

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 10 de diciembre de 1979

Número 2.121

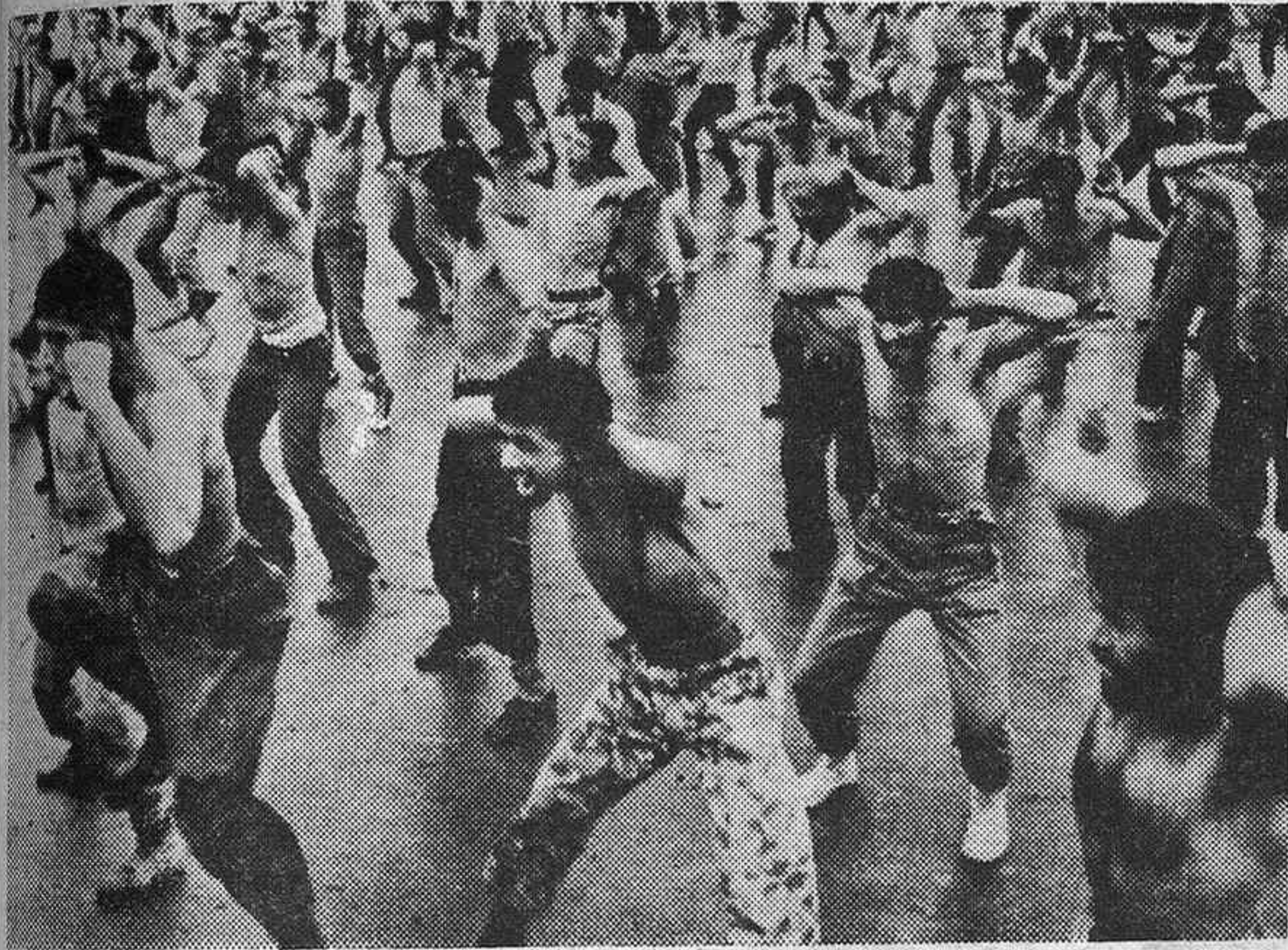
48 páginas

25 pesetas

IRAN: ESTALLO LA GUERRA DE LOS «AYATOLLAHS»

MILES DE PARTIDARIOS DE JOMEINI Y DE MADARI LUCHAN EN LAS CALLES DE TABRIZ

(Pág. 18)



Los guerrilleros de Jomeini se preparan para luchar contra Israel

SILVA INSISTE: QUE SE UNA LA DERECHA AYER FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE DERECHA DEMOCRATICA ESPAÑOLA



(Pág. 4)

Se prepara una agitada semana estudiantil

A partir de hoy, y hasta el miércoles, los alumnos de las tres Universidades madrileñas no asistirán a clase

Millares de estudiantes de las tres universidades madrileñas participarán en una huelga generalizada a partir de la mañana de hoy. Cuarenta y dos escuelas y facultades se verán afectadas por esta manifestación colectiva de protesta en desacuerdo con el proyecto de ley de autonomía universitaria que ha sido enviado por el Gobierno a las Cortes. El paro durará hasta el próximo miércoles y fue acordado por la coordinadora de estudiantes en una reunión celebrada el pasado viernes en la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

(Pág. 6)

Lo dice Sa Carneiro:

Posible acuerdo con los socialistas

(Pág. 19)

¿Saben los españoles que Gibraltar alberga armamento nuclear?

(Pág. 7)

DE LIMASSOL A ROMA

- ESPAÑA VENCIO A CHIPRE
- SE SUFRIÓ MUCHO ANTES DEL 1-3 FINAL
- LA SELECCION DE KUBALA, CAMPEONA EN EL GRUPO III DE LA EUROCOPA
- EN CAMBIO, EN PUERTOLLANO, NUESTROS SUB-21 GANARON COMODAMENTE: 3-0

QUINIELAS

FUERTE DESCENSO EN LA RECAUDACION Y EN LOS PREMIOS (unas 270.000 ptas. los de 14)

(Páginas deportivas)



Chutazo de Villar y 1-0 para España. La cosa empezaba bien

EUROPA



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narvóz, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

EL JUEGO DE LA OUIJA

SUÁREZ sale por las noches, oh, cielos, como salía el califa Harum-El-Radchid en "Las mil y una noches". O como salía Franco, embozado, a ver las obras de las "Torres de Colón".

Ha estallado la Fiebre del Suárez-Noche y dar de cenar al Primer Ministro es la obra de misericordia de la Corte. Las hostesses políticas de Madrid llaman, trémulas, a Moncloa, a los grandes restaurantes, a-ve-qué-suele-tomar-el-señor-Suárez, mientras en medio del smog se escucha el sonido de las espuelas del Presidente, chacachás, chacachás, avanzando como Wyatt Earp, chacachás, chacachás, el encuentro de sus rivales. Porque el deporte predilecto de Suárez es salir por las noches a cazar tapados. Nunca se ha dicho media palabra de cómo se conocieron Carrillo y Suárez, tras año y medio de negociaciones, en una cena memorable en casa de un alto periodista, junto a las sombras de El Retiro. Para su encuentro en la primera fase con Felipe, Suárez abandonó también La Moncloa hasta un piso de Pío Cabanillas junto al "Bernabéu": una especie de picadero político con cerveza fresca y almendras. Es que la historia de la transición está sin escribir y los libros de Torcuato Bardavío y de Torcuato Morán apenas son ensayos de metafísica. La otra noche, a la hora en que "el músculo duerme y la ambición descansa", el Primer Ministro salió de sus aguas jurisdiccionales, a por Antonio Garrigues Walker. Diez personas asistieron al abordaje en casa de Mariano Rubio. Había hasta un empresario periodista, porque ahora los jóvenes empresarios periodistas son las guindas más solicitadas para los pasteles políticos. Dicen los neutrales que el Primer Ministro estuvo deslumbrante, cegador, "más brillante que cien soles", porque cuando el Primer Ministro entra en erupción, y saca los conejos blancos, y abre el sagrario de la información a los jóvenes periodistas y a los inexpertos tapados, es que los subyuga, cautiva y quedan hechizados como los pollitos ante los ojos de la serpiente. Hasta el puño de qué no sé yo si será necesario emplear esa pila de millones en campaña de imagen con la que se ha quedado, dicen las lenguas de doble filo, una agencia francesa.

De manera que ya te digo: succionada la sangre del tapado, el Primer Ministro se volvió, chacachás, chacachás, como George Hamilton, a la fosa de La Moncloa, mientras, según dicen, Antonio Garrigues entraba en meditación trascendental. Aquí ha empezado ya la carrera "Moncloa-83". Aquí hay laboratorios que trabajan desde hace dos años en una especie de Proyecto Apolo: cómo desembarcar, antes del 83, un hombre en La Moncloa sin hacer trizas la Constitución. Almas caritativas, incluso, envían por correo ordinario a La Zarzuela fórmulas de alta balística jurídica, lo mismo que envían planos y planos de motores de agua. ¡Eureka! Se acaba de descubrir la Fórmula Salmador. No es de encargo, ni lleva candidatura concreta. Con la Fórmula Salmador se coge un Tapado, a ser posible joven y con prestigio económico. El Ejército pide al Rey que ese tapado sea nombrado Vicepresidente Económico, a la vista del deterioro económico. El Rey llama, simplemente, al Primer Ministro. El Primer Ministro acepta y, poco después, dimite ante la pérdida de confianza. Luego ya viene el proceso constitucional: evacuación de consultas, el Tapado, ya vicepresidente, es dado de alta en el partido, votación ganada en el Parlamento, y Moncloa House. Bueno, pues la Fórmula Salmador, que comprende, dentro de su admirable pericia jurídica, aberraciones impensables como que el Ejército se pronuncie políticamente, o que



el Rey conspire contra el legítimo ganador de unas elecciones generales, compañero, por otra parte, de tantos días de odisea y travesía, está poniendo cachonda a la clase política en expectativa de destino. A mí es que, ya, el Sistema de Los Hombres de Suárez me parece inaguantable, pero estoy viendo, ya, las orejas de los conejos de 1983: Suárez entrando en Gibraltar. Suárez anunciando en Eurovisión la primera bomba atómica española. Un par de atentados fallidos. La amenaza de un conflicto bélico inevitable que concite el patriotismo nacional. Tres o cuatro éxitos impensables y espectaculares con Eta, y España ganando la final a Argentina por tres-a-cero con un equipo de futbolistas que luego se declararán de Ucedé. O sea: vayamos pensando en los Tapados del 87.

* * *

ADEMÁS de dar de cenar al Primer Ministro, el otro pasatiempo de sociedad es la Ouija. Una vez establecida la Constitución, los políticos se han dado a la magia. Al tarot. Las noches políticas de Madrid están pobladas de raspachines, esoterismo, castañas meigas, bolas de cristal, quiromantes. La Situación es una mezcla de tablas de Hondt y de Nostradamus. Los salones se pueblan de parapsicólogos, y la otra noche vi practicar el vudú con un acericio en forma de Josepedro Pérez Llorca. En una de las últimas cenas de Suárez, la anfitriona le metió de tapadillo, como invitada, a una sicóloga que estuvo observando las cinco horas al Presidente. Su informe posterior, sólo al alcance de los privilegiados, es de las xerocosas que mejor se pagan estos días en Madrid. (Casi tanto como la carta "durísima", dicen, oye, que Abril ha escrito al Presidente.) Bueno, pues eso: ha estallado la fiebre de la Ouija, mientras el Señor, que no abandona a su pueblo, le manda encima, como refuerzo, ovnis y más ovnis. Como ustedes saben, la Ouija es un tablero rodeado de letras por el que rueda una copa boca abajo que va componiendo palabras. La copa está movida por el espíritu que aparece al conjuro de los dedos de los participantes. Desde hace meses, la Ouija se ha convertido, para la clase política, en su único medio de comunicación con la Historia. Ahora aparece mucho Franco. En las noches madrileñas, Suárez sale a cenar, y Don Francisco anda desatado, y bien desatado, por las ouijas. Hay noches que Don Francisco aparece hasta en las ouijas de los comunistas. Hace muy poco, Don Francisco se presentó en una ouija de Ucedé. Estoy hablando en serio; los gallegos no bromeamos con estas cosas. Los ucedianos empezaron tuteándolo y acabaron, casi firmes, llamándole Generalísimo. En la ouija centrista, en la que había más de un diputado, Franco empezó tímidamente anunciando que Serrano Suñer había querido eliminarle políticamente. Jodó. Cogiendo valor, se le preguntó si Suárez había sido un traidor. Don Francisco envió la copa rápidamente hacia el "No". "¿Quién fue el traidor, entonces, mi general?", inquirió respetuosamente un joven político. Oh, cielos, la copa, tras un momento de duda, recorrió, seguidas, tres letras: la "pé", la "i" y la "o". Tras negar que él le hubiera dicho a Suárez que hiciera la Democracia, la más joven y bella de las centristas, tragando saliva, hizo estallar en la habitación una pregunta como un látigo: "¿Usted era del Opus, Excelencia?", ante lo cual la copa, enloquecida, comenzó a dar vueltas hasta pararse, como un potro reventado, para siempre. El espíritu de Don Francisco no ha vuelto, desde esa noche, a las ouijas del Centro.

Pedro RODRIGUEZ

DE julio a noviembre los obispos españoles han publicado dos documentos colectivos que significan una toma de posición frente a la "posibilidad de que el Estado pueda permitir el divorcio civil". Si el tono es el que hace la canción, justo es admitir que en la música de la última declaración suenan más los pitos que las palmas. ¿Significa esto que en el espacio de cinco meses haya cambiado de opinión nuestro Episcopado? Yo creo que no. Y trataré de hacer algunas reflexiones en este sentido.

LOS OBISPOS: COHERENTES SOBRE EL DIVORCIO*

No existe ninguna razón que induzca a sospechar que las afirmaciones escritas el 23 de noviembre pasado desautoricen o, ni siquiera, debiliten a las formuladas el 6 de julio. Es evidente que no se trata de una mera repetición. Una y otra ofrecen rasgos distintos del mismo cuadro que tienden a complementar. Lo lógico es hablar de un enriquecimiento de datos que ayuden a los católicos, y especialmente a los gobernantes, a sortear los escollos de una travesía que se presenta socialmente como irreversible y plagada de riesgos. Pero pilotar una democracia es enfrentarse con las reales voluntades de todos los que componen la comunidad civil y conseguir, a través de ellas, cotas más altas de convivencia. Ni los obispos ni nadie puede pensar que esa sociedad esté ya organizada de una vez para siempre. Los desajustes inevitables y las tensiones nuevas que surgen en el seno de la misma hacen imprescindible la acción política. Y nada más ajeno a la mente de los prelados que bloquear esa acción o tratar de obstaculizarla.

Con este planteamiento general, hay que entrar en el análisis de los puntos fundamentales que exponen los obispos. La conducta de los católicos respecto a su propio matrimonio, y en coherencia con su fe, es tan clara como indiscutible. Pero ésta no es propiamente la cuestión. Lo que el Episcopado trata de iluminar "con la mejor voluntad" es la actitud de los cristianos ante una ley civil que, por definición, va a obligar a todos los españoles creyentes y no creyentes. Más concretamente: ¿Puede un legislador católico, sin claudicar, dar su voto favorable a una determinada norma permisiva del divorcio?

Los obispos excluyen tajantemente una de las fórmulas: "Consideramos que es absolutamente inaceptable el llamado divorcio consensual. Una ley que introdujese el divorcio de tal manera que la pervivencia del vínculo quedase a disposición de los cónyuges sería rechazable moralmente y no podría ser aceptada por ningún católico, ni gobernante ni gobernado." "El vínculo conyugal del matrimonio queda sustraído a la voluntad privada de los cónyuges y es intrínsecamente indisoluble." Pero, ¿condenan los obispos otras fórmulas posibles de divorcio vincular?

Un argumento fácil que de ser verdadero cerraría el paso a cualquier posibilidad moral del legislador católico sería el siguiente: El ordenamiento jurídico de la sociedad civil debe coincidir con las exigencias del "orden moral objetivo". Es así que la indisolubilidad conyugal es una exigencia intrínseca al mismo matrimonio. Luego en ese ordenamiento jurídico debe expresarse y protegerse dicha indisolubilidad. Pero el Episcopado español se manifiesta en términos mucho más cautos. En el documento de julio, después de invocar el riesgo de contagio de cualquier permisividad legal y de que se confunda lo "legalmente admitido" con lo "éticamente lícito", dicen los prelados: "Esto no significa que el legislador esté obligado siempre a elevar a la categoría de norma legal todo lo que es exigencia ética, o que debe reprimir con medidas legales todos los males de la sociedad" (n.º 114). La premisa mayor del silogismo, según la doctrina episcopal, no

es pues tan rotunda como parecen pensar ciertos sectores de la Iglesia. El orden moral y el jurídico son dos planos distintos cuya relación o paralelismo no debe exagerarse. Pero podría objetarse que en el caso del matrimonio se trata de un punto tan vital de ese orden moral que obliga a la legislación a una absoluta coincidencia. Esta premisa menor es expuesta así por el documento episcopal de noviembre: "Se debe aspirar a que la legislación sobre el matrimonio y la familia coincida con las exigencias del orden moral." Y como se trata

de una aspiración y no de una exigencia absoluta, añaden a continuación los obispos: "No ignoramos que en la sociedad actual no todos los ciudadanos entienden el matrimonio desde nuestra perspectiva cristiana. Respetamos la justa autonomía de la autoridad civil a la que corresponde legislar atendiendo a las exigencias del bien común compuesto por diversos elementos" (n.º 5). Entre las exigencias del "orden moral objetivo" y las del "sujeto-persona" pueden darse conflictos que no debe ignorar un buen moralista católico. "Las exigencias del bien común" a las que debe atender la autoridad civil, según esta última expresión de los obispos, son menos amplias que las del orden moral, aunque naturalmente guarden relación con este último. Y se justifica esa relación del legislador con el bien común, porque no todos los imperativos morales que ligan la conciencia de los hombres con el orden moral objetivo pueden convertirse en materia de ordenamiento jurídico, sencillamente porque a ello se opone otro imperativo moral del mismo orden objetivo que es el respeto debido a la persona humana en la comunidad. Dicho orden moral y "la verdad, no se impone sino por la fuerza de la verdad misma, que penetra suave y a la vez fuertemente en las almas" (Pablo VI, Oct. Adv. n.º 25).

La navegación por estos mares del matrimonio es difícil y toda la "prudencia política" será poca, para sortear los acantilados y las tormentas; pero tenemos que hacerla posible entre todos. Ahora bien, cuando la pantalla del radar se enriquece con datos sobre los fondos marinos o sobre las tormentas a las que nos aproximamos, nadie, con sano juicio, la emprende contra dicho aparato electrónico. Los obispos españoles han oteado el horizonte social y religioso de nuestra comunidad nacional. Más de la mitad de su segundo documento se emplea en describir, desde su observatorio privilegiado, la carta de marear: el divorcio siempre es un mal social, este tipo de legislación es prácticamente irreversible, su onda expansiva de contagio constituye una experiencia fácilmente comprobada en otras naciones, "las peculiares circunstancias históricas que determinan lo que ha sido y es—en muchos casos—la familia española ponen un mayor acento de gravedad". Pero se trata, con el divorcio, "de ofrecer un supuesto remedio a un mal social". Y toca a los políticos "ponderar las consecuencias negativas que pudieran seguirse de una absoluta prohibición al divorcio civil" (n.º 5).

Las dificultades no surgen por el hecho de ser invocadas. Su inmensa mayoría están ahí, enraizadas en la naturaleza del hombre y de la mujer, inherentes a la misma sociedad. No hace falta ser católico para verlas. Recomendar la prudencia y señalar el camino no equivale a cerrar el paso, sino precisamente a hacerlo más seguro y accesible.

Jose Maria Martin Patino

JOSE MARIA MARTIN PATINO, S. J., pro-vicario general de Madrid-Alcalá. Su firma aparece con frecuencia en los más importantes medios españoles de comunicación. Martín Patino utiliza una prosa clara y sencilla, sin dejar por eso de ser profunda y brillante, para tratar temas de trascendencia, como en el artículo que publicamos sobre el divorcio. Se licenció en Teología en Francfort y se doctoró en Roma. Cursó en Salamanca filosofía y letras, rama de filología clásica.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

El eco de los masajes

"En nombre de la Junta directiva de la Asociación que presido me complace expresarles nuestra felicitación por las cartas que han aparecido en los dos últimos números de HOJA DEL LUNES (26 de noviembre y 3 de diciembre) en defensa de la institución familiar y de la indisolubilidad del vínculo matrimonial.

Asimismo enviamos nuestra enhorabuena por haberse decidido a dejar de publicar anuncios que atentan contra el recto orden moral."

JUAN FORNES DOMENECH
Presidente de Aula Familiar Madrid

* * *

"Leo en el último número de HOJA DEL LUNES varias cartas de lectores indignados por los anuncios de MASAJES.

Mi sorpresa al leer dichas cartas ha sido mayúscula, pues en veinte años que llevo de lector asiduo de HOJA DEL LUNES no había reparado jamás en ello, lo cual, por otra parte, no es extraño, puesto que no suelo dedicar mucha atención, aunque tampoco me escandalizo lo más mínimo, a dicho tipo de publicidad. Lo que sí me resulta verdaderamente increíble es que también me hayan pasado desapercibidos los "dibujos incitantes y desvergonzados" que, por lo que se des-

prende, ilustraban dichos anuncios, aunque sólo fuese por la novedad que ello suponía en la línea seguida por el periódico. No obstante, desearía hacer algunas puntualizaciones:

1.º El bueno o el mal gusto son conceptos completamente subjetivos, como he constatado personalmente al hablar con varios lectores a los cuales agradaba la contemplación de los repetidos anuncios.

2.º Respeto el criterio de esos lectores, por lo cual les reconozco el derecho a pasar la página y no contemplar aquello que consideren de mal gusto. Sin embargo, es lamentable que ellos no hayan hecho lo propio con el criterio de los demás y, creyéndose en posesión absoluta de la verdad y de todos los cánones de la estética, que miden por el suyo propio, hayan forzado la supresión de aquello que consideran "desvergonzado", pisoteando el derecho que tienen los lectores amantes de esos anuncios a seguir contemplándolos.

3.º Lamentar, finalmente, que HOJA DEL LUNES, queriendo contentar a una parte de sus lectores haya defraudado (y en mi caso personal por una estricta cuestión de principios) a otros muchos tan respetables como los anteriores."

Eduardo CARRIO GOMEZ
Madrid

En apoyo de Rayuela

"Ante el clima que se pretende crear en torno a la Galería Rayuela, basado en unas equívocas declaraciones, sin prueba ni fundamento, los abajo firmantes quieren expresar su total apoyo a la labor cultural que la citada galería ha venido desarrollando desde sus comienzos, así como a la ética profesional, que ha presidido todas sus actuaciones. Al mismo tiempo rechazan con firmeza la técnica del rumor insidioso que, sin demostrar ningún hecho, trata de arrojar sombras sobre el ya difícil panorama artístico actual en nuestro país."

Antonio López García, Chlida, Saura, Tapiés, Sempere, Zóbel, Mignoni, Rive-

ra, Pablo Serrano, José Caballero, Fraile, Farreras, Mompó, Viola, Lucio Muñoz, Ortega Muñoz, Francisco Lozano, María Moreno, J. L. Sánchez, Amalia Avia, César Manrique, Frechilla, E. Sanz, Isabel Villar, Urculo, Gregorio Prieto, J. L. Fajardo, Iglesias, Juana Frances, Cristóbal Gabarrón, Martín de Vidales, Brinkmann, F. Peinado, Pepe Dámaso, Teresa Eguibar, Isidro Parra, Luis Sáez, Martínez Novillo, Quero, Gomila, Erice, María Antonia Pons, Gómez Perales, Giraldo, Hernández Pijuán, Cuixart, V. Vela, Echanz.
(Madrid)

El Monte de El Pardo, una llamada de atención

"Con evidente interés he leído la información que HOJA DEL LUNES del día 3 del presente mes de diciembre publicó sobre la lamentable situación en que se encuentra la zona del monte de El Pardo abierta al público, como consecuencia del comportamiento incivil de un determinado número de visitantes que, en contraste con la actitud de otras personas que allí acuden, depositan basuras, arrojan desperdicios y lavan los coches con un desprecio total hacia el lugar.

Sólo quiero añadir, con estas líneas, que el Patrimonio Nacional—además de la vigilancia establecida, de los recipientes que ha instalado en

la zona para los desperdicios y de los carteles rogando a todos el mayor interés—tiene establecido un servicio de limpieza que, en una especie de círculo vicioso, elimina continuamente esos desperdicios que diariamente allí se abandonan. Por eso, y para procurar que esta zona se mantenga en las perfectas condiciones que tiene el resto del monte de El Pardo cerrado al público, siempre serán muy convenientes las llamadas de atención como la efectuada por HOJA DEL LUNES."

Rafael SANCHEZ
Jefe de Prensa
del Patrimonio Nacional
Madrid



TORREMOCHA

● Efectivamente, fue una llamada a la atención, pero no sólo a la de las autoridades, sino también a la de todos los madrileños.

(Pasa a la pág. siguiente)

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

La familia, con optimismo y realismo

"Les felicito por la publicación de la carta titulada 'Los héroes de nuestro tiempo', que apareció en HOJA DEL LUNES del día 3 del corriente mes.

Es agradable ver cómo hay

personas que hablan de la familia y de algunas de sus características (perdurable a través de los tiempos, insustituible...), con optimismo, alegría y realismo."

C. MARTIN ESPINAZO Madrid

Sigue el tema "divorcio"

"Hace pocos días vi en TVE un programa en el que se narraba la guerra familiar que se provocaba ante la reivindicación feminista de las mujeres de la misma.

Los hombres cocinan, las mujeres cortan el césped y, mientras, la fábrica de muebles se lleva un escritorio y el comedor, recién comprado, por un error de computadora. Las culpas recaen sobre unos y otros. Con un helado de pistacho y la buena voluntad de todos se resuelve la "dramática" crisis familiar.

Pienso que, contando que es peloula de las que a c a b a n bien, puede ser una lección para esos matrimonios que consideran imposible el seguir viviendo juntos ante las dificultades y diversidad de opiniones.

El matrimonio no es un conjunto de personas que se unen bajo el mismo techo, dos mandan y el resto obedece. Como muy bien recuerda el documento sobre la familia de los obispos españoles, hay algo más que la mera unión física en un matrimonio. ¿Y si el amor muere? El amor no muere nunca si uno no lo mata. Se va forjando poco a poco en las alegrías y tristezas de la vida. Quizá muera la ilusión quinceañera de una novela rosa. Pero el amor no muere nunca. Eso sí, necesita que se le vaya avivando día a día, fundamentarlo en el esfuerzo que supone el hacer la vida agradable al cónyuge y a los hijos, que cada día se quiera querer más a los miembros de la familia; en definitiva, necesita un olvido de sí y una mayor entrega a los demás. Cuando el amor muere... ¿Quién ha matado el amor?"

Jesús María MINGUEZ Madrid

"Me hacen mucha gracia los señores que escriben en contra del divorcio porque, según ellos, el divorcio se carga la estabilidad familiar. Y yo les pregunto: ¿Es que por haber divorcio los que están bien avenidos van a dejar de estarlo? Somos muchos matrimonios los que no tenemos ese suerte. Los que estamos viviendo una convivencia infernal, amén de los maltratos y borracheras diarias con que nuestros maridos—o muje-

res—nos "obsequian", con unos hijos atemorizados. No me digan que esto es lo moral, porque entonces no hay humanidad. O es que acaso hay que esperar a ser millonarios para que si exista una nulidad legal. Me pregunto yo si será tan malo querer rehacer una vida y dar un hogar lleno de paz a unos hijos angustiados."

G. RODRIGUEZ San Sebastián de los Reyes

"La política de consenso ha encontrado una de sus más eficaces armas en la ambigüedad. Primero fue la Constitución, que en materia de disolución del matrimonio se limitó a decir que la ley regularía sus causas, con lo cual lo mismo podía pasar por antidivorcista que por divorcista. Después fue la campaña electoral de algún partido político, tras la cual, alguno de sus electores quedó convencido de que se opondría al divorcio, mientras otros pensaron que lo iba a introducir en la legislación.

Ahora, el proyecto de ley de divorcio, según ha publicado la prensa, excluye el acuerdo de los cónyuges como causa suficiente para el mismo. Pero admite una causa, la separación de hecho durante tres o más años, que equivale a admitir el divorcio por el mero consentimiento.

En efecto, la separación de hecho puede existir entre cónyuges que vivan en el mismo domicilio. Bastará que ambos declaren que no comparten lecho, mesa ni habitación, que apenas si se dirigen la palabra, que en fin, cada uno "vive por su cuenta", y tal vez que esa declaración sea confirmada por algunos testigos, más o menos complacientes, para que el juez tenga que decretar el divorcio.

Y no podemos olvidar que el divorcio por consentimiento mutuo equivale al divorcio por voluntad unilateral o repudio por parte del cónyuge más fuerte o más poderoso, que puede plantear al otro el dilema: negarse al divorcio, con la perspectiva de una vida de humillaciones y privaciones, o acceder a él a cambio de una sustanciosa compensación."

A. DE G. Móstoles

SOS a la Seguridad Social

"Tengo treinta y tres años y llevo doce de ellos dependiendo casi exclusivamente de la medicina privada, pues el tipo de enfermedad que padezco no está aún, en muchos casos, cubierto por la Seguridad Social, por lo que sólo recibo una pequeña mensualidad en concepto de invalidez provisional, y a cuyo importe total tengo que agregar, a través de terceras personas, 1.500 pesetas para pagarme la pensión alimenticia.

En julio de 1976 saqué plaza por oposición pública, con brillante puntuación, en una entidad bancaria, y dos años después, y a causa del estado de deterioro progresivo que me afecta, me fue diagnosticada por el SEREM una minusvalía de tercer grado, con carácter permanente. Sin embargo, y según un eminente especialista que me atiende en Madrid desde hace un mes, mi estado es recuperable con una adecuada asisten-

cia clínica y medicamentosa. Pero carezco de medios económicos para hacer frente a la situación.

Mi deseo es recibir la asistencia médica necesaria y tratar de que esta asistencia sea canalizada a través de la Seguridad Social. No quiero seguir de baja y en estas condiciones. Quiero ser un hombre, quiero trabajar; quiero volver de nuevo a la vida. Pero todo esto está en función de mi evolución sanitaria, de los medios que me ofrezcan para rehabilitarme.

El artículo 41 de nuestra Constitución dice: "Los poderes públicos mantendrán un régimen público de Seguridad Social para todos los ciudadanos, que garantice la asistencia y prestaciones sociales suficientes en caso de necesidad, especialmente en casos de desempleo. Ese es mi caso."

S. A. ALVAREZ (Oviedo)

SILVA: "La demanda política reclama la unidad de la derecha"

Federico Silva Muñoz, elegido por aclamación presidente de Derecha Democrática Española al término del congreso constituyente de esta organización, afirmó que "es preciso que cuando vuelva a plantearse la consulta electoral sepamos establecer una alianza democrática y nacional, que pueda darnos un triunfo significativo a la derecha que corresponde a sus bases sociológicas o al menos, un entendimiento estratégico y territorial con vistas a esas elecciones".

Federico Silva insistió en la necesaria unión de la derecha y en la naturaleza democrática de su partido. "La demanda política—explicó—reclama la unión de la derecha y la propia estructura del sistema político, camina hacia una reforma de sus normas."

El congreso, clausurado ayer, llegó a una lista de síntesis entre las organizaciones integrantes de DDE, en la que las vicepresidencias fueron asignadas a Gonzalo Fernández de la Mora, Jesús Barros de Lis, Luis Jáudenes y Antonio Méndez. Pedro Mendizábal fue elegido secretario y Rafael Jaume, tesorero. Todos los vicepresidentes pronunciaron discursos.

Manuel Fraga, Blas Piñar, José Antonio Girón, José María de Areilza, Raimundo Fernández Cuesta y Fidel Carazo enviaron telegramas de adhesión y apoyo a la idea de la unidad de la derecha.

Silva situó al partido en la derecha sociológica, en contraposición a las derechas "política" o de "adscripción", y dijo que "no se podía admitir que la democracia que se nos ha despatchado sea la única posible y, menos aún, el arquetipo de la misma y que un sistema democrático determinado sea el pretexto para romper la unidad de España, para hacernos desaparecer como nación, para enfrentarnos a los españoles unos con otros y para encadenarnos en la servidumbre de las luchas tribales".

Gonzalo Fernández de la Mora aseguró que la actual Constitución no es viable y que se impone su reforma. "El Occidente—dijo después—avanza hacia la derecha política de modo rotundo. El futuro occidental es derechista, y creo que nuestro pueblo está en esa dirección de modo cada vez más decidido."

FSM: Asumir responsabilidades

En el transcurso del segundo congreso ordinario de la Federación Socialista Madrileña, Felipe González, secretario general del PSOE, invitó a los asistentes a asumir sus responsabilidades y subrayó la importancia de la Federación para el partido.

Felipe reconoció "la tensión existente" y aseguró el respeto del partido para la dirección que se elija.

Anoche, hasta última hora, continuó la discusión de las ponencias y los intentos para una lista que fuese síntesis de las tres tendencias que comparecen en el PSOE y en la FSM para cubrir las vacantes en la comisión ejecutiva regional. En las sesiones de trabajo del sábado los congresistas rechazaron unánimemente la gestión de la ejecutiva que encabeza el teniente de alcalde madrileño Alonso Puerta, representante de la llamada "tercera vía", frente a las posiciones de Joaquín Leguina, moderado a más próximo a la ejecutiva del PSOE y del sector crítico más radical, que representa en la FSM Carlos López Riaño.

Por otra parte, en el II Congreso del PSOE de Andalucía, en Sevilla, fue reelegido secretario general José Rodríguez de la Borbolla, y presidente del partido, el diputado por Sevilla Luis Yáñez.

Fraga: Catastrofismo en España

"Yo no soy catastrofista; lo

que ocurre es que en España están sucediendo hechos catastróficos, y eso lo he visto yo en Bilbao y San Sebastián", dijo ayer Manuel Fraga en Fuengirola, en los actos con motivo del II Congreso Provincial de Alianza Popular, de la que es presidente interino.

Protesta de la CNT

El V Congreso de la CNT de España, que se celebra en Madrid, ha hecho público un comunicado en el que manifiesta su protesta por haberle sido negada la entrada en España al representante de la Organización Internacional Anarquista, señor Mazorqui, italiano, que iba a asistir al congreso.

"Una vez más—señala la nota—constatamos la permanente y hostil actitud del Gobierno contra el anarcosindicalismo español, cuyo congreso se solidariza completamente con el compañero representado."

Blas Piñar, en Tenerife

"El día en que sepamos defender con valor, gallardía y virilidad nuestros ideales y nuestra bandera, ese día se acabará la amenaza marxista y el separatismo en España", dijo Blas Piñar en el curso de un acto de afirmación nacional, celebrado ayer en un cine de la capital tinerfeña, al que asistieron unas mil quinientas personas.

Falange, en Zaragoza

Un total de 16 ponencias ha estudiado el V Congreso Nacional, extraordinario, de Falange Española de la JONS, auténtica, celebrado durante el fin de semana en Zaragoza, presidido por el jefe nacional, Jesús Esteban Rodríguez.

Alfonso Guerra, el mal de ojo

Al mejor es que se quita las gafas marxistas y se pone las socialdemócratas. O quizá suceda que tiene unas gafas para mirar a Felipe y otras para examinar a Bustelo. O tal vez unas para acercarse a Leguina y otras para alejar a Alonso Puerta.

"Todo es según el color del cristal con que se mira", que dijo don Ramón de Campoamor. De cualquier manera, la mirada de don Alfonso Guerra resulta inquietante. Uno no se encuentra demasiado tranquilo si don Alfonso Guerra se cambia de gafas para mirarle.

No creo yo que esté esperando que alguien le diga aquello de qué bonitos ojos tienes debajo de esas dos cejas. Mire usted, mejor que no le eche esos ojos don Alfonso. Tras esa mirada, mundo, puede llegar el aguijón más doloroso del Parlamento. A don Ignacio Camuñas le dijo aquello de la "patente de corso".

A don Adolfo Suárez le dijo aquello de que se subiría a la grupa del caballo de Pavía. Y a don José Luis Melán, aquello otro de "sostenella y no menealla". El señor Guerra gasta una mirada de presbíte o de miope detrás de la cortina de los cristales, un tanto apagada y como un poco distraída. Pero, de pronto, se le animan los ojillos andaluces y parece que despiden chispas del rayo de Júpiter, o que disparan alfileres epigramáticos, o que anuncian la descarga de dagas satíricas. Toque hierro, señor diputado. Haga conjuros y escápanse cuanto antes si es que se le ha quedado mirando así don Alfonso Guerra. A lo peor le echa el mal de ojo y ya no llega usted a ministro. O le aplica la inclemencia de una frase y acaba con su carrera política. "Vente, tío, que nos mira el Guerra." Cuando alguien del partido se encampana, o alguien de otro partido se resbala, don Felipe González puede volverse en cualquier momento hacia el señor Guerra y decirle: "Anda, Alfonso, échale una mirada a ése." Y Alfonso se la echa.

ODYSSEUS



PASTOR

Los episodios nacionales

VIAJE A LA ALCARRIA

La competición nacional está así: la selección española de fútbol gana en Chipre; un muchacho de Jaén, recriado en Sevilla, ha dado jaque mate a Victor Korchnoi; Emilio Romero y José Ramón Alonso están empatados; las abortistas hacen ejercicios de precalentamiento; Euskadi le ha metido otro gol a Navarra; el campeonato de Liga de la derecha tiene ya dieciocho o veinte equipos; Adolfo Suárez y Fernando Abril se han concentrado en un lugar de la Alcarria para estudiar la próxima estrategia del rugby político.

Estamos salvados. España ha ganado en Chipre. Hemos puesto tres goles en Limasol y vamos a influir en la reconstrucción de Guinea. El pesimismo nacional ha recibido un duro golpe. Ladislao Kubala ha llevado al triunfo a la "selección autonómica de las diversas nacionalidades, regiones y territorios, pueblos y países del Estado español". Al final del encuentro el marcador señalaba nuestra victoria: selección autonómica de las diversas nacionalidades, regiones y territorios, pueblos y países del Estado español, 3; Chipre, 1. Las calles de Madrid, de una a tres de la tarde, estaban desiertas. Todos los ciudadanos del Estado español integrado por las diversas nacionalidades, regiones, etc., se encontraban en sus casas escuchando el "goooooooooooooooooollllll" de Héctor del Mar. Yo también.

Antes nos envenenaban con el fútbol para que no nos preocupásemos de lo mal que iba la política, y ahora nos entretienen con la política para que no nos percatemos de lo mal que va el fútbol. Antes nos distraían con aquella delantera del Real Madrid: Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento, como la única manera de presentarnos en Europa, y ahora, en cambio, nos cuentan el paso triunfal por Europa de don Leopoldo Calvo-Sotelo para consolarnos de lo mal que van las cosas en los estadios. Pero como también el fútbol empieza a ir bien, no sé yo de qué nos vamos a quejar. A lo mejor tenemos que recurrir a lo de la pertinaz sequía y a lo de las malas cosechas. La transición está haciendo milagros; hemos asombrado al mundo, hemos traído a Gromyko, vamos a votar en un año más veces que todas las democracias occidentales en un lustro, vamos a lograr que el Papa sea más papista que nosotros y vamos a tener más banderas que un semáforo. Bueno, pues encima de todo eso, vamos a seguir hablando de Gibraltar; vamos a resucitar el Pacto Ibérico con Portugal, a base de UCD y Alianza Democrática; vamos a lograr que se cumpla una ley: la que permite a TVE transmitir partidos de fútbol, y vamos a tener a Raimundo Saporta en el Mundial-82 a pesar de la oposición. ¿Hay quién dé más, señores?

La democracia madura. En ajedrez ya tenemos a nuestra Nadia Comeneci. Es un andaluz de diecinueve años llamado Rivas. Ya podemos arrumar los nombres de Arturo Pomar y de Román Torán, que aprendieron a mover los alfiles con un estilo autoritario propio del régimen franquista. Este chico, Rivas, en un movimiento ampliamente democrático, ha llevado la dama a la casilla quinta de la columna de torre y ha dado jaque mate al gran maestro Korchnoi, subcampeón del mundo. El suceso ha tenido lugar en Linares, la ciudad donde hace años un toro fascista mató a Manolete. Le está bien empleado a Korchnoi

por haber huido de la Unión Soviética. Se necesita estar loco para irse por el mundo a jugar al ajedrez y renunciar a los derechos humanos que se disfrutaban en la democracia rusa. Pero ¿a quién se le ocurre huir hacia las dictaduras capitalistas del Occidente? Pues ¡toma, majo! D5T y mate. Y eso sin los parapsicólogos que se llevó Karpov a Filipinas. Esto marcha.

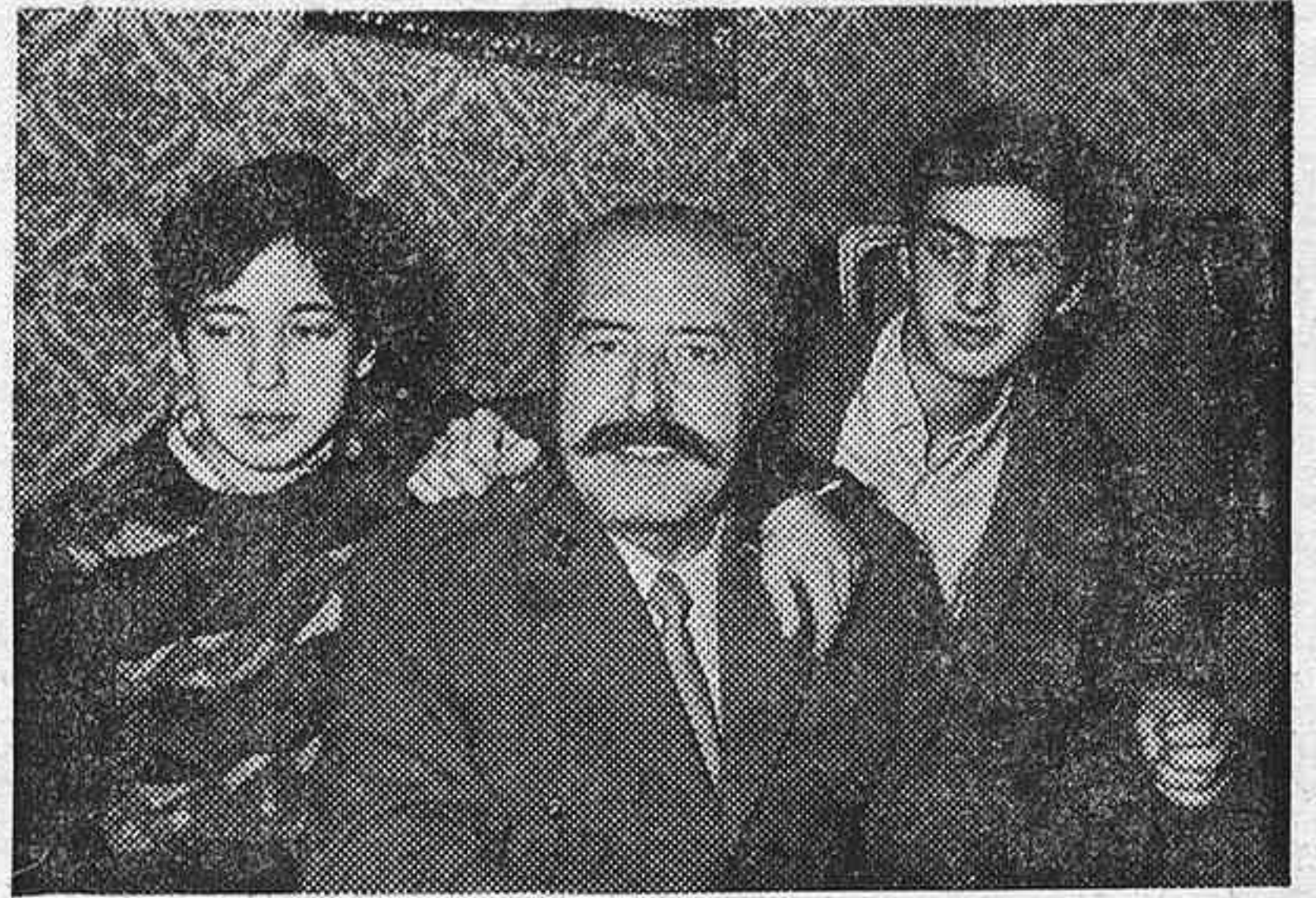
Las abortistas se preparan en la banda para asaltar las clínicas de la Seguridad Social. Por lo visto, aquí todo el mundo aborta. Pero el mujerío de derechas se va a abortar a Londres, y el mujerío de izquierdas quiere abortar en el "Piramidón". Unas toman el avión con el brazo en alto y las otras se manifiestan por la calle con el puño levantado. Verdaderamente, eso de levantar el puño sirve para diversos usos y múltiples aplicaciones, como los últimos electrodomésticos: pican, cortan, rallan y exprimen. Se levanta el puño y se puede pedir así que se vaya Pinochet o que se "prorroge" el mandato de Fidel Castro. Se levanta el puño en Alemania oriental y pasan por delante los tanques rusos; se levanta el puño en Euskadi y pasan las pancartas pidiendo que se vayan las "fuerzas de ocupación" españolas. Se levanta el puño por aquí, y es que piden el aborto. Se levanta el puño en el Irán, y es que piden que lapiden a las adúlteras. Pues yo me voy a quedar una semana con el puño en alto para pedir que me toque la lotería, que liberen a Rupérez, que se lleven el "smog" al coto de Doñana, que me pongan los Reyes Magos a Melissa, la de "La casa de la pradera", y que hagan ministra a Carmela García Moreno. Y además que nos devuelvan Gibraltar, que al sha le den asilo político en Budapest o en Leníngrado, y que si a Jomeini le pillan en una mezquita de la Meca sólo le corten el brazo izquierdo. Y que en la próxima crisis hagan a "El Lute" ministro de Justicia y a Salvador Dalí cardenal arzobispo de Toledo.

De pronto, ha salido a las candilejas de la política un señor navarro llamado Pegenante, que se ha hecho famoso rápidamente porque quiere dimitir. Hace unos días hablaba el maestro Augusto Assía de este hábito nuestro de que ningún político dimita. Pues ahí tienen ustedes al señor Pegenante, para quien propongo la primera medalla individual al Mérito Político. Pero no sólo es que aquí no dimite nadie, excepto los que han cesado o están en peligro inminente de cese, sino que en cuanto alguien dice que dimite, se estremecen las esferas. "¡Vaya unos ejemplos que se te ocurren, hijo!", le dicen en seguida un par de ministros por lo menos. Y en este caso han sido los ministros Pérez Llorca y Arias-Salgado los que se han encargado de lavar el cerebro al señor diputado por Navarra. Si Navarra se entrega a Euskadi, se incomoda el señor Pegenante, y si no se le entrega, se incomoda el señor Garaicoechea. ¿Lo veis? Así no hay quien gobierne.

Y entonces, ante tanta contrariedad y tanto capricho, y tanto mimo, y tanto melindre, y tanta mala educación, y tanto consentimiento, y tanta golismería, el señor Suárez se ha ido con el matrimonio Abril Martorell a Guadalajara, a ver si allí les sopla alguna buena idea el Espíritu Santo. O al menos, el espíritu del conde de Romanones. Ya veremos.

Jaime CAMPANY

Los supuestos implicados en la "Operación Galaxia", en casa



El teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero Molina, en la foto superior, y el capitán Ricardo Sáez de Yustrillas, a la derecha, que desde el sábado se encuentran en sus domicilios en prisión atenuada, han manifestado a Efe su deseo de seguir en sus puestos en caso de resultar absueltos en el consejo de guerra que se les sigue por su supuesta implicación en la "Operación Galaxia". Ambos han pasado a la situación de prisión atenuada en sus domicilios, tras permanecer un año y un mes en el acuartelamiento de Alcalá de Henares.



"Mi estancia en Alcalá de Henares—dijo a Efe el teniente coronel Tejero—ha sido muy buena, había un ambiente de gran solidaridad. Allí éramos todos oficiales y cada uno cumplía sus obligaciones. La familia me visitaba todas las semanas. No he tenido sensación de soledad."

Vacaciones gratis para toda la familia

Con el gran premio cheque-vacaciones de LECHE LAGISA

La Central Lechera de Gijón, S. A. (LAGISA), instalada en Gijón, y que produce la leche que más se vende en Asturias, acaba de iniciar un gran concurso para promocionar y dar a conocer más la calidad de su leche. Este concurso consiste en el sorteo de 60 cheques-vacaciones de 75.000 pesetas cada uno para que los afortunados puedan disfrutar de unas magníficas vacaciones gratis con su familia donde lo deseen.

Para participar en este concurso basta rellenar los cupones que vienen en los paquetes-brik de leche Lagisa y enviarlos al apartado número 97 de Gijón. Hay sorteos todos los días últimos de cada mes entre los cupones recibidos, celebrándose estos sorteos en la emisora Radio Madrid, en un programa especial de Juan de Toro. Además, Juan de Toro estará también en Radio Madrid con el programa Lagisa todas las mañanas. Pida las bases en todos los puntos de venta de Lagisa en Madrid.

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (E. Vallecas)
Cayo Morillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 139
Av. José Antonio, 16.
Diogo de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Tuchana, 56.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

MAS CABELLO PROGRESIVAMENTE O EN EL ACTO



Gracias a SVENSON UD. puede elegir Por qué no ha hecho hasta ahora nada para solucionar su problema de calvicie?

Tenia miedo a las críticas? NO HAY RAZON PARA ESTO Con el exclusivo Sistema SVENSON de entretejido de cabellos Ud. no tiene por qué aparecer con una cabellera completa de un día para otro.

Ud. tendrá el cabello que desea. Progresivamente o en el acto. Será Ud. mismo quien lo decida.

Venga a vernos. Verá qué fácil es volver a tener cabellos de nuevo. De 9,30 a 19,30 horas

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo

Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID

COMIENZA UNA SEMANA AGITADA EN LA ENSEÑANZA

CUARENTA Y DOS FACULTADES Y ESCUELAS, EN HUELGA

SE ESPERAN MANIFESTACIONES CONTRA EL PROYECTO DE AUTONOMIA UNIVERSITARIA

Cuarenta y dos escuelas y facultades de las tres universidades madrileñas iniciarán hoy una huelga generalizada, hasta el próximo miércoles, si se cumple el acuerdo adoptado el pasado viernes en la Escuela de Ingenieros Agrónomos, de la Ciudad Universitaria, por los integrantes de la coordinadora estudiantil. Esta huelga ha sido acordada para manifestar la oposición de los estudiantes al proyecto de ley de autonomía universitaria enviado por el Gobierno a las Cortes.

Para el jueves estaba prevista una manifestación, pero el gobernador civil la ha prohibido, por lo que sus organizadores han comunicado a la citada autoridad gubernativa la desconvocatoria. Para los días de duración de la huelga han sido previstos numerosos actos culturales. En la Universidad Autónoma están programadas asambleas, debates y conferencias, con intervención de los profesores Aranguren, García Calvo, Sadaba, Pollán y Quintana, desde las nueve de la mañana hasta final de la tarde.

