

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 19 de noviembre de 1979

Número 2.118

48 páginas

25 pesetas

RUPÉREZ: ABSOLUTO SILENCIO OFICIAL

La familia del secuestrado no puede ocultar su pesimismo

La familia de Javier Rupérez, cuyo secuestro por ETA político-militar cumple hoy nueve días, expresó anoche "un cierto pesimismo" sobre las esperanzas de inmediata liberación que se habían contemplado en días pasados. Este ambiente fue confirmado a última hora a HOJA DEL LUNES en medios próximos a la misma. Las manifestaciones de solidaridad y peticiones de libertad para el diputado centrista continúan desde todos los ámbitos sociales nacionales y

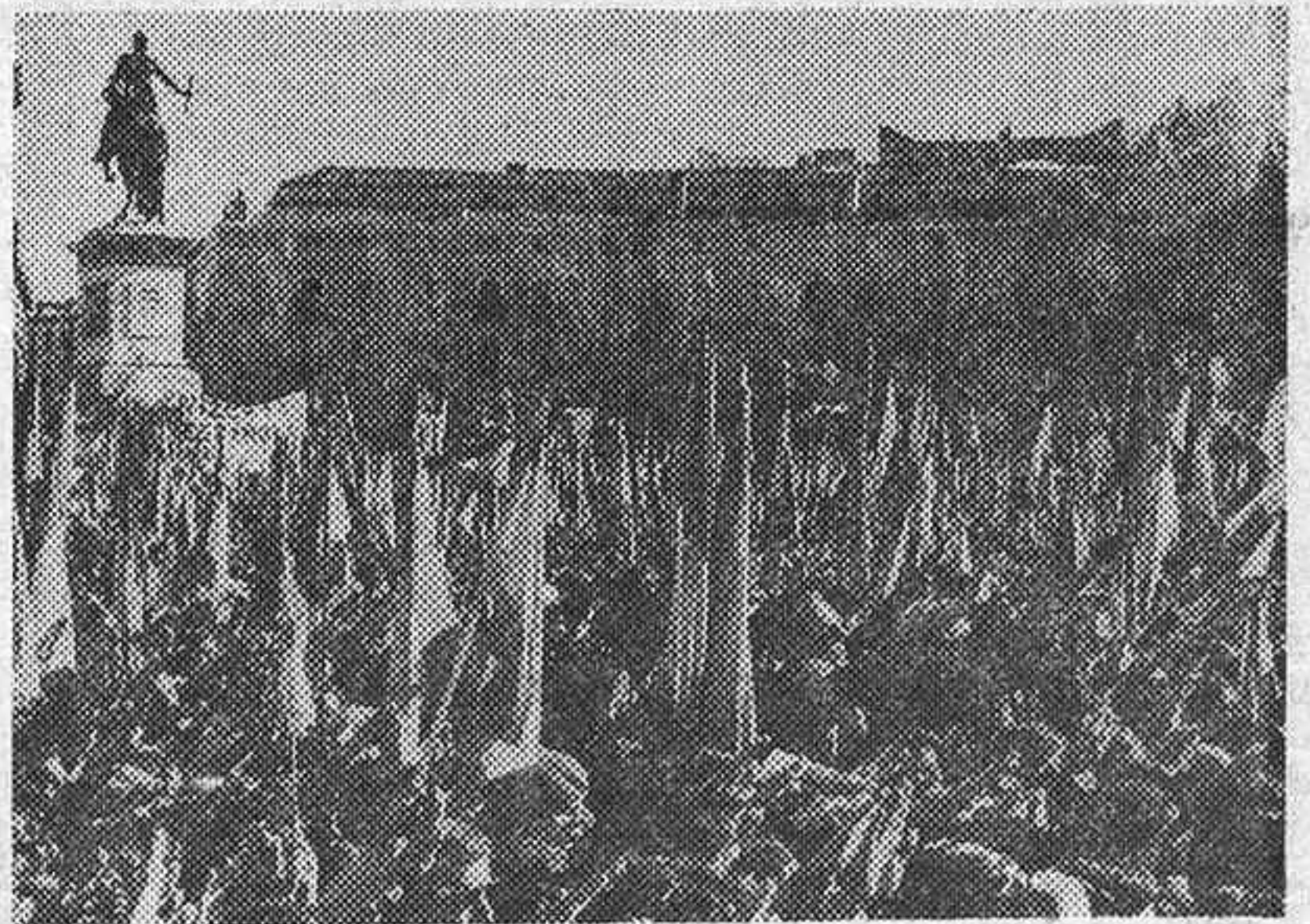
extranjeros. La personalidad de Rupérez como defensor de la libertad y los derechos humanos es una constante de estas declaraciones.

Fuentes policiales han manifestado que ETA lleva a cabo una guerra psicológica y desea ganar tiempo. Las investigaciones policiales y posibles contactos con los secuestradores de quienes se han ofrecido como mediadores permanecen en absoluto secreto.

(Página 5)

LA PLAZA DE ORIENTE, ABARROTADA

"Gracias a Dios, estamos reaccionando", dijo Blas Piñar



Banderas y brazos en alto en la plaza de Oriente

Una gran multitud se dio cita ayer en la plaza de Oriente de Madrid para conmemorar el cuarto y cuarenta y tres aniversarios, respectivamente, de las muertes de Francisco Franco y de José Antonio Primo de Rivera, ambos fallecidos el 20 de noviembre. Según fuentes de la organización del acto—Confederación Nacional de Combatientes—, la cifra de asistentes se acercó a las 800.000 personas. Según la Policía Municipal, 400.000. El acto se desarrolló dentro del mayor orden y no se registraron incidentes.

Hubo ocho intervenciones, que correspondieron, cronológicamente, a Luis Peralta España, un representante universitario, Santiago Martínez Campos, Jesús Evaristo Casariego, Luis Jáudenes, Blas Piñar, Raimundo Fernández Cuesta y José Antonio Girón. Todos ellos coincidieron en pedir la "unidad de España y de los españoles" ante los cientos de miles de asistentes, que interrumpieron constantemente a los oradores con aplausos, gritos y canciones. El acto finalizó con los himnos "Cara al Sol", de la Legión y nacional.

(Página 4)

Hoy llega Gromyko

EL AVION ESPAÑOL MAS PERFECTO

Vuela por primera vez un C-101 de serie



EFE

El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, una de las personalidades más destacadas y significativas de la URSS, llega hoy a Madrid para una visita oficial que tendrá una duración de tres días.

(Página 5)



El avión que aparece sobre estas líneas es el más perfecto y sofisticado de la industria aeronáutica española. Se trata del C-101, cuyo primer ejemplar de serie acaba de realizar su debut aéreo, después de más de dos años de perfeccionamiento de los prototipos. Existen muy fundadas esperanzas de que este aparato sea exportado a diversos países.

(Ultima página)

EL ATLETICO, APLASTADO EN VALLECAS

- Cuatro a uno, pese a Dirceu, que debutaba
- El Madrid goleó tranquilamente al Hércules: 5-0
- Sigue imbatida la Real: Ganó en Salamanca
- También el Betis derrotó al Sporting

QUINIELAS

- Otra vez, plusmarca, con 1.064 millones recaudados
- En cambio, muchos acertantes: Ayer, 264 "catorces"

(Páginas deportivas)



Morena dispara, pese a la oposición de Pereira. Sería el tercer gol del Rayo

EFE



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:

Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Av. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

ESPERANDO A JAVIER

SERA así, siempre fue así, siempre es así, ojalá no sea así: diez días de festival antieta, de enorme desfogue antieta, de gran show antieta, de apocalipse now ETA. Luego, ojalá no, diez días de gran abordaje al Gobierno: editoriales poniéndolo a parir, interpelaciones, salida de los muchachos de Don Blas, y cartas de mi Tía Pepita, la de Luarca, diciendo que, hombre, gobierno, hijo, podías acceder, total es poca cosa, y con lo que debe sufrir ese muchacho. Después, veinticinco días después, ojalá no, ojalá no, ojalá no, cartas de Javier, el pequeño Aldo Moro español, aquel chico casi rojo del antiguo Pesepé. El largo brazo de ETA comenzará a perforar conciencias y a templar gritos y a aquietar gallardías, ojalá no, ojalá no, y "Rupérez, Javier, Spain", será una ficha en la Facultad de Sicología de Lovaina y de Sorbona, sección "Síndrome del secuestrado". Estos no son grapos. Estos son los de Moro. Probablemente los mismos. Los que poseen los mejores expertos mundiales en guerra psicológica, mientras el Estado español depende del número de fruncimientos de la nariz de Abril Martorell. Los que se han llevado a un gran español de La Generación del 75 sin molestarse en el trámite enojoso, complicado, lento e inútil de pedir suplicatorio.

SI algo le pasa a Javier Rupérez, batasuneros y euzkadicós habrán de levantar sus posaderas de señorías—al menos, eso; al menos, ellos—de los sillones de terciopelo que ocupan. Al menos, eso. E inmediatamente después hay que contarle al país lo que el Gobierno y el Estado saben de ETA. Hay una deuda moral con el pueblo español de editar el "Libro Blanco de ETA". Sería, claro, el "best seller" del siglo. Porque quien sabe más en el mundo sobre ETA y quien menos cuenta es el Poder. Es una herencia maldita, no imputable en su génesis, pero a la que, en lugar de darle al país datos, documentos, episodios, valoraciones, se le ha puesto un cristal traslúcido de fabricación franquista. Todo son sombras chinescas, esoterismos, of-direcors. Preguntas por el dinero de ETA, y chissst. Por las negociaciones de años y años, y chissst. Por las raíces, y chissst, que-nos-van-a-oír. El pueblo entero apoyaría a un gobierno que contase lo mucho y sorprendente que sabe. Aquí se sigue creyendo que el buen paño en el arca de la Moncloa se vende y que sólo una pequeña dosis de información se debe filtrar a través de los columnistas de la casa. Aquí se supone que la opinión política española la movemos diez o doce columnas porque nos leen en el bar de las Cortes, cuando a todos nosotros se nos puede echar o cambiar, cuando quieran, por dos millones de pesetas al mes el paquete completo.

Este país se merece algo mejor. Si hay datos, si hay estudios serios, si hay un cuerpo de etólogos y es así, hay que explicarle urgentemente que ETA ya no es la pandilla de chicos de Deusto a los que no les gusta el fútbol y han leído a Marx en francés sin digerirlo. Que ya no es la Baader Meinhoff española. Que ya no son ciento y pico de liberados que atemorizan al pueblo vasco. Ya se acabó la fábula del buen salvaje. La mayoría del pueblo vasco ha visto que presionando a Madrid se saca tajada y quiere la independencia. Esta es, probablemente, ojalá no, la nueva frontera vasca de Los Ochenta, y hay que decirlo si es así: independencia o guerra. Es un callejón sin salida, porque entonces habrá guerra, y hace ya tiempo que el cálculo



lo técnico estimado es de unos trescientos muertos en la primera oleada. La política está a punto de agotar sus fórmulas en Euzkadi. Se agotaron las de Franco, se agotan las de Suárez, y no hay mesías. No se podía pedir más de lo que se pidió con el Estatuto, hasta la camisa de Suárez, y se sigue pidiendo. Alguien está chuleando a alguien. Por la paz en Euzkadi hemos abrazado a Arafat, puaf, hemos aguantado a Castro, uff, y hemos peregrinado, ahhh, hasta el Polisario. Por la paz todos nos hemos tragado los sapos de Clemenceau en el desayuno y hemos escrito cosas y hemos callado otras. Por la paz "me desprendo a golpes de mis pies, de mis brazos, de mi casa, de todo". Por la paz hemos fabricado con papel de imprenta a Garaicoechea y hemos extrañado, rezado, silenciado, confiado, indultado y amado hasta a estos jóvenes "vascos de piedra blindada". Por la paz se ha respetado un esquema político anacrónico para los años ochenta y por la paz se han derramado ánforas, como unguento, de politesse, politesse, politesse. Ahora la Política, esa vieja azorrada, maquillada, pintarrajeada dama llora ante el sésamo cerrado de Euzkadi como ante la puerta de mi idolatrado hijo Sissi. Ante la bomba del tiempo que dejó el viejo régimen en una venganza a tanta venganza, Javier Rupérez, el joven amigo polonés de Voytyla, el marido de la finlandesa Geraldine, ha sido el gran "test": se ve, ojalá, no, las dos naves, España y Euzkadi, dirigirse hacia sus encuentros en la tercera fase.

AQUI nos tienes, director, esperando todos a Javier para hacernos, todos, La Foto de los Cuatro Años. Hace frí-i-i-o y vamos hacia Los Ochenta, adiós setenta malditos, adiós precintado coches y conciencias; dando gracias, como enloquecidos, al Espíritu Santo, ¿de qué, hombre, de qué?, discutiendo de Levy y de Carrillo; sin atrevernos a cantar nuestro "Grandola, vila morena"; ordenando fútbol por decreto, como cuando Don Camilo, y sospechando que ni Suárez hará la selección española para el Mundial, ni Kubala designará el Gobierno del 82. Vengo de fuera, director, y he visto a la Derecha europea manipular como enloquecida desde la crisis del petróleo hasta el secuestro de Rupérez para la próxima oleada electoral en toda Europa. Vengo, cuatro años después—¿o cuatro siglos?—y veo el más bello, triste, patético homenaje a Javier y a la Transición. Lo ha escrito el maestro Pedro Altares y dice que cuatro años después, ya sabes, han llamado a la puerta de un español a las siete de la mañana y no era el lechero.

Por lo demás, el video sigue siendo el gran juguete, el gran totem de la democracia. Hay un video, como se sabe, entre el Rey y Suárez por el que navegan los altos asuntos del Estado, al atardecer. Hay "videos" que permiten detener la "Generale e Grande Historia" en los despachos de los señores ministros. Y hay un video especial para uso exclusivo del Señor Secretario de Estado para la Información, toma ya. Al acabar las trise-manales ruedas de prensa, dos kuntakintes—de los estabulados antiguos miembros de la Prensa del Estado—entran en su despacho y le enchufan, a todo color, el casete de su intervención urbi et orbe. La puerta se cierra y nuestro admirado ex-compañero se entrega al vicio solitario, ay, del videocolor...

Pedro RODRIGUEZ

Son las seis y media de la madrugada. Todavía hace oscuro. Cruzo de través la plaza del fraile. A poco que reparo en él veo con la cabeza a pájaros, floreado por la palomina el amplio rodete de su ton-sura dominica. Me acuerdo de doña Blanca de los Ríos, que tuvo menos fortuna que Carmen Conde, a pesar de ser tan leída y escribida y tan amiga de Menéndez Pelayo. De pronto me da por pensar en las

EL PARADOR DE FRAY GABRIEL *

Ideas económicas del XIX, y yo diría que es el propio Federico de Mendizábal el que desamortiza mi soñarrera, confundiendo la bóveda de mis bostezos con una vieja estancia conventual. ¿Qué pasará a estas horas—de telarañas y arpas en el ángulo oscuro—en los entresijos del almacén de la Villa donde Mendizábal padece su exilio? Esta es la plaza del Progreso, hoy de Fray Gabriel Téllez. Lo dicen y confirman hasta las placas del Metropolitano sobre sus paredes, convertidas en el plano astral de todos los mensajes políticos. Fue el diecinueve el siglo social por excelencia. Por eso se ajusta tan perfectamente a su cronología la palabra progreso. Corresponde a la era de los grandes inventos. Fueron tantos y tan trascendentes que se creyó haber inventado en ese siglo el verdadero concepto de la justicia. Pienso en Bécquer, el poeta descomprometido, que se arrimaba a Narváez para ir tirando. Y, efectivamente, allí arriba están las cristaleras del estudio de Esquivel, donde se reunieron en duelo por su muerte los amigos del poeta de las "Rimas". Y allí está la calle de Relatores, por la que tantas veces subió Valeriano, pintor y hermano del poeta, camino de su casa. Y más allá está la Magdalena, sede inicial de la Asociación de Escritores y Artistas. Y aquí, esta plaza balizada por ajados setos de aligustre, con mingitorios subterráneos que desaguan en el centro de la tierra, donde la Historia instala sus íntimos poderes escatológicos. Y aquí, en el centro, unos bancos públicos para sentarse en ellos y dar de comer a los pájaros de la cabeza de Tirso con las migas de un larguísimo ceneque, comido entre horas por algún menestral que vive de chapuzas y que cobra del paro. Pero estos bancos públicos—acaso los únicos que no se asaltan con escopetas de cañón recortado—no admiten ya posturas sedentarias, maneras relajadas de paseante en cortes, porque la figura del paseante quedó definitivamente machacada por esos automóviles que irradian por todos los espacios—legales e ilegales—destruyendo las horas tranquilas de las plazas, de las glorietas y de los bulevares. Ahora solamente nos quedan estos bancos sórdidos, en donde duermen todas las noches hampones, vagabundos que sueñan con tarjetas del Dinner Club y ese hombre con las piernas amputadas y envuelto en harapos

que deja apoyadas sus muletas en el respaldo junto a una botella de plástico mediada de agua. Estos bancos públicos parecen en los instantes matinales como dormitorios suntuosos de faquires que ignoran—por su fortaleza—las tretas que gasta el lumbago y las traiciones que proporciona el reuma. Están vacíos los espacios donde cada día se estacionan las furgonetas de transporte que hoy sustituyen a la trenza de caña mo de los antiguos mozos de cuerda de la Villa y Corte, los mozos de la recadería, los "propios", que se echaban

los mundos a la espalda como si fueran atlantes y que ahora se quejan—pero ya sin acento gallego—de lo que está subiendo el combustible. Los bares que circundan la plaza están desiertos, y no se sabe si ese vaho que hace opacos sus cristales se debe al relente de la mañana o a la mugre evasiva de los calamares fritos. Se ven figuras soñolientas avivando el paso por la calle del Duque de Alba y nos da mucha pena que en la redacción de "El Imparcial" no se filtre una luz a través de los cristales que encandila la última serpiente de verano. Está cerrado el tenderete de los bollos de aceite con forma de estrella y están yertos los lugares donde sientan sus reales las tabaquerías. Esta es la plaza del Progreso, en la que, tendidos al sereno sobre bancos de madera, duermen esos hombres que sueñan espacios en blanco porque han perdido esa bellísima costumbre de la que a veces se habla en las novelas y que, por lo visto, consiste en tener esperanza.

Ya sé que es un vicio imperdonable madrugar en la forma que yo lo hago y sorprender la intimidad de las plazas cuando éstas se asemejan a paradores de urgencia, muy distintos a los que un día se proyectaron para la red nacional, rehaciendo por enésima vez nuestros castillos en el aire. En estos paradores de plaza no se da de comer, pero en el precio—quizá la moneda corresponda a un cansancio de siglos—está incluido el disfrute de las zonas ajardinadas. Como en aquellos argumentos de misterio en que se barrunta la fisura ausente pero decisiva de un tercer hombre, en estas realidades fantasmales de la noche casi acabada, en este mundo infrahumano, parece contemplarse la existencia de un tercer mundo.

Jose Gerardo Manrique de Lara

JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA nació en Granada en 1922. Poeta, novelista, ensayista, biógrafo. Está en posesión de muchos premios literarios, como el Ciudad de Barcelona de poesía, el premio Elisenda de Montcada de novela, el primer premio internacional del centenario de Bécquer. En la actualidad es secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, director de la Colección Grandes Escritores Contemporáneos, consejero de El Libro Español, profesor invitado en los cursos de arte de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ha publicado más de una treintena de libros y es crítico de arte y colaborador de la prensa diaria.

Las cartas del lunes

La democracia es buena si el pueblo es bueno

"Es muy de ponderar el sobresaliente y honroso artículo de Pedro Calvo Hernando, publicado en el último número de HOJA DEL LUNES. Es honorable, en efecto, que quien tanto ha contribuido a llevar al poder a esa clase política, que hoy tanto nos decepciona a los españoles, se proclame ahora desolidarizado y asqueado no sólo de ella, sino de los turiferarios que siguen incensándola.

Calvo Hernando siempre fue, como diría Salvador de Madariaga, un "beato de la democracia". Y es loable que denuncie, por fin, la democracia real que él como pocos ha contribuido a traer, ya que tantos cantos líricos entonó en loor de la democracia ideal. En el plano ideal to-

dos los regímenes son excelentes, perfectos. Y es bueno que se compruebe nuevamente la ley descubierta por Péguy, conforme a la cual todo se degrada y corrompe cuando de mística se convierte en política. La democracia real es mala cuando la mayoría del pueblo es mala, inculta o injusta. Y eso irremisiblemente. Por lo mismo, la democracia sólo es buena cuando el pueblo es mayormente bueno, mayormente culto y mayormente justo. ¡Elemental!

Por eso hay que reformar la Constitución de 1978, como dicen Blas Piñar, Silva y Fraga."

EULOGIO RAMIREZ Madrid

Fábrica de maníacos sexuales

"En las «Cartas del lunes» de 12-11-79 apareció una que se opone a quienes rechazan la pornografía. Entre otras razones, apoya su tesis en que la sociología ha demostrado que eliminando la represión sexual disminuyen los delitos sexuales, como ha ocurrido en los países del norte de Europa.

Citar países tan lejanos me hace suponer que su autor no vive en España. De otro modo no se comprende que pueda ignorar la situación en nuestro país: la rienda suelta

a la pornografía y la ola de violaciones y toda suerte de delitos sexuales han sido una misma cosa. Tómese cualquier periódico y repásese el capítulo de sucesos. España es hoy una fábrica de maníacos sexuales.

Y todo ello, con arreglo a la más elemental lógica, era de esperar. ¿Adónde se conduce a una masa constantemente envenenada por la sollicitación sexual?"

MIGUEL SOTO PARDO Madrid

Tomadura de pelo

"El real decreto-ley 35/1978, de fecha 16 de noviembre, concedía a las familias de las víctimas de la guerra civil una ayuda económica en forma de pensión mensual; esta ayuda en nada paliaría los gravísimos perjuicios causados en su día, pero, al menos, se trataba de reconocer injusticias, olvidar diferencias y tratar de unificar la convivencia entre todos los españoles.

Los posibles beneficiarios, en su mayoría, son personas ancianas y el aportar los documentos exigidos por el real decreto en muchos casos fue difícilísimo y hubo que hacer algunos desembolsos. Por fin se entregaron las solicitudes acompañadas de los documentos acreditativos en el Ayuntamiento. De allí pasaron al Gobierno Civil y, posteriormente, al Ministerio del Interior (Dirección General de Política Interior).

Días pasados, casi un año del real decreto-ley, me interesé en el Ministerio del Interior por el expediente de una

persona de noventa años, enferma, y me dijeron que había pasado todo al Ministerio de Hacienda (Dirección General del Tesoro), donde traté igualmente de obtener información, y lo único que me dijeron fue que "eso estaba parado y no sabían cuándo se pondría en marcha".

Estos españoles habían arrastrado durante tantos años la pérdida del ser querido, la humillación, la ruina, las privaciones y la enfermedad con estoicismo, y resulta que ahora, cuando el Gobierno dice: "Hay que olvidar", se dicta un real decreto-ley y se publica en todos los medios de difusión, pero no se llevará a la práctica hasta que la mayoría de los solicitantes haya fallecido. No sé cómo llamar a esto, pero, en el mejor de los casos, creo que es una tomadura de pelo a personas muy mayores, que, por el solo hecho de serlo, merecen todos nuestros respetos."

LUIS ZUAZO Madrid

Habrà fútbol

"Soy uno de los millones de aficionados españoles del deporte "rey". Echo de menos los partidos televisados. Pienso que toda programación de cualquier medio debe realizarse teniendo en cuenta a la audiencia. En este caso, no hay duda de la ingente cantidad de telespectadores pen-

dientes de las transmisiones de fútbol. Ahora parece que tampoco se va a televisar un encuentro tan interesante como el Sporting-Real Madrid. Es el colmo. ¿Cuántos televidentes quedarán insatisfechos?"

JUAN LUIS CANO Valladolid



● Ahora, todos satisfechos porque el Sporting-Real Madrid se televisará, y esta jugada y otra por el estilo la podremos ver en la pequeña pantalla.

(Pasa a la pág. siguiente)

Solerry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

AUTO ROBADO
Gratificaré 25.000 pesetas paradero Seat 124 Sport 1800 M-6265-AX, teléfono 259 84 76, o comisaría más próxima

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
SPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS
Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albaterra, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostia, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 259.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 36.
Luchana, 36.
Princesa, 55.
Serrano, 21.
Y provincias.

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA
Gane 9.600 ptas. semanales,
TRICOTANDO, SEA HOMBRE O MUJER
LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO,
LE FACILITAMOS LA MAQUINA
enseñamos gratis,
VISITENOS
Virgen del Val, 23 - MADRID 20
Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

Commemoración de las muertes de Franco y José Antonio

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

A favor de las universidades privadas

"Unas afirmaciones del ministro González Seara con ocasión de ser enviada a las Cortes la ley de Autonomía Universitaria, me han hecho gracia por su incoherencia.

Durante las campañas electorales se nos decía: "Vota centro, vota Suárez, vota libertad". Y se nos "comía el coco" con que democracia = libertad. Entonces, ¿qué sentido tienen las palabras del ministro: "se podrán fundar universidades privadas, pero no serán muchas, porque el Estado no les ayudará"? ¿Pero qué son las universidades privadas sino el fruto de la libre asociación de los ciudadanos para dar una educación superior en distintas disciplinas a todos aquellos jóvenes que libremente deseen acudir a ella, movidos por el prestigio de sus profesores y por la calidad de sus investigaciones, liberando al Estado de una complicación al dar plazas de enseñanza superior a un buen número de ciudadanos.

Con expresión de anuncio, le diría al señor ministro González Seara: "atrévase con la libertad". Porque la libertad es, entre otras cosas, que los ciudadanos libremente asociados puedan servir a la sociedad, y resulta un grave totalitarismo que el Estado quiera monopolizar el servicio a la sociedad."

LORENZO DE LOS SANTOS

"Dice el señor González Seara que se podrán fundar universidades privadas (esto es: no estatales), pero que piensa que serán pocas porque no habrá subvenciones ni ayudas por parte del Estado. Y yo me pregunto: ¿De dónde saca el dinero el Estado? De los españoles, si no me equivoco. ¿Son los españoles mayoritariamente partidarios de la libertad de enseñanza? Sí; las encuestas no dejan ninguna duda. ¿UCD es partidaria de la libertad de enseñanza? Eso dicen sus estatutos, su presidente y diputados. ¿Y qué supone la libertad de enseñanza? Pienso que se puede resumir en libertad de creación de centros docentes para que, a su vez, haya libertad de elección de centros por parte de los ciudadanos.

Entonces, ¿qué pretende el señor ministro de UCD? Mucha libertad de "boquilla", pero no se va a facilitar el que se ejerza. Sólo se podrá elegir entre las estatales—que chupan dinero del contribuyente, a veces sin fruto—y las no estatales, muy caras por gracia del señor ministro de UCD y su equipo. Un poco de coherencia, señores."

MANUEL GOMEZ LEIRA

Licenciado en Historia

Madrid

Extrañas juventudes

"Resultado ilógico aceptar que el proceso de emancipación política del ciudadano y de desarrollo de las libertades públicas que se está llevando a cabo en nuestro país, con retraso respecto de la mayoría de los restantes de la órbita occidental, suponga caer en los mismos errores en los que éstos han incurrido. Precisamente, la mayor ventaja de ese retraso radica en la posibilidad de contar con la experiencia ajena de quienes antes han recorrido el mismo camino.

A este respecto, me han parecido de interés dos encuestas realizadas a la juventud inglesa y francesa, respectivamente, por las revistas "Now!" (número 1) y "Le Point" (número 368), algunos de cuyos resultados me limito a transcribir a continuación.

Según recoge la primera de las publicaciones citadas, el 87 por 100 de los jóvenes ingleses rechaza el divorcio como opción personal, el 71 por 100 se muestra contrario a la legalización de la droga blanda y el 54 por 100 pide para sus hijos una educación mejor que la que ellos han recibido; frente a la falta de autoridad, el 54 por 100 se

muestra partidario de la pena de muerte, el 61 por 100 está a favor de los castigos corporales en los colegios y los policías son los profesionales más respetados por el 54 por 100. En lo que se refiere a la política, el 61 por 100 opina que los políticos no se preocupan de sus intereses y el 60 por 100 niega que la mayor parte de éstos sirvan sinceramente a la comunidad.

La juventud francesa, por su parte, admite la importancia de la familia en un 78 por 100, frente a un 15 por 100 que la considera algo pasado de moda. De hecho, el 53 por 100 prefiere los valores de la familia a encontrar un buen trabajo, mientras que sólo el 18 por 100 se inclina por la opción contraria.

No me parece necesario extenderme sobre el conocimiento de causa con el que los jóvenes de ambos países hablan sobre los temas reseñados. Baste indicar que entre los hijos de esos dos tercios de matrimonios ingleses que terminan en divorcio están los que, como se ha señalado, lo rechazan mayoritariamente."

IGNACIO SOCIAS PIARNAU

Madrid

En contra del divorcio

"Para defender el divorcio no oigo más que tópicos de tipo emocional o simplísticamente sociológico. Muchos de los casos límite aducidos se están fabricando por medio de repiqueo propagandístico, y no veo nunca defender al cónyuge repudiado; me parece un intolerable machismo disfrazado permitir a un marido que abandone a una esposa de cincuenta años, que en todos los terrenos queda desamparada. Y es además antisocial: sólo en los matrimonios ricos podrá ella sobrevivir económicamente. ¿Es esa la igualdad social que se propugna?

Y si un contrato no se puede rescindir en perjuicio de tercero, ¿por qué se trata de utilizar el sentimentalismo para ocultar el daño causado

a los hijos por el cónyuge que ha incumplido sus obligaciones y que ve premiada su conducta? Nadie explica tampoco por qué esas nuevas uniones de sus padres les van a proporcionar un hogar idílico y apacible, salvo que se trate de ir "probando", de modo que a los dieciocho años hayan pasado por cuatro o cinco hogares y ocho o diez padres y madres. A ver si una sola persona mantiene que eso ofrece una seguridad afectiva al niño. La solución no es romper el matrimonio, sino superar los propios egoísmos antes de que originen ese daño social que el divorcio sólo sirve para fomentar."

MANUEL CERRO GONZALEZ

Madrid

SE LLENO LA PLAZA DE ORIENTE

Los oradores pidieron "la unidad de España y de los españoles"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Una gran multitud llenó en la mañana de ayer la plaza de Oriente de Madrid y sus calles adyacentes para celebrar la conmemoración de las muertes de Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera. Nuevamente, la cifra de concentrados ha sido valorada de distinta forma.

OCHO ORADORES

A primera hora de la mañana, y desde todos los puntos de la capital y por las carreteras que afluyen a Madrid, comenzaron a llegar a la plaza millares y millares de personas dentro del más perfecto orden. Desde la tribuna de prensa, gran cantidad de informadores siguieron el acto. La organización y convocatoria de la concentración corrieron a cargo de la Confederación Nacional de Combatientes, y contó con las adhesiones de Fuerza Nueva, Falange Española de las JONS, Requetés, Alféreces Provisionales, etc. En la presidencia se podía ver al marqués de Villaverde, Pilar Franco, Sixto de Borbón, junto a los oradores Blas Piñar, Girón, Raimundo Fernández Cuesta, Luis Jáudenes, Santiago Martínez Campos, Luis Peralta España, Jesús Evaristo Casariego y el representante del Colegio Mayor Mara.

Abrió el acto Luis Peralta, quien dijo que el acto representaba "un homenaje al Ejército y a los miembros de las Fuerzas de Orden Público asesinados por los terroristas". A continuación fue rezada la oración de los caídos y el obispo Amadeo González Ferreiros rezó un responso.

"CAUDILLO BLAS PIÑAR"

Después del representante del Colegio Mayor Mara se dirigió a los asistentes Santiago Martínez Campos, quien afirmó que la "culpa de todo lo que está pasando no sólo es de la izquierda, sino del centro y de esa derecha liberal que siempre ha traicionado a España".

Por su parte, el requeté Jesús Evaristo Casariego denunció la "existencia de un Estado, al pa-



Blas Piñar, aclamado como "caudillo"

recer incapaz de defender la sacra unidad de la Patria".

Luis Jáudenes fue uno de los oradores que más insistió en el tema de la unidad, y dijo que "hay que conseguir el entendimiento, hay que conseguir la unidad entre todos los que, cualesquiera que sean sus ideas políticas, amamos a España, sentimos a España y la proclamamos como Patria común, única e indivisible de todos los españoles".

Posteriormente, Blas Piñar, diputado de Unión Nacional y líder de Fuerza Nueva, fue recibido al grito de "¡Caudillo Blas Piñar!". En su breve discurso—todos lo fueron por orden gubernativa—señaló que "proclamamos hoy en esta plaza de la lealtad una fe, una Patria y una bandera". Más tarde aludió al partido del Gobierno—que fue abucheado por los congregados—, y afirmó: "La UCD, que nos ha prometido un Gobierno para ciento siete años, en vez de cumplir lo que promete, promete todo lo que no puede cumplir. Gracias a Dios estamos reaccionando—dijo más tarde—, y los marxistas

saben que esta reacción es imparable!"

NO HUBO INCIDENTES

Por su parte, Raimundo Fernández Cuesta se centró en el momento actual de la sociedad española y se reiteró "en unos momentos en que todo es falso, incierto y problemático" en "nuestra irrevocable lealtad a la memoria de José Antonio y Francisco Franco y a cuanto ellos simbolizan".

Cerró el acto José Antonio Girón de Velasco, quien pidió unidad "frente a la pugna de partidos políticos, frente a los agitadores políticos, frente a los que ponen a salvo sus caudales, frente a la fatiga que pueda producirse en nuestras filas, frente a los separatismos, frente al terrorismo, frente a la lucha de clases, a los estatutos de autonomía, a los ultrajes a España".

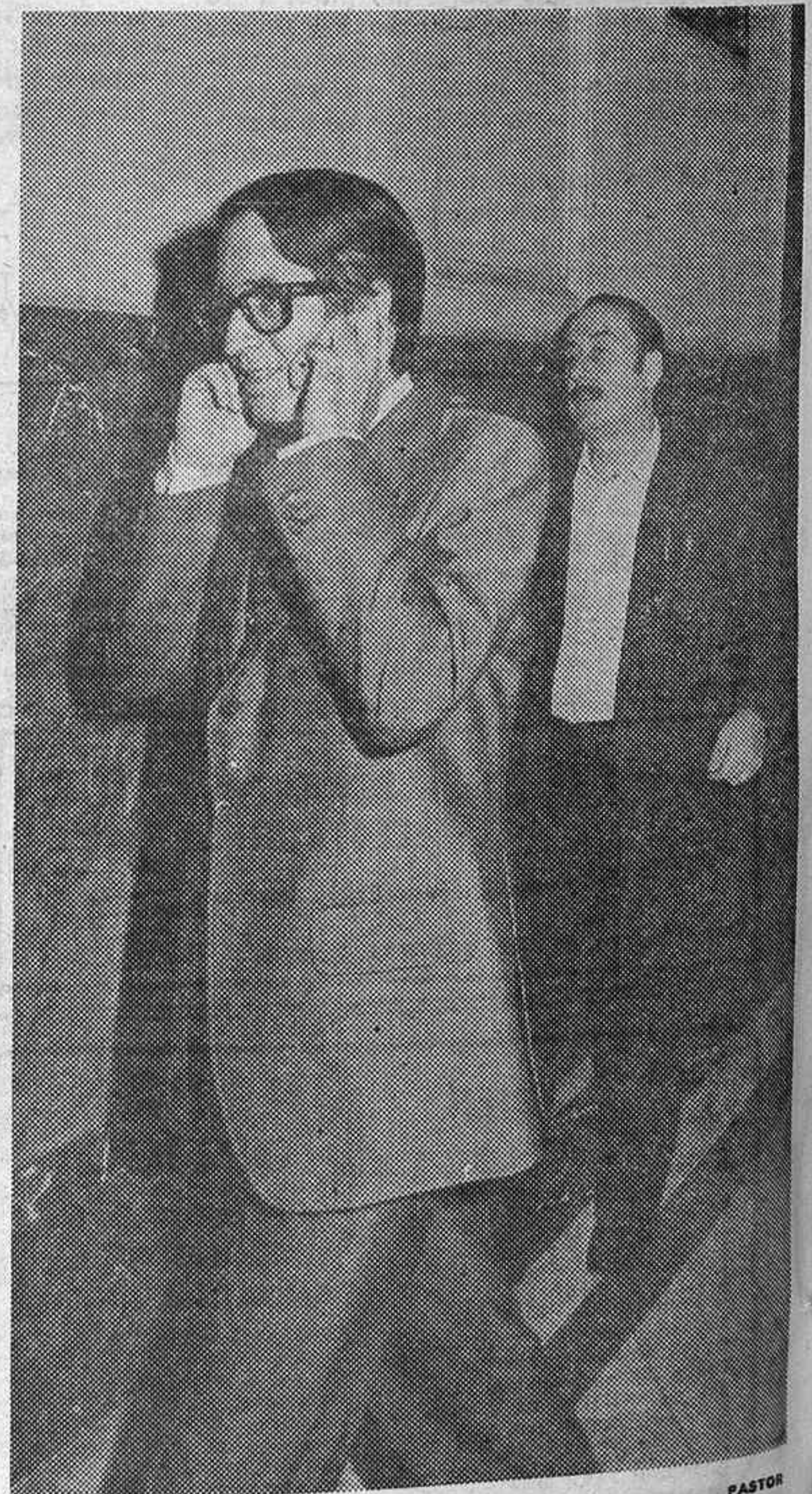
La concentración finalizó cantándose el himno de la Legión, de los tradicionalistas, el "Cara al sol" y el himno nacional. Los asistentes se disolvieron sin incidentes.

Garrigues Walker, lo que hay que oír

El señor ministro se dispone a penetrar en el hemiciclo del Congreso de los Diputados disfrazado de refrán. A palabras necias, oídos sordos. O de verso del Tenorio. Cual chillan esos malditos. Porque don Joaquín Garrigues Walker parece que atraviesa la escena de la política española tapándose los oídos, apretándose la nariz y con un pañuelo en la boca, como si atravesara, intacto, ileso, incólume e invulnerable un estanque fragoroso y maloliente.

El señor Garrigues pone una nota de romanticismo y de "love story" en la selva política poblada de erizos, de zorros plateados, de lobos cancheros o de focas amaestradas. Vive en jaula aparte, soñando con pelicanos, sonriendo con tedio o con un compasivo desprecio. Sería capaz de meterse dentro de una batalla entre el lodo y bajo la lluvia y salir de ella impoluto e inmaculado como un sanluis liberal con flequillo y chalina. Es como si don Joaquín se acercara a la política como si fuese a hacer la primera comunión. Acude a los Consejos de Ministros a ejercitar la ironía como a una tertulia literaria. Y a los mítines de provincia, como a una trunca de oposición. Don Joaquín Garrigues es un lujo de la UCD y de Tip y Coll. Está en su isla interior, en su torre de marfil, en su jaula de cristal inastillable, en su despacho lejano y vacío, lleno solamente de metáforas y de jeroglíficos. Se tapa los oídos, ¡para lo que hay que oír!, y se mete así en medio del bullicio, en medio de la algarabía, en medio del zoco. Indudablemente se trata de un bienaventurado.

ODYSSEUS



PASTOR

Los episodios nacionales CUADERNO DE NOTAS

Unos están a cuatro años de la muerte de Franco. Otros están a siete días del secuestro de *Rupérez*. Y otros, a unas horas de la llegada de *Gromyko*. No sabe uno a dónde mirar. Ayer, la ciudad amaneció tremolante de banderas españolas, que es una gloria verlas; henchida de canciones, que ya se sabe lo que pasa cuando el español canta; y pintarrajeada de amenazas, que el español no deja de volver donde solía. En la puerta de mi casa alguien ha escrito por la noche con grandes letras negras: "Rojos, moriréis". En otras paredes de la ciudad, todavía persisten los otros letreros: "Fascistas, burgueses, os quedan pocos meses". Aquellas pintadas conminatorias que exigen "Carrillo, libertad", se han quedado casi tan viejas como los insultos electorales que todavía se leen en los mármoles del foro romano. Ya se sabe que los poetas escriben en el agua, y los políticos escriben en las paredes. Nadie ha sustituido esas pintadas por otras: "Rupérez, libertad". La libertad de *Rupérez* no se pide en las paredes. Aquí, unos pintan, levantan pancartas, vociferan y se echan a la calle. Otros razonan, imploran y quizás negocian. O, como dicen los más avisados, "gestionan". La libertad de *Rupérez* se pide en las alocuciones del Papa *Juan Pablo II*, desde el balcón abierto a la plaza que pensó *Miguel Ángel*; se postula desde los palacios de la vieja Europa, sorprendida e inerte ante el terror, como si se hubiese quedado paralizada ante esta nueva invasión de los bárbaros; se razona desde las páginas de los periódicos, quizás porque no queremos darnos cuenta de que no se trata de aducir argumentos para una discusión académica, sino de acabar con esta guerra en la que hay muertos, heridos y prisioneros; se "gestiona" en no sabemos qué secretas conversaciones políticas; y se implora desde ese comité que preside don *Joaquín Ruiz-Giménez*, a quien *Peridís* ha representado en figura de ángel de la guarda. (Hace ya bastantes años, un estudiante llamado *Miguel Álvarez* luchaba entre la vida y la muerte con un tiro en la cabeza. Aquel tiro costó una crisis de gobierno y amenazaba con traer alguna convulsión política de más porte. El insigne doctor don *Sixto Obrador* operaba la cabeza del enfermo que tenía los sesos casi deshechos, y el ministro de Educación don *Joaquín Ruiz-Giménez* llevaba hasta su cabecera un frasquito de agua de Lourdes. Para los creyentes, o quizás para los crédulos, la vida de *Miguel Álvarez* la salvaron el doctor *Obrador*, que manejaba el bisturí, y el ángel *Ruiz-Giménez*, que imploraba el milagro. Ahora tenemos otra vez al ángel *Ruiz-Giménez*, pero no contamos con el doctor *Obrador*. O sea, que estamos pendientes del agua de Lourdes.)

La libertad de *Javier Rupérez* la pedimos todos, pero son muy pocos los que hacen algo para que los españoles de esta hora no tengamos que pasarnos los días pidiendo estas cosas. La libertad de *Javier Rupérez* la pide incluso don *Juan María Bandrés*, quien a lo mejor la tiene conseguida antes aún de que se produjera el secuestro. Digo esto porque a este señor *Bandrés* no se le entiende nada, o se le entiende todo demasiado bien. Por un lado dice que suelten al señor *Rupérez*, secuestrado por los etarras, y por otro, pide que suelten a los etarras

para que puedan volver a secuestrar impunemente al señor *Rupérez* o para que puedan disparar contra *Gabriel Cisneros*, a quien tal vez aplaudió cuando volvió a su escaño del Parlamento. El señor *Bandrés* dice que sus objetivos son los mismos que los objetivos de la ETA, pero no usa los mismos procedimientos. Está claro. La ETA mata y secuestra, atraca y bombardea. El señor *Bandrés* pide amnistía para la ETA y presenta en el Congreso peticiones para que España no se sume a las medidas antiterroristas que prepara la vieja Europa. Para el señor *Bandrés*, los etarras que la Policía logra detener son presos políticos; y los policías que los detienen son torturadores, violadores de los derechos humanos. Uno puede tener alguna duda acerca de todo esto, pero puede estar seguro de que al señor ni lo van a torturar los policías ni lo van a matar los etarras. Y a lo mejor también le aplaude a *Javier Rupérez* cuando vuelva a ocupar su escaño en el Parlamento.

Don *Carlos Garaicoechea* no dice lo mismo que el señor *Bandrés*. El señor *Garaicoechea* no es de Euskadiko Ezquerria, sino del PNV. Lo que dice el señor *Garaicoechea* es que no es tan imposible conceder lo que piden los "polis-milis" de la ETA para liberar al señor *Rupérez*. Al fin y al cabo se trata de poner en libertad a cinco detenidos que, según se dice, están enfermos. O sea, que para el señor *Garaicoechea*, el Gobierno puede decidir sobre la puesta en libertad de unos detenidos que se encuentran a disposición del poder judicial. Y es que, claro, *Montesquieu* no era vasco. El presidente del Consejo General Vasco cree que el poder ejecutivo puede meter y sacar de las cárceles a quien le parezca. El señor *Garaicoechea* no se da cuenta de que, cuando eso suceda, se ha acabado en este país el Estado de Derecho. En ese momento, la lucha entre los "polis-milis", los "milis" y los "comandos autónomos" de la ETA, por un lado, y las fuerzas al servicio del Estado, por otro, se convertiría, *ipso facto*, en una lucha entre forajidos. Habríamos regresado a la tribu.

Ha prometido don *Manuel Criado del Val* hacernos desde la televisión el remedo o el estudio de la manera de hablar de nuestros personajes más famosos y populares. No sé si entre ellos incluye a los políticos. Tal vez no. De cualquier manera, ya puede ensayar la emisión de sonidos inarticulados, aprender ventriloquía y el arte del cuco, que da los gritos donde no pone los huevos. Pero, sobre todo, debe aprender el arte de callar. O de hablar por boca de don *Josep Meliá*, que es lo que hacen, desde hace una temporada, los políticos en el Gobierno. ¿Se han fijado ustedes en lo callados que están los ministros? Hace tiempo que don *Adolfo Suárez* ni puede prometer ni promete. Hace tiempo que don *Manuel Gutiérrez Mellado* anda escondido tras el pelado de recluta de don *Agustín Rodríguez Sahagún*. Hace tiempo que don *Fernando Abril Martorell* no emula a *Demóstenes*. Y aquí, nadie nos explica nada. Y es natural. ¿Qué nos pueden decir que no se equivoquen?

Y mientras tanto, ya ven ustedes lo que estamos haciendo con la democracia. El Parlamento está vacío y la plaza de Oriente llena.

Jaime CAMPANY

LA FAMILIA RUPÉREZ NO OCULTA SU PESIMISMO

Anoche, horas antes de que el secuestro del diputado centrista *Javier Rupérez* entrase en su noveno día, la familia mostraba "un cierto pesimismo", mientras el Gobierno y las fuentes policiales mantenían el más absoluto silencio sobre las investigaciones en curso; seguían los controles de tráfico en Madrid, y ETA político-militar, tras el comunicado verbal del pasado sábado, no ha vuelto a ponerse en contacto con los medios habituales ni habiéndolo a la familia del secuestrado la prueba, repetidamente suplida, de que éste se encuentra bien.

Ignacio Rupérez, hermano del secuestrado y portavoz de la familia, apejó ayer de nuevo "al sentido humanitario de los secuestradores para que, al menos, podamos saber cuál es su estado de salud".

Fuentes policiales que la agencia Efe califica de toda solvencia dijeron ayer a esta agencia que "ETA lleva a cabo una guerra psicológica y desea ganar tiempo".

Ayer se giró visita médica, muy detenida, a los cinco presos vascos que se encuentran en la cárcel y cuyo canje por *Rupérez* planteó ETA. Su estado de salud es satisfactorio, según los informes médicos que se han elaborado por los servicios sanitarios penitenciarios y por el médico de guardia del Hospital Provincial de Guipúzcoa.

Algunos de los abogados de los seis presuntos etarras de la rama político-militar que hoy deben ser juzgados en la Audiencia Nacional de Madrid han apuntado la oportunidad de que el juicio fuese aplazado, dado el ambiente de tensión que existe.

Los seis acusados fueron detenidos hace año y medio, y desde entonces permanecen en prisión bajo los cargos de pertenecer en calidad de dirigentes a "comandos legales" de ETA político-militar, así como de estar implicados en robos de armas, atracos y otras acciones reivindicadas por esta rama de ETA.

Gromyko, un duro negociador en política exterior

TRAE UNA INVITACION PARA QUE EL REY JUAN CARLOS VISITE RUSIA

Andrei Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, llega hoy a Madrid. Es la primera vez en la historia que el titular soviético de la política exterior llega a España en visita oficial.

En los medios políticos internacionales se concede una gran importancia a este viaje, ya que se cree que Gromyko tratará de convencer a las autoridades españolas de que no decidan el ingreso de España en la NATO. A este respecto, el director del diario moscovita "Pravda" ha escrito, en vísperas del viaje, que "para la URSS sería desagradable que España ingresase en la NATO. Crearía—dijo—una nueva situación peligrosa, puesto que, después de este ingreso, podrían instalarse en territorio español los cohetes nucleares".

Gromyko—según ha sido difundido—es portador de un men-

saje personal de Breznev para el Rey don Juan Carlos I. con la invitación para que S. M. visite la Unión Soviética. Asimismo, Gromyko concretará la firma de dos acuerdos de carácter cultural y de carácter económico, así como estudiará la situación mundial con las autoridades españolas con vistas a la celebración, en 1980, de la Conferencia de Madrid, continuación de las de Helsinki y Belgrado.

Andrei Gromyko es miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de la URSS y ha ocupado el Ministerio de Asuntos Exteriores de su país desde hace veintidós años. Trabajó con Stalin, Malenkov, Molotov, Jruschov y Breznev. Se le considera un profesional de la diplomacia, riguroso y duro en la negociación. Se graduó como doctor en Economía en el año 1956.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS. JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Exposición y Venta Especial de
ALFOMBRAS y MOQUETAS
TAPICERIAS BARASA y SERRANO
Atocha, 40 • Felipell, 2 Serrano, 6 • Arapiles, 17

LA MORALEJA

EN REGIMEN DE COMUNIDAD * A PRECIO DE COSTO

Pisos jardín 178m² * 7.978.000 (Bloques de 4 viviendas en dos alturas)

Chalets adosados 360m² * 11.739.000

FINANCIACION

8.000m² de jardines privados y dos piscinas
(proyecto y licencia aprobadas)

TELEFS. 413 93 98
413 93 12
413 89 99

ES UNA PROMOCION
CEDIN S.A.
Serrano, 85-4^a izda.

