficiales se bastan a sí mismas y todas ellas convergen en disparar dudas sobre la suerte que espera al consumidor.

Ayer mismo el café y la cerveza resultaron más amargos al cliente por haber aumentado su precio en los bares.

Mañana, primer día del año, quienes viajen por ferrocarril pagarán el billete un 9,4 por 100 más caro, y los que tomen un avión para un vuelo nacional pagarán un 8,5 por 100 más.

Las subidas de los precios de la gasolina y de la electricidad se esperan para muy pronto.

Precios libres

Pero el regalo más envenenado que hace el Ministerio de Finanzas a los franceses —a título

de aguinaldo— es la liberación, a partir de mañana, de la casi totalidad de los precios comerciales, quedando muy pocos de ellos controlados, como las harinas para bebés y el chocolate.

Como la ley de la oferta y la demanda pertenece a la economía política «retro», no es difícil predecir la evolución de las etiquetas, máxime si se tiene en cuenta lo que ocurrió tras otras recientes liberaciones parciales.

El precio del pan, liberado este año, conoció una subida anual del 20 por 100; los industriales, libres desde el verano de 1978, progresan en más del 12 cada año; las reparaciones de automóviles, no controladas desde agosto pasado, incrementaron su costo en un 42; ocho días después, liberados los alquileres, el precio de los pisos en París subió por las nubes...

Las previsiones de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) para 1980, inquietantes para sus 24 miembros, son elocuentes en el capítulo relativo a Francia.

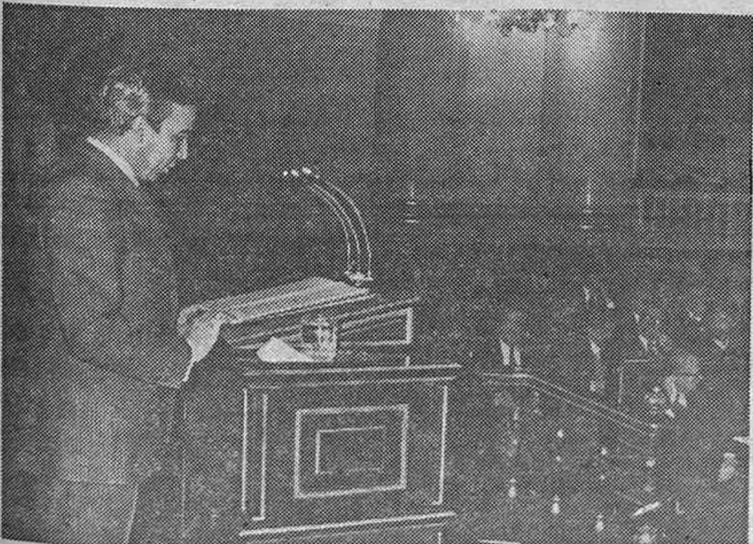
El crecimiento económico del país, que se saldó en 1979 en un 3,5 por 100, bajará —según OCDE— a menos de un 2 por 100 en 1980 en caso de un planteamiento favorable, es decir, si los productores de crudos hubieran mantenido el barril de petróleo a un precio razonable, lo que quedó desmentido poco antes y poco después de la reunión de la OPEP en Caracas, posterior a las previsiones de la OCDE.

Debido al descenso de la actividad económica, el desempleo irá progresando paulatinamente: 5,5 por 100 de la población activa en 1978, 6,1 por 100 en 1979 y 6,7 por 100 en 1980, según la OCDE.

El incremento de los precios de consumo, que en 1978 se cifraba en un 9 por 100 y en 1979 ronda el 11, se establecerá en 1980 en un 12,5 por 100.

Estos datos obligan a emplear el neologismo «estagflación» para calificar la situación económica que los expertos prevén en Francia el año que entra, dominada por una inflación de dos cifras y un crecimiento casi nulo.

El Senado aprobó los presupuestos



El Senado aprobó el pasado jueves en sesión plenaria los Presupuestos Generales del Estado para 1980, poco después de que el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, interviniese ante la Cámara Alta para presentar las intenciones gubernamentales en torno al dinero que el Estado gastará durante el curso del año que hoy, a las doce de la noche, comienza. El discurso del ministro García Añoveros fue considerado por diversos comentaristas económicos como «realista». «El presupuesto del año próximo —dijo el ministro de Hacienda— es un presupuesto para la crisis; se inserta en la aplicación del Plan Económico que el Gobierno ha elaborado en este mismo año de una manera rigurosa. Este presupuesto incorpora los criterios del citado Plan y los lleva a la práctica sin debilidad alguna.»

UNION ELECTRICA

Sociedades Absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

- 1 de enero de 1980.—Emisión de 17 de junio de 1930, cupón núm. 99, importe líquido de 10,625 pesetas.
- 4 de enero de 1980.—Emisión de julio de 1978, cupón núm. 3, importe líquido de 3.000 pesetas.
- 15 de enero de 1980.—Emisión de 15 de julio de 1934, cupón núm. 92, importe líquido de 10,625 pesetas.
- 18 de enero de 1980.—Emisión de 18 de julio de 1965, cupón núm. 30, importe líquido de 34,60 pesetas.
- 20 de enero de 1980.—Emisión de 12 de enero de 1966, cupón núm. 28, importe líquido de 34,60 pesetas.
- 26 de enero de 1980.—Emisión de 26 de julio de 1974, cupón núm. 11, importe líquido de 2.000 pesetas.
- 27 de enero de 1980.—Emisión de 26 de enero de 1968, cupón núm. 24, importe líquido de 31,25 pesetas.
- 28 de enero de 1980.—Emisión de 28 de enero de 1970, cupón núm. 20, importe líquido de 35 pesetas.
- 31 de enero de 1980.—Emisión de 24 de enero de 1967, cupón núm. 26, importe líquido de 31,25 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

- SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón núm. 200, importe líquido de 5,3125 pesetas.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón núm. 196, importe líquido de 5,3125 pesetas.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 4 de mayo de 1942, cupón núm. 76, importe líquido de 10,625 pesetas.
 - HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 13 de abril de 1965, cupón núm. 30, importe líquido de 31,25 pesetas.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 18 de marzo de 1966, cupón núm. 28, importe líquido de 31,25 pesetas.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 3 de mayo de 1967, cupón núm. 26, importe líquido de 31,25 pesetas.
 - 1 de enero de 1980.—Emisión de 15 de marzo de 1968, cupón núm. 24, importe líquido de 31,25 pesetas.
 - ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
 - 23 de enero de 1980.—Emisión de 22 de julio de 1966, cupón núm. 27, importe líquido de 31,25 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Madrid, 27 de diciembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

Mal partido y claro triunfo

El Madrid, campeón de invierno

Fue superior a un Sevilla superdefensivo y corto de ideas

Un gol del campeón en cada tiempo: de Roberto y de Stielike

TODOS los del Sevilla, o casi todos, venían con guantes más o menos oscuros. En Chamartín, el frío y la «tele» nos ponían cerca del cero en el termómetro. Frío y todo eso. Los de los guantes vestían de rojo, que va estando de moda como uniforme suplente, y los de blanco jugaban a dominar, pero sin saberse bien otra papeleta que la de balones a la cazuela. Allí cabeceaban Santillana, Cunningham y algún otro, pero Paco paraba lo que iba camino de la portería, y los otros balones se iban por alrededor de la madera blanca. Cuando estábamos a punto de irnos a los bares del principal por el descanso —sin apreturas, ayer, no—, Roberto metió su testarazo, haciendo una preciosa plancha a media altura en un regalo de «Superpaco». Pero había que buscar la pedrea del regalo, y don Roberto, por ir a buscarla, se encontró con una especie de premio gordo. La barrera roja se derrumbaba. Prácticamente se acababa allí el partido.

CIERTAMENTE, en el segundo tiempo el Sevilla, que aproximadamente había cubierto bien su objetivo de cerrar líneas y huecos, de incordiar y de «molestar» al Madrid, con el 1-0 local se encontró desarbolado, sin ideas, sin improvisación para montar un tinglado distinto; se vio que ya no había más Sevilla, y, pese al cambio de Joaquín por Varela, los encarnados desaparecieron del mapa. Con la expulsión, más desaparición. Ya no quedaba más que un equipo en el campo, apoyado calurosamente por la corta y —el termómetro— frígida clientela. Es cierto que eran sólo diez contra once, pero no es verdad que la frase fuese de Helenio Herrera, entrenador del Barcelona, como dijeron en una radio, y en ella, Héctor Núñez. La frase de H. H. fue de cuando entrenador del Atlético de Madrid, y cuando el Madrid se quedó con diez jugadores. Y no era lo de «con diez se juega mejor que con once», sino de que aquella tarde, los diez del Madrid corrieron como gamos, con coraje y etcétera.

Anoche ocurrió al revés, porque el Sevilla de diez —minuto 54— corrió menos que antes y mostró que Muñoz no les había traído a los chicos a Chamartín más que a una pizarra: la del cerocerismo nefasto.

El fútbol de ahora

TAMPOCO el Real Madrid, de pronto líder y campeón de invierno, enseñó un fútbol digamos edificante. Al principio, con nervios y con prisas, balonazos altos para que se rompieran los riñones los saltadores de cabeza. Y el gol no llegaba. Llegó en salto hacia abajo de Roberto, que aprovechó la primera pifiá de Paco y el toquecito de Del Bosque. Finalmente, cuando el Madrid mandaba e imponía su dominio claro, rotundo, con atisbos de juego rápido porque triunfaban sus individualidades —Benito, Pirri, ya Del Bosque y, desde luego Cunningham, «el discutido»—, llegó el gol de la tranquilidad de los once contra diez y Paco y algún otro «andaluz» accitraron riesgos. No habría más tantos, no volvería a moverse el marcador, y García Remón pasó su frío, pero con jersey y con césped para correr. En el palco de prensa, con tabardo y muchas sillas vacías, no podíamos correr. Y pasamos más frío que García Remón. Seguro. La pimienta sobre el césped la ponía el morenito internacional británico, que acabó recibiendo ovaciones. Este Cunningham madridista acabará saliéndose con la suya de darlas casi todas. Al tiempo.

Sólo un deseo

SEIS días de esta semana que despide a 1979 los A pasado cavilando sobre lo que podrían ser mis tres líneas de cronista que felicita el Año Nuevo. No me salían. De pronto, anoche, tiritando y viendo un mal partido más, me lució la lamparita de los tebeos sobre la **señera**: que todo sea mejor a partir de mañana, 1 de enero.

Raúl SANTIDRIAN

Ficha del 2-0

REAL MADRID: García Remón, San José, Camacho, Pirri (minuto 69, García Hernández), Benito, Del Bosque, Roberto (minuto 74, Rincón), Angel, Santillana, Stielike y Cunningham.

SEVILLA: Paco, Juanito, San José, Rivas, Nimo, Blanco (minuto 69, Curro), Joaquín (segundo tiempo, Varela), Juan Carlos, Montero, Biri y Bertoni.

GOLES: A cinco minutos del descanso, Stielike saca de esquina, desde la izquierda, y el balón «envenenado» pone nerviosos a los defensores sevillistas, incluido Paco, que rechaza en corto, y Roberto, que estaba allí, se lanza a media altura y cabecea a las redes. Ape-

nas pasada la mitad del segundo tiempo, San José se escapa por su derecha como extremo, mete, justo, un regate más y centra templado: Stielike mete un testarazo imparable. Era el 2-0.

ARBITRO: Jaramillo, de Norteáfrica, intentó lo mejor, cara al público... de la «tele», por anticiparse a la moviola. Tarjetó a Juanito, por entrada «importante» a Cunningham, y a Bertoni, por desplazar, sí que suavemente, el balón. Cuando Juanito volvió a mostrarse excesivamente «racial», señaló la falta y se envainó la esperable cartulina roja. En la segunda mitad, tan clara fue la reiterancia de Juanito en otra fal-

ta que sacó casi simultáneamente la amarilla número dos y la inevitable encarnada para el defensa sevillista, que acabó convencido de que tenía que adelantar el horario de la ducha; le dio, sin embargo, tiempo para lucir el feísimo gesto de quitarse los guantes y arrojarlos sobre el césped. Eso no lo vio Jaramillo, pero quizá lo vio el Comité de Competición, acaso también la moviola, y uno, que estaba allí, piensa que lo verían las cámaras del directo. ¿O no...? Luego, otra tarjeta, a Biri —otra vez Cunningham por el suelo—, y finalmente, Bertoni, de nuevo «desplazador» de la pelota, sin amonestación.

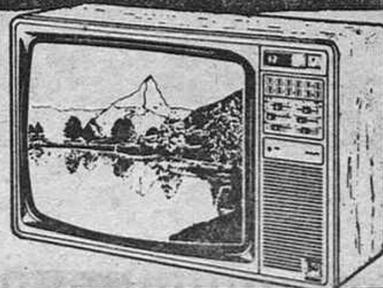


Santillana, muy marcado por los defensores sevillistas

EFE

TV PHILIPS
K12
COLOR NATURAL

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica



pero antes
compruebe las
ventajas de
adquirir un
TV en COLOR
en



Santillana cabeceó muchas veces, pero no «llegó» al marcador

EFE



Cunningham buscó el remate

EFE

Luz de domingo

El deportista del año

SU estadio es el monte bajo, y su silencioso público, los árboles ensimismados. Jamás le han pedido un autógrafo, jamás ha oído una ovación, jamás ha salido retratado en la portada de una revista. Se llama José Berlanga y nació y reside en el pueblo malagueño de El Burgo, donde trabaja de guarda jurado en el coto social de Icona. Acaba de proclamarse campeón de España de caza menor con perro.

El perro es un setter mezclado con bretón. Se llama «Sandokán» y es como una fogata alerta, como una hoguera móvil entre breñas y alcores, husmeándolo todo y volviendo siempre, como un azor, al puño de su dueño. A José Berlanga le han querido comprar muchas veces a «Sandokán», pero él no lo vende. Sería como vender un brazo o una pierna, pero también sería algo peor: sería como vender a un amigo. Mucha falta le hace el dinero a José Berlanga, ya que su deporte no es de los rentables y, aunque sea campeón de España, sigue de guarda jurado de Icona. Si jugase al tenis o al fútbol ganaría mucho dinero y nadie se atrevería a hacerle ofertas por algo suyo.

José Berlanga no tiene más que dos escopetas; lo que si bien se mira no es demasiado para un campeón, sobre todo teniendo en cuenta que una es de su hermano. ¿Qué pensará de esos cazadores, tan preocupados por su indumentaria, que han echado de España a tantas perdices a fuerza de perseguirlas? ¿Qué pensará de esos nuevos ricos de la caza y viejos tontos de sus despachos, que se atavian como para un safari y divulgan el precio de sus armas? Casi todos le han dejado a algún compañero un recuerdo imborrable, a base de perdigones, como una incrustación de duro caviar. José Berlanga no tiene un sombrero con una pluma, que no es cosa que se llevara en la vendimia de Francia, ni cuando fue emigrante en Alemania. El empezó de cazador furtivo y ahora es campeón de España.

Es curioso encontrarse con un deportista cuya recompensa única sea la práctica del deporte. «El monte es mi vida —ha dicho José Berlanga—, entre olores de tomillo, ya que no de laurel impasible», mientras «Sandokán» movía su cola de fuego.

Manuel ALCANTARA

Joyería

Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDAZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3REAL MADRID
CLUB DE FÚTBOL

De conformidad con las normas vigentes de la Real Federación Española de Fútbol, se pone en conocimiento de los señores socios del Real Madrid C. de F. que el próximo jueves día 10, a las SIETE de la tarde, se celebrará en las oficinas del Club, avenida Concha Espina, número 1, (Estadio Santiago Bernabéu), el sorteo para la elección de Compromisarios con derecho a asistir a las próximas Juntas generales de los años 1980 y 1981. El acto será público.

COCHES DESAPARECIDOS



TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-584748, gris; M-7086-P, verde; M-565674, gris. **SEAT 124:** M-1353-BF, blanco; **SPORT:** M-4600-AF, blanco; M-692250, blanco; Familiar, M-6042-W, rojo. **131 SUPERMIRAFIORI:** ML-7679-A, rojo. **SEAT 1500:** B-691835, verde. **RENAULT 5-TS:** M-7052-DL, rojo; M-7540-AK, rojo; M-8296-BH, blanco; M-0857-CW, amarillo y negro. **RENAULT 12-TS:** M-0440-CS, azul; S, M-6893-H, azul. **SIMCA 1200-TI:** M-6933-BU, blanco-negro. **LAND ROVER ESPECIAL:** M-9821-BY, beige. **VOLKSWAGEN POSSAT:** M-5835-AT, verde. **CITROEN GS X 2:** M-2287-CS, rojo. **MOTOS: VESPA 150:** M-337457, azul.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. ÚNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACIÓN DE SU VEHICULO

EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
Sáncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

feymar
TV

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

Marcador

Segunda División

Santander, 1; Palencia, 1.
 Valladolid, 1; Oviedo, 1.
 Algeciras, 2; Elche, 2.
 Granada, 2; Cádiz, 1.
 Celta, 4; Osasuna, 2.
 Alavés, 2; Castilla, 0.
 Castellón, 2; Coruña, 0.
 Murcia, 2; Tarragona, 0.
 Levante, 2; Huelva, 0.
 Getafe, 3; Sabadell, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés	16	9	3	4	22	17	21+5
Castilla	16	7	5	4	21	14	19+3
Elche	16	6	7	3	21	15	19+3
Castellón	16	7	5	4	17	13	19+3
Osasuna	16	8	2	6	41	28	18+2
Granada	16	8	2	6	22	20	18+2
Murcia	16	5	7	4	20	13	17+1
Valladolid	16	6	5	5	24	18	17+1
Sabadell	16	7	3	6	17	17	17+1
Oviedo	16	6	5	5	17	17	17+1
Cádiz	16	6	4	6	23	20	16
Celta	16	5	5	6	19	19	15-1
Huelva	16	5	5	6	12	15	15-1
Getafe	16	5	5	6	21	26	15-1
Santander	16	3	8	5	13	14	14-2
Algeciras	16	5	4	7	15	20	14-2
Coruña	16	6	1	9	18	25	13-3
Palencia	16	4	5	7	17	24	13-3
Tarragona	16	4	4	8	14	27	12-4
Levante	16	4	3	9	18	30	11-5

Tercera División

Grupo primero

Cambados, 1; Avilés, 1. S. Martín, 2; Gijón I, 0.
 Siero, 1; Noya, 1. Lugo, 2; Cacabelense, 1. Fabril, 2;
 Turón, 1. Compostela, 3; Turista, 1. Caudal, 2; Gran
 Peña, 0. Ponferradina, 2; Alondras, 0. Riveira, 0;
 Entrego, 0. Oviedo A., 0; Arosa, 0.

Grupo segundo

Benavente, 1; Valladolid P. 1. V. Baños, 2; Calahorra,
 0. Burgos P., 0; Castro, 2. Corellano, 3; Bejar, 4.
 Peña Sport, 2; Salmantino, 0. Haro, 1; Sangüesa, 2.
 Chantrea, 2; Arandina, 1. Cayón, 1; Tudelano, 0.
 Santoña, 2; Naval, 1. Torrelavega, 1; Rayo C., 2.

Grupo tercero

Lagún O., 2; Sabinánigo, 0. Talavera, 2; Eibar, 1.
 Aurrerá, 1; R. Unión, 0. Guernica, 1; S. Sebastián, 1.
 Elorrio, 4; Tolosa, 2. Deusto, 0; Alavés A., 1. Mun-
 guía, 3; Ejea, 1. Valmaseda, 4; Aragón, 3. Erandio, 2;
 Motrico, 1. Lemona, 2; Toledo, 2.

Grupo cuarto

Badalona, 0; Barcelona, 1. Júpiter, 5; Malgrat, 0.
 Andorra, 2; Gavá, 1. Reus, 2; Vinaroz, 0. Monzón, 3;
 Europa, 1. Olot, 2; Figueras, 2. Horta, 1; Binéfar, 2. La
 Cava, 2; Endesa, 1. Gramanet, 2; Vilafranca, 1. Igua-
 lada, 2; Masnou, 2.

Ya hay campeón de invierno, porque lo dice el calendario, pero hay nuevo líder, porque el anterior se aturrulló en casa ante el modesto Burgos. El Real sucede a la Real. El Gijón no pasó del empate en Alicante, y detrás del trío, parón general. Los de Atocha alcanzaron con su partido 1.000 su gol 1.500, pero dejaron escapar un positivo doradísimo. A Morena le ocurrió algo así: marcó su tanto número 502, pero el Español, de Miera, debutante, se llevó de Vallecas un punto. El Valencia perdió en Barcelona, pero Saura se comió una naranja de las que cayeron de las gradas. Sin goles en Villamarín, el Atlético le dejó al Betis un negativo importante. ¿Y los bilbaínos, hombre...?

Cambio de líder también en Segunda División: Alavés por Castilla, en Mendizorroza. Lluvia de victorias de los de casa y tres empates: ovetense, en Zorri-lla; palentino, en Santander, e ilicitano, en Algeciras. El año acaba, pero la Liga —claro— sigue.

LA BOLA
TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

Primera División

Rayo Vallecano, 2; Español, 2.
 Barcelona, 2; Valencia, 1.
 Almería, 4; Ath. Bilbao, 2.
 Zaragoza, 4; Las Palmas, 0.
 Betis, 0; At. Madrid, 0.
 Real Madrid, 2; Sevilla, 0.
 Salamanca, 3; Málaga, 0.
 Real Sociedad, 2; Burgos, 2.
 Hércules, 1; Gijón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	14	10	3	1	31	16	23+9
Real Sociedad	14	8	6	0	21	10	22+8
Sporting Gijón	14	8	3	3	26	17	19+5
Valencia	14	6	3	5	24	21	15+1
Salamanca	14	6	3	5	18	16	15+1
Zaragoza	14	6	2	6	27	18	14
Barcelona	14	5	4	5	21	18	14
Las Palmas	14	6	2	6	15	20	14
Sevilla	14	5	3	6	22	19	13-1
Rayo Vallecano	14	4	5	5	23	23	13-1
Ath. Bilbao	14	5	2	7	23	22	12-2
Hércules	14	3	6	5	18	19	12-2
At. Madrid	14	3	6	5	16	19	12-2
Español	14	3	6	5	16	19	12-2
Almería	14	4	4	6	18	25	12-2
Burgos	14	3	5	6	15	26	11-3
Betis	14	2	6	6	11	24	10-4
Málaga	14	3	3	8	13	26	9-5

 **PHILISHAVE**
 Aún más cómoda y eficaz.
 PHILIPS 

Segunda División B

Grupo primero

Langreo, 1; Tenerife, 0.
 Ensidesa, 1; Sporting At., 2.
 Torrejón, 3; Guecho, 1.
 Orense, 0; Leonesa, 2.
 Ferrol, 1; Zamora, 0.
 At. Madrileño, 1; Mirandés, 1.
 Las Palmas At., 2; Pontevedra, 0.
 Bilbao At., 3; Huesca, 1.
 Arenas, 0; Logroñés, 0.
 Baracaldo, 1; Sestao, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	16	10	5	1	23	11	25+9
Langreo	16	10	4	2	19	7	24+8
At. Madrileño	16	8	5	3	32	13	21+5
Torrejón	16	6	9	1	20	13	21+5
Orense	16	8	4	4	15	9	20+4
Bilbao Ath.	16	8	2	6	23	15	18+2
Leonesa	16	6	6	4	24	16	18+2
Zamora	16	8	2	6	18	14	18+2
Mirandés	16	6	5	5	16	13	17+1
Sestao	16	4	9	3	15	13	17+1
Ensidesa	16	7	3	6	16	16	17+1
Huesca	16	6	3	7	17	24	15-1
Las Palmas At.	16	3	8	5	21	25	14-2
Pontevedra	16	4	5	7	16	20	13-3
Sporting At.	16	3	7	6	11	19	13-3
Logroñés	16	4	4	8	18	23	12-4
Arenas	16	4	4	8	14	20	12-4
Ferrol	16	3	4	9	12	20	10-6
Orense	16	2	5	9	11	29	9-7
Guecho	16	2	2	12	14	35	6-10

Grupo segundo

Tarrasa, 0; Calvo Sotelo, 1.
 San Andrés, 1; Córdoba, 0.
 Jaén, 3; Eldense, 1.
 Badajoz, 1; Ceuta, 1.
 Sevilla At., 2; Vall de Uxó, 1.
 Gerona, 3; Lérida, 0.
 Portuense, 2; Ibiza, 1.
 San Fernando, 2; Diter Zafra, 1.
 Jerez, 2; Linares, 1.
 Onteniente, 1; Barcelona At., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona At.	16	6	8	2	21	12	20+4
Lérida	16	7	6	3	18	12	20+4
Portuense	16	8	4	4	16	16	20+4
Linares	16	7	5	4	18	15	19+3
Calvo Sotelo	16	7	4	5	18	13	18+2
Eldense	16	7	4	5	20	17	18+2
Ceuta	16	7	4	5	25	22	18+2
Jerez	16	7	4	5	22	21	18+2
Tarrasa	16	4	9	3	16	14	17+1
San Fernando	16	7	3	6	15	14	17+1
Badajoz	16	7	3	6	18	23	17+1
Jaén	16	6	4	6	21	15	16
Sevilla At.	16	5	6	5	20	18	16
Córdoba	16	7	2	7	21	22	16
Vall d'Uxó	16	5	5	6	18	16	15-1
Ibiza	16	3	8	5	14	17	14-2
Gerona	16	4	5	7	20	28	13-3
San Andrés	16	2	7	7	14	21	11-5
Diter Zafra	16	4	1	11	18	26	9-7
Onteniente	16	3	2	11	11	22	8-8

Grupo quinto

San Andrés, 0; Numancia, 0.
 Toscal, 1; Ciempozuelos, 1.
 San Fernando, 6; Plasencia, 1.
 Valdepeñas, 3; Don Benito, 1.
 Moscardó, 5; Pegaso, 1.
 Leganés, 1; Carabanchel, 1.
 Alcorcón, 3; Arganda, 2.
 Villanovense, 0; Manchego, 0.
 Cacereno, 2; Alcalá, 1.
 Valdemoro, 2; Tenisca, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	16	8	6	2	23	14	22+6
Alcorcón	16	9	4	3	36	28	22+6
Moscardó	16	8	4	4	24	14	20+4
Manchego	16	7	6	3	19	11	20+4
Cacereno	16	7	5	4	30	15	19+3
San Fernando	16	6	7	3	29	28	19+1
Carabanchel	16	7	4	5	22	22	18+2
Ciempozuelos	16	6	5	5	27	21	17+1
Tenisca	16	7	3	6	23	28	17+1
Leganés	16	6	4	6	29	21	16
Don Benito	16	7	2	7	28	23	16
Plasencia	16	6	3	7	32	31	15-1
Valdepeñas	16	5	5	6	20	25	15-1
Villanovense	16	4	7	5	14	21	15-1
San Andrés	16	4	6	6	20	27	14-2
Pegaso	16	6	2	8	24	31	14-2
Toscal	16	3	7	6	16	25	13-3
Valdemoro	16	3	4	9	23	30	10-6
Numancia	16	2	6	8	15	25	10-4
Arganda	16	4	0	12	19	31	8-8

 **PHILISHAVE**
 Aún más cómoda y eficaz.
 PHILIPS 

Grupo sexto

Orihuela, 2; Carcagente 1. Alcira, 4; Español, 0.
 Acero, 1; Alicante, 0. Almansa, 1; Cartagena, 3. Gan-
 día, 3; Villarreal, 0. Cuart, 2; Lorca, 0. Alcoyano, 1;
 Olímpico, 1. Paterna, 1; Albacete, 2. Mestalla, 1;
 Villena, 0. Crevillente, 0; Torrevieja, 1.

