

Andalucía: Graves incidentes

CATORCE HERIDOS, CUATRO DE ELLOS POR ARMA BLANCA Y GRAVES, EN CORDOBA

- Hay siete detenidos de Fuerza Nueva, presuntos autores de las agresiones
- En Sevilla fue quemada una bandera española y grupos de extrema izquierda insultaron a la enseña nacional y al Gobierno
- En las demás capitales andaluzas, en Barcelona, Madrid y Vizcaya, el Día de Andalucía se celebró con entusiasmo y sin incidentes

El Día de Andalucía ha movilizado a cientos de miles de andaluces de toda la región, así como a gran cantidad de emigrantes en las provincias catalanas y vascas y también en Madrid. Excepto en Córdoba, donde se han registrado catorce heridos, cuatro de ellos graves, por arma blanca, y en Sevilla, donde también hubo enfrentamientos con militantes de Fuerza Nueva y algunos contusionados, en las capitales restantes la jornada se celebró en ambientes de gran alegría popular y sin incidentes. Fueron detenidos siete mi-

litantes de Fuerza Nueva en Córdoba, como presuntos autores de las agresiones.

En Sevilla fue quemada una bandera española y grupos de extrema izquierda insultaron a la enseña nacional y al Gobierno.

Banderas andaluzas, republicanas y algunas nacionales, el himno de la región, pancartas, gritos y vítores respondieron al principal motivo de la jornada: "Andalucía por su autonomía."

(Página 4)



Multitudinaria manifestación en Sevilla con motivo del "Día de Andalucía"

ETA (pm) niega haber negociado con el Gobierno

- Desestima las iniciativas de diversas personas y organismos "al carecer de garantías y de validez oficial"
- Se ratifica en las condiciones planteadas para la liberación de Javier Rupérez

(Página 5)

Portugal, madrugada: 40 por 100 de los votos escrutados

Victoria centrista

LOS SOCIALISTAS HAN PERDIDO VOTOS EN FAVOR DE LOS COMUNISTAS

La Alianza Democrática, integrada por partidos socialdemócratas, centristas y derechistas, ha ganado las elecciones parlamentarias, celebradas ayer en Portugal. En la madrugada de hoy, con el 39,8 por 100 de los votos escrutados, llevaba contabilizado en su favor el 46,1 por 100 de la votación, mientras que el Partido Socialista sólo con-

taba con el 25,8, y los comunistas, con el 15,8. La coalición centrista, para tener mayoría parlamentaria, necesitará aproximadamente el 43 por 100 del total de la votación. Los socialistas han perdido votos que parecen ganados en esta ocasión por los comunistas.

(Página 17)



Stielike, "furia alemana", salta sobre un adversario

LA REAL Y EL REAL, EN CABEZA

Paso firme del Sporting, que ganó en Salamanca

El Atlético tropezó en Almería a última hora

En Vallecas, triunfo rayista sobre los bilbaínos

Para el Castilla, positivo a precios de sangre: grave lesión de Moreno

QUINIELAS

Dos millones para cada uno de los probables 100 "catorces"

(Amplia información, en páginas deportivas)



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

LA ÚLTIMA VEZ QUE VÍ PARÍS

A DEMAS, la culpa no es de él. A él, vamos a ver, le monta la Curia, el Staff, la Guardia Pretoriana, un viaje Ohlalalá a París-de-la-Francia, con todo el país despidiéndole con *muchoirs* en el andén y pidiéndole *souvenirs* y *une meche des cheveux* arrancada en dura lucha a la cabeza de Giscard, el malo. La culpa no es de él. Si en lugar de tenerle secuestrado en Moncloa, le dejasen circular como la Thatcher o como Schmidt, o como yoquesé, un viaje a París sería lo que es en Europa un viaje a París: el garbeo de un profesional de la política que va un sábado a colocar una central nuclear, a vender unos aviones, a comprarse unas camisas, a ver el Centro Pompidou y tomarse un "ricard" con Giscard. Pero la Curia, el Staff, la Guardia Pretoriana monta el viaje del jefe-de-negociado-en-bodas-de-oro. La Cruzada al Turco. El combate del siglo. Robespierre vuelve a las Tullerías. Y todo para que Giscard le siga llamando *Le Petit Suárez*, que por cierto me está cabreando a mí tanto chauvinismo y tanto diamante de Bokassa, y ya he avisado en El Elíseo que toito se lo consiento, menos faltarle a un amigo. Adolfo Suárez no ha sido humillado por París, sino por parte de su Curia madrileña, que lo conserva en el sagrario y lo saca bajo palio a ver pueblo a lo lejos. Cosa fina la Curia: negó una entrevista a "Le Monde". La entrevista de "Le Monde" al jefe de gobierno o de Estado que va a visitar París es tan preceptiva como un meandro del Sena. Bueno, pues ici dijimos que no. Con un par. Naturalmente, "Le Monde" se puso los guantes blancos y abofeteó a Moncloa: "Prestidigitador, Rastignac de Avila", todo eso. Luego, cosa fina, permítame el abrigo, barra libre, hotel pagado, todo eso, para los periodistas de la Televisión Francesa, que, por cierto, tragaron. Aquí ya ni Arias pagaba los viajes de los periodistas. Bueno, pues al tercer Año de Democracia, la Curia, el Staff, la Guardia Pretoriana, ha resucitado la inmortal disposición de la antigua Duquesa de Alba: "¿Los periodistas?... Pobrecitos, que pasen y que coman."

La culpa no es de él. También a Wojtyla le han hecho ir a Turquía. Luego, es que, claro, como es un gobierno de un solo hombre, lo mismo que Alejandro Magno era un ejército, y como le pasa lo que a Celia Gámez, que no quiere vicetiples guapas haciéndole sombra en el escenario, pues regresa, ¿no?, y tiene que ponerse a tapar agujeros: 1) sus diputados, que se llaman mentirosos y se cogen por las solapas; 2) el Ejército, que ha echado abajo, provisionalmente, la operación de enviar soldados a Guinea; 3) Abril, que se ha presentado ante la Trilateral "poseído de una extraña alegría", según testigos presenciales, vete tú a saber si le ha afectado el ovni; 4) Antonio Garrigues, que ha tirado la primera indirecta explosiva en la carrera hacia Moncloa: "Quizás no sea agradable ser humilde, pero es mucho peor ser ingenuo o excesivamente original", toma ya. 5) Josepedro, peleado con Abril porque Josepedro, que ha hecho un vicestatuto, quiere ahora ser Vicetodo, que por cierto Josepedro se guardará muímucho, aviso, de enviar a mi nombre "para reparto entre sus compañeros" otras cuatro botellas del Cordoniu barato, como las del año pasado, con los colores de Ucedé, aviso, liadas con un cordel, como si fuera el Estatuto gallego.

Cuando, hace tiempo, Carter y Giscard quisieron excusarse para futuras visitas porque ellos eran jefes de Estado, y Suárez,



jefe de Gobierno, intervino, creo, el capote del Rey, que les explicó lo que es una Democracia parlamentaria. Pero ahora, Moncloa está bajo mínimos. El partido-en-el-poder ha perdido tanto poder como Franco sangre en noviembre. Entonces, estamos a punto de quedar a merced de los dos gigantes. La URSS cree que esto, que iba en serio, ya no va en serio y se puede modificar. USA empieza a desconfiar. Nunca hubo tanta presión, tanta influencia. Nunca los dos largos brazos han movido tanto el puchero de la política española. Nunca embajadas extranjeras han inspirado tanto a periodistas españoles, ni nunca ha corrido tanto dinero. Nunca un político estuvo tan prisionero de su propio invento del consenso. No es que Suárez, honor al Presidente, no se quiera ir. Es que nadie, ni la Izquierda, ni la Derecha, ni las instituciones le dejarán marchar hasta sacarle la última gota de jugo. Hasta que se quemó como una mariposa en la llama de la transición.

Así que de París no nos van a arreglar lo de Eta. Supongo que Giscard, la semana pasada, murmuraba: "No me pidan que me ponga duro con los vascos españoles, si ustedes no se ponen duros dando un triste suplicatorio." A mí ya me aburre la bonita película oficial de los Coppola de Moncloa titulada "La mano negra extranjera que paga a Eta". Eta está pagada por sus víctimas. Según mis datos, Eta ingresará este año por "Impuesto Revolucionario" veinte mil millones de pesetas, escríbase en letra, de pesetas. Si tienen problemas de liquidez, asaltan una caja o un banco o se llevan cientos de millones del "Herrero". No entiendo muy bien para que hay que abrazar a Arafat ni ligar con Castro. Eta es ya una mafia. Cuando un industrial italiano recibe el aviso de "Cosa Nostra" no se va a los gendarmes, sino al político de zona al que encarga una rebaja en el tributo a la mafia. Muchos industriales vascos que ingresan en bancos regulares su impuesto revolucionario negocian con un conocido abogado, popular político, sustanciosas rebajas en la "mordida". Lo que mejor funciona de Eta es su hacienda. Eta está llena de universitarios. Eta cobra cash. Eta no necesita divisas. Eta ha creado la estructura de un miniestado franquista: una Hacienda fuerte, una profunda religiosidad, un potente brazo armado. Se supone que Eta estaba forzando demasiado a Bandrés, y el embajador ha sido llamado a consulta. Esta noche, un periodista ha preguntado al primer etólogo del país, un ex-ministro, qué pasaría si Eta condena a Javier Rupérez a cinco años de prisión. Había un ovni verde y naranja, como de Ucedé, sobre Las Ventas, y Madrid es una ciudad sitiada por la niebla y por la duda, y hemos llegado a la polución y al estatuto, al ovni y al suplicatorio, y Abril se ha puesto a invocar a Dios, para que resucite al Lázaro de su Economía, y este amanecer de sábado hay en la Carrera de San Jerónimo, que es nuestra Calle de la Aventura, veinte, cuarenta, sesenta chóferes esperando por sus diputados como para iniciar la cabalgata de las walkirias, y "El Tapado" sale por las noches a observarlo todo desde las lomas, y la próxima carta de Javier pedirá como Moro, ojalá no, socorro, y los christmas de este año, adiós, malditos setenta, adiós, llevarán una bocanadita de "smog" y esa mirada acorralada de Javier, la última mirada de la Transición.

Pedro RODRIGUEZ

¡Ríete, niño!
que te traigo la luna cuando es
[preciso!"
(Miguel Hernández.)

NIÑO, ríete, por favor... Aunque tu año esté agonizando. ¿Lo sabes, verdad? Hemos llamado tu Año Internacional a 1979, que termina. Y yo—quizá pesimista—pienso en cuánto o en qué poco se habrá logrado para ti...

Ríete, niño...

Te han devuelto la risa, al menos? Es lo más justo, lo más lógico: tu risa. Para nosotros, gente mayor, quede lo complicado, lo áspero, lo triste. Ya tendrás tiempo. Más tarde. Ya te llegará. Ahora tenemos la obligación de defender tu infancia a cualquier precio.

"Alondra de mi casa, ríete mucho!"

¡Es la risa en tus ojos la luz del mundo!"
Lo pedía Miguel Hernández desde su cárcel, y casi parece ya un tópico hablar de tu risa. ¡Pero hace tanta falta!

"La sonrisa de un niño no tiene precio", rezaban los carteles de UNICEF anunciando tu Año. Pregunté al presidente en España, Ernesto Garrido, qué necesitabas para sonreír:

—Una familia, ante todo. Que le quiera y se preocupe de él. Que respete sus derechos, su propia y gran personalidad. Que le comprenda.

¿Te han querido, te han respetado a ti?... México llenó sus calles con frases así: "Amar al niño es educarlo", "Querir al niño es ser su amigo", "La niñez es el presente y el futuro del país".

¿Lo leíste tú, Fabiola, vendedora de periódicos, de cinco años recién cumplidos, noche tras noche a la puerta de un famoso hotel en el paseo de la Reforma?

—¡Ande, lléveme con usted!—me pediste.

—¿Adónde?
—¡Pos a su pueblo!... ¡No me deje sola! Y tus ojos eran tan tristes...

"Tu risa me hace libre, me pone alas. cárcel me arranca." Soledades me quita.

Me acuerdo de ti, Mohammed, en la plaza inmensa de Marrakech, apoyado en tus muletas, junto a los encantadores de serpientes, y a los vendedores de agua fresca, y a los prodigiosos contadores de cuentos...

Tu Año—con mayúscula—termina. ¿Lo sabes tú, chavito del Estado de Michoacán, cargada tu espalda mínima con el peso excesivo de la hermanilla aún menor? Ibas descalzo, medio desnudo. Y ahí cerca, al otro lado del camino, habían puesto otro de esos cartelones: "Haz que todos los años sean el Año Internacional del Niño". Pero no sabías leer...

—Adiosito.
En tu casa de adobe te esperaban los frijoles. Ya no te volví a ver.

El 1 de enero de 1980 ya no será tuyo. ¿Y entonces...? ¿Ha cambiado en algo tu existencia, "gamin" colombiano, perteneciente a una "gallada" cualquiera (varios chicos unidos para robar y malvivir), abriendo el tapón de la gasolina de los coches y aspirando fuerte, fuerte, hasta do parte?...

¡Ay niño árabe de Baaldek, cómo te recuerdo!... Ha pasado el tiempo y nunca he olvidado la escena que presencié entre aquel turista francés y tú, entre su despotismo y tu maravilloso orgullo. "¡No, señor—le gritaste—; yo no mendigo! ¡Yo le estoy ofreciendo algo a cambio de unas monedas, y dar algo a cambio no es mendigar!" Tiraste la flor blanca al suelo y la pisaste con toda la rabia y la tristeza del mundo.

Los derechos del niño, las escuelas del niño, la salud del niño, la atención del niño... Mil novecientos setenta y nueve.

Conferencias, coloquios, exposiciones... Tú, protagonista. (¿Pero y tu risa, niño?)

—Me llamo Juan Domingo.

Y añadiste, muy serio:

—Por el General.

Ibamos hacia Río Hondo por la carretera de Tucumán. El conductor te preguntó:

—¿Vos sos peronista?

—¡Claro! Y mis viejos también.

Era día festivo, pero tú trabajabas con tu cajón de "lustrabotas" a cuestas.

Mi pensamiento vuela también hacia ti, criatura francesa—¿eras niño o niña?—de aquel pequeño restaurante de Niza llamado "La sauce verte"... Tenías un pelo muy largo y muy rubio y eras increíblemente guapo. Noviembre de 1976, cómo ha corrido el tiempo... Parece que te estoy viendo, estorbando sin saberlo a la señora joven, rubia y elegante que había contigo. Te regañaba sin motivo, te daba manotazos, te miraba con los nervios desquiciados. Ella quería coquetear con su acompañante, maduro y canoso, que la contemplaba absorto... ¿Verdad que te aburrías muchísimo? ¡Para qué te habrían llevado!

"Las personas mayores no comprenden nunca nada de nada", dice "El principito", de Saint Exupéry. Y tiene tanta razón... Los mayores apenas comprenden... Menos mal que descubriste el hacerme muecas y el reír, y les dejaste un poco más libres para su coqueteo...

¿Y tú, "tragafuegos" mexicano de la Alameda, o del camino del aeropuerto, o de la avenida Insurgentes...? ¿Te has quemado menos la garganta en este 1979 que se nos escapa? Desde muy niño ha sido tu oficio el llenarte la boca de petróleo para lanzar ante los transeúntes esas espectaculares y escalofrantes llamaradas... En Puerto Vallarta te pintas la cara de payaso para que el calor del fuego te hiera menos. Te he observado mil veces... De cuando en cuando sacas un frasquito del bolsillo y aspiras. Es "cemento", una cola de pegar que tiene un olor fuertísimo y que te droga.

—Así echo una voladita...
"Desperté de ser niño. ¡Nunca despiertes! Triste llevo la boca. ¡Ríete siempre!"

¿Te ríes, indito de Morelia? ¿Te has reído este año, niño colombiano, o árabe, o francés?... ¿Podrás reírte de hoy en adelante? ¿Hemos fracasado, verdad? ¿Verdad que no hemos sabido devolverte la risa?

Mi último recuerdo—tan reciente, tan vivo—es para ti, rotito chileno de San Antonio, junto al mar y los barcos, cerca de la Isla Negra de Pablo Neruda... Mirabas atónito al artista célebre que entraba en un automóvil. Las letras del pequeño hotel parpadeaban, iluminándote, poniéndote todo rojo... ¡Tenías la cara tan sucia! Te frotabas las manos porque hacía frío. Era muy tarde, de noche. ¿Cómo te llamabas, de dónde venías? ¿Te daba alguien amistad, amor...? ¿Te respetaban?

Los mayores no entienden nunca nada de nada...

"Es tu risa la espada más victoriosa..."
Sí, Miguel Hernández: la espada más victoriosa.

Oye, niño; óyeme bien: ¡esgrime esa espada siempre! Te la debemos. Te la hemos negado muchas veces y estamos en deuda contigo. Pon bien alta la espada de tu risa, y no dejes que te la rompamos, ¡ni ahora ni nunca!

Natalia Figueroa

NATALIA FIGUEROA nace en San Sebastián en 1939. Es una de las plumas amenas y agradables que se acogen con gusto en los periódicos. A los dieciocho años publica su primer libro de poemas en prosa, "Decía el viento...", y a poco, "Palabras nuevas", dos obras que se caracterizan por su lirismo y su vena poética. A partir de ese momento, Natalia Figueroa se incorpora definitivamente al mundo intelectual y trabaja de forma ininterrumpida en prensa, radio y televisión. Se le han concedido importantes premios en cada una de tales actividades. "Tipos de ahora mismo", ilustrado por Antonio Mirgote, fue uno de los libros más vendidos en 1970. "Los puntos sobre las íes" es el último libro de Natalia—que está a punto de editar otro—, un testimonio de esta época, con sus pequeñas y grandes cosas, con sucesos alegres o tristes, serios o divertidos.

Las cartas del lunes

Masajes

"Me extraña que den cabida en sus páginas a la descarada pornografía de los anuncios de masajes, los cuales, tal y como los presentan, no son más que un reclamo de auténticas casas de lenocin."

MIGUEL FRUTOS GARCIA Avila

Simplemente, los considero —al igual que algún otro español que también vive aquí— de mal gusto en esas páginas."

ESTEBAN DOMINGO GOMEZ
Profesor de español Bayona (Francia)

"Recibo todas las semanas su excelente HOJA DEL LUNES. Me gusta. La considero imparcial. Guardo muchos de los artículos que publican."

Le ruego que acepte, sin embargo, un reproche. A ese periódico, que leo, insisto cada vez con más agrado, le sobran los anuncios de masajes, que aumentan cada semana: los anuncios de ese tipo de masajes. Comprenderá usted que a mí, acostumbrado a los periódicos y revistas franceses, no me asustan los anuncios de masajes que publica la HOJA DEL LUNES."

"En los anuncios de masajes que publican los periódicos madrileños y catalanes, en la llamada sección de anuncios por palabras, no aparecen esos dibujos incitantes y desvergonzados que ilustran los anuncios de masajes de la HOJA DEL LUNES. Cada vez publican ustedes más y con dibujos más pornográficos."

No todo lo que produce dinero es bueno, y a muchos lectores de la HOJA no nos gustan los citados reclamos."

JOSE ALVAREZ LOPEZ Madrid

● Dejamos de publicar, desde hoy, esta clase de anuncios.

Los héroes de nuestro tiempo

"Parece ser que finaliza una civilización: la nuestra. Mentes preclaras así lo anuncian y lo demuestran; pero, sobre todo, nadie se sorprende demasiado cuando se le dice que estamos viviendo un tiempo de cambio profundo: el fin de una época y el nacimiento, entre dolores y contracciones de parto, de otra nueva."

Lo que permanecerá de nuestra actual civilización es difícil saberlo. Pudiera ocurrir lo que ya aconteció con la civilización maya o con tantas otras. ¿Qué ha quedado, por ejemplo, de la orgullosa civilización azteca? Nada o casi nada.

Es lo cierto que cuando finaliza una civilización ninguna de sus instituciones funciona bien, como no sea las que no han de perdurar. Y la familia—me refiero a la familia tal y como la concibe lo que ha dado en llamarse el humanismo cristiano—es la institución que navega más a contracorriente de esta cultura que se debate entre los estertores de un nuevo alumbramiento.

La familia manifiesta, a través de los nacimientos, enfermedades y muertes que en ella ocurren y de los valores que en su seno han de vivirse, una cierta idea de perdurabilidad que lleva a pensamientos de trascendencia, frente a un mundo empeñado en negar la trascendencia y empeñado—comunistas y capitalistas de consumo—en ver en el hombre un pedazo de carne productiva para conseguir un mejor bienestar material.

Las "experiencias" que se han hecho, y que se cuentan

por decenas, demuestran, cara al futuro, que no existe fórmula sustitutiva de la familia. Y a pesar del desorbitado interés que existe por que desaparezca la actual concepción de la familia, al menos con carácter de exclusiva, lo cierto es que no se ha podido encontrar ni un solo sustitutivo que permita suplir sus funciones y alcanzar sus objetivos, ni siquiera en un grado mínimo. E incluso, ante el ataque organizado, frontal, sistemático y radical que en la sociedad actual sufre la institución familiar por parte de un considerable número de periódicos, revistas, películas, programas de televisión y de radio, etc., las personas siguen creando sus familias, aun con la inseguridad que produce el divorcio o la consideración de la maternidad por parte de algunas minorías influyentes, como un error de gradiente a partir del segundo hijo, o, a pesar de estas grandes ciudades, donde los niños estorban siempre, donde las viviendas parecen casas de muñecas, de tanto que han engordado los bolsillos especuladores, y que obligan a luchar contra la fácil tentación del anticonceptivo, cuando no—por fortuna pocas veces—del aborto.

Pero precisamente gracias a este cúmulo de ataques, pruebas y contradicciones, la institución familiar está demostrando, quizá lo ha demostrado ya, su carácter de consecución histórica irreversible, de institución insustituible, natural, espontánea y necesaria al hombre y a su convivencia en sociedad.

MARIA ANGELES PEIRONCELY Madrid

Los frutos de los cursillos de tenis

"Gracias a un artículo publicado por ese periódico, y firmado por Víctor Ruiz, sobre la organización de unos cursillos de iniciación al tenis de la Federación Centro, nuestro colegio San José pudo conocer y desarrollar este fenomenal deporte. Como prueba de toda la labor conseguida por la difusión de HOJA DEL LUNES, hoy tenemos en el colegio un torneo organizado por los que se ini-

cieron el año pasado. En el I Torneo de Tenis Colegio San José participamos seiscientos alumnos y también invitamos a los profesores y padres de alumnos a intervenir en él. Y todo gracias a su labor de divulgación."

ISABEL MIGUEL, PALMIRA MERCADAL, JUAN MARTORELL Y MARIA TERESA FERNANDEZ Las Rozas



● Jóvenes campeones del mañana que juegan al tenis gracias a la promoción de la Federación.

(Pasa a la pág. siguiente)

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Mingote

"Me encanta la gracia de Mingote. El chiste que han publicado sobre el divorcio, debido al ingenio de este fenomenal humorista, es todo un ensayo. Felicítente en mi nombre."

ISABEL SANTA EULALIA Madrid

herir, disentir sin insultar, como hace siempre Mingote! Me gustó mucho su chiste sobre la separación matrimonial que publicaba la HOJA en su primera página. ¡Gran Mingote! ¡Publicará más chistes en la HOJA!"

JOSE RUIZ DEL ARBOL Madrid

"¡Qué maravilla criticar sin

• Sí, publicará uno cada semana.

Más sobre el divorcio: que no, que sí...

"Los obispos han hablado y hablan claro de la estabilidad familiar, necesaria para el auténtico desarrollo de la personalidad humana y del verdadero progreso social.

Se dice que el hombre es el único animal que tropieza con la misma piedra dos veces. En España estamos a punto de tropezar con la misma piedra que han tropezado otros países: el divorcio.

Los obispos han señalado la maldad tanto moral como social de este escollo: "La estabilidad inherente al vínculo matrimonial es un valor sumamente importante para la vida afectiva de los esposos, para el bien de los hijos, para la firmeza de la familia, y al mismo tiempo un elemento integrante fundamental del bien común de la sociedad. El divorcio pone en peligro estos bienes; es de suyo un mal para la sociedad."

Atentos, señores políticos, no sean ustedes los que nos hagan dar el segundo tropiezo."

JAVIER GALAN GAMERO Madrid

"En estos tiempos en que tan traída y llevada está la ley de divorcio, entiendo que lo primero que habría que hacer, en el caso de separaciones legales (por la Iglesia y por lo civil, con setencia firme), es que la persona que se encuentre en la situación de "separada" tenga una personalidad jurídica propia y determinada.

Considero absurdo que ni siquiera en el DNI se refleje esta situación y, al renovar el documento, no autoricen a poner más estado civil que casado, cuando en realidad no está casado.

Habría que estudiar una solución, siempre a efectos civiles, por la cual las personas separadas tuviéramos los mismos derechos que si fuéramos solteras o viudas, a efectos, por ejemplo, de tener derecho a la pensión de nuestros padres.

Después, que cada cual se "apunte" al divorcio o no. Allá ellos con su conciencia. Si la Iglesia no acepta el divorcio, el católico no se divorciará, y al que le traiga al fresco la religión, que haga lo que le dé la gana. Es problema de cada uno.

Pienso, en cambio, que es muy importante la parte civil, pues en esta vida hay que definirse, y por el momento en España la persona separada no puede definirse, ni jurídicamente hablando.

Por supuesto, yo estoy separada legalmente desde hace doce años, con sentencia firme, con la patria potestad de mis cinco hijos y sin la más mínima ayuda por parte del padre. Y, en cambio, para esto no hay ninguna ley que proteja a la familia. Hay que salir adelante como Dios da a entender, y esto, a veces, es casi "milagroso".

MARIA LUISA DE LINOS Madrid

"Cuando en el seno de la familia se plantean problemas, éste es el mejor sitio para su resolución, ya que el cariño está por encima de la fría justicia. Lo que ocurre

es que a veces para su resolución uno de los miembros tiene que ceder en algo que le es propio. Pienso que si no se es capaz de pasar por encima de los propios gustos personales por favorecer a algún miembro familiar, esta persona, egoísta y cerrada en sí misma, merecería vivir aislada en una isla robinsoniana.

La familia se crea por amor y el amor está por encima de todas las cosas. ¿Por qué es insostenible un defecto o una virtud del marido o de la mujer cuando durante el noviazgo nos parecía incluso simpático? La separación, pensemos, es un problema de egoísmo.

La inmoralidad del acto está reseñada por los obispos, que no recogen término medio, en un alarde de valentía. Seamos menos egoístas y hagamos caso a quien pide autoridad en la materia, no a demagogos populares."

FERNANDO FERRER MILLET Madrid

"He leído en varias ocasiones y en diferentes medios informativos cómo los falsos puritanos claman por la unión de la familia, la indisolubilidad del matrimonio y, por consiguiente, la repulsa al divorcio.

Pienso que el divorcio no es una obligación, sino la solución a un problema. Para el que lo tenga. Más o menos como las aspirinas. Al que le duela la cabeza, que se las tome. Pero el afortunado que no padezca de jaqueca o cosa por el estilo, que no las tome, pero que tampoco tenga potestad para prohibir su venta.

O como las películas "S". El que tenga ganas de ver a unas cuantas señoras estupendas en pleno despendole, que vaya a verlas, y el que no, que se limite a ver "Peter Pan", "Sissi" o "A mí la Legión", pongo por caso, pero que no quemé el local donde se proyectan las otras.

Creo que el matrimonio es un acuerdo en que dos personas que se quieren deciden vivir juntas, tras unas ceremonias impuestas por la Iglesia y la sociedad, y que cuando este cariño se acaba, por las causas que sean, este acuerdo debe desaparecer de la manera más cívica posible, con el fin de que los hijos habidos crezcan felices, una vez mentalizados de que el divorcio no es una situación anómala y que el progenitor denominado injustamente culpable (el que abandona el hogar porque no aguanta más o porque le han colocado en la puerta su maleta con el cepillo de dientes) no debe quedar condenado al fuego eterno.

Cuando un señor o una señora ha decidido irse lejos del hogar normalmente es porque ha encontrado fuera lo que le faltaba dentro, y que cuando esta situación llega lo más aconsejable es el divorcio, que en definitiva legaliza o formaliza la situación anómala planteada. Todo ello, por supuesto, sin desatender a los hijos."

FERNANDO RODRIGUEZ MARTINEZ Madrid

"Andalucía por su autonomía", lema de la jornada andaluza

Mayoritaria presencia de la juventud en todas las capitales de la región

SEVILLA. (Efe.)—Centenares de miles de andaluces participaron ayer en las manifestaciones que, bajo el lema "Andalucía por su autonomía", recorrieron las calles principales de las capitales de la región.

Excepto en Córdoba y Sevilla, donde se registraron incidentes, en las demás capitales las manifestaciones se desarrollaron en completo orden y entre vitores constantes a Andalucía, finalizando ante los edificios de los ayuntamientos o en lugares céntricos y amplios, donde los concentrados cantaron el himno de Andalucía y dieron vivas a la región.

Cuatro heridos graves en Córdoba

En Córdoba los incidentes se produjeron antes de darse por finalizada la manifestación, es decir, cuando llegó a la plaza de las Tendillas, y en la calle de Gondomar aparecieron unos treinta militantes de Fuerza Nueva, que al parecer intentaban unirse a la manifestación enarbolando tres banderas nacionales. Entonces se produjo el enfrentamiento con los manifestantes, que no llegó a tener más graves consecuencias merced a la rápida y eficaz intervención de las Fuerzas de Orden Público, que se encontraban situadas en lugares estratégicos.

Según ha podido saber Efe de fuente competente, hubo cuatro heridos graves por arma blanca y diez con lesiones diversas producidas por disparos de fuego.

Los cuatro heridos graves son Rafael Rueda Ubeda, José Suárez Herrera, Carlos José Menéndez Valdés y José Palma Bello; herido de pronóstico reservado, Manuel Encinas Núñez; menos grave, Francisco Baena Serrano, y leves Ildefonso Grande Barea, Rafael González Aparicio (redactor gráfico del diario "Córdoba"), Juan Vicente Marín Cobo, Purificación Pedrasa, Antonio Aguilar Marín, Alfonso Castro Rivas y Sebastián Grande Sánchez.

Sevilla: Contusionadas varias personas

Al término de la manifestación de Sevilla, al pasar los últi-

mos manifestantes por la sede de Fuerza Nueva se produjeron unos enfrentamientos entre militantes de este partido y participantes en la manifestación. Desde el balcón de la sede de Fuerza Nueva fueron lanzados objetos contundentes y botellas de vidrio, y los manifestantes arrojaron naranjas, piedras y otros objetos contra dicha sede, resultando contusionadas algunas personas, al parecer alguna de pronóstico reservado. Para sofocar el incidente intervino la Fuerza Pública, que procedió al desalojo del local de Fuerza Nueva, mientras desde el balcón del Ayuntamiento, próximo al lugar, el presidente de la Junta de Andalucía y el alcalde de Sevilla pedían calma y tranquilidad, recomendando que se disolvieran los manifestantes al haber finalizado el acto y anunciando a todos que se exigirán las responsabilidades a que haya lugar por el incidente suscitado.

Se sabe que en la manifestación sevillana se exhibieron algunas banderas republicanas y que en los callejones próximos a la calle Miguel de Mañara fue quemada una bandera española. Según nota del Gobierno Civil, al principio de la manifestación algunos grupos de extrema izquierda, haciendo uso de megáfonos, profirieron insultos contra la bandera de la patria y contra instituciones del Estado y del Gobierno.

Mayoritaria presencia de jóvenes

En todas las manifestaciones cabe destacar la mayoritaria participación de personas jóvenes que portaban miles de banderas blanquiverdes y pancartas alusivas al tema autonómico, mezcladas con otras de los partidos convocantes de las manifestaciones.

Las carreteras de acceso a las capitales presentaban horas antes de mediodía un ambiente de fiesta, al circular por ellas centenares de automóviles procedentes de los pueblos, con banderas andaluzas desplegadas.

En Sevilla la manifestación (en la que han participado más de doscientas mil personas según estimaciones no oficiales)

partió hacia las doce y media del mediodía de la zona del Prado de San Sebastián.

Siete militantes de Fuerza Nueva, en prisión

El presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, se entrevistó ayer por la tarde con el gobernador civil de Sevilla, Luis Fernández Madrid, para cambiar impresiones sobre los incidentes.

Primero se detuvo a cinco personas. Posteriormente cuatro de ellas fueron puestas en libertad por no constar su participación en los incidentes, mientras siete militantes de Fuerza Nueva, entre ellos el jefe regional del partido, José María del Nido, permanecen en prisión.

Desmentido telefónico

(A primeras horas de esta madrugada, y en comunicación telefónica, una persona que se identificó como portavoz de Fuerza Nueva de Sevilla comunicó a nuestro periódico que su partido desmentía que militantes de Fuerza Nueva hubieran sido puestos a disposición judicial. "En estos momentos—añadió— todos nuestros militantes se encuentran en sus domicilios.")

El Día de Andalucía en otras regiones

La jornada andaluza tuvo también gran repercusión en otras regiones españolas pues sabido es que el andaluz es universal. En Barcelona alcanzó especial relieve, con millares de manifestantes por las principales calles, portando banderas y entonando canciones andaluzas. La magna concentración catalana andaluza se celebró sin incidentes, al igual que en Madrid y en Vizcaya. En Madrid se calcula en unos seis mil el número de los reunidos en la plaza de Santa Ana. En Baracaldo, ciudad donde residen gran parte de los emigrantes andaluces, los actos alcanzaron gran brillantez, dándose vitores a Vizcaya y Andalucía. Banderas de ambas regiones flanqueaban la bandera española.

Suárez, la democracia en palmitas

DESDE aquellas primeras palmas democráticas en el pleno de las Cortes franquistas que saludaron la reforma política, la ovación del señor presidente no falta en ninguna "sesión histórica". Casi aplaude más que habla el señor presidente. Palmas, palmitas, que viene la democracia. Las últimas palmas de don Adolfo Suárez en el Congreso fueron para los estatutos vasco y catalán, para los estatutos de Sau y de Guernica, más votados y más aplaudidos por los representantes del pueblo que por el pueblo mismo. Los escaños estaban llenos al noventa por ciento, la mayoría resultó elocuente y los señores diputados se arrancaron con la ovación de gala. ¡Olé, que baile mi niño! Y la niña Democracia, invisible en medio del hemiciclo, parecía bailar al calor de las palmitas. No eran palmas de tango, pero algunos dijeron que eran palmas de "tongo", porque antes de la votación los señores diputados habían pedido tiempo, como en el baloncesto, para negociar los síes, los noes y las abstenciones.

Don Adolfo Suárez, acabado lo que unos llaman consenso y lo que otros dicen pasteleo, sonreía y aplaudía. No era la primera vez ni será la última. Habrá que llamarle el Niño de las Palmas. Y así va trayéndonos el señor presidente la democracia, casi en palmitas, aunque en el ruedo también brote de vez en cuando la tragedia; aunque en las gradas se oigan de vez en cuando los pitos. El presidente, desde la cabecera del banco azul, aplaude. ¡E!e!

ODYSSEUS



PASTOR

Los episodios nacionales.

Los «ovnis» de la esperanza

MIRE usted por donde, señor Pepe, o sea, querido y respetado director, van a ser los ovnis los que nos arreglen el desaguisado y el desbarajuste. Estamos vigilados por los extraterrestres, que a lo mejor vienen en nuestro socorro, convencidos tal vez de que esto ya no se endereza si no es con una intervención de las fuerzas que operan en nuestro territorio. Los ovnis están sobre Valencia, sobre Madrid, sobre Jaén y sobre Dios sabe dónde. Han obligado a un avión a aterrizar en Manises, que más o menos es lo mismo que hizo don Adolfo Suárez con don Fernando Abril Martorell, Nuestra Señora de los Desamparados se lo perdona. Han espiado la noche de Madrid, inciensada y sofocante de hachís y contaminación, y tal vez hayan estado levantando los tejados de nuestras casas como el Diablo Cojuelo para vernos embobados como niños ante el televisor, o cantando ¡bingo! como los palurdos de Minnessota.

Si los extraterrestres nos tienen bajo el ojo, habrán observado que aquí estamos, más o menos como Jimmy Carter, esperando que los ayatollahs del Norte quieran liberar a Javier Rupérez. El notición nos lo dieron el sábado dos periódicos vascos al informar de que un embajador de los etaitas está en Madrid negociando con apoderado extraordinario del Gobierno. Naturalmente, el Gobierno ha desmentido la noticia, seguramente porque no será cierta, o porque, aunque fuese cierta, tendría que desmentirla. Entre la ETA y el Gobierno de Madrid no se han establecido relaciones diplomáticas, y las negociaciones, si se hacen, habrá que hacerlas a través de nuncios oficiosos o de mediadores y buenos componedores, como ese Comité Pro Liberación que preside don Joaquín Ruiz-Giménez.

Todo esto es oscuro, y triste, y preocupante. Porque está en juego la libertad y tal vez la vida de un ser humano, y es difícil y duro aplicar un tratamiento frío e implacable cuando es eso lo que se va a perder o lo que se va a ganar. Y también está en juego, no ya el prestigio o el crédito de un Estado, sino algo más grande y profundo: la propia organización social para defender a los ciudadanos de aquellos que secuestran y matan a los individuos que componemos esa sociedad. Se trata de una trampa diabólica. O el Estado—no ya el Gobierno—se endurece y cierra, y queda a los ojos del pueblo como un organismo casi mecánico, deshumanizado y cruel, una máquina incapaz de cualquier emoción o de alguna flexibilidad, o se reblandece y conmueve, cede ante los secuestradores y pierde ante los ciudadanos toda su eficacia como órgano último de la sociedad que debe defender. Es decir, cae en un círculo que no se cierra, sino con su propia destrucción. Las bandas terroristas atracan, secuestran, ametrallan y asesinan. La Policía se moviliza e investiga, y detiene—cuando acierta—a los autores de los crímenes. La Justicia se pone entonces en movimiento, se instruyen los sumarios, se acumulan pruebas y se cumplen las garantías para respetar todos los derechos humanos de esos presuntos delincuentes. Pero un nuevo delito—como en este caso el secuestro—exige que se ponga en libertad a los detenidos y que éstos queden con las manos dispuestas para volver a secuestrar, a atracar, a ametrallar y a asesinar. De este

modo se entabla una guerra en la que el Estado tiene siempre todas las de perder. Y el individuo queda indefenso. Y no sólo indefenso, sino empujado a buscar la protección y a prestar obediencia en el bando del terror. Ellos, los terroristas, son los que aplican el código más cruel, la ley más implacable, más dura y más rápida. Los que ejecutan la pena más temible. El Estado ha dejado de existir. Ya hemos regresado a la tribu. Y todo esto sin contar con los demás sucesos que rodean la extorsión. Por ejemplo, el asesinato de esos tres guardias civiles, muertos en Azpeitia. Sobre la vida de esos seres humanos ya no cabe la negociación ni el cambalache. ¿Para qué vamos a buscar a sus asesinos si luego tendremos que conceder su libertad a cambio de la vida de cualquier otro ciudadano secuestrado, y secuestrado quizás por los mismos que ahora liberemos?

Todo esto, como digo, es oscuro, y triste. Ni siquiera se atreve uno a pedir firmeza y energía, porque esos modos de autoridad no valen nada si no son coherentes, si no se ejercitan de manera continuada, prudente y moderada, sí, pero sin flaquezas y con claridad. Para que la ley sea ley ha de ser impuesta a todos por igual, y debe estar apoyada por un aparato de coerción. Si esto no sucede, la sociedad regresa a la selva, y las leyes cambiarán a capricho del más fuerte, del más cruel, del más despiadado.

Minutos antes de que los señores diputados aprobaran con sus votos el Estatuto de Guernica, el Partido Nacionalista Vasco amenazó con no dar sus votos al mismo. ¿Hacían falta para la aprobación? No. Pero hubiese sido un contrasentido que los vascos no votaran el Estatuto vasco. Hubo pactos secretos. Hubo negociación. Y los vascos votaron el Estatuto. ¿Qué cosas cedió el Gobierno? No lo sabemos. ¿Son cosas que pueda ceder un Gobierno sin poner en peligro la estructura misma del Estado? Tampoco lo sabemos. Algunas veces esta democracia es mucho más secreta que la dictadura. Amnistías sucesivas, banderas, preautonomías, estatutos y dilaciones judiciales se han concedido bajo presión. Y ahora resulta, naturalmente, que la presión es el arma más eficaz en la polémica política.

Alguna vez habrá que echar la raya detrás de la cual no existe nada que pueda quedar garantizado por el Estado: ni libertades, ni derechos, ni siquiera la vida. Si no es así, los que no cumplen la ley terminarán imponiendo su ley. Una ley que condena a muerte. Una ley que mete a los inocentes en las «cárceles» que llaman del «pueblo». Una ley que cobra impuestos. Una ley que impone el silencio a los testigos. Una ley que acobarda a los funcionarios públicos hasta el punto de hacerles mirar un territorio como zona de guerra. Una ley que obliga a discriminar a los muertos. Una ley que ya enfrenta a vascos contra vascos, y a vascos contra españoles. Una ley, en una palabra, que se hace cada vez más fuerte frente a la ley del Estado de Derecho.

Querido director: las gentes de este país van a empezar a mirar al cielo a ver si vienen los ovnis. Los extraterrestres no serán más crueles que los etarras.

Jaime CAMPANY

Rupérez: ETA (pm) desmiente contactos con el Gobierno

Se ratifica en sus exigencias para la liberación del diputado



Tras el último comunicado de ETA decrece el optimismo sobre la pronta liberación de Javier Rupérez

EFE

En un comunicado hecho llegar a diversos medios informativos de Bilbao, ETA (pm) afirma que carecen de fundamento las noticias publicadas sobre la existencia de negociaciones en-

tre esta organización y el Gobierno español. Sin embargo, ETA (pm), en relación con el tema del secuestro, dice que en los últimos días sí se han producido iniciativas por parte de personas y organismos de signo diverso; «ETA las ha desestimado al carecer todas ellas de garantías suficientes y de validez oficial». ETA se ratifica en las condiciones planteadas para la liberación de Rupérez e insta al Gobierno a negociar. Por otra parte, Ignacio Rupérez, hermano del diputado secuestrado, declaró ayer a Efe que «desconocemos si son o no ciertos los rumores sobre negociaciones entre el Gobierno y ETA (pm) para conseguir la libertad de Javier». «En el caso de que fueran ciertas estas negociaciones—añadió—, nuestra reacción sería de escepticismo, porque no queremos embarcarnos otra vez en el camino del optimismo para continuar sin Javier a nuestro lado. Mientras tanto nos mantenemos expectantes.»

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGÍA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50. MADRID - 16

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 150.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 559.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 56.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ACABE CON SU CALVICIE EN SOLO 3 HORAS

Sin ninguna operación quirúrgica. No es peluca ni trasplante. Tampoco es un tratamiento «milagroso».

Una de cada tres personas adultas en el mundo, sufre problemas de cabello y la mayoría de ellos son calvos o medios calvos con sólo una pequeña corona de pelo sobre sus cabezas.

Con el nuevo y sensacional Sistema Svenson «Elysee» Vd. podrá recobrar una completa cabellera en 3 horas aproximadamente. Vd. mismo decidirá el estilo de peinado que prefiere. Su nuevo cabello será exacto, en color y textura, al que todavía conserva y se sentirá tan seguro con él, como si se tratara de su propio pelo.

El cabello Svenson (que obtuvo el «PRIX QUALITE», en PARIS) es inamovible, fijado a su propio pelo. Dormirá con él, lo lavará Vd. mismo, podrá desarrollar tranquilamente sus actividades habituales e incluso practicar deportes si es aficionado a ello.

Y AUNQUE LO SOMETA A LAS PRUEBAS MAS DURAS, SU NUEVO CABELLO NUNCA LE DEFRAUDARA

Esta importante mejora conseguida en los sistemas de sustitución de cabellos es ahora ofrecida EXCLUSIVAMENTE por la cadena SVENSON en sus 74 centros



en los siguientes países: Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, México, Francia, Gran Bretaña, Hong Kong, Italia, Portugal, Suiza y España.

Permite respirar a su cuero cabelludo y, si Vd. tiene ganas de hacerlo ¡rásquese!

NO EXISTE UNA SOLUCION MEJOR O MAS SIMPLE PARA SU CALVICIE

No demore más su visita, porque nunca es demasiado pronto para mejorar su apariencia.

Pida cita o venga personalmente De 9,30 a 19,30 horas.

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93
MADRID

Educación y Ciencia

Quince mil horas

QUINCE mil horas es el tiempo que se invierte aproximadamente en los centros educativos antes de graduarse en la enseñanza secundaria, al menos en Inglaterra. "Quince mil horas" es el título de un estudio sociológico reciente de M. Rutter, B. Maughan, P. Mortimore y J. Ouston, en el cual se rebate el punto de vista hoy dominante en las ciencias sociales de que lo que importa, a efectos del éxito en la vida, es, sobre todo, el origen familiar y la clase social del individuo. Esta fue la posición establecida por el famoso informe Coleman en 1966, y más tarde por el influyente libro de Christopher Jencks sobre la desigualdad.

El mencionado equipo de investigadores británicos ha constatado en Londres que existen diferencias estadísticamente significativas entre las escuelas, en cuanto al comportamiento de los alumnos, a su delincuencia fuera de ella y a la regularidad de su asistencia a clase. Las diferencias en los resultados de los exámenes entre los que van a las mejores y a las peores escuelas son muy grandes, pero las escuelas por sí solas no compensan los demás factores sociales. Lo que distingue a las escuelas buenas de las malas son dos cosas: un cierto equilibrio entre buenos y malos estudiantes en las promociones que ingresan y lo que los autores llaman su "ethos", un término que no depende de una sola característica, sino más bien de la atmósfera de la escuela, esto es, de un conjunto de cualidades.

Tras una larga etapa de minusvaloración de la importancia de la escuela frente a otros factores sociales, esta obra alimenta de nuevo la contienda entre los sociólogos de la educación sobre el tema. En España, que yo sepa, está en vías de repetición el informe Coleman, y hace pocos meses ha visto la luz una investigación de Angel Infestas y Santos Herrero titulada "Expectativas y oportunidades académicas al final de la educación básica". Entre sus conclusiones destaca que es en el tipo de centro (estatal o privado, rural o urbano) donde se dan cita y cristalizan los factores sociales y económicos que sirven para legitimar la desigualdad establecida.

Salustiano DEL CAMPO

Universidad de Alcalá: La Facultad de Ciencias solicita urgentes elecciones a rector

La Junta de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Alcalá de Henares acordó cursar un escrito solicitando la convocatoria inmediata de elecciones a rector.

Se suma así esta Facultad a la petición hecha en el mismo sentido por las Facultades de Fi-

losofía y de Medicina y por los profesores adjuntos. Se da la circunstancia de que todos los decanos de las facultades han sido elegidos democráticamente, mientras que el rector lo fue por nombramiento digital, y a pesar de que el Ministerio hizo este nombramiento condicionado a la celebración inmediata de elecciones, éstas no se han convocado todavía, con el consiguiente perjuicio para la marcha de la Universidad.

La Facultad de Ciencias, que ahora solicita elecciones inmediatas, tiene como decano al rector en funciones, ya que no ha presentado la dimisión de este cargo.

El clima en la Universidad de Alcalá se ha hecho muy tenso, tanto entre los alumnos como entre los profesores, que no comprenden por qué se retrasan unas elecciones cuya necesidad resulta a todos evidente.