Educación y Ciencia

LA CONTESTACION ESTUDIANTIL

Esta semana se han producido en Madrid movilizaciones convergentes de los estudiantes universitarios y de bachillerato, en oposición aquéllos al proyecto de ley de autonomía universitaria, y éstos al estatuto de centros docentes que se discute en el Congreso y a un proyecto de reestructuración de la enseñanza media que aún no es conocido. Esta acción brota en el marco de una insatisfacción ampliamente compartida ante la gestión gubernamental de los asuntos educativos, científicos y culturales. De no ser por la indiferencia de los estudiantes en los cursos inmediatamente anteriores, la profecía de que esto podía suceder era muy fácil. Causas las hay, aquí y en Santiago de Compostela.

Un aspecto preocupante del fenómeno es, sin embargo, que no se basa totalmente en hechos, sino que le influyen el rumor y la simplificación. Se protesta contra un presunto proyecto de ley de reforma de las enseñanzas medias, todavía no presentado por el Ministerio, y se concentran los ataques en medidas tan fácilmente asimilables por los estudiantes como la posible supresión de los exámenes de septiembre y la previsible subida de las tasas académicas en la Universidad. Comienzan las asambleas, huelgas y manifestaciones, tan frecuentes años atrás, pero con la particularidad de que ahora existen las instituciones democráticas apropiadas para encauzar las aspiraciones de los más diversos sectores de la sociedad. A los representantes elegidos por el pueblo les compete legislar en materia de enseñanza y de investigación, de comercio y de turismo, de impuestos y en todo lo demás. La acción ciudadana para presionarles no debe salirse del marco de la legalidad, y en el campo educativo ser más racional y comedida si cabe.

Y dicho esto, también merece denuncia una vez más la actuación del señor Otero al frente del Ministerio de Educación. En cuanto a Universidades e Investigación, cabe señalar que el gran resultado de los sucesivos borradores de la ley de Autonomía ha sido la promoción de la antigua Dirección General de Enseñanza Universitaria primero a Secretaría de Estado y luego a Ministerio. Su redacción final, no obstante, merece un examen detenido, que espero hacer aquí los próximos lunes.

Salustiano DEL CAMPO

El proyecto de ley de autonomía universitaria, que ya ha sido llevado al Congreso por el Ministerio de Universidades e Investigación, ha producido reacciones en contra por parte de los medios estudiantiles de diversos institutos y universidades españolas. Este proyecto, en caso de ser aprobado como ley, introduciría importantes cambios en la estructura universitaria. Manuel Cobo del Rosal, subsecretario de Universidades e Investigación, nos resumió esos cambios:

"Concede una autonomía real a las universidades, con lo cual serán ellas mismas quienes se gobiernen e impongan sus propios estatutos."

LA POLEMICA: EL ARTICULO 23

Pero la razón de la fuerte campaña de protesta llevada a cabo por los universitarios es el tema de las tasas académicas. El artículo 23 del proyecto dice que: "las tasas académicas de las universidades públicas serán establecidas por el Gobierno, previo informe del Consejo General de Universidades, tendiendo a cubrir los costos reales de la enseñanza".

Ante esto, los estudiantes opinan que si las tasas van a tender a cubrir los costos de la

enseñanza, ellos tendrán que pagar entre 80 y 90.000 pesetas por curso, ya que cada universitario le cuesta a la Universidad española un mínimo de 100.000 pesetas, según fuentes universitarias, y ello supondría la imposición del elitismo en estos estudios superiores.

Sobre esta opinión, el Ministerio ha difundido una nota en la que afirma que "es absolutamente falso que las tasas vayan a costar cien mil pesetas o más, como se está divulgando mediante diversos rumores. El proyecto no dice nada de ello. Lo que hace es establecer el criterio de que la enseñanza universitaria será totalmente gratuita para los estudiantes que estén por debajo del nivel económico que se fije y que para quienes disponen de suficientes medios económicos, deberán tender a cubrir los costes reales de la enseñanza. Pero cualquier modificación de la matrícula actual tendrá que ser decidida en su día por el Consejo General de Universidades y el Gobierno, según lo estimen necesario y, en cualquier caso, su establecimiento lo sería de forma progresiva".

CONOCER LAS CONDICIONES ECONOMICAS

Como se observa, habrá que esperar a conocer las tasas que el Gobierno establezca. Pero el criterio de los representantes estudiantiles es lógico, ya que el citado artículo dice que las tasas tenderán a cubrir los costos de la enseñanza. Y el propio comunicado incluye otro de los puntos citados en el proyecto, por los que los medios estudiantiles protestan.

Se puede leer en la nota que "la enseñanza universitaria será totalmente gratuita para los estudiantes que estén por debajo del nivel económico que se fije". En el proyecto no se dice que absolutamente será gratuita la enseñanza, sino que cita que "el Gobierno determinará las condiciones económicas que dan derecho a la gratuidad o reducción de las tasas". Pero esto no es lo destacable. Lo importante es que los estudiantes exigen conocer cuáles serán las condiciones económicas que determinarán si un alumno tiene o no tiene derecho a la reducción o a la gratuidad, según los casos, del coste de las tasas. Y el alumnado desea saberlo antes de que el proyecto pudiera ser aprobado.

Por otra parte, los estudiantes también se declaran en contra de este intento de ley porque opinan que no se ha contado con ellos para su realización. El subsecretario del Ministerio comentó sobre ello que: "Durante más de un año y medio se han destinado a los rectores de las universidades los distintos borradores de proyectos de ley de autonomía universitaria para que fuesen con sus propios profesores y alumnos. En el Ministerio hay más de cinco mil folios de respuestas. Quien no ha participado en la consulta es o porque no ha querido o porque la Universidad no le ha consultado." Manuel Cobo del Rosal aclara sobre todo en esta última suposición, ya que la ver-

dad es que la gran mayoría de los universitarios no han tenido siquiera conocimiento de esto.

EL PLAZO DE ENMIENDAS, HASTA EL 10 DE FEBRERO

Cuarenta y dos escuelas y facultades de toda España comienzan hoy una huelga generalizada en forma de paros activos, que es la continuación de las manifestaciones, encierros y propios paros activos realizados la semana pasada. Se espera que de esas diarias asambleas generales estudiantiles surja la decisión de convocar masivas manifestaciones.

En cuanto al proyecto, el plazo de enmiendas finalizará el 10 de febrero de 1980. Luego pasará a la comisión de Universidades y posteriormente a los plenos del Congreso y del Senado.

Tomás GONZALEZ

Veinticinco mil personas, por la libertad de enseñanza

PAMPLONA. (Efe.)—Unas veinticinco mil personas asistieron ayer a la manifestación convocada por la Federación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos para pedir libertad de enseñanza.

Felipe Calvo, medalla de oro de la Universidad Complutense

La Junta de gobierno de la Universidad Complutense acordó por unanimidad conceder la medalla de oro a don Felipe Calvo, catedrático de Metalurgia de la Facultad de Ciencias.

Esta concesión se ha hecho en reconocimiento a los grandes méritos del señor Calvo como presidente de la comisión gestora de la Universidad de Alcalá, a la que dio un gran impulso en todos los órdenes.

Suárez, a Bruselas

Coincidiendo con la visita del Rey a Guinea, el presidente Suárez se trasladará a la sede de las comunidades europeas en Bruselas para entrevistarse con su presidente. El viaje se realiza por iniciativa española y se relaciona en los círculos políticos con las negociaciones hispano-comunitarias. El presidente Suárez estará ausente los días 14 y 15 y sus funciones serán asumidas por el vicepresidente primero, teniente general Gutiérrez Mellado.

Dos ancianos, Sanromá pidió la unidad contra el Gobierno

VALLADOLID. (Resumen de Efe.)—Un matrimonio de ancianos sordos pereció a consecuencia del incendio que se declaró en la madrugada de ayer en el edificio donde se encuentra la sede del Movimiento Comunista de Castilla-León y que fue reivindicado por un denominado "Comando Antimarxista".

En un mitin celebrado en la mañana de ayer en San Sebastián de los Reyes, José Sanromá, del secretariado permanente del Partido de los Trabajadores de España (ORT-PTE), pidió a los parlamentarios de izquierda y nacionalistas que se unieran para exigir la devolución al Gobierno del proyecto de estatuto del trabajador, y, de no conseguirla, que

se retiraran de las sesiones del Pleno del Congreso. Se opuso también Sanromá al llamado "convenio marco" que negocian UGT y Comisiones Obreras con la CEOE, calificándolo de pacto social que estos sindicatos no deben firmar de ningún modo.

Ante las personas que llenaban la Casa de la Cultura de San Sebastián de los Reyes Sanromá solicitó la unidad de la izquierda para imponer el cambio. "Tenemos que hacer caer este actual Gobierno, duro con los trabajadores mientras permite a los empresarios no pagar la Seguridad Social e imponer a los capitalistas que tengan que sustituirlo por otro menos duro."

Igualmente, en contra del citado proyecto de estatuto, se mostró en mitin celebrado en el cine San Diego, de Madrid, Unificación Comunista de España, que hizo un llamamiento a la huelga general como medida para protestar por el duro trato sufrido, según manifestaron, por los trabajadores.

Duras críticas del SU

Igualmente, ayer se clausuraron en Madrid los congresos de las Federaciones de Metal, Químicas y Minería del Sindicato Unitario, cuyo secretario general, José Manuel Ibarrola, celebró un mitin al final del acto. En su discurso, Ibarrola criticó duramente a UCD y el estatuto del trabajador,

EL REY VIAJA ESTA SEMANA A GUINEA

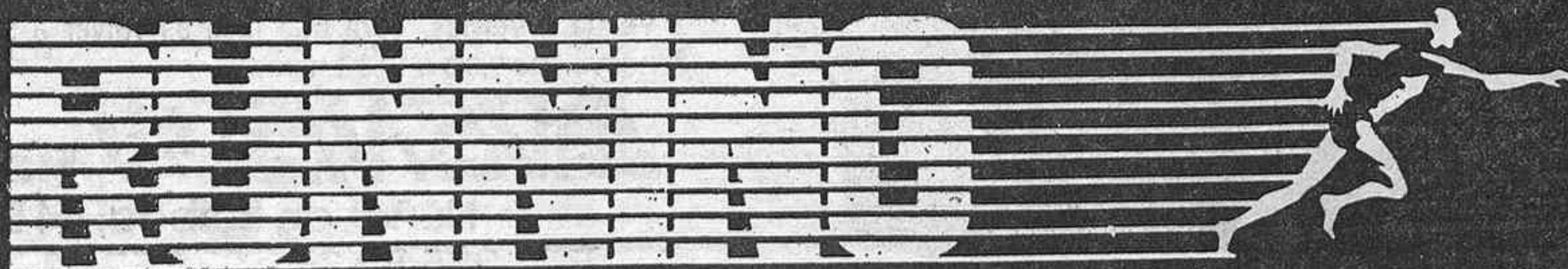
España está realizando un intenso programa de ayuda

El día 14 llegará a la República de Guinea Ecuatorial el Rey de España, don Juan Carlos I. El acontecimiento ha sido precedido por las negociaciones y la firma, el pasado día 5, en Malabo (la antigua Santa Isabel), de un acuerdo financiero por el que España concede a Guinea créditos por valor de 23 millones de dólares, que se suman a los mil millones de pesetas que han sido donados por nuestro país, hasta el momento, por diversos conceptos.

En las últimas semanas, las autoridades españolas han intensificado su asistencia técnica y financiera, así como las entregas de diversos materiales, para atender a necesidades urgentes de los guineanos. Han sido enviados elementos suficientes para la instalación de una red de supermercados, con la colaboración de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, al tiempo que directivos y técnicos de radio y televisión han viajado a Malabo para normalizar las transmisiones de las instalaciones existentes en el país hermano. También existe ayuda a los medios de comunicación escrita.

¡FALTAN 4 DIAS PARA EL GRAN ACONTECIMIENTO!

A Steven H. Stem film starring
Michael Douglas and Susan Anspach



GIBRALTAR: OTRO ENFOQUE

¿SABEN LOS ESPAÑOLES QUE EL PEÑÓN ALBERGA ARMAMENTO NUCLEAR?

El ministro de Asuntos Exteriores presentó el jueves al Senado el problema gibraltareño desde los ángulos jurídico, histórico y político, repitiendo una vez más conceptos y datos viejos y manoseados. Ese día comenzó en Segovia el Seminario del Instituto de Cuestiones Internacionales (INCI) sobre el mismo tema, centrado en sus aspectos estratégico, económico y humano, con la asistencia de 68 españoles, ingleses y gibraltareños, en un excelente clima de amistad.

Gran Bretaña conserva el Peñón porque tiene instalada en él una base naval con armamento nuclear, que amenaza por ello la vida de los campogibraltareños y de todos los españoles. Du-

rante el debate en el Seminario sobre este punto, el diputado conservador inglés, Albert Mac Quarrie, se comprometió a interpelear a su Gobierno sobre la nuclearización de Gibraltar. Y esto nos anima a preguntar si está o no el Gobierno español en condiciones de informar a nuestra opinión sobre lo mismo. ¿Puede garantizar que no es posible un accidente por esta incalificable agresión al sagrado derecho a la vida de los ciudadanos de otro país? La pertinencia de este interrogante es obvia, puesto que Holanda se ha negado a aceptar en su suelo misiles nucleares, como desea el Consejo de la NATO, a la cual ellos pertenecen y nosotros no.

El triunfo diplomático español en Naciones Unidas ha resultado hueco no solamente por la negativa inglesa a negociar, sino también porque el desarrollo económico del Campo de Gibraltar se ha quedado muy por debajo de las expectativas y porque la acción española ignoró el factor humano implicado en el proceso. Actualmente hay que cambiar esto, ayudando a La Línea de la Concepción, la ciudad mártir de la zona, sobre cuyas frágiles espaldas se ha hecho caer todo el peso de una política de Estado, y restableciendo las relaciones amistosas con los gibraltareños. Es preciso ofrecerles en España las condiciones que deseamos en Gibraltar para los españoles: la

plenitud de derechos humanos, políticos, económicos, sociales y culturales.

La cuestión de Gibraltar es demasiado compleja para pertenecer exclusivamente al Ministerio de Asuntos Exteriores. Su dirección y coordinación deberían encomendarse a un vicepresidente o asumirlas al propio presidente del Gobierno. No tenemos por qué resignarnos a presenciar cómo las Naciones Unidas piden cada año, ritualmente, a Gran Bretaña y España que negocien la descolonización de la Roca, cómo los ingleses se niegan a hacerlo y cómo aquí se siguen manejando ideas inoperantes. El problema de Gibraltar es de Estado, sin duda, pero también de Gobierno.



El Peñón

La ocupación de la ciudad y puerto de Gibraltar por los ingleses dura desde hace doscientos setenta y cinco años. España no renunció jamás a recuperar el territorio nacional segregado por el Tratado de Utrecht. De todo esto, viejo y siempre actual, habló en el Senado el ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja Aguirre, respondiendo a una interpelación del senador socialista don Fernando Morán López. La historia de la ocupación de la plaza por los ingleses, los intentos españoles de recuperarla por las armas, las negociaciones, las resoluciones y el futuro, todo ello fue expuesto, analizado y comentado por el ministro. ¡Gibraltar!... Hoy, como hace doscientos setenta y cinco años, todo sigue para España igual: un anhelo. La oferta española de estos tiempos se orienta hacia un Gibraltar español y autónomo. Algo muy semejante propuso el ministro señor Castiella en mayo de 1966.

Hace ahora diez años, lord Moynihan hizo una interpelación al ministro de Estado de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth en la Cámara de los Lores. Lord Moynihan afirmó entonces: "Una simple mirada al mapa de Europa demuestra que, geográficamente, Gibraltar es parte de España. El Gobierno británico debe someterse a la resolución de las Naciones Unidas." No le hizo caso el Gobierno británico, pese a que la opinión internacional estaba y sigue al lado de España en el tema de la descolonización de Gibraltar, razón que compartieron sesenta y siete Estados soberanos al votar en las Naciones Unidas en favor de la tesis española sobre Gibraltar.

En 1704, como en 1979, todos los regímenes y Gobiernos españoles y el pueblo español han estado y siguen de acuerdo en la reivindicación de Gibraltar. España mantuvo siempre que si Gran Bretaña negociase un acuerdo sobre el Peñón, no significa que entregue Gibraltar. A efectos de amistad convertiría en Gibraltar a toda España. Porque España, generosa y cordial por tradición, no quiere que la nación británica tenga sólo un Gibraltar de cinco kilómetros cuadrados de superficie y unos veintiocho mil habitantes. Esto le parece poco a la amistad española. Lo que España quiere para Gran Bretaña, a cambio de devolver el territorio español segregado, es que los británicos tengan un Gibraltar afectuoso y amigo de 503.545 kilómetros cuadrados y treinta y cinco millones de habitantes. Dejarían los británicos una solitaria roca, pero ganarían —sin vencedores ni vencidos— toda una nación amiga: España.

Esta es la generosidad española, porque a España le irrita, por lo visto más que a Gran Bretaña, que ésta sea continuamente increpada por la opinión mundial de poseer en Europa, en esta hora descolonizadora, la única colonia que quiebra la integridad territorial de España. Los españoles no podemos consentir, y nos esforzamos desde hace ya siglos en hacerlo ver a los británicos, que Gran Bretaña sea tachada, con razón, de colonialista en Europa.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

TRANQUILINO
SOLO EN PUERTA
DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
Teléfono 216 23 27

Viva la Navidad.

Viva el regalo de moda.

Un regalo de selección.

Una creación de Guy Laroche,

Georges Rech,

La Squadra o Synonymme.

la squadra

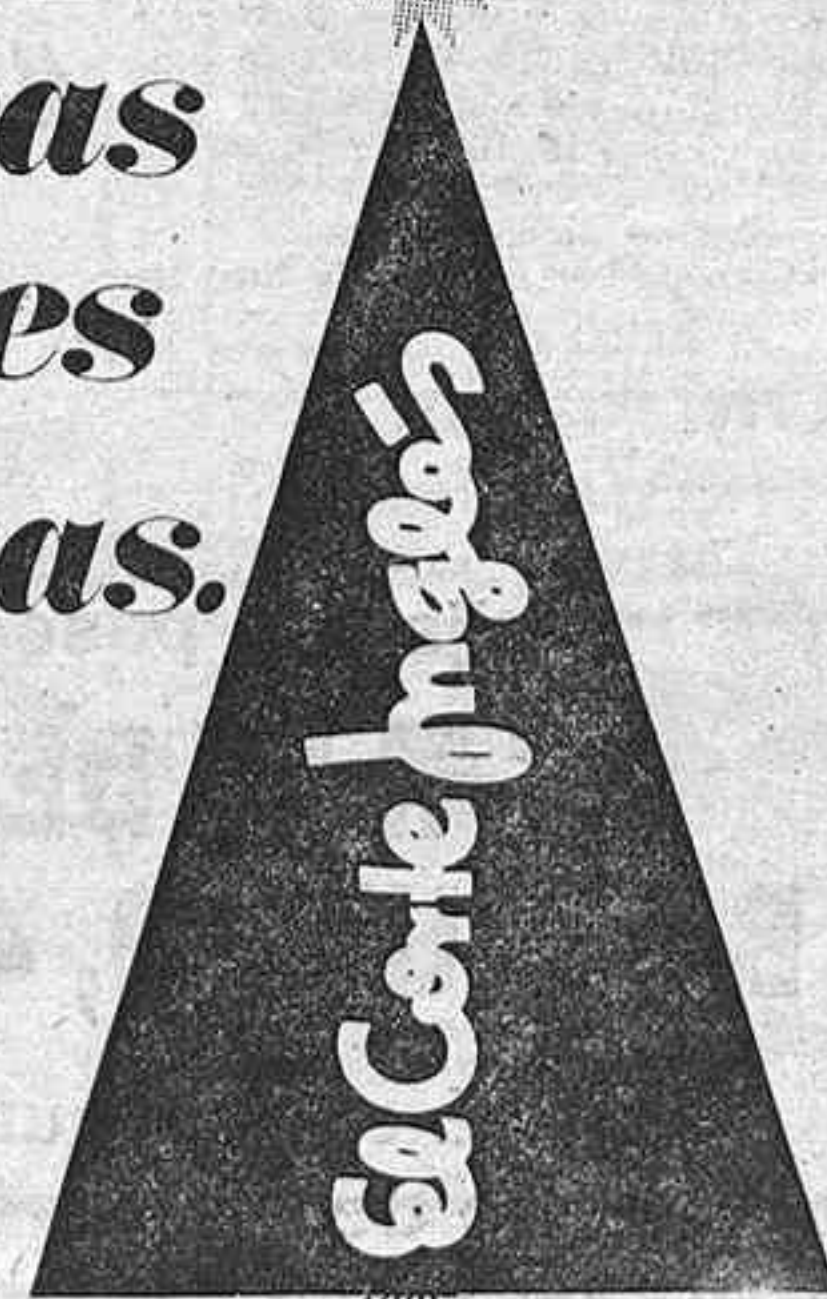
synonymme

GUY LAROCHE PARIS

georges rech paris

Elegancia para regalar y regalarse.

De cualquiera de nuestras Boutiques Exclusivas.

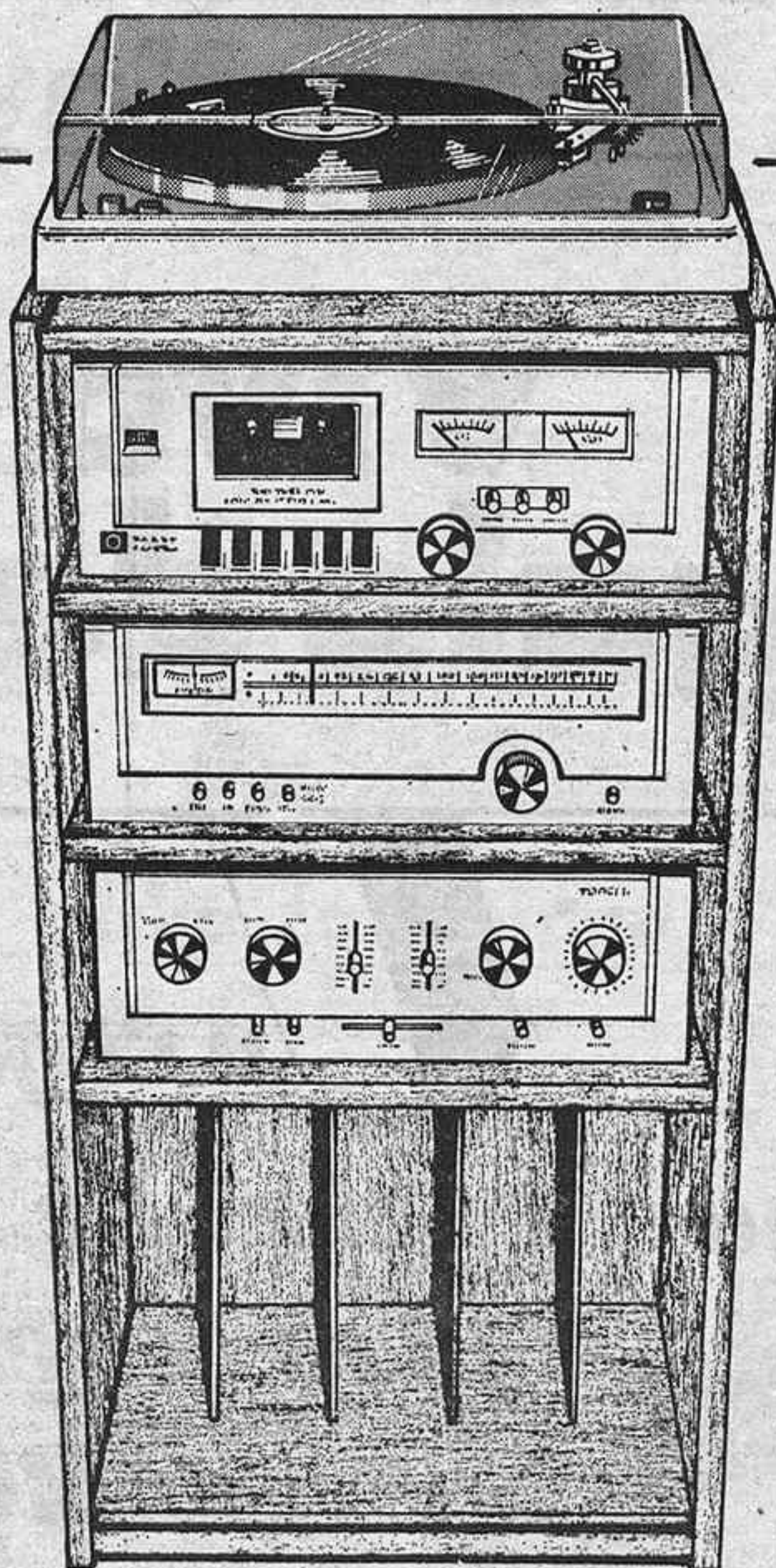


Una moda Internacional que sólo encontrará en El Corte Inglés.

LA TIENDA VIVA

ESTO ES UN EQUIPO **marantz** *oportunidad* DE ALTA FIDELIDAD

- **AMPLIFICADOR**
mod. T-545 - 45 + 45 w.
- **SINTONIZADOR**
mod. T-500 — 1,9 mv.
- **CASSETTE** mod. CD-314 - Dolby
- **PLATO** mod. 6025 (Semi-automático)
CAPSULA MAGNETICA
- **PANTALLA** mod. 4 G/3. 3 vías.
- **MUEBLE RACK**
- **AURICULARES**



P.V.P.
96.000
PTS.
Desde 4.800
pts. mes

SÓLO LO ENCONTRARÁ EN
2 DE LAS TIENDAS DE LA
«CALLE DEL SONIDO»

Dirija sus pasos a
**CALLE DEL
BARQUILLO, 40-44**

Entrará en un mundo
sonoro de
ALTA FIDELIDAD
con las técnicas
más avanzadas.



Mingote



—Cuando pienso que si no hub'era en la atmósfera más de trescientos microgramos de partículas en suspensión por metro cúbico viv'ríamos tan ricamente...

LA GRUA, DOS MESES MAS

Los servicios de la grúa para recogida de vehículos infractores de las disposiciones vigentes en materia de circulación, que venían, según contrato Cemesa-Ayuntamiento, mañana martes, han sido prorrogados por dos meses más.

Las conferencias del Club Siglo XXI

Esta semana hablarán Rebollo y Carvajal

En el Club Siglo XXI, y dentro del ciclo "Convivencia y respeto social", disertará hoy lunes, a las ocho de la noche, sobre el tema concreto "Política y pueblo", Alejandro Rebollo.

El jueves próximo, a la misma hora y dentro del mismo ciclo, hablará de "La convivencia y los derechos humanos" José Federico Carvajal.

ACLARACION

En relación con la noticia aparecida el pasado día 19 de noviembre en torno a la adquisición de un globo sonda meteorológico por parte del Ayuntamiento madrileño, debemos indicar que dicho aparato es propiedad en su totalidad de la cátedra de Física del Aire de la Universidad Complutense de Madrid, gracias a la ayuda prestada por la Comisión Asesora Científica y Técnica.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 3, el número 752; el 4, el 766; el 5, el 029; el 6, el 845, y el viernes día 7, el número 055. Ayer domingo y el sábado 8, festividad de la Purísima Concepción, como días festivos, no hubo sorteo.

La elevación de tarifas de aparcamiento

No está clara su legalidad

En la reunión de la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento madrileño, celebrada el viernes último, se revisó el acuerdo—que no había pasado, por cierto, por la Secretaría General—del aumento de tarifas en los aparcamientos durante las cristianas fiestas navideñas, ya que parece que tal como está planteado dicho aumento podría ser objeto de recurso por parte de los usuarios.

En lo referente a los problemas de los funcionarios municipales quedó claro que sólo deben pagarse las horas que aquellos trabajen. Se admite sí, constitucionalmente, la huelga para dirimir conflictos de esta clase, pero se está en contra, en cambio, de cuanto represente abandono de servicio.

El concejal Florentino Pérez, ex delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, se refirió al problema de la contaminación, planteado hace ya años, y a los medios que el Ayuntamiento anterior había puesto para evitarla, o al menos aminorarla, medios ultramodernos con los que solamente cuentan el Ayuntamiento de la capital de España y el de Bilbao.

En cuanto al problema de la educación, el proyecto de ley no es, en realidad, de competencia municipal, aunque para nuevo estudio, en lo que afecta o puede afectar a esta competencia, quedó sobre la mesa.

CONOZCA TODA LA VERDAD SOBRE

EL CRIMEN DE CUENCA

CENTRO DE ESTUDIOS INEPA

Mañana, tarde y noche

- Acceso a la Universidad
Mayores 25 años
- Auxilio de clínica
Puericultura
- Graduado escolar
Examen oficial en el centro
- Parapsicología

Pl. de Santa Bárbara, 8, 3.ª izda.
(Metro Alonso Martínez)
Teléfono 410 44 11

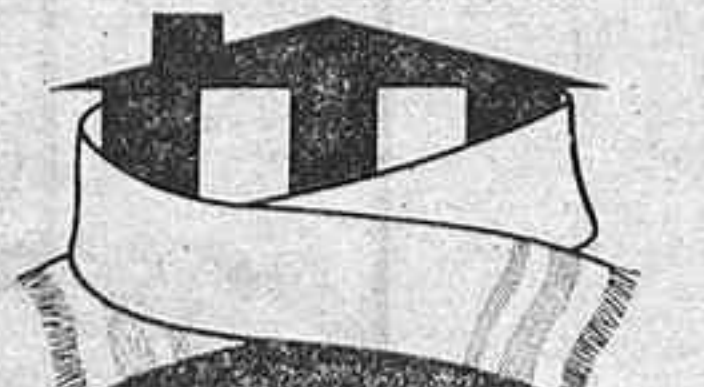
UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales,

TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA enseñamos gratis,

VISITENOS VIRGEN DEL VAL, 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

AISLAMOS SU VIVIENDA HABITADA O EN CONSTRUCCION



● Sin obras ni molestias
● En unas pocas horas
NUEVO, EFICAZ Y ECONOMICO
Sistema de inyección de espuma plástica aislante a presión, rellenamos totalmente las cámaras de aire y forjados de techo o suelo
Pida presupuesto sin compromiso

AISLAMIENTOS BULA, S.A.

ARTURO SORIA, 187
Teléfonos 4135985-4136035
MADRID-33

¡La más electrizante revancha en la historia del cine!



ROCKY II

Rocky es coraje
Rocky es emoción
Rocky es espíritu de conquista
ROCKY ES CUALQUIER HOMBRE CON DESEOS DE TRIUNFAR

UNA PRODUCCION ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER
SYLVESTER STALLONE "ROCKY" TALIA SHIRE
BURT YOUNG CARL WEATHERS BURGESS MEREDITH COMO MICKEY
BILL CONTI BILL BUTLER IRWIN WINKLER ROBERT CHARTOFF
DIRECCION DE FOTOGRAFIA ESCENARIOS Y ORIGINALES POR SYLVESTER STALLONE
United Artists
A Theatrical Company

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LOPE DE VEGA

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO, 47

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



LUCES PARA UN TELON

UNA DE PERROS



TE miran los animales desde sus jaulas perifolladas mientras los espectadores pasean y se extasían en la contemplación del pastor alemán, del terrible doberman, del elegantísimo afgano, del pobre perdiguero de Burgos, todos ellos llevados allí por el legítimo orgullo de sus propietarios, que van a por los premios que ayer domingo entregó la VII Exposición Internacional de Invierno Canina.

con los vecinos de a pie, porque, y ésa debe ser una gran ventaja democrática que no sé cómo podrían eludirla, la basura que, pese al optimismo del Gobierno Civil, estamos respirando también la tragan los canes de exposición, si bien los colocaron en la Casa de Campo, pabellón de Cristal, que siempre se respira mejor.

LOS que ya casi no respiran son los pobres los perros-automovilistas que van en los asientos de los vehículos de sus amos, con un trocito de morro asomado a la contaminación de la calle, mientras que en sólo una semana el Ayuntamiento pleno les ha cobrado tres millones y medio de pesetas de multas actuales y pasadas. Son las multas del franquismo, que asimilan con fruición los socialcomunistas.

LOS perritos callejeros de collar, licencia y cadera tuvieron que dejar el paso libre a los estudiantes gritones y saltarines, que entorpecieron y complicaron aún más la vida ciudadana para protestar por cosas que no han leído o exigir que se supriman leyes que aún no pasaron por el Parlamento. Eran como perritos dirigidos y amestrados, ladrando al son que les habían marcado.

SE dice que no habrá pollos esta Navidad por causa de un convenio no firmado; los taxistas piden la cabeza del señor Palacín por causa de unas multas, al parecer injustas; el sol no sale, y el alcalde se va a Moscú, donde pueden ilustrarle sobre cómo enviar a los automovilistas a los hospitales psiquiátricos, por disidentes de la ordenanza. A los perros, por lo menos, les han plantado treinta mil nuevos arbolitos sobre los que pueden descargar sus necesidades.

Alvaro LOPEZ ALONSO

ESTABAN allí 1.054 perros, de 103 razas distintas, que habían llegado de casi toda Europa, de Estados Unidos, de Chile y de Argentina; no hubo una sola pancarta en contra de los canes enviados de allende las dictaduras hispanoamericanas. A los perros se les permite, no así a las personas. Los mil perros y pico ladraban lo suyo, diciéndose cosas, supongo, en una algarabía en ocasiones casi municipal, si bien de pronto el ladrado cesaba, se hacía silencio, que nuevamente era interrumpido por el gemido de un poderoso doberman negro.

CADA perro estaba en su sitio, lustroso, orondo, bien cuidado, puliendo su pedigrí para que no se altere ni se manche. Eran toda una asamblea distinguida que poco o nada tienen que ver con los simpáticos perros callejeros, que arrastran su frío y su hambre escondiéndose de los laceros del Ayuntamiento como pueden y hasta que pueden. Y, sin embargo, todos son perros.

A PARTO de mi espíritu la tentación de hacer una fábula que compare a los del pedigrí con los señores concejales, y a los callejeros,



Resulta a todas luces incomprensible—esto sin broma ni juego de palabras—este espectáculo que viene dándose desde hace muchos días en la admirable Puerta de Alcalá, el más bello monumento del siglo XVIII, de la capital de España. Su admirable traza oculta casi totalmente por un telón de obra, sin duda para protegerla de la que se lleva a cabo en sus remates, aparece en iluminación permanente como en los mejores tiempos de su historia. Esto, a pesar de la campaña de ahorro de energía eléctrica, que desde todos los campos de la Administración se nos viene recomendando. Así es seguro que la puerta que Sabatini concibió continúe estas Navidades siendo la linda tapada, la mayor belleza oculta de Madrid

Medidas excepcionales para evitar atascos y contaminación

En la última reunión semanal de los informadores municipales con los representantes del Ayuntamiento de Madrid, éstos expusieron las medidas que entrarán en vigor el martes 18 de este mes y permanecerán vigentes hasta el día 5 del próximo enero al objeto de que las fiestas discurren en medio de un ambiente sin contaminación, de calles despejadas y, no obstante, de acuerdo con la mayor comodidad que se debe al vecindario.

● Se establecerá un servicio de autobús circular de ocho de la mañana a nueve de la noche, que tendrá su cabeza de línea en la calle de Alberto Aguilera para morir en el mismo sitio tras de circular por las calles de Carranza, Sagasta, Génova, Goya, avenida de Felipe II, Alcalá y Gran Vía José Antonio.

● No se podrán estacionar vehículos en la zona comprendida por las calles Meléndez Valdés, Arapiles, glorieta de Quevedo, Eloy Gonzalo, García Morato, plaza de Alonso Martínez, Fernando el Santo, Ayala, Conde de Peñalver, Narváez, O'Donnell, Alcalá, paseo del Prado, plaza de Cánovas del Castillo, Carrera de San Jerónimo, Prado (calle), plaza del Ángel, San Sebastián, Atocha, plazas de la Provincia y Mayor (a esta última nunca tuvieron acceso los coches), Hileras, Arenal, plaza de Isabel II, calle Carlos III, plaza de Oriente, Bailén, plaza de España y calles de Ferráz y Romero Robledo.

● Finalmente, se establecerá una tasa especial "de Navidad" en los aparcamientos de la zona, que entrará en vigor transcurridas dos horas de la entrada del vehículo en ellos.

NUEVOS ARTICULOS EN LAS REBAJAS DE ARTESPAÑA

A la vista del éxito obtenido por nuestras Rebajas, hemos renovado nuestro stock, con nueva mercancía procedente de nuestras tiendas.

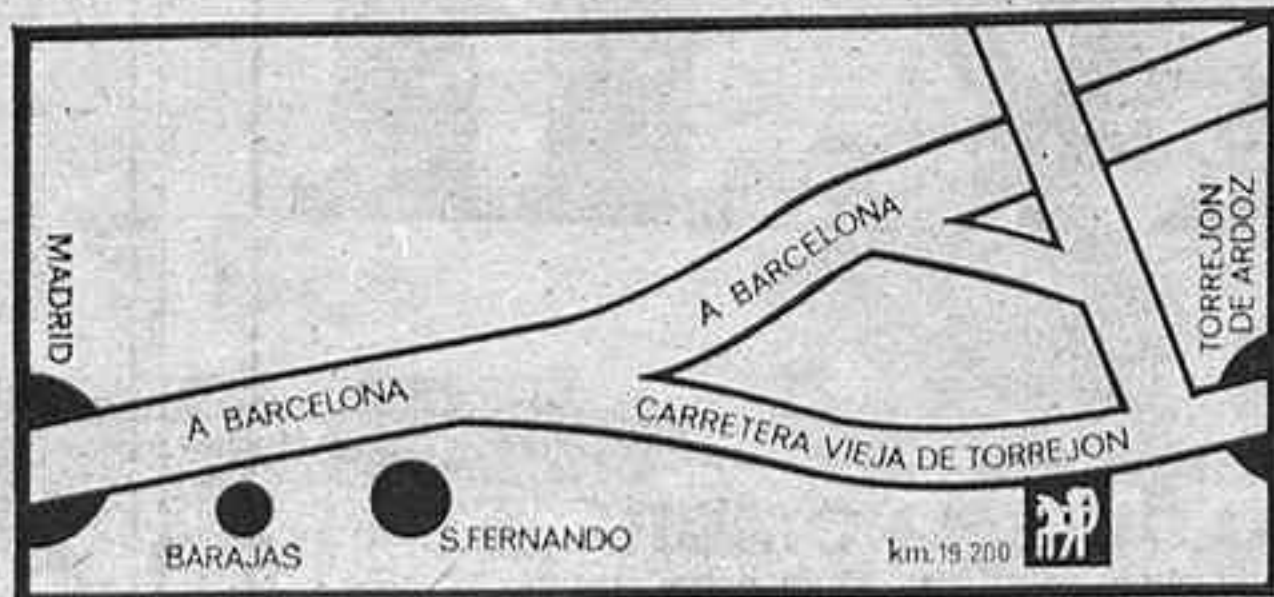
Al mismo tiempo, y con el fin de que pueda beneficiarse el mayor número de personas, hemos ampliado nuestras rebajas

Hasta el 16 de Diciembre

Venga a Artespaña y compruebe la mejor oferta de cuantas hemos realizado hasta la fecha:

Muebles, alfombras, cerámicas, objetos de decoración y regalos, a precios de costo.

Torrejón de Ardoz. Ctra. Vieja, Km.19,200



Horario: De 9 a 1,30 y de 3,30 a 7,30



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA



INSTITUTO DE EMPRESA Madrid

SEMINARIO DE TRIBUTACION SOBRE LA IMPOSICION INDIRECTA Y REGULARIZACION

Días: 10, 11, 12 de diciembre.
Horario: De 18 a 22 horas.
Director: D. Federico SANCHEZ PINILLA
Inspector Financiero y Tributario.

Regularización de balances

D. Rafael María CORONA MARTIN
Inspector Nacional del Ministerio de Hacienda.

Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas

(Ley de Régimen Transitorio de la Imposición Indirecta)
D. Luis Fernando ALEMANY SANCHEZ DE LEON
Subdirector General de Impuestos Indirectos del Ministerio de Hacienda.

Impuesto sobre el lujo

(Ley de Régimen Transitorio de la Imposición Indirecta)
D. José Luis CORREAS GARCIA
Jefe de Sección del Impuesto sobre el Lujo del Ministerio de Hacienda.

Información y matrícula en:

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13-15. Madrid-6
Teléfonos 2618362 - 2618350 - 2628100

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

¡Estáis invitados!

Escucha a tus ídolos favoritos y pídeles autógrafos

en la Tienda Juvenil de Callao

Todos los días, en la tienda juvenil de Callao, famosos de la canción firmarán autógrafos, de 5 a 7,30 de la tarde

PROGRAMA

Lunes:

Las Gemelas Fantásticas

Martes:

Juanito Líner

Miércoles:

Manolo y Jorge

Todos serán entrevistados por el locutor

Jesús Villariño

El acto estará animado por Música-Disco

¡Hemos llenado Galerías Preciados de juguetes!

Los juguetes son cosas de niños, aunque los disfruten, a veces, los padres. Y no sólo porque participan en los juegos. Elegirlos es, también, interesante. La imaginación y la técnica crean auténticas maravillas. "Galerías" presenta ya a sus clientes las últimas creaciones, dedicándole a los juguetes más espacio. Esta sección, de cara a la Campaña NAVIDAD-REYES, ha sido considerablemente ampliada.

Ni que decir tiene que junto a los juguetes más originales figuran los tradicionales, los didácticos, todo, en fin, lo que puede gustar a chicas y chicos.

Solicite información de nuestros servicios:

- RESERVA DE JUGUETES.
- ENVIOS A DOMICILIO y
- VENTA A PLAZOS.

Callao, Arapiles, Goya y 4 plantas completas dedicadas a juguetes en el "ANEXO" de Abada - Mesonero Romanos.

Lo joven a tope!

¡Qué bien nos hemos montado este invierno el rollo de la moda joven! Y si no lo crees, date un vuelta por GALERIAS PRECIADOS. Que lo joven está a tope. A tope de ambiente. A tope de buenas ideas. Y a tope de ofertas así.



JERSEY CISNE
595.-

CAZADORA "ALTON"
3.995.-

CHAQUETON ESTILO MILITAR
1.495.-

SUETER
995.-

PANTALON PANA
995.-

PANTALON "LEE"
1.295.-

Galerías Preciados

PRECIOS VENTAJOSOS EN LAS TIENDAS JUVENILES

INSTALADO EN UN EDIFICIO CENTENARIO

CENTRO SOCIO - CULTURAL INAUGURADO EN MORATA

- ▲ UN CIRCULO DE JUBILADOS ENTRE SUS DEPENDENCIAS
- ▲ ADEMAS, BIBLIOTECA, SALA DE EXPOSICIONES Y SALON DE ACTOS
- ▲ MAGNIFICA OBRA DE RESTAURACION Y CONSERVACION REALIZADA POR LA CAJA DE AHORROS DE MADRID, PROPIETARIA DEL INMUEBLE



El ver la televisión, leer o charlar, tendrán cabida en este salón

Dentro de las actividades propias de su obra social, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid inauguró el pasado martes, en la localidad madrileña de Morata de Tajuña, un centro socio-cultural. Diversas personalidades, entre las que se encontraban el presidente de la Diputación, Carlos Revilla; el subgobernador de Madrid, Javier Minondo, y el delegado territorial de Sanidad, Juan Rey, asistieron a la ceremonia de inauguración. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid estuvo representada por el presidente de su Consejo de Administración, Felipe Ruiz de Velasco y Castro; su director general, Mateo Ruiz Oriol, así como por los distintos componentes de la comisión de obras sociales de la entidad.

El nuevo centro socio-cultural cuenta, entre otras dependencias y servicios, con una biblioteca, popular y de estudios medios, y con un círculo de jubilados. La utilización de este último está circunscrito únicamente a los residentes en el término municipal de Morata. Por el contrario, el uso de la biblioteca y demás instalaciones será extensible a los habitantes de las localidades limítrofes, como puedan ser Arganda, Colmenar de Oreja, Chinchón, Perales de Tajuña, etc.

Edificio centenario

En verdad, el pueblo de Morata puede sentirse orgulloso del flamante centro. El edificio en el que está instalado, antigua

casa solariega de la familia Mac-Crohon, fue construido en 1880. Posteriormente donado al Ayuntamiento, tras diversas utilidades, la ruina y el abandono, la decadencia del tiempo, en definitiva, acabó por envolver el edificio en el más absoluto de los olvidos. Y así permaneció hasta que la Caja de Ahorros de Madrid lo compró por una cantidad simbólica, 500.000 pesetas, para realizar en él una magnífica obra de conservación y restauración, en la que se aplicó el sistema de vaciar el interior y dejar la estructura exterior tal como era. La inversión realizada, 100 millones de pesetas, ha permitido, además, dotar a esta Casa de Cultura de todos los elementos necesarios para hacerla modélica en su género.

Turno de oradores

En el acto de inauguración, y después de la bendición del local, Felipe Ruiz de Velasco y Castro se dirigió a los presentes para dejar de manifiesto la trascendencia que para Morata y los pueblos de alrededor va a tener el nuevo centro socio-cultural, al que auguró un gran futuro social. Recordó después los lazos fraternales que unen a la familia Mac-Crohon con la suya propia y reconoció más tarde la generosidad del Ayuntamiento de Morata para con la Caja. Continuó con palabras de admiración dedicadas a Guillermo Escribano, arquitecto y artífice del proyecto, y después agradeció la presencia de los asistentes. Para termi-

nar, el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid anunció futuras colaboraciones con la Diputación Provincial, y señaló: "Estamos llenando Madrid y su provincia de obras sociales. Son obras que pregonamos, sí, pero creo que también estamos realizando."

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación, Carlos Revilla resaltó que este tipo de realizaciones fortifican el entramado social y, al mismo tiempo, la convivencia y la democracia. Valoró el esfuerzo que para la Caja significa la construcción de este tipo de complejos, y, para concluir, aseguró: "Si en la obra presente la Diputación no ha colaborado con la Caja, de ahora en adelante no faltarán ocasiones para poder hacerlo."

Le tocó el turno después a Ignacio Mac-Crohon. A través de sus palabras mostró su alegría en nombre de toda su familia y en el suyo propio, a la vez que su gratitud a la Caja de Ahorros por la obra realizada ("Obra difícil de superar"). Antes de terminar su exposición, animó a todos los presentes a continuar trabajando por el engrandecimiento de Morata, "que, en definitiva, es España."



Rafael Villalba, alcalde de Morata

Cerró la rueda de oradores Javier Minondo, subgobernador de Madrid, quien comentó que su asistencia revestía para él un gran relieve, por ser uno de los primeros actos a los que acudía; excusó la ausencia del gobernador y alabó la obra inaugurada: "Estamos ante un centro social en el más amplio sentido de la palabra."

Finalizadas las distintas intervenciones, se efectuó un recorrido por las diversas dependencias de la casa.

Piso por piso

El edificio consta de tres plantas. Es en la primera de ellas, la baja, donde está instalado el círculo de jubilados. Amplio, diáfano, decorado funcionalmente y con rincones acogedores, cuenta además con un bar y un salón de televisión. En la misma planta, un patio interior con algunos ornamentos florales y, ya separado de lo que es en sí el círculo, una sala de exposiciones.

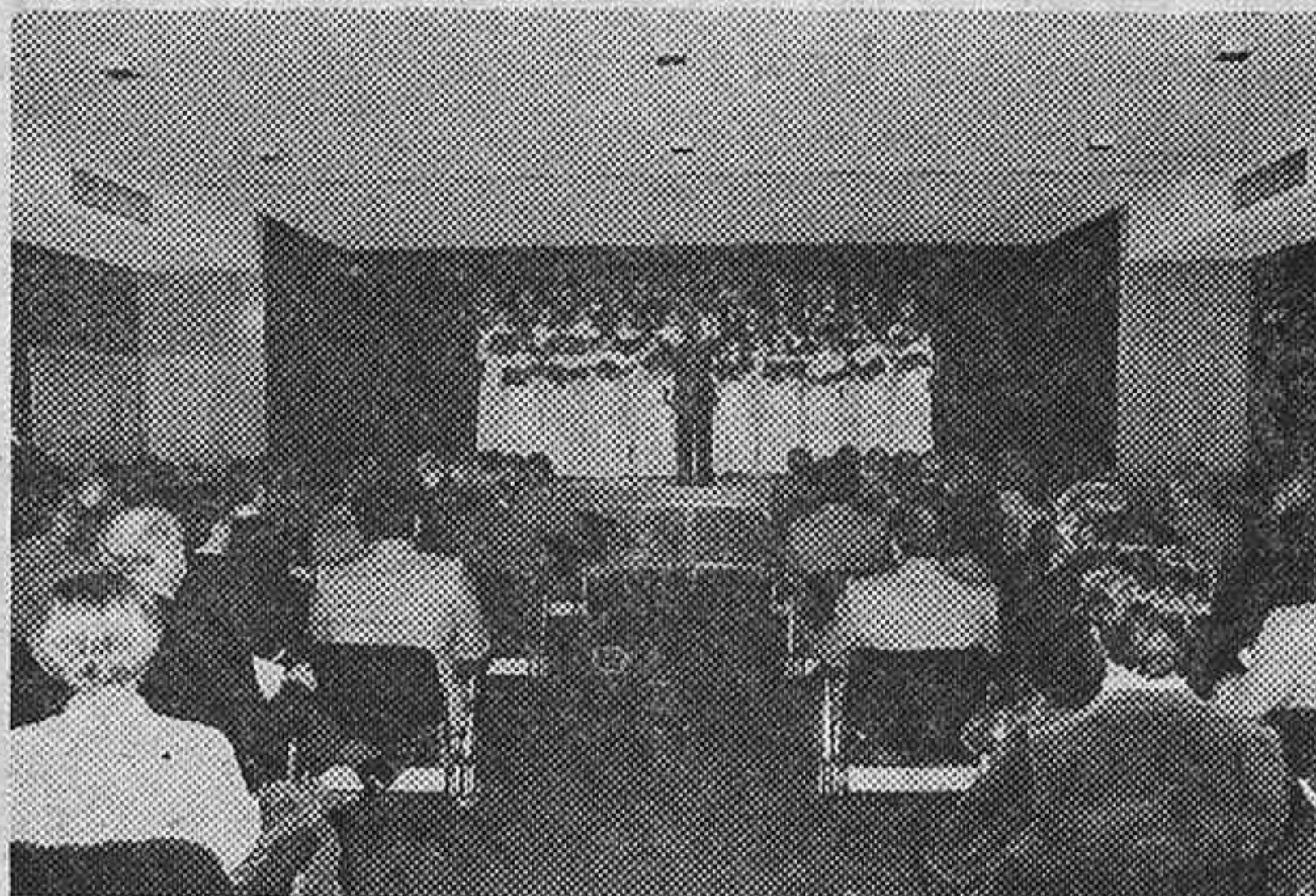
En el piso inmediatamente superior, manda su salón de actos, Coqueto, con butacas anatómicas y capacidad para 140 personas sentadas, dispone de cabina de proyección y su sonorización es perfecta. Una serie de despachos completan la planta.

En la siguiente, la segunda, se encuentra la biblioteca, con 5.000 volúmenes y secciones infantiles y para adultos. Enmquetado su suelo, enteladas sus paredes, reúne todas las condiciones de comodidad para una lectura tranquila.

Más arriba aún, en una zona abuhardillada, los cuartos de máquinas (luz, refrigeración, etc.) y la vivienda del conserje.