Grupo séptimo

G. Melilla, 1; Rota, 1. Martos, 2; Antequerano, 0.
 Carolinense, 3; Jerez I., 0. At. Malagueño, 2; Motril,
 1. Vélez, 1; Mérida, 0. S. Pedro, 1; Llerenense, 0.
 Extremadura, 3; Betis D., 1. A. Ceutí, 3; Ubeda, 1.
 Pto. Real, 0; Linense, 1. Estepona, 1; I. Melilla, 0.

Grupo octavo

Murense, 2; Andraitx, 0. Ciudadela, 2; Constan-
 cia, 3. Alayor, 2; Felanitx, 0. Portmany, 4; España, 2. Ibiza
 At., 0; Mallorca, 5. Colerense, 3; S. Salines, 0. Balea-
 res, 4; Formentera, 0. Porreras, 1; Sóller, 0. Poblense,
 2; Mahonés, 0. Binisalem, 1; Margaritense, 2.

TRAJES DE NOVIA



Y

Pepa Castañ

GOYA, 28 MULTICENTRO-Orense, 6
 Teléfono 226 31 46 Teléfono 456 23 88

Goleadores

Quini	13
Alonso, Santillana, Scotta	11
Kempes, Morena	10
Marañón	9
Kustodic	8
Dani, Rubén Cano, Satrustegui, Saura, Valdane	7
Juanito (Salamanca)	6

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza

65512 83

Teléfonos: 65510 57

65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

Reparto de puntos en Vallecas

Español y Rayo «duraron» los noventa minutos

Ficha del 2-2

RAYO: Mora, Anero, Tanco, José María, Rocamora, Custodio (Luna), Marian (Francisco), Robles, Morena, Clares, Alvarito.

ESPAÑOL: Urruticochea, Lanchas, Ayfuch, Molinos, Huertas, Padilla, Cuesta, Zúñiga (Azpicueta), Flores (Díez), Arabi, Marañón.

GOLES: 1-0. Veinte minutos, tras un saque de esquina, fallo general de defensores y atacantes, y el balón llega a la bota de Morena, que desde cerca remata por alto. 1-1. Padilla centra largo desde el lado derecho, «peina» Flores y, ante la pasividad de Anero, descolocado, Arabi, por

bajo, establece el empate. En la segunda parte, en el minuto cuarenta y uno, Marañón se lleva una pelota, se escora hacia la izquierda y sin casi ángulo de tiro remata a puerta. El balón da en el poste derecho, y Zúñiga, atento y rápido, empuja a la red. A un minuto del final, un centro pasado de Rocamora lo cabecea casi desde la misma línea de meta Clares.

ARBITRO: El andaluz Gallardo Fernández en términos generales acertó. A la hora de sacar tarjetas las exhibió para Alvarito, José María, Urruticochea, por pérdida de tiempo, y Ayfuch.



Clares hizo para el Rayo el último gol del año, que fue el del empate

DECIA Vicente Miera, entrenador del Español, que «su forma de ver las cosas sigue siendo la misma y que en el cuadro catalán intentaría hacerlo igual o mejor». Efectivamente, suscribimos las palabras del competente técnico, lo que nos permite imputarle que su equipo no cayera ayer, precisamente, en esos defectos en que incurrían algunos entrenadores de aguantar el empate.

Porque si el Español ejerció el sagrado derecho de la defensa, en ningún momento renunció a los goles y, pese a que el Rayo se adelantó en el marcador, no cayó de lleno en tan pesimistas previsiones, puesto que desde los primeros veinte minutos, en que se organizó en el centro del campo con muchos hombres para cerrar, pero con la orden de abrirse en abanico, hasta el final todo el equipo, como bloque, apoyó atrás y se lanzó en avalancha sin miedo al contragolpe, a la espera de producir la sorpresa toda vez que con «ojo de lince» se dio perfecta cuenta de que la ausencia —gran ausencia, por cierto— del capitán, Uceda, rompió todo el sistema de contención madrileño y arrastró a los hombres de medio campo por la falta de acierto de Custodio y Robles. Por ello, el empate a dos tantos debe dejar más conformes a los vallecanos que a los visitantes, puesto que el gol del empate fue conseguido justamente en el minuto cuarenta y cuatro.

Los grados de la veteranía

SI la primera parte había sido más positiva que negativa para los nuestros, porque propiciaron grandes oportunidades desperdiciadas por Alvarito, en mala cesión de Padilla hacia atrás; de Clares, en remate de cabeza alto, y un centro tiro de Rocamora que envió a la esquina el buen meta españolista, lo cierto es que, poco a poco, el equipo de Miera sufría disgustos por cuanto la defensa no se encontraba firme y, tras el gol de Morena, el Español se veía dominado por quienes derrocharon desde el primer momento energía tan saludable que daba la impresión de que el lance quedaría resuelto con generosidad. Sin embargo, no llegó la clara victoria, y al descanso se marcharon ambos equipos con un empate que dejaba para el segundo periodo la resolución, porque el Español comenzó a subir y la posible historia de la victoria del Rayo se quedó en un empate y gracias.

«Otro» Español y «otro» Rayo

HAN sido varias las causas que han influido para esta recuperación asombrosa, al coincidir la baja de Uceda y el posible cansancio del viaje a América, con un nuevo entrenador de resultados probados y un nuevo jugador, Zúñiga, que a su soberbia actuación

de estar en todos los lados, con una entrega tan total como acertada, añadió el gol, que, a falta de cuatro minutos, puso a su equipo en vencedor. Todo ello determinó un revulsivo eficaz que dio moral y serenidad a su juego, mientras los muchachos de Héctor Núñez parecían almas en pena.

De todo lo anterior se infiere que el Español, frente al Rayo de ayer, fue otro. Es como si quisiera reverdecer laureles, devolviéndole al tiempo que la moral su derecho de «grande», removiendo un poco el pasado. Quizá su mejor colaborador fue el once madrileño, que nos defraudó totalmente, línea por línea, y casi diríamos que, con las excepciones de Rocamora y Tanco, hombre por hombre. Y nos defraudó no porque podamos deducir que está en baja, no, sino por el escaso juego que puso en práctica. Daba la sensación del cumplimiento de trámite reglamentario como si de un trabajo mecánico se tratara, pero sin alma, virtud que tantos triunfos le ha dado. La línea media fue totalmente absorbida por la de sus rivales, y es muy posible que deba atribuirse a la poca convicción con que se debatió.

Buen principio en el Español y buen final de año para Miera —todo al mismo tiempo—, y para Héctor Núñez y nosotros más vale olvidarlo.

LOPEÑA

En Sevilla, sólo centrocampismo



Uno de los escasos remates del Atlético —obra de Rubén— en el estadio Villamarín

El Betis, al menos, buscó la victoria • Cano, único atacante atlético

FICHA DEL 0-0

BETIS: Esnaola, Gerardo (minuto 75, Bizcocho), Biosca, Peruena, Gordillo, Ortega, López, Cardeñosa, Morán, Hugo Cabezas y Villalba.

ATLETICO: Aguinaga, Ruiz, Arteche, Pereira, Quique, Robi, Leal, Bermejo, Dirceu, Rubén Cano y Rubio (tras el descanso, Marcos, y doce minutos más tarde, por lesión de Marcos, Guzmán.)

ARBITRO: Aceptable labor del valenciano Fandós. El público no lo interpretó así y le incre-

pó con frecuencia. Siguió el juego de cerca y aplicó con corrección la ley de la ventaja. Por agarrar a Ortega, que se colaba, amonestó a Pereira.

Otros detalles: Aproximadamente tres cuartos de entrada en tarde metida en fríos. Terreno de juego en buenas condiciones e iluminación artificial durante parte del segundo tiempo. En el palco de honor, Felipe González, secretario general del PSOE.

SEVILLA, 30. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)— En el fútbol de hace unos años, cuando un conjunto quería mostrarse conservador, cuando el resultado que apetecía era el del empate sin goles, los entrenadores reforzaban el sistema defensivo de su equipo en la zona más próxima a la portería: la defensa. Hoy día, con los aires que corren, y el fútbol no iba a ser una excepción, se viene demostrando que cuando se quiere jugar a no perder, y en consecuencia, a no ganar, lo que hay que reforzar, donde se tiene que presentar batalla, es en el centro del campo, esa parcela, hoy vital, inventada por algún entrenador avisado.

Más emoción que otra cosa

Viene todo esto a cuento al recordar lo que el partido entre el colista Betis y el Atlético, que continúa en busca de su identidad, ha representado para apuntalar esta teoría. Y todo porque el de esta tarde ha sido un encuentro en el que el centrocampismo, feroz, ha imperado por encima de todas las

cosas, incluso por encima de las emociones que han querido sentir los aficionados locales cada vez que los jugadores de sus amores penetraban en el área colchonera o, en ella, se producía una jugada en la que algún hombre, de casa, claro está, caía o el balón salía rebotado.

Diez centrocampistas

Estarán de acuerdo con lo que les digo si les cuento que Leal, Bermejo, Robi, Dirceu y Guzmán, cuando salió en sustitución del lesionado Marcos, por parte de los madrileños, y Ortega, López y Cardeñosa, a los que se sumó Gordillo, sin atacante a quien marcar, por el bando andaluz (más tarde se les unió Bizcocho), fueron los hombres que pelearon por el centro del campo sin otra categoría que la demostrada por Cardeñosa, superior a Leal, cuando éste fue su marcador, y a Guzmán, cuando el ex rayista trató de frenarle.

Esnaola, en paro

Tal aglomeración de jugadores en la parcela central del

terreno ha motivado que el partido transcurriera sin apenas sobresaltos, con escasísimas intervenciones de los guardametas. Esnaola, por ejemplo, ha estado toda la tarde dando saltitos en busca de encontrar el calor que le ha faltado al juego. Rubén Cano, único atacante atlético esta tarde, sólo ha podido inquietarle muy al final, cuando el hispanoargentino desaprovechó, en colaboración con el guardameta, la mejor ocasión del encuentro. Enfrente, Aguinaga, muy nervioso toda la tarde y tremendamente fallón en sus salidas, tuvo bastante más trabajo, pero casi todo propiciado por sus propios errores. Ante la inseguridad de Aguinaga, los hombres que le cubrían no han dudado mucho a la hora de enviar el balón a córner para alejar, de momento, las situaciones comprometidas.

Su majestad el córner

De esta manera, el córner, esta tarde, ha sido la jugada que más se ha repetido. Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, en nueve ocasiones se ha sacado de esquina sobre

el área del Atlético. En el segundo periodo, sólo han sido ocho las veces que se lanzó desde la esquina, pero en casi todas ellas, el peligro amenazó el portal madrileño, más como producto de las melés que se producían que por el acierto o inspiración de los que pugnaban por hacer gol. Este no llegó, pese a que Morán, de cabeza, a placer y mediado el segundo tiempo, remató con picardía un balón al que, si no

Aguinaga, si llegó Pereira, que acabaría por alejar el balón. En resumen, puede decirse que Betis y Atlético despidieron el año sin demasiada brillantez, con un juego de fuerza (Gordillo fue un fenómeno), al que le faltó cualquier atisbo de inspiración y remate. La escasez de goles en el haber particular de ambos equipos en esta Liga, quedó plenamente justificado.

Aurelio ALMAGRO

HOY, VISPERA DE
AÑO NUEVO,
CERRAMOS
A LAS 9 DE LA NOCHE

¡Feliz Año 1980!

* **jumbo**

Avda. Pío XII, 2 • Madrid

AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

FELIZ AÑO NUEVO.—Oficinas Toledo, Empresa de Servicios, desea a todos sus amigos, clientes y colaboradores lo mejor de lo mejor para el nuevo año, y con firme voluntad continuará perfeccionando sus sistemas de trabajo, adoptando las más modernas técnicas administrativas que resuelvan los problemas que puedan surgirles durante el año 1980. Oficinas Toledo..., siempre a su servicio.

TENENCIA Y DISFRUTE.—El día 2 se puede realizar el ingreso de este impuesto, y que es obligatorio en todos aquellos vehículos con potencia fiscal desde los 8 HP, inclusive. Existen desgravaciones y exenciones.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy, y correspondiente a Madrid, M-5472-DN; en placa turística, 8-M-9386.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

1 RAYO VALLECANO-ESPAÑOL...	X
2 BARCELONA-VALENCIA.....	
3 ALMERIA-AT. BILBAO.....	
4 R. ZARAGOZA-LAS PALMAS..	
5 BETIS-AT. MADRID.....	X
6 REAL MADRID-SEVILLA.....	
7 SALAMANCA-MÁLAGA.....	
8 REAL SOCIEDAD-BURGOS....	X
9 HERCULES-GIJÓN.....	X
10 ALGECIRAS-ELCHE.....	X
11 GRANADA-CADIZ.....	
12 CELTA-OSASUNA.....	
13 LEVANTE-HUELVA.....	
14 GETAFE-SABADELL.....	

Subió la recaudación, aunque quedó lejos de los últimos «records»: 837 millones. Aparecieron 907 plenos, 27.423 «bracos» y 269.326 «dores» 14

2.300, que cobrarían a unas 66.700 pesetas 13

60.000, con premios de casi 2.600, y 12

No menos de 600.000, a poco más de 50 duros

Primera División

La Real perdió un punto

El Zaragoza goleó al Las Palmas

**Real Sociedad, 2
Burgos, 2**

Partido mil y gol mil quinientos de la Real en Primera División, aunque tuvo que conformarse con empatar frente al Burgos. Marcaron por los visitantes Vitoria y Cortés, este último de penalty, muy protestado. Los dos goles donostiarras los marcó Satrustegui, el segundo, el número mil quinientos. Arbitró, entre grandes protestas, Damín, que expulsó a Amiano por protestar.

**Zaragoza, 4
Las Palmas, 0**

Goleó el Zaragoza, que fue superior, en un buen partido. Marcaron: Alonso, por dos veces, la segunda de penalty; Güerri y Camus. Arbitró bien el murciano Jiménez Sánchez, mal asistido en las bandas.

**Salamanca, 3
Málaga, 0**

Juego de escasa calidad. El resultado no refleja bien el partido. El Málaga siempre se defendió con orden. Un defensa visitante en propia meta, Corchado y Diarte marcaron.

**Almería, 4
Athletic, 2**

El Almería resolvió el encuentro con 3-0 en la primera parte, obra de Paniagua, Murúa y Rolón. En la continuación bajó el ritmo del Almería, y el Athletic marcó sus dos goles (Dani y Arias en propia meta). Más tarde reaccionó el equipo local, obteniendo la ventaja definitiva Murúa. Arbitró bien Soriano Aladrén.

**Barcelona, 2
Valencia, 1**

Migueli, de fuerte disparo, inauguró el marcador. Aumentó la cuenta Landáburu en otro tiro desde lejos. Acortó diferencias Kempes. Merecido, aunque apretado, triunfo local. Saura se comió una naranja que el público lanzó al campo. Arbitró mal el gallego Carreira.

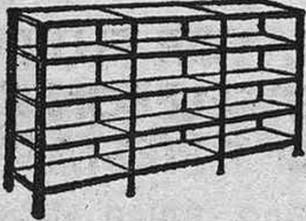
**Hércules, 1
Sporting, 1**

El Hércules mereció mejor suerte, ya que dominó todo el partido. Goles, en el minuto 55, por el Hércules, en una gran jugada de Félix, y en el 66, de Ferrero a pase de Quini. Buen arbitraje de Sánchez Arminio.

(Resumen de Efe.)

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Segunda División

Valioso empate del Elche en Algeciras

4-2 en el Celta-Osasuna

**Algeciras, 2
Elche, 2**

A pesar de los cuatro goles, no se vio un buen partido. Lo único destacado fue la voluntad del Algeciras y los peligrosos contraataques ilicitanos. Se adelantó el Elche en el marcador, obra de Nando, minuto 30, para remontar el partido Galleguito (penalty), minuto 32, y Castronovo, minuto 71. Al final, en el minuto 90, en una «melée», Botella consiguió el empate final. Arbitró Barbosa, discreto.

**Celta, 4
Osasuna, 2**

Partido con gran ritmo, en que destacaron constantes situaciones de peligro ante ambas porterías. Martín adelantó al Osasuna, Del Cura empató y Culafic dio ventaja para el Celta en el primer tiempo. En la continuación, Lago y Ademir marcaron el tercer y cuarto tantos locales. Iruñibel, de penalty, cerró la cuenta.

**Granada, 2
Cádiz, 1**

Injusta derrota del Cádiz, que jugó mejor en todas las líneas, si bien su delantero centro estuvo desacertado. Los granadinos, aliados con la suerte, aprovecharon la ocasión que se les brindó para marcar su primer tanto, a los dos minutos, obra de Orihuela. Un tanto en propia meta de Caro se convirtió en el dos a cero y completó el resultado el gaditano Ramón, de penalty. Arbitró Pino.

**Murcia, 2
Tarragona, 0**

Importante victoria del Murcia, que sólo remitió en su dominio en los últimos minutos del primer tiempo. A pesar de que el Tarragona realizó un juego bien coordinado, se impuso la técnica ofensiva de los locales. Marcaron Chazarreta, de penalty hecho a Amorós, en el minuto catorce, y Abad, en un tiro desde lejos, en el setenta y ocho. Arbitró bien Saiz Elizondo.

**Castellón, 2
Coruña, 0**

En un flojo partido, el Castellón se impuso con claridad al Coruña, que sólo se limitó a defender su portería. Los goles se marcaron en los minutos 19 y 54, obra de Gilet y Cabrera (de penalty). Arbitró Castilla, muy bien.

**Levante, 2
Huelva, 0**

Sólo en los últimos minutos consiguió el Levante vencer la resistencia del Huelva, que tuvo en el guardameta a su mejor hombre. La táctica defensiva de los visitantes, que intentaron el contraataque, fue difícil de superar para el conjunto local, que, no obstante, mereció la victoria. Marcó los dos tantos Eulate, minutos 75 y 77. Arbitró bien López Cuadrado.

**Santander, 1
Palencia, 1**

El público local se encrespó con el arbitraje de Montes Espigares. Algunos espectadores derribaron una valla protectora y saltaron al terreno. El Racing fue superior al Palencia. Pachín marcó para los locales y Ferrero para los visitantes. El árbitro expulsó a Rojo II y Goñupi, del Santander, uno por acumular dos tarjetas amarillas y el segundo por insultar a un contrario. (Resumen de Efe)

Pronóstico

1 Rayo Vall.-Barcelona.....	1	X
2 Valencia-Almería.....	1	
3 At. Bilbao-R. Zaragoza.	1	
4 At. Madrid-R. Madrid...	1	X 2
5 Sevilla-Salamanca.....	1	
6 Málaga-R. Sociedad.....	1	X 2
7 Burgos-Hércules.....	1	
8 Español-Gijón.....	1	X
9 Santander-Valladolid....	1	
10 Elche-Granada.....	1	
11 Cádiz-Celta.....	1	
12 Osasuna-Alaves.....	1	
13 D. Coruña-Murcia.....	1	X 2
14 Palencia-Sabadell.....		X

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477052

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avenida Concha Espina, 55. Tel. 2594800*

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947

Buen fútbol y triunfo del Getafe

Bonito partido el que disputaron Getafe y Sabadell, que finalizó con el resultado de 3-2, favorable al cuadro de Las Margaritas. El encuentro fue de buena calidad, en especial por parte del Getafe, que realizó un gran segundo tiempo. En la primera parte el juego estuvo igualado y competido. Marcó primero el Getafe, en un tiro de Pozo, que rechazó Castell y que remató a la red Serena. No igualó el Sabadell la contienda hasta el final de esa primera mitad, en un disparo de Orejuela que despejó Montes y que aprovechó Omar para lograr el 1-1. Fue un primer período en el que dominó más el conjunto casero, pero el Sabadell contraatacó con mucho peligro, y prueba de ello fue el tanto del empate.

Fútbol de ataque

La segunda parte cambió de tono: el Getafe encerró al cuadro sabadellense en su medio campo con un fútbol de ataque que culminaba en grandes peligros para Castell. Y el fruto de ello fueron los goles. El segundo tanto local llegó en un cabezazo de Crespo, tras saque de esquina. Y poco tiempo después los de casa marcaron el tanto de la tranquilidad: gran chutazo de La-

guna, paradón del meta visitante, que despeja el balón y Martínez remata desde cerca. El Sabadell acosó más desde ese momento, pero sin crear problemas a un «Geta» que actuaba con gran serenidad. Aun sucediendo esto, el empuje catalán hizo que se acortaran distancias: contragolpe de Parras, que centra y remata de cabeza Orejuela, en un claro error defensivo getafense. Restaban cinco minutos de partido cuando se produjo el 3-2, pero ya los arlequinados no pudieron hacer más. El equipo castellano controló la situación, y así terminó el encuentro. Los locales habían realizado un excelente segundo período, que se reflejaba en el marcador con esos dos tantos de Crespo y Martínez, y el Sabadell había luchado mucho y nunca se entregó, cosa que igualmente se observa en el marcador con esa mínima diferencia.

Buen arbitraje, en líneas generales, de Balsa Ron, del Colegio Oeste.

GETAFE: Montes, Pepín, Cruz, Laguna, Cortés, Pereira (Carmelín), Alfonso, Serena, Martínez, Polo, Pozo (Crespo).

SABADELL: Castell, Santi, Silvi, Fernández, Lozano (Orejuela), Malló, Peralta, Morer, Omar, Muñoz, Carreras (Parras).

Segunda División B

«Pinchó» el At. Madrileño

El Mirandés no le permitió crear fútbol

Partido malo, en el que sólo hubo aliciente en los últimos minutos por lo incierto del resultado y la emoción del juego. Julio Prieto marcó el tanto local, y empató para el Mirandés Haro. Bueno el arbitraje del andaluz Fernández.

AT. MADRILEÑO: Mejías, Tomás, Benito, Prieto, Juanín, Pedro Pablo, Prado, Pedraza, Mínguez, Clemente y Villa (Victor).

MIRANDES: Muñoz, Haro,

Arriola, Uslé, Rebollo, Maldonado, Antolín, Andueza, Lucas, Iñiqui (Peña) y Heras.

Torrejón, 3; Guecho, 1

El primer tiempo fue de color vasco, mientras que en la continuación los madrileños lograron una merecida victoria. Vista, por el Guecho, y Calvo, los tres, por los locales, fueron los autores de los goles. Arbitró Díaz Gutiérrez, mal.

Tercera División

El Moscardó goleó

El Moscardó derrotó al Pegaso por cinco a uno. Los locales realizaron un partido muy completo. En el primer tiempo marcaron tres goles. Quini II, en el minuto cuatro; Bordóns, de penalty, en el 31, y Terés, en el 42.

En el segundo tiempo los rojiblancos salieron con deseos de más tantos. Bernabéu, en el minuto nueve, y Hernández, en el 14, consiguieron el cuarto y quinto gol. Loren, a falta de cinco minutos para el final, logró el tanto visitante.

González Álvarez no tuvo dificultades en su arbitraje.

MOSCARDÓ: Valbuena, Blázquez, Amador, Bernabéu, Fraile (Hernández), López Agudo, Pérez González, Quique, Terés, Bordóns y Quini II.

PEGASO: Iglesias, Javi, Chuti, Loren, Jesús, Rafa, Marín, Márquez, Chirri, Navarro (Chaves) y Real.

Santiago ALCANDA

El Alavés, mejor que el Castilla

VITORIA, 30. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

El encuentro disputado entre el Alavés y el Castilla ha cumplido fielmente con el pronóstico que se presumía, al enfrentarse los dos equipos que, con los mismos puntos, comandaban la clasificación en Segunda División. Ha cumplido el lance en toda la línea por juego, por lucha constante y hasta por emoción, ya que pese a que el Alavés se distanció con dos goles en la primera parte, el Castilla prosiguió su lucha

con toda ilusión hasta el minuto final. No cabe duda de que el Castilla encontró todo en contra. En primer lugar, un terreno esponjoso y resbaladizo, que echó por tierra su buena técnica. Y en segundo lugar, porque su rival, en dos lances, el penalty y el testarazo de Salamanca, resolvía una contienda que se esperaba mucho más difícil, habida cuenta de la calidad del rival.

Ha sido un partido que ha satisfecho plenamente a la afición, que se ha volcado con su equipo y a la que éste ha dado una gran tarde de fútbol, realizando, sin duda, el mejor encuentro de la temporada.

El escollo más difícil

El Castilla, que, como decimos, se entregó de principio a

fin, ha puesto dificultades muy serias.

En el segundo tiempo los pupilos de Juanjo trataron de acortar distancias, haciéndose fuertes en el centro del campo, pero con el grave error de acercarse muy poco a puerta, siendo escasos sus remates, como lo demuestra el hecho de que el guardameta local, Basauri, quedó casi inédito. Triunfo, pues, merecido del equipo alavesista, que ha salvado con todo decoro el escollo más difícil que le quedaba en esta primera vuelta liguera. La afición, que hoy ha doblado el número que habitualmente acude a Mendizorrosa, ha proporcionado al club unos tres millones de pesetas, ya que se celebraba «media jornada económica».

