

CUATRO MUERTOS Y NOVENTA Y CINCO HERIDOS

## TERRORISMO SALVAJE EN MADRID

- Tres artefactos de alta velocidad y expansión estallaron, entre la una y la una y cuarto de la tarde, en las estaciones de Chamartín y Atocha y el aeropuerto de Barajas
- "Todo el peso de la ley caerá sobre quienes desafían los propósitos de paz del pueblo español", manifiesta el Gobierno
- El pueblo madrileño, sereno pero indignado, mostró su repulsa ante este bárbaro atentado
- La Jefatura Superior de Policía asegura que los primeros indicios señalan a ETA político-militar como responsable
- Dos de los muertos todavía no han sido identificados



José Amaya, canario, delegado del equipo tinerfeño de actividades subacuáticas, que resultó muerto en Barajas

Madrid fue ayer, una vez más, escenario y víctima de un terrorismo salvaje. Tres bombas, matemáticamente calculadas para matar, tanto por los lugares escogidos como por la hora señalada para hacer explosión, convirtieron una calurosa y tranquila tarde de domingo en una jornada de indignación y dolor. Los bárbaros atentados de Barajas, Chamartín y Atocha vinieron a alterar la paz de los madrileños, que inmediatamente hicieron saber su repulsa ante esta injustificada agresión en cadena a la vez que daban muestras de solidaridad con los heridos. Largas colas de donantes de sangre se formaron ante los centros hospitalarios a donde habían sido trasladados los heridos.

Desde su residencia de verano, el Rey don Juan Carlos estuvo en contacto telefónico con el gobernador civil de Madrid para interesarse por el estado de las víctimas. Autoridades, partidos políticos y organizaciones diversas han hecho públicos comunicados de condena. El Gobierno, que se encontraba reunido en Consejo de Ministros en el momento de producirse las explosiones, fue informado inmediatamente. Al final de la reunión hizo público un comunicado en el que señalaba su inquebrantable decisión de volcar todo el peso de la ley en defensa de la paz española.

(Información en páginas 4 y 5 y reportaje gráfico en última página)



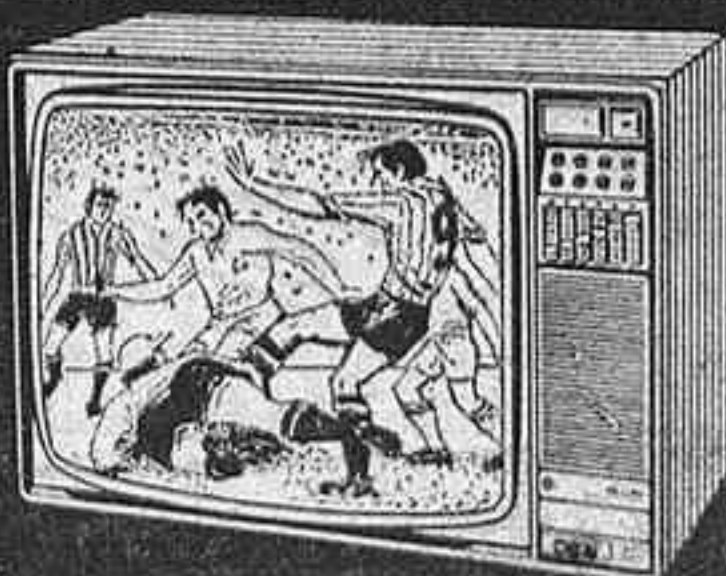
Así, completamente destrozada, quedó la consigna nacional del aeropuerto de Barajas

## El Consejo de Ministros estudió el programa de política a medio plazo para la economía española

(Página 6)

Philips  
Televisor K.T.  
color

¡SIN ENTRADA!  
desde  
3.426 Ptas.  
mensuales



feymar  
TV



EXPOSICIONES:  
Glorieta de Bilbao, 5  
Narvéez, 3  
Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
Sancho Davila, 6  
Jazmin, 34 (Chamartín)  
Alcalá, 184  
Alcalá, 98  
Serrano, 96  
Av. Reina Victoria, 35  
Av. José Antonio, 22



SEGUN Adolfo Suárez, todo era, sería, como coser un queso, "que tiras el hilo de un lado, con mucho tiento, y luego también del otro, pero siempre despacito y lo más mañosamente que puedas, para que no se te rompa la masa por ninguna parte". Y hacía Adolfo Suárez—yo lo recuerdo bien—los gestos de cómo coser el queso, y nosotros lo mirábamos y ya hasta veíamos la aguja y el hilo (yo lo imaginaba negro, no sé por qué) en las carnes blandas y manecosas del queso (que, dicho sea de paso, se llama España); y tal como él nos lo contaba, era de contener el resuello. Y mismamente parecía como si allí peligrase la vida del artista. Y —porompompon...—la vida del artista. Y del queso.

## LA SUARIZACION DE ESPAÑA\*

Y todo eso nos lo decía Adolfo Suárez en Washington por las primaveras del setenta y siete, cuando el presidente fue a la Casa Blanca y se tuvo un curioso parlamento con Jimmy Carter. Eran, entonces todavía, tiempos predemocráticos y preconstitucionales y, muy especialmente, preelectorales, y por eso clamaban algunos que Adolfo Suárez había ido a Washington para recibir una suerte de investidura de las manos de Jimmy Carter, y por eso se desgañaban los portavoces oficiales españoles negando—no, y no, y no, y mil veces no...—que Suárez hubiese ido a la Casa Blanca (como apuntó, para patalata mayor de los portavoces oficiales españoles, el "Washington Post") en busca de votos. Yo no sé. Pero si me preguntan, entonces les digo que Adolfo Suárez fue a Estados Unidos para empezar a coser su queso. Y lo demás—los espaldarazos o los votos—se le daría después por añadidura.

Metáforas lácteas aparte, la operación de Suárez—según nos la contaba aquella tarde en los salones ya mustios de la Embajada española—era ciertamente de mucho ojo, gran cuidado e infinita maniobra. Se trataba de componer el vestido de una España democrática, eso sí, pero con tal maña artesana que no se le saltase ninguna costura: sin empujar, descalabrar, romper, asustar ni desmandar. La operación, sobre el papel o en los labios de Suárez al menos, tenía su mérito y su afán. Después de todo, siempre se ha dicho: pues no pensarán vuestras mercedes que es poco trabajo coser un queso. Pero Adolfo Suárez, aquel día y una vez que se hubo fotografiado con Carter, echaba confianza, y optimismo, y fuego, y ganas por los ojos y por las manos. E incluso contagiaba (yo así lo digo y lo reconozco) una fe muy suya y muy ardiente en España, el queso, en nosotros mismos y en nuestro mañana. Tanto que un poco más y hago las maletas y ya entonces mismo me vengo. Pero quien se vino, esa misma noche, fue Adolfo Suárez, y no más llegado a Madrid, en olor de televisión, se puso menestralmente a la tarea de coser.

Dos años más tarde—ya lo miro ahora desde aquí—, el presidente sigue cosiendo. Lo que ignora—que no le he vuelto a ver en su carne y en su queso desde aquella tarde de Washington—es si todavía lo hace con fe, y fuego, y confianza, y optimismo, y ganas, como entonces parecía. Una cosa sí sé: que ya no contagia y también que, a veces, me urge, sí, hacer las maletas, pero en dirección contrario. Pero no: uno vino por el queso en sí mismo, y, además, ésa es otra historia. Así y todo, ya me empiezo a tener mis dudas. Al final, este queso de Suárez... ¿se podrá comer? Porque las costuras son ya tantas que la cosa entera se me empieza a figurar poca

crema y mucho zurzido. O más que traje, remiendo. Como nuestra ropa aquella de niños de la posguerra.

Sí, claro; yo no digo que no: el presidente tenía, quizá, sus razones cuando nos contaba, en Washington, su manual para confeccionar una España nueva y sus argumentos para andarse con pies de amianto. Y yo, francamente, pues me alegro de que el queso no se le haya despachurrado todavía. Pero también me duele (dolerse uno es derecho democrático) de que, con tanto tirar y aflojar la aguja, el vestido que

Suárez nos hace es más de volver del revés que de estreno. Y, ya de paso, me temo que el presidente nos está suarizando España. Quiero decir: nos la viene haciendo a una imagen y semejanza que yo no sé si es la suya, de Suárez, verdadera, o de sus apaños modisteriles. Una España no de alta costura—que tampoco hay que ponerse así—, sino de retales y, en el mejor de los casos, de "prê-à-porter". Una España, al fin, mañosa, manitas y suarizada, donde ya nos volvemos los forros y cuidamos de que no se nos note el siete en los pantalones. Pero sería injusto decir que la suarización es arte o habilidad sólo de Suárez. También otros, incluso los antisuaristas, la practican; que esto, mirado en su conjunto, ya parece un taller de sastretería: yo coso por aquí y tú coses por allí. Y eso, verdaderamente, Suárez sí que lo contagia. A los suyos, a los contrarios, a los ajenos, a los de paisano, a los indiferentes y para mí tengo que incluso a los empedernidos degustadores del queso, vulgo democracia.

Veamos, si no, lo que pasa a nuestro alrededor: cada día nos importa todo menos, excepto sobrevivir. Y para sobrevivir nos aliamos, consensuamos, remendamos y alfiteamos. Cualquier cosa vale sí, a la larga, conseguimos que todo esto y nosotros mismos seguimos adelante. Pero lo hacemos ya sin finezas y sin estilo. Sin boloques, vainicas ni filtrirés. Nos hemos suarizado. Quizá tuvo que ser así. Las cosas no se ponen siempre como, por ventura, las quisiéramos, y ya lo dice un grande amigo mío: "La vida es como un trompo, compañero." Pero lo que yo me pregunto es si Suárez ya lo sabía de antemano, si lo pudo hacer de otra manera o si todo esto no es sino un mediocratizarnos a la fuerza en una España que no está para virguerías. Y, sin embargo...

Y, sin embargo, aquella noche de Washington, cuando yo, con ocho años de extranjería a la espalda, oí a Suárez, y hasta me contagió sus ímpetus, y hasta me quise hacer las maletas y venirme ya entonces, ya mismo—democracia, ra, ra, ra...—, pensé que coser el queso era otro menester, cosa fina, y que, en cualquier caso, el producto final tendría su bouquet. Pero por ahora el queso sólo me sabe a esparto y a algodón. Pero mis tragaderas deben ser grandes, porque aún estoy dispuesto a comérmelo. Eso sí: la suarización de España luciría mejor—qué bien que te ves...—si el presidente se decidiera—aún es tiempo—a cambiar de aguja, y de hilo, y de ovillo...

*Jesús Hermida*

JESUS HERMIDA, natural de Huelva, es uno de los profesionales de la información más brillantes del periodismo español de estos tiempos. Redactor jefe de "La Actualidad Española" hasta 1963, jefe de huecogrado en el diario "El Alcázar" hasta 1965, más tarde entró en "Pueblo" donde creó una de las secciones más leídas por entonces: "Match Hermida". Ingresó después en la plantilla de "Informaciones" como redactor jefe, puesto que ocupó durante el año 1967. Una vez cumplida esta importante misión en la prensa escrita, Jesús Hermida encaminó su carrera por el mundo de la televisión, donde desarrolló también con gran éxito, una gran actividad en el informativo "24 Horas", pasando en 1968 a cubrir la corresponsalía de TVE en Estados Unidos. Allí permaneció hasta hace poco más de un año. Al volver a España, Jesús Hermida fue encargado del programa de televisión "Pasaporte". Asimismo es editor de "El País Semanal".

(\*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

## Las cartas del lunes

### Consulta a El Brocense

"Como profesor de Universidad, a quien interesa de veras el idioma, leo con detenimiento los comentarios y puntualizaciones semanales de El Brocense en la HOJA DEL LUNES.

Sinceramente, me resultan muy útiles, tanto por lo que aclaran como por los interrogantes que me suscitan. Claro, a veces discrepo no sólo porque yo tiendo a favorecer que la lengua se enriquezca (¡ojalá conforme a su genio y no de modo ilícito!), sino porque algún comentario me resultó gravemente infundado. El más satisfactorio de todos, para mí, fue el publicado el día 9-7-1979, con el título de "El lenguaje económico". Con todo respeto al señor De la Dehesa, los economistas sabemos con exactitud qué es la inflación. Eso sí, como los médicos con la fiebre a menudo, no estamos seguros de sus causas en el caso concreto... Y, por tanto, aún menos seguros estamos de cuáles son los remedios "ad hoc", sobre todo en medio de estructuras y coyunturas muy complicadas (soy profesor de estructura). Y dudamos al elegir los remedios o medidas, teniendo presente que su eficacia depende no sólo de que hayamos

acertado al diagnosticar sus causas (las de la inflación concreta), sino de que los protagonistas de la economía (consumidores, ahorradores, inversores, productores, etc.) los acepten y los pongan en marcha con suficiente grado de entusiasmo y... de realidad, cosa nada fácil de garantizar por muy bien que se sepa qué es la inflación y cuáles son sus causas en el caso presente. Sería tema largo.

Con todo, agradezco el artículo que me confirma en mi impresión de cuán necesario es opinar y matizar los conceptos clave de estas ciencias sociales de terminología aparentemente algo caprichosa o, perdón, "voluble".

Pero hoy quisiera rogarle un comentario al Brocense acerca de la palabra "subsidiariedad", que he visto escrita con "e" (como transitividad), mientras otros—profesores—escriben subsidiariedad (como solidaridad), e incluso, ya más raro, "subsidiariedad", que quizá no pase de un error de imprenta, eso sí, repetido hasta una docena de veces en el libro que tengo ante mí (recentísimo) y que me ha movido a consultar al Brocense."

J. M. A. B.

(Madrid)

● DICE "EL BROCENSE".—Muy agradecido a las palmas o piropos con que me saluda este amable lector de HOJA DEL LUNES. En alguno de mis recientes escritos he hablado yo de esta manía de sustantivar sin cortapisas adjetivos—y aun sustantivos—que rechazan por su naturaleza el trasplante, pero yo no guardo papeles y no sabría decir la fecha y la ocasión. Las Academias Española y Francesa no admiten la "subsidiariedad"; es voz malsonante y pedantuela. Los italianos tienen "sussidare", "sussidio" y "sussidiariamente" (dos diptongos homólogos). Los ingleses utilizan "subsidiariness", pero su ejemplo no nos sirve por razones fonéticas. Puestos a reñir con la prosodia, yo me inclinaria en favor de "subsidiaridad" y recusaría "subsidiariedad", porque siendo ambas palabras desagradables al oído la segunda lo es más: lleva dos diptongos seguidos, cosa que no ocurre con la palabra "transitoriedad". Es muy de alabar el cuidado que por la pureza de nuestro idioma revela este lector afectuoso. Se nota en su carta. Y hasta diría que es ejemplar el uso del adjetivo superlativo "recentísimo", desusado por los locutores de radio y televisión y por los escritores de la prensa, para los cuales "lo más reciente" es lo "recentísimo". Repito: muchas gracias y felicidades.—E. B.

### Una mala información

"Me gustaría comprobar, por el hecho de su publicación, el grado de democracia de este periódico a la hora de dar a la luz las quejas de sus lectores.

Quiero exponer mi más enérgica protesta por la publicación, en la portada de HOJA DEL LUNES del pasado día 23—dedicándole la mitad de dicha portada—, del "acontecimiento" que supone la vuelta de El Cordobés a los ruedos.

No entro en disquisiciones acerca del contenido y chorradas o estupideces que el personaje central vierte al reportero Tico Medina, que de paso sea dicho, podría dedicar su tiempo a mejores informaciones.

Con esta forma de tratar y valorar la información no

me extraño de los males que aquejan a la prensa española, ya que, en el caso de HOJA DEL LUNES, con este tipo de informaciones, está haciendo un flaco servicio a su causa.

No se me escapa que posiblemente este tan importante señor, don Manuel Benítez, haya pagado una importante suma para darse así este tipo de publicidad, ello no importa como tal hecho; pero lo que sí preocupa al lector es que HOJA DEL LUNES no le de una mejor información, haciéndole víctima de su incapacidad para dársela, o de lo que sería peor, de la venta de tal información sin tenerle para nada en cuenta."

ANTONIO LOPEZ ABARCA (Madrid)

### Una buena información

"Quiero felicitarles por la interesante información que nos ofrecieron el lunes día 23 con motivo de la reaparición de ese fenómeno de los toros que es Manuel Benítez (El Cordobés). El acontecimiento de Benidorm bien se merecía media primera página

na y las dos centrales; pero es que, además, resultó interesantísima la amplia entrevista de Tico Medina. Ese es el camino que hay que proseguir para que los lectores sigan confiando en sus periódicos."

FRANCISCO RAMOS

● Como se ve, "división de opiniones". Entre las muchas cartas que hemos recibido en torno a la reaparición de El Cordobés hemos seleccionado estas dos por ser quizá las más representativas en uno y otro sentido.

# Una llamada telefónica a la agencia Efe anunció a la una menos veinte, que se iban a producir explosiones en Barajas, Chamartín y Atocha



Los bomberos desescombran el vestibulo de la estación de Atocha

- Aunque la Policía actuó con toda celeridad, no pudo evitar la catástrofe
- Sólo veintinueve heridos quedaban internados anoche en las clínicas a las que habían sido trasladados

MADRID (HOJA DEL LUNES y Efe.)—Cuatro personas, y no cinco, como en un principio se informó, resultaron muertas y noventa y cinco heridas como consecuencia de los atentados terroristas registrados ayer en Madrid. Tres potentes bombas, colocadas en centros tan neurálgicos como el aeropuerto de Barajas y las estaciones de Chamartín y Atocha, hicieron explosión sucesivamente, en intervalos de cinco minutos, entre la una y la una y cuarto del mediodía. Poco antes, a las doce y cuarenta minutos se había recibido en la agencia Efe una llamada de su colega Euskadi Press, a través de la cual fue pasada la siguiente grabación: "ETA, organización armada para la revolución vasca, en su segunda fa-

se de la operación... hoy, 29 de julio de 1979, entre las doce y las catorce horas harán explosión tres bombas en Madrid: en Barajas, Chamartín y Atocha." Seguidamente, el portavoz de Euskadi Press pidió que se formara a la Policía. Así se hizo, pero demasiado tarde.

#### CUATRO MUERTOS

El hecho de que en principio se pensara que los muertos habían sido cinco se debió a que junto a los cuatro cadáveres ingresó en el Instituto Anatómico Forense otro más, pero que no procedía del lugar de las explosiones.

De los noventa y cinco heridos, sólo veintinueve permanecían anoche en las diversas unidades sanitarias, a las cuales

(Continúa en pág. sigte.)

## "Todo el peso de la ley caerá sobre quienes desafían los propósitos de paz del pueblo español"

Añade el Gobierno: "La escalada de la acción terrorista se suscita frente a los propósitos de pacificación del País Vasco contenidos en el proyecto de estatuto de autonomía"

La Secretaría de Estado para la Información facilitó ayer tarde el siguiente comunicado del Gobierno:

"El Consejo de Ministros, reunido desde las diez horas de la mañana de hoy domingo para examinar el programa económico, ha permanecido constantemente informado de los actos terroristas que han ocasionado nuevas víctimas entre la población, y por el Ministerio del Interior se han adoptado las medidas necesarias para prevenir y proteger la seguridad ciudadana, potenciando al mismo tiempo las acciones policiales para la detención de los criminales.

El Gobierno, al valorar la intención de esta nueva cadena de actos terroristas y al hacerse eco de la indignación popular, desea poner en conocimiento de la opinión pública española los siguientes puntos:

1. Expresa su voluntad de hacer caer todo el peso de la ley sobre quienes desafían los propósitos de paz del pueblo español.

2. La escalada de la acción terrorista, una vez más, se suscita frente a los continuados logros del proceso político democrático y como provocación desesperada frente a los propósitos de pacificación del País Vasco contenidos en el proyecto de estatuto de autonomía.

3. El estatuto logrado por las fuerzas políticas vascas supone un amplio reconocimiento de los derechos históricos de dicho pueblo, y precisamente por ello y porque permite las máximas cotas de autogobierno dentro del Estado español, supone una descalificación rotunda de aquellos grupos que quieren obtener

por medio de la violencia una confianza y un sostén que su propio pueblo les niega.

4. El proyecto de estatuto, aprobado por unanimidad por la Comisión Constitucional del Congreso de Diputados, con el voto favorable de todas las fuerzas políticas vascas allí representadas, demuestra ser un camino de paz y concordia. Precisamente por ello los asesinatos, al servicio de una táctica de subversión terrorista contraria absolutamente a los intereses del pueblo vasco, tratan de desacreditar el proyecto de estatuto desvirtuando su alcance y significación.

5. Frente al intento de impedir que la voluntad colectiva del pueblo vasco se exprese libremente en el referéndum autonómico, demostrando su voluntad de convivencia y de ejercicio del autogobierno, es preciso expresar la más sincera solidaridad y el afecto de todos los demás españoles hacia las fuerzas políticas vascas que han aprobado el proyecto de estatuto y que constituyen la representación parlamentaria de la inmensa mayoría del País Vasco.

6. La defensa de la paz y de la libertad requiere la colaboración de todos, principalmente de las distintas fuerzas sociales y políticas, en la condena y desenmascaramiento de los grupos terroristas que tratan de imponer por la fuerza ideas que repugnan a los sectores mayoritarios de la sociedad. El Gobierno no duda en contar también ahora con la comprensión y la ayuda de todos aquellos que saben que frente a la provocación no caben hipocresías ni debilidades y de quienes no están dispuestos a que un grupúsculo de fanáticos logre ninguna victoria de ningún tipo.



La súbdita alemana Dorothea Fertiz, muerta en la estación de Chamartín. (Efe.)

## Relación de los heridos internados

- Sesenta y seis de los que tuvieron que ser asistidos pasaron a sus domicilios

De los 95 asistidos, éstos son los 29 que permanecen ingresados en centros sanitarios:

Heridos graves: En el Primero de Octubre: Jesús Emilio Pérez Palma, Gonzalo Joaquín Viana, José María Alcónada Blanco, José Manuel Rosales Mazachiz, Esthair Lamiee, Agustín Calero, Manuel Meniz Valero (policia nacional).

En La Paz: Manuel Pareja Pérez, Eusebio García Martín, Carmen Rey, Ildefonso Gallardo Serrano, Eladio Vallina Mayo, Francisco Rodríguez Padrón, José Francisco Espejo Roig.

En el Francisco Franco: Luis

Hule, Patrick Gaunt Benjamin (inglesa).

Heridos de pronóstico reservado:

En el Francisco Franco: Gerardo Cuesta Recio, Francisco Pico Gómez, Nicolás Peñaranda Romero, Juan Díaz Martínez, Angeles García de las Fallas, Consuelo Ansina de Juanes, Francisco Alcaide Carmona, Angeles López (canadiense).

El resto de los heridos han sido calificados por los servicios sanitarios como de leves, y la mayor parte de ellos, tras ser atendidos, pasaron a sus domicilios.

Los episodios nacionales

LA PAZ EMPIEZA NUNCA

Se equivocaba don Juan María Bandrés cuando dijo que el acuerdo sobre el estatuto vasco era como la firma de la paz. Ya está muy claro que en este país el terror no firma la paz. Al contrario: cada día renueva y confirma sus propósitos con nuevas acciones de guerra. Es lamentable que se haya equivocado el señor Bandrés, porque eso significa que aquí la paz empieza nunca. Pero es más lamentable que se hayan equivocado con él, antes que él y tanto como él, otros políticos en cuyas manos está depositada la voluntad de paz de todos los españoles, excepto de aquellos que viven ebrios de sangre y enloquecidos por una lucha en la que ellos matan y los demás mueren.

Los que tenían o teníamos más o menos esperanzas en que el más grave problema de España, el problema del terrorismo, fuera extirpado con medidas políticas, tendremos que convencernos con amargura que la única medida política que parece satisfaría a los terroristas es la de entregarles, indefensa, rota y rendida, la propia España, el país y sus habitantes. ¿Harán falta más muertes, más bombas, más crímenes insolencias, para convencernos de que las bandas terroristas no son pelotones de guerrilleros que buscan la libertad y que defienden un ideal? Su única justificación es la más triste y la más siniestra que pueda encontrarse: la de la profesionalidad del crimen. Esos comandos a los que otros asesinos que manejan el arma blanca de la palabra llaman "gudaris" matan por profesión. Para encontrar alguna brizna de idealismo habría que remontarse a los años en que había alguna libertad que conquistar, algún derecho que pedir. Precisamente las etapas de nuestra transición y del desarrollo político hacia la democracia y hacia el Estado autonomista se han visto ensangrentados en cada una de sus piedras blancas, en cada una de las fechas que han señalado un jalón de su advenimiento. Lo que quieren es exactamente lo contrario: acabar con la libertad y hacer imposible la democracia. Pero nunca este país podrá ser gobernado por una mayoría de asesinos. Y ellos no saben ser otra cosa.

En Vasconia prosiguen las muertes. Ahora hemos sumado otra nueva condena verbal e impotente a las muchas que hemos producido en estos años: la condena del Consejo General Vasco. Los que allí matan no se aplacan con peticiones de amnistía, con un estatuto que alcanza las mayores cotas de autonomía y de autogobierno, con la infinita paciencia (que ya merece otros nombres) de las instituciones del Estado y de la propia sociedad. Lo que la ETA quiere no hace falta adivinarlo. Ya lo han dicho y lo han repetido, y sólo lo ignoran los que no quieren oírlo ni enterarse: la total independencia del Estado español, la separación de España y la implantación de una dictadura marxista en las tierras de Euskadi. Disponen de campos de entrenamiento para matar; disponen de armamento y munición como el ejército de un país soberano; han hecho del País Vasco un pueblo sometido a tributo y vasallaje; someten a extorsión a quienes aceptan cargos de autoridad con el libre propósito de no

ejercerla o la invencible pusilanimidad para cumplir con el deber sagrado en toda sociedad organizada de administrar justicia y defender el cuerpo social sano; hacen declaraciones de guerra contra los Estados; ponen condiciones inaceptables y amenazantes a los gobiernos para una tregua que no están dispuestos a abrir. En resumen, sostienen contra España, y especialmente contra esa parte de España que es el País Vasco, una guerra sucia y tremenda, que se prolongará tanto tiempo como dure la abdicación de autoridad y la demostración flagrante de torpeza política.

Resulta infantil ya, a estas alturas del terrorismo, de la conexión entre los diferentes grupos. Mata la ETA. Matan los "grupos". Ambas criminales asociaciones tienen los mismos objetivos, los mismos procedimientos y, claro está, las mismas fuentes de inspiración y de financiación. Cuando la prensa o los representantes de la extrema izquierda lanzan la especie, o miserablemente informada, o picaramente insidiosa, de que un atentado tan repugnante como el de California-47 puede ser cargado sobre fantasmales bandas fascistas o de extrema derecha, está utilizando, consciente o inconscientemente, una torpe coartada. La amenaza contra la paz de España no llega en estos momentos por ese lado. No tiene sentido lanzar hacia esa parte cortinas de humo. La izquierda democrática haría bien en lavarse escrupulosamente de toda la contaminación que el extremismo revolucionario pueda proporcionarle. Porque sólo sabiendo quién nos mata, quién nos bombardea, quién está queriendo hacer de España un gigantesco Guernica, podremos reconocer los móviles políticos de los instigadores y sostenedores de esa guerra de terror.

La detención de dos miembros destacados del GRAPO, acusados de una lista espantable de delitos, y entre ellos el de la bomba de California-47, ha sido seguida inmediatamente de esa matanza de Madrid en un mediodía del verano, de este verano del 79, en el que los días de desaliento siguen inevitablemente a los días de esperanza. Habrá que decirlo una vez más. Señores políticos: desechen ese complejo de autoritarismo que les paraliza la imaginación, la mente y las manos. Para acabar con unas bandas organizadas con el fin de matar, no es necesario rozar la exquisitez democrática. Al contrario, sólo hace falta poner en marcha los mecanismos de defensa de la sociedad que funcionan en toda democracia, en cualquier democracia que merezca el nombre, y sobre todo, en las democracias más depuradas y más libres de acusaciones de autoritarismos excesivos.

También habrá que repetirlo. O la democracia acaba con el terror o el terror acaba con la democracia. Ser débiles, torpes o incapaces contra el terror es la mejor manera de conducirnos hacia una nueva pérdida de libertades. Es cooperar a la muerte de la democracia española, otra vez, Dios mío, otra vez más, a los pocos meses de haberla encontrado. Unos habrán matado a la democracia. Otros servirán de enterradores de ella poco después de haberla invocado, de haber ayudado a traerla.

Jaime CAMPANY

**(Viene de la pág. anterior)**  
se les trasladó. Uno de ellos se halla en estado gravísimo y otros dos, muy graves. Por lo que respecta a los muertos, sólo se ha podido identificar a los dos, la súbdita alemana Dorothea Fertiz y José Anaya.

**BARAJAS**  
En Barajas el artefacto había sido colocado dentro de una maleta en consigna de salidas nacionales. La explosión, además de cuantiosos daños materiales, causó la muerte del viajero don José Anaya, de veinticinco a treinta años de edad, y heridas a otras siete personas. La onda expansiva alcanzó más de treinta metros. Inmediatamente, efectivos de la Policía Nacional y Guardia Civil, así como personal de Iberia empezaron a evacuar a los heridos, a los que se trasladó primero al departamento de sanidad del aeropuerto y posteriormente a La Paz.

dos nuevos avisos de bomba en llegadas internacionales. La zona fue desalojada, pero no se encontró artefacto alguno.

**CHAMARTIN**  
En la estación de Chamartín el lugar escogido para colocar la carga fue una de las taquillas automáticas situadas en el vestíbulo cercano a las vías de largo recorrido. Dicho vestíbulo se hallaba muy concurrido en el momento de la explosión y se registraron las lógicas muestras de pánico. Resultó muerta la súbdita alemana, de veinte años, Dorothea Fertiz y heridas unas cuarenta personas, a las que se trasladó a La Paz. A estas horas la mayoría de los ingresados han sido ya dados de alta.

La onda expansiva alcanzó cincuenta metros y causó numerosos daños, sobre todo rotura de cristales, que fueron la principal causa de lesiones.

**ATOCHA**  
La tercera bomba hizo explosión en la estación de Atocha. Como en Barajas, el artefacto se encontraba dentro de una maleta, detrás de la oficina de información, situada junto a la consigna de coches-cama. Dos muertos y otros cuarenta heridos es el balance, el más trágico de los tres, de este atentado, que registró las escenas más escalofriantes, por hallarse el lugar lleno de público. También se registraron graves daños materiales en el primer piso. Inmediatamente la estación fue desalojada y, al igual que en Chamartín, quedaron suspendidos los servicios, que se reanudarían, en ambas estaciones, horas después.

Los heridos fueron trasladados a diversas entidades sanitarias en coches de la Policía y ambulancias.

**REPULSA Y ENERGIA**  
Nada más conocerse los hechos se informó de ellos al Consejo de Ministros, que se hallaba reunido en ese momento, presidido por el presidente Suárez. Igualmente fueron puestos en conocimiento del Rey don Juan Carlos y otras personalidades, algunas de las cuales se personaron en los lugares donde se habían registrado los atentados y en los centros sanitarios. Su Majestad mantuvo a lo largo de la tarde constante comunicación con el gobernador civil de Madrid para interesarse por el estado de los heridos. El gobernador civil de Madrid, Juan José Rosón, y el alcalde, Tierno, conversaron en los hospitales con algunos de los heridos y expresaron sus sentimientos de tristeza y condena. Tierno Galván declaró a este periódico que los sucesos "en cierto modo eran previsibles. Para los terroristas esta era su última oportunidad, ya que se están arreglando muchos de los problemas políticos que existían... Vamos a tratar de incrementar los servicios de seguridad ciudadana."

Por su parte, el señor Rosón manifestó a Efe que, al parecer, las llamadas recibidas en varios órganos de comunicación apuntaban hacia la autoría de ETA político-militar, si bien el mensaje pasado a aquella agencia señalaba más bien a ETA militar. En cuanto a las medidas adoptadas, el gobernador civil dijo que "tenemos todos los dispositivos en estado de alerta general".

El ministro de Sanidad y Seguridad Social, Juan Rovira Tarazona, al terminar el Consejo de Ministros se dirigió rápidamente a los centros hospitalarios en los que se encontraban internados los heridos en los atentados.

El señor Rovira Tarazona, al que acompañaban altos cargos de su departamento, se interesó por el estado de los heridos y por el desarrollo de las operaciones de ingreso.

**ATENTADOS EN MADRID**  
**NOTA OFICIAL DEL GOBIERNO CIVIL**

El Gobierno Civil de Madrid facilitó a última hora de esta noche la siguiente nota oficial en relación con los atentados ocurridos hoy en Madrid:

"Poco después de las doce cuarenta horas, y a través de un órgano informativo nacional, se recibió, en el 091, el contenido de una llamada realizada a varios medios de comunicación de Bilbao, y cuyo origen no ha sido hasta ahora confirmado, en la que se anunciaba que entre las doce y catorce horas explotarían distintos artefactos en las estaciones ferroviarias de Chamartín y Atocha y en el aeropuerto de Barajas.

Aunque de modo inmediato se establecieron los servicios pertinentes para desalojar y desactivar, hicieron explosión en brevísimo intervalo de tiempo las cargas, alcanzando en la estación de Atocha y en el aeropuerto a miembros de las fuerzas de orden público que iniciaban su labor.

Según informa el servicio Edex, en los tres casos se utilizaron maletines con temporizadores, que activaron a la hora establecida por los terroristas una cantidad de cinco o seis kilos de explosivos de alta velocidad y expansión, maletines que habían sido depositados en taquillas de las respectivas consignas de equipajes.

Como resultado del criminal atentado han fallecido cuatro personas y resultaron heridas 95, que fueron atendidas en los centros hospitalarios Primero de Octubre, La Paz y Francisco Franco, en los botiquines de Barajas, Chamartín y Atocha y casas de socorro, de los que han quedado hospitalizados solamente 29.

De los cuatro cadáveres están identificados hasta ahora los de José Amaya, viajero de Iberia que se desplazaba de Oviedo a Tenerife, y el de doña Dorothea Fertiz, súbdita alemana, que se encontraba en la estación de Chamartín.

La Jefatura Superior de Policía está realizando activas gestiones e investigando sobre todos los grupos de carácter terrorista."

**Los primeros indicios apuntan hacia ETA (P-M)**

Los primeros indicios sobre la autoría de los atentados terroristas de ayer en Madrid parecen apuntar hacia ETA político-militar, según ha informado la Jefatura Superior de Policía al Gobierno Civil de Madrid. De ser verdaderas estas sospechas, se confirmaría la responsabilidad de esta organización terrorista, que ya fue anunciada en una llamada telefónica recibida a mediodía de hoy en la redacción de la agencia Efe.

**BALEARES**  
Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes  
**F. GIL STAUFFER**  
Goya, 5 - MADRID-1  
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

Para ver y oír BIEN  
**ULLOA OPTICO**  
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS  
Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.  
Alcalá, 147 y 859.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

**Joyería Pérez Fernández**  
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA  
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

# El Gobierno anuncia una importante declaración económica

- Será publicada en esta semana
- Ayer fue acordada por el Consejo de Ministros

La Secretaría de Estado para la Información facilitó la siguiente nota informativa, en las primeras horas de la madrugada del lunes:

"A las diez de la noche ha terminado la reunión del Consejo de Ministros, que había comenzado a las diez treinta de la mañana, y en el que se ha examinado el programa de política a medio plazo para la economía española. Esta reunión, como es sabido, se ha producido el primer día después del final de los trabajos de la actual legislatura y de la aprobación del Plan Energético Nacional.

La próxima semana, una vez introducidas las correcciones y matizaciones recomendadas en la

sesión de hoy, se hará pública una declaración del Gobierno que contendrá las grandes directrices de dicho Plan, coincidiendo con su remisión al Congreso de los Diputados.

En el Consejo de Ministros de hoy—que ha tenido carácter monográfico, sobre el tema económico—se han producido los siguientes nombramientos de gobernadores civiles:

Alicante, don Carlos Merino Vázquez.

Málaga, don José Estévez Méndez.

Soria, don Celestino Sendín Conejo.

Valladolid, don Ramón Rodríguez Ledesma."

## PSOE y UCD, enfrentados en la asamblea parlamentaria castellano-manchega

GUADALAJARA. (Efe.) — Se celebró ayer en la Diputación Provincial, bajo la presidencia de Antonio Fernández-Galiano, la continuación de la reunión de la Junta de Comunidades y de la Asamblea de Parlamentarios de la hora.

La Región Castellano-Manchega, celebrada en Cuenca el día 20 para aprobar el reglamento de régimen interior de la Junta de Comunidades y que tuvo que ser

interrumpida por lo avanzado de la sesión. Asistieron 28 representantes de UCD y nueve del PSOE. Estuvo ausente el único representante del PCE. En el nuevo encuentro continuó, como en la sesión anterior, el enfrentamiento dialéctico entre los portavoces de ambos partidos: José Bono, de Albacete, por el PSOE, y Luis de Grandes, de Guadalajara, y Francisco Ruiz Risueño, de Albacete, por UCD.

# Mueren dos de los guardias civiles heridos en Guipúzcoa

EL TERCERO CONTINUA GRAVE, PERO SE CONFIA EN SU RECUPERACION

SAN SEBASTIAN. (Resumen de Efe.)—En el transcurso de la jornada de ayer fallecieron dos de los tres guardias civiles heridos en atentado el pasado sábado. Se trata del brigada de la Guardia Civil Moisés Cordero López y el número del mismo Cuerpo Antonio Pastor Martín. Este último presentaba en el momento de su ingreso en la residencia sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu el siguiente cuadro clínico: "Ingresó con "shock" hemorrágico de fuego y hemorragia abdominal aguda. Tiene tres impactos de bala en la pierna con orificio de entrada y salida, un impacto en la región glútea, un impacto en flanco derecho con salida en epigastrio, causando estallido hepático y perforación del colon; tiene un proyectil alojado en tejido celular subcutáneo, a nivel del hueco axilar derecho, y presenta impactos de varios disparos en ambas manos, con destroz de partes blandas."

El guardia civil fue intervenido quirúrgicamente y, posteriormente, trasladado a la unidad de cuidados intensivos, donde durante todo el día de ayer se le practicaron transfusiones de sangre.

Antonio Pastor Martín tenía veinticuatro años, estaba casado y era natural de Palencia; destinado en Herrera desde el pasado día 26 del presente mes de junio, es decir, desde el jueves último.

Por otra parte, el guardia civil José Álvarez Hillos continúa en estado estacionario y su situación, aunque grave, no pare-

ce tener mayores complicaciones.

NOTA OFICIAL DE LA GUARDIA CIVIL

La 522 Comandancia de la Guardia Civil facilitó ayer una nota oficial en torno al atentado y cuyo texto es el siguiente: "A las veintidós cuarenta y cinco horas del día 28, desde un vehículo que circulaba a gran velocidad, fue ametrallado el cuartel de la Guardia Civil de Herrera, alcanzando los disparos a los siguientes miembros del Cuerpo: brigada don Moisés Cordero López, de cincuenta y un años, casado, natural de Isla Cristiana (Huelva), destinado en Herrera desde el día 1 del presente mes de julio. Guardia segundo don Antonio Pastor Martín, de veinticuatro años, casado, destinado en Herrera desde el pasado 26 de este mes. Guardia segundo don José Álvarez Hillos, de veintitrés años, soltero, natural de Tudela de Vega (Oviedo), destinado en el puesto desde el mes de agosto de 1975.

Se presume que el vehículo desde donde se efectuaron los disparos sea el Peugeot 404 matrícula B-401934, propiedad de Miguel María Ibáñez Idoala, a quien fue sustraído a punta de pistola en Pasajes Ancho sobre las veintidós horas, habiendo sido abandonado el propietario a un kilómetro aproximadamente del cuartel. A primeras horas de la mañana de ayer fue encontrado en un lugar conocido por Cuatro Caminos, en el barrio de Alza, de la capital donostiarra.

En el interior del vehículo se encontraron varios casquillos de Cetme y nueve milímetros Parabellum marca FN.

El coche presentaba varios impactos en la parte izquierda del cristal trasero, ya que la agresión sufrida por el cuartel fue repelida por un guardia. No han aparecido, sin embargo, manchas de sangre en el vehículo.

En el lugar de los hechos se han recogido numerosos casquillos FN del calibre nueve milímetros Parabellum. Se supone a la organización terrorista ETA responsable de este atentado."

En fuentes policiales se sospecha que los autores del atentado sean los mismos que los que efectuaron hace meses otros atentados contra tres policías nacionales en el barrio de Loyola y contra el cuartel de la Guardia Civil de Andoain, ya que en aquella ocasión se utilizó también munición de Cetme.

## Funeral por los dos policías nacionales muertos el sábado en Bilbao

BILBAO. (Efe.)—Con la presencia de la guarnición de la Policía Nacional, una representación de la Guardia Civil y una del Ejército de Tierra se celebró, a las diez y media de la mañana de ayer, en el acuartelamiento de Basauri, el funeral de "corpore in sepulchro" por los dos policías nacionales muertos el sábado en atentado en la localidad vizcaína de Luchana (Baracaldo).

A la ceremonia religiosa, oficiada por el capellán castrense de San Sebastián y celebrada en el patio del acuartelamiento de Basauri, asistieron también el gobernador civil de la provincia, jefe superior de Policía de Bilbao y dos diputados forales de UCD.

En la homilía, el capellán castrense hizo un canto a la paz y resaltó el papel de Cristo y su ejemplo: "Vino a sembrar la paz—dijo—, pero debemos tener siempre presente que este mundo es un valle de lágrimas, en el que el sufrimiento y el sacrificio deben servirnos para conseguir la vida eterna."

Antes de terminar el oficio religioso se pronunció un responso por el alma de los dos policías muertos, en medio de un clima de emoción y profundo silencio por parte de los asistentes, entre los que se encontraban familiares de las dos víctimas.

Terminado el acto, los dos féretros fueron cargados a hombros de sus compañeros e introducidos en dos ambulancias de la Policía Armada, mientras la representación del Ejército entonaba el himno de Infantería.

Acto seguido, los dos coches salieron para los respectivos lugares de origen—Santander y Segovia—escortados por policías nacionales motorizados y dos "jeeps" de la Policía Nacional.

que portaban las coronas de flores con los colores de la bandera nacional.

## 18 detenidos en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Dieciocho personas, de las cuales diecisiete fueron puestas en libertad una vez identificadas, fueron detenidas por inspectores del Cuerpo Superior de Policía de San Sebastián durante la pasada madrugada.

Estas detenciones están vinculadas a los últimos atentados ocurridos en el País Vasco, según fuentes policiales, en estos momentos queda en comisión una persona que se encuentra pendiente de gestiones e investigaciones.

## Desalojado el aeropuerto de Sondica

BILBAO.—El aeropuerto de Sondica ha sido desalojado de seis menos cuarto a siete de la tarde, después de que una llamada anónima anunciara la colocación de un artefacto explosivo.

Como consecuencia de esta alarma, que resultó ser falsa, los vuelos procedentes de Londres, Palma de Mallorca y Barcelona tuvieron que ser desviados al aeropuerto de Santander.

## Dos policías conmocionados por la explosión de un artefacto

PAMPLONA.—Dos policías nacionales resultaron ligeramente conmocionados al hacer explosión un artefacto de escasa potencia que estaba colocado en un viejo cuartel de la Policía Nacional y que trataban de desactivar.

El hecho ocurrió a las nueve de la mañana de ayer. Minutos antes se había recibido una llamada telefónica en la que se avisaba de la existencia de este paquete sospechoso en una de las ventanas del edificio que ahora está deshabitado.

Un equipo de artificieros de la Policía Nacional se dirigió al lugar, situado en la calle González Tablas de la capital navarra, y antes de que consiguieran desactivarlo hizo explosión.

Los dos heridos fueron trasladados inmediatamente al Hospital Civil de Navarra, donde se les apreció una conmoción de poca importancia.

## Son dos y no tres los guardias civiles heridos en otro atentado en Pamplona

PAMPLONA.—Son dos y no tres los guardias civiles de Tráfico heridos la pasada madrugada por un desconocido que les ametralló desde un coche cuando estaban parados en la carretera.

Se trata del cabo Vicente Ramos Arriero y el guardia Miguel García Parra, que fueron trasladados al Hospital Provincial, donde se les observaron heridas de poca importancia.

El tercer guardia, que resultó ileso—aunque en un primer momento se pensó que fueron heridos los tres—, es Francisco Hermosa Pérez.

Los guardias civiles fueron ametrallados desde un Seat 124 color azul, matrícula de Navarra 2964-D, que fue robado a punta de pistola y recuperado poco después de cometido el ametrallamiento en una carretera comarcal, cerca del lugar del suceso, a unos quince kilómetros de Pamplona, en dirección a Victoria.

## La Triple A reivindica el atentado contra Calzados Zubiri, en Bilbao

BILBAO. (Efe.)—La Triple A ha reivindicado, a través de una llamada telefónica al diario bilbaíno "El Correo Español", que "Pueblo Vasco", la explosión, que causó grandes desperfectos en la tienda Calzados Zubiri, de la capital bilbaína.

El citado artefacto estaba compuesto por tres kilos de "goma-2" y activado por un mecanismo de relojería y causó heridas a tres personas, que fueron alcanzadas por la onda expansiva.

**minusválido**

Una readaptación a su anterior trabajo, o a un nuevo oficio, le ayudará a su integración laboral.

**SEREM** MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Figuras parlamentarias

OSCAR ALZAGA



Unas gafas grandes, de montura negra y de amplios cristales. Detrás de esas gafas viene la figura menuda y grácil del joven diputado de Unión de Centro Democrático don Oscar Alzaga Villaamil. Apenas debe pesar ni dejar huella física donde pisa. Pero esto es lo físico, lo que salta a los ojos. En ese rostro de niño perenne, bajo esa estampa de un jovencísimo estudiante, hay mucha sabiduría, hay mucha vocación política, hay mucha materia prima parlamentaria y hay un destacado catedrático de Derecho Político.

El señor Alzaga Villaamil ha sido figura parlamentaria la semana última porque llevó todo el peso dialéctico de su grupo parlamentario en el Congreso para defender, replicar, polemizar con sus adversarios y sacar adelante el dictamen del proyecto de ley orgánica del Tribunal Constitucional. Supo poner en los debates todo el peso específico de sus conocimientos como hombre diestro en derecho político; supo utilizar la ironía para romper tensiones y no perderse en polémicas inútiles, aunque fuesen divertidas; supo mantener sus criterios y los de su partido. Brilló con luz propia.

Este joven madrileño, nacido en 1948, entró en la actividad política cuando ésta tenía el atractivo de la ilegalidad, cuando él dejaba de ser adolescente y sus estudios le llevaban camino del premio extraordinario, que no se le concedió por sus actividades políticas, orientadas y servidas en la línea de ferviente demócrata cristiano. Padece destierro en tierras sorianas; escribió artículos y libros políticos, y en la primera oportunidad de democracia política se presentó diputado por Madrid en la candidatura de UCD y tuvo la incertidumbre de aparecer un día con votos suficientes como elegido y otro ver cómo se le restaron votos y no alcanzaba el escaño. Meses después, la renuncia de su correligionario señor Fanjul, nombrado fiscal del Supremo, le dio el puesto de diputado.

Desde ese momento—ha sido reeligido en marzo último—se hizo notar en el Congreso: primero, por ese aire suyo entre niño bueno y estudiante despistado, y después, en cuanto rompió a hablar en los debates, por sus ideas, por la forma de expresarlas, por la oratoria honrada y por esa muletilla constante de "¿eh?" que, como un tío fonético, utiliza y le da un sello personal a sus intervenciones. Dicen lenguas sabias que no quiso ser ministro en el último Gobierno. Puede serlo en cuanto se lo proponga.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

MENOS PETROLEO Y MAS CARBON

Los diputados aprobaron el Plan Energético Nacional ● También será incrementado el uso del gas natural y de la energía nuclear

La pasada semana fue aprobado el Plan Energético Nacional. Comunistas y socialistas no contaron con votos suficientes para impedirlo. "Este es el Plan Energético Nacional de UCD y del Gobierno y no nos sentimos vinculados a él", comentó el portavoz parlamentario del PSOE, Javier Solana. El ministro de Industria, Carlos Bustelo, manifestó a la Cámara su lógica satisfacción por lo sucedido.

OBJETIVOS

Los objetivos del Plan son:  
— Moderación efectiva de los incrementos del consumo de energía.  
— Máxima utilización de las

energías de origen nacional.

— Potenciación de los esfuerzos dirigidos a hacer posible el aprovechamiento de nuevas fuentes de energía; y

— Obtención de una diversificación efectiva, dentro de lo posible, del suministro de todas las fuentes disponibles de energía, incluida la nuclear.

DIRECTRICES

La estructura de la oferta energética deberá condicionarse a las siguientes directrices:

1. Disminuir la participación del petróleo hasta un 50 por 100.
2. Incrementar el consumo de gas natural.
3. Desarrollar la producción de energía hidráulica.



Landelino Lavilla, presidente del Congreso de los Diputados, es interpelado por el socialista Alfonso Guerra. (Efe.)

4. Acelerar los planes para duplicar la producción de carbón y para facilitar su utilización en los sectores industriales en los que técnicamente pueda sustituir a los productos petrolíferos.

5. Promover la utilización de nuevas fuentes de energía: solar, aprovechamiento de residuos, energías geotérmicas y eólicas.  
6. Incrementar la aportación de la energía nuclear al abastecimiento nacional.

LAS REBAJAS DE VERANO

NUEVAS OFERTAS PRECIOS MAS BAJOS



JERSEYS Y NIKYS A 1.135.  
AHORA, **495**

NIKYS, CAMISetas, SUETERS Y CHAQUETAS DE PUNTO A 750.  
AHORA, **395**

MUCHACHOS  
CAMISetas A 545.  
AHORA, **295**

JOVEN ELLA  
CAMISetas, MODA "JOVEN ELLA"  
VARIOS MODELOS A 795.  
AHORA, **295**

NIÑOS Y NIÑAS  
NIKYS Y CAMISAS POLO A 650.  
AHORA, **295**

El Corte Inglés  
PUNTO PARA TODOS

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1  
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

ESTATUTO CATALAN

# COMIENZAN LAS NEGOCIACIONES DE LA MONCLOA

Los comunistas, en desacuerdo con el sistema que se lleva a cabo

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.)—A las diez y media de la mañana de hoy comienzan las negociaciones del estatuto catalán de autonomía en el palacio de la Moncloa. En primer lugar, el presidente del Gobierno y de UCD, Adolfo Suárez, recibirá a Joan Reventós, de Socialistas de Cataluña, ya que este partido representa a la minoría mayoritaria de aquella zona. Posteriormente irán llegando a la residencia presidencial los distintos líderes de los principales grupos políticos catalanes.

A pesar de que en sucesivas declaraciones los cabezas visibles de "la troika" (socialistas, comunistas y Convergencia) habían manifestado su firme intención de que las negociaciones no saliesen del Parlamento al final, y para rematar la operación satisfactoriamente, han tenido que reconocer la "vía de la Moncloa".

Desde el primer día en que se reunió la ponencia mixta constitucional-asamblea de parlamentarios catalana comenzaron los enfrentamientos, que se tradujeron en dejar "aparcados" todos aquellos artículos que ofrecían resistencia. Ese primer día sólo se aprobaba el apartado correspondiente a la senyera y el segundo, un poco más animados, dejaba aprobados otros siete artículos, aunque con algunas matizaciones. De todas formas, se espera que de las reuniones a alto nivel salga un acuerdo que permita dejar listo el articulado del estatuto de Sau para su siguiente paso en la Comisión Constitucional.

En principio, los temas más conflictivos son los relativos a Hacienda, Cultura, Televisión y sistema electoral para el futuro Parlamento catalán.

Pero, a pesar de que el clima es moderadamente optimista, los representantes del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC) no están de acuerdo en la forma como se están llevando a cabo los contactos. En este sentido, el secretario general del PSUC, Antonio Gutiérrez, declaró ayer en Barcelona que "nosotros nos hemos negado a seguir

el método de discusión del estatuto vasco. Nosotros vamos a ver al señor Suárez porque aceptamos el diálogo y creemos que con él se pueden resolver muchos problemas. Pero no vamos a discutir el estatuto". Respecto a la visita de los tres líderes políticos catalanes a la Moncloa, el secretario general de PSUC afirmó que "no se trata de ir juntos, sino de ir unidos, aunque se vaya por separado". Asimismo, Antoni Gutiérrez manifestó que piensa mantener un intercambio de impresiones con Reventós (PSC) y Pujol (CDC) antes de acudir a la reunión con Suárez.

Por otra parte, el comité ejecutivo de los comunistas catalanes ratificó el acuerdo del secretariado local de convocar un acto de "explicación política" sobre el proceso de negociación del estatuto para mañana martes.

## Garaicoechea y Arzallus piden en Zumaya el apoyo al estatuto de Guernica

"Humanamente, como demócrata y como vasco, tengo que condenar los brutales atentados de estos días, porque suceden en vísperas de que este país tenga que expresarse de cara a su futuro, de cara a la paz y al cese de la violencia", dijo Carlos Garaicoechea, presidente del Consejo General Vasco, en un acto celebrado ayer en Zumaya.

Garaicoechea y Arzallus, que hablaron durante más de media hora ante dos mil personas en el frontón de Zumaya, en un acto organizado con motivo del aniversario de la apertura del Batzoki de esta localidad, explicaron ampliamente los valores que el estatuto de autonomía contiene y las posibilidades de pacificación que en él se contienen.

Ambos compararon las posturas antagónicas y negativas para el pueblo vasco de la derecha de Blas Piñar y Jesús Aizpún (UPN) con las de Herri Batasuna y dijo: "Estas fuerzas no son conscientes del bien que puede traer a Euskadi el estatuto, las mejoras que supone en materia de educación, hacienda y las posibilidades de reconstrucción económica de este país que nos va a brindar."

### Ante el Congreso

extraordinario del PSOE

## Los socialistas valencianos, por la "tercera vía"

VALENCIA.—La candidatura denominada "tercera vía", en la que figuraba Antonio García Miralles como presidente y Joan Lerma como secretario general, fue elegida para dirigir el Partido Socialista del País Valenciano (PSPV-PSOE) en el congreso extraordinario celebrado en esta capital.

La diferencia con la otra candidatura presentada (denominada "postura crítica") fue mínima, alcanzando "tercera vía" el 48,5 por 100 de los votos, mientras que la segunda obtuvo un 45 por 100.

En la sesión de la tarde se produjo un debate abierto sobre la situación política del Partido en el País Valenciano, sin entrar a discutir el tema ideológico, con lo que el congreso finalizó sin un documento en el que se recogieran las resoluciones adoptadas.

Intervinieron en este debate representantes de las dos líneas, coincidiendo en definir al partido como una organización de masas, de clase y anti imperialista. Definiciones éstas que no se recogen en la ponencia del sector moderado o "tercera vía".

## Suárez, con una nueva organización sindical

El pasado viernes, el presidente Suárez se entrevistó con representantes de un grupo de sindicatos de trabajadores que aspiran a la creación de una nueva organización sindical. Fueron presentados por el señor Birlanga, coordinador de CD para una política unitaria sindical, quien, al término de la reunión, manifestó a los periodistas: "Somos conscientes de que si, mayoritariamente, el pueblo español ha optado por la economía de mercado establecida en la Constitución, nos parece incongruente la promoción de cualquier tipo de sindicatos que combaten ese tipo de modelo económico de sociedad."

Entró los temas tratados, según el señor Birlanga, se encuentran la ayuda financiera a los sindicatos, el patrimonio sindical y el estatuto del trabajador.

En el grupo de sindicatos que se entrevistaron con el jefe del Gobierno y líder de UCD, señor Suárez, se encontraban la Federación de Banca (FESIBAN), la FASE (electricidad), SITA (transporte aéreo), CIS (seguros), FSIE (enseñanza), así como sindicatos del Banco de España y de otros sectores.

