

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 3 de septiembre de 1979

Número 2.107

25 pesetas

48 páginas

Euskadi: Huelga general

Ha sido identificado el policía nacional autor del disparo que causó la muerte de un joven en las manifestaciones del sábado pasado

(Página 4)

El huracán «David» siembra la muerte y la desolación a su paso por el Caribe

Ha eludido la isla de Cuba y se dirige amenazador hacia la costa de los Estados Unidos

(Página 47)

La actividad política española recobra su pulso normal

HOY, EL SENADO SOMETERA A ESTUDIO Y APROBACION VARIOS PROYECTOS DE LEY

(Página 7)

Gadafi impone una nueva «revolución cultural»

Ordena a los estudiantes libios en el extranjero el asalto de sus Embajadas y la expulsión de los embajadores

(Página 14)

UNA TRANQUILA «OPERACION RETORNO»

(Página 10)

TRIUNFO EL BAYERN

Superó al Ajax por 2-0

EL MADRID FUE TERCERO EN EL TROFEO BERNABEU AL VENCER AL MILAN POR 2-0

PRIMERA VICTORIA DEL GETAFE ANTE EL CASTILLA

Medalla de oro para España en el mundial de "outrigger" a ocho

(Información en páginas deportivas)



Remate acrobático de Cunningham, en juego peligroso. (Europa.)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sáncho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

PRIMER CAPITULO

—... y bueno: Habrás visto que está todo como lo dejasteis en julio. ¿Cuándo has vuelto? Excepto, bueno, esa fiebre, el frenesí, la locura conejil que le ha entrado a todo el mundo; ya lo habrás visto, ¿no?, de los asuntos exteriores, de la política exterior, de los **foreinofis**; ni plan económico, ni estatutos, ni bicaudillismo; les ha dado por los **foreinofis**, y se pasan el día haciendo estrategias todos, no sólo el Gobierno. Oye, tú me conoces: estrategias con las mesas, la OTAN es el salero, y el Sahara, los pinchitos, y la OTAN, el agua sin gas. Qué fiebre, oye; es como si hubieran encontrado un juguete olvidado en el trastero del franquismo, y venga a darle vueltas: tracatrá, tracatrá, que si vamos a La Habana, que si no vamos a La Habana, ya sabes; bueno, supongo que lo sabes, Pedro, porque con las vacaciones que te has tirado, no das ni una; que Joaquín Garrigues y Leopoldo están en contra de ir a La Habana; fijate: Leopoldo, que es, en muchas cosas, la niña de los ojos del presidente, bueno, pues Leopoldo se ha plantado en lo del tercermundismo con un par, y, bueno, lo de Joaquín, qué te voy a contar, ya sabes que hay consejos de ministros que Joaquín, cuando habla alguno que tú sabes, coge y se pone a leer el periódico, y eso que el presidente, cuando se coloca las gafas, los lleva a punta de chuzo, como no los llevaba ni don Francisco, que les dejaba hablar y encima les daba caramelos. Y, ¡ah, bueno!, luego lo desmentirán; allá tú, pero los **Travolta** de Moncloa, o sea, los diplomáticos de primer círculo, la guardia pretoriana de **La Carrière**, también en contra, presidente; hombre yo qué sé a qué juega Suárez con los no alineados. Sí, ya sé tu teoría de que no quiere embarcarse con nadie para que no se encabrite la "mano negra" extranjera sobre el terrorismo; pero, chico, yo lo que creo, aparte de que es **typical Suárez** engallarse con los grandes, como cuando Fraga era ministro de la Gobernación, yo lo que creo es que ha visto rentable electoralmente jugar al gochismo fuera, ya que dentro Ucedé no puede porque no la deja Felipe correrse hacia la izquierda, igual que Carrillo no le permitirá nunca correrse hacia la derecha; entonces abrir el juego a los polsarios y abrazar sandinistas, tela marinera en plan electoral, y la prueba la tienes, que lo sé yo, el cabreo negro que tienen los socialistas cuando les sacas el tema; je, creían que todo iba a ser pura derecha, como el Plan Económico, y resulta que les sale, en cuanto cruza la frontera, el Comandante Cero de Cebros, je; claro que luego en los **foreinofis** es que interviene mucha gente, porque, mira, a Marcelino lo encierras en una habitación solo, aislado, y a lo mejor no resuelve ir a La Habana ni de broma, pero cuando manda Suárez se operan extrañas reacciones químicas, y luego encima montan una comisión de exteriores que ya, ya sé que tú siempre dices que Marcelino está mejor visto en La Zarzuela que en La Moncloa, en el exterior que en el interior, pero ya te digo: la política exterior era nuestra gran asignatura pendiente, la llevaba un solo señor, y ahora, fijate, Suárez, Marcelino, la comisión, Leopoldo, el Congreso, el partido, la Corona, que tendrá algo que decir para que luego no le pidan que haga el Rey los viajes "duros" y difíciles; en eso hay que reconocerle a Suárez, ya ves, que ha conseguido cabrear a Giscard; ya sabes que se ha anulado el viaje a París, pero lo que te digo es que el Ejército



avisó hace tiempo que debemos entrar en la OTAN; no sé si has leído lo que ha dicho no sé qué general que en una semana podemos quedarnos sin carros de combate; pero a lo que iba es a lo de la fiebre, Pedro, de los **foreinofis**, que además yo creo que Suárez no le importaría montar un eje, un Imperio-Hacia-Dios desde Guinea a Nicaragua, pasando por El Aaiún, con música de Violeta Parra, Violeta, no Vicente, a ver si por lo menos exportamos y cobramos royalties por nuestra transición, al menos por nuestra humilde transición...

La transición española, 1975-1980, terminó, director, anoche, mientras diputados, periodistas, ministros, jefes de negociado, economistas, generales, charnegos, maquetos nos apretujábamos como luciérnagas para regresar a las colmenas. El largo prólogo ha terminado. Las rayas del campo están pintadas. El reglamento de juego, aprobado por primera vez. Comienza, con el curso 1979-80, la suelta de los problemas reales, que mugen como miuras encerrados durante cuarenta años en el toril. Hasta hoy, la lucha, a muerte, hasta con goma-dos, fue por hacerse con el reglamento. Ahora, este lunes, director, comienza en España una feroz batalla por el poder. No por el alto poder político, porque el Rey, la Constitución y Suárez son una apisonadora más sólida ya que el régimen anterior. Pero empiezan cien batallas a cara de perro por los cien poderes reales de este país. Por el económico, con casi todas las viejas dinastías bancarias a punto de relevo. Por el poder empresarial, que está mudando de camisa. Por el poder sindical, al que se le ha ido la movilización de masas. Cada día aparecen, como géyseres, poderes sindicales nuevos, "underground", fuera de la órbita coperniquiana de los partidos. Dentro de unas horas, director, se inicia un "match" durísimo por el poder dentro de la prensa, de la Iglesia, de los partidos, qué te voy a decir de Felipe, qué te voy a decir de Ucedé; por el poder dentro del terrorismo, hasta por el poder dentro de las cárceles y de la cultura. (Han visto a Marcelino Oreja paseando de Orio a San Sebastián y a Enrique Múgica en Biarritz, que son dos escenas impensables hace un año. No quisiera ser triunfalista como el señor Ibáñez Freire, pero el terrorismo español, que va a recibir los coletazos de la lucha internacional contra el IRA, acusa la terrible fatiga de veinte años. ETA pierde colaboraciones, GRAPO va camino de quedarse en la banda de Manson.) Comienza, director, la cólera bíblica del campo, de las finanzas; descende el gas obrerista, y Felipe se dirige, mientras el Estado contiene la respiración, a la cúpula del circo a dar su doble salto mortal. Desde hoy, todo vale, excepto la sangre. Nunca un país esperó tanto un reglamento; nunca se preparó tanto tiempo para hacerse con los poderes de una nueva sociedad. El valet de **chambre** del "Brisette" habrá murmurado el otro día, mientras le ofrecía a su señor la bata de gobernar:

—Señor, los problemas aguardan en el muelle.

Desde esta mañana, director, ni tú, ni yo, ni Tarancón, ni Camacho, ni Ferrer Salat, ni Apala tenemos el sitio seguro. Desde hoy, tan sólo están seguros Cunnigham y Abril.

Pedro RODRIGUEZ

Se han creado en España en plazo muy corto las condiciones adecuadas para un nuevo estilo de vida, alineada en el contorno cultural de Occidente, mundo que es el nuestro y del cual no podemos, en manera alguna, abdicar. La expresión de la voluntad nacional se ha plasmado en temas básicos como la reforma política (auténtica ruptura con el pasado), la elección directa de los representantes en el Parlamento, la Constitución, la democratización de los municipios y las instituciones, y, por fin, el desarrollo de las leyes básicas, todavía en curso, pero ya encauzado. Los pasos dados son de una trascendencia histórica innegable.

Modelos de sociedad y realidades*

Precisamente por eso, porque en sólo tres años hemos construido el marco jurídico-político de esta nueva sociedad y porque en él hemos situado las líneas fundamentales de convivencia de las futuras generaciones, es hora ya de atender a otros aspectos mucho más concretos que están pidiendo a gritos soluciones urgentes. Ya tenemos el campo y el reglamento del juego; ahora hay que jugar y ganar los partidos.

La terminología política al uso ha introducido la expresión "modelo de sociedad" como compendio de objetivos y metas del quehacer socio-político. Todos los partidos y grupos identifican así su oferta para organizar la convivencia social. Pero todo ello está introduciendo, sin embargo, una grave confusión mental para los electores de esos "modelos". Ni siquiera nuestra Constitución, tan reciente, puede definir el perfil y los factores de integración de esas ofertas concretas, puesto que el ordenamiento jurídico de las relaciones en sociedad sería distinto si gobernaran la izquierda o la derecha, los estatistas-planificadores o los libre-competitivistas, los agnósticos o los creyentes, los unitarios o los federales, etc... Todos ellos, sin embargo, propugnan un "modelo" basado en la misma Constitución. No es, pues, por ahí por donde vengan claridades, sino por un proceso esclarecedor de posiciones concretas.

Pero hay aún en ese proceso de toma de posiciones otro elemento distorsionador de las cosas, puesto que hay que reconocer que la izquierda ejerce una dialéctica más sugestiva, más hábil y entrenada que sus contrapuestas opciones. Ella intelectualiza los problemas, introduce la duda que conviene, maneja el concepto que interesa en cada momento, oportuniza la acción y, en definitiva, "socializa" cada interrogante adecuando siempre el principio oportuno al caso específico. La derecha se apelmaza en mitos, rigideces y tabúes e intenta "moralizar" los problemas desde posturas preconcebidas. El resultado es que la lucha dialéctica en Occidente se decanta hacia un "progresismo" adueñado de la expresión contra una derecha apropiada de los valores. Es así como se manipulan y se hacen vaporosos los "modelos".

Cuando en España se intenta ahora explicar con la terminología al uso qué van a hacer los distintos partidos, el pueblo reacciona con desconfianza o inhibiéndose. Se deteriora así la fe en la eficacia de las instituciones democráticas y se desprecia la figura del Parlamento, del político o del líder. O se encuentra el lenguaje que las realidades imponen, y se abordan los problemas "de hecho" que las gentes sienten o eso tan entrañable que es la España real, se nos irá de las manos.

Todas estas reflexiones deberían llevar a la conclusión de la necesidad de un análisis profundo de las realidades de hoy mismo y de unos programas también para hoy mismo. No sirve ya ampararse en la mucha tarea que hay que hacer todavía. Bien está reterrar de vez en cuando nuestra pertenencia a la civilización occidental; bien está fijar los soportes ideológicos de nuestro futuro democrático. Pero todo eso, que hay que conquistarlo cada día, hay que darlo por encauzado y abordar de forma inmediata y resuelta los verdaderos problemas que la realidad de nuestro pueblo nos está sirviendo, a veces con admirable serenidad, pero con el gesto frecuentemente crispado.

En la España de 1979 hay una clara inquietud sobre los problemas de seguridad. Y no es tanto el problema del terrorismo en sí mismo, como el de los múltiples actos delictivos que se cometen a diario con plena impunidad, junto al descaro de las conductas incíviles. La falta de respuesta de nuestra justicia ha puesto en entredicho la existencia de garantías de respeto a los derechos de los ciudadanos que se ven atacados en su intimidad, en la calle, en su trabajo, en su comunidad... Un sistema punitivo adecuado y una organización eficaz de nuestro poder judicial son inexcusables, aunque su pretensión pueda ser tildada de pretexto reaccionario...

Por otra parte, los procesos de redistribución de rentas que, en definitiva, son los que se reclaman por el pueblo de verdad aparecen confusos y demorados. La protesta clamorosa del campo es la más palpable demostración de los desequilibrios sectoriales, sin que ni siquiera en el reciente Plan económico sea considerada la urgencia de un tratamiento similar al de los sectores industriales en crisis. La incipiente reforma fiscal, otras reformas abortadas, los retoques y el salir del paso, no serán suficientes si no se explica claramente el para qué, y se condenan los aspectos publicitarios, partidistas o personales, de cada acción o reacción al efecto. Infraestructuras comunitarias, servicios sanitarios y culturales, viviendas, etc., es la gran demanda de nuestro pueblo, una vez conseguido el marco de libertades preciso para asegurar la participación ciudadana en la consecución de esos fines.

Particularmente delicados son los asuntos derivados del proceso autonómico. Si ya levantaron suspicacias el lenguaje jurídico y el tratamiento constitucional del tema regional, habrá que tener exquisito cuidado en que el hecho de resolver los tradicionales problemas catalán y vasco (tradicción, cultura, atipicidad, etc.) no produzca más graves consecuencias en otras regiones (pobreza, discriminación, etc.). Hoy existen en España regiones, o comunidades autónomas, mucho más preocupantes que Cataluña y el País Vasco. La diferencia de concepción estriba en que los problemas de estas comunidades no pueden resolverse sin su decidido protagonismo social, y en Extremadura y Andalucía, por ejemplo, son irresolubles sin un principio real de solidaridad nacional.

Y, claro está, además de todo esto, que es urgente, es necesario situar en sus justos límites al poder sindical, sedimentar la vida municipal, potenciar la cultura y elevar el nivel de instrucción, prestigiar las instituciones, etc. Elevar el tono moral de los españoles debe ser el telón de fondo del camino a la democracia real que los españoles añoran.

Tres programas inmediatos harían reencontrarse a nuestros ciudadanos con las preocupaciones de las élites políticas: uno, de seguridad y garantías ciudadanas; otro, de redistribución socio-económica, que incluiría el angustioso problema del paro, y un tercero, de realismo autonómico.

Naturalmente, lo más importante de un programa es que se cumpla. La eficacia de un sistema democrático está precisamente en su capacidad para convertir las ideas en realidad; para ello, a diferencia de los otros sistemas políticos, en las democracias, además del Gobierno, contribuyen a la solución de los problemas los partidos (especialmente el de la mayoría), el Parlamento, la propia oposición y las instituciones que integran la comunidad.

En caso contrario, estaremos renunciando a lo que distingue a las democracias de los otros sistemas políticos, volviendo a concepciones personalistas y a políticas insustituibles y providenciales. Por mucho que valgan unas cuantas personas sueltas, de distintas ideologías, serán incapaces de llevar a cabo lo que debe realizar un pueblo entero democráticamente organizado.

Enrique SANCHEZ DE LEON

ENRIQUE SANCHEZ DE LEON, presidente de CAMPSA, nació en Badajoz el 9 de julio de 1934. Estudia en Madrid la carrera de Derecho. Es inspector técnico de Trabajo y diplomado sindical. Ha sido secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, delegado provincial del Instituto Español de Emigración de Navarra, delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Madrid y director de la Mutualidad Laboral de Transportes. Más tarde fue nombrado director general de Política Interior del Ministerio de la Gobernación, cargo del que dimitió para presentarse a las elecciones generales, de las que sale elegido diputado por Badajoz. Fue nombrado ministro de Sanidad y Seguridad Social en julio del 77.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Increíble y vergonzosa alcaldada

"Cuando ya uno no se asusta de casi nada, llega a nuestro poder un escrito del todo increíble e insólito del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, de fecha 13 de agosto de 1979, firmado por el alcalde y presidente de la Comisión de Festejos, nos suponemos dirigido a todos los establecimientos expendedores de bebidas de la localidad madrileña, en el que se dice textualmente lo siguiente: "Con el fin de potenciar la industria ubicada en la localidad, se le pone a usted como condición indispensable servir al cliente únicamente cerveza El Águila en todas sus especialidades." En un tercer punto y aparte o párrafo, el escrito termina así: "El incumplimiento de este requisito lleva consigo la suspensión total del permiso concedido, sin de-

recho a indemnización alguna."

¿Qué nos dicen ustedes? ¿Hasta dónde vamos a llegar? El oficio, el escrito, no tiene desperdicio alguno, es una auténtica y vergonzosa alcaldada. El no va más del colmo de abuso de autoridad. Es como si en cada región o capital donde se hallen industrias se impusiera su consumo único a los habitantes del lugar. Como si en Barcelona, por ejemplo, sólo pudieran venderse los coches Seat; en Valladolid, los Renault, etc. Lejos de dar risa, el escrito lo que produce es tristeza. ¿Quién es el señor alcalde de cualquier lugar para imponer, no sin amenazas coercitivas, un determinado producto de consumo a los ciudadanos?

SEVERIANO LOPEZ (Madrid)

"Incitación ecologista"

"Con algún retraso, por ausencia, he leído el interesante trabajo cuyo título encabeza estas líneas, de don José Medina Gómez, que insertó la HOJA DEL LUNES del día 6.

El tema tiene importancia universal. Es tratado con tal altura, tanto en el campo informativo como en el formativo, y con razones tan convincentes, que no puede ser más oportuno para nuestros días. Corren tiempos que por todos los lados brotan los atentados hacia el entorno, contra la naturaleza, contra la ecología, que es patrimonio de todos.

El hombre trata de destruirse a sí mismo. Miles y miles de hectáreas calcinadas por el fuego, en muchos casos intencionados. Millones de plantas y animales que desaparecen. Y son especies a extinguir en muchos casos por el limitado número de ejemplares que existen.

Si laboramos para el futuro, hay que inculcar a la infancia y juventud interés por el bosque, por el entorno... Que las generaciones venideras tengan montes. Y, como indica el señor Medina, "nadie en su sano juicio puede reprochar la actitud ecologista...", "hay al menos que concienciar a la opinión pública ante unos problemas serios y reales" como son los "atentados a la naturaleza".

De todo el texto se obtienen conclusiones de valiosa proyección y de resultados prácticos, que los lectores hemos captado en torno a la

"necesidad de la ciencia ecológica".

Y para que no haya desviaciones en sus conceptos y objetivos por la sociedad, y especialmente la juventud, la enseñanza de la ecología debe impartirse, en sus diversas motivaciones, en centros docentes y ocupar espacio preferente en todos los medios de comunicación.

Grato recuerdo tiene la Fiesta del Arbol. Según J. Costa y E. Solana, a España cabe el honor de ser el primer país en el que se celebró, en 1805, en Villanueva de la Sierra (Cáceres), a iniciativa del párroco. En 1896 tuvo lugar la primera en Madrid. Y el 11 de marzo de 1904 se estableció oficialmente en toda la nación. Se plantaron muchos árboles... pero no siempre se conservaron. También a través de medio siglo se han creado numerosos, cotos escolares forestales, verdaderos bosques, anejos a los centros de EGB, aulas de la naturaleza y "Alerta General"; vienen colaborando en programas educativos relacionados con la conservación del medio natural. Y consideramos que se inicia efectiva colaboración en la tarea ecologista, con el convenio de cooperación firmado entre los Ministerios de Agricultura y de Cultura para fomentar centros de estudios de la naturaleza, campamentos forestales y otros temas relacionados con la juventud."

A. SANTOS TUDA (Madrid)

¡Que cunda el ejemplo!

"He visto una fotografía del festival que se celebra en la plaza de toros dedicado a la zarzuela y he advertido que se ha dejado un espacio para personas impedidas en la primera fila de espectadores. Allí están en sus sillas de ruedas disfrutando, como todo el mundo, de un espectáculo al que tienen absoluto derecho. Me pregunto las razones por las que no se piensa en esto habitualmente. En otros paí-

ses, las autoridades y los ciudadanos en general no se olvidan de las personas que circunstancialmente o de manera permanente se mueven con dificultad o no pueden moverse prácticamente nada. Es justo ocuparse de ellos y que cuenten con sitios por donde les sea fácil desplazarse y localidades especiales para su uso. ¡Que cunda el ejemplo!

ROSALIA FERNANDEZ (Madrid)



En la "Antología de la Zarzuela", arte para todos. Un ejemplo a seguir. (S. Yubero.)

(Continúa en pág. sigte.)

Las cartas del lunes

(Viene de la pag. anterior)

Ministro y agricultores, al mismo lado de la mesa

"Hace algún tiempo apareció en la prensa de nuestra nación la frase 'dolorosamente hartos', que fue, además de frase afortunada, de un gran impacto en la opinión pública.

Ahora desearía encontrar una frase igual de feliz para expresar el desespero que cunde en la gran familia del campo español, provocado, según entendemos los agricultores, por el abandono total que la Administración tiene para con los hombres del sector.

Es curioso observar cómo los agricultores y ganaderos españoles se "sientan al otro lado de la mesa" para discutir con ustedes los enormes y gravísimos problemas por los que pasa el sector y que usted pone condicionantes de retirada de tractores, etc., para que el diálogo pudiera comenzar.

Entiendo que el Ministerio de Agricultura tiene que sentarse "al mismo lado de la mesa" que los agricultores y ganaderos, siendo el primero que conozca, comprenda y comparta sus problemas y defienda sus intereses ante el Ministerio de Comercio, en defensa de unos precios agrarios justos; ante el Ministerio de Hacienda, en defensa de unas

desgravaciones fiscales para las inversiones que no son consideradas, y ante la opinión pública, que, afortunadamente, está comenzando a tener conciencia de los problemas agrarios.

Mientras los agricultores y ganaderos no encontremos un ministro de Agricultura eficaz, con ideas nuevas, con conocimiento de los problemas agrarios y ganaderos, dispuesto a luchar a su lado, estaremos, seguiremos estando "asqueadamente hartos", "desesperadamente hartos", "desconsoladamente hartos".

Los agricultores y ganaderos españoles pedimos que si el cansancio, si la falta de ideas, si la falta de ganas en defensa de los agricultores ha cundido en aquel Ministerio, dejen paso a nueva savia, a hombres conocedores, dispuestos a sentarse no a discutir con los agricultores y ganaderos, sino a su lado, dispuestos a defender sus intereses por encima de todo. Mientras no sea así, seguiremos estando simplemente hartos".

ANTONIO MARTINEZ-PIQUERAS
Aparejador y agricultor-ganadero

(Madrid)

Actuación caprichosa de la grúa

"Parece ser que la grúa ha vuelto, y ha vuelto, como casi siempre, con una actuación caprichosa y discriminatoria. Uno se pregunta, ingenuamente, por supuesto, ¿tiene la grúa algún plan elaborado de antemano o se la deja, a sus funcionarios, claro, actuar a su capricho? Uno no lo entiende por mucho que el señor alcalde o algún concejal diga otra cosa. Tenemos el ejemplo de la calle de Miguel Moya, en plena Gran Vía madrileña. Hay días en que la grúa persigue a los coches que allí se estacionan y otros, por el contrario, ni da señales de vida.

El que esto firma tuvo una vez un pequeño altercado con

un guardia de circulación por estacionar su coche, no aparcar, pues el coche estaba con el motor en marcha, el tiempo sólo de recoger unas entradas en el cine que hay justo en la esquina de la Gran Vía. Luego, cada tarde veo que los coches están allí aparcados, casi amontonados, y no pasa nada. Eso sí, repito, de vez en cuando, como en espera, con alevosía, con premeditación, salta la grúa y hace una limpieza. De verdad no es justa la actuación de la grúa. Debe ser para todos igual. ¡Un poco de formalidad, señores!"

ANTONIO DE LORENZO
ABARAN

(Madrid)

Carta abierta a Martín Descalzo

"La lectura de su artículo 'El carabínero de Dios' me produjo al mismo tiempo decepción e indignación, porque hace usted una valoración pobre y negativo de ese hombre benemérito de la Iglesia, que merecía un enjuiciamiento más positivo, como el que le ha prodigado nuestro Papa Juan Pablo II.

Por muy alérgico que sea usted hacia la figura ottaviani, no merece el calificativo que le asigna de "diplodocus", como si se tratara de un animal antediluviano. Fue un auténtico defensor de la fe, bien que les pese a muchos a quienes parece resbalarles tal virtud teológica, y la defendió íntegramente, como compete a todo el que se precie de católico. No fue, pues, un integrista, postura que no me gusta ni en religión ni en política, por considerarla como una deformación de la integridad.

Tampoco fue derrotado, como usted dice, por el Concilio, que no enmendó ninguno de los dogmas que siguen y seguirán en vigor, pese a la postura adoptada por muchos conciliaristas o deformadores del auténtico sentido del Concilio Vaticano II, alguno de cuyos teólogos andan bastante a la deriva. Uno de ellos, inglés por más señas, dio la campanada saltándose a la torera prescripciones, y se situó fuera de la Iglesia. Otros, aunque aparentemente dicen estar dentro, con sus doctrinas erróneas están de hecho fuera de ella.

El cardenal Ottaviani, que ya rindió cuentas a su Creador, no cabe duda de que habrá ido provisto de un arsenal copiosísimo de auténticas virtudes cristianas que, des-

graciadamente, si no enmiendan su conducta, no podrán presentar algunos pastores, personajes y personajes eclesiológicos que por sus acciones, omisiones y tolerancias han llevado a la Iglesia a derroteros equivocados que no encajan dentro de los preceptos conciliares.

Quiero recordarle algo que ha sido motivo de tantos desviacionismos. En la tan denostada Iglesia preconiliar existía una formal prohibición de lectura de determinados libros perniciosos, prohibición de la que se excluía a los pastores por creérseles inmunes. La realidad es muy otra, por muy a cubierto que se crea alguien, a juzgar por tanto drogadicto de Marx y tanto hereje formal que existe en la actualidad; debemos reconocer, pues, que nadie puede estar seguro de su inmunización a tales venenos.

Si se silenciara por parte de quienes están obligados a ello a los Kums de turno, otro gallo nos cantara.

Quiero hacer hincapié sobre una disposición, para mí la más negativa de las dictadas por Pablo VI, a la que no se han rebelado muchos cardenales virtuosos, según se desprende por el silencio y aceptación tácita, aunque era para ellos vejatoria.

En efecto, desde tiempo inmemorial existía en la Iglesia un derecho humano y casi divino por el que los cardenales todos podían elegir y ser elegidos pontífices. Por un decreto y de un plumazo se desproveyó del mismo a los cardenales que hubiesen cumplido los ochenta años."

JOSE ANDRES AZPIRI
(Villaviciosa)

TRAS LOS SUCEOS DEL SABADO

JORNADA DE DUELO E INCIDENTES EN LAS PROVINCIAS VASCO-NAVARRAS

- Arrestado el policía nacional que efectuó el disparo que provocó la muerte del joven Ignacio Quijera
- Nota de protesta del alcalde de San Sebastián, quien decide suspender las fiestas y regatas

En el transcurso de la jornada de ayer se produjeron diversos incidentes en las provincias vasco-navarras, protagonizados por manifestantes y las Fuerzas de Orden Público.

En San Sebastián

A primeras horas de la mañana de ayer se reanudaron en San Sebastián los incidentes entre grupos de manifestantes y Policía Nacional a raíz de la muerte de Ignacio Quijera, ocurrida en la manifestación que tuvo lugar el sábado en la capital donostiarra en apoyo a los refugiados vascos.

La circulación por las calles céntricas de la ciudad ha sido prácticamente imposible, a causa de las barricadas y cruces de automóviles en la calzada.

Los enfrentamientos—que se han extendido por diferentes núcleos de la capital donostiarra—han adquirido mayor gravedad en las zonas del Bulevard, Casco Viejo y avenida de la Libertad (antes avenida de España), así como en las calles Hernani, Garibay y Elicano, que unen ambos lugares de la capital donostiarra.

Establecimientos cerrados

Los bares y cafeterías del centro de San Sebastián han cerrado sus puertas al público. Las lunas de la Delegación del Ministerio de Cultura (antes Ministerio de Información y Turismo) de la calle Andia han quedado completamente destruidas.

Por otra parte, en relación con las personas que fueron detenidas en la noche del sábado, fuentes policiales informaron a Efe que cinco de ellas permanecen en comisaría, donde se les insruyen diligencias "por presunta participación en una manifestación ilegal y agresión a la fuerza pública".

Heridos

Por lo que respecta a los heridos, en la residencia sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu, de San Sebastián, confirmaron a Efe que en esos momentos quedaban únicamente internados los señores Artola López, que sufre traumatismo en un ojo, y se encuentra en el departamento de oftalmología, y el señor Atorrasagasti, que está aquejado de traumatismo craneal e ingresado en neurocirugía.

Los concejales de Herri Batasuna pertenecientes al Ayuntamiento de Oyarzun que se encuentran hospitalizados en la Cruz Roja de San Sebastián son atendidos en dicho centro, aunque por el momento no se ha facilitado parte médico alguno sobre su estado.

Arrestado el policía autor del disparo mortal

Por otra parte, ha sido identificado el policía nacional autor del disparo que ocasionó la muerte del joven Iñaki Quijera Celarain, según ha sabido Efe en fuentes solventes.

El policía nacional, cuyo nombre se ignora por el momento, ha sido arrestado, y las autoridades instruyen las diligencias oportunas del caso.

Las fuentes consultadas por Efe han desmentido que el disparo fuese de pistola, pues la Policía Nacional usa revólver y, al parecer, el disparo fue efectuado con arma larga.

A últimas horas de la noche del sábado el alcalde de San Sebastián, señor Alkain, perteneciente al Partido Nacionalista Vasco, hizo pública la siguiente nota:

"Ante la tragedia ocurrida hoy a raíz de la intervención de las FOP en nuestras calles, que se ha saldado con la muerte por arma de fuego de nuestro conciudadano, de dieciocho años, Ignacio Quijera Celarain, esta Alcaldía, al tiempo que expresa su indignación y protesta, ha decidido, en señal de duelo, suspender las regatas y fiestas previstas para el día de mañana."

Nota de protesta del alcalde

Asimismo, el alcalde de San Sebastián envió ayer una nota

a sus conciudadanos en la que critica al gobernador civil por negarse a retirar las FOP de las calles de la capital y dice que todo lo ocurrido podía haberse evitado "con un poco de comprensión por parte del Gobierno Central".

Tas recordar que un grupo de partidos políticos habían convocado una manifestación para el día de ayer en apoyo de los refugiados, "manifestación perfectamente legítima", el alcalde dice que se había dirigido al gobernador civil de Guipúzcoa para pedirle que no intervinieran las FOP y añade que una gestión análoga fue realizada por el diputado general, señor Aizarna.

"Nuestra petición—continúa la nota—no fue escuchada."

El peneuvista señor Alkain señala a continuación que ayer domingo ha vuelto a tener una conversación con el gobernador: "Le he vuelto a pedir que retire de nuestras calles sus FOP. Una vez más mi llamada no ha sido atendida."

El alcalde donostiarra termina su mensaje pidiendo calma y serenidad. "En estos momentos trágicos—concluye—sólo puedo clamar mi protesta por lo ocurrido y por lo que pueda ocurrir y decir bien claro que todo esto se podía haber evitado con un poco de comprensión por parte del Gobierno Central."

Ningún herido en Bilbao

En Bilbao dos microbuses quedaron totalmente destruidos por cocteles Molotov y líquidos inflamables que varios jóvenes despararraron por su interior.

Asimismo, varios autobuses, conocidos como "gusanos" por ser dobles, fueron cruzados, con las ruedas desinfladas, en varias calles céntricas de la capital.

Cerca de mil personas, por otro lado, tomaron parte en la manifestación que por la mañana, después de abandonar su encierro 56 personas que protestaban contra las medidas del Gobierno francés contra los refugiados vascos en el sur de Francia, recorrió diversas calles de Portugalete. En Erandio fue cortada al tráfico la carretera general Bilbao-Plencia, sin que se produjera incidente alguno.

También en Guecho grupos de jóvenes cortaron las principales carreteras de acceso a Plencia y Bilbao, sin que tampoco se produjeran incidentes, al no intervenir las fuerzas de seguridad nacional.

A últimas horas de la tarde continuaban los conatos de manifestación, fundamentalmente por el casco viejo y zona de acceso al Ayuntamiento, lugar en el que se encuentra encerrado un grupo de personas.

Festejos populares y alardes de danzas—como el de Erandio—, concursos de "txistularis", como el de las fiestas de San Agustín, y diversas competiciones de deporte rural vasco han sido suspendidos.

Las FOP no intervinieron en casi ninguna de estas ocasiones, salvo cuando los manifestantes quemaban barricadas o lanzaban cocteles Molotov contra los microbuses.

A última hora de la tarde no se tenía noticia en los centros sanitarios de Bilbao y comarca

de que ninguna persona hubiese ingresado herida y fuentes policiales afirmaron que no había detenidos.

Por otra parte, familiares, presos y refugiados, gestores de amnistía y representantes de coaliciones y partidos de la izquierda vasca, Herri Batasuna, HASI, ASK, KAS, PCE (marxista-leninista) y Euzko Alderdi Euzkadea, encerrados en la Casa Comunal de Bilbao, han hecho pública a primera hora de esta mañana un comunicado en el que al "pueblo trabajador vasco" le llaman a solidarizarse con la huelga general, a realizar mañana en Guipúzcoa, así como a celebrar concentraciones en los pueblos de Vizcaya".

Por último hace un llamamiento a celebrar una huelga general el próximo martes, día 4, en Euzkadi, y convocan una manifestación para mañana lunes en el arenal de la capital vizcaína.

Un policía nacional, herido en Vitoria

Un policía nacional resultó herido y hubo de aplicarse en un punto de sutura a consecuencia de los incidentes registrados en Vitoria.

Recibió el impacto de una piedra lanzada por los manifestantes, unos trescientos. Uno de los manifestantes fue detenido y trasladado a la comisaría de Policía.

Los incidentes se sucedieron durante unas dos horas y media con formación de barricadas, cruce de vehículos y enfrentamientos entre las FOP y los manifestantes. Se formó un grupo de personas que se dirigieron a coincidir la manifestación con la salida del campo de fútbol de Mendizorrosa. Por la noche casi había vuelto a la normalidad a las calles de la capital alavesa.

Por otra parte, diversos partidos y centrales sindicales convocaron una huelga general en Navarra para el día de hoy.

Hoy no sale "Hoja del Lunes" de San Sebastián

Hoy no saldrá la HOJA del LUNES de San Sebastián por decisión de los trabajadores, una asamblea celebrada a las once de esta noche, en protesta por la muerte de Ignacio Quijera.

Incidentes en Pamplona

Efectivos de la Policía Nacional y grupos de manifestantes que protestaban por la muerte del joven donostiarra Ignacio Quijera mantuvieron en la noche de ayer enfrentamientos en las calles del centro de Pamplona y casco viejo de la ciudad.

Los conatos de manifestación se sucedieron en el barrio de la plaza de la Virgen, al igual que los cruces de coches y el lanzamiento de pelotas de goma y varios "cocteles Molotov".

Los incidentes continuaron en las últimas horas de la tarde en las cercanías de la plaza de Castillo y paseo de Sarasate. Por otra parte, abandonaron su encierro las cerca de setenta personas recluidas en la parroquia El Salvador en apoyo de los refugiados vascos.

(Resumen de la agencia Efe)

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

Carlos Garaicoechea, presidente del CGV y del PNV

"Si es necesario, iremos en solitario al debate con Herri Batasuna"

"EL ESTATUTO DE GUERNICA, APORTA SOLUCIONES PARA LA RECONSTRUCCION DE EUSKADI"

MIRAVALLS (Vizcaya). (Efe.)—El Partido Nacionalista Vasco es partidario de que el debate con Herri Batasuna sobre el estatuto vayan todas las fuerzas políticas que lo apoyen contra las que no, pero, si es preciso, "nuestro partido irá en solitario con Herri Batasuna", dijo ayer Carlos Garaicoechea en la inauguración del "batzoki" de Miravalles.

"Lo que no queremos—añadió—es que se simplifique; no queremos que se diga que este debate es una cuestión entre nacionalistas, y, si es preciso, iremos en solitario, a pesar de que no nos acompañen ni Fuerza Nueva ni los partidos políticos de izquierda."

"Ayer murió otro vasco" Carlos Garaicoechea, presidente del Consejo General Vasco y del PNV, refiriéndose a los sucesos del sábado en San Sebastián, dijo que "desgraciadamente siempre hay una nube de tristeza en nuestro pueblo. Tengo que decir con rabia contenida: ayer murió otro vasco".

El presidente del PNV explicó que lo decía "con rabia, porque nosotros sabíamos que esto iba a pasar cuando dijimos a nuestros responsables de Donostia que no asumieran las reivindicaciones por las que resultaron los sucesos en San Sebastián".

"Cada vez que en este país hay algo muy importante que decidir hay una escalada de violencia, que, la mayor parte de las veces, es culpa de los que detentan el poder."

Después de hacer responsable de la muerte de Ignacio Quijara a la Policía, Garaicoechea añadió que también había "responsabilidades de los que siempre tienen alguna razón, cada vez que se va a conseguir algo bueno para nuestro pueblo, para una escalada



Carlos Garaicoechea durante su intervención en Miravalles (Vizcaya)

en la calle que siempre finaliza con estos sucesos".

Defensa de la política del PNV

A continuación, Carlos Garaicoechea hizo una defensa de la política del PNV y dijo que "nuestra posición no es hacer declaraciones platónicas, sino que hemos trabajado en silencio en los círculos en que se pueden conseguir realidades para nuestro pueblo".

Después de enumerar las soluciones que aporta el estatuto de Guernica para la reconstrucción nacional de Euskadi, Garaicoechea repitió una vez más que "yo soy navarro. Hay quien siente, como yo, la condición de Navarra como parte de este país, pero os aseguro que nada ni nadie podrá arrancarme mi condición de navarro porque siento como vasco".

A continuación, el presidente

del CGV dijo que "Navarra tiene un referéndum delante, que dependerá de lo que convoquen los organismos forales, en igualdad de condiciones que los territorios de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya que se van a integrar en las instituciones autónomas vascas."

Denuncia de los extremismos

"Hay que denunciar aquí a este respecto—dijo por último—a los extremismos de un lado y de otro. A la derecha cerril de Navarra y a los pescadores de río revuelto, al nacionalismo (si así se le puede llamar) extremista de este país que, en definitiva, se identifica con esa derecha cerril."

En esta inauguración del "batzoki" de Miravalles intervinieron también Marcos Vizcaya y Ramón Ibarra, quienes en sus intervenciones hicieron una defensa de los principales puntos del estatuto y defendieron la necesidad de votar "bai" ("sí") para los intereses del pueblo vasco.

Convergencia Socialista Vasca explicará a fondo el estatuto de Guernica

El partido político Esei (Convergencia Socialista Vasca) llevará a cabo una campaña explicativa del estatuto vasco de autonomía en la que, entre otras cosas, hará público un extenso análisis del texto autonómico.

Este trabajo estará elaborado por doce especialistas que, desde una perspectiva crítica, analizarán y valorarán los diversos apartados y materias del estatuto de Guernica.

El trabajo, según un comunicado hecho público en las últimas horas, saldrá a la luz a mediados de septiembre.

Quieren la autonomía sin Castilla

La Corporación Municipal de La Pola de Gordón (León) ha tomado el acuerdo de pronunciarse por una autonomía de León sin Castilla.

El acuerdo fue trasladado a la Diputación Provincial para que lo tenga en cuenta en la encuesta que está realizando sobre asuntos preautonómicos.

SE ESTUDIAN MEDIDAS PARA MITIGAR EL PARO EN ANDALUCIA

La actual situación continuará siendo grave hasta que se inicie la recolección del olivo y del algodón

SEVILLA. (Efe.)—El ministro de Cultura y diputado por Sevilla, Manuel Clavero Arévalo, celebró una reunión en esta ciudad con miembros del Sindicato Provincial del Campo de Comisiones Obreras y de la Comisión Obrera de Andalucía, a la que asistió también el diputado comunista por Sevilla, Fernando Pérez Royo, para tratar la situación actual del paro en Andalucía.

Comisiones Obreras expuso al señor Clavero que el paro andaluz necesita urgentemente que el Gobierno libere los 4.000 millones que restan de los 12.000 que se comprometió librar para Andalucía.

Según Comisiones Obreras, la urgencia es consecuencia de la situación por la que atraviesa el campo andaluz, que en estas fechas está paralizado, y sólo se pondrá en marcha cuando se recolecte el olivar y el algodón.

millones serán distribuidos a través de los organismos inversores, Renfe e Icona.

Las nuevas remesas de dinero se realizan a través de propuestas de obras formuladas por los ayuntamientos y los organismos inversores para atender a los trabajadores en paro de las distintas localidades.

El Ayuntamiento de Lebrija será el que reciba mayor cantidad de fondos para el empleo comunitario, con 3.455.140 pesetas. El que menos fondos recibirá será el de Palomares del Río, con pesetas 35.680.

Primer convenio de artes gráficas de Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Las centrales sindicales ELA-STV, CC. OO., UGT, LSB-USO, SU, CSUT y LAR han elaborado una plataforma reivindicativa conjunta de cara a la negociación del primer convenio de artes gráficas de la provincia de Guipúzcoa.

hasta ahora, los convenios de este sector, que engloba a cerca de cuatro mil trabajadores guipuzcoanos, se han venido fijando por negociaciones de rango estatal, pero ahora las centrales guipuzcoanas han considerado necesario llevar a cabo una negociación provincial.

100 millones para el paro en Sevilla

Una nueva remesa de cerca de cien millones de pesetas ha llegado a Sevilla a través de la Mutualidad Agraria del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social para mitigar el paro en la provincia.

La cantidad enviada será distribuida entre la capital y 80 pueblos de la provincia. Más de diez

MANIFESTACION ANTINUCLEAR EN BADAJOZ



Cerca de veinte mil personas consiguieron manifestarse, a pesar de los controles instalados por la Guardia Civil, en Villanueva de la Serena (Badajoz) para protestar por la autorización gubernativa en torno a la construcción de la central nuclear de Valdecaballeros. La manifestación comenzó con retraso debido a los estrictos controles y transcurrió con absoluta normalidad. Encabezaban la concentración los alcaldes extremeños que durante varios días han permanecido encerrados en señal de protesta por la autorización. En este sentido, la Junta de Extremadura aprobó una resolución contraria a la Subdirección General de la Energía, aunque sin analizar el fenómeno nuclear. Por otra parte, el Ministerio de Industria y Energía hizo pública una nota el sábado en la que explicaba las razones que habían llevado al citado Ministerio a proceder a la autorización de la central nuclear de Valdecaballeros, y que se basan fundamentalmente en que la autorización "se ha concedido en aplicación estricta del Plan Energético Nacional"

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBIBIA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:

Torija, 7 248 5135

241 1078

Para ver y oír BIEN

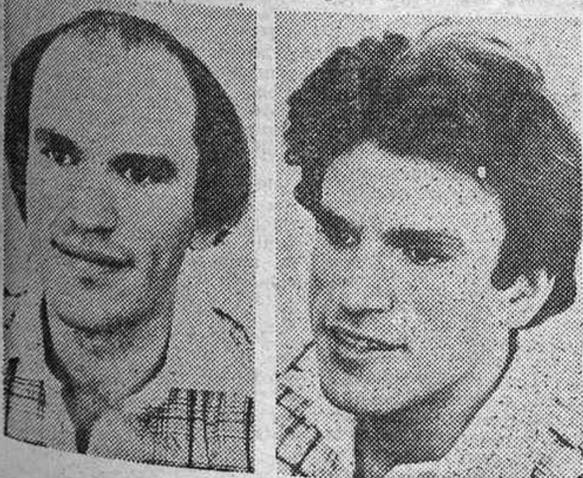
Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (E. Valdecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 16.
Paseo Extremadura, 55 y 130.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 16.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretreído de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES UNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

SVENSON

Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo

Tels. 225 59 36 y 276 57 93

MADRID

De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA BILBAO
Tels. 218 71 96/97 Tel. 424 32 59

SEVILLA VALENCIA LA CORUÑA
Tel. 27 35 64 Tel. 322 01 00 Tel. 22 26 00

MALAGA S. C. TENERIFE LAS PALMAS
Tel. 22 22 34 Tel. 27 86 08 Tel. 23 18 11

P. MALLORCA
Tel. 22 49 41

UN GRAN MINISTRO DE EXTERIORES

SERIA difícil encontrar un hombre de Estado que haya iniciado su actividad política en circunstancias tan adversas como inició la suya Alberto Martín-Artajo, el extraordinario Ministro español de Asuntos Exteriores que acaba de morir. Tengo motivos para afirmar que, ajeno a la política—su vocación era la Acción Católica—, sólo aceptó aquel cargo por puro patriotismo y que a Carrero Blanco le costó un gran trabajo convencerle. Pero sus cualidades eran tales que pronto se acreditó como un Ministro impar, capaz de sacar a España—como lo hizo—del más grave trance internacional de su Historia.

Había tomado posesión el 20 de julio de 1945, y lo primero que halló sobre su mesa fue el Comunicado, fechado el 2 de Agosto, de la Conferencia de los "Grandes" en Potsdam, en la que Roosevelt, Attlee—que sustituyó a Churchill—y Stalin, con sus Ministros Byrnes, Bevin y Molotov, fulminaron contra España y su régimen una condenación cuyo impulso definiría Martín-Artajo así: "Fue la luna de miel del contubernio de las potencias occidentales—las mismas que habían reconocido al régimen de Franco y mantenían relaciones normales de toda índole—con la Unión Soviética, y en obsequio de ésta se pretendió sacrificar a España." Comenzó de este modo un bloque diplomático, y también económico, que constituyó, cuando España acababa de salir, empobrecida, de su guerra interior, una

de las más duras pruebas con que han tenido que enfrentarse jamás una Nación y un Gobierno.

Reducidas a una sumaria síntesis, las etapas de lo que Artajo calificó de "contubernio" fueron: el 19 de junio de 1945 las Naciones Unidas, congregadas en San Francisco de California, decidieron, por la unanimidad de sus cincuenta miembros, no admitir a España en la Organización; el 12 de Agosto, condena de Potsdam, repetida en Febrero por la Asamblea de la ONU en su reunión de Londres; cierre el 28 de Febrero, por decisión unilateral de Francia, de la frontera común y de todas las comunicaciones; declaración tripartita—Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia—contra España el 5 de Marzo; planteamiento por Polonia, ante el Consejo de Seguridad, del "problema español" como peligro "para la paz y la seguridad internacionales", con argumentos tan burdos como la construcción de cuatro acorazados de 35.000 toneladas y la fabricación, por sabios alemanes, de la bomba atómica en Somorrostro; acuerdo tomado el 12 de Diciembre por la Asamblea general de la ONU, y por 34 votos a favor, 6 en contra y 13 abstenciones, de retirar a todos los jefes de Misión diplomática, fijar un "plazo razonable" para que España cambiase su régimen y vetar su entrada en todos los organismos dependientes de las Naciones Unidas.



Martín-Artajo

ington hizo este comentario: "Hace unos años esta visita habría sido políticamente imposible."

España, miembro de la ONU

En los casi doce años que Artajo desempeñó la cartera de Asuntos Exteriores, España tuvo una política exterior coherente, definida y eficaz, de modo que, por saltos sucesivos, pasó a ocupar, en la diplomacia y en la consideración universal, un puesto que había dejado vacío dos siglos y medio atrás: desde el Tratado de Utrecht, que para nuestra Patria representó, no la renuncia a una presencia activa en el mundo de la diplomacia, sino su supeditación a los designios de las grandes potencias europeas.

La trayectoria política seguida por Artajo, siempre en estrecha colaboración con Franco, culminó cuando el 15 de Diciembre de 1955, nueve años después, contados día por día, de los acuerdos del 12 de Diciembre de 1946, España, pese a los repetidos vetos de la Unión Soviética, fue admitida como miembro de las Naciones Unidas. Por boca de Martín-Artajo, en Noviembre de 1956 habló España por la primera vez en la ONU, y lo hizo con razones que la Organización no está muy acostumbrada a escuchar: "El día que las Naciones Unidas pusieran su autoridad y su fuerza al servicio de una causa injusta, ese día habría empezado su caída. Bien entendido que también por omisión se sirve a una causa injusta cuando se deja de amparar el derecho de los débiles." Tal vez por el prestigio logrado por España, un mes después obtuvo nada menos que 32 votos, la mayor

parte de hispanoamericanos y árabes, para ocupar por dos años un puesto en el Consejo de Seguridad.

Aquel prestigio tuvo otro tipo de exteriorización en la Conferencia que, en torno a la nacionalización, por Nasser, del Canal de Suez, celebraron veintidós países en la Lancaster House de Londres en Agosto de 1956. La delegación presidida por Artajo presentó en dicha Conferencia una propuesta que, de ser aprobada, habría evitado el ataque conjunto que en Noviembre realizaron contra Egipto Gran Bretaña, Francia e Israel y que tan graves consecuencias tuvo. El representante de Nasser, Ali Sabry, llegó a afirmar, después de rechazar las otras dos propuestas que se habían presentado, que el Gobierno de Egipto consideraba aceptable la fórmula española. Una revista francesa, "Rivarol", comentó así aquella guerra inútil: "Habíamos entrado en guerra para hacer saltar a Nasser y consolidar el Canal; hemos consolidado el Canal y hemos hecho saltar el Canal."

En unas declaraciones que hizo a la Agencia Logos, ya en Enero de 1948, aquel irreprochable caballero, gran español y extraordinario Ministro de Asuntos Exteriores que fue Alberto Martín-Artajo sintetizó en estas breves frases lo que había sido su obra: "Hemos dejado de constituir un peligro para la paz, para pasar a ser un baluarte de la paz misma." Es posible que, en estos días de turbación, no falte quien se obstine en desfigurar al personaje que ya ocupa un lugar importante en la Historia.

Fue el laborista inglés Clement Attlee, a la sazón Primer Ministro, quien en Octubre de 1946 se manifestaba así: "Si en cualquier parte del mundo se hallan en el Poder los comunistas, sea la que sea la forma en que llegaron al Poder, eso es una democracia. Mas si en algún sitio fracasan los comunistas, por justas que puedan ser las circunstancias, eso se considera fascismo." Otro ilustre estadista, Winston Churchill, afirmó alguna vez que el sistema político menos malo es la democracia. Sería tarea muy ardua intentar conocer de manera apriorística cuáles de los sistemas políticos son buenos y cuáles son, por el contrario, malos. Igual que ocurre con los individuos, la bondad o maldad de esos sistemas depende de sus obras, de lo que realizan y no de lo que proclaman. Y Artajo demostró con sus obras la eficacia del sistema al que servía.

Pedro GOMEZ APARICIO

Del aislamiento a la cooperación

Me correspondió vivir, en el Palacio de Santa Cruz, las dramáticas horas de la noche del 12 de diciembre: ni en él ni en el de El Pardo hubo nada que perturbase la serenidad. También lo ha escrito Artajo: "Por decoro nacional y por instinto de conservación no había entonces otra política exterior que la de resistir el asedio, tratando, a la vez, de romper el cerco diplomático." Porque se resistió con firmeza, sin una renuncia, ni un desvío, ni una claudicación, convencido el Gobierno de que la razón y la justicia estaban de su parte, el cerco diplomático fue finalmente roto.

No existe, en política exterior, camino más seguro ni rentable que el de cosechar amigos. Fue la tarea a la que denodadamente se entregó Martín-Artajo a través de las dos direcciones naturales de una sabia y prudente política española: el Atlántico y el Mediterráneo. Cuando se llevó a cabo la retirada de los jefes de Misión diplomática, solamente quedaron en Madrid el Nuncio apostólico, el Embajador de Portugal y los Ministros de Suiza, El Salvador y la República Dominicana, y es significativo que las primeras cartas credenciales presentadas a Franco fueron las de un Embajador hispanoamericano: la Argentina, y las de un Estado árabe: el recién independizado Reino de Transjordania.

En cuanto a Hispanoamérica, se emprendió una fecunda

labor de atracción—política, cultural y económica—que estaba casi inédita, y a la que en Abril de 1952 siguió la visita—cuyos frutos no han sido enteramente aprovechados luego—de la Misión de España a los países árabes del Oriente Medio: Líbano, Jordania, Siria, Iraq, Arabia Saudí y Egipto. Y aún Artajo abrió un tercer frente diplomático—el del Extremo Oriente—con su viaje de Marzo de 1953 a Filipinas, China nacional, Tailandia y Pakistán.

El recorrido por los Estados árabes planteó, junto con una estrecha cooperación en diferentes ámbitos, la posibilidad de un Pacto Mediterráneo que habría resuelto muchos de los hoy irresolubles problemas de aquella conflictiva región y cuya convivencia tuvo dos memorables repercusiones norteamericanas: la del "Informe" del almirante Fechteler y la de la "Doctrina" del Presidente Eisenhower.

Relaciones con los Estados Unidos

Los resultados favorables de aquella acción política fueron progresivos y copiosos. Ante todo, el "problema español" ante la ONU experimentó un cambio radical: el 25 de Junio de 1948 el Consejo de Seguridad decidió, con el solo voto en contra de la Unión Soviética, retirarlo de la lista de asuntos susceptibles de comprometer la paz, lo que Martín-Artajo calificó de "sobresimiento"; el 4 de Noviembre de 1950, la Asamblea General, por 38 votos a favor, 10 en contra y 12 abstenciones

—los votos iban cambiando rápidamente de signo—, revocó los acuerdos del 12 de Diciembre de 1946. En el mismo 1952 del viaje al Oriente Medio fue revisado, con notables ventajas para España, el Estatuto de Tánger, de cuya negociación había sido excluida el 31 de Agosto de 1945; por 44 votos a favor, 7 abstenciones y 3 ausencias, España fue admitida en la UNESCO, y un numeroso grupo de países hispanoamericanos recabaron de España que solicitase el ingreso en las Naciones Unidas.

Más relevante aún fue el cambio operado en los Estados Unidos, ya planteado en la carta que en Enero de 1950 dirigió el Secretario de Estado, Dean Acheson, al Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Tom Connally. En el siguiente Agosto, y por 65 votos a favor y 15 en contra, el Senado acordó la concesión de un primer crédito de cien millones de dólares. La llegada a Madrid, en Julio de 1951, del almirante Sherman abrió perspectivas muchísimo más amplias a la cooperación. Y la afortunada gestión de Alberto Martín-Artajo culminó en el verano de 1953, en que, en el solo mes comprendido entre el 27 de Agosto y el 26 de Septiembre, suscribió en Roma el Concordato con la Santa Sede y, en Madrid, los Convenios de cooperación económica y militar con los Estados Unidos.