CANTIDADES A CUENTA GARANTIZADAS POR BANKUNION

Educación y Ciencia

NUESTRA MEMORIA COLECTIVA

Hay que alabar la iniciativa de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos (Subdirección de Archivos) de convocar un coloquio sobre "Los archivos para la historia del siglo XX". En él se han puesto de relieve ideas muy dignas de conocerse y difundirse, como la de que los archivos son la memoria del país y, por tanto, se debe cuidar, defender e incrementar el tesoro documental de la nación. Desgraciadamente, los españoles faltamos bastante a esta obligación. Cualquier político se considera autorizado para quedarse, el día que cesa, con cuantos papeles estima conveniente y por eso faltan en los archivos expedientes valiosísimos. El profesor Viñas, por ejemplo, no ha conseguido localizar los correspondientes a la política exterior de Serrano Súñer. Por otra parte, a veces aparecen en librerías de viejo o venden los traperos documentos de este tipo, como pasó hace ya algunos años con parte de la correspondencia electoral de Ion Antonio Maura. Aún peor es que algún ministro "ilustrado y liberal" decida la quema de lo que le plazca, sin mayores preocupaciones, como hizo en 1978 don Rodolfo Martín Villa, tras un expurgo de los archivos de las Direcciones Generales de Seguridad y de la Guardia Civil. En ocasiones, la documentación se evapora, como ha sucedido en el caso de la censura de libros, o corre serio peligro, como pasa con los millones de metros de película y el material filmado de la República, que pertenecían a No-Do.

España es una primera potencia en patrimonio documental y cuenta con los archivos Histórico Nacional, de Simancas, de Indias, de Alcalá de Henares y hasta un total de 146 estatales, así como con bastantes más de diputaciones, ayuntamientos, organizaciones profesionales, eclesiásticos y privados. Para atenderlos están 126 archiveros facultativos, 84 ayudantes y 38 restauradores. Estos funcionarios no solamente cumplen a duras penas sus tareas, sino que no dudan en denunciar los excesos del poder en los asuntos de su competencia. La penuria en que se desenvuelve su actividad dificulta, sin embargo, la organización y coordinación de la riqueza que cuidan, privándoles incluso de la tecnificación deseable.

Salustiano DEL CAMPO

Alcalá: Acuerdo para urgir las elecciones a rector

Las juntas de Facultad de la Universidad de Alcalá han comenzado a estudiar la convocatoria, que se considera urgente, de elecciones para rector.

El actual rector, Manuel Martel San Gil, fue designado hace unas semanas por el Ministerio y anunció su propósito de convocar elecciones inmediatamente. Ante el retraso de la convocatoria, la Junta de una de las facultades se ha dirigido ya al rector urgiéndole a la celebración de elecciones.

Se da la circunstancia de que en la Universidad de Alcalá todos los decanos de facultad, sin excepción, están elegidos democráticamente, mientras que el rector, que es un catedrático de gran prestigio y que goza de general respeto, debe su cargo a nombramiento digital.

El gobierno actual de la Universidad de Alcalá atraviesa por una grave situación de crisis. Esta es la apreciación de distintos medios sociales: desde los de la propia ciudad de Alcalá—cuyos órganos de prensa últimamente se hacían eco, por la pluma de uno de los más cualificados representantes municipales, de la urgencia de poner remedio a la situación—hasta los propios me-

dios universitarios, tanto los círculos próximos al Consejo de Rectores como los académicos y estudiantiles de la Universidad afectada.

Tal es el lógico e inevitable resultado del hecho de haber tardado en constituirse la nueva Junta de gobierno casi un mes, en vez de haberse formado a las pocas horas de disuelto el anterior sistema, y también deriva, al parecer, del hecho de que cuando se constituyó la citada Junta, el rector en funciones no había dimitido como decano de una de las facultades.

Pese al encargo expreso que, según el Ministerio, en su nota oficial publicada en toda la prensa el pasado mes de octubre, se había hecho en el sentido de convocar urgentemente elecciones, no se han puesto todavía en marcha estas elecciones.

La actual situación crítica no es la más adecuada para la eficacia de gestión que precisa la Universidad, cuyos proyectos y obras pendientes pueden pasar a ejercicio cerrado al finalizar el presente año. Por ello es patente la inquietud y grave preocupación que reina en los círculos intelectuales de la ciudad de Alcalá.

INFORMACION LABORAL

CONGRESO MUNDIAL DE LA CIOSL EN MADRID

Asisten 2.000 delegados de 92 países • Felipe González pronunciará el discurso de apertura

Hoy comienza en Madrid el XII Congreso de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), una de las cuatro principales organizaciones mundiales de trabajadores. Las otras tres son la Federación Sindical Mundial (comunista), la Confederación Mundial del Trabajo (de origen cristiano) y la Asociación Internacional del Trabajo (anarquista).

Al congreso de la CIOSL asistirán unos dos mil delegados, en representación de organizaciones de 92 países, con un total aproximado de 62 millones de afiliados. La representación oficial española corresponderá a la Unión General de Trabajadores y a la ELA-Solidaridad de Trabajadores Vascos. En el acto de

apertura están previstos discursos de Felipe González, secretario general del Partido Socialista Obrero Español, y de Nicolás Redondo, secretario de la UGT, así como del Alcalde de Madrid, Tierno Galván, y del director general de la Organización Internacional del Trabajo, Francis Blanchard. Mañana, martes, el comité ejecutivo de la CIOSL será recibido por el Rey.

CON FEDERACION INDEPENDIENTE DE CASTILLA-LEON.—En los locales de la AISS de Valladolid se ha celebrado la asamblea de unificación de los sindicatos independientes de la CTI, CDT y del Campo, que a partir de ahora utilizarán la denominación común de Colectivo Democrático de Trabajadores Independientes, siendo

elegidos nuevos secretarios en las personas de Angel Herranz Bocos, de la antigua CDT, y de Benedicto Gómez García, de la Unión del Campo. La nueva organización acordó por unanimidad su adhesión a la Confederación de Trabajadores Independientes, así como la convocatoria de una reunión regional para la promoción de la Confederación de Trabajadores Independientes de Castilla-León.

REUNION DEL COMITE CONFEDERAL DE UGT.—El pasado fin de semana se reunió en Madrid el Comité Confederal del sindicato socialista UGT. En ella se acordó la convocatoria para los días 3 al 6 de abril de 1980 del trigésimo segundo congreso ordinario de la organización.

El PSOE de Euskadi se define

"No se puede construir el País Vasco desde las metralletas", dice Txiki Benegas

BILBAO. (Efe.)—El Partido Socialista de Euskadi (PSOE), ha elegido una ejecutiva que no contenta ni a unos ni a otros, ni a sindicalistas ni a todas las agrupaciones, pero "con ella se puede llegar a las elecciones al Parlamento vasco". Como presidente y secretario general continúan Juan Iglesias y Txiki Benegas, respectivamente.

La definición del PSE-PS' la actitud ante el nacionalismo y el tema Navarra, fueron los tres temas que provocaron que la ponencia política no se aprobara hasta pasadas las cinco de la tarde.

"El problema nacional—dice la ponencia política—ha ocultado los problemas de clase. Las organizaciones políticas no son clasificadas con respecto al modelo de sociedad que propugnan, sino en abertzales o estatistas, o españoles, y de manera evidente de que sus alternativas sean de derechas o de izquierdas."

El tema Navarra quedaba solucionado con la declaración de que "se afirma la necesidad de vinculación con la comunidad autonómica vasca, a concretar en la realización de caminos al amparo del artículo 22.2 del estatuto de Guernica". El Congreso ha decidido que el tema de Navarra pasa por un entendimiento entre las fuerzas políticas representativas y que sin acuerdo no será posible llegar a ninguna solución, sin que el pueblo navarro quede dividido.

Txiki Benegas resaltó las soluciones aportadas a los problemas que tiene planteados el País Vasco, "porque este pueblo no puede continuar en este camino y necesitaba a alguien que le dijera que por este camino se va a la ruina". "No se puede reconstruir este país desde las metralletas, sino desde la paz y la libertad."

Quieren hacer la "mili" en Euskadi



Un grupo de jóvenes se ha encadenado ayer en el puente de la Victoria, de Bilbao, para solicitar que los vascos cumplan desde ahora su servicio militar en Euskadi. Todos ellos portaban grandes cartelones expresando gráficamente su petición

MARCHA de la UNIDAD

¡PRESENTE!

19 NOVIEMBRE 1979 A LAS 10 DE LA NOCHE

(PUENTE LOS FRANCESES-SALIDA CTRA. CASTILLA)

SALDRA LA CORONA QUE SE TRASLADARA A PIE HASTA EL VALLE DE LOS CAIDOS.

20 NOVIEMBRE 1979 A LAS 10 DE LA MAÑANA

MISA EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS.



¡TE ESPERAMOS! F.E. de las J.O.N.S.

¡UNICA OPORTUNIDAD!

En Almería, junto al mar, vendemos 5 apartamentos completamente amueblados, con servicios de piscinas y supermercado, edificio singular, al precio de verdadera oportunidad: 11.500.000 pesetas! Entrada inicial, 600.000 pesetas; resto, facilidades TELEFONO 94/423 91 33

AYUNTAMIENTO DE MADRID Delegación de Sanidad y Asistencia Social

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria, es obligatorio proceder a la exhumación de cadáveres inhumados durante el año mil novecientos sesenta y nueve (1969), en sepulturas y nichos temporales, de los cementerios municipales que a continuación se expresan: Nuestra Señora de la Almudena, Civil, Carabanchel, Canillas, Fuencarral, Barajas, Aravaca y El Pardo (nuevo). En consecuencia, se hace público que las personas interesadas en la reinhumación de los cadáveres inhumados en 1969 habrán de verificar la correspondiente reclamación y abono de los derechos durante el periodo comprendido entre el 20 de noviembre y el 20 de diciembre (ambos inclusive), en horas de 9 a 12, excepto sábados y festivos, en la Oficina Central de Cementerios (plaza de la Villa, núm. 4, Casa de Cisneros). El hecho de no formular esta reclamación dentro del plazo señalado llevará aparejada la pérdida de todo derecho a posterior reclamación. Durante el plazo de referencia (20 de noviembre a 20 de diciembre) podrán retirarse, justificando su titularidad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas o nichos en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho sobre los mismos, una vez iniciada la exhumación decenal obligatoria. Madrid, noviembre de 1979.—El delegado de Sanidad y Asistencia Social. Publíquese: El secretario general.



EL DEPORTISTA
MARTINEZ

La "cumbre" de alcaldes centristas pide austeridad

Ayer fue clausurada en un hotel madrileño la "cumbre" de alcaldes de UCD de ciudades mayores de 100.000 habitantes. La clausura corrió a cargo de Rafael Arias-Salgado, secretario general de Unión de Centro Democrático.

Como resultado de las reuniones, la "cumbre" aprobó resoluciones en torno a "apoyar la política económica del Gobierno y, dentro de ella, la actitud adoptada en relación con las exigencias de los grandes ayuntamientos. Comprometerse a realizar una política de austeridad en el ámbito de gastos e ingresos en los ayuntamientos regidos por UCD. En el resto, adoptar una actitud exigente para que esos ayuntamientos encaucen su acción por la vía de la austeridad". Asimismo, los alcaldes centristas se reafirmaron en los principios de la democracia representativa.

Finalizó la estancia de Tarradellas en Zaragoza

ZARAGOZA. (Efe.)—Con una comida ofrecida por la Generalidad de Cataluña a las primeras autoridades de Zaragoza, el presidente Josep Tarradellas dio por terminada su estancia en la capital del Ebro.

Al terminar la comida, el presidente Tarradellas explicó la necesidad que tienen los pueblos de Cataluña y Aragón de trabajar conjuntamente para llevar adelante una política beneficiosa para el país. Más tarde, y tras unas palabras del presidente de la Diputación General de Aragón, Juan Antonio Bolea Foradada, se hizo público un comunicado firmado por la Generalidad y la Diputación General de Aragón, en el que, entre otras cosas, se dice que "estamos convencidos de que Cataluña y Aragón, por su proximidad geográfica y lazos seculares, tienen intereses comunes".

En toda España: Jura de bandera en los CIR

Varios millares de reclutas juraron ayer bandera en los centros de instrucción y reclutamiento. Los campamentos recibieron la visita de los familiares y amigos de los nuevos soldados en una jornada de fiesta.

El gobernador militar de Madrid, Rafael Allende Salazar y Urbina, presidió los actos que se celebraron en el CIR de Cáceres.

En Valencia juraron la bandera, además de 2.168 reclutas, 108 paisanos, entre ellos 104 sordomudos y el ex alcalde de la ciudad y ex consejero nacional Adolfo Rincón de Arellano, quien no pudo hacerlo en su reemplazo por la contienda civil.

En León, Palma de Mallorca y otras provincias los actos se desarrollaron con las mismas características.

Galicia, preocupada por su estatuto de autonomía

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—Una gran preocupación por el futuro del estatuto de autonomía se reflejó ayer en las páginas de todos los periódicos gallegos.

Los partidos nacionalistas insisten en el deseo de Galicia de alcanzar un texto autonómico que responda al derecho que tiene Galicia de conseguir unas cotas de autogobierno similares a las concedidas a Euzkadi y Cataluña.

Representantes de UCD y PSOE se reunirán en la Moncloa para fijar sus posturas definitivas y ya no hará falta esperar al día 22 para saber si el estatuto de Galicia será homologable al vasco y al catalán.

Los jugadores de nuestra selección nacional de fútbol dieron el miércoles la razón al Parlamento. Es urgente una ley de Cultura Física y del Deporte. En el mismo tiempo en que nuestros futbolistas perdían ante la selección danesa en tierras gallegas, los señores diputados discutían en el Congreso la ley del deporte. No estaban sincronizados los dos actos, pero coincidieron. Al final, desilusión nacional por lo de Cádiz y esperanza deportiva por lo del Parlamento.

¿A quiénes de verdad interesó el debate de la ley del deporte? Sólo a los socialistas y un poco a los comunistas, que fueron quienes de verdad discutieron y pugnarán por ganar sus enmiendas que—decían—mejorarían la ley. Atacaron. Los señores diputados centristas se limitaron a una labor de defensa de lo hecho y sólo aceptaron una ligera jugada socialista, que maticaba un apartado de un artículo. No sabemos, y los señores diputados tampoco lo saben, si esta ley servirá para mucho, revalorizará vocaciones, creará otras, hará deportistas en general, que es lo que necesitamos, y no sólo privilegiadas y escasas figuras. No lo sabemos. Por eso, con optimismo, apostamos por la esperanza.

Los debates sirvieron para destacar la valía de un joven diputado socialista—don Miguel Ángel Martínez Martínez—, que jugó incansablemente todo el tiempo que duró el encuentro parlamentario. Si el joven diputado no se nos enfada, como hizo en otra ocasión, diremos que vestía un magnífico jersey color rojo—el color de nuestra selección de fútbol—y que parecía un arrollador centro delantero del PSOE con furia española, afanoso de meter enmiendas-goles en el marco ucedista. Un auténtico deportista parlamentario que rebregó solo contra los diversos jugadores—incluso una jugadora, doña Carmela García Moreno—que el grupo centrista fue poniendo en juego a ver si convencían al fogoso enmendante de que lo mejor era sentarse en el escaño. No alcanzaron tal propósito, y eso que UCD puso en el terreno de las réplicas al internacional jugador de hockey señor Sabater.

El bisoño diputado comunista señor Riera se agotó en el primer tiempo y desistió de seguir enmendando; tuvo un fuego flojo y deslucido. No así el señor Martínez (don Miguel Ángel), que entusiasmó por sus ataques y por la agilidad física—rapidez de desplazamiento desde el escaño a la tribuna oratoria—y mental. Demostró no sólo que se conocía la ley y sabía lo que proponía para mejorarla, sino que también practica con entusiasmo la educación física. Fue vencido, pero no derrotado. Un ejemplo parlamentario-deportivo.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

TRAJES DEL MAS ALTO NIVEL



Los nuevos trajes de Emidio Tucci están muy por encima de cuanto usted ha visto hasta ahora en trajes de hombre.

No sólo por su flexibilidad y ligereza insuperables; los paños, la línea, el diseño y la terminación son también lo mejor de lo mejor.

Trajes, en una palabra, para hombres que llegan muy alto hasta en su forma de vestir (Sin problema de tallas).



El Corte Inglés

No hay nada como la Lana. Es natural.

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 278 98 44 - 226 36 36

Escribir un libro, plantar un árbol...



AHORA el señor Tamames, alcalde suplente, se ha bajado de la bicicleta, como acertadamente describía Marichari en "ABC", y se ha puesto a hacer hoyos desafortunadamente. Se ha convocado la Primera Semana Popular del Arbol, que tendrá lugar los días 1 al 9 de diciembre y que va a consistir en colocar en unas veintiocho hectáreas de terreno unos diecisiete mil arbolitos, con lo que salen a seiscientos arbolitos por hectárea. Las seis zonas de actuación en la M-30, o autopista de La Paz, serán las correspondientes a los distritos de Chamartín, Ciudad Lineal, Salamanca, Moratalaz, Retiro y Vallecas, y todo culminará el día 9 de diciembre, que es domingo, con una gran Fiesta del Arbol en el Palacio de los Deportes, el que, por cierto, creo recordar que se dijo en tiempos que sólo sería dedicado a actividades deportivas.

PERO está bien; con esta oferta forestal se le da a diecisiete mil madrileños la posibilidad de plantar un árbol, que de alguna manera hasta ahora lo único que habíamos visto es cómo los quitaban. Si ahora esos mismos madrileños no pertenecen a la liga de los abortistas—en el Ayuntamiento hay muchos—y, además, les da por escribir un libro, o más, como Tamames, habrán cumplido con lo que estipula la máxima que es necesario para haber cumplido con la vida.

ESTE tema del árbol es todo un símbolo. En los años pasados, que yo recuerde, los quitaban por docenas. Árboles y más árboles, que llenaban Madrid de pájaros, de sombra y de riqueza ornamental y anticontaminante, fueron sacrificados al urbanismo demencial, que se

"cargó" paseos como los de Velázquez, General Mola y los bulevares, entre otras cosas. Con aquella medida se consiguió, unida a los pasos de distinto nivel, que los madrileños todos nos dedicáramos a utilizar el coche con absoluta irracionalidad y a llenar lo que antes estaba repleto de árboles con los humos de nuestros vehículos.

EN aquella época el tráfico se aligeró, la velocidad media de Madrid creció, y un par de años más tarde volvimos a estar como estábamos, pero sin paseos, sin árboles y sin bulevares. Les hemos sustraído a los jóvenes la posibilidad del paseo romántico, y a los viejecitos, sus bancos y sus tertulias de antaño. Y no ha servido para nada.

LA semana que acaba de pasar fue semipródiga en lluvias. Los atascos se sucedieron como un anticipo lamentable de lo que nos espera durante todo este invierno, con parones en la avenida del Generalísimo y en otras calles de más de una hora. Y cada vez va a ser peor. Tenemos un excedente de más de doscientos mil vehículos, que, matemáticamente, no tienen sitio para aparcar. Cada día "entran" en el atasco de Madrid doscientos setenta y cinco vehículos más, que precisan de un mínimo de un kilómetro de bordillo donde aparcar. No es posible, y eso hace que esta ciudad sea cada día más inhóspita, más desagradable, menos humana, porque todo el mundo está de mala uva. Y por muchos arbolitos que plantemos, que es una magnífica idea, si este Ayuntamiento no escribe el libro de una circulación racional y tiene el hijo de una idea brillante para solucionar el tema, no habrán cumplido ni con la vida ni con el municipio, por mucho que nos pidan que en Navidad no vaya nadie al centro. No se trata de pedir, sino de ordenar.

Alvaro LOPEZ ALONSO

El tiempo

Calma por unos días

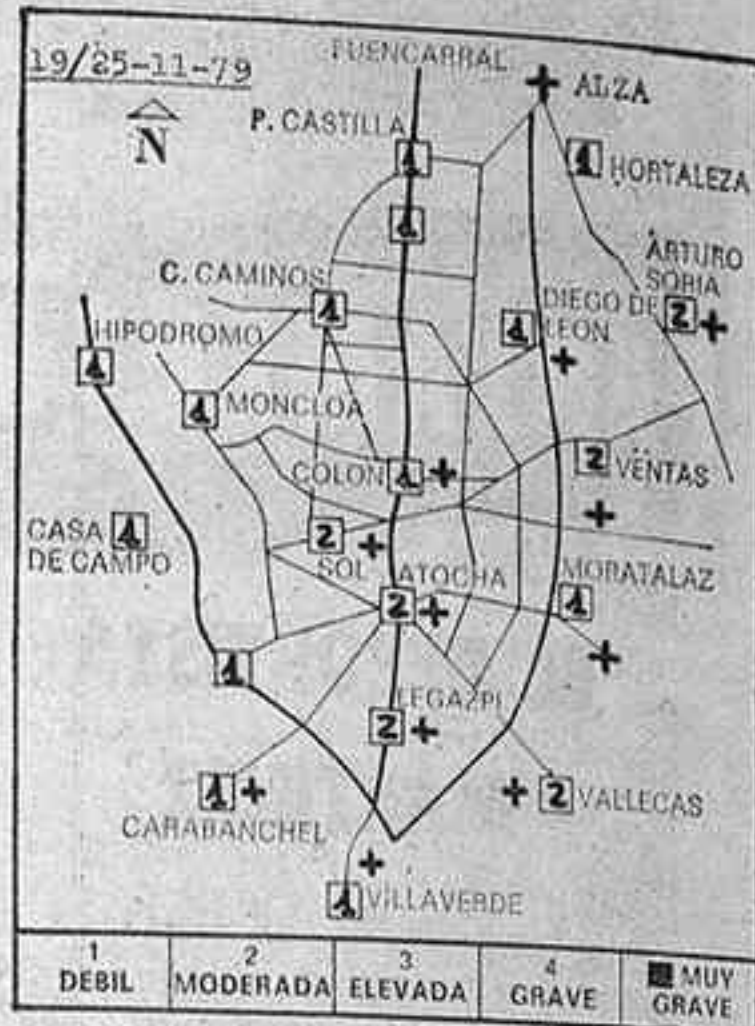
Soleado y más templado

El temporal de agua y nieve, con descenso acusado de las temperaturas, se hizo patente en toda la Península y Baleares mediada la semana pasada, si bien tuvo más incidencia en la mitad norte peninsular, donde, además, soplaron vientos polares recheados, a veces huracanados, de componente Norte. Las precipitaciones han sido importantes en dichas regiones, pero sobre todo lo fueron en las comprendidas en el tercio más septentrional peninsular. La nieve ha caído en toda la mitad norte del país, aproximadamente por encima de los 1.000 metros, especialmente en los sistemas montañosos. Las temperaturas máximas oscilaron entre los 6 y 15 grados en la mitad occidental, rozándose los 20 en la vertiente mediterránea y Canarias. Las mínimas, tras las duras heladas de principio de la semana en tierras castellanas, se han dulcificado bastante en todo el país.

HOY.—Ha subido mucho la presión atmosférica, y el anticiclón subtropical de las Azores vuelve a aproximarse hacia nosotros, abarcándonos bajo su radio de acción. Tiempo, en consecuencia, seco, soleado o poco nublado, con ambiente más templado y agradable durante el día. Vientos flojos del Norte y temperatura máxima probable de 18 grados. Fresco al amanecer en las afueras de la ciudad y nuboso en el área de la sierra.

MAÑANA.—Ambiente estable, soleado y encalmado, con neblinas mañaneras o nocturnas en la ciudad. Posibles heladas mañaneras en los barrios periféricos y en la sierra, pero con temperaturas diurnas agradables.

ESPAÑA.—Tiempo anticiclónico, con entradas de vientos débiles del Norte. Hay que esperar, por lo tanto, nublados, nieblas, chaparrones o lloviznas ligeras en las costas del norte de Galicia, Cantábrico, Pirineos y norte de Baleares, con buen tiempo y algunas neblinas mañaneras en el



Estaciones de la Red Automática de Vigilancia de Contaminación Atmosférica de Madrid

resto del país. Suavización de las temperaturas, subiendo las máximas. Dicha situación deberá mantenerse varios días más.

SALUD.—El viento frío y las lluvias han vuelto a lavar, afortunadamente, de basuras aéreas el aire que respiramos en la ciudad, pese al incesante aumento de impurezas lanzadas por el tráfico rodado, las calefacciones y los quemadores industriales. El aire fresco es seco, transparente y diáfano y no debe contribuir a aumentar los casos de catarros y resfriados.

TRANSPORTE.—La mejoría del tiempo en las próximas horas influirá en la apertura de puertos de montaña y tramos de carretera afectados por el temporal de nieve y agua, sobre todo las que enlazan nuestra ciudad con la mitad norte peninsular. En conjunto esperamos que la circulación no ofrezca grandes problemas.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Las dedicatorias de COLL en EL CORTE INGLES (Princesa)



HOY

JOSE LUIS COLL, firmará ejemplares de todas sus obras, y en especial de su último libro: "Las dedicatorias de COLL"

"En este nuevo libro, José Luis Coll subraya, con ese estilo suyo tan característico, a base de frases breves e incisivas, los aspectos más cómicos de la realidad española, ofreciendo al lector una visión punzante y esperpéntica de personajes, objetos, situaciones, acontecimientos..."

Horario de firma:
De 6 a 8 de la tarde

STAND ESPECIAL
DEPARTAMENTO DE LIBRERIA



TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa
Gran fritura de pescados
Teléfono 216 23 27

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



Ventura Rodríguez, 7
(Plaza de España)

Reserva de mesas:
Teléfs. 241 59 37 y 247 63 12
MADRID-8

Presenta
SU PRODUCCION
«SUPER
MUSICAL
FANTASIA
79»

Pases: 1 hora

2.ª fase: «SEXY SHOW» a las 3 horas

ABIERTO TODOS LOS DIAS
A PARTIR 11 NOCHE

hoy inauguración

Restauro Van Dyck le comunica la inauguración de sus nuevos locales y le ofrece sus servicios de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

Cada obra es tratada con los sistemas más modernos y por técnicos especializados que garantizan una labor perfecta.



General Orúa, 68 Telf. 261 22 65 Madrid - 6

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

EL CHEQUE-REGALO, la fórmula ideal para acertar

Tiempo de regalo, eso son las próximas fiestas. Todos queremos complacer a amigos y familiares, pero nos preocupa acertar con la colección adecuada para cada uno. Olvidelo. Nada de problemas. "Galerías" quiere que disfrute regalando, por eso creó el cheque-regalo. De ese modo la persona a la que usted obsequia elige el regalo que prefiere. Y todos contentos.

Los personajes de la Navidad en bonitos "Posters" que regalamos a los compradores de juguetes

Una estupenda colección de doce "posters", creada exclusivamente para regalar a nuestros compradores, puede conseguirse en las Secciones de JUGUETES.

Está compuesta por los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar, Herodes, El Pastor, El Pavoro, El Molinero, El Angel, Papá Noel... Y también, como "personajes" insustituibles, El Arbol, El Belén y El Villancico.

Fallo del Concurso "CUENTANOS TUS VACACIONES"

Con motivo de nuestra promoción "Septiembre, mes de los niños", Galerías Preciados convocó un concurso infantil con el nombre de "CUENTANOS TUS VACACIONES... Y PIDE EL PREMIO QUE MAS TE GUSTE". Miles de cartas, procedentes de las ciudades y provincias en donde tenemos centros de venta, fueron la espléndida respuesta a la convocatoria. Aquí está el ACTA: "En Madrid, a treinta de octubre de mil novecientos setenta y nueve, se reúne el Jurado calificador de las cartas presentadas al Concurso "Cuentanos tus vacaciones... y pide el premio que más te guste", integrado por los señores don Pedro Crespo, don Pedro de Lorenzo y don Alejandro Fernández Pombo.

El Jurado, después de su deliberación, acuerda emitir el siguiente fallo:

NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS

José Luis Hortelano Blanco (Madrid), Sonsoles Hortelano Blanco (Madrid), Antonio Casas Bartolomé (Madrid), Marina López López (Valladolid), María Esther Moreno (Dos Hermanas, Sevilla), María del Campo Espinosa Rodríguez (Andújar, Jaén), Gerardo Negro Olmos (Jaén), Angel Miguel Galán Martín (Badajoz), Cristina Berros Murillo (Oviedo), Marta María Martín López (Granada), Natalia Llorens González (Granada) y María Victoria Girona Marimón (Barcelona).

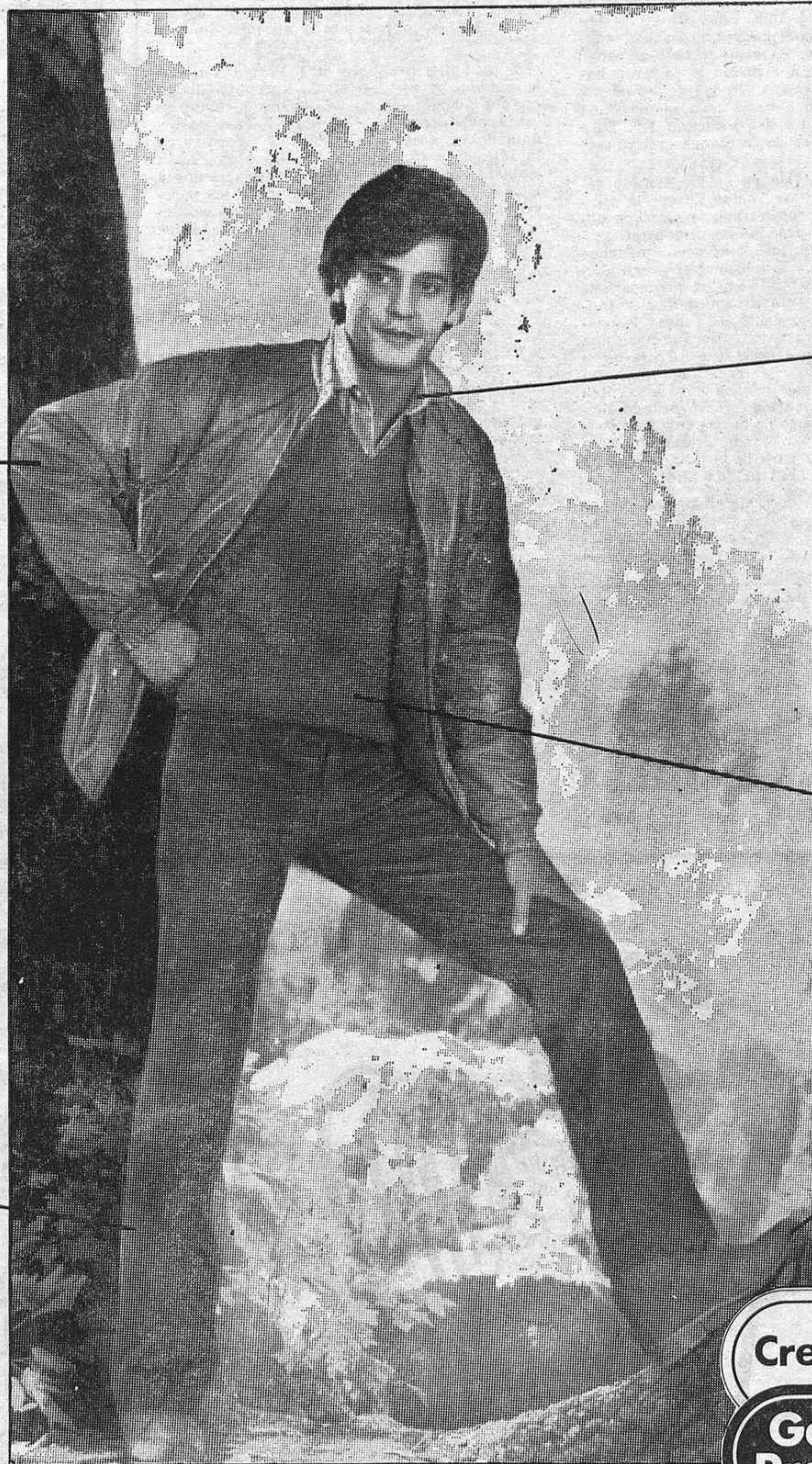
NIÑOS DE 11 A 14 AÑOS

María del Mar Ortiz (Granada), Noel Goicochea Bartolomé (Madrid), Soledad Ramos Muñoz (Sevilla), Milagros Andreu Duró (Alicante), María Jesús Rodríguez Nacheón (Oviedo), Isabel Morey Perelló (Palma de Mallorca), José Fernando de Arce Moreno (Murcia) y Manuel Cabrera Pérez (Las Palmas).

COLEGIOS PREMIADOS CON 50.000 ptas. (en material escolar o deportivo): CHAMBERI (Madrid) y SAGRADA FAMILIA (Granada).

¡Enhorabuena a todos!

Galerías Preciados: para vestirse así.



Cazadora de algodón encerado.

Camisa lanilla cuadritos.

Pullover de lana labrado.

Botas de piel.

Pantalón de pana

CrediModa

Galerías Preciados

Credimoda; para pagarlo así.
Sólo 1.943 Ptas. al mes. (en 6 meses)

Crónicas desde el otro mundo

Hubo una vez un concilio...

Hace muchos, muchísimos años, tantos que con sólo grandes esfuerzos logra la memoria recordarlo, hubo un concilio que se llamó, si no estoy equivocado, Vaticano II. Ocurrió esto allá, casi en la prehistoria, hace, me parece, la friolera de quince o veinte años, es decir, cerca del cuaternario. Se reunieron, dicen los crónicas, más de dos millares de obispos y proyectaron una reforma de la Iglesia que los libros de historia no aclaran si llegó o no a realizarse; pero que, en todo caso, huele hoy a casi medieval, a casi paleolítico. No obstante, gracias a los avances de la ciencia moderna y a pesar del casi infinito tiempo que desde entonces ha transcurrido, existen aún en algunas bibliotecas ejemplares de las constituciones y decretos de aquel antiquísimo concilio, aunque se duda mucho de que alguien haya abierto alguna vez tales volúmenes polvorientos.

Prueba de lo superadísimas que están tales decisiones puede ser el recientísimo hecho de que Juan Pablo II—que, como dicen los enterados, es un Papa conservador, conservadurísimo, surgido de las cavernas más cercanas de Polonia—se haya atrevido a volver a hablar de él y hasta haya pedido—a buenas horas, mangas verdes—nada menos que “una realización coherente del Vaticano II”. Pero ¿en qué siglo—dicen los enterados—vivirá este Papa?

Si el lector benévolo no se ha irritado demasiado con estas mis ironías y tiene la comprensión de seguir leyéndome, le diré que durante las semanas pasadas he venido reflexionando sobre ese curioso fenómeno que hace que—con el sólo paso de quince años—sean acusados de ser conservadores los mismos que hace quince años eran acusados de ser progresistas por el sólo delito de pensar lo mismo que pensaban entonces y lo que hace una década motivaba la acusación contraria de la que ahora provoca. Y el otro fenómeno, aún más curioso, de que quienes hoy se sienten abiertos y revolucionarios estén pensando ahora no sólo lo contrario de lo que entonces pensaban, sino incluso que hoy presenten como esenciales y vitales para la fe cosas que hace quince años ni siquiera habían olfateado.

Mostrar lo que digo me exigiría al menos media docena de artículos, por lo que me veo obligado a poner un solo ejemplo: si hoy observamos lo que la mayor parte de los que se

dicen progresistas echan en cara a Juan Pablo II, si nos preguntamos qué les ha molestado de cuanto el Papa dijo en su viaje a Estados Unidos, encontramos una lista que se centra en los siguientes sumandos: control de natalidad, divorcio, celibato, ordenación de la mujer, aborto, homosexualidad, secularizaciones sacerdotales, hábito de curas y monjas... Muy poco más. Con que el Papa hubiera adoptado posiciones distintas en estos temas o con que se hubiera callado sobre ellos habrían enloquecido de aplausos y le habrían presentado como el Papa del tercer testamento.

No voy a valorar aquí esa serie de “baremos de modernidad”—aunque me llame la atención el que todos giren en torno al sexto mandamiento y el que entre ellos se mezclen temas importantes con evidentes banalidades—, pero sí quiero recordar la pregunta de Ur von Balthasar: “¿Está realmente en esas cosas el centro de la fe?” ¿Puede reducirse a esos problemas la reforma de la Iglesia y su valoración como presente o ausente de este mundo?

Y haré una pregunta más. Porque durante la semana pasada he releído los cuatro libros que los cuatro teólogos más avanzados del presente publicaron en vísperas del concilio señalando las cosas que había que reformar en la Iglesia (y en ninguno de ellos aparecen ni siquiera los nombres de esos temas que hoy a ellos y a otros progresistas de moda les parecen absolutamente vitales! ¿Les falló entonces el olfato? ¿Cómo en sólo quince años se convirtió en central lo que entonces ni se percibía como conveniente? ¿No estaremos asistiendo a un grave “desplazamiento” teológico y reformador del que—con todos los perdones—algo tendrían que decir los psiquiatras?

Sé que dejo este artículo lleno de hilvanes y sugerencias incompletas. Puede el lector proseguirlas o desecharlas. Mi intento era simplemente recordar que el concilio sigue vivo y que aún no hemos hecho la reforma que allí se proyectó, y menos aún una reforma “coherente”. Y que a mí—vuelvo a pedir perdón—me parece mucho más renovador un Juan Pablo II tratando de realizar esa reforma que algunos de los que se creen que están haciendo futuro cuando sólo hacen moda.

J. L. MARTIN DESCALZO

TIERNO GALVAN, A PARIS

Mañana martes marchará a París el alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, que viajará acompañado de varios miembros de la Corporación. En la capital francesa se entrevistará con las autoridades municipales, estando previstas diferentes reuniones en las que se estudiarán problemas que son de común interés para la vida de ambas capitales.

El desmadre de los semáforos

Varias vías madrileñas sufrieron ayer problemas circulatorios

En verdad que uno no llega a comprender este lío, baile, desmadre o llamémoslo como queramos, de los semáforos. El caso es que, con alguna frecuencia, estos aparatitos destinados a hacer viable la circulación, a mantener el orden motorizado, a hacer más llevadera la tortura del conductor y hasta a poner en alerta a los viandantes o peatones, se declaran en huelga—una más en este país—, y a su libre albedrío se ponen en pie de guerra ante los ciudadanos. Ayer mismo, al menos en lo que nosotros pudimos comprobar, dos vías tan importantes como son la prolongación de General Mola y el paseo del Doctor Esquerdo (suponemos que serían más) se vieron afectadas por ese desmadre de semáforos. Unos no funcionaban; otros, sí, y otros se quedaron en rojo. Vamos, todo un juego, un juego peligroso para los automovilistas. Ya pueden imaginarse los problemas.

Uno se pregunta, un tanto ingenuamente, cuando se llega a estos casos, ¿no sería posible que se pusieran—los semáforos, se entiende—en intermitente, y así, al menos, prevenir a todos, pero nunca bloquear la circulación?

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 12, el número 307; el 13, el 148; el 14, el 724; el 15, el 929; el 16, el 900, y el sábado, día 17, el número 099.

El director de “El Imparcial”, en el Club Siglo XXI

Pérez Varela disertará esta tarde sobre periodismo, política y poder



Jesús Pérez Varela

Dentro del ciclo “Convivencia y respeto social”, organizado por el Club Siglo XXI, hablará esta tarde, a las ocho, sobre el tema “Periodismo, política y poder”, el director del diario madrileño “El Imparcial”, Jesús Pérez Varela. El tema ha despertado gran interés.

AMINTORE FANFANI HABLARA DE “PROBLEMAS DE LOS AÑOS 80”

Asimismo, dentro del citado ciclo, el presidente del Senado de Italia, honorable Amintore Fanfani, disertará en el Club el próximo miércoles, a las ocho de la tarde. El ilustre estadista, que se expresará en español, tratará el tema concreto “Problemas de los años 80”.

ENTRE LA RESPONSABILIDAD Y EL RIESGO

El jueves 22, a la misma hora de las conferencias anteriores, don Ramón Hermsilla Martín, abogado, hablará en el Club Siglo XXI acerca del tema “Alternativa entre la responsabilidad y el riesgo”.

AVENIDA ¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

¿Recuerda el prisionero de Zenda?...
pues ésta no se parece en nada.



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
PETER SELLERS & PETER SELLERS

EL ESTRAFALARIO PRISIONERO DE ZENDA

con LYNNE FREDERICK · LIONEL JEFFRIES · ELKE SOMMER · GREGORY SIERRA · JEREMY KEMP · CATHERINE SCHELL
Guión de DICK CLEMENT y IAN LA FRENNAIS Basado en la Novela de ANTHONY HOPE Dramatizado por EDWARD ROSE
Música de HENRY MANCINI Efectos Visuales Especiales de ALBERT WHITLOCK
Producida por WALTER MIRISCH Dirigida por RICHARD QUINE

UNIVERSAL PICTURE

Cinema International Corporation

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Comer y beber

Muerte de un cocinero

Josep Mercader ha muerto. Tras este nombre se escondía el que probablemente era el mejor cocinero catalán y, por supuesto, uno de los mejores de toda España.

Hace algún tiempo este cronista se unió a sus amigos de la Cofradía de la Buena Mesa en una peculiar excursión gastronómica por tierras del Ampurdán. Era nuestro anfitrión por aquellas tierras el ilustre banquero y hombre público Juan Gich y Bec de Cureda (que para mí seguirá siendo siempre el estupendo crítico de arte que fue en un periódico que yo había hecho muchos años, cuando el mundo de las redacciones agitadas y febriles era nuestro mundo).

Estuvimos, desde luego, en casa de Salvador Dalí, en Cadaqués. Estuvimos en casa de Juan Durán, en Figueras. Y estuvimos—cómo no—en el motel del Ampurdán, un lugar bastante banal donde oficiaba y del que era propietario Josep Mercader. En aquella ocasión nos acompañó en el almuerzo nada menos que el inmenso escritor catalán Josep Pla.

Ahora he de confesar que en aquel artículo escribí más de Pla que de Mercader. Pero Pla, con sus muchos años, con todos sus infartos a cuestas y con una salud que él mismo califica de calamitosa, sigue vivo, y ojalá lo siga por muchos años. En cambio, Josep Mercader, aún joven—apenas había cumplido los cincuenta y tres años—, ha muerto fulminado por el implacable rayo del paro cardíaco. Con él, de verdad—insisto en que de verdad—, desaparece el gran maestro de la que para mí sigue siendo la segunda cocina española después de la del País Vasco: la cocina catalana.

Josep lo hacía todo, y recuerdo aquel día en que nos obsequió con su famosísima "escalivada", un plato divino que es una especie de "mousse" de bacalao y del que me hubiese gustado escribir bien su nombre en catalán ("escalivada", repito), pues desgraciadamente para mí ignoro mucho de la maravillosa lengua de Jacinto Verdaguer y de Ausias March.

Recuerdo también que en aquella ocasión Josep Mercader nos ofreció unas soberbias lubinas del Mediterráneo, pescadas aquella madrugada en el mismo golfo de Rosas, en la cercana costa. Aquel fue mi "descubrimiento" de lo que puede ser eso que los franceses llaman el "loup de mer". Los franceses llaman "loup de mer" a la lubina mediterránea, mientras que a la atlántica la llaman simplemente "lowvine". Yo siempre había creído que era mejor la atlántica que la mediterránea. Aquel día, en Figueras, Josep Mercader me demostró cuán equivocado estaba. Entre la frescura y el maravilloso guiso con que las preparó, aquel extraordinario plato quedará para siempre entre mis mejores recuerdos gastronómicos.

¡Pobre Josep! En pocas ocasiones habré escrito una nota necrológica como ésta tan llena de emoción y tan plagada de inolvidables recuerdos.

Víctor DE REPIDE

SAUNA - MASAJE

Señoras y caballeros: si quieren simpatía, amabilidad, comprensión, humanidad y, sobre todo, higiene y discreción, estamos a su disposición en

INSTITUTO MAIKA

que les garantiza esto y mucho más
Carranza, 8, 2.ª Izquierda
Teléfonos 446 48 60 y 446 09 62

MASAJES INSTITUTO V. I. P.

Solamente en Princesa. Masajes muy especiales, sexy y relax.

Princesa, 3, duplicado, 9-901. Teléfono 242 18 75.

El plan de ampliación de la Casa de Campo

La Asociación de Vecinos de Pozuelo de Alarcón ha convocado unas jornadas de información urbanística los días 21, 22 y 23, en el cine Dalia, para dar a conocer a la población el "plan para la ampliación de la Casa de Campo".

Según los organizadores de estas jornadas han manifestado a HOJA DEL LUNES el principal defecto urbanístico del plan en cuestión es la ocupación, por los futuros bloques de pisos, de los últimos terrenos libres que existen en el centro, lo que impediría, definitivamente, la construcción de los equipamientos cívicos, culturales y sanitarios de que carece el pueblo.

Madame Renè

EL MEJOR Y MAS EXPLOSIVO RELAX DE MADRID
Tel. 250 89 59

SALOME

MASAJES COMPLETOS PROYECCION DE PELICULAS
Alberto Alcocer, 41. 4.ª 44
Tel. 250 83 34 (V. 1078)

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª apartamento 509. Teléf. 242 18 75

Maika SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. ¡VISITENOS QUE DARÁ SATISFECHO! SEÑORITAS DE COMPAÑIA

Carranza, 8, 2.ª Izquierda.
Tels: 446 48 60 - 446 09 62

Nueva apertura MASAJES «LAS GEISHAS»

Máximo confort. Baños orientales, masaje tailandés. Un lugar diferente para caballeros exigentes
Horario: de 11.30 a 21.30
Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

feminique

Masajes completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Rocolesos, 5, 5.ª izda. Tel. 275 37 11

RELAX MONSIEUR

MASAJE SAUNA Francisco Navacerrada, 11, 7.ª A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (8/78)

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada
Calle General Moscardó, 5, 3.ª G
Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

INSTITUTO TOKIO

Masajes aplicados por ambos sexos
General Perón, 32. Apartamento 15-L. Teléfono 455 86 06 (6-78)

UNICEF CELEBRA SU ANIVERSARIO

Mañana se cumplen los veinte años de la Declaración de los Derechos del Niño

Fue en el año 1946 cuando en el seno de las Naciones Unidas nació Unicef, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Esta fue la primera fecha, histórica fecha, para Unicef. Más tarde, el valor perdurable de la labor de Unicef encontró quizá su mejor símbolo en el premio Nobel de la Paz, que le fue otorgado en el año 1965. Era otra fecha importante.

Pero faltaba algo para que esa ayuda a la infancia se viera reforzada por los altos organismos mundiales y ese día llegó el 20 de noviembre de 1959, cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó por unanimidad la Declaración de los Derechos del Niño.

Y hoy, cuando se celebra el Año Internacional del Niño, hay que añadir otra efeméride importante, como es el veinte aniversario de la aprobación de la Declaración de los Derechos del Niño, que se celebra mañana martes, día 20.