Voces sin instrumentos

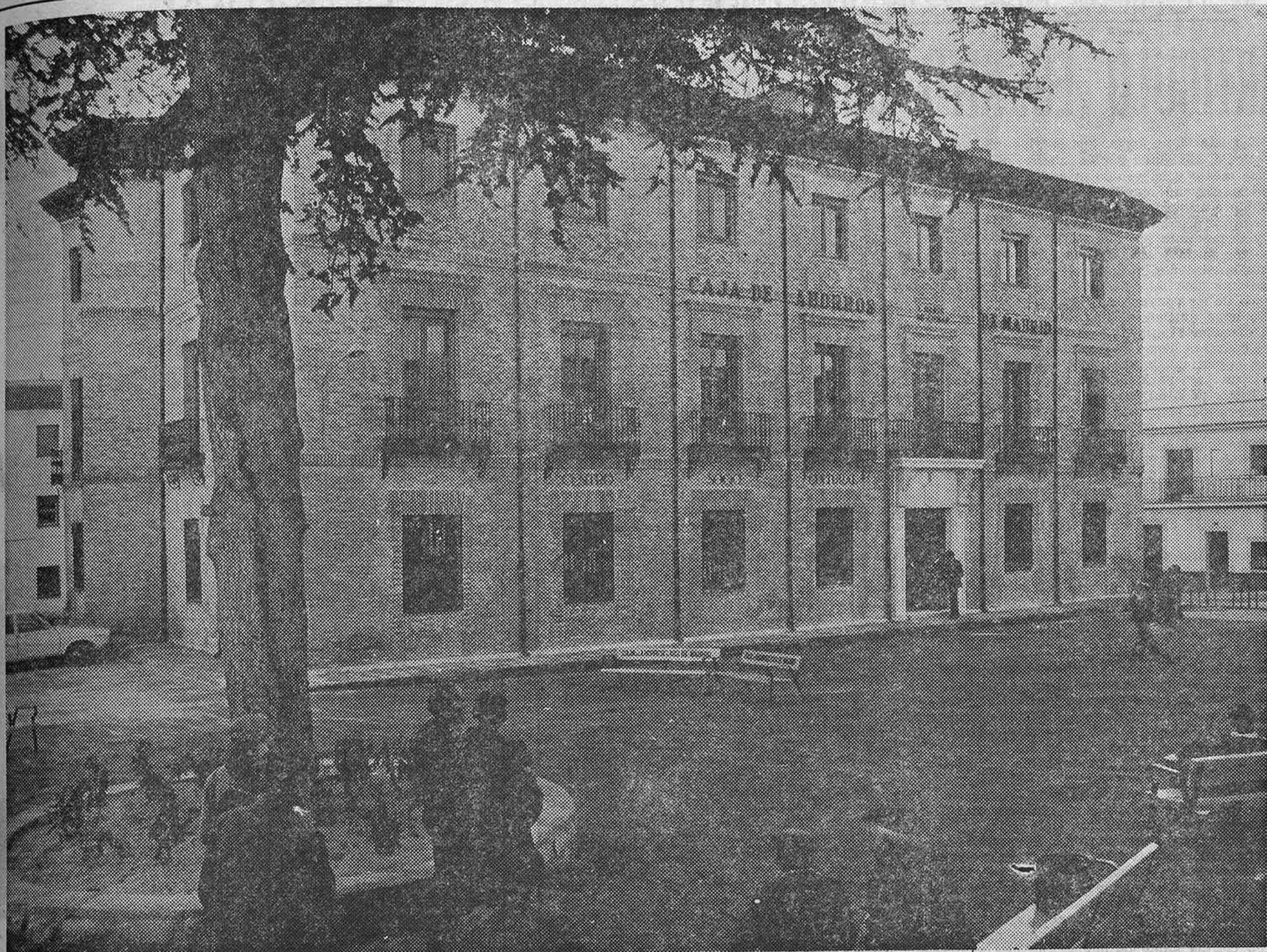
Concluido el recorrido por el edificio, en el salón de actos,



El salón de actos y un momento de la actuación de la Coral Francisco Piquer



Acogedor rincón del Círculo de Jubilados



Fachada principal del Centro Socio-Cultural, una magnífica obra de conservación y restauración

repleto, y durante casi sesenta minutos, actuó la Coral Francisco Piquer, de la Caja de Ahorros de Madrid. Dirigida por José Vicente Alcerreca, y con las voces solistas de Isabel Martín, José León y Manuel García, su actuación, muy aplaudida, seguida con enorme interés, constituyó un delicioso paseo a través de las canciones más representativas de nuestro folklore. Más tarde, y de forma espontánea, sin protocolo alguno, los miembros de la Coral interpretaron para las jubilados, que ya ocupaban los salones y participaban de la fiesta un tanto perplejos por tanta gente a su alrededor, diversos villancicos.

Morata y su alcalde

Fue al finalizar este acto cuando pude hacer un aparte y conversar con el alcalde de Morata de Tajuña, Rafael Villalba: un hombre de cuarenta y cinco años, casado, padre de tres hijos y comerciante fuera de sus ocupaciones municipales. Mi primera pregunta, lógicamente, giró en torno al centro socio-cultural inaugurado:

—Bien, ya tienen ustedes una gran Casa de Cultura. Morata, en cambio, es un pueblo pequeño, con poco más de 4.300 habitantes. ¿Cómo se las van a arreglar para darle vida, para sacarle el máximo provecho a este edificio?

—Para empezar, me gustaría hacer constar que la construcción de este centro fue promovida por el Ayuntamiento de Morata. Asimismo, desearía dejar patente mi agradecimiento a la Caja de Ahorros por la magnífica obra realizada. En contestación a su pregunta le diré que será precisamente la Caja la encargada de programar las actividades que aquí se van a desarrollar. El Ayuntamiento también podrá hacerlo, en el acuerdo hay una cláusula que así lo especifica,

ca, siempre y cuando los actos a celebrar no tengan ningún contenido político. El centro está abierto a todas las alternativas socio-culturales y no va a significar ninguna carga económica para nosotros.

La política, al margen

Rafael Villalba ya fue el máximo responsable municipal de la Corporación anterior. Se presentó a las elecciones del pasado abril encabezando la lista del grupo independiente ("aunque yo soy un hombre de centro"), que obtuvo la mayoría absoluta. Así, siete miembros de dicha candidatura, dos del PSOE y otros dos del PCE son los que configuran la actual corporación.

—Cuénteme cómo funciona el Ayuntamiento, qué tipo de relaciones existen entre sus miembros, sobre qué presupuestos trabajan, etcétera.

—Mire, la Corporación de Morata está por el pueblo. La política, al margen, no se mezcla en nuestros asuntos y es por eso que hemos logrado un buen ambiente de trabajo. Pese a que mi grupo es mayoría, todos los concejales están integrados en las distintas comisiones de trabajo. Funcionamos con un presupuesto ordinario de diecinueve millones seiscientos mil pesetas, y pese a lo que se dice de que la Administración viene soltando el dinero a cuentagotas, yo le puedo asegurar que en este año hemos recibido más dinero por parte del Estado que en los tres años anteriores.

—¿Quién está en la nómina del Ayuntamiento?

—Los concejales y su alcalde hemos renunciado a los sueldos que pudieran correspondernos por entender que debemos servir al pueblo sin beneficiarnos de los cargos que ocupamos. Claro está, éste no es el caso del secretario, los once funcio-

narios, dos guardias municipales y tres albañiles que trabajan para nosotros.

Servicios

Un gran porcentaje de los habitantes de Morata vive de la agricultura. A 35 kilómetros de Madrid, en Morata, hoy empieza a instalarse la industria. Se accede al pueblo por la carretera nacional de Valencia, de la que hay que desviarse a la altura del puente de Arganda, o bien, aunque sería dar un rodeo, por la de Andalucía, pasado Ciempozuelos. El ferrocarril no llega a Morata ("existía el célebre tren de Arganda, que pitaba más que andaba", cuenta el alcalde),

aunque una red de autobuses mantiene un buen servicio. Hablamos ahora de servicios.

—¿Cómo es el del agua?

—Capaz para una población de sesenta mil personas. El agua es un poco dura, pero esto se va a arreglar. La Diputación nos ha concedido diez millones de pesetas para la construcción de una central depuradora. Las obras se adjudicarán este mismo mes.

—¿El del teléfono?

—Disponemos de una central automática. Las cabinas públicas, con preocupante frecuencia, están en mal estado.

—¿Suficientes puntos de luz?

—Nuestra red de alumbrado es buena, demasiado buena diría. Recientemente, para ahorrar energía, la hemos reducido en un 50 por 100.

—Muchas calles están sin asfaltar...

—En efecto, éste es nuestro mayor problema. Toda la in-

fraestructura está hecha, pero el 50 por 100 de las calles están sin pavimentar. Después de Navidad asfaltaremos treinta mil metros cuadrados de calles. El importe de las obras, ya adjudicadas, será de dieciséis millones de pesetas.

—¿Cómo llevan la cuestión médica?

—Bien en cuanto a edificio y mal en cuanto a material. Dos médicos y dos practicantes, los que atienden nuestra clínica, lo tienen que hacer bajo unas limitaciones de material grandísimas. Espero que el Ministerio de Sanidad atienda el ruego que le hemos cursado.

—Para terminar, hableme de la enseñanza.

—Maestros no nos faltan, pero locales, sí. En marzo terminaremos un grupo escolar que vendrá a resolver nuestro problema. Hasta ese día, en mi despacho continuará funcionando una clase de párvulos.



Diversas autoridades en torno a unos jubilados

Crónicas desde el otro mundo

ARTICULO ESCRITO CON VERGÜENZA

ME gustaría no tener que escribir este artículo. Me ronda por la cabeza desde hace varios meses y he venido aplazándolo y aplazándolo, creyendo que tal vez no fuera imprescindible escribirlo.

No hace mucho, en una emisión televisiva nos ofrecían fragmentos de películas de los años cuarenta llenas de monjitas más bien tontitas, cursis, dulcísimas, más aptas para acudir a un parvulario que para dar testimonio de Cristo.

Peró ¿qué pensar de la visión conventual que ahora se ha puesto de moda en nuestros escenarios? El amigo que me escribe me cuenta cómo se han multiplicado las historias de conventos en los que el lesbianismo es práctica habitual, las de las monjas que tienen y se intercambian como garafón al jardinero, las que practican y enseñan todas las formas de sadismo...

Y mi amigo se pregunta: "¿Cómo calla la Iglesia? Cualquiera gremio, profesión u oficio que se viera reiteradamente deshonrado hubiera elevado protestas a todos los niveles. ¿Cómo deja la Iglesia que sus hijos más queridos, sacerdotes y religiosas, sean denigrados sin una sola voz en su defensa?"

Mi amigo tiene toda la razón del mundo. En un país como el nuestro, en el que el día que un dramaturgo pintaba un carnicero levemente ladrón surgía la protesta del gremio de carniceros, y en el que cuando en una pieza teatral se decía que la señorita del oficio era de Jaén o de Logroño, se ponían en pie todas las autoridades de las dos capitales para clamar contra el insulto a sus ciudades, ahí están curas y monjas convertidos no ya sólo en el hazmerreír de los escenarios, sino, sobre todo, en el gran tema para el pábulo pornográfico.

En cuanto al teatro, yo tengo que confesar que ya estoy tan hecho a la idea de que todo cura que aparezca en unas tablas ha de ser forzosamente tonto de remate, que ya no me siento ofendido. Pero, en cambio, aún no he dominado las ganas de vomitar que me producen ciertos anuncios que gritan que a una ilustre cerdita "los muros del convento no la habían hecho olvidar la llamada del sexo", bajo una foto en la que una mujer desnuda abraza y besuquea a otra con hábito religioso. ¿Cómo no siente vergüenza de sí mismo el director del periódico que—ayer mismo—lo pu-

blica? ¿Cómo no la siente el dueño de la sala que exhibe tal montaña de tristeza?

Y ésta es—¡ay!—la moda del momento. Una moda que, en cierto modo, habría que decir que es paradójicamente confortante: porque señala algo que ya anuncié en otro artículo de esta serie hace un año: el cine pornográfico empieza también en España a entrar en crisis. Nuestro público comienza a sentir vergüenza de sí mismo y está desertando de las salas de cine-de-la-cintura-para-abajo. Hace año y medio las películas "S" duraban meses y meses en nuestras pantallas. Diez de ellas estuvieron durante todo el 78 en cabeza de las que contaban con mayor número de espectadores. Hoy esa corte de excrementos apenas dura en las pantallas más de un par de semanas y los dueños de las exhibidoras tienen que acudir a sus bien surtidos desvanes para ir cambiando la paja del pesebre a los cada vez menos subnormales sexuales que acuden a verlas.

Y como "la carne es corta" y como hay pocas cosas más aburridas que una colección de actos sexuales en una pantalla, han empezado ya a acudir al picantillo de mezclar religión y sexo. Si no excitan dos señoras "normales" revolcándose, a lo mejor lo logra la idea de que lo hagan dos "monjas". Y ahí estamos, con la complicidad de un Gobierno que en nombre de la libertad acepta toda degradación y todo insulto a lo más sagrado, y con la no menos grave complicidad de una prensa que parece tener bien poca estima de sus páginas.

Lo que estoy contando es tan triste que sinceramente yo preferiría simplemente tirar de la cadena y poner la tapa encima. Pero pienso en el honor de las religiosas, que tienen derecho a no ser empueradas. El lector que me escribe me cuenta que tiene una hermana religiosa que, con un coraje admirable—que sólo por Dios sería soportable—, dedica su vida entera a los enfermos y pasa a su cabecera la mayor parte de las noches de su vida. "Tiemblo pensando—me dice—que la pobre, después de una noche de vela, de frío, de angustia, de soportar el asco y el cansancio, pueda cruzarse con alguien que, inspirado por estas películas, pueda pensar que ella viene de acostarse con uno o de tortillarse con una compañera."

Perdóneme el lector este lenguaje. Pero hoy la tristeza, la vergüenza, es más fuerte que yo. Porque, si esto es la libertad y la civilización, voy a pedir que alguien la detenga. Porque quiero bajarme.

J. L. MARTIN DESCALZO

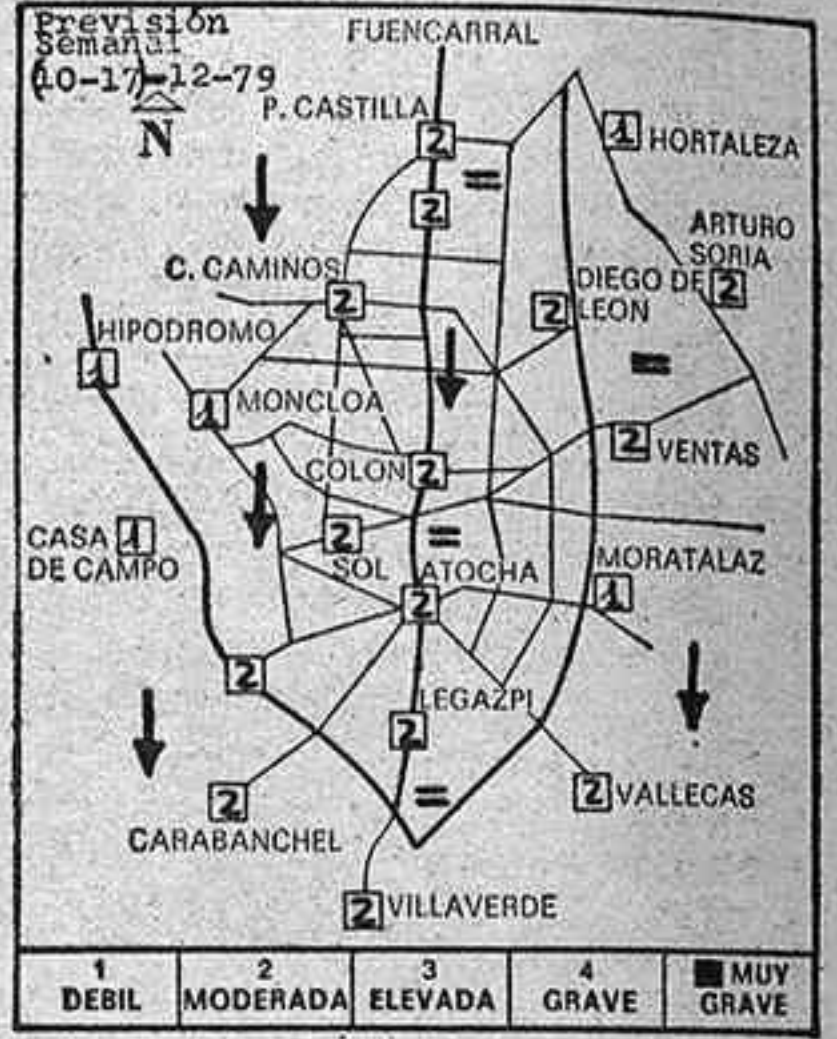
El tiempo NUBLADOS Y VIENTOS FRESCOS

Después de un mes de marcada sequía en casi todas las regiones españolas, vuelven a visitarnos las borrascas atlánticas y sus frentes nubosos asociados. Las heladas han desaparecido en casi todas las regiones, mientras que las temperaturas máximas han bajado a causa de los cielos entoldados. De todas formas se han rebasado los 20 grados en la costa sur y en muchos lugares oscilan entre 10 y 15 grados. Los vientos son ahora de Poniente, con tendencia a girar al noroeste.

HOY.—Nieblas mañaneras, alternando los nublados y los claros, con gran variabilidad a lo largo del día. Vientos destemplados del oeste y temperaturas extremas previstas entre 4 y 10 ó 12 grados. Nubosidad abundante en la cara norte de la sierra, con chubascos y ráfagas de vientos fuertes del noroeste.

MAÑANA.—Ambiente fresco y algo nuboso. No habrá ni nieblas ni heladas fuertes en la ciudad. Seguirán soplando vientos de Po-

niente y las temperaturas permanecerán estacionarias. ESPAÑA.—Tiempo húmedo, nuboso y destemplado en casi todas las regiones, con algunos intervalos de lluvia o de chubascos más bien moderados en Galicia, Cantábrico, León y Castilla la Vieja. Nuboso con algún chaparrón débil en el resto. Vientos destemplados del oeste y gradual descenso de las temperaturas máximas



Gracias al viento, aire más respirable

Las condiciones meteorológicas actuales y los días festivos pasados han favorecido el descenso espectacular de los niveles de contaminación atmosférica en todos los barrios de Madrid. Aunque la precipitación caída ha sido más bien ligera, la entrada de vientos frescos del Oeste de origen Atlántico ha sido el agente atmosférico más efectivo a la hora de limpiar de impurezas el aire que respiramos. Daba gusto contemplar durante el día de ayer la transparencia del aire en algunas zonas días atrás fuertemente contaminadas. Hay que advertir que los índices por humos en las calles estrechas y céntricas de la ciudad pueden ser apreciables todavía, pero dentro de límites muy tolerables. Tras unos días de ambiente ventoso y de cielos nubosos, esperamos nuevamente otro periodo de calma meteorológica.

Han descendido acusadamente los niveles de contaminación global en todos los barrios de Madrid, pero la limpieza no ha sido todo lo eficaz que hubiéramos deseado. Tentencia a seguir descendiendo

MES DE DICIEMBRE.—Según el Centro Mundial de Predicción de los Estados Unidos, para las próximas semanas se prevén temperaturas superiores a lo normal y precipitaciones escasas en nuestro país.

SALUD.—Al desaparecer el fantasma de la contaminación atmosférica, con su secuela de molestas dolencias, pueden reducirse los enfriamientos y procesos gripales como consecuencia del tiempo húmedo y fresco.

TRANSPORTE TERRESTRE.—La lluvia y las nieblas serán los meteoros más peligrosos para el tráfico rodado en las ciudades y carreteras. Las compañías de seguros aprecian muy bien estos cambios de tiempo.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of December 7, 1979. It lists winning numbers from 04601 to 25699, prize amounts in pesetas, and terminal numbers. It also includes a section for accumulated prizes and the lottery logo.

Por 145 votos a favor, nueve en contra y tres abstenciones

La Asamblea de la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información ratifica los acuerdos con la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

Estos acuerdos suponen la creación de un colegio profesional de periodistas y la exigencia de la titulación universitaria por las facultades de Ciencias de la Información, como única vía de acceso a la profesión



Un momento de la asamblea de la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información

La Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información ratificó en la Asamblea general extraordinaria de socios, celebrada el pasado jueves en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, el acuerdo suscrito por su Junta directiva con el consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España para la creación de colegios profesionales de periodistas. También ratificó los acuerdos suscritos con la Asociación de Titulados en Publicidad y la Asociación de Técnicos Superiores de Relaciones Públicas, así como la negociación que debe llevarse a cabo con la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión y otras asociaciones audiovisuales.

El acuerdo fue aprobado por 145 votos a favor, nueve en contra y tres abstenciones.

idad de introducir una asignatura de teoría de la comunicación en el BUP, del acceso de los licenciados a 16 cuerpos especiales de la Administración, de las gestiones para la creación de un cuerpo especial de técnicos de comunicación del Estado y del problema de la titulación de licenciado en la sección de imagen.

Más adelante informó de la cooperación entre la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información en relación al acuerdo que don Luis María Ansón firmara con el presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, a fin de garantizar que todos los licenciados en paro puedan concurrir a las plazas que se convoquen.

ción, y caso de confirmarse la ilegalidad del proceso, se recurriría administrativamente y, si procedía, judicialmente. "Esta Asociación—dijo—está rotundamente a favor de una normativa de convalidaciones justa y rigurosa, acorde con el sentir universitario. Pero no puede admitir procedimientos irregulares que atentan contra la dignidad del título que nos acoge."

La ley de Información

Al discutirse la propuesta de la Junta directiva sobre la necesidad de participar en la ley de Información, que será promulgada próximamente, tomó la palabra el que hasta ahora ha sido presidente de la Junta de la sección de Periodismo, don Antonio Ruiz del Arbol, quien informó que rechazaban cualquier acuerdo que pudiera tomarse en la asamblea y se ratificaban en su postura de continuar negociaciones unilateralmente con las centrales sindicales. Requerido por algunos licenciados en periodismo sobre la legalidad de su posición, denunciando no haber sido convocados nunca a una asamblea para tomar esa postura, el señor Ruiz del Arbol respondió textualmente que "si el correo está mal, está mal". Ante el revuelo organizado, el presidente de la Asociación, don José Antonio Campoy, consultó a los numerosos licenciados en periodismo presentes si habían recibido esas convocatorias, confirmando que, a excepción de cuatro socios, ninguno sabía nada. Respondió el señor Ruiz del Arbol que las asambleas se habían celebrado porque figuraban en sus actas, por lo que el presidente propuso a la asamblea comunicar a la prensa lo sucedido para conocimiento público, lo que se aprobó con sólo dos votos en contra y ninguna abstención.

Convalidaciones

Por último destacó también que ante las irregularidades cometidas en el procedimiento seguido para la convalidación de una cuarentena de profesores de la Facultad que han adquirido automáticamente el título de licenciado en Ciencias de la Información, la Junta directiva había decidido recabar informa-

Asignatura de Teoría de la Comunicación en BUP

En el informe presentado por el presidente de la Asociación de Licenciados, don José Antonio Campoy, ante la asamblea se dio cuenta, entre otras cosas, de las gestiones realizadas ante el Ministerio de Educación y Ciencia para estudiar la posi-

Comunicado de licenciados en paro y estudiantes de periodismo

Los licenciados en paro y estudiantes de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información no podemos permanecer indiferentes ante la actual polémica que se ha suscitado en relación con nuestra profesión, y creemos que ha llegado el momento de reivindicar nuestros derechos.

Consideramos absolutamente inaceptable la postura de aquellos que pretenden que para ejercer el periodismo no es preciso el título de licenciado en Ciencias de la Información, y que de esta forma intentan utilizar al periodista para conseguir sus fines políticos y económicos.

Resulta paradójico que diversos grupos que se autodenominan progresistas mantengan actitudes que sólo vienen a favorecer los intereses de la empresa, además de los suyos propios.

Después de haber estado estudiando durante cinco años para poder ejercer el periodismo no podemos admitir que se nos diga ahora que no sólo no tenemos un puesto de trabajo, sino que hemos estado perdiendo el tiempo y que el título no tiene ningún valor.

El paro afecta actualmente a más del 90 por 100 de los licenciados, sin contar a los que se encuentran en una situación de subempleo absolutamente denigrante. El título no sólo no sirve para ejercer la profesión, sino que hemos llegado al extremo de que resulta un obstáculo para ello.

En consecuencia, reivindicamos los siguientes puntos:

1.º Aprobación de un proyecto de ley de información que determine que la única vía de acceso a la profesión es la titulación que se obtiene a través de la Facultad de Ciencias de la Información.

2.º La creación de un colegio profesional que garantice el ejercicio digno e independiente de la profesión.

3.º Que los periodistas que ocupan plaza en más de una empresa informativa (entiéndase que consten en nómina) dejen vacantes los puestos acaparados para reducir el paro entre los licenciados. En estos momentos son varios cientos de periodistas los que, insolidariamente, cobran sueldo de dos, tres o más empresas.

4.º Que, al igual que en otras profesiones, en prensa exista jubilación voluntaria y obligatoria, de modo que las plazas vacantes queden a disposición de los periodistas licenciados en paro.

5.º Que los rotativos de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado cerrados, además de los que continúan su trabajo en espera de una posible subasta, sean puestos a disposición de los licenciados en paro en calidad de usufructuarios y con las fórmulas jurídicas de cesión que en su momento se consideren convenientes.

6.º Que todas las empresas informativas, tanto públicas como privadas, así como los organismos de la Administración, reestructuren sus plantillas periodísticas e informativas en favor del acceso de los licenciados en paro.

Los abajo firmantes nos declaramos independientes en este tema de cualquier ideología de partido, pues nuestros objetivos son exclusivamente profesionales. En todo caso, apoyamos a todos aquellos compañeros en activo que, con nosotros, están luchando por una información más digna y objetiva en nuestro país.

Firman el documento Juan Antonio de Lucas, María del Rosario Saavedra y setecientas firmas más, identificadas cada una de ellas con el número del documento nacional de identidad correspondiente.

Una agencia de noticias y dos diarios, para Guinea

Una agencia de noticias de amplitud nacional y dos periódicos, uno para la zona continental y otro para la isla de Malabo (antes Fernando Poo), serán creados en breve, según se afirma, con financiación española, dentro de la operación de ayuda al Gobierno guineano. Se ha indicado que los diarios dispondrán de maquinaria procedente de instalaciones de los desaparecidos MCSE. La agencia funcionará con características similares a las de la española Efe. Igualmente, en las instalaciones previstas será editado el "Boletín Oficial" de Guinea.

Contreras por un artículo titulado "La huelga general", en el que pone de manifiesto la participación de los movimientos de izquierda en la lucha contra el terrorismo y subraya el valor de la huelga como respuesta a los atentados del terrorismo: por ejemplo, del sufrido por un militante obrero el pasado 28 de octubre. El artículo premiado se publicó dos fechas más tarde.

Artículo de "Cambio 16", remitido al fiscal

Por si constituyera delito, la Sala de Gobierno del Tribunal de Cuentas ha acordado remitir al fiscal del Estado un recorte del artículo "Descontrol público", aparecido en el número 417 de la revista "Cambio 16", por las frases calumniosas que, según fuentes del Tribunal de Cuentas, contiene respecto a quienes tienen funciones de responsabilidad en el mismo.

Fiesta navideña de vendedores de prensa

El viernes día 21, a las once de la mañana, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial de Madrid, Prado, 20, se celebrará, como es tradición anual, el reparto de las pensiones extra de Navidad a los ancianos jubilados de la profesión de vendedores de prensa.

El jueves, presentación de "Deia" en Madrid

La editora del periódico bilbaíno "Deia" anuncia su presentación en Madrid el próximo jueves, día 13, a las ocho de la tarde, en el hotel Luz Palacio. "Deia" comenzó a salir hace dos años y medio y hoy se halla situado entre los once grandes de la prensa española, por números de tirada.

Lorenzo Contreras, premio Pablo Iglesias

El premio Pablo Iglesias, convocado por vez primera este año por la fundación de dicho nombre, ha sido concedido a Lorenzo

NECROLOGICA Carlos Bendito

A consecuencia de una grave dolencia cardíaca falleció en Madrid Carlos Bendito Mostajo, redactor de Radio Nacional y de la agencia Efe, cuando contaba setenta y nueve años de edad. Persona dotada de una gran simpatía y buenos sentimientos, a lo que unía una entrega absoluta a su profesión, se granjeó en vida el afecto y reconocimiento de sus compañeros y cuantos le trataron. Había nacido en Sevilla y allí dio sus primeros pasos de periodista, en "El Noticiero Sevillano", en 1925. Posteriormente se incorporó a "El Correo de Andalucía". Desde 1944 al 64 perteneció a la plantilla de "Arriba". Descanse en paz.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

ESPECIAL NAVIDAD

En el Año Internacional del Niño, y como homenaje a los pequeños, CAFE DE CHINITAS ha montado un espectáculo infantil, con el debut en Madrid de

ISABEL LOPEZ

AURORA

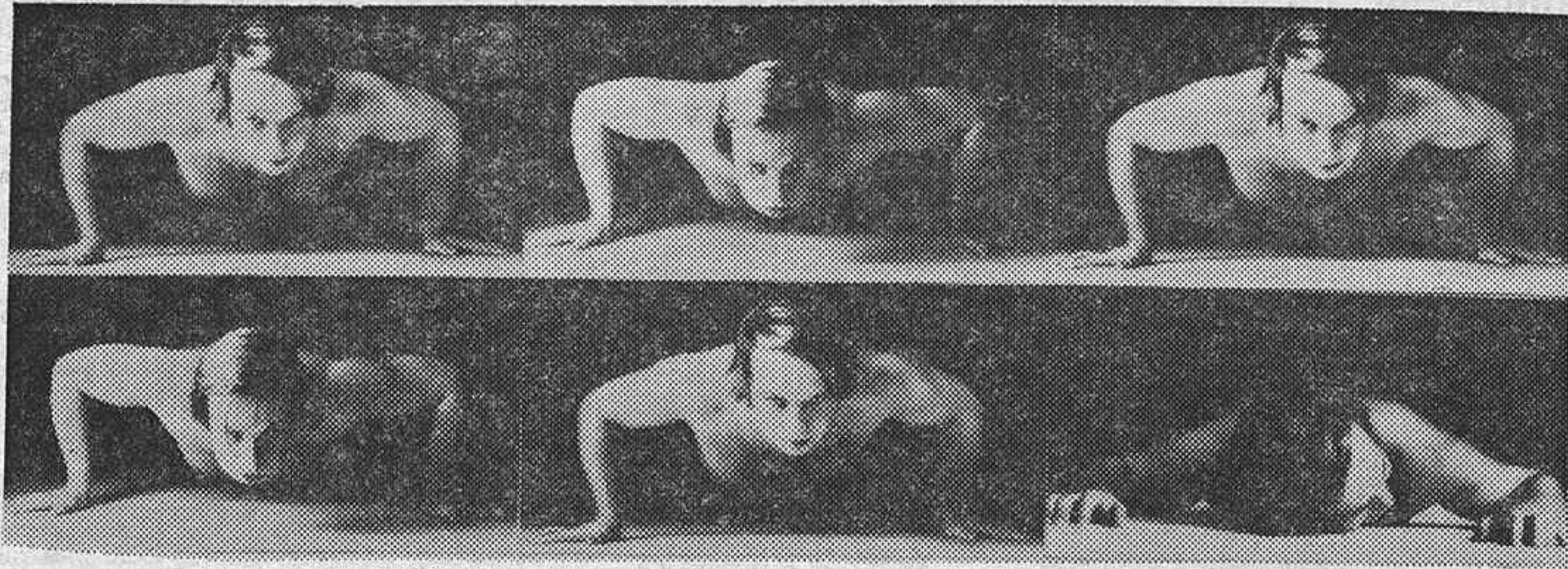
TOÑIN MONTOYITA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

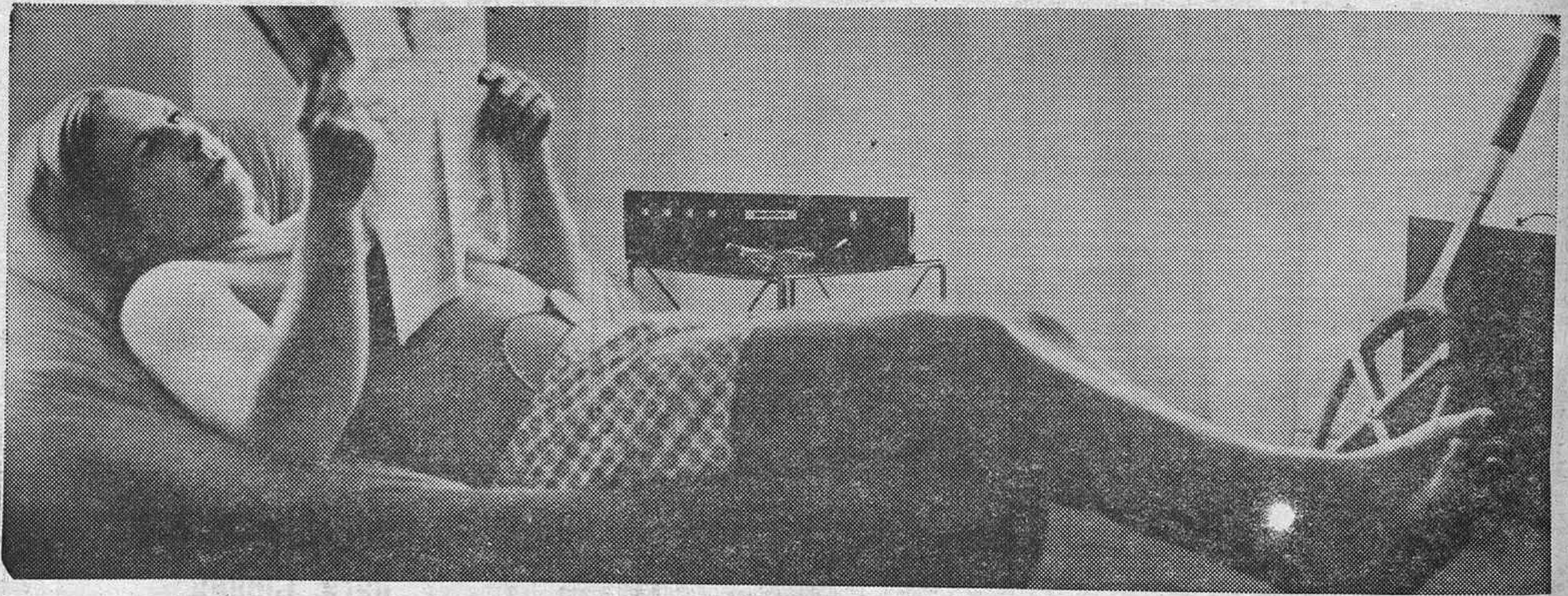
Reserva de mesas:

Torija, 7 248 51 35

241 107 8



¿100 flexiones cada mañana?
ESTUPENDO



...pero 10 minutos de SLENDERTONE
equivalen a 400
« y sin esfuerzo »

Slendertone contrae sus músculos.
 Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.
 Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.
 La gimnasia automática Slendertone actúa así de una

manera localizada dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.
 El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad, y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.
 Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Piense en ello, y mejor que todo, pruébelo. Envíenos el cupón adjunto, le enviaremos

GRATUITAMENTE una documentación completa, y Usted podrá, si lo desea, **PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.**



• •

Envíeme su documentación completa a todo color sobre Slendertone.

• Nombre

• Dirección

• Teléf.

• Población

•

• **CAP SLENDERTONE SERVICIO HLM-12**

• Pl. Calvo Sotelo, 10 EDIF. WINTERTHUR
Teléf. 250 11 05. BARCELONA-36

• Gral. Moscardó, 3. Teléf. 233 75 50
MADRID-20

•

CAP slendertone
LA GIMNASIA AUTOMATICA

control científico de su línea

A LA MEMORIA DE GUIDO FANCONI

El profesor Guido Fanconi, catedrático de Pediatría y director del mundialmente famoso Kinderspital de la Universidad de Zurich, nos ha dejado para siempre.

Este triste desenlace, aunque esperado por la grave enfermedad que le aquejaba y por su edad, cobra una repercusión médica mundial al tratarse de un pediatra cuya dimensión científica y humana tal vez pudiese sintetizarse en la cariñosa nominación con que se le distinguía de "papa de la pediatría".

Curiosamente se dan las circunstancias de que nace un 1 de enero de 1892 y muere en el Año Internacional del Niño, fechas de entrañable y emotiva significación para un hombre que va a enmarcar su vida exclusivamente en una dedicación entusiasta, sorprendente y contagiosa: en la lucha contra las enfermedades de los niños y la promoción de su salud. Asimismo se puede añadir que con él comienza y con él termina una etapa grandiosa de la pediatría científica y social, a la que contribuye como indiscutible protagonista con su desbordante genialidad y laboriosidad, aunque él preferiría sin duda, por modestia y como dijera Edison, que se invirtiesen los términos.

Fanconi nace en el bello valle grisón de Poschiavo, en el seno de una humilde familia de habla italiana, lo que no le sería obstáculo para llegar a formar parte destacada de la élite del cantón de Zurich de habla alemana. En su infancia viene a nuestro país para aprender el oficio de confitero, hecho que le marcaría para siempre un gran amor a España. Sin embargo, por su excelente aprovechamiento escolar pronto sería becado para continuar sus estudios de bachillerato y luego en las universidades de Lausana, Munich, Berna y Zurich. Una vez concluida su licenciatura en medicina, prosigue su formación como médico asistente en el Instituto Anatomopatológico de Zurich; posteriormente, en el de Fisiología de Berna, y de aquí pasa en 1920 al Kinderspital de la Universidad de Zurich, del que será su director y catedrático en 1929, para ya no dejarlo hasta su muerte.

Siguiendo la atención preferente que se dedicaba entonces al cultivo de la observación clínica, siempre vigente, él llegó a desarrollarlo con una agudeza y sensibilidad geniales. Esto le valió una gran fama en USA cuando en sus frecuentes viajes a las escuelas americanas le presentaban sus enfermos problemas.

Esta fórmula mágica quiso legarla como herencia a sus alumnos, insistiéndoles con inusitada perseverancia: "El médico debe actuar siempre ante sus enfermos tanto con la razón como con el corazón."

Entre sus aportaciones importantes figuran: el síndrome de Fanconi sobre la insuficiencia de los túbulo renales contorneados, su descripción sobre la diabetes salina renal, la importancia de la vitamina K en la diátesis hemorrágica infantil, el papel etiológico de los calomelanos en la Acrodinia; en 1939, su hipótesis sobre la mutación como causa del mongolismo; el régimen de frutas y verduras para el tratamiento de la enfermedad celiaca (1926), muchos años antes de que fuese conocida la intolerancia al gluten. La identificación como entidad nosológica de la fibrosis quística de páncreas. Le siguieron la primera descripción de la anemia perniciosiforme familiar (enfermedad de Fanconi), la neumonía BW positiva (más tarde identificada como ornitosis), la hipercalcemia idiopática grave y la nefronopatia hereditaria. Además de lo consignado, aunque sólo

sea brevemente, prestó un gran interés a los problemas nutricionales, enfermedad e infecciosas, cuestiones de medicina social y organización sanitaria.

La importante resonancia de su obra se produce después de la segunda guerra mundial, hecho que se debe en parte a ser un suizo neutral y universal, fiel defensor de la solidaridad de las naciones por medio del trabajo, el diálogo y la comprensión humana, mientras el mundo se desangraba en la más cruel de las guerras. Esto unido a su gran personalidad, sus dotes diplomáticas y sus vastos conocimientos políglotas —gracias a los que gustaba dirigirse a los congresistas en cinco lenguas—, hicieron que fuera un miembro imprescindible de los mismos, cuya ausencia a partir de ahora va a ser difícilmente reemplazable, así como en las organizaciones pediátricas y médicas internacionales, como, por ejemplo, el Centro Internacional de la Infancia y la Asociación Internacional de Pediatría, de la que fue presidente y secretario honorario por vida.

Según sus confesiones, el secreto de mantenerse en forma lo debía a sus frecuentes excursiones a las montañas de su tierra natal, a sus famosos baños a las siete de la mañana en la piscina de su casa, a su vida sana, a no utilizar automóvil ni los ascensores de su hospital, al equilibrio de su vida familiar y al gran número de horas de trabajo.

Otra faceta de su personalidad fue el visitar las localidades de residencia de sus discípulos, y así no está lejano el día en que tuvimos el honor de recibirle en Zaragoza y escucharle, junto a sus sabias lecciones pediátricas dictadas en su Universidad, sus profundos conocimientos y su especial admiración por nuestro genial Goya. Según sus propias palabras, le faltaba para comprenderlo la visita que hicimos en una fulgurante puesta de sol sobre los plúmeos grises de los montículos que bordean la carretera de Teruel, camino de Fuentetodos, y, finalmente, esa arcillosa y minúscula casa de Goya, en cuyo libro de visitas quedó estampada una cálida y emotiva dedicatoria de un espíritu también universal al genio aragonés. De ahí seguimos a la Cartuja de Aula Dei, Museo de Zaragoza, Remolinos y el Pilar, en donde este hombre lleno de sensibilidad, también para Aragón, nos pidió una fotografía junto al Pilar desde el ángulo que inmortalizase Velázquez.

Ahora que te has ido, querido maestro, junto a tantos y gratos recuerdos comunes y nuestra humilde oración te queremos decir finalmente cuán orgullosos y agradecidos nos sentimos por haber tenido la suerte de recibir tus enseñanzas y el ejemplo de una vida a imitar.

Adieu, herr professor.



Prof. Dr. Juan Manuel Tabuenca Oliver

Pediatra de la Asociación de la Prensa. Jefe Departamento Pediatría del Hospital del Niño Jesús. Del Kinderspital Universidad de Zurich (Suiza)

Campana de medicina preventiva en Madrid

Serán reconocidos mas de 25.000 escolares

Dentro de la campaña de Medicina Preventiva, y a lo largo del presente curso escolar, más de veinticinco mil alumnos del primer año de EGB, de unos sesenta pueblos de la provincia de Madrid van a ser reconocidos.

La Delegación Territorial del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, a través de la Inspección Médico Escolar, y con la colaboración del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS), del Gabinete de Higiene y Seguridad del Trabajo, Asepeyo, Fénix Mutuo, Fraternidad y Mapfre, se halla realizando el reconocimiento del alumnado de los centros estatales de la provincia, que ha comenzado por los municipios de la periferia de Madrid, dada su mayor densidad de población escolar.

Dichos reconocimientos son realizados por seis equipos móviles, dotados cada uno con un personal sanitario compuesto por médico, ayudante técnico, dos auxiliares y un conductor.

La actuación médica comprende los controles de peso, talla, visión, audición y fotoseriación, así como la observación de posibles anomalías de todo tipo.

Trasplantes de trompas uterinas

Un ginecólogo británico reveló recientemente que acaba de completar el primero de una serie de trasplantes de trompa uterina tras haber confirmado el éxito logrado en dos trasplantes de esta naturaleza realizados en fecha anterior.

Un grupo de ocho doctores, dirigido por el doctor Peter Silverstone, especialista en ginecología, extrajo el pasado año las trompas de Falopio de una mujer sometida a esterilización y las trasplantaron en una mujer de treinta años, que ya era madre de tres hijos, la que también había sido sometida a esterilización hacía cinco años, pero que ahora, al volverse a casar, deseaba tener otro hijo. El doctor Silverstone, que llevó a cabo esta operación de tres horas en el Bensham General Hospital de Gateshead, norte de Inglaterra, dice que este trasplante y otro efectuado hace unos meses han constituido un éxito desde el punto de vista quirúrgico.

Por el momento, ninguna de estas mujeres se encuentra encinta, pero si alguna de ellas llegase a quedar embarazada, el trasplante sería, en su clase, el primero del mundo coronado por el éxito. En Australia y Suráfrica se efectuaron trasplantes de trompas de Falopio, pero no dieron los resultados apetecidos. La técnica empleada por el doctor Silverstone parece haber superado el problema de que el organismo de la mujer rechace el tejido injertado de las trompas. Esta fue la causa de los fracasos en otros países.

Cuando examinó el pasado di-

ciembre las trompas de la paciente del primer trasplante observado que estaban vivas y en perfectas condiciones de salud. En febrero de este año llevó a cabo nuevas pruebas que, en parte, consistieron en hacer pasar anhídrido carbónico por el útero y las trompas de Falopio. Obtuvo dos veces resultados positivos, que vinieron a confirmar que las trompas estaban abiertas. En vista de este éxito, el doctor Silverstone decidió efectuar tres trasplantes más. El primero de ellos fue llevado a cabo recientemente, pero tendrán que pasar algunos meses antes de que pueda saberse si los injertos han prendido.

Estudio sobre la integración social de deficientes mentales

El Patronato de Ayuda a los Subnormales, de la Fundación General Mediterránea, ha editado recientemente un interesante estudio sobre el tema de la subnormalidad. Se trata de "La integración social de los deficientes mentales severos y profundos", de la doctora polaca Hanna Olechnowicz.

En la obra se analizan los procedimientos que permiten satisfacer las necesidades psicológicas de estos deficientes mentales en su edad más temprana, y proporcionará datos muy valiosos a los profesionales de la educación de este tipo de minusválidos.

España y la Democracia necesitan nuestras soluciones

Alianza Popular aspira a que todos los españoles podamos resolver los problemas nacionales en una democracia fuerte. A este fin van encaminados nuestros trabajos del III Congreso Nacional. Porque además un millón de votos nos comprometen a seguir trabajando.

Madrid 14 al 16 de Diciembre 1979

III CONGRESO NACIONAL

Alianza Popular

EL DOMINGO EN EL MUNDO

Los kurdos del Irán traen loco a Jomeini. Y los turcomanos del Azerbaiyán, que se han peleado a tiros ayer domingo, con sus guardianes de la revolución, por las calles y palacios de Tabriz. Cada uno con su "ayatollah" y sus fusiles en la unidad del Islam. Mientras los rehenes esperan a un tribunal internacional de

notables, sus secuestradores se niegan a comparecer hoy ante el Tribunal Internacional de La Haya, por si acaso. Desde Arabia Saudita llega el anuncio de que los rebeldes de La Meca serán decapitados. Los espías británicos van a recibir aumento de sueldo. En Portugal se habla de un posible acuerdo de los triunfadores del

centro y de los socialistas de Soares. En fin, un domingo triste del mundo que abre la semana en la que S. M. Rey de España iniciará un histórico viaje a Guinea, y el presidente Suárez se presentará en el palacio Carlsberg, de Bruselas, mucho más allá de los peligrosos Pirineos, para hablar con los empresarios de la CEE.

Guerra de "ayatollahs" en Irán

Sus partidarios luchan en las calles de Tabriz

La guerra de los "ayatollahs" es cada vez más sangrienta. Los seguidores de Jomeini y los del líder espiritual de la minoría turca, Shariat Madari, han luchado a tiros ayer, domingo, en las calles de Tabriz. Miles de partidarios de uno y otro de los dirigentes religiosos islámicos iraníes se han disputado el control de la residencia del gobernador, de la emisora de radio y del aeropuerto, que a última hora de ayer estaba nuevamente en poder de los rebeldes. Se han registrado muertos y heridos por ambas partes. Hoy, lunes, una misión gubernamental irá a Tabriz para tratar de negociar un acuerdo, mientras que otra se trasladará a Mahabad, centro kurdo del Azerbaiyán oriental-occidental para reiniciar las conversaciones con los dirigentes de las tribus kurdas, que se han mantenido

en rebelión abierta para apoyar su exigencia de una autonomía regional.

El problema de los rehenes, en el Tribunal de La Haya

A petición del Gobierno norteamericano, hoy se reunirá el Tribunal Internacional de La Haya para estudiar el caso de los rehenes norteamericanos secuestrados por estudiantes iraníes desde hace 37 días en su Embajada de Teherán. La respuesta de Jomeini ha sido la de negarse a comparecer ante el alto Tribunal, con sede en la capital holandesa, y anunciar la constitución, en el plazo de diez días, de un tribunal internacional integrado por personalidades mundialmente conocidas que ha de juzgar las responsabilidades del sha y las actividades del espionaje norteamericano, en las que pretenden que están implicados los 50 funcionarios diplomáticos secuestrados.

Estados Unidos prepara sanciones contra Irán

Los Estados Unidos están tratando de arrastrar a Europa a una guerra económica contra Irán para el caso de que fracasen las negociaciones que, a través de terceros países, se están realizando en estos momentos. Estados Unidos estaría dispuesto a un compromiso en la línea de la resolución aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU: aceptar una investigación internacional sobre el sha después de que los rehenes sean liberados. En las últimas horas han llegado a Teherán dos delegaciones de países árabes y otra de un país europeo, al parecer con la misión de apoyar esa propuesta. Mientras tanto, Cyrus Vance, secretario de Estado norteamericano está en la Europa Occidental tratando de gestionar de sus aliados un apoyo eficaz en la crisis norteamericano-iraní.

Los rebeldes de La Meca serán decapitados

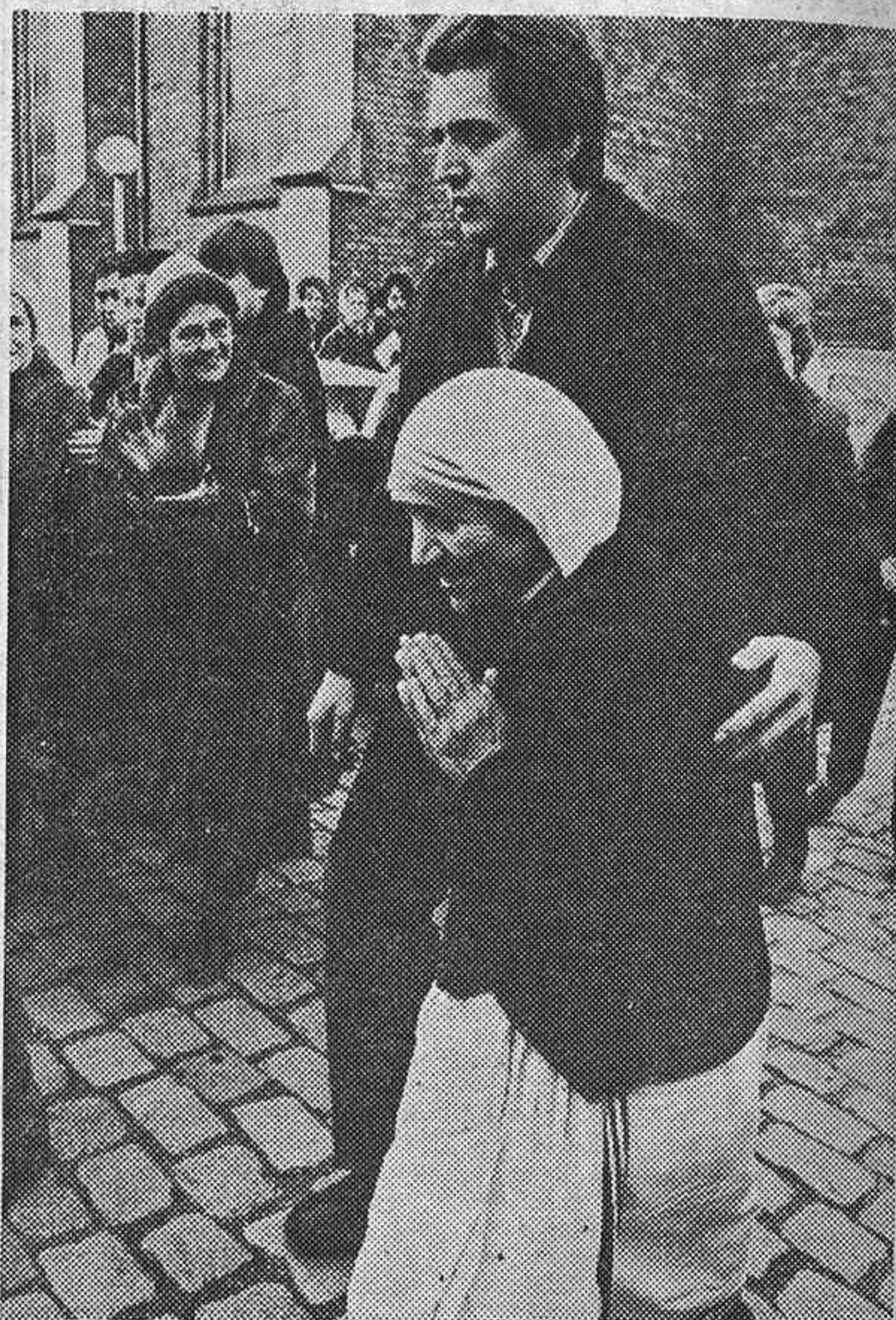
RIAD. (Efe-AFP.) — "Conforme a la ley de Dios, los rebeldes, autores del asalto a la mezquita de La Meca, habrán de ser todos decapitados", manifestó el emir Salman Ben Abdel Aziz, gobernador de Riad.