## Convocado el segundo congreso de la CTI

El Consejo Confederal de la Confederación de Trabajadores Independientes ha decidido la convocatoria del II Congreso Regular de la CTI para la segunda quincena del próximo mes de septiembre.

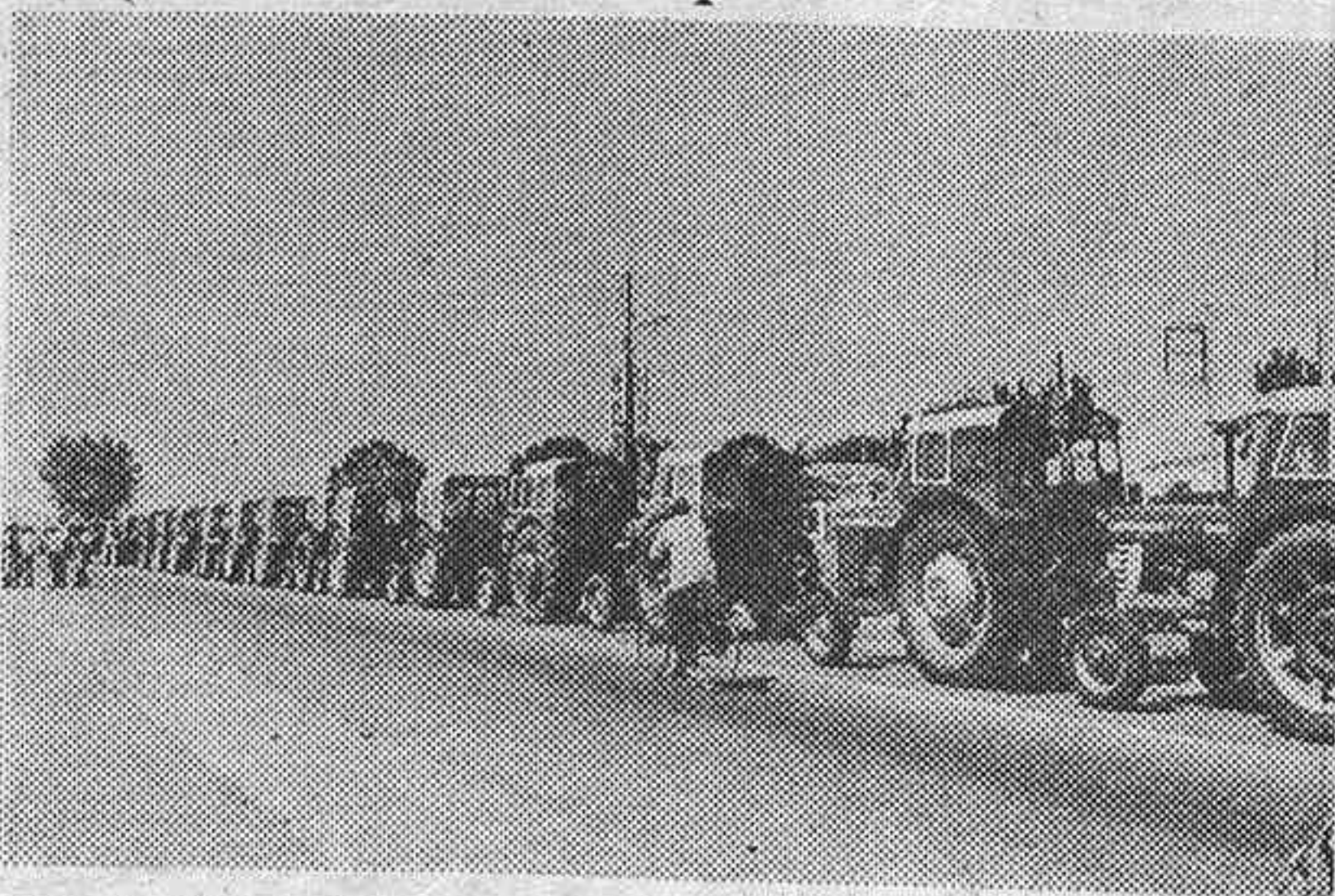
Este Congreso—según declaraciones hechas a HOJA DEL LUNES—será abierto a todos los sindicatos y federaciones de trabajadores independientes que lo deseen, con un solo objetivo: la preparación de las próximas elecciones sindicales. Con este motivo, el Secretariado de la CTI ha hecho "un llamamiento a la participación, en pie de igualdad, a todas las organizaciones sindicales que no dependan de partidos políticos ni de sectas ideológicas y que no tengan otro objetivo que la defensa de los intereses de los trabajadores, sin mezclar lo laboral con la política partidista". La Secretaría del Congreso funcionará en Hartzbusch, 17, 1.º derecha, Madrid-10.

## Solucionado el problema de Hytasa

SEVILLA, 29. (Efe.)—Se firmaron ayer los documentos que acreditan y aseguran la continuación de la empresa Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A. (HYTASA).

Tras largas e intensas negociaciones, el gobernador civil, señor Fernández Madrid; el consejero delegado de HYTASA, señor Pumar Mariño, y el secretario del comité de empresa, señor Peña Calleja, firmaron los documentos para la puesta en marcha del plan de reestructuración de HYTASA, apoyado por el Gobierno, y que pone fin a un conflicto que afectaba a 1.800 trabajadores sevillanos.

## Protestan del precio del vino



Cientos de tractores se concentraron este fin de semana en la carretera nacional IV como protesta de los agricultores manchegos por el precio del vino, y en general para reclamar la atención sobre los problemas de la región. La foto corresponde a la zona de Manzanares (Ciudad Real). (Europa.)

# USO pide la retirada del Estatuto del Trabajador

No se recogen—dice—las aspiraciones de los sindicatos

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Unión Sindical Obrera acordó ayer, en la reunión de su Secretariado Confederal, solicitar del Gobierno la retirada del proyecto de Estatuto del Trabajador, que ha sido enviado a las Cortes para el trámite reglamentario. USO considera que en dicho proyecto no se da cabida a "las aspiraciones fundamentales que los sindicatos venimos reclamando". Además—señala un comunicado de Unión Sindical

Obrera—, para la elaboración del citado proyecto no se ha contado con las fuerzas sociales más directamente afectadas: sindicatos y patronal."

**REAJUSTE SALARIAL.** Respecto de la revisión salarial prevista por el Gobierno, según el aumento del índice del Confederal de USO ha considerado como suficiente un incremento del 4,5-5,5 por 100 a partir del mes de julio.

# LA CRISIS ECONOMICA Y LOS TRABAJADORES

"Muchos trabajadores van a encontrarse con las empresas cerradas cuando regresen de las vacaciones de verano. O con suspensiones de pago, expedientes de crisis o en situaciones de quiebra. La crisis de la economía española es una realidad y no sólo una excusa de los empresarios para frenar las reivindicaciones de los trabajadores." Así comienza un estudio difundido por la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) titulado "La grave crisis económica y los trabajadores españoles". En relación con estas previsiones damos a continuación dos noticias de Barcelona, distribuidas por la agencia Efe.

### OBREROS MONTAN GUARDIA EN LA FABRICA

Los cincuenta y tres trabajadores de la empresa de metal Schmidt Española han comenzado a montar guardia en las puertas de los locales laborales durante el periodo vacacional para impedir que la patronal saque la maquinaria y materiales existentes de la empresa.

En el último día de trabajo antes de las vacaciones, los trabajadores han recibido la notificación de que no cobrarían éstas ni tampoco la paga del 18 de julio ni los atrasos del convenio de abril, como les había sido prometido.

Ante esta situación, los tra-

## "Nosotros no quemamos los montes", dicen los campesinos gallegos

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29. (Efe.)—El Sindicato Agrario Galego (SAGA), Sociedades Agrarias (SS. AA.) y la Comisión de Cámaras Locales convocaron una asamblea de campesinos, que se celebró ayer por la mañana, en el mercado nacional de ganado, con asistencia de unas cincuenta personas, dentro de las acciones que la Coordinadora de Agricultores y Ganaderos (COAG) viene celebrando, a nivel de Estado, para solucionar los problemas del sector.

"Queremos dejar constancia de nuestra indignación—dijeron—ante las declaraciones del ministro de Agricultura, manifestando que son más los que se dedican a quemar los montes que los que apagan el fuego. Rechazamos enérgicamente la acusación contra los agricultores que pueda deducirse de tales palabras."

bajadores retuvieron durante dos horas a Juan Antonio Vinatea Schmidt, Vicente Llorca y demás accionistas de la empresa.

La situación se solucionó con la intervención de la Policía, que fue presentada demandando alguna.

### DESAPARECEN SIN PAGARLES

Los dieciséis trabajadores de la empresa de la construcción Orteu y Camprodón buscan a los propietarios de la empresa, el abogado José Luis Oriol Orteu Castell y María José Jiménez Lázaro, que han desaparecido sin abonar el mes ni la paga extraordinaria de julio.

La empresa había realizado con los trabajadores un compromiso verbal, prometiéndoles el pago de julio, junto con los atrasos de convenios de 1978 y 1979, el último día de trabajo antes de las vacaciones.

Los trabajadores han acudido al Juzgado de guardia a presentar una denuncia por desaparición y delito social e intentar de esta forma localizar a los empresarios.

## Los trabajadores del Corona de Aragón sólo han recibido promesas

ZARAGOZA. (Efe.)—En un escrito, firmado por 160 trabajadores del hotel Corona de Aragón y representantes de las centrales sindicales CC. OO., UGT y USO, se indica que, hasta la fecha, la empresa y los poderes públicos solamente les han hecho promesas ante su grave perspectiva de futuro laboral.

Los firmantes consideran que la resolución firmada por la Delegación de Trabajo, ante la solicitud de la empresa de expediente de crisis, les supone la pérdida del 50 por 100 de su salario real y una suspensión de los contratos laborales de seis meses sin ningún tipo de compromiso sobre el futuro del centro de trabajo.

## Se regala una parcela a quien cree un puesto de trabajo

MALAGA.—En la localidad malagueña de Mollina, el Ayuntamiento regalará una parcela a quien cree un puesto de trabajo.

Así lo explica hoy al periódico "Sur" el alcalde de Mollina, Gerardo Fernández, quien dice: "Estamos dispuestos a llevar a cabo cuantas acciones sean necesarias para paliar el paro en la zona. El Ayuntamiento está dispuesto a entraparse si fuese necesario."

La extensión de la parcela será prudencial y dependerá un poco del número de puestos de trabajo que se creen.

"Estamos dispuestos, asimismo—agrega el alcalde—, a llegar a cualquier tipo de acuerdo sindical para evitar huelgas, y además, para hacer más atractivo el asunto, es decir, que además de regalar el terreno, se garantiza que no habrá huelgas ni cosas por el estilo."

Por otra parte, un grupo de 30 jóvenes agricultores de Mollina está gestionando un crédito del Ministerio de Agricultura para la compra de una finca y su puesta en regadío.



**¡NUEVOS!  
ARTÍCULOS!**

**Galerías  
Preciados**

Estas son  
auténticas rebajas  
para el hombre:

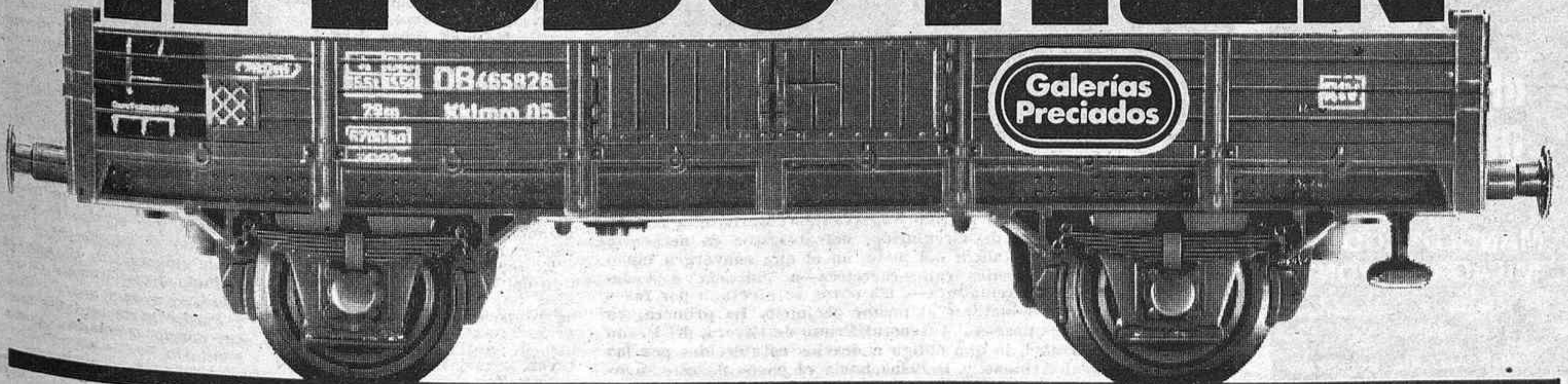
**trajes**

de verano, calidades y  
tonos de gran actualidad

~~9.750~~

ahora, **5.995.-**

**REBAJAS  
A TODO TREN**



Crónicas desde el otro mundo

# Una piscina de agua bendita

Espero que el lector sabrá perdonarme si hoy, con el calor que hace, me acojo a un tema mínimo, pero refrescante. Desgraciadamente, en este otro mundo, desde el que se escriben estas crónicas, hace la misma temperatura que en ese otro desde el que tú, lector, me lees. ¿Y cómo dedicarse—con 36 grados de termómetro—a sacarle chispas a la polémica o a comentar que el antiguo Santo Oficio acaba de publicar un documento sobre la existencia del infierno? De momento, pensarían muchos—y yo entre ellos—, uno tiene bastante con soportar éste.

Hablemos, pues, de la gloriosa, grotesca, jerigonzante tormenta surgida en torno a la piscina que dicen que, al parecer, se iba, según rumores, a construir el Papa en los jardines vaticanos. La noticia—¿quién lo diría?—fue, hace varios meses, de primera plana en algunos periódicos. Y cientos de sabuesos informativos viven desde entonces con las antenas estiradas dispuestos a lanzarse fieramente sobre la primicia. Incluso varios diarios han fletado ya repetidamente helicópteros que, con poderosos teleobjetivos, surcaban los aires vaticanos dispuestos a conseguir el Pulitzer de un Pontífice en bañador. Igual, igual que le ocurría a Bardot cuando la señora estaba de buen ver.

Si la noticia de la proyectada piscina es verdadera o no, yo no lo sé, aunque la verdad es que no me extraña en absoluto. Hace ahora un año, y por estas fechas, me perdí la gran ocasión de hacerme millonario habiendo sacado—el día después de la elección del Papa Luciani—fotos en bañador del cardenal Wojtyla en la pequeña playa que el vicariato romano tiene cerca de Fregene. Para esas ocasiones es cuando uno necesitaría la ayuda

de los profetas que ahora abundan tanto. Pero yo—tonto de mí—preferí intentar sacarle al cardenal polaco secretos sobre el pasado cónclave, más que darle trabajo al dedo y a la Voiglander. Recuerdo, eso sí, que el cardenal nos dijo que para él un chapuzón en el mar y una hora de paseo por la playa era más importante que respirar.

Comprendo muy bien, por eso, que ahora al buen Papa Wojtyla le asfíen los aires vaticanos y que sueñe con un buen chapuzón en el mar o en una piscina.

Pero parece que el Papa no contaba con la huésped. Pío XI solía decir que el único sitio en que el Papa se sentía libre era en su bañera. Pues parece que su sucesor no es libre ni siquiera en su piscina. Porque el escándalo ha sido tan grande como divertido.

Confieso que yo no escribiría sobre él de no haberme encontrado ayer mismo con una persona que estaba pero que muy escandalizada con la idea de que el Papa pensara construirse una piscina. Deducía de ello—nada menos—que ni el Papa creía en el Evangelio que predicaba.

Confieso que tardé unos segundos en reaccionar. A la hora en que escribo este artículo llegan hasta mi ventana los gritos de la chiquillería que se defiende del calor en las piscinas de los dos conjuntos que rodean mi piso. Y ni por un segundo pienso que, con ello, traicionen al Evangelio. ¿Y por qué el Papa o los cientos de personas que viven en el Vaticano no podrían tener lo que hoy se incluye en los planos de cualquier bloque de viviendas moderno? A mí lo que me resulta no escandaloso, pero sí extraño, es que esa piscina no se haya construido hace ya muchos años y que todos mis pobres amigos

que trabajan en la Secretaría de Estado o en "L'Osservatore Romano" tengan que ir a bañarse a escondidas y como ladrones en una playa especial de los alrededores de Ostia.

Claro que aún me resulta más divertido el otro escándalo, el de los medios conservadores de la Curia Romana, que se pusieron a temblar ante la hipótesis de las fotos de un Papa bañándose que podrían aparecer en las páginas de las revistas ilustradas. La leyenda dorada dice que el Papa tranquilizó a los asustados con estas palabras: "No se preocupen, sólo será noticia las mil primeras veces. Luego ya esas fotos no interesarán a nadie."

Pobres, pobres Papas que saben que escandalizarán a los amigos de los escándalos si son modernos, porque son modernos; si son antiguos, porque son antiguos; si se mueven y sonríen, porque se mueven y sonríen, o si se encierran en su soledad, porque se han emparedado en ella. Tienen—menos mal—el consuelo de poder asomarse al Evangelio y ver que la cosa tiene ya su prehistoria cuando los fariseos se escandalizaban de Juan porque ayunaba y de Jesús porque andaba siempre con borrachos y pecadores.

Claro que, a lo mejor, la cosa se hubiera resuelto—ahí le ha faltado al Papa un asesor Machiavelo—anunciando al mundo que se iba a construir en los jardines vaticanos una gran pila de agua bendita como reserva para los tiempos de grandes sequías del espíritu. A lo mejor, nadie se escandalizaba al oír que el Papa y los monseñores vaticanos se bañaban en ella con alba y con estola.

J. L. MARTIN DESCALZO

Comer y beber

EL VINO, COMO UN SER VIVO

Hace ya tiempo se celebró en Francia un simposio internacional de enología dedicado a la memoria de Pasteur. Desde hace cien años, después de su estudio sobre las generaciones llamadas espontáneas, acontecimiento registrado en 1862, Pasteur publicaba sus famosos "Estudios sobre el vino", que iban a ocupar un puesto de excepción en la ciencia enológica.

Se significó de una manera especial en esa reunión la decisiva influencia de la obra de Pasteur y la preciosa vinculación que el supuesto entre la Universidad y la agricultura. Se proyectaron una serie de dapositivas ante varios centenares de especialistas y personalidades que han sentido más próxima la figura del prestigioso hombre de ciencia, que supo asociar perfectamente la investigación pura y la investigación aplicada, al tiempo que intuía anticipadamente la solución probable de cualquier problema.

Las diferentes comunicaciones presentadas constituyeron una importante aportación, sobre todo las consagradas al estudio de la estabilización biológica de los vinos. La importancia de esta cuestión es de todos conocida porque se refiere a la existencia de los distintos microorganismos patógenos que pueden desarrollarse en el vino y alterarlo. El tema fue abordado de forma muy completa bajo todos los aspectos teóricos y prácticos.

Sobre este punto recordo siempre lo que un día nos decía el marqués de Murrieta visitando sus bodegas de Igay: "El vino tiene un ciclo vital durante el que es preciso dedicarle toda clase de cuidados. Para garantizar su conservación es necesario poner en todo momento los medios para impedir cualquier acción patógena y otros procesos y circunstancias que puedan constituir amenaza. El vino es como un ser vivo, de naturaleza muy frágil, siempre expuesto a influencias externas."

También se presentaron en el simposio comunicaciones muy documentadas sobre las condiciones del desarrollo de las bacterias acéticas y el problema del empleo y control del ácido acético.

Otro tema interesante sería el de la fermentación maloláctica, de la que es conocida su importancia en la elaboración de los vinos rojos. Fue igualmente objeto de estudio el problema de las posibilidades actuales del control de desarrollo de las bacterias de alteración.

En España, los estudios en materia de enología datan de muy antiguo, como son también muy antiguos los cultivos de la vid. En 1892 fue fundada por el ingeniero agrónomo don Mariano Díaz Alonso la Estación Enológica de Haro, donde se instaló un sencillo laboratorio y una escuela de aprendices bodegueros.

Además, desde un siglo antes, a partir de 1787, comenzó a funcionar, con ayuda estatal, la Real Sociedad Económica de Cosecheros de la Rioja castellana, que tenía como misión la de proteger a los cultivadores de la vid y los cosecheros de vinos, y una escuela que se proponía la apertura de caminos comerciales.

La sociedad realizó una gran labor para elevar la calidad de los vinos. Luego se propuso la creación de una Escuela Agrícola para iniciar un gran plan de ordenación que no llegó a desarrollarse por las circunstancias políticas de aquellos momentos.

A partir de entonces, mediante el pasado siglo, un buen número de riojanos se trasladó a Burdeos para aprender muchos de los secretos del arte de la vinificación. Muchos bodegueros bordelenses llegaron también a la Rioja. De manera que el vino de esta región no es un simple privilegio de la naturaleza. El hombre influyó decisivamente en su calidad.

Pero éste es un tema que exige, por lo menos, un nuevo comentario.

## CIENTO SESENTA MIL VISITANTES DEL ZOO EN UN MES

- Los osos pandas, difíciles y costosos de alimentar
- Incivismo frente a la celosa vigilancia del Zoo

Ciento setenta mil personas han visitado el Parque Zoológico de la Casa de Campo en lo que va de verano, cifra quizás óptima para su administración, pero que a nuestro modo de ver no se corresponde con la categoría del recinto, uno de los más importantes del mundo y el más moderno y, quizás, adecuadamente instalado de entre los más prestigiosos de Europa. Es a la vez parque zoológico y jardín. La revista del Zoo—un boletín detallado de toda la vida que en él se desarrolla—da puntual cuenta de todas sus incidencias.

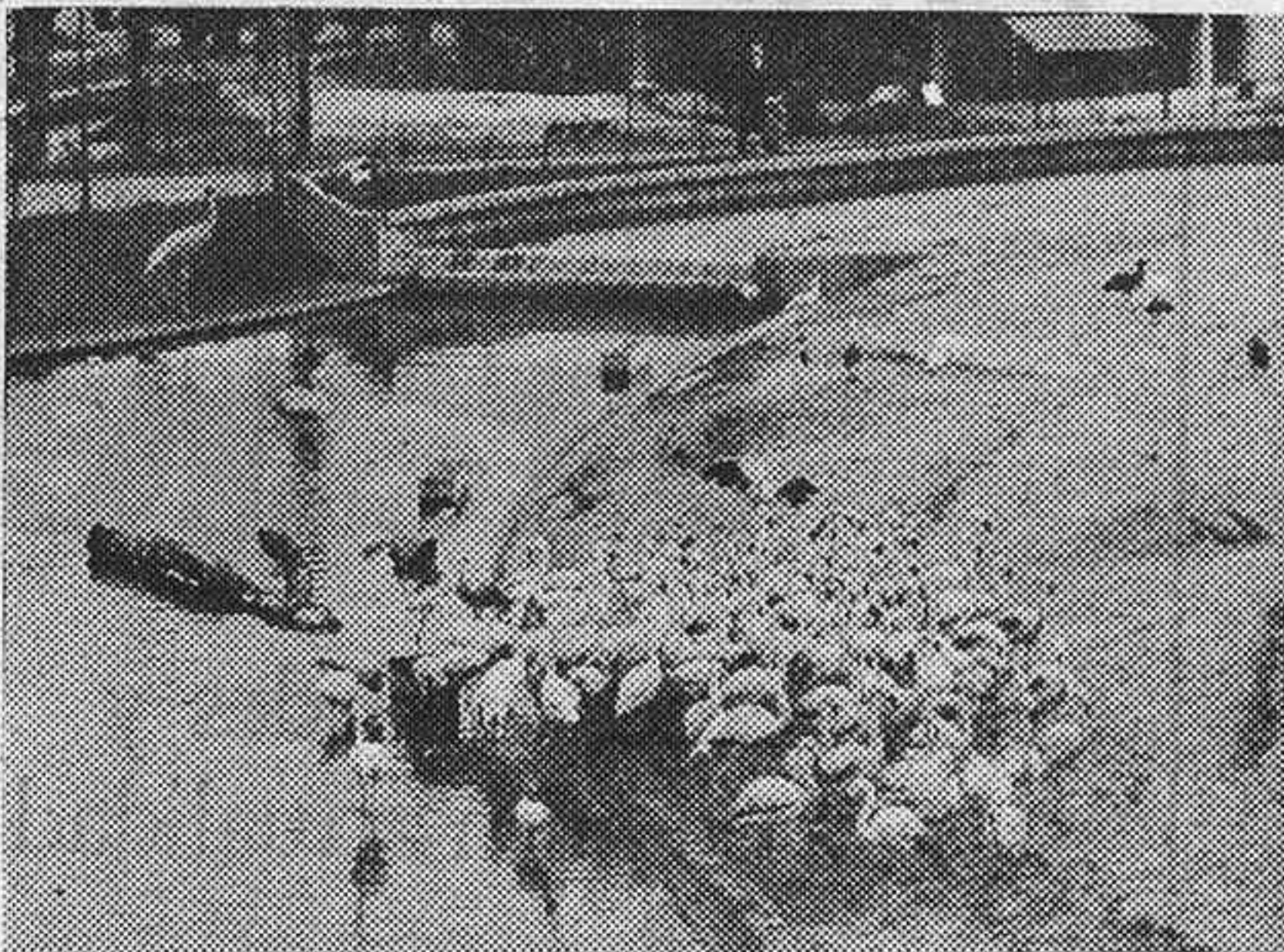
### "Santi", enferma

"Santi", la amable y cariñosa elefante del Zoo, ha padecido—y aún se resiente del mal—una afección intestinal. Ochenta litros por irrigación, una bomba aspirante-impelente y seis personas entre veterinarios y ayudantes han sido necesarios para

tratar su curación. Además, cien centímetros cúbicos de tetraciclina, aplicados esporádicamente, y otros medicamentos mezclados con las comidas más adecuadas para la monumental enferma. El tratamiento ha dado por resultado la expulsión del sistema gástrico del animal de varias bolsas de plástico ingeridas debido a los engañosos mimos de una partida de gamberros. La vigilancia del Zoo es bastante eficaz, pero siempre hay alguna laguna que aprovechan las gentes sin sentido cívico.

### Inofensivas boas

Una exhibición de serpientes boas, dirigida por expertos herpetólogos, ha evidenciado en estos días lo inofensivos que son algunos de estos animales, ya que los de la familia de los boidos, como son los que aquí se exhiben, carecen por completo de veneno. Uno de aquellos expertos se ha llegado a enrollar a la vista del público hasta siete boas,



La gran bandada de flamencos antillanos da la nota colorista al hábitat de las aves allí catalogadas. (Torremocha.)

ejemplo imitado en alguna ocasión por algún que otro espectador.

### El bambú de los pandas

Los odos panda—"Shao-Shao" y "Chang-Chang"—, que en su momento supusieron al Zoo un enorme sacrificio económico, si-

guen gravando el presupuesto del parque debido a lo difícil que es adquirir su alimentación habitual. Porque estos raros ejemplares se alimentan de caña de bambú, siendo necesarios muchos kilos de esta exótica planta para completar su "mesa" diaria. Hay que decir, por otra parte, que su proceso de aclimatación, pese a las primeras dificultades, se ha completado felizmente, y las cambiantes y extremas temperaturas de Madrid les sientan ahora perfectamente. Pero la escasez de bambú es un problema, tanto que la inquietud del Zoo ha trascendido al público, dándose algún caso de aportaciones espontáneas por parte de algún que otro visitante—niños especialmente—, que entrega a la dirección las hojas de bambú que pueden obtener. El plato preferido después por los famosos pandas es el arroz con leche, alimento no ciertamente barato, pero sí más fácil de conseguir.

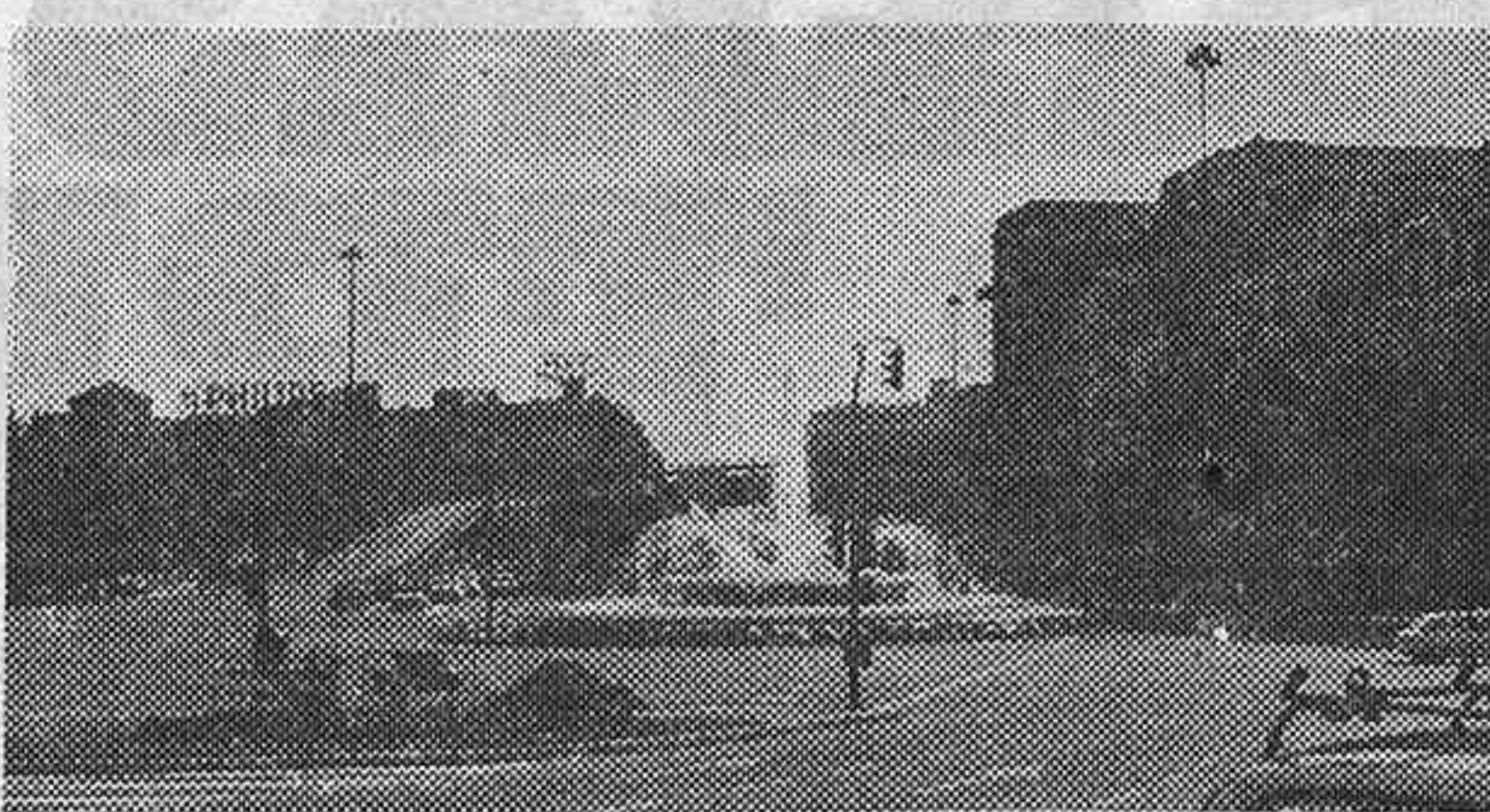
### Nuevos mapaches

Acaban de nacer en el Zoo madrileño dos ositos lavadores o mapaches, que vieron la luz con el escaso peso de cien gramos. El personal veterinario del Zoo se ocupa de alimentar a estos ejemplares fuera del alcance de otros carnívoros, incluso de la madre. Los pequeños mapaches son alimentados con biberón, habiéndose logrado ya su aclimatación y crecimiento.

El espectáculo de mayor colorido del Parque Zoológico de Madrid en estos días del verano lo proporcionan centenares de aves. Treinta ejemplares de flamencos antillanos rojos constituyen la mejor colección de aves de este Zoo.

L. I.

## EL "SCALEXTRIC", EN OBRAS



Han comenzado las obras de restauración del paso elevado sobre la glorieta de Carlos V, tradicionalmente conocida por Atocha. Aunque la estructura se mantiene firme, tanto la calzada como los quitamiedos metálicos han sufrido importantes deterioros a cuenta de distintos accidentes de circulación, defectos que es necesario reparar. Dada la importancia del nudo, en el que convergen cinco calles y cuatro importantes calles-carreteras—a Valencia, a Andalucía, a Toledo y a Extremadura—, las obras se efectúan por fases para causar a los conductores el menor perjuicio. La primera, ya iniciada, afecta a los paseos del General Primo de Rivera, del Prado y de la Infanta Isabel, lo que obliga a desvíos establecidos por las calles del General Armona y Delicias hacia el paseo de este nombre. Se espera que a finales de agosto las obras, en su totalidad, hayan terminado. (Efe.)

**Lido**  
MUSIC-HALL

(REFRIGERADO)  
Alcoba, 20  
TELÉFONOS  
132 07 12 y 232 31 39  
NOCHE: PRESENTA  
100% DIFERENTES  
ESPECTACULOS!

ABIERTO TODA LA SEMANA

12 noche:  
El «show» de la voz de México  
**SONIA FAUSTO**

1,15 noche:  
**«HISTORIAS DE AMOR»**  
«show» vodevil  
con  
**MANOLO CODESO**  
**MILAGROS PONTI**

Un sugestivo conjunto de estrellas  
HUMOR, ALEGRIA, BELLEZA...  
PRECIOS DE VERANO

ECHA

# Cien días de alcaldía culminan en cien buenos propósitos

● El Ayuntamiento proyecta construir una ciudad infantil en la Feria del Campo

● El Ayuntamiento madrileño ha decidido dedicar a los niños un rincón en la Casa de Campo, en la Feria, ese recinto tan discutido y que tantas satisfacciones proporciona al vecindario madrileño. Parece que en parte de sus antiguas instalaciones los niños van a disfrutar de un escenario para actividades recreativas y culturales y para funciones de teatro y musicales. También habrá un acotado para guardería. Esta idea nace en el cumplimiento de su gestión, se los cien días de su período en el que había prometido un cambio espectacular de la bella, amable y zarandeada capital de España.

● Así, pues, la Institución Ferrial Madrileña (la IFMA) ha sido principal protagonista de las actividades municipales de la pasada semana. Con la eficaz colaboración de la Caja de Ahorros, la Diputación Provincial y de la Cámara de Comercio se va a ocupar de reconstruir el recinto tan dañado este último año por violentos e incontrolados mozaletes.

● El Museo del Libro Antiguo, y otro dedicado a la filatelia, y otros, según dice el alcalde, proyectos que se llevarán a cabo

en la hoy desmantelada Feria, y ya está en el tablero municipal la cantidad de millones—pocos, sesenta solamente, cuando la reparación de un solo pabellón se presupuesta en 22—con que va a iniciarse la reconstrucción de la espléndida y bien construida, hace veinte años, Feria del Campo.

● El Plan de Acción Municipal ha estado también, en el último pleno del Ayuntamiento, sobre el tapete. Requiere sus retoques, claro. Cuando el primer teniente alcalde, Ramón Tamames, quiso puntualizar sobre el mismo, Tienno le dio la palabra con el consabido chistecillo siempre que se trata de concedérsela a ediles de altura. Tamames la tomó para referirse a la necesaria descentralización del Ayuntamiento—Casa de la Villa—, para conceder en cambio más facultades a las juntas municipales de distrito—tenencias de Alcaldía—, acogiendo toda clase de iniciativas al respecto.

● El ex alcalde y hoy concejal de Unión de Centro Democrático en el Ayuntamiento, don José Luis Álvarez, deseó ante el Concejo y la tribuna pública que los próximos cien días de la gestión municipal sean más fructíferos que los que acababan de cumplirse. Con anterioridad a su intervención, el concejal socialista Puerta, sistemáticamente desabrido en todas las sesiones con los ucedistas, tuvo para este grupo un benévolo reconocimiento en cuanto a su buen propósito de reorganización del Ayuntamiento, propósito que seguramente no pudo culminar por falta de tiempo y que ahora intenta llevar a cabo el Ayuntamiento Tienno.

● Finalmente está en la inmediata intención municipal la reforma de la antigua casa consistorial del distrito de Carabanchel, que tan familiar y entrañable nos es, situada en la plaza de Carabanchel Bajo, frente al templo parroquial de San Sebastián, que Regiones Devastadas reconstruyó en 1940 respetando su raíz neoclásica. También de la limpieza previa y restauración del nunca terminado y por tanto inédito monumento a los Mártires, en la plaza de la Moncloa, frente al actual Ministerio del Aire.

## Moreno Barberá, premio Juan de Villanueva, del Ayuntamiento

El arquitecto Fernando Moreno Barberá le ha sido otorgado el premio Villa de Madrid, convocado por el Ayuntamiento con la denominación Juan de Villanueva, en memoria del que fue insigne arquitecto madrileño del siglo XVIII—reinado de Carlos III—, a quien tanto debe el catálogo monumental de Madrid. El galardón le ha sido concedido a Moreno Barberá por la restauración y adaptación—actual Banca López Quesada—del palacio de Villahermosa, en la carrera de San Jerónimo, esquina al paseo del Prado.

## La terraza privada de HAYTE COMMODORE

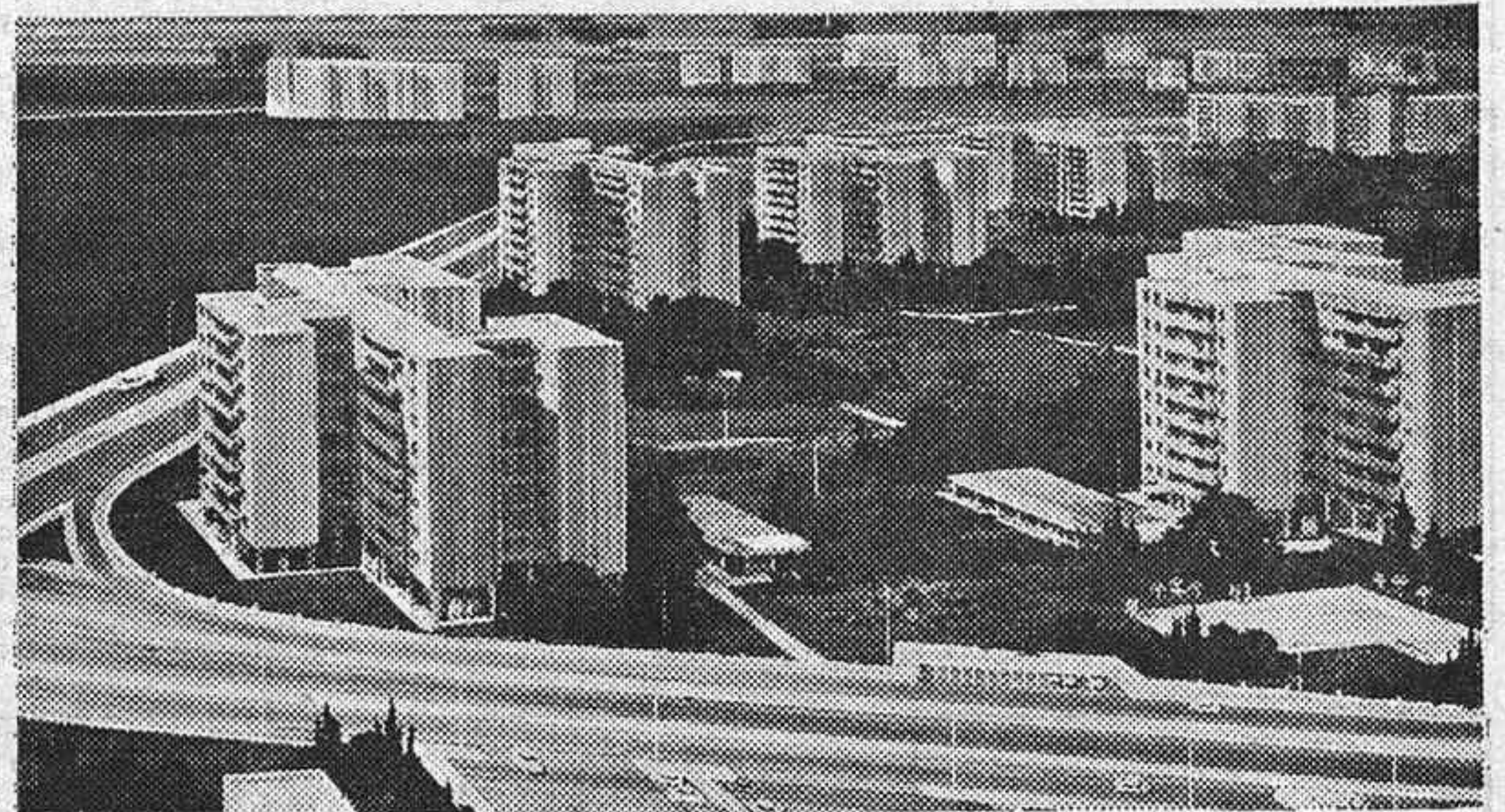
Cene con el acompañamiento de Dino al piano, en el mejor ambiente de las noches estivales de Madrid

PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5  
Reservas: 261 86 05 y 261 86 06

# 17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

PISOS de 90 m<sup>2</sup> y de 105 m<sup>2</sup> (3 y 4 dormitorios)

## parque miraflores



- 200.000 m<sup>2</sup>, distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Se entregaron las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería - restaurante, de las piscinas y de las pistas de tenis.

## PROXIMAS ENTREGAS: SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE



Información, en el piso piloto de la propia urbanización, teléfono 690 81 48, o en ALBERTO AGUILERA, 30, teléfonos 448 12 53 y 448 27 03

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

## CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



Licencia de obras 2.4.1973, Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Comunidad evolucionada por CHASBYE 1879 y depositada en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta n.º 5935 y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, Cuenta n.º 62.102, según Ley 57/68.

### EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

### MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y personal. Llámenos sin compromiso al teléfono 234 45 42

### RELAX MONSIEUR

MASSAGE - SAUNA  
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A  
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

### Maika SAUNA MASAJE

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY  
ALINDAMOS DAMAS Y CABALLEROS  
VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!  
Carranza, 8, 2.º Izquierda.  
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

### MASAJES INSTITUTO V. I. P.

**Yuly**  
Solamente en Princesa.  
Masajes muy especiales, sexy y relax.  
Princesa, 3, duplicado, 9.º 1.º.  
Teléfono 242 18 75.

### MASAJES LAS GEISHAS

UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE  
Servicios de 11 a 21,30 horas  
Tels. 458 71 35 - 458 71 37 (23/78)

### FEMINIQUE MASAJES

Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted  
Aire acondicionado  
Capitán Haya, 60, 6.º 7  
Teléfono 279 77 18 (5/78)

## El musicólogo Subirá, medalla de oro de Madrid

El musicólogo José Subirá Puig ha sido distinguido por el Ayuntamiento de la capital de España con la medalla de Madrid en su categoría de oro. La distinción concedida al eminente tratadista de música, profundo conocedor y estudioso de la música madrileña, se ha otorgado a propuesta de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y del Instituto de Estudios Madrileños. Como es sabido, los numerosos libros del galardonado, que acaba de cumplir los noventa y siete años, han sido traducidos a varios idiomas.

## Teatro quinteriano a precios populares

Hasta el próximo día 5 de agosto, y dirigida por el director teatral Modesto Higuera, se representará en la plaza Vázquez de Mella, frente al teatro Benavente, "Doña Clarines", obra de los hermanos Álvarez Quintero, dramaturgos cuyo teatro alcanzó siempre y ante todos los públicos el mayor éxito. El Ayuntamiento ante esta consideración quiere continuar ahora en la línea de proporcionar al vecindario madrileño este grato espectáculo.

Las localidades se venden a 200 pesetas, descontándose un 50 por 100 a los espectadores de la tercera edad y menores de catorce años

## CUPON PRO CIEGOS

Números premiados en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos en la última semana: el lunes día 23, el número 520; el 24, el 869; el 26, el 002; el 27, el 346, y el sábado día 28, el número 616. El miércoles 25, festividad del Apóstol Santiago, Patrón de España, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

Recientemente ha saltado a las páginas de los periódicos la noticia de presuntas irregularidades en la admisión de alumnos en el instituto Cardenal Herrera Oria...

HOJA DEL LUNES ha querido conocer el problema de fuentes de la Asociación de Padres de Alumnos (APA) para ofrecer una información de primera mano a los muchos periodistas interesados...

El presidente de la APA, José María Antón, comienza diciéndonos: —El origen del problema está en la falta de puestos escolares de bachillerato en la zona...

Protesta de los padres de alumnos

Los padres de alumnos del centro piloto Cardenal Herrera Oria han acordado encerrarse en sus instalaciones, a partir del próximo mes de septiembre...

Los padres han optado por esta medida después de que el instituto ha negado plaza de primero de BUP a 60 de los 102 alumnos que este año han cursado el último curso de EGB en el citado colegio...

Centro piloto Cardenal Herrera Oria

Los padres de alumnos solicitarán su transformación en centro ordinario

tituto a los alumnos procedentes del colegio, centros ambos del mismo complejo escolar, para abrirse a chicos procedentes de otros colegios más alejados.

Porque, entre otras cosas, quienes han tomado esa decisión olvidan que el complejo de la Ciudad de los Periodistas se creó, tras la donación de los terrenos al Ministerio de Educación por parte de la Asociación de la Prensa...

Además, al ser declarado centro experimental piloto, fue para realizar en él una serie de experiencias e investigaciones educativas en los tres niveles de enseñanza que se imparten en el centro: preescolar, EGB y BUP...

También es de tener en cuenta que el centro forma parte de un entorno en el que la Ciudad de los Periodistas es elemento principal. Y en que existe ya una unidad de convivencia...

—Entonces, cómo se explica usted esa decisión? —Consideramos que los autores directos de la misma se han extralimitado en sus atribuciones y que las autoridades inmediatas superiores competentes, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), han hecho dejación de sus responsabilidades...

Parte del claustro del instituto, sin conocimiento del resto de sus compañeros, han elaborado y aplicado un baremo para la admisión de alumnos que la APA estima ilegal, pues no respeta la normativa general sobre el tema...

caciones (forma de selectividad) y para la presunta situación económica más modesta de la familia, tema que se presta a falseamientos en las declaraciones de ingresos.

—¿Pero los claustros no tienen autonomía para establecer unas pautas de acceso a los institutos?

—Respecto a esa autonomía hay que decir que la educación no es asunto exclusivo de los profesores, sino también de los padres, alumnos y Administración (en nombre de la sociedad).

—¿Quién tiene que resolver en última instancia?

—Eso es uno de los mayores problemas con que tropezamos. El centro, por los niveles educativos que imparte, debería depender del Ministerio de Educación, pero al ser puesto bajo la dependencia inmediata del ICE, de la Universidad Autónoma, en su condición de centro experimental, adquirió una doble dependencia...

Y nosotros nos encontramos ahora, tras la división del Ministerio de Educación y Ciencia en dos ministerios, con que no sabemos cuál es realmente el órgano superior competente a quien recurrir para que imponga una solución justa y razonable del problema.

—¿Entonces, qué piensan hacer?

—Puesto que el ICE se ha cerrado en banda, ya no podemos creer en que se responsabilice en ningún proyecto de investigación en el Herrera Oria, y la falta de plazas en la zona es apremiante, la alternativa que nos queda, si más altas instancias no nos dan otra solución, es solicitar la transformación del centro piloto en centro de régimen ordinario y la creación del correspondiente patronato...

que estarían representadas la administración educativa y otras entidades, entre ellas la Asociación de la Prensa...

Sobre la admisión en el Instituto Cardenal Herrera Oria

El director del Instituto Nacional de Bachillerato Cardenal Herrera Oria escribe a propósito de la noticia de la agencia Efe publicada en HOJA DEL LUNES del pasado día 23 y hace las siguientes puntualizaciones:

1. El problema de fondo radica en la escasez de puestos escolares en la enseñanza oficial, no sólo para los hijos de periodistas, sino los de otras muchas personas, en especial de aquellas de nivel económico deficiente...

2. La nota pretende dar idea de que los hijos de periodistas del colegio de EGB Cardenal Herrera Oria tienen "una prioridad objetiva y legal" para acceder al Instituto del mismo nombre, so pretexto de que los terrenos, en que ambos centros se sitúan, fueron cedidos por la Ciudad de los Periodistas...

3. El Instituto forma parte de un complejo piloto dependiente del ICE de la Universidad Autónoma de Madrid y compuesto por tres centros (preescolar, EGB y BUP) que han funcionado hasta ahora con una amplia autonomía...

ción de la Prensa, como promotora inicial del complejo educativo. Así el Instituto ordinario podría establecer el doble turno de clases, e incluso el horario nocturno...

Antonio CAMPOS SANABRIA

según la normativa vigente, de cualquier otro instituto. Partiendo de estas bases, pero también de la angustiosa falta de puestos escolares en la zona...

En atención al grado de coordinación existente entre el colegio y el instituto del complejo piloto, se estableció una prioridad para los alumnos procedentes de aquí, pero sin que su cuota (1,25 puntos) cerrara las puertas a alumnos procedentes de otros colegios de la zona...

4. Ultimamente, el Instituto Cardenal Herrera Oria, consciente del problema de escolarización y atendiendo gustoso a requerimientos de la Delegación de Educación, ha accedido a que unos 350 alumnos puedan comenzar, en nuestras aulas, sus estudios de bachillerato con un horario apropiado, en espera de la inminente construcción de un nuevo edificio.

5. Queda, en fin, rechazar enérgicamente las acusaciones sobre una "politicización del centro". El Instituto no tiene, como tal, ideología política alguna, ni está vinculado a grupos políticos. Sus profesores constituyen una muestra normal de las posiciones del arco democrático...

Creemos formar una comunidad que trabaja con entusiasmo en el marco de la situación democrática española, y no nos hace mella lo que insinúan algunos profesionales de la explotación del desencanto.

Table for LOTERIA NACIONAL SORTEO DEL DIA 28 DE JULIO DE 1979. Includes columns for numbers 1-0, amounts in Pesetas, and a list of accumulated prizes.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA. 1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza...

Diez años de duración y un gasto de ochenta millones de dólares

# La erradicación de la viruela, uno de los grandes hitos de la medicina



La vacunación antivariólica, una vieja estampa

Desde hace más de año y medio no se ha registrado ningún caso de viruela en el mundo. Para el próximo mes de octubre se espera una declaración oficial por la que se considerará totalmente erradicada esta enfermedad, tan antigua como la misma humanidad. La Organización Mundial de la Salud ha recomendado a los Estados miembros que vayan deshaciéndose de los "stocks" de vacunas que poseen, aunque advierte también que las cepas de cultivo se conserven en los laboratorios.

Con la localización de las dos últimas personas que padecían viruela en una localidad de Somalia puede decirse que hace un par de años se consiguió la total erradicación de esta enfermedad. Estos casos fueron perfectamente aislados y controlados por la Organización Mundial de la Salud y con ellos se extinguía la viruela.

## Uno de los grandes hitos

La erradicación de la viruela marca uno de los grandes hitos de la historia de la medicina—ha dicho el director de la OMS—, pero este primer esfuerzo de erradicación mundial de una enfermedad importante tiene todavía más relieve, como ejemplo sobresaliente de lo que pueden conseguir las naciones si unen sus esfuerzos en pro de la causa común del mejoramiento de la salud en el mundo entero.

La viruela, una de las enfermedades más devastadoras y temidas de la historia de la humanidad, ha mantenido sus últimas posiciones en Etiopía y Somalia. A pesar de todo, la investigación de posibles brotes adicionales se continuó hasta que hubieran transcurrido dos años más, plazo que ahora se cumple.

La interrupción de las transmisiones de la viruela ha sido el objetivo de una campaña mundial de diez años, que aprobó la Asamblea Mundial de la Salud en 1966 y daría comienzo su desarrollo poco después.

## En más de treinta países

Cuando empezó la campaña, en más de treinta países se consideraba que la viruela era endémica (es decir, que era una enfermedad perenne y propia del país), y además cada año se comunicaban casos importados en unos doce países más. El programa avanzó ininterrumpidamente gracias a las grandes campañas, que permitieron eliminar la viruela sucesivamente en África occidental y central, Brasil, Indonesia, África meridional, Pakistán, India y Bangla Desh.

Etiopía fue realmente el último país afectado, ya que los dos casos descubiertos en Somalia procedían de unas aldeas etíopes.

La campaña tropezó con las dificultades propias de una de las tierras más accidentadas e inaccesibles del continente africano. Se calcula que más

de la mitad de los veinticinco millones de habitantes con que cuenta el país viven alejados de toda carretera, a una distancia de más de un día de marcha.

## En todo el mundo

La viruela, que en el siglo actual ha afectado a casi todos los países del mundo, es causada por un virus que pasa de una persona a otra con las pequeñas gotitas expelidas por la boca o la nariz. A veces también por algunas partículas virales llevadas por las prendas de vestir o la ropa de la cama, que han infectado a personas que nunca habían tenido un contacto directo con un enfermo. Pero estos casos de infección indirecta han sido poco frecuentes.

De diez a doce días después de haber inhalado el virus, la persona infectada manifiesta sus primeros síntomas de enfermedad: fiebre y un dolor generalizado, parecido al de una gripe grave. A los dos o tres días aparece una erupción facial, que dos o tres días más tarde se extiende a todo el cuerpo. Por lo general, la distribución es "centrífuga", es decir, que alcanza su máxima densidad en la cara, los brazos y las piernas y es más clara en el tronco. Al quinto día, la erupción se hace purulenta.

Algunos sujetos que conseguían recuperarse quedaban ciegos. Entre los sujetos afectados por la forma virulenta asiática del virus, la "variola mayor", fallecían del 20 al 40 por 100. En Etiopía, donde prevalecía la forma menos virulenta, la "variola menor" la mortalidad era del 1 por 100. No existía tratamiento eficaz de la viruela ya declarada.

## El padre de la vacuna

El origen de la viruela es anterior a la historia escrita. La cabeza momificada de Ramsés V, que murió aproximadamente en el año 1160 antes de Cristo a causa de una afección aguda, muestra lesiones que parecen corresponder a la viruela.

Hasta que se utilizó a vacunación antivariólica, esta enfermedad fue un poderoso inhibidor de la expansión demográfica. En México se cree que tres millones y medio de personas fallecieron poco después de haberse introducido la viruela en el siglo XVI.

En 1796, Jenner inoculó material tomado de una lesión de vacuna de una persona empleada en una lechería en el brazo de un niño de ocho años, que quedó inmunizado a los efectos de la variolización. A este nuevo procedimiento, Jenner le dio el nombre de vacunación y profetizó que "el resultado final de esta técnica sería la eliminación completa de la viruela".

La técnica se extendió rápidamente, pero sólo ahora, gracias a una acción sanitaria concertada, la predicción de Jenner se ha cumplido.

Se ha puesto de manifiesto,

sin embargo, cierta preocupación de que la viruela, después de declarada su erradicación, pueda reaparecer a partir de un reservorio animal desconocido, debido a virus latentes en viejas costras u otras procedencias.

## El coste de la campaña

La prueba más convincente de que es improbable esa reaparición es que durante nueve años no se ha descubierto ningún caso de viruela en las extensas zonas que han quedado exentas de la enfermedad, a excepción de los importados de zonas endémicas en regiones de África.

¿Cuál ha sido el coste de esta campaña de diez años de duración? Desde 1967 se han gastado unos ochenta y tres millones de dólares en ayuda internacional para el programa de erradicación de la viruela, es decir, un promedio de casi ocho millones y medio de dólares al año. Los países endémicos han gastado además aproximadamente el doble de esta cantidad.

