

Urgente convocatoria del Consejo de Seguridad

"La crisis iraní amenaza la paz del mundo entero", dice Waldheim

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha solicitado anoche la reunión urgente del Consejo de Seguridad para discutir la crisis de Irán. Waldheim dijo que había solicitado la reunión porque la tensión creada amenaza no sólo a la paz y a la estabilidad de la zona, sino al mundo entero.

(Página 16)

Paso decisivo del Atlético: 2-1 al Barcelona

EL MADRID EMPATO EN GIJON
TRES GOLES AL RAYO EN LAS PALMAS



EUROPA

¡Gool!, grita Cano en su primer tanto

QUINIELAS

NUEVO RECORD DE RECAUDACION:
1.097.000.000 DE PESETAS
LOS DE CATORCE COBRARAN MAS
DE 400.000 PESETAS

(Páginas deportivas)

Suárez viaja hoy a París

Los franceses dicen que se trata de un viaje de suma importancia, en el que se discutirán temas trascendentales

En la mañana de hoy el presidente Suárez inicia su viaje oficial a la capital francesa. Le acompañan los ministros de Asuntos Exteriores, Agricultura, Industria y Comercio. A las doce está prevista la llegada a París, donde le recibirá el jefe del Gobierno, Raymond Barre. Una hora después, en el palacio del Eliseo, está programada una comida de trabajo con el Presidente de la República, Valéry Giscard d'Estaing, en la que se prevé que serán abordados, al más alto nivel político, temas tan importantes como la entrada de España en el Mercado Común, la guerra del Sahara, la política francesa en Guinea Ecuatorial y la pacificación del País Vasco. Para mañana, martes, se ha programado una prolongada jornada de trabajo en la que, desde las nueve de la mañana, sin solución de continuidad, el presiden-

te Suárez y su colega Raymond Barre asistirán a la reunión de los ministros, un auténtico maratón, hasta las cinco de la tarde.

La prensa francesa ha definido esta visita como de gran importancia y especial trascendencia para las relaciones entre los dos países y para la política internacional europea y africana,

(Página 4)

Fuertes presiones desde Roma

ROTUNDO NO AL DIVORCIO

Al final de sus jornadas de trabajo, la Asamblea Plenaria del Episcopado Español acaba de hacer público un trascendental documento, publicado ya en los periódicos, en el que niega rotundamente el divorcio entre los católicos. Por el clima existente en amplias zonas del país, respecto a este tema, el documento de los obispos ha causado, aunque no pudiera esperarse de él otra cosa, un gran impacto.

José Luis Martín Descalzo, en un importante artículo que publicamos hoy, dice, entre otras cosas:

"... ¿A qué se debe este cambio espiritual, este desplazamiento de temperatura de los obispos?"

Una primera respuesta podría ser ésta: a presiones de Roma. Sé que han existido. Lo sabemos todos. El teléfono Madrid-Vaticano funcionó durante la semana pasada. Pero quiero añadir que no me parece ésta ni la única ni la principal causa.

Una segunda respuesta puede ser más profunda: la búsqueda del consenso. Los obispos más abiertos han preferido ceder en el tono de su documento—y a mí me parece bien que lo hayan hecho—antes que aparecer divididos o que aprobar un documento con quince votos en contra.

Pero presiento que hay otra causa más honda:

he encontrado a todos los obispos con quienes he hablado muy impactados por el clima de permisivismo moral que respira nuestra sociedad. Tenemos que reconocer que sobre España se han desatado los nuevos dogmáticos del revanchismo. A la vieja dictadura clerical ha sucedido la dictadura de la nueva moral. Si hoy criticas la pornografía, eres un carca; si te opones al aborto, un cavernícola; si luchas por la estabilidad familiar, un antediluviano..."

(De "Un documento episcopal y tres graves preguntas", por J. L. Martín Descalzo.)

(Página 9)

Mingote



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 8
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

“EL TAPADO” AVANZA

Y, sin embargo, ya ves: ni Rodolfo se rebela, ni Garrigues ataca, ni Miláns acaba de tomar Madrid, ni Gregorio Morán tiene un accidente, ni Termes corta el suministro, ni siquiera Lito echa la cicuta en la copa del César. Así no vamos a ninguna parte. Al comenzar los Consejos, el Presidente se pasa la lengua bajo el labio superior como un gatazo que se relame. “No es eso, es que le molesta la prótesis”, y cuando rompe a hablar, los señores ministros saben por cuál capítulo de Samuelson va. Los más próximos conocen, incluso, qué parte de las declaraciones a la televisión francesa fueron retocadas por la secretaria de Estado para la cosa, por exigencias de guión, para consumo del mercado interior, y en correcto castellano. Se escucha la voz de Tierno. “Es menester-es menester-es menester”, como la del muezzin en el camino de Damasco; pasa Carmela por la vereda de la Moncloa, que-se-estremece-al-ritmo-de-sus-caderas, y en El Escorial se reúne la flor de la canela de la Iglesia: 300 sacerdotes españoles, que acuerdan cesar de una tacada a Voijtyla, Tarancón y Suárez por exceso de conservadurismo. La Policía se cabrea con Ibáñez; la Izquierda, con la Trilateral; Fraga, con Gromyko. Vizcaíno es traducido al japonés; Tarradellas, al gallego, y Landelino, al castellano. Pasan Pío y los galleguños do carallo con el Estatuto de un ronzal, prá noso lar, como una vaquiña marela. No se encendió quemada, pero la gallega es la última autonomía de Primera División que Madrid concede, y la primera que puede ser rechazada—injustamente—, “no, gracias”, por el pueblo.

Ha pedido recado de escribir Javier Rupérez, y, bueno, todos nos hemos pasado la lengua bajo el labio superior, como guardándole el sitio en este pequeño, tibio, cansino acocalypse now. Para Navidades, todos en casa. Hasta Javier.

FRESH, recién importados de la Embajada Usa en Irán, vuelven los patriotismos. New, montando el negro caballo del petróleo, regresa la derechización. Now, extraídos del paro y la crisis, llegan, ladies and gentlemen, los dogmatismos. La primera ola de líderes de los ochenta llevará fusta, balcón, plaza-orientismo. Es la factura secreta del petróleo. Nos pilla, a los españoles, como siempre, a contrapié de la historia: en plenas mil y una noches de la Democracia. Y, bueno: hay que tener preparado algo importante “en derechas” por si la oferta del establishment democrático es rechazada en 1983, o contestada con el abstencionismo. Hay que crear, por lo visto, un póster: El Felipe De La Derecha. Dos mil millones ya, para llegar a tiempo a 1983. (Estos días te hablan de la Banca March.) La operación necesita apartar a Fraga. Durante cuatro años, Fraga fue el dique que contuvo a la extrema derecha y recibió las bofetadas. Ahora, dicen, es el tapón que cierra el desfiladero por el que tiene que entrar el Partido Conservador. Sobre el solar vacío, hay que levantar de nueva planta la Derecha de 1983. En eso se está. Lo que pasa es que Moncloa ha eliminado para siempre a muchos más prescindibles que a etarras. Y el prescindible que aspira a sustituir a Suárez —“El Tapado”—lo intentará desde dentro de Ucedé. Será un “topo”. Sólo desde el partido es posible la operación.



Sólo los jacobinos pudieron con Robespierre. Pero todo sigue en marcha. “El Tapado” avanza, arrepentíos, hermanos. ¿Llegará “El Tapado” a tiempo? No se pierda el próximo capítulo de “El Tapado”.

Y luego tienes lo de la Plaza de Oriente. La “plaza” ya no es la catedral del franquismo, sino La Meca del antisuarismo. Allí no se trata de contar cuántos franquistas quedan, sino cuántos descontentos han nacido. La “plaza” de 1979 ha sido el alarido de la clase media española, rota, marginada y humillada. La clase política es que piensa que “pueblo” es el que tiene carnet. Luego resulta que esas 800.000 personas sólo reúnen un escaño y acaban votando a Suárez cuando le enseña la pata del marxismo, je. Luego resulta que se entrega la memoria de un hombre histórico para que sea capitalizada y manipulada por unos viejos líderes caducos y caducados que se han quedado en almoneda con banderas, escudos, camisetas, himnos, restos de un naufragio estatal inmenso. No hay país en Europa que, con el cuento del fascismo y del franquismo, se haya dejado montar un Hyde Park tan colosal, un “test” de oposición tan preocupante y tan patético. No se puede despreciar sin riesgo, a salivazos, como se ha hecho, a una burguesía que es la que ha pagado silenciosamente las letras con gastos de la transición.

HAY que salvar al zorro de Gredos y a Santiago Carrillo. Son necesarios para el equilibrio ecológico. Carrillo ha perdido en una semana, con Henri-Lévy y con la Cía, el crédito que reunió en dos años. Todos sabemos quién es la Cía, pero, coño, lo de Eta-Cía es que ya no se vende ni en primer curso de la Facultad de Periodismo. Es el “Oro de Moscú”, pero al revés. Carrillo tiene en la mano cada vez menos cartas. No le pasan una pelota, como a Cunningham. Lo trajeron para homologar la Democracia, sabiendo que si pisaba raya, Ejército, Iglesia y Banca lo pulverizarían. Pero dio la talla. Gran talla política. Pero no podemos permitir que se convierta en un Lister que toma el vermut con aceitunas en el Parque de Atracciones. Si “Comisiones” pierde en Primavera, ¿qué? ¿Eh? Aquí uno de los pocos que le pegaban al pedrusco era él. Si ya empieza a chochear Santiago Carrillo, es que estamos perdidos. Por lo demás, un ilustre general se dispone a presidir, tomen nota, la Asociación Hispano-Israelí. Es lo que en tiempos del Imperio se llamaba un “grupo de presión”. Va gente de Ucedé dentro y tratan de acabar bendito sea Dios, con uno de los más clamorosos e incomprensibles *apartheids* de nuestra Historia: Israel, sin cuyo embajador aquí estará incompleta nuestra reforma y nuestra dispensa de petróleo. Es que hay que acabar por cierto, con los archivos. Se siguen desenfundando fotos y pedegrees como en el lejano Oeste. Un prestigiosísimo y veterano fotógrafo ha recibido una succulenta oferta por su archivo de negativos en el que duerme todo el *ancién régime*. Mi compañero ha rechazado la oferta, incluyendo una de las piezas más codiciadas: la foto de un actual y muy relevante diputado arreglándole, con esmero, el nudo de la corbata al “anterior Jefe de Estado”.

Pedro RODRIGUEZ

CUANDO el visitante, o el estudioso, entra en la biblioteca de la abadía benedictina de St. Gallen ha de calzarse sobre sus zapatos unas chinelas de fieltro que los zapatos unas chinelas de fieltro que los zapatos...

ESTE MUNDO MAGICO *

Al menos a uno le queda siempre la maravilla del reencuentro con aquel aire suspendido cuando, en una lectura, se topa con una nota a pie de página que hace referencia a un códice conservado allí. En mi caso, en un excelente libro del inglés Robert Chadwick sobre el obispo Prisciliano de Avila. Leído el libro, serio, minucioso, quintaesencia del rigor, se sabe que el bueno de Fernando Sánchez Dragó ha exagerado bastante, aunque no sería justo reprocharle su magnífico esfuerzo imaginativo. Porque, además, este esfuerzo es corolario de ese fenómeno actual en todo el mundo del interés por lo esotérico, lo mágico, lo oculto... Vamos, por lo no racionalista o cartesiano.

Hay un americano que se llama como el economista, Adam Smith, que un buen día dejó sobre la mesa sus teléfonos de agente de Bolsa y se sometió con ahínco a todas esas experiencias: control mental, estado alfa, yoga, zen, gurús, maharichis, meditación trascendental, y así sucesivamente. La conclusión que obtiene en su libro "Los poderes de la mente" es que cualquiera de esas técnicas funciona, da resultados, y como esto es así, tenemos estos últimos años a casi toda nuestra juventud, y no sólo los derivados de los "hippies", entusiasmada con el descubrimiento de algo que está documentado desde los pitagóricos vegetarianos a los brahmanes levitantes de Apolonio de Tiana.

Parece evidente que el, por lo que fue, enorme éxito de "El retorno de los brujos" ha hecho posible que ahora nos deleitemos con las sedicentes notas de cam-

po de Carlos Castaneda. Pero no conviene olvidar que las extrapolaciones poéticas de Borges, por ejemplo, no desconocen el rigor científico de Scholem. Esto es lo que, creo, convendría tener presente: que la cultura, es decir, el conocimiento que el hombre tiene de sí mismo, es premisa indispensable para la producción del arte. Pero si el arte es perfectamente inútil, como dijo Oscar Wilde, la cultura no, y por lo tanto es a ella a la que debemos atender en primer lugar. En otras palabras: si nos deleita, y muy lícitamente, leer ahora a Lawrence Durrell, tenemos el deber de no ignorar que han pasado por esa historia nuestros personajes como Pico de la Mirándola o el cardenal Egidio de Viterbo, por citar a alguno.

Quiérase o no, de los hechos históricos siempre queda algún testimonio documental. Sobre ellos vuelve siempre el hombre, unas veces con intención recta y otras con intención política, pero el resultado es siempre, a mayor o menor plazo, un mejor y más completo conocimiento de la realidad. Afortunadamente, porque si fuese de otro modo haríamos mejor descolgando el abrigo del perchero y apagando la luz antes de irnos.

Así que ahora tenemos este interesante panorama ante nosotros, este mundo mágico reencontrado, como si no hubiera existido Michelet, como si Levi-Strauss o Julio Caro no hubiesen pateado caminos, y a lo mejor mañana nos metemos en una bañera llena de agua a la temperatura de nuestro cuerpo y permanecemos horas encerrados herméticamente en ella para observar de qué maravillas de percepción son capaces nuestros sentidos.

Y todo esto, hasta los platillos volantes si me apuran, me parece muy bien, oiga; pero que conste que está en las bibliotecas. Todo ello. Conviene no olvidarlo.

Fernando Altes

FERNANDO ALTES BUSTELO nació, dice, "casi en la platina" en "El Norte de Castilla", periódico que hoy dirige. Es uno de esos excelentes compañeros de provincias que han pasado con eficacia y brillantez por todas las secciones de un periódico, que conocen el taller y para quienes no hay secretos en la profesión. Altes Bustelo estudió Derecho y Periodismo y ha escrito en las páginas del citado diario castellano sobre los más diversos temas.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Suplicatorio

"Esta carta intenta precisar el significado de un término jurídico muy usado últimamente y casi siempre con gran incorrección. Me refiero a la voz "suplicatorio".

Los medios de comunicación aseguran que "el Tribunal Supremo pide un suplicatorio a las Cortes", o que "las Cortes conceden el suplicatorio solicitado", que para perseguir a determinada persona "es necesario suplicatorio de las Cortes", etc. Todas estas expresiones son incorrectas. Lo que el Tribunal Supremo puede pedir y las Cortes conceder es autorización para perseguir o procesar a algún ciudadano, quien por razón de su cargo o función goza de esta garantía, establecida no para su provecho, sino para salvaguardia de la función.

¿Cómo se explica el error? Sencillamente, porque se ha tomado la forma por el fondo, la envoltura por el contenido.

Los distintos órganos de la Administración—aludo al tema en general, aunque, en rigor, lo que sigue se aplica más propiamente a los diferentes órganos de la jurisdicción—precisan relacionarse entre sí y comunicarse recíprocamente para el mejor cumplimiento de sus cometidos. En estas relaciones pueden imaginarse tres supuestos, atendiendo a la cate-

goría jerárquica de los sujetos de las mismas: un superior se dirige a un inferior para solicitar de él una cosa o servicio; un órgano se dirige a otro de igual rango con semejante propósito, y, finalmente, un inferior se dirige a un superior porque precisa de su colaboración.

Pues bien: la petición concreta adopta distinta forma según se trate de uno u otro supuesto. En el primero adopta la de mandamiento o carta-orden (superior a inferior); en el segundo, la de exhorto (entre iguales); en el tercero, la de suplicatorio (inferior a superior).

En el caso que nos ocupa, el Tribunal Supremo puede necesitar autorización de las Cortes para procesar a determinada persona aforada. Nunca "pedirá un suplicatorio"; en cambio, pedirá autorización para tal procesamiento, y como—de acuerdo con el esquema clásico, y quizá superado—el poder legislativo ocupa el primer puesto de la jerarquía estatal, aquella petición del poder judicial adoptará la forma de suplicatorio.

Así se explica el error: el fondo, el contenido, es la petición—en nuestro caso, la autorización—; la forma, la envoltura, es el suplicatorio."

JOSE ENRIQUE BUSTOS
Abogado
(Madrid)

Un cero "fantástico"

"Hace poco he participado en la final del concurso "¿Cuánto sabe usted?", que se emitía en la primera cadena de Televisión dentro del programa "Fantástico", y me gustaría salir al paso de ciertos comentarios que surgieron a raíz de la intervención en Televisión de la señorita Ana, vencedora del concurso. Esta señorita, a la que quiero felicitar por su cultura y comportamiento humano, dijo que los tres finalistas habíamos llegado al acuerdo de repartir el millón de pesetas que había de premio. Estas palabras han hecho pensar a algunos que el reparto se había hecho a partes iguales, y eso no es cierto: quedamos en que el campeón se llevaría ochocientos mil pesetas, y los otros dos, cien mil cada uno. Y si llegamos a este acuerdo fue por la postura poco correcta de los directores del programa, que no tenían previsto ningún premio de con-

solación para los finalistas. No nos pareció justo, porque para llegar a la final tuvimos que pasar muchas eliminatorias y emplear mucho tiempo, pero, al parecer, a esos señores sólo les interesa su propio lucimiento. No tuvieron ningún tipo de atenciones con los concursantes, que, por cierto, siempre dieron una lección de deportividad, y por eso quiero darles a esos señores de "Fantástico" un cero en conducta por su comportamiento hacia nosotros. Con esta carta no pretendo ningún tipo de publicidad, porque no pertenezco al mundo del espectáculo. Soy, aunque no se dijo en Televisión, un obrero manual que se siente orgulloso de haber llegado a esa final por méritos propios, sin ningún tipo de estudios superiores, ni siquiera el bachillerato."

ANDRES SIGÜENZA MORENO
(Móstoles)

Madrid y sus coches

"Nos encontramos ante los siguientes hechos:

1. Unos trescientos mil vehículos madrileños carecen de plaza de aparcamiento, después de contar tanto plazas pertenecientes a aparcamientos públicos como a instalaciones privadas y plazas en la vía pública.

2. Más de los dos tercios de las multas de tráfico corresponden a problemas de estacionamiento.

3. El nuevo Ayuntamiento no sólo no procura solucionar el problema con aparcamientos, modificación de señales, etc., sino que emplea nuevos métodos coactivos para los obligados infractores de una situación que él debería resolver.

Ante estos hechos, ¿qué calificación moral se puede poner a esa conducta del Ayuntamiento?"

M. S. CAPDEVILA
(Madrid)



● Coches que no pueden aparcar, guardias que ponen multas y grúas al acecho.

(Continúa en la pág. sigte.)

Para ver y oír BIEN



ULLOA

OPTICO

**Central:
Carmen, 14 y 15**

Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).	Av. José Antonio, 16.	Hortaleza, 56.
Bravo Murillo, 153 y 256.	Diego de León, 67.	Luchana, 36.
Paseo de las Delicias, 16.	Alcalá, 147 y 359.	Princesa, 58.
Av. Donostiarra, 19.	Argumosa, 1.	Serrano, 21.
Paseo Extremadura, 55 y 135.	Duque de Alba, 10.	Y provincias.

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Divorcio, divorcio

"Escribo para manifestar mi decepción ante la actuación del partido al que voté en las pasadas elecciones. Yo creía que dando el voto a un partido se daba el voto a los estatutos y a la línea política de ese partido, pero no a la arbitrariedad de un determinado gabinete que, partiendo de la confianza que en él se ha depositado, obra luego sin más criterios que turbias conveniencias e intercambios partidistas.

Me refiero concretamente al caso del divorcio en UCD. Recordando las palabras del señor presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, poco antes de dichas elecciones en su alocución televisiva, en las que afirmó que "la Constitución no es divorcista", me resulta chocante lo que ahora hacen con el proyecto de ley del divorcio que estudiarán en el próximo Consejo de Ministros. No es ya que no impidan que otros partidos lo implanten, sino que son ellos mismos quienes lo introducen, olvidando sus anteriores afirmaciones.

¿O es que las palabras de Suárez aquella noche eran para engañar a los que somos defensores de la estabilidad familiar y, por tanto, contrarios al divorcio? Me da la impresión de que nuestro "voto útil" se ha convertido en un voto inútil."

EDUARDO GUTIERREZ DEL ALAMO

(Madrid)

* * *

"Me he quedado estupefacto ante las declaraciones del señor Abril Martorell, en las que afirma no querer "imponer dogmáticamente a nadie un matrimonio indisoluble", en relación con el famoso proyecto de ley del divorcio. No sé si se habrá dado cuen-

ta de que al tiempo que dice esto quiere—según transcribo textualmente de dicho proyecto de ley—que "el divorcio produzca efectos civiles para toda clase de matrimonios, cualquiera que sea la forma y fecha de su celebración."

A mi juicio—y creo que no estoy solo—, esto provocaría de hecho una desestabilización familiar que es de todo punto perjudicial, pues aunque está claro que a nadie obligan a divorciarse, si que queda desprotegida jurídicamente esta unidad.

Por lo menos que nos dejen un matrimonio indisoluble a los que queremos que se nos proteja jurídicamente nuestra unión familiar y, por tanto, nuestra futura felicidad."

ENRIQUE MARINA ZUFIA

(Madrid)

* * *

"Estoy cada día más extrañado de los titánicos esfuerzos que hace el Gobierno por mantener a las minorías contentas. Sería que tienen miedo de ellas.

Ahora se está estudiando un proyecto de ley sobre el divorcio que muy probablemente llegará a ser ley, y, como siempre, sin ningún tipo de consulta a la nación. Como suele pasar, será una ley preparada para solucionar el problema a un reducidísimo grupo de personas que no dejan de ser lacrimosos casos que todos comprendemos. A cambio se cargan la estabilidad familiar del resto. Y esto no es un tópico: el que "el divorcio engendra divorcio" se puede comprobar sin más que acudir a las estadísticas de matrimonios rotos en cualquier país en el que haya prosperado esta ley."

JOSE JIMENEZ MARTIN

(Madrid)

Mentalidad sexocéntrica

"Defendiendo esa publicidad tendente a llevar el dinero del incauto o lascivo al quiosco o a la taquilla, el lector don Martín Sagrera vertía en esta sección dos afirmaciones sorprendentes: que la represión sexual es insana y morbosa y que la "liberación" de ella se traduce en una disminución de los delitos de esa índole.

Como la primera de ambas afirmaciones es genérica, parece meter en el saco de lo insano y morboso a quienes voluntariamente subliman su sexualidad a través de esa fortaleza generosa que es la castidad libremente asumida para dedicarse sin trabas a nobles tareas de amor y de servicio. Don Martín Sagrera parece olvidar que la realización del ser humano alcanza su máxima cota cuando en lugar de trivializar o degradar el sexo, le sitúa, con respeto, en su punto cabal.

En cuanto a los delitos, las memorias anuales del Ministerio Fiscal hablan con abru-

madora elocuencia de esa correlación entre el desmadre erótico, fruto de la libertad porno-publicitaria, y el aumento de la delincuencia, aunque su lectura es superflua, pues una simple ojeada a la prensa ya lo hace patente día tras día, ¿o no?

Esa política permisiva propia de sociedades decadentes (y opuesta a la imperante en Rusia, por ejemplo, donde la pornografía está prohibida) no sólo está incurriendo en la injusticia de proteger el "derecho" que tiene el sexómano a excitarse, atropellando para ello el que tenemos los demás a que nuestros hijos crezcan preservados de la corrupción, sino que favorece la expansión de esa mentalidad sexocéntrica, encaminada, parece, a convencer de que estamos más cerca del cerdo que del ángel y que eso justamente es lo bueno. Así nos luce el pelo."

ALEJANDO CORNIERO
Magistrado del Tribunal Central de Trabajo

(Madrid)

Dummy = a ficticio

"Siempre leo con mucho interés "Diálogos de la Lengua", y en el de hace unas semanas me llamó especialmente la atención el que se citara la palabra "dummy", que, francamente, no había visto nunca en castellano. Indudablemente, es un anglicismo, pero no veo que sea necesario.

En la industria de perfumería llamamos "ficticios" a los frascos que entregamos a nuestros clientes para su exhibición en escaparates.

Los perfumes se estropean cuando se exponen a la luz y al sol en los escaparates y corren incluso el riesgo de es-

plotar al calentarse el alcohol que contienen. Para evitar esto, los fabricantes entregamos frascos ficticios que contienen simplemente agua coloreada en el mismo tono del perfume o frascos simplemente pintados interiormente.

En las normas en inglés que tenemos en la compañía que yo trabajo, los "dummies" aparecen definidos como "envases de productos que no contienen material vendible", y ésa es una acepción de "dummy" que El Brocense no recogió."

FRANCISCO BORREGUERO GIL

(Madrid)

Este es el momento más propicio para el viaje de Suárez a Francia

LE ACOMPAÑAN LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Hoy lunes llegará a París el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, acompañado por los ministros de Asuntos Exteriores, Agricultura, Industria y Comercio, para una visita oficial de dos días.

Un portavoz del Presidente de la República, Giscard d'Estaing, se había lamentado el sábado de que haya pasado tanto tiempo desde que en julio de 1978 se prometió este viaje para antes de "final de año". Sin embargo, por parte española se comenta que precisamente éste es el momento más propicio para abordar los problemas de interés común.

A las trece horas, en el palacio del Elíseo, sede de la Presidencia de la República, Adolfo Suárez almorzará con Valery Giscard d'Estaing, mientras que los ministros españoles que le acompañan celebrarán una comida de trabajo en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los observadores políticos conceden especial importancia a los resultados de la entrevista Giscard-Suárez, en la que serán planteados, al nivel político más elevado, problemas tales como el ingreso de España en el Mercado Común, el conflicto del Sáhara,

la situación en Guinea Ecuatorial y las perspectivas de paz en el País Vasco.

Respecto del primero de estos temas, el primer ministro francés, Raymond Barre, ha dicho que los franceses no quieren poner "obstáculos" a la adhesión española, pero que existen "problemas" que habrá que resolver en Bruselas, entre ellos la fijación—según Barre—de un periodo de transición de diez años para la agricultura española, lo que no parece gustar a nuestras autoridades.

El diálogo respecto del Sáhara puede ayudar en la búsqueda de la paz, mientras que para la Guinea Ecuatorial tendrá que aclarar Suárez las apetencias francesas de penetración, con la vinculación que busca la diplomacia gala de nuestras antiguas provincias a la comunidad francófona de África.

El País Vasco es caso aparte. Para los franceses es un problema interior de los españoles. Esa es la postura oficial, porque los periódicos han destacado que será uno de los abordados prioritariamente en las conversaciones entre los dos políticos. "La voluntad de superar el

malentendido vasco es manifiesta por ambas partes", dice "Le Monde". Por su parte, "Le Figaro" añade que el principal tema será "el terrorismo, y en particular el de ETA".

Esta noche, el presidente Suárez ofrecerá en la Embajada de España una cena a sus anfitriones galos, con la que completará la primera jornada de su visita.

Mañana martes, a partir de las nueve de la mañana, Suárez y los ministros de su séquito iniciarán una nueva ronda de entrevistas con las autoridades francesas.

Del programa ha sido suprimida la recepción a la comunidad hispana de París por haber mantenido Suárez en los últimos días entrevistas con sus representantes en el palacio de la Moncloa. En relación con ello, también Raymond Barre ha declarado que los 500.000 españoles que trabajan en Francia tienen asegurada la renovación y la prórroga de sus permisos de trabajo y estancia. Precisamente a causa de la candidatura de España al Mercado Común a estos españoles no les afectarán las próximas medidas de restricción aplicadas en Francia a los extranjeros, dijo Barre el sábado.

Esperanzado mensaje de la esposa de Rupérez

Ayer se cumplieron dos semanas del secuestro de don Javier Rupérez, y a pesar de los esfuerzos policiales y de las intensas negociaciones llevadas a cabo en el País Vasco por los miembros del comité organizado para conseguir su liberación, sigue sin haber noticias que permitan mirar con optimismo su inmediata libertad.

En el diario hablado de Radio Nacional de España de las dos de la tarde de ayer, la esposa del señor Rupérez envió a través de las ondas el siguiente mensaje a su marido, con la esperanza de que fuera oído por él desde su cautiverio:

"Querido Javier: Me dio alegría y alivio leer tu carta y sa-

ber que te encuentras bien y correctamente tratado.

Todos deseamos verte cuanto antes entre nosotros. Marta está bien y pregunta cuándo vuelves de tu viaje. Deseo que todo esto tan incomprensible acabe ya y que ese final sea una señal de haber encontrado la solución para la paz y la convivencia entre todos. La familia y tus amigos nos encontramos muy cerca de ti. Hasta muy pronto. Gerry."

Dos presos vascos se niegan al canje por Rupérez

BILBAO, (Efe.)—Dos de los presos vascos cuya excarcelación exige ETA (p-m) para liberar a

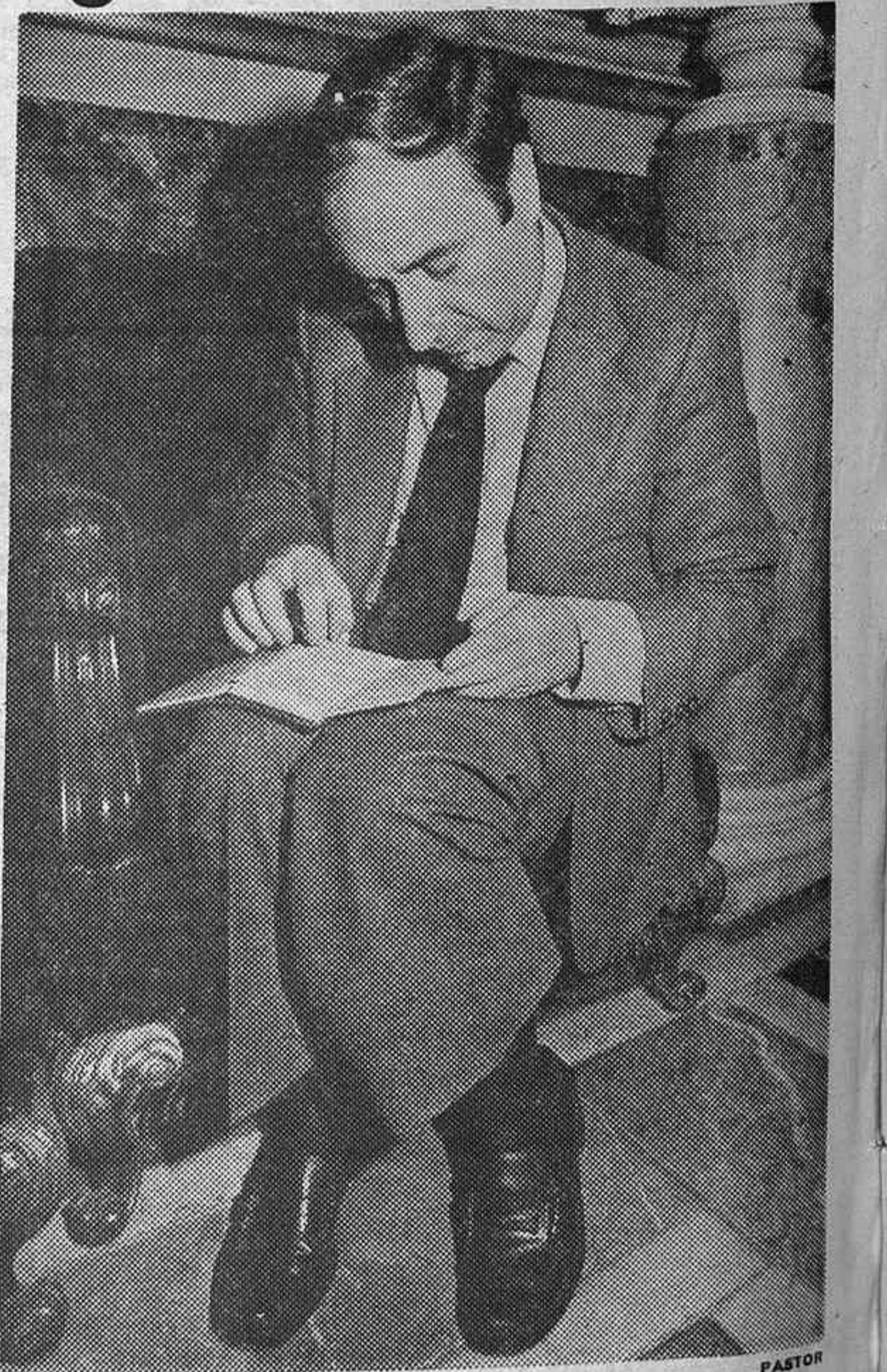
Javier Rupérez, se niegan al canje, informa el diario "Egin" en su edición de ayer.

Zurutza, encarcelado en Soria y miembro de los "comandos autónomos", y Mentxaka, de ETA militar, actualmente en la prisión de Martutene, no admiten "esa chapuza caritativa, dentro de una ley posibilista que permite la tortura y las leyes excepcionales".

Estos dos presos, en un escrito, afirman que el secuestro de Rupérez está englobado "dentro de una política claudicante, como lo es también la campaña institucionalizada presidida por la consigna "estatutorekin presoak etxera", con un móvil exclusivo: la negociación".

Bandrés, agenda con clave

SE ha sentado así, encogido, de media anqueta, en el borde del sillón de terciopelo rojo y parlamentario, mientras los demás hablan del secuestro, o sea, del arresto, qué lata, los de Madrid nunca nos entienden. Y se ha puesto a consultar la agenda más misteriosa y cuneiforme de la democracia. A ver, sábado, lo de las forturas. Domingo, lo de Rupérez. Lunes, lo de los presos vascos enfermos. Martes, pedir la libertad, antes de que la pida el Papa. Miércoles, lo del tributo. Jueves, a alguien le van a quebrar las rodillas, es una premonición parapsicológica: el empresario que no pague, la pata quebrada y en casa. Viernes, el suplicatorio, el acta podéis quitarme, pero más no. Sábado, al monte. Domingo, ya veremos. Lunes, que no se firme el convenio de Europa contra el terrorismo, no harán caso, pero se pide; estos de Madrid nunca nos entienden. "Bandrés, ¿usted tiene un teléfono?, ya me entiendo." "Si lo tuviera, nadie me ha pedido que llame". Es que no saben formas. No se dan cuenta. Javier Rupérez ha tenido suerte. Pasa Gabriel Cisneros. Ese también ha tenido suerte. Bandrés se llama Juan María. Como Araluce. Aquel no tuvo suerte. "Oiga, y todo eso ¿va para largo?" "Haga como yo, forastero. Espere sentado."



PASTOR

ODYSSEUS

Los episodios nacionales

LAS UVAS DE LA IRA

Estamos todos airados, coléricos, enfurruñados y con el cabreo. Aquí quedan ya pocos que se ríen. Hasta los humoristas enseñan la mala uva. Ya se sabe que el español es un individuo que generalmente está de mal humor, y ahora está volviendo el español donde solía. José María Alfaro ha escrito un artículo sobre la cólera del español sentado, seguramente porque eso es lo que primero se ve cuando uno mira en derredor. Cada uno tiene su enfado particular, pero la verdad es que en cuanto se tropieza uno con alguien puede observar a simple vista que se le han hinchado las narices. Y, además, si uno se encuentra a un tío que se ríe, coge un berrinche mayor. No es que yo vaya a hacer de eso una teoría política.

Vamos al verbigracia, para que luego no digan que estoy viendo las cosas con el color del cristal con que las miro y me den ustedes en la crisma con los versos de don Ramón de Campoamor, que es cosa que duele bastante. Ahí tienen ustedes a los gallegos, que están poniendo el grito en el cielo porque se han enfurruñado con lo del estatuto. Según tengo entendido, el estatuto gallego lo que dice es que la Xunta vaya tomando competencias, y que si se pasan, el Estado delimitará esas competencias con una ley votada en Cortes. Se conoce que los gallegos no se fían muchos de las leyes que vayan a votar las Cortes, que en eso no andan muy descaminados, aparte de que ya se sabe que los gallegos son desconfiados por definición, pero la cuestión es que se han cabreado. Dice el maestro Augusto Assía, que es un gallego paciente y pacífico, amigo del mirar dulce de las vacas y de las razonables palabras para el diálogo, que el estatuto de Galicia ha tenido la "virtud" de enfadar a todos, desde Alianza Popular a los socialistas, desde don Domingo García Sabell a don Valentín Paz Andrade. Don Manuel Fraga salió echando chispas de la comisión, y no sé si la sombra de doña Emilia Pardo Bazán estará a estas horas lanzando imprecaciones por los pazos de Ulloa. Don Domingo García Sabell, presidente de la Academia Gallega, hombre comedido y mesurado donde los haya, intelectual templado y caballero más fino que una perdiz, ha arremetido por lo del estatuto contra los políticos de Madrid y ha escrito que "mienten como canallas". Con lo cual que yo estoy desde hace unos días apartado del marisco, por miedo a tomarme una ostra encolerizada, o un percebe hecho vinagre, o un centollo al que se le haya reventado la piel.

El otro estatuto, el de los trabajadores, ha puesto en levitación al pecé, y especialmente a don Marcelino Camacho, que se está despachando a su gusto contra el consenso de la ugeté con los empresarios y de la ucedé con los socialistas. Como la violencia engendra violencia y el cabreo engendra cabreo, los socialistas también se han cabreado con don Marcelino y dicen que lo que les sucede a los comunistas es que hace tiempo que don Adolfo Suárez no llama a don Santiago Carrillo para hacer el trapicheo ese que antes se gastaban. Entonces, don Santiago también se cabrea y va y se pone y llega y dice que la culpa de lo de la ETA la tiene la CIA. Lo que ya no puedo decirles a ustedes es lo que sucederá cuando se incomode la CIA. A lo mejor lo paga el Jomeini y terminamos recibiendo sobre nuestras cabezas la cólera de Alá.

Don Carlos Garaicoechea no se ha librado de la epidemia de malhumor y amenaza con dimitir, que es la palabra más terrible que puede pronunciar un político. Cuando un político amenaza con dimitir, es que ya ha perdido los estribos y empieza a decir tonterías. Lo que quiere don Carlos es que le hagan pronto la transferencia de las competencias al ente autónomo, porque los vascos están como niños mimados y quieren que se lo den todo: las competencias, los presos vascos y dos mil quinientos millones de pesetas para las "ikastolas", o sea, que quieren que el Estado español, a base de meternos las manos de la Hacienda en los bolsillos, paguen las escuelas para que los niños de por allí aprendan a decir en vasco que los "presoak kalera" y que nos pongan a los maketos en la orilla de acá del Oria. Por el otro "coté", por el lado del estatuto catalán, don Heribert Barrera se ha incomodado gravemente con los inmigrantes españoles en Cataluña, y dice que son extranjeros, y además dice que sólo sirven para que haya paro. Anda uno hacia un poco más abajo y se topa con los valencianos, que rugen porque alguien ha dicho que el valenciano es un dialecto del catalán. Los murcianos también estamos con la perra, porque nos hemos empeñado en que nos den Orihuela, que era tierra del reino de Murcia, que da buenas naranjas, que sale en las novelas de Gabriel Miró y que parió a Miguel Hernández. Y a su vez los cartageneros están cabreados con nosotros porque formamos juntos una provincia.

El señor marqués de Villaverde ha cerrado contra el retablo político y se ha ido a Fuerza Nueva a no dejar titeré con cabeza. Ha cerrado contra casi todos y del Rey abajo no se ha escapado casi ninguno. El cabreo del marqués viene de antiguo, de aquella elección en que no salió consejero nacional, que no sé yo para lo que le hubiese servido. Por muchas razones. Porque aquello, según dijo don Torcuato Fernández-Miranda, era la "Cámara de las ideas", porque ya no existe el Consejo Nacional y porque cuando existía era un organismo, como explicó don José María Pemán, que se reunía una vez al año para escuchar un discurso del aconsejado. El yerno de don Rafael Sánchez Mazas, o sea, don Javier Pradera, se ha cabreado por su cuenta con el yerno de Franco y nos han dado un ejemplo de esas cosas que de vez en cuando pasan en las mejores familias. Los demonios familiares.

Esto del cabreo nacional debe de ser contagioso. Porque el señor Gromyko también se ha cabreado porque le han dicho que querían hablar de los derechos humanos. "Niet", ha dicho Gromyko, en el más breve y lacónico cabreo de la semana. Y esos señores que vinieron a "La clave" de José Luis Balbín también se cabrearón, por si habían venido a la guerra civil más rusos o más italianos o más franceses.

Entre los indígenas, el que pilla los cabreos más divertidos sigue siendo don Alfonso Guerra, que ahora dice que el señor Suárez igual puede presidir el Gobierno que llevar una güisquería. Hay muchos más españoles cabreados. Consulten ustedes la guía de teléfonos. El único que parece conservar la calma, la paciencia y la serenidad es, paradójicamente, don Javier Rupérez. Y es que éste es un país mágico, incluso cuando se comen las uvas de la ira.

Jaime CAMPANY

EL 4 DE ABRIL, POSIBLE FECHA PARA EL REFERENDUM GALLEGO



Manuel Fraga Iribarne durante la rueda de prensa que ofreció en Santiago de Compostela. (Efe.)

LA CORUÑA. (Efe.)—El referéndum popular sobre el estatuto de autonomía para Galicia podría celebrarse el día 4 de abril de 1980, según ha trascendido de fuentes de UCD, informaba ayer "El Ideal Gallego".

El rotativo coruñés añade que se pretende dejar pasar un cierto tiempo para que se seren los ánimos, así como esperar mejores condiciones climatológicas.

Por otra parte, el comité provincial de UCD de La Coruña analizó globalmente el texto aprobado, valorando positivamente el hecho de que Galicia tenga por primera vez en su historia un estatuto de autonomía con entidad suficiente como para posibilitar el reencuentro de Galicia con su propia identidad y la satisfacción de sus aspiraciones seculares.

Se acordó asimismo abrir un amplio proceso de información acerca del estatuto para que los comités locales y afiliados al partido logren un completo conoci-

miento del mismo que haga posible su necesaria valoración propia.

Fraga: "El estatuto no es una panacea"

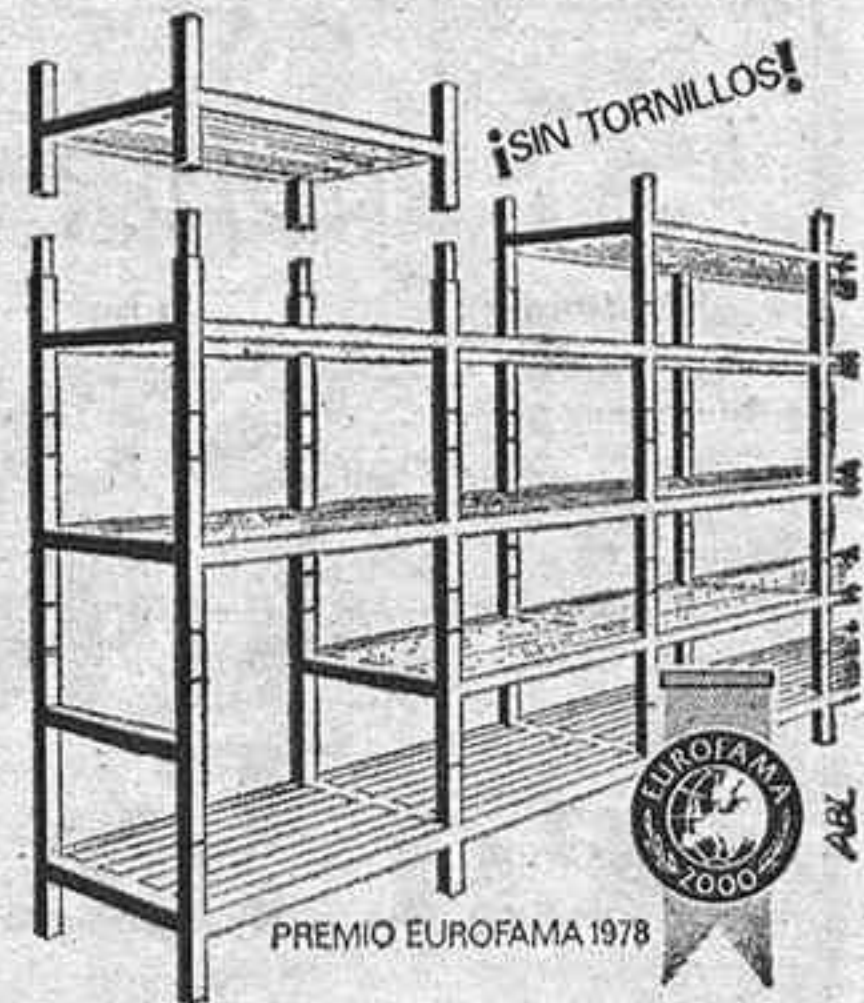
En torno al tema del estatuto gallego, Manuel Fraga Iribarne, presidente de Alianza Popular, dijo en el transcurso de su intervención en el II Congreso Regional de AP, celebrado ayer en Santiago de Compostela, que "en la elaboración del estatuto se han perdido dos meses de trabajo eficaz por las divisiones internas de UCD. Por otra parte, la izquierda se empeñó en copiar el estatuto catalán, hecho para una región rica y de inmigración". "Es conveniente—añadió más tarde—que los gallegos recuerden, en todo caso, que el estatuto no es una panacea ni una mina de oro; es un cauce para trabajar más unidos por una Galicia mejor dentro de una España renovada y más solidaria."