Prórroga de la ley contra el terrorismo

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras disposiciones, un real decreto de 23 de noviembre, por el que se modifica parcialmente el real decreto-ley de 1/1977 de 4 de enero que creó la Audiencia Nacional, y se prorroga la vigencia de la ley 56/1978 de 4 de diciembre de Medidas Especiales en Relación con los Delitos de Terrorismo Cometidos por Grupos Armados.

Asimismo publica una orden por la que se constituye el Patronato para la creación del Museo Nacional de la Ciencia y la Tecnología.

También publica el "BOE" de hoy, y dentro del capítulo del Ministerio de Hacienda, corrección de errores de la orden de 18 de octubre de 1979 sobre nombramiento y régimen jurídico de los agentes de aparatos surtidores del Monopolio de Petróleos.

Hoy comienza la segunda ronda de conversaciones hispano-guineanas

Una amplia misión interministerial española, presidida por el titular de Transportes y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, y en la que figura el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer, llegó ayer tarde a Malabo por vía aérea, procedente de Madrid.

La misión comenzará hoy, lunes, la segunda ronda de conversaciones con los delegados del Gobierno de Guinea Ecuatorial, con quienes el grupo español examinará la cooperación ya realizada o importe de mil millones de pesetas y la que puede realizarse en los campos de la educación, cultura, sanidad, obras públicas, transportes, telecomunicaciones y otros.

En el orden del día también figuran el estudio del régimen de

Información laboral

Cierre patronal en Chrysler y huelga de meteorólogos

Dos graves conflictos laborales serán actualidad a partir de hoy lunes: el cierre patronal de la factoría de Chrysler España (la antigua Barreiros), de Villaverde Bajo, y la huelga convocada por la Asociación Sindical de Meteorólogos. En el primer caso, la decisión de la empresa Chrysler-Talbot se adoptó, al amparo del real decreto-ley de Relaciones de Trabajo, ante el "volumen de irregularidades en el trabajo —dice textualmente su comunicado— que impiden gravemente el proceso normal de producción". El cierre de la empresa representará la pérdida de jornales para los 14.000 trabajadores de la plantilla. El conflicto comenzó el 13 de noviembre, cuando

una carrocería se desprendió de la cadena de montaje sin causar víctimas. A partir de ese momento, el comité de empresa acordó un paro técnico. La dirección sancionó con dos días de empleo y sueldo a un delegado sindical y descontó el salario íntegro a los 3.000 trabajadores de la planta. El comité de empresa replicó con una serie de paros técnicos. La dirección despidió el martes 27 a ocho trabajadores, al parecer por supuesto intento de agresión a un superior. El comité de empresa replicó con el acuerdo de reducir la jornada de trabajo a sólo una hora. Anoche, conocida la decisión de la empresa de cerrar, el comité criticó la medida, señalando que no se habían agotado las negociaciones.

Por lo que se refiere a la huelga de meteorólogos, el Ministerio de Transportes, por un real decreto de la Presidencia del Gobierno, publicado el sábado, ha dispuesto que la huelga requerirá la continuación de "los servicios esenciales a la comunidad", que aparecen específicamente en esa disposición. La Asociación Sindical de Meteorólogos advierte de que el Ministerio no ha informado de la huelga a la Organización Internacional de Aviación Civil, que el espacio aéreo puede verse seriamente afectado, aunque el paro no perjudicaría a la defensa nacional ni a situaciones de emergencia.

PELICULAS ALQUILER
S-8 y 16 mm.

1.200 títulos. Solicite catálogo si dispone de proyector

"CLARET FILMS"

Víctor Pradera, 65. Madrid-8
Teléfono 247 75 71

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
Teléfono 216 23 27

INGLES

NUEVOS CURSOS
METODO AUDIOVISUAL
INSTITUTO VOX

Avda. José Antonio, 59
Teléf. 247 17 63-59 (Madrid)

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje.
Mobiliarios, Enseres, Equipajes,
Cuadros, en containers
metálicos I. S. O. Puerta
a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

MAYTE Delicatessen

EN SU TRADICIONAL
EXPOSICION DE

REGALOS DE NAVIDAD

(NACIONALES Y EXTRANJEROS)

ENCONTRARA LO QUE USTED NECESITA
PARA CADA UNO
DE SUS COMPROMISOS.

PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5
JOAQUIN COSTA, 31

CINE
OXFORD-2
PRINCESA 5

COMPLEJO CINEGRANADO
ABC PARK 3
FRANCISCO DE ROSAS 10
PARKING Pas de Ovario 100mts.

HOY LUNES, ESTRENO

VERDADES QUE NO SE HAN VISTO NUNCA EN LAS PANTALLAS

HECHOS INEDITOS JAMAS PRESENTADOS CON TANTO REALISMO



ALGO VERDADERAMENTE EXCITANTE...
Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador
Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años



pleno histórico

País Vasco: Incidentes en manifestaciones contra supuestas torturas

BILBAO. (Efe.)—Diversos enfrentamientos se produjeron ayer en las capitales de Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Pamplona entre las FOP y grupos de manifestantes que acudían a las manifestaciones convocadas por la izquierda "abertzale" para protestar por el asunto de las torturas. Los incidentes más graves tuvieron lugar en San Sebastián, donde un grupo de manifestantes agredió al diputado socialista Enrique Múgica Herzog en una esquina de la calle Miramar. Múgica Herzog resultó con la chaqueta rota y tuvo que refugiarse en el "pub" de la cafetería Gaviña. En las cuatro capitales citadas la Policía disolvió las manifestaciones.

Tafalla: Enfrentamientos entre vecinos y militantes de Fuerza Nueva

TAFALLA (Navarra). (Efe.)—Más de cinco heridos fueron atendidos en centros hospitalarios debido a los incidentes que un grupo de cuarenta personas, supuestos militantes de Fuerza Nueva, algunos con uniformes paramilitares y boinas rojas, protagonizaron en enfrentamientos con los vecinos de Tafalla. Los cuarenta jóvenes arremetieron con cadenas, porras, navajas y bolas de hierro contra los vecinos. En el curso de los incidentes sonó un disparo, que no llegó a alcanzar a nadie. Asimismo hubo incidentes en Fuentidueña y en Corella. En esta última localidad jóvenes con cascos y cadenas desalojaron la plaza y amenazaron a los vecinos.

Dos artefactos explodian en aguas de Corcubión

CORCUBIÓN (La Coruña). (Efe.)—Dos artefactos de relojería hicieron explosión en aguas del puerto de Corcubión, a pocos metros de los buques balleneros "Ibsa I", "Ibsa II" e "Ibsa III".

No existe ningún conflicto laboral ni en el puerto ni en la empresa a que pertenecen tales barcos y se supone que los artefactos pudieran ser colocados por algún grupo organizado.

La Ayudantía de Marina ha instruido las correspondientes diligencias, y tanto por parte de la autoridad de Marina como por la Guardia Civil se realizan las oportunas pesquisas para el esclarecimiento del hecho.

Fraga clausura el II Congreso de AP de Vizcaya

BILBAO. (Efe.)—“En estos momentos en los que en España se habla de todo menos de trabajar, Alianza Popular seguirá luchando, sin nostalgias y sin oportunismos, por conseguir una patria clara y grande”, ha dicho Fraga Iribarne en su discurso de clausura del II Congreso Provincial de AP de Vizcaya.

Fraga Iribarne señaló que el País Vasco atraviesa, como el resto de España, una crisis económica, social, de seguridad, de autoridad y de responsabilidad tan grandes que sólo se podrá salir de ellas “con España, en España y por España”.

El diputado y ex ministro añadió que la unidad de la patria se encuentra en peligro.



Chaquetones de caballero, en ciré

1.995

ESPECIAL

INVIERNO

- Chaquetones, moda joven 2.995 pts.
- Anoraks niño en nylon acolchado ... 1.695 pts.
- Cazadoras jóvenes en pana 2.495 pts.
- Guantes de lana y polypiel, desde.. 395 pts.
- Anoraks en nylon acolchado "11-14 años" 1.895 pts.



TRES cosas ha hecho el Congreso en la semana última, en el espacio de cuatro días y cinco horas de otro día de sesión, que levantan hitos en nuestra historia parlamentaria: conceder dos suplicatorios para que el Tribunal Supremo pueda procesar a los diputados de Herri Batasuna señores Letamendia y Monzón; ratificar dos estatutos de autonomía, el del País Vasco y el de Cataluña, y dejar aprobados los Presupuestos Generales del Estado para 1980 en la madrugada del día 1 de diciembre de 1979. Son tres actos de naturaleza política distinta, pero que, conjuntados, marcan un pleno histórico.

La concesión de suplicatorios en un Parlamento democrático suele ser cuestión de fuertes batallas políticas y dialécticas, motivo de vacilaciones, dudas y resistencias. La petición de unos suplicatorios en noviembre de 1964 hizo que la cuestión se discutiese ininterrumpidamente durante cuarenta horas en sesión pública. Los ahora concedidos en sesión secreta plenaria llevaron algo más de media hora de sesión. Ciertamente el tema se examinó en comisión y en pleno en octubre, sin decisión firme entonces.

Los Presupuestos del Estado son en los Parlamentos la ley más importante de cada año, la que levanta más debates políticos y oposición y la que ha originado más crisis de Gobierno. Nada de esto ha sucedido ahora. En cuatro sesiones, una de ellas nocturna hasta la madrugada del sábado, el Congreso aprobó los Presupuestos del Estado, sin que hubiese grandes debates políticos y sin que la oposición forzase crisis alguna. En la historia del Congreso español no hay antecedente alguno de unos Presupuestos Generales del Estado aprobados un mes antes exactamente de su entrada en vigor, que es el primero de año. Ahora falta el trámite del Senado, que los aprobará a tiempo. Los Presupuestos del Estado para 1979 se aprobaron a finales de junio de 1979.

Tampoco hay en toda la historia del Parlamento español el hecho histórico de ratificar el Congreso, en una misma sesión, dos estatutos de autonomía. O nos negamos a concederlos o los otorgamos a pares. El primer estatuto de autonomía que se concedió por el Parlamento fue el de Cataluña, en 1932, hace ahora cuarenta y siete años; el segundo, el del País Vasco, en octubre de 1936, hizo ahora cuarenta y tres años. Desde entonces no se concedieron otros—y los concedidos fueron derogados en 1937 el segundo y 1938 el primero—hasta la jornada del jueves último, en que a los mismos territorios que en los treinta años consiguieron estatutos, se les concedían otros más amplios y generosos que aquellos. El primero que en la sesión de la semana pasada se concedió fue el estatuto vasco; el segundo, el catalán, en orden inverso a la concesión y derogación que hace años tuvieron. ¿Cómo no considerar el de la semana pasada un pleno con hitos históricos?

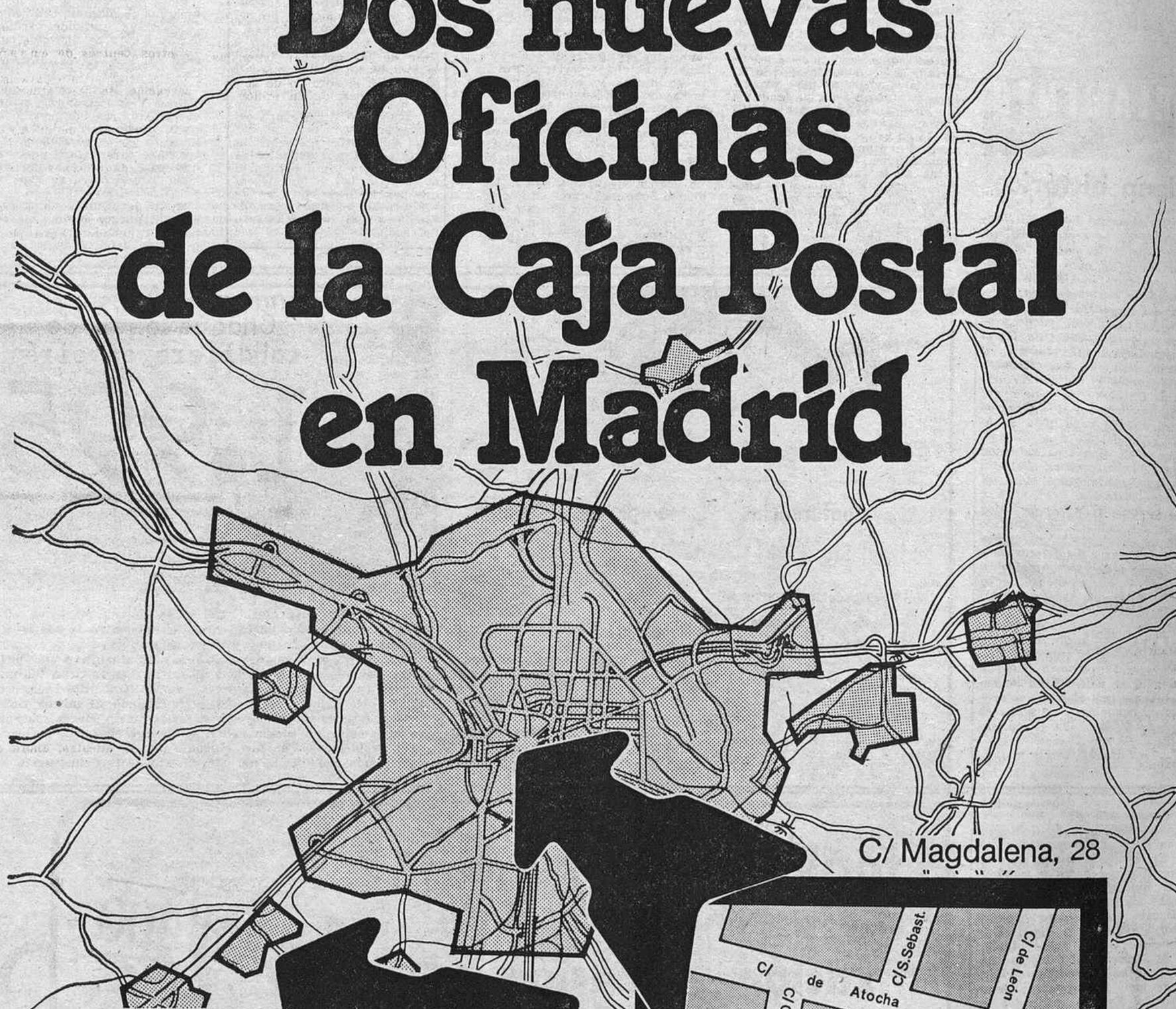
A. J. GONZALEZ MUÑIZ

BANDURRIAS

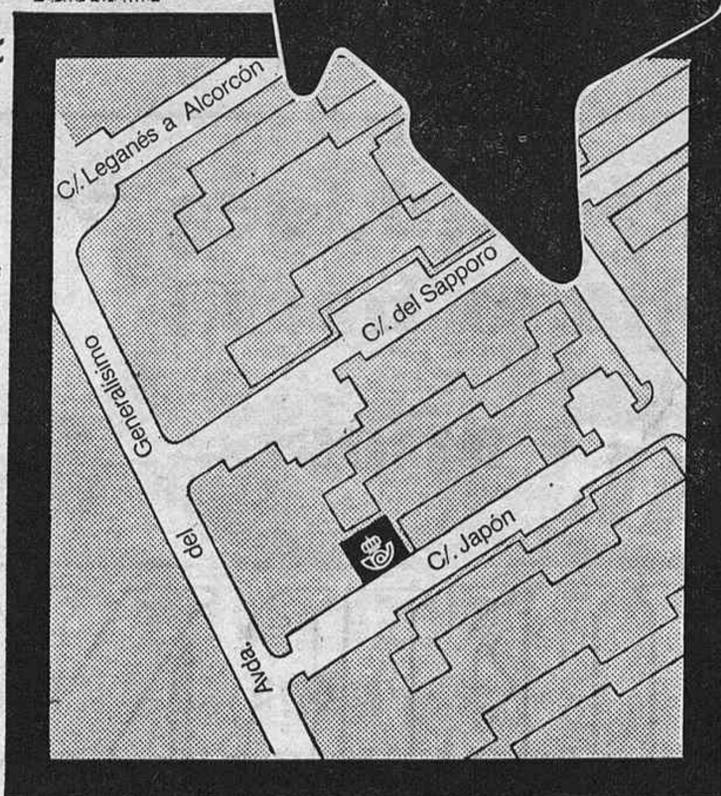
LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

Dos nuevas Oficinas de la Caja Postal en Madrid

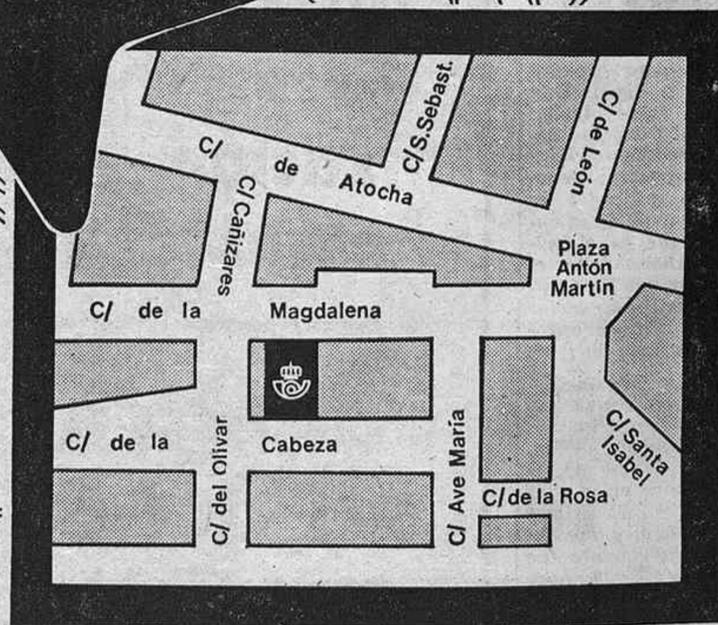


C/ Magdalena, 28



C/Japón, s/n. (Alcorcón).

La Caja Postal amplía su red de Oficinas. Desde el 3 de Diciembre, nuestros clientes cuentan con dos nuevas Oficinas: En Madrid: C/ Magdalena, 28 y en Alcorcón: C/ Japón, s/n. Son ya 70 las Oficinas de Caja Postal que le abren



Caja Postal

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

sus puertas en todo Madrid. Una red que ofrece unos servicios bancarios completos, cómodos y rápidos. Y además: "Con la garantía del Estado". Busque en Madrid la Oficina de Caja Postal más próxima a su domicilio. No tendrá que caminar mucho.

ABE 28-11-79

Mingote

SEMANA POPULAR DEL ARBOL



COMENZO LA SEMANA DEL ARBOL

El alcalde Tierno Galván plantó el primero en el parque de la Ciudad Pegaso

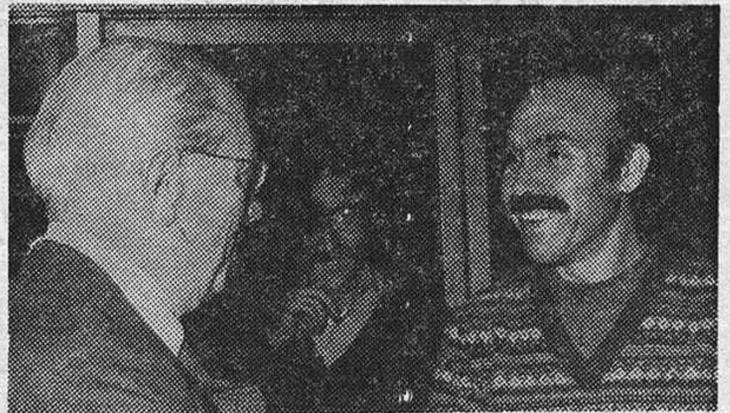
Comenzó la Semana del Arbol con una plantación simbólica por el alcalde Tierno en el parque de la Ciudad Pegaso. La Semana finalizará el día 9, y hasta entonces el vecindario podrá solicitar de las antiguas tenencias de alcaldía los árboles que deseen plantar en el entorno de sus viviendas. Cerca de un millón de pesetas ha gastado el Ayuntamiento en la adquisición de las herramientas, como palas, rastillos, picos y azadones, que se utilizan en esta popular operación.

plantación se llevó a cabo correctamente. En la fiesta de este año serán cuarenta mil los árboles que se planten, con la colaboración de entidades ecológicas, culturales y de distintos colegios y otros centros de enseñanza. También de la Diputación Provincial, el Instituto para la Conservación de la Naturaleza, la Cruz Roja Española y el Ministerio de Obras Públicas.

Es de destacar que los 25.000 árboles que se plantaron el año último, siendo don Florentino Pérez delegado de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento, han prendido en su totalidad, lo que demuestra que la

A pesar de que el Ayuntamiento cede gratuitamente los árboles para esta popular fiesta, se han dado casos, dentro de lo anecdótico, como el de varios "espontáneos"—uno de ellos a la salida de Madrid, en la carretera de Burgos—, que por precios más o menos moderados han vendido árboles de escasa talla aprovechando la jornada "jardnera".

Visita nocturna de Tierno Galván



Nuestro alcalde, el profesor Tierno Galván, ha tenido la feliz idea de comprobar personalmente cómo se encuentra la capital a altas horas de la noche. El recorrido fue muy diverso, pues estuvo en el aeropuerto de Barajas (donde saluda cordialmente a uno de los taxistas que cubren aquel servicio nocturno), en la Gran Vía madrileña y en varias zonas conflictivas, para lo cual utilizó un coche patrulla de la Policía Municipal, comprobando al mismo tiempo lo escaso de la dotación de este material móvil. Hacia muchos años que un alcalde no tenía contacto directo, en plena noche, con la grave problemática de una ciudad como la nuestra, ahora mucho más complicada por el aumento de la delincuencia

En la Casa de Valencia

Distinción a la fallera infantil

En la Casa de Valencia, en Madrid, durante un simpático acto, el presidente de la comisión de la falla de la levantina calle del Convento, hizo entrega del pergamino e impuso la insignia de fallera mayor infantil a la niña Aránzazu Teresa Ochoa.

Las conferencias del Siglo XXI

Gómez Escorial disertará sobre "Convivencia progresista"

Dentro del ciclo "Convivencia y respeto social", organizado por el Club Siglo XXI, Angel Gómez Escorial, anunciará el jueves día 6, a las ocho de la tarde en aquel centro, una conferencia sobre el tema concreto "Convivencia progresista".

Empezó El Rastrillo

Las recaudaciones se destinan a los niños sin ambiente familiar

Se inauguró en el Palacio de Congresos y Exposiciones el ya tradicional Rastrillo, cuyas ventas en almoneda se destinan a los hogares Nuevo Futuro, promovidos por un grupo de personas altruistas en beneficio de los niños que, por distintas circunstancias se hallan privados de ambiente familiar.

precio + facilidades de pago + calidad de las viviendas y de la urbanización + situación y buenas comunicaciones,.....



Desembolso inicial desde 550.000 pts.

facilidades de pago hasta 13 años



Apartamentos y Pisos de 3 y 4 habitaciones

PISCINAS TENIS ZONAS VERDES

próxima entrega de llaves

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de Lunes a sábado de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 419-75.04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Cañillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 759 36 61.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico. Oficina Principal. Avenida José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

Ya tenemos ordenanza



SEGUN Felipe González, Dios no está a favor de los planes económicos de la Unión de Centro Democrático, y, según todos los testimonios, Abril Martorell no está a favor de que el Estado pague las facturas de los ayuntamientos de Felipe González. Los municipios están entrapados, y no por culpa de Franco, según se dijo en el Congreso, sino que la deuda viene de hace pocos años, cuando Suárez ya estaba en el poder y José Luis Alvarez en la Casa de la Villa.

EN la discusión de los Presupuestos Generales del Estado, ocasión que se ha dado a los parlamentarios para trasnochar trabajando, uno de los temas más polémicos fue el de los déficits municipales, ya que, en boca del secretario general del PSOE, con sus presupuestos "ni siquiera cubren gastos". Abril Martorell, que tiene pocos ayuntamientos que atender por culpa de las elecciones de abril—el mes—, aseguró que los municipios no quieren pagar lo que deben y que esa deuda sólo afecta a los ayuntamientos de gran envergadura, por lo que si el Estado pagase la deuda de éstos estaría discriminando a aquellos que no la tienen. Ramón Tamames contestó diciendo que la auténtica discriminación la sufren los diecisiete millones de españoles que viven en esos municipios "tan pobres que ni pueden ni saben endeudarse".

TAMAMES de alguna manera hizo del "pufo" una ciencia, un conocimiento. Abril Martorell replicó, más o menos, afirmando que lo que ocurre es que los ayuntamientos se nie-

gan a revisar sus déficits, que no llevan una política financiera realista y, también más o menos, que las corporaciones de izquierda no saben muy bien lo que hacen.

EN este punto están de acuerdo—en Madrid—los señores taxistas que se quejan de la pésima actuación de la Delegación de Circulación y Transportes, que, ocho meses después de la elección del señor Palacín, lo único que ha hecho ha sido colocar una señal de tráfico equivocada en la plaza de Vázquez de Mella. Hay una guerra sorda—según denuncian los autónomos—entre los guardias municipales y los taxistas que en sus pegatinas ponen a caldo a los municipios.

HAY otra guerra que recuerda en parte a aquella de la "pertinaz sequía", que era la causante, como se recordará, de todos los males de los años malos, además del cerco internacional. Aquí tenemos en contra de la Delegación de Saneamiento a la pertinaz meteorología y el cerco de UCD; por más que el señor Delgado, que es socialista, se asoma todas las mañanas a la ventana recién levantado y se arroja sobre la moqueta para pedir al cielo que llueva, las alturas no le hacen caso. Dios tampoco está a favor del municipio social-comunista, lo que, sumado a la afirmación de Felipe González, indica que están dejados de Su mano tanto los unos como los otros.

SIN embargo, tenemos un punto de esperanza: tras mucho discutir y no ponerse de acuerdo, al cabo de ocho meses de esfuerzo, los municipios han logrado aprobar la ordenanza de venta callejera, que siempre es un consuelo.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Setecientas personas murieron por la contaminación

Los procesos graves se aceleraron en los últimos días

En su número de ayer publicaba "El País" un documentado informe sobre el problema de la contaminación. A todos afecta la situación, y más que a nadie a aquellos enfermos que sufren procesos cardiovasculares y respiratorios. En ese trabajo se da una cifra más que preocupante: "setecientas personas—copiamos textualmente—pueden haber visto acelerada su muerte estos días..." Es, entendemos, una situación límite. Por nuestra parte, puestos en contacto con varios centros médicos y hospitalarios madrileños, podemos afirmar que esa cifra ha sido más que superada, y que especialmente en ancianos y niños la contaminación ha causado verdaderos estragos. Existen leyes, débiles a juicio de muchos, que deben ser no sólo aplicadas, sino modificadas con carácter de urgencia. La amenaza es real, y el problema, aterrador ya.

Mañana, inauguración filatélica de la Casa de la Panadería

Dieciocho colecciones de sellos clásicos y temáticos y estudios filatélicos de gran interés y valor constituyen la exposición del vigésimo aniversario de la Sociedad Filatélica de Madrid, que, con la colaboración del Ayuntamiento de la capital, permanecerá abierta desde mañana hasta el próximo domingo, en los salones reales de la Casa de Panadería, en la plaza Mayor. Con este motivo se editará una tarjeta de tirada limitada y numerada, y se establecerá estafeta postal con matasellos especial conmemorativo, del 4 al 8 de este mes. El horario de visitas será de media a una y media de la mañana y de cuatro y media a siete de la tarde.

Comer y beber

Ciertas ideas particulares sobre la gastronomía

EL autor de estas crónicas ha sido en las últimas semanas objeto—y sujeto—de varias entrevistas en diversas revistas ajenas por lo general al concreto tema gastronómico. En todas estas entrevistas, mis compañeros, sus autores, han insistido mucho en preguntarme mis ideas sobre la comida y sobre la bebida, aquí y ahora. Trataré de resumir estas ideas en algunas muy vulgares y muy personales, como suelen ser siempre todas estas cosas del comer y del beber.

Creo, en primer lugar, que la cocina española—dejando de lado las cocinas exóticas, que me interesan muy poco—es una de las grandes de Occidente, junto con la francesa—la primerísima de todas—y la italiana. Creo que de todas las cocinas españolas, la primera es la del País Vasco, seguida de la catalana y de la andaluza, especialmente la andaluza "casera".

Creo—al menos ésas son mis preferencias—que la despensa española está en Galicia y que los platos populares españoles constituyen la más importante aportación de este país a la gastronomía mundial. Creo también que el comensal debe procurar comer siempre productos frescos, locales y, a ser posible, del mismo día en que son adquiridos.

En una palabra, el comensal debe seguir siempre las reglas marcadas por el mago francés Paul Bocuse en lo que él llama "la cocina del mercado". Ya lo saben: los pescados incomparables de nuestras costas, las verduras de nuestras huertas, los corderos de nuestros pastos interiores y las grandes reses gallegas, junto a la charcutería fresca de Cataluña o de Levante, deben constituir el "grueso" de nuestra alimentación.

Victor DE REPIDE

El viernes, gran vigilia de la Inmaculada

El próximo viernes 8 se celebrará la Gran Vigilia de la Inmaculada, piadoso acto en el que se espera la reunión de miles de hombres jóvenes y adultos.

Las Hermandades de Trabajo del Centro, de Madrid, conmemorarán la Inmaculada Concepción de María, el día de su festividad

el sábado próximo a las siete menos cuarto de la mañana, en el templo de Santa Teresa y Santa Isabel, con la novena de estrellas este año bajo el lema "Bienaventurada me llamarán todas las generaciones". Información en las Hermandades, calle Juan de Austria, 9.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes 26 de noviembre, el número 785; el 28, el 527; el 29, el 722; el 30, el 171, y el sábado día 1 de diciembre, el número 000. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

El secreto de la calidad del sonido

Cinta-cassette Philips "NÚEVA GENERACIÓN"

PHILIPS

Dimplex

Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire.
CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:
IVARTE-CEREZO-KAPY-RADIO QUER
Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar.

EUROINTER, S.A.
Estebanez Calderón, 5 - 8ª F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20

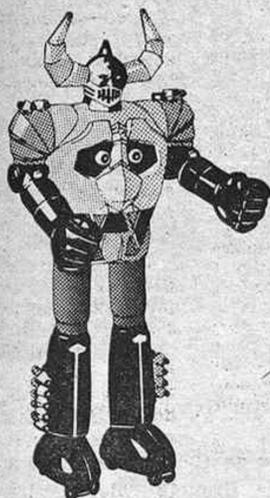
Reedición de "Gourmetour"

Situada en cuarto lugar entre los libros más vendidos de los últimos meses, hecho insólito en una guía turística y gastronómica, la primera edición de "Gourmetour" se ha agotado, razón por la que Ediciones del Gourmet ha puesto a la venta la segunda edición de la primera guía española que une en una sola pieza el detalle de la hostelería, los restaurantes, bares y otros establecimientos, con la documentación artística y curiosa de todas y cada una de las provincias españolas.

"Gourmetour" está realizada por un amplio equipo de expertos de la revista "Club de Gourmet's", la única publicación periódica española dedicada por entero a problemas y cuestiones gastronómicas, equipo que empleó dos años en recopilar toda la información necesaria para realizar la selección que se ofrece en la guía gastronómica y turística de España. Exactamente son 641 restaurantes los seleccionados—en una amplia gama de precios, pero siempre los mejores en su categoría—, más de quinientos hoteles, ciento cincuenta bares y similares y más de un millar de direcciones de interés.

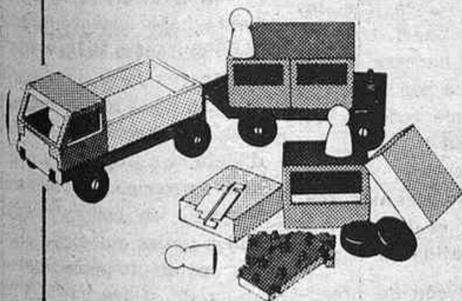
"Gourmetour" ha hecho la experiencia, declara, de vivir como uno cualquiera de los millones de turistas, nacionales o extranjeros, que viajan por España cada año. Con un mayor conocimiento de la propia tierra del que pueda tener un extranjero, los técnicos de Gourmet han seleccionado todo lo que pueda tener la calidad, la importancia, el sabor mínimo que los viajeros pueden exigir, ahorrando a los que utilizan la guía todo lo que pueda suponer una pérdida del precioso tiempo que se dedica a las vacaciones.

Hemos llenado Galerías Preciados de juguetes para todos los niños.



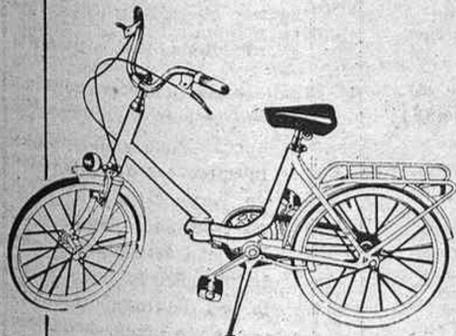
Robots

Diferentes tamaños. Andan, producen sonidos, lanzan cohetes, disparan...



Construcciones

De plástico, metal, madera... Para hacer coches, camiones, barcos, castillos, casas, aviones...



Bicicletas

Diversos tamaños. Plegables, tipo "cross", de carreras...



Juegos para niña

Baterías, cocinas completas, supermercados, botiquines, costureros...



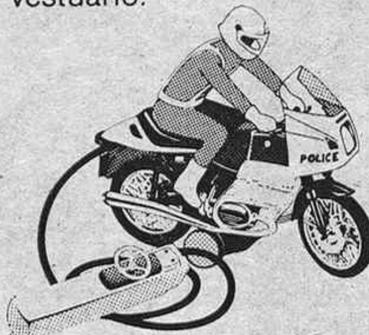
Muñecos de peluche

Osos, perros, gatos, conejos, leones... Desde tamaños pequeños hasta "gigantescos"



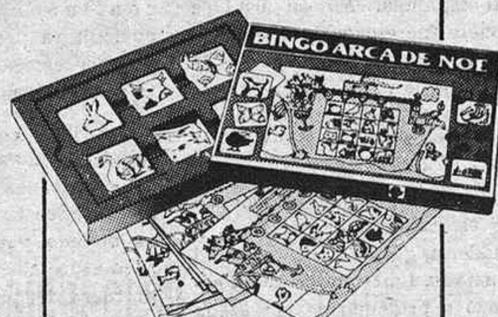
Muñecas

Hablan, cantan, andan, les crece el pelo y se peinan, tienen su propio vestuario.



Juguetes mecánicos

Coches, camiones, trenes, aviones, helicópteros, motos, tanques... Dirigidos a distancia. Con luces, sonidos, movimientos como los "de verdad".



Juegos de mesa

Loterías, parchís, cuatro en raya, ajedrez, monopoly...



Juguetes educativos

Infinidad de modelos para coordinar figuras, engazar piezas, distinguir colores, conocer letras y números.

A LOS NIÑOS:

Si eliges tus juguetes en GALERIAS PRECIADOS te regalamos posters de Personajes de la Navidad ¿vale?

Solicite información de nuestros servicios:

- RESERVA DE JUGUETES
- ENVIOS A DOMICILIO
- VENTA A PLAZOS



¡¡IMPORTANTE!!

Hemos inaugurado 4 plantas completas dedicadas a juguetes en el ANEXO de Abada - Mesonero Romanos, además de las grandes exposiciones-venta de Cállao, Arapiles y Goya.

BRUNETE, EN BUSCA DE SU IDENTIDAD

- ▲ Urge aprobar el plan de ordenación
- ▲ Precaria sanidad y escolarización garantizada
- ▲ La población, sin sitios de esparcimiento
- ▲ Se confía en la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros: que les lleve el cine, lo deseado

Indefectiblemente, el nombre de Brunete, aun en nuestros días, continúa asociado a la guerra civil española. No en balde Brunete fue escenario de una de las batallas más cruentas de nuestra guerra. Tras el impresionante pulso entre las fuerzas republicanas y socialistas, allá por el año 1937, el pueblo de Brunete, poblado por gentes que vivían de la agricultura y ganadería, quedó en su totalidad devastado. La reconstrucción comenzó a principio de la década de los cuarenta.

Hoy, Brunete, a 28 kilómetros

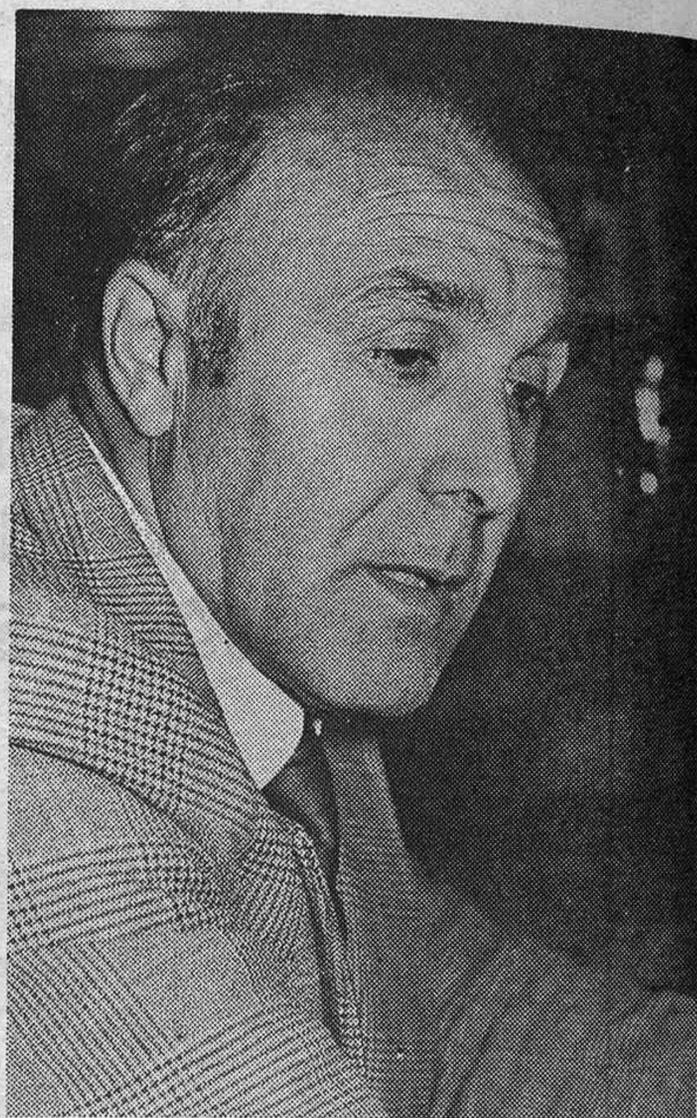
de la capital, es un pueblo tranquilo, en el que sus casi 1.500 habitantes, a falta de industria, continúan encontrando en la agricultura y el ganado las pesetas necesarias para hacer frente a su existencia.

Con una superficie de 3.600 hectáreas, nula la industria pesada y apenas sin incidencia la mediana, en Brunete la juventud no abunda y la mano de obra, poco especializada, tiene que salir fuera del pueblo, a las urbanizaciones más próximas, para poder trabajar. Pese a los escasos puestos de trabajo que ofrece

el pueblo, cuando hace unos días el Gobierno Civil solicitó la relación de parados de la localidad, sólo seis personas configuraron la misma.

Ni deudas ni deudores

Luis Martín Granizo, industrial, de cincuenta años, casado, sin hijos y natural de Brunete, es el alcalde de Brunete. Completan la actual Corporación



Luis Martín Granizo, alcalde de Brunete

otros cuatro miembros de UCD, dos independientes de Brunete y dos representantes de la candidatura independiente democrática. Conversé con el alcalde a finales de semana en su despacho. Sobria y fría la estancia, sobre la mesa de trabajo del máximo responsable municipal se amontonaban boletines oficiales y algún que otro papel. Una estufa trataba de hacerse notar, la verdad es que sin excesivo éxito. Presidiéndolo todo, allá arriba, colgado en la pared, un crucifijo. Algo receloso al principio, Luis Martín Granizo terminó por aceptar el diálogo con naturalidad. De salida me contó:

—Funcionamos con un presupuesto ordinario de tres millones y medio de pesetas. No tenemos deudas ni deudores y la falta de liquidez económica se interpone casi siempre entre nuestros proyectos. De ahí que seamos realistas y vayamos poquito a poco. Nuestras relaciones con los ayuntamientos vecinos son cordiales, y no creo que por pertenecer al grupo político en el Gobierno obtengamos ventajas de ningún tipo. A la larga, es la Diputación Provincial la que reparte el dinero, y ésta está gobernada por la izquierda. Los distintos miembros de la Corporación no nos hemos fijado ningún sueldo, aunque éste será un tema a tratar cuando elaboremos el próximo presupuesto.

Plan de ordenación remodelado

—Brunete tiene una monumental plaza Mayor. Es, sin du-

da, junto a la reformada iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la construcción más representativa de un pueblo bien trazado. Tengo entendido que ustedes están a la espera de que se les apruebe el plan de ordenación que han presentado.

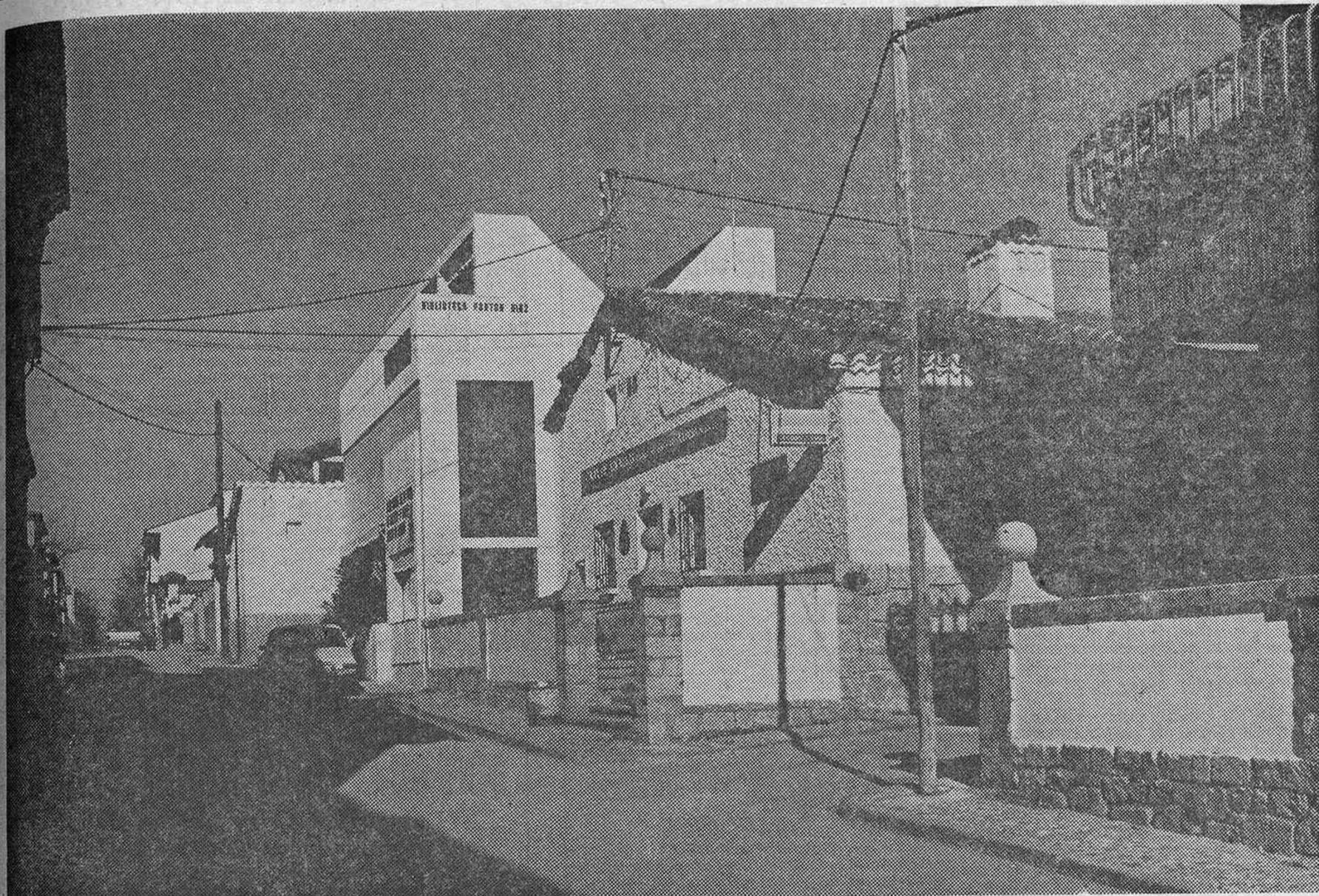
—Así es. La Corporación saliente había elaborado uno, pero los habitantes del pueblo no se mostraron muy de acuerdo con el mismo. Al tomar nosotros posesión, el diecinueve de abril, nos dirigimos a Coplaco, y este organismo propuso remodelar el plan teniendo en cuenta las necesidades reales que tiene el pueblo. Un arquitecto municipal ha hecho todo el trazado de calles y estamos a la espera de la aprobación definitiva. Dentro del plan se ha marcado un pequeño polígono industrial, que en su día será el que genere puestos de trabajo. El futuro pueblo de Brunete no será muy grande; supongo que capaz para albergar a seis mil personas.

—¿Cómo es la red de comunicaciones y transportes?

—Se puede acceder a Brunete por tres carreteras: la de Alcorcón-Plasencia, que parte de la carretera de Extremadura; la de Navacerrada a Navalcarnero y la de Boadilla del Monte-Brunete, ésta última, de la Diputación. En lo que se refiere a la red de transportes, existe un coche de línea, con dos viajes de ida y vuelta a Madrid al cabo del día. El importe del trayecto lo desconozco porque apenas uso el medio. En general, salvo los domingos y festivos, que las vías de circulación sufren grandes aglomeraciones, en media hora se puede salvar la distancia Brunete-Madrid o viceversa.



Al fondo, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Tras el original edificio de la Caja de Ahorros, la moderna biblioteca Pastor Díaz

Pueblo tranquilo

—Me gustaría conocer ahora el estado actual de una serie de servicios, como el del agua, recogida de basuras, teléfono, etcétera.

—La cuestión saneamiento no está del todo mal. Falta alcantarillado en algunas calles, pero tenemos concedido un préstamo de la Diputación por valor de dos millones de pesetas para poder remedio a este problema. A primeros de año se realizarán las obras. Por asfaltar quedan más del cincuenta por ciento de las calles, y el alumbrado, con los nuevos puntos de luz instalados o mejorados, puede considerarse suficiente. La recogida de basuras la efectúa una persona que se encarga de todo, incluso de cobrarle a los vecinos. De este servicio, a partir del año que viene, nos haremos cargo nosotros. ¿Ratas?; no hay quejas. No obstante, se efectúan campañas de desratización en los vertederos de basura. Por lo que respecta a la red telefónica, existe una central, bastantes veces saturada, que para marzo o abril próximo será automática. No; no ha habido ningún cambio en la denominación de las calles ni está en estudio hacerlo.

—¿Y el tema del orden público?

—No tenemos problemas, ya que éste es un pueblo muy tranquilo. Hay un cuartel de la Guardia Civil, con siete números, que también se encargan de la vigilancia de Villanueva de la Cañada y Quijorna. El Ayuntamiento no tiene plantilla de Policía Municipal. Aquí, además de los concejales, trabaja un secretario, una escribiente y un alguacil. Esto es todo.

—Creo que nos olvidamos del agua...