El total gastado en ayuda internacional es apenas superior a la mitad de lo que, según las estimaciones de 1968, se consagraba anualmente a la lucha contra la viruela solamente en los Estados Unidos.



Venner, el padre de la vacuna

La erradicación de la viruela, como ya hemos apuntado, constituye uno de los grandes acontecimientos de la medicina actual y, sobre todo, un éxito de los esfuerzos y desvelos combinados a través del programa desarrollado por la Organización Mundial de la Salud.

J. R. ALFARO

## 40.000 millones, gasto por invalideces reumáticas

"En 1978, de un total de 224.562 expedientes de invalidez concedidos, 68.491, es decir, el 30,50 por 100, tienen su origen en un proceso reumático solo o asociado a otra patología. A 31 de diciembre de 1978 existían en España 845.591 pensionistas de invalidez, con un costo total de pesetas 132.896.463.924 anuales. Si el 30 por 100 de los pensionistas de invalidez corresponde a causas reumáticas solas o asociadas, el costo de sus pensiones se eleva a 39.868.939.087 pesetas anuales." Estas cifras fueron aportadas por el doctor Ferrer García, jefe de las asesorías médicas del Mutualismo Laboral, tras la reunión celebrada en Oviedo sobre prevención de los reumatismos en la industria siderometalúrgica y en la minería, organizada por la Liga Reumatológica Española.

# APARICION DEL "DIARIO DE VALENCIA"

Al cabo de más de cuarenta años de su cierre, se anuncia como segura la aparición del "Diario de Valencia".

Aunque no se ha ofrecido ninguna información al respecto, parece que los derechos han sido adquiridos por uno de los sectores demócrata-cristianos de Valencia. En cuanto a la dirección, correrá a cargo de un periodista, perteneciente actualmente a los Medios de Comunicación Social del Estado.

## Demanda definitiva por el cierre de los MCSE

Los trabajadores de los Medios de Comunicación Social del Estado presentaron el pasado día 26 ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo la demanda definitiva contra la decisión gubernamental de cierre de una agencia y seis periódicos de la cadena.

El documento, presentado ante el Supremo por el procurador de los Tribunales don Julián Zapata Díaz, ha sido elaborado por el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Barcelona don José Ramón Parada Vázquez.

Los principales argumentos de la demanda se fundamentan en una supuesta inconstitucionalidad del real decreto porque atenta contra el artículo 20 de la Constitución, que garantiza la existencia de medios de comunicación social estatales. Y se añade la incompetencia de la Administración, según la Constitución, para reglamentar sobre este aspecto, que está reservado a una ley orgánica.

## No salieron los vespertinos de Barcelona

Los vespertinos de Barcelona "El Noticiero Universal", "Tele-Expres" y "Cataluña/Expres" no aparecieron el pasado miércoles.

La ausencia en la calle de los tres periódicos no se debió a ninguna actitud reivindicativa de los trabajadores ni a cuestiones de tipo laboral.

Las razones de la no aparición de los tres vespertinos obedecieron al cierre de un alto porcentaje de quioscos con motivo de la festividad de Santiago.

## Ha muerto Emiliano Aguado

El pasado jueves recibieron sepultura en el cementerio de la Almudena los restos mortales del escritor y periodista don Emiliano Aguado, quien había fallecido el martes en Madrid.

Contaba setenta y dos años de edad y era licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Desde muy joven destacó por su labor periodística y literaria en los principales diarios y revistas de nuestro país.

Entre su producción dramática hay que subrayar "A la sombra de la muerte", "Horas lentas del invierno" y "El adivino", que le proporcionaron el Premio Nacional de Literatura.

De su obra literaria hay que consignar, entre otros libros, "Del siglo XVIII a nuestros días", "Leyendo el Génesis", "El arte como revelación", "Job estaba solo" y otros de carácter político.

Fue profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y de la Facultad de Ciencias de la Información.

## Puesto en libertad el corresponsal de Efe en Lérida

CERVERA (Lérida).—El corresponsal de Efe y de RTVE en Lérida, Aurelio Bautista, detenido por orden del Juzgado de Primera Instancia de Cervera el pasado sábado, ha sido puesto en libertad minutos después de las siete de la tarde de ayer.

El periodista leridano ha pasado en el depósito municipal de detenidos de Cervera un total de veintiocho horas, siendo puesto en libertad sin fianza.

## Repatriación de una periodista española

A través del diputado del PSOE por Alicante, don Angel Franco, la UGT ha solicitado del Ministerio de Asuntos Exteriores que se interese por la repatriación de una periodista alicantina, doña María Victoria Barceló Mira, que se encuentra encarce-

lada en Uruguay desde el 4 de febrero de 1977.

María Victoria nació en Alicante en 1943 y marchó a Uruguay a la edad de ocho años. Es oriunda de Jijona, donde actualmente viven su madre y una de sus tres hijas.

## El número 30.000 del "International Herald Tribune"

El "International Herald Tribune" ha publicado el pasado viernes su número 30.000. Hace noventa y dos años salió a la calle por primera vez con la cabecera de "New York Herald Tribune", que cambió por la actual al transformarse en un diario internacional. En la actualidad se imprime simultáneamente en tres ciudades y se distribuye todos los días en 143 países. Sus directores: Lee W. Hubner y Mort Rosenblum, están recibiendo muchas felicitaciones.

**ine publica**  
**INDICES MENSUALES DE PRODUCCION INDUSTRIAL**  
 (Base: 1972).  
**Enero 1979.**  
**Cifras Provisionales.**

Se inicia la publicación de nuevas series de índices mensuales que describen la evolución de la producción industrial española.

Pedidos:  
 Instituto Nacional de Estadística,  
 Avda. Generalísimo, 91  
 Madrid-16.  
 Teléfono: 279 93 00.



## PLAZAS DE PROGRAMADORES REQUISITOS:

- Edad mínima: 21 años.
- Nacionalidad: Española.
- Título: Bachiller Superior.
- Servicio Militar cumplido.
- Haber realizado o tener unos conocimientos equivalentes a los siguientes cursos:
  - Introducción al Proceso de Datos.
  - Introducción a la Programación.
  - Lenguaje de Programación COBOL.
  - Funciones básicas del Sistema OS/VS.
  - Introducción a las Bases de Datos.
  - Introducción a los Sistemas de Comunicación.
  - Experiencia como mínimo de seis meses en programación.

## SOLICITUDES:

Se cursarán en el modelo establecido que podrá recogerse en Madrid - Avda. de José Antonio, 32 - 8.ª planta. El plazo de admisión finalizará el próximo día 20 de Agosto.

## INFORMACION:

En las oficinas de Personal y Asuntos Sociales en Madrid, Avda. José Antonio, 32 8.ª planta - Teléf. 232 80 80.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



UGT

# COMLOT PRO-JOMEINI FRACASADO EN IRAK

● Doscientos cincuenta detenidos y 34 fusilados

BEIRUT. (Resumen de agencia Efe.)—Doscientos cincuenta personas han sido detenidas en Irak acusadas de participar en un complot contra el Consejo Revolucionario que gobierna el

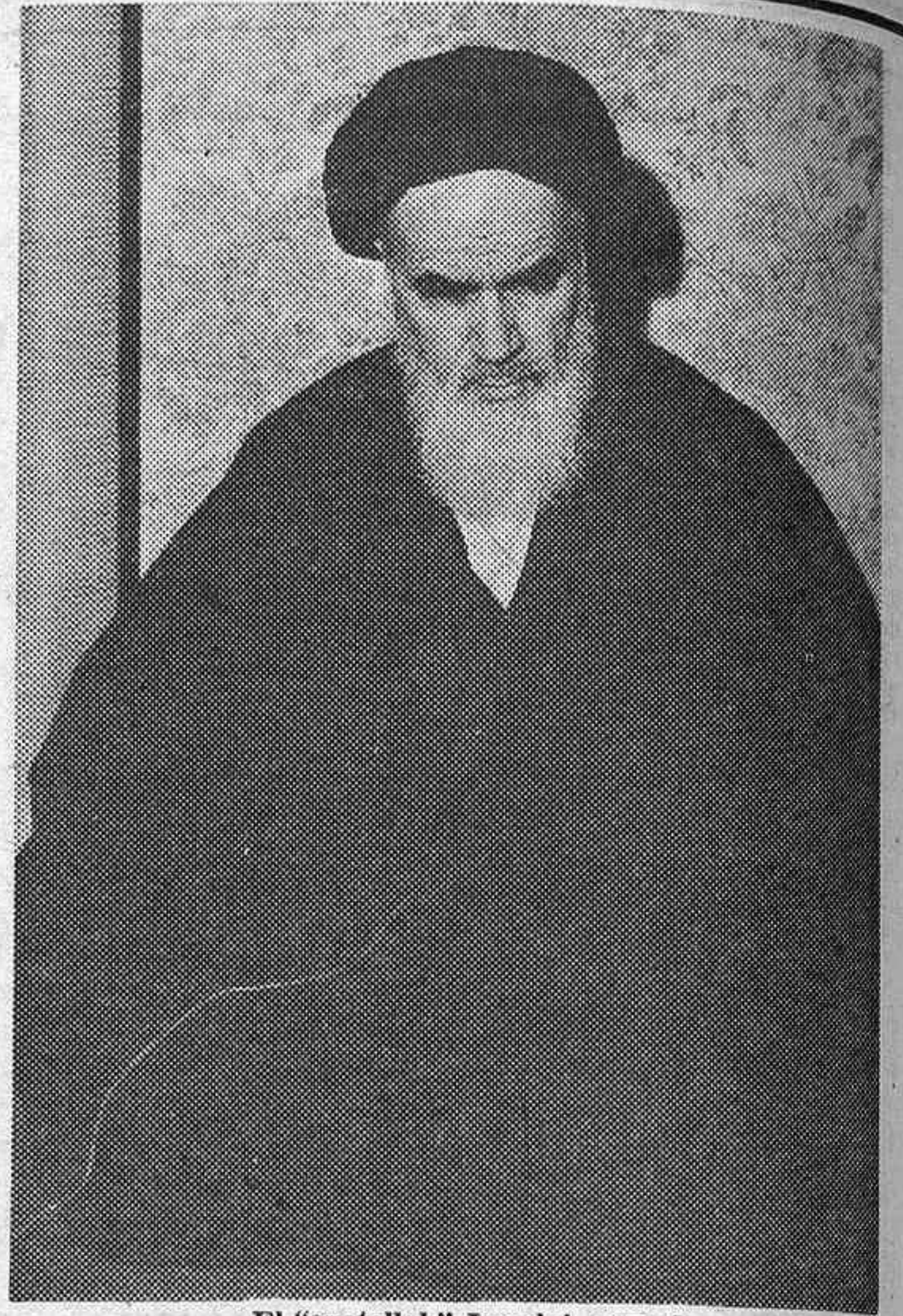
país. Treinta y cuatro de ellas fueron ejecutadas el pasado miércoles, según el diario kuwaití "Al Siassa". Entre los fusilados se encontraban, según las mismas fuentes, cinco altas

personalidades del partido político Baas, veinte de cuyos dirigentes se encuentran entre los detenidos.

La confirmación oficial del abortado golpe de estado fue hecha el sábado en Bagdad.

Mientras que el periódico "Al Rai Al Aam", de Kuwait, acusa a Egipto e Israel de ser los investigadores del golpe fracasado, cuyo objetivo sería impedir la unión de Siria e Irak, la agencia de noticias pro egipcia Oriente Medio, refiriéndose a fuentes iraquíes informadas, afirma que el complot había sido preparado y financiado por Irán, ya que el Gobierno del Presidente Saddam Hussein estaba en desacuerdo con la política desarrollada por Jomeini respecto de los kurdos.

La agencia Oriente Medio añade que ha comenzado en Irak un amplio movimiento de depuración del partido Baas, al tiempo que se prevé el relevo de unos 250 oficiales del Ejército iraquí.



El "ayatollah" Jomeini, acusado

## "KAMIKAZES" PALESTINOS CONTRA ISRAEL

BEIRUT. (Efe-AFP).—El dirigente palestino Ahmad Jibril ha declarado que pilotos palestinos efectuarán sobre Israel "operaciones a la manera de los kamikazes japoneses, como respuesta a los ataques aéreos israelíes contra bases militares y poblados civiles palestinos". La manifestación la hizo Jibril en el curso de una entrevista que publica el semanario "Magazine". Jibril, que es jefe del mando general del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP-CG, próximo a Siria) afirmó también que "millares de pilotos han terminado con éxito su entrenamiento en varios países árabes. Ahora sólo esperan la orden de despegar hacia los objetivos que nosotros les indicaremos, con o sin acuerdo del estado árabe que ha facilitado su entrenamiento. 'El entrenamiento de esos pilotos se ha realizado con aviones supersónicos "Mig-23"'. "

### No a la prohibición de la música en Irán

"Jome'ni, te has pasado", dice un alcalde francés

PARIS.—"Francia reclamará en la UNESCO contra el "ayatollah" Jomeini", ha dicho Georges Gerse, alcalde-diputado de la localidad de Boulogne-Billancourt, en una carta dirigida al ministro de Asuntos Exteriores. El motivo de la petición de reclamación ha sido la prohibición de la música en territorio iraní, lo que—según el alcalde-diputado—va contra los principios de la Organización Internacional para la cultura y la Educación.

### NO PUEDEN VIAJAR CON ALFOMBRAS

TEHERAN. (Efe-Upl).—Los turistas iraníes o extranjeros no podrán llevarse consigo alfombras del país cuando salgan de Irán, según dictaminó el departamento iraní de aduanas. Pasajeros que llevaban alfombras fueron detenidos últimamente en el aeropuerto en una acción coincidente con reducciones sobre la exportación de divisas.

### VEINTE LATIGAZOS POR COMER

Dos hombres, declarados culpables de comer durante las horas de ayuno del Ramadán, fueron condenados ayer a la pena de 20 latigazos cada uno, lo que se llevó a cabo en la localidad de Shiraz, al sur de Irán, informa la agencia de noticias Pars.

### Hoy, conferencia de paz chino-vietnamita en Pekín

BANGKOK, 29. (Efe-Upl).—En la víspera de sus conversaciones de paz, Vietnam acusó a China de haber acrecentado los ataques en su conflictiva frontera común, incrementando la tensión entre ambos países.

China y Vietnam se reunirán hoy, lunes, en Pekín, para celebrar la novena sesión de sus maratónicas conversaciones de paz.

Una larga lista de supuestos ataques chinos, emitida por la agencia oficial de noticias vietnamita también acusa a China de intentar devolverles refugiados vietnamitas que, dice, son ahora agentes secretos pro-Pekín.

China dice que no puede haber reconciliación alguna hasta que Vietnam no retire sus tropas de Laos y Camboya, que, según los analistas, Vietnam no tiene intención de hacer por el momento. Vietnam exige una frontera desmilitarizada y un cese de hostilidades, que los chinos calificaron como "una trampa" en anteriores sesiones.

LOPE DE VEGA

HOY LUNES, ESTRENO

**GLOBE FILMS S.A.**

Si esta película no le aterroriza, es que está usted muerto

Premio Especial del Jurado Avoriaz 1979 Festival Internacional

Actualmente batiendo todos los récords de taquilla en el mundo  
ESTADOS UNIDOS (12 semanas): 2.817.000 espectadores  
PARIS (primera semana): 59.500 espectadores

# PHANTASMA

"LO ULTIMO EN CINE FANTASTICO"

"PHANTASMA" Intérpretes: MICHAEL BALDWIN, BILL THORNBURY, REGGIE BANNISTER, KATHY LESTER y ANGUS SCRIMM como "The Tall Man" Escrita y Dirigida por DON COSCARELLI  
Producida por D. A. COSCARELLI Co-productor PAUL PEPPERMAN Musica FRED MYROW y MALCOLM SEAGRAVE

**EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS**

# LA GUERRA SIGUE EN NICARAGUA

- El hijo de Somoza ha tomado el mando de la Guardia Nacional
- Se están produciendo combates en la zona norte del país

MANAGUA.—La guerra sigue en Nicaragua. Aunque los sandinistas han echado a Somoza hijo, sigue la amenaza de la padre, sigue la amenaza de Somoza hijo. En efecto, según declaraciones oficiales, se sabe que el coronel Anastasio Somoza Portocarrero, hijo del dictador, se encuentra al frente de un grupo de varios miles de soldados de la antigua Guardia Nacional, en el norte de Nicaragua, amparado por la frontera con Honduras.

Hace unos días se supo que Eden Pastora, el famoso comandante Cerro, el que asaltó, en los prolegómenos de la guerra civil, el Palacio Nacional de Managua, estaba en la zona norte combatiendo a contingentes de la Guardia Nacional.

"El Ejército nicaragüense cuenta con informes de un posible intento de invasión desde Honduras y está preparado para repeler cualquier aventura", ha declarado Daniel Ortega Saavedra, miembro de la Junta de Gobierno de Nicaragua.

Estas noticias alarmantes no terminan de tranquilizar a la población civil de Managua, que en los últimos días ha vuelto a vivir el clima de guerra de los meses anteriores. En efecto, el pasado miércoles se registró en la capital nicaragüense un intento de golpe de estado. En efecto, se registraron ese día dos ataques al hotel Camino Real, sede

de la Junta de Gobierno, que fueron rechazados. Asimismo, se produjeron diversos sabotajes. Como responsables de todo ello aparecen antiguos miembros de la Guardia Nacional, que han pasado a una acción guerrillera clandestina.

Ante esta situación, y para hacer frente a cualquier emergencia, el comandante Cerro, viceministro del Interior, ha iniciado una gira por diversos puntos de Nicaragua para reorganizar y poner en estado de alerta a las fuerzas sandinistas.

## El Gobierno nicaragüense pide armas a los Estados Unidos

MANAGUA. (Efe.)—El nuevo Gobierno nicaragüense ha solicitado a Estados Unidos armas para el Ejército sandinista, al mismo tiempo que ha anunciado la estructura de estas fuerzas armadas.

En una conferencia de prensa de la dirección conjunta del Frente Sandinista de Liberación Nacional, el comandante Tomás Borge informó de que la mencionada solicitud había sido hecha el sábado al nuevo embajador norteamericano en Managua, Lawrence Pezzullo.

Borge, ministro del Interior,

manifestó que habían expresado a Pezzullo que "la principal inquietud para defender a la patria de la contrarrevolución es la gran necesidad que tenemos de conseguir armas, y le solicitamos esas armas para el Ejército sandinista".

El comandante Humberto Ortega subrayó que el nuevo Ejército será preparado para defenderse de las agresiones extranjeras y no para agredir al pueblo, a quien protegerá, y añadió que en Nicaragua existirá el servicio militar obligatorio.

Por su parte, el comandante Luis Carrión hizo un llamamiento para que ningún país latinoamericano o los Estados Unidos se embarquen en una aventura militar contra Nicaragua.

Carrión reveló que los servicios de inteligencia del nuevo Gobierno nicaragüense recibieron informes de que el ex comandante Bravo, quien fue el jefe de operaciones de la desaparecida Guardia Nacional en el sur de esta nación, prepara una fuerza de 7.000 hombres para invadir Nicaragua.

## Mejora el abastecimiento de Managua

MANAGUA. (Efe.)—Con la distribución de combustibles y la reanudación de actividades bancarias y comerciales se han normalizado en un 60 por 100 las actividades en la capital nicaragüense.

El mercado oriental de esta capital tuvo gran afluencia el sábado, y se mostró considerable disciplina en cuanto a la fijación de precios para los artículos de primera necesidad.

Las ventas tradicionales de comidas han comenzado también a funcionar en Managua y por



todos lados se escucha a voces de agua helada y pan.

El combustible permitió la distribución de gaseosas y dio oportunidad a la reapertura de restaurantes en algunos sectores de Managua.

Así se alivia en parte la situación desesperante de días atrás, cuando no se hallaban alimentos por ningún lado.

## Los sandinistas piden la Embajada de Madrid

Para la mañana de hoy lunes está prevista la visita al Ministerio español de Asuntos Exteriores de los representantes de la Junta de Reconstrucción Nacional de Nicaragua, Eduardo Kuhl, y del Frente Sandinista de Liberación Nacional, Angel Barrajon, para solicitar al Gobierno del presidente Suárez la entrega de la Embajada nicara-

güense en Madrid, así como una ayuda para la reconstrucción de su país. El anuncio de esta visita fue hecho el sábado en el curso de una conferencia de prensa celebrada en los locales del PSOE en Madrid.

## Antonio Spínola, amnistiado



Antonio Spínola

LISBOA.—Antonio Spínola, el aristocrático general de la revolución de los clavelos. El hombre que con su famoso libro "Portugal y el futuro" preparó la caída de Marcelo Caetano y del régimen salazarista. El militar impecable de las colonias africanas, con su monóculo inseparable y sus guantes blancos. El político que intentó un golpe de estado para evitar la orientación izquierdista de la Revolución portuguesa. Antonio Spínola podrá volver de su largo exilio en Brasil porque gracias a un proyecto de ley socialista, que el Presidente Ramalho Eanes se negó a ratificar dos veces tras de la aprobación parlamentaria y que ahora, a la tercera, ha tenido que aceptar, ha sido amnistiado. Y con él otros muchos militares más o menos famosos internacionalmente, entre otros el famoso Otelio de Carvalho, uno de los jóvenes oficiales que protagonizaron las históricas jornadas floridas del 25 de junio y que se transformó en el líder de la extrema izquierda portuguesa.

## Graves disturbios en Perú

Siete muertos y numerosos heridos por disparos de la fuerza pública

LIMA. (Efe.)—Por lo menos siete muertos y un número indeterminado de heridos fue el resultado de un grave enfrentamiento entre maestros huelguistas y la fuerza pública en un departamento del sur de Perú, informó el periódico "Noticias de la Mañana".

Los incidentes, según el matutino de la oposición, se produjeron en la localidad andina de Juliaca el sábado, día en que Perú conmemora el CLVIII aniversario de la proclamación de su independencia.

Un grupo de manifestantes del sindicato SUTEP bloqueó la carretera de acceso a Juliaca y tendió sobre el suelo la bandera nacional para impedir el tránsito de un camión con policías.

Los agentes, dice "Noticias" intentaron dispersar a los levantiscos con gases lacrimógenos, obteniendo como respuesta una lluvia de piedras. Ante esa situación hicieron uso de sus armas.

## Isabel II, en la Conferencia de la Commonwealth



La Reina Isabel está en Lusaka (Zambia) para presidir la Conferencia de la Comunidad Británica de Naciones. En la foto la vemos, al salir de la catedral de Lusaka, acompañada por el Presidente zambiano, Kenneth Kaunda (a su izquierda), y por su esposo, el príncipe Felipe, y su hijo, el príncipe Andrés. (Efe.)

LONDRES. (Efe.)—Con la visita de Isabel II a Lusaka, que coincide con la apertura de la Conferencia de la Comunidad Británica de Naciones, culmina la gira de la Soberana por cuatro países de la agitada región sur del continente africano.

Tanzania, Malawi, Botswana y Zambia, en este orden, han sido las etapas de este difícil viaje de la Reina, en su calidad de cabeza de la mencionada Comunidad, que agrupa a la mayoría de los territorios que estuvieron bajo la soberanía de Gran Bretaña.

En estos cuatro países, las bienvenidas fueron similares. Multitudes de hombres y mujeres, ataviados con trajes tradicionales, bailaron y cantaron ante Isabel II, su marido, el duque de Edimburgo, y el príncipe Andrés, hijo de ambos y segundo en la línea de sucesión al trono.

Pero ni los sonos de los tambores de los guerreros zulúes—que antes proclamaron la derrota de los soldados de la reina Victoria—, ni el tono sereno de los discursos, ni los gritos de las multitudes han sido suficientes para acallar el fragor de la lucha en el mismo centro de la región que visita la real comitiva.

Rodesia, como aún se la llama en el lenguaje oficial de los documentos británicos; Zimbabwe-Rodesia, para el obispo Abel Muzorewa e Ian Smith, o, más a secas, Zimbabwe, para los guerril-

leros del Frente Patriótico, es el conflicto de más ardua solución, el problema que estuvo a punto de impedir que Isabel II dejase Gran Bretaña.

El primero de agosto próximo, según la tradición, Isabel II reunirá, en una comida, a todos los jefes de Gobierno de los países que la reconocen como cabeza de la Comunidad Británica de Naciones. En ese momento culminará la difícil tarea que ha tenido que realizar.

## "Cumbre" sorpresa de los países que cercan a Rodesia

LUSAKA (Zambia). (Efe-Upi.)—Cinco Estados fronterizos con Zimbabwe-Rodesia han fijado una cumbre sorpresa en Lusaka para hoy lunes para coordinar la política que llevarán contra el Gobierno del primer ministro de Rodesia, el obispo Abel Muzorewa.

Un portavoz del Gobierno de Zambia dijo que asistirán los Presidentes Kenneth Kaunda (Zambia), Samora Machel (Mozambique), Agostinho Neto (Angola), Julius Nyerere (Tanzania) y sir Seretse Jama (Botswana).

## Washington, preocupado por el Caribe

QUIERE FRENAR LA OLA REVOLUCIONARIA

CARACAS. (Efe.)—El subsecretario de Estado norteamericano, Vyron Vaky, ha estudiado el pasado fin de semana, con las autoridades venezolanas, la situación política del Caribe, donde se ha iniciado un proceso revolucionario que causa alarma en Washington.

Vaky, que llegó el sábado a Venezuela, visitó anteriormente Honduras, Panamá y Colombia, y no se descarta que, antes de regresar a su país, haga una escala en México.

El viaje del subsecretario de Estado a Venezuela se calificó como privado, pero los observadores aseguran aquí que trató con las más altas autoridades de la situación nicaragüense y, en general, de la política caribeña.

Según algunas versiones, la Casa Blanca aspira a que Venezuela cumpla un papel moderador en el área.

La Casa Blanca, al tiempo que

espera calmar la situación en Nicaragua, calificada por el mismo Vaky como "confusa", procura evitar que países como El Salvador o Guatemala se vean afectados por "la onda expansiva revolucionaria" que padece la región, opinan aquí los observadores.

## Expectación en Brasil por la visita de Suárez

El presidente español llegará a Sao Paulo el 4 de agosto

BRASILIA. (Efe.)—El ministro brasileño de Asuntos Exteriores, Ramiro Saraiva Guerreiro, intentó ayer evitar que los medios que propugnan la democratización de su país aprovechen, en su beneficio político, la próxima visita del presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez.

La visita que el 4 de agosto iniciará Suárez, dijo el canciller brasileño, "tendrá un formato normal, sin nada específico ni concreto".

"España—dijo el canciller brasileño—es un país comercialmente muy importante para nosotros."

Con agria ironía, que no quiso ocultar, Saraiva comentó la escala que Suárez hará en Sao Paulo, que ha despertado enorme interés en los medios políticos progresistas brasileños. "Habrá un encuentro de Suárez con la colonia española. Habrá recepción y, naturalmente, irá el cardenal." Saraiva Guerreiro se refería al arzobispo de Sao Paulo, cardenal Evaristo Arns, el más notorio representante de la jerarquía católica progresista, la tendencia que domina en el clero de este país.

Para el diario "Folha", de Sao Paulo, el Ministerio brasileño de Asuntos Exteriores se quiere desentender de la visita de Adolfo Suárez "porque comprende que se le escapará de las manos y será aprovechada por los políticos brasileños, que tienen simpatías y pretenden establecer paralelismos con el modelo español".

## Chile: Partidos políticos dentro de tres o cuatro años

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Un miembro de la Junta chilena de Gobierno ha declarado que es posible que dentro de tres o cuatro años se permita el libre funcionamiento de las corrientes políticas en el país.

## No lleva armas, sino municiones, para Chile

COPENHAGUE. (Efe-AFP.)—Un armador danés confirmó ayer que el barco de su propiedad atracado en el puerto de Cádiz transporta municiones con destino a Chile, pero negó que se tratase de armas.

El armador Otto Danielsen declaró al periódico "Berlingske Tidende" que su barco, de 1.200 toneladas, "lleva un cargamento, procedente de Lisboa y Cádiz, con destino a Valparaíso. Como no se trata de armas, sino únicamente de municiones, y sobre Chile no pesa ningún embargo, lo que estamos haciendo no es ilegal".

# Los comunistas italianos insisten: "¡Queremos gobernar!"

- Pero no es posible sin el visto bueno de la Democracia Cristiana, partido mayoritario
- Pandolfi ha sido encargado de formar un gabinete "de verano" hasta que el Congreso democristiano pueda revisar su política con los comunistas

ROMA.—Los italianos se están acostumbrando a vivir sin Gobierno. En efecto, desde hace seis meses el gabinete Andreotti, dimisionario, se ha limitado al cumplimiento de funciones mínimas indispensables de la Administración Pública.

Las elecciones legislativas anticipadas, del 3 y 4 de junio, no han aclarado la situación que provocó la disolución del Parlamento. Ninguno de los partidos políticos italianos logró una mayoría suficiente como para gobernar en solitario y las alianzas y compromisos posibles para alcanzar una mayoría en las Cámaras no se han podido concretar. Por una parte, la Democracia Cristiana, con el 38,4 por 100 de los votos, no admite a los comunistas en el Gobierno, aunque ya hizo la concesión de llegar a un acuerdo parlamentario con ellos que condicionase los programas de la gobernación del país. Por su parte, los comunistas (30,4 por 100 de los votos), por boca de su secretario, el marqués de Berlinguer, han

dicho: "La experiencia ha probado que no hay solución sería realizable sin los comunistas."

Los demócratas cristianos están gobernando en Italia desde hace treinta y tres años y no quieren ceder a nadie, considerando que son el primer partido del país, la presidencia del Consejo de Ministros. Por eso no han llegado a un acuerdo con los socialistas, que podría haber solucionado la crisis y ha tenido que renunciar al encargo de formar Gobierno el secretario del PSI, Bettino Craxi.

Tras del fracaso de Andreotti y de Craxi y de la renuncia previa de otros tres personajes, el Presidente de la República ha encargado de un nuevo intento a Filippo María Pandolfi, de cincuenta y un años, democristiano no vinculado a las luchas internas de su partido, ministro del Tesoro en el Gobierno dimisionario de Giulio Andreotti, al que se le considera más un técnico que un político. No se le dan muchas posibilidades, según los medios políticos romanos, aunque

podría conseguir un "Gobierno de verano", de tránsito, con un escaso margen de actuación, mientras que llega el congreso de la Democracia Cristiana, convocado para octubre, y en el que podría producirse un cambio de política que permitiera un Gobierno con los comunistas.



Filippo María Pandolfi tras recibir el encargo de formar Gobierno. (Efe.)

## Jacqueline Kennedy ha cumplido cincuenta años

- Ahora vive en la Quinta Avenida de Nueva York
- Y trabaja en una editorial

NUEVA YORK. — Ninguna mujer llega a cumplir nunca los cincuenta años, salvo que no los pueda esconder. Jacqueline Ken-

nedo no los puede esconder. Ha sido y es suficientemente famosa como para que los periodistas de todo el mundo revisen los archivos y le sigan los pasos. Nunca pasará y seguirá estando en el mundo de los famosos.

El pasado sábado Jackie cumplió sus primeros cincuenta años, a los dieciséis años de la muerte de su primer marido, el presidente John F. Kennedy, asesinado en Dallas (Texas) y enterrado en un modesto rincón del cementerio nacional de Arlington, cerca de Washington. Su estampa de viuda desolada por la tragedia llegó al corazón de todos, en todo el mundo, vinculada a la estampa joven del primer presidente católico norteamericano, héroe de la guerra del Pacífico, progresista, demócrata, fallecido en olor de multitud.

Cuando no se habían borrado los ecos de la misteriosa tragedia, cuyas investigaciones aún coleean, Jacqueline Kennedy pasó a llamarse Jackie Onassis, al casarse con el famoso naviero griego Aristóteles Onassis, con quien vivió desde 1968 a 1975, año en que éste murió.

Desde entonces se ha afinado en Nueva York, con un lujoso apartamento en la Quinta Avenida. Algunas mañanas corre por Central Park, al igual que muchos americanos por toda su geografía, para mantenerse en forma. Trabaja después en la editorial Doubleday, a la que pasó después de estar encargada de la edición y de formar parte del comité de lectura de Viking Press. Y suele seguir yendo al santuario familiar de los Ken-



Jacqueline Kennedy conserva la sonrisa

dy, en Hyannisport (Massachusetts), donde Ed Kennedy puede que hable de la posibilidad de intentar suceder a sus hermanos asesinados, en el camino de la presidencia, ante la baja popularidad de Carter.

Jackie Kennedy, Jackie Onassis, sigue siendo noticia, aunque el pasado sábado haya tenido que superar la frontera joven de los cincuenta años. Porque no sólo ha sido y es una mujer hermosa, sino inteligente y capaz. Sus maridos y ella sabían bien con quién se casaban.

## Nuevo obispo católico de Pekín

Ha sido nombrado sin participación del Vaticano

PEKÍN. (Efe-AFP).—Monseñor Miguel Fu Tieshan fue nombrado recientemente obispo de Pekín, máxima autoridad del clero católico chino, según se supo ayer en la capital del país.

El nuevo obispo cuenta cuarenta y siete años, lo que parece indicar que se está produciendo un relevo en la jerarquía católica china, cuyos actuales dignatarios fueron nombrados antes de la creación del régimen comunista chino, en 1949.

También se informa que próximamente se celebrará en Pekín un Sínodo nacional católico, que será el primero desde la ruptura del clero chino con Roma, ocurrida en 1957, con la creación de la Asociación Católica Patriótica China y el nombramiento de los primeros obispos sin autorización del Vaticano.

Este Sínodo elegirá al nuevo primado de China, ya que el úl-

timo, monseñor Ignacio Pi Shueh, falleció en 1978 y desde entonces el cargo ha estado ocupado interinamente.

Por otra parte, rumores que circulan en la comunidad católica china indican que recientemente fue liberado monseñor Kang Pingmei, obispo de Shanghai, encarcelado desde 1955 por razones todavía no muy conocidas. Este obispo había sido nombrado por el Vaticano antes de la creación del régimen comunista.

El nuevo obispo de Pekín, hasta ahora sacerdote en la capital, no ha sido consagrado todavía, ya que debe serlo por tres obispos de provincias cuya llegada se espera para uno de estos días. Su nombramiento, igual que otros anteriores, fue decidido por la Asociación Católica Patriótica China y sin el asentimiento de Roma.

# RENFE INFORMA:

Desde el día 26  
trasvase de trenes entre las  
Estaciones Madrid-Atocha,  
Madrid-Chamartín y Madrid-P. Pío

Con el fin de descongestionar la estación de Madrid-Atocha y permitir las obras de su remodelación, se han programado los siguientes trasvases que afectan únicamente a los trenes de largo recorrido y servicio de Auto-Expreso.

### TRASVASE DE MADRID-ATOCHA A MADRID-CHAMARTIN

- Todos los trenes de Levante (Valencia, Castellón, Alicante, Cartagena, Gandía y Murcia).

### TRASVASE DE MADRID-CHAMARTIN A MADRID-P. PIO\*

- Todos los trenes de Galicia (Vigo, Pontevedra, La Coruña y El Ferrol) ● Salamanca ● Fuentes de Oñoro ● Zamora

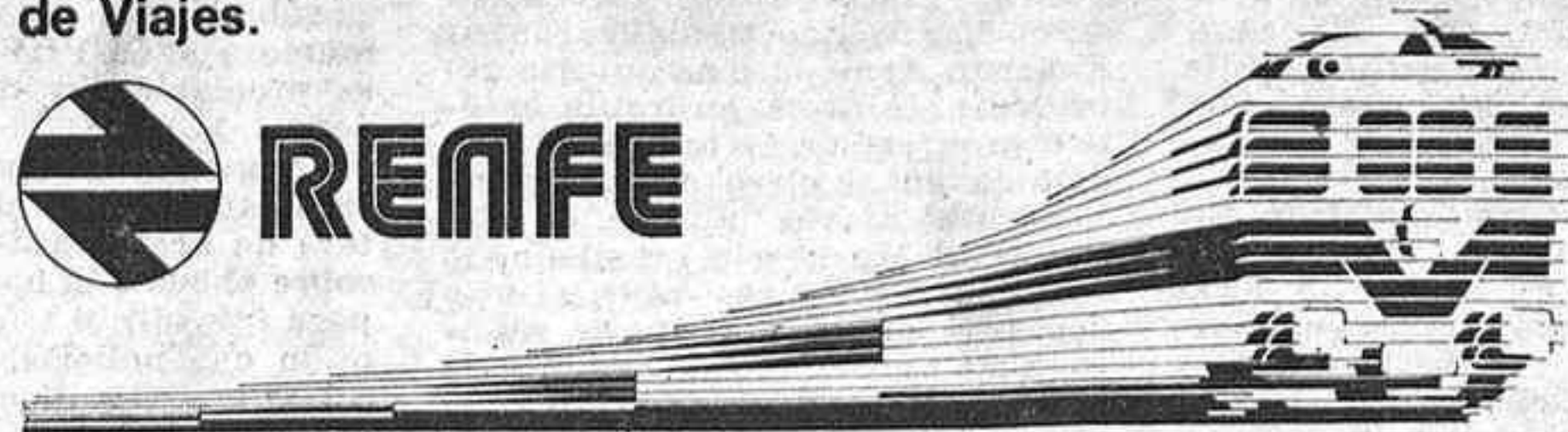
\*El acceso a la Estación de P. Pío para el público es por el Paseo de Onésimo Redondo.

- Las tarifas se mantienen inalteradas.

### TREN PUERTA DE BISAGRA

Desde el día 20 de Julio circula un nuevo servicio Madrid-Atocha-Toledo y viceversa sin paradas intermedias.

Información y venta de billetes en Renfe o en las Agencias de Viajes.





CON LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA CEE

## LA POLITICA AGRICOLA TIENE QUE CAMBIAR

Sería conveniente una progresiva liberalización para conseguir los mayores beneficios y las mínimas pérdidas

La adhesión española al Mercado Común presupone el abandono del proteccionismo, y esta donación de apertura al intercambio internacional tiene para la agricultura nacional y, por lo tanto, para la economía general del país una importancia trascendental, y desde ya habría que adoptar las medidas apropiadas para que la liberalización que la adhesión española representa produzca los mayores beneficios posibles y las mínimas pérdidas, señala en su último número la revista "Situación" del Banco de Bilbao.

La incorporación española al Mercado Común Europeo, según dicha publicación, supone de entrada que la política agrícola de nuestro país tiene que cambiar, asumiendo los objetivos que la PAC (Política Agrícola Común) adoptará en su día. Tales objetivos son: mejora de la productividad agrícola, garantía de un nivel de vida digno para los agricultores, estabilización de los mercados de los productos agroalimentarios, garantía de un suministro regular de alimentos y mantenimiento de unos precios razonables para los productos alimenticios.

### VENTAJAS

Supuestas unas cláusulas de salvaguardia durante el tiempo que sea necesario y que garanticen la supervivencia de los sectores más deprimidos, con la integración de España en la Comunidad Europea la agricultura, a corto plazo, obtendrá dos ventajas principales. La primera será para sus exportaciones, al

percibir las restituciones que aumentan la competitividad de sus productos, y por otro lado, al integrarse España en el Mercado Común se acaba la competencia de las exportaciones subvencionadas de países terceros y serán los productos españoles los que se beneficiarán de esta ayuda, y con ella mejorarán su competitividad.

La segunda ventaja se refiere a las importaciones, y su efecto es el inverso. Los productos agrícolas del Mercado Común se benefician de un proteccionismo que los sitúa en el interior de la Comunidad a un precio inferior al de los mismos productos procedentes de países terceros. Y si ahora la posición comunitaria es un freno para las exportaciones españolas, cuando España se integre en la Comunidad Económica Europea este mismo arancel será un gran protector de sus productos.

### GANADERIA Y PESCA

En otro orden de cosas, la oferta española perjudicaría a los pequeños viticultores de la CEE, a los horticultores y fruticultores, que serían los más afectados después de la adhesión española. En España, termina diciendo "Situación", serían dichos cultivadores los más favorecidos. Sin embargo, los ganaderos, de modo especial los de la España húmeda, con grandes problemas derivados de sus insuficientes dimensiones—regiones cántabra y gallega sobre todo—, y determinadas empresas dedicadas a la pesca marítima podrían arruinarse.

## DEFICIT PUBLICO, EFICIENCIA Y PRESION FISCAL

En plena controversia sobre el programa económico del Gobierno, y sin tiempo para el comentario, el Consejo de Ministros alumbró una serie de medidas destinadas a contener la escalada del déficit público. El problema es grave por la persistencia y continuidad de los abultados resultados negativos, y a él nos hemos referido con reiteración e indisimulable preocupación en anteriores ocasiones.

En un reciente estudio realizado por el equipo que dirige el profesor Fuentes Quintana se lee lo siguiente: "El gobernador del Banco de Italia, Paolo Baffi, ha advertido que lo peor del déficit público italiano no es su enorme cuantía—a pesar de ascender a más del 12 por 100 del PNB—, sino el despilfarro de recursos a que autoriza su realización. Para nuestra fortuna, el menor déficit del sector público—un 3,5 por 100 del PNB—tiene los mismos defectos, en cuanto que no favorece la mejor administración de los recursos y, sobre todo, tiene el inmenso peligro, si no se controla inmediatamente, de gravitar hacia el déficit italiano y de recorrer ese camino acumulando los despilfarros y generando con ellos más inflación."

Ya el Presupuesto de 1978 se cerró con un saldo negativo muy superior al previsto inicialmente. Pero más grave es que el déficit experimente un sensible aumento al elaborar el Presupuesto de 1979, hasta llegar a casi doscientos mil millones de pesetas. Este último documento, como norma legal, ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado" hace pocos días, precisamente en la misma fecha en que el Gabinete, reunido en sesión ordinaria, daba a entender que el volumen del déficit podría ascender a unos cuatrocientos mil millones, aunque en algunos sectores políticos se considera la posibilidad de llegar al medio billón, con lo que nos orientaríamos hacia fórmulas como la italiana, con ineficiencia en la asignación de recursos y consiguiente estímulo de las tensiones inflacionistas.

Es cierto que la práctica cotidiana nos muestra que los ciudadanos, que aspiran legítimamente a situarse en niveles más altos de bien-

estar, exigen al Estado más y mejores prestaciones de bienes y servicios colectivos. La asunción de estas nuevas obligaciones o el más perfecto cumplimiento de las existentes supone un mayor gasto público, pero la utilidad real de éste, para ser medida, tiene que pasar por las coordenadas de una cuidadosa gestión y de una atenta vigilancia para prevenir y evitar indeseadas desviaciones. En el fondo, es necesaria una mayor transparencia y un control más severo, que impidan drásticamente los perjudiciales despilfarros. Hay que poner mayor orden en las cuentas públicas y no recurrir automáticamente a la creación de figuras tributarias que faciliten la más elevada recaudación. Las nuevas demandas tienen que ser satisfechas en la medida que permita una racional y progresiva presión fiscal. Lo que no parece lógico—y menos aún cuando no se ha completado el ciclo de medidas reformistas del esquema tributario español—es aumentar esa presión para responder no a las nuevas necesidades, sino a las antiguas, insuficientemente cubiertas.

Las medidas adoptadas en el Consejo de Ministros del 20 de julio son muy simplistas en su planteamiento y tienen como objetivo finalista reducir en un centenar de miles de millones de pesetas el déficit presupuestario que se contempla desde la perspectiva de la mitad del año. Sin embargo, no se habilitan simultáneamente mecanismos que hagan inviable llegar de nuevo a una situación límite como la ahora planteada. Hay que corregir el déficit, pero hay también que sentar las bases realistas para impedir que éste, en futuros ejercicios, se sitúe en tan altas cotas. Quedarse sólo con lo primero es solución de emergencia, peligrosa incluso a medio plazo. Y más aún cuando los engranajes puestos en marcha asestan otro rudo golpe a las economías domésticas y empresariales por la vía de una mayor fiscalidad. Lo importante es arbitrar fórmulas eficaces y realistas para que el gasto público tenga, además de su rentabilidad social, una adecuada rentabilidad económica.

Andrés TRAVESI

## LA ESCALADA DEL PRECIO DEL ORO

# Obedece a un síntoma de desconfianza general

La inestabilidad económica mundial y del coste del petróleo, la menor producción y venta, la demanda creciente de la industria, causas inmediatas de la subida

La onza de oro ha superado, hace tan sólo unos días, la cifra de los 300 dólares. Su precio ha llegado a los 307 dólares, para ser más exactos, en el mercado de Londres. En la primavera de 1972, en otra racha alcista, alcanzó la cota de los 60 dólares. Y casi un año antes pasaba de los 35 a los 38 dólares la onza.

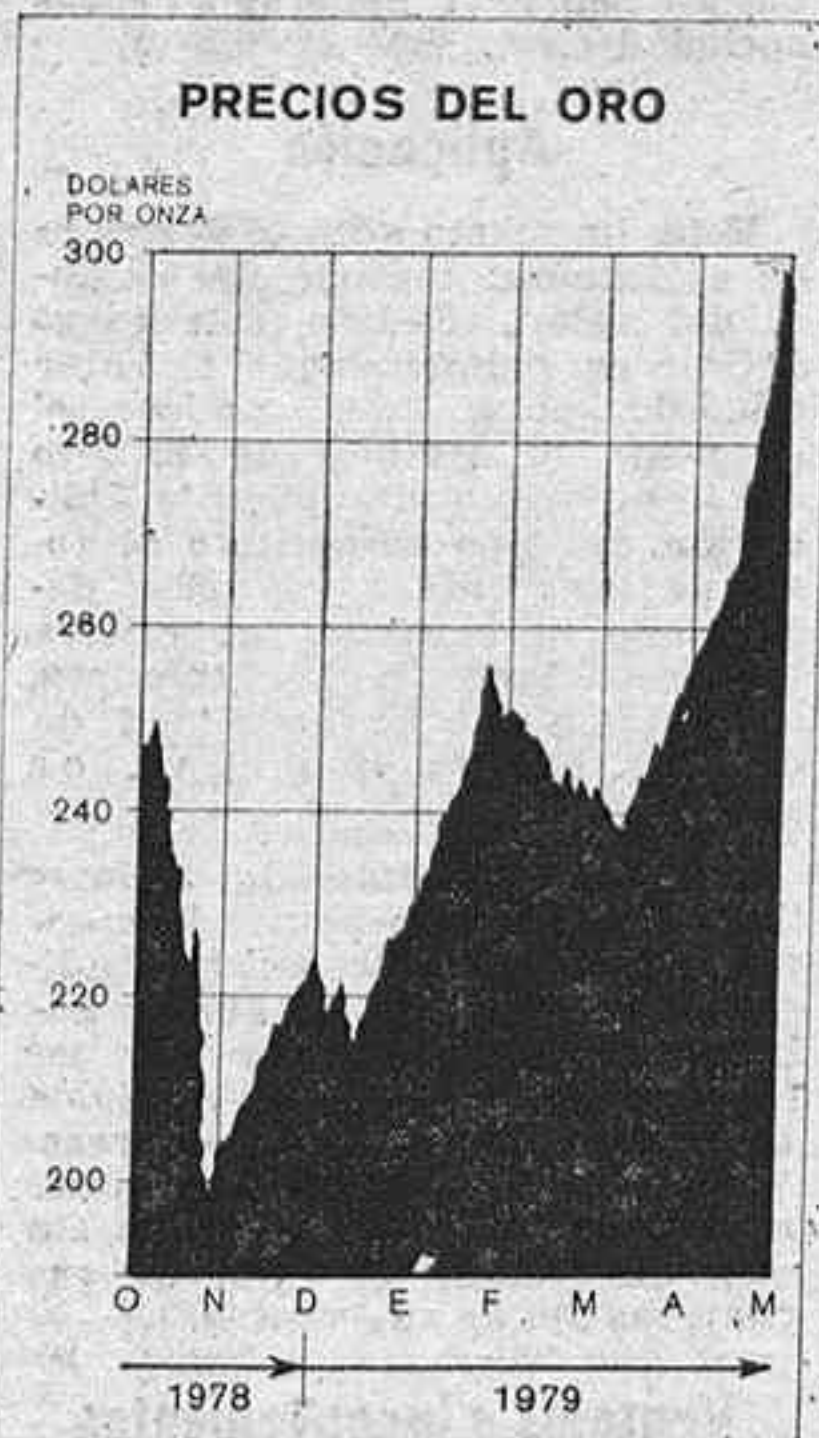
La escalada del precio del oro ha sido vertiginosa en los últimos años. Y el punto de arranque estuvo en la inconvertibilidad del dólar en oro, decretada en 1971 por el entonces presidente de los Estados Unidos Richard Nixon, como consecuencia de las diversas crisis económicas internacionales, del deterioro del dólar y de la imposibilidad de mantener la doble cotización de la moneda norteamericana, tanto en el mercado libre como a su cotización oficial.

Hace apenas dos meses se vaticinaba que para el otoño el oro llegaría al nivel de los 300 dólares la onza. Pero los cálculos previstos se han desbordado, como ha podido comprobarse, en varios meses. Y si el mercado del oro es alcista, se debe a una serie de causas, que pueden sintetizarse en un síntoma de desconfianza. Desconfianza por la inestabilidad económica de diversos países; inestabilidad en los precios del petróleo, y el temor a que los países productores, an-

te una presumible alza de precios, se inclinen a la compra del oro, frente a la debilidad mostrada por el dólar; también a la disminución de la producción mundial de oro, anunciada ya, por ejemplo, por Sudáfrica, el primer productor del preciado metal; al descenso de las ventas de la Unión Soviética; al anuncio del Fondo Monetario Internacional de reducir igualmente sus ventas, y a la demanda creciente de la industria joyera, con un crecimiento superior al 10 por 100 en el primer cuatrimestre del presente ejercicio, respecto al mismo período de 1978.

### PATRON ORO

Dentro del sistema monetario moderno, el siglo XIX presencia la consolidación del sistema monetario, tanto en su vertiente crediticia como en la puramente específica de la moneda. El patrón-oro es un producto de la mentalidad ultra-liberal inglesa, que arranca de los medios financieros londinenses de finales del siglo XVIII. Lo inventó, por decirlo así, David Ricardo, quien lo propuso al Banco de Londres, que lo aceptó, provisionalmente, en 1819. Desde entonces, Inglate-



contrariamente, una s fronteras de inconvertibilidad que se corresponden con sistemas en los que impera una unidad monetaria dominante: área del dólar, del marco, del franco y del yen.

### BRETTON WOODS

A partir de 1918, Wall Street sustituye a la City londinense. Desde esa fecha, y en medio de la crisis internacional motivada por la gran guerra, únicamente Estados Unidos pudo conservar el patrón-oro como régimen monetario. Wall Street se afianzó desde 1925 a 1933 como nuevo centro financiero internacional. En la primavera de este último año, el Gobierno norteamericano suspende la vigencia de las reglas de oro, y un año más tarde aprueba la ley del Oro. La onza sube a 35 dólares, y se produce, lógicamente, una afluencia masiva del metal noble a Estados Unidos.

La segunda guerra mundial provocó otra crisis económica y financiera, de la que salió beneficiada Norteamérica, con unos activos y unos saldos acreedores respecto a los aliados importantes. Y en 1944, en el pueblecito norteamericano de Bretton Woods, se reunieron los representantes económicos aliados, y en donde el establecimiento del marco financiero a implantar se inclinó a favor del plan, presentado por Harry White, frente al de John Maynard Keynes, formulado en nombre de Inglaterra.

La institucionalización del Plan White dio lugar a la creación del Fondo Monetario Internacional, que significó de hecho una dirección norteamericana en el contexto financiero internacional, y señaló la victoria de Wall Street y del patrón-dólar sobre el imperio británico. Y desde los acuerdos de Bretton Woods las reservas monetarias que respaldaban la circulación difundían de cualquier país se pudieron componer de oro y de divisas fuertes y convertibles en oro. Además existió la libre convertibilidad de las divisas sobre la base de una paridad estableci-

da en oro o en dólares, de modo oficial, por el Fondo Monetario Internacional.

Desde los acuerdos de 1944—Bretton Woods—todas las monedas giraron en torno al patrón-dólar, pero también puede decirse que el sistema no ha tenido una larga vida estable. Y más tarde, al tener el dólar cada vez menor respaldo aurífero, el equilibrio fue haciéndose inestable. De este modo se llega a la inconvertibilidad del dólar, decretada por Nixon. Y a partir de aquí sucede la escalada del precio del oro, que en estos últimos días ha alcanzado la cifra récord de los 307 dólares la onza.

## INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

**C**odiamant  
COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20  
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

## BANCOTRANS BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO

### DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir un dividendo a cuenta del ejercicio de 1979, según detalle:

Acciones números	Importe bruto	Importe neto
1 a 1.296.400 ... ..	52,94 Ptas.	45,— Ptas.
1.296.401 a 1.452.000 ... ..	36,12 Ptas.	30,70 Ptas.

por cada acción de 1.000 pesetas nominales, el cual se hará efectivo en sus oficinas a partir del día 1 de agosto próximo, mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción de las acciones números 1 a 50.000 y del 75.001 a 1.452.000, o contra entrega del cupón número 63 de las acciones números 50.001 a 75.000.

Barcelona, 28 de julio de 1979.—El secretario del Consejo de Ad-

rra dominó financiera y monetariamente el mundo, con la ayuda y el control, aun con alternativa del oro de Sudáfrica. Ese poderío mundial hizo de la City de Londres el centro neurálgico de las transacciones comerciales mundiales, si bien tal dominio no estuvo exento de polémicas doctrinales respecto si era el oro, en la inflación, lo que aumentaba de valor y ocurría que el papel moneda perdía valor. De la controversia salió triunfante la tesis ricardiana, y en 1821 se restableció en Inglaterra la paridad entre el billete y el oro.

El patrón-oro funcionó como sistema monetario único para toda la economía mundial, al amparo del imperio británico. Pero a partir de 1918, con el final de la gran guerra europea, se rompió la regla en su sentido monolítico. Desapareció la convertibilidad internacional y surgieron,

**Se busca petróleo en Madrid**

Lo que más tiene Madrid es estilo, decía Ramón Gómez de la Serna. Descuidado estilo. En otras geografías del mundo se busca primero el petróleo, y si la búsqueda es positiva, se construye después una ciudad medida con rasca-cielos, autopistas y "scale-trix", con muchos bancos, universidades al día, institutos y colegios con plazas suficientes y etcétera, etcétera. Aquí, no. Primero se hace la gran ciudad o se descrea y surge el monstruo urbanístico. Metemos dentro tres millones y medio de habitantes, con millón y medio de vehículos; compramos la gasolina a cuarenta y seis pesetas con la regalina de dos pesetas para que los concejales se puedan subir el sueldo y después... nos ponemos a buscar petróleo. Como Madrid, al decir de los clásicos, es la más celebrada mezcla y "la botica mayor adonde todo se encuentra" aparecerá por ahí cerca el oro negro, el preñado líquido y veremos, al final, con las torres de acero hacia arriba y los oleoductos, la ciudad más diferente del mundo con el descuidado estilo ramoniano.

COMO ya tenemos a punto el Plan Energético Nacional, que llega con año y medio de retraso, casi con las restricciones a punto y el kilovatio arañando céntimos; como Madrid se ha convertido en un inmenso hospital, con 24.000 accionistas en estado de coma económico porque desprivatizaron el Metro, pero no han dado ni un chavo a los viejos, ingenios y sufridos ahorradores que llevaron sus dineros con buena fe a la correspondiente sociedad; como el plan de acción municipal socialista se retrasa, cumplidos los cien días del señor Tierno con la vara de mando; como la Cámara de la Propiedad Urbana va a poner el grito en el cielo porque la congelación de las rentas de casas antiguas va para centenaria; como además el termómetro marca casi los cuarenta grados centígrados, lo mejor será buscar petróleo, si no en la Puerta del Sol—si se puede llamar puerta aquésta que en ningún caso ni se entorna ni se cierra—, si en las próximas campañas.