MAS FUERTES QUE TODO LO QUE PUEDA PONER ENCIMA ESTANTERIAS

tubi-rack

MANALSA

División de FORMETA Apartado 1338 - BILBAO MADRID - Tel. 250 06 21



Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

SUPERMERCADO DE ELECTRODOMÉSTICOS

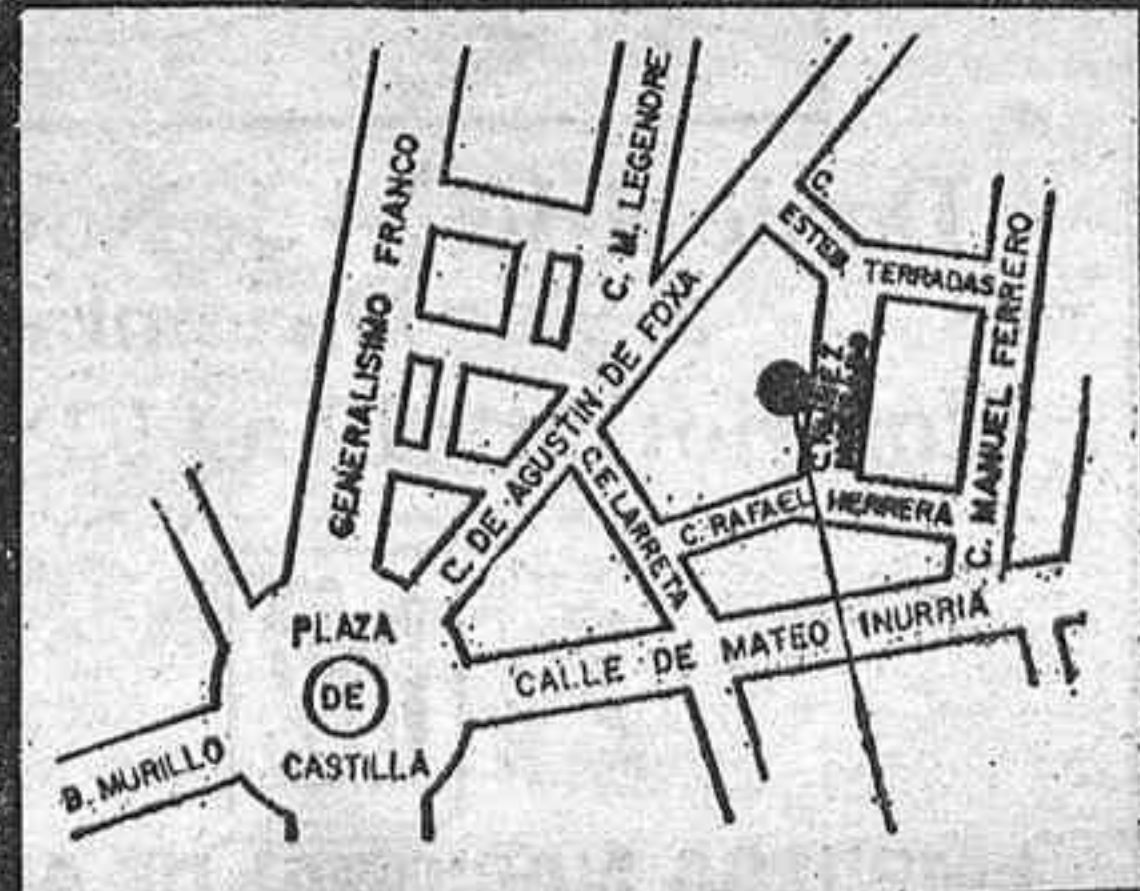
ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION

PRIMERAS MARCAS

LAVADORAS automát. desde	15.900	TV COLOR 14"	59.000
FRIGORIFICOS 180 litros	14.800	TV COLOR 20"	69.000
LAVAVAJILLAS	29.900	TV COLOR 22"	79.000
		TV COLOR 26"	83.000

Si quiere se lo lleva puesto; si no, se lo servimos.

Calle Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 9 a 1 y de 5 a 7.



Educación y Ciencia

Peteneras educativas

Precisamente cuando los problemas educativos del país se hallan en un trance muy serio, el ministro del ramo nos obsequia con otro de su propio cacumen, capaz de achicar la memoria del célebre calendario "juliano". Su sofisticada propuesta es sencilla: sustituir las oposiciones al ingreso en los cuerpos del profesorado de EGB, BUP y FP, estableciendo centros superiores de formación del profesorado, cuyos cursos durarían uno o dos años, según el nivel.

Las oposiciones actuales—que seguirían vigentes para el 10 por 100 de las vacantes—se desdoblarian en dos: una para la entrada al centro respectivo y otra para lograr plaza, aunque esta última puede ser continuada o difusa y solamente entre los admitidos. No se ve dónde está la supresión, dado que ninguna floritura dialéctica puede disolver el hecho simplícísimo de que en la enseñanza hay muchos más aspirantes que puestos disponibles, y, por tanto, obtener uno implica competir, diga el ministro lo que diga.

En el curso 1976-77 existían en España 57 escuelas universitarias oficiales del profesorado de EGB, con 2.478 profesores y 75.253 alumnos, de los que ese año terminaron 14.323. Hoy esos centros dependen del Ministerio de Universidades e Investigación y la pretensión del señor Otero supone establecer otros bajo su jurisdicción. Pero para valorar la envergadura real de su proyecto no se olvide que, además, ese mismo curso había 26.635 profesores en los centros estatales de bachillerato y 10.307 en los de formación profesional. Como los institutos de ciencias de la educación seguirán funcionando, es fácil de comprender el volumen de repetición y aumento que se avecina.

A uno le parece que la situación económica de España no está para semejantes fantasmas. Si cada Ministerio que se escinde va a reproducir la parte que se desmembra y buscar competencias en otros ámbitos, buena la hemos hecho. Habrá que pensar en reunirlos nuevamente o en coordinarlos mediante una vicepresidencia. Cualquier cosa menos acceder a la voracidad administrativa de quien, por añadidura, no lleva bien lo que tiene encomendado. Las ocurrencias de don Julio Rodríguez eran más baratas.

Salustiano DEL CAMPO

Polémica aprobación del estatuto de los trabajadores

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Con un duro enfrentamiento entre las posiciones centrista y socialista por un lado y comunista por otro finalizó a las nueve y cuarto de la noche del pasado viernes el estudio de las más de 800 enmiendas presentadas al proyecto de ley del estatuto de los trabajadores, que a lo largo de dos semanas mantuvo reunida a la Comisión de Trabajo del Congreso de los Diputados. El resultado del enfrentamiento se tradujo en la adopción por parte de los representantes comunistas de una postura de desentendimiento de los trabajos de la comisión, es decir, estaban presentes en la sala pero sin votar ni participar en los debates.

dicó duras palabras a los acuerdos UGT-CEOE. Por su parte, los nacionalistas catalanes no abandonaron la comisión, aunque anunciaron que en el pleno presentarían batalla. Pero a pesar de estas dificultades, la Comisión de Trabajo dejó dictaminado el proyecto de ley remitido por el Gobierno, al que quitaron el título cuarto referido a los conflictos colectivos. Este apartado, y por decisión de centristas y socialistas, será objeto en el futuro de su desarrollo en una ley distinta a la del estatuto de los trabajadores.

sindical ha convocado para mañana martes una jornada de movilización general. UGT, por su parte, se ha limitado a convocar un paro de dos horas el próximo día 29 para protestar por los aspectos regresivos del estatuto. Pero en Euskadi las centrales sindicales SU, CSUT y LAB y los partidos políticos Euzkadi Euzkera y EMK (Movimiento Comunista de Euskadi) han hecho pública su oposición a estas dos convocatorias por considerarlas antiunitarias. La central nacionalista vasca ELA-STV (a), después de criticar duramente al estatuto, ha afirmado que no apoya ninguno de los dos llamamientos. Mientras tanto, ayer se manifestaron unas 1.500 personas en Alcalá de Henares contra el estatuto, convocadas por CC. OO., SU y USO.

Amenaza CC. OO. con movilizaciones

Poco después de finalizar el estudio de este estatuto de los trabajadores comenzaron las primeras reacciones de las centrales sindicales. El pasado fin de semana, CC. OO. decidió convocar movilizaciones contra el estatuto, después de que Marcelino Camacho informase al Consejo Confederado de CC. OO. del contenido del estatuto en términos muy duros. Por otra parte, esta central

Sólo queda entonces lo que decida el pleno del Congreso de los Diputados en torno a las distintas enmiendas que diversos grupos parlamentarios mantienen. De ese pleno saldrá el texto definitivo de la ley que va a regular las relaciones laborales en nuestro país en el futuro.

Protestas de nacionalistas y comunistas

La historia de la gestación de este proyecto de ley que en breve se presentará a su debate en el pleno de la Cámara Baja ya comenzó con problemas. La central sindical de corte socialista UGT y los empresarios de la CEOE habían pactado en el mes de agosto una serie de temas laborales que fueron aprobados en la comisión acompañados de Bandrés, quien en su despedida de los demás grupos y Juan María Bandrés, diputado de Euzkadi Euzkera, propuso desde las primeras jornadas de trabajo que la izquierda se retirase en bloque "para que UCD hiciera sola su estatuto". La propuesta no fue aceptada en aquella ocasión, pero el malestar entre los comunistas era visible. Por otra parte, los nacionalistas vascos y catalanes mantenían en principio una postura contraria al estatuto mientras no se reconociesen las peculiaridades de los entes autónomos a la hora de negociar el marco de las relaciones laborales. Tampoco esto se arregló y los miembros del Partido Nacionalista Vasco, Andoni Monforte y Joseba Azkarraga, abandonaron la comisión acompañados de Bandrés, quien su despedida de-

Información laboral

Huelga en el Ayuntamiento madrileño convocada para hoy

El jueves está anunciada la de catedráticos de Instituto

Hoy y el jueves serán días de huelgas que afectarán, si son atendidas por los trabajadores, a sectores importantes de la vida madrileña. En efecto, hoy, lunes, ha sido convocado un paro de los funcionarios de la Administración Local por la Unión de Sindicatos Independientes (USIAL) en petición de mejoras laborales, y debería continuar hasta el día 29 y posteriormente los días 3, 4, 5 y 6 de diciembre. Por otra parte, la Asociación Nacional de Catedráticos de Bachillerato ha promovido otro paro laboral para los días 28 y 29 en

apoyo de la petición de un 15 por 100 de aumento salarial en los presupuestos generales del Estado. Con este mismo fin ha sido convocada, asimismo, desde la Ciudad Sanitaria del Primero de Octubre, de Madrid, una reunión para estudiar las acciones de apoyo del personal de la Seguridad Social a sus peticiones de mejoras. Finalmente, hay que destacar la petición de huelga que para el Ramón y Cajal madrileño, más conocido como el Piremidón, ha solicitado el comité de empresa por un problema de personal.

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillantes al 100 por 100. Diríjase por escrito al Apartado de Correos 53.263, Madrid.

La noticia que esperaba:

Las rebajas de Artespaña en Torrejón.

Muebles, cerámicas, alfombras, objetos de regalo y decoración.

Artespaña, en sus almacenes de Torrejón, como todos los años por estas fechas, pone a la venta artesanía a precios de costo.

Artículos de todas nuestras tiendas, reunidos en nuestros almacenes de Torrejón de Ardoz, para que usted pueda comprar artesanía a precios muy especiales.

TORREJON DE ARDOZ. Ctra. Vieja, km. 19,200.



Desde el día 24 de Noviembre al 9 de Diciembre.

Horario: de 9 1/2 a 1 1/2 y 3 1/2 a 7.



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

DELPHOS

A PARTIR DEL DÍA 1 DE DICIEMBRE
MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL
GARANTIZAMOS SU APRENDIZAJE EN **44 HORAS**
120 PLAZAS OPOSICIONES AUXILIARES DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
1.300 PLAZAS D. G. S. E.
TEXTOS COMPLEMENTARIOS INGRESO UNIVERSIDAD MAYORES DE 25 AÑOS INGLÉS - FRANCÉS - RUSO TAQUIGRAFIA - GRABACION

CENTRO DE ESTUDIOS INEPA
Mañana, tarde y noche
• ACCESO A LA UNIVERSIDAD Mayores 25 años.
• AUXILIAR DE CLINICA Puericultura.
• GRADUADO ESCOLAR Examen oficial en el Centro.
• PARAPSICOLOGIA
Plaza de Santa Bárbara, 8, 3.ª izqda. (Metro Alonso Martínez) Teléfono 410 44 11

COMO DIRIGIR SIN ANGUSTIA NI TENSION

La eficacia y seguridad al dirigir se consigue dominando las 10 áreas que serán analizadas en la sesión pública y gratuita que, dirigida a todo nivel, se celebrará el próximo martes, día 27, en el hotel Aristos, avenida de Pío XII, número 34, bajo la dirección de don Angel Casteleiro, quien próximamente impartirá el seminario de dirección Dale Carnegie con las más modernas y prácticas orientaciones para dirigir sin angustia ni tensión. Si usted ocupa, o piensa ocupar, un cargo directivo, le invitamos a asistir a esta sesión. Para cualquier información: Teléfono 457 04 50. Srta. Paloma

CON SU PROPIA ZONA VERDE
AQUI, en **MADRID CENTRO**
TIENE USTED PISOS DESDE **3.305.000 PESETAS Y GRANDES FACILIDADES**
CON HIPOTECA 15 AÑOS ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE
 - Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Porcelanado lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMÁS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD

Edificio VALLES
DIVINO VALLES, 32, 34, 36
INMEJORABLES COMUNICACIONES
AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4.
METRO: Legazpi-Delicias.

INFORMACION Y VENTA
efisa Promueve: PROARIM, S.A.
PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina) Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

Cadastral y datos estadísticos de la zona. S.A. Inmobiliaria de Madrid, S.A.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE SANIDAD

LA REFORMA SANITARIA: UNA MEDICINA MAS HUMANA

La primacía de la prevención, dotación sanitaria suficiente en las zonas rurales y cinturones urbanos y, en resumen, una medicina más humana son los grandes objetivos que persigue la reforma sanitaria, cuyo proyecto será pronto debatido en las Cortes, según unas declaraciones realizadas por el ministro de Sanidad y Seguridad Social, Juan Rovira Tarazona, a la agencia Efe.

"Si hasta ahora hemos sufrido el desorden de inmensas colas en los ambulatorios, innecesarias congestiones y lejanías en los hospitales, lo que generaba profesionales insatisfechos por no poder desarrollar adecuadamente su labor, la reforma pretende terminar con esta situación", declaró el ministro, y para ello se ha creado la figura del médico de familia,

elegido por ésta, e igualmente se prevé la puesta en marcha de centros médico-sanitarios de distrito y de sector.

"La reforma sanitaria—afirmó también el señor Rovira—introduce por vez primera en nuestro país una aplicación seria y coherente de la medicina preventiva... Nuestra intención es extraer toda la rentabilidad sanitaria posible a la prevención, y no se regatearán esfuerzos en esta línea."

Por otra parte, preguntado por un posible incremento excesivo del gasto público originado por la reforma, el titular de Sanidad respondió que ello no es necesario y que se pretende la autofinanciación de la reforma gracias al ahorro que una mejor planificación y perfeccionamiento van a traer consigo.

Presidente de la Academia Gallega de Jurisprudencia



José Luis Meilán Gil, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Santiago de Compostela, ha sido elegido miembro de la Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación.



PARLAMENTO CON FRAGA

CUANDO el pleno del Congreso iba despenándose por el tobogán del aburrimiento desde la mañana y eran ya los momentos postreros de la sesión, sonó como un clarín de alerta la voz energética del diputado y portavoz de Coalición Democrática, señor Fraga Iribarne. Hubo revuelo en los escaños, entraron en el salón los más perezosos y la atención se clavó en las palabras que el orador empezó a lanzar al aire de la Cámara para pedir al Gobierno una nueva ley de arrendamientos urbanos. Un importante tema social y económico acaba de surgir y de romper la monotonía parlamentaria.

Las rentas urbanas, dice el señor Fraga, están congeladas; sólo se reconoce el cambio de valor de los inmuebles a efectos de nuevas cargas fiscales. Los propietarios las abandonan a su mala suerte, esperando sean declaradas en ruina, para vender el solar... En 1950 había en España 6,3 millones de viviendas, de las cuales el 49 por 100 eran en propiedad y el 51 por 100 arrendadas. En 1970, de 10,6 millones de viviendas, el 75 por 100 eran en propiedad y el 25 por 100 arrendadas. Las viviendas en alquiler han descendido, no sólo relativamente, sino en números absolutos. Hoy existen 60 viviendas arrendadas por mil habitantes; en 1950 eran 111, casi el doble.

El señor Fraga tiene sobre sí las miradas de los diputados, que le oyen decir: "Una reciente encuesta realizada por la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid nos muestra los resultados de esta situación: la renta mensual de las viviendas alquiladas en nuestra capital es inferior a las 300 pesetas mensuales en un 24,83 por 100; entre 300 y 1.000 pesetas, en el 42,79 por 100; entre 3.000 y 7.000, en el 9,69 por 100; siendo superior a 7.000 pesetas en un 5,66 por 100. Es decir, que el 67,62 por 100 corresponde a rentas menores de 1.000 pesetas al mes, y que más de un tercio es inferior a 300 pesetas. En el barrio de Salamanca hay pisos de doce habitaciones con una renta de 360 pesetas mensuales; como los hay, en otras zonas, con rentas de 200 pesetas mensuales, que reciben a huéspedes que pagan tres o cuatro mil pesetas cada uno."

No se construyen viviendas para alquiler, no se conservan las existentes; se fomenta la especulación porque vale más tener un solar sin casa que con ella, y lo que más interesa a muchos propietarios es que les declaren el estado ruinoso de su finca. Eso hace que sea muy difícil encontrar una vivienda cuando uno la quiere, donde uno la quiere y como uno la quiere. Sólo en Madrid, en los últimos años, se ha llegado al promedio escandaloso de 2.500 expedientes anuales de declaración de ruina.

El señor Fraga quiere que el Gobierno, antes de seis meses, envíe a las Cortes un proyecto de ley de arrendamientos urbanos, para resolver el grave problema que ha expuesto ante la Cámara. El señor Fraga estuvo tan convincente que la Cámara le aceptó la propuesta.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

NOALOS, S. A.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas se comunica que se ha trasladado el domicilio social de la compañía de calle Isaac Peral, 2, de Majadahonda, a plaza de Colón, 2, de Madrid. 19 de noviembre de 1979. — El Consejo de Administración.



EL FRIO estrena Moda (EL MEJOR ABRIGO DEL HOMBRE)

Protagonista el color: BEIGE, GRIS, MARINO y VERDE.

Y los dibujos menudos, lisos, espigas y serretas.

De mangas pegadas o raglan; en loden austriaco o tipo sastre; cruzados y rectos, LOS ABRIGOS ESTAN DE MODA. Con la colaboración de Pura Lana Virgen.



No hay nada como la Lana. Es natural.

**UN CONVENIO ENTRE SANIDAD Y LA CAJA
DE AHORROS ASI LO ESTABLECE**

RESIDENCIAS DE MINUSVALIDOS PARA MADRID

- ▲ LA CAJA CONSTRUIRA Y DOTARA LOS FUTUROS CENTROS; SANIDAD SE ENCARGARA DE SU MANTENIMIENTO
- ▲ PERMITIRAN PALIAR EL GRAVE DEFICIT ASISTENCIAL DE NUESTRA PROVINCIA
- ▲ PERSONAL ESPECIALIZADO Y MATERIAL SOFISTICADO HARAN MAS EFECTIVOS LOS METODOS TERAPEUTICOS

El pasado miércoles, día 21, y bajo la presidencia del ministro de Sanidad y Seguridad Social, Juan Rovira Tarazona, tuvo lugar en las dependencias del Ministerio de Sanidad la firma de un convenio de mutua colaboración entre el Instituto Nacional de Servicios Sociales y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. A través de dicho convenio se acuerda la construcción y puesta en funcionamiento de residencias para minusválidos adultos, físicos y psíquicos profundos en la provincia de Madrid y, en su caso, en las de Toledo, Ciudad Real y Guadalajara capital.

Por parte del Instituto Nacional (antiguo SEREM) suscribió el concierto de colaboración su director general, Luis Santoja Peris, y por la Caja de Ahorros, su presidente, Felipe Ruiz de Velasco y Castro.

Tras la ceremonia de la firma, el señor ministro—que se hallaba acompañado, entre otras personalidades, por el secretario de Estado para Sanidad, José María Segovia de Arana—mostró su satisfacción por la puesta en marcha de este convenio y su esperanza de que tal iniciativa sirva de puerta para futuras colaboraciones con la Caja de Ahorros de Madrid. Animó después a otras Cajas, con iguales inquietudes sociales, a que sigan los pasos dados por la de Madrid, y terminó su breve intervención exponiendo su deseo de que la conciencia de la sociedad eche a andar para que se sienta participante de esta labor.

LOS OBJETIVOS SOCIALES DE LA CAJA, ADELANTE

Acto seguido tomó la palabra el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Felipe Ruiz de Velasco y Castro, al que acompañaban diversos miembros de la Comisión de Obras Sociales de la Caja y el director general de la misma, Mateo Ruiz Oriol. Manifestó el señor Ruiz de Velasco su gran alegría por ver cómo los objetivos sociales de la Caja se van cumpliendo, exhortó a los técnicos para que trabajen con celeridad en la elaboración de la reglamentación por la que se van a regir los futuros centros asistenciales y sugirió que a través de la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro otras Cajas puedan llegar a convenios de este tipo. Para finalizar resaltó el trabajo de José María Segovia de Arana, enlace magnífico entre el Ministerio de Sanidad y la Caja de Ahorros.

Cerró el acto el director general del Instituto Nacional de Servicios Sociales del Ministerio. En breves y sentidas palabras, Luis Santoja Peris resaltó el magnífico comportamiento de la Caja en el acuerdo logrado, marcó un plazo de tres meses para que esté lista la reglamentación y apuntó la posibilidad y su deseo de futuras colaboraciones entre los distintos municipios y diputaciones de España y el Instituto Nacional que él dirige.

MARGINACION

Puede decirse, sin temor a equívocos, que los minusválidos,



Juan Rovira Tarazona y Felipe Ruiz de Velasco y Castro, presidente de la Caja, tras la firma del acuerdo

tanto físicos como psíquicos, constituyen en España el sector de población más desasistido de nuestra sociedad. La carencia de centros que acojan a pacientes de este tipo es casi absoluta, y así, ni el 15 por 100 de las personas que en nuestro país sufren taras físicas o mentales encuentran plaza en establecimientos especializados. Plausibles son, por tanto, los esfuerzos que en este campo lleva a cabo Afanas, organización con catorce centros asistenciales, alrededor de mil personas acogidas y unos gastos de mantenimiento muy elevados.

En opinión extendida entre todos los consejeros generales que componen la Asamblea de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, la problemática que este déficit presenta requiere soluciones promovidas y gestionadas con el concurso de toda la sociedad.

En espera de que las conciencias se vayan despertando, la Caja de Ahorros, dado que entre sus fines se encuentra la realización de obras orientadas a la sanidad pública y, muy especialmente, el de atender a los minusválidos físicos y psíquicos, a través del convenio firmado con el Instituto Nacional de Servicios Sociales, se hará cargo de la

construcción y dotación, asesorada por personal especializado, de los inmuebles destinados a los futuros centros residenciales para minusválidos adultos profundos. Corresponderá al Instituto la gerencia, organización y mantenimiento de los mismos.

EN BUSCA DEL CALOR HUMANO

Los centros previstos son cuatro, dos de los cuales podrían entrar en funcionamiento en un plazo de quince meses. Estarán ubicados en distintas localidades, a ser posibles en zona urbanizada y en la periferia de los grandes núcleos de población. En los alrededores de Madrid los inmediatamente previstos, el ámbito de aplicación territorial del convenio abarcará las provincias del área de influencia de la Caja de Ahorros de Madrid. Estos centros asistenciales se levantarán en parcelas de una superficie aproximada de 2.500 metros cuadrados. A sabiendas de que cuanto más pequeños sean, más calor humano albergarán, se construirá sobre una superficie máxima de 900 metros cuadrados, y el resto se destinará a urbanización, jardinería, zonas de recreo...; en definitiva, espacios abiertos para unas mentes que precisamente por encontrarse

encorchetadas por el infortunio merecen una atención rara vez otorgada.

Se tiende a la construcción de mini-residencias, con una capacidad no superior a los 50 internos. Para los externos, también toda una amplia gama de personal especializado y aparatos sofisticados, que sin duda harán más efectivos los métodos terapéuticos.

APORTACIONES DE LOS AYUNTAMIENTOS

Cincuenta millones de pesetas es el gasto inicial que se prevé, y la obtención del suelo podría hacerse a través de aportaciones llevadas a cabo por los ayuntamientos. El procedimiento adquisitivo, en busca de agilizar los trámites administrativos, consistiría en la venta a precio simbólico y por adjudicación a través de subasta pública de las parcelas correspondientes.

Para coordinar la relación entre el Instituto Nacional de Servicios Sociales y la Caja de Ahorros está previsto se constituya un patronato que asumirá las funciones de velar por el correcto funcionamiento del convenio firmado, siendo la colaboración entre ambas entidades de carácter indefinido.



Bajo la presidencia del ministro de Sanidad, señor Rovira Tarazona, el director del Instituto Nacional de Servicios Sociales y el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, firman el convenio de colaboración entre ambas entidades

NECROLOGICA

Don Salustiano del Campo Gómez

A la edad de ochenta y cuatro años, ha fallecido en la Línea de la Concepción don Salustiano del Campo Gómez, persona muy querida y respetada en el Campo de Gibraltar y cuya familia cuenta con grandes amigos en HOJA DEL LUNES de Madrid.

A su esposa, doña Josefa Urquiano; a sus hijos, Ana, Javier, Francisco y Salustiano (colaborador de HOJA DEL LUNES), así como a sus hijos políticos Miguel, María Luisa, Boby y María Teresa (también colaboradora de nuestro periódico), expresamos desde aquí nuestra condolencia.

Hoy, funeral por la madre de López de Pablos

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar un funeral por el alma de doña Juana Alises Ballesteros, madre de nuestro compañero de la agencia Logos Francisco López de Pablos. El acto religioso se celebrará en la parroquia de Santa María de la Esperanza, colegio Valdeluz, frente a la Ciudad de los Periodistas.

NATALICIO

La señora de Lemus (don Fernando), nacida María Elena Belmonte, ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, que recibirá con las aguas bautismales el nombre de María Teresa.

BAUTIZO

En la parroquia de San José fue bautizado el primero de los hijos de don José Antonio Díaz Huertas y doña Dolores Ayuga, al que le fue impuesto el nombre de Pablo.

Crónicas desde el otro mundo

UN DOCUMENTO EPISCOPAL Y TRES GRAVES PREGUNTAS

Si he de ser sincero tendré que confesar que me ha sorprendido el "tono" del documento que, sobre el divorcio, acaban de publicar los obispos españoles. Voy a aclararlo bien: he dicho que me sorprende "el tono", lo que se acentúa y lo que se deja de acentuar, lo que se subraya y lo que se pasa como sobre ascuas.

Por eso yo no diría—como leo en algún periódico—que estemos ante una "marcha atrás" de los obispos en el tema del divorcio. Aunque puede que si estemos ante un endurecimiento de su postura espiritual, en un "ariscamiento" de su actitud social.

En cuanto al contenido creo que los tres documentos publicados por los obispos sobre el tema—mayo del 77, junio del 79 y el actual—se montan sobre idénticas coordenadas:

- 1. La estabilidad es un valor fundamental en el matrimonio, un valor que debe ser defendido por los ciudadanos y por las leyes.
2. El divorcio es, de por sí, un mal, no sólo moral, sino social.
3. La responsabilidad de una ley civil divorcista corresponde, en definitiva, a los ciudadanos en cuanto ciudadanos y a los políticos en cuanto representantes del pueblo, y debe depender de la prudente valoración de si tal ley es positiva o negativa para el bien común.
4. Los políticos tienen que respetar el orden moral en sus tareas legislativas, pero no siempre están obligados a aplicar el ideal moral.
5. En todo caso, haya o no ley civil

de divorcio, la Iglesia sigue recordando a los católicos que la indisolubilidad es parte de su doctrina y que, de existir tal ley, ellos seguirían estando moralmente obligados en conciencia a no hacer uso de ella.

Quien analice con objetividad los tres textos episcopales, en todos ellos encontrará la continuidad de estas cinco coordenadas. Pero con qué distintos acentos! El punto cuarto, por ejemplo, que en el documento del 77 se exponía larga y argumentadamente, casi se camufla en el texto de la semana pasada.

Y esto es lo que con sincera sencillez quisiera plantear en este artículo: ¿A qué se debe este cambio espiritual, este desplazamiento de temperatura, de los obispos?

Una primera respuesta podría ser ésta: a presiones de Roma. Sé que han existido. Lo sabemos todos. El teléfono Madrid-Vaticano funcionó durante la semana pasada. Pero quiero añadir que no me parece ésta ni la única ni la principal causa.

Una segunda respuesta puede ser más profunda: la búsqueda del consenso. Los obispos más abiertos han preferido ceder en el tono de su documento—y a mí me parece bien que lo hayan hecho—antes que aparecer divididos o que aprobar un documento con quince votos en contra.

Pero presiento que hay otra causa más honda: he encontrado a todos los obispos con quienes he hablado muy impactados por el clima de permisivismo moral que respira nuestra sociedad. Tenemos que reconocer que sobre España se han desatado los nuevos dogmáticos del revanchismo. A la vieja dictadura clerical ha sucedido la dictadura de la nueva moral.

Si hoy criticas la pornografía, eres un carca; si te opones al aborto, un cavernícola; si luchas por la estabilidad familiar, un antediluviano. Se presentan como derechos humanos realidades ferozmente inhumanas. Los matrimonios que se quieren o las familias con muchos hijos empiezan a tener el complejo de ser tontos o poco modernos.

Y los obispos—que entraron en la democracia con plena apertura de espíritu, dialogantes, dispuestos a no entorpecer las exigencias de una sociedad pluralista—han empezado a ver cómo en nombre del pluralismo se les pisotea a ellos y a los católicos.

Este documento es—me parece—el primer signo de una reacción que quizá, como todas, se vaya más allá de lo que quería ir. En él se percibe ese mismo "susto" que hoy se encuentra en las conversaciones de tantos millones de españoles. No llega a ser un documento "plazadeorientista", pero sí un escrito "a la contra". No creo que sea un texto "reaccionario", pero sí "de reacción".

Y creo que—por encima del mismo tema del divorcio—lo que este documento—y sobre todo su tono—señala es un hecho preocupante: empieza a agriarse el diálogo entre "Iglesia española" y "nueva sociedad". ¿No tendrán una y otra que detenerse un momento a pensar adónde conduce esa agriedad si se prolonga y acentúa? ¿No tendremos los católicos que mantener tranquilos los nervios para—sin abdicar un céntimo de nuestra fe—colaborar como los mejores a la paz nacional? ¿Y no tendrán los grupos que hoy parecen divertirse aguijoneando a los católicos que pensar si no estarán ellos, con sus excesos, empujando a los obispos a posturas más duras de las que ellos mismos desearían?

Planteo estas tres preguntas sin ningún placer. Y me duele la mano al escribirlas. Pero temo que empiece a ser necesario plantearlas.

J. L. MARTIN DESCALZO

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of 24th November 1979. It includes columns for numbers 1-0, prize amounts in pesetas, and instructions for consulting the list. The table lists winning numbers and their corresponding prizes, such as 12105 for 820,000 pesetas and 12106 for 16,000,000 pesetas.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la columna clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Todos queremos a Europa

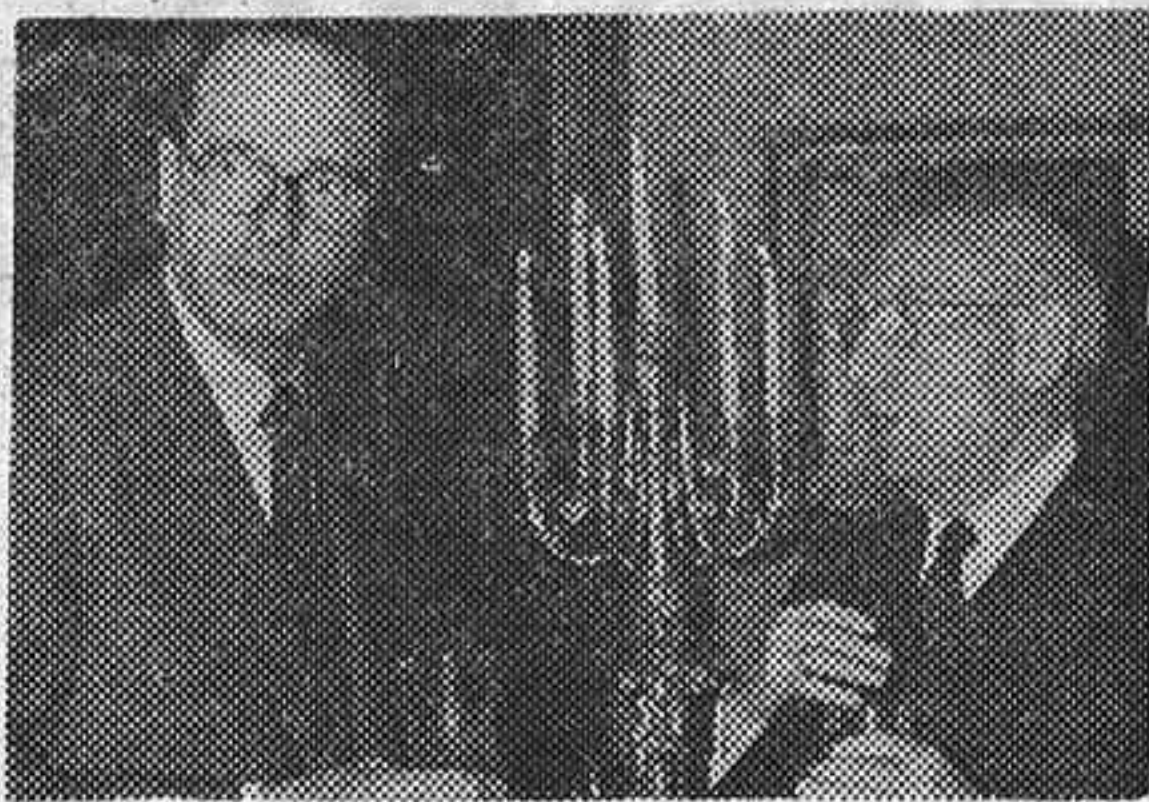


LA Moncloa se ha quedado solitaria y en los atascos mañaneros que se forman ante sus estilizadas rejas protectoras, las miradas de los automovilistas maldicientes ya no buscan la presencia del "jefe" haciendo "footing" por entre los parterres. Adolfo Suárez se ha marchado a París para entrevistarse con Giscard, mientras Tierno regresa de la Ciudad Luz tras haber departido con Chirac. Es lo que se dice una "entente" estatal-municipal.

TIERNO asegura que Tierno ha obtenido el ingreso de España en el Mercado Común, pues el señor Chirac, no se sabe aún muy bien por qué, ha dejado de oponerse. Es posible que, siguiendo esta tendencia al despropósito, el señor Suárez traiga de París la solución del tráfico de Madrid, ofrecida por Giscard.

DON Enrique Tierno, tal vez por mimetismo con el De Gaulle de la "grandeur", no sólo no se conforma con el sillón madrileño de la plaza de la Villa—por el que tantos lucharon durante tanto tiempo—, sino que quiere fabricar la "Europa de las municipalidades", ahora que aquí hemos logrado la España de los pueblos. La plaza de la Villa no va a parar de recibir alcaldes—y no habrá sitio para todos—cada vez que Tierno convoque a asamblea, porque, como ya indicaba "Le Figaro" al informar de la reunión habida en París de ¡dos mil quinientos alcaldes!, los municipales están inquietos por la problemática de sus ayuntamientos frente al centralismo del Estado.

DON Adolfo Suárez, que, como se ha escrito, se muestra esquivo con el señor Giscard, he leído, oído y hasta visto lo que se ha dicho de su famoso deseo de ser presidente del Parlamento europeo, cuando Europa sea algo más



Tierno-Chirac: entrevista positiva

que un proyecto a punto de ser liquidado por el problema de la patata. Nos encontramos así con que dos de nuestros preclaros hombres políticos tienen tendencia hacia el dominio de Europa. Si a esta ensalada sumamos el eurocomunismo del señor Carrillo, que pretende hacerse—con absoluta seguridad—con el comunismo incluido de los europeos del Este, tenemos un panorama de deseos paneuropeos que no se los salta un galgo.

LOS únicos que aún no han dicho nada de Europa, porque están dedicados a Hispanoamérica, son los socialistas que no son Tierno. Pero posiblemente reaccionen en cualquier momento. El antiguo imperio, tan denostado, puede volver a nosotros vía Mercado Común, vía municipio común, vía comunismo común, que es a lo que estamos dedicando los mejores esfuerzos de nuestros preclaros dirigentes, mientras nadie sabe a cómo estará el besugo esta Navidad, cuántos robos se cometerán antes de fin de año y por qué la avenida del Generalísimo se atasca todos los días. La culpa es de Jomeini.

Alvaro LOPEZ ALONSO

HOY FERNANDO VIZCAINO CASAS en EL CORTE INGLES (Preciados)



FERNANDO VIZCAINO CASAS —el autor más leído de España— firmará ejemplares de su último libro: "UN AÑO MENOS" y de la gran novedad "Y AL TERCER AÑO, RESUCITO" ¡Ahora, en fascículos dibujados por Chiqui de la Fuente!! Así como del resto de sus "Best-Sellers" Horario de firma: De 5 a 8 de la tarde.

STAND ESPECIAL DEPARTAMENTO DE LIBRERIA

El Corte Inglés PRECIADOS

VALLE DE ARAN Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y garaje, a cinco minutos de Baqueira Beret. Trato directo. Teléfonos (973) 24 39 20 - 23 11 77 y 22 55 13

Finca de riego y casita de campo

por 1.250.000 pesetas en finca Casalonga TELEFONO 222 68 65 (Laborables de 9 a 21 h.)

FANCY MEN SERRANO, 93 MADRID-BARCELONA

REBAJAS DE LA COLECCION DE INVIERNO 3 DIAS UNICAMENTE 26, 27 y 28 de NOVIEMBRE

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA Gane 9.600 ptas. semanales, TRICOTANDO, SEA HOMBRE O MUJER LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO, LE FACILITAMOS LA MAQUINA enseñamos gratis, VISITENOS Virgen del Val, 23 - MADRID 20 Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

Comer y beber Sobre las guías

"Privilegio" sin precedentes, el español se ha encontrado en este 1979 no con una, ni con dos, sino con tres guías gastronómicas. La Michelin sigue su camino foráneo y desventurado con 50 restaurantes de una estrella y cinco de dos en España, algunas veces bien concedidas (este año hay que aplaudir el "descubrimiento" de la Venta del Pilar, de Alcoy, y la segunda estrella del Racó d'en Binu, de Argenton), y muchas, fatal: las mesas "estrelladas" de Castilla resulta que son La Fragua, de Valladolid; Ojeda, de Burgos, y el Mesón de Cándido, de Segovia; mientras se ignora la existencia de Panero, en Valladolid, y no se concede galardón alguno a Lorenzo (Palencia) ni al Vallés (Briviesca); no hablemos en Madrid de las misteriosas estrellas de Balthasar, el Escuadrón y Ruperto de Nola, ni del "feo" que se hace a Zalacain (sólo una estrella). Del feo que se hace también a Colavidas, de Bilbao; al Rincón de Pepe, de Murcia; a Eldorado Petit, de San Felu de Guixols; a El Mosquito, de Vigo (mencionados sin estrella), sin hablar de lugares como La Sardina (Santander), La Pondala (Gijón), El Faisán de Oro (Alalpardo), Trascorrales (Oviedo), Masía Bou (Valls), Casa Néstor (Luanco), primerísimas mesas españolas que ni siquiera figuran en la guía francesa.

Bien; corramos un tupido velo. La segunda guía—primera cronológica—, la de Campsa-Cofradía de la Buena Mesa, tiene altibajos y una información (teléfonos, direcciones, precios, etcétera) deficiente, pero representa un serio y ponderado esfuerzo de valoración de la buena restauración pública española.

Ahora llega la tercera guía, "Gourmetour" (la cursilería de cuyo título ha sido ya subrayada por el ilustre Xavier Domingo), realizada por una revista especializada que, siendo la última en el tiempo, debería haber superado a las precedentes. Resulta una decepción. Una vez dominada por el lector la confusísima confección del libro (que intenta imitar en todo, desde el formato hasta el color, al "Guide Gault-Millau de Francia, pero se queda en eso, en imitación) y concentrándose en la información gastronómica, la pobreza del esfuerzo queda en evidencia. Esta guía ha tenido un redactor activo y capacitado en Cataluña (aunque su animadversión hacia el Racó d'en Binu, primera mesa del principado, quede apenas disimulada), y como resultado nos encontramos con que de los 81 restaurantes españoles que reciben el "notable" (7/10) como nota mínima, casi la mitad—35—están en Cataluña. Eso es absurdo y no responde a la realidad culinaria española. Como contraste, de los 65 restaurantes que en la guía Campsa reciben al menos dos soles, 14 son catalanes, otros 14 vasconavarros y 11 madrileños. Hasta la Michelin, que se ocupa de Cataluña y de las demás zonas mediterráneas mucho más que del resto de España (salvo el País Vasco, también bien tratado, ¿será por la cercanía?), sólo concede estrellas a 17 restaurantes catalanes de los 55 en toda España.

¡Qué decepción, repito! Esperemos que en 1980 se hagan en el conceder 5,5/10 a La Sardina, de Santander (la misma nota que a la tasca La Trucha, de Madrid), es descalificante, como lo es hablar de Asturias sin mencionar siquiera La Pondala, su mejor establecimiento, y hablar de Pontevedra sin citar O'Arco de Cambados, y hablar de Cuenca sin escribir sobre La Tasca del Puerto, y ponerle el 7/10 de "notable" al Portón de Recanto, sintético paraíso de las botas y bautizos de Lugo.

Victor DE REPIDE

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Gran fritura de pescados TELEFONO 216 23 27

Maika SAUNA MASAJE
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO Y FEMENINO Y CABALLEROS. VISITENOS QUE DARAN SATISFECHO SERVICIO DE COMPANIA.
Carranza, 8, 2.º - Izquierda.
Tels 446 48 60 - 446 09 62

SAUNA - MASAJE
Señoras y caballeros: si quieren simpatía, amabilidad, comprensión, humanidad y, sobre todo, higiene y discreción, estamos a su disposición en
INSTITUTO MAIKA
que les garantiza esto y mucho más
Carranza, 8, 2.º Izquierda
Teléfonos 446 48 60 y 446 09 62

SALOME
MASAJES COMPLETOS PROYECCION DE PELICULAS
Alberto Alcocer, 41, 4.º, 44
Tel. 250 83 34 (V. 1078)

MASAJES GENERALES
para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada.
Calle General Moscardó, 5, 3.º O
Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

Madame René
EL MEJOR Y MAS EXPLOSIVO RELAX DE MADRID
Tel. 250 89 59

RELAX MONSIEUR
MASAJE SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 2.º A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

EROS MASAJE
Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax Ambiente agradable. Discreción absoluta.
Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 76

Nueva apertura
MASAJES «LAS GEISHAS»
Máximo confort. Baños orientales. masaje thailandés. Un lugar diferente para caballeros exigentes.
Horario: de 11.30 a 21.30
Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

MASAJES INSTITUTO V. I. P.
Yuly
Solamente en Princesa. Masajes muy especiales. sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado.
9-901. Teléfono 242 18 76.

Feminique
Masajes completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted.
Recoletos, 5, 5.º izda. Tel. 276 37 11.

**Galerías
Preciados**

noticias

**Galerías
Preciados**

Dulces Navidades en nuestras Cafeterías.

LAS MEJORES MARCAS DE TURRONES Y PRECIOS INTERESANTÍSIMOS

Si hay un tiempo para en-
lazar la vida, es la Navi-
dad. Mazapanes, frutas escar-
peadas, peladillas, mil y un
dulces que constituyen uno de
los mayores atractivos de unas
fiestas en las que las golosinas
tienen el importante papel de
regalar a familiares y amigos.
Alegria del paladar, los dulces
propios de estas fechas —tu-
rrones "La Fama", "La Casa",
"La Jijonena", "Turrone 25",
mazapanes y demás— están a
la venta en las Cafeterías de
nuestros Centros Comerciales,
junto con una estupenda se-
lección de bebidas: güisquis,
vinos de Rioja, "champagnes".

Y es que hemos decidido
que usted tenga unas dulces,
dulcísimas Fiestas.

Para que todo sea tan agra-
dable como la Navidad requie-
re, también los precios son
muy especiales!

Demostraciones de "Bricolaje"

Si usted está entre las per-
sonas aficionadas al "brico-
laje" tiene una cita con "Ga-
lerías". Porque todas las tardes,
en todos nuestros Centros
Comerciales, auténticos exper-
tos en la materia están ha-
ciendo demostraciones de
"bricolaje" en directo. Gracias
a las últimas novedades del
mercado y a los equipos y he-
rramientas de las mejores mar-
cas se ponen en práctica las
técnicas más modernas. Se
trata de una especie de cursillo
del que pueden sacar mucho
provecho desde los "manitas"
más aventajados hasta los más
soños. No deje de contem-
plar un espectáculo que luego
podrá protagonizar usted en
su hogar.

El Cheque-Regalo, la fórmula ideal para acertar

Tiempo de regalos, eso son
las próximas fiestas. Todos
queremos complacer a amigos
y familiares, pero nos preocu-
pa acertar con la elección ade-
cuada para cada uno. Olví-
delo. Nada de problemas.
"Galerías" quiere que disfrute
regalando, por eso creó el
cheque-regalo. De ese modo
la persona a la que usted ob-
sequia elige el regalo que pre-
fiera.

Y todos contentos.

Galerías Preciados: para abrigarse así.



Gorro
350

Blusa
995

Chaquetón
3.950

Pantalón
1.975

Cazadora
3.275

Jersey
1.395

Pantalón
2.675

CrediModa

**Galerías
Preciados**

Credimoda; para pagarlo así: Todo su equipo de invierno, en 6 meses.

El tiempo

CADA VEZ MAS SUAVE Y MAS CONTAMINADO

SOLEADO, CON NIEBLAS Y HELADAS

Termina una semana de características meteorológicas claramente invernales: sequía, nieblas, heladas y temperaturas máximas francamente bajas en todo el país, ya que difícilmente se han rebasado los 20 grados en el suroeste peninsular. Como temperaturas mínimas merecen destacarse las de la cuenca del Duero, con seis grados bajo cero, seguidos por los cuatro, también por debajo de cero, de Madrid, la Mancha y bajo Aragón. Hubo algunas precipitaciones ligeras en la vertiente Mediterránea, con vientos de Levante y del noroeste que hicieron retroceder acusadamente los termómetros en regiones habitualmente templadas. Por término medio, las temperaturas máximas oscilaron entre los ocho y 15 grados en la mayor parte del país. Ya lo dice nuestro refranero: "Desde el 20 en adelante, el invierno ya es constante", o "Por San Andrés, nieve (hielo) en los pies". Ya se acercan, pues, los fríos más rigurosos del año.

HOY.—Esperamos nieblas y heladas mañaneras en la ciudad y en la sierra, con predominio del ambiente seco soleado y tibio durante el día. Vientos flojos variables o encalmados y temperaturas extremas previstas entre tres grados bajo cero y 12 grados.

MAÑANA.—Tiempo muy similar, pero con tendencia a la suavización de las temperaturas, sufriendo sobre todo las máximas

o diurnas. Seguirán las nieblas o neblinas y podrá darse alguna helada más débil de madrugada en los alrededores y en el área de la sierra.