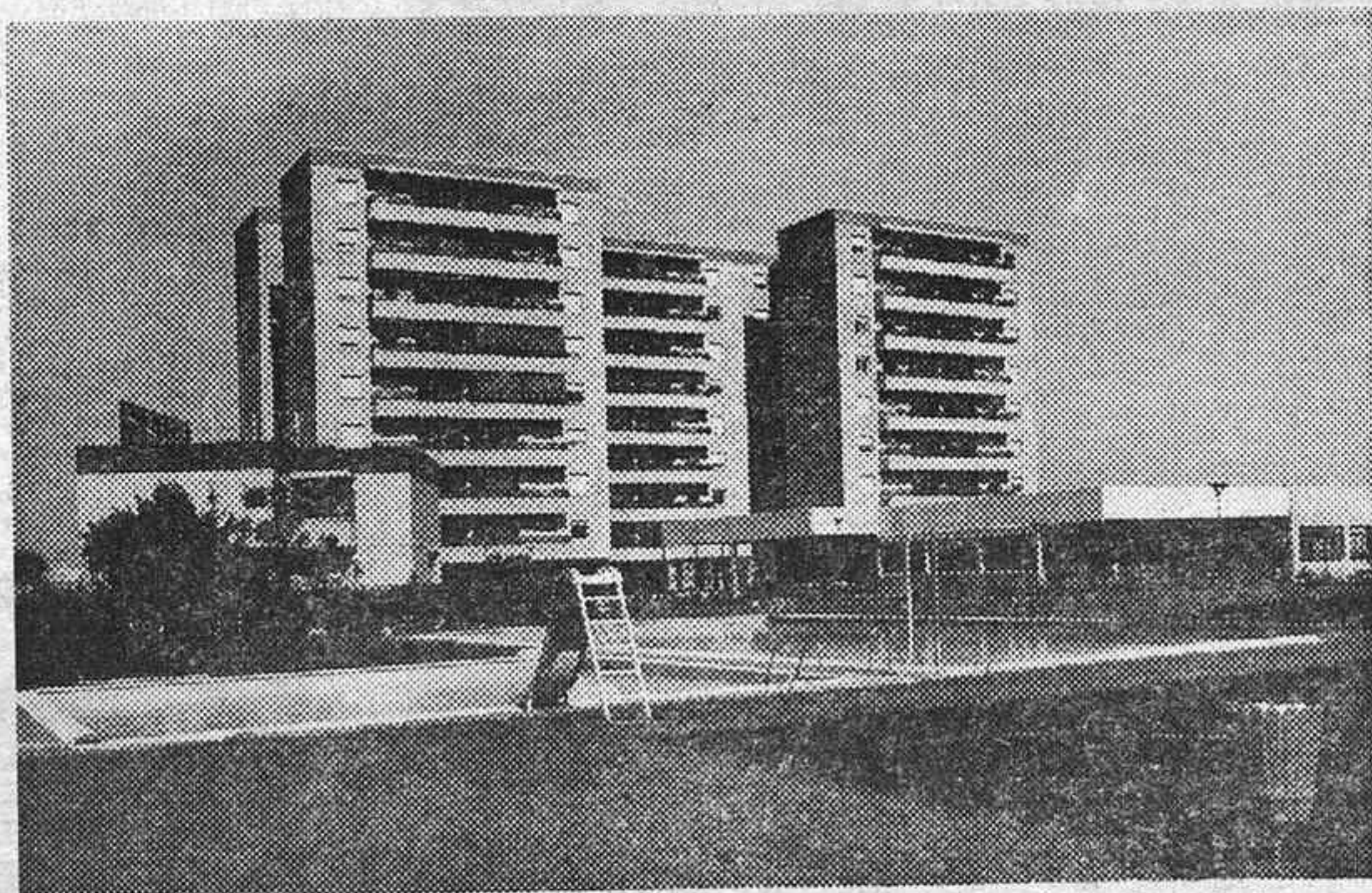
PRINCESA QUINTANA



COMUNICA

La inauguración de su aparcamiento sito en el Conjunto Residencial Buen Suceso, con accesos por las calles Quintana, 2 y Tutor, 32

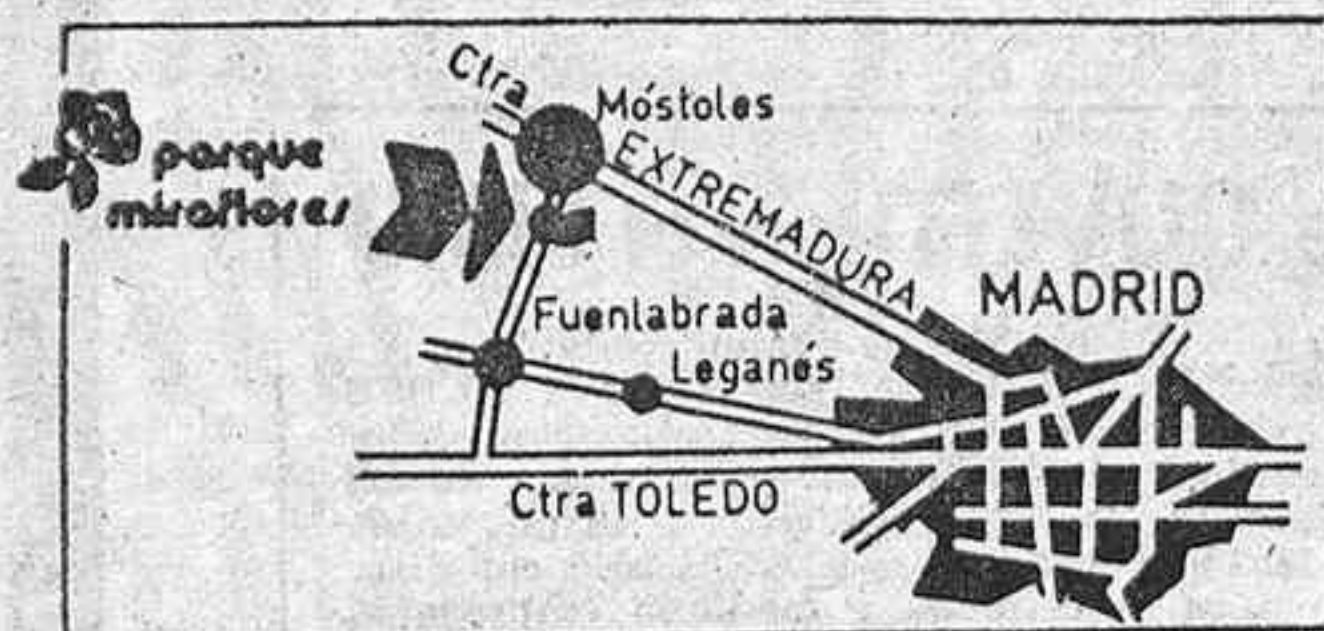
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

Cantidades avaladas por CHASYR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.995, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada

EL s.i.m.o. actualidad

EL MINISTRO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES INAUGURO EL SIMO 79

"Hay que concienciar una cultura informática nacional" (Petit)



El ministro, acompañado del alcalde y otras personalidades, durante la visita inaugural

El viernes último tuvo lugar la solemne inauguración de la decimovena edición de la Feria de Muestras Monográficas Internacionales del Equipo de Oficina y de la Informática bajo la presidencia del ministro de Transportes y Comunicaciones, señor Sánchez Terán, acompañado del alcalde de Madrid, presidente de la Cámara de Industria y Comercio, presidente del SIMO y otras personalidades.

Durante el acto, el presidente del SIMO, Luis Alberto Petit, destacó la obligación del certamen de concienciar al hombre de la calle de la trascendencia, propiciando una cultura informática nacional. Se preguntaba si el desarrollo de la informática va a reforzar el control de la sociedad invadiendo la vida privada o si puede facilitar la vida de los ciudadanos al proporcionar una información que nos haga más humanos. La cuestión—dice el señor Petit—es que en los criterios que se sigan sobre su uso se dé prioridad a la ética sobre las cosas.

Seguidamente el alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, mostró su interés por hacer de nuestra capital una auténtica ciudad ferial, destacando el aspecto cultural de estos certámenes.

Finalmente el ministro de Transportes y Comunicaciones, señor Sánchez Terán, señaló el interés de su Departamento por la evolución de la tecnología en las comunicaciones, manifestando que es de máxima trascendencia seguir una política realista que tenga en cuenta los recursos disponibles, respondiendo a las necesidades reales de la sociedad española mediante la creciente utilización de los equipos de proceso de datos. También felicitó a CITEMA por la integradora labor que lleva a cabo la Fundación entre la función comercial

que realizan los expositores y una labor cultural ofreciendo medios adecuados para divulgar la sociedad del futuro. Terminó declarando inaugurada la XIX edición del SIMO en nombre de Su Majestad el Rey.

A continuación, personalidades e invitados efectuaron un detenido recorrido por el amplio recinto ferial.

LA FAMILIA Y LAS TELECOMUNICACIONES EN LOS AÑOS 80

Las técnicas de telecomunicación pueden tener su aplicación óptima para la nueva sociedad al servicio de una intercomunicación estable y armónica, venciendo su tendencia a la incomunicación o a la manipulación. Así se ha puesto de relieve en la mesa redonda sobre "La familia y las telecomunicaciones en los años 80", celebrada con motivo de la feria del SIMO en colaboración con la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones.

El presidente del SIMO, don Luis Alberto Petit Herrera, ha indicado que estos medios, que hoy manipulan ideológicamente a la familia, no son valor absoluto. En los años 80 habrá nuevos servicios en el domicilio familiar que pueden aportar posibilidades para aprender, informarse, transmitir, distraer, consultar... Las telecomunicaciones así concebidas llevan a un nuevo concepto arquitectónico del hogar que permite incluso el trabajo en casa.

Las telecomunicaciones (televisión, radio, filodifusión...) son como un sistema nervioso central, que producen la salud cuando están armónicamente establecidas. Sin embargo, conviene evitar la idea de control para que no nos controlen, se ha dicho en la mesa redonda.

Presencia de OLIVETTI en el SIMO

A lo largo del año Olivetti ha ido renovando toda la gama de sus máquinas de gestión. Dentro de ellas destaca la BCS 2045 que este año se presenta en el SIMO como novedad mundial. Se trata de un equipo provisto de un tratamiento de archivos, en discos de gran capacidad (10 Mbyte) y un puesto de trabajo con pantalla de 1.920 caracteres. El BCS 2045 constituye un sistema óptimo para la pequeña y mediana empresa al permitirle solucionar sus problemas administrativos (contables, facturación, almacén, etc.) de una forma integrada.

Otra novedad de Olivetti es el equipo BCS 2005, idóneo, como primera mecanización, para la pequeña empresa. Entre estos dos modelos (BCS 2045 y BCS 2005) se exhibe toda una gama de equipos intermedios (BCS 2030/1, BCS 2030/3 y BCS 2030).

También como novedad se presenta la Olivetti S 6000, sistema multiteclado y multiprogramable, para aplicaciones administrativas y de gestión, con memoria virtual y capaz de gestionar numerosos puestos de trabajo, sean locales o remotos. En el campo de las telecomunicaciones figura el Teleimpresor TC 431, con minidisco, compatible con otros productos Olivetti. Dentro de la Informática se exhiben el DE 700 (sistema de entrada de datos mono y biteclado) y un sistema de terminales integrantes y modulares (TC 800 y TC 808) que siguen teniendo una excelente acogida en el mercado internacional especialmente en la Banca y Cajas de Ahorros.

Olivetti presenta, por último, los nuevos modelos de máquinas de escribir electrónicas ET 201 y ET 221, el equipo electrónico de escritura automática TES 401 y el Sistema de Escritura TES 501.

ACTOS PARA HOY

10,00 horas: Sesión inaugural. Primera reunión plenaria del Comité Técnico 95 de la INTERNATIONAL STANDARDS ORGANIZATION (ISO) para tratar del tema "Máquinas de oficina".

11,00 horas: Mesa redonda sobre "La imagen social de la Telemática a través de la literatura y del cine de anticipación", en colaboración con la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones. Primera sesión.

12,00 horas: Conferencia-colquio sobre "El análisis multivariable y sus aplicaciones en la empresa", en colaboración con la Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing (ESIC).

17,00 horas: Forum abierto: "Reserva de plazas en tiempo real mediante ordenador", en colaboración con el Centro para el Estudio del Fenómeno Turístico, los Restaurantes y los Hoteles en Desarrollo (CEFRYHDES).

17,15 horas: Conferencia-colquio sobre "Intercambio de experiencias de la enseñanza informática a posgraduados", en colaboración con el Centro Regional para la Enseñanza de la Informática (CREI).

18,15 horas: Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid. Primera conferencia sobre el tema "Reconocimiento de formas por medio de perceptrones". Ciclo de conferencias sobre "Arte e Informática", en colaboración con el Seminario de Arte e Informática.

18,30 horas: Sesión dedicada al tema "Informática individual (Personal Computing)", en colaboración con la Escuela T. S. de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid, con exposición de realizaciones y juegos.

18,45 horas: Conferencia-colquio sobre "Gestión integrada de ventas, almacenes y producción", en colaboración con el Instituto de Ingenieros Civiles de España.

19,00 horas: Conferencia-colquio "La micrografía en la vida cotidiana: soluciones a problemas actuales", en colaboración con la Asociación Española de Microfilm (ASEMI).

SIMO (Recinto Ferial de la Casa de Campo). Horario: 10,30 a 14 y de 16,30 a 21.

siente bien a sus hombres
... y sentará su empresa



sillones, s. a.

Visítenos en el S. I. M. O.
(Stand D-29. Pabellón XI)

Presentamos nuestras más recientes creaciones en «mobiliario de oficina»

NUEVA SERIE:

PROGRAMA MODULAR POLIVALENTE



sillones, s. a.

Avda. República Argentina, 268. Telf. 247 50 06
BARCELONA-23

1918

1979



Perforador de cinta-télex, simultáneamente, al escribir con la Remington 101 C de bola ¡25 por 100 de economía en el télex!

Telexmaster

Puertas blindadas. Cajas de apertura retardada con cerradura de tiempo fijo



Contadora de billetes y monedas de gran rapidez, precisión y rendimiento

GLORY

Archivo de máxima visibilidad y fácil acceso para información y anotaciones

KARDEX

Plastificadoras para tarjetas de personal, de crédito y documentos, y encuadernadoras



Calculadora impresora visual. Máquina de escribir eléctrica especial con bola

REMINGTON

Sistemas especiales de seguridad y de alarma

VISITE NUESTRO STAND EN EL S. I. M. O. (NUMERO 26-A, PABELLON X, PLANTA BAJA)



GENERAL MOLA, 37 - TELEF. 225 75 70 - MADRID-1

Ronda Universidad, 20
Teléf. 318 12 62 - Barcelona

Paz, 44
Teléf. 321 41 71 - Valencia

Alameda de Urquijo, 2
Teléf. 416 70 55 - Bilbao

ADQUIRIDO POR EL AYUNTAMIENTO

Globo sonda meteorológico para controlar la contaminación atmosférica

El Ayuntamiento, a través de la Delegación Provincial del Medio Ambiente, COPLACO y la cátedra de Física del Aire de la Universidad Complutense de Madrid, acaba de adquirir un globo sonda meteorológico que permitirá estudiar y controlar mejor la contaminación atmosférica de nuestra ciudad.

El equipo completo consta de un globo de plástico, impulsado por una fuente de alimentación a base de gas helio, y una compleja estación de seguimiento continuo de los principales parámetros meteorológicos, especialmente temperatura, humedad, dirección y fuerza del viento, que permitirá calcular los distintos índices o grados de contaminación ambiental.

El proyecto trata de estudiar con el mayor detalle posible el aire de la ciudad dentro de una altura de unos 1.000-1.500 metros—la capa planetaria que llaman los especialistas—, cuyo espesor se considera decisivo para

determinar las condiciones teóricas que deben favorecer la difusión natural de toda clase de impurezas urbanas. La parte más baja de la citada capa planetaria, denominada "estrato o capa de mezcla", es la más afectada por el viento, la turbulencia y las corrientes ascendentes, siendo aquí donde todo el proceso de dispersión atmosférica de contaminantes es más efectivo. La altura de la capa de mezcla está determinada por la mayor o menor estabilidad atmosférica, sobre todo por la presencia de las temibles inversiones de temperatura, que atrapan las basuras aéreas impidiéndolas que sobrepasen una cierta altura. Cuando dicha altura se encuentra muy cerca del suelo nos obliga a "mascar" aire sucio, con el consiguiente peligro para la salud humana. Es fácil comprender, a la vista de lo expuesto, la importancia que tiene su medida.

Según un informe de la Delegación del Medio Ambiente del Ayuntamiento, las zonas más con-

taminadas son Recoletos, Cibeles, Atocha, Arturo Soria, Fernández Ladreda, Doctor Marañón, destacando la plaza del Doctor Marañón, que superó en una docena de veces índices peligrosos para la persona humana, es decir, superó la cota de los mil microgramos por metro cúbico.

Próximamente, para completar las investigaciones en materia ambiental, el Ayuntamiento, en colaboración con el Instituto Nacional de Meteorología, tiene previsto realizar otros sondeos meteorológicos más amplios y de mayor autonomía que sirvan para completar la información climatológica del aire de Madrid, desde el suelo hasta una altura de unos cuatro mil metros aproximadamente. Mientras tanto, bienvenidas sean las borrascas, con su secuela de vientos, lluvias y chubascos, para que de vez en cuando nos alivien de tanta suciedad ambiental.

A. R. P.



Dimplex

Dimplex

LA MEJOR CALEFACCION DEL MUNDO

- Dimplex radiadores eléctricos.
- Calefacción eléctrica 100x100 aceite.
- Con control de temperatura ambiente por termostato.

El calor Dimplex no altera ni deseca el aire.
CALOR SANO, SUAVE Y CONSTANTE

Distribuidores en Madrid:
IVARTE-CEREZO-KAPY-RADIO QUER
Seguramente hay una de estas tiendas cerca de su hogar

Importador exclusivo:
EUROINTER, S.A.
Estebanez Calderón, 5 - 8º F
Tels. 270 34 82 - 270 01 98 - MADRID-20

+
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DOÑA FRANCISCA OLIVARES PADIN

VIUDA DE COLMENAR

**QUE FALLECIO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (MADRID)
EL DIA 12 DE NOVIEMBRE DE 1979**

a los ochenta y dos años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su director espiritual, don Hipólito Tamayo; sus hijas, Beita, Angelita y Antonia; hijos políticos, don Eduardo San Nicolás y don Sandalio Aguado; hermano, don Gabriel Olivares; hermano político, don Severo del Olmo; nietos, Pedro, Vicente, Encarnita, Paqui, Gloria, María Angeles, Paco y Mari Trini; bisnietas, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 21 de noviembre, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de San Sebastián Mártir, San Sebastián de los Reyes (Madrid).

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
37201	20.000	37202	20.000	37203	20.000	37204	20.000	37205	20.000	37206	22.000	37207	22.000	37208	20.000	37209	20.000	37210	20.000	37211	20.000		
37212	20.000	37213	20.000	37214	20.000	37215	20.000	37216	22.000	37217	42.000	37218	20.000	37219	20.000	37220	20.000	37221	20.000	37222	20.000	37223	20.000
37224	20.000	37225	20.000	37226	20.000	37227	20.000	37228	22.000	37229	22.000	37230	20.000	37231	20.000	37232	20.000	37233	20.000	37234	20.000	37235	20.000
37236	20.000	37237	20.000	37238	20.000	37239	20.000	37240	22.000	37241	22.000	37242	20.000	37243	20.000	37244	20.000	37245	20.000	37246	22.000	37247	22.000
37248	20.000	37249	20.000	37250	20.000	37251	20.000	37252	20.000	37253	20.000	37254	20.000	37255	20.000	37256	20.000	37257	22.000	37258	20.000	37259	20.000
37260	20.000	37261	20.000	37262	20.000	37263	20.000	37264	20.000	37265	20.000	37266	22.000	37267	22.000	37268	20.000	37269	20.000	37270	20.000	37271	20.000
37272	20.000	37273	20.000	37274	20.000	37275	20.000	37276	22.000	37277	22.000	37278	20.000	37279	20.000	37280	20.000	37281	20.000	37282	20.000	37283	20.000
37284	20.000	37285	820.000	37286	20.000	37287	822.000	37288	20.000	37289	20.000	37290	20.000	37291	20.000	37292	20.000	37293	20.000	37294	20.000	37295	20.000
37296	20.000	37297	20.000	37298	20.000	37299	20.000	37300	20.000	37301	22.000	37302	22.000	37303	20.000	37304	20.000	37305	20.000	37306	20.000	37307	20.000
37308	20.000	37309	20.000	37310	20.000	37311	20.000	37312	20.000	37313	22.000	37314	22.000	37315	20.000	37316	20.000	37317	20.000	37318	20.000	37319	20.000
37320	20.000	37321	20.000	37322	20.000	37323	20.000	37324	20.000	37325	20.000	37326	22.000	37327	22.000	37328	20.000	37329	20.000	37330	20.000	37331	20.000
37332	20.000	37333	20.000	37334	20.000	37335	20.000	37336	20.000	37337	20.000	37338	22.000	37339	22.000	37340	20.000	37341	20.000	37342	20.000	37343	20.000
37344	20.000	37345	20.000	37346	20.000	37347	20.000	37348	20.000	37349	22.000	37350	22.000	37351	20.000	37352	20.000	37353	20.000	37354	20.000	37355	20.000
37356	20.000	37357	20.000	37358	20.000	37359	20.000	37360	20.000	37361	20.000	37362	20.000	37363	20.000	37364	20.000	37365	20.000	37366	20.000	37367	20.000
37368	20.000	37369	20.000	37370	20.000	37371	20.000	37372	20.000	37373	20.000	37374	20.000	37375	20.000	37376	20.000	37377	20.000	37378	20.000	37379	20.000
37380	20.000	37381	20.000	37382	20.000	37383	20.000	37384	20.000	37385	8.000.000	37386	22.000	37387	20.000	37388	20.000	37389	20.000	37390	20.000	37391	20.000
37392	20.000	37393	20.000	37394	20.000	37395	20.000	37396	20.000	37397	20.000	37398	20.000	37399	20.000	37400	20.000	37401	20.000	37402	20.000	37403	20.000
37404	20.000	37405	20.000	37406	20.000	37407	20.000	37408	20.000	37409	20.000	37410	20.000	37411	20.000	37412	20.000	37413	20.000	37414	20.000	37415	20.000
37416	20.000	37417	20.000	37418	20.000	37419	20.000	37420	20.000	37421	20.000	37422	20.000	37423	20.000	37424	20.000	37425	20.000	37426	20.000	37427	20.000
37428	20.000	37429	20.000	37430	20.000	37431	20.000	37432	20.000	37433	20.000	37434	20.000	37435	20.000	37436	20.000	37437	20.000	37438	20.000	37439	20.000
37440	20.000	37441	20.000	37442	20.000	37443	20.000	37444	20.000	37445	20.000	37446	20.000	37447	20.000	37448	20.000	37449	20.000	37450	20.000	37451	20.000
37452	20.000	37453	20.000	37454	20.000	37455	20.000	37456	20.000	37457	20.000	37458	20.000	37459	20.000	37460	20.000	37461	20.000	37462	20.000	37463	20.000
37464	20.000	37465	20.000	37466	20.000	37467	20.000	37468	20.000	37469	20.000	37470	20.000	37471	20.000	37472	20.000	37473	20.000	37474	20.000	37475	20.000
37476	20.000	37477	20.000	37478	20.000	37479	20.000	37480	20.000	37481	20.000	37482	20.000	37483	20.000	37484	20.000	37485	20.000	37486	20.000	37487	20.000
37488	20.000	37489	20.000	37490	20.000	37491	20.000	37492	20.000	37493	20.000	37494	20.000	37495	20.000	37496	20.000	37497	20.000	37498	20.000	37499	20.000
37500	4.000.000	37501	20.000	37502	20.000	37503	20.000	37504	20.000	37505	20.000	37506	20.000	37507	20.000	37508	20.000	37509	20.000	37510	20.000	37511	20.000
37512	20.000	37513	20.000	37514	20.000	37515	20.000	37516	20.000	37517	20.000	37518	20.000	37519	20.000	37520	20.000	37521	20.000	37522	20.000	37523	20.000
37524	20.000	37525	20.000	37526	20.000	37527	20.000	37528	20.000	37529	20.000	37530	20.000	37531	20.000	37532	20.000	37533	20.000	37534	20.000	37535	20.000
37536	20.000	37537	20.000	37538	20.000	37539	20.000	37540	20.000	37541	20.000	37542	20.000	37543	20.000	37544	20.000	37545	20.000	37546	20.000	37547	20.000
37548	20.000	37549	20.000	37550	20.000	37551	20.000	37552	20.000	37553	20.000	37554	20.000	37555	20.000	37556	20.000	37557	20.000	37558	20.000	37559	20.000
37560	20.000	37561	20.000	37562	20.000	37563	20.000	37564	20.000	37565	20.000	37566	20.000	37567	20.000	37568	20.000	37569	20.000	37570	20.000	37571	20.000
37572	20.000	37573	20.000	37574	20.000	37575	20.000	37576	20.000	37577	20.000	37578	20.000	37579	20.000	37580	20.000	37581	20.000	37582	20.000	37583	20.000
37584	20.000	37585	20.000	37586	20.000	37587	20.000	37588	20.000	37589	20.000	37590	20.000	37591	20.000	37592	20.000	37593	20.000	37594	20.000	37595	20.000
37596	20.000	37597	20.000	37598	20.000	37599	20.000	37600	20.000	37601	20.000	37602	20.000	37603	20.000	37604	20.000	37605	20.000	37606	20.000	37607	20.000
37608	20.000	37609	20.000	37610	20.000	37611	20.000	37612	20.000	37613	20.000	37614	20.000	37615	20.000	37616	20.000	37617	20.000	37618	20.000	37619	20.000
37620	20.000	37621	20.000	37622	20.000	37623	20.000	37624	20.000	37625	20.000	37626	20.000	37627	20.000	37628	20.000	37629	20.000	37630	20.000	37631	20.000
37632	20.000	37633	20.000	37634	20.000	37635	20.000	37636	20.000	37637	20.000	37638	20.000	37639	20.000	37640	20.000	37641	20.000	37642	20.000	37643	20.000
37644	20.000	37645	20.000	37646	20.000	37647	20.000	37648	20.000	37649	20.000	37650	20.000	37651	20.000	37652	20.000	37653	20.000	37654	20.000	37655	20.000
37656	20.000	37657	20.000																				

MONUMENTAL

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡SIGUE EL EXITO DESBORDANTE!

El espectáculo musical que admiran todos sin excepción



EL DILUVIO QUE VIENE

¡AUN PUEDE VERLO!

AVISO A PARTIR DE AHORA Y DURANTE EL INVIERNO, TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 4,30, FUNCION ESPECIAL

HORARIOS: Martes a sábados, 7 y 10,30 • Domingos, 4,30 y 7,30
LOCALIDADES CON 5 DIAS • RESERVAS: TELEFONO 227 12 14

El enfermo de estómago debe mentalizarse como los diabéticos o los cardiopatas

(I)

EN estas líneas, muy concentradas, trato de reseñar lo que todo el mundo debe conocer acerca del mecanismo por el que se puede llegar a formar una úlcera gastroduodenal y por qué los tratamientos que se ponen a los enfermos no son siempre efectivos, y no lo son, no sólo por el fracaso médico, sino porque el enfermo no atiende como es debido a las indicaciones farmacológicas, dietéticas y ambientales a las que se debe acoplar.

Este es un problema que se nos presenta a diario a los gastropatólogos y que a lo largo de los años ha hecho derramar mayor cantidad de tinta, porque todavía no dejó de serlo, y éste es el motivo por el que sigue ocupando un puesto preferente en la temática de los congresos en donde aún permanece abierta la discusión.

¿Qué se puede hacer para resolverlo? El médico debe mantener la investigación permanente y debe seguir estudiando muy detenidamente al enfermo, dedicándole el tiempo necesario para poder realizar una historia clínica en la que vaya reseñando los datos de sus antecedentes familiares, de sus antecedentes personales, de sus molestias digestivas, del estado de funcionamiento de sus distintos órganos y aparatos, para poder vislumbrar y completar luego con exploraciones complementarias todas las razones etiológicas que hayan llegado a formar el proceso ulceroso.

El enfermo debe darse cuenta de todo lo que se ha hecho para llegar a ese diagnóstico y debe mentalizarse, como se mentalizan los diabéticos y los cardiopatas, para seguir con rigor las órdenes dadas manteniendo contacto con el clínico para que pueda acoplar las dosis necesarias de cada uno de los fármacos recetados según su sensibilidad personal.

Son muchos, repito, los factores que pueden influir en la alteración capilar de la mucosa para mermar su reacción defensiva, y así puede actuar el ácido clorhídrico y la pepsina del jugo gástrico, destruyendo la epitelización, que es el primer escalón de la úlcera.

En ello puede influir la constitución neurogénica, y con el interrogatorio podremos conocer si este estado neurogénico de desequilibrio vagosimpático es congénito o ha sido adquirido a lo largo de su vida, porque puede ser influido por el ambiente en que vivió, por su formación, por su educación, por los regímenes a los que fue sometido, por los hábitos que ha tenido, por las enfermedades infecciosas que pudieran atacar al sistema nervioso central o periférico, por las enfermedades infecciosas de otras localizaciones, que pudieran haberlo alterado en los momentos que la reacción inmunológica ha sido mayor, desequilibrando así, por un trayecto endocrino, la nutrición de los ganglios fundamentales; por los traumatismos que ha recibido, por su fondo más o menos alérgico, por los desequilibrios que pueda tener el aparato circulatorio central o periférico y, sobre todo, por los de este último (no podemos olvidar aquí la arterioesclerosis), y como nunca encontramos uno solo podemos decir que todos ellos actúan de la misma manera que cuando recogemos con una lupa los rayos del sol, que van a quemar en un punto determinado el papel que ponemos debajo o van a encender la cerilla sobre la que aplicamos el foco obtenido.

Una vez planteado el diagnóstico previo y completado por las exploraciones complementarias analíticas, radiológicas y endoscópicas, tenemos que contar con la edad del enfermo, con el momento en que se encuentra en su vida de relación o de acoplamiento al trabajo, para decidir si hemos de seguir una pauta terapéutica incurrente (tratamiento médico) o cruenta (tratamiento quirúrgico).

Si la persona que vamos a tratar es joven, y no está todavía encajada en la vida, y tiene una serie de problemas que siguen alterando su desequilibrio afectivo, debemos seguir el tratamiento médico, porque si se elige el quirúrgico, como antiguamente se solía hacer, la úlcera volverá a producirse sobre la boca anastomótica en el 90 por 100 de los casos.

Lo mismo podemos decir al tenernos frente a nosotros a un enfermo ya maduro, pero que aún no ha solucionado los problemas que como agentes externos alteraron los internos no ha alcanzado el ambiente de serenidad que necesita.

En cambio, cuando el enfermo tiene historia antigua, ha recibido distintos tratamientos, ha sufrido las recidivas estacionales, entonces el tratamiento quirúrgico ha de ser mucho más efectivo.

Todo esto en cuanto a la úlcera duodenal. Si la úlcera que acabamos de diagnosticar está situada en las corvaduras mayor o menor o en las caras anterior o posterior del estómago y no nos cede durante un corto período de un par de meses con el tratamiento médico, se ha de recurrir siempre al tratamiento quirúrgico para evitar degeneraciones.



Dr. D. José Miguel ESTEBAN Y MARQUEZ DE PRADO

(Ex presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española. Miembro de número de la Sociedad Española de Patología Digestiva, Sociedad de Médicos Escritores, Sociedad de Hepatología, Sociedad de Proctología y miembro correspondiente de la International Academy of Proctology.)

Nuevos hallazgos para detectar cáncer

El 75 por 100 de las afecciones cancerosas en el pecho pueden ser detectadas por una combinación de examen físico y el sistema de mamografía, y vale la pena correr el riesgo de las radiaciones de la pantalla por el alto número de cánceres que pueden descubrirse por ese medio y tratarse. Este ha sido el hallazgo de un equipo de investigadores de la Universidad de Arizona, en Tucson, y recientemente dado a conocer en la revista de la American Medical Association. Con estos datos se viene a contradecir el informe divulgado el pasado agosto por la publicación "Journal of Medicine de New England", donde se indicaba que

las posibilidades de que el uso de la pantalla descubriera cáncer no compensaban los peligros en que se ponía a algunas mujeres de contraerlo.

Según los investigadores de Arizona, estos riesgos son mínimos y, en cambio, la mamografía unida al examen físico alcanza la máxima eficacia.

GUITARRAS LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID

Principales decisiones de la Asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

Cláusula de conciencia, secreto profesional, titulación universitaria, colegiación de los profesionales, convenios colectivos diferenciados, consejos de redacción y libertad de expresión sin otros límites que las leyes ordinarias

Una ley de Información breve que aborde los aspectos generales de la libertad de expresión y un extenso estatuto de la profesión periodística en el que se desarrollen los distintos aspectos profesionales fueron las conclusiones principales de la XXXVII Asamblea General Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, reunida en Madrid.

Representados todos los periodistas españoles

La reunión máxima del periodismo español congregó a representantes de la casi totalidad de las Asociaciones de la Prensa de España, así como al presidente de la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información, José Antonio Campoy. La Federación de Asociaciones de la Prensa de España agrupa a la totalidad de los periodistas españoles titulados y en ejercicio, tanto de prensa como de radio, televisión y agencias de noticias. Las Asociaciones de la Prensa son organizaciones que desde 1895, en que se fundaron, han mantenido un permanente espíritu democrático. Sus presidentes y junta directiva son elegidos democráticamente por el sufragio directo y secreto de todos los asociados.

Debate de borrador de ley de Información y Estatuto del Periodista

El presidente de la Federación, Luis María Ansón, abrió la Asamblea con un discurso que fue acogido con vivas muestras de aceptación por parte de todos los asistentes. Durante dos días, los presidentes y delegados de las diversas Asociaciones de la Prensa debatieron el borrador de ley de Información y estatuto del periodista que previamente había sido discutido por las diversas asambleas provinciales. Sustancialmente, el borrador que predominó fue el propuesto por la Asociación de Barcelona y aprobado democráticamente en su asamblea.

Cinco puntos aprobados por unanimidad

Al término de los debates, tras los cuales se aprobó el articulado del proyecto de ley de Información y estatuto de la profesión periodística, la Asamblea General Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España aprobó, por unanimidad, los siguientes puntos:

1. Proponer al Gobierno y a las secretarías generales de los partidos con representación parlamentaria que la ley de Información sea breve y aborde solamente aquellos aspectos generales que garanticen la libertad de expresión consagrada en la Constitución española.

2. Proponer, asimismo, al Gobierno que se desarrolle la ley de Información en diferentes es-

tatutos, entre ellos el estatuto de la profesión periodística.

3. La Asamblea General Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa Española se ratifica por unanimidad en la afirmación de que el periodismo es una profesión titulada, a la que se accede a través de la titulación universitaria obtenida en las facultades de ciencias de la información.

4. Las actuales Asociaciones de la Prensa se transformarán en colegios profesionales, los cuales recibirán todas las garantías y derechos que tienen actualmente aquéllas.

5. La Asamblea General Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa, que, tras largos debates, ha aprobado el articulado de un proyecto de ley de Información y estatuto de la profesión periodística, otorga un voto de confianza a una comisión especializada para que, con respeto a los contenidos aprobados, efectúe la redacción final del texto que posteriormente se elevará al Gobierno y a las secretarías generales de los partidos con representación parlamentaria. Esta comisión estará formada por los presidentes o delegados de Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Santander y Albacete, y será abierta, pudiendo incorporarse a ella los presidentes de cualquier asociación que así lo deseen.

Otros temas de interés

Al margen de estos cinco puntos aprobados por unanimidad, al debatir el articulado se afirmó con especial énfasis el secreto profesional y la cláusula de conciencia; a organización y funcionamiento de los consejos de redacción y el derecho de los periodistas a tener sus propios convenios colectivos para evitar ser lesionados en sus intereses como consecuencia de pertenecer a empresas en que, en ocasiones, hasta el 90 por 100 de los trabajadores no son de redacción, sino de talleres, administración y publicidad. En este tema se trató de la delimitación de competencias entre las asociaciones de la prensa o colegios profesionales de periodistas y las centrales sindicales.

Posible creación de la figura del editor

Se trató también en la Asamblea la creación de la figura del editor como representante de la empresa en su relación con las redacciones.

Además de los miembros de la Comisión de Presidentes, intervinieron en los debates, que se desarrollaron en un clima democrático de diálogo y entendimiento: Isidro Vidal, Enrique Arias Vega, José María Casasús, César Molinero, Fernando Barrera, José Javier Urroz, Florentino Martínez, Felipe Fuente, Dulce Néstor Ramírez, Emilio Merino, José Antonio Gaciano, José María Olona de Armenteras, Manuel Fernández, Alejandro Daroca, Aurelio Bautista, Fran-

cisco Sanz Cagigas, Jesús Martínez Torres, Francisco Casanova, Rodolfo Crespo de Lara, David Castillo, Enrique Martínez Ballester, Rafael Brines, José Gómez Posada-Curros, Jerónimo Gallego, María Asunción Fraile, Manuel García de Frutos, José María Desantes, Aquilino Morcillo y José Antonio Campoy.

Cristóbal Páez, enfermo

Victima de una dolencia cardíaca ha sido internado en la clínica Sear nuestro querido colega Cristóbal Páez, al cual atiende el doctor Ibáñez. El estado de salud de Cristóbal Páez, ex director de "SP" y de "Arriba", subdirector general de "Pueblo", columnista político, académico correspondiente de Jurisprudencia, evoluciona favorablemente.

Rupérez: "Incalificable atentado contra los derechos humanos"

"El secuestro de Javier Rupérez, periodista titulado, además de diplomático y destacado dirigente político, es un incalificable atentado contra la convivencia ciudadana y contra los derechos humanos consagrados en la Constitución democrática española", ha declarado el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

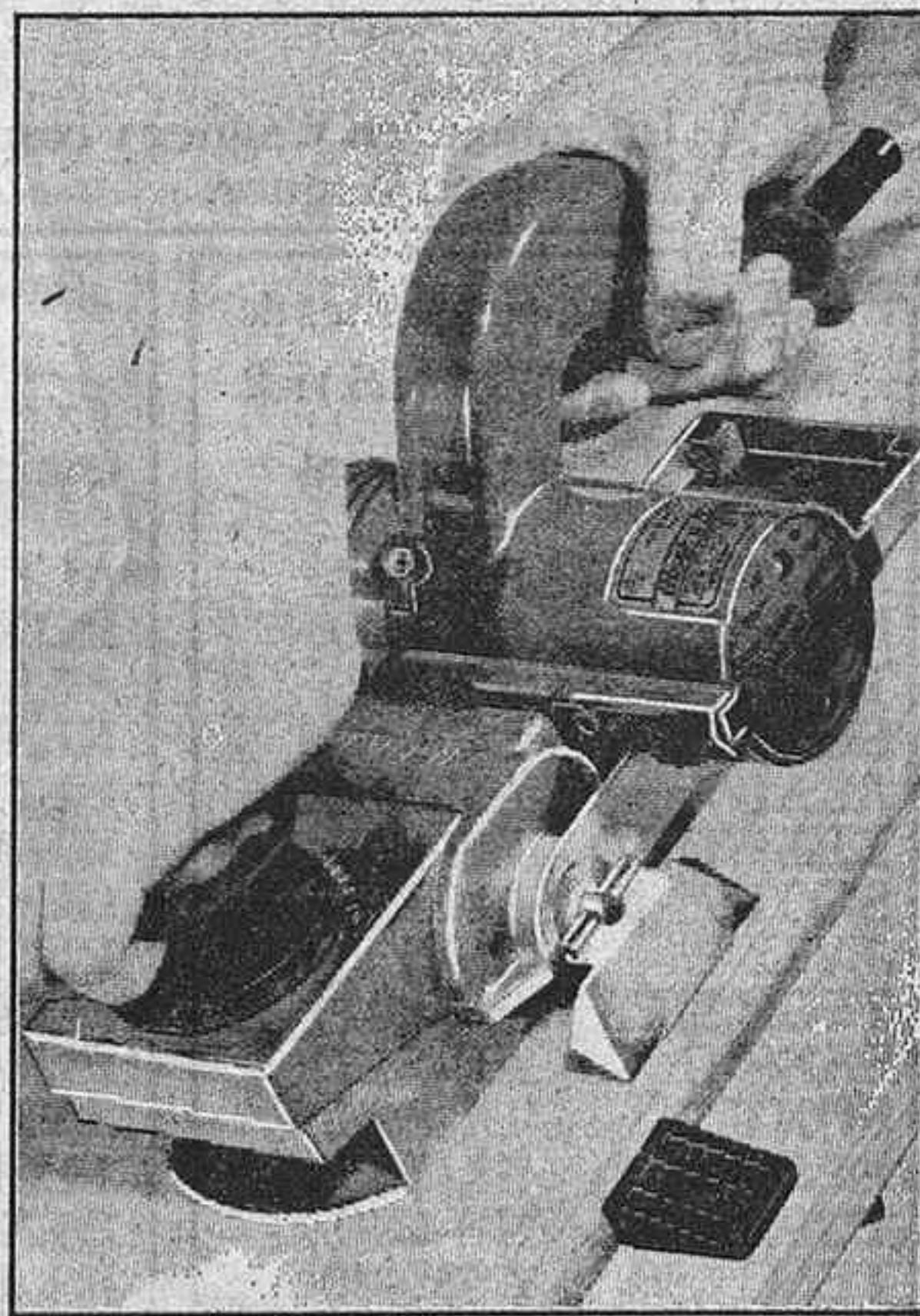
Esta declaración ha sido aprobada y respaldada por el Consejo Consultivo de la Asociación de la Prensa de Madrid, formado por Luis María Ansón, presidente de la agencia Efe; Guillermo Luca de Tena, director de "ABC"; Francisco Mora del Río, director de "Cinco Días"; Miguel Ángel Aguilar, director de "Diario 16"; Antonio Izquierdo, director de "El Alcázar"; Jesús Pérez Varela, director de "El Imparcial"; Juan Luis Cebrián, director de "El País"; Emilio Romero, director de "Informaciones"; Carmelo Martínez, director de "Marca"; Federico Melchor, director de "Mundo Obrero"; Alejandro Fernández Pombo, director de "Ya"; José Ramón Alonso, director de los Medios de Comunicación Social del Estado; Antonio Herrero, director de la agencia Europa Press; Antonio González, director de Logos; Manuel Antonio Rico, director de "España a las 8"; Ricardo Díaz Manresa, director del "Diario hablado de las 14 horas"; Alejo Jesús García Ortega, director del "Diario hablado de las 20 horas"; Abel Hernández, director del "Diario hablado de las 24 horas"; Luis Ignacio Seco, director del "Telediario, primera edición"; Joaquín Castro Beraza, director del "Telediario, segunda edición"; Joaquín Arozamena, director de "Redacción de noche"; y Luis Losada, director de "Últimas noticias".

La Asamblea General Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, reunida en Madrid para debatir el proyecto de ley de Información, se sumó por unanimidad a la condena por el secuestro del periodista Javier Rupérez.

¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

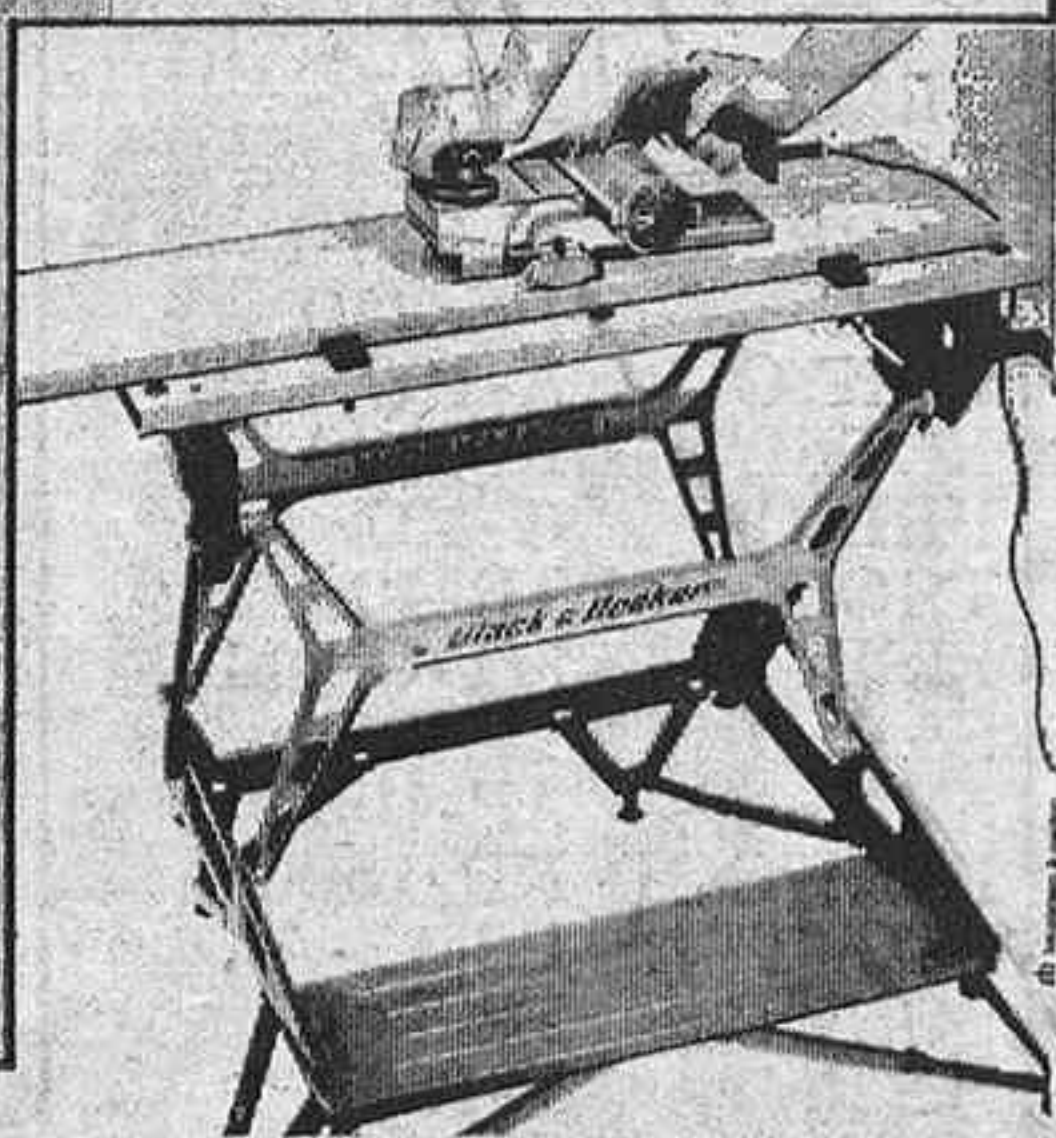
☐ Doble aislamiento de seguridad



CEPILLO ELECTRICO

Referencia DN 75
Máquina de grandes prestaciones, IDEAL para trabajos de bricolaje y profesionales.

P.V.P. 15.500 Ptas.



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

ACABE CON SU CALVICIE EN SOLO 3 HORAS

Sin ninguna operación quirúrgica. No es peluca ni trasplante. Tampoco es un tratamiento «milagroso».

Una de cada tres personas adultas en el mundo, sufre problemas de cabello y la mayoría de ellos son calvos o medios calvos con solo una pequeña corona de pelo sobre sus cabezas.

Con el nuevo y sensacional Sistema Svenson «Elysee» Vd. podrá recobrar una completa cabellera en 3 horas aproximadamente. Vd. mismo decidirá el estilo de peinado que prefiere. Su nuevo cabello será exacto, en color y textura, al que todavía conserva y se sentirá tan seguro con él, como si se tratara de su propio pelo.

El cabello Svenson (que obtuvo el «PRIZ QUALITE» en PARIS) es inamovible, fijado a su propio pelo. Dormirá con él, lo lavará Vd. mismo, podrá desarrollar tranquilamente sus actividades habituales e incluso practicar deportes si es aficionado a ello.

Y AUNQUE LO SOMETA A LAS PRUEBAS MAS DURAS, SU NUEVO CABELLO NUNCA LE DEFRAUDARA

Esta importante mejora conseguida en los sistemas de sustitución de cabellos ahora ofrecida EXCLUSIVAMENTE por la cadena SVENSON en sus 74 centros



en los siguientes países: Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, México, Francia, Gran Bretaña, Hong Kong, Italia, Portugal, Suiza y España.

Permite respirar a su cuero cabelludo y, si Vd. tiene ganas de hacerlo ¡ráscuese!

NO EXISTE UNA SOLUCION MEJOR O MAS SIMPLE PARA SU CALVICIE

No demore más su visita, porque nunca es demasiado pronto para mejorar su apariencia.

Pida cita o venga personalmente De 9,30 a 19,30 horas.

SVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

MADRID

BIENESTAR EXITO

... Una copa,
un disco,
la familia. Saque
partido a esas
horas que
parecen perdidas,
y que son la clave
de su...