Cuando Martín-Artajo visitó a este país en Abril de 1956 recibió los Doctorados "honoris causa" de las Universidades católicas de Georgetown y Fordham. Un periódico de Wash-

PARA EL PROXIMO CURSO

Más de 500.000 nuevas plazas escolares

- No faltan puestos, pero están desigualmente repartidos
- Unos ochocientos mil niños recibirán las clases en centros inadecuados
- Los libros de texto servirán para cuatro años

Quinientos dieciséis mil nuevos puestos escolares entrarán en funcionamiento este curso en EGB, BUP y formación profesional, dentro del plan establecido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Con estas nuevas plazas se calcula que toda la población estudiantil en dichos niveles puede considerarse escolarizada, si bien los movimientos migratorios de unas zonas a otras han provocado el que dichas plazas no se hallen repartidas todo lo proporcionalmente que sería necesario. Este problema es especialmente grave dentro de la enseñanza general básica, que es la que mayores quebraderos de cabeza plantea a los responsables de la educación.

EGB: La más problemática

No obstante, aunque las cifras digan que todos los niños españoles tienen su lugar en la escuela, 803.200 de esos niños reciben las clases en condiciones inadecuadas: centros con instalaciones vetustas o improvisadas, carentes de las mínimas comodi-

dades y exigencias, etc. Lo que en el argot ministerial se denomina disfuncionalidad de la enseñanza. Y de aquí a diciembre de 1980 se necesitarán 290.000 nuevos puestos de EGB, a juzgar por el ritmo que sigue el crecimiento y la emigración interior de la población.

El pasado año siguieron los cursos de EGB un total de 5.590.140 alumnos, un 62 por 100, aproximadamente, de los cuales lo hicieron en centros estatales. Este elevadísimo número es la causa principal de que los problemas más graves de nuestra enseñanza se concentren en la básica.

Plazas para preescolar

Por lo que respecta a los más pequeños, la novedad es que, por primera vez en nuestro país, el Estado impartirá la enseñanza preescolar a mayor número de niños que los centros privados, que hasta ahora siempre habían llevado la delantera en dicho campo. Ello será posible gracias a la creación de 140.000 nuevos

puestos para este nivel. Más de un millón de pequeños seguirán el próximo curso las clases de preescolar.

La puesta en funcionamiento de estas nuevas plazas es especialmente importante por el carácter asistencial, a de más de educativo, de los centros que acogen a los niños de menor edad.

Quinientos millones para nuevas subvenciones

Uno de los temas que más interesan a la opinión pública en lo que respecta a la enseñanza es el de las subvenciones a centros privados por parte de la Administración. Para el próximo curso el Ministerio ha decidido mantener dichas subvenciones a los colegios que gozaron de ellas durante 1978, a la vez que ha abierto una convocatoria de nuevas ayudas. Estas ayudas se elevarán, para el primer trimestre del curso, a 500 millones de pesetas. Unos cien mil alumnos se beneficiarán de estas subvenciones recientemente concedidas,



Alumnos de EGB, el nivel con mayores dificultades. (Torrenocha.)

que tendrán efectividad desde el 1 de octubre.

Es la primera vez, desde 1976, que se abre convocatoria para ofrecer subvenciones a nuevos centros y su concesión coincidirá con una mayor inspección de aquéllos por parte del Ministerio. Trimestralmente se procederá a un control por medio del cual se informará a las delegaciones provinciales del funcionamiento de los centros subvencionados.

Libros: Menos cambios

A la hora de empezar las clases se plantea cada año el polémico tema de los libros de texto. Una vez resuelto el problema de la venta de aquéllos, que tanta polvareda levantó el pasado septiembre, seguía preocupando a los padres el hecho de que los libros casi nunca sirvieran de un curso para otro. Para evitarlo, el Ministerio de Educación dictó una orden por la cual los

textos no podrán ser sustituidos antes de cuatro años de haber entrado en vigor, tanto en centros privados como estatales.

Para poder cambiar excepcionalmente algún libro habrá que presentar la solicitud correspondiente antes del 30 de abril de cada año, y la decisión de sustituirlo no partirá de la dirección del centro, sino del claustro de profesores, que previamente deberá haber mantenido audiencia con la asociación de padres de alumnos. Durante el mes de junio se expondrá en el tablón de anuncios de cada colegio la relación de los textos y material didáctico que habrá de utilizarse el siguiente curso.

Por lo que respecta al precio de los libros, este año subirá un 10 por 100 como máximo. No es mucho, teniendo en cuenta las subidas que han experimentado otros materiales.

A. S.

Figuras parlamentarias

Antón Canyellas Balcells



Don Antón Canyellas Balcells —los apellidos ya denuncian claramente su estipe catalana— es un político de tonos mesurados. Se hace notar, pero no quiere desorbitar sus actuaciones. Discreto, tímido, diríamos también, es fácil comprobar cómo se ruboriza si se le dirige un elogio público. Es hombre de valía y un demócrata cristiano convencido. Nació en octubre de 1923, en Barcelona, y creció en un ambiente familiar muy politizado—dos tíos suyos desempeñaron cargos políticos en la época republicana—y mientras estudiaba Derecho en Barcelona ingresó en la Unió Democràtica de Catalunya. Abogado y hombre de negocios, entre éstos, una joyería. ¿Mi mejor joya?, pues, os dirá, Cataluña. Tiene espíritu federalista. Le hemos oído decir, en los debates de la Constitución: "Nosotros no renunciaremos a nuestras convicciones federales."

El señor Canyellas Balcells presidia el año pasado Unió Democràtica de Catalunya, y en octubre pasado fue separado del cargo por su propio partido, debido a sus contactos con UCD, en cuyo grupo parlamentario milita ahora en el Congreso. Esto son anécdotas políticas. Lo cierto es que el señor Canyellas tiene un peso específico en los medios políticos. Por su carácter no será un hombre que con su elocuencia arrebate y arrastre a las masas, pero es un hombre de convicciones firmes, silencioso, tímido, con talante benévolo y muy eficaz a la hora de las negociaciones y del diálogo.

Unas veces ha sido tachado de ser hombre de izquierdas, otras, de ser hombre de derechas, lo que, por deducción lógica, nos lo sitúa en posición de centro. En lo que los comentarios son unánimes es en calificarlo como demócrata y honrado y, además, se habla bien de él. ¿No es todo esto importante para un hombre que tiene vocación pública y que, al querer servir con entusiasmo a su patria chica, sirve a su patria grande?

Hemos de destacar otra nota de su biografía. Es un europeísta convencido, y en tal sentido, desde 1951, ha venido promoviendo y constituyendo centros dedicados al estudio de cuestiones europeas. En décadas pasadas era considerado como una reserva política de Cataluña. Tiene olfato político. Le falta el estruendo, el llamar la atención. Pero, ya dijimos, es un hombre tímido, de ojos azules y largo cabello, sin llegar a melenas, como el de un artista de tiempos pasados que habla tenue y dirige la mirada al suelo para comprobar el terreno que pisa...

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Titulaciones

náutico-deportivas

Asociación

Patrones de Yate

Cursos para patrones de yate y embarcaciones menores, a partir próximo 10 septiembre. Exámenes en noviembre. Informes: Ayala, 23, 1.º. Teléfono 225 81 28. De 19 a 21,30

SE REANUDA LA ACTIVIDAD POLITICA

El Senado celebra hoy sesión plenaria

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A partir de hoy, lunes, la actividad política española recuperará su ritmo habitual, una vez finalizadas las vacaciones estivales. En este sentido, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, quien se encuentra en Madrid desde el pasado viernes, ha mantenido reuniones con sus más directos colaboradores para poner en marcha, de nuevo, la máquina estatal. Asimismo, el Congreso de los Diputados y el Senado reanudan hoy sus trabajos con la celebración de distintas reuniones. El Senado tendrá sesión plenaria con el estudio y aprobación de los siguientes proyectos de ley: orgánica del Tribunal Constitucional, régimen transitorio de la imposición indirecta, regulación del conocimiento del ordenamiento cons-

titucional en bachillerato y formación profesional de primer grado y reconocimiento de pensiones, asistencia médico-farmacéutica y asistencia social a las viudas, hijos y demás familiares de los españoles fallecidos en la pasada guerra civil.

Por su parte, el Congreso de Diputados reanuda su actividad con la reunión de su mesa y junta de portavoces. Mañana se reunirá la mesa de la comisión de suplicatorios, para convocar de inmediato el pleno de la comisión, que deberá debatir los suplicatorios judiciales recibidos contra los diputados de Herri Batasuna, Telesforo Monzón y Francisco Letamendia.

Asimismo, el diputado de UCD por Valencia Joaquín Muñoz Peirats presentará en breve una interpelación parlamentaria so-



Edificio anexo al Congreso de los Diputados, que acogerá, entre otros servicios, el centro de prensa

bre los incendios forestales registrados en el País Valenciano en los últimos meses.

RESTAURANTE
O PAZO
HOY
3 de Septiembre
abrimos
REINA MERCEDES, 20
Tels. 253 23 33 - 254 90 70 - 72

TEMPORADA
★ DE ★
GRANDES ESTRENOS
El Corte Inglés

El primer gran éxito estelar de la MODA DE OTOÑO, PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTRENAR EN PUNTO.

Protagonistas:

Los nuevos conjuntos dos piezas, los vestidos, los chalecos, los sueters y las chaquetas, con y sin hombreras.

Artistas invitados:

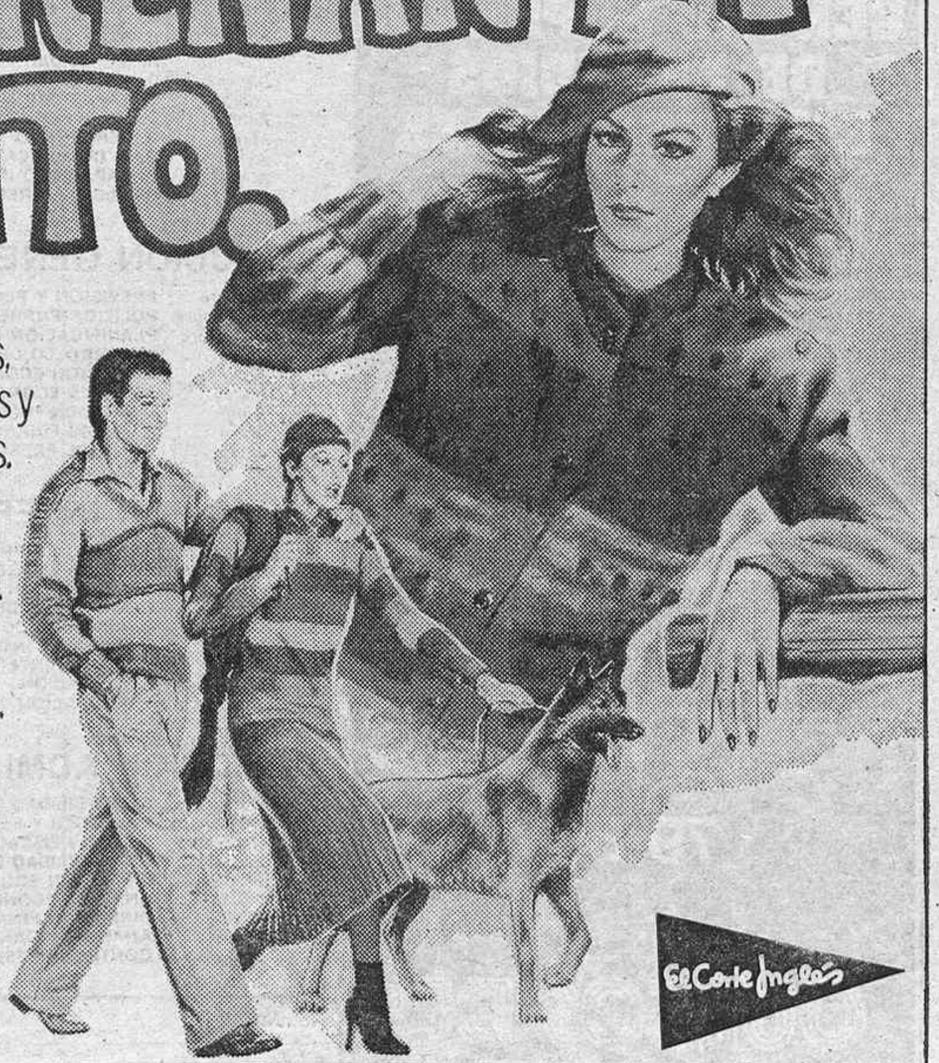
El MOHAIR y la LANA con mezcla.

Color de luxe:

VERDE, VIOLETA, CIRUELA y AZUL.

Con la colaboración especial de:

NAULOVER, PULLIGAN,
PIERRE CARDIN,
LA SQUADRA, ESCOLA,
JUMP, PANTHER...



El Corte Inglés

Toda una renovación de la moda en punto, con nuevas líneas, más ajustadas y más cortas, PARA VESTIR Y SPORT.

Venga a ver la nueva MODA EN VIVO en nuestros desfiles flash de 6,30 a 7,30.

Reproducción fotográfica de la lista oficial de la Lotería Nacional

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas																		
01401.. 20.000		01402.. 22.000		01403.. 20.000		01404.. 20.000		01405.. 20.000		01406.. 20.000		01407.. 20.000		01408.. 20.000		01409.. 20.000		01410.. 22.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
261.. 20.000		822.. 22.000		743.. 20.000		204.. 20.000		395.. 20.000		126.. 20.000		3987.. 200.000		158.. 20.000		809.. 20.000		0... 2.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS EMPRESARIALES



79-80

CURSOS DE DIRECCION

Asistencia • Distancia • Mixta

DESARROLLO DIRECTIVO

- Octubre D. CAPACIDAD PERSONAL
- Noviembre D. CAPACIDAD AFECTIVA
- Diciembre D. CAPACIDAD DE DECISION
- Enero D. CAPACIDAD MENTAL
- Febrero D. MOTIVACIONAL Y ACTITUDINAL
- Marzo D. PERCEPTIVO Y COGNOSCITIVO
- Abril D. C. COMUNICATIVA Y NEGOCIADORA
- Mayo D. CAPACIDAD INTEGRADORA
- Junio ESTILO DE DIRECCION

DIRECCION GENERAL

- Octubre PREVISION Y PRÓSPECTIVA
- Noviembre POLITICA EMPRESARIAL
- Diciembre PLANIFICACION GENERAL
- Enero DESARROLLO DE LA ORGANIZACION
- Febrero DIRECCION ECONOMICA
- Marzo ANALISIS ECONOMICO
- Abril DIRECCION FINANCIERA
- Mayo ANALISIS FINANCIERO
- Junio CONTROL PRESUPUESTARIO

DIRECCION INTERNACIONAL

- Octubre PREVISION Y PROSPECTIVA
- Noviembre POLITICA EMPRESARIAL
- Diciembre PLANIFICACION GENERAL
- Enero DESARROLLO DE LA ORGANIZACION
- Febrero DIRECCION ECONOMICA
- Marzo MARKETING INTERNACIONAL
- Abril SISTEMAS INTERNACIONALES
- Mayo IMPORTACION
- Junio EXPORTACION

DIRECCION ADMINISTRATIVA

- Octubre CONTABILIDAD GENERAL
- Noviembre BALANCES Y RESULTADOS
- Diciembre GESTION FISCAL
- Enero CONTABILIDAD DE COSTES
- Febrero DIRECCION ECONOMICA
- Marzo ANALISIS ECONOMICO
- Abril DIRECCION FINANCIERA
- Mayo ANALISIS FINANCIERO
- Junio CONTROL PRESUPUESTARIO

DIRECCION DE MARKETING

- Octubre EL CONOCIMIENTO HUMANO
- Noviembre EL SISTEMA DE MARKETING
- Diciembre EL ESTUDIO DEL MERCADO
- Enero PLAN DE MARKETING
- Febrero ORGANIZACION COMERCIAL
- Marzo DISTRIBUCION COMERCIAL
- Abril ESTUDIO DE LA OFERTA
- Mayo LA IMAGEN COMERCIAL
- Junio EXPORTACION

PRODUCTOS E INGENIERIA

- Octubre PROSPECTIVA
- Noviembre MARKETING DEL PRODUCTO
- Diciembre INVESTIGACION Y DESARROLLO
- Enero CREATIVIDAD
- Febrero DISEÑO Y PROYECTO
- Marzo TECNOLOGIA
- Abril INGENIERIA DE SISTEMAS
- Mayo INVERSIONES Y EV. PROYECTOS
- Junio INGENIERIA DE LA CALIDAD

DIRECCION DE PRODUCCION

- Octubre PRODUCTOS Y TECNOLOGIA
- Noviembre PROCESOS Y METODOS
- Diciembre MANTENIMIENTO
- Enero GESTION DE PERSONAL
- Febrero SEGURIDAD E HIGIENE
- Marzo ORGANIZACION
- Abril PLANIFICACION Y CONTROL
- Mayo APROVISIONAMIENTOS
- Junio COSTES

DIRECCION SOCIAL

- Octubre EL CONOCIMIENTO HUMANO
- Noviembre RECLUTAMIENTO
- Diciembre EL COMPORTAMIENTO EN LA EMPRESA
- Enero DIRECCION DE RECURSOS HUMANOS
- Febrero DESARROLLO DE LA ORGANIZACION
- Marzo RELACIONES SOCIOLABORALES
- Abril COMUNICACION EN LA EMPRESA
- Mayo REFORMA DE LA EMPRESA
- Junio VALORACION Y RETRIBUCION

Nombre	
Empresa	(En el caso en que la dirección corresponda a ella) 79/110
Calle	
Población	
Provincia	Tno.

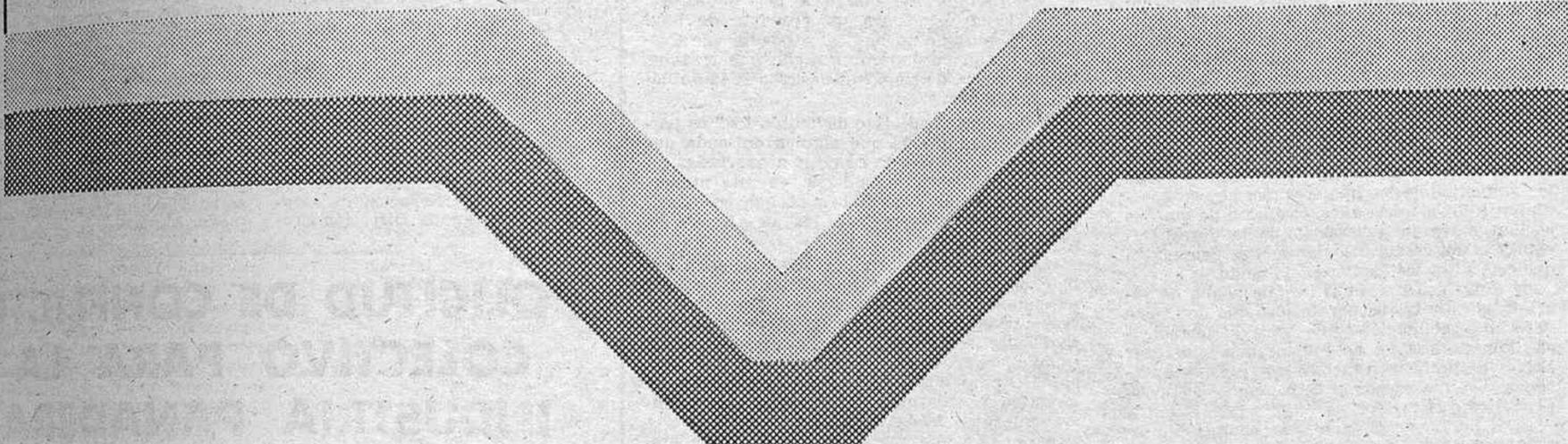
SOLICITUD DE INFORMACION



CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Remítase a CESEM, Pto XII, 1- PAMPLONA - Tno. 948-256100

GRAN VENTA PRE-INVIERNO



Artículos de
plena temporada a precios
muy rebajados

HOMBRE

Americanas
cheviot, sport
2.990,-

MUJER

Cárdigans lana
495,-

CHICO

Chaquetones
Varios modelos
1.995,-

CHICA

Pantalones
Varios modelos
995,-



**Galerías
Preciados**

Crónicas desde el otro mundo

LA GENERACION DEL DESENCANTO

"Todo lo que he escrito, todo lo que he hecho, creía que era para ganar una apuesta conmigo mismo. Me equivocaba. Era únicamente—lo sé ahora—para luchar contra la desesperanza, mi enemigo, mi demonio. Contra la desesperanza nacida del espectáculo del dolor del mundo."

El autor de estas líneas—el novelista francés Gilbert Cesbron—murió hace unos días. Murió, diría casi, inadvertidamente, al menos si lo comparo con la bulla que hace treinta años levantaron sus "Perros perdidos sin collar" o "Los santos van al infierno".

Murió y ya descansa. Desde hace cuatro décadas venía luchando—casi a novela por año—contra ese demonio del desencanto, que no era sólo suyo, sino de toda una generación. Y el alternarse de los títulos de sus obras marcaba los altibajos de la desesperanza y la esperanza. Cuando vencía aquélla escribía "Este siglo grita socorro", "El hombre solo", "Una abeja contra el cristal", "Niños de cabellos grises", "La hora de los impostores" o "Era demasiado tarde". Y cuando rebrotaba la esperanza, titulaba "Nuestra prisión es un reino", "Basta con amar" o "Verás el cielo abierto".

Tenía, sí, un endiablado arte de titular: en esa lista se resumen casi literalmente todas las angustias de los hombres que hoy se aproximan a los setenta años, el drama de quienes oscilan entre la generación de la desesperación y la del desencanto, la amarga generación que cruza hoy los caminos del mundo.

Sé muy bien que la frase que acabo de escribir es muy triste, pero pienso que uno tiene derecho—¿obligación?—de decir lo que piensa. Aunque hoy ya no esté de moda intentar hablar de problemas metafísicos. Mas este rincón se escribe "desde el otro mundo" y puedo permitirme el lujo de no estar a la moda.

Diré, pues, que el drama del hombre que se apresura a entrar en la década de los ochenta es el de haber arrinconado el gran debate sobre la esperanza que caracterizó el pensamiento de los años cincuenta.

"Vivimos en un tiempo en que muchos carecen de esperanza", afirmaba en una de sus conclusiones el Consejo Ecueménico de las Iglesias reunido en Evanston en 1954. Y, contradiciéndole, un año después el Congreso para la Paz y la Civilización proclamaba en Florencia que "nuestro tiempo es tiempo de esperanza". Se contradecían, sí. Luchaban, manoteaban frente al espantajo de la desesperación. Pero todo el que lucha, espera. Todo el que grita está ansiando algo, una u otra forma de salvación.

"Mi drama, desde la infancia, es el de ser sin esperanza—escribía el mismo Cesbron—. Me fustigo, me obligo a la esperanza." ¿Quién diría hoy otro tanto?

Si algo caracteriza a nuestro mundo intelectual no es ya la desesperación. Ni siquiera la desesperanza. Lo nuestro es la dispersión, la diversión, el último grado de la frivolidad del desencanto.

Las generaciones que salieron de la gran guerra mundial y que tocaron con sus manos, tal vez como ninguna otra, el horror de la existencia, clamaron contra el absurdo. Su filosofía sobre la nada era un modo inconsciente de gritar para que el hombre fuese algo más que un "ser para la muerte". Eran, casi sin quererlo, médicos a palos de la condición humana.

Pero hoy—desilusionados del sexo, desencantados de las ideologías, desencantados de la política—, escritores y pensadores parecen refugiarse en una especie de pasotismo intelectual. Por lo demás... si volvieran a levantar alguna bandera de futuro, ¿quién les oiría, aturridos como estamos por la televisión y el consumo, que parecen ser la versión moderna del "panem et circenses"?

"Me fustigo, me obligo a la esperanza": ¡buen lema éste para un creyente de hoy! Porque creo que no he dicho todavía que Cesbron era un verdadero cristiano que trataba, precisamente, de construir—desde la fe la auténtica esperanza.

Y si añado el adjetivo de "auténtica" es porque tengo miedo de que alguien entienda que hablo de la esperanza como una coartada, como una dimisión de la lucha en este mundo, como una simple confianza de que en "otro" mundo alguien arreglará los desafueros de éste.

Los franceses tienen dos palabras para hablar de la esperanza y suelen usar "espoir" para aludir a las esperanzas de este mundo y "esperance" para definir la esperanza—virtud en Dios y en las realidades trascendentes. En español, afortunadamente, tenemos una sola palabra para que nadie separe lo que Dios ha unido en la encarnación. Desde que Dios se hizo hombre en Jesús, la lucha por mejorar este mundo es ya una parte—una parte verdadera, no sólo un añadido o un vagón de cola—de la gran esperanza que sólo en la transvida tendrá su plenitud. Los intereses de Dios y los del hombre son ya, desde Belén, inseparables. Y un cristiano que se "fugase hacia arriba" precisamente cuando Dios viene al encuentro del hombre se expondría a quedarse sin Dios y sin el hombre.

"Nuestra prisión es un reino", titulada Cesbron. Claro que sin dejar, por eso, de ser prisión. Y sin que la suerte de los "reyes-cristianos" sea por eso diferente o separable de la de los demás prisioneros. Salvo, claro está, en esa dimensión de la invencible esperanza que tendría que caracterizar a los cristianos de hoy en esta cárcel de desencantados. ¿Unos cristianos que no sean testigos de la resurrección, para qué sirven? ¿Una iglesia que no sea profeta de la esperanza, para qué sirve? Aunque ellos y ella tengan—¡ay!—que "fustigaste y obligarse" cada día a mantener enhiesta esa bandera.

J. L. MARTIN DESCALZO

DENUNCIAN IRREGULARIDADES EN LA EMBAJADA SOMOCISTA EN MADRID

Al parecer había sueldos fantasmas y se comerciaba con el whisky y el tabaco, al cual tenían derecho diplomático

El pasado día 30 de julio, el embajador en España de la Nicaragua somocista, Armando Luna, entregaba la representación oficial de aquel país a los delegados de la Junta de Reconstrucción Nacional. Cuando éstos se hicieron cargo de la Embajada tardaron muy poco en descubrir algunas actividades nada "diplomáticas" y muy irregulares, que deben ser imputadas a alguno de los funcionarios salientes. Y ello a pesar de que la mayoría de los documentos oficiales habían desaparecido, así como todo el dinero de la caja.

La comercialización de trámites a nivel diplomático, los sueldos fantasma, la venta a precio más alto de los productos exentos de impuestos a los que el embajador y sus funcionarios tenían derecho e incluso la desaparición de enseres de nicaragüenses fallecidos son algunas de las irregularidades que, según nos informa la nueva delegación, se llevaron a cabo al amparo de los privilegios de la diplomacia.

Poner orden

"Estamos intentando poner orden en cuarenta y cinco años de desorden", dice Orlando Guerrero, embajador provisional de la Junta de Reconstrucción Nacional Nicaragüense en España y también representante del Frente Sandinista. El mismo se ocupó personalmente de indagar sobre una de las actividades de la Embajada somocista que no estaba en absoluto clara: Hace más de ocho meses murió en circunstancias extrañas una joven nicaragüense, Luz María Amador Silva, que trabajaba en una guisquería de Alcalá de Henares. La Policía de esta localidad envió entonces a la Embajada las pertenencias de la fallecida y el acta donde figuraban todas ellas. Al llegar a dicha Embajada sus nuevos ocupantes, todavía—al cabo de ocho meses—no se había comunicado la muerte de la joven a sus familiares y tampoco les habían enviado sus efectos personales. Muy al contrario, habían desaparecido de entre

ellos tres relojes y una pulsera, según se pudo saber cotejando los objetos y el acta de entrega.

Reclutamiento de mercenarios

Tampoco los libros en que se inscribía la expedición de pasaportes están completos, sino que han aparecido con páginas arrancadas. "Pensamos—dice Orlando Guerrero—que se expedían documentos a los mercenarios que eran reclutados para luchar en nuestro país. Además de esas páginas se han esfumado también las actas del contenido de las valijas diplomáticas. ¡A saber lo que contendrían! Lo que sí que nos ha dejado el embajador somocista ha sido una deuda con Iberia, ya que no pagaron a esta compañía los últimos envíos a Nicaragua. Esta deuda puede ascender a cien o doscientas mil pesetas, y para una Embajada pobre como la nuestra es un verdadero desastre."

Al parecer, la delegación encabezada por Armando Luna obtenía recursos extra mediante sueldos para unos funcionarios que no existían y comerciaba con las sesenta cajas de guisqui y otras muchas de tabaco a precio reducido a las que tenían derecho diplomático. Además, el coche oficial, un Mercedes Benz, y el chófer del embajador estaban sin asegurar.

Ana SALADO

Normalidad en la «operación retorno»

La Guardia Civil de Tráfico actuó como cualquier fin de semana

Cerca de trescientos mil veraneantes procedentes del litoral o de distintos lugares de campo o de montaña, a bordo, según cálculos muy aproximados, de cerca de setenta mil vehículos, entraron ayer domingo en Madrid entre las tres de la tarde y las primeras horas de la madrugada al haber dado por terminadas sus vacaciones. El regreso y consiguiente acceso a la capital de España se produjo con toda normalidad y al mismo ritmo de cualquier fin de semana, sin que, por tanto, haya habido que lamentar ningún accidente grave.

Los números de la Guardia Civil de Tráfico encargados de ordenarlo y encauzarlo en la carretera no tuvieron mayor actividad que en otras ocasiones en las que la afluencia masiva de vehículos, principalmente en las carreteras radiales de primer orden, se viene produciendo en los tradicionales "puentes". Ayer fue necesaria la utilización de algunos desvíos que la Dirección Pro-

vincial de Tráfico había previsto en caso de un mayor contingente de coches en dirección a Madrid, utilizándose únicamente el de la N-VI (carretera a La Coruña) a la entrada por Puerta de Hebrón, y en la de Madrid a Barcelona entre los kilómetros 24 y 28,500, en las cercanías de Alcalá de Henares.

La fluidez de la circulación por las rutas de acceso a Madrid se debió principalmente, aparte del orden natural conseguido por una conducción correcta, a que el final de la etapa de vacaciones de una gran parte de los madrileños se ha producido escalonadamente desde el pasado viernes. El sábado y ayer domingo Madrid había recobrado ya su pulso normal.

Afortunadamente, la llamada "operación retorno", en su penúltima etapa, puede, por tanto, considerarse un éxito, ya que ni siquiera se han registrado en ella embotellamientos ni atascos de mayor alcance.

SOLICITUD DE CONFLICTO COLECTIVO PARA LA INDUSTRIA PANADERA

Las condiciones salariales que se establezcan determinarán el nuevo precio del pan

MADRID.—El Sindicato Independiente de Trabajadores de la Panadería, Comisiones Obreras y UGT han solicitado de la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid la declaración de conflicto colectivo de las empresas y los trabajadores del sector de la industria panadera de Madrid

ante la incomparecencia de los empresarios para negociar un nuevo convenio colectivo. Para la mañana de hoy lunes han sido citadas ambas partes por la autoridad laboral, con el fin de llegar a un acuerdo, y, de no ser posible, tendría que dictarse el correspondiente laudo.

Este conflicto entre trabajadores y los industriales madrileños de la panadería condicionará el establecimiento del nuevo precio del pan, que se viene discutiendo en la comisión provincial correspondiente del Gobierno Civil desde hace varias semanas. En efecto, las nuevas condiciones salariales, establecidas por convenio o por laudo, repercutirán en los cálculos definitivos del escandallo preparado por la patronal.

El pasado fin de semana, a petición de los trabajadores, fue aplazada nuevamente la fijación del nuevo precio del pan para la provincia de Madrid, en espera del acto previsto para la mañana de hoy en la Delegación Provincial de Trabajo.

Sigue a buen ritmo la "operación asfalto"

Continúa a buen ritmo la llamada "operación asfalto" iniciada por el Ayuntamiento, por la que se renueva la pavimentación de numerosas calles de Madrid. Desde su iniciación son ya más de treinta kilómetros los que han sido renovados en las principales arterias de la capital, pavimento que fue completado con la correspondiente señalización de superficie.

MASAJES INSTITUTO V. I. P. Yuly Solamente en Princesa. Masajes muy especiales, sexy y relax. Princesa, 3, duplicado. 9-901. Teléfono 242 18 75.

Maika SAUNA MASAJE APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO! Carranza, 8, 2.º izquierda. Tels. 446 48 60 - 446 09 62

INSTITUTO SAUNA LAS GEISHAS Un lugar diferente para caballeros exigentes atendido por bellas señoritas diplomadas Horario: De 11,30 a 21,30 Tels. 4587135, 4587137 (23/78)

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y personal. Llámenos sin compromiso al teléfono 234 45 42

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.º apartamento 509. Teléf. 242 18 75

FEMINIQUE MASAJES

Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted. Aire acondicionado. Fortuny, 47, 2.º, 23-24. Teléfono 410 48 74

VANESSA

NUEVO LOCAL DE MASAJES Jóvenes señoritas le atenderán con total discreción. Galleo, 67, bajo interior centro (6609.)

RELAX MONSIEUR

MASSAGE - SAUNA Francisco Navacerrada, 11, 7.º A. Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

Tranquilino

Sólo en Puerta de Hierro Las mejores carnes a la brasa y pescados. Cocina internacional

Madegás, S. A.

Instalamos calefacción individual por agua caliente en su domicilio. En un día. Sin obra. Pago a convenir. Teléfono 619 60 40

Comer y beber
La gastronomía, elemento estable de cultura

La alimentación es, sin duda alguna, el elemento más estable de una cultura. Una familia que emigra cambia, en principio, de manera de vivir, después de idiosincrasia y más tarde de idiosincrasia. La alimentación, en cambio, es el vínculo más duradero que se conservará con respecto a su país de origen. Y hasta es posible que tras varias generaciones sus descendientes manifiesten todavía la atracción por su antigua patria familiar, en la elección de los platos y en la forma de prepararlos.

Los hábitos culinarios no son, sin embargo, inmutables. Quien habla hoy de cocina italiana, por ejemplo, evoca inmediatamente un plato de spaghetti humeantes, con la salsa de tomate y el aceite que les acompañan. Pero el consumo de las pastas alimenticias se remonta a principios del siglo XVI, cuando Marco Polo regresó con la receta a Venecia, después de haber permanecido en la corte del Gran Khan. Los tomates son más recientes. Llegaron de América a Europa entre los siglos XVII y XVIII. Los franceses les llamaban, muy cortesamente, "manzanas de amor". No se servían en la mesa familiar porque se les consideraba como un fuerte afrodisíaco.

Incluso, el arroz no es originario de la China, sino más bien de la India. Aunque se le menciona en la más vieja literatura china, apareció después del mijo. Su uso se extendió en China hace, aproximadamente, dos mil años, y, en el Japón, ocho o nueve siglos más tarde. En el siglo XIX el campesino japonés mezclaba todavía con el arroz dos o tres veces su peso en cebada, que costaba mucho más caro. Durante mucho tiempo las tres comidas de los japoneses se llamaban "asa-gozen", "hiru-gozen" y "ya-gozen": arroz de la mañana, arroz del mediodía y arroz de la noche.

El hombre de la prehistoria se dedicaba a recoger su propia alimentación. La variedad de alimentos consumidos por los diferentes pueblos en los diversos lugares del mundo supera lo imaginable. Luego, el hombre se hizo cazador. Y hace diez mil años tuvo lugar un acontecimiento que sería considerado como la más grande revolución económica de la humanidad: el hombre aprendió a cultivar y se hizo agricultor. Entonces surgieron las primeras ciudades y el comercio, con una civilización compleja que no podía existir sin una aportación regular y suficiente de alimentos.

Esta transformación no se produjo en todas partes al mismo tiempo. En el noreste de Europa no aparece hasta la conquista por los romanos. En Egipto hacía tiempo que sus habitantes se entregaban al cultivo de la cebada, en el valle del Nilo, para la elaboración de pan y cerveza.

Entre los egipcios y los pueblos de Mesopotamia, además de legumbres y frutas, se consumía gran cantidad de cerveza, que proporcionaba una buena parte de las calorías necesarias. La ración dependía de la clase social: un litro para los trabajadores agrícolas, dos para los cortesanos y cinco para los grandes funcionarios.

Los antiguos griegos eran muy frugales y se contentaban con platos muy simples, posiblemente por las condiciones del suelo, excesivamente rocoso, que hacía imposible todo cultivo. Pero la situación cambiaría con la conquista de tierras fértiles por los griegos, con la colonización de Sicilia y la Italia meridional. Aquí, la cocina griega se convirtió en un arte. Y a partir de aquí, aunque otras civilizaciones también le prestaron una gran atención, puede decirse que comienza la gastronomía, con todo su repertorio de ritos y refinamientos.

ECHEA

NUEVA CONCEJALIA DE LA JUVENTUD

Dentro del seno del Ayuntamiento de Madrid va a crearse una concejalía que se denominará "de la Juventud", concejalía que será base para la inmediata creación de una delegación integrada en la corporación municipal. La nueva institución dentro de la vida local servirá para coordinar todos los aspectos de la vida ciudadana que afecten a la juventud, encauzando los medios de participación en aquélla de los jóvenes madrileños. Sociólogos, juristas, economistas y expertos en los problemas de la juventud, redactarán los programas que afecten a este sector de la población de Madrid.

CIUDAD DEL NIÑO

Entre las tareas municipales en relación específicamente con los niños, el Ayuntamiento se propone la construcción en breve plazo de una Ciudad del Niño, en la que podrán convivir niños de todas las razas y disfrutar de instalaciones propias para la vida infantil. Asimismo, se establecerán en ella diversas guarderías.

Las fiestas de Cercedilla

El viernes comenzarán las fiestas patronales de Cercedilla (en honor de Nuestra Señora de la Natividad), la vecina villa de la sierra del Guadarrama, en la que radica un importante tanto por ciento de veraneantes madrileños. Se prolongarán hasta el día 13, y el pregón—el próximo día 7—será pronunciado por nuestra compañera en la prensa la redactora del diario "A B C" Isabel Montejano.

Madrid, cuarto aeropuerto europeo
El de mayor tráfico es el londinense de Heathrow

El aeropuerto madrileño de Barajas es el cuarto de los de Europa occidental, según la clasificación establecida para 1978 por la Asociación de los Aeropuertos de la Europa Occidental. En cabeza se sitúa el londinense de Heathrow, con 268.000 aviones y veintiséis millones y medio de pasajeros registrados el pasado año. El segundo puesto lo ocupa, por el volumen de pasajeros, el alemán occidental de Francfort, con 14,96 millones de pasajeros, seguido por el de París-Orly, con 13,69 millones. En cuarto lugar Madrid-Barajas, con 10,52 millones de viajeros, y después viene Roma-Fiumicino, con 10,14 millones.

CUPON PRO CIEGOS

Números premiados en la última semana en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos: el lunes 27 de agosto, el número 432; el 28, el 117; el 29, el 212; el 30, el 578; el 31, el 934, y el sábado día 1 de septiembre, el número 706. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

NECROLOGICAS

Doña Gregoria Olmedo, viuda de García

A la edad noventa y dos años ha fallecido en Madrid doña Gregoria Olmedo, viuda de García, quien por sus grandes dotes personales gozaba de muchas simpatías y afectos. A sus hijos, Rosario, Gregoria, Amallo y Bernabé, este último doctor especialista en ginecología y tocología, del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, hacemos patente nuestro sentimiento.

Primer aniversario de la muerte de Boliche

Mañana, martes 4, se cumple el primer aniversario de la muerte del que fue popular locutor, actor y animador de programas infantiles de radio y televisión Manuel Bermúdez (Boliche). A las siete de la tarde se celebrará en su memoria una misa en el real monasterio de El Escorial.

Los industriales de Centro y Latina, inquietos por las calles peatonales

Frente al anteproyecto municipal de cerrar al tráfico para convertir las calles de Ballén y Mayor, en el que se comprende la carrera de San Francisco y las Cavas. El principal problema lo representaría el estacionamiento de coches particulares del vecindario allí radicado. Por su parte, el Ayuntamiento no ha determinado todavía las calles que trata de destinar únicamente a la circulación del peatón.

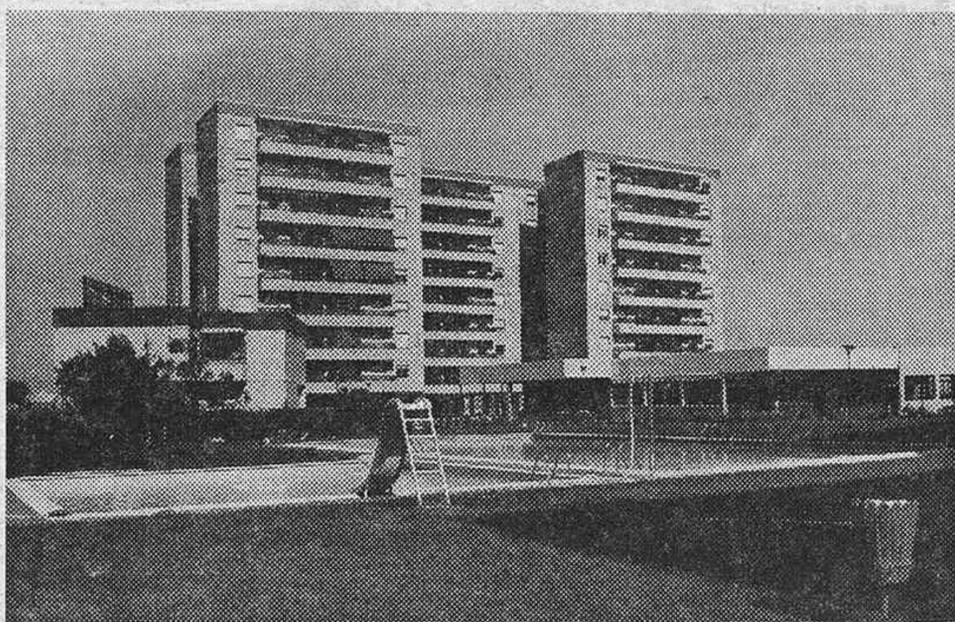
El plan de éste afecta principalmente a un amplio sector entre las calles de Ballén y Mayor, en el que se comprende la carrera de San Francisco y las Cavas. El principal problema lo representaría el estacionamiento de coches particulares del vecindario allí radicado. Por su parte, el Ayuntamiento no ha determinado todavía las calles que trata de destinar únicamente a la circulación del peatón.

MAS CARRILES "SOLO BUS"

El Ayuntamiento, a través de su delegación de Circulación y Transportes, ha señalado dos nuevos carriles para circulación exclusiva de autobuses y autotaxis. Se trata del tramo calle del General Ampudia-plaza de Cristo Rey, en la avenida de San Francisco de Sales y glorieta de Quevedo a la de Bilbao, en la calle de Fuencarral. Con ello se añade una nueva facilidad en rapidez y seguridad al transporte colectivo de superficie.

Son numerosas ya las calles de la capital que con el "sólo bus" añaden movilidad al tráfico rodado.

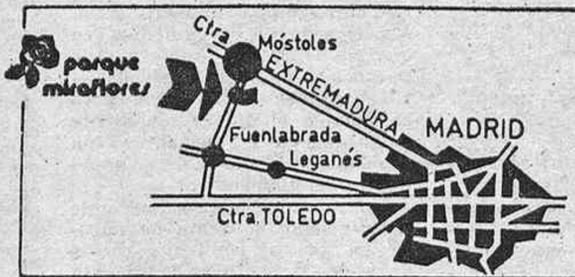
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



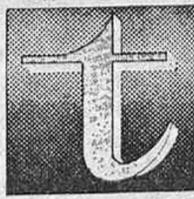
Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



TULSA

Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 4482703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

Cantidades avaladas por CHASYR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 68.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2.4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Un problema que aumenta en progresión geométrica

Las heridas oculares por rotura de parabrisas, en los accidentes de tráfico

Los accidentes de tráfico, con su aumento en progresión geométrica, han llevado a una situación en la que el traumatismo ocular, con su secuela de incapacidades y pérdidas económicas, ha llegado a constituir un grave problema social y humano. Por ello, la proliferación y el tratamiento de los traumatismos oculares ocupan un lugar cada vez más preferente en la actividad del oftalmólogo, nos dice el profesor Del Río Cabañas, jefe del Servicio de Oftalmología de la Ciudad Sanitaria Provincial.

Estudiando estadísticas diversas, se llega a la conclusión de que el 30 por 100 de las heridas corneales son debidas a accidentes de tráfico y de que prácticamente la mitad de estas lesiones son provocadas por la rotura del parabrisas.

En nuestro Servicio de Oftalmología—nos explica—se han atendido en estos últimos años gran número de personas que padecían heridas perforantes del globo ocular. Casi la mitad habían sido provocadas por la rotura del parabrisas en un accidente de tráfico.

Mecanismo causal

El mecanismo causal es casi siempre el mismo: la brusca desaceleración que impulsa al viajero de la derecha del conductor y al conductor mismo hacia adelante. Generalmente el cuerpo de la víctima se desliza hacia abajo, hasta que las rodillas tropiezan con el borde inferior del salpicadero, y después de este movimiento de deslizamiento el tórax es lanzado hacia adelante, hasta que la cabeza choca con el parabrisas, en el retrovisor o el salpicadero.

Si el impacto fue contra el salpicadero, lo más lógico es que se produzca una herida córneo-escleral indirecta o un estallido del globo ocular, pues al encontrarse éste frenado en el polo opuesto al impacto por el contenido orbitario, el ojo tiende a deformarse expansivamente, siguiendo un círculo ecuatorial a la línea de impacto, y si la distensión es superior a las fuerzas elásticas, rompiéndose en esta zona.

En un accidente de tráfico no es raro que el individuo, ante la amenaza inminente, cierre los párpados—sigue explicándonos el profesor Del Río Cabañas—, con el consiguiente movimiento reflejo de elevación de los globos oculares, con lo que los ojos van a recibir el impacto en su cuadrante infero-externo, que es el menos protegido. En estas condiciones, el meridiano de máxima expansión se va a desplazar, inclinándose hacia adelante, por su parte superior, y da lugar a heridas córneo-esclerales indirectas que muchas veces nos van a dejar en la duda de si no se tratará de una herida directa por el parabrisas roto.

Complicaciones más importantes

En la mayoría de los accidentes de este tipo, la cabeza va a chocar con el parabrisas, haciendo éste un agujero más o menos elíptico de eje mayor horizontal. En este momento la cabeza retrocede durante unos breves instantes, para en seguida volver a chocar con el parabrisas ya astillado. Y como en este último movimiento de avance de la cabeza ésta se inclina hacia adelante y abajo, y el macizo facial y los ojos se clavan en los fragmentos de vidrio del parabrisas roto en el anterior movimiento, da lugar a la herida cortante de la córnea, que con tanta frecuencia se trata en los servicios de urgencia de los hospitales.

Las heridas por parabrisas—precisa el profesor Del Río Cabañas—suelen ser heridas lineales horizontales que afectan a la nariz, los párpados y los

ojos, y en las que con relativa frecuencia se hallan cuerpos extraños incluidos.

Por lo que se refiere al ojo, son lesiones córneo-límbicas, córneo-esclerales o esclerales puras, muchas veces complicadas por la participación del iris (50 por 100), del cristalino (20 por 100) y/o del vítreo (10 por 100).

Las complicaciones más importantes son: hemorragias, edemas corneales, lesiones del iris, lesiones del cristalino, cuerpos extraños, glaucoma, lesiones de la retina, lesiones del vítreo y lesiones de párpados y/o vías lagrimales.

Cirugía reparadora

Los pobres resultados funcionales que se obtienen, aun logrando una reconstrucción anatómica buena con la cirugía reparadora en las heridas de esta naturaleza, hacen que la profilaxis sea de primordial interés, apunta el profesor Del Río Cabañas.

Nada tenemos que decir—agrega—sobre la prevención de los accidentes de tráfico en la ciudad o en la carretera, ya que ello escapa a nuestras posibilidades y a nuestra misión como oftalmólogo, por tratarse de un problema situado a nivel ministerial o de dirección general. Nuestra misión debe ir dirigida a evitar lesiones oculares en los accidentes. Para ello tenemos tres caminos: conseguir parabrisas no peligrosos, proteger a los ojos en el choque, evitar que el cuerpo y, por tanto, la cabeza sean proyectados contra el parabrisas.

Los parabrisas son de dos tipos: de vidrio templado y de vidrio estratificado. Los parabrisas de vidrio templado están constituidos por un vidrio monolítico precalentado a unos 700 grados centígrados, y después, rápidamente, enfriados en sus caras exteriores por una turbina de aire, de forma que el interior del vidrio permanece en estado de extensión entre las dos capas exteriores que se encuentran en compresión. El vidrio templado tiene una resistencia de seis a siete veces superior a la del vidrio normal, por lo que resisten mejor los impactos y las variaciones térmicas.

Tipos de vidrio

Hay que distinguir dos tipos de vidrio. El de temple uniforme se rompe en trozos diminutos, y al fragmentarse dificulta extraordinariamente la visión, ya que el vidrio queda cruzado por infinidad de aristas de distribución muy irregular. Para salvar este inconveniente se fabrican una variedad de parabrisas "con zona de visibilidad residual", en el que al producirse el accidente se rompe sólo la mitad del vidrio que ha recibido el impacto.

Los pequeños fragmentos en que se fracciona este tipo de parabrisas no suele producir heridas graves de la cara, pero en cambio el ojo es fácilmente perforable y se encuentran en ocasiones pedazos de cristal dentro del globo ocular.

En cuanto al vidrio de temple diferenciado, se trata de parabrisas que al romperse en la zona del impacto se fragmenta en trozos de mayor tamaño, de manera que se puede ver, a través de los fragmentos mayores, con la suficiente claridad para realizar la maniobra.

Cuando la cabeza del pasajero embiste contra el parabrisas, lo primero que se rompe es la capa externa y, posteriormente, la capa interna. Las líneas de rotura, cuando la fuerza del impacto ha sido pequeña, adoptan una forma estrellada, pero si la fuerza del impacto aumenta, las líneas de fractura en estrella se unen por unas líneas concéntricas que dan a la zona fragmentada un aspecto de tela de araña. Esta zona de fragmentación queda limitada a la zona

del impacto, permitiendo una visibilidad muy buena.

La segunda ventaja, y para nosotros la más importante—subraya el profesor Del Río Cabañas—, reside en el hecho de que los fragmentos de vidrio difícilmente se desprenden del sintético intercalado.

Cirugía reparadora

En líneas generales, se puede decir que el vidrio estratificado es preferible al vidrio templado. Como protección de los ojos en el choque se aconseja el empleo de gafas protectoras de material plástico. Pero quizá la medida más eficaz es el empleo de cinturones de seguridad, que deben de ajustarse al cuerpo por lo menos en tres puntos.

Una vez producida la lesión ocular, el porvenir del ojo va a depender en gran parte de las lesiones producidas, de las posibilidades de prevenir la infección, de la regulación de la tensión intraocular y de la extensión de la fibrosis reaccional. Pero también va a depender en gran medida de la reparación quirúrgica, que a nuestro juicio ha de ser lo más precoz y conservadora posible.

Durante el postoperatorio, el reposo psico-físico es imprescindible. La oclusión binocular, el reposo en cama y la prohibición de visitas se impone.

J. R. ALFARO



Oftalmoscopia binocular para un examen detallado de la retina

CONSIDERACIONES SOBRE EL PARTO

PODEMOS definir el parto como un conjunto de fenómenos biológicos (físicos y psicológicos) que llevan a la separación del feto y de los anejos fetales (membranas y placenta) del cuerpo de la madre.

La asistencia al parto ha evolucionado de tal forma en las últimas décadas que el parto de la mujer de hoy dista mucho de parecerse al parto de nuestras madres y abuelas.

La investigación médica nos ha proporcionado una serie de conocimientos y medios que han hecho posible que la conducta del médico ante el parto haya evolucionado radicalmente, pasando de una actitud de pasividad absoluta a otra de intervención y conducción activa desde el comienzo. Se ha llegado al concepto actual de "parto dirigido", concepto que sigue evolucionando hacia lo que podríamos llamar parto a día u hora fija. Para conseguir esto es preciso seguir investigando, puesto que en el momento actual no está demostrada la inocuidad absoluta de la inducción del parto por simple deseo o conveniencia de la madre o del tocólogo.

Gracias a la moderna asistencia prenatal, la mujer llega al final de su embarazo, es decir, al parto, más sana, más ilusionada y, sobre todo, más libre de la ansiedad y de los peligros que amenazaban a la parturienta en épocas pasadas. Conseguirá todas estas ventajas cumpliendo todas las instrucciones y normas recibidas de su tocólogo. Es él quien en la primera visita indicará y explicará detalladamente a la embarazada las normas higiénicas (trabajo, vestido, baños, relaciones sexuales, corrección o supresión de determinados hábitos, etc.) y dietéticas a seguir en el curso de la gestación y fijará la fecha de la siguiente revisión. De esta forma es mucho más fácil ganarse la confianza de la mujer y haciéndola comprender que el embarazo no es una enfermedad que dura nueve meses, sino un proceso biológico natu-



ral, en cuya evolución fluyen de forma definitiva los hábitos y costumbres de la mujer.

Si la futura madre ha sido adecuadamente preparada durante el embarazo, llegado el momento del parto sabrá cuál es su forma de colaborar, cuál la ayuda que recibirá de su médico y de su comadrona. La mujer debe conocer lo mejor posible el papel que Dios le asignó en el nacimiento de su hijo, siendo preciso que la mujer aprenda la técnica de parir, de igual forma que habrá aprendido la técnica de otras cosas, ya que es necesario que esté plenamente convencida de la necesidad absoluta de colaborar, de ayudar a nacer a su hijo y de que esta colaboración hará que el parto evolucione mucho más favorablemente en todas sus facetas, pero haciéndola ver que el parto tampoco es un camino de rosas, que el parto exige una gran concentración y un gran esfuerzo y que la relajación o la respiración jadeante no son una panacea que resuelva todo.