ESPAÑA.—Tenemos un potente anticiclón sobre la Península y Baleares, formado por aire frío, seco y estable, y una pequeña depresión, poco activa hasta estos momentos, situada entre Canarias y el suroeste andaluz. Por lo tanto, para los días inmediatos, tiempo seco y soleado, con nieblas y heladas mañaneras en numerosas regiones. Ligera inestabilidad y nublados en la costa sur peninsular y en Canarias. Suavización gradual de las temperaturas.

SALUD.—Las condiciones meteorológicas actuales son netamente favorables a continuar el aumento de los niveles de contaminación atmosférica en todos los barrios de la ciudad, pero con especial incidencia en los del centro urbano y los situados en toda la zona sur de la misma. Las nieblas, el aire encalmado, el frío, las inversiones de temperatura y la escasa renovación aérea deberán elevar el grado de contaminación en los próximos días. Atención, pues, a todas las personas delicadas, ancianos y enfermos, para que tomen todas las precauciones necesarias.

AGRICULTURA - GANADERIA.—Estas calmas meteorológicas han venido muy bien para acelerar la siembra de cereales, que, según nuestras noticias, marcha muy adelantada en casi todo el país. Algo parecido sucede con la otoñada. Panorama, en conjunto, en estos momentos, para el sector muy optimista.

Estabilidad atmosférica creciente y grado de contaminación elevado en buena parte de los barrios de la ciudad, sobre todo por la mañana y por la noche.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Cultura entre copas

● Numerosos "pubs" llenan la noche madrileña de exposiciones, conferencias y películas

Todavía hay muchos madrileños que recuerdan con nostalgia las tertulias en los viejos cafés. Para la mayoría de esos madrileños las noches actuales de la capital de España se han transformado en una película de desenfreno discotequero, un porro pasota o, cuando menos, un ligue en plan centrista junto a una barra americana de la avenida del Generalísimo. Sin embargo, aunque tertulias literarias y culturales van quedando pocas, vehículos nocturnos de cultura no faltan. Es más, proliferan, aunque no entre los cafés con leche y jarra de agua de la tarde, sino alrededor de los alcoholes de la denostada noche madrileña.

la Cava Baja, es un ejemplo, con sus ciclos de diversas actividades culturales que abarcan desde la magia y el tarot hasta las conferencias dictadas por ilustres arabistas. También en El Treco y en La Aurora, veterana en el barrio de San Bernardo, tienen lugar charlas y distintos actos culturales. Uno de los máximos alicientes de esta clase de "pubs" consiste en las proyecciones de películas antiguas y modernas que a menudo no pueden verse en las salas al uso. Otro local bastante frecuentado es La Hemeroteca, donde se puede tomar una copa leyendo la abundante prensa que allí se encuentra o contemplando alguna exposición de pintura.

rias de arte. En otro plano, de la música, aparte de los muchos locales en los que puede escucharse "jazz", "folklore" suramericano o simplemente piano, existen también otros, como La Fídula, en la calle Huertas, en el cual se organizan conciertos de música clásica con evidente aceptación.

La Cultura, pues, se puede encontrar en la noche madrileña con relativa facilidad, y participan de ella seguramente más personas que las que, en otros tiempos, asistieron a las famosas y añoradas tertulias. No nos quejemos.

Ana SALADO

La noche no perversa

La cultura también está entre las copas, y lo estará cada vez más si continúan teniendo éxito los "pub"-concierto, "pub"-galería, "pub"-centro experimental, "pub"-cinematógrafo, etc. A una gran parte de la juventud le gusta hoy pasar el rato tomando algo mientras admira una exposición de pintura o de fotografías, contempla una película de super-8, e incluso escucha una conferencia o un concierto.

Los establecimientos aludidos abundan especialmente en el Madrid antiguo. La Mandrágora, en

Pinturas y violines

La pintura, fotografía, cerámica, etc., en su versión más popular, están a menudo presentes en los lugares donde se reúne una juventud que, a pesar de los travoltas y las brillantinas, no se pasa las noches moviendo el trasero en las discotecas. "Pubs" como La Fragua, El Foro, El Ratón, El Bolito, La Kasbah o El Tambor exponen periódicamente colecciones de obras de nuevos artistas, los cuales, por lo general, no encuentran demasiado fácil el acceso a las gale-



La gente toma copas y se culturiza

L. G. GRAS

Cortes de agua y baja de presión

Las obras de la Renfe afectarán al suministro de la zona Norte

La Dirección del Canal de Isabel II nos comunica que con motivo de las obras de construcción del túnel Este-Oeste de la Renfe, bajo la estación de Chamartín, es necesario cortar la rama de alta presión de agua de la unión Goloso-Plaza de Castilla en la calle de Mauricio Legendre. En consecuencia se producirá un descenso de presión que afectará al suministro de agua en las zonas Plaza de Castilla, Begoña, Ciudad de los Periodistas, Fuencarral, General Mola, El Viso y zonas altas de Hortaleza y Canillas. La anomalía se iniciará a las ocho de mañana martes, restableciéndose el servicio normal el día 12 del próximo diciembre.

Empresa internacional necesita
Personas 23-50 años
Para su delegación Madrid
Beneficios
80.000 MES
754 17 25 - 232 24 37

precio + facilidades de pago + calidad de las viviendas y de la urbanización + situación y buenas comunicaciones,



CIUDAD RESIDENCIAL

Guadalupe

Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

Desembolso inicial desde 550.000 PTAS

Facilidades de pago hasta 13 años



ASPRIMA ASOCIADO

Apartamentos y Pisos de 3 y 4 habitaciones

PISCINAS TENIS ZONAS VERDES

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de Lunes a sábado de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 759 36 61.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - Ley 57-8

FONTAN

HL

En el
"N
"El
"Logos
"Dur
"trastie
"Aunq
"determ
"quedaa
"cubient
"el año
"agenci
"sus bo
"anivers
"rosa de
"tólica o
"de la n
"de pro
"don Ar
"manda
"Naoló,
"más de
"canzó
"tres re
"muy p
"agencia
"ra del
"Españ
"dación
"jaría h
"pañol.
"guerra
"siguien
"Burgos
"farmac
"nibles.
"en 1938
"se volv
"agenci
"gos fue
"tando
"cadena
"perten
"tólica
"Españ
"Hoy
"das las
"ropa, c
"más av
"la difu
"cias.
"El au
"Antoni
"—Qu
"y cuán
"go hast
"—Su
"más qu
"Vicente
"falleid
"nológico
"Gil, M
"fael Sa
"naz Qu
"y yo, e
"vo Jim
"cio Lu
"tonio
"total oc
"eo, no?
"—De
"veintin
"hoy, ¿
"dament
"—B
"cambia
"rejuven
"pero si
"tivos y
"EL
"Co
"El A
"gida
"la no
"cido
"pasa
"nuest
"eche
"suspi
"La r
"El A
"catal
"mo l
"la re
"en la
"novie
"come
"rada.
"la p
"verd
"quier
"ment
"de s
"notic
"dicar
"dico
"nues
"preñ
"El
"zar"
"be, a
"fael
"quin
"Inte
"con
"dable
"peric
"tica
"defen
"espa
"favo
"crati

En el 50 aniversario de la agencia Logos

"Nació como una sección más de 'El Debate', dice su actual director, Antonio González Hernández

"Logos introdujo en España el sistema de teletipos, en 1932". "Durante la guerra civil siguió funcionando en Burgos en la trastienda de una farmacia". "Hoy día es la primera agencia de departamentos de colaboradores"

Aunque no hay una fecha fija, determinada, concreta, en la que se levantara la bandera de su nacimiento, sí consta que fue en el año 1929 cuando se fundó la agencia Logos. Ahora se cumplen sus bodas de oro, su cincuenta aniversario, una efeméride gozosa dentro de La Editorial Católica como madre y ángel tutelar de la misma. Todo surgió porque de provincias se pedía ayuda a don Ángel Herrera Oria en demanda de noticias en aquel 1929. Nació, pues, como una sección más de "El Debate". Pronto alcanzó un gran éxito y de los tres redactores iniciales se pasó muy pronto a los veinticinco. La agencia Logos fue la introductora del sistema de teletipos en España al incorporarlos a su redacción en el año 1932. Esto dejaría huella en el periodismo español. En 1936, al inicio de la guerra civil, la agencia se dividió, siguiendo su funcionamiento en Burgos, en la trastienda de una farmacia, con los medios disponibles. Al terminar la contienda, en 1939, al reaparecer el "Ya", se volvió a abrir oficialmente la agencia. El gran "boom" de Logos fue a partir de 1946, implantando un sistema de trabajo en cadena con todos los periódicos pertenecientes a La Editorial Católica y los abonados de toda España.

Hoy tiene corresponsales en todas las grandes capitales de Europa, disponiendo de los medios más avanzados en la técnica para la difusión y recepción de noticias.

El actual director de Logos es Antonio González Hernández. —Quién fue el primer director y cuántos han pasado por el cargo hasta hoy?

—Su inspirador, su creador, más que su primer director, fue Vicente Gállego, recientemente fallecido; luego, por orden cronológico, fueron director García Gil, Manuel Vigi, Vázquez, Rafael Salazar Soto, Manuel Jiménez Quílez, Ángel Orbeago, éste y yo, en funciones, volvió de nuevo Jiménez Quílez, luego Venancio Luis Agudo y ahora yo, Antonio González Hernández. En total ocho en cincuenta años. ¿Poco, no?

—Desde aquel mi novecientos veintinueve fundacional hasta hoy, ¿en qué ha cambiado fundamentalmente la agencia?

—Bueno, principalmente ha cambiado en sus técnicas, en el rejuvenecimiento de sus medios, pero sigue su espíritu, sus objetivos y su finalidad, que no es

José Catalán, director de "Interviú" en Madrid

El periodista José Catalán Deus ha pasado a desempeñar las tareas de dirección y coordinación de la redacción y coordinación de la revista "Interviú", la conocida publicación semanal del Grupo Zeta, en la que trabajaba como reportero desde febrero de 1977. Asimismo, dentro de una serie de medidas destinadas a reforzar la redacción de Barcelona de esta publicación, el periodista Jacinto Pérez Iriarte pasa a ocupar la jefatura de reporteros, y Carlos A. Bosch ha sido nombrado redactor-jefe de fotografía.

Arroita-Jáuregui, premio Fundación Francisco Franco

Marcelo Arroita-Jáuregui, por un artículo titulado "El señor-ruco", publicado en "El Alcázar", ha obtenido el primer premio 1979, de la Fundación Francisco Franco.

El segundo, se le ha concedido a Nicolás Sánchez Prieto, por el suyo, titulado "Un solo de verdad limpia", que apareció en "Extremadura". El premio a la mejor serie de trabajos se le otorgó a Andrés Caso Sanz, por la serie de ellos publicada en el periódico de Pamplona "El Pensamiento Navarro". Un premio especial fue acordado a Gonzalo Fernández de la Mora, por el artículo "Franco", inserto en "El Alcázar".

Donato León Tierno, director técnico de MCSE

El Consejo de Dirección de los MCSE, bajo la presidencia del ministro de Cultura, ha nombrado a Donato León Tierno director técnico del despacho de prensa de estos Medios. Último director de la desaparecida agencia Pyresa, Donato León Tierno cuenta con treinta y seis años de trabajos en dichos Medios.

Igualmente ha sido nombrado en la misma ocasión Florencio Ahumada director económico administrativo de MCSE, tarea que ya desempeñaba de forma oficiosa.

Homenaje a Arcadio Martín Rodríguez

Con motivo de su cese como director-gerente de Medios de Comunicación Social, se ha rendido un entrañable homenaje a Arcadio Martín Rodríguez, en recuerdo de sus treinta y ocho años de servicios. Asistieron al acto altos cargos de MCSE y su sucesor, José Ramón Alonso, entre ellos.

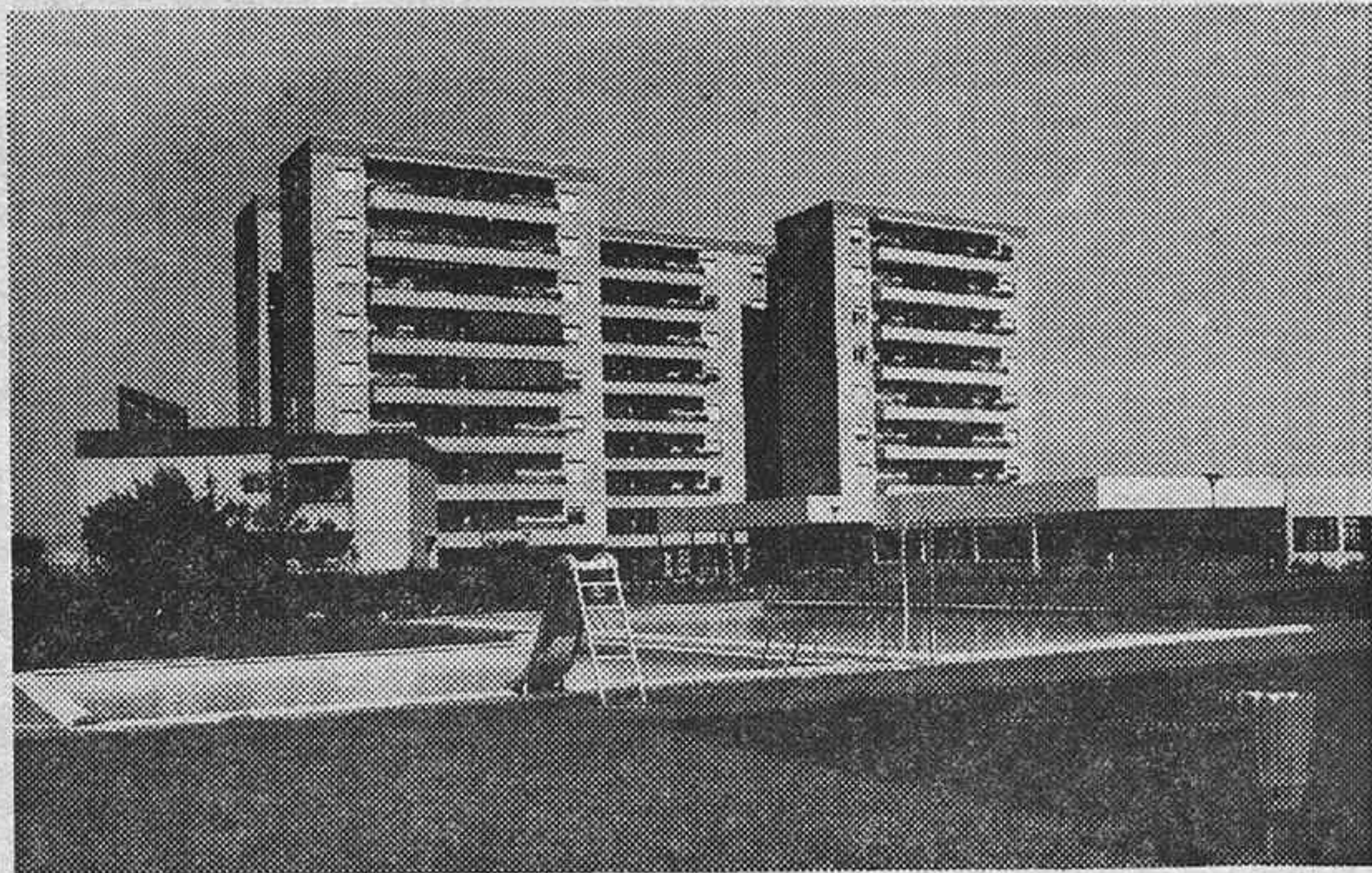
Reaparece "El Touro"

Restringiendo su información gráfica y reducido su precio de 60 a 35 pesetas, vuelve a aparecer la revista "El Touro", que saldrá quincenalmente durante los meses de invierno y una vez a la semana en la temporada taurina.

Rectificación

Un dato divulgado en esta página, el lunes día 12, referente a Domingo López, requiere rectificación, puesto que se le suponía aún presidente del Banco de Valladolid, cuando cesó en dicho cargo el 4 de diciembre de 1978.

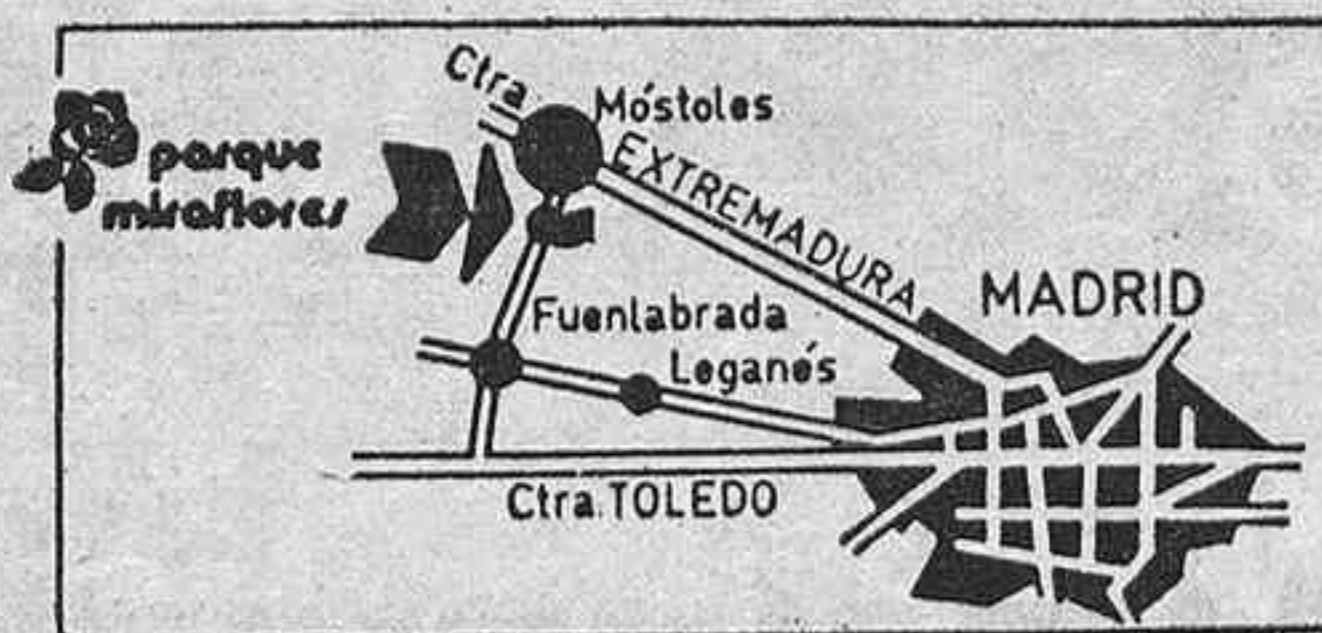
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
● También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
● Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 4482703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

EL SECUESTRO DE "EL ALCAZAR"

Con toda razón protesta "El Alcázar" al no ver recogida en HOJA DEL LUNES la noticia del secuestro padecido por el citado colega el pasado día 14. Queremos que nuestros compañeros desechen, sin embargo, cualquier sospecha sobre el particular. La noticia del secuestro de "El Alcázar" en sus ediciones catalana y aragonesa, así como la noticia del secuestro de la revista "Interviú", ocurrido en la misma fecha del 14 de noviembre, fueron recogidas, comentadas y leídas en galegada. Después quedaron en la platina. Lo sentimos de verdad. No es el estilo de quienes hacemos en este momento HOJA DEL LUNES el de silenciar ningún tipo de noticias y menos el de perjudicar o molestar a un periódico o a unos periodistas en nuestra página dedicada a la prensa.

El secuestro de "El Alcázar" fue debido, como se sabe, a sendos artículos de Rafael García Serrano y de Joaquín Aguirre Bellver, y el de "Interviú", a una entrevista con un policía retirado. Indudablemente, los secuestros de periódicos no avalan la política de libertad de expresión defendida en la Constitución española, ni dicen mucho en favor de un régimen democrático.

sino servir a la información. —¿Cómo es el periodismo de agencia?

—Sin duda el periodismo más interesante de todos es la noticia misma, un periodismo más documental. Es como cuando se construye un hermoso edificio por los obreros y luego se pone a ese edificio el nombre, la firma del arquitecto. Es un periodismo oscuro, anónimo, trabajoso, difícil, pero verdadero, apasionante. Las agencias siempre van por delante de los periódicos. En España estamos a la altura de las agencias europeas. Yo espero que Logos muy pronto se extienda al extranjero.

—Por último, director, ¿cuál es el futuro de las agencias informativas?

—Su futuro es el mismo que el de la prensa; sin un servicio de búsqueda de noticias no puede existir la prensa, los periódicos. El porvenir de la agencia irá siempre ligado a todos los medios de difusión. Las agencias deben mantener su soberanía informativa.

Enrique MENDEZ

Giménez Alemán, director ejecutivo de "Los domingos de ABC"



Francisco Giménez Alemán acaba de ser nombrado director ejecutivo del suplemento "Los domingos de ABC". Se ocupaba, hasta el pasado verano, del área informativa de Madrid y culturales, con el cargo de redactor-jefe. Giménez Alemán, almeriense, que ingresó en ese periódico en 1967, cuenta en la actualidad treinta y seis años.

El suplemento, que ha sido transformado en las últimas semanas, bajo su dirección, incluía ayer un documentado fascículo, realizado por José Javaloyes, con el tema "Encuesta sobre la Corona", en el que se recoge el contenido del programa emitido por TVE y que fuera realizado por "ABC". El fascículo incluye, además, interesantes trabajos sobre la Monarquía española.

FALLECIDOS

Estos días se ha producido la aparición de tres colegas:

Rafael Bueno Álvarez, redactor de Efe, donde había ingresado en 1939, que ha fallecido a los sesenta y dos años de edad, tras una larga y fructífera labor en las tareas informativas de la agencia.

Luis Mira Izquierdo, también en plantilla en la misma agencia, en la que llevaba cumplidos cuarenta años de servicios y cuyos funerales se celebrarán el miércoles próximo, día 28, a las siete de la tarde, en la parroquia de renta años de servicios y cuyos quez, etc).

los Doce Apóstoles (Velázquez redactor de "El Alcázar" y "Diez Minutos", con una larga trayectoria de especialización informativa sobre el mundo del espectáculo.

Cantidades avaladas por CHASYP 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.985, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1878. Ayuntamiento de Fuenlabrada

EUROPA PRUEBA LOS DODGE, SCANIA, MAN, FORD, BERLIET Y FODEN.

Eurotest 79. Este es el nombre de la prueba anual que realiza la revista TRUCK, con los camiones de 38 Tm., de mayor prestigio europeo. Este año, el recorrido era de 438 km.; 146 de autopista, 103 de montaña y 189 en carretera nacional. Es decir, en las tres condiciones habituales de viaje.

Uno a uno, los seis camiones probaron su aerodinámica, performances, frenos, economía y facilidad de conducción.

Computados todos los datos, éstos fueron los comentarios:

“Entre los que ganaron las pruebas de consumo, DODGE fue el mejor”

“El vigoroso motor BSS36 fue capaz de rodar fácilmente por toda la ruta sin pisar el acelerador a fondo. Los ingenieros de Dodge hicieron un buen trabajo al reducir el regulador de combustible, consiguiendo un excelente nivel de economía. Es más, el consumo total del DODGE en toda la prueba fue mejor que el de cualquier ganador anterior.”

DODGE: Grande entre los Grandes.

Esta prueba es contundente. El camión DODGE se sitúa en el grupo de cabeza de los gigantes europeos, demostrando su talla internacional.

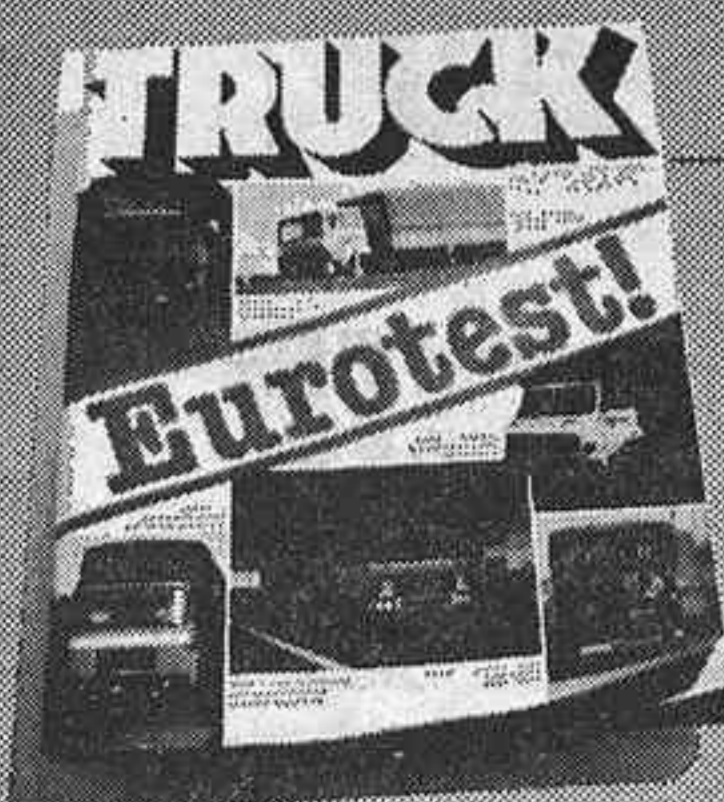
Cuando amplíe su flota, elija el DODGE. Tendrá un camión de tecnología avanzada, duro y de poco consumo. Dispondrá de un servicio técnico competente, suficientes recambios y garantía automática. Y asegurará la rentabilidad, comenzando por el precio de la compra.




DODGE: Camiones europeos, a precios nacionales.

TRUCK es la revista inglesa con mayor prestigio en la información sobre Vehículos Industriales. Sus pruebas sobre Camiones alcanzan justa fama en toda Europa por el rigor, seriedad y profundidad, con que TRUCK las realiza.

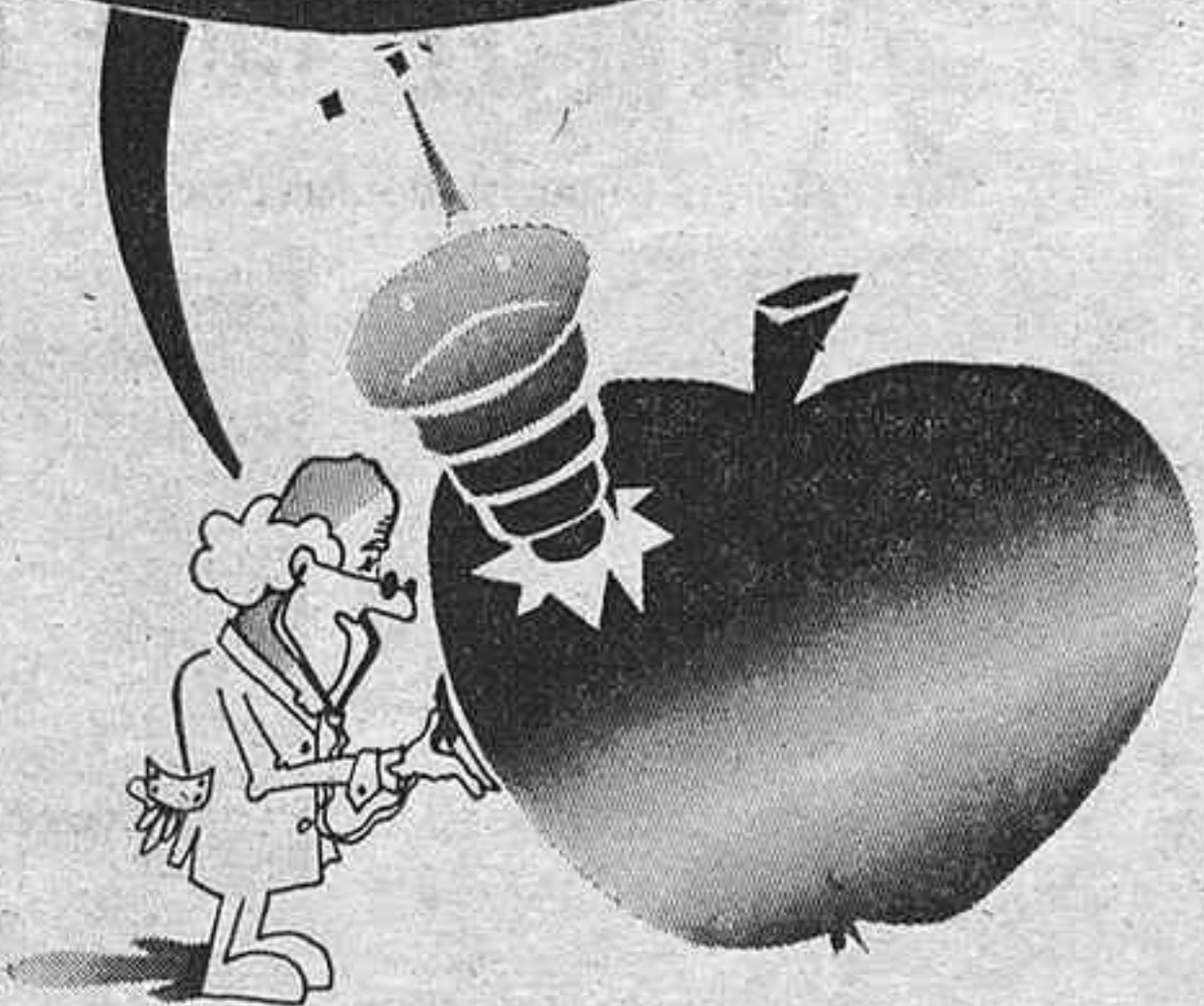
Es más, los comentarios de TRUCK constituyen auténticos consejos cualificados para todas las empresas y negocios de transporte del Mercado Común. No es extraño, pues, que revistas como Transport Routier (Bélgica), Le Poids Lourd (Francia), Verkehrs Rundschau (Alemania), Eigen Vervoer (Holanda), Lastbilen (Suecia), etc., publiquen en sus respectivos países el informe completo que TRUCK realiza con los Camiones más destacados de Europa.



Camiones Dodge

Utilizamos sólo lubricantes  **CEPSA**

¿SU SEGURO MEDICO TIENE ESPECIALISTAS EN TODAS LAS RAMAS MEDICAS?



Existen enfermedades sencillas y casos de diagnóstico complicado. No todas las sociedades tienen los médicos necesarios, ni éstos los medios imprescindibles para conseguir tratamientos efectivos.

Mutuños, es una sociedad médico-quirúrgica en la que sus asegurados pueden elegir entre una serie de prestigiosos especialistas y disponen de los más modernos métodos de diagnóstico, tratamiento y rehabilitación a su servicio.

MUTUÑOS

PREVISION MEDICO-QUIRURGICA
MARQUES DE AHUMADA, 11
Tels. 246 86 01-2-3 MADRID-28

Quando se trate de su salud, vaya sobre seguro.

integrada en
ADESLAS
RED SANITARIA ASISTENCIAL
EN TODA ESPAÑA

Un enfermo de estómago nunca debe pensar que está curado (y II)

¿QUE medicamentos debemos emplear en esta clase de lesiones?

Lo primero es recurrir a aquellos preparados (de los que no voy a citar sus nombres comerciales) que lleven en sus fórmulas alcaloides de la belladona, derivados de la atropina, de la dicitomina, del fentonio, de la homatropina, de la metescopolamina, de la oxyciclotrina, de la propantelina, del valetamato, de los antagonistas de los receptores H-2, mezclándolos si es necesario con analgésicos, con psicodépresores o con sedantes, y a ellos acoplaremos los alcalinos, los neutralizadores "in situ" de la acidez gástrica, ya en parte merma por el grupo de fármacos que acabamos de citar y que pueden contener sales de aluminio, de magnesio, de carbonato de calcio, pero en los que se debe mezclar muy poco bicarbonato sódico, pues puede producir acción de rebote y porque puede afectar, desde luego, al cambio del Ph de la orina y a los fenómenos vasculares, a los que también podemos añadir, a pesar de las discusiones que actualmente se presentan, las antiguas sales de bismuto.

Dependiendo de las reacciones que vayamos obteniendo, se deben agregar las proteínas paraespecíficas o los derivados del geramilo, o los preparados derivados de la histamina (hoy prácticamente abandonados), y, en una palabra, aquellos que van a colaborar en la disminución de las reacciones inflamatorias, como también colaboran en la disminución de esas reacciones inflamatorias en cualquier otro proceso periférico.

Nunca emplearemos en las fases de actividad ulcerosa derivados de las pirazolonas, de los corticoides o del ácido acetil-salicílico, por su reacción patógena directa.

Dependiendo del estado circulatorio general, en el que debemos pensar muy detenidamente (tanto si están afectados los vasos de los miembros como los vasos intraabdominales) en la asociación de una terapéutica que favorezca esta actividad circulatoria, evitando los progresos de la esclerosis vascular.

En los consejos generales siempre hay que indicar la masticación cuidadosa, la comida reposada, ausente de teléfono y de recados inoportunos, ausencia de discusiones familiares a sus horas determinadas, y seguidas de un ligero reposo antes de volver a la faena diaria.

El régimen dietético debe ser acoplado también a cuadro patológico, si tiene o no diarrea, eligiendo alimentos de fácil digestión y en los que están ausentes todas las actividades sobre la secreción del jugo gástrico (alimentos cocinados con especias) y libres de restos groseros que dificulten la evacuación piloro-duodenal cuando hay iniciación de estenosis, pues tienen una acción agresiva directa sobre las mucosas.

Como epilogo, hablaremos del tabaco. El tabaco es nocivo porque con la nicotina (su alcaloide) nos hacemos víctimas de él, como nos podemos hacer víctimas de otra cualquier droga. Tiene actuación sobre el sistema nervioso vegetativo, al que en tantos momentos nos hemos re-

ferido, y a los productos aromáticos que se derivan de la combustión de "una sustancia vegetal" que tiene ya una acción directa sobre la oxigenación de la sangre y sobre las reacciones vasculares periféricas, pues al fin y al cabo son derivados de los hidrocarburos aromáticos.

Del alcohol sólo puedo decir, y de una manera tajante, que es necesaria su supresión, por lo menos mientras no se llegue a conseguir el silencio clínico y una más fácil tolerancia dietética, pero nunca se ha de llegar a sobrepasar las dosis de una copa pequeña en la comida y otra en la cena.

Estas también se deben suprimir antes de que puedan reactivarse síntomas en los cambios de estación.

Como remate a estos comentarios debo decirlos, queridos amigos ulcerosos, que nunca creáis que estáis curados porque en uno o dos meses os hayan desaparecido totalmente las molestias y hayáis tolerado en un momento determinado un buen plato de callos con sus correspondientes aditamentos o un buen plato de cocido o de cualquier otro de los guisos regionales que tanto abundan en la geografía de nuestra vieja España.

Debéis mantener la medicación, aunque no sea más que como "pequeños goteros" que vayan manteniendo encendida la lamparilla del aceite, que no es, ni más ni menos, que vuestra defensa temporal, para poder llegar a la

Dr. D. José Miguel Esteban y Márquez de Prado

NO HAY GRIPE EN ESPAÑA

Se confía en que sea poca su incidencia este invierno

LEON.—"Afortunadamente, no hay gripe en España ni tampoco la hay en Europa. Lo único que existe por ahora son pequeños brotes en Tailandia, donde se aislaron dos cepas que son del tipo de gripe Texas y frente a la cual la población tiene una elevada tasa de anticuerpos y de protección", manifestó a Efe, a su paso por León, el doctor Rafael Nájera Morondo, Jefe del Servicio de Virus Respiratorios del Centro Nacional de Virología.

En dicho Centro Nacional se confía en que sea poca la incidencia gripal del presente invierno. Manifestó el doctor Nájera que la vacuna contra la gripe es eficaz parcialmente en el 70 u 80 por 100 de los casos y está indicada sobre todo para personas con procesos respiratorios crónicos o cardiovasculares y de todo tipo crónico.

"En una gripe sin complicación—dijo—es suficiente un anti-térmico para controlar la fiebre."

EXPOSICION EN LA PLAZA DE LA ESTACION DE CHAMARTIN

Acuarelas de

Rafael Alonso

Del 21 de noviembre al 5 de diciembre de 1979 (días laborables). De 10,30 a 13,30 horas y de 16,30 a 20,30 horas



BENAVENTE

TELEFONO 222 18 64
SEX FILM CENTER

Temporada de cine de Sexo y ensayo

Continua desde las 4,30 de la tarde

GRANDIOSO EXITO

UNA ORGIA DE SEXO DE PRINCIPIO A FIN ("Variety")
¡LA ATRACCION DE LOS SEXOS ARREBATA Y SE CONVIERTE EN INMENSO AMOR! (Archer Winsten, "N. Y. Post")



La 'NENA' de hoy se llama "CAMELIA"

2000

CON DANIELE GAUBERT, NINO CASTELNUOVO
Dirigida por RADLEY METZGER
Adaptado de "La Dama de Las Camelias" por A. Dumas fils.
Realizada a través de AUDUBON FILMS
PANAVISION-TECNICOLOR

Versión íntegra subtitulada • Mayores 18 años

Vergara

¡HOY LUNES, GRAN ESTRENO!

ELIZABETH TAYLOR
KATHARINE HEPBURN
MONTGOMERY CLIFT



DE REPENTE... EL ULTIMO VERANO

"SUDDENLY, LAST SUMMER"

Basada en la obra de TENNESSEE WILLIAMS Dirigida por JOSEPH L. MANKIEWICZ
Producida por SAM SPIEGEL

La mano maestra de MANKIEWICZ consiguió con esta película marcar un hito en la historia del cine

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL DOMINGO EN EL MUNDO

El "mesías" de La Meca fue capturado ayer. Cincuenta muertos ha costado arrebatarse el control de la gran mezquita de la ciudad santa del Islam. Todo por que quería suprimir la televisión, la radio y el fútbol como factores de perversión en la Arabia Saudita. Los estudiantes de Teherán, mientras continúan aferrados a los rehenes norteamericanos, han lanzado a todo el mundo musulmán el llamamiento en favor de estos "héroes y mártires", víctimas de los Estados Unidos

Comandos saudíes recuperan la mezquita

- Tuvieron que utilizar carros de combate
- Los rebeldes querían suprimir el fútbol, la radio y la televisión

RIYAD (Arabia Saudita).—Los musulmanes rebeldes que habían ocupado el martes pasado la gran mezquita Haram Al Charid de La Meca se han rendido. Radio Riyad confirmó ayer la noticia.

Disparando sin cesar.—En la noche del sábado al domingo comandos de la Guardia Nacional Saudí, entrenados por los norteamericanos, iniciaron el asalto, protegidos por carros de combate. Disparando sin cesar contra puertas y arcadas, penetraron en el gran patio de la mezquita, mientras que los rebeldes, apostados en los minaretes y en las salas, trataban de contenerlos. A las cinco de la tarde hora local (cuatro de la tarde hora española) la Guardia Nacional recuperó el control del templo, y los últimos rebeldes se rindieron, entre ellos el Amado Mesías (Mahdi), cuya personalidad aún no ha sido revelada.

Un gran incendio.—Desde diversos puntos de La Meca podía verse ayer un gran incendio en el interior de la mezquita, sin que se haya revelado detalle alguno hasta el momento. Según parece las fuerzas saudíes trataron de evitar los daños a la mezquita, en cuyo patio está el santuario de la "Ka'aba", piedra santa, al que los musulmanes denominan la "Casa de Dios".

Cincuenta muertos.—El Gobierno no ha facilitado detalles del incidente, pero fuentes diplo-

máticas han manifestado que habrían resultado muertas o heridas un total de 50 personas. "Muchos" funcionarios y otras personas están entre las víctimas, dijo Radio Riyad. Se afirma que una de ellas podría ser el propio hermano del Rey, príncipe Fawaz, gobernador de La Meca.

Los "ulemas" lo aprueban.—Antes de ordenar el asalto, el Rey Jaled convocó a los 32 "ulemas" para que le dieran un dictamen claro de la situación a la luz de la ley coránica. La respuesta fue clara: "El uso de la fuerza está permitido contra los rebeldes ateos que recurren primero a la violencia." Inmediatamente después la Guardia Nacional Saudí recibió la orden de atacar.

Interrogatorio de los prisioneros.—En estos momentos, según fuentes oficiales, los prisioneros están siendo interrogados para conocer su identidad y las verdaderas motivaciones de su acción. Parece confirmarse que pertenecían a un grupo de musulmanes ultraconservadores opuestos a la evolución social que se está produciendo en la Arabia Saudita con la riqueza petrolífera. Entre las peticiones que formularon como condición para su rendición voluntaria se encontraban la supresión de la radio y la televisión, del fútbol y del trabajo de las mujeres en actividades comerciales.

y del sionismo internacional. Según ellos, Irán ha movilizó sus guarniciones militares, a todas las tribus del país. Los kurdos han acordado una tregua. Los norteamericanos están tan unidos como cuando Japón bombardeó la base aeronaval de Pearl Harbour. Ciento diez mil hombres están preparados, en espera de la orden de Carter. Los extranjeros abandonan territorio iraní por consejo de sus embajadores. Mientras se huele la pólvora y la guerra, Juan Pablo II está haciendo las

maletas para darle un abrazo fuerte a Dimitrios I, "ca-beza" de la Iglesia ortodoxa. Siglos de incomprensión pueden superarse como fruto del diálogo y del amor cristiano. Así, ¡qué extrañas resultan las noticias que hablan del Sahara, de Blunt (el espía inglés) o de las lamentaciones económicas de Gran Bretaña en el Mercado Común! Mauritania protesta porque los marroquíes no abandonan su territorio.

EN TURIN

Los terroristas atacan otra vez con lanzacohetes

TURIN (Italia). (Efe).—Por segunda vez en el espacio de diez días, un comando volvió a disparar con un lanzacohetes contra una furgoneta de los carabinieri estacionada frente al cuartel de Lamarmora, próximo a Turin, donde serán juzgados esta semana los miembros fundadores de las Brigadas Rojas.

El proyectil fue a parar justo a un metro de su objetivo, por lo que no produjo víctimas, pero llegó a abrir un agujero de sesenta centímetros en el muro de un establecimiento comercial.

Los carabinieri, que habían permanecido toda la noche vigilando el cuartel desde una furgoneta blindada, abandonaron el vehículo al observar un automóvil sospechoso que daba vueltas por los alrededores.

Según los artilleros, el comando utilizó un cohete del tipo "super-energa", disparado con un fusil militar, a una distancia de 20 metros.

Este mismo tipo de artefacto emplearon las Brigadas Rojas el pasado día 15 en otro atentado fallido contra el mismo cuartel de carabinieri.

En aquella ocasión, una voz femenina avisó a un periódico que "el error había sido sólo técnico". Esta vez nadie se ha hecho responsable de la acción.

CONTINUA EL PELIGRO DE GUERRA ENTRE EE. UU. E IRAN

- Movilización general de las fuerzas armadas de Jomeini

NUEVA YORK.—"El pueblo norteamericano está ahora tan unido como cuando el ataque a Pearl Harbour", se afirma aquí. Día a día millones de norteamericanos siguen asombrados el espectáculo que desde Teherán les sirve la televisión y no aciertan a comprender la incapacidad de la nación más poderosa de Occidente para liberar a 49 de sus ciudadanos de las manos de Jomeini.

Alerta general en Irán.—Noticias de Teherán informan de que el sábado ha sido decidido el estado de alerta general para todas las fuerzas armadas iraníes ante la posibilidad de un ataque norteamericano. El comandante en jefe del Ejército, general Afzollah Fallah, manifestó que han sido reforzadas todas las bases militares y movilizadas todas las tribus del país. Por su parte, el comandante en jefe de la Marina de Guerra, almirante Ahmed Madani, confirmó el traslado de su cuartel general al puerto de Bandar Abbas, situado en la entrada del golfo Pérsico. "Nos defenderemos con uñas y dientes", ha declarado el responsable iraní para Asuntos Exteriores, Abdulhasan Banisadr. Y hasta los kurdos han decidido un alto el fuego de veinte días, a partir de ayer domingo, "para asociarse a la lucha de Irán contra los complots imperialistas y sionistas en el país".

Washington habla de intervención militar.—Nadie sabe exactamente en Washington si las declaraciones y comentarios que se atribuyen a fuentes próximas al Pentágono, respecto de la im-



Farah Diba, esposa del sha, muestra un semblante preocupado tras haberle visitado en el hospital. (Efe.)

sibilidad de una operación militar de rescate de los rehenes, responden a la verdad o por lo contrario son una cortina de humo tras de la que se está preparando una audaz operación. En efecto, el Presidente Carter, que había descartado inicialmente esta posibilidad, la pasada semana insinuó que la operación militar podría ser necesaria si se confirmaba el propósito jomeinista de juzgar a los rehenes como supuestos espías.

Evacuación de norteamericanos, británicos y alemanes.—La operación de evacuación de los ciudadanos norteamericanos residentes en territorio iraní se ha completado en los últimos días, así como la de los alemanes y los ciudadanos de otras nacionalidades.

SALAMANCA

HOY LUNES 4.ª SEMANA DE EXITO EN MADRID

UNA DIVERTIDA COMEDIA DE HUMOR... CON ASESINATO INCLUIDO



GEORGE SEGAL



JACQUELINE BISSET



ROBERT MORLEY

JEAN PIERRE CASSELL PHILIPPE NOIRET
JEAN ROCHEFORT LUIGI PROIETTI
STEFANO SATTA FLORES

PERO... ¿quien mata a los grandes "chefs"?

(WHO IS KILLING THE GREAT CHEFS OF EUROPE?)

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Mauritania denuncia la ocupación de su territorio por Marruecos

El Gobierno de Nuakchott apeala al Consejo de Seguridad, a la OUA, a la Liga Árabe y a los no alineados

NUAKCHOTT. (Resumen de Efe.) — Las autoridades mauritanas han pedido oficialmente la convocatoria inmediata del Consejo de Seguridad de la ONU, del Consejo de Ministros de la Organización para la Unidad Africana, de la Liga Árabe y del Movimiento de Países no Alineados para estudiar el problema de la ocupación por tropas marroquíes de la localidad de Bir Moghrein, cerca de Nuadhibú, en el norte del país, cerca de la frontera con el territorio del Sahara occidental.

MIL SOLDADOS EN BIR MOGHREIN

En Bir Moghrein continúa una guarnición marroquí de más de mil hombres y es la única que sigue en territorio mauritano después de que las Fuerzas Armadas Reales evacuaran, el pasado 9 de noviembre, el grueso de los 7.000 soldados que llegaron al país vecino en 1977 para apoyar a sus fuerzas armadas en la guerra sahariana.

Las manifestaciones populares se suceden ahora en las ciudades mauritanas contra esta presencia militar marroquí, exigiendo del Gobierno una acción eficaz.

Se cree que esta actitud mauritana está respaldada por Argelia, ya que las relaciones entre ambos países son muy cordiales desde que subió al poder el Consejo Militar de Salvación Nacional que derrocó a Uld Dadah. Al parecer, el Gobierno argelino estaría dispuesto a prestar todo tipo de ayuda a sus amigos mauritanos en caso de conflicto con Marruecos, un conflicto al que Francia no podría ser ajena, ya que sigue manteniendo unidades militares en Mauritania para defender la integridad de su territorio.