Ficha del 2-0

Deportivo Alavés, 2 (Igartua y Salamanca); Castilla, 0.
DEPORTIVO ALAVÉS.—Basauri, Galarra, Bea, Urdaci, Morgado, Igartua, Quiles (Zuluaga), Gregori (Señor), Sandino, Sánchez Martín y Salamanca.

CASTILLA.—Agustín, Flores, Pérez García, Espinosa, Castañeda, Sánchez Lorenzo, Álvarez, Gallego, Pineda (Casimiro), Castro (Bernal) y Paco.

Mala actuación del colegiado murciano señor Jiménez Madrid.
GOLES.—1-0, minuto 22. Igartua transforma un penalty, por zancadilla de Flores a Sánchez Martín. 2-0, minuto 44. Se interna Quiles, centra sobre puerta y Salamanca consigue el resultado definitivo de cabeza.

Mal el Valladolid

Le empató un Oviedo que jugó mejor

VALLADOLID, 30. (Especial para HOJA DEL LUNES).

Mal partido el que hizo el Valladolid, con muy pocas ideas y escaso buen juego. No pudo casi nunca superar la defensa ovetense, que tampoco tuvo que realizar grandes esfuerzos. El Oviedo dominó el centro del campo, pero ninguna de las porterías pasó demasiados peligros, a excepción de los goles y una internada de Chuchi García en la que fue derribado en el área por Vicente, sin que el árbitro señalara el punto fatídico. Marcó primero el cuadro vallisoletano, en un cabezazo de Sánchez Vallés que sacó

Ondina bajo los palos, rematando luego Gail al fondo de las mallas. Empató el Oviedo en el último minuto del encuentro: fallo defensivo local, que culmina en centro de Domingo y cabezazo de Herrera.

Malo el arbitraje del balear Pascual Segura.

VALLADOLID: Llacer, Aparicio, Jacquet, Sánchez Valle, López, Moret, Lolo (Jorge), Chuchi García, Gail, José Ramírez (Vec-kic) y Rusky.

OVIEDO: Camuel, Esteban, Vicente, Vili, Ondina, Barrero (Javi), José Carlos, Manolín, Herrera, Domingo y Martín Roales.



PARA UNA MAYOR FLUIDEZ DEL SERVICIO TELEFONICO DURANTE LAS FIESTAS

Con objeto de dar una mayor fluidez al servicio telefónico, y evitar las saturaciones que puedan producirse con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, la Compañía Telefónica Nacional de España deja en suspenso, desde las 21 horas del día 31 de diciembre hasta las 0 horas del día 2 de enero, las siguientes modalidades:

Las conferencias nacionales e internacionales de cobro revertido y con cargo a tarjetas de crédito en rutas automáticas.

En las internacionales, además, las llamadas de «persona a persona».

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas Series AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el Concurso de Anís Castellana».

Hipódromo de Pineda

«Regio» ganó el premio Cría Caballar

Tres acertantes de la quintuple a 851.812 pesetas • Los once de la triple gemela cobrarán a 15.807

La última reunión del año hípico se celebró ayer en Sevilla, en el hipódromo de Pineda, con la tercera sesión de la temporada de otoño-invierno. Cinco fueron las pruebas disputadas, todas ellas seguidas con interés por el público asistente.

La prueba más importante del programa fue el premio Jefatura de Cría Caballar y Remonta, un hándicap sobre 2.200 metros, que fue «elegido» para apostar dos números de la apuesta quintuple: en ella había que acertar el primero y el segundo clasificados.

Resultados y dividendos en Madrid (apuestas de diez pesetas)

Primera carrera. — Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Zafra. Amazonas. Hándicap. 60.000 pesetas y 1.500 metros. 1, «Manzanillo»; 2, «Sybil»; 3, «Mirtha». Ganador, 41 pesetas; gemela, 71.

Segunda. — Premio Agrupación Española de Periodistas Deportivos. 80.000 pesetas. 1.750 metros. 1, «Try Caray»; 2, «Chiki»; 3, «Lombarda». Ganador, 45; colocados, 26 y 18; gemela, 47, y doble, 233.

Tercera. — Premio Radio La Voz del Guadalquivir. 60.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Arrea»; 2, «Berthalay»; 3, «Nil River». Ganador, a 157 pesetas; colocados, 36 y 13; gemela, a 62, y doble, a 738.

Cuarta. — Premio Jefatura de Cría Caballar y Remonta. Hándicap. 100.000 pesetas, sobre 2.200 metros. 1, «Regio»; 2, «Pearlascotoa»; 3, «Arone». Ganador, 35 pesetas; colocados, a 29 y 80 pesetas; gemela, a 233, y doble, a 679.

Quinta. — Premio Radio-TVE. Vallas. Hándicap. 80.000 pesetas, sobre 3.200 metros. 1, «Zamorana»; 2, «Pearl D'Aow»; 3, «Zenoa». Ganador, 22 pesetas; colocados, 21 y 18; gemela, 54, y doble, 75.

Concluido el año 1979, que, sin duda, será un año a recordar por toda la gran familia que de una u otra manera coincidimos en nuestra afición por las carreras de caballos, sólo nos resta desear a todos nuestros lectores un feliz año 1980, así como a la afición sevillana, a la que deseamos un éxito total para su temporada.

Baloncesto

Tempus y Cotonificio empataron

El partido más interesante de la jornada en Primera División, por lo que podía significar para la clasificación general en el Campeonato de Baloncesto, finalizó con la victoria del Barcelona en la cancha del Valladolid, y los azulgranas siguen como firmes líderes al finalizar 1979.

Otro encuentro que ha supuesto un gran respiro para el Estudiantes y prácticamente el pasaporte para la Primera División B para el Mollet fue el que disputaron ambos clubs en la sede del equipo catalán. Al descender un solo equipo esta temporada, el Mollet parece no tener ya salvación.

Victorias caseras claras de Real Madrid, Juventud y Basconia y un único empate entre Tempus y Cotonificio.

RESULTADOS

Tempus, 98; Cotonificio, 98. Basconia, 103; Areslux, 87. Real Madrid, 130; Helios, 105. Valladolid, 90; Barcelona, 100. Mollet, 82; Estudiantes, 83. Juventud, 94; Manresa, 74.

CLASIFICACION

1, Barcelona, 28 puntos; 2, Real Madrid, 26; 3, Juventud, 20; 4, Cotonificio, 19; 5, Tempus, 16; 6, Manresa, 14; 7, Areslux, 14; 8, Valladolid, 11; 9, Basconia, 11; 10, Helios, 9; 11, Estudiantes, 9; 12,

Vela

Los Goróstegui, terceros en la Costa Azul

NIZA (Francia). (Efe.) — Los españoles Antonio y Victorio Goróstegui terminaron ayer en tercer lugar las regatas internacionales de la Costa Azul, ganadas por los suizos Peter Wyss y Urs Joss.

Debido al fuerte viento que soplabo, los veleros no pudieron disputar ayer tarde la última manga.

La clasificación de los cinco primeros puestos fue:

1, Wyss-Joss (Suiza); 2, Binkhorst-Van den Berghe (Holanda); 3, Antonio-Victorio Goróstegui (España)



DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.



BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Dinero... y algo más

Golf

El I Trofeo El Limonar, para Arroyo

El primer trofeo de golf El Limonar, disputado en el Club de Campo, fue conquistado por Jerónimo Arroyo. En segundo lugar se colocó Ramón Noriega, y en el tercero, Javier Moreno. La organización, un completo éxito.

GUITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

CANODROMO MADRILEÑO

 Carreras diarias y matinales festivos
 ENTRADA LIBRE
 VIA CARPETANA. NUM. 57

De Hoz, confiado

«Quizá el atletismo tenga el dinero necesario» • El presidente ha hablado con multinacionales

El presidente de la Federación Española, Juan Manuel de Hoz, lucha por lograr esos 14 millones extras que dice necesitar para que los atletas puedan realizar una adecuada preparación de cara a los Juegos Olímpicos: «He hecho los primeros contactos con ciertas multinacionales, las cuales siempre me apoyaron y espero que lo repitan. He pedido su ayuda para llevar a cabo una buena preparación olímpica y para organizar el Campeonato Mundial de Cross 1980, que se celebrará en marzo en el madrileño hipódromo de la Zarzuela, siendo ésta la primera vez que en este hipódromo se corre un cross.» Dimitió el director técnico, Pajarón, y fueron nombrados Carlos Gil, Ballesteros y Bravo para dirigir a la élite de los «seniors», a las féminas y a los «juniors», respectivamente, del atletismo nacional. Los atletas no querían a Pajarón y con este cambio las cosas se han calmado un poco. Juan Manuel de Hoz nos dijo al respecto: «El cambio se decidió por considerarlo beneficioso y necesario, según había funcionado la estructura técnica. He organizado un comité técnico —una de las pocas cosas que puedo designar directamente, aunque consulté a muchas personas— y creo que es una fórmula buena. Lo van a componer los tres entrenadores que ha citado: el secretario de este comi-



té, José Luis de Carlos; dos atletas, hombre y mujer, que serán elegidos por los propios atletas, y yo.»

No tenemos lo que debemos

Dijimos al presidente que cómo se haría la preparación olímpica si no obtenía el dinero que considera necesario, y nos contestó: «Entrenaríamos sin esos millones, pero el plan ideal habría que olvidarlo.» Hay una cosa lógica: si hacen falta 14 millones, la Federación lo sabría desde tiempo antes, pero hasta

ahora no había dicho nada. De Hoz lo explicó: «Sí, lo sabíamos, pero pensé que el Comité Olímpico Español haría un presupuesto extra y no lo ha hecho.» Tampoco Castejón respondió ante el requerimiento de esa ayuda: «El Consejo Superior de Deportes dice lo de siempre: no puede dar más. Y el atletismo no tiene dinero. Aunque seamos el segundo deporte en presupuesto recibido, 216 millones, no tenemos lo que debemos. Hay que pensar que el atletismo es veinte deportes en uno.»

Entrenamientos en altitud

Contemos con que los millones necesarios se reciban. Entonces, ¿cuál será el plan programado para ir a Moscú? «Se irá a México a entrenar en aquella altitud; se harán una concentración de veinticinco días en Kenia a 2.500 metros de altitud, otras dos concentraciones en Las Palmas y la última fase de entrenamientos se realizará en Helsinki, donde hay un centro de preparación muy bueno. Junto a ello se participará en diversas competiciones internacionales.» Esperemos que esta programación se haga realidad.

Tomás GONZALEZ

La familia real esquía



Efe



Conocida es la afición al esquí de la familia real. Unas cortas vacaciones navideñas son aprovechadas por los reyes de España para practicar este deporte en cualquiera de nuestras estaciones invernales, junto con sus hijos, el Príncipe Felipe y las Infantas Cristina y Elena. Lo normal es que por Navidad se desplacen a Baqueira-Beret, donde ya son tan conocidos que los esquiadores habituales, y entre ellos se encuentran como unis aficionados más. Siempre quedan unos minutos para compartir con los informadores de prensa, pues Juan Carlos gusta de comentar la jornada deportiva y las excelencias de las pistas o estado de la nieve. Son horas que proporcionan alegría y permiten una cierta distensión. La Reina Sofía se entremezcla con otros esquiadores sin necesidad de ninguna escolta

Un nuevo servicio de El Corte Inglés

VENTA DE LOCALIDADES

para partidos de fútbol.

15ª JORNADA DE LIGA

1ª División

Domingo, 6 de Enero.

Estadio Vicente Calderón - 17 h.



A. Madrid



R. Madrid.

Venta de localidades:

Días 2, 3, 4 y 5. De 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Estadio de Vallecas - 12 h.



R. Vallecana



F.C. Barcelona

Venta de localidades:

Días 3 y 4. De 18 a 20 h.
Día 5. De 11 a 14 y de 18 a 20 h.

En estos días y horas, usted puede adquirir sus entradas de fútbol en cualquiera de los cuatro Centros Comerciales de El Corte Inglés. PLANTA DE CABALLEROS.



PRECIADOS, GOYA, GENERALISIMO y PRINCESA.

Hoy, la San Silvestre Vallecana

Hoy lunes se disputa la prueba internacional de la San Silvestre Vallecana, que tendrá su salida junto al estadio Santiago Bernabéu. Los favoritos son: Carlos Lopes, Nat Muir y Steve Jones. El portugués ganó el domingo, día 23, el Gran Premio de Navidad de Espinho, aventajando en 14 segundos a Fernando Mamedes, y en más de un minuto a José Pena (que estará en la San Silvestre de Sao Paulo) y a Aniceto Simoes, que también corre hoy en Madrid. Por su parte, Nat Muir y Steve Jones fueron los primeros clasificados en el cross de Gateshead. Como se observa, los tres citados están en gran forma. Hoy se podrá comprobar.

Danneberg ganó el concurso de saltos de Oberstdorf

OBERSTDORF (Alemania Federal). (Efe.)—El alemán oriental Jochen Danneberg se impuso ayer en el concurso de saltos de esquí de Oberstdorf, primera prueba del torneo de los Cuatro Trampolines.

Danneberg realizó dos saltos de 111 y 107 metros, totalizando 248,2 puntos, y encabezó la clasificación, por delante del austriaco Neuper y su compatriota Gyoer.

La clasificación de esta primera prueba fue:

1, Danneberg (RDA), 248,2 puntos; 2, Neuper (Aus.), 243,5; 3, Gyoer (Aus.), 241,8; 4, Korhonen (Fin.), 241; 5, Duschek (RDA), 239.

LAUDES
LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

Animación de esquiadores en la sierra

Funcionan los remontes, aunque las pistas tienen la nieve justa

Ya están en funcionamiento los medios mecánicos del puerto de Navacerrada (a falta de que arranque el telesilla de la Bola del Mundo, que será para dentro de unos días, por no haberse recibido algunas piezas) y también los del puerto de Cotos. Ello ha supuesto que en estos días festivos muchos aficionados acudieran ansiosos de tomar contacto con la nieve y empezar a deslizarse por las laderas, cubiertas casi con lo justo para no dejarse las tablas. Las jornadas fueron excelentes al principio de la pasada semana, con nieve en pol-

vo, pero después ésta se endureció y sólo queda la esperanza de que caigan nuevas precipitaciones sobre ella. Las carreteras, transitables gracias a los servicios de limpieza de Obras Públicas, que actuaron con toda diligencia. La noticia está precisamente en que funcionaron los remontes y los miles de aficionados ya pueden ir pensando en su temporada de esquí, en la necesidad de federarse y en esas jornadas familiares sobre las pistas que no tienen comparación en ningún otro ambiente deportivo.

Interés por el Gran Premio del Turismo Suizo

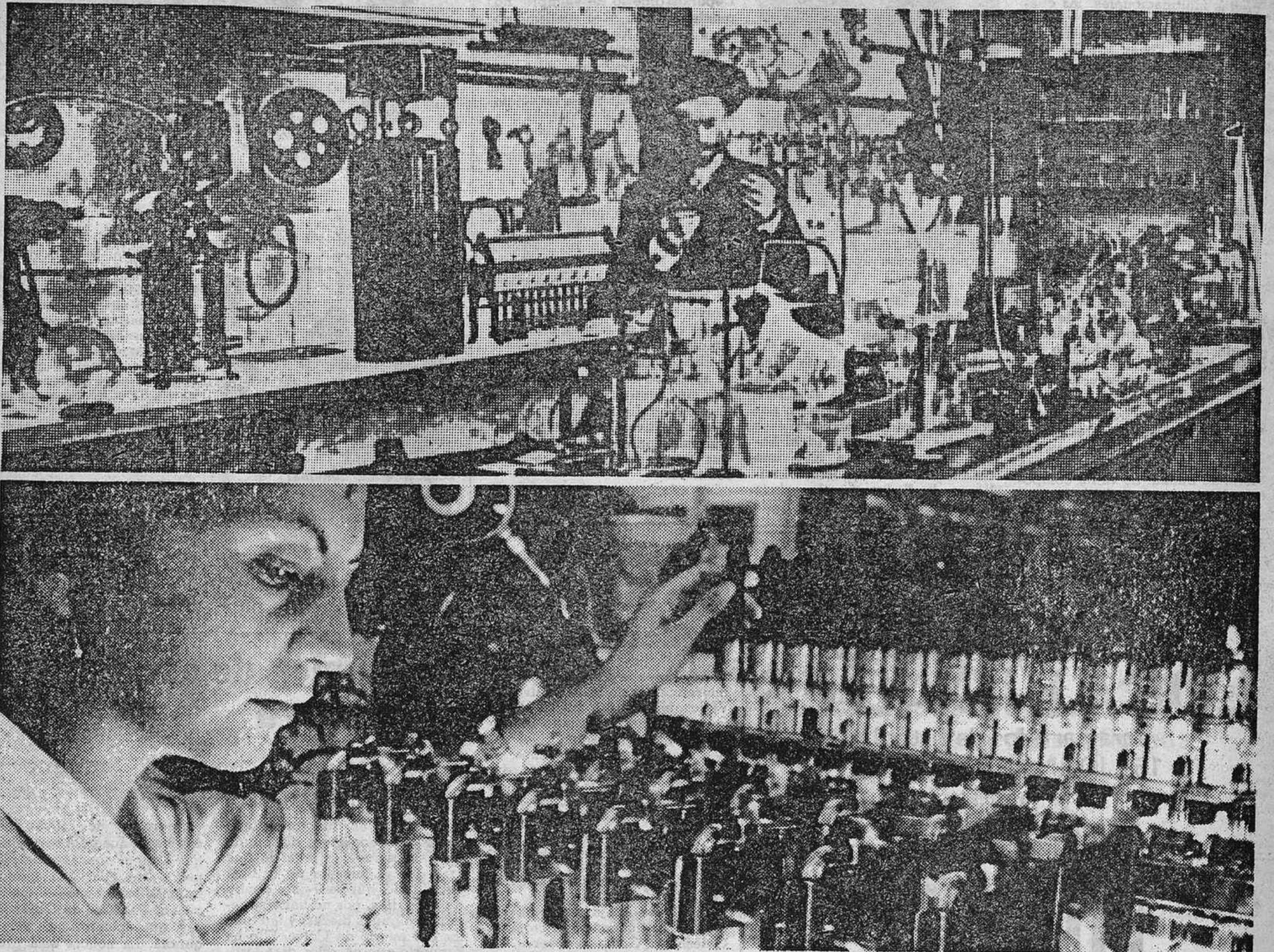
Baqueira ofrecerá una magnífica nieve para esta prueba de fondo



Esfuerzo y sacrificio del esquí de fondo, que gana adeptos cada temporada

Aun cuando todavía quedan trece días para que se cierre la inscripción al XXI Gran Premio del Turismo Suizo (III Marcha Beret), nos informan que ya son numerosos los esquiadores de fondo que han solicitado información sobre esta prueba y muchos de ellos dieron sus nombres en la Federación Catalana, organizadora de esta carrera FIS. Es casi seguro se supere el medio millar de participantes, más si se mantienen las óptimas condiciones de nieve en Baqueira-Beret para el día 22 de enero próximo. Una prueba nórdica consolidada en España y que hará aumentar el grupo de aficionados al esquí de fondo.

Entre estas dos imágenes, hay 50 años de Investigación.



Hoy, Cepsa estudia nuevas y mejores formas de aprovechar los recursos naturales.

La necesidad de racionalizar el uso de los recursos naturales plantea nuevos retos cada día. Es por ello que la investigación ocupa un lugar de creciente importancia en empresas que, como CEPSA, tienen vocación de futuro.

CEPSA desarrolla una intensa labor de investigación que abarca desde la mejora del trabajo de sus unidades o de la calidad de sus productos a la búsqueda de nuevas fuentes de energía.

Cepsa. 50 años en cifras.

CEPSA nació en 1929 en las Islas Canarias como empresa privada con capital totalmente español. Hoy, 50 años después, estos datos resumen su importancia:

El primer grupo industrial privado del país. Ventas en 1978: 158.000 millones de pesetas.

Primera empresa privada española en producción de divisas. En 1978: 271 millones de dólares.

Flota petrolera propia de 18 unidades: 875.000 toneladas de peso muerto.

2 Refinerías. Capacidad de refino: 16 millones de toneladas de crudo al año.

2 Plantas Petroquímicas - 4 Factorías de Suministro de combustibles a buques - 7 Estaciones de Suministro de combustibles a aviones - 1 Centro de Investigación Científica - Amplia Red de Estaciones de Servicio propias.

32 Empresas Filiales y Asociadas.

Oficinas e instalaciones en Italia, Gran Bretaña, Portugal, Brasil, U.S.A., Irán, Liberia y Marruecos.

Una realidad que lo debe todo al trabajo de 5.000 personas, a la confianza de más de 25.000 inversores con una amplia base de ahorro popular, y a un sólido apoyo bancario.

Hacia el futuro, con energía.

La contaminación ambiental, la necesidad de alternativas energéticas, las posibilidades de la petroquímica son retos cotidianos para la investigación. CEPSA, en su Centro de Investigación Científica de San Fernando de Henares, realiza importantes trabajos en el campo de la bioquímica (proteínas sintéticas, tratamiento de aguas residuales, productos farmacéuticos), al tiempo que estudia en una planta piloto el aprovechamiento de la energía solar.



Hombres e ideas para el progreso.

Fiat busca reducir el consumo

Menos carburante e inferior contaminación con los prototipos dotados de control electrónico

Como de automóviles se trata, da la impresión de que se hubiera establecido una carrera competitiva entre las constantes y siempre aterradoras subidas de precios del combustible y las mejores técnicas de ahorro de energía que intentan los fabricantes de vehículos. Competencia que quisiéramos equilibrara un tanto las posibilidades del automovilista, aunque mucho nos tememos que las subidas anunciadas de la gasolina desborden con mucho los esfuerzos de técnicos y, si nos apuran, de posibles inventos.

Sin embargo, bueno es que se conozcan los trabajos investigadores para un menor consumo, superación de rendimiento y disminución en la contaminación.

Los rápidos progresos logra-

dos en la tecnología electrónica han abierto caminos insospechados hasta hace bien poco. De ahí que la aplicación de la electrónica al automóvil sea ya una auténtica posibilidad y, a través de ella, un menor consumo de carburante, casi total aprovechamiento de la energía y disminución en la emisión de gases contaminantes. El Centro de Investigación de Fiat (C. R. F.) es uno de los que más están contribuyendo al desarrollo de los sistemas dirigidos a controlar electrónicamente motores y cajas de cambios de los vehículos. Al advertir la amplia gama de posibilidades que ofrecía tal tecnología ha preparado el proyecto del «automóvil electrónico», con la realización de algunos prototipos ya en funcionamiento, derivados de vehículos de producción nor-

mal. Con ellos han observado las sensibles disminuciones en los consumos y emisiones de gases, ambos factores muy importantes dentro de la vigente legislación.

El Lancia Beta HPE electrónico

Uno de los prototipos es el Lancia Beta HPE electrónico, que constituye el primer ejemplo de vehículo que funciona con motor y cambio controlados electrónicamente. El motor es el del 132/2000, con inyección electrónica de gasolina y encendido Magneti Marelli, caracterizado por el avance controlado con microcalculador. El cambio es de cinco velocidades y mando electrónico. El control de las tres funciones (inyección, ignición y transmisión) se hace separadamente por medio de tres pequeñas centrales electrónicas. Los resultados, en términos de consumo, son buenos, con ahorro del 18 por 100 en el ciclo «ciudad» y del 10 por 100 en el ciclo «curso alto».

El 131, también electrónico

En el automóvil modelo 131 se ha comprobado la posibilidad de un control electrónico sobre cambio continuo de producción en serie. El grupo ha impuesto modificaciones inherentes a la mecánica y carrocería. El control automatizado se efectúa por medio de una centralita electrónica. Las pruebas han demostrado que no sólo se puede realizar este proyecto, sino que, además, se puede conseguir diversas conductas de conducción, desde la más económica a la más brillante, a elección del conductor, que interviene en todo el proceso a través de mandos simples.

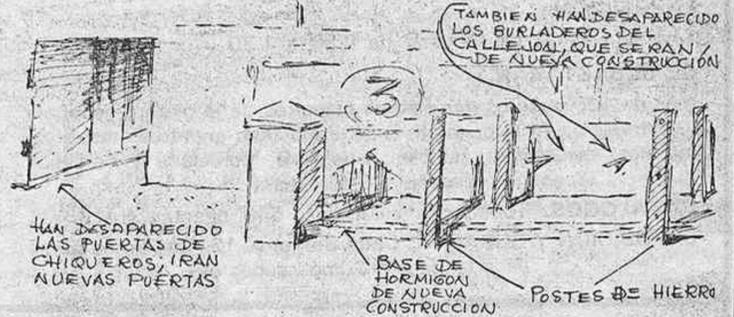
Como se puede comprobar, la técnica acepta el reto de consumir menos y mejor...

CH.

Importantes obras en las Ventas

El presupuesto se cifra en 70 millones de pesetas

Nuevas barreras, nuevo drenaje del ruedo, suelo de gresite en los tendidos, reforma de los patios y corrales



No sólo los grandes toreros ponen la plaza boca abajo. Ahora es también la Diputación Provincial madrileña quien realiza la faena en el edificio de su propiedad: la plaza de toros Monumental de las Ventas.

Para que ustedes se den cuenta de la importancia de las obras de remozamiento que se están realizando, les informaremos que el presupuesto se acerca bastante a los setenta millones de pesetas. El aspecto del coso, con un centenar de operarios a pleno rendimiento, es de auténtica desolación. Las barreras y los burladeros del ruedo y del callejón han desaparecido, ya que el maderamen estaba casi podrido por más de medio siglo de vida, a plena intemperie (hay que tener en cuenta que si bien la plaza fue inaugurada en 1931, dos años antes estaba totalmente terminada).

Nuevos suelos y tendidos más cómodos

Se ha solado —asolado hace unos días— el piso de los pasi-

llos, se efectuará un nuevo drenaje del redondel, se colocarán muchos millones de metros cúbicos de gresite en los tendidos, con lo que los asientos resultarán mucho más cómodos, ya que el suelo estará más alto; también se ha modificado y renovado el desagüe de las filas de tendidos, lo que evitará, en días de lluvia, que se formen charcos.

