

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 4 de diciembre de 1978

Número 2.067

56 págs.

20 pesetas

REFERENDUM

FALTAN 48 HORAS



PEREZ LLORCA: "Estabilidad política y social"

FELIPE GONZALEZ: "La coherencia del partido nos exige el sí"

SANTIAGO CARRILLO: "No tiene carácter partidista"

MANUEL FRAGA: "Sí, pero no garantiza la propiedad y la libertad de empresa"

Más de dos mil mítines de partidos y centrales en toda España en el "sprint" final de la Constitución (Págs. 4 y 6)



Ayala, de falta lanzada desde fuera del área, inauguró el marcador. El primer gol que recibe el "Barça" en su campo en esta Liga. (Efe.)

ROTUNDO TRIUNFO
DEL ATLETICO EN
BARCELONA (2-4)

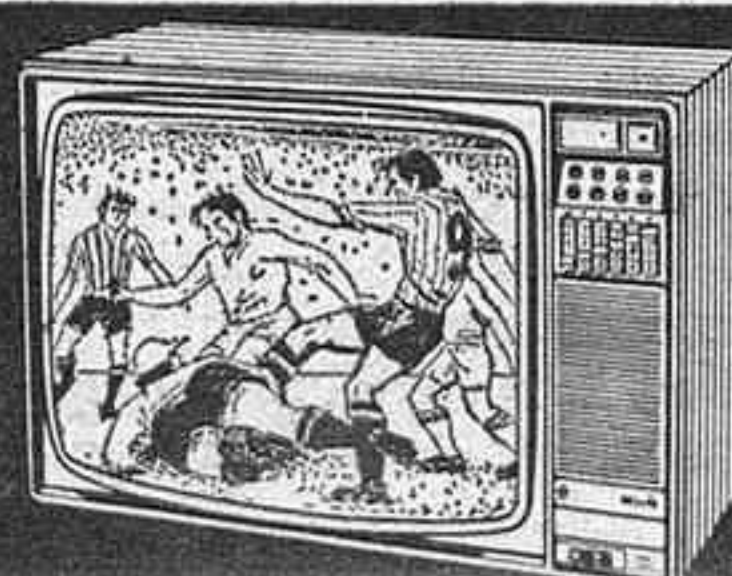
REPARTO EQUITATIVO
DE PUNTOS
ENTRE EL MADRID
Y EL ESPAÑOL

DEPORTIVIDAD
EN SANTANDER CON
DERROTA DEL RAYO

(Páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV



EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvéez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

ESCRITO EN ESPAÑA

EL GRAN VIAJE

ANTES, hijos míos, ay, los referenda eran bendecidos como los navíos de "La Invencible" al hacerse a la mar. Antes, hijos míos, unas pocas gotas de agua bendita lubricaban regímenes años y años y no había plebiscito que se perdiera o perdiese si el soplo, céfiro poderoso, de Roma henchía las velas del Estado. Antes, hijos míos, ay, la jerarquía eclesiástica vigilaba con la impasibilidad del búho, la majestad del león, la ligereza de la gacela y la prudencia del elefante. Las relaciones del **ancién regime** con nuestra Santa Madre la Iglesia se basaban en el brazo de Santa Teresa y en el dedo de Don Francisco, y "La cuestión de los curas" equivalía a "La cuestión de los sudetes" para el Reich. El **ancién regime**, hijos míos, atendía mimosamente, como un ebanista, las cuatro patas de su asiento: a la Banca, la estabulaba; al Ejército, lo cuidaba; a la Prensa, la domaba, y a la Iglesia, la patrullaba. Cuando un obispo kamikaze entraba en aguas jurisdiccionales del Gobierno, el Almirante expelía por estribor una andanada mortífera de torpedos, hasta que llegaba el Nuncio y remolcaba a puerto a los jóvenes penenes del Señor. Los gabinetes modelo "Cuarenta Años" se mantenían a Dios rogando y con los grises dando, y soñaban con perpetuar el partido único, "El Partido de la Iglesia", que disponía de más locales, más clientelas, más organización y más actividad incluso que los sindicatos de Solís. El Palacio de Invierno a tomar hubiera sido la Catedral de San Isidro, y cuando se desistió de tamaña empresa, Torcuato Fernández Miranda ordenó al Director de "Arriba" que no se publicara ni una sola línea de la existencia, actividad o doctrina de los señores obispos españoles, en la misma medida en que Don Pío-Baroja, por supuesto—aspiraba a "una república sin frailes, moscas ni carabineros".