Sin embargo, los observadores no creen que se llegue a producir un conflicto armado entre Mauritania y Marruecos, ya que Francia hará todos los esfuerzos necesarios para que los dos países, amigos de París, no se enreden en una guerra.

Mauritania había firmado el pasado 5 de agosto un acuerdo con el Frente Polisario por el que Nuakchott renunciaba a la zona del Sahara occidental que le fue asignada en los acuerdos de Madrid, pero Rabat actuó con rapidez para llenar el vacío de poder, integrando el Río de Oro dentro de sus fronteras nacionales.

Egipto recupera los pozos petrolíferos del Sinaí

JERUSALEN. (Efe.) — Desde ayer, al entregar a Egipto la zona petrolera de A-Tur, en el Sinaí, Israel dependa en un 97,15 por 100 del exterior para sus necesidades de energía.

Egipto se comprometió a vender a Israel dos millones de toneladas de crudo de A-Tur y Abu Rodeis (que Israel devolvió en 1976) a precios que oscilarían entre los 26 y 30 dólares por barril.

‘Le hago entrega de los (doce) pozos de A-Tur en perfectas condiciones’, dijo lacónicamente

el doctor Eleazar Barak, presidente de la Empresa Nacional de Petróleos de Israel, a su colega egipcio Mohamed Ayouti, representante de la compañía Gupco.

La de A-Tur es la cuarta zona del Sinaí que recuperó Egipto desde que firmó la paz con Israel, en marzo de este año. En enero próximo, Israel deberá replegarse a la línea del Arish-Ras Mohamed y en febrero de 1980 ambos países normalizarán sus relaciones al designar sus embajadores.

El espía Blunt es pariente de la Reina de Inglaterra

Al final de la guerra salvó de un escándalo a la Monarquía británica

LONDRES. (Efe.) — El ex espía Anthony Blunt cumplió, al final de la segunda guerra mundial, una misión secreta en Alemania por encargo del entonces soberano británico, Jorge VI, según revela el dominical londinense ‘The Sunday Times’.

Según el mismo, Anthony Blunt viajó a Francfort para recoger una serie de papeles depositados en un castillo cercano a dicha ciudad, entre los que se encontraban documentos sobre las relaciones entre Eduardo, duque de Windsor, y Hitler.

Otro dato que acaba de salir a la luz es el parentesco entre Blunt y la familia real británica, quien, a través de un antepasado común, es primo tercero de la actual reina madre, Isabel, viuda del rey Jorge VI.

Esta parece haber sido, junto con la experiencia de Anthony Blunt en los servicios de inteligencia británicos, la razón por la cual el soberano le encargó una misión destinada a evitar que una delicada documentación cayera en manos de los norteamericanos y fuese publicada.

A ocho días de las urnas, Soares hace campaña



(Europa2)

El próximo domingo se celebrarán en Portugal las segundas elecciones generales tras el triunfo de la revolución de los claveles. Y un clavel lleva en la solapa Mario Soares, secretario general del Partido Socialista, que, como las demás agrupaciones políticas portuguesas, se esfuerza al máximo estos días en su campaña electoral. La manifestación que encabezan Soares, su esposa y el presidente del partido, Macedo, se celebró ayer en Lisboa.

El miércoles, ‘cumbre’ religiosa en Estambul

Juan Pablo II y Dimitrios I, hacia a unidad de los cristianos

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) — Una de las razones por las que no se espera que el viaje del Papa Juan Pablo II a Turquía, entre el 28 y el 30 de noviembre, sea multitudinario, informaron fuentes vaticanas, es que sólo hay 22.000 católicos en el país.

De todas formas, subrayaron las fuentes vaticanas, la importancia de este cuarto viaje del Papa Wojtyla fuera de Italia no radica en el número de personas que le reciban, sino en que el patriarca ecuménico Dimitrios I de Constantinopla, principal interlocutor del Papa, será el representante autorizado de los varios millones de fieles de todas las iglesias ortodoxas del mundo.

SEPARADAS DESDE 1054

Será una ‘cumbre’ entre los máximos representantes de las iglesias católica y ortodoxa, separadas desde el año 1054, para la apertura de un ‘diálogo teológico’ que lleve a la reunión de ambas en una ‘comunidad perfecta’ de ‘iglesias hermanas’.

Esta es la opinión del padre Euleterio Fortino, del Secretariado para la Unión de los Cristianos, quien ha sido secretario de la comisión católica para el diálogo con la Iglesia ortodoxa.

Paralelamente a la comisión católica, de la que el padre Fortino fue secretario, existió una comisión ortodoxa que ha trabajado, igualmente, para preparar el diálogo con la Iglesia romana.

Ello fue consecuencia de la tercera conferencia panortodoxa de Rodas, celebrada en 1964, el año precisamente del primer encuentro en Jerusalén, entre el Papa Pablo VI y el patriarca Atenágoras y de la promulgación por el Concilio Vaticano II del decreto ‘Unitatis redintegratio’ sobre el ecumenismo.

Existe gran expectación aquí sobre los pasos concretos que Juan Pablo II y Dimitrios I vayan a concertar en Estambul, acerca de los que se mantiene

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento.

En cualquier gasolinera o estación de servicio.

Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.



Ambiente de «guerra santa» en Irán

SE ha dicho siempre que "un loco hace ciento", y el "Ayatollah" Jomeini los está haciendo a cientos de millar. De ello son expresión las manifestaciones tumultuarias, de impulso religioso, pero de signo inequívocamente antinorteamericano, propagadas a otros varios países del Oriente Medio; el intento del coronel Gadafi, en la reunión que la Liga Árabe ha celebrado en Túnez, de extender la agitación al Norte de África; el decidido apoyo de la Organización de Liberación de Palestina, una vez abortado su real o simulado deseo de mediación, a la Revolución Islámica, y el hasta ahora inconcebible asalto a la Gran Mezquita de La Meca, que al menos como síntoma, y después, naturalmente, de la ocupación de la Embajada de los Estados Unidos en Teherán, es el acontecimiento más trascendental de la presente crisis iraní.

Mientras Washington, que en tantas equivocaciones ha incurrido, no pierda los nervios—y los podría perder, con todas sus tremendas consecuencias, si los rehenes son ejecutados—, no están desvanecidas las esperanzas de alguna fórmula de aproximación, no de una solución. Ni siquiera en lo que se refiere personalmente al

Tal como está hoy planteado, el problema es muy otro: se trata, en primer término, de un desafío iraní a Norteamérica como primera potencia mundial; después, una intención de lucha contra el "imperialismo" norteamericano en su doble expresión de predominio sobre los petróleos a través de las "multinacionales" y de supeditación de la política de los Estados Unidos a los concretos intereses de Israel. Con ello se dibuja, por parte de Jomeini, un designio diabólico: el de la aglutinación, por encima de sus viejas y arraigadas diferencias, del mundo musulmán para llevar el conflicto al terreno de una "guerra santa", al menos psicológica. En esa dirección hay que situar los actos perpetrados en La Meca, amenaza directa contra la proamericana Arabia Saudí y contra los proamericanos Emiratos del Golfo Pérsico. Sinuosamente, no ha dudado Jomeini en arrojar sobre Washington la responsabilidad de aquellos actos.

En todo este complicado asunto es posible que el Chah no sea para Teherán más que un pretexto; los disparos apuntan más arriba.

¿Es realizable el probable propósito de Jomeini de conse-

guir, aun cuando sólo sea para unos determinados fines, la adhesión de la universalidad islámica, con sus setecientos millones de creyentes? El intento sería atrevido y arduo, porque debería superar los antagonismos sedimentados a lo largo de catorce siglos.

Desde los días que siguieron al fallecimiento de Mahoma en el año 632, y aparte las numerosas sectas secundarias que surgieron sucesivamente, el Islam está roto en dos pedazos: de un lado, el ortodoxo Sunnismo; de otro, la heterodoxa Chia, de la que es actualmente Jomeini la cabeza más visible. Muerto el Profeta sin heredero varón, quedó planteado el problema de su muy difícil sucesión, ya que Mahoma lo era humanamente todo: jefe religioso, cabeza del Estado en lo civil, caudillo militar, legislador... Para la designación del Califa, o "sucesor", se optó por la elección, lo que iba a conducir a un auténtico desastre. En sólo veintinueve años se sucedieron los cuatro llamados "ortodoxos": el anciano Abu Behr, suegro de Mahoma como padre de su esposa preferida, Aixa, el cual, por excepción, falleció de muerte natural; el intrépido Omar, asesinado por un esclavo cristiano de origen persa;

el prudente Otsmán, que, por pertenecer a la aristocracia omeya, pereció a las manos de un musulmán de la facción contraria, y, por último, Ali, primo de Mahoma y, por su matrimonio con la hija de éste, Fátima, yerno a la vez, quien, para no interrumpir la serie, tuvo el mismo trágico final.

De Ali y Fátima nacieron dos hijos: el disoluto Hassán y el batallador Hussein, que tampoco fueron excepción en morir a mano airada. Se afirma—lo afirman, claro está, sus seguidores—que, en razón de "inspiración divina", Ali había sido señalado por Mahoma para sucederle. Asumió, sin embargo, el Califato el gobernador de Siria, Moauyah, perteneciente a la familia Omeya, quien previsivamente instituyó en Damasco una efectiva Monarquía hereditaria. Y se produjo el inevitable cisma: de un lado, los afectos a la familia Omeya, que abrazaron la ortodoxia Sunní; de otro, los heterodoxos "chiíes" ("chii" quiere decir en árabe "partidario"), fieles a la memoria de Ali y de sus dos desventurados hijos. Un abismo distanció a ambos bandos, porque los "chiíes", sobre culpar al nuevo Califa de complicidad en la muerte de

los tres, tildaron de usurpadores a los precedentes Califas "ortodoxos".

La consecuencia fue la fundación de dos Califatos rivales: el Omeya, establecido en Damasco y muchos años después, con Abderramán, en Córdoba, y en Bagdad el Abasí, cuya más destacada figura iba a ser Harum-al-Rachid, el protagonista califal de "Las mil y una noches". La invasión de los turcos otomanos, en el siglo XVI, instauró el Califato en Constantinopla, y duró hasta que, en Marzo de 1924, lo abolió la revolución de los "jóvenes turcos", con Kemal Atatürk e Ismet Inonu. Hubo, después de la primera Guerra Mundial, un intento para restablecerlo: el acometido por Hussein-ben-Ali, de la familia Hachemí y bisabuelo del actual Rey de Jordania, Hussein, pero le hizo fracasar el fundador de la moderna Arabia Saudí, Abd-el-Aziz ibn Saud, al adueñarse, a orillas del Mar Rojo, de la región costera del Heyás, donde se encuentran las Ciudades Santas del Islam, La Meca y Medina.

El "imán oculto" del chiísmo

Fácil es comprender que no es sólo una cuestión dinástica la causa del antagonismo entre Chiísmo y Sunnismo. Les separan también en cuanto a la heterodoxia Chia, y entre otras discrepancias esenciales, las de interpretación dogmática de determinados pasajes del Corán, la aceptación del matrimonio temporal, que para los sunnites constituye adulterio, y más especialmente el "principio de la disimulación", que según el historiador Hitti, autoridad en las cuestiones árabes, es "el considerarse libres de las obligaciones religiosas cuando se ven bajo la coacción o amenaza de injuria"; extremo importantísimo éste, puesto que justifica—y es el caso de Irán, de aplastante mayoría "chii"—la primacía otorgada a las cuestiones temporales y, cuando llega el caso, la supeditación de lo que es religioso a lo político.

Pero hay un nuevo aspecto ción, aunque, aplicado a los actuales acontecimientos iraníes, sólo cabe apoyarlo en conjeturas. Desde su mismo origen, el "chiísmo" ha magnificado la figura del "Imán", es decir, del que dirige las oraciones rituales, pero al que se le aplica en un cierto sentido un valor de jerarquía religiosa absoluta.

La secta "Chía" reconoce doce "Imanes", cuya lista encabeza el yerno del Profeta, Ali, y sus dos asesinados hijos, Hassán y Hussein. El último de los nueve que les siguen, es decir, el duodécimo, también llamado Mahoma, desapareció en plena juventud, sin dejar huella, y se le considera como el "Imán oculto". Se le conoce igualmente con el nombre de "Mahdí", o "enviado divino", quien, tal vez por un supuesto fenómeno de reencarnación, está predestinado—dicen los "chiíes"—a ser "dueño del tiempo", restaurar el "verdadero Islam", conquistar todo el mundo y reinar con plenitud hasta que llegue el fin de lo existente.

Dos hechos, que tal vez carezcan de todo otro valor que no sea el anecdótico, importa registrar: el de que Jomeini ha ido cambiando progresivamente el título de "Ayatollah" por el de "Imán", y el de que el cabezalla del asalto a la Gran Mezquita de La Meca ha sido descrito como un hombre joven, pobremente vestido y que se autoproclamó ante sus seguidores como el "Imán duodécimo". Para un enfebrecido fanatismo como el que sostiene la Revolución Islámica en Irán y que tan fuertemente ha prendido en la irresponsabilidad de unas muchedumbres propicias al contagio demencial, ciertas palabras y ciertas actitudes pueden cobrar una fuerza inesperada. Porque después de todo, si la Historia registra muchas revoluciones trascendentales, pocas han conocido las características de esta de Irán, entregada a los máximos excesos en nombre de una religión.

Pedro GOMEZ APARICIO

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

EL MINISTERIO DE HACIENDA HA PUESTO TODO SU INTERES EN QUE USTED GANE DINERO.

12,5% + 15% + 3%*

CARACTERISTICAS DE LA EMISION	
Cantidad:	50.000.000.000 ptas.
Interés:	12,5 %
Desgravación:	15 %
Amortización:	3 años a la par (voluntaria). 5 años al 103 %
Liquidez:	Títulos de Cotización Calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral.
Plazo de suscripción:	22 de Noviembre al 14 de Diciembre.
Tipo de Emisión:	A la par.
Títulos:	10.000 ptas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos y Cajas de Ahorros.

Esta es una oferta que hace el Ministerio de Hacienda. Con la garantía del Estado. Con la seguridad de poder liquidar su inversión en cualquier momento, a través de Bolsa. Y con el mayor interés:

12,5%, más un 15% de Desgravación Fiscal, más una prima de amortización adicional del 3% a los cinco años. Estúdielo. Estamos seguros de que esta inversión le interesa, si lo que le interesa es invertir.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.

LA INVERSION POR EXCELENCIA

Suscribala en Bancos y Cajas de Ahorros.



MINISTERIO DE HACIENDA

*12,5% interés + 15% desgravación + 3% prima amortización a 5 años

UN MILLON PARA CADA UNA

BECAS PARA ESTIMULAR LA INVESTIGACION ESPAÑOLA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Fundación Ruiz-Mateos ha convocado recientemente las becas Rumasa de investigaciones en torno a tres importantes temas dentro del campo de la investigación española. Se trata de premiar tres trabajos en torno a "Distribución de las inversiones de la banca, Cajas de Ahorro y entidades de crédito especial", "Parámetros que caracterizan al vino de Jerez, su evolución durante la crianza y métodos de determinación" y "Posibilidades de la acuicultura en el litoral español", respectivamente. Cada una de estas tres becas está dotada con un millón de pesetas y a ellas podrán acceder todas las personas físicas que sean de nacionalidad española.

Según manifestó a este periódico un portavoz de Rumasa, la pretensión de estas becas está encaminada a colaborar de forma modesta pero decidida en el deteriorado campo de la investigación en nuestro país y dar

un pequeño empujón al esfuerzo nacional que se está haciendo por colocar a España a la altura alcanzada en otros países, en un extremo tan importante como lo es el potenciar los recursos propios para ir dejando poco a poco la dependencia que existe con el extranjero en tan importante materia.

Si con estas becas se alcanzan los objetivos previstos, en un futuro próximo serán ampliadas a otros campos. En este sentido el Grupo Rumasa participa activamente desde hace tiempo en actividades relacionadas con la investigación, como la dotación con un millón de pesetas como premio a trabajos relacionados con el campo cultural la Fundación con la economía. Asimismo, y en el campo cultural, la Fundación sobre las características de las diversas regiones de Cataluña, que comenzó a editarse hace año y medio. Por otra parte se encuentran preparando una serie de biografías de gallegos ilustres.

VALLE DE LAGRIMAS

ESTAMOS instalados, pero no en la crisis, como dice el profesor Fuentes Quintana, sino en un auténtico valle de lágrimas. El coro de lamentaciones fluye como manantial incesante. A veces, el tronar parece casi apocalíptico. Estamos lejos del Edén. Más de uno da en exclamar ¡perro mundo! Y no le falta razón.

Tengo en casa periódicos atrasados. Una breve enfermedad me ha impedido leerlos. Echo una ojeada a los titulares. Se me encoge el ánimo. Desánimo, desaliento, desolación. Dentro y fuera de nuestras fronteras. El valle de lágrimas no tiene otros límites geográficos que los que la humanidad quiera imponerle, y la humanidad parece impotente para alzar barreras que detengan la avalancha de la crisis.

"De alguna manera hemos entrado en una zona de emergencia y, por tanto, la actitud del Gobierno será (debería decir es, en presente, como conviene a una situación que ya se ha presentado) de respuesta al hecho, que ya ofrece unos perfiles muy sombríos. Se nos acercan meses difíciles", dice Fernando Abril Martorel desde Valencia, con la más severa de sus expresiones esculpadas en el rostro. "No quisiera que la paz de las Navidades fuera adornada esperpénticamente con verdaderas medidas de economía de guerra. Pero, en cualquier caso, esta economía de guerra en tiempo de paz debe partir, en primer término, de nuestra propia conciencia", manifiesta, desde una juventud angustiada y responsable, Arturo Román, director general del Patrimonio del Estado. No se puede negar calidad y precisión literarias a la frase. Están preparados los cupones para el racionamiento de la gasolina, pero sólo se acudiría a este procedimiento en una situación límite, viene a señalar pragmáticamente el subsecretario de Economía, Javier Moral.

TAMPOCO fuera de aquí corren mejores tiempos. La primera ministra británica, Margaret Thatcher, anuncia medidas—"sangre, sudor y lágrimas", titula certeramente un diario—que devuelven a los flemáticos súbditos de Su Graciosa Majestad a tiempos no queridos y ya olvidados, sacudidos los ciudadanos por el flagelo de resonancias churchilianas. Y subraya con su mejor acento shakespeariano: "La tarea (la de vencer la inflación y sanear la moneda) es digna de un hércules, pero no somos peregrinos de corazón débil ni nos asustan los caminos empedrados."

No pienso que los lectores habituales de este comentario semanal califiquen al autor de irrenunciable optimismo. Trata de ser realista y objetivo y con esos criterios de observación sus conclusiones más se aproximan al pesimismo. Pero a un pesimismo que alberga, quizá atargados, alientos y esperanzas de solución. Algo así como si dijéramos: estamos mal, pero todavía no estamos peor. A mi juicio, del mismo modo que las expectativas inflacionistas, las tomas de posición anticipadas, alientan y estimulan la inflación, las profecías sombrías terminan por descontar el caos o la catástrofe irremediables. No hay que olvidar que los españoles somos hombres de impulsos extremos, maximalistas. Y tan negativos augurios pueden provocar del mismo modo un altruista entusiasmo superador que un peligroso desfallecimiento o un total hundimiento.

EN alguna medida puede resultar confortador el acto celebrado el miércoles en la Confederación de Cajas de Ahorros, organizado por el Servicio de Estudios, para debatir el tema "Dónde está y hacia dónde va la economía española". Intervino el profesor Lagares, director del Servicio; el subgobernador del Banco de España Mariano Rubio; el subsecretario de Presupuesto y Gasto Público, Miguel Martín, y el ministro de Economía, José Luis Leal. Y digo confortador porque si bien con referencia al presente el diagnóstico viene a ser unánime en cuanto a la gravedad de la situación, de cara a 1980 se escucharon palabras más alentadoras, quizá demasiado alentadoras en algunos casos. Se habló incluso de los activos válidos que todavía tiene en reserva nuestra maltrecha economía. Y se habló de signos cualitativamente diferentes, cual puede el mayor grado de cohesión social, que permite confiar en una respuesta solidaria a la crisis, aunque ésta se anuncia todavía dura y prolongada. Y se especificaron las tentaciones que, de seguro, van a asediar a la política financiera, y que conscientemente tienen que ser rechazadas. No es malo, para defenderse, conocer bien las mañas del enemigo.

Al final tenemos que hacer nuestra la consigna de Margaret Thatcher: "La tarea de superar la crisis es digna de un hércules, pero no somos peregrinos de corazón débil ni nos asustan los caminos empedrados."

Andrés TRAVESI

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

La Bolsa, digan lo que digan, es lo que hacen los bancos y una decena más de títulos. Y todo el interés del mercado, por consiguiente, está centrado en la evolución de esas sociedades; evolución, por otro lado, que está inducida por el predominio del papel de ventas y por la notoria inhibición de la demanda.

Por tanto, el mercado bursátil funciona en un porcentaje mínimo. Únicamente una pequeña parte de las sociedades que cotizan en Bolsa presentan cierto interés. Y dicho interés se basa en conocer el recorte de cada día y no la recuperación, pues se sabe que los problemas de diversa índole por los que atraviesa

el país y los que con toda seguridad nos llegarán próximamente—léase subida del petróleo y su natural repercusión—son una barrera poco menos que infranqueable.

La lenta caída del mercado en general no sorprende ya a nadie. Las mejoras de algunas sociedades apenas si se tienen en cuenta. Hoy día se presta más atención a las bajas que a las alzas. Y en el caso de los bancos se observa con cierta expectación

el cambio para ver si han bajado del nivel 200 al por 100, al que parecen aferrados para evitar peores efectos de imagen.

Para finalizar, un detalle de estadística. Con el mínimo anual, del índice general, registrado el pasado viernes, a 81,21 por 100, han sido siete los puntos más bajos consecutivos marcados por el mencionado índice. Las previsiones son de que continúen.

J. M. MINER LICEAGA

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A.

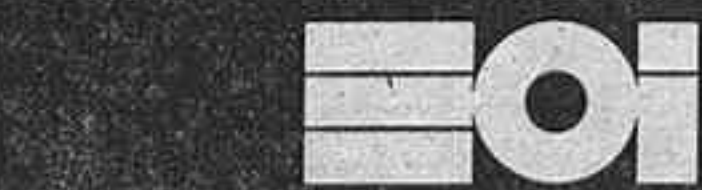
FEMSA

PAGO DE INTERESES

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones FEMSA, serie 4.ª que a partir del próximo día 30 de noviembre de 1979 podrán hacer efectivo el importe del cupón número 6, a razón de 55 pesetas netas por cupón, en las siguientes entidades:

- Banco Atlántico.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Banco Comercial Transatlántico.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Europeo de Negocios.
- Banco Exterior de España.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Industrial de Bilbao.
- Banco Industrial de Cataluña.
- Banco Intercontinental Español.
- Banco Internacional de Comercio.
- Banco de Londres y América del Sur.
- Banco de Madrid.
- Banco Occidental.
- Banco Popular Español.
- Banco Rural y Mediterráneo.
- Banco de Santander.
- Banco Urquijo.
- Banco de Vizcaya.
- Banco Zaragozano.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Credit Lyonnais.
- Unión Industrial Bancaria.

Madrid, 21 de noviembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

AREA DE SISTEMAS PRODUCTIVOS

Conferencia-Coloquio sobre:

PRODUCTIVIDAD, SALARIOS Y RENTABILIDAD

LA COMPETITIVIDAD DOMESTICA E INTERNACIONAL DE EMPRESAS Y SECTORES ECONOMICOS.

CRITERIOS DE MEDIDA DE LA PRODUCTIVIDAD.
(29 de noviembre, 18,30 horas.)

KAZUKIYO KUROSAWA. Profesor de Economía Industrial y Ciencias del Management del Instituto de Tecnología de Tokio. Consultor de la O.I.T.



INFORMACION ADICIONAL E INSCRIPCIONES:

E. O. I.
Gregorio del Amo, 6 (antes Avda. de la Moncloa).
Ciudad Universitaria - MADRID-3
Teléfonos 233 95 04 (4 líneas) - 233 12 02 - 233 12 06
y 254 98 82 (Secretaría). Télex: 44024

SALVEN SU SALUD

Aquí tiene una oportunidad para aliviar los dolores que el frío del invierno lleva inevitablemente. Si usted es vulnerable al reumatismo, bronquitis o simplemente siente el frío hasta en los huesos, usted necesita una protección real contra el frío y la humedad Damart Thermolactyl le proporciona esta protección. Es un tipo muy especial de prendas interiores que pueden aislar su cuerpo y darle calor allí donde es más necesario. Manteniendo su cuerpo ca-

liente y seco, usted puede eliminar la mayor parte de los dolores que el invierno provoca.

Para conocer algo más sobre estas importantes prendas interiores, escriba ahora a Damart, Dept. 429, Córcega, 494, Barcelona-25, apartado de Correos 34.005, y recibirá GRATIS el Catálogo-Guía Salud con una muestra de Thermolactyl, sin ninguna obligación de compra. Salve su salud.



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Diciembre próximo, se abonará contra el cupón número 14 de las Obligaciones en circulación al 7,70%, emitidas el 29 de Marzo de 1973, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 520.000	181,25
B	1 al 260.000	362,50
C	1 al 104.000	906,25
D	1 al 52.000	1.812,50
E	1 al 26.000	3.625,00

El pago del precitado cupón número 14 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de Noviembre de 1979

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CSARS



YA PUEDE INVERTIR

INTERES	DESGRAVACION	AMORTIZACION
13 00/100	15 00/100	3 AÑOS

EMISION DE BONOS DEL BANCO URQUIJO

Suscriba la emisión en la oficina
 más próxima del Banco Urquijo.
 Alcalá, 47; Tel. 403 61 63
 Arapiles, 17; Tel. 446 42 08
 Sor Angela de la Cruz, 11; Tel. 455 75 04
 Velázquez, 49; Tel. 245 76 01
 Orense, 17; Tel. 455 65 94
 Alberto Alcocer, 18; Tel. 250 36 00
 Almagro, 11; Tel. 419 60 16
 Alcalá, 145; Tel. 275 50 72
 General Sanjurjo, 63; Tel. 242 88 96

Hasta el 30
de Noviembre



ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS DE MADRID

Mañana, martes día 27 de noviembre, se celebrará en la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, a las 19,30 horas,

JUNTA GENERAL

El orden del día incluye, entre otros temas, los siguientes:

PRESUPUESTOS Y PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA 1980

CONVOCA LA JUNTA DE GOBIERNO

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

Pago intereses de obligaciones y bonos de Tesorería

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- 2 de diciembre de 1979: Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 10. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999019.)
 - 6 de diciembre de 1979: Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas, contra entrega cupón número 20. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999011.)
 - 7 de diciembre de 1979: Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 32. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999003.)
 - 8 de diciembre de 1979: Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 34. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999002.)
 - 17 de diciembre de 1979: Obligaciones simples convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas, contra entrega cupón número 26. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999006.)
 - 26 de diciembre de 1979: Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 38,75 pesetas netas para las de la clase A y 1.937,50 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 12. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999018.)
 - 31 de diciembre de 1979: Bonos de tesorería, cuarta serie, emisión 1961: 29,5375 pesetas netas, contra entrega cupón número 37. (Clave valor control para bancos mediadores: 33999004.)
- La Coruña, noviembre de 1979.

LOS SEMAFOROS DEL IMPUESTO

Los presupuestos del Estado para 1980 han quedado dictaminados. No han variado las cifras. Fueron rechazadas enmiendas, algunas del PSOE, partidarias de un presupuesto general con más de todo. Más ingresos, más gastos, más déficit. La postura centrista no ha querido echar a rodar las cifras. Es difícil ahora, nos decía quien lo sabe dada la situación económica del país, forzar las cargas tributarias. Lo cual no quiere decir que se frene la reforma tributaria. Longisimo, sin prisas ni pausas, las recaudaciones van cubriendo sus objetivos, excepto, por ejemplo, en el impuesto de sociedades, transmisiones y en los especiales. Unas pequeñas novedades en este orden podemos adelantar: bajan horas extraordinarias los equipos encargados del desarrollo legislativo de la reforma fiscal. Se contará con una plantilla de 3.500 inspectores y subinspectores para funciones propias en 1982. Se amplían a casi cien el número de delegaciones territoriales para la administración tributaria. Se distribuirán diez millones de ejemplares para las declaraciones de renta. El valor catastral será la unidad de cuenta al considerar los activos del patrimonio. Con nuevas técnicas en base cero se quiere racionalizar el gasto. Y el desempleo se lleva 250.000 millones de pesetas, más algunas inversiones en obras comunales que tienden a flexibilizar el paro. No es el New Deal rosveltiano, pero sí un horizonte nuevo en esta geografía.

REMEMORANDO a Ortega, decía Ramón Hermosilla esta semana en el Club Siglo XXI, que si de verdad queremos resolver los problemas, hay que comenzar por verlos, porque ciertamente, como en el veredicto de Taine, ningún hombre reflexivo puede esperar. Es la servidumbre de los gobernantes.

O. S.

Eduardo Susanna, nuevo presidente de Indugasa

Ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración de INDUGASA (Industrias Mecánicas de Galicia, S.A.) don Eduardo Susanna. INDUGASA es la fábrica más importante de Europa de juntas homocinéticas, que suministra este componente a Citroën Hispania, Citroën Francia, Fiat, Seat, Ford España y proveerá el próximo año a Chrysler USA.

Don Eduardo Susanna es actualmente director financiero de Seat, empresa que posee el 50 por 100 del capital de INDUGASA, compartiendo el otro 50 por 100 con Citroën Hispania, S.A.

JAIME CARVAJAL:

"La incorporación a la Trilateral, síntoma del creciente papel internacional de España"



Jaime Carvajal es uno de esos hombres jóvenes que han llegado al mundo de la empresa y de la banca en sus puestos más responsables a lo largo de los últimos años. Jaime Carvajal, presidente del Banco Urquijo, senador por designación real en la anterior legislatura, miembro español de la Comisión Trilateral, que hoy se reúne por primera vez en España, no necesita mayor presentación.

—¿Cuál es la aportación de las jóvenes generaciones dirigentes al mundo empresarial del presente?

—El término "joven" es siempre muy relativo. Si se refiere usted a las generaciones nacidas después de la guerra civil, le diré que su aportación está todavía en buena parte por ver. En general han tenido mejores oportunidades para su formación que generaciones pasadas, y, en parte por ello, en los últimos años están llegando a puestos de gran responsabilidad en el mundo empresarial. Yo pienso que lo que les caracteriza es su actitud profesional en el trabajo y su capacidad de adaptación. En este sentido, su papel en el futuro puede consistir en ayudar a realizar los cambios que son necesarios en la estructura de las empresas españolas para adaptarlas a las difíciles circunstancias que atraviesan y para prepararlas a enfrentarse a la fuerte competencia exterior.

—¿Cómo ve el futuro de la empresa española?

—Con evidente preocupación, pero también con esperanza. Es conocido que existen numerosas empresas que atraviesan dificultades. Algunas, desgraciadamente, no van a superar los efectos de la crisis y de la apertura exterior. Otras, la mayoría, sufren problemas transitorios, pero son perfectamente viables si se toman las medidas adecuadas. La dificultad radica, en primer lugar, en saber distinguir unas de otras, y en segundo lugar, en acertar en la reestructuración de las sociedades viables. Este es el gran reto para todos, y muy especialmente para los empresarios, que tienen necesariamente que recuperar la rentabilidad de las empresas en una economía estancada, lo que ofrece singulares dificultades y exige un importante cambio de mentalidad.

—¿Qué significa para España y para usted personalmente estar dentro de la Comisión Trilateral?

—La Comisión Trilateral es una asociación de carácter privado a la que pertenecen personas del mundo político, universitario, periodístico, empresarial y sindical de Europa, Estados Unidos y Japón. Su actividad consiste básicamente en la realización de estudios de los grandes problemas económicos internacionales, y muy especialmente de los que plantea la situación del Tercer Mundo, cuya posición relativa ha venido deteriorándose en los últimos años. En este sentido, la Comisión cree que las naciones industrializadas democráticas tienen una especial responsabilidad en la consecución de un orden económico internacional más equitativo y más estable. Otra actividad de la Comisión consiste en celebrar periódicamente encuentros entre sus miembros, como el que comienza hoy. En el mes de mayo pasado nos incorporamos a la Comisión, a título estrictamente personal, trece personas españolas. Pienso que esta incorporación constituye un síntoma más del creciente papel internacional de nuestro país y representa un cambio de actitud frente al pasado. En el terreno personal considero que es una gran oportunidad de conocer gentes de otros países e intercambiar puntos de vista sobre temas de interés común.

—El tener que presentar usted una ponencia sobre la economía española, ¿el diagnóstico suyo sobre la misma cuál sería?

—No se trata en realidad de una ponencia, sino simplemente de una breve introducción al tema para abrir el diálogo posterior entre los miembros del grupo europeo de la Trilateral. Creo que al analizar la situación económica española puede resultar interesante distinguir los aspectos que son comunes con el resto de los países europeos de aquellos que son peculiares de la situación española. Los problemas comunes son la situación energética, la inflación y el estancamiento del crecimiento económico, con el consiguiente efecto en el empleo. Entre los problemas propios de nuestro país habría que señalar la coincidencia del cambio político con la crisis económica, la transformación de la estructura del Estado a través del proceso autonómico y la necesidad de pasar de una economía intervenida y protegida a otra más competitiva y eficaz si queremos hacer frente al reto que representa la entrada en el Mercado Común.

Juan MOLINA

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea de 15 Kv.

50EL-1.514

- a) **Peticionario:** UNION ELÉCTRICA, S. A. Con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** San Fernando de Henares (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:** Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.
- d) **Características principales:** Se proyecta la instalación de un cable LA-30, sección 31,1 milímetros cuadrados, diámetro 7,14 milímetros, formación 6/1, alambres de 2,38 milímetros de diámetro, carga de rotura 1.025 kilogramos.
- e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.
- f) **Presupuesto:** Pesetas: 194.143 (CIENTO NOVENTA Y CUATRO MIL CIENTO CUARENTA Y TRES PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 14 de noviembre de 1979.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFÓRMASE EN

Codiamant COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.

Calle ORENSE, 58. MADRID-20
Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
Visítenos sin compromiso o escribanos



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de diciembre próximo, se abonará contra el cupón número 12 de las obligaciones en circulación al 7,844 %, emitidas en 21 de mayo de 1974 las cantidades por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMERACION	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 320.000	193,75
B	1 al 288.000	1.937,50

El pago del precitado cupón número 12 se efectuará cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorros y Banco de Valencia.

Madrid, 22 de noviembre de 1979.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 2 DE DICIEMBRE, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Burgos C. de F. - Real Madrid C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES: en el estadio, el DOMINGO, desde las 8,15 tarde.

ESPECIAL NIÑOS: VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, en las exteriores del estadio, taquilla 1. EL DOMINGO, en las taquillas 0 y 1, desde las 3,15 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 6.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Delegación Provincial de Madrid Sección 3.ª

Autorización administrativa de instalaciones eléctricas y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos previstos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.618/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación:

PROYECTANTE: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

REFERENCIA: 26EL-1.505.

FINALIDAD: Alimentar en media tensión a los centros de transformación de la urbanización sita en carretera de Ribatejada 13.500, en el término municipal de Serracines.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 54,59 milímetros cuadrados. Apoyos metálicos. Longitud, 0,574 kilómetros.

PRESUPUESTO: 650.536 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.506.

FINALIDAD: Alimentar en media tensión el C. T. de la parcelación sita en Camino de las Charcas, del término municipal de Sevilla la Nueva.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 milímetros cuadrados. Apoyos metálicos. Longitud, 0,333 kilómetros.

PRESUPUESTO: 193.959 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.507.

FINALIDAD: Alimentar en media tensión el centro de transformación a instalar en la finca "Dehesa de Sacasuenos", en carretera de Cogolludo, kilómetro 2, en el término municipal de Torrejaguna.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 milímetros cuadrados de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 1,704 kilómetros.

PRESUPUESTO: 614.688 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.508.

FINALIDAD: Alimentar a los centros de transformación a instalar en la carretera de Belvis, 4, y camino de Colmenar, del término municipal de Cobena.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 milímetros cuadrados de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,990 kilómetros.

PRESUPUESTO: 472.213 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.509.

FINALIDAD: Alimentar en media tensión el centro de transformación de promociones y construcciones en la carretera de Algete 7.100, en el término municipal de Algete.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, dos circuitos trifásicos, conductores de aluminio-acero de 54,59 milímetros cuadrados de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 0,192 Km.

PRESUPUESTO: 438.430 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.510.

FINALIDAD: Alimentar al centro de transformación a instalar en la finca de don Mariano García García, en la carretera de Torrejaguna, kilómetro 4,400, en el término municipal de El Vellón.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de Aluminoweld 8,34 milímetros cuadrados. Apoyos metálicos. Longitud, 0,170 kilómetros.

PRESUPUESTO: 120.214 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.511.

FINALIDAD: Alimentar en media tensión al centro de transformación a instalar en finca del señor Carreter Cupido, en camino de El Espinar, en el término municipal de Fuente el Saiz.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 milímetros cuadrados de sección. Apoyos de hormigón y metálicos. Longitud, 0,692 kilómetros.

PRESUPUESTO: 571.152 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1.512.

FINALIDAD: Alimentar en media tensión al centro de transformación a instalar en la carretera de Torrejaguna, 5, para el suministro a las fincas de don Pedro Pérez y varios más en el término municipal de El Vellón.

CARACTERÍSTICAS: Tensión, 20 kilovoltios; tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 31,10 milímetros cuadrados de sección. Apoyos de hormigón. Longitud, 0,070 Km.

PRESUPUESTO: 117.617 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 13 de noviembre de 1979.—El delegado provincial (firmado): L. Coloma Dávalos.

FIRMEZA EN EL ATLÉTICO

Pelea sorda con el Barcelona, hasta vencer por 2-1

▲ EL ARBITRO SEÑALÓ UN PENALTY INEXISTENTE Y EL ATLÉTICO SE ADELANTÓ EN EL MARCADOR CON 2-0

▲ LANDABURU, CON LA COLABORACION DE SIMONSEN Y ESTEBAN, LOGRO EL GOL AZULGRANA

HAY visitas de compromiso y compromisos con las visitas. En este último caso se encontró el Atlético de Madrid cuando ayer tuvo que recibir en el estadio Vicente Calderón a todo un Barcelona que, por muy mal que se le quiera presentar, siempre tiene "su" cartel, y en los Madriles así sabemos reconocerlo... El Atlético tuvo que tragar saliva y hacerse a la idea de que, efectivamente, se le venía encima un serio compromiso, que precisaba un trato especial. Afortunadamente, se acertó en el planteamiento que había de darse a tan importante caso, y el triunfo rojiblanco de 2-1 fue como la primera de las muchas compensaciones que aguardan a los fieles y numerosos seguidores atléticos, que prácticamente llenaron las gradas.

Apelotonamientos

DOS grandes protagonistas en un bello escenario—porque el público "adorna" y "arma" lo suyo—, con una tarde que ni a pedir de boca. El espectáculo podía y debía ser de mucha calidad, pero se quedó en algo menos. Todo debido a que ya nadie cede ni se confía, y la verdad es que en esta excepcional oportunidad había motivos sobrados. Si la alineación atlética parecía como la ideal para un preconcebido planteamiento reservón (Cano y Rubio, como solitarios atacantes, y el resto, bien definidos centrocampistas), la de los azulgranas tampoco se quedó muy lejos de un pensamiento táctico de fácil repliegue, desde el mal llamado ariete Landáburu hasta cualquiera de sus compañeros de ataque. Ello dio lugar a que la mayor parte del tiempo se consumiera en un juego sosón, corrosillo, pero siempre en el centro del campo, donde se amontonó y apelotonó tanta gente que aquello daba la impresión de ser un encuentro de rugby y no de fútbol de primerísima categoría. Pero, ya se sabe, las intenciones pueden ser muy buenas, las entregas sin reservas, para que luego casi todo se quede en muy poco.

Gol del que está "allí"

SI tuviéramos sitio contaríamos algunos de los muchos marcajes al hombre (Arteche-Heredia, Capón-Esteban, Quique-Simonsen, Miguél-Cano, etc.) y de cómo se desarrollaron, pero nos conformamos con reseñar que tanto Pereira como Olmo fueron los hombres que hicieron de "escoba" ante sus respec-

tivos guardametas. Lo demás fue recibir constante por la posesión del balón—con mayor desahogo por parte de los atléticos, todo hay que decirlo—unos pocos más allá o acá del centro del campo. Hasta que Bermejo estiró un poco más en su misión, y su centro atrasado fue despejado por Miguél sobre Cano, que estaba justo allí para meter a poco más de diez minutos.

Marcial, ordenador atrás

UN gol al Barcelona puede valer tanto como se quiera, pero había que esperar la acción de los azulgranas, y el Atlético, que había estado muy presente con Marcial de ordenador entre Pereira y los defensas, afirmó más en su puesto replegado. La ventaja se mantuvo hasta el descanso, pues Quique se creció y Capón mostró su temperamento, sin que nos olvidemos de los aciertos de Pereira, sobre todo en los emocionantes últimos minutos, así que Simonsen tuvo una excepcional ocasión, a pase de Esteban.

Presión barcelonista

Volvió a fallar Simonsen a los seis minutos del segundo tiempo, en la misma boca del gol cuando la presión barcelonista parecía inaguantable. Acertó nuevamente el entrenador

Luis al meter atrás a Bermejo y sacar hacia adelante a Marcial, menos brioso en sus intervenciones. Al cuarto de hora de este período, el acoso azulgrana fue incesante y constante, con lo que Dirceu y Pereira pudieron demostrar su excelente concepción del juego defensivo.

Jugada clave e inapelable

Y cosas del dichoso fútbol. Cuando dominaba el Barcelona escapó el extremo atlético Rubio, perseguido por Zuviria, que metió limpiamente el pie y despejó el balón, pero el jugador rojiblanco cayó al suelo. El árbitro "picó", quizá por intuir antes que se iba a cometer falta, y señaló un penalty inexistente. Aprovechó la equivocación Cano para anotarse el segundo gol, con lo que quedó decidido el partido prácticamente. Luego vino el relevo de Marcos por Cano, que de nada sirvió, y el único gol del Barcelona, obra de Landáburu, en un cabezazo fácil e imparable, pero ya con poco tiempo para aspirar al empate.

Fue un partido raro, de escaso fútbol y mucha entrega, con un resultado justo, pese al error arbitral, pues el Atlético se jugaba mucho, en una de las bazas más importantes del torneo. Al final consiguió una firmeza que le era muy necesaria.

Victor RUIZ

FICHA DEL 2-1

ATLETICO DE MADRID: Capón, Pereira, Arteche, Quique, Miguél, Serrat, Zuviria, Rubio, Rubén Cano (Marcos, 67 minutos), Rubio.

BARCELONA: Artola, Esteban, Miguél, Serrat, Zuviria, Rubio, Simonsen, Heredia, Esteban.

GOLES: A los diez minutos, Bermejo, desde la derecha, hizo un centro retrasado que Miguél despejó, centrando con que tenía encima a Artola, que empalmó a placer. A los sesenta y cuatro minutos, entró en el área Rubio con velocidad, pero Zuviria consiguió despejar el balón a jugador pasado, y sin focal al atlético, si bien éste se tiró al suelo. La acción dio resultado, pues se señaló penalty, y Cano lo lanzó tan ajustado que la pelota dio en el poste, pero entró. A los setenta y seis minutos Esteban centró pasado desde la derecha y Simonsen cabeceó sobre puerta para que Landáburu, de buen testarazo, marcara el gol visitante.

ARBITRO: Merino González pudo conseguir una labor plena de aciertos de no haber sido por el penalty que en su mente se gestó. Un error, sólo uno, pero trascendental. Supo seguir bien el juego y sancionar con justicia. Amonestó con tarjetas amarillas a Artola, por protestar el dichoso penalty; Arteche, por juego peligroso; Marcos, por pérdida de tiempo, y Estella, por entrada violenta a Bermejo. Lástima de aquella equivocación!



Rubén Cano mete el pie al rechace de Miguél, tendido en el suelo, y burla a Artola (Eusebio)



Codiella atlética, con empalme de Cano y proximidad de Rubio y Miguél (Eusebio)

Luz de domingo

BASES COMUNICANTES

Algunos pesimistas, de esos que hacen los crucigramas con tinta invisible, creen que sólo una victoria ante Chipre puede servir al fútbol español. Están convencidos de que todo tiene que ponerse mucho peor para que empiece a arreglarse algo. Nuestro fútbol es mejorable, pero desdichadamente no puede mejorarse por decreto. Se necesitan trámites más laboriosos, que incluyan las dimisiones de los federativos cuya torpeza inicial haya sido perfeccionada por el uso.

Algunos optimistas, de esos que hacen los crucigramas con tinta china, creen que sólo una victoria ante Chipre puede salvar al fútbol español. Están convencidos de que el triunfo lo arreglaría todo y haría olvidar, incluso, la meritoria serie de derrotas alcanzadas por Kubala cuando perder era difícilísimo.

No sé quiénes llevarán razón; probablemente los dos, pero hemos vivido la semana más deprimente que registran los anales, nada diáfana, de nuestro fútbol. La grotesca asamblea plagada de informadores convertidos en espías "amateurs", las veinticuatro llamadas del seleccionador, las espasmódicas negociaciones con Televisión y, sobre todo, el lenguaje y el tono del presidente Núñez, al que algunos han empezado a llamar "Bocassa Núñez" y que ciertamente le va a un club como el Barcelona lo mismo que unas alpargatas a un esmoquin. Que Rifé y Krankl estén enemistados es lamentable y puede costarle al histórico club una verdadera fortuna, pero es peor, a mi juicio, que el señor Núñez esté enemistado con los más someros manuales de cortesía. Puede costarle al Barcelona un capital en prestigio.

Menos mal que se sigue hablando del albañil parado de Zaragoza y de su gloriosa quiniela. Gracias a él no decae esta fiesta, donde los invitados se llevan todos fatal y no es temerario decir que, desde que Zorra le marcó el gol a Inglaterra, nadie ha hecho más por el fútbol español. Si él ha tenido suerte con el fútbol, hay que reconocer que el fútbol también la ha tenido con él. Los demás están empeñados en que el deporte rey abdique.

Manuel ALCANTARA

HOCKEY PATINES

ESPAÑA, CAMPEONA DE EUROPA

VENCIO EN LA FINAL A PORTUGAL

En la noche del sábado, el equipo español de hockey se proclamó campeón de Europa al vencer a Portugal por dos goles a uno. El continuo movimiento de los jugadores españoles le valió la merecida victoria. Al descanso se llegó con ventaja española de 2-0, obra de Centell y Torres. Por Portugal anotó Dacosta.