Infórmese en Wagner y compre donde quiera...
Incluso en Wagner.

giradiscos de tracción por correa
y cápsula magnética
con diamante elíptico

giradiscos

LENCO	L-247
DUAL	1237
GARRARD	GT-25-P
C.E.C.	HS-210
ONKYO	A-100
ROTEL	RP-300
PHILIPS	G-437
THOMSOM	TB-40
FISHER	MT-G.211
SANYO	TP-728
AKAI	AP-100
KENWOOD	KD-1500
SCOTT	PS-17-A
SONY	PS-T-15
B.S.R.	P-183
DENON	SL-9 D.A.
SANSUI	SRB-200
THORENS	TD-104
OCNOSON	CR-1850
PIONEER	PL-512-K

amplificadores de
25 a 50 W (R.M.S.) x 2

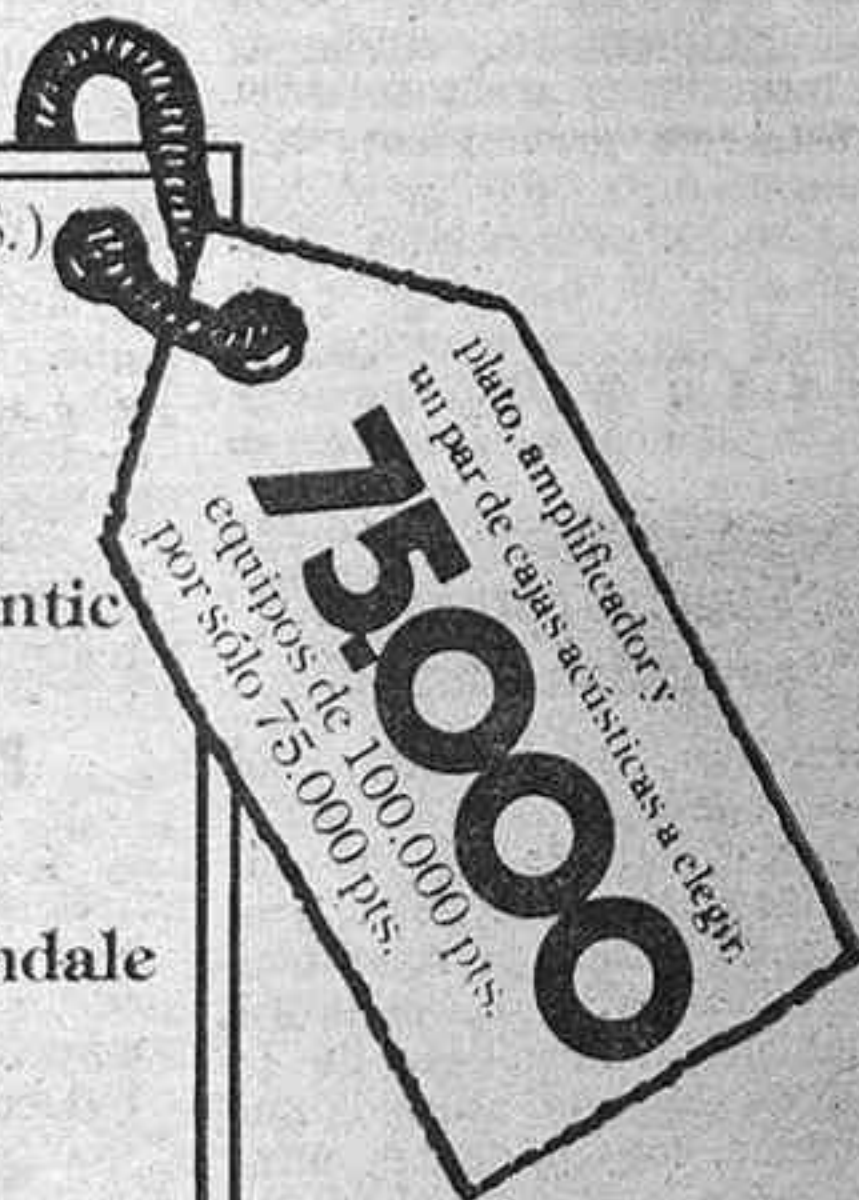
amplificadores

ROTEL	RA-414
NIKKO	NA-590
THOMSOM	A-3501
SANYO	DCA-311
AKAI	AM-2350
KENWOOD	KA-305
SCOTT	410
J.V.C.	AS-5
TECHNICS	SU-8011-K
SANSUI	AU-217
SONY	TA-313
DENON	SA-3350
TOSHIBA	SB-230
TEAC	ASM-50
LUXMAN	L-2
ONKYO	A-3100
YAMAHA	CA-410
PIONEER	SA-508
CYBERNET	CA-30
MARANTZ	1072

Cajas acústicas de 40 a 70 W (R.M.S.)

cajas acústicas

ALTEC	Mod. Atlantic
ROTEL	RL-350
AKAI	SR-1300
KENWOOD	LSK-400
ULTRALINEAR	210
WHARFEDALE	Mod. Glendale
GOODMANS	RB-35
PEARLESS	B-60
SCOTT	S-177 B
ELECTRO-VOICE	EIR-14
J.V.C.	SK-51
TECHWICS	SBP-1000
DENON	VS-8
KL.H.	4
KEF	
A.R.	17
ADVENT	4-Utility
MONITOR	M-7
EPICURE	10
R.C.F.	BR-33



Opción 80.000
Celestion 15-XR (Baffles)
Opción 85.000
JBL 19 (Baffles)
Opción 90.000
BOSE 301 (Baffles)
Opción 125.000
JBL 50 (Baffles)

WAGNER



Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

Avenida del Brasil, 1
Teléfono 455 75 33 Madrid-20

- Salas de audición/Exposición.
- Demostraciones a domicilio.
- Todas las marcas en HI-FI, al mejor precio.
- Vendedores especializados: Consulting gratuito.
- Abierto de 9 a 9, incluso sábados.

**Sólo sonido, únicamente sonido.
Venta a toda España por correo.**



EL DOMINGO EN EL MUNDO

Se habló primero de la liberación de 16 de los rehenes norteamericanos prisioneros en la Embajada de su país en Teherán. Tan sólo serán tres los que consigan la libertad por la gracia de Jomeini. Dos de ellos son "marineros" negros de los que defendieron la sede diplomática durante horas contra los guerrilleros musulmanes. ¿Qué será de los demás? El "ayatollah" ha dicho que si no le entregan al sha va a someter a juicio de un tribu-

Agravación del conflicto USA-Irán

Jomeini acusa de espías a los rehenes norteamericanos

TEHERAN.—Tres de los 62 rehenes norteamericanos serán liberados por los estudiantes iraníes que, con el apoyo de Jomeini, ocupan la Embajada de los Estados Unidos en Teherán. Son el sargento Ladell Naples, el sargento William Quarles y la señorita Kathy Groos, que fueron llevados ayer noche a una concurrencia de prensa, y que se espera que sean liberados inmediatamente. Los dos primeros pertenecen al grupo de "marineros" encargados de la seguridad interior de la representación diplomática, que luchó, durante tres horas, para rechazar el asalto de los guerrilleros jomeinistas. Ambos son de raza negra.

El pasado fin de semana, las autoridades iraníes habían dado a conocer su propósito de liberar a los negros y a las mujeres, siempre que no hubiera indicios de que estuvieran complicados en actividades de espionaje. Por ello, en Washington preocupa ahora grandemente la suerte de los demás. En efecto, Jomeini, en unas declaraciones a la televisión norteamericana, ha dicho que los rehenes que no sean liberados serán procesados, acusados de espionaje. "A menos que el sha sea devuelto—dijo textualmente—, el resto de los rehenes será retenido y tendrán que afrontar la justicia islámica." "Los norteamericanos estarán seguros—añadió—mientras que exista una posibilidad de que el sha sea devuelto por los Estados Unidos a Irán, pero una vez que el regreso del sha sea descartado, los rehenes comparecerán

nal revolucionario islámico a los demás rehenes, acusados de espionaje. Mientras tanto, una concentración naval norteamericana está realizando ejercicios en las proximidades de las costas iraníes. ¿Estamos ante una agravación de la crisis? El diario "Excelsior", de México, anuncia que el sha saldrá mañana de los Estados Unidos. Podría ser...

Junto de esta noticia, el anuncio del nuevo viaje del

Papa, esta vez a Turquía, para estrechar relaciones con las iglesias ortodoxas; el comienzo de la cumbre árabe, mañana, en Túnez; la victoria de Carter respecto de Kennedy en las primarias demócratas de Florida, y el relevo del veterano dirigente sindicalista norteamericano George Meany, al frente de la AFL-CIO, completan la actualidad.

"CUMBRE" DE LA LIGA ARABE

Marruecos no cederá en el Sahara, afirma Bucetta

TUNEZ. (Efe.)—"No haremos concesión alguna por nuestra parte, sabiendo que el 90 por 100 de la población del Sahara es leal a su identidad marroquí, incluso a costa de sus vidas", afirmó el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Ahmed Bucetta, en unas declaraciones que publica el diario "Le Temps" de Túnez.

"No cederemos nuestras tierras, dado que ello constituye un principio vital para el pueblo marroquí", añadió Bucetta en sus declaraciones.

En medio allegados a la conferencia cumbre de la Liga Árabe que mañana comienza en Túnez, se dice que mediadores árabes están tratando de concertar una entrevista entre el Rey Hasan II de Marruecos y el Presidente de Argelia, Chadli Benjedid.

A esta "cumbre" árabe, que terminará el día 22, asistirán unos veinte jefes de Estado y de Gobierno.

560.000 son los refugiados camboyanos en Tailandia

BANGKOK. (Efe-AFP).—Los campamentos habitados a lo largo de la frontera entre Camboya y Tailandia albergan 560.000 refugiados camboyanos, el 15 por 100 de la población del país, estimada en estos momentos en

menos de cuatro millones de almas.

Estas cifras fueron reveladas aquí el domingo, después de una reunión de urgencia celebrada entre miembros del Ejército thailandés y representantes de las organizaciones benéficas internacionales destacadas en la zona.

Las autoridades thailandesas temen que una nueva ofensiva vietnamita contra las guerrillas de jermes rojos pueda desencadenar una nueva "estampida" que anule cualquier esfuerzo de controlar la situación, ya de por sí dramática.

ante un tribunal revolucionario musulmán iraní y serán castigados de acuerdo con la ley musulmana." A este respecto se destaca que los tribunales revolucionarios han ordenado, hasta ahora la ejecución de 629 personas.

CONCENTRACIONES DE BUQUES IRANIES Y NORTEAMERICANOS

Unos cuarenta buques de guerra iraníes han sido concentrados en el golfo Pérsico y en el océano Índico como respuesta a las concentraciones navales de los Estados Unidos en la zona para la realización de maniobras. La información ha sido publicada por el diario de Kuwait "Al-Watan", que cita a fuentes de los Emiratos Arabes Unidos, a los que Irán habría advertido de esta actividad. Por otra parte, el sultán Gabus, de Omán, hizo ayer un llamamiento "a todos los países interesados para que se unan para el mantenimiento de la seguridad y del libre tránsito de los petroleros por el estrecho de Ormuz

HOY ESPERAN AL SHA EN MEXICO

El periódico matutino "Excelsior", de la capital mexicana, informa que hoy lunes llegará el sha a México, y que todo está preparado para recibirle en su casa de Cuernavaca. El prestigioso diario mexicano asegura que el viernes fueron tramitados los visados de entrada del sha y de su séquito en el consulado de Nueva York.

El Papa anuncia otro viaje: a Turquía el próximo 28

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II anunció el domingo que realizará, a finales del presente mes de noviembre, un viaje ecuménico a Turquía.

"Viajaré en primer lugar a Ankara, capital de aquel gran país, donde me encontraré con las autoridades de la nación y les presentaré mi homenaje." "Luego—añadió el Papa—, a Estambul para visitar a Su Santidad el Patriarca Dimitorios I y participar en las celebraciones de la festividad de San Andrés apóstol, el hermano de Pedro." En esta última frase el Papa indicó que estará en Estambul el 30 de noviembre, y se supo que este nuevo viaje de Juan Pablo II fuera de Italia, el cuarto de su pontificado, se iniciará el 28 de noviembre.

"Esta visita es importante", subrayó Juan Pablo II, porque "demuestra concretamente la decisión del Papa, ya afirmada varias veces, de llevar adelante el esfuerzo hacia la unidad de todos los cristianos". "Con las venerables iglesias ortodoxas estamos en vísperas de comenzar un diálogo teológico, con vistas a superar conjuntamente las divergencias que existen todavía entre nosotros", añadió el Pontífice.

"Quiero expresar—dijo a continuación—mi respeto, mi profunda caridad fraternal hacia todas esas iglesias y sus patriarcas, pero sobre todo al Patriarcado Ecuménico."

¿QUIERE CASARSE?

Estudio Orientación Matrimonial

Empresa con gran experiencia. Queremos ser útiles a la sociedad. Método internacional serio y de alta moralidad. Solicite información totalmente gratis. Remitimos folleto (40 páginas) garantizando discreción y honradez. Escriba al apartado de Correos 36.055. Ref.: HMD-11. Madrid

EL HOMBRE CREA SUS PROPIOS VERDUGOS. OTRA OBRA MAESTRA DEL DIRECTOR DE «FURTIVOS»

Una producción: EL IMAN S.A. (Madrid) y SVENSKA FILMINSTITUTET (Estocolmo)

ANGELA JON HARRIET
MOLINA FINCH ANDERSSON

SIMON OVIDI
WARD MONTLLOR

y CAROL KANE en "como Daisy"

la SABINA

UN FILM DE BORAU

Musica : PACO DE LUCÍA



Banda sonora original en discos PHILIPS, distribuidos por FONOGRAM S.A.

Hoy se inaugura el XII Congreso del Partido Comunista Rumano

Asisten delegaciones del PSOE, del PTE y del PCE

Hoy comienza en Bucarest el XII Congreso del Partido Comunista Rumano, al que asisten delegaciones del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), del Partido de los Trabajadores Españoles (PTE) y del Partido Comunista de España (PCE). La delegación de este último está encabezada por el propio secretario general, Santiago Carrillo.

Después de su consideración por todas las organizaciones populares y del Partido Comunista, el XII Congreso estudiará, como tema central de los debates, las directivas respecto del desarrollo socioeconómico de Rumanía en el quinquenio 1981-1985 y sus orientaciones de perspectiva hasta 1990.

En las previsiones del nuevo plan quinquenal rumano se encuentra un desarrollo industrial al ritmo medio anual del 9-10 por 100 del valor de la produc-

ción neta y del 8-9 por 100 en la producción global, según la agencia rumana de prensa Agerpres, que añade que para finales del quinquenio las ramas elaboradoras básicas—metalurgia, construcciones mecánicas, química e industria de bienes de consumo—representarán más del 90 por 100 de la producción industrial. En el sector agrícola, el área laborable deberá crecer en 154.000 hectáreas, y llegará en 1985 a 10 millones por la recuperación de unos terrenos del delta del Danubio y de otras zonas. Para esas fechas—según la agencia rumana de prensa—se prevé la realización de cosechas, por hectárea, de 3.500-3.600 kilos de trigo y cebada, 4.530-4.730 kilos de maíz, 2.260-2.435 kilos de girasol, 38.500-40.000 kilos de remolacha azucarera y aproximadamente 17.000 kilos de legumbres de campo.

Carter derrota a Kennedy en Florida

WASHINGTON. (Efe.)—El Presidente Carter derrotó ayer, en la convención demócrata de Florida, a su contrincante Edward Kennedy por una diferencia del 74,1 por 100 frente al 23,1 por 100.

El resultado coincidió con la predicción de los especialistas en sondeos políticos y supuso un considerable estímulo moral a la aspiración del mandatario por conservar la Presidencia.

Una encuesta difundida por el "Washington Post" señaló que el elector norteamericano favorece la candidatura demócrata sobre la republicana y va declinando su preferencia por el senador Kennedy.

Lidia Gueiler, Presidenta de Bolivia



Lidia Gueiler sonríe después de la investidura presidencial

Lidia Gueiler es la segunda mujer que llega a la jefatura del Estado en un país hispanoamericano. Nació en la ciudad de Cochabamba, la segunda de Bolivia en población, hace cincuenta y tres años.

Como militante del Movimiento Nacionalista Revolucionario, participó en 1952 en las luchas que culminaron con la conquista del poder por los seguidores de Victor Paz Estensoro, Unidos entonces en la actividad revolucionaria, gran parte de las actuales figuras políticas del país, tuvo como compañeros revolucionarios a Hernán Siles Suazo, a Walter Guevara, a Juan Lechin. Aquella etapa permitió la nacionalización de las minas de estaño, la reforma agraria y la reorganización del Ejército, con el propósito de que no fuera un factor permanente de inestabilidad política.

Lidia Gueiler, después de las elecciones del 1 de julio, fue elegida presidenta del Congreso, y el Congreso ha sido quien la ha promocionado para salvar la crisis provocada por el golpe del coronel Natush.

¡A 2 METROS POR MINUTO!

monte Vd. mismo las ESTANTERIAS

tubi-rack

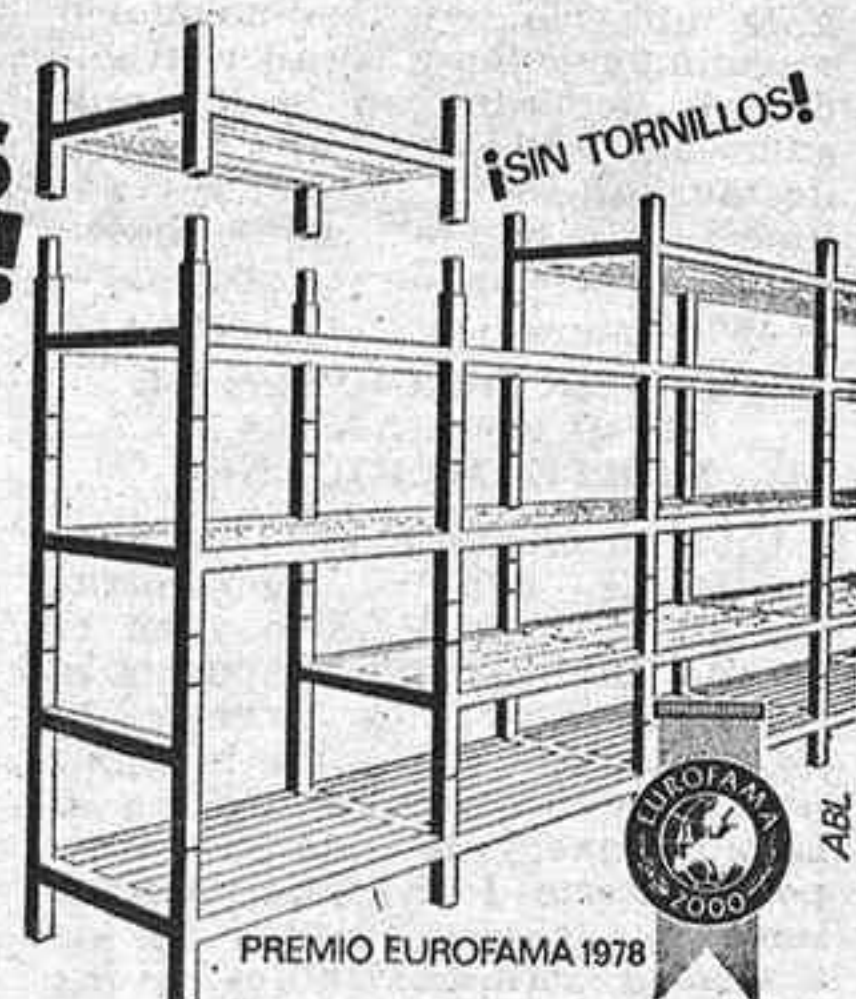
Directamente de Fábrica

MANALSA

División de FORMETA

Apartado 1338 - BILBAO

MADRID - Tel. 250 06 21



CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - MADRID

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva de mesas:
248 51 35
241 1078

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio. Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas. Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.



El golpe militar de Bolivia, liquidado

La pugna boliviana, que estaba conduciendo a la guerra civil, entre la dictadura militar y el restablecimiento de la democracia, la ha resuelto el Parlamento de La Paz con un inteligente "juicio de Salomón": tanto el coronel Alberto Natusch Busch, protagonista del golpe de Estado del 1 de noviembre, como Walter Guevara Dirce, elegido presidente interino de la República el 8 de agosto, han sido despojados de sus funciones, mientras la Jefatura del Estado ha recaído, hasta que en mayo se proceda a una designación definitiva, en la Presidente del Senado, Lydia Gueller Tejada.

En realidad, esta solución conciliadora carece de precedentes en Bolivia. No ya en la turbulenta América hispánica, sino probablemente en el mundo, no existe un país que haya conocido tantas conmociones políticas como éste: se calcula que desde su independencia, el 6 de agosto de 1825, rebasaron la cifra de doscientos los golpes, contragolpes y revoluciones. Tenía razón Bolívar cuando preconizaba para las Repúblicas americanas recién independientes una Presidencia vitalicia que postergase el sistema electivo hasta que las masas adquiriesen una mayor educación ciudadana y, consiguientemente, democrática. Bo-

livia es un ejemplo vivo del realismo de tan singular tesis: en siglo y medio se han sucedido allí casi docena y media de Constituciones y más de medio centenar de Presidentes, de los que ya el primero, el "libertador" Sucre, fue depuesto y asesinado algún tiempo después.

Desde que en 1931, bajo la Presidencia de Daniel Salamanca, el Partido Conservador sustituyó al Liberal, que venía gobernando desde 1898, y desde el estallido de la guerra del Charco con Paraguay, Bolivia ha conocido nada menos que veintiséis Presidentes, de los que sólo tres terminaron el mandato de cuatro años: Víctor Paz Estenssoro (1952-1956), Hernán Siles Zuazo (1956-1960), frutos los dos de la revolución de 1952, y el general Hugo Banzer. En este año y medio último se han sucedido cuatro Presidentes: el sucesor de Banzer, general Juan Pereda Asbún, impuesto por los mandos militares el 21 de julio de 1978; el general David Padilla Arancibia, que el siguiente 24 de noviembre derribó a Pereda; el civil Walter Guevara Arce, a quien el Parlamento eligió interinamente por un año el 8 de agosto, y el coronel Alberto Natusch, que el 1 de noviembre puso fin al efímero Gobierno de Guevara. La señora Gueller es, por lo tanto, el quinto Presidente en tan reducido tiempo.

No hubo manera, durante varios días, de conciliar las dos enfrentadas posiciones. Y la solución que se arbitró fue mala: la designación, por un año, de un Presidente interino, cargo que recayó en el presidente del Senado, Walter Guevara Arce. Ya se entiende que la elección de Guevara era constitucional, e incluso, si se apura el argumento democrático; pero no dejó de irritar a una parte del Ejército, que ya el 11 de octubre registró la sublevación—abortada prontamente—de varias unidades en la región de Geni. Esa actitud se apoyaba en muy serios motivos: la incapacidad demostrada por el Parlamento en ponerse de acuerdo para la elección nada menos que del jefe del Estado; la entrega de esa jefatura a la interinidad de un año cuando el país se enfrenta con una grave situación económica y social que reclama soluciones decisivas; la demostrada imposibilidad de concertar, para una obra nacional, a los dos grandes partidos, que han iniciado ya una intensa campaña con vistas a las elecciones que habrán de celebrarse en el próximo mayo...

La intentona, abortada

Al hecho fundamental de la revisión de las fuerzas armadas han venido a sumarse algunos otros de no poca importancia: la tenaz negativa del interino Presidente Guevara a resignar el cargo, lo que ha dado tiempo para que la oposición se generalice; la hostilidad con que el golpe de Estado fue acogido por los grupos políticos, que se negaron a colaborar con él; la huelga general decretada por la Confederación Obrera Boliviana, seguida de conatos revolucionarios que han ocasionado un centenar de muertos, y más especialmente la presión desplegada por Washington, que retiró de manera inmediata a Bolivia la ayuda militar y económica, menos la de productos alimenticios. De añadidura, la reunión que ha celebrado en Lima el Pacto Andino—Colombia, Perú, Venezuela y Ecuador—, con la ausencia de Bolivia, que es también miembro, y la presencia de España como país "observador", se rechazó la licitud de los acontecimientos y el reconocimiento del régimen instaurado por Natusch.

Aun cuando sólo sea a título anecdótico, vale la pena de registrar la coincidencia del golpe militar con la presencia en La Paz de las delegaciones que habían asistido a la novena asamblea general de la OEA (Organización de Estados Americanos) y que todavía no habían regresado a sus países de origen. Aunque su desarrollo ha sido, afortunadamente, pacífico y tranquilo, esta asamblea tiene que recordar la Novena—también Novena—Conferencia Panamericana que, celebrada en 1948 en la capital de Colombia, terminó con el sangriento "bototazo", del que fue protagonista un hasta entonces totalmente desconocido agente de la subversión revolucionaria: Fidel Castro.

Pedro GOMEZ APARICIO

Intento de retorno a la democracia

No faltaron razones al coronel Natusch para el golpe de Estado que acaba de abortar.

Tras el alzamiento del 24 de noviembre de 1978 contra el general Pereda, el nuevo Presidente, y también general, David Padilla, situado en una línea ideológica diametralmente opuesta a la del anterior, contrajo el compromiso de restablecer la democracia mediante la celebración el 1 de julio último de elecciones, tanto para la jefatura del Estado como para las dos Cámaras. Nada menos que cincuenta y siete partidos, en un país cuyo número de electores no pasa de los dos millones, se inscribieron en las listas parlamentarias; de ellos, ocho presentaron candidatura para la Presidencia, aun cuando la elección quedó propiamente polarizada en los nombres de sus ex presidentes: Víctor Paz Estenssoro, Hernán Siles Zuazo y Hugo Banzer. Este último organizó una na-

da desdeñable fuerza de derechos: la Acción Democrática Nacionalista. En cuanto a Paz y Siles, procedían de un tronco político común: el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), que en la primavera de 1952, y en la siempre agitada cuenca minera de Oruro y Catavi, provocó un alzamiento revolucionario que ocasionó una tremenda matanza entre los oficiales del Ejército.

Debido a discrepancias ideológicas, que fueron acentuándose progresivamente, Siles tomó la vía del extremismo, mientras que Paz, la de la moderación. Separado el primero del MNR, fundó la Unión Democrática y Popular, cuyo principal apoyo es la Confederación Obrera Boliviana (COB), de la que es cabeza el agitador, de origen libanés, Juan Lechin. Con vistas a las elecciones del 1 de julio, se aglutinaron dos bloques: en torno a Siles Zuazo, el de su Unión Democrática, el Partido Comunista y el MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionario); alrededor de Paz

Estenssoro, el centro-derechista de su antiguo—y muy evolucionado—MNR, la Democracia Cristiana y algunos otros grupos moderados. Fue esta última coalición la que en las elecciones parlamentarias obtuvo un mayor número, aunque muy reducido, de representantes.

El golpe de Estado de Natusch

Con arreglo a la Constitución vigente, el Presidente de la República ha de ser elegido por la mayoría absoluta del total de los votos emitidos, lo que se hacía aquí difícil, puesto que comparecían tres importantes fuerzas. Caso de no lograr tal mayoría ningún candidato, la elección corresponde al Parlamento. En la votación del 1 de julio, ninguno de los tres principales candidatos consiguió aquella mayoría, pero se dio esta contradicción: pequeña diferencia de votos populares a favor de Siles Zuazo; pequeña diferencia de votos parlamentarios a favor de Paz Estenssoro. Prácticamente en tablas.

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

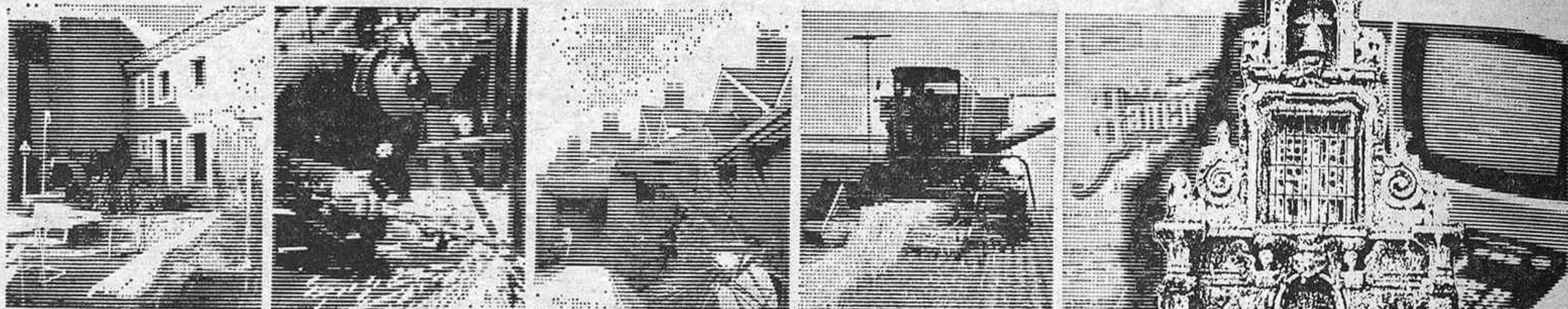
Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11.4.79

SIN CEBO EN EL PALOMAR

Me pide desde Colonia, un emigrante español, que le explique la verdad, el porqué de la caída de las bolsas españolas, sabiendo que en otros países los índices muestran alzadas generalizadas. París, a 117; Francfort, a 134; y Madrid, a 82,46, utilizando datos del cierre semanal. No es fácil la respuesta. España, ciertamente, es diferente. Y muchas son las causas. Estoy a la espera de una entrevista con el síndico de la Bolsa de Madrid y prometo contestar al compatriota que reside en Alemania.

Podría decirle ahora que las goteras si no se arreglan echan al hombre de casa, o —como decía Quevedo— que en los gobiernos humanos todo el sol suele caer a una parte y todas las tempestades a otra, pero esperemos los diagnósticos y transcripciones de los señores entendidos. La Bolsa española va mal, digamos como anticipo, porque el precio del dinero se ha puesto por las nubes, las emisiones de deuda pública y las emisiones privadas acaparan con rentabilidades seguras el ahorro y muy pocos tienen nervios, corazón y locura suficientes para comprar a la baja. Preguntaba yo hace unos días a un multimillonario catalán que amasó sus millones en los "parquets" bolsísticos el cuándo y el cómo lo consiguió. Y me contestó, creo que con sinceridad:

—Muy sencillo. Comprando cuando los otros venden. Y vendiendo cuando los demás compran.

Todo ello, pensé yo, adobado con cierta pícaro sabiduría y

sin llegar a sembrar en el mar, sin gastar antes de ganar, sin avaricias que achiquen el corazón y sin codicias que cieguen. La Bolsa española no sube porque deben andar quebradas alguna de las tres patas del banco, o las tres; falta el perfume del capital, que es el interés como decía Voltaire—y perdón por la cita—; galdosianamente dicho, no hay cebo en el palomar. Y las palomas no acuden. Vuelan. El proyecto de ley de regulación del mercado hipotecario, enviado a las Cortes, abre en buena lid otro boquete en la Bolsa.

AHORA, por ejemplo, damos, España y yo somos así, muchos millones a las empresas en déficit. Empresas públicas. A alguna privada. Hay que atajar el paro. Bien. Pero está claro que en ningún país del mundo se superan las crisis a corto y largo plazo subvencionando las pérdidas de las empresas por un lado, y rebajando la ayuda a las exportaciones por otro, que es hoy por hoy la única válvula de escape. Seguir con el metal, dada la caída de la demanda interior.

AVISO, pues, a los navegantes. Los tipos de interés seguirán subiendo hasta Dios sabe cuándo, pero seguro que no bajarán antes de mediados de 1980. Lo ha dicho John F. Gullicuddy, presidente del Manufactures Hanover, que inauguró sucursal en Madrid.

Orestes SERRANO

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

● Se comenta por el recinto bursátil que los bancos están haciendo todo lo que pueden por mantener los cambios de sus respectivas acciones por encima del 200 por 100. Y en esta ocasión, en esta última semana bursátil, lo han conseguido gracias, primero, al empeño puesto, y segundo, a la menor aportación de oferta llegada diariamente.

El único de los bancos importantes que no lo ha logrado ha sido el Popular. Perdió el nivel 200 hace ya varias sesiones, y en la que ahora ha finalizado señala un demérito de los puntos, con cierre a 185 por 100. Es el primero de los grandes que operan por debajo del nivel indicado y no será, opinan algunos, el último.

A este respecto, y a falta de cuestiones bursátiles, por supuesto, de mayor relieve en el parquet se ha cruzado más de una apuesta sobre si veremos cotizaciones de bancos a un nivel inferior al 200 por 100. Como siempre, que gane el mejor...

● Claro está que a lo mejor los contentientes se quedan sin conocer el resultado final de la apuesta, pues ya hay quien apunta que van a cerrar la Bolsa. Lo que ya no se dice es si por inactividad o por consunción.

Mas, bromas aparte, lo cierto es que son muy pocos los valores que registran cifras de contratación de cierto relieve. Y, como siempre, hay que citar a los siete grandes de la banca, a un par de eléctricas y tres o cuatro valores más. Las restantes sociedades es casi como si no existieran.

● Volvemos a los bancos. Hay otros dos que han visto sus cotizaciones más abajo del 100. El Banco Industrial del Mediterráneo persiste en torno a la cota del 85 por 100. Y el de Gredos aun de forma pasajera, ha llegado al 95 por 100, para recuperar más tarde cinco puntos y situarse justo en el 100.

Las mayores pérdidas de la semana han correspondido a los bancos Central, Fomento y Bankiunión. El primero ha bajado 17 puntos, 11 el segundo y ocho el tercero.

A pesar del recorte del Central, todavía conserva el nivel más alto en el grupo de los más importantes. Le siguen el Santander a 206 por 100, dos enteros menos que el anterior; Vizcaya (204 por 100), y a continuación con un cambio del 202 por 100 Banesto e Hispano. El Bilbao cierra la tabla al 200 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

Crédito a las corporaciones locales



(Europa Press)

Luis Coronel de Palma, en representación de las Cajas de Ahorros, e Ignacio García López, por el Banco de Crédito Local, han firmado en Madrid el crédito de las Cajas a las corporaciones locales, por un importe de 6.076 millones de pesetas, destinado a financiar parte de los presupuestos extraordinarios de liquidación de deudas

Banco Exterior de España AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con las debidas autorizaciones legales, y haciendo uso de las facultades conferidas en la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 19 de abril de 1977, ha tomado el acuerdo de emitir y poner en circulación 3.002.608 acciones nuevas, de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un total de 1.501.304.000 pesetas, numeradas correlativamente del 12.010.438 al 15.013.045, ambos inclusive, en las siguientes condiciones:

Proporción: UNA acción nueva por cada CUATRO antiguas.

Desembolso: Las acciones que se emiten quedan liberadas desde su emisión en un 30 por 100, es decir, 150 pesetas, que son con cargo a la cuenta de regularización, decreto-ley 12/73, de 30 de noviembre. El desembolso de las 350 pesetas restantes deberá realizarse en el acto de la suscripción

Plazo: Del 20 de noviembre al 20 de diciembre de 1979

Beneficios: Las nuevas acciones gozarán de los mismos beneficios que las anteriores en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1980.

Los señores accionistas podrán efectuar esta suscripción mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta Entidad o en cualquiera de sus sucursales y agencias.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo previa presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid 15 de noviembre de 1979.—El vicesecretario general.

ALQUILER DE EQUIPOS AUDIOVISUALES

TV. Circuito Cerrado, B/N y color.
Proyectores de cine, etc.

Producciones y realizaciones audiovisuales

AYSAV

P.ª Reina Cristina, 20. Telf. 261 73 35

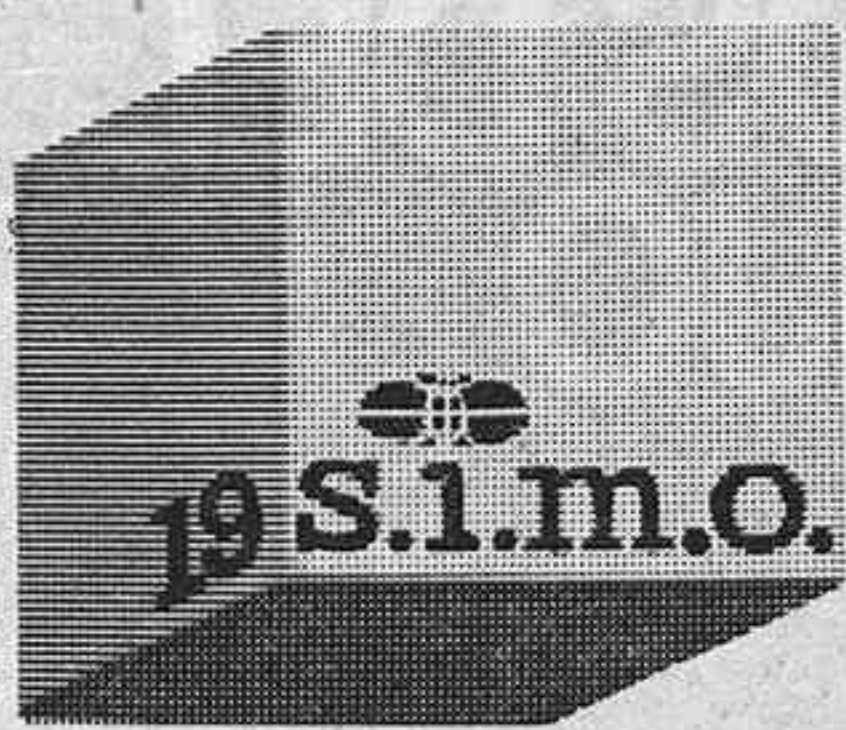
CENTRO DE ESTUDIOS INEPA

Mañana, tarde y noche

- Acceso a la Universidad Mayor de 25 años
- Auxiliar de clínica Puericultura
- Graduado escolar Examen oficial en el centro
- Parapsicología

Pl. de Santa Bárbara, 8, 3.ª izda. (Metro Alonso Martínez) Teléfono 410 44 11

QUEDAN 5 DIAS



16 - 23 NOVIEMBRE 1979.

RECINTO FERIAL CASA DE CAMPO - MADRID.

Hoy entre otros actos: 18,30 hs. Conferencia de divulgación sobre "Informática Individual (Personel Computing)", fabricación doméstica de ordenadores para necesidades específicas y exposición de realizaciones y juegos.



19 FERIA DE MUESTRAS MONOGRAFICA INTERNACIONAL DE EQUIPO DE OFICINA Y DE LA INFORMATICA.

Sistema excepcional de pago aplazado de cuotas de la Seguridad Social (B.O.E. 6-10-79)

1º de Diciembre. Ultima oportunidad.

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Hay muchas empresas y trabajadores autónomos que están al día con la Seguridad Social.

Otros, por problemas excepcionales, han dejado de pagar hasta Agosto de 1979.

Si este es su caso, ahora puede incorporarse a la mayoría, solicitando antes del 1.º de Diciembre un aplazamiento de 2 años en el pago de sus cuotas atrasadas con la Seguridad Social.

Presente la solicitud en la Tesorería Territorial que le corresponda.

YA PUEDE INVERTIR

INTERES	DESGRAVACION	AMORTIZACION
13 00/100	15 00/100	3 AÑOS

EMISION DE BONOS DEL BANCO URQUIJO

Suscriba la emisión en la oficina más próxima del Banco Urquijo.
 Alcalá, 47; Tel. 403 61 63
 Arapiles, 17; Tel. 446 42 08
 Sor Angela de la Cruz, 11; Tel. 455 75 04
 Velázquez, 49; Tel. 245 76 01
 Orense, 17; Tel. 455 65 94
 Alberto Alcocer, 18; Tel. 250 36 00
 Almagro, 11; Tel. 419 60 16
 Alcalá, 145; Tel. 275 50 72
 General Sanjurjo, 63; Tel. 242 88 96

Hasta el 30
de Noviembre



BANCO CENTRAL

PARA SU RED INTERNACIONAL
NECESITA

LICENCIADOS EN DERECHO, ECONOMICAS O EMPRESARIALES, O TITULADOS SUPERIORES MERCANTILES, CON DOMINIO DEL IDIOMA INGLES

Por el desarrollo y expansión de nuestra organización exterior a través de los bancos propios y afiliados en América, así como para nuestra red de sucursales y delegaciones en Europa y América, precisamos cubrir hasta 100 plazas, en puestos de responsabilidad dentro de estas áreas geográficas.

Dado el nivel de los puestos a cubrir, los candidatos deberán poseer necesariamente algunas de las titulaciones mencionadas, y un correcto dominio del idioma inglés.

TAMBIEN SE REQUIERE:

- Residencia en Madrid, durante el periodo de formación.
- Conocimientos medios de otro idioma.

SE OFRECE:

Durante el periodo de formación

- Integración en plantilla.
- Retribución mínima equivalente a Auxiliar Administrativo y dietas en desplazamientos.
- Formación a cargo de la Empresa.

Superada la formación

- Destino en el extranjero, con el cargo apropiado a sus aptitudes y retribución acorde con el mismo.

Los interesados deberán dirigirse, antes del día 30 de Noviembre próximo, al apartado de Correos n.º 53.165 de Madrid, adjuntando su CURRÍCULUM VITAE, académico y profesional.

Temas económicos en las becas Rumasa

El Grupo Rumasa ha convocado tres becas para trabajos de investigación, dotadas con un millón de pesetas cada una. Los temas propuestos son: "Distribución provincial de las inversiones de la Banca, Cajas de Ahorro y entidades de crédito oficial", "Parámetros que caracterizan vino de Jerez, su evolución durante la crianza y métodos de determinación" y "Posibilidades de la acuicultura en el litoral español".

Los candidatos a estas becas deberán presentar sus proyectos de investigación antes del 31 de enero de 1980. Los proyectos premiados serán desarrollados en el plazo de un año.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
 COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
 Calle ORENSE, 58. MADRID-20
 Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
 Visítenos sin compromiso o escribanos

FERMIN ZELADA

"Para salir de la crisis es necesaria una conciencia solidaria de los españoles"



Fermín Zelada es presidente del Banco Exterior de España, entidad que ha cumplido ahora su cincuenta aniversario, conmemorado con la presencia del Rey, en memoria de aquellos actos que en 1929 presidió Alfonso XIII en los momentos del nacimiento del Banco Exterior. Zelada es un hombre de la economía y de la política. Más de la economía que de la política, aunque ¿quién es capaz de separar ambas ramas del quehacer de un país? Ha sido senador por designación real en la primera legislatura de la nueva Monarquía y de la recién nacida democracia española. Es gallego, ejerce como gallego, es decir, vive los problemas de su tierra y a ella acude todos los veranos, y algo tiene que decir en nuestro mundo económico de hoy.

—¿Qué significado tiene para la economía española el cincuentenario de un banco como el Exterior?

—La de que, de la misma manera que a través de distintas vicisitudes que se han presentado en el transcurso del acontecer histórico de estos cincuenta años, una institución como el Banco Exterior de España ha podido superarlas; sectores o instituciones hoy en crisis pueden, con una visión inteligente, esfuerzo constante y cooperación deseable hacer frente a las adversas circunstancias.

—¿Qué canales ha conseguido abrir el Banco Exterior de España para la economía española en los últimos cuatro años?

—Yo diría más bien que no es que el Banco haya abierto canales, sino que nuestra institución es un canal que con su organización nacional e internacional, ha permitido ayudar financieramente a la economía española, y en una época de evidente atonía en el mercado interior ha colaborado decisivamente a que la exportación haya sido en gran parte válvula de salvación para muchas empresas.

—¿Cree el presidente del Banco Exterior de España que la economía española tiene posible salida a su crisis?

—Evidentemente sí, pero para ello es indispensable, además de acertadas medidas gubernamentales, la conciencia solidaria del mayor número posible de españoles de que estamos en el centro de una importante mutación histórica que, ineludiblemente, obligará a poner ciertas limitaciones a las ambiciones de la vida.

—¿De qué forma podría definir el papel competitivo de la banca extranjera que ha comenzado recientemente a tener presencia en nuestro país?

—Como aliciente para la tecnificación y mejoramiento de la banca española, cada vez más prestigiada en la comunidad financiera internacional.

Juan MOLINA

CONTINUA EL EXITO EN MADRID DE ESTA HILARANTE COMEDIA DESDE HOY EN LOS CINES

Consulado Liceo Regio Victoria Versailles Garden

NO ES UNA PELICULA POLITICA ES UN FILME DE «CARCAJADA» CONTINUA



PAOLO VILLAGGIO

SILVIA DIONISIO

DEMOCRACIA CON LECHE

director:
LUCIANO SALCE

LA MEJOR SATIRA Y HUMOR DEL CINE ITALIANO SOBRE UN TEMA DIVERTIDO DE ACTUALIDAD ESPAÑOLA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil: (R.D. 41/79 de 5 de Enero)	
Enero-Septiembre	125.249
Mes de Octubre	18.442
•jóvenes colocados	143.691
Programa de perceptores del Seguro de Desempleo: (R.D. 42/79 de 5 de Enero)	
Enero-Septiembre	140.449
Mes de Octubre	20.080
•subsidiados colocados	160.529
RESUMEN:	
ENERO-SEPTIEMBRE	265.698
MES DE OCTUBRE	38.522
TOTAL	304.220

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS: **BRUJULA** 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-609.342, azul; PO-51.035, blanco. SEAT 124: M-726.264, blanco. SEAT 124 SPORT: M-6286-AX, beige y negro. SEAT 1430: M-4702-AX, beige y negro; M-9009, blanco. RANCHERA: CR-37.389, amarillo. SIMCA 1000: LE-5038-A, blanco. MINI 1000: M-7292-G, beige y rojo; M-9724-AX, verde. MORRIS 1300: SA-33.462, rojo; M-700.443, azul. RENAULT 12: CO-3902-H, azul; O-2745-I, amarillo. DODGE 3700: M-1400-V, amarillo y negro. LAND ROVER 88: GU-5648-B, beige; M-5052-CT, beige. SAVA FERGONETA J-4: M-1647-AU, amarilla; SA-9133-A, beige. DKW N 1000: SA-0908-A, beige.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO



PUNTE ROMANO
MARBELLA

FIN DE SEMANA EN

PUNTE ROMANO

Disfrute de las noches locas de REGINE'S y descubra el encanto de

PUNTE ROMANO

PROGRAMA (A) (1 noche)

5.000 ptas. por persona.

- Incluye:
- Cena de bienvenida.
 - Habitación doble con baño y terraza.
 - Entrada en REGINE'S con derecho a 2 consumiciones por persona, baile hasta la madrugada y a las 4 "Spaghetis de reanimación".
 - Desayuno.

PROGRAMA (B) (2 noches)

9.000 ptas. por persona

El 2.º día incluye:

- Almuerzo o cena
- Entrada al Casino Puerto Banús con derecho a una consumición.
- Habitación.
- Desayuno.

Suplemento habitación individual 600 ptas. por día.



ASEGURESE UN FIN DE SEMANA ORIGINAL Y DIVERTIDO

RESERVAS

Tel.: (952) 77 01 00. Télex: 77399

su agente de viaje

TRANQUILA GOLEADA

- ◆ EL 1-0, CON SELLO DE URGENCIA, SERENO AL MADRID Y HUNDIO AL HERCULES
- ◆ LO DE TANTAS VEGES: EL MEJOR, EL PORTERO, AMADOR
- ◆ TANTOS DE SANTILLANA (DOS), GARCIA HERNANDEZ, PIRRI Y CUNNINGHAM

CINCO a cero, con Amador de portero. Queda hecha la radiografía del partido, que no tuvo más historia que la de bastantes vicegoles y un aluvión de situaciones que pudieron serlo también. Amador, el mejor del Hércules. Casi no parece serlo haya más que contar, porque en Chamartín no hubo más que un equipo, el campeón de Liga, con alineación de circunstancias, pero con eso que Boskov siempre anhela, que el Madrid marque pronto y se serene. Esta vez, el pronto fue de cincuenta y pocos segundos desde el saque inicial, con el magnífico testarazo de Santillana al magnífico saque de esquina de Cunningham desde la derecha. Amador empezaba a sufrir, Boskov empezaría a tranquilizarse y el Madrid se creció serenamente, mientras el Hércules comenzaba a hacerse enanito, hasta el punto de quedar reducido a cero. Al 5-0 final, como se vio. Que pudieron ser algunos más.

Circunstancias

ENTRE lesiones y sanciones, el Real se vio abocado a improvisar alineación que se llama de circunstancias. Pero García Hernández jugó bien de Del Bosque "rápido"; Sabido hizo de aceptable Benito, y a la par había dos hombres que cogían la onda desde el principio: Pirri, libero auténtico—y tranquilo, porque el inocente Hércules apenas inquietaba—y empeñado en hacerle pupa en el marcador a su ex compañero Amador, y Juanito, que se erigió en el Heriberto von Karajan del ataque blanco. El falso extremo olisquea ya la fecha de su vuelta al campo internacional y se empeña en darlas casi todas como el Madrid y la selección nacional esperan. Juanito obtuvo pronto permiso para descansar, y el 3-0 lo justificaba. Con todo esto, el Madrid era mucho Madrid, pese a las bajas, frente a un Hércules que era poco Hércules, por las bajas de Kustodic, Baena, Juan y algún otro; pero sobre todo porque los blancos atinaron en seguida y ya no había cerrojo que valiera. El cerrojo se llamaba Amador, que obtuvo algún descuento notable—quizá hasta de un cincuenta por ciento—en la factura de goles, y contaba también la madera, que repelió un bombeado "cantabile" de don José Martínez y otro remate de Santillana "cantabilísimo".

Eso, ya digo, que la cuenta pudo ser más escandalosa y que el 5-0 no escandalizará a nadie.

Cunningham, ovacionado

OVACIONES de gala y repetidas para el moreno Cunnin-

gham. Ayer supo correr, desmenuarse, driblar, pasar y hacer el baile de cambio de ritmo que notó desde el graderío, si bien acunaba la sonrisa del marcadó a un fútbol nuevo, como en la jornada del sorteo de los quintos, raso, urgente, al hueco, sin pasar, sin templar, pero a personal casero.

El señor García

A otro de los suplentes de Del Bosque. Importante. Por muy poco Hércules que quedase en el empate, a los cincuenta y tantos segundos de partido y sin poder mandar los cánones, desde su izquierda, a la derecha de la media-punta", esperó el centro de Juanito y—a la europea—paró el balón, adelantó la pierna izquierda para "colocar" el empeine del pie malo y darle efecto bueno hasta las mallas de Santillana. García Hernández

demonstró ahí que es un excelente jugador reserva. Con reservas...

Tímido Hércules

JOANET no las tenía todas consigo y le faltaban titulares. Aunque sabía que a los de enfrente también les alcanzaba la ola de principales ausencias, él confiaba en llegar, ver, estorbar y esperar a que cayera por lo menos el reintegro. Contaba con sus dos grandes barreras de emergencia y, en instancia máxima, contaba con Amador. Amador resistió, y ya queda dicho, pero no resistieron las barreras de contención, porque a Stielike también le alcanzó el soplo de inspiración, de velocidad y de lucha. Y, sobre todo, porque era demasiado pronto, aquel minuto inicial, para que el 1-0 no dejase al aire muchas cosas. Defensa brusquilla, centrocampistas sólo voluntariosos y poquísimo, absolutamente enano contraataque, aunque García Remón tuviera que hacer un parón en dos tiempos a poco del 4-0.

Era poco Hércules, parecía mucho Madrid y el marcador acabó con todas las discusiones posibles. El Hércules cazaleón, pero nada más.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 5-0

REAL MADRID: García Hernández, San José, Camacho, Pirri, Sabido, Amador, Ángel, Santillana, Stielike y Cunningham.

HERCULES: Amador, José Antonio, Aracil, Ernesto, Giuliano, Carriena (minuto 72, Charles), Vidal, Félix Antón (segundo tiempo, Aguilár), Zumaquy y Macanás.