—Se va a poner en marcha la conducción de agua desde el pozo de sondeo al depósito regulador. De allí, rodeando el pueblo, a través de tres kilómetros de tuberías, se distribuirá el agua a todos los vecinos. El presupuesto de las obras se eleva a dos millones setecientos mil pesetas, y cuando estén terminadas, se calcula que en el año próximo todas las casas, aun aquellas que hoy reciben el agua con limitaciones, dispondrán de un buen servicio.

Todos los niños, escolarizados

—Enseñanza y sanidad, ¿qué me puede decir al respecto?

—No tenemos ningún tipo de

problemas en lo que se refiere a la enseñanza. Todos los niños están escolarizados y aún nos sobran algunas plazas. Hay nueve aulas y nueve profesores que se encargan de impartir sus clases a doscientos niños, tanto a los de edad preescolar como a los que cursan estudios de EGB. Guarderías no hay ninguna y tampoco son necesarias hasta el momento. En otro apartado funciona una biblioteca por las tardes, que depende de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. En contestación a la segunda parte de su pregunta, la que se refiere a la sanidad, aquí sí que se nos acumulan los problemas. En la actualidad funciona una clínica, cuya ampliación está a la espera de que se aprueben los planes que tenemos. Un médico, ayudado por un practicante, es el que se encarga de la salud de los veci-

nos, con una serie de importantes limitaciones. El local está muy mal dotado y la falta de instrumental es alarmante. Esperamos que algún organismo se identifique con nuestro problema y nos dote de algo; de lo que sea. Una simple aguja de sutura sería bien recibida. A un kilómetro del pueblo existe un puesto permanente de Cruz Roja que nos ayuda y, en los casos de urgencia, utilizamos su ambulancia.

Pocas posibilidades de esparcimiento

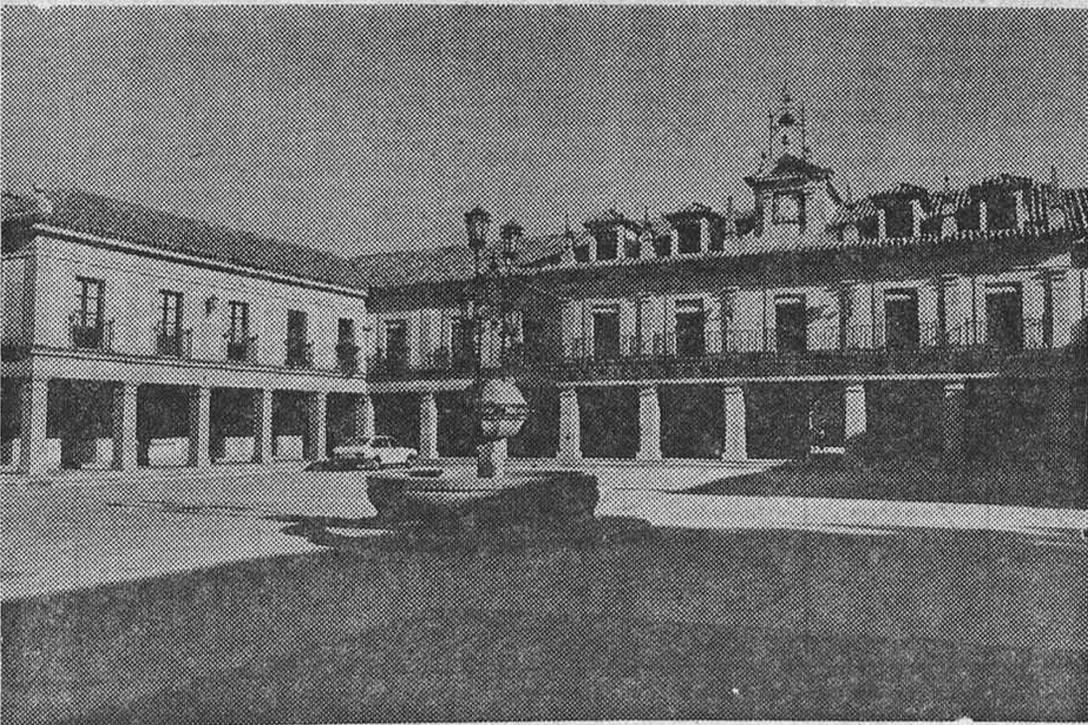
—El catorce de septiembre son las fiestas patronales del pueblo. Ese día se festeja al Santísimo Cristo del Patrocinio. Me gustaría saber en qué con-

sisten las fiestas y cómo, una vez terminadas, la población mata sus ratos de ocio.

—Es tradición que la Comisión de Festejos recaude entre la población el dinero que sirve para patrocinar las fiestas. Los vecinos, unos más y otros menos, según su situación económica o su voluntad, se autofinancian sus fiestas, consistentes éstas, básicamente, en becerradas y bailes públicos, a los que todos asisten gratuitamente. Terminadas las fiestas, la verdad es que pocos sitios hay de recreo o esparcimiento. No hay cines ni discotecas y el ocio se mata en el bar o, los más jóvenes, en la biblioteca o en el campo de fútbol que tenemos.

—¿Y los mayores?

—Pues no tienen nada de nada. Su partida de tute o mus en el bar por las tardes y su paseito por el sol y alejados de toda contaminación. El Ayuntamiento tiene locales y es nuestra intención habilitar alguno de ellos para instalar una casa cultural en la que exista alguna dependencia para la tercera edad, pero nos encontramos con el mismo problema de siempre: no tenemos dinero para llevar a cabo las reformas necesarias. Antes de terminar quisiera agradecer a la Caja de Ahorros de Madrid las atenciones que recibimos por su parte. El director de la sucursal de aquí es el que se molesta en hacer posible que un día cincuenta niños realicen una excursión o el que otro día se mueve para que los vecinos puedan asistir a una sesión de cine. Ahora tenemos en proyecto el que la Caja nos traiga el cine a Brunete, aunque sólo sea una vez a la semana. Local y asientos tenemos, pero nos falta el proyector y las películas.



El monumento más representativo de la localidad: su Plaza Mayor

(Fotos: Torremocha.)

Crónicas desde el otro mundo

Vuelven los centauros

QUE ocurriría, amigo lector, si una de estas mañanas abriera usted la ventana de su casa y se encontrara la calle llena de centauros? Seguro que usted se restregaría los ojos con la certeza de estar soñando o de que el carnaval se había adelantado. Usted ha oído hablar en la mitología de aquellos monstruosos seres con cuerpo de caballo y cabeza de hombre que raptaban mujeres y se desposaban con las no menos monstruosas ninfas. Pero nunca esperó, ni espera, encontrárselos por las calles galopando y sonriendo.

Tampoco se los va a encontrar en este artículo, sino metafóricamente, para decir que, bien vistas las cosas, esta crónica mía de hoy va a ser tan rara como un centauro en las páginas de la HOJA DEL LUNES y que tan extraño como un centauro es el tema del que hoy quiero hablar.

El director de este periódico—que desde hace dos años viene "tolerándome" en este recuadro—me dice de vez en cuando: "Escribe de temas fuertes, de lo que le gusta a la gente." Yo le obedezco a veces, y él me aguanta cuando no le obedezco. Hoy va a tener que aguantarme a manta. Porque el tema del que quiero hablar a mí me parece fuerte; pero no es ciertamente de lo que le gusta a la gente. ¡Sea todo por Dios! Porque voy a hablar de algo tan raro en nuestro mundo como los centauros. Pero mucho más necesario que ellos. Lo diré sin rodeos: voy a hablar de la oración.

Durante la pasada asamblea episcopal se celebró una reunión que pasó inadvertida para la prensa, pero que—con todos los perdones—a mí me pareció mucho más importante a la larga que los mismos documentos que los obispos elaboraron en esa asamblea. Me refiero a la presentación oficial del nuevo "Libro de las horas", guía de la oración para el sacerdote y el cristiano de hoy.

Antaño se le llamaba "breviario" y sólo lo rezaban los sacerdotes, que, con esa crueldad tan típica de los clérigos, lo habían bautizado con el nombre de "la suegra". Era como una contrapartida del celibato: los casados soportaban a sus madres políticas y los curas tenían que soportar una hora diaria de breviario. ¡Nunca llegó más baja la oración que en aquel maquinalear recitar de textos en un latín mal comprendido y que tanto se parecían al mecánico ronroneo de los santones orientales! Lo que surgió en la Edad Media como la cima de la oración cristiana se había convertido

—por su obligatoriedad, por su estructura, por su envejecido lenguaje—en la más triste de las cargas.

De pronto, casi sin que se sepa cómo, un porcentaje altísimo de sacerdotes dejó de rezarlo. De la obligatoriedad se pasó a la crítica y de la crítica al olvido. Y, lo que es más grave, la mayoría no lo sustituyó por nada. Se comenzó a decir que todo trabajo hecho en presencia de Dios era oración, y no mucho más tarde—seamos sinceros—ni el trabajo se hacía en presencia de Dios ni era casi trabajo.

Y, sin embargo, ¿cómo no reconocer que esa ausencia de la oración se ha convertido en un vertiginoso "envejecimiento" contrario al rejuvenecimiento que quería el Concilio? Los "carcas" suelen decirnos a los curas de hoy que nuestro problema es que no rezamos. Y lo malo es que no les falta buena parte de razón.

Aunque... afortunadamente no la tienen toda: vuelven los centauros, está regresando la oración a tantas y tantas almas, crecen incansablemente los grupos de plegaria, sube como la espuma el número de los que descubren que no se puede ser materialmente cristiano si se rompe el cordón umbilical con Dios, que es, en definitiva, lo que la oración es.

Por eso me alegró tanto que el episcopado—que además de documentos hace otras muchas cosas—haya puesto en las manos de sacerdotes, religiosas y fieles un manual de oración tan rico, tan fecundo, tan sabroso, como este "Libro de las horas", cuyo primer tomo definitivo acaba de publicarse tras los ensayos provisionales de anteriores versiones. ¿Se logrará reconducir a la oración con este nuevo breviario a tantos como lo abandonaron en parte por su frivolidad y en parte porque el antiguo era indigesto?

Yo espero que sí. Y quiero contar algo que me ha impresionado mucho: un amigo mío francés—que dirigió durante muchos años la revista más progresista de Europa—ha caído en la locura de pasara dirigir ahora una revista de oración dirigida al gran público. Los jefes de la editorial donde trabaja le dijeron que aquello era una locura y sería una ruina. Le dieron, no obstante, 400.000 francos como cifra tope de lo que podía perder. Pues bien, año y medio después de su salida, "Prier"—que así se llama la revista—ha alcanzado la tirada de 49.000 ejemplares y no pierde ni un céntimo. Porque interesa. Porque apasiona. ¿No se lo dije? Vuelven, vuelven los centauros.

J. L. MARTIN DESCALZO

Sofía Loren, en El Corte Inglés



Una vez más, ésta al margen de su actividad cinematográfica, recorre España la sensacional actriz napolitana Sofia Loren. Ahora estuvo en El Corte Inglés de Madrid para promocionar el libro de sus memorias, que lleva el sugestivo título de "Vivir y amar". La actriz, en el aeropuerto de Manises, en Valencia, otra de las ciudades a las que lleva este lírico testimonio de su vida

Se reformarán muchos edificios del distrito de Centro

Numerosos edificios del distrito del Centro serán reformados en lugar de construirse de nueva planta, según estudios llevados a cabo por el Plan de Acción Inmediata redactado por el Ayuntamiento. Esta determinación se basa principalmente en la reducción de presupuestos en estas reformas frente a los implicados en nuevos proyectos, y debido asimismo a que de este modo se evitan los realojamientos provisionales de los vecinos desalojados de las viviendas en proceso de ruina o derribadas, acción siempre costosa.

HA FALLECIDO EL DOCTOR DON GUILLERMO NUÑEZ PEREZ

Hoy al mediodía será enterrado en el cementerio de Carabanchel

En la tarde de ayer domingo falleció en Madrid el profesor don Guillermo Núñez Pérez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, académico de la Real de Medicina y catedrático de la Universidad Complutense, tras una breve enfermedad. El doctor Núñez Pérez, que se mantuvo en activo en la especialidad de otorrinolaringología hasta hace unos meses, pese a su avanzada edad, gozaba de gran aprecio entre los profesionales del periodismo por su entrañable y abierto carácter. La muerte le sorprendió en unos contados días, casi inesperadamente, en su domicilio particular (calle de Bárbara de Braganza, 6), desde donde hoy lunes, a las 14.15 horas, partirá el entierro al cementerio de Carabanchel Alto. Expresamos a sus hijas e hijos políticos nuestro sincero pésame.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
01501	20 000	01502	20 000	01503	20 000	01504	20 000	01505	20 000	01506	20 000	01507	22 000	01508	20 000	01509	20 000	01510	22 000	01511	20 000
Terminaciones		6692 200 000 872 20 000		943 20 000		2114 200 000		135 20 000 585 20 000 605 20 000		036 20 000 176 20 000 656 40 000 696 20 000		97 22 000 7 2 000		Terminaciones		559 20 000		090 22 000 190 22 000 370 22 000 600 22 000 0 2 000			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificadas en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Siguen apareciendo publicaciones en Madrid

"Cisneros", transformada, vuelve como periódico de la provincia
● La familia y la mujer, destinatarias de dos nuevas revistas

Noviembre ha terminado brindando un saludo a varias nuevas publicaciones: "Cisneros", que ha salido con un número cero, abriendo la cuarta etapa de su trayectoria como periódico de la provincia, que edita la Diputación de Madrid y dirige José de San Millán; "Todo", para la familia de hoy, que es una revista mensual, con 164 páginas, y más de la mitad en color, editada por Manuel Martín Ferranz, con muy

Antonio Rodríguez Bello; imprimirá inicialmente 10.000 ejemplares y empleará el sistema de fotocomposición.
 En contrapartida, "Asturias, Diario Regional", suspende su salida probablemente con carácter temporal por culpa de dificultades financieras insalvables a pocas jornadas de celebrar su primer aniversario.

yón y cuatro colaboradores de la revista "Saida", acusados de supuestas injurias al Jefe del Estado. Los encartados fueron juzgados por la publicación, en la desaparecida revista, de un editorial titulado "Viva la República" y un artículo sobre "La Monarquía y la Constitución", considerados constitutivos del delito aludido.

Respeto a los derechos adquiridos

Una aclaración divulgada por la radio ha terminado la pasada semana con el enredo y confusión creados en torno a la postura de la Federación de Asociaciones de la Prensa respecto al ejercicio del periodismo. Su presidente, Luis María Ansón, manifestó que la Federación, de acuerdo con la Asociación de Licenciados, ha designado una comisión que está estudiando los casos de los profesionales que sin titulación están ejerciendo en la actualidad la profesión y ha asegurado que todos los derechos adquiridos de los mismos serán respetados.

Una iniciativa de la misma Federación acaba de recibir la garantía de respaldo de un orden ministerial. La orden, recién publicada en el "BOE", emanada del Ministerio de Trabajo, reconoce la categoría profesional de redactores jefes, en las labores informativas de radio y TVE, a aquellos que lo eran antes de la entrada en vigor de las nuevas ordenanzas laborales. En el resultado de esta decisión ha influido, de forma decisiva, el interés que se tomó la Federación de Asociaciones de la Prensa.

El presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago, operado

Por el ilustre doctor don Benito Escudero, urólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenido, en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, nuestro querido amigo y compañero don Jesús Garabal, presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago de Compostela.

El recién operado se encuentra en franca mejoría y mucho deseamos su rápida incorporación a sus tareas profesionales.

Julio Merino, director de "Diario de Barcelona"

BARCELONA. (Efe.)—El periodista cordobés Julio Merino sustituirá, a partir de hoy lunes, a Antonio Alemany Dezcallar como director de "Diario de Barcelona", según aparece en la edición de ayer del citado diario.

El señor Alemany había presentado la dimisión, de su cargo como consecuencia del cambio de titularidad en la mayoría de las acciones de Barcelona de Publicaciones, S. A., editora del periódico decano de la prensa continental.

Julio Merino ha sido director de "El Imparcial" y de la agencia Pyresa y redactor jefe de los periódicos "Pueblo" y "Diario SP".

Unos, a declarar; otros, absueltos

El juez de Manzanares ha llamado a declarar al director del diario "El País", Juan Luis Cebrián, y a la autora de la información sobre malos tratos a los presos, Rosa Montero, publicado en dicho periódico, asimismo a 19 abogados que hicieron la denuncia de esos hechos. La cita es para las fechas 17, 18 y 19 de este mes.

El director de "El Alcázar", Antonio Izquierdo Perigueta, ha comparecido ante el Juzgado número 1 de Madrid para declarar en relación con una querrela promovida por el ministerio fiscal por la publicación de una primera página, el 26 de octubre pasado, que podría incurrir en delito de injurias al Jefe del Estado. El señor Izquierdo ha manifestado que la portada en cuestión respondía a constatación de hechos históricos sin ánimo de ofensa para nadie. La autoridad judicial no ha resuelto aún sobre el caso.

Por su parte, la Sección Sexta de la Audiencia Provincial de Madrid dictó sentencia absoluta para el director Miguel Bá-

Sobre la titulación del periodista

EL tema de la conveniencia de unos estudios de periodismo para ejercer este oficio se planteó en España y en Francia en el año 1899. Se fundó entonces la Escuela de Periodismo de París, que fracasó porque se convirtió en una tribuna donde eminentes catedráticos pronunciaban discursos y conferencias sobre temas culturales. En Madrid comenzó a funcionar una escuela de periodistas en el año 1900, con un plan de estudios de 22 asignaturas, concentradas en un solo año. Después nació la Escuela de Periodismo de "El Debate" (1926-1936), con un plan de estudios de cuatro años o con cursos intensivos para licenciados universitarios.

En la actualidad, los ocho mil alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información quieren saber si su profesión será titulada, como la de los médicos, farmacéuticos o profesores de Instituto..., o si su profesión será abierta, como la de los pintores, escritores o curanderos.

Algunas personas que defienden la "profesión abierta" ponen como ejemplo a nuestra vecina Francia. Pues bien: en Francia ejercen la profesión abierta 15.000 periodistas. Existen cinco centros universitarios donde se enseña periodismo: París, Lille, Estrasburgo y dos en Burdeos. La convención colectiva de los periodistas reconoce estos títulos para el ejercicio de la profesión.

En el año 1964, solamente el 6 por 100 de los periodistas franceses habían estudiado periodismo en una escuela. Sin embargo, en 1979 ya son un 20 por 100 de los informadores galos los que han estudiado periodismo. Si este ritmo de crecimiento continúa, en el año 2000 la mitad de los periodistas franceses serán titulados en periodismo.

En Venezuela, la ley de Ejercicio del Periodismo, de 1972, regula la actividad de los periodistas y establece el Colegio Nacional de Periodistas, al cual pertenecen los titulados por las escuelas de Comunicación Social del país o los poseedores de un título extranjero análogo.

En Costa Rica, desde 1969, solamente ingresan en el Colegio de Periodistas los graduados en la Escuela de Periodismo. En el Brasil, también desde 1969, se exige el título de periodista, expedido por alguna de las veinte escuelas universitarias.

Tan democrático es el régimen abierto como la profesión titulada. Existen razones serias, sin partidismos políticos, para defender una u otra tesis. Se trata de exponer los pros y los contras de ambas posibilidades, antes de aprobar una nueva ley de Información en España. Ahora bien, si nos fijamos en Francia, convendrá estudiar hacia dónde camina el sistema francés.

Y a la hora de votar una ley sobre la profesión periodística será preciso escuchar las voces—o los gritos—de los miles de jóvenes estudiantes de Periodismo en nuestras universidades.

Antonio LOPEZ DE ZUAZO
 Profesor de Redacción Periodística

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares NO al postizo, NO al bisoñé, NO al peluquín

SI a la prótesis que abre una nueva era de soluciones al nombre calvo. Capaz de convencer al más acérrimo partidario de los sistemas antes mencionados, se diferencia de ellos por ser tan suave, por no detectarse al tacto ni distinguirse del cabello propio, pasando totalmente inadvertido al más exigente observador siempre que se lleve en cantidad adecuada a la edad sin exageraciones.



TECNICAS DE FIJACION

NO a los sistemas anticuados, como son los "clips", el intertejido y pegamentos...

SI a las películas de fijación. Sus ventajas sobre los anteriores sistemas son: plena autonomía de poner y quitar de la manera más sencilla, seguridad total, resistiendo perfectamente el baño, la ducha, el deporte, en fin, un "todo terreno" muy seguro para salir airoso de cualquier situación. Por no tener dureza, aventaja a los "clips"—por ser éstos metálicos—; por su finura y por fijar como una ventosa aventajan al antiguo sistema de intertejido al no tener cordón y no aflojarse al crecer el pelo. cosa que hacía que, en ocasiones, tuviera uno que apartarse cuando intentaban tocarle la cabeza.

Pegamentos los hay de muy diversos tipos, desde el líquido al esparadrapo, la ayoría de ellos no detectables, pero si incómodos de utilizar y poco seguros. Las películas de fijación se adhieren muy simplemente, son de fácil manejo, superfinas y, como hemos dicho, son seguras y muy resistentes al agua al sudor y al calor.

Con una prótesis actual y un sistema moderno de fijación, hasta el más escéptico, si lo prueba, dice SI, esto SI. Todo este conjunto de técnica y arte se lo ofrezco



en sus salones de
MADRID. Conde de Aranda, 8. Teléfono 276 47 11
BARCELONA. Gran Vía, 534, pral. Teléfono 254 41 75
VALENCIA. Plaza Benlliure, 3. Teléfono 327 84 02

TODOS LOS POSTIZOS ARTPEL ESTAN GARANTIZADOS

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

CURSILLO SOBRE ANALISIS Y ESTUDIO DEL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES

DIAS: 11, 13 y 18 de diciembre de 1979.
HORARIO DE CLASES: De 19,30 a 21,30 horas.

PONENTES:

- Dr. D. EFREN BORRAJO DACRUZ
 Catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad Complutense de Madrid.
- Dr. D. JUAN ANTONIO SAGARDOY BENGOCHEA
 Catedrático de Derecho del Trabajo, director del Instituto de Estudios Sociales.
- Dr. D. JOSE SERRANO CARVAJAL
 Profesor numerario de Derecho del Trabajo de la Universidad Complutense de Madrid, profesor del Centro de Estudios Tributarios y Económicos.

QUESTIONARIO:

- La relación individual de trabajo en el estatuto de los trabajadores.
- Aspectos generales del estatuto de los trabajadores. Contrato y representación.
- Convenios colectivos.

INFORMACION Y MATRICULA:

SECRETARIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS
 General Mola, 15. Madrid-1
 Teléfono 275 87 44
PLAZAS LIMITADAS



Portada de "Todo"

populares colaboradores; "Amiga", presentada para la mujer, con Pilar Salcedo como piloto-director. El saludo novembrino alcanza a los profesionales que han sido incorporados a las tareas informativas de "Sábado Gráfico": María Eugenia Suárez, Macarena Blanchón, Jesús Martínez, Félix Ruiz, Julia Navarro, Susana Olmo, Félix Guisasaola, Mariano Guindal y Eduardo Roca, última hornada, y algunos de ellos, ya fogueados en estos menesteres.

En León, asimismo, se anuncia la próxima salida de un vespertino nuevo, "La Tarde Radical", que estará dirigido por José

La publicidad estatal discrimina a "El Alcázar"

"El Alcázar" publicaba el pasado día 29 de noviembre una nota en la que se decía que, "según informaciones que se confirman con la puesta en práctica de la medida", las empresas y entidades del patrimonio estatal habían recibido instrucciones para discriminar a ese periódico a la hora de contratar su publicidad. Añadía "El Alcázar" que incluso "han sido retirados los anuncios que estaban en vigor". La Junta de la Asociación Empresarial de Diarios Españoles, conocedora de esta noticia, ha hecho suya la protesta presentada por "El Alcázar".

N. DE LA R.—Las pruebas que presenta nuestro colega madrileño de la tarde son tan evidentes que no ofrecen duda. Resulta difícil comprender esta decisión como emanada de la esfera oficial. El hecho de que "El Alcázar" no se distinga por poner buena cara a los rumbos actuales de la política española no justifica, en modo alguno, una medida que tiene todo el aire de presión.

No se puede discriminar en una democracia a unos periódicos de otros. El nuestro es el libre juego de las ideas que hemos pedido tantas veces los españoles y que se garantiza en la Constitución. Si todos los periódicos tienen que opinar lo mismo, cosa que ha sucedido durante muchos años, sobra la democracia. El hecho de que "El Alcázar" mantenga sus puntos de vista y sostenga sus criterios, si lo hace con dignidad, es bueno y saludable para el país y no justifica la grave medida económica que se ha arbitrado contra él.

El ritmo en la Medicina

CADA cierto tiempo, con regularidad, se repite en el hombre un fenómeno biológico. Armoniosa combinación, que, como en el ritmo poético, es indispensable el perfecto orden de sus elementos y su dependencia a unas medidas, sólo que en ésta el proceso pertenece al orden de las ideas, y en el biorritmo, al de los hechos concretos. Hombre, vida y mundo es ritmo.

El hombre, como ritmo biológico, está inmerso en un mundo de ritmo mecanizado, con un medio ambiente que le condiciona una forma de desarrollo morfológico y dependencias en la conducta, en un equilibrio estable entre el determinismo y la libertad.

La vida es cambio, dando idea de función, tiempo, intensidad y ritmo. Hay sucesión ordenada en los procesos biológicos, de influencias marcadas y dependencias en relación con los fenómenos ambientales y cósmicos.

En el mundo de la naturaleza hay ritmo, que se valora muy bien en los elementos de invierno y verano, entre el amanecer y la caída del sol o la claridad del día con la oscuridad de la noche. Es interesante el estudio y conocimiento de estos ritmos y su relación e influencia con los biológicos. Valoramos los médicos la normativa y variaciones de los ritmos secretorios, cardíacos, respiratorios y de temperatura, conocemos bien e interpretamos correctamente el día y la noche con su correspondiente fisiológico de vigilia y sueño, pero no siempre está relacionado el biorritmo con la normalidad o fisiología; también en la patología se ve su influencia; así valoramos las agudizaciones ulcerosas en primavera y otoño con ritmo estacional, aunque se nos perforen más enfermos en diciembre y enero; también ritmo, que asimismo lo posee la muerte al amanecer.

Los cambios bruscos del ritmo habitual en la vida del hombre representan un choque para el organismo y un fraude para su fisiología, que dentro de unos valores soportables ha de mantener un equilibrio interno mediante ciertos procesos reguladores, que matizando una respuesta reacciona, se adapta o se muere. En menor escala ocurre cuando se varía el turno de trabajo diurno por el nocturno, o en los largos viajes, donde se pasa del frío al calor en horas; estas variaciones se pueden considerar como verdaderos factores de "stress". Conocido es que en las especies animales la hembra acepta al macho en determinadas épocas del año; si este hecho no es totalmente válido para el hombre, tampoco está tan alejado de la influencia estacional; concretamente en la primavera se establece una cierta dependencia de la sexualidad, suponiendo estos cambios constantes de los vuelos de largo recorrido un engaño para el establecimiento del ritmo normal o fisiológico.

El hombre en condiciones de luz permanente y aislado del exterior, sin posibilidades de medir el tiempo, termina modificando sus ritmos vitales, aumenta el número de horas que le corresponde al sueño nocturno, hasta casi doblarlo, y sus días de vigilia también se prolongan. Duerme después de las comidas. Sus días biológicos ya no son de veinticuatro horas; se alargan y llegan a las treinta y cuatro-cuarenta y ocho, desarrollando un tiempo subjetivo que no se corresponde con el real. Es como si atrasara el reloj del organismo o sus horas fueran más largas. El tiempo nos da una medida; es una dimensión entre dos fenómenos; lo percibimos más largo o más corto según el interés del proceso que esperamos; cuando nada va a llegar, se pierde la medida, no hay ritmo y el tiempo subjetivo valorado se prolonga.

La monotonía en cualquier proceso vital es base de larga vida; los aprendizajes, emociones, adaptaciones y variaciones del ritmo suponen de alguna forma un "stress".

Dr. Manuel R. VILARIÑO

Secretario general de la Academia de Cirugía

El doctor Jiménez Quesada, miembro de honor de la Sociedad Española de Otorrinolaringología

El profesor don Mateo Jiménez Quesada, jefe del Servicio de Laringología del Instituto de Patología Médica de Madrid y especialista del cuadro de la Asociación de la Prensa, ha sido nombrado miembro de honor de la Sociedad Española de Otorrinolaringología.

Esta distinción le llega al doctor Jiménez Quesada después de largos años de investigación en nuestro país y fuera de él. Así,

trabajó en diversos centros de Estados Unidos, donde colaboró con eminentes personalidades de su especialidad, como Lemper, Wakman e incluso Fleming. Asimismo, el doctor Jiménez es autor de un importante libro, "Tratamiento de las infecciones de garganta, nariz y oídos con nebulizaciones de antibióticos", que ha sido publicado en diversos países de Europa.

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGÍA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

CINES

BULEVAR

TIVOLI

2ª

SEMANA

¡¡120 kilos de musculatura lanzados al ataque, como un tanque a toda marcha...!!

BUD SPENCER

EL SUPER "POLI"

CON ADALBERTO MARIA MERLI
RAYMOND PELLEGRIN-JULIETTE MAYNIEL

DIRECTOR: STENO



UNA SUPER PRODUCCION *Vitamus* EASTMANCOLOR

Mayores 14 años y menores acompañados

EL PROXIMO JUEVES, DIA 6, a las 7,30 de la tarde FESTIVAL a beneficio de UNICEF organizado por la ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA en el CIRCO DE ANGEL CRISTO (plaza de Castilla)

Con la participación de

MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS	MANUEL MARTIN FERRAND
ALBERTO CLOSAS	MARIA CASAL
ANDRES PAJARES	MARIA CUADRA
BARBARA REY	MARIA LUISA SECO
ENCARNA POLO	MIGUEL DE LA CUADRA SALCEDO
EVA GLORIA	PACA GABALDON
JOAQUIN PRAT y	PINITO DEL ORO
CARMEN PEREZ DE LAMA	ROSA MARIA MATEO
JOSE MARIA IÑIGO	ROSA VALENTY
JUAN CARLOS NAYA	SARA LEZANA
LUCERO TENA	SANCHO GRACIA

y otras primeras figuras del espectáculo, radio y televisión

Precios desde 200 (niños) y 400 pesetas

Localidades, a partir del martes 4 (mañanas y tardes), en

- Asociación UNICEF-España (Mauricio Legendre, 36).
- Caravanas de UNICEF (Preciados, 24; Felipe II-Narvárez; Cuatro Caminos-Joaquín García Morato; Alberto Aguilera cerca de Princesa).
- Taquillas del Circo.

CLIMATIZADO

Florida
RESTAURANTE
ESPECTACULO
Park

HOY, LUNES
Presentación

PEDRO RUIZ

"el esperpento y la palabra"

El humor que asusta a televisión

RESERVA DE MESAS: tels: 2731074 • 2735686

EL DOMINGO EN EL MUNDO

El sha no sabe a dónde ir. Salió ayer del Cornell Medical Center de Nueva York y Carter lo ha destinado a un hospital militar de San Antonio de Texas mientras encuentra una solución al problema del ex-emperador. Cuando regresó anoche del "fin de semana"

en Camp David no rechazó terminantemente la posibilidad de darle asilo político en Estados Unidos. Lo que sí es oficial es que no lo entregará a Jomeini. Mientras tanto, en el Consejo de Seguridad todo son discursos de condena al secuestro de los diplomáticos en Te-

herán, y el secretario de la ONU parece ir encontrando una fórmula para la solución pacífica del conflicto. Además, el domingo nos ha deparado elecciones parlamentarias en Portugal, donde iban ganando los de "centro derecha" en la madrugada de hoy.

Portugal: Alianza Democrática desea quitarle el tufo marxista a la Constitución

El partido, probable triunfador de las elecciones de ayer, simpatiza con UCD española

Cinco años y medio después de la "revolución del clavel", los portugueses han votado ayer, por quinta vez en este período de tiempo, para designar a los 250 miembros de su Parlamento. Siete millones de personas tenían derecho de sufragio, de los que un diez por ciento son jóvenes entre dieciocho y veinticuatro años. Cuando faltaban cinco horas para el cierre de los colegios más del 50 por 100 de los electores—según la agencia Efe—habían ejercido su derecho en favor de una de las diez candidaturas presentadas.

LAS DOS PRINCIPALES CANDIDATURAS

La batalla electoral estaba planteada, principalmente, entre la Alianza Democrática (coalición de centro-derecha, integrada por socialdemócratas, social-cristianos y monárquicos) y el Partido Socialista.

La Alianza Democrática ha manifestado a lo largo de la campaña electoral su propósito de realizar una reforma constitucional para quitarle—según ellos—su carácter marxista e implantar en Portugal un régimen de economía de mercado. Los comunistas dicen que el triunfo de Alianza Democrática representaría un golpe de Estado, con la liquidación de las conquistas de la revolución: nacionalizaciones, reforma agraria, control obrero, etcétera.

LOS RESULTADOS DE MEDIA-NOCHE

En las primeras horas de la madrugada de hoy, con el 25 por 100 de los votos escrutados, la Alianza Democrática aparecía con el 51 por 100 de los votos, seguida por el Partido Socialista, con el 24,40, y los comunistas, con el 14 por 100. Estos datos pueden representar una tendencia del electorado, pero no pueden confirmar una victoria electoral.

LO QUE HARÁ EL TRIUNFADOR

Si se confirmase esta tendencia de los portugueses, dándole una mayoría parlamentaria a la Alianza Democrática, esta coalición asumiría la responsabilidad de gobierno hasta el otoño de 1980, cuando deberán celebrarse nuevas elecciones para la formación del Parlamento, con poderes constituyentes. De no lograr mayoría parlamentaria, la Alianza Democrática renunciaría a gobernar. Alianza Democrática ha contado con el apoyo y la simpatía de la española Unión de Centro Democrático.

Si el Partido Socialista ganase esta vez las elecciones, al igual que las celebradas anteriormente, tratarán de continuar el camino abierto por la "revolución del clavel", en un clima de tolerancia y diálogo—según han declarado—entre los grupos antagónicos del panorama político portugués.

Marruecos no asistirá a la reunión sobre el Sahara

RABAT. (Efe.) — Marruecos no participará en la reunión del comité de sabios de la OUA que debía tener lugar los días 4 y 5 de diciembre en Monrovia para examinar la cuestión del Sahara Occidental, ha declarado el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Mohamed Buceta. Esta decisión, indica el ministro, ha sido tomada "en razón a la parcialidad que ciertos países han adoptado contra los intereses de Marruecos".

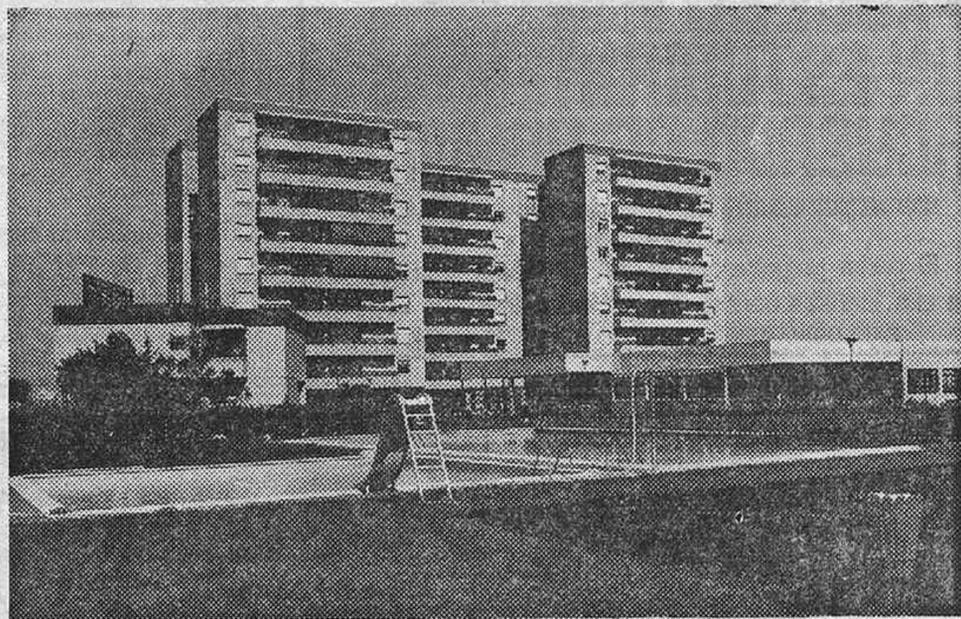
Asaltada y destruida la Embajada norteamericana en Libia

El personal diplomático ha salido del país

"Dios es grande", gritaban ayer los millares de estudiantes libios que asaltaron la Embajada norteamericana en Trípoli. Según el Departamento de Estado, en Washington, a las doce horas de ayer los manifestantes "saquearon e incendiaron" la sede de la representación diplomática y varios vehículos fueron destruidos. El sábado el Gobierno de los Estados Unidos había solici-

tado protección especial para la Embajada, en la que sólo montaba guardia un policía libio en el momento de los incidentes. Los 26 funcionarios diplomáticos no han sufrido daños y han recibido orden de su país de abandonar el territorio libio. La manifestación había sido convocada en apoyo de la revolución iraní.

Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada

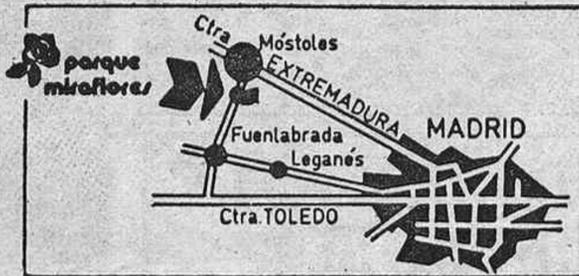


Pisos totalmente exteriores (fase habitada)



parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

¡LLEGA NAVIDAD y REYES!

NO ESPERE MAS PARA BENEFICIARSE HOY MISMO DE LOS PRECIOS SIN COMPETENCIA DE

ALMACENES ARIAS



MILES de juguetes
MILES de artículos
MILES de prendas de vestir para señoras, caballeros y niños

SU OPORTUNIDAD PARA USTED Y EL REGALO PARA SU FAMILIA Y AMIGOS



MONTERA, 29 y en todas sus sucursales

Cantidades avaladas por CHASYR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 68.102, según ley 67/68, licencia de obras 2-4-1978. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

El sha abandona Nueva York

- En una base militar de Texas inició ayer su convalecencia
- Esperanzas de una solución negociada del conflicto USA-Irán

Con el mayor sigilo y horas antes del amanecer el sha abandonó ayer el Centro Médico Cornell, de Nueva York. Un funcionario del hospital dijo que éste "no es un hotel", por lo que el ex emperador no podía permanecer en él indefinidamente. Cuando fue conocida la noticia los periodistas solicitaron información de la Casa Blanca, donde un portavoz oficial anunció que Mohamed Reza Pahlevi había sido trasladado al hospital Wilford Hall, de San Antonio (Texas), para iniciar su convalecencia. La decisión fue tomada por el propio Presidente Carter por consejo del secretario de Estado. Según manifestó a los periodistas un miembro de la dirección del Cornell Medical Center, el Gobierno norteamericano, después de la negativa de México a recibirle, no había encontrado otro país, aparte de Egipto, que estuviera dispuesto a concederle asilo. Y Norteamérica considera que el traslado a El Cairo, aparte de que el enfermo no estaría aún en condiciones físicas para un largo viaje, podría agravar la situación del Presidente Sadat con los demás países árabes. Según los comentaristas políticos, la situación del sha en el hospital militar de Texas es confusa, aunque no queda duda de que Washington "nunca entregará" al sha al Gobierno Jomeini, según confirmó el portavoz del Departamento de Estado ayer domingo. Incluso podría producirse la sorpresa de que el Presidente Carter decidiera conceder asilo político en Estados Unidos al ex emperador iraní, como dio a entender con evasivas el Presidente al regresar anoche de Camp David, donde había pasado el fin de semana.



Revolucionarios y policías montaron guardia en los colegios electorales iraníes

error. Si el sha deja Estados Unidos para dirigirse a cualquier otro país que no sea Irán, juzgaremos a los rehenes lo antes posible. Mientras tanto, según fuentes fidedignas de carácter diplomático, algunos de los rehenes norteamericanos han sido trasladados a la sede central de los Guardias Revolucionarios y otros han sido enviados a casas particulares probablemente ante el temor de un golpe de mano para liberarlos.

dores condenaron el secuestro del personal diplomático en Teherán y pidieron a los norteamericanos que no utilicen la fuerza para resolver la crisis. Kurt Waldheim está proponiendo la creación de un comité internacional que investigue los presuntos delitos del sha. La reunión del Consejo de Seguridad se desarrolla sin asistencia de la representación iraní, aunque el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Teherán ha prometido, al parecer, que enviará un representante personal en los próximos días a Nueva York. Asimismo, aseguró al secretario general de la ONU la voluntad del Consejo Revolucionario iraní de encontrar una solución pacífica y negociada del conflicto. En la ONU se confía en que la propuesta de Waldheim, con la contrapartida de la liberación de los rehenes, podría ser la solución que satisfaga plenamente a ambas partes.

Reunión del Consejo de Seguridad

El sábado por la noche comenzó la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU, convocada por su secretario general, Kurt Waldheim, para afrontar el conflicto entre Estados Unidos e Irán. Trece de los quince ora-

Los estudiantes amenazan

Cuando se supo en Teherán la noticia de que el sha había abandonado el hospital de Nueva York, los estudiantes que ocupaban la Embajada norteamericana anunciaron: "Es un gran

REX

LUCHANA

Hoy estreno de un impresionante film social en el cual hay un sentimiento único:
¿AL LADO DE QUIEN ESTA LA LEY?
MASSIMO RANIERI Y MARTIN BALSAM
 distribuida por A.V. Films

PROCESO A UN ESTUDIANTE ACUSADO DE HOMICIDIO

VALENTINA CORTESE · TURI FERRO · SALVO RANDONE · LUIGI DIBERTI · Director: MAURO BOLOGNINI
 Música: ENNIO MORRICONE Color

El padre juzgaba con la ley. Su hijo estaba fuera de ella. Luchaba contra una sociedad aferrada al poder.
 EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

Plaza Vazquez de Mella, 3 — Telf. 222 18 64
 Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía

SEX FILM CENTER

CICLO DE SEXO Y ENSAYO

HOY, ESTRENO

CONTINUA 4 TARDE
 Pases película: 4-6,05-8,10-10,15

... ESTAS SON LAS ORGIAS QUE NO SE HABIAN VISTO AUN

Vicio supremo de mujeres poseídas, ímpetu carnal, ferocidad de celo y clima ardiente que se muestra al caer la noche

Del viejo mito de las posesiones, Larraz ha hecho un filme lleno de morbosidad, perversión, masoquismo, sadismo y lesbianismo con escenas de gran crudeza

Un "PORNO QUALITE"

Naus Rohm
 "Bararran Kino"

CLASIFICADA "S"

¡UN ANTICIPO DEL MEJOR CINE PORNO QUE YA VIENE!

LAS HOJAS de DRACULA

MARIANNE MORRIS
 ANULKA
 MURRAY BROWN
 Director: JOSEPH LARRAZ
 COLOR

CLASIFICADA "S"

Situación explosiva en torno a Irán

El conflicto de Irán ha llegado ya al punto crítico de la ebullición, y nadie sería capaz de predecir si es tiempo todavía de evitar que el agua hierva. Una cosa está clara: con sus increíbles audacias, Jomeini ha ido cerrando todos los caminos, mientras que la irresolución del Presidente Carter ha permitido que todos los caminos se le cierren. Y ahora se halla el conflicto en un callejón cuyas salidas, si es que las tiene, no son ni previsibles ni optimistas.

Sistemáticamente, el Ayatollah ha endurecido su posición aún más para rechazar todas las soluciones posiblemente conciliatorias. Destituyó al Gobierno Bazargán, que, al fin y al cabo, encarnaba una legalidad proclive a la moderación, y le substituyó con el enigmático y todopoderoso Consejo de la Revolución en cuanto supo que el propio Bazargán se había trasladado a Argel para entrevistarse con el consejero de Carter, Brzezinski. El Ministro iraní de Asuntos Exteriores, Bani Sadr, que, sobre comprometerse por escrito a asistir a la reunión del Consejo de Seguridad, permitió que el diputado norteamericano

George Hansen entrase en la Embajada de su país en Teherán, ha sido reemplazado por uno de los más íntimos y radicalizados colaboradores de Jomeini: Sadeg Gotzadeh, inseparable compañero del Imán en sus destierros de Iraq y de Francia y que acumula el rencor de haber sido expulsado dos veces de los Estados Unidos.

La presencia de Gotzadeh en Asuntos Exteriores se ha hecho notar de modo fulminante: Irán no comparecerá ante el Consejo de Seguridad de la ONU; no aceptará ninguna transacción a la que no preceda la entrega incondicional del Chah, lo que supone que los cuarenta y nueve rehenes norteamericanos no serán mientras tanto liberados. Indiscutiblemente, el Imán se siente respaldado por una opinión enfebrecida que le sigue ciegamente: el referéndum constitucional que entre ayer y hoy se celebra en el país no hará sino reforzar masivamente la actitud de intransigencia de Jomeini y de su Revolución Islámica. Lo que, claro es, va a ser una brazada más de leña que se arroja a la hoguera del conflicto.

ceptos, previamente aceptados, y de los subsiguientes compromisos, del derecho internacional común?

La actitud de los Estados Unidos

Otra pregunta está, sin duda alguna, en la preocupación universal: ¿cuál será la actitud que, ante el irresponsable desafío iraní, adoptará Norteamérica?

En su precipitada y poco medida apelación a la "guerra santa", Jomeini declaró: "Nuestra revolución es una revolución islámica antes que una revolución iraní; una revolución mundial antes que una revolución regional." Esa declaración es sumamente grave, puesto que para la megalomanía del "ayatollah", la revolución islámica cobra una magnitud y una trascendencia comparables a las que tuvieron la francesa o la rusa. No se contenta—y ya sería bastante—con poner de rodillas a una primera potencia como Norteamérica con el pretexto—quizá no es otra cosa—de la entrega de un ex monarca casi moribundo para añadir una nueva ejecución a las más de seiscientas que lleva consumadas.

El objetivo fundamental de la revolución islámica, cuya significación religiosa no cabe dar de lado, probablemente es doble: humillar a los Estados Unidos, no sólo como "superpotencia", sino como expresión de una cultura y un sistema de vida opuestos a los de la sociedad islámica que el "ayatollah" tiene en el pensamiento, y aglutinar al mundo musulmán frente a un sionismo que recibe de Washington los máximos apoyos y que contiene elementos sobrados para forjar esa aglutinación. Para la revolución islámica y para quien, como Jomeini, tal vez se considera un gran reformador si es que no un mensajero de Alah—las sectas musulmanas ofrecen varios casos semejantes—, la dinastía Pahlevi—la

del Chah—, más acusadamente que un régimen tiránico, representa una occidentalización basada en un laicismo corrompido y corruptor al que hay que combatir con la idea radical del integrismo dogmático y moral de las costumbres.

Frente a esta situación, ¿qué soluciones caben? Mirando solamente a lo inmediato, es decir, a aquello que no roza a los desbordamientos de un fanatismo ciego cuya honda es muchísimo mayor, Washington se encuentra de hecho maniatado: corre el peligro de que sean sacrificados los rehenes, y una acción militar, de cuyo éxito nadie puede estar seguro, tendría acaso complicaciones mucho más extensas. Equivocadamente, se pensó en Washington que bastaría con la intimidación, para lo que han sido concentradas frente al golfo Pérsico una veintena de unidades navales.