Ventanas enrejadas

También es muy importante el capítulo de pintura: todos los muros de los pasillos, de los accesos a tendidos, gradas y andanadas se han revocado totalmente y serán cubiertos de pintura plástica. También los corrales, los dos patios —el de arrastre y el de caballos— serán reformados. Un bonito detalle es que las ventanas —de las oficinas y de la fachada del museo— irán protegidas por rejas de hierro forjado, muy del estilo mudéjar del edificio.

Como detalle final añadiremos que las obras deben estar terminadas en la primera decena de marzo.

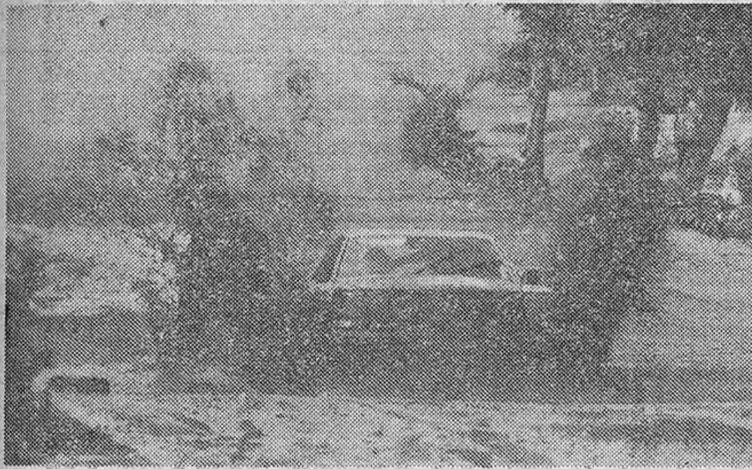
Homenaje a Dominguín padre en Quismondo

En memoria y homenaje a Domingo González (Dominguín), fundador de una dinastía de grandes toreros, su hijo Luis Miguel está organizando un festival que se celebrará en el pueblo donde nació el que fue famoso matador.

Luis Miguel cuenta ya con la colaboración de Antonio Ordóñez, Paco Camino, El Cordobés

y Palomo Linares, y casi seguro también con Pepe Luis y Manolo Vázquez. Cada uno de ellos tendrá que regalar el toro que lidie. Para mayores alicientes, el festival, que se celebrará en una plaza portátil a primeros de marzo, el también famoso ganadero Samuel Romano Flores torreará y matará una res.

Mercedes ganó el Rallye Bandama



En el Rallye de Bandama (Costa del Marfil), el último valedero para el campeonato del mundo de este año que acaba, Mercedes-Benz consiguió un gran triunfo. Cuatro coches 450 SLC 5.0 de su marca coparon los primeros puestos de la clasificación general, a pesar de la dureza del largo recorrido (5.600 kilómetros), que queda bien patente en la fotografía que ofrecemos, donde el automóvil tiene que atravesar un terreno cenagoso. El equipo Hannu Mikkola-Arne Hertz (finlandeses) fue el vencedor

CRISTAL - CERAMICA REGALOS

POVEDA - Calle Jesús, 2

VALLE DE ARAN

Se vende casa nueva a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20, 23 11 77 y 22 55 13

TRANQUILINO

les desea un próspero y feliz año 1980. Teléfono 216 23 27.

TEATRO ALFIL

Pez, 10. Tel. 231 81 52 LOCALIDADES A LA VENTA

¡¡GRAN FUNCION DE NOCHEVIEJA!!

¡¡DESPIDA EL AÑO CON ALEGRÍA, RIENDO LOCALMENTE!! con «REMATADAMENTE LOCOS»

Gran cotillón. Uvas de la suerte. Obsequios de El Corte Inglés. Brinde con champán FREIXENET y celébrelo con BRANDY INSUPERABLE

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO, día 6 de enero de 1980, a las CINCO de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION.

REAL MADRID C. DE F. contra CLUB ATLETICO MADRID JORNADA ECONOMICA, «DIA DEL CLUB».

—VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, MIERCOLES 2, JUEVES 3, VIERNES 4 y SABADO 5, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 6, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, MIERCOLES 2, JUEVES 3, VIERNES 4 y SABADO 5, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 6, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

SEÑORES SOCIOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago.

SEÑORES SOCIOS ABONADOS: Acceso a su localidad de abono provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acceso al Estadio provistos de LOCALIDAD DE ASIENTO acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO.

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

GRAN GALA DE NOCHE VIEJA

MARIAN CONDE

EN

TOMAME

El humor de **MIGUEL CAICEO**

Ballet XAIRO Orquesta LOS TONY'S

Dirección: TONY XIMENEZ

LA CARMETA y su grupo

La canción de **MANOLO PANTOJA**

ESPECTACULO 130

SUBASTAS



Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

SUBASTA ESPECIAL DE REYES

DÍA DE LA SUBASTA:

3 de enero de 1980, a las 7,30 de la tarde

EXPOSICION:

Hasta el día de subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SE SUBASTARAN

más de 100 cuadros de célebres maestros de la pintura española y extranjera. Arte oriental. Esculturas. Instrumentos musicales, marfiles, miniaturas, muebles, orfebrería, porcelana y cerámica española y europea...

CATALOGOS: Totalmente ilustrados, 600 pesetas **SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA:** Calle Serrano, 12 Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA ANSORENA
FUNDADA EN 1848
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52
MADRID-14

222 01 58
231 63 53

XLI SUBASTA

Día 11 de enero de 1980,
a las siete y media de la tarde

Los «Desastres de la guerra», de Francisco de Goya (segunda tirada)

Pinturas de: Joaquín Sorolla, Antonio Quirós, Marceliano Santa María, Roberto Domingo, Giovanni Panini, Van Orley, Maestro de Papagayo, Alonso de Sedano, Escuelas Flamenca e Italiana del siglo XVII, Herbert Sparks, F. Pradilla, González Marcos, Verdugo Landi, F. Gimeno, Gabriel Dufaux, L. de Madrazo, García Condoy, Georges Connene, Manuel Salces, Rodríguez Sanclément, etc.

Joyas: Broche dos claveles 965 brillantes, broche de brillantes y zafiros, firmado Van Cleff and Arpels, dos brillantes 6 Kts., pulsera riviére de brillantes, etc.

Plata: Candelabros, fuentes, etc. Bronces: José Planes, Emile Carlier, Pierre Lenordez. Relojes y guarniciones en porcelana alemana, mármol, bronce, etc. Muebles, marfiles, libros, arqueología, piedras duras, etc.

Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura, joyas y obras de arte para próximas subastas

SUBASTAS



AZCA-ARTE, S. A.

Sala de subastas

ORENSE, 10 (Pasaje H)

Telf. 455 31 31. MADRID-20

TERCERA SUBASTA

Miércoles 9 y jueves 10 enero 1980,
a las ocho en punto de la tarde

Exposición abierta: De 10 a 13,30
y de 16,30 a 20,30

(incluso sábados)

300 LOTES

CUADROS - MARFILES - PORCELANAS - CERAMICAS - MINIATURAS - OBJETOS DE PLATA Y CRISTAL - JOYAS - RELOJES - MUEBLES, ETC.

La Dirección de AZCA-ARTE, S. A., le invita a visitar sus salones, en donde podrá contemplar y adquirir posteriormente, en pública subasta, los cuadros y objetos que puedan ser de su interés

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

Las estructuras de Elena Asíns

Ante la obra de Elena Asíns se presenta un doble aspecto: el camino de acceso estructural, que es la organización del espacio y la voluntad plástica de la obra de arte. Además de la vía de acceso, a través de un proceso interior, hemos de considerar la que conduce a una concepción expresiva y simbólica. Esta simbiosis de la interiorización y del espacio es el diálogo que mantiene con lo visible.

Toda la obra de Elena Asíns es una especie de psicología del alma estética. Para ella, el arte es como el instrumento expresivo del hombre colectivo desde la prehistoria hasta el momento actual. Pero hay que tener presente que el arte no progresa más que por individualidades.

En Elena Asíns cuentan tanto las formas como las fuerzas, y también las técnicas de observación más avanzadas, para estudiar las formas naturales, las formas racionales de la geometría y las formas imaginadas.

«El dinamismo de las estructuras, su poder transformante — nos dice Elena Asíns—, es el resultado de fuerzas que se suceden generando nuevas formas o

potencias transformantes.» Esto sugiere una cierta jerarquía, causante de evolución y cambio, que en las estructuras «fuertes» es más acusado que en aquellas «débiles» o anteriores. Con esta sistematización metódica no se representa, sino que se origina. Las intuiciones, estas formas de pensamiento rápido e indemostrable, suelen —cuando son derivadas y originadas de la totalidad del sistema— coincidir con los resultados más conscientemente elaborados.

Esta artista nunca se aleja de su estética de partida. El dibujo se mantiene siempre perceptible y la imagen adquiere la concepción de conjunto. Su conclusión sobre la situación del arte de hoy es muy clara. Existe una suerte de impotencia para construir en nuestra civilización las estructuras que ella exige. Se destruye y se raciona hasta el infinito para esta destrucción.

Es como una evaporación continua, aunque existe una posibilidad de cristalización. En efecto, entre lo impalpable del arte conceptual y lo visible de las provocaciones antiestéticas actuales sería necesario un poderoso mi-

croscopio para descubrir los contornos de un nuevo mundo visible. Como diría Mondrian: la vida no es más que un profundizamiento continuo en la misma cosa.

Elena Asíns elimina toda emoción en el trazo de la línea. Es una artista a la búsqueda de unos medios plásticos, de una ética en el progreso y un equilibrio humano. Para ella, todo pensamiento o sentimiento individual, como toda voluntad puramente humana, conducen a la representación trágica y hacen imposible la pura plástica de la paz. La actual exposición de Elena Asíns constituye una importante aportación.

«La totalidad creativa —nos dice Elena Asíns— es alguna clase de posibilidad humana, que no sólo averigua y conoce, sino que se erige en la construcción de órdenes nuevos, nuevos totalmente, no parcialmente enunciados; nuevos como el cambio de la naturaleza de la especie que estudiamos. (Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico.)

J. R. ALFARO

Dos carpetas y un proyecto

Serigrafías de Eusebio Sempere

Sobran casi las presentaciones al anunciar que en galería Tórculo se están exponiendo «dos carpetas y un proyecto» y que la ilustración ha sido ejecutada por Eusebio Sempere con una serie de serigrafías. La excelente calidad de cada una de ellas y el lento proceso de su elaboración son dignas de su autor. La primera se compone de nueve serigrafías y su temática es en torno a la Alhambra. Lleva un pórtico de Rafael Alberti y fragmentos de casidas arábigo-andaluzas traducidas por E. García y E. de Santiago Simón. Ha sido editada por la Fundación Rodríguez Acosta y la Fundación Juan March. La segunda es un homenaje a Gabriel Miró, contiene ocho serigrafías, textos del escritor alicantino y un poema de Gerardo Diego. De la tercera se expone sólo el proyecto y su temática es «La luz en el Antiguo Testamento», conteniendo siete serigrafías y textos de la Biblia.

El espectador se queda realmente maravillado al contemplar esas serigrafías, muy dentro de la línea de este gran artista, Eusebio Sempere. Todas están ejecutadas en seda, y de una de ellas, contenida en la carpeta en proyecto, podemos seguir el lento y laborioso proceso de la superposición de las sedas por la secuencia de los 18 colores de la prueba definitiva en estampación independiente. Su autor se inspira en la temática a que están referidas y vemos cómo van apareciendo suaves y sutiles gradaciones cromáticas, efectos cinéticos, irisaciones de ensueño con ese tratamiento de «moiré» que produce unos efectos visuales muy similares a los de este tejido tornasolado, de tenues y movilizadas aguas. (Galería Tórculo.)

Giboudeau

Este artista francés, que ha permanecido en Mali (África) varios años dando clases de arte africano y pintura, en estos momentos expone en galería Bética una serie de sanguinas, gouaches y acuarelas. Sus medios expresivos son un compendio de culturas y asimilación de saberes, lo que le lleva a comunicarse de una forma muy heterogénea y con una temática donde hay desde temas mitológicos de cierta influencia picassiana hasta sua-

ves e idílicas escenas, donde el tratamiento tanto del paisaje como de las figuras posee ciertas afinidades con Renoir. Poseedor de una impecable técnica dibujística, los volúmenes los rellena con aterciopeladas y finas líneas, audaces sombreados. (Galería Bética.)

Inventores de la realidad

Galería Heller muestra en esta

exposición una serie de pintores que forman parte de lo que se ha englobado bajo el término genérico de realismo español contemporáneo. Su único punto de conexión es que plasman una realidad, pero cada uno de ellos emplea un lenguaje personal, intransferible. Como en todo tipo de exposición colectiva, hay sus altos y bajos; sin embargo, hay una serie de obras realmente formidables. (Galería Heller.)

M.ª Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES

<p><i>biseca</i></p> <p>GENOVA, 11</p> <p>BENJAMIN PALENCIA</p> <p>OBRA RECIENTE</p>	<p>galería theo</p> <p>Marqués de la Ensenada, 2 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4</p> <p>PROYECTO PARA UNA COLECCION</p>
<p>Juana Mordó</p> <p>en Castelló, 7</p> <p>CAMPANO</p> <p>en Villanueva, 7</p> <p>VILA-GRAU</p>	<p>KANDINSKY</p> <p>Centro Difusor de Arte</p> <p>LATAPIE</p> <p>Reconsideración de una obra</p> <p>Alfonso XII, 42. T. 2392022</p>
<p>RELICARIO</p> <p>ARTESANIA ESPAÑOLA</p> <p>TIENDA ARTESANIA ESPAÑOLA</p> <p>PIEZAS UNICAS del alfarero</p> <p>RAFAEL ORTEGA</p> <p>Demostraciones de trabajo al torno de pie por el maestro</p> <p>FUENCARRAL, 67. Tel. 232 09 52. MADRID-4</p>	

El diálogo de la Lengua

Calendarios y almanaques

CADA año pasa un año, y al Año Nuevo le tenemos bien medidos el talle y el temple antes de nacer, deja de ser nuevo apenas nacido. Cuestión de doce uvas atropelladas en las fauces y un irredimible censo de infortunados augurios. Obscuros augurios, diríamos deslizando por la pista escarchada de la figuración erudita, pues «obscuro» era el adjetivo que, en épocas muy lejanas, aplicaban las razas jaféticas a los malos presagios, a los presagios determinados por las uvas y los mamíferos cuando volaban y caminaban hacia la izquierda. (Y sea evocado este primitivo sentido que daban los arios a la palabra «obscuro» sin la menor insinuación a la política semoviente de estos amenes del 79 y albores del 80.) El Año Nuevo se nos da hecho en calendarios y almanaques. Mas, ¿qué es un calendario y qué es un almanaque?

Todo el mundo lo sabe, pero nos conviene apuntalar ese conocimiento con una masa de cal y canto heñida y adobada en nuestro viejo taller pedantesco. Calendario y almanaque aparecen como voces sinónimas en muchos diccionarios románicos, anglosajones y germánicos. En la antigüedad era sustancial la distinción entre uno y otro cómputo del tiempo, y hoy mismo se mantienen todavía redondamente las distancias. Calendario es palabra latina, de «calendae», y almanaque es palabra asiática, quizá egipcia o hebrea. Covarrubias dice que se llama almanaque a las tablas de astrología, «qual es el Almah perpetuo de Rabi Abraham Zacuti». El P. Guadix dice que «manac» es lo mismo que «kalendari» y que la raíz de «manac» es un verbo hebreo que vale «numerare» porque los almanaques o tablas de astrología estaban formados de números. Calendario, decíamos, viene de «kalendas», unas veces con «c» y otras con «k», a gusto de latinos o de helenos. Los romanos contaban los días por kalendas, nonas e idus. Las kalendas eran siempre el primer día del mes, las nonas eran siempre los días novenos anteriores a los idus, y los idus caían a mediados del mes, entre el 13 y el 15. Los subsiguientes, es decir, los días entre los idus y el fin de mes, se llamaban «los días anteriores a las Kalendas». Y contaban hacia atrás, incluyendo en la cuenta los días que la comenzaban y terminaban, es decir, que las Kalendas se contaban desde el otro día u otros dos días de los Idus del mes precedente por los días que faltaban hasta ellas; y así a doce de las Kalendas de diciembre era lo mismo que a veinte de noviembre. De Kalendas (que viene del verbo griego «kaleo»; «o» omega; «w» «kaleo», llamar, proclamar) se hizo «Kalendarium». «Kalendas de enero» («mes de la brama de los gatos», Quevedo) era el primer día del año contando los meses como lunares.

Calendario, pues, es un sistema elaborado por los hombres para reseñar de manera lógica los días, las semanas, los meses y los años de acuerdo con los principales fenómenos astronómicos directamente observables, como es la posición del sol en el espacio (ritmo de las estaciones) y eventualmente la posición de la luna. Nuestros calendarios son solares (cristianos) y se basan en la duración de la revolución aparente del sol alrededor de la tierra, es decir, en la duración del año lógico o gregoriano de 365 días, añadiendo cada cuatro años un día más, que es el 29 de febrero, año

bisiesto. En Roma, las «kalendae» y «Fasti kalendari», o sea, los calendarios y fiestas de guardar, se fijaban en los sitios públicos. Cuando querían significar que una cosa no vendría nunca, ni deudas serían pagadas, exclamaban «Ad kalendas graecas», porque, no habiendo conocido los griegos las Kalendas, los latinos querían con esa frase decir: «Nunca ocurrirá tal cosa.»

Del almanaque habría mucho que decir. Es palabra anterior a las Kalendas y el Kalendarium latinos. Es palabra oriental e inmemorial. Nuestro Diccionario de Autoridades lo llama Almanak y dice que es voz de astronomía. Es el nombre que se da a un libro (o tablas, en la antigüedad) que hace oficios de calendario (días, semanas, meses, años) y da también noticia de los fenómenos astronómicos, predicciones astrológicas, efemérides históricas, informaciones heráldicas, posiciones del sol, la luna, planetas, estrellas.

Los más viejos almanaques occidentales nacieron y medraron en Inglaterra en el siglo XV y venían al mundo por la agencia de la astrología. Uno de los más famosos «almanac-makers», Partridge (siglo XVI), inspiró a Pope el hermoso poema «El rapto del reloj». Partridge colocaba en el cielo, entre las constelaciones, los objetos que había robado a su adorada Belinda, la de los «undosos rizos». Era zapatero, astrólogo, pícaro y poeta, especie de Torres Villarroel y Françoise Villon. Adivinaba lo porvenir. Yo he visto un ejemplar de otro almanaque célebre. Se titulaba: «Poor Robin, 1664: Almanaque según la nueva moda, donde el lector, si no es ciego, podrá ver muchas cosas estupendas y dignas de puntuar observación, juntamente con los dos calendarios, el juliano o inglés y el de los «cabezas redondas» («Roundheads», puritanos) o dogmáticos, con varios días de fiesta religiosa y advertencias y pronósticos para cada mes. Escrito por Poor Robin, caballero de la Isla Encendida, muy amante de las matemáticas, calculador del Meridiano de Saffron Walden, Essex, donde el Polo se eleva a 52 grados y 6 minutos sobre el Horizonte. Impreso por la Company of Stationers.

Al año siguiente venía la peste a Londres (1665-66), la peste narrada por Defoe, el de «Robinson Crusoe», en un libro inolvidable, «A Journal of the pest year». Y al año de la peste siguió el incendio de Londres. Ni una ni otra habían sido previstos en los almanaques de Lilly, Partridge y Poor Robin. El año de la peste murieron 34.000 personas. Hubo que matar a 40.000 perros y cinco veces más gatos. Hoy mismo, si usted mata con su coche a un perro tiene que ir delante de un juez a ser condenado a prisión y multa. Pero si mata usted a un gato, vía libre: forman una muchedumbre incontable y no censada.

En conclusión: que los almanaques astrológicos no supieron prevenir a los ingleses contra la peste y el incendio de Londres. Pero ello no quiere decir que los almanaques sean desdenables, antes al contrario, muy útiles desde el prisma nacional e internacional. Son calendarios aliñados con nociones de astronomía y otras ciencias, incluyendo las ocultas, y con inteligentes crestomatías o florilegios literarios y pictóricos.

El Brocense

Vivir y cavilar

Una carrera de poeta

LA actualidad de los poetas acostumbra producirse —durante su existencia— por motivos distintos a los de su poesía. El poeta ávido de popularidad recurre para hacerse ostensible a las posturas detonantes, a la política, a los escándalos preparados y llamativos... Es como si no le bastara con su poesía —valoraciones aparte— para justificar su condición poética ante sí y ante los otros.

SIN embargo, la autenticidad y profundidad en la creación de mundos entrevistados, de realidades entresonadas, suele ser —casi siempre— el resultado, la culminación de hondos y angustiosos procesos espirituales, de íntimas iluminaciones, de pesquisas más allá de lo tangible y mensurable.

LEOPOLDO de Luis es un poeta de ese tono, de emoción recogida y trabajada, casi con

una inflexión de sigilo en sus palabras, pese al imperativo de no ser silencioso que acompaña a cada poeta. Del mismo modo que existen escritores estentóreos, que parecen hacer demagogia con cada palabra, a la que dotan de impulso de pirueta —por muy altas que sean sus calidades—, Leopoldo de Luis imprime a cada uno de sus poemas una especie de aura de honestidad, de laboriosa decantación, merced a las cuales adquieren la coherencia de la solidez y la claridad.

CUANDO se lee a Leopoldo de Luis y se alcanza el corazón de sus urdimbres líricas, uno recuerda aquello de Baudelaire de que «la inspiración hay que buscarla sobre el tablero de la mesa». Se perciben sus avances, sus contrastaciones, la seriedad de su afán comunicativo, bajo la luz de esa estrella que constituye el patrimonio particular de cada poeta auténtico.

AL otorgársele el Premio Nacional de Poesía 1979, por su libro «Igual que quantes grises», la actualidad —hasta la popularidad— le enfoca con sus luces. Leopoldo de Luis adelanta con este libro un nuevo paso en su poética vocación de sinceridad. Sinceridad y modestia —esa modestia de quien sabe del relativismo de su situación—, que pueden ser dos líneas definidoras de su soñado cielo espiritual.

EL mismo Leopoldo de Luis —en su «Teatro Real»— nos lo dice con palabra grave y actitud un poco romántica, para no decir existencial:

«No tengo nada mío,
es a vosotros,
tierra, amor, esperanza,
a quien lo debo.»

José María ALFARO

Diez historias en la «historia»

Juan Antonio Cabezas: «La cara íntima de los Borbones». Prólogo de Luis María Ansón. Editorial San Martín

Diez personajes históricos son protagonistas de este libro de Juan Antonio Cabezas; diez reyes, y cabría decir que once reinados si se considera como doble, por su interrupción y reanudación, el de Felipe V. El tema está muy dentro de la preocupación y afición de su autor, buen aficionado a reconocer los caminos de la historia, de muy diversa manera que emprenda el recorrido; que no otra cosa que historia viene a ser la biografía, sea en las figuras que protagonizaron hechos políticos y guerreros, sea en la que han marcado su pase en las empresas del espíritu, y ello admitiendo que empresa alguna del hombre de un modo o de otro puede librarse de depender de su espíritu. Sobre biógrafo de personas Juan Antonio Cabezas es biógrafo de ciudades y de regiones, lo que también supone remontar la corriente del tiempo y conjurar fantasmas, reconstruir las cosas que fueron para mejor entender las que son.

«La cara íntima de los Borbones» nos sitúa ante la humana condición de diez monarcas. Estamos en cada casa ante la pequeña historia, si cupiera entenderla así con un criterio simplificador; pequeña historia supone gran historia.

Juan Antonio Cabezas, siguiendo la teoría de Ortega y Gasset de que la historia ha avanzado según un rito sexual y que hay, por tanto, épocas en que predominan los valores masculinos y otras en que imperan las de la feminidad, apunta que la dinastía española de los Borbones «hay que instalarla, sin duda, en la segunda de las épocas señaladas por el filósofo Ortega», porque son los «valores de la feminidad», de muy diversa manera, catalogables y cotizables, los que han propulsado el motor de la voluntad real, decisoria y configuradora de los perfiles de la historia de la monarquía española en los últimos doscientos setenta y ocho años.

De cualquier índole que sean los hechos, ya que como se señala en la historia, como en el mar, «que cada palo aguante su vela», cualquiera, pues, que sea su índole, aquí quedarán fijados, en las páginas del libro, dentro de su orden cronológico; que cada palo aguante su vela y cada monarca cargue con el resultado de sus obras. Buenas o malas, acertadas o equivocadas, estimables o denostables, requerirían una primera catalogación entre plenamente conscientes o parcialmente determinadas por fuerzas capaces de condicionar, por lo menos en parte, el ejercicio de la voluntad o la libertad. Si ello es así en muy variadas situaciones humanas, aquí estamos ante un panorama rico en ejemplos y posibilidades. Por algo apunta el autor que al decir «cara íntima» de los Borbones quiere decir también biología y espiritualidad.

Juan Antonio Cabezas realiza un trabajo de divulgación sobre un serio acopio de datos; parece haber pretendido, y logrado, dar al libro el tono de un relato en que queden fijados los hechos prescindiendo de toda carga erudita; de aquí la amenidad y fluidez con que creían contadas estas historias humanas, que hay que situar dentro del marco general de la historia y que desde 1700, salvo breves, y no tan breves períodos intercalados han llenado los últimos siglos de España. He aquí el interés de un trabajo que sobre bien realizado y documentado lleva al lector, a través de los acontecimientos, hacia la íntima condición de sus altos protagonistas. En la reciente presentación del libro, enfren-

tado al tema, don Padro Sainz Rodríguez supo enfocarla muy lúcidamente. La edición lleva prólogo de otro buen conocedor y estudioso de estas gestiones, Luis María Ansón. Es edición muy cuidada y bien ilustrada. Sin duda, por todas sus características, el libro está llamado a despertar la curiosidad de un amplio número de lectores, s son obras de esta índole las que hoy pueden conducir hacia el conocimiento del pasado, grato e ingrato y muy diversamente juzgable, pero que inevitablemente ha condicionado nuestro presente a un público mayoritario.