CAMBIARA el signo de esta ciudad nuestra de los mil amores. Nada de ser la castiza yema de España, nada de botillerías y tabernas, nada de discotecas ni Far-West. Madrid será la ciudad del oro negro, y los kuwaitíes ya pueden ir justipreciando sus dorados desiertos atiborrados de Cadillac y Mercedes porque allí irán los campesinos de Madrid a plantar sus coles.

HOY no haremos las cuentas de los que están parados, porque el programa o plan económico del Gobierno está ya en la pila bautismal, y todo irá como en un mar de rosas, quiero decir de petróleo, pero Madrid tiene en activo, según los últimos datos disponibles en esta redacción, 28.000 agricultores, que se quedarán, claro, sin campo y sin petróleo, y de ello y de lo demás ya se encargarán los 405.000 madrileños que trabajan en la industria, los 174.000 que trabajan en la construcción y los casi un millón que se emplean en las oficinas, telefónicas, bancos, seguros y ministerios...

Casi siempre se sueña en lo que se desea o en lo que se teme, que diría Quevedo. Pongámonos a buscar petróleo.

Orestes SERRANO

**Incorporación al Banco Exterior de España**

Don Raúl Pérez Turón acaba de ingresar en el Departamento Central de Producción del Banco Exterior de España.

El señor Pérez Turón accede a este puesto después de una dilatada actuación profesional en la banca, en puestos de dirección comercial.

**RADIOGRAFIA DE LA BOLSA**

**Aumento de la contratación en el primer semestre**

● El incremento total es del 26 por 100, y en acciones, del 51 por 100 respecto a 1978

	Enero-Junio 1979	Enero-Junio 1978	Diferencia	Diferencia %
Renta fija . . . . .	22.478,9	22.031,9	+ 447,0	+ 2,02
Renta variable . . . . .	31.792,0	21.022,7	+ 10.769,3	+ 51,22
Totales . . . . .	54.270,9	43.054,6	+ 11.216,3	+ 26,05

A pesar de la atonía inversora que se advierte en el mercado bursátil; a pesar de la pesadez en la contratación que se observa y del aburrimiento general que preside cada una de las sesiones de Bolsa, las estadísticas demuestran que se opera, aunque no lo parezca así, más que en el ejercicio anterior.

Comparadas las cifras de contratación en pesetas efectivas del primer semestre de 1979 con igual período de 1978 se llega a la conclusión de que el negocio total, comprendida la renta fija y la variable, ha crecido en esos seis meses un 26 por 10.

Desglosados los totales, en renta variable se contrató un 51,22 por 100 más que en el primer semestre de 1978, y en renta fija el negocio se ha mantenido prácticamente igual, ya que se ha logrado un incremento del 2,02 por 100.

En el apartado de renta variable se han efectuado compras y ventas de acciones por valor de 31.792 millones de pesetas, mientras en igual fecha de 1978 se alcanzó la cifra de 21.022,7 millones de pesetas, siempre efectivas, con una diferencia positiva de 10.769,3 millones.

En cuanto a la renta fija, se ha pasado de los 22.031 millones en el primer semestre de 1978 a 22.478,9 millones en los seis meses transcurridos de 1979, con una variación igualmente positiva de 447 millones de pesetas.

En la suma de renta fija y

variable, la contratación fue de 54.270,9 y 43.054,6 millones de pesetas en 1979 y 1978, respectivamente.

**COMPRAS SELECTIVAS**

Los datos expuestos lo dicen prácticamente todo, si bien desmenuzadas las cifras se obtienen algunos datos interesantes.

Como norma general puede decirse que los inversores, sobre todo institucionales, ya que los privados, también en términos globales, continúan ausentes del mercado bursátil, han efectuado compras selectivas dirigidas a la veintena de valores de siempre y que se localizan en los sectores bancarios, eléctrico y sociedades aisladas de construcción, monopolios y químicas. También puede decirse que a ese aumento de la contratación apuntado ha contribuido el esfuerzo realizado por determinadas sociedades, sobre todo bancarias, en apoyo de sus propios valores.

Pero lo más destacado sin duda es el notable descenso dado en la contratación de títulos del sector siderometalúrgico, que obedece, obviamente, a las difi-

cultades y problemas del sector. El dato concreto es que mientras en el primer semestre de 1978 la contratación de acciones de dicho sector llegó a los 2.286,4 millones de pesetas, en igual período del presente ejercicio el negocio ha supuesto tan sólo 867,2 millones de pesetas, que representa una disminución de 1.419,2 millones de pesetas, y en porcentaje, un descenso del 62,07.

Como contrapartida, puesto que el balance final es positivo, tenemos que se ha dado el fenómeno contrario en los grupos de monopolios y químico. En el primero se ha pasado de una contratación de 598,9 millones en el primer semestre de 1978 a 1.233,5

millones en 1979, con un aumento de 634,6 millones y un 105,9 por 100. Y en el segundo, el químico, de 739,9 a 1.207 millones, con una variación de 467,9 millones y un 63,13 por 100 de aumento.

Otras diferencias positivas relevantes se localizan en los departamentos de electricidad, bancos comerciales y bancos industriales. En el primero se ha pasado de una negociación de 1.364,8 millones en la etapa enero-junio de 1978 a 4.221,9 millones en igual fase de 1979, con una variación de 2.857,1 millones de pesetas.

En el caso de los bancos comerciales se han alcanzado los 15.547,9 millones en 1979, frente a 11.058,3 millones en 1978. Y respecto a los bancos industriales, la compra-venta de acciones pasó de los 1.178,1 millones en 1978 a 2.261,1 millones en 1979, con un aumento de 1.083 millones de pesetas.

J. M. MINER LICEAGA

**Persiste el pesimismo empresarial**

La continuación de la tendencia al empeoramiento es el resultado de la encuesta de coyuntura industrial, correspondiente al mes de junio y excluida la construcción, según los datos elaborados por el Banco de Vizcaya. Este deterioro de las expectativas empresariales, que se percibe desde el segundo trimestre del año, se corresponde con la evolución del volumen de "stocks" no deseados, que registra un pertinente aumento en el mismo período.

Las mismas fuentes señalan que las expectativas del comportamiento futuro del sector exterior sufren una significativa modificación en el mes de junio. Por primera vez desde 1975, el saldo de respuestas es favorable a las empresas que prevén una disminución de las exportaciones. Inversamente, la tendencia decreciente observada en las previsiones de crecimiento de las importaciones desde el mes de ene-

ro se corrige. Y ambos resultados parecen indicar que empieza a hacerse sentir con mayor claridad, tanto el impacto de las deprimidas expectativas económicas internacionales, como el efecto originado por la apreciación de la peseta, el mantenimiento de una velocidad de la inflación relativamente alta y las reducciones arancelarias.

El pesimismo en cuanto a la evolución previsible de la demanda exterior es especialmente apreciable en el sector de bienes de consumo duradero.

Por otro lado, los planes de inversión para el conjunto de la industria, igualmente con la exclusión del sector de la construcción, mantienen la tendencia levemente decreciente iniciada al comienzo del año; evaluación acorde con el deprimido nivel que viene mostrando la cartera de pedidos del sector de bienes de inversión.

**ASI ES EL IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO**

**UN SISTEMA IMPOSITIVO SOBRE EL VOLUMEN DE VENTAS**

Los nueve de la CEE y otros países europeos y de la OCDE tienen esta forma de gravamen

Aludía hace unos días el ministro García Añoveros ante los diputados al largo proceso de la reforma tributaria, iniciado en 1977, y el proyecto remitido a la Cámara sobre el impuesto del valor añadido. Y puntualizaba que caminamos hacia un sistema de imposición indirecta que se acomode al de los demás países de la Comunidad Económica Europea, tanto por necesidad de integración en la Comunidad como por propio convencimiento, de tal manera, decía el ministro, que al final tengamos lo siguiente: un impuesto sobre el valor añadido de efectos recaudatorios importantes y unos impuestos que ahora llamamos especiales o unos impuestos sobre determinados consumos de alto efecto recaudatorio y tipos impositivos muy elevados, en los cuales confluyen intereses recaudatorios e intereses de desincentivación de determinados consumos, que son en todos los países europeos los impuestos derivados del petróleo, los impuestos sobre bebidas alcohólicas y los impuestos sobre el tabaco.

Desde luego, salvando las distancias, el impuesto sobre el valor añadido—en una comparación grosera—existente en los sistemas tributarios de los países del área comunitaria y otros países europeos y de la OCDE puede tener su equivalencia, en el caso español, con el impuesto sobre el tráfico de empresas, la modalidad más problemática y tosca, según algunos autores, de imposición sobre el volumen de ventas de las empresas.

**Definición**

El impuesto sobre valor añadido se ha definido como un impuesto sobre el volumen de ventas que viene a superar las dos modalidades clásicas de su aplicación (sistema monofásico y plurifásico), pues si bien grava todas las fases del proceso de ventas realizadas en el sistema económico, como el plurifásico, lo hace utilizando como base imponible, a diferencia de aquél, el valor que se añade al producto de cada transacción y no al valor total del producto al pasar por cada fase.

El concepto de este impuesto lo ha desarrollado Clara K. Sullivan en dos sentidos: como modalidad del impuesto sobre las ventas de las empresas, que, co-

mo meras recaudadoras, lo trasladan hacia los compradores a través de un incremento en los precios; se trataría así sencillamente de un impuesto sobre el volumen de ventas. La segunda modalidad sería un impuesto sobre los beneficios empresariales, que gravaría a los beneficiarios de tal actividad empresarial. En este caso se trataría de un impuesto sobre el beneficio de las sociedades.

**Aplicación**

Este impuesto admite dos tipos de aplicación: método del cálculo del valor añadido, que exige definir en primer lugar el valor añadido, para luego aplicar el impuesto, y método de crédito del impuesto, que supone la aplicación del tipo impositivo al total de las ventas gravables, deduciendo la cantidad impositiva correspondiente a las compras, lo cual anula la necesidad de calcular previamente el valor añadido.

El valor añadido del primer tipo de aplicación se puede efectuar de dos maneras: por adición, que consiste en sumar salarios, intereses, rentas de los factores naturales y beneficios netos obtenidos por la empresa. Y por sustracción, calculándose en este caso el valor añadido sin más que restar el valor de sus compras del de sus ventas.

**Ventajas e inconvenientes**

Entre los inconvenientes del impuesto sobre el valor añadido destacan los inherentes a su complejidad administrativa por la multiplicidad de sus sujetos pasivos y por la dificultad de evaluar su base de modo general.

En el capítulo de ventajas cabe recordar la frase de un especialista en materia fiscal de la CEE, Mario Burgio: "Es un impuesto a armonizar para conseguir la supresión aduanera de barreras fiscales y la integración económica pretendida."

Finalmente, y según el profesor Calle Saiz, el sistema fiscal español no podrá hacer abstracción ni de la realidad imperante en el Mercado Común—el impuesto sobre el valor añadido se implantó en 1973, después de una serie de dificultades, sobre todo para Italia—ni de la evolución futura de los sistemas fiscales de sus países miembros.

**UNION ELECTRICA, S.A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones.**

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

**UNION ELECTRICA, S.A.**

6 de Agosto de 1979.— Emisión de 6 de Febrero de 1964, cupón núm. 31, importe líquido de 25,60 pesetas.

14 de Agosto de 1979.— Emisión de 14 de Febrero de 1976, cupon núm. 7, importe líquido de 2.250 pesetas.

15 de Agosto de 1979.— Emisión de 15 de Febrero de 1978, cupón núm. 3, importe líquido de 3.000 pesetas.

28 de Agosto de 1979.— Emisión de 27 de Febrero de 1979, cupón núm. 1, importe líquido proporcional a la fecha de desembolso de los títulos.

**SOCIEDADES ABSORBIDAS**

Eléctrica Segoviana, S.A.; Eléctrica Industrial, S.A.; Electra Feba, S.A.; Eléctrica Centro España, S.A.; Eléctrica Castellana, S.A. y Electra Abulense, S.A.

14 de Agosto de 1979.— Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de Agosto de 1963, cupón núm. 32, importe líquido de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 30 de Julio de 1979  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



TARJETAS DE CREDITO

UNA POR CADA OCHO ESPAÑOLES

- En sus diversas modalidades hay en circulación más de 4,5 millones
- España ocupa el quinto lugar mundial por el número de tarjetas emitidas
- Más de 5.000 millones de pesetas gastaron por este medio los turistas extranjeros en nuestro país durante 1978

Detrás de Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña y Francia, nuestro país ocupa el quinto lugar por el número de tarjetas de crédito emitidas, que en 1978 eran, aproximadamente de 1.700.000. De las otras clases de tarjetas se estima que existen unas 85.000 de pago, unos 2.000.000 de las denominadas de empresas y unas 850.000 de garantías de cheques. En total vendrían a ser, según publica el "Boletín de Coyuntura Financiera" del grupo Rumasa, unos 4.635.000 tarjetas, que supone una por cada ocho españoles, si bien hay que tener en cuenta que tal proporción puede resultar equivocada, ya que se tiende a concentrar varias tarjetas en las mismas manos.

Modalidades

Por supuesto, no todas las tarjetas de crédito son iguales. Ya se han apuntado en el párrafo anterior diversas modalidades. En su breve historia—la primera apareció en tierras americanas por los años cuarenta—, estas cartulinas de plástico han ido desarrollando múltiples fórmulas con las que ampliar sus actividades. Así, nacieron como medio de pago que permitía comprar sin dinero y diferir su pago hasta fin de mes... Posteriormente algunas de ellas incorporaron la posibilidad de obtener un crédito automático a plazo inferior al año y, recientemente, otras se han convertido en el medio de obtener dinero en efectivo a cualquier hora del día. Al mismo tiempo fueron diversificando su ámbito territorial de aceptación, de tal forma que hoy nos encontramos con tarjetas que sólo podemos emplear en un gran almacén; otras, en un país, y algunas, en todo el mundo.

Gastar sin dinero

Cualquier usuario normal de tarjetas conoce las ventajas que le reportan: poder comprar sin dinero, evitándose las molestias que implica el llevar consigo fuertes sumas de dinero en efectivo y, por tanto, reducir los riesgos de un posible robo; diferir

el pago de las compras realizadas, sin olvidar el hecho de que una tarjeta, en cierta medida, es un certificado de solvencia personal. El inconveniente es casi solamente uno: gastar más que lo que uno puede.

A modo de resumen puede señalarse que las tarjetas tienen para quien las utiliza las ventajas de comodidad, seguridad y cierta solvencia personal. Para el comerciante, por su parte, representa un incremento de sus ventas, junto a un aumento de los costes, que acabarán siendo trasladados al cliente, siendo este último punto el más criticado por todos y especialmente por las asociaciones de consumidores: el efecto inflacionista de las tarjetas de crédito; efecto que no es negado por las empresas emisoras de las mismas, que señalan cómo todo servicio tiene un precio y que en este caso no es muy elevado, ya que los tipos de descuento fluctúan del 3 al 10 por 100 de los volúmenes de la operación efectuada.

Turismo

Según el informe de Rumasa, el usuario español de tarjetas de crédito pertenece a la clase media, sin grandes problemas económicos, y su edad está comprendida entre los veinticinco y los cuarenta y cinco años, siendo partidario de las nuevas ideas y viajero habitual. En este sentido, el turismo es el que más favorece la utilización de este medio de pago. Y así, por ejemplo, España recibió en 1978 más de 5.000 millones de pesetas por compras con tarjetas hechas por turistas extranjeros durante su estancia en nuestro país, y los españoles, en cambio, con un turismo hacia el exterior y menos numeroso y con cantidades tope a nuestros gastos, en el exterior nos gastamos sólo unos 50 millones de pesetas.

Otro dato interesante es que el volumen de facturación en 1978 alcanzado por los Estados Unidos, primero en la clasificación mundial de los mercados de tarjetas crédito, fue de unos 71.000 millones de dólares.

INFORME DEL BANCO DE ESPAÑA

LA ECONOMIA DEBE GUIARSE POR CRITERIOS DEFINIDOS

La próxima década no promete ser más cómoda que la actual

Las posibilidades y perspectivas de la economía española están estrechamente condicionadas por el funcionamiento de la economía mundial y, muy especialmente, de las economías industriales europeas. Los márgenes de actuación independientes son bastante limitados: nuestra economía está relacionada ciclicamente con las economías industriales no sólo mediante las transacciones del comercio exterior, sino a través de unos mismos problemas básicos y de la evolución en el estado de las expectativas empresariales y en las actitudes socioeconómicas generales, señala el "Informe Anual 1978 del Banco de España", publicado recientemente.

La economía española, indica más adelante el informe, puede mostrar, sin duda, desviaciones transitorias respecto del perfil evolutivo general de los países industriales y su tasa potencial de crecimiento real puede situarse a medio y largo plazo por encima de la tasa media de los países más avanzados; pero las posibilidades de lograr una alta tasa sostenida de expansión están muy condicionadas por lo que sucede fuera de sus fronteras. Ni la economía española puede ignorar, sin incurrir en graves dificultades, las políticas y ritmos seguidos por las economías avanzadas en el tratamiento de los problemas generales planteados, ni sus posibilidades de expansión son independientes de las perspectivas de dichas economías.

El año 1979, termina diciendo el Informe del Banco de España en el capítulo dedicado a algunos problemas de la economía española, cierra una década adversa desde el punto de vista económico; pero la próxima década, añade, no promete ser más cómoda. En tales circunstancias, la economía

española debe guiarse por unos objetivos y criterios definidos en términos de problemas a resolver, no de programas rígidos y detallados. Los inciertos retos que será preciso afrontar exigirán una gran capacidad de adaptación de las economías; aunque las etapas de dificultades tienden a fomentar la introducción de rigideces, las economías que más probabilidades tendrán de superarlas con éxito serán aquellas que dispongan de mayores grados de flexibilidad. Y los problemas económicos del próximo futuro podrán vadearse mejor en la medida que los países tomen conciencia de ellos con una perspectiva más amplia que la que se agota en los temas de cada día y en los intereses inmediatos.

Factores de incertidumbre

Siempre según el Informe del Banco de España, al concluir el quinto mes del año pesaban sobre el futuro inmediato de la economía española un conjunto de factores de incertidumbre, desde los derivados del peligroso desarrollo de los acontecimientos en el mercado del petróleo, con sus posibles efectos desalentadores sobre la economía mundial y su impacto inflacionista, hasta los resultantes de la demora en la aprobación del presupuesto.

En estas condiciones, el logro de una tasa de crecimiento real del PIB del 4 por 100 para el conjunto del año parece un objetivo posible, pero dependiente en su realización de una reanimación de la inversión privada en la segunda parte del año. En el primer trimestre del año el PIB ha debido crecer a una tasa cercana al 4 por 100 anual. Pero hay que prever una desaceleración de las exportaciones reales de bienes y servicios en el resto del año, cuya tasa in-

teranual de crecimiento no es probable que exceda del 8 por 100. El consumo privado, por su parte, se verá comprimido por la presión del avance de los precios al consumo sobre la renta disponible. En estas circunstancias, aunque las demandas públicas de consumo e inversión crezcan a tasas ligeramente superiores al 5 por 100 y al 14 por 100 en términos reales, respectivamente, un crecimiento del PIB al 4 por 100 exigirá un incremento de la inversión entre un 5 y un 6 por 100, en términos reales, en el año.

Control monetario

La desaceleración de los salarios monetarios, los aumentos de productividad, el efecto moderador ejercido por la apreciación de la peseta sobre los precios de importación y el buen año agrícola continuarán favoreciendo el proceso de descenso en el ritmo de crecimiento de los precios a lo largo del año, aunque el intenso encarecimiento de la energía tendrá que afectar a los precios interiores, y ello llevará a una tasa interanual de alza de precios algo más alta de la inicialmente programada.

Y el control monetario se encontrará, en todo caso, con problemas difíciles durante el año. Para la tasa de crecimiento del PIB prevista, la balanza de pagos por cuenta corriente registrará en 1979 un excedente próximo a los 2.000 millones de dólares, y aunque este excedente tenderá a descender en los últimos meses del año y las medidas adoptadas para frenar las entradas de capitales ejercerán sus efectos en los próximos meses, el superávit de la balanza de pagos puede acercarse a los 4.000 millones de dólares, con la consiguiente generación de liquidez interior.

CARTER Y SUS LEYES ENERGETICAS

Costarán al país 143.000 millones de dólares

WASHINGTON, (Efe).—En los cinco días de trabajo que desde el lunes le quedarán al Congreso antes de tomarse sus vacaciones veraniegas, el Presidente norteamericano, Jimmy Carter, intentará hacer toda la fuerza posible

para dejar bien colocadas y listas para la aprobación sus leyes energéticas.

Recién concluida la crisis ministerial, que centró la atención de Washington durante las dos últimas semanas, y conseguida,

al parecer, la unidad de gabinete que el titular de la Casa Blanca pretendía, ésta que ahora comienza ha sido calificada como la "semana de la energía".

El gigantesco plan energético que puede dar a los Estados Unidos la independencia petrolera respecto de los países árabes ha de pasar necesariamente por Congreso y Senado, y ninguna de ambas Cámaras le ha otorgado una demasiado calurosa bienvenida.

Jimmy Carter, en una serie de discursos a todo el país desde hace quince días, decidió jugarse todo su dinero a la carta del combustible y ha hecho depender su imagen de líder y de candidato a la reelección a su capacidad para solventar la crisis energética.

El plan, para conseguirlo, costará a la nación 143.000 millones de dólares, la mayoría de los cuales tendrán que salir de los beneficios de las compañías petroleras, poco dispuestas a aflojar su bolsillo de tan generosa manera.

"Sin el impuesto sobre los ingresos extraordinarios de las multinacionales del sector no hay programa energético", declaró contundentemente Carter el pasado miércoles en un tímido esbozo de lo que será su ofensiva económica de la semana entrante.

RACIONAMIENTO

La primera prueba llegará el mismo martes, cuando la Cámara de Representantes vote una nueva versión del ya famoso proyecto de racionamiento de gasolina en casos de emergencia, tantas veces redactado, elaborado, presentado, estudiado y siempre rechazado por el Congreso.

El punto fundamental para Carter es conseguir que el Senado dé su visto bueno al impuesto sobre el 60 por 100 de los beneficios que las empresas petrolíferas



La solución de la crisis energética para continuar en la presidencia

norteamericanas obtendrán de la eliminación del control sobre los precios domésticos de la gasolina.

El Congreso aprobó la ley "ad hoc" en junio pasado, cuando aún no existía un plan energético concreto, como el ahora formulado por Carter, y valorado en 143.000 millones de dólares.

El Senado, que decidió postergar el estudio de la propuesta hasta después del receso veraniego, recibirá esta semana toda clase de presiones por parte de la Administración para que se vaya de vacaciones lo más mentalizado posible sobre la necesidad de pasar el impuesto.

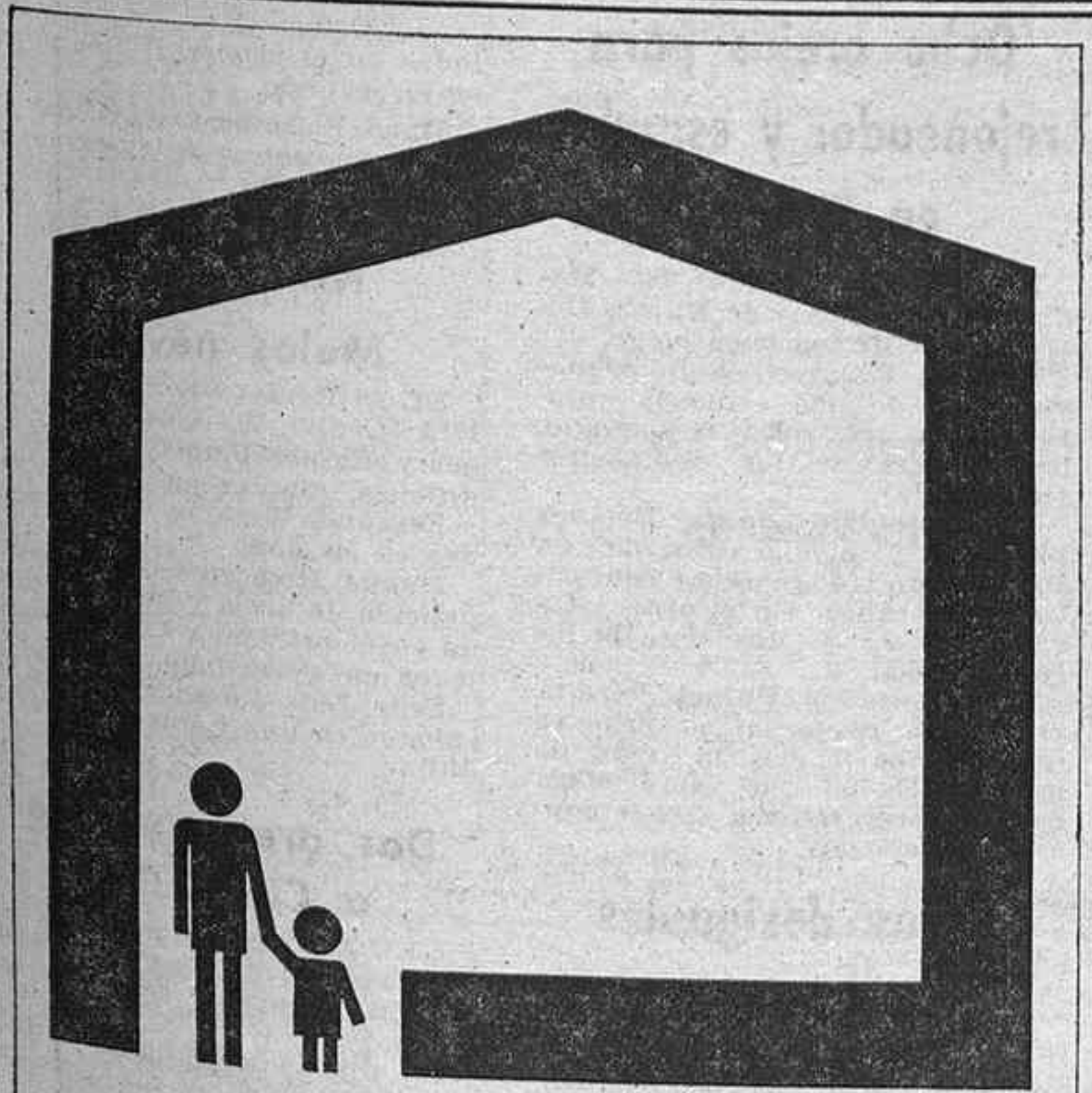
ALTERNATIVAS

Comités y subcomités de las Cámaras legislativas continuarán durante la semana de la energía atando cabos en los proyectos de desarrollo de petróleo sintético, de creación de fondos que reciban y administren los dólares destinados al desarrollo de fuentes alternativas de energía y de potenciación de la energía solar. La concesión de ayudas a las

familias más pobres y más perjudicadas por la crisis y la creación de un mejor sistema de transporte público, otros dos de los puntos del programa Carter, recibirán asimismo los próximos días la atención del Capitolio.

La gran lucha que actualmente se está cocinando en los pasillos de Congreso y Senado es el reparto de los 143.000 millones de dólares, reclamados por todos para sacar adelante los planes de cada comité respectivo.

Era intención del Presidente Carter, cuando pronunció el discurso que dio vida al proyecto de independencia energética, que los representantes se plantearan seriamente sus deseos y propuestas antes de irse de vacaciones a sus respectivos estados, pero el enorme coste del plan y las malas relaciones entre ejecutivo y legislativo están volviendo a ser una losa sobre las aspiraciones de Carter, que ve constantemente cómo lo que para él es esencial y urgente, no lo es tanto para las Cámaras.



padres

Ayuda a vuestro hijo minusválido a encontrar su adaptación social

**CORRIDA MIXTA EN LAS VENTAS**

**NUEVO TRIUNFO (CON NOVILLITOS) DE MARIBEL ATIENZAR**

- Sánchez Cáceres, que confirmaba su alternativa, escuchó los tres avisos
- Macareno, que reaparecía, hizo una faena entonadita y torera

● Ayer confirmó su alternativa Antonio Sánchez Cáceres; no le correspondieron para la solemnidad dos toritos de carril precisamente, pero tampoco presentaron dificultades insuperables; antes, al contrario, fueron dos ejemplares con los que alguien con arte, valor y conocimientos podía haber conseguido bastante. No se explica uno realmente que un muchacho que quiere ser torero—y de torero bien vestido salió a la plaza—se inhiba de la forma que él lo hizo. Era su primero un precioso cárdeno, meano y bragao, que fue despachado con dos varas y al que Juan Espejo y Galindo parearon con acierto. Tras la reglamentaria cesión de trastos (sin testigo esta vez, ya que eran sólo dos los matadores) comenzó el extremeño su faena aseadito, pero sin estrecharse; cuando todos esperábamos que aprovecharse las buenas condiciones del toro, perfectamente foreable, el nuevo doctor "requirió la espada, fuese..." y hubo mucho. Mucho tomate. Y muchos pinchazos, muchos intentos de descabello, mucha lentitud, excesiva parsimonia... Se veía que el diestro, tras escuchar el primer aviso, lo que deseaba es que le diesen los otros dos y que el toro volviese vivo a los corrales. Se salió con la suya. El villagodio se negó, a seguir a los mansos y tuvimos que aguantar más de media hora de inútiles intentos de llevarse al toro a tablas para que Agapito lo apuntillase al abrigo de un buradero; al fin, el gran cachetero logró fulminar a la res desde el portón de chiqueros. Ovación para él, otra para el toro y bronca para el torero. En el segundo de su lote, un astifino que peleó muy bien en el primer tercio, Antonio se volvió a inhibir, y cuando todos esperaban que se repitiera el "show" y volviesen a sonar otros tres avisos, Sánchez Cáceres atizó un descarado bajonazo, tratamiento final que no merecía el bravo ejemplar. Y en el tendido de espectadores, varios matadores de toros con ganas de ser gente... y de poder comer.

● Fue padrino de la alternativa Juan Antonio Alcoba (Macareno). Un fino torerito al que las empresas han ido olvidando y postergando hasta el punto de que la corrida de ayer era la primera que toreaba este año. Se advirtió el desentrenamiento del sevillano durante la lidia de su primer toro, otro bonito astifino, que si bien se dejó pegar en varas—tres agotadoras le propinaron—llegó al último ter-



La gentil Maribel en su clásico desplante. (Apunte de Dávila.)

cio con muchas pegas; entre otras, su cabeza alta y su poco recorrido. Faena de puro aliño y muchos intentos con el acero—¿a qué contabilizar?—. Se pitó al torero al retirarse al callejón. En el segundo de su lote, un negro lucero, también de bonita jácima, estuvo Macareno a punto de lograr el triunfo. Se lució en los lances de saludó, en un quite por delante y en chicuelinas—más garboso que ajustado—y en muchos momentos de su trasteo muleteril. Era bueno el toro, pero sin excesiva fortaleza de remos. Con una vara y un picotazo se cumplió el primer tercio; aprovechó Juan Antonio las iniciales y claras embestidas para dejar constancia de su clase en unas series con la derecha, en las que sacó a relucir su fino y garboso estilo. No así los naturales que intentó, que no le resultaron limpios ni tuvieron aceptable remate. Cuando el toro comenzó a recular y buscar los tableros de sol, la faena se acabó, por lo que Juan Antonio buscó el desenlace, que encontró en media estocada arriba. Se ovacionó al torero en la salida al tercio. Cara y cruz de una tarde en la que al fin pudo alejarse Macareno cuando—tras la muerte de su primero—parecía herido de ala.

● Desechados en el reconocimiento los anunciados toros de don Arcadio Albarrán Olea, se sustituyeron por otros cuatro del marqués de Villagodio, cuyo comportamiento ya ha sido reseñado al sintetizar cuanto con ellos realizaron—o dejaron de realizar—los dos diestros. Pesaron las reses zamoranas del ganade-

ro bilbaíno 515, 538, 556 y 552 kilos, respectivamente. ● Era mixta la corrida. Como el día de Santiago, el cartel iba reforzado con la señorita torera Maribel Atienzar. La chavalilla albaceteña tiene mucho gancho, garbo a raudales, bastante ratonería y una buena dosis de valor. Como además derrocha sonrisas y simpatía, llega al público con facilidad. Para su "alarde" de ayer se le prepararon dos toretes, novillitos o lo que quieran ustedes poner como más exacto, de la ganadería de Peralta, de Puebla del Río. La albaceteña volvió a triunfar. A su primer peraltilla lo toreó bien de capa y lo muleteó con mucho valor y buen aire; tuvo el mérito su faena de que la realizó sola y en el centro del ruedo. Mató de un bajonazo habilidoso y como no se le concedió la oreja, dio la vuelta al ruedo entre las aclamaciones de la masa—exigua masa; menos de media plaza—. En el sexto, un bravete ejemplar, Maribel se superó; su trasteo tuvo mayor ligazón, mejor engarce y transcurrió todo él entre el entusiasmo general. Señalemos como lo mejor de la faena y de su tarde una serie con la derecha en la que la chica templó y ligó "como un fío". Remató de otro bajonazo, a cuya salida fue atropellada y pisoteada por el novillo; salió del trance dolorida y, aunque todo quedó en un palotazo, le sirvió para incrementar con un puntito de emoción el fervor de sus entusiastas. Cuando el bicho dobló, fulminado por un descabello, comenzó la "melé"; se arrojaron al ruedo el equipo oficial y monopolista de costaleros, que cuando intentó alzar en triunfo a la pequeña torera chocó con otro grupo de competidores: hubo puñetazos, patadas, intervención de la cuadrilla y de los guardias. Precioso espectáculo que vino a amargar el legítimo triunfo de Maribel.

● Unas acotaciones finales: Maribel Atienzar, aunque cobre—casi medio millón de pesetas—el doble que quienes se van a enfrentar con toros; no puede hacer el paseillo entre dos matadores de alternativa. Tres metros detrás es lo reglamentario, guapita. El sobresaliente de la novillero—¿novillera, amigo, admirado Brocense?—, Sebastián Cañero, hizo un quite con el capote a la espada estupendo. ¡Un Cañero con un Peralta...! Calor, mucho calor, que ahuyentó a la gente de las taquillas...

PEPE LUIS

**CORRIDAS Y NOVILLADAS**

El Viti, Palomo Linares y Paquirri cortaron orejas en Barcelona ● Manzanares y Julio Robles destacaron en la décima corrida de la feria de Valencia, ante una gran corrida de Celestino Cuadri ● Curro Romero, bronca y oreja ● El Cordobés, dos orejas y rabo en Marbella ● Manuel Cascales fue cogido en su primer toro en Benidorm ● Bravos toros en el final de Tudela ● Heredia Romero, Jorge Jiménez (de Venezuela) y el rejoneador Rafael Peralta se repartieron ocho orejas en Figueras ● Exito de Pepe Luis Vázquez en El Puerto de Santa María y de Curro Cruz en Gerona

**Orejas a los tres espadas en Barcelona**

BARCELONA, 29.—Toros de los Herederos de Baltasar Ibán, buenos en general, aunque con exceso de kilos.

Santiago Martín (El Viti), bien en lances a su primero. Faena porfiona a un toro quedado. Pinchazo, estocada y dos descabellos. (Silencio.) En el otro, un toro de 637 kilos, realizó una de las faenas mejores que se le recuerdan en Barcelona. Toreó en redondo con mucho temple y con naturales de extraordinaria belleza. Una estocada casi entera. (Dos orejas.)

Sebastián Palomo (Linares), en su primer enemigo, faena con pases en redondo superiores. Mató de un goyetazo llevándose la espada. (Una oreja.) En el quinto, Palomo Linares estuvo muy valiente, consiguiendo muletazos de mucho mérito. Media y seis descabellos. (Palmas.)

Francisco Ribera (Paquirri), dos largas cambiadas rodillas en tierra a su primero. Ovacionado en banderillas. Pinchazo y estocada. (Oreja.) En el último, faena con muletazos de gran mérito, muy valientes. Estocada en todo lo alto. (Una oreja.)

**Extraordinaria corrida de Celestino Cuadri en Valencia**

VALENCIA, 29.—Décima corrida de feria. Toros de Cuadri, magníficamente presentados. Derrocharon bravura y enorme casta.

Dámaso González, faena de muleta al primero, viéndose desbordado por la enorme casta del animal. Dos pinchazos, estocada baja y un descabello. (Ovación y saludos.) En el cuarto, el albaceteño ejecutó una larguísima faena medido entre los pitones de su enemigo. (Escuchó un aviso antes

de entrar a matar.) Siguió con pases circulares y terminó con el burel de un pinchazo, media y tres descabellos. (Otro aviso.) Dámaso dio la vuelta al ruedo.

José Mari Manzanares estuvo muy torero con el segundo en una faena que fue de menos a más. Series de rechazos y también al natural. Entrando con decisión, enterró el acero en lo alto. (Dos orejas.) En el quinto, su labor también fue ovacionada, aunque sin la calidad y pureza de la anterior faena. Estocada desprendida. (Dos orejas.)

Julio Robles, muy aplaudido al lancear el tercero. Faena algo precipitada, pero de buen corte. Pinchazo, media estocada y descabello. (Una oreja.) En el sexto, faena de muleta presidida por su total entrega y grandes deseos de agradar. Una estocada. (Dos orejas.)

**El Cordobés, triunfador en Marbella**

MARBELLA (Málaga), 29.—Toros de Manuel Álvarez, flojos de remos. Lleno completo.

Miguel Mateo (Miguelín), aplaudido en dos pares de banderillas a su primero. Faena con pases sobre ambas manos. Estocada y seis descabellos. (Silencio.) En su segundo, faena valiente a base de rechazos y adornos de rodilla. Tres pinchazos, estocada y dos descabellos. (Petición de orejas y vuelta.)

Curro Romero fue aplaudido con el capote en su primero. Faena de aliño entre palmas de tango. Tres pinchazos y tres descabellos. (Bronca.) En el quinto, ovacionado en tres lances, siendo cogido aparatadamente sin consecuencias. Faena corta con pases por bajo y buenos redondos. Pinchazo y estocada. (Oreja.)

Manuel Benítez (El Cordobés) fue ovacionado en verónicas y chicuelinas a su primero con la muleta, constantemente animado por el público. Dio pases cambiados, otros por alto, naturales, molinetes y giraldivas. Estocada y

descabello. (Dos orejas y petición de rabo.) En el sexto de la tarde fue ovacionado con el capote, pero el toro cayó varias veces y llegó inválido a la muleta, por lo que se lidió entre el escándalo del público. Estocada. (Palmas.)

**Manuel Cascales, herido en Benidorm**

BENIDORM (Alicante), 29.—Corrida mixta. Cuatro toros de Campos Peña y dos novillos de Ignacio Pérez Taberner, nobles y que dieron buen juego.

Manuel Cascales, fue cogido aparatadamente al comenzar su faena y se le trasladó a la enfermería. Siguió la lidia del bicho El Inclusero, que abrevió. Mató de mala estocada y siete intentos de descabello. (Silencio.)

El Inclusero, al segundo, lo despachó de estocada y descabello. (Una oreja.) A tercero lo mató de estocada que bastó. (Dos orejas), y al cuarto de la tarde, de una estocada y descabello con pinchazo. (Vuelta.)

El novillero Pepito Jiménez mató de una estocada a cada uno de sus dos novillos. Una oreja en cada animal.

Manuel Cascales sufre heridas por asta de toro. Una, que va del tercio superior cara posterior del muslo derecho, en doble trayectoria. Una de 20 centímetros de longitud, trayecto inferior a cara posterior del fémur (herida muy sucia), y otra que es un puntazo en la región inguinal izquierda y escroto. Pronóstico reservado.

**Ultima corrida de feria en Tudela**

TUDELA (Navarra), 29.—Tercera y última de feria. Toros de María Lourdes Martín, bravos.

Rafael de Paula, naturales con temple y ritmo en su primero, molestado por el viento. Estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena animosa con buenos detalles sueltos, pero sin entre-

garse. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.)

Angel Teruel en su primero, protestado por arrastrar los cuartos traseros, faena aseada. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.) En su segundo, faena de mucho sabor con ambas manos, recreándose con su enemigo. Dos pinchazos y media estocada. Ovación. (Una oreja.)

El Niño de la Capea, faena colosal al primero con redondos y naturales. Media. (Dos orejas.) En su segundo, faena del mismo corte con naturales mandones bien rematados. Media. (Una oreja.)

**Ocho orejas para rejoneador y espadas en Figueras**

FIGUERAS (Gerona), 29.—Media entrada. Toros de Martín Berrocal, que dieron buen juego.

Heredia Romero, en su primero, mató de una estocada entera (dos orejas). En el segundo, una entera y dos descabellos (una oreja).

El venezolano Jorge Jiménez pinchazo y media estocada en su primero (dos orejas con petición de rabo). En el otro, estocada entera y dos descabellos (una oreja).

El rejoneador Rafael Peralta cortó una oreja en su primero tras derribarle con un rejón de muerte. En el que corrió plaza mató de tres rejones y se le concedió otra oreja.

**Toros desiguales en Tarragona**

TARRAGONA, 29.—Toros de Flores Tassara, desiguales de bravura.

Gabriel de la Casa, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

José Luis Galoso, dos orejas en el primero y palmas en el segundo.

Niño de Aranjuez, palmas en uno y una oreja en el último.

**Oreja a Ortega Cano en la última de la feria de Santiago**

SANTANDER, 29.—Última corrida de feria de Santiago. Toros de los Herederos de Hernández Pla.

Carlos Escolar (Frasuelo), ovación en uno y silencio en otro. José Ortega Cano, ovación y saludos en el primero y una oreja en el segundo.

Tomás Campuzano, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

**NOVILLADAS**

**Malos novillos**

EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), 29.—Novillos de Angel y Rafael Peralta, mansos y difíciles, pitados en el arrastre.

Fernando Vera, ovación y saludos en los dos.

Manuel Rodríguez (El Manguito), petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Pepe Luis Vázquez, ovación y saludos en uno y una oreja en el último.

**Dos orejas y rabo a Curro Cruz**

GERONA, 29.—Tres novillos de Flores Albarrán y tres de Rocio Martín Carmona, desiguales de juego.

El rejoneador Luis Arranz, saludos en uno y vuelta al ruedo en otro.

Curro Cruz, el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Cancela, ovacionado en su lote.

A propósito de dos reparaciones

# UNO QUE NO Y OTRO QUE SI

Hay que dejar por sentado que los toreros no se van, los retira el público y a veces los propios compañeros. Ellos no se marchan de esto así por las buenas, máxime cuando aún son hombres jóvenes. En la mayoría de los casos no son sino retiradas momentáneas, más o menos largas, descansos por cansancio, atoramientos, lapsus de tiempo en lo que aprovechan para hacer lo que antes les estaba vedado. Pero nunca, repito, el torero se retira definitivamente. Mientras esté en pie es torero y morirá torero con los años. De ahí que no les guste a ninguno que se les diga ex torero. No les falta la razón. Nadie diría ex abogado a quien durante toda su vida hubiera ejercido como tal. ¿No es eso? Bien, viene a cuento todo esto por la vuelta de dos veteranos, uno más, otro menos, a los ruedos, a la actividad profesional que les dio a conocer y les trajo fama y fortuna, a la profesión de torero. Antonio Ordóñez y Manuel Benítez (El Cordobés), dos toreros en cierto sentido parejos, aunque su toro discurre por cauces distintos, han decidido su vuelta a los toros en la presente temporada. La noticia así escueta, simple, sencilla, no sorprendió a nadie. Supongo que ambos habrán calibrado ya sus fuerzas y sus posibilidades para un retorno digno, ya que difícilmente puede ser triunfalista. Cada torero tiene su época y no hay que darle vueltas, aunque en esto de los toros siempre se da el más difícil todavía. Los pronósticos, las profecías, en el planeta taurino, son algo que falla en la mayoría de los casos, por no decir siempre.

Antonio, el de Ronda, como aquel Cayetano, su padre, ya ha rebasado los cuarenta y siete años, es un torero ya casi olvidado. Y, aunque todas las temporadas se viste de luces para actuar en la corrida goyesca de Ronda, su corrida, no creemos que pueda con toda una temporada por breve que la quiera hacer. Cuando se está en el toro, hay que estar en el toro, entendámonos todos. Aparte de una preparación física

ca muy cuidada, está la preparación psíquica y psicológica. La profesión de torero requiere un esfuerzo continuado tremendo de todos los sentidos. Han sido muy aislados los casos de reparaciones que hayan mantenido el fuego sagrado de la profesión. El caso concreto de Antonio Ordóñez, un torero que no se ha distinguido precisamente nunca por ser un atleta por sus condiciones físicas extraordinarias, merece una meditación aparte. Desconocemos las causas reales que le han llevado a tomar tal decisión de volver a los ruedos, pero es de suponer que se mentalizará antes. Ha sido un torero importante, un torero que marcó toda una época, un torero de temple como pocos, artista sublime del capote. Su vuelta, por tanto, no puede ser la de darse un paseo y llevarse los dineros. El riesgo es mucho. Debe tener en cuenta que el público de los años 50 no es el de ahora, y esto ya es dato que al afinonado de hoy no se le escapa. La corrida de su pretendida reparación, fijada para el pasado día 15, domingo, en Jerez, hubo de ser suspendida por falta de trapío de los toros, aunque luego también se dijo que el fuerte viento que sopló por la capital jerezana asustó al rondeño. Esto nos parece infantil, ya que ¿es que a lo largo de su brillante carrera nunca tuvo Antonio Ordóñez el viento en contra? Los comentarios, como pueden imaginarse, ha sido para todos los gustos. Pero es un hecho significativo que puede marcar la noticia de su vuelta a los toros. Yo le aconsejaría al torero rondeño que tuviera muy en cuenta el toro, es decir, la elección del ganado. Todo esto naturalmente si está dispuesto a reaparecer, que por el momento no se ha vuelto a hablar de nada. Hoy el público exige la integridad del toro, su trapío, y no está dispuesto a que se le dé gato por liebre. Si, por el contrario, vuelve Antonio Ordóñez consciente de lo que ha sido y dispuesto a mostrar su toro de siempre, bien venido sea.



Antonio Ordóñez, más joven, claro está, tras el desaire al viento de Jerez, aún piensa en su reparación. Sí, no, sí, no...



El Cordobés ya tentó la suerte de su reaparición en un festival el año pasado en Sevilla. ¿Se iniciaría aquí el paso definitivo para su vuelta a los ruedos?

Los maestros, aunque sean veteranos, pueden servir de mucho a los jóvenes.

Otra cosa es el retorno de Manuel Benítez (El Cordobés), el torero más polémico y multitudinario que ha existido nunca. El de Palma del Río, que tiene cuarenta y tres años cumplidos, desde su retirada, hace siete años, ha seguido manteniendo el interés de todos; ha sido permanente noticia para los medios de comunicación. No creemos que haya vuelto por dinero, como se ha dicho por ahí. Mas diría que por aburrimiento y por salir de su encierro familiar. El Benítez es un caso extraño de personalidad que desborda todos los estudios posibles de los sociólogos. Mientras él ha querido, nadie ha reparado en su vida, nadie se ha preocupado de sus andanzas en su retiro de Villalobillos. Cuando ha querido que se hablara de él, se ha hablado. Aún mantiene su popularidad intacta como se ha visto. Una mañana, muy de madrugada, quiso dar la noticia de su vuelta, y como

rio de pólvora se extendió por todos los rincones. ¡El Cordobés vuelve! Desde ese momento no se ha hecho sino hablar de él Benítez por todos los sitios, haciéndosele infinidad de entrevistas y reportajes. ¡Ya la tiene armada!, se oía decir por las tertulias y reuniones. Se hablaba y no se paraba en lo que iba a cobrar por corrida El Cordobés. Todo era posible, todo entraba en los cálculos cuando de él se trata. Que guste su toro o no guste, ése es otro cantar. Puede que sí, puede que no. De una cosa sí estamos seguros. Y es que Manuel Benítez a sus seguidores no les defraudará. Estos estarán ahí siempre. En siete años no se cambia un público. Son los mismos que antes. Benidorm fue testigo directísimo del suceso Benítez el pasado domingo 22. Allí estaba el Benítez con su sonrisa abierta, allí se dieron cita un sinnúmero de fotógrafos, de cámaras de televisión de muchos países, que acorralaron material-

mente al torero de Palma del Río durante el paseillo. Todo eso de las reglas, los fundamentos, las leves, los cánones, en fin, la ortodoxia, quedaron a las puertas de la plaza benidormí. Allí dentro no cabían, no tenían sitio. Como el estatuto guerrero romano Julio César, Manuel Benítez (El Cordobés) dijo al salir de la plaza: "Vení, vidi, vici!" (llegué, vi y vencí). Nadie se lo podía discutir. Si a los puritanos, a los aficionados no gustó, que pueden ser muchos, a los otros, a sus seguidores, que son legión, sí los llenó. ¿Quién puede erigirse en juez de la disputa? Ni más ni menos que quien paga y se ve recompensado y satisfecho. La razón aquí sale atorbellada. Benidorm vibró de entusiasmo por el suceso taurino o extrataurino, si así lo prefieren mejor, y a la fiesta de los toros volvió la pasión y el delirio de las masas. Si esto es poco, que venga Dios y los vea.

EME-CONDE

## Carteles para las Ventas en esta semana

MADRID, 29. (Efe.)—El próximo jueves, 2 de agosto, habrá una novillada en la plaza de toros Monumental de las Ventas, con la participación de Fernando Vera, Manuel Rodríguez (El Mangui) y Mario Triana, que lidiarán novillos de Salustiano Galache.

El domingo día 5, corrida de toros. El ganado será de La Herguñuela y actuarán Antonio Vargas, Antonio Chacón y Tomás Campuzano, que confirmará la alternativa.

## El sábado 5, corrida de Beneficencia en Santander

MADRID, 28. (Efe.)—El próximo sábado, día 5, se celebrará en Santander la tradicional corrida de beneficencia. Actuarán Julio Robles, Roberto Domínguez y Emilio Muñoz.

Los toros serán de Sánchez Arjona Hermanos.

## Más problemas para la plaza México

### Ha sido clausurada por la Tesorería Federal por no pagar el agua

El mayor coliseo taurino del mundo se hallaba cerrado ya debido a un conflicto con los subalternos

MEXICO, 28.—Más problemas se ciernen sobre la plaza de toros México, de la capital azteca, la más grande del mundo, que ha sido clausurada por las autoridades mexicanas por falta de pago de los recibos de consumo de agua.

El caso taurino se encuentra ya cerrado debido a un conflicto con los toreros subalternos, en reclamación de un aumento de sueldos por ellos reclamados, pero ahora su clausura es obligatoria, según decidió la Tesorería del distrito federal.

Sin embargo, no se cree que haya gran dificultad para levantar la sanción de clausura, ya que el pago de la deuda, cuyo importe se ignora, será bastante para dejar en suspenso la orden.

Por lo que respecta a la solución de las peticiones salariales de los subalternos, el problema es un poco más difícil, ya que los picadores y banderilleros no aceptan menos de 2.000 pesos (unas 7.500 pesetas).

Es de esperar que en los dos puntos se llegue a una solución en breve, aunque las autoridades federales de la Tesorería de México están dispuestas en su parte a no dejarse "lorear" por la empresa de la plaza México.

ine publica

TABLAS DE CORRESPONDENCIA ENTRE LA CLASIFICACION NACIONAL DE ACTIVIDADES ECONOMICAS C.N.A.E.-74 Y LA NOMENCLATURA DE ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD EUROPEA N.A.C.E.-70

I.S.B.N. 84-260-0463-6. Precio: 300 ptas.

Pedidos: Instituto Nacional de Estadística, Avda. Generalísimo, 91. Madrid-16. Teléfono: 2799300.

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

## Este verano SI TIENE 15 DIAS DE VACACIONES... TENEMOS SU VIAJE

VERANEOS EN PLAYAS Y MONTAÑAS PRECIOS

Veraneo en playas del Mar Negro.....	31.900
Vacaciones en los Cárpatos y Mar Negro.....	32.900
Vacaciones en los Balcanes y el Mar Negro.....	32.900

CIRCUITOS PARA CONOCER UN PAIS	
Ruta del Conde Drácula y monasterios de Moldavia.....	34.900
Circuito por Molavia y Transilvania y el cementerio Alegre.....	34.900
Ruta romana en Rumania, las huellas del emperador Trajano.....	34.900
Corazón y perfiles de Bulgaria, tras las huellas de Alejandro Magno.....	33.900
Gran circuito para conocer Hungría «por dentro».....	40.900

CIRCUITOS MIXTOS ENTRE PAISES	
Rumania, Bulgaria, Turquía y las playas del Mar Negro.....	41.900
Bucarest, Belgrado, Dubrovnik, Sofía «3 capitales».....	42.900
Bulgaria, Turquía y Mar Negro.....	34.900
Bulgaria, Grecia, Turquía.....	43.900

CIRCUITOS COMBINADOS Y MIXTOS	
Visitando 3 países: «Italia, Yugoslavia, Rumania».....	43.900
Visitando 5 países: «Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania».....	38.900
Visitando 6 países: «Francia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Rumania».....	42.900

TRATAMIENTO DE GERIATRIA METODO Dra. ANA ASLAN	
Tratamiento en hotel Flora.....	65.900
Tratamiento en la Clínica Otopeni.....	92.900

ESPECIAL TUNEZ	
Gran circuito de Túnez «Historia, tradiciones y oasis del desierto».....	39.390
15 días en las mejores playas turísticas de Túnez.....	35.740

PROGRAMAS DE LUJO	
Sofía, Estambul, Egipto «mezquita y pirámides».....	59.900
Gran crucero por las islas griegas y Estambul.....	45.900

PROGRAMAS ESPECIALES DE PROMOCION	
Una semana visitando Bucarest y los Cárpatos, en Rumania.....	21.900
Una semana visitando Sofía y los Balcanes, en Bulgaria.....	21.900
Una semana visitando Sofía y Estambul.....	31.900
Una semana visitando Sofía y Atenas.....	31.900
Visitando Rumania, Yugoslavia, Italia, «por tierra, mar y aire».....	25.900
Una semana para visitar Turquía y la Costa de Anatolia.....	28.900

## SALIDAS DIARIAS

Para información y reserva de plazas en: **ESPA TUR, S.A.**  
C/Blasco de Garay, 21. MADRID 15  
Teléfonos 4494150, 4494154, 4494158

# AUSTERIDAD, NADA DE LUJOS SAPORTA: "ESPAÑA TENDRA UN MUNDIAL DIGNO"

- "Don Juan Carlos tiene plena conciencia de la importancia de la competición"
- "Los ayuntamientos estarán representados en las delegaciones del Comité en las sedes"
- "Habrá quinielas, lotería especial y se acuñarán monedas de curso legal"
- "Venderemos cerca de tres millones de entradas"

- "Las localidades las comprará la Casa de la Moneda para evitar falsificaciones"
- "La prensa resulta vital para el desarrollo del certamen"
- "Con el decreto real me aseguraré el puesto, sólo la independencia"
- "En el Comité hay casi unanimidad"

Hace un año, cuando conseguí arrancarle una entrevista al entonces esquivo Raimundo Saporta, me sentí obligado a dedicarle una amplia presentación. Fue algo así como dibujar los perfiles de un misterioso personaje que se había pasado veinticinco años a la sombra de Bernabéu para conseguir que en los dominios del Real Madrid no se pusiera el sol. Hoy, cuando Raimundo Saporta se ha convertido en el presidente del Real Comité Organizador de nuestro Mundial, cuando todo el mundo le ha visto en la "tele", cuando hasta los niños le conocen, las semblanzas sobran. Por eso, sin más prólogos, he aquí el resultado de una extensa charla, en el transcurso de la cual Saporta, como buen diplomático que hubiera sido, esquivó, arribó y mandó balones fuera; pero, sobre todo, habló y habló del España-82.