Dentro de los avances conseguidos en los últimos años, y que han logrado mejorar el proceso del parto y su pronóstico tanto en lo que respecta a la madre como al hijo, hay que citar la utilización de estimulantes de la contracción uterina

en forma de goteo intravenoso, la moderna analgesia y anestesia, la ventosa y el forceps profilácticos, y en los casos de parto de alto riesgo, además, el control de las contracciones de la matriz y de los latidos cardíacos fetales por medios electrónicos y los microanálisis de la sangre fetal.

La utilización de la hormona estimulante de la contracción uterina (oxitocina) en forma de goteo intravenoso está indicada para la inducción del parto, pero solamente en aquellos casos en los cuales existe una indicación médica precisa para hacerlo y también para hacer más eficaces las contracciones espontáneas, bien porque éstas sean poco frecuentes, poco intensas o de escasa duración. Ahora bien, la utilización de esta eficaz técnica terapéutica exige una vigilancia y control ininterrumpidos de la madre y del feto, pues de lo contrario pueden derivarse resultados desastrosos para ambos.

Son pocas las mujeres que aceptan hoy día el bíblico "purificar con dolor". La investigación farmacológica nos ha proporcionado numerosos medicamentos para aliviar el dolor o hacerlo desaparecer. Por sus propiedades peculiares cada uno tiene sus indicaciones, que el especialista conoce perfectamente, por lo que es él quien determina el medicamento a emplear y el momento de su aplicación, puesto que suya es la responsabilidad y no de la mujer, la cual si está preparada psicológicamente aceptará la conducta seguida. En todo caso, el médico utiliza siempre aquel o aquellos fármacos que mayor bienestar proporciona a la mujer con la mayor seguridad para ella y para su hijo.

Largo ha sido el camino recorrido hasta alcanzar la situación actual, pero es necesario seguir trabajando, seguir investigando para así poder alcanzar metas más óptimas.

Dr. Bernabé GARCÍA OLMEDO
(Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa)

LA CLAUSULA DE CONCIENCIA DE LOS PERIODISTAS, AL CONGRESO MUNDIAL DE ABOGACIA

La cláusula de conciencia, plena de importantes controversias a niveles mundiales y locales, en el ejercicio de la función periodística, va a ser estudiada durante el Congreso Mundial de la Abogacía, que se celebrará en Madrid del 13 al 20 de este mes de septiembre.

El tema se aborda en la comunicación que presenta al Congreso el abogado de Estados Unidos Stanley Godofsky, y que trata sobre "Responsabilidad del Estado ante la distribución de noticias y libertad de prensa". El asunto será estudiado ante un plantel de expertos internacionales presidido por José Mario Armero, abogado, presidente de la agencia Europa Press y vicepresidente del Comité español "A la paz a través del Derecho".

Este mismo equipo estudiará un informe del propio señor Armero sobre "Organizaciones nacionales y supranacionales de cooperación de prensa independiente", que se refiere a los organismos interesados en lograr tres tipos de independencia: moral, económico-social y jurídica.

Procesado el director de "Punto y Hora"

Por presunto delito de apología del terrorismo ha sido procesado Xavier Sánchez Erauskin, director de la publicación vasca "Punto y Hora de Euskal Herria", de San Sebastián.

El procesamiento tiene relación, según parece, con las declaraciones, publicadas en la revista, de las hermanas de Góicoechea y Apaolaza, fechas antes de que fueran juzgados para su posible extradición. El señor Sánchez Erauskin ha pagado una fianza de cincuenta mil pesetas para no ingresar en prisión, conforme preveía el auto de procesamiento.

Siglo y medio de prensa navarra

Desde 1810, fecha en que aparece en Navarra la primera publicación periódica de que se tiene noticia, se han editado publicaciones de diversas tendencias: integristas, carlistas, liberales, socialistas y republicanas, de acuerdo con el panorama que ha descrito sobre el tema don Juan María Lecea. El señor Lecea, jefe del Departamento de Lengua y Literatura del Centro de Cultura Francesa de Pamplona, pronunció una conferencia con el título "La prensa navarra en el siglo XIX y comienzos del XX", dentro del seminario para

profesionales que sobre Historia Moderna y Contemporánea de Navarra se está celebrando en el Museo de Navarra, de la Diputación Foral.

Cambio de dirección y línea en "Región"

José Antonio Cepeda ha cesado en su cargo de director del diario ovetense "Región" como parte de un programa de cambio de línea y remodelación del periódico, según noticias de la capital asturiana. Se supone que tras la reforma, patrocinada por el senador de UCD por Asturias Enrique López, dejará su tendencia falangista y adoptará una más cercana a la del grupo UCD, que controla el 51 por 100 del capital actualmente.

Proceso a seis periodistas suecos

Seis periodistas suecos han sido sometidos a un proceso que

ha despertado gran interés en los medios de información de Suecia y por el que se teme que la prensa sea sujeto de censura para la Policía del país.

Los hechos que han llevado a la detención de los procesados son los siguientes: Fueron apresados por agentes de policía cuando se encontraban en el interior de unas casas ocupadas ilegalmente por gentes sin vivienda, realizando información sobre dicha ocupación.

Se les acusa de allanamiento de morada y se les aplicarán multas en caso de que se les declare culpables. Los diarios de Estocolmo, en sus editoriales, los defienden explicando que su delito ha sido cumplir las obligaciones de la profesión.

En caso de que lleguen a ser condenados—opina la emisora de radio sueca—, "la Policía podrá decidir libremente si los periodistas pueden o no cubrir una información determinada".

NECROLOGICA

ANTONIO DE MIGUEL

A la edad de ochenta y cuatro años ha fallecido en Madrid, su ciudad natal, Antonio de Miguel Martín, doctor en Ciencias Exactas, que desarrolló una actividad brillante periodística en su especialidad de economista, por lo que se hizo acreedor al nombramiento de periodista de honor, que le fue otorgado en 1968. Se inició en labores informativas en "El Adelantado de Segovia" en 1917. Fue redactor financiero de "La Opinión", "La Libertad", "La Vanguardia", "ABC" e "Informaciones". Este diario, en 1940, estuvo bajo su dirección. En sus últimos años ha sido un asiduo colaborador de HOJA DEL LUNES; también colaboró en "Ya".

Este gran profesional perteneció a la Junta de la Asociación de la Prensa de Madrid, donde desempeñó el cargo de tesoroero durante más de veinte años. Fundó el Montepío de Periodistas de Madrid y compartió estas tareas con las correspondientes a sus otros títulos, como los de inspector general del Instituto Nacional de Estadística, profesor de Ciencias en los Institutos de Segovia,



Avila y San Isidro, de Madrid; director general de Comercio (1940-43), consejero nacional de Economía, etc., y representó a España en varias misiones estadísticas. A lo largo de su fecunda vida se le concedieron gran número de condecoraciones nacionales y extranjeras.

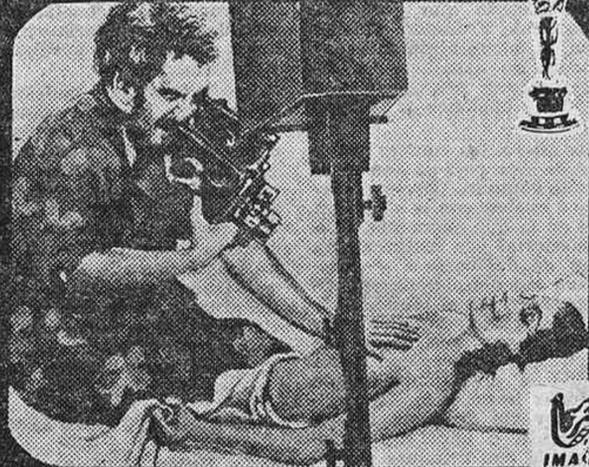
URQUIJO

HORARIOS

Todos los días sesión continua a partir de las 4 tarde
Pasos película: 4-6, 10-8, 20-10, 30

HOY LUNES ESTRENO
EL INVOLVIDABLE INTERPRETE DE
"LA CHICA DEL ADIOS"

RICHARD DREYFUSS



"INSERTS"

un film degenerado pero con dignidad

RICHARD DREYFUSS en "INSERTS"

con JESSICA HARPER · BOB HOSKINS · VERONICA CARTWRIGHT · STEPHEN DAVIES
Productor Asociado HARRY BENN Producida por DAVINA BELLING y CLIVE PARSONS
Escrita y dirigida por JOHN BYRUM COLOR

UN DRAMA TENSO Y ANGUSTIOSO QUE
SOLO PUEDE SER VIVIDO POR UN GENIO
O POR UN LOCO SEXUAL.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DRUGSTORE

3.ª SEMANA DE EXITO

UN AUTENTICO DOCUMENTO DE VIVISIMO INTERES Y ACTUALIDAD

(«ABC»)



ANN FORWARD · JOANA JOHN · SHARON PETERS · RENATA HESS
HEDY BADER · MATT EYSEN · ILSE PETERNELL
Director: EMERSON FOX

¡MISAS NEGRAS...! ¡OCULTISMO...! ¡VIOLACIONES...!
¡TODOS LOS RITUALES DE UNA JUVENTUD DEGENERADA Y VICIOSA...!

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU
TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD
DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Florida Park
RESTAURANTE ESPECTACULO

HOY,
debut
del genial
HUMORISTA

GILA

Reserva de mesas: Tels. 2731074-2735686

AL MES DE LA CAIDA DE MACIAS

España y la URSS, alternativas de la política internacional de Guinea

El teniente coronel Obiang Nguema cuenta con el apoyo popular

MALABO (Guinea Ecuatorial). (Crónica para HOJA DEL LUNES por Antonio Cano.)— Cuando se cumple un mes desde el golpe de Estado que puso fin a la tiranía de Francisco Macías Nguema, el nuevo régimen ecuatoguineano se mantiene indefinido respecto a sus posiciones ideológicas y opciones en política exterior.

Hasta ahora las nuevas autoridades de este país se han mostrado sólo como los patriotas dispuestos a acabar con la situación caótica en la que encuentra Guinea Ecuatorial y a instaurar un régimen de democracia y libertad. Pero las definiciones políticas expuestas por el teniente coronel Obiang Nguema han sido tan ambiguas y abstractas que no se puede aventurar con cierta seguridad si el régimen puede evolucionar hacia la occidentalización, por vía española fundamentalmente, o hacia un socialismo suave con retoques de nacionalismo, como el que defendían algunos sectores del anterior régimen ecuatoguineano.

El teniente coronel Teodoro nunca ha estado encasillado dentro de una de las tendencias en que siempre estuvo dividido el país: nacionalista pro-soviético o pro-occidentales. Teodoro se mantuvo siempre con la imagen de militar profesional, independiente de las corrientes políticas, y en el mismo plano apareció hace un mes ante el país.

Puertas abiertas para la inversión española

En el momento actual, el régimen se encuentra abierto por completo a las propuestas, sobre todo económicas, que vengan del exterior. Nos encontramos aún en el momento de las pujas internacionales por ganar influencia

en este país, y parece evidente, por lo demás, que el nuevo régimen necesita de la mayor de esas pujas para embarcarse en un proceso de reconstrucción nacional, que necesariamente será largo y complejo, política y económicamente.

Las puertas podrían estar abiertas de momento para la inversión oficial y privada procedente de España. Las declaraciones de los dirigentes militares, la reacción popular y sobre todo la intención guineana de firmar un acuerdo de pesca con España indican claramente que nuestro país está llamado a jugar un papel trascendental en el futuro de Guinea. Precisamente este acuerdo de pesca puede ser el primer gran "test" al que se enfrenta el nuevo régimen.

La poderosa flota soviética

La Unión Soviética, con quien hasta ahora Guinea mantiene un contrato de pesca en todas sus aguas, tiene amarrada en el puerto de Luba, en la isla de Bioko (antigua Fernando Poo), una flota de pesca de una extraordinaria envergadura. En las aguas ecuatoguineanas hay, según declaraciones de técnicos en la materia, grandes cantidades de diferentes especies de pescado, toda clase de mariscos, merluza, lenguado y otras variedades. A cambio de ello, los soviéticos sólo han pagado con cantidades no excesivas de jureles congelados, que repartían entre la población.

Es evidente, pues, que si las nuevas autoridades militares se deciden a romper su tratado de pesca con la Unión Soviética y a firmar uno con España el próximo 3 de octubre, se habrá tomado una orientación clara en

materia no sólo económica. Pero el nuevo Gobierno tiene prisa. El país entero tiene prisa y necesidades urgentes. El Gobierno ecuatoguineano busca inversiones decididas a trabajar en Guinea cuanto antes. España corre el riesgo, pues, de llegar con retraso a este país. Si esto ocurre hay que tener en cuenta que la opción prosoviética, contra la que nunca se ha manifestado el Presidente Teodoro Obiang Nguema, sigue estando en la reserva entre las opciones a escoger.

Los riesgos del juicio de Macías

En el mismo terreno político, el principal problema al que en breve plazo se deberá enfrentar el nuevo Gobierno es el juicio del ex presidente Macías. El riesgo de que ese juicio se pueda convertir en un juicio también contra personalidades que hoy ocupan altos cargos en la Administración obliga al Consejo Militar a retrasarlo hasta que la normalización del país sea completa. El Presidente Teodoro no quiere tampoco que el juicio le comprometa internacionalmente.

Representantes populares y juristas de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas estarán encargados de controlar su legitimidad. El teniente coronel Teodoro quiere obtener además logros sociales que le respalden ante una eventual marejada política con ocasión del juicio contra Macías, logros que están llegando poco a poco, pero que aún son muy insuficientes para una población que aún conserva costumbres y formas de vivir españolas.



Juan Bautista Andrada, nuevo embajador de España en Guinea Ecuatorial, en el momento de descender del avión en el que viajó desde Madrid a Malabo.

LIBIA SUSTITUIRA LOS EMBAJADORES POR COMITES POPULARES

Gaddafi pide a los estudiantes libios en Europa y América que ocupen las sedes diplomáticas

TUNEZ. (Efe-AFP).— Las Embajadas de la yamahiriya Libia en el extranjero serán sometidas a una especie de revolución cultural, anunció el coronel Gaddafi al tiempo que llegaban noticias sobre la ocupación de la Embajada libia en Atenas.

El coronel Gaddafi anunció la renovación de las Embajadas durante un discurso pronunciado el pasado sábado en una reunión popular celebrada en Benghazi con ocasión de celebrarse el décimo aniversario de la revolución libia.

En su alocución, que ayer fue transmitida al país por Radio Trípoli, Gaddafi denunció "la letargia" de los embajadores libios, al tiempo que hizo un llamamiento a los estudiantes libios en América y Europa, invitándoles a "marchar sobre las Embajadas y constituir en ellas oficinas populares".

Mientras tanto, desde la capital de Grecia llegaban noticias que daban cuenta de la ocupación, el pasado sábado, de la Embajada libia por parte de estudiantes, obreros y turistas libios. Estos, tras expulsar al embajador, Omar el Jeleidi, y al restante personal diplomático instalaron en la sede un "comité popular" de cinco miembros encargado de ocuparse de las relaciones con Grecia.

Un representante de este comité declaró al periódico de Atenas "Kyriakatiki Proini Eleftherotypia" que los cambios en la Embajada habían sido decididos por el "congreso popular libio" con ocasión del décimo aniversario de la revolución libia. El portavoz de los ocupantes de la Embajada de Atenas anunció también que parecidos comités populares serán instalados en las otras Embajadas libias de Europa occidental y Estados Unidos.

BRANDY
Espléndido

Brandy Espléndido. Un prestigio ganado copa a copa.

Garvey

HOY SE INAUGURA EN LA HABANA, LA «CUMBRE» DE NO ALINEADOS

Ayer llegaron numerosos Reyes, presidentes y jefes de Gobierno • España asiste en calidad de país invitado

LA HABANA, 2. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Francisco Rubiales, de Efe.) Durante toda la jornada del domingo continuaron llegando a la capital cubana presidentes, reyes y primeros ministros para asistir a la sexta conferencia cumbre de países no alineados, que comenzará hoy lunes 3 de septiembre, y que por vez primera se celebra en un país iberoamericano.

Fidel, con pistola al cinto

Todos ellos fueron recibidos al pie del avión por el infatigable Presidente cubano, Fidel Castro, que, ataviado con su uniforme de campaña verde oliva, con pistola al cinto, acudió en numerosas ocasiones al aeropuerto para dar la bienvenida personalmente a los visitantes.

En total tienen que llegar unos veinticuatro jefes de Estado y de Gobierno, así como el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim. Según informaron las autoridades cubanas, ya llegaron 17, además del dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, y los codirigentes del Frente Patriótico de Zimbabue (Rhodesia), Robert Mugabe y Joshua Nkomo.

El sábado llegaron el primer ministro vietnamita, Phan Van Dong, y el Presidente de Mozambique, Samora Machel.

Avanzada la noche del sábado llegaron el Rey Jigme Sinhye Wangchuk de Bhután, el Rey Hussein de Jordania y el Rey Birendra de Nepal.

En los medios allegados a la conferencia se espera con interés el discurso que pronunciará Fidel Castro en la sesión inaugural de la conferencia, que durante cinco días reunirá a los representantes de los 96 países miembros del



Fidel Castro ha estado recibiendo infatigablemente a los jefes de Estado de los miembros de la "cumbre". En la foto le vemos junto al Rey de Bhután, quien viste el clásico batín de su país. (Efe.)

Movimiento No-Alineado, creado hace dieciséis años.

En las sesiones preparatorias se observó la existencia de divergencias entre los delegados con respecto a diversos temas, entre ellos el de quién debería representar a Kampuchea (Camboya), problema que no pudo ser resuelto en las reuniones preparatorias que se celebraron durante el mes de junio en Colombo y que terminó en un estancamiento en las reuniones de expertos y ministros de Asuntos Exteriores celebradas estos días en La Habana.

Algunos delegados acusaron a Cuba de aprovecharse de su posición de ostentar la presidencia para mantener alejado al régimen de Pol Pot, y también fue acusada por diversos países, entre ellos Yugoslavia, de tratar de orientar el movimiento no alineado hacia el bloque soviético; acusaciones que fueron rechazadas por el portavoz cubano.

El tema del Sahara

El tema del Sahara parece ser, en opinión de los observadores, uno de los más debatidos en la conferencia.

El ministro argelino de Asuntos Exteriores, Mohammed Seddik Ben Yahia, declaró a Efe que "el problema del Sahara es el de una descolonización no realizada, y por tanto los no alineados deben tratarlo aquí. Considera el ministro argelino que el movimiento no alineado tiene la responsabilidad de tratar en su foro cualquier problema que atañe a una descolonización. Y el problema del Sahara lo es", afirmó Yahia.

ROBLES PIQUER REPRESENTA A ESPAÑA

Nota de la R.—España ha sido admitida como país invitado. La delegación española está encabezada por el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Carlos Robles Piquer.

Hussein de Jordania apoya la autodeterminación para el Sahara

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe.)—"Jordania ha defendido siempre el derecho de autodeterminación de los pueblos y confío en que este problema en esta parte del mundo árabe sea resuelto bajo el espíritu de la solidaridad", ha declarado a la agencia Efe el Rey Hussein de Jordania, refiriéndose al problema del Sahara.

El Rey hizo sus declaraciones poco antes de salir de Las Palmas con dirección a La Habana, donde asistirá a la cumbre de países no alineados.

UNA SOLUCIÓN CON ESPIRITU DE HERMANDAD

A la pregunta de cuál iba a ser la postura que Jordania defendería en la cumbre de países no alineados en relación con el Sahara, el Rey Hussein manifestó a Efe: "Yo no puedo elaborar en este momento una postura detallada del tema. Pero en este problema, como en cualquier otro, lo más acertado es respetar la autodeterminación de estos pueblos y su capacidad para ejercer este derecho. Espero que esta cuestión sea resuelta bajo el espíritu de la hermandad y la solidaridad y ese será el mejor futuro para todos aquellos pueblos a los que concierne el tema. Esperamos que ellos lo enfoquen en este mismo sentido."

Confirmada la presencia en Cuba de una brigada de combate soviética

En Washington se teme que Fidel Castro denuncie a las guarniciones norteamericanas en territorio cubano

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Enrique Morales, de Efe.)—Un juego de denuncias mutuas respondió a la acusación norteamericana de que una brigada de combate soviética, compuesta por 3.000 hombres, permanece en Cuba cuando la isla alberga a 93 representantes de países no alineados.

Con blindados y artillería

Por primera vez desde la crisis de los misiles soviéticos en suelo cubano, que en 1962 pudo ocasionar una conflagración mundial, el Departamento de Estado norteamericano confirmó el viernes pasado la presencia de unidades bélicas constituidas por vehículos blindados, artillería y elementos de infantería.

Aunque portavoces de este Departamento insistieron en la preocupación de la Casa Blanca por la existencia en Cuba de otros 2.000 consejeros y técnicos soviéticos más, fuentes oficiales de Washington se apresuraron a manifestar que dichos efectivos no amenazan la seguridad nacional de Estados Unidos.

La difusión pública de las tropas destacadas en Cuba por la Unión Soviética siguió a la acusación formulada por un oficial cubano de alta graduación sobre que la aireación del tema "es una deliberada falsedad" destinada a calumniar a ese país, cuando sirve de anfitrión a multitud de líderes tercermundistas.

La Administración Carter calificó, en cambio, de "grave" la situación y reiteró que aquella brigada de combate introduce variaciones en "los acuerdos bilaterales establecidos con los soviéticos en materia de armas defensivas".

Tres mil soldados norteamericanos, en Guantánamo

La réplica cubana no se hizo esperar, e informaciones procedentes de La Habana y difundidas en Washington subrayaron que el propio líder cubano, Fidel Castro, podría denunciar ante numerosos Jefes de Estado asistentes a dicha reunión "cumbre" la existencia de 3.000 soldados norteamericanos en la base militar de Guantánamo (Cuba).

Los rusos llegaron en 1976

Los comentaristas políticos de Washington analizan, a su vez, la "sorpresa" causada en la opinión pública norteamericana por la súbita revelación de aquellos pertrechos bélicos, que el portavoz del Departamento de Estado Hodding Carter reconoció que "parecen haber estado allí desde 1976".

En una fricción más que podría entorpecer la lenta marcha de las negociaciones bilaterales, encaminada al posible restablecimiento de lazos diplomáticos entre La Habana y Washington, prominentes senadores norteamericanos pidieron a la Casa Blanca una completa explicación sobre el tema.

Entre los más enérgicos partidarios de excluir de Cuba a las tropas soviéticas está el presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Frank Church, quien pidió a la Administración Carter la inmediata retirada de todas las fuerzas de combate de la Unión Soviética establecidas en la isla.

Sorpresa en los Estados Unidos

El senador demócrata por Florida, Richard Stone, se quejaba igualmente de que Cuba albergue dichos efectivos después de que el secretario del Departamento de Estado, Cyrus Vance, le aseguró el 27 de julio último que "no había habido sustancial incremento de la presencia militar soviética en la isla durante los pasados años".

A la espera del efecto que el tema puede ocasionar en los debates que el Congreso celebrará próximamente para la aprobación del tratado de limitación de armas nucleares (Salt-2), Washington está a su vez pendiente de las medidas que Castro podría anunciar estos días en La Habana.

USA tiene doce mil soldados en Panamá y Puerto Rico

Según comunicados procedentes de aquella capital, los comentaristas locales no descartan que el líder cubano exponga, en la reunión "cumbre" de países no alineados, el tema de los 12.000 soldados estadounidenses existentes en Panamá y Puerto Rico y la presencia militar norteamericana en 20 países de ideología no alineada.

Va a crearse el partido demócrata-cristiano de Cuba

Su patrocinador, el ex embajador doctor Rosendo Cantó, piensa consultar el tema con las autoridades cubanas

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) (Exclusiva.)—"A los comités de reconciliación y Casa de Cuba que fundé en Madrid seguirá ahora la Agrupación Demócrata Cristiana de Cuba (Adecu), paso previo para la formación de un partido demócrata cristiano de mi país en el exterior", ha declarado a HOJA DEL LUNES (en exclusiva) el ex embajador doctor Rosendo Cantó Hernández, presidente de los citados comités en España y resto de Europa y director de la Casa de Cuba de España.

"Evidentemente—dice—, y negarlo sería una mehez, el régimen de Fidel Castro va abriendo cada vez más el acceso a determinadas libertades públicas en la isla, como las visitas a Cuba, la liberación de más de dos mil trescientos presos políticos en los últimos cinco meses y las salidas del país. Esto es síntoma de un futuro político más amplio, para el que debemos prepararnos ya los cristianos de Cuba, que creo pesáramos mucho en una por ahora supuesta lucha electoral."

Dijo que en otro viaje que realizará a La Habana (este mes)

consultará el tema con las autoridades cubanas y que "no cree que plantear esto ahora le impida continuar viajando a su país ni detener las gestiones que lleva a cabo hace trece años y medio".

"Ha llegado la hora de tomar posiciones de cara al futuro cubano, pero esto no deberá interpretarse como una actitud de enfrentamiento político con La Habana ni mucho menos, porque nuestra meta fue, es y seguirá siendo la paz y la concordia, y no haremos nada que pueda incitar a la discordia entre los cubanos. Intuyo que el problema cubano, que dura ya veinte años, culminará felizmente, sin odio y sin sangre. Nadie mejor que los cristianos para ayudar a que esto sea así y no de manera drástica, demencial y absurda frente al poderío cubano actual", finalizó expresando el doctor Cantó Hernández.

(Se especula con que la Adecu se nutrirá de la enorme masa de cerca de un millón de cubanos fuera de la isla que son católicos en más de un 90 por 100.)

¡DE MADRID...

AL ALFIL!

PEZ, 10

JUAN FELPETO presenta a

PACO ESPAÑA

en

«PECAR... EN MADRID»

de Antonio D. Olano y Juan Pardo



EL MEJOR EROTICO-COMICO-MUSICAL DE EUROPA, 3.º MES TRIUNFAL CLASIFICADO «S» MAYORES 18 AÑOS

“LA ESCUELA DE LA VIDA”

Porque no sólo son los conocimientos los que importan, en Colegios IZARRA dedicamos especial atención a la formación integral de la personalidad de sus hijos, dotándoles de una educación dirigida individualmente, con los métodos pedagógicos más avanzados, de sólidas bases humanísticas, para que el propio alumno sea el protagonista de su educación.

Del “a, b, c”... a “las integrales”: Un colegio con carácter definitivo

- E.G.B., B.U.P. (todos los cursos) y C.O.Ú. ● MASCULINO y FEMENINO (totalmente independientes) ● Sistema de tutorías con orientación psicopedagógica personalizada ● Estudios dirigidos por profesorado especializado en cada materia ● Práctica de todos los deportes en contacto con la naturaleza. Dos horas diarias ● Piscina climatizada.

DISLEXIAS

Nuevo gabinete de diagnóstico y reeducación

Si sus hijos padecen dislexias y trastornos psicomotrices, IZARRA pone a su disposición un gabinete de diagnóstico y reeducación, recientemente inaugurado, que cuenta con un equipo de especialistas con los más modernos métodos para hacer efectiva la reeducación de todos los tipos y grados de dislexias de niños en edad escolar.

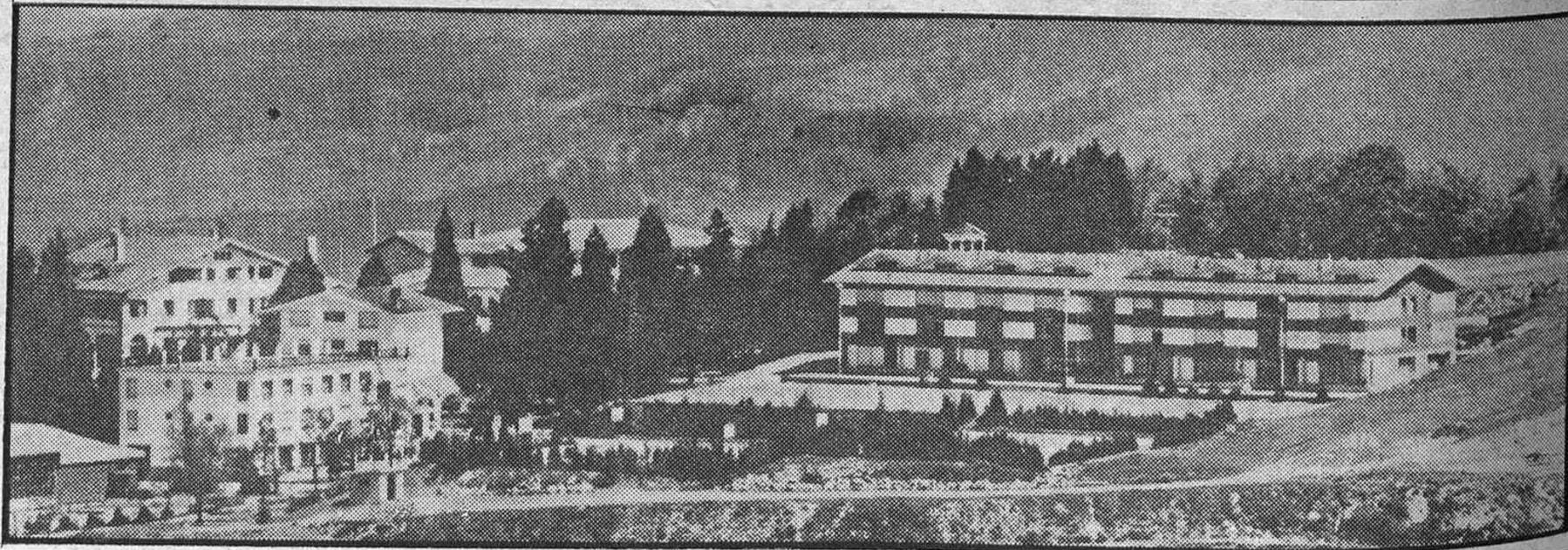
DIAGNOSTICO: A partir del 15 de Agosto, en los Centros IZARRA, para todos los niños que vayan a realizar o no su reeducación en el Colegio, entregándose un informe psicopedagógico a los padres y educadores que tengan a su cargo la reeducación.

E.G.B. y REEDUCACION: Los 8 cursos impartidos por educadores especializados en el aprendizaje de niños disléxicos. Reeducación en **grupos de 5 alumnos como máximo.**

CURSOS PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACION: 20 a 25 Agosto y 2 a 8 Septiembre.

CURSO ESCOLAR PARA INTERNADO Y MEDIO PENSIONADO CON AUTOBUSES DIARIOS A BILBAO Y VITORIA. LOS FINES DE SEMANA COMUNICACIONES A S. SEBASTIAN, BILBAO, BURGOS y LOGROÑO.

EN IZARRA... “HACEMOS ESCUELA”

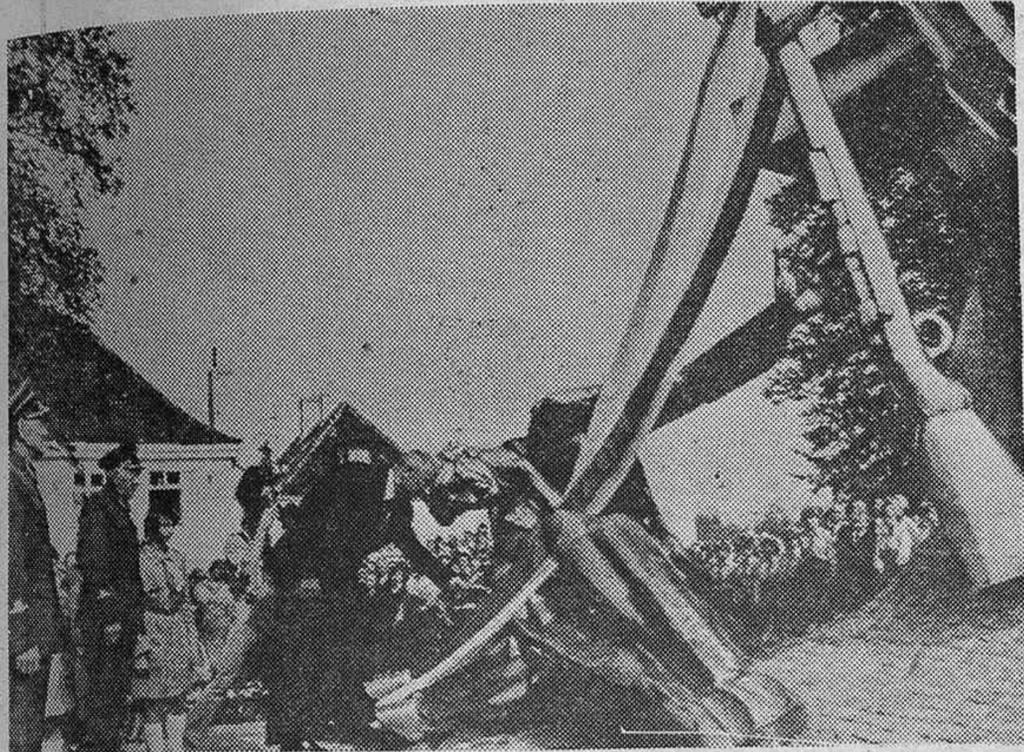


COLEGIOS IZARRA Tel. (945) 43 71 00 · IZARRA (ALAVA)

En el cuarenta aniversario de la segunda guerra mundial

Dos mil personas piden en Varsovia independencia y libertad

La manifestación fue organizada por un partido católico de oposición ilegal • Sus fundadores pertenecen al Movimiento Pro Derechos Humanos y Civiles



El líder comunista polaco Edward Gierek inauguró el sábado un monumento en la ciudad de Gdansk (la antigua Dantzig) en recuerdo de los trabajadores polacos que defendieron la oficina de Correos, hace cuarenta años, al iniciarse la segunda guerra mundial. (Efe.)

VARSOVIA. (Efe.)—Una manifestación de casi dos mil personas tuvo lugar el sábado por la noche en la plaza de la Victoria de Varsovia. Los participantes habían asistido a una misa en la catedral de San Juan con motivo del 40 aniversario del comienzo de la segunda guerra mundial y posteriormente se trasladaron a la tumba del soldado desconocido.

Al frente de la multitud dos manifestantes llevaban una pancarta con la inscripción "Confederación de la Polonia Independiente. Nuestro objetivo: Independencia y Libertad".

No ocurrieron incidentes durante la manifestación, si bien Efe ha podido informarse de que varios organizadores fueron interrogados y sus viviendas registradas.

El primer partido independiente

El portavoz de la Confederación, Josef Janowski, subrayó en un discurso la relación entre el pacto germano-soviético del 23 de agosto de 1939 y la segunda guerra mundial.

Por otra parte, Janowski declaró que su organización desea la amistad con todos los vecinos, incluidos los soviéticos y los alemanes. Sus palabras fueron acogidas con frenéticos aplausos.

Una representación de la nueva organización leyó seguidamente el "acta de fundación", en

la que se declara que la Confederación es "el primer partido político independiente que desde hace treinta años actúa en público".

Detenidos sus fundadores

El documento de fundación revela que el partido fue fundado por miembros del Movimiento Nacionalista Católico de Defensa de los Derechos Humanos y Civiles, entre ellos los disidentes Leszek Mezulski y Romuald Szermietiec.

La declaración está firmada por diez disidentes. Mezulski y cuatro compañeros fueron detenidos el viernes para que no pudieran participar en la manifestación.

La Policía toleró la concentración

A pesar de que los manifestantes no contaban con la aprobación de las autoridades para el acto, las fuerzas policíacas de vigilancia no intervinieron.

Fueron detenidos temporalmente cuatro periodistas occidentales, así como un joven que quería conceder una entrevista a un corresponsal extranjero.

Juan Pablo II: "Yo soy hijo de la nación que ha padecido las más graves atrocidades"

CASTELGANDOLFO (Italia). (Efe.)—El Papa Juan Pablo II

dedicó hoy su tradicional alocución con motivo del Angelus al aniversario de la segunda guerra mundial.

En su alocución en italiano, el Papa recordó que el sábado fue el cuadragésimo aniversario del estallido de la segunda guerra mundial.

"Si parece una fecha bastante lejana, todavía no han desaparecido las huellas de los acontecimientos de la mente de los hombres que han vivido la guerra", dijo el Papa.

Juan Pablo II añadió: "Yo mismo soy hijo de la nación que desde el primer día de la segunda guerra mundial ha padecido las más graves atrocidades."

Los horrores de los campos de concentración

"La guerra—dijo seguidamente—ha dejado heridas profundas en la vida de los hombres, de las familias, de las naciones y de los países. Ha costado la vida a decenas y decenas de millones de seres humanos."

Siguió diciendo: "De una batalla de soldados se transformó en una guerra total, no quedando a salvo ni los hombres dedicados al trabajo diario ni siquiera los enfermos y los niños."

Luego se refirió el Papa a la prolongación de los horrores de la guerra en los campos de concentración, "que han dejado una huella terrible en la historia de nuestro siglo".

Terroristas alemanes en el asesinato de Mountbatten

El IRA cuenta con cómplices extranjeros

BONN. (Efe.)—Terroristas alemanes planearon con el IRA el asesinato de lord Mountbatten y el atentado de Warrepoint, que costó la vida a 18 soldados británicos.

Esto es, al menos, lo que asegura en su edición de ayer el dominical sensacionalista alemán "Bild am Sonntag", en base a informes recogidos en centros policiales germanos antiterroristas.

Tales informes hacen referencia a una entrevista que mantuvieron en la ciudad alemana de Weisbaden, en febrero último, tres terroristas germanos y dos enviados del IRA.

Los investigadores alemanes identificaron a los activistas irlandeses Flanagan y Connor Wicus, quienes previamente contactaron en Belgrado con dos terroristas alemanes retenidos allí y posteriormente puestos en libertad.

Según la Policía alemana, más tarde se descubrieron en un piso franco en Dusseldorf planes idénticos a los utilizados en el asesinato de lord Mountbatten y en Warrepoint.

Se trata de un sistema de detonación a distancia, con un doble circuito, que asegura la eficacia de la explosión, idéntico al empleado en los atentados de Irlanda.

Según "Bild am Sonntag", miembros del IRA y terroristas alemanes llevaron a cabo conjuntamente, el 25 de junio último, el atentado fallido contra el ex comandante supremo de la OTAN, general Haig, en las cercanías de Bruselas.

LA REBELION KURDA, AISLADA EN MAHABAD

TEHERAN. (Efe-Reuter.)—Las fuerzas armadas iraníes han lanzado una ofensiva para conquistar la ciudad de Mahabad.

La radio iraní informó que se están librando intensos combates en las afueras de Mahabad, donde las fuerzas del Gobierno atacan con fuerzas del Ejército del Aire y de Tierra a las posiciones kurdas.

Un portavoz del Estado Mayor conjunto dijo que las tropas iraníes, empleando intenso fuego de artillería, avanzan hacia la ciudad.

Portavoces kurdos informaron, por su parte, que sus tropas están defendiendo la ciudad contra la ofensiva del Ejército iraní.

Un portavoz del Partido Democrático Kurdo (declarado fuera de la ley), que dirige la rebelión kurda, dijo que las fuerzas gubernamentales utilizan helicópteros armados para cubrir a las fuerzas que avanzan sobre Mahabad.

Otras fuentes informativas kurdas dicen que el ataque de las fuerzas del Gobierno fue iniciado por una columna integrada por 26 carros de combate, pero el ataque fue contenido a unos 40 kilómetros de Mahabad. La radio

iraní informa que el combate continúa todavía. Un portavoz del Estado Mayor dijo que las tropas del Gobierno entraron ayer en la ciudad fronteriza de Piranshahra, infligiendo elevado número de bajas a las fuerzas kurdas. Asimismo, la 27 división del Ejército iraní, estacionada en Sanandaj, en el Kurdistán iraní, ocupó el sábado por la noche la ciudad de Bukan; a 120 kilómetros de Mahabad, anunció el ministro iraní del Interior, Hashem Sabbaghian.

El "ayatollah", intransigente

La intransigencia mostrada y reiterada ayer por el "ayatollah" Jomeini parecía empujar la situación kurda hacia un desenlace de fuerza como única solución.

Jomeini, en una última entrevista celebrada con el ministro del Interior y con el jefe del Alto Estado Mayor de las Fuerzas Armadas iraníes, descartó todo posible "aplazamiento" del avance militar, al tiempo que manifestó no poder ser testigo indiferente de una "secesión del país" y de la "matanza de nuestros jóvenes musulmanes" en el Kurdistán.

El nuevo embajador negro norteamericano en la ONU



Para sustituir al destituido y polémico embajador de los Estados Unidos en la ONU Mr. Young el Presidente Carter ha designado al también negro Donald F. McHenry, a quien vemos saludando al secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim. (Europa.)

ACADEMIA RODRIGUEZ-BAYON
PREPARACIONES MILITARES

PREPARACION AL INGRESO EN ACADEMIAS MILITARES

Academia General • Básica de Suboficiales • Instituto Politécnico del Ejército • Formación Profesional Aeronáutica y Escuela de Especialistas

Travesía Trujillos, 2, 1.º y 3.º (plaza Descalzas), MADRID-13. Tls. 2324726. 229462. METROS: Callao-Sol-Opera-Santo Domingo

CON LA GARANTIA DE UN CENTRO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A PREPARACIONES MILITARES - PREPARACION COMPLETA CON GIMNASIA INCLUIDA

COMIENZA EL CURSO 1979-1980

ESCUELA TECNICO-PROFESIONAL DE SECRETARIADO LAGASCA

CENTRO HOMOLOGADO (Dirección Gral. MEC 30-6-76)
FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE PRIMER GRADO
Subvencionado. Título Oficial
FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE SEGUNDO GRADO
Administración de Empresas - Título Oficial - Horario diurno
Posible colocación propia Escuela
Plazas limitadas
Información y matrícula:
LAGASCA, 81 - Madrid-6. Tel. 2252721
De 9 a 2, excepto sábados
(En) ...
zón de María, Núm. Registro 28018782

COLEGIO NUEVAS LUCES
HOMOLOGADO MASCULINO Y FEMENINO
C. O. U. - B. U. P.
PRESCOLAR - EGB
Estudios diurnos y nocturnos (homologados)
En Madrid: Adela de Balboa, 16. Teléfonos: 234 70 84 - 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos)
ALUMNOS EXTERNOS Y MEDIO-PENSIONISTAS
En Alcobendas: Guardería Infantil BAMBU. Calle Zaragoza, 17, y Granada, 22.

* INGRESO EN LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Para mayores de 25 años (sin límite de edad)
Convocatorias en diciembre y marzo
Comienzan en septiembre CURSILLOS ACELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por doctores profesores de Universidad. Pruebas similares a las que han de superar en el examen.
● GRADUADO ESCOLAR. en un curso por evaluaciones en el Centro. (Solo para adultos)
● BUP, 1.º, 2.º y 3.º (Solo adultos) Preparaciones con asistencia normal a clase o mediante nuestra enseñanza. Programada desde su domicilio. Turnos: Mañana, tarde y noche
ACADEMIA ANCHIETA
Encomienda, 12 - Teléfonos 227 97 74 y 239 81 31 - MADRID-12

EL PLAN ECONOMICO DEL GOBIERNO

Con un "Sí... pero" la llamada "gran patronal", la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, ha aceptado el programa económico del Gobierno y lo ha valorado como positivo. Pero la CEOE pone una elemental condición para que su colaboración sea real: que se cumpla y se complemente adecuadamente el programa, y a ello emplaza al propio presidente del Gobierno para que lo asuma y comprometa a su Gabinete. José Luis Cerón Ayuso, presidente de la Comisión de Economía de la CEOE, y precisamente el hombre que presentó el documento elaborado por el comité ejecutivo de la primera patronal española, ha escrito el siguiente comentario, que es un análisis de lo que, al margen de sus 18 folios, piensan los empresarios. José Luis Cerón, a quien un periodista bautizará como el "Kissinger español" en los años en que dio un innovador impulso a la dirección de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, es diplomático de carrera, miembro del grupo español de la Trilateral y de la sección española del Club de Roma. Negociador de los acuerdos con la Comunidad Económica Europea y de la reapertura de relaciones con la Unión Soviética, fue posteriormente subsecretario de Economía Financiera del Ministerio de Hacienda y ministro de Comercio en el último gobierno de Franco. Ha trabajado veintisiete años en la Administración, con una clara preocupación por dar un enfoque profesional y empresarial a la gestión pública, y desde hace cuatro años se dedica al sector privado, en representación del cual está presente en la CEOE.



Escasa inversión en la investigación agraria

En este sector, esencial para el país, también se produce la "fuga de cerebros"

En España se destina a investigación agraria aplicada, a través del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (INIA), aproximadamente el 0,25 por 100 de la producción final agraria, es decir, unos 2.500 millones de pesetas, cuya distribución estimativa viene a ser de la forma siguiente: 1.300 millones para personal tanto técnico como laboral, 500 millones para gastos de funcionamiento y 700 millones para nuevas inversiones, según datos que publica la revista "Situación", del Banco de Bilbao. Los recursos humanos con que contó en 1978 nuestra investigación agraria (el INIA) suman 2.050 personas.

De las cifras anteriores se deduce que la dotación para este sector de la investigación científica es escasa, por lo que su rendimiento social aparece frenado en razón de los pocos recursos de que dispone, a diferencia de otros países desarrollados, donde los medios puestos al servicio de las investigaciones agrarias son seis y hasta siete veces superiores a los nuestros, como en el caso de Francia.

FUGA DE CEREBROS

Por otra parte, el reconocimiento público a la labor de los investigadores es muy pequeño en relación con el esfuerzo que la escasez de dotación les obliga a hacer. No es, pues, de extrañar que países tan adelantados en agricultura como Holanda estén beneficiándose de técnicos españoles, a quienes distinguen confiándoles los más altos niveles directivos.

La fuga de cerebros en el ámbito científico, y concretamente en el sector agrario, es, por consiguiente, un peligro constante para España mientras permanezcan las condiciones de indigencia en que se desenvuelven nuestros técnicos. Consecuencia de esta pobreza de medios es que no todas las líneas necesarias de investigación agraria están atendidas debidamente.

Aproximadamente, un 10 por 100 del esfuerzo investigador agrario se destina a ingeniería y tecnología y otro 5 por 100 a las ciencias sociales. Se han obtenido resultados esperanzadores para el cultivo de soja con inoculaciones de rizobio y variedades de arroz que están teniendo gran aceptación en países extranjeros, como Italia.

BRASIL

El primer autobús a alcohol, en pruebas

SAO PAULO (Brasil). (Efe.) El primer autobús accionado por alcohol circulará en la capital paulista el próximo miércoles en una línea experimental del transporte colectivo urbano.

El ómnibus, fabricado por la Mercedes Benz de Brasil consume alcohol etílico—de caña de azúcar—y un aditivo también de origen vegetal que confiere al combustible las mismas características del gas-oil para motores diesel.

El recorrido entre el municipio suburbano de Barueri y la estación de Puente Pequena—en el centro de la ciudad—es de treinta y seis kilómetros. Esta línea servirá para estudiar el desarrollo y desgaste de las piezas de los motores hasta los 100.000 kilómetros.

El conductor ha de inyectar periódicamente el aditivo al combustible del depósito para conseguir un rendimiento igual al del gas-oil, manteniéndose el motor ambivalente para la utilización de combustible derivado de petróleo.

LOS años 60 fueron los de nuestro desarrollo económico. Durante ellos, España dejó de ser un país esencialmente agrícola, y además de agricultura en general pobre, para transformarse en la décima potencia industrial del mundo. Y una gran mayoría de españoles pasaron, casi sin darse cuenta, de la alpargata a la Vespa primero, al coche después y, la fecha es buena para mencionarlo, a las vacaciones generalizadas en la playa o en la montaña, lujo hasta entonces reservado a muy pocos.

Este recordatorio no es de mera nostalgia, sino que viene a cuento por las enseñanzas que entraña. Aquel "milagro" se consiguió porque el español de entonces se lanzó a invertir, se lanzó a ahorrar para poder invertir y se lanzó a trabajar.

El programa recientemente aprobado por el Gobierno parte de una situación muy diferente: paro creciente, inflación desbocada, desmoronamiento industrial. En ello han influido evidentemente las subidas constantes del precio del petróleo y la crisis generalizada que padece nuestro mundo. Pero también tenemos nuestra parte de culpa, y no despreciable, los españoles de hoy: Gobierno y gobernados.

EN lo que concierne al primero, el programa que ha elaborado tiene el indudable mérito de reconocer con valentía muchas cosas, entre ellas que el déficit del sector público, inicialmente previsto en ciento noventa y cinco mil millones de pesetas, déficit de por sí muy elevado y difícilmente financiable sin perturbar al resto de la economía, seis meses más tarde se había escapado del control de los programados y ya se cifraba en cuatrocientos mil millones, cantidad absolutamente imposible de atender, salvo llevando a una bancarrota general al resto del país.

Pero si el gasto público en general galopa descaradamente, el correspondiente a la Seguridad Social, ése se ha desbocado, con un incremento del 50 por 100 en los últimos cuatro años y sin que el jinete consiga dominar a su montura. Y la financiación de este costo fundamentalmente por las empresas está actuando, como admite sin reticencia el programa del Gobierno, como un claro freno para la creación de nuevos empleos, aparte de su efecto inflacionista.

El reconocimiento franco y paladino de estas realidades en el programa económico del Gobierno, y de la necesidad de corregirlas, es ya motivo suficiente para enjuiciar a aquél favorablemente. Nunca son fáciles estas confesiones, para las que hay que prescindir de triunfalismos, de demagogias y de preocupaciones electorales. Como también es digno de mención positiva la afirmación del programa de que la actual rigidez de nuestras relaciones labora-

les constituyen un fuerte desestímulo para la contratación de nuevos trabajadores.

PERO acertar en el diagnóstico no es suficiente. Hablemos ahora un poco de terapéutica. No es éste, sin embargo, el sitio para un análisis pormenorizado de las distintas medidas incluidas en el programa. Sólo mencionaremos una.

El Gobierno opta sin ambages por una economía de mercado, y no lo hace siguiendo indicaciones de ninguna patronal, sino probablemente inspirándose en lo que ocurre en los restantes países de la Europa occidental con los que aspiramos a integrarnos, y en todos los cuales, y además por un sólido respaldo democrático, se aplica esta fórmula, que aun en los momentos de crisis está proporcionando a los ciudadanos mayores niveles de bienestar y de libertad que las soluciones colectivistas.

La receta, pues, es buena, y la mayor parte de los medicamentos prescritos en ella (plan del Gobierno) parecen acertados en su conjunto, aunque algunos de ellos tengan contraindicaciones temporales inevitables y otros se queden a mitad del camino. Pero ¿cuál va a ser su aplicación concreta? Eso ya no pertenece al mundo de las declaraciones ni de las intenciones, sino al de los hechos y de las decisiones. Y aquí está la gran incógnita y el gran desafío para los redactores del programa. En este contexto vale la pena señalar que quizá todavía no ha llegado suficientemente a nuestros pagos (léase programa del Gobierno) la nueva economía de nuestros días, partidaria de reducir el intervencionismo directo del Estado en la vida económica, doctrina que, por otra parte, ha recibido ya en varios países respaldos electorales consecuencia de los fracasos de los socialismos socializantes.

PASEMOS ahora a los gobernados. El éxito de los años 60 se basó, como antes dijimos, en que los españoles se lanzaron a trabajar. ¿Va a ser ello posible ahora? La respuesta la tienen las centrales sindicales. Y asistiremos en los próximos meses a una prueba efectiva de solidaridad. ¿Qué va a predominar: los intereses políticos de partido o los intereses concretos de los trabajadores? ¿Y, dentro de éstos, los de aquellos que ya tienen un empleo y que quieren seguir llevándose en exclusiva una mayor parte del pastel, o las del conjunto, a través de una moderación salarial y reivindicatoria que facilite la creación de nuevos empleos? Aquí tenemos una segunda incógnita. Y los españoles de los años 60 se lanzaron a invertir.

LOS empresarios están deseando volver a invertir. Es su oficio y su vocación. Pero ¿van a poder hacerlo?

Esto dependerá de una serie de factores, y entre ellos del comportamiento de los 36 millones de españoles, que son los que ahorrando proporcionan la financiación para estas nuevas inversiones. La pregunta, por lo tanto, es: ¿Los españoles de hoy van a volver a ahorrar? Depende.

Depende de que exista un clima de confianza y de que el ahorrador no tema que su esfuerzo, privándose de consumir, va a verse confiscado por nacionalizaciones más o menos directas o camufladas. Y el sacrificio de ahorrar también dependerá de si va a tener su compensación, de si el dinero ahorrado e invertido, con todo lo que supone de esfuerzo, de esperanza y de ilusión, va a producir unos beneficios razonables, o de si, por el contrario, va a irse al garete de una política económica desacertada, de unas reivindicaciones salariales excesivas o de una total falta de productividad consecuentia de huelgas, absentismo, etc.

Y dependerá también de una política fiscal adecuada.

En ningún país del mundo desarrollado la fiscalidad es un mero instrumento recaudatorio. Es, en cambio, una palanca esencial de la política económica. ¿Y qué pide nuestra situación actual a la política económica? La lucha contra el paro a través de la creación de nuevos empleos, lo cual supone el estímulo de la inversión, y esta última no es viable sin un desarrollo del ahorro. La cadena es evidente. Pues bien; ciertos aspectos de nuestra legislación fiscal actual y en proyecto son claramente desestimulantes del ahorro y propiciadores en su lugar del consumo (gravamen sobre los incrementos del patrimonio, sobre este último, reducción de ciertas desgravaciones a la inversión en el impuesto sobre la renta de las personas físicas, etc.). Si se quiere fomentar el ahorro, fuente de la inversión y del empleo, hay que ser consecuentes en el campo de la política fiscal.

Y, para terminar, la inversión dependerá de la existencia de una financiación suficiente a medio y largo plazo y en condiciones de coste razonable. Tremenda cuestión sobre la que las ideas están más bien confusas. Se relaciona el coste del dinero con la inflación, olvidándose de que también en los años 60 había inflación y el español ahorraba a pesar de que la remuneración por sus depósitos era muy inferior a los niveles de inflación existentes. Porque el ahorro, mucho más que consecuencia de una remuneración inmediata a través de las cuentas de interés, es fruto de un ambiente de progreso, de crecimiento y de inversión. Pero todo esto es tema demasiado amplio para este comentario.

José Luis CERON

Alemania desmantela una central nuclear

KARLSRUHE (RFA). (Efe.)—Las autoridades alemanas han ordenado el desmantelamiento de un reactor nuclear cuyo montaje costó 230 millones de marcos (126 millones de dólares).

El reactor nuclear de agua pesada, con una potencia de 100 megawatts, funcionó durante algo más de un año, en plan expe-

rimental en Landshut, en el Estado de Baviera.