GOLES: Antes del segundo tiempo, el primero. Saque de esquina de Cunningham y testarazo, a dos metros de San-

tiliana. Imparable y clave para el resto. Se desmoronaba el Hércules y dieciocho minutos más tarde un centro diabólico de Juanito desde la derecha lo empalmaba de izquierda y con el empeine, y también en posición—con perdón—derechista, García Hernández. Un gran gol. El 3-0, dos minutos después; contra desde la derecha Pirri, y Santillana empalma raso a placer. Mediado el segundo tiempo, falta clara, tarjetada, de Giuliano a Camacho, y el saque libre, entre artillero y billarístico, de Pirri, al 4-0. Por último, pase profundo, rápido, del propio Pirri a Cunnin-

gham y cañonazo cruzado, rápido, de Cunningham, a la red: era el 5-0 final.

ÁRBITRO: Alvarez Margüenda, del Colegio Andalúz. Olvidó a veces lo que "vale" la ley de la ventaja y sacó una sola tarjeta, amarilla, a Giuliano, por "entradón" a Camacho, en cuyo golpe franco llegó el 4-0 de Pirri. Pero ya en el primer tiempo, en otra terrorífica entrada de Giuliano, entonces a Cunningham, pudo haber sacado, por lo menos, la misma amarilla. Y de nuevo: ¿cuánto dura el descanso?



El golazo de Pirri: su saque libre desborda a Amador, que encaja el 4-0

Todo en contra, incluso la "oposición", pero Santillana cabecea hacia el marco alicantino

Luz de domingo EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

EL hecho de que la selección española de fútbol, si desea obtener una victoria, deba enfrentarse a la selección española suplente, en el fondo, carece de importancia. Sólo los países totalitarios depositan el honor nacional en las contiendas deportivas. Tampoco importa demasiado que se modifique la metafísica de la ley de la Cultura Física y el Deporte y, con ella, sus consecuencias bursátiles. Ni siquiera, en mi opinión, es importante que la recaudación de las quinielas haya rebasado los mil millones de pesetas. Era algo que se veía venir. Con cada pobre aumenta en una unidad el número de personas que desean abandonar la pobreza. Para conseguirlo no hay más que dos opciones, descartada la política: la lotería o las quinielas. Como nuestro ascenso a la menesterosidad es irresistible, puede conjeturarse que el año que viene, por estas fechas, los españoles se gastarían en boletos mil quinientos millones. Pero nada de eso importa. Ni siquiera que, por vez primera, un decreto-ley, ese que ordena que se televisé el Sporting-Madrid, favorezca a más gente de la que perjudica. Para mí lo importante es el corazón de los entrenadores.

Todos los domingos, al corazón de esos estrategas nómadicas que son los entrenadores, puede saltársele la cuerda. Un balón en el poste equivale a tener que hacer las maletas. No se juegan los dos puntos: se juegan el pan y el aperitivo. El domingo pasado, durante el Getafe-Alavés, Alés quedó "k. o." en el banquillo. Fue una lipotimia, al parecer, pero hay lipotimias que duran siempre. Y Heriberto Herrera, alias "el sargento de hierro", que entrena al Elche, sufrió una trombosis cerebral.

El corazón de los entrenadores es débil, y está semanalmente emocionado. Tampoco sus estómagos son muy fuertes. Balmunya, que tenía una úlcera, aseguraba que no la había adquirido en los banquetes, sino en los banquillos. En cambio, la salud de los quinielistas es espléndida. Sus corazones resisten que les toquen cien millones de pronto, y sus estómagos les permiten quitarse de en medio en seguida, no sea que un vecino les pida tres mil pesetas para comprarle un carrito de ruedas a su padre paralítico.

Manuel ALCANTARA

CAFETERA EXPRES
Solenry
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
Solenry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

- JORNADA 13 (25-11-79)
- 1 At. Bilbao-Valencia . 1 x 2
 - 2 At. Madrid-Barcel. . 1 x
 - 3 Sevilla-Almería . . . 1
 - 4 Málaga-Zaragoza . . 1
 - 5 Burgos-Betis 1
 - 6 Gijón-R. Madr'd . . . 1 x
 - 7 Hércules-Salaman. . 1 x 2
 - 8 Español-R. Socied. . 1 x 2
 - 9 Cádiz-Santander . . . 1
 - 10 Osasuna-Valladolid . 1
 - 11 Coruña-Granada . . . x
 - 12 Tarragona-Celta . . . 1
 - 13 Sabadell-Castellón . 1
 - 14 Getafe-Murcia 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tel. 231025 y 231048

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Córdoba Espña, 8. Tel. 2591024-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tanyo y Baus, 8. Tel. 4195002-4192830

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES-REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Tel. 2703947



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. Av. José Antonio, 22
Sáncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Ath. Bilbao, 2; Español, 0.
Valencia, 4; Las Palmas, 0.
Rayo Vallecano, 4; At. Madrid, 1.
Barcelona, 0; Sevilla, 0.
Almería, 3; Málaga, 2.
Zaragoza, 5; Burgos, 0.
Betis, 1; Gijón, 0.
Real Madrid, 5; Hércules, 0.
Salamanca, 0; R. Sociedad, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	10	6	4	0	15	6	16+6
Real Madrid	10	7	2	1	22	13	16+6
Sporting Gijón	10	7	1	2	23	14	15+5
Salamanca	10	5	3	2	15	9	13+3
Valencia	10	4	3	3	16	13	11+1
Barcelona	10	3	4	3	16	13	10
R. Vallecano	10	3	4	3	18	15	10
Español	10	3	4	3	12	10	10
Las Palmas	10	4	2	4	9	13	10
Zaragoza	10	4	1	5	21	14	9-1
Sevilla	10	3	3	4	17	14	9-1
Ath. Bilbao	10	3	2	5	14	15	8-2
Málaga	10	3	2	5	10	16	8-2
Almería	10	2	4	4	9	16	8-2
Hércules	10	2	3	5	12	17	7-3
At. Madrid	10	1	5	4	10	16	7-3
Burgos	10	2	3	5	9	21	7-3
Betis	10	1	4	5	7	20	6-4

Los triunfos de la Real y el Real, junto con las derrotas de Sporting y Salamanca hacen que el equipo vasco sea el nuevo líder. El Madrid comanda también ese liderato, con los mismos puntos que la Real, a cual consiguió importante victoria en Salamanca, frenando a su vez la carrera del cuadro salmantino. El Sporting fue derrotado por el necesitadísimo Betis, recibiendo seguidas sus dos únicas ocasiones en las que no ha puntuado. El Valencia continúa con su mejoría. El Athletic también. Quien no mejora es el Atlético, que fue goleado por un Rayo que va a más. El Barcelona se descuelga cada jornada más de los puestos de cabeza. Empató en su casa ante el Sevilla. El Zaragoza está en racha goleadora. Nueve goles en dos partidos, cinco marcados ayer a un Burgos que demuestra estar muy flojo. Y el Almería venció al Málaga luego de ir perdiendo. Por abajo, todo igualadísimo.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Guecho, 1; Tenerife, 4.
Sporting At., 1; Leonesa, 3.
Langreo, 2; Zamora, 0.
Ensidesa, 0; Mirandés, 0.
Torrejón, 0; Pontevedra, 0.
Orense, 1; Huesca, 1.
Ferrol, 1; Logroñés, 1.
At. Madrileño, 1; Sestao, 1.
Las Palmas At., 1; Baracaldo, 2.
Bilbao Ath., 2; Arenas, 1.

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche

Teléfonos:
65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Langreo	12	8	2	2	16	6	18+6
Baracaldo	12	7	4	1	17	10	18+6
At. Madrileño	12	6	4	2	25	8	16+4
Tenerife	12	7	2	3	13	7	16+4
Sestao	12	4	7	1	14	9	15+3
Torrejón	12	4	7	1	14	10	15+3
Leonesa	12	5	4	3	20	13	14+2
Zamora	12	6	2	4	14	11	14+2
Ensidesa	12	5	3	4	13	14	13+1
Bilbao Ath.	12	5	2	5	17	13	12
Mirandés	12	5	2	5	14	12	12
Logroñés	12	4	3	5	14	16	11-1
Huesca	12	4	3	5	12	17	11-1
Arenas	12	4	2	6	14	16	10-2
Las Palmas At.	12	1	7	4	13	19	9-3
Ferrol	12	2	4	6	11	16	8-4
Pontevedra	12	2	4	6	10	16	8-4
Sporting At.	12	2	4	6	7	16	8-4
Orense	12	2	3	7	9	23	7-5
Guecho	12	2	1	9	11	27	5-7

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Noya, 1; Avilés, 1. Gijón Ind., 2; Cacabelense, 3.
Cambados, 1; Turón, 0. San Martín, 2; Turista, 0. Si-
ero, 1; Gran Peña, 1. Lugo, 1; Alondras, 0. Fabril, 3;
Entrego, 0. Compostela, 0; Arosa, 0. Caudal, 3; Ovie-
do Af., 0. Ponferradina, 4; At. Riveira, 0.

GRUPO SEGUNDO

Castro, 3; Vallad. Prom., 0. Calahorra, 1; Béjar In-
dustrial, 0. Benavente, 2; Salmantino, 1. Venta Baños,
2; Sangüesa, 0. Burgos Prom., 0; Arandina, 4. Corella-
no, 0; Tudelano, 1. Peña Sport, 1; Naval, 1. Haro, 1;
Rayo Cantabria, 1. Chantrea, 3; Torrelavega, 2. Ca-
yón, 2; Santoña, 1.

GRUPO TERCERO

Real Unión, 3; Sabinánigo, 0. Eibar, 3; San Sebas-
tían, 0. Lagun Onak, 1; Tolosa, 1. Talavera, 5; Ala-
vés A., 0. Aurrerá, 8; Ejea, 0. Guernica, 3; Aragón, 1.
Elorrio, 2; Motrico, 3. Deusto, 0; Toledo, 2. Munguía,
1; Lemona, 2. Valmaseda, 2; Erandio, 2.

GRUPO CUARTO

Gavá, 3; Barcelona, 0. Malgrat, 1; Vinaroz, 3. Ba-
dalona, 0; Europa, 2. Júpiter, 1; Figueras, 1. Ando-
rra, 2; Binéfar, 3. Reus, 2; Endesa, 0. Monzón, 4; Vi-
llafranca, 0. Olot, 3; Masnou, 0. Horta, 3; Igualada, 3.
La Cava, 2; Gramanet, 2.

GRUPO QUINTO

Plasencia, 4; Numancia, 2.
Ciempozuelos, 2; Don Benito, 0.
San Andrés, 2; Pego, 0.
Toscal, 2; Carabanchel, 0.
San Fernando, 1; Arganda, 0.
Valdepeñas, 2; Manchego, 2.
Moscardó, 1; Alcalá, 1.
Leganés, 9; Tenisca, 2.
Alcorcón, 4; Valdemoro, 3.
Villanovense, 1; Cáceres, 1.

TRAJES DE NOVIA



Pepe Castañi

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR

BELLIDO

Dirección Facultativa:

San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION

Elche, 4; Palencia, 0.
Oviedo, 3; Cádiz, 0.
Santander, 3; Osasuna, 0.
Valladolid, 1; Castilla, 3.
Algeciras, 1; Coruña, 3.
Granada, 1; Tarragona, 0.
Celta, 2; Huelva, 1.
Alavés, 1; Sabadell, 0.
Castellón, 3; Getafe, 2.
Murcia, 4; Levante, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castellón	12	6	4	2	15	11	16+4
Alavés	12	7	2	3	16	12	16+4
Murcia	12	4	7	1	17	8	15+3
Granada	12	7	1	4	20	13	15+3
Valladolid	12	5	4	3	20	12	14+2
Osasuna	12	6	2	4	30	21	14+2
Castilla	12	5	4	4	15	10	14+2
Cádiz	12	5	3	4	19	15	13+1
Oviedo	12	5	3	4	14	14	13+1
Elche	12	3	6	3	15	12	12
Santander	12	3	5	4	10	10	11-1
Celta	12	3	5	4	12	13	11-1
Algeciras	12	4	3	5	11	13	11-1
Sabadell	12	4	3	5	10	12	11-1
Getafe	12	3	5	4	14	18	11-1
Coruña	12	5	0	7	16	20	10-2
Huelva	12	3	4	5	8	13	10-2
Palencia	12	2	4	6	10	21	8-4
Tarragona	12	2	4	6	10	22	8-4
Levante	12	2	3	7	12	26	7-5

Jornada de muchos goles y de goleadas. El Elche "cuatrecó" al Palencia; el Murcia al Levante; Oviedo, Racing, Castilla y Coruña "tritearon" a sus rivales, siendo destacados los triunfos de Castilla y Coruña en Valladolid y Algeciras, respectivamente. El Getafe estuvo cerca de puntuar en Castilla. Granada, Celta y Alavés vencieron por un solo tanto de diferencia a Tarragona, Huelva y Sabadell. El Oviedo, con esa victoria ante el Cádiz, parece recuperarse un poco. El Elche, lo mismo. El Santander comienza su buena andadura. El Valladolid ha perdido el liderato con esa abultada derrota en casa. Hay significativos cambios en una clasificación que por arriba no está nada clara y que por abajo sí: Palencia, Tarragona y Levante se descuelgan, con la apariencia de que no van a tener fácil salir de ahí.

GRUPO SEGUNDO

Eldense, 1; C. Sotelo, 0.
Córdoba, 2; Ceuta, 1.
Tarrasa, 1; Vall Uxó, 1.
San Andrés, 1; Lérida, 3.
Jaén, 0; Ibiza, 0.
Badajoz, 2; Diter Z., 1.
Sevilla At., 0; Linares, 1.
Gerona, 1; Barna At., 1.
Portuense, 2. Onteniente, 1.
S. Fernando, 2; Jerez, 1.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lérida	12	7	4	1	17	7	18+6
Linares	12	6	4	2	13	9	16+4
Barcelona Atlético	12	4	6	2	17	10	14+2
Calvo Sotelo	12	5	4	3	14	9	14+2
Tarrasa	12	3	8	1	13	9	14+3
Eldense	12	6	2	4	15	11	14+2
San Fernando	12	6	2	4	12	10	14+2
Córdoba	12	6	2	4	18	17	14+2
Vall d'Uxó	12	4	5	3	14	10	13+1
Portuense	12	5	3	4	11	14	13+1
Sevilla At.	12	4	4	4	16	12	12
Ceuta	12	5	2	5	20	21	12
Jerez	12	4	4	4	16	17	12
Badajoz	12	5	2	5	14	20	12
Jaén	12	4	3	5	16	11	11-1
Ibiza	12	1	7	4	10	14	9-3
Gerona	12	2	5	5	14	24	9-3
Diter Zafra	12	3	1	8	13	21	7-5
San Andrés	12	1	5	6	11	18	7-5
Onteniente	12	2	1	9	9	19	5-7

GRUPO SEXTO

Alicante, 1; Carcagente, 2. Español, 1; Cartagena,
3. Orihuela, 2; Villarreal, 1. Alcira, 1; Lorca, 0. Ace-
ro, 2; Olímpico, 1. Almansa, 1; Albacete, 1. Gandía,
4; Villena, 0. Cuart, 4; Torreveja, 0. Alcoyano, 2; Cre-
villente, 2. Paterna, 0; Mestalla, 1.

GRUPO SEPTIMO

Jerez Ind., 2; Rota, 0. Antequerano, 1; Motril, 0.
G. Melilla, 1; Mérida Ind., 2. Martos, 0; Llerenense,
0. Carolinense, 2; Betis D., 0. At. Malagueño, 2; Ube-
da, 0. Vélez, 1; Linense, 1. San Pedro, 3; Ind. Mel-
lla, 1. Extremadura, 0; Estepona, 1. Africa Ceutí, 4;
Puerto Real, 2.

GRUPO OCTAVO

Felanitx, 0; Andraitx, 0. Constanca, 2; España, 0.
Murense, 1; Mallorca, 2. Ciudadela, 4; Ses Salines, 0.
Alayor, 0; Formentera, 0. Pormany, 2; Soler, 0. Ibi-
za At., 1; Mahónes, 0. Colerense, 2; Margaritén, 1.
Balears, 1; Binisalem, 0. Porreras, 0. Poblense, 3.

GOLEADORES

QUINI	18
Scotta	10
Alonso, Morena, Santillana	8
Marañón, Valdano	7
Juanito (Salamanca), Kempes, Kustodic	5
Alesanco	5
Cuningham, Dani, Landáburu, López, Ro- lón, Rubén Cano, Satrustegui, Simonssen	4

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

IBA PARA 0-0 Y TERMINO EN GOLEADA

RAYO, DIEZ MINUTOS LOCOS

HUBO uno que pidió un punto de apoyo porque quería mover el mundo. Y se hizo famoso. El Rayo, que lo único que pretendía era superar la visita del Atlético con el menor daño posible, se encontró con tres puntos de apoyo, tres, y, claro, no tuvo más remedio que mover el marcador, el partido y, de paso, al Atlético. Bueno, al Atlético lo sacudió. Y no por juego, que todo hay que decirlo, sino porque acertó en la difícil diana de las porterías, y en el fútbol, ya se sabe, la justicia tiene figura de gol.

Diez minutos, tres goles

DIEZ minutos. Diez minutos nada más necesitó este increíble equipo de Héctor Núñez para mandar este partido, incómodo y molesto "a priori", al archivo y a la estadística de las goleadas en los nuevos "derbies". Ya ven, en esos seiscientos segundos que pasaron desde que Pereira metió el brazo a un balón que se le iba hasta que Morena se colgó a la verja que sujeta a los espectadores para celebrar el tercer gol, se decidió todo, se vio lo único bueno y se marcaron casi todos los goles. Y todo en diez minutos. Los otros ochenta, la verdad, sobraron.

Camino del 0-0

PORQUE el partido iba para 0-0. Aquello parecía un fraternal encuentro, con todos preparados para repartir al final puntos y abrazos. El Rayo porque salió con precaución—creo que así se llama ahora al miedo—y retrasó todo lo posible a Custodio, mientras que Robles y Marian se perdían en la maraña de los marcajes. Además, porque la defensa fallaba o dudaba demasiado y la delantera dormitaba placentera. El Atlético, con su estreno, porque sujetaba bien atrás y dominaba con soltura en el centro, pero no tenía dientes para morder allí adelante, aunque Rubén Cano le diera un "bocado" a un poste con un tremendo disparo. El partido transcurría, pues, entre bostezos y risas burlonas provocadas por los fallos, hasta que, justo cuando llevábamos una hora de aburrimiento, llegaron los terribles diez minutos.

Luego, otra vez iguales

DESPUES, tras el vendaval, la cosa se volvió a equilibrar, pero ya no podía ser lo mismo. El 3-0 puso alas en las piernas y las mentes de los rayistas, al tiempo que se hacía dura carga en los frágiles hombros atléticos. El penalty que descubrió el señor Burgos Núñez y que Rubén Cano mandó al marcador se quedó entonces en pura anécdota. Lo mismo que el gol de Marian, primoroso de creación y ejecución, no fue otra cosa que una dulce guinda para una golosa goleada.

Detalles brasileños

DIRCEU? No; no se me ha olvidado. Simplemente quería dedicar el último párrafo, porque tan gran estreno merece una especial atención. El brasileño, vaya por delante, es un buen jugador. Yo diría que muy bueno. Pero es un centrocampista creador, en ningún momento un goleador. Lo suyo es recorrer el campo a su aire, jugando y haciendo jugar, porque toca muy bien el balón a la primera y tiene claridad de ideas. Ayer, en el accidentado terreno de Vallecas, apuntó detalles, hizo dos o tres buenos quiebros, se desmarcó con soltura, conectó un impresionante disparo y dio un sorprendente pase de tación. Lo dicho, buenos detalles, pero nada más. Si tuviera que dar un diagnóstico diría que el chico irá a más y que le va a dar un buen fruto a su equipo. De lo que no estoy tan seguro es de que sea el jugador que necesita este depauperado Atlético. El tiempo lo dirá.

Javier SANCHEZ-OCAÑA

- En ese plazo, los goles de Morena, de penalty; Alvarito, desde el córner, y Morena otra vez hundieron al Atlético
- Luego, Rubén Cano, de penalty, y Marian acabaron de dibujar el sorprendente 4-1
- Dirceu, sólo destellos



Reina, hacia un lado; el balón, por el otro. Era el 1-0, de penalty

EUROPA



PIRELLI SERIE ANCHA

P3 - Serie 70 (con y sin cámara)

- seguridad en curva
- agarre sobre mojado
- mayor respuesta al freno
- confort
- duración
- mejor control del vehículo

aplicable a todos los automóviles sin necesidad de cambiar de llanta

FICHA DEL 4-1

RAYO VALLECANO, 4 (Morena, dos—uno de penalty—, Alvarito y Marian); ATLETICO DE MADRID, 1 (Rubén Cano, de penalty).

RAYO: Mora, Anero, Uceda, Tanco (José María, minuto 23), Rocamora, Custodio, Robles, Marian, Clares (Salazar, minuto 82), Morena y Alvarito.

ATLETICO: Reina, Guzmán, Ruiz, Pereira, Quique, Robi, Leal, Dirceu, Marcos (Aguilar, minuto 63), Rubén Cano y Rubio.

GOLES: 1-0. Sesenta minutos. Centro sobre el área atlética. Salta Morena y consigue tocar el balón con la cabeza en dirección a Clares, pero Luis Pereira, de rodillas, intercepta la pelota con el brazo: penalty que transforma el propio Morena, engañando a Reina. 2-0: Sesenta y cinco minutos. Córner desde la izquierda de la portería de Reina. Alvarito toma carrerilla y con un efecto tremendo lleva la pelota a la otra escuadra, sin que nadie llegue a tocarla. 3-0: Setenta minutos. Centra Alvarito sobre el área, despeja Ruiz de cabeza, pero el balón cae a los pies de Morena, quien tras un amague su-

pera a Reina con un tiro raso y fuerte. 3-1: Setenta y nueve minutos. Lío en el área rayista, con tiros y despejes fallidos. Por fin el balón llega a Rubio, que cuando va a tirar choca con Anero. El árbitro señala penalty y Rubén Cano engaña a Mora. 4-1: Ochenta y nueve minutos. Contraataque del Rayo. Domina el balón Salazar y lanza en profundidad hacia Marian, que llega embalado. El joven rayista aguanta bien la carga de Luis Pereira, y cuando sale Reina lo fusila por alto. Un bonito gol.

ARBITRO: El vizcaíno Burgos Núñez. Me resulta difícil adjudicarle un calificativo general a su labor porque estuvo bien en el castigo de las faltas del centro del campo, generalmente correcto en la ley de la ventaja y en los offsides, acertó al señalar el penalty de Pereira, pero dejó pasar un descarado empujón de Ruiz a Clares dentro del área a los diez minutos y pitó penalty en lo que para mí fue un encontronazo entre Anero y Rubio. Amonestó a Leal y Rubén Cano por protestar el primer penalty y a Mora por lo mismo en el segundo.

AQUI LA QUINIELA

Jornada 12 - 18-11-1979

1 AT. BILBAO-ESPAÑOL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 VALENCIA-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 R. VALLECANO-AT. MADRID..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 BARCELONA-SEVILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 ALMERIA-MALAGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 REAL ZARAGOZA-BURGOS....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 BETIS-GIJÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 REAL MADRID-HERCULES....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 SALAMANCA-REAL SOCIEDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 OVIEDO-CADIZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 SANTANDER-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 VALLADOLID-CASTILLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13 CELTA-HUELVA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 MURCIA-LEVANTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De nuevo, plusmarca de recaudación, esperable: ayer, 1.064 millones de pesetas. Pero en la primera tanda de escrutinio ya habían aparecido anoche 264 "plenos", junto a 8.568 "treces" y la friolera de 116.200 boletos con sólo dos fallos. Cabe esperar que esta noche el reparto dé los siguientes dividendos:

14

Hasta unos setecientos, con premios de 278.000 pesetas.

13

Quizá veinte mil, que cobrarían a 9.750, y

12

Doscientos cuarenta mil de consolación — relativa —, a unas 815.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — La ley 44/1979, de 8 de septiembre, normaliza la tributación de los empresarios individuales a partir del 1 de enero de 1979 a través del régimen de estimación objetiva singular. Deberán tributar quienes posean un volumen de operaciones inferior a cincuenta millones anuales. Dentro de esta modalidad deben distinguirse aquellos empresarios cuyo volumen no supera los diez millones anuales, en cuyo caso podrán tributar en un sistema de carácter simplificado.

MATRICULA TURISTICA. — El día 30 caducan todas las matrículas turísticas concedidas a quienes han demostrado su condición de estudiantes. Deben proceder a su renovación urgentemente.

ARBITRIO DE RADICACION. Cualquier modificación, altas, bajas, variación de superficies, etc., y para que surta efecto en el próximo año, deberán realizarse antes del 31 de diciembre. Se esperan importantes modificaciones de este arbitrio.

SEGURO DEL AUTOMOVIL. Las tarifas del Seguro Voluntario del Automóvil tienen previsto un aumento que puede llegar hasta el 12,5 por 100.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-4716-DM, y en placa turística, 8M-8640.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

LA REAL, LIDER

SALAMANCA, 0; REAL SOCIEDAD, 1

Ambos equipos ofrecieron un encuentro muy emocionante. López Ufarte aprovechó un fallo de

BETIS, 1; SPORTING, 0

A base de empuje, de coraje, de no dar un solo balón por perdido, el Betis derrotó a un

BARCELONA, 0; SEVILLA, 0

Enorme presión durante todo el partido del Barcelona, equipo que buscó y mereció la victoria.

ZARAGOZA, 5; BURGOS, 0

Una defensa fallona, un centro de campo a la deriva y un nulo ataque es todo cuanto el Burgos pudo oponer a un Zaragoza con genio y ganas de pelea. Alonso, en cuatro ocasiones, una de

ALMERIA, 3; MALAGA, 2

Nerviosos y desacertados los hombres del Almería durante muchos minutos del partido, a falta de un cuarto de hora para que concluyera el mismo, más por entusiasmo que por juego, dieron la vuelta al marcador y consiguieron la victoria.

VALENCIA, 4; LAS PALMAS, 0

Cómoda y amplia victoria, en tarde de fútbol excepcional del Valencia. Poco pudo hacer el conjunto canario, salvo ver cómo los goles, uno tras

ATHLETIC, 2; ESPAÑOL, 0

El Athletic jugó mejor que el Español, que se limitó a contraatacar. Alesanco, ante un fallo de Urruti, marcó al límite del primer tiempo. En el

la defensa local para regatear al meta y marcar. El público protestó el arbitraje de Mayoral.

Sporting que en pocas ocasiones dio sensación de líder. El gol lo marcó Hugo Cabezas

La actuación de Paco y los propios errores locales contribuyeron decisivamente

ellas de penalty, y Antich, hicieron los goles. Buen arbitraje de Díez Frías, con amonestación para Cortés y expulsión para Oñaederra, por agredir a Magdaleno.

Rolón, dos veces, y Murúa marcaron por los de casa. Megido y Juan Carlos hicieron los goles del Málaga. Arbitró, bien, Orellana. Amonestó a Paniagua, Castro, Aráez y Aído.

otro, subían al marcador. Kempes, por partida doble, Pablo y Solsona fueron los artilleros de la tarde. Buena actuación de Acebal Pezón.

minuto 64, Carlos remató de cabeza el segundo tanto. Arbitró Carreira Abad.

(Resumen de Efe.)

BOITE ACTUACIONES:
Cheofa's JUEVES y VIERNES
Goya, 7 PROXIMOS
(Noches)



BACCARA

IN CONCERT

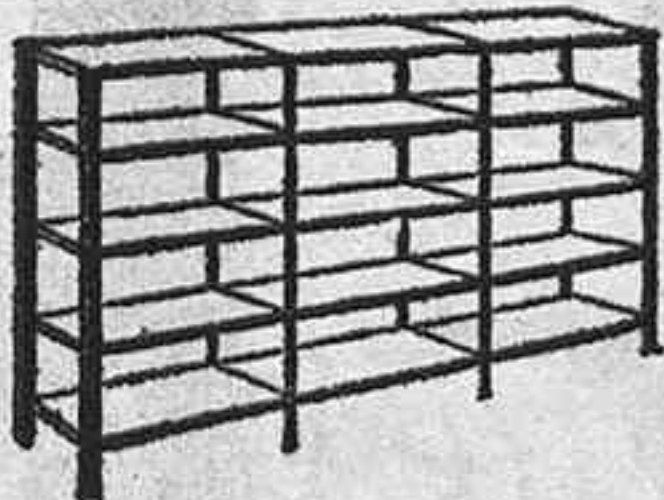
¡2 UNICAS GALAS EN ESPAÑA!

Reserva de mesas:
Teléfonos 2764523 y 2764094

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera 81 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSOS DE BANCA

le permitirán en pocos meses prepararse para una magnífica colocación en sólo dos horas diarias

AUXILIARES DE MINISTERIOS

Turnos de mañana y tarde

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

AVISO A TODOS LOS PELUQUEROS

Martes día 20, homenaje al gran maestro

DON LEANDRO GONZALEZ

La exhibición a cargo de SERAFIN, a las 20,30 h. CENTRO ARTISTICO DE PELUQUERIA Y ESTETICA CALLE CARRETAS, 12, 3.º

DRUGSTORE GALILEO

ALVI CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO

«ES TAN SENSUAL, TERRIBLE Y REFINADA COMO SOLO PUEDE SER UNA VENGANZA DE MUJER»



Clasificada S

GEORGE EASTMAN · ROSE MARIE LINDT

VENGANZA DE MUJER

COLOR

KAROLE-ANNIE-EOEL · MARY KRISTAL · GIORGIO FLERI
MASSIMO VANNI · PATRIZIA GORI

Director **JOE D'AMATO**

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS.
ATENCIÓN: ESTA PELICULA POR SU TEMATICA Y CONTENIDO PUEDE HERIR SU SENSIBILIDAD

SUFIRAS HASTA EL INFINITO CUANDO RECUERDES ESTAS ESCENAS DE LUJURIA Y NO PUEDES NI SIQUIERA SENTIRTE HOMBRE»

Tarantos, la raza con el sabor de lo auténtico.

Una nueva raza de cigarros puros.
Elaborados con los mejores tabacos
de importación, y envueltos
en hoja natural.
Consígalos ya en
su estanco.

Tarantos N°1
Envueltos en hoja natural.



ZARPAZO DEL CORUÑA

ALGECIRAS, 1; CORUÑA, 3

Goles: Ventura, m. 65 por el Algeciras. Cantudo, 23 m., y García (2), 39 y 60 m., por el Coruña.
Defraudó el Algeciras, que realizó un mal partido. El Coruña, con un buen centro de campo y tres atacantes, resolvió el encuentro y pudo ampliar el marcador. Arbitró mal Jiménez Muñoz, que expulsó a Juan José en el minuto 44.

CELTA, 2; HUELVA, 1

Goles: Del Cura y Mori, m. 8 y 76 por el Celta. Juanjo, m. 41 por el Huelva.

Partido de poco fútbol y mucha dureza, que no supo cortar el colegiado Paz García, auténtico protagonista del encuentro. El Celta presionó más y mereció la victoria. Fueron expulsados Isabelo, m. 67, por juego peligroso y Mas, en el 78, y Villasanz, en el 85, por agresión a un contrario.

ELCHE, 4; PALENCIA, 0

Goles: Trobiani (dos, uno de penalty), Rivas y Bonet (minutos 38, 70, 75, 76). Mal partido en el nuevo estadio, en el que venció el malo, el Elche. Los palentinos no pasaron del medio campo y causaron una muy pobre impresión. Arbitró Molina Segovia, bien.

RACING, 3; OSASUNA, 0

Goles: Juan Carlos, minuto 43; Cabral, autor de dos, minutos 80 y 90.

Merecida victoria de los santanderinos, que si en el primer tiempo no pudieron romper la defensa osasunista, en el segundo arrollaron por completo a sus oponentes. El equipo visitante jugó los últimos minutos con diez hombres por lesión de Mina cuando se habían efectuado ya las dos sustituciones reglamentarias. Arbitró bien el aragonés Villanueva.

MURCIA, 4; LEVANTE, 1

A pesar del resultado, el Levante incomodó al Murcia. Sebastián y Dario lograron el dos a cero del primer tiempo. Chayarreta, Lorán el gol visitante y Sebastián de penalty, marcaron en el segundo tiempo. El colegiado Montes Espigares estuvo regular.

OVIEDO, 3; CADIZ, 0

Goles: Arana, minuto 67, y Herbera (2), minutos 79 y 87.
Difícil victoria ovetense a pesar de los tres goles de ventaja; sólo se destacó en el segundo periodo. El Cádiz tuvo alguna oportunidad de marcar en el primer tiempo, pero no acertaron sus delanteros. Arbitró Urio Velázquez, mal, muy protestado por el público.

ALAVES, 1; SABADELL, 0

Goles: Amuchástegui, minuto 4.
Con el gol temprano del Alavés, se dedicó a defenderlo, y fue acosado por los arlequinados, que merecieron al menos el empate, sobre todo en los últimos minutos, que fueron de un acoso total de la portería alavesa. Arbitró Pintor Pastor, muy mal.

GRANADA, 1; TARRAGONA, 0

Goles: Benítez, en el minuto 86.
Mucho trabajo le costó al Granada vencer al modesto Tarragona. Aguantó bien el primer tiempo el equipo visitante, y sólo al final el Granada se alzó con el triunfo. Los granadinos desperdiciaron un penalty en el minuto 40, al lanzar fuera Benítez. Arbitró Díaz Aguero, aceptable.

feriarte



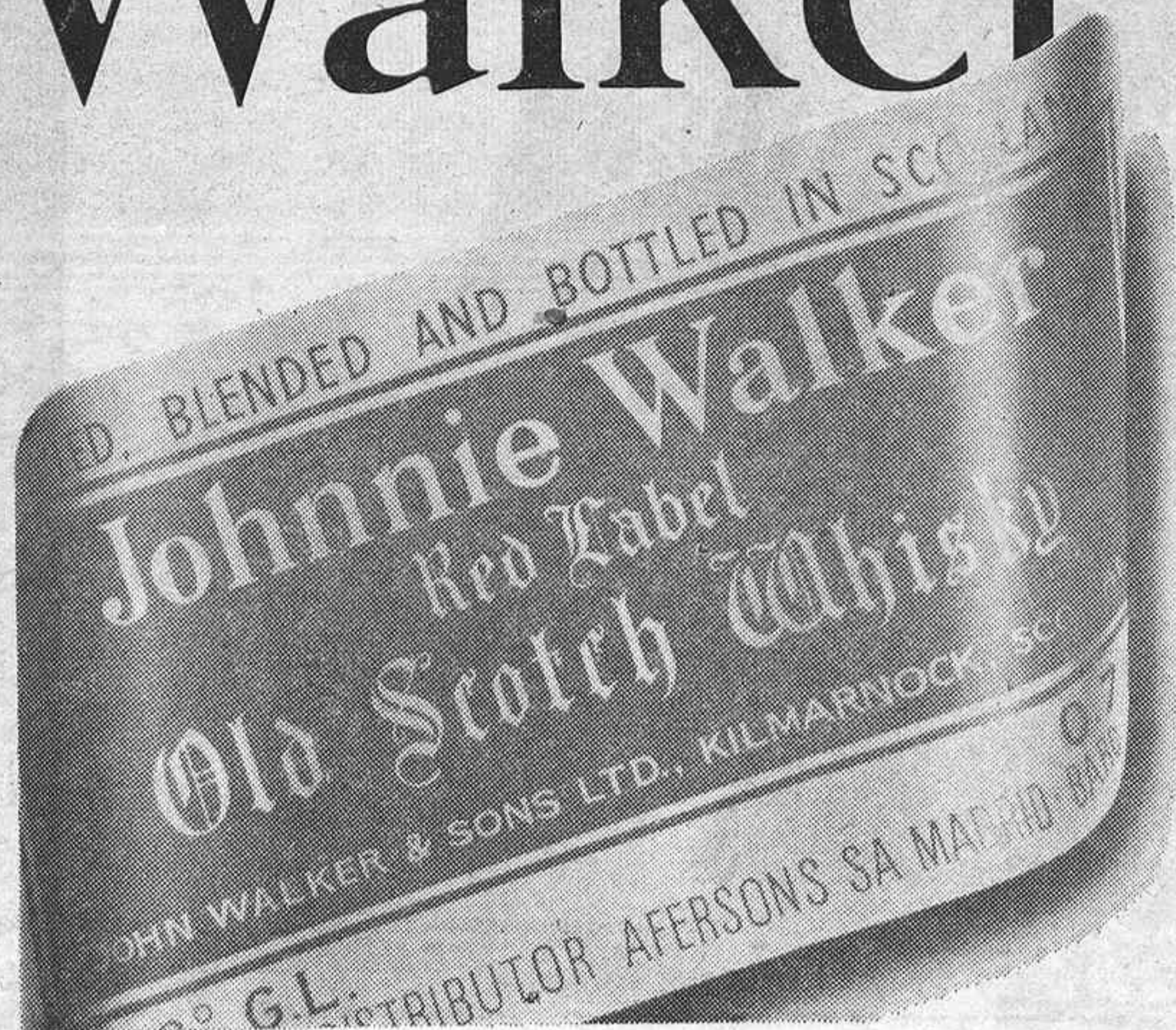
Exposición
del
Anticuuario Español

28 noviembre - 9 diciembre 1979

PALACIO DE EXPOSICIONES DE IFEMA
Avda. Generalísimo, 175
MADRID-16

Scotch Whisky

Johnnie Walker



**Finca de riego
y casita de campo**

por 1.250.000 pesetas
en finca Casalonga

TELEFONO 222 68 65

(Laborables de 9 a 21 h.)

VALLE DE ARAN

Se vende casa nueva

a estrenar, con dos viviendas y
garaje, a cinco minutos de Ba-
queira Beret. Tratq directo. Te-
léfonos (973) 24 39 20 - 23 11 77

El secreto
de la calidad
del sonido

Cinta-cassette Philips
"NUEVA GENERACION"



PHILIPS

El Castilla venció en Valladolid

SORPRENDIO EL CONTRAATAQUE MADRILEÑO

VALLADOLID. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Mereció la victoria el Castilla, que realizó unos perfectos marcajes a los hombres clave del Valladolid. A los cuatro minutos más sus contragolpes fueron muy eficaces. A los cuatro minutos Paco, a centro de Alvarez, con Paco, a centro de Alvarez, consiguió el 0-1. En otro contraataque en el minuto dieciocho Alvarez, en dos tiempos, remató el segundo gol, protestado por el Valladolid por posible fuera de juego. En la continuación el Va-

lladolid logró acercarse al empate en el minuto cincuenta y cuatro en gol de Rusky. Pero todos los ataques del equipo local fueron infructuosos. El Castilla redondeó su triunfo en el último minuto, en una gran jugada de Cidón al driblar a varios contrarios y hacer el 1-3. El Valladolid cuajó una mala actuación y con esta derrota pierde el liderato. Arbitró, mal, Falero Pérez, al equivocarse en muchas jugadas y expulsó al vallisoletano Ramirez

a los cincuenta y siete minutos. Valladolid: Bebich, Tono, Jaquet, Sánchez Vales, Gratacos (Santos), More, Veckich (Aparicio), Gail, Ramirez, Jorge, Rusky. Castilla: Agustín, Flores, Herrero, Casimiro, Pérez García, Castaneda, Alvarez, Moreno, Peco (Espinosa), Gallego, Castro (Cidón).

R. ZARCO

EL GETAFE VENDIO CARO SU 3-2

CASTELLÓN, 18. (Especial de HOJA DEL LUNES de Madrid.) Victoria muy laboriosa del Castellón frente a un Getafe que puso las cosas bastante más difíciles de lo que se esperaba, y estuvo a punto de alcanzar un resultado positivo, y por dos veces fue por delante en el marcador, hasta el extremo de que

poco antes de un cuarto de hora del final ganaba por dos a uno. El Castellón consiguió el triunfo en una briosa ración en el segundo tiempo, que le permitió igualar el tanteo adverso en dos ocasiones y al final alzarse con la victoria, en un partido tremendamente emocionante y con un segundo tiempo no apto para cardíacos.

El Getafe planteó el partido sobre la base de un cuatro-cuatro-dos, en el que sus hombres punta eran Pozo y el juvenil Serena, mientras que en el centro del campo destacaba la labor de Polo. Frente a este planteamiento, el Castellón opuso de salida un cuatro-tres-tres, jugando como no es habitual en este equipo.

0-1. Minuto 18. Disparo de

Laguna, que llega a la red ajustado al poste.

1-1. Minuto 20 del segundo tiempo. Balón en profundidad de Cabrera a Rives, que marca de boea. 1-2. Minuto 22. Falta que saca Carmelín y Pozo marca en solitario. 2-2, minuto 29. Centro de Rives desde la izquierda y remate de Planelles de cabeza. 3-2, minuto 34. Pase de Rives a Vías, que marca raso y cruzado.

Castellón: Rassic, Verdu, Llopis, Navarro, Valbuena, Iboas, Rives, Ramirez (Planelles), Cabrera, Bayarri, Villa (Tonín).

Getafe: Montes, Pepín, Cortés, Laguna, Cruz, Alberto (Ocaña), Polo, Alvarez, Carmelín, Serena (Crespo), Pozo.

Torrejón y Pontevedra, ineficaces

Torrejón y Pontevedra empataron a cero en el campo de San Isidro. El sistema defensivo del equipo gallego dio resultado. El partido tuvo dos fases bien diferentes. Primer tiempo, aburridísimo. No dominó nadie, no hubo calidad alguna y oportunidades de gol, sólo contamos dos o tres. La segunda parte fue mejor: el Torrejón jugó más al ataque, con mucha fuerza, y aunque la calidad no abundara, sí creó mayor número de ocasiones de gol.

Pero el Pontevedra se mantuvo bien en la defensa, y su portero Sánchez, desbarató los vicegoles que se registraron ante su marco. También el cuadro pontevedrés pudo marcar en alguna oportunidad.

Al final, el conjunto visitante pudo ganar, pero la ineptitud de cara al gol volvió a cumplirse. Dirigió el encuentro el colegiado andaluz Alcalde Crespin, que realizó un buen arbitraje.

Torrejón: Leal, Villa (Piñel), Gablondo, Daniel, Torres, Arenas, Calvo, De Diego, Moreno (Grande), Moraes, Martínez.

Pontevedra: Sánchez, Santos, Churrua, Magdaleno, Gabriel, Esteban (Lorite), Chelis, Sasiain (Muyoni), Sancho, Vázquez, José Emilio.

TASO

TERCERA DIVISION EL MOSCARDÓ, SIN SUERTE: 1-1

Ayer, en el campo Ramón Valero, el Moscardó y el Alcalá empataron a uno. Los madrileños dominaron durante todo el partido. El primer tiempo terminó sin goles.

En la continuación los ataques locales fueron constantes. En el minuto veintinueve un rechace del meta Higes lo recogió Bernabéu y marcó. Diez minutos después Zazo aprovechó un fallo defensivo, centró a Morón y éste a Baldo, que empató.

El árbitro, Sánchez Moreno, estuvo regular. Expulsó a Anadón, que acumuló dos tarjetas amarillas.

Moscardó: Valbuena, Blázquez, Anadón, Alvarez, Bordóns, Fraile, López Agudo (Bernabéu), Quique, Terés, Quiñi II, Hernández (Pérez González).

Alcalá: Higes, Zazo, Larfa, Chema, Rodri, Salagre, Rivera (Brenes), Gómez Rublo, Morón, Espinosa (Baldo), Calderer.

Santiago ALCANDA

HOCKEY PATINES

España goleó a Suiza: 10-0

BARCELONA, 19 (madrugada). — España venció a Suiza por diez goles a cero en partido del campeonato de Europa de hockey sobre patines.

Estos fueron los otros resultados de la jornada: Portugal, 8; Francia, 1. Italia, 2; Suiza, 0. Alemania Occidental, 4; Bélgica, 0. Holanda, 3; Bélgica, 1. Portugal, 11; Inglaterra, 1. (Efe.)

BALONMANO

Empató el Atlético en Barcelona

El Atlético de Madrid consiguió un valioso empate en la cancha del Barcelona en el encuentro más atractivo de una

jornada, la novena, en la que, salvo la victoria del Bidasoa en Jaén, los restantes partidos tuvieron signo casero.

BALONCESTO

El Real Madrid apabulló al Juventud a domicilio

Importante victoria del Real Madrid en la cancha del Juventud, al que derrotó por el contundente resultado de 106 a 79. El dinamismo y la efectividad del Madrid fueron precisamente los que le faltaron al Estudiantes, que se vio superado (75-103) en su cancha por un espléndido Cotonificio, cada vez más amenazador para los primeros en la

clasificación, Barcelona y Real Madrid.

Los resultados de la octava jornada de la División de Honor fueron éstos:

Helios, 121; Tempus, 102. Barcelona, 90; Areslux, 74. Estudiantes, 75; Cotonificio, 103. Manresa, 99; Basconia, 69. Juventud, 79; Real Madrid, 106. Mollet, 98; Valladolid, 119.

CLASIFICACION

1, Barcelona, 16 + 8 puntos; 2, Real Madrid, 14 + 6; 3, Cotonificio 10 + 2; 4, Juventud, 8; 5, Manresa, 8; 6, Valladolid, 8; Tempus, 7-1; 8, Areslux, 7-1; 9, Helios, 6-2; 10, Basconia, 5-1; 11, Estudiantes, 4-6; 12, Mollet, 1-5.

SQUASH

Nixdorf, vencedor del I Campeonato Nacional por Equipos

El I Campeonato Nacional por Equipos de Squash se ha disputado en el club Andrómeda, con la participación de doce conjuntos de toda España. La final fue ganada por el equipo Nixdorf, al imponerse por 3-0 al Club Financiero Génova. Los resultados de los encuentros fueron: Carlos Sainz venció a Charles Davis por 3-2; Germán Gamazo, a Simón Mondy, por 3-0; Gustavo Durán, a Ultano Kindeland, por 3-0.

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

SOBERANO

ies cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



¡LA FLOR Y NATA DE LAS COMEDIAS MAS DESMADRADAS!

DESMADRE A LA AMERICANA
/NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE/

JOHN BELUSHI - JOHN VERNON
TIM MATHESON - VERA BLOOM
THOMAS HULCE y DONALD SUTHERLAND

Una Producción: MATTY SIMMONS y IVAN REITMAN

Producida por: MATTY SIMMONS y IVAN REITMAN. Escrita por: HAROLD RAMIS, DOUGLAS KENNEY y CHRIS MILLER. Música de: ELMER BERNSTEIN. Dirigida por: JOHN LANDIS. Técnico:

MAYORES DE 18 AÑOS

DISTRIBUIDORA POR: Chema International Corporation

JUAN de AUSTRIA

General Mola, 291

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES



DISTRIBUIDORA POR: Chema International Corporation

MUCHO PUBLICO EN EL HIPODROMO

"Ritkhira" (F. González) ganó el premio Cadenas

En la Zarzuela, bastante público y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el premio Francisco Cadenas, con dotación de 300.000 pesetas al ganador, y reservado para elementos nacionales de tres años en adelante. Su atractivo fundamental es la distancia, pues se corre sobre 3.200 metros, y representa la segunda más elevada del calendario liso, sólo superada por el Gladiateur.

Quince participantes, con triunfo de "Ritkhira" por distanciamiento de "New Ball", ya que en la recta final, y a pocos metros de la meta, cambió de línea, estorbando la acción de "Navalkar".

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Steeple-Chasse de Otoño. (Hándicap descendente.) 160.000 pesetas. 4.800 metros. 1, "Panstete", 60 kilos (J. J. Alvarez); 2, "Aristoteles", 76 (Marqués de Cuéllar); Caído "Buen Juego" (J. L. Balcones).

Segunda.—Jaime García Cruz. (Gentlemen.) 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Mako", 64 kilos (señor Romera); 2, "De Soto", 66 (señor Salas F. J.); 3, "Charleston", 68 (marqués de Cuéllar). Ganador, 24; colocados, 14 y 12; gemela, 20; doble, 119.

Tercera.—Premio Arroyovii.

120.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Easy Boy", 52 kilos (Carudel); 2, "Funny Souza", 45 (J. C. Fernández L.); 3, "Hard Jack", 55 (R. Martín). Ganador, 15; colocados, 14 y 19; gemela, 27; doble 58.

Cuarta.—Premio Primesautier. (Hándicap.) 140.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Vaanda", 46 kilos (J. C. Fernández L.); 2, "Mustang Joe", 56 (Carudel); 3, "My Morny", 62 (J. L. Balcones). Ganador, 78; colocados, 21, 22 y 52; gemela, 157; doble, 226.

Quinta.—Premio Francisco Cadenas. (Hándicap descendente.) 300.000 pesetas. 3.200 metros. 1, "Ritkhira", 51 kilos (F. González); 2, "Navalkar", 54 (Carudel); 3, "New Ball", 44 (B. Gelabert). Ganador, 342; colocados, 41, 46 y 25; gemela, 1.213; doble, 5.741.

Sexta.—Premio Costa Verde. 140.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Franklin", 54 kilos (C. Carrasco); 2, "Infantes", 54 (D. Martínez); 3, "Condestable", 54 (P. García). Ganador, 59; colocados, 27 y 65; gemela, 187; doble, 1.662. No corrió "Andrel".