Queremos que la gente sea feliz con el Mundial

—Usted siempre dijo que no le importaba ser vicepresidente de todo, pero que no quería ser presidente de nada. Dígame, señor Saporta, ¿por qué aceptó el cargo?

—Quizás porque a mi avanzada edad he decidido que podía ser útil como presidente, aunque está claro que resulta más fácil ser el número dos. Además en este caso me debo a las personas que pensaron en mí y sobre todo a la PERSONA, con mayúsculas, que me nombró.

—Con un decreto a su medida, que le asegura la permanencia en el cargo al margen de los avatares políticos, ¿no?

—No nos engañemos. Usted sabe que un decreto se anula con otro decreto. Lo único que he pretendido es que en el tiempo que va desde el nombramiento al cese el Comité que presido pueda disponer de la autonomía necesaria. Además yo sé que este cargo acaba por quemar y que es tan importante que a lo mejor precisa de dos o más personas distintas para ocuparlo. En mi caso tengo demostrada una enorme capacidad para abandonar los grandes cargos deportivos, y mi deseo sería entonces el de prestar toda la ayuda posible a mi sucesor.

—¿No siente añoranza de su época madridista?

—No. Esa etapa terminó. Incluso pienso que duró demasiado. Ahora mi mayor satisfacción consiste en observar la brillante labor que realiza la nueva Junta directiva, que tiene sobre sus hombros la misión de sustituir a la personalidad del presidente fallecido. Creo que Luis de Carlos y sus colaboradores se han hecho acreedores al agradecimiento de todos los madridistas.

## Trece sedes, las justas

—Es decir, que ahora sólo piensa en el Mundial. Pues hablemos de España-82. ¿Por qué tantas sedes?

—No son tantas. Trece. Una más de las previstas. Ya sabe, seis grupos previos, a dos sedes por grupo: doce sedes. Nos hemos quedado con trece para que Andalucía aportara dos ciudades.

—¿No será que se han inclinado por la fácil solución de contentar a todos?

—No veo cuál es el mal que hay en buscar una fórmula que satisfaga a todos. Creo que hemos acertado.

—¿Qué pasó realmente con San Sebastián? ¿Por qué renunció a última hora?

—Ese fue el acuerdo del propio Ayuntamiento de la ciudad. Decisión que lamentamos, pero respetamos.

—¿Y Santander?

—No presentó su candidatura ni en forma ni en tiempo. Creo que se debe a un enorme problema de estado.

—¿Qué pasaría si la FIFA rechazara ahora algún estadio de los elegidos?

—La FIFA no rechazará nada porque los ayuntamientos y los clubs implicados se han comprometido a cumplir el mínimo de condiciones que exige ese organismo. Un mínimo que ha sido rebajado teniendo en cuenta que en algunas ciudades sólo se jugará la fase previa.

—¿Se van a construir nuevos estadios?

—Salvo en el caso de Valladolid, que, con una valentía encomiable, se ha lanzado a hacer un nuevo campo, los otros estadios reúnen las condiciones necesarias para la celebración de un Mundial. Por supuesto, en casi todos habrá que realizar las oportunas reformas y mejoras.

—Eso va a costar mucho dinero. ¿Quién lo va a poner?

—Existen dos vías de financiación. En lo que se refiere a las inversiones, a lo que luego se va a quedar en el estadio como mejora, se está estudiando un crédito oficial para la sede. Las reformas, en especial las que habrá que hacer en los capítulos de telecomunicación y prensa, correrán a cargo del Real Comité, que las financiará con sus ingresos propios.

—¿Y de dónde salen esos ingresos?

## Ingresos asegurados

—De cuatro grandes apartados: taquilla, televisión, publicidad estática en los estadios y comercialización de la imagen del Mundial. Y luego, claro está, nos queda el fruto de nuestra imaginación para buscar nuevas entradas de dinero.

—Vayamos, pues, por partes: la taquilla.

—Estamos llegando a un acuerdo con un "pool" de

agencias de viajes para hacer una agencia oficial del Mundial-82. Esa superagencia se encargará de vender las entradas de fronteras para fuera. En España un cupo importante de localidades será reservado para los clubs propietarios de los estadios en donde se jueguen los partidos. Habrá también abonos especiales para visitantes extranjeros, que si quieren ver la final tendrán que comprar entradas de las fases previas. En total pienso que venderemos cerca de tres millones de entradas, que serán confeccionadas por la Casa de la Moneda para evitar falsificaciones.

—¿A qué precio?

—Eso está por decidir. Los ingresos van a un fondo común. La FIFA se queda con el 10 por 100; el país organizador, el 25 por 100, y el 65

por 100 restante se reparte proporcionalmente entre los equipos participantes. Son, por tanto, muchos los que intervienen en una decisión de este tipo. Como dato le puedo decir que en Argentina la entrada más barata costaba cincuenta francos suizos, unas dos mil pesetas, y la más cara, ciento quince francos suizos, unos cinco mil. En mi opinión, esos son precios muy altos, pero quien sabe cómo estará la vida en 1982.

—Al parecer, hay problemas con la televisión...

—Me consta que los hombres de Televisión Española quieren llevar el Mundial a todos los rincones del país. El problema que se les presenta ahora es que al televisarse a la misma hora dos partidos que se jueguen en ciudades cercanas se ven obligados a

desplazar doble material. Hagamos el ejemplo de Oviado. Si los encuentros se juegan en días distintos, el mismo equipo móvil para cubrir las dos regiones tendrían que ser dos equipos y, por tanto, el coste sería el doble. El Comité está estudiando una solución que sea igual que el Comité, plena independencia.

—Habiendo de independencia, ¿han recibido muchas presiones a la hora de decidir las sedes?

—Por parte de mis superiores, ninguna. El Gobierno ha dejado total autonomía al Comité. Como es natural, por parte de las ciudades candidatas han existido todo tipo de presiones. Lo contrario hubiera sido anormal.

—En el Comité, ¿hay unanimidad?

ha comprado todos los derechos.

—Por cierto, ¿qué le parece a usted el "Naranjito"?

—La mascota ha sido elegida por un jurado compuesto por personas muy capacitadas. El Comité, en su gran mayoría, estuvo de acuerdo, y le puedo decir que a la West Nally le ha gustado mucho porque piensan que esa es una imagen de España muy vendible.

—Nos queda tan sólo el fruto de la imaginación del Comité. ¿Han pensado en muchas cosas?

—Bueno, ya sabrá lo de las quinielas. Probablemente el sorteo de la fase final se realice el día de Reyes de 1982. Es día conoceremos el orden de treinta y seis partidos. Elegiremos veintiocho y se confeccionarán dos boletos de quinielas. El 22 por 100 de la recaudación irá a parar al Comité. También estamos elaborando una ley que autorice por primera vez en España la acuñación de monedas de curso legal, de níquel, plata y oro, con el emblema del Mundial. Una parte de los beneficios se invertirá en las reformas de los estadios. Por último se está estudiando la posibilidad de realizar cada año un sorteo especial de lotería dedicado al campeonato. La idea es conseguir tres: 1980, 81 y 82. Estas son las gestiones que ahora realizamos. Más adelante surgirán más, muchas más.

## Los ayuntamientos estarán representados

—Pasemos ahora a un tema conflictivo. ¿Cómo se va a estructurar la colaboración de los ayuntamientos y el Comité?

—Hasta ahora han colaborado en todo. Los pliegos de condiciones han llegado siempre firmados por el ayuntamiento y el club. En septiembre, después de las vacaciones, se empezarán a formar las estructuras de las delegaciones del Comité en cada sede, que estarán representados los ayuntamientos y, como es lógico, los organismos deportivos locales. No podemos olvidar que esta es una competición deportiva y que estas delegaciones deben tener, al igual que el Comité, plena independencia.

—Habiendo de independencia, ¿han recibido muchas presiones a la hora de decidir las sedes?

—Por parte de mis superiores, ninguna. El Gobierno ha dejado total autonomía al Comité. Como es natural, por parte de las ciudades candidatas han existido todo tipo de presiones. Lo contrario hubiera sido anormal.

—En el Comité, ¿hay unanimidad?

—En casi todas las decisiones. No obstante, se han registrado algunas votaciones. En lo de las sedes, por ejemplo, todos estuvimos de acuerdo.

—¿Y no le parece que hasta el momento todas las decisiones adoptadas "huelan" a la complicada diplomacia de Saporta?

—Sólo puedo decirle que hasta ahora me he abstenido en todas las votaciones. Mire, en el Comité se ha formado un gran equipo. Hasta el punto de que los representantes de los ministerios en el Comité se han convertido en representantes del Comité dentro de la Administración.

—¿Cuál es el papel de la FIFA en la organización del Mundial?

—El más importante. El campeonato mundial es su competición. Ella delega en la Federación Española, y de ésta emana el Comité.

—Entonces ¿la Federación es también muy importante?

—Por supuesto. La Federación, como organismo técnico del Comité, supervisará las obras de los estadios y tendrá a su cargo la formación y preparación de la selección española. El Comité sólo se ocupará de que los equipos estén bien alojados, de que el público esté cómodamente sentado, de que la prensa pueda trabajar con facilidad y de que haya un balón para poder jugar al fútbol.

—¿Qué tal se lleva usted con Porta?

—Entre nosotros existe la mayor cordialidad. Nos reunimos periódicamente y puede decir que hasta el momento



El "Naranjito" le ha gustado mucho a la West Nally

nuestras opiniones han coincidido siempre.

## El Rey es consciente de la importancia del Mundial

—Me imagino que usted despachará a menudo con el Rey...

—De vez en cuando le pido audiencia para darle cuenta de la marcha de la organización del campeonato.

—¿Y qué piensa el Rey del Mundial?

—No pienso traicionar ningún secreto si le afirmo que don Juan Carlos tiene plena conciencia de la importancia de la competición y de su repercusión de cara a la imagen exterior de España.

—Hace poco se reunió también con el presidente de la Generalidad. ¿Qué le dijo usted a Tarradellas?

—Cuando una persona como yo se encuentra con el presidente Tarradellas lo que tiene que hacer es escuchar y aprender.

—Volvamos al Mundial en sí. ¿Qué se va a hacer igual que en Argentina y qué se va a hacer mejor?

—Las comparaciones resultan siempre odiosas. Lo que sí le puedo decir es que España tendrá un Mundial digno, pero austero y menos lujoso que el de Argentina. La situación del país no es la indicada para hacer grandes desembolsos; así que procuraremos que, sin que le cueste un duro a Hacienda, la gente sea feliz.

—¿Qué papel tendrá la prensa en todo este tinglado?

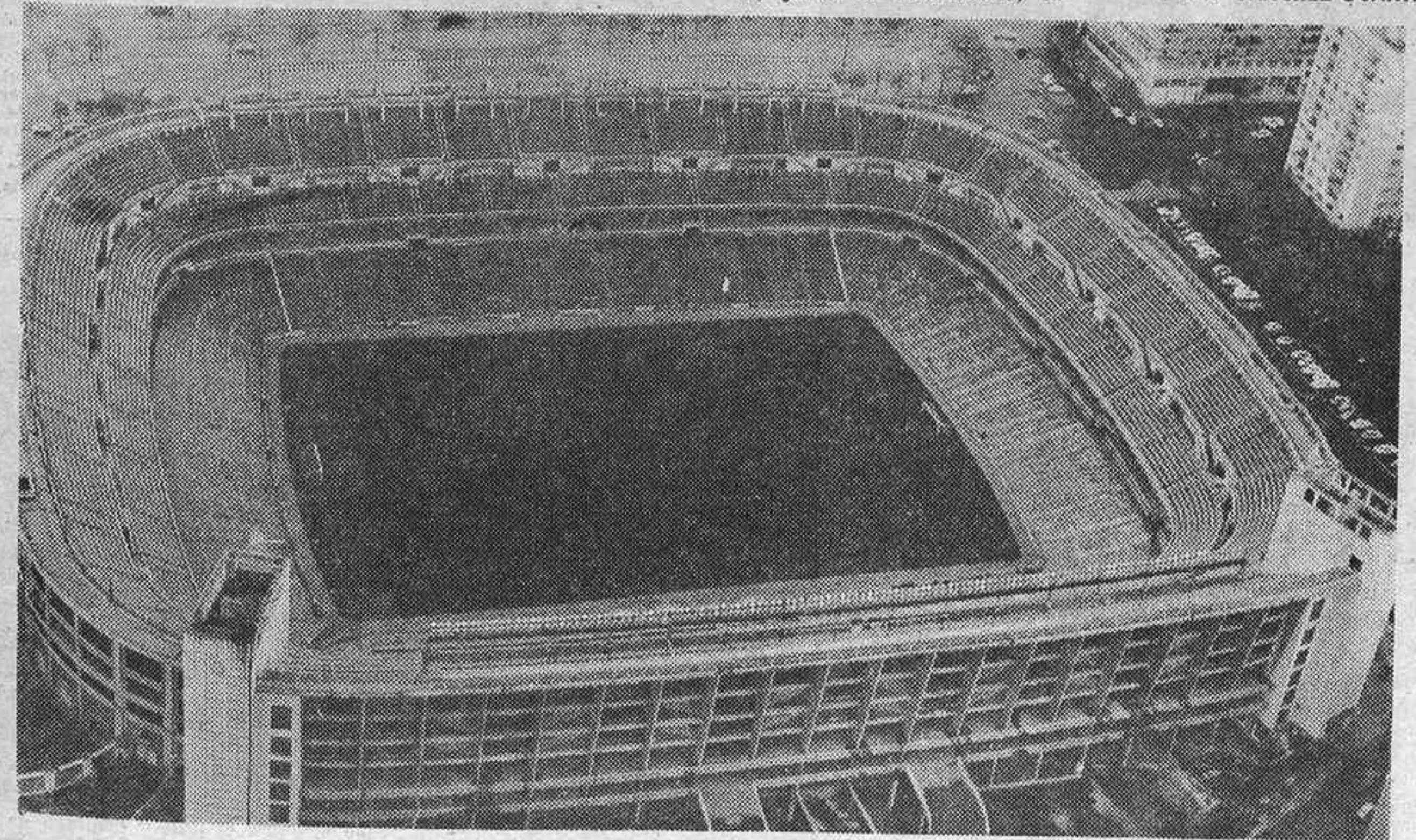
—La prensa resulta vital para el buen desarrollo de toda la organización. Sin ella el Mundial perdería fuerza, que actualmente tiene. De momento, justo es reconocerlo, la

prensa se ha volcado. Y me parece preciso agradecer públicamente la atención que dedica a una organización a tres años vista. Pienso que el Comité, gracias a la imagen que han ofrecido los medios de comunicación, ha logrado el respeto de la opinión pública, que era lo más importante.

—Una última pregunta: Sinceramente, ¿a usted le gusta el fútbol?

—A mí me gusta dirigir el fútbol, el deporte en general. Toda mi vida lo he hecho. Yo no he sido ni jugador, ni árbitro, ni entrenador, ni periodista, ni tan siquiera espectador: sólo directivo. Cuando entro en un estadio me preocupo de que la gente esté bien sentada, calculo la taquilla, lo veo todo bajo el prisma del directivo. Es una vocación, una especialidad.

Javier SANCHEZ-OCANA



Los estadios españoles reúnen las condiciones necesarias para celebrar un mundial

# YA HAY SELECCION PARA EL MUNDIAL JUVENIL DE JAPON

EL DOMINGO, LOS DIECIOCHO SE CONCENTRAN EN MADRID

Dieciocho jugadores integrarán la selección española para el Segundo Campeonato Mundial de Fútbol Juvenil, que se disputará en Japón del 25 de agosto al 7 de septiembre próximos.

Los dieciocho seleccionados son: Agustín Rodríguez (Castilla, C. F.), Arsenio Comas (Barcelona Atlético), Miguel Tendillo (Mestalla), José Manuel Martínez "Manolo" (Barcelona Atlético), Francisco Manuel García "Francis" (Granada, C. D.), Agustín Camacho (Almería, A. D.), Antonio Vargas "Biri" (Algeciras), Francisco Enrique Muñoz (Málaga), Antonio "Marcelino" Pérez (Barcelona Atlético), Manuel Zúñiga (Calvo Sotelo), Manuel Jesús Zambrano (Recreativo de Huelva), Luis Miguel Gail (Valladolid), Andoni Cedrun (Bilbao Athletic), Luis Enrique Marian (Rayo Vallecano), José Joaquín Pichardo (Sevilla), Marcos Alonso (Racing de Santander), Juan Carlos Pérez Rojo (Barcelona Atlético) y Modesto Pérez Moreno (Getafe).

Con los jugadores integrarán la expedición ocho técnicos y directivos.

El jefe de la expedición es Rafael Caravantes, presidente del Comité de Fútbol Juvenil y vicepresidente de la Federación, y como director técnico, el seleccionador, José Emilio Santamaría, auxiliado por Jesús María Pereda. La expedición saldrá de Madrid el 18 de agosto, sábado. El equipo español jugará en el grupo A, con Japón, México y Argelia.

### ESPAÑA JUGARA EN TOKIO

Los partidos de este grupo se jugarán en el estadio nacional de Tokio, con capacidad para 71.000 espectadores.

En el grupo B jugarán Polonia, Yugoslavia, Argentina e Indonesia, y disputarán sus partidos en la ciudad de Ohmiya.

En el grupo C estarán Canadá, Portugal, Paraguay y Corea del Sur, jugando sus partidos en la ciudad de Kobe.

Y en el grupo D están encuadradas Unión Soviética, Uruguay, Hungría y Guinea, disputando sus partidos en la ciudad de Yokohama.

España jugará el 25 de agosto contra Japón, el 27 contra México y el 29 contra Argelia.

La siguiente fase comenzará el día 2 de septiembre, con los equipos calificados, y la final se jugará el día 7.

Los jugadores convocados se concentrarán en Madrid el día 5 de agosto y entrenarán aquí los días 6 y 7 en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

El mismo día 7 partirán hacia Barcelona, donde entrenarán hasta el día 15, en que volverán a Madrid, para entrenar los días 16, 17 y 18 por la mañana, y emprenderán viaje a Tokio el mismo día 18, a las cinco de la tarde.

## MOTOCICLISMO

# NIETO, CAMPEON MUNDIAL

- Tormo celebró a su manera el éxito
- Venció en el Gran Premio Finlandés de 125 c.c.



Nieto, campeón mundial

IMATRA (Finlandia), 29. (Efe.)—El motociclista español Ricardo Tormo triunfó en la prueba de los 125 c. c. del Gran

Premio de Finlandia, disputado en esta ciudad.

El también español Ángel Nieto, convaleciente todavía de las fracturas sufridas recientemente en las piernas, se proclamó ya oficialmente campeón del mundo de la categoría, ya que su más inmediato perseguidor, el francés Espie, no pudo lograr puntos al encontrarse también convaleciente de pasadas lesiones.

La clasificación registrada en 125 c.c. fue ésta:

1, Ricardo Tormo (España), Bultaco; 2, Kinnunen (Finlandia), M. B. A.; 3, Muller (Suiza), M. B. A.; 4, Donflinger (Suiza), Morbidelli; 5, Smith (Australia), M. B. A.; 6, Marcelino García (España), Morbidelli; 7, Jansen (Alemania F.), M. B. A.; 8, Bender (Alemania F.), Bender; 9, Constantin (Suiza), M. B. A.; 10, Auinger (Austria), Morbidelli.

La vuelta más rápida fue registrada por el español Tormo en 2 minutos, 26 segundos 8-10, a un promedio de 121,4 kilómetros por hora. Después de esta prueba, la clasificación para el mundial quedó así:

1, Ángel Nieto (España), 108 puntos (retiene el título); 2, Espie (Francia), 48; 3, ex aequo: Massimiani (Italia) y Muller (Suiza), 35; 5, ex aequo: Bender (Alemania Federal) y Ricardo Tormo (España), 27; 7, Dorflinger (Suiza), 26; 8, ex aequo: Koschine (Alemania Federal) y Smith (Australia), 25; 10, Bartol (Austria), 24.

### Ballington ganó en 250 c.c.

Clasificación registrada en la prueba de 250 c.c.:

1, Ballington (Suráfrica), Ka-

wasaki; 2, Hansford (Australia), Kawasaki; 3, Fernández (Francia), Yamaha; 4, Freymond (Suiza), Yamaha; 5, Villa (Italia), Yamaha; 6, Korhonen (Finlandia), Yamaha.

La vuelta más rápida la dio Hansford en 2-10-3.

Después de esta prueba, la clasificación del mundial quedó así:

1, Ballington (Suráfrica), 66 puntos; 2, Hansford (Australia), 69; 3, Rossi (Italia), 55; 4, Fernández (Francia), 45; 5, Mamola (Estados Unidos), 38; 6, Villa (Italia), 37.

### El Mundial de 350, igualadísimo

El australiano Hansford se adjudicó la prueba de los 350.

Ballington, de Africa del Sur, perdió puntos vitales para el campeonato mundial al sufrir una caída y clasificarse sólo en el noveno puesto.

La clasificación de la prueba fue ésta:

1, Hansford (Australia), Kawasaki; 2, Fernández (Francia), Yamaha; 3, Korhonen (Finlandia), Yamaha; 4, Mang (Alemania Federal), Kawasaki; 5, Freymond (Suiza), Yamaha; 6, Estrosi (Francia), Kawasaki.

La vuelta más rápida fue registrada por Ballington en 2-18-3, a una media de 128,9 kilómetros por hora.

Después de esta prueba, la clasificación del mundial quedó así:

1, Fernández (Francia), 66 puntos; 2, Ballington (Suráfrica), 63; 3, Hansford (Australia), 57; 4, Mang (Alemania Federal), 51; 5, Fruttschi (Suiza), 37; 6, Eke- rold (Suráfrica), 33.

# La Cañada



- Durante el mes de julio cerraremos, por descanso laboral, los domingos y festivos por la noche, y los lunes, todo el día.
- En el mes de agosto, cerrado por vacaciones.

Teléfonos:  
65512 83  
65510 57  
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8, 200

## SERVICIOS CITROËN Y PEUGEOT



### Asistencia en Carretera EN MADRID Y PROVINCIA

(N-1) <b>A. MECHA</b> Ctra. de Burgos Km. 18,300 Tel. 651 05 00	(N-2) <b>MAKINCAR</b> Antigua Ctra. Madrid-Barcelona Km. 21,400 Tel. 675 23 22	(N-3) <b>DOMINGUEZ y ORTEGA</b> Felipe Fraile, 5 Tel. 433 73 98
(N-4) <b>AUTASA</b> Pol. Industrial Villaverde C./S. Dalmacio, 3 Tel. 795 14 03	(N-5) <b>AUTOMOSA</b> Ctra. Extremadura Km. 21,400 Tel. 614 60 11	(N-6) <b>ARAGUAS</b> Ctra. Las Rozas-El Escorial Km. 0,1 Ctra. La Coruña Km. 17,400 Tel. 637 11 22



Servicio Eficaz.

## Jiménez y Gómez ganaron en el primer premio Cibié

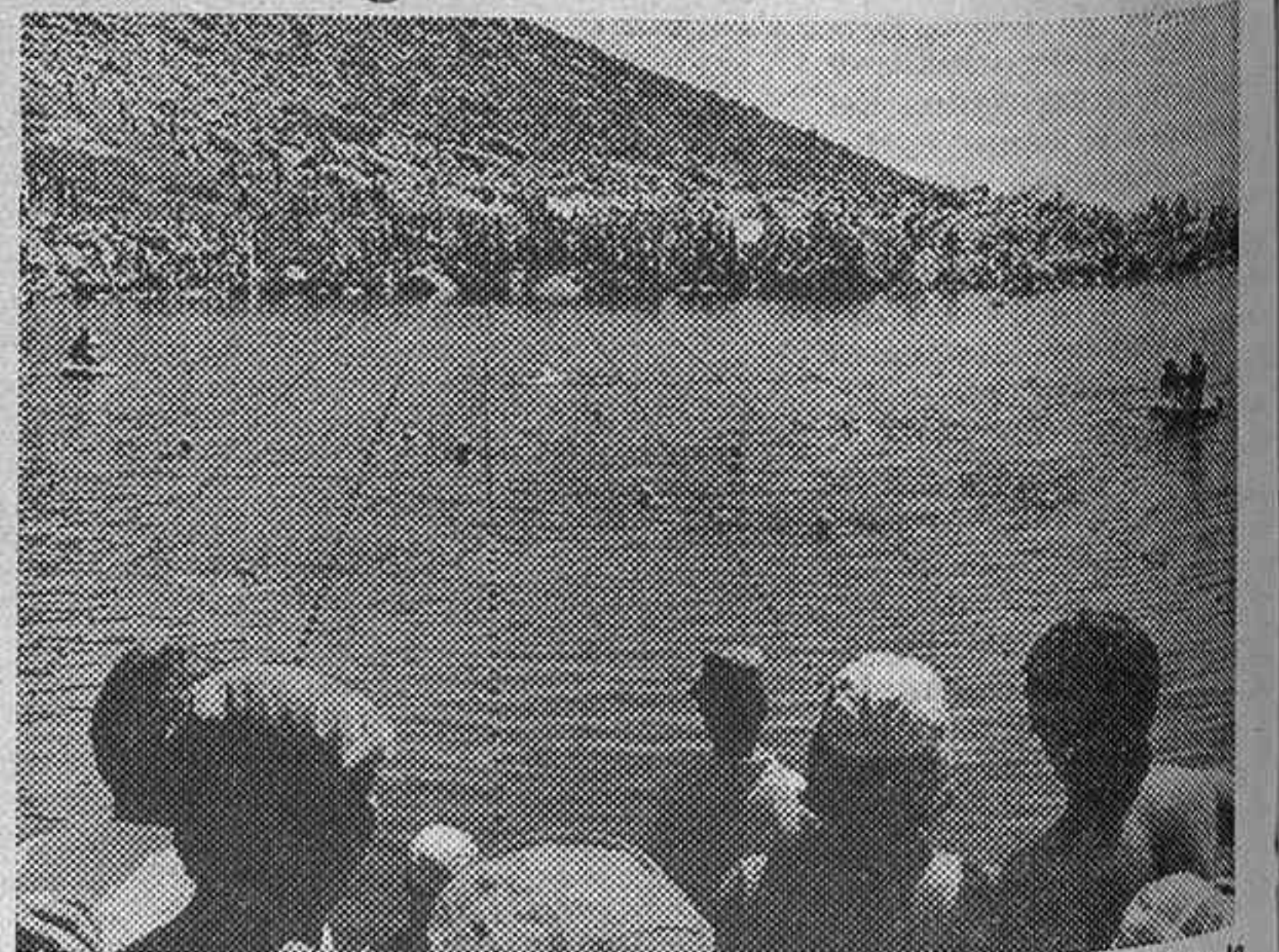


Los jóvenes, mayoría absoluta en este Premio Cibié

Se ha disputado el primer moto-cross del Santo, premio Cibié, organizado por el Moto Club Barajas, que se corrió en el circuito permanente de El Plantío. Se disputaron dos pruebas: la de juveniles, hasta 125 c.c., y la junior, de 250 c.c. En la carrera juvenil venció Manuel Jorge Gómez, montando una Montesa; segundo fue Juan Carlos Alcázar, y tercero quedó Juan Hernández. Los dos también con Montesa. En la categoría junior triunfó Juan Manuel Jiménez, con Bultaco, mientras que en segunda y tercera posición se situaron las Montesas de Luis Antonio de Juan y Manuel Fernández de la Fuente. En esta categoría se celebraron dos mangas clasificatorias por existir una inscripción de más de 40 pilotos. En la primera manga, Lazárraga fue líder en las dos primeras vueltas, pero tuvo un percance y cedió la cabeza a Barragán, el cual también pasó dificultades, y fue Jiménez quien ocupó la primera posición al primer paso ante la bandera de cuadros, seguido por De Juan y Banderas. En la segunda manga, las mismas características: Lazárraga en primer lugar hasta la cuarta vuelta, a partir de la cual es primero Jiménez, que vence en esta manga, seguido a continuación por Lazárraga y De Juan. En la prueba juvenil, las dos mangas fueron dominadas

por Jorge Gómez, al que acosó mucho Fernando Benito. Gran cantidad de espectadores asistieron a estas carreras.

## El domingo, la travesía de Peñalara



Como siempre, el primer domingo de agosto se va a celebrar la travesía de la laguna de Peñalara. Será, la del próximo día 5, la LII edición, que cuenta con diez pruebas para que todos, niños y mayores, hombres y mujeres, puedan participar. Las carreras comenzarán a las trece horas del día citado

## TENIS

### Los campeonatos nacionales en la Ciudad Deportiva

Récord de premios este año

El LXVI Campeonato de España Absoluto de Tenis se disputará este año en la Ciudad Deportiva del Real Madrid y estará dotado con cuatro millones y medio de pesetas en premios, lo cual supone un récord en este sentido. El campeón masculino ganará medio millón de pesetas. El campeonato lo organiza el Club de Tenis del Real Madrid, por delegación de la Federación Española. Esta edición, la número 66, se va a jugar en el mes de octubre. Concretamente, del 4 al 7 se celebrará la fase previa (tercera categoría). Del 8 al 14 de ese mes, el campeonato de España de segunda categoría. Y del 15 al 21, el campeonato de España de primera categoría.





EN ARGENTINA

UN JUEZ DE LINEA, A LA CARCEL

HABIA HECHO "GESTOS OBSCENOS" HACIA LA TRIBUNA

Buenos Aires, 29. (Efe.)—Un juez de línea fue condenado a treinta días de arresto por hacer gestos obscenos a la tribuna y alterar con ello el orden público. Según la información, se trata de Alberto Stocco, juez de línea durante el partido entre el equipo Defensores de Belgrado y el Club Flandria. Señala que una vez finalizado el encuentro, imprevistamente, Stocco, cuando se retiraba hacia los vestuarios, se dirigió a los espectadores "en un movimiento de pasada" con gestos poco edificantes. La gente que se hallaba en el lugar se vino contra la alambrada, provocando un gran desorden. En su declaración indagatoria, el mencionado árbitro no reconoció su falta, pero posteriormente fue conducido a la comisaría por la Policía. Al parecer, Stocco cometió una infracción al edicto sobre reuniones deportivas, haciéndolo posible de la sanción expresada, la cual no es redimible por pago de multa. El asesor letrado del Colegio de Arbitros de la Asociación del Fútbol Argentino, Ignacio Rubinstein, salió al paso de algunas versiones. Afirmó que la entidad no ha adoptado ninguna decisión en cuanto a una posible medida de fuerza para el caso de que no se deje en libertad al citado juez de línea. Lo que no especifica la información, aparecida en el diario "La Prensa", es la causa que hubiera inducido a Stocco a "manifestarse" de una manera reñida con la moral. Sin embargo, el magistrado dispuso la libertad del encausado, según pudo saberse posteriormente.

Copa Libertadores de América

El campeón, Olimpia, con recibimiento apoteósico

Asunción, 29. (Efe.)—Más de cien mil aficionados recibieron anoche al Olimpia, campeón de la Copa Libertadores de América, en medio de una euforia que se exteriorizó de muy diversas maneras en toda ciudad.

Una multitud de aficionados, con banderas y carteles, vitoreó a los flamantes campeones en el aeropuerto internacional. La

pista fue invadida virtualmente por los fanáticos apenas descendieron los jugadores portando la Copa Libertadores y una gran bandera del Olimpia, blanca con una franja negra horizontal.

Una caravana de miles de automóviles escoltó al vehículo que traía a los campeones, hasta su concentración, donde luego quedaron en libertad.

«AL BALONCESTO LE FALTA PROMOCION»

- Segura de Luna, presidente nacional, "pide" mil millones de pesetas
- "Así tendríamos pistas cubiertas en toda capital o pueblo grande"

El baloncesto ha sido promocionado en España desde incluso antes de esta década. Sin embargo, ello no ha sido acompañado con el éxito en forma de una cantidad importante de practicantes, ni con la existencia de muchos y grandes jugadores hispanos de primera clase. Ernesto Segura de Luna, presidente del baloncesto nacional, nos habló del desarrollo y situación de este deporte en España.

—Con este auge dado al "basket" en este país, ¿por qué no tenemos en buen número de baloncestistas de primera categoría?

—Creo que surgen baloncestistas en cantidad suficiente según el número de practicantes que hay en España. En juveniles y juniors estamos obteniendo desde 1972 primeros puestos y la formación de Sub-23 también obtiene buenos resultados dentro de las posibilidades. Todo ello demuestra lo que afirmo.

—Lo cierto es que seguimos contando con jugadores extranjeros, tanto en la selección como en los clubs, para tener equipos altamente competitivos...

—Sí, el equipo senior de la selección viene arrastrando desde tiempo atrás a nacionalizados, pero actualmente en las selecciones juveniles, juniors y Sub-23 son todos nacionales y con buen futuro.

NINGUN DEPORTE DESARROLLADO

—¿Está bastante desarrollado nuestro baloncesto?

—Creo que de ningún deporte se puede decir que esté desarrollado. Según los niveles de asistencia de público, tenemos metas que alcanzar en baloncesto. Le falta promoción.

—¿Cuántos practicantes de baloncesto hay en España?

—Unos cien mil jugadores, incluyendo todas las categorías. En realidad, federados y controlados por nuestra Federación, cuarenta

ta y un mil. A éstos hay que sumar los participantes en campeonatos escolares y de otra índole.

—¿Y clubs?

—Controlados, tres mil seiscientos setenta y uno. En total, entre siete mil y diez mil.

—Para que haya deportistas deben existir instalaciones. ¿Cuántas canchas hay en el país?

—No tengo estadística, pero son muy pocas. Hay muchas provincias que sólo cuentan con una o dos pistas cubiertas. En total, contamos con unas cinco mil pistas al descubierto y con doscientas cincuenta cubiertas.

SIN CAPACIDAD PARA MAS CAMPEONATOS

—La base es la promoción a nivel infantil y alevín. ¿Hay suficientes campeonatos para estas edades?

—No tenemos capacidad para organizar muchos más de los existentes. Tener en competición a más de tres mil clubs es bastante. Sin contar, claro, con los campeonatos escolares y regionales que organizan otras entidades. Campeonatos provinciales y regionales los tenemos en todas las categorías. Y, junto a ellos, los campeonatos nacionales a nivel juvenil, junior y senior.

—¿Qué necesita el baloncesto hispano?

—Por necesitar, necesitaríamos mil millones de pesetas para construir una pista cubierta en toda capital o pueblo grande. Estoy refiriéndome sólo al tema de instalaciones. Nuestro presupuesto es de ciento cuarenta y dos millones.

—Cataluña es la región más desarrollada. Se debería promocionar este deporte en todas las regiones...

—Cataluña y Castilla son las que destacan, pero ahora Canarias, Galicia y Baleares están desarrollándose mucho. Otras regiones lo están, pero pueden estarlo más.

EL BALONCESTO SE EXTIENDE

—La base de la selección senior se compone casi siempre de jugadores de los tres grandes. Ello indica la poca evolución...

—En el futuro no será así. En las selecciones inferiores actuales hay hombres de muy diferentes equipos y regiones. El baloncesto se está extendiendo

—Y el femenino, ¿cómo se cuenta? —En féminas, campeonatos regionales hay en todas las categorías, así como campeonato nacional hay en seniors. De las cuarenta y una mil fichas que controlamos de toda España, unas nueve mil son de féminas

Tomás GONZALEZ

Un minusválido canario intentará cruzar el canal de la Mancha

El viaje se lo ha conseguido El Conseguidor de TV

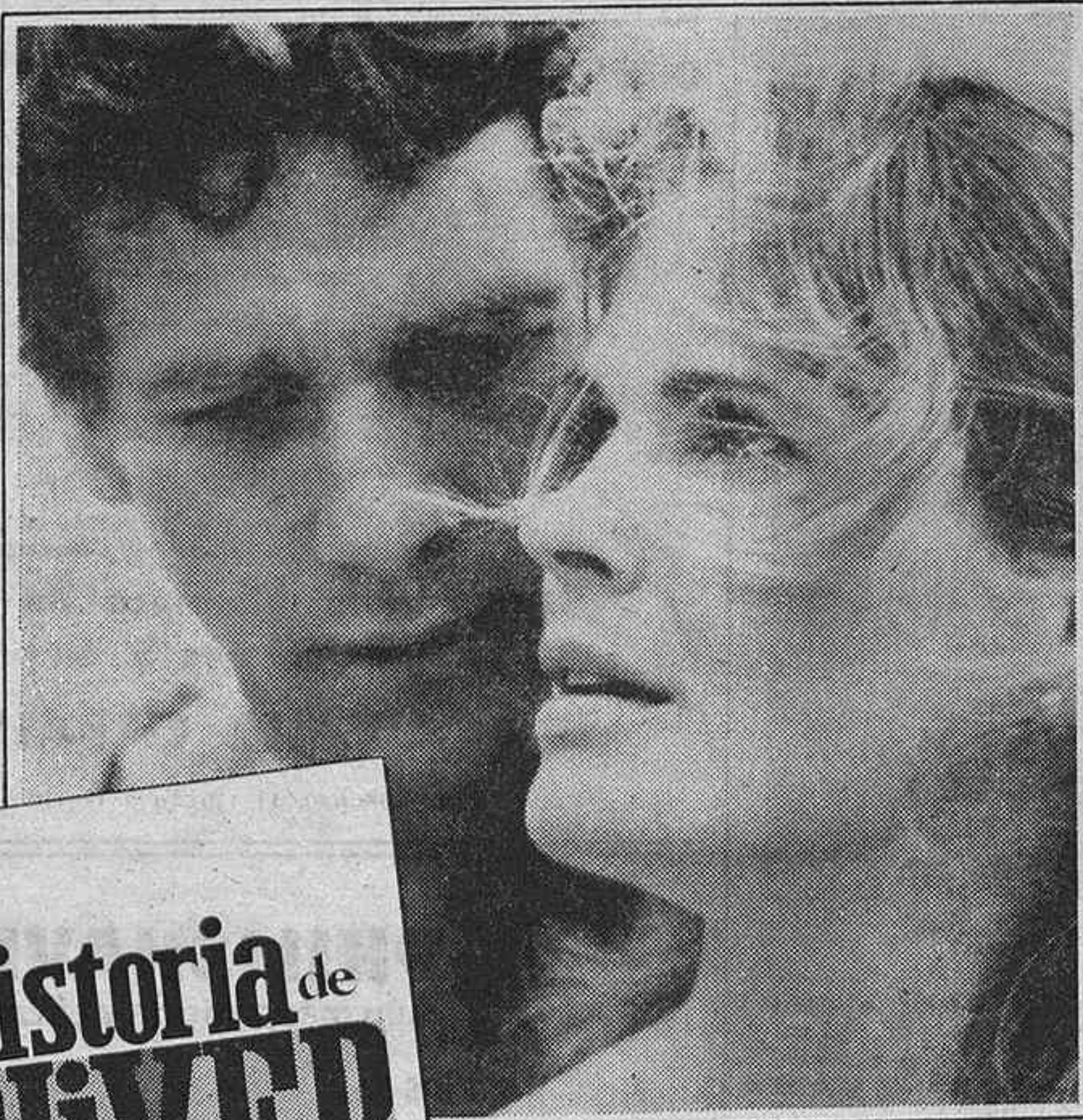
Las Palmas de Gran Canaria, 29. (Efe.)—El joven minusválido José Luis Mugica intentará cruzar el canal de la Mancha desde Francia a Inglaterra el próximo 22 de agosto.

José Luis Mugica, al que le falta la pierna izquierda, ha hecho varios salvamentos en Las Palmas de Gran Canaria y está seguro de conseguir dicha travesía.

El Conseguidor de Televisión Española, le pagará los billetes para el viaje.

AVENIDA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!



Ryan O'Neal vuelve a la pantalla en el personaje que le hizo mundialmente famoso en "Love Story".

Historia de OLIVER



Una producción de: DAVID V. PICKER  
 RYAN O'NEAL / CANDICE BERGEN en HISTORIA de OLIVER  
 con: NICOLA PAGETT / RAY MILLAND en el Sr. Barret  
 Basada en la novela de: ERICH SEGAL Guion de: ERICH SEGAL y JOHN KORTY  
 Productor: DAVID V. PICKER Dirigida por: JOHN KORTY Tema de "Oliver" compuesto por: FRANCIS LAI



La historia de Oliver comienza donde termina "Love Story"



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CUENTAS CLARAS EN LA ASAMBLEA DEL REAL MADRID

# PRESUPUESTO: 948 MILLONES

- El estudio de los nuevos estatutos, aplazado
- Se buscan fórmulas para el acondicionamiento del estadio Bernabéu ante el Mundial-82
- CUNNINGHAM: 850.000 libras por cinco años
- BOSKOV: Cuatro millones de pesetas por año

La moda, jopé: el absentismo. Ayer, en la asamblea doble e importantísima del Real Madrid. Los compromisarios hicieron novillos y no comparecieron en el Pabellón de la Ciudad Deportiva. Bueno, sí: estudiaron 156, de los mil doscientos y pico convocados. El calor, el veraneo, la hora, la repera. Pero se cumplió el horario, o el cuestionario, aunque la segunda convocatoria, para "extraordinaria", quedara en el simple planteamiento y en el aplazamiento para estudiar el proyecto de nuevo estatuto. La sesión "ordinaria" se cumplió a tope.

En ella se aprobaron el balance de la temporada 78-79 y el presupuesto de la 79-80. En aquél, presupuestados setecientos ochenta millones seiscientos veintemil pesetas, se alcanzó un superávit de 2.335.625,02. En el segundo se calculan gastos e ingresos por sendos totales de 948.925.000 pesetas. Con relación al presupuesto de la temporada anterior, un aumento de 168 millones, pero con referencia al presupuesto liquidado, por 824 millones, sólo 124 millones más, lo que representa una elevación del 15 por 100.

De todo lo cual da fe, y de que el balance de situación a 30 de junio último en el Real Madrid es impecable, el certificado de don Juan Manuel Osorio García, censor jurado de cuentas y miembro del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.

**En punto**

Todo empezó justo a las doce del mediodía. Antonio Calderón hizo su último gol madridista como gerente—aunque seguirá como asesor de la presidencia—leyendo la Memoria. Puso énfasis en subrayar que, en fútbol, el Real ganó la Liga, llegó al subcampeonato de Copa y si esta final se hubiera tenido que jugar a doble encuentro, en el segundo acaso habrían faltado jugadores. Las lesiones, caray, que esta última temporada han sido 49, "contra" 19 jugadores y en un total de cuatrocientos treinta y nueve días de inactividad, sin contar la larga ausencia de Camacho.

Calderón terminó la lectura de dicha Memoria y empezó la de su cuartillita de "adiós"; en los últimos renglones, don Antonio dejaba "oir" las lágrimas que iban a escaparse a un poco, sobre todo cuando la asamblea, en pie, le dedicó una ovación de aúpa, de las de corazón. Luego dio un largo, apretado y sincero abrazo a Fernández Trigo, su sucesor, cambiaron las silbas, o el puesto, mejor dicho, y siguió la cosa.

**Las cuentas, claras**

Paunero se metió en lo de la Memoria económica. Lo leyó todo, aunque se ahorró los cientos, las decenas, las pesetillas y los céntimos, para redondear. Subrayó Paunero que el Real Madrid se acogerá responsablemente al Plan Nacional Contable. Las cosas claras, y las cuentas, más, a un que algún compromisario reticente quisiera luego poner zancadillas graciosas y tartamudeantes, o al-

gún otro, más engolado, buscarse tres pies imposibles a un gato que no existe. Si no, que le pregunten al censor jurado de cuentas. Por ejemplo, un socio que, creemos, se llama don Herminio, dijo que no estaba de acuerdo con la exposición de los números, aunque la aceptara, pero que "el Club debe apartarse de la carrera libre de precios". Paunero respondió, sencillamente: "Nosotros no somos culpables de los aumentos de precios en todo."

En ese turno de "oradores"—alguno, fenomenal, conciso, concreto, claro e inteligible—, se oyó la preocupación por el pago de las deudas, a lo que se le contestó que en cuanto sea posible, y la entidad "planifica las posibilidades". Se sugirió también el "montaje" de un bingo; la conveniencia de frecuentar contactos de la asamblea con la directiva, sin esperar a convocatorias habituales; a un compromisario que advirtió que "los tiempos cambian y hay que trabajar de otra forma", el socio número 83, don Alfonso Sánchez y, por cierto, y García, le espetó que el Madrid en los últimos veinticuatro años ha trabajado como pocos clubs (ovación) y que un poco antes de esos veinticuatro años "inventó" como pionero el formidable estadio Bernabéu, que "ahí está" (ovacionísima).

**Los costos**

Y llegó el turno de De Carlos para contar las cosas y los casos de los diez meses y veinticinco días de la gestión de su directiva. "Hoy, aquí, sólo 156 compromisarios—dijo el presidente—, y hace unos días, entre veinte y treinta mil aficionados en el estadio Bernabéu para ver la presentación de la nueva plantilla." Recordó que el Madrid fue campeón de Liga en 1978 y nadie daba un duro por el porvenir cuando en la asamblea anterior, 3 de septiembre, no había tiempo para nada y la plantilla se quedaba corta y empezaba a verse "veterana". Y las lesiones. Y la monda. Sin tiempo, se buscaba un jugador "fichable" y, por ser para el Madrid, el club de origen pedía 35 millones, aunque ahora mismo, para otro club, lo han rebajado a 15. Cosas.

Respondió De Carlos a sendas preguntas sobre costos y cuentas de fichajes. Tajante: "Cunningham ha costado 850.000 libras, para cinco años, lo que consideramos que será rentable al paso de la promoción de la cantera, de esos chicos que suben ahora y que subirán dentro de poco, y Boskov cobrará cuatro millones por temporada, que serían incrementados si el equipo lograra títulos. Sólo si los lograra."

En ese instante el presidente abrió un paréntesis para dar lectura a una nota que le pasó Fernández Trigo: "Tres criminales atentados en Madrid hace unos minutos." La asamblea murmuró palabras de consternación, pero "la vida sigue, y hemos de seguir". Y De Carlos afrontó el tema del Trofeo Bernabéu: "Queremos cerrar brillantemente el ciclo de la historia de don Santiago. Vendrán los mejores de Europa al mejor torneo del mun-



La presidencia, emocionada, como lo estaba la asamblea, mientras Antonio Calderón decía adiós, pero menos

do." Aludió a la falsedad de la afirmación de "alguien" que ha hablado de 60 millones por contrato Real Madrid-TVE, aunque ese alguien ignora que el Madrid habría podido tener un "trato" económico diferente, porque el club aportaba no sólo espectáculos futbolísticos, sino también de baloncesto y de voleibol. "Se buscan—añadió De Carlos— fórmulas para el apoyo de la masa social a la gran empresa del Mundial-82, con el acondicionamiento del estadio Bernabéu—posible: seis partidos—, y de septiembre a octubre habrá conversaciones decisorias con la FIFA sobre fórmulas crediticias que no hipotequen al club. Habrá gastos e inversión; los gastos habrán de ser a cargo de organismos oficiales, y la inversión, por el club, deberá ser rentable.

**Propuestas**

Más tarde, el señor Mestanza propuso ideas de la directiva, con facultad de ésta para ponerlas en marcha: anticipos de los socios y abonados, de cara a ese acondicionamiento del estadio; juegos de azar—¿el bingo?—; sustitución de Castañeda, ahora directivo, en la Comisión de Disciplina Social; proyecto de un "escalafón" de honor para los socios veteranos, con insignias de brillantes, oro y plata, y reducción de los precios para los socios jubilados—tercera edad—a partir de enero de 1980.

**Medalla del Trabajo para Calderón**

Los ruegos y preguntas, largos, prolijos, pero en algún caso constructivos, arrojaron luz sobre el trámite de petición de la medalla del Trabajo para Antonio Calderón, por ejemplo, y, por otro ejemplo, en la petición de que el examen de los estatutos se aplazase para mejor ocasión, con estudio previo de la asamblea.

Ya en asamblea extraordinaria, no hubo asamblea. Se adoptó el acuerdo de aceptar la sugerencia del presidente: "Visto el ambiente, nos parece bien lo de aplazar el estudio del articulado y que lo hagan previamente los miembros de una comisión de cinco directivos y cinco compromisarios." De los compromisarios presentes, trece se "apuntaron", serán convocados en la sede social y se empezarán las conversaciones.

"Gracias, amigos", concluyó don Luis de Carlos. Y se terminó la doble asamblea.

**La mesa presidencial**

En la mesa presidencial, die-

cinque hombres justos. A la derecha del presidente, el delegado federativo, Gil de la Serna, y los directivos señores Lusarreta, Gil de Biedma, Crespo Mestanza, Butragueño, Rodríguez Robles, Calvo y Martínez Laforque. A su izquierda, Paunero, Beneyto,

Antonio Calderón y Fernández Trigo—luego, al revés—, Castañeda, Moraleja, Pérez Manso, Fernández Cuesta y Ramón Angulo.

Eran casi las tres de la tarde y terminó el congreso madridista.

**BULEVAR**

**INFANTAS**

**BAHIA**

**APOLO**

¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

LA EMOCION Y LA ALEGRIA SE UNEN EN EL MAS ESPECTACULAR FILME DE AVENTURAS EXPLOSIVAMENTE DIVERTIDAS

SARGENTOS

DIRIGIDA POR JOHN STURGES  
PANAVISION · TECHNICOLOR

Rabiosamente explosiva, simpática y emocionante película de aventuras que le hará reír en cada fotograma

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



## Ayer, dos récords mundiales

En Potsdam, Marita Koch batió el suyo de 400 metros  
Ucrania logró el de 4 por 200 relevos en la Spartakiada

MOSCU, 29. (Efe.)—Destaca en la jornada de ayer de la Spartakiada el récord mundial femenino de los 4 por 200 metros lo hizo por la selección nacional de la República Soviética de Ucrania, que hizo una marca de 48,89 segundos y 8 décimas. La mejor marca anterior en la poseía Gran Bretaña, en 1-31-6.

### KOCH DOMINA LOS 400 METROS

POTSDAM (R. D. A.), 29. (Efe.)—La atleta germanoriental Marita Koch logró en Potsdam una nueva marca mundial corriendo los 400 metros lisos en 48,89 segundos. La Koch logró con ello mejorar en cinco centésimas de segundo la marca mundial que ostentaba ella misma desde el 31 de agosto de 1978. En aquella ocasión la atleta fijó la marca mundial en 48,94 segundos.

### ABASCAL, "SECUESTRADO"

Y sigue destacando desgraciadamente la mala organización de este torneo. Por ejemplo, el español José Abascal no pudo realizar el "calentamiento" para correr la final A de los 1.500 metros. La causa fue que Abascal llegó al estadio Lenin media hora antes de comenzar la prueba, debido a un fallo en la comunicación

del horario, y tuvo que permanecer encerrado en una habitación, como los demás atletas, según las normas soviéticas, sin poder hacer ningún ejercicio de calentamiento. Otros resultados en atletismo fueron:

**Hombres:** Relevos 4 por 100: 1, USA, 39-33-2; 2, Moscú, 39-48; 3, Latvia, 39-57. Altura: 1, Grigorov (URSS), 2-24; 2, Fields (USA), 2-24; 3, Nagel (RFA), 2-21.

**Mujeres:** 1.500 metros: 1, Marasescu (Rum.), 3,58-8; 2, Romanova (Federación Rusa), 4-0-5; Ilyinykh (Federación Rusa), 4-01-1. Relevos 4 por 100: 1, Moscú, 43-74; 2, Leningrado, 44-07; 3, Ucrania, 44-47.

### VOLEIBOL

**Hombres:** Estados Unidos, 3-Ucrania, 1; Polonia, 3-Bielorusia, 0.

**Mujeres:** Japón, 3-Uzbekistan, 0.

### NATACION

**Mujeres:** 100 metros braza: 1, Bogdanova (Leningrado), 1-10-52; 2, Kachinshite (Lithuania), 1-11-66; 3, Vasilkova (Rusia), 1-12-49.

### BALONCESTO

**Hombres:** Ucrania, 85; USA, 76.

### BALONMANO

**Mujeres:** Federación Rusa, 23; Yugoslavia, 17.

## CARRERAS DE CABALLOS EN LASARTE

# "Zigor" (R. Martín) ganó el Jefatura de Cría Caballar

- Noventa y dos acertantes de quintuple, a 23.736 pesetas
- Desierta la triple gemela; queda un fondo de 188.573 pesetas

Con una temperatura excelente, la pista en magníficas condiciones y una buena entrada se disputó ayer domingo en el hipódromo de Lasarte la tercera reunión de la temporada de verano de carreras de caballos.

En el lugar de honor de la reunión estaba programado el premio Jefatura de Cría Caballar, dotado con 300.000 pesetas al ganador y sobre la distancia de 2.000 metros.

El triunfo fue para "Zigor", excelente ejemplar de la cuadra Mendoza, montado por Román Martín.

## TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE

Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1°	2°	1°	2°	1°	2°
6	1	5	2	2	7
I		I		I	

### Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

**Primera carrera.**—Premio Chacolí (vallas). 100.000 pesetas. 2.800 metros: 1, "Amontillado", 73 kilos (A. Collado); 2, "New Ball", 74 (J. L. Balcones); 3, "Royal Queen", 61 (A. Fernández). Ganador, 16; gemela, 39.

**Segunda carrera.**—Premio Polichinela. 140.000 pesetas. 1.400 metros: 1, "Damborin", 52 kilos (R. Martín); 2, "Colorines", 54 (Rodríguez); 3, "Viriato", 56 (Medina). Ganador, 18; gemela, 30; doble, 29.

**Tercera carrera.**—Premio Fuenterrabía. 100.000 pesetas. 2.200 metros: 1, "Armonía", 53,5 kilos (Carudel); 2, "Quin", 59,5 (Medina); 3, "Sanservan", 59 (R. Martín). Ganador, 22; gemela, 47; doble, 40.

**Cuarta carrera.**—Copa Peña Hípica Donostiarra (hándicap compensado). 140.000 pesetas. 1.800

metros: 1, "Beau Brummel", 55 kilos (J. Martín); 2, "Elcano", 61 (P. García); 3, "De Soto", 57 (Rodríguez). Ganador, 380; colocados, 89, 95 y 40; gemela, 1.889; doble, 574. No corrió "Linara".

**Quinta carrera.**—Premio Jefatura de Cría Caballar. 300.000 pesetas. 2.000 metros: 1, "Zigor", 52 kilos (R. Martín); 2, "Cinacre", 56 (Rodríguez); 3, "Berthalay", 52 (F. González). Ganador, 15; colocados, 13 y 26; gemela, 132; doble, 389.

**Sexta carrera.**—Premio Oriamendi (hándicap). 100.000 pesetas. 2.000 metros: 1, "Rolar", 56 kilos (Medina); 2, "Románico", 49 (D. Martínez); 3, "Mir", 57 (Delcher). Ganador, 68; colocados, 34, 47 y 34; gemela, 410; doble, 162. No corrió "Coprincepe".

### Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 3-4-6-5-2, han aparecido 92

acertantes, que cobrarán un dividendo de 23.736 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 6-1, 5-2, 2-7, no hay acertantes; queda un fondo para el próximo domingo de 188.573 pesetas.

## Vendo Mercedes 200

Gas-oil, con 35.000 Km.  
TELEFONO 201 29 64

**CANODROMO MADRILEÑO**  
Camass  
Carreras diarias y matinales festivos  
ENTRADA LIBRE  
VIA CARPETANA, NUM. 57

## INFORMACION SEMANAL

Autolista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

**HACIENDA.**—Se han prorrogado hasta el día 29 de septiembre las declaraciones de estimación objetiva singular (fraccionamiento a cuenta del impuesto sobre la Renta) para profesionales y empresarios individuales.

### CONDUCTORES NOVELES.

El "B. O. del E." del pasado día 24 publica importantes modificaciones, que afectan a quienes obtengan el permiso de conducir por primera vez. Se suprimen los discos de 80 y 90, sustituyéndose por una placa rectangular en la que en fondo verde se destaque la letra "L" en color blanco y de acuerdo a unas medidas determinadas. Se mantiene la limitación de velocidad a 80 kilómetros hora sólo durante el primer año y sin límite para el segundo año, salvo las prescritas por el Código, y se suprime la restricción para estos conductores noveles en los días festivos de circular por carreteras nacionales y autopistas.