Un blanco de manifiesta debilidad ofrece Irán: el de su economía agraria, dada prácticamente de lado por el proceso de acelerada industrialización al que el sha dedicó sus máximos cuidados. Mientras, para la industria especialmente, el plan quinquenal de 1973 a 1977 calculó una inversión de setenta mil millones de dólares, la importación anual de productos alimenticios ascendió progresivamente a cifras colosales: del orden de los dos millones y medio de toneladas de trigo, de las 400.000 de azúcar, de las 300.000 de arroz, de las 220.000 de semillas oleaginosas y de los dos millones de cabezas de ganado lanar; todo ello procedente, en una proporción muy elevada, de los Estados Unidos. Se ha hablado de la posibilidad de un bloqueo comercial por parte de la secta norteamericana, que, de llevarse a cabo, tendría para la Revolución Islámica muy sensibles efectos.

Pedro GOMEZ APARICIO

El problema diplomático

Cuando estaban ultimados los preparativos para la salida del Chah en Nueva York, Méjico se ha negado a prorrogar el visado de estancia, que prescribiría el próximo día 9. Y no por el temor de un corte en el abastecimiento de petróleo, ya que Méjico cuenta con mucho más del que le es necesario, sino, sencillamente, porque no quiere comprometerse en el asunto. Nadie se aviene a verse complicado en él, lo que, naturalmente, complica la situación de Washington, imposibilitado de adoptar una actitud semejante.

Es cierto que Sadat ha reiterado al Chah su generosa oferta de acogerle en Egipto, a donde el Chah se ha trasladado ya, pero no es posible calcular si ello va a traducirse en una agravación de las ya tirantes relaciones de El Cairo con sus hermanos árabes de la "resistencia" y, con sigüientemente, del hasta hoy irresoluble pleito con Israel. Porque los acontecimientos iraníes ofrecen al Islam el incentivo de ser eso: una Revolución Islámica o un movimiento de raíces religiosas susceptible de estimu-

lar una unidad de fe y hasta de sectas. Son significativas, a este respecto, las manifestaciones antinorteamericanas registradas en Pakistán, Bangla Desh e incluso en el Sultanaato pérsico de Kuwait.

Con la poderosísima razón de que el asalto a la Embajada en Teherán es una violación de todos los convenios internacionales en materia de inmunidad diplomática, el asunto ha sido planteado simultáneamente ante el Consejo de Seguridad y ante el Tribunal de Justicia de La Haya. Es posible que infructuosamente.

Incurriendo en un notorio error, Washington rechazó en un principio la apelación al Consejo hasta que los rehenes fueran liberados. Se trata de un error de los muchos cometidos y que el Secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, se apresuró a subsanar. Para ello puso en práctica el artículo 99 de la Carta de la Organización: "El Secretario general puede llamar la atención del Consejo de Seguridad sobre cualquier asunto que, a su juicio, pueda poner en peligro el mantenimiento de la paz y de la seguridad internacionales."

Tal decisión sólo había conocido un precedente: el del Secretario Hammarskjöld cuando, en Julio de 1960, saltó a la superficie el ingente problema del Congo hasta entonces belga y que acabó con la presencia pacificadora de una fuerza de "casco azul". En la ocasión de ahora, ya hemos visto la atención que Teherán ha prestado a la iniciativa del Secretario Waldheim.

No es improbable que corra la misma suerte la apelación al Tribunal de La Haya, que, aun cuando la ha aceptado, está por discutir si dicho Tribunal tiene atribuciones para un caso como éste. Sobre su procedimiento es lento: los jueces que habrán de intervenir no han sido convocados para antes del día 10, y cualquier resolución llegará tarde en el caso improbable de que Teherán la acepte.

Un cosa está clara: Irán se está encerrando en un aislamiento diplomático total, de manera que es incluso previsible que llegue a causar baja en las Naciones Unidas. Pero ¿es que tal aislamiento puede importar algo a quienes han hecho tabla rasa de todos los pre-

¡DIVIERTASE, AMIGO!

TEATRO LA LATINA

JUEVES, DIA 6, 10,45 noche

Dirección: COLSADA

¡REAPARICION EN MADRID!

COMPañIA DE REVISTAS

LINA MORGAN

con ANTONIO OZORES
ANNE MARIE ROSIER

2º AÑO
TRIUNFAL

TITO MEDRANO
AMELIA APARICIO
RICARDO VALLE

LOLA PONS
BERTO NAVARRO

NUEVA VERSION

"La marina te llama"

Libro: M. BAZ

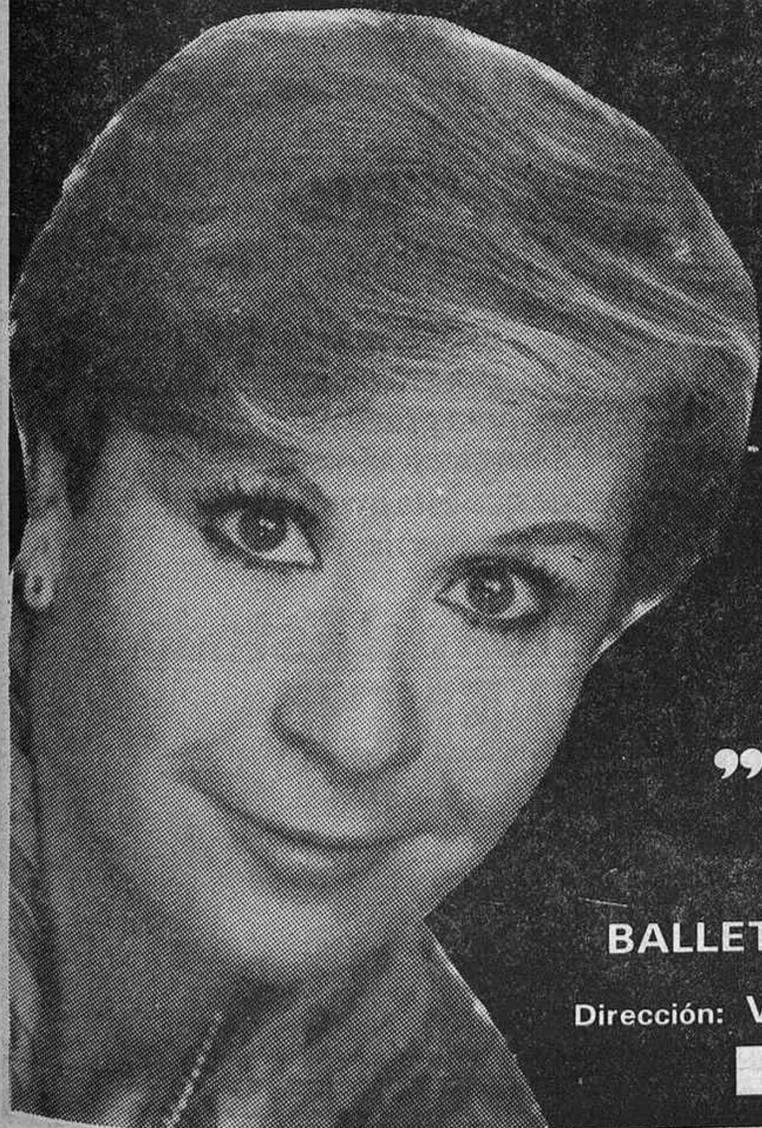
Música: GREGORIO G. SEGURA

BALLET RITMO 80

Coreografía:
MOHAMED B. JUNIOR

Dirección: VICTOR A. CATENA • Producción: JOSE LUIS LOPEZ

LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION



EL MINISTERIO DE HACIENDA HA PUESTO TODO SU INTERES EN QUE USTED GANE DINERO.

12'5% + 15% + 3%*

CARACTERISTICAS DE LA EMISION	
Cantidad:	50.000.000.000 ptas.
Interés:	12,5 %
Desgravación:	15 %
Amortización:	3 años a la par (voluntaria), 5 años al 103 %
Liquidez:	Títulos de Cotización Calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral.
Plazo de suscripción:	22 de Noviembre al 14 de Diciembre.
Tipo de Emisión:	A la par.
Títulos:	10.000 ptas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos y Cajas de Ahorros.

Esta es una oferta que hace el Ministerio de Hacienda. Con la garantía del Estado. Con la seguridad de poder liquidar su inversión en cualquier momento, a través de Bolsa. Y con el mayor interés:

12,5%, más un 15% de Desgravación Fiscal, más una prima de amortización adicional del 3% a los cinco años. Estúdielo. Estamos seguros de que esta inversión le interesa, si lo que le interesa es invertir.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado. **LA INVERSION POR EXCELENCIA**

Suscribala en Bancos y Cajas de Ahorros.



MINISTERIO DE HACIENDA

*12,5% interés + 15% desgravación + 3% prima amortización a 5 años

Antonio Garrigues

"Si el PEG se cumpliera en su letra y en su espíritu tendríamos una política económica auténtica y eficaz" ● Si Suárez se ocupa del tema económico estará en línea con los primeros ministros europeos ● En estos momentos el pesimismo es una forma de irresponsabilidad

Antonio Garrigues Walker, presidente de la Asociación Mundial de Abogados, presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección, es una de esas personas que al hablar todavía le hacen pensar a uno: "Hombre, pues no está todo perdido." Es decir, inspira confianza o una cierta seguridad en el futuro. Consejero de varias empresas, miembro de la Comisión Trilateral, y todo lo que quieren añadir más, porque Antonio Garrigues es un ciclón ejecutivo, y así son sus veinticuatro horas diarias con una capacidad laboral increíble.



—Como presidente de APD, ¿no cree que ya hay demasiados organismos de estudios económicos en España?

—Si, hay demasiados organismos y demasiados estudios económicos. La crisis actual es en alguna medida responsable de ello. Todo el mundo se siente obligado a expresar sus ideas y soluciones. El fenómeno es general en toda Europa y no es necesariamente negativo. Más bien positivo en cuanto aumenta el grado de cultura económica. Si sería de desear una coordinación para establecer mejor los objetivos a que se aspira. Me gustaría recordar, de todas maneras, que APD es la asociación más antigua de todas las existentes. En 1980 cumpliremos veinticinco años.

—¿No cree que estamos llegando a una proliferación de discursos, ponencias, actos..., sobre la crisis económica sin que paralelamente haya una auténtica política económica?

—Estamos, en efecto, llenos de adoradores y analistas de problemas y muy escasos de gente dispuesta a resolverlos y, en su defecto, a afrontarles cara a cara. Estamos viviendo, sin duda, una gran crisis de la sociedad que afecta a todos los planteamientos económicos, sociales, políticos y culturales. Como ha dicho José Luis Leal, "hoy se necesita más que nunca políticas económicas flexibles". El problema es no confundir lo flexible con lo mudable. Si el PEG se cumpliera en su letra y en su espíritu tendríamos una política económica auténtica y eficaz. A los ejecutores de esta política se les debe conceder un margen de maniobra amplio y al mismo tiempo se les debe exigir constancia, imaginación y confianza en el futuro. En estos momentos el pesimismo es una forma de irresponsabilidad. La crisis actual no es la antesala del caos. Es la oportunidad de encontrar sistemas sociales mejores.

—¿Tiene España en estos momentos políticos económicos capaces de encontrar auténticas soluciones a la crisis?

—Yo creo que sí. No creo que existan otros que lo pudieran hacer sustancialmente mejor dentro de la estructura política actual. Tienen, desde luego, capacidad técnica, experiencia y un magnífico espíritu de trabajo. Su problema está en que la política pura les roba demasiado tiempo y les condiciona demasiado. Habría que hacer algo para separar la economía del juego político, o al menos para dar a la economía la prioridad y la seriedad que merece. En algún momento habrá que cerrar de una vez y para siempre la fase de la transición, aceptar que somos un país normal, con sus ventajas e inconvenientes, y empezar a trabajar normalmente. El anuncio de que el presidente del Gobierno se va a ocupar del tema económico se inserta en esta línea. No otra cosa vienen haciendo los primeros ministros europeos.

Juan MOLINA

El estatuto de los trabajadores, ¿una obra común?

Pocas leyes de las dos legislaturas democráticas han tenido una discusión tan intensa como el estatuto de los trabajadores; a decir verdad, ninguna. Se han realizado en la Comisión 1.047 votaciones, de las cuales 155 han sido por unanimidad y 289 con un máximo de cuatro votos en contra. Se han aceptado e incorporado al proyecto del Gobierno 172 enmiendas, de las cuales 91 pertenecen a los grupos parlamentarios socialistas (excluido el PSA). Los socialistas, además, han conseguido la supresión del título cuarto, que regulaba el cierre patronal y cuya supresión había sido considerada por UGT como requisito básico para el apoyo al estatuto.

Estos números, harto elocuentes, permiten esperar con fundamento que el estatuto de los trabajadores nazca con una aceptación amplia, conveniente para una mejor y más rápida aplicación.

Las enmiendas (votos particulares) presentadas para el debate en el pleno del Congreso corroboran esta impresión; dejando a un lado las enmiendas técnicas, las de fondo corresponden al Partido Comunista (que ha presentado 106) y a Coalición Democrática (que ha presentado 68).

Esperar que una ley de relaciones laborales se apruebe por unanimidad o por consenso es una idea irrealizable; una regulación tan amplia y profunda de relaciones vitales (como son las relaciones industriales) no puede nunca conseguir la adhesión total; ni siquiera en las Cortes franquistas, donde la unanimidad era la regla, fue conseguido el consenso. De aquí que el grado de convergencia conseguido en la Comisión y el escaso número de enmiendas presentadas por el grupo socialista o mantenidas por el grupo centrista permite hablar, con cierto fundamento, del estatuto de los trabajadores como una obra común; en las relaciones industriales, por su dificultad y antagonismo ancestral, lo común no es lo unánime, sino lo suficientemente mayoritario.

DATO

RACIONALIZACION DEL GASTO PUBLICO

LOS Presupuestos Generales del Estado han sorteado los escollos parlamentarios, tras su debate—fácil—en comisión y—movido—en Pleno. Las enmiendas, aunque algunas pasaron, en su mayoría estaban condenadas de antemano a la derrota, por suponer aumento de gasto o minoración de ingresos y consiguiente incremento del ya abultado déficit inicial, muy próximo a los 300.000 millones de pesetas. Tenemos, pues, presupuesto para 1980, un presupuesto que incluye ciertos aspectos novedosos en orden a una mayor racionalización del gasto público.

Días atrás, en una conversación informal, adelantaba el ministro de Hacienda la incorporación de modernas fórmulas, refiriéndose a la ampliación del presupuesto por programas y a la introducción de la técnica base cero. Respecto del primero, se ha aplicado ya en el actual ejercicio a los Ministerios de Obras Públicas y de Sanidad y Seguridad Social. En 1980 se extiende a educación, universidades, agricultura e industria, con lo que se cubre alrededor del 44 por 100 del gasto, y en 1981, a transportes y comunicaciones, cultura, defensa, trabajo y Hacienda, hasta englobar más del 80 por 100 de los fondos disponibles. En cuanto al segundo punto, de acuerdo con el plan económico del Gobierno, se han elaborado ya las instrucciones para aplicar el presupuesto base cero a un mínimo del 25 por 100 del gasto asignado a cada Departamento, a realizar inmediatamente y con posibles repercusiones en la ejecución del presupuesto de 1980.

Juzgamos especialmente importante esta última novedad por el esfuerzo considerable que significa desde el punto de vista de la ordenación del gasto y, en consecuencia, a favor de una mejor y más eficiente asignación de los recursos, tanto económicos como humanos.

EL presupuesto por programas (PPBS) nace en los Estados Unidos a principios de la década de los sesenta y se extiende a toda la Administración americana durante el mandato de Lyndon B. Johnson, a partir de 1965. Su

creador fue Charles Schultze, a la sazón director de la Oficina de Presupuestos. Su aplicación permite: identificar con precisión los objetivos y determinar su prioridad; establecer medios alternativos para alcanzarlos; conocer el coste de los diferentes programas y evaluar los resultados de su ejecución, de modo "que el valor de servicio de un dólar coincida con el coste de cada dólar". La incorporación de esta técnica al esquema tradicional supone un importante avance en orden al perfeccionamiento del proceso presupuestario.

Más moderno es el presupuesto base cero. Corresponde a la actual década y es impulsado desde la presidencia de los Estados Unidos por James Carter, ganando rápidamente adeptos en ese país, tanto en la esfera pública como en la privada, y en otras naciones occidentales.

PRECISAMENTE la semana pasada estuvo en Madrid Burton V. Dean, profesor de la Universidad de Cleveland, para participar en un seminario sobre el tema organizado por el Centro Europeo para la Formación de Directivos. Me decía el profesor Dean que este sistema ofrece considerables ventajas sobre el PPBS, en el sentido de llevar a la práctica en máximo grado el concepto de participación a todos los niveles, con el consiguiente perfeccionamiento de la toma de decisiones y de la formulación de los criterios de prioridad. Con el presupuesto base cero se puede conseguir una mayor economicidad en los procesos, así como una mejor utilización de los mecanismos y más preciso control y evaluación de los resultados.

Hemos de aplaudir, pues, la decisión de adoptar con prudencia—el sistema requiere una previa preparación de todos los estamentos implicados—el presupuesto base cero, que reduciría sensiblemente las holguras o desfases entre medios y fines, aportando al planteamiento y ejecución del gasto una buena dosis de racionalidad.

Andrés TRAVESI

Aprobados los presupuestos del Estado para 1980

En una jornada que se estima la más larga de la actual legislatura fueron aprobados los presupuestos del Estado para 1980. Quedaron aprobadas, entre otras modificaciones al texto del proyecto ley, dotaciones destinadas a la juventud y organizaciones juveniles, financiación de gastos de puesta en marcha de los parlamentos autonómicos, nueva distribución de las dotaciones a entes autonómicos y preautonómicos, subvenciones a diputaciones provinciales, al Instituto Nacional de Empleo y al Instituto Nacional de Consumo.

Fueron rechazadas la mayoría de las enmiendas, especialmente las que presentaron comunistas y socialistas.

SU PARAISO SOÑADO

Parcelas preciosas, 400 pesetas m². Escogja su chalet terminado. Agua. Luz. Viales asfaltados. Embalse skay, deportes náuticos. Pida invitación: 226 41 56, 275 17 85

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFÓRMASE EN

Codiamant
 COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
 Calle ORENSE, 58, MADRID-20
 Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
 Visítenos sin compromiso o escribanos

UNION ELECTRICA
 DIVIDENDO A CUENTA



El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio a las acciones números 1 al 67.843.392, consistente en 25 pesetas por acción, después de efectuada la preceptiva retención del impuesto.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 2 de enero de 1980, mediante el estampillado de las acciones, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de las Cajas de Ahorros, así como en las oficinas de la Sociedad.

Madrid, 28 de noviembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA
 AMPLIACION DE CAPITAL



El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general de accionistas celebrada el día 12 de mayo del corriente año, y de conformidad con lo previsto en el párrafo sexto del artículo quinto de los estatutos sociales, ha tomado el acuerdo, en la sesión del día 23 de noviembre de 1979, de aumentar el capital social emitiendo y poniendo en circulación 8.480.424 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas nominales cada una, números 67.843.393 al 76.323.816, ambos inclusive, representativas de un capital de 4.240.212.000 pesetas, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los tenedores de las acciones actualmente en circulación, números 1 al 67.843.392, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.ª La suscripción quedará abierta el próximo día 5 de diciembre, cerrándose el día 5 de enero de 1980.
 - 2.ª El derecho de suscripción se establece en la proporción de una acción nueva por cada ocho preexistentes, mediante el estampillado en las acciones antiguas o utilizando los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.
 - 3.ª El tipo de emisión será a la par, liberándose el 60 por 100 en el momento de la suscripción con cargo a la cuenta de regularización, por lo que el desembolso en efectivo asciende a 200 pesetas por acción.
 - 4.ª Los nuevos títulos disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que los que se hallan en circulación, con participación en los resultados económicos de la Sociedad a partir del 1 de enero de 1980.
 - 5.ª Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.
 - 6.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo e Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y sus sucursales y agencias, así como la Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Madrid, 28 de noviembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

Cubierta la emisión.
Se amplía a 5.000 millones

YA PUEDE INVERTIR

INTERES	DESGRAVACION	AMORTIZACION
13 00/100	15 00/100	3 AÑOS

EMISION DE BONOS DEL BANCO URQUIJO

Suscriba la emisión en la oficina más próxima del Banco Urquijo,
 Alcalá, 47; Tel. 403 61 63
 Arapiles, 17; Tel. 446 42 08
 Sor Angela de la Cruz, 11; Tel. 455 75 04
 Velázquez, 49; Tel. 245 76 01
 Orense, 17; Tel. 455 65 94
 Alberto Alcocer, 18; Tel. 250 36 00
 Almagro, 11; Tel. 419 60 16
 Alcalá, 145; Tel. 275 50 72
 General Sanjurjo, 63; Tel. 242 88 96

Constituida la Asociación Comercial Hispano-Finlandesa

Se ha constituido en Madrid la Asociación Comercial Hispano-Finlandesa, tras la inscripción legal y la aprobación de sus estatutos. En ellos se expone como objeto social fomentar el comercio, el turismo y el intercambio de tecnología y, en general, impulsar y estimular las relaciones entre España y Finlandia.

Esta Asociación, creada por iniciativa del embajador de Finlandia en España, Joel Pekuri, con la colaboración de un grupo de hombres de negocios y personas interesadas en el desarrollo de las relaciones hispano-finlandesas, comenzó a gestarse a raíz de la visita a España del Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, en diciembre del pasado año.

La Junta directiva provisional, que habrá de ser ratificada por la Junta general que se convocará en el mes de enero próximo, la forman: presidente, Francisco de Borbón y Escasany, duque de Sevilla; vicepresidente primero, Alfredo Avello; vicepresidente segundo, Erkki Arpia; tesorero, José Ramírez de Aguilera; secretario, Seppo Sarkka, y vocales, Francisco Albert, Luis Joaquín Garrigues, José Luis Lantero, Eero Mannes, Julio Molleda, José Luis Montes, Luis de la Peña y Alberto Poveda. Ha celebrado su primera reunión con asistencia del embajador Pekuri, para elaborar el programa de trabajo.

El intercambio comercial entre España y Finlandia experimentó un incremento en el primer semestre de este año de un 49 por 100 por parte finlandesa y de un 29 por 100 por parte española.

En abril último se desplazó a España una importante misión comercial finlandesa formada por 24 hombres de negocios y personalidades de la industria y organismos oficiales y se ha registrado un aumento del 80 por 100 en el desplazamiento a uno y otro país de hombres de negocios e industriales. En el presente año se espera que el volumen del intercambio comercial entre los dos países se eleve a unos 14.000 millones de pesetas.

Interesante trabajo de la AEAP

Lo que cobran los funcionarios públicos

La Asociación Española de Administración Pública ha editado recientemente un libro que versa sobre uno de los temas más polémicos y desconocidos de nuestra Administración: las retribuciones de los funcionarios.

El trabajo no se limita a un mero análisis jurídico del Sistema de Retribuciones, sino que, por primera vez en nuestro país, se ofrece una visión completa de las remuneraciones que realmente perciben las diversas clases de funcionarios, desde los más modestos hasta los pertenecientes a la denominada "élite burocrática".

Al margen del interés intrínseco del tema es indudable su actualidad, ya que durante las próximas semanas se debatirá en el Congreso la ley de Presupuestos, en la que una vez más se regulan aspectos fundamentales de las retribuciones. Por otra parte, el Gobierno debe remitir a las Cortes antes de finalizar el año el proyecto de ley de Reforma de la Función Pública, donde inevitablemente deberán abordarse todas estas cuestiones.

En volandas de la purificación

DEBIAMOS eliminar el pesimismo de nuestro contexto económico. Intentarlo al menos. Goldsmith decía que no es bueno forjar males imaginarios, sabiendo que nos vamos a encontrar tantos males verdaderos. Ver las cosas con pesimismo es ver cómo el lado sombrío de la economía se extiende. Esperemos. Llegarán tiempos mejores. Todos hablan del 80 como el primer año de una década difícil. La crisis del petróleo, la inestabilidad monetaria, el desempleo creciente y los cuatro jinetes más del Apocalipsis. Caminamos, quizás sin saberlo, en volandas de la purificación sabiendo que nos faltan 600.000 viviendas y millón y medio de puestos de trabajo y sabiendo que nos sobra contaminación por los cuatro lados. Y además lo tremendo es que parece que no hay otro camino para marginar la crisis que el de trabajar más y pedir menos.

ESTA es la tesis del ministro de Economía, José Luis Leal. Los economistas alemanes y otros españoles piensan que nos alejamos de los índices de bienestar. Cada vez más. El Gobierno, en tanto, se presta a vencer la pobreza. Destina a empresas públicas 370.000 millones de pesetas; necesita dinero y no se atreve a aumentar la presión fiscal; ofrece rentabilidad en sus emisiones de deuda pública en competencia con las entidades financieras privadas y otea los horizontes hacia los que echar las redes de la deuda exterior. Somos un país vitalista, con ganas de seguir adelante, de consumir más. No queda, pues, más alternativa que la de borrar el pesimismo y ponerse a trabajar. Y además pedir menos. No queda más opción que la de ir en busca de la economía social de mercado sabiendo que en esta lid alcanzaremos la cohesión, la participación, la mejor distribución de la renta. Y los que no estén conformes, que levanten el dedo. Ahí los tienes, lector amigo, son la mitad de los españoles, menos uno.

ESTE es el reto. Porque los financieros de otros países creen en España, que a pesar de todo, dicen, es el país menos malo. Un amigo de una multinacional — la Jhon Deere — me decía al oírlo que se han aprobado en la casa madre planes de expansión en la filial española para los próximos diez años. Llegó el amigo tras una noche en el aire, contento como unas castañuelas de Triana. Los hombres de la General Motors también se tientan optimistas. Otros extranjeros compran en las Bolsas españolas de enero a septiembre por siete mil millones de pesetas y venden sólo por cinco mil. Desde la Argentina quieren que les hagamos barcos.

QUIZA nuestro pesimismo no sea irreal, imaginario. Según las cotizaciones en Bolsa, se puede comprar Marconi por 144 millones de pesetas; Altos Hornos, por 1.264 millones; Galerías Preciados, por 2.000 millones; Sefanitro y Pepsa, por menos de cien millones. Hemos perdido en las Bolsas en cinco años un billón de pesetas. Quizás, quizás, en los precios de saldo puede estar la clave del optimismo exterior, de los empresarios allende los mares y más allá de los Pirineos que tanta fe tienen en nosotros. Talleyrand decía que hacer política con faltas sería igual que un crimen. Los hechos son como son. Los comentarios son libres.

De/stes SERRANO

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas. Pago de intereses a obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

- 1 de Diciembre de 1979. — Emisión de 17 de Mayo de 1962, cupón núm. 35, importe líquido de 26,41 pesetas.
- 15 de Diciembre de 1979. — Emisión de 12 de Diciembre de 1960, cupón núm. 38, importe líquido de 39,5375 pesetas.
- 15 de Diciembre de 1979. — Emisión de 15 de Diciembre de 1970, cupón núm. 18, importe líquido de 40 pesetas.
- 17 de Diciembre de 1979. — Emisión de 17 de Diciembre de 1971, cupón núm. 16, importe líquido de 362,50 pesetas.
- 31 de Diciembre de 1979. — Emisión de 14 de Enero de 1963, cupón núm. 34, importe líquido de 34,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

- 31 de Diciembre de 1979. — Emisión de 23 de Enero de 1950, cupón núm. 60, importe líquido de 12,75 pesetas.
- 31 de Diciembre de 1979. — Emisión de 28 de Febrero de 1951, cupón núm. 58, importe líquido de 12,75 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

- 1 de Diciembre de 1979. — Emisión de 18 de Septiembre de 1954, cupón núm. 51, importe líquido de 27,625 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 26 de Noviembre de 1979
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



¿Le deben dinero?

Talones, letras, albaranes, recibos, facturas, etc.
COFINSA, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos

Fernández de la Hoz, 28, 6.º A.
Teléfonos 419 98 55 - 410 41 69.
MADRID-10

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F.E.C.S.A.)

Comunica a sus accionistas que tiene a su disposición un "Informe" sobre la marcha de la Sociedad durante los ocho primeros meses del corriente ejercicio 1979.

Quienes deseen recibir dicho "Informe" pueden solicitarlo en las oficinas de la empresa (plaza de Cataluña, número 2, Barcelona-2)

Barcelona, noviembre de 1979.



Subasta de alhajas y objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días 3, 4, 5, 6 y 7 de diciembre.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 10 y 11 de diciembre, de 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas. Día 12 de diciembre, de 11 a 13,30 horas. Entrada libre.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS
Plaza de Celenque, 2, primera planta

Disponemos de servicios de tasaciones sobre alhajas con valoración y expedición de certificados



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

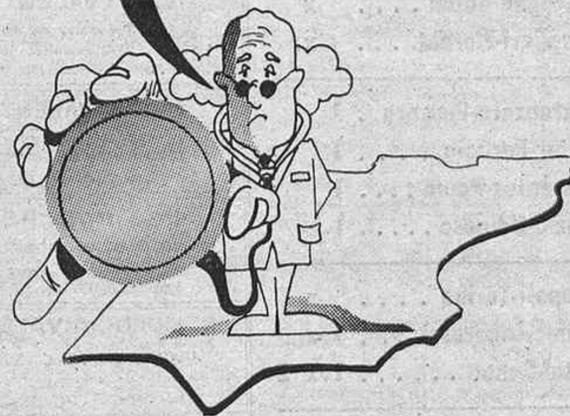
En Valdemoro SE VENDEN DIRECTAMENTE

16.000 m² naves.
2.500 m² oficinas.
8.000 m² aparcamientos

INFORMES:

Teléfono 403 79 50

SI VIAJA,
¿SU SEGURO MEDICO
LE ACOMPAÑA
POR TODA ESPAÑA?



Se va de vacaciones, o a un viaje de negocios... ¿Ha pensado que una enfermedad se presenta cuando menos se espera?

Una sociedad médica ha de estar a su servicio en cualquier caso. Esa es la idea de Mutuos. Por ello tendrá derecho a todos los servicios de la sociedad, en cualquier lugar de España.

MUTUOS

PREVISION MEDICO-QUIRURGICA
MARQUES DE AHUMADA, 11
Tels. 246 86 01-2-3 MADRID-28

Cuando se trate de su salud,
vaya sobre seguro.

integrada en

ADESLAS

RED SANITARIA ASISTENCIAL
EN TODA ESPAÑA

Exito de Bodegas Campo Viejo en la Olimpiada del Vino en París

Este verano, y organizada por la revista francesa «Gault Millau», la más prestigiosa de cuantas publicaciones se editan en el mundo referidas a la gastronomía, se ha celebrado la Primera Olimpiada de Vinos del Mundo. Han participado 330 vinos de 33 países diferentes, entre los que hay que destacar a Francia, España, Italia, Japón, USA, Alemania, Israel, URSS, Grecia, Australia, etc.

El jurado de esta Olimpiada del Vino estuvo compuesto por 62 expertos de diez nacionalidades distintas, que concedieron galardones a las diferentes categorías de caldos. En la serie de GRANDES VINOS

TINTOS, los dos primeros puestos correspondieron a Chateaufeuf du Pape-Domaine de Mont-Redon, 1961, y a Cote Ratie Paul Jaboulet Aine 1961.

El tercer puesto fue para Campo Viejo Gran Reserva 1961 «ex-aequo» con Hermitage-Paul Jaboulet Aine 1966.

El cuarto puesto correspondió a Campo Viejo Reserva 1964. Otras reservas de Campo Viejo ocuparon puestos de honor en esta clasificación, situando a estos caldos rojizos en la cima de las primeras marcas mundiales de vinos de crianza. —R.

DE GOLEADA, NADA

■ EL MADRID PASO APUROS PARA GANAR AL BURGOS
 ■ CADA EQUIPO FALLO UN PENALTY
 ■ TANTOS SUCESIVOS DE JUANITO, SANTILLANA Y PASCUAL

TODA la semana la gente, machaca que machaca, que el Madrid le va a hacer cinco o seis al Burgos, que el Burgos está convencido de ello y que todo está escrito. O visto para sentencia numérica. Pero luego, no. Luego, en cinco minutos, un cañonazo de Stielike a la madera y el gol de Juanito. O sea, que sí, que parecía que íbamos hacia la goleada. Y cuando Santillana acertó con el dos-cero, lo mismo. El Burgos se quedaba con sólo López y Báez adelante, a la espera inútil, pero mandaba el centrocampismo centralista, y al Madrid le sobraban líberos, con Pirri, Del Bosque, Stielike. Ya había pititos gamberros en algún graderío cada vez que Del Bosque tocaba un balón. Ventajas de jugar en casa. Pero el Madrid mandaba, dominaba, remataba—a veces con increíbles nervios—y estábamos en lo de los programas de mano, la goleada del anuncio. Sin embargo...

bastante siesta, pero entonces, de a la sazón—o de casi todas—tar la quiniela por sí acaso.

Y aunque el árbitro volvió a jugar enfrente el punto fatídico—¿nos traerán las nuevas generaciones de mis colegas algún tópico mejor?—, no lanzó, lanzó Cunningham, y esta vez le tocó a Gorospe el balón del rechace.

O sea, que ya ni de penalty ni bicho viviente que pierda se queñala. Pero si se señala, ¿quién gana el gol de penalty, carape?

Tazas

APUROS, aparte de los que el propio Madrid por negligencia, no hubo otros en el campo. Nunca estuvo apurado el Burgos, dócil y respetuoso a su papel de víctima hasta el 2-0 programado por nosotros que computadora. Luego, fue otra cosa. Luego, los jugadores corrieron un poco más. De su zona central tímica «corta» hasta entonces, saltó la chispa que deslumbró a los blancos de enfrente—y seguían los pititos contra Del Bosque—ya contra alguno más—, y el signo «uno» de la quiniela tambaleó a veces, porque a Sabido le pesaba su pifión delo burgales, y todo el mundo estaba deseando irse a la daga. Fallaron remates digamos claros Juanito, y Santillana, y algún otro, y el 3-1

Ni de penalty

SIN embargo, en la segunda parte, Pirri le hizo una tonta falta a Pascual, y el árbitro señaló el punto ése que le dicen fatídico, pero falló Valdés en el lanzamiento o acertó García Remón en la intuición para rechazarlo. Podría haber sido el 2-1 animador. Para ese mismo 2-1 animador quedaba Sabido, y regaló el tanto a Pascual. El Madrid se acabó, y el Burgos se sintió inesperadamente crecido. Antes había habido

no llegaba. Tila, en taza doble, increíblemente. Y más pititos. Y que viene, que viene el lobo.

Para colmo, cuando Santillana, ayer de bombeos, le coló a Stielike aquel balón claro, Gorospe se lo jugó todo con el penalty claro, trabando al alemán, que entraba solísimo. El disparo claro, clarísimo, el oscuro Cunningham se lo regaló al meta burgalesista. Y no hubo más goles. Ni goleada.

El domingo, Limassol...

Cerrojillo

ESTE Madrid de ayer, ante un Burgos que no supo más que dejar en punta a dos delanteros—López y Báez—, con una táctica que en muchas ocasiones era de sólo 1-8-2, hizo su partido, supongamos. Dos tantos en el primer tiempo. Había que suponer que luego seguiría la cuenta. Pero no había conjunto. Había individualidades que funcionaban. Como Juanito, como Stielike, como Cunningham y—aunque lo «viera» menos público—como Angel. Todos ellos no lograban armar el conjunto, y Santillana continuaba perdido en esa zona neutra que ahora se gasta no sé por culpa de quién, y el Madrid seguía sin extremos en un partido de claridades de dominio y de marcador. Poco Madrid campeón y semildier ante un Burgos que encajaba perfectamente en su papel de víctima propiciatoria.

Menos mal que la Real Sociedad «venía» por el simultáneo como venía...

Un Burgos digno

PARA el Burgos sería una sorpresa a partir del segundo tiempo. Le dejaban acercarse en el marcador y le dejaban acercarse, seriamente, con el penalty. Falló Valdés o acertó García Remón, pero ya no amenazaba la goleada. Y luego, el otro penalty. Culpa del Burgos que Cunningham fallase o que atinase el mismo Gorospe. Era un partido digno en el mismísimo Chamartín ante el campeón, y brilló la defensa—guardameta y portero—, aunque sacó pronto la lengua la línea media, y el cortísimo ataque no hizo más que comparecer. El suplente, Paseual, salió a tiempo e hizo el tanto forastero.

El árbitro estuvo justo, exacto, estricto, en una cosa: pitó el final de «aquello» en el minuto noventa.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 2-1

REAL MADRID: García Remón, San José, Camacho, Pirri, Benito (segundo tiempo, Sabido), Del Bosque (minuto 85, García Hernández), Juanito, Angel, Santillana, Stielike, Cunningham.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Cortés, Ruiz Igartua, Blanch, Valdés (minuto 80, Blanco), Carreño, Navarro, Vitoria, López, Báez (segundo tiempo, Pascual).

GOLES: 1-0. Cinco minutos de juego y se «cumplía» el pronóstico de la fácil victoria blanca. Era un jugador de Cunningham con centro, remate de Santillana, rechace de Gorospe y—difícil—zambombazo final de Juanito a las mallas. Minuto 36. 2-0. A pase abierto de Juanito hacia la derecha, Santillana «clava» un globito sobre la salida de Gorospe. A los dieciocho minutos del segundo tiempo, pifa de Sabido en despeje que se convierte en pase a un contrario atrás y Pascual aprovecha la ocasión para cruzar. 2-1.

ARBITRO: El señor Enrique, catalán.

Comenzó «aquello», con prontas tarjetas a Gómez, por protestar. Luego a Navarro le dejó sin cartulina cuando mereció algo más que el saque libre, por haber agarrado a lo «cath-acath-cant» a San José, y más adelante, por rebueldas sucesivas en entradas apañadas a otros madridistas. Se le escupió al mano clarísima y señaló dos penaltis a puerta, que, lanzador a la par, desperdiciaron los dos equipos.

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
 Torija, 7 248 51 35
 241 1078

Oposiciones TELEFONICA

Ambos sexos — Desde 21 años — 874.995 ptas.

Convocatoria libre de la C. T. N. E. para cubrir plazas de INGENIERO TECNICO. Para AMBOS SEXOS, desde 21 años (sin límite). Título: ingeniero técnico (de cualquier rama o especialidad: industrial, agrónomo, obras públicas, etc.). Retribuciones: 874.995 pesetas anuales. Plazas para toda España. Instancias hasta el 15 de diciembre. Infórmese urgentemente sin compromiso. (Teléfonos 445 92 88, 445 93 35, 275 34 01, 275 50 04.)

C. E. ADAMS — Sagasta, 23 — MADRID-4

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 15 (9-12-1979)

- 1 Chipre-España 2
- 2 Ascoli-Avellino . . . 1
- 3 Bologna-Milán x
- 4 Cagliari-Fiorent. . . . x
- 5 Catanzaro-Pescara . . 1
- 6 Inter-Perugia 1
- 7 Juventus-Roma 1
- 8 Lazio-Udinese 1
- 9 Napoli-Torino x
- 10 Como-Lanerossi V. . . 1 x
- 11 Spal-Genoa 1 x 2
- 12 Taranto-Palermo . . . 1 x
- 13 Ternana-Parma 1 x 2
- 14 Verona-Bari 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
 80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
 Sus platos del día
 Aparcamiento
 Sur, Alberto, 9. Teléfono 2310026-2310148

NUEVO VALENTIN
 EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
 Cocina España. 8. Teléfonos 2581024-7416

LOS PORCHES
 EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
 Abierto todo el año
 Paseo Baztan, 1. Teléfono 2417063

RESIDENCIA VALENTIN
 APARTAMENTOS - CAFETERIA
 Avda. Concha Espina, 56. Tel. 2894009*

VALENTIN CLUB
 COMIDAS DE NEGOCIOS
 BANQUETES - REUNIONES
 Avenida Generalísimo, 81. Teléfono 2703947



Cunningham dispara y el balón rebota en la madera

«Tres» madridistas: Juanito se escapa, pese a la persecución de Vitoria y Cortés

Luz de domingo

Los niños, lo que ven

Ha sido una semana muy violenta, incluso en el deporte. Una irascible futbolista italiana, que juega en un equipo femenino de Génova, le ha fracturado el tabique nasal a una jugadora contraria mediante un crochet corto. Las feministas están dando su justa batalla, después de una esclavitud de siglos, y piensan que nada masculino debe serles ajeno. Si no se detienen ante el aborto, no van a hacerlo ante el menisco.

Los estadios de Italia donde se practica el fútbol femenino se han convertido en el Madison Square Garden, y el Madison, por su parte, sigue siendo la Meca del pugilismo. Para demostrarlo ha sacrificado en su altar de lona y de resina una nueva víctima. Un muchacho de piel oscura murió en un décimo salto. Su asesino no fue el contrario, sino el hombre de su esquina, que le dejó continuar la pelea, y el árbitro, que no detuvo la masacre. Más violentos que el golpe del vencedor fueron los médicos que le dejaron subir al ring después de dos «k.o.» sufridos en sus dos anteriores combates. Decir que la víctima era puertorriqueña es una tautología.

Otra forma de violencia, más cercana, es la que se ha ejercido con «Milonguita» Heredia, del que va a desahucarse el Barcelona después de ponerle detectives para que investigaran su vida privada. «Milonguita» ama la farrá y el barrio chino pateado por la luna. Además tuvo un entrevista con Rife. Pero ponerle detectives a un extremo derecho nos parecerá siempre anticonstitucional. Al menos según la constitución de don Pedro Escartín.

El deporte está lleno de violencia, pero ¿por qué iba a ser el deporte una excepción? ¿No resulta violento para todos que el señor Núñez se haya hecho con la presidencia del Barcelona? El deporte refleja la violencia de una sociedad donde se secuestran a diputados y se asesina a jóvenes agentes del orden. Si la madre de Carter dice que emplearía un millón de dólares en matar a Jomeini, si Jomeini en los ratos libres le pide a Alá que lo del sha sea cáncer, parece exagerado hablar de la violencia en el deporte.

Manuel ALCANTARA

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
 SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600 D: M-654-320, blanco; descapotable, M-531-884, blanco. SEAT 850: PG-47-951, blanco. SEAT 131: M-6351-DF, blanco. SEAT 1500: M-9007-F, blanco. MINI 850: M-892-733, rojo. M-920-088, verde-blanco. MINI L900: E-6383-BH, verde. SIMCA 1300: M-0325-BZ, verde-negro; M-6758-DH, blanco. CITROEN GS Palas: M-1685-CX, beige; M-8586-DB, blanco; M-5580-CZ, rojo. RENAULT 5 TS: E-9533-CZ, rojo. SAVA: M-7142-AK, azul. FORD Fiesta 1300 S: O-8950-N, gris. EBRO furgón F. 60: M-1221-CP, beige. MOTOS. ROAD: M-1537-CH, roja; M-6206-AF, naranja.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

APRENDA INGLES EN 60 HORAS

- Garantizado. Compruébelo asistiendo una semana a demostraciones gratis y sin ningún compromiso. Comienzo nuevos grupos, a todos los niveles, el 3 de diciembre
- ACADEMIA N. POLITECNICA, Carrera S. Jerónimo, 11 (zona Centro), y Fdez. de los Ríos, 95 (en boca Metro Moncloa). Teléfonos 2327535, 4496145
- OTRAS PREPARACIONES: Oposiciones Cuerpos Gestión Hacienda y EGB, Contabilidad de Costes, ingreso en Bancos, Cajas y Ministerios, Taquimecanografía, Graduado escolar, BUP

¿Pasa frío en su casa?
¿GASTA MUCHA CALEFACCION?

Comunidades de propietarios, chalets, viviendas habitadas, AHORREN HASTA UN 50 POR 100 EN CALEFACCION aislando las paredes exteriores por inyección de espuma en cámaras de aire y áticos por inyección en senos forjados

INVERSION AMORTIZABLE EN DOS AÑOS
 CONDICIONES ESPECIALES DE PAGO

AISLANTER, S. A.
 María de Molina, 30. Teléfono 262 59 55

TV PHILIPS K12 COLOR NATURAL

Nuevo TV color Philips La obra cumbre El triunfo de la técnica

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar TV

EXPOSICIONES:
 Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
 Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
 Sáncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
 Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
 Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
 Laboratorio especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Valencia, 5; Español, 1. Rayo Vallecano, 2; Ath. Bilbao, 1. Barcelona, 1; Las Palmas, 0. Almería, 2; At. Madrid, 1. Zaragoza, 1; Sevilla, 0. Betis, 2; Málaga, 1. Real Madrid, 2; Burgos, 1. Salamanca, 0; Gijón, 1. Real Sociedad, 1; Hércules, 1.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Real Sociedad, Real Madrid, Sporting Gijón, etc.

El Sporting venció ante un Salamanca que se ha desinflado en las últimas jornadas. El Madrid venció con muy poca claridad en el marcador a un Burgos que salió desahuciado al Bernabéu.

Contra la caída del PELO INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa: San Bernárdo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8 ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

Santander, 0; Elche, 1. Oviedo, 1; Palencia, 0. Valladolid, 1; Cádiz, 0. Algeciras, 1; Osasuna, 0. Granada, 0; Castilla, 0. Celta, 2; Coruña, 0. Alavés, 3; Tarragona, 1. Castellón, 0; Huelva, 0. Murcia, 1; Sabadell, 2. Levante, 3; Getafe, 1.

SEGUNDA DIVISION

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Alavés, Castilla, Castellón, etc.

El Alavés es nuevo líder, después de su triunfo ante el Tarragona. Castilla y Granada empataron, suponiendo para los madridistas situarse en segundo lugar, a un punto del liderato que acaba de abandonar.

PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Sporting At., 0; Tenerife, 0. Langreo, 1; Guecho, 0. Ensidesa, 1; Leonesa, 0. Torrejón, 2; Zamora, 1. Orense, 0; Mirandés, 0. Ferrol, 0; Pontevedra, 2. At. Madriño, 3; Huesca, 1. Las Palmas At., 4; Logroñés, 3. Bilbao Ath., 2; Sestao, 0. Arenas, 0; Baracaldo, 3.

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche

Teléfonos: 65512 83, 65510 57, 65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Baracaldo, Langreo, At. Madriño, etc.

PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



GRUPO SEGUNDO

Córdoba, 2; Calvo Sotelo, 1. Tarrasa, 1; Eldense, 1. San Andrés, 0; Ceuta, 0. Jaén, 2; Vall de Uxó, 1. Badajoz, 1; Lérida, 0. Sevilla At., 1; Ibiza, 1. Gerona, 2; Díter Zafra, 1. Portuense, 2; Linares, 1. San Fernando, 0; Barcelona At., 1. Jerez, 1; Onteniente, 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Lérida, Linares, Barcelona At., etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Gijón Ind., 3; Avilés, 2. Cambados, 5; Noya, 0. San Martín, 0; Cacabelense, 3. Siero, 2; Turón, 0. Lugo, 3; Turista, 3. Fabril, 3; Gran Peña, 0. Compostela, 2; Alondras, 0. Caudal, 2; Entrego, 0. Ponferradina, 4. Arosa, 0. At. Riveira, 2; Oviedo Af., 0.

GRUPO SEGUNDO

Calahorra, 0; Valladolid P., 4. Benavente, 1; Castro, 1. Venta Baños, 2; Béjar Ind., 0. Burgos Prom., 2; Salmantino, 0. Corellano, 1; Sangüesa, 2. Peña Sport, 0; Arandina, 0. Haro, 2; Tudelana, 1. Chantrea, 3; Naval, 2. Cayón, 1; Rayo Cantabria, 2. Santo A., 3; Torrelavega, 1.