Antes, ay, cuando la Divina Providencia tenía problemas con los españoles, Don Francisco se entendía directamente con El Primado, y El Primado se las arreglaba, luego, también directamente, con Dios. Bien. Ahora, El Primado ha negado el ansiado sacramento de la confirmación al texto constitucional. Mi amado y venerable pastor no ha querido, en su sabiduría, que el futuro entrase en España bajo su palio. Toledo no se rinde otra vez, mientras los saulos de La Moncloa claman, derribados, sobre la alfombra: Marcelo, Marcelo, ¿por qué nos has abandonado? Estas cosas pasan por tener ministro-con-Europa y ministro-con-las-Cortes, y no tener un Ministro Para el Culto, un Rafansón de sotana, que también los hay. El baculazo de Don Marcelo ha roto cientos de urnas que se disponían, amorosamente, a incubar el dulce pájaro del "Sí", y las computadoras japonesas del referéndum giran, enloquecidas, ante el ataque "tora, tora" de la heroica escuadrilla de "Los ocho de Don Marcelo". Me niego, cual fiel cristiano, a admitir que Don Marcelo haya sido el Jim Jones de la Iglesia española que ha distribuido en el templo del pueblo el cianuro de la incompreensión o el arsénico de la intolerancia. Lo que pasa es que tan preclaro Príncipe de la Iglesia ha tenido siempre problemas con la mayoría, que los

quería de Almería. Don Marcelo ha hecho, simplemente, de Añoberos al revés y sin chapa. Carrero le hubiera puesto una fragata en Cartagena, y Arias Navarro, un "Mystère" en Sondica, como cuando el Espíritu Santo se negó a colaborar con el Espíritu del Doce de Febrero. En su honestidad, el Primado ha permitido que con su manteo se hayan hecho un capote los políticos del "No" para trastear al toro del "Sí". Cuando Monseñor Yanes, que es el Felipe González de la Iglesia española, traiga al Papa, nos encontrará Voyjtyla como siempre: con un palo o una vela detrás de los curas. No fue posible una dictadura sin obispos, ni será viable una democracia sin prelados. Caigamos, contritos, gobierno, pueblo y oposición de rodillas, porque nos han vuelto a suspender en "Iglesia", esa asignatura pendiente...

(No sólo Don Marcelo pasará al mármol en la Constitución del 78. Los siete ponentes que la diseñaron, abocetaron y forjaron son ya como el grupo escultórico de la bandera en la cima de Iwo Jima. La heroica empresa alteró, para siempre, la vida de aquellos "marines" y nada volverá a ser igual en las vidas de los insignes ponentes. Al menos, uno de los siete se dispone a probar la Constitución solicitando su separación matrimonial, al grito de "Funciona, funciona".)

Señores viajeros,
al "sí"

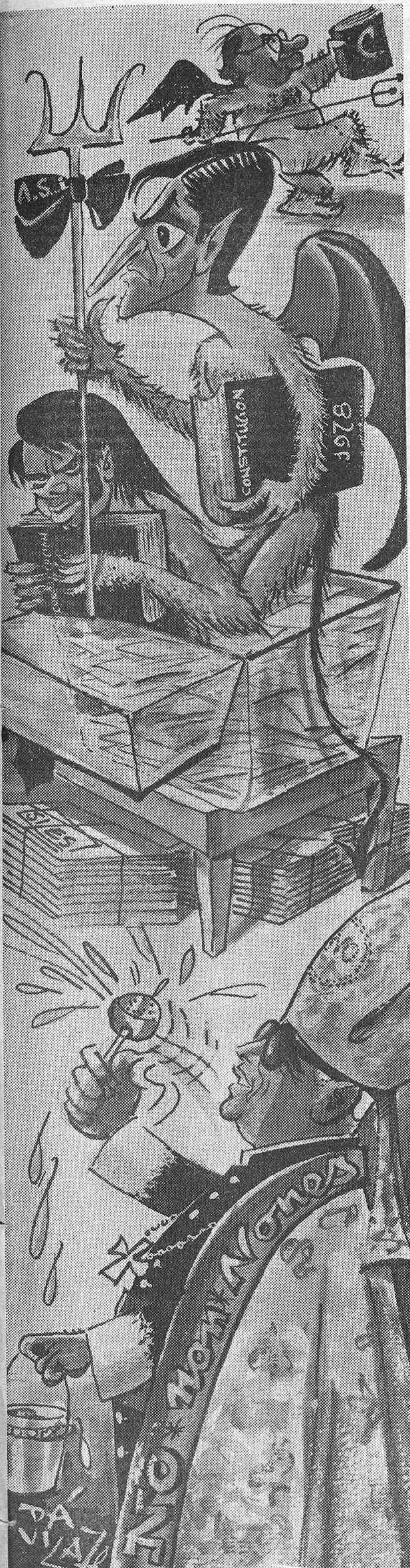
EL señor Director General, ensimismado, dudaba en participar en el homenaje a "La generación del 27". El ayudante del señor Director General, solícito, trataba de aclarar los recovecos de su mente. ¿Falta de presupuesto, problemas de censura, contracultura? El señor Director General alzó la vista de la papela y comunicó su cartesiano dilema: "Es que los estoy contando, y no me salen los veintisiete."