España recupera el título de Europa, que no conseguía desde el año 1969, en el Palau catalán ante 6.000 espectadores.

España: Trullols, Vilapug, Villacorta, Centell (1) y Torres (1).

Portugal: Ramalhete, Vitor Rosado, Garracho, Cristiano, José Rosado, Gomes Dacosta (1) y Carvalho.

RESULTADOS

Portugal, 4; Italia, 2; Francia, 2; Alemania Federal, 2; Suiza, 11; Inglaterra, 1; Bélgica, 0; Italia, 8; Holanda, 6; Alemania Federal, 4; España, 2; Portugal, 1.

Clasificación final: 1. España, 16 puntos; 2. Portugal, 13; 3. Italia, 11; 4. Holanda, 10; 5. Suiza y Alemania Federal, 7; 7. Francia, 6; 8. Bélgica, 2; 9. Inglaterra, 0 puntos.

Sergio Centell, con 18 goles, recibió el trofeo como máximo goleador.

COCHES DESAPARECIDOS

TELÉFONOS:
BRUJULA 231 11 81; 231 10 40
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-839-858, blanco; GR-54-569, SEAT 131 FAMILIAR: M-8287-DE, gris; SEAT 131 SUPER MIRAFIORI: M-9881-DC, blanco; negro; SEAT 131-1600: M-3358-BW, blanco; SEAT 1300 RANCHERA: M-5977-AN, azul; SEAT 1401600: M-7802-AM, arena; SEAT 1430: M-942-155, amarillo; SEAT 1500: M-582-014, beige; MINI 850: M-3846-V, blanco; PM-7326-B, blanco; M-3958-I, amarillo; MINI 1000: M-1895-I, negro; Franja dorada; FORD FIESTA GHIA: M-5577-DE, blanco; RENAULT 17 TS: M-8485-AH, morado-negro; R-5 GTL: BU-3855-JE, blanco; MOTOS: OSSA ENDURO: M-8548-AE, blanca-azul; LAMBRETTA 150 C: M-8174-CW, blanca-azul; COTA 123 T: M-6481-BJ, roja.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. ÚNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica



pero antes
pruebe las
ventajas de
adquirir un
TV en COLOR
en



EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6.
Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
Sáncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Athletic de Bilbao, 4; Valencia, 0
Las Palmas, 3; Rayo Vallecano 0
Atlético de Madrid, 2; Barcelona, 1
Sevilla, 3; Almería, 1
Málaga, 1; Zaragoza, 1
Burgos, 1; Betis, 1
Gijón, 1; Real Madrid, 1
Hércules, 4; Salamanca, 0
Español, 1; Real Sociedad, 2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	11	7	4	0	17	7	18 + 8
Real Madrid	11	7	3	1	23	14	17 + 7
Sporting de Gijón	11	7	2	2	24	15	16 + 4
Salamanca	11	5	3	3	15	13	13 + 3
Las Palmas	11	5	2	4	12	13	12
Sevilla	11	4	3	4	20	15	11 - 1
Valencia	11	4	3	4	16	17	11 + 1
Zaragoza	11	4	2	5	22	15	10
Athletic de Bilbao	11	4	2	5	18	15	10 - 2
Barcelona	11	3	4	4	17	15	10
Español	11	3	4	4	13	12	10 - 2
Rayo Vallecano	11	3	4	4	18	18	10
Hércules	11	3	3	5	16	17	9 - 3
Atlético de Madrid	11	2	5	4	12	17	9 - 3
Málaga	11	3	3	5	11	17	9 - 3
Almería	11	2	4	5	10	19	8 - 2
Burgos	11	2	4	5	10	22	8 - 4
Betis	11	1	5	5	8	21	7 - 3

Algo impresionante la Real Sociedad. Se ha colocado como líder en solitario, luego de ese gran triunfo en Sarriá. Van once jornadas y el cuadro donostiarra se mantiene imbatido. El Madrid logró un buen empate en Gijón, aunque pudo aprovechar mejor su superioridad numérica. Estos tres conjuntos se han descolgado del resto de los equipos, ya que el Salamanca perdió por goleada ante el Hércules. El Atlético de Madrid ganó por segunda vez en esta Liga, en esta ocasión al Barcelona.

Los dos están muy lejos de optar al título. Significativa la goleada del Athletic, que se recupera ante un Valencia imparables en las últimas semanas. Menos los tres destacados todos los demás están igualadísimos en la tabla.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Guecho, 2; Sporting Atlético, 2
Leonesa, 1; Langreo, 1
Zamora, 1; Ensidesa, 0
Mirandés-Torrejón (interrumpido, a los 48 minutos, por niebla)
Pontevedra, 2; Orense, 2
Huesca-Ferrol (interrumpido, a los 61 minutos, por niebla)
Logroñés, 1; Atlético Madrileño, 2
Sestao, 1; Las Palmas Atlético, 1
Baracaldo, 1; Bilbao Athletic, 0
Tenerife, 1; Arenas, 0

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche



Teléfonos:
65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	13	8	4	1	18	10	20 + 6
Langreo	13	8	3	2	17	7	19 + 7
At. Madrileño	13	7	4	2	27	9	18 + 6
Tenerife	13	8	2	3	14	7	18 + 4
Sestao	13	4	8	1	15	10	16 + 2
Zamora	13	7	2	4	15	11	16 + 2
Leonesa	13	5	5	3	23	14	15 + 1
Torrejón	12	4	7	1	14	10	15 + 3
Ensidesa	13	5	3	5	13	15	13 + 1
Bilbao Ath.	13	5	2	6	17	14	12
Mirandés	12	5	2	5	14	12	12
Logroñés	13	4	3	6	15	18	11 - 3
Huesca	12	4	3	5	12	17	11 - 1
Arenas	13	4	2	7	14	17	10 - 2
Las Palmas At.	13	1	8	4	14	20	10 - 2
Pontevedra	13	2	5	6	12	18	9 - 5
Sporting At.	13	2	5	6	9	18	9 - 3
Ferrol	12	2	4	6	11	16	8 - 4
Orense	13	2	4	7	11	25	8 - 4
Guecho	13	2	2	9	13	29	6 - 8

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Noya, 2; Gijón Ind., 0. Cacabelense, 2; Cambados, 0. Turón, 2; San Martín, 1. Turista, 4; Siero, 1. Gran Peña, 0; Lugo, 1. Alondras, 1; Fabril, 1. Entrego, 2; Compostela, 3. Arosa, 1; Caudal, 0. Oviedo Af., 1; Ponferradina, 0. Avilés, 1; At. Riveira, 0.

GRUPO SEGUNDO

Castro, 2; Calahorra, 1. Béjar Ind., 1; Benavente, 0. Salmantino, 0; Venta Baños, 0. Sangüesa, 4; Burgos Promesas, 1. Arandina, 0; Corellano, 0. Tudelano, 1; Peña Sport, 1. Naval, 3; Haro, 1. Rayo Cantabria, 1; Chantrea, 1. Torrelavega, 1; Cayón, 0. Valladolid P., 2; Santaña, 1.

GRUPO TERCERO

Real Unión, 2; Elbar, 2. San Sebastián, 3; Lagun Onak, 0. Tolosa, 0; Talavera, 1. Alavés A., 3; Aurrea, 0. Ejea, 1; Guernica, 1. Aragón, 2; Elorrio, 1. Motrico, 2; Deusto 0. Toledo, 3; Munguía 2. Lemona, 4; Valmaseda, 1. Sabiñanigo, 1; Erandio, 0.

GRUPO CUARTO

Gavá, 2; Malgrat, 2. Vinaroz, 0; Badalona, 0. Europa, 1; Júpiter, 1. Figueras, 1; Andorra, 0. Binéfar, 2; Reus, 1. Endesa, 1; At. Monzón, 0. Villafraanca, 1; Olot, 1. Masnou 1; Horta, 3. Igualada, 2; La Cava, 1. Barcelona, 4; At. Gramanet, 1.

GRUPO QUINTO

Plasencia, 1; Ciempozuelos, 1. Don Benito, 4; San Andrés, 0. Pegaso, 3; Toscal, 0. Carabanchel, 3; San Fernando, 1. Arganda, 2; Valdepeñas, 3. Manchego, 1; Moscardó, 1. Alcalá, 2; Leganés, 0. Tenisca, 3; Alcorcón, 3. Valdemoro, 0; Villanovense, 0. Numancia, 2; Cacereño, 0.

TRAJES DE NOVIA



Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
ATÉNDAMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION

Elche, 2; Oviedo, 1
Cádiz, 2; Santander, 2
Osasuna, 4; Valladolid, 2
Castilla, 4; Algeciras, 1
Coruña, 1; Granada, 0
Tarragona, 2; Celta, 0
Huelva, 3; Alavés, 0
Sabadell, 1; Castellón, 0
Getafe, 2; Murcia, 0
Palencia, 3; Levante, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castilla	13	6	4	3	19	11	16 + 2
Osasuna	13	7	2	4	34	23	16 + 2
Castellón	13	6	4	3	15	12	16 + 4
Alavés	13	7	2	4	16	15	16 + 4
Murcia	13	4	7	2	17	10	15 + 3
Granada	13	7	1	5	20	14	15 + 3
Valladolid	13	5	4	4	22	16	14 + 2
Elche	13	4	6	3	17	13	14
Cádiz	13	5	4	4	21	17	14
Oviedo	13	5	3	5	15	16	13 + 1
Sabadell	13	5	3	5	11	12	13 - 1
Getafe	13	4	5	4	16	18	13 - 1
Santander	13	3	6	4	12	12	12
Coruña	13	6	0	7	17	20	12 - 2
Huelva	13	4	4	5	11	13	12 - 2
Celta	13	3	5	5	12	15	11 - 1
Algeciras	13	4	3	6	12	17	11 - 1
Palencia	13	3	4	6	13	21	10 - 4
Tarragona	13	3	4	6	12	22	10 - 4
Levante	13	2	3	8	13	29	7 - 5

Las derrotas de Castellón y Alavés hacen que el Castilla sea el nuevo líder de Segunda, después de golear a un flojísimo Algeciras. El Osasuna sigue inaguantable en El Sadar. Esta vez el goleado fue el Valladolid, uno de los aspirantes a Primera. El Huelva, que no está haciendo una campaña buena, goleó a un Alavés que también aspira a subir. El Murcia fue frenado por un Getafe que se asienta en los partidos caseros últimamente. La victoria clara del Palencia sobre el Levante descuelga al cuadro valenciano, que parece ser uno de los firmes candidatos al viaje a la B de Segunda. Del penúltimo al líder, sólo seis puntos, lo que define las pocas diferencias existentes hasta el momento. Esta competitividad obliga a que asistamos al "Reina por un día" en el liderato de cada semana.

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

GRUPO SEGUNDO

Eldense, 1; Córdoba, 0
Ceuta, 2; Tarrasa, 0
Vall d'Uxó, 1; San Andrés, 0
Lérida, 0; Jaén, 0
Ibiza, 1; Badajoz, 0
Díter Zafra, 3; Sevilla Atlético, 0
Linares, 2; Gerona, 1
Barcelona Atlético, 0; Portuense, 0
Onteniente, 1; San Fernando, 0
Calvo Sotelo, 1; Jerez, 2

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lérida	13	7	5	1	17	7	19 + 5
Linares	13	7	4	2	15	10	18 + 4
Eldense	13	7	2	4	16	11	16 + 2
Barcelona Atlético	13	4	7	2	17	10	15 + 1
Vall d'Uxó	13	5	5	3	15	10	15 + 1
Calvo Sotelo	13	5	4	4	15	11	14
Tarrasa	13	3	8	2	13	11	14 + 2
San Fernando	13	6	2	5	12	11	14 + 2
Ceuta	13	6	2	5	22	21	14
Córdoba	13	6	2	5	18	14	14 + 2
Jerez	13	5	4	4	18	14	14 + 2
Portuense	13	5	4	4	11	14	14 + 2
Jaén	13	4	4	5	16	11	12
Sevilla Atlético	13	4	4	5	16	15	12
Badajoz	13	5	2	6	14	21	12
Ibiza	13	2	7	4	11	14	11 - 3
Díter Zafra	13	4	1	8	16	21	9 - 5
Gerona	13	2	5	6	15	26	9 - 3
San Andrés	13	1	5	7	11	19	7 - 5
Onteniente	13	3	1	9	10	19	7 - 7

GRUPO SEXTO

Alicante, 2; Español, 3. Cartagena, 2; Orihuela, 1. Villarreal, 2; Alcira, 1. Lorca, 2; Acero, 0. Olímpico, 2; Almansa, 0. Albacete, 2; Gandía, 1. Villena, 3; Cuart, 1. Torreveja, 0; Alcoyano, 0. Crevillente, 1; Paterna, 0. Carcagente, 2; Mestalla, 0.

GRUPO SEPTIMO

Jerez Ind., 1; Antequerano, 1. Motril, 3; G. Melilla, 2. Mérida Ind., 3; Martos, 0. Llerenense, 1; Carolense, 0. Betis D., 3; At. Malagueño, 0. Ubeda, 5; Vélez, 1. Linense, 1; San Pedro, 0. Ind. Melilla, 1; Extremadura, 1. Estepona, 3; Africa Ceuti, 1. Rota, 3; Puerto Real, 2.

GRUPO OCTAVO

Felanitx, 0; Constanca, 0 (suspendido a los 26 minutos del segundo tiempo por invasión del campo). España, 1; Murense, 1. Mallorca, 1; At. Ciudadela, 0. Ses Salines, 3; Alayor, 1. Formentera, 2; Portmany, 1. Sóller, 3; Ibiza At., 2. Mahónés, 1; Colerense, 0. Margaritense, 1; At. Baleares, 1. Binisalem, 3; Porreras, 2. Andraitx, 1; Poblense, 1.

GOLEADORES

Quini	13
Scotta	11
Alonso	9
Kustodie, Marañón, Morena, Santillana	8
Valdano	7
Dani, Juanito (Salamanca), Kempes, Rubén Cano	6
Landáburu, Rolón, Satrústegui	5
Cunningham, López, Simonssen	4

PARTIDO BRONCO CON BRONCA

- EMPATE, QUE "CONSERVARON" SPORTING Y MADRID EN EL SEGUNDO TIEMPO, TODOS CON MIEDO AL MARCADOR Y A LA DERROTA
- LOS GIJONES, CON DIEZ HOMBRES DESDE EL MINUTO SIETE POR EXPULSION DE FERRERO

GIJON, 25. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, el jefe de la sección deportiva.)

El partido duró sólo casi siete minutos. En el casi, la falta clara de San José a Ferrero, la respuesta airada del extremo sportinguista y la tarjeta encarnada del árbitro vallisoletano, que había señalado golpe franco contra el Madrid y expulsó al delantero de casa. Ahí se acabó el partido y comenzó el feo espectáculo de las brusquedades y de la lluvia de almohadillas. Llegó lo bronco y llegó la bronca, que fue casi continua. En algún momento había que pensar que no alcanzaríamos los noventa minutos programados para una vuelta a la televisión en directo que ha resultado absolutamente desdichada. Una lástima. No hubo ni vencedores ni vencidos, pero perdimos todos: los que jugaron, los que lo vimos en directo bajo el frío de El Molinón y los que se las habrían prometido felicísimas en el butacón ante el televisor con la copa al lado.

SOBRO EL SEGUNDO TIEMPO

Antes de su gol, que fue autogol de Quini más bien—o más mal—, el Madrid dispuso de una ocasión clara en disparo de Cunningham que Doria sacó con apuros junto a un poste y de otra cantada que Juanito malogró por entretenerse tras un pase largo pistonudo de García Hernández. Después, vicegol de Quini que García Remón mandó a la esquina en un paradón y en el minuto nosesabecuantos, por los descuentos del escandalazo, el empate de Joaquín.

Se jugó el segundo tiempo, pero perfectamente nos lo podrían haber ahorrado los protagonistas, todos con el miedo a la derrota pegado a la camiseta.

LOS MIEDOS

Quizá pasó más miedo el Madrid, con once hombres contra diez del Sporting. No se entendía. Le faltó ambición de intentar ganar. Pero los blancos, que sacaron a Roberto por el lesionado San José, un delantero más por un defensa menos, lo que era tácticamente aceptable, se encogieron en el centro del campo sin saber o sin querer aprovechar la ventaja numérica, renunciando a jugar por las alas cuando podían imponer su dominio. ¿Dónde están los extremos? Lucharon como jabatos casi todos, pero a alguno se le veían las timideces atacantes con demasiada claridad. El Madrid se hizo conservador en toda esa segunda parte. Y dejándose empujar por el Sporting de los sólo diez hombres pasó por auténticos apuros, que conjuró García Remón en última instancia.

QUINI Y GARCIA REMON

Al partido previsto se le rompió a los siete minutos todo el tinglado. El Sporting luchó más y alcanzó la igualdad, pero tras el descanso, timorato también, perdió descaradamente el tiempo. Algunos de sus jugadores anduvieron sobrados de ardor, y otros, de nervios. Se conformaba el equipo asturiano con perder sólo un positivo. Y en eso logró su meta.

Fue una pena que entre todos la mataran y ella sola se muriese a los siete minutos de edad y con las cámaras en El Molinón para que lo viese todo el mundo.

Hubo dos mejores sobre todos, que fueron Quini—con desgracia en el tanto madridista—y García Remón, que evitó un par de los posibles tantos del Sporting después de la igualdad a uno.

Hay que repetir, porque no da tiempo a más y sobra tiempo, que fue una pena y que no vimos un partido. Alguien nos robó ochenta y tres minutos de juego.

Raúl SANTIDRIAN



Alegría madridista al conseguir su gol

(Efe)

FICHA DEL 1-1

SPORTING: Castro, Uría, Cundi, Doria, Jiménez, Mesa, Abel (minuto 88, Rezza), Joaquín, Quini (minuto 82, Aguilar), David y Ferrero.

REAL MADRID: García Remón, San José (minuto 38, Roberto), Camacho, Pirri, Benito, García Hernández, Juanito, Angel, Santillana, Stielike y Cunningham.

GOLES: En el minuto 29, en un saque de esquina de Cunningham, que peiné hacia atrás Uría, cabezazo de García Hernández, que ayudó a entrar de cabeza, también hacia atrás, el propio Quini. Era el 0-1. En el mismísimo borde

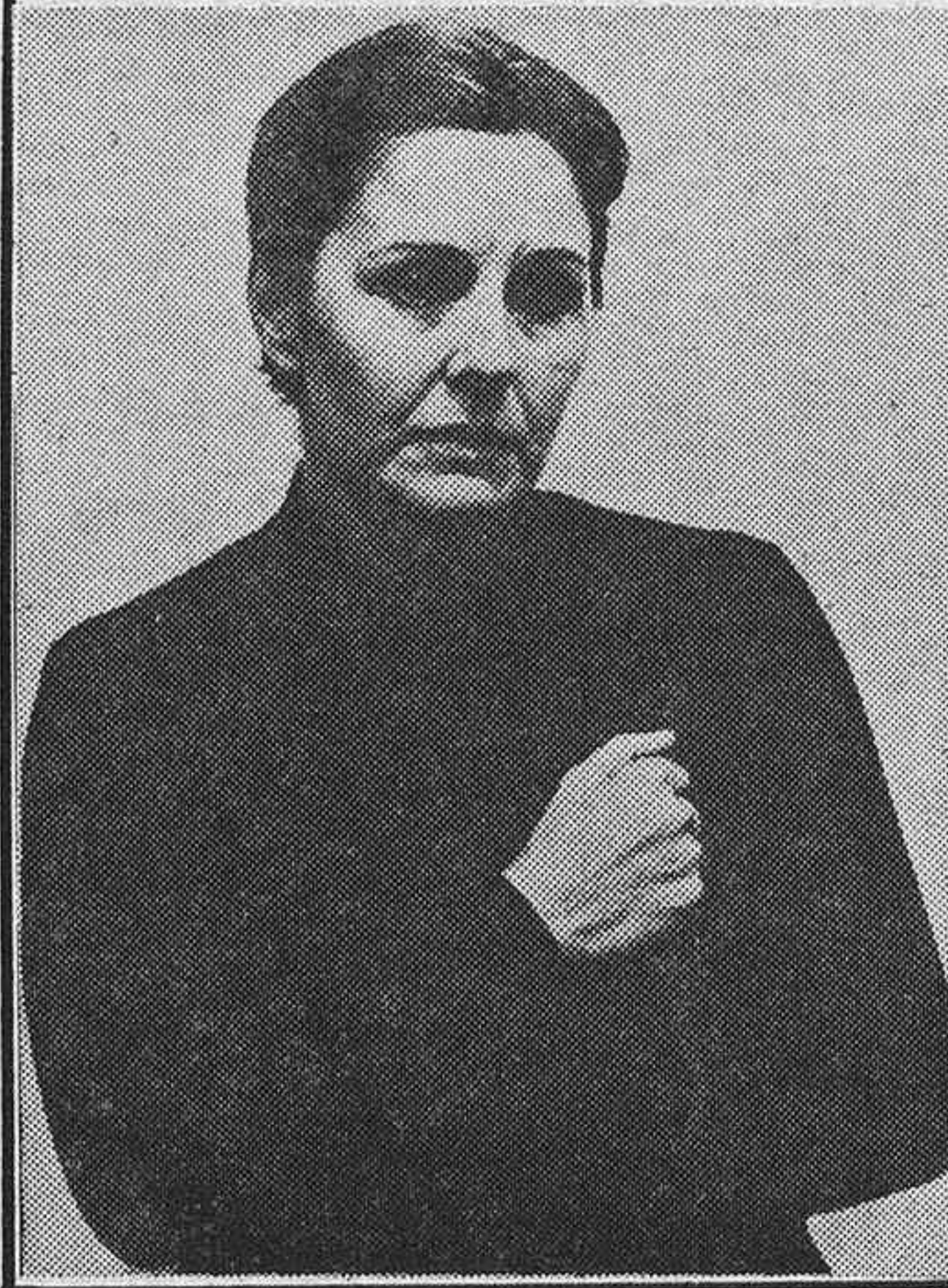
del descanso, minuto 45 por el reloj del árbitro, Joaquín empalmó a un saque de golpe franco de Mesa, que Abel había tocado de cabeza hacia su derecha. Era un chupinazo a la red y el 1-1 definitivo.

ARBITRO: Ausocua. Mal. A los siete minutos tuvo la desgracia de ver clara la agresión de Ferrero, que repelió una entrada, castigada, de San José. La tarjeta roja significó para el suramericano la caseta mucho antes de tiempo. Y empezó la bronca y empezó la lluvia de otras tarjetas amarillas: para Abel, Benito, Juanito y, final-

mente, Uría. Las continuadas lluvias de la almohadilla repetida estorbaron muchos minutos de este primer tiempo el juego, y el árbitro lo cortó con toda tranquilidad, ganándose más broncas todavía. En el segundo tiempo pareció otro árbitro, quizás con temor a esa continua bronca del público, dejando de aplicar incluso la clarísima ley de la ventaja que más de una jugada merecía. Estvo, repito, mal. ¿No fue penalty un derribo a Stielike en la primera mitad? Nos queda la duda. Quizás los televisores lo contaron mejor.

TEATRO MARQUINA

EMPRESA ANDRES KRAMER



PRIM, 11 - Teléf. 231 84 67

HOY, ESTRENO - 11 noche

José Sámano

PRESENTA A

**L O L A
H E R R E R A**

EN

**CINCO HORAS
CON MARIO**

de MIGUEL DELIBES

Dirección: JOSEFINA MOLINA

¡DELIBES por primera vez
al teatro!

15 UNICOS
DIAS

Localidades
a la venta

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



BRANDY
SOBERANO
GONZALEZ BYASS
JEREZ



AQUI LA QUINIELA

Volvió a subir la recaudación: 1.097 millones

Jornada 13 - 25-11-1979

1. AT. BILBAO-VALENCIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. AT. MADRID-BARCELONA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. SEVILLA-ALMERIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. MALAGA-REAL ZARAGOZA ..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. BURGOS-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. GUON-REAL MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. HERCULES-SALAMANCA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ESPAÑOL-REAL SOCIEDAD ..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. CADIZ-SANTANDER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. OSASUNA-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. D. CORUÑA-GRANADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. TARRAGONA-CELTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. SABADELL-CASTELLON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. GETAFE-MURCIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Por tercera semana consecuti-va tenemos nueva plusmarca nacional de recaudación: unos 1.097 millones de pesetas. Anoche, en la primera tanda del escrutinio, habían aparecido 216 plenos, 7.298 "treces" y 82.347 "doces". Se espera que el escrutinio definitivo quede así:

14

Unos 500, que cobrarían 402.000 pesetas

13

Alrededor de 15.000, con un reparto individual de 13.400 pesetas

12

165.000, con premio de unas 1.220 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—A partir del 1 de enero de 1979, los ingresos de profesionales por el ejercicio libre de su actividad tributarán en el Régimen de Estimación Objetiva Singular cuando no superen la cifra de 1.500.000 pesetas anuales, o en régimen de estimación directa, cuando superen esta cifra. A estos efectos, las siguientes actividades tributarán por uno de los dos regímenes citados:

- A Expendedores de productos monopolizados.
- B Administradores de lotería.
- C Propiedad intelectual o industrial cuando esta pertenezca al autor.
- D Agentes libres o afectos de seguros.
- E Agentes comerciales.
- F Delegados del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas y de los titulares de establecimientos de dicho Patronato.
- G Recaudadores de contribuciones y arbitrios.

ASESORIA LABORAL TOLEDO.—Día 30, última para que con los recargos correspondientes se pueda realizar el ingreso de los Seguros Sociales de los meses de agosto y septiembre y a efectos de acogerse al sistema especial de aplazamiento de pago.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Hasta el 31 de enero de 1980, todo vehículo que no tuviera realizado este trámite, será dado de baja en la Jefatura Provincial de Tráfico y no podrá circular.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-6751-DM; en placa turística, 8-M-8854.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Aida, 5. Paseo de Extremadura, 72.

PRIMERA DIVISION

LA REAL, IMPARABLE

AL GANAR EN BARCELONA

ESPAÑOL, 1

R. SOCIEDAD, 2

ATHLETIC, 4

VALENCIA, 0

HERCULES, 4

SALAMANCA, 0

BURGOS, 1

BETIS, 1

MALAGA, 1

ZARAGOZA, 1

SEVILLA, 3

ALMERIA, 1

La Real Sociedad sigue muy potente. Derrotó al Español con merecimiento. Satrustegui, en el minuto once, marcó el primer tanto. Marañón, en el cuarenta y tres, empató de penalty. A los ocho minutos del segundo tiempo, Satrustegui sentenció. García Carrión arbitró mal.

Arrolló el Athletic en el primer tiempo y, pese a la férrea defensa valenciana, consiguió dos goles en los minutos veintitrés y veintiocho, obra de Dani y Goicoechea. En el segundo periodo, el Valencia trató de igualar el partido, pero sin inquietar mucho a la defensa bilbaína. En los dos últimos minutos del encuentro, Churrua y Dani aumentaron la ventaja. Arbitró Sánchez Arminio, muy protestado por el público.

Con un juego totalmente de ataque y un derroche de facultades, el Hércules sorprendió a propios y extraños. Así llegaron los goles, obra de Kustodic (2) y Antón, en los minutos nueve, doce, cuarenta y cuatro y cincuenta y seis. El Salamanca desperdició un penalty en el minuto 57, al lanzar fuera Juanito. Irregular actuación de Soriano Aladrén, que en la segunda parte no aplicó la ley de la ventaja y permitió el juego duro.

Los dos equipos ofrecieron un mal encuentro. El Burgos dominó sin ideas. El Betis se defendió. Alabanda, en el minuto once, marcó el primer tanto. En el treinta y uno, Blach empató para los locales. El arbitro, Jiménez Sánchez, estuvo mal.

Encuentro de diversas alternativas. Durante el primer tiempo, el dominio fue alterno. En el segundo mandó el Málaga, tras marcar Salguero, hasta que, a la defensiva, acabó superado por el Zaragoza. Valdano, en el último minuto, hizo el gol. Maño. La fuerza pública tuvo que proteger la salida de Tomeo Palanque. Amonestó a Cantarutti, Macias y Megido.

La torpeza acompañó casi todas las acciones de un Sevilla al que el Almería apenas dio tregua. Pese a ello, Bertoni, de cabeza; Scotta, en el lanzamiento de un penalty, y Varela, sobre la salida del meta, lograron tres goles. Camacho, desde cerca, consiguió el del Almería. Arbitraje protestado de Pes Pérez. Amonestó a Paniagua, Camacho y Garay.

Scotch Whisky

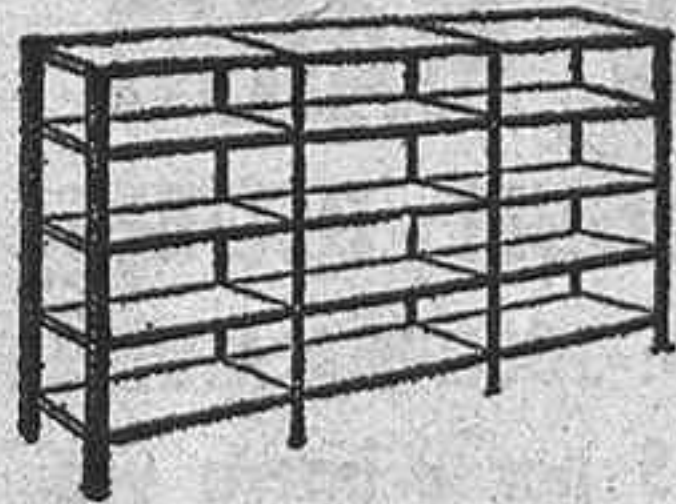
Johnnie Walker



LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

66 PLAZAS AUX. ADMVO. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Mayor de 18 años. Graduado escolar o similar. Programa sencillísimo. Sin taquigrafía. Regalamos programas, instancia y la presentamos

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

FRACASO LA DEFENSA DEL RAYO

- LAS PALMAS ATACO MUCHO Y PUDO AMPLIAR SU VICTORIA (3-0)
- TANGO, LESIONADO, Y MORENA, INEDITO POR EL BUEN MARCAJE DE LOS ISLEÑOS

LAS PALMAS, 25.—El hecho de que el Rayo Vallecano en las cinco salidas efectuadas sólo perdiese en una, frente al Salamanca, hacía pensar que podría poner en la cuenta negativa a los isleños, máxime teniendo en cuenta que su entrenador, Héctor Núñez, estuvo el pasado miércoles espionando a los amarillos en el partido de Copa. Además la Unión Deportiva no está últimamente llevando a la práctica un fútbol de calidad.

Luego nos llevamos una decepción tremenda al ver a un Rayo predispuesto de principio a fin a mantener el resultado sin goles, amontonando hombres en su parcela con la intención de implantar un "cerrojo" férreo.

Las Palmas salió a atacar,

y para organizar bien sus ofensivas comenzó por adueñarse del centro del campo, con Jorge basculando perfectamente y Félix constituyéndose en el auténtico motor del equipo.

En el ataque, Morete tuvo dos claras ocasiones de marcar e incluso llegó a plantarse en una de ellas, en solitario, frente a Mora, zafándose siempre de su marcador José Mari, sustituto de Tango, lesionado.

Echarri y Juani, los dos extremos, bregaron mucho. Mora tuvo, por lo tanto, bastante trabajo. No pudo hacer nada por evitar ninguno de los tres tantos.

La línea defensiva estuvo fatal, pero de una manera especial Anero y Uceda, que no dieron una a derechas. En el



Mora no llega a interceptar el balón, ni tampoco Custodio. Fue el tercer gol canario. (E16)

FICHA DEL 3-0

Las Palmas, 3 (Jorge, Juani—de penalty—y Echarri); Rayo Vallecano, 0.

U. D. LAS PALMAS: Pérez, Gerardo, Toledo, Felipe, Estévez, Félix, Antonio Jorge, Jorge, Echarri, Morete y Juani (Marrero).

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Rocamora, José Mari, Custodio, Robles, Clares (Manolito), Marian, Morena y Alvarito (Maté).

Buena actuación del colegiado andaluz Damián Rendón. Mostró tarjeta a Alvarito.

GOLES:

1-0. Minuto 25. Internada de Echarri, centra y Jorge abre el marcador.

2-0. Minuto 54. Morete es derribado dentro del área por Mora. El penalty lo transforma Juani.

3-0. Minuto 63. Jugada de Gerardo y Jorge, con pase final a Echarri, quien logra el resultado definitivo.

centro del campo sólo Custodio, el otro uruguayo, trabajó algo, pasando desapercibidos Robles y Clares. Por su parte, los delanteros inquietaron un poco, pero fueron muy bien vigilados por los defensas isleños, de una manera especial Morena, el goleador, que no pudo en esta ocasión hacer gala de sus virtudes de cara al marco contrario.

En suma, la Unión Deportiva Las Palmas, en esta ocasión, se mostró muy superior al Rayo y, en honor a la verdad, creemos que mereció ganar por un resultado aún más amplio.

Se esperaba mucho más del cuadro madrileño, equipo que,

aunque modesto, se ha reforzado convenientemente para afrontar la presente competición sin agobios y con el fin de hacer un papel decoroso en la misma, pero mucho nos tememos que, de seguir así, van a decaer un tanto sus impulsos, porque no se hace una buena competición sólo con ganar al Atlético de Madrid,

y además por goleada, sino que hay que seguir demostrando una condición de equipo compacto a lo largo de la Liga, y esta tarde los rayistas se nos mostraron como un equipo con buenas individualidades, pero con escasa conexión entre sus líneas. Y esto, a la larga, puede resultar fatal.

El secreto de la calidad del sonido

Cinta-cassette Philips "NUEVA GENERACION"

PHILIPS

GUITARRAS

LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5

COMPANIA

OFRECE 3 PUESTOS

Responsabilidad. Beneficios 40.000-80.000, según dedicación
También señoras o señoritas desde 24.000. Tiempo libre 448 91 33 - 741 30 84

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

BALONCESTO

Pabellón de Deportes - Ciudad Deportiva del Real Madrid

El jueves día 29, a las 6 de la tarde
XXIII COPA DE EUROPA DE CLUBES CAMPEONES (fase preliminar)

TuS 04 BAYER

(Campeón de Alemania)

REAL MADRID

(Campeón de España)

EL BIOMBO CANINO

ISABEL LA CATOLICA, 6
Teléfs. 248 50 81 - 248 50 82

DEBUT MIERCOLES 28

¡ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!

Reaparición en la sala de sus GRANDES EXITOS

ANDRES PAJARES con su show

PROXIMAMENTE ESTRENO DE "EL DONANTE"

NUEVA CREACION DE ANDRES PAJARES Y SU COMPANIA DE PRIMERAS FIGURAS

EL GETAFE VENCIO AL MURCIA

Meritorio triunfo del Getafe por dos-cero sobre un Murcia que, encaramado en los primeros lugares de la tabla y sin conocer la derrota en siete jornadas consecutivas, le hacían temible, porque el equipo de Las Margaritas no anda muy firme. Los primeros veinte minutos fueron de un gran juego, porque tanto unos como otros porfilaron con fe y entrega por la victoria, pero los hombres de medio campo madrileños—muy bien dirigidos por Polo—fueron cerrando huecos y buscaron en el contragolpe el desconcertar a su rival, que terminó entregado, porque les faltó el hombre que ordenase el juego. El Getafe se aprovechó de ello y lo prueba bien el hecho de que el primer tanto vino en una carrera de Carmelín por el mismo centro del terreno, sin obstrucción alguna. Aquí se fragó la victoria de los matritenses,

porque el Murcia, cada vez más desconcertado, dio toda clase de facilidades, y si el segundo tanto llegó en el último minuto, en un par de ocasiones el portero Cuen-

ca, con dos soberbias intervenciones, retrasó el marcador de los propietarios.

A. L. P.

FICHA DEL 2-0

GETAFE: Montes, Pepín, Alfonso, Cruz, Laguna, Pedro Alberto (Ocaña), Polo, Carmelín, Pozo, Serena (Crespo) y Alvarez.

MURCIA: Cuenca, Campello, Camino, Sebas (Ruiz), Capa, Vidana, Amorós, Naharro, Abad, García-Murcia y Sotelo (Dario).

GOLES: Dos, ambos en la segunda parte. A los dos minutos del descanso, Carmelín arrancó por el centro, adelantó el balón a Crespo y éste batió al meta murciano. En el último minuto, Carmelín ejecutó magistralmente una falta al borde del área y el balón, con mucho efecto, hizo inútil la estirada de Cuenca.

FACIL PARA EL CASTILLA

Tardó el Castilla en inaugurar el marcador, pero su triunfo no le planteó muchos problemas ante un Algeciras muy flojo. Los filiales madridistas no hicieron un gran partido, pero realizaron el suficiente fútbol como para conseguir cuatro tantos. El primero llegó ya muy avanzada la primera parte, en un colocado disparo de Pineda desde el área. Así finalizó este periodo. Y nada más comenzar el siguiente, un fallo de Trassante en la defensa, dejó a Paco en solitario, que avanzó hacia el portal y batió a Goyo en su media salida. El hundimiento algecireño era evidente y el bombardeo sobre su puerta,

continuado. Casimiro logró el tercero en un tiro que iba a terminar en el larguero, pero el meta visitante quiso despejar el balón por encima del travesaño y lo que hizo fue dejar la pelota muerta para que entrara tranquilamente en su marco. Dos fallos habían costado, de esta manera, dos goles.

Bombardeo

Acórtó distancias el cuadro blanquirrojo con el tanto más bonito de la mañana: derechazo de Calabuig, desde fuera del área, que se cuele por una escuadra. Se animó un poco el equipo an-

daluz, pero Castro, de precioso "peinado" de cabeza, calmó esos ánimos. Era el 4-1. El bombardeo local no dejó de existir, pero ya no hubo más aciertos en el marco. Arbitró bien el colegiado gallego García de Loza.

Castilla: Agustín, Flores (Lorenzo), Herrero, Castañeda, Pérez García, Gallego, Casimiro, Castro, Alvarez, Pineda (Bernal), Paco.

Algeciras: Goyo, Mina, Trassante, Valencia, Manolito, Villalba, Galleguito, Gallego, Caballero, Asián, Chuti (Calabuig).

Tomás GONZALEZ

El Valladolid perdió en Pamplona

Gran partido en Pamplona, con dominio alterno y muchas ocasiones de gol para los dos equipos. El Valladolid mereció mejor suerte, ya que tuvo más oportunidades que su contrario, pero los postes y la mala fortuna lo impidieron. Empezó el Valladolid con buen juego en el primer tiempo, y en cambio recibió dos goles, obra de Irigüibel y Echeverría, en los minutos 9 y 13.

En la continuación de nuevo marcó Echeverría, en el minuto 50. El Valladolid siguió luchando y acortó distancias por mediación de Jorge y Rusky, en los minutos 55 y 78. Un minuto más tarde, Bayona cerró el marcador. El Osasuna continúa en su racha goleadora y hace muy difícil la victoria de sus rivales. Arbitró Jiménez, mal, y en el minuto 19

señaló un penalty contra el Valladolid, que Macus lanzó fuera.

Osasuna: Vicuña, Macua, Esparza, Lecumberri, Lumbreras, Ripodas (Bayona), Dioni (Martínez), Iriarte, Echeverría, Irigüibel y Martín.

Valladolid: Bebiich (Llácer), Aparicio, Santos, Jaquet, Sánchez Valles, More, Toño, Jorge, Chuci, García, Gall (Borja) y Ruski.

EL ALAVES ENCAJO TRES GOLES EN HUELVA

HUELVA, 3; ALAVES, 0

Goles: Rivero, minuto veintidós; Juanjo (penalty), minuto treinta, y José Luis (penalty), minuto ochenta y tres. Convenció el Huelva a su afición y realizó un buen encuentro. El líder Alavés sólo despertó en el segundo tiempo, pero nunca pudo con los locales. Arbitró Barbosa Alvarez, mal, mostrándose casero.

Recreativo de Huelva: Baungatner, Sivianes, Isabelo (Navarro), Juanjo, Cepeda, Zambrano II (Arrazola), Valdés, Macizo, Lapi, José Luis y Rivero.

C. D. Alavés: Basauri, Galarraga, Morgado, Larrañaga, Urdaci, Astarbe, Gregory (Amuchástegui), Sánchez Martín, Igartua, Sandino (Quílez) y Salamanca.

ELCHE, 2; OVIEDO, 1

Goles: Abrió el marcador el ovetense Arana, en el minuto dieciséis. Empató para los locales Nando, ayudado por el portero visitante, en el cuarenta y tres, y en el sesenta estableció el dos a uno Orellana.

Gran partido del Oviedo, que ejerció el dominio durante toda la primera mitad. Se recuperaron de sus nervios los locales tras el descanso y lograron imponer su ritmo, sentenciando el encuentro.

CADIZ, 2; SANTANDER, 2

Goles: Ramón, dos (uno de penalty), minutos cincuenta y nueve y ochenta y siete, por el Cádiz. Pachin, minuto ochenta y cinco, y Quique, minuto 89, por el Santander.

Emoción en los últimos minutos, en que logró empatar el Racing. El Cádiz jugó mejor en el primer tiempo, pero no alcanzó ningún gol a pesar de las oportunidades que dispuso. Arbitró Torres, bien, pero en las postrimerías del partido se tragó un penalty en el área santanderina.

SABADELL, 1; CASTELLON, 0

Goles: Moret, minuto once. Gran partido del Sabadell, que dominó por completo a su rival, especialmente en el primer periodo. El Castellón se mostró peligroso al final. Arbitró Pérez Calvo, discreto, y expulsó a Lozano y a Navarro por una fricción entre ambos.

CORUÑA, 1; GRANADA, 0

Goles: Cantudo, minuto veintinueve. Cada equipo dominó un tiempo: primero, el Coruña. En el segundo mereció el empate el Granada, pero el poste y la buena actuación del meta Bujo lo impidieron. El jugador granadino Alberto fue retirado del campo con conmoción cerebral. Arbitró, mal, López Cuadrado.

PALENCIA, 3; LEVANTE, 0

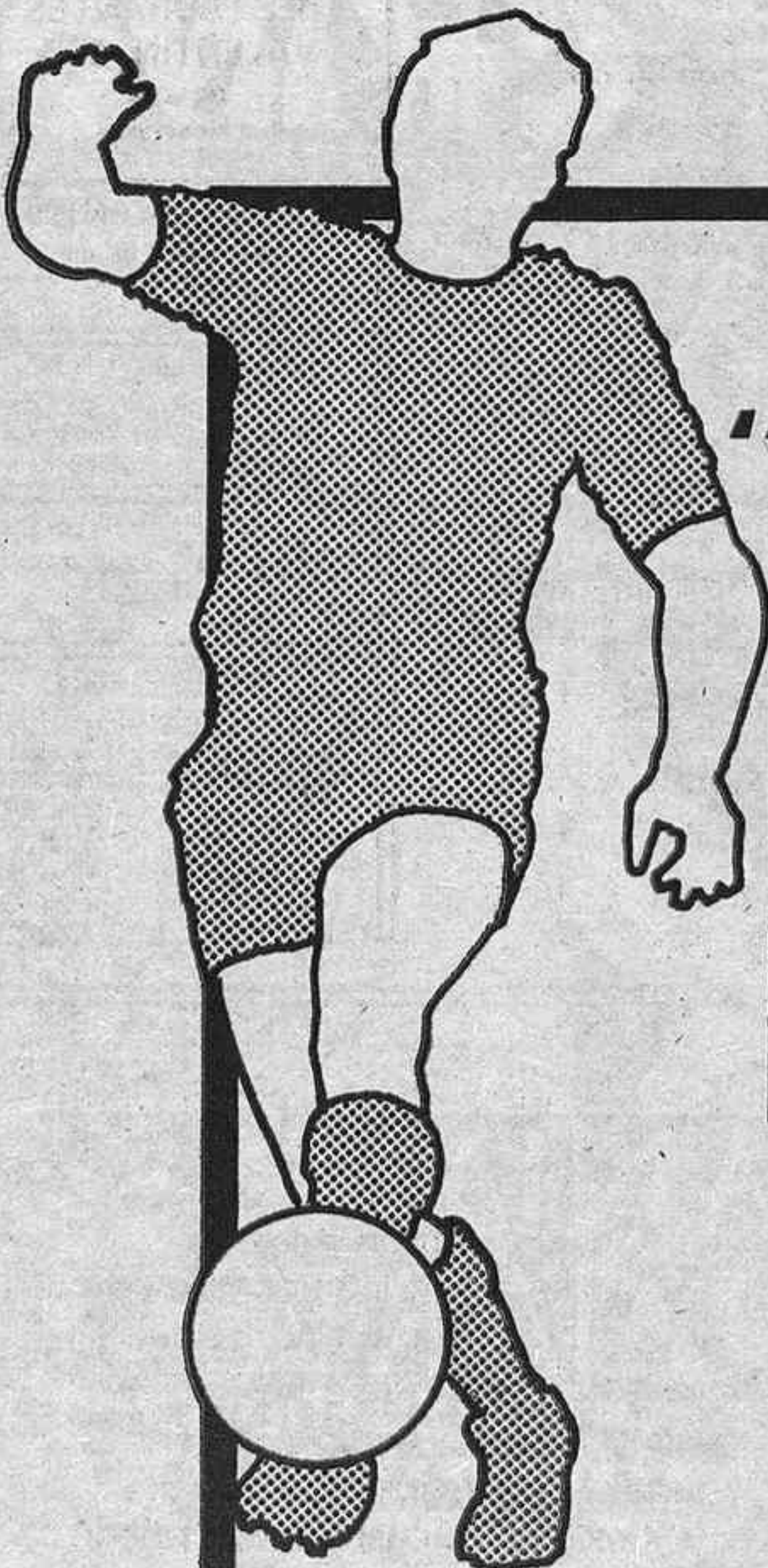
Goles: Ito, en el minuto tres; Uco, en el treinta y seis, y Oscar, en el cincuenta y uno, materializaron la victoria local.

Partido de escasa calidad y mucho aburrimiento, en el que el haber marcado un gol muy temprano le puso las cosas fáciles al Palencia. Los levantinos anduvieron muy nerviosos y fueron hundiéndose poco a poco. Arbitró bien el navarro Marín López.

TARRAGONA, 2; CELTA, 0

El Tarragona superó totalmente al Celta. El celtista Del Cura falló un penalty. A la media hora de juego, Guti remató el primer tanto. En el minuto cincuenta y tres, Bañeres logró el segundo. El colegiado Pascual Segura estuvo mal.

(Resumen de Efe.)



ESTOS SON "LOS SEIS FABULOSOS" DE LA SEMANA:

- | | |
|---------------|---------------|
| Gordillo..... | Betis |
| Arconada..... | Real Sociedad |
| Paco..... | Sevilla |
| Pirri..... | Real Madrid |
| Alonso..... | Zaragoza |

BRANDY FABULOSO de Palomino & Vergara

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 8.º "TROFEO FABULOSO" -Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY
FABULOSO "el sabor del éxito"
Palomino & Vergara. Jerez.