GRUPO TERCERO

Elbar, 1; Sabiñánigo, 2. Lagun Onak, 1; Real Unión, 0. Talavera, 1; San Sebastián, 0. Aurrerá, 0; Tolosa, 0. Guernica, 2; Alavés Af., 1. Elorrio, 5; Ejea, 1. Deusto, 1; Aragón, 3. Munguía, 2; Motrico, 0. Valmaseda, 1; Toledo, 0. Erandio, 3; Lemona, 0.

GRUPO CUARTO

Malgrat, 1; Barcelona, 1. Badalona, 1. Gavá, 3. Júpiter, 3; Vinaroz, 1. Andorra, 1; Europa, 1. Reus, 1; Figueras, 0. At. Monzón, 3; Binéfar, 1. Olot, 1; Endesa, 3. Horta, 3; Vilafranca, 2. La Cava, 2; Masnou, 0. At. Gramanet, 2; Igualada, 1.

GRUPO QUINTO

Ciempozuelos, 1; Numancia, 0. San Andrés 2; Plasencia, 2. Toscal, 2; Don Benito, 0. San Fernando, 1; Pego, 1. Valdepeñas, 2; Carabanchel, 0. Moscardó, 1; Arganda, 0. Leganés, 0; Manchego, 1. Alcorcón, 0; Alcalá, 0. Villanovense, 0; Tenisca, 1. Cacereño, 2; Valdemoro, 0.

TRAJES DE NOVIA



Y Pepa Castañ

GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6 Teléfono 456 23 88

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Alcalá, Manchego, Don Benito, etc.

GRUPO SEXTO

Español, 0; Carcagente, 0. Orihuela, 4; Alicante, 1. Alcira, 0; Cartagena, 1. Acero, 1; Villarreal, 0. Almansa, 3; Lorca, 1. Gandia, 4; Olímpico, 1. Cuart, 1; Albacete, 0. Alcoyano, 3; Villena, 0. Paterna, 2; Torre Vieja, 1. Mestalla, 3; Crevillente, 0.

GRUPO SEPTIMO

Antequerano, 1; Rota, 1. G. Melilla, 2; Jerez Industrial, 0. Martos, 1; Motril, 1. Carolinense, 0; Mérida Industrial, 4. At. Malagueño, 0; Llerenense, 0. Vélez, 3; Betis Dep., 2. San Pedro, 2; Ubeda, 1. Extremadura, 2; Linense, 3. Africa Ceutí, 2; Ind. Melilla, 0. Puerto Real, 2; Estepona, 1.

GRUPO OCTAVO

Constancia, 1; Andraitx, 0. Murense, 1; Felanitx, 1. At. Ciudadela, 3; España, 1. Alayor, 0; Mallorca, 1. Portmany, 3; Ses Salines, 0. Ibiza At., 0; Formentera, 0. Colerense, 1; Sóller, 1. At. Baleares, 5; Mahón, 1. Porreras, 0; Margaritense, 0. Poblense, 1; Benisalem, 0.

GOLEADORES

Table with 2 columns: Player Name, Goals. Rows list players like QUINI, Scotta, Alonso, etc.

EN VALLECAS, SOLO CONFUSION

PARA definir el simulacro de partido de fútbol que vimos en Vallecas me sobran unas pocas líneas: un Rayo voluntarioso, pero confuso, derrotó a un inofensivo y encima confuso Athletic de Bilbao. Ya ven, confusos los unos, confusos los otros y aburridos todos. Ya está todo dicho, porque lo que es jugar al fútbol, nada de nada.

De todas formas, como la crónica no la puedo hacer tan pequeña, quizás convendría ahondar un poco más en el triste espectáculo que ofrecieron madrileños y bilbaínos.

A correr tocan

DE entrada, el Rayo salió peleón, con muchas ganas y demasiadas carreras. Era, ya lo he dicho, un ataque confuso, pero ataque al fin y al cabo. El Athletic, por su parte, agrupó todos los hombres que pudo, que fueron muchos, del centro del campo para atrás, para defender, confusamente, la portería del nervioso Aguirreoa. Así, el Rayo apretaba a trompicones y el Athletic se defendía como podía, entre barullós y fallos por doquier.

Allí no parecía que nadie fuera capaz de imponer orden. El 1-0 no arregló nada porque los madrileños, siempre dominadores, no sabían frenarse a tiempo, y los vascos, siempre a merced de sus adversarios, no acertaban a pasar del centro del campo. Siguió, por tanto, la confusión y el aburrimiento, y sólo algunas pinceladas de Morena consiguieron evitar el boquete continuo.

Ni leones ni cachorros

EL segundo gol del Rayo tampoco aclaró mucho el asunto. Se sabía ya quién iba a ganar, pero nada más, porque los fallos persistieron. Los madrileños, un poco más tranquilos, se relajaron, y los vascos, que ya no son ni leones, ni siquiera cachorros, se quedaron allí mirando como si la cosa no fuera con ellos. El gol de Argote no alcanzó ninguna trascendencia, porque llegó al final, cuando ya todos soñaban con las duchas.

Lo dicho: confusión en todos los sectores del campo y aburrimiento en las gradas. Más vale olvidarlo.

J. S. O.

- Los goles de Marian y Morena resolvieron para el Rayo un pésimo partido
- Argote, cerca del final, hizo el único tanto bilbaíno



Esta es una de las muchas jugadas confusas del partido. Aguirreoa anda cerca del palo, la pelota se va y todos miran sin saber qué hacer

Ficha del 2-1

RAYO VALLECANO, 2 (Marian y Morena); ATHLETIC DE BILBAO, 1 (Argote).

RAYO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, Rocamora, Custodio, Robles, Marian, Clares, Morena, Alvarito.

ATHLETIC: Aguirreoa, Urquiaga, Gaicochea, Guisasaola, Núñez, De Andrés, Villar (Bengoechea, minuto setenta y siete), Sarabi (Tirapu, tras el descanso), Argote, Carlos, Rojo.

GOLES: 1-0. Treinta y ocho minutos. Tras un saque de banda, Robles recibe el balón cerca del área bilbaína. Se revuelve y, cayéndose, centra sobre el punto de penalty, adonde llega Marian lanzado para rematar fuerte y raso. Aguirreoa llega a tocar la pelota, pero no evita el gol. 2-0. Cincuenta y nueve minutos. Otro saque de banda. Recibe la pelota Alvarito y se va por la banda sin que los defensas le molesten. Llega hasta el poste de la portería de Aguirreoa y centra hacia atrás. No al-

canza Clares, pero sí Morena, que fusila.

2-1. Ochenta y siete minutos. Anero le regala un balón a Argote. El joven bilbaíno se interna, se mete en el área, amaga ante un defensa y suelta un trallazo cuando Mora se adelantaba para cubrir huecos. El balón, como un cohete, se cuele por la escuadra.

ARBITRO: El balear Borrás del Barrio tuvo poca fortuna de encontrarse con dos liniers que tenían demasiado rápido el banderín y tuvo la poca vista de hacerles caso siempre. Así cometió una larga serie de errores, repartidos equitativamente entre los dos equipos, que pesan más que sus aciertos a la hora del balance final: un suspense, pues.

OTROS DETALLES: Se llenó el estadio de Vallecas en una mañana agradable y soleada. El terreno de juego tiene más hierba que el año pasado, pero los mismos hoyos o quizá más. Allí el balón se convierte en un enemigo difícil de tratar.

LAUDES

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

GITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA 42. MADRID-5

DESDE EL DIA 3 HASTA
EL DIA 25 DE DICIEMBRE

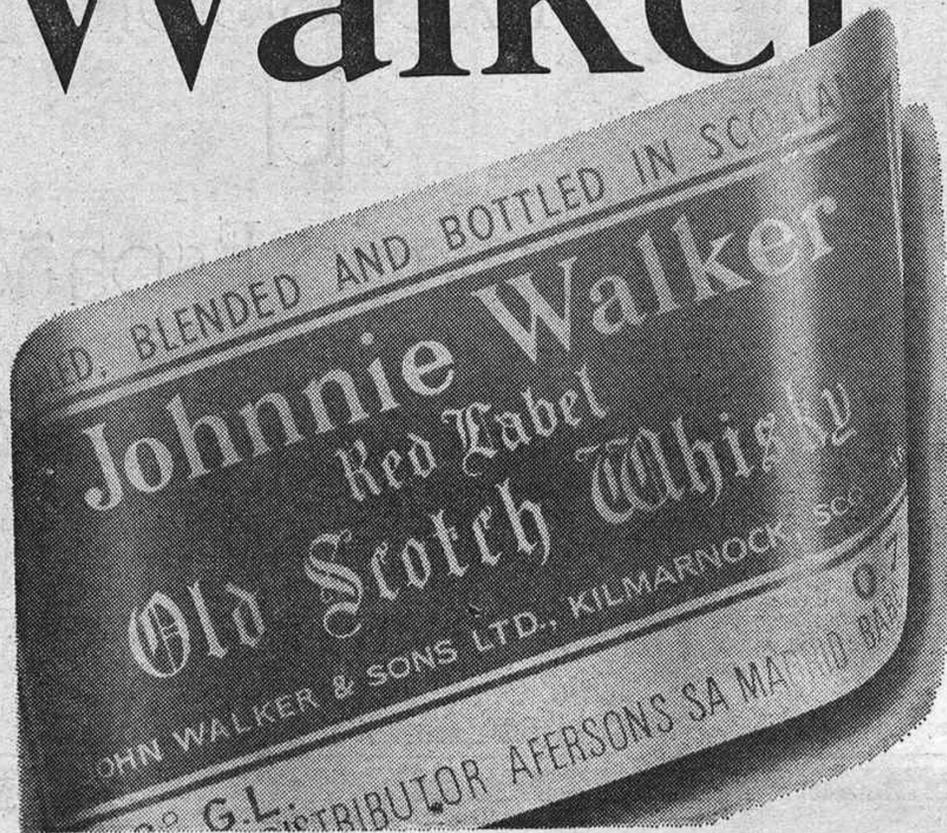
 Somosierra

PRESENTA SU
TRADICIONAL EXPOSICION
DE CESTAS Y REGALOS
DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135
PASEO DE ROSALES (teleférico,
y DOCTOR FLEMING, 31

Scotch Whisky

Johnnie Walker



Tropezó la Real en Atocha

R. SOCIEDAD, 1
HERCULES, 1

El gol local vino tras un penalty inexistente señalado por el colegiador andaluz Gallardo Fernández, ya que Diego tropezó con Cartagena. López Ufarte lo lanzó, rechazó Amador y el propio extremo remató a la red. Empatado para el Hércules, posteriormente, Moyano, dominó la Real en la primera mitad, mientras que en la segunda el Hércules dominó en el centro del campo y evitó las oleadas vascas. A pesar del penalty, bien el árbitro.

Hércules: Amador, José Antonio, Zunuznegui, Ernesto, Giuliano, Arañel, Moyano (Aguilar), Vidal, Antón, Cartagena (Macanás), Félix.
Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Olaizola, Alonso, Gajate, Cortabarría, Idigoras (Amiano), Diego, Satrustegui, Zamora, López Ufarte.

BARCELONA, 1
LAS PALMAS, 0

El Barcelona dispuso de ocasiones claras de gol. Los canarios no fueron fáciles. El encuentro comenzó con buen ritmo, que, con el paso del tiempo, desapareció. Asensi, que volvía, marcó el gol en el minuto 13 del primer tiempo. Franco Martínez estuvo regular.

Barcelona: Artola, Zuviría, Miguell, Olmo, Serrat, Rubio, Simonsen, Landáburu, Esteban, Asensi (Canito), Carrasco (Rexach).
Las Palmas: Pérez, Gerardo, Estévez, Toledo, Felipe, Echarri, Antonio, Jorge, Morete, Jorge, Juan (Felo).

ZARAGOZA, 1
SEVILLA, 0

Amorrortu, con un disparo raso y junto al poste, consiguió el único tanto en el último minuto. El equipo maño dominó siempre a un Sevilla bastante defensivo. Arbitró mal Fandós.

Zaragoza: Irazusta, Lasa, Casuco, Pérez Aguerre, Benede, Belanche (Modesto), Alonso, Guerri, Amorrortu, Víctor, Valdano.
Sevilla: Paco, Juanito, Curro, Rivas, Nimo, Blanco, Bertoni, Juan Carlos, Joaquín, Biri, Montero.

SALAMANCA, 0
SPORTING, 1

El gol lo consiguió Aguilar tras una cesión bastante deficiente de Corominas sobre D'Alessandro, con rechace del portero local, que fue aprovechado por el ex madridista. El partido estuvo igualado. El Gijón controló generalmente el centro del campo, pero el Salamanca dominó en ciertas fases del encuentro. Arbitró bien Guruceta.

Salamanca: D'Alessandro, Adam, Bustillo, Corominas, Balbino, Teixido (Corchado), Juanito, Enrique (Félix), Pepe, Diarte y Brizola.
Gijón: Castro, Uría, Cundi, Doria, Jiménez, Mesa, Abel, Joaquín, Quini, David (Ciriaco) y Aguilar (Rezza).

BETIS, 2
MALAGA, 1

Goles: Todos se produjeron en el segundo tiempo. En el minuto nueve marcó el bético Villalba; en el veinte, Cabezas, y en el veinticinco, gol del honor malaguista por parte de Orozco, de penalty.

Partido malo y aburrido, sobre todo en el primer tiempo, por parte de ambos equipos. Fueron expulsados por el colegiado Lamo Castillo los visitantes Nieto y Miguell, el primero por una dura entrada y el segundo por protestar.

Betis: Esnaola, Gerardo, Gordillo, Perueña, Alex, Ortega, Morán, Alabanda, Tello (Cabezas), Cardenosa y Villalba.
Málaga: Corral, Aráez, Salguero, Heredia, Miguell, Macías, Juan Carlos, Orozco (Martín), Nieto, Filgueiras (Ade) y Collantes.

VALENCIA, 5
ESPAÑOL, 1

Los valencianistas estuvieron muy acertados. Kempes y Pablo marcaron en el primer tiempo. Kempes, Marañón (de penalty), Saura / Kempes, por tercera vez, lograron los restantes goles.

El colegiado De Sosa estuvo muy mal.
Valencia: Pereira, Cerveró (Carrete), Botubot, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Bonhoff, Kempes, Subirats y Pablo.
Español: Urruti, Planchas, Verdugo (Padilla), Molinos, Huertas, Ayzuch, Fortes (Ángel), Amarillo, Arabi, Longhi y Marañón.

(Resumen de Efe.)

AQUI LA QUINIELA

Unos cien bimillonarios

Bajó ligeramente la recaudación

Jornada 14 - 2-12-1979	
1 VALENCIA-ESPAÑOL	1 1
2 R. VALLECANO-AT. BILBAO	1 1
3 BARCELONA-LAS PALMAS	1 1
4 ALMERIA-AT. MADRID	1 1
5 REAL ZARAGOZA-SEVILLA	1 1
6 BETIS-MALAGA	1 1
7 REAL MADRID-BURGOS	1 1
8 SALAMANCA-GIJÓN	1 2
9 REAL SOCIEDAD-HERCULES	1 X
10 SANTANDER-ELCHE	1 2
11 ALGECIRAS-OSASUNA	1 1
12 GRANADA-CASTILLA	1 X
13 CELTA-D. CORUÑA	1 1
14 CASTELLÓN-HUELVA	1 X

En la jornada de ayer, pequeña baja en la recaudación, pero todavía 1.089 millones de pesetas. Aparecieron 54 plenos, 2.496 "treces" y 38.531 "doces". El reparto probable para esta noche podría ser el siguiente:

14

Cien, con premios de casi dos millones.

13

Quizá 6.100, que cobrarían a unas 32.600 pesetas.

12

Y 85.000 «doces», pagaderos a unas 2.300.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal - Contable Social Mercantil Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — Los ingresos que los profesionales obtengan por el ejercicio libre de su actividad a partir del 1 de enero de 1979 están sometidos al régimen de estimación objetiva singular, en aquellos que no superen 1.500.000 pesetas anuales, y al régimen de Estimación Directa en aquellos que superen esta cifra. Las declaraciones en el primer caso se realizarán a nivel semestral, y en el segundo caso, a nivel trimestral. En cualquiera de estos dos regímenes, en el próximo mes de enero será necesario presentar ante Hacienda la declaración correspondiente al ejercicio 1979.

TENENCIA Y DISFRUTE. — Recordamos que este Impuesto que grava a los vehículos con potencia fiscal desde los 8 HP inclusive, se ha de abonar en los meses de enero y febrero de cada año.

AUTO ESCUELA TOLEDO. — Pongan atención a la caducidad de su permiso de conducir, porque las sanciones por no revisar en el plazo van desde 2.500 pesetas a 5.000 pesetas.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy, y correspondiente a Madrid, M-9411-DM; en placa turística: 8-M-8680.

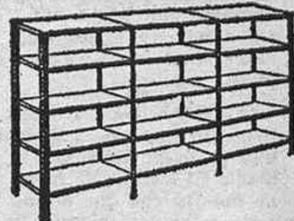
Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

66 PLAZAS AUX. ADMVO. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Mayor de 18 años. Graduado escolar o similar. Programa sencillísimo. Sin taquigrafía. Regalamos programas, instancia y la presentamos

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

feriante



Exposición del Anticuuario Español

28 noviembre - 9 diciembre 1979

PALACIO DE EXPOSICIONES DE IFEMA

Avda. Generalísimo, 175 MADRID-16

TARDO EN REACCIONAR EL ATLETICO

- Ya no pudo superar el 2-1 del Almería
- Quedaban veinte minutos y la defensa madrileña incluso abrió grietas

ALMERIA. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

Almería ha vivido hoy una jornada de fiesta. Por la mañana, miles de personas, en pacífica manifestación, pasearon sus pancartas y banderas por las calles en celebración del Día de Andalucía. Por la tarde, las banderas verdiblancas andaluzas dieron paso a las rojiblancas, colores del equipo de la ciudad y portadas y aireadas por los aficionados, dieron ambiente a un encuentro en el que, por encima del triunfo del Almería, el ardor combativo de todos los participantes fue la nota más sobresaliente del mismo.

El equipo andaluz, como en él es costumbre, jugó los minutos iniciales de forma fulgurante. Constantemente a la carga, no dudó a la hora de bombear balones y de disparar a puerta. Pronto llegó el primer gol, y aún tuvieron que transcurrir algunos minutos para que los ánimos del Almería comenzaran a apacarse. Mientras tanto, el Atlético, sorprendido, no acababa de encontrarse a sí mismo. Muy reforzado su centro del campo (Bermejo, Leal, Marcial y Dirceu), la calidad técnica de los que por esa parcela se movían nada positivo lograba frente al empuje y entusiasmo de los jugadores locales.

Figuras, desconcierto y reproches

Demasiadas figuras y demasiado desconcierto, como lo prueba el hecho de que entre los hombres atléticos fueron frecuentes los reproches y gestos de protesta ante el fallo del compañero. La lesión de Marcial y la entrada de Javi trastocaron los marcajes inicialmente dispuestos, pero no así el dominio territorial, que continuó ejerciendo el conjunto de casa. En el bando atlético, bien marcado Rubén Cano por Piñero, fue Rubio el único atacante que con caracoleos y hábiles regates creó algún peligro. También un disparo de Quique obligó al meta local a volar de un poste al otro de su portería para enviar el balón a córner.

Al poco de iniciarse la segunda parte, marcó Pereira, y al Almería pareció que se le venía el mundo encima. Su falta de reacción posibilitó el que el Atlético, por fin, encontrara la manera de mover sus peones, y en esto ganamos los espectadores, ya que, otra vez a la carga el Almería, a raíz de la entrada de Pavón, el partido mejoró en emoción, lucha y posibilidades de gol en una y otra portería. Postes y largueros también jugaron y, por tres veces, se encargaron de repeler disparos de Serrán, Garay y Javi. Obtuvo el equipo de casa su segundo tanto, y ya hasta el final, el Atlético, con Pereira definitivamente al ataque, se volcó en busca del gol, que no llegó, a la vez que abrió enormes brechas en su sistema defensivo, que tampoco fueron aprovechadas por sus rivales. La suerte estaba echada, los minutos se fueron consumiendo y, al terminar, ostensible alivio entre los seguidores locales, que vieron en el resultado un buen epílogo para una jornada andalucista.

Aurelio ALMAGRO

Ficha del 2-1

ALMERIA: César Paniagua, Piñero, Oscar López (minuto sesenta y seis, Pavón), Arias, Garay, Pérez Contreras, Camacho (en el descanso, Martínez), Serrán, Rolón y Murúa.

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Capón (minuto sesenta y nueve, Ruiz), Arteche, Pereira, Quique, Bermejo, Leal, Marcial (minuto veintinueve, Javi), Dirceu, Rubén Cano y Rubio.

GOLES: 1-0. Minuto siete: Quique trata de ceder a Dirceu, pero intercepta Serrán, que corre la banda derecha y centra sobre puerta. Capón se queda parado en ademán

de denunciar fuera de juego y Murúa, sin problemas, marca.

1-1. Minuto cincuenta y seis. Desde la derecha, centro pasado de Rubio que remata Pereira con la pierna izquierda.

2-1. Trece minutos después, y cuando mejor jugaba el Atlético, Aguinaga se lanza a atajar un balón, no consigue hacerse con él y Martínez lo empuja a las mallas.

ARBITRO: Pendiente de aplicar la ley de la ventaja, la labor del catalán Miguel Pérez fue buena. Amonestó a Javi por entrar con dureza a Camacho.



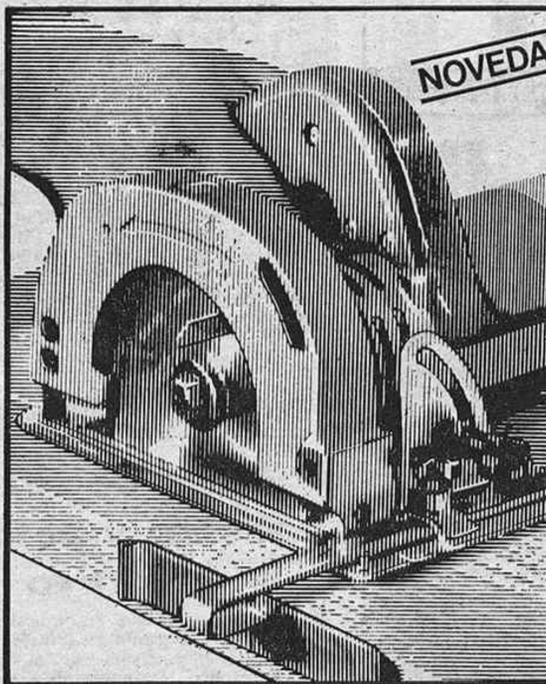
El gol de la derrota: Martínez aprovecha el fallo de Aguinaga

efe

¡PARA TRABAJAR EN SERIO!
INTEGRALES
Black & Decker

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad

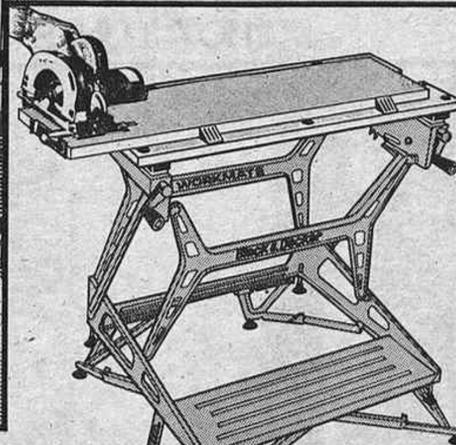


NOVEDAD

SIERRA CIRCULAR

Referencia DN 56
Permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez, debido a su gran potencia y guías adaptables.

P.V.P. 9.200 Ptas.

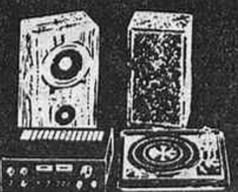


... Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

Ofertas especiales de equipos hi-fi

ELECTRONICA SANDOVAL
SANDOVAL 3
(Semiesquina a Fuencarral 117)
Tfs 445 78 00 y 445 75 58

Venga a comprar sonido
Donde está todo el sonido



VIETA

- Amplificador VIETA A 3024.
- Plato semiautomático OCNOSON-CR 1150, con cápsula magnética.
- Dos bafles 2 vías 40 w. RMS.
- Auriculares estéreos.

PVP: 41.400 ptas.

ROTEL

- Amplificador ROTEL RA-214 25 + 25 w. RMS.
- Plato semiautomático OCNOSON-CR 1150, con cápsula magnética.
- Dos bafles 3 vías 40 w. grms.
- Auriculares estéreos.

PVP: 43.900 ptas.

TELE-MASTER

- Amplificador TELEMMASTER 20 + 20 w. RMS.
- Plato semiautomático OCNOSON-ICR 1150, con cápsula magnética.
- Dos bafles 2 vías 30 w.
- Auriculares estéreos.

PVP: 35.910 ptas.

Sin goles en Los Cármenes

Grave lesión de Moreno, del Castilla, a los siete minutos

(Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.) Granada, 2. No mereció el Granada el reparto de puntos registrado ante el Castilla. Y no lo mereció porque el Granada aventajó a sus contrarios en dominio, buen juego y ocasiones le gol malogradas, dos de ellas devolviendo la pelota la madera. También tuvo trascendencia para el resultado el claro penalty realizado por un defensor visitante, a seis minutos del final, no sancionado. El Castilla mostró calidad en su juego. Fue rápido en sus movimientos, acertado en su marcaje y seguro defendiendo los últimos metros, cuando la presión granadina se acentuaba. El conjunto madrileño, siempre que podía, contraatacaba con buen sentido y mejor rapidez. Quizá la baja de Moreno, a los siete minutos de juego, en una desgraciada jugada, al parecer fortuita, de la que tuvo que aban-

donar el terreno de juego en camilla, por sufrir fractura abierta de su pierna izquierda, le desarticulaba su planteamiento ofensivo, ya que en defensa y centro del campo se aseguraron un sobresaliente bastante justificado, pero no así en ataque, que quedó reducido a Alvarez y Paco. El Granada mostró más empaque, trabajó con más ahínco, y gracias a la labor de Santi, Planas y Antonio, y en vanguardia Orihuela y Jorgoso, mereció, al menos, que el marcador hubiese reflejado al final de la contienda un 2-0. Cuando se jugaba el último minuto del primer tiempo, una gran jugada de Orihuela, el más brillante jugador rojiblanco, dejó la pelota en bandeja a Planas, y el tiro de éste rebotó en la madera. Otras dos ocasiones clarísimas, y ambas a cargo de Jorgoso, enviando la pelota al cuerpo del meta la primera, y viendo

con desesperación cómo un tiro duro e inesperado sorprendió a Agustín, haciendo la estatua, para que la pelota por segunda vez fuera devuelta por el poste. Y para resumir el encuentro diremos que el Granada se creció ante los obstáculos que tuvo que salvar, que se mostró como equipo compacto, y esta tarde, frente al mejor equipo que ha desfilado por Los Cármenes, dejó bien patente su superioridad, aunque no pudo salvar la mala fortuna que se cebó desde bien pronto con sus colores. Granada: Izcoa, Angulo, Santi, Calera, Benítez, Lina, Robert (Carrión), Planas, Orihuela, Antonio y Jorgoso. Castilla: Agustín, Flores, Casimiro, Pérez García, Herrero, Castañeda, Alvarez, Moreno (Espinoso), Paco (Bernal), Gallego y Castro. Mala actuación del colegiado señor Pinter Pastor.

SEGUNDA DIVISION

El Elche ganó en Santander

En Murcia sorprendió el Sabadell

RACING, 0; ELCHE, 1

Goles: Quesada. Con una buena defensa y rápidos contraataques, el Elche se deshizo del Racing. El gol fue protestado por el público debido a un posible fuera de juego. Arbitro Benavente, bien. Racing: Damas, Chirri, Mantilla, Villita, Juan Carlos, Geñupi, Pachín, Cabral, Quique, Rojo II y Toño (Alarcón). Elche: Vidal, Valle, Pina (Bonet), Gilberto, Quesada, Castroverde, Rivas, Delgado, Trobbiani (Tenorio), Nando y Chomin.

MURCIA, 1; SABADELL, 2

Goles: Darío, minuto 9, por el Murcia. Omar (2), minutos 59 y 71. Sorprendió el Sabadell en La Condomina al dominar el segundo período y desconcertar al equipo local. Al final el Murcia trató de igualar el partido, pero la buena actuación del meta Castell lo impidió. Arbitro Pino, regular; anuló un gol al Murcia en el minuto 3. Sabadell: Castell, Silvi, Peralta, Fernández, Majo, Carreres (Santi), Ballover (Orejuela), Moret, Omar, Muñoz y Parras. Murcia: Cuenca, Campello, Camino (Navarro), Sebas, Capa, Vidania, Amorós, Chazarreta, Darío, García Murcia y Abad (Sotelo).

ALAVES, 3; TARRAGONA, 1

Goles: Quiles, Sandino e Igartua, minutos 6, 19 y 60, por el Alavés. Por el Tarragona marcó Baneras, minuto 11. A pesar del 3-1, el encuentro estuvo muy disputado, y los dos equipos realizaron un buen partido. Al Tarragona le faltó remate y acusó la lesión de Cunillera. Arbitro, bien, Riera Morro. Alavés: Basauri, Galarraga, Bea, Urdaci, Morgado, Igartua, Sandino (Señor), Gregori (Amuchástegui), Salamanca, Sánchez Martín y Quiles. Tarragona: Garde, Santiago, Cunillera (Sarabia), Pani, Romero, Baneras, Emilio, Guti, Palanca, Vilches y Salvador (Martín).

CELTA, 2; CORUÑA, 0

Goles: Del Cura y Mori (penalty), minutos 50 y 64. Ganó el que tuvo más suerte, ya que ambos equipos realizaron un pésimo partido. Además, el árbitro, Ceballos, se unió a los jugadores en una desastrosa actuación. Amonestó a Piris, Villar, Richard, García y Juan por juego peligroso; a Lago, por protestar; a Pardo, y, finalmente, a Richard le expulsó por reiterar el juego peligroso. Celta: Hortas, Jesús Santomé, Manolo, Gelo, Noly, Lago, Ademir, Lemos (San Román), Mori (Villar), Juan y Del Cura. Coruña: Buyo, Richard, Piris, Gallego, Piña, Bartolotta, Pardo, García, Serafin (José Luis), Cantudo (Pousada) y Alfonso Castro.

ALGECIRAS, 1; OSASUNA, 0

Goles: Castronovo, minuto 88. Los dos equipos realizaron un partido muy vistoso, con muchas ocasiones para marcar. El Osasuna desperdició un penalty, al lanzar Bayona en el minuto 55 y detener el balón Goyo. El Algeciras pudo marcar también más goles, pero los postes lo impidieron. Arbitro Gramaje, bien. Osasuna: Vicuña, Macua, Esparza, Lumbreras (Grande), Lecumberri, Ripodas (Pascual), Echevarría, Bayona, Irigüibel, Iriarte, Martín. Algeciras: Goyo, Valencia, Manolito, Trasante, Juan José, Villalba, Gallego, Heredia (Castronovo), Ventura, Cabello, Chuti (Quindejo).

OVIEDO, 1; PALENCIA, 0

El gol lo marcó Martín Roales en el minuto 67. El Palencia hizo un gran encuentro y debilitó al Oviedo en su punto fuerte, el medio campo. El colegiado Casajuana estuvo mal. El público le protestó la anulación de un gol local. Oviedo: Camuel, Luisito (Esteban), Vicente, Vili, Ondina, Samos Parajón, Martín Roales, Arana, Herrera, Domingo, Ortuondo. Palencia: Díez, Salvi, Fuertes, Ferrero, Joaquín, Madariaga, Ito (Uco), Chaparro, Sambade (Cano), Sampederro, Oscar Ferrero.

CASTELLON, 0; HUELVA, 0

Dominó el Castellón, pero el Huelva se defendió bien y no permitió a los locales superar su marco. Los visitantes cumplieron bien sus cometidos, pero no atacaron casi nunca. El Castellón intentó desbordar al Huelva, pero el buen sistema onubense anuló esos deseos. Arbitro bien el colegiado cántabro Díaz Agüer. Castellón: Racic, Verdú, Soriano, Subirat, Javier Beltrán, Ideas, Ribes, Susaeta (Tonín), Cabrera, Planelles y Viñas (Bayarri). Huelva: Baumgartner, Sivianes, Villasant, Navarro, Cepeda, Juanjo, Valdés, Macizo, José Luis (Mas), Zambrano II (Zambrano I) y Ribero.

Apurada victoria del Valladolid

VALLADOLID, 2. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.) Dominó el Valladolid, pero la fuerte defensa del Cádiz le hizo muy difícil la victoria. Continuó la presión vallisoletana en el segundo período y al fin Ramírez, en el minuto 84, al rematar una falta lanzada por

Chuchi García, consiguió el solitario gol de la victoria. El partido, en líneas generales, fue muy aburrido, ya que el Cádiz salió a no dejar jugar y el Valladolid no tuvo muy claras las ideas. Mal arbitraje del colegiado Medin Prego, sin ninguna autoridad. Mostró tarjetas amarillas a Ca-

ro Aparicio y Ramírez. Real Valladolid: Llácer, Aparicio, Jaquet, Sánchez Valles, Santos, More, Chuchi García, Gail (Tono), Ramírez, Jorge y Rusky. Cádiz: Bocoya, Rosado, Caro, Chinchilla, Escobar, Dos Santos, Luque, Juanito, Mané, Ramón y Amarillo (Blanco).

SEGUNDA DIVISION B

Corto triunfo del Atlético Madrileño

Por tres goles a uno venció el Atlético Madrileño al Huesca. El equipo rojiblanco fue muy superior al cuadro maño. La primera parte finalizó con un tanto a cero favorable al Atlético Madrileño, conseguido por Prado al transformar en gol un penalty señalado contra el Huesca por derribo de Juanín a Tomás. El 2-0, logrado por Benito de espléndido cabezazo al saque de

un córner, otorgó la tranquilidad en el marcador para el Atlético. Chera acertó distancias tras un tremendo error defensivo local. Y a falta de un minuto logró el Atlético Madrileño su tercer gol: internada de Pedro Pablo, que es zancadilleado en el área; el penalty lo vuelve a convertir en gol Prado. Buen arbitraje del señor Sánchez, del Colegio Andaluz.

Atlético Madrileño: Mejías, De Blas, Tomás, Benito, Juanín, Prieto, Mínguez, Prado, Pedraza, Pedro Pablo y Clemente (Brajos). Huesca: Zárraga Ausaberri, Piza, Pedro, Bárcenas, César, Toa (Borrás), Camarón, Val, Peón y Juanín (Chera). Tomás GONZALEZ

Torrejón, 2; Zamora, 1

Por 2-1 ha derrotado el Torrejón al Zamora en partido muy competido y que sufrió muchas alternativas en el marcador. Se adelantó el Zamora en la primera parte con gol de penalty de Mateos. En la segunda parte empató y adelantó al Torrejón en sendas jugadas Calvo. Arbitro el gallego Taboada, que estuvo acertado. La figura, el ex céltico Suárez. Alineaciones

Torrejón: Leal, Villa, Gabilondo (Torres), Daniel, Piñel, Tomás, Calvo, De Diego, Moreno (Suárez), Martínez y Morales. Zamora: Barba, Chiqui, Veia, Lacasa, Montes, José Miguel, Toni, Garre, Unamuno, León y Mateos. (Mencheta.)

Dos excelentes publicaciones

Guías de caza menor y pesca deportiva

En esta época en que están de moda las guías gastronómicas, turísticas, geográficas, del entretenimiento, de arte, etc., el Ministerio de Comercio y Turismo, en colaboración con otras entidades, ha acometido la edición de una serie de ellas que se venían echando en falta. Se trata de las dedicadas a la caza y a la pesca, y ya han aparecido la guía de pesca deportiva en el Mediterráneo y la de caza menor.

Además de presentar una preciosa edición, con abundantes fotografías, mapas y dibujos que hacen atrayente el volumen a cualquier lector, ambas guías son de una inestimable utilidad para pescadores y cazadores, que encontrarán en ellas todo lo relacionado con estas actividades: dónde y cuándo se puede cazar o pescar un cierto ejemplar, las características de estos aparejos y armas que hay que utilizar en cada caso y su descripción, licencias necesarias, etc. Los volúmenes comprenden, además, resúmenes de su contenido en diversos idiomas, lo que es un atractivo para los extranjeros que quieran practicar pesca deportiva en el Mediterráneo o bien caza menor, siempre dentro de nuestro país.

TERCERA DIVISION

El Moscardó ganó en la prórroga

El Moscardó logró vencer al Arganda por uno a cero. El tanto no llegó hasta el minuto 91. El Arganda acudió a defenderse y contraatacar. Los locales presionaron sin efectividad y sin suerte. En el minuto 12 de la segunda parte, Quini I centró, rebotó Terés y el balón dio en la mano de un defensor. El árbitro, Hoyo, no lo vio o consideró que la mano fue involuntaria. A los 46 minutos, Quini I disparó con fuerza; el balón rebotó en un defensa y entró. El público local gritó contra el entrenador Daulek. MOSCARDÓ: Valbuena; Blázquez, Anadón, Bernabéu, Alvarez, López Agudo, Quique, Hernández (Terés), Pérez González, Quini I y Muñoz (Quini II). ARGANDA: Lamelas, López, Collado, Lusón, Del Riego, Muñoz (Delfín), Arturo, Mesa, Frutos, Cedillo y Bellido. Santiago ALCANDA

CAFETERA EXPRES

Solenry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solenry Doctor Santero, 8, Tel. 253 70 27. MADRID

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES
SUPER DIVERTIDA SUPER EMOCIONANTE SUPER ESPECTACULAR

ALMENA FILMS S.A.
SUPERCOLOR
DINAVISION

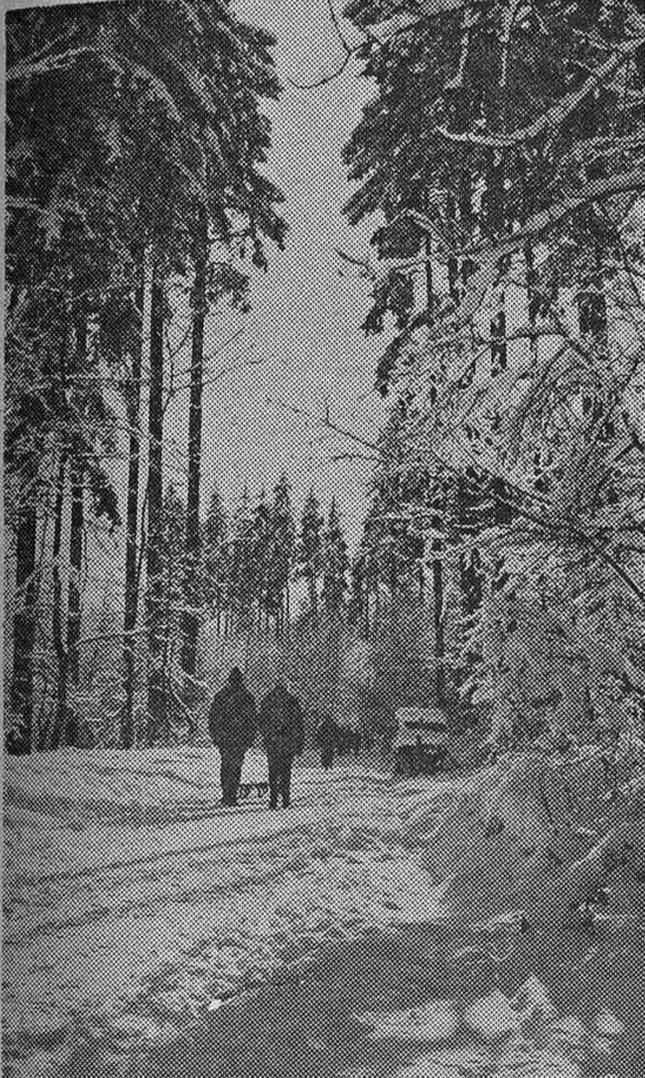
Música en disco RCA

DIRECTOR
MICHAEL COBY - CAMERON MITCHELL J. PIQUER SIMON
DIANA POLAKOV

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

La "arena blanca" suiza

Muchos españoles acuden ahora a los cursos preinvernales



Una bella imagen invernal en Suiza, donde el esquiador es el "rey" y disfruta de paisajes inconcebibles si también prefiere el paseo

Año tras año la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí programa y desarrolla con total exactitud sus cursos preinvernales de esquí, famosos en el mundo. Se trata de una semana a precios excepcionalmente especiales (hotel, remontes y profesores comprendidos), con la posibilidad de poder elegir en diciembre del 8 al 15 o del 15 al 22, en una de sus más famosas estaciones. En esta ocasión se trata de Laax-Films (Grisones), dos núcleos que cuentan con una zona conocida por "Arená Blanca", y nuevas instalaciones en el glaciar de Vorab, a 3.000 metros, que ga-

rantizan el normal desarrollo de estos cursos. Los directores y responsables de las diferentes estaciones suizas se convierten en profesores durante esta quincena para afinar y aunar criterios cara a la temporada próxima. Una oportunidad que vienen aprovechando muchos españoles y miles de otros extranjeros, dado que Suiza dispone de excelentes medios de comunicación (fundamentalmente por tren) desde las capitales con aeropuerto a estos centros invernales, y en ellos, a su vez, cuentan con excelentes pistas y numerosos medios de remonte.

AUTOMOVILISMO

Bagration ganó el Rallye Shalymar

El piloto Jorge de Bagration fue el vencedor de la undécima edición del Rallye Shalymar, prueba puntuable para el campeonato de España y de Castilla de rallyes. Tras Bagration se clasificaron: segundo, Villar-Garnet; tercero, La Casa-Barrerros. El rallye ha sido duro, ante la gran velocidad impuesta por los participantes, y los coches no han podido aguantar el ritmo, por lo que se registraron 42 abandonos. Desde el principio se impuso el equipo de Bagration-Llopis.

BALONMANO

El Barcelona machacó al Marcol

Resultados de la jornada de la División de Honor de Balonmano: San Antonio, 15; Covadonga, 11. Michelin-At. Madrid (apiizado), Calpisa, 35; Bidasoa, 19. Barcelona, 29; Marcol, 15. Jaén, 22; Granollers, 27. Academia Octavio, 28; Anaitasuna, 27.

TENIS

Higuera perdió la final de Chile

Ganó Gildemeister y el español tuvo "dificultades" con el público

SANTIAGO DE CHILE, 2. (Efe.)—El chileno Hans Gildemeister se adjudicó el Grand Prix de tenis de Santiago, al derrotar en la final al español José Higuera por 7-5, 5-7 y 6-4.

El encuentro fue arduamente disputado y por un momento el chileno estuvo a un paso de perderlo ante el español, quien en varias oportunidades tuvo dificultades con el público.

Baloncesto

El Tempus venció al Barcelona

Este fin de semana se disputó la décima jornada en la Primera División de baloncesto. Destacó el triunfo del Tempus sobre el Barcelona, luego de ir perdiendo durante la mayor parte del encuentro.

Estos fueron los resultados: Tempus, 105; Barcelona, 103. Estudiantes, 82; Helios, 82. Manresa, 102; Areslux, 77. Juventud,

90; Cotonificio, 82. Mollet, 86; Basconia, 96. Valladolid, 119; Real Madrid, 124.

CLASIFICACION

1, Real Madrid, 18 puntos; 2, Barcelona, 18; 3, Juventud, 12; 4, Cotonificio, 12; 5, Tempus, 11; 6, Manresa, 10; 7, Areslux, 9; 8, Valladolid, 8; 9, Helios, 7; 10, Basconia, 7; 11, Estudiantes, 5; 12, Mollet, 3.



PROXIMO LUNES

ELLA SERVIA A SU PAIS... ¡DE LA UNICA FORMA QUE SADIA HACERLO!



EN WASHINGTON LOS SENADORES ESTAN CALIENTES

con GEORGE HAMILTON

Los senadores americanos quieren frenar la ola de erotismo que invade el mundo, pero ya es tarde, porque... ¡los propios senadores están calientes!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA, NUM. 57

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas



Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretreído de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretreído cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Modesto Lafuente, 46 Teléf. 254 62 13. MADRID-3 (Semiesquina Ríos Rosas)

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS SHERRY & BRANDY



WATERPOLO

La Recopa, para el Ferencvaros

El Club Natación Barcelona quedó en cuarto lugar

BUDAPEST, 2. (Efe.)—El club húngaro del Ferencvaros, al imponerse al C. N. Barcelona por once goles a seis, se adjudicó la Copa de Europa para vencedores de Copa de waterpolo, cuya fase final se disputó en esta capital.

Los resultados registrados en la última jornada de la competición fueron éstos: Ferencvaros (Budapest) 11; C. N. Barcelona, 6. Losk Split (Yugoslavia), 9; De Robben (Holanda), 8.

La clasificación definitiva quedó así:

1, Ferencvaros, 6 puntos; 2, Split, 4; 3, De Robben, 2; 4, C. N. Barcelona, 0.

HOCKEY PATINES

Muchos apuros para los azulgranas

Resultados de los partidos de hockey sobre patines en la jornada de ayer:

Mieres, 3; Claret, 2. Arenys de Munt, 6; Sentmenat, 2. Liceo, 2; Sardanyola, 4. Reus Deportivo, 7; Vilafranca, 1. Vich, 2; Voltregá, 1. Noya-Natación Reus (suspendido por incomparecencia del árbitro). Barcelona, 3; Tordera, 2. Esferit, 4; La Cibeles, 2.

Clasificación: Reus, 17; Barcelona, 16; Sentmenat 14; N. Reus, 12; Sardanyola, Liceo y Vich, 11; La Cibeles y Tordera, 10; Voltregá, 9; Arenys de Munt, 8; Claret, 7; Noya, Esferit y Mieres, 6; Vilafranca, 2.

Figuran con un partido menos La Cibeles, Vich, Noya y Natación Reus.

TRES TRIPLES GEMELAS, A MAS DE 1.100.000 PESETAS

"Chaira", de Rosa de Lima, ganó el Veil Picard

Sin acertantes, la quintuple deja un fondo de más de dos millones

Dentro de un programa sin pretensiones, pero con muchos participantes, se celebró en La Zarzuela la decimoséptima jornada de carreras.

La prueba mejor dotada ha sido el premio Veil Picard para potros y potrancas de dos años, no ganadores en primera categoría. Nueve participantes, sobre 2.000 metros. "Hopper", de la cuadra Rosales, salía favorito en base a su última actuación en el premio Fabio de Turnes, donde, como todos los aficionados saben, batió a "La Manzana" y a "Chaira", a las que concedía ocho kilos. "Hopper" pasaría por la meta en primera posición, delante de "Chaira", "Dunhill" y "Sueño", en un recorrido en el que se dejaron ver muchas irregularidades, que más tarde, terminada la carrera, los comisarios sancionaron distanciando al de la cuadra Rosales del primero al tercer puesto, así como a "Sueño", que también "participó" del tercero al cuarto. La llegada quedó establecida por este orden: "Chaira", "Dunhill", "Hopper" y "Sueño".

Comenzó el programa con el triunfo de "Arrea", montada por el marqués de Cuéllar; "Zamorana" triunfó en el premio Cerros Verdes; "Coprinice" en La Magdalena; "Sno D'ao", según decretó la fotografía, en el premio Tinto, y "Sovoya" en el Odiel.

Resultados técnicos

Primera carrera.—Premio Manuel María Eguilior. (Jinetes propietarios. Amazonas y Gentleman. Hándicap.) 80.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Arrea", 74 kilos (marqués de Cuéllar); 2, "Chintila", 66 (señor Galdeano); 3, "Nil River", 68 (señor Salas F. J.). Ganador, 32; gemela, 107.