Múltiples

De la apuesta quintuple, 5-3-13-8-6, hay 29 acertantes, que cobrarán dividendos de pesetas 91.079. De la triple gemela reversible, 13-5, 8-5, 6-7, no hay acertantes; queda un fondo de 600.714 pesetas para el próximo día 25.

Austria, nieve y esquí

- Magníficas y bien cuidadas pistas, con una creciente industria dedicada a los deportes de invierno
- Los demostradores españoles, muy apreciados en la alta escuela de esquí austriaco

Visitar Austria, desde la estación alpina Kaprun hasta Viena, es como llenarse de la más completa información sobre lo que representa el turismo de invierno y la importante industria de los deportes de montaña. Si además se hace en unas fechas coincidentes con una soberbia nevada—como la de la semana pasada—, el asombroso espectáculo que se nos brinda es de los que perdurarán por toda la vida.

Hacia la perfección

Nuestro recorrido—el de un grupo de periodistas españoles especializados en los deportes de invierno—puede calificarse en una palabra: perfección. Los austriacos se abren paso en el mundo turístico—el cual aporta el mayor contingente de divisas a su país—con la idea fundamental de la perfección, alta calidad y amable seriedad en el trato. A la industria hotelera (bien y valiosamente apoyada por particularidades, que ofrecen cómodo albergue familiar) se une la industria de la fabricación de todo tipo de material para el esquí y la montaña. Los que llegamos de fuera sabemos apreciar y reconocer estas relaciones humanas.

Excelente nieve

En Kaprun—que cuenta con excelentes medios de remonte, fabricación austriaca, claro, de la conocida casa Doppelmayr—tuvimos ocasión de calzarnos un esquí Fischer y probar la bondad de la nieve recién caída, pero en excelente estado para deslizarse hasta el Alpincenter (2.452 metros), donde visitamos el Bundes-sportheim Kitzteinhorn, alta escuela austriaca de esquí, donde se encontraba el grupo de demostradores españoles, capitaneados por Luis Mestres, como director de la EEE, y Eduardo Roidán, director técnico. Hay que resaltar que nuestros demostradores, dentro del numeroso grupo de otros países, son los exhibidores predilectos de la Escuela austriaca, por ser los más destacados en asimilar las más difíciles técnicas. También esquiamos en Schladming, con fabulosas bajadas desde Planaf (1.894). Buena nieve, repetimos, cuidadas y amplias pistas y nuestro primer contacto de temporada de esquí, lo que no precisa mayor comentario. Pero si la ocasión que se nos brindó de reunirnos en esta estación invernal con as más destacadas figuras del equipo austriaco (Franz Klammer, Ulrich Spiess, Werner Grissmann y Peter Wirnsberger), que nos hablaron de sus cinco horas diarias de preparación con su entrenador Karl Kahr, lo que mantendrán hasta el 23 de este mes, pues las primeras competiciones en que intervengan serán para el día 26.

Fabricación de máxima calidad

Mucho podíamos contar de nuestra rueda de prensa con la élite del esquí austriaco, pero queremos dejar reseñada nuestra impresión sobre el recorrido a las fábricas de esquí de las firmas Blizzard, Atomic y Kneissl, a la de botas Kastinger y a la de gafas Carrera. Pero ¿podremos contar todo lo que vimos? En las fábricas de esquí se producen por encima de los tres millones de pares (alpino y fondo, y también de salto), con las técnicas más avanzadas y diferentes, aun cuando parece que en el futuro predominarán los esquís de poliuretano, por sistemas de inyección que dan óptimos rendimientos de flexibilidad, resistencias y comportamiento. Ni que decir tiene que cada fábrica cuenta con laboratorios de experimentación, donde cada "tabla" que entra en ellos es sometida a pruebas increíbles. Así, con total y absoluto conocimiento en los diversos procesos, Austria es la más importante exportadora para Estados Unidos de América, Alemania y Suiza. Sus marcas son las de los campeones, y en la próxima Olimpiada de Canadá serán las que atraigan la atención de expertos y público. También resultaron muy interesantes los recorridos a las fábricas de botas Kastinger y de gafas Carrera. Kastinger produce botas de esquiar, de alta montaña, además de calzado, y para las primeras también recurre al poliuretano, con la más exquisita técnica, mientras que en el calzado las 30.000 vacas se "dejan la piel" en aquella fábrica anual-



Los periodistas españoles compartieron unos minutos con los demostradores de la Escuela Española de Esquí en Kaprun, y con ellos estuvieron Krunke Hauser (maestro de maestros en la enseñanza del estilo austriaco) y el olímpico Toni Sailer, que hizo historia con sus tres medallas en Cortina

mente. Y de Carrera sólo se puede añadir a su bien ganado nombre que la investigación y creación de nuevos modelos hacen de su marca la de mayor prestigio.

La fábrica de fijaciones Tyrolia fue la última que visitamos. Para esta temporada se lanzará la serie 60, que, como ellos mismos dicen, es el máximo confort para toda clase de pistas y para cualquier situación. Además, su lema es no estar nunca satisfechos con lo conseguido, lo que supone marcarse unas metas casi insuperables, hasta el punto de haber reducido al mínimo el accidente motivado por la "ata-dura".

Para finalizar, una noticia sa-

cada de una de las fábricas de esquí (también producen raquetas por el sistema de inyección, muy estimadas en el mercado): el esquí de fondo se ha impuesto, al fabricarse igual número de unidades que para el alpino. Puede que éste sea el verdadero porvenir del deporte de invierno, pero las otras factorías mantienen un más elevado número de pares para la especialidad alpina. Conviene recordar que una visita a Salzburgo o Viena bien merecen un simple viaje. Austria, insistimos, va en busca de la primacía en todo lo que se refiere a nieve, montaña y, desde luego, esquí. Si no, al tiempo...

Victor RUIZ

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO, día 25 de noviembre de 1979, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION

F. C. BARCELONA contra CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del Club, JUEVES 22, VIERNES 23 y SABADO 24, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 25, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 22, VIERNES 23 y SABADO 24, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 25, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

Centro de Estudios Tributarios y Económicos

(C. E. T. E.)

CURSILLO SOBRE:

ANALISIS Y ESTUDIO DEL REGLAMENTO DEL NUEVO IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Días: 4, 6, 11, 13, 18 y 20 de diciembre.
Horario de clases: De 19,30 a 21,30 horas.

PONENTES:

Ilmo. Sr. don RAMON DRAKE Y DRAKE, subdirector general de Impuestos sobre la Renta y sobre el Patrimonio.
Ilmo. Sr. don JULIO BANACLOCHE PEREZ, subdirector general. Jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Tributos.

QUESTIONARIO:

- Naturaleza y ámbito de aplicación del Impuesto.
- El hecho imponible y el concepto de renta.
- El sujeto pasivo y las modalidades de la unidad familiar.
- Rentas gravables en la obligación personal y real de contribuir.
- Imputación de rendimientos.
- Régimen de transparencia en determinadas sociedades y entidades jurídicas
- Determinación de la renta:
 - Rendimientos del trabajo. Ingresos y gastos.
 - Rendimientos del capital inmobiliario. Ingresos y gastos.
 - Rendimientos del capital mobiliario. Ingresos y gastos.
 - Rendimientos de las actividades empresariales, profesionales y artísticas. Ingresos y gastos.
 - Incrementos y disminuciones patrimoniales. Determinación del incremento o la disminución.
- Régimen de determinación de la base: estimación directa y estimación objetiva singular.
- Tarifas del Impuesto General y simplificada.
- Tratamiento de las rentas irregulares.
- Deducciones de la cuota.
- Retenciones y pago fraccionado.
- Gestión del Impuesto.

INFORMACION Y MATRICULA:

SECRETARIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

General Mola, 15. MADRID-1. Teléfono 275 87 44

EN EL CINE

POSTAS

3.^a SEMANA!!

COMPROBARAS SI...

PODRÍAS CON 5 CHICAS A LA VEZ



LA PRIMERA PELICULA COMICO-EROTICA PRODUCIDA EN ESTA BENDITA TIERRA

Guion, fotografía y dirección IGNACIO F. IQUINO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS


CLASIFICADA

BEASA Distribución nacional




Mercedes-Benz cuatro puntos de apoyo para mover su negocio

Un transporte ligero no se compra por alguna ventaja aislada. Se compra por su rentabilidad. Y la rentabilidad no es consecuencia sólo del bajo consumo o del precio de compra, sino que engloba un conjunto de cualidades básicas.

GAMA MERCEDES
 Poder elegir, ya es empezar a ahorrar.

Mercedes le ofrece tres modelos: N-1.000, para 1.000 kilos; N-1.300, para 1.300 kilos y L-406-D, para 2.500 kilos. Con una versión para cada tipo de actividad.

SEGURIDAD MERCEDES
 Consecuencia de su sistema de frenos con servofreno incorporado; su estabilidad, su visibilidad, su manejabilidad, su suspensión suave y progresiva en función de la carga; su proporcional reparto de pesos; su mínima distancia del suelo; su óptimo punto de gravedad...

MOTOR MERCEDES
 Más de 250.000 motores Diesel MB fabricados en España. Una calidad reconocida en todo el mundo. Y potencia para elegir: 47 CV (34,5 kW), 60 CV (44,1 kW) y 65 CV (47,8 kW).

SERVICIO MERCEDES
 Para tener un vehículo siempre a punto es importante contar con un Servicio de Asistencia amplio, fiable y seguro, con recambios originales. Incluso para vehículos que apenas lo necesitan. Como los Mercedes. Si desea conocer otras ventajas también importantes, visite al Concesionario Mercedes-Benz. Se las explicará sobre el terreno.



Mercedes-Benz
la inversión segura

MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA



Concesionarios:

ITARSA - Javier Ferrero, 3-5 - Teléfono 4163342 - **MADRID**

CIADASA - CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 2155740 - **MADRID**

AGENCIAS EN MADRID:
 Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 2463947
 Bravo Murillo, 50 - Teléfono 4415797
 Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 4623368

Biasco de Garay, 65 - Teléfono 2431206
 Embajadores, 132 - Teléfono 4731738
 Leganés, 40 - Teléfono 6957014 - GETAFE
 Retablo, 1 - Teléfono 6192012 - ALCORCON

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillantes al 100 por 100. Dirijase por escrito al Apartado de Correos 53.263, Madrid

SKI ESPAÑA 80



MADRID
HOTEL MELIA CASTILLA
Días 20, 21 y 22 de Noviembre
Horas 16 a 22

- ★ SORTEO DE CURSILLOS ★
- ★ PRESENTACION DE MODELOS ★
- ★ PROYECCIONES CONTINUAS ★
- ★ DEGUSTACIONES ★

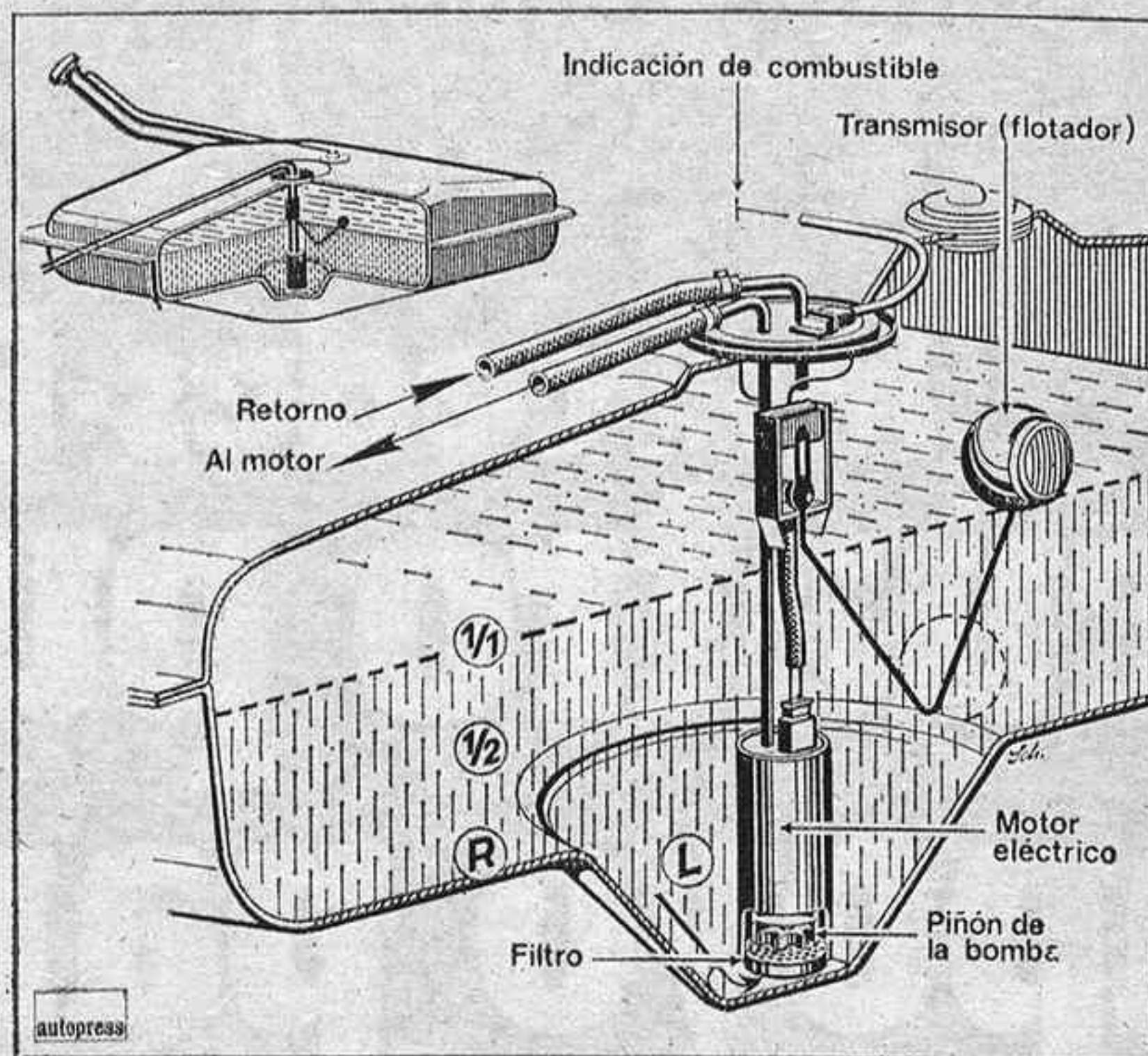
LAS ESTACIONES DE
SKI SE PRESENTAN
ANTE SU PUBLICO

BAQUEIRA BERET
CANDANCHU ★ CERLER
FORMIGAL
MOLINA - SUPERMOLINA
SOLYNIEVE

COORDINA.



NOTICIA MEVOSA: BOMBA QUE TRABAJA EN MEDIO DEL COMBUSTIBLE



La técnica nos ofrece constantes situaciones de admiración en el mundo del motor. Ahora se trata de una bomba de gasolina que trabaja en medio del combustible. Esto se ha llevado a

cabo en Alemania, en vehículos de carga conocidos por LT, de VW. La bomba se encuentra en el depósito, totalmente rodeada de combustible, con el que se enfría y logra un mejor rendimiento, al evitarse las burbujas de vapor, que pueden originar dificultades en el arranque del motor caliente. En Daimler-Benz —"padre" del VW— se estudiaron las posibilidades de trasladar del lugar habitual la bomba de combustible, y al colocarla en la cavidad del depósito—ver grabado—se observaron varias ventajas, entre las que se encuentra su sencillo montaje y fácil tendido de tuberías.

PELICULAS ALQUILER S-8 y 16 mm.

1.200 títulos. Solicite catálogo si dispone de proyector

"CLARET FILMS"
Victor Pradera, 65, Madrid-8
Teléfono 247 75 71

Ahorro energético

Dentro del tema del aprovechamiento y ahorro energético,

el INI y el Patrimonio del Estado han organizado y celebrado unas jornadas técnicas, que suponen una inversión de 16.000 millones de pesetas, para lograr una reducción de la energía primaria del orden del 10 por 100. Las medidas ya adoptadas han permitido en los últimos tres años un ahorro anual de 300.000 TEP y en el futuro se estima alcanzar las 500.000 TEP.

Recuperar fuerzas que se pierden

En Italia ya circulan automóviles de un modelo híbrido, que funciona movido por motores eléctrico y de gasolina. Tomando como base el Fiat 131, en el nuevo modelo se equiparon dos propulsores (térmico y eléctrico) que, en frase del Centro de Investigación Fiat, trabajan en "simbiosis". La energía, que en los automóviles clásicos se pierde a través de los frenos, en este modelo se recupera y almacena en unas baterías. Ellas se encargan, a través del motor eléctrico, de volver a utilizar esta energía, que se desperdiciaba inútilmente.

Y el sustitutivo alcohol

Las dificultades encontradas por los técnicos brasileños de Fiat en conseguir motores alimentados por alcohol fueron resueltas en el centro técnico de Seat en Martorell. Las investigaciones de los técnicos españoles han hecho realidad el motor de alcohol, que ahora llevan los Fiat 147 (127 en versión española). Brasil es el país más avanzado en este programa por su elevada capacidad de producción de metanol, pero, curiosamente, los motores tuvieron su origen en España. Y las pruebas siguen en nuestro país, pues en breve plazo su uso se extenderá y generalizará.

CH.

URQUIJO



HOY LUNES ESTRENO

ORGULLO Y DECEPCION DE LA CULTURA POP DE LOS '60.

MODS: EMPLEADOS DE CUELLO BLANCO. ROCKERS: TRABAJADORES DE MONO AZUL. DOS BANDOS RIVALES CUYO PASATIEMPO FAVORITO ERA PELEARSE VIOLENTAMENTE.

QUADROPHENIA

una forma de vida



PHIL DANIELS · MARK WINGETT · PHILIP DAVIS · LESLIE ASH

Directores Musicales: ROGER DALTRY · JOHN ENTWISTLE · PETE TOWNSHEND Guion de DAVE HUMPHRIES · MARTIN STELLMAN · FRANC RODDAM

Una Producción de ROY BAIRD & BILL CURBISHLEY · Un Film de FRANC RODDAM

DISTRIBUCION
INTEKINE S.A.

Banda Sonora en Discos y Cintas **parlophone**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Diálogo de la lengua

EL ESPAÑOL, COLONIA LINGÜÍSTICA...

...del inglés. Lo atestigua y autoriza con pruebas a chorros un gran perito, Salvador de Madariaga, en el tomo II ("Procosas") de "Cosas y Gentes" (el I lleva por subtítulo "Prohombres"), de Espasa-Calpe; obra de perfección y utilidad singulares, porque nos sirve de módulo y piedra de toque para alcanzar un pleno conocimiento de los grandes hombres y notables circunstancias, españoles y extranjeros, que han labrado las artes, las letras, las ciencias y la política del siglo feneciente. Insólito personaje, Salvador de Madariaga. Se pasó gran parte de su vida en Inglaterra; fue profesor en Oxford; escribió en inglés, prosa y verso, con sabiduría, garbo y jovialidad que admiraban a los propios ingleses (y lo sé derechamente). Pero, hablando con él y comiendo en su mesa, lo primero que advertíais era que el anglómano Madariaga no se había despegado del aire y los modos y modales de su tierra. Esto es lo que resalta en cada uno de los dos libros de Espasa-Calpe. Nadie menos parecido que él a ese mimético cursi extranjerizante que se remilga y amana pretendiendo parodiar las costumbres del país que lo acoge como a un parvulillo.

Si el español era ya, en la década segunda de este siglo, una colonia lingüística del inglés, ¿qué no diríamos hoy viendo por todas partes los "posters", los "slogans", los "play-backs", y "long-plays", y "backgrounds", instalados en lugares que deberían dar ejemplo de la nitidez de la lengua castellana; la cual, como decía Juan de Valdés, "se habla no solamente por toda Castilla, pero en el reino de Aragón, en el de Murcia con toda el Andalucía, y en Galicia, Asturias, Navarra..." Es proclividad maligna. En el XIX, el léxico y la sintaxis buscaron el arrimo de Francia, porque los malos escritores, que son los más copiosos y los que tienen mayor preinva, apartaban de sí no tanto por torpeza cuanto por afectación y pedantería (que es vicio español, como dijo Azorín), nuestro vocabulario limpio y pingüe y nuestros modismos y usos sintácticos, aparejados, natural o laboriosamente, en el curso de los siglos.

Y ello es tan cierto que hoy en día el idioma de los periódicos aparece desvitalizado si lo comparamos con la vivacidad y profusión del idioma que se habla y escribe en la América hispana. Aquí todo se les vuelve (y reduce a) "detectar y constatar la problemática, en base a, de cara a, en función de, en tanto en cuanto que, en aras de, somos conscientes de". El manubrio no da para más. A no ser que ocurra lo contrario: que se atribuyan al torturado Segismundo sentencias del perplejo Hamlet, como he visto que se dice en una revista hogareña: "Vivir. Morir. Tal vez soñar. He ahí tres cuestiones sobre las que elucubraba el príncipe Segismundo" (Textual). Las "tres cuestiones" traducidas al inglés dicen así, y en verso: "...to die, to sleep; / To sleep: perchance to dream: ay, there's the rub". Ahí está el busillis. O sea: "to be or not to be". Que, en la traducción española rezaría: "Apurar cielos pretendo, / ya que me tratáis así: / ¿qué delito cometí / contra vosotros naciendo?" No es juego de palabras ni trampantojo. Es que para figurar en los periódicos el príncipe danés se disfrazaba de príncipe polaco, y viceversa.

Pero volvamos a nuestros "moutons" (carneros), los carneros del pícaro Panurgo. En arrojando a uno de ellos al mar, todos le siguen, y todos se ahogan, incluyendo al dueño de la manada. Y de la misma manera, en sacando el pedante de oficio una palabra inglesa del bolsillo, venga o no venga a cuento, todo el mundo la copia gregariamente, sin cuidar del significado. Y así ocurre con el

lenguaje que llaman "cheli": cada cual da un sentido a las voces de su menguado léxico. Por cierto, ¿no vendrán esas voces de la isla de Cheli, en cuya Corte, el Corte del Rey Ranigón, se hospedaron Panurgo y Pantagruel?

Nuestros "moutons" son los anglicismos. Recomendamos a lectores e innúmeros corresponsales que lean un libro ejemplar de la Editorial Alhambra: "Voces extranjeras en el lenguaje tecnológico", de don Juan José Alzugaray, con prólogo del presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España, don Ramón Cercós Pérez. En este libro encontrarán ustedes la prolija tiramira de voces, especialmente anglosajonas, que tienen hoy libre curso en el país, con su equivalencia española. El autor del librito analiza el proceso de su entrada y afincamiento en nuestro suelo, y, a la vez que nos da su significado, propone, acertadamente a mi juicio, versiones españolas, como "ralenti" (marcha lenta, ralentización), "rally" (competición, reunión), "reading" (indicación, leyenda, en ingeniería), "scrap" (chatarra), "payback" (recuperación, periodo de recuperación de una inversión), "stock" (depósito, existencias, reserva), "telex" (teletipo), "swap" (cambio, trueque), "peak" (punta, en Telecomunicación), "performance" (rendimiento, realización, actuación, cumplimiento, según los casos; no nos es lícito emplear una voz inglesa para tantas acciones, porque cada una de ellas tiene su término preciso en español), "spread" (margen, franja, en Economía), "baffle" (altavoz, en Telecomunicación), "software" (equipo instruccional del ordenador, o instrucciones, en Informática), y "hardware" (material, equipo material del ordenador, equipo físico, en Informática). Y así sucesivamente, como en un valioso diccionario, caracterizado por las amplias, y claras, y profundas explicaciones que le preceden.

Estos días ha salido en los periódicos una nueva y noble voz inglesa: "Scanner", invención meritísima que ha valido el Premio Nobel de Medicina a los profesores norteamericanos Allan M. Cormack y Godfrey Hounsfield. ¿Qué es el "sacanner"? "A B C" del 7 de noviembre daba definiciones claras y suficientes para el profano. Es un aparato que, en su primera fase de aplicación, analizaba y diagnosticaba toda clase de perturbaciones cerebrales. Un prodigioso avance radiológico que llega a zonas óseas del cuerpo adonde no podían llegar los rayos X. ¿Cómo lo llamariamos en español? "Scan" en inglés, es escandir, medir las sílabas del verso, y también examinar detenidamente, y escuchar. "No te preocupes más del asunto; déjalo al tiempo", decía Yago a Otelio. ("Scan this thing no more; leave it to time"). "Scan" es también, según el libro de Alzugaray, "vehículo automático especialmente diseñado para la inspección submarina de cascos de barco". Pero el diccionario de Oxford trae e la otra definición: "Rayo de luz o de electrones que atraviesa sin cesar una fotografía con el propósito de transmitir la imagen". "Scanning beam" es el rayo de luz o de electrones gracias al cual se escruta (examina, penetra) la imagen para la televisión. "Escandio" llama el diccionario "a un metal muy raro cuyo peso atómico es 44". Si no sale el neologismo, ¿no sería mejor admitir la palabra anglosajona, evitando la "s" líquida que es incompatible con nuestra prosodia, y así decimos "estoc" por "stock", y "esmoc" por "smock", y "eslogan" por "slogan"? Los españoles no saben pronunciar la "s" lingual europea. Ni están obligados a ello.

EL BROCNENSE

Vivir y cavilar

La piedra en la charca

REPITAMOS una vez más la metáfora: la piedra en el estanque. Eso ha sido exactamente la intervención del "joven filósofo" Bernard Henri-Lévy en TVE, con todo acierto invitado, a participar en un debate sobre "marxismo" ante la pequeña pantalla.

Las rígidas, los dogmáticos, los intransigentes, los que desde hace tiempo por los alcañanes eclesiales, sus seminarios y sus corporaciones debilitando sus grandes fundamentos filosóficos para convertirse en piezas alcortadas de unos engranajes enmohecidos. En España, la leyenda negra vino a empalmar con la estampa del cura de "misa y olla" o con la del que se "echaba al monte" El Papa Juan XXIII quiso con-

cluir con esa imagen de los rigores clericales y las infabildades de sacristía.

A la destronada intolerancia que alentaba a la sombra de los escolasticismos clericales había que reemplazarla por otra cadena de respuestas tajantes e imperiosas. El marxismo, con su siglo y pic, de reelaboraciones y clarines revolucionarios, se mostraba presto para la operación sustitutiva. Lo de menos sería que los montadores no se hubiesen molestado en adentrarse por el entresijo de "El capital". Tampoco sus antecesores en la intransigencia lo hacían con la Biblia.

Lo cierto es que los actuales santones del marxismo, con o sin toga profesoral, se asemejan más cada día a inquisidores tenebrosos e inflexibles. La nue-

va escolástica suministra excomuniones y anatemas para todos los ajenos a su comunidad. Una forma de terrorismo cultural como otra cualquiera, como precisamente la impugnada por ellos.

La irrupción del "joven filósofo" Bernard Henri-Lévy en la placida digestión española de los escolásticos marxistas ha sido para ellos algo fuera de lo convenido, de lo supuestamente pactado. Algo parecido a una agresión soez a lo "Fray Lazo" o "El Motín", dirigida a los budas del momento. Henri-Lévy, un desencantado del mayo francés del 68, un anarquista de vuelta de las prepotencias y los burocratismos soviéticos, no quiere ser manipulado por dialécticas engañosas.

José María ALFARO

Las postrimerías del imperio

Geoffrey J. Walker: "Política española y comercio colonial 1700-1789". Editorial Ariel

Un comentario a fondo es lo que exigiría este libro, pero en su defecto bueno será anticipar una reseña que dé noticia de su interés y de su contenido. Acertadamente lo presenta la editorial como una aportación de gran valor a la historiografía de las relaciones de poder entre Europa e Hispanoamérica, así como a los estudios coloniales. La inicial intención del autor, según nos hace saber, fue la de investigar los efectos que sobre la economía del imperio español en América surtió el comercio de esclavos, al que se dedicaron las compañías de "asiento" francesas e inglesas en la primera mitad del siglo XVIII. Como el proyecto necesitaba basarse en una seria información sobre la historia del comercio de España y sus colonias durante ese espacio de tiempo, declara Geoffrey J. Walker que mientras buscaba los medios, perdió de vista el fin. De esa primera y seria investigación de fuentes surgió este libro, historia de una trayectoria política y un comercio; de la lucha de España por mantener las riendas de su tráfico con las Indias frente a la hostilidad diplomática y militar de otras potencias europeas y también frente a la falta de cooperación de los mismos influ-

yentes de sus colonias. El Archivo General de Indias de Sevilla, el Archivo General de Simancas, el del Ministerio de Hacienda de Lima y la Biblioteca del Museo Británico de Londres proporcionaron la principal base documental, además de otros archivos de España y América y de la literatura española del XVIII, relativa a temas históricos, económicos y políticos.

En primer lugar nos introduce el autor en el sistema comercial del imperio español, para abordar a continuación el punto clave de la amenaza francesa en el momento de la instauración en España de la dinastía borbónica; seguirá con el auge de los ingleses, hasta llegar finalmente al ocaso de galeones y flotas. Las tres partes en que se divide el libro contienen en total once capítulos. Siguen los apéndices, la lista de fuentes, las notas, índice alfabético y lista de ilustraciones. Es un estudio ordenado y ramificado, en el que se interfiere cuestiones políticas, económicas y militares con otros aspectos de la vida europea y americana a lo largo de casi un siglo. Lo presenta Ariel en su colección Historia. Incluye la edición de ilustraciones y cuadros gráficos. La excelente versión española del libro corresponde a Jordi Beltrán.

C. C.

¿Es auténtico el "Diario de Ana Frank"?

Va a investigarse por orden de un tribunal de Hamburgo

BONN. (Efe.)—Expertos de la Policía federal alemana investigarán la autenticidad del "Diario de Ana Frank", a instancias de un tribunal de Hamburgo.

La autobiografía de la muchacha judía, muerta en 1945 en el campo de concentración nazi de Bergen-Belsen, es uno de los testimonios más dramáticos de la persecución judía.

Otto Frank, padre de Ana Frank, residente en Suiza, autorizó la investigación, siempre que se haga en Alemania Federal, revela el dominical "Bild am Sonntag". Pondrá a disposición de los expertos alemanes el manuscrito del diario, que se conserva en la caja fuerte de un banco suizo.

El original de la autobiografía de Ana Frank, escrito cuando tenía trece años, fue hallado por judíos holandeses escondido bajo un montón de periódicos en su casa. El resultado de la encuesta se incluirá en un proceso que se sigue en Hamburgo contra un alemán que asegura que el diario de la joven judía es una falsificación.

El conmovedor libro de la niña, nacida en Francfort en 1929, alcanzó una tirada de 13 millones de ejemplares y fue llevado al cine y al teatro. En él se cuentan su dramática peripécia personal y la de su familia desde la emigración forzada a Holanda, a raíz del advenimiento del régimen hitleriano hasta su deportación.

Presentación de la nueva traducción de "El Corán"

Mañana, martes, será presentada en Editora Nacional la nueva traducción de "El Corán", que ha sido preparada por Julio Cortés, con introducción e índices de Jacques Jomier. La presentación de la obra correrá a cargo de Salvador Gómez Nogales, e intervendrá también en el acto el director de la editora, Tomás Zamora Rodríguez.

BANCO DE DATOS PARA INFORMACION DEL MEDICAMENTO

CONFERENCIA DE DON PEDRO GÓMEZ AGÜERO EN EL SIMO

Un Banco de Datos de Información del Medicamento será presentado por don Pedro Gómez Agüero, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, en una conferencia seguida de demostración práctica y coloquio, en el que actuará como moderador el director general de Farmacia, don Antonio López Casero.

El modernísimo sistema, basado en ordenador, produce información completa y rápida sobre las catorce mil especialidades médicas existentes en España, la mayoría de las cuales sólo son utilizadas en rarísimos casos, por lo que ese Banco de Datos supone la posibilidad de un gran adelanto en la esfera sanitaria.

El acto se celebrará hoy lunes, a las diecinueve treinta horas, en el SIMO (Feria Monográfica del Equipo de Oficina y la Informática), inaugurado por el ministro de Transportes el viernes pasado en la Casa de Campo.

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71. Tfn. 2510100

PADILLA, 30. Tfn. 2769087

La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. E.O.P. 83-77.

G. ERICE Y AMADOR RODRIGUEZ

"Para estos personajes que nacieron a gusto en las Españas nuevas, la alegría de verse contemplados entre beso y fragor por los enamorados que acuden a esta blanca catedral—nos dice el propio pintor refiriéndose a la nueva galería donde expone, nacida en el marco de un "pub"—sin anclajes a compartir cubatas y mañanas posibles. Vosotros no vinisteis a ver cuadros, de acuerdo; pero sois observados por mis mirones hijos acaparalotodo que aprenden cualquier cosa que les deis sin querer, "usáase", queriéndolos." El arte es el único medio que poseemos para evitar la muerte total. No recordamos quién pronunció esta frase, pero nosotros la hemos repetido en más de una

ocasión, porque nos resultaba oportuna. Y uno debe huir de todos los peligros que amenazan la sinceridad del lenguaje y el poder del estilo. Pedro Salinas decía que el hombre se posee a sí mismo en la medida que posee su lenguaje. Gonzalo Sebastián de Erice ha hallado su forma de expresión para identificarse más consigo mismo y para sustraerse a esa muerte total. El hombre de hoy ha sentido la necesidad, más que nunca, de un empeño profundo y, al mismo tiempo, paradójico que le impulsa a conocer la realidad de las cosas, cuando su realidad no está señalada más que por sus apariencias. Erice es de esa raza de pintores que encuentran la materia ar-

tística en todo lo que les rodea y saben traducir en la tela la emoción y la sorpresa que han encontrado. Y, como agudo psicólogo, ha sabido evocar en sus cuadros, además de los sentimientos del hombre, la expresión, el espíritu y lo natural de lo humano. En Erice hay que destacar, sobre todo, su humor fantástico. Es un mundo imaginario de apariencias imperfectamente descritas, iluminado por fugitivas visiones de miembros, de cuerpos y de manos, de rostros también, pero casi nunca de personajes enteros. Su obra, por inquietante que resulte, desemboca siempre en un mundo donde la poesía existe aún. (LA PINACOTECA.)

Amador Rodríguez

En toda la obra de Amador Rodríguez hay como una voluntad permanente, una severidad de hallar una orientación que se presenta a modo de columna vertebral de todo su trabajo. Es el mismo mundo que se beneficia, algunas veces, de direcciones diferentes, pero que se resumen en un mismo orden de preocupaciones.

Esta continuidad de la obra de Amador se debe, probablemente, no sólo a sus convicciones profundas, sino también a su manera de trabajar, que le hace, en ocasiones, abandonar una obra en curso hasta el momento en que todo se esclarece y le permite llevarla a cabo, porque lo que no encuentra nunca en él no lo hallará tampoco en ninguna parte.

Amador ha sentido siempre abrir su obra al mundo y a la luz. Su escultura está dotada de una profunda respiración, incluso cuando se presenta como laberíntica. Toda su escultura nos brinda unas perspectivas múltiples y cambiantes. De esta simbiosis nace un misterio. Amador siente una inclinación apasionada por mezclar la escultura a la vida y reforzar los vínculos entre la arquitectura y el urbanismo.

Amador abre un nuevo camino a la escultura. Su obra constituye como una reconciliación entre la ciencia y la poesía. Es técnica, indudablemente, y, algunas veces, mecánica, pero abre unos medios asombrosos a la industria contemporánea. Jamás puede decirse que sea fría o insensible. Y es que este escultor rechaza lo que pudiéramos denominar la belleza satisfecha y los materiales bellos, por sí mismos, que se complementan por su novedad. Sabe que la gratuidad está al final del camino. Su obra es diversa y recurre a lo sorprendente como corolario. Aquí está, precisamente, su mérito: en sus contradicciones y experimentaciones. Amador Rodríguez forma parte de los mejores representantes de su generación. Su arte halla un sentido social con ambiciones arquitectónicas, que testimonian en favor de nuestro siglo, por la noción del juego y del dinamismo. (KANDINSKY.)

J. R. ALFARO

Diputación Provincial. Ciudad Sanitaria Provincial

AVISO

En relación con las ofertas de empleo publicadas en la prensa los días 25, 26 y 27 de octubre se informa a los solicitantes que las puntuaciones provisionales de las mismas estarán expuestas los días 20, 21 y 22 del presente mes en los locales del colegio de la Paz (calle Doctor Esquerdo, número 44), en el horario siguiente: de 10 a 15 y de 16 a 20 horas.

Los aspirantes a los puestos de trabajo objeto de esta convocatoria podrán solicitar por escrito, durante el período de exposición de estas listas, la revisión de la puntuación adjudicada. La contestación a estas peticiones se hará por escrito.

¡CUIDADO CON PICASSO!

Los linograbados de Rayuela no son originales

En la galería Rayuela se acaba de inaugurar una exposición de Picasso, compuesta de óleos, dibujos, ceras y 45 linograbados ejecutados por el artista en 1959-1960.

Respecto a los linograbados han corrido rumores en los círculos artísticos de que no eran originales, como constaba en un principio en el catálogo, sino reproducciones fotomecánicas. Dichos rumores han sido confirmados por los expertos en grabado y la obra picassiana, y la propia galería ha rectificado rápidamente, en el momento que ha sido advertida, sobre el error cometido acerca de la originalidad de dichas obras.

Como me ha comentado Carmen Muro, directora de la galería, el error se ha debido en gran medida al título del libro de donde provienen las reproducciones: "Picasso, linogravure". Lo cual le ha llevado a creer que se trataba de los linograbados originales. La procedencia de estas reproducciones tenemos que buscarla en unos originales que la galería Louise Leiris, de París cedió a las ediciones Cercle d'Art, que efectuaron una reproducción fotomecánica de los mismos. También queda confuso si los originales cedidos por Louise Leiris eran dibujos o linograbados, pues en el interior del libro, así como en el título, se alude siempre a linograbados; sin embargo, en las palabras de agradecimiento que dedica Cercle d'Art a la galería Louise Leiris, dice textualmente: "Los editores agradecen vivamente a la galería Louise Leiris el haber querido poner a su disposición dibujos originales de Picasso." Como podemos ver, hay cierta confusión de tér-

minos, y Carmen se ha puesto ya en contacto con la galería Louise Leiris para que le aclaren el problema, pero hasta el lunes no recibirá respuesta. También se ha descubierto posteriormente que en dicho libro ponía "Reproducción reservada por Spadem, París.



Retrato de Góngora. P. Picasso

Cosmos-Press, Genève", con lo cual queda ya totalmente aclarado de que se trata de reproducciones firmadas por Picasso.

Galería Rayuela ha rectificado los precios de venta y ha advertido a clientes y compradores del error en que había incurrido, constatando de que no se trata de linograbados originales como se había dicho en un principio, sino de reproducciones fotomecánicas firmadas por el artista. Como comentario sólo podemos decir: "Humanum est errare."

María Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>GENOVA, 11</p> <p>JUAN HARO ESCULTURAS</p>	<p>Juana Mordó en Villanueva, 7 VILA-GRAU Mañana, inauguración en Castelló, 7 CAMPANO Jueves, 22, inauguración</p>
--	---

galería theo Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

otra dimensión
Inauguración, mañana, martes, a las 19,30 horas

<p>Galería del Cisne Eduardo Dato, 17</p>	<p>Miguel Villá Mañana, inauguración</p>
--	---

<p>Sala Celini Barbara de Braganza, 8 Teléf. 319 41 77</p> <p>otra dimensión Collages-múltiples Mañana, inauguración, 19,30 h.</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte</p> <p>AMADOR Esculturas PUIGJANER Óleos Alfonso XII, 42. T. 2392022</p>
--	---

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR-E

CONTINUACION DE LA GRAN SUBASTA ESPECIAL DE NOVIEMBRE

SE SUBASTARAN más de 240 cuadros de importantes maestros y monedas, sellos, Compañía de Indias, plata, alfombras... y selectos vinos presentados por Vino Selección.

SUBASTA: Días 27, 28 y 29, a las 7,30 de la tarde.
EXPOSICION: Hasta los días de subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

CATALOGOS: Precio, 500 pesetas
SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, núm. 12

ADMITIMOS OBRAS DE ARTE PARA PROXIMAS SUBASTAS

BERKOWITSCH
SUBASTAS DE ARTE

Jueves 22 de noviembre, a las ocho de la tarde, en el

HOTEL WELLINGTON, Velázquez, 8

Pintura antigua y moderna. Dibujos. Acuarelas. Grabados. Libros. Tapices. Marfiles. Bronces. Joyas. Plata. Vajillas de porcelana. Alfombras. Relojes. Etc.

Exposición en el hotel a partir de mañana, martes, y pasado, miércoles desde las diez a las veintidós, ininterrumpidamente

SUBASTAS

A CONTECIMIENTO
PRIMERA EXPOSICION COLECTIVA

ARTE BULGARO EN ESPAÑA

Por primera vez se exhiben fuera de Bulgaria los cuadros, iconos y esculturas de los más afamados artistas contemporáneos búlgaros:

Emil Stoitchev, Entcho Pironkov, Gheorghii Bogilov, Tzviatko Dotchev, Dimiter Kasakov, Lika Janko, Vassilka Moneva, Vessa Vassileva, Christo Todorov, Konstantin Tringov, Kiril Zifkanski, T. Dobrudjanski, Vladimir Manski, Milena Iole

Dicha exposición-venta está patrocinada por la Embajada de la R. P. de Bulgaria

INAUGURACION: Miércoles, día 21 de noviembre de 1979.

HORARIO DE EXPOSICION: 10 a 13,30 y de 17 a 21 horas.

CLAUSURA: 5 DE DICIEMBRE

AZCA-ARTE, S A.
CALLE ORENSE, 10-12 (pasaje H)
Teléfono 455 31 31. MADRID - 20

BECAS Rumasa DE INVESTIGACION

El Grupo Rumasa convoca tres becas para trabajos de investigación sobre los siguientes temas:



★ “Distribución provincial de las inversiones de la Banca, Cajas de Ahorro y Entidades de Crédito Oficial”.

★ “Parámetros que caracterizan al vino de Jerez, su evolución durante la crianza y métodos de determinación”.

★ “Posibilidades de la acuicultura en el litoral español”.

Cada una de las becas está dotada con un millón de ptas.

Información en
RUMASA.

Paseo de Calvo Sotelo, 41. MADRID-4
Teléfono 419 86 50 (60 líneas)



Nueva edición de Gaspar Sanz

GASPAR SANZ: "Instrucción de música sobre la guitarra española". Prólogo y notas de Luis García Abrines. Institución Fernando el Católico, de la Excma. Diputación Provincial. Zaragoza, 1979.



treza (Zaragoza, 1674), compuesto por el licenciado Gaspar Sanz, aragonés, natural de la villa de Calanda, bachiller en teología por la Insigne Universidad de Salamanca".

He aquí la tercera edición facsímil de uno de los libros de música práctica y teórica más importantes del siglo XVII español. Gracias a los originales cedidos por la Biblioteca Nacional y el Ayuntamiento de Calanda, se ha confeccionado esta edición del célebre tratado de Gaspar Sanz, basándose en los libros primero y segundo de la tercera edición (1674) y del libro tercero de la edición octava (1697).

La música instrumental española durante el siglo XVII tiene un capítulo destacado en la guitarra. El tratado de Juan Carlos Amat, a fines del siglo XVI, es el anuncio del resurgir de la guitarra y la caída vertical de la vihuela, que tanto predicamento había tenido durante ese siglo, y cuyo último libro importante, "El Parnasso", de Esteban Daza, data de 1576.

Varios autores dedicarán obras a la guitarra a lo largo de estos comienzos del barroco. El primero es Luis Briceño, que publica en París (Ballard, 1926) su "Método mui facilísimo para aprender a tañer la guitarra a la española", estableciendo un repertorio de acordes que aparecen, por primera vez, por medio del abecedario, en el cual cada letra designaba un acorde fijo. Luego se estableció el sistema de tañer rasgueado en la guitarra de cinco cuerdas, es decir, la española, pues había sido el poeta Vicente Espinel quien le había añadido la quinta.

Nicolás Doizi de Velasco, portugués, publica en Nápoles (E. Longo, 1640) su "Nuevo método de cifra para tañer la guitarra".

Pero el libro más importante, no sólo por la parte teórica, sino por su contenido musical, es "Instrucción de música sobre la guitarra española y método de sus primeros rudimentos hasta tañerla con des-

Poco se sabe de la vida de Gaspar Sanz y Celma, nacido, como el cineasta Buñuel, en Calanda, el año 1640. Los primeros datos sobre él se deben a Félix de Latassa, quien en su "Biblioteca nueva de los escritores aragoneses..." (Pamplona, 1800) proporcionó una serie de datos, muchos de los cuales han sido puestos en tela de juicio por la musicología moderna. El maestro de capilla del Pilar de Zaragoza, Gregorio Arciniega, habló ampliamente de Sanz y de su libro en el acto de su recepción en la Academia de San Luis de Zaragoza, el año 1938. También Mitjana se ocupó del músico aragonés en su famoso artículo "La musique en Espagne" para la "Encyclopédie de la Musique" (París, 1920), pero el trabajo más serio y sistemático lo constituyen el prólogo y notas de Luis García-Abrines a la presente edición. Por él podemos resumir la vida de Gaspar Sanz, diciendo que siguió estudios literarios en la Universidad de Salamanca y viajó por Italia, donde se familiarizó con las obras de F. Scarlatti, Caspergler, Pelegrini, Granata, Fardino, Corbetta y Doizi de Velasco. En Italia aprendió de algunos organistas, el célebre Orazio Benevoli, Pedro Clano, y sobre todo con el guitarrista Lello Colista. Sanz fue organista en la Capilla Real de Nápoles y cuando regresó a Es-

paña fue nombrado profesor de guitarra del segundo don Juan de Austria, hijo natural de Felipe IV y de la actriz María Calderón, conocida como "La Calderona". A don Juan José de Austria dedicó la primera edición de la "Instrucción de Música", si bien el tercer libro va dedicado al rey Carlos II, ya que su primer protector español había fallecido en 1679. Fue Sanz hombre de extensa cultura, y publicó algunos escritos humanísticos ("El hombre de letras", Madrid, 1678; "Ecos sagrados", Madrid, 1681; algunos versos y epigramas, etc.). De lo que no hay duda es que conoció bien los tratados de guitarra anteriores a él, superando con el suyo las deficiencias de aquéllos. Porque si en la parte teórica la "Instrucción de Música" tiene un gran valor pedagógico, por su clara exposición, en lo musical es una verdadera joya, altamente representativa de lo que era la música popular de su tiempo en España. La relación de títulos de algunas de sus piezas nos pueden dar idea de ello: villanos, jácaras, pasacalles, danzas de las hachas, españoletas, folias, pavanas, rugeros, paradedas, granduques, matachines, marizapatós, zarabandas, marionas, torneos, batallas, canarios, etc., todo un mundo que—en frase de Regino Sanz de la Maza—"anticipa los modos y procedimientos del clavecín de Scarlatti y de nuestros Mateo Albéniz y Soler". Por su parte, Rafael Mitjana ha dicho: "Toda su música es de la más pura cepa nacional, en las cadencias, en los diseños, en los ornamentos y en los ritmos."

No es de extrañar que, en nuestro siglo, esa ingeniosa colección de danzas cortesanas y populares hayan sido fuente de inspiración de compositores como Manuel de Falla (el principio de la "gallarda" de Sanz recuerda la entrada de Carlomagno del "Retablo"), o Joaquín Rodrigo, cuya "Fantasía para un gentilhombre" es un rotundo homenaje al gran músico aragonés, que falleció en Madrid hacia el año 1710. Demos, pues, la bienvenida a esta bella y utilísima edición (que incluye algunas transcripciones en notación moderna), de las que tan necesitada está nuestra música.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



Una morena y una rubia



La morena es Donna Summer. La rubia, Barbra Streisand. Ambas ostentan los títulos honoríficos de reinas de la canción, cada una de ellas en su género. Pero han unido sus fuerzas en una operación tan sencilla como cantar un tema y tan complicada como distribuirse mercados y lanzamientos. El tema se titula "Enough is enough", y en sus más de ocho minutos se pueden lucir las dos a tope, en un duelo sin vencedora ni vencida. El tema está en el último álbum de cada una de ellas. Y Donna lo edita en maxisingle, en USA, mientras deja para Barbra el "single" normal. En España es al contrario, y la compañía de Barbra edita el maxi y la de Donna el "single". Así que hay cuatro fórmulas distintas para conseguirlo. Y merece la pena.

ECM, en España

ECM es una editora alemana especializada en "jazz" y demás manifestaciones de música libre. En España no se había editado nada de su catálogo. Pero a partir de este momento lo distribuirá la editora barcelonesa Edipsa. Para presentar al público el concepto de este nuevo sello se celebró en Barcelona, el pasado jueves, un muy interesante concierto con dos tríos de "jazz": Azimuth, formado por el pianista John Taylor, la cantante Norma Winstone y el trompetista Kenny Wheeler, y una segunda formación, sin nombre, compuesta por el saxo noruego Jan Garbarek, el bajo norteamericano Charlie Haden y el guitarrista-piano brasileño Egberto Gismonti. Una buena ocasión para respirar el nuevo aire musical que corre por el mundo.