Subirán los precios de los automóviles en diciembre

Casi todas las marcas tienen previsto un incremento del 2 al 3 por 100

La noticia ya ha saltado a la calle: los precios de los automóviles subirán para primeros de diciembre. Esto se veía venir y a nadie causará sorpresa, más aún cuando circularon insistentemente rumores durante la pasada semana sobre la inevitable elevación de precios. Prácticamente todas las marcas retocarán en un 2 o 3 por 100 más el importe de sus vehículos a la hora de ofrecérselos a los clientes. Parece lógico que el retraso en llevar a la práctica esta subida hará que las diversas marcas lo apliquen simultáneamente en el próximo mes de diciembre. Ya dijimos que algunos fabricantes optaron por aguardar unas fechas y que incluso no llegan a la cifra total que precisarían subir sus vehículos para mantener un cierto equilibrio. Diciembre se nos presenta con una nueva faceta, y serán muchos los que adelanten sus compras en los pocos días que quedan de noviembre.

Sistemas de ahorro energético Fiat

En Italia se han planteado en serie el ahorro energético, con apagones que pueden durar una hora y media. La Fiat, en su sector energía, ya hace tiempo tenía previsto un completo plan de construcciones de motores para conseguir el máximo ahorro energético. La turbina de gas, producida por la Fiat TTG (250 unidades diarias), permite resolver necesidades energéticas muy diversas, desde modelos pequeños de ocho megavatios hasta el modelo más reciente, el TG 50, de 100 megavatios de potencia; una de sus principales virtudes es que están preparados para la generación de energía eléctrica y calor o sólo electricidad. Para la mediana y pequeña empresa e instalaciones agrícolas ha desarrollado el popular "Totem", que

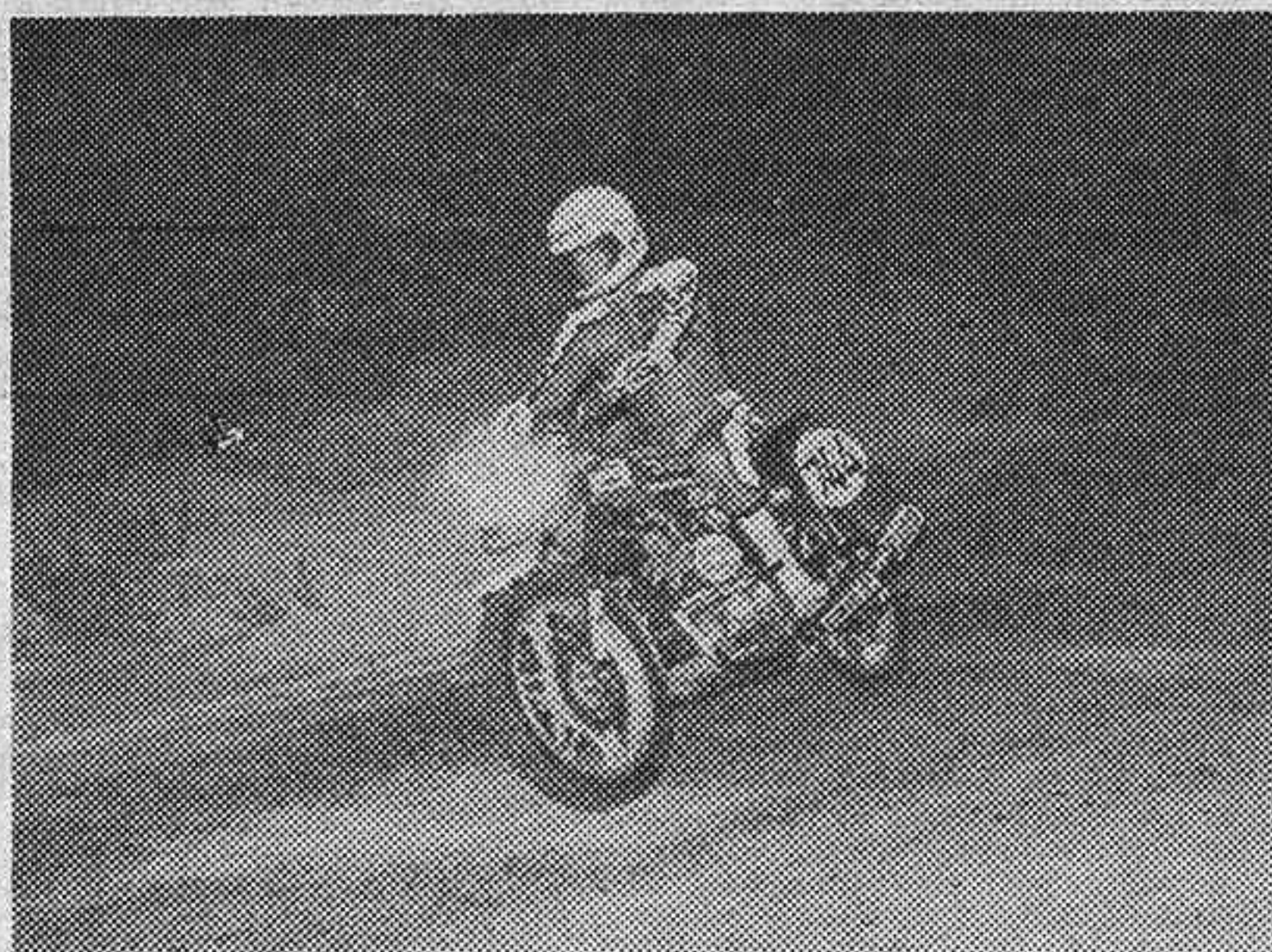
es una central basada en el motor de un automóvil (el 127), alimentado por gas, y que permite un ahorro de energía del 40 por 100 con relación a otros generadores tradicionales. Los grupos electrógenos con motores diesel, producidos por la AIFO (firma del grupo Fiat), cubren las demandas de potencias más elevadas.

Ducati, récord mundial de permanencia en moto

En el circuito de Calafat, los pilotos bilbainos Gardoqui y Ojeda, sobre una Ducati 500-Twin de serie, han batido el récord mundial de permanencia en moto, al establecerlo en 308 horas,

tras haber alternado durante catorce días en la conducción. La proeza es aún más valiosa, pues en ese tiempo cubrieron la distancia de 17.385 kilómetros con un consumo de 764 litros, lo que significa un gasto de 4,89 litros a los 100 kilómetros, a una media de 56,628 kilómetros hora. El récord anterior lo ostentaban tres australianos, sobre una Suzuki 750, con 300 horas 15 minutos, con un recorrido inferior al de los dos españoles (16.451 kilómetros), a una media más baja, de sólo 52,225 kilómetros hora, lo que da una idea exacta de la fiabilidad de la Ducati 500-Twin, que se mantuvo en marcha ininterrumpidamente durante los citados catorce días, en un circuito duro y sinuoso como es el de Calafat.

C. H.



En plena prueba, la Ducati 500 Twin, que superó en ocho horas y un minuto el récord mundial de permanencia, tuvo que soportar las más adversas condiciones meteorológicas, con lluvias, tormentas y vientos racheados que alcanzaron los 145 kilómetros-hora

TOROS

Paco López García, el mejor picador de la feria de San Isidro

Con motivo de cumplirse el trigésimo aniversario de la peña taurina El Puyazo se celebró en el hotel Victoria una comida, a la que asistieron cerca de cuatrocientos comensales y a cuyos postres Francisco López García recibió el trofeo instituido por la entidad para el picador que mejor realizó la suerte de varas en la pasada feria de San Isidro. Tras la lectura de las adhesiones, entre ellas la del subsecretario de Cultura, el señor Asensio, secretario de la peña, agradeció la presencia de las personalidades asistentes. El presidente, señor Macías, resaltó lo realizado en estos treinta años

Seguidamente, y con palabras de elogio para la peña El Puyazo, hablaron el doctor Martínez Fornés, que representaba al doctor Zúmel, presidente de la Federación Nacional; Juan Martín de Carros, Martín Thomas, Campos de España, José Manuel Vilar y Manolo Molés. María Lourdes Martín de Pérez Tabernero entregó un accésit—un óleo de César Palacios, donado por el Ministerio de Cultura—al varilarguero Juan Mari García Pérez, y Ramiro Calle, presidente de honor de la peña, el trofeo a Paco López, y que consiste en un bello grupo escultórico, obra de Revelles.

NO ERA PACO CORPAS

Victima de un accidente de carretera, el pasado día 16 falleció el conocido deportista, directivo de la Federación Nacional de Pesca, don Francisco Corpas y Gutiérrez-Zorrilla.

Una serie de desgraciadas circunstancias hizo suponer a muchos que el fallecido era el torero Paco Corpas; al parecer les une a ambos un lejano parentesco. Un hermano de don Francisco se llama Carlos y Paco tiene un her-

mano que lleva el mismo patronímico. El diestro está casado con una hermana de Jumillano, y como Jumillano contrajo matrimonio con una hija del ganadero Rodríguez de Arce, y Arce es el apellido de la viuda de don Francisco muchos llegaron a la conclusión de que la víctima del suceso era el hoy directivo de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos y profesional destacado en los ruedos.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



Usando la inteligencia:



*Nueva Línea Compacta.
aerodinámica, con una quinta puerta
y más espacio interior.*

CITROËN GSA

Nuevo Citroën GSA

Venga a verlo en las exposiciones de la Red CITROËN Y PEUGEOT de Madrid y provincia.



Mercedes-Benz cuatro puntos para una inversión segura

Cuatro puntos que tienen mucho que ver con la rentabilidad de un vehículo industrial. Porque cada uno de ellos es consecuencia de otras muchas ventajas. Por ejemplo, que por el precio de otro vehículo usted puede tener todo un Mercedes. Y que su precio de reventa es superior al de las demás marcas. Y la rentabilidad no se mide sólo por litros consumidos o por el precio de compra.

GAMA MERCEDES

La seguridad de contar con el modelo y versión que usted necesita. Tres modelos: N-1.000 para 1.000 kilos; N-1.300, para 1.300 kilos y L-406-D, para 2.500 kilos. Con la versión adecuada para cada tipo de actividad.



Mercedes-Benz
la inversión segura

SEGURIDAD MERCEDES

Una ventaja que sólo es posible con una técnica de vanguardia: Frenos a toda prueba, suspensión suave y progresiva en función de la carga, proporcional reparto de pesos, su visibilidad y manejabilidad, mínima distancia del suelo, localización óptima del punto de gravedad...

MOTOR MERCEDES

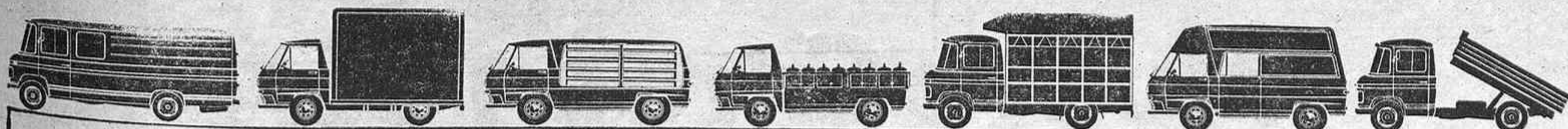
La calidad del motor Diesel MB acreditado en todo el mundo. Y potencia para elegir: 47 CV (34,5 kW), 60 CV (44,1 kW) y 65 CV (47,8 kW).

SERVICIO MERCEDES

En todos los momentos. Antes y después de la compra. En todas las rutas y con recambios originales. Para que su vehículo no pierda el tiempo en el taller. Que esto, también es rentabilidad.

Visite al Concesionario Mercedes-Benz. Le informará de otros puntos interesantes.

MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA



Concesionarios:

CIADASA - CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40 - **MADRID**
 AGENCIAS EN MADRID:
 Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47 Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
 Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 57 97 Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
 Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68 Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE
 Retablo, 1 - Teléfono 619 20 12 - ALCORCON
ITARSA - Javier Ferrero, 3-5 - Teléfono 416 33 42 - **MADRID**



Más tarde o más temprano, todos los Bancos pensarán así.

Pensarán que el cliente es la base de todo negocio bancario. Que tiene sus derechos.

Pensarán que tiene derecho a ser conocido personalmente por los hombres que administran su dinero.

Pensarán que debe ser considerado importante con independencia de la cuantía de sus operaciones con el Banco.

Pensarán que tiene derecho a recibir un trato atento. A ser asesorado y ayudado (a rellenar solicitudes, cumplimentar formularios, etc.).

Pensarán que debe ser informado sobre oportunidades de inversión o sobre cualquier asunto de dinero.

Pensarán que tienen que ser atendidas, caso por caso, sus necesidades, (amas de casa, jóvenes, novios, tercera edad, etc.).

Pensarán que deben dar unos servicios adaptados a las necesidades de cada sector (grandes industrias, industrias medianas, pequeñas empresas, comercios, profesiones liberales, etc.).

Nosotros ya pensamos así.



**BANCO
COMERCIAL ESPAÑOL**

Fundado en 1896

Trato directo.

Del Grupo del Banco de Santander

Autorizado por el Banco de España n.º 12773/2

Madrid, Sucursal Principal. Avda. José Antonio, 5. Tel. 433 27 00
 Madrid, Ag. 1. General Mola, 80. Tels. 261 97 03 - 262 03 51
 Madrid, Ag. 2. Alcalá, 332. Tels. 267 16 03 - 407 17 77
 Madrid, Ag. 3. Velázquez, 41. Tels. 246 12 01 - 246 12 02
 Madrid, Ag. 4. Alberto Alcocer, 7. Tels. 403 79 45 - 403 78 94
 Madrid, Ag. 5. Fuencarral, 96. Tels. 446 29 08 - 231 10 13
 Madrid, Ag. 6. Avda. de Felipe II, 17. Tels. 276 03 30 - 276 03 07

Madrid, Ag. 7. Marqués de Riscal, 6. Tels. 419 04 08 - 419 05 62
 Alcalá de Henares. Plaza de Cervantes, 6. Tels. 888 25 04 - 888 66 11
 Getafe. Villaverde, 4. Tels. 696 05 63 - 696 06 13
 Leganés. Plaza de la República del Salvador, 6. Tel. 693 96 13
 Móstoles. Avda. del Generalísimo, 55. Tels. 617 13 61 - 617 14 11
 Torrejón de Ardoz. Avda. de la Constitución, 10.
 Tels. 675 77 44 - 675 77 97

EL MUNDO PRODIGIOSO...

Manuel Valls Gorina: "Para entender la música". Alianza Editorial

Con un título muy expresivamente ceñido a su propósito, Valls Gorina ofrece en este libro un pequeño estudio, que responde muy fielmente al fin de "iniciar al lector interesado por la música en la circunstancia misteriosa y siempre sugestiva de este universo articulado en torno al sonido...". Es el libro versión ampliada y actualizada de la edición catalana que llevaba el sugestivo título de "El mundo prodigioso de la música". Cumple también recordar que a Valls Gorina se debe un Diccionario de la música, muy valioso como libro de consulta.

Se trata aquí de una biografía de la música, considerada la música como un organismo vivo y como única protagonista. Músicos

y compositores, nos dice el autor, comparecen sólo a título de protagonistas de la dinámica impulsora de este arte. En el orden de tres partes tendremos el análisis sumario de la música, el estudio de su evolución y, en relación con ella, la consideración de ciertos aspectos sociales. No estamos ni ante una antología ni ante una historia abreviada de la música; en este punto conviene detenerse en la observación del autor, que ante la idea inicial se planteó de manera inmediata la siguiente pregunta: "¿La historia de qué música?"

Porque el panorama es rico y extenso en el tiempo y en el espacio, y la idea de Occidente, como eje de la cultura y conductor de la historia, conduce a una limitación de enfoque. Valls Gorina va a organizar su materia de estudio de acuerdo con criterios muy personales: tratará en la primera parte del sonido y la música—"del sonido a la música y de la música al arte musical"; en la segunda hará la síntesis de la evolución musical en Europa; en la tercera hablará de la música como espectáculo. El libro, que corresponde a la colección de bolsillo de Alianza, presenta un trabajo de intención divulgadora muy medido, ordenado, originalmente enfocado desde la autoridad y conocimiento del autor. Se completa el volumen con las páginas de anexos: discografía y bibliografía.

Magnífica traducción española del "Corán"

Editora Nacional acaba de publicar la traducción al castellano que ha realizado del texto oficial árabe del "Corán" el eminente arabista Julio Cortés. Cortés se formó en la Complutense de Madrid, y es actualmente profesor de árabe de la Universidad de Carolina del Norte. Su labor de traducción y anotación de este importantísimo libro, biblia para seiscientos millones de musulmanes, ha sido completada por la introducción e índice analítico realizados por el orientalista Jacques Jomier, otro importante estudioso del "Corán".

EL CORAN Y LA CIMITARRA

Vivir y cavilar

SE nos abre de nuevo el Corán a páginas—y a velas—desplegadas. Justamente en el día que se cumple el decimoquinto centenario de la Hégira, es presentada en Madrid una nueva versión española del libro sagrado de los musulmanes.

SIN pensar en premeditaciones, y mucho menos en coincidencias, lo indudable es que esta reaparición de el Corán en nuestro idioma y en estos días de agitación y exaltación musulmana diríase obra de "altos y misteriosos designios". Miguel Asín Palacios aclaró hace muchos años—por lo menos para mi curiosidad de escolar afanoso—la incidencia de la mística islámica en la torrentera de la cultura cristiana, allá por los tiempos de fijación de las coordenadas de la cultura española. Hemos vivido cívulos y entre-

mezclados por—y con—los dictados espirituales, y también materiales, del Islam durante largos siglos de batallas y treguas, de beligerancias y aproximaciones.

MUCHOS españoles—por lo menos los del sur peninsular—nunca terminan de sentir lo árabe como algo que no les sea propio. Pueden mirarlo como un fenómeno distante, pero nunca ajeno. No leyeron el Corán, pero son capaces de percibir, entre los murmullos de la sangre, desde su poesía hasta sus dogmatismos y enseñanzas.

LA avidez del español por las turbadoras nuevas—muchas de ellas ácidas y dolorosas—que le llegan del orbe mahometano obedece muchas veces a la sensación de estar recibiendo noticias de un lejano pariente. Las

antiguas querellas, con las que se hizo la historia y se acendró el ánimo, hoy se diluyen en el claroscuro de los tiempos, dejando asomar las puntas de una singular añoranza más allá de motivos y raíces.

LOS españoles que hoy se acercan a esta flamante versión de el Corán no hay duda que lo van a hacer no sólo con el fervor de los mejores descubrimientos, sino también con la ilusión de quien adivina estar remontando alguna corriente de los vientos del espíritu va a des- emoción que siempre provocan los vientos del espíritu, va a deslizarse el recelo que produce la posibilidad de ver erigirse, sobre el revuelo de las páginas, la inquietante silueta de una cimitarra.

José María ALFARO

Cruz de Isabel la Católica al poeta colombiano Eduardo Carranza



El embajador de España en Colombia, Emilio Martín, impulsó la Gran Cruz de Isabel la Católica al poeta colombiano Eduardo Carranza, en un acto celebrado recientemente en la Embajada de España en Bogotá, al que asistieron, entre otras personalidades, el ex presidente de la República Carlos Lleras Restrepo, así como políticos, académicos, periodistas y escritores. (Efe.)

El viernes se falla el premio Novelas y Cuentos

El próximo viernes se conocerá el fallo del jurado del premio Novelas y Cuentos, que este año está dotado con medio millón de pesetas. Ya han sido dados a conocer por la Editorial Magisterio Español, organizadora del certamen, las obras finalistas, que son las siguientes: "Las cunas tropicales", "Apocalipsis de bolsillo", "Vaga tela", "Acidos días", "Familiar, pasado imperfecto", "Bataflou", "Las cartas sobre la mesa", "Posibles personajes para una sombra al revés" y "El desván de los espejos".

Exposición y Venta Especial de ALFOMBRAS y MOQUETAS

TAPICERIAS BARASA y SERRANO

Atocha, 40 • Felipe II, 2 • Serrano, 6 • Arapiles, 17

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71 • Tfn 2510100

PADILLA, 30 • Tfn 2769097

La garantía en la construcción

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas: Torija, 7

248 51 35
241 107 8

BENEFICIOS TRIBUTARIOS DE LA NUEVA LEGISLACION FISCAL

LA ADQUISICION DE VALORES MOBILIARIOS REDUCE SUS IMPUESTOS

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas

EL MINISTERIO DE HACIENDA INFORMA:

En el caso de que Vd. adquiera, por compra o suscripción, con la renta del año títulos de la Deuda Pública, acciones, obligaciones u otros valores mobiliarios de cotización calificada en Bolsa, se beneficiará de las ventajas fiscales siguientes:

Podrá restar de la cuota del Impuesto sobre la Renta del año en que adquiera dichos valores el 15% del importe de la inversión.

La cuantía de los valores adquiridos en el año, acogidos a esta deducción, no puede exceder del 25% de la renta.

Este beneficio requiere que los títulos valores adquiridos, permanezcan en poder del comprador durante tres años.

Además, por los dividendos que produzcan las acciones que posee, se deducirá de la cuota del Impuesto, el 15% de los mismos, independientemente de la deducción de las cantidades que, en su caso, se le hayan retenido a cuenta.

EJEMPLO

Un matrimonio con dos hijos menores de edad, adquiere con la renta del año 1979, acciones con cotización calificada en Bolsa, por un importe de 200.000 Ptas.

La renta obtenida en dicho año fue:

Trabajo del marido.....	1.400.000 Ptas.
Rendimientos de los valores adquiridos.....	20.000 Ptas.
Base imponible.....	1.420.000 Ptas.

CUOTA

Hasta 1.400.000 Ptas.....	252.850 Ptas.
20.000 Ptas. al 22.65%.....	4.530 Ptas.
Total cuota íntegra.....	257.380 Ptas.

A DEDUCIR

Deducción general.....	15.000 Ptas.
Deducción por matrimonio.....	8.500 Ptas.
Deducción por hijos.....	12.000 Ptas.
Deducción por gastos personales.....	10.000 Ptas.
Total deducciones.....	45.500 Ptas.
	211.880 Ptas.

BENEFICIOS FISCALES

POR LA ADQUISICION DE VALORES: 15% DE 200.000 PTAS.....	30.000 Ptas.
POR LOS DIVIDENDOS PERCIBIDOS: 15% DE 20.000 PTAS.....	3.000 Ptas.
	33.000 Ptas.
	178.880 Ptas.

Retenciones por renta de trabajo: 12% de 1.400.000 Ptas..... 168.000 Ptas.

Retenciones por dividendos: 15% de 20.000 Ptas..... 3.000 Ptas.

—171.000 Ptas.

CUOTA LIQUIDA A INGRESAR..... 7.880 Ptas.

Si no hubiera adquirido los títulos valores, el Impuesto a ingresar se elevaría a 40.880 Ptas. Es decir 33.000 Ptas. más.

Si tiene alguna duda consulte en la Oficina de Información de su Delegación de Hacienda

EXPOSICION DE MAESTROS CONTEMPORANEOS

En esta reposición de maestros contemporáneos se han reunido, bajo el lema "Otra dimensión", más de una treintena de nombres entre los más prestigiosos. Puede decirse que en ellos se definen la mayor parte de las posibilidades del arte contemporáneo. El conjunto afirma además una rara cohesión en su complejidad.

La actualidad reencuentra siempre el presente. En el enfrentamiento entre lo efímero y la instauración de un orden nuevo, impuesto por sensibilidades fuertes, se llenan muchos vacíos y se precisa el sentido de las aportaciones renovadoras. En este contexto se sitúan estos artistas ahora presentados.

La exposición nos brinda una imagen muy completa de la actividad artística europea de nuestro tiempo. Aquí se ha elegido lo que es más significativo y más cargado de gérmenes nuevos, es decir, lo que ya corre la aventura de afirmarse mañana, como lo que ya está constituido.

Por otra parte, el arte se halla en plena renovación: la representación del mundo exterior ha

sido abolida, según las maneras tradicionales. La escala también ha cambiado y las relaciones entre la obra y el espectador se modifican. Ya no es el hombre quien contempla el objeto, sino que aquello que mira el hombre lo desarrolla y lo domina.

Aquí no se da esa engañosa apariencia que encubre tanto la falta de renovación artística como la crisis de creación. Son obras muy representativas de artistas muy diversos: Agam, Albers, Alfaro, Arp, Max Bill, Calder, Claissse, Cruz Díaz, Equipo Crónica, Jesse Fernández, Karl Gerstner, Gómez Peralas, Le Parc, Lugán, Mignoni, Mompó, Mondrián, Negret, Noland, Palazuelo, Rivera, Gerardo Rueda, Schöffer, Sempere, Soto, Tinguely, Tomasello, Torner, Vasarely y Vogel.

La presente exposición es una colección que podríamos calificar de extraordinaria. Sin embargo, nada hay en ella de perturbador ni de traumatizante. El conjunto está integrado por un grupo de valores reconocidos, los más sólidos, sin duda, que constituyen el exponente del arte europeo actual. La exposición proporció-

na una temperatura que nos da la medida característica de las obras. (THEO.)

DELACAMARA

Las búsquedas más avanzadas o las más sorprendentes en el terreno del arte figurativo rehuyen el vocablo "vanguardia". Pero resulta comprensible que lo que se continúa usando, aunque se trate de otra vanguardia, acabe por presuponer tanto lo que incluye como lo que excluye. Varía frecuentemente el sentido que se le quiera dar a la palabra por una acepción amplia e histórica que comprende los movimientos más modernos.

Actualmente se utiliza la palabra vanguardia de manera especial para las manifestaciones que se identifican con medios extrapictóricos o que se alejan de toda imaginación objetiva y representativa para resolverse en formas de tipo más variado.

Un ejemplo de vanguardia podrían ser estas descomposiciones estructuralizadas de Delacámara, con sus filaciones y derivaciones, siempre complejas y a menudo encadenadas. Indudablemente, su obra posee una personalidad clave. Dirige sus búsquedas dentro de una determinada imaginación, no siempre en el sentido tradicional de la representación.

Para Delacámara, su representación no se limita a un sentido teatral o ritual. Sus imágenes se encarnan en un acontecimiento analítico, cuya presencia cambia en cada momento. En Delacámara, pintar un cuadro es actuar, intervenir físicamente en la realidad para dejar una huella a través de elementos ambientales o circunstanciales. Los cuadros de Delacámara son como crónicas, donde las cosas se exhiben y reclaman la propia visión del mundo.

Delacámara interpreta los temas hasta el infinito y juega con las apariencias plásticamente para que transpiren su contenido. Su comportamiento en este aspecto es lúcido y no se detiene ante ningún obstáculo, como quien proyecta y lleva a cabo inexorablemente un delito. Observar el espacio plástico de sus cuadros es el riesgo de caer en las redes de sus propios circuitos imaginarios. Nos hace recordar que el espacio pictórico no es un don de la naturaleza, sino una creación del espíritu, que pertenece a nosotros en la medida en que uno se adueña de las cosas y sabe jugar con ellas.

Desde su última exposición, todavía reciente, ha desarrollado su mundo pictórico hasta llevarlo a las consecuencias más felices. (MACARRON.)

J. R. ALFARO



MIENTRAS USTED FELICITA UNICEF ACTUA



FELICITE CON TARJETAS UNICEF ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA

De venta en las Oficinas de Correos y en la Delegación UNICEF, Mauricio Legendre, 36 - Apdo. 12021 MADRID-16

DOS NUEVAS GALERIAS EN MADRID

150 GRABADOS Y LITOGRAFIAS DE PICASSO EN LA GALERIA CARMEN BORES



Dos nuevas galerías se han abierto recientemente en Madrid: la de Carmen Bores, en O'Donnell, 29, y galería Tórculo, en Claudio Coello, 17.

La hija del famoso pintor de la Escuela de París F. Bores ha iniciado su nueva aventura galerística bajo la buena estrella picassiana; 150 grabados y litografías del artista malagueño, que datan desde 1933 a 1968. La exposición ha sido posible gracias a la colaboración de la galería Louise Leiris y a los enormes esfuerzos realizados por la hija de Carmen para conseguir una muestra de tal selección y envergadura. Ninguna de las tiradas sobrepasa los 50 ejemplares, y su valor es incalculable, pues muchas de las estampas son ya las últimas que quedan de series totalmente agotadas. La exposición es de lo mejor que se ha visto en Madrid sobre la obra gráfica picassiana. Hay obras tan significativas como algunas de la serie la Celestina, el retrato de Góngora; la familia del pintor con retratos de dos de sus mujeres, Françoise Gilot, Jacqueline y su hija Paloma; así como sus ca-

racterísticas escenas de tauromaquia y mitología. Toda la genialidad picassiana, con sus audaces y heterogéneas técnicas, está presente en esta insuperable muestra. (GALERIA CARMEN BORES.)

La nueva galería Tórculo está situada en la zona galerística de Claudio Coello y va a dedicarse exclusivamente a la venta de obras de arte y exposiciones de obra gráfica. La muestra inaugural estuvo dedicada a Jorge Castillo, y actualmente tiene lugar una exposición-homenaje a Dimitri Papageorgiu, titulada "Treinta años de obra escogida", donde hay bellísimos aguafuertes del propio artista. También hay una serie de mosaicos de grabados, donados por cien artistas a Dimitri, con ocasión de dicho homenaje. (GALERIA TOROULO.)

Miguel NAVARRO

La exposición que presenta Miguel Navarro, en galería Vandrés, es de amplias y heterogéneas lecturas. Como dice su propio autor, pretende ejecutar una obra que tiene acusadas connotaciones culturales, donde el factor tiempo parece congelado al fusionar elementos simbólicos de épocas muy diversas y realizar una interpretación de la historia a través de sus propias vivencias. Su quehacer artístico participa de la escultura y la arquitectura al expresarse por medio de esas pirámides, esos laberintos, esos murales, que constituyen un poema de imágenes visuales. Predomina cierto geometrismo, así como una deliciosa artesanidad, fresca e intención lúdica, lo que todo ello hace que nos hallemos ante una obra muy genuina y personal. (GALERIA VANDRES.)

María Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>GENOVA, 11</p> <p>JUAN HARO ESCULTURAS Ultima semana</p>	<p>Juan Gomila Pinturas y litografías Obra reciente Hasta el 15 de diciembre Hermosilla, 8. Tel. 2264264</p>
<p>galería theo Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52 Madrid 4</p> <p>otra dimensión.</p>	<p>Juana Mordó en Castelló, 7 CAMPANO en Villanueva, 7 VILA-GRAU</p>
<p>Claudio Coello, 25 T. 2757239</p> <p>E. LOPE Mañana, inauguración, 8 tarde</p>	<p>Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81 Madrid</p> <p>ALFONSO Esculturas y dibujos Obra reciente Hasta el 7 noviembre</p>
<p>FERNANDO RIBES Oleos Del 14 Nov. al 15 Dic. Galería Estudio CID Núñez de Balboa, 119</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte AMADOR Esculturas PUIGJANER Oleos Alfonso XII, 42. T. 2392022</p>

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

CONTINUACION DE LA GRAN SUBASTA ESPECIAL DE NOVIEMBRE

SE SUBASTARAN más de 240 cuadros de importantes maestros y monedas, sellos, Compañía de Indias, plata, alfombras... y selectos vinos presentados por Vino Selección.

SUBASTA: Mañana martes 27, y los días 28 y 29, a las 7,30 de la tarde.

EXPOSICION: Hasta los días de subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

CATALOGOS: Precio, 500 pesetas

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, número 12

ADMITIMOS OBRAS DE ARTE PARA PROXIMAS SUBASTAS

SUBASTAS

AZCA ARTE SA

A CONTECIMIENTO PRIMERA EXPOSICION COLECTIVA ARTE BULGARO EN ESPAÑA

Por primera vez se exhiben fuera de Bulgaria los cuadros, iconos y esculturas de los más afamados artistas contemporáneos búlgaros:

Emil Stoitchev, Entcho Pirankov, Gheorghii Bogilov, Tzviatko Dotchev, Dimitir Kasakov, Lika Janko, Vassilka Moneva, Vessa Vassileva, Christo Todorov, Konstantin Tringov, Kiril Zifkanski, T. Dobrudjanski, Vladimir Manski, Milena Iole

Dicha exposición-venta está patrocinada por la Embajada de la R. P. de Bulgaria

HORARIO DE EXPOSICION: 10 a 13,30 y de 17 a 21 horas (incluso sábados).

CLAUSURA: 5 de diciembre.

AZCA-ARTE, S. A.
CALLE ORENSE, 10-12 (pasaje H)
Teléfono 455 31 31. MADRID - 20

Columna pop



Camel, mejor en directo



El próximo viernes estará de nuevo en Madrid el grupo Camel. Dos días antes actuarán en Alicante, el jueves en Barcelona y el domingo en Pontevedra. Curiosa gira que va descentralizando el panorama "pop" español y que dará oportunidad a los aficionados levantinos y gallegos de ver en directo a una gran banda extranjera.

El éxito de Camel en España, sobre todo de sus conciertos, resulta sorprendente, porque puede parecer una de las muchas bandas pseudo-sinfónicas que llenan de sintetizadores sus canciones para disimular alguna carencia musical. Pero al igual que algunos otros artistas, Camel debe su gran éxito en España a sus presentaciones personales. Camel es uno de los grupos preferidos de quienes aman el buen sonido por encima de todas las cosas. Un grupo pensado para agradar a los profesionales del sonido o la alta fidelidad.

Muchas veces esta característica va unida a cierta deshumanización en la música. Pero Camel ha sabido emplearla para arropar unas canciones donde prima la inspiración sobre el virtuosismo. Tampoco son canciones fáciles para consumo masivo (intoxicación incluida). Cierta aire trascendente echa a veces a perder algunas de sus buenas ideas. Y habitualmente sus portadas y conceptos suelen ser más pretenciosos que sus propias canciones. Por ejemplo, su último álbum, titulado "Puedo ver tu casa desde aquí" ("I can see your house from here"), nos muestra a un Cristo astronauta, crucificado en el espacio exterior y mirando a la Tierra desde allí.

En seis años de carrera, los Camel han grabado ocho álbumes. Ninguno de ellos ha aparecido en las listas españolas de éxitos en puestos punteros. Pero asistir a un concierto de Camel como el del próximo viernes en el Pabellón de Deportes del Real Madrid contradice, por la aglomeración y el entusiasmo, esta ausencia de las listas. Recordemos que en su anterior concierto español se falsificaron cerca de cinco mil entradas... ¡y se vendieron todas!

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS Stevie Wonder
- 2 (3) SLOW TRAIN COMING Bob Dylan
- 3 (4) THE LONG RUN Eagles
- 4 (2) COMUNIQUE Dire Straits
- 5 (7) TUSK Fleetwood Mac
- 6 (8) ANA Ana Belén
- 7 (5) SPY Carly Simon
- 8 (—) BEE GEES GREAT-EST Bee Gees
- 9 (6) THE GAMBLER Kenny Rogers
- 10 (—) TIEMPO DE OTONO José Luis Perales

MUSICOS EN TORNO AL POETA VASCO «BILINTX»

En un viaje reciente a Bilbao tuve ocasión de adquirir un libro sobre el poeta guipuzcoano Indalecio Bizkarrondo, "Bilintx", publicado por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. En este volumen se recogen una serie de conferencias y premios literarios celebrados hace tres años, con motivo del centenario de la muerte del popular bardo donostiarra. Estos trabajos constituyen un valioso complemento al extenso estudio que sobre la figura de "Bilintx" ha publicado el padre Antonio Zabala (con traducciones de Miguel Pelay Orozco) en la colección Izurun, de la Caja de Ahorros de San Sebastián.

Pero no es nuestra intención referirnos a la totalidad del contenido del presente libro, en el que han colaborado prestigiosos escritores vascos, sino llamar la atención sobre dos conferencias de tema musical incluidas en él y que ocupan cerca de cuarenta páginas de su amplio formato.

Una de ellas va firmada por el compositor y director de orquesta tolosano Javier Bello-Portu. El conocido maestro comienza situando al poeta en el ambiente musical de su tiempo y examina lo que supuso para la formación de los músicos guipuzcoanos la presencia de Felipe Gorriti en Tolosa. Habla después de la musicalidad implícita en los versos de "Bilintx", cantados generalmente al ritmo 5/8 del zortziko. En demostrar la autoctonía vasca y antigüedad del zortziko emplea Javier Bello varias páginas, llenas de abundantes y eruditas consideraciones, que si bien apoyan sus tesis, siempre son eclécticas y ponderadas, abiertas a cualquier aportación en contrario.

Muy curiosos, por poco explotados, son los datos que ofrece Bello-Portu sobre compositores vascos del pasado siglo que pusieron música a los versos de "Bilintx", algunos de los cuales no figuran en el completísimo diccionario de Ángel Sagardía.

Tras afirmar que la música a la preciosa poesía de "Bilintx" "Bein batian Loyolan", incluida como anónima en la colección Ecos de Vasconia, de Echeverría y Guimón, debe atribuirse al tolosano Modesto Letamendia (1827-1887), nos habla de mú-



Julio Caro Baroja

sicos que se formaron con él, como Cándido de Buenetxea, Eduardo Mokoroa y Fabián de Furundarena. No faltan tampoco las reseñas de compositores que, además de utilizar textos de "Bilintx" para sus canciones, se relacionaron personalmente con él, como el popular Raimundo Sarriegui (1840-1913), el Chueca donostiarra, cuyas piezas callejeras, tamborradas, marchas (la de la ciudad de San Sebastián, entre otras), siguen animando hoy los carnavales de la Bella Easo.

Se cita igualmente a los Santesteban, padre e hijo, músicos de formación europea. José Juan, el padre, "Maisu Zarra" (1809-1884), se formó con Mateo Albéniz, y en París, con Manuel García hijo y Habeneck, relacionándose en Francia e Italia con Berlioz, Rossini, Donizetti, Mercadante...

Bello-Portu nos indica en este trabajo que el arranque del famoso himno carlista "Oriamendi", del cual es autor José Juan Santesteban, recuerda el de la "Sonata en re mayor", Kv. 576, de Mozart.

Se pregunta finalmente el maestro Bello-Portu si aquellos modestos artistas no eran acaso más modernos que nuestra generación, fascinada por el uso y disfrute de una tecnología que no hemos creado nosotros, pero que nos es fácilmente accesible.

La autoría de la otra conferencia que aparece transcrita en este volumen pertenece a Julio Caro Baroja, nuestro admirado escritor, etnólogo e historiador. Es una lástima que don Julio no haya dedi-

cado más trabajos a la música, pues en estos recuerdos familiares se muestra como un documentado y perspicaz cronista musical. Hace Caro Baroja una amenísima crónica del ambiente artístico en el San Sebastián de entre las dos guerras civiles, a través de testimonios familiares que él alcanzó a conocer más o menos directamente. Y ahí radica el palpante interés de su conferencia, iniciada con el recuerdo de su abuelo, el ingeniero Serafín Baroja y Zornoza, admirador del poeta Vilinch (don Serafín era partidario de la ortografía tradicional) y colaborador de compositores como Santesteban hijo (1835-1906), para quien hizo el libreto de la primera ópera vasca moderna, "Pudente" (1878).

Destaca don Julio el italianismo de aquella generación, surgida entre 1830 y 1850, la de los Sarriegui, Zuaznavar, Peña y Goñi, e incluso, aunque naciera un poco antes, el bardo Iparraguirre. Es la época de los cancioneros de José Manterola, Echeverría y Guimón, José Antonio Santesteban, en los que se recogen tantas bonitas poesías y melodías, muy del país, sí, pero impregnadas de italianismo belcantista.

Examina don Julio muchas canciones vascas de las dos guerras carlistas, sus variantes, las difíciles relaciones musical-texto, los erderismos o castellanismos intencionados de la época, las diferencias entre versiones cultas y populares de una misma melodía. Hay en su trabajo un profundo, humano y caluroso análisis de la intrahistoria de aquel San Sebastián pequeño, cordial, cuya vida cotidiana tuvo en Bilintx un "observador humilde de las cosas humildes cuando dejaba su musa erótica, la superior", al decir de Caro Baroja.

La época de Bilintx, en lo musical, iba a ser pronto desbordada por el vagnerismo de los tiempos de Azkue y el primer Guridi, y después, por el impresionismo de la escuela de Donosti, pero, aunque poco estudiada, ha quedado como simpático ejemplo de un bello tiempo donostiarra que desprende el encanto entrañable, ya amarillento, de una vieja tarjeta postal.

Andrés RUIZ TARAZONA

Floruda

CLIMATIZADO **Park** RESTAURANTE ESPECTACULO

PRORROGA HASTA EL SABADO 1 DE DICIEMBRE

María Jiménez

«SENSACIONALII»
con «SENSACION»

2.º premio del Festival de Tokio

RESERVA DE MESAS
2731074-2735686

Bilbao

HOY LUNES, ESTRENO

En aquel clima, bajo aquel sol y en aquellas islas paradisíacas el amor no distinguía de sexos

CLASIFICADA "S"

La Isla de los Mil Placeres

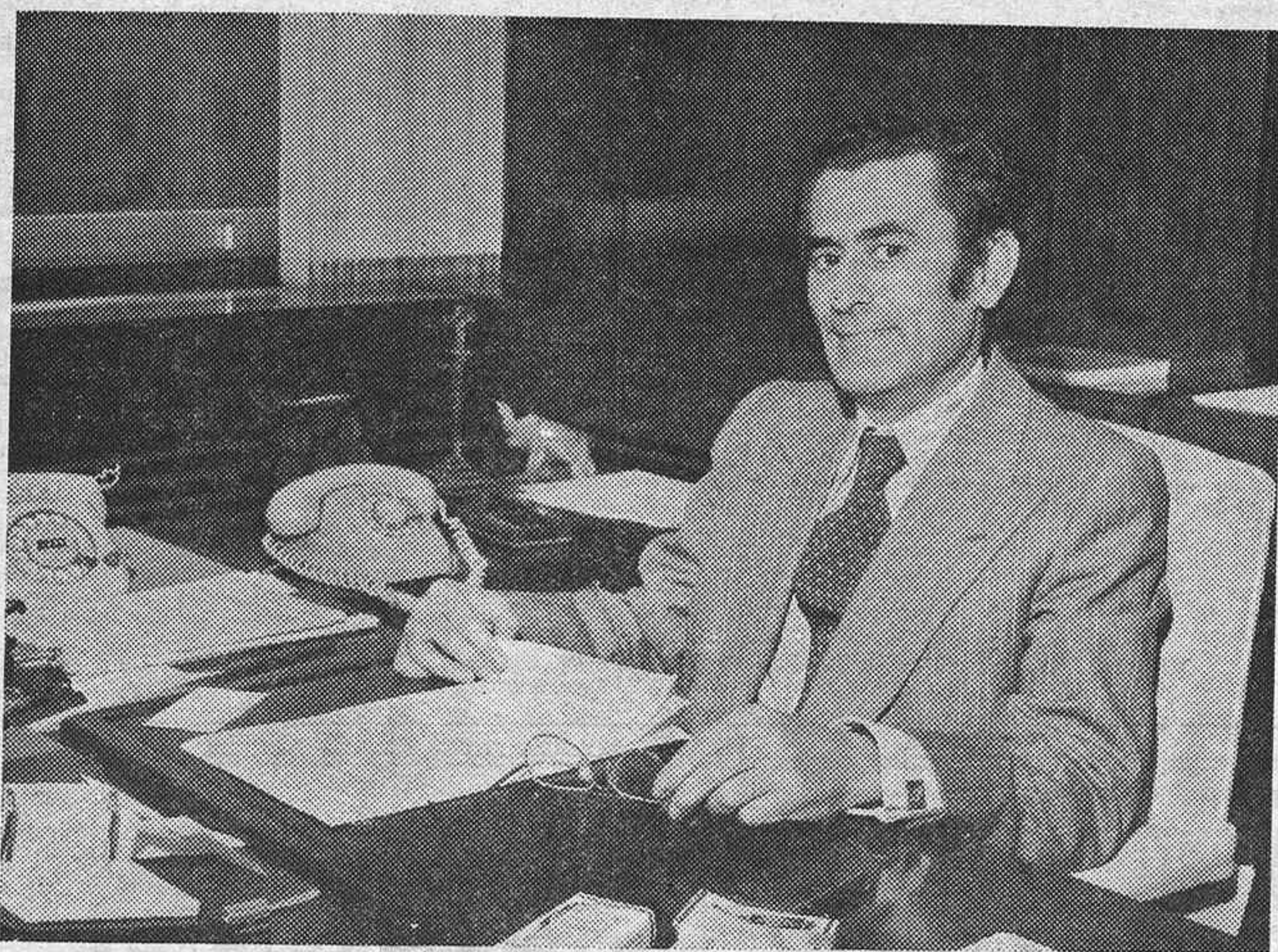
OLIVIA PASCAL - PHILIPPE GARNIER
BEA FIEDLER
MARINE MERVIL
WILLIAM LEVINE
LILI MURATI
Director: HUBERT FRANK

ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

División Industrial de Rumasa

SUS EMPRESAS ABARCAN MUY DIVERSOS SECTORES DE PRODUCCION

Don Luis Romero Agarrado, director general de Rumasa, nos habla de sus actividades



Las empresas de Rumasa, primer "holding" privado de España, son más de trescientas; pero ¿cuáles son las más conocidas del público? Digamos que las de vinos, bancos, agricultura, hoteles y construcción.

Y la verdad es que Rumasa es mucho más. En su División Industrial están encuadradas más de veintidós empresas, que corresponden a muy diversas actividades. Para hablar de todo ello traemos hoy hasta nuestras páginas a don Luis Romero Agarrado, director general de Rumasa, bajo cuya responsabilidad recae directamente la División Industrial.

—Efectivamente—nos dice el señor Romero Agarrado—, Rumasa, siguiendo una de sus premisas de actuación, tiene una serie de empresas integradas en distintos sectores económicos, lo que significa una dispersión de riesgos, siempre útil y especialmente deseable hoy día.

—Es bien conocida la presencia de Rumasa en destacados sectores económicos; pero ¿cuáles son los que abarca la División Industrial que usted dirige?

—Aparte de los sectores más conocidos del público, Rumasa también está presente en bolsa, seguros, financieras, publicidad, informática, estudios, farmacéuticas, químicas, artes gráficas, navieras, perfumería y cosméticos, autopistas y cemento, sin que esta relación quiera ser exhaustiva, ni mucho menos. De cualquier manera, el término "industrial" no es definitorio ni exclusivo, ya que empresas típicamente de servicios encajan perfectamente dentro de las competencias de la División Industrial.

—Para hacernos una idea de la importancia de su División, ¿nos podría dar unos datos respecto a personal empleado, volumen de facturación, etc.?

—Para no recargar al lector de datos, creo que será suficiente mencionar tres cifras básicas: las empresas que integran la División han supuesto una inversión de más de ocho

mil millones de pesetas; en ellas colaboran unas dos mil quinientas personas y el volumen de facturación superará este año los catorce mil millones de pesetas.