Y, sin embargo, ahí los tienes: los españoles, báilalos. En su noche de bodas con la Democracia. Preparados para la kermesse heroica del "Sí". Con el sexo político húmedo, tras tres años en la escalera. Ahí los tenéis, la víspera: Emilio Romero duda. Areilza lee a Monnet. Osorio hace vudú. Abril redacta, con la lengua fuera, el "Manual litúrgico de aplicación sui géneris de la Constitución, Ediciones Moncloa", y engrasa la palanca del Decreto-Ley, el más maravilloso invento de la ciencia política, desde Platón. La Derecha bancaria dormita con un ojo abierto y se pertrecha de periódicos. Carrillo lee a Gramsci. Don Marcelo administra los últimos sacramentos al viejo mecano de Los Cuarenta Años. Los alcaldes se disponen a cambiar las placas, las calles, las estatuas, los tapices,

y las tribus condenadas al limbo y al desierto, los "Aiss", los "Mose" ven ya a Alfonso Guerra, en la mañana del Siete presidiendo el primer tribunal de depuración en las escalinatas del Congreso. Y, sin embargo; la olaque-nos-invade es hablar bien de Franco. Empezó Areilza, y no sé dónde vamos a parar. A una ópera-rock. Si usted no habló aún mal del dictador, dése prisa, que todo lo bueno se acaba. Hasta los boy scouts de Ucedé han recibido, para su libro de estilo, la orden de llamar "autocracia personalista" a la dictadura, orden acompañada de cantidades ingentes de librillos de papel de fumar. El mismo Raventós, el otro día en televisión, recibió, cuando estaba hablando de la dictadura una interferencia subliminal, castigo de Dios, y como los obreros de Babel empezó a decir que esta Constitución era "para-nuestros-hijos-y-los-hijos-de-nuestros-hijos", luminoso hallazgo registrado por Solís en la Propiedad Intelectual hace cuatro referenda. Los españoles, Dios mío, báilalos, ámalos, vótalos, protégelos. Con los capitonés preparados, y los capitanes, transuilos. Listos para el Gran Viaje. Miradlos, quietos, quietos un solo instante en dos mil años, que va a salir el pajarito del futuro. Los españoles, con los ojos cerrados como puños esta noche en la que los magos del referéndum entrarán a dejarles en los zapatos, no os despertéis, el oro de la libertad, el incienso de la convivencia, la mirra, quizás, de la prosperidad. Los españoles, absortos, al fin callados, al pie del monte de Wyoming donde va a aparecer el platillo volante de la Democracia que se fue, ¿hace cuarenta o hace cuatrocientos años? Los españoles, recitando verso a verso, golpe a golpe los ciento sesenta y nueve artículos, uno por muerto, uno por susto, uno por esperanza; aprendiendo a tocar las 169 teclas del nuevo piano de la Constitución. Los españoles, queriendo todos escribir, a solas el ciento setenta, a punto de terminar su odisea en el espacio. De pie frente al encerado donde les han escrito la lección más difícil de sus vidas: españoles, que un voto vale más que mil gritos. No nos dejes caer en la tentación de enterrar el pasado bajo el pico de la alfombra, ni de pensar que Ordóñez se ha enfadado con Abril, y Suárez, con Ordóñez. Los españoles, en fin, cuando las golondrinas de la tolerancia vuelven en su balcón sus nidos a colgar. Aprendiendo a manejar la nueva casete del Estado, aprendiendo a decir buenos días, Democracia. Los españoles, ojalá, quietos un momento. Juntos, ojalá, un instante.