En unas declaraciones que ayer publicó el periódico "Al Riad", el príncipe descartó la hipótesis de que los rebeldes actuaron movidos por consideraciones tribales o familiares. "Se trata simplemente de disidentes inspirados por el mal y empujados por los enemigos del Islam", afirmó.

Si bien el gobernador admitió que varios extranjeros habían participado en el ataque contra el templo, negó que hubiera habido implicación de alguna nación extranjera.

Tras anunciar que los resultados de la investigación oficial se harán públicos cuanto antes, afirmó que ningún superviviente del asalto había logrado escapar.

La humildad de la Nobel madre Teresa



La madre Teresa, como se la conoce mundialmente, recibirá hoy el premio Nobel de la Paz, en reconocimiento a sus desvelos por los seres desvalidos. Su obra constituye una consagración amorosa hacia los seres más necesitados no sólo de bienes materiales, sino de ayuda moral y espiritual. El gesto de la madre Teresa, entre la humildad y la gracia, es una imagen reconfortante en una humanidad agitada que se mueve en la indiferencia o el egoísmo, como puede apreciarse en el grabado

5.742 millones para el espionaje británico

LONDRES. (Efe.)—El servicio secreto británico recibirá cuatro millones de libras más (algo más de 528 millones de pesetas) si el Parlamento de Westminster aprueba el próximo jueves la propuesta del Gobierno.

Con dicho aumento, el presupuesto total del servicio secreto de Su Majestad se elevará a 40 millones de libras esterlinas al año (alrededor de los 5.742 millones de pesetas).

La decisión del Gobierno conservador de incrementar los fondos públicos de esos servicios, encargados del espionaje y contraespionaje, se ha hecho pública cuando aún no se ha acallado en Gran Bretaña los ecos del escándalo de Anthony Bunt, el ex encargado de la pinacoteca real, que había trabajado para los soviéticos.

Esta semana

Reunión de la OTAN en Bruselas

Cyrus Vance busca el apoyo de sus aliados europeos

A finales de la presente semana se celebrará en Bruselas la reunión de ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa de los países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) a la que asistirá el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, después de las visitas que hoy inicia a Londres, París, Roma y Bonn, al parecer para solicitar el apoyo de sus aliados en la crisis con Irán.

Dinero Líquido



Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio. Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas. Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.

Portugal: posible acuerdo de centristas con socialistas

● Así lo ha revelado el propio Sa Carneiro

LISBOA.—Después del éxito espectacular de los centristas portugueses, el pasado domingo, ha estallado una noticia que podría revolucionar el panorama político del país. La agencia lusitana ANAP recoge la declaración del líder socialdemócrata de Alianza Democrática, Francisco Sa Carneiro, de que existe una posibilidad de acuerdo entre esta coalición y el Partido Socialista, de Mario Soares, el gran derrotado en la contienda electoral, a pesar de que sigue siendo el

partido con más elevada representación parlamentaria, superior, por separado, a la que han conseguido cada uno de los integrantes de la coalición centrista.

La nueva Constitución

Este acuerdo con los socialistas sería necesario para lograr la mayoría parlamentaria de los dos tercios que será necesaria para introducir modificaciones de fondo en la vigente Constitución. Esa reforma constitucional es

uno de los objetivos de la Alianza Democrática, tal como se manifestó en la campaña electoral y tal como ha sido ratificado ayer mismo en las proximidades de Leiria por el propio Sa Carneiro. Hace varios meses, el líder socialdemócrata portugués divulgó un proyecto de reforma de la ley fundamental, con importantes modificaciones ideológicas en un texto que fue aprobado hace tres años sólo con la oposición del Centro Democrático Social, uno de los que ahora integran la Alianza Democrática.

Preocupación por las nucleares españolas

Por otra parte, el líder del Partido Popular Monárquico, integrante de la coalición electoral triunfadora, Gonzalo Ribeiro Telles, destacado ecologista, ha manifestado su preocupación por la contaminación del río Duero, así como por la instalación en territorio español de centrales nucleares próximas a las tierras portuguesas. "Nuestras futuras conversaciones con el Gobierno español—afirmó—irán dirigidas a exigir de España unas condiciones de ambiente reconocidas universalmente."

"Pravda": Estados Unidos quiere manipular la conferencia de Madrid

MOSCU. (Efe.)—El diario soviético "Pravda" acusó ayer a los círculos influyentes de Occidente, y especialmente a los Estados Unidos, de querer utilizar la conferencia de Madrid, sobre seguridad y cooperación en Europa, para "objetivos ajenos a la preocupación por el cumplimiento de los acuerdos de Helsinki".

y detenido el pasado viernes, corre el peligro de que le sea aplicado el artículo 70 del Código Penal de la URSS, que puede llevar aparejada una pena máxima de siete años de internamiento en un campo de trabajo y cinco años de exilio.

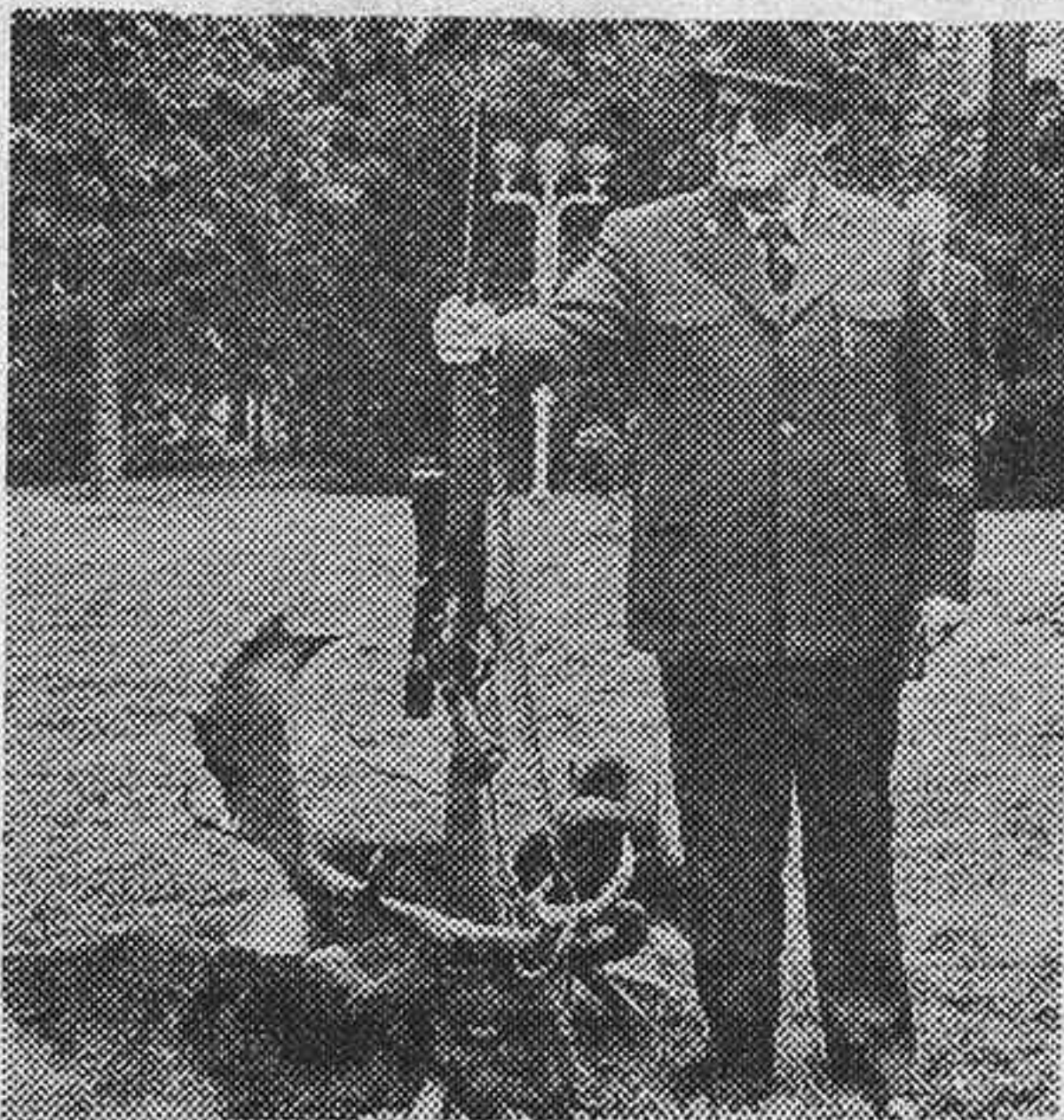
El rotativo denuncia, en particular, los informes publicados recientemente en los Estados Unidos sobre la aplicación del acta final de Helsinki, como "trucos propagandísticos para calumniar a los países socialistas y presentar la situación en América del modo más favorable".

La Policía soviética efectuó ayer un registro en el domicilio de la disidente Malva Landa, perteneciente al grupo moscovita de vigilancia de los acuerdos de Helsinki, se ha sabido en esta capital de fuentes disidentes.

Malva Landa, de cincuenta y ocho años, fue condenada en 1977 a la pena de dos años de exilio. Al habersele prohibido residir en Moscú, vive actualmente en Petoucki, en los alrededores de la capital. En el curso del registro fueron apreñados, según las mismas fuentes, varios manuscritos, máquinas de escribir y dos sacas de correspondencia.

Por otra parte, se ha sabido de las mismas fuentes que el escritor Victor Nekilepov, también perteneciente al grupo de vigilancia de los acuerdos de Helsinki

TITO Y LA CAZA MAYOR



El Mariscal Tito sigue cultivando el deporte de la caza mayor. Desde la isla de Brióni, en el Adriático, a los bosques ricos de su país. Año tras año, nos llega la estampa siempre joven del Mariscal, del viejo guerrillero, como si la vida se hubiera detenido con él, tan vinculado a la existencia, a la supervivencia, de la moderna Yugoslavia, donde tantas tensiones se rompen en el rompecor de su voluntad.

IDI AMIN MALVIVE EN LIBIA

Sólo dispone de una de sus cuatro esposas

KAMPALA (Uganda). (Efe-Reuter.) — El ex presidente ugandés Idi Amin vive exiliado en una casa situada en una playa solitaria de la costa libia, cuyo teléfono ha sido desconectado. Sus armas le han sido confiscadas y está sometido a constante vigilancia, según el ministro ugandés del Interior, Paulo Muwanga.

"No diría que está llevando una vida cómoda", declaró Muwanga en conferencia de prensa a su regreso de Libia. Amin huyó a Libia el pasado abril, después que una fuerza invasora de ugandeses exiliados y soldados tanzanos pusiera término a su sangriento mandato de ocho años como dictador de Uganda.

Muwanga dijo que Amin, que antaño tenía cuatro esposas, está viviendo actualmente con una sola y unos cuantos de sus hijos menores de edad en un lugar aislado situado a 136 kilómetros al este de Trípoli, en la carretera de la costa que lleva a Benghazi.

EL POLISARIO ATACA TERRITORIO MARROQUI

Por segunda vez, en la zona de Zag, al sur del río Draa

ARGEL. (Efe.)—El Frente Polisario atacó el viernes pasado la base marroquí de Zag. En el combate murieron 25 soldados del Ejército de Marruecos, según se informó esta madrugada en un comunicado del Ministerio de Defensa de la República Árabe Saharaui Democrática.

La localidad de Zag está situada en territorio de Marruecos, al sur del río Draa.

Este ataque se produce cinco días después de otro efectuado por los guerrilleros del Polisario a otros establecimientos militares de Marruecos asentados en las cercanías de Zag. En este ataque, según fuentes saharauis, murieron 165 soldados marroquíes,

"Me enterrarán al pie de las murallas de Avila"

● Esta emocionado con el recuerdo del Rey
● Sánchez-Albornoz presente su muerte en Argentina

BUENOS AIRES. (Efe.)—El historiador español don Claudio Sánchez-Albornoz se mostró vivamente emocionado por un telegrama recibido del Rey don Juan Carlos de Borbón.

"Ha sido muy cariñoso conmigo el joven monarca y ese despacho en el que testimonia su cordial adhesión a los homenajes de que he venido siendo objeto aquí durante una semana por representantes asturianos lo guardaré como algo inapreciable", reveló a Efe el anciano polígrafo,

Sánchez-Albornoz recibió el título de hijo adoptivo de Asturias del que le hizo entrega una delegación de aquella región española, integrada por el presidente de la Diputación de Oviedo, José Antuna Alonso, y el rector de la Universidad de dicha ciudad, Teodoro López Cuesta, así como otras personalidades.

Dijo don Claudio que se siente "muy viejo para viajar" y presente que morirá en la Argentina "con la esperanza de que me entierren al pie de las murallas de Avila".

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

VIRAJE HACIA LA MODERACION EN PORTUGAL

Al cabo de una campaña electoral fría y despegada, en la que se ha acusado la fatiga de una opinión que desde la "Revolución de los claveles" ha sido llamada demasiadas veces a consulta, pero con una abstención—sólo del 12 por ciento—sorprendentemente baja, siete millones de portugueses—medio millón más que en Abril de 1976; jóvenes en su inmensa mayoría—han elegido un nuevo Parlamento de 250 diputados, es decir, trece menos que el que le precediera.

Independientemente de un mosaico de Partidos sin representación parlamentaria con anterioridad y que tampoco la han conseguido ahora, cuatro grupos como más importantes se han enfrentado: la Alianza Democrática, bloque de centro-derecha formado por el Partido Social Democrata (Francisco Sa Carneiro), el Centro Democrático y Social (Diogo Freitas do Amaral) y el Partido Popular Monárquico (Gonzalo Ribeiro Telles), a los que últimamente se ha sumado la escisión socialista del "Manifiesto reformador", con los ex-Ministros Lopes Cardoso,

El triunfo de la Alianza Democrática

Lo que estas elecciones significan no es sólo un viraje a fondo hacia las posiciones moderadas, sino principalmente un deseo de rectificación de las audacias, es posible que bienintencionadas, de la revolución emprendida el 25 de Abril de 1974. En esa dirección, tres han podido ser, como más destacables, las aleccionadoras causas del indudable triunfo derechista.

En primer término, el reducido número de las abstenciones, puesto que son las izquierdas las que guardan siempre una mayor disciplina de voto, y esta vez los deseos de un cambio han acudido a las urnas en masa. En segundo lugar, el estrago ocasionado en el país por una acelerada revolución que ha quemado insensatamente sus etapas: en la de Portugal, no ha sabido evolución, sino ruptura; si se nos permite el símil, se ha producido el caso de un enfermo a quien, al día siguiente de researle el estómago, se le da a comer una fabada: tardará mucho tiempo en reponerse, si es que no le ocasiona la muerte. Finalmente, no la nostalgia, sino la comparación, por un extenso sector del cuerpo electoral, con los años de estabilidad política en que

Barreto y Medeiros Ferreira; el Partido Socialista Portugués (Mario Soares), que ha compartido en solitario; la Alianza del Pueblo Unido, con el Partido Comunista (Alvaro Cunhal) y el minúsculo Movimiento Democrático Portugués, y la Unión Democrática Popular, fuerza de extrema izquierda (maoísta) que, tanto en 1976 como en esta ocasión, no ha conseguido más que un diputado: el comandante Tomé, expulsado del Ejército tras la intentona comunista del 25 de Noviembre de 1975.

Los resultados han sido en no escasa medida impresionantes: a expensas de lo que, probablemente a favor de la derecha, decida el escrutinio definitivo de pasado mañana, día 12, mayoría absoluta ya indudable para la Alianza Democrática; probable pérdida de 34 escaños para el Partido Socialista, y ganancia—en buena proporción a costa de los socialistas—de siete puestos, cinco de los cuales corresponden al Movimiento Democrático Portugués, hasta ahora inédito.

Un dilatado periodo electoral

Tan sólo dos semanas van a mediar entre las elecciones generales del pasado día 2 y las municipales que, convocadas para el 16, pueden constituir una confirmación de la victoria de la Alianza Democrática. Pero, además de las municipales, Portugal tiene a la vista otras dos elecciones: en Octubre de 1980, la de una nueva Asamblea Nacional investida de poderes constituyentes; en los primeros meses de 1981, en que finalizará el mandato del general Ramalho Eanes, la de la Presidencia de la República.

La elección, en Octubre, del Parlamento que habrá de sustituir, en un plazo tan breve, al que acaba de salir de las urnas tal vez revista una muy acusada trascendencia. A los cinco años de la revolución "democratizadora" que llevó a cabo un sector importante del Ejército, esa revolución está muy lejos de haber sido desmilitarizada: prácticamente existe una dictadura militar vinculada a un Consejo de la Revolución de omnímodos poderes, al que preside el Jefe del Estado—ya se entiende que mientras sea un general—y al que la Constitución ha elevado a la categoría de institución permanente.

En el mes de Marzo de 1976

los Partidos políticos y las Fuerzas Armadas suscribieron un pacto mediante el cual el futuro Parlamento tendrá atribuciones de Asamblea Constituyente, es decir, que podrá reformar la actual Constitución. Uno de los puntos que en el programa de Alianza Democrática figura es precisamente el de proceder a esa reforma con el propósito de dotar al país de una estructura totalmente civil, lo que, naturalmente, implicaría la desaparición del Consejo militar de la Revolución, durante mucho tiempo dominado por los más avanzados elementos de las Fuerzas Armadas. Fácil es advertir la trascendencia que, en el actual proceso de revisión de la "Revolución de los claveles", pudieran revestir las mencionadas elecciones de Octubre.

Una crisis institucional aún no resuelta

El Secretario general del Partido Socialista y dos veces jefe del Gobierno, Mario Soares, afirmó durante la campaña electoral que en estas elecciones últimas entraba en juego un "cambio de régimen". Pueda ser, o no, tomada esa expresión literalmente, la situación política es hoy en Portugal extraordinariamente complicada.

Después del rompimiento, en Julio de 1978, de la coalición ministerial del Centro Democrático y Social y el Partido Socialista y de la subsiguiente destitución de Mario Soares como Jefe del Gobierno, quedó abierta una crisis constitucional contra la que nada pudo la formación de dos sucesivos Gobiernos minoritarios: el 9 de Agosto de 1978, el de Alfredo Nobre da Costa; el 6 de Junio de 1979, el de Mota Pinto, prácticamente derribados los dos por la oposición parlamentaria. Ya no había otra salida que la convocatoria de unas elecciones, encomendadas por el Presidente Eanes al Gabinete, inevitablemente provisional, formado por la señora de ideología avanzada María Lurdes Pintassilgo.

Pero, en el entretanto, se han producido algunos acontecimientos de singular relieve: de una parte, la aproximación—casi cabría decir que la reconciliación—de Mario Soares y Ramalho Eanes, de manera que en estas elecciones el Partido Socialista ha contado con la simpatía, al menos, del Jefe del Estado y de la Primer Ministro; de otro lado, la tirantez manifiesta entre los dirigentes de la Alianza Democrática y el Presidente de la República.

Teóricamente—y constitucionalmente—, el Jefe del Estado debe entregar a Sa Carneiro, como jefe de la minoría más numerosa, el encargo de formar Gobierno, y ya se entiende que la proximidad al Poder, así como el convencimiento de que la democratización está por acabar, han de ser motivos para que la crisis institucional sea cancelada mediante el acercamiento de Alianza Democrática tanto a la Presidencia como al Consejo de la Revolución. Sin embargo, socialistas y comunistas, que cuentan con la masa sindical y, por lo tanto, con la posibilidad de agitaciones huelguísticas, han adoptado una actitud tan específicamente "democrática" como la de oponerse a la constitución de un Gobierno de derechas, aun cuando éste ha obtenido un clamoroso refrendo popular.

Constituye, de otro lado, una incógnita la consistencia de una Alianza en la que intervienen elementos tan heterogéneos—y tan distanciados en otras ocasiones anteriores—como los social-demócratas, los centristas y los socialistas de la "reforma", y cualquier imprevisible incidencia interior podía desbaratar aquella Alianza, en la que tantas esperanzas ha puesto el país al votar. ¿Es descartable desde ahora que el Presidente Eanes confíe el Poder a un Gobierno socialista que, por minoritario, no lograría mantenerse mucho tiempo, pero sí el suficiente para facilitar alguna transacción de diferente clase? En Política nadie puede sentirse a cubierto de cualquier imprevisa maniobra y, en ocasiones, ni aun de las previsibles.

Pedro GOMEZ APARICIO



Ramón
SANCHEZ
OCAÑA

no se equivoque:

"mas vale prevenir"



hoy
a la venta

fascículos semanales
para un mañana
más sano

Ediciones
Cronos, S.A.

LOS TITULADOS, TRAS SU CONGRESO NACIONAL:

La publicidad es comunicación social

Quieren acelerar la formación de su colegio profesional

Con importantes conclusiones en torno al carácter, responsabilidades y situación jurídica de la actividad publicitaria, finalizó el I Congreso Nacional de Titulados en Publicidad, que se reunió para analizar los principales aspectos de ésta en su entorno social.

El congreso mostró honda preocupación por el concepto puramente comercial que gran parte de la sociedad tiene en torno a la publicidad e insistió en que debe ser considerada como un

medio de comunicación colectiva al servicio de aquélla. Los titulados expresaron igualmente su deseo de acelerar la constitución de un Colegio profesional que garantice eficazmente la validez de dicho servicio, procurando eliminar los efectos negativos de la publicidad y convertir a ésta en una mejor fuente informativa.

Para ello, los publicitarios urgen la creación de unos cauces legales que regulen su actuación y consideren necesaria una fase de aprendizaje serio y científico para obtener la titulación, por lo cual apoyan la existencia de una facultad universitaria. Todos estos temas serán estudiados en varias comisiones de trabajo creadas por el congreso, y cuyo fin principal será eliminar los prejuicios que existen en torno a la publicidad.

SE COMPRAN

LETRAS
AVALADAS POR PANCO
232 76 37

Petróleos del Mediterráneo, S. A. (PETROMED)

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo neto del 6 por 100 sobre el valor nominal de cada acción y a cuenta de los resultados del ejercicio de 1979, con arreglo al siguiente detalle:

Acciones números 1 al 2.505.000:	
Dividendo bruto	70,588 pesetas por acción
Impuestos	10,588 pesetas por acción
Dividendo neto	60,00 pesetas por acción
Acciones números 2.505.001 al 3.006.000 (emisión diciembre 1978):	
Dividendo bruto	65,294 pesetas por acción
Impuestos	9,794 pesetas por acción
Dividendo neto	55,50 pesetas por acción

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 17 de diciembre de 1979, a la presentación del cupón número 10, en cualquiera de las sucursales del Banco Español de Crédito y en las de los Bancos Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 30 de noviembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración, Abelardo Algorta Marco.

ADQUIERA LOS EPISODIOS NACIONALES

Benito Pérez Galdós

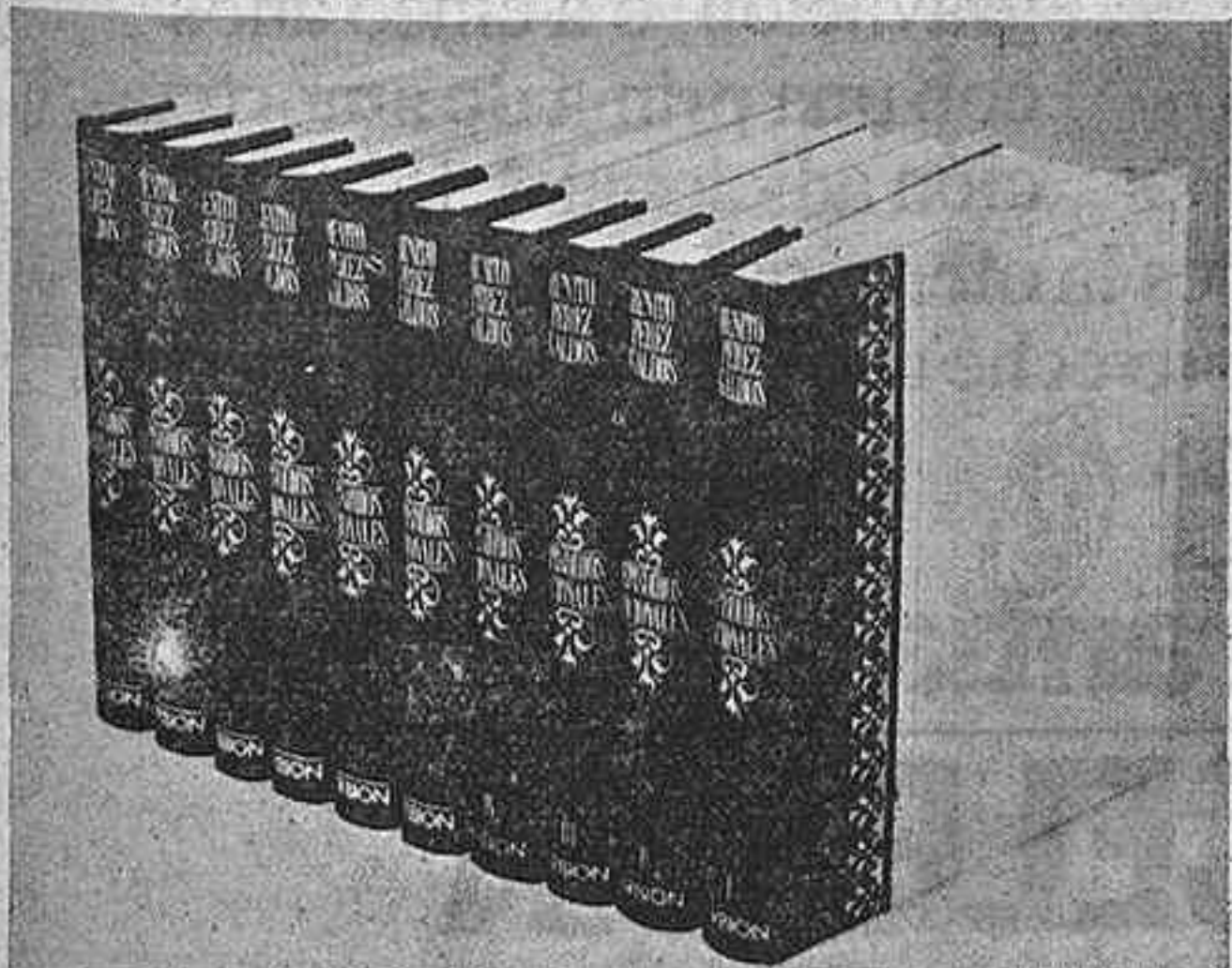
UNICA EDICION COMPLETA ILUSTRADA

Esta edición singular de LOS EPISODIOS NACIONALES constituye uno de los más grandes éxitos editoriales del momento. Don Benito Pérez Galdós soñó con ver algún día editada esta su gran obra en forma ilustrada. EDICIONES URBION ha realizado este sueño.

Son 10 lujosos volúmenes, encuadrados en guáflex con estampaciones en oro fino. La obra tiene un total de 4.560 páginas con más de 5.000 ilustraciones a todo color.

AHORA CON UNA OFERTA ESPECIAL

LOS EPISODIOS NACIONALES pueden adquirirlas aprovechando ahora la oferta especial que le hace EDICIONES URBION: Usted recibirá gratis una carpeta que contiene 9 dibujos de Goya (tamaño 22 x 30 cm.) reproducidos a su tamaño y color originales.



Recorte este cupón

Deseo recibir información, sin compromiso, sobre LOS EPISODIOS NACIONALES, beneficiándome de su oferta especial de lanzamiento.

D.
Profesión Edad
Domicilio Tel:
Localidad Provincia

Escriba, por favor, apellidos y señas con claridad.

Recorte este cupón y mándelo HOY MISMO a:
Ediciones Urbion, Apartado 447 F.D. MADRID



Un estatuto para las relaciones laborales

LA democracia industrial—escribe Charles Levinson—ha dejado de ser algo teórico o conceptual y tampoco es un sistema que funcione solamente en uno o dos casos aislados. Se ha convertido en una realidad práctica y poderosa en cierto número de países y su velocidad de propagación se acelera. Es un hecho incorporado a la vida cotidiana, un cambio sustantivo en el enfoque tradicional de las relaciones entre los distintos factores de la producción.

La iniciativa de esta transición hacia nuevos modelos de comportamiento colectivo y social ha correspondido, en la mayoría de las naciones industrializadas, a las organizaciones sindicales. El diálogo se ha establecido entre los dos agentes fundamentales—empresarios y trabajadores—en un marco civilizado, con criterios pragmáticos y un abandonismo formal de ideologías o principios políticos. Y los resultados obtenidos, en cuyo análisis detallado no vamos a entrar, son, en general, positivos, si bien en distinto grado, ya que son varias las opciones y los métodos vigentes en los distintos países.

ESPAÑA, al inclinarse mayoritariamente en favor de un nuevo modelo de sociedad, inicia un camino largo, y no siempre fácil, de cambio de mentalidades y estructuras, en un serio intento de homologación con los países que precisamente aceptan los planteamientos que la llamada "democracia industrial" entraña.

Podríamos decir que esta transición se vive hoy activamente en dos planos diferentes y, sin embargo, íntimamente interrelacionados, complementarios y no excluyentes entre sí. De un lado, el Parlamento debate el Estatuto de los Trabajadores, marco amplio; de otro, la principal organización empresarial y las más importantes centrales sindicales entablan conversaciones para suavizar asperezas, aproximar puntos de vista y, en definitiva, trazar unos cauces concretos por los que han de discurrir las relaciones entre ambos en el seno de la unidad productiva. En uno y otro caso, el acuerdo final no se alcanza de inmediato. Pero el resultado no debe ser otro que un modelo nuevo, quizá perfectible, en el que quepan armónicamente intereses que hasta ahora aparecían tercamente enfrentados y que, sin embargo, son irreversiblemente complementarios si de verdad ambos aspiran a consolidar la democracia, como esquema idóneo de convi-

encia, y a conquistar metas más elevadas de bienestar colectivo.

DEL Estatuto de los Trabajadores esperamos, al menos, que sea suficientemente clarificador. La normativa sobre relaciones laborales es copiosa, laberíntica e intrincada, lo que hace en muchos casos compleja y difícil su correcta aplicación. La legislación anterior peca de paternalismo, como corresponde a una forma de estado intervencionista. La definición inequívoca de derechos y deberes mutuos permitirá un enfoque objetivo, desapasionado hasta cierto punto, de las situaciones litigiosas. El hecho de que se haya eliminado del texto la referencia a los conflictos colectivos significa tan sólo el aplazamiento de un tema fundamental. De todos modos, aún ha de debatirse en el pleno, del que el proyecto puede salir parcialmente mejorado, aunque no en aspectos sustantivos.

En el Estatuto queda reflejada una mayor participación de los trabajadores en la empresa, en línea con lo que es usual en las sociedades industriales de nuestro tiempo, si bien no se explicita suficientemente el modelo adoptado, quizá porque se acopie de aquí y de allá, sin llegar a una identidad propia. Por su parte, las negociaciones entre la CEOE y las centrales sindicales pueden cristalizar, en este y en otros aspectos de las relaciones industriales, en fórmulas de diálogo y conciliación, en caminos que, sobre todo en momentos de crisis como los actuales, han de recorrer juntos, codo con codo, empresarios y trabajadores.

EN un libro de reciente aparición, "Empresa y progreso en el mundo", su autor, Gabriel Barceló, escribe: "La nueva sociedad pretendemos que sea de "convivencia" o "relacional", sustituyendo las relaciones anónimas del mercado con un sistema de relaciones más personales... La sociedad industrial de los últimos doscientos años ha sido y es "heterónoma", pues sitúa los objetivos y el intercambio del mercado como soporte esencial de las relaciones sociales y culturales. Por el contrario, las nuevas aspiraciones expresan un fenómeno de insatisfacción creciente ante esta mercantilización de la sociedad y reivindican una sociedad más acorde con el sentido de la "convivencia". Pues bien, parece que estamos en ese camino.

Andrés TRAVESI

Préstamo internacional a la Bazán

Se ha firmado un préstamo sindicado a favor de la Empresa Nacional Bazán, con la garantía del INI, por un total de 28 millones de dólares (aproximadamente unos 1.876 millones de pesetas), al plazo de diez años y destinado a financiar parcialmente sus inversiones en el año 1980.

Esta operación ha sido organizada por el Banco Hispano Americano, quien ha actuado de jefe de fila, juntamente con el Banque Bruxelles-Lambert, acompañados de los siguientes bancos directores: Bank für Gemeinwirtschaft, Harris Trust y Lloyds International Bank (Belgium) Limited.

Nombramientos en el Hispano

El Consejo de Administración del Banco Hispano Americano ha designado subdirector general a José Capón Rey, hasta ahora director regional en Bilbao.

Para ocupar la vacante en esta dirección regional ha sido nombrado José Antonio Albisu Cuerno, actual subdirector general adjunto del Banco.

POPULAR DE INVERSIONES "C", S. A. (POPULARINSA)

La Administración de esta Sociedad ha adoptado el acuerdo de ampliar su capital social en CIENTO CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTAS SESENTA Y TRES MIL pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de DOSCIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS VEINTISEIS acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, números 1.199.707 al 1.499.632 (clave de valor: 17041507), que se ofrecen con carácter preferente a los accionistas, en la proporción de UNA acción nueva por cada CUATRO antiguas (números 1 al 1.199.706; clave de valor: 17041503).

La emisión se efectuará a la par, desembolsando el suscriptor en el momento de la operación el 80 por 100 del valor nominal, soportando la Sociedad el 20 por 100 restante, con cargo a reservas.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la Sociedad a partir del día 1 de enero de 1980.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a suscribir en cualquiera de las oficinas del Banco Popular Español, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Popular Industrial, Banco de Vasconia y Banco de Galicia durante los días 15 de diciembre de 1979 al 14 de enero de 1980.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día 14 de enero de 1980, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Los bancos y entidades de ahorro depositarios de las acciones de esta Sociedad deberán presentar la justificación de derechos de suscripción y relación de suscriptores mediante soportes magnéticos, según la norma número 5 del Consejo Superior Bancario. A estos efectos deberán tener en cuenta que el soporte relativo a la justificación de los derechos vaya con el registro de cabecera cumplimentado en todos sus datos, significándoles que el NUMERO DE OPERACION a reseñar es el 179.

Madrid, 5 de diciembre de 1979.—El administrador único.

INVIERTA EN DIAMANTES

inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant

COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.

Calle ORENSE, 58. MADRID-20
Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
Visítelos sin compromiso o escribanos

EL MINISTERIO DE HACIENDA LE OFRECE UNA INVERSION A PLAZO FIJO, EN LA QUE ES USTED QUIEN FIJA EL PLAZO.

Total liquidez por cotización en Bolsa

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Cantidad:	50.000.000.000 ptas.
Interés:	12,5 %
Desgravación:	15 %
Amortización:	3 años a la par (voluntaria), 5 años al 103 %
Liquidez:	Títulos de Cotización Calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral.
Plazo de suscripción:	22 de Noviembre al 14 de Diciembre.
Tipo de Emisión:	A la par.
Títulos:	10.000 ptas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos y Cajas de Ahorros.

Las últimas emisiones de Deuda Pública han cotizado prácticamente todos los días en Bolsa. Es decir, usted puede adquirir Títulos de Deuda Pública hoy y venderlos cualquier día. Sin problemas. Pero si decide ampliar los plazos, el Ministerio de Hacienda le ofrece dos opciones:

a tres años con un 12,5% de interés más el 15% de desgravación, o a cinco años con una prima de amortización adicional del 3%.

Estúdielo. Esta es la oferta que le hace el Estado para que su dinero eche a andar, sin que usted le suelte de la mano.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.

LA INVERSION POR EXCELENCIA

Suscribala en Bancos y Cajas de Ahorros.



MINISTERIO DE HACIENDA

EL DINERO OLFATIVO

NO hay manera. Son como niños. Vitalistas, Optimistas. El Jomeini sigue con su revolución islámica, con los rehenes en la Embajada, con los pozos petrolíferos a punto de ser dinamitados y los hombres de Wall Street tan campantes. La Bolsa de Nueva York sube que trepa. El contagio optimista no llega a Europa. Las Bolsas de París, Zúrich, Frankfurt permancen estabilizadas. Londres, esperar y ver, casi lo mismo, un poco más cerca de USA. En Madrid todo es diferente. El viernes, el índice general de la Bolsa ganó un punto y tres centésimas. La mayoría de los bancos se muestran alerta, quietos, sin cotizar, repitiendo, pero los que pisaron la arena del parquet ganaron puntos. Y la Telefónica, igual. Y las eléctricas, pasito a paso. El dinero selectivo, sabiendo lo que hace. Nadie advierte de qué va, nadie en la plaza de Neptuno te dice nada, pero hay que pensar que estamos más cerca de Washington en esto del dinero que de Europa.

DA que pensar el silencio. Algo se mueve. Algo cunde. Cumplidos los primeros tramos de la reforma, las posiciones se clarifican. Y eso es bueno. Definidos los que quieren economía de mercado, economía socializada, economía socialdemócrata, economía azul, economía de puro socialismo, economía marxista, etc., y definidos los que no saben lo que quieren, que son muchos, esperando siempre a verlas venir, los grandes de las finanzas, en tanto en cuanto, se toman un descanso. Por mimetismo y porque no hay otra alternativa, los empresarios siguen el ejemplo. Y empiezan lógicamente a sonar nombres. Hay quien dice que algunos se comerán el turrón con el teléfono rojo al lado. Usted, lector, tranquilo. Hasta San Antón, pascuas son.

NOS llegan cartas que agradecemos. La semana anterior hablamos de descapitalización de las bolsas, de las acciones y de la confianza de los empresarios de otros países en el futuro de España. Así es. Pero se organizó el revuelo. Convendría, quizá, matizar la información. Al hablar de descapitalización en bolsa nos referimos, claro está, a los capitales mobiliarios, sin entrar en el activo neto, en el importe que se recibiría en dinero al vender la empresa, que, naturalmente, sería muy superior a lo que se refleja en la Bolsa. Otro sí decimos, referido a los planes de expansión de las multinacionales en España que tienen quizá más fe que nosotros en el futuro, con una variante. Los planes de John Deere Ibérica terminan ahora y no empiezan. Terminan con éxito, y una mayor racionalización les permitirá alcanzar beneficios.

DICEN que algunas cajas de ahorros de Cataluña, del País Vasco, de Vigo, quizá, y de alguna otra región no quieren saber nada de la deuda pública que emite el Estado. Por eso aludía antes a las posiciones clarificadoras. Por otro lado, las noticias no faltan: Unión Eléctrica tramita un préstamo de 100 millones de dólares; el Banco de Bilbao compra el Banco de Huesca — 10.000 millones de pasivo —; los efectos protestados en diez meses en Madrid pasan de los 22.000 millones de pesetas. El precio del oro cae. El dólar se recupera. La peseta a la baja sonríe a los exportadores. Ya lo dijo Shakespeare: hay sonrisas que hieren como puñales.

Orestes SERRANO

Compañía líder en su ramo
¡OFRECE GRAN OPORTUNIDAD!

si su edad está comprendida entre 25-50 años y su afán de superación le permite creer que puede ganar 110.000 pesetas mes en tiempo libre. Para entrevista personal, teléfono 413 18 26

ANTONIO SANTILLANA

El nuevo mercado hipotecario facilitará la compra de viviendas ● Los plazos de las hipotecas serán considerablemente ampliados

El mercado hipotecario puede ser la solución al gravísimo problema por el que atraviesa la construcción en España y que vive como una especie de pescadilla mordiendo la cola: la gente no compra viviendas porque son muy caras, y las viviendas son muy caras porque los costes son elevadísimos.

La reciente presentación por el Gobierno del proyecto de ley de Mercado Hipotecario está haciendo trabajar de firme a Antonio Santillana del Barrio, presidente del Banco Hipotecario desde hace un año y conocedor del tema como pocos.

Antonio Santillana nació en Bilbao en 1940, ha sido jefe de Estudios del Instituto de Crédito Oficial, secretario general técnico de Hacienda con Fernández Ordóñez y ahora analiza en profundidad el tema del nuevo y futuro mercado hipotecario español desde el barroco despacho que ocupa a escasos metros de la Cibeles.

—Los constructores y promotores de viviendas se quejan de que no hay mercado hipotecario. ¿Es cierto?

—En España, la mayoría de préstamos con garantía hipotecaria se hacen a través de las Cajas de Ahorros y el Banco Hipotecario. Lo que ocurre, y de ahí la queja de constructores y promotores, es que no hay otras instituciones financieras que aporten recursos a la financiación de viviendas de modo importante, lo cual, en parte, puede estar explicado por la inexistencia de un mercado secundario de títulos hipotecarios y de una dificultad para la movilización de los préstamos hipotecarios, que deben ser a largo plazo, lo que impide que bancos, sociedades hipotecarias, etcétera, canalicen parte del ahorro a este sector.

—La reordenación del mercado hipotecario presentada recientemente por el Gobierno puede decirse que está a nivel europeo?

—El proyecto de ley de Mercado Hipotecario para España responde a un modelo según el cual se transmiten los títulos hipotecarios (cédulas, bonos y participaciones) y no la cartera de hipotecas, lo cual es parecido al sistema francés que encabeza el Crédit Foncier y también, en parte, al tipo de los Buildings Societies que caracterizan al sistema inglés, particularmente si las sociedades hipotecarias que el proyecto contempla se desarrollan como se espera.

—La gente joven no tiene acceso económico a la vivienda. ¿Es una solución a este problema el mercado hipotecario?

—El acceso económico a la vivienda por parte de la gente joven no puede solucionarse única y exclusivamente por la existencia de un mercado hipotecario desarrollado. Sin embargo, haciendo caso omiso de las repercusiones que la crisis está teniendo en esta capa de la población, sí podemos señalar que la puesta en práctica del contenido del proyecto de ley facilitará considerablemente el acceso a la vivienda de las clases menos dotadas económicamente, al permitir la conversión en solvente de gran parte de la demanda potencial. Ello será posible, ya que un mercado hipotecario como el que se proyecta permitiría no sólo la captación de mayores volúmenes de recursos financieros con destino a la vivienda, sino que además los plazos de las hipotecas se verán considerablemente ampliados, con lo cual se incrementará la capacidad adquisitiva de los demandantes de viviendas.

Juan MOLINA

Radiografía de la Bolsa

● Sus razones habrán tenido las sociedades Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica y Fenosa para ampliar el capital con unos cambios en el mercado de valores entre el 55 y el 65 por 100. Para el inversor este tipo de operaciones le ha supuesto bien recibir de 2 a 3,75 pesetas por derecho de suscripción vendido, bien la adquisición de acciones por 200 ó 400 pesetas, según los nominales de los títulos, sean de 500 ó 1.000 pesetas, al estar liberado el 60 por 100 con cargo a la cuenta de regularización.

Desde otra perspectiva, un inversor con cien acciones de una de esas entidades mencionadas ha podido hacer dos cosas: una, vender los derechos, con lo cual le habrán dado entre 200 y 375 pesetas, según los precios de los cupones en la última jornada bursátil; otra, acudir a la ampliación, y por un desembolso de 2.400-5.000 pesetas suscribir 12,5 acciones.

En este último caso ha adquirido acciones al 40 por 100, pero ese inversor, como cualquier otro, no debe olvidar que al ampliarse la base de los accionistas la sociedad deberá ganar más cada año para seguir distribuyendo el mismo dividendo por acción. Es decir, que a medida del número de invitados así habrá de ser el pastel de grande.

● Las sociedades bancarias también han debido tener sus motivos para presentar mejores cambios. En el recinto bursátil se habla de que el próximo cierre de balance está favoreciendo la llegada de algún dinero, suficiente ante la escasez de oferta, con el fin de mejorar la imagen de las cotizaciones.

Y es que esto de la imagen tiene su efecto psicológico indudable. A una persona con un buen traje y buenos modales no se le presta la misma atención que a otro descuidado en el aseo personal y con la raya del pantalón arrugada. Y en este sen-



UN NUEVO DC-9 PARA LA FLOTA DE AVIACO

El "Castillo de Arcos" incorpora la más moderna tecnología para ahorro de combustible

La compañía española de aviación comercial Aviaco acaba de incorporar a su flota un nuevo aparato, que hace el número 15 de su dotación de DC-9. Otro avión de las mismas características (serie 30, para 105 pasajeros) será entregado por la compañía fabricante Douglas Aircraft Company, división de Long Beach (California), antes de finales de año. Estos dos DC-9 completan el pedido de cuatro que la empresa española contrató con el fabricante norteamericano.

Con aparatos del tipo del "Castillo de Arcos", ahora entregado a Aviaco, la compañía intensifi-

cará su actividad en vuelos comerciales regulares en trayectos interiores y en viajes a Europa y África. La Douglas lleva fabricados 921 aviones de este tipo en sus distintas series, que los hacen capaces para mayor o menor número de pasajeros, y tiene pedidos para otro centenar. El ritmo de entregas es de un avión por semana y están completos los pedidos hasta la segunda mitad del año 81. El tipo más moderno del DC-9, el serie 80, para 155 ó 172 pasajeros, tiene actualmente 74 pedidos.

En estas nuevas fabricaciones, entre las que se incluyen los cuatro DC-9, serie 30, de Aviaco, se ha tenido muy en cuenta la crisis energética, por lo que los motores, más avanzados y de mayor potencia, combinados con el diseño y reducción de peso en los materiales del avión, reducen sensiblemente los consumos de keroseno.

La ingeniería que la McDonnell Douglas Corporation viene desarrollando en los cohetes espaciales Delta y en sus otros modelos de aviación de combate, como el Phantom y el F-18, o comercial, como el DC-10, el ATMR-11 y el supersónico AST, tiene aplicación en todos los modelos actualmente en producción.

Más de 12.000 millones en ventas de John Deere en 1979

Las ventas totales de John Deere Ibérica, S. A., en el ejercicio han superado los 12.200 millones de pesetas.

El crecimiento de las exportaciones ha sido de un 17 por 100 con respecto al año anterior y las ventas en el mercado interior se acercaron a los 11.500 millones de pesetas.

Asimismo, las tres divisiones, agrícola, industrial y repuestos, experimentaron un aumento en sus volúmenes de ventas con respecto al ejercicio precedente, situándose en unos niveles muy próximos a los 10.300 millones para los productos agrícolas, 650 en los equipos industriales y 1.300 millones de pesetas en la venta de repuestos.

Se ha culminado en el ejercicio una fase importante del programa de expansión y modernización de la fábrica de Getafe, que ha permitido consolidar los puestos de trabajo. La inversión realizada en 1979 supera los 530 millones de pesetas y sitúa la cifra acumulada del programa alrededor de los 1.500 millones de pesetas.

EL BILBAO IRA A MIAMI

El Banco de Bilbao ha solicitado a la superintendencia de bancos del estado de Florida autorización para el establecimiento de una agencia operativa en la ciudad de Miami.

El Banco de Bilbao será el decimoquinto banco internacional que se incorpore al importante desarrollo financiero que está registrando el estado de Florida y servirá de punto de contacto entre las relaciones de Iberoamérica con Estados Unidos y España. La agencia realizará todo tipo de operaciones financieras y bancarias en el marco de la legislación vigente para este tipo de instituciones.

El secreto de la calidad del sonido

Cinta-cassette Philips "NUEVA GENERACION"



PHILIPS

J. M. MINER LICEAGA

Asamblea general de CEIM

El próximo jueves, día 13, a las cinco, tendrá lugar la Asamblea general de CEIM (Confederación Empresarial Independiente de Madrid), que se celebrará en el hotel Eurobuilding, precedida del Comité Ejecutivo.

CON MUCHÍSIMOS APUROS España venció en Chipre y (está) en Roma

● TANTOS DE VILLAR, DE SANTILLANA Y, AL FINAL-RESPIRO DE SAURA: 3-1

LIMASSOL (Chipre), 9. (Por José María Calle, enviado especial de Efe.)

España se calificó para la fase final de la Eurocopa de fútbol, que se disputará en el próximo mes de junio en Roma, al vencer hoy (tres a uno) a Chipre en el estadio Tsirion, de esta localidad.

Al descanso se llegó con ventaja española de dos a cero. A lo largo del partido, el equipo español sacó ocho córners, por dos de su adversario.

Asistieron al encuentro unas diez mil personas. Tarde de sol y calor, con terreno de juego muy duro y en malas condiciones. Antes de comenzar el partido se escucharon los himnos nacionales de ambos países, tras haber sido saludados los jugadores por los presidentes de las respectivas federaciones.

Arbitro del colegiado austriaco Joseph Ducek, mal. Mostró tarjeta amarilla al jugador chipriota Papadopoulos por juego peligroso.

CHIPRE: Herodotos, Pantiaras, Kalotheou, Stephanos, Kizas, Mavroudis, Pamboulis, Papadopoulos, Theophanus, Tsingis y Kanaris. (En la segunda parte, Papakostas y Szivos ocuparon los puestos de Theophanus y Pamboulis a los dos y quince minutos, respectivamente.)

ESPAÑA: Arconada, Uría, Migueli, Cundi, Olmo, Del Bosque, Dani, Villar, Santillana, Quini y Saura. (Del Bosque y Villar fueron reemplazados por Zamora y Carrasco a los veintisiete minutos de la etapa final.)

Los cuatro goles

Abrió el marcador para España el jugador Villar a los cinco minutos del primer tiempo, al llevar a la red, con un gran disparo, un rechace de la defensa chipriota a la salida de un córner. Santillana marcó el segundo gol español a los cuarenta y un minutos de esta primera mitad, al rematar de cabeza un centro de Del Bosque. Acortó distancias Chipre por intermedio de Szivos a los veintitrés minutos de la segunda mitad, al rematar de cabeza un saque de banda, en fallo de la defensa y portero españoles. A un minuto del final, Saura recibió un pase de Santillana y, con un gran disparo, logró el tercer tanto español y último del encuentro.

Chipre y España jugaron un partido de poder a

poder, de mala calidad técnica, en el que la mayor clase individual de los españoles fue factor decisivo de su victoria, así como su mayor velocidad en los desplazamientos de los hombres y de la pelota.