José Ramón PARDO

TEATRO ALCALA PALACE
Alcalá, 90

4 ÚNICOS DÍAS IMPROCORRIBLES

canta **MARIA DOLORES PRADERA**
con **Los Gemelos**

Noviembre 79

MIERCOLES, 21 - 10.30 noche **PRESENTACION**
JUEVES, 22 - 10.30 noche
VIERNES, 23 - 7.30 tarde • 10.30 noche
SABADO, 24 - 7.30 tarde • 10.45 noche

SE RECOMIENDA ADQUIRIR LAS LOCALIDADES CON ANTICIPACION. TAQUILLA DE 11,30 a 1,30 y de 7 a 9

Florida Park
CLIMATIZADO RESTAURANTE ESPECTACULO

HOY, LUNES.

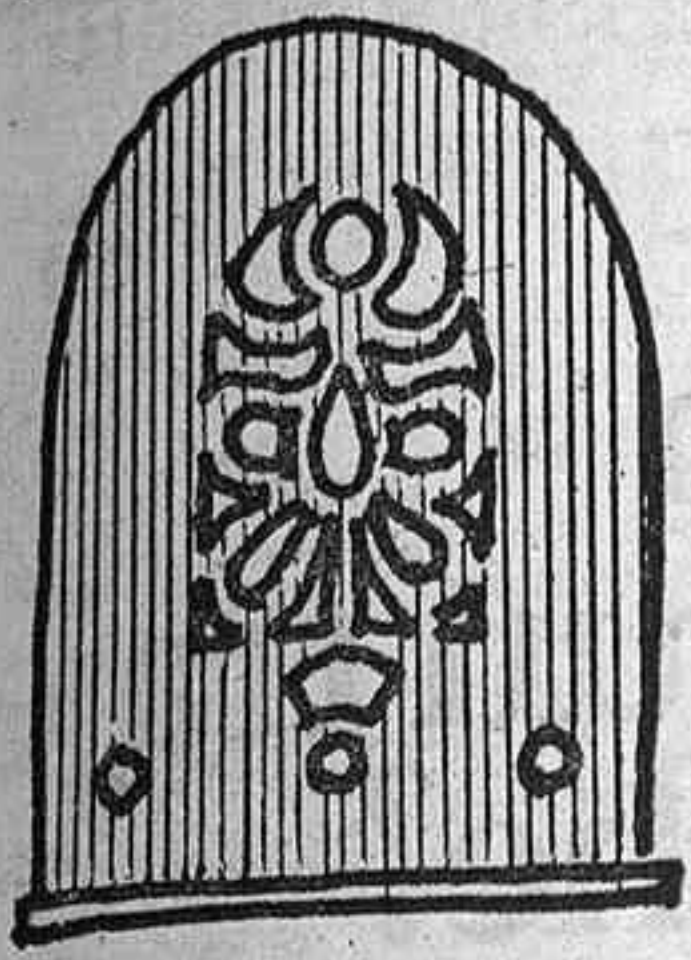
Maria Jiménez
TRIUNFADORA EN TOKIO
en el X Festival Mundial de la Canción Popular

RESERVA DE MESAS
273 1074 - 273 5686

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (—) LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS. Stevie Wonder
- 2 (1) COMUNIQUE. Dire Straits
- 3 (—) SLOW TRAIN COMING. Bob Dylan
- 4 (4) THE LONG RUN. The Eagles
- 5 (2) SPY. Carly Simon
- 6 (3) THE GAMBLER. Kenny Rogers
- 7 (5) TUSK. Fleetwood Mac
- 8 (9) ANA. Ana Belén
- 9 (6) RAMA LAMA. Rocky Sharpe & Replays
- 10 (7) LODGER. David Bowie

OBLIGACIONES INCUMPLIDAS



Las tardes de Radio Madrid

"El club de la tarde" es un gran esfuerzo de la SER por afianzar su audiencia de las tardes, tras la desaparición de las novelas.

Los famosos seriales, que tantos oyentes arrastraron hacia Radio Madrid, han quedado reducidos a dos medias horas, de cuatro a cinco de la tarde.

La práctica totalidad de la primera parte de la tarde, concretamente desde las cuatro hasta las siete y media, en que finalizaba la novela de Sautier Casaseca, al momento actual, el cambio ha sido muy brusco. Lo que se perdía por un lado había que conquistarlo por otro. Si se ha compensado la pérdida de oyentes de un tipo de radio con otra clase de audiencia, no lo sabemos, y en todo caso es tema de los sondeos que hace la SER y que interesan, lógicamente, a su departamento comercial.

Lo que parece, al menos desde nuestra posición de oyentes, es que hubo, entre la disminución de los seriales y la puesta en antena de "El club de la tarde", otro intento, que, a juzgar por la suerte que ha corrido, no debió cuajar tanto como hubieran deseado los programadores de la SER. Nos referimos a esa radio llamada de "servicio público", de "participación", "sociológica", "útil", etc. Todo giraba en torno a los consultorios familiares, prematrimoniales, matrimoniales, etc., etc., a los que se quería dar un aire de cierta altura intelectual, que, a fuer de sinceros, nunca lograron. Ahora han quedado visiblemente reducidos en el tiempo o en algunos casos se han englobado en "El club de la tarde". José Domingo Castaño iba a ser el eje de ese tiempo de radio, para lo que le desplazaron de programas como "Cita a las 3" y "El gran musical", espacios en los que le sustituyó el nuevo fichaje Pepe Cárnavas. Hubo escarceos con Isabel Tenaille, que no llegaron a nada, y ahora parece que el camino es Mari Cruz Soriano y su plano.

Lo cierto es que Castaño sigue en "Viva la radio", donde logra uno de los mejores espacios de la radio local española, y que "El club de la tarde" se está encargando de llenar las tardes de Radio Madrid.

La fórmula es la de un bloque de dos horas, sistema ya empleado hace seis años por Radio Nacional y Radio Peninsular de Madrid y que hasta el momento está dando un magnífico resultado.

"El club de la tarde" es un gran programa de radio. Todo lo tiene a su favor y casi todo lo hace bien. Se han elegido bien los tiempos y los colaboradores son los adecuados para cada tema, el ritmo es el idóneo, se hace una radio moderna y ágil, en la que los oyentes son un elemento activo y además una radio que dice cosas.

Pero el gran secreto del programa, secreto a voces para quienes conocen un poco la radio, se llama Mariano de la Banda. En esta misma columna se ha dicho varias veces que Mariano de la Banda es el mejor presentador con que cuenta hoy la SER y tenerlo en un despacho, por muy cerca que estuviera de la dirección de programas, era un lujo absurdo. A la vista está que los directivos de la SER se han debido dar cuenta y Mariano ha vuelto a su sitio, que hoy por hoy está en el micrófono sin perjuicio de que pueda asesorar o dar ideas a la gente de programas.

EQUIPO ESTEREO

TVE ha dejado de cumplir obligaciones que nos parecen fundamentales. Otras, en cambio, nunca las adquirió y debe tenerlas para dar satisfacción a unos profesionales admirables que, tanto en televisión como en la industria cinematográfica, están considerados como "artistas de segunda". La tercera obligación puede que sea, por propia estimación de TVE, la primera que debe ser cumplida.

PRIMERA: El 8 de septiembre "ABC" publicó un comentario titulado "Supresiones lamentables", censurando la desaparición —en sábados y domingos— del programa informativo "de cierre" "Últimas noticias". "Pueblo", el jueves pasado, incidió en el tema y abundaba en lo dicho por "ABC", afirmando que "tal decisión, a nivel de puro periodismo y de servicio a la audiencia, resulta un solemne despropósito". Lo es. Unimos nuestra voz a la de ambos colegas, solicitando "se vuelva a la fórmula antigua", que consistía en una lectura de las últimas noticias llegadas a la redacción de los servicios informativos de TVE; lectura que ocupaba pocos minutos. Y, naturalmente, cuando lo exigía la ocasión, esos minutos tendrían que ser ampliables en lo necesario para informar cumplidamente. Porque informar es base de una televisión.

SEGUNDA: La huelga del personal en los estudios de doblaje y la falta de tiempo de TVE para enviar allí los productos antes de que aquella se produjera ha originado que "La familia" se emita en versión puertorri-

queña", con evidente rechazo para nuestros oídos, acostumbrados ya al doblaje castellano. No vamos a entrar aquí en la razón o rirazón de aquellos profesionales, aunque de ser cierto lo que hemos leído, la reivindicación salarial parece justa. A nosotros lo que nos disgusta especialmente es que TVE no valore más su quehacer nominando a los actores de doblaje al final de los programas. La RAI lo hace; la ORTF, también. Su quehacer merece ese honor, tanto o más que muchos de los que en programas, también de trámite, se insertan a la salida en ristra muchas veces inacabable. La perfección material y la calidad artística del doblaje es en España rotunda. ¿Qué menos para esos actores y su director ocultos que citarlos cuando tan buena parte tienen en el telefilme? Si no estuviéramos convencidos de ello, oír ahora "La familia" como lo estamos oyendo nos sacaría de dudas.

TERCERA: ¿Hasta cuándo hemos de suplicar la inamovilidad de la programación? Ahora, por fortuna, es menos frecuente, quizá porque el señor López Navarro

la sufrió "en su propia carne" cuando no podía luchar contra ese mal, y ahora que puede hacerlo, lo evita cuantas veces puede. Pero hay aún rémoras: la más reciente, sustituir un "Café de redacción" por "Perfiles", con un invitado excepcional... Cierzo que en "La clave" no es insólito cambiar la película base; pero ahí juegan, quizás, elementos muy diferentes a aquél y a otros cambios semejantes, que no debemos admitir con tranquilidad por muchas razones cuya enumeración sería prolija.

TVE está ahora en crisis estructural y económica para bien.

Extremar rigores parece importante, y depurar defectos, también. No entraremos en el coro de quienes lamentan "recortes" de presupuestos llevando a musicales sólo a quienes aceptan los nuevos "cachets", y a programas profesionales de la "casa" que estaban o "perdidos" o "pesilleando". "Eldorado" de TVE debe acabar administrando bien los recursos propios y los ajenos, de forma que se apliquen donde deben y cuando se deben, en bien de todos. Que son los espectadores, no unos cuantos "vividores".

VIARIATO

NADIE VE LA "TELE"

Si hemos de creer a muchos, la "tele" no la ve nadie. Luego resulta lo contrario, incluso tratándose de la segunda cadena... ¿O es que la gente ve televisión "de oídas"? De "La clave" con el tema "Marxismo" hubo comentarios abundantes y todos cualificados. Enhorabuena a Balbín, enhorabuena a Televisión Española, enhorabuena a todos. Seamos sinceros y vengamos a la razón de que la televisión se ve muchísimo más de lo que se dice, comenta y censura. No lo digo ahora por "La clave", lamentablemente reducida a un ámbito corto en razón de cobertura técnica, sino por todo lo demás "visible", que es mucho. Lo que pasa es que resulta "snobista" ignorar a la "tele", pero a la hora de terciar a favor o en contra respecto a algo sonado, todos lo han visto. Y lo dicen cada uno según el color del cristal con que le parece oportuno analizarlo. También eso es bueno y sano y gratificante.

Televisión Española no es sólo "ese" programa que nos disgusta, tampoco "ese" que nos gusta. Televisión Española no se reduce a "esto" que me favorece y a "esto" que me perjudica según leales y respetables saberes y entenderes; Televisión Española es un cúmulo de horas, programas, hombres, ideas e inquietudes; Televisión Española es un periódico de cien mil páginas, un cine de millones de localidades, un teatro de millones de butacas, un estadio de millones de asientos. Suponer que cada página es importante, cada película buena, cada comedia óptima y cada encuentro deportivo apasionante es ganas de perder el tiempo y hacerse los sesos agua. Seamos justos, seamos razonables, seamos sensatos y busquemos la página que interesa, la comedia que nos gusta, la película afín con nuestro deseo y el comentario deportivo que nos convenza. Sólo así iremos "comprendiendo" a Televisión Española y a la televisión de cualquier parte.

Porque en cualquier parte cuecen habas. Y en la nuestra, por comparación, no calderadas. Lo digo por experiencia.

TV para hoy

- 14.01. Avance telediario (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo. Con "Informativo 1"
- 15.00. Telediario.
- 15.35. Gaceta cultural (color).
- 15.55. Así es Hollywood: "Es gracioso que digan eso" (color).
- 16.30. Despedida y cierre (color).
- 18.35. Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 19.30. Un mundo para ellos (color): "Declaración de los derechos del niño".

- 20.10. Gran estadio (color).
 - 21.00. Telediario.
 - 21.35. 300 millones (color).
 - 22.30. Grandes relatos: "Familia: un amor especial" (color). Dirección: Randal Kleisser. Intérpretes: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol.
 - 23.35. Últimas noticias (color).
- SEGUNDA CADENA**
- 19.30. Carta de ajuste.
 - 19.45. Presentación y avances.
 - 19.47. Redacción de noche.
 - 20.30. Revista de cine (color).
 - 22.00. Más allá (color).
 - 22.30. Opinión pública (color).
 - 23.25. Buenas noches (color).

La llave de Europa.



Iberia la tiene.

Si usted es una de esas personas cuyo tiempo vale dinero, no se ande con rodeos y ponga la llave de Europa en su cartera de negocios. Es simplemente una actitud mental, que le ahorrará mucho tiempo. Basta tener en cuenta de una vez y para siempre que, desde España, Iberia es la única línea aérea que le lleva a Londres 58 veces por semana; 1 a Dublín; 43 a París; 8 a Marsella; 6 a Toulouse; 5 a Lyon; 3 a Niza; 4 a Burdeos; 7 a Lisboa; 14 a Milán y Roma; 7 a Atenas; 20 a Bruselas; 18 a Amsterdam; 11 a Copenhague; 28 a Frankfurt; 8 a Düsseldorf; 7 a Munich; 5 a Viena; 18 a Ginebra; 11 a Zurich; 2 a Varsovia, Budapest y Moscú.

295 vuelos semanales entre España y los demás países europeos hacen que Iberia, la línea aérea de todos los españoles, sea la llave de Europa.

Más que una actitud mental, una realidad contundente.

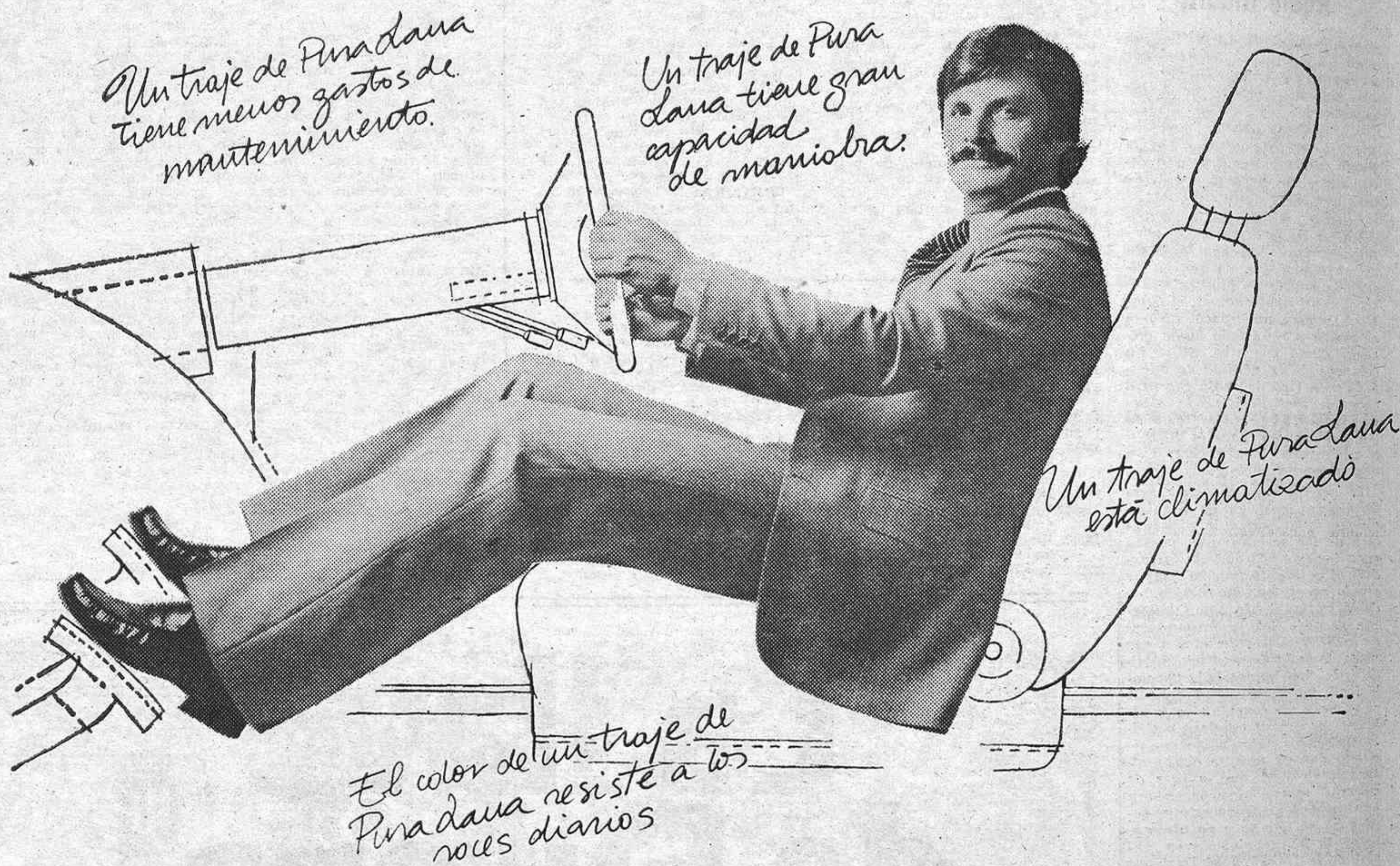
Consulte a su Agencia de Viajes.



MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS

Un mensaje del Secretariado Internacional de la Lana.

¿Por qué no usa el mismo sentido común cuando compra un traje que cuando compra un coche?



Un traje dice más de usted que su propio coche.

Casi nadie se compra un coche sólo por su línea. Antes, se analiza su consumo, sus prestaciones, su duración.

Si lo piensa, verá que el traje juega un papel más importante que el coche: el traje lo lleva usted. Y, quiera o no, dice mucho más de su personalidad durante muchas más horas y ante muchas más personas que su propio coche.

Por todo el mundo circulan más de doscientos millones de trajes de Pura Lana.

Y como el éxito siempre tiene sus razones, se las vamos a explicar.

La Lana, por ser una fibra natural, apenas se carga de electricidad estática. Por lo tanto no atrae el polvo y la suciedad.

La Lana, por su rizado natural y estructura helicoidal, se recupera de los aplastamientos. Ello significa que las arrugas son menos persistentes que en otros trajes.

En consecuencia, un traje de Pura Lana va menos veces a la tintorería.

Para conducirse por la vida use un traje climatizado.

La Lana acondiciona la temperatura del cuerpo con la del medio ambiente, exactamente igual como sucede en las ovejas. Por esta razón, aísla del frío y de la humedad y, cuando el clima es más apacible,

no deja pasar el calor, manteniendo el cuerpo fresco.

Los trajes de Pura Lana Virgen están hechos así: para "circular" muchos años. Exactamente igual que los mejores coches.

Por todo esto, exija que su próximo traje sea de Pura Lana Virgen.

No hay nada como la Lana.
Es natural.



Las crónicas de Antonio Valencia

"LA BRUJA", EN LA ZARZUELA (15-11-79)

No nos asustan las afirmaciones absolutas si se tratan de algo tan evidente como que "La bruja" es la zarzuela, del corte llamado "gran-bruja", más importante de Chapí, y también de las más importantes, si no la que más, de cuantas se han escrito, por la ambición que encierra y por su desarrollo. Y esta realidad es reconocible incluso en la versión estrenada en la Zarzuela, en la que han intervenido un descendiente directo de Ramos Carrión como libretista y el maestro Moreno Buendía, que si no puede llamarse en diminutivo como "La bruja", podría llamarse como un "trailer" o "digest" del original. Dos supersticiones o conveniencias concurren en ello y en la mayoría de las reducciones de las versiones teatrales de hoy. Amenguar la duración de un espectáculo y permitir colaboraciones actuales, que no se si harían maldita la falta, salvo con mucho cuidado con no pesar sobre la imagen original. También está el interpretar "el gusto del público" como si el público de la zarzuela tuviese gusto hoy, para lo que habría que contar con creaciones actuales que lo reflejaran. No veo que se alteren en nada las óperas contemporáneas de "La bruja", salvo en dirección escénica y escenografía. En la versión de la Zarzuela se ha realizado en la partitura hasta un añadido "sinsorgo" y se han podido otros números, como el coro de pelotaris, por ejemplo; de la fiesta central y el libro se ha sintetizado, esencializado y escuchimizado de lo que uno recuerda.

Con lo indicado basta para decir que lo auténticamente admirable es lo que queda de "La bruja" (por supuesto, lo principal y lo más bello) y la excelente puesta en escena. Por ello podemos hablar de una versión suficiente para apreciar lo que es la obra maestra de Chapí y el techo máximo—ya limitado por el norte con la ópera de su tiempo—a que ha llegado

la zarzuela. Y ello debe alabarse junto con la interpretación, que fue de gala en lo que se refiere a la voz de Ricardo Jiménez, preciosa de timbre y emisión, centradísima en lo que requiere la parte cantante de Leonardo (jota, madrigal, brindis, dúos y concertante final, la más apetecible y de prueba para un tenor grande del género), cuanto actor sosísimo y apagado. (Hay que ir al conservatorio a mejorar esta parte, importante para un cantante.) Josefina Meneses, tan segura, brillante y magnífica, como de costumbre. Martín Grijalba canto bien, pero fuera de su tesitura, que es de baritono y además lírico para un papel de bajo. Rafael Castejón hizo un cometido episódico con su autoridad de actor, mientras que su hijo Jesús cantó mucho más de lo que se espera en tenor cómico. Carmen Decamp interpretó con acierto la leyenda inicial. Estas actuaciones fueron enmarcadas por un coro que cantó como nunca de bien en afinación, tono y volumen, por un buen ballet (excesivo en algunos aspectos protagonistas, pero no es suya la culpa), una escenografía bellísima y funcional muy acertada (que puede y debe quedar de repertorio para la obra, que no debe desaparecer en periódicas ocasiones) de Pere Francesch, que incluye acciones en el plano superior, como la ilustración de la leyenda al estilo del retablo de Gaiferos y Lisendra y el aquelarre brujeril. La orquesta, ampliada con solemnidad y grandeza inusitadas, subrayando la magnitud de la partitura. Todo ello explica que el triunfo fuese grande, que se convocase a todos sus artifices y gestores al final y muy especialmente a los intérpretes—muy ovacionados durante la obra el tenor y la tiple—y a la figura de Joa, que engloba la labor de Moreno Buendía, de Lorca y de Perera. Pese a los reparos expuestos, más de tendencia que de resultado, una gran obra y una gran noche de éxito.

"VERANEANTES", EN EL BELLAS ARTES (16-11-79)

Si no el clásico "mons parturiens" habría que aplicar aquel dicho de "nacer tarde y parir hembra" para el estreno de "Veraneantes", de Máximo Gorki, como obra inicial por el Centro Dramático Nacional de esta temporada. Es cuestionable el interés que para un público español, hoy en que tanto necesita una guía teatral, pueda tener una obra de época y lugar determinados, como no sea para dar un capítulo atrasado y ambientalmente intercambiable de la erosión de la burguesía como tema y de la resolución de unos problemas adjetivos de dirección y puesta en escena afinada. Vendría a ser por distintos medios un antecedente de "La boda de los pequeños burgueses", del feroz expresionismo de la época de "Cabaret", de Brecht, realizada por un autor importante en su conjunto literario, aunque parcial e impuro, y que en el teatro, al menos en esta obra, no hace sino seguir la huella de Chejov en un retablo amplio ambiental, largo, aburrido, poco punzante en sus detalles y personajes entre los que se reconoce (y la caracterización así lo su-

braya) al propio autor en la figura del novelista.

En conjunto, la obra avanza mediante un impresionismo de pata pesada, donde lo que penetra es genérico (el talante eslavo, el chejovismo latente aún con un enclave más burdo) y al mismo tiempo da impresión de prolijidad y pesantez. Convocar a un autor ruso añejo y a un director argentino para comenzar una labor teatral española (que es como aquel caso del personaje de Baroja que aprendió a hablar inglés en La Habana con un chino que había estado en California) deja a uno un tanto perplejo. Pero a continuación hay que decir que lo mejor de la obra está en cómo el director, Carlos Gandolfo, ha resuelto el problema de la dirección y puesta en escena, que es muy buena y dominada (quizá excesiva en la ríñ, que no precipitó los sillones sobre los espectadores de millagro) y sobre una escenografía de Cytrinowski, su tocayo, absolutamente acertada y sensacionalmente explotada en su profundidad en el movimiento y composición de las figuras. Eso fue el espectáculo teatral mag-

nífico ante el que uno se descubre. En "Veraneantes", la parte de dirección de escena funcionó mucho mejor que el fondo, es decir, que triunfó como pretexto para un montaje. ¿Es bastante? Se puede contestar si y no. Los actores que en número de dieciocho aparecieron en la obra realizaron una labor de conjunto sin pero alguno. Berta Riiza, Julieta Serrano—especialista en sollozos—, Jeaninne Mestre, Miriam de Maeztu, Cristina Sánchez Pascual, Aurora Pastor, Concha Hidalgo, Eusebio Poncela, Alfredo Lucchetti, Santiago Ramos, Juan Sainz, Juan Antonio Gálvez, Manuel Alexandre, Roberto Quintana, Joaquín Hinojosa, Paco Guijar, Avelino Canivas y Gabriel Fariza formaron el cuadro interpretativo, excelente de arriba abajo en su plasmación de tipos dentro del conjunto. Gran labor de montaje y dirección, sin duda, que mereció el éxito final contra el que conspiró el largo y prolijo desatrol de la obra. El pesimismo eslavo es tan patente como su paciencia, y aquí somos más vivos. Ovaciones para todos.

La Feria de las Vanidades

QUE VIENEN LOS RUSOS

EL éxito de la temporada pasada fue una obra de Chejov. En ésta hay otras dos obras de condiciones parecidas: una de Tolstoi: "Historia de un caballo"; otra de Gorkin: "Veraneantes". No fueron coetáneos estos tres autores, pero si escribieron contemporáneamente. Los estrenó en el teatro de Arte de Moscú Stanislavski, otro ruso que regresa ahora (Gandolfo, director de "Veraneantes", es discípulo de la teatroria de Stanislavski). ¿Por qué vienen ahora a Madrid estos rusos? Hay varias posibles explicaciones. Una muy sencilla es la de que son excelentes escritores. No es suficiente. También lo son, por ejemplo, los eduardianos ingleses—en torno a Shaw, Wilde—y no resucitan aquí (en el mundo sajón, sí), por lo menos en este momento. Hay otra explicación de índole dramática. Son obras que permiten un clima de compromiso entre un realismo visible y un misterio, una trascendencia, un clima. El juego entre la "verdad exterior" y la "verdad interior" que describía Stanislavski está permitido en sus textos; se añade a ellos lo que sabemos que fue de la sociedad que describen. Apuntemos, de paso, que los tres estaban adscritos a esa perenne base teatral que consiste en contar y analizar la sociedad en que vivían. Lo que nosotros sabemos, lo que los autores no sabían cuando estrenaban sus obras, forma parte de una realidad invisible que es una de las razones de ser del gran teatro.

ASI entramos en la tercera explicación. Aquellos rusos describían una sociedad en transición, una sociedad que se hundía, que se agotaba en si misma. Estamos también en una sociedad en transición. Sobre todo la sociedad que va al teatro. Lo que sabemos que fue de aquella sociedad, como factor de realidad invisible, se une al misterio de que no sabemos cuál va a ser el desenlace de esta sociedad nuestra que se agota. Podemos intuir muchos fácilmente que el desenlace no va a ser el mismo. Pero no es un problema de política directa el que se plantea, sino un problema de sociedad: de usos y costumbres, de modos de emitir y recibir los sentimientos humanos, de maneras de comportamiento. Gorki, Chejov, Tolstoi estaban en un fin de etapa y tenían la sensibilidad suficiente como para percibirlo y las condiciones precisas como para expresarlo. Estamos nosotros en otro fin de etapa. No son, probablemente, los alabonazos de una gran revolución los que se escuchan al fondo del diálogo de los rusos los que percibe el español de hoy. Pero si sabe que un concepto del mundo se le está yendo de las manos. Y una manera de relacionarnos unos con otros.

Eduardo HARO TECLEN

Carlos III

¡ATENCIÓN!

Horarios: 5 tarde y 8,45 noche
Por largó metraje, rogamos puntualidad

En su nueva modalidad de programación exclusiva ofrece

HOY LUNES

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO!!

EL JUICIO QUE CONMOVIO AL MUNDO Y QUE SE ADELANTO A "Q.B.VII" Y "HOLOCAUSTO"

OSCAR AL MEJOR ACTOR
OSCAR AL MEJOR GUIÓN

Versión íntegra, con las secuencias que fueron prohibidas

«Si Inglaterra tuviese que sufrir un desastre nacional, pediría a Dios que mandase un hombre del corsaje de Adolfo Hitler»
(Winston Churchill)

EL JUICIO DE NUREMBERG

VENCEDORES O VENCIDOS • SPENCER TRACY • BURT LANCASTER • RICHARD WIDMARK
MARLENE DIETRICH • JUDY GARLAND • MAXIMILIAN SCHELL
y MONTGOMERY CLIFT
STANLEY KRAMER

Academy Pictures International

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CONFERENCIA ESPAÑA-CARIBE/CENTRO AMERICA (CONECCA)

AVISO A LOS SEÑORES CARGADORES

TRAFICO A VENEZUELA

Confirmamos a los Sres. Cargadores que las Líneas miembro de esta Conferencia que sirven el tráfico desde el Norte de España a Venezuela, son las siguientes:

- Compagnie Générale Maritime
- Compañía Anónima Venezolana de Navegación
- Compañía Trasatlántica Española, S.A.
- Flota Mercante Grancolombiana, S.A.
- Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij B. V. (K.N.S.M.)

quienes ofrecen, desde hace años, un servicio regular y frecuente tanto para carga en contenedores como convencional.

Solamente las Líneas de la Conferencia tienen la consideración de asociadas a la Compañía nacional de Venezuela, por lo que sólo los exportadores e importadores, tanto españoles como venezolanos, cumplen plenamente con las disposiciones vigentes en Venezuela si utilizan para sus embarques buques de las Líneas conferenciadas.

Princesa

¡IMPORTANTE!
Horarios: 5,30 tarde y 9 noche
Por largo metraje, rogamos puntualidad

HOY LUNES

NO ES UNA PELICULA MAS, ES UN FILME
VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL



SERGIO LEONE



VERSION
COMPLETAMENTE
INTEGRA

Actores, director y músico de
«LA MUERTE TENIA UN PRECIO»

**Clint
Eastwood**

Eli Wallach

Lee Van Cleef

música de
ENNIO MORRICONE

EL BUENO, EL FEO y EL MALO

Una exclusiva
FILMS DARA

CLASIFICADA
MAYORES 14 AÑOS

**ALICIA TOMAS:
EXITO EN EL MARTIN**

“¡Vive... y deja vivir!” es el prometedor título de la obra estrenada en Martín, dentro del género de la revista. La promesa se cumple. El gracioso libreto de Juan Guillermo Romero exalta esta tolerancia y ese afán de, por lo menos, vivir... Y lo confía a una personalidad de primer plano, la vedette Alicia Tomás. No podemos dejar de recordar otras grandes temporadas del Martín, cuando lo dirigía Muñoz Román—autor de grandes revistas—y la vedette era otra Tomás: Maruja Tomás, que fue un símbolo, con Celia, de la revista de su tiempo. A Celia Gómez, por cierto, se dedica uno de los números que interpreta la bella y excelente Alicia Tomás, el “Parati”, del maestro Moraleda. Hay también un homenaje a Alfredo Alaría, otro a Miguel de Molina—la famosa, imborrable, “Bien pagá”—; lo hay, en forma de gran espectáculo, a Possilini. Son cuadros y números musicales modernos, bien creados. Magníficamente interpretados por Alicia Tomás y también por Elena Sendón, por Joaquín Embid, Finita Torres, Angel Luis Yuste, Enrique Ciurana... Todo ello conducido a un muy buen ritmo por Víctor Andrés Catena, que lo sabe todo en el arte de dirigir. Y es justo mencionar la música de Eduardo Leiva, la coreografía de Alberto Portillo y el vestuario lujoso que luce muy bien en la luminosidad del espacio escénico.



María Dolores Pradera

Todos los que intervienen en este espectáculo merecen el elogio; todos compartieron las ovaciones de un público entusiasta. Sobre todo Alicia Tomás, que ha ganado una vez más su derecho a la calificación de gran estrella. Un éxito considerable.

La vuelta de María Dolores Pradera

Pasado mañana miércoles dará el primero de una serie de recitales María Dolores Pradera en el ya prestigiado escenario del Alcalá Palace. Miércoles y jueves dará una sola función—de noche—; viernes y sábado, tarde y noche.

María Dolores no venía a un teatro de Madrid desde el año 1976, y la expectación era grande. La cumple ahora con este recital, en el que, como es su costumbre, incluye canciones nuevas, seleccionadas de entre las que va buscando en Latinoamérica, en una verdadera labor de investigación del rico folklore, más las que escriben para ella los mejores autores. Pero no olvidará las antiguas melodías que el público quiere escuchar.

Como es ya su costumbre desde hace quince años, la acompañan sus inseparables Gemelos. Además de otros músicos de instrumentos especiales. Con Los Gemelos acaba de grabar para Televisión “Tetra o en vivo”, presentado por Miguel de los Santos. María Dolores Pradera no ha dejado de ser jamás un ídolo en España, mientras lo ha sido también y lo sigue siendo en los principales países de Hispanoamérica. Principalmente en México, de donde acaba de llegar.

Cuatro días de recitales son pocos para lo que Madrid quiere a María Dolores. Pero es todo lo que podemos tener...

Andrés MONCAYO

Si usted desarrolla su negocio en forma creciente NCR le ofrece un ordenador, el nuevo I-8270 de acuerdo con su personalidad.

demonstraciones en el Edificio NCR visítenos

La Serie NCR-8000 comprende un conjunto de familias de Sistemas Informáticos, desarrollados con una finalidad primordial: proporcionar compatibilidad ascendente, tanto en hardware como en software. Al asumir este compromiso de compatibilidad ascendente,

NCR protege la inversión inicial del cliente, pues a medida que las necesidades de una empresa lo requieran, la serie 8000 permite adoptar una configuración mayor, sin necesidad de reprogramación ni conversión de archivos.

NCR I-8270

El nuevo Sistema NCR I-8270, diseñado para operaciones de multiprogramación, posee gran capacidad de memoria, que le permite un gran número de particiones, facilitando así la obtención de distintos resultados al mismo tiempo.

La gran capacidad de almacenamiento en disco del NCR I-8270, permite mantener al mismo tiempo distintos archivos vivos y consultables.

Su potencia global y rapidez de respuesta, junto a su gran flexibilidad de configuración y sencillez de manejo, convierten al NCR I-8270 en uno de los Sistemas Informáticos más altamente competitivos en su línea de mercado.

CARACTERISTICAS DEL NCR I-8270

- Memoria MOS de 256 K ampliables hasta 512 Kbytes.
- Capacidad en discos de 10 a 364 millones de bytes.
- Desde 3 hasta 24 terminales de pantalla con capacidad de 1.920 caracteres.
- Una o dos unidades integradas de cassette.
- Una o dos estaciones de diskette.
- Unidad de banda magnética.
- Impresoras desde 125 a 900 lpm.
- Avanzado sistema operativo IMOS para el procesamiento directo interactivo.
- Excelente relación coste-rendimiento.

NCR ESPAÑA, S.A.
Madrid-27 Edif. NCR-Albacete, 1.
Tel 404 00 00



Sistemas Totales de Informática

DIALOGOS TEATRALES

—Según nuestras noticias, **Paco Nieva ha tenido, como director, que reemprender los ensayos de la obra cervantina “Los baños de Argel”, al sustituir a Victoria Vera, enferma, por María José Sirvent.**

—Suponemos que no habrá ya nuevas enfermedades que entorpezcan la incansable y entusiasta labor del director español, a quien ha correspondido abrir próximamente la temporada de nuestro primer coliseo dramático. Y hablando de dramático: **Gala estrenará su “Petra Regalada”, con Collado de director y La Raulito de protagonista.**

—Eres un lince, sí; pero te has equivocado: **Bódalo protagonizará “Panorama sobre el puente” pronto en el Marquina, y Pellicena “Trampa mortal”, no se sabe aún dónde. ¿Quizá Tamayo lo sepa?**

—Quien escribe más que el **Tostao es Fernando Vizcaino Casas. No pude ir—y lo sentí sinceramente—a la presentación de su nuevo libro en Mayte “Un año menos”. Estos bronquitos me dejan mal con todo el mundo. Pero iré, si Dios quiere, a ver “Cantando los 40”, que dirige Andrés Magdaleno para el Muñoz Seca. Tampoco pude ir, por la misma causa, a la presentación de “El mundo de la zarzuela”, en Caribiana, invitado por Enrique Cornejo. Por cierto, ya no he vuelto a saber ni pío de Raúl Sender. ¿Qué es de él?**

—¡Ah! va ese noticia!: **Andrés Novo, con su compañía Villa de Madrid, presenta en el Gayarre pamplonés dos óperas: “Rigoletto” y “La traviata”. Ya hablaremos de ello con detenimiento. Ahora hablemos de Miguel Sierra, que ha obtenido un éxito resonante en el barcelonés Barcelona con su milenaria comedia “Alicia en el París de las maravillas”.**

—Puedo anticiparte lo del día 6 de diciembre en el Alfíl: **estrena un novel, Víctor Valdés, su comedia “Rematadamente locos”. El miércoles 21, a la una del mediodía, entrega a Amparo**

Baró del premio Miguel Mihura en la Sociedad General de Autores por su éxito en “Herminia” en el Figaro, e inauguración de su museo y biblioteca.

—Lola Herrera estrena ahora en el Marquina la adaptación por su autor de la novela de Miguel Delibes “Cinco horas con Mario”, dirigida por Josefina Molina. Lo que si tengo ganas de ver, repito, es “Petra Regalada”, de Gala, que dirigirá Collado en Maravillas, cuando “El caballo” se vaya con Rodero a Buenos Aires allá para la primavera. Por cierto, a más de mil millones y medio ascendió la cifra de peticionarios de subvenciones teatrales en el ciclo pasado. Ahora, a fin de este mes, veremos qué es lo que hay que hacer para conseguir una ayuda de la Dirección General de Teatro, que hará publicar las bases al respecto.

—Admirable el esfuerzo y el amor que pone Arturo Fernández todos los días en las dos funciones de la divertida comedia del Infanta Beatriz. También lo es el amiguete José Rubio en la de “Enseñar a un sinvergüenza”, que sigue asombrosamente llenando con dicha comedia los teatros, al igual que Martínez Soria con “Te casas a los sesenta... ¡y qué?” en el Price valentino, feudo de Colsada. A propósito, Colsada ha renovado todo el sistema eléctrico de La Latina para que allí, a fin de mes, reaparezca Lina Morgan, la deseada.

—Kurt R. Braun, es decir, **Boby’s el fumoso, va a abrir en Benidorm un palacio para exposición permanente del vino español. Mientras, la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia prefiere de Alicante y Murcia prefiere el cuento infantil “El príncipe feliz”, de Oscar Wilde, por el grupo Teatro de los Vientos. Esas dos cosas y el éxito de Europa Park, ya en pleno invierno, llenan la actualidad de la gran ciudad mediterránea.**

Ramón MURILLO



8270-HL

Envíenme más información Vengan a visitarme personalmente

Nombre _____ Dirección _____

Empresa _____ Cargo _____

Teléfono _____ Ciudad _____

Personajes de la pantalla

MOISES WINE

Con la apariencia física de Richard Dreyfuss, a quien ha comenzado a conocerse más a partir de su Oscar, nace para la pantalla un nuevo personaje cinematográfico, al que seguramente volveremos a ver en otras películas. Un émulo de Sam Spade, de Lew Archer y de Philip Marlowe. Menos cínico que Spade, con menor capacidad de sufrimiento físico que Archer y con más suerte que Marlowe. Parangonable a los tres, pero muragano más humano; lobo solitario, como los anteriores, pero por circunstancias, no por vocación. Wine es judío, de estatura mediana, pelo en m a r añado, ojos azules y nervios contenidos. Trabaja como detective privado en Los Angeles y es representante generacional de aquellos estudiantes americanos que protagonizaron la "contestación" en la hoy lejanísima década de los sesenta.

Wine estudiaba en Berkeley y allí se hizo miembro, siguiendo sus tendencias de pensamiento izquierdista, de un sinnúmero de asociaciones, ligas y clubs que tanto se ocupaban de los derechos humanos de los negros como de la actividad antinuclear, de hacer frente a la propaganda oficial sobre la guerra de Vietnam o de revisar las cuentas del todavía floreciente capitalismo est a dounidense. Wine, como los jóvenes inquietos de aquel tiempo, se sentía revolucionario, capaz de revolver en las estructuras de la sociedad de forma suficiente como para hacerla cambiar. Panfletos, declaraciones, manifestaciones, fueron su pan de cada día en Berkeley. Sin embargo, años después, cuando advierte que todos aquellos compañeros idealmente revolucionarios han acabado por integrarse en las estructuras de la sociedad, buscando hacerse un sitio en aquéllas antes que transformarlas, no se siente ni solo ni insolidario. Lo entiende.

Moisés, que se casó para evitar que lo alistasen y así no ir al Vietnam, continúa teniendo amor a la verdad. Esta ha resultado ser para él mucho más complicada de lo que pensaba y por ello se ha refugiado en las verdades inmediatas de los posibles casos que le encomiende la sociedad a través de sus clientes. De momento, casi todos son casos de divorcio, casos absolutamente manidos, rutinarios, en los cuales su trabajo consiste en aportar pruebas de infidelidad para una u otra de las partes. Sin embargo, en esta primera aventura, en este nacimiento para el público consumidor de imágenes y de páginas, Moisés se encuentra con un caso distinto.

A uno de los candidatos al cargo de gobernador del estado de California—pensemos más en un demócrata que en un republicano, aun teniendo en cuenta que en USA los debates sobre ideología partidaria se convierten en discusiones sobre el aparato angelical—le están boicoteando la campaña con unos panfletos que, aparentemente, salen de su organización y que arrojan sobre su figura un peligroso halo anárquico y revolucionario. Tirando de ese hilo, Wine, con sus hijos a cuestas cada vez que su ex mujer decide pasar el fin de semana con su amigo o practicar yoga, acabará descubriendo la madeja, y, prendida en ella, regresarán sus años estudiantiles, la realidad de una acomodación, los "sueños rojos" de aquel año 65 en que parecía haber un futuro para la juventud, antes de que llegara aquella última explosión de impotencia de mayo del 68 en París.

En el camino hasta descubrir la verdad final, desenmascarando a unos y mandando a la cárcel a otros, Moisés perderá parte del resto de inocencia que le quedaba. Y también un amor de juventud, que le hizo concebir, a su pesar, falsas esperanzas de regreso al ayer. Pero tendrá su recompensa cuando su hijo mayor, estando los tres—también el pequeño—en los columpios de un parque público, reconozca que "a lo mejor acaba por ser un buen detective".

Pedro CRESPO

LA BATALLA DE COPPOLA

"Apocalypse now" supone una batalla que todo buen aficionado debe contribuir a ganar. Es la batalla para establecer la independencia del creador cinematográfico frente a las imposiciones de los grandes productores. Esta batalla la libraron antes los primitivos "nouvelle vague" y el grupo de "free cinema" británico. Después de algún tiempo, poco, de libertad, todos acabaron por sumirse en el sistema. Sólo Godard lucha todavía con desigual fortuna. Es antigua, como el cine, la vocación de libertad del creador. En 1916, Griffith realiza "Intolerancia" con absoluta libertad. Puede hacerlo por el dinero que le ha producido "El nacimiento de una nación". "Intolerancia" será una de las obras señeras del cine, la que más amplia y beneficiosa influencia ha ejercido. Pero "Intolerancia" resulta un fracaso económico. Griffith pierde toda su fortuna. Tardará años en pagar sus deudas, lo que condiciona su obra. Frank Capra anota en sus memorias hasta qué punto el fracaso económico de "Intolerancia" influyó en el futuro del cine de autor. Los productores, al rescatar el contrato de Griffith, se erigían en dueños de las iniciativas, sancionaban proyectos y se permitían caprichos. No por eso se frenó la evolución del cine, pero quizá todo habría sido distinto si Griffith hubiera ganado la batalla de "Intolerancia".

Francis Ford Coppola se halla en situación parecida. Capitea un grupo de realizadores con decidida vocación por un cine personal, entregados a cumplir aquella idea del "cine de autor" que hace veinticinco años formularan los de Cahiers du Cinema. Es justo reconocer que Hollywood

concede hoy a los realizadores mayor libertad que en tiempos pasados. A cambio les pide éxitos. Al primer fracaso económico les retira el cheque en blanco. Estos nuevos realizadores—los Coppola, Lucas, Spielberg, Scorsese, Milius...—aprovechan esa libertad para crear un cine también nuevo, sin por eso contrariar las reglas del "show business", tan respetadas por Hollywood. Han llevado incluso a la superproducción su vocación por la originalidad, el hallazgo y las innovaciones técnicas. Su combate ha sido duro. Lo ganaron con las hojas de taquilla de "American Graffiti" y "El Padrino". Porque para Hollywood sólo cuentan los triunfos económicos.

Antes de "El Padrino", Coppola se vio en dificultades para actuar con independencia al retirarle su apoyo las grandes compañías. George Lucas financió "American Graffiti" como pudo. Esos éxitos económicos les han permitido ayudar a los realizadores que les son afines. Todos participan en la financiación de las obras de los demás, con lo que aseguran su libertad. Incluso el alemán Wim Wenders, gran revelación de los últimos años, se beneficia de esta ayuda. No queda en eso su labor. George Lucas ha invertido el dinero ganado con "La guerra de las galaxias" en montar un centro cinematográfico en San Anselmo, donde, además de producir películas, realiza trabajos de investigación en la técnica del sonido y de la imagen. El dinero no es para ellos un instrumento de poder, sino un medio para satisfacer su vocación cinematográfica y poder ejercerla con libertad. Francis Ford Coppola lo reitera.

La idea de "Apocalypse now" data de 1969. John Milius había oído contar a veteranos del Vietnam episodios de la guerra. Se le ocurrió seleccionar algunos para un filme. Lo confió a Coppola, que le aconsejó articularlos sobre la novela de Conrad "El corazón de las tinieblas". John Milius y George Lucas comenzaron a trabajar en el guión. Lo debía realizar George Lucas, pero tuvieron éxito sus gestiones para financiar "La guerra de las galaxias" y abandonó aquel proyecto. Pasado el tiempo, lo asumió el propio Coppola. Ya se han relatado profusamente las enormes dificultades con que, sucesivamente, se enfrentó Coppola. Hubo un momento en que pensó dejar la película y perder el dinero invertido. Su vocación pudo más. Coppola vendió e hipotecó sus bienes personales. Su aventura de la película tiene el delirio y el dramatismo de sus protagonistas.

Que un hombre que ya dispone de una fortuna considerable—"El Padrino" le dio muchos millones de dólares—no dude en jugársela para que su obra llegue hasta el fin, merece respeto. Pero es que, además, esa obra, la más personal de Coppola, representa el obstinado deseo de libertad de creación de un autor y su sacrificio para lograrla. Coppola ha planteado con "Apocalypse now" una hermosa batalla. Para presentar su filme recorre el mundo como un adalid de la libertad de creación. Si Coppola pierde esta batalla, lo probable es que tenga que aceptar contratos para pagar sus deudas. Como Griffith hace sesenta años, y la derrota acarreará malas consecuencias a todo ese grupo de extraordinarios cineastas que en Hollywood luchan por mantener la independencia, que tanto contribuye a evolucionar el cine. Es algo que concierne a todos los que aman el cine y debe estimularles a la ayuda a Coppola por el único medio de que disponen: procurar que "Apocalypse Now" sea un éxito.

Alfonso SANCHEZ

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

Objeto del contrato: Enajenación de locales comerciales existentes en edificios construidos por el Patronato.

Plazo: Hasta las trece horas del día 28 de noviembre.

Presentación de plicas: Sección Contratación (plaza de la Villa, 5).

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 de noviembre.

Madrid, 15 de noviembre de 1979.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

AISLE SU CASA DEL...

En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:

α-NOVAIPOR-1

el más moderno y eficaz. Aislar una vivienda no es más caro que empapar el salón pero sí más importante.