Los técnicos del centro de investigación nuclear de Karlsruhe, promotores del proyecto, señalaron que la orden de derribo se debe a que la tecnología de ese reactor quedó ya superada.

El citado reactor comenzó a montarse en 1966 y, tras año y

medio d. funcionamiento a prueba, se ordenó su desconexión en julio de 1974 y su paralización en octubre de 1975.

Los trabajos de desmantelamiento de la central se prolongarán seis años, con un coste estimado de 80 millones de marcos (44,4 millones de dólares).

Tres billones, recursos ajenos de las Cajas

A finales de julio, los recursos ajenos depositados en las Cajas Confederadas han superado los tres billones de pesetas, según informa la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

El incremento acumulado en los siete primeros meses fue de 281.603 millones de pesetas, lo que

supone un 10,26 por 100, frente al 11,03 en igual período de 1978.

Las dos rúbricas más importantes del total de recursos ajenos son las libretas de ahorro ordinario, con un saldo de billón y medio de pesetas, y los depósitos a plazo fijo, que en esa fecha rebasaban la cota del billón.



Compañía Española de Petróleos, S.A.,
necesita para su
servicio de informática en Madrid

JEFE DE PROYECTO DE APLICACIONES EN TR Y BD

FUNCIONES BASICAS:

En dependencia directa del jefe de informática de gestión se encargará de la dirección de proyectos de desarrollo de aplicaciones de gestión en TR y BD, responsabilizándose de un grupo de analistas y programadores.

Se requiere experiencia demostrada:

a) Como jefe de proyectos (o jefe de análisis y programación) de desarrollo de aplicaciones en tiempo real, base de datos en áreas económico-financieras, comercial y distribución.

b) COBOL, FORTRAN, ASSEMBLER.

c) UNIVAC 1100, DMS y TIP.

Se precisan asimismo, buenos conocimientos en:

- Metodologías de análisis y de programación (especialmente Bertini).
- Organización y métodos administrativos.
- Sistemas administrativos, contables y presupuestarios.
- Seguridad y protección de la información en sistemas distribuidos.
- Inglés.

Titulación preferente: Licenciado
en Económicas, profesor mercantil

Rogamos a los interesados dirijan «curriculum vitae» a Selección de Personal, apartado 671 de Madrid, detallando experiencia e indicando pretensiones económicas.

Centro de Estudios Tributarios y Económicos

(C. E. T. E.)

Patrocinado por la Cámara Oficial de
Comercio e Industria de Madrid y la
Asociación Española de Derecho
Financiero

El Centro de Estudios Tributarios y Económicos, correspondiendo a las peticiones reiteradas demandando la existencia de un curso de introducción a los estudios hacendísticos y tributarios, crea la nueva DIPLOMATURA DE HACIENDA PUBLICA Y DERECHO FINANCIERO, que constituye el mínimo de enseñanzas necesarias y previas a los estudios impartidos en este momento en el Centro.

El programa a desarrollar, de octubre a diciembre del año 1979, es el siguiente:

- Política fiscal y gasto público.
- Teoría del ingreso público.
- Teoría general del impuesto.
- Teoría especial del impuesto.
- Efectos económicos del impuesto.
- Metodología de la reforma fiscal.
- Estructura económica y sistema tributario.
- Derecho presupuestario.
- Derecho tributario material.
- Derecho tributario sancionador.
- Derecho tributario formal.
- Ciencia de la administración tributaria.
- Sistemas fiscales de Occidente.
- Doble imposición internacional.
- Federalismo fiscal.
- Informática aplicada a la gestión tributaria.

El profesorado que impartirá las enseñanzas del curso son personalidades destacadas de la Universidad y de la Administración española.

Las solicitudes de admisión en el curso se formalizarán del 1 al 30 de septiembre de 1979, personalmente o por correo, dirigido a la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, General Mola, 15. Madrid-1. Teléfono 275 87 44.

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA BANCOS INDUSTRIALES: COMPORTAMIENTO IRREGULAR

El comportamiento de los principales bancos industriales durante el presente ejercicio puede calificarse de irregular. En el período enero-agosto las diferencias contabilizadas son en algunos casos notables, con pérdidas que rozan el 20 por 100, y en otros más suaves, manteniéndose en otras sociedades las posiciones de diciembre pasado, ya que en estos últimos casos las mejoras no alcanzan el uno por ciento.

Los bancos industriales han seguido, en términos generales, la línea de la Bolsa. Es decir, han presentado altibajos según los acontecimientos, sobre todo de índole política, producidos en estos primeros ocho meses del año, si bien en el balance general queda demostrada la selectividad de los grupos que operan en el mercado, y sobre todo el apoyo de las propias entidades bancarias a sus respectivos valores.

En el grupo de bancos industriales, aparecen 15 sociedades, y entre ellas, y por diversos

Mientras en unos valores las pérdidas llegan al 20 por 100, en otros se mantienen las posiciones de diciembre pasado

Comportamiento bancos industriales

	31-12-78	31-8-79	Diferencia %	Diferencia %
Bankinter	163	155	+ 0,75	+ 0,46
Bankunión	147	139	+ 1,00	+ 0,68
Fomento	198	149	- 39,00	- 19,68
Ind. Cataluña	165	159	+ 1,50	+ 0,90
Occidental	171	145	- 21,00	- 12,28
Urquijo	258	224	- 20,50	- 7,94

motivos, tres tienen el rótulo de cotización suspendida. El Industrial de Bilbao, desde febrero de 1975, y el de Financiación Industrial, Induban, desde junio de 1976, ambos por deseo expreso de las respectivas entidades matrices. Y no sucede lo mismo con el Banco de Granada, cuya cotización oficial y contratación pública fue suspendida en la segunda mitad de enero del presente ejercicio y tuvo que ingresar en la Corporación Bancaria, en el denominado hospital de bancos, para ajustar sus diversas partidas.

Las restantes sociedades bancarias han seguido un curso normal, con la excepción del Industrial del Mediterráneo, que ha experimentado una fuerte caída en su cotización. A primeros de año el nivel de sus acciones estaba en el 186 por 100, y al término de julio era del 70 por 100, habiendo recuperado diez enteros en el mes de agosto y cerrar, por tanto, al 80 por 100.

BONOS DE CAJA

El principal problema de los bancos industriales en el presente año ha sido sin duda el de los bonos de caja. Al margen del descenso general de la Bolsa y de la inhibición compradora de los inversores, este tipo de sociedades, tiene planteado el problema, a corto plazo, de los bonos de caja, en cuanto a amortizaciones y plazos de vencimiento e refiere.

Y en este sentido, y aun cuando sea preciso hacer distinciones lógicas entre unos valores y otros, el hecho concreto es que la incógnita planteada por los mencionados bonos ha restado interés bursátil a esta clase de valores y también algún motivo de preocupación.

DATOS BURSATILES

De las sociedades que aparecen en cuadro todas han descon-

tado dividiendo en lo que va de año. No lo han pagado Europeo de Negocios, Industrial del Mediterráneo, Noroeste y Bankunión, si bien éstos dos últimos, sin duda para compensar al accionista, han efectuado sendas ampliaciones de capital totalmente liberadas, sin desembolso para el poseedor de títulos...

Por otro lado, de los datos del cuadro destacan las diferencias negativas de los Bancos Fomento y Occidental, con pérdidas del 19,6 y 12,8 por 100 en los ocho primeros meses de 1979.

J. M. MINER LICEAGA

Cargar las baterías

LUDWIG Erhard asistía a las sesiones anuales de la fundación Mont Pelerin—que en los próximos días se reunirá en Madrid—a cargar sus baterías, según decía él mismo. Y ello por si ya constituye una garantía del rigor y profundidad con que son tratados los temas. Libertad y responsabilidad parece ser el lema. El mismo de Erhard: en una economía de mercado con una libre formación de precios y una libre elección de consumo, el valor del producto social permite resultados importantes. Lo esencial —decía Erhard—, lo que constituye nuestro sentido libre e individual de la vida y lo que caracteriza el cuadro de una sociedad de hombres libres es el colorido, la variedad y la diferenciación del consumo. Sucede que en la práctica, para alcanzar este nivel de libertad, hace falta trabajar, porque sin una producción creciente de bienes no existe sin inflación ninguna renta nacional creciente ni, por consiguiente, aumento de la renta individual.

RECORDAMOS esto ahora que la CEOE se ha pronunciado sobre el plan económico del Gobierno, que necesita de la voluntad y responsabilidad de éste, de las centrales y de los empresarios para salir adelante. Conviene ir concretando en planes sectoriales qué es lo que vamos a hacer antes de que el otoño nos traiga una escalada de conflictividad ya anunciada, antes de que el absentismo laboral se convierta en el protagonista definitivo y cancerígeno de la producción, antes de que el creciente paro alcance niveles irreversibles de peligrosidad social y política.

En el diario "Informaciones" de Madrid he leído que a este pueblo nuestro le falta imaginación para enseñarle lo que no quiere ver, sus dificultades, sus indecisiones y el duro porvenir que se está forjando dentro y fuera de nuestras fronteras. Siento no recordar el nombre del autor, pero volveremos sobre el tema otro día.

EN fin, que el otoño está casi servido. En una semana luctuosa que se ha llevado para siempre por ley de vida y por terrorismo a Martín-Artajo, a lord Mounbatten, a Celso Emilio Ferreiro, a Antonio de Miguel, a Bui-gas (el ingeniero del agua y la luz), a dos policías españoles y a veintiocho soldados británicos. Y en la que ciento y pico de alcaldes extremeños quieren volver a la luz del candil. Atentos, pues, a las operaciones críticas, dialécticas, con trampa y cartón.

Orestes SERRANO

Se amplía la central térmica de La Robla

Evitará la importación de
medio millón de toneladas
de petróleo

LEON. (Efe.)—Se va a ampliar en breve la central térmica de La Robla (León), lo que supondrá una importante reducción de la dependencia del petróleo en el abastecimiento energético, que tendrá una potencia de 1.900 millones de kilovatios hora.

La mano de obra necesaria para la ampliación de la central se cifra en unos 9.000 hombres. Además creará nuevos puestos de trabajo de minería, necesarios para extraer 940.000 toneladas métricas de carbón, así como 150 puestos de trabajo permanentes para las operaciones de la central. Con esta ampliación se evitará la importación de unas 450.000 toneladas métricas de petróleo, lo que mejorará la balanza de pagos.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

1 de septiembre de 1979.—Obligaciones hipotecarias convertibles, tercera serie, emisión 1971: 40,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 17.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999014.)

5 de septiembre de 1979.—Obligaciones simples, undécima serie, emisión 1979: 3.149,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 1.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999025.)

25 de septiembre de 1979.—Obligaciones simples convertibles, cuarta serie, emisión 1969: 32,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 21.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999010.)

25 de septiembre de 1979.—Obligaciones hipotecarias convertibles, segunda serie, emisión 1970: 35,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 19.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999012.)

La Coruña, agosto 1979.

"Cumbre" de la economía liberal en Madrid

LA SOCIEDAD MONT PELERIN, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

Doscientos especialistas discutirán temas candentes de la economía

Los principales economistas y pensadores liberales del mundo se dan cita esta semana en Madrid para celebrar la reunión anual de la sociedad Mont Pélérin. Desde hoy lunes hasta el próximo viernes serán discutidos entre más de doscientos participantes temas de actualidad como el poder sindical y su influencia en la sociedad, el dinero y la política monetaria, el intervencionismo en Europa, la educación y el Estado, la coexistencia y el socialismo, la teoría económica de la democracia o ciertos aspectos de la incorporación de España en el Mercado Común. El economista Julio Pascual comenta para HOJA DEL LUNES la trascendencia de este encuentro internacional.

La Sociedad Mont Pélérin, marco de este congreso, es una institución internacional privada de la que forman parte unos cuatrocientos pensadores en su mayoría economistas, procedentes de unos veinte países del mundo occidental. Pertenecen a la Sociedad personalidades tan destacadas como los Premio Nobel Hayek y Friedman, Stigler, Mc Cracken, Popper, Alchian, Haberler, Manichlup, Becker, Tüllock o Buchanan, todos sobradamente conocidos de los estudiosos de las ciencias sociales y de los intereses por la política y la teoría económica.

Prosperidad y libertad

La Mont Pélérin fue creada a principios de 1947 por un puñado de intelectuales occidentales con el fin de profundizar y desarrollar una doctrina capaz de volver a dar prosperidad y libertad al mundo recién desolado por la guerra, que, entendían, había sido provocada por el nacional-socialismo. Se trataba de alentar intelectualmente a una sociedad política de libertades y un marco de economía de mercado.

En el esfuerzo fundador participaron hombres como Luigi Einaudi, sobresaliente hacendista que luego fue presidente de la República Italiana, Ludwig Erhard, el "padre del milagro alemán", Mises, Ropke, Milton Friedman y Hayek, que luego serían premiados con el Nobel de Economía y este último presidente honorario de la Sociedad.

El método de trabajo de la Sociedad es el de las sesiones anuales de una semana de duración, durante la cual se discute un conjunto de ponencias en el marco de un programa previamente elaborado.

Por fin, España

Cada año se celebran las reuniones en un país diferente, y hasta el presente no se había podido celebrar ninguna en España, a pesar de que desde hace más de diez años la Mont Pélérin cuenta con miembros españoles, como los catedráticos de la Universidad Lucas Beltrán y Pedro Schwartz, Francisco Gómez, Magín Alfonso, Joaquín Reig Albiol o los economistas Luis Reig y el autor de estas líneas.

La razón por la que sistemáticamente se excluía la posibilidad de celebrar una reunión aquí era que España no ofrecía las referencias democráticas y liberales que han inspirado desde su fundación las actuaciones de la Sociedad Mont Pélérin. La sesión de 1979, pues, supone el reconocimiento positivo de la evolución democrática española y el respaldo moral de las iniciativas que en orden a la implantación de un sistema de eco-

nomía de mercado se desarrollen en nuestro país.

Progresismo liberal

La Sociedad Mont Pélérin no es, sin embargo, una asociación con finalidades de actuación política. Su terreno de juego es el de las ideas, su actuación siempre doctrinal. Esto no obsta para que, claro, la personalidad de buena parte de sus miembros, su prestigio académico, hayan venido favoreciendo la penetración social de sus planteamientos, y de hecho puede decirse que por este motivo la Mont Pélérin ha estado inspirando en sus más de treinta años de existencia los procesos de liberalización política y económica que se han venido manifestando en el mundo occidental desde finales de la segunda guerra mundial.

Por todo ello, creo que en un momento como el presente, en que la coherencia y la claridad doctrinal no son atributos destacados en esta vieja comunidad de pueblos, llamada España, no ha de venir mal una oleada de progresismo liberal, como la que vamos a tener esta semana.

¿CERRAR LA BOLSA?

ALGUN periódico madrileño lanzó semanas atrás la especie, rápidamente desmentida desde instancias oficiales, de que se estudiaba la posibilidad de cerrar temporalmente el mercado de valores. Más de uno se dijo entonces, no sin un punto de razón: Total, para lo que sirve. La fuerte erosión de las Bolsas españolas es un síntoma preocupante de la ya larga crisis económica del país, pero es también, simultáneamente, un elemento más de estímulo de ésta. Como señala el Centro de Estudios y Comunicación Económica en un reciente informe sobre la coyuntura, realizado en colaboración con prestigiosas instituciones extranjeras, "la financiación suministrada por el mercado de valores ha ido perdiendo posiciones a ritmo acelerado, que se ha visto confirmado en los últimos cuatro años con la práctica desaparición del tradicional mercado de acciones, que priva a las empresas de mayor dimensión de una importante vía de financiación a bajo coste". En efecto, en el período 1972-1976 el mercado primario de acciones proporcionó a las sociedades cotizadas en Bolsa unos recursos del orden de los 400.000 millones de pesetas, recursos importantes que, por otra parte, no detraían otros más al alcance de las pequeñas y medianas empresas.

Parece estar entre los propósitos del Gobierno la reforma de la Bolsa, reforma necesaria, aunque no suponga de inmediato su revitalización, porque para alcanzar esta meta hay que esperar a que se consolide el proceso de recuperación de la economía. En ese sentido se orienta la potenciación del negocio en títulos de renta fija y la creación de un mercado secundario de hipotecas. Conviene recordar que hace más de un año fue entregado al entonces secretario de Estado y posteriormente ministro de Economía, José Luis Leal, el informe elaborado por una comisión de especialistas. Algunas de sus conclusiones aparecen recogidas en el programa económico anunciado por el Gobierno, pero este hecho ha carecido de fuerza suficiente para reanimar la desalentadora contratación bursátil.

Nuestras Bolsas acusan un elevado índice de concentración. El porcentaje medio de la capitalización que corresponde a las diez mayores empresas con cotización oficial, en una docena de países, era a finales de mayo del 42 por 100, en tanto que en España el nivel se situaba cerca del 60 por 100. En este sentido

la evolución del índice general ponderado no refleja con la suficiente claridad y transparencia lo que en el mercado sucede, ya que las oscilaciones son siempre muy acusadas en la medida en que se ven afectadas por la demanda y la oferta de estas acciones significativas.

La adversa coyuntura ha desalentado al ahorro, y por esta vía del desánimo se incide negativamente en la inversión. La Bolsa sigue una trayectoria declinante que no dudamos en calificar de peligrosa. El negocio es cada día más corto, situándose en cifras nominales ridículas. Apenas hacen presencia órdenes de compra o de venta. El nivel máximo de cotización en lo que va transcurrido de 1979 correspondió al mes de marzo, al conocerse los resultados de las elecciones generales, que alejaron del horizonte la presunta amenaza de una victoria socialista. Sin embargo, la práctica ausencia de iniciativa por parte del Gobierno—el programa es tardío e inconcreto—para hacer frente a los problemas ha determinado continuados declives en los índices, que se situaban a finales de agosto en 94,41 (Madrid), 90,87 (Barcelona) y 95,97 (Bilbao), con recortes muy sensibles.

El índice medio de la Bolsa madrileña ha descendido en cinco años en casi un 70 por 100, y considerando la tasa acumulada de inflación en ese mismo período, quiere decirse que el poder adquisitivo del dinero invertido en 1974 se ha reducido en más de un 80 por 100. Las emisiones, que en 1970 proporcionaron un 35 por 100 de los recursos del sector privado no financiero, sólo han podido aportar el 16 por 100 en 1978. Estos datos, contenidos en el Boletín de la Bolsa de Madrid, revelan que el ahorro no encuentra en el mercado de valores condiciones de seguridad y liquidez y lo rehúye. En tales condiciones no es posible conseguir la financiación a largo plazo de muchas inversiones pendientes y, sin embargo, necesarias.

Hay que señalar también que el retroceso bursátil registrado en España contrasta fuertemente con la evolución más favorable observada en otros países, también afectados por la crisis que tuvo su origen a finales de 1973.

Andrés TRAVESI



Chumy Chuméz, en la revista "Situación", del Banco de Bilbao

CEPSA

Compañía Española de Petróleos, S. A., necesita para su servicio de informática en Madrid cubrir puesto de **PLANIFICACION INFORMATICA BASICA**

FUNCIONES BASICAS:

En dependencia directa del jefe de informática se responsabilizará de la planificación Hardware (centralizado / distribuido / TP) y Software (básico / comunicaciones / BD), asesoramiento sobre su contratación, utilización, rendimientos y normas de uso. Apoyo sobre BD distribuidas, metodologías de análisis y programación y lenguajes.

Se requiere gran experiencia en puestos de responsable de sistemas, dentro de las siguientes materias:

- Sistemas (Hardware y Software básico) Univac series 1100 y 90, en tiempo real, con redes de teleproceso, seguridad y control de rendimientos en sistemas distribuidos.
 - Estudios de oportunidad y contratación de ordenadores.
 - Redes de teleproceso.
- Se precisan además buenos conocimientos en:
- Equipos de captura de datos y minis.
 - COBOL, FORTRAN y ASSEMBLER.
 - Base de datos.
 - Metodologías de análisis y programación.
 - Codificación y normas.
 - Inglés y francés.

Titulación: Ingeniero o licenciado

Rogamos a los interesados dirijan «curriculum vitae» a Selección de Personal, apartado 671 de Madrid, detallando experiencia e indicando pretensiones económicas

C. O. U. (Legalmente reconocido mixto: «B. O. E.» 12-1-1971)
 BUP 1.º, 2.º y 3.º (Habilitado por el MEC: «B. O. E.» 22-9-1975)
GRADUADO ESCOLAR (en un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro).
SELECTIVIDAD
 Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos: Mañana, tarde y especial nocturno
ACADEMIA CENTRAL
 (La Academia de prestigio de Madrid)
 Hermosilla, 18 (Metro Serrano), 275 95 44. Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra), 401 39 76
 NOTA: Preparamos gratis de 3.º de BUP a los condicionales de COU

GRADUADO ESCOLAR
 Mayores 25 años
 BUP (1.º, 2.º, 3.º)
 legalmente reconocido («BOE» 18-X-71)
 Mañana, tarde, noche
INSTITUTO
 Avda. José Antonio, 51-59
 MADRID
 Teléfs. 2471761 - 2471759

TOROS EN LAS VENTAS

El valor del «Guerra» y una faena de Pastrana

DESTACO LA NOBLEZA DEL SEXTO TORO DEL CONDE DE LA MAZA

● La "Antología de la zarzuela", que se representa todas las noches en la plaza de las Ventas, y el debut, el próximo domingo, del heredero, tocayo e hijo de Pepe Luis Vázquez, eran los dos temas que acaparaban ayer la atención de los habituales corrillos de aficionados, que otras tardes auguran sobre las posibilidades de los toreros anunciados y pronostican sobre el juego y trapío de las reses enchiqueradas. Aquella representación y esta presentación tenían indudablemente más fuerza que el cartel a presentarse. Indudablemente, Diodoro Canorea y su equipo no se esmeraron a la hora de confeccionar el programa dominical. Tres toreros semiolvidados con reses famosas (famosas por su agresividad y sentido). Así estaba la plaza a la hora de comenzar la corrida: apenas cubierta la cuarta parte del aforo. Si a los pocos alicientes del festejo se añade que había gran espectáculo en el Bernabéu, nadie puede extrañar el desolador balance taquillero.

● Vamos ya con la corrida: De los seis toros anunciados, del conde de la Maza, sólo se lidiaron cinco; rechazado uno de ellos en el reconocimiento—suponemos que por la consabida "claudicación de extremidades", no por falta de peso y trapío—, se lidió en cuarto lugar un ejemplar de García Romero Hermanos, que por su presentación y defensas no desmereció de los del aristócrata, alcalde de Morón de la Frontera. Tanto de estos toros como del de "don Jerónimo" se tratará de enjuiciar a sus matadores. Pesaron los seis, 474, 538, 525, 548, 527 y 519 kilos, respectivamente.

● Encabezaba la terna Curro Camacho; como sus compañeros, era la de ayer la primera vez que se vestía de luces en lo que va de temporada. Se le notó ostensiblemente. Si a su desentrenamiento se añade que sus dos toros no fueron precisamente dos regalitos, es fácil deducir que el sevillano nada pudo hacer para el elogio. Su primero, bonito y enmorriñado ejemplar, peleó bien en el primer tercio, pero llegó al postrero con mucho peligro, sobre todo por el pitón derecho. El de García Romero, gordo, largo, bien armado, cumplió, sin más, en varas; puso en apuros a los banderilleros—no veía bien tampoco— y no estaba para florituras muleteras. En ambos, Curro se limitó a trastear brevemente—sin estrecharse nunca, sin parar jamás—y a cazarlos hábilmente de sendas estocadas. La excesiva propaganda mural que precedió a la actuación del torero pesó en el ánimo



Un buen trinchero de Pepe Pastrana al sexto toro. (Apunte de Dávila.)

del escaso gentío, que pitó al muchacho como si se tratara de su homónimo y paisano Curro el de Camas. ● ¡Parece que fue ayer! Parece que no se han ido Jardón, Martínez y Escanciano. El domingo anterior vino Raúl Sánchez; ayer, Antonio Guerra, dos toreros predilectos de los anteriores arrendatarios. Y digamos en su honor, y en el de la verdad, que va a resultar que no estaban carentes de razón a la hora de seleccionar, pues si el talaverano estuvo hecho un tío—y un torero, según me han dicho—, tampoco el gaditano Guerra le fue ayer a la zaga. Tuvo Antonio un primer enemigo muy toreadable, pero que sólo admitía una faena corta; el animal, bien criado, bonito, bien puesto de cabeza, acudió, sin emplearse, a la cita del picador, y bien ahormado, permitió el lucimiento de Guerra en os pases de rodillas con los que inició su faena; en los redondos, que instrumentó con temple y aguante, y en el remate de una serie con el pase de pecho de pitón a peca. Ahí se acabó el trasteo, pues el toro también se había acabado. Con mucho valor, con buen manejo de la zurda, dejó el diestro una gran estocada, que refrendó al descabellar al segundo envite. Se le ovacionó en su salida al tercio. Al quinto, bien arbolado, castigado en varas tres veces—no se empleó en ninguna—, se le protestó

por una supuesta cojera, pero el presidente lo mantuvo en el ruedo. Al iniciar su faena, el toro frenó "al llegar a jurisdicción", tiró un derrote que lanzó a do el toro iba a meter la cabeza en el caído. Cuando Espejo—lucido también al parear y bregar—salvó a su maestro de una cornada. Sin mirarse la ropa, volvió Antonio a enfrentarse con el del semor conde; intentó torearlo al natural, quiso parárselo con la deocha, pero el toro, peligroso, reservó con la deocha, no se lo permitió. Otra hábil, valerosa, estocada, mejor ejecutada que de colocación, echó patas arriba al animal. Y nueva ovación para el paisano de Paquirri, Pemán, Alberti y otros personajes gaditanos que sería prolijo enumerar. Con la capa se lució Guerra en verónicas y en un quite por chincuelinas.

● Pepe Pastrana era el tercer torero "repescado" por Canorea. Poco pudo hacer con su primer toro, que peleó descampesto, violento, duramente en varas, dejando un caballo mal herido al cornearle en un ojo. Intentó faena el alcarreño, pero un gafiáon en sus inicios le hizo pronto desistir. Mató de seis pinchazos. Un silencio glacial—en la tarde bochornosa—acogió la labor de Pepe. En el sexto, el único que llegó clara, noblemente a la muleta, Pastrana logró calentar al público, tanto en las verónicas de recibo, en un quite por gaoneras y en gran parte de su trasteo muletero, que comenzó con unos estatuarios que remató con el pase de pecho, y que fueron acogidos con público entusiasmo. Templó en varias series de derechazos, lució su garbo en unos redondos, erguido y torero, y aún se permitió el lujo de embarcar al toro, bravo animal, en unos naturales voluntariosos. No redondeó su faena con el acero: cinco pinchazos y una estocada. Esto "refrigeró" a la masa, predispuesta a los trofeos, así y todo, ovacionó al de Pastrana al abandonar la plaza.

● Además de Espejo se lucieron al banderillar Antonio González, Manuel Gil, Armenta y, sobre todo, Pedro Herranz, obligado a descubrirse tras clavar dos grandes pares al sexto toro, "Mucha" calor y, ya se ha dicho, poca gente. Está visto que todos se reservan para pedir música en las faenas de Pepe Tamarit. Corrida breve: hora y tres cuartos. ¡Viva Grañán!

PEPE LUIS

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Sin trofeos en Barcelona

BARCELONA, 2. — Toros de Bernardino Jiménez, bien presentados, pero sosos y con peligro.

Francisco Ruiz Miguel, ovación en uno y silencio en el otro. Dámaso González, silencio en el primero y división de opiniones en el segundo. Andrés Moreno, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y palmas en el último.

Segunda de feria en Palencia

PALENCIA, 2. — Segunda corrida de feria. Toros de Alonso Moreno, de juego regular.

José Luis Galloso, palmas en uno y ovación en otro. Félix López (El Regio), una oreja y petición de otra en el primero y ovación en el segundo. José Ortega Cano, una oreja en cada uno de sus toros.

Ultima de feria en Linares

LINARES, 2. — Última corrida de la feria. Toros de Mariano Sanz, bien presentados, pero de poco juego.

Curro Cruz, que tomó la alternativa de manos de su apoderado, Paco Bautista, dio la vuelta al ruedo en el del doctorado y fue aplaudido en el otro. Paco Bautista, aplausos en el primero y una oreja en el segundo.

Diego Sánchez, ovación en uno y aplausos en el último.

Mal final de la feria de Calahorra

CALAHORRA (Logroño), 2. — Cuatro toros de Sánchez Fabrés, uno de Mercedes Pérez-Taberner y uno de Rocio de la Cámara, bien presentados, aunque duros.

Angel Teruel, mal en sus dos toros, con sendas broncas en ambos.

Julio Robles, silencio en los dos.

Emilio Muñoz, protestas en los dos de su lote.

Los tres espadas fueron despedidos con una fuerte pita.

Lamentable espectáculo en Murcia

MURCIA, 2. — Segunda de feria. Toros de Salvador Domecq, buenos. Los tres espadas, Guerrita, Levantino y Gitanillo de Murcia, ataviados a la usanza de la huerta, han ofrecido un lamentable espectáculo taurino durante las dos horas y media que duró la corrida.

Guerrita, aplausos en uno y silencio en otro.

Levantino, una oreja en el primero y vuelta al ruedo por su cuenta en el otro.

Gitanillo de Murcia, silencio en uno y dos avisos, tras los que el espada se retira a la barrera alegando que tiene en mal estado la muñeca. Se forma una gran bronca en el ruedo. Guerrita terminó con el toro.

Exito de Espartaco en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 2. — Toros de Bernardino Jiménez, desiguales de bravura y flojos.

José Fuentes, palmas en los dos.

Paco Ojedá, palmas en uno y ovación en otro.

Juan Antonio Ruiz (Espartaco), una oreja en cada uno de sus dos toros.

Se divirtieron en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 2. — Dos novillos para rejones de Galache Coboleda y cuatro toros de Li-

sardo Sánchez, de juego regular.

Heredia Romero, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Jorge Jiménez, de Venezuela, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

El rejoneador Vicente Pibernat, aplausos en uno y una oreja en el segundo.

Cinco orejas en Málaga

MÁLAGA, 2. — Toros de Mari Ibarra, escasos de fuerzas.

José Ortega, dos orejas y dos vueltas al ruedo en uno y una oreja en otro.

Manuel Ruiz (Manili), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

César Pastor, de México, aplausos en uno y una oreja en el último. En la enfermería fue asistido de un puntazo leve en la pierna izquierda.

Corrida de rejoneo

MÉRIDA (Badajoz), 2. — Primera corrida de feria de rejoneo. Cuatro toros de Domingo Ortega y dos de El Tietar, S. A., bien presentados y de buen juego. Alvaro Domecq, una oreja. Manuel Vidrié, una oreja. Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Joao Moura, saludos. Vidrié y Vargas, por parejas, vuelta al ruedo.

Domecq y Moura, al alimón, vuelta al ruedo.

En el intermedio actuaron los forçados de Lisboa, que fueron muy aplaudidos.

Festejo de rejones en Tarragona

TARRAGONA, 2. — Corrida de rejoneo. Tres toros de Javier Molina y otros tres de Martínez Benevides.

Angel Peralta, que rejoneó dos toros por ausencia de Cetano, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Rafael Peralta, una oreja y petición de otra.

Manuel Jorge, vuelta al ruedo. Rafael Peralta y Manuel Jorge, por parejas, dos orejas.

Los hermanos Peralta, al alimón, dos orejas.

NOVILLADAS

Sin trofeos

SEVILLA, 2. — Novillos del marqués de Albaserrada, desiguales.

Luis Reina, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y ovación y saludos en otro.

Víctor Méndez, de Portugal, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Antonio Camarena, ovación en uno y ovación y saludos en el último.

Orejas a Niño de la Plaza y Roberto Bermejo

BILBAO, 2. — Novillos de Felipe Bartolomé, con casta y de buen juego.

Florencio Fernández (Niño de la Plaza), vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

Mario Triana, palmas en el primero y silencio en el segundo.

Roberto Bermejo, una oreja en uno y silencio en el último.

Dos orejas a Manuel de Paz

ALBACETE, 2. — Novillos de Carlos Urquijo de Federico, buenos.

Chiquito de la Mancha, palmas en uno y ovación en el otro.

Manuel Pastor (El Tartá), di-

visión de opiniones en el primero y una oreja en el segundo.

Manuel de Paz, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

Malos novillos

BENIDORM (Alicante), 2. — Novillos de Manuel Santos, malos. El rejoneador Miguel Carvajal, aplausos.

Pepín Jiménez, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Miguel Angel, vuelta al ruedo y petición de oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Platerito de Cádiz, herido

PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), 2. — Novillos de los Herederos de Salvador Guardiola, bien presentados, pero difíciles.

Platerito de Cádiz, un aviso y ovación y saludos en uno y ovación y saludos en el otro.

Maribel Atienzar, una oreja en el primero y pitos en el segundo.

Marianin Ramos, ovacionado en su lote.

Platerito de Cádiz fue asistido en la enfermería de diversas contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico leve.

MIGUEL BOSE SERA LUIS MIGUEL

Se va a rodar una película basada en "Mi gente" el libro de Pepe Dominguín ● Presupuesto del filme: 300 millones de pesetas

Basada en el gran libro de Pepe Dominguín "Mi gente", biografía de esta familia de toreros, se va a filmar con capital hispano-italiano una serie para televisión de trece episodios. Dado el interés del relato de Pepe, un libro con garra y honddura de gran novela, la categoría del director elegido, Tuccio Tessari, y la fama de algunos de los protagonistas, fácil es augurar que la película será un éxito.

Miguelito Bosé, por ejemplo, interpretará—no ante el toro— el papel de Luis Miguel, su padre. Su hermana, hija de Lucía Bosé, será la "Lucía Bosé" del filme. Dos primos de Miguelito serán Pepe y Domingo, el autor-torero y el torero-empresario muerto en Quito. Omar Shariff interpretará otro de los principales papeles del reparto.

El presupuesto sobrepasa los trescientos millones de pesetas. Aunque la producción es italiana, se espera también que la realización—al estilo de los "grandes relatos" que vemos en televisión—sea adquirida en Prado del Rey.

TAMBIEN MARIBEL

Igualmente esta vez con capital y dirección (de Angel Alcalde, el hermano del torero manchego) españoles, se va a rodar un documental sobre la torera Maribel Atienzar. La chiquilla, que además de valor y arte tiene mucha fotogenia, está muy ilusionada con el proyecto, en vías de pronta realización.

TOROS EN ARANJUEZ

MIERCOLES 5, seis tarde SEIS TOROS DE D. ATANASIO FERNANDEZ Espadas:

EL VITI PAQUIRRI

NIÑO DE ARANJUEZ

Taquillas en Madrid: Despacho de Carabanchel, calle Victoria, 3.

En Aranjuez: Bar Regino y taquillas de la plaza.

PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA

MARCELINO CANO, UN PEQUEÑO GIGANTE DE LOS TOROS

- "Vi las retiradas de Machaquito y Bombita en la plaza vieja de Madrid; en la primera tomó la alternativa Juan Belmonte, corrida en la que salieron al ruedo hasta trece toros"
- "He sido belmontista; el torero del Pasmó de Triana ponía los pelos de punta, como el mejor "cantaor" flamenco"
- "Hoy la fiesta de los toros está empobrecida y empequeñecida; faltan toreros de grandes gestos"
- "Mis dos grandes aficiones han sido los toros y la literatura, aunque si volviera a nacer y viera estos toros de ahora, no sé, no sé..."

Se dice que la esencia fina en frasco pequeño se guarda. Nada tengo en contra de este dicho popular. La naturaleza quizá le haya jugado una mala pasada, puede que sí, puede que no. Nunca se sabrá. Pero el tamaño jamás fue un obstáculo para él, lo superó siempre con su inteligencia, su saber estar y su personalidad. Valga todo esto como introducción o tarjeta de presentación de nuestro personaje del mundo de los toros. Hoy traemos a estas páginas a un pequeño grande aficionado. Yo diría a uno de los hombres más punzantes, exigentes y conocedores del mundo taurino, Marcelino Cano, "don Marcelino", como siempre se le conoció y se le conoce aún, pese a que ya no se deja ver mucho por esas ferias. Sus juicios, mordaces muchas veces, generosos las menos, ponderados y justos casi siempre, sus comentarios han traído de cabeza a más de un torero, a más de una figura de campanillas. Su cotización en el mercado taurino, por venir de una persona de "peso" (valga la expresión, ya que don Marcelino no pesa más allá de veinticinco kilos), era bien conocida por todos los taurófilos. Sus casi setenta años de ver toros son un aval y una experiencia más que suficientes para no dejar lugar a la duda y al escepticismo sobre su magisterio taurino. Es un fenomenal aficionado, de los de antes, de cuando el pan era pan y el vino, vino. En su diminuto cuerpo de niño se esconde un alma de gigante. Es como si se hubiera parado en el pasado y viera al mundo correr, a este

mundo de la prisa, la destrucción y la deshumanización. Ha sido, es, amigo de grandes toreros, ha alternado con muchas figuras a lo largo de su vida, es un libro abierto del planeta de los toros, ha sido protagonista de innumerables anécdotas y sucesos. En fin, un personaje más que pintoresco, popular entre los taurinos y hasta fuera de ellos, amenísimo conversador y, por qué no decirlo, amante de la noche y la frivolidad. Sus memorias podrían escandalizar a más de uno, si es que llegaran a publicarse algún día.

Lo conozco hace ya... muchos años, no sé cuántos. Ello hace que nos tuteemos. Es un derecho que el tiempo y la confraternización hacen tener. Pese a sus años, va para los setenta y cinco, Marcelino Cano se conserva admirablemente, a pesar de lo que él diga. Yo le digo muchas veces que está como siempre, que allí, en su pequeño cuerpo, no cabe la enfermedad; tiene que claudicar, no hay sitio para ella. Como buen castellano, toledano por más señas, es hombre con buen sentido del humor, de una gran memoria y siempre dispuesto a todo. Veamos lo que nos dijo, aunque algunas cosas son impúblicas. Vamos, que se soltó la lengua. El diálogo fue toda una experiencia; por algo vivió la época de oro del torero.

"Vi a Machaquito y Bombita"

—¿Cuándo viste, Marcelino, la primera corrida? ¿Qué edad tenías? ¿Cuántos años viendo toros?

—Viendo toros puedo decirte que desde los cinco años. Mi padre me llevaba siempre con él. Fue un buen aficionado. O sea, que llevo sesenta y nueve años como espectador. No recuerdo la primera corrida que vi, pero sí con ocho años, en 1913, en la plaza vieja de Madrid, presencié la retirada o, mejor, lo que luego sería la retirada, pues no se anunció en los carteles ni nadie lo sabía, más que él, de Machaquito. En esa misma corrida que toreó junto a Rafael el Gallo, tomó la alternativa nada menos que Juan Belmonte, que luego fue mi ídolo. Salieron hasta trece toros de doña Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo. El público los protestaba a todos porque querían ver bien a Juan Belmonte. Ese mismo día, después de la corrida, llegó al hotel Palace Machaquito, que allí se vistió, y mandó a su mozo de espadas que le cortara la coleta. Entonces los toreros llevaban coleta de su propio pelo. La prensa dio la noticia de su retirada de los toros al día siguiente. Así fue la retirada de Machaquito. Unos días después, no recuerdo cuántos, vi, también en Madrid, la retirada de Bombita, anunciada a bombo y platillo. La corrida fue a beneficio del Montepío de Toreros. De allí nació el Sanatorio de Toreros. El cartel era nada menos que Bombita, José-lito, El Gallo y Regaterín, que sustituyó a Juan Belmonte, lesionado unos días antes. Los toros creo que fueron de Manuel Aleas.

—¿Qué grandes toreros de principios de siglo recuerdas con mayor significación?

—Bueno, muchos. A los que más vi fueron a Joselito, Belmonte, Rafael El Gallo, el torero de más arte que ha habido; Saleri, Rodolfo Gaona, sin duda el mejor torero mejicano de todos los tiempos; Vicente Pastor, Curro Puya, lo mejor que ha dado el torero de capa; Regaterín, el torero de más mala suerte de todos; en fin, muchos. Desde aquéllos hasta los de hoy, a casi todos.

—Tú has vivido lo que se llamó la edad de oro del torero con aquellos dos monstruos, Joselito y Belmonte. Definémoslos. ¿Cómo eran cada uno?

—Joselito era un torero muy poderoso, podía con todos los toros, todas las suertes las hacía de forma magistral, lo mismo el capote, las banderillas, la muleta y hasta la espada, pese a algunas críticas adversas, los dominaba. Juan Belmonte era el genio, te levantaba de tu localidad. Tuvo sus tardes malas, pero era excepcional. Con tres verónicas ponía la plaza boca abajo. De ahí sus apodos de El Pasmó de Triana, El Genio, El Monstruo. Lo mismo que el cante bueno de verdad te pone los pelos de punta, así lo hacía con su torero Belmonte.

Soy "belmontista", lo confieso

—Se te ha tachado de ser "belmontista". ¿Es cierto? ¿Por qué?

—Sí es cierto. Confieso que soy "belmontista", nunca no le he negado. A mí, particularmente, te repito, su torero me levantaba de los asientos. Esto no quiere decir que no me gustara Joselito; los dos han sido verdaderamente grandes.

—De aquellos tiempos enlazaste con otros más modernos y con los de hoy. ¿Con cuál de ellos te quedas?

—Creo que con la edad de oro, con Joselito y Belmonte. Quizá porque era joven y me entusiasma con mayor facilidad. Hoy ya no lo hago, ni creo que haya toreros que entusiasmen a muchos; por otro lado, los aficionados cabales, natos, son una mínima parte.

—¿Se que has sido gran amigo de figuras importantes, que no se separaban de ti nunca, Luis Miguel, Julio Aparicio, Paco Camino. ¿Qué veían en ti? ¿Tanto les importaban tus juicios?

—No lo creo, no; simplemente porque me hice amigo de ellos, me los presentaron y les caí bien, me figuro. Sabían, eso sí, que era un buen aficionado, que sabía de toros. Mis juicios no les im-



Marcelino Cano piensa en aquellos dos grandes del torero de siempre, Joselito y Belmonte, aunque nos confesó su "belmontismo". (Torremocha.)

portaban tanto; a veces eran adversos y ellos lo pueden decir. Pero les decía la verdad, y esto hizo que nos hicéramos grandes amigos. He estado con todos ellos muchos años.

—Has sido uno de los grandes aficionados, tu palabra sé que pesaba en el mundo de los toros. ¿Qué te ha hecho ahora abandonar en parte tu presencia en todas las ferias, en todas las corridas?

—Principalmente porque ahora todo está empobrecido, empequeñecido, ya no hay gestos de toreros, ni los toros son como aquéllos. Te puedo hacer cinco o seis carteles de antes con mucha garra; ahora, no. Hay mucha vulgaridad, y además, ya uno no es joven y se cansa de todo.

Antes Madrid era mucho Madrid

—Marcelino, ¿cómo ves ahora la fiesta de los toros? ¿Eres optimista o, por el contrario, pesimista? ¿Qué toreros te gustan, si es que hay alguno?

—No la veo muy bien, muy boyante. Las corridas casi todas son iguales. Impera la rutina. De los toreros de ahora mismo citaré, como un ejemplo de voluntad y de querer superarse, muy encomiable como es el caso de Paquirri. Pero el público tiene la culpa, se sabe poco de toros y además es muy conformista. Antes el público de Madrid exigía mucho, sabía de toros. Hacer el debut en en la plaza de Madrid era jugársela a una carta entonces.

—Dime el nombre de los cuatro ases del torero desde tus comienzos, de ver toros hasta hoy, el mejor cartel si se pudieran reunir todos ahora.

—Sin duda Joselito, Belmonte, Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Luis Miguel Dominguín. En él está todo el torero. Eso sí, tendrían que ser con toros de antes, no con los de hoy; con el ganado de ahora jugarían con él, y encima, con un público igno-ante, no habría nada que ver. Te diré que me gustaba mucho Pepe Luis Vázquez, Manolete, al que no se le ha hecho justicia, pues lo están juzgando gentes que no lo vieron; era un verdadero monstruo del torero. Luego, también me gustó Julio Aparicio, un torero con mucha cabeza y que conocía a los toros como pocos, y últimamente, Paco Camino, un sabio en esto, aunque

se ha ido sin dar la medida de su enorme talla de torero. Nadie más.

—Si volvieras a nacer, a empezar de nuevo, ¿seguirías siendo un entusiasta de los toros?

—Sin duda alguna, es lo que más me ha gustado de todo. Los toros y la literatura han sido mis dos grandes aficiones; claro, que si volviera a nacer y viera estos toros de ahora, no; tendrían que ser como antes.

—Para terminar, Marcelino, sé que tu vida está llena de anécdotas del mundo de los toros. Cuéntanos alguna de tus años mozos.

—Sí, es verdad, me han ocurrido muchas, algunas no son publicables. Pero te relataré una que dice de lo que a mí me conocían por todos los rincones. Fuimos Luis Miguel Dominguín, Pepe, unos amigos y yo al casino de Biarritz. Menos yo, que iba con chaqueta y corbata, los demás fueron en camisa. Pese a conocer el portero a Luis Miguel, entonces en pleno éxito, es dijo que así, en camisa, no podían entrar al casino. Luis Miguel le dijo que si ellos no podían entrar menos podría el niño; esto lo decía por mí. Y el portero le contestó: "Sí, don Marcelino sí puede pasar; va bien vestido." Fue un divertido suceso.

Con esta anécdota, a la que después sumé otras, como la ocurrida en la finca del ganadero Gandarias el día de la inauguración del hotel Castellana Hilton. Para festejar el acontecimiento se invitaron a numerosos artistas famosos, y Marcelino toreó al alimón con Gary Cooper, algo así como si toreasen el punto y la i. La becerra se le vino encima al pequeño Marcelino, y la voltereta le causó, al dar con el suelo, la rotura de la muñeca. En fin, este Marcelino Cano es un auténtico libro abierto del torero. ¿Qué no sabrá él! Pero había que dar por terminada la entrevista y le dejamos con la palabra en la boca. El nos comprende. Es nuestro amigo, un buen amigo con el que nos gusta hablar de toros y verlos juntos. Uno puede aprender mucho a su lado. Es un aficionado de los pies a la cabeza (aquí no se puede decir como la copa de un pino; su diminuta estatura es toda una contradicción). Eso sí, en toda reunión sólo se le oye hablar a él. ¡Qué poder de audiencia, amigos!

EME-CONDE

GRAN CLUB

DE AMIGOS DE LA FIESTA NACIONAL

Para promocionar social, artística y culturalmente la fiesta de España; la fiesta de los toros

Con sedes sociales. Premios de pintura, grabado y escultura. Concursos literarios de novela y cuentos. Conferencias. Certámenes de bandas de música. Revista semanal. Formación de bibliotecas. Viajes y excursiones. Secciones de infantiles y damas

¡TODO SOBRE EL TEMA TAURINO!

Sólo para 3.000 españoles que sientan a España y a su fiesta
Ingreso absolutamente gratis

Necesitamos delegados en capitales y ciudades

Escriban:

CLUB DE AMIGOS DE LA FIESTA NACIONAL

Santa María Soledad Torres Acosta, 1, 3.º

MADRID - 13



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



DINA

BAYERN, JUSTO VENCEDOR

- SOLO AL FINAL SUPERO A UN POTENTE AJAX
- BREITNER, EL MEJOR JUGADOR DEL TROFEO

El Bayern de Munich era el único equipo de los cuatro que han participado en el I Trofeo Santiago Bernabéu que no se presentaba con la etiqueta de campeón de Liga de su respectivo país en la temporada pasada. Pese a ello, el equipo alemán, por lo demostrado en los dos partidos en los que ha intervenido, se ha mostrado como el bloque más conjunto, ha vencido con claridad a los dos rivales que le han tocado en suerte y ha merecido, en definitiva, conquistar el Trofeo.

El partido de anoche entre Bayern y Ajax fue de calidad. A buen seguro que no defraudó a los muchos espectadores que ocuparon las gradas del estadio, pese a que parte de éstos se pasaron la noche entre broncas, gritos y peleas. Esto sucedió, casi sin interrupción, en los fondos y en las localidades de pie, lugar donde parte del público quería sentarse y otra deseaba permanecer de pie. No hubo consenso y las bofetadas volaron, mientras que sobre el césped alemanes y holandeses se volcaban por conseguir la victoria y por mantener la expectativa que desde las gradas les robaban.

Todo un bloque

Pero no. Los aprendices de boxeadores continuaron en sus trece y no llegaron a callarse hasta el final. De nada sirvió que el Bayern diera toda una lección de táctica, todo un curso de saber estar y de desdoblamientos. El equipo alemán, todo un bloque, jugó con las ideas claras, mejor asentado en el campo que su rival y en plan dominador de la parcela central de juego, lugar donde almacenó efectivos movidos, dirigidos y hasta lanzados por un Breitner en funciones muy distintas a las que desempeñó durante su estancia en el Real Madrid. Breitner es el hombre que en la actualidad mueve todo el juego de su equipo. Por él pasan todos los

balones, y aunque anoche al final mostrara síntomas de agotamiento, su sola presencia en el campo sirvió para poner orden entre el resto de sus compañeros.

Potente Ajax

El juego de los holandeses también contribuyó, y no poco, a hacer más grande el espectáculo. Sin la técnica de los alemanes, el Ajax fue un equipo que basó su estrategia en la calidad de alguno de sus hombres y en la impresionante potencia física del resto de la plantilla. En nada acusó el Ajax el partido que el día anterior jugó frente al Milán. Todo lo contrario; si el Bayern fue el equipo sosegado, tranquilo, el del pascito en corto y en horizontal, el Ajax, siempre en vertical, contrarrestó la técnica alemana con constantes arremetidas, que pusieron en más de un aprieto al buen guardameta germano. De ahí que el equilibrio se mantuviera hasta pocos minutos del final y que las oportunidades de gol se repartieran ante ambas porterías.

Al final, dureza

La segunda parte fue de características similares, aunque a medida que el tiempo fue transcurriendo los jugadores de uno y otro conjunto fueron dando muestras de cansancio. Sucedió entonces que el juego se fue endureciendo y que los marcajes, severos durante todo el partido, se fueron estrechando al máximo, y ya la gresca, aunque en menor medida, no sólo fue patrimonio de las gradas. El gol de Rummenige enfrió los ánimos y el final hubiera llegado sin más sobresaltos de no haber sido por el árbitro, que se empeñó en castigar con penalty una acción correcta de la defensa Meutstege.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 2-0

BAYERN DE MUNICH: Junghans, Weiser, Niedermayer, Augenthaler, Hörsmann, Kraus, Breitner, Oblak (en el descanso, Dremmler), Dierberger, Janzon (minuto 70, Hoennes) y Rummenige.

AJAX: Schryvers, Meutstege, Krol, Wynberg (minuto 70, Zwamborn), Lerby, Schoemaker, Arnesen, Tahamata, Ling, Jensen y Blanker.

GOLES: 1-0. Minuto ochenta y cinco. Falta de Krol a Rummenige al borde del área. El propio Rummenige se encarga de poner en juego el balón y directamente, por bajo y de potente disparo, aloja la pelota en la red.

2-0. Minuto noventa. Weiser se interna por la banda derecha, penetra en el área y allí Meutstege le carga. El árbitro señala penalty y Breitner se encarga de transformarlo.

ARBITRO: Excelente labor del italiano Lattanzi. Empañó su labor, no obstante, muy al final, cuando castigó al Ajax con un penalty que no le había sido. Por protestar esta decisión envió a la caseta a Arnesen. Amonestó a Tahamata por una dura entrada a Kraus, y a este mismo jugador por desplazar al balón.

OTROS DETALLES: Noche muy calurosa y bastante pesado el público de a pie con sus constantes broncas y peleas. Al final el Bayern recogió el monumental trofeo, mientras se anunciaba que Breitner lograba el del jugador más destacado en la labor de equipo, y Junja y Rummenige, compartido, el destinado al máximo goleador del certamen.

Luz de domingo

La sombra de Angel Nieto

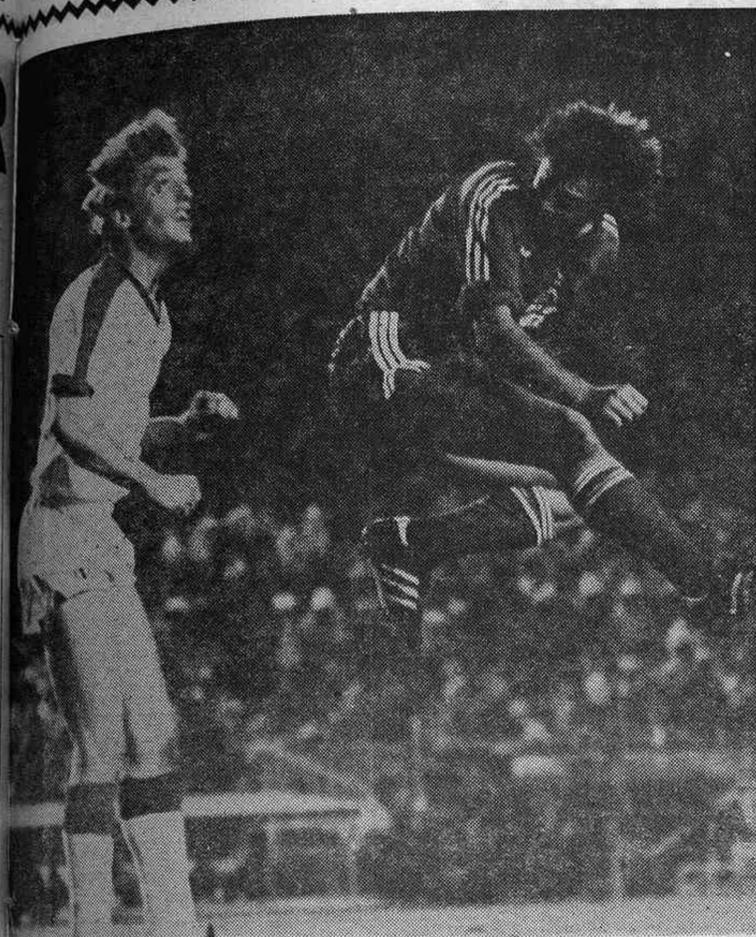
NADIE, en vida, pasó tanto tiempo separado de su sombra. La sombra de Angel Nieto, como el toro del poema herandiano, le sigue y le persigue, pero no logra darle alcance. Hace mucho tiempo que este centauro con tubo de escape en vez de cola se dejó atrás a su sombra. También el ruido que hace la moto queda lejos, pero hay algo peor: parece que los españoles tampoco estamos muy cerca del mejor de nuestros deportistas y nos hemos ido quedando atrás en el aplauso y en el estímulo. Este vertiginoso muchacho no se cansa de triunfar, pero los demás se cansan de presenciar sus triunfos. El éxito es en él una costumbre y no está entre las costumbres españolas tolerar el éxito continuado. Y mucho menos cuando lo consigue un compatriota. ¿Qué se habrá creído?