Sobre todo, fuerza

Al hacer un comentario técnico hay que decir que sobre el duro césped del Tsirion, de Limassol, predominó la fuerza sobre la estrategia y el marcaje, así como la entrega de los 26 jugadores que actuaron a lo largo de los noventa minutos.

Venció España, pero no jugó bien. Resolvió el partido por la genialidad individual de algunos de sus hombres, y por ello marcó tres grandes goles por intermedio de Villar, Santillana—el de éste un poco fantasma, ya que el colegiado austriaco estuvo dudando en darlo—y Saura.

El encuentro tuvo cuatro fases bien diferencia-

das. Una primera, de dominio chipriota, que duró hasta que Villar consiguió el primer gol español; una segunda, de claro dominio español hasta los veinticinco minutos, para pasar de nuevo el dominio a Chipre hasta el final de estos cuarenta y cinco minutos iniciales, con algunos momentos de presión, en los que estuvieron a punto de marcar en una mala salida de Arconada.

Al final, dureza

La cuarta fase fue todo el segundo tiempo, cuyos minutos transcurrieron en un tira y afloja constante en el centro del campo, endureciéndose el juego a raíz de una entrada de Papadopoulos a Saura, que el colegiado austriaco no supo cortar, aunque mostrara tarjeta amarilla al chipriota.

Si Ducek no tuvo complicaciones en la primera mitad—no hubiera sido ni siquiera necesaria su presencia, por la deportividad y limpieza con que se jugó—, en la segunda sí complicó su labor al dejarse llevar por la dureza.

Todos, uno a uno

En el aspecto individual, que primó sobre la labor de conjunto, todos los jugadores españoles brillaron a la misma altura. Dani fue el nexo de unión del equipo, en el que Villar trabajó mucho; Del Bosque, que tardó en entrar en juego, puso la ciencia; Santillana, muy en punta, tuvo mucha movilidad, y Quini fue un media punta trabajador y resolutivo, que estuvo a punto de marcar a los treinta y ocho minutos del segundo tiempo, pero su remate chocó en el larguero; Arconada tuvo poco trabajo, falló en el gol, quizá cegado por la resolana que hacía. En la defensa, Olmo, el libero, fue el mejor, ya que a los laterales les faltó decisión para irse al ataque, siendo mejor en esta misión Cundi que Uría, quien no sacó partido del flojo encuentro del capitán chipriota, Kanaris. Saura, muy trabajador, estuvo mejor en la segunda mitad que en la primera.

De los chipriotas, el mejor, el libero Kizas, jugador de gran clase, muy por encima de sus compañeros. Tras él, el volante Mavroudis, con mucha rapidez y movilidad, y luego, el lento Papadopoulos, jugador muy fuerte, con buena visión de campo, aunque con muchas "mañas".

ESPAÑA, CAMPEON

Con su triunfo de ayer sobre Chipre, en Limassol, la selección española se consagra campeón del grupo tercero de las eliminatorias previas de la sexta edición de la Eurocopa.

Con ello logra su calificación para la fase final de esta edición del certamen de selecciones europeas, que se disputará en Italia del 11 al 21 de junio de 1980.

Además de España están calificadas Italia, como país organizador; Inglaterra, Checoslovaquia—actual campeón—, Grecia, Holanda y Alemania Federal. Falta únicamente por decidir un puesto, que saldrá del vencedor del grupo segundo, entre Bélgica y Austria.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ESPAÑA	6	4	1	1	13	5	9
Yugoslavia	6	4	0	2	14	6	8
Rumania	6	2	2	2	9	8	6
Chipre	6	0	1	5	2	19	1



Escasos, pero algunos apuros cayeron sobre el área española. Aquí, Migueli aclara la situación. (Europa.)



También hubo que achicar: aquí, Del Bosque aca de cabeza un centro con peligro. (Europa.)



ataque más de los españoles, aunque Del Bosque y Dani parezcan simples mirones. (Europa.)

Luz de domingo

La señorita Nadia ha vuelto

Primero no le dejaron ser una niña y ahora se empeñan en que no sea una mujer. Quieren que sea sólo una gimnasta, un arcángel que haga ballet, una golondrina en leotardos, una campeona perpetua. Nadia Comaneci era de gomaespuma cuando empezaron a llamarla "la novia de Montreal" y se subía al podio con cara de fotografía de primera comunión. Después cometió un error imperdonable: creció. Sus entrenadores observaron, desolados, cómo sus caderas se redondeaban y cómo la tabla del pecho era escenario de una doble insurrección no prevista en las tablas de gimnasia. (Cuando los niños precoces dejan de serlo, todos los que viven de ellos sufren mucho. Cuando los niños precoces continúan siéndolo de por vida se llaman Mozart.) Lo cierto es que en Estrasburgo ya no quedó entre las tres primeras. El filón se agotaba. Los que no se preocuparon nunca por su cara de infinita tristeza ni por sus ojeras estaban alarmados ante su crecimiento y querían detenerlo. Confundían la gimnasia con la magia.

Hay que reconocer que los niños precoces que menos daño hacen son los ajedrecistas y los atletas: los demás sueñan. Un niño precoz que toque el violín es algo terrible, a no ser que se le mande al extranjero con una beca de estudios. La Comaneci ya no es una niña. Ha cumplido dieciocho años y ahora es la señorita Nadia. Y ha vuelto a triunfar, esto es, a ser esclava de los entrenamientos y de sus portentosas aptitudes. Si la muñeca rota no llega a romperse, una muñeca gana los campeonatos mundiales de Fort Worth. Su figura ha perdido gracia, según los técnicos, pero su sonrisa no ha perdido tristeza, según las fotografías.

Las barras asimétricas también pueden ser las rejas de una cárcel y la señorita Nadia está condenada a mejorar, en la medida de lo posible, sus angélicos volatines. A esforzarse por seguir siendo la mejor, una vez controlado médicamente su desarrollo y aceptado el lamentable hecho de que haya cumplido dieciocho años. Rumania, tan obligatoriamente austera, ha descubierto la mujer-objeto-elástico.

Manuel ALCANTARA

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 16 de diciembre de 1979, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Real Zaragoza C. D. - Club Atlético Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, VIERNES 14 y SABADO 15, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 16, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, VIERNES 14 y SABADO 15, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 16, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 8

COCHES DESAPARECIDOS

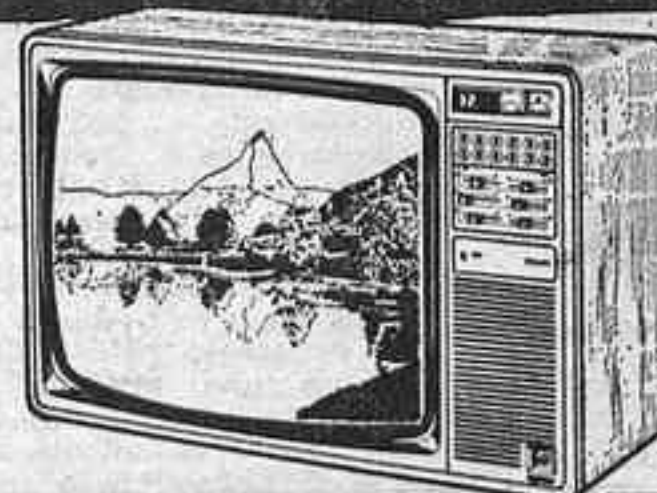
TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-733-693, blanco; A-87-442, verde. SEAT 124: M-942-377, blanco; M-6610-H, azul. SEAT 132: CU-9726-B, blanco; M-5263-CU, amarillo. SEAT 1300 SPORT: SA-5239-C, butano. SEAT 1430: M-773-334, granate-negro. RENAULT 5 TL: CU-1970-B, blanco; M-3498-EZ, rojo. RENAULT 12: M-0025-D, verde. MINI 1000: M-3033-N, amarillo. SIMCA 1200: TO-2956-D, gris-negro. MORRIS MG: M-5122-H, azul. CITROEN GS CLUB: M-3090-BH, hueso. VOLKSWAGEN WOLF 79: W-395440-3, mostaza. MERCEDES FURGON: M-1848-AJ, beige. MOTOS: OSSA 25 c.c. TURISMO: M-9323-B, blanca, franja roja. VESPA 160 c.c.: BI-1854-S, naranja.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica



pero antes
compruebe las
ventajas de
adquirir un
TV en COLOR
en



EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
Sáncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 16 (16-12-1979)

- 1 Valencia-Rayo V. . 1
 - 2 At. Bilbao - Barcel. 1
 - 3 At. Madrid-Zarag. . 1
 - 4 Sevilla-Betis 1
-
- 5 Málaga-R. Madrid . x 2
 - 6 Burgos-Salamanca . 1 x
 - 7 Gijón-R. Sociedad . 1 x 2
 - 8 Español-Hércules . . 1
-
- 9 Oviedo-Santander . 1
 - 10 Elche-Valladolid . . 1 x 2
 - 11 Cádiz-Algeciras . . 1
-
- 12 D. Coruña-Alavés . . x
 - 13 Tarrag.-Castellón . 1 x 2
 - 14 Huelva-Murcia . . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2591024-7418

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avenida Concha Espina, 55. Tel. 2594600*

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703347

KUBALA, FELIZ

- "Pese al inquietante 1-2, nunca hubo peligro"
- "Ya dije que habría un resultado corto para amarrar el partido"
- TALIANOS: "España jugó nerviosa porque Chipre opuso resistencia"

LIMASSOL (Chipre), 9. (Efe.)—La alegría reina en el vestuario español al terminar el partido que la selección española ganó a la de Chipre en el Estadio Tsirion, de esta localidad, y que supuso el pase del fútbol hispano a la final de la sexta edición de la Eurocopa.

El seleccionador nacional, Ladislao Kubala, es un hombre feliz, por esa calificación y por el triunfo, primero que logra esta temporada en las cuatro confrontaciones que tuvo el equipo que dirige.

"Ya dije que iba a ser un resultado corto, porque en campo contrario había que amarar el partido", son las primeras palabras del responsable de la selección española.

"Aunque se jugó al ataque, al conseguir el segundo gol, se jugó un poco más conservadoramente, porque con el partido en franquicia no era cosa de arriesgarse", sigue diciendo el seleccionador español.

Kubala tiene palabras de elogio para la entrega de los jugadores españoles y cree que, pese a que el partido se puso en un dos a uno muy inquietante, no hubo nunca peligro para España.

TALIANOS, CONTENTO
Por su parte, el seleccionador nacional chipriota, Costas Talianos, está contento de cómo actuaron sus jugadores.

"Chipre opuso a España más resistencia de la que esperaban los jugadores españoles", asegu-

ra el seleccionador chipriota. También cree que España jugó muy nerviosa, porque se jugaba mucho en el encuentro, para terminar afirmando que "la victoria española fue larga, en el resultado, de acuerdo a cómo se desarrolló el partido".

Los jugadores españoles ofrecen la victoria al presidente y directivos de la Federación Española de Fútbol, "porque nos defendieron en todo momento", y todos coinciden en que Chipre opuso más resistencia de la que se esperaba; "parecía más un equipo que se jugaba la clasificación, que uno que no tenía nada que hacer". También hacen referencia a la entrega total y al entusiasmo de los jugadores chipriotas.

RELAJADA VICTORIA DE LOS SUB-21

- El equipo de Chipre, ni inquietó en Puertollano

PUERTOLLANO. (Efe.)—En el campo de Empetrol, de Puertollano, que registró el mayor lleno de su historia, se disputó ayer el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones sub-21 de España y Chipre, que finalizó con el resultado de tres goles a cero a favor de España.

Arbitró el colegiado portugués Raúl Hernández Nazares, auxiliado en las bandas por jueces de la misma nacionalidad, que realizó una buena actuación.

ALINEACIONES
Chipre: Panmoris, Petrou, Maimiolotis, Stauron, Erotokriton, Dsinks, Demetriou, Yianjoundaris, Kasdaris, Pandziarra, Sdheofanau (Ondivad).

España: Zubizarreta, Pérez, Cortés, Manolo, Tendillo, Guerri, Zúñiga, Corchado, Tello, Luque (Marian), Angel (Amorós).

GOLES
1-0. Minuto 6 balón suelto en el área que Tello aprovecha para marcar por una escuadra.

2-0. Minuto 11, Angel saca un córner en corto sobre Pérez, que dispara. El balón, después de dar en el cuerpo del portero, llega a la red.

3-0. Minuto 44, después de varios rechaces, en un barullo ante el portel chipriota, Angel logra el tercero.

De trámite
Partido de puro trámite dada la diferencia existente entre el seleccionado español y el chipriota. Inclusive con el resultado adverso de tres a cero la se-

lección de Chipre se dedicó a lanzar balones a su portero y a perder deliberadamente el tiempo.

Empezó jugando francamente bien la selección española, con un Pérez extraordinario, convertido en un atacante más y con Zúñiga, Tello y Duque trenzando jugadas vistosas y efectivas, pero como quiera que en el minuto once ya estaba resuelto el encuentro, los seleccionados españoles se dedicaron más a su lucimiento personal que al juego de conjunto.

En el primer tiempo gustó la selección hispana, ya que realizó buen juego y el marcador funcionó en tres ocasiones, si bien en casi todas ellas buena parte de culpa la tuvo la poca calidad del portero chipriota.

En el segundo tiempo, el partido se puso suporífero, incluso hubo algunos momentos en los

que Chipre se permitió el lujo de dominar la zona ancha del campo, pero dada su inocencia ni una sola vez dispararon al marco de Zubizarreta, que de hecho se convirtió en un espectador de excepción, ya que todo su trabajo se redujo a recoger dos balones por alto en centros de la delantera visitante.

A los siete minutos del segundo tiempo, Santamaría realizó el doble cambio de Luque y Angel, es decir, el ala izquierda del ataque, por Marian y Amorós, pero ello no sirvió de revulsivo a la selección, que siguió jugando sin prisas, con ritmo cadencioso y pocas ganas, ya que salvo un tiro de Zúñiga desde fuera del área que pegó en el larguero y botó fuera, todo lo demás se redujo a regates, a no soltar la pelota y a intentar el lucimiento personal.

OPOSICION CONVOCADA

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

(Para ambos sexos, 18 años, sin límites)

Título bachiller elemental o equivalente. Programa muy sencillo. Mecanografía, un problema de cálculo y un test. Visítanos urgentemente; si no sabes mecanografía, no es problema; disponemos método audiovisual. Enseñanza en 42 horas

Infórmate:

ACADEMIA BILBAO

Calle Sagasta, 10. MADRID-4

LA BOLA TABERNA


LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

 Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

TRAJES DE NOVIA



Y *Pepa Castañ*

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

Contra la caída del PELO
INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa:
San Bernárdo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

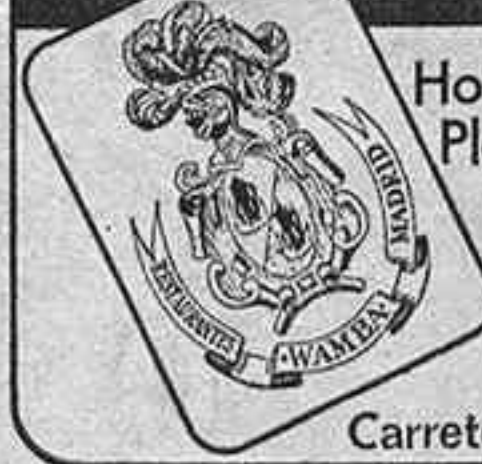


PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

MAYTE Delicatessen

En su tradicional exposición de

REGALOS DE NAVIDAD

(Nacionales y extranjeros)

Encontrará lo que usted necesita para cada uno de sus compromisos

- PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5
- JOAQUIN COSTA, 31

EN CUATRO MINUTOS, TRES GOLES DEL ATLETICO

Muy pronto resolvió el Atlético de Madrid su primer compromiso de la eliminatoria copera con el Valdemoro. Este partido supuso la inauguración del polideportivo de Valdemoro en su primera fase, y el espectáculo respondió a la ocasión. A los cuatro minutos, el Atlético ya había marcado su trío de tantos, pero lo más difícil es que los consiguió en cuatro minutos, casi sin tiempo para esperar el saque de centro del rival. En el minuto diez, el primero; cabecea Ruiz, se le escapa la pelota a Salamanca y remacha Quique. Dos minutos después, el siguiente; saca una falta Sierra, Marcos re-

cibe el balón, lo eleva por encima del meta local y lo recoge de nuevo junto a la raya de gol. Un tanto espectacular. Y transcurridos sesenta segundos más, el último de los visitantes; se cuela Bermejo, centra y remata Leal. Tras esto, los primeros se dedicaron a jugar pausadamente y a cumplir el expediente. El Valdemoro luchó mucho, con ese espíritu que otorga el salir al campo de víctima, y se animó más aún cada vez que doblegaba al Atlético en alguna jugada, apoyados en esto mayoritariamente por unas gradas a tope que dejaron en taquilla más de un millón de pesetas, cifra exce-

lentísima para las arcas de un equipo de Tercera División. El gol del honor fue conseguido de penalty; Aguinaga no tiene más remedio que derribar al solitario Ricardo, penalty que es transformado en tanto por Bajo. Negreira, del colegio catalán, hizo un aceptable arbitraje.

Valdemoro: Salamanca, Bujalance, José María, Bajo, Lorente, Escudero, Julián (Damián), Torregrosa, Lavajos, Vizcaya (Pastor), Ricardo.

Atlético: Aguinaga, Fraguas, Ruiz, Pereira, Sierra, Javi, Leal, Quique (Guzmán), Marcos, Rubén Cano (Pedro Pablo), Bermejo.

IMPOTENCIA DEL RAYO

Los vallecános perdieron ante un Don Benito entusiasta

Importante victoria, para su palmarés, del Don Benito, que venció por 1-2 a un Rayo que dominó casi siempre, pero que no supo crear un fútbol que superara a sus entusiastas rivales. El partido se les complicó a los franjirrojos a los sesenta segundos de juego, cuando un fallo defensivo local obligó a Pascual a desplazar a Pérez en el área. El penalty lo convirtió en gol Pineda, de tiro fuerte. A partir de ahí el Rayo controló territorialmente el encuentro durante la primera parte, pero su juego fue tropicado y, aunque tuvo muchas oportunidades, sus erro-

res ante el marco visitante fueron grandiosos.

En el segundo tiempo salió el cuadro vallecáno con más garra. Encerró aún más al equipo de Tercera División, pero hasta los ochenta y un minutos no logró la igualada: disparo cruzado de Puig Solsona, que bate a Caballero, quien se encontraba tapado. Y quien volvió a marcar no fue el acorralador Rayo, sino el acorralado, pero ordenado y luchador, Don Benito, en un flojo y colocado disparo de Eusebio, que entró ante la mala colocación de Pascual. El conjunto de Primera estaba compuesto por habituales reservas, pero ello no

justifica esa impotencia para bordar a la serena defensa contraria. No acertaron en sus numerosas ocasiones, pero es que tampoco desbarbolaron a sus enemigos. El Don Benito, con un buen planteamiento, mereció este triunfo. Arbitró bien el colegiado catalán Tomeo Palanqués. A pesar de la derrota, el Rayo sigue en la Copa.

Rayo: Pascual, Mariano, Luna, José María, Nieto, Fermín (Puig Solsona), Maté, Francisco, Salazar, Rial, Manolo.

Don Benito: Caballero, Cepas, Eusebio, Marín, Redondo, Mallines, Pérez, Pineda, Jara (Bernal), Durán, Dalmacio.

El Castilla ganó en Alcorcón

En encuentro de vuelta correspondiente a la segunda eliminatoria de la Copa del Rey el

Castilla venció amplia y merecidamente al Alcorcón. El encuentro fue de total y

absoluto dominio de los castillistas, que mostraron su gran superioridad con un juego brillante, rápido y de pleno acierto ante el gol, pese a la voluntad de los locales por eliminar los peligrosos ataques que llevó a sus dominios la incisiva delantera forastera.

Las pocas esperanzas del Alcorcón se rompieron a los cuatro minutos, al rematar de cabeza Bernal un centro de Castro, porque, pese a que en el minuto veintisiete empataron los locales, en un barullo resuelto por García López, los chicos de Juanjo pusieron de manifiesto su auténtica superioridad para resolver con toda garantía la eliminatoria a su favor.

En el minuto treinta y nueve, Pineda, de tiro raso, en fallo de la defensa, deshizo el empate. En el cuarenta y cuatro, jugada personal de Paco con tiro raso, en el que nada pudo hacer Márquez, pese a su estridido. En la segunda parte, en el minuto setenta y ocho, Ramírez aprovechó una mala jugada de la defensa y cerró la cuenta con un nuevo tanto.

Triunfo claro y merecido del Castilla, que pudo lograr un par de tantos más, en balones que repelió la madera a tiros de Pineda y Paco, y afán constante de los propietarios por quedar lo mejor posible ante su público. Arbitraje regular, más bien flojo, del colegiado catalán señor Molina Segovia.

Alcorcón: Márquez (Ortiz), Jiménez, Santiago, Miguel, Salgado, Mariano, Bustamante (Moliner), Caballero, Linares, García-López, Benito II.

Castilla: Agustín, Juanito, Espinosa, Gallego, Flores, Sánchez (Ramírez), Pineda (Balin), Castro, Alvarez, Bernal, Paco.

LOPEÑA

José María García informó desde Chipre

El informador José María García, de la cadena SER, estuvo ayer en el acontecimiento deportivo de Limassol, para dar puntual cuenta de las incidencias del encuentro de fútbol Chipre-España. Lo pasado, pasado, pero él no pudo utilizar el vuelo "charter" que organizó la Federación Española de Fútbol, lo que ha promovido un buen número de criterios en contrarios. Para nosotros, es noticia...

TEATRO REINA VICTORIA

Dirección: Muñoz Lusarreta

MIÉRCOLES 12
A LAS 10'30
NOCHE

¡Gran Acontecimiento!

LOLA CARMEN Y LOLITA



En el concierto de las

FLORES

DE LOS AUTORES: L. GOMEZ, DOLORES F., VICENTE SARDON Y R. VENEGAS

LOCALIDADES A LA VENTA PARA LOS TRES PRIMEROS DIAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

Plaza Vazquez de Mella, 3 — Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía

SEX FILM CENTER

CICLO DE SEXO Y ENSAYO
(CONTINUA 4 TARDE - PASES PELICULA: 4, 5,35, 7,15, 8,55, 10,35)

2.ª SEMANA DE EXCITANTE EXITO DEL MAS PORNO DE LOS FILMS

... ESTAS SON LAS ORGIAS QUE NO SE HABIAN VISTO AUN

«Vicio supremo de mujeres poseidas, impetu carnal, ferocidad de celo y clima ardiente que se muestra al caer la noche.» «Del viejo mito de las posesiones Ferrar ha hecho un film lleno de morbosidad, perversión, masoquismo, sadismo y lesbianismo, con escenas de gran crudeza. Un porno "qualité".»

(Naus Rohm, «Bararran Kino».)

CLASIFICADA (S)

¡UN ANTICIPO DEL MEJOR CINE PORNO QUE YA VIENE!



MARIANNE MORRIS
ANULKA
MURRAY BROWN
Director: JOSEPH LARRAZ
COLOR

MESON-COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II



PUERTA DEL GATO

Ultimo programa de temporada del año 1979. LA VENTA DEL GATO

Por primera vez en la historia del tablar se dan cita durante las fiestas de NAVIDAD y AÑO NUEVO veinticinco primerísimas figuras del flamenco

Artistas:

ADELA CHAQUETA - ENRIQUE ORTEGA - LOLI NUÑEZ - ENRIQUE PANTOJA - ISABEL PLAZA - DIEGO PANTOJA - MAITE MAYA - BIENVENIDO MAYA - CARMEN JOSELE - DIEGO VARGAS - MATEO SOLEA - CHATO DE CAMAGÜEY

Tocadores:

JOSE DE LA MECHORA - BERNARDO BRONCE - JUANELE MAYA - ANTONIO ARENAS

Actuación especial de TERREMOTO DE MALAGA con su espectáculo titulado «LA RUMBA VINO DE CUBA»

Presentación extraordinaria de los magníficos artistas MERCHE ESMERALDA, ANTONIO DEL CASTILLO y Antonio Barbate con su estampa escenificada «El aniversario» (original de Rafael Pantoja)

Grandioso fin de fiesta «EL MAJUELO» Viva una NOCHEBUENA DE JEREZ en una de las primeras VIÑAS DEL CAMPO ANDALUZ. Toma parte toda la compañía

FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO

Próximamente le comunicaremos la GRAN CENA DE NOCHEBUENA, con cotillón de lujo, atracciones flamencas con el espectáculo titulado «PUERTA DEL SOL»

Durante todo el año **CODORNIU** está con nosotros y, en diciembre sus burbujas se visten de gala

NOTA IMPORTANTE DE LA EMPRESA: Tanto LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ como la VENTA DEL GATO están abiertos todos los días menos los domingos noche. Cena hasta las tres de la madrugada con su gran carta andaluza a precios normales

Gerencia artística: Pepín Cabrales
Luminotecnia: Sergio Delgado
Dirección: RAFAEL PANTOJA
Reserva de mesas y precios especiales para flamenco y cena:
Avda. de Burgos, 214 (Km. 7,700)
Teléfono 202 34 27



AQUI LA QUINIELA

Bajaron recaudación y premios

Los de catorce pueden cobrar más de un cuarto de millón

Jornada 15 - 9-12-1979

1 CHIPRE-ESPAÑA			2
2 ASCOLI-AVELLINO	X		
3 BOLOGNA-MILAN			2
4 CAGLIARI-FIORENTINA	1		
5 CATANZARO-PESCARA	X		
6 INTER-PERUGIA	1		
7 JUVENTUS-ROMA	1		
8 LAZIO-UDINESE	X		
9 NAPOLI-TORINO	1		
10 COMO-LANEROSI V.	X		
11 SPAL-GENOA	1		
12 TARANTO-PALERMO			2
13 TERNANA-PARMA	X		
14 VERONA-BARI	1		

Lógicamente, con el boleto "itallanzado" la recaudación tenía que bajar. Así, 616 millones fueron las pesetas que los apostantes españoles se gastaron en esta ocasión. Al término de la primera sesión del escrutinio, 196 boletos eran los que habían aparecido con el pleno, 3.592 los que presentaban 13 aciertos y 34.746 los que se quedaron en 12. El reparto de premios podría aproximarse a éste:

- 14
450, que cobrarían unas 270.000
- 13
8.000, a unas 14.000
- 12
80.000, a casi 1.500

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal . Contable Social Mercantil Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—Las sociedades que deseen ejercitar su opción al régimen de transparencia fiscal deberán hacerlo durante el mes de diciembre para los años 1979, 1980 y 1981. La opción deberá solicitarse ante la Delegación de Hacienda de su domicilio fiscal mediante escrito dirigido al delegado de Tributos. Asimismo, los contribuyentes sujetos al régimen de estimación objetiva singular que deseen renunciar a él y acogerse por el año próximo al de estimación directa deben comunicarlo por escrito a la Delegación de Hacienda de la provincia donde ejerzan la actividad.

AUTOMOVILES.—Se acerca el final de este año, y es muy importante comprobar si todo vehículo usado, tanto comprado como vendido en el mismo, se encuentra debidamente documentado en cuanto a bajas o altas en impuestos en evitación de que surtan efecto en el 1980.

VISADOS 1980.—La Dirección General de Transportes Terrestres ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" 29-11-79 los documentos que deberán aportarse para la obtención del visado de la Tarjeta de Transportes. Debido a que son muy diversos, conviene que todo transportista se informe con la suficiente antelación.

CONTRIBUCIONES Y ARBITRIO DE RADICACION.—El período para cursar las bajas de estos impuestos, para que resulten efectivas en el año 1980, se han de cursar antes del 31 de diciembre.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-1266-DN; en placa turística, 8-M-8864.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

Waterpolo

El Vasas de Budapest, campeón europeo

Derrotó al Montjuich por 8 a 6

BERLIN. (Efe.)—El Vasas de Budapest se proclamó ayer domingo campeón de Europa de waterpolo, tras vencer en el último partido al Montjuich de Barcelona por ocho a seis. Pese a la derrota, el Montjuich cuajó su mejor encuentro del torneo, y fueron autores de sus goles Alonso (3), Alcázar, Villa y Villarrubia.

Frente al Partizán de Belgrado, el conjunto catalán se vio ampliamente rebasado, llegando al final del partido con un claro 11-3 para los yugoslavos.

El Montjuich, que ostentaba el título de subcampeón europeo, perdió también frente al berlinés occidental Spandau-04, por 5 a 3.

LIGA ITALIANA

Resultados de ayer, con quiniela española

Resultados de los partidos de Primera División de fútbol (jornada número 12):

Ascoli-Avellino: 0-0.
Bologna-Milán: 0-1.
Cagliari-Fiorentina: 2-1.
Catanzaro-Pescara: 1-1.
Inter-Perugia: 3-2.
Juventus-Roma: 2-0.
Lazio-Udinese: 0-0.
Napoli-Torino: 1-0.

SEGUNDA DIVISION (Jornada número 13)

Como-L. Vicenza: 1-1.
Matera-Brescia: 0-1.
Monza-Atalanta: 0-1.
Pisa-Cesena: 2-1.
Sambenedettese-Lecce: 1-0.
Sampdoria-Pistoiese: 0-0.
Spal-Genoa: 1-0.
Taranto-Palermo: 1-2.
Ternana-Parma: 1-1.
Verona-Bari: 2-0.

GUITARRAS LUIS GOYA

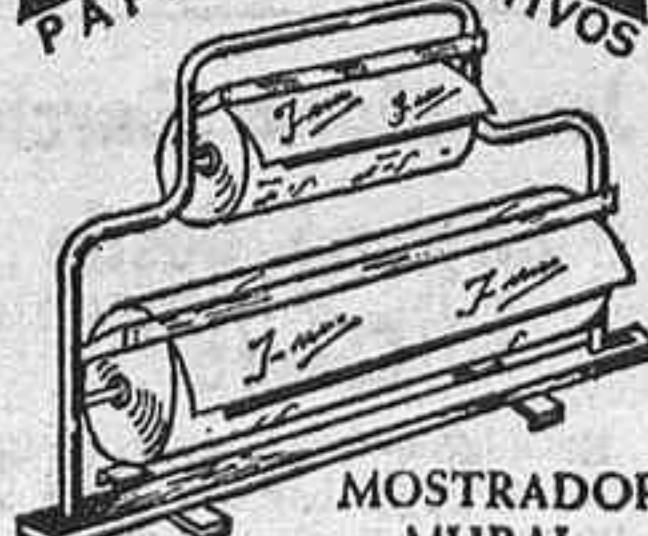
CAVA BAJA, 42. MADRID-5

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.165.000 PTS. TOTAL

2.500 m2. de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio. Disfrute inmediato - 5 años de facilidades en "Finca Casalonga" Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)

PORTA ROLLOS ECONOMIZA PAPEL

PRACTICORT
PAPELES DECORATIVOS



MOSTRADOR MURAL
BOBINAS TIMBRADAS
ELEGANTE ENVOLTURA



EXPOSICION TUTOR, 8.
Telefonos 2474121 2474145

"Un" Real Madrid goleó en Lorca

En su reaparición, Sol, destacado

LORCA (Murcia). (Efe.)—El Real Madrid venció por cinco goles a cero al Lorca en encuentro amistoso disputado ayer tarde en la localidad murciana.

Al descanso se llegó ya con ventaja visitante por 0-2.

ALINEACIONES

Lorca: Cartero (Sesé), Torres, Cubilles, Porlán, Raél, Olivares, Suárez, Filipo, Galván, Luengo y Conejo.

Real Madrid: Miguel Angel (Miguel), Sabido, Isidro, Gallego, Espinosa, Sol, Roberto, Portugal, Paco (Pineda), García Hernández y Rincón.

Arbitró el señor Jiménez Sánchez, murciano, que no estuvo muy acertado.

GOLES

0-1. Minuto 10. Roberto, al aprovechar un fallo de la defensa.

0-2. Minuto 35. García Hernández, de cabeza, a la salida de un córner.

0-3. Minuto 64. Rincón, a centro de Roberto.

0-4. Minuto 76. García Hernández, de penalty.

0-5. Minuto 88. Portugal, al lanzar una falta desde fuera del área.

En este partido, donde de antemano estaba prevista la superioridad del equipo "merengue", el Lorca luchó con entusiasmo para intentar equilibrar la situación, cosa que no consiguió ante un adversario de tal envergadura.

Entre los lorquinos destacaron el sub-20 Conejo, que fue el más peligroso de la delantera. También el portero Sesé y el defensa Olivares.

Por el Real Madrid sobresalieron Roberto Martínez, García y Sol. Precisamente a este jugador se le entregó un trofeo por su honestidad deportiva.

BANDURRIAS LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

MONUMENTAL

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

34 meses de éxito

¡UN CASO UNICO EN LA HISTORIA

DEL ESPECTACULO!



EL DILUVIO QUE VIENE ¡AUN PUEDE VERLO!

AVISO

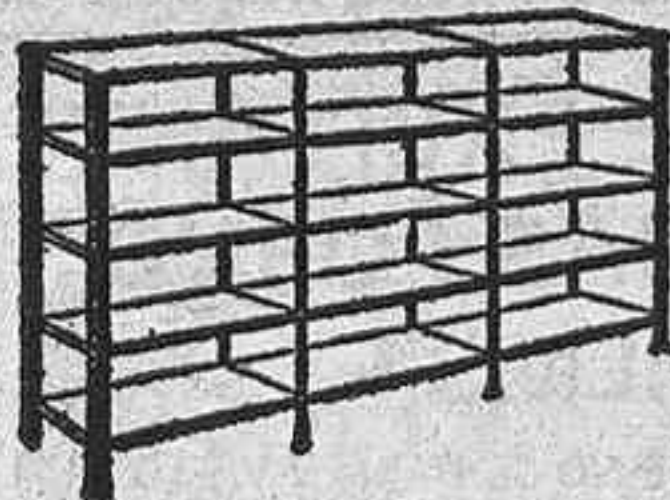
DURANTE EL INVIERNO, TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 4,30, FUNCION ESPECIAL

HORARIOS: Martes a sábados, 7 y 10,30 • Domingos, 4,30 y 7,30 LOCALIDADES CON 5 DIAS • RESERVAS: TELEFONO 227 12 14

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

66 PLAZAS AUX. ADMVO. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Mayores de 18 años. Graduado escolar o similar. Programa sencillísimo. Sin taquigrafía ni temas. Regalamos programas, instancias y las presentamos. Plaza hasta el día 24

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

BALONCESTO

EL MADRID CASI PIERDE

La sorpresa casi saltó en la cancha del Basconia, al ganar el Madrid por tan solo un punto. Lo demás fueron resultados normales, con una baja de calidad en el juego. El derby madrileño entre el Estudiantes y Tempus acabó con la victoria del Tempus de una canasta, lo que coloca al equipo de Codina en

una peligrosa situación. La lucha sigue en los dos puestos de cabeza y en la cola.

Primera División masculina:
Estudiantes, 14; Tempus, 76.
Barcelona, 118; Manresa, 88.
Helios, 76; Juventud, 81.
Areslux, 90; Mollet, 76.

Basconia, 98; Real Madrid, 99.
Cotonificio, 113; Valladolid, 81.
Clasificación:
1, Real Madrid, 22; 2, Barcelona, 22; 3, Cotonificio, 16; 4, Juventud, 16; 5, Tempus, 13; 6, Manresa, 12; 7, Areslux, 11; 8, Basconia, 9; 9, Valladolid, 8; 10, Helios 7; 11, Estudiantes, 5; 12, Mollet, 3.

BALONMANO

EL ATLETICO VENCIO EN VIGO

A. Octavio se lo puso difícil y perdió sólo por dos goles (21-23)

VIGO, 9. (Efe.)—El Atlético de Madrid venció a la Academia Octavio por el tanteo de 21-23.

El partido hay que calificarlo de sensacional, por el juego ofrecido por el Academia Octavio, que se creció hasta límites insospechados, no permitiendo, desde el minuto dieciséis de juego, en que logró la primera igualdad a cinco tantos, que el cuadro madrileño se despegara por más de dos goles.

El cuadro vigués, con una de-

fensa espectacular y un ataque al que le faltó un poco de serenidad, se tuteó con el equipo madrileño y ambos conjuntos ofrecieron un espectáculo de calidad.

El 10-10 con que concluyó la primera parte hacía pensar que la segunda tomaría visos dramáticos de continuar el equipo local con el alto espíritu de lucha que había mostrado en los primeros treinta minutos.

Esto se cumplió con creces,

ofreciendo un juego impresionante con gran ritmo, y un buen trabajo en todas las líneas, especialmente la defensa, que debió superarse para frenar a jugadores de la talla de Alonso, Uria y López Manrique.

Sintetizando, un gran partido, que se recordará por mucho tiempo en esta ciudad.

Destacaron por el Academia Octavio, el portero Roberto, Santi y la espectacularidad de Simón. Por el Atlético de Madrid, todo el conjunto, que estuvo en el mismo tono, tal vez sorprendido por la resistencia del equipo local.

Arbitros: Amigo y Carrabal, de Vizcaya, sobresaliente, un impecable arbitraje.

Academia Octavio: Prego y Roberto, Andrés (1), Chicho (3), Honorato, Paquino (2), Alfredo (1), Simón (3, 2 de penalty), Santi (5, 4 de penalty), Martínez (5) y Puskas (1).

Atlético de Madrid: Goñi y San Antonio, 19; Anaitasuna, 21, bos de penalty), Alonso (2), De la Fuente (2), Uria (9, 1 de penalty), López Manrique (4, 2 de penalty), Nogales (1) y Mirian (3).

Otros resultados

Covadonga, 19; Granollers, 20. San Antonio, 19; Anaitasuna, 21. Michelin, 25; Bidasoa, 23. Calpisa-Marcol, aplazado. Barcelona, 37; Jaén, 22.

Apretados marcadores

Con excepción del Barcelona, líder destacado, que venció con claridad al Jaén, los demás encuentros de la duodécima jornada de la División de Honor de balonmano se decidieron por pequeñas diferencias.

Tres partidos registraron triunfos de los equipos visitantes, que demostraron, aunque con dificultades, su mejor posición en la tabla. Tanto Atlético de Madrid, como Granollers y Anaitasuna figuran por delante de Academia Octavio, Covadonga y el colista San Antonio, y sus victorias entran dentro de la lógica.

Michelin, de Valladolid, consiguió el sábado un trabajado triunfo sobre el Bidasoa, y junto con los azulgranas fue el único equipo que venció en su cancha.

Clasificación

El Calpisa, que intervino en competición europea, aplazó su encuentro con el Marcol.

1, Barcelona, 23; 2, Granollers, 20; 3, Atlético de Madrid, 19; 4, Calpisa, 18; 5, Bidasoa, 10; 6, Marcol, 9; 7, Jaén, 9; 8, A. Octavio, 8; 9, Michelin, 7; 10, Anaitasuna, 7; 11, Covadonga, 6; 12, San Antonio, 4.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

En Valdemoro SE VENDEN DIRECTAMENTE

16.000 m² naves.
2.500 m² oficinas.
8.000 m² aparcamientos
INFORMES:
Teléfono 403 79 50

CIRCO RUSO

ATENCION, NIÑOS

La Dirección del Circo Ruso, sumándose al homenaje del AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO, y como despedida de Madrid, permitirá la entrada gratuita del martes al viernes a todos los niños que vayan acompañados de un mayor que abone su correspondiente localidad.



CICLO-HOMENAJE A woody allen

CINE ROSALES

4.^a SEMANA



"LA ULTIMA NOCHE de BORIS GRUSHENKO"

CINE BAHIA

¡¡DESDE HOY LUNES!!



bananas

CINE POMPEYA

14 SEMANAS



MANHATTAN

United Artists

un film de WOODY ALLEN

EL TRUENO DEL CINE EROTICO



CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)

NUEVO SEX-HARD CENTER

SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

... Y SEGUIMOS CALIENTES, CALIENTES SEXO, PROSTITUCION Y CHANTAJE EN DOSIS QUE ALTERAN EL EQUILIBRIO

"S"

RUTGER HAUER
DAGMAR LASSANDER



floral al viento

Un film de ADRIAN HOVEN

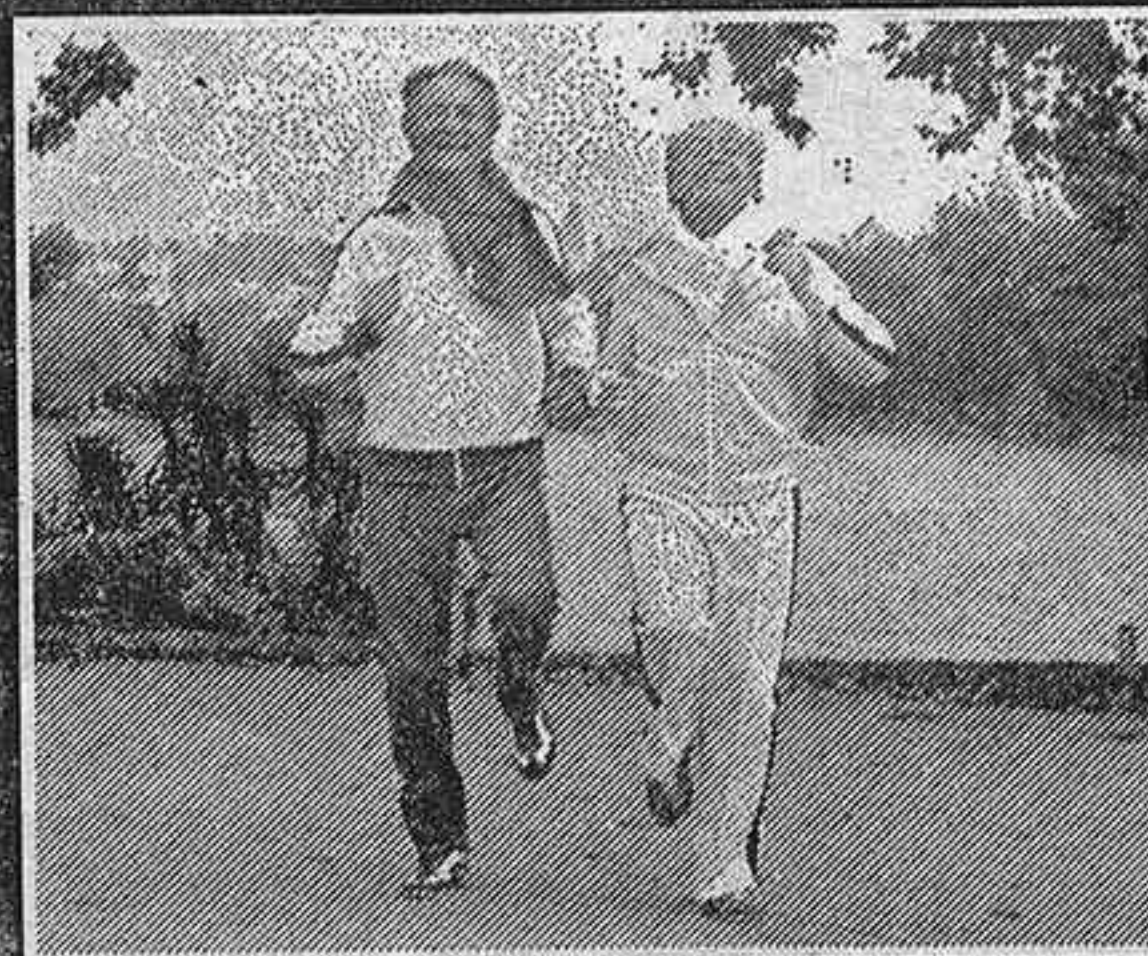
(HURACAN SEXUAL)

eastmancolor

UNA PELICULA FUERTE PARA LOS QUE GUSTAN DE EMOCIONES INTENSAS... EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA PELICULA QUE LE TRAERA ALEGRIA Y OPTIMISMO PARA TODAS ESTAS FIESTAS... Y AÑOS SUCESIVOS ¡¡USTED LA VERA MAS DE UNA VEZ!!

Todo empezó con "La gran familia..."



ALBERTO CLOSAS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

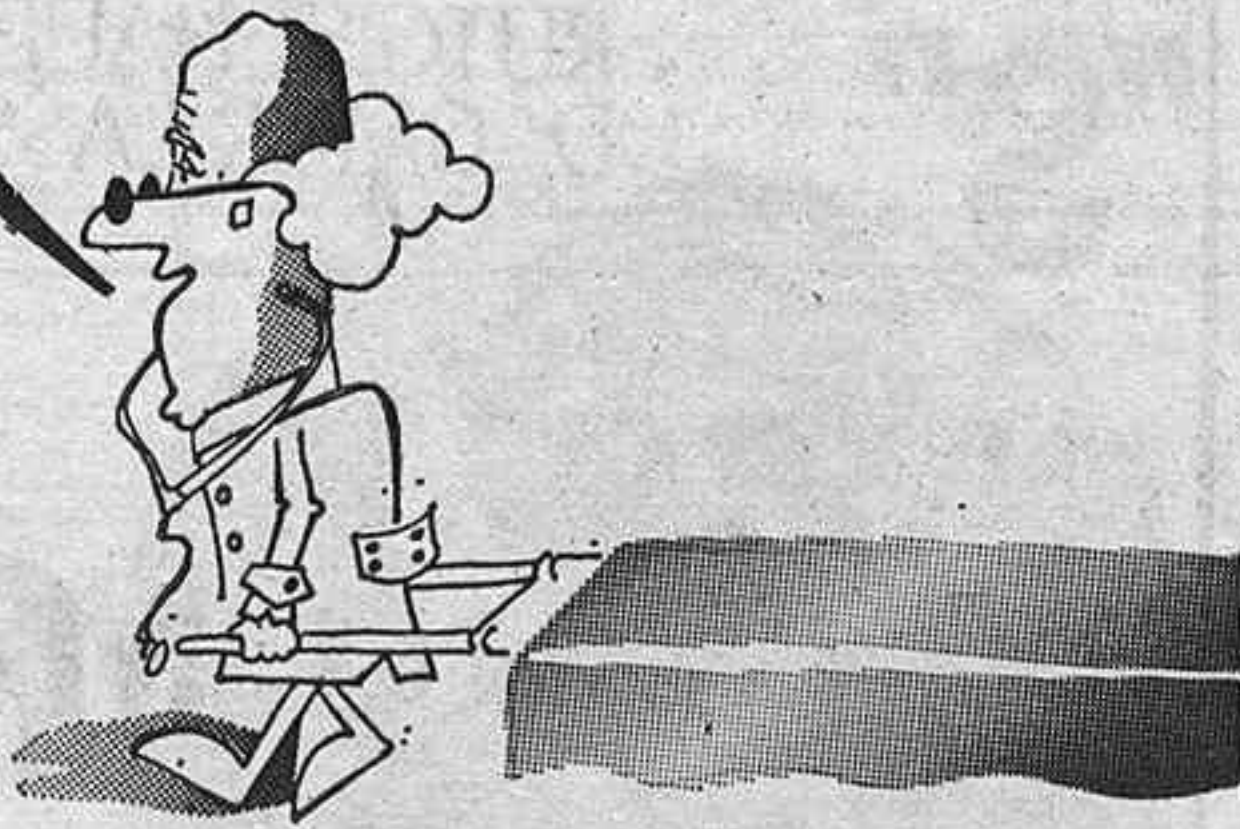
La familia, bien, gracias

Un film de PEDRO MASO
Escrito por Pedro Maso y Rafael Azcona

Maria José Alfonso Jaime Blanch Lola Forner Julieta Martínez
Alberto Closas Jr. Carlos Piñar Julieta Serrano Paco Valladares

Producido por Pedro Maso Producciones Cinematográficas e Impala, S.A.
Distribuido por Warner Española, S.A.

EN CASO DE INTERVENCIONES QUIRURGICAS, ¿SU SEGURO MEDICO LE CUBRE TODOS LOS GASTOS?



Vd: está pensando que debe operarse esa hernia, o su mujer va a dar a luz, y las anginas de la niña están dando mucha lata...

¿Es socio de Mutuhos?, entonces no hay problema, tiene los gastos resueltos: hospitalización, ambulancias, medicinas, rayos X, rehabilitación..., parto atendido por tocólogo.

Pudiendo elegir además entre una amplia gama de Sanatorios y Centros Asistenciales.

integrada en

ADESLAS

RED SANITARIA ASISTENCIAL EN TODA ESPAÑA

MUTUHOS

PREVISION MEDICO-QUIRURGICA MARQUES DE AHUMADA, 11 Tels. 246 86 01-2-3 MADRID-28

Cuando se trate de su salud, vaya sobre seguro.

Una vía de solución al esquí de Madrid

- La Diputación llevará al pleno del próximo lunes una propuesta de ayuda a los remontes
- Su intervención ha de ser decisiva para el perfecto funcionamiento de este servicio público
- Sierra Nevada abrió sus medios mecánicos

El próximo lunes puede quedar resuelto el problema de los medios de transporte del puerto de Navacerrada, imprescindibles para la práctica del esquí de muchos madrileños —también para el sencillo excursionista— y de un buen número de segovianos. Tan deseada como esperanzadora noticia la hemos podido conseguir a través del vicepresidente primero de la Diputación Provincial de Madrid, Luis Larroque, quien, a sabiendas de la complejidad del tema, lo va a presentar a debate en el pleno ordinario del próximo día 17. Parece que las negociaciones iniciales van por magnífico camino y se ha tenido muy en cuenta la importancia del desarrollo turístico-deportivo de nuestra sierra, así como la trascendencia del servicio público que prestan los remontes a los miles de ciudadanos que gustan de disfrutar del aire puro y los deportes de la nieve y la montaña.

Sierra Nevada puso en funcionamiento sus remontes

A la posible solución de nuestro puerto ha de añadirse que el pasado fin de semana (sábado y ayer domingo) comenzaron a funcionar los remontes de Sierra Nevada, que también habían soportado noticias poco alentadoras. La sierra granadina es como una segunda estación para Madrid, y nos congratulamos de que todo quedara resuelto, puede que por intervención directa de aquella Diputación, Ayuntamiento y otros organismos oficiales andaluces. Lo importante fue que arrancaron los medios mecánicos, y así podemos anunciar que funcionaron los telesquíes de Borreguiles II, Veleta II y Emil Ale, el telesilla del Parador y el telecabina.

Estación Baqueira, moderna y organizada



Panorámica que recoge varias de las pistas de Baqueira Beret, con abundantes medios de remonte

Otra de las estaciones invernales preferida de los madrileños, pese a estar distante, es la de Baqueira Beret, en nuestro Pirineo, centro de esquí moderno y bien organizado, que fue de los primeros en iniciar la temporada el pasado 24 de noviembre. Desde entonces dispone de buena nieve en sus numerosas y bien atendidas pistas, con un grado de humedad muy bajo (del orden del 20 por 100), lo que hará se mantenga hasta que caigan nuevas nevadas.

Baqueira Beret está considerada como una estación modelo, a la altura de las mejores de Europa, gracias a tener centralizados todos los servicios que puedan apetecer los más exigentes esquiadores. Cuenta con semanas especiales a precios muy interesantes de "paquete" todo incluido (alojamiento en hotel, medios mecánicos y curso integral de esquí), y no sólo para hoteles como el Montarito, sino para otros en todo el valle de Arán. Debido a ello, ya los españoles que acuden han alcanzado el porcentaje del 90 por 100, cuando antes los franceses eran un núcleo importante y numeroso. Dispone de 2.900 camas, 70 profesores de esquí, excelentes pistas y medios de remonte con una capacidad de 11.000 personas/hora, aunque lo normal es que los utilicen 4.000, sin esperar colas.