**CUPO DE TARJETAS.**—Continúa abierto el plazo de solicitudes para el cupo 79/80, pudiendo optar aquellos pequeños transportistas titulares de un vehículo de menos de seis toneladas a una tarjeta de ámbito nacional, ampliando el tonelaje con otro vehículo. El plazo para estas peticiones finaliza el 30 de septiembre.

**FELICES VACACIONES.**—Como todos los años, hacemos el paréntesis del mes de agosto, deseando a nuestros lectores, amigos y colaboradores que disfruten de un merecido descanso. Volveremos con ustedes el primer lunes de septiembre.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-4521-DJ; en placa turística, 8-M-7349.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

## CICLISMO

# CIRCUITO "MORTAL" EN LA SPARTAKIADA

Carlos Creus, único español clasificado: puesto 60

MOSCU, 29. (Efe.)—El soviético Alexander Gusiátnikov ganó la prueba de ciclismo en ruta de la Spartakiada, con tiempo de 4 horas 46 minutos 18 segundos, en el circuito de 190 kilómetros, que será el mismo de la Olimpiada.

El circuito ha sido clasificado como "mortal" y "demasiado peligroso" por la mayoría de técnicos y corredores extranjeros.

Tomaron la salida 152 corredores. Sólo terminaron 80, y de ellos únicamente doce extranjeros. El español Carlos Creus, campeón nacional, se clasificó 60, con tiempo 4-58-10.

Abandonaron los otros dos ciclistas españoles, Carlos Machín, que pinchó en la quinta vuelta y no tuvo la adecuada asistencia técnica ("no he abandonado—dijo a Efe—, me han abandonado"), y José Luis Rodríguez, que sufrió una caída en mitad de un pelotón de treinta corredores a la salida de una curva peligrosísima.

Luis Puig, presidente de la Federación Española, declaró a Efe que el circuito preparado

por los soviéticos para su Olimpiada es "demasiado peligroso". El sábado había predicho que la mitad de los corredores "iban a caer como moscas" precisamente a la salida de la curva donde cayeron treinta en grupo, entre ellos José Luis Rodríguez.

El italiano Gianni Giacomini (4-47-20) y el ruso Alexander Averin, con el mismo tiempo, consiguieron las medallas de plata y bronce, respectivamente.

El presidente de la Española tuvo que negociar con los organizadores de la prueba el orden de salida (previsto en principio de una "forma singular": todos los soviéticos juntos de fondo y todos los extranjeros en un pasillo adicional de un metro), así como el revituallamiento, muy precario en principio.

Diez vehículos aseguraron la asistencia técnica a los corredores rusos y sólo uno para el resto de todos los extranjeros. Por eso, Carlos Machín, que no recibió servicio técnico de los "coches para los soviéticos", dijo que no abandonó, "sino que me abandonaron".

## ATLETISMO

# ITALIA DERROTO A ESPAÑA EN BARCELONA

BARCELONA, 29. (Efe.)—Italia venció a España en encuentro de atletismo disputado en doble jornada. La puntuación final ha sido de 117 a 99. Lo más destacado corrió a cargo de Alberto Solanas, quien en salto de longitud llegó a los 7,94 metros, la tercera mejor marca española de todos los tiempos. Conjuntamente con este encuentro se disputó el Gran Premio de la Federación Española Femenino, en donde la madrileña María José Martínez batió el récord nacional de 100 metros vallas con un tiempo de 13-72, mejorando al anterior, que ella misma poseía.

800 metros lisos: Trabado Pérez (España), 1-50-99.

200 metros lisos: Giovanni Grazioli (Italia), 21-16.

3.000 metros obstáculos: Domingo Ramón Menargues (España), 8-34-57.

Longitud: Alberto Solanas (España), 7,94.

Lanzamiento de martillo: Orlando Bianchini (Italia), 75.

Lanzamiento de peso: Luigi Dessantis (Italia), 19,04.

5.000 metros lisos: Antonio Selvaggio (Italia), 13-58-30.

Altura: Bruno Bruni (Italia), 2,20.

110 metros vallas: Javier Moracho (España), 13-84.

4 x 100: Italia, 3-9-12.

### DECATHLON

110 metros vallas: Rafael Cano (España), 15-10.

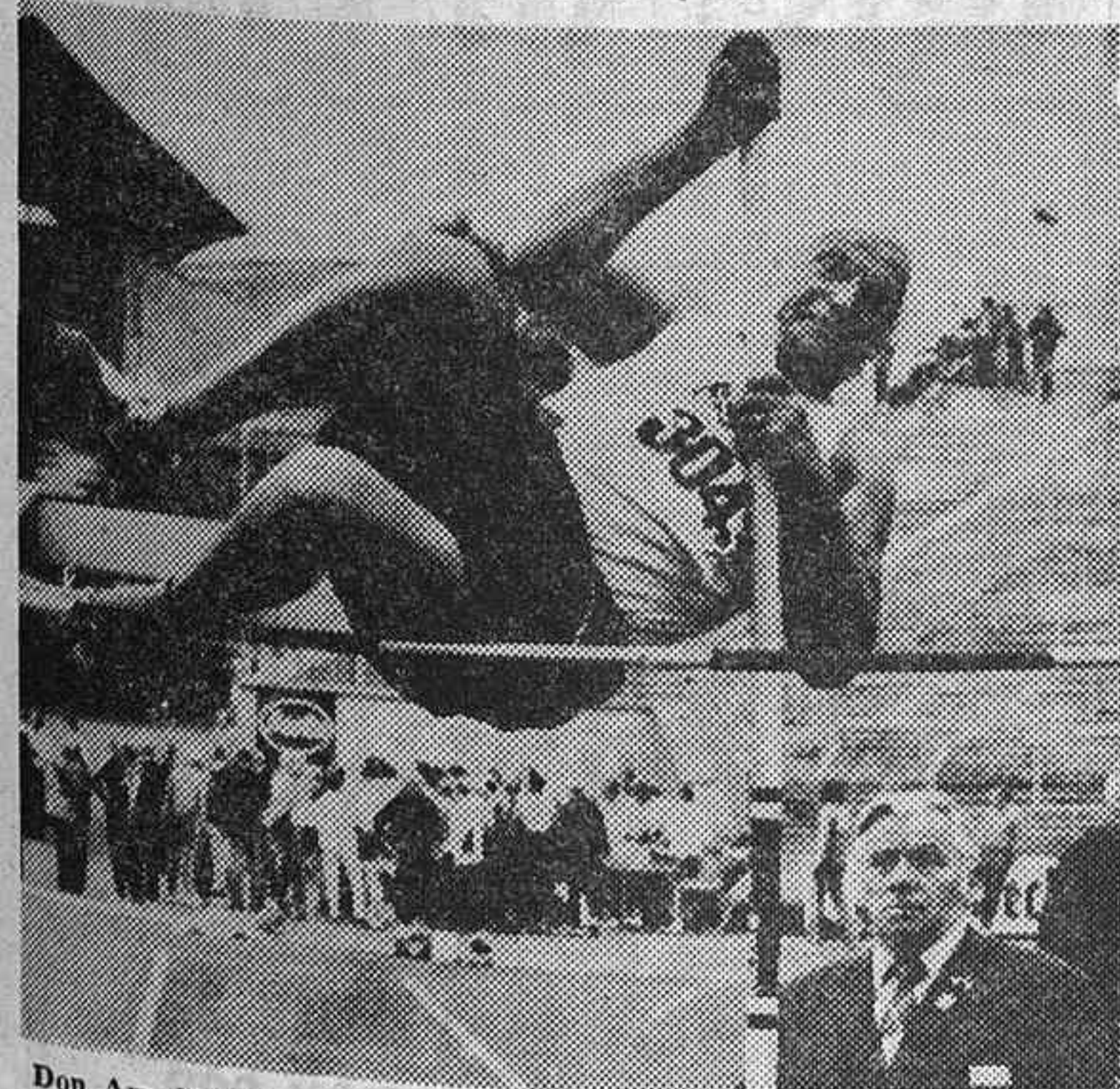
Lanzamiento de disco: Hubert Indra (Italia), 42,48.

Pértiga: Daniele Faragiana (Italia), 4,20.

Jabalina: Hubert Indra (Italia), 4-30-18.

1.500 metros lisos: aDnieje Frangiani (Italia), 4-30-18.

## NO SE LO SALTA UN GITANO



Don Arnold Ticmanis no es gitano, y por eso, don Arnold, canadiense de setenta y cuatro años, se inscribió en el Campeonato Mundial de Veteranos y se vino a Hannover, de la Alemania Federal. Luego se vistió de corto, cogió la pértiga y se lanzó contra el listón, pero impecablemente, por encima, como mandan los cánones. El juez pasó su susto, pero el señor Ticmanis se salió con la suya. (Efe.)

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

**LA CHUNGA**

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

**LA POLILLA**

**CUADRO CAFE DE CHINITAS**

Reserva de mesas:  
Torija, 7 248 51 35  
241 107 8

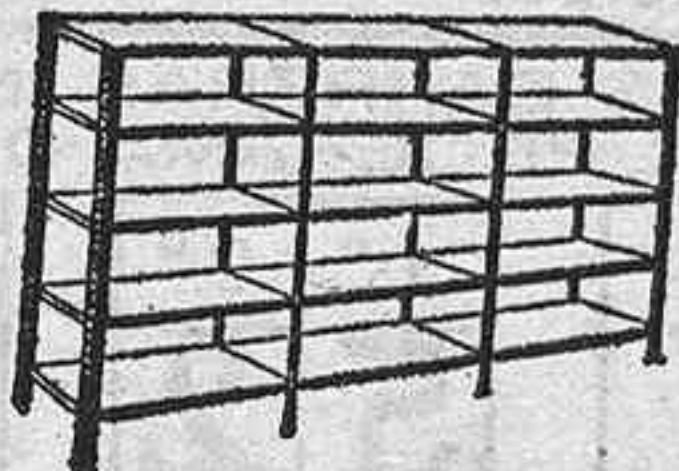
**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

**LOPEZARIAS**  
**LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Victor Pradera, 81 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS  
EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto  
sin compromiso

**COCHES DESAPARECIDOS**



TELEFONOS:  
**BRUJULA** 231 11 81, 231 10 40,  
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-604.997, blanco. M-527.373, gris. SS-64.843, rojo negro.  
124 L: M-846.706, verde oscuro. M-0924-BY, granate. P-17.899, blanco.  
131: M-3934-BT, blanco negro. 1430: M-5538-P, blanco. M-1239-M, azul.  
1.800: M-8730-AS, rojo. Mini 1.000: SS-107.646, azul blanco. M-881.070,  
azul blanco. SIMCA 1.200 TI: M-5004-CJ, rojo negro. MORRIS 1.100:  
M-646.634, verde oscuro. RENAULT 5 TS: M-5701-BL, verde oscuro.  
M-1507-CD, rojo. CITROEN Dinam: M-848.380, beige. EBRO 108 fur-  
goneta: B-4989-AU, hueso. OPEL Record 1.900 automático: M-1549-AZ,  
blanco. MOTOS. Vespino GL motor 855: M-938.720, rojo.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS  
URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE  
COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS  
PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

**SU SALUD BIEN VALE  
UN "CHEQUEO"**

Exploración general.  
Exploración cardio-pulmonar.  
Exploración del aparato digestivo.  
Exploración garganta, nariz y oído.  
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X  
ELECTROCARDIOGRAMA  
ANALISIS (sangre y orina)  
CITOLOGIA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos  
especialistas

**ASESORES MEDICOS**

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50  
MADRID 16

**AVISO IMPORTANTE**

**DAMAS, S. A.**

SERVICIO DIARIO DE AUTOBUSES ENTRE  
**MADRID y PUNTA  
UMBRIA (Huelva)**

Salidas de Madrid: 8,30 horas.  
(Estación Sur de Autobuses, Canarias, 17)

Salidas de PUNTA UMBRIA: 8,30 horas.  
(Parada de Damas, S. A., frente edificio Telefónica)

El servicio se inaugurará hoy, 30 de julio,  
con la expedición PUNTA UMBRIA-MADRID

**PRECIO DEL BILLETE, 1.650 ptas.**

Venta anticipada de billetes en las administraciones de  
**DAMAS, S. A.**

Agencias de viajes de HUELVA,  
y en MADRID, Estación Sur de Autobuses,  
Canarias, 17, taquillas 26 y 27.  
SEAL, S. A. Teléfono 467 86 80

**AUTOMOVILISMO**

**WILLIAMS DOMINO EN ALEMANIA**

- Jones y Regazzoni ocuparon las primeras posiciones
- El vencedor se mantuvo como líder de principio a fin
- Por respeto a sus financiadores, celebraron el triunfo sin alcohol

HOCKENHEIM (RFA), 29. (Efe.)—Los dos primeros clasificados en el Gran Premio alemán de automovilismo de Fórmula 1 corrieron en el nuevo Williams FW-06, con motor Ford de ocho cilindros. Alan Jones, australiano, de Melbourne, de treinta y dos años, se situó en cabeza de la prueba desde la primera vuelta y mantuvo su puesto hasta el final del recorrido. Ante los cien mil espectadores del circuito de Hockenheim, de 6,7 kilómetros de largo, obtuvo una velocidad media de 305 kilómetros por hora. En las últimas 20 vueltas, Jones tuvo problemas con la circulación de combustible, que le hicieron perder casi un segundo de ventaja por vuelta. En la última ronda tan sólo disfrutó de cuatro segundos sobre su seguidor, el segundo clasificado, Regazzoni. De los 24 vehículos que comenzaron la carrera, tan sólo 12 lograron terminarla. El primero en abandonar fue el argentino Carlos Reutemann, con Lotus, a causa de una avería. La misma suerte corrió el brasileño Emerson Fittipaldi, con Cooper Sugar. Igualmente se vio obligado a abandonar la competición el corredor mexicano Rebaque, que corría con un Arrows. El gran favorito del Gran premio alemán, Jabou-

lle, con Renault, quedó eliminado en la octava vuelta. Otro tanto ocurrió con el segundo Renault Turbo, al que los aficionados prestaron especial interés, pilotado por Arnoux, en la décima vuelta. Es la segunda gran victoria del Australiano Jones, que salió ganador por primera vez en un Gran Premio automovilista en 1977 en el circuito austriaco de Zeltweg. En 1979 estuvo por dos veces a punto de alcanzar una victoria: en Bélgica, donde casi al final del circuito tuvo un fallo en el sistema eléctrico, y en Gran Bretaña, donde una avería de la bomba de agua le obligó a retirarse.

**Una victoria sin alcohol**

El segundo clasificado, el suizo Regazzoni, de cuarenta años, fue el vencedor del Gran Premio de Gran Bretaña hace tan sólo dos semanas. Ambos corredores, del equipo Frankgawilliams, están financiados por la Arabia Saudita. A causa de ello manifestaron al recibir el premio que celebrarían su victoria "con agua mineral", pues las leyes sauditas, de estricta observancia musulmana, impiden el consumo de alcohol. El tercer clasificado, el francés Laffite, con un Ligier, manifestó que no tendría reparo

alguno en celebrar su tercer puesto con una buena botella de champán francés. La vuelta más rápida del circuito la realizó el canadiense Gilles Villeneuve, en 1-51-89 minutos, equivalentes a 218,4 kilómetros por hora, pero en el conjunto de las 45 vueltas le superó claramente Jones, pues alcanzó casi esta misma velocidad. El conjunto del recorrido abarcó 305 kilómetros.

1, Jones (Australia), Williams-Saudia. Cubrió los 305,460 en 1 hora, 24 minutos, 48 segundos, 48 centésimas, a un promedio de 216,092 kilómetros por hora; 2, Regazzoni (Suiza), Williams-Saudia, 1-24-51,74; 3, Laffite (Francia), Ligier, 1-26-07,22; 4, Scheckter (Sudáfrica), Ferrari, 1-25-20,03; 5, Watson (Irlanda), McLaren, 1-26-26,63; 6, Mass (Alemania Federal), Arrows, a una vuelta; 7, Lees (Gran Bretaña), Tyrrell, a una vuelta; 8, Villeneuve (Canadá), Ferrari, a una vuelta; 9, Pironi (Francia), Tyrrell, a una vuelta; 10, Lammer (Holanda), Shadows, a una vuelta; 11, De Angelis (Italia), Shadows, a dos vueltas; 12, Fiquet (Brasil), Brabham-Alfa Romeo, a tres vueltas.

**El Mundial**

1, Scheckter (Africa del Sur), 35 puntos; 2, Laffite (Francia), 28; 3, Villeneuve (Francia), 26; 4, Regazzoni (Suiza), 25; 5, "ex aequo", Depailler (Francia) y Reutemann (Argentina), 20; 7, Jones (Australia), 18; 8, "ex aequo", Jarier (Francia) y Watson (Irlanda), 13; 10, Arnoux (Francia), 10; 11, Arnoux (Francia), 9; 13, Pironi (Francia), 8; 14, "ex aequo", Patrese (Italia) y Mass (Alemania Federal), 6; 16, "ex aequo", Lauda (Austria), Ickx (Bélgica) y Fittipaldi (Brasil), 1.

**Villota, sexto en Mallory Park**

MALLORY PARK (Inglaterra), 29. (Efe.)—El británico Denis Kennedy venció en la decimoprimer prueba del Campeonato Británico de Automovilismo de la Fórmula 1, que se disputó en el circuito de Mallory Park. La posición conseguida por Emilio Villota en los entrenamientos oficiales auguraba una nueva victoria para el equipo Madom F-1. Sin embargo, problemas con la composición de la goma de los neumáticos hicieron entrar en boxes al piloto español, una vez en la sexta vuelta, para cambiar la rueda delantera izquierda de su Lotus Madom y otra vez en la vuelta novena para cambiar la trasera izquierda, perdiendo un precioso tiempo que, aunque trató de recuperar remontando posiciones a su regreso a la pista, sólo le permitió terminar la carrera en el sexto lugar.

**REMO**

**Doble triunfo español en juveniles europeos**

Victorias en cuatro con timonel y en dos simple

MALMOE (Suecia), 29. (Efe.) El equipo español de cuatro con timonel y el de dos sin timonel se proclamaron vencedores de estas modalidades, en los Campeonatos de Europa de Remo, para menores de veintidós años, que tuvieron lugar hoy en esta ciudad sueca.

Por otra parte, el conjunto hispano de doble "scull" ocupó la segunda posición, mientras que el de cuatro en parejas se clasificó en tercera posición, y el de ocho en parejas con timonel, en cuarta.

En la clasificación final, el equipo español masculino finalizó en tercera posición.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

**COMPETICIONES FEMENINAS**

Doble "scull":  
1, Holanda, 3-40; 2, Alemania Federal, 3-42-4; 3, Suecia, 3-43-70.

Dos con timonel:  
1, Francia, 3-59; 2, Alemania Federal, 4-4-6; 3, Italia, 4-32-40.

Skiff:  
1, Alemania Federal, 4-3-8; 2, Francia, 4-4-6; 3, Bélgica, 4-6-3.  
Cuatro en parejas con timonel:  
1, Alemania Federal, 3-32-3; 2, Holanda, 3-32-6; 3, Bélgica, 3-33.

**COMPETICIONES MASCULINAS**

Cuatro con timonel:  
1, España, 6-42-4; 2, Alemania

Federal, 6-45-3; 3, Francia, 6-46-2.

Doble "scull":  
1, Francia, 6-52-6; 2, España, 6-54-9; 3, Alemania Federal, 6-55-2.

Dos sin timonel:  
1, España, 7-6-9; 2, Alemania Federal, 7-7-2; 3, Francia, 7-13-7.

Skiff:  
1, Alemania Federal, 7-19-7; 2, Bélgica, 7-22-6; 3, Suecia, 7-29-3.

Dos con timonel:  
1, Alemania Federal, 7-28-9; 2, Italia, 7-32-4; 3, Francia, 7-33-5.

Cuatro sin timonel:  
1, Italia, 6-27; 2, Holanda, 6-30-6; 3, Alemania Federal (sin tiempo cronometrado).

Cuatro en parejas:  
1, Alemania Federal, 6-4-8; 2, Francia, 6-10-5; 3, España, 6-17-1.

Ocho en parejas con timonel:  
1, Francia, 5-36-3; 2, Alemania Federal, 5-57-1; 3, Italia, 6-2-3; 4, España, 6-3-2.

**REGATAS**

**Pérez y Díaz, de Tenerife, campeones nacionales de "vaurien"**

MASNOU (Barcelona), 29. (Efe.)—Los regatistas del Real Club Náutico de Tenerife Lucio Pérez y Javier Díaz, con la embarcación "Macaco", se han proclamado campeones de España de la clase "vaurien", con 26 puntos. Hoy se tuvo que suspender la sexta y última prueba por falta de viento. La clasificación del XVI Campeonato de Vela de España de Clase Vaurien, organizado por el C. N. Masnou, ha quedado como sigue:  
1, "Macaco", R. C. N. Tenerife, 26 puntos, tripulado por Lucio Pérez y Javier Díaz.  
2, "Spica", R. C. N. Tenerife, 37,7 puntos, tripulado por los hermanos Escudero.

**MONUMENTAL**

**AVISO**

**A LOS GRUPOS DE EMPRESAS**

Debido a los constantes llenos, y para atender a las muchas peticiones del público que no ha podido aún presenciar el espectáculo musical



**SE PRORROGA LA VALIDEZ DE LOS BONOS DE REDUCCION POR TODO EL MES DE AGOSTO**

# Daimler-Benz: El nuevo sistema antibloqueo distinguido en EE.UU.

Es noticia: Daimler-Benz ha sido distinguida especialmente en Estados Unidos. Causa: el nuevo sistema antibloqueo Mercedes-Benz (ABS). La distinción recibida fue de carácter especial. Detalle como ocurrió todo. Con ocasión de la VII Conferencia ESV, en París, el ingeniero diplomado, de treinta y ocho años, Jürgen Paul, perteneciente a la Daimler-Benz, recibió de manos del ministro de Tráfico

de EE. UU., Brock Adams, el Safety Award por Engineering Excellence por el trabajo desarrollado en dicho sistema de antibloqueo.

## Diez años de trabajo

La distinción es merecidísima y fue conseguida por Daimler-Benz con toda autoridad y justicia. El sistema antibloqueo pre-

sentado ha sido el fruto de diez años de trabajo realizados por Daimler-Benz en colaboración con Bosch. Este nuevo sistema se ofrece ya en los vehículos de la categoría S desde finales del pasado año. Y advertimos que el 40 por 100 aproximadamente de todos los modelos actuales de ocho cilindros están ya equipados con el nuevo sistema. Y el futuro es esperanzador: para 1980 podrán pedirse con sistema antibloqueo también todos los demás modelos Mercedes-Benz.

## MEVOSA: CAMPER DE SERIE



Es un coche para vivir. Los nuevos Camper de serie de Mevosa se montan en su factoría de Valencia. Una casa con ruedas y motor Mercedes-Benz. Con un comedor para cinco personas, con tres camas. Lleva cocina de hornillo de dos fuegos y encendido electrónico. Y también tiene un WC químico, de higiene total y garantizado. Porta cabina de ducha, que es de teléfono. Luces: dos tubos fluorescentes. Usted, por fuera, ve, como le muestra el grabado, una furgoneta N 1800 de Mevosa. Por dentro, su casa. Sin que falte un detalle. Quizá un día se lo expliquemos—es curioso—más extensamente

## Seguridad

Hemos dejado un poco el hilo de la distinción para meternos muy por encima en el campo del trabajo realizado. Volvamos, aunque sea brevemente, a la distinción conseguida por Daimler-Benz. El Gobierno de los Estados Unidos honra con la repetida distinción especial los trabajos destacados de ingeniería en el campo de la seguridad del automóvil. En el acto de entrega de la distinción—volvemos a la Conferencia ESV, en París—, la señora Claybrook, presidenta de NHTSA, organismo norteamericano para la seguridad, subrayó la necesidad de que "en todo el mundo sean personas más conscientes las que trabajen en todas las posibilidades, hasta el máximo, para la mejora de la seguridad en el automóvil".

En una palabra, que Daimler-Benz, con el nuevo sistema de antibloqueo Mercedes-Benz (ABS), se ha puesto a la cabeza, entre otras muchas cosas, en la seguridad en el automóvil. Esto ofrece una tranquilidad insopechada para el actual automovilista. Cada día, bien cierto es, la peligrosidad del automóvil se concentra en el fallo del conductor. El fallo mecánico es actualmente muy difícil. Ahora, con el nuevo sistema antibloqueo Mercedes-Benz, la seguridad en el automóvil ha subido muchos enteros. Aún más.

C. H.

# MILAN

Cuando yo sea mayor iré un día a Italia, un día más, y comprenderé el porqué de muchas cosas. Cuando todos seamos mayores y nos demos cuenta de que perdimos la imaginación después de descubrir América, porque se la dejamos allí a Cabrera Infante, a Cortázar, a García Márquez y a los mil y un hijos de nuestra raza y nuestra lengua que ahora nos descubren tanto y tan ingenioso, entonces buscaremos el proustiano tiempo perdido y habremos ganado el infinito.

Porque ese día nos daremos cuenta de que pagando royalties por todo no hace falta imaginar. ¡Que imaginen ellos! Y no digo que fue Unamuno el que inventó análoga gracia, porque el profesor Galán, de Salamanca, me ha asegurado que el sablo profesor nunca en su vida soltó frase tan necia.

Ahora, y concluyo la disquisición, ya somos mayores y hemos ido a Milán, como el alcalde, para ver una ciudad más enrevesada que Madrid en muchas cosas, más vieja en otras, más moderna en mucha—¡qué Metro!—y con una imaginación municipal como la copa de un pino.

En Milán se conduce más y mejor que en Madrid. Se ha dicho en más de una ocasión que los italianos tienen bencina en lugar de sangre. Milán tiene a Turín a tiro de piedra y allí se hacían los Seat antes que en Barcelona; entre la bencina y la cercanía, en Milán se conduce que es un primor, existe una grúa contestada, pero inasequible y casi justa, tienen tranvías y trolebuses y un parque que ya quisieran ellos tener el Retiro o la Casa de Campo. Todo eso hace, de una u otra forma, que la circulación sea más alegre que en Madrid, donde los de la primera fila empiezan a moverse cuando el semáforo está volviendo a cambiar al rojo.

Además de todo esto tienen un Ayuntamiento que se ha sentado en torno a una mesa, ha cogido un plano, fotografías aéreas, maquetas, todo cuanto tiene a su alcance hasta el Ayuntamiento de Madrid, y han empezado a pensar. De sus cavilaciones ha salido, de momento, la idea de dividir Milán en sectores independientes, con su tráfico independiente, con una entrada y una salida, lo que quiere decir, a poco que se piense, que si un automovilista quiere ir desde el barrio de Salamanca a la plaza de Castilla, lo más posible—según el plan milanés—es que su único camino sea ir por la autopista de La Paz, para entendernos, mientras que por Serrano o Velázquez sólo podrían circular los que circulan dentro del sector y los vehículos públicos que, según el plan del Ayuntamiento de la ciudad del Duomo, triplicarán así su velocidad y servicios. Si se tanaliza a fondo, puede copiarse para Madrid.

Alvaro LOPEZ ALONSO

## EL PONCHO EROTICO DE MADRID

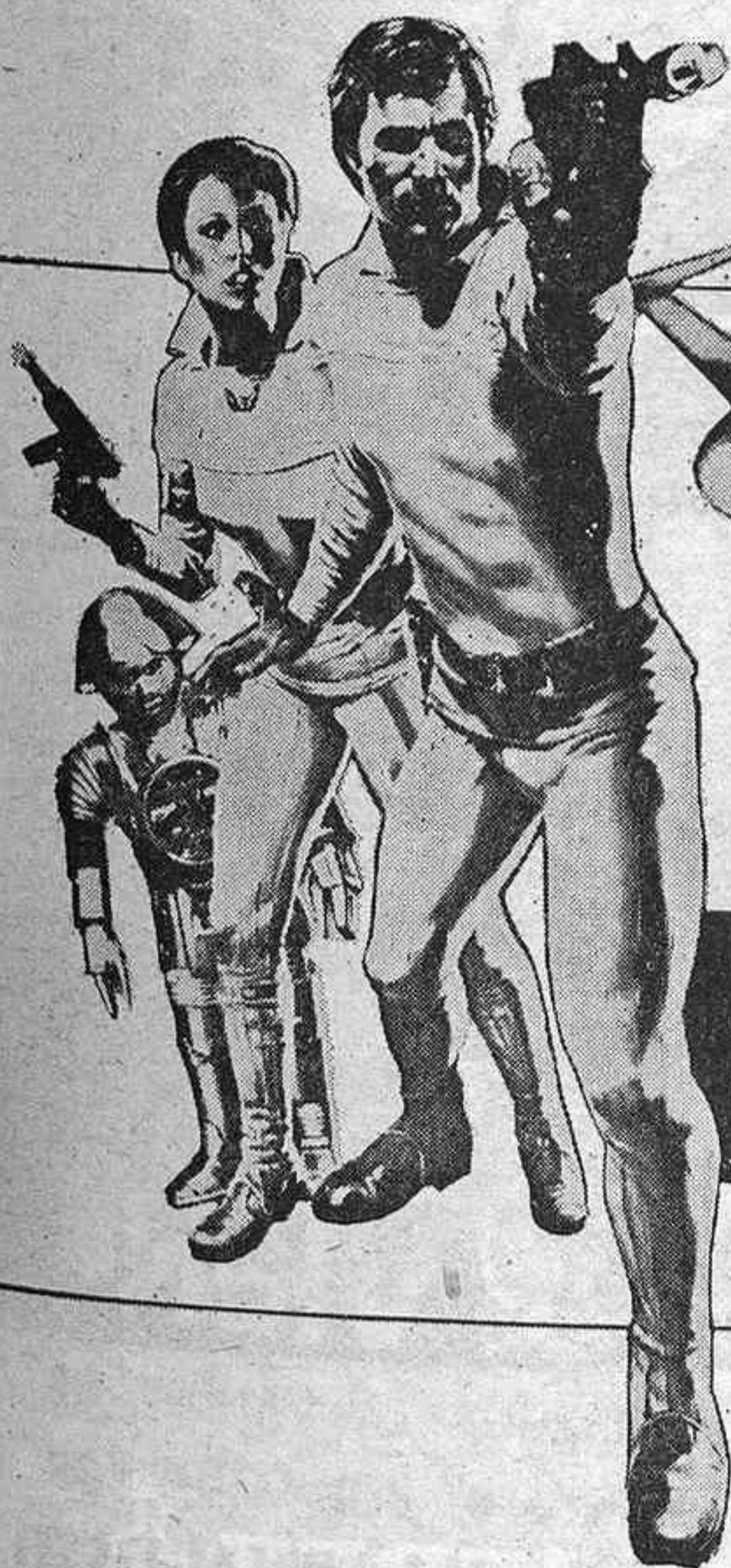
Unico espectáculo en Madrid porno-erótico. Pareja porno y grupo de bellas señoritas. "S". Pases, a partir 20,30 tarde. San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

# Carlos III

y

# Princesa

## ¡¡HOY, LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO!!



Buck Rogers el primer hombre espacial retorna a la tierra en el siglo 25

# "BUCK ROGERS"

## EL AVENTURERO DEL ESPACIO

"BUCK ROGERS, EL AVENTURERO DEL ESPACIO" Una producción de GLEN A. LARSON con GIL GERARD, PAMELA HENSLEY, ERIN GRAY, TIM O'CONNOR, HENRY SILVA como Kane - Escrita por GLEN A. LARSON & LESLIE STEVENS - Productor ejecutivo GLEN A. LARSON

Producida por RICHARD CAFFEY y LESLIE STEVENS. Música de STU PHILLIPS - Dirigida por DANIEL HALLER



UNIVERSAL PICTURES

© 1979 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED

Cinema International Corporation



GADINO

PERDIDO EN EL ESPACIO DURANTE 5 SIGLOS, REGRESA A LA TIERRA SORTEANDO MIL AVENTURAS CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

“La calidad tiene un alto precio”



Publicidad  
2000

 **ZOILO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ** 





Fiel a su magia y a sus fantasías de la infancia

# A LOS NOVENTA Y DOS AÑOS EXPONE DE NUEVO MARC CHAGALL

Marc Chagall acaba de cumplir noventa y dos años. Aunque la edad es un acontecimiento importante, cuando se trata de un caso de longevidad tan larga, lo más destacable es que en estos momentos celebra una exposición en la Costa Azul y, sobre todo, nos ofrece una muestra de creatividad asombrosa, con todos los elementos esenciales que han caracterizado siempre su obra, como son su prodigiosa fantasía y su incontenible impulso poético.

Una vez muerto Max Ernst, Chagall es el último superviviente de los grandes movimientos que conmocionaron el arte contemporáneo. Queda también nuestro compatriota Joan Miró, ya el último militante del surrealismo, a quien le deseamos igualmente larga vida. Precisamente mañana martes se presentará en Madrid un boceto de grandes proporciones que Miró envía para la realización de un gran mural en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

A pesar de sus muchos años, en Marc Chagall siguen latiendo sus años de infancia. En sus lienzos como en sus dibujos y gra-

se preocupó de prestar atención a lo que decía el maestro. Vivía a toda horas perdido en sus ensueños o embobado en la contemplación de las cosas más extrañas.

## Su primera obra

Lo único que le preocupaba por entonces era la vida de su padre, que no ganaba más que veinte rublos al mes y tenía nueve hijos. Durante treinta y dos años trabajó como obrero descargando cajas de arenques en un almacén. En él era todo triste y dulce a un mismo tiempo, y en sus ojos se reflejaba un alma noble y pura. Cuando se le veía por la noche, a la hora de acostarse, agotado por el esfuerzo y en compañía de sus nueve hijos, le decía con frecuencia a Marc: "Soy muy desgraciado."

Pero Chagall encontraba compensaciones y olvido jugando por las calles de Vitebsk o contemplando el cielo claro de Siberia. Era un chico distraído y solitario que vagaba durante horas sin rumbo fijo.

Desde niño acudía todos los

a copiar todo lo que se le ponía a la vista.

## Un eco profundo

Un día uno de sus compañeros que había visto los dibujos que acababa de hacer fue hacia él para decirle: "¡Eres un artista!" Cuando escuchó la palabra artista se dijo: "Esta no es una profesión como la de mi padre. Creo que me conviene, para cuando sea mayor." El no quería ser como su padre, empleado en un almacén de arenques, transportando cajas a todas horas.

La palabra artista despertó un eco profundo en Chagall. Y recordó haber visto en su mismo pueblo un rótulo, como el de un comercio, que decía "Escuela de Pintura y Dibujo del pintor Penne". Cuando tenía trece o catorce años se matriculó en esta escuela. Antes su madre se informó por medio de las personas que leían periódicos lo que era un artista.

Chagall pensó que nunca podría pintar como Penne después de haber contemplado los cuadros que le rodeaban. Y a pesar suyo, soportó un par de meses en aquella escuela.

"Desde antes de nacer—ha comentado en alguna ocasión—, creo que había percibido la pureza de los colores y de las flores. Cuando veía a una muchacha me extasiaba con su belleza, pero sin experimentar ninguna otra emoción que no fuera exclusivamente estética."

El academicismo no era su fuerte, e ingresó sin examen en la Escuela de la Sociedad para la Protección de las Artes. Consiguió una beca de diez rublos al mes durante un año. También trabajó como recadero en casa de un abogado. No tenía dinero para alquilar una habitación y hubo de compartir una cama con un obrero. Pero todo esto lo superaba refugiándose en sus sueños.

## Hacia París

Un día en San Petersburgo fue detenido por no tener salvoconducto. Los judíos no podían circular libremente, y permaneció durante un tiempo en prisión.

"A mí no me gusta viajar—suele recordar—porque mi cabeza viaja totalmente sola. Yo no tengo necesidad de viajar. Pero no encontraba en Rusia, en las obras de los pintores, la pureza que se hallaba en el cielo, tan necesaria para mi arte. Y me imaginaba París como un gran mirador desde donde se podía contemplar el color y la luz."

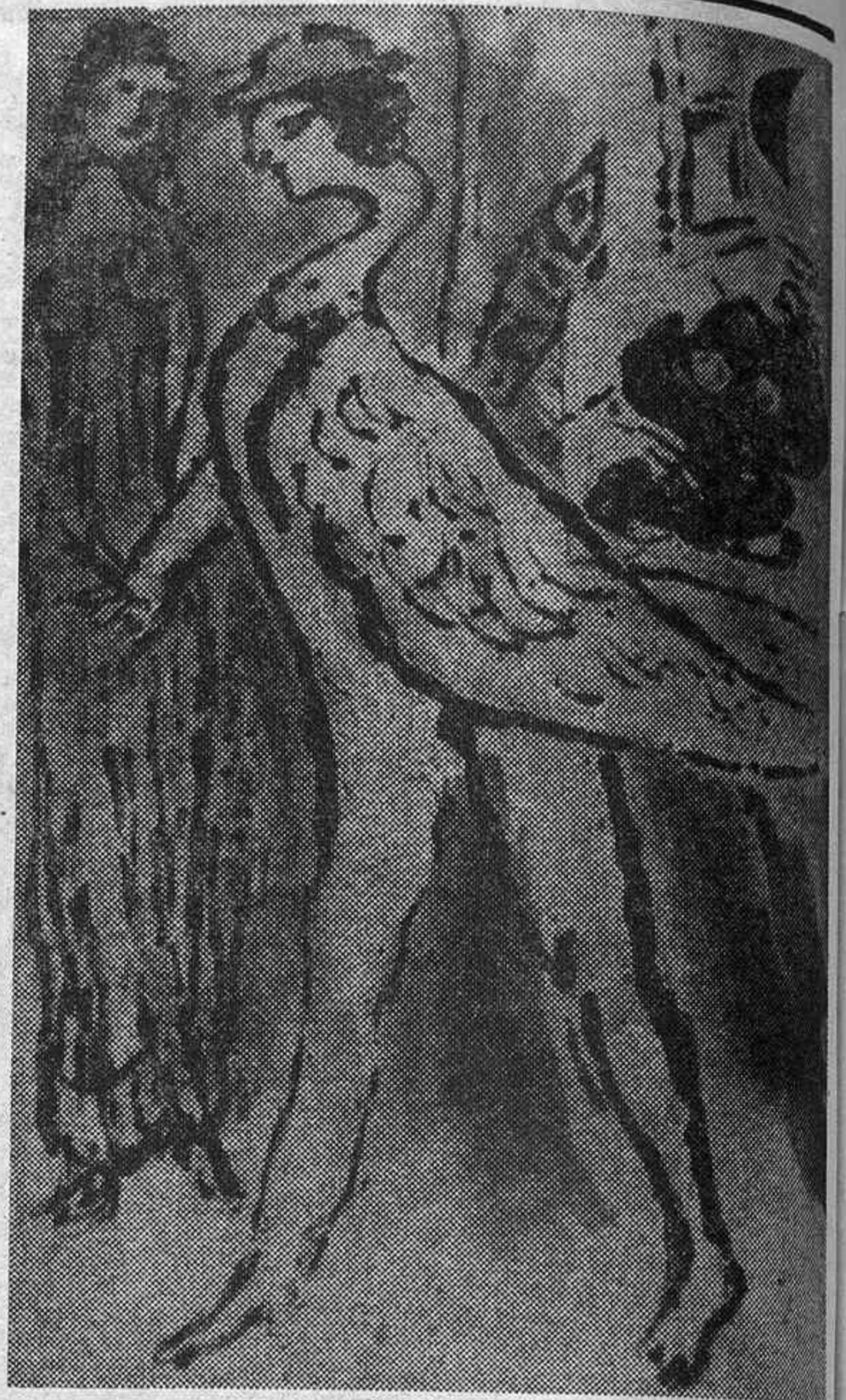
Con los primeros sueldos que ganó como decorador en San Petersburgo se pagó el billete para trasladarse a París. Cuatro días más tarde llegaba a la ciudad de sus sueños.

Un amigo que encontró nada más descender del tren le ofreció una imagen muy triste y descorazonadora de la vida de París. Pero Chagall se había sentido desde su llegada muy seducido por la capital de Francia, y las frases pesimistas y las primeras contrariedades lo único que hicieron en Chagall fue despertar sonrisas.

Desde un principio tuvo por vecinos a hombres que iban a tener trascendencia decisiva en el arte moderno, como Modigliani, Leger, Apollinaire, Cendrars y Soutine.

## El último coloso

La obra de Chagall desde un primer momento llamó la atención. No se parecía a ninguna otra. Su pintura es un perpetuo desafío a las leyes de la grave-



Una muestra de su obra gráfica

dad y de la lógica... Pinta como en pleno sueño, con la primitiva sinceridad de un niño.

Hoy Chagall es el último de los grandes pintores surgidos en el arte contemporáneo. Y también uno de los más cotizados. Es el último gran coloso de nuestro tiempo una vez desaparecidos Picasso, Natisse, Braque, Calder, Max Ernst...

Chagall no tiene miedo a la muerte. Quisiera únicamente adelantarse a hacer lo que desea. Lo demás continuará igual. Habrá otros Chagall y otros colores puros, música y poesía puras, a pesar de todas las miserias del mundo.

J. R. ALFARO



"El violinista azul"

hados se conserva su Vitebsk natal, en medio de la llanura rusa, el Volga y los hebreos fundiéndose en su memoria. Chagall ha podido envejecer físicamente, pero se conserva fiel a sus fantasías y a su forma de expresión.

## Un extraño pintor

Indudablemente, Chagall es un extraño gran pintor. Nadie como él posee la magia del color. Nadie como él ha sabido tampoco poetizar los fantasmas de su memoria.

Puede decirse que desde que nació intentó buscar algo que justificara su existencia. Le proporcionaba una gran satisfacción ver pasar una chica por la calle, observar a su padre con la barba blanca y el rostro lleno de arrugas, que le movía a la piedad, lo mismo que contemplar un árbol o la luna, que le hacían sentir una honda emoción poética.

Pero Chagall no acababa de saber lo que podía hacer con aquellas sensaciones. Tardó bastante en comprender para qué iban a servirle. Sin embargo, muchas de ellas se conservan en él como entonces.

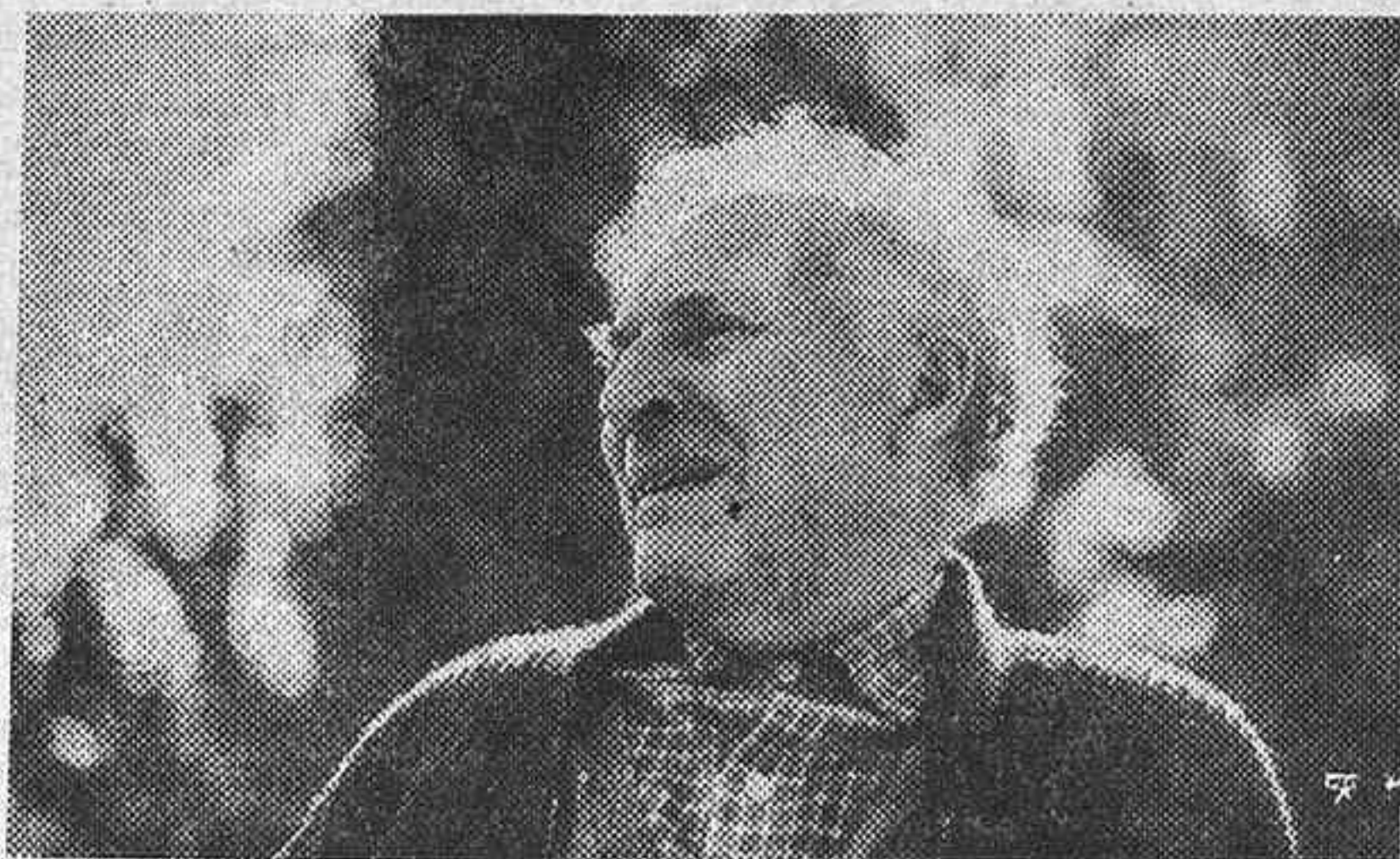
"La misma noche en que nació—cuenta el propio pintor—se declaró un incendio en mi casa. La habitación ardió completamente. A mi madre y a mí nos sacaron con toda urgencia para que no pereciéramos entre las llamas. Aquella noche nací dos veces."

Marc Chagall fue un alumno desastroso. En la escuela jamás

días a casa de un rabino para estudiar la Biblia. Una tarde le mordió el perro del rabino, un can viejo y desconfiado, y no hubo más remedio que matarlo, y a Chagall llevarlo a un hospital de San Petersburgo.

Fue un mal estudiante en la escuela. Tenía miedo de los niños. No podía recitar las lecciones. Cuando se levantaba observaba cuarenta cabezas de niños, como si le escrutasen, y le producía un gran temor. Por entonces la luna le hipnotizaba y los ancianos con barba, como su padre, también le hipnotizaban.

Su primera obra artística fue la copia de un retrato del compositor Rubinstein que encontró en un libro de grabados que había en la biblioteca de la escuela. A partir de este momento se puso



Marc Chagall conserva todavía un espíritu juvenil

## HA MUERTO EL PINTOR VICENTE VILLALBA

Ha muerto en Madrid Vicente Villalba, una de las primeras figuras del arte "naif" español. Con él desaparece no sólo una de las personalidades más representativas, sino también uno de los artistas de mayor inventiva creadora, excepcionalmente dotado, con una dicción plástica poco común.

Toda la obra de Vicente Villalba se halla entre la verdad de lo soñado y la realidad de lo vivido. En él se daba una fe ele-

mental por los fenómenos que escapaban de la realidad cotidiana. Por ello, en una gran parte de su obra trata de adentrarse de todas las fuerzas oscuras y misteriosas que constituyen una especie de ritual mágico.

Pero con Vicente Villalba no sólo perdemos a un pintor de bordante de impulsos poéticos, sino a un entrañable amigo, inclinado a todas las generosidades con un sentimiento humano singular.

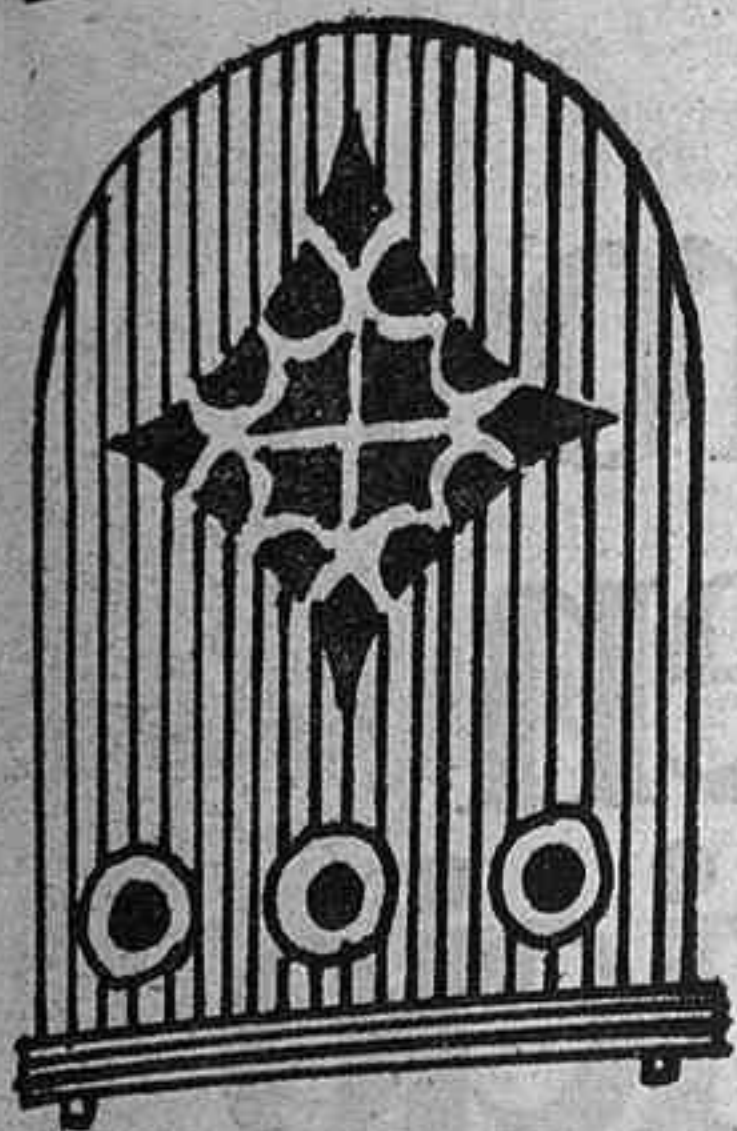


CONTAD CON LOS SORDOS

PROAS PROMOCION Y ASISTENCIA A JUVENES SEREM MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL



# "FACE LOS HOMES E LOS GASTA" (y II)



## RADIO 3, A EXAMEN

La experiencia musical de Radio 3 ha cumplido su primer mes de vida. Y quizá se pueda empezar ya a estudiar sus logros y sus carencias. Porque de unos y otras tiene, lógicamente. Pretender que Radio 3, esas cinco horas de música pop en el tercer programa de Radio Nacional, hubiera nacido con perfección absoluta era pedir demasiado.

Pero se puede hablar ya de la parte positiva: esos informativos dichos con el mismo lenguaje con que se habla del "rollo" pop. Aunque a veces la información sea excesivamente subjetiva y en lugar de noticias se nos den opiniones, lo que no parece muy conveniente desde una emisora, por joven e informal que sea, estatal.

"Discofrenia", el espacio que manejan Carlos Tena, José Manuel Rodríguez (Rodri) y Gloria Berrocal, es la estrella de la programación y quizás el ejemplo en el que deberían mirarse otros espacios más sesudos y pretenciosos que llenan de sabiduría, y de aburrimiento, la antena. Porque, en general, en la emisora hay más sabios que radiofonistas. Y gente que se fía más de sus gustos e intuiciones que de un trabajo bien planteado. Es de destacar el amplio criterio de Diego Manrique en su parcela "salsera". Y la documentación que Carlos Finaly, no demasado bien secundado por Fernando Argenta, aporta al tema de los viejos éxitos pop.

Rafael Abitbol, en su tono de pregonero, contrasta la buena música que nos brinda con esas exhibiciones de palabrería sin respirar que son sus presentaciones. Cállese en buena hora, que tiene tiempo para decirlo todo con menos prisa y con alguna pausa. El jazz de Paco Montes está tratado con su autoridad habitual, aunque con menos cuidado que cuando trabaja para el primer programa. Quizás es que sean responsabilidades distintas y los tratamientos deban ser también más descuidados, a tono con una audiencia que aprecia más un contenido que un continente. Y otro día seguiremos con más programas de Radio 3.

### Al caer la tarde, en Radio Madrid

Una magnífica caída. La protagoniza cada tarde Antonio José Alex, casi un desconocido en el mundo de la radio, que con sencillez, sentido del humor, simpatía y un estimable bagaje de conocimientos se está haciendo acreedor a un puesto de importancia entre las figuras de la SER. Ha logrado un tono preciso, agradable, intimista, y hace esa radio en la que el oyente piensa en que todo se programa para él en exclusiva. Escúchenle y nos darán la razón.

### Faltan concursos

El concurso fue desde siempre un género radiofónico de solera. Desde la aparición de la televisión, con la que el concurso, más que otra cosa, es un verdadero espectáculo, la radio no ha probado fortuna. Y es una pena, porque seguiría teniendo éxito y popularidad. Lógicamente habría que buscar horarios apropiados y dar con una buena idea, pero la audiencia, sobre todo la femenina, lo recibiría bien, y en el plano comercial sería muy provechoso.

EQUIPO ESTEREO

Lo que pasó con "300 millones" (ver en HOJA DEL LUNES del 23 último "Face los homes e los gasta", primera parte) es lo que ha ocurrido con tantos otros programas de TVE: que se piensa más en las personas que en la idea para destrozarnos y que, además, previamente no "rodaron" en silencio—como los "números 0" de un periódico para acoplar fallos—, sometiéndolos a juicio ponderado y responsable antes de ser lanzados al aire, ya madurados. Fue una grave falta de decisión en el director general, "padre" del programa, aunque posiblemente si la hubiera tenido le habrían lanzado al rostro la "dilapidación" del gasto y no la bondad del gesto en busca de lo mejor, tratándose de un programa tan ambicioso por idea y repercusión... Pero dejémoslo esto.

El formato inicial de "300 millones" era buenísimo. Dos profesionales competentes estaban al otro lado de las cámaras: José Joaquín Marroquí y Enrique Martí Maqueda en sendas misiones de dirección y realización. Marroquí fue en Barcelona director de Programas; su traslado a Madrid supuso un duelo allí. Recuerdo que le hicieron objeto de homenaje mis colegas catalanes, pues había dado pruebas suficientes y constantes de capacidad, talento y buenas relaciones con todos.

Prado del Rey "lo quemó" debido a esas tensiones y pretensiones hijas de la casa capaz de hacer arder el hielo. Bien; este es otro cantar..., pero de la misma copia. Martí Maqueda tampoco es ningún indocumentado; al contrario. El "tándem" era, pues, homogéneo y "homólogo" para el programa que tenía, a este lado de las cámaras, a dos "talentos vivos" de prestigio. Eran Luis María Ansón y Alfredo Amestoy, aquí para el leve comentario cultural de la actualidad literaria iberoamericana; Amestoy para, con su estilo, servir las novedades como una especie de "Creole", tan popular en América, pero a la española... Natural y lógicamente tronaron contra uno y otro los partidarios de aquél y desotro por esas razones personalistas, hijas y exclusivas de TVE, que no se dan jamás amén en ninguna televisión de por ahí..., y por eso nos va así, como nos va, por aquí. Paciencia.

A la "orquestada" acrimonia externa con-

tra "300 millones" se unió—supongo—la de los "censores de cuentas" internos, capaces siempre más de escurrir el bulto que de armar el hombro, como si cualquier éxito o fracaso de TVE no fueran fracasos o éxitos suyos como organismo, sino de fulano. Y ahí está el mal y lo malo (otra vez el fulanismo) de nuestra televisión, "tan personal y tan personalista" siempre... El caso es que, poco a poco, "300 millones" fue perdiendo entidad e identidad hasta hacerlo, en general, una especie de musical híbrido que igual valía para un barrido que para un fregado. Mala cosa.