Concha CASTROVIEJO

Aclaración

En la reseña publicada con fecha 17 del mes en curso del libro «Un mundo que agoniza», de Miguel Delibes, reedición de su discurso de ingreso en la Academia de la Lengua, se atribuyó equivocadamente a la Editorial Destino. La muy cuidada edición pertenece a Plaza-Janés.

Cuentos de Carmen Conde y Gloria Fuertes para los niños

Con motivo de este Año Internacional del Niño que ya termina y coincidiendo con las fiestas navideñas, la editorial Escuela Española ha lanzado tres sugestivas novedades para el mundo infantil. Se trata de una pequeña narración de Gloria Fuertes, tan imaginativa e ingeniosa como siempre, titulada «Las tres Reinas Magas: Melchora, Gaspara y Baltasara», y dos preciosos cuentos de la académica Carmen Conde al estilo de siempre: «Una niña oye una voz» y «Un conejo soñador rompe con la tradición».

Estos tres libros, aparte de su indudable encanto y de la categoría literaria de sus autoras, tiene, además, el aliante de ir ilustrados con unos preciosos dibujos que harán los cuentos más atractivos y accesibles a los pequeños lectores.

«Los renglones torcidos de Dios», de Luca de Tena



A pesar de su reciente aparición, ya empieza a ser muy comentada entre el público la última novela de Torcuato Luca de Tena, «Los renglones torcidos de Dios».

Los protagonistas de la historia son los «renglones torcidos», enfermos mentales que viven en un ambiente enrarecido por sus propias ensañaciones. Acompaña al libro un prólogo del psiquiatra y escritor Juan Antonio Vallejo-Nágera, en el que explica cómo llegó a hacerse posible la estancia de Luca de Tena en una institución mental.

Oportunamente publicaremos la crítica de esta novela.

BALANCE SOCIAL DE UN SERVICIO PUBLICO



METRO DE MADRID
Realizaciones 1979
300.000 madrileños más, con el Metro a la puerta
Inauguración del tramo Alfonso XIII - La Esperanza, de la línea IV
Inauguración de la línea VI Cuatro Caminos - Pacífico
9,47 Kms. más de red con 13 nuevas estaciones
6 enlaces periféricos de las líneas radiales, que descongestionan la red
Establecimiento de un servicio de Vigilantes Jurados para garantizar la seguridad interior
Realización de una encuesta entre viajeros para mejorar el servicio
Campana intensiva de limpieza en todas las estaciones de la red
Creación de 800 nuevos puestos de trabajo

RESUMEN DEL SALDO POSITIVO

- Ampliación, modernización y mejora del servicio.**
- Seguridad y limpieza en las instalaciones.**
- Investigación de base para sucesivas mejoras.**
- Comunicación permanente con los usuarios.**
- Contribución a solucionar los problemas de la comunidad, mediante la creación de nuevos puestos de trabajo.**

El Metro, con las sucesivas ampliaciones de red iniciadas en 1979, contribuye, de una manera cada vez más decisiva, a reducir la contaminación del ambiente, a aliviar la saturación de tráfico y aparcamiento y elevar, en definitiva, el nivel de calidad de vida de los madrileños.

Ministerio de Transportes y Comunicaciones

Columna pop

The Cars/Candy-o

Los Cars son uno de los nuevos grupos americanos frescos y espontáneos, que están librando la batalla de la nueva ola agradable. Porque en el fenómeno «new wave», derivado en cierta forma del «punk» más sucio y agresivo, hay dos caminos: el violento y provocador, como puede ser el de una Ian Dury, o el armónico y agradable, que es el que está comiendo terreno a los grupos superprogramados del estilo de los Supertramp o Fleetwood Mac. Y le llamo armónico y agradable, no porque carezcan de poderío y fuerza, sino porque hacen canciones, que es algo muy diferente que hacer música. Canción es un mundo completo y cerrado que tiene un comienzo y un final y entre medias un desarrollo, lógico y medido. Lo que hace hoy día la mayoría de los grupos es una sucesión de compases inconcretos, muchas veces pseudoimprovisados, en los cuales sabemos siempre cómo empiezan pero casi nunca, ni los propios músicos, cómo van a concluir. Ric Ocasek, el líder y compositor de Cars, tiene aún la vieja sabiduría de todas las figuras que ha habido en el pop. La de hacer canciones de tres minutos. Luego habrá genios que hagan versiones de diez minutos y desarrollen todas las posibilidades del tema. Pero eso queda para luego. Primero tienen que llegar al oído y al corazón de los oyentes.

Bob James/Lucky Seven

Bob James es un pianista de jazz. Pero no al estilo de los jazzmen del pasado. Empezó como parte del equipo de Creed Taylor, acompañando a una serie de figuras en la elaboración de un jazz asequible, bien arropado y mejor producido. Cuando se consideró maduro comenzó a firmar su propia música, más próxima a los arreglos orquestales de los pequeños grupos pop que a las tradicionales improvisaciones e investigaciones del más honesto y primitivo jazz. Bob James siempre anduvo revoloteando en torno al mundo pop. Y algunas grandes figuras de la música de color solicitaron su presencia para dar un toque de elegancia y sofisticación a su música. Su séptimo álbum es un cambio de línea, pero siempre hacía terrenos pop. Porque Bob James se ha decidido a adentrarse por el resbaladizo mundo de la discoteca. Resbaladizo tan sólo cuando alguien se queda en las orillas sin decidirse a la zambullida. Es inevitable que toda la música actual esté teñida de cierto aire «disco». Es lo que vende y lo que la gente quiere oír. Pero los hombres del jazz se acercan sin perder del todo la prevención. Herbie Mann fue un pionero y se lanzó a pecho descubierto. Bob James no se atreve a descomponer la figura, distorsionar su sonido, sumergirse en el ritmo.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS
Stevie Wonder
- 2 (4) GET THE KNACK
The Knack
- 3 (2) SLOW TRAIN CO-MING
Bob Dylan
- 4 (3) THE LONG RUN
Eagles
- 5 (5) MINGUS
Joni Mitchell
- 6 (7) BEE GEES GREATEST
Bee Gees
- 7 (-) THE WALL
Pink Floyd
- 8 (8) QUADROPHENIA
The Who
- 9 (6) ANA
Ana Belén
- 10 (9) TUSK
Fleetwood Mac

Música histórica española en Canarias

MAESTROS DE CAPILLA DE LA CATEDRAL DE LAS PALMAS, SIGLOS XVII-XVIII. Vol. I. Colección Monumentos Históricos de la Música Española. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento, Ilustrísimo Cabildo Catedral y Museo Canario de Las Palmas. MEC 1021.

Tras los dos últimos discos dedicados a los compositores y maestros de capilla de las catedrales de Oviedo y León, la serie del Ministerio de Educación se enriquece con este nuevo elepé dedicado a la catedral de Las Palmas. El ilustre templo canario ha sido, a lo largo de los siglos, uno de los focos musicales más interesantes de España y sus organistas y maestros de capilla mantuvieron siempre un nivel similar, cuando no más alto, al de las más renombradas catedrales peninsulares. Desde el maestro Juan Ruiz, a comienzos del siglo XVI, hasta Benito Lentini y Cristóbal José Millares, en la primera mitad del siglo pasado, la catedral de Las Palmas cultivó incesantemente la música. A pesar de las difíciles circunstancias históricas sufridas por la ciudad, muchas veces atacada desde el mar y desposeída de sus bienes, el archivo de la catedral ha conservado más de dos mil piezas musicales, muchas de ellas de elevada categoría artística.

Las obras contenidas en este disco pertenecen de lleno al periodo barroco español. Todas ellas han sido transcritas por el musicólogo canario Lothar Siemens, autor de los interesantes y certeros comentarios musicales incluidos asimismo en el folleto del disco. Lothar Siemens ha procurado equilibrar las partes polifónicas con un acompañamiento sólido, utilizando, para realizar los continuos, instrumentos modernos equivalentes a los antiguos. El conjunto instrumental, integrado por dos oboes, fagot, aspa, contrabajo, violoncello y trombón, proviene de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. Con ellos protagoniza la grabación la tal vez excesivamente nutrida para estos menesteres Coral Polifónica de Las Palmas, dirigida por Juan José Falcón.

Lo más destacable, desde el punto de vista musical, son los tres motetes de Diego Durón (1658-1731) y los tres villancicos de Joaquín García (c. 1715-1779). Las obras del alcarreño Diego Durón, hermano del célebre Sebastián Durón, nos lo presentan como uno de los más importantes autores del barroco español por el hondo dramatismo y originalidad de su inspiración, siempre majestuosa y solemne. Diego Durón estuvo más de medio siglo al servicio de la catedral de Las Palmas, y ha dejado allí más de cuatro centenares de piezas, villancicos policorales en su mayoría.

En cuanto al valenciano Joaquín García,

casi toda su larga vida maestro de capilla de la tan citada catedral, y casado con una canaria, Ana Vélez de Osorio, se conservan de él 569 obras, de las cuales 515 son villancicos para diversas festividades, todos ellos con acompañamiento instrumental.

Los tres que recoge este disco, muy bien interpretados por la soprano canaria Ifigenia Sánchez, ya prestigiada por sus actuaciones en los conciertos madrileños, son bellos ejemplos del europeísmo, de signo italianizante, de este típico autor barroco, al que, sin embargo, debemos contar entre los autores que, por introducir elementos técnicos y estéticos de procedencia netamente española, pueden ser considerados precursores de la tonadilla escénica a fines del siglo XVIII.

Estamos, pues, ante un disco de importancia capital para la reconstrucción de esa poco divulgada etapa de nuestra historia musical que se extiende entre los reinados de los tres últimos monarcas de la casa de Austria y los tres primeros de la casa de Borbón. Confiamos y hacemos votos para que este volumen primero tenga continuación y podamos escuchar en casa, por ejemplo, los preciosos villancicos policorales de Diego Durón, conservados también en el archivo de la catedral de Las Palmas.

Andrés RUIZ TARAZONA

Resultado del Sorteo de Premios en metálico de diciembre 1979

5.000.000 ptas.

El pasado día 27 de diciembre, a las 13 horas, se celebró ante Notario en el salón de actos de las oficinas centrales de la Caja Postal (P.º Calvo Sotelo, 7-9, Madrid) un nuevo sorteo de premios en metálico. El resultado fue el siguiente:

PREMIO	SERIE	LIBRETA	NUMERO
1.500.000 ptas. al n.º	6.237.210	69/68	879.942
1.000.000 ptas. al n.º	1.845.411	64/05	171.060
750.000 ptas. al n.º	7.379.267	70/80	179.121
500.000 ptas. al n.º	5.674.878	69/01	1.636
250.000 ptas. al n.º	2.256.173	64/08	496.988

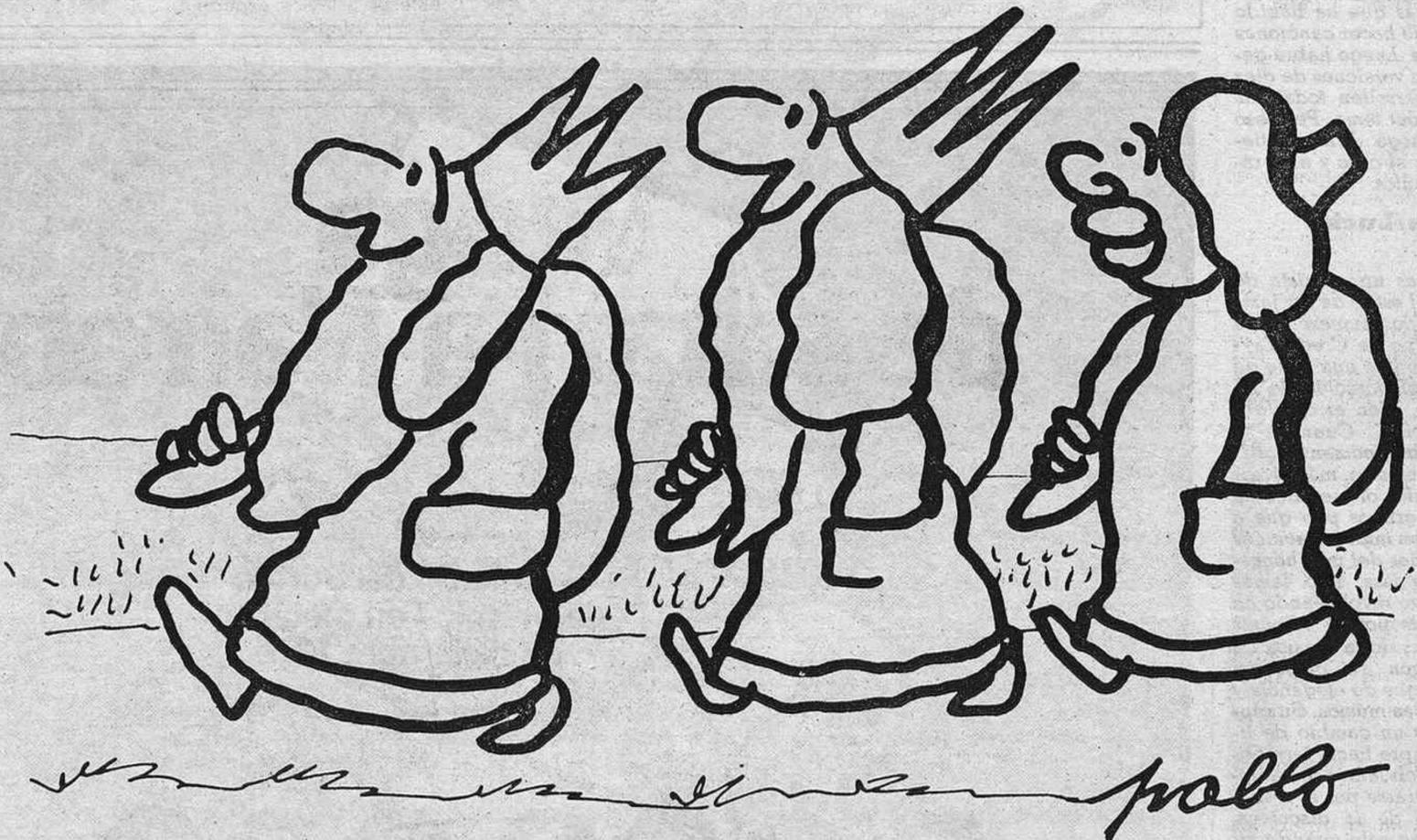
100.000 ptas. a cada uno de los siguientes números:

SERIE	LIBRETA	NUMERO	SERIE	LIBRETA	NUMERO
6.886.621	69/69	433.217	1.277.660	64/01	205.125
1.302.789	64/01	254.469	7.737.148	70/80	364.011
867.377	64/00	389.396	5.108.772	65/01	59.198
5.975.449	69/68	365.777	3.407.637	64/13	297.627
479.711	23/10	357	719.474	64/00	91.357

Caja Postal
CON LA GARANTIA DEL ESTADO

ABE.2-8-79

Con el deseo de las más Felices Navidades



y un Año Nuevo más alegre
¿por qué no?



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Radio

Carta a los Reyes Magos

Queridos Reyes Magos:

Somos un grupo de hombres y mujeres a los que, entre otras cosas, nos gusta escuchar la radio, y que cada semana escribimos en la «Hoja del Lunes de Madrid», precisamente sobre temas radiofónicos.

Creemos que este año hemos sido buenos. No nos hemos portado demasiado mal. Hemos escrito con honestidad y procurando no hacer daño a nadie.

Entre nosotros hemos discutido y muchas veces no nos hemos puesto de acuerdo, pero como somos muy demócratas, cada uno ha escrito y publicado lo que ha querido. Por eso creemos que nos podéis dejar algunas cosillas.

A saber:

★ Un buen año para la radio española y para todos los que la hacen.

★ Un estatuto en funcionamiento para Radio Nacional y Radiocadena.

★ Otro estatuto para la radio privada.

★ La puesta en marcha de todo el tinglado de la F.M.

★ Un tinglado de F.M. que no se parezca en nada al italiano.

★ Unos periodistas radiofónicos que sepan hablar.

★ Unos locutores que sepan redactar noticias.

(Si las dos peticiones anteriores son muy difíciles, las cambiáis por unos locutores y unos periodistas que no se metan donde no les corresponde)

★ Una radio sin políticos.

★ Unos políticos con radio (y que la escuchen).

★ Una radio sin burócratas.

★ Unos burócratas con radio y que la escuchen).

★ Una publicidad digna.

★ Una publicidad radiofónica clara y diáfana, sin camuflar.

★ Muchos profesionales, aunque no tengan carné.

★ Ningún carné sin profesionales.

★ Imaginación (mucho) para los responsables de programar nuestras emisoras.

★ Un programa, único, aunque sea una vez al mes, hecho por todas las emisoras madrileñas y emitido por todas a la vez.

Creemos que no es demasiado pedir y esperamos que nos lo traigan todo. Hasta la noche del día 5 os saluda con todo cariño, esperanza y respeto. El Equipo Estéreo.

«Historia de un año», en Radio Nacional de España

Catorce programas de la emisora nacional han llevado a los oyentes un resumen de 1979.

La idea no es nueva y las emisoras de radio la han puesto muchas veces en antena. Pero de esa idea, los hombres de RNE han hecho una magnífica serie radiofónica. No se trata de un resumen apresurado, en el que se han ido acumulando acontecimientos, declaraciones o entrevistas sin ton ni son. Da la sensación de algo muy hecho, muy elaborado, que no se ha improvisado. Se ha conseguido un auténtico documento radiofónico que da a la radio todo un valor informativo y testimonial, pero que por encima de todo es radio de la mejor. Los responsables son dos buenos profesionales: Félix de Lorenzo y Adolfo Gros.

EQUIPO ESTEREO

¡Adiós..., amigo!

Mañana es otro año y empieza la nueva década. Ya estamos en «los ochenta». Esta noche, a las doce, se irán a la historia «los setenta», tan complicados. Para TVE, 1979 no ha sido otro año más. Ha sido el año del estatuto, carta magna que habrá de conformar el ente y usted que lo vea. ¡Habrá tanto que ver! Y si no, al tiempo...

Pero dejemos el futuro y veamos al pasado inmediato, que comenzó hace un año con el mismo rito de las campanadas —que sonaron mal— y de las incógnitas, que nunca faltan. Repasar lo que 1979 fue en TVE es ir sobre conocido. Un conocido al gusto de algunos y al disgusto de otros. Como siempre. «T-P», que nunca falla en su balance ponderativo, recordó oportunamente los fastos y nefastos de 1979, años que, por cierto, equivale a trece en la suma de sus dígitos. Para unos, 13 es número gafe; para otros, de suerte. Es el inevitable claroscuro de la vida... y la inevitable apreciación de «lo que hace» TVE según el color del cristal con que «se» la mire. Y aquí el reflexivo tiene casi matiz político, porque ya parece imposible juzgar programas y hombres olvidando militancias. O, por lo menos, «simpatías» hacia agrupaciones del poder o de la oposición. Mala cosa es, pero así es la cosa y no hay que darle vueltas.

Y al grano. 1979 estuvo dominado por dos series controvertidas: «Raíces», especie de coca-cola de la negritud, y «Holocausto», especie de odiar después de morir. «Moisés», «Hombre rico, hombre pobre», «Studs Lonigan», «Poldark»... fueron otros «Grandes relatos» que no levantaron odios ni pasiones. El acento español del programa lo puso «La barraca», revelación como actriz de Victoria Abril y consolidación como actor de Alvaro de Luna en un Batiste inolvidable. «King» pasó sin pena ni gloria, y «Mujercitas» con gloria, si acaso, para añoranzas que nunca vienen mal. «El nido de Robin», «Los Roper» y otros telefilmes son recuerdo. De «Los ángeles de Charlye» puede que ni eso; y de buenos «Estudio 1 («Judith», «Mesas separadas»...), ni eso. De fracasos hay que citar «El hotel» y «Sumarísimo» con sus polvaredas. Polvaredas aventadas, en buena hora, gracias a «La zarzuela», como ingratos recuerdos de «300 millones» desaparecieron con el nuevo... ¡Vamos, creo yo!

Pero no es cosa de ir paso a paso; nos cansaríamos. Y cansaríamos al lector.

La última esperanza

Con su acostumbrada seriedad, nuestro entrañable José María Baget Herms hizo balance del año («T-P», 714), y a él nos atenemos, aunque con alguna discrepancia, creo que por vez primera. La fundamental discrepancia está en citar entre «los mejores» a Mercedes Sosa en «Retrato en vivo» (el mejor musical, el más simple), cuando lo lógico sería decir «Retrato en vivo» por su fórmula feliz de «mejor musical, el más simple». ¿O es que para el querido colega «sólo» fue bueno el dedicado a Mercedes Sosa, por ser, precisamente, Mercedes Sosa? ¿Dónde queda entonces la labor del «alma» del programa; de Miguel de los Santos, cuyo profesionalismo es evidente y quien sólo necesita para triunfar de manera rotunda en televisión que se deje aconsejar, dirigir y asesorar...? Una persona tan inteligente como él debe comprenderlo en seguida mirando alrededor y fijándose, por ejemplo, en José Domingo Castaño, cuyo fracaso en TVE fue tan evidente como ahora su triunfo; triunfo, en cambio, que en otro orden de cosas no llegó a Lazarov, empeñado en ser «Juan Palomo» en lugar de hacer, como ahora en la RAI, labor específica con guionistas muy profesionales y dirección idónea. Sigo creyendo, y lo afirmo, que el «gran Miguel de los Santos» está aún inédito en TVE, por exclusivas razones de falta de dirección o exceso de orgullo. Bien; pero íbamos a hablar de «La última esperanza», que es para J. M. B. H. la instauración práctica del estatuto, que confía —como nosotros— no sea únicamente una consolidación o refrendo del «reparto del pastel», o de lo que, en su día, los italianos llamaron «la lottizzazione», es decir, la parcelación de las diversas esferas del poder en el marco de la televisión y la repartición, más o menos proporcional, de cargos ejecutivos. ¡Profesionales ante todo en televisión! RTVE ha de aprender a vivir bajo formas nuevas y hacer valer sus derechos de servicio público en bien de los usuarios. «Es, insistimos, la última esperanza de RTVE en régimen de monopolio. En caso contrario, la privatización y la competencia serían ya las únicas alternativas viables.»

Y en estas estamos, esperando... La década que empieza mañana lo dirá. Y felicidades.

VIRIATO

Venga de safari a Nairobi.



Iberia inaugura su vuelo directo Madrid-Nairobi.



Nairobi, la capital de Kenia, donde flotan perfumes de flores. Rodeada de las más grandes reservas y parques naturales, cerca del Kilimanjaro y las playas más impresionantes de Africa, es el punto de partida de los safaris fotográficos más apasionantes.

Desde el 1 de Enero el corazón de Africa es más accesible al turismo y los negocios. Porque ahora, Iberia vuela a Nairobi directamente desde Madrid, todos los martes en su ruta a Johannesburg.

Y con este nuevo destino, ya son 94 ciudades en 53 países del mundo a las que usted puede llegar disfrutando de todo aquello que ha convertido a Iberia en la segunda línea aérea de Europa. Haga con nosotros su próximo viaje a Nairobi.

Esto es Iberia hoy. Y seguimos haciendo futuro.

¿Por qué no consulta a su Agencia de Viajes?



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

La Feria de las Vanidades

El aburrimiento

PUEDE calcularse que el público —en general— sólo percibe una cuarta parte de cuanto le propone una obra de teatro — texto, interpretación, dirección—. La capacidad de penetración es mayor, según encuestas realizadas, en el cine y en televisión. El cine dispone de unos medios que favorecen la concentración, y que pueden relacionarse con el hipnotismo. Con la televisión pasa lo mismo, a condición de que el programa interese; de otra forma, la percepción disminuye notablemente. Es de suponer que, en otros tiempos, el teatro retenía la atención del público con más fuerza que ahora; era un público más predisposto, que acudía a la obra con otra disposición de ánimo. Aún así, los clásicos tenían que alimentar sus obras con unas fórmulas determinadas para evitar que el espectador se cansase: escenas rápidas, sorpresas continuas, alternación de escenas dramáticas y cómicas —con los «graciosos»— para evitar el abandono de la atención. El teatro tenía mucha mayor riqueza en lo que se refiere a acción externa, aun en detrimento de la interna.

EL último gran autor que trató de utilizar esta fórmula del movimiento continuo fue Jardiel Poncela; aun así, era consciente de esa especie de entropía por la cual se deteriora y se pierde el mensaje escénico. Jardiel decía que tenía que repetir cada cosa tres veces: la primera, por la exigencia de la obra; la segunda, para que se enterase el público; la tercera, para que la comprendiesen los críticos. La verdad es que los críticos sólo advirtieron que Jardiel era reiterativo y repetía todo mucho.

En la actualidad se ha desdeñado mucho el movimiento, la acción externa que pueda retener al espectador (en España mucho más que en el resto de Europa). Se ha procurado disminuir el cansancio con obras de duración muy corta (de media a una hora menos que en otros países); la estructura teatral no permite cambios de decorado y las compañías tienen una nómina muy reducida. Todo ello impide un desarrollo cuidadoso y amplio de los temas. No parece advertirse fácilmente que cuando se importa una obra extranjera, y el adaptador ha podido liberarse en parte de esas obligaciones de espacio, tiempo y número de personajes, la obra funciona con el público, dejando aparte la mayor o menor calidad de su contenido.

EN general parece que como si los creadores de teatro hubieran abandonado ese sentido de lucha contra el aburrimiento del espectador, precisamente en un momento en que el espectador tiende más a aburrirse en el teatro (porque otros espectáculos le reclaman, porque su propia vida se ha dinamizado, porque se siente en la butaca en un estado de resistencia nerviosa). Entramos en España en un círculo vicioso que no es exclusivo del teatro, sino que puede observarse en otra clase de empresas: una recesión del consumidor fuerza a hacer una serie de economías en los medios que se refleja en el empobrecimiento del producto, lo cual a su vez nota el consumidor, que fuerza su retracción... Desde el estado lamentable de nuestros viejos teatros a la pobreza mental de las comedias y el cansancio de los actores, todo refleja esta concatenación de causas y efectos que no tiene aspectos de ir a resolverse.