SABEMOS en sus más cochambrosos pormenores los líos del fútbol, las cifras de los traspasos, la persecución que establece la internacional de los mediocres contra un viejo ilustre llamado Kalmar. Nos cuentan las aficiones oculares de algunos trencillas, la hostilidad unánime de los atletas con los plusmarquistas de despacho y la informalidad, sólo comparable a la rapina, de ciertos "managers" de boxeo. Estamos suficientemente enterados de las deudas de los clubs y del deficitario balance mental de los altos dirigentes de nuestro deporte, pero cuando un muchacho español gana el Gran Premio de Inglaterra con la pelvis y un pie fracturados, se guarda un prudente silencio.

CUANDO el triunfador es Angel Nieto, no hay que ser triunfalistas. Es ya demasiado lo del chico. Cambia de cilindrada como de camisa y sonríe como si fuera pobre. Nueve veces campeón del mundo, sesenta premios y algunas roturas de huesos, y ahora, además, llega el primero a la meta del circuito de Silverstone en plena convalecencia. Por si fuera poco, no es ni siquiera un oriundo. ¿Dónde vamos a llegar? Angel Nieto gana siempre y su sombra anda loca buscándole, mientras su otro ángel, su ángel de la guarda, hace horas extraordinarias y arrastra las alas por el asfalto a 2,0 kilómetros por hora, que es mucho correr para la cilindrada de los ángeles.

MENOS la velocidad, que evidentemente le prefiere, los demás estamos siendo injustos con Angel Nieto. Incluso con su sombra.

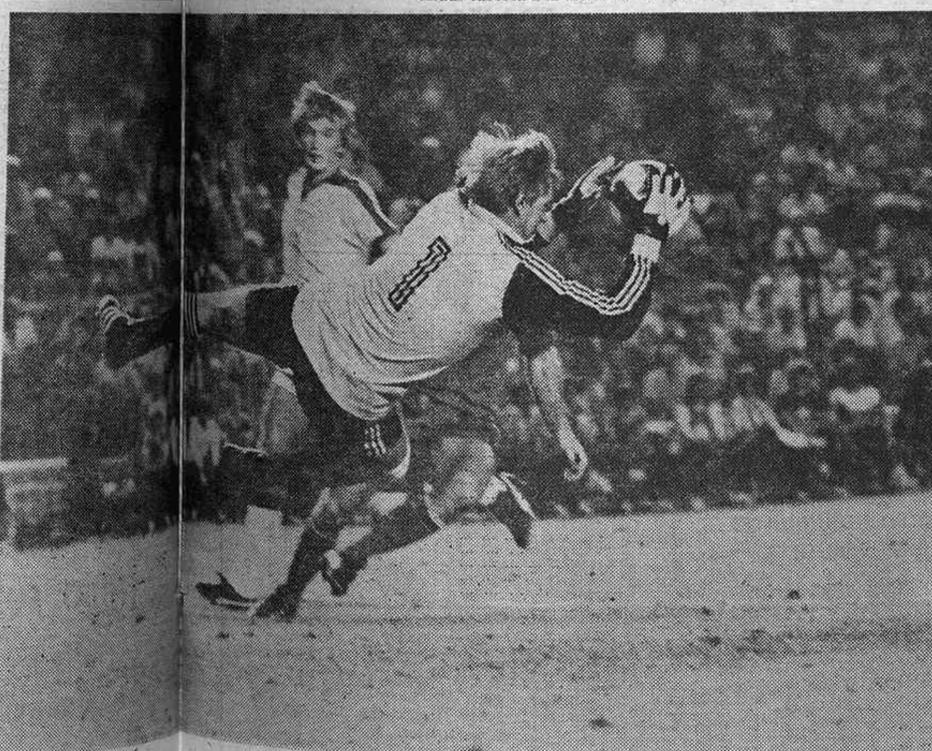
Manuel ALCANTARA



Kraus cabecea a la media vuelta. (Efe.)



Ante Oblak se interpone Shoenaker. (Efe.)



El buen metá holandés, en una de sus intervenciones. (Efe.)

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 9 DE SEPTIEMBRE, A LAS 8 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. de F. — REAL MADRID C. de F.
PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

Numeradas.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche. El sábado y domingo, de 11 a 1,30 tarde.

De pie.—Exteriores del estadio, taquilla número 1; los mismos días y horas.

De todas clases.—En el estadio, el domingo, desde las 4,45 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasignado con el número "1".

COCHES DESAPARECIDOS



TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-779.024, blanco; M-777.238, verde claro; M-826.442, azul. SEAT 850: M-872.800, beige. SEAT 124: CA-7496-A, blanco. SEAT 124/1600: M-960.005, amarillo; M-8012-BT, verde. SEAT 127 4 PUERTAS: M-1721-CM, blanco-negro. SEAT 1300: V-7056-H, amarillo; M-2677-O, azul. RENAULT 5: M-2166-BP, amarillo; M-0544-BX, blanco. LAS: M-5824-A.Y, gris. MINI 1000: M-822.650, rojo-blanco. CITROEN GS PA-CITROEN SUPER CX 2500 D: M-6719-DH, verde. CITROEN GS PA-TF-7248-A, amarillo. MINI 1300: M-8370-AB, amarillo. FORD FIESTA 1300: M-0275-H, burdeos. BMW: 320-ER-785, blanco. TRIUMPH: 224-PD47, rojo.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar
TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

• Laboratorio especializado en color

MARCADOR

Trofeo Santiago Bernabéu

Final:

BAYERN DE MUNICH, 2; AJAX DE AMSTERDAM, 0.

Tercero y cuarto puestos:

REAL MADRID, 2; MILAN A. C., 0.

Trofeo Santiago Bernabéu de Juveniles

Semifinales:

**AJAX DE AMSTERDAM, 3; BAYERN DE MUNICH, 2 (jugado el viernes).
REAL MADRID, 2; MILAN A. C., 1**

(jugado el sábado).

Final:

Se juega hoy entre el Ajax y el Real Madrid.



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

SEGUNDA DIVISION

Huelva, 3; Tarragona, 0
Sabadell, 3; Coruña, 1
Getafe, 2; Castilla, 1
Levante, 2; Osasuna, 1
Murcia, 1; Cádiz, 1
Castellón, 1; Elche, 0
Alavés, 2; Oviedo, 0
Celta, 1; Santander, 1
Granada, 3; Valladolid, 0
Palencia, 1; Algeciras, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	1	1	0	0	3	0	2
Granada	1	1	0	0	3	0	2
Alavés	1	1	0	0	2	0	2
Castellón	1	1	0	0	1	0	2
Sabadell	1	1	0	0	3	1	2
Getafe	1	1	0	0	2	1	2
Levante	1	1	0	0	2	1	2
Cádiz	1	0	1	0	1	1	1+1
Santander	1	0	1	0	1	1	1+1
Algeciras	1	0	1	0	1	1	1+1
Murcia	1	0	1	0	1	1	1-1
Celta	1	0	1	0	1	1	1-1
Palencia	1	0	1	0	1	1	1-1
Osasuna	1	0	0	1	1	2	0
Castilla	1	0	0	1	1	2	0
Coruña	1	0	0	1	1	3	0
Elche	1	0	0	1	0	1	0
Oviedo	1	0	0	1	0	2	0
Valladolid	1	0	0	1	0	3	0
Tarragona	1	0	0	1	0	3	0



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

El Comité de Competición, inflexible con la norma de los veinte años

MADRID, 2. (Efe.)—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol será inflexible en la aplicación de la norma por la cual los equipos de Segunda, Segunda B y Tercera División deben alinearse por lo menos dos jugadores menores de veinte años en los encuentros de competición oficial.

Efe pudo saber de fuentes bien informadas que concretamente los entrenadores del Coruña y del Torrejón pueden ser los primeros en ser sancionados, por lo que la Federación puede considerar como "una burla y una falta de colaboración para los objetivos previstos".

La norma ordena que los conjuntos de estas categorías deben alinearse por lo menos dos jugadores menores de veinte años en encuentros de competición oficial.

El "mister" del Deportivo sustituyó a los dos menores a los tres minutos del partido disputado ante el Sabadell, encuentro que perdió el conjunto coruñés por tres goles a uno, y el director técnico del Torrejón hizo lo propio a poco de comenzar el partido ante el Tenerife en encuentro disputado en la isla y que finalizó en tablas (1-1).

Al parecer, las órdenes dictadas al Comité de Competición y confirmadas a Efe son que éste examine las actas de los encuentros de esta primera jornada y proceda "con dureza y rigurosidad".

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Logroñés, 0; Huesca, 0.
Sestao, 2; Pontevedra, 0.
Baracaldo, 1; Mirandés, 0.
Arenas, 1; Zamora, 0.
Bilbao Ath., 1; Leonesa, 2.
Las Palmas At., 3; Guecho, 1.
At. Madrileño, 0; Sporting At., 1.
Ferrol, 1; Langreo, 4.
Orense, 0; Ensidesa, 0.
Tenerife, 1; Torrejón, 1.

La Cañada

Durante el mes de septiembre cerrado, por descanso laboral, los domingos y festivos por la noche, y los lunes, todo el día.

Teléfonos:
65512 83
65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sestao	1	1	0	0	2	0	2
Baracaldo	1	1	0	0	1	0	2
Arenas	1	1	0	0	1	0	2
Langreo	1	1	0	0	4	1	2+2
Las Palmas At.	1	1	0	0	3	1	2
Leonesa	1	1	0	0	2	1	2+2
Torrejón	1	0	1	0	1	1	1+1
Tenerife	1	0	1	0	1	1	1-1
Huesca	1	0	1	0	0	0	1+1
Ensidesa	1	0	1	0	0	0	1+1
Sporting At.	1	0	1	0	0	0	1+1
Orense	1	0	1	0	0	0	1-1
At. Madrileño	1	0	1	0	0	0	1-1
Logroñés	1	0	1	0	0	0	1-1
Bilbao Ath.	1	0	0	1	1	2	0-2
Guecho	1	0	0	1	1	3	0
Ferrol	1	0	0	1	1	4	0-2
Mirandés	1	0	0	1	0	1	0
Zamora	1	0	0	1	0	1	0
Pontevedra	1	0	0	1	0	2	0

GRUPO SEGUNDO

Linares, 1; Díter, 0.
Onteniente, 0; Lérida, 1.
San Fernando, 2; Ceuta, 0.
Portuense, 1; Eldense, 0.
Gerona, 0; Córdoba, 1.
Sevilla Atlético, 2; Tarrasa, 2.
Badajoz, 2; San Andrés, 1.
Calvo Sotelo, 2; Jaén, 1.
Jerez-Vall de Uxó (más tarde).
Barcelona-At. Ibiza (aplazado).

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
San Fernando	1	1	0	0	2	0	2
Lérida	1	1	0	0	1	0	2+2
Córdoba	1	1	0	0	1	0	2+2
Linares	1	1	0	0	1	0	2
Portuense	1	1	0	0	1	0	2
Jerez	1	1	0	0	2	1	2
Badajoz	1	1	0	0	2	1	2
Calvo Sotelo	1	1	0	0	2	1	2
Tarrasa	1	0	1	0	2	2	1+1
Sevilla At.	1	0	1	0	2	2	1-1
Vall Uxó	1	0	0	1	1	2	0
San Andrés	1	0	0	1	1	2	0
Jaén	1	0	0	1	1	2	0
Díter Zafra	1	0	0	1	0	1	0
Eldense	1	0	0	1	0	1	0
Onteniente	1	0	0	1	0	1	0-2
Gerona	1	0	0	1	0	1	0-2
Ceuta	1	0	0	1	0	2	0
Barcelona At.	0	0	0	0	0	0	0
Ibiza	0	0	0	0	0	0	0

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Entrego, 1; Alondras, 1. Arosa, 3; Gran Peña, 3.
Oviedo Afic., 1; Turista, 1. Atlético Riveira, 2; Turón, 0. Ponferradina, 1; Cacabelense, 1. Caudal, 2; Noya, 1. Compostela, 1; Gijón Ind., 0. Fabril, 0; Cambados, 1. Lugo, 4; San Martín, 0. Avilés, 0; Siero, 1.

GRUPO SEGUNDO

Naval, 0; Tudelano, 0. Rayo Cantabria, 0; Arandina, 1. Torrelavega, 0; Sangüesa, 1. Santoña, 0; Salamantino, 1. Cayón, 1; Béjar Industrial, 0. Chantrea, 5; Castro, 0. Haro, 2; Calahorra, 1. Peña Sport, 0; Benavente, 0. Corellano, 2; Venta de Baños, 2. Valladolid Promesas, 3; Burgos Promesas, 0.

GRUPO TERCERO

Motrico, 2; Aragón, 3. Toledo, 2; Ejea, 0. Lomona, 0; Alavés Afic., 2. Erandio, 2; Tolosa, 0. Valmaseda, 0; San Sebastián, 2. Munguía, 1; Real Unión, 1. Deusto, 1; Eibar, 1. Elorrio, 1; Lagun Onak, 0. Guernica, 1; Talavera, 1. Sabinángo, 2; Aurrerá, 2.

GRUPO CUARTO

Villafranca, 2; Endesa, 2. Masnou, 0; Binéfar, 1. Igualada, 2; Figueras, 1. Atlético Gramanet, 5; Europa, 0. La Cava, 1; Vinaroz, 1. Horta, 1; Gavá, 1. Olot, 3; Malgrat, 0. Atlético Monzón, 0; Badalona, 0. Reus, 2; Júpiter, 0. Barcelona, 1; Andorra, 1.

GRUPO QUINTO

Alcalá, 1; Manchego, 0.
Tenisca, 2; Arganda, 1.
Valdemoro, 3; Carabanchel, 4.
Cacereño, 4; Pegaso, 1.
Villanovense, 2; Don Benito, 1.
Alcorcón, 1; Plasencia, 3.
Leganés, 2; Ciempozuelos, 0.
Moscardó, 2; San Andrés, 0.
Valdepeñas, 1; Toscal, 1.
San Fernando, 1; Numancia, 1.

TRAJES DE NOVIA



Y

Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Plasencia	1	1	0	0	3	1	2+2
Carabanchel	1	1	0	0	4	3	2+2
Cacereño	1	1	0	0	4	1	2
Leganés	1	1	0	0	2	0	2
Moscardó	1	1	0	0	2	0	2
Alcalá	1	1	0	0	1	0	2
Tenisca	1	1	0	0	2	1	2
Villanovense	1	1	0	0	2	1	2
Numancia	1	0	1	0	1	1	1+1
Toscal	1	0	1	0	1	1	1+1
Valdepeñas	1	0	1	0	1	1	1-1
San Fernando	1	0	1	0	1	1	1-1
Arganda	1	0	0	1	1	2	0
Don Benito	1	0	0	1	1	2	0
Manchego	1	0	0	1	0	1	0
Ciempozuelos	1	0	0	1	0	2	0
San Andrés	1	0	0	1	0	2	0
Pegaso	1	0	0	1	1	4	0
Valdemoro	1	0	0	1	3	4	0-2
Alcorcón	1	0	0	1	1	3	0-2

GRUPO SEXTO

Villena, 1; Albacete, 1. Torrevieja, 1; Olímpico, 1.
Crevillente, 0; Lorca, 0. Mestalla, 1; Villarreal, 3. Paterna, 2; Cartagena, 3. Alcoyano, 3; Alicante, 1. Cuart, 4; Español, 1. Gandía, 1; Orihuela, 1. Almansa, 2; Alcirra, 0. Carcagente, 1; Acero, 1.

GRUPO SEPTIMO

Linense, 0; Ubeda, 1. Industrial Melilla, 0; Betis Deportivo, 1. Estepona, 1; Lierense, 0. Puerto Real, 2; Mérida Ind., 2. Africa Ceutí, 2; Motril, 1. Extremadura, 3; Jerez Ind., 0. San Pedro, 3; Antequera, 0. Vélez, 1; G. Melilla, 0. Atlético Malagueño, 0; Martos, 1. Rota, 1; Carolinense, 0.

GRUPO OCTAVO

Mahónés, 0; Sóller, 1. Margaritense, 1; Formentera, 0. Binisalem, 5; Ses Salines, 1. Poblense, 2; Mallorca, 0. Porreras, 2; España, 2. Atlético Baleares, 2; Felanitx, 1. Collerense, 1; Constancia, 2. Ibiza At., 0; Murense, 2. Portmany, 0; Atlético Ciudadela, 0. Andraitx, 2; Alayor, 2.

Superior el Madrid, consiguió el tercer puesto

El Milán, muy preocupado por defenderse

Juanito y Cunningham (de penalty) marcaron los goles, uno en cada tiempo

El Real Madrid conquistó el tercer puesto del Trofeo Santiago Bernabéu al vencer, con toda justicia y bien medida distancia, por 2-0 al Milán, en un partido que atrajo la atención de miles de aficionados—muy buena entrada, superior a los dos tercios del aforo—, deseosos de comprobar hasta qué punto su equipo se encuentra ya preparado para la larga temporada que se avecina. Los habrá que encuentren sus "pegas" y los que den su conformidad, simple y llanamente, aunque derrotar a los italianos del Milán no es cosa fácil, por el buen orden que siempre han sabido imponer, principalmente a la hora de defenderse. Y ayer tarde, con más calor del que algunos pudieran imaginarse, el Milán jugó en campo contrario, aunque el público mantuviera una corrección que todos desearíamos perdurara.

Hay que ganar unas décimas en la acción

A los madridistas se les podrá exigir un poco más de velocidad en sus acciones. Lo que se dice ganar unas décimas de segundo, para que el equipo funcione y rinda, ya que de lo contrario se rondará la lentitud, que es muy mala para encuentros donde se ventilan los puntos. Tuvieron los jugadores de casa la fortuna de ver cómo la delantera italiana quedaba reducida a dos hombres (Morini y Galluzzo), con el apoyo del interior Bigon, más pendiente de ordenar en el centro, y así San José anduvo libre de cometido y como un extremo más, mientras Benito se constituyó en el más seguro de la retaguardia, con fuerza y elasticidad. En el centro, dominio del fútbol reposado de Del Bosque, mientras Angel era el bregador incansable. En la delantera no está a punto Stielike, y tanto Juanito como Santillana fueron los más incisivos, pero no siempre afortunados. Para el extremo Cunningham fueron no pocos aplausos, ya que no siempre encuentra el apoyo de sus compañeros, pero supo demostrar su gran calidad en diversas ocasiones.

Los italianos, a contener

En casi todo, porque el Milán dejó constancia de cómo ha de plantearse un encuentro defensivo, sin caer en el aburrimiento y mucho menos en la entrega. Claro que cuentan con una defensa en la que el joven Baresi es una auténtica gran figura, pletórica de facultades y buen fútbol, en el que luego, tras el descanso, se basaron para intentar igualar el resultado o, cuando menos, acortarlo al final. Muchos hombres atrás, quizá demasiados, pero tan perfectamente escalonados que Santillana y Juanito se vieron y desearon para atravesar aquella barrera, y mucho más Cunningham, prácticamente en acciones solitarias, aunque cambiara de puesto muchas veces. Un gran fallo de los italianos fue no cerrar el paso a San José o cualquier otro compañero suyo que tomara aquel camino, pues por allí se llegó el primer gol, que habría de romper su sistema de contención.

Juanito y Cunningham, goleadores

Ya Juanito había mostrado su punta de velocidad en las internadas y la facilidad de tiro al estrellar en un palo una pelota que luego tuvo que ceder a córner en defensa. Iban once minutos, y cinco después Santillana empalmó de "tijera" un centro de San José que Albertosi despejó a córner con apuros. Como si de una sucesión de ocasiones se tratara, Santillana cabeceó un centro de Juanito y Collovati salvó en la misma línea. Después, el tanto de Juanito, al hacer "la pared" con Santillana. El guardameta Albertosi evitó con sus intervenciones encajar algún otro gol, sobre todo en un remate de Stielike a cesión de Juanito.

A los tres minutos del segundo tiempo Santillana fue derribado por Collovati cuando se había metido en el área a pase de Stielike. El penalty lo transformó Cunningham, al pegar a la pelota fuerte aunque hacia el centro. Dos-cero era mucha ventaja, y aunque Baresi se fue hacia adelante y entró Antonelli por Chiodi, el Madrid mantuvo su "voz cantante", hasta el punto de arrancar cerradas ovaciones de los bien nutridos graderíos. Se falló en algún ataque y en la misma boca del gol, pero al mismo tiempo se apreció algo más de rapidez en las entregas y desplazamientos. Los cambios de Juanito por Roberto y casi al final de Stielike por García Hernández dieron hasta un cierto tono de mayor agresividad. Así el Madrid se despidió de su Trofeo Bernabéu entre los aplausos de los aficionados y con un tercer puesto al que siempre fue el mayor aspirante.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 2-0

A. C. MILAN: Albertosi, Collovati, Bet, Baresi, Ma'era, Bigon, Buriani, Devecchi (Romano), Chiodi (Antonelli), Morini, Galluzzo.

REAL MADRID: García Remón, San José, García Navajas, Benito, Camacho, Del Bosque, Stielike (García Hernández), Angel, Juanito (Roberto), Santillana, Cunningham.

ARBITRO: El holandés Veerink, que sólo tuvo que mostrar una tarjeta, por entrada dura de Baresi, y no dudó en señalar el penalty. Atento a sus auxiliares, apenas si tuvo errores, lo que no es poco.

GOLES: A los veintinueve minutos, Juanito empujó con la izquierda una pelota que había controlado con su derecha, en pared perfecta con Santillana. A los tres minutos de la segunda parte hubo una entrada por detrás de Collovati a Santillana, que resultó derribado en plena carrera, justo cuando iba a ensayar el tiro. El penalty lo ejecutó bien y con fuerza Cunningham.



El ariete Santillana lo intentó todo, y su remate raso pasa por debajo del defensa italiano. (Europa.)

EL RAYO SE ENTRENO ANTE EL CRUZ AZUL

- Goles de Salazar, Morena, Marín en propia meta, Rial y Jara, en un entretenido partido
- Los mejicanos, flojos, aguantaron como pudieron el chaparrón rayista del principio

El Rayo Vallecano realizó su presentación en Madrid ante menos de media hinchada y frente a menos de medio equipo. El Cruz Azul, el rival que la Directiva eligió para el debut, no fue nada más que un discretito y tímido conjunto que no inquietó nunca y que tuvo además un portero obsequioso. Tan obsequioso que regaló el tercer gol y colaboró ampliamente en el segundo y el cuarto. Queda entonces claro que la goleada rayista no puede influir en el balance de la presentación porque enfrente se colocó un equipo liviano, sin fuerza y con poco fútbol, que se encontró con tres goles en el talego en menos de veinte minutos y que, pese a sus buenos deseos, se tuvo que conformar con mirar y aguantar.

El Rayo, a cumplir

El Rayo, la verdad, no jugó ni bien ni mal. Ya se nota la mano de Héctor Núñez en la lucha y combatividad de los rayistas, pero el fútbol de calidad tendrá que esperar a que el conjunto madure, los nuevos encuentren su sitio y los viejos vuelvan a entonarse. De momento, y como presentación, el Rayo cumplió, que ya es bastante.

Los nuevos, bien

El partido—no sé por qué—no despertó demasiado interés, pero creo que los fieles rayistas se divirtieron, porque, a falta de buen juego, hubo goles y momentos de interés por el despliegue de entusiasmo rayista. Al principio, con todos los nue-

vos en la alineación, el Rayo hizo tres goles y se lució en alguna jugada de calidad. El portero Mora, apenas inquietado en todo el encuentro, cumplió bien. Custodio es el clásico "currante" del centro del campo; no es jugador de un partido, sino de toda una temporada, luchador y constante. La estrella Morena se lució en un par de jugadas y marcó un bonito gol; la clase se le nota; ahora habrá que esperar a que se haga a su nuevo equipo y al nuevo esquema, pero la primera impresión ha sido positiva. Los demás, antiguos y seminuevos, cumplieron, unos mejor que otros, pero en un tono similar, lo que le da al equipo una ar-

monía que no tenía el año pasado.

Los mejicanos, de visita

El Cruz Azul no pudo hacer nada mejor que aguantar la goleada con buen humor, pero pocas luces. El 3-0 del minuto veinte acabó con todas sus ilusiones, por lo que se limitó a darle balones a Lugo, su única figura, para poder aguantar lo que pareció, en un momento, un chaparrón de goles. Luego, con todos conformes con la marcha del marcador, el asunto se enfrió bastante y entre cambios y despistes el partido se fue apagando.

J. S. O.

FICHA DEL 4-1

RAYO VALLECANO, 4 (Salazar, Morena, Marín, en propia meta, y Rial); CRUZ AZUL, 1 (Jara).

RAYO: Mora, Anero, Uceda, José María, Rocamora, Custodio (Nieto, minuto 66), Robles (Fermín, tras el descanso), Francisco (Maté, tras el descanso), Salazar (Morón, minuto 73), Morena, Alvarito (Rial, tras el descanso).

CRUZ AZUL: Marín, Flores, Cornero, Rubio, López Malo, Mendizábal (Rosas, minuto 83), Jara, Lugo, Montoya, López Salgado (Camacho, minuto 71), Ceballos (Toribio, minuto 23).

GOLES: 1-0: Dos minutos. Robles roba un balón en el centro del campo y lanza en profundidad sobre Salazar, quien se interna, regatea al portero y marca a puerta vacía. 2-0: Once minutos. Morena se hace con el balón en la zona de los centrocampistas mexicanos, avanza, amaga a un defensor, se interna y cuando llega al borde del área suelta un sorprendente trallazo. La potencia del disparo y el efecto que coge el balón engañan al portero, que ni se mueve. 3-0: Diecinueve minutos. Inocente centro de Salazar. El meta mexicano salta en solitario, atrapa el balón, pero se le escapa y lo mete en su portería. Un gol de chiste. 3-1: Treinta y seis minutos. Lío en el área madrileña, con remates y rechaces por doquier. Al final, el balón cae cerca de Jara, que fusila sin piedad. 4-1: Centro de Anero y despeje de puños de Marín. La pelota llega a Rial, quien, desde fuera del área, remata alto y suave, superando el apurado regreso del portero.

ARBITRO: Correcta labor del castellano Mayoral.

ENSEÑANZAS TECNICO-PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA PARA NUEVO CURSO DE CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

en centro privado con veinte años de experiencia

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 de octubre. Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44 Teléfono 419 55 13

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O, Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

SEGUNDA DIVISION

EL RACING EMPATO EN VIGO

Los dos descendidos se mostraron igualados

CELTA, 1
RACING, 1

Con igualada terminó este encuentro, que los locales empezaron muy nerviosos para ir centrándose en el juego a medida que pasaban los minutos. El Racing puso frecuentemente en apuros la meta céltica, que supo defenderse de los contraataques que aquél lanzaba. El tanto local, que fue el primero en llegar, lo marcó Mori, de potentes cabezazo, en el minuto tres. Hasta el 86 no empataron los visitantes, que lo hicieron de penalty, transformado por Cabral.

El partido fue entretenido y se vio buen fútbol, además de que el resultado puede considerarse justo, a la vista de los méritos de ambos conjuntos.

Arbitró mal el guipuzcoano Urio Velázquez.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Juan, Manolo (Geli), Canosa, Carlos, Cal (Villar), Ademir, Mori, Paco y Guisande.

Santander: Damas, Díaz, Vicitá, Sañudo (Mantilla), Preciado, Juan Carlos, Javi, Cabral, Piru, Pachín y Toño (Alarcón).

PALENCIA, 1
ALGECIRAS, 1

Dominio del Palencia en este primer encuentro ligero, que no se vio recompensado con la victoria de los contraataques del equipo visitante. Precisamente fue el Algeciras el que abrió el marcador cuando corría el minuto 28. Bartoli, tras un avance por la derecha, centra, y el despeje de Díez es aprovechado por Cabello, quien marca por bajo.

Diez minutos más tarde empató el conjunto local, al lanzar Cristo una falta cerca del área. En resumen, el partido se vio un tanto deslucido por el fuerte calor reinante, que hizo disminuir el ritmo de juego. Los andaluces se beneficiaron un poco de este factor, al que están más acostumbrados. Arbitró muy bien el valenciano Torres Jiménez.

Palencia: Díez, Salvi, Fuentes, Pirri (Chaparro), Joaquín, Mariariaga, Balbas, Baquero, Calsita, Cristo y Sambade (Martín).

Algeciras: Goyo, Mina, Juan José, Valencia, Trasante, Villalba, Bartoli, Gallego, Cabello (Galleguito), Chuti (Quindejo) y Calabuig.

ALAVES, 2
OVIEDO, 0

Merecida la victoria del Alavés, que cuajó un gran encuentro ayer frente a un Oviedo que apenas dio problemas a los locales. El colgado castellano Jiménez Muñoz expulsó al alavesista Astarbe y al ovetense Javi por desconsideración mutua. Parece ser que ambos jugadores se insultaron e incluso hubo por medio tirones de pelo.

Los goles fueron marcados, el primero en el minuto 29, por mediación de Urrecho, y el segundo por Señor, en el 25 de la segunda parte. En general, el partido fue vistoso y entretenido, sobre todo por la entrega y el tesón de los alavesistas, que lucharon como pocas veces.

Alavés: Garmendía, Zuloaga, Galarraga, Urdaci, Morgado, Astarbe, López Recarte (Urrecho), Señor, Salamanca, Sánchez Martín y Villalain (Amuchástegui).

Oviedo: Camuel, Ondina, Vicente, Castro, Astrain, Barrero, Sebas, José Carlos (Parajón), Herrera, Antuña y Manolín (Javi).

MURCIA, 1
CADIZ, 1

Mal comienzo del Murcia en la temporada, con un negativo ya a las primeras de cambio. Los jugadores del Cádiz hicieron demasiado fútbol para un conjunto local con muchos juveniles, nerviosismo y escasa técnica.

Se adelantó primero en el marcador el visitante, en el minuto cuatro, al rematar Luque a la red tras una serie de rechaces ante la meta local. Tan sólo dos minutos después empataron los locales gracias a un cabezazo de Naharro.

En resumen, defraudó el Murcia a su afición por lo pobre de ideas y desangelado que resultó su juego. Pudo el Cádiz haber conseguido el triunfo, pero no se empleó en el ataque y prefirió mantener el empate.

Arbitró bien el vizcaíno Bevente.

Murcia: Benassar, Campello, Sebas, Naharro, Pastor, Sebastia, Amorós (Dario), Chafarreta, Joaquín, Angelín (Ruiz) y Abad.

Cádiz: Santamaría, Cufías, Rosado, Escobar, Caro, Dos Santos, Luque, Ramón, Blanco (Ibáñez), González y Miguel Ángel (Mañé).

LEVANTE, 2
OSASUNA, 1

No empezó bien el encuentro para los locales, que en el minuto 18 se vieron sorprendidos por el primer tanto de sus oponentes. A partir de ahí se lanzaron los levantinos al ataque y su dominio fue ya total durante todo el encuentro. El gol del Osasuna fue obra de Irigüibel, en un tiro desde cerca. En el 29 empató Martínez, de fuerte chut al borde del área, y Garrido, a bocajarro, marcó el tanto de la victoria para el equipo de Valencia.

El partido lo arbitró mal el catalán Casas.

Levante: Esteban, Lorán, Garrido, Varo, José, Peregrin (Martínez), Eulate, Barrios, Maicas (Meneses), Herencia y Muria.

Osasuna: Vicuña, Macua, Rubio, Gabarín, Goñi, Ripodas (Martín), Lumberras, Lecumberri, Irigüibel, Iriarte y Echevarría (Martínez).

HUELVA, 3
TARRAGONA, 0

Buen partido el presenciado ayer por la afición onubense, ya que, a pesar de lo que pueda parecer por el resultado, el Tarragona plantó cara al Huelva y sólo se vio desbordado a partir del minuto sesenta, cuando llegó el primer tanto local. Este gol fue marcado por Villasán, de cabeza, a centro de José Luis. A partir de ahí hizo sentir su mayor veteranía y dominio el Huelva, y en el minuto setenta y cinco, un penalty hecho a Mon lo transformó José Luis en el segundo tanto. Por fin, Julio Alberto estableció el tres a cero en jugada personal.

Arbitró Rierra, del colegio balear.

Tarragona: Blay, Sarabia, Mon, Loren, Romero, Parejo (Bañeras), Palanca, Cunillera, Martínez, Vilches y Ramón Coch (Emilio).

Huelva: Bauwgartner, Sivianes, Juanjo, Isabelo (Navarro), Julio, Alberto, Valdés, Villazán, Cepeda, José Luis, Rivero y Juanma (Lapi).

(Resumen de Efe.)

ESPAÑA ELIMINADA DEL MUNDIAL JUVENIL

Después del empate en el tiempo reglamentario y en la prórroga, Polonia la superó por penalties

TOKIO. (Efe.)—Argentina, Uruguay, Polonia y Unión Soviética obtuvieron su pase a la ronda semifinal del Campeonato Mundial de Fútbol Juvenil, que se disputa en Japón.

Los argentinos fueron los únicos que no necesitaron tiempo complementario para eliminar a Argelia, a quien vencieron en el estadio nacional de Tokio por cinco goles a cero.

Uruguay necesitó prórroga y a los cuatro minutos de ella marcó el gol que le daba la victoria.

Paraguay cayó ante la Unión Soviética por penalties, luego de que el tiempo reglamentario acabara con empate a dos y la prórroga con empate a tres. En la tanda de lanzamientos desde el punto de penalty los soviéticos convirtieron seis y los americanos cinco. España quedó eliminada, a pesar de que empató a cero ante Polonia en encuentro de cuartos de final. En la pró-

rroga se mantuvo el resultado. Para deshacer la igualada se recurrió a la tanda de lanzamientos desde el punto de penalty, convirtiendo cuatro tiros los polacos y tan sólo tres los españoles.

Con estos resultados las semifinales serán jugadas por Uruguay y Argentina, en el estadio nacional de Tokio, y Polonia con Unión Soviética, en el estadio Chuch, de Dekobe, el próximo martes.

Los aficionados japoneses, pese a que el fútbol no es un deporte popular en este país, podrán apreciar el enfrentamiento de dos escuelas totalmente diferentes en cuanto a su concepción del balompié, en la etapa que resta por dirimir.

Los suramericanos deberán eliminarse entre sí. En lo que se anticipa será una verdadera final del torneo juvenil.

Unión Soviética y Polonia, por

su parte, determinarán quién es el representante europeo en la final.

La técnica natural de los rioplatenses se opondrá al fútbol fuerza de los europeos en la final. Uruguay es una selección con una preparación física excelente que sorprendió a los especialistas.

Argentina, un equipo goleador y dotado de gran táctica ofensiva. Será un partido en el que no existirán favoritos, aunque los números digan que Argentina es más fuerte que Argentina.

Polonia se defiende bien y su única arma ofensiva es el contraataque, que lo cumplen con trates muy precisos y rápidos.

tarom Vd. pague solo el avión

RUMANIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO RUMANA... INVITA A UN NUMERO LIMITADO DE ESPAÑOLES PARA VISITAR SU PAIS.

¡GRATIS! USTED SOLO PAGA EL AVION

UNA DELICIOSA SEMANA VISITANDO...

BUCAREST Y LOS CARPATOS

Desde Barcelona... 21.900 Ptas.
Desde Madrid... 23.900 Ptas.

AVION REACTOR, PENSION COMPLETA, HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO GUIAS VISITAS TRASLADOS EXCURSIONES ALMUERZOS TIPICOS RECORRIDO AUTOCAR, ETC.

Tasas Aeropuerto y visados de entrada en RUMANIA 500 Ptas.

POR TIERRA MAR Y AIRE 3 PAISES

RUMANIA YUGOSLAVIA/ITALIA

DURACION 9/10 DIAS SALIDAS LUNES/JUEVES/SABADOS

BUCAREST-TIMISOARA-BELGRADO-ZAGREB-GENOVA

IDA EN AVION - RECORRIDO EN AUTOCAR - REGRESO EN EL «CANGURO»

TODO INCLUIDO POR SOLO

Desde Barcelona... 26.900 Ptas.
Desde Madrid... 27.900 Ptas.

AVION REACTOR, PENSION COMPLETA EN RUMANIA YUGOSLAVIA Y MEDIA PENSION EN ITALIA. HOTELES PRIMERA CATEGORIA EN RUMANIA. YUGOSLAVIA CON BAÑO. HOTELES CLASE TURISTA SUPERIOR EN ITALIA. RECORRIDO EN AUTOCAR. VISITAS TRASLADOS GUIAS. PASAJE BUTACA EN EL BARCO «CANGURO» GENOVA/BARCELONA

SERVICIOS EN RUMANIA: ¡¡¡GRATUITOS!!!

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

BALKAN TOURIST

BULGARIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO BULGARA... LE OFRÉCE VISITAR SU PAIS

POR ESTOS PRECIOS VD. SOLO PAGA EL AVION...

UNA SEMANA VISITANDO SOFIA Y LOS BALKANES

Desde Barcelona... 21.900 ptas.
Desde Madrid... 23.900 ptas.

AVION REACTOR - PENSION COMPLETA - HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO - GUIAS - VISITAS - TRASLADOS - EXCURSIONES - RECORRIDOS EN AUTOCAR, etc...

Tasas Aeropuerto y visado de entrada a Bulgaria 500 pesetas

PROGRAMAS COMBINADOS

SOFIA/ESTAMBUL

Desde Barcelona... 31.900 ptas.
Desde Madrid... 33.900 ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID/SOFIA ESTAMBUL

5 noches en ESTAMBUL media pensión. Hoteles 1.ª clase baño pensión completa en BULGARIA, visitas, etc.

SOFIA/ATENAS

Desde Barcelona... 31.900 Ptas.
Desde Madrid... 33.900 Ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID/SOFIA/ATENAS

5 noches en ATENAS media pensión

Hoteles 1.ª clase con baño Pensión completa en BULGARIA. Visitas, con guía durante el recorrido.

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

Para información y reserva de plazas en

ESPATUR, S.A.

MADRID-15 · Blasco de Garay, 21 · Tel. 449 4150-449 14 46

BARCELONA 36 · Paris, 136
Tel. 250 36 01-250 84 01-250 38 06-239 97 01

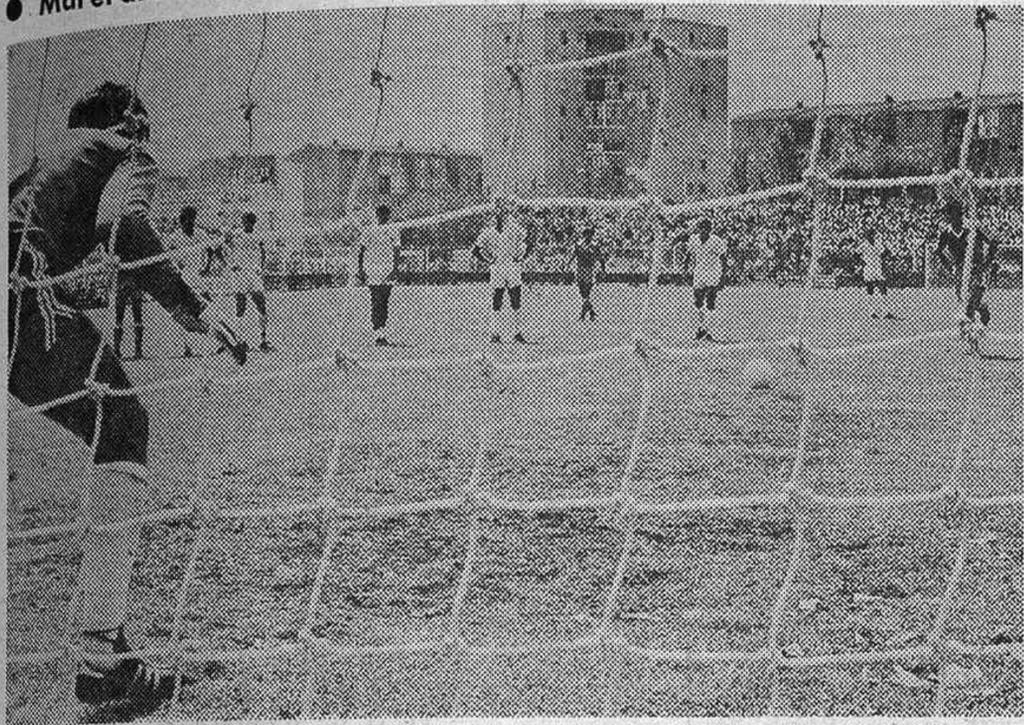
VALENCIA · Pelayo, 45 · Tel. 365 06 00

ZARAGOZA 6 · San Juan de la Cruz, 26
Tel. 258 000 359 652 356 974 355 589

TORTOSA · Despuig, 25 · Tel. 44 35 62 (Tarragona)

Peligro la victoria en Getafe

- El Castilla, con un expulsado, mereció mejor suerte
- Mal el árbitro, que estropeó un partido que pudo ser muy bueno



A seis minutos del final, Polo, de penalty, hizo el gol que significó la victoria de su equipo. (Efe.)

El Getafe ha liquidado la primera visita de la estrenada Liga, nada menos que frente a su rival regional el Castilla, con una victoria inequívoca en cuanto al tanteo: dos-uno. Por lo que a mejor juego, oportunidades y técnica se refiere, el triunfo prima con exceso la única ventaja del equipo local—que son los dos tantos—, por cuanto los chicos de Juan Santisteban merecieron mejor suerte, pese a que desde el minuto diecinueve actuaron con diez hombres por expulsión ruidosa de Espinosa.

Entre torneos de verano, giras y encuentros amistosos, parece que fue "ayer" cuando se terminó la Liga. Pero desde entonces hasta ahora los equipos han cambiado sus plantillas en su mayoría. El Getafe incorporó al meta Arévalo, los dos juveniles que marca la Real Federación—Alberto y Serena—, y tan sólo el exterior dio muestras de poder continuar en el equipo. Junto a ellos, fueron nuevos también Garrido, Ocaña y Cobo; demasiados cambios con respecto a la campaña anterior, para asegurar así, a los primeros compases, lo que ha de ser de este simpático cuadro matritense. Por eso hemos de dejar pasar unas cuantas jornadas para hacer un análisis más concreto de las posibilidades y de si hubo aciertos o desaciertos en los nuevos elementos, aun cuando la buena voluntad de los directivos haya sido su más fiel compañera. Frente a este equipo, nuevo en su mitad, se presentó el Castilla, también con grandes novedades, pues de todos es sabido que a la secretaría del club blanco llegaron solicitudes de sesio-

nes. Así, pues, este remozado Castilla tuvo más entidad como equipo que su rival. Jugó bien la pelota, hizo cosas muy bonitas y remató mucho y bien, como lo prueba que la pelota rebotara en la madera cuatro veces, y que Garrido sacase de la misma portería un balón que se colaba, amén de dos grandes intervenciones de Arévalo.

Ante este buen tejer del Castilla, el Getafe dominó el campo, pero le faltó incisión, hasta que Alex acertó a sacar a Ocaña en sustitución del renqueante Alfonso, quien arrastraba en su lento caminar a Polo y Pepín. Aquí estuvo la clave del encuentro, porque el Castilla, que aún con nueve hombres, creó mucho peligro, se encerró en su parcela, y ya se sabe que tanto va "el cántaro a la fuente", que termina por romperse, como se rompió la defensa a ultranza visitante. Pudo haber pecado de

confianza en el Castilla, sabiéndose superior en su dominio de la pelota y mandando en el marcador, pero ya es hora de que se vaya sabiendo que hasta el final nadie es dichoso, y una vez más, en esta ocasión, el Getafe dio la vuelta a un encuentro que a dieciséis minutos del final tenía perdido, y a seis empatado, pero apretó los dientes y consiguió, pese a las serias amenazas del marcador, asegurarse el triunfo.

Victoria más que apretada. No mereció perder el Castilla. Tampoco ganar, porque le faltó precisión a la hora del remate, lo que tuvo el Getafe con menos intentos.

Bien en los visitantes el portero Miguel, Pérez-García, Casimiro y Paco. En los propietarios, Cruz, Polo, Ocaña y el debutante Serena.

LOPEÑA

FICHA DEL 2-1

GETAFE: Arévalo, Cortés, Cruz, Garrido Alfonso (Ocaña), Cobo, Polo, Pepín, Alberto (Galán), Martínez, Serena.

CASTILLA: Miguel, Flores, Pérez-García, Moreno, Herrero, Espinosa, Pineda, Casimiro, Paco, Castro (Gallego), Bernal (Cidón).

GOLES: Dos locales y uno visitante. El primero, a los treinta y seis minutos, al convertir Castro un penalty por mano de Cortés. En el veintinueve de la segunda parte remató Cobo, rechazó Miguel y Martínez envió a la red. A seis del final, Flores derribó, por detrás, a Serena y Polo transformó también el máximo castigo.

ARBITRO: Mal arbitraje del colegiado andaluz señor Navarrete. Dio un concierto de pito, silbando algunas cosas que eran y las que parecían, y dejó sin sancionar un penalty en el área del Castilla a Cortés y expulsó injustamente a Espinosa.

El Granada vapuleó al Valladolid

Buen fútbol mutuo y superioridad local

GRANADA. 2. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— Dos equipos de los que en la pasada temporada aspiraron hasta el final al ascenso se enfrentaron en el primer encuentro de esta nueva Liga, en la que los dos son grandes favoritos a ese ascenso que meses atrás no consiguieron. Y el Granada superó

con claridad al Valladolid por tres tantos a cero. Es una diferencia grande que puede servir de mucho para un posible empate final a puntos, como en el Campeonato 78-79. Que a todas hay que estar. Y el partido fue bueno. Los dos cuadros jugaron bien. Resultó entretenido su fútbol para el poco público asistente,

y el equipo local fue muy superior, a pesar del buen juego mutuo. La expulsión del capitán albivioleta Jacquet justifica, quizá, la falta de potencialidad de la zaga visitante.

Además, el yugoslavo Bobich estuvo mal bajo los palos. Todo ello influyó para que la diferencia en el marcador fuera vistosa. Finalizó el primer periodo con 2-0, goles marcados por Orihuela, y en el segundo el cuadro andaluz actuó con placidez, consiguiendo Serrano, de tiro alto, el tercer tanto. Buen arbitraje del colegiado Sáenz Elizondo, que expulsó a Jacquet por agredir a Gerardo, amonestando a este último.

Granada: Izcoa, Gerardo, Santi, Fall, Benítez, Lira, Robert (Jorgoso), Planas, Orihuela (Carrión), Antonio, Serrano.

Valladolid: Bobich, Laguna, Sánchez Valles, Santos (Aparicio), Jacquet, Toño, Lolo (Conde), More, Rusqui, Jorge y Ramírez.

EL BOLETO SONADO

- 2. Jornada 1 - 2-9-1979 -	
1 HUELVA-TARRAGONA.....	1 1
2 SABADELL-D. CORUÑA.....	1 1
3 GETAFE-CASTILLA.....	1 1
4 LEVANTE-OSASUNA.....	1 1
5 MURCIA-CADIZ.....	X
6 CASTELLON-ELCHE.....	1 1
7 ALAVES-OVIEDO.....	1 1
8 CELTA-SANTANDER.....	X
9 GRANADA-VALLADOLID.....	1 1
10 PALENCIA-ALGECIRAS.....	X
11 LOGROÑES-HUESCA.....	X
12 SAN FERNANDO-CEUTA.....	1 1
13 GERONA-CORDOBA.....	1 2
14 CALVO SOTELO-IAEN.....	1 1

Buen comienzo de temporada para los quinielistas, ya que el primer boleto va a dejar medio millonarios, a pesar de la baja recaudación: sólo 336 millones. Al término de la primera sesión de escrutinio se habían encontrado 49 acertantes de catorce resultados, 1.635 de trece y 21.307 de doce. Los premios definitivos podrían ser éstos:

14
Unos 110, que percibirían 560.000 pesetas

13
Alrededor de 3.500, que tocarían a 17.600

12
Sobre 45.000, a unas 1.368

Club de Tenis Chamartín

C/ Federico Salmón, 4
Madrid
X Campeonato de España por equipos masculino de primera categoría
Orden de juego para el día 4-IX-1979
A partir de las 9 horas:
CLUB DE TENIS LA SALUD
CLUB INTERNACIONAL
(seis partidos individuales y tres dobles)
A partir de las 15 horas:
(aproximadamente)
MURCIA CLUB DE TENIS
CLUB DE TENIS CHAMARTIN
(seis partidos individuales y tres dobles)

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto

COU - BUP 1.º, 2.º y 3.º

Legalmente reconocido mixto "B. O. E." 12-1-1971 Habilitado por el M. E. C. "B. O. E." 22-9-1975

GRADUADO ESCOLAR

(En un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro)

SELECTIVIDAD

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos mañana y especial nocturnos

Academia CENTRAL

La academia de mayor prestigio de Madrid

Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Tel. 275 95 44.
Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Tel. 401 39 76

Nota: Preparamos gratis de tercero de BUP a los condicionales de COU.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

AISLE SU CASA DEL...



En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:

α-NOVAIPOR - I

el más moderno y eficaz. Aislar una vivienda no es más caro que empapelar su salón pero sí más importante.

Es una promoción de: CIASA
llamen a los teléfonos:
252 59 56 - 252 28 96

SEGUNDA DIVISION B

El Atlético Madrileño perdió un punto

El filial del Sporting igualó en el Calderón

Se disputó en el estadio Vicente Calderón el encuentro entre el Atlético Madrileño y el Sporting Atlético, que finalizó con empate a cero goles.

Encuentro sin goles, en el que ambos conjuntos han evidenciado falta de rodaje, con dominio del equipo rojiblanco madrileño en ambos períodos, pero unas veces por falta de puntería, otras porque sus delanteros no acertaron a resolver ocasiones claras en los últimos metros, y sobre todo por la excelente actuación del portero asturiano Juan Carlos, que con sus intervenciones ha evitado la derrota de su equipo, el marcador no se movió.

Lo cierto es que ha volado el primer positivo del estadio

Calderón, en un encuentro que, aun a pesar de no haber goles, resultó entretenido y emocionante, y que a punto estuvo de ganar el joven conjunto filial del Sporting de Gijón, que a los diecinueve minutos de la segunda mitad malogró un penalty, por derribo de Parra a Sergio dentro del área. Mejías, el meta atlético, adivinando la intención de Félix, detuvo con acierto el disparo del delantero gijonés.

Por el cuadro del Sporting, que estrenaba categoría, el meta Juan Carlos fue el mejor dentro de un nivel muy entonado de todo el conjunto. Por parte del Atlético Madrileño, Prado fue el más destacado, con jugadas que han acreditado su indiscutible clase. Arbitró el señor Sánchez Ma-

rin Enciso, colegiado vizcaíno, que, en líneas generales, realizó una labor aceptable. Mostró una sola tarjeta amarilla al asturiano Genaro por pérdida de tiempo.

Atlético Madrileño: Mejías, Tomás, López, Parra, Clemente (Juanín), De Blas, Pedro Pablo, Prado, Víctor, Prieto, Pedraza (Villa).

Sporting Atlético: Juan Carlos, José Manuel, Amador, Roberto, Tino, José Ángel (Nino), Félix, Gálvez, Rojo, Genaro, Sergio (Carlos).

El Torrejón empató en Tenerife

TENERIFE, 1. (Mencheta).— Mereció mejor suerte el conjunto isleño, aunque no cuajara un buen encuentro. Marcaron primero los locales, por medio de Joséito. Igualó Grande, en fuera de juego, ya avanzada la segunda mitad. Hubo un penalty a Humberto, que ignoró el colegiado, convirtiendo la falta máxima en libre directo. El colegiado valenciano García Auñón, como se ve, mal.

Tenerife: Domínguez, Manolo, Meneses, Mini, Julio, Paco (Chiqui), Joséito, Román, Humberto, Salvador, Víctor (Toño).

Torrejón: Leal, Villa (Piñel), Gabilondo, Daniel, Torres, Tomás, Murcia, De Diego, Grande, Martínez, Moreno (Arenas).

GOLF

Garrido, segundo en el open de Suiza

ORFANS-SUR-SIÈRRE (Suiza). (Efe).—Hugh Balochi, de Africa del Sur, con un total de 275 golpes, venció en el campeonato abierto de golf de Suiza, que finalizó ayer en esta localidad.

Para el segundo lugar quedaron empatados, con 280 golpes, Antonio Garrido (España), Dale Hayes (Africa del Sur) y Delio Lovato (Italia).

Otros jugadores españoles terminaron los cuatro días de competición con los siguientes golpes: 283, Manuel Piñero; 284, Manuel Ballesteros; 285, Angel Gallardo.

Primer Autocross Internacional de Madrid

Alberto Sauri, a un paso del campeonato de España

El piloto catalán Alberto Sauri se ha adjudicado la victoria en el Primer Autocross Internacional de Madrid, que se ha celebrado este fin de semana en el circuito El Soto, de Móstoles.

La prueba de monoplazas TT constituyó un auténtico duelo entre catalanes y asturianos. A pesar de que los primeros habían dominado los entrenamientos, el asturiano Suárez tomó la cabeza de la carrera en la primera vuelta, seguido de su compañero Menéndez. Sin embargo, a cuatro vueltas del final se produjo un espectacular accidente, al no dejarse adelantar Suárez por el catalán Matas, que venía remontando desde atrás; Matas salió despedido, volcando aparatosamente, mientras que Suárez era excluido de la carrera por los comisarios deportivos. Sauri, actual líder del campeonato de España, aprovechó la ocasión para adjudicarse una nueva victoria, que le coloca a un paso del título.

En la carrera de turismos, el madrileño Ignacio Rueda, con Alpine 1800, no tuvo problemas para hacerse con la victoria, siendo segundo José Estrada, con Simca 1200.

Para finalizar se celebró la prueba de Pop Cross. La victoria fue para el gran favorito, Ortega. Sin embargo, la carrera fue dominada por el madrileño Ascaso hasta la penúltima vuelta, en la que al doblar a un rezagado fue adelantado por Ortega y Alvarez, que le seguían muy de cerca.

El líder del campeonato de España es José Alvarez, con 108 puntos, seguido de Ascaso, con 98.

TERCERA DIVISION

Venció el Carabanchel en Ciempozuelos

El balance de las actuaciones de los equipos madrileños en la jornada inaugural del Campeonato de Liga puede calificarse de positivo.