(El jueves, siete, al amanecer comienza la gran mudanza. Se va a llamar a todos los de fuera para acabar de amueblar este país. A los vivos y a los muertos. Un acto que parece ineludible es el sepeleo, en la nueva tierra democrática, del cuerpo de Alfonso XIII. Probablemente, el penúltimo Rey de España entrará, según algunos deseos, en la misma fecha y por la misma puerta por la que salió vivo: la de Cartagena, en cuyas bisagras hay todavía mucha historia de este país.)

Pedro RODRIGUEZ



DICE uno de los versos de la Constitución en puertas que todos tienen derecho a la vida. Es esta, ay, una frase falaz, pese a su bella apariencia. Las izquierdas quisieron en su día introducir en el artículo la palabra "personas". Pero Alianza Popular, fiel defensora de nudos bien atados, supo soslayar la trampa lingüística y, con el siempre eficaz apoyo de UCD, consiguió prescindir de la palabra. Y no es banal la diferencia, no lo es: al afirmar que "todas las personas tienen derecho a la vida" se estipularía como sujeto jurídico de este derecho únicamente a aquellos que han nacido. Pero al dejar el artículo en su imprecisa redacción actual se ponen trabas a una posible y futura legalización del aborto. Cuando algún insensato tenga la ocurrencia de plantear abiertamente este tema, será un gozo observar las escrupulosas y púdicas carreras de nuestros próceres de la Patria, codo con codo, en liza por llegar los primeros al tribunal de garantías y denunciar la pretensión abortista como anticonstitucional. De modo que la legalización se nos está poniendo difícil. El aborto no. El aborto era ya difícil desde antes; ha sido penoso desde siempre, aunque los sobrios defensores de maternidades ajenas tengan la peregrina idea de que las mujeres que desean la legalización son algo zorrupias e inconscientes y que lo único que pretenden es abortar todos los días tres veces cuando menos, desternilladas de risa y arrebataadas por un frenesí juguetero. Pues no.

Estos hechos (el no a la legalización, la mala información) no son, por otra parte, sorprendentes. Suceden porque la clase política española no tiene dos ovarios. Porque Martín Villa no ha de comprarse tampoco, ni Adolfo se ha hecho ninguna prueba de la rana. Porque Fraga no ha sido aún madre (¡Dios mío!, era lo único que nos faltaba), aunque como es muy aplicado y tozudo en sus cosas es capaz de conseguirlo. Porque la mayoría de los diputados y senadores de este reino no se embarazan (en realidad ni tan siquiera se ruborizan y eso que tienen bastantes motivos para hacerlo), pese a que algunos luzcan sospechosas voluminosidades allá como a la altura del ombligo, esos vientres temblorosos, envueltos en las discretas franelas del traje político, cinchados por un cinturón de cuero fino para que las grasas no se desmanden, esos barrigones tan constitucionales. Pero no: los hombres no se preñan, no hay vuelta de hoja. Es muy posible que si los varones fueran embarazables la legalización del aborto se perdiera en la memoria de los siglos: que fuera un hecho y un derecho natural, cotidiano, espontáneo y no espantable. Pero los hombres no se preñan y por lo tanto sufren una especial propensión a malinterpretar necesidades ajenas, a despersonalizar artículos.

Dicen que todos tienen derecho a la vida. Incluidas las mujeres, claro está. Las muchas mujeres que son honestamente antiabortistas, obedientes a una moral adaptada por los hombres. Y también las trescientas mil españolas que abortan cada

año. Unas—privilegiadas, sin duda—que lo hacen en Londres, París o Amsterdam: ¿alguna esposa, hermana o hija, alguna amante de diputado, de senador no abortista? Otras que han de someterse a clandestinos e infames raspados en España, o que compran una caña de bambú—¿dos mil, tres mil pesetas?—en un extrarradio urbano, en cualquier desmonte suburbial y maldito: te colocas la caña, te marchas a tu casa, esperas a que el bambú se dilate abriendo así el cuello del útero, aguantas la

soledad, el dolor, la infección, la fiebre, el miedo y la miseria y, con un poco de suerte, a los pocos días pierdes el feto y la vida. Y, sin embargo, todos tenemos derecho a la existencia en esta Constitución.