Eduardo HARO TECLEN

Las crónicas de Antonio Valencia

«Galileo Galilei»

en la Sala Olimpia (18-12-79)

Se ha abierto en Lavapiés la Sala Olimpia, cine antiguo, para recoger en ella la tradición nada desdeñable de la Sala Cadarso. Alegra este suceso y contar con un recinto escénico bien capacitado para esto que llamo «el otro teatro» como Candel hablaba de «Els altres catalans». Vi la obra de Brecht que sirvió para la inauguración un domingo por la tarde a teatro lleno, atestado, prendido en las casi cuatro horas de desarrollo de la obra. Sí, es otro teatro. Me acordaba de lo mediocre —por decir algo— que había resultado el mismo «Galileo Galilei» en versión de Emilio Romero, dirección de Osuna e interpretación de López Tarso, que duró menos que un soplo en el Barceló como veneno para su taquilla ante este éxito, porque además la obra que figura en la primera línea del teatro del autor germano resultaba más propia, mucho mejor y más inteligible en la versión que en la Olimpia ha realizado el Grupo Internacional de Teatro. La opulencia, la pretensión y la bambolla no llevan siempre el buen resultado y no puedo olvidar que cuando vimos realmente «Las criadas», de Genet, no fue en aquella balumba de Víctor García y sus «all stars», sino cuando la montó el Teatro del Mar valenciano bajo la dirección de Corencia.

Lo mismo ha pasado con esta versión brechtiana, más fiel al original total, con epílogo y todo de «Leben des Galilei» sobre la que el mismo Bertold Brecht pasó la garlopa y añadió nuevas perspectivas más bien pesimistas sobre progreso y ciencia que apostillaban el texto del «ur-Galilei» de 1938. La versión del GIT es mixta de teatro épico y distanciamiento en todo lo que no afecta al método de formación de los actores según Stanislavski y uno

personalmente hubiese preferido más unidad hacia el neoexpresionismo que siempre conviene a Brecht, que lo llevó en sus fundamentos, pero hay que tener en cuenta que la actitud interpretativa del GIT (recordamos su versión de «La madre», de Gorki) flexibiliza un tanto la larga duración y el desarrollo holgado que deja reposar cuanto se dice y sugiere en el texto y los subtextos, desarrollando un copioso reparto mediante ocho actores por junto además. En fin, con esta salvedad que quizás los puritanos de Brecht consideren discutible, y con la de que el origen hispano-americano de la formación origina diversidad de acentos del español, y voces de distinta colocación, hay que decir que se trata de un espectáculo teatral interesantísimo, muy atractivo de representación, dirigido con sobria pureza escenográfica que sugiere y resume ambientes. Y que, en fin, sobre todo, nos ha restituido una más que aceptable versión total de la obra de Brecht que remedia el desaguado de su primera presentación en el Barceló, a que nos hemos referido. Hubo muchísimos aplausos para el GIT. Angres Cienfuegos encarnó al protagonista desentrañando su significado, y con él actuaron, rellenando muchos personajes, Mónica Ruffolo, Rosa Castillo, Oscar Sosa, Javier Navarrete, Raúl Gómez, Juan Manuel Mora y Francisco Prada, y a ellos más la adición de Raúl Perotti y Domingo Lo Giudice, en diversas capacidades, la dirección, la coordinación, la escenografía, el vestuario, mediante un brillante, estimulante trabajo que llevó al éxito. No se indica, y es lástima, la autoría de la versión española. En fin, que la Sala Olimpia no se pudo inaugurar más propiamente y que le deseamos larga vida.

«Los Cómicos de la Legua»

en el Centro Cultural (26-12-79)

Esta es la compañía teatral del Centro de Preparación de Actores, brazo práctico del Grupo Archivo, que dirige Carlos Ballesteros. Han presentado en el Centro Cultural para la Navidad un «trailer» interpretativo que muestra cómo nació con un hilito de voz el idioma castellano hace diez siglos y cómo cuatro después era idioma letrado, culto y capaz para derramarse en el español hacia todo el mundo. Lo hace con textos de los hitos fundamentales desde que el castellano nació en un pequeño rincón. Los romances de la juglaría, el «mester» ilustrado de Berceo, la épica castellana. Luego, el Ar-

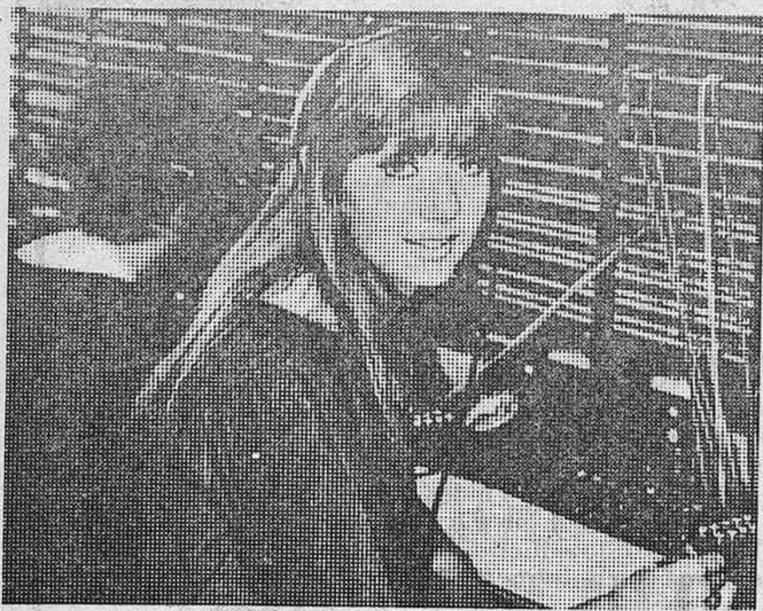
cipreste, Alfonso X, el Marqués de Santillana, Lucas Fernández, Juan del Encina, para llegar a la universalidad de La Celestina, Santa Teresa y San Juan de la Cruz, hasta fray Luis y Cervantes. ¡Qué maravilloso camino!

Con fondos sonoros de las épocas del idioma que se revive, el espectáculo es didáctico demostrativo y no menos deleitable.

A la vez que educa a los futuros actores a manejar y desentrañar desde la raíz una maravilla de lengua, regala los oídos al público. En fin, hora y media escasa de un grato y bien trabajado espectáculo. Con Carlos Balleste-

ros, cabeza de la hueste que realiza una variada y animada incorporación y movimiento se distinguieron Sergio Vidal, Cruz Sánchez, Teo Marín, José Alacid, José Menéndez, Miguel González y el resto de sus compañeros. Recibieron todos bien merecidamente muchos aplausos. Se anuncian espectáculos sobre entremeses de Lope de Rueda y Cervantes para días venideros. ¡Ah!, y una precisión: que Berceo mentase el «vaso de bon vino» con su ingenua llaneza poética no autoriza a presentarlo como un curdela con traspiés por el escenario.

El día de Nochevieja procure llamar antes de las nueve de la noche



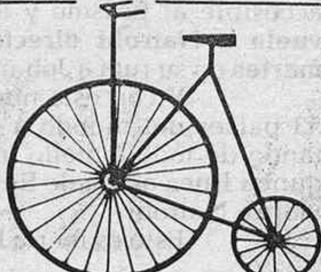
Con ello conseguirá una mayor fluidez en sus comunicaciones telefónicas al evitar la saturación de las líneas

SEARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

FANCY MEN
SERRANO, 93 - MADRID

25 % DE DESCUENTO
del 2 al 5 de ENERO
permanecerá cerrado por reforma a partir del día 7



CALMERA, S.I.
• bicicletas •

Paseo, carrera, turismo, cross, tándem 2-3 plazas
ATOCHA, 98 - MADRID-12
Teléfono 227 75 74

GRATUITO para nuestros clientes
Atocha, 70 y 123

HOY, VISPERA DE AÑO NUEVO, CERRAMOS A LAS 9 DE LA NOCHE ¡Feliz Año 1980!

jumbo

Avda. Pío XII, 2 • Madrid

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:
RAYOS X.
ELECTROCARDIOGRAMA.
ANALISIS (sangre y orina).
CITOLOGIA.

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID-16

TORRE DE MADRID LUCHANA 2 ALVI
CONCEPCION PAVON

Mañana lunes estreno de un filme trepidante de acción,
risas y puñetazos

BUD SPENCER

¡PUÑOS FUERA!

ENZO CANNAVALE · WERNER POCHAT · JOE STEWARDSON
Y EL NIÑO ZULÚ BODO Y CON DAGMAR LASSANDER

DIRIGIDA POR **STENO** Una Producción LASER FILM (Roma)-RIALTO FILM (Berlin) **COLOR**

Ni las balas ni las fieras de Africa detenían al policía de los **músculos de acero**
¡¡ Una sola carcajada... de dos horas de duración !!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



HOY LUNES ESTRENO
Nuevas técnicas de lucha marcial... Nuevas maneras
de hacer reir a carcajadas.

filmax
PRESENTA

EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE

JACKY CHAN · YUEN SIAO TIEN **DIRECTOR YUEN WOOD**

Fué invencible, héroe y gigante cuando «bebió» en las fuentes de la sabiduría y fortaleza de los dioses orientales.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Pilar López. Un gesto a imitar

En Sevilla, como todo el mundo sabe, se ha celebrado en su teatro oficial Lope de Vega la «Quincena andaluza», exponente admirable de valores de la guitarra, el cante y el baile, cuyo broche de oro corrió a cargo, entre otras fulgurantes figuras, de la gran Rosario y la genial Pilar López, a la que sin ser sevillana se le dispensó sobrecogedora acogida. Aparte de su éxito desbordante y resonante, Pilar López consiguió redoblar el cariño público al conocerse el gesto de renunciar al cobro de su baremo artístico en beneficio de la residencia en construcción para subnormales en aquella capital y que impulsan, entre otras, la asociación internacional Los Leones. Dicho gesto merece también nuestro aplauso.

ANGEL

De la llegada de Raphael y Nati Mistral, a la segunda etapa teatral de la temporada

¡Ha llegado Raphael! Tres meses largos ha invertido nuestro mundialmente famoso cantante en recorrer de manera triunfal toda la América del Sur, desde Argentina a Ecuador, pasando por Chile, Perú, Colombia..., entre otros muchos países. Raphael visitó estas naciones por segunda vez consecutiva, como premio al éxito alcanzado en otra anterior y reciente gira.

Jamás se ha dado un triunfo semejante en aquellas tierras hermanas en tan poco espacio de tiempo, sorprendiendo al público multitudinario con canciones

nuevas y recreando las viejas que él supo imponer hace quince años, es decir, cuando él se decidió a formar el espectáculo con que se ha vuelto a enseñorear por segunda vez en América toda. Sí, en América toda, porque idéntico éxito, o mayor, si cabe, alcanzó en sus múltiples y prolongadas actuaciones en México y en Estados Unidos.

Raphael, ídolo de aquellos públicos a los que ha sabido enardecer de entusiasmo, ha sabido también incorporar a su extenso repertorio canciones y ritmos de aquellas tierras fraternas, con los

que ha vuelto a reverdecir los laureles iniciales, y que trae ahora a la patria en este paréntesis navideño, el primero que abre después de tres años por estas fechas de recorrer el mundo entero haciendo patria y despertando entusiasmos indiscutibles.

Raphael piensa reanudar pronto su gira mundial y dejar para mejor oportunidad su reaparición con un espectáculo magno en un gran teatro de nuestra capital. «No es el momento —nos dice— de invertir un cuantioso presupuesto en el espectáculo que tengo pensado para mi reaparición en un teatro de Madrid.» Raphael pasará estos días junto a su mujer y sus hijos, junto a los suyos, por primera vez después de tres años, y a continuación volverá con su prestigio y con su arte por el mundo entero, un mundo que él conoce y en el que ha tenido repetidamente la suerte de triunfar del modo más rotundo.

Raphael, ¡bien venido!

Nati Mistral, en Madrid

Otra figura desbordante de la dramática nacional y de la canción hispanoamericana acaba de llegar a Madrid para compartir con su padre, enfermo, y con el resto de sus familiares las fiestas navideñas. Esta imponderable figura del arte dramático y de la canción, actriz de extraordinaria valía, voz cálida y enervante, acaba de obtener en el Colón, de Buenos Aires, un resonante triunfo como cantante en el estreno mundial de la ópera «Bodas de sangre», de Federico García Lorca, en la temporada bonaerense del «bel canto» que allí ha concluido recientemente.

Nati Mistral, que no abandona sus galas ni sus actuaciones dramáticas, es también directora del más español de los teatros argentinos, el Avenida, escenario por el que desfilan todos los grandes espectáculos españoles que visitan la capital argentina o que la propia Nati creó en España con tal fin.

Novedades a partir de enero

Pocas son las novedades, que sepamos, anunciadas para la segunda parte de la actual temporada teatral. En cuanto a estrenos rigurosos, sólo conocemos el de «Antes de entrar dejen salir», con el que Zorí y Santos se presentan el 11 en el teatro Alcázar; el de «Los misterios de la carne», con que Alonso Millán reaparecerá como autor en el Valle Inclán el día 15. Antes, el día 10, Manolo Collado nos ofrecerá, en el Marquina, con un gran reparto, «Panorama sobre el puente», a cuyas representaciones asistirá a fin del mes de enero su propio autor, Arthur Miller. En cuanto a presentaciones y cambios de local tenemos en puerta la de Francisco Martínez Soria y sus huéspedes con «Te casas a los 60... ¿y qué?», de Dionisio Ramos, el día 17, en el teatro de la Comedia, de cuyo escenario se trasladará al del Reina «Filomena Maturano». Desde el Marquina pasa al Lara «Cinco horas con Mario», el triunfal monólogo de Delibes, interpretado por Lola Herrera. Del Alcázar se traslada al Martín «La venganza de la Petra», y al Beatriz —dicen— pasa desde el Figaro «Herminia» para llevar a cabo una temporada popular con tan divertida comedia. La semana próxima las populares y pegadizas melodías del maestro Alonso en «La caletera» comenzarán a oírse, con un gran reparto, en el Teatro Lírico Nacional (la Zarzuela), dentro de la temporada oficial. Más adelante se habla de que, allá para marzo, se estrenará en el teatro Príncipe, tras el triunfo de «Tartufo», la nueva comedia de Antonio Gala «Petra Regalada».

LAUDES
LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

GITARRAS
LUIS GOYA
CAVA BAJA, 42. MADRID-5



115 oficinas del Hispano en su coche.

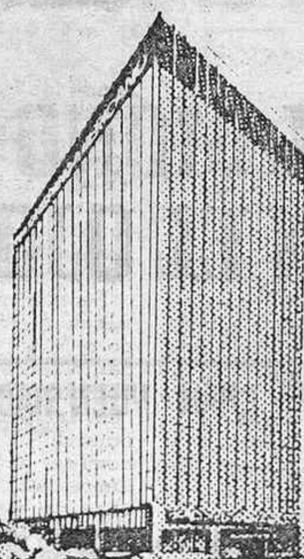
El Banco Hispano Americano, pone a su disposición 115 oficinas en Madrid sin bajarse usted del coche.

Vd. puede tener su cuenta en cualquiera de nuestras oficinas de Madrid y, sin embargo, en el Paseo de la Castellana, 22, podrá cobrar sus talones e ingresar dinero desde su coche, gracias a nuestro sistema de teleproceso.

GANANDO TIEMPO.

Autobanco Hispano Americano
La ventanilla del Hispano a la ventanilla de su coche.

Paseo de la Castellana, 22.



BANCO HISPANO AMERICANO

Personajes
de la pantalla

Frank Morris

El cine ha de fingir para ofrecernos una aproximación suficiente a la realidad, y ha de usar de las máximas sofisticaciones para darnos una impresión de naturalidad, de espontaneidad sorprendente. Sirve este preámbulo para situar a un curioso personaje de la pantalla que hoy se asoma a esta columna: Frank Morris. Ciudadano de los Estados Unidos, persona de carne y hueso, seguramente con permiso de conducir en su momento y, desde luego, con ficha policial abierta y nunca cerrada, Frank Morris es un prisionero, un recluso, un convicto. Nace para nosotros, aprovechando la apostura y la relativa inexpresividad de Clint Eastwood, en «Fuga de Alcatraz», la precisa película de Don Siegel, en una lluviosa noche de enero al inicio de la década de los 60. En esa noche pasada por agua, Frank Morris llega a San Francisco y desde allí es trasladado, en transbordador, a uno de los islotes más célebres del mundo: el de Alcatraz, en medio de la bahía de San Francisco.

Desde el mismo momento de su llegada al penal de Alcatraz, Frank Morris nos impacta por la dignidad de que hace gala y por su fortaleza de ánimo. Rápidamente nos hace patente su indestructible ansia de libertad, convirtiéndose en símbolo del hombre que se crece ante las dificultades. Duro, valeroso, lúcido e inquebrantablemente terco. El hombre en definitiva, contra unas circunstancias que le son adversas, que constriñen sus movimientos y que le impulsan a escapar.

El espectador se identifica por fuerza con él en un universo de estúpidos, maniáticos, malvados y criminales donde, como en un erial, aparte del árbol que Frank Morris significa, crecen algunas florecillas perdidas de ternura y de humanidad. El microcosmos de Alcatraz se convierte, por obra y gracia de la acción de la película, en la sociedad entera, una sociedad oprimida por el reglamento de la cárcel, cercada por los altos muros de la prisión, aislada por la propia condición natural de la roca, en medio de las fuertes corrientes que conectan la bahía con el Pacífico.

Con Frank Morris, asombrándonos de su tenacidad y de sus nervios de acero, además de asombrarnos de su inventiva y de su capacidad tecnológica, estamos todos, con las malversaciones de nuestros latidos al situarnos en paralelo con su propia tensión, con el tremendo desafío que significa vulnerar todas las normas de «la cárcel más segura del mundo» para escapar.

Y aquí es donde el espejo se nos rompe. Cuando en la minúscula y accidentada playa —dos metros de arena entre rocas grises—, Frank Morris deja el clavel con que simboliza su huida de la opresión y su reencuentro con la libertad, el espectador respira aliviado. Durante dos horas se ha convertido también en preso, en criminal, sin más delito que el haber pagado religiosamente su butaca. Y con Frank Morris ha tratado de vulnerar todas las normas que la propia sociedad tiene establecidas para asegurar su supervivencia. El espejo se hace mil añicos al salir del universo de dos dimensiones, que nos ha llevado casi veinte años atrás, a Alcatraz y Frank Morris. Seguramente sólo los «Grapos» y los miembros de organizaciones criminales y terroristas, aparte de los depredadores habituales de la propiedad privada, mantendrán la ilusión, el cordón umbilical con el universo falso que nos trae Frank Morris.

Pedro CRESPO

Una casta de productores

Se extingue la raza de los magnates, de esos viejos dinosaurios que crearon la potente industria de Hollywood al tiempo que promovían un gran cine. Hombres que creyeron en el cine, lo llevaban en la sangre y le entregaron su talento, su pasión y su esfuerzo. Adolph Zukor, vendiendo su negocio de pieles para invertirlo en las primeras películas. Carl Laemmle aceptando los más humildes oficios del cine con la tenacidad del emigrante hasta fundar su imperio. Son los pioneros. Nunca faltaron productores de este temple. Ni la ruina les desalentó. Jack Warner salvó por dos veces su compañía, una con el color y otra con el «cinemascope». Irving Thalberg, al que Scott Fitzgerald tomó como modelo para «El último magnate», apuntaló con sus ideas una M. G. M. que se desmoronaba. Se les llamó tiranos, se les critica a cuenta de sus imposiciones a los realizadores, sus manipulaciones de algunas películas. Todo eso es cierto, pero se callan, se tergiversan sus aciertos, nadie dice que muchos realizadores llegaron a su grandeza gracias al apoyo, al consejo, a veces al mando enérgico de estos hombres. Las historias del cine reprochan a Thalberg haber ordenado un nuevo montaje de «Avaricia», la versión de ocho horas que le entregó Stroheim, pero olvidan que encomendó la tarea a Sternberg. Aun se añade que Thalberg obligó a Stroheim a realizar «La viuda alegre» para «castigarle» por lo de «Avaricia», como si «La viuda alegre» fuera una mala película. Es fácil la crítica bajo prismas de hoy, pero el cine les debe mucho. Hay incluso un cine que es obra del productor. David O'Selznick es más autor de «Lo que el viento se llevó» que los varios directores que se sucedieron en su realización. Georges Sadoul, parcial poncio cinematográfico, aplica el calificativo de «gran

productor» a Alexander Korda, el hombre que imprimió su estilo al cine británico de una época.

El último de estos magnates era Darryl F. Zanuck, fallecido el pasado día 22 en Palm Spring a los setenta y siete años. También comenzó por ejercer varios oficios del cine, llegó a director de producción de la Warner, después fundó su compañía y se elevó a director de la Fox. Cerca de 150 películas produjo hasta 1962. Se han olvidado títulos, pero no el que Zanuck sostuvo a John Ford en momentos peligrosos para éste. «Las uvas de la ira» fue una imposición suya. Con él trabajaron gentes de la casta de Henry King, Fritz Lang, George Cukor, Robert Rossen; él apoyó en sus comienzos a Elia Kazan y a Joseph Mankiewicz. Zanuck es el auténtico realizador de esa espectacular superproducción «El día más largo», aunque la firmen Ken Annakin y Andrew Marton, dos especialistas del cine de acción y la «segunda unidad». Cuando la catástrofe financiera de «Cleopatra», la Fox le llamó de nuevo para que se pusiera a su frente. Ya medio retirado no solía faltar al festival de Cannes, donde todas las noches ocupaba puesto en la mesa de bacarrá del casino. Durante varios años, hasta su muerte, junto a él se hallaba Jack Warner. La Fox interrumpió el rodaje de algunas películas por dudar de su comercialidad. Zanuck hizo que le proyectaran lo rodado, señaló las que se debían terminar; todas fueron éxitos de taquilla. Gracias a esa decisión no se quedó en el taller «French Connection».

Estos magnates tenían por regla que sus películas ganaran dinero y fueran vistas por millones de espectadores en todo el mundo. No es mala regla, siempre que se aplique con talento y dignidad artística, porque un realizador debe

procurar llenar las salas, no hacer que el público las deserte. Es probable, aunque no se tienen pruebas, que estos «tiranos» hayan malogrado alguna «obra maestra», pero a cambio se les deben muchas. Esta especie de productores con ideas, inventiva, talento, que amaban el cine con pasión, se arruinaban con el cine y volvían a resurgir, ya no existen. Ninguno de hoy, pese a que los hay con talento, iguala la personalidad de aquéllos.

El cine español se resiente de la falta de productores. Si algunos hubo/hay que sepan ejercer esa función, la mayor parte no pasan de financiar, a veces como pueden una película. La misión del productor es más que eso. Imaginen lo que habría conseguido la industria española si se hubieran aceptado los servicios de Korda cuando se refugió aquí. Pero era la segunda guerra mundial. Korda no fue bien visto y tuvo que seguir rumbo a Inglaterra. El cine español carece de una industria organizada por escasez de productores. No lo compensa el que rara vez saliera un productor independiente que sepa lo que es el cine. Un productor no se improvisa. Es mucho el talento, el conocimiento y el amor al cine que debe derrochar, algo muy distinto a las mañitas para sacar el mayor provecho personal al Fondo de Protección.

En alguna ocasión cambié diálogo con Zanuck sobre la película que acabábamos de ver en el festival. Era un prodigio de inteligencia la frase en que resumía su juicio, a veces de aguda ironía. En mis crónicas quedan registradas algunas, pues resumían la opinión de un hombre que sabía de qué iba. Mi homenaje a Zanuck.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

«La mujer zurda», de Peter Handke

Es la primera realización de Peter Handke, escritor austríaco residente en París. El cine no le era ajeno. Ha escrito guiones para Wim Wenders, que también le ha llevado al cine «El miedo del portero ante el penalty». El interés de «La mujer zurda», aunque es una película glacial, monótona en bastantes pasajes y de difícil acceso, reside justo en ser la primera experiencia de este gran escritor y en su tema. De las muchas películas que tratan de la liberación de la mujer y los problemas que causa esa lucha, «La mujer zurda» es la más rigurosa, sin una sola concesión a los lugares comunes habituales.

Un matrimonio alemán que vive en la periferia de París. Como si hubiera tenido una iluminación, la mujer decide separarse del marido, quedarse sola en casa con su hijo de pocos años. El marido acepta. Le brinda su protección, pero la mujer

rechaza todo lo que suponga vivir en el esquema donde el marido decide. Busca un empleo, no sigue los consejos de su padre y de los amigos. Mantiene hasta el final su negativa a cuanto pueda alterar su soledad. Peter Handke relata este difícil aprendizaje de la soledad. No es fácil. Drama íntimo de una mujer acosada por las tensiones que su actitud provoca. No se ve ninguna salida. Su decisión es, por el momento, negativa. Al final una pareja, niño y niña, se separan. Peter Handke expresa así que tal vez un día la soledad de esta mujer tenga efectos positivos, aunque la película brinde otra reflexión: el drama de destruir la pareja.

Edith Clevr expresa con escueto patetismo toda su lucha interior. Magnífica interpretación, bien secundada por Bruno Ganz. Ya Eric Rohmer había reunido a estos dos grandes intérpretes en «La marquesa de O».

A.



Diccionario del cine español

Recopilación de directores contemporáneos

Trescientos treinta y seis directores de cine español, seleccionados por haber filmado, como mínimo, un largometraje en el curso de los últimos veinticinco años, aparecen censados en un diccionario de «Cine español», que acaba de salir de la imprenta publicado por Ediciones Mensajero y del cual se responsabilizan Angel Pérez Gómez y José Luis Martínez Montalbán. El registro se ha limitado, desde un principio, a los profesionales que han ejercido su oficio a lo largo del período comprendido entre la cinematográficamente histórica fecha de 1951 («Esa pareja feliz», «Surcos», «Día tras día») y la de 1978. Están incluidos los cineastas extranjeros que, como explican los autores en el prólogo, contribuyeron con su trabajo

en España al mayor prestigio del séptimo arte nacional, por la calidad de su obra, léase un Marco Ferreri, o por la continuidad de permanencia y la labor desarrollada aquí, como ocurre en los casos de Ladislao Vajda, Luis César Amadori y León Klimovsky, etc. En cambio, se han dejado voluntariamente fuera españoles que no han dirigido ninguna película en su patria en el espacio de tiempo prefijado, lo que afecta a Arrabal, Velo y otros. Asimismo se reconoce la ausencia de creadores originales del campo del cortometraje que no se mencionan en aras del inevitable límite de páginas.