Es una promoción de: CIASA. Llamen a los teléfonos: 252 59 56 - 252 28 96



cine Felipe II

Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y Plaza Roma (antes M. Becerra)

MUCHOS MATRIMONIOS Y PAREJAS VIENEN A VER ESTA PELICULA, YA EN SU 6ª SEMANA DE INESPERADO EXITO

Pases película: 4, 5,30, 7,10, 8,45 y 10,25



Con: JOHN DUNN, LORI BROWN, CANDY SAMPLES

EL DEBER DE ESPOSA

IS THERE SEX AFTER MARRIAGE color por eastmancolor

V. o. inglés USA, con subtítulos en español

Clasificada S

LA PLENITUD DE UN MATRIMONIO SOLO SE CONSIGUE CON UN PERFECTO CONOCIMIENTO Y USO DEL SEXO. ADEMAS DE LOS VINCULOS NATURALES DEL AMOR

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

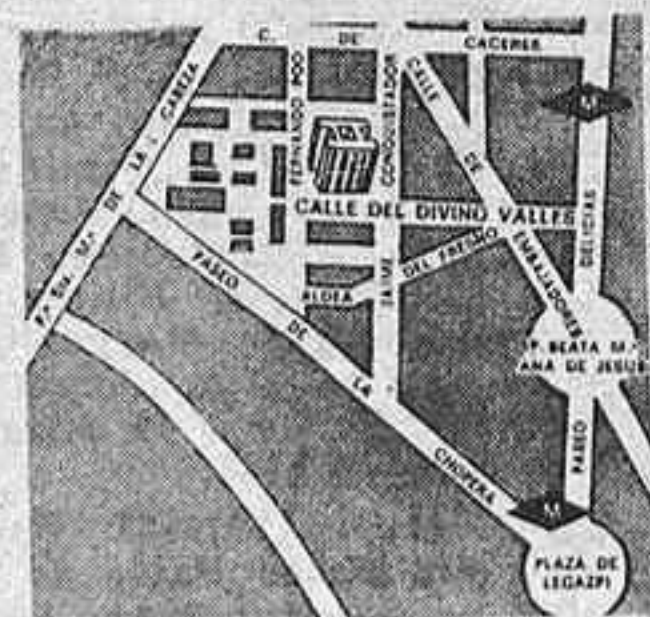
CON SU PROPIA ZONA VERDE AQUÍ, en MADRID CENTRO

TIENE USTED PISOS DESDE 3.305.000 PESETAS Y GRANDES FACILIDADES CON HIPOTECA 15 AÑOS ENTREGA INMEDIATA

- APARTAMENTOS DE 2 DORMITORIOS
- PISOS DE 3, 4 Y 5 DORMITORIOS DOTADOS DE

● Pavimento de parquet. Cocina totalmente amueblada, con lavadora y frigorífico. Calefacción y agua caliente central. Instalación de gas ciudad, con contador independiente. Portal lujosamente decorado. Garaje.

Y ADEMAS... UN ESPLENDIDO JARDIN PARA DISFRUTE DE LA COMUNIDAD



Edificio VALLES

DIVINO VALLES, 32,34,36 INMEJORABLES COMUNICACIONES

AUTOBUSES: 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 76, 79, 88 y M-4. METRO: Legazpi-Delicias.

INFORMACION Y VENTA



efisa

Promueve: PROARIM, S.A.

PIO BAROJA, 6 - Telf. 274 54 00 (oficina) Y EN EL PROPIO EDIFICIO. Telf. 474 04 80

Candidato a Gremio de Inmobiliarios por el Colegio de Inmobiliarios de Madrid, S.A. Ingresado en la matrícula n.º 2.975.200. Edificio de 8.450 m.².

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables, 7 y 9,45
Sábados, 4,15, 7 y 10
Vísperas de festivos, 7 y 10
Festivos, 4,15, 7 y 9,45

CINE CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120
(Semiesquina a glorieta
de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continua desde la 5

4ª SEMANA
GRAN EXITO

AUTORIZADA
PARA MAYORES DE 14 AÑOS



El más enternecedor triángulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.

METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA A
UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI
JON VOIGHT
OSCAR AL MEJOR ACTOR POR SU ACTUACION en "El Regreso"
FAYE DUNAWAY
RICKY SCHRODER
CAMPEON
JACK WARDEN ARTHUR HILL
MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCIS MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI
METROCOLOR MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

gacetillas

¡EL DILUVIO QUE VIENE!! ULTIMOS MESES EN EL TEATRO Monumental, 7 y 10,30. Y, además del horario normal, función especial domingos a las 4,30 tarde.

¡EL DILUVIO QUE VIENE!! ¡TEATRO MONUMENTAL! ¡AUN está a tiempo de verlo! ¡Ultimos meses! 7 y 10,30. Aviso: Y ahora, todos los domingos, función especial a las 4,30 de la tarde.

¡EL DILUVIO QUE VIENE!! TEATRO MONUMENTAL, 7 TARDE y 10,30 noche. ¡Para comodidad del público, desde ahora también los domingos a las 4,30 de la tarde! ¡Función especial a petición del público!

ORQUESTA TONHALLE DE ZURICH. "ALCESTE" (OBERTURA), Gluck; "Segundo concierto piano", Beethoven; "Novena sinfonía", Bruckner. Director, Gerd Albrecht; solista, Justus Frantz, Viernes y sábado, 19 horas, Domingo, 11,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 13,30 y de 17 a 19.

IV CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, EN COLABORACION con la Dirección General de Música. Grupo Koan. Director, José Ramón Encinar. Obras de Gombau, Roig-Francoli, Villa Rojo, Oliver Pina y De Pablo. Miércoles 21, 19,30 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

CONCIERTOS DE MEDIODIA. YOUNG HEE KIM LEE, SOPRANO. Miguel Zanetti, piano. Obras: Mozart, Faure y Moore. Lunes 19, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

LUNES MUSICALES DE RNE. "TRES EPOCAS DEL VIOLIN". Obras de Guinjoan, Tisné y Lekeu, por Adèle Auriol, violín; Bernard Fauchet, piano. Lunes 19 noviembre, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, número 37).

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: GYORGY LEHEL. Solista, Vicente Martínez (flauta). Programa, Z. Kodaly: "Danzas de Galanta". C. Reinecke: "Concierto en re mayor para flauta y orquesta". A. Dvorak: "Sinfonía número 8". Teatro Real. Sábado 24, 10 noche, y domingo 25, 7 tarde. Localidades, en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público. Sábado 24, 11 mañana.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. "LA BRUJA", DE RAMOS CARRION y Chapi. Compañía lírica titular. "LA BRUJA", DE RAMOS CARRION Y CHAPI. TEATRO NACIONAL Zarzuela.

teatros nacionales

TEATRO BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Curynowski; dirección, Carlos Gandolfo).

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Teléfono 4194769.) Segunda quincena de noviembre, inauguración de a temporada. Centro Dramático Nacional. Estreno de Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva (música de Tomás Marco).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso. Mañana, 6,45 y 10,30: La bruja (de Ramos Carrion y Chapi; con Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Carmen Decamp, Ricardo Jiménez, Alfonso Leoz, José Manuel Padín, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus). Apta para todos los públicos. Localidades en taquilla con cinco días de antelación.

teatros

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) Miércoles, 10,30 noche: Presentación. Canta María Dolores Pradera. Recitales hasta el sábado. Cuatro únicos días. Improporables. Se recomienda adquirir las localidades con anticipación, de 11,30 a 1,30 y de 7 a 9, en las taquillas del teatro.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Vuelve a Madrid el mayor éxito de Arniches: La venganza de La Petra (dirección, José Osuna). Breve temporada. Dos únicos meses. ¡A reírse tocan! Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado.) Hoy, 7 y 10,30: De Broadway a Triana. Una revista de las de antes, con chicos de los de ahora. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.)

Hoy 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera) Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra por su temática y diálogos puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Arturo Fernández (con Paula Martel y Guillermo Hidalgo) en Juego de noche original de Franz D. Gilroy. Dirección: Angel F. Montesinos. Mayores 14 años.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche, contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algüeró; con las primeras figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30, Irene Gutiérrez Caba y Antonio Garisa en La señorita de Trevélez (la obra maestra de Carlos Arniches, con Lucio Romero, Félix Dafaucé, Miguel Calcedo; dirección, José Osuna). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 200 pesetas. ¡Dos últimas semanas!

COMEDIA. (Príncipe, 14.) Hoy 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. Miércoles, descanso.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. Jueves 29, 10,30 noche: Noveno año de éxito. Función extraordinaria. Gran fin de fiesta.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34, esquina a Fernández de la Hoz. Dirección, Manuel Manzaneque.) TEC (Teatro Estable Castellano) presenta la divertida

obra de Lope de Vega La dama boba (con José María Escuer, Vicente Gisbert, Amaya Curieses, Francisco Vidal; actriz invitada, Esperanza Roy; dirección, Miguel Narros). Butaca, 350 pesetas.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Segundo mes de éxito cómico! Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró, Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero, Marta Puig y la colaboración de Aurora Redondo; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7, 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección: José Luis Alonso). Mayores 18 años. La crítica ha dicho: "Inteligente, divertidísima, llena de situaciones verdaderamente teatrales. Un gran éxito para todos." Los miércoles, descanso.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Marisa de Leza y Francisco Piquer en Jueces en la noche (España, hoy y ahora, vista por Antonio Buero Vallejo). Con Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Angel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, Teresa Guada, José Pagán. Colaboración, Andrés Mejuto. Dirección, Alberto González Vergel. Autorizada 14 años.

MARAVILLAS.—(Reformado.) (Malasaña, 6; junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Curynowski; dirección, Manuel Collado) ¡Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. "El resultado final es brillantísimo. Éxito triunfal de una obra" (Antonio Valencia. HOJA DEL LUNES).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal. Aparcamiento Barceló.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Vive y deja vivir! (de Juan Guillermo Romero; música de Eduard Leiva; con Alicia Tomás, Elena Sendon, Joaquín Embid, Fina Torres, Paca Samper, Enrique Ciurana en el "Presentador"; colaboración, Angel Luis Yusta; dirección: Victor Andrés Catena). ¡El musical más explosivo del año! Mayores 18 años. Miércoles, descanso.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Funciones, 7 y 10,30 y domingos especial 4,30 y 7,30 tarde. ¡Sigue el éxito de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Vilverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios); coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos. Aviso: A partir de ahora, todos los domingos función especial a las 4,30 tarde.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: ¡Últimas semanas! de Muñecas... La comedia musical más atrevida y divertida de Madrid. ¡Un año consecutivo de éxito! Especial "S". Prohibido menores. ¡Apresúrese a verla!

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio 2218016.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovera). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario de funciones: martes, miércoles, viernes y sábados. 7 y 10,45; jueves y domingos, fun-

ción única, 7,30 tarde. Lunes, descanso. Mayores 14 años.

REINA VICTORIA.—Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía. Mayores 18 años. Últimas semanas.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30, Aliño presenta a Queta Claver y Manuel Torremocha en El avispero (de Eloy Herrera; con Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días. Domingos, funciones a las 5 tarde (butaca, 250 pesetas) y 7,30 tarde, Lunes, descanso. Mayores 18 años.

café-teatro

PASAPOGA.—(Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificado "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar. Orquesta Esteleon.

SARATOGA.—(Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Penetración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejela.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4460112.) 11,30 y 1,30: La marquesa de los huevos de oro (con Juan José Otegui, Enrique Menéndez, Alejandra Lorena, Rosa Marco y Rubén Cembrero; escrita y dirigida por F. G. Tola). Una farsa de teatro canalla con música y recocineo.

CAFE-TEATRO TEDESCO.—(Arenal, 15. Teléfono 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta un desmadre de Yale titulado Trasplante a la española. Para desguisarse de risa.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial 6 y 9,45: El cazador. La mejor película del año. ¡Cinco Oscar de Hollywood 1979! Por su larga duración rogamos puntualidad. Mayores 18 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: La dama del expreso (de Anthony Page; con Elliot Gould y Angela Lansbury). El éxito del año en todo el mundo. Séptima semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: El estrafalario prisionero de Zenda (con Peter Sellers en su más divertida interpretación; dirigida por Richard Quine; música de Enri Manchard Quine).

TEATRO ALFIL

PEZ, 10

Hoy, 7 y 10,30 noche
«DE BROADWAY



A TRIANA»

UNA REVISTA DE LAS DE ANTES
CON CHICOS DE LOS DE AHORA

Mayores 18 años

15 UNICOS DIAS

CANCILLER CANDILEJAS
FALLA LIDO MARVI
NARVAEZ

HOY LUNES

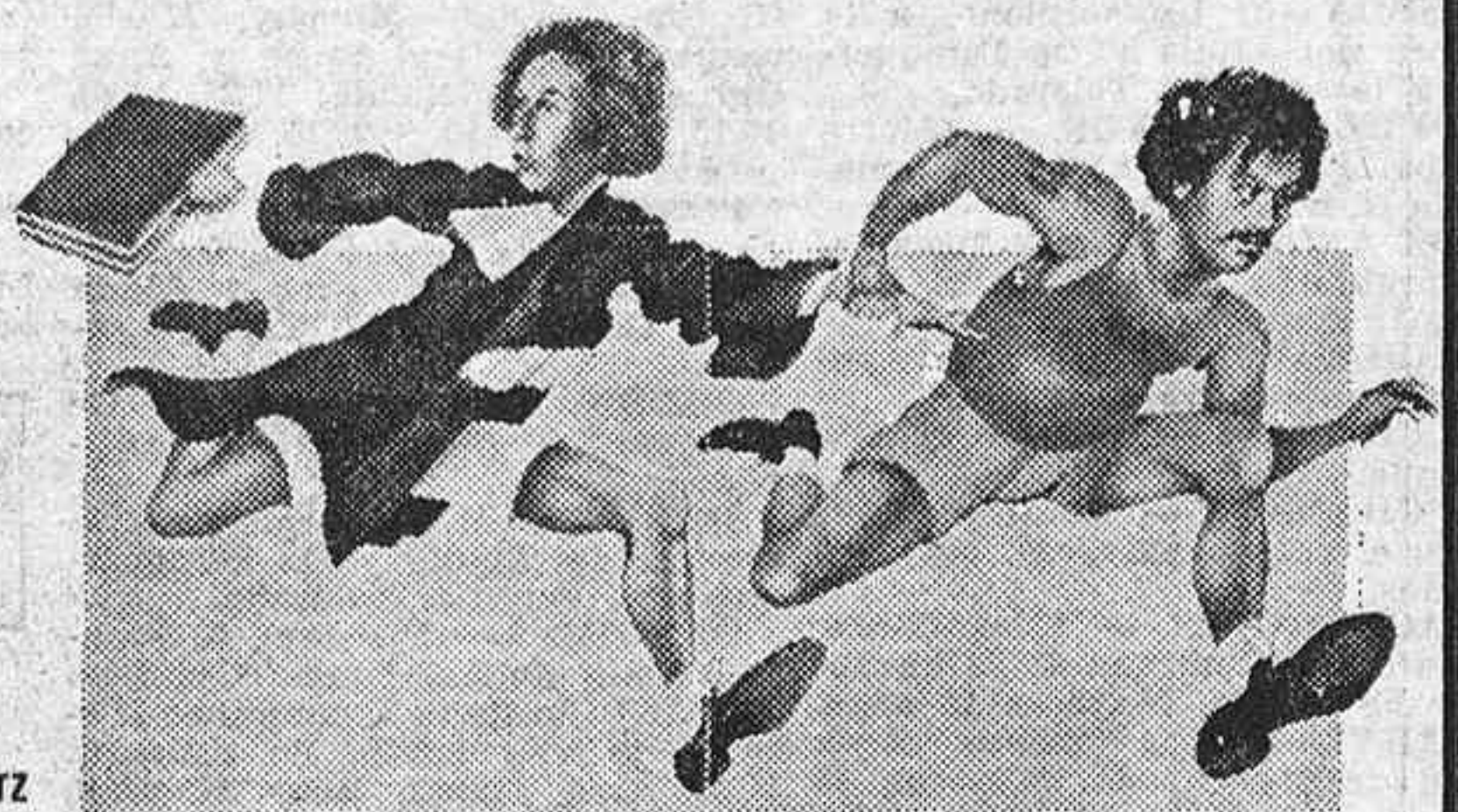
¡POR FIN UN TORRENTE DE CARCAJADAS!

LA GRAN ESCAPADA

(LA CARAPATE)
RAYMOND BUSSIERES · JEAN-PIERRE DARRAS · YVONNE GAUDEAU · JACQUES FRANTZ

Un film de GERARD OURY

PIERRE RICHARD · VICTOR LANOUX



MAYORES DE 14 AÑOS

elni). Autorizada para todos los públicos.

BENLUIRE.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).

BILBAO.—7, 10: La profesora enseña en casa.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: The Wanderers (Lás pandillas del Bronx) (de Philip Kaufman). La película que retrata la época dorada de la juventud. Cuarta semana.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Eva negra (Laura Gemser, Jack Palance). Clasificada "S". Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.

CAPITOL.—3, 6, 9,15: Apocalypse now. Mayores 16 años.

CARLOS III.—5, 8,45: El juicio de Nuremberg. 14 años.

CARTAGO.—4, 6 y 8: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Sol ardiente. Colosal filme policiaico. Para todos los públicos.

COLISEVM.—7, 10: La miel. Un filme de Pedro Masó (Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.

CONDE DUQUE.—4, 6,30, 9,30: El mago (director, Sidney Lumet; con Diana Ross y Richard Tryor). Un grandioso espectáculo de música y color. Tolerada. Tercera semana.

CONSULADO.—7, 10: Democracia con leche. 14 años.

DUPLEX 1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15: Terremoto; 6,30: Luna de papel; 8,15: Una señorita rebelde (Daisy Miller); 10,15 Luna de papel.

DUPLEX 2.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15: Bloody mama; 6,15: Avalancha; 8,15: Pat Garret y Billy the Kid; 10,15: Quiero la cabeza de Alfredo García.

ESPAÑOLETO.—7, 10,15: La amenaza (Yves Montand, Carole Laure). Mayores 14 años.

FUENCARRAL.—7 y 10: Nacida inocente (color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—6,45, 9,45: Aeropuerto 80. ¡Grandiosa y apasionante superproducción! Para todos los públicos.

LOPE DE VEGA.—4, 6,45, 9,45: Hair ¡El mejor espectáculo "musical" del cine americano! Mayores 16 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Un investigador insólito (Richard Dreyfus). 16 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 9,45: Venus de fuego. Clasificada "S".

MADRID 3.—4,30, 7, 9,45: Nieve que quema (Nick Nolte). Mayores 16 años.

MINICINES MAJADAHONDA. (Centro comercial El Zoco.) Sala 1: Sesiones 6,15, 8,15, 10,15: La guerra de los mundos. Tolerada. Sala 2: Sesiones 6, 8, 10: Driver.

14 años. Sala 3: Sesiones 7, 9,45: Pasiones en juego. 16 años.

MOLA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.

NOVEDADES.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 9,45: Los niños del Brasil (Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason; technicolor).

P. PRENSA.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor, Todd-Ao, 70 mm.). Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.

PRINCESA.—5,30, 9: El bueno, el feo y el malo. 14 años.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10: Amor al primer mordisco (George Hamilton, Susan Saint James). Venga... corra... vuele... para gozar con el primer mordisco de este divertido Drácula. Mayores 14 años.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10: Querido papá (con Vittorio Gassman). Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: Y de la ternura... ¿qué? Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10: Pero... ¿quién mata a los grandes chefs? Tolerada.

ROXY B.—7, 10: El poder del fuego (Firepower) (Sophia Loren), James Coburn). ¡Trepidante, explosiva, espectacular! ¡Octava semana! Mayores 14 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2250823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.—7, 9,45: El síndrome de China. Tolerada.

VERGARA.—7, 10: El baile de los vampiros. 16 años.

cines
sesión continua

ABC PARK. Sala 1.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Interior de un convento. El filme más bestial y secuestrado de Walerian Borowczyk. Clasificada "S".

ABC PARK. Sala 2.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Ernesto. Por la rudeza de algunas escenas no es recomendable su visión para las personas no muy liberadas. Mayores 18 años.

ABC PARK. Sala 3.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Polvo negro. ¿Puede una sirvienta de color solucionar todos sus problemas íntimos? Mayores 18 años.

ABC PARK. Sala 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: El placer de Venus (Laura Antonelli). "Sólo" podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S".

ALBENZ CINERAMA.—Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.

ALUCHE.—5: Cárcel de mujeres (Martine Brocard, Marilú Toló). Mayores 18 años.

ALVI.—5: Venganza de mujer. Clasificada "S". Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4: La dama del expreso (de Anthony Page). El éxito del año en todo el mundo. Tolerada.

ARAGON.—4: El loco, loco, loco, loco asalto a un banco y Por mis pistolas. Toleradas.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana: Supererótico estreno: Festival erótico de Nueva York. Una película de sexo y escándalo. Clasificada "S". Exclusivamente mayores de 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,35.



HOY LUNES, ESTRENO
POR FIN PODREMOS VER
AUTENTICO FILM



laura antonelli

en
EL PLACER DE VENUS

director: MASSIMO DALLAMANO

CLASIFICADA "S"

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS



Una mujer que "sólo" podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba...!
ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA Y CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

TRIUNFA EN EL CINE
COLISEVM
LA DIVERTIDA, AGRESIVA E IRONICA
PELICULA NACIONAL



Un film de PEDRO MASO

con JANE BIRKIN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Amelia de la Torre Guillermo Marín
La colaboración de Agustín González

Y la presentación cinematográfica del niño JORGE SANZ
Escrito por Rafael Azcona y Pedro Masó

Producida por Pedro Masó Producciones Cinematográficas e Impala, S.A.
Distribuida por Warner Española, S.A.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

botas y De Dunquerque a la victoria. Tolerada.

LICEO.—5: Democracia con leche. 14 años.

LIDO.—5: Los jóvenes leones y La gran escapada. Mayores 14 años.

LISBOA.—5: La serpiente a la sombra del águila y De Dunquerque a la victoria. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Emmanuel II, la antivirgen.

LOS ANGELES.—5: El Decamerón prohibido. Clasificada "S". Mayores 18 años.

LUCHANA 1.—Continúa 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continúa 4: Dominique.

LUCHANA 3.—Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: El bestione y El legado. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Los jóvenes leones y La gran escapada. Mayores 14 años.

METROPOLITANO.—4: Esa gente tan divertida. Tolerada. Es tan divertida que al final le dolerá la cabeza de tanto reír.

MINICINE 1.—Continúa 11: El mayor robo del siglo. Apta.

MINICINE 2.—Continúa 11: La montaña del dios caníbal. Clasificada "S".

MINICINE 3.—Continúa 11: Ba canal en directo. Clasificada "S".

MONTERA.—11 mañana: Enfermera para todo.

MORASOL.—Continúa 5: Grandes amigos y La India en llamas. Toleradas.

NARVAEZ.—5: La gran escapada (Pierre Richard). ¡Divertidísimo! Mayores 14 años.

PALACE.—Continúa 4: El dinero de los demás (de Christian Chalonge; con J. L. Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur y Michel Serrault). La película más premiada del cine francés. Mayores 14 años. Pases película: 4, 6, 5, 8, 10, 10. Tercera semana.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Desmadre a la americana (divertidísima comedia). Mayores 18 años.

PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16. Tel. 4590639.) Continúa 5: Deseada (Silvia Kristel) y Bruce Lee contra los halcones.

PAVON.—Continúa 4: Venganza de mujer. Clasificada "S".

PEÑALVER.—Continúa 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura; con Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Charo Soriano y F. Fernández Gómez y Norman Briski). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Tercera semana.

PLEYEL.—10: Enfermera de noche y Las deportadas de las S. S. Clasificada "S".

POMPEYA.—Continúa, 11,15; numerada, 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Bryne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Once semanas.

POSTAS.—10: ¿Podrías con cinco chicas a la vez? (de I. F. Iquino; con Ragle Evans y Linda Lay). Clasificada "S". Tercera semana.

ODEON.—5: Capricornio 1 y De Dunquerque a la victoria. Tolerada.

OPORTO.—5: La serpiente a la sombra del águila y De Dunquerque a la victoria. Tolerada.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Historia de una monja de clausura (Catherine Spaak, Suzy Kendall, Eleonora Giorgi). Corrupción, pecado. Una historia real que levantará polémicas y censuras. Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: El placer de Venus (Laura Antonelli). "Sólo" podía entregarse a los hombres o mujeres que realmente no amaba. Clasificada "S". Mayores 18 años.

REGIO.—5: Democracia con leche. 14 años.

REX.—Continúa 11: Jugando a papás.

RIO.—4: Flint, agente secreto y La dama del expreso. Toleradas.

ROMA.—4,30: Los largos días de la violencia y La escopeta nacional.

ROSALES.—Continúa 5: Festival Woddy Allen: La última noche de Boris Grushenko (con Diane Keaton).

S. BARANDA.—Continúa 5: La dama del expreso (de Anthony Page). El éxito del año en todo el mundo. Tolerada.

SAN CARLOS.—Continúa 4,30: El sexo que habla y Ruby. Clasificada "S". Mayores 18 años.

SAVOY.—Continúa 4: Las eróticas vacaciones de Stela y El sexo que viene. Exclusivamente mayores 18 años. Clasificada "S".

TIVOLI.—Continúa 5: The Wanderers (Las pandillas de Bronx) (de Philip Kaufman). La película que retrata la época dorada de la juventud. Cuarta semana.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Dominique.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 4,30: Rojo oscuro (de Oario Argentó) y Bus-

cando a Mr. Goodbark (Diane Keaton; director, Richard Brooks).

URQUIJO.—Continúa 5: Quadrenia.

VALLEHERMOSO.—5: Eutanasia de un amor y Sabana violenta (segunda parte de Hombres salvajes, bestias salvajes).

VERSALLES.—5: Democracia con leche. 14 años.

VICTORIA.—5: Democracia con leche. 14 años.

VOZ.—4: La espía se desnuda y La última mujer. Clasificada "S". Mayores 18 años.

a gran espectáculo Una noche... ¡libérrima! (con Bárbara Rey y Quique Camoiras; artista invitada, Mary d'Arcos). Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista, que le hará reír en cada situación.

PASAPOGA.—(Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejera). La mayor burla al sexo. Para bailar. Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1.—(Bolte-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO 2.—(Ventura Rodríguez, 7.) Presenta su producción supermusical Fantasia 79. Pase, 1 hora. A las 3 horas: Sexy-show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta 11,45 y 1,30: Frente a frente (Juanito Valderrama, Rafael Farina y Marian Conde). Ballet La Carmeta. Diego Amaya, tres guitarras; narrador, Agustín Rivero. Gran orquesta. Mayores 18 años. Bailes tarde y noche.

versión original
subtitulada

ALEXANDRA.—Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años

ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979.

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,30, 7,30 y 10,15: Molière (primera parte) (de A. Mnouchkine).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,45, 7,45, 10,30: Molière (segunda parte) (de A. Mnouchkine).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 62 semanas. Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—Continúa 4: Trash (Basura). Estreno en Europa de la primera versión íntegra del filme de Andy Warhol. Clasificada "S". V. o. en ingl. subtitulada. Pases película: 4, 6, 8, 10,15.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking Avda. Felipe II, bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Cont. 4: El deber de esposa. Por primera vez escenas de realismo sexual en el matrimonio. V. o. USA subtitulada. Clasificada "S". Pases película: 4, 5,30, 7,10, 8,45, 10,25. Sexta semana.

INFANTAS.—Continúa 5: Portero de noche (de Liliana Cavani; con Dirk Bogarde y Charlotte Rampling).

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920 Metro Quedo.) Continúa 4: Ciclo Bogart. Tener y no tener y Casablanca. V. o. inglesas subtituladas

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile; 12: Cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo. Claudio Tonius. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Gran éxito de María Jiménez, triunfadora en Tokio.

LIDO.—(Music-hall. Alcalá 20. Teléfonos 2920712 y 2323139.) Tarde: baile con orquesta. Noches: dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el "ballet" titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15: La revista

PIRANDELLO 1. — (Bolte-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

PIRANDELLO 2. — (Ventura Rodríguez, 7.) Presenta su producción supermusical Fantasia 79. Pase, 1 hora. A las 3 horas: Sexy-show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche.

XAIRO MUSIC HALL. — (Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2312440 y 2310170.) Producciones Montero presenta 11,45 y 1,30: Frente a frente (Juanito Valderrama, Rafael Farina y Marian Conde). Ballet La Carmeta. Diego Amaya, tres guitarras; narrador, Agustín Rivero. Gran orquesta. Mayores 18 años. Bailes tarde y noche.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pio. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) El último tren de Gun Hill (John Sturges; intérpretes, Kirk Douglas, Anthony Quinn). V. esp. 18: Viaje a la prehistoria (Karel Zeman). V. o. subtitulada esp. 20: Río Rojo (Howard Hawks; intérpretes, John Wayne, Montgomery Clift). V. española. 22: Ciclo Griffith: América. Muda.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DE CEUTA.—(Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

HOTEL R. PINTOR.—(Goya, número 79.) Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—(Via Carpetana 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950

JEROGLIFICO

—¿Por qué no vas al teatro?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Inclinación que se hace con la cabeza saludando cortésmente a uno.—2: Pueblo de Lérida.—3: Sitio donde hay árboles frutales.—4: Mueve con frecuencia y violentamente una cosa. Casuario australiano.—5: Tabalea con los dedos. Que produce provecho o interés.—6: Pro-nombre demostrativo. General español y guerrillero en la guerra de la Independencia.—7: Nombre de un conocido premio literario.—8: Río europeo.—9: Río de las provincias de Soria y Zaragoza que desagua en el Ebro.

VERTICALES.—1: Barco pequeño.—2: Fluido aeriforme.—3: Burro más trastero de la recua, en el cual suele ir montado el arriero.—4: Mazorca tierna de maíz. Constelación austral situada debajo del Escorpión.—5: Cierre o sello de una carta. Concejal.—6: Copla de las islas Canarias. Planeta.—7: Desperdicio de piel que sirve para hacer la cola que usan los pintores.—8: Adjetivo posesivo (pl.).—9: Cuadrúpedo, hijo de asno y yegua o de caballo y asna (pl.).

SOPA DE LETRAS

L A D R A P E A T
O R T O N A S O N
N O A J U R R A S
S A M E N D R I M
I T I D O I L I S
D I G A E L R O A
M I R B I L O C E
O C H A O O N D A
B R U R R A C A S

SIETE pájaros
SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO
(estaca rota; de, o)
ESTA CARO, TADEO
AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Venia.
2: Les.—3: Pomar.—4: Agri-
ta. Eunu.—5: Tane. Utl.—6:
Eso. Draso.—7: Nadal.—8:
Rin.—9: Jalon.
Verticales: 1: Bate.—2:
Gas.—3: Pihon.—4: Drote.
Ara.—5: Nema. Edil.—6: Isa.
Uran.—7: Retal.—8: Mis.—9:
Mulo.

A LA SOPA DE LETRAS

L A D R A P E A T
O R T O N A S O N
N O A J U R R A S
S A M E N D R I M
I T I D O I L I S
D I G A E L R O A
M I R B I L O C E
O C H A O O N D A
B R U R R A C A S

Pedro OCON DE ORO

REX

GRAN EXITO

¿Qué pensaría si su esposa le busca una jovencita?
Se desnudaron y... no se vistieron en cinco días

JUGANDO A PAPAS

J. L. LOPEZ VAZQUEZ
A SOLER LEAL
ISABEL MESTRES

Director J. COLL ESPONA
EASTMANCOLOR

Hicieron el amor 25 veces en... cinco días.
Después, ella seguía tan fresca y él tan escurrido

Exclusivamente para mayores de 18 años

Alexandra 3.º MES

— SI TODAVIA CREE en las obras maestras
— SI TODAVIA ES CAPAZ de apasionarse por un filme
NO SE LO PIENSE: VENGA

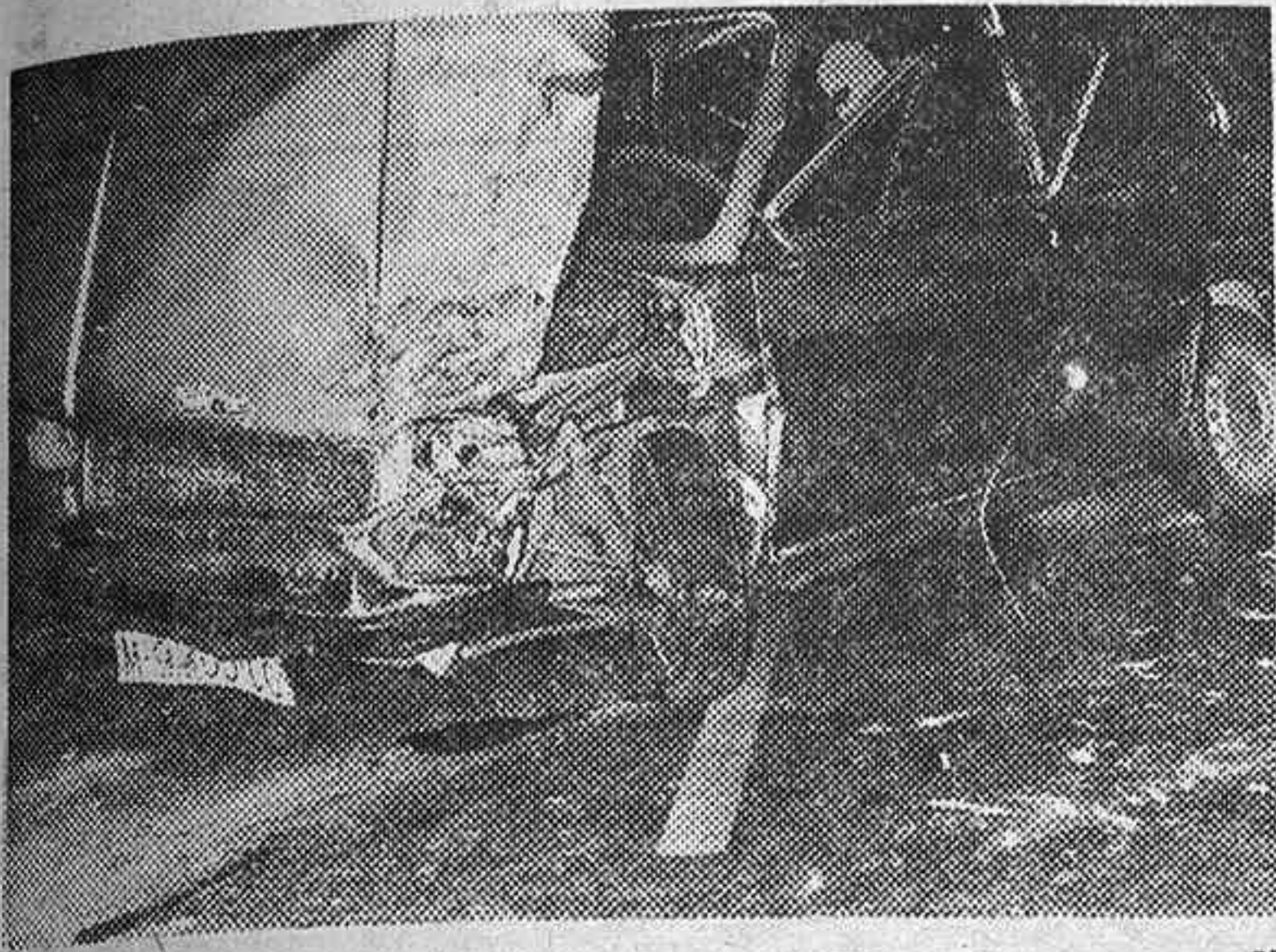
LA SAL DE LA TIERRA
(salt of the earth)

un film de Herbert Biberman

Jose Esteban Alenda/distribución

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Dos heridos graves en choque múltiple en Madrid



EFE

Dos heridos graves y varias personas contusionadas fue el balance del accidente automovilístico registrado la noche del sábado en la avenida de José Antonio, a la altura del número 32. En el choque sufrieron daños de consideración cinco turismos, uno de los cuales se incendió. No se dieron a conocer las causas del aparatoso accidente, que obligó a intervenir a varios coches de la Policía hasta dejar expedita la calzada para prevenir otras colisiones

Perro "camello", recuperado en Palma de Mallorca

El cachorro de pastor alemán propiedad del corresponsal gráfico de la agencia Efe en Palma de Mallorca que fue encontrado por la Policía horas después de haber sido raptado por cinco individuos en una calle del barrio chino de esta ciudad con un envoltorio disimulado bajo el collar que contenía 35 dosis de LSD y un pendiente dorado clavado en una oreja. Al perro, drogado y atontado, le habían inyectado un fuerte calmante para que no ofreciera resistencia y sirviera a los propósitos de los delincuentes, que pretendían utilizarlo como "camello". El pendiente dorado clavado en la oreja era posiblemente la contraseña para identificar al perro portador de la droga



EFE

PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA
CONSTRUCCION DE
PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.U. s.a. de publicidad

+

Ilustrísimo señor

Don Santiago González González

Ex funcionario del Congreso
Profesor mercantil
Medalla del Mérito del Trabajo, medalla de oro del I. N. P.

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1979

D. E. P.

Su esposa, doña Vicenta Aguilar Beltrán; hermana política, doña Joaquina, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, lunes, a las trece horas, desde los Velatorios de Servicios Funerarios (calle de Galileo, número 39), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

DON MANUEL LOPEZ VELEZ

Industrial

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1979

A los cincuenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Dolores Pérez Díaz; hijos, Manuel, Rogelio, Dolores, Isabel, Rafael, Luis y Carlos; hermanos, José y Carmen; hermanos y madre políticos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, día 19, a las 13 horas, desde la casa mortuoria (Chopera, número 10, Somosaguas) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

DON CESAREO MARTIN RUBIO

Falleció en Madrid el día 18 de noviembre de 1979

a los setenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su esposa, doña Juana Casla Herrero; hermanos, María, Luisa, Faustino, Benedicto, Florencio, Roque y Filemón; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las 13 horas, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco al cementerio de la Almudena.

Alfonso Sánchez

Voces y miedos por esta ciudad



TODOS los días, tarde y noche, un hombre en Madrid intenta convencer a sus compatriotas de que la solidaridad es un medio eficaz para combatir los miedos de la ciudad. Pero ese hombre es *Paolo Villagio* y hace su prédica en la película "Democracia con leche", de *Luciano Salce*. Seguimos condenados a la congelada solidaridad del portero mecánico.

¡AY, la solidaridad! La otra noche, en París, la ex emperatriz *Soraya* acudió a un teatro para oír a *Chazot*. Manifestaba con tal exuberancia su júbilo, que los espectadores cercanos le lanzaron miradas severas. Un fotógrafo captó bien el momento. *Soraya*, al parecer, es ya una mujer liberada.

ATRACOS, bombas, depresión económica. Y salta el título de la película que interpretará *José Sacristán*: "Miedo a salir de noche". *Cecilia Bartolomé*, menuda, simpática, con gafas, pone por título a su segundo largometraje: "No se os puede dejar solos". Tremendo cine español cuando se decide a ser contemporáneo.

NO hagan caso de títulos, ni rumores, ni siquiera de noticias. No es para tanto. Salgan de noche; la gente vuelve a salir de noche. Nunca he dejado de salir de noche. Mi único miedo es el aburrimiento. También puede combatirse con la solidaridad, pero una solidaridad de otro tipo.

LA huelga ahora es de los del doblaje. Nos la anuncia *Rafael de Penagos*. Quieren su pasta. Hacen bien. Pienso en lo oportuna que habría sido esa huelga cuando doblaron a *Greta Garbo*. ¡Privarnos de la voz de *Greta Garbo*! Y de esto no tiene la culpa la TV. Las voces, las voces. La manifestación era de músicos. Pedían la supresión del "play-back" en los espectáculos. A cambio de ahorrarnos la visión de los molares de la cantante, con el "play-back" la voz, a veces, sale de un sitio distinto al que ocupa su dueña en el escenario. Distraído.

CON la voz de *Teresa Berganza*, inútiles esos trucos. Teresa, en traje de grande de España, estilizado, ha arrebatao con sus recitales. Canciones del siglo XVI, de *Rodrigo*, de *Granados*, de *García Lorca*. A la guitarra, el argentino *Ernesto Bitteti*. Un arrebato en la Europa. Teresa, nuestra adorable Teresa, demuestra que también es buena actriz en el "Don Giovanni", de *Mozart*, realizado por *Joseph Losey*. Han visto la película los obispos franceses reunidos en Lourdes. Un monseñor comentó: "Gide pretendía que no se puede hacer buena literatura con buenos sentimientos. En cine, se puede, pero es muy difícil."

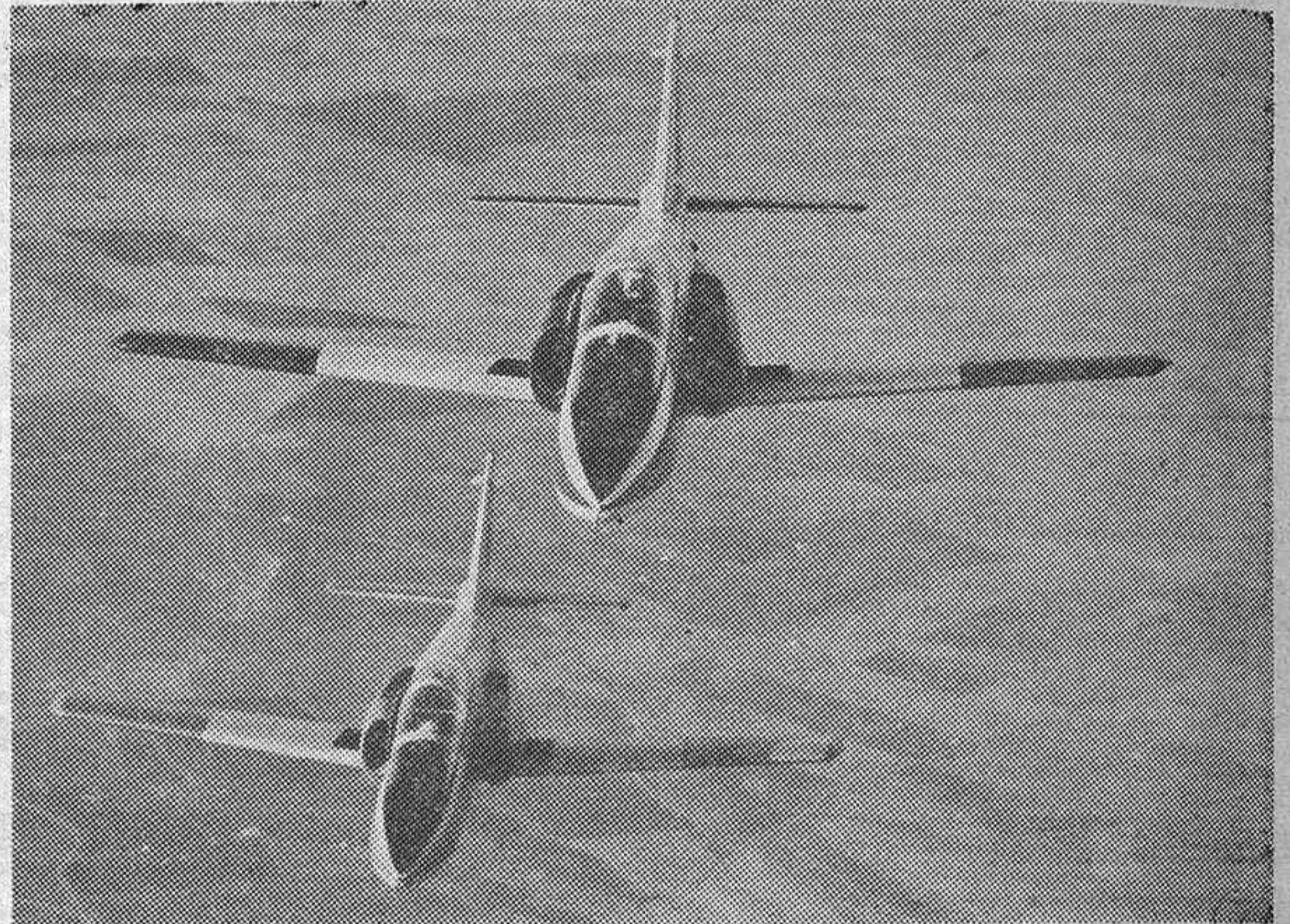
VOCESES. La voz de *Fraga* en el Parlamento habla del excedente de garbanzos en León. Pues, señor *Fraga*, aquí no podemos hacer más. El sábado, *Amparo Rivelles* se tomaba otro coñac dado en su honor. Averigüe usted quién es el culpable de que las glorias del país sean escasas para asumir el excedente de legumbres secas.

LA voz madrileña. *Doña Matilde Ráez*, gentil lectora, nos envía una carta. No es el anónimo de siempre. Defiende Madrid, pese a sus miedos, y lanza su grito: "Los madrileños sólo queremos ser madrileños y españoles y nada de manchegos, ni castellanos. ¡Viva Madrid!" Como en esta ciudad hay gente para todo, también la hay para lo sensato.

LA calle madrileña todavía tiene su aquel. Por mi barrio, todas las mañanas cruza la condesa de *Ruiz de Castilla*, joven y castiza, para su lección de baile. Por alegrías.

Este es el avión español más sofisticado

EL C-101 DE SERIE ACABA DE REALIZAR SU PRIMER VUELO



Una bella imagen de dos de los prototipos del C-101, en vuelo

El primero de los sesenta aviones de serie C-101 encargados por el Ejército del Aire a Construcciones Aeronáuticas, S. A., acaba de volar por primera vez. Lo ha hecho despegando del aeródromo de Getafe. El vuelo ha sido un éxito. Desde junio de 1977, en que realizó su debut aéreo el primer prototipo de este avión—se construyeron cuatro—, han transcurrido poco más de dos años de comprobaciones y perfeccionamientos, que han culminado ahora con la puesta en funcionamiento de este C-101 que inaugura la serie industrial y cuya entrega al Ejército se realizará en febrero del año próximo.

Ya se trabaja en su versión armada

El C-101 es el aparato más perfecto y sofisticado tecnológicamente de cuantos se han construido en España. Ha sido concebido como un entrenador avanzado para los pilotos y CASA está trabajando ya en una versión armada que servirá para hacer entrenamientos no sólo de vuelo, sino también de tiro de ametralladoras, cañón, bombas y cohetes. Sin embargo, esto es, de momento, sólo un proyecto. El principal esfuerzo del programa C-101 consiste ahora en la construcción de los aviones encargados por las Fuerzas Aéreas, que habrán de ser entregados antes de junio de 1981. A mitad de este programa el ritmo de fabricación será de cuatro ejemplares al mes.

Cientes en el exterior

La alta calidad y precio relativamente bajo del C-101 hacen de él un aparato con grandes posibilidades de comercialización en el exterior. De hecho, se han iniciado contactos con varios países hispanoamericanos y de Extremo Oriente muy interesados por este avión. A partir del próximo año se intentará una estrategia comercial que puede convertir al C-101 en un producto de tanta aceptación como la del Aviocar, el C-212.

Fabricación de helicópteros

Otro de los programas importantes que CASA tiene en proyecto actualmente está relacionado no ya con aviones, sino con helicópteros. El Ejército de Tierra ha firmado un contrato de sesenta aparatos B.O-105 con la compañía alemana MBB y, como compensación, Construcciones Aeronáuticas se encargará de la fabricación de algunas partes importantes de este helicóptero, así como de su montaje final, pruebas funcionales y de vuelo y mantenimiento del mismo. De este modo, será la primera vez que España entre en un programa de fabricación de helicópteros, ya que antes sólo se habían realizado en nuestro país tareas de mantenimiento de los mismos. Un nuevo avance de nuestra industria aeronáutica.

Ana SALADO

UN PEREGRINO RUMOR

HOJA DEL LUNES publicó la semana pasada una importante información que fue recogida por toda la prensa nacional. Decíamos, como recordará el lector, que un chivatazo a tiempo frustró la fuga de numerosos presos en la cárcel de Carabanchel.

Una información de tal calibre mereció únicamente unas palabras, entre evasivas y nebulosas, sin concretar nada, del director del referido centro penitenciario. Pero resulta que fue verdad lo del chivatazo (el director lo llama confidencia). Fue verdad que los perros rastreadores de la Guardia Civil buscaron durante la noche, aunque sin fortuna, en

el interior de la prisión. Fue verdad que había entonces en la prisión alrededor de veinte miembros de la ETA y del GRAPO (treinta, corrige el director). Fue verdad que se inspeccionaron con todo detenimiento los túneles del alcantarillado hasta el barrio de la China. Fue verdad que se encontraron barros cortados en la galería tercera. Fue verdad, en fin, que se encontró también una escala de varios metros de longitud preparada para saltar...

Fue verdad todo, hasta el último detalle de nuestra información. Pues bien: a este cúmulo de evidencias el director de la cárcel de Carabanchel lo llama

rumor, y añade que se publicó "sin base alguna" (¿qué entenderá por base este señor?), que la inspección de las cloacas se hizo "por si acaso", y cosas así.

El lector conoce perfectamente que HOJA DEL LUNES es un periódico serio, enemigo de las osadías y los sensacionalismos. Decíamos en la citada información que habíamos podido confirmarla en "fuentes" de toda solvencia. Repetimos ahora, para tranquilidad del lector, que, efectivamente, la información fue confirmada, por un lado, dentro de la propia prisión y, por otro lado, fuera de ella. Esta segunda confirmación, al más alto nivel,

WAGNER

Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

WAGNER EQUIPOS DE MUSICA HI-FI

¡¡¡ INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER !!!

Avenida del Brasil n.º 1
telf. 4.5575 33 Madrid 20

SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO

AVALESE UD. MISMO Y NO PAGUE NADA EN 45 DÍAS
VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA

SONY 6.954 pts. mes
THOMSON 8.363 pts. mes
ROTEL 5.820 pts. mes
FISHER 9.726 pts. mes

Sala de Audición-Exposición
- Demostraciones a Domicilio
- Todas las marcas en Hi-Fi al mejor precio
- Vendedores especializados Consulting gratuito
- Abierto de 9 a 9 Inclusive Sábados

SANYO 6.129 pts. mes
SCOTT 8.252 pts. mes
AKAI 8.363 pts. mes
Equipo Joven 1.740 pts. mes

Equipo compuesto de: giradiscos, amplificador y cajas acústicas