Dije (HOJA DEL LUNES, 23) que si la ORTF o la BBC pudieran haber hecho o hacer una emisión así a buen seguro que le darían cuantos mimbres pudieran para consolidarlo y "consolidarse". ¡Y pueden darle muchos...! Ya me referí (HOJA DEL LUNES, 2 de julio, "El London Festival TV") a cómo cuida la BAFTA (British Academy of Film and Television) a los pueblos de la Commonwealth en cualquier ocasión. No hace falta decir el olvido sistemático que TVE tiene o parece tener a los de su misma lengua y origen, con cuyas televisiones debería contar siempre; al menos con las más importantes, empezando por Televisa, de México, y reunirse para adoptar decisiones trascendentales y, hasta cierto punto, comunes, como puede serlo un programa de las características de "300 millones". Que yo sepa tampoco lo hizo... ni lo hace fuera, si acaso, de contactos esporádicos.

... Y "300 millones" se ha ido debilitando hasta parecerse más a un programa cualquiera de TVE para "uso interno" que a un espacio de prestigio para integración en la comunidad, cultivándola, exaltándola, dándonos/dándole "folklore" y vigencia de forma que cubriera errores pasados y descubriera certezas permanentes en lo histórico, lo étnico, lo geográfico, lo arquitectónico y hasta lo político allí hasta donde lo político no es barniz, sino esencia liberal que fue, además, buena para ser liberadora. Hubo atisbos de esto, de algo de esto, en algún espacio de buenos recuerdos, pero tampoco se hizo norma. La norma era o parecía ser "que fuera muriendo", pero el programa tenía tanta vida, nació tan vigoroso y "comprometido" que se resistía a

desaparecer, pese a los incesantes cambios sufridos en el fondo, en la forma y hasta en el lugar...

Ahora se emite aquí en lunes, y pasado un triste experimento lamentable del que más vale no acordarse, parece que "vuelve donde solía". Ojalá sea así, y se vitalice, dándole cuanto precisa; dinero y medios materiales, pues hombres tiene, y buenos. El nuevo director de TVE que releve a Miguel Martín, y el director general de RTV, tan político como diplomático de carrera y tan diplomático como político sin carrera, porque no quiere hacerla ahí, sino allí, deben saber, como Miguel Martín sabe, que "300 millones" es más que "un programa suyo", de TVE, para ser, en cambio, un programa de todos esos canales que reúnen a 300 millones de espectadores a quienes es preciso atender, tendiéndoles el puente semanal de la eficacia, enseñándoles Europa y enseñándonos América incluso desde el tópico sano que es preciso cultivar, no desatender por una estúpida manía de cultura barata y de para-cultura discutible; esa para-cultura que un hispanoamericano ilustre y nada sospechoso (Alejo Carpentier) comenta así en "Los pasos perdidos": "Yo percibía esta noche cuánto daño me hiciera un temprano desarraigo de este medio que había sido el mío hasta la adolescencia; cuánto había contribuido a desorientarme el fácil encandilamiento de los hombres de mi generación, llevados por teorías a los mismos laberintos intelectuales, para hacerse devorar por los mismos minotauros"...

Pues eso... Hagamos un "300 millones" con material noble, auténtico e integrador, proporcionándole cuanto haya menester para que sea dominante, sólido, español e iberoamericano, cultivando lo indígena de este y del otro lado del Atlántico, y dejémoslos en paz de naderías concursantes, de chorradas fútiles y de miasmas sutiles que acaban devorados por minotauros. Que "300 millones" sea, de verdad, embajada y embajador, no emigrante ocasional ni "indiano" previsor.

Y el que quiera entender, que entienda...

VIRIATO

## Su vida es humo y se llama Davidoff

En la ingente galería de personajes de "A fondo" faltaba un hombre-mito para fumadores exigentes. Yo, al menos, no recuerdo de ninguno sometido al amable interrogatorio de Joaquín Soler Serrano en el sustantivo programa de TVE 2. Ahora ha venido uno con su sonrisa y su "charme" de hombre de mundo, a quien—al menos de nombre, de "marca"—todo el mundo que fuma cigarrillos cosoce. Yo, que no los fumo porque me cansan, mi "medida" es el cigarrillo, también lo conozco porque las ocho letras aquellas, con su caligrafía característica, me obsesionaban en ese "paraíso" del fumador que es Suiza, y en Londres. ¡Bueno, en realidad está en cualquier parte donde el fumar sea, además de un vicio, un placer lujoso y caro... Lo que yo ignoraba, en cambio, y lo confieso con humildad, es que eso de Davidoff fuera nombre real de un hombre auténtico y vivo, gracias a Dios. "A fondo" me lo ha mostrado. Zino Davidoff nació en Kiev (1906, parece más joven y no es halago), hijo de comerciante en cigarrillos. En uno de sus viajes a Suramérica descubrió el tabaco negro y el tabaco "para cigarrillos puros", comprendiendo "que la nobleza de nuestro oficio estaba

en las hojas anchas, fuertes y sedosas". Davidoff trabajó en una plantación cubana a partir de 1927, y a su regreso a Europa instala las primeras "cuevas temporales" para "cuidar" el producto y comienza a crear su marca que en seguida es marca de magnates. Ningún hombre puede vanagloriarse, de haber tenido y de tener entre sus clientes y amigos a tantos reyes, duques, mil-

lionarios, aventureros, celebridades, vedettes, políticos... Davidoff es, según vimos y oímos en "A fondo", cos una realización magistral de Ricardo Arias, un personaje increíble. Tan increíble que convenció a Fidel Castro de que con el cigarro popular se muere la tradición del habano y que es preciso volver a la diversidad, con lo que consigue que renazcan las viejas marcas car-

gadas de historia, de prestigio de tradición... ¡Es mucho Davidoff!

La revolución cubana y el tabaco, las vitolas, el arte de fumar, el mundo del fumador "diletante", como, por ejemplo y de pasada, para mí, Eduardo VII, y un sinfín de anécdotas de primera mano desfilaron por el diálogo de Joaquín Soler Serrano con Zino Davidoff, casi mítico creador

Especial para propietarios de automoviles SIMCA y CHRYSLER



PONGA SU COCHE APUNTO ANTES DE LA EPOCA PUNTA.

AHORA GANARA TIEMPO Y PODRA DISFRUTAR DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE LE OFRECE:



MOSA - TURISMOS

Carvajales, 1 P.º de la Esperanza, 51 - MADRID

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA



## TV para hoy

- 14.00. Apertura y presentación
- 14.01. Avance telediario (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo (color).
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediario. Primera edición
- 15.35. Podría haberse evitado
- 16.00. Concurso hípico (color).
- 19.00. Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 19.50. Mi amigo el caballo (color).
- 20.15. Un mundo para ellos (color).
- 21.00. Telediario. Segunda edición
- 21.35. 300 millones (color).
- 22.30. Grandes relatos (color).
- 23.30. Últimas noticias (color).

### SEGUNDA CADENA

- 20.00. Presentación y avances.
- 20.01. Redacción de noche (color).
- 20.30. Polideportivo (color).
- 21.00. Revista de cine.
- 22.00. Más allá.
- 22.30. Opinión pública (color).
- 23.25. Buenas noches (color).

# Las Cajas de Ahorros dan servicio hasta en las estaciones de servicio



Las Cajas de Ahorros Confederadas ofrecen a todos, todos los servicios.

Ahora, ya es posible obtener los cheques gasolina Auto 6.000.

Un servicio más de las Cajas de Ahorros Confederadas. Para poner gasolina sin

llevar dinero encima. En cualquier gasolinera o estación de servicio.



**CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS**

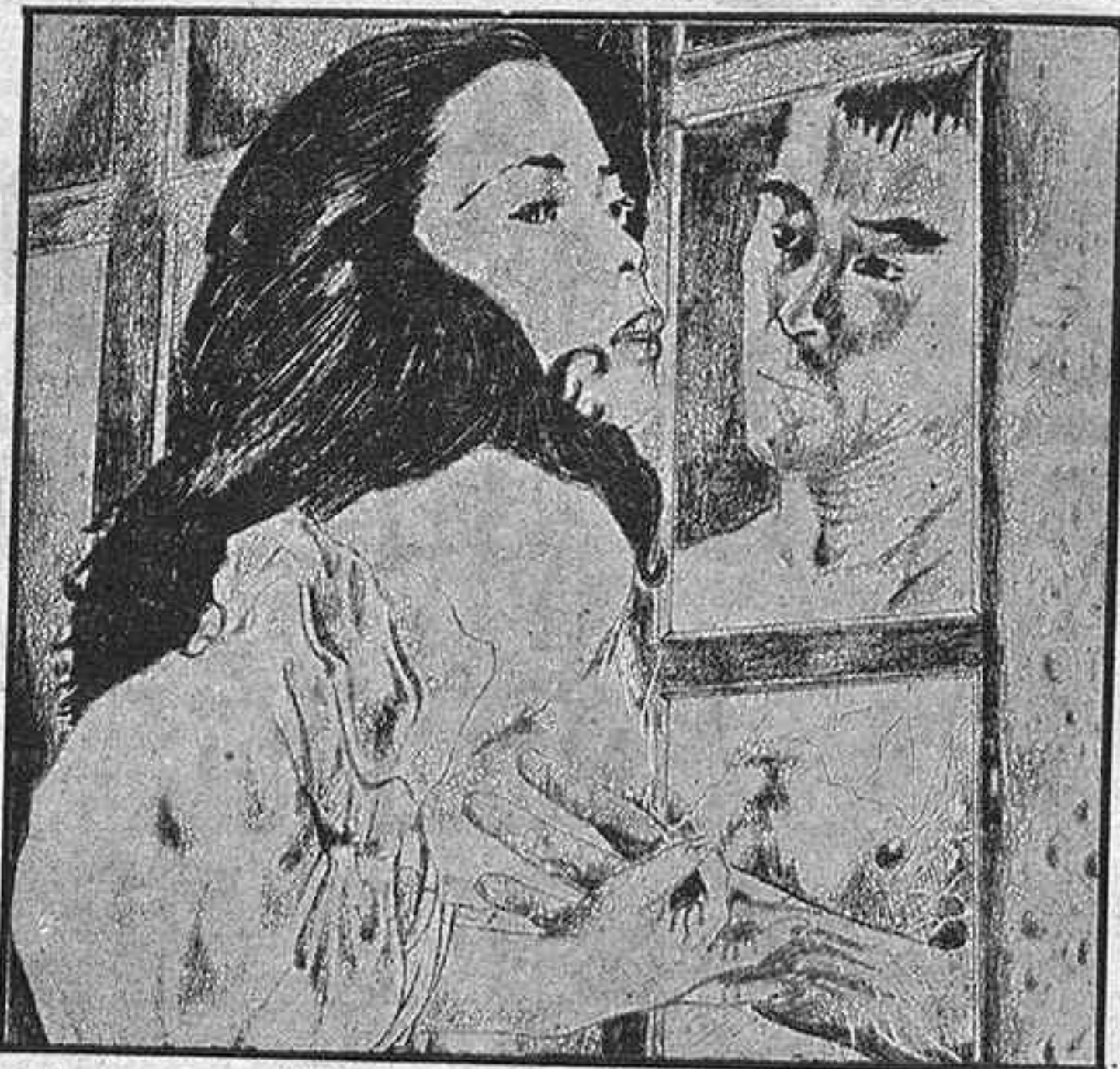
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

**CINE**

## POSTAS

**HOY LUNES, ESTRENO**

LADY CHATTERLEY EN TOKIO



IZUMI SHIMA  
HIROMI NAITO  
KENJI SHIYAMA  
YOKO AZUSA

Producida por: MASAHIKO YAMAKI  
Dirigida por: KATSUHIKO FUJII  
Operador: KENJI HÁGIWARA  
Música de: SHIN TAKADA

distribuida por: **ADIF 7**

**NIKKATSU**



**MAYORES 18 AÑOS**

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

## AMAYA 3.<sup>a</sup> SEMANA

**DE GRAN EXITO**

¡NO SE PIERDA LOS 15 PRIMEROS MINUTOS!

## ¡el VISITANTE

¡del mas allá!



MEL FERRER SHELLEY WINTERS  
GLENN FORD JOANNE PALMER

SAM PECKINPAH  
LANCE HENRIKSEN  
PAIGE CONNER en Katy  
Y JOHN HUSTON

Producida por OVIDIO ASSONITIS  
Dirigida por GIULIO PARADISI

Distribuida por **ADIF 7**

**UN REPARTO DE EXCEPCION PARA UNA PELICULA EXCEPCIONAL**

**MAYORES DE 16 AÑOS**

# Las crónicas de Antonio Valencia

## "Agapito se divorcia", en el Valle-Inclán (23-7-79)

Desconocemos a Jaime María Lloreda, autor de la obra "Agapito se divorcia", estrenada en el Valle-Inclán el pasado lunes, y creemos que si las sucesivas obras no alcanzan mayor valor, será eternamente desconocido en el teatro. Es lo peor que a un novel le puede ocurrir: que su primera salida, a lo que sabemos, esté absolutamente si-

tuada bajo mínimos teatrales, aun haciendo a éstos cuantas rebajas se quiera. El resultado es un aburrimiento y falta de gracia aterradores, y sobre ello, una grosería gratuita que gira en el vacío. La interpretación de Jaime Marín y Pastora Mejías Peña, a tono junto con sus restantes compañeros de cartel. Y ni una línea más.

## "P. D., ¡tu gato ha muerto!", en el Marquina (26-7-79)

No podemos decir que la obra de James Kirkwood, autor de la nueva ola, con su Pulitzer a cuestas, estrenada en versión muy bien hecha de Artime y Azpilicueta, sea una obra importante, pero sí una comedia ácida e interesante y, sobre todo, característica de una situación tanto individual como generacional. Los modos son generacionales tanto en el empleo del "slang" cínico y sexual que caracteriza una época como en el tremendo que caracteriza una época que alcanza a todas las manifestaciones vitales con corrosividad implícita. El fracaso de Jimmy, que a sus cuarenta años no ha llegado a nada ni en su relación con Katy ni en su profesión de actor y que ha depositado su reserva de afectividad en un gato que se le muere en la Nochevieja, se encuentra simultáneamente con su ruptura con Katy y la pérdida de un papel, que son sucesos individuales pero determinantes decisivos de un fracaso social. El personaje y su situación están muy bien planteados y nos resultan familiares en cierta manera porque Woody Allen desde el cine ha sido embajador de un humor cómico con fondo sarcástico y desolado. Kirkwood lo maneja con la expresión más desgarrada de grosería ritual que el teatro permite ya hoy. Usa de un viejo expediente de comedia teatral; la entrada de un ladrón para catalizar el conflicto de la obra, tal y como lo hacían las viejas comedias húngaras de Molnar, los vodeviles rosa y algunas obras de Jardiel. Pero ahí acaba el simil, porque éste es un ladrón distinto, afectivo y homosexual, que sabe insertarse en las infinitas mellas y ansiedades resultantes del universo de Jimmy y su fracaso. La comedia de Kirkwood podría ser como la historia, vista a años de distancia, de cómo Jimmy inició su salto de la barrera—o mejor, su demolición—que delimita la frontera de la heterosexualidad. Ya tuvo una ocasión de saltarla, pero la rehusó, y con ello el medio que le hubiese reportado en el teatro, pero ahora está más viejo y desolado, y al aceptar la adhesiva compañía de Vito, otro "solo" también, deja al público la certeza de que así va a ser. Realmente, después

del bicho que es Katy (quizá con sus razones también), Vito denota que para él va a ser un sedante. La muerte del gato, que era lo último que le unía al antiguo orden, determina el paso de un Rubicón, porque la comedia está dispuesta a favor de que constituya, al fin, la nueva frontera de un ser.

La comedia está brillantemente dialogada, aun en su crudeza feroz. El habla coloquial americana deja en mantillas a la obscenidad española y a todos sus directos y dobles sentidos, y Artime y Azpilicueta han vertido bien, es decir, con fidelidad sustancial, la equivalencia del "slang" del Village. El personaje, uno más de la serie de desquiciados en que es especialista de antiguo Manuel Galiana, proporciona a éste un triunfo redondo, porque su trabajo es magnífico, sin fisuras, de principio a fin, mostrando todos los matices de su revelación interior, hebra a hebra, hasta completar la entera madeja enredada de su sensibilidad y su fracaso. Excelente Galiana, sin discusión. Juan Ribó, al que conocimos en "Equus", lleva con una congenial naturalidad su personaje y lo vierte con claridad, sin una arruga, venciendo todas las dificultades para su aceptación, lubricando a fuerza de espontánea simpatía interior todas sus esquinas, que son muchas. Buen trabajo el de Ribó, aunque todavía en la tesitura de lo característico. Marisa Paredes resultó lo angulosa que su papel exigía, porque de antemano parece que sabe que el autor la ha destinado a la derrota y sus esfuerzos están condenados al fracaso y por ello son desgastados. Manuel Sierra complementó bien el papel de un ser más normal que el resto. La obra está muy bien puesta y dirigida por el argentino Roberto Villanueva y tuvo muy claro éxito merecido en el estreno. Se trata de un brillante ejercicio teatral que muestra cómo de los cuarenta para arriba se puede devenir maricón, porque Kirkwood dispone los naipes con suma habilidad y efectivismo para que así sea. La moraleja podría ser:

Inútil que se tomen precauciones si un Pulitzer despliega sus razones

## "El pobre Valbuena" y "La Dolorosa", en la Zarzuela (25-7-79)

Hemos hablado ya de los programas dobles que están representándose en el verano de la Zarzuela, hermanando una obra de "letra" con otra de "música" del género chico. El espectáculo que forman "El pobre Valbuena" con "La Dolorosa" es un modelo de gracia y de interés, se mire por donde sea. "El pobre Valbuena", que data de 1904, con libro de Arnieches y García Álvarez, y tres números musicales de Quinito Valverde y Torregrosa, es un sainete ejemplar de gracia por los enredos del protagonista y su compadre (que "se hacen chantilly" y "se alimbaran", respectivamente, según confesión, ante las hembras de buen ver) y la persecución que por intentarle la dama les hace objeto Pepe el Tranquilo. Un apunte que la gracia de los libretistas convierte en una fuente cómica que no cesa de manar, animada con tres números preciosos de música, de los que la habanera del "pompon" gozó merecidamente de una popularidad famosa, pero a la que no son inferiores la canción de las peñadoras y el pasacalle final. Quinito Valverde, hijo de Joaquín, el colaborador de Chueca, y Torregrosa, también alcantino como Chapi, que fue su maestro y del que siguió la huella, son dos músicos que sólo



El maestro Serrano (Caricatura de Dávila.)

en la pléyade de la época, con los mentados Chueca, Chapi, Fernández Caballero y Jiménez

y las incursiones de Bretón, más la presencia de los más jóvenes como Vives y Serrano (1904 es el año de "Bohemios" y "La gata blanca", respectivamente), sólo el hecho de alternar sin demérito con aquella serie de colosos indica una valía que demostraron ampliamente. Estrenada la obra para el beneficio de Emilio Carreras, la presencia de Rafael Castejón permite que la gracia del original se halle garantizada como desde un conservatorio de estilo. Con su hijo Jesús, que en él tiene la mejor escuela, con la asistencia de Marta Lombardi, Amelia Font, Esther Giménez, Amparo Moya, Mario Ferrer y un largo reparto, con una dirección muy graciosa de Luis Balaguer, que desarrolla en primer cuadro como desde un "set" de televisión, la representación de "El pobre Valbuena"—una joya del verano madrileño—hace pasar un rato delicioso que el público paladeó y premió con ovaciones vivísimas y carcajadas unánimes.

De "La Dolorosa" hablamos hace poco con el gran elogio que merece. La compañía de La Zarzuela realiza una interpretación extraordinaria con la presencia cantante en escena de Josefina Meneses, de Fabián Hormaeche, de Martín Grijalba, la pareja cómica de Amelia Font y Jesús Castejón y la colaboración de Rafael en el tipo del padre, con Amparo Moya, componen un reparto de bien alta categoría en el que no hay que decir que se lucen todos. Hormaeche canta su papel en una versión dramática, caliente (si se le compara con la en cierto modo lírica de Vendrel y Simón, los dos grandes "dolorosos" del tiempo del estreno), que arrancó aplausos ensordecedores por su brío gallardo, y Josefina Meneses cantó como siempre, perfectamente. No tuvo el papel del prior secretos para Martín Grijalba y el costado cómico fue excelente, redondo para todos. (Amelia Font es una triple cómica de gusto probado, que no corre el menor riesgo en sus interpretaciones, que pueden tomarse como modelo y que en el género suelen ser proclives a la chabacanería y al desbordamiento. Hace ya tiempo que deseábamos tener ocasión de decirlo, porque es merecido.) La representación que vi, la siguiente al estreno, se realizó a teatro lleno y entusiasta en todo momento. No hay que perder la ocasión de recomendarla muy vivamente a los amantes del género y aun al simple curioso, porque no hay en Madrid hoy mejor espectáculo ni se representó jamás con más altura.

## La Feria de las Vanidades

# EL PATEO: UNA NOSTALGIA

UNA de las más horribles costumbres del antiguo teatro era el pateo. Su sola posibilidad ponía verdes de espanto a los autores en vísperas de estreno; y los actores en escena espían cualquier ruidillo de la sala y murmuraban entre sí: "¡Ya empiezan!" Tenía algunos defensores morales que justificaban la tormenta explicando que si aquellos a quienes gustaba la obra tenían el derecho de aplaudir, aquellos otros a quienes no les gustaba tenían el mismo de hacer ostensible su protesta: si unos usaban las manos, otros usaban los pies, y a fin de cuentas no eran más que dos ruidos distintos con significados opuestos. Los críticos que reseñaban los estrenos solían condenar el pateo como falta de educación, falta de civilización. La verdad es que el pateo no siempre expresaba una opinión: muchas veces era fruto de una rivalidad profesional—entre empresas, autores o actores—y se hablaba de "reventadores" profesionales. Sin duda los había. Pero también había entusiastas profesionales: la "claque", contratada para aplaudir, y los amigos personales que quienes estrenaban llevaban a la sala. Podía ocurrir que se entablase una batalla por los profesionales de uno y otro bando, una batalla preestablecida, independientemente de la calidad de lo representado. Y podía ser que el resultado fuera también independiente de la calidad: algunas grandes obras fracasaron por un pateo bien montado, otras salieron adelante por un entusiasmo orquestado. Había, sin embargo, una especie de justicia immanente por la que podía suceder que una obra fracasada en su estreno saliera adelante unos días después, y viceversa. Más tarde empezaron a producirse defensas. Comenzó a repartirse prácticamente el aforo del teatro entre gente de buena voluntad y fidelidad a quienes estrenaban; comenzó a vigilarse la entrada de sospechosos, y hasta a poner vigilancia fuerte que echaba a la calle a quien iniciaba la protesta.

Finalmente se ha llegado a la situación actual: ya apenas hay estrenos. El sistema del preestreno ha ido haciendo desaparecer la emoción original. Aparte de que no parece que nadie tenga ya interés en patear una obra. Ya nadie tiene interés por nada.

La verdad es que se echan de menos las batallas. Convengo en condenar el pateo; convengo en que si una obra no gusta lo correcto es no aplaudir, y si resulta demasiado insupportable, marcharse del teatro. No parece humano faltar de esa manera al respeto a personas que están entregadas a un trabajo delicado. Pero las batallas, la lucha del estreno, las discusiones en los entreactos y en los cafés próximos a los teatros—ya no hay ni cafés, y los que hay suelen cerrarse antes de que terminen las obras—suponian una vitalidad del teatro. La cuestión de si el teatro estaba vivo porque la gente lo discutía o si, al revés, eran las discusiones y las batallas las que mantenían vivo al teatro puede ser una discusión sin límite. Pero el hecho es que vitalidad y batalla eran simultáneas. Como la cuestión de las críticas: ningún periódico serio dejaba de publicar la crítica de un estreno a la mañana siguiente—unas horas después—del estreno. Aducen ahora los periódicos problemas de horario de cierre. Pero la verdad es que ningún periódico importante deja de publicar a la mañana siguiente del hecho la crónica de un partido de fútbol, de una corrida de toros o de un encuentro de boxeo. Acontecimientos en los cuales se siguen produciendo las "broncas" y que, a pesar de su decadencia, están todavía vivos.

Eduardo HARO TECLEN

## APRENDA INGLÉS EN 4 SEMANAS

Rigurosamente cierto. En nuestro centro o en su casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Si ahora no sabe nada, al final se desentenderá con soltura, de forma hablada y escrita, en el lenguaje conversacional normal, y si ya lo sabe, aprenderá mucho más, pues el efecto es multiplicativo. Compruébelo asistiendo toda la primera semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Nuevos grupos en agosto y septiembre

Academia N. Politécnica Carrera San Jerónimo, 11. Tels. 232 75 35 - 221-12 05.

## deje su coche en casa

ANETRA, Estación Sur de Autobuses, le lleva diariamente en magníficos autocares con aire acondicionado:

- Benidorm, 1.125
- Sevilla, 1.375
- Torremolinos, 1.475
- Santa Pola, 1.050
- Guardamar, 1.100
- Torre Vieja, 1.150
- La Manga, 1.350
- Lugo, 1.300
- Coruña, 1.525
- Orense, 1.375
- Vigo, 1.525
- Huelva, 1.625
- Marbella, 1.575
- Motril, 1.265
- Benicasim, 1.080
- Punta Umbria, 1.750

ANETRA ESTACION SUR DE AUTOBUSES CANARIAS, 17. Tels. 467 38 35 467 38 46 - 467 17 10 Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES

**Florida Park**

**¡2 ULTIMOS DIAS!**

**FERNANDO ESTESO**

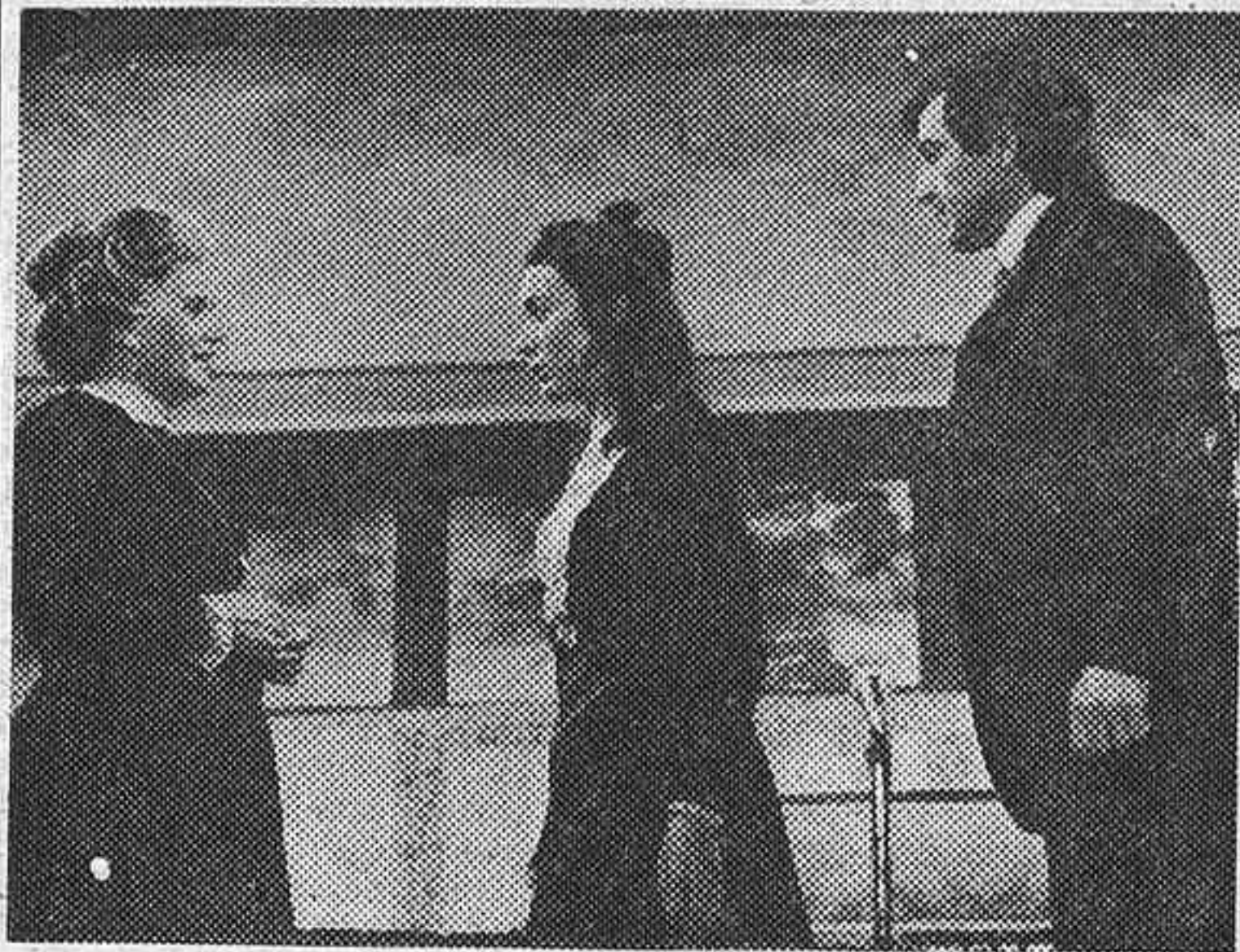
RESERVA DE MESAS: Tels: 2731074 2735686

## Oposiciones para ingresar en el Banco de España

OFICIALES ADMINISTRATIVOS Y AUXILIARES A. DE CAJA DEL BANCO DE ESPAÑA. No interrumpimos las clases orales dada la proximidad de los exámenes. Inscripciones en CLASES ORALES para ambas del 1 al 3 de agosto en nuestro centro de clases (ampliación). Calle Velázquez, núm. 24, primero. Disponemos de contestaciones al temario de DERECHO Y CONTABILIDAD para oficiales. Nueva convocatoria para AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE OFICINA del BANCO DE ESPAÑA. Ambos sexos, desde 16 años. Infórmese sin compromiso HOY MISMO (solicitudes sólo hasta el 31 de julio).

CENTRO DE E. ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4

TEATRO EN LA PLAZA DE LAS VENTAS



Ana Mariscal, Marisa Lahoz y Manuel S. Arillo, en una escena de "Doña Clarines", de los hermanos Alvarez Quintero. (Foto Santos Yubero.)

Un par de escenarios se han instalado al aire libre de Madrid: el de la plaza de Vázquez de Mella, donde Ana Mariscal hace "Doña Clarines", y el de la Plaza Mayor, donde Ramón Corroto dirige "Los Intereses creados". Pero nada comparable a lo que se prepara para el 21 de agosto: la enorme plaza de las Ventas va a ser convertida por Tamayo en teatro para dar el espectáculo de mayores dimensiones y presupuesto de la historia del teatro madrileño. Canorea será el empresario y no ha vacilado en gastos. Tamayo montará su tercera "Antología de la zarzuela"; el escenario ocupará unos cuatrocientos metros cuadrados, cubriendo de los tendidos al ruedo. Doscientos cantantes, bailarines y músicos intervendrán en este colosal espectáculo: entre ellos, Angeles Chamorro, Mari Carmen Ramirez, Pedro Lavirgen, Sergio de Salas, el Ballet de Luisillo, los coros de la Agrupación Lírica de Madrid y una gran orquesta sinfónica. Tamayo es ya un experto en este espectáculo: hace unos años puso en pie un espectáculo lírico en la bella plaza de toros de Benidorm, en los tiempos de Pedro Zaragoza, y entre otras obras dio la ópera "Carmen", precisamente con Pedro Lavirgen.

ANGEL

AUDACIA SOBRE AUDACIA

PECAR... EN MADRID

Antonio D. Olano es un gran periodista, un gran novelista; su adscripción al género teatral es reciente, y en el teatro ha sabido encontrar fácilmente el hueco del triunfo. Pero convenzamos en que es, como autor, muy escandaloso. Eso le ha valido que su nueva obra, "Pecar... en Madrid", estrenada en el Alfiz después de muy largas vicisitudes de ensayo—lo cual le ha permitido llegar mejor terminada, mejor acabada al público—, quede clasificada como "S". Lo merece, y es "ese" de los pies a la cabeza... y por la parte de enmedio, sobre todo. Alertemos al posible espectador: lo que va a ver no es ingenuo.

Eso sí, está creado con talento y con ingenio. Y es un paso más en la carrera teatral de Olano. No es exactamente una revista, tampoco es una comedia musical. Es un género distinto, vivo y lleno de desparpajo, con alusiones a muchas cosas y a muchas personas. Y tiene música. La música de Juan Pardo, compañero ya inseparable de Olano en estas aventuras escénicas y muy buen compañero: una música pegadiza, melódica, hecha con arte y con profundo conocimiento del género.

"Pecar... en Madrid" se distingue de los otros "musicales", tan frecuentes ahora, en que no es una obra de circunstancias, sino la verdadera creación de dos autores, de un escritor y de un músico, que saben muy bien lo que hacen.

Se distingue también por su interpretación. Otro compañero también de los dos autores es Paco España. Nos pasa con Paco España como con la obra en sí, y es la dificultad de definición. No los que estamos acostumbrados a ver: es algo más. Es un artis-



Apoteosis con caricatura flamenca. Paco España, en primer plano. Le rodea toda la compañía. Aquí podemos ver a Yeda Brown y José Llamas, a su derecha. Y a Lynn Emdersson y Masha Sabina Clair, a su izquierda

ta con personalidad inconfundible. Y Yeda Brown ofrece al mismo tiempo su misterio sexual, que ha llegado a fascinar a personajes como Dali.

La instalación sonora, los figurines, la escenografía, la dirección agilísima de la escena, repleta de sorpresas y de subrayados de intención de toda la obra, son elementos que dan también calidad peculiar a todo el espectáculo.

Esperemos que alguna vez todo este talento que hay en la creación de "Pecar... en Madrid" se aplique a un género o a una forma de hacer que no excluya de antemano a espectadores tan pacatos como yo mismo, que llevo tantos años viendo espectáculos

de todos los géneros y por tanto poco predispuesto a ejercer, y, sin embargo, noto el sabor muchas veces durante la presentación de "Pecar... en Madrid".

Los espectadores que acuden diariamente al Alfiz pasan por facilidad esta barrera, o la superan mejor que yo: se entusiasman, ríen y aplauden sin ningún límite. El éxito está asegurado y este escenario, que tantas vicisitudes y dificultades ha experimentado últimamente, tiene obra no sólo para pasar el verano, sino para meterse de lleno en la temporada y traspasar de arriba abajo.

Andrés MONCADA

Talía al teléfono

Como el Ave Fénix, vuelve a la vida; impulsada por la misma pluma, la que durante veinticinco años fue en "Informaciones" la sección de mayor difusión y popularidad dedicada a recoger el movimiento teatral del país. "Talía al teléfono" renace ahora en Benidorm, porque esta ciudad veraniega de mastodónticas proporciones es, sin duda, la playa predilecta de los madrileños, entre los cuales abundan actores, autores y empresarios. Con ellos estamos en estrecho contacto en reuniones y tertulias en las terrazas de los hoteles Les Dunes, Cimbel o Delfin, donde sus respectivos propietarios o directores, señores Miguel Barceló, Miguel Pooyona y Felipe Pastor, nos sirven amablemente de comunicantes o introductores.

Maravillas se derrumba

Rin..., rin..., rin...  
—¿Apartmentos Coblancia?  
Póngame con don Luis García Ramos.  
—Al habla. ¿Que te diga algo sobre la situación del Maravillas?  
—En efecto. Y que me impongas sobre su seguridad y su futuro.  
—Se ha dado cuenta del informe de nuestro arquitecto a la Junta de Espectáculos. Mientras ésta no cuente el suyo...  
Total: que esta temporada, con él, serán tres los locales que, por diferentes causas, permanecerán inactivos sus escenarios. Nos referimos también a los del Barceló y Esclava.

La irresistible ascensión del parque recreativo

Rin..., rin..., rin...  
—Perdón. Las orquestinas ni los altavoces dejan oír las llamadas. ¿Desea algo?  
—Saber si es cierto que la propiedad del colindante cine Jamaica se ha querrelado contra los ruidos que animan las diferentes instalaciones del Europa Park.  
—Aquí no sabemos nada. Además, estamos absolutamente en regla para que todos sus aparatos funcionen a su conveniente y respectivo volumen.  
El Europa Park, desde su inauguración, se ha convertido en punto predilecto de reunión con sus múltiples aparatos de modernísimas diversiones. La empresa, además, obsequia gratuitamente al público todos los días a la caída de la tarde con una metitísimas actuación: un número circense o variedades altamente meritório. Todo ello re-

quiere música a alto volumen, que, sin duda, entorpece la buena audición de las proyecciones cinematográficas del modesto cine al aire libre Jamaica.

Habrá que esperar a ver en qué para todo esto. Y quién absorbe a quién. Aunque Benidorm vería con buenos ojos la ampliación de un parque de recreo de tanta aceptación masiva como Europa Park.

El festival de la canción

Miguel Martínez Monge es un experto funcionario municipal y un colosal periodista. En su reciente juventud fue prestidigitador habilísimo y ahora es, además, un inapreciable elemento de relaciones públicas. Fue siempre un colaborador muy eficiente en la organización y desarrollo del Festival Español de la Canción, más conocido mundialmente por el de Benidorm. No es fácil abordarlo ni aun telefónicamente.

Rin..., rin..., rin...  
—¿Señor Monge?  
—Está arreglando la antena colectiva de colorvisión, que no carbura—nos dice uno de sus seis hijos.  
Larga espera, y al fin, Miguel Monge.  
—¿Qué me parece a mí la fecha de abril para la celebración del festival propuesta por el señor Delestal? Eso es obligada la opinión del señor alcalde y la de don Manuel Catalán, delegado de Cultura, quienes, en definitiva, pueden decidir.

—¿A ti qué te parece la fecha?  
—Fatal. En abril no hay apenas visitantes. En cambio, a finales de septiembre o primeros de octubre sí los hay, como hay ya más de treinta mil personas que, procedentes de los países del Norte, vienen a pasar aquí el invierno.

—De acuerdo. Sigue.  
—Además, las canciones premiadas tienen mayor impacto cara al invierno, con su difusión arrolladora en discotecas de Madrid, Barcelona, así como en otras grandes ciudades de España y fuera de ella.

Vidal Massanet nunca se supo

Rin..., rin..., rin...  
—¿Don Miguel Vidal Massanet?  
—Al aparato.  
—Llevo todo el verano pasado y lo que va del presente tratando de saludarte y felicitarte por tu acierto programático al frente de la sala de fiestas más impresionante y famosa de Europa.  
—El jueves o viernes iré a Benidorm y te llamaré para vernos.

—Dicen que te has cansado luchar con el mastrodóntico Benidorm El Gallo Rojo y que lo quieres des...

—Ya te hablaré el jueves el viernes.  
De qué año, pregunto. Porque desde entonces ya han transcurrido tres semanas...

Una habitación para el Delfin

Día 21, víspera de la recepción en la bellísima plaza de toros levantada por mis inolvidables amigos Alfonso Puchades y José Alegre, Benidorm está al límite. No hay una sola habitación en el hotel alguno, y menos aún en el Delfin, donde se ha hospedado, rodeado de abundante escolta policial, Manuel Benítez (El Cordobés), el diestro que ha agotado seis días antes las treinta mil y pico localidades del espectáculo taurino.

Rin..., rin..., rin...  
—Soy Lucio del Alamo.  
—No aspiraré a alcanzar una buena entrada para mañana, ¿no?  
—Ya la tengo, sí; pero lo que no tengo es hotel. ¿Podrías gestionar para mí una habitación en el Delfin?  
—¿Precisamente ese? Voy a ver qué me dice su propietario Felipe Pastor, que hace varios días hablaba del lleno total.  
Y mi buen Felipe Pastor me "sacó" de la manga una habitación en el Delfin, donde se hospedará Manuel Benítez el día de su aparición en España, para un buen amigo y compañero Lucio. Qué gozo contar con buenos amigos.

Ramón MURILLO

Carlos Jiménez, accidentado

El gran director venezolano Carlos Jiménez, que con su grupo Rajatabla estuvo recientemente en el Centro Cultural de la Villa, ha sufrido un grave accidente en Caracas, al caer desde una altura de más de treinta metros. Contra todos los pronósticos, sobrevivió, aunque está todavía hospitalizado y muy grave.

La familia Prendes ensaya

Luis Prendes va a conseguir uno de sus viejos sueños: bajar con toda su familia. Eso es, menos, con parte de ella. Está ensayando "Una hija de su madre", de Germán Bueno, en la cual actuará su hermana Carmen y su hija María José. La obra que han elegido es de carácter cómico, y la veremos en la próxima temporada en el buen teatro madrileño.

Palacio de la Música CINE PARA TODOS

Cine NOVEDADES CINE PARA TODOS

4.ª SEMANA Y desde hoy, conjuntamente

Cine BENLLIURE CINE PARA TODOS

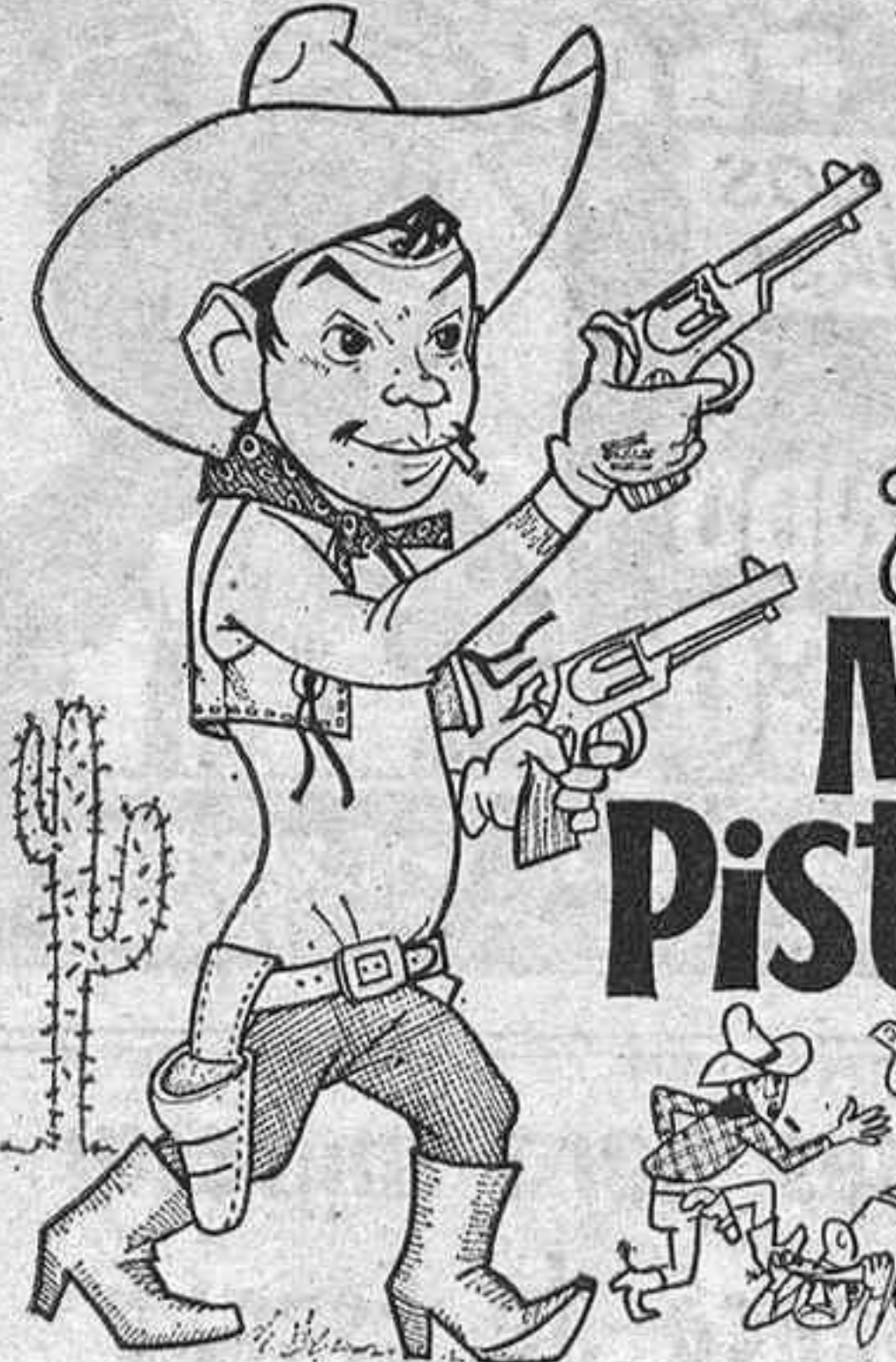
USTED HABRA VISTO MUCHAS PELICULAS DEL OESTE, PERO NINGUNA COMO ESTA

POSA FILMS INTERNACIONAL S.A.

MARIO MORENO

CANTINFLAS

FILMAYER



¿POR MIS... Pistolas?

JANO,

COLUMBIA PICTURES

con ISELA VEGA • JORGE RADO • ALFONSO MEJIA • MANUEL ALVARADO • JOHN KELLY dirigida por Miguel M. Delgado producida por Jacques Gelman

EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Personajes de la pantalla

"MARINERO" SLADE

Hay actores que, tanto por su físico como por ese aura personal—ese y base de la cinematografía—que se denomina incompletamente fotogenia, son asignados habitualmente para la encarnación de personajes marginales. No precisamente los perales. No precisamente los perales, sino personajes poco importantes, sino aquellos que se encuentran fuera del contexto general, al margen de la corriente principal, aunque sean protagonistas. Así, Anthony Quinn, al que hemos visto de indio—cuando casi todas las "estrellas" de la película eran "finestras" de la película de Caballero—, de torero mexicano—cuando tanto la rubia protagonista como sus amigos eran "yankees"—, de griego—tanto pobre como rico— de Barrabás, dentro de la historia de Jesús. Fiel a esta trayectoria, Quinn "hace" de americano en "Los tigres no lloran", la desigual y contradictoria película de Peter Collinson, pero es un americano en Suráfrica, en Johannesburgo para más señas.

En la cincuentena, varado como enfermero en un hospital, consciente de que la singlatura azarosa de su vida se acaba, que nadie podrá volverle a llamar, nunca más, "marinero", Slade se siente cerca de la muerte, arrojado a ella por un cáncer que ha comenzado a roerle las entrañas y cuyas mordeduras son cada día más contundentes y menos disimuladas. La afección le ha acercado a su hija, Ginny, mejor a quien él cree su hija—y lo cree desesperadamente—, fruto de amores antiguos, amores de marinero con una mujer que ya murió. Y esos mismos dolores le han apartado de su última amante, la jefe de enfermeras en el hospital donde trabaja.

Slade advierte, en un momento, la terrible verdad que le ha venido persiguiendo desde su juventud. La de que siempre ha sido un don nadie. De que va siendo hora de apearse de las mentiras que, para los demás, jalonaaron de aventuras una existencia mediocre. Porque Slade sabe, y aún conserva lucidez suficiente para no enredarse en sus propias mentiras, que no ayudó a construir Brasilia, ni abrió ninguna ruta en Birmania, ni cazó tigres en ningún lugar. Por ello, cuando encuentra prácticamente en su mano al terrible dictador negro, al Presidente Bobo Lumba, primer mandatario de Gambia—una especie de Idi Amin, pero con barba—, Slade siente que su oportunidad para "ser alguien" le impone secuestrar al dignatario dictador y así pasar, de golpe y porrazo, de la anonimato a la fama y de la miseria a la abundancia. Así también podrá dejar a Ginny una doble herencia: la de su acto, realmente aventurero, y la del botín de su hazaña.

Anthony Quinn se va haciendo viejo. No es necesario mirar la fecha de su nacimiento en cualquier diccionario cinematográfico. Los cincuenta quedaron atrás hace más tiempo de lo que muchos quisiéramos recordar. Quinn se adapta a sus personajes, llenándolos con su humanidad, y sirviéndose así de su declive para concederles mayor autenticidad. Aquí, por primera vez, Quinn, como Slade, es un "falso duro", un "duro" vencido por los rigores del tiempo y de la enfermedad, que necesita el apoyo de su propia víctima. Y en ello reside precisamente el mayor atractivo de este personaje, que no tendría de otro modo mayor trascendencia en la carrera de Anthony Quinn.

Poco importa que su destino último sea la muerte; lo que cuenta es que el héroe marginal—el torero, el indio, el griego o el coronel—paracaidistas franceses—necesita el báculo de la comprensión para sacar adelante la gallardía obligada de su personaje. Y es que hasta los héroes marginales se hacen viejos padeciendo los rigores de la edad acusando el paso del tiempo. Anthony Quinn entra ahora en un terreno relativamente peligroso. ¿Quién ayudará a su próximo personaje, en su próxima película, para que el mito no se desvanezca?

Pedro CRESPO

LA NECESARIA INDEPENDENCIA DE LA PRODUCCION

Si el cine español no hubiera estado protegido, quizá ahora tendría la potencia de que carece. Muchos expresan esta idea ante la dramática situación actual y la incapacidad del cine para superarla por sus propios medios. Más de una vez nos asaltó esa idea, sobre todo a la vista de la extraordinaria calidad lograda por nuestros cines "amateur" y publicitario, ambos sin protección, y los numerosos premios que cosechan en los certámenes internacionales de sus respectivas especialidades. Es probable, se piensa, que el otro cine habría conseguido lo mismo de no estar tan apegado a la protección. Aparte de que esos cines operan bajo conceptos completamente distintos, la idea es falsa desde el momento en que se da una condición: la obligatoriedad del doblaje. La ayuda estatal viene a ser así una justa compensación a la desgraciada orden que privó al cine español de su arma más eficaz para afrontar la competencia de los extranjeros dentro de su mercado natural. Ha pasado la hora de las especulaciones sobre lo que pudo ser. Hoy todos los cines reclaman la ayuda estatal por su importancia en la política cultural. Que el cine norteamericano sea el más sólido del mundo sin haber disfrutado nunca de protección alguna, no quiere decir nada, pues se montó desde sus comienzos sobre unos conceptos económicos distintos a los demás.

Hay algo cierto en todo eso de la protección. Es el mal uso que hicieron sus beneficiarios al tomarla no como medio, sino como fin, lo que generó un complejo de proteccionismo y determinó el dirigismo estatal voluntariamente aceptado por la mayoría. Eso explica la frecuencia en

dictar "nuevas normas", ya que las anteriores se fatigaban pronto por su mal uso. Así se ha producido una legislación profusa y confusa y en ciertos casos contradictoria. Se ha llegado también a una situación que pone al descubierto todos los riesgos de la falta de una infraestructura mínima. El cine español carece de estudios, de medios que aseguren su difusión en los mercados nacional y extranjero, de instrumentos de crédito, de lo más imprescindible, en suma, para mantener con regularidad un programa de producción. Los miles de millones de la ayuda estatal han servido, desde luego, para hacer centenares de películas buenas, malas o regulares, para que trabajen muchas gentes, pero no para crear un cine. Se continúa en el mismo plan de improvisación que al comienzo.

Se acaba de plantear la urgencia de revisar la legislación cinematográfica. En eso se trabaja ya para resolver el problema en un plazo corto. Queda organizar un nuevo sistema de ayuda, en el que será conveniente adoptar un enfoque distinto a los anteriores, porque hoy la importancia económica del cine ha cedido y, en cambio, aumenta la cultura. En todos los países se tiene en cuenta, se ha tomado conciencia de la misión cultural del cine y de la necesidad de dar primacía a la calidad. Ello obliga no sólo a favorecer y estimular la producción de calidad, sino también a poner los medios para que llegue al público. Hoy, el productor, por falta de independencia económica, debe someterse a las presiones del mercado. Distribuidores y exhibidores, atentos sobre todo a la recaudación, condicionan la libertad de expresión y de creación. De-

atender a la difusión de los filmes de calidad malogrará la eficacia de la ayuda. Como la creación de una distribución paralela es demasiado complicado y costoso, quizás el mejor sistema para corregir las presiones del mercado sea arbitrar formas de ayuda a la difusión.

La debilidad de la industria hace que el actual sistema de financiación de una película sea, en la mayor parte de los casos, un puro desastre. Se monta a base de la protección a través de los rendimientos en taquilla, ya a producto acabado y en explotación. Sobre esa aleatoria cifra de dinero se facturan pagos. Antes ha sido preciso recurrir a créditos o anticipos de las distribuidoras o financieros ocasionales, que en ocasiones sólo los entregan contra copia terminada. Cualquiera que conozca las interioridades del sistema sabe que en un buen número de casos ese dinero anticipado sale más caro que en el tipo más elevado de usura, y se da el contrasentido de que los pobres son los banqueros de los ricos. Pernicioso sistema con el que es preciso acabar. Sólo existe un procedimiento: arbitrar créditos a la producción. Es la única forma de que el productor pueda actuar con independencia, lo que repercutirá en la del creador y será un correctivo a las presiones del mercado. Mientras estas presiones no se eliminan, la calidad estará condicionada. Hoy, el productor, cuando, al fin, recibe la protección, ya la tiene en buena parte hipotecada por las obligaciones que ha debido contraer: grave sistema, que malogra la buena intención de la ayuda, más todavía si el fondo no funciona con regularidad.

Los fallos son bien conocidos, lo que ya facilita su corrección. Todo lo que no tienda a facilitar la independencia del productor, a desligarle de compromisos que coarten su libertad, a eliminarle cualquier forma de presión del mercado, no es bueno para el cine español. Esto es lo único claro de la confusa situación actual. El diagnóstico es el punto de partida para arbitrar las soluciones.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"VIAJE A LA GRAN TARTARIA", DE TACHELLA

Los jóvenes realizadores franceses suelen hacer ahora comedias costumbristas. Sus personajes pertenecen a la pequeña burguesía y sus conflictos se generan en lo cotidiano. Es un cine amable, entretenido, algo monótono por su reiteración y nada nuevo, pues viene a ser el que Mario Camerini realizaba en la década de los cuarenta con más desenvoltura y donaire. Dentro de esta línea, Jean-Charles Tacchella se destaca de sus colegas por el mayor ingenio de su observa-

bajo, a los amigos y se lanza al vagabundeo. El título del filme es metafórico. Tartaria es un lugar donde los culpables son atormentados en el infierno. El infierno de Alexis será la agresividad del mundo que recorre, la violencia, los egoísmos, la polución, la muerte. La primera media hora de la película es un prodigio de ingenio. Se va de sorpresa en sorpresa. Hallazgos, "gags", observaciones de una gracia y un ritmo que cautivan. Tacchella muestra su incisiva in-

no. Jean-Luc Bideau consigue animar su personaje durante toda la película. Está bien secundado por Lou Castel y un número

de actores con breves y buenas intervenciones.

A. S.



ción y la vivacidad de su ritmo. "Cousin, cousine" es casi una "obra maestra" de este género. Presentada en un festival de San Sebastián, ha tenido gran éxito de público en todos sitios. En Estados Unidos obtuvo excelentes recaudaciones y la nominación para el Oscar. Causa extrañeza el que aún no se haya estrenado aquí. Tacchella confirmaba su talento en "Le pays bleu". También lo exhibe en "Viaje a la gran Tartaria", realizada en 1974 y ahora estrenada en nuestras pantallas.