Segunda.—Premio Cerros Verdes. (Vallas. Hándicap.) Pesetas 80.000. 3.200 metros. 1, "Zamorana", 61 kilos (A. Sánchez); 2,

"Jonas", 64 (J. J. Alvarez); 3, "Wesfalia", 72 (señor Salas F.J.). Ganador, 128; colocados, 44 y 39; gemela, 390; doble, 484.

Tercera.—Premio La Magdalena. (Venta.) 60.000 pesetas. 2.000 metros M. E. 1, "Coprinice", 51 kilos (R. Martín); 2, "Nay", 52 (Rangel); 3, "Cocoliso", 51 (M. Hernández). Ganador, 24; colocados, 17, 15 y 22; gemela, 50; doble, 290.

Cuarta.—Premio Tinto. (Hándicap desdoblado. Primera parte.) 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Sno D'ao", 43 kilos (B. Moreno); 2, "Top Secret", 48 (M. Hernández); 3, "Stainboy", 58 (F. Martín). Ganador, 175; colocados, 50, 68 y 47; gemela, 2.594; doble, 420. No corrió "Biba".

Quinta.—Premio Veil Picard. 200.000 pesetas. 2.000 metros M. E. 1, "Chaira", 47 kilos (Criado); 2, "Dunhill", 51 (R. Martín); 3, "Hopper", 52 (Carudel). Ganador, 141; colocados, 51 y 17; gemela, 217.

Sexta.—Premio Odiel. (Hándicap desdoblado. Segunda parte.) 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Sovoya", 54 kilos (F. Martín); 2, "Wotiza", 59 (R. Martín); 3, "Conquistador", 56 (Rangel). Ganador, 125; colocados, 46, 18 y 54; gemela, 398; doble, 6.480.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 6-8-17-7-10, no han aparecido boletos acertantes, quedando un fondo mínimo para el próximo sábado de 2.146.338 pesetas. De la triple gemela reversible, 8-5, 17-14, 10-8, tres boletos exactos, cobrarán cada uno la cantidad de 1.109.549. Para el próximo sábado esta apuesta contará con un fondo inicial de 1.363.187 pesetas.

ATLETISMO

Barry Smith ganó la Jean Bouin

Campos, en tercer lugar

BARCELONA. (Efe.)—El inglés Barry Smith ganó ayer la 55 edición de la Jean Bouin, 30 Trofeo Internacional de Atletismo Ciudad de Barcelona, que organiza el diario "El Mundo Deportivo". Mucha gente presenció las diversas pruebas, sobre todo la de seniors masculino, en la que Abascal tuvo que conformarse con el puesto 16, y Campos, primer español clasificado, ocupó el tercer puesto.

VOLEIBOL

Covadonga superó a Bomberos

Resultados de la novena jornada de Liga en la Primera División de Voleibol:

Sant Cugat, 3; UCD León, 0. Pío XI, 3; Salesianos, 0. Riego de Vigo, 0; Real Madrid, 3. Industriales, 3; Politécnico, 0. Bomberos, 2; Covadonga, 3. Academia Alpe, 3; Pereda Karhu, 0 (no se presentó el Pereda Karhu).

CLASIFICACION GENERAL

1, Real Madrid, 18 puntos; 2, Sant Cugat, 15; 3, Industriales, 14; 4, Pío XI, 14; 5, Salesianos, 13; 6, Riego de Vigo, 13; 7, UCD León, 11; 8, Academia Alpe, 10; 9, Bomberos, 10; 10, Pereda Karhu, 10; 11, Covadonga, 10; 12, Politécnico, 9.

Y, además...

ATLETISMO.—El inglés Barry Smith ganó la carrera senior de la 55 edición de la clásica Jean Bouin, 30 Trofeo Internacional de la Ciudad de Barcelona.

ESQUI.—El búlgaro Popangelov ganó ayer la prueba de slalom disputada en la localidad italiana de Livigno por delante de Gustavo Thoenl.

● La norteamericana McKinney se adjudicó el slalom especial de Les Diablerets, en Suiza.

BOLOS.—Los australianos Thompson y Powell se proclamaron campeones del mundo en la competición celebrada en Manila. La medalla de plata fue para la pareja surcoreana.

TEATRO ALFIL

PEZ, 10 (Metros Noviciado y Callao) Aparcamiento Tudescos

producciones "RABEL" presenta

COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS
ALFONSO DEL REAL
TRINI ALONSO
PEDRO VALENTIN

PROXIMO MIERCOLES, 7 y 10,45, ESTRENO



REMATADAMENTE LOCOS

CON **ISABEL HUERCE**
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE **PEDRO PENA**

Dirección: **EUGENIO G. TOLEDANO**
Decorados: **MONCHO AGUIRRE**
Producción: **AGUSTIN DEL MOLINO**

Usted también enloquecerá ... pero de RISA

MAYORES 14 AÑOS

EL TRUENO DEL CINE EROTICO



CINE ARNICHES

C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)

NUEVO SEX-HARD CENTER

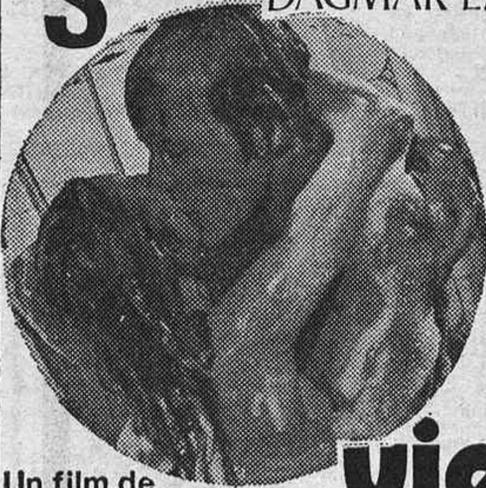
SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

HOY, ESTRENO CALIENTE, CALIENTE...

SEXO, PROSTITUCION Y CHANTAJE EN DOSIS QUE ALTERAN EL EQUILIBRIO

"S"

RUTGER HAUER
DAGMAR LASSANDER



floral al viento
(HURACAN SEXUAL)

Un film de **ADRIAN HOVEN**

eastmancolor

UNA PELICULA FUERTE PARA LOS QUE GUSTAN DE EMOCIONES INTENSAS... EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TORRE DE MADRID



HOY LUNES ESTRENO

¿ERA LICITO USAR LA VIOLENCIA CUANDO PRECISAMENTE LO QUE DESEABA ERA ACABAR CON ELLA?



MAÑANA NO AMANEGERA
..UNA HISTORIA DE HOY

UNA PELICULA DE CLASSIC KUNGER

EL FILM DE PETER COLLINSON

OLIVER REED · SUSAN GEORGE · STEPHEN MCHATTIE · DONALD PLEASANCE · JOHN IRELAND · PAUL KOSLO · JOHN OSBORNE · RAYMOND BURR en "MAÑANA NO AMANEGERA"

PRODUCCION DE MICHAEL KLINGER Y AND JULIAN MELZACK



PETER COLLINSON NOS OFRECE UNA DE LAS PELICULAS POLICIACAS MAS TENSAS Y DRAMATICAS DE ESTOS ULTIMOS DIEZ AÑOS. (Newsweek) AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

El Granada, un gran Ford

SEGURIDAD, COMODIDAD Y LUJO, SUS MAYORES ATRACTIVOS

Ya tenemos el automóvil grande y capaz que cubrirá suficientemente las necesidades de un buen número de españoles. Se trata del Ford Granada 1980, que fue presentado la pasada semana a los periodistas del motor y sometido por ellos a varias pruebas desde Madrid a Avila y regreso, con óptimos resultados.

Alto rendimiento

A nosotros nos gustó el buen comportamiento de este nuevo Ford Granada, que además, hay que calificarlo como de vehículo lujoso y de elegante línea. Parece imposible que los técnicos hayan superado unas cotas límites, y siempre nos sorprenden en algo más a añadir y mejorar los productos. Este es el caso del Ford Granada, que, se mire como se quiera, resulta el coche ideal para el gran usuario, el que ha de conseguir un excepcional servicio en carretera o ciudad.

Un alto rendimiento en todos los órdenes, entre los que cabría destacar la sensación de completa seguridad y excepcional confort. Su potente motor V-6 de 2.8 litros ofrece al conductor la posibilidad de alcanzar altas velocidades sin que se acuse al volante, con dirección asistida. A nuestro modo de ver se comporta mejor la transmisión o cambio de manual que el automático, pues con aquél es fácil alcanzar y rebasar los 190 kilómetros por hora en una buena autopista, si bien el motor de ambos casos era de inyección. Seguro y firme en la frenada, sólo nos queda la incógnita de conocer el con-

sumo real, aunque con los límites actuales para carretera se nos asegura que está entre los 11 y 12 litros. En ello se basan para considerarlo un automóvil donde la Ford ha estudiado y logrado un máximo de economía energética, dentro del concepto de disfrutar de un coche grande. Economía que se mejora por la rapidez y facilidad de cualquier tipo de reparaciones y con las revisiones principales a los 20.000 kilómetros.

Algunos de sus buenos detalles

Son numerosas las mejoras introducidas en el Granada 1980, y casi todas están a la vista (llamaba la atención durante la prueba por donde pasaba), pero también otras "ocultas", como pueden ser los procesos y tratamientos de protección a la carrocería contra la corrosión. En el interior, el usuario se encontrará confortables asientos, con tapicería de alta calidad, aire

acondicionado, elevacristales eléctricos, radio-cassette, etc. Al exterior, escudos protectores de parachoques, lavafaros delanteros (los faros bien resguardados, por cierto) y otro largo etcétera propio de un vehículo de lujo.

Para finales de enero

La Ford España tiene prevista una importación para el próximo año de unas 4.000 unidades (susceptible de ampliarse) y los pedidos que ya tiene en cartera podrán ser atendidos para finales de enero de 1980. Un serio estudio del mercado demuestra que el modo más económico de viajar hoy día es el automóvil, y si se trata de familias numerosas, las ventajas aumentan, consiguiéndose incluso mayor número de kilómetros recorridos con los coches grandes durante el año. La comodidad del viaje rápido y los frecuentes desplazamientos quedarán bien resueltos con el Ford Granada; estamos seguros.

CH.



El Ford Granada, un coche grande de carrocería seria, elegante y funcional, donde la amplia visibilidad es un elemento más a la total seguridad

TOROS

Homenaje a Marañón

Mañana martes, a las dos de la tarde, se celebrará en el Palacio de Exposiciones y Congresos un homenaje a Gregorio Ma-

rañón Moya, ex presidente de la FNT, que le ofrece la tertulia "El toreo", fundada por Rogelio Díaz Alonso y que hoy preside Matías Prats.

Morenito de Maracay, acaparador de trofeos

Uno lo ganó en Figueras y otro, valorado en medio millón, en Maracaibo

Tras una breve estancia en España, regresó a su patria José Nelo (Morenito de Maracay); el famoso matador de toros venezolano tiene que cumplir los numerosos contratos que le ha firmado su apoderado en las ferias y plazas más importantes de su país. Su viaje a España tenía por objeto recoger el trofeo Ciudad de Figueras, que se le concedió en dicha ciudad gerundense por ser el triunfador de la temporada 1979.

José Nelo no sólo tiene valor frente a los toros: descendió del avión que le trajo a Barajas exhibiendo, pendiente del cuello, el rosario de oro macizo que se le otorgó en Maracaibo, el famoso trofeo Rosario de Oro de la Virgen de Chinita, con el que se le premió como autor de la mejor faena realizada en

la feria de aquella plaza. Se necesita valor para lucir públicamente un trofeo valorado en más de medio millón de pesetas.

Durante su estancia entre nosotros, el diestro declaró que la temporada próxima 1980 se le presenta muy esperanzadora, ya que sus éxitos en nuestras plazas en 1979-13 corridas toreadas; 37 orejas y 7 rabos—le aseguran el cartel en las ferias españolas de mayor rango. También manifestó que tendrá que venir otra vez aquí para recoger en Barcelona otro trofeo: el otorgado esta vez por la Peña taurina Los de Joselito y Belmonte para el mejor par de la temporada barcelonesa. En esa corrida Morenito tuvo que dar la vuelta al ruedo tras su magnífica "interpretación" del segundo tercio.

VALLE DE ARAN

Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20 - 23 11 77 y 22 55 13

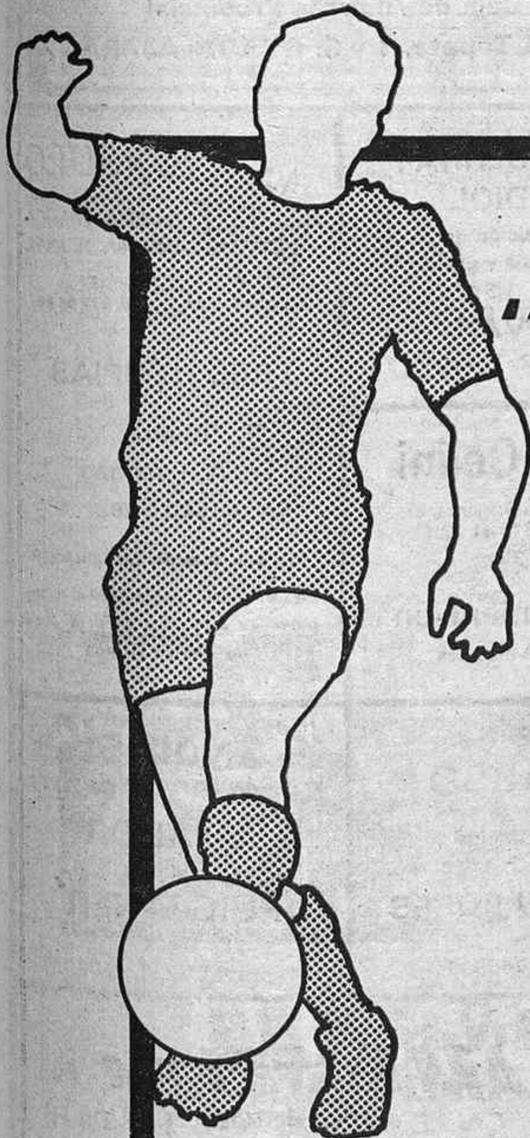


BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



ESTOS SON "LOS SEIS FABULOSOS" DE LA SEMANA:

GARCIA REMON	—	REAL MADRID
URQUIAGA	—	AT. BILBAO
KUSTODIC	—	HERCULES
ARCONADA	—	REAL SOCIEDAD
DAVID	—	GIJON

BRANDY FABULOSO de Palomino & Vergara

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" -Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY
FABULOSO "el sabor del éxito"
Palomino & Vergara. Jerez.

EL MUNDO FASCINANTE DE PERELLON

A lo largo de la temporada artística, una de las constantes más llenas de fascinación ha sido el erotismo. El erotismo se abre al conocimiento y se convierte, en cierto modo, en el último reflejo del hombre. En sucesivas generaciones, el artista ha visto en este tema el estado supremo de la vida, el equilibrio realizado consigo mismo, con el mundo, en el corazón de la creación.

El siglo XX parece como si hubiera redescubierto el erotismo bajo un ángulo distinto, que sitúa sus fuerzas en ejemplos literarios, como el Marqués de Sade; históricos, como Gilles de Rais; pero, sobre todo, en exponentes contemporáneos totalmente fabricados gracias al cine o a las bandas dibujadas y a una literatura en el espíritu de la "serie negra".

De ejercicio de comunión o de tentativa de conjuración de fuerzas desconocidas, como lo practican los pueblos primitivos, el erotismo ha pasado a un estado de manifestación, la única posible de individualidad. Se convierte en el último refugio de una personalidad que quiere afirmarse en el seno de una sociedad que le aniquila, le disminuye o le nivela.

Estas deshilvanadas consideraciones nos surgen de la con-

templación en la galería Edaf de la obra de Perellon, sin duda uno de los artistas que más se han consagrado a este tema a lo largo de los años, especialmente en el género de la ilustración, en la que puede decirse que es uno de los más brillantes exponentes.

El surrealismo ha impuesto un tipo de visión que predispone al erotismo. Su exaltación de la mujer no sólo ha creado un clima de erotismo en el seno del movimiento, sino que, además, ha definido un tipo de representación del mundo que es el erótico, como puede apreciarse no sólo en este caso, sino en artistas como Dalí, Masson, Dubuffet, Bellmer o Matta.

Resulta sintomático que la mayor parte de las obras de carácter erótico que se presentan en las galerías dedicadas a este tema están impregnadas del espíritu surrealista. Por eso, los autores más representativos, aparte de los citados, son Balthus, Magritte, Delvaux y otros, que encuentran en el erotismo el terreno de una expresión totalmente alejada de los tabúes que rehúsan.

Pero los artistas de la última generación están mucho más condicionados por los productos de la civilización, que ha codifi-

cado el erotismo y lo ha asociado, premeditadamente, a la crueldad. Es una extraña dualidad, por otra parte, que nos presenta, inevitablemente, a la mujer medio desnuda empuñando un cuchillo o un revólver, tal como el cine nos ha acostumbrado a contemplar.

El erotismo parece que debe de ir asociado fatalmente a la idea de la muerte. Hasta tal punto lo piensa uno que podría preguntarse si no está, en definitiva, asociado a la idea del pecado. Quizá, por ello, nunca encontramos la expresión de un erotismo distendido y tranquilo, de una impudicia atractiva, sin complejos, como por ejemplo en literatura puede ofrecernos D. H. Lawrence. Se nos imponen visiones de horror, de matanzas, de gritos y de cadenas. Más que un "strip-tease" encontramos un mundo de aberraciones.

El erotismo va hoy de Francis Bacon a Dubuffet; es decir, del horror al disparate. Una exposición de arte erótico se coloca bajo el signo de la crueldad, ilustrada de una manera sintomática en esta situación de desquiciamiento.

Si se considera representativa de una concepción ortodoxamente surrealista la presencia de un Oscar Domínguez o un Bellmer, se aprecia una implacable demencia en el mundo que nos revelan. En otros artistas contemplamos la presencia femenina premeditadamente convencional, como asepsizada. Pero detrás de esta calma y este convencionalismo se abren unos inquietantes abismos.

El erotismo y la crueldad se asocian hoy muy bien con la fuerza (la fuerza brutal, animal, del superhombre comprometido en misiones ambiguas) y con los incidentes que forman parte estrechamente de nuestra vida cotidiana, pero que tienen una presencia tan fuerte que se convierten en personalidades destacadas de nosotros, con una vida autónoma.

Las visiones sincopadas y gélidas de algunos artistas son en este sentido significativas. La mujer ha sido percibida y situada en un mundo de frigoríficos, de lavadoras y de automóviles, con unas formas perfectas e inquietantes.

El erotismo, con el surrealismo, se practicaba en compartimentos íntimos. Hoy, en cambio, se realiza en espacios siderales, medio reales o medio inventados, donde el hombre se halla, de alguna manera, aniquilado.

Si con los surrealistas el erotismo se asociaba a la idea de la pasión, la pasión de ser, ahora se asocia a la idea de la caída, del abandono y hasta de la podredumbre. Uno recuerda los personajes vacíos de sí mismo de Rosofsky, de los papeles un poco ridículos de Jan Voss, de las marionetas de Foides, de los sexos difusos de Matta o de los monstruos de Dado.

Si fue durante mucho tiempo el tema de una comedia amable, el erotismo ha pasado, en las primeras décadas de nuestro siglo, al rango de un desbordamiento de sí mismo. El erotismo actual, visto por los artistas, se ha convertido en una frustración que tratan de definir como un vago temor.

El arte erótico actual no siente la necesidad de mostrar lo masculino y lo femenino confundidos o mezclados; en cambio, las vísceras son presentadas al descubierto, y el delirio narcisista elimina toda distancia entre la repugnancia y el deseo. En fin, el individuo juega la alternativa entre la caricia y la coprofagia en su voluntad de asumir totalmente el cuerpo.

J. R. ALFARO

Joan Vila-Grau

La última exposición de Joan Vila-Grau en galería Juana Mordó de Villanueva está compuesta de una serie de composiciones en madera, ejecutadas entre 1975 y 1979. En este período de tiempo nos confirma de nuevo la coherencia y lenta evolución de que siempre ha hecho gala este artista catalán. Las obras, desde un principio, tuvieron unos planteamientos estructurales y materiales bastante similares decantándose unas veces por una sugeridora realidad y otras, como ocurre en algunas muestras actuales, por una abstracción casi total, pero predominando siempre esa artesanialidad, austeridad formal y materia que le ha acompañado desde un principio.

Ha utilizado la madera como medio de comunicación a lo largo de toda su trayectoria artística. Una serie de tabloncillos de diverso tamaño, forma y color, están superpuestos horizontal y

verticalmente, siendo el soporte del mismo material. Las piezas, al estar en relieve, tienen un carácter escultórico, sin perder sus cualidades pictóricas, utilizando el color como elemento unificador. Sin embargo en algunas de las composiciones ejecutadas recientemente vemos como las superficies coloreadas por el propio artista van desapareciendo, dejando que sean las tonalidades de la propia madera las que se expresen, enfatizando aún más la artesanialidad y capacidad comunicativa del material que utiliza. Es la madera la que habla; el artista se limita a interpretar su lenguaje, a insuflarle vida y equilibrio compositivos a través de sus propias tonalidades, sus texturas erosionadas, sus cantos suaves y redondeados por el peso del tiempo, obteniendo así unas composiciones armónicas, austeras y naturales.

María Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES

 <p>GENOVA, 11</p> <p>Jueves día 6, inaugura BENJAMIN PALENCIA OBRA RECIENTE</p>	<p>GALERIA Kreisler</p> <p>MINGORANCE</p> <p>Clausura 7 diciembre Serrano, 19. T. 2765338</p>
<p>galeria theo</p> <p>Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4</p> <p>otra dimensión</p>	<p>Juana Mordó</p> <p>en Castelló, 7 CAMPANO</p> <p>en Villanueva, 7 VILA-GRAU</p>
<p>FERMIN SANTOS</p> <p>Hoy, inauguración, 8 tarde</p> <p>Caja de Ahorros Provincial Calle Topete, 1 y 3. GUADALAJARA</p>	
<p>MONTSERRAT GUDIOL</p> <p>Exposición de óleos, dibujos y grabados</p> <p>GAVAR</p> <p>Almagro, 32. T. 4104577</p>	<p> TORCULO</p> <p>GALERIA GRAFICA LIBRERIA DE ARTE</p> <p>Claudio Coello, 17, Tel. 275 86 86.</p> <p>TRES UTOPIAS</p> <p>F. Echaz A. Lorenzo L. Sáez</p> <p>Mañana, 8 tarde, inauguración</p> <p>En el acto pronunciará unas palabras el crítico de arte José de Castro Arines</p>
<p>Sala Celini</p> <p>Bárbara de Braganza, 8 Teléf. 319 41 77</p> <p>otra dimensión</p> <p>Collages-múltiples</p>	<p>PICASSO</p> <p>150 grabados</p> <p>CARMEN BORES</p> <p>O'Donnell, 28 Teléf. 2765965</p>
<p>PICASSO</p> <p>150 grabados</p> <p>CARMEN BORES</p> <p>O'Donnell, 28 Teléf. 2765965</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte</p> <p>AMADOR</p> <p>Esculturas</p> <p>PUIGJANER</p> <p>Oleos</p> <p>Alfonso XII, 42. T. 2392022</p>
<p> SUBASTAS AZCA-ARTE</p> <p>AZCA-ARTE, S. A.</p> <p>CALLE ORENSE, 10-12 (pasaje H) Teléf. 455 31 31. MADRID-20</p> <p>TRES ULTIMOS DIAS</p> <p>Primera exposición colectiva</p> <p>ARTE BULGARO EN ESPAÑA</p> <p>Por primera vez se exhiben fuera de Bulgaria los cuadros, iconos y esculturas de los más afamados artistas contemporáneos búlgaros</p> <p>HORARIO: 10 a 13,30 y 17 a 21 h. Clausura: Día 5.</p>	

SUBASTAS



Durán Subastas de Arte

Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

GRAN SUBASTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD

Días 18, 19 y 20 de diciembre, a las ocho de la tarde

CATALOGOS: Precio, 500 pesetas

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, número 12

ADMITIMOS OBRAS DE ARTE PARA PROXIMAS SUBASTAS

FUNDADA EN 1845

AA ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

XL SUBASTA

Los días 11 y 12 diciembre, a las 20 horas

Por primera vez en una subasta las cuatro colecciones completas de los grabados de Francisco de Goya.

Importante colección de joyas, tanto para inversión como regalo. Pintura de: Alcalá Galiano, Joaquín Agrasot, Beruete, Claudio Bravo, Benlliure, Ramón Casas, E. Creci, P. Castels, A. M. Esquivel, M. Fortuny, A. Ferrant, F. Gimeno, García y Rodríguez, C. de Haer, J. Lupiáñez, Jiménez Aranda, Francisco Mateos, Martínez Abades, Mallebranche, A. Mas y Fondevilla, Eliseo Meifren, L. Madrazo, A. Muñoz Degrein, Eduardo Naranjo, C. Pla, I. Pinazo, Antonio Reina, Ramos Artal, E. Segrelles, Marceliano Santa María, J. Villegas y Cordero, D. Viladomat, A. Zarco, etc.

Grandes piezas de plata, como juegos de café y cubertería. Muebles, relojes de sobremesa, bronce de grandes maestros franceses, porcelana de la Compañía de Indias, arqueología, alfombras, marfiles, etc.

Visiten exposición. Suscribanse a nuestros catálogos

Admitimos objetos de arte próximas subastas

ALCALA, 52. Teléf. 222 01 58 — 231 63 53. MADRID-14

EL ANTICUARIO

Jorge Juan, 51. Teléf. 275 97 39

SUBASTA ESPECIAL 1979

Hoy lunes, a las ocho de la tarde

OBRAS DE: Cusachs, Abelenda, Ramos Artal, Fortuny, Luna Novicio, Pla, Artete, Durancamps. Marfiles. Miniaturas. Muebles. Bronces. Otros objetos.

Exposición abierta hoy por la mañana, de 11 a 2.

GUIARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

LAUDES

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

Diálogo de la lengua

CONSULTORIO

ALGUN día tendremos que hablar aquí de Sechehaye y de Saussure para arrancarles el secreto de la "linguistique de la parole" y de la "linguistique de la parole organisée". Esta última, la del lenguaje gramatical, organizado, en contraste con "la parole proprement dite", o "expression prégrammaticale", origen del proceso lingüístico. Pero son más copiosas las cartas que en el periódico se reciben acerca de estos temas que el espacio que puede permitirse despachando consultas. Noto que la "lingüística de la palabra" vence casi siempre a la "lingüística de la palabra organizada", y que es mayor el número de lectores que conocen intuitivamente su idioma que no el de los que, erráticos en el mundo del "criticismo estilístico", pierden su norte entre brumas inquisitivas. Y esta es la razón de abrir hoy un consultorio.

Cada vez que viajo me sublevan el ánimo las furgonetas de "Catering", que van de aquí para allá en las pistas de los aeropuertos. Ello es más doloroso cuando tenemos nada menos que las siguientes versiones en nuestro idioma: aprovisionamiento, abastecimiento, provisiones, matalotaje... me dice en una carta el doctor ingeniero industrial don Juan José Alzugaray, autor del libro "Voces extranjeras en el lenguaje tecnológico", libro que hemos comentado en alguno de estos discursillos. A mí, el hecho que denuncia me parece insultante, humillante, degradante. Es ultraje e insolencia enderezados contra todos los hispanoparlantes. La culpa no recae sobre una Sociedad Anónima o una Empresa privada, sino sobre el "apparatus" del Estado. ¿Podemos siquiera imaginar un aeropuerto de la British Air Lines o de la Air France desplegando, en sus furgonetas de suministros, la primera, una palabra española, "Provisiones", y la segunda, una palabra alemana, "Versorgung"? ¿Y cuántos hombres nacidos en la península ibérica, cuántos viajeros de los aviones ibéricos conocen la significación de la palabra inglesa "catering", que lo mismo vale suministro de víveres que suministro de divertimientos? Si se admite "catering" a sabiendas de que son mayoría los viajeros que desconocen su significación, "a fortiori" tendremos que emplear el verbo "proveer" en la acepción inglesa de preceptuar, estipular, prescribir, ordenar, y no en la española de suministrar, abastecer, proporcionar. "La Ley provee" (en inglés: "provides") la educación de los niños en las "provisitas escuelas" ("provided schools") que "proveen" las autoridades locales." La Ley española estipula, preceptúa, ordena, pero no provee. En cambio, a las llamadas "provisitas escuelas", que son escuelas proporcionadas, proveídas por los Ayuntamientos, si se acomodaría nuestro verbo proveer, el cual rechaza la acepción de estipular y disponer. "La nación está provista" de gasolina": vale. Pero no vale: "El Gobierno ha provisto que la gasolina se distribuya normalmente." Ni tampoco: "Las provisiones del Gobierno son acertadas." "Provisión" es para nosotros condición, cláusula, estipulación, pero no mandato, ni requisito, ni disposición o precepto. Mal dicho: "Las provisiones del contrato son muy duras." Debe decirse: "las cláusulas".

El verbo inglés "to provide" ofusca a muchos traductores. Presumiendo con razón que "top provide" no significa en español ordenar ni estipular, sino proporcionar y proveer, acuden al verbo "prever", y dicen: "Es una norma económica prevista" en la legislación." Recusan el "provisto" ("provided") inglés y se meten en otro túnel, cuando era tan fácil decir: "Normas estipuladas."

NOTO que hay una nueva generación de "sendos". Valga este ejemplo: "Dos de los primeros entrevistados fueron sendos pequeños propietarios." Si eran realmente "sen-

dos", ¿cómo, y por qué, y para qué lo eran? ¿Gruesos, escurridos, altos, bajos? No. "Eran sendos", y los primeros entrevistados, y pequeños propietarios. Acudo a la "Vida del Buscón", casa del licenciado Cabra. Don Pablos y don Diego, enfermos de hambre. Cuando Cabra lo supo, "aderezó una melecina, y llamando una vieja de setenta años, tía suya, que le servía de enfermera, dijo que nos echase sendas gaitas" (lavativas). Una gaita a cada uno. Que no otra cosa vale ese adjetivo plural de "sendos". Uno o una para cada cual de dos o más personas o cosas. Si el periodista hubiese escrito: "sendas entrevistas a dos pequeños propietarios", la cosa habría sido normal. Una entrevista para cada uno de ellos. No una entrevista con los dos juntos.

TODOS los días nos llegan cartas de consulta y denuncia. Parece que no está suficientemente aclarado el mal uso que del verbo "haber" se hace "en los medios de comunicación". Nótese bien que ese verbo tiene como unipersonal siete acepciones, y todas ellas—lo dice la Academia, en su Gramática—se reducen a la acepción primitiva del verbo, que es la de tener, con sujeto tácito. Si usted, señor profesor mercantil, dice: "El barco sufrió averías; se tiraron treinta bidones al agua", dice usted muy bien, porque se trata no de un verbo unipersonal, sino de un reflexivo cualquiera. Se descargaron treinta bidones. El complemento, plural, el sujeto, tácito, usted, él, ellos. En las oraciones que inquietan a su familia, el sujeto no tiene artículo; está tomado partitivamente. El complemento es plural y directo. Si decimos: "Hay tinieblas en las cumbres" (tomando el título de una novela de Pérez de Ayala) parece, a primera vista, que las tinieblas son el sujeto, y ello es (repito lo que dice la Academia) porque nos desentendemos de la primitiva significación de ese verbo—haber o tener—y le atribuimos otra que no es la real y verdadera. Las dudas que confiesan algunos de nuestros lectores no son más que involuciones, es decir, que insertan en su natural y espontáneo modo de hablar una preocupación de mejorarlo, que es incongruente. No hay español que diga: "Hubieron hombres muy célebres, en lugar de "hubo hombres...", o se descargó cuarenta bidones", en lugar de "se descargaron". Son cosas muy sencillas y normales en nuestro pueblo, exceptuando acaso algunos lugares de Levante y Canarias, que es precisamente desde donde me transmiten sus dudas los señores Mohedano Solana y López María.

EN cuanto al pronombre "cuyo", parece que ha levantado dudas en vez de disiparlas. No es posible la confusión de Anfibología. Ese pronombre tiene la condición de posesivo, y ninguna otra. Equivale a "del cual", y no a "el cual", ni a "quien", ni a "que". Al catedrático señor Gilbert diré que la locución "por Carlos IV, a cuyo ruego" es tan correcta como "por Carlos IV, a ruego del cual", aunque a mí me parezca más apropiada la segunda. Andrés Bello rechazaba las socorridas expresiones "para cuyo fin", "a cuyo efecto", "con cuyo objeto", y Cuervo añadía: "Efectivamente, hoy no se usa el referir el relativo "cuyo" a un antecedente lejano, y mucho menos a un concepto significado por una preposición o un infinitivo." Pero el P. Juan Mir, apoyándose en los clásicos, admitía los modismos "por cuya causa", "por cuya ocasión", "para cuyo efecto", para cuyo fin". Mas no admitía "con cuyo objeto". Nos arrimamos a Bello y a Cuervo. Porque el propio P. Juan Mir niega a "cuyo" la condición de relativo y siempre habla del pronombre posesivo, cuyo valor propio es "del cual".

EL BROCENSE

Vivir y cavilar

Oriente y Occidente

CREO que fue Rudyard Kipling quien dijo que "el Oriente y el Occidente no se entenderán jamás". Kipling, que había nacido en la India por los años más altaneros de las glorias "victorianas", fue el denodado e inteligente cantor de los fastos oficiales ingleses. Es posible que, pese a su nacimiento, infancia y juventud en el medio asiático, la afirmación del autor de "El libro de la jungla" pecara de unilateral. Habiendo aprendido a mirar el mundo desde el escabel de la grandeza y el retintador puritanismo británico, su visión del Oriente se entretaña con los destellos del exotismo, los deberes de la gran potencia poseedora de una cultura superior y las posibilidades ofrecidas por nuevos campos de batalla y dominio.

PERO la idea de Occidente, en su actual estado de maduración, no es un concepto precisamente inglés, aunque en la práctica haya sido Inglaterra quien haya procurado sacarle mejores dividendos. Para un "occidentalista" puro, aunque ostente palmas académicas y profesoras, el Oriente suele contemplarse todavía bajo luces románticas. De ahí su sorpresa cuando del Oriente le llegan los desajustes provocados por los poseedores del petróleo o por las masas musulmanas enardecidas por los fanatismos de Jomeini.

LA realidad es que para entender el Oriente no basta con hacer la peregrinación a Katmandú, cultivar el yoga y leer algunos libros acerca de las creencias orientales o, sencillamente, de Hermann Hesse. La realidad del Oriente se enmascara con su misteriosa antigüedad. La cultura significa muchas cosas. El occidental se embriaga

"Los hijos de pu"



La pasada semana se presentó en la Terraza Martini de Barcelona el libro de Alvaro de la Iglesia "Hijos de Pu". Como se ve, estuvo presente en el acto la actriz Agata Lys, que puso un punto más de alegría a la habitual en Alvaro

con la invocación de sus claridades, tanto da que sean las pláticas como las cartesianas. Pero mientras medita en torno de ellas, es capaz de vivir enardecido e inmisericorde, enceguecido por las torrenteras de sangre de sus contiendas religiosas.

AUN hoy, en nombre de doctrinas y credos—de marxismos y antimarxismos—, se movilizan tanques y se aprieta el gatillo de las metralletas que disparan los terroristas. No hay, pues, que hablar de contraculturas, sino hacer un punto de meditación cuando se despliega el estandarte del profeta hostigando a las carnicerías de la "guerra santa".

¿POR qué no han de poderse entender el Occidente y el Oriente?

José María ALFARO

Ayer fue enterrado Blanco Amor

En la mañana de ayer tuvo lugar en Orreaga el sepelio del escritor gallego Eduardo Blanco Amor, fallecido durante la madrugada del pasado sábado a causa de una embolia. Blanco Amor, que contaba ochenta y un años de edad, está considerado como una de las personalidades más destacadas de la literatura gallega.

Ya en Argentina, país al que emigró muy joven, escribió la novela "A Esmorga", que se llevó al cine con el título de "La parrranda", y que constituye una de las obras maestras de la narrativa gallega. Asimismo son importantes dentro de su cuantiosa producción, "Os biosbardos", "Xente ao Lonxe" y "Los miedos", que le valió en 1963 el Premio Nacional de Literatura.

Fue también muy intensa su actividad periodística y, en general, de índole cultural. Hace poco Blanco Amor firmó la carta en la que 25 intelectuales gallegos se declaraban contrarios a las características del proceso

Ya han salido los nueve primeros tomos de la nueva Larousse

Ya han sido lanzados por Plaza y Janés los nueve primeros tomos de la Nueva Enciclopedia Larousse P-45, en la que han trabajado unas dos mil personas a lo largo de los últimos siete años. Como su título indica, la enciclopedia constará de 45 volúmenes, y los tres últimos tomos incluyen el diccionario de la Real Academia y una serie de 500.000 preguntas que podrían desprenderse del contenido de la obra.

Para los bibliófilos, "Cuando amé a Felicidad"

Fue presentado la pasada semana por el poeta José Hierro el libro de Felicidad Blanc, ilustrado por Juan Gomila, "Cuando amé a Felicidad", que es una colección de cartas y narraciones breves de esta autora. La edición, realizada especialmente para bibliófilos, consta de 200 ejemplares numerados, cada uno de los cuales incluye diez litografías de Gomila. Las planchas utilizadas para la estampación fueron destruidas y el precio del libro es de sesenta mil pesetas.

Elena de Santiago ganó el Novelas y Cuentos

La escritora leonesa Elena de Santiago ha resultado ganadora del premio Novelas y Cuentos 1979, que patrocina la Editorial Magisterio Español, con su novela "Acidos días". Elena de Santiago, que percibirá medio millón de pesetas por haberse acumulado al premio de este año la dotación del pasado, que quedó desierto, tiene en su haber más de diez galardones, y entre sus obras figuran "Después el silencio", "La oscuridad aomos nosotros", etc.



Aparcamiento a 50 mts.
Dirección:
Manuel Manzaneque

HOY, 7 y 10,30

TEC presenta

LA DAMA BOBA

de Lope de Vega

dirección: Miguel Narros

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

con

JOSE M.ª ESCUER
AMAYA CURISES
FRANCISCO VIDAL
CARLOS HIPOLITO
BEGOÑA VALLE
JULIAN ARGUDO
HELIODORO PEDREGAL
ALBERTO DE MIGUEL
GLORIA MARIN
MARCIANO BUENDIA
JOSE MAYA

Actores invitados:

ESPERANZA ROY
VICENTE GISBERT

...Símbolo
de
Grandeza.



El mejor brandy del mundo.
GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

ZOILLO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ

Distribuidor para Madrid y provincia: Bruno Rodríguez Angulo.
Ercilla, 28. Tels. 228 45 01 - 239 18 06/07. Madrid-5



Columna pop



Fleetwood Mac/Tusk

Una funda que guarda otras dos fundas, dentro de las cuales otras tantas fundas conservan, amorosamente guardados dentro de dos fundas, éstas de plástico transparente, sendos discos. Esta es la primera impresión que se recibe del álbum de Fleetwood Mac: un exquisito cuidado y mucho dinero. Cinco fundas de cartulina, todas ellas en tonos marrón y pastel a juego, indican que este "Tusk" va sobre seguro y que si no llega a superar la marca de "Rumours", el anterior álbum del grupo (catorce millones de copias), superará con facilidad la cifra de varios millones. Porque Fleetwood Mac se han convertido, en tan solo tres álbumes, en la crema del "pop" sofisticado y efectivo. Sus canciones son productos "pop" perfectamente concebidos y ejecutados. Todas y cada una de sus canciones son un rato agradable, a veces incluso emocionante, pero casi nunca sorprendente. Una serie de músicos elegantes, unas voces nunca agresivas y unas melodías inspiradas son su sistema. Que son "Rumours" les permitió encabezar las listas de ventas USA por espacio de ¡seis meses!, aunque el público español no llegó nunca a participar de este fenómeno de aceptación masiva. "Tusk", "Colmillo", y nada retorcido por cierto, debe dar a Fleetwood Mac en España ese lugar de privilegio entre los más elegantes artesanos de la música "pop" actual.

Carly Simon/Spy

A veces nadie es capaz de explicar cómo una cantante que reúne todas las cualidades que deberían llevarla al estrellato absoluto, permanente y fulminante, pasa rachas oscuras que bordean el fracaso. Carly Simon es una guapa mujer que sabe cantar, que es buena autora, que es ya conocida porque ha tenido éxitos muy importantes, que graba en un buen sello, se rodea de músicos expertos y hace buenas canciones. Y que lleva algún año que otro sin levantar, literalmente, cabeza. "Espía", título extraído de una frase de la escritora Anaïs Nin ("Soy una espía internacional en la casa del amor"), es un álbum como para no pasar inadvertido. Carly Simon está en forma y ha compuesto nueve canciones, algunas con colaboraciones llenas de sensibilidad e inspiración. La puesta en disco es perfecta, con una colección de músicos de acompañamiento que sólo las grandes figuras se pueden permitir.

José R. PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS Stevie Wonder
- 2 (2) SLOW TRAIN COMING Bob Dylan
- 3 (3) THE LONG RUN Eagles
- 4 (5) TUSK Fleetwood Mac
- 5 (6) ANA Ana Belén
- 6 (4) COMUNIQUE Dire Straits
- 7 (8) BEE GEES GREAT TEST Bee Gees
- 8 (10) TIEMPO DE OTOÑO José Luis Perales
- 9 (7) SPY Carly Simon
- 10 (→) GET THE KNACK The Knack

ANTE UN ESTRENO DE JULIAN BAUTISTA

EN el, lógicamente, lento proceso de recuperación de la música española del exilio, algunos compositores de la llamada "generación del 27" o de la República comienzan a conocer en España el éxito y reconocimiento del que debería haber sido su público si la guerra no hubiese trastocado sus vidas.

Por desgracia, a la mayoría de ellos les llega demasiado tarde, cuando ya no pueden disfrutarlo físicamente.

Del traído y llevado, aunque nada bien conocido, grupo madrileño de "los ocho" (Juan José Mantecón, Salvador Bacarisse, Rosa García Ascot, Fernando Remacha, Gustavo Durán, Julián Bautista, Gustavo Pittaluga y Rodolfo Halffter), solamente Mantecón y Remacha permanecieron en España, y en ambos casos reclusos mucho tiempo en un silencioso exilio interior. Otros músicos estuvieron, en mayor o menor medida, conectados con la citada promoción, comenzando por Manuel de Falla, modelo a seguir para todos ellos, continuando por Oscar Esplá, precursor de muchos planteamientos del grupo, y Adolfo Salazar, el crítico más abierto a los aires renovadores que aquellos propugnaban.

Ligados a la promoción madrileña estuvieron Ernesto Halffter, Antonio José, Fernando Ember, Moreno Gans, Carlos Palacio, Federico Elizalde, Arturo Dúo Vital, Enrique Casal Chapí y otros, cuya presencia coetánea representa el momento más alto para la creación musical española desde el siglo XVI hasta nuestros días.

Entre tantas figuras ilustres, la del madrileño Julián Bautista, nacido el 21 de abril de 1901, resalta extraordinariamente. Federico Sopena ha recordado cómo Esplá, que conocía bien la obra de muchos de aquellos autores, consideraba a Bautista "el más músico del grupo". Y Enrique Franco, discípulo de Conrado del Campo, quien, a su vez, había formado a Julián Bautista, oyó decir a don Conrado que Bautista poseía una sensibilidad musical y una preparación técnica de primer orden.

La autoexigencia y minuciosidad que ponía Bautista en su trabajo hizo que

su catálogo fuese necesariamente breve, lo cual hubo de contribuir a la destrucción de su hogar madrileño, con la consiguiente pérdida de partituras. De todas formas, se sabe que él mismo había hecho desaparecer, antes de cumplir los veinte años, algunas obras juveniles, entre ellas una sonata para violín y piano, un cuarteto de cuerdas, canciones sobre rimas de Bécquer y unas "Impresiones sinfónicas".

Entre sus primeras composiciones figura el drama lírico "Interior" (1920), sobre Maeterlinck; las tres canciones "La flûte de Jade" (1921) y la interesante suite pianística "Colores" (1921-22), que, junto a los "Tres preludios japoneses" (1927), forman lo más destacado de su producción para piano. Al canto y piano volvería durante la guerra con sus "Tres ciudades", sobre poemas de Lorca.

De esta primera etapa es el "ballet" "Juerga" (1921), que estrenará ocho años más tarde Antonia Mercé en la Opera Cómica de París. Es curiosa esta incidencia en el "ballet" (atención, Ballet Nacional) de la mayor parte de los compositores del grupo, a quienes había deslumbrado en su juventud la presencia de los Ballets Rusos de Sergio Diaghilev en Madrid, y el gran logro de Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos". Desde "Ciclopes de Ifach" (1920-21), de Esplá, hasta "El cojo enamorado" (1951), de Ernesto Halffter, la fama de muchos compositores de la República estará ligada al "ballet". Ejemplos: "El fandango del candil" (1927), de Gustavo Durán; "La romería de los cornudos" (1927), de Pittaluga; "Corrida de feria" (1930), de Bacarisse; "Don Lindo de Almería" (1936), de Rodolfo Halffter.

Pero fue en la música de cámara donde Julián Bautista alcanzó sus primeros triunfos oficiales como compositor. Su "Cuarteto número 1" le dará el Premio Nacional de Música en 1923, y tres años más tarde volverá a obtenerlo con un "Segundo cuarteto" de cuerdas. Entre ambos, su bella "Sonata-trío" (1924) para violín, viola y violonchelo.

A partir de la constitución del grupo de los ocho, en 1930, Julián Bautista produjo las primeras obras sinfónicas de va-

lor, la "Suite all'antica" (1932), la "Obertura para una ópera grotesca" (1932), con la que ganó el primer premio en el concurso internacional de Unión Radio; el "Estrambote" (1933), e inició su serie de sonatas concertadas "a quattro" para piano y cuerdas, que en número de tres (1933-38-39) (la última sobre Pergolesi), representan el severo objetivismo neoclasicista de uno de los espíritus más próximos al sentir y ceñida formulación expresiva de un Manuel de Falla.

El año 1936 Bautista había ganado una cátedra por oposición en el Conservatorio de Madrid, pero la guerra le llevó a Francia; luego, a Bélgica, y finalmente, a Argentina, de donde no salió ya hasta su muerte, ocurrida el año 1961 en Buenos Aires, salvo para dar unas clases de composición en el Conservatorio de San Juan de Puerto Rico, donde había sido nombrado profesor el último año de su vida.

En Buenos Aires siguió produciendo, con invariable afán perfeccionista, obras de cámara, como los "Cuatro poemas gallegos", con texto de Lorenzo Varela, para contralto y seis instrumentos (1946), y el "Tercer cuarteto" de cuerdas (1958).

Mayor importancia tienen sus obras sinfónicas de este periodo, una de las cuales se oirá el próximo fin de semana en Madrid. En primer lugar, la "Fantasía española" (1945-46) para clarinete y orquesta, que él mismo dirigirá años más tarde en el Colón, de Buenos Aires. Luego, la "Sinfonía breve" (1956), que presentó Odón Alonso hace dos temporadas, y la "Segunda sinfonía" o "Sinfonía recordiana" (1957), ganadora del concurso internacional que convocó la Casa Ricordi, de Milán, para conmemorar el siglo y medio de su fundación. Esta última es la que va a dirigir el próximo sábado Vicente Spiteri a la Orquesta Sinfónica de RTVE. Buena ocasión para rendir homenaje de admiración a Julián Bautista, un gran madrileño que no figura en el callejero de Madrid, un músico sobrio, personal, sincero y profundo, que no abdicó de su españolidad, aunque fuese a morir, como Falla, lejos de nosotros.