El libro, empeño de indudable interés, en primer lugar, para especialistas y fieles aficionados, se echaba en falta en este país,

donde tan lenta y tardíamente se ha comenzado a escribir sobre el cine y donde tan poco parecen apreciarse estas recopilaciones tan abundantes y tan completas en otros lugares; imprescindible en todo momento para el conocimiento de la cantidad y de los valores cinematográficos locales.

Pérez Gómez y Martínez Montalbán, que forman parte del grupo redactor de la revista «Reseña», han llevado a cabo una labor minuciosa y meritoria en la cual han empleado tres años elaborando fichas que contienen nombres y dos apellidos, seudónimos, una biografía concisa, fechas de nacimientos y, en su caso, de óbito, filmografía hasta el momento y, en ocho entradas, un comentario crítico, comprometido complemento de referencia, pero al mismo tiempo útil.

Aparte de la bienvenida que debe saludar a este denodado esfuerzo, hay que añadir un aplauso por iniciativas como ésta y por actividades semejantes, así como felicitarnos por el anuncio que se hace en esta obra de un futuro diccionario de filmes españoles.

M. G. S. E.

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID 1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36



**HORARIO: Laborables: 4,15, 7 y 9,45.
Sábados: 4,15, 7 y 10.
Vísperas de festivos: 4,15, 7 y 10.
Festivos: 4,15, 7 y 9,45.**

10ª SEMANA GRAN ÉXITO



El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A
UNA PELÍCULA DE FRANCO ZEFFIRELLI

JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY**
RICKY SCHRODER
CAMPEON
JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

METROCOLOR! MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GACETILLAS

EL DILUVIO QUE VIENE! Últimos meses en el teatro Monumental. 7 y 10,30. Y, además del horario normal, función especial domingos a las 4,30 tarde.
EL DILUVIO QUE VIENE! Teatro Monumental. Aún está a tiempo de verlo! Últimos meses! 7 y 10,30. Aviso: Y ahora todos los domingos función especial a las 4,30 de la tarde.
EL DILUVIO QUE VIENE! Teatro Monumental. 7 tarde y 10,30 noche. Para comodidad del público, desde ahora también los domingos a las 4,30 de la tarde! Función especial a petición del público!
TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. El huésped del Sevillano (de Guerrero). Compañía lírica titular. Siete últimos días.
EL HUESPED DEL SEVILLANO (de Guerrero). Teatro Nacional Zarzuela. Siete últimos días.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.— (Teléfono 2324437.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso, Mañana, 7 tarde: Veraneantes (de Maximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cytrowsky; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala Norte. Descanso, lunes 31 de diciembre.

TEATRO MARIA GUERRE-RO.— (Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde: Los baños de Arjel (de Miguel de Cervantes; un trabajo teatral de Francisco Nieva; música, de Tomás Marco). Horario funciones: martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala Norte.

REAL COLISEO CARLOS III.— (San Lorenzo del Escorial. Teléfono 8961552.) Sábado 5 de enero, 7 y 10,30, y domingo 6 de enero, 7 tarde. El Centro de Documentación Teatral, del Ministerio de Cultura, Muestra Permanente Teatro Investigación, presenta a la Compañía de Teatro Támano en Un tal Macbeth. Una dramaturgia de Támano a partir de Shakespeare. Tres únicas representaciones.

REAL COLISEO CARLOS III.— (San Lorenzo del Escorial. Teléfono 8961552.) Centro de Documentación Teatral. Semana de Teatro Infantil. Días 1, 2, 3 de enero, a las 4 de la tarde: Compañía Teloncillo, de Valladolid, con la obra América no existe y otros cuentos chinos. Creación colectiva. Días 4, 5, 6 de enero, a las 4 de la tarde: Teatro del Matadero con la obra Super tot (de Benet i Jornet).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.— Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, 6,45 y 10,30: El huésped del Sevillano (de Guerrero; con Josefina Meneses, Carmen Decamp, María José Fianor, Ricardo Jiménez, Daniel J. Muñoz, Fernando Carmona, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio). Apta para todos los públicos. Siete últimos días.

TEATROS

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45. Vuelve a Madrid el mayor éxito de Arniches: La venganza de la Petra (dirección, José Osuna). Breve temporada. Hasta el 6 de enero. ¡A retirse tocan! Mayores 14 años. Siete últimos días. Hoy, función Nochevieja. Gran cotillón, uvas de la suerte y champán.

ALFIL.— (Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés; Isabel Huerces; colaboración especial, Pedro Peña). «Puede haber risa para largo en el Alfili» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Mayores 14 años. Hoy, gran cotillón de Nochevieja.

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso:

Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años. En la función de noche se obsequiará con las uvas de la suerte.

BEATRIZ.— Hoy, 7 y 10,45: Arturo Fernández, con Paula Martel y Guillermo Hidalgo, en Juego de noche (original de Franz D. Gilroy; dirección, Ángel F. Montesinos). Mayores 14 años. Siete últimos días. Hoy, función Nochevieja, gran cotillón, uvas de la suerte y champán.

SALA CACERES.— (Cáceres, 40. Teléfono 4731556. Metro Delicias. Buses 6, 45, 55 y M-4.) Mañana día 1, 7,30 tarde, presenta: ... Atentamente, nosotros (de Martín Ayer). Obra recomendada por la Asociación pro Derechos Humanos. Butaca, 225 pesetas.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primerísimas figuras Naaním Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, 7 y 10,30: El alcalde de Zalamea (de Pedro Calderón de la Barca; interpretado y dirigido por Fernando Fernán Gómez.) Horario de la semana: martes, 7 y 10,30; jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Cotillón y uvas de la suerte. Autorizada. Butaca, 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Sala 2.) Mañana día 1, 5 y 7,30 tarde: Grupo Archivo y Los Cómicos de la Legua presentan Clásicos payasos clásicos. Cinco pasos de Lope de Rueda: La tierra de Jauja, El rufián cobarde, Pagar o no pagar, Cornudo y contento, Las aceitunas. Dirección, Carlos Ballesteros. Butaca, 100 pesetas.

COMEDIA.— (Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García-Ortega; dirección, Ángel F. Montesinos). Miércoles, descanso. Mayores 14. Localidades a la venta para la función de fin de año.

COMICO.— (2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moquer.) 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. Hoy, 10,45, función Nochevieja. Gran cotillón. La mejor butaca, 500 pesetas.

ESPRONCEDA 34.— (Dirección, Manuel Manzanque. Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 8 tarde. T. E. C. (Teatro Estable Castellano) presenta La dama boba (de Lope de Vega; con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curieses, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza Roy; dirección, Miguel Narros). Butaca, 350 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

FIGARO.— (Teléfono 2391645. Metro Tirso de Molina.) Hoy día 31, funciones 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran cotillón Nochevieja! Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; dirección, Mara Recatero). Alegre, trepidante, divertidísima. Seis últimos días en este local. Domingo, funciones 5 tarde (precios populares) y 7,30 tarde, despedida.

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 10,45: Triunfo rotundo de

Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección, José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: «Inteligente, divertidísima. Llena de situaciones verdaderamente teatrales... Un gran éxito para todos.» Nochevieja, funciones 7 y 10,45 noche, función extraordinaria. Cotillón, botellín González Byass y uvas de la buena suerte entregados por Amparo Rivelles. El mayor éxito de 1979 será el mayor éxito de 1980.

LARA.— (Corredera Baja, 15. 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Ana Mariscal en Doña Clarines (de los hermanos Alvarez Quintero; dirección, Modesto Hiqueras). Autorizada menores. Despeda el año divirtiéndose con Doña Clarines. Cotillón, uvas, brandy (Insuperable González Byass). Butaca, 600 pesetas.

LA LATINA.— (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Venta anticipada. Sábados y vísperas, 7 y 10,45. Miércoles, descanso.

TEATRO LAVAPIES.— (Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores. Autobuses 41, 60, Circular, M-4, 27, 34, 36, P-19, P-18, P-17.) Centro Cultural Asociación de Actores. 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas (de Lewis Carroll). Un musical para las Navidades! 10,30 noche: Don Juan Tenorio (de José Zorrilla; con Vicente Parra, Asunción Sancho, Mari Carmen Prendes, Angel Aranda; dirección, José Franco). Precios especiales tercera edad y estudiantes. Apto para todos los públicos. Gran cotillón y uvas de la suerte. 1 de enero, 4,30: Alicia en el país de las maravillas. A las 7: Don Juan Tenorio.

MARAVILLAS.— (Reformado.) (Malasaña, 6, junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) Hoy, 10,45 noche, gran función Nochevieja: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de Leon Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrowsky; dirección, Manuel Collado). ¡Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. «El resultado final es brillantísimo. Éxito triunfal de una obra» (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES). Localidades con cinco días de antelación. Autorizada para todos los públicos.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). ¡Por primera vez una obra de Miguel Delibes al teatro! Aviso: La obra continuará representándose en este teatro hasta el día 6 de enero.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Funciones 7 y 10,30, y domingos, especial 4,30 y 7,30 tarde. ¡Sigue el éxito de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini, producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios). Coros y ballet). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Día 31, a las 10,30 noche, función especial fin de año, con obsequio de las uvas de la suerte, champán y cotillón.

MUNOZ SECA.— (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en el gran éxito Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaino Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban; con María Casal, Godó y 20 primeras figuras; coreografía, Alberto Portillo). ¡Sea feliz en los 80 cantando los 40! «Best-seller teatral» (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Hoy, gran función de Nochevieja.

SALA OLIMPIA.— (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde, la obra Galileo Galilei (de Brecht, en versión del Grupo Internacional de Teatro (G.I.T.). Debido a la duración del espectáculo, se ruega puntualidad. Butaca, 150 pesetas, previa retirada bonos campaña promoción de espectadores, Ministerio de Cultura.

PALACIO DE DEPORTES.— (Avenida Felipe II. Metro y autobuses

Goya-Alcalá. Teléfono 4016392.) ¡Grandioso acontecimiento! ¡IX Festival Mundial del Circo! ¡Treinta circos y países participantes! ¡La más gigantesca manifestación de la pista mundial llevada a límites insospechados! Triple salto mortal en los trapecios volantes de USA! ¡Los 15 acróbatas de Rumania! ¡Los pilotos suicidas de Australia! ¡Grupos de tigres, osos y chimpancés caballistas! ¡Miss Bauer, récord de altura sobre mástil oscilante! ¡Pío Nock, el famoso payaso suizo! ¡Los 30 gimnastas volantes de Dinamarca! ¡Y muchas curiosas sorpresas con la Gran Parada de las Naciones y el desfile de Navidad con los Reyes Magos! Todos los días, 4,30 y 7,15. Día 31, a las 5 tarde. Noche, 10,45: gran gala fin de año, con obsequio de las uvas de la suerte, champán y cotillón. Venta anticipada con cinco días en las taquillas del Palacio y en El Corte Inglés de Goya, Preciados, Generalísimo y Princesa. Localidades desde 100 pesetas. Niños, precios especiales.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière; retrasado por Enrique Llovet). ¡Del democrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario funciones: lunes, 7 y 10,30; martes, viernes y sábado, 7 y 10,45; jueves y domingo, 7,30 tarde, función única. Miércoles, descanso. Mayores 14 años. A la venta localidades función Nochevieja. Cotillón, uvas de la suerte y champán. La mejor butaca, 500 pesetas.

REINA VICTORIA.— 7 y 10,30: Lola, Carmen y Lolita en El concierto de las Flores; Emilio Laguna. Autorizado todos los públicos. Hoy, 10,30, función de Nochevieja. Champán Codorníu, las uvas de la suerte, cotillón.

VALLE INCLAN.— (Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, 7 y 10,30: Aliño presenta a Queta Claver en El avispero (de Eloy Herrera; con José Alviach, Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días. Domingos, funciones a las 5 (butaca, 250 pesetas) y 7,30 tarde. Mayores 18 años.

CAFES-TEATROS

SARATOGA.— (Bajos del teatro Calderón.) Todas las noches, una comedia musical clasificada «S».

STEFANIS.— (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4460112.) 11,30 y 1,30: La marquesa de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y rechino.

CAFE TEATRO TEDESCO.— (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Gran cotillón, uvas de la suerte, barra libre de champán y el espectáculo Trasplante a la española (de Yale). Reserve su mesa personalmente.

CINE

OXFORD-1

PRINCESA 5

HOY LUNES, ESTRENO

LILLI CARATI • MIRCHA CARVEN en

un marido impotente

director: CLAUDIO de MOLINIS

CLASIFICADA "S"

Nota: Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador.

LA PELICULA QUE PLANTEA LOS PROBLEMAS OCULTOS DE LAS PAREJAS, DE LOS MATRIMONIOS, DE LOS HOMBRES...

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

CINES SESIONES

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608). 4,15, 7, 10,15: Aeropuerto 80 (Alain Delon, George Kennedy y Silvia Kristel). Todos los públicos.
AMAYA.— 4,30, 7, 10: La sabina (de J. L. Borau; con Angela Molina). Mayores 16. 7. semana.
AVENIDA.— 4,30, 7, 10,30: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. 3. semana.
BENLIIURE.— 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
BILBAO.— 4,30, 7, 10,30: Estoy con los hipopótamos. Tolerada. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Esto sí que es amor. Tolerada.
CALIFORNIA.— 4,30, 7, 10: Las aventuras del barón Munchausen. Tolerada.
CALLAO.— 7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979; 2.º año. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
CAPITOL.— 3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse Now. Mayores 16 años.
CARLOS III.— 7, 10,30: La calle del adiós. 16 años. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
CARTAGO.— 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio). Días 3, 4, 5, 6, 4 tarde, cine infantil: Los ladrones de la luna. Película polaca. Versión española. Dirección: Jan Batory. Butaca, 80 pesetas.
CID CAMPEADOR.— 4, 7, 10: Sonrisas y lágrimas. ¡Maravillosa! Tolerada.
COLISEVM.— 7: El extraordinario filme de Steven H. Stern: Running (Michael Douglas, Susan Anspach; east-mancolor). Todos los públicos.
CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10,30: Lazos de sangre (Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori, Irene Pápas, Maurice Ronet, Romy Schneider, Omar Sharif y Michelle Phillips). Mayores 16 años. 6.º semana.
CONSULADO.— 4,30, 7, 10: Aguila Gris. Tolerada.
DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Telef. 2620002). Por sesiones, 100 pesetas. 4,15: Gente maravillosa (V. esp.). Menores. 6: Un día en las carreras (con los Hermanos Marx). V. esp. Menores. 7,45: Una tarde en el circo (con los Hermanos Marx). V. esp. Menores.
FUENCARRAL.— Horario especial, 6 tarde, 9,45 noche: El cazador. La mejor película del año. Rogamos puntualidad. Mayores 18 años.
GRAN VIA.— 6,45 y 9,45: La boda del señor cura. Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.— 4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.
MADRID-1.— (Plaza Carmen, 3; aparcamiento. Teléfono 2215694). 4,15, 7, 10,15: Estación polar Cebra (Rock Hudson). ¡Espectacular! ¡Enigmático! Para todos los públicos.
MADRID-2.— 4,30, 7, 10,30: Celda de castigo (estremecedora, violenta, realista). Clasificada «S».
MADRID-3.— 3,30, 5,45, 8,15, 10,15: Los hijos del capitán Grant (¡Extraordinarias aventuras! Walt Disney Productions). Tolerada. Vísperas y festivos, sesión especial, 11 mañana.

MINICINES MAJADAHONDA.— (Centro Comercial El Zooco). Sala 1: sesiones 5,30, 7,30, 9,30: Un candidato muy peludo. Tolerada. Sala 2: sesiones 6, 8, 10: El hermano más listo de Sherlock Holmes. 14 años. Sala 3: sesiones 7, 10,15: Interiores. 16 años.
MOLA.— 4, 7: El estrafulario prisionero de Zenda. Autorizada para todos los públicos.
NOVEDADES.— 4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.— 4,15, 7 y 9,45: Huracán (Mia Farrow, Dayton Ka'Ne; technicolor). 14 años.
P. PRENSA.— 4,30, 7, 10,30: Estoy con los hipopótamos. Tolerada. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
PALAFOX.— (El mejor cine de Europa) 4,15, 7 y 10: Campeón (technicolor. Todd-Ao 70 mm.). Autorizada para todos los públicos.
PAZ TODD-AO.— (4464566) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.
PRINCESA.— 6,30, 10: El bueno, el feo y el malo (14 años. Versión totalmente íntegra). Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
PROYECCIONES.— 4, 7 y 10,30: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un Superman...! Mayores 16 años.
REAL CINEMA.— 4,30, 7, 10: Meteoro. Apta.
RIALTO.— 4,30, 7, 10,30: La familia, bien; gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez; un filme de Pedro Masó). Mayores 14 años.
RICHMOND.— 4,30, 7, 10: Un pequeño romance. Mayores de 14 años.
ROXY A.— 4,30, 7, 10,30: Aguila Gris. Tolerada. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
ROXY B.— 7, 10,30: La familia, bien; gracias (Alberto Closas y J. L. López Vázquez. ¡Un filme de Pedro Masó!). Mayores 14 años. Sesión de noche, obsequio uvas de la suerte.
SALAMANCA.— (Teléfono 2260823) 4, 6, 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.— 4,30, 7, 10,30: Estoy con los hipopótamos. Tolerada. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.
VERGARA.— 4,30, 7, 10,30: Aguila Gris. Tolerada. Los espectadores asistentes a la sesión de noche serán obsequiados con las tradicionales uvas de la suerte.

CONTINUA

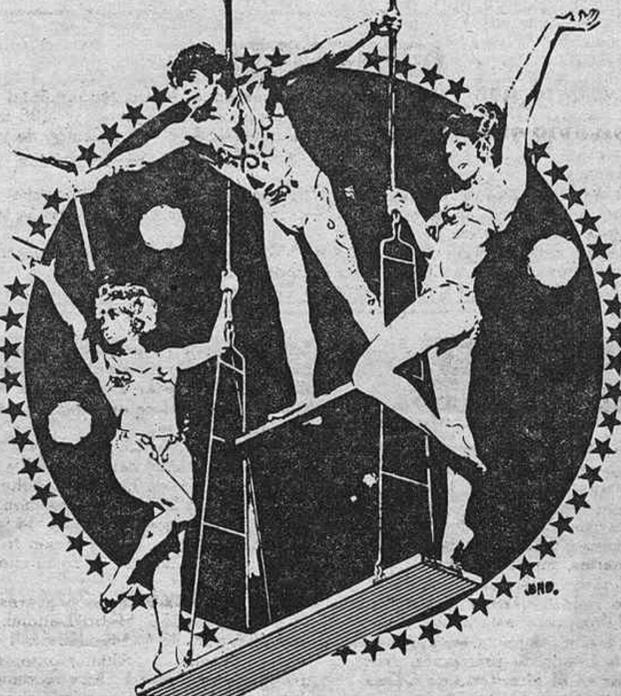
ABC PARK. Sala 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atevida, realista. Clasificada «S».
ABC PARK. Sala 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sor Emmanuelle (Laura Genser). Ni dentro del mundo del convento dejó de vivir en el mundo del pecado. Clasificada «S».
ABC PARK. Sala 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Un marido impotente. Necesitaba de las miradas viciosas para poder hacer el amor. Clasificada «S».
ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: Las aventuras de Jack London. Apta.
ALUCHE.— 5: Moonraker James Bond 007. Tolerada.
ALVI.— 5: ¡Puños fuera! Bud Spencer. Tolerada.
APOLO.— 4: Los reyes del Sol (de J. L. Thompson; con Yul Brynner y George Chakiris). Aventuras y emociones. Tolerada.
ARAGON.— 4: De Dunquerque a la historia y Esa gente tan divertida. Tolerada.
ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Superestreno con mucho humor y sexo: Saludos cariñosos. Clasificada «S». Exclusivamente mayores de 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,30.
AZUL.— Continua 11: Una pareja perfecta. Mayores 14 años.
BAHIA.— Continua 5: Festival Woody Allen. La última noche de Boris Gruschenko. Woody Allen, Diane Keaton.
BRISTOL.— 5: Las originales aventuras de Superman. Elvis. Toleradas.
CANCILLER.— 5: Abandonados en la isla perdida. Tolerada.
CANDILEJAS.— 4: Los invasores del espacio. Abandonados en la isla perdida. Apts.
CARLTON.— Continua 4: Meteoro. Apta.
CERVANTES.— 5: Le llamaban Trinidad. Superperson man. Toleradas.
C. LINEAL.— Las originales aventuras de Superman. Elvis. Toleradas.
CONCEPCION.— Continua 4: Bugs Malone, nieto de Al Capone. Puños fuera. Apta.
COPACABANA.— 5: Por mis pistolas y Los conquistadores de Atlantic. Toleradas.
CRISTAL.— Totalmente reformado. Continua desde las 5: Las sandalias del Pescador (Anthony Quinn). Technicolor. Tolerada.
DRUGSTORE.— Continua 11: Un hombre para todas.
EMPERADOR.— Continua 4,30: Fist y El diputado. Clasificada «S». Mayores 18 años.
ESPAÑOLETO.— 5,30: Las sandalias del Pescador (Anthony Quinn). Tolerada.
EXTREMADURA.— 4: Sonrisas y lágrimas. ¡Maravillosa! Tolerada.
FALLA.— 5: Los invasores del espacio y Abandonados en la isla perdida. Apts.
FANTASIO.— Continua 4,30: Los reyes del Sol (de J. L. Thompson; con Yul Brynner y George Chakiris). Aventuras y emociones. Tolerada. Segunda semana.
FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continua 4: Bacanal en el aniversario de boda. El comportamiento sexual de una cierta burguesía. Clasificada «S». Mayores 18 años. Versión íntegra en español. Pases película: 4,15, 6,20, 8,20, 10,20. Cuarta semana.
FLORIDA.— 5: Desmadre a la americana. La flor y nata de las comedias más desmadradas. 18 años.
GARDEN.— 5: Aguila Gris. Tolerada.
GAYARRE.— Continua 4,30: Ensayo de orquesta, de Federico Fellini. Pase 4,40, 6, 7,35, 9,10 y 10,40. Cuarta semana.
GRANADA.— 4: Alicia en el país de las pornomaravillas y Lo increíble del sexo. Clasificada «S».
IDEAL.— 5: Le llamaban Trinidad y Superperson man. Toleradas.
IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions). Technicolor. Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.
IMPERIO.— (Cinco Rosas, 21. Teléfono 4628557. Carabanchel Bajo. Campaña de Promoción del Cine Familiar. Continua 4,30: El príncipe Azul. Precio único, 50 pesetas. Día 1, Salvaje y libre.
INFANTAS.— Continua 5: Esa gente tan divertida. Una máquina de hacer reír. Tolerada. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.
INFANTE.— 4: Sonrisas y lágrimas. ¡Maravillosa! Tolerada.
J. JUAN.— 4,30: Galaxias año 2000 y La Perla Negra. Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.— 5: Hair. ¡El mejor espectáculo musical del cine americano. Mayores 16 años.
KURSAL.— 5: Las originales aventuras de Superman. Elvis. Toleradas.
LICEO.— 5: Aguila Gris. Tolerada.
LIDO.— 5: Héroes a la fuerza y Abandonados en la isla perdida. Toleradas.
LISBOA.— 5: Las originales aventuras de Superman. Elvis. Toleradas.
LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Superperson man. Tolerada.
LOS ANGELES.— 4: Sonrisas y lágrimas. Maravillosa. Tolerada.
LUCHANA 1.— Continua 4: Apocalypse now. Mayores de 16 años.
LUCHANA 2.— Continua 4: ¡Puños fuera! Apta.
LUCHANA 3.— Continua 4: Meteoro. Apta.
MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Los jóvenes leones y La gran escapada. Mayores 14 años.
MARVI.— 5: Los invasores del espacio y Abandonados en la isla perdida. Apts.



PALACIO DE DEPORTES

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!
¡EXITO INENARRABLE!
LA MAS COLOSAL MANIFESTACION DE LA PISTA UNIVERSAL LLEVADA HASTA LIMITES INSOSPECHADOS!



30 CIRCOS Y PAISES PARTICIPANTES

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

LOS 30 GIMNASTAS VOLADORES DE DINAMARCA

LOS 15 ACROBATAS DE RUMANIA

POR PRIMERA VEZ EN EL FESTIVAL

PIO NOCK EL CELEBRE PAYASO SUIZO

¡TIGRES! ¡OSOS! ¡CHIMPANCES!

Triple Salto Mortal

LOS MEJORES TRAPECELISTAS DEL MUNDO "THE FRANCONIS"



SALTO EN MOTO SOBRE COCHES

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



HOY TARDE, A LAS 5 NOCHE, 10,45
¡ESPECIAL DE FIN DE AÑO!
¡LA GRAN PARADA DE LAS NACIONES!
¡UVAS!... ¡CHAMPANI!... ¡COTILLON!

Boite
Caribiana
 AV. GENERALISIMO, 15
 TELÉF. 455 79 37 455 77 69
EL SHOW DE RAUL SENDER
 FIN DE AÑO
 BARE CON LA GRAN ORQUESTA ITALIANA DEL CONDE RANGONE
 Barra Libre (incluido WHISKY)
 Gran Cotillón y Uvas de la Suerte.
 Chocolate con Churros

SARATOGA
 GALA FIN DE AÑO
 Cotillón
 Uvas de la suerte
 Espectáculo y champán
 Reservas:
339 80 99
BANDURRIAS
LUIS GOYA
 CAVA BAJA, 42. MADRID-5

CAFETERA EXPRES

 EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

 Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

METROPOLITANO.— 4: ¿Podrías con cinco chicas a la vez? Clasificada «S».

MINICINE 1.— Continúa 11. Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continúa 11: Los suegros. Apta.

MINICINE 3.— Continúa 11: La miel.

MONTERA.— 11 mañana. Tortilla a la italiana. Clasificada «S».

MORASOL.— Continúa 5: El triunfo de Buffalo Bill y Tarzán en Nairobi. Toleradas.

NARVAEZ.— 5: Abandonados en la isla perdida. Tolerada.

ODEON.— 5: Las originales aventuras de Superman. Elvis. Toleradas.

OPORTO.— 5: Las originales aventuras de Superman. Elvis. Tolerada.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172. Continúa 11 mañana: Un marido impotente. Necesitaba de las miradas viciosas para poder hacer el amor. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172. Continúa 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Warner Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— Continúa 4,40: Ensayo de orquesta (de Federico Fellini). Pases película: 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40. Cuarta semana.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Alejandra mon amour. Tolerada.

PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. Teléfono 4590639.) Continúa 5: La judoka de los puños de oro y Marcelino pan y vino. Toleradas.

PAVON.— Continúa 4: ¡Puños fuera! Apta.

PENALVER.— Continúa 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura, con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano y F. Fernán Gómez y Norman Briski. Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Novena semana. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PLEYEL.— 10: Giovannino y Las noches perversas de Vanessa. Clasificada «S».

POMPEYA.— Continúa 11,15: Numerada 22: Manhattan (de Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Byrne. Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Decimoséptima semana.

POSTAS.— Continúa 10: Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificada «S». Quinta semana.

REGIO.— 5: Aguila Gris. Tolerada.

REX.— Continúa 11: El mono borracho en el ojo del tigre. Apta.

RIO.— 4: ¿Cómo perdiste tu virginidad? y ¿Podrías con cinco chicas a la vez? Clasificada «S».

ROMA!— 4,30: Los juglares contra el invasor misterioso y Dos superpolicías. Toleradas.

ROSALES.— Continúa 4,30: Festival Woody Allen: Annie Hall (con Diana Keaton).

S. BARANDA.— Continúa 5: Esa gente tan divertida. Una máquina de hacer reír. Tolerada.

SAN CARLOS.— 4,30: Los indestructibles y La dama del expreso. Toleradas.

SAVOY.— Continúa 4: El círculo de hierro y Las cuatro plumas. Toleradas.

TIVOLI.— Continúa 4,30: Misión galáctica: Cyclon ataca. Tolerada. Tercera semana.

TORRE DE MADRID.— Continúa 11: ¡Puños fuera! Apta.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continúa 4,30: La profecía (Gregory Peck) y Salón Kitty. 18 años. «S».

URQUIJO.— Continúa 5: Quadrofenia.

VERSALLES.— 5: Aguila Gris. Tolerada.

VICTORIA.— 5: Aguila Gris. Tolerada.

VOZ.— Continúa 4 tarde: El perro de Baskerville y Bullit. Mayores 14 años.

V. O. SUBTITULADA

ALEXANDRA.— Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.

ALPHAVILLE-1.— (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).

ALPHAVILLE-2.— Sesiones 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE-3.— Sesiones 4,30, 7,30 y 10,15: Hoy y mañana y todos los días impares: Moliere, primera parte (de A. Mouchkine). Todos los días pares: Moliere, segunda parte.

ALPHAVILLE-4.— Sesiones 5, 7,30, 10,15: La mujer zurda (de Peter Handke).

BELLAS ARTES.— Continúa 4: El fantasma de la libertad (la última oportunidad de ver la obra maestra de Buñuel; v. o. subtitulada). Pases película: 4, 6, 8, 10, 15.

BENAVENTE.— (Plaza de Vázquez de Mella, 4. Parking Infantas. Teléfono 2221864.) Continúa 4 (pases 4,05, 5,40, 7,15, 8,50, 10,25): Garganta profunda en Tokio (la super «S», una nueva concepción del placer; versión subtitulada; color).

GALILEO.— Continúa 4: Garganta

profunda en Tokio. Clasificada «S».

CINE MARTIN.— Continúa 4,30: Sensacional Navidades: Led Zeppelin. La canción es la misma. V. o. Autorizada para todos los públicos.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) 11 mañana; continúa 4 tarde: El mundo está loco, loco, loco (un filme de Stanley Kramer). Tolerado.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en el donante, disparate cómico de Bariego y Pajares. 3: Sexy-show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.— (Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas, teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de arte español. Extraordinarias atracciones. Orquestas. 1 h.: El gran éxito de Pedro Ruiz: El esperanto y la palabra. Hoy, gran gala fin de año.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre con el ballet titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡Barbara! (con Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel; ballet Lido de Madrid, Norma Duval). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación.

PIRANDELLO-1.— (Boite discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Gran fiesta fin de año. Cotillón, uvas de la suerte, canapés, regalos. ¡Tres consumiciones!! Reserve su mesa con antelación.

PIRANDELLO-2 MUSIC-HALL.— (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1 de la noche: Alfonso Nadal y su espectacular show, con la colaboración especial de Mario Nascha. 3 de la madrugada: Sexy show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche. Reserve su mesa para la gala de fin de año y brinde con champán Codorníu.

XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfonos 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta: 1,30: Marian Conde en Tócame, con el humor de Miguel Juan Caiceo, la pareja internacional The Leondy's, ballet Xairo, orquesta Los Tony's, coreografía y dirección Tony Jiménez. 11,45: Manolo Pantoja, La Carmeta, con su show flamenco, y Diego Amaya a la guitarra. Bailes, tarde y noche.

PASATIEMPOS

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES.—1: Arbol mirtáceo de Costa Rica.—2: Pieza encorvada del arado, en la cual encajan el dental, la reja y la esteva (pl.).—3: Reflexionar tenazmente en una cosa, atribuyéndole una importancia que no tiene.—4: Recoger el ancla que está fondeada. Arcilla rojiza que se usa en pintura.—5: Agarrar. Rinoceronte.—6: Deseo ardiente de una cosa. Vasijas de madera, de forma de media cuba.—7: Dar tersura y lustre al papel por medio de la presión.—8: Novelista francés del siglo XIX.—9: Monja.

VERTICALES.—1: Artículo determinado (fem.).—2: Dejes de desempeñar algún empleo o cargo.—3: Espacio hueco dentro de un cuerpo cualquiera.—4: Levantar y mover la tierra con la azada. Adjetivo posesivo.—5: Caudillo árabe. Glándula situada detrás del esternón.—6: Sustancia blanca que se emplea para sazonar los manjares y conservar las carnes. Dar segunda reja a las tierras de labor.—7: En América, llanuras sin vegetación arbórea.—8: Dar vueltas un cuerpo alrededor de su eje.—9: Forma de pronombre.

JEROGLIFICO

OCULTA

I

—¿Tiene algún título tu amiga?

SOPA DE LETRAS

APINTORED
ABOGADOEM
EMIROANTE
SICRETIAD
OLNEINATI
MILSAURJC
OTTROCUOO
CAMAREROT
ARTEZONDA

OCHO profesiones u oficios

SOLUCIONES

Al crucigrama

Las.
nat.—7: Sabanas.—8: Rodar.—9: Tús.—5: Amir. Tímno.—6: Sal. Bi.—
ses.—3: Cavidad.—4: Cavar.
Verticales.—1: Las.—2: Ce.—
Sor.
nas.—7: Sahnar.—8: Dumas.—9: Bol.—5: Asir. Bada.—6: Sed. Ti.—
Camas.—3: Cavar.—4: Levat.—
Horizontales.—1: Cas.—2:

Al jero glífico

(esconde, sa)
—ES CONDESA

A la sopa de letras

A	R	T	E	Z	O	N	D	A
C	A	M	A	R	E	R	O	T
O	O	T	R	O	C	O	O	O
C	M	I	L	S	A	U	R	J
I	O	L	N	E	I	N	A	T
D	S	I	C	R	E	T	I	A
E	M	I	R	O	A	N	T	E
M	A	B	O	G	A	D	O	E
D	E	A	P	I	N	T	O	R

Pedro OCON DE ORO

CINE BULEVAR

HOY LUNES, ESTRENO

mama estoy bien, un poco cansado, pero eres la cosa mas bonita que he visto nunca
Tommy

CHRISTOPHER GEORGE
GAY HAMILTON
SVEN VALSECCHI

ESTO SI QUE ES AMOR

TECHNICOLOR Director: FILIPPO OTTONI

Banda sonora de la película, con la canción «¿Volverá mi papá?», en discos Cam-Car Disc. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un país de niños encantadores...
Una bella y melodiosa canción...
Una Navidad dramática entre los padres del niño, que están separados...

HE AQUI UNA PELICULA QUE NO DEJA «UN OJO SECO» EN TODA LA SALA

VARIETY (Nueva York)

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CINE PRINCIPE PIO.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Fatty en la feria, Vecineos (de Buster Keaton), El espantapájaros (de Buster Keaton), Rostro pálido (de Buster Keaton), La mudanza (de Buster Keaton), 18: El héroe del río (de Buster Keaton), 20: El maquinista de la General (de Buster Keaton), 22: Se suspende esta sesión por la festividad del día.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y visperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2, antiguo frontón Recoletos.) Horario: de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

FRONTONES

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.— (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes «casi vivos» fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza de Isabel II. Festivos, servicios especiales: Estación Metro Batán, Estrecho, Bravo Murillo, 173, Puente Vallecas, avenida Ciudad Barcelona-Pacífico; Ventas). Entrada: 10 a 18. Cierre: 18,30.



CICLO-HOMENAJE A
woody allen



CINE
ROSALES

¡¡DESDE
HOY
LUNES!!



"ANNIE HALL"

CINE
BAHIA

¡¡DESDE
HOY
LUNES!!



"LA ULTIMA NOCHE
de BORIS GRUSHENKO"

CINE
POMPEYA

17

SEMANAS

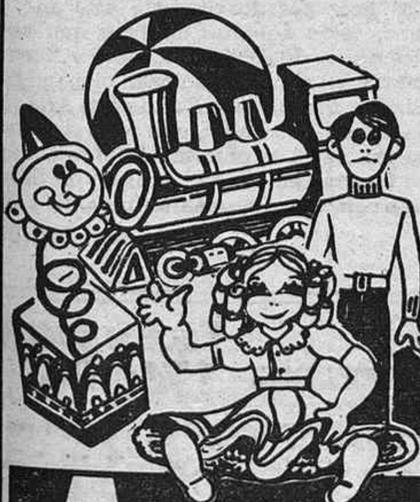


MANHATTAN

un film de
WOODY ALLEN

NIÑOS:
EL PARAISO
DE LOS
REYES
MAGOS ESTA EN
ALMACENES
ARIAS

ESCOGED VUESTROS JUGUETES
ANTES DE ESCRIBIR



¡EMOCION!
¡INSTRUCCION!
¡TRADICION!
¡MODA!
¡NOVEDAD!
¡CALIDAD!

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

Almacenes
Arias MONTERA, 29
y en todas sus
sucursales

Dos incendios en Cataluña

Tres inquilinos con síntomas de asfixia y una fábrica de muebles destruida

BARCELONA, 30. (Efe.)—Un incendio, cuyo origen se desconoce por el momento, destruyó por completo un almacén de muebles sito en el número 80 de la travesía de Las Corts.

Los bomberos del cuartel central de Barcelona acudieron al lugar del siniestro poco después de las tres y media de la tarde y combatieron las llamas con ocho auto-bombas y una dotación de 40 hombres. Su acción impidió que el fuego se propagase a otros edificios colindantes, pero destruyó todo el mobiliario almacenado. Las pérdidas son muy elevadas, aunque todavía no han podido evaluarse con exactitud.

Con síntomas de asfixia

GAVA (Barcelona), 30. (Efe.)—Tres personas con síntomas de asfixia es el balance de un incendio que se produjo ayer, a las nueve de la mañana, en la localidad de Gavá, en el grupo de viviendas Vimo. Los accidentados son José Antonio Corrales; su esposa, Josefa González, y su hijo, Juan Antonio.

El fuego, que al parecer se inició por un escape de gas butano, se propagó rápidamente por el piso tercero, afectando seguidamente al superior.

La rápida actuación de los bomberos, que trasladaron nueve vehículos, y el hecho de que el edificio sólo tuviera cuatro plantas supuso la rápida extinción de las llamas. Los tres inquilinos fueron trasladados al centro sanitario de la Seguridad Social de Bellvitge.

Trágico choque cerca de Ponferrada

Fallecieron cinco soldados y el conductor de una furgoneta

PONFERRADA (León), 30. (Efe.)—Seis personas —cinco soldados y un civil— fallecieron en la tarde de ayer a consecuencia de un accidente de tráfico registrado a la altura del kilómetro 383,2 de la N-VI, Madrid-La Coruña, en el lugar denominado Montearenas, próximo a Ponferrada.

Cañedo, de veinte años, de Madrid, y Juan Gabriel Rodríguez, de veinticinco años, también madrileño; y el civil víctima del suceso era José Lama Núñez, de veinticinco años, con domicilio en Pradela (León).

Los cinco soldados viajaban en el turismo Seat 850, matrícula M-9643-G, y José Lama conducía la furgoneta DKW LE-8016-F. Se da la circunstancia de que hace justamente dos años, y muy cerca del lugar de este choque y también por otro accidente de tráfico, fallecieron veinticinco infantes de Marina y dos civiles.

Los soldados muertos en el accidente: Benito Rodríguez Fuentes, de veintitrés años de edad, natural de Toledo; Domingo José Socorrades Galindo, de veintidós años, de Castellón; Eusebio Cabellos Lozano, de veinte años, de Guadalajara; Andrés Merchán

Joven armado con una navaja

Robó estupefacientes en una farmacia bilbaína

BILBAO, 30. (Efe.)—Un joven, armado con una navaja, se apoderó de un lote de estupefacientes tras intimidar a la propietaria de la farmacia situada en la plaza del Caudillo, del barrio bilbaíno de San Ignacio.

Una nota de la Policía indica que se desconoce la cuantía de los medicamentos que se llevó el delincuente, el cual se dio a la fuga.

Se da la circunstancia de que en sólo veinticuatro horas se han realizado dos robos de estupefacientes: el ya reseñado y otro en una farmacia de Baracaldo.

Una explosión dejó a Caracas sin agua

Tres millones y medio de personas estrenarán un seco año 1980

CARACAS, 30. (Efe.)—La capital venezolana se prepara para recibir a 1980 sin una gota de agua. En la madrugada del sábado una explosión en la planta de tratamiento dejó a secas a los casi tres millones y medio de habitantes de Caracas.

Las autoridades informaron que la explosión se produjo por causas desconocidas y advirtieron a la población que la escasez se prolongará durante cinco días por lo menos. Al mismo tiempo se pidió a los caraqueños «paciencia y colaboración» mientras se subsana la avería.

Comisiones de la división de explosivos de la policía investigan hoy las causas de la explosión. Cinco trabajadores que se encontraban en la planta de tratamiento cuando se produjo el accidente resultaron ilesos. Camiones cisternas abastecen de agua a hospitales y otros centros públicos.

Angustiosa demanda de socorro



Asomado a la ventana, a la que ha conseguido transportar una de las víctimas, un bombero de Chicago grita angustiosamente pidiendo auxilio, mientras con otros abnegados compañeros participa en la operación de salvamento de los ocupantes de un edificio de apartamentos que ardió el pasado sábado. Seis

personas, al menos, resultaron carbonizadas en el incendio y más de cuarenta, heridas de diversa gravedad. La fotografía permite observar cómo aún despide humo la manta con que el bombero ha tratado de proteger de las llamas al cuerpo desmayado de una vecina



Doña Carmen Cala Fopiani

Viuda de don José Sáenz Arana

Falleció en Madrid el día 30 de diciembre de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijas, María Begoña, María Jesús, María Angeles y María Teresa; hijos políticos, Rodolfo, Darío y Carlos; nietos, Itziar, Mayte y Darío; hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 31, desde el Hospital Clínico a la Sacramental de San Justo. El funeral se celebrará el próximo día 2 de enero, a las 12,30 horas, en la parroquia de San Ricardo, calle de Gaztambide, 22.



Entramos, dicen, en "la década peligrosa"



EL mundo cada día es un poco más triste. Quizá nos ocurra porque clausuramos la «belle époque» algo prematuramente. Ahora se organiza remolina porque Bokassa regale diamantes a Giscard d'Estaing. Antes los diamantes se regalaban a la Bella Otero, así el escándalo era más eufórico. Tampoco es buen signo que el espionaje se encomiende a la tecnología. Entre Mata-Hari y un satélite, preferible la primera. Desengañense, que el avión sea más rápido que el caballo no supone que el mundo se halle en franco progreso.

ASEGURAN que mañana entramos en la «década peligrosa». ¡Qué barbaridad, nada menos! Y terminamos la de los años 70 hablando del precio del besugo, que vaya a cómo han puesto el besugo. Boris Souvarine, en reciente entrevista, recuerda un consejo de Lenin: «Cada cocinera debe aprender a gobernar el Estado.» No hay noticias de que le hicieran caso, pero cabe pensar que con una cocinera al frente de la economía, el precio del besugo no habría subido tanto. No importa: se come besugo. Félix Fernández saca de su reserva una caja de sabrosos habanos: «Los guardo para los clientes, porque en cuanto los ponen a la venta en seguida se agotan.» Tercia un comensal: «Los coches Volvo cuestan dos millones cuatrocientas mil pesetas, y hay cola para comprarlos.» Se gasta, se gasta. Francisco Fernández Ordóñez —Paco para los amigos— basa el bienestar en la distribución de los llamados «dividendos del progreso». Tendrá razón, claro, pero muchos han decidido tomar esos dividendos al abordaje. Fernández Ordóñez también habla de someter la socialdemocracia a revisión. No quiero saber de política, lo restringe todo. Sólo anoto que en un sondeo sobre las preferencias de los franceses, Michel Rocard ocupa el primer puesto con amplio «score». El tercero es para su amigo, el sindicalista Edmund Maire. El segundo es para Simone Veil. Los comentaristas deducen el alza de la izquierda moderna. Todo se moderniza.

NADA de tabarras. En la noche de Navidad, al terminar la representación, Bárbara Rey se despidió de la empresa en contra de lo previsto. Bárbara tenía prisa por volar hacia su domador. Otra proeza de Angel Cristo. En el circo siempre hay que hacer algo más difícil todavía. Cuando tanta mujer anda con eso de su liberación, propósito en el que figura jubilar a los hombres, el que Bárbara Rey corra hacia un macho con látigo reconforta. La década de los 70 se cierra con una esperanza, al menos, para el romance.

NESTOR Luján reivindica para los catalanes la gloria de haber inventado el «christmas». El «Diario de Barcelona» publicó en 1831 felicitaciones de Navidad. Le retrucan que la «Gaceta de Madrid» anunciaba, en el último tercio del siglo XVIII, la venta en las librerías de la madrileña calle Carretas de tarjetas con dibujos y grabados para felicitar las Pascuas. Vayamos a la polémica amable, lo que quizá aliviaría el pesimismo del «IPI Report» sobre el mal año sufrido por la libertad de expresión. Lo que sucede es que se diserta mucho y se informa poco. Bueno, eso también ocurre con la clase política.

TERMINA el Año Internacional del Niño. Hace tiempo, Jean Cocteau les dirigía un saludo surrealista: «Buenos días, muertecitos de la próxima guerra.» Los niños centran ahora los mensajes de Juan Pablo II y de la Reina de Inglaterra, movilizamos ayuda a los vietnamitas. El mundo no es tan malo. El Rey don Juan Carlos nos convoca a la esperanza. Entremos sin miedo en la «década peligrosa».

ITO

Energía solar para su casa

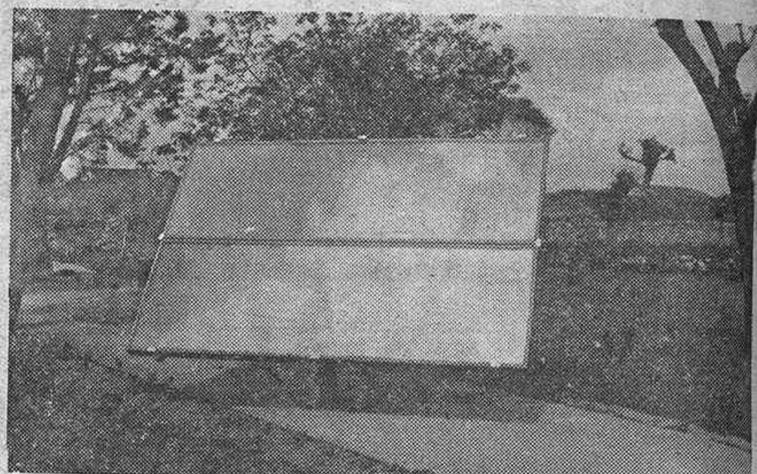
Un 60 por 100 de las necesidades de calefacción y agua caliente las cubrirá el sol

Todas las crisis tienen la virtud de aguzar el ingenio de quienes las sufren. La crisis de la energía, con sus terribles consecuencias, ha puesto de actualidad una buena cantidad de métodos nunca pensados mientras el petróleo fue tan barato como el agua mineral. Hasta al sol empezaron a mirarlo los científicos con otros ojos, y aunque la idea de aprovecharlo como fuente de energía no es de ayer, bien se puede afirmar que su desarrollo es hijo de la crisis.

En efecto, cada vez son más las personas que acuden en busca de información a Cristalería Española, empresa que trabaja en el estudio y fabricación de paneles solares. Buen número de constructores y arquitectos piensan en ellos como un sistema de ahorro a la hora de realizar sus proyectos; pero lo más curioso es el continuo trasiego de particulares en busca de un sustitutivo para los combustibles o la electricidad que surten de calefacción y agua caliente sus chalés campestres. De hecho ya existen casas y chalés en nuestro país que tienen instalado «el calor solar».

Mantener el calor

Hoy por hoy, la energía solar aplicada a una pequeña construcción, como un chalé, puede atender al 60 por 100 de las necesidades de éste. Para que por sí sola fuera suficiente habría que instalar tal cantidad de paneles para captar el sol que no existiría proporción entre el tamaño de la casa y la superficie acristalada. Así, pues, es preciso que exista una energía de apoyo que suponga el 40 por 100 que no pueden suministrar los paneles y que entra dentro de los sistemas usuales, como la conexión a la red eléctrica o bien la utilización de combustibles.



Así es un panel de captación solar

Naturalmente, no siempre es viable o rentable realizar una instalación de este tipo. Lo ideal sería que en el mismo diseño del chalé se hubiera pensado ya en ella. Y, efectivamente, cada vez se habla más de la llamada construcción «bioclimática», en la que el aprovechamiento solar sea más fácil y completo y cuyo estilo arquitectónico admita sin desarmonías los paneles.

Además, el prever un futuro aprovechamiento de la energía solar en la fase de edificación permite la elección de sistemas de calefacción que funcionen a baja temperatura y que son los más adecuados para canalizar la energía solar, pues el rendimiento de los paneles es mucho mayor cuanto menor sea la temperatura que se les pide.

Un sistema de calefacción por aire caliente o de paneles radiantes de suelo —tubos que se colocan bajo éste y por los cuales circula agua a unos 30 o 40 grados— siempre será más rentable que los tradicionales radiadores con funcionamiento a alta temperatura. De hecho, para que éstos dieran resultado con energía so-

lar habría que instalar tal cantidad de paneles que resultaría desproporcionada a una construcción pequeña.

Una instalación cara

No obstante, aún queda una salida para los que ya tienen este tipo de calefacción y quieran aprovechar el sol, y es la de instalar una bomba de calor, que extrae energía a baja temperatura y la transmite a alta. Un recurso más.

Y llegamos al tema de los costos; costos que, hoy por hoy, son elevados. Una instalación de paneles solares es más cara que cualquier otra. A pesar de que su utilización está después totalmente exenta de gastos y del considerable ahorro de energía tradicional que supone, no se encuentra al alcance de cualquiera su coste inicial, y no lo estará mientras la demanda no exija una producción masiva de los elementos que intervienen en instalaciones de este tipo. Pero, tal y como están las cosas, ello puede suceder muy pronto.

Ana SALADO

1980: «Un año como para marcharse del planeta»

Los astrólogos coinciden en sus vaticinios para el nuevo año: 1980 será apocalíptico y nefasto en todos los sentidos.

El mago Félix está de acuerdo con el futurólogo Fernando Sesma y con otros «adivinos» en que el inminente año nuevo, que con tan malos augurios se presenta, agravará casi todos los problemas actuales y surgirán otros de mayor importancia. En temas internacionales, Sesma habla de cisma en la Iglesia católica, de gran tensión en el mundo islámico, de graves conflictos en el centro y sur de América, de un ataque chino al Vietnam y de que Carter perderá las elecciones presidenciales. Precisamente en este punto es donde discrepan, ya que el mago Félix augura lo contrario, o sea que Carter ganará, pero su triunfo se verá empañado, ya que quedará «dentro del ciclo nefasto de la Casa Blanca, por lo que morirá durante su mandato». ¿Cuál de los dos tendrá razón?

Por otra parte, nos anuncian que predominarán los accidentes relacionados con nuestro planeta: terremotos, huracanes... y un grave accidente nuclear.

Refiriéndose a España, el profesor Sesma y el mago Félix hablan, igual que para el resto del mundo, de que todos «los males» que hoy padece el país empeorarán. En lo que respecta a una de las «damas» más vaporeadas durante el 79, la política, Sesma nos anuncia tensiones graves o muy graves y la muerte de una importantísima personalidad del país. Eso sí, se reserva el nombre. Sin embargo, Félix es más tranquilizador: «no habrá golpe militar en España. Seguirá el proceso democrático y el Rey Juan Carlos I tendrá un protagonismo mundial inusitado». Los peor parados durante este año, sin duda alguna, serán aquellos políticos que pertenecan a los signos de Aries, Leo, Libra y Acuario. Concretamente, en el plano nacional, el mago Félix destaca a López Bravo, Vega Rodríguez, Arias Navarro, Pío Cabanillas... En fin, que para el mosaico español, el panorama se presenta de lo más negro. Habrá que tomarse en serio el consejo de Sesma: «Será un año como para marcharse fuera del planeta.»

Nieves HERRERO

WAGNER



Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

WAGNER EQUIPOS DE MÚSICA HI-FI

¡¡¡ INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER !!!

Avenida del Brasil n.º 1
telf. 45575 33 Madrid 20

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

AVALESE UD. MISMO Y NO PAGUE NADA EN 45 DÍAS VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

SONY 6.954 pts. mes
THOMSON 8.363 pts. mes
ROTEL 5.820 pts. mes
FISHER 9.726 pts. mes

- Salas de Audición/Exposición
- Demostraciones a Domicilio
- Todas las marcas en HI-FI al mejor precio
- Vendedores especializados Consulting gratuito
- Abierto de 9 a 9 Inclusive Sábados

SANYO 6.129 pts. mes
SCOTT 8.252 pts. mes
AKAI 8.363 pts. mes

Equipo compuesto de: sintonizador, pletina cassette giradiscos, amplificador y dos cajas acústicas.

Equipo Joven 1.740 pts. mes