Insistimos: una estación modelo, donde se esquía sin problemas. Allí todo está resuelto.

Hockey patines

La Cibeles empató con el Claret

BARCELONA. (Efe.)—Resultados de los partidos de hockey sobre ruedas, División de Honor, trofeo Paulino Martín: Mieres, 7; Munt, 2. Sentmenat, 7; Liceo, 4 (jugado el sábado). Sardanyola, 5; Reus Deportivo, 5. Vilafranca, 1; Vich, 2. Voltregá, 5; Noya, 2 (jugado el viernes). Reus, 2; Barcelona, 1. Torderá, 8; Esferit, 4. Claret, 3; La Cibeles, 3. Noya y Natación Reus, con un partido menos para la clasificación, que está como sigue: Reus Deportivo, 18 puntos; Barcelona y Sentmenat, 16; Natación Reus, 14; Vich y Cibeles, 13; Sardanyola y Torderá, 12; Voltregá y Liceo, 11; Arenys de Munt, Claret y Mieres, 8; Noya y Esferit, 6, y Vilafranca, 2.

Medicina y deporte

Los II Juegos Mundiales, en Cannes

Los II Juegos Mundiales de la Medicina se disputarán en Cannes del 7 al 14 de junio del próximo año, y se espera que a los mismos acudan tres mil personas de más de cuarenta países. Hay que tener en cuenta que a estos Juegos de 1980 no sólo pueden acudir los médicos, sino también los farmacéuticos, veterinarios, cirujanos-dentistas, kinesiterapeutas y los estudiantes de medicina del último curso.

El programa definitivo de los Juegos quedará terminado para el próximo enero, pero podemos adelantar que se competirá en catorce deportes individuales y seis colectivos. En total, 48 pruebas masculinas y 25 femeninas. Una particularidad interesante es que el participante representa al deporte y la salud, y en ningún caso su país. Los equipos llevan los nombres de las ciudades, regiones, hospitales o facultad, nunca el de un estado. Es la gran fiesta del deporte y la salud y serán muchos los que acudan a la Costa Azul en busca de una medalla o de una nueva amistad en su ámbito profesional.

GOLF

Piñero, en cabeza del Open de Venezuela

CARACAS. (Efe.)—El español Manuel Piñero marcha en cabeza del "open" de golf de Venezuela, tras disputarse el sábado en esta capital la segunda jornada.

Piñero cubrió los 18 hoyos en 68 golpes, dos bajo par, solamente superado por el británico Peter Townsend, que realizó el recorrido en 67.

La clasificación general es la siguiente en sus primeras posiciones:

- 1, Piñero (España), 68 + 68 = 136 golpes; 2, Jacklin (Gran Bretaña), 68 + 69 = 137; 3, Townsend (Gran Bretaña), 73 + 67 = 140; 4, Torrance (EE. UU.), 71 + 69 = 140; 5, Langer (Alemania F.), 67 + 73 = 140; 6, Fernández (Argentina), 71 + 70 = 141; 7, Dinis (Brasil), 74 + 68 = 142; 8, Krantz (EE. UU.), 69 + 73 = 142.

DESDE EL DIA 3 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



Somosierra

PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135 PASEO DE ROSALES (Teleférico) y DOCTOR FLEMING, 31

LAUDES LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA. NUM. 57

Tres sesiones diarias: **Bilbao** 4,30, 7 y 10

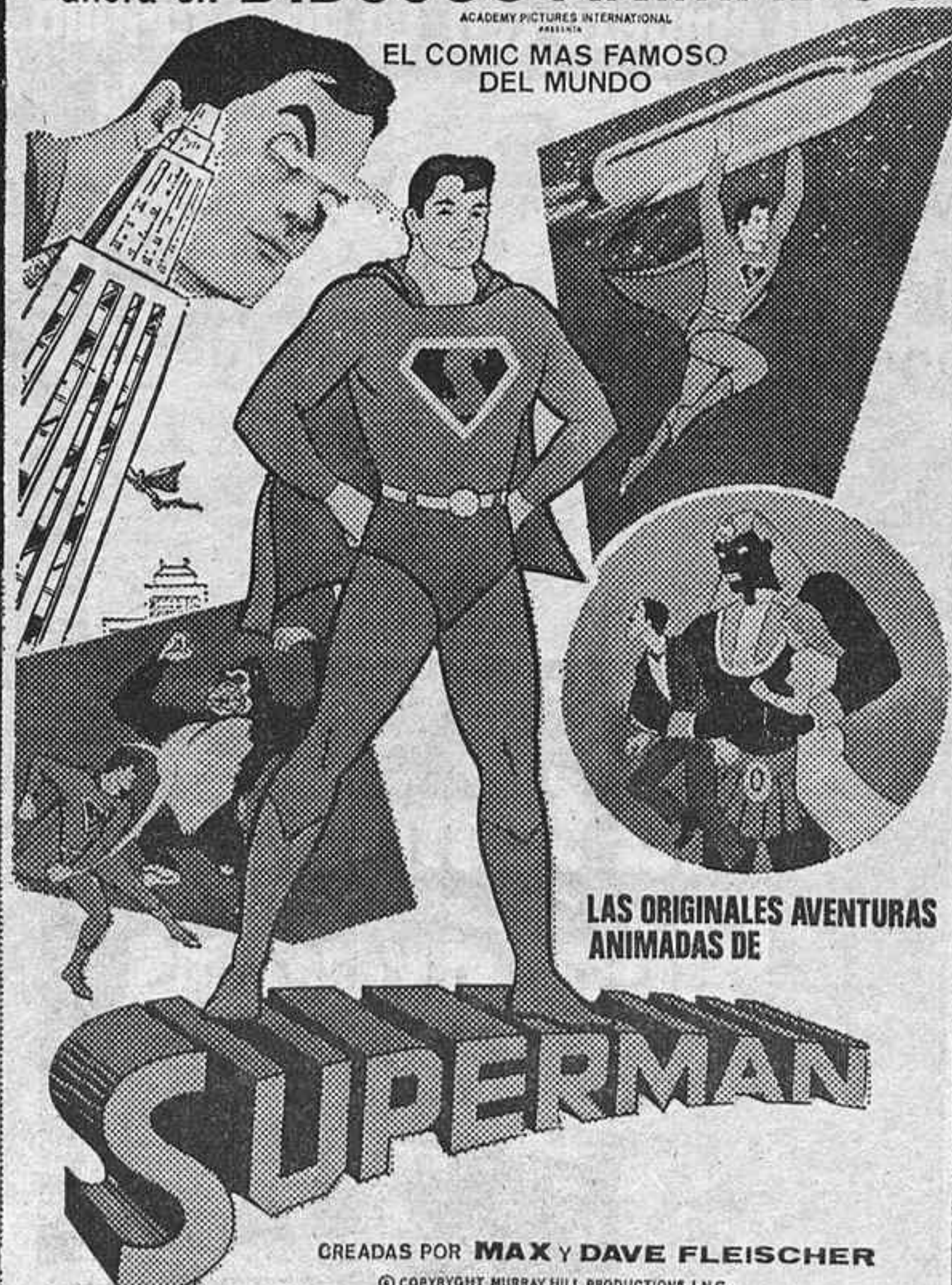
¡¡COMO ANTICIPO DE NAVIDAD!! HOY LUNES, ESTRENO

¡¡Atención, niños!! Vuestro héroe favorito

ahora en **DIBUJOS ANIMADOS**

ACADEMY PICTURES INTERNATIONAL PRESENTA

EL COMIC MAS FAMOSO DEL MUNDO



LAS ORIGINALES AVENTURAS ANIMADAS DE

SUPERMAN

CREADAS POR MAX Y DAVE FLEISCHER © COPYRIGHT MURRAY HILL PRODUCTIONS, I.N.C.

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AYER, CLAUSURA DE OTOÑO EN LA ZARZUELA

EL PREMIO GLADIATEUR, PARA "REVIRADO", DE LA CUADRA DOS ESTRELLAS

Ayer por la mañana se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la decimonovena reunión de carreras de caballos, última de la temporada de otoño.

El premio más importante de la reunión era el Gladiateur, que reunió en el poste de salida a ocho participantes, dotado con 400.000 pesetas al ganador y reservado para caballos y yeguas de cuatro años en adelante. Su atractivo fundamental es la distancia, pues se corre sobre 4.000 metros, y que representa la primera más elevada del calendario liso.

En esta ocasión todos los participantes eran machos, a pesar de que la carrera, como decimos, estaba también abierta a las hembras.

El triunfo correspondió a "Revirado", de la cuadra Dos Estrellas, bajo los cuidados de Gualberto Pérez.

Resultados, dividendos por diez pesetas y comentario

Primera carrera.—Premio Hipódromo de la Castellana. 140.000 pesetas, 1.000 metros (L. R.): 1, "Realeza", 48,5 kilos (M. Hernández); 2, "Farispandoa", 54 (R. Martín); 3, "Doria", 46,5 (Espinoso). Ganador, 15; colocados, 11 y 18; gemela, 57.

Fácil triunfo de "Realeza", favorita antes de la carrera, que cumplió en la pista. La prueba, al correrse en línea recta, favoreció la rapidez de la ganadora.

Segunda carrera.—Premio Ushas, 100.000 pesetas, 3.200 metros: 1, "El Piyayo", 65 kilos (J. L. Balcones); 2, "Pearl D'ao", 60 (J. J. Alvarez); 3, "Westfalia", 71 (F. J. Salas). Ganador, 40; colocados, 23 y 41; gemela, 228; doble, 72.

Ganó la carrera de vallas "El Piyayo; sobre él José Luis Balcones derrochó valor y fue lo único bueno de otra prueba de vallas, en la que no abundan mucho los buenos especialistas.

Tercera carrera.—Premio Diego Torres (amazonas; hándicap), 80.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Witiza", 58 kilos (Sra. Bretinell); 2, "Top Secret", 64 (Sra. de Goyoaga); 3, "Catty", 54 (Srta. Minguéz). Ganador, 39; colocados, 11, 13 y 11; gemela, 78; doble, 271.

Gran triunfo de la de la cuadra Serrano que ya apuntó en su última salida a la pista; con ella se despide su entrenador, J. E. Ordóñez, tras varios años entrenando en España.

Cuarta carrera.—Premio Costa Dorada (hándicap descendente), 140.000 pesetas, 1.700 metros: 1, "Ariabal", 47 kilos (D. Martínez); 2, "Precare", 52 (J. C. Fernández R.); 3, "Pajarraco", 62 (J. L. Balcones). Ganador, 159; colocados, 50, 38 y 43; gemela, 982; doble, 878.

No cabe la menor duda de que Gualberto Pérez es un buen entrenador, como lo demuestran sus caballos en la pista. Sus pupilos siempre se encuentran en la llegada luchando por la victoria, que unas veces consiguen y otras por verdadera mala suerte o por una monta más o menos discutida no consiguen. "Ariabal", una yegua que en más de una ocasión se había hecho merecedora al triunfo y que por las circunstancias apuntadas no había conseguido, se alzó con la victoria en una carrera en la que hubo bastante paso.

Quinta carrera.—Premio Gladiateur, 400.000 pesetas, 4.000 metros: 1, "Revirado", 54 kilos (C. Carrasco); 2, "Bakar", 54 (Rodríguez); 3, "Apagaflor", 54 (F. González). Ganador, 18; colocados, 14 y 13; gemela, 32; doble, 297.

Gran carrera la de "Revirado", en la línea de gran regularidad que ha mantenido a lo largo de todo el año. Mención favorable también para "Bakar", que mejora el valor de sus últimas actuaciones.

Sexta carrera.—Premio Sweet Heart, 160.000 pesetas, 1.200 me-

tros: 1, "Mansella", 53 kilos (M. Hernández); 2, "Up the River", 55 (Rodríguez); 3, "Fleet Brenda", 53 (C. Carrasco). Ganador, 49; colocados, 26, 16 y 14; gemela, 122; doble, 77.

Cerró la reunión el premio Sweet Heart, con once potrillos, alzándose con el triunfo la torda de la cuadra Tago "Mansella", consiguiendo con ella su jinete Mariano Hernández hacer el doblete, al ganar también en la primera carrera, con "Realeza".

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 6-7-7-7-4, han aparecido 62 boletos acertantes, que cobrarán un dividendo de 39.157 pesetas.

De la triple gemela, reversible, números 7-3, 7-4, 4-1, hay cuatro boletos exactos, cobrando cada uno de ellos 118.926 pesetas.

El próximo domingo, día 16, se celebrará en el hipódromo de Pineda, de Sevilla, la primera reunión de la temporada de otoño-invierno, para la que han sido programados nueve días de carreras. Fechas, ya conocidas por muchos: 16, 23 y 30 de diciembre; 6, 13, 20 y 27 de enero, y 3 y 10 de febrero.

Como siempre, el Gran Premio—dotado con 350.000 pesetas y sobre la distancia de 2.400 metros—cerrará la temporada. La mayor novedad está en que este año las carreras de "steeple chase" pasarán a ser de vallas.

GIMNASIA

LA SOVIETICA NELLY KIM, CAMPEONA MUNDIAL

Nadia Comaneci no participó por estar operada de una lesión

FORT WORTH (Texas, Estados Unidos. (Efe.)—La soviética Nelly Kim, de veintidós años, se proclamó campeona del mundo de gimnasia, al vencer en el concurso general individual de los vigésimos campeonatos que se disputan en esta ciudad.

La gimnasta soviética alcanzó por primera vez este entorchado, en el que sucede a la rumana Nadia Comaneci, que no pudo defender su título debido a una lesión en la mano, de la que tuvo que ser operada.

Nelly Kim alcanzó un total de 78,650 puntos. La medalla de plata fue para Maxi Gnauck, de Alemania Oriental, con 78,375 puntos, mientras que el bronce se lo ad-

judicó la rumana Melita Ruhn, con 78,5 puntos.

Operación de Nadia Comaneci

En cuanto a Nadia Comaneci, fue internada el pasado miércoles en el All Saints Hospital, de Fort Worth, aquejada de fuertes dolores. La operación, calificada de satisfactoria por un portavoz del centro sanitario, fue efectuada por un cirujano norteamericano, asistido por el médico del equipo rumano de gimnasia, y consistió en una pequeña incisión entre los dedos para colocar un drenaje que evite la infección del miembro. El portavoz añadió que el drenaje sería retirado ayer domingo.



DINERO... Y ALGO MAS



EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

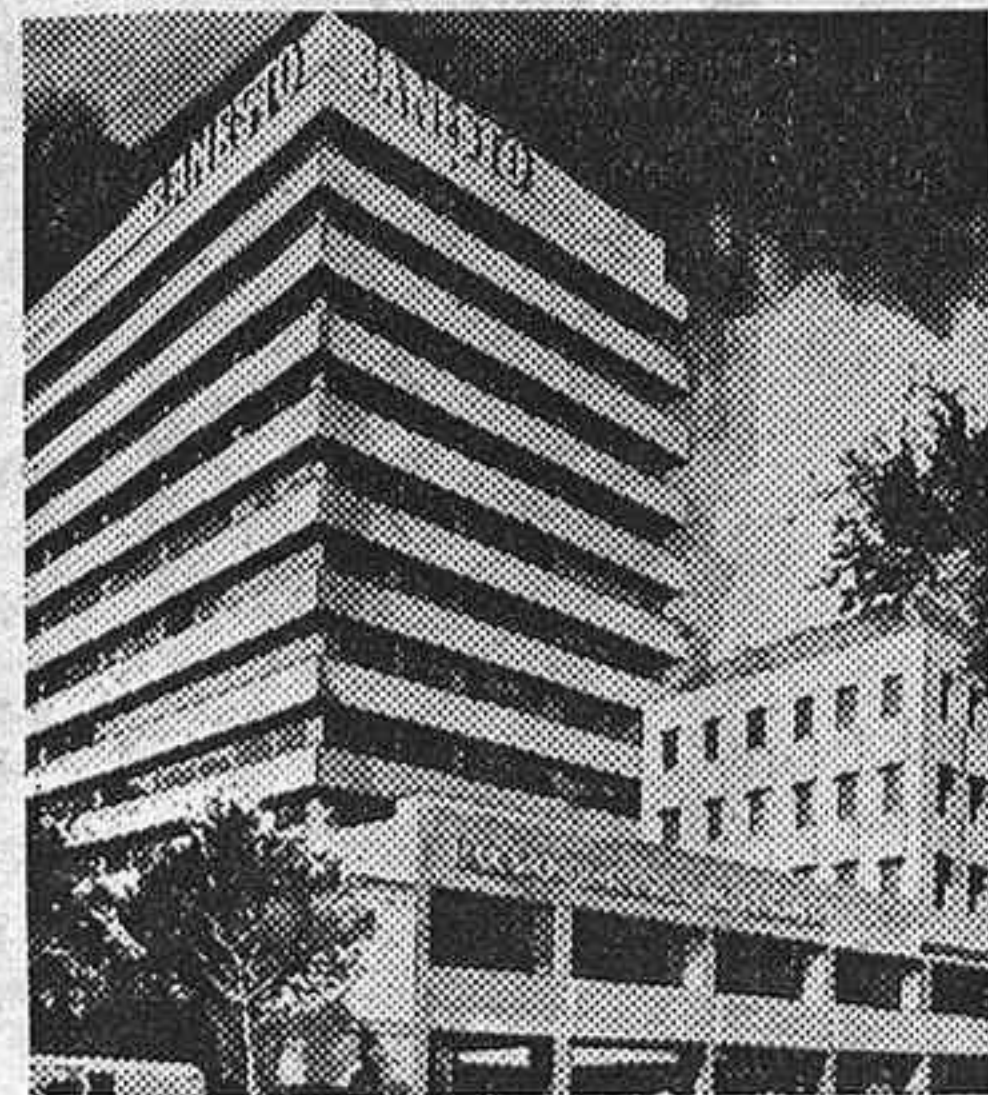
También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.



BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
Dinero... y algo más

Florida Park **¡GRAN EXITO!**
Pedro Ruiz
«el esperpento y la palabra»
EL HUMOR QUE ASUSTA A TELEVISION

INVESTIGACION FIAT HACIA LOS OPTIMOS CONSUMOS

Consumo energético y contaminación son temas preferentes en estos días. Madrid y otras grandes capitales toman sus medidas reductoras. Pero no son problemas de ahora, puesto que ya hace tiempo en el Centro de Investigación Fiat se trabaja activamente sobre el factor más óptimo del consumo de carburante en los actuales motores de gasolina, con la mirada puesta en el futuro del automóvil. Aquí, en este gran campo, se aplican las posibilidades de los microcalculadores electrónicos, que "interpretan" las acciones del conductor hasta el punto de obtener resultados extremadamente interesantes. Además, este sistema electrónico incorporado al coche podrá interactuarse con sistemas avanzados de mejoras del tráfico, haciendo la viabilidad—sobre todo la urbana—más ágil. Es indudable que las más im-

portantes marcas no dejan de investigar intensa y constantemente sobre la posibilidad de conseguir el máximo aprovechamiento de la energía dentro de un mismo o parecido rendimiento. Para comprender la atención que se centra en la energía y la mínima contaminación tendríamos que remontarnos unos años, cuando, allá por 1962 comenzó Fiat su actividad referida al automóvil eléctrico—ese que no contamina y da excelente servicio—, con la realización de una serie de prototipos que van desde el pequeño vehículo, proyectado para su uso urbano, hasta las flotas de vehículos comerciales transformados en eléctricos. Hace sólo unas semanas aludíamos a que esta firma italiana ha realizado el automóvil "híbrido", provisto de dos propulsores (eléctrico-térmico), incluso con la posibilidad de recuperar la energía

cinética disipada en los frenazos. Pero no se debe pensar que se hayan agotado todas las fuentes de energía primaria (carbón, solar, eólica, etc.), que pueden ser una alternativa de elección con la usual del petróleo.

Aprovechamiento de la tecnología Fiat

La realización de un motor de reacción de avanzada tecnología va a ser posible con el acuerdo Fiat Aviación y la compañía estadounidense Pratt and Whitney. Con este motor se conseguirá una notable reducción en los consumos y un descenso en la rumorosidad y la contaminación (como se ve, el tema es candente), respecto a la primera generación, con un aprovechamiento energético superior en un 30 por 100. Fiat proyectará, desarrollará y construirá algunos de los componentes fundamentales de este nuevo motor, cuyas pruebas se llevarán a cabo en 1982. ¿Se mira o no hacia el futuro?

Continuará toda la gama Renault, más el R-14

Toda la gama de vehículos Renault va a seguir fabricándose en España con absoluta normalidad, y la noticia está en que para el próximo mes de enero se añadirá a esta gran "familia" el Renault-14, un vehículo que atraerá la atención de muchos. Seguro.

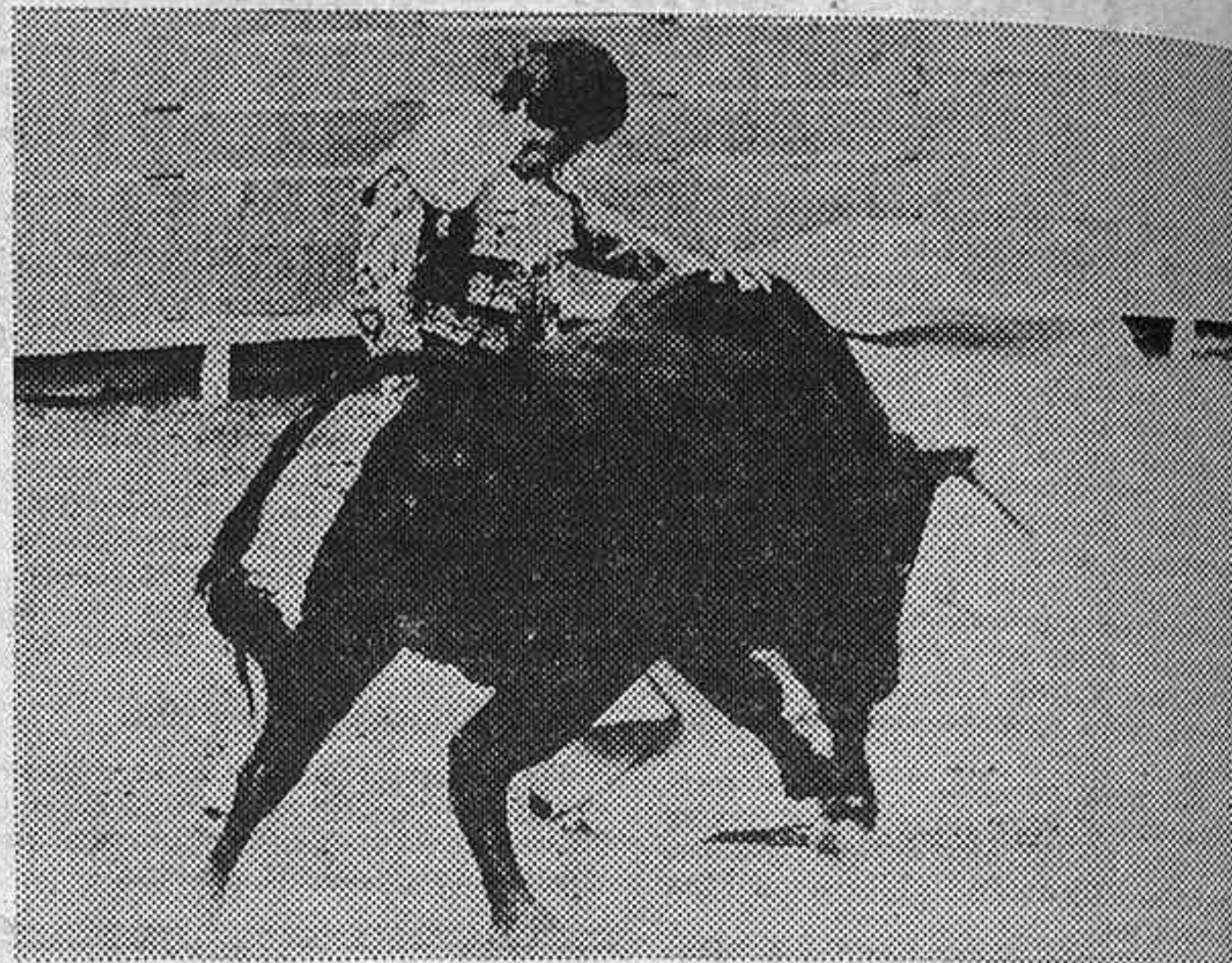
Aniversario de Sermoto

La pasada semana SERMOTO (Asociación Nacional de Constructores de Motocicletas, Ciclomotores y Bicicletas) celebró su XXV aniversario con un almuerzo, en el que quedó bien patente los buenos servicios prestados en todo lo referente a fabricación y comercialización de los productos de sus asociados fundadores.

CH.

toros

"Y DONDE QUIERA QUE VA..."



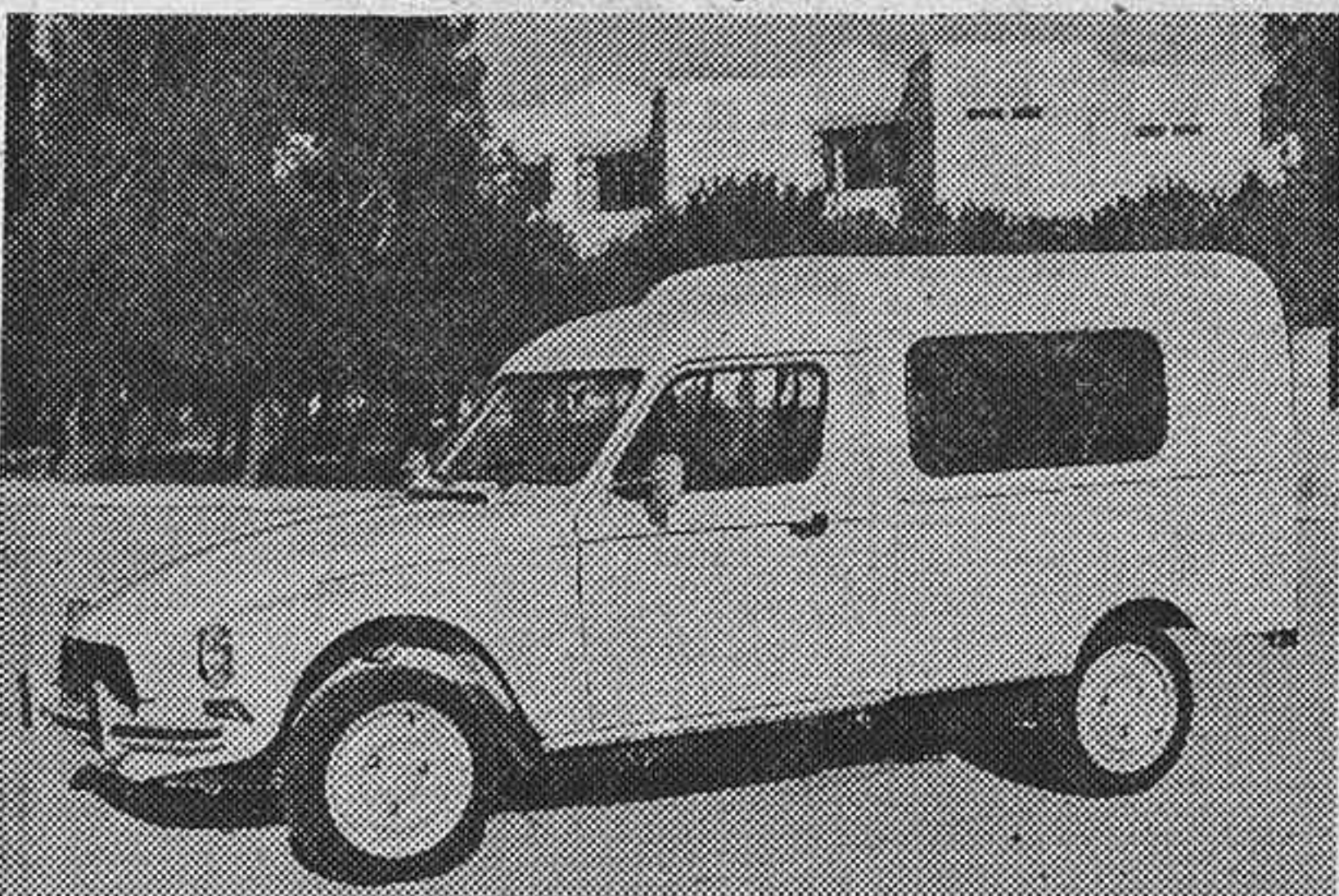
El siempre polémico Manuel Benítez tuvo sus más y sus menos en la ecuatoriana plaza de Inaquito la tarde de su primera actuación. Al día siguiente El Cordobés se desquitó—en Inaquito—y convenció a la gente. Este lance es una buena muestra de que no todo es deleznable en el de "Villalobillos"

José Ignacio de la Serna, operado con éxito por el eminente traumatólogo doctor don Juan Olaguibel

El pasado día 29 de noviembre, y en la Clínica RUBER, de Madrid, fue intervenido quirúrgicamente por el doctor Olaguibel el torero José Ignacio de la Serna de una grave lesión funcional en el músculo abductor de la pierna

izquierda, que le había impedido torear desde el mes de agosto. La delicada intervención ha sido un éxito, siendo el pronóstico de su recuperación muy optimista.

Nueva furgoneta Dyane-6 400 Mixta



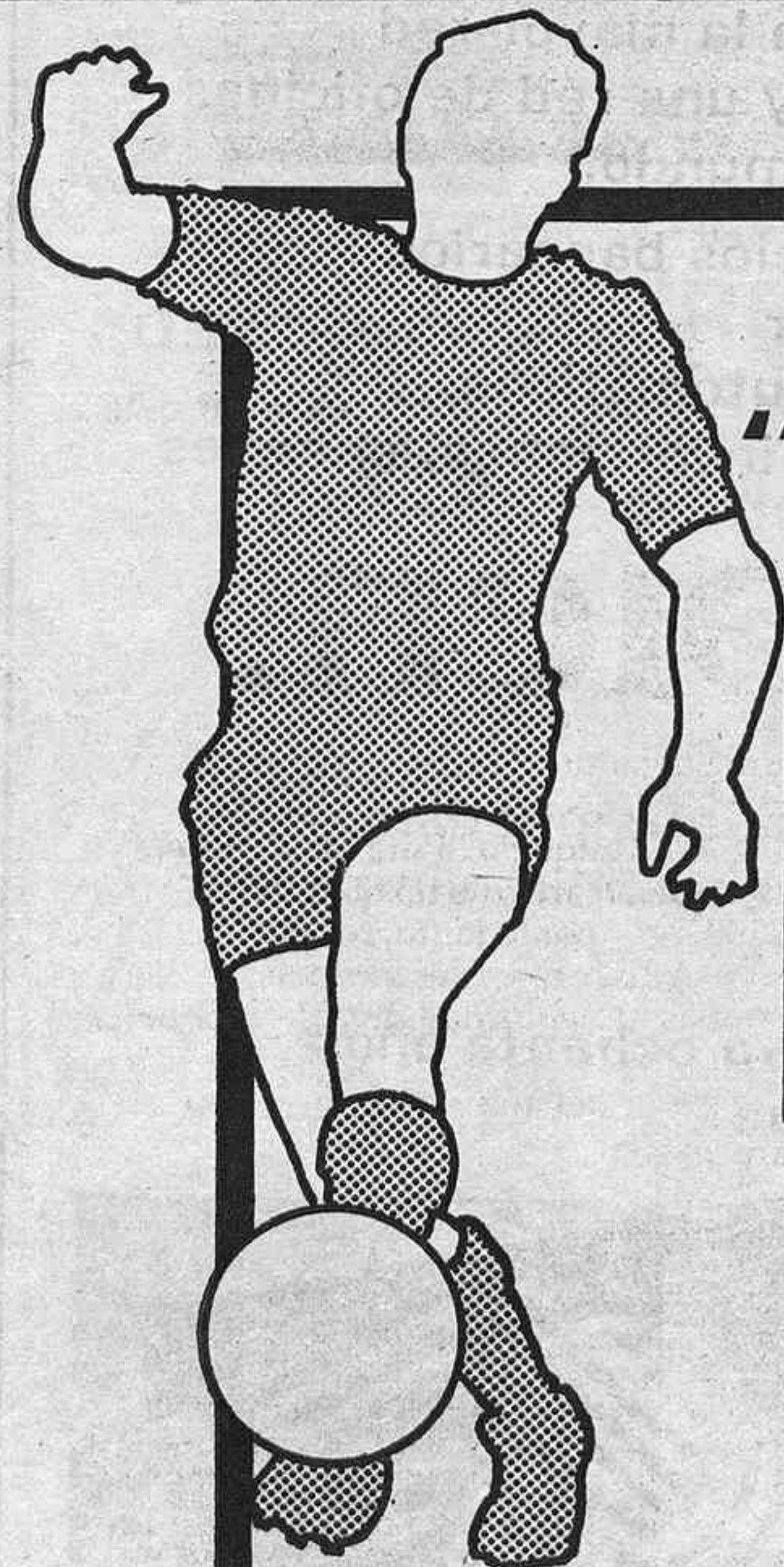
Citroën Hispania acaba de lanzar al mercado (precio FF \$12.700 pesetas) la furgoneta Dyane-6 400 Mixta, vehículo polivalente con mejoras como la instalación de un doble asiento trasero plegable que se acopla al delantero, aumento de las dimensiones de sus lunas laterales con cristales corredizos y una plancha de acero tras el respaldo del conductor y acompañante, que evita el desplazamiento de la mercancía transportada. La mecánica no ha variado, pero con estas modificaciones se atiende a las necesidades del usuario



BALANZA ELECTRONICA
DINA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

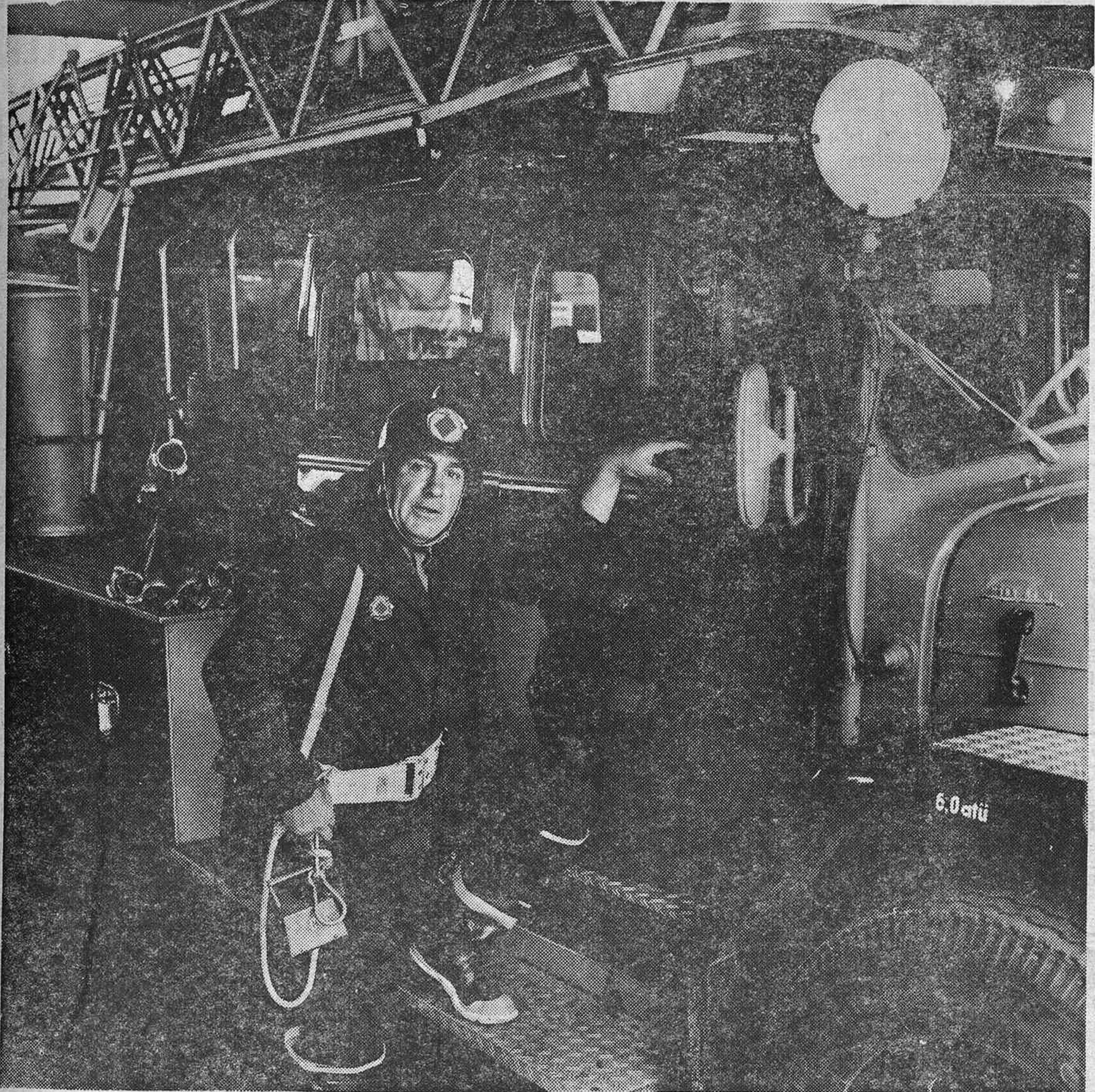


ESTOS SON "LOS SEIS FABULOSOS" DE LA SEMANA:

- CELAYETA (REAL SOCIEDAD)
 - AMADOR (HERCULES)
 - PABLO (VALENCIA)
 - ARIAS (VALENCIA)
 - GORDILLO (BETIS)
- BRANDY FABULOSO de Palomino & Vergara**

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º
"TROFEO FABULOSO" - Temporada 79-80-
YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS
DEL FUTBOL ESPAÑOL.
Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido"
DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO "el sabor del éxito"
Palomino & Vergara. Jerez.



La Lana y el fuego no se llevan bien.

Tras un incendio se busca siempre a los responsables. Se discute ante las ruinas. Y todos echan la culpa a los materiales empleados.

Para aquellos profesionales que están implicados en la seguridad de los edificios, les será muy útil saber que existen materiales mucho más resistentes al fuego que otros.

De todas las materias textiles empleadas en la decoración de interiores, la Lana es la que ofrece mayor seguridad ante el fuego por diversas razones:

La Lana nunca es causa del inicio de un incendio: la temperatura mínima y el porcentaje de oxígeno en el aire, necesarios para que algo pueda inflamarse han de ser más elevados en el caso de la Lana, que en el de cualquier otra materia textil empleada en decoración.

Como consecuencia es más difícilmente inflamable. Una **moqueta**, una manta o una cortina de Lana, no serán jamás el inicio de un incendio.

La Lana no es agente propagador del fuego, ya que la queratina, principal componente de la Lana es difícilmente combustible.

En caso de incendio generalizado, la Lana no desprende gases tóxicos, ni humo opaco, ni gases a base de cloro, que son el riesgo mortal más frecuente en los incendios.

La Lana no se funde ni forma pequeñas gotas incandescentes, sino que se

consume dejando cenizas. Por lo tanto, no hay riesgo de quemaduras graves.

Sólo la etiqueta "Pura Lana Virgen" certifica que un artículo textil es de Lana 100%, y, por lo tanto, resistente al fuego. Adelántese a las normas obligatorias de seguridad. Instale **moquetas** seguras contra el fuego.

Porque la Lana y el fuego no se llevan bien.



No hay nada como la Lana.
Es natural

Mañana, en Old Home, expone J. Torrents Lladó

EL ARTISTA SE DISTINGUE POR EL BIEN HACER Y UN AFAN DE PERFECCION

En la galería Old Home, de Madrid (Serrano, 118), expondrá, a partir de mañana, el pintor catalán J. Torrents Lladó una serie de pasteles y óleos. A través de sus composiciones se percibe una morosidad, un bien hacer y un afán de perfeccionismo muy acusados. Nacido en Barcelona en 1946, cursó sus estudios de Bellas Artes en la Escuela Superior de San Jorge, pasando luego a ser profesor adjunto de la misma. Desde 1968 reside en Palma de Mallorca, donde dirige una escuela de dibujo y pintura para estudiantes, desarrollando simultáneamente una serie de actividades de carácter cultural,

habiéndose convertido su estudio en un foco didáctico y humanístico de la tranquila isla.

La temática de Torrents Lladó se centra siempre en el retrato y paisajes. Como comenta el marqués de Lozoya, su forma de expresión evoca el concepto del retrato español del Siglo de Oro. Su atmósfera velazqueña, la sutileza y transparencia que emana de cada una de sus composiciones. Sirviéndose de fotografías va plasmando fidedignamente una realidad enriquecida por un gran oficio y dominio de los valores plásticos.

LA PINTURA DE BENJAMIN PALENCIA, COMO BALANCE DE MEDIO SIGLO

Una exposición de Benjamín Palencia es siempre un acontecimiento. Pero en esta ocasión parece como si pretendiera ofrecernos el balance de una gran aventura plástica, casi siempre conducida en solitario. Se trata de una exposición que el artista ha preparado sin precipitaciones.

Esta exposición ha despertado un gran interés, porque la pintura de Palencia ha representado, posiblemente más que ninguna otra, una decidida inquietud de renovación en todo momento.

"Recuerdo—nos decía hace algún tiempo Benjamín Palencia—que, allá por el año veintitantos, cuando presenté mi obra en una exposición en que hacía una aportación de nuevos materiales,

levanté un escándalo de tales proporciones que hubo visitantes que me arrojaban catálogos a la cara, llenos de indignación."

Aquellos nuevos materiales eran arenas, espartos, plumas de aves recogidas en el campo mientras pintaba, mariposas y paja de las eras. Casi los mismos materiales que muchos pintores de hoy, que se consideran como en la más avanzada de las vanguardias, nos ofrecieron muchos años después como una innovación sorprendente.

Palencia hizo cubismo y surrealismo con una gran personalidad. Descubrió lo que él anhelaba para dar profundidad y autenticidad a su pintura. Y con su técnica, que es como una anti-técnica, sus enormes conocimientos y sus facultades prodigiosas, llegó a ser un gran maestro, que actualmente puede considerarse ya un clásico en su época de plenitud, sin haber abandonado su rebeldía y su deseo permanente de evolución.

Para pintar el paisaje, no dirá el propio Palencia, es necesario sentir un gran amor por la naturaleza y conocerla bien, a través de una visión plástica mucho más real, porque la pintura no puede surgir de una visión imitativa. Hay que ver el paisaje como algo plásticamente corpóreo y orgánico. Hay que tratar de hallar también un sentimiento de creación. En cuanto al color, resulta ocioso destacar su importancia. Existe mucha pintura que, pese al color, está concebida sin el menor sentido cromático. La pintura ha de ser una manera de expresión personal que pertenezca a la propia pintura más que a la habilidad. El paisaje no admite habilidades, sino autenticidad.

En la pintura de Palencia nada es gratuito. Todo responde a una idea. La idea está expresada por la imagen, una imagen viva y real hasta en sus paisajes, en que nos presenta la naturaleza como una visión casi mineralógica.

A lo largo de más de cincuenta años, Benjamín Palencia ha puesto mucha pasión y entusiasmo. Y el paisaje, que era como una postal insulsa cuando él llegó a la pintura, se convirtió, plásticamente, en un mensaje palpitante de la naturaleza, profundo y auténtico.



El pintor Benjamín Palencia

Su aventura artística arranca con unas exploraciones surrealistas o barrocas para llegar en sus últimas manifestaciones, en que ha elegido deliberadamente una aparente simplicidad popular en el lenguaje.

Benjamín Palencia se halla entre un lirismo descriptivo y unos acentos poéticos inclinados a la ensañación, pero siempre experimentando unos valores estéticos.

La obra de Benjamín Palencia está movida por un arrebatador impulso de creación y un anhelo de enriquecer sus experiencias o sus invenciones. Y unas veces se siente seducido por la aportación de nuevos materiales, por el hacer artesano o por nuevos conceptos en la forma de sugerir el espacio o el movimiento.

A Palencia, sin embargo, no le gusta seducir, sino aproximar la verdad poética de las cosas al contemplador. Y se muestra brutal o envuelto en sutilezas. Palencia está siempre animado por voluntades líricas.

Cuando Palencia se halla frente a la naturaleza experimenta el deseo de expresar la verdad que percibe, pero a través de unos momentos expresivos.

Después de esta exposición, habría que pensar en la gran antología que se merece este artista, como resumen de más de medio siglo de quehacer e inquietudes artísticas. (Biosca).

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GENOVA, 11
BENJAMIN PALENCIA
OBRA RECIENTE

GALERIA Kreisler
CARMELITANO
OLEOS Y GUASCHS
J. BORRAS II
Pintura naif
Serrano, 19. T. 2765338

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

SUBASTA DE JOYAS EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD
Lunes, día 17, a las ocho de la tarde
230 JOYAS DE VALORES DIVERSOS:
Sortijas, broches, colgantes, pendientes, collares, etc.
Importantísimo brazaletes de brillantes que perteneció a S.M. la reina Victoria Eugenia de España.
Días 18, 19 y 20. SUBASTA EXTRAORDINARIA DE ARTE: 500 obras de gran calidad.
Visite la exposición. Solicite catálogo

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

GRAN SUBASTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD
SE SUBASTARÁN: Importantísimos cuadros de los mejores maestros españoles y extranjeros. Más de 500 obras de arte de gran calidad. 230 joyas de valores diversos.
SUBASTA: Días 17, 18, 19 y 20 de diciembre, a las 8 de la tarde. Entrada libre.
EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.
CATALOGOS: Totalmente ilustrados, 600 pesetas.
SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Calle Serrano, 12.
Admitimos obras de arte para próximas subastas

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

otra dimensión

Juana Mordó
en Castelló, 7
CAMPANO
en Villanueva, 7
VILA-GRAU

Galería del Cisne
Eduardo Dato, 17
Litografías taurinas de
GRAU SANTOS
y textos de
JOSE BERGAMIN
Mañana inauguración

LA KABALA
GALERIA DE ARTE

Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid

CARMEN SAEZ
Juegos para ganar tiempo
Mañana, 8 tarde, inauguración

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

LATAPIE
Reconsideración de una obra
Mañana, 8 t., inauguración
Alfonso XII, 42. T. 2392022

FUNDADA EN 1845
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

XL SUBASTA
Mañana martes, día 17, y el miércoles, día 12, a las veinte horas

Por primera vez en una subasta las cuatro colecciones completas de los grabados de Francisco de Goya.

Importante colección de joyas, tanto para inversión como regalo. Pintura de: Alcalá Galiano, Joaquín Agrasot, Beruete, Claudio Bravo, Benlliure, Ramón Casas, E. Creci, P. Castels, A. M. Esquivel, M. Fortuny, A. Ferrant, F. Gimeno, García y Rodríguez, C. de Haer, J. Lupiáñez, Jiménez Aranda, Francisco Mateos, Martínez Abades, Mallebranche, A. Mas y Fondevilla, Eliseo Meifren, L. Madrazo, A. Muñoz Degrein, Eduardo Naranjo, C. Plá, I. Pinazo, Antonio Reina, Ramos Artal, E. Segrelles, Marceliano Santa María, J. Villegas y Cordero, D. Viladomat, A. Zarco, etc.

Grandes piezas de plata, como juegos de café y cubertería. Muebles, relojes de sobremesa, bronce de grandes maestros franceses, porcelana de la Compañía de Indias, arqueología, alfombras, marfiles, etc.

Visiten exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos
Admitimos pinturas y obras de arte para próximas subastas

ALCALA, 52. MADRID-14. 222 01 58 231 63 53

Arduino Cantafora

Sumamente interesante es la exposición de este joven arquitecto italiano compuesta de dibujos y óleos. En su quehacer artístico se da una peculiar y perfecta simbiosis entre la arquitectura y la pintura, una compenetración profunda entre estas dos disciplinas, conjugando la racionalidad y detallismo de la primera con unos valores plásticos, que en este caso son muy elocuentes. En sus dibujos se percibe ya una riqueza de matices, un juego de luces, unos sombreados que van más allá del terreno puramente arquitectónico. Pero es en los óleos donde se manifiesta un pintor nato, pero con unos valores añadidos propios de su profesión y ahí es donde nace la acusada personalidad y el gran impacto que produce su creación artística. Como él mismo comenta en una entrevista que le hicieron en Italia, desde su adolescencia le atrajo la atmósfera de los lugares vacíos, el color de pavimentos recién lavados, la fuerza que emerge de los objetos inanimados.

Todos los lienzos de Cantafora están inmersos en ese clima sensorial en que la luz, las falaces perspectivas, la espacialidad y diafanidad de las estancias cooperan a crear esa sensación de tremenda soledad, penumbra, perennidad del objeto inanimado. Generalmente su temática se refiere a interiores de edificios, teatros, salas de espera de estaciones, umbrales de apartamentos donde en la escalera se proyecta una intensa luz sobre puntos determinados. Su obra representa una historificación constante de la huella del hombre, de su presencia fugaz (GALERIA YNGUANZO.)

orden espacial y formal, proyectando formas totalmente integradas en el espacio.

En su lenguaje predomina un denominador común de virilidad, fuerza primigenia, sin concesiones para el detallismo o la anecdota. Su temática está inspirada en la naturaleza, "es la invasión de la naturaleza dentro de la escultura" y se deja guiar y seducir por ella. También hay una simbología muy concreta que sugiere en cada una de las piezas y que explicita el título que les pone: "Rosa de los vientos", "Apariencias de Auristela", "La presencia del ego". En su mayoría hay una tendencia a la verticalidad, aunque en algunas se decante por formas más redondeadas y femeninas, pero generalmente poseen un ímpetu que

las impele hacia lo alto o se curvan en formas abiertas. Como materiales utiliza el bronce, piedra y madera, aunque en esta última exposición se limite a los dos primeros. La escultura es siempre la que habla y el artista se limita a interpretar los misteriosos dictámenes que ella le impone. Castrillón se ha caracterizado desde sus comienzos por ser un escultor de búsqueda, que se aparta de "ismos" y encasillamientos, siguiendo una línea evolutiva en busca de lo nuevo e ignoto. (GALERIA RUIZ CASTILLO.)

M.ª Teresa CASANELLES

Taniarte 86
galería de arte
Día 12, inauguración
H. Verdasco
OLEOS
SERRANO, 86

CASTRILLON
Castrillón, como muchos escultores contemporáneos parte de una educación clásica y va evolucionando al cabo de los doce años a una escultura neofigurativa, casi abstracta, donde su preocupación primordial es de

Diálogo de la lengua

COCHES A ESTRENNAR

TODOS los buenos escritores se ajustan, a veces sin saberlo, a una ley semántica que es refrendada por el uso; y contra el uso no hay apelación posible, aun cuando la razón y el conocimiento de los clásicos nos aconsejen en determinadas ocasiones la rebeldía. Se me ocurre pensar en la preposición "a", que, en la mayoría de los casos, suele ser propia del ablativo. Y lo que me mueve a atacar el asunto es una necia locución, con pujos de galicismo, que leo en un periódico y que, sin duda, procede de alguien que no sabe francés: "Gane usted un coche "a" estrenar." Ustedes, como toda persona que haya tenido algún roce, por liviano que sea, con la gramática, ustedes saben muy bien que ese coche "a" estrenar es un coche "sin" estrenar o "para" estrenar, un coche nuevo. Pero vayan ustedes a decirselo a algunos de los hombres que hacen los periódicos; no serviría para nada; sería lo mismo que echar sal "en" la mar o "a" la mar. Todavía no se han enterado de que escribir: "no puedo por menos que confesar", en vez de acudir al superlativo relativo: "no puedo menos de confesar" es tanto como deslizarse por una escarpa de lugares comunes que ellos mismos se inventan, como don Quijote se inventó una Maritornes "fermosa y alta señora". Los "desapercibidos" por "inadvertidos", los "desvelados" por "revelados", las "vertientes" (que suelen ser dos: "la cuestión tiene dos vertientes"), los "rasgos" y los "rangos", los "talentos" (en plural), "los costos de la vida" ("costs of living") son gravámenes que unos "pseudos" ("pseudés", griego, vale embustero) imponen al pueblo, como tributos debidos a su petulancia, y no el pueblo a los "pseudés".