La victoria más resonante ha sido sin duda el triunfo logrado por el Carabanchel fuera de su feudo, frente al Valdemoro, al que derrotó por cuatro goles a tres. Buen comienzo del Carabanchel, que logró cuajar un encuentro de gran calidad.

Por su parte, el Pegaso tuvo que soportar una goleada, al salir derrotado de Cáceres por cuatro goles a uno. Los "camioneros" no se entendieron y perdieron con justicia.

Leganés y Moscardó cumplieron en este primer encuentro de Liga, venciendo en sus respectivos terrenos de juego por dos goles a cero frente al Ciempozuelos y San Andrés, respectivamente.

El Alcorcón no pudo controlar el buen juego desarrollado por el Plasencia, que, desde los primeros minutos de juego dejó patente su juego y superioridad, logrando imponerse a los madrileños por tres goles a uno.

En líneas generales y pese a los triunfos de unos y los fracasos de otros, todos han adolecido de los defectos clásicos de los primeros partidos de temporada, es decir, falta de conjunción y deficiente puesta a punto, y la mayoría de las victorias conseguidas fueron debidas más a fallos del contrario que a méritos propios.

El encuentro disputado por el Carabanchel es un botón de muestra, puesto que mientras que sus delanteros consiguieron cuatro goles, la zaga se mostró poco segura y encajó tres tantos.—MENCHETA.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Hoy lunes, día 3 de septiembre, a las 9 noche Torneo internacional de fútbol — Trofeo Santiago Bernabéu FINAL DE JUVENILES

A. F. C. AJAX- REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—HOY LUNES, en las taquillas del estadio, desde las 7,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. LOS MENORES DE 14 AÑOS TENDRAN ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

La entrada del personal de servicio en el estadio será a las 7,15 tarde (plantilla reducida).

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

Jornada 2 (9-9-79)

- 1 Burgos-Málaga . . . x
- 2 Gijón-Sevilla x
- 3 Hércul.-A. Madrid. x x
- 4 R. Sdad.-L. Palmas. x
- 5 Salam.-At. Bilbao . . x
- 6 R. Madrid-Valenc. x x x
- 7 Betis-R. Vallecana . . x
- 8 Zarag.-Barcelona . . x x x
- 9 Español-Almería . . . x
- 10 Coruña-Huelva x
- 11 Elche-Murcia x
- 12 Santander-Alavés . . . x
- 13 Valladolid-Celta . . . x x
- 14 Algecír.-Granada . . . x x x

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

79 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 50189

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2591024-7418

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Pasos Rosales, 1. Teléfono 2495197

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 4195002 - 4192000

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947

NUEVOS CURSOS DE BANCA Y CAJAS DE AHORRO

Comenzarán a primeros de septiembre

Ministerios civiles y militares

Turnos de mañana y tarde

1.250 POLICIAS NACIONALES

MAS DE 47.000 PESETAS AL MES
¡Regalamos los programas y las instancias!
¡SOLICITUDES HASTA EL 22 DE SEPTIEMBRE!
TALLA: 1,68 METROS

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche.

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

LA ACTUALIDAD TEATRAL



SIGUE EL DILUVIO QUE VIENE EN EL MONUMENTAL

1979

1978

1977

¿CONTINUARA EN 1980?

REMO

ESPAÑA, MEDALLA DE ORO EN "OUTRIGGER" A OCHO

Consiguió adelantarse a Estados Unidos y Holanda ● José Antonio Montosa sólo fue quinto en "skiff"

BLIED (Yugoslavia). (Efe.)—El equipo español de "outrigger" a ocho consiguió ayer el título y la medalla de oro de dicha modalidad en los Campeonatos del Mundo de Remo, pesos ligeros, Mundo de Remo, pesos ligeros, Mundo de Remo, en aguas del lago de Bled, en Yugoslavia.

Los remeros españoles invirtieron en los 2.000 metros de recorrido un tiempo de 5 minutos, 53 segundos y 10 centésimas.

A continuación se clasificaron: 2, Estados Unidos, 5-53-28, medalla de plata; 3, Holanda, 5-55-06, medalla de bronce; 4, Alemania Federal, 5-56-05; 5, Gran Bretaña, 5-57-23; 6, Australia, 5-57-04.

La consigna del equipo español era mantenerse en segunda posición sin perder contacto con

el que marchase en cabeza, hasta los últimos 500 metros. Los españoles remaron durante toda la regata en segundo lugar, pasando por los 500 metros a un segundo de Estados Unidos, que iba primero. En los 1.000 no cambiaron las posiciones, con los norteamericanos en cabeza y los españoles a 3 centésimas. A la distancia de 1.500, el Outrigger español pasó en segunda posición, a 32 centésimas. Fue a partir de esa distancia cuando los remeros españoles lanzaron un fuerte ataque y adelantaron a los Estados Unidos, al acelerar el ritmo de 38 a 48 paladas por minuto. En los últimos 500 metros España forjó el triunfo, que consiguió por 18 centésimas, y que le valió la medalla de oro.

MONTOSA, MAL EN "SKIFF"

En la modalidad de "skiff", José Antonio Montosa, campeón el año pasado, remando incomprensiblemente muy por debajo de sus posibilidades, sólo consiguió un quinto puesto.

Venció William Belden (Estados Unidos) en 7-20-96 seguido de:

2, Brian Thorne (Canadá), 7-21-78; 3, Raimund Haberl (Austria), 7-25-02; 4, Christian Wahrlich (Alemania Federal), 7-26-78; 5, José Antonio Montosa (España), 7-29-36; 6, Pius Rotz (Suiza), 7-33-74.

En doble "scull", la pareja española Sáez-Viana terminó en sexto lugar. Ambos salieron con muchos nervios y quedaron rezagados, sin poder conseguir en ningún momento figurar en los puestos de cabeza.

La clasificación fue la siguiente:

1, Noruega, 6-38-08; 2, Holanda, 6-44-15; 3, Italia, 6-45-90; 4, Estados Unidos, 6-46-96; 5, Suiza, 6-51-25; 6, España, 6-52-50.

En la final de cuatro sin timonel venció Gran Bretaña, en 6-23-46, seguida de:

2, Holanda, 6-23-99; 3, Suiza, 6-25-12; 4, Alemania Federal, 6-25-44; 5, Dinamarca, 6-26-47; 6, Australia, 6-29-24.

BALONCESTO

El equipo de la URSS, campeón intercontinental

BUENOS AIRES. (Efe.)—La Unión Soviética venció a Estados Unidos por 107 a 95, y de este modo se consagró ganadora de la copa intercontinental Antonio dos Reis Carneiro, que se disputa entre selecciones americanas y europeas.

El partido se celebró en el estadio Obras Sanitarias. Los soviéticos, con la victoria obtenida, fueron el equipo que más partidos ganaron, seguidos por Checoslovaquia.

El tercer puesto lo compartieron Francia, Estados Unidos y Argentina.

Los partidos disputados en la Argentina correspondieron a la ronda de desquite del mencionado torneo, en el que Estados Unidos, México y Puerto Rico representaron al continente americano, mientras que Unión Soviética, Francia, Checoslovaquia e Israel lo hicieron por Europa.

En el cuentro disputado el sábado, la Unión Soviética efectuó una labor más coordinada que su rival y mereció el éxito obtenido, en un partido que no alcanzó el nivel técnico esperado, dada la jerarquía de ambos rivales.

El "palymaker" soviético Eremín y el gigantesco "pivot" Tkachenko se convirtieron en las figuras principales del triunfo parcial de los soviéticos en el primer tiempo, que finalizó 56 a 50.

En la segunda parte, la salida de Tkachenko, por faltas personales, pareció que complicaría la victoria de los soviéticos, e incluso los Estados Unidos llegaron a estar al frente del marcador (76-74), pero el mejor banco del equipo ganador fue determinante en el resultado.

El sábado comienza la gira del Marlboro All Star

Con tres partidos en Manresa, los próximos días 8 y 9 comenzarán su gira por España los jugadores del Marlboro All Star, comandados por Ed Jucker. En estos tres encuentros los americanos se enfrentarán al Granollers, Cotonificio y Manresa; descansarán cuatro días y viajarán a Granollers, donde volverán a enfrentarse al equipo del mismo nombre, así como al Real Madrid y al Jugoplastika. Serán los días 14, 15 y 16. El 21 y 22 el Marlboro jugará en Valladolid con el equipo local, el Vasconia, y el Maccabi. Del 25 al 27 estarán en Madrid para participar, en la cancha del Estudiantes, en el II Trofeo Nuevo Banco, al que concurrirán también este último club, el Juventud y la selección nacional de Puerto Rico.

El conjunto americano finalizará su gira, que ha sido organizada por Aribert, los días 29 y 30 en Zaragoza, donde se enfrentará al Maccabi, Manresa y Helios.

Componen el equipo del Marlboro All Star los siguientes jugadores: Darryl Robinson, Dwight Williams y Tom Klusman, bases; John Bonhaiser, Jim Dudley, Kendal Pinder y Terry Knight, aleros; Jeff Adams, Larry Harrison, Maurice Dixon y Dave Smith, pivots.

Niki Lauda se pasa a McLaren

El nuevo coche será impulsado por un motor turbo

ROMA. (Efe.)—El ex campeón mundial de fórmula 1, el austriaco Niki Lauda, correrá en la próxima temporada con un McLaren, que muy posiblemente será impulsado por un motor "turbo" de la fábrica alemana BMW.

La noticia se difundió entre los aficionados vinculados al deporte del motor, precisando que, pese a su desvinculación de Brabham, Lauda seguirá contando con el auspicio publicitario personal de la fábrica italiana de productos lácteos Parmalat.

Teddy Mayer, manager de la escudería inglesa McLaren, ha completado sus contactos para contar, a partir de 1980, con un motor "turbo" que reemplazará al Ford-Cosworth de ocho cilindros que pilotó durante muchos años.

Informaciones oficiales indican que el coche McLaren que alojará el nuevo motor ya ha sido diseñado por el proyectista inglés Robin Herd, que mantiene estrechas relaciones con la fábrica alemana BMW.

La noticia de la incorporación de Lauda a McLaren será dada a conocer en forma oficial durante las pruebas de clasificación del Gran Premio de Italia, a correrse el próximo domingo en el autódromo de Monza.

TENIS

Hoy se inauguran en Chamartín los Campeonatos de España por equipos

Mañana, primeras eliminatorias entre el Internacional-La Salud y Chamartín-Murcia ● Manolo Santana jugará con el Chamartín

Los X Campeonatos de España de Tenis por equipos masculinos, primera categoría, se ponen en marcha hoy lunes en el emprendedor Club de Tenis Chamartín con un acto inaugural que comenzará descubriendo un monolito "in memoriam" de Guillermo Beltrán, hombre que tanto hizo por el tenis y el club Chamartín, del que fue fundador, como de otros. Desde mañana y hasta el domingo próximo, en que se jugarán las finales, los aficionados madrileños tendrán ocasión de presenciar un magnífico y competido campeonato, en el que los mejores tenistas del momento intentarán estar en pista, ansiosos de conseguir la mejor clasificación. Tenis de calidad al alcance de cualquier bolsillo (el abono para toda la semana es de 500 pesetas, y las entradas sueltas, hasta el viernes, sólo 50 pesetas), para sobre las tres de la tarde entrar en liza el C. T. Chamartín frente al Murcia. El miércoles jugarán sus eliminatorias el Real Club de Polo y el R. A. C. E., así como el R. C. T. Barcelona 1899 frente al C. T. Barcoino. Hay equipos que han facilitado una larga lista de jugadores, como el caso del Barcelona, con 24 tenistas, o el Polo, con 21, entre los que están los mejores tenistas españoles. Y para muestra...

El torneo propiamente dicho comenzará a disputarse mañana martes, en jornadas diarias de nueve de la mañana a nueve de la noche, con eliminatorias que agruparán a los equipos para conseguir clasificarse del primero al cuarto puesto o del quinto al octavo, bien entendido que el que ocupe este último descenderá de categoría. Empezarán los partidos con la confrontación del Club Internacional y el C. T. La Salud, a las nueve de mañana martes, para sobre las tres de la tarde entrar en liza el C. T. Chamartín frente al Murcia. El miércoles jugarán sus eliminatorias el Real Club de Polo y el R. A. C. E., así como el R. C. T. Barcelona 1899 frente al C. T. Barcoino. Hay equipos que han facilitado una larga lista de jugadores, como el caso del Barcelona, con 24 tenistas, o el Polo, con 21, entre los que están los mejores tenistas españoles. Y para muestra...

SANTANA JUGARÁ CON EL CHAMARTÍN

El Club Chamartín, organizador de estos campeonatos, tendrá en su lista de jugadores nada menos que a Manolo Santana (seguro que se ha preparado a conciencia!), junto a Ernesto Vázquez, José López Maeso, Luis Pagola y Antonio Martínez, entre otros, ya que la Federación no les permitió inscribir a José Edison Mandarino, por considerarlo extranjero.

El otro club madrileño, el Internacional, contará con José Antonio Castañón, Juan Manuel Couder, Enrique Guerrero, Ricardo Sánchez y José María Alfín, entre los más destacados.

El R. A. C. E. ha presentado a Juan Carlos Andrade, Aniceto Alvarez, Aldo Olcese y Raúl Méndez, además de otros.

El Barcelona pudiera contar con José Higuera—aunque es casi seguro que sus compromisos internacionales no se le permitan—, Antonio Muñoz, Javier Soler, Ángel Giménez y Lorenzo Fargas, además del maestro Andrés Gimeno y el joven Gabriel Urpi.

El C. T. La Salud tiene en su equipo a Manuel Orantes, Fernando Luna, Miguel Mir, Rafael Ruiz y Antonio Barranco, aunque Orantes no podrá capitanear el grupo...

El Polo tiene entre sus mejores a José García, Antonio Capitán, José María Gisbert, Antonio Pino y Felio Morey.

El Barcoino, a Roberto Vizcaino, Alberto Martorell, Francisco Ferrer, Juan Ignacio Muntañola y Alvaro Margets, además de otros destacados tenistas.

El Murcia, a Juan Herrera, Antonio Domenech, José Morga y Pedro Martínez, por citar algunos de los mejores.

En buena lógica, todos los relacionados deberían estar en la disputa de los X Campeonatos de España por equipos, y los que no puedan acudir deberán tener una causa muy justificada, pues nada hay más importante que promocionar el tenis a través de las auténticas exhibiciones que pueden ellos ofrecer. Promoción que atrae la atención y ayuda de firmas, como Kodak, que estará junto al Club Chamartín, como ya lo estuvo en otras confrontaciones. Y ya saben, desde mañana martes, amplio programa tenístico a un precio mínimo en el Chamartín.

Comienza el II Concurso Nacional en Acampada

Desde hoy lunes, y hasta el próximo domingo, día 9, se disputará en las pistas del club Las Encinas de Boadilla, el II Concurso Nacional de Tenis en Acampada, trofeo Aguas Perrier, que reunirá a los mejores jugadores de categoría infantil y cadetes. Su Alteza Real el Príncipe de Asturias ha aceptado la presidencia de honor de dicho campeonato.

Higuera, derrotado por Taroczy en Malinas

MALINAS (Bélgica). (Efe.)—El húngaro Balasz Taroczy se proclamó ayer vencedor del Torneo Internacional de Tenis de Malinas al derrotar en la final al español José Higuera por el tanteo de 6-3, 6-2.

Higuera se clasificó el sábado para disputar la final tras derrotar al francés Patrick Proisy en 6-1, 6-1.

TV COLOR

Directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado

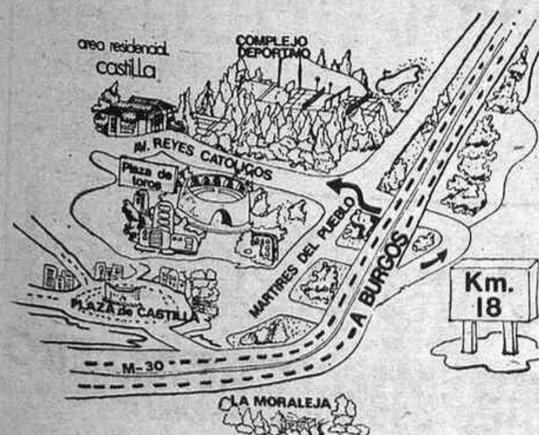
256 45 63

CANODROMO MADRILEÑO
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA. NUM. 57

Área Residencial Castilla

LOS PISOS QUE NO HAY

LLAVE EN MANO



Porque no hay:

- falta de espacio ya que tenemos el piso que usted necesita, de 3 y 4 dormitorios.
- problemas de colegios, ni de comercios porque están allí mismo.
- que ir a zonas deportivas ya que la Urbanización cuenta con piscinas, tenis y parque infantil.
- pisos de tanta calidad con mejor situación y menor precio; estando seguros de que sus condiciones de pago serán las nuestras.

Visite la Urbanización o llámenos

Avale las cantidades entregadas a cuenta la Cfa. Española de Crédito y Caución, póliza nº 35639

2ª FASE A LA VENTA

Es otra realización:

Indocasa

O'DONNELL, 18 - 5.º - MADRID-9
TELEFS. 276 33 58 - 276 33 53

MOTOCICLISMO

Lazzarini, campeón del mundo en 50 c. c.

Caída sin consecuencias de Angel Nieto

LE MANS (Francia). (Efe.)—El italiano Eugenio Lazzarini, con Kreidler, ganó el Gran Premio de Francia de motorismo en la categoría de 50 c.c. sobre

el circuito Bugatti en Le Mans. Esta victoria permite a Lazzarini adjudicarse el título de campeón del mundo 1979 de los 50 c.c.

Resultados de la carrera:
1, Lazzarini (Italia), Kreidler, las 15 vueltas (63,6 kilómetros) en 32-40-37, a un promedio de 116,7 kilómetros por hora; 2, Dorslinger (Suiza), Kreidler, 32-50-6; 3, Blatter (Suiza), Kreidler, 33-01;

CAIDA DE NIETO

Angel Nieto sufrió ayer tarde una caída espectacular, aunque sin consecuencias, en la última curva del recorrido cuando marchaba en segunda posición.

Fuentes del hospital donde fue trasladado declararon que el español sufre "ligeras contusiones".

La carrera de 125 c.c. fue ganada por el francés Bertin, sobre Yamaha, seguido del español Ricardo Tormo.

La clasificación de esta prueba fue:

1, Bertin (Francia), Motobecane, 40-59-4 (136,5 kilómetros por hora); 2, Ricardo Tormo (España), Bultaco, 41-14-3; 3, Bianchi (Italia), Minarelli, 41-14-8; 4, Kneubhuler (Suiza), MBA, 41-18-4; 5, Noblesse (Francia), Morbidelli, 41-26-9.

OTROS RESULTADOS

1, Ballington (Africa del Sur), con Kawasaki, 41 minutos, 52 segundos, 60-100, a 145,8 kilómetros por hora (campeón del mundo); 2, Hansford (Australia), Kawasaki, 42-19-17; 3, Fernández (Francia), Yamaha, 42-22-74; 4, Mamola (Estados Unidos), Yamaha, 42-44-32; 5, Mang (Alemania Federal), Kawasaki, 42-45-46.

350 c.c. (110.240 kilómetros).
1, Fernández (Francia), Yamaha, 48-12, a 137,2 kilómetros por hora; 2, Freymond (Suiza), Yamaha, 48-17-1; 3, Villa (Italia), Yamaha, 48-26; 4, Guilleux (Francia), Hobut, 48-33-8; 5, Ballington (Africa del Sur), Kawasaki, 48-58.

MOTOCROSS

Jiménez, joven vencedor en el Campeonato Provincial Junior

Cincuenta pilotos en el premio Galerías Preciados

Ayer domingo, organizado por el Moto Club Arganda, se celebró el IX Trofeo Nuestra Señora de la Soledad, premio Galerías Preciados. Como ya viene siendo



El jovencísimo José Manuel Jiménez, un campeón en ciernes habitual, en el presente campeonato provincial (junior), volvió a imponerse el jovencísimo piloto de Bultaco José Manuel Jiménez en las dos mangas, con gran diferencia de metros sobre los segundos clasificados. Hay que destacar en esta prueba la gran cantidad de inscritos, 50 en total, tomando la salida después de las mangas clasificatorias 26 pilotos. La clasificación final fue la siguiente: 1, Jiménez (Bultaco); 2, Vargas (Montesa); 3, De Juan (Montesa).

Suspendidas las regatas y las carreras de caballos en San Sebastián

La medida fue adoptada en señal de duelo por la muerte del joven Ignacio Quijera

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Tanto las regatas de traineras como las carreras de caballos, con el Gran Premio de San Sebastián, que iban a celebrarse ayer en la capital donostiarra, quedaron suspendidas en señal de duelo por la muerte del joven Ignacio Quijera, ocurrida durante los enfrentamientos del sábado en San Sebastián.

También ha quedado suspendida la prueba de aikkaris preaustraliana que iba a celebrarse al mediodía de ayer en la capital guipuzcoana.

NATACION

USA domina con claridad en la Copa Mundial

Sólo se registraron nuevas plusmarcas nacionales • López Zubero batió el récord español de 200 estilos: 2-6-30

TOKIO, 2. (Efe.)—Estos son los resultados de la segunda jornada de la copa del mundo de natación:

Hombres:
100 metros libre:
1, Sims (USA), 51-37; 2, Guarducci (Italia) y Holmertz (Suecia), 51-45.
200 metros estilo:
1, Furniss (USA), 2-05-34; 2, David López Zubero (España), 2-06-30 (nuevo récord de España); 3, Andersson (Suecia), 2-09-39.
4 por 200 metros relevos:
1, USA, 7-26-67; 2, Europa, López Zubero (España), Borgstroem (Noruega), Revelli y Guarducci (Italia), 7-33-04.
200 metros mariposa:

1, Arvidsson (Suecia), 2-00-57; 2, Gregg (USA), 2-00-55.
100 metros braza:
1, Ex-Aequo Smith (Canadá) y Lang (RFA), 1-04-48; 3, Barret (USA), 1-04-56.
200 metros espalda:
1, Madruga (Brasil), 2-04-15 (nuevo récord de Brasil); 2, Barnicoast (USA), 2-04-41.
Damas:
200 metros estilo:
1, Caulkins (USA), 2-16-33; 2, Garapik (Canadá), 2-19-14.
100 metros libre:
1, Woodhead (USA), 55-63; 2, Jensen (Noruega), 57-67.
200 metros mariposa:
1, Meagher (USA), 2-09-44; 2, Kume (Japón), 2-15-34 (nuevo récord de Japón).

El Bodegón

RESTAURANTE

Se complace en comunicarle su reapertura el día 3 de septiembre Calle Pinar, 15

Teléfonos 262 31 37 y 262 88 44

CENTRO de ACUPUNTURA «CHUN-SI»
院學灸針西中
DIRIGIDO POR MEDICOS CHINOS LICENCIADOS EN ESPAÑA Miembro del CARF
Modesto Lafuente, 4 - Madrid
TEL. 448 25 62 y 448 29 54
PREVIA PETICION HORA (V-48)

¿ LE HAN LLEVADO AL HUERTO DURANTE TODA SU VIDA ?

6. ¿Cree Ud. que el día que la palme tendrá la sensación cierta de que nunca ha hecho lo que quería?
 Sí.
 No.
 Ya me ha sucedido.
 ¡Viva el Atleti!

ANALISIS SEMILOGICO:
a) A Ud. no le suena ninguna de estas preguntas. De momento su cruz va por otro lado. No insista en el frenillo y deje de leer los anuncios de las urbanizadoras. Venga con urgencia al Cine Conde Duque a ver Las Verdes Praderas.
b) Si Ud. ha visto claro el cuestionario no necesita ni analizarlo. Agua y ajo, compañero, o marcharse de mercenario con Idi Amín, que anda necesitado de personal.
En cualquier caso véngase a ver Las Verdes Praderas al Cine Conde Duque y repita con nosotros.

TEMA I: Chalet y Fin de semana

1. ¿Cuál de estas deliciosas modalidades de bricolage festivo le produce una alegría más profunda?
 Bicicletita del niño.
 Depuradora de la piscinita.
 Corte de césped y/o trabajos diversos de jardinería.
 Lucha sin cuartel contra las hormiguitas, alacranes u otros semovientes que se pasean por el salón con desfachatez absoluta.

2. ¿Cómo ve Ud. lo del chalecito de fin de semana?
 Bien.
 Regular.
 Mal.
 De pegarle fuego al invento.

3. ¿Cómo soporta las cuatro horitas de caravana?
 Bien.
 Mal.
 Regular.
 De pegarle una patada en el cigiteal y marcharse andando.

4. ¿Se pasa Ud. la semana llorando en la oficinita por los festivos?
 Sí.
 No.
 Algunas veces.
 La madre que me...

5. De vuelta a casa, suele traer a los niños.
 Llorando y majándose a palos, los angelitos.
 Dormiditos y con el pijama puesto.
 Simplemente ataditos y amordazados con esparadrupo.
 Facturados en régimen de equipaje.

¿ QUE PAREN EL MUNDO QUE ME BAJO !

La película del año

7 MESES EN CARTEL, 300.000 ESPECTADORES

Brasil pretende sustituir la gasolina por alcohol en cinco años

Puede aparecer un Seat 127, versión "alcohol", tras las experiencias del centro de Martorell

El tema de los carburantes que puedan sustituir a la gasolina se mantendrá en un primer plano durante bastante tiempo. Pero lo curioso es que ahora se van a conocer no pocos esfuerzos y experiencias en lo que ya se denominaba "dossier alcohol", algunos de los cuales comenzaron en España allá por los años treinta. Por aquel entonces se añadía a la gasolina normal un ligero porcentaje de alcohol etílico, con el fin de aumentar el índice de compresión y mejorar el rendimiento del motor, el cual no requería ningún tipo de adaptación. Por lo que se ve, la cosa no es nueva, más aún si se considera que Brasil ha comenzado la fabricación en serie de un modelo que utiliza exclusivamente alcohol, que es el Fiat 147, que en versión local se conoce por el 127 europeo.

Uno de estos coches consiguió un reciente triunfo en el Rally de Brasil. Los brasileños llevan

mucho tiempo de investigación, pues la utilización del alcohol como carburante se remonta a 1931. La crisis del petróleo de 1975 les afectó gravemente, y entonces se puso en marcha un ambicioso plan que pretendía multiplicar por 25 la producción alcohólica en un plazo de diez años. En 1979, la citada producción se multiplicó por cinco, al alcanzar tres billones de litros, alcohol que se utiliza añadiendo hasta un 20 por 100 de mezcla en la gasolina. Lo que se pretende es llegar a prescindir de la gasolina dentro de cinco años, aun cuando para ello la inversión inicial del país sea de doscientos millones de dólares, con la construcción de 300 nuevas destilerías. Aun con tan fuerte inversión, se calcula que a medio plazo los costes de producción del alcohol serán un 30 por 100 inferiores a los del petróleo. Claro que en Brasil hay una política de población del interior del continente, virtual-

mente deshabitado, para conseguir el cultivo de caña y mandioca—con su posterior destilación de alcohol—y el reparto homogéneo de pobladores e inversiones industriales.

Ya dimos cuenta de los estudios que realizan los alemanes. Los brasileños presentaron hace tres años en el Salón del Automóvil de Sao Paulo el primer prototipo Fiat 147 movido exclusivamente por alcohol. Europa no cuenta con las ventajas de Brasil, que dispone de grandes extensiones de tierras vírgenes, pero aun así, en nuestro continente se sigue con gran interés todo lo concerniente a la adopción del alcohol para motores de gasolina. Se conocen ventajas e inconvenientes de utilizar el alcohol como carburante. Entre las ventajas está la de aumentar la potencia del motor—mejor octanaje—y menos emisión de gases tóxicos. Entre las desventajas o inconvenientes podrían citarse—un problema más a resolver por los técnicos—la acción corrosiva y que el alcohol es un disolvente de las gomas y aceite del motor, además de un ligero mayor consumo por su bajo poder calorífico.

Por último, se ha comprobado que las mezclas de gasolina con un 25 por 100 de alcohol proporciona un ligero aumento de potencia—compensado por el aumento de consumo—, sin que el motor precise modificación alguna.

En el Centro Técnico de Martorell, desde hace más de dos años se están realizando experiencias, con resultados muy satisfactorios y parecidos a los conseguidos en Brasil, y no podría extrañarnos que apareciera un Seat 127 versión "alcohol", que se incorporaría al millón largo de producción anual española.

C. H.

DESGUACE

Ya estamos casi todos, otra vez, para colapsar la ciudad, dar trabajo a los señores de la grúa, poner imposibles los autobuses y despedirnos del Madrid de los Austrias, que el Ayuntamiento va a darle el cierre, supongo yo que a todos los turismos privados, pero sin tocar la carga y descarga. Todos los Austrias trabajaron sin saberlo para hacer un Madrid para la carga y descarga. Y si no, al tiempo.

El asunto es que ha vuelto el personal, y yo les invito, aunque parezca que no viene a cuento, a que se den una vuelta por el Rastro, por los reventas, por los tugurios del desguace que en Madrid existen. No crean que es un asunto trivial, en absoluto. Y les voy a explicar por qué.

Aprovechando que es lunes, el primero de este mes, que a ver a cuántos atracos salimos, expongo yo en este rincón mi particular protesta—posiblemente la primera del mes—, que en términos de eslogan es como sigue: "No quiero que me lo desguacen!" Y tengo muchos concluidanos detrás de mí con idéntico problema que me apoyan y me animan.

Mi protesta viene al caso de que en una sola semana unos malandrines me han quitado los pilotos del "seiscientos"; otros se han dedicado a los faros: me han dejado ciego, ahora que el Ayuntamiento va a reducir el voltaje. Otro intentó llevarse las matrículas, pero se conoce que llegué a tiempo para evitarlo. A un querido colega le han robado en una sola noche las cuatro ruedas del utilitario; otro se ha quedado ya tres veces sin los antinieblas. Todos hemos perdido los tapacubos, las antenas de la radio, la propia radio, las "cassettes", los embelecadores y la paciencia.

Corneille, el poeta y dramaturgo de Rouen, escribía en su tragedia "Horacio" que "la violencia es justa donde la dulzura falla". Estamos llegando a una situación en esta ciudad, donde cada minuto que pasa está más justificado el olvido de la dulzura y el recurso de la violencia.

Vuelvo ahora a lo del Rastro y similares. Al día siguiente del robo de turno, en cualquiera de los puntos habituales puede uno adquirir su radio, su tapacubos, sus ruedas, todo lo que te han robado la noche anterior. Siempre es un consuelo, porque te lo devuelven más barato que en la tienda.

Como todavía hay escépticos que opinan que en los periódicos se miente mucho, invito a quien quiera deshacerse de su vehículo a que lo deje bien aparcado en cualquier lugar de esta ciudad, sin moverlo una semana. El sitio es lo de menos, porque el resultado va a ser igual: le quitarán los faros, las puertas, el volante, los asientos, el motor y todos los accesorios. Ignoro por qué razón nadie se lleva la chapa, la carrocería. Durante semanas, incluso meses, los eficaces servicios del Ayuntamiento dejarán el despojo bien visible, sin retirarlo ni moverlo, mientras las piezas desguazadas se saldrán en el mercadillo de costumbre. Y si alguno de mis amables lectores lo pone en duda, le invito, por vía de ejemplo, a que contemple el pobre "mini" totalmente desguazado, que desde el pasado mes de julio espera a que alguien recoja sus restos en plena avenida de la Moncloa, trayecto obligado de la grúa, frente por frente al palacio del "jefe".

Alvaro LOPEZ ALONSO

Buen comportamiento del antibloqueo



El sistema de antibloqueo—equipo desarrollado por Daimler-Benz y Bosch—representa un eficaz complemento de los frenos, como puede comprobarse en el Mercedes (A-B-S), que sigue fielmente la curva, a pesar de frenar a fondo sobre una calzada mojada

FORMACION PROFESIONAL

TITULO OFICIAL DE ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO GRADUADO ESCOLAR EN UN SOLO CURSO EVALUAMOS Y EXAMINAMOS

● INGRESO EN BANCA

CEUSA

SUBVENCIONADO PARA F.P.A.

ATOCHA, 23 (Frente al teatro Calderón)
Tels. 239 18 10 - 239 68 45

GUIA de la ENSEÑANZA

TEIDE

CENTRO HOMOLOGADO DE FORMACION PROFESIONAL 1º y 2º GRADO (O. M. 19-11-1976. «B. O. E.» 15-2-1977)

RAMAS: ADMINISTRATIVA Y DE LINEANTES, 1º y 2º grado - MODA Y CONFECCION 1.º grado

ACADEMIA DE CURSOS INTENSIVOS PARA COLOCACION INMEDIATA

- BANCA
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- FRANCES-INGLES
- GRADUADO ESCOLAR
- E.G.B. para adultos
- OPOSICIONES a MINISTERIOS

COLEGIOS TEIDE, S. A. Siempre un centro cercano a su domicilio:

- MAYOR, 49 TELF. 248 39 31 (Zona Centro)
- GALIANA, 4 TELF. 463 54 66 (Zona P.º Extremadura)
- ALCALA, 339 TELF. 267 71 11 (Zona Ventas-Quintana)
- CASTILLO DE UCLAS, 11 TELF. 204 14 38 (Zona Simancas-San Blas)

FORMACION PROFESIONAL Administrativo y Secretariado 1º y 2º Grado

TITULO OFICIAL. Centro legalmente homologado y subvencionado por el M. de E. y C. O. M. 17 julio 1972

BANCA PRIVADA. OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO Preparación intensiva y permanente para rápido ingreso

OPOSICIONES A MINISTERIOS Desde 18 años. Cursos adaptados a todas las convocatorias.

GRANDES EMPRESAS Puede Vd. colocarse, a través de nuestras Enseñanzas Comerciales.

● GRADUADO ESCOLAR. ● SECRETARIADO ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENOPIA ● CONTABILIDAD ● CALCULO ● IDIOMAS

ACADEMIAS RIPOLLES

A. José Antonio, 31 Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
Alcalá, 234 Tel. 256 70 43
J. Ortega y Gasset, 89 Tel. 401 05 75
Seseña, 78 (Campamento) Tel. 711 93 29
La Moraña, 20 (Zarzaquemada) Tel. 693 45 82
Generalísimo, 86 (Móstoles) Tel. 613 36 11
Muñoz Urra, 17 - Talavera de la Reina (Toledo)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT. M.E. Ciencia) INFORMACION GRATUITA - Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

Academia DIAZ BALAGUER

C.O.U. OFICIALMENTE RECONOCIDO («B. O. E.» 2-11-72)

Opciones de CIENCIAS o LÉTRAS GRUPOS DE MAÑANA o TARDE PREPARACIONES:

B.U.P. 1.º, 2.º y 3.º

Pruebas de **SELECTIVIDAD** 1.º y 2.º de CAMINOS y 1.º de FACULTADES

Academia Diaz Balaguer, S. A.
C/ FERNANDO EL CATOLICO, n.º 77-Madrid-15
TELEFONOS: 244 35 20-244 54 49
Metro MÓNCLOA.

C.O.U. LEGALMENTE RECONOCIDO

TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO

ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

QUICK

AV. JOSE ANTONIO, 76 ZURBANO, 4
TELEFONO 247 41 96
Director: D. Luis C. Belotto

ACADEMIA «DE LA RIVA» GRADUADO ESCOLAR EN UN CURSO. EVALUACIONES Y RECUPERACIONES EN EL PROPIO CENTRO.

- ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS. APUNTES PROPIOS DEL CENTRO
- 1.º, 2.º, 3.º de BUP. Grupos de 25 alumnos (máximo)
- **C. O. U. - SELECTIVIDAD** Profesorado especializado que se identifica psicológicamente con la asignatura que imparten, contagiando al alumno en la superación de la misma. Grupos reducidos. Mañana, tarde y noche
- Cuatro plantas distribuidas para las distintas preparaciones.
- Disciplina académica ● Método en los programas ● Rigor en la exposición ● Asesoramiento didáctico a cada alumno es nuestra norma fundamental
- INTRODUCCION A LOS ORDENADORES ELECTRONICOS. Lenguajes: Assembler, Cobol, Fortran IV. Grupos de 15 alumnos (máximo).
- 1.º DE ARQUITECTURA. Análisis de formas, descriptiva, cálculo, álgebra, física.

ACADEMIA «DE LA RIVA»
C/ Cruz, 1. Plaza CANALEJAS (junto a Soll). Tels. 231 46 11 - 222 56 75. Secretaría, 3.ª planta.
Horario: 9 a 2 y 4 a 9,30

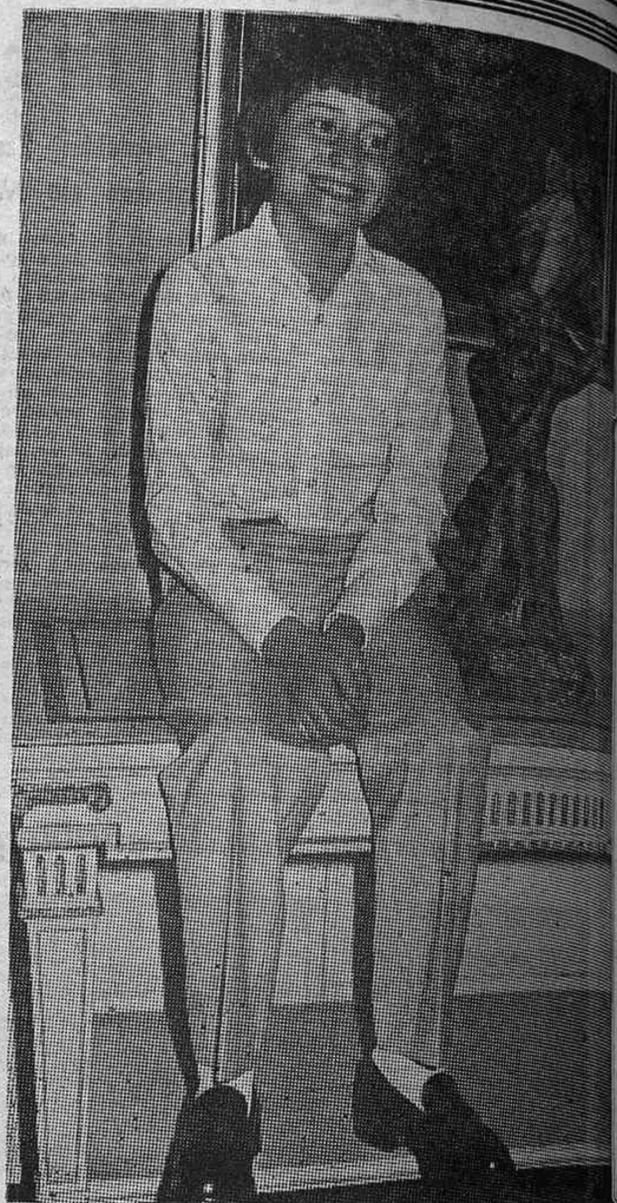
COBUR

(RECONOCIDO) **GRADUADO ESCOLAR** POR EVALUACIONES EN EL CENTRO EN UN CURSO

- **ACADEMIA GONZALEZ-CAÑADAS** FUENCARRAL, 105 (Gta. Bilbao). T. 4489409-4478662
- **CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL** FUENCARRAL, 91 (M. Tribunal). T. 4478662-4478647
- **LICEO SAN LUIS** C/ OCA, 94 (Metro Carabanchel). Teléfono 462 19 01
- **COLEGIOS MIRADOR** PLAZA CARTAYA, S/N. (Campamento). Tel. 218 29 36



Los niños de la zona europea



José Manuel Parceiro, incansable ante los fotógrafos, ilusionado por visitar Disneyworld



La azafata de Iberia, rodeada de los jóvenes héroes, Las sonrisas, denominador común

qu
Op
ció
ad
La
da
fa
vie
ral
tío
en
bo
le
for
se
do
tin
zo
mu
ell
val
un
po
tod
las
Dis
Nú
cor
Plu
ten
tre
sú
son
Kur
pez
este
do
pre
lev

E
UH
die
cios
pañ
y l
Ca
clor
nati
nat
Cas
me
ficc
que
p r
otr
ang
que
saje
salt
ter
y l
el
De
Ope
gan
con
rese
tos
ten
el m

de
y M
tuv
ción
en
pan
Pine
un
mae
Pelá
SER
pañ
hist
hab
expi
bian
nali
se
de l
das
pañ

Los niños «Plus Ultra», en Méjico

- Hoy serán recibidos por el Presidente López Portillo
- Un total de catorce jóvenes integran la expedición
- La Operación se internacionaliza y cada año será organizada por un país diferente
- Toño, que fue en 1972 niño Plus Ultra, intervino en la guerrilla sandinista
- La delegación europea fue presentada en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Para hoy lunes está previsto que los niños que integran la Operación Plus Ultra Internacional sean recibidos por el Presidente mejicano, López Portillo. La expedición europea, integrada por seis niños que representan a España, Italia, Yugoslavia, Inglaterra, República Federal de Alemania y Francia, partió el pasado viernes de Madrid, en vuelo regular de Iberia, rumbo a la capital mejicana, donde se esperaba el grupo americano formado por jóvenes que representan a Méjico, Estados Unidos, Panamá, Colombia, Argentina, Brasil, Uruguay y Venezuela. El premio a estos catorce muchachos, ejemplares todos ellos por sus grandes dosis de valores humanos, consistirá en un largo viaje que les llevará por la ciudad de Méjico, Mérida, toda la zona arqueológica maya, las playas de Cancun, Miami, Disneyworld, Washington y Nueva York. Durante este recorrido los niños de la Operación Plus Ultra Internacional tendrán la oportunidad de estrechar la mano y contar en vivo sus acciones de sacrificio a personajes de la talla de Carter, Kurt Waldheim o el propio López Portillo. La campaña actual está organizada con un tremendo afecto y voluntad por la empresa de televisión mejicana Televisa.

Internacionalización

Este año la Operación Plus Ultra, aquella que naciera hace dieciséis años bajo los auspicios de Iberia, la Sociedad Española de Radiodifusión (SER) y la Confederación Española de Cajas de Ahorros, se ha internacionalizado. Y se ha internacionalizado a través de un Patronato compuesto por las entidades españolas anunciadas y otros medios de comunicación de Méjico y Yugoslavia, países a los que se sumarán en un futuro próximo Inglaterra, Brasil y otros. Con ello, con esta nueva singladura que comienza, se ha querido conseguir que el mensaje que encierra esta Operación salte más allá de nuestras fronteras, cruce montañas y mares y llegue a ser compartido por el mayor número de personas. De esta manera, cada año la Operación Plus Ultra será organizada por un país diferente con objeto de que su misión de resaltar los valores cívicos y actos de abnegación de los niños tenga una repercusión en todo el mundo.

Acto de presentación

El pasado jueves, en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, tuvo lugar el acto de presentación de los seis niños premiados en el área europea que participan este año en la Operación Plus Ultra Internacional. Ante un auditorio repleto, hizo de maestro de ceremonias Joaquín Pérez, locutor de la cadena SER, quien a través de sentidas palabras narró con brevedad la historia de lo que hasta la fecha había significado esta iniciativa, explicó los pormenores que habían determinado la internacionalización de la misma y, finalmente, a cada uno de los elegidos. Las posibles dudas respecto a si Méjico como país organizador iba o no a sa-

ber dar el tratamiento adecuado a la Operación, se desvanecieron cuando el popular locutor aseguró: "Las manos a las que hemos entregado la campaña son manos limpias y llenas de amor."

Los protagonistas

Entre los seis finalistas europeos hay dos chicos y cuatro chicas. En representación de España viaja José Manuel Parceiro, de once años y natural de Madrid. El muchacho, posiblemente por encontrarse en su país y no tener problemas con el idioma, es el que con mayor desenfado se movía por los salones de la Caja de Ahorros la tarde de la presentación. Sonriente, inquieto, pequeño de estatura y con un flequillo que le tapa media frente, me fue contando cómo ayuda a su padre, en una silla de ruedas a raíz de un gravísimo accidente de tráfico, a sobrevivir a su dolor físico y moral—su mujer, además, le abandonó—, a la vez que asiste a sus cuatro hermanos menores. Por si fuera poco, José Manuel estudia con aprovechamiento. La visita que girará a Disneyworld, según sus palabras, es lo que más le ilusiona del viaje.

En representación de la República Federal de Alemania participa Joaquín Zehe, de once años de edad y nacido en Harsfurt, Baviera. El muchacho es moreno, tiene cara de listo y encara las cámaras que ante él se disparan sin el mínimo pestañeo. Su historia es ésta: una tarde que había ido al lago donde suele patinar salvó a una niña que hacía intentos desesperados para no hundirse en las aguas heladas. Por este hecho Joaquín recibió del Estado de Baviera una medalla de honor por ser considerado el salvador de vidas más joven.

Las chicas

Lorenza Calchera, de doce años de edad, es la representante de Italia. Su físico es menudito, pequeño, lo mismo que el pueblo en el que nació: Santa Agata. La familia muy modesta, ayuda a su madre en las labores de la casa y su tiempo libre lo dedica a atender a dos enfermas: una anciana que vive sola y una joven paralítica, a la que acompaña en largos paseos. Buena estudiante también, Lorenza, cuando sea mayor, quiere ser enfermera.

Brigitte, que representa a Francia, mostró un ligero rubor cuando subió al estrado a recibir el aplauso del público. Morena, de pelo largo, la francesita es huérfana de padre y madre y vive con sus dos hermanos. El mayor trabaja y el otro va a la escuela con ella. Cuando terminan las clases, Brigitte arregla el hogar, hace la compra, prepara la comida... Esta contenta entre sus hermanos y el día de mañana quisiera ser azafata de congresos.

Le llega el turno ahora a la yugoslava, de doce años, Natasa Milosevic. Natasa, a raíz del terremoto que asoló Yugoslavia en el mes de abril pasado, tuvo un comportamiento ejemplar al salvar, aun a costa de su vida, a un joven estudiante que se encontraba inconsciente, aprisionado por el marco de una ventana y bajo un montón de ladrillos. Natasa, que quita impor-

tancia a su hazaña—"cualquiera de mis amigas, en esas circunstancias, hubiera hecho lo mismo"—, quiere en un futuro estudiar arquitectura para hacer las casas tan sólidas que ningún terremoto pueda destruirlas.

Por último, la representante inglesa: Sara Holloway. Es la mayor del grupo, catorce años, y está en él tras haber ganado un concurso convocado por el programa "Blue Peter", uno de los más populares de la BBC. Sara, espigada y con el pelo corto, es una muchacha encantadora. Dotada de grandes facultades para el arte, resultó vencedora del concurso antes mencionado, en el que se trataba de buscar una mascota para el Año Internacional del Niño. El dibujo de Sara, un osito con cara de felicidad, fue reproducido con flores en la catedral de Westminster. La propia reina Isabel de Inglaterra entregó a Sara el premio de la Operación Plus Ultra Internacional.

Luis Antonio Ramos Molina, Toño para los amigos, fue niño Plus Ultra en 1972 por su comportamiento heroico con ocasión del terremoto que destruyó Nicaragua. Dado el estado en el que quedó su país, a Toño se le concedió una beca y se quedó a vivir en España. Interno en un colegio, los fines de semana y los periodos de vacaciones los pasó con una familia española que pronto le trató como a un hijo. Al cabo de tres años, Toño, que quería estar cerca de su madre, pidió regresar. Y así sucedió. Toño regresó a Managua, pese a lo cual continuó recibiendo una beca de 2.000 dólares. Un buen día, hace ya algunos meses, la pista de Toño se perdió. Pese a las muchas indagaciones, nadie pudo saber de él, hasta que hace nada más que unos días Toño escribió a los que le habían cuidado durante su estancia en España. En la carta Toño les contaba una historia triste y difícil de digerir:

Toño, como tantos y tantos de sus compatriotas, estaba en la guerrilla. En un principio luchó sin armas, no las había; consiguió su primer arma casi al mismo tiempo que conoció a su primer amor. Vio morir a sus hermanos, todos ellos niños empujados a ser soldados para ganar la libertad. Finalmente, una noche Toño también perdía a su amada, que, junto a él, cantaba acompañándose de una guitarra, víctima de una ráfaga de ametralladora. La chica y la guitarra, destrozadas ambas, callaron para siempre. Ahora Toño en su carta pide que se le mande una guitarra para poder cantar canciones de paz en vez de canciones de guerra. Como ven, un relato triste, bonito, tremendamente humano... Una historia de amor, de guerra, de paz. En definitiva, la historia de un muchacho que ha sabido mantener a través del tiempo los valores humanos que en su día le llevaron a decir con orgullo que él era un niño Plus Ultra.



Tranquilo, un poco ausente, quizá sin haber llegado aún a salir de casa, el representante español recuerda a su padre y hermanos

Casi doscientos museos hay actualmente en Cataluña

Actualmente hay extendidos por Cataluña cerca de dos centenares de museos. Desde el Museo de Arte de Cataluña, conocido mundialmente por poseer la colección más importante de arte románico de España, hasta deliciosos y recoletos museos comarcales instalados en una vieja casa de campo, la rectoría del pueblo o un convento abandonado. Qué podemos decir del Cau Ferrat de Sitges, casa de Santiago Rusiñol, saturada de nostalgias modernistas y con dos magníficos grecos que su propietario compró en uno de sus viajes a París. El Museo Textil de Tarrasa o el del Vino de Vilafranca son claros exponentes de la antiquísima tradición textil y vinícola de que ha gozado el país. La heterogeneidad y riqueza de la museística catalana es realmente asombrosa y aconsejamos para obtener una mayor información sobre el tema hojear el libro recientemente publicado "Museus Singulares de Catalunya", patrocinado por las Cajas de Ahorros del Pa-nadés, la de Manresa y la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona.

Complejo museístico de Martorell

Martorell, situada a pocos kilómetros de Barcelona, en la comarca del Bajo Llobregat, posee tres interesantes museos, muy poco visitados hasta por los que conocemos bien la región. Su visita nos ha sorprendido muy favorablemente: se trata del Museo Municipal Vicente Ros, el Museo Memorial Vicente Ros y el Museo Provincial Santacana, más conocido por "La Enrejolada". Queremos advertir al posible visitante que para verlos tendrá que hacerlo de nueve a once de la mañana los domingos o tendrá que llamar previamente y concertar la visita con su conservador y guía, señor Clopas Batlle.

El Museo Municipal Vicente Ros

Este Museo fue fundado en 1945 y se halla instalado en

la iglesia de un antiguo convento de capuchinos que data de 1686. Posee la colección más importante de azulejos catalanes donada a la ciudad de Martorell por Vicente Ros Batlle. Recorriendo la nave central, con sus cinco capillas laterales, podremos contemplar alrededor de diez mil piezas que datan desde el siglo XV al XIX. Hay una importante representación de azulejos góticos, cuadrados o poligonales, y pintados todos ellos de blanco con dibujos azules. Abundan los de pavimento con dibujos geométricos de influencia orientalizante o los de escudos de carácter nobiliario, eclesiástico o gremial. A partir del siglo XVII se inician en Barcelona los azulejos policromos, de los que hay una variadísima muestra. En la época de su gran apogeo se caracterizan por su fresco y atrevido cromatismo, así como por la variedad temática; unas veces con motivos florales y otras con grandes composiciones de temas bélicos o religiosos. También cobran gran importancia en esta época los azulejos de oficios, donde veremos que, junto a la figura de los diversos artesanos, hay siempre un motivo floral, generalmente la margarita, por lo que se les ha denominado con este nombre. Los del siglo XVIII empiezan a perder esa luminosidad y fuerza cromática; la margarita es sustituida por unas hojas estilizadas y sin flor, que emergen de los bordes del azulejo. También por la indumentaria distinguiremos las de finales del siglo XVIII, que acostumbran a llevar casaca y calzón corto. Los del siglo XIX, mucho más amanerados y sin el genuino sabor popular de épocas anteriores, acostumbran a llevar el uniforme napoleónico. Las piezas más destacables del Museo son los azulejos que componen los quince misterios del rosario, acompañados de un enorme plafón que representa a la Virgen de la Merced, San Pedro Nolasco y San Raimundo de Peñafort. Es una composición única en su género.

Además de esta importante colección de azulejos catalanes

hay un interesante archico histórico y excavaciones arqueológicas cedidas por el señor Clopas Batlle, alma y vida del Museo. En los sótanos hay siete cubas procedentes de la comunidad benedictina del monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, así como una amplia colección de antiguos aperos de labranza y alfarería catalana ya extinguidos.

A pocos metros se halla el museo construido por el Ayuntamiento de Martorell en homenaje a Vicente Ros. Es un edificio moderno, en cuyo interior, de forma semicircular, tenemos una visión panorámica de los azulejos desde el siglo XV al XIX. Están colocados en riguroso orden cronológico con una finalidad de carácter didáctico.

Museo Provincial Santacana o "la Enrejolada"

Nuestro periplo expositivo terminará con la visita a "La Enrejolada". Esta casa-museo fue construida en 1850 por F. Santacana. Su mayor interés reside en que el señor Santacana fue recogiendo fragmentos arquitectónicos de incalculable valor, procedentes todos ellos de derribos y escombros de la época en que se construyó el Ensanche de Barcelona y hubo la quema de conventos de 1835. Portadas renacentistas, capiteles, que algunos de ellos datan del siglo X; dinteles y jambas de puertas y escudos van formando ese peculiar tesoro arquitectónico, que en muchos de los casos es el último vestigio de conventos de la importancia de los de Nuestra Señora del Carmen, San Pedro de las Puellas o la famosa Casa Gralla, de la que sólo pudo salvarse el dintel de la puerta y algunas piezas renacentistas. Posee también una importante colección de azulejos; todo ello, incluida la casa, fue vendido hará pocos años al Ayuntamiento de Martorell por la irrisoria cantidad de seis millones de pesetas, a pagar en cómodos plazos.

María Teresa CASANELLES



Puerta románica de "La Enrejolada"



Azulejos de oficios del siglo XVII



"La Enrejolada", vista desde el jardín



Nave central del museo Vicente Ros

Columna pop

Johnny Guitart
Watson / What the hell is this?