Su tema se inserta en lo cotidiano, pero visto bajo un especial prisma de humor. Alexis, un hombre como hay tantos, se queda viudo. Su mujer ha sido asesinada de un modo absurdo. En su desconsuelo decide suicidarse, pero antes quiere ver el mundo con esa mirada del que ya ha renunciado a todo. Deja el tra-

telligencia con generosidad. Es difícil sostener la película en ese tono. Tacchella lo advierte y concede una pausa dramática con la introducción del personaje de un boxeador frustrado que decide acompañar a Alexis en su viaje por el infierno de la realidad. El tono baja, aunque Tacchella sigue sorprendiendo con su fantasía y el garabato de algunos divertidos disparates. Daphné, personaje encarnado por la encantadora Michelle Lanctot, alivia la tragedia de estos dos desesperanzados, que ponen fin a su aventura con una interrogante sobre el futuro.

Entre escenas trágicas, una aguda crítica del mundo actual, los agravios e insatisfacciones que produce. Aciertos de diálogo, farsa con amplio balance de entretenimiento y una prueba más de cómo el talento sabe encontrar la originalidad sin salir de la observación de lo cotidia-

APRENDA INGLES EN 4 SEMANAS

Rigurosamente cierto. En nuestro centro o en su casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Si ahora no sabe nada, al final se desenvolverá con soltura, de forma hablada y escrita, en el lenguaje conversacional normal, y si ya lo sabe, aprenderá mucho más, pues el efecto es multiplicativo. Compruébelo asistiendo toda la primera semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Nuevos grupos en agosto y septiembre

Academia N. Politécnica

Carrera San Jerónimo, 11. Tels. 232 75 35 - 221-12 05.

**Alexandra y GALILEO**  
**3.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO**  
**Para descubrir la verdad**  
**tuvo que hundirse en los**  
**abismos de la perversión**

**DIARIO INTIMO**  
**de una**  
**NINFOMANA**

Montie Howard  
 PROUS VERNON  
 Anne Doris  
 LIBERT THOMAS  
 Jacqueline y Kati  
 LAURENT HANSA  
 Un film de  
 Clifford  
 BROWN  
 Eastmancolor

CLASIFICADA S

Versión original con subtítulos en español  
 LOS LIMITES DE LO PROHIBIDO QUEDARON ATRAS...

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR CINE DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 4,30, 7 y 10  
Sábados: 4,30, 7 y 10,15  
Viéperas de festivos: 4,30, 7 y 10,15  
Festivos: 4,30, 7 y 10

# 7.<sup>a</sup> SEMANA GRAN EXITO

La película que ha reunido a las mayores estrellas musicales de nuestro siglo  
Los Bee Gees cantando las mejores canciones de los Beatles  
La mezcla musical más explosiva de los últimos tiempos  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**PETER FRAMPTON LOS BEE GEES**



**SGT. PEPPER**

PRODUCCION DE ROBERT STIGWOOD Y BEE ANTHONY UN FILM DE MICHAEL SCHULTZ  
**PETER FRAMPTON LOS BEE GEES**  
**"SGT. PEPPER" Y SU BANDA DE CORAZONES SOLITARIOS**

AEROSMITH - ALICE COOPER - EARTH WIND & FIRE - BILLY PRESTON  
GEORGE BURNS  
MUSICA Y COREOGRAFIA DE JOHN LENNON - PAUL MCCARTNEY  
Producción por ROBERT STIGWOOD Dirigida por MICHAEL SCHULTZ  
PARAMOUNT PICTURE TECHNICOLOUR - PANAVISION  
Distribución por: Paramount Pictures Corporation

## gacetillas

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. TEMPORADA GENERO CHICO.** "El pobre Valbuena" y "La Dolorosa".  
**"EL POBRE VALBUENA" Y "LA DOLOROSA".** TEATRO Nacional Zarzuela.

## teatro lírico nacional

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.** (Compañía lírica titular; dirección, Joaquín Deus.) Temporada de género chico: El pobre Valbuena (de Valverde, hijo, y Torregrosa) y La Dolorosa (de Serrano; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Luis Balaguer). Apts todos los públicos. Horarios: martes, miércoles, jueves y domingos, 7,30 tarde; viernes y sábados, 6,30 y 10,30. Lunes, descanso compañía. Precios populares.

## teatros

**ALCAZAR.** (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45:

Compañía de comedias Viky Lusson (con Ramón Corroto), en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, Gracia Toledoño). Mayores 14 años.

**ALFIL.** (Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor, más erótico y divertido musical de Europa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**ARLEQUIN.** (San Bernardo, 5. Gran Vía.) Agosto, vacaciones. Martes 11 septiembre, estreno: Tony Soler-Eloy Herrera en Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera).

**CALDERON.** — 7, 10,45: Casas presenta a la superestrella Vicky Santel en la graciosísima revista La banda de Alcapona (con Paquito de Osca, Anita Ballarín, Toni Rama; colaboración, Miguel Calceco, "Ballet" Vickylandia). Mayores 18 años. Jueves, descanso.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.** (Plaza Colón. Auditorio.) Compañía Lírica Española. Hoy lunes, descanso. Mañana, 7,30 y 10,30: La del manojito de

rosas (de Ramos de Castro y Carreño, música maestro Sorozábal. Dirección: Antonio Amengual). Butaca, 200 pesetas. Refrigerado.

**COMEDIA.** (Príncipe, 14.) 7,30 y 11: La venganza de la Petra o Donde las dan las toman (de Carlos Arniches; con, por orden de aparición, Adrián Ortega, Rosario García Ortega, María Kosty, María Garralón, Alberto Fernández, Luisa de Córdoba, Mario Martín, Juan José Otegui, Charo Valle). ¡A reírse tocan! ¡Un éxito de risa indiscutible! Mayores 14 años.

**FIGARO.** (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 10,45 noche: La compañía Felipe Simón con el vodevil Ande yo caliente... y desnúdese la gente. Más de 2.500 representaciones. El vodevil que ha hecho reír a España entera. ¡Hoy, último día!

**LATINA.** (Refrigerado, Teléfono 2652835. Dirección: Coisada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles descanso.

**MARQUINA.** (Prim, 11. Teléfono 2318467. Climatizado.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Funciones preestreno. Manuel Gallana-Juan Ribó en Post-data: Tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artime y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva).

**MARTIN.** (Santa Brígida, 3.) Pases: 4, 6, 8, 10: Lo increíble del pelo. Clasificada "S". Mayores 18 años. A continuación de cada pase de la película, Las chicas del Martín efectuarán un "strip-tease" total a lo vivo.

**MUNOZ SECA.** (Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Séptimo mes de éxito! Muñecas. Los amores de unas muñecas demócratas y un robot made in USA. El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España. Original de Barreiro y Santisteban (con las desamparantes Linda Lay, Eva León y Miguel Ángel Godó). Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.

**PLAZA MAYOR.** — Hoy, 10,30 noche: Los intereses creados (de Benavente (con Francisco Piquer y la colaboración de María Guerrero; dirección, Rafael Cores). Precios populares, 200 pesetas localidad. Taquillas, plaza Mayor. 50 por 100 tercera edad, grupos, asociaciones vecinas.

**PRINCIPE.** (Climatizado. Tres Cruces, 10. Metro Sol y J. Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! 2 (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en ¡Oh, Calcutta! 2. Clasificada "S". Últimas semanas por fin de temporada.

**REINA VICTORIA.** — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Rosa Durán y La Contrahecha con la compañía del Teatro Andaluz en La historia de los tarantos (de Alfredo Mañas; escenografía, Pablo Gago; dirección, Luis Balaguer).

**VALLE INCLAN.** (Princesa, 1. Refrigerado.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Jaime Marín, con Pastora Mejías Peña en Agapito se divorcia (de José María Lloreda). ¡Destape, no, y risa, sí!

## café-teatro

**PASAPOGA.** (Tel. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificado "S" (coreografía, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

**SARATOGA.** (Music-Hall). (Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo

más erótico y divertido de Europa: Pene-tracción (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejela.

**STEFANIS.** (Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Marín, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.

**YULIA MUSIC-HALL.** — (Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30: La pornocomedia La vagina atómica (con unos desnudos femeninos y masculinos que le harán vibrar). Sexy, humor y prostitución. Coreografía de Ricardo Barber; promotor, Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

## cines por sesiones

**ABC PARK.** — (Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, 10, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Sala Nueva York: La guerra de papá (tolerada). Sala Filadelfia: La chica del adiós (mayores 18 años). Sala Boston: Una respetable dama burguesa (clasificada "S"). Sala Washington: El

cardenal. Mayores 14 años y menores acompañados. Continúa las 11 de la mañana. Sesiones: 8,15, 10,15. Excepto la sala Kingston, que, por la larga duración de la película, las sesiones serán las 4, 7 y 10 noche.

**ALCALA PALACE.** (Alcalá, 2254608.) 4,15, 7 y 10,15: El cinto. ¡La mejor película de Cintas! Tolerada. Precio único, pesetas.

**AMAYA.** — 4,30, 7, 10: El viés te (del más allá) (con John Eaton, Mel Ferrer, Glenn Ford, Franco Nero, Sam Peckinpah, Shelley Winters).

**AVENIDA.** — 7, 10,30: Historia de Oliver. (Int.: Ryan O'Neal, Catee Bergen. Dirigida por John Huston.) La historia de Oliver, donde termina Love Story, más 14 años.

**BENLLIURE.** — 4,15, 7, 10: Pistolas. Cantinflas. Telerol. Tolerada.

**BILBAO.** — 7, 10,30: El humilde. Tolerada.

**BULEVAR.** — 4, 7, 9,45: Tres gentes (de John Sturges). Con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis.

**CALLAO.** — 7, 10,15: El expresero de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1978.

**CAPITOL.** — 7, 10: Superman. film. Apta.

**CARLOS III.** — 7, 10,30: Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerada.

**CARTAGO.** — 4, 7 y 10: Pez

# TEATRO FIGARO

REFRIGERADO

Empresa: GARCIA RAMOS

MIÉRCOLES 1 DE AGOSTO  
7,30 y 10,45

PEDRO VALENTIN ● AFRICA PRATT  
CARLOS MUÑOZ ● ROSA FONTANA  
ENCARNA ABAD ● PALOMA MORENO  
y ANDRES RESINO



Dirección:  
**GUSTAVO PEREZ PUIG**

**Una Noche en su Casa... Señora**  
de Jean de Letraz

¡VUELVE LA COMEDIA QUE DIVIRTIÓ A ESPAÑA!  
**MÁS DE 3.000 REPRESENTACIONES**

Bilbao Consulado Victoria  
Regio Versalles Liceo  
Garden

¡¡HOY LUNES,  
COLOSAL ESTRENO!!

Millones de años...  
mas allá del mañana...

**EL HUMANOIDE**

COLUMBIA PICTURES  
Presenta  
RICHARD KIEL en EL HUMANOIDE  
con CORINNE CLERY • LEONARD MANN  
IVAN PASSIMOV • ARTHUR J. JENKINS  
y con BARBARA BACH en el papel de Lady Agatha  
Música de ENVIRO MARRICONE  
Producida por GOROSO VENTURINI  
Para MEROPE FILM  
Dirigida por GEORGE B. LEWIS

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**BLACKOUT**

APAGON EN NEW YORK

Fue un avioo extratorrestre... o un fallo técnico? lo que dejó a NEW YORK sin luz durante 12 horas

Las más increíbles 12 horas de angustia jamás vividas.

JIM MITCHELL ROBERT CARRADINE BELINDA J MONGOMERY JUNE ALLISON JEAN PIERRE AUMONT RAY MILLAND

Director EDDY MATALON

A PARTIR DE HOY LUNES EN LOS CINES:

**CANCILLER**

**CANDILEJAS**

**FALLA LIDO**

**MARVI**

**NARVAEZ**

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

(Steve McQueen, Dustin Hoffman. Panavisión. Technicolor).

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson. Para todos los públicos.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: Las verdes praderas (una historia de amor única; un matrimonio que se quiere; director: José Luis Garce el mismo de Asignatura pendiente). Diecinueve semanas.

**CONSULADO.**—7, 10: El humanoide. Tolerada.

**ESPAÑOLETE.**—7, 10: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

**FUENCARRAL.**—7, 10,30: Los amos de la noche (technicolor). Mayores 18 años.

**GRAN VIA.**—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, número 3. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Una respetable dama burguesa. Clasificada "S".

**MADRID 3.**—5, 9: Exodo (una película más estremecedora que "Holocausto"). 14 años y menores acompañados. Por larga duración rogamos puntualidad.

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3.) Pases 4, 6, 8, 10: Lo increíble del sexo. Clasificada mayores 18 años. A continuación de cada pase de la película las chicas del Martin efectuarán un "striptease" total a lo vivo.

**MOLA.**—4,30, 7, 10: The warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

**NOVEDADES.**—4,15, 7 y 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; technicolor). Tolerada.

**OXFORD 1** (Princesa, 5. Pase de Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El decamerón prohibido. ¡Usaba e cinturón de castidad para proteger el "higo" y "fallaba" con todos menos con su marido! Clasificada "S". Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Pase de Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: por sesiones, 6, 8, 10,15: Lo increíble del sexo. ¡Una película fuera de serie que empieza donde termina Helga! Clasificada "S" Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; technicolor). Tolerada.

**P. PRENSA.**—6, 10: Quo Vadis? Tolerada.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: Sergeant Pepper's (Los Bee Gees; technicolor panavisión). Autorizada para todos los públicos.

**PAZ TODD-AO.**—(4464566.) 7, 10,30: El autobús atómico. Apta.

**PRINCESA.**—7, 10,30: Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7, 10,30: La serpiente a la sombra del águila. Tolerada.

**REAL CINEMA.**—4, 6,45, 9,45: Grupo salvaje. Mayores 16 años.

**RIALTO.**—7,15, 10,45: Mi marido no funciona (Nadiuska). Mayores 18 años.

**RICHMOND.**—4,30, 10,30: El autobús atómico. Apta.

**ROXY A.**—7, 10: El regreso. Tres Oscar 1979. 16 años. Pases película 7,15, 10,15.

**ROXY B.**—7, 10,15: Norma Rae (la triunfadora de Cannes!) Mayores 18 años.

**SALAMANCA.**—4, 7, 10: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman). Panavisión. Technicolor.

**VELAZQUEZ.**—6, 10: Quo Vadis? Tolerada.

**VERGARA.**—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

**cines sesión continua**

**ALBENZ.**—Continua 4: Le llaman Trinidad. Apta.

**ALUCHE.**—5: La doctora arma el lío. Mayores 18 años.

**ALVI.**—5: Soldado azul. Mayores 14 años.

**APOLO.**—Continua 4,30: Tres sargentos (de John Sturges; con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis).

**ARAGON.**—(Refrigerado.) Los nuevos españoles y La venganza

de la Pantera Rosa. Mayores 14 años.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Sensacional estreno: Yo soy ninfómana (Mi cuerpo es mi condena) (de Max Pecos). Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,40, 13,30, 15,20, 17,10, 19,5, 20,55, 22,50.

**AZUL.**—Continua 11: Las amigas.

**BAHIA.**—Continua 4,30: Tres sargentos (de John Sturges; con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis).

**BELLAS ARTES.**—Continua 4: Champú y Primera plana.

**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864.) Continua 4,30: Cuentos inmorales (Paloma Picasso). Un filme de Valeriano Borowczyk. Clasificada "S".

**BRISTOL.**—5: Roba bien sin mirar a quién y La última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**CALIFORNIA.**—4,30: El armario del tiempo (las divertidas aventuras de Mortadelo y Filemón). Tolerada. 7, 10: Phantasma (lo último del cine fantástico). Mayores 18 años.

**CANCILLER.**—5: Blackout (Apagón en Nueva York). Mayores 16 años.

**CANDILEJAS.**—4: El fin de la inocencia y Blackout (Apagón en Nueva York).

**CAPRI.**—4: Pepito Piscinas y Rector en la cama.

**CARLTON.**—Continua 4: Soldado azul. Mayores 14 años.

**CERVANTES.**—5: El temerario Ives y El virgo de Visanteta. Mayores 18 años.

**C. LINEAL.**—5: Aquí, Montecarlo: atención a esos dos y La última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**CONCEPCION.**—Continua 4: Soldado azul. Mayores 14 años.

**CRISTAL.**—(Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Juego peligroso (Goldie Hawn, Chevy Chase). Autorizada para 14 años. Pases película: 5,30, 7,45 y 10,10.

**DUPLEX-1.**—(Teléfono 2620002.) Continua 4: Cielo Walt Disney: Mary Poppins. Próximamente: Dumbo.

**DRUGSTORE.**—Continua 11: El ginecólogo de la mutua.

**EMPERADOR.**—Continua 4,30: Doctor Zhivago. Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.**—5: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.

**FALLA.**—5: El fin de la inocencia y Blackout (Apagón en Nueva York).

**FANTASIO.**—Continua 5: Mi marido no funciona (Nadiuska, Joe Rígoli y Alberto Olmedo). Segunda semana. Mayores 18 años.

**FLORIDA.**—(General Ricardos, 103.) Continua 5: La fuerza del silencio (Giuliano Gemma, Claudia Cardinale). 16 años.

**GARDEN.**—5: El humanoide. Tolerada.

**IDEAL.**—5: El temerario Ives y

El virgo de Visanteta. Mayores 18 años.

**IMPERIAL.**—Continua 10: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,30, 12,20, 14, 3,50, 5,40, 7,30, 9,20 y 11,10.

**INFANTAS.**—Continua 4,30: Tres sargentos (de John Sturges; con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis).

**INFANTE.**—5: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.

**J. JUAN.**—Continua 4,30: Cuando las mujeres se llamaban madonnas y Oro rojo. Mayores 18 años.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: El armario del tiempo (las divertidas aventuras de Mortadelo y Filemón). Tolerada. Continua 7: La escandalosa historia de una joven libertina. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**KURSAL.**—5: El monosabio y La última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**LICEO.**—5: El humanoide. Tolerada.

**LIDO.**—5: Y le llamaban Robin Hood y Blackout (Apagón en Nueva York). Mayores 16 años.

**LISBOA.**—5: Pacto de honor y La última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**LOPE DE VEGA.**—5: El armario del tiempo (las divertidas aventuras de Mortadelo y Filemón). Tolerada. 7, 10,30: Phantasma. ¡Lo último del cine fantásti-

co! Mayores 18 años.

**LOS ANGELES.**—5: Phantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.

**CINEMATOGRAFO LUMIERE.** (Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 5: El castañazo y El expreso de Chicago.

**MADRID-2.**—(Pl. del Carmen, 3. Teléfono 2215694.) Continua 4,30 tarde: Mi tío. Versión doblada. Todos los públicos.

**MAGALLANES.**—(Magallanes, número 11.) Continua 4: Love story de un adolescente y La svástica en el vientre. Mayores 18 años.

**MARVI.**—5: El fin de la inocencia y Blackout (Apagón en Nueva York).

**METROPOLITANO.**—4: La colina de las botas (con Bud Spencer y Terence Hill). La pareja más famosa del Oeste, en una nueva y emocionante aventura.

**MINICINE-1.**—Continua 11: El gato conoce al asesino. Mayores 14 años.

**MINICINE-2.**—Continua 11: Madre superiora del pecado.

**MINICINE-3.**—Continua 11: Bacanal en directo. Clasificada "S".

**MONTERA.**—11 mañana: La visita del vicío.

**MORASOL.**—Continua 5: Dos amigos y Los locos del oro negro. Toleradas.

**NARVAEZ.**—5: Blackout (Apagón en Nueva York). Mayores 16 años.

**ODEON.**—5: El monosabio y La

**AZUL**

Hoy lunes, estreno de la mejor sorpresa del último

**FESTIVAL DE CANNES**

Una película dirigida para las mujeres de hoy con inquietudes e independientes de todo orden

Un film cálido, tierno y simpático más allá de lo posible. "LE MATIN"

La mejor sorpresa del último Festival de Cannes "FRANCE SOIR"

Una maravilla de película cuya visión produce una gran felicidad "PARISCOPE"

**Las amigas**

Unas amigas que se respetan y se apoyan...

Cyclops films presenta una película de Claudia Weill "LAS AMIGAS" protagonista Melanie Mayron con Anita Skinner-El Wallach-Christopher Guest-Bob Balaban-Gina Rogak-Amy Wright-Viveca Lindfors Mike Kellin- producida y dirigida por Claudia Weill co-producida por Jan Saunders- guión Vicki Polon Historia Claudia Weill y Vicki Polon- música Michel Small

De Warner Bros Una Compañia Warner Communications

Ganadora del premio DAVID DE DONATELLO, del Festival de Taormina, a la mejor dirección

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**SALAMANCA** CINE PARA TODOS

**CARTAGO** CINE PARA TODOS

HOY LUNES

¡LA EXTRAORDINARIA Y ESPECTACULAR AVENTURA DE UNA EVASION!

**STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN**

UN FILME DE FRANKLIN J. SCHAFFNER

**PAPILLON**

VICTOR JORY • DON GORDON • ANTHONY ZERBE PRODUCTOR EJECUTIVO TED RICHMOND

PRODUCCION POR FRANKLIN J. SCHAFFNER ROBERT DORFMANN

GUIÓN DE DALTON TRUMBO • LORENZO SEMPLE, JR. • BASADO EN EL LIBRO DE HENRI CHARRIERE

MUSICA JERRY GOLDSMITH • DIRECTOR FRANKLIN J. SCHAFFNER

panavisión technicolor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**OPORTO.**—5: Raptó en Oriente y La última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**PALACE.**—Continúa 4,30: La residencia. Una película de terror y de misterio. Hasta el último fotograma no se desvelará la verdad de aquella extraña residencia. Pases película: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Últimos días.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: Phantasma. Lo último del cine fantástico. Mayores 18 años.

**PALOMA.**—(Sánchez Preciado, número 16. Teléfono 4590639.) Continúa 5: Operación Relámpago y Los trotamundos. Toleradas.

**PAVON.**—Continúa 4: Soldado azul. Mayores 14 años.

**PENALVER.**—Continúa 4,30: El puente (de J. A. Bardem; con Alfredo Landa). La nueva época de nuestro actor más popular, dirigido por el director más comprometido. Primer premio del Festival de Moscú. Últimos días.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: El regreso de la Pantera Rosa y El maratón de la Pantera Rosa. Tolerada.

**PLEYEL.**—10: El sexo que habla y El huerto del francés.

**POMPEYA.**—Continúa 11,10 mañana, numerada 22: La residencia. Una película de terror y de misterio. Hasta el último fotograma no se desvela la verdad de aquella extraña residencia. Pases: 11,20, 13,20, 15,20, 17,20, 19,20, 22. Últimos días.

**POSTAS.**—Continúa 10: Lady Chatterley en Tokio.

**REGIO.**—5: El humanoide. Tolerada.

**REX.**—Continúa 11: La patrulla de los inmoraes.

**RIO.**—4: La colina de las botas (con Bud Spencer y Terence Hill) y La venganza de la Pantera Rosa.

**ROMA.**—4,30: II Festival de los Seis Magníficos y Medio y Grizzli. Toleradas.

**ROYAL.**—5: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

**S. BARANDA.**—Continúa 5: La colina de las botas (Terence Hill y Bud Spencer). La pareja más famosa del Oeste, en una nueva y emocionante aventura.

**SAN CARLOS.**—Continúa 4,30: Tocata y fuga de Lolita y Cuando las mujeres se llamaban madonnas. Mayores 18 años.

**TEXAS.**—4: La fuerza del silencio y La escopeta nacional.

**TIVOLI.**—Continúa 4,30: Adiós, cigüeña, adiós (de Summers). 14 años y menores acompañados.

**TORRE DE MADRID.**—Continúa 11: Soldado azul. Mayores 14 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 5: Grandes reposiciones en programa doble: Bananas (Woody Allen) y La trama (de Alfred Hitchcock). 18 años

**URQUIJO.**—Continúa 4: Le llamaban Trinidad. Apta.

**VERSALLES.**—5: El humanoide. Tolerada.

**VICTORIA.**—5: El humanoide. Tolerada.

**VOZ.**—4,30: Tocata y fuga de Lolita y Cuando las mujeres se llamaban madonnas. Mayores 18 años.

versión original  
subtitulada

**ALEXANDRA.**—Continúa 5: Diario íntimo de una ninfómana. Clasificada "S".

**ALPHAVILLE-1.**—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Pajaritos y pajarillos (de Pier Paolo Pasolini).

**ALPHAVILLE-2.**—Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Festival Cannes 78.

**ALPHAVILLE-3.**—Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 46 semanas.

**ALPHAVILLE-4.** Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Wim Wenders). Sólo hasta el día 7.

**DUPLEX-2.**—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosawa). V. o.

**FELIPE II.**—(Refrigerado. Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular Metro Goya y plaza Roma.) Continúa 4: Juego para parejas infieles. V. o. francesa, subt. esp. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pases película: 4, 5,30, 7,20, 8,50, 10,40. Séptima semana. Últimos días.

**GALILEO.**—Continúa 4: Diario íntimo de una ninfómana. Clasificada "S".

**GAYARRE.**—Continúa 4,30: Viaje a la Gran Tartalla (de Jean Charles Tacchela; con Jean-Luc Videau y Lou Castel). "Un soplo de aventura y libertad." Pases película: 4,40, 6,30, 8,30 y 10,20.

**ROSALES.**—Continúa 4,15: La vacanza (de Tinto Brass; con Vanesa Redgrave y Franco Nero). El mundo de los marginados, de los

"locos" de los anticonformistas. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

**filmoteca**

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.**—(Cine Príncipe Pio. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Cine policiaco: Secuestro (de Stuart Heisler; intérpretes, Humphrey Bogart). USA. V. o. 20: Cine policiaco: El testamento del Dr. Mabuse (Fritz Lang; intérpretes, Klein-Rogge Francia). V. o. subt. esp. 22: Cine policiaco: Perversidad (de Fritz Lang; intérpretes, Edward G. Robinson, Joan Bennett). USA. V. o.

salas de fiesta

**ALAZAN NIGH CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile, Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas, 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius (acontecimiento cómico). 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

**FLORIDA PARK.**—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686. 2731074 y 2731099. 11,45, nuevo primer espectáculo internacional: Ballet de Arte Español; extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: Recitales de humor con Fernando Esteso.

**LIDO.**—(Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712. Refrigerado.) Tardes: Baile con orquesta. Noches: Presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Sonia Fausto. 1,15: Historias de amor (show vodevil; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...

**PASAPOGA.**—(Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo. Clasificado "S". Coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

**PIRANDELLO-1.**—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

**PIRANDELLO-2.**—(Music-Hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del sensacional show de Julio Carabias y la atracción acrobática de Wicky Sterkeman. 1,30: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Reserva, teléfonos 2415937 y 2476312. Los trotamundos. Toleradas.

Bingos

**ASOCIACION DE LA PRENSA.** Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 8 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**CASA DE ORETA.**—(Orense, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

**HOTEL R. PINTOR.**—(Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID. — 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

**CANODROMO MADRILEÑO.**—Carreras de gaigos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 7 tarde. Sábados y festivos, 6,30 tarde. Totalizador. Circuito TV.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Tel. 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.**—(Metro Bután.) Autobús 33. plaza Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

**JEROGLIFICO**

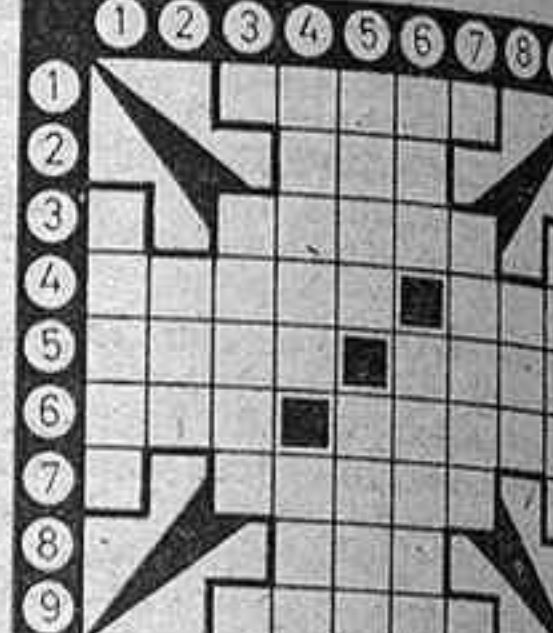
**NOTA**



**II**

¿Es bueno ese alimento?

**CRUCIGRAMA**



**Horizontales.**—1: Cuerpo de la nave, con abstracción del aparejo y las máquinas. 2: Hueso de la cadera. 3: Recopiles una materia extensa y difusa. 4: Dicece de lo que está enredado sin poderse desenlazar fácilmente. Dueño. 5: Cebo que emplean los pescadores hecho con huevas de bacalao. Pez canoptérico. 6: Pongo al fuego un manjar. Casualidad. 7: Uno de los siete sabios de Grecia. 8: Artículo determinado. 9: Especie de ciervo de los países septentrionales (plural).

**Verticales.**—1: Zumo que se saca de la uva no madura. 2: Igualdad en la superficie de las cosas. 3: Cualquier género de gordura (plural). 4: Imprime y sella una pieza de metal por medio del troquel. Baile andaluz. 5: Cavidad muy profunda en la tierra. Ala a la que se han quitado las plumas. 6: Viene de arriba abajo. Persigo a alguien sin darle tregua. 7: El príncipe de los ángeles rebeldes. 8: Juego de naipes. 9: Figuras geométricas.

SOPA DE LETRAS

P A T E R I C A V  
T R E A N R U E N  
A S C U A O L O R  
R O N F A L T A C  
C I O N O I D A R  
A Z R N E M M O L  
A M B U T I R I S  
S I M A R S E C O  
N O A L P A C A N

SEIS aleaciones.

**SOLUCIONES**

**AL JEROGLIFICO**  
(S) da calor; (s) da calor; (s) da calor.

**AL CRUCIGRAMA**

Horizontales: 1: Casco. 2: Cita. 3: Sumos. 4: Gre. 5: Raba. 6: Altm. 7: Solón. 8: Los. 9: Renos. Verticales: 1: Agraz. 2: Ras. 3: Sebos. 4: Acuna. 5: Sima. 6: Aión. 7: Cae. 8: Aoso. 9: Mus.

**A LA SOPA DE LETRAS**

P A T E R I C A V  
T R E A N R U E N  
A S C U A O L O R  
R O N F A L T A C  
C I O N O I D A R  
A Z R N E M M O L  
A M B U T I R I S  
S I M A R S E C O  
N O A L P A C A N

Pedro OCON DE ORO

**CINE**

**TIVOLI**

¡¡A PARTIR DE HOY!!

¡UNA PELICULA ESPAÑOLA PROYECTADA Y APLAUDIDA EN LAS SALAS DE LOS CINCO CONTINENTES!



**¡ADIOS CIGÜENA ADIOS!**

Una película de **SUMMERS**

con: MARIA ISABEL ALVAREZ · FRANCISCO VILLA  
CURRITO MARTIN · BEATRIZ GALBO

Una producción  
KALENDER FILMS INTERNATIONAL, S.A. - IMPALA, S.A.

**AHORÁ PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS**

**TORRE DE MADRID**

**CARLTON ALVI**

**CONCEPCION PAVON**

**HOY LUNES, ESTRENO**

UNA GRAN HISTORIA DE AMOR ENTRE DOS EPISODIOS DRAMATICOS DE LA COLONIZACION AMERICANA



**SOLDADO AZUL**

SOLDIER BLUE

**CANDICE BERGEN**  
**DONALD PLEASANCE**  
**PETER STRAUSS**

JOHN ANDERSON

DIRECTOR: RALPH NELSON TECHNOLOR

Vuelve «SOLDADO AZUL», en versión íntegra, para contarnos en sobrecogedoras imágenes un hecho real que ya se ha convertido en leyenda

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

## Importantes incendios forestales en Mallorca

**PALMA DE MALLORCA.** (Efe.)—En la tarde de ayer domingo quedó extinguido el incendio forestal del Monte del Cura, en Palma de Mallorca, que se

había iniciado a últimas horas del sábado.

Este incendio había despertado cierta alarma por estar situados en aquel monte los repetidores de televisión y los goniómetros de la aviación civil. En su extinción han trabajado: personal de Icona, Guardia Civil, bomberos de Palma y Lucmajor, así como numerosos voluntarios.

Fuentes de Icona han informado que dos avionetas Comander y un hidroavión Canadai han trabajado en su extinción.

Por otra parte, las mismas fuentes informaron de otro incendio que se había producido, a las once treinta, en el término municipal de Eforca, cerca de La Calobra. Al parecer, este último incendio es especialmente difícil de sofocar por el terreno abrupto y rocoso en que se encuentra.

Siguen sin conocerse las causas de ambos incendios.

## Incendio forestal en Loriguilla, próximo a la zona quemada la pasada semana

**VALENCIA.**—Un nuevo incendio forestal ha surgido en el término municipal de Loriguilla, junto a la zona donde la semana pasada ardieron tres mil hectáreas de terreno, presentando el de ahora idénticas características de gravedad que el primero.

El fuego se declaró sobre la una y media de la tarde, en las partidas de Mediñ, Covarruz y Alpinos, adquiriendo proporciones con un frente de cuatro kilómetros de longitud, que se ampliaba a medida que avanzaba la tarde.

Intervienen en las tareas de extinción ocho brigadas de Icona, dos avionetas, dos hidroaviones, fuerzas de la Guardia Civil y sesenta paisanos.

Por el momento no se sabe con certeza si el nuevo incendio es reproducción del anterior, por la acción de los rescoldos, o ha sido intencionado, como se presume fueron todos los siniestros de la pasada semana.

## Incendio en la prisión de Lérida

**LERIDA.**—La totalidad de los reclusos internados en la prisión provincial leridense tuvieron que ser evacuados ayer tarde, a consecuencia de un incendio, que destruyó parte del establecimiento penitenciario.

El siniestro, que ocasionó cinco heridos leves, motivó el rápido traslado de los sesenta penados que en aquellos momentos se encontraban en prisión. Se desconocen las causas del incendio.

## Setenta y tres muertos en el incendio de un cine en la India

**NUEVA DELHI.** (Efe.-AFP.)

Setenta y tres personas por lo menos, en su mayoría mujeres, resultaron muertas como consecuencia de las quemaduras sufridas en un incendio que se produjo ayer en un cine de la localidad portuaria de Tutocorin (sur de la India), informó la agencia de noticias Trust of India.

Otras muchas personas, que fueron hospitalizadas, parecen muy graves quemaduras.

### En accidente de tráfico

## Herida gravemente la esposa del ministro de Justicia

**MADRID.** (Efe.)—Belén Martínez Campos, esposa del ministro de Justicia, Iñigo Cavero, se encuentra internada en el hospital de la Cruz Roja de la calle Reina Victoria, de Madrid, atendida de rotura de varias costillas y una vértebra, como consecuencia de un accidente de tráfico sufrido cuando se dirigía a la localidad madrileña de Galapagar.

El accidente se produjo, según ha informado el propio ministro de Justicia, cuando el vehículo en que viajaba la señora de Cavero, que se dirigía a casa de unos amigos en Galapagar, se salió de la calzada y dio varias vueltas de campana.

Inmediatamente fue trasladada al citado hospital, donde en estos momentos se encuentra en la sección de cuidados intensivos.

El señor Cavero tuvo que abandonar el Consejo de Ministros que se estaba celebrando en el palacio de la Moncloa. Poco después se reintegró al mismo.

## Súbdito sueco muere a las pocas horas de ser encontrado desnudo y embriagado

**BENIDORM** (Alicante). (Efe.)

El súbdito sueco Bill Ove Fri Hammar, que fue encontrado en estado de embriaguez y desnudo en la noche del sábado en pleno centro de la ciudad, ha fallecido.

El caso fue denunciado a la Policía Municipal, que procedió a trasladar hasta el retén al embriagado.

El señor Ove Fri, cuando despertó, se mostró muy excitado y nervioso, por lo que se requirió la presencia de un médico, quien le administró unos calmantes y gestionó el ingreso del súbdito sueco en el hospital psiquiátrico de la Santa Faz.

Cuando se le iba a suministrar el segundo calmante, el detenido había fallecido.

## DOS INCENDIOS SE SOFOCARON AYER EN LA PAZ

Uno de ellos pudo haber sido grave



**MADRID.** (Efe.)—Sobre las cinco y media de la tarde de ayer se registraron dos incendios en la Ciudad Sanitaria La Paz: uno en el hospital infantil y otro en maternidad, que fueron sofocados inmediatamente con intervención de los bomberos.

El director de La Paz, doctor Alfonso Cabeza, manifestó que han sido accidentales, "pero los momentos que estamos viviendo —dijo— me hacen pensar que

puede haber algo raro y hemos avisado a la Policía, que realiza las averiguaciones oportunas. En el infantil el incendio podía haber sido grave, pero, gracias a Dios, en diez minutos han venido los bomberos y lo hemos solucionado. En cambio me ha preocupado más, a pesar de que ha sido más pequeño, el de la maternidad, porque era en una sala de máquinas y podía haber habido problemas."

## Guardia civil mata a tiros a un toro

**MASSALFASSAR** (Valencia). (Efe.)—El jefe de una patrulla del COS de la Guardia Civil mató a tiros a un toro bravo, de una ganadería sevillana, que se escapó del festejo que orga-nizaba en la tarde del sábado la Peña Taurina de la población, con motivo de las fiestas patronales en honor a San Lorenzo.

A las seis de la tarde, apenas desencadenado el toro que abría la exhibición, un toro con peso superior a los quinientos kilos, embistió una de las barreras callejeras, escapándose por los campos cercanos, hasta llegar al término municipal de Masamagrell.

Allí se intentó lanzar y capear al toro, y se trajeron los mansos para volver al corral al toro, sin que se pudiera conseguir nada positivo.

Ante el peligro que la libertad del animal representaba para las personas, y en vista de que era totalmente imposible capturarlo vivo, la Guardia Civil optó por emplear sus armas reglamentarias contra el toro, con cuya muerte la situación recuperó la normalidad.

## Detenido después de fugarse de la cárcel

**GANDIA** (Valencia). (Efe.)—Un joven armado con un revólver cargado logró fugarse ayer de la cárcel de Gandia, amenazando a uno de los funcionarios. Posteriormente fue detenido en el centro de esta ciudad. El fugado había sido detenido el sábado por la Guardia Civil como supuesto integrante de una banda de atracadores de banco.

Sobre las nueve de la noche, un familiar de los ocho detenidos en el calabozo llevó un aparato receptor de televisión a la cárcel para que se enterarían viendo el programa. Al abrir las puertas de la celda, el guardia se vio sorprendido por uno de los detenidos, Angel Sánchez Ramos, de veinte años de edad, de profesión albañil, vecino de Gandia, quien esgrimía un revólver, del que se ha sabido no tiene marca ni numeración, aunque funciona en perfectas condiciones.

Aunque el arma estaba cargada, Sánchez Ramos solamente hizo ademán de paralizar al familiar y al policía, a quien golpeó con la culata del arma, hasta producirle heridas y contusiones diversas en cabeza y cuero cabelludo. El detenido evadido fue localizado quince minutos más tarde en un portal de la calle Mayor por efectivos de la Policía Nacional, que fueron alertados.

El resto de los reclusos no huyeron. El funcionario fue conducido, siendo preciso darle 18 puntos de sutura en la cabeza en el ambulatorio de la Seguridad Social, donde quedó en observación.

Según ha podido saber Efe, la Guardia Civil ya había advertido del riesgo que podía producir el joven que junto con otros dos, uno de Oliva y otro de Gandia, fueron detenidos horas antes por la Benemérita, como presuntos atracadores de bancos en esta comarca.

## SIGUE ARDIENDO UNO DE LOS SUPERPETROLEROS EN EL OCEANO ATLANTICO

**PUERTO ESPANA** (Trinidad). (AP-Efe.)—Aún sigue ardiendo violentamente el superpetrolero liberiano "Atlantic Empress" en el océano Atlántico, diez días después de haber chocado frente a las costas de la isla de Tobago con otro petrolero liberiano, el "Aegean Captain".

El capitán alemán Lothar Friis, encargado de un equipo de salvamento que se ocupa de los dos petroleros, ha dicho que el "Atlantic Empress" es mantenido a 300 millas al este de Trinidad, en un punto donde la profundidad del mar es de 3.300 metros,

mientras continúan los intentos de extinguir el fuego.

Los dos barcos se incendiaron tras la colisión. El fuego del "Aegean Captain" fue dominado pronto y el petrolero está ahora anclado frente a la isla de Granada en espera de que el Gobierno de Trinidad y Tobago tome una decisión sobre la solicitud que se le ha hecho de que se autorice la entrada del buque en los astilleros de Charumas para ser sometido a un examen profundo.

En el desastre desaparecieron y se dan por muertas veintiséis personas, todas del "Atlantic Empress".

+

EL SEÑOR

## DON JOSE CORSINI MARQUINA

Fundador de  
Corsán, Empresa Constructora, S. A.

**Falleció en Madrid el día 28 de julio de 1979**  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**D. E. P.**

El Consejo de Administración y todo el personal de  
**CORSAN**

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebrará en Madrid, en la parroquia de San Agustín (Joaquín Costa, 10), hoy lunes, a las veinte horas, será aplicado por su eterno descanso.

+

QUINTO ANIVERSARIO

## Don Alfredo y Pilar Marquerie

**R. I. P.**

Su hija, hijo político,  
nietos y hermanas políticas  
se unen en una oración  
y fervoroso recuerdo  
a quien tampoco los olvidan.

+

## R. P. Román García Santamaría

De la Congregación de los Sagrados Corazones

**FALLECIO EN SEVILLA**  
**EL DIA 29 DE JULIO DE 1979**

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

La congregación de los Sagrados Corazones invita al funeral, que tendrá lugar en Sevilla, colegio de San José de los Remedios, calle Juan Ramón Jiménez, hoy lunes, día 30, a las trece horas.

+

## DON JOSE CORSINI MARQUINA

ARTIL LERO

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE JULIO DE 1979**  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**D. E. P.**

Su hija, doña Lydia Corsini Giralt; hijo político, don Julio Cabestani Bastida; nietos,  
hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará en la parroquia de San Agustín (Joaquín Costa, núm. 10) hoy  
lunes, día 30, a las ocho de la tarde.

*Manuel Sánchez*

## EL PERIODISMO DEL VERANO

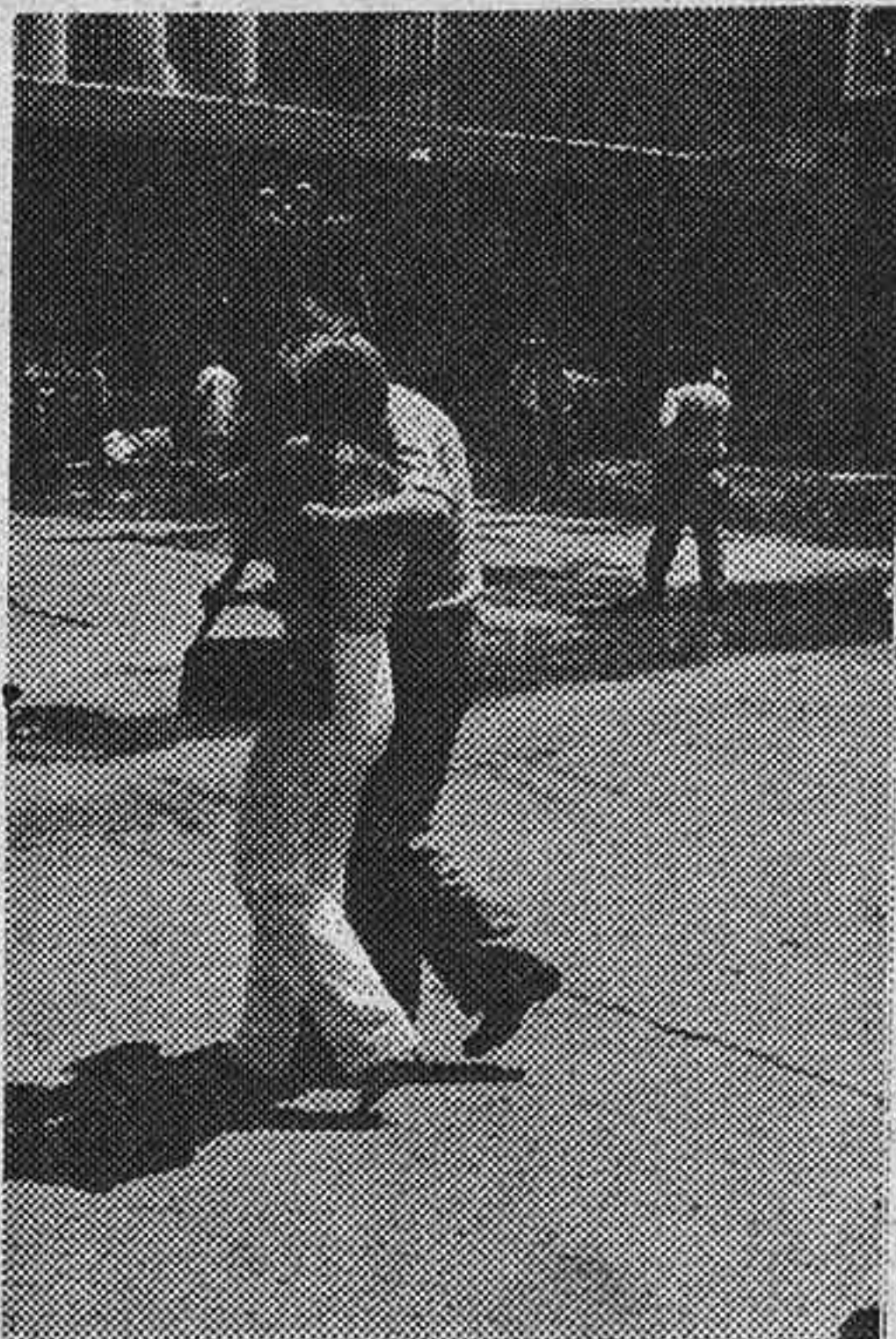


SE sospecha que el subsuelo madrileño esconde una cuenca petrolífera. Abarca un faja de suroeste a noreste —la capital queda en medio—, entre los 40 grados 5 minutos Sur a los 40 grados 45 minutos Norte y 4 grados 5 minutos Oeste y 3 grados 15 minutos Este. Y eso, ¿por dónde cae? Por Parla, Navacarnero, Algete, Alcalá, por ahí. Pues haberlo dicho antes para que nos enteremos. Don Hermógenes, el de "La comedia nueva", propone: "Las cosas hay que decirlas en griego para que estén claras." Ya no se habla en griego, se habla de jergas que la base no entiende. Vean las siglas de los impuestos. Ya han empezado los preparativos para los sondeos en la faja esa. Una noticia así era manejada antes como "serpiente de verano". Con el nuevo periodismo no se llevan esas "serpientes". Truman Capote prefiere escribir de crímenes, y Norman Mailer, sobre el suicidio de Marilyn Monroe. No se detiene el progreso. Que la noticia sea cierta es lo que alarma, escalofría. Seguro que ese petróleo saldrá más caro que el comprado a los emires árabes. La naturaleza, que es muy sabia, ha dotado a la periferia madrileña de una red de surtidores por las que ya sale el chorrito. Contentémonos. Ya sabemos lo caro que es. Con el precio del otro hay que ponerse en lo peor.

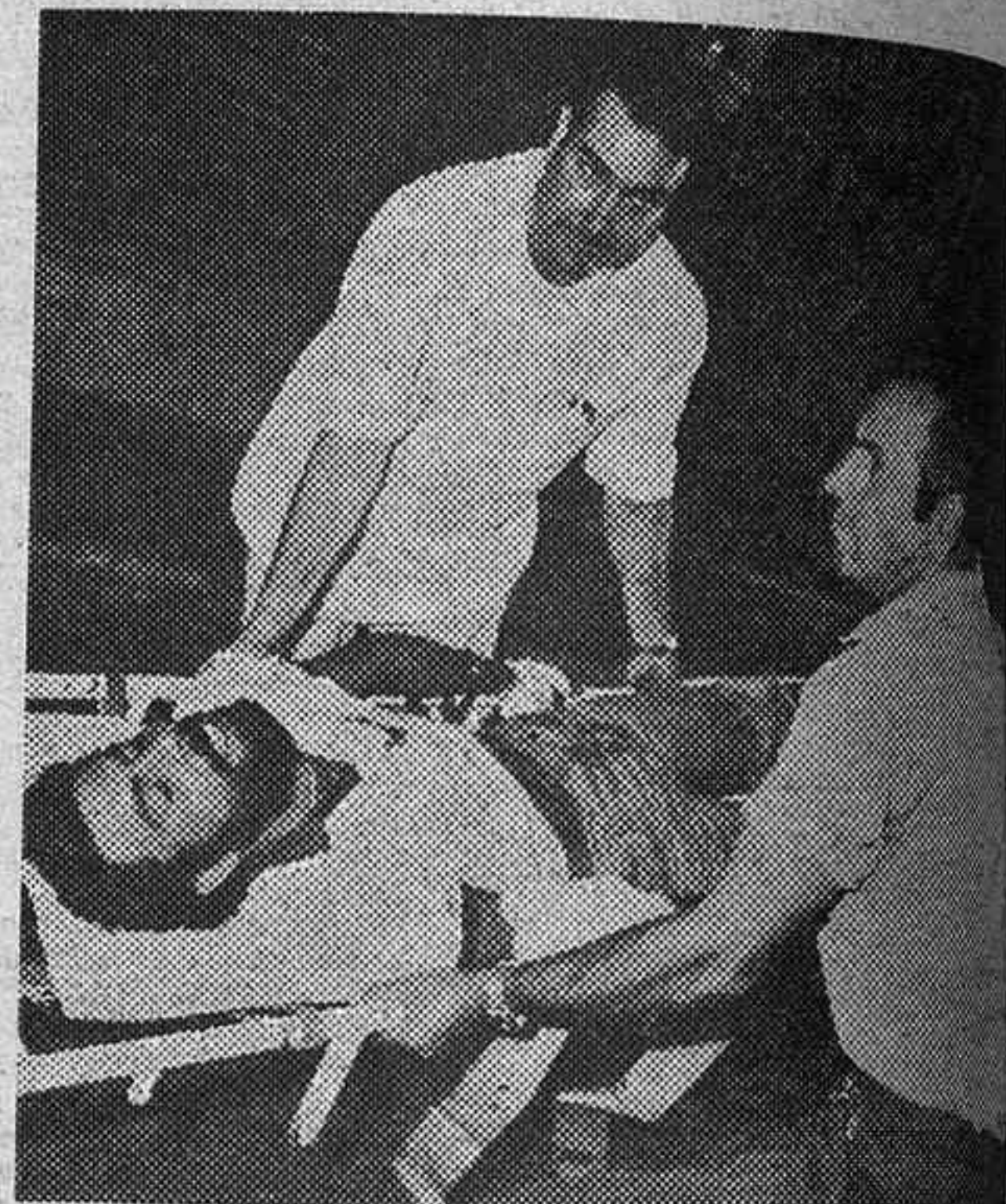
DEBO hacerme cuatro fotos, tipo carnet, para los papeles de los festivales. Como ahora no tienen fotos de "estrellas", quieren las de los críticos. Pago por las cuatro fotos 190 pesetas. En el Festival de Montreal, no hace mucho, también necesité cuatro fotos. En color, un dólar canadiense, 57 pesetas, menos de un tercio que en Madrid. No se descarta que la máquina de Montreal pertenezca a una multinacional que quiere tener una empresa a pérdida para descontar impuestos. O tal vez me retraté, sin saberlo, en el Día del Homenaje al Forastero. Mientras espero las fotos llega un señor que acaba de comprar un patín de esos con los que los chicos ponen músculo y alarma en las aceras. Le ha costado 2.995 pesetas. Una atención devolver un duro de los tres verdes. Nada caro, pues la alpargata rodante no consume gasolina. En Estados Unidos se venden a un ritmo de 300.000 pares al mes. El personal de los grandes almacenes, de muchos restaurantes, de las gasolineras, prestan un servicio a bordo de estos patines, "roller skate" en inglés. Los usan las amas de casa para ir al mercado, hasta "ejecutivos" hay que van a la oficina de "roller skate". Hay avenidas reservadas a los patinadores y el coreógrafo Jerry Nista ha creado un "ballet" de patinadores. Qué cosas. Luego preguntan quién suspira en la abadía de San Pablo, de Las Navas del Marqués. Porque ya tenemos abadía con suspiros.

LA ciudad que, no pasa nada, ni siquiera presentan un libro, pero hombre si en verano se lee mucho. Nadie luce ya zapatos blancos ni sombrero de paja. La moda ha pasado porque falta el primero en sacar la prenda a la calle y los de más son tímidos. El marqués de la Valdivia era siempre el primero en sacar el "canotier". Ahora no existen valerosos. La gente no se pone nada; prefiere quitarse. Ya todos se quitan la corbata. En el restaurante no la lleva el ministro Iñigo Cavero, ni el ex ministro Ramón Serrano Suñer. La costumbre se ha institucionalizado. Rafael Alberti tampoco lleva chaqueta, pero luce una camisa de "boutique". A cuatro mil pesetas la camisita, hay que lucirla. Lo que menos me gusta del verano es tener que cenar, a veces, en solitario. Al que cena solo en el restaurante se le pone cara de suicida.

# Tres terminales de viajeros, atacadas LOS EFECTOS DEL TERRORISMO



Dos de las muchas personas que ayer fueron testigos del brutal atentado en Barajas, visiblemente emocionadas



Uno de los heridos en la explosión del aeropuerto es transportado a la ambulancia mientras muestra en su rostro una mueca de dolor



Este es el desolado aspecto que ofrecía ayer la consigna de la estación de Atocha, en uno de cuyos armarios fue colocada la bomba.



La rotura de cristales fue impresionante en la estación de Chamartín. Gran parte de los heridos se debió precisamente a ello.



La glorieta de Atocha, una de las zonas más concurridas de Madrid, fue escenario del terror de la gente, que huía del lugar en previsión de otras posibles explosiones

(Reportaje gráfico Efe)



Equipos de Sonido

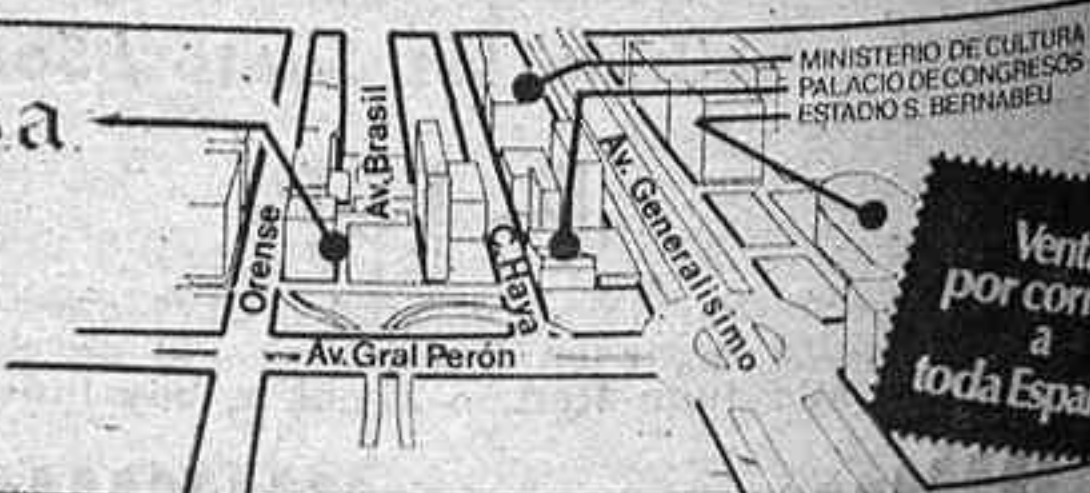
WAGNER'sa

- ★ Salas de Audición/Exposición
- ★ Demostraciones a Domicilio
- ★ Todas las marcas en HiFi al mejor precio
- ★ Vendedores especializados. Consultar gratuito
- ★ Abierto de 10 a 2 y de 5 a 9, incluso Sábados

Solo sonido, únicamente sonido

WAGNER'sa

General Perón nº27  
Avenida del Brasil nº1  
Tel. 4 55 75 33  
Madrid 20



MINISTERIO DE CULTURA  
PALACIO DE CONGRESOS  
ESTADO S. BERNABEU

Venta por correo a toda España