Andrés RUIZ TARAZONA

Teatro M^a Guerrero

música: Tomás Marco

montaje y dirección: Francisco Nieva



Miguel de Cervantes

(por orden de intervención)

ESPERANZA ABAD
JOSE CARIDE
ANTONIO IRANZO
NICOLAS DUEÑAS
RAMON DURAN
ALVARO LOBO
MARCUS VON WACHTEL
MAITE BRIK
JUAN MESEGUER
CARLOS LUCINI
PACO OLMO
PACO PEREZ -PAPE-
JOAQUIN PASCUAL
EMILIO MELLADO
JOSE PEDRO CARRION

FIDEL ALMANSA
AGUSTIN BELUS
JOSE MARIA DE MIGUEL
PACO RACIONERO
JOSE GOYANES
MANUEL GIJON
NOE VALLADARES
PACO ANDRES VALDIVIA
JOSE JAIME ESPINOSA
JUAN LLANERAS
MARIA JOSE CARRASCO
JOSE MARIA ADEVA
PACO SANCHEZ
BRAULIO DORADO
EMMA PENELLA
M.ª JESUS SIRVENT

ESTRENO

Mañana, Martes - 10,30 noche

ANGEL CRISTO PRESENTA EL

CIRCO RUSO
EL GIGANTE DE 3 PISTAS
CLAMOROSO EXITO
INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA
Hasta el Domingo 16 de Diciembre

MAS DE 200 ARTISTAS SELECCIONADOS ENTRE LAS PRIMERAS FIGURAS DE LOS 30 MEJORES CIRCOS MUNDIALES en 3 pistas panorámicas, dos pistas laterales para las atracciones circenses y de fieras y pista central para patinaje artístico sobre hielo.



La emocionante competición de: 2 ATRACCIONES DE TRAPEICISTAS VOLANTES ACTUANDO SIMULTANEAMENTE

¡LEONES! ¡CABALLOS! ¡TIGRES! ¡CHIMPANCS COMEDIANES! ¡OSOS MOTORISTAS! ¡ELEFANTES! Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES

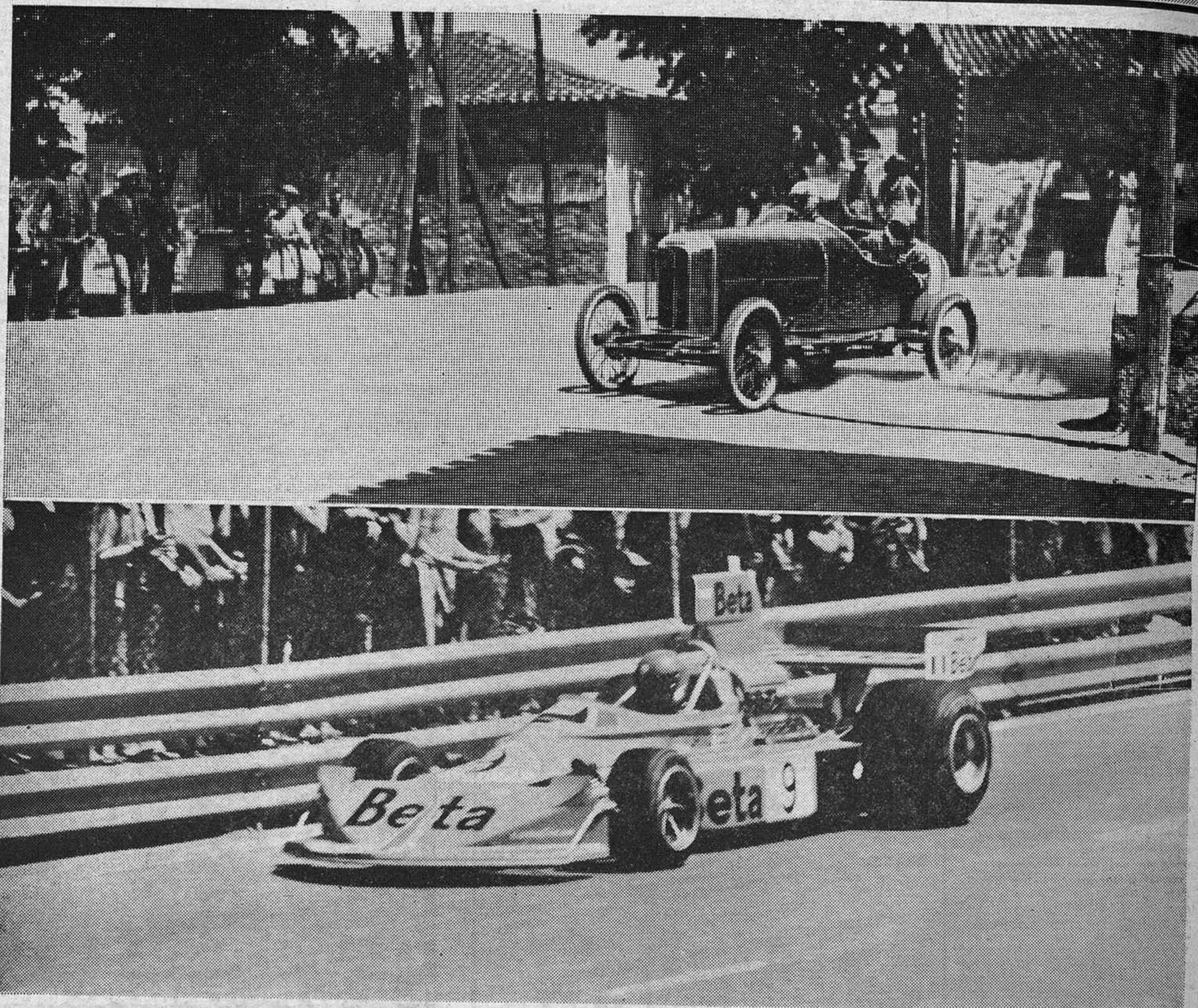
2 GRUPOS DE PAYASOS INTERNACIONALES

*** ¡ATENCIÓN NIÑOS! ***
SABADOS y DOMINGOS a las 12

GRAN GALA INFANTIL DEL CIRCO RUSO
Con lluvia de regalos y sorteo de juguetes para todos los niños asistentes a este fabuloso festival.

Horario de Funciones:
Laborables de Miércoles a Viemes, 6,15 y 8,30 tarde.
Sábados y Domingos matinal 12, 4,30 y 7,30 tarde.
Lunes y Martes no hay función por descanso Compañía.

Entre estas dos imágenes, hay 50 años de Tecnología.



Hoy, Cepsa permite que el funcionamiento de un motor, a 15.000 r.p.m. siga siendo "suave!"

Para cualquier motor, la lubricación es un factor esencial. En sus 50 años de actividad, CEPESA ha desarrollado una tecnología propia en la elaboración de lubricantes altamente sofisticados para la industria, la automoción y los motores marinos.

Cepsa. 50 años en cifras.

CEPSA nació en 1929 en las Islas Canarias como empresa privada con capital totalmente español. Hoy, 50 años después, estos datos resumen su importancia:

El primer grupo industrial privado del país. Ventas en 1978: 158.000 millones de pesetas.

Primera empresa privada española en producción de divisas. En 1978: 271 millones de dólares.

Flota petrolera propia de 18 unidades: 875.000 toneladas de peso muerto.

2 Refinerías. Capacidad de refino: 16 millones de toneladas de crudo al año.

2 Plantas Petroquímicas - 4 Factorías de Suministro de combustibles a buques - 7 Estaciones de Suministro de combustibles a aviones - 1 Centro de Investigación Científica - Amplia Red de Estaciones de Servicio propias.

32 Empresas Filiales y Asociadas.

Oficinas e instalaciones en Italia, Gran Bretaña, Portugal, Brasil, U.S.A., Irán, Liberia y Marruecos.

Una realidad que lo debe todo al trabajo de 5.000 personas, a la confianza de más de 25.000 inversores con una amplia base de ahorro popular, y a un sólido apoyo bancario.

Hacia el futuro, con energía.

La creciente complejidad tecnológica de todo tipo de máquinas requiere una constante labor de investigación sobre lubricantes como la que CEPESA lleva a cabo, encuadrada en su múltiple actividad en el mundo del petróleo, que va desde la prospección a la búsqueda de fuentes alternativas de energía.



Hombres e ideas para el progreso.



Bienvenido

Se lo decimos a Andrés de Sendra, jefe de programas deportivos de Radio España, quien, como ya saben los lectores del "Estéreo", ha pasado una temporada bajo de forma. Parece que se ha recuperado y, tras los entrenamientos normales, se ha reintegrado a su puesto en el equipo deportivo de la emisora decana. Andrés, el primer día que te escuchamos nos dio una gran alegría. Ahora, a cuidarse y a no pisar el área con demasiada alegría. Por cierto, Andrés, que también escuchamos en "El deporte al día", de Radio España, lo que habéis llamado "Galandeces" y con lo que seguís la moda de crear un personaje que, en tono más o menos divertido, comenta la actualidad deportiva. La verdad, no nos gusta. El personaje es una mezcla de travestí (por no decir otra cosa), de castizo, de "cheli" o de Travolta. Una mezcla poco afortunada. Vosotros os adelantasteis a casi todos en esa moda con Polito, ¿se acuerda usted, don Sendra?, y en el cambio habéis salido perdiendo.

Un gran acierto

La publicidad que estos días inserta Radio Nacional en diarios y revistas. Una magnífica idea esa del conglomerado de personajes que expresa perfectamente la idea de la radio estatal de todos y para todos. Publicidad sin alardes, humilde, sin pretender "epatar" a nadie; informativa y, si se nos permite, muy poco o nada "publicitaria". La que Radio Nacional tenía que hacer y esperamos que siga haciendo.

Mérito de un programa

El que La Voz de Madrid dedica a las Fuerzas Armadas. Enrique Álvarez del Castillo, hombre que dirige el espacio, se las sabe todas en materia militar y anda por las maniobras, por los "cazas" y por las corbetas como Pedro por su casa. Como además sabe "la tira" de radio, hace un espacio redondo que da gusto escuchar, porque además informa y forma.

EQUIPO ESTEREO

TV para hoy

- 13,45: Carta de ajuste.
 - 14,05: Programa regional simultáneo. Con "Informativo I" desde Madrid (color).
 - 14,30: Gente hoy (color).
 - 15,00: Telediario: Primera edición (color).
 - 15,35: Gaceta cultural (color).
 - 15,55: Así es Hollywood: "Y luego yo escribí" (color).
 - 16,20: Despedida y cierre (color).
 - 18,15: Carta de ajuste: "Giravolt de maig"; Josep Carner y Eduardo Toldrà (color).
 - 18,30: Apertura y presentación.
 - 18,31: Un globo, dos globos, tres globos (color). Con dibujos animados y "La mansión de los Plaff".
 - 19,30: Un mundo para ellos: Reportaje con una familia media española: "Sus problemas". "El autismo" (color).
 - 20,10: Gran estadio (color).
 - 21,00: Telediario: Segunda edición (color).
 - 21,35: 300 millones (color).
 - 22,30: Grandes relatos: "El bastardo", de John Jakes (color).
 - 23,35: Últimas noticias (color).
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30: Carta de ajuste: Joe Farrell (color).
 - 19,45: Presentación y avances.
 - 19,47: Redacción de noche (color).
 - 20,30: Revista de cine (color).
 - 22,00: Más allá: "Parapsicología científica" (color).
 - 22,30: Opinión pública (color).
 - 23,25: Buenas noches (color).

MILAGROS, NO

No; milagros, no. En TVE no pueden hacerse milagros ni "mirando al Mundial". Las previsiones "cara al 82" pueden ser el principio para una televisión mejor. Mejor, pero no óptima, entendiendo como tal la que respecto a instalaciones fijas, redes de cobertura y medios materiales disfrutan los franceses, los ingleses, los italianos, los alemanes y los holandeses sin tener que atender ningún acontecimiento extraordinario. Les basta su propio prestigio de buen servicio público o para el público allí donde el monopolio no existe, pero sí la oficialidad de la televisión-base.

Precisamente porque esas televisiones citadas cuentan con la perfección dinámica de sus infraestructuras pueden permitirse el "lujo" de atender tranquilamente el proceso creador. En TVE, no. En TVE, con un presupuesto ridículo, debe cubrirse la nómina, la atención de redes, el material de estudios y todo el inmenso entramado de un complejo tan vasto. Creo, si no recuerdo mal, que apenas son dos mil millones de pesetas del presupuesto ordinario lo que RTVE dedica al mantenimiento y renovación de infraestructuras; italianos y franceses dedican diez mil. Y mientras el presupuesto total de RTVE para 1980 alcanza la cifra de veintinueve mil millones, casi totalmente procedentes de publicidad

(diecinueve mil), el resto procede del Estado (ocho mil, de los cuales seis mil son para RNE, que no tiene publicidad, y de venta de programas), el presupuesto de la ORTF es de setenta mil millones (4.500 millones de francos, en números redondos). Bien; pues con ese dinero a su disposición, todavía la crítica gala lamenta la mala estructura del medio y su falta de creatividad. A TVE se le pide mucho más con cuatro cuartos para todo...

El director general de RTVE, en una reunión informal con un grupo de críticos y comentaristas, abordó la realidad de TVE a los dos años de su nombramiento, dejando al criterio de sus contertulios la utilización de sus palabras. Fueron palabras sinceras; ni dramáticas ni triunfalistas. Reales, porque Fernando Arias Salgado es un hombre pragmático, analista, frío y práctico. No dudó en reconocer que la estructura de TVE es mala, pero el personal, bueno. "Hace dos años—dijo—me hice cargo de la dirección general. Han sido dos años duros, porque al quehacer específico del medio hubo que sumar otros que exigían atención política desde la propia RTVE (referéndum, elecciones, autonomía...), sin abandonar el compromiso de la programación para tratar de mejorarla y de la estructura deficiente para corregirla. Hacer

todo esto en un país donde se sigue a la televisión con exigencia, sin paralelo, en cualquier parte no es fácil. Por eso le trabajadores y directivos a veces se desmoralizan; y la verdad es que no se pueden pedir milagros."

A partir de ahora, RTVE tiene su marco jurídico y unos medios "económicos-financieros con los que podrá hacer frente a sus necesidades más perentorias", a juicio del director general. El ciclo legislativo se cierra con la aprobación del estatuto. Queda una tercera tarea pendiente, fruto de este texto legal: dotar a RTVE de estructura interna y de una organización apta para que pueda cumplir su misión lo más cómodamente posible. Otros temas apasionantes, como la posibilidad de cadenas privadas, amén de las específicas para los órganos autonómicos, también fueron abordados. El director general dijo que "la puerta está abierta, y en su momento el Gobierno establecerá, si le parece, las bases para las concesiones".

La conversación con Fernando Arias Salgado, persona que a muchos puede parecerles no brillante, pero es sólida a todas luces, me proporciona un montón de sugerencias que analizaremos.

VIRIATO

Seminario sobre "Cultura y comunicación social: la televisión"

Hoy comienza con la ponencia general de Julián Marías

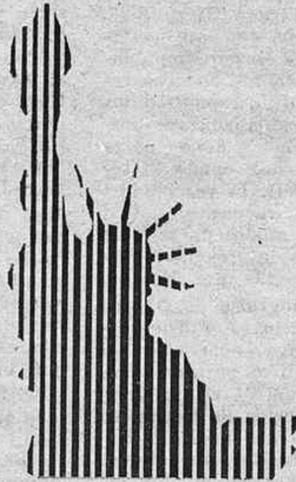
Por iniciativa de la Fundación de Estudios Sociológicos (Fundes) se va a desarrollar en el madrileño hotel Los Galgos un seminario sobre "Cultura y comunicación social: la televisión". Esta mañana, tras el acto de inauguración, iniciará las sesiones de trabajo Julián Marías, con la ponencia general sobre "La

alternativa televisión pública-televisión privada desde la perspectiva cultural", a la que seguirá un coloquio y diversas intervenciones de Fernando Chueca Goitia, Gaspar Ariño, José María Desantes, Luis Ezcurra, Mariano Yela, Angel Benito y Jaime Benítez. Mañana martes, la ponencia general será sobre "La parti-

cipación de la iniciativa privada en la televisión a través de la producción de programas", por Dieter Weirich, seguida también de coloquio e intervenciones de Santiago Foncillas, doctor Von Lojewsky, doctor Ralf Reck, Pilar Miró, Juan López Moctezuma, Manuel Martín Ferrand, Lorenzo López Sancho, Pedro J. Ramírez y Javier Solana.

Esquí en TVE

Ya se han dado a conocer algunas de las novedades que TVE tiene previstas para fechas próximas. Entre ellas, tenemos noticias de estar en estudio muy avanzado el contar con un programa dedicado a los deportes de invierno, justo cuando parece más lógico dar noticias y comentarios sobre el esquí, patinaje y hockey sobre hielo. La dirección será encargada a Paco Bello.



Iberia presenta la clase Ronda Executive. Exclusiva a USA.

Un viaje de negocios es muy distinto de un viaje de vacaciones. Por eso, desde el 1 de Octubre, usted encontrará un ambiente exclusivo para hombres de negocios a bordo de nuestros Boeing 747 y DC-10 con destino USA. Es la Clase Ronda Executive.

Solicítela al hacer su próxima reserva a Nueva York o Miami. Y como los negocios son negocios, a cambio obtendrá muchas ventajas: Facturación especial con elección de asiento en el mostrador de primera clase. Trato preferente para su equipaje en los aeropuertos de salida y de llegada.

Durante el vuelo, podrá disfrutar de atenciones especiales en un ambiente adecuado para trabajar y relajarse. Pida un Manhattan o un licor especial y se lo traerán sin costo adicional y con una sonrisa especial.



Porque en Ronda Executive el servicio de bar es libre. Igual que los auriculares para escuchar ocho canales de música y disfrutar del cine a bordo en inglés o en español, son gratis.

¡Bienvenido a Ronda Executive! Consulte a su Agencia de Viajes o a nuestras oficinas.



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

Las crónicas de Antonio Valencia

"Cinco horas con Mario", en el Marquina (26-11-79)

"Cinco horas con Mario", novela de Miguel Delibes, se publicó en 1966. Trece años después aparece un poco inopinadamente para cubrir una brecha de temporada en el Marquina, al que aporta, ya que no enteramente una obra teatral, una eficaz reducción de la novela, que conserva los rasgos fundamentales del monólogo de Carmen, la viuda de Mario, en la larga vela solitaria frente al cadáver de su marido.

La novela, y por tanto su traslación teatral, tienen proyección retrospectiva, recordada en una larga retahíla, que lógicamente en la adaptación del Marquina se poda y se deja en los huesos limpios, para presentar un personaje que, como en la novela, aparece definido de fuera adentro por la circunstancia familiar, religiosa y social que le rodeó. Un personaje definido como un carácter genérico modelado desde esas mismas circunstancias y simbolizador de ellas, hecho de aceptación de lo que llega por inercia y rutina y trasunto de una España tradicional, burguesa y mediocre. Su discentimiento con Mario es porque él, también genéricamente, representaba otra cosa. Delibes ha confesado que no se ha atrevido a poner en escena su puritanismo intransigente y aburrido, porque quizás hubiese denotado el maniqueísmo que late en la novela de Delibes y que la reducción teatral paradójicamente no ha acentuado, sino diluido con más suavidad, a excepción de la referencia del episodio con Paco.

El resultado teatral de "Cinco horas con Mario" es bien notable, porque, se dibuje de fuera adentro o de dentro afuera, se pone delante del público un carácter muy bien descrito por un escritor que excede sobradamente en la caracterización, la propiedad y la fluencia realista de sus rasgos, excepcional y rara ave para el teatro y poseído de un lenguaje rico en la perfecta precisión con que se describe.

Confiado al gran recital de Lola Herrera, logra la actriz el mejor trabajo teatral de su vida artística, recitando un monólogo difícil, matizando



Lola Herrera, protagonista de "Cinco horas con Mario"

sus relieves, dándole vida gestual con sobriedad, materializando así la hazaña de meter la obra de Delibes en el teatro, al que traslada no poco de su valor narrativo. En época de pálidos resultados teatrales, el de "Cinco horas con Mario", aun con sus limitaciones, debidas a las de la materia sobre que versa, descuella inmediatamente como éxito de la obra y de Lola Herrera, aplaudidísima en su final, que sacó al escenario con ella a su colaborador—en breve escena—, Jorge de Juan, y a su directora, Josefina Molina, para compartir el éxito.

"La dama boba", en el Espronceda (28-11-79)

Manuel Manzanque, un ejemplo en la vida teatral, a la que ha aportado eficaces y románicas empresas, ha realizado la más eficaz y romántica de todas: levantar un teatro en el desierto teatral, con fe, a cuerpo limpio y sin ayudas oficiales, que se desparraman en dudosas aventuras. Un teatro funcional y moderno, abierto en su espacio a montajes y disposiciones varias. En la ocasión del estreno, con una obra de Lope, "La dama boba", la versatilidad del Espronceda 34, a este aspecto, italianizó o, por mejor decir, españolizó, al estilo de los viejos corrales de comedias.

La obra de Lope es bien característica de su manera fresca y fluida en la comedia. En tiempo de María Guerrero fue una de las más señaladas por la creación de la actriz. Ahora, la versión del TEC la presentó con más atención a encajarla en un conjunto que resultó en una creación entera, a nuestro juicio, demasiado movida y exacer-

bada en esta dirección, con demasiado mohín y como si quisiera batir la marca de velocidad representativa que estableció hace poco en el Fíguro "Herminia".

Aun contando con que hemos pasado con tan sintomático péndulo español de los clásicos recitados con tufillo escolar a los clásicos puestos en solfa, de buscarles la gracia en donde no la tenían y desdénar donde la tenían en el XVII, la versión del Espronceda sobre característica de los nuevos modos de rehacer los clásicos es interesante, está muy bien dirigida por Narros, sobre la escenografía de D'Odo-

desca y desenfadada, y bueno el de Amaya Curieses, con su clara declamación: una en Finea y otra en Nise. Bien el galán serio y cazadotes de Laurencio, que interpretó Vicente Gisbert, y con harta traza de figurón el Liseo de Francisco Vidal. Bueno el complemento de Gloria Marín, Begoña Valle, José María Escuer, Carlos Hipólito, Heliodoro Pedregal, Marciano Buendía, Alberto de Miguel y José Maya. Coloreada interpretación, en suma, que viene a unirse con las que nos viene ofreciendo el TEC, y que fue muy aplaudida, como lo fueron director y colaboradores; al final, y con ellos, Manuel Manzanque, que hizo una exposición de los trabajos, que han culminado en este teatro, y en la hermosa fiesta de su inauguración. Ahora, una vida larga le deseamos, siguiendo la línea que definen, primero, la misma gallarda aventura del local, y luego, la inauguración artística, con Lope de Vega en su primer programa.

La Feria de las Vanidades

El teatro en la televisión

EL teatro está teniendo mala suerte en la televisión. No entro en los problemas de realización. Unas veces es buena; otras, peor: como en todo. Con la interpretación pasa igual. Lo uniformemente malo es el criterio de programación. Debe haber algunas razones, que desconozco, para que se elijan las obras más anticuadas, más falsas, más aburridas de un repertorio que en teoría es extenso. Me resisto a creer que sea solamente fruto del mal gusto o de la falta de agudeza de quienes las eligen.

LA inquietud que produce esta programación en el medio teatral no es la de que los espectadores cesen de ver teatro en la televisión, que es un problema propio del medio, sino que se les aparte del teatro-teatro. Que muchos espectadores en potencia se crean que el teatro es eso, y se abstengan de ir. Un paranoico diría que de lo que se trata es de eso: una lucha de medios en la cual la televisión haría todo lo posible por evitar que la gente fuera al teatro, ofreciendo un panorama desolador de ese medio. No puede ser, naturalmente, así. Simplemente, sale así, aun con la intención de que resulte lo mejor posible.

DE todas maneras, es muy difícil pensar que la televisión puede buscar un teatro atractivo—lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que sea inevitablemente gracioso, ligero o superficial, que sospecho que es uno de los criterios principales para la selección de obras—cuando en los escenarios mismos se están eligiendo obras poco atractivas con mucha frecuencia. Las programaciones parecen sujetas a cuestiones ajenas al público. La busca de subvenciones, la posibilidad de contratos oficiales u oficiosos es una de las razones que alejan el teatro del público: frecuentemente se confunde cultura con aburrimiento y se paga el aburrimiento. Cuando los directores se esfuerzan en hacer divertido un texto inevitablemente aburrido—porque ha quedado fuera de la esfera de atracción de su tiempo—, el resultado es espantoso. Aquí entran en juego otras falsas razones. Una de ellas es la de suponer que lo que fue válido en una época determinada sigue siendo válido en cualquier otra: es el mito del clasicismo, tan peligroso. Otra es la de creer que el espectáculo, el montaje puede superar la carencia o la antigüedad del texto: se está demostrando diariamente que no es así.

PUEDA que parte de estas razones que han creado un equivoco costisimo en el mundo del teatro se hayan introducido también en el de la televisión, y concretamente en la versión de obras de teatro para la televisión. La busca de un teatro neutral, no comprometido, que no moleste a aquellos cuya molestia puede ser una consecuencia grave para quien programa; la idea de que la fascinación del medio es un valor por sí misma que supera los defectos del texto elegido; las posibilidades de que el color, la escenografía, la habilidad del realizador sean considerados como suficientes... Puede que sean esos los motivos por los cuales el teatro en la televisión esté resultando contrario a lo que deba buscarse: además de la atracción intrínseca, la creación de una afición. O, por lo menos, la buena voluntad de no destruirla.

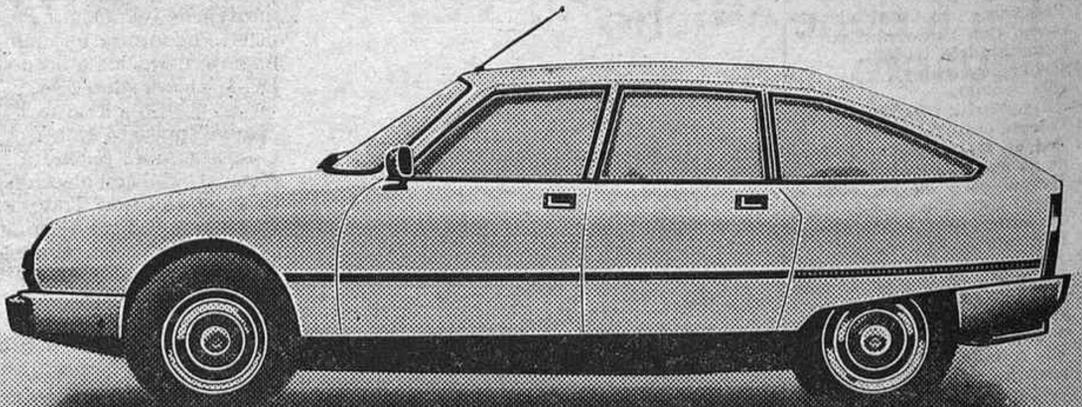
Eduardo HARO TECLEN

¡Ahora es primavera en Almería!

Oportunidad única para adquirir el apartamento en el que siempre soñó, en un lugar de privilegio, donde puede contemplar 90 kilómetros de costa y ver reflejado su apartamento en el mar. Tienen 67 m², que se distribuyen en un gran dormitorio de 15 m², salón-comedor, cocina, baño y una espléndida terraza de 12 m².

Totalmente amueblado. Precio: 1.500.000 ptas., escrituración inmediata, libre de cargas. Visítelo cuanto antes. Viaje gratis. Teléfono 94-423 91 33

**NUEVO
SORTEO
PREMIO
AL AHORRO**



SORTEAMOS 40 CITROËN GSA ENTRE NUESTROS IMPOSITORES

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Secretariado Internacional de la Lana.

Este invierno muchas moquetas temblarán ante la Pura Lana.



© MMLB Secretariado Internacional de la Lana 79 B.

Las restricciones energéticas ya son una realidad: con menos calefacción deberemos calentar la misma superficie. Y para solucionar esto, actualmente buscamos una salida más racional.

La Pura Lana Virgen es la única fibra para recubrimientos textiles que actúa como regulador de la temperatura, siendo cálida en invierno y fresca en verano.

La Lana, además de aislar del frío y del calor, absorbe los ruidos creando un clima de mayor tranquilidad y confort.

Una moqueta de Lana tiene mucho aguante.

La Lana apenas se carga de electricidad estática y por tanto

absorbe mucho menos el polvo y la suciedad. Esto significa más higiene y menos pasadas de aspirador.

Los colores se mantienen durante muchos años y al ser elástica, tiene la propiedad de recobrar su posición original incluso después de haber sido sometida a grandes pesos.

En el caso de que caiga un cigarrillo o una cerilla encendida, dejará una pequeña señal que desaparecerá tras un simple cepillado. Sin mayores riesgos: La Lana no propaga la llama.

Sólo las ovejas saben hacer Lana.

Muchos son los que han intentado imitar la Lana. Por eso, en el Secretariado Internacional de la Lana, nos preocupamos de que usted pueda distinguir fácilmente una auténtica moqueta de Lana, de cualquier imitación.

El "Certificado Lana" es un símbolo, reconocido en todo el mundo, que garantiza que dicho artículo reúne éstas y otras muchas propiedades de la Pura Lana Virgen.



No hay nada como la Lana. Es natural.

SERVICIO ASESORIA SECTOR CONTRATA

Si dispone de una superficie a enmoquetar de más de 400 m.² hable con nuestro "Servicio Asesoría Sector Contrata" que no cobrará por la información. Sólo le asesorará para que usted realice una mejor elección.

Secretariado Internacional de la Lana. Paseo de Gracia, 111. Barcelona. Tel. (93) 217 63 50.

De Raphael a Amparo Baró

Una buena noticia es la de que Raphael llega a España el día 16 de diciembre. Va a estar aquí una breve temporada para pasar las navidades con su familia. Pero conociendo su inquietud, no podemos dejar de pensar que va a aprovechar ese tiempo para decir algo con respecto al gran espectáculo musical que prepara laboriosamente desde hace años, y que debe estrenarse en un teatro de Madrid. Quisiéramos, desde aquí, animarle a que lo haga. Cuando venga el gran cantante español y universal podremos tener una larga y tranquila charla con él, en la que hablaremos de este espectáculo y de muchas cosas más. Entre tanto, las noticias de sus actuaciones siguen siendo extraordinarias. Hemos sabido de su actuación durante diez días en Ecuador, que ha sido apoteósica, como las de Colombia—en cuya presentación estuvo presente la esposa del Pre-

sidente de la República—, y que ahora está en Santo Domingo, desde donde vendrá a España. Sabemos también que Méjico le reclama continuamente y que está preparando la serie dedicada a José Mojica, el famoso cantante—antes de profesar en religión—de espléndida voz, para cuyo papel se ha elegido, naturalmente, a Raphael.

Otro nombre que ha saltado a la actualidad con justicia es el de Amparo Baró. La gran conediante, que ahora interpreta en el Figaro el papel principal de "Herminia"—bajo la acertadísima dirección de Mara Recatero—, ha recibido el premio Mihura—que el gran autor desaparecido instituyó para la mejor actriz de la temporada—; ha tenido también un homenaje masivo en Los porches, y se prepara para un "cocidito madrileño" que el Club de Arte le dará el día 15 en el mismo restaurante. Todo

merecido para esta gran actriz. Fue admirable, en la comedia de Los Porches, la disertación de Lorenzo López Sancho al ofrecer el homenaje: admirable por la calidad literaria de su palabra, por la honda cultura de su discurso y también por el acertado retrato de la gran actriz.

Es verdad, como dijo el director general, que Amparo Baró da una lección diaria. Verla en "Herminia", como habérla visto en sus anteriores creaciones escénicas, supone recibir una auténtica impresión de buen teatro, de calidad de interpretación, de forma de profundizar en un personaje, aunque ese personaje aparezca externamente con toda la liviandad de un "vodevil". Sumemos desde aquí nuestro aplauso a los que se tributan a esta gran actriz y a los que recibirá en el próximo "cocidito madrileño".

Andrés MONCAYO

Talía al teléfono

—Rin, rin, rin. ¿Qué hay de cosas?

—Muchas "Panorama desde un puente". La gran obra de Arthur Miller viene otra vez a Madrid, después de muchos años. Ahora sin cortes ni restricciones. Es una producción Collado, que dirigirá José Luis Alonso para estrenarla en navidades. El reparto es excepcional: Bódalo, Mari-lina Ross, Pellicena, Montserrat Caru'...

—Caramba, pues tiene interés. ¡Ya lo creo! ¿Qué más?

—El homenaje de este mes de la Peña teatral y literaria Los Celtiberos se dedicará el día 11 a don Tomás Pascual Sanz.

—Rin, rin. ¿Los Amigos de la Capa?

—Acabamos de editar un libro que recoge el historial de los primeros años de su asociación; preside—como sabes—esta asociación, y anima sus actividades, el gran fotógrafo Alfonso, en cuyo archivo están todos los grandes momentos de la historia de España.

—El archivo más rico que hoy existe. ¿Qué más?

—El éxito de Raúl SENDER en Caribiana es de los que hacen época: sin sobrepasarse en nada, ofreciendo sólo su propio humor y un "show" limpio y divertido, llena la sala. Más adelante hará un espectáculo con Isabel Pantoja. Leningrado aplaude a María Rosa; después irá a Moscú, y el 9 regresa a España. El director general de Música, don Jesús Aguirre, siguiendo su gran política de atracción por el arte musical, ha convocado el Premio Jaén: cinco premios; el primero, de 200.000 pesetas, al mejor pianista intérprete de música española. Carmen de Lirio triunfa también en Dimas, café-teatro donde canta con enorme éxito de público las canciones de sus musicales. Sergio Salas ha recibido largas y justas ovaciones en su recital de Hamburgo.

—Pues ahora a esperar...

—¿A quién?

—A Colsada, que no sé que se trae en el pico. ¿Será a Lina?

—Lina ya está claro: va a La Latina. Será algo de Carmen de Lirio.

—No, no: Carmen está alcanzando un éxito doble en el Tenorio y en el café-teatro Dimas como fabulosa protagonista del espectáculo "Noche del Paraíso". Seguimos esperando a Colsada.

Ramón MURILLO



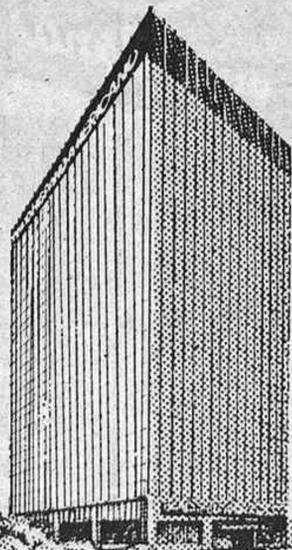
115 sucursales del Hispano en su coche.

El Banco Hispano Americano, pone a su disposición 115 oficinas en Madrid sin bajarse usted del coche.

Vd. puede tener su cuenta en cualquiera de nuestras oficinas de Madrid y, sin embargo, en el Paseo de la Castellana, 22, podrá cobrar sus talones e ingresar dinero desde su coche, gracias a nuestro sistema de teleproceso. **GANANDO TIEMPO.**

Autobanco Hispano Americano
La ventanilla del Hispano a la ventanilla de su coche.

Paseo de la Castellana, 22,



BANCO HISPANO AMERICANO

LINA MORGAN VUELVE

Con Lina Morgan está sucediendo un caso singular en el teatro: debutó con "La Marina te llama" en el Barceló, en diciembre de 1977, y después ha recorrido ininterrumpidamente, dos veces seguidas con la misma obra, las grandes ciudades y capitales en fiestas, más cinco meses seguidos en el Apolo de Barcelona. Lleva, por lo tanto, dos años ausente de Madrid. Ahora vuelve al popular teatro de La Latina, su teatro predilecto, feudo de Colsada, que ha sido renovada en todas sus instalaciones eléctricas. Va a estar una temporada de cuatro meses, para volver después a las ciudades españolas que la siguen reclamando, donde tiene contratos firmados con mucha anterioridad. Destaquemos que Lina Morgan consigue todo esto con su sola presencia, y con un espectáculo limpio, sin desnudos ni extremismos verbales. Sólo una artista como ella puede llegar a tanto.

ANGEL

La Peña Moncayo, al general Muñoz Gascón

La Peña literaria y teatral Moncayo, presidida por don Emiliano Castro Bonel e integrada por ilustres personalidades de la judicatura civil y castrense, la medicina y alto funcionariado de la Administración estatal, oriundos todos de Zaragoza y su región, se reunieron en almuerzo celebrado en Los Porches en torno al general don Ricardo Muñoz Gascón, recientemente jubilado. Abrió el acto el secretario general de la Peña, don Anastasio Marrero, ofreciéndolo después el ilustre abogado don José María Villar, seguido del doctor Pérez Modrego y del general Ortiz de Mendibil, para cerrarlo el presidente, señor Castro Bonel, a quienes, con frases tan sencillas y sinceras como inteligentes, expresó su gratitud el general Muñoz Gascón al final de la agradable sobremesa.

La Kika prepara su gira europea



Después del enorme éxito obtenido en la Fiesta de la Raza del canal 42 de New York, La Kika se prepara ahora para la gira europea que va a emprender dentro de unos días. Durante un mes recorrerá los mejores escenarios de Europa con un repertorio completamente renovado.

Un cine casi sin aliento

El cine español necesita películas que en algún modo creen el acontecimiento. Películas que se agarden con expectación, que promuevan un ambiente de interés en su estreno, de las que se hable por algún motivo. Luego podrán estar más o menos logradas, pues eso entra en los misterios de la creación, pero ya supone mucho romper el monótono discursivo del cine español entre el bostezo y el lamento. Una película así es "La Sabina", primera que realiza José Luis Borau tras su resonante éxito de "Furtivos". Borau no ha estado inactivo entre ambas. Ha escrito guiones y ha producido películas de otros directores. Es un hombre con vocación que ha invertido en el cine la fortuna ganada con "Furtivos". Para "La Sabina", cuenta, le fallaron a última hora los medios financieros prometidos. En lugar de renunciar, se jugó el dinero que tenía y el que no tenía. Su caso, con la distancia lógica en millones, es idéntico al de Coppola con "Apocalypse now". Un esfuerzo tan ambicioso bien merece la recompensa, pero el dispositivo de protección al cine español no es muy eficaz para acudir en ayuda de las batallas que libra la calidad. En el cine español hacen falta más hombres como Borau, decididos siempre a realizar un gran cine. Sobran, en cambio, los habilidosos para convertir en pequeños negocios la ayuda estatal.

Otro caso. Se ha estrenado al fin en las pantallas madrileñas "El corazón del bosque", de Manuel Gutiérrez Aragón, otro realizador empeñado en un cine distinto al rutinario, más noble y de mayor calidad que el habitual. Que una película

así encuentre dificultades para su estreno revela fallos en la ayuda. Mientras tanta mediocridad tiene fácil acceso a las salas, una obra como "El corazón del bosque" debe esperar meses y meses. Se podrá dudar de su comercialidad, pero aparte de que eso nunca se sabe hasta que la película esté en pantalla, justamente por eso es preciso, urgente, poner los medios, dictar las medidas adecuadas para que las películas de calidad no duerman en los estantes. Sacrificar la calidad sólo sirve de estímulo para su renuncia y pasar al bando de los fabricantes de productos comerciales. En una protección a fondo perdido, casi siempre de los más perdidos, bien puede dedicarse una parte a privilegiar la calidad. No será entonces a fondo perdido, porque tendrá el beneficio de elevar el cine español. Ni en la cuota de pantalla ni en la de distribución, recién aprobadas, se advierte estímulo alguno a la calidad.

Ahora que esa ley permite un respiro al cine español, bueno será aprovecharlo para revisar por completo el sistema de protección, actualizarlo y encaminarlo a reforzar la calidad. Porque hay que revisar todo. Los festivales españoles se han quedado anacrónicos, salvo alguna excepción como el de Benalmádena, que cumple, al menos, una tarea de aproximación a un cine que apenas llega a los buenos aficionados. En las subvenciones a esos festivales se gasta inútilmente una cantidad importante restada al cine español. Si algún festival merece esa subvención, que le sea concedida; pero ya es distinto el derroche de millo que sólo favorecen al cine extranjero, más

concretamente al norteamericano. Se acaba de reforzar Cinespaña, buena medida, sin duda. Un problema prioritario del cine español es el de su acceso a los mercados internacionales en las mejores condiciones posibles. La tarea de Cinespaña es la de contribuir a resolverlo. Poco se podrá hacer si no se le entregan películas de calidad. Son las únicas que hoy se aceptan en esos mercados. Ni Cinespaña ni la más potente compañía norteamericana son capaces de conseguir una eficaz explotación a lo mediocre. Si no se atiende, ante todo, a crear calidad, el mercado exterior seguirá cerrado, salvo para media docena de películas por temporada. Y en esos mercados no habrá cine posible, pues el interior no es suficiente para amortizar los presupuestos que hoy se exigen. Todo el dinero que no se gaste en estimular la calidad es un gasto inútil. Lo mediocre ni siquiera puede justificarse bajo la coartada cultural.

Son cosas sencillas, bien sabidas, muy repetidas, pero que no acaban de pasar de la teoría a la práctica. El cine español, al igual que los europeos, está casi sin aliento. Ninguno de estos cinemas encuentra un sistema de ayuda que abandone los caminos trillados y los sustituya con imaginación. El peligro es grave. Con unos rivales sin aliento, el cine norteamericano acentúa su dominio. Olviden el imperialismo, las multinacionales y demás zarandajas. Con eso, o pese a eso, el cine norteamericano es el único que da pruebas de imaginación. El último festival de Pesaro, un certamen intelectual, inconformista, dedicado al "cine nuevo", ha estado consagrado al cine de Hollywood. Resulta que lo nuevo viene de Hollywood. Un peligro. Vale la pena dedicar la próxima nota a este aviso que representa Pesaro.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"El corazón del bosque", de Gutiérrez Alarcón

El maquis murió devorado por el bosque. Uno a uno, estos hombres pasaron de la lucha a la leyenda. Ya no se sabía si estaban vivos o eran sus fantasmas, evocados por la confianza de las gentes. Hasta que el bosque acabó con ellos. "El Andarín" de Gutiérrez Aragón iba para héroe, pero se quedó en sombra fugitiva, muerto en vida antes de desvanecerse. Gutiérrez Aragón da al tema adecuada perspectiva histórica. Porque los hechos son reales. Gutiérrez Aragón sólo ha tenido que despolvarlos de los recuerdos de su infancia. Toda vía por la Montaña santanderina ruedan viejos sucesos de Juanín y Bedoya. Es la leyenda de unos hombres que difuminaron su carácter real y se fundieron al bosque, donde quizá el caminante todavía los identifique en la sombra de un árbol o el temblor de unos tallos. Gutiérrez Aragón, con una realización modelo por la modernidad de sus imágenes, su precisión expresiva y su eficacia, va adelantando el bosque a primer término para convertirlo en personaje principal. Los otros personajes, con su vida real y su leyenda posterior, se funden en el bosque sin rescate posible.

"El Andarín" aparece en su real dimensión por la fiesta. Queda grabado en la mente de una niña, símbolo de toda una infancia que creció entre aquellas zozobras dramáticas. Años más tarde será su amante. Llega el hermano de la muchacha, antiguo maqui, para convencer a "El Andarín" de que abandone la lucha. Misión imposible, porque el guerrillero ya es sólo el fatigado reflejo de sí mismo. Y el bosque consume el drama.

"El corazón del bosque" es una gran película. Nos trae testimonio de una realidad lejana, envuelta en un clima fantástico, lo que refuerza la dimensión histórica. La creación de este clima a partir de unos elementos reales revela la inteligencia de un realizador que ya ha logrado el pleno equilibrio entre su pensamiento y la forma de expresarlo. La escritura de Gutiérrez Aragón, a la que colabora la excepcional fotografía de Teo Escamilla, llega a una afinación que incluso le permite la sutileza.

Angela Molina realiza la fuerza de su personaje con una impresionante sinceridad y su intuición. Luis Politti, y Norman Prinsky, y Víctor Valverde están

justos en sus intervenciones, en impecable servicio a sus personajes.

El interés del tema, su bien calibrada expresión y la dramá-

tica emoción que suscita hacen de "El corazón del bosque" una película de primera clase.

A.

Palacio DE Prensa Velazquez

¡ATENCIÓN!
Horarios: 7 tarde y 10'15 noche

HOY LUNES ¡Un filme trepidante, sórdido, admirable, real!



LOS INSACIABLES

George Peppard · Alan Ladd · Bob Cummings
Martha Hyer · Elizabeth Ashley · Lew Ayres
Martin Balsam · Ralph Taeger · Archie Moore · Carroll Baker
producida por Joseph E. Levine · dirigida por Edward Dmytryk

VERSION TOTALMENTE INTEGRAL

Conozca a los ambiciosos, autoritarios, acaparadores, déspotas de un mundo a caballo entre la traición y la mentira; conozca a «los insaciables»

Clasificada para mayores de 16 años

BORAU ESTRENO "LA SABINA"

"Soy un pesado", dice el director de "Furtivos"

Para los no iniciados, José Luis Borau, que obtuvo uno de los más rotundos éxitos del cine español dentro y fuera de las fronteras de este Estado con "Furtivos" en 1975, se dedicó desde entonces a la holganza. Pero él declara que no y que le ha faltado ocasión para dirigir más por haber estado ocupado en producir obras ajenas y en promocionar la propia por el ar mundo. Por otra parte, anduvo barajando ideas hasta escoger el tema, materializado en "La Sabina", que ha estrenado recientemente y que es su quinto filme.

—Me tomo mucho tiempo para escribir los guiones y los rehago innumerables veces.

—¿Eres un perfeccionista?

—Soy un pesado.
Si no le presionaran plazos, colaboradores o economía, nunca daría por acabada una película. No se cansa de revisar, reeditar, corregir desde el texto, primero, hasta el celuloide en la moviola. El montaje, al cual dedica jornadas sin límite, es una "tapa crucial" en su labor. "La Sabina" se rodó entre el 14 de mayo y el 18 de julio pasados. La operación de montaje duró desde esa segunda fecha hasta el 14

del mes de noviembre. Ha empleado en ella dinero suyo (un 70 por 100) y la aportación del Svenska Filmitituet, de Estocolmo (un 30 por 100).

—A pesar de las ganancias de "Furtivos", no encontré la menor facilidad en la industria española para financiar mi nuevo proyecto. Ahora inicio esta colaboración con Suecia—la primera que se han propuesto con España—y confío en que me salga bien aunque no espero el superéxito de la anterior.

Andalucía sin folklorismos, en una cinta en que se ha invertido más de un millón de dólares, constituye el fondo de una confrontación entre dos maneras distintas de pensar.

A partir de aquí, Borau promete abandonar los dramas. Su próxima filmación, si recupera gastos, se basará en algo divertido, para lo que cuenta con aprovechar una faceta hasta ahora desdénada de Geraldine Chaplin: su comedia.

Porque este aragonés que ama inmensamente el cine se inspira directamente en actores y actrices para desarrollar sus guiones.