Johnny Guitart Watson es un extraño caso no de permanencia en la música pop, sino de perpetua juventud. En los años cincuenta obtuvo sus primeros éxitos, dentro de la primera oleada rock. Éxitos que en España no llegamos a conocer. Por aquí empezamos a conocerle hace apenas un par de años con unas grabaciones llenas de gracia "funky", haciendo un rock de color con una vitalidad muy difícil de encontrar en estos tiempos de músicas sofisticadas. La guitarra de Johnny Watson es de una efectividad total, con un sonido directo y punzante y con una técnica primitiva heredada de los "punteadores" de "rhythm and blues". Precisamente su música está muy directamente emparentada con este estilo. Lo curioso de Watson es que, o través de más de veinte años de carrera, ha sido fiel a una misma fórmula, y esta misma persistencia hace que sus posibilidades de éxito varíen de una a otra época. Cuando la música pop está en alza de creatividad, el puro "rhythm and blues" pasa una mala racha. Cuando entra en momentos de monotonía, como la actual, con "disco sound" por todas partes, la alegría nada artificial del R & B se echa de menos y vuelve a florecer. Esta es buena época para Johnny Guitart Watson.

Rockets

A finales de mayo se presentaba en concierto en el Palladium neoyorkino el grupo Cheap Trick. Como teloneros llevaban a un joven quinteto llamado The Rockets. Al terminar el concierto a ningún espectador le quedaba duda de que los Rockets se habían llevado el gato al agua y que nos encontrábamos ante uno de los nuevos grandes grupos de rock del momento. Rock y no sonido discoteca, lo que entraña un desafío en un momento en que el mercado pide ritmo para llenar pistas. Rockets ha grabado su primer álbum con una sabia combinación de temas propios y de clásicos del rock no demasiado manidos. Dedicamos los Rockets este primer álbum al recuerdo de los componentes de Lynnyrd Skynyrd, fallecidos en accidente hace más de un año. Y se comprende la admiración que sentían por el grupo sureño, porque, pese a proceder de entornos muy distintos, su música guarda paralelismos en el esquematismo de su ritmo y la claridad de la exposición.

Diez discos para escuchar

- 1 (9) BAD GIRLS
Donna Summer.
- 2 (1) DYLAN AT BUDOKAN
Bob Dylan.
- 3 (2) LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN
Miguel Ríos.
- 4 (6) COMUNIQUE
Dire Straits.
- 5 (7) WAVE
Patti Smith.
- 6 (4) THE GAMBLER
Kenny Rogers.
- 7 (9) LODGER
David Bowie.
- 8 (—) LA LEYENDA DEL TIEMPO
Camarón.
- 9 (0) ARQUITECTURA
Patxi Andion.
- 10 (—) LA MAGIA DE L'ESTUDIANT
Sisa.

Busco 3 hombres

22-45 años, serios, decididos
Beneficios 80.000 mes
Solicitar entrevista 232 24 37

I CONGRESO NACIONAL DE MUSICOLOGIA EN ZARAGOZA

El próximo lunes se inicia en Zaragoza el I Congreso Nacional de Musicología, patrocinado por la Dirección General de Música y la Institución Fernando el Católico, de la Diputación Provincial. El Congreso, convocado por la Sociedad Española de Musicología que preside Samuel Rubio, se prolongará hasta el 14 de septiembre, día que, con una Asamblea general extraordinaria de la citada sociedad, se dará paso al Tercer Encuentro sobre música antigua ibérica, "abierto a todos los musicólogos, instrumentistas, constructores, intérpretes y estudiosos del arte que, con sus comunicaciones y participación directa, deseen contribuir al estudio, conocimiento, divulgación y revalorización de la música antigua ibérica, portuguesa y española hasta el siglo XVIII".

Tanto el Congreso como el Encuentro se han puesto bajo la advocación del gran organista aragonés Pablo Bruna (1611-1679), el ciego de Daroca, al conmemorarse el tricentenario de su muerte. Precisamente en Daroca, cuna de Pablo Bruna, se inicia hoy un curso de música barroca, con nutrida participación de alumnos extranjeros.

El programa del Congreso Nacional de Musicología es muy atractivo para los especialistas, pues acoge numerosas ponencias de musicólogos y constructores, además de manifestaciones de música práctica. Una de estas manifestaciones tendrá lugar el mismo día de la inauguración en la catedral de la Seo, con diversas interpretaciones de canto gregoriano y polifonía renacentista. Entre esta última, una misa y un motete a cuatro voces de Melchor de Robledo, el gran maestro de la Seo zaragozana, en cuyas lecciones de canto de órgano y contrapunto se formaron figuras tan insignes como Aguilera de Heredia y Ruimonte.

Otro concierto dentro de las sesiones del Congreso será el que ofrezca el Coro de Cámara Universitario de Zaragoza en la iglesia de la Magdalena, dedicado a polifonía aragonesa (pensemos en los Robledo, Aguilera, Ruimonte, Pontac, etc.). Reseñemos también dos conciertos de órgano los días 12 y 13 a cargo de Paulino Ortiz de Jócana y Luis Elizalde, centrados en la gran escuela de la Seo (con



los Aguilera, Ximenez, Sola), y en rendir homenaje a Pablo Bruna, de cuya obra completa será presentada en Zaragoza la edición que ha llevado a cabo el padre Julián Sagasta, organista de Santa María la Mayor, en Roma.

Un último concierto, en el palacio de la Aljafería, será protagonizado por el clavicembalista aragonés José Luis González Uriol, quien además hablará acerca de José Ferrer, compositor del siglo XVIII, del que se han publicado recientemente trece sonatas con un estudio y revisión de Dionisio Preciado.

Van a ser nueve las sesiones de trabajo del Congreso, abarcando una amplia temática, desarrollada en sucesivas ponencias, a las que han de seguir comunicaciones en torno a las mismas y coloquio. El profesor de musicología del Conservatorio de Zaragoza, José Vicente González Valle, hablará sobre "Aspectos de la estructura musical del barroco"; el musicólogo catalán José María Lloréns se referirá a la "Literatura organística del siglo XVII", señalando las fuentes de todas las obras escritas para tecla, con-

cordancias, autores, transcripciones en notación moderna, estudios publicados, comentarios y síntesis numérica de las obras coleccionadas. El profesor Antonio Gallego, catedrático numerario de Historia y Estética de la Música del Real Conservatorio de Madrid, va a desarrollar el tema "Los instrumentos musicales en la polifonía barroca española"; el organista español anterior a Pablo Bruna, y el organero catalán Gabriel Blancafort, "El órgano español del siglo XVII". José Crivillé disertará acerca de "La Etnomusicología, sus criterios e investigaciones. Necesidad de esta disciplina en el tratamiento de toda música de tradición oral". Otras ponencias corren a cargo de Jacinto Torres ("Trabajos de base de la musicología española") y José López Calo ("Los archivos musicales españoles"). El último día del Congreso hablarán María Ester Sala, sobre "La ornamentación en la música de tecla del siglo XVII" (María Ester trabaja ahora sobre el libro de Venegas de Henestrosa), y la organista Montserrat Torrent, sobre "Registación de la música de órgano de los siglos XVI y XVII".

Como puede verse, un vasto panorama de nuestra música antigua, que habrá de completarse durante el Encuentro, a celebrarse los días 15 y 16 de septiembre. En él figuran nuevas ponencias a cargo del laudista portugués Manuel Morais, del Conservatorio de Lisboa; la clavecinista Genoveva Gálvez y el flautista Mariano Martín, del Conservatorio de Madrid, y el profesor García Fraile, de la Universidad de Salamanca. Más aspectos, pues, de la música renacentista y barroca ibérica, incrementados con la entrega del segundo volumen (número tres) de la "Revista de Musicología", que dirige actualmente Antonio Gallego. La presencia de otras destacadas personalidades del mundo musicológico, como Pedro Calahorra, alma de la organización, junto a González Uriol, Antonio Martín Moreno, Lohar Siemens, Francesc Bonastre, etc., permite asegurar que Zaragoza va a ser, durante una semana, emporio de ciencia musical.

Andrés RUIZ TARAZONA

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL DE MADRID

AVISO

Hoy 10 noche

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

Precios populares desde 75 pts

Ante el éxito sin precedentes y a petición de numerosísimo público se prorrogan las representaciones hasta el sábado 8 de septiembre.

200.000 espectadores han presenciado ya el más increíble, fabuloso y sorprendente espectáculo musical de todos los tiempos.

Venta anticipada de localidades en Plaza de Toros y El Corte Inglés.

MESON COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II



VEJUNA DEL GATO

FLAMENCO Y CENA

5.º PROGRAMA DE TEMPORADA

LOS DICHO O PETICION DE MANO

Es una historia que vamos a contarle, cantarle y a bailar. Con un reparto excepcional de primerísimas figuras del flamenco

Padre de la novia..... Diego Pantoja
Madre del novio..... Adela Chaqueta
El novio..... Enrique Pantoja
La novia..... La Kika

INVITADOS A LA FIESTA

Fito de Cádiz, Julio Vallejo, Antonio Cicuta, Salmerón de Almería, Los Hermanos Papillón, El Gran Ramírez, El Toni, La Loli, Juan Amaya y la colaboración extraordinaria de Enrique Ortega (hijo del inolvidable Manolo Caracol)

GRANDIOSO FIN DE FIESTA POR BULERIAS

Presentación extraordinaria de CARMELIYA en su «show» titulado «Aire de la caleta»
Acompañada de extraordinarios cantaores, bailaores y guitarristas y el bongosero Pichichi
Cena hasta las tres de la madrugada con su gran carta andaluza a precios normales
GERENCIA ARTISTICA: Papín Cabrales
LUMINOTECNIA Y SONIDO: Sergio Delgado
DIRECCION: RAFAEL PANTOJA

RESERVE SUS MESAS
Precios especiales para Flamenco y Cena. Avenida Burgos, 214 (Km. 7,700). Teléfono: 202 34 27
(El domingo no hay espectáculo)

TVE EN BARCELONA, EJEMPLO

Como el año pasado, mediado el mes de julio TVE en Barcelona hace pública su programación para la temporada 1979-80, que, "in extenso", tengo en mis manos. Es una deferencia del señor Arandes, fielmente cumplida por Pablo Ignacio Dalmases, te pones uno y otro saben la atención que HOJA DEL LUNES presta al quehacer de aquel Centro de Producción de Programas, y procuran satisfacerla. Muchas gracias.

El "dossier" que tengo en mis manos de muestra, una vez más, la solidez ideal de aquel Centro de Producción de Programas en lo que afecta al circuito de su influencia. La programación, según compruebo, es muy variada, con lo cual "se pretende alcanzar un conjunto que tenga asegurada la diversidad y presente al mismo tiempo una línea coherente y homogénea". Muchos programas, que ya conozco, siguen en andadura; tales "Crónica Deportiva", "Signes", "De bat a bat", "Les nostres coses", "Musical Express", "Vosté pregunta", "Crónica 2". En otros se producen ligeros cambios, como el de Antoni Bartomeus por Joan Anton Benach en "Els Museus" o la incorporación de Mónica Randall a "Escaenari" y de Joan Albert Arguerich a "Crónica 2".

Pero hay novedades absolutas, como "El mon en català", de cuya edición se encarga Baltasar Porcel; la serie de Joan Capri "Doctor Caparrós, medicina general", "Canem", "Historia del cinema en Catalunya"—serie de doce capítulos escrita por Joan Francesc de Lasa, querido colega en tareas de crítica televisiva—; "Entre nosotros", programa femenino de los lunes, con Teresa Gimpera como presentadora; "Quixalla", nuevo espacio infantil del fin de semana; "Lçons de català" y, en especial, el nuevo programa "Novela", escrito para TVE por las mejores plumas catalanas del momento. Por imperativo en la hora de cierre—24,00—se suprimen las repeticiones del Segundo Programa, emitiéndose únicamente por la noche el informativo "Crónica 2".

Bien; puede que en un próximo comentario analicemos con detenimiento el contenido de los programas enunciados ahora, por premura de espacio, en mera exposición de títulos. Puede que valga la pena ser más extenso...

Nadie debe extrañarse de que en la capital del Reino exaltemos el quehacer televisivo de un centro regional que, televisualmente, es ejemplo sólido de inquietud no de ahora, sino desde hace mucho tiempo, pues Jorge Arandes y sus más inmediatos colaboradores se preocuparon, incluso contra viento y marea y en tiempos difíciles, en ir imponiendo el hecho catalán como una determinante de cultura, bien acogido entonces por los señores Cabanillas Gayas y Rosón Pérez, quienes hubieron de luchar también contra incomprensiones y celos "del momento", que pagaron caro. El "Círculo catalán" fue, pese a todo, prosperando y "personalizándose". Serios intentos de adulteración con "ismos" nocivos fueron cortados a tiempo. Y cada vez más acusadamente el "hecho catalán" como cultura, como lengua, como folklore, como historia, fue imponiéndose porque alentándolo en aquel centro regional estaban unos profesionales del medio ajenos a cualquier contaminación que destruyera la esencia con presencias dudosas, más advenedizas que serias. Y ahora, en una nueva temporada que reputamos fundamental no ya para TVE en Cataluña, sino para TVE toda y entera, el "Círculo catalán" alza su primacía de trabajo como un ejemplo digno de estímulo y de imitación. Tanto que parece llegado el momento de conformar, con base en aquél, ese tercer canal o canal regional que acoja las inquietudes de cada centro emisor de los ya existentes como levadura, posible ya y mejor ahora que más tarde, no siendo que más tarde sea ya demasiado tarde...

Liberar a la Primera Cadena del programa regional simultáneo (Madrid, Santiago, Valencia, Bilbao, Oviedo, Sevilla y Barcelona) como embrión de ese tercer canal (regional) y dar, por tanto, a la misión del señor Ramos Losada el despliegue máximo para la acción y la atención es tarea que reputamos urgente porque, conformados ya los centros como cabezas de sendos países o regiones españolas, pueden y deben comenzar seriamente a preocuparse de quehaceres exaltadores de sus culturas, folklore, lengua—la que la posean, como Cataluña, Basconia, Galicia, Valencia...—, literatura; no de sus políticas, porque política

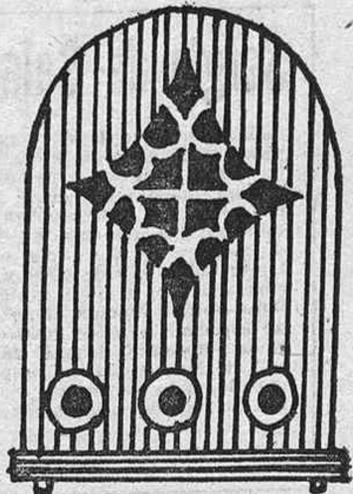
sólo hay una: la del Estado como conjunto de políticas representadas en las Cortes, suprema representación popular de la Patria, que son todos esos países y regiones que TVE debe estimular desde sus centros regionales y como tales.

Hay mucho que hacer ahora en este quehacer de ahora. No perdamos el tiempo en disquisiciones ni en bizantinismos estúpidos, a que tan dados fue la propia TVE como organismo nacional, engendrados de este maremágnum que la colapsa. El tercer canal (regional) puede y debe nacer sólido, fuerte, responsable y claro de finalidades y medios. El ejemplo existe: es Cataluña. Jorge Arandes tiene mucho que decir en este sentido, porque Jorge Arandes ha sabido esperar y vencer incluso frente a luchas sordas y solapadas porque la verdad era su aliada. Y la verdad ni teme ni ofende. Ningún centro regional debe ir más allá de donde ha llegado el de Cataluña, pero ninguno tampoco debe quedar más acá. Cada organismo autonómico ha de velar y celar por su televisión no para hacer política—que eso nunca debe ser, y no será—, sino para exaltar aquello que lo conforma y distingue fuera y sobre esa "cuestión humana". Hay legados culturales de todo orden que deben ser y tener primacía sobre la mera política local y localista, por grande que sea el ámbito al creer de sus gentes, porque siempre será menor—y peor—que el grande, por nacional en el sentido total de la Patria.

Hay funcionando ya desde hace muchos años un ejemplo extranacional: el de la Televisión Yugoslava, que me precio de conocer a fondo. En ella caben y se expresan sus etnias en aquello que las distingue y personaliza como pueblo; incluso como raza. Pero el poder es central, como el pensamiento, y la acción, exterior e interior. Nadie discute este principio, porque es indiscutible. Y la Televisión Yugoslava es fuerte dentro y fuera de su país, de su patria, de su nación, y fuerte en la expresión "menor" de sus regiones, con centros de producción-emisión que son sendos ejemplos de coordinación y estímulo creadores.

Aquí puede y debe hacerse otro tanto. Pronto. Muy pronto. La base es Cataluña. Y el ejemplo...

VIRIATO



La radio, al ritmo de los tiempos

Experiencias como Radio 3, en la Red Nacional de Emisoras, o la potenciación que la Cadena SER piensa dar a sus emisiones en modulación de frecuencia, convirtiendo sus actuales programas en lo que los americanos llaman "24 hours non stop music", con lo que piensan cubrir de música, y buena, las veinticuatro horas de cada día, nos descubren que la radio marcha al compás de los tiempos.

Pero en este caso no queríamos hablarles de España, sino de dos emisoras extranjeras, nacionales e ideológicas, que por fin han roto su prevención de años y emiten con naturalidad la música "pop" del momento. Una es Radio Moscú, que tras lustros de condenar la música "pop" como un nuevo "opio del pueblo", ha empezado a emitir los sonidos "pop" que se hacen en otros países. La segunda es Radio Vaticano, que por razones diametralmente opuestas no emita la música "pop" de nuestro tiempo.

Pero ahora, Radio Vaticano ha saltado de Bach a Beatles y del solemne órgano eclesial a los mellotrones y sintetizadores de los grupos de vanguardia. Las razones de ambas emisoras han sido las mismas: o ponerse al ritmo de los setenta o perder audiencia. Ningún medio de comunicación que aspire a influir en la comunidad puede olvidar a ese 60 por 100 de la población que tiene ahora menos de treinta años. De lo cual deben tomar nota algunas emisoras españolas con cierta propensión a mirar hacia atrás.

Nos gusta

- La forma de hacer radio de Antonio José Alex en "Al caer la tarde", de Radio Madrid.
- El estilo de José Luis Martín Álvarez, reportero de Radio España de Madrid.
- Los programas informativos de casi todas las emisoras.
- "La saga de los Porretas", de la SEIT.
- "Protagonistas nosotros", de Radio Nacional.
- Los musicales de Wenc eslao Pérez Gómez en Radio Centro.
- La programación de la F.M. de Radio Intercontinental.
- "La historia del teatro Apolo" en Radio Nacional de España.
- Algunas cosas de "Radio 3".
- Que haya terminado la novela "Milagros" en la SER. ¡Ya estaba bien!

No nos gusta

- Las groserías y chabacanas de algunos espacios de "Radio 3".
- Que se ponga delante del micrófono en los programas deportivos de la SER, don Enrique
- La pedantería de "Tiempo de Gozalo. ¡Increíble! vivir" en Radio Nacional.
- La publicidad camuflada, como información.
- El negocio de las listas de éxitos.
- La mañana de Radio Popular, sin pies ni cabeza.
- La programación de La Voz de Madrid. Se salvan pocas cosas.
- La tarde de los sábados en Radio Nacional. Aquí no se salva nada.

EQUIPO ESTEREO

Alejandro Goicoechea, en "A fondo"



Conoci a Alejandro Goicoechea hace muchos, muchísimos años, en el despacho de Gerardo Romero Requejo, editor de "Motor Mundial", revista a la que yo pertenecía entonces. Romero Requejo, con su inquietud enorme, sacó a luz entonces a Goicoechea y a "su" Talgo... No sé si antes alguna publicación había hablado del tema y del hombre; seguramente no. Decía que conocí entonces a Alejandro Goicoechea, pero me equivoco. En realidad, cuando lo he conocido de verdad es ahora, gracias a este "A fondo" de Joaquín Soler Serrano con el ilustre ingeniero, emitido anoche en TVE-2.

Todo el mundo sabe que el Talgo es invención de este brillante ingeniero e inventor español, nacido en Elorrio (Vizcaya) en 1895. Pero casi nadie sabe la enorme peripecia de Goicoechea hasta llegar al triunfo, ni es conocida tampoco su odisea de inventor jamás alentado por los

poderes públicos, ni se sabe "a fondo" que grandes ideas suyas—el tren "Jet", por ejemplo—o el llamado "paso en seco euroafricano" duermen el sueño de los justos aguardando que alguien los vitalice y ponga en marcha.

A sus ochenta y cuatro años llenos de vitalidad, Alejandro Goicoechea tiene la misma inquietud que entonces, cuando yo lo conocí en el despacho de Romero Requejo, en los años cuarenta, y su cerebro no deja de actuar como ya actuaba entonces: a toda máquina.

Así estuvo en "A fondo" respondiendo a Soler Serrano cuanto importaba saber y conocer sobre el presente y el futuro de los trenes; sobre los éxitos y las frustraciones en la vida de Goicoechea, que sigue soñando como un muchacho y sigue vivo su portentoso talento e imaginación, junto a su ingenio y a su capacidad de respuesta.

"A fondo" lo demostró.

"PALO Y ASTILLA", BIEN

"Palo y astilla", que ha comenzado a ser emitida los miércoles a las ocho, es una serie amena, refrescante y divertida. Los dos episodios vistos hasta ahora tienen novedad dentro del género policial, tan deteriorado en televisión. El primer acierto, y no pequeño, es la fantasía de los guiones, la imaginación puesta al servicio de las historias, y los tipos, admirablemente servidos por unos intérpretes convincentes...

Sin violencia ni truculencias desventajadas, con desparpajo en las situaciones y con simpatía atractiva en cada quien, la serie parece marcada por el éxito... si no se tuercen, cosa que no esperamos porque al parecer goza de buena salud inicial. La Columbia es además productora solvente. Robert Minz, creador de los personajes centrales—Harry "Palo" Danton y Toni "Astilla", su hija—, mezcla con habilidad portentosa elementos cómicos y dramáticos, llegando a situaciones límite con valentía para resolverlas por la vía del humor, sin mayores complicaciones.

Harld Gould "Palo" y Stefani Powers "Astilla" dan la medida exacta de los personajes, en torno a los cuales giran, además, otros de análogas características de atractivo y desenvoltura de buen gusto, actuando siempre dentro de su "delincuencia blanca" de timadores profesionales al servicio del bien.



Stefani Powers, de la serie "Palo y astilla"

MEDICINA Y MEDICOS EN "GRANDES RELATOS"

A partir del próximo jueves, día 6, "Grandes relatos" comenzará la emisión diaria de "Testimonio de dos hombres", serie norteamericana que sustituirá a "Patty Hearts".

"Testimonio de dos hombres", de seis capítulos de una hora, fue grabada en 1977, producida por la MCE. Su éxito es comparable a la de "Capitanes y reyes" y "Séptima avenida", y viene avalada por el triunfo que su autor, Taylor Caldwell (autor, asimismo, de "Capitanes y reyes"), tuvo ya con la novela del mismo título, de la que se vendieron dos millones de ejemplares. Permaneció casi un año en la lista de "Los mejores del 'New York Times'".

La historia de "Testimonio de dos hombres" se centra en torno a la vida de un médico que trata de romper con la rutinaria inercia de la medicina introduciendo nuevos métodos profesionales. Su manera de ser le hace desdichado en su matrimonio, y los nuevos métodos que implanta le procuran una acusación de asesinato que da lugar a una serie de peripecias que le impiden unirse a la mujer que realmente ama.

Los actores principales del telefilme son David Birney, Bárbara Perkins y Steve Forrest, conocido por su intervención estelar en "Los hombres de Harrelson".

Sergio de Salas sigue triunfando

España sigue dando nombres a la ópera mundial. Está en pleno auge en estos momentos el barítono Sergio de Salas, que se ha prestado a colaborar en la antología de la zarzuela de Tamayo, que triunfa en la plaza de toros—y ha prorrogado hasta el 8 de septiembre—, donde interpreta maravillosamente tres números, va después al Campoamor de Oviedo, dirigido en concierto por otro español universal—el maestro López Cobos—, y después, a Berlín, donde tiene varias actuaciones. En noviembre cantará en París "I due Foscari", de Verdi—prácticamente tiene todo Verdi en su repertorio: es un especialista en el gran compositor italiano—, como protagonista absoluto; después cantará en Génova la "Khowantchina", de Mussorgski. La admirable voz de Sergio de Salas, dominada por su gran escuela y su temperamento artístico, es una de las más cotizadas en el mundo.

ANGEL

Un vistazo a la temporada que empieza

Tres autores españoles y seis extranjeros, en el género de comedia, inician la temporada teatral madrileña en 23 teatros; muchos de ellos repiten la programación del verano y otros ofrecen novedades musicales. En la lista faltan cinco teatros que han ido desapareciendo en los últimos dos años; algunos de ellos cierran o cambian sus actividades esta temporada. El Arniches, el Benavente y el Club seguirán con otras actividades no teatrales; el Esclava se transforma en restaurante con espectáculo, al estilo de la "belle époque", y el Barceló, en discoteca. El Martín, que está siendo dedicado a cine, no ha anunciado todavía sus propósitos. Tendremos en cambio un teatro nuevo: el Espronceda 34, creado y dirigido por Manzanque.

De los tres autores españoles, uno estrena dos obras: Santiago Moncada, que el día 4 abre el Reina Victoria con "Vivamos hoy", por Julia Gutiérrez Caba, dirección de Collado Alvarez, y el 19, en el Infanta Isabel, "Sal-

var los delfines", con la esperada reaparición de Amparo Rivelles. Otro autor es Eloy Herrera, que el 11 estrena en el Arlequín "Que Dios os lo demande", y el otro, Buero Vallejo, que el día 20 presente en Lara su nueva obra "Jueces en la noche", dirección de González Vergel. Ese mismo día está anunciada la reaparición de Marsillach con "Tartufo", de Molière: una obra teóricamente extranjera, pero con una adaptación de Enrique Llovet, que le da valores nacionales y actuales. Marsillach vuelve como primer actor y director. Las obras extranjeras: "Herminia", el día 12 en el Fíguro, adaptación y dirección de Pérez Puig, con Mara Goyanes; "Filomena Maturano", promoción de Seoane, en la Comedia el día 7, con Concha Velasco; "La familia Colodrón", de Ricardo Talesnik, adaptación de Arteché, por Manuel Gómez Bur en el Alcázar el día 20; "Juego de noche", el 25 en el Beatriz, con la reaparición de Arturo Fernández.

Los teatros nacionales no dan fechas. El María Guerrero abre con la compañía del teatro Libre de Barcelona, con una temporada de dos meses en catalán; no se sabe con qué programación. Después iría "Los baños de Argel", de Cervantes, versión Nieva, o "Doña Rosita la soltera", de Lorca, por Nuria Espert. El Bellas Artes empezará con "Los veraneantes", ya en octubre. El Español sigue siendo misterioso, puesto que no ha nombrado todavía director; probablemente se abrirá con la compañía de El Búho, con Lola Gao, para dar "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras; después se estrenarían los premios Lope de Vega: no se sabe si todos, parte o ninguno, ni con qué compañía.

En el teatro musical se espera con enorme interés un ballet ruso traído por la Dirección General de Música, pero tampoco se sabe dónde: se dice que en la Casa de Campo para festejar el aniversario de la revolución soviética o en el Palacio de Deportes o en la Zarzuela. Donde se espera también ya la inauguración de la temporada de ballet, con el cubano nacional que dirige Alicia Alonso. En el género de la revista se dice que Coisada volverá a llevar a La Latina a Tania Doris con "Seductora"; de no ser así llevaría a la compañía que encabeza Quique Camoiras. Al Calderón va Juanito Navarro con "Esta noche contigo". La zarzuela está admirablemente representada con la compañía Isaac Albéniz, de Seoane, que abrió el fuego el día 28 con "La

viuda alegre". Una incógnita es la del musical "Historia de un caballo", dirección de Manolo Collado, interpretación de Rodero: irá al Maravillas si se reparan los desperfectos. Puede ocurrir que hiciera su presentación en provincias.

Andrés MONCAYO

Prórroga de la "Antología de la zarzuela" hasta el día 8

Ante el éxito obtenido en las representaciones de la "Antología de la zarzuela", que se están celebrando en la plaza de toros Monumental de Madrid, y debido a la petición de numerosísimo público, las funciones de este fabuloso espectáculo, que ha montado y dirigido José Tamayo, se prorrogan hasta el sábado día 8 de septiembre. Se calculan en cerca de doscientos mil espectadores los que han asistido en diez días.

Zarzuela en el Centro Cultural

Con "La viuda alegre" ha comenzado una brillantísima temporada musical la compañía Isaac Albéniz, programada y dirigida por José María Seoane. Va a continuar en el mismo Centro Cultural con "La Rosa del azafrán", que se pone hoy lunes; el 11, "La Calesera"; el 18, con "El conde de Luxemburgo"; el 25, con "El barbero de Sevilla" y "La viejecita" en programa doble, y el 2 de octubre, hasta su despedida, el día 7, "La corte de faraón". Juan José Seoane es otro gran linchador por la defensa del género lírico.

Buero vuelve a Lara

Tuvo Buero Vallejo uno de sus grandes éxitos en el teatro Lara, de Madrid, el de "Llegada de los dioses". Y vuelve a ese mismo teatro ahora con un esparadísimo estreno, el de "Jueces en la noche", con dirección de Alberto González Vergel. También vuelve al actor Francisco Piquer, que trabajó en aquella obra y trabaja también en ésta.

ALUMINIOS JOSA

CAMBIO VENTANAS SIN ALBAÑILERIA

- Cerramientos terraza.
- Divisiones oficina.
- Mamparas separación.
- Puertas eléctricas.

Información: Teléfonos 4685644 - 6160570

PROYECCIONES CINEMA

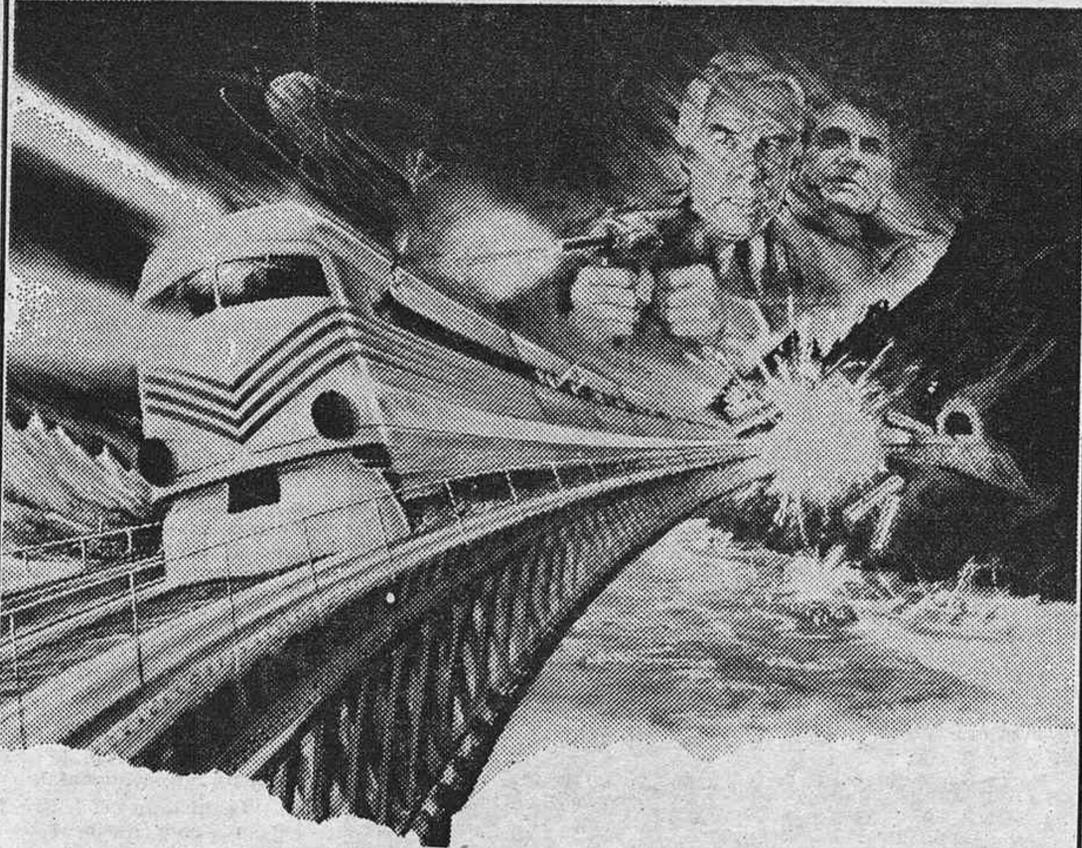
HORARIOS:

Todos los días 3 funciones
4,30 - 7 - 10,30

HOY LUNES
ESTRENO

El enfrentamiento de los servicios secretos a través de Europa.

Este tren debe ser destruido. Esos dos hombres: Eliminados.



EL TREN DE LOS ESPIAS



LORIMAR presenta
Un film de
MARK ROBSON

LEE MARVIN
ROBERT SHAW LINDA EVANS
MAXIMILIAN SCHELL
MIKE CONNORS

MINUTAGE EXPRESS
HORST BUCHOLZ y CLAUDIO CASINELLI
JOE NAMATH

Basado en una novela de
CLAUDE FORDS
Guión
ABRAHAM POLONSKY
Producción y montaje de escena por
MARK ROBSON

IN CINE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Sensacional estreno erótico-porno recién llegado de Copenhague. "S". Pases a partir de las 20,30 tarde Calle San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

APRENDA INGLES EN 4 SEMANAS

Rigurosamente cierto. En nuestro centro o en su casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Si ahora no sabe nada, al final se desenvolverá con soltura, de forma hablada y escrita, en el lenguaje conversacional normal; y si ya lo sabe, aprenderá mucho más, pues el efecto es multiplicativo. Compruébelo asistiendo toda la 1ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Nuevos grupos intensivos en septiembre y de duración normal (8 semanas) desde octubre.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera S. Jerónimo, 11. Tels. 232 75 35 - 221 12 05

Escuela de Vigilantes Jurados

- UNA PROFESION CON FUTURO.
- AMBOS SEXOS.
- POSIBILIDAD DE INTEGRARSE EN LA PLANTILLA DE LA PROPIA EMPRESA.

A partir del próximo día 5 se iniciará la matrícula para el presente curso

Información de 17 a 20 horas. Sr. HERNANDO

GRUPO DE EMPRESAS

CANDI

DIVISION - SEGURIDAD
GENERAL MOLA, 76 - MADRID-6

Las crónicas de Antonio Valencia

"La viuda alegre", en el Centro Cultural (28-8-79)

En el excelente verano zarzuelero de Madrid, en que el género lírico ha servido la causa del teatro en primera línea y con éxito arrollador, hasta con entradas de corrida de gala en la plaza Monumental para la "Antología de la zarzuela. Monumental para la compañía lírica Isaac la", en el Centro Cultural la compañía lírica Isaac Albéniz de Juan José Seoane ha tomado el relevo de la de Amengual y se ha presentado con una de sus obras de choque, "La viuda alegre", con lo cual el género lírico español se enlaza con el universal al presentar la obra de más relieve y popularidad en el campo de la opereta. Como el programa de la compañía incluye la obra, también de Franz Lehar, "El conde de Luxemburgo", bien puede decir que esta variedad europea y vieja puede decir que esta variedad queda representada por dos títulos de primerísimo orden.

Franz Lehar, austriaco del viejo imperio de los Habsburgo, nacido en Budapest, fue legítimo sucesor de Johan Strauss para la opereta, quizá con más superficialidad en sus obras en relación con las del rey de los valeses, y en 1905, el estreno en Viena, naturalmente—de "Die lustige Witwe" no se quedó en un éxito nacional y se extendió por el mundo con la rapidez del rayo, sostenido por el resto de su larga producción, donde aparte de las dos obras citadas figuran "Eva", "La casta Susana", "Frasquita", "El Zarevitz", en una copiosa lista, porque Lehar (fallecido en 1948, vestigio vivo del pasado) fue compositor de amplio vuelo y de fama universal, el último rey de la opereta, en el tiempo de Paul Lincke, Leo Fall y otros.

"La viuda alegre" tardó poco en representarse en España, igual que "El conde de Luxemburgo", y luego se representaron otras, ya con menos éxito. No estoy seguro si fue José Juan Cadenas quien tradujo y arregló el libro. De cualquier modo, en el arreglo actual aún quedan a flote, al parecer, según oíamos, algunos trochos del antiguo texto, junto con otros arreglos posteriores (de los que figuran como autores el director escénico y el musical), en la reposición del Centro Cultural. Fue ésta muy grata de oír, porque se trata de obra auténtica, modelo del género, graciosa y elegante en la música, divertida en su libro, por la que no pasan los años. En España se oyeron mucho las melodías de Lehar y es sabido que en el "Capricho español", de Rimsky-Korsakov, los compases del vals de los besos de "El conde de Luxemburgo" que en él se insertan se deben al hecho de haberlos oído obsesivamente en su paso por Vigo en una travesía. Así que la inclusión de obras de Lehar en el curso de la zarzuela es legítima, porque entre ellas se dieron a conocer en España, en donde, como precursoras, fueron seguidas por una serie de operetas de factura nacional, de Vives, Luna y Leo para abajo.

Muy buena interpretación la de la compañía de Seoane, que tuvo la fortuna, como el año anterior, de contar con la colaboración de Fefi Arregui, que no sólo canta muy bien su papel, cosa lógica en artista de vuelo operístico, sino que lo



El sainete de Arniches y Torregrosa "El santo de la Isidra". (Santos Yubero.)

hace con belleza, clase y el punto de gracia fina que conviene al género. Antonio López Rodríguez llenó perfectamente (hasta le ayuda tener un cierto aspecto balcánico) el cometido del conde Danilo, gallardo, calavera... y enamorado después de apurar, como la bella viuda, toda la esgrima del galanteo y del desdén fingido. Sonó su voz muy bien en toda la obra. El libro, amplio de personajes característicos, cuenta también con otra pareja cantante, en la que descoló el tenor Luis Quirós con Amparo Madrigal. Luego la parte cómica, en que el desparramo, quizá un punto excesivo, de Pepín Salvador en el botarate Niegus se vio acompañado del buen desempeño de María Rus, Manuel Arias, José Albiach, Carlos Vallas, José María Gómez, Felipe Carballo y los "especiales"—quizá demasiado también—Fernando y Franky Huesca. Todos supieron dar a sus personajes la facha galana que la opereta necesita, y con ellos los pequeños papeles femeninos añadieron su buena presencia, antípoda de las tramas líricas del fondo rural. Dentro de las posibilidades reducidas del espacio escénico del auditorio del Centro Cultural se supo, tanto en sugestión de decorados, como en figuración, coro y baile, dar la impresión de elegancia y fastuosidad de alto nivel que la opereta reclama. En la noche del estreno no funcionó el telón de boca y las mutaciones de los actos se realizaron cara al público. Se advirtió a éste la cuestión y el público incluyó a los tramoyistas en una de las muchas ovaciones que saludaron todos los momentos musicales de la obra, especialmente las arias de Fefi Arregui y los dúos, más en gracioso septimino, y se hicieron estentóreas al final de la obra. Incluyeron a la directora de orquesta Dolores Marco, que llevó la obra con pulso firme y sólido oficio; a Fernández Montesinos, y al final hasta a Juan José Seoane. Un éxito indudable de presentación y una obra que encanta volver a ver. Podía decirse de ella en "spanglish" que es un "hit" permanente del género.

"El santo de la Isidra" y "Molinos de viento", en la Zarzuela (29-8-79)

El último de los programas dobles de verano en la Zarzuela (un ciclo perfectamente trazado y recibido con el éxito que merecía) incluía una de las obras que trazaron la fama temprana de Arniches como autor del "género chico" de carácter madrileño: "El santo de la Isidra", musicado por Torregrosa, después de sus zarzuelas cómicas en un acto como "El cabo primero" y tantas otras con las que Arniches debutó en el teatro. Torregrosa, discípulo de Chapí, era un músico, suelto en la traza y carácter genérico de sus números, aunque no podía igualarse a los grandes de la época. Con el excelente libro de Arniches, en que explotaba magistralmente uno de sus temas favoritos, el del valentón cobarde puesto en solfa a la hora de la verdad por el arranque de un buen chico tímido (tema que llegaría a la tragedia grotes-

ca, bastantes años después, en "Es mi hombre") y pisaba el suelo del sainete madrileño en que había de tener excelencia, y la música de Torregrosa, de la que descuella un pasodoble y un dúo, se encuentra uno con una de las señaladas piezas del "género chico" estrenada en 1898. Producir un sainete madrileño de éxito a poca distancia de "La verbena de la Paloma" y "La revoltosa" ya quiere decir algo.

La interpretación fue muy buena porque la actuación de Rafael Castejón y su hijo Jesús (que están siendo como los Mejejo de nuestro tiempo) dieron, respectivamente, el tono cómico y el sentimental del chico "enamorado" y "honrao" que sabe dar la cara cuando hace falta ante un guapo de boquilla (cuya tradición venía al menos desde doce años antes, de "Los valientes", de Javier de Burgos), y a su

lado, María José Flandor, en la protagonista, cantó bien su breve cometido, junto con Mario Ferrer que hacía el tipo chulo; Amparo Moya, en la madre de la Isidra, con Adelardo Curros, Esther Giménez, José Yesares, Antonio Fauró y el resto del reparto merecieron el aplauso general con razón porque el conjunto fue afinado notablemente.

"Molinos de viento", de Luis Pascual Frutos, con música del maestro Luna, dulce, melodiosa y enormemente popular en su estreno de 1910 y años posteriores, fue la obra que completó el cartel. Necesita, claro, más cantantes, en la representación que presencié, la pareja estaba constituida por María José Flandor y Antonio Ramallo. Cantó bien, con prestancia y facilidad en la región aguda la primera, aunque la declamación no es su fuerte por un cierto roce en la dicción. Ramallo es barítono grato y afinado para sacar con lucimiento sus melodías a él encomendadas, como la celeberrima serenata, tan alimbarada como las páginas teñidas del sentimentalismo de la obra, con sus amores imposibles bajo las aspas de los molinos de Holanda. La pareja del estreno fue la de Josefina Meneses y Martín Grijalba. En la obra se lució como pieza de contraste Jesús Castejón, que canta y entona bien en su papel cómico-sentimental, mientras su padre interpretó el figurón cómico. La dinastía sigue en una niña, Nuria, que será artista a juzgar por la gracia con que pisa el escenario desde "La gente seria" y por las enseñanzas familiares. La obra tuvo una buena presentación, como la anterior y todas las que con ellas han llenado los programas veraniegos de la Zarzuela. La colaboración del resto de los actores en papeles de carácter—oficiales, aldeanos y aldeanos holandeses—y la colaboración del ballet, que resolvió con más ligereza de movimiento y zapateo el tradicional número del percutir de los zuecos, y en cualquier momento la dirección de orquesta del maestro Moreno Buendía, llevaron—con teatro lleno, que pude comprobar y conllevar—el éxito general. No queda sino desear que la temporada invernal esté trazada con la variedad, y en interés de la veraniega, con su ampliación de repertorio.



Josefina Meneses y coro de holandesas de "Molinos de viento". (Santos Yubero.)

La Feria de las Vanidades ADAPTACIONES

LA temporada va a empezar con un número doble de comedias traducidas de idiomas extranjeros que de obras españolas originales. No se debe estar en contra del teatro traducido, como de ninguna otra obra literaria importada. Hay, o debe haber, una tendencia a la universalización de la cultura. No es fácil, sin embargo, considerar como cultura superior la mayor parte de las obras que se traducen al castellano. En las carteleras de los países de donde se extraen forman la base de una pirámide teatral; la cúspide nos llega pocas veces, con retraso y generalmente en malas condiciones. Se puede decir que incluso sufren un período de reducción al llegar a España. Es la labor de los adaptadores. La vieja palabra "traductor" ha perdido su acepción en el teatro. En parte porque se pretende tener una vanidad superior, un nombre algo más elevado. En parte porque sufren verdaderas adaptaciones. Generalmente se corta su duración: no sólo porque el teatro suele ser más largo fuera que dentro—el público español es suficiente—, sino porque adaptador y empresario suelen rechazar lo que consideran "rollo" o "paja" o "relleno": suelen ser las partes más habladas de las obras, las que pretenden justificar comportamientos de personajes o explicar el absurdo de las situaciones; pero pueden ser también partes en las que el autor ha puesto un cierto amor literario que le justifique. La adaptación continúa con el "chiste". El adaptador sabe que estas obras tienen ciertos juegos de palabras intraducibles, o alusiones a situaciones nacionales o locales que no tienen vigencia en España. Se cambian, por lo tanto, por "chistes" que se le ocurren al adaptador. Cuando éste es un autor certero—los adaptadores que suelen ser a su vez autores son, paradójicamente, los que más respetan al autor original y los que menos añaden de su propia cosecha—puede resultar; cuando es un industrial de la adaptación, el resultado es escalofriante. La adaptación no se suele detener ahí. Puede interesar al primer actor o a la primera actriz que su papel se alargue o que se disminuyan otros; al empresario, que en lugar de dos o tres decorados, haya uno solo, y que un reparto de ocho actores se convierta en uno de cuatro, quizá de cinco. Todo ello tergiversa la acción, el diálogo: hasta el contenido. Antes el adaptador solía dulcificar el contenido de la obra para salvar la censura; ahora es frecuente que se haga un poco más procaz, o que se incluya un desnudo, si es posible, aunque no figurase en el original.

ESTO aumenta cuando es una obra musical. Hay adaptadores de partituras que eso sí que parecía un lenguaje universal: la música. Se trata de que pueda grabarse con muy pocos elementos; se trata también de facilitarla para que pueda ser cantada—es un decir—por quienes no saben cantar ni bailar: una de las labores más importantes de los coreógrafos en el teatro actual no consiste en crear coreografías nuevas, brillantes o audaces, sino en que parezca que baila una compañía de seres rígidos y envarados. Se consiguen obras de arte.

TODO este abuso está haciendo que la importación de obras extranjeras a España no tenga los beneficios de la universalización del arte dramático (naturalmente, quedan a salvo las excepciones importantes), sino que se mezclen y aumenten todos los vicios del teatro español actual a obras que no han sido seleccionadas por su calidad, sino porque han tenido éxito en otros lugares; y se conviertan en algo irrecognocible para su propio autor. No parece que sea necesario sustituir autores españoles por remedos de obras extranjeras. Pero no parece, tampoco, que vaya a perderse por ahora este sistema de la adaptación de lo malo a lo peor.

Eduardo HARO TECLEN

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
 - Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad.

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — Madrid

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

JEFE DE VENTAS

Se necesita auténtico profesional con experiencia en puesto similar, mínimo cinco años, en la venta en alimentación y hostelería, de whisky, coñac francés, champagne francés, cerveza importación, etc.

La empresa donde trabajaría es de primera importancia nacional e internacional. Preferible con conocimiento del idioma inglés y francés.

Sus funciones, ventas directas a nivel personal y establecimiento red de distribuidores en las partes de España donde no existan.

Residencia en Madrid, sueldo fijo y tanto por ciento importante en los beneficios de la empresa.

La persona del perfil adecuado no tendría ningún problema de tipo económico finalizado el período de prueba, que sería de un mínimo de seis meses.

De la mayor importancia el abstenerse personas que no puedan suministrar informes fidedignos que avalen su actuación profesional en la venta de las líneas indicadas a nivel personal y en la creación de un equipo de ventas.

Enviar "curriculum vitae", incluyendo fotografía, a OFICINA DE COLOCACION. General Paññas, n.º 5, de Madrid, indicando en el sobre Ref. M-929.444

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO-SUBASTA

Objeto del contrato: Obras de reforma y ampliación del edificio de la Junta Municipal de Carabanchel.
Plazo: Hasta las trece horas del día 19 de septiembre.
Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 27 de agosto.
Madrid, 28 de agosto de 1979.—El secretario general. P. A.: El vicesecretario general, Mario Corella.

Ricky Schroder, el niño actor que no sabía llorar

- Pensando en algo malo conseguía que se le saltaran las lágrimas
- Su primera película, "Campeón", va a ser estrenada en Madrid

Lo único que le creó problemas, como novel actor, a este chaval de ojos zarcos, fue derramar lágrimas. No era cuestión de poca monta, pues su papel, integrado en un melodrama, le obligó a mostrar congoja y penas extremas.

—¿Eres muy sentimental?

—No, al revés. Me río mucho.

Por tanto, reflejar felicidad en los cortos intervalos en que en "Campeón" se le concede no le costó esfuerzo. En cambio, las secuencias donde debía expresar creciente angustia le resultaron un poco cuesta arriba a Ricky Schroder, que se estrenaba como pequeña estrella en esa película.

—¿Cómo lo conseguiste?

—Pensaba en algo malo.

—¿Por ejemplo?

—Es un secreto.

Luego añade, como verdaderamente ducho en la técnica, que unos actores se sugestionan por unos medios y otros, por los contrarios, pero que cada cual guarda su sistema como un tesoro privado. El, por lo mismo, no suelta prenda sobre el que ha utilizado para que se le humedecieran las mejillas con tan adecuado realismo.

—Trabajaste con un director europeo.

—Franco Zeffirelli.

—¿Te hablaba en su idioma italiano o en inglés?

—Yo aprendí algunas palabras de italiano, pero él me daba las órdenes en inglés.

—¿Te pareció un hombre nervioso o paciente?

—Es como todo el mundo, pero más bien paciente.

—¿Se enfadó alguna vez contigo?

—No, nunca. Me explicaba lo que debía hacer y me daba consejos para que pudiera llorar.

—¿Y tú te enfadaste con él?

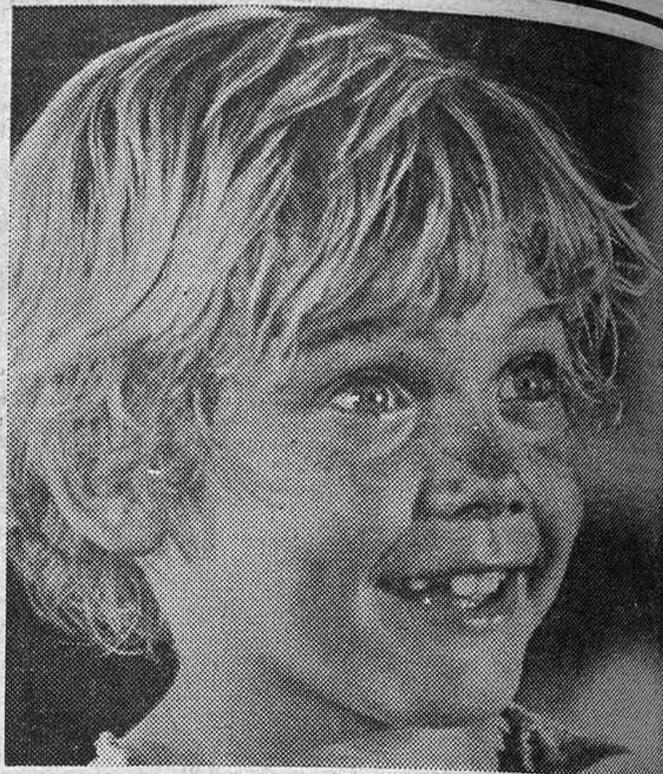
Estalla rápida la carcajada que le palpita a flor de labio constantemente:

—No, tampoco.

Dueño de sí y diplomático

Ricky ha cumplido solamente ocho años y fue seleccionado entre 2.000 aspirantes, por Zeffirelli, para el reparto de la película que rodó en Estados Unidos con Jon Voight y Faye Dunaway como pareja protagonista. Tiene pecas sobre los pómulos y rabos de lagartija en el cuerpo. No para con las manos ni con los pies ni en el asiento. Lo que no impide que haga gala de una educación ejemplar y que se comporte como todos los niños: entusiasmado por ser el centro de la atención de la gente. Sin embargo, su soitura en la conversación y la dosis de diplomacia que maneja son desusadas para su edad. Los adultos con quienes compartió la filmación rivalizaron en amabilidad con él y ni por asomo se le escapa a quien de ellos prefiere.

Vibrante de curiosidad, poseedor de una brillante memoria y fantasía, duda entre proseguir por la senda del arte dramático o hacerse arquitecto u oceanó-



Lo espontáneo en Ricky es la alegría

grafo, si bien no sabe con precisión qué habrá de aprender para llegar a esto último.

La escuela, en primer lugar

Si no cambia de pensamiento hará de actor algún tiempo más.

—¿Y si por eso se interrumpiera tu curso escolar?

—Seguro que abandonaría el cine, hasta terminar mis estudios, porque si un día se me acaba el trabajo, pongamos que a los veintiséis años, y entonces debo ingresar en el "jardín de infancia", sería muy desagradable para mí.

De momento el cine le ha concedido otra oportunidad en una cinta para Walt Disney Films, y tiene en su agenda el rodaje de otra en Australia. Actualmente se encuentra de paso en Madrid (donde va a estrenarse "Campeón") acompañado por su

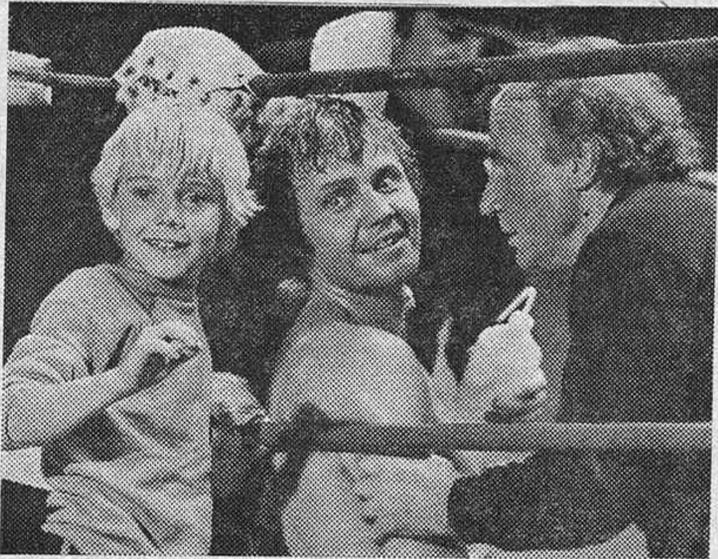
padre, su hermana y su madre, que ha estado siempre a su lado mientras hacía su bautismo cinematográfico.

Ama el cine de guerra y ciencia-ficción

Ricky ama el cine, entre cuyos géneros sus favoritos son: guerras y ciencia-ficción. Le gusta el tenis y la natación y domina ambos deportes, pero no se le ha ocurrido nunca ser un profesional en esas actividades.

Aprovechando el viaje que realiza por todos los continentes, ha empezado una colección de sellos y monedas de los países que visita y se le ha despertado un interés vivísimo por el origen de las lenguas, tan distintas, que ha descubierto que se emplean fuera de su Estados Unidos no al.