La preposición "a", que es signo de casi todas las relaciones propias del ablativo, nos sirve para ilustrar los privilegios del uso en materia lingüística. ¿Por qué decimos "Juan montó a caballo", y no: "Pedro montó a burro", sino "en" burro? ¿Por qué decimos que el "niño vino a gatas", y no que la chica vino "a" puntillas, sino "en" puntillas? Porque así lo manda el uso (el pueblo). "Usted se pone al lado de Manuel", se pone usted a "su" lado, pero no a "su" detrás ni a "su" delante. "Venga usted al mediodía", pero no podemos decir: "Venga usted "al" lunes" "A mi juicio", pero no "a mi dictamen". A Levante, a Poniente, a Oeste, a Mediodía, pero no a "a Sur", no a "a Norte". Quiero decir, y así lo decía, más o menos, don Eduardo Benot en su "Arquitectura de las Lenguas", que no es muy fácil emplear siempre con propiedad las preposiciones de ablativo; no hay más guía que el uso y la lectura de los clásicos, o, como escribe Benot con frase "muy siglo XIX", "el estudio de la práctica actual de nuestros más correctos oradores y poetas".

La "a", efectivamente, expresa todas las relaciones del ablativo, pero sólo en aquellas frases que el uso ha querido sancionar y mantener. En tiempos remotos ("Fuero Juzgo") se escribía: "Si alguno ficiere cosa que sea contra la persona del Rey, o "a" perdimiento del Reyno..." O bien: "Que sea punido de" pena de falsario y el portero "a" pena de privación" y "Habiendo alguno "a" hacer demanda en juicio". Los oficios de la partícula "a" son diversos; unas veces corresponde al "ad" latino y otras a la "a" de ablativo. En "La casa tiene ventanas a la calle", o en "cara a cara, cuerpo a cuerpo", la "a" expresa movimiento, como el "ad" latino. Pero nuestra preposición denota también proximidad y equivale a "junto", "mediante", "por". "Lo que hace el sabio al principio, lo hace el loco a la postre", "se puso a tocar la guitarra", "estaba a la muerte", "a orillas del Manzanares", "a

la voz de alerta, todos se pusieron en pie", "se desveló al ruido de los coches". Se utiliza en incontables modismos: "a opinión (no "en opinión") de todos", "a billete por cabeza", "a piedra y lodo", "a cal y canto", "fatigar a preguntas".

Pero veamos el "a" delante de un infinitivo, vicio de los francófonos de nuestro tiempo, francófonos que no hablan francés. En español se emplea correctamente en frases como éstas: "En casa del pobre viudo son muchos a hurtar y pocos a trabajar" (Antonio de Guevara). Copio del P. Juan de Pineda: "¿Y cómo no haréis cuenta de la Alameda de Sevilla con sus hercúleas columnas, y tan buenas calles y paseos para gente de a pie y de a caballo, que siquiera por haber quien diga que costó sesenta mil docados "a" poner en el estado que veis..." Lope de Vega, en "De cosario a cosario": "A solo teñir claveles pudiera ganar la vida." Cervantes: "...y más que era poeta, y gran bailarín, y sabía hacer una jaula de pájaros que solamente "a" hacerlas pudiera ganar la vida, cuando se viera en extrema necesidad." En esta frase, muy discutida por Garcés, Baralt y Juan Mir, el uso de la preposición "a" se explica tomando la expresión como condicional, de modo que haga este sentido: "si hiciere jaulas, con sólo eso pudiera ganarse la vida".

Cualquiera de esos y de otros mil ejemplos clásicos de la preposición "a" empleada delante de un infinitivo cae debajo de la imputación de latinismo. Pero lo nuestro, en todo el curso del siglo XX, no es otra cosa que ridícula imitación de los imitadores ridículos de la sintaxis francesa, mal aprendida o nunca estudiada. Es la misma infección del: "Ese gran novelista "que es" Pedro Pérez", infección perniciosa denunciada hace años por Julio Casares. Toda una fecunda familia de combinaciones sintácticas españolas ha sido sacrificada al pestífero galicismo. En lugar de escribir "la deliciosa ciudad de Sevilla", los émulos de Rivarol y de De Jouy escriben: "La deliciosa ciudad "que es" Sevilla." Casares citaba un prontuario gramatical de Albalat titulado "Comment il ne faut pas écrire", donde se calificaba de "inlegant et prétencieux" (no traduzcan ustedes "pretencioso", que es también galicismo) el giro que los malos escritores españoles están copiando ahora de los malos escritores franceses. Por ejemplo: "Ese español universal que es don Nicolás Malasayberbas." (Otra simpleza de cuño palurdo: "español universal". Hay en España aduna de ellos "a estrenar". Tenemos rebaba de "españoles universales a estrenar".)

Volviendo a la preposición "a", no abris periódico ni oís oraciones televisadas donde no se diga: "conceptos a considerar", "comedias a estrenar", "leyes a revisar", "frase a meditar", "camino a recorrer", "derechos a satisfacer", "libros a leer", "historias a estudiar", "palabras a tener en cuenta", "asignaturas a aprender", "varios "whiskies" a beber". Son modos oficinescos, con manguitos y balduque, modos de mal decir, maldiciendo del puro castellano mamado en buenas ubres. Y el colmo nos viene ahora emparchado en una especie de rifa: "Coches a estrenar". "Es por eso que" uno piensa si será la Escuela de Periodismo o la Facultad de Información la culpable de tanto desmán, tanta paja, tanta pedantería y tanto anglicismo, galicismo, yanquismo y narcisismo. "Olvídelo", "olvidalo" ("Forget it"), como dicen los traductores de películas norteamericanas. No se conforman con: "Déjalo" y "a otra cosa". "Forget it, sweetie; Forget it, darling." "Olvídelo, querida; olvidalo, querido."

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE DALI

LA aportación de la que denominaría "paranoia-critica" convirtió a Salvador Dalí en uno de los teóricos del surrealismo, justamente en instantes críticos para el dogmatismo paradójico del movimiento. La política —cual acontece a todas horas— amenazaba con romper evangelios y fidelidades. Pero la realidad y penetración surrealistas estaban más allá de los manifiestos y las especulaciones de sus profetas. Si se intentara hoy borrar la amplia zona que ocupan las creaciones y los fenómenos del surrealismo resultaría absolutamente imposible comprender lo que pasó—y continúa pasando—en las letras y las artes contemporáneas.

SALVADOR Dalí, con su bien sintonizado instinto de aventurero meditarráneo, se dio cuenta cabal—afinidades en su sitio—de lo que el surrealismo

significaba para el progreso de la inspiración y la sensibilidad modernas, frente a un arte necesitado de conectar con las trascendentales transformaciones del mundo. Además, las actitudes y los gestos de los surrealistas se adaptaban a la perfección a su idiosincracia teatral y estentórea.

A partir de ahí su talento, su laboriosidad, su inquietud y hasta sus disposiciones mercenarias harían el resto. Su carrera, apoyada en el eje de su pintura, ha roto las presuntivas suposiciones de turno a la multiplicación de sus actitudes. El sueño del artista del Renacimiento encastrado en la dinámica surrealista se cubre con desplantes y efectismos de gran traca para iluminar los otoños de las últimas vanguardias europeas.

PARA conmemorar sus setenta y cinco años, París—el París de los deslumbramientos y las consagraciones—organiza, en el Centro Georges Pompidou, una exposición retrospectiva de la obra daliniana. Una gran sopa de estrellas, desde sus primeros cuadros hasta las alhajas para deslumbrados "snobs". Dalí se lo merece todo: el laurel y el palmetazo, la hoguera y el museo.

DALI ni cede terreno ni arria la bandera. Apenas consiente en mitigar sus impulsos juveniles, en frenar sus embestidas de toro de la fama. Aunque casi parecían ecos lejanos, re-vueltos primaveras y otoños, los versos encendidos y juveniles de García Lorca: "¡Oh, Salvador Dalí, de voz aceitunada!"

José María ALFARO

Con la intriga al fondo

VAZQUEZ MONTALBAN: "Los mares del Sur". Editorial Planeta.



En "Los mares del Sur", la novela recién galardonada con el premio Planeta, Vázquez Montalban echa a andar de nuevo a su querido y mimado personaje el detective Carvalho, pero este hecho no autoriza ninguna previa clasificación. Aunque haya una intriga básica y un crimen que va a ser investigado por Carvalho naturalmente, "Los mares del Sur" no es una novela policíaca. El crimen sirve para poner en marcha un entramado de investigaciones que acaban teniendo un valor en sí mismas como aportación de datos sobre una sociedad o más bien sobre algunos de sus grupos representativos. Lo que llega a interesarnos en un momento dado es Carvalho en sí, lo que hace y lo que dice, lo que hace decir, lo que descubre de la gente, lo que piensa de su vida y de las ajenas, y hasta lo que come, actividad que entra de lleno en sus preocupaciones. Carvalho se mueve a gusto por las páginas del libro en plena libertad, según parece, dispuesto a no dejarse manejar, lo que no le impide representar el papel que le asigna su inventor y amigo el novelista.

Carvalho se instala en la novela como en su casa y desde este privilegiado asiento se dedica a levantar fiebres en todos los sembrados. Asistiremos a una especie de convocatoria, en que los distintos personajes darán por cuenta propia, desde su peculiar situación, desde su implicación en el caso y su relación con Stuart Pedrell, noticia de muy varias cosas. Se descuenta la intención crítica del autor pero lo digno de atención es que está totalmente exenta de acidez, y ni siquiera, tal es la impresión que nos transmite, de preocupación por su parte. Carvalho, que es pugnaz e irritable en momentos dados, parece ampararse en la filosofía de admitir que el mundo es así. Sólo le conoceremos dos explosiones, una en que la defensa se convierte en violencia, y otra, en que la piedad se transforma en exasperación, casi en desesperación ahogada en la borrachera con que termina el libro. En la pelea con los navajeros, el hombre desahoga toda su agresividad; ante la muerte de "Bleda", su perra, triste objeto de una inútil venganza, Carvalho está ya sin defensas. Graham Greene en "El factor humano" logra, sobre un panorama de desolación, el máximo patetismo con la muerte de un animal, un

perro. Aquí, tras un asesinato que se nos pierde en la ramificada y varia sucesión de inquisiciones, la vibración final es este hecho gratuito, ociosamente cruel.

Se parte de un hecho insólito, no tanto por su singularidad como por sus circunstancias: el descubrimiento de un hombre muerto, asesinado, en un solar. Stuart Pedrell, ése fue su nombre había desaparecido hacía un año; había expresado su intención de hacer un viaje a la Polinesia, pero nunca fue a la Polinesia; sobre su cadáver se encontró una hoja de agenda con estas palabras escritas: "Più nessuno me porterà nel sud". Alrededor de este hecho gira la novela, pero Stuart Pedrell, con todo su aparente misterio, parece esfumarse y el caso de su vida y de su muerte deja de ocupar el primer plano; cada uno de los episodios que se integran en la investigación tiene entidad propia, vive por su cuenta, y en su conjunto conforman una enlazada fuente de datos que no interesan en relación con el crimen sino en relación con un más amplio panorama humano y social, en el que Carvalho va preferentemente a desarrollar sus investigaciones: financieros, empresarios, algún aristócrata pintoresco representante de una exquisita decadencia, mujeres de muy distinta categoría, desde la enérgica y finalmente desvalida viuda Pedrell, hasta la conflictiva y neurótica señorita Pedrell, pasando por muy diversas escalas humanas y sociales; mundo de gente de dinero intelectual, indiferente o vindicativa, siempre en busca de estímulos o refugiada en una elegante fatiga vital. Y gente que no pertenece al mundo del dinero, aunque viva de él. Y otra que está totalmente al margen.

Hasta ahí tiene que llegar Carvalho para encontrar la solución de los hechos, cuando ya el muerto que flota por todas las páginas de la novela se había convertido en un recurso para la investigación, cuando no se cuenta con ningún desenlace y Pedrell queda como una triste víctima del tedio de vivir, que es consecuencia inevitable de una opulencia que lo ahoga. La sorpresa final es el descubrimiento de la actuación de los jóvenes navajeros que deciden vengar la honra de su hermana. Un final vulgar, o tal vez no, tal vez también insólito. Con todo ello, Vázquez Montalban, a través de Carvalho, presenta, investiga, ironiza, hace hablar a sus personajes de problemas diversos, y desde ellos nos presenta un nutrido retablo de hechos y circunstancias, a través de un aparentemente disperso pero enlazado discurso. Novela en gran parte dialogada, muy fluida, muy determinada en sus episodios pero integrada en todos sus componentes, nos da la impresión de que responde fielmente a un concepto de la posible utilización de una trama policíaca.

Concha CASTROVIEJO

Vizcaino Casas vuelve con "Un año menos"

Ya está en las librerías lo que puede ser el "best seller" de este invierno. Vizcaino Casas, el padre literario de la derecha nacional, vuelve a la carga, esta vez no con una novela, sino con un diario de sus andanzas. El título del libro es "Un año menos" y abarca desde mayo de 1978 hasta el mismo mes del 79. "Un retablo de la actividad cotidiana del escritor y de sus opiniones sobre el contorno político del país", ha escrito Planeta en la portada del volumen, pero, en honor a la verdad, hay que decir que el libro tiene más de lo primero que de lo segundo.

Todo el que lea "Un año menos" se enterará de las idas y venidas, amistades, ocupaciones, horario y sobre todo de lo satisfecho de sí mismo que está el autor, pero no encontrará, en cuanto al contorno político del país, más que pequeños comentarios desperdigados referidos a uno u otro tema sin entrar en más profundidades. Estos minicomentarios, no obstante, están muy en la línea de sus supererexitosas novelas, por lo que es fácil que a esta nueva obra no le fallen tampoco las ventas. Ello, a pesar de que en muchos momentos se hace tediosa, insulsa y carente de humor.

Sin duda, un hombre tan relacionado como Vizcaino Casas podría haber narrado en el libro alguna opinión o anécdota más jugosa que las que se encuentran

en sus páginas, en vez de limitarse a contar dónde come, con quién cena y a qué hora se acuesta con alguna interpolación ideológica. En resumen a impresión es que "Un año menos" ha sido poco trabajado, y ello se nota también en el estilo, bastante menos jocoso de lo habitual en él.

Mañana, en el Club

Internacional de Prensa

Presentación de "Más allá del río Biru"

Mañana martes tendrá lugar, en el Club Internacional de Prensa, la presentación del libro de Luisa López Vergara "Más allá del río Biru", novela histórica sobre la transición del imperio incaico al hispánico. Presentará la obra, que ha sido editada por Magisterio Español, el académico Torcuato Luca de Tena, e intervendrán también los escritores José Luis Sastre, director de la colección Novelas y Cuentos, y Renán Flores Jaramillo, presidente de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.

Música en el Santuario de Aránzazu

JON BAGÜES: "Catálogo del Antiguo Archivo Musical del Santuario de Aránzazu". Ediciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Colección Documento. San Sebastián, 1979.

Tras varios intentos de ordenación y catalogación llevados a cabo a lo largo de nuestro siglo (1918, Arrue; 1928, Ruiz de Larrinaga; 1930, Basabe), tenemos al fin, y publicada, la catalogación del archivo de música del Santuario de Aránzazu. Esta ha sido llevada a cabo, y plasmada de modo convincente y sistemático, de acuerdo a modernas normas de catalogación musical, por el joven musicólogo de Rentería Jon Bagües. Bagües forma parte del equipo que ha puesto en marcha en Rentería el archivo de música vasca Eresbil, uno de los más serios esfuerzos documentales sobre música llevados a cabo en España en los últimos tiempos. El origen del presente libro es su tesina de licenciatura en musicología en la Universidad Autónoma de Barcelona, bajo la dirección del profesor Bonastre y con las sugerencias y apoyo de Antonio Marín Moreno, entonces profesor de la Universidad.

Jon Bagües ha conseguido un libro extraordinariamente útil por la metodología utilizada en él, pero además sumamente esclarecedor del pasado de la música vasca.

El grueso de papeles conservados en el Archivo de Aránzazu contiene música del siglo XVIII. Ya por entonces, según apunta Arana Martija en su libro "Música vasca", los vascos habían dejado de surtir de organistas y maestros de capilla a las iglesias y catedrales españolas. Pero la música seguía siendo importante en Euskalerría y a partir de la segunda mitad del siglo XVIII comenzará a ser cultivada al margen de los centros religiosos, lo cual no impide que éstos sigan teniendo la primacía en su cultivo.

Jon Bagües nos habla de las veladas

musicales que, hacia 1758, se celebraban ya en Pamplona, así como las de Vitoria, en casa de Baltasar Manteli, y en Bilbao en la de Eladio Villabaso. El Real Seminario Patriótico de Vergara, gran centro humanístico y científico de la Ilustración española, fue desde 1776, con el Conde de Peñafloreda al frente, impulsor decisivo en este renacer de la cultura musical vasca. Los Iriarte tuvieron bastante influencia en el Seminario, y el académico de la entonces flamante Real Academia Española, don Juan Lorenzo de Benitúa Iriarte, tío del célebre poeta, fabulista y músico, D. Tomás, fue profesor en aquella benemérita institución. A través de Benitúa muchos alumnos vergarés se pusieron en contacto con Tomás de Iriarte y se hicieron composiciones latinas y castellanas en elogio al poema "La Música", recién publicado entonces por el poeta canario, y que tanto gustó a Metastasio.

También Bagües ha señalado cómo la mayor parte de los compositores que elogia Iriarte en "La Música" están representados en el Archivo del Santuario de Aránzazu. Porque los centros religiosos continúan manteniendo el cetro de la creación musical, y siguen siendo importantes las capillas musicales de Pamplona, Vitoria, Roncesvalles, los Franciscanos de Bilbao, la catedral de Bayona y, sobre todo, el Santuario de Aránzazu, gran foco espiritual franciscano situado en bellísimo y abrupto paraje, en al falda de la montaña de Aloña, próximo a la histórica villa de Oñate.

Examinando el libro de Bagües nos damos cuenta de la importancia del legado musical de Aránzazu, que sitúa a este

santuario entre los más ricos de España, a pesar de las expulsiones, saqueos e incendios sufridos a lo largo del siglo XIX. Compositores como Agutín de Echeverría, Manuel de Sostoa, Fernando de Eguiguren y José Larrañaga, todos ellos frailes de Aránzazu, representan, junto a otros nombres menores, toda una escuela digna de mayor difusión, especialmente en lo que se refiere a la música vocal religiosa con acompañamiento instrumental, ya que la de teclado ha sido estudiada y publicada por el Padre Donostia.

Jon Bagües incluye en el "Catálogo", además de una serie de biografías de compositores vascos, un amplio capítulo de datos para trazar la historia de la capilla musical de Aránzazu. Gracias a la colaboración de esta capilla, se pudieron hacer representaciones operísticas en Vergara, con intervención de los Caballeritos de Aránzazu, con ocasión de las fiestas en honor de San Martín de Aguirre el año 1764. Se representó la ópera cómica francesa, traducida por Peñafloreda, "El mariscal Ferrane", y otra bilingüe—en euskera y castellano—(también de Don Xavier de Munibe), titulada "El borracho burlado". Esta última fue representada parcialmente el 15 de abril de 1962 en el palacio de Insausti de Azcoitia, dirigida por Trino de Uría, con motivo de un homenaje que la Academia Errante rindió a los Caballeritos.

Una completísima bibliografía cierra el libro de Bagües, a partir de ahora fundamental para el estudio de un rico capítulo de nuestra música, cada día mejor estudiada, aunque no por ello menos desconocida en su realidad sonora.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



"The music for Unicef concert"

Rita Coolidge, Kris Kristofferson, Rod Stewart, Abba, Bee Gees, Andy Gibb, Donna Summer, Earth, Wind & Fire, John Denver y Olivia Newton-John ofrecieron en enero de 1979 un concierto en la sede de las Naciones Unidas de Nueva York para recaudar fondos a favor de la UNICEF, organismo dedicado a los problemas de los niños. Todos los artistas y compositores cedieron sus derechos a esta organización. Y el concierto se grabó para extender aquella memorable sesión hasta cualquier rincón del mundo. En España el disco ha aparecido muy tarde, cuando ya todas las canciones contenidas han triunfado por su cuenta. Pero ¡qué canciones! Porque en este disco están el "Demasiado cielo", de los Bee Gees; el "¿Crees que soy sexy?", de Rod Stewart; el "Rimas y razones", de John Denver; el "Septiembre", de Earth, Wind & Fire, y el "Chiquitita", de Abba, entre otros temas. Es decir, una colección de grandes éxitos de los mejores y más vendedores artistas del momento.

Ioni Mitchell/Mingus

Cuando Joni Mitchell abandonó su Canadá natal para integrarse en las jóvenes generaciones neofolkloricas, el mundo se extendía a sus pies para que hiciera con él lo que quisiera. Entonces Joan Baez y Judy Collins eran las grandes voces femeninas. Pero ninguna de las dos tenían el talento de Joni Mitchell—Roberta Joan Anderson en la vida real—para componer. Sus canciones tenían a la vez la sencillez de las viejas baladas sajonas y la complejidad de unos textos que no hubiera despreciado un Dylan. Pero tanto talento no podía quedarse encerrado en una voz, una guitarra, una larga quejida rubia y un millón de festivales "folk". El talento se demuestra ejercitándolo. Y desde aquellos años sesenta del "folk" combativo a estas visperas de los ochenta críticos han pasado muchos años. Y Joni Mitchell lo sabe y quiere hacer cosas. Hace ahora un año preparaba un nuevo álbum en colaboración con una serie de músicos de "jazz". Su mentor espiritual era el gran Charlie Mingus, ya condenado a muerte por larga enfermedad. Aquel disco podía ser el encuentro entre el entusiasmo del joven "folk" y la sabiduría del viejo "jazz". Mingus murió y Joni siguió adelante. No queda más remedio que oír este precioso álbum para entender la nueva aventura musical de Joni. Que va muy por delante de sus compañeros de aventuras "folk".

José Ramón PARDO

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

SI TIENE USTED MAS DE 25 AÑOS

(Sin BACHILLERATO, COU, SELECTIVIDAD...)

PUEDE, en un solo curso, obtener el certificado oficial que le permitirá iniciar cualquier carrera universitaria

(Artículo 36-3 Ley General de Educación)

- Usted podrá armonizar el trabajo con el estudio mediante una fórmula mixta de enseñanza a distancia y clases de consulta individuales.
- No pierda la oportunidad de promocionarse social y culturalmente.
- Posibilidad de obtener una BECA DE ESTUDIOS.

C. E. U. S., S. L.

INFORMACION Y MATRICULA:

Calle Arenal, 21, 3.º derecha. Teléfs. 248 31 04 y 247 82 31

MADRID

Horario de 10 a 2 y de 4,30 a 9

TODO BARATISIMO

a puerta fábrica

 MESA (140x0,75) 19.592	 SILLA GIRATORIA 3.737	 SILLA CONFIDENTE 1.599
 ARCHIVADOR 12.367	 MESA MAQUINA ESCRIBIR 3.900	

AGI Pº Onésimo Redondo, 42 y Pº del Rey, 2 (frente estación del Norte) Telfs.: 242 14 77-78 / Fábrica: 690 44 05

Horario continuado de lunes a viernes de 8,30 a 8,30

Dinero, compras, prisas...

Porque esto no es Navidad muchos se sentirán solos.

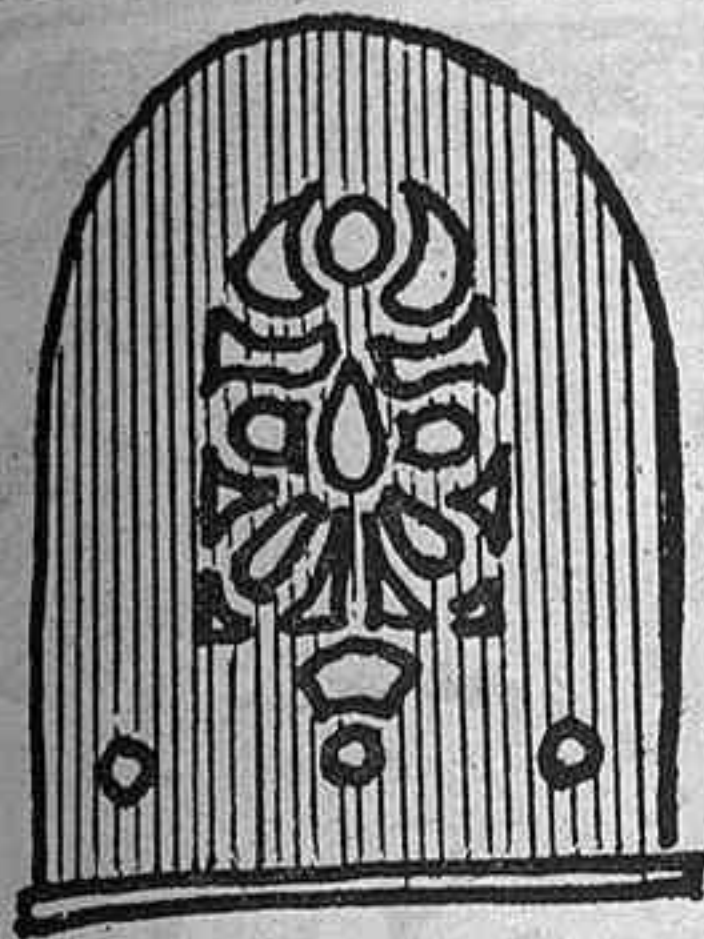


C/ Martin de los Heros, 21

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- (1) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS Stevie Wonder
- (3) THE LONG RUN Eagles
- (2) SLOW TRAIN COMING Bob Dylan
- (5) ANA Ana Belén
- (4) TUSK Fleetwood Mac
- (10) GET THE KNACK The Knack
- (-) MINGUS Joni Mitchell
- (7) BEE GEE'S GREAT TEST Bee Gees
- (6) COMUNIQUE Dire Straits
- (-) CONCIERTO PRO UNICEF Varios.

EL JARRO DE AGUA FRIA



¿Cómo se escucha la radio?

Cuándo, qué y cuánto son las preguntas que al hablar de la radio se hacen los expertos y los encuestadores que se encargan de detectar los niveles de audiencia. Cuándo se escucha la radio, qué se escucha y cuánto se escucha es algo que preocupa a todos. Pero el cómo se escucha la radio es importante y no está siendo objeto de excesivas atenciones.

La radio, por sus especiales características formales, tiene también formas especiales para ser escuchada.

Lo primero que hay que apuntar es la creciente tendencia a la selectividad. Una selectividad que puede parecer paradójica, puesto que el desconocimiento general de las programaciones es evidente. Lo que ocurre es que muchos oyentes tienen su propia programación. A tal hora, tal programa; después este otro y mañana por la tarde hay que escuchar lo que dice fulanito. Es éste un paso positivo, pero es insuficiente. La información sobre la radio es mínima, y un conocimiento más completo de los distintos programas, horarios, características, etc., haría que esa selección que ahora surge por generación espontánea fuera mucho más completa.

Hay diferentes actitudes en quien escucha la radio. Desde el oyente atento que incluso graba los programas que le interesan, "que no se pierde nada" de "su" programa, hasta quienes usan la radio casi como un hilo musical. Naturalmente, los vectores de audiencia son unos buenos indicadores de preferencias, y éstas lo serán de atención. El joven se interesará por la música "pop", y el menos joven quizá prefiera los programas de zarzuela, mientras el ama de casa sintonizará el "magazine", y el hombre de empresa, los informativos. Esto, que en principio resulta excesivamente simple y que, por supuesto, admite todas las excepciones que se quiera, es enormemente real, y de este esquema parte normalmente el programador de radio.

¿Tiene la radio que intentar cambiar los hábitos de escucha? Una respuesta globalizada no sería válida. Lo que sí tiene que hacer la radio es mejorarlos, enseñar a seleccionar y, en consecuencia, proporcionar más información al oyente potencial.

Ya hay mucho camino adelantado y es precisamente ese por el que se está llegando a seleccionar entre las distintas opciones. Lo que ocurre es que esa selección no es todo lo completa que debiera, precisamente por desconocimiento. Mientras el oyente de un programa a una hora determinada no sepa lo que le ofrecen en ese momento otras emisoras, la radio estará funcionando y actuando por debajo de sus posibilidades reales.

EQUIPO ESTEREO

TELEVISION HOY

- 14.01: Avance Telediario (color).
 - 14.05: Programa regional
 - 14.30: Gente hoy (color).
 - 15.00: Telediario.
 - 15.35: Gaceta cultural (color).
 - 15.55: Así es Hollywood (color).
 - 16.20: Hípica (color).
 - 18.35: Un globo, dos globos, tres globos (color).
 - 19.30: Un mundo para ellos
 - 20.10: Gran estadio (color).
 - 21.00: Telediario.
 - 21.35: 300 millones (color).
 - 22.30: Grandes relatos: "Las jóvenes" (color).
 - 23.35: Últimas noticias (color).
- SEGUNDA CADENA
- 19.47: Redacción de noche
 - 20.30: Revista de cine (color).
 - 22.00: Más allá: "El Palmar de Troya" (I) (color).
 - 22.30: Opinión pública: "Desarrollo regional: Galicia"

● **DIPLOMATICAMENTE**—que es lo suyo—, don Fernando Arias-Salgado volcó el otro día un jarro de agua fría sobre nosotros. Mejor dicho, en realidad el jarrazo de agua helada habrá caído sobre quienes tienen la boca llena de eso que esgrimen a menudo como razón para protestar diciendo "a ver qué hace TVE con el dinero de los contribuyentes" y "televisión somos todos". Bueno; pues, no. Dinero, lo que se dice dinero de los contribuyentes, o sease del erario público, poco: dos mil de treinta mil. Porque treinta mil millones, en números redondos, es la previsión del gasto para 1980, de los que el Estado aporta ocho mil, de los cuales se lleva RNE ella solita seis mil. El grueso del presupuesto de TVE lo aporta la publicidad. O sease, que don Detergente Lava Limpio y lo señora Sobaquina Huele Nada tienen mucho más que ver con el gusto y el disgusto de lo que se hace y deshace en Televisión que don Juan Pérez Gómez y que doña Pilar Gómez Pérez, ya ve usted. Y nosotros, en cambio, chillando... ¡Qué le vamos a hacer!... De momento, seguir chillando, no, porque es cosa que nos disgusta, pero sí continuar nuestra tarea crítica, como hasta ahora, pero sin mezclar, como otros, eso del dinero oficial mal invertido y del dinero de los españoles mal gastado, pues ya hemos visto que de eso, poco. Poco dinero, vamos. Y ni siquiera hay "canon" al que asirse para

protestar, porque lo del "canon" me parece que también va para largo.

● **DOCTRINALMENTE**—que es lo suyo—, don Julián Marías ha censurado el bajo nivel de la televisión, en general, y su "escasa capacidad inventiva". Lo dijo como ponente general de FUNDES con ocasión del seminario—importantísimo—recién celebrado en Madrid, con aportaciones valiosísimas de otras ilustres personalidades. De acuerdo, querido Marías. Pero de eso, ¿quién es el culpable? Posiblemente la misma élite de intelectuales que, como intelectuales, volvieron espaldas al medio nada más nacer, como si fuera cosa de brujas. Sólo unos pocos hombres de buena fe prestamos atención a TVE desde este lado de la pantalla, admitiendo y rechazando aquello que, según leales saberes y entenderes, suponíamos lesivo o plausible. Pero estábamos solos; solos y desasistidos. Yo mismo—con perdón—busqué el pseudónimo de Viriato porque iba a tener que luchar "contra romanos" sin armas, pero con fe. ¡Veinte años de "golpizas", don Julián, recibiendo más pedradas que daba! Incluso conservo como un tesoro cierta reseña escrita en la que un ilustre sabio de TVE recriminaba, mofándose, mi defensa de "lo televisivo" en HOJA DEL LUNES. Y ahora alguien tan ilustre y versado como don Julián Marías viene a decir que es inadmisibles que la televisión dé por bueno "que se trasladen a su medio, según los distintos

géneros de programas, las formas inventadas con otros fines y en otras condiciones. ¡Claro que es inadmisibles! De ahí mi defensa de lo televisivo frente a lo retratado, a lo maladaptado, a lo sonorizado, a lo "musichallizado" y a lo destrozado. Y seguiré terne en mi obsesión, que empezó hace veinte años y sigue fuerte, joven y tersa.

VIRIATO

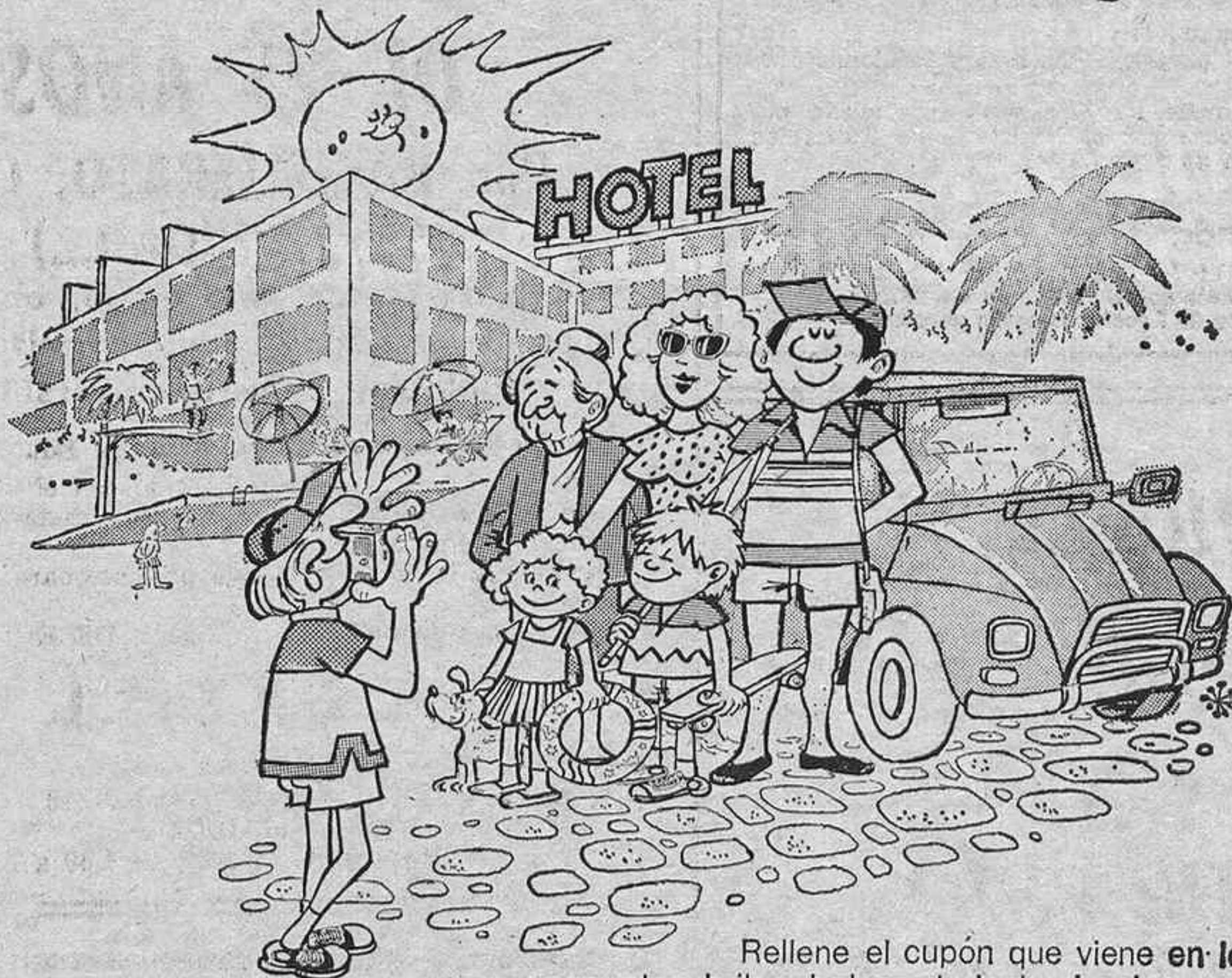
Argentina ganó el VIII Festival OTI

EL CUARTO PUESTO, PARA ESPAÑA

La canción "Cuenta conmigo", de Argentina, que interpretó Daniel Riolobos obtuvo el primer premio del VIII Festival de la OTI, celebrado en la Academia Militar de Caracas, capital de Venezuela, en la madrugada de ayer domingo. El tema vencedor consiguió 43 puntos. El segundo puesto fue para "Cuando era niño", de Venezuela, que cantó Delia, Portugal ocupó el tercer lugar con "Na cabana junto a Praia", que interpretó José Cid. Y nuestra Rosa María Lobo quedó en cuarta posición, con "Viviré".

Vacaciones gratis para toda la familia

Gran Premio "Cheque Vacaciones" de Lagisa



Rellene el cupón que viene en los paquetes brik o bolsas de leche Lagisa.

Envíelo al Apartado de Correos 97 de Gijón. En el caso de encontrar dificultades en rellenar el cupón, puede enviar éste en blanco acompañando los datos que se solicitan escritos aparte.

¡Y a disfrutar de unas magníficas vacaciones gratis con su familia donde deseé!

¡Hay 60 cheques vacaciones por valor de setenta y cinco mil pesetas cada uno esperándole.

Puede enviar cuantos cupones deseé. Consulte las bases que encontrará en el comercio donde habitualmente se provee de leche.



LAGISA

la verdad de la leche

PEDIDOS AL TELEFONO 754 05 87

EUROPA PRUEBA LOS DODGE, SCANIA, MAN, FORD, BERLIET Y FODEN.

Eurotest 79. Este es el nombre de la prueba anual que realiza la revista TRUCK, con los camiones de 38 Tm., de mayor prestigio europeo. Este año, el recorrido era de 438 km.: 146 de autopista, 103 de montaña y 189 en carretera nacional. Es decir, en las tres condiciones habituales de viaje.

Uno a uno, los seis camiones probaron su aerodinámica, performances, frenos, economía y facilidad de conducción.

Computados todos los datos, éstos fueron los comentarios:

“DODGE es un camión que va a más, cuando trabaja más duro”

“El motor y la transmisión del DODGE trabajaron admirablemente, luchando en las subidas y las bajadas con igual nervio.

Su gran flexibilidad estuvo demostrada por la curva del par motor; más de 110 m.kg. desde 1.100 hasta 1.800 r. p. m.

El DODGE fue uno de los más cómodos de conducir: es un camión que va a más cuando trabaja más duro.”

DODGE: Grande entre los Grandes.

Esta prueba es contundente. El camión DODGE se sitúa en el grupo de cabeza de los gigantes europeos, demostrando su talla internacional.

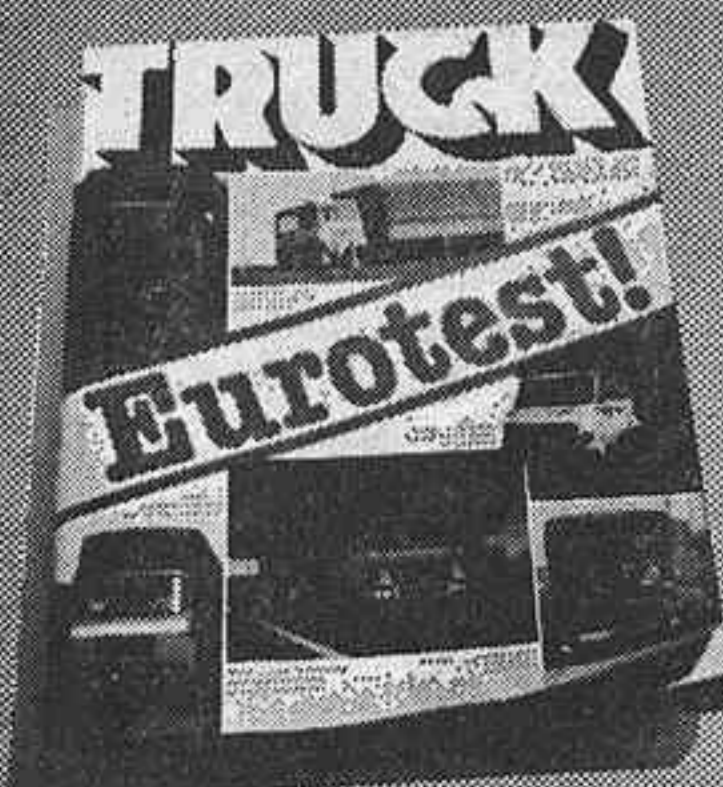
Cuando amplíe su flota, elija el DODGE. Tendrá un camión de tecnología avanzada, duro y de poco consumo. Dispondrá de un servicio técnico competente, suficientes recambios y garantía automática. Y asegurará la rentabilidad, comenzando por el precio de la compra.




DODGE: Camiones europeos, a precios nacionales.

TRUCK es la revista inglesa con mayor prestigio en la información sobre Vehículos Industriales. Sus pruebas sobre Camiones alcanzan justa fama en toda Europa por el rigor, seriedad y profundidad, con que TRUCK las realiza.

Es más, los comentarios de TRUCK constituyen auténticos consejos cualificados para todas las empresas y negocios de transporte del Mercado Común. No es extraño, pues, que revistas como Transport Routier (Bélgica), Le Poids Lourd (Francia), Verkehrs Rundschau (Alemania), Eigen Vervoer (Holanda), Lastbilen (Suecia), etc., publiquen en sus respectivos países el informe completo que TRUCK realiza con los Camiones más destacados de Europa.



Camiones Dodge

Utilizamos sólo lubricantes  **CEPSA**

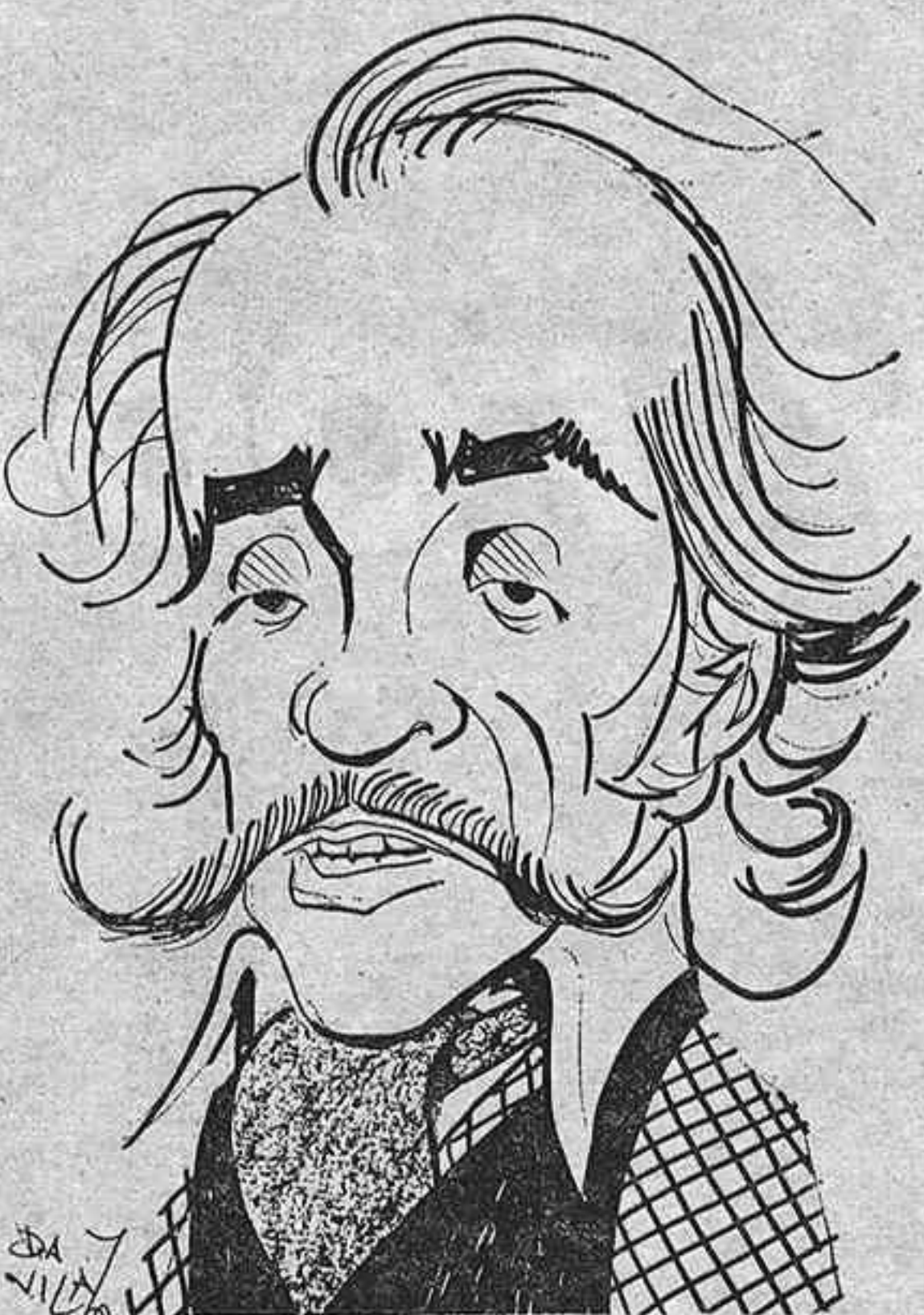
Las crónicas de Antonio Valencia

"Los baños de Argel", en el María Guerrero (4-12-79)

"Estreno mundial" de una comedia de Cervantes o, mejor dicho, de un "trabajo teatral" sobre textos cervantinos o sugerencias sobre sus mundos de realidad o de creación. Un arreglo libre, más sobre peana clásica, vamos claros, para la segunda obra echada a volar por el Centro Dramático Nacional en esta temporada y corroboración del énfasis colocado sobre la caligrafía escénica, sobre el preciosismo de las propuestas teatrales. Bajo tal premisa no hay inconveniente en tratar "cum laude" lo que nos frece Nieva, porque es deslumbrante de gracia, de fantasía, de opulencias llevadas incluso al exceso en telas, colores, vestidos y gestos de teatro rico de una nación pobre, como un caleidoscopio fascinante en su composición y resultado plástico del vuelo libre de una imaginación presidida por la inteligencia y la ironía.

Pero bajo este ropaje Cervantes desaparece no pocas veces o se diluye no sólo en la alterada transcripción de "Los baños", en donde se muda caracteres y actitudes—Vivanco, al final sobre todo—, se eluden cuestiones, el martirio del hijo de Simón, por ejemplo; no se explica la zalagarda que sobreviene en la fiesta cristiana como en el original ni de manera alguna; se crea el garzón renegadillo y algo mariconcet, en que se deviene uno de los hijos, mas se injerta un nuevo Agi Morato, se pasea a la ley con sus rozagancias y sus gorgoritos como "deux ex machina" y, en general, se fabrica una morería (en la que cae Zahara o Zara, es decir, la Zoraida del cautivo) como de opulentas tarjetas postales de los tiempos de "El asombro de Damasco". La lucida fiesta visual no corresponde al aspecto conceptual y documental cervantino. Cervantes pudo tenerlo en la mente—o no—, pero no lo hizo así, y basta leer la bellísima "Historia del cautivo" para precisar el melancólico talante de Cervantes en su recuerdo de Argel, coloreando una maravillosa historia de amor, en la que Zoraida no se parecía a Azofaifa, la de "La venganza de don Mendo", como ocurre en el María Guerrero.

Queremos puntuar que a nuestro juicio el "traduttore" Nieva es brillante, gracioso, ocurente, inquieto e interesante "traditore", y no tenemos empacho en confesar que las zapatetas que ahora se hacen dar—porque los pobres no pueden resistirse en una situación teatral en que por falta de creaciones de fondo se acentúa la gestualidad, la caligrafía y el direccionismo— a los clásicos, la de Nieva es interesante y divertida, aunque no clarifica nada a Cervantes ni a lo cervantino teatral, sino que lo oscurece y confunde en el resultado por sobra de ingredientes, por inseguridades en el tono, que oscila entre la tragedia y la farsa, lo patético y lo grotesco y, a veces, lo puro gratuito o que gira en el vacío, aunque todo acabe por acordarse en la estética, como subproducto sabroso del retablo de las maravillas del Argel descu-



bierto por Nieva, so pretexto de Cervantes o bajo cañamazo cervantino para ser seguido o para ser desviado.

Largo reparto y acusada dirección de actores para acompañarles la facha con el gesto y el tono de cada uno para corroborar el interés caligráfico de la obra y su dirección. Desde Esperanza Abad a María Jesús Sirvent—treinta y un personajes—poco fallaron en esto—declamaron mal por lo demás—, fundidos con el acento de la obra. Emma Penella fue descolante por su reaparición teatral, opulenta y desbaratada, y una serie de nombres—Iranzo, Dueñas, Durán, Brik, Caride, Messeguer, Carrión, Almansa—brillaron dentro del tono general, aunque menos que las telas, que fueron como el "leit-motiv" de la escenografía, jugando con sus colores y sus brillos en unos decorados de bulto complementarios que merecen el viaje al María Guerrero por verlos y lo que sobre ellos se levanta. La cortés discrepancia de fondo no priva reconocer esta valentía ni la propiedad de la percusión en el subrayado musical. La obra fue muy aplaudida y saludaron todos los admirables componentes de un academicismo teatral que suele fallar en el "qué" de lo que presenta para poner énfasis en el "cómo". Grande y pomposo espectáculo estos "Baños de Argel", en donde Cervantes aparece cautivo otra vez.

"Doña Clarines", en Lara (5-12-79)

Se fue Buero Vallejo no tan en triunfo como suele y llegaron los Quintero a Lara para socorrer la temporada. Los Quintero en Lara es como decir que Lúculo come en casa de Lúculo. De la "Doña Clarines", la obra que lleva como primera figura a Ana Mariscal y dirige Modesto Higuera, no hemos de hablar, por que lo hicimos cuando se representó este verano en la plaza

de Vázquez de Mella con el buen éxito que merece y que ha corroborado en su gira de provincias desde entonces. El reparto es casi idéntico, con Joaquín Molina en el papel que vimos en agosto a Luis Barbero. La adecuación de la obra, con la circunstancia de la antigua "bombonera", en que los comediógrafos sevillanos de Eciija fueron autores frecuentes, perfecta, y

esto y el talento con que Ana Mariscal, añadiéndose edad a fuerza de maquillaje, desempeñó el papel principal, más la destreza, la infinita facilidad del desarrollo de la comedia, más su limpio lenguaje, fueron otra vez, una vez más, motivo del agrado y del aplauso del público, que confirma la validez de traer a Lara, cara a estas fiestas, a los Quintero.