M. G. S. E.

DELPHOS

MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL

Garantizamos su aprendizaje en 48 HORAS
120 PLAZAS OPOSICIONES AUXILIARES

del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

1.300 PLAZAS D. G. S. E.

Textos completísimos

Ingreso Universidad mayores de 25 años

INGLES - FRANCÉS - RUSO TAUIGRAFIA

BENITO GUTIERREZ, 37 (ARGÜELLES) — 2443447

Boite Caribiana

AV. GENERALISIMO, 15
TELEF. 456 79 37 456 77 69



PASE 130h.
el SHOW de RAUL SENDER

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

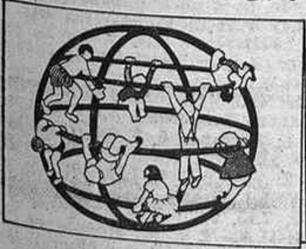


Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



MIENTRAS USTED FELICITA UNICEF ACTUA



FELICITE CON TARJETAS UNICEF

ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA

De venta en las Oficinas de Correos y en la Delegación UNICEF, Mauricio Legendre, 36 - Apdo. 12021 MADRID-16

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables, 7 y 9,45
Sábados: 4,15, 7 y 10
Viéspera de festivos: 7 y 10
Festivos: 4,15, 7 y 9,45

6. SEMANA GRAN EXITO

Autorizada para todos los públicos

El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

CAMPEON
JON VOIGHT FAYE DUNAWAY
RICKY SCHRODER

JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSIC BY JOHN WILLIAMS
BASEADO EN UN CUENTO DE FRANCIS MARION PRODUCCION DE PETER DYSON LOVELL
DIRECCION DE FRANCESCO ZEFFRELLI

CINE CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120 (semiesquina a la glorieta de Cuatro Caminos)

HORARIO:
Continua desde las 5

HOY LUNES

VIRNA LISI-CONCHAVEI ASCO
MICHELE PLACIDO
y la presentación de MARTIN HALM como Director

Oso de Oro
EN EL XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL BERLIN 1979
a MICHELE PLACIDO

ernesto

LE APASIONARA...! LE ESCANDALIZARA...!
LE ODIARA... PERO NO LE SERA INDIFFERENTE...

FRANCESCO MARCO FURBERO ALA WENZEL
SERVIO MANSUETI GONZALEZ SANTERAMO
Un film de SALVATORE SAMPERI
una coproducción con Hispano-Sol

NOTA:
Por la rudeza de algunas escenas, no es recomendable su visión para las personas no muy LIBERADAS

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

gacetillas

ORQUESTA SINFONICA DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Director, Vicente Spiteri. Solistas (piano): Angeles Rentería y Jacinto Matute. Programa: J. Bautista, "Sinfonía recordiana"; F. Poulenc, "Concierto para dos pianos y orquesta"; I. Albéniz-E. Fernández Arbós, "Navarra"; O. Respighi, "Pinos de Roma". Sábado 8, 10 noche; domingo 9, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14, y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 8, 11 mañana.

GRAN GALA UNICEF. PROXIMO JUEVES, A LAS 8 TARDE, fabuloso festival con el superespectáculo del Circo Ruso y la actuación de Mary Carmen y sus muñecos, Andrés Pajares, Bárbara Rey, Miguel de la Quadra Salcedo, Sancho Gracia con sus compañeros El Algarrobo y El Gitano, Joaquín Prat y Carmen Pérez de Lama y otras primerísimas figuras del espectáculo, de la radio y televisión.

CIRCO RUSO. PROXIMO JUEVES, 8 TARDE, GRANDIOSA Gala UNICEF, con el fabuloso espectáculo del Circo Ruso y la actuación de Mary Carmen y sus muñecos, Andrés Pajares, Bárbara Rey, Miguel de la Quadra Salcedo, Sancho Gracia con sus compañeros El Algarrobo y El Gitano, Joaquín Prat y Carmen Pérez de Lama y otras primerísimas figuras de la radio y televisión.

LUNES MUSICALES DE R. N. E. "EL VIOLONCELLO EN Brahms". Obras de Brahms, por Pedro Corostola, violoncello; Luis Rego, piano. Lunes 3 diciembre, 20 horas, Sala Fénix (Castellana, 37).

"EL DILUVIO QUE VIENE"!! ULTIMOS MESES EN EL TEATRO Monumental. 7 y 10,30. Y además del horario normal, función especial domingos, a las 4,30 tarde.

"EL DILUVIO QUE VIENE"!! TEATRO MONUMENTAL! ¡Aún está a tiempo de verlo! ¡Ultimos meses! 7 y 10,30. Aviso: Y ahora, todos los domingos función especial a las 4,30 de la tarde.

"EL DILUVIO QUE VIENE"!! TEATRO MONUMENTAL. 7 tarde y 10,30 noche. ¡Para comodidad del público! ¡Desde ahora también los domingos, a las 4,30 de la tarde. ¡Función especial a petición del público!

CONCIERTOS DE MEDIODIA. JULIAN L. GIMENO, PIANO. Obras Beethoven, Schumann, Chopin y Albéniz. 3, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

IV CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, EN CO- laboración con la Dirección General de Música, Agrupación Coral de Cámara de Pamplona. Director, Luis Morondo. Obras de Oltra, Dúo Vital, Marco, González Acilu y Balada, 5, miércoles, 19,30 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

CICLO MUSICA CAMARA Y POLIFONIA "D". CAPILLA POLI- fónica Ciudad Oviedo. Maestros capilla catedral Oviedo, siglo XVIII. Director, Benito Lauret. Mañana, 19,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. "DOS SAL- mos", E. Halffter; "Sinfonía Salmos", Strawinsky; "Segunda sinfonía", Schumann. Solistas: Paloma Pérez-Iñigo, Evelia Marcote, Manuel Cid, Antonio Blancas; director, Sergiu Celibidache; directora coro, Lola Rodríguez Aragón. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. DIA 6, "EL HUES- ped del Sevillano" (de Guerrero). Compañía lírica titular.

"EL HUESPED DEL SEVILLANO" (DE GUERRERO). DIA 6. Teatro Nacional Zarzuela.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Arturo Fernández (con Paula Martel y Guillermo Hidalgo) en Juego de noche; original de Franz D. Gilroy. Dirección: Angel F. Montesinos. Mayores 14 años.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primerísimas figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

COMEDIA. (Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Miércoles, descanso. Mayores 14.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41, Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Ultima temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA, 34.—(Calle Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Aparcamiento a 50 metros. Dirección: Manuel Manzaneque.) Hoy, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 8 tarde: TEC (Teatro Estable Castellano) presenta La dama boba, de Lope de Vega, con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curieses, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza Roy. Dirección: Miguel Narros. Butaca, 350 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Segundo mes de éxito cómico! Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró, Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero, Marta Puig y la colaboración de Aurora Redondo; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 4,30 (precios populares) y 7 tarde.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7, 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salva a los delfines (dirección: José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: "Inteligente, divertidísima, llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos." Los miércoles, descanso.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Miércoles 5, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Ana Mariscal en Doña Clarines (de los hermanos Álvarez Quintero; dirección, Modesto Higueras).

LATINA.— Empresa Colsada. Jueves 6 y 10,45 reaparición en Madrid. Compañía revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Venta anticipada.

MARAVILLAS.— (Reformado.) (Malasana, 6; junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladolid; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado). ¡Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. "El resultado final es brillantísimo. Exito triunfal de una obra" (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). ¡Por primera vez una obra de Miguel Delibes al teatro! Localidades con cinco días de anticipación. Días limitados por compromisos de programación.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal. Aparcamiento Barceló.) Hoy, 7,30 y 10,45: ¡Vive y deja vivir! (de Juan Guillermo Romero; música de Eduardo Leiva; con Alicia Tomás, Elena Sendón, Joaquín Embid, Fina Torres, Paca Samper, Enrique Ciurana en el "Presentador"; colaboración, Angel Luis Yusta; dirección: Víctor Andrés Catena). ¡El musical más explosivo del año! Mayores 18 años. Miércoles, descanso.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Funciones, 7 y 10,30 y domingos especial 4,30 y 7,30 tarde. ¡Sigue el éxito de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios); coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Aviso: A partir de ahora, todos los domingos función especial a las 4,30 tarde.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡Siete últimos días! de Muñecas... La comedia musical más atrevida y divertida de Madrid. ¡Un año consecutivo de éxito! Especial "S" Prohibido menores. ¡Apresúrese a verla! Siete últimos días.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tatufo (de Molière, trasladado por Enrique Lloveret). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso. Mayores 14 años.

REINA VICTORIA.—Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía. Mayores 18 años. Domingo, despedida.

SALA CACERES.—(Cáceres, 40. Teléfono 4731556. Metro Delicias. Buses 6, 45, 55 y M-4.) Miércoles y jueves, 10,30; viernes y sábado, 7,30 y 10,30; domingo, 7,30, presenta: ... Atentamente, nosotros (de Martín Ayer). Obra recomendada por la Asociación pro Derechos Humanos.

VALLE-INULAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30, Aliño presenta a Queta Claver y Manuel Torre-mocha en El avispero (de Eloy Herrera; con Carmen Merlo José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días. Domingos, funciones a las 5 tarde (butaca, 250 pesetas) y 7,30 tarde. Lunes, descanso. Mayores 18 años.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.—Hoy no hay sesiones de cine por celebrarse a las 7 y 10,30 recitales de Rafael Amor.

AMAYA.—4,30, 7, 10: La Sabina (de J. L. Borau; con Angela Molina). Mayores 16. Tercera semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: El extraño prisionero de Zenda (con Peter Sellers en su más divertida interpretación; dirigida por Richard Quine; música de Enri Mancini). Autorizada para todos los públicos. Tercera semana.

BENLIURE.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).

BILBAO.—7, 10: La isla de los mil placeres. Clasificada "S".

BULEVAR.—4,30, 7, 10: El súper poli (de Stene; con Bud Spencer). Le llamaban el indestructible por la contundencia de sus golpes. Tolerada. Segunda semana.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Yo impongo mi ley a sangre y fuego (Jean-Paul Belmondo). Mayores 14 años.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar. 1979. Segundo año.

CAPITOL.—3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse now. Mayores 16 años.

CARLOS III.—6, 9,45: El juicio de Nuremberg. 14 años.

CARTAGO.—4, 6 y 8: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Yo impongo mi ley a sangre y fuego (Jean-Paul Belmondo). Mayores 14 años.

COLISEUM.—7, 10: La miel. Un filme de Pedro Masó (Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Lazos de sangre (Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori, Irene Pápas, Maurice Ronet, Romy Schneider, Omar Sharif y Michele Phillips). Mayores 16 años. Segunda semana.

CONSULADO.—7, 10: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funès). Tolerada.

ESPAÑOLETE.—7, 9,45: Delirios de grandeza (Louis de Funès, Yves Montand). Mayores 14 años.

FUENCARRAL.—7 y 10: Nacida inocente (color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6,45, 9,45: Aeropuerto 80. ¡Grandiosa y apasionante superproducción! Para todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Hair. ¡El mejor espectáculo "musical" del cine americano! Mayores 16 años.

MADRID-1.—(Plaza del Carmen número 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Abejas asesinas. ¡Impresionante! 14 años.

MADRID-2.—4,30, 7, 10: Regreso desde la quinta dimensión (Tony Curtis). 18 años.

MADRID-3.—4,30, 7, 10: La ocasión (Javier Escrivá, Teresa Gimpera). 18 años.

MINICINES MAJADAHONDA. (Centro comercial El Zoco.) Sala 1: Sesiones 6, 8, 9,45: The kids are all right (con The Who). Sala 2: sesiones 5, 7,30, 10: Los niños del Brasil. Sala 3: Sesiones 5,30, 7,15, 9,30: Dos amigos.

MOLA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.

NOVEDADES.—4, 6 y 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).

P. PRENSA.—7, 10,15: Los insaciables. 16 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor, Todd-Ao 70 mm.). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10:

teatros nacionales

TEATRO BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cytrynowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; miércoles, descanso. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

TEATRO MARIA GUERRERO. (Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Mañana, 10,30 no-

che, estreno: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes; un trabajo teatral de Francisco Nieva, música de Tomás Marco).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Jueves 6, 10,30 noche: El huésped del Sevillano (de Guerrero; con Josefina Meneses, Ricardo Jiménez, Martín Grijalba; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio). Apta para todos los públicos.

teatros

ALCALA PALACE.—Martes 4, miércoles 5, 7,30 tarde y 10,30 noche: Labanda y Gwendal. ¡Cuatro únicos conciertos! Venta anticipada en taquilla.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Vuelve a Madrid el mayor éxito de Arnieches: La venganza de la Petra (dirección, José Osuna). Breve temporada. Dos únicos meses. ¡A reírse tocan! Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. 2318142.) Miércoles 5, 7 y 10,45, estreno. Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Victor Valdés; Isabel Huerces, colaboración especial, Pedro Peña). Una orgía de carcajadas con la mejor compañía cómica de Madrid. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demante (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

TRIO LORENZ

MUSICA DE CAMARA

Por primera vez en España actuará el mundialmente famoso TRIO YUGOSLAVO, compuesto por piano, violín y violoncello. Los días 4 y 5 de diciembre, a las 19,30 horas, en el Centro Cultural de la Villa.

Despacho de localidades (150 pesetas), en el mismo Centro Cultural de la Villa (Plaza de Colón, MADRID)

café-teatro

CAFE-TEATRO TEDESCO.—(Arenal, 15. Teléfono 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta un desmadre de Yale titulado Trasplante a la española. Para desguisarse de risa.

SARATOGA.—(Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches. 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Penetración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejera.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4460112.) 11,30 y 1,30: La marquesa de los huevos de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y recocineo.



2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Madrid tambien dijo SI a BELMONDO

Veale en su comedia mas jocosu y divertida

YO, IMPONGO MI LEY A SANGRE Y FUEGO

(FLIC ou VOYOU)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.
PRINCESA.—6,30 y 10: El bueno, el feo y el malo. 14 años.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: Amor al primer mordisco (George Hamilton, Susan Saint James). Venga... corra... vuele... para gozar con el primer mordisco de este divertido Drácula. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.
ROXY A.—4,30, 7, 10: Aguila Gris. Tolerada.
ROXY B.—7, 10: El bosque en llamas. ¡Una película impresionantemente! ¡Colosal reparto! Para todos los públicos.
SALAMANCA.—Teléf. 2260823.) 4,30, 7, 10: Pero... ¿quién mata a los grandes chefs? (George Segal, Jacqueline Bisset). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 10,15: Los insaciables. 16 años.
VERGARA.—7, 9,45: De repente, el último verano. 16 años.

CANDILEJAS.—4: O. K. patrón y Supersonic Man. Apto.
CARLTON.—Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
CERVANTES.—5: Tarzerix en la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Tolerada.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Continua 4,30: Los rompepelotas y Tocata y fuga de Lolita.
C. LINEAL.—5: El desafío y Los bingueros. ¡Divertidísima!
CONCEPCION.—Continua 4: Cuarenta años sin sexo y El diablo en el convento.
COPACABANA.—Continua 5: Tentáculos y El último pistolero. Tolerada.
CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Ernesto (Virna Lisi, Concha Velasco; color). Mayores 18 años.
DUPLEX-1.—(Gral. Oraa, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) 4, 6,10, 8,20 y 10,30: The Kids Are Allright (Los chicos os están viendo) (con The Who).
DUPLEX-2.—(Gral. Oraa, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) 4,15: Un día en las carreras. 6,15: Rebelde sin causa. 8,30: Tommy. 10,30: Pat Garret y Billy the Kid.
EMPERADOR.—Continua 4,30: Marchar o morir y Un hombre llamado Caballo. Mayores 14 años.
EXTREMADURA.—5: En Washington los senadores están calientes. Mayores 18 años.
DRUGSTORE.—Continua 11: El diablo en el convento.

FALLA.—5: O. K. patrón y Supersonic Man. Apto.
FANTASIO.—Continua 4,30: Esa gente tan divertida (de Jamie Uys) (una máquina de hacer reír). Tolerada. Tercera semana.
FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103.) Continua 5: Alarma, catástrofe. Mayores 14 años.
GALILEO.—Continua 5: El diablo en el convento.
GARDEN.—5: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funès). Tolerada.
GAYARRE.—Continua 4,30: El dinero de los demás (de Christian Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur y Michel Serrault). La película más premiada del cine francés. Mayores 14 años. Quinta semana. Pases película: 4,30, 6,20, 8,15 y 10,15.
GRANADA.—4: Superlargo, el hombre enmascarado y La guerra de los mundos. Tolerada.
IDEAL.—5: Tarzerix en la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Tolerado.
IMPERIAL.—Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.
INFANTAS.—Continua 4,30: The Wanderers (Las pandillas del Bronx). La película que retrata la época dorada de la juventud.
INFANTE.—5: En Washington los senadores están calientes. Mayores 18 años.
J. JUAN.—Continua 4,30: Juego

perigroso y Las verdes praderas. Mayores 14 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: En Washington los senadores están calientes. Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Suspense más allá de las palabras y Los bingueros. ¡Divertidísima!
LICEO.—5: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funès). Tolerada.
LIDO.—5: Fantomas contra Scotland Yard y Supersonic Man. Para todos los públicos.
LISBOA.—5: El caso de Thomas Crown y Los bingueros. ¡Divertidísima!
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El autobús atómico. Tolerada.
LUCHANA.—Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
LOS ANGELES.—5: En Washington los senadores están calientes. Mayores 18 años.
LUCHANA-2.—Continua 4: Proceso a un estudiante acusado de homicidio.
LUCHANA-3.—Continua 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
MAGALLANES.—(Magallanes, 11.) Continua 4: Le llamaban Trinidad y Galaxias año 2000. Todos los públicos.
MARVI.—5: O. K. patrón y Supersonic Man. Apto.
METROPOLITANO.—4: The Wanderers (Las pandillas del Bronx). La película que retrata la época dorada de la juventud.

MINICINE-1.—Continua 11: El mayor robo del siglo. Apta.
MINICINE-2.—Continua 11: La montaña del dios canibal. Clasificada "S".
MINICINE-3.—Continua 11: Mañana no amanecerá. Mayores 16 años.
MONTERA.—11 mañana: Tortilla a la italiana. Clasificada "S".
MORASOL.—Continua 5: Dos caraduras en Texas y Operación lady Chaplin. Toleradas.
NARVAEZ.—5: Supersonic Man. ¡Un espectáculo incomparable! Para todos los públicos.
ODEON.—5: Los largos días de la violencia y Los bingueros. ¡Divertidísima!
OPORTO.—5: El abogado de paja y Los bingueros. ¡Divertidísima!
OXFORD-1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: El placer de Venus. Laura Antonille! "sólo" podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD-2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continua 11 mañana: Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atrevida, realista. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACE.—Continua 4: El príncipe Igor (un filme de G. Prokofiev, música de A. Borodin, cuerpo de baile, coros y orquesta del teatro y ópera de Leningrado). La época de una ópera famosa llevada

cines sesión continua

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La ocasión. El muchacho despertó con sus caricias la sensualidad dormida de aquella mujer casada. Mayores 18 años.
ABC PARK. Sala 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Pecando en familia. Una orgía del sexo, de divertimento y de pecado. Mayores 18 años.
ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atrevida, realista. Clasificada "S".
ABC PARK. Sala 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: El placer de Venus. Laura Antonille sólo podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S".
ALBENIZ CINEMA.—Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.
ALUCHE.—5: En Washington los senadores están calientes. Mayores 18 años.
ALVI.—5: El diablo en el convento. Mayores 18 años.
APOLO.—Continua 4: The Wanderers (Las pandillas del Bronx), la película que retrata la época dorada de la juventud.
ARAGON.—4: El periscopio y The Warriors (Los años de la noche). Mayores 18 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua 10 de la mañana: Supererótico estreno: Flor al viento. El trueno del cine erótico. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45 y 22,35.
AZUL.—Continua 11: Saint-Jack el rey de Singapur.
BAHIA.—Continua 5: Festival Woody Allen. Todo lo que usted quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar (con John Carradine, Burt Reynolds y Jack Barry). Pases película: 5,10, 7, 8,45, 10,30. Tercera semana.
BAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas. Teléfono 2221864.) Sex-Film-Center. Continua 4: Las hijas de Drácula (color). Clasificada "S". Un anticipo del porno que viene. Pases: 4, 6,5, 8,10 y 10,15.
BRISTOL.—5: El caso de Thomas Brown y Los bingueros. ¡Divertidísima!
CANCILLER.—5: Supersonic Man. ¡Un espectáculo incomparable! Para todos los públicos.

CITA MUNDIAL DEL CIRCO EN EL PALACIO DE DEPORTES DURANTE LAS PROXIMAS FIESTAS NAVIDEÑAS



Treinta países y más de doscientos artistas representando a los mejores circos del mundo se darán cita durante las próximas fiestas navideñas en el madrileño Palacio de los Deportes, donde se llevará a cabo este año el IX Festival Mundial del Circo, en colaboración con la Dirección de Espectáculos del Ministerio de Cultura. Integrado por un voluminoso elenco inédito en nuestro país, este gran Festival ha de constituir uno de los acontecimientos más destacados de la pista mundial. Figuran, entre otros, los 30 jóvenes gimnastas volantes de Dinamarca, los 15 acróbatas del Circo Estatal de Rumania, los trapeicistas del triple salto del Ringling de USA, los tigres del Circo de Berlín, el célebre payaso suizo Nock y el intrépido piloto suicida del equipo australiano de Evel Knievel. En la foto, Erik Bauer, el intrépido motorista que participará durante las próximas fiestas navideñas en el Palacio de los Deportes con motivo del IX Festival Mundial del Circo, en un momento de su audaz salto sobre soches.

COLISEVM

YA EN 4º MES DE TRIUNFO

LA DIVERTIDA, AGRESIVA E IRONICA PELICULA NACIONAL

Un film de PEDRO MASO

con JANE BIRKIN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Amelia de la Torre Guillermo Marín
 La colaboración de Agustín González
 Y la presentación cinematográfica del niño JORGE SANZ
 Escrito por Rafael Azcona y Pedro Masó

Producido por Pedro Masó Producciones Cinematográficas e Impala, S.A.
 Distribuido por Warner Española, S.A.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

al cine en los espacios naturales de Rusia. Tolerada. Pases película: 4, 6, 8 y 10.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Yo impongo mi ley a sangre y fuego (Jean-Paul Belmondo). Mayores 14 años.

PALEMA.— (Sánchez Preclado, 16. Tel. 4590639.) Continúa 5: Batman y La guerra de papá. Toleradas.

PAVON.— Continúa 4: El diablo en el convento.

PENALVER.— Continúa 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura; con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano, F. Fernán Gómez y Norman Briski). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Quinta semana. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PLEVEL.—10: Dios bendiga cada rincón de esta casa y El diputado. Clasificada "S".

POMPEYA.—Continúa 11,15; numerada 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Bryne). Pases película: 11,25 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 13.ª semana.

POSTAS.—10: ¿Podrías con cinco chicas a la vez? (de I. F. Iquino; con Raquel Evans y Linda Lay). Clasificada "S". Quinta semana.

REGIO.—5: El gendarme y los extraterrestres (de Louis de Funes). Tolerada.

REX.— Continúa 11: Proceso a un estudiante acusado de homicidio.

RIO.—4: Giovannino y The Wanderers (Las pandillas del Bronx).

ROMA.—4,30: Escala en Tenerife y La chica del adiós. 16 años.

ROSALES.—Continúa 4,30: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Grushenko (con Diane Keaton). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Tercera semana.

SAINZ DE BARANDA.—5: The Wanderers (Las pandillas del Bronx). La película que retrata la época dorada de la juventud.

SAN CARLOS.— Continúa 4,30: El secreto de Santa Vittoria y La guerra de papá. Toleradas.

SAVOY.—Continúa 4: Simbad y el ojo del tigre y Vaya par de gemelos. Toleradas.

TIVOLI.—Continúa 5: El super poli (de Steno; con Bud Spencer). Le llamaban el indestructible por la contundencia de sus golpes. Tolerada. Segunda semana.

TORRE DE MADRID.— Continúa 11: Mañana no amanecerá. Mayores 16 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (Teléfono 4018686.) Continúa 4,30: Comisario X y Bruce Lee, rey del kung-fu. 14 y menores.

URQUIJO.—Continúa 5: Quadrophenia.

VALLEHERMOSO.— 5: La serpiente a la sombra del águila y De Dunquerque a la victoria. Tolerada.

VERSALES.—5: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funes). Tolerada.

VICTORIA.—5: El gendarme y los extraterrestres (Louis de Funes). Tolerada.

VOZ.—4: Juego peligroso y Las verdes praderas. Mayores 14 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979.

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,30, 7,30, 10,15: Hoy y todos los días impares, Molière (primera parte) (de A. Mnouchkina). Mañana y todos los días pares, Molière (segunda parte).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 4,30, 10,30: El amigo americano (de Wim Wenders). 64 semanas. Últimas semanas, 7 tarde: En el curso del tiempo (de Wim Wenders).

BELLAS ARTES.— Continúa 4: The kids are all right (Los chicos están bien) (con The Who). V. o. subtitulada.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: La mafia del placer (Costa azul prohibida). La película de las tres "S". Secretos placeres-sexo-sol. V. o. francesa subtitulada en español. Exclusivamente para mayores 18 años. Pases película: 4, 5,35, 7,20, 8,45 y 10,20.

PEQUEÑO CINE-ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: Casablanca y El último refugio. V. o. inglesa subtitulada.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.— (Pasaje de la Castellana, 24. Teléfonos 8760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

Domingos cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas. 1,15: Reparación de Andrés Pajares con su show; 3: Sexy-show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones orquestas. 1 hora: El gran éxito de Pedro Ruiz: El esperpento y la palabra.

LIDO.—(Music-hall. Alcalá 40. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes: baile con orquesta. Noches: dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el "ballet" titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡bábara!! (con Bárbara Rey y Quique Camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos). Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista, que le hará reír en cada situación.

PASAPOGA.— (Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30 presenta la fabulosa comedia musical en directo de Antonio D. Olano y Juan Pardo Ven a pecar esta noche (con Paloma Paso, Linda Ros, Chema Tejeira, Lillian Lip, Many Madera, Carlos Díaz, Gladys Sánchez, Oscar Mari; Coreografía, Ricardo Barber; dirección, José Fran-

cisco Tamarit, y con la intervención filmada de Antonio D. Olano). Promotor: Ramón Tejeira. El espectáculo clasificado "S" más divertido de Madrid. Venga a pecar.

PIRANDELLO 1.— (Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO 2.—(Ventura Rodríguez, 7.) Presenta todas las noches el humor de Nino Rivero; con Vicki Sterkeman, Fedra, Carmen Montenegro, Chiquita Rosy, Vicki Revers, Elena y el fabuloso ballet Arregio Show. Pase: 1 hora. Sexy-show: 3 horas. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.

XAIRO MUSIC HALL.— (Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta 11,45 y 1,30: Frente a frente (Juanito Valderrama, Rafael Farina y Marian Conde). Ballet La Carmeta. Diego Amaya, tres guitarras; narrador. Agustín Rivero. Gran orquesta. Mayores 18 años. Bailes tarde y noche.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pio. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: La horse (de Pierre Granier Defferre; int.: Jean Gabin). V. o. subt. franc. 18: Un invento diabólico (Karel Zeman). V. o. sub. esp. 20: Violette et François (de Jacques Reuflio; int.: Isabelle Adjani, Jacques Dutrens). V. o. sub. esp. 22: Journal d'un fou (de Roger Coggio). V. o. sub. español.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

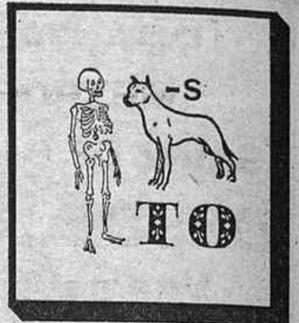
varios

CANODROMO MADRILEÑO.— (Vía Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

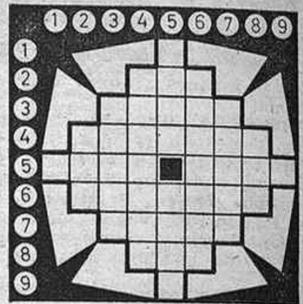
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

JEROGLIFICO



—¿No quiere vino blanco?

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Vigésima tercera letra del abecedario español.—2: Adjetivo posesivo.—3: Vaso griego en forma de cuerno.—4: Pertenciente o relativo a la mujer.—5: Listón que tienen los instrumentos de cuerda entre el clavijero y el mástil para apoyo de las cuerdas. Golfo formado por el mar de la Arabia.—6: Cáncer de los pechos, en la mujer.—7: Tela de lana burda.—8: Pueblo en la provincia de Zaragoza.—9: Decimotercera consonante del abecedario español.

Verticales.—1: Letra que en la química antigua designaba el salitre.—2: Gorro de fieltro rojo y de figura de cubilete usado por moros y turcos.—3: Labores que se dan a la tierra con el arado.—4: Quitaras o hurtaras con engaño.—5: Juego de naipes. Encargados de custodiar niños y cuidar de su crianza.—6: Ciertas composiciones de música instrumental.—7: Huevo que se deja en un paraje señalado para que la gallina acuda a poner allí.—8: Hilo cuyas hebras están blandas por poco torcidas.—9: Letra que entre los antiguos valía 900.

SOPA DE LETRAS

S O B R A D A M A
C O L O R A M E L
S I B I O T U A Z
D A R R A C L I S
C I B I E M P O L
L I N O T A U R E
L A R E L E P A P
O N T E R S E C O
P A M A S O A U N

Siete cosas relacionadas con el papel.

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO
(Esqueleto; mullin; to.)
TINTO.
—ES QUE LE TOMA

AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Tinta; 2: Tinte; 3: Rillon; 4: Remolón; 5: Ceta; 6: Zaramán; 7: Sava; 8: Sos; 9: S. Verticales: 1: C; 2: Rez; 3: Rejas; 4: Thmaras; 5: Ture; 6: Sonatas; 7: Nidal; 8: Len; 9: N.

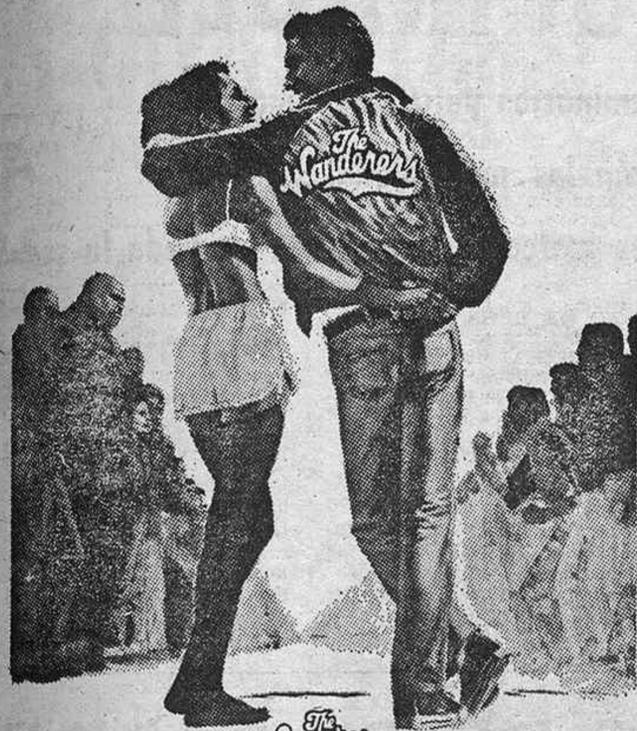
A LA SOPA DE LETRAS

S O B R A D A M A
C O L O R A M E L
S I B I O T U A Z
D A R R A C L I S
C I B I E M P O L
L I N O T A U R E
L A R E L E P A P
O N T E R S E C O
P A M A S O A U N

Pedro OCON DE ORO

¡Presenta su primera gala!
**MAÑANA MARTES,
MIERCOLES
y JUEVES (noches)**
El baile hecho cuerpo...
**LA
CHANA**
**Reserva de mesas:
Teléfono 231 97 94**
**GRANDES GALAS LAS NOCHES DE FIN DE AÑO Y REYES
EN**
Xenon y **Cheofa's**
BOITE
(Barra libre)

INFANTAS APOLO
METROPOLITANO
SAINZ DE BARANDA RIO
DESDE HOY LUNES
Una película divertida,
nostálgica, violenta...



LAS PANDILLAS DEL BRONX

KEN WAHL - JOHN FRIEDRICH KAREN ALLEN - TONI KALEM
Producida por MARTIN RANSOHOFF Dirigida por PHILIP KAUFMAN
Productor Ejecutivo RICHARD R. ST. JOHNS
Guión de ROSE y PHILIP KAUFMAN, basada en la novela de RICHARD PRICE
Una producción de DUNY Distribuida en España por GLOBE
Banda sonora original en Discos RCA

LA PELICULA QUE LLENA
LOS CINES DE TODA ESPAÑA
Mayores de 18 años

DRUGSTORE

GALILEO ALVI

CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO
LA MAS DIVERTIDA PELICULA PRODUCIDA SOBRE EL SEXO.



EL DIABLO
EN EL CONVENTO

FEMY BENUSSI - GABRIELE TINTI - TERRY TORDAY
CRISTINA LOSTA - MARIKA BOUCHET - SONIA JANINE
DIRIGIDA POR FRANCIS LEGRAND

TODAS TENIAN UN PASADO, TODAS POSEIAN UNA GRAN BELLEZA,
Y TODAS ELLAS NECESITABAN... UN VARON
QUE LAS COMPRENDIERA.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CURSO de
CONTABILIDAD con

- Plan general de contabilidad y
- Plan de contabilidad para las pequeñas y medianas empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

o llame al teléfono 241 4891 de Madrid y le remitiremos:

- Información completa sobre planes de estudio.
- El primer cuaderno de lecciones como obsequio.



LAS JUNTAS RECTORAS
DE LA
CAJA DE PREVISION PARA LOS
AGENTES DE SEGUROS

PARTICIPAN la celebración de una misa por el eterno descanso de los asociados y pensionistas fallecidos, con motivo de cumplirse el 25 aniversario de la fundación de la Mutualidad, y que tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Fernando, calle Alberto Alcocer, 9, a las trece horas del próximo martes, día 4 de diciembre, agradeciendo la asistencia a la misma.



Dr. JOSE LUIS DELSO JIMENO

Médico, Farmacéutico y Biólogo

FALLECIO EN LAS LOMAS (BOADILLA DEL MONTE) EL DIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1979

R. I. P.

Su esposa, Mercedes Martínez Trevijano; hijos, Mercedes, María Eugenia y José Luis; madre, Felicidad Jimeno; madre política, Mercedes de Medina; hermano, Carlos; hermana política, María Foronda; sobrinos, primos y Dionisia de Paz.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar en la iglesia de los Doce Apóstoles, de Las Lomas, hoy, 3 de diciembre, a las siete de la tarde.



PRIMER ANIVERSARIO
ILUSTRISIMO SENOR

DON MARCELINO REYERO RIAÑO

Inspector de Enseñanza Primaria de Madrid (jubilado). Inspector central de las Escuelas del Magisterio de la Iglesia (jubilado). Ex consejero de Educación Nacional. Ex secretario del Patronato Escolar de Suburbios de Madrid. Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio

Falleció el día 5 de diciembre de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, María Cristina García Fernández; hijo, José Manuel; hija política, María José Pita; nietos, Alvaro, Rodrigo y Blanca; hermanos y demás familia

NO LE OLVIDAN.

El funeral que se celebre el miércoles día 5, a las doce de la mañana, en la parroquia del Santísimo Sacramento, calle Alcalde Sainz de Baranda, 3, será aplicado por el eterno descanso de su alma.



Don Manuel Bautista Parejo

ABOGADO

Falleció en Madrid el día 1 de diciembre de 1979

a la edad de treinta años

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, Margarita Sevilla Pinto; padres, Juan José Bautista Fuentes y María del Carmen Parejo y Parejo; hermanos, María del Carmen, José María, Carlos, Fernando, María de los Reyes y Vicente; padres políticos, Leonardo Sevilla y Carmen Pinto; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y asistan al sepelio de su cadáver el lunes día 3, a las 11,45, desde la calle Galileo, número 30, al cementerio de Carabanchel Alto.

Tres muertos y un
herido grave en la
autopista
Valencia-Alicante

ALMUSAFES (Valencia). (Efe.) Tres personas han resultado muertas y una gravemente herida al entrar en colisión dos turismos en la autopista de Valencia a Alicante, a su paso por este término municipal.

El accidente ocurrió al chocar el turismo de matrícula italiana Peugeot 504 TV-165058 con la banda de protección izquierda del carril, yendo a parar sobre un Seat 131, matrícula V-2168-AK.

Han resultado muertos los súbditos marroquíes Mostafa Benbarkache, de Casablanca, de veintinueve años, de profesión representante, y El-Aymouch-Rahai, natural de Beni-Amiz y vecino de Casablanca, de veintisiete años, de profesión topógrafo. El herido grave ha sido El-Aymouch-El-Haffan, de veintitrés años, albañil, con la misma vecindad que el segundo.

Falleció también el conductor del Seat 131, Enrique Gutiérrez Manuel, natural de Villena y vecino de Valencia, de veinte años de edad.

Un muerto y un
herido grave en
accidente de tráfico
en León

LEON. (Efe.)—Un muerto y un herido grave es el resultado de un accidente de circulación que se ha producido en la localidad de Villagatón, kilómetro 351 de la carretera radial de Madrid a La Coruña.

En dicho punto, el Land Rover matrícula de León 2979-RO, conducido por Gustavo Alvarez López, de cuarenta y cinco años de edad, vecino de Ponferrada, se salió de la cañada para chocar contra una valla protectora, volcando de forma aparatosa y produciendo la muerte instantánea del conductor y heridas graves a su acompañante, Jesús Botas Cejejo.

Fallece víctima de la
agresión de un vecino

LEON. (Efe.)—Gerardo Manilla Ruiz, de sesenta y dos años de edad, natural de San Andrés del Rabanedo, localidad próxima a la capital de León, ha fallecido a consecuencia de una agresión de la que fue objeto por parte de su vecino Florencio Campollo, de sesenta y dos años.

Parece ser que ambos sostuvieron una discusión violenta en la escalera de la casa en la que ambos vivían, resultando herido de gravedad Gerardo Manilla, quien fue recogido por varios vecinos, que le trasladaron al Hospital General Princesa Sofía, donde falleció horas después.

Fallece la mujer más
anciana de Sitges

SITGES (Barcelona). (Efe.)—Falleció a la edad de ciento un años la vecina de esta ciudad Josefa Lafarga Carbonell, que era la persona de más edad de la localidad. El óbito de la centenaria señora se produjo en Barcelona, donde residía habitualmente.

La extinta pertenecía a una antigua familia sitgetana. Hoy sus restos mortales recibirán cristiana sepultura en el cementerio de Sitges.

Alfonso Sánchez

"Ovnis"
entre la
polución,
¡qué
maravilla!



El bisonte hace una cura de sueño en Altamira; las obras de restauración se prolongan; los santanderinos se impacientan; el profesor Freedman atempera las prisas: "Hemos esperado trece mil años para ver al bisonte y ahora no aguantan unos meses." Lo mismo podía decir el presidente Adolfo Suárez: "Hemos esperado trece mil años a la democracia y ahora todo son urgencias." Trece mil años no son problema; total, una arruga en el rostro, reuma en la rodilla, nada importante. Problema son los días. Ahí tienen la Real Fábrica de Tapices. Carlos Stuyck suspira: "Sí, se ocupan del asunto, pero con mucha lentitud." Aceleren, no se puede perder ese prestigio.

El "smog", la polución, vaya. Un dolor. Para los que padecemos de las vías respiratorias, una catástrofe urbana. El Ayuntamiento del señor Tierno Galván, como los anteriores, no es que sea lento en la solución, es que no le da solución. Confía en el civismo de los ciudadanos. Bien, demos pruebas de civismo, pero sin exhibirlo demasiado, no sea que le pongan impuestos. En Londres no se deben fiar del civismo ciudadano y han resuelto de modo total el "smog" con los medios que la técnica actual ofrece. Claro que en Londres son raros. Imaginen que el reverendo Lawrence Hill autoriza que la bailarina Jill Chartell dé lecciones de danza del vientre en su iglesia anglicana de Santa Trinidad. El reverendo estima que la danza del vientre favorece la esbeltez del cuerpo y estimula a los maridos. ¡Ay, qué ingleses estos! Pero han eliminado la polución de Londres. El doctor Oilaizola me aconseja: "Vete ocho días lejos de Madrid." Y tomo el tren de Santander. Cargo revistas para la lectura. Páginas, páginas, páginas dedicadas a Bernard-Henri Lévy, ¡ni que fuera un futbolista! Este mozo inteligente, pero todavía más impertinente, ha dicho cuatro cosas a Santiago Carrillo sin referirse para nada a la peluca. Y claro, el éxito. Lección: desdeñemos la anécdota. Néstor Luján nos dice que en París vuelve a estar de moda el sombrero femenino. Se ve poco el "güito".

En Santander no hay polución, el clima es grato, la vida amable, pero las luces que se divisan en la noche no son de ovnis, sino de los barcos que cruzan la hermosa bahía. Retorno a la polución para ver ovnis. Años atrás, ya ni recuerdo cuántos, Eugenio Montes vio un ovni sobre la Gran Vía. Nos lo contó. Ahora los ven miles. No sientan complejo: serán ovnis. Roland Varin, un transportista de Cergy-Pontoise, ha visto uno con todo detalle. Coincide con la desaparición de Frank Fontaine, un chico de diecinueve años. Ni rastro. La Policía ha "peinado" la zona. Roland Varin ha tenido que declarar todo lo que sabe del ovni. No se descarta que el joven vaya a bordo.

BAJEMOS. "El Rastrillo" está a pleno. La duquesa de Badajoz despacha en el bar. Miles de objetos, caros, baratos, para complacer a todos, en los puestos. Cuqui Fierro de Torrontegui y Lolé Villanueva de Castaños, un tesoro, en "El Viejo Madrid". Rica plata rusa en otros puestos. También los niños que atiende Carmen Herrero tienen necesidades diarias, y no pueden ser sometidos a cura de sueño como el bisonte. Y con lo que recauda el impuesto de menores, ¿por qué la Administración y dejen "El Rastrillo"? Pero no lo dice.

EL AIRE DE MADRID, IRRESPIRABLE

- Peligro grave de contaminación para hoy y mañana
- Las horas soleadas serán las más saludables
- No se esperan cambios meteorológicos hasta mediada la semana

Según nuestro meteorólogo, Rodríguez Picazo, hoy y mañana serán días de grave contaminación en Madrid. Sólo las horas de sol resultarán un poco saludables y desde luego hasta mediados de la semana no debemos esperar mejoría. El aire de Madrid se ha vuelto nuevamente irrespirable, como consecuencia de la prolongada situación de estabilidad anticiclónica y la incesante emisión de contaminantes procedentes del transporte urbano—humos—y de las

industrias y calefacciones—anhídrido sulfuroso y partículas sólidas—, que han producido un acusado ensuciamiento en las capas bajas de la atmósfera, especialmente cerca del suelo, durante horas nocturnas y mañaneras.

HOY.—Tiempo seco, estable y soleado, con máximas de 20 grados y vientos tibios de componente sur. Nebulinas matutinas y nocturnas.

MAÑANA.—Poco nublado y ambiente grato al mediodía. Nie-

blas y vientos encalmados al amanecer y atardecer.

SALUD.—El aire de Madrid puede volverse otra vez irrespirable por la contaminación hoy y mañana, principalmente a primeras horas del día y de la noche. Podrán notarse algunos dolores de cabeza e irritaciones oculares en los barrios más céntricos.

ESPAÑA.—Llega un frente nuboso, pero no se esperan cambios importantes hasta bien entrada la semana.

EL MONTE DE EL PARDO, UN VERTEDERO

Latas, vidrios, basura, escombros y desperdicios de todo tipo son arrojados entre los árboles

Si usted no ha visto nunca un vertedero y siente curiosidad por contemplar todo lo que una gran ciudad convierte en desecho, no hace falta que se desplace hasta los lugares destinados a arrojar las basuras. Basta con que un día cualquiera se dé una vuelta por el monte de El Pardo. Allí podrá encontrar entre las matas, al pie de los árboles, en los pequeños barrancos más escombros, latas, bolsas, papeles, botellas, vidrios y sustancias sin identificar de las que desearía. Sobre todo si lo que pretendía era oxigenarse o dejar correr a sus hijos sin miedo a una lesión.

Lo extraño es cómo llegan allí algunas de las cosas que se encuentran a cada paso. Es nor-

mal, aunque desde luego incívico, que la gente abandone desperdicios, papeles o plásticos, pero no lo es tanto que se tope uno con grandes montones de escombros en mitad del campo. Evidentemente, hay quien se dedica a llevar hasta allí estos materiales, al igual que no faltan los que aprovechan para engrasar el coche, dejando, tras la operación, las latas vacías y la tierra regada de aceite.

LA LIMPIEZA O LA VACUNA

Y en este entorno, naturalmente muy hermoso pero artificialmente muy denostado, pasan bastantes niños madrileños sus ratos mañaneros del domin-

go, por lo que habría que recomendar a los padres que antes que nada les vacunaran al menos contra el tétanos.

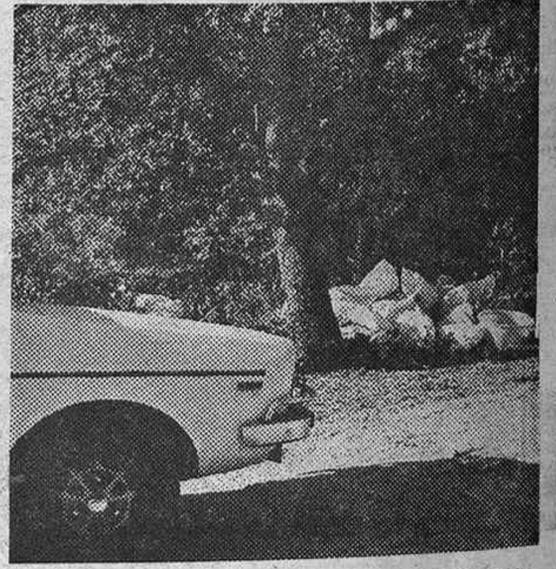
Aunque, en realidad, como mejor es siempre prevenir que curar, la solución ideal residiría en intentar limpiar aquello, como se ha hecho con otros parques, incluso con la ayuda de los chicos. Y decimos intentar porque bien se puede recoger toda la basura de hoy pero malamente prevenir la que se depositará mañana. A no ser que tomemos conciencia de que con la ayuda de todos la civilización puede ser menos fea y sucia de lo que es.

A. S.



TORREMOCHA

Más latas de lubricante que en un garaje



TORREMOCHA

Este es el triste aspecto que ofrece el monte

WAGNER

MINISTERIO DE CULTURA
PALACIO DE CONGRESOS
ESTADO DE BEHARRAQUE

Av. Gral Perón

Equipos de Sonido

WAGNERsa

Avenida del Brasil n.º 1
telf. 4 55 75 33 Madrid 20

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HI-FI

¡¡¡INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER!!!



SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

VALESE UD. MISMO Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

SONY 6.954 pts. mes
THOMSON 8.363 pts. mes
ROTEL 5.820 pts. mes
FISHER 9.726 pts. mes

Salas de Audición, Exposición, Demostraciones a Domicilio. Todas las marcas en HI-FI al mejor precio. Vendedores especializados Consulting gratuito. Abierto de 9 a 9 Inklusos Sábados.

SANYO 6.129 pts. mes
SCOTT 8.252 pts. mes
AKAI 8.363 pts. mes

Equipo compuesto de: giradiscos, amplificador, sintonizador, pletina cassette y dos cajas acústicas.

Equipo Joven 1.740 pts. mes