Mary G. SANTA EULALIA



La nueva estrella menor de edad Ricky Schroder junto a un adulto premiado con un Oscar, Jon Voight

First Artists presenta a
JOE DON BAKER, TYNE DALY
EN:
DEMASIADO VELOZ PARA SERVIR DE BLANCO

con
RICHARD JAEKEL · ROBERT LOGGIA · MORGAN WOODWARD
LANA WOOD y TIMOTHY CAREY Director: EARL BELLAMY

JUAN de AUSTRIA General Mola, 291	CINE CALIFORNIA ANDRES MELLADO, 47 Teléf. 2440058
Palacio PROGRESO Plaza Tirso de Molina, 1	LOS ANGELES GENERAL RICARDOS, 188
INFANTE	CINE EXTREMADURA

HOY LUNES, ESTRENO

¡UNA PELICULA DONDE LA ACCION MANTIENE EN CONSTANTE TENSION AL PUBLICO!

EL «CORRECAMINOS» ES UN ENIGMA PARA LA POLICIA Y PARA EL ESPECTADOR. SOLO EN EL ULTIMO INSTANTE CONOCERAN SU IDENTIDAD

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Personajes de la pantalla
Franz Woyzeck

La imagen del pobre soldado, del soldado miserable, ausente de gloria, que sólo puede ser concebido si pensamos que el Ejército es la representación del poder más absoluto, menos democrático y más dictatorial que existe bajo la capa del cielo, es la de Franz Woyzeck. Además, Woyzeck constituye un claro símbolo de la violencia que la sociedad ejerce sobre el individuo, un desahogado instrumento de la viva estampa de la degeneración del ser por medio de la humillación y la pobreza. Todo ello lo aglutina y encarna Woyzeck desde 1913, fecha en que se representó, por vez primera, la fragmentada, incompleta y manuscrita pieza trágica que el dramaturgo Georg Büchner dejó a su muerte, en 1837, a los veintitrés años de una existencia atrozmente desahogada que algunos siguen considerando, además, atrozmente lúcida.

Woyzeck es ahora, después de haber sido puesto en pie centenares de veces sobre las tablas, personaje cinematográfico. Su cráneo pelado, su cuerpo enteco y su sumisión tensa y ofendida, son los de Klaus Kinski, el actor alemán a quien algunos califican de genio y otros aprecian muy poco como actor, precisamente por su falta de flexibilidad, por la imposición de su carácter a todos los distintos caracteres de los personajes que le toca interpretar.

Franz, en la película de Werner Herzog, hace de barbero del capitán, recadero del doctor, en un pluriempleo trágico y poco definido, que le sirve tan sólo para llevar diariamente unas cuantas monedas de cobre a la mujer, demasiado bella para sus merecimientos, que vive con él y que, siendo soltera, le ha dado un hijo y le aguarda, cuando él puede escaparse de sus obligaciones cuartelarias, en la habitación (sin derecho a cocina) que comparte con su pequeño, y que tiene la singularidad de que su única ventana da a la plaza.

El siglo XIX, en su segunda mitad, y una ciudad cualquiera de Prusia o de Alemania, conforman el escenario donde sucede la historia de Woyzeck, historia tomada de un sucedido real, que Büchner quiso convertir en tragedia determinista, a la griega, construyendo alrededor de su personaje inflamados monólogos sobre el infierno en la tierra, sobre la doble naturaleza del hombre, o acerca de la moralidad de los pobres y los para él crueles designios de Dios. Woyzeck carece de defensa frente a la hostilidad general, ante un mundo predeterminado, rígido, que le hizo soldado por hambre y que por hambre lo mantendrá, sin dignidad ni pudor—que eso es cosa de ricos—hasta dar con sus huesos en la horca. Büchner sitúa la última dignidad de Woyzeck en su frente. El drama del honor, la tragedia de los celos florecen en Woyzeck y le arman para que, con un cuchillo barato, comprado casi al peso en la tienda del lugar, pueda llevar a cabo su crimen.

Si los pobres no tienen pudor ni moral, si en palabras de Woyzeck y de Büchner no son más que animales, sin posibilidad de acercarse a las capas superiores, insufladas de dignidad, de los casi ricos y de los ricos, ¿cómo es posible que sufran el tormento de las pasiones? ¿Es que son las pasiones, las que nos arrastran a esos abismos procelosos del crimen y de la destrucción, nuestra única señal de humanidad? ¿Es que solamente los cuernos harán reaccionar al propio soldado de desgracia, condenado a ser el último escalón social? Woyzeck es la respuesta, por supuesto partidista e interesada, pero afirmativa, de todos estos interrogantes. Woyzeck puede ser un perro dispuesto a alimentarse de las sobras y capaz de admitir un puntapié sin más retimera y canina, pero en la cama quiere ser rey y no admite componendas.

Pedro CRESPO

EL CINE, EN LA VUELTA DEL CAMINO

En "Il Prato", Paolo y Vittorio Taviani rinden homenajes a Rossellini, a Herzog y también a John Wayne. En la financiación de "La Luna", de Bernardo Bertolucci, ha colaborado una multinacional norteamericana. En la Mostra de Venecia aparecían como decanos del certamen el japonés Kaneto Shindo y el norteamericano Don Siegel. Con ellos, gente joven. El italiano Maurizio Nichetti y el yugoslavo Goran Paskaljevic tienen apenas treinta años. El francés Jean-François Stevenin, ayudante de Truffaut, presentaba "Le Passe-montagne", su primer largometraje. La juventud no está en la edad del autor, sino en su obra. Cierto, pero al ver a Bertolucci, que a sus treinta y ocho años se halla en plena madurez, tiene ya una obra considerable y es capaz de renovarse con "La Luna", se piensa tristemente en los "jóvenes" realizadores españoles, que a sus cuarenta años cumplidos todavía no han podido realizar su segunda película. Al lado de los veteranos, también Vancini es ya veterano, Italia llevó al Lido "Improvviso", con la que debuta en la realización la escritora Edith Bruck.

La resurgida Mostra se inauguraba con "Il Prato", donde los Taviani sugieren que la utopía de la felicidad se puede conseguir, al menos en la ficción cinematográfica. La obra ha sido mejor acogida por los críticos extranjeros que por los italianos y gustó al público. Todos los cinemas mayores están representados en su programa, salvo el alemán, por la defeción a última hora de Alexander Kluge. Había una nutrida representación de los cinemas del Tercer Mundo, que deben tener hoy puesto en los certámenes de antena larga para abrir nuevos horizontes al cine y a los mercados. Con Salah-Abu

Saif, el mejor realizador egipcio, Khalid Siddik, un debutante de Kuwait, y el mauritano Med Hondo, autor de "West Indies Story", basada en el panfletario libro "Los negros", de Daniel Boukikan. Una antológica del "underground" norteamericano permitía recobrar el contacto con la admirable Shirley Clarke. La presencia de ciclos televisivos en un certamen de este rango es un síntoma de cómo el cine pierde la exclusividad del audiovisual. Ha sido una Mostra algo experimental, diseñada no sin cierta improvisación para tantee su carácter futuro. Su programa ha intentado equilibrar el consumismo industrial y la cultura. Aunque no hubo premios, su presidente, Giuseppe Gaesso, anunció para el año próximo el retorno de los "Leones". Preguntado Carlo Lizzani sobre la vestimenta para asistir a las sesiones nocturnas en el Palacio del Cinema, replicó: "Smoking, jeans o mono". Zanjaba así esta estúpida batalla. El cine actual también ha zanjado la supuesta contraposición entre arte e industria, llevada por algunos a extremos neuróticos. La palabra "arte" cae en desuso en lo que tiene de coartada estética o ideológica. No se trata ya de la obsesión por la "obra maestra", sino de expresar los problemas de la realidad contemporánea, las inquietudes del ser humano y hasta la conquista de la fantasía. Es toda la variedad del cine, que se empeñan en contrariar los interesados en imprimirle una sola dirección.

El cine premeditado resulta ya anacrónico. Es lección que deben aprender buen número de realizadores españoles. La brinda Bertolucci: "En mis comienzos escribía guiones muy contruidos. Ahora considero cada vez más mi texto como un instrumento que permite a mis personajes re-

encontrarse; el cuadro, en cuyo interior una pintura toma forma. Cuando una cosa es intensa y verdadera, se impone y sólo pide ser filmada." Y Bertolucci recuerda aquel consejo de Jean Renoir, que él sigue: "Dejar la puerta del estudio abierta. Alguien puede entrar y unirse a la acción. El azar también hace cine." El cine "in vitro" es la muerte por el artificio. El cine es una coincidencia de sueño y cultura, juego e inteligencia, de placer visual y emociones. La Mostra ha tenido el acierto inicial de recogerlo en todas sus manifestaciones, voluntad de construir alejada de aquel afán de destruir que revelaban las últimas ediciones. Todavía algunos de aquellos contestatarios, como Marco Ferreri, no se resignan a contemplar la resurrección de la Mostra que mataron.

Se reunían en mesa redonda varias gentes del cine para discutir sobre las líneas del cine de los años 80. No conozco aún sus conclusiones. Siempre las que salen de este tipo de coloquios suelen tener más de retórica que de aplicación práctica, pero ya habrán conseguido mucho si estimulan la toma de conciencia de que el cine no debe encerrarse en esquemas rígidos, si sugieren ideas de alternativa que supriman las contradicciones entre la industria de consumo y la producción de valores culturales. En la Mostra había obras hechas con millones de dólares y otras con la pura arma del talento, todas exhibiendo la variedad del cine y cómo no son incompatibles. El espectáculo audiovisual—el cine no puede perder su condición de espectáculo—se halla en profunda mutación y reclama un análisis sereno presidido por el único interés de su futuro. De la crisis actual debe salir un cine nuevo, fruto de unas nociones todavía por precisar de lo que el cine significa en el mundo de hoy. Quizás el ayudar a encontrarlas haya sido el pensamiento de Carlo Lizzani al organizar la Mostra. Si algo ha logrado, su trabajo será estimable más allá de si hubo muchas o buenas películas.

Alfonso SANCHEZ

Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance, de Richard Lester



Una pareja de buenos maleantes, Butch Cassidy y Sundance, en su juventud

En paisaje desértico y fantasmagórico, efecto de probable erosión eólica, se mueven dos hombres a caballo, en direcciones opuestas. Se cruzan a la sombra de unas rocas desgastadas irregularmente, deformes. Se saludan sin descabalar. Uno dice que ha estado buscando al otro para dar "un golpe". El segundo responde que acaba de abandonar la prisión. Su interlocutor comenta algo así como "ahora me explico por que no te encontraba". Y cada cual sigue su camino, como si tal encuentro y tal conversación fuesen lo más habitual del mundo.

De este talante es el acercamiento de Richard Lester a la historia de dos fuera-de-la-ley: Butch Cassidy y Sundance Kid, que nacieron cinematográficamente hace diez años. Ya en aquella su primera aparición, encarnados por Paul Newman y Robert Redford, sobre el guión de William Goldman (que ahora es productor de este episodio), el tema estaba desprovisto de la crudeza y violencias del "western" clásico. George Roy Hill obtuvo un éxito con este tipo de tratamiento, y Richard Lester adopta con suerte la misma disposición.

Aquí, los actores William Katt, en el rubio Sundance, y Tom Berenger en el más dominante Butch Cassidy, suman sus respectivas personalidades y diferencias físicas en un tema predominantemente amable, humorístico y con rasgos ingeniosos. Hay atracos resueltos con la ex-

posición de una bolsa de palomitas; ternura familiar en el hogar del lastrón de caballos; acuerdos singulares entre el director de la cárcel y un delincuente que sólo promete no cometer tropelías en los límites de un estado, Wyoming; hay esperanzas y huidas, juego sucio en el saloon, juicios, engaños y asaltos al ferrocarril. La teoría completa de elementos y acciones propias del caso, pero liberadas de lo manido por las vías de lo inesperado y gracioso. Un mérito que habrá que reconocerle a Lester al cabo de tantos años de existencia del género y teniendo en cuenta los geniales directores que le han precedido en él.

Tipos de la épica americana, de los albores de Estados Unidos, en que el mundo rural predominaba sobre el urbano; teñidos de leyenda, como la de los buenos bandoleros que roban a los usureros para darlo a los menesterosos; esta pareja de jóvenes se batan en duelo conforme a las reglas de su marginada sociedad, pero sufren si causan la muerte del matón de turno.

Les arropa una fotografía que sustenta a los individuos y sus hechos; una selección de escenarios naturales que no sólo caracterizan la localización, sino que acentúan la expresividad de los incidentes y el tono irónico con que el realizador narra las primeras andanzas de dos forajidos de buen corazón.

M. G. S. E.

Montera

2.ª SEMANA DEL ESTRENO
MAS DIVERTIDO DEL AÑO

¿PUEDE EL FUROR DE UNA MUJER
DESENCADENAR UNA GUERRA MUNDIAL?

MARIA ROSARIA OMAGGIO
¡MAS LOZANA QUE NUNCA!

Ahora en



GATA CALIENTE

(Versión castellana de "VISANTETA ESTA-TE QUETA")

JOSE SANCHO

Mª JOSE ROMAN - LUIS BARBERO

JOSE Mª ANGELAT

estrella invitada QUETA CLAVER

director VICENTE ESCRIVA

ELLA LOS MATABA EN LA CAMA
DULCEMENTE

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

gacetillas

NUEVOS ABONOS ORQUESTA NACIONAL. SE ABRE NUEVO abono para doce conciertos ciclo ONE (abono A o B) temporada 1979-1980, días 10 a 15 septiembre. Por ser limitado número localidades libres, se atenderá por riguroso orden presentación. Teatro Real, calle Carlos III, primera puerta, piso primero, de 10 a 13,30 y de 17 a 19,30, excepto sábado tarde.

CICLO MUSICA CAMARA. SE ABRE ABONO PARA OCHO, DIECISÉIS o veinticuatro conciertos ciclo cámara, días 10 a 15 septiembre. Teatro Real, sección, calle Carlos III, primera puerta, piso primero, de 10 a 13,30 y de 17 a 19,30, excepto sábado tarde.

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS. ANTE EL ÉXITO SIN precedentes de la "Antología de la zarzuela", se prorrogan las representaciones durante los días 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las diez de la noche. Pedro Lavirgen, Angeles Chamorro, Sergio de Salas, Mari Carmen Ramirez con Florinda Chico, María Jesús Sirvent y José Antonio Ferrer, Agrupación Lírica de Madrid, "ballet" español de Luisillo, rondalla, grupo de profesores de RTV. Dirección musical: Eugenio M. Marco. Espectáculo concebido y dirigido por José Tamayo. Exaltación de la música y la danza de España en un colosal escenario. Precios populares desde 75 pesetas. Venta de localidades anticipadas en la plaza de toros y El Corte Inglés.

EL ACONTECIMIENTO MUSICAL DE LA TEMPORADA EN LA plaza de toros de Madrid. 200.000 espectadores han presenciado ya el más increíble, fabuloso y sorprendente espectáculo musical de todos los tiempos: "Antología de la zarzuela", espectáculo concebido y dirigido por José Tamayo. Durante los días 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las diez de la noche.

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA EN LA PLAZA DE TOROS Monumental de Madrid. Ante el éxito sin precedentes, y a petición de numerosísimo público, se prorrogan las representaciones durante los días 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre, a las diez de la noche. Localidades venta anticipada: plaza de toros y El Corte Inglés.

CONCURSO REINA SOFIA. SEMIFINALES. PRUEBAS SEMIFINALES públicas del concurso internacional de interpretación musical Reina Sofía. Semifinal piano: miércoles 5 septiembre. Semifinal guitarra: jueves 6 septiembre. Semifinal flauta: viernes 7 septiembre. Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20, todos los días indicados. Auditorio del Real Conservatorio Superior de Madrid, plaza de Isabel II, primera planta. Entrada libre.

FESTIVAL OTOÑO 79. TEATRO REAL. 20 SEPTIEMBRE A 1 noviembre. Filarmónica Israel, Zubin Mehta, Orchestre de Paris, Daniel Barenboim, Dúo Bruggen-Leonhardt, Sinfónica de Bamberg, Lughran, Ravi Shankar, Sinfónica Detroit, Antal Dorati. Venta abonos hasta 16 septiembre, taquillas Teatro Real.

IBERMUSICA/LOEWE PRESENTAN FESTIVAL OTOÑO 79. TEATRO Real. 20 septiembre a 1 noviembre. Abonos hasta 16 septiembre. TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. TEMPORADA GENERAL. "El santo de la Isidra" y "Molinos de viento".

"EL SANTO DE LA ISIDRA" Y "MOLINOS DE VIENTO". TEATRO Nacional de la Zarzuela.

II CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACION 1979 Reina Sofía. Teatro Real, Orquesta Sinfónica RTVE. Directores: Enrique García Asensio y Odón Alonso. Pruebas finales: piano (11 de septiembre, 21 horas); guitarra (13 de septiembre, 21 horas); flauta (15 de septiembre, 21 horas). Recital y entrega de premios: 18 de septiembre, 20,15 horas. Recogida de invitaciones: taquillas Teatro Real, a partir del 3 de septiembre, de 10 a 2 y dos horas antes de los conciertos.

tular; dirección, Joaquín Deus.) Temporada de género chico. Hoy, descanso. Mañana, 6,30 y 10,30: El santo de la Isidra (de Torregrosa) y Molinos de viento (de Luna). Dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica: Vicente Sebastián. Apts todos los públicos. Precios populares.

teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Compañía lírica ti-

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45: Compañía de comedias Vilky Lusson (con Ramón Corroto) en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, Gracia Toledo). Mayores 14 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor musical de Europa (dirección, José Francisco Tamarit). Clasificado "S". Mayores 18 años. Venta anticipada de localidades.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Martes 11, 10,30 noche: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

CALDERON.—7, 10,45: Casas presenta a la superestrella Vicky Santel en la graciosísima revista La banda de Alcapona (con Enrique Espinosa, Anita Ballarín, Toni Rama; colaboración, Miguel Calceco, "Ballet" Vickylandia). Mayores 18 años. Jueves, descanso.

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) A partir del viernes 7 de septiembre, 7,30 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco, José Sazatornil "Saza" en Filomena Maturano (colaboración Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montenis).

COMICO.—Mañana inauguración temporada, 7,15 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid!

FIGARO.—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645.) Hoy, descanso; mañana, tarde 7,30, noche 11: Pedro Valentín, Africa Pratt, Carlos Muñoz, Rosa Fontana, Encarna Abad, Paloma Moreno y Andrés Resino en Una noche en su casa, señora (de Letraz; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Más de 3.000 representaciones! ¡Mucho más divertida de lo que usted esperaba!

INFANTA ISABEL.—Próximamente inauguración temporada. Dirección: Arturo Serrano. Compañía Amparo Rivelles. Santiago

Moncada, después de su gran éxito en este teatro con la obra Violines y trompetas, estrena su obra Salvar a los delfines.

LA CORRALA.—(Sombretete. Mesón de Paredes.) Octubre Cooperativa Teatral presenta: El rollo de Lavapiés (fiesta sainete de Juan Antonio Castro; música, Ramón Gil). Todos los días, 10,30 noche, hay agua, azucarillos y aguardiente, chocolate con churros, risa y diversión al aire libre. Precios populares.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARTIN.—(Santa Brígida, 8.) Todos los días continua desde las 2 de la tarde. Cine más trip-tease con las bellezas del Martín.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Climatizado.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Manuel Galiana, Juan Ribó en Postdata: tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artime y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva).

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical: El diluvio que viene (de Garinei y Giovanni; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,30 y 11. ¡Noveno mes de éxito! Muñecas (Los amores de unas muñecas demócratas y un robot "made in USA"). El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España (original de Barreiro y Santisteban, con las desampañadas Linda Lay, Eva León y Miguel Angel Godó). Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.

PLAZA DE SANTA ANA.—Teatro al aire libre. Hoy, 10,30 noche, Compañía Teatro Popular Villa de Madrid en La dama duende (de Calderón; dirección, Antonio Guirau). ¡Una obra llena de humor y... con duende! Butaca, 200 pesetas. Tercera edad, 100 pesetas. Tolerada.

PRINCIPE.—Próximamente estreno. Compañía Adolfo Marsillach lado por Enrique Llovet, retratado democrata al impostor! Reparto (por orden de diálogo): Ana María Ventura, María Silva, Carmen des Lezcano, Alberto Fernández, Pedro del Río, Alfredo Fernández, fo Marsillach, Dionisio Salamanca, Antonio Rosa, Carmen Casanova. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Un espectáculo arrebatadoramente cómico!

REINA VICTORIA.—Próximo estreno, viernes 7, tarde 7 y 10,45 noche: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy (de Santiago Moncada). Sonría y ría a pesar de todo. Localidades a la venta con cinco días antelación.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1. Refrigerado.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Jaime Marín, con Gloria Osuna, en Agapito se divorcia (de José María Lloreda). Píccante, verde, atrevida. Una obra para el pueblo que escandaliza a la buena sociedad

café-teatro

PASAPOGA.—(Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid Coito colectivo, clasificada "S" (coreografía, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

SARATOGA.—(Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Penetración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Román Tejela.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Maríné, Ana Veronesi; dirigidos por F. G. Tola). Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfadado.

YULIA MUSIC HALL.—(Tiro de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30 la porno-comedia La vagina atómica. Con unos desnudos femeninos y masculinos que le harán vibrar. "Sexy, humor y prostitución" (coreografía de Ricardo Barber; promotor, Ramón Tejela). Lunes, descanso de la compañía.



CINE CRISTAL

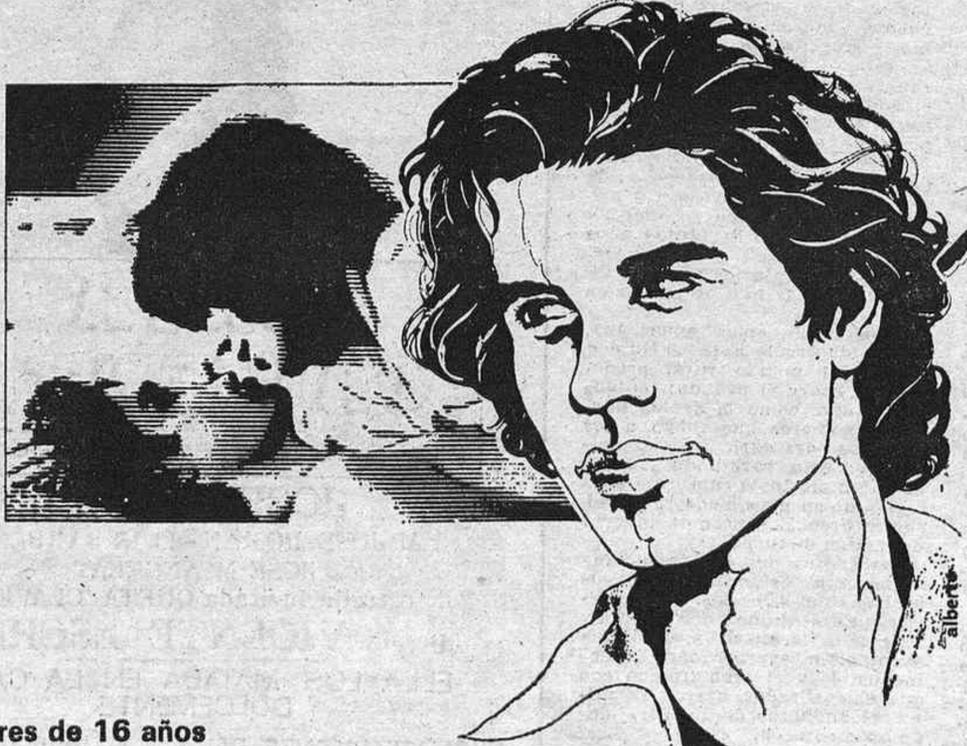
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

HORARIO:
Laborables, 7 y 10
Sábados, 4,30, 7 y 10,15
Víspera de festivos, 7 y 10,15
Festivos, 4,30, 7 y 10

BRAVO MURILLO, 120
(Semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)
HORARIO:
Continua desde las 5

Ya sabes como baila. Conoce ahora como ama, John Travolta, momento a momento.

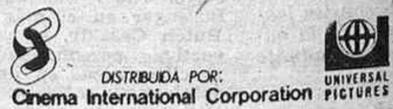
LILY TOMLIN / JOHN TRAVOLTA



Vivir el Momento

UNIVERSAL PICTURES presenta una producción de ROBERT STIGWOOD LILY TOMLIN JOHN TRAVOLTA en "VIVIR EL MOMENTO" productor ejecutivo KEVIN Mc CORMICK producida por ROBERT STIGWOOD productores asociados BOB LE MOND y LOIS ZETTER escrita y dirigida por JANE WAGNER música de LEE HOLDRIDGE - Technicolor

Mayores de 16 años



CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES
 * * *
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RED SKELTON
 ESTHER WILLIAMS



ESCUELA DE SIRENAS
 con XAVIER CUGAT y su orquesta
 Director: GEORGE SIDNEY

cines por sesiones

ABC PARK.—(Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, 10, esquina Luchana. Aparcamiento plaza de Olavide.) Sala Nueva York: Interior de un convento (clasificada "S"). Sala Filadelfia: Josefina la cachonda (clasificada "S"). Sala Boston: El sexo que viene (clasificada "S"). Sala Washington: La venganza de la Pantera Rosa. Para todos los públicos. Continúa desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15 y 10,15.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254008.) 4,30, 7, 10,30: Profecía maldita. ¡Una criatura despiadada, sin conciencia! Mayores 16 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10: El gran atasco (de Luigi Comencini; con Annie Girardot, Angela Molina, Fernando Rey, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Miou-Miou, José Sacristán). Un extraordinario reparto en una historia fascinante. Mayores 16 años.
AVENIDA.—7, 10,30: Historia de Oliver (int. Ryan O'Neal, Candice Bergen; dirigida por John Korty). La historia de Oliver comienza donde termina Love story. Mayores 14 años.
BENLILURE.—4,15, 7, 10: Caravanas (Anthony Quinn, Jennifer O'Neil; technicolor). Tolerada.
BILBAO.—7, 10,30: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
BULEVAR.—4,30, 7, 10: Reír es vivir (de Sergio Corbuci). ¡Piensa como quieras y ríe cuanto puedas! Mayores 16 años.
CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
CALLAO.—7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.
CAPITOL.—7, 10: Superman, el film. Apta.
CARLOS III.—7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres. Tolerada.
CARTAGO.—4,30, 7, 10: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Desmadre a la americana. ¡Divertidísima comedia! Mayores 18 años.
COLISEUM.—7, 10,30: La miel Un filme de Pedro Masó; Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Las verdes praderas (una historia de amor única: un matrimonio que se quiere; director: José Luis García, el mismo de Asignatura pendiente). 24 semanas. Mayores 14 años.

CONSULADO.—7, 10: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
ESPAÑOLETO.—7, 10: Profecía maldita. ¡Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.
FUENCARRAL.—7, 10,30: Los amos de la noche (technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney). Tolerada.
MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: Si don Juan fuese mujer (Brigitte Bardot). Exclusivamente mayores 18 años.
MADRID 3.—5, 9: Exodo. Una película más estremecedora que Holocausto. 14 años y menores acompañados. Por larga duración, rogamos puntualidad.
MOLA.—4,30, 7, 10: Profecía maldita. ¡Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.
NOVEDADES.—4,15, 7, 10: Caravanas (Anthony Quinn, Jennifer O'Neil; technicolor). Tolerada.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6,15, 8,15, 10,15: Josefina la cachonda. Llevó su carrera de prostituta con alegría, después fue una gran señora más inconsciente y más perversa. Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana; por sesiones: 6, 8, 10,15: Las calientes bolcheviques. Buen caviar, mucho vodka y pocas bragas. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; technicolor). Tolerada.
P. PRENSA.—7, 10,30: De Dunquerque a la victoria. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Vivir el momento (John Travolta; technicolor). Mayores 16 años.
PAZ TODD-AO.—(4464566.) 7, 10,15: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apta.
PRINCESA.—7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres. Tolerada.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El tren de los espías. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Abandonados en la isla perdida. Apta.
REALTO.—7, 10,30: El gran miércoles. Mayores 14 años.
RICHMOND.—4,15, 7, 10,15: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apta.
ROXY A.—7, 10: El regreso.

3 Oscar 1979. 16 años. Pases película: 7,15, 10,15.
ROXY B.—4,30, 7, 10,30: Super-sonic Man. ¡Cuarta semana éxito gigantesco! Para todos los públicos.
SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 10,30: De Dunquerque a la victoria. Tolerada.
VERGARA.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

cines sesión continua

ALBENIZ.—Continúa 4,30: Operación dragón.
ALEXANDRA.—Continúa 5 tarde: El último cuento prohibido del Decamerón.
ALUCHE.—5: Simbad y la princesa. Para todos los públicos.
ALVI.—5: Operación dragón. ¡Intrigante, llena de emoción! Mayores 18 años.
APOLO.—Continúa 4,35: Comanche. La última gran batalla librada por los indios. Tolerada.
ARAGON.—Continúa 4: El armario del tiempo y Tiburón 2. Mayores 14 años y menores acompañados.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continúa 10 de la mañana, sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25.
AZUL.—Continúa 11: Las amigas. Mayores 16 años.
BAHIA.—Continúa 4,30: Comanche. ¡La última gran batalla librada por los indios! Tolerada.
BRISTOL.—5: Pánico en el Tokio Express y Por un puñado de dólares. 16 años.
CANCILLER.—5: Escuela de sirenas. ¡Un espectáculo maravilloso y divertido! Tolerada.
CANDILEJAS.—4: Flint, agente secreto y Escuela de sirenas. Apto.
CAPRI.—4,30: Viaje al mundo perdido y Grease. 14 años y menores acompañados.
CARLTON.—Continúa 4: Abandonados en la isla perdida. Apta.
CERVANTES.—5: Y le llamaban Robin Hood y Hooper el increíble. Tolerado.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Buscando al señor Goodbar y Solos en la madrugada.
C. LINEAL.—5: Gente maravillosa y Por un puñado de dólares. 16 años.
CONCEPCION.—Continúa 4: Me gusta mi cuñada y Operación dragón.
CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: Vivir el momento (John Travolta; technicolor). Mayores 16 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Extasis. Clasificada "S".
DUPLEX 1.—(Teléf. 2620002.) Continúa 4: Las calientes bolcheviques. Buen caviar, mucho vodka y pocas bragas. Clasificada "S". Mayores 18 años.
DUPLEX 2.—(Teléf. 2620002.) Continúa 4: El sexo que viene. Expone crudamente los temas más escabrosos ocurridos entre colegiales en las universidades del mundo. Clasificada "S". Mayores 18 años.
EMPERADOR.—Continúa 4,30: La noche de los generales y Cartas de amor a una monja portuguesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
FALLA.—5: Flint, agente secreto y Escuela de sirenas. Apto.
FANTASIO.—Continúa 5: La joven virgen (Sonja Jeanine, Franco Fabrizi). Mayores 18 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103.) Continúa 5: La invasión de los ultracuerpos. ¡Asombrosa y espectacular película de ciencia-ficción! 14 años.
GALILEO.—Continúa 5: El último

cuento prohibido del Decamerón.
GARDEN.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
GRANADA.—4: Camada negra y Lenny.
IDEAL.—5: Y le llamaban Robin Hood y Hooper el increíble. Tolerado.
IMPERIAL.—Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,17, 12,39, 3,03, 5,25, 7,47 y 10,10.
INFANTAS.—Continúa 5: Comanche. ¡La última gran batalla librada por los indios! Tolerada. Pases película: 5, 6,48, 8,36 y 10,24.
INFANTE.—5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
J. JUAN.—Continúa 4,30: Dos amigos y La colina de las botas (Burd Spencer y Terence Hill). Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.
KURSAL.—5: Hombres y tiburones y Por un puñado de dólares. 16 años.
LICEO.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
LIDO.—5: Inframan y Escuela de sirenas. ¡Un espectáculo maravilloso y divertido! Tolerado.
LISBOA.—5: Una pareja chiflada y Por un puñado de dólares. 16 años.
LOS ANGELES.—5: Demasiado veloz para servir de blanco. Tolerada.

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: La cabina del fin del mundo y Batman. Toleradas.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Continúa desde la 2 de la tarde: El sexo sentido. Profesores y alumnos se enfrentan con valentía, defendiendo su punto moral de las relaciones sexuales. Clasificada "S". Mayores 18 años. Después de cada pase, strip-tease con las bellezas del Martín. En el primer strip-tease de las 3,30, y en el último de las 11,30, intervendrá un número especial de music-hall.

MARVI.—5: Flint, agente secreto y Escuela de sirenas. Apto.

METROPOLITANO.—4: El parador del placer. Clasificada "S".

MINICINE 1.—Continúa 11: Operación dragón.

MINICINE 2.—Continúa 11: Abandonados en la isla perdida. Apta.

MINICINE 3.—Continúa 11: Balcón en directo. Clasificada "S".

MONTERA.—11 mañana: Gata caliente.

MORASOL.—Continúa 5: La gran aventura india y Los diez negritos. 14 y menores acompañados.

NARVAEZ.—5: Escuela de sirenas. ¡Un espectáculo maravilloso! Tolerada.

ODEON.—5: Nuevo caso del inspector Closeau y Por un puñado de dólares. 16 años.

OPORTO.—5: Nuevo caso del

TEATRO REINA VICTORIA

Dirección: Muñoz Lusarreta

JULIA GUTIERREZ CABA

en

VIVAMOS HOY

comedia original de SANTIAGO MONCADA

con

RICARDO MERINO YOLANDA RIOS

y la colaboración especial de

PASTOR SERRADOR

VIERNES - 7 y 10'45 ESTRENO

LUNES DESCANSO COMPAÑIA

TEATRO COMICO

EMPRESA: E.A.S.A. Dirección Muñoz Lusarreta

Desde mañana, 7,15 y 10,45 (lunes, descanso)

¡SIN PRECEDENTES!...VUELVE EL ARROLLADOR EXITO COMICO

COMPANIA PEDRO OSINAGA

con ANA MARIA VIDAL

SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN

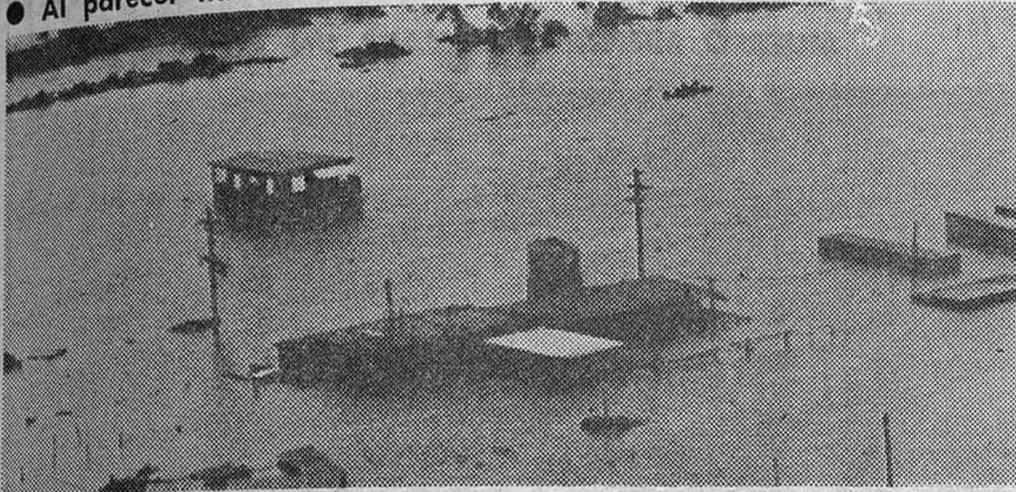
ENRIQUE CERRO y la colaboración de LILI MURATI

¡¡HISTERICAMENTE DIVERTIDA!!
 ¡ULTIMA TEMPORADA! ¡ADIOS A MADRID!



"David" deja una estela de muerte y desolación a su paso por el Caribe

- El peor huracán que azota esta zona en los últimos ochenta y ocho años se dirige ahora hacia los Estados Unidos
- Al parecer ha eludido la isla de Cuba



El huracán "David" asoló también a Puerto Rico. En la foto vemos un aspecto de Toa Baja. El gobernador Carlos Barceló ha declarado el estado de emergencia. (Europa.)

SANTO DOMINGO. (Efe.)—Hasta el momento, tres días después de que la República Dominicana fuese azotada por el paso del huracán "David", las muertes, según informes oficiales, se elevan a cincuenta personas, y los heridos, a cuatro mil.

El Presidente Antonio Guzmán ha impuesto el "estado de calamidad" en todo el país. Sólo seis emisoras de radio transmiten en cadena nacional con la defensa civil, por lo que se ignoran los daños causados en otras ciudades del interior.

En centros oficiales se teme que cuando se reciban informaciones en esta capital, procedentes de provincias, el número de muertos sea muy elevado.

Santo Domingo amaneció ayer con tibio sol, calor húmedo y toda la gente trabajando en la limpieza de calles para que los vehículos puedan transitar. No hay energía eléctrica. El servicio telefónico es precario, aunque ha mejorado mucho, y no hay agua, gasolina, pan ni otros artículos de primera necesidad por la falta de energía eléctrica.

Estados Unidos se prepara para recibir al peor huracán

WASHINGTON. (Efe.)—El huracán "David", el peor que azota el Caribe durante los últimos ochenta y ocho años, se dirige hacia las costas norteamericanas de Florida tras causar 84 muertos en la zona y producir miles de heridos.

Después de asolar principalmente la isla antillana de Dominicana, donde la furia del huracán destruyó prácticamente al país y ocasionó más de cuatro mil heridos, el "David" estaba situado últimamente a 480 kilómetros al sureste de Miami (Florida).

Han sido evacuadas las poblaciones costeras

A pesar de que la tormenta tropical parece haber perdido la mitad de su fuerza tras precipitarse contra la República Dominicana, las autoridades norteamericanas ordenaron la pasada noche la evacuación urgente de los habitantes que pueblan más de 216 kilómetros de costa estadounidense.

Informaciones difundidas en esta capital aseguraron por su parte que el huracán eludió, aparentemente, Cuba, tras causar más de una decena de muertos en Puerto Rico y quitar la vida a 18 personas más en la República Dominicana.

El gobernador de Florida, Bob Graham, ordenó, por su parte, la evacuación de los habitantes de los cayos de Florida (un conjunto de islas costeras de baja altura unidas al continente por varios puentes) en previsión de que la tormenta adquiriera nuevas fuerzas.

Amenaza a las Bahamas

El centro de huracanes de Miami precisó que el "David" podría alcanzar las islas Bahamas a finales de ayer para sufrir posiblemente el embate de vientos superiores a 144 kilómetros por hora.

Las predicciones meteorológicas establecen, asimismo, que las condiciones atmosféricas del área posibilitan el registro de fuertes lluvias y altas mareas para las próximas horas.

De 250 kilómetros ha bajado a 120

Las autoridades meteorológicas norteamericanas indicaron también que el huracán se encuentra actualmente sobre mar afuera y que podía llegar a territorio estadounidense próximamente.

La potencia del "David" ha ido, en cambio, declinando desde sus 250 kilómetros por hora, en su tope máximo, a 120 kilómetros por hora, si bien se teme que recobre fuerzas y se vea influido por otras tormentas tropicales de la zona, como el "Frederick" y el "Elena".

Portavoces de Graham añadieron igualmente que se establecieron 50 centros de evacuación para albergar a los refugiados en el área de Miami.

Tanto la Policía local como agentes de viajes informan del continuo flujo de personas que abandonan la zona, mientras se difunden constantes avisos de alarma para mantener alerta a la población de Florida.

En la depuradora de aguas de la China

Mueren dos trabajadores al caer a una arqueta de aguas residuales

Dos trabajadores de Fomentos de Obras y Construcciones perdieron ayer la vida al caer a una de las arquetas que contienen aguas residuales de la depuradora de aguas de la China.

Según uno de los testigos presenciales del accidente, los empleados se disponían a abrir la llave que da la salida al río Manzanares de los lodos acumulados cuando recibieron las emanaciones de gas. Uno de ellos, Pedro Moreno Valladolid, de treinta y siete años, perdió el conocimiento, cayendo a la arqueta. Su compañero, José Arias Cubero, de cuarenta y ocho años, al tratar de socorrerle cayó también en las aguas residuales. Este último, sin embargo, pudo agirse a una escalera metálica de emergencia, al final de la cual le esperaba otro compañero que había presenciado el accidente. Cuando ya se encontraba prácticamente a salvo volvió a caer al lodo, ya que los gases tóxicos eran muy fuertes y le hicieron perder el conocimiento. Un coche de salvamento acuático del Cuerpo de Bomberos se presentó rápidamente en el lugar del accidente. Varios hombres oportunamente equipados con máscaras antigás pudieron rescatar los cuerpos, ya sin vida, de los dos trabajadores. Una vez que el juez levantó acta, los dos cadáveres fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense.

Los compañeros de los dos infortunados trabajadores han querido dejar bien claro ante la prensa su total indignación tras dicho accidente.

Según han informado a este

periódico, a finales de abril habían denunciado—al igual que en sucesivas veces—a la Delegación de Trabajo, así como al Ayuntamiento de Madrid, del peligro que corrían.

"Hubiéramos podido salvar a los dos si hubiésemos podido actuar a tiempo, pero no disponemos de máscaras antigás que asegurasen que ninguno de nosotros fuésemos a perder la vida en su rescate."

Se da la circunstancia de que los dos trabajadores acababan de reincorporarse a su trabajo tras sus vacaciones estivales, y que ambos dejan viuda y dos hijos.

Nieves HERRERO

Gran incendio forestal en Barcelona

BARCELONA. (Efe.)—Un incendio forestal de gran voracidad, que hasta ayer noche no fue dominado, comenzó a las cuatro y media de la tarde en la zona de Font de Rubí, en la confluencia de las provincias de Barcelona y Tarragona.

El Servicio Provincial de Bomberos de la Diputación de Barcelona informó que el frente de llamas alcanza los 50 metros de longitud y que al parecer tiene dos focos, lo cual hace más difícil su extinción.

En la operación de extinción están trabajando ocho vehículos y más de 50 hombres.

ALBERTO MARTIN-ARTAJO Y ALVAREZ

FALLECIO EL 30 DE AGOSTO DE 1979

D. E. P.

Sus hijos, nietos, hermanos, demás familia y amigos

AGRADECERIAN una oración.

Hoy lunes, 3 de septiembre, a las siete de la tarde, se celebrará un funeral en la parroquia de la Milagrosa (calle de García de Paredes, número 45).

DON ENRIQUE PARDO VAZQUEZ

Falleció en Madrid el día 2 de septiembre de 1979

D. E. P.

Su esposa, doña Eugenia Giraldo Tamargo; hijos, Enrique (ausente) y Carlos; hijas políticas, Juana María y Milagros; nietos, Alberto y Juana María; primas, Jesusa y Marina, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 3, a las trece horas, desde calle Galileo, n.º 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

DOÑA MARIA DOLORES OCAÑA BLAS

Falleció en Madrid el día 2 de septiembre de 1979

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Manuel Rodríguez Villarejo; madre política, doña Crisóstoma; hijos, Pedro Manuel, Fernando, María Dolores y José Carlos; hijas políticas, María Isabel Lucas y María Isabel Romero; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 3, a las trece horas, desde San Bernardo, 68, Clínica ICE, al cementerio de Carabanchel Alto.

FRANCISCO MULA SANCHEZ

Falleció en Madrid el día 30 de agosto de 1979

R. I. P.

Su esposa, doña Dolores Alvarez, e hijos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 4, en la parroquia de San José (Alcalá, 41), a las siete de la tarde, será aplicado por su eterno descanso.

Matilde Amblés Rey de Fluxá

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1979

D. E. P.

Su esposo, Lorenzo Fluxá Esteva; hijos, Matilde, Carmen María, Jorge y Lorenzo; padres, Manuel y Carmen; hermanas, Carmela y María Soledad; padres políticos, Jorge y Antonia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el martes 4 de septiembre, a la una de la tarde, en la parroquia del Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), calle de Manuel Silveira, 14, Madrid. El entierro tuvo lugar en el cementerio de la Almudena.

Alonso Sánchez

Miremos el hematoma bajo un enfoque estético



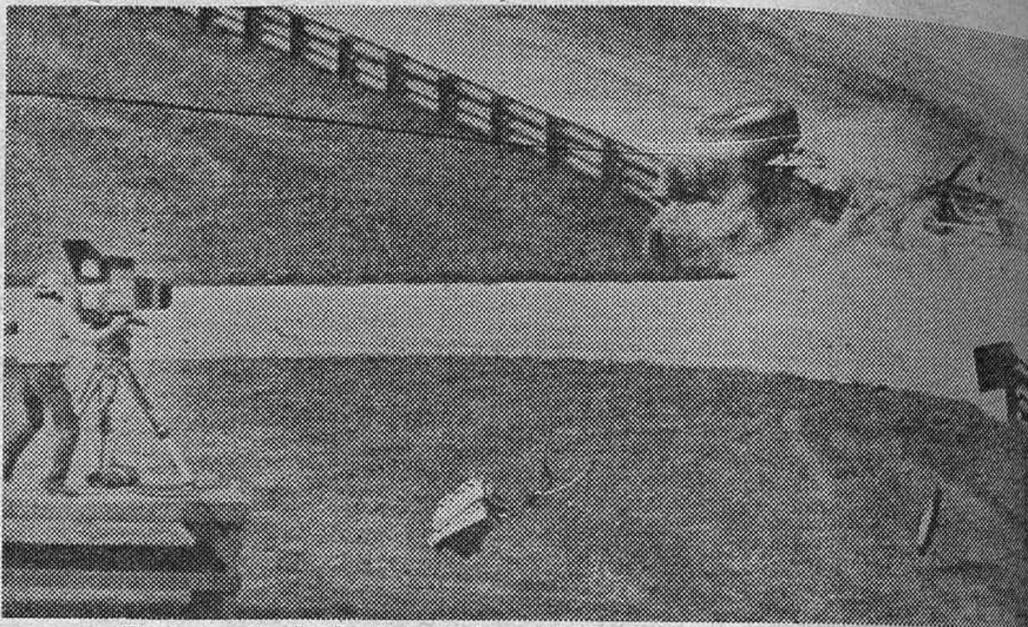
A GOSTO, ¡qué horror!, el mes que nunca termina. Días, más días, no vividos, sino destilados en columnas de mercurio, en pieles bronceadas, en cafés sin gabanos en las repisas, que es como más triste está el café. Horas de soledad, de teléfonos mudos, de amigos extraviados. Acudimos a la oficina de objetos perdidos: "Oiga, ¿no estará aquí el amigo que perdí en julio?" "No, pero tenemos un dentista. Si le vale." Guárdelo. En agosto uno se come sus enfermedades, hasta debe practicar esa antropofagia surrealista. Dicen que es un mes para el descanso, pero mírenlos; regresan con caras de supervivientes de agosto. La Seguridad Social debiera pagar la convalecencia de agosto. Algunos se la toman. "¿Cuándo vuelve el jefe?" "Ni noticia. Hacemos quinielas sobre la fecha."

YA ha terminado agosto, ¡qué felicidad! El hombre sólo es feliz en sus rutinas. Nos falta el acontecimiento que inaugure la temporada, la "rentrée" que dicen los franceses, también con su agosto. El pleno del Congreso. Ni le importa al elector. En teatro, quizás el estreno de *Buero* o de *Gala*. La "saison" mundana no tiene teatro de la ópera, ni los "cock-tails" lujosos, ya suprimidos por el aquél de los signos externos. En cine tal vez la gran película esperada, pero en la prosopopeya publicitaria todas lo son. No le den vueltas; sólo disponemos del fútbol de los dos puntos. Los torneos veraniegos, mero precalentamiento. Ante una tienda de la Gran Vía, grupos nutridos. En su escaparate se exhiben las copas ganadas por el Real Madrid en Bruselas y en La Coruña y el trofeo *Santiago Bernabéu*. La efigie del gran presidente emerge de un estadio tan descomunal que puede ser una sede para el Mundial. Atraen los divos caros: *Simonssen*, *Cunnigham*, *Morena*. El "hincha" ansía verlos en el fragor de los dos puntos.

FUTBOL por todas partes. No critiquen. Se abre el "Corriere della Sera". Una página con la preocupación por los precios, "perchè il calcio toccherà il portafoglio dei più poveri". Ya la pasada temporada, por los precios, hubo 200.000 espectadores menos en las gradas, pero las recaudaciones aumentaron en cuatro mil millones de liras. Se abre "France Soir". Otra plana, grande como sábana, dedicada al fútbol. A los árbitros, concretamente. No gustan a los franceses sus compatriotas vestidos de negro. En España, siempre diferente, tenemos problema arbitral por su "coté" insólito. Se airea, cargando el énfasis en el sensacionalismo, el caso de unos "referees" supuestamente homosexuales. Pues eso hay que estimularlo. No deseo participar en el provincialismo "gay" desatado por esa ola que nos invade. Mis razones son otras. Se reparte demasiada leña en los campos. Los árbitros suelen permitirla. Muchos tienen su concepto particular del penalty y estiman falta venial la fractura de peroné. Comprendo que el fútbol es un juego viril, pero ha llegado la hora de considerar el hematoma bajo un punto de vista estético. Lo hará quien contemple con amor unas piernas de futbolista. Una cuestión de sensibilidad. ¡Qué asco unas piernas consteladas de moraduras y brechas! Es preciso poner delicadeza en el reglamento comentado por don *Pedro Escartín*. Cuidar las piernas con cierto mimo impedirá el fútbol de museo actual, incluso permitirá que el centrocampista malogrado pueda aspirar a un puesto en el "ballet" del Bolshoi. Hay que dar una lección a tanto machista, caray.

UN DOCUMENTO GRAFICO EXCEPCIONAL

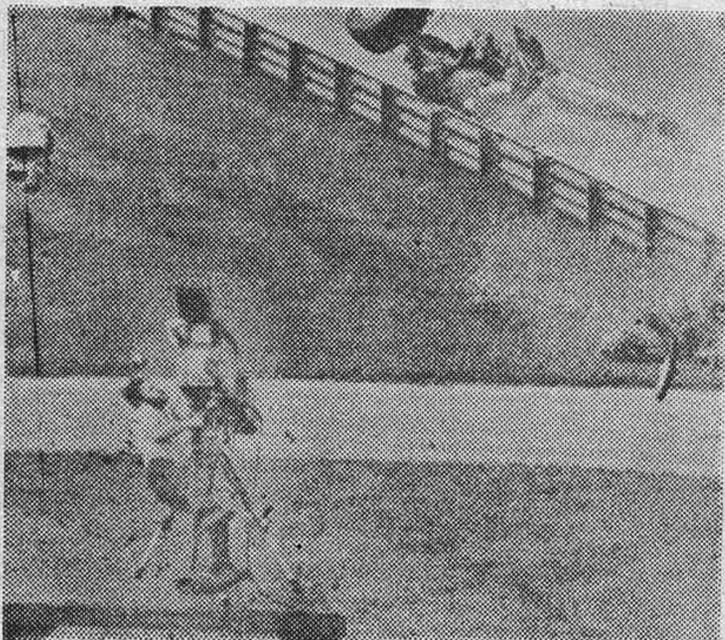
MUERTO MIENTRAS FILMABA UN ACCIDENTE



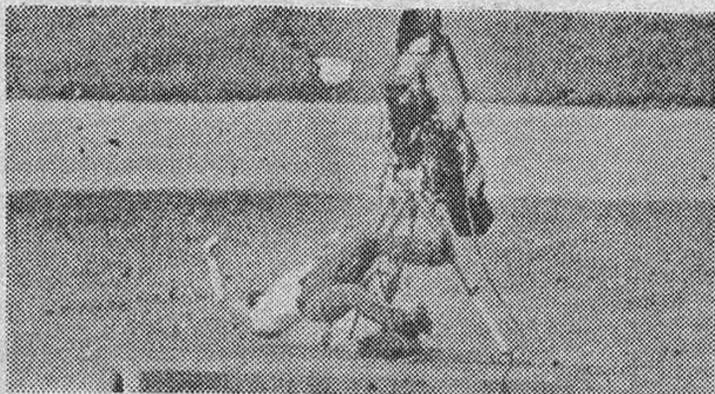
El cámara Joe Rooks filma el choque de Frank Rupert contra la barrera.



Joe Rooks recibe el impacto de la pieza suelta del motor.



El cámara pierde pie y se precipita inconsciente hacia el suelo.



El fotógrafo cae definitivamente muerto. (AP.)

Una vez más un informador gráfico ha sido víctima de su arriesgada profesión. En Indianapolis, el pasado sábado, cuando se celebraba la carrera U. S. Nationals, patrocinada por la National Hot Rod Association, otro fatal accidente ha cubierto con velo de luto estas famosas pistas y ha llenado de pesar a los profesionales de los medios de información, uno de cuyos hombres ha fallecido en pleno trabajo.

El hecho tuvo su origen en el bólide conducido por el deportista Frank Rupert, de Corritos, California. En una de las vueltas derrapó y giró varias veces sobre sí mismo. Las vueltas de campana terminaron en un choque tan violento contra la barrera que la máquina se desintegró. Con la fuerza de la velocidad con que estas pruebas se realizan las piezas del motor saltaron por los aires. Una de ellas salió despedida en dirección a la plataforma sobre la que se encontraba filmando el accidente el cámara de televisión Joe Rooks, de Bowling Green, Ohio; le golpeó y le arrojó al suelo. Joe Rooks ingresó ya cadáver en el Hospital Metodista de Indianapolis.

Por lo que respecta al corredor causante involuntario del suceso, Frank Rupert, se le ha apreciado rotura de una pierna y se teme que tenga también fracturas internas.

De nuevo el deporte de las ruedas se cobra víctimas al margen de los circuitos y de los participantes, aunque no deje sin herir a éstos.

ELIJA POR 65.000

PTAS.

UN PLATO

Philips G-437
Lenco L-133
Garrad SP-25 HK-6
Connoisseur BP-101
Kenwood KP-1.033
Dual 1.035

UN AMPLIFICADOR

Sansui AU-117
Yamaha CA-410
Kenwood KA-3.700
Nikko NA-360
Akai AM-2.250
Sony TA-313
(25 + 25 W)

DOS BAFLES

Goodmans RB-20
Akai SR-1.200
U. A. S. 3A8
Tingenier TR-1
Ultralinear 66
Sansui ESP-303
(de 30 ó 40 W)



Equipos de Sonido

WAGNER

General Perón nº27
Avenida del Brasil nº1
Tel. 4 55 75 33
Madrid 20



Solo sonido, únicamente sonido

Obsequio auriculares