La Feria de las Vanidades

ESCUELA DE ACTORES

LA Escuela de Arte Dramático cambia de director. El Ministerio de Educación y Ciencia deberá elegir entre la terna votada por el claustro, y se espera que se incline por el nombre de quien tuvo el mayor número de votos (Juan Antonio Hormigón). Es curioso que la dirección general de la que depende esta Escuela es la de Personal, de la que depende también el Conservatorio de Música, que todavía —mediando diciembre—no ha abierto el plazo de matrícula para el curso que hubiera debido comenzar en septiembre; el Ministerio no resuelve sus problemas de espacio, profesorado y lo que se considera un número excesivo de alumnos principiantes; hay, en efecto, una contradicción entre los fines de un conservatorio superior y una canalización de las vocaciones infantiles, que deberían estar estimuladas en lugar de ser consideradas como un inmenso estorbo.

LA discusión acerca de si los actores deben proceder de escuelas o de la práctica es antigua. No se limita a esa profesión: abarca a todas las que tienen relación artística. En la música es menos discutida la cuestión, porque requiere, cada vez más, un aprendizaje técnico y teórico muy alto. En el teatro, la cuestión de la escuela tiene, hasta ahora, un enemigo grave: los principales actores y actrices del presente, como los del pasado, proceden de la práctica y de la experiencia, y no de las aulas. Podría pensarse también que muchos talentos han podido perderse en el roce con la realidad del teatro por no haber pasado previamente por una enseñanza adecuada. La profesión de actor—única a la que en realidad se dedica la escuela, aunque debería también aplicarse a la dirección de escena, la escenografía e incluso a facilitar ciertos conocimientos a los autores dramáticos—era, en el antiguo teatro, cesárea. Todavía se rinde un culto excepcional a la personalidad del actor, y hay revistas especializadas. En el estado actual del teatro no ha cesado de prevalecer esta idea: el público acude allá donde hay un teatro dicho por buenos actores. La tendencia en el teatro nuevo es la de reducir la importancia del actor: se tiende a igualar por el adiestramiento, que va desde la agilidad física a la dicción común. La tendencia de las escuelas contemporáneas dependientes de los estados—el Conservatorio de París entre las más notorias—propende a ello. Los cursos privados—como en los Estados Unidos, sobre todo—propenden a la creación de genios mediante una selección difícil. Quizá los dos extremos sean imposibles. Una formación sería del actor, desde un punto de vista cultural e intelectual, parece bastante necesaria, siempre que no sea exclusiva. Y siempre que se haga de forma que las intuiciones no queden ahogadas y que en el contacto diario con los escenarios no se ahoguen ni proscriban.

LA Real Escuela de Arte Dramático de Madrid es un establecimiento prácticamente imposible. No depende su imposibilidad de un director u otro, sino de la miseria de su dotación, del desdén estatal por este tipo de trabajo y por la falta de credibilidad de los profesionales hacia quienes brotan de ella. La tarea del nuevo director, si trata de ancauzar algo, es muy difícil. Su única posibilidad parece que está en nutrir de enseñanzas básicas a quienes luego dependerán de la práctica para su desarrollo; y en evitar adscribirse a estilos, maneras o manías que la aislen del contexto.

Eduardo HARO TECLEN

VALLE DE ARAN

Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20 23 11 77 y 22 55 13

NECESITO

personas mayores 22 años para dirigir negocio tardes, con beneficios superiores a 80.000 ptas. al mes. Entrevista de selección.

Llamar al teléfono 231 81 10 SENOR ZAMMAR



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretejido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Modesto Lafuente, 46
Teléf. 254 62 13. MADRID-3
(Semiesquina Ríos Rosas)

CINE CRISTAL

BRavo MURILLO, 120 (semiesquina a la glorieta de Cuatro Caminos). HORARIO: Continúa desde las 5

MOLA

HOY LUNES, CONTINUANDO SU GRAN EXITO EN MADRID

MAYORES DE 16 AÑOS



La historia de Oliver comienza donde termina "Love Story"

Historia de OLIVER

Una producción de: DAVID V. PICKER
RYAN O'NEAL / CANDICE BERGEN en HISTORIA de OLIVER
con: NICOLA PAGETT / RAY MILLAND en el Sr. Barrett
Basada en la novela de: ERICH SEGAL Guion de: ERICH SEGAL y JOHN KORTY
Productor: DAVID V. PICKER Dirigida por: JOHN KORTY Tema de "Oliver" compuesto por FRANCIS LAI

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation



**Cerrar riesgos
es abrir futuro**

FENIX PENINSULAR

GENERAL SANJURJO, 50. TELEFONO 442 21 00
MADRID-3

COLISEVM

YA EN 4º MES DE TRIUNFO

LA DIVERTIDA, AGRESIVA E IRONICA PELICULA NACIONAL

La miel



Un film de PEDRO MASO

con JANE BIRKIN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Amelia de la Torre Guillermo Marín
La colaboración de Agustín González

Y la presentación cinematográfica del niño JORGE SANZ
Escrito por Rafael Azcona y Pedro Masó

Producido por Pedro Masó Producciones Cinematográficas e Impala, S.A.
Distribuido por Warner Española, S.A.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REAPARICION TRIUNFAL DE LINA MORGAN EN LA LATINA

Es un placer ver de nuevo a Lina Morgan después de un par de años de ausencia de Madrid; lo es especialmente verla en el escenario de La Latina, donde obtuvo sus grandes éxitos imborrables. El espectáculo no está sólo en el escenario, sino también en la sala: el público se identifica con la estrella, convive con ella durante toda la noche, y es ése un milagro teatral que no siempre se produce, pero que con Lina no falla nunca. Lina ha vuelto con "La Marina te llama", que no cesa de representar y siempre con el mismo éxito. Y el teatro de La Latina aparece completamente remozado por su propietario Colsada para recibir a Lina: pintura, moquetas nuevas, butacas nuevas y un excelente sistema eléctrico que enriquece el espectáculo.

Lina Morgan, que fue acogida con larga e impresionante ovación, bate el récord de sus interpretaciones. Se ha ajustado como anillo al dedo a esta obra de Baz y García Segura, estrenada hace ahora dos años en el Barceló, clásica pieza de endred, dotada de excelentes números musicales, algunos inéditos. Lina es gran actriz, además de primerísima estrella: interpreta lo cómico con verdadera fruición y canta y baila con arte maravilloso. Desde que sale a escena vibra el público, que se entusiasma con su primer número, "Gracias por venir", y no pierde el entusiasmo hasta su última canción, "La voz de la ciudad", sin olvidar el portentoso e hilariante tango y el espléndido apoteosis final. Junto a Lina aparece Ana María Rosier, reincorporada a esta compañía: bella, escultural, juvenil y excelente complemento, y toda una amplia compañía, conocida y querida de todos, con Ozores y Tito Medrano

Lina Morgan ha cosechado así, con sus espléndidos colaboradores, un nuevo y grande triunfo. Madrid la esperaba hace tiempo y la acogida ha sido sensacional. Se lo merece. Habló ella, habló Colsada con emoción indescriptible, mientras el público, enardecido, les aclamaba, junto al empresario del elenco, José Luis López Segovia. ¡Triunfo total!

sa bailarina que, como Carmen Amaya o La Chunga, nació en Barcelona y posee un estilo tan personal como extraordinario. Debutó a los catorce años, sin que nadie la enseñara a bailar; según ella, "le nació de dentro". Ahora se ha presentado en Xenon con fabuloso éxito. La habitual distinguida concurrencia la obligó a salir hasta tres veces para volver a bailar otras tantas de sus creaciones. Varias veces exhibió diferente y rica indumentaria. Según ella, cada uno

de sus trajes pesa nueve kilos. Entre las creaciones con que La Chana entusiasmó al masivo y entusiasta auditorio podemos citar la sorprendente interpretación de tangos, farruca, soleá, romero, alegrías y bulerías. La velada transcurrió entre grandes aplausos, vítores y olés, mientras una verdadera lluvia de flores caía sobre la gran artista, que, como el público aplaudió, tampoco ella se cansó complacerle.

Andrés MONCAYO



HOGAR DEL SOL

ESTANCIAS INVIERNO Y PRIMAVERA CON SU COCHE PROPIO
APARTAMENTOS - BUNGALOWS - HOTELES
VACACIONES DESDE 100.- PTS. POR PERSONA Y DIA

COSTA BLANCA

Precios por apartamento y día	DESDE
BENIDORM - 1 Dor. - 2/4 Pers.	400.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	600.-
DENIA - 1 Dor. - 2/4 Pers.	750.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-
ALTEA - 1 Dor. - 2/4 Pers.	550.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	680.-

COSTA BRAVA

Precios por apartamento y día	DESDE
LLORET - 1 Dor. - 2/4 Pers.	650.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-
ROSAS - STUDIO - 2/3 Pers.	600.-
- 2 Dor. - 4/5 Pers.	850.-

Los precios incluyen: Agua-luz-gas-calefacción-cambio ropas-limpieza salida.

ANDORRA - FORFAITS DE ESQUI - COMPRAS

APARTAMENTOS MUY CONFORTABLES

Precios por apartamento y día

PAS DE LA CASA	DESDE
- Studio - 3/4 Pers.	550.-
- 1 Dor. - 5 Pers.	700.-
- 2 Dor. - 8/8 Pers.	875.-

HOTELES***

Precios por pers. y día	M.P.	P.G.
PAS DE LA CASA - DB	900.-	1.050.-
ENCAMP - DB	900.-	1.100.-
LES ESCALDES - DB	900.-	1.100.-

No incluido: Ropa a llevar por el cliente.

VACACIONES DE NAVIDAD - SEMANA SANTA - FINES DE SEMANA (PIDA PRECIOS)

Información e inscripciones: SOLICITE FOLLETO GRATUITO
Avda. Príncipe de Asturias, 60 - BARCELONA
Tel.: (93) 217 32 11 - 217 32 51 - 212 86 27

Dirección técnica:
A. V. G. A. T. 349

O EN SU AGENCIA DE VIAJES.

ESPECIAL NAVIDAD

- ESQUI EN ANDORRA APARTAMENTOS GRAN CONFORT EN PAS DE LA CASA A PIE DE PISTAS
- HAGA PRONTO SU RESERVA ¡SE ACABAN!

CINE PAZ TODD - AO

PROXIMO MIERCOLES 12 ESTRENO

LA LUNA

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI



Escandalosa para algunos.
Apasionante para otros.
Usted debe juzgarla

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI

JILL CLAYBURGH

"LA LUNA"

PRESENTANDO A MATTHEW BARRY. Con VERONICA LAZAR - RENATO SALVATORI y TOMAS MILIAN

GUIÓN DE GIUSEPPE BERTOLUCCI - CLARE PEPLÉ - BERNARDO BERTOLUCCI

ADAPTACIÓN AL INGLÉS GEORGE MALHO - FOTOGRAFÍA VITTORIO STORARO (A. I. C.)

PRODUCCIÓN POR GIOVANNI BERTOLUCCI

DIRECCIÓN BERNARDO BERTOLUCCI

La Chana triunfó en Xenón

La Chana se llama Antonia Santiago Amador y es una famo-

Hoy se presenta "El buey de los cuernos de oro", de Apuleyo Soto

Hoy lunes, a las ocho de la tarde, se presenta, en los Salones Ricard, avenida Generalísimo, 40, el espectáculo musical infantil "El buey de los cuernos de oro", original de Apuleyo Soto.

Es una farsa de fantasía y sorpresa, que representa el grupo universitario Los Grillos y apoyan diversas entidades privadas.

La obra, después de una breve gira por Segovia y Valladolid, se representará en el Gayo Vallecano, de Madrid, así como en la Sala Cáceres y en numerosos colegios de la capital.

TEATRO EN EL ATENEO

El miércoles, estreno del novel A. Ataz que dirige Basilio Gassent

El aula de teatro del Ateneo ofrecerá el próximo miércoles, día 12, a las diez y media de la noche, el estreno de una comedia de un autor novel, Antonio Ataz, interpretada por el grupo de teatro Julián Romea, y el día 20 de este mes, a las siete y media de la tarde, el profesor Ramiro Calle, especialista en cultura oriental, hablará de "Teatro en Oriente e incidencia de las técnicas de perfeccionamiento oriental en la expresividad dramática".

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

COMPañIA LIRICA TITULAR
Dirección: JOAQUIN DEUS

«EL HUESPED DEL SEVILLANO»

de ENRIQUE REOYO

y JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

Música de JACINTO GUERRERO

Escenografía:

EMILIO BURGOS

Dirección musical:

MANUEL MORENO-BUENDIA

Dirección escénica:

ROBERTO CARPIO

Organización y realización:

DIRECCION GENERAL DE MUSICA

TEATROS NACIONALES

Y FESTIVALES DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

Exclusivamente para mayores de 18 años

Personajes de la pantalla

Doctor Cukrowitz

El cine, con su soporte técnico de celuloide sensible, confiere a los personajes y a los asuntos que componen su catálogo general (las existencias de las productoras, distribuidoras y filmotecas), si no una cierta dosis de eternidad, sí una indudable perennidad que salta la barrera generacional y que nos lleva de un lado a otro de la historia de la humanidad, de un extremo a su opuesto en cuanto a argumentos y situaciones, pasiones y formulaciones conceptuales. El cine, usando y abusando de que no es nunca la realidad, sino una imagen de la misma, reinventa anécdotas, reconstruye momentos del ayer, sirve de espejo al presente—aunque el espejo sea deformante—y se constituye en telescopio, más o menos imaginario, para atisbar desde su ojo mágico el futuro.

Gracias a esta calidad de "túnel del tiempo", en estos últimos días hemos recuperado, al través de las luces y sombras de la película "De repente, el último verano", de Joseph K. Man-kiewicz, a Montgomery Clift en su vieja juventud. "Monty" tiene, como personaje, en esta película tan sólo un apellido, acaso porque los médicos, para dar mayor imagen mágica de seriedad científica y de rigor profesional, carecen de nombre de pila en las historias: es el doctor Cukrowitz, un neurocirujano de los que hace veinte años descubrieron que con un simple microtomo, cortando determinadas fibras cerebrales, practicando una lobotomía, podían eliminar la agresividad de algunos enfermos mentales, su angustia, perdiendo en el tránsito quirúrgico, por supuesto, cualquier tipo de reacción personal frente al entorno que les rodeaba, incluyendo los afectos y las injurias en un mismo saco.

Al doctor Cukrowitz le encarga la vieja, incestuosa y millonaria Violet que practique la operación que le ha dado prestigio y reconocimiento científico y clínico en el cerebro de su sobrina Catherine para que se borre el secreto que su mente, aparentemente anormal, realmente trastornada, alberga desde el último verano, cuando a su aristocrático y vicioso primo Sebastián le falló el corazón en un pueblecito costero de un país del sur de Europa, donde el único rótulo que el espectador puede contemplar está escrito en español.

La operación de Cukrowitz significará para el hospital donde presta sus servicios ni más ni menos que una donación de un millón de dólares: el sueño de cualquier científico que ame su profesión, la posibilidad real de crear un nuevo y magnífico departamento de neurocirugía. Pero Cukrowitz, con ese aire de infantil terquedad, de desamparo, usado a modo de lanza y no de escudo, que caracteriza a los personajes cinematográficos de Montgomery Clift, se niega a realizar tan inmediatamente lo que le es solicitado. Le impresiona la belleza de la muchacha y el cerco que intuye se ha establecido a su alrededor. Y cambia el bisturí por la palabra, el quirófano por el diván: actúa como psiquiatra y no como neurocirujano, entendiendo que algunos trastornos del espíritu necesitan para su tratamiento instrumentos de humanidad y no de acero.

Cukrowitz, por medio de unos planteamientos melodramáticos—Tennessee Williams es uno de los autores de melodrama menos reconocido como tal en los últimos cincuenta años, y esta historia, como todas las suyas, no es sino un melodrama con incruentaciones sexo-psicológicas—, logra desatracar el tubo de la memoria de la muchacha, reconstruir aquel suceso que por su horror había cortocircuitado una parte de su mente, que se negaba a reconocer la evidencia, refugiándose en una amnesia de matices históricos. Convertido en un nuevo Teseo, Cukrowitz sigue el hilo de Ariadna de su atracción por Catherine, llega hasta el monstruo del recuerdo, hasta el agazapado minotauro, y cumple su misión.

Pedro CRESPO

LAS PELICULAS MALDITAS

La pasada semana se celebró una muestra de cine maldito español. Porque también aquí tenemos películas malditas, como en todos los cinemas. Se da el calificativo de malditas a esas películas que motivan el recelo, no llegan a la pantalla o llegan con mucho retraso y no siempre en buenas condiciones. Las causas son varias. La persecución política es una. El maccarthysmo hizo que un gran número de realizadores y guionistas norteamericanos fueran considerados malditos. Todavía al referirse a alguno se habla de "generación maldita", expresión que vendría revisarse, porque una vez desaparecidas aquellas circunstancias ha podido comprobarse que todos los que tenían talento lo han demostrado. Losey fue uno de los más perseguidos, y ahí le tienen. En cambio Edward Dmytryk, que siempre estuvo escaso de talento, una vez devuelto al estado de gracia no ha realizado ninguna película excepcional. Por fortuna, toda persecución política sólo puede ejercerse durante un plazo limitado. Otra causa frecuente es la censura. En esa muestra se ha proyectado "La respuesta", de José María Forn, que estuvo prohibida durante ocho años, tuvo problemas con el guión y ha sufrido cuarenta cortes en la última versión. Tampoco ninguna censura es eterna, pero el retraso que impone y las dificultades que genera, siempre repercuten en la película.

A veces el causante es el productor. No le gusta la obra que le entrega el realizador y quiere "mejorarla". Uno de los graves problemas de todo realizador es defenderse de los que pretenden "mejorar" su guión primero, y luego "mejorar" la película. Se debe calibrar esta interven-

ción antes de, por su causa, calificar de maldita una obra. En ocasiones, aunque no conviene divulgarlo, el productor tiene razón. Hay un caso excepcional en la historia del cine: "Avaricia". Eric von Stroheim entregó al productor una copia que duraba ocho horas. Aparte de los inconvenientes para su explotación comercial, había muchas imágenes farragosas, aunque probablemente admirables como correspondía al desordenado talento de Stroheim. El productor redujo la versión a un metraje normal. Se han derramado ríos de tinta sobre esto, pero no suele decirse que de la tarea de revisar el montaje se encargó un maestro de la categoría de Von Sternberg. El resultado es esa "Avaricia", consagrada como una de las doce mejores películas de todos los tiempos. Pero esto es muy raro, más todavía en España, donde no existe ningún Von Sternberg y los productores no saben una palabra.

Lo maldito responde también a una causa por desgracia más permanente que las reseñadas: la mentalidad de distribuidores y exhibidores. Entienden que una película no corresponde a "los gustos del público" y la arrinconan sin consideración a su calidad. Nada hay tan falso como eso de "los gustos del público". Si se conocieran, el negocio del cine sería muy fácil. Los gustos que se atribuyen al público son los del distribuidor o exhibidor. Jean Cocteau aseguraba que el pretendido divorcio entre el arte y el público es sólo cosa de los intermediarios. En el cine español existe un caso elocuente de cómo esta mentalidad puede anular una gran película: "El extraño viaje", de Fernán-Gómez. Reducida poco menos

que a la clandestinidad, pudo estrenarse en una sala madrileña de tercer o cuarto circuito al cabo de los años. Los críticos proclamaron su calidad, algunos buenos aficionados la refrendaron, pero ni así se acrecentó la gloria de Fernán-Gómez; la película quedó maltrata. Muchas películas podrían redimirse del calificativo de malditas, que tanto daño les hace, influyendo sobre esa mentalidad de la industria. Es difícil modificar esa mentalidad. Una de las razones de la crisis de la industria, en todos los cinemas, se debe a que mientras el cine ha evolucionado decisivamente en los últimos veinte años, la industria no se decide a romper con sus viejas rutinas. Los norteamericanos se han decidido a romperlas, lo que repercute en su dominio actual.

Para que en nuestro cine haya menos películas malditas por esta causa, es preciso montar una ayuda a la calidad, cada vez reclamada con más urgencia, pero no sólo en la fase de producción, sino también con medidas que estimulen su acceso a la pantalla y buena marcha en el mercado. No puede ser que una gran película, conviene reiterar el caso reciente, como "El corazón del bosque" haya estado a punto de convertirse en maldita por la mentalidad de la industria.

Pero, con todo esto, también los realizadores de la película maldita deben reflexionar en la culpa que pueda haberles. Porque en ciertos casos son ellos los que determinan esa condición, al no pensar que la película destinada al público mayoritario—y todas deben tener ese destino—es algo más que un ejercicio de fin de curso o una monada para presumir ante los amigos. El cine tiene unas reglas que es preciso cumplir. Si se contrarian debe ser para mejorar la obra, pues con la creación original sí se puede "mejorar" una película.

Alfonso SANCHEZ

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS. RUBIES. ZAFIROS. JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Treinta circos de treinta países vendrán a Madrid

LA MUJER EN EL IX FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO



Van quedando atrás los viejos tiempos en los que el llamado sexo débil dejó de ser la mujer "objeto" para convertirse en algo más consustancial con la vida del hombre. Hoy estamos en los tiempos del "Superman", pero también en los de la "supermujer", capaz de regir no sólo los destinos de un país, sino de superar los récords deportivos o de emular las más difíciles hazañas. Y al mundo del circo le ha llegado también el turno. Ellas van a demostrar en el próximo IX Festival Mundial del Circo, que se ha de celebrar en el Palacio de Deportes, cómo, además de poseer juventud y belleza, encantos femeninos que perdurarán por encima de todo, van a tratar de conseguir superar lo nunca realizado en el trapecio, como lo demostrará la italiana Miss Issabella; batir el récord de altura sobre un mástil oscilante, como la suiza Emanuelle Bauer, o enfrentarse a un soberbio grupo de tigres, como lo hará Miss Gaier, la excepcional domadora de la foto, que participará representando al Circo de Berlín. Muchas sorpresas de esta y otra índole nos esperan en el Gran Festival de las Naciones durante las próximas fiestas navideñas

66 PLAZAS AMBOS SEXOS

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS (EN OFICINAS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA (Ministerio Universidades e Investigación). Ingreso inmediato (no hay cursos). Sólo españoles, AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite), con bachiller elemental, graduado escolar, etc. Ejercicios sencillísimos para ingresar (NO SE PIDE taquígrafía ni temas). ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Instancias hasta 24-12-79. Infórmese urgente sin compromiso. Envíe este anuncio y sus señas a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

cine **MADRID-3** Plaza del Carmen, 3

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO **SALA ABCPARK 2** FRANCISCO DE ROJAS, 10 (segunda planta) PARKING Pza de Olevé (100mts.)

HOY LUNES, ESTREMECEDOR ESTRENO
LAS DURISIMAS IMAGENES DE ESTA PELICULA SON REALIDAD TRAS LOS MUROS DE CUALQUIER PRISION

CELDA DE CASTIGO

Un film de **FELIPE CAZALS** con **SALVADOR SANCHEZ - JOSE CARLOS RUIZ - MANUEL OJEDA**

CLASIFICADA "S" EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS



3ª semana de EXITO ARROLLADOR

Madrid también dijo SI a BELMONDO

Veale en su comedia mas jocosu y divertida

YO, IMPONGO MI LEY A SANGRE Y FUEGO

(FLIC ou VOYOU)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Tel. 4460112. 11,30 y 1,30: La mar- quea de los huevos de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cambrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una far- sa de teatro canalla con música y rechocineo.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 9,45: Moonraker (James Bond 007). ¡El super Bond de la era espacial! (9 únicos días).
AMAYA.—4,30, 7, 10: La Sabina (de J. L. Borau; con Angela Molina). Mayores 16 años. Cuarta se- mana.
AVENIDA.—4,30, 7, 10: El estra- fario prisionero de Zenda (con Peter Sellers en su más divertida interpretación; dirigida por Ri- chard Quine; música de Enri Man- dini). Autorizada para todos los públicos. Cuarta semana.
BENLLIURE.—3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
BILBAO.—4,30, 7, 10: Las origi- nales aventuras de Superman.
BULEVAR.—4,30, 7, 10: El súper poll (de Stene; con Bud Spen- cer). Le llamaban el indestructi- ble por la contundencia de sus golpes. Tolerada. Tercera semana.
CALIFORNIA.—4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.
CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar. 1979. Segundo año.
CAPITOL.—3,15, 6,30, 9,45: Apo- calypse now. Mayores 16 años.
CARLOS III.—6, 9,45: El juicio de Nuremberg. Versión totalmente íntegra. 14 años.
CARTAGO.—3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). To- lerada.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Yo impongo mi ley a sangre y fue- go (Jean-Paul Belmondo). Mayo- res 14 años.
COLISEVM.—7, 10: La miel. Un filme de Pedro Masó (Jane Bir- kin, José L. López Vázquez y Jor- ge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Lazos de sangre (Audrey Hep- burn, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori, Irene Pápas, Mau- rice Ronet, Romy Schneider, Omar Sharif y Michele Phillips). Mayores 16 años. Tercera semana.
CONSULADO.—7, 10: El poder del fuego. 14 años.
DUPLEX 1.—(General Oraa 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Sesiones: 4, 6,10, 8,20 y 10,30: Los chicos están bien (The Kids Are Alright), de Jeff Stein. ¡Las mejo- res actuaciones en directo de toda carrera musical de The Who! (To- lerada).
DUPLEX 2.—(General Oraa 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Por sesiones (100 pesetas), 4: Led Zeppelin: the Song Remains the Same, 6,30: Tommy, de Ken Rus- sell, con The Who. 8,30: Rebelde sin causa, de Nicholas Ray, con James Dean. V. esp. 10,30: Un día en las carreras, con los hermanos Marx V. esp.
ESPANOLETO.—7, 9,45: Delirios de grandeza (Luis de Funes, Yves Montand). Mayores 14 años.
FUENCARRAL.—Horario espe- cial, 6 tarde 9,45 noche: El caza- dor. La mejor película del año. Rogamos puntualidad. Mayores 18 años.
GRAN VIA.—6,45, 9,45: Aero- puerto 80. ¡Grandiosa y apasto- nante superproducción! Para to- dos los públicos.
LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.
MADRID-1.—(Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento. Teléfo- no 2215694.) 4,30, 7, 10: Regreso desde la quinta dimensión (Tony Curtis). 18 años.
MADRID 2.—4,30, 7, 10: La oca- sión (Javier Escrivá y Teresa Gim- pera). 18 años.
MADRID 3.—4,30, 7, 10: Celda de

castigo (estremecedora, violenta, realista). Clasificada "S".
MINICINES MAJADAHONDA. (Centro comercial El Zoco.) Sala 1: Sesiones 5, 7,30, 10: Los ni- ños del Brasil. 16 años. Sala 2: Se- siones 6, 8, 10,15: La dama del ex- preso. Tolerada. Sala 3: Sesiones 5,30, 7,45, 10: El jovencito Fran- kenstein. 14 años.
MOLA.—4, 7, 10: Historia de Oliver. La película que empieza donde termina "Love Story". Ma- yores 16 años.
NOVEDADES.—4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tole- rada.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (tech- nicolor, Todd-Ao, 70 mm.). Autori- zada para todos los públicos.
P. PRENSA.—7, 10,15: Los in- saciables. Versión íntegra. 16 años.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.
PRINCESA.—6,30, 10: El bueno, el feo y el malo. Versión totalmen- te íntegra. 14 años.
PROYECCIONES.—Hoy, cerra- do. Miércoles día 13, en función 10,15 noche: El crimen de Cuenca (Amparo Soler Leal, Héctor Alfe- río, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y la colaboración de Fer- nando Rey). Dirigida por Pilar Miró.
REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Allen, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.
ROXY A.—4,30, 7, 10: Águila Gris. Tolerada.
ROXY B.—7, 10: El bosque en llamas. ¡Colosal reparto! Para to- dos los públicos!
SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7, 10: Pero... ¿quién mata a los grandes chefs? (George Segal, Jacqueline Bisset). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 10,15: Los in- saciables. Versión íntegra. 16 años.
VERGARA.—7, 9,45: De repente, el último verano. 16 años.

cines sesión continua

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Telé- fono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: El placer de Venus. Laura Antonelli "sólo" podía entregarse a los hom- bres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Telé- fono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Cel- da de castigo. Una película "S" que posee todos los atributos para ser "X" por su brutalidad y vio- lencia. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Telé- fono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Se- xualidad en las aulas. La educa- ción sexual en las aulas sólo con- seguía excitar a los alumnos. Atre- vida, realista. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Telé- fono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana Sor Emmanuelle (Laura Gemser). Ni dentro del mundo del convento de- jó de vivir en el mundo del pecad- o. Clasificada "S".
ALBENIZ CINEMA.—Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
ALVI.—5: Adiós al último hom- bre. Clasificada "S". Mayores 18 años.
ALUCHE.—5: Yo impongo mi ley a sangre y fuego (Jean Paul Belmondo). Mayores 14 años.
APOLO.—Continua 4: Phanta- sma (de Don Cascarelli). Si esta película no le aterriza, es que está usted muerto. El mayor éxito del cine fantástico y de terror,

ARAGON.—4: La pornopalla y Africa ama. Clasificadas "S". Ma- yores 18 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Con- tinua 10 de la mañana. Supereró- tico estreno: Flor al viento. El trueno del cine erótico. Clasifica- da "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 1,30, 3,15, 5, 6,45, 8,30, 10,15.
AZUL.—Continua 11: Saint-Jack, el rey de Singapur.
BAHIA.—Continua 5: Festival Woody Allen: Bananas (Woody Allen, Diane Keaton).
BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas. Telé- fono 2221864. Sex Film Center.) Continua 4. Pases: 4, 5,35, 7,15, 8,55, 10,35: Las hijas de Drácula (color). Clasificada "S". Un anticipo del porno que viene.
BRISTOL.—5: Siempre hay tiempo para amar. El baile de los vam- piro. 16 años.
CANCELLER.—5: La patrulla de los inmorales. Mayores 18 años.
CANDLEJAS.—4: Padre putati- vo. La patrulla de los inmorales.
CARLTON.—Continua 4: Apoca- lypse now. Mayores 16 años.
CERVANTES.—5: Reflejos en un ojo dorado y El legado. Mayo- res 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Teléf. 2410087. Metro Norte.) Continua 4,30: La batalla de Argel y Pascual Duarte.
C. LINEAL.—5: Siempre hay tiempo para amar. El baile de los vampiros. 16 años.
CONCEPCION.—Continua 4: A su excelencia le gustan las muje- res. Adiós al último hombre. Cla- sificada "S".
COPACABANA.—Continua 5: Objetivo: Patton y Cantando bajo la lluvia. Mayores 14 años.
CRISTAL.—(Totalmente refor- mado.) Continua desde las 5: His- toria de Oliver (Ryan O'Neal; technicolor). Mayores 14 años.
DRUGSTORE.—Continua 11: El diablo en el convento.
EMPERADOR.—Continua 4,30: Pasión salvaje y Marcada por los hombres. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: La noche de Halloween. Mayores 18 años.
FALLA.—5: Padre putativo. La patrulla de los inmorales.
FANTASIO.—Continua 4,30: Esa gente tan divertida (de Jamie Uys). Una máquina de hacer reír. Tolerada. Cuarta semana.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103.) Continua 5: La ame- naza (Yves Montand). 14 años.
GALILEO.—Continua 4,30: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.
GARDEN.—5: El poder del fue- go. 14 años.
GAYARRE.—Continua 4,30: El dinero de los demás (de Christian Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Bras- seur y Michel Serrault). La peli- cula más premiada del cine francés. Mayores 14 años. Sexta semana. Pases película: 4,30, 6,20, 8,15, 10,15. Últimos días.
GRANADA.—4: Enfermera de noche y El diputado. Clasificada "S".
IDEAL.—5: Reflejos en un ojo dorado y El legado. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continua 10: El li- bro de la selva (Walt Disney Pro- ductions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.
INFANTAS.—Continua 5: Phanta- sma (de Don Cascarelli). Si esta película no le aterriza, es que está usted muerto. El mayor éxito del cine fantástico y de terror.
INFANTE.—5: La noche de Hal- loween. Mayores 18 años.
J. JUAN.—Continua 4,30: Cam- bio de sexo y Las deportadas de las SS. Clasificadas "S". Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: En Washington, los senadores están calientes. Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Siempre hay tiem- po para amar. El baile de los vam- piro. 16 años.
LICEO.—5: El poder del fuego. 14 años.
LIDO.—5: Sábado, chica y motel, ¡qué lío aquí! y La patrulla de los inmorales. Mayores 18 años.
LISBOA.—5: Siempre hay tiem-

po para amar. El baile de los vam- piro. 16 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: El tan- go de los colchones.
LOS ANGELES.—5: La noche de Halloween. Mayores 18 años.
LUCHANA-1.—Continua 4: Apo- calypse now. Mayores 16 años.
LUCHANA-2.—Continua 4: Pro- ceso a un estudiante acusado de homicidio.
LUCHANA-3.—Continua 3,30: Allien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continua 4: Un hom- bre como los demás, Mamá sang- riente. Mayores 18 años.
MARVI.—5: Padre putativo. La patrulla de los inmorales.
METROPOLITANO.—4: Phanta- sma (de Don Cascarelli). Si esta película no le aterriza, es que está usted muerto. El mayor éxito del cine fantástico y de terror.
MINICINE-1.—Continua 11: Amor al primer mordisco. Mayores 14 años.
MINICINE-2.—Continua 11: La montaña del dios canibal. Clasi- ficada "S".
MINICINE-3.—Continua 11: Ma- ñana no amanecerá. Mayores 16 años.
MONTERA.—11 mañana: Torti- lla a la italiana. Clasificada "S".
MORASOL.—5: Siempre fuimos compañeros y El hijo de Jesse Ja- mes. Tolerada.

NARVAEZ.—5: La patrulla de los inmorales. Mayores 18 años.
ODEON.—5: Siempre hay tiempo para amar. El baile de los vam- piro. 16 años.
OPORTO.—5: Siempre hay tiem- po para amar. El baile de los vam- piro. 16 años.
OXFORD-1.—(Princesa, 5. Pasa- je Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Sor Emmanuelle (Laura Gemser). Ni dentro del mundo del convento de- jó de vivir en el mundo del pecad- o. Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD-2.—(Princesa, 5. Pasa- je Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Se- xualidad en las aulas. La educa- ción sexual en las aulas sólo con- seguía excitar a los alumnos. Atre- vida, realista. Clasificada "S". Ma- yores 18 años.
PALACE.—Continua 4: El príncipe Igor (un filme de G. Provoto- rov; música de A. Borodin; cuerpo de baile, coros y orquesta del Te- atro y Opera de Leningrado). La épica de una obra famosa llevada al cine en los espacios naturales de Rusia. Pases película: 4, 6, 8,5, 10,10. Tercera semana. Últimos días.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

6 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DEL CIRCO RUSO

EL GIGANTE DE 3 PISTAS CLAMOROSO EXITO

Proximo Domingo día 16 despedida

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

MAS DE 200 ARTISTAS SELECCIONADOS ENTRE LAS PRIMERAS FIGURAS DE LOS 30 MEJORES CIRCOS MUNDIALES en 3 pistas panorámicas, dos pistas laterales para las atracciones circenses y de fieras y pista central para patinaje artístico sobre hielo.

La emocionante competición de: 2 ATRACCIONES DE TRAPECESTAS VOLANTES ACTUANDO SIMULTANEAMENTE

¡LEONES! ¡CABALLOS! ¡TIGRES! ¡CHIMPANCS COMEDIANTES! ¡OSOS MOTORISTAS! ¡ELEFANTES! Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES

2 GRUPOS DE PAYASOS INTERNACIONALES

*** ¡ATENCIÓN NIÑOS! ***

SABADOS y DOMINGOS a las 12

GRAN GALA INFANTIL DEL CIRCO RUSO

Con lluvia de regalos y sorteo de juguetes para todos los niños asistentes a este fabuloso festival.

Horario de Funciones: Laborables de Martes a Viernes, 6,15 y 8,30 tarde. Sábados y Domingos matinal 12, 4,30 y 7,30 tarde. Lunes no hay función por descanso Compañía.





PRIMER ANIVERSARIO

DON ALFONSO RUIZ HUERTA

Jefe de Negociado que fue del Banco de España

Falleció en Madrid el 9 de diciembre de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, María Paz Villanueva Gerona; sus hijas, María Paz y María Luz, y hermano, José,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy, día 10, a las siete de la tarde, en la iglesia de Santa Mónica (RR. PP. Agustinos, General Mola, número 89), será aplicado por su eterno descanso.

Incendio en una fábrica valenciana de maderas

VALENCIA. (Efe.)—Una nave de 2.500 metros cuadrados quedó completamente destruida como consecuencia del incendio que se produjo en la mañana de ayer en una fábrica de chapas y tableros sita en el kilómetro 220 de la carretera N-040, término de Silla (Valencia).

Los bomberos valencianos, en colaboración con un coche-cuba del parque de Silla y una autobomba de Catarroja, fueron los encargados de dominar el incendio, que, dada la fácil combustión del género allí almacenado, cobró rápidamente grandes proporciones y destruyó por completo la nave y cuanto en ella había almacenado. Los daños se calculan en varios millones de pesetas.

A mediodía quedó un retén para remover escombros y apagar

los últimos rescoldos que quedaban, con el fin de que no pudiera reanudarse el fuego y afectar a las naves de una fábrica de confección muy próxima al lugar del siniestro.

La furgoneta de Viva la Gente, desvalijada

SEVILLA. (Efe.)—La furgoneta que el grupo musical Viva la Gente utiliza para el transporte de instrumentos y equipajes fue desvalijada en la madrugada del sábado cerca del casino de la Exposición, donde el conjunto había actuado la pasada semana. Entre lo hurtado por quienes habían roto los cristales del vehículo—cuando ya los jóvenes artistas se habían retirado a descansar—se encuentra (bueno, no se encuentra) la maleta y el pasaporte del británico Willis Replik, al que se le plantea el problema de no poder abandonar nuestro país, ya finalizada su actuación en Sevilla.

El pesquero "Lezo", de Pasajes, se incendió en el estuario de Burdeos

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—El marino de cincuenta y seis años Manuel Moledo Dávila resultó carbonizado en el interior del pesquero "Lezo", matrícula de Pasajes, que se incendió cuando faenaba frente al estuario de Burdeos. En el mismo accidente resultó herido otro marino, Andrés Rey Ajete, cuñado del anterior, que fue trasladado en un helicóptero de la Cruz Roja del Mar Francés a un hospital de Burdeos; su estado fue calificado de pronóstico reservado. Las dos víctimas del suceso son naturales de Marín (Pontevedra).

Ayer a mediodía "El Lezo", acompañado de su pareja, el "Astéasu", llegó al puerto de Pasajes. Según declaró su armador, señor Otaño, las pérdidas materiales son muy elevadas, ya que el buque ha quedado prácticamente destruido. Manuel Moledo, que estaba de guardia en la sala de máquinas, debió sufrir un desvanecimiento a causa de la fuerte humareda que se originó. El resto de la tripulación dormía cuando se produjo el incendio. El cadáver, totalmente carbonizado, se encontró a metro y medio de la puerta de salida de la sala de máquinas.



EL SEÑOR

DON JOSE FERNANDEZ GARCIA

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 1 de diciembre de 1979

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Luisa Peñalosa Martínez; hijos, don Lino Jaime, don Rafael y don José Luis Fernández Peñalosa; padre, don Rafael Fernández Suárez; madre política, doña María Martínez González (viuda de Tomás Peñalosa); hermanos, don Ramón, don Indalecio y doña Ramonina Fernández García; hermanos políticos, doña Otilia Fernández, doña Lola Alonso, don Manuel Pérez, don Ceferino Peñalosa y doña Angelines Gurdiel; sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la misa, acto que tendrá lugar hoy lunes, día 10 de diciembre, a las 8,30 horas de la tarde, en la iglesia de San Juan Evangelista (Torrejón de Ardoz).



María Isabel Hernández Bueren

Viuda de Carvajal

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE DICIEMBRE DE 1979

BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, María Isabel, Fernando José, Matilde y Luis Carlos; hijos políticos, José María Dutilh, María Teresa Gómez-Cano, Enrique Colmenero y Mercedes Martín Navarro; nietos, hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro saldrá hoy lunes, día 10, a las dos y cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle de Víctor Pradera, número 76, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON IGNACIO MARTIN DE LOS RIOS Y ALGUACIL

Letrado del Consejo de Estado, jubilado. Notario de Madrid, jubilado. Congregante de los Luises. Medalla de oro al Mérito al Trabajo. Encomienda al Mérito Civil. Cruz de San Raimundo de Peñafort

Falleció en Madrid el día 9 de diciembre de 1979

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa, ilustrísima señora doña María Asunción Sanz García de Veas; hijos, María Dolores y María Teresa (religiosas del Sagrado Corazón), Luis Alberto, S. J. (misionero en la India), Alvaro, Maruja, Ignacio, Isamari y Marisol; hijos políticos, María del Carmen Santamaría García Ramos, María del Carmen Alarcón Garrido, Ramón García Pardo y José Manuel Arrazola García; hermanas, Pilar (viuda de Piorno), Catalina (viuda de Martín); hermana política, Julita (viuda de Rivera); nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará mañana, día 11, a las 11,45 horas, desde la casa mortuoria, Núñez de Balboa, 76, al panteón familiar en el cementerio de El Pardo. El funeral se anunciará oportunamente.

**DESDE HOY LUNES,
DRACULA SEGUIRA
MORDIENDO
EN LOS CINES**



**AL PRIMER
MORDISCO**

**12 SEMANAS DE CARCAJADAS
TERRORIFICAS**

Antonio López

Hay que ocuparse de la calidad de la vida



EN el coloquio, tras la conferencia, preguntan cuál es, en mi opinión, el mejor pintor español actual. Ninguna relación con el cine, mi tema. "No importa—contestó—: Antonio López." Un señor asiente con un gesto. El glacial silencio de los demás revela que nunca han oído ese nombre. Tampoco es extraño. Apenas ha expuesto en España. Queda lejana en el recuerdo la exposición que le organizó Juana Mordó. Tiene, además, toda su producción contratada por un marchante norteamericano. Porque en Estados Unidos sí es bien conocido. Marisol Lorenzo, ese Modigliani bonito que alegra la galería Theo, comenta: "Además, aunque Antoñito pinta mucho, tarda en terminar un cuadro." Engarzar el detalle, el rayo de sol, la sugerencia mágica, la pincelada original no se hace a ritmo de tranvía. No conocen a Antonio López. Quizá tampoco evacua la popularidad que debiera ese otro español genial llamado Otero Besteiro, un escultor que eleva a fastuoso arte el objeto cotidiano. Se sabe acaso que Yul Brynner le ha comprado varios collares maravillosos. En sus estudios, situados en la calma de la periferia sin población, Antonio López y Otero Besteiro trabajan atentos a las satisfacciones de su espíritu.

ELVIRA Mignoni—estamos en una cena de pintura— confía su proyecto inmediato: una exposición bajo el enunciado "Proyecto para una colección". No sólo de inversiones vive el hombre. Se debe instruir. **Juliana Calvo Sotelo** instruye en su dominio: la gastronomía. Durante los pasados jueves dieron en El Alambique un curso de cocina. Profesor irreprochable: **Clemencio Fuentes**, el "chef" de Jockey. Las mujeres quieren liberarse de las faenas del hogar. Dicen unas cosas que parece como si el hogar fuera Alcatraz. Tampoco es para ponerse así. Y buscan trabajo en otra parte. Pues en el hogar sobran puestos de trabajo; pero con tanta liberación van a provocar problemas de paro en el sector. En el fondo, reítero, les motiva cierta rabia el no saber guisar, mientras que los hombres sí. La princesa **Irene de Borbón** ha escrito un buen libro para estimular esta forma de liberación femenina. Me pregunto si la princesa Irene sabe condimentar un "middelbur", sabroso plato holandés. Pues cosas así deben saberse incluso para ir al restaurante, donde si la liberación sigue tendremos que hacer nuestro hogar. Y que trabaje el personal. Estamos en una batalla a favor de la buena mesa, pero el 90 por 100 de los comensales no saben juzgar la calidad del plato que le sirven. Y estas cosas influyen hasta en la economía. El arroz murciano es el mejor de los españoles. **Raimundo Frutos**, el genio de El Rincón de Pepe, comenta: "Hay más demanda que oferta del arroz "bomba" de Calasparra. Pues no disponemos de todo el que necesitamos." Pregunto la causa. Replica: "Simplemente, una cuestión de mentalidad." Ni se sabe comer, ni se sabe organizar los cultivos, ni se sabe hacer la compra. **Jesús María Oyarbide**, un asombro de la gastronomía, me ha prometido preparar un cogote de merluza. Comentaba: "En muchos pescados, lo mejor es la parte del cuello y la cola." **Antonio Mingote** no ha probado el cogote de la merluza; le invitaré. Es importante saber comer, para todo. Si los de las cenas políticas supieran comer, la política iría mejor. Y para vivir. ¿Qué es más importante: amar o ser amado? **Woody Allen** responde: "Ni lo uno ni lo otro, si el índice de colesterol supera el 5,35." Ya ven.

LOCALIZADO EN MADRID EL CEREBRO DE LA BANDA DE LADRONES DE IGLESIAS

Aparece un piso abarrotado de obras de arte

Aunque la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid no ha facilitado su nombre, ni si ha sido detenido, sí ha comunicado a los medios informativos y a los puntos de donde desaparecieron las obras de arte robadas de catedrales, iglesias y museos, que el cerebro director del grupo ha sido localizado en Madrid. También en la capital ha sido localizado un piso donde se depositaban todas las obras de arte desaparecidas. Hay varios detenidos, entre ellos los que robaron objetos y cuadros en Calatañazor, Paredes de Nava, Me-

dina de Rioseco, San Miguel de Aralar, Valladolid, etc.

La devolución a los puntos de procedencia de lo recuperado será inmediata. El servicio, magnífica labor de investigación e inteligencia, realizado por la Guardia Civil se ha llevado a cabo en estrecha colaboración de las respectivas Comandancias de Madrid, Palencia y Soria. Puede calcularse que lo hallado en el piso-depósito—las tablas de Berrugete y los esmaltes de Aralar, entre otras obras—se puede valorar en cerca de mil millones de pesetas.

EN LOS DIEZ ULTIMOS AÑOS

Ciento cuarenta nuevas iglesias, construidas en la capital

Durante los últimos diez años han sido levantadas en Madrid 140 nuevas iglesias. Esta cifra, que arroja la media de más de un templo por mes, convierte a la capital de España en la ciudad del mundo con un ritmo más acelerado de construcción en esta clase de edificios y, además, sin tendencia a decrecer.

A medida que la gran urbe se extiende, creando en torno suyo un cinturón de ciudades dormitorio, la Iglesia ha seguido a las constructoras, habilitando los correspondientes lugares para el culto. De este modo se ha triplicado el número de templos en Madrid, y de este modo Vallecas ha pasado en poco tiempo de tener dos parroquias a cerca de quince.

Diez templos en obras

¿Se llenan estas iglesias? En el Arzobispado aseguran que sí, que a pesar de las tan traídas y llevadas crisis de la fe, crisis en la vida de los curas y en los valores religiosos, a menudo son los propios vecinos de las nuevas barriadas los que exigen la creación de parroquias en los solares reservados especialmente para ellas. Por otro lado, y aun-

● Aumenta la asistencia a las iglesias en los barrios obreros

que no existen estadísticas concretas al respecto, se ha comprobado que en los barrios obreros ha aumentado la asistencia a las iglesias, mientras que en las zonas tradicionalmente tenidas como de derechas de toda la vida la presencia de los fieles en los templos tiende a decrecer. Así no es difícil ver durante cualquier día festivo o domingo cómo acude más público a misa en iglesias de la periferia que en las situadas en barrios ricos y céntricos de la capital.

Muchas deudas

El problema más grave que plantea al Arzobispado este plan de construcciones es, por supuesto, el económico. Entre enero de 1972 y octubre de 1979, la construcción y reparación de templos y casas parroquiales en Madrid capital y sus pueblos ha costado más de mil millones de pesetas, unos trescientos de los cuales corresponden a créditos financieros, en su mayoría impagados. Hay que tener en cuenta que,

aparte de las nuevas iglesias edificadas, también durante los últimos meses se ha procedido a una denominada "operación sierra" por la cual se han arreglado los templos y casas parroquiales de unos veintiséis pueblos de la llamada sierra pobre de Madrid, o sea la zona de Somosierra, Lozoya, etc.

El cuento de nunca acabar

El hecho es que el Arzobispado de Madrid-Alcalá está endeudado y que—a no ser en urbanizaciones de lujo, donde los vecinos ponen buena parte del dinero—los templos han abandonado grandiosidades y mármoles que ciertamente no cuadrarían en medio de algunos bloques de Getafe, Parla, Móstoles, Orcasitas, etc.

Lo peor de todo es que, siguiendo el refrán de que lo barato es caro, se prevé que dentro de poco habrá que empezar a reparar las iglesias construidas hace unos años, ya bastante decaídas a causa de la poca calidad de los materiales empleados. Y esto sí que es un círculo vicioso.

Ana SALADO

LAS MONJAS MADRILEÑAS DE LA ENCARNACION, ASUSTADAS

No se coagula, desde hace seis meses, la sangre de S. Pantaleón

● Ocurrió lo mismo cuando estallaron la primera y la segunda guerras mundiales, y también cuando comenzó la guerra civil española

Las monjas de la Encarnación están muy preocupadas: todavía no se ha coagulado la sangre de San Pantaleón, a pesar de que la festividad del popular santo, que cuenta en Madrid con muchísimos devotos, se celebró hace ya medio año, en el pasado mes de julio. Ya se sabe que la referida sangre milagrosa se licúa en la víspera de San Pantaleón, a las doce en punto de la noche, y que pasadas veinticuatro horas vuelve indefectiblemente a solidificarse.

Sólo en casos de tremendos acontecimientos, casi siempre bélicos, la sangre del santo, que se conserva en una ampolla de cristal herméticamente

te cerrada y que se venera, como decimos, en el bello convento madrileño de la Encarnación, no se coagula después de licuarse.

Las monjas de la Encarnación no pueden ocultar su temor ante la persistencia de la sangre del santo a permanecer en su estado líquido, ya que ello es síntoma, según se cree, de que pueden ocurrir graves sucesos. La sangre de San Pantaleón no se coaguló, por ejemplo, cuando estallaron la primera y la segunda guerras mundiales, ni tampoco cuando comenzó la guerra civil española de 1936.

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HI-FI

MINISTERIO DE CULTURA
PALACIO DE CONGRESOS
ESTADIO S. BERNABEU

Al Gran Perón

WAGNER Rsa

Equipos de Sonido

AVALESE UD. MISMO Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

Avenida del Brasil n.º 1
telf. 4557533 Madrid 20

Salas de Audición, Exposición, Demostraciones a Domicilio. Todas las marcas en HI-FI mejor precio. Vendedores especializados. Consultar gratuito. Abierto de 9 a 9 incluso Sábados.

SONY 6.954 pts. mes	SANYO 6.129 pts. mes
THOMSON 8.363 pts. mes	SCOTT 8.252 pts. mes
ROTEL 5.820 pts. mes	AKAI 8.363 pts. mes
FISHER 9.726 pts. mes	

Equipo compuesto de: sintonizador, pletina cassette giradiscos, amplificador... y dos cajas acústicas.