—Usted mismo señala la diversificación de empresas que están enclavadas dentro de la División Industrial de Rumasa. ¿Con qué criterios se dirigen y gestionan los asuntos de estas empresas? Dicho de otra manera, ¿sirven los mismos criterios para dirigir una naviera que una agencia de publicidad?

—Indudablemente, no. Ni el concepto de productividad, ni los sistemas de comercialización, ni los criterios de gestión son iguales en todas las empresas. ¿Cómo vamos a vender de la misma manera los productos de perfumería y cosmética que el cemento o el cloro para usos industriales? Existe incluso alguna empresa que no persigue objetivos de beneficio, como, por ejemplo, nuestro gabinete de estudios de análisis económicos, cuyas publicaciones, entre las que destaca "Coyuntura Financiera", tienen excelente acogida en los medios económicos y financieros.

—¿Y cómo puede usted dirigir a la vez tantas y diversas empresas?

—Contando con un buen equipo de hombres que integran tanto los cuadros directivos de las empresas, cada una de las cuales tiene su propio equipo de ejecutivos, como el "staff" de la División en Rumasa. Ello hace que, a pesar de la diversificación, acabe todo en un vértice común a efectos de coordinación y mayor productividad en el trabajo. En realidad se trata de lograr una actuación coordinada, con una clara fijación de objetivos para cada una de las empresas.

—¿Todas las empresas que encuadra la División Industrial han sido integradas en Rumasa por adquisición o absorción?

—No, en absoluto. Hay algunas que, efectivamente, eran anteriores y que luego se integraron en Rumasa por procesos de compra o adquisición por alguna entidad filial del

grupo; pero Rumasa ha creado muchas de ellas y de distinto tipo, como las sociedades financieras, bolsa, análisis económicos y otras.

—Estas empresas, sobre todo las de servicios, ¿funcionan directa y exclusivamente en relación al grupo?

—En general no, ya que la mayoría de ellas efectúan su volumen de negocio fuera del grupo Rumasa, que no absorbe, en algunos casos, ni el uno por ciento de su facturación.

—Los sectores antes citados, ¿constituyen una frontera definitiva para la actuación de la División Industrial?

—Desde luego que no; siempre estamos abiertos a considerar con gran detenimiento profundos estudios y cuidada selección, nuevas oportunidades que puedan surgir en cualquier rama de la actividad económica. Nuestras únicas fronteras están constituidas por las otras divisiones del grupo y por los rigurosos criterios de viabilidad económica que presiden todas nuestras actuaciones.

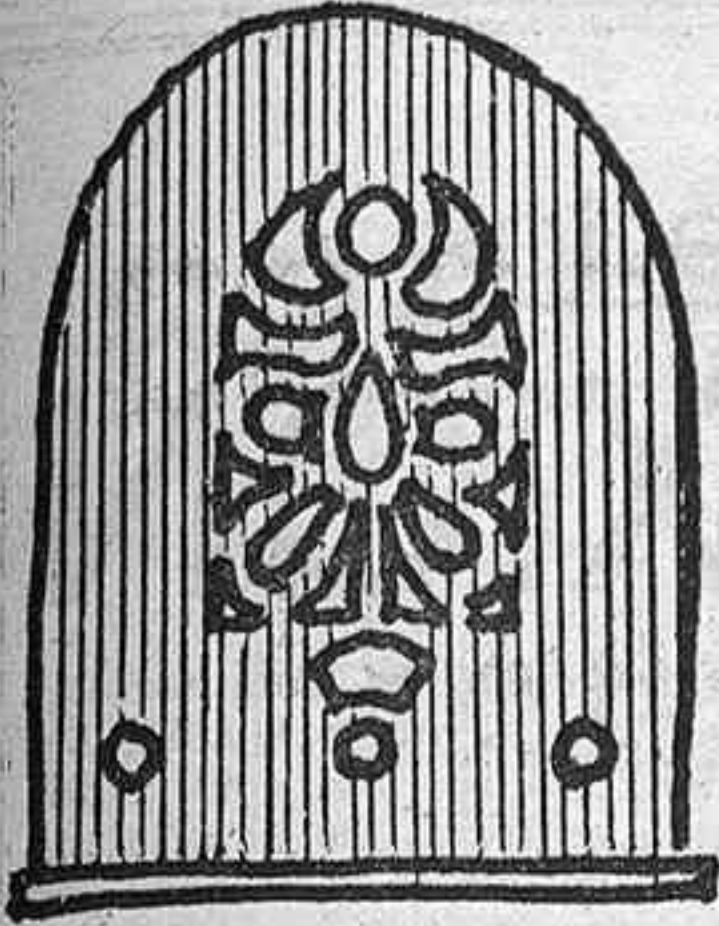
Si alguna característica ha determinado la personalidad de Rumasa ha sido el trabajo y la labor de equipo, dos características que se ponen de manifiesto en esta División Industrial. Como decíamos al principio, no sólo vinos y bancos son la base del grupo Rumasa. Seguramente, los más conocidos, sí; pero la División Industrial, con su plantel de empresas, da consistencia y solidez a este mapa mundialmente conocido que es Rumasa, primer "holding" español.

DIVISION INDUSTRIAL DE RUMASA

Análisis Económicos, S. A.
 Autopistas del Atlántico, S. A.
 Calmante Vitaminado, S. A.
 Compañía Catalana de Cementos Portland, S. A.
 Central de Informática, S. A.
 DESCON, S. A.
 Electroquímica del Noroeste, S. A.
 Financiera de California, S. A.
 Firstmark Leasing de España, S. A.
 Gestión y Administración de Carteras, S. A.
 Gráficas del Noroeste, S. A.
 General de Valores, S. A.
 Instituto Español, S. A.
 Laboratorios Friné, S. A.
 Minerva, S. A.
 Naviera del Noroeste, S. A.
 Publicidad 2000, S. A.
 Rumasina, S. A.
 Rumasinver, S. A.
 Sociedad de Inversión Mobiliaria de Andalucía, S. A.
 A. Ubeda y Cía., S. A.
 Unión Condal de Seguros, S. A.



TVE, FUTBOL... Y UN DECRETO



Una bonita idea

La ha tenido Radio Nacional, su dirección de programas y Anibal Arias, el responsable de los educativos. Se trata de la convocatoria de la I Bienal de Programas Educativos de Radio en Lengua Castellana.

El pasado viernes, y en el Club Internacional de Prensa, tuvo lugar una rueda de presentación, con palabras de Luis Angel de la Viuda y del propio Anibal Arias, quienes explicaron cómo había nacido la Bienal y qué fines se proponen. El objetivo es doble: un concurso de programas, bajo la denominación de "Premios Quijote", y un simposio sobre estos programas educativos. A apuntar que, "rara avis" en estas latitudes, la Bienal se prepara con un año de antelación, puesto que está previsto que se celebre en Madrid en octubre de 1980.

Una de cal y otra de arena

Las dos en Radio Madrid. Lo bueno fue que informaran del embotellamiento de Barajas en directo y desde el coche de un oyente que llamó a través de su teléfono instalado en el vehículo para dar cuenta del atasco. La radio, en este caso Radio Madrid, se permitió el lujo de informar a la Policía Municipal de lo que estaba pasando. Apuntaros un diez.

Lo malo fue el "alcance" que tuvieron Pepe Domingo Castaño y José María García en "Viva la radio". Era el día del follón de la Federación y los clubs por el partido de Gijón. ¿Plante, no plante? Desplante a los informadores (que ésa es otra, señor Núñez) y "hambre" de noticias o más bien de primicia. José María, en la unidad móvil esperando la conexión, y Pepe Domingo, en el estudio luchando contra el tiempo, otras informaciones, la publicidad y las prisas de todo programa en directo. Por fin, la conexión, y José María que se enfada y dice que lleva once minutos esperando y que ya está bien y que ya se arreglará eso donde se tenga que arreglar. Pepe Domingo, que tampoco se calla, y dice que la radio no es sólo deporte y no sólo José María García, y que él tiene su publicidad, su información de Bolsa y demás. Eso sí, todo muy "cordial". El caso es que ninguno debió hablar así a micrófono abierto. No entramos en la discusión, pero dos profesionales que lo son como dos copas de otros tantos pinos no deben dejar que los nervios y el enfado los traicionen delante de los oyentes. No entramos ni salimos en quién tenía razón. Quizá la tenían los dos, pero las discusiones, luego, por la línea de órdenes. Es mejor. ¡Hale!, y a no enfadarse.

Equipo Estéreo

TELEVISION HOY, LUNES

PRIMERA CADENA

- 13.45. Carta de ajuste (color).
 - 14.01. Avance telediario (color).
 - 14.05. Programa regional
 - 14.30. Gente hoy (color).
 - 15.00. Telediario: Primera edición
 - 15.35. Gaceta cultural (color).
 - 15.55. Así es Hollywood (color).
 - 18.35. Un globo, dos globos, tres globos (color).
 - 19.30. Un mundo para ellos
 - 20.10. Gran estadio (color).
 - 21.00. Telediario: Segunda edición
 - 21.35. 300 millones (color).
 - 22.30. Grandes relatos: "King"
 - 23.35. Últimas noticias (color).
- ### SEGUNDA CADENA
- 19.30. Carta de ajuste: Jetron Tull
 - 19.47. Redacción de noche
 - 20.30. Revista de cine (color).
 - 22.00. Más allá: "Erick von Däniken (segunda parte) (color).
 - 22.30. Opinión pública (color).
 - 23.25. Buenas noches (color).
 - 23.30. Despedida y cierre (color).

Me parece que en este pleito fútbol-TVE (que tuvo su precedente hace años, aunque algunos lo ignoren u olviden) le faltó al ministro de Cultura invocar ante el presidente de la Federación lo que en mayo de 1959 recuerdo que sugirió el señor Revuelta a su "interlocutor válido" entonces.

José María Revuelta, además de director general de RTV, era abogado del Estado. Su "interlocutor válido" era, además de "zorro simpático", defensor cerrado de los intereses de su club. Y de los de más. Revuelta defendió el derecho de los espectadores, pocos entonces. El "interlocutor válido", los intereses del fútbol, más poder o que ahora. Fue imposible entenderse respecto a cantidad compensatoria, por lo que Revuelta decidió cortar el nudo gordiano diciendo que el dinero sería no el que ofrecía televisión, pero tampoco el que exigía el fútbol, sino la cantidad resultante del pago del impuesto que pudiera corresponderle a los clubs, caso de que Hacienda los considerase "entidades mercantiles" y no agrupaciones dependientes de la Federación Nacional de Fútbol Integrada en la Delegación Nacional de Deportes, exentos, por tanto, de aquel gravamen legal. El "interlocutor válido" comprendió la indirecta y empezaron las negociaciones con distinto clima y otra óptica. Semana después—el 13 de junio—apareció el "famoso" decreto, ahora actualizado, que acabo de releer en esa fuente de datos que tengo en casa: la colección de "Tele-

Radio", que lo insertó en su número 78, página 11. El artículo primero concreta que las "entidades Anónimas, que deseen ser Sociedad Nacional de Deportes que no adopten las formas societarias establecidas en la vigente ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas que deseen seguir disfrutando de los beneficios fiscales establecidos en su favor, estarán obligadas a permitir la retransmisión sonora visual de cuantos espectáculos organicen". Y en otro artículo concreto que TVE "indemnizará los daños que ocasiona la retransmisión, evaluándolos automáticamente en función del taquillaje sobrante en cada caso". O sea, que en pura legalidad, si no hay sobrante, nada.

PROBLEMAS

En "La clave" hay ahora tensiones de "régimen interior", derivadas del espacio dedicado al "Marxismo". Tensiones enquistadas entre el director y el realizador se agudizaron por aquello del sonido que, como advertencia hizo el señor Balbín al filósofo Levy, no por lo que éste decía, sino porque no dejaba hablar, que es distinto. Concluido el programa y cuando, como siempre, invitados y director charlaban en el plató entró el realizador, quien mostró su disgusto por lo que dijo el director, indicando, al parecer ante el estupor de todos, que no estaba dispuesto a acatar órdenes de este carácter. La réplica del director fue celosa en razón de su propia autoridad plena como responsable del programa.

Aunque parece que han circun-

lad) versiones distintas, algunas con implicaciones políticas y sindicales, la raíz de la discrepancia entre director y realizador parece más profunda y antigua que esa simple anécdota del sonido. La raíz puede estar respecto al cómo televisual de la realización en sí de "La clave", según criterios del director, que puede

no coincidir con los del realizador. Hemos tratado de conseguirlo, sin conseguirlo, con algún responsable directo de "La clave", para confirmar estos extremos. Quizás en un próximo futuro quedaran aclarados para bien de todos. De "La clave" desde luego.

VIR

Marxismo, extranjeros, indígenas

TVE goza de buena salud. Bastó un espacio de "La clave" dedicado al marxismo para que la cota de audiencia subiera a las nubes si juzgamos la estela de comentarios. Otro, en igual programa, con el tema "Extranjeros en la guerra de España" producirá también seguramente análoga oleada de opiniones. Vaya por delante que lo que en "Marxismo" pudo haber de in temperante, según algunos, en el filósofo Levy fue en cambio dentro de "Extranjeros en la guerra de España" contundente en lo expuesto por el historiador Salas Larrazábal.

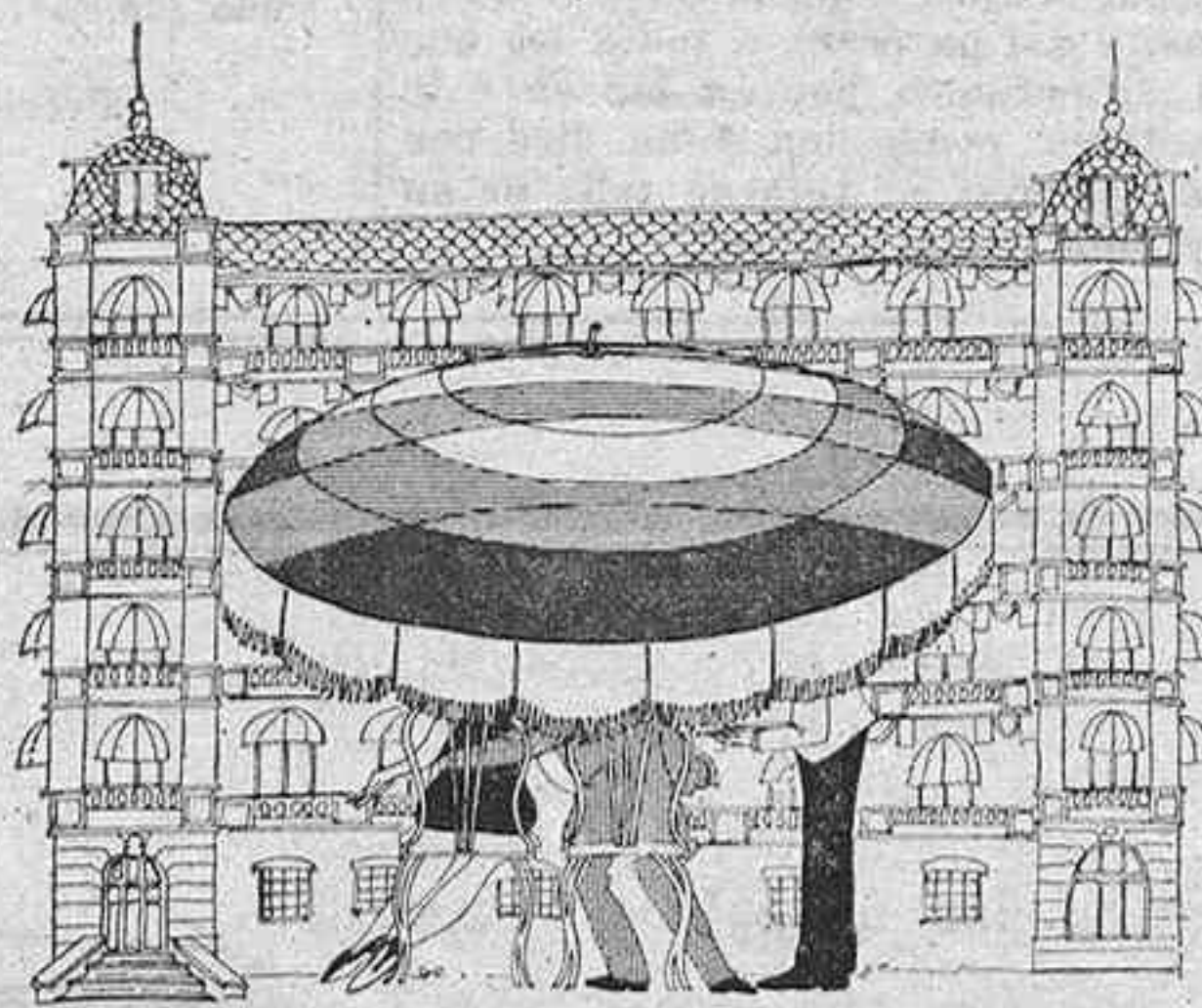
Por otra parte, el tema fútbol con el famoso decreto ha hecho también "correr ríos de tinta" para todos los gustos, sin que nadie, que sepamos, haya ido al meollo del asunto. "Tele-Radio" o la propia TVE pudieron aclarar el origen y las circunstancias de aquella disposición y su estela al cabo de los años, concretada ahora por unas exigencias—respetables—de los clubs y por otras—respetables también—de Televisión. Al fin y al cabo, TVE ha "hinchado" no poco la "hinchada" futbolera y parece que ahora esto o no se quiere reconocer o, al menos, se pone en entredicho. Esperemos que el buen sentido de todos y el común interés orillen celos y recelos, y la paz empiece mar adentro, navegando viento en popa.

La prudencia, la cautela, el "savoir faire" de los ejecutivos de TVE y del director general de RTVE, que tanta ciencia y paciencia ha mostrado y demostrado en tiempos encrespados, ahora más tranquilos, darán satisfacción a tirios y troyanos. Peores cosas superó.

VIRIATO

VIAJAR POR TODO LO ALTO A PRECIO MUNDICOLOR.

Exclusivamente en vuelo regular.



¿Quién no quiere viajar lo mejor posible, pagando lo menos posible?



Todos, claro. Por eso un viaje con Mundicolor es la mejor elección.

Con Mundicolor se viaja en línea regular de Iberia. En la gran mayoría de los programas se pueden elegir los días de salida y de llegada, cambiar el horario de su vuelo eligiendo entre 295 vuelos semanales entre España y Europa, por ejemplo. U ocho vuelos por semana a Nueva York.

A bordo, en los aviones de Iberia, recibe las mismas atenciones que un pasajero que paga la tarifa normal de vuelo regular.

Viajar con Mundicolor es pagar menos, sin que nadie lo note.

En los vuelos transatlánticos hay dos comidas calientes durante el vuelo y se puede disfrutar de ocho canales de música y cine a bordo en español e inglés mediante un pequeño suplemento nominal IATA.

Porque Iberia es miembro de IATA, la Asociación Internacional del Transporte Aéreo que reúne a las 106 líneas aéreas más prestigiosas del mundo.

En el país elegido, la estancia es en hoteles seleccionados por Iberia. Nuestros guías son de primera categoría y harán todo lo posible para que usted lo pase en grande.

Mundicolor cuesta un poquito más que un viaje charter. Es lógico porque ofrece muchas ventajas y la garantía de Iberia.

Consulte a su Agencia de Viajes o a quien haya viajado con Mundicolor.

	Días	Al contado desde	Al mes desde
Canarias	7	17.185	688
Londres	4	15.950	638
París	4	15.200	608
Roma	4	16.500	660
Amsterdam	4	16.650	686
Viena	7	37.925	1.517
Grecia Clásica	7	37.975	1.519
Capitales Nórdicas	9	53.275	2.131
Circuito Marruecos	8	32.400	1.296
Nueva York	9	44.900	1.796
Sudamérica	17	148.570	5.943
Brasil	12	90.400	3.616
México	9	80.570	3.223



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

Las crónicas de Antonio Valencia

"DON JUAN TENORIO", EN LAVAPIES (22-11-79)

La Asociación de Actores ha levantado el telón del teatro Lavapiés, que en la calle del Tribulete, a dos pasos de La Corrala, forma parte del Centro Cultural de la citada Asociación. Es una sala semicircular muy bien trazada, con el techo en abanico hasta en la decoración, y, en suma, ofrece excelentes condiciones para el arte escénico. Los vestíbulos son amplios y tienen sala de exposiciones, salón de tertulia y, en fin, ofrecen un cómodo lugar para reunirse. Todo ello concurre a aguzar el deseo de que la sala teatral y el intento de la Asociación de Actores tenga larga vida, que puede ser ejemplar en muchas cuestiones, aparte de la suficiencia de una entrañable y asendereada profesión para servirse a sí misma "con decencia", como de su entierro especula don Juan ante el escultor de la obra de Zorrilla, según pudimos ver en la función que inauguraba oficialmente el teatro.

Un acierto eminente fue elegir "Don Juan Tenorio" como obra señalada. ¿Hay otra—lo apuntábamos hace poco—que sea tan tradicional y entrañable para tantas generaciones de actores, hasta que se interrumpió la tradición? ¿Quién no ha hecho algún papel del "Tenorio" a una u otra altura de su carrera? No sólo en esta razón de gratitud y fidelidad debe verse el motivo de una elección acertadísima, sino en el reconocimiento público del valor de una obra inmortal, así como es, en bloque, incluso con sus defectos y ripios que ya han adquirido la calidad de mármol perenne y con sus inmensos méritos, tanto los que puso Zorrilla, gran dramaturgo romántico en esta y otras obras, y los que instintivamente tomó del genio español para tallar una gran figura representativa y enormemente teatral.

Pero es de creer que en la puesta en escena del extraordinario drama, tanto o más que en estos valores que no sólo los españoles de filas que llenaron tantas veces los teatros para ver y oír el "Tenorio" como música celestial, en la actitud de quien escucha religiosamente una ópera secular, sino tantos egregios compartieron (y aquí no estará de más recordar la devoción que sentían por el "Tenorio" Ortega y Marañón, por ejemplo), han figurado su valor para la interpretación al cabo de los tiempos, piedra de toque de actores y actrices, y su condición docente a través de la gama ascendente de los personajes o culminación de profesionales que llegaban a interpretar a la doña Inés o al protagonista del drama.

Para decirlo con leve paráfrasis de Leoncavallo: "Gli attori hanno accertato" en la misma diana al elegir la obra de Zorrilla, como habrían errado desdeñándola u olvidándola. Pero el acierto singular pertenece al director José Franco, con el "don" que le da tan mercedadamente el cartel por sus largos méritos de maestría de la profesión, por el "Tenorio" que ha presentado, lejos de pro-baturas, esnobismos, superioridades y desvíos del centro de gravedad en la escema. Un "Tenorio" esencial, austero, concentrado en la declamación, en los actores, dejando fluir el drama por donde solía a través del decorado sugeridor y sucinto. Es decir, restableciendo plenamente la jerarquía de sus valores. Daba gusto verlo con aquella escenografía y recordar, por ejemplo, cuando vinieron hace pocas temporadas los del Young Vic a poner delante de unos telones afectadamente pobres y como remendados a los actores extraordinarios que hacían la obra de Stoppard "Rosencrantz and Guildenstern están muertos". Y oír un texto lim-



pio en que una serie de escogidos actores y actrices se esforzaron en declamar por derecho en la línea de la tradición.

Lo primero que se echó de advertir fue el agrado, el calor con que todos colaboraron y la manera como sacaron a la luz el brillo de "todos" los papeles, no sólo los de punta, sino con ellos los de Butarelli, el escultor, el dúo Centellas-Avellaneda, el Pascual—tantas veces omitido—con su pincelada de carácter; doña Ana, la abadesa Lucía, don Diego, que contribuyeron a un brillo especial de fiesta que fue muy grato compartir. Vicente Parra, que hizo el protagonista, yendo a más y más, realizó uno de sus mejores trabajos teatrales, llegando al personaje con respeto y voluntad. Oír la voz y ver el gesto de Asunción Sancho fue un regalo de a lo que puede llegar la palabra en el teatro. Su tono, su calidad de voz tan bien y su precisión de gesto nos advirtieron una vez más que es actriz consumada. La Brigida de Mari Carmen Prendes no creo que se haya hecho jamás mejor ni con más noble relieve cómico. Manolo Andrés fue un buen Ciutti; Francisco Ruiz, un justo comendador, y, en fin, la labor de todos sus compañeros completó una auténtica y cordialísima resurrección del "Tenorio", que los actores han ofrendado a Zorrilla.

Se aplaudió mucho a todos, numerosos mutis y remates de escena y de las insustituibles tiradas de declamación y al final los intérpretes saludaron muchas veces con don José Franco, que estuvo justo, cordial y entrañable en sus palabras finales. Ellas, como las también finales de su presentación de la obra en el programa, con su propósito es que "Don Juan Tenorio" no falte jamás año tras año en el escenario del Lavapiés. Nos gustó mucho aplaudir sin tasa esta fiesta de apertura tan llena de fidelidades a sí mismos de quienes la han hecho posible. Su "Tenorio" de 1979, por sus méritos, por el apetito de su ausencia, nos pareció de perlas, y así parecerá a todos los que al cabo de mil dificultades podrán oír en este teatro de los actores, como don Juan dice con frase que puede aplicarse al retorno feliz de su obra: "Ya estoy aquí, amigos míos."

La Feria de las Vanidades

INFLEXION

Las cifras de taquilla de los teatros de Madrid han acusado un cierto descenso general en el mes de noviembre. No se saben las causas. Las restricciones en los gastos del público no son tan apreciables en otros sectores. De la veintena de teatros abiertos, hay cuatro o cinco que se mantienen por encima del nivel de subsistencia; otros tantos lo rozan; los demás están por debajo y pasando apuros. Algún espectáculo puede tener una afluencia de público aparentemente satisfactoria y, al mismo tiempo, encontrarse en dificultades por su propia carestía. La proporción entre el dinero invertido y los ingresos está generalmente mal establecida en el teatro español contemporáneo: los empresarios tienen la necesidad de arriesgar mucho. Las subvenciones, cuando las hay, no cubren el vacío. El sistema de vales a precios reducidos, subvencionados por el Estado, no convence a muchos empresarios. Creen que es perjudicial a la larga: los espectadores que pagan el precio total en taquilla pueden retraerse si saben que otros tienen acceso al mismo espectáculo por un precio menor. Los que lo aceptan mejor son aquellos empresarios que ven que de todas formas el espectador "normal" no frecuenta su taquilla.

Los datos de que se dispone no permiten un análisis claro de lo que sucede. Desde fuera se advierte que el público, en general, no está mal orientado: acude más a las obras relativamente mejores, menos a las que ofrecen menos calidad. A veces, esta noción de calidad no tiene nada que ver con la que establecería una crítica pura: puede referirse a un atractivo determinado, como una interpretación, o un conjunto, o un entronque especial con la realidad desde un punto de vista del público que asiste. Lo que puede comprobarse es que, aun dentro de la orientación bien establecida, el público es escaso. En ciudades como Milán, Nueva York, París o Londres, y en las de países del Este, se están vendiendo entradas con meses de anticipación. En Madrid se encuentran entradas en cualquier teatro a la hora misma de empezar la función cada día. En esas ciudades hay las mismas o más razones para no ir al teatro de las que se aducen en Madrid: crisis económica general, carestía de las entradas, concurrencia de la televisión y el cine, buen clima o mal clima.

Culpar al público, culpar a la escasez de cultura, es un recurso pobre. No representa a la realidad. En cualquier caso, el teatro será siempre responsable por sí mismo. El público está demostrando que puede pasarse sin teatro. El teatro no puede pasarse sin público. En sus creadores debe estar la acción necesaria para convertirlo en una atracción suficiente.

La temporada había comenzado mejor que la anterior. Aún se mantiene mejor. Pero estos últimos datos son desagradables. Puede tratarse de un bache. Pero también puede continuar adelante.

Eduardo HARO TECLEN

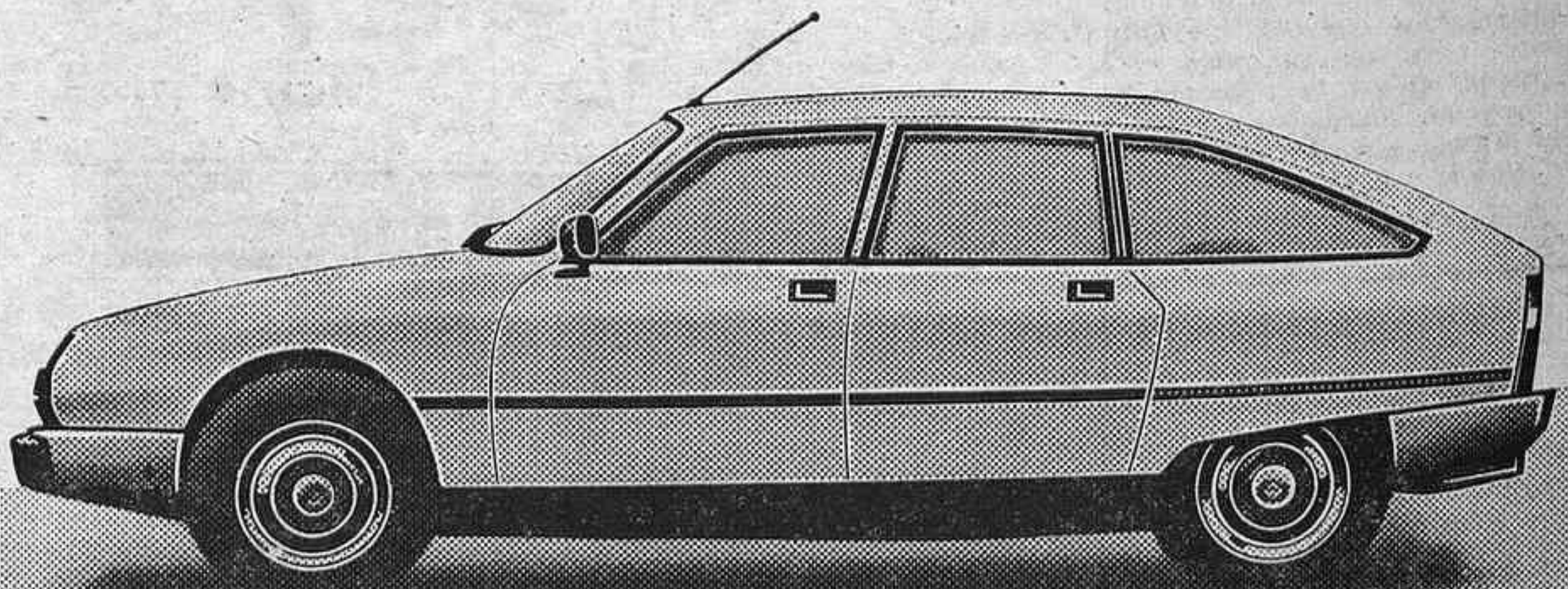
¡Ahora es primavera en Almería!

Oportunidad única para adquirir el apartamento en el que siempre soñó, en un lugar de privilegio, desde donde puede contemplar 90 kilómetros de costa y ver reflejado su apartamento en el mar. Tiene 67 metros cuadrados, que se distribuyen en un gran dormitorio (15 m²), salón-comedor, cocina, baño y una espléndida terraza de 12 m². Totalmente amueblado.

Precio: 1.500.000 pesetas - Escrituración inmediata
Libre de cargas

Visítelo cuanto antes. Viaje gratis
TELEFONO (94) 423 91 33

**NUEVO
SORTEO
PREMIO
AL AHORRO**



A. B. E. 7/11/79

SORTEAMOS 40 CITROËN GSA ENTRE NUESTROS IMPOSITORES

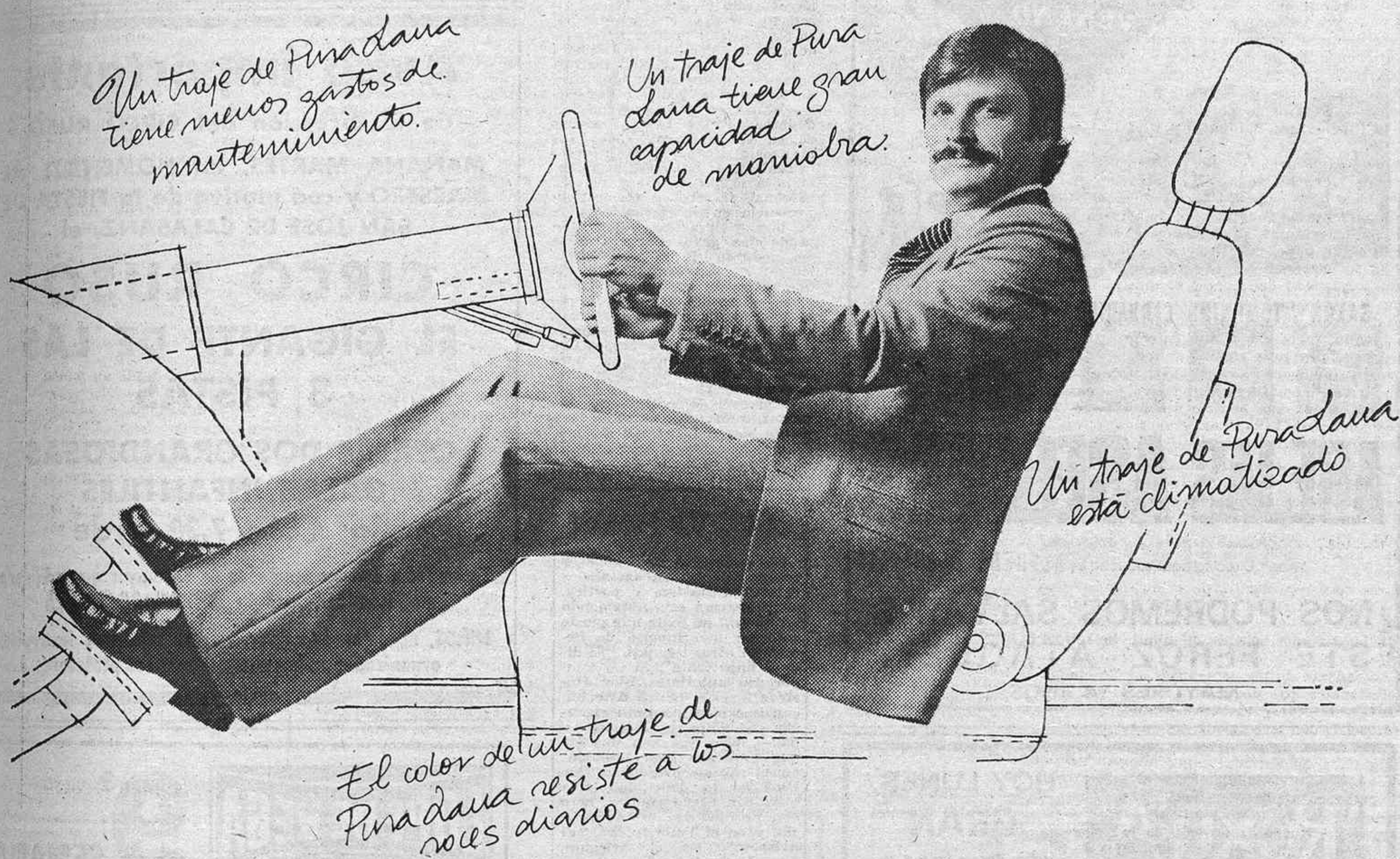
INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Un mensaje del Secretariado Internacional de la Lana.

¿Por qué no usa el mismo sentido común cuando compra un traje que cuando compra un coche?



Un traje dice más de usted que su propio coche.

Casi nadie se compra un coche sólo por su línea. Antes, se analiza su consumo, sus prestaciones, su duración.

Si lo piensa, verá que el traje juega un papel más importante que el coche: el traje lo lleva usted. Y, quiera o no, dice mucho más de su personalidad durante muchas más horas y ante muchas más personas que su propio coche.

Por todo el mundo circulan más de doscientos millones de trajes de Pura Lana.

Y como el éxito siempre tiene sus razones, se las vamos a explicar.

La Lana, por ser una fibra natural, apenas se carga de electricidad estática. Por lo tanto no atrae el polvo y la suciedad.

La Lana, por su rizado natural y estructura helicoidal, se recupera de los aplastamientos. Ello significa que las arrugas son menos persistentes que en otros trajes.

En consecuencia, un traje de Pura Lana va menos veces a la tintorería.

Para conducirse por la vida use un traje climatizado.

La Lana acondiciona la temperatura del cuerpo con la del medio ambiente, exactamente igual como sucede en las ovejas. Por esta razón, aísla del frío y de la humedad y, cuando el clima es más apacible,

no deja pasar el calor, manteniendo el cuerpo fresco.

Los trajes de Pura Lana Virgen están hechos así: para "circular" muchos años. Exactamente igual que los mejores coches.

Por todo esto, exija que su próximo traje sea de Pura Lana Virgen.

No hay nada como la Lana.
Es natural.



Personajes de la pantalla

FRANCOIS FALO

Hay apellidos que identifican la profesión de su propietario, su lugar de origen o sus hábitos. Al menos éste parece ser el origen de los patronímicos que, al menos hasta cierto punto, nos diferencian. Y así, François, habitante de París, director de una serie de negocios extravagantes con los que intenta —y, según parece, con bastante éxito— explotar eso que tradicionalmente se ha venido denominando "bajos instintos" de sus conciudadanos—acaso por la situación de los "órganos institucionales" en el esquema del bipedo humano en posición erguida—, se apellida Falo, siguiendo una lógica irrefutable.

Para François—cuarenta años, relativamente delgado, bigote poblado, cabellera todavía abundante, alto sin exagerar, dotado de una cierta labia heredada directa de la lírica y el ritmo de los cantares de ciego, y en posesión de un más que discreto pasar económico—el sexo es su fin y su medio, su obsesión no conoce límites, vive obsesionado por él y no encuentra fronteras para ejercer su obsesión y su virilidad. Todos los esfuerzos le parecen justificadas con tal de conseguir campos de juego para su falo. Afectado por el "donjuanismo", entiende el sexo como un permanente desafío y considera su falo como el instrumento supremo de conquistista y de representación vital.

Toda alusión geográfica, existencial o cromática, por poner unos ejemplos cualesquiera, tienen en el falocrático cerebro de François su correspondiente traducción. Y "trincar" es la palabra mágica con la que simboliza su presencia y prepotencia, su ambición y su parásito. "México—le dicen—está preparando un nuevo tope, más alto, para sus exportaciones petrolíferas." "Una mexicana; de buena gana—reflexiona en voz alta—me "trincaría" a una mexicana." "Creo—conversan a su lado—que el rojo se va a llevar mucho esta temporada." "Una roja, comunista o piel roja, una roja sí que me "trincaría" yo." "Fulanita—le comentan—está neurótica perdida." "A una neurótica me la "trincaba" ahora mismo de buena gana."

Con François no hay más objetivos, ni más temas de conversación, ni más inquietudes. Cree ser—como casi todos los "donjuanes" inseguros de su propia sustancia viril—un "artista" del sexo, un privilegiado en cuanto a la potencia y calidad de sus prestaciones. Y para asegurarse corre de mujer en mujer, de lecho en lecho, dominador en apariencia, temeroso en realidad de no haber satisfecho a su pareja, de no haberle hecho sentir su fuerza y habilidad. "Date una lavadita, querida, que voy en seguida", es su frase favorita para anunciar a su sufrida amante oficial, a la que mantiene como una esposa parcial, concubina de servicio permanente, que piensa visitarla.

François Falo—embutido en las carnes desgarradas y suficientes del suizo Jean-Luc Bideau—es personaje central —aunque no único—de "Y de la ternura... ¿qué?", la película "puzzle" del francés Patrick Schulmann. No cabe la identificación con él, pues apenas si pasa de ser una caricatura distorsionada, sin alcanzar la categoría de protagonista-espejo, donde puedan mirarse espectadores de distinta edad y condición. Un personaje cinematográfico de rasgos exagerados, pura exageración en sí mismo y en cuanto le rodea. Y, sin embargo, cuando el falócrata Falo se ve prácticamente desposeído de su instrumento, cuando el "trinc" queda reducido, en su aspecto de posibilidades, a una infusión de manzanilla, a un latiguello verbal inserto en una hipótesis sin posibilidades de realización, como antaño, cualquier espectador puede llegar a sentir un ligero escalofrío. Sin atreverse a preguntar a la esposa, compañera, querida, concubina o plan ocasional si el escalofrío, al menos en alguna medida, es paralelo. A lo mejor las mujeres sí son lo suficientemente falócratas como para sentirlo.

Pedro CRESPO

UN RESPIRO

La ley de cuotas de pantalla y distribución aprobada por el Congreso supone un respiro para el cine español, pero no la solución a la crisis permanente que sufre por su falta de identidad y la débil fortaleza de la industria. Y esta crisis es la causa de las frecuentes recaídas del viejo enfermo crónico que es el cine español, con la necesidad de prestarle auxilios urgentes. Era urgente ahora cubrir ese peligroso vacío motivado por la supresión de la cuota de pantalla. La sentencia del Tribunal Supremo no enjuiciaba la cuota, sino el rango de la disposición que la establecía. Porque la cuota de pantalla, vigente en casi todos los cinemas europeos, es la pieza clave de la protección al cine nacional, a la que no se puede renunciar. Se trataba de que la disposición tuviera rango de ley. Es lo que ha resuelto el Congreso. La cuota se fija en un día de proyección de película española por cada tres de extranjera, lo que rebaja el anterior porcentaje de uno por dos. Las modificaciones de este porcentaje son determinadas por la realidad circunstancial. Resulta bizantino fijar una fecha para realizarlas. Con su producción actual, el cine español no puede cumplir el uno por dos, según se ha visto. Rebajar la cuota era oportuno, lo mismo que puede ser oportuno subirla dentro de seis meses, un año o dos. Todo depende del ritmo de la producción.

La libre importación agravó la constante crisis económica del cine español. Conviénganos en que se ha abusado de esa libertad para volcar sobre las pantallas

españolas centenares de películas extranjeras, la mayor parte con escaso interés. Al coincidir con las que dejaba libre la supresión de la censura, la cantidad era muy superior a la que puede digerir el mercado. La lógica incita a pensar que en un plazo corto la ley de la oferta y la demanda restablecería el equilibrio. El plazo se alarga, aunque ya se le ve el límite, porque muchas de esas malas películas resultaron comerciales por sus torpes ganchos del sexo. Pero el cine español no aguanta plazos. Asombra que en esas circunstancias haya llegado a producir 64 películas en lo que va de 1979.

Pero los que disponen de esa ventaja, bravamente conquistada por ellos mismos a fuerza de vocación y sentido profesional, son escasos. La descapitalizada industria de la producción necesita unas fuentes de financiación. El Estado no las ofrece y el capital privado tiene alergia al cine. No queda más recurso que la distribución. En sistema normal, la distribución adelantando dinero a cuenta para producir las películas que contrata. Se ejerce aquí ese sistema, pero debido a la absoluta descapitalización de los productores, muchos tienen que aceptar aquello del plato de lentejas y conformarse con la ración que les llegue de la ayuda estatal. Para los fuertes, tampoco en esto existen problemas. Las buenas películas son distribuidas por las grandes distribuidoras en libre contratación y estrenadas en el extranjero. El problema, como siempre, es para los débiles. Sin duda, la cuota de distribución lo aliviará. Se harán más películas, no

muchas más. El sistema no es aconsejable. La cuota de distribución no existe en ninguna parte, y aquí su experiencia pasada es negativa. Condiciona la independencia de los creadores, impone todas las presiones del mercado y cierra el paso, en nombre de los valores seguros, a la novedad y a los jóvenes que traen vocación ambiciosa. Y algo peor: el cine español se pone al servicio del extranjero, en especial del norteamericano, a través de sus filiales españolas. Hay otra forma más eficaz de competir con el cine norteamericano: las grandes películas. Repasen las listas de mayores recaudaciones. En los primeros puestos, entre las resonantes sup erproducciones norteamericanas, siempre hay varios títulos españoles. Otra prueba rotunda de que la calidad manda.

Esa nueva ley no atiende a la calidad. Se suprimió la doble cuota de pantalla concedida a las películas de interés especial. Cerraban el paso a las mediocres, aunque poco. Entre la película de calidad y la mediocre se sacrificó la de calidad. Al regular la concesión de las licencias de doblaje tampoco aparece la concesión de una por añadidura a películas que ganen premios en los festivales, que sean nominadas para el Oscar o que señale una comisión de personalidades independientes de la Administración. Nada. El sistema de protección por el tanto por ciento de la taquilla hace que reciban más ayuda las películas que más recaudan. Reciben doble porcentaje las calificadas de "superior empeño", pero esa calificación se hace por el presupuesto de la película. Así, unos decorados suntuosos tienen más importancia que la imaginación.

Alfonso SANCHEZ

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

ESCUELA DE ESTUDIOS COOPERATIVOS

Dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

"CURSO UNIVERSITARIO DE INTRODUCCION COOPERATIVA"

- Últimos días de matrícula.
 - Clases: lunes, martes y jueves, de 6,30 a 8,30, hasta abril.
 - Ambos sexos. Se otorgan diplomas.
 - Matrícula inicial, 2.500 pesetas.
- Inscripción e información, por las tardes, los lunes, martes y jueves, en:

ESCUELA DE ESTUDIOS COOPERATIVOS
Plaza de las Cortes, 5, tercero, Madrid-14. Teléfs. 231 36 21 y 231 07 55

CINE POSTAS

LLEVAMOS 4 SEMANAS ESPERANDOTE PARA QUE DEMUESTRES...



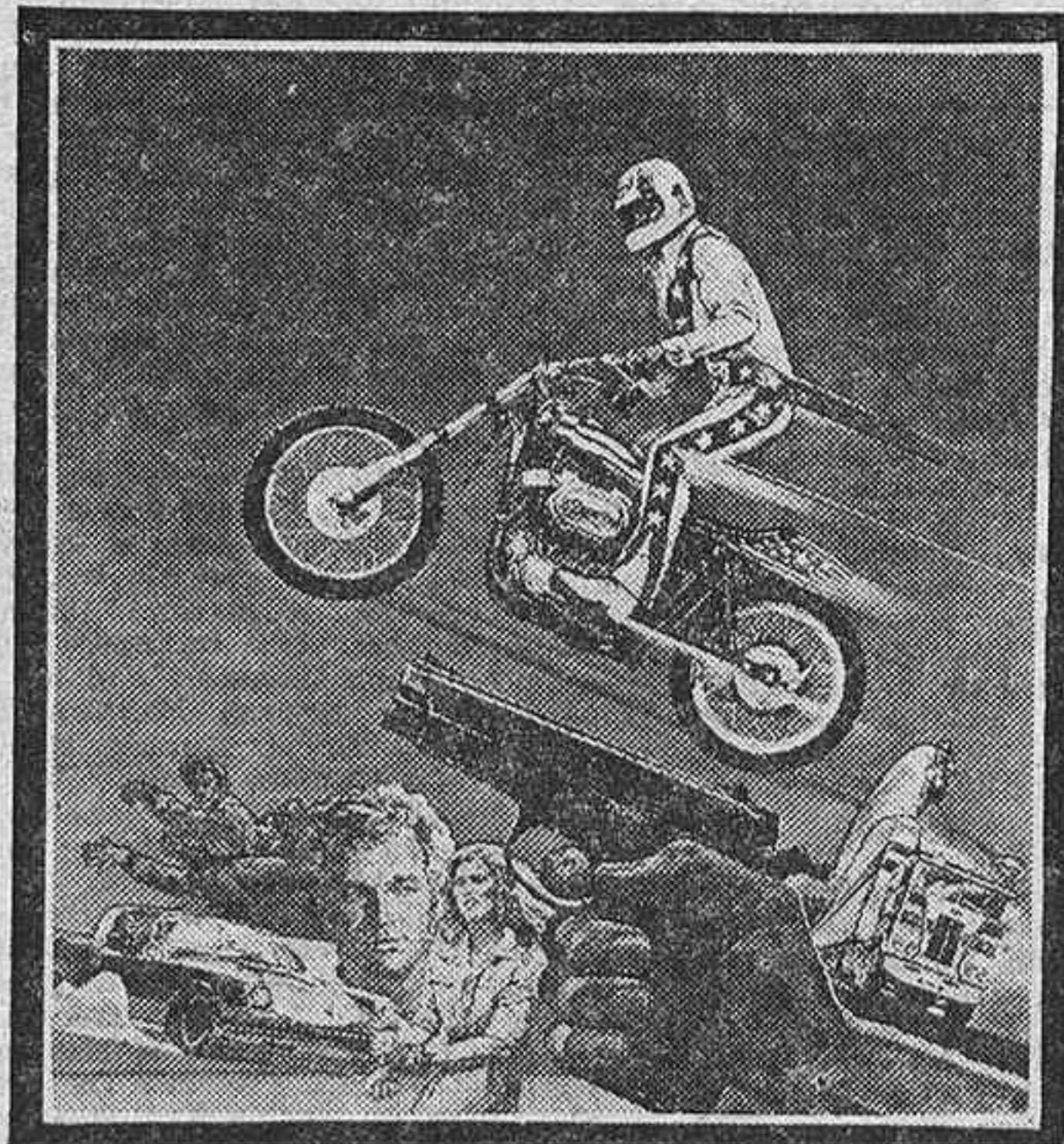
LA PRIMERA PELICULA COMICO-EROTICA PRODUCIDA EN ESTA BENDITA TIERRA. Guión, fotografía y dirección IGNACIO F. IQUINO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



HOY LUNES ESTRENO

¡El auténtico y fabuloso Evel Knievel en su primera y asombrosa película!



¡VIVA KNIEVEL!

Una Producción de SHERRILL G. CORWIN "VIVA KNIEVEL!" Protagonistas: EVEL KNIEVEL - GENE KELLY LAUREN HUTTON - RED BUTTONS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



HORARIO: Laborables, 7 y 9,45
Sábados, 4,15, 7 y 10
Vísperas de festivos, 7 y 10
Festivos, 4,15, 7 y 9,45



BRAVO MURILLO; 120
(Semiesquina a glorieta
de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continua desde la 5

5ª SEMANA
GRAN EXITO

AUTORIZADA
PARA MAYORES DE 14 AÑOS



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA
UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI
JON VOIGHT
OSCAR AL MEJOR ACTOR POR SU ACTUACION en "El Rey" FAYE DUNAWAY
RICKY SCHRODER
CAMPEON
JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCCION POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI
METROCOLOR! MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

gacetillas

CICLO MUSICA CAMARA Y POLIFONIA "C". CORO NACIONAL España. "Tres motetes", Gorriti; "Pequeña misa solemne", Rossini. Director, Bello Portu. Solistas: piano, Francisco Corostola y Rodríguez Gavilanes; órgano, Luis Taberna; canto, Paloma Pérez-Iñigo, Evelia Marcote, Manuel Cid, Gregorio Poblador. Mañana, 19,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "SERENATA HAFNER", Mozart; "La mer", Debussy; "Bolero", Ravel. Director, Sergiu Celibidache; solista, Víctor Martín, violín. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III; jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

"EL DILUVIO QUE VIENE"!! ULTIMOS MESES. EN EL TEATRO Monumental. 7 y 10,30. Y además del horario normal, función especial domingos, a las 4,30 tarde.

"EL DILUVIO QUE VIENE"!! TEATRO MONUMENTAL! ¡Aún está a tiempo de verlo! ¡Ultimos meses! 7 y 10,30. Aviso: Y ahora todos los domingos, función especial a las 4,30 de la tarde.

"EL DILUVIO QUE VIENE"!! TEATRO MONUMENTAL. 7 TARDE y 10,30 noche. ¡Para comodidad del público! ¡Desde ahora, también los domingos a las 4,30 de la tarde! ¡Función especial a petición del público!

LUNES MUSICALES DE RNE. EL DUO VOCAL. OBRAS DE Monteverdi, Purcell, Mendelssohn, Schumann, Brahms y Dvorak, por Ana Higuera, soprano; María Aragón, mezzosoprano; Félix Lavilla, piano. Hoy 26 noviembre, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

CONCIERTOS DE MEDIODIA. MIGUEL BARO, PIANO. OBRAS: Beethoven, Turina, Albéniz, etc. 26 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

IV CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, EN COLA- boración con la Dirección General de Música. Trio Ciudad de Barcelona. Artistas invitados: Salvador Gratacós (flauta) y Josep Casaus (viola). Obras de Angulo, Martín Pompey, Mestres Quadreny y García Leoz. 28, miércoles, 19,30 horas. Fundación Juan March. Castellana, 77. Entrada libre.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. "LA BRUJA", DE RAMOS Carrión y Chapí. Compañía lírica titular.

"LA BRUJA", DE RAMOS CARRION Y CHAPI. TEATRO NA- cional Zarzuela.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR, BENITO LAU- ret. Solista, Salvatore Accardo (violín). Programa: J. Guridi, "En un barco fenicio"; L. van Beethoven, "Concierto para violín y orquesta"; F. Mendelssohn, "Sinfonía número 5" de la "Reforma". Teatro Real. Sábado 1, 10 noche, y domingo 2, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14, y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público: sábado 1, 11 mañana.

CIRCO RUSO. EL GIGANTE DE TRES PISTAS. INSTALADO en plaza Castilla (con potente calefacción). Hoy no hay función por descanso de compañía. De miércoles a viernes, funciones 6,15 y 8,30 tarde.

teatros nacionales

TEATRO BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Ve-raneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cyt-rynowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; miércoles, descanso. Se ruega máxima puntualidad.

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Teléfono 4194769.) Jueves 29, 10,30 noche, estreno. Centro Dramático Nacional presenta Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes; un trabajo teatral de Francisco Nieva; música de Tomás Marco).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso. Mañana, 6,45 y 10,30: La bruja (de Ramos Carrión y Chapí; con Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Carmen Decamp, Ricardo Jiménez, Alfonso Leoz, José Manuel Padín, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus). Apta para todos los públicos. Localidades en taquilla con cinco días de antelación. Seis últimos días.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Vuelve a Madrid el mayor éxito de Arniches: La venganza de La Petra (dirección, José Osuna). Breve temporada. Dos únicos meses. ¡A reírse tocan! Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado.) Hoy, 7 y 10,30: De Broadway a Triana. Una revista de las de antes con chicos de los de ahora. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demante (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Arturo Fernández (con Paula Martel y Guillermo Hidalgo) en Juego de noche; original de Franz D. Gilroy. Dirección: Angel F. Montesinos. Mayores 14 años.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primeras figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boloña, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30, Irene Gutiérrez Caba y Antonio Garisa en La señorita de Trevélez (la obra maestra de Carlos Arniches, con Lucio Romero, Félix Dafauce, Miguel Caicedo; dirección, José Osuna). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 200 pesetas. ¡Ultima semana!

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatorn (Saza) en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. Miércoles, descanso.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41, Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con

quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Ultima temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. Jueves 29, 10,30 noche: Noveno año de éxito. Función extraordinaria. Gran fin de fiesta. Amparo Rivelles, Rocío Jurado, Mari Carmen y sus muñecos, Tip y Coll, Alfredo Landa, José Sacristán, Juanito Navarro y Manolo de Vega.

ESPRONCIDA, 34.—(Cave Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Aparcamiento a 50 metros. Dirección: Manuel Manzanque.) Hoy, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 8 tarde: TEC (Teatro Estable Castellano) presenta La dama boba, de Lope de Vega, con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curries, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza

Roy. Dirección: Miguel Narros. Butaca, 350 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Segundo mes de éxito cómico! Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró, Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero, Marta Puig y la colaboración de Aurora Redondo; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 4,30 (precios populares) y 7 tarde.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7, 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con An-

gel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección: José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: "Inteligente, divertidísima, llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos." Los miércoles, descanso.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Marisa de Leza y Francisco Piquer en Jueces en la noche (España, hoy y ahora, vista por Antonio Buelo Vallejo). Con Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Angel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, Teresa Guada, José Pagán. Colaboración, Andrés Mejuto. Dirección, Alberto González Vergel. Autorizada 14 años, ¡Ultimas semanas!

MARAVILLAS.—(Reformado.) (Malasaña, 6; junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos apartamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado) ¡Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. "El resultado final es brillantísimo. Exito triunfal de una obra" (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, once noche, estreno: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). ¡Por primera vez una obra de Miguel Delibes al teatro! Localidades con cinco días de anticipación. Días limitados por compromisos de programación.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal. Aparcamiento Barceló.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Vive y deja vivir! (de Juan Guillermo Romero; música de Eduardo Leiva; con Alicia Tomás, Elena Sendón, Joaquín Embid, Flina Torres, Paca Samper, Enrique Ciurana en el "Presentador"; colaboración, Angel Luis Yusta; dirección: Víctor Andrés Catena). ¡El musical más explosivo del año! Mayores 18 años. Miércoles, descanso.

MONUMENTAL.—(Atocha, 66. Teléfono 2271214.) Funciones, 7 y 10,30 y domingos especial 4,30 y 7,30 tarde. ¡Sigue el éxito de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Vilverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios); coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Aviso: A partir de ahora, todos los domingos función especial a las 4,30 tarde.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡Ultimas semanas! de Muñecas... La comedia musical más atrevida y divertida de Madrid. ¡Un año consecutivo de éxito! Especial "S". Prohibido menores. ¡Apresúrese a verla! Ultimos días.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, retrasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45; jueves y domingos, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso. Mayores 14 años.

REINA VICTORIA.—Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía. Mayores 18 años. Ultimas semanas.

SALA CACERES.—(Cáceres, 40. Teléfono 4731556. Metro Delicias. Buses 6, 45, 55 y M-4.) Día 28, 10,30 noche, presenta: ... Atentamente, nosotros (de Martín Ayer. Obra recomendada por la Asociación pro Derechos Humanos.

...Pronto
PEDRO RUIZ
"EL ESPERPENTO Y LA PALABRA"
El humor que asusta a TELEVISION

ANGEL CRISTO
PRESENTA EL
CIRCO RUSO
EL GIGANTE DE 3 PISTAS
CLAMOROSO EXITO DEL MAYOR
ACONTECIMIENTO CIRCENSE EN MADRID
INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA
Hasta el Domingo 16 de Diciembre
(con potente calefacción)
MAS DE 200 ARTISTAS
SELECCIONADOS ENTRE
LAS PRIMERAS FIGURAS
DE LOS 30 MEJORES
CIRCOS MUNDIALES en
3 pistas panorámicas, dos
pistas laterales para las
atracciones circenses y de fieras y pista
central para patinaje artístico sobre hielo.

La emocionante competición de:
2 ATRACCIONES DE TRAPECELISTAS VOLANTES ACTUANDO SIMULTANEAMENTE

2 GRUPOS DE PAYASOS INTERNACIONALES

En las pistas n.º 1 y n.º 3 la gran competición de las
REINAS DEL CONTORSIONISMO

¡LEONES! ¡CABALLOS! ¡TIGRES! ¡CHIMPANCES COMEDIANTES! ¡OSOS MOTORISTAS! ¡ELEFANTES! Y OTRAS MUCHAS NOVEDADES

¡ATENCIÓN NIÑOS! SABADOS, 4,30 DOMINGOS, a las 12 GRAN GALA INFANTIL DEL CIRCO RUSO
Con lluvia de regalos y sorteo de juguetes para todos los niños asistentes a este fabuloso festival.

Horario de Funciones: ★ ★ ★

Laborables de miércoles a viernes, 6,15 y 8,30 tarde
Sábados y domingos, matinal 12, 4,30 y 7,30 tarde
Lunes y martes no hay función por descanso de compañía



za, Duro de pelar. Mayores 18 años y 14 acompañados. LISBOA.-5: Si don Juan fuese mujer, Fruta madura. Clasificada "S". IMPERIAL.-Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 12, 22, 24, 5,06, 7,28, 9,52. INFANTE.-5: Desmadre a la americana. ¡Divertida comedia! Mayores 18 años. JORGE JUAN.-Continúa 4,30: Callejón infernal y Ruby. 18 años y 14 acompañados. JUAN DE AUSTRIA.-5: Desmadre a la americana. ¡Divertida comedia! Mayores 18 años. KURSAL.-5: Si don Juan fuese mujer, Fruta madura. Clasificada "S". LICEO.-5: El regreso. ¡Tres Oscar 1979-16 años. LIDO.-5: Amores prohibidos de un adolescente, Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S". Mayores 18 años. LOS ANGELES.-5: Desmadre a la americana. ¡Divertida comedia! Mayores 18 años. LOPEZ DE HOYOS.- (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Duros de pelar. LUCHANA 1.-Continúa 4: Apocalypse now. Mayores 16 años. LUCHANA 2.-Continúa 4,30: La isla sin retorno. LUCHANA 3.-Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años. MAGALLANES.- (Magallanes, número 11.) Continúa 4: La máscara de hierro. Voracidad. Mayores 14 años. MARVI.-5: Amores prohibidos de un adolescente, Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S".

METROPOLITANO.- 4: Las verdes praderas (de J. L. Garci; con Alfredo Landa). Mayores 14 años. ¡El mayor éxito del cine español! MINICINE 1.-Continúa 11: El mayor robo del siglo. Apta. MINICINE 2.-Continúa 11: La montaña del dios canibal. Clasificada "S". MINICINE 3.-Continúa 11: Bacanal en directo. Clasificada "S". MONTERA.-11 mañana: Tortilla a la italiana. Clasificada "S". MORASOL.-5: Heroísmo anónimo y Había una vez un circo. Toleradas. NARVAEZ.-5: Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S". Mayores 18 años. ODEON.-5: Si don Juan fuese mujer, Fruta madura. Clasificada "S". OPORTO.-5: Si don Juan fuese mujer, Fruta madura. Clasificada "S". OXFORD 1.-(Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: El placer de Venus. Laura Antonelli "sólo" podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S". Mayores 18 años. PALACE.-Continúa 4: El dinero de los demás (de Christian Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur y Michel Serrault). La película más premiada del cine francés. Mayores 14 años. Pases película: 4, 6, 5, 8,10, 10,10. Cuarta semana. PALACIO DEL PROGRESO.-5: Yo impongo mi ley a sangre y fuego (Jean Paul Belmondo). Mayores 14 años. PALOMA.- (Sánchez Preciado, número 16. Teléfono 4590639.) Continúa 5: El dentista erótico y Buscando al señor Goodhard. Clasificada "S". Mayores 18 años. PAVON.-Continúa 4: Adiós al macho. PENALVER.- Continúa 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura; con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano, F. Fernán Gómez y Norman Briski). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Cuarta semana. PEQUEÑO CINE - ESTUDIO.- (Magallanes, 1. 4472920. Metro Quedo.) Continúa 4: Ciclo Bogart: El sueño eterno y Cayo Largo (v. o. inglesa subtitulada). PLEYEL.-10: La prostituta feliz y Adiós, Emmanuelle. Clasificada "S". POMPEYA.-Continúa 11,15; numerada, 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Bryne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Doce semanas. POSTAS.-10: ¿Podrías con cinco chicas a la vez? (de I. F. Iquino; con Raquel Evans y Linda Lay). Clasificada "S". Cuarta semana. REGIO.- 5: El regreso. ¡Tres Oscar 1979! 16 años. REX.-Continúa 11: ¡Viva Knievel! Apta. RIO.-4: La muerte de un corrupto y Las verdes praderas. Mayores 14 años.

ROMA.-4,30: Wang-Yu, furia china, El fuera de la ley. ROSALES.-Continúa 4,30: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Grushenko (con Diane Keaton). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Segunda semana. S. BARANDA.-5: Las verdes praderas (de J. L. Garci; con Alfredo Landa). Mayores de 14 años. El mayor éxito del cine español. SAN CARLOS.-4,30: Lipstick (Lápiz de labios) y La espía se desnuda. Mayores 18 años. SAVOY.-Continúa 4: El jardín de los suplicios y El Decamerón prohibido. Mayores 18 años. TIVOLI.-Continúa 5: The Wanderers (Las pandillas del Bronx) (de Philip Kaufman). La película que retrata la época dorada de la juventud. Quinta semana. TORRE DE MADRID.-Continúa 11: La isla sin retorno. UNIVERSAL CINEMA.- (Teléfono 4018686.) Continúa 4,30: La locura americana, El sexo ataca. 18 años. URQUIJO.-Continúa 5: Quadrophenia. VALLEHERMOSO.-5: El dragón vuela alto. La visita del vicario. VERSALLES.-5: El regreso. ¡Tres Oscar 1979! 16 años. VICTORIA.-5: El regreso. ¡Tres Oscar 1979! 16 años. VOZ.-4: Tres mujeres, Ruby. Mayores 18 años y 14 acompañados.

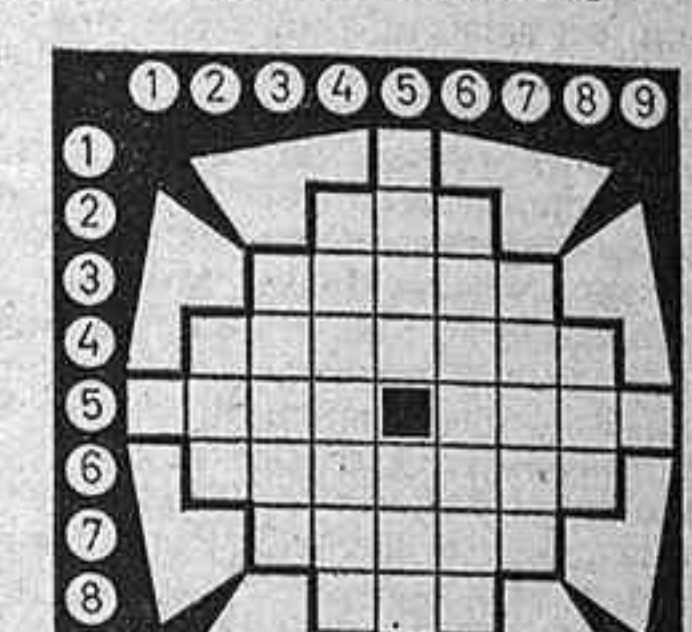
2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años. BIOMBO CHINO.- (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius, ¡acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años. FLORIDA PARK.- (Restaurante-espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservar de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Sigue el gran éxito de María Jiménez, triunfadora en Tokio. LIDO.- (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde: baile con orquesta. Noches: dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el "ballet" titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡ibábara!! (con Bárbara Rey y Quique Camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos). Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista; que le hará reír en cada situación. PASAPOGA.- (Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar. Orquesta Extelsson. PIRANDELLO 1.- (Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312. PIRANDELLO 2.- (Ventura Rodríguez, 7.) Presenta su producción supermusical Fantasia 79. Pase, 1 hora. A las 3 horas: Sexy-show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche. KAIRO MUSIC HALL.- (Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol, Tels. 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta 11,45 y 1,30: Frente a frente (Juanito Valderrama, Rafael Farina y Marian Conde). Ballet La Carmeta. Diego Amaya, tres guitarras; narrador, Agustín Rivero. Gran orquesta. Mayores 18 años. Bailes tarde y noche.

JEROGLIFICO



—¿Cuándo tendrá noticias tuyas?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Decimotercera letra del abecedario español.—2: Extremo inferior y más grueso de la entena.—3: Fig., trato frecuente con algunas personas (pl.).—4: Aplícase a los objetos cuya imagen sale borrosa, al ser fotografiados, por la acción indebida de la luz.—5: Parte inferior de la coraza de los quelonios. Coplas canarias.—6: Contradecir, rebatir, impugnar con argumentos o razones lo que otros dicen.—7: Papagayos. 8: Forma de pronombre.—9: Signo numérico que entre los griegos valía 200. VERTICALES.—1: Decimoquinta consonante del abecedario español.—2: Asistir los jueces a la discusión oral de un pleito o causa que han de sentenciar.—3: Arte de pesca que consiste en un ar con una red que forma bolsa.—4: Anotación al final de los libros para indicar el nombre del impresor y fecha de la impresión.—5: Barniz duro y brillante. Animales parecidos al bisonte.—6: Utilidad o beneficio renovable que rinde un capital (pl.).—7: Que no tienen sal (fem.). 8: Río de La Coruña.—9: Abreviatura de punto cardinal.

SOPA DE LETRAS

R N A T U R A E L
N O D U N D E A R
A R N U R O D R E
P E N C O R I T O
A D R E A A A S O
O R O P E L O C A
T E N U F I G R A
A V E F R I A S E
O L A J E N R O C

SIETE pájaros

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO
(Te llama; Re; alas dos)
—Te llámame a las dos.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: L.—2: Car.—3: Rocas.—4: Velados.—5: Peto. Isas.—6: Refutar.—7: Lotos.—8: Nos.—9: S. Verticales.—1: P.—2: Ver.—3: Retel.—4: Colofón.—5: La.—6: Uros.—7: Reditos.—8: S. 9: Uros.

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DE ORO

versión original
subtitulada

ALEXANDRA.-Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años. ALPHAVILLE 1.- (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15. El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979. ALPHAVILLE 2.-Sesiones: 4,30, 7,30 y 10,15: Molière (primera parte) (de A. Mnouchkine). ALPHAVILLE 3.-Sesiones: 4,45, 7,45, 10,30: Molière (segunda parte) (de A. Mnouchkine). ALPHAVILLE 4.-Sesiones: 4,30, 10,30: El amigo americano (de Wim Wenders). 63 semanas. Últimas semanas. 7 tarde: En el curso del tiempo (de Wim Wenders). BELLAS ARTES.- Continúa 4: Trash (Basura). Estreno en Europa de la primera versión integra del filme de Andy Warhol. Clasificada "S". V. o. en ingl. subtitulada. Pases película: 4, 6, 8, 10,15. Últimos días. FELIPE II.- (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Cont. 4: El deber de esposa. Por primera vez escenas de realismo sexual en el matrimonio. V. o. USA subtitulada. Clasificada "S". Pases película: 4, 5,30, 7,10, 8,45, 10,25. Séptima semana. INFANTAS.-Continúa 5: Portero de noche (de Lillana Cavani; con Dirk Bogarde y Charlotte Rampling. Pases: 5,10, 7,30, 9,50. Segunda semana.

ALPHAVILLE 1.- (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15. El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979.

ALPHAVILLE 2.-Sesiones: 4,30, 7,30 y 10,15: Molière (primera parte) (de A. Mnouchkine). ALPHAVILLE 3.-Sesiones: 4,45, 7,45, 10,30: Molière (segunda parte) (de A. Mnouchkine). ALPHAVILLE 4.-Sesiones: 4,30, 10,30: El amigo americano (de Wim Wenders). 63 semanas. Últimas semanas. 7 tarde: En el curso del tiempo (de Wim Wenders). BELLAS ARTES.- Continúa 4: Trash (Basura). Estreno en Europa de la primera versión integra del filme de Andy Warhol. Clasificada "S". V. o. en ingl. subtitulada. Pases película: 4, 6, 8, 10,15. Últimos días.

FELIPE II.- (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Cont. 4: El deber de esposa. Por primera vez escenas de realismo sexual en el matrimonio. V. o. USA subtitulada. Clasificada "S". Pases película: 4, 5,30, 7,10, 8,45, 10,25. Séptima semana.

INFANTAS.-Continúa 5: Portero de noche (de Lillana Cavani; con Dirk Bogarde y Charlotte Rampling. Pases: 5,10, 7,30, 9,50. Segunda semana.

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

ALAZAN NIGHT-CLUB.- (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

Boite Caribiana

AV. GENERALISIMO, 45
TELEFOS. 455 79 37 455 77 89



PASE 130h.

el SHOW de RAUL SENDER

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje, Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 6 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

EL ESPANOLETO

Fernandez de los Rios 67

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

LOUIS DE FUNES · YVES MONTAND



"DELIRIOS DE GRANDEZA"

ALBERTO DE MENDOZA con EDUARDO TREPO, J. JUAN DE HERRERA Y ARAGON, EDUARDO RAMBOS, JAL BOBES en el papel de "GABRIELE TITINI"

DIRECTOR: GERARD OURY · EASTMANCOLOR

COOPERACION: CORAL FILMS, MARS FILM PRODUCTIONS, PARAMOUNT ORIGIN FILM, PARAMOUNT S.M.E. (Spain)

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

MAYORES 14 AÑOS

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.- (Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totaliza dor. Circuito TV. MUSEO DE CERA COLON.- (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

Anoche se produjeron dos explosiones en plena Gran Vía

● Tan sólo resultó herido leve el conductor de un autobús, aunque los daños materiales—una farola destrozada y numerosas cristalerías rotas—fueron importantes

A las doce y cuarto de anoche cundió la alarma en la Gran Vía de José Antonio al hacer explosión un artefacto que había sido colocado en una de las farolas del alumbrado público a la altura del número 66 de dicha vía, semiesquina a la calle de García Molinas. Al parecer se trataba de una carga explosiva con gran cantidad de metralla, que al proyectarse produjo a través de la honda expansiva daños de consideración en varios vehículos y en las cristalerías de los edificios cercanos. A causa de la explosión la farola quedó destrozada, dañando igualmente en su caída al buzón de Correos situado al pie de la misma. Igualmente resultó seriamente dañado el turismo de matrícula M-9388-AY propiedad de don Enrique Martínez de Casteja, y el Seat 600 de matrícula 0054.

A consecuencia de la explosión quedaron destrozadas las cristalerías de la agencia Transword Air Lines, tanto en la gran puerta del chaflán a la Gran Vía de José Antonio como la que da a la calle de García Molinas. El portal de la casa número 66 de la avenida de José Antonio, el establecimiento de Lillian Loy, instalado en la segunda planta, y un despacho de la administración de la finca resultaron con las vidrieras destrozadas, así como el escaparate de Creaciones Vivar en el número 64, y cuyos propietarios, que habitan en las proximidades de Rosales, oyeron—según nos dijeron—el ruido de la explosión.

El hecho de que a esa hora el público se encontraba en el interior de los cines—el público de la Gran Vía tan sólo sufrió la natural alarma al ruido de la explosión—y de ser escaso el que circulaba por la acera no dio lugar, por fortuna, a graves consecuencias, salvo las que quedan

apuntadas. Tan sólo el conductor de un autobús disco 44, que circulaba en ese momento en dirección a la plaza de España, y que fue alcanzado por la metralla, sufrió heridas de carácter leve, siendo el autobús conducido por un sustituto en dirección a la calle de Alcántara.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL
El Gobierno Civil de Madrid felicitó anoche una nota suscrita en los siguientes términos:

“Después de las once treinta de la noche han hecho explosión dos artefactos en Madrid. El primero fue un petardo de escasa importancia colocado en una papelería en la calle de los Reyes, esquina a la plaza de España, cerca de la salida del Suburbano. No causó desperfectos.

El segundo artefacto, a la altura del número 66 de la avenida de José Antonio, frente a las oficinas de la TWA, derribó la farola en la que estaba situado y causó heridas leves a un conductor de la EMT, que fue inmediatamente trasladado a un centro asistencial por un coche de la Brigada de Seguridad Ciudadana.

Al poco tiempo de producirse las explosiones, la Policía acordonó la zona y procedió a realizar una revisión exhaustiva de la misma. A consecuencia de la denuncia por parte de algún establecimiento de que, al parecer, pudieran encontrarse paquetes sospechosos, los miembros de las fuerzas de orden público procedieron a su inspección, no descubriendo ningún otro explosivo.”

Ultima hora:

Una tercera explosión frente al 66 de la Gran Vía

Un policía nacional, herido leve

A las 2,15 horas de esta madrugada se ha producido una tercera explosión frente al número 66 de la Gran Vía. Ha resultado herido leve un número de la Policía Nacional.

EL TERREMOTO DE COLOMBIA

Más de cincuenta muertos y miles de damnificados



Rastros del movimiento sísmico de Colombia, en la localidad de Armenia

BOGOTÁ. (Efe.)—Hambre, miseria, ruinas y desolación es el panorama de esta nación suramericana azotada la noche del

viernes por un violento terremoto que dejó más de medio centenar de muertos y miles de damnificados, según un balance de la brigada de emergencia de la Cruz Roja colombiana.

Miles de niños en los brazos de sus madres duermen a la intemperie en las tiendas de campaña que montó la Defensa Civil y la Cruz Roja en pueblos y aldeas donde el fuerte cataclismo destruyó edificaciones, agrietando, además, la superficie terrestre.

Desde la tarde del viernes, una cadena de seísmos de baja intensidad sacude a esta nación de 25 millones de habitantes, ha explicado el padre Rafael Goberna, director del Instituto Geofísico de los Andes, agregando que ello se debe a un desajuste en la corteza terrestre, especialmente en el sur y en el noroeste del país.

La Defensa Civil colombiana, que coordina todas las operaciones de emergencia y ayuda a damnificados, estimó en más de 50 millones de dólares las pérdidas dejadas por el violento terremoto que devastó gran parte del territorio colombiano.

SAD = SEGURIDAD
PUERTAS
BLINDADAS

FABRICANTE-INSTALADOR

Nuestros agentes le visitarán

Consúltanos:

Tel. 274 69 16.
Nicolasa Gómez, 81



D. Manuel Bellver Barrio

FALLECIO EN MADRID EL DIA
25 DE NOVIEMBRE DE 1979

A los ochenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Pilar y Mariano Sánchez Maldonado; sus nietos, Francisco Javier y Paloma Valdivielso; sus hermanas, Manola, Sara, Felisa y María, y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes, día 26, a las dos y cuarto de la tarde, desde su domicilio (calle de Leganitos 1) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Francisco Corpa Gutiérrez-Zorrilla

Ex vicepresidente y vocal de la Federación Española de Caza

Falleció en Madrid el día 16 de noviembre de 1979

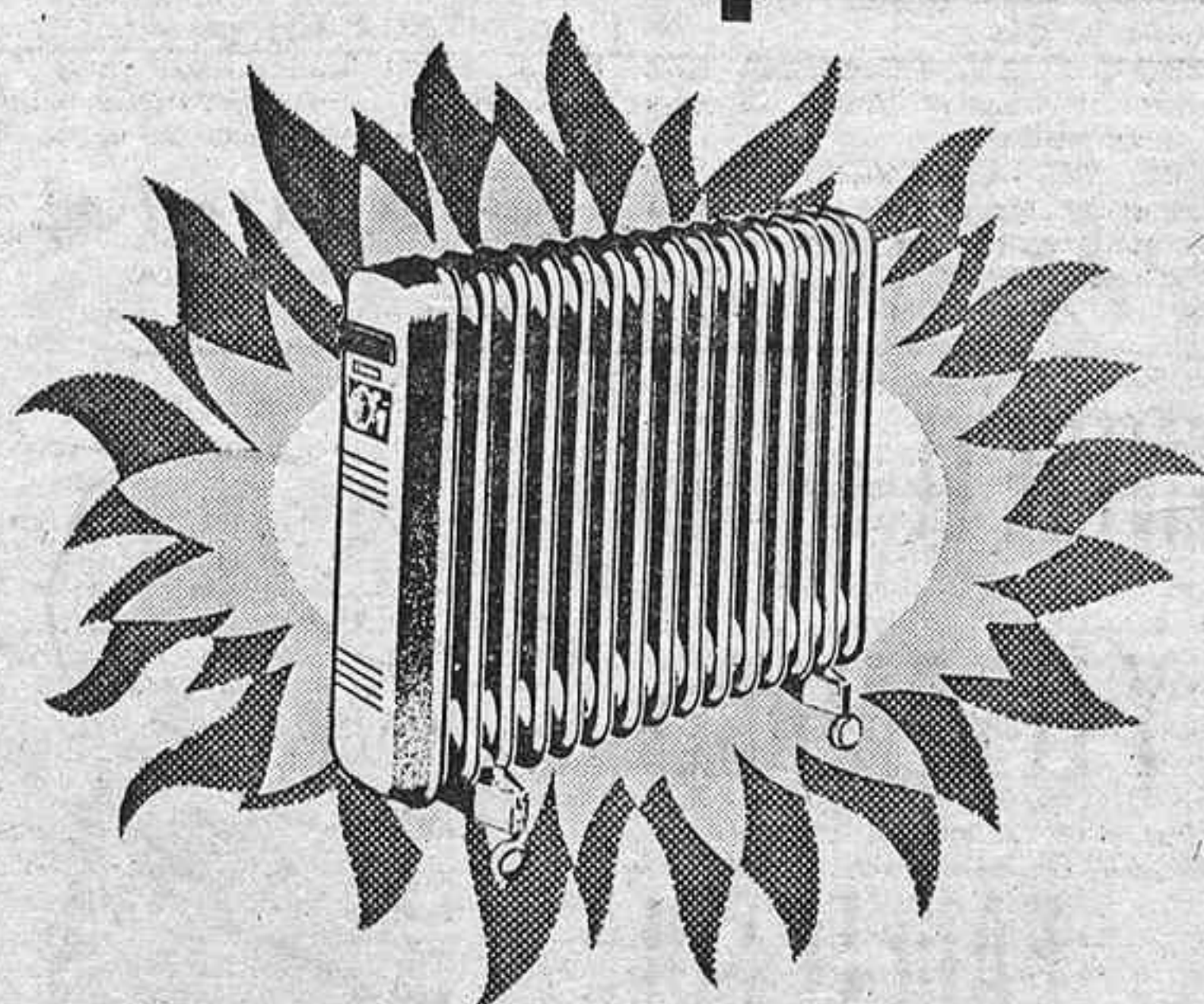
R. I. P.

El presidente y la Junta directiva de la Federación Española de Caza

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo miércoles, 28 de noviembre, a las seis de la tarde, en el real santuario de Nuestra Señora de Lourdes, calle Fortuny, 21, Madrid.

Dimplex



Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire.

CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:

IVARTE - CEREZO - KAPY - RADIO QUER

Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar

EUROINTER, S.A.

Estebanez Calderón, 5 - 8º F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20.



LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. s.a. de publicidad

Alfonso Sánchez

ENTRE EL «RITZ»
Y EL «PALACE»
BAJO EL SOL
DE LA ECONOMIA



LAS mañanas son amables, pero con temblores fresquitos. Encuentro en la calle a don José María Aguirre Gonzalo. Va a cuerpo. Asalta la sospecha de que la economía debe ir peor de lo que dicen si este hombre no tiene para gabán. Al poco se nos une Enrique Fuentes Quintana. También va a cuerpo. La sospecha se confirma. Aún pase lo del cuerpecito gentil con Aguirre Gonzalo, puede ser otra de sus lecciones de juventud, pero Fuentes Quintana ya no es un pollo. Quizá al prescindir del gabán quieran dar un ejemplo de austeridad en el empleo de la energética. Cabe estimarlo prematura. Los árabes, al menos que sepamos, todavía no cobran "royalty" por el uso de la prenda.

LA escasez de gasolina puede compensarse. En California, desde que hay largas colas en los surtidores, ha aumentado la venta de discos. Siempre conviene disponer de placeres de repuesto. El "week-end" musical es uno. Ya no lo es tanto la pulmonía que arriesgan estos amigos.

SIGO al Ritz. Almuerzo de antiguos contertulios. También hay banqueros. Paco Urquijo nos promete un dividendo de cariño y Vicente Salgado jr. nos entrega un dividendo de esperanza: la lotería. Y el menú es cocido. Antes, cuando me apetecía cocido, lo tomaba en una tasquita. Ahora lo tomo en el Ritz. ¿No será esto, Fuentes Quintana, una cierta forma de inflación?

TODO se vuelve economía. El profesor soviético Vsevolod Knuzhinski pronunciará mañana, en la Escuela Diplomática, una conferencia con el enunciado "El Consejo de Ayuda Mutua Económica. Su estado actual, perspectivas de desarrollo y relaciones con la Comunidad Económica Europea", que ya es. No me asombra tan largo título. Acabo de leer el de un libro publicado en Francia: "No le digas a mi madre que trabajo en la publicidad, porque ella cree que toco el piano en un burdel". El libro trata de la publicidad, a favor.

ESTAS mañanitas uno encuentra a mucha gente entre el Ritz y el Palace. Tanta que incluso mucha no va al Museo del Prado. Miguel Utrillo se va a La Coruña: "Voy a ultimar la compra de la casa de Julio Camba. Ya he solucionado la financiación." Y sin ser economista. Tal vez debiéramos confiar nuestros problemas económicos a un experto en deudas tipo Utrillo.

MERCEDES Salisachs viene al cine: "Mi novela "La presencia" pasa a película. La dirigirá Forqué y la protagonista será Verónica Forqué."

LOS del cine añadimos un motivo más de simpatía a Javier Rupérez: fue fundador del Cine-Club Universitario. Ya es hora de que pongan fin a esa película de terror que le hacen vivir.

ANTONIO Mingote, bien venido, querido Mingote, me muestra una carta con burlona resignación. Un norteamericano quiere hacer un estudio sobre su humor. Ha solicitado noticias en el Consulado español de Nueva York. Le han contestado, dice, que no sabían nada de este señor, pero creían que había muerto hace poco. Ya ves, admirado Mingote. Nadie es vivo en su tierra. La carta llegó a "Informaciones". Emilio Romero se la envió a Mingote. El mister hará su estudio.

TODO se arregla. Si aún sienten algún miedo, injustificado, a la noche madrileña, pues paseen en la mañana soleada entre el Ritz y el Palace.

HOY SE REUNE LA TRILATERAL EN MADRID

ESTA PREVISTA LA AMPLIACION DEL NUMERO DE REPRESENTANTES ESPAÑOLES

Los miembros europeos de la Comisión Trilateral, asociación privada internacional que tiene como objetivo el colaborar para un orden económico y social más justo sobre bases democráticas y pluralistas, se reúnen esta tarde en Madrid.

Es la primera vez que un encuentro de este nivel tiene lugar en España tras el ingreso de los representantes españoles en la organización el pasado mes de abril en Tokio. Trece españoles del mundo de la empresa, la política y la información pertenecen a la Trilateral, de la que forman parte delegaciones de 150 países.

La Trilateral, que tiene prevista la ampliación de los representantes españoles, abre hoy su encuentro europeo en el hotel Ritz. Mañana analizarán las peculiaridades políticas, económicas y sociales de nuestro país los empresarios Antonio Garrigues, Jaime Carvajal y José Antonio Segurado. Por parte española, y junto a las restantes intervenciones de personalidades extranjeras, está prevista una ponencia del vicepresidente del Gobierno, Fernando Abril Martorell, y una audiencia del Rey a todos los participantes.

Los trece españoles miembros de la Trilateral

son Carlos Ferrer Salat, José Luis Cerón, Antonio Garrigues Walker, Carlos March, José Vila Marsán, José Antonio Segurado, Luis María Anón, Claudio Boada, Jaime Carvajal, Ramón Trias Fargas, Pedro Schwarz, Alfonso Osorio y Antonio Pedrol.

Una ausencia notable será la del consejero de Seguridad y Política del Presidente Carter, Brzezinski, quien ha excusado la asistencia dados los graves problemas derivados de la crisis iraní para Estados Unidos.

Jaime Carvajal, uno de los trilateralistas españoles y presidente del Banco Urquijo, dice con este motivo en la entrevista que hoy publicamos en páginas de información económica que la incorporación de España a la Trilateral es una prueba del creciente papel que nuestro país juega en la sociedad internacional y que representa un cambio de actitud frente al pasado.

"Veo el futuro de la empresa española con evidente preocupación, pero también con esperanza", dice Jaime Carvajal a nuestro colaborador Juan Molina. (Página 23)

3 y 4 de diciembre: huelga de meteorólogos

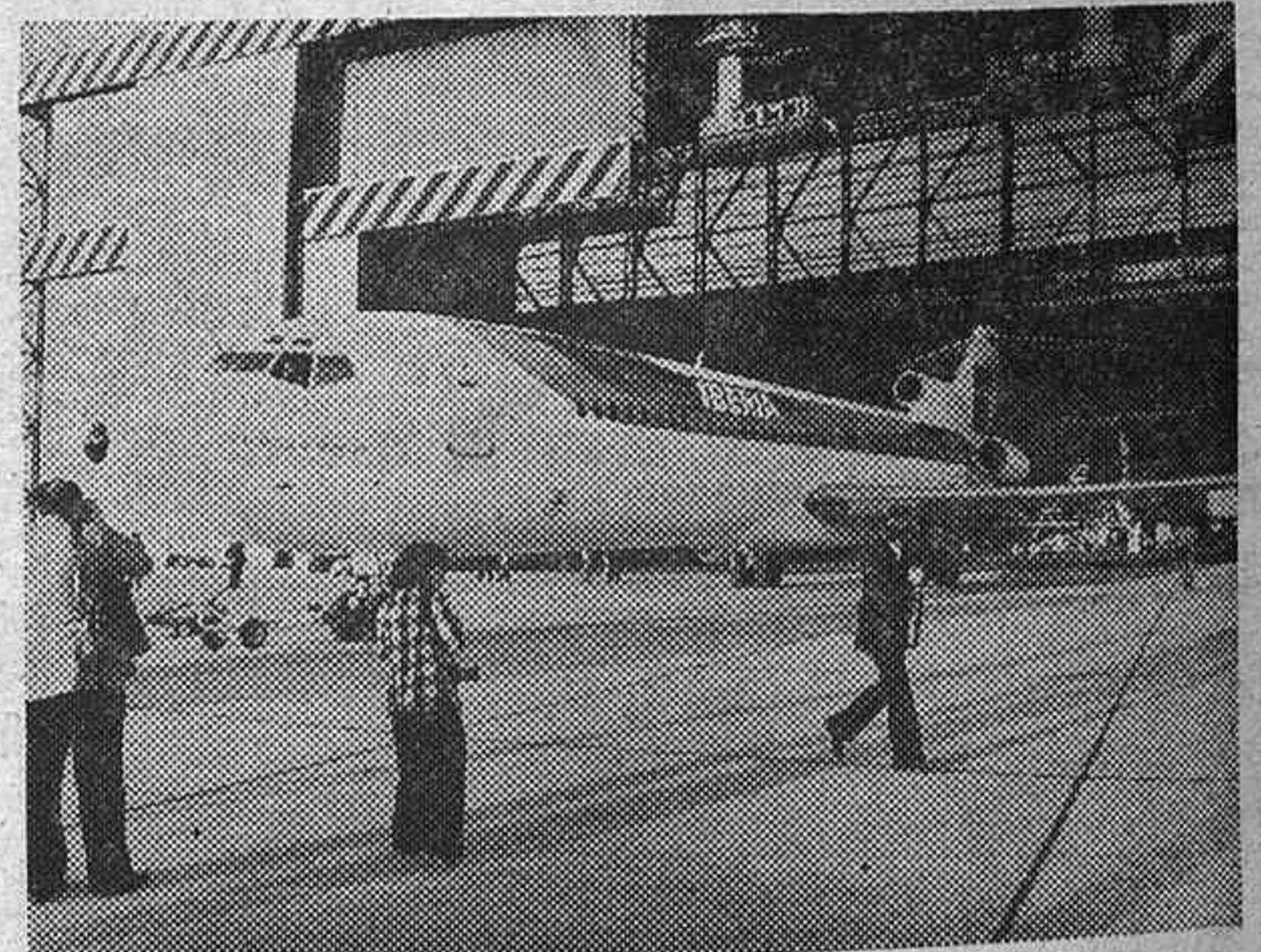
Podría paralizar totalmente el tráfico aéreo en España

EL PARO AMENAZA CON PROLONGARSE DE FORMA INDEFINIDA DESDE EL 20 DE DICIEMBRE

En el transcurso de una asamblea general extraordinaria celebrada este fin de semana en la sede del Instituto Nacional de Meteorología, y convocada por la Asociación Sindical de Funcionarios de la Meteorología Española, se ha acordado convocar un paro técnico para los próximos días 3 y 4 de diciembre. De no ser atendidas las peticiones mínimas habría un paro indefinido a partir del día 20 del mismo mes de diciembre. Al parecer, esta resolución ha sido tomada como consecuencia de haberse roto la vía de diálogo entre dicha Asociación, la dirección del Instituto Nacional de Meteorología y las autoridades del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

LO QUE SOLICITAN LOS METEOROLOGOS

Las peticiones presentadas por los funcionarios intentan mejorar las condiciones de trabajo, la falta de personal, el material técnico, la conservación de instalaciones, la consecución de niveles retributivos para todos los puestos de trabajo, percepción de atrasos económicos de 1978, evitar la congelación, desde hace más de seis años, de los ascensos de cuerpo técnico al cuerpo facultativo, la equiparación en todos los aspectos con el resto



PASTOR

La huelga de los meteorólogos dejará en tierra a numerosos aviones.

de los funcionarios del propio Ministerio de Transportes, desaparición de las discriminaciones entre el personal de organismos centrales y periféricos, valoración de días festivos y horas nocturnas, publicación de plantillas, elevación del coeficiente del Cuerpo de Observadores, etc.

De llevarse a cabo estas huelgas, el tráfico aéreo carecería

de las garantías mínimas de seguridad, debido a la falta de información meteorológica, como exigen los organismos internacionales en materia de navegación aérea. Sin embargo, los meteorólogos están dispuestos a atender las situaciones de emergencia y las que requiera la Defensa nacional.

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HI-FI

MINISTERIO DE CULTURA
PALACIO DE CONGRESOS
ESTADO S. DEPENDIENDO

WAGNER

WAGNER

Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

Avenida del Brasil n.º 1
telf. 4.5575 33 Madrid 20

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

AVALESE UD. MISMO Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS
VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

Salas de Audición/Exposición
Demostraciones a Domicilio
Todas las marcas en HIFI al mejor precio
Vendedores especializados Consultar gratuito
Abierto de 9 a 9 Inclusive Sábados

Equipo Joven 1.740 pts. mes

SONY 6.954 pts. mes

THOMSON 8.363 pts. mes

ROTEL 5.820 pts. mes

FISHER 9.726 pts. mes

SANYO 6.129 pts. mes

SCOTT 8.252 pts. mes

AKAI 8.363 pts. mes

Equipo compuesto de: sintonizador, pletina cassette giradiscos, amplificador y dos cajas acústicas.