Cuando las elecciones, Carrillo habló por televisión en favor del aborto mientras trituraba sufridos cigarrillos con emprendedoras mandíbulas de recién legalizado. Ahora, sin embargo, los comunistas (que presentaron la única enmienda pro-aborto para retirarla luego prontamente) mantienen una postura más bien ambigua. En definitiva parecen apoyar la tesis que defendió el señor Múgica por televisión, ya se sabe: poniendo los medios no se llega al aborto. La planificación familiar, en boca de Múgica, se convierte en una varita mágica y sin errores: tal parecería que la izquierda se va a dedicar a repartir píldoras a domicilio con desinteresado afán feminista. Y es que ahora todos los partidos políticos corren a montar centros de planificación. La antiabortista UCD quiere quizá comprar votos a base de atiborrar de estrógenos a las mujeres y de poner un esterilet en cada útero díscolo y activista. No parece importarle que los últimos estudios médicos arrojen un sospechoso aumento de infartos en las hembras de más de treinta y cinco años que hayan tomado la píldora. No le preocupa que el esterilet pueda provocar a veces infecciones o perforaciones. Todo esto son menudencias, y la UCD sabe aplicar el principio constitucional—todos tienen derecho a la vida—con escrupulosa y milimétrica conciencia.

Dicen que no a la legalización nuestros políticos y no se dan cuenta, quizá, de que están fundamentalmente equivocados: al negarse al aborto se están negando a ellos mismos. Como decía aquella pintada ácrata ciudadana: "legalicemos el aborto: el Gobierno también tiene derecho a la vida". Y es que las antiguas Cortes son testigo del cotidiano deambular de abortos, abortitos, abortazos y abortones. Hay abortos canosos, otros jóvenes, otros de fulminante aire ejecutivo, los hay aun imperiales, verticalistas y marciales, hay abortos gordotes enfundados en finas sedas y abortitos aprendices que se permiten deportivas chaquetas a cuadros, tan heterodoxas. Es, en fin, todo un baile de abortos parlamentarios. Y aun dicen que no a la legalización, los desdichados.

Rosa Montero

ROSA MONTERO es una fenomenal periodista de las últimas generaciones. Hace un periodismo importante y lo desarrolla de forma original. Después de haber trabajado en varias redacciones, a pesar de su juventud, pertenece en la actualidad a la plantilla de "El País", donde cultiva el reportaje y la entrevista con verdadera brillantez.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Angel Navarro
PELETERO

PONE A SU DISPOSICION
SU COLECCION 78-79 EN
C/ SANTA ISABEL, 2, 2.º
(Antón Martín)
AVDA. MENENDEZ PELAYO, 67
(Torre del Retiro)
MADRID

Para ver
y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ENCUESTA ANTE EL REFERENDUM CONSTITUCIONAL DEL MIERCOLES

LA MAYORIA DE LOS PARTIDOS Y SINDICATOS, POR EL «SI»

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A dos días de la celebración del referéndum constitucional, y cuando el país se dispone a dar la opinión que le merece el texto elaborado por las dos Cámaras del actual Parlamento, los principales líderes políticos, con o sin representación en las Cortes y que son la voz de la casi totalidad del electorado español, han sido consultados por este periódico para exponer las razones que les han llevado a adoptar las posturas que ante la Constitución del 78 han elaborado a lo largo de intensos debates. También fueron consultadas las centrales sindicales. Estas apoyan masivamente el sí al texto, exceptuando a la CNT, que se pronuncia por la abstención, y la CTI, que deja en libertad a sus afiliados para votar.

Los cuatro partidos que consiguieron mayor número de escaños en las pasadas elecciones del 15 de junio de 1977 han formado un bloque en apoyo de la Constitución. En este sentido, José Pedro Pérez Llorca, portavoz del grupo parlamentario de UCD en el Congreso, dijo: "Para resumir todos los motivos en uno, habría que decir que por ser una Constitución de concordia, es un texto, una norma, que puede proporcionar estabilidad política y social. Esta estabilidad permitirá unir dos logros que hasta ahora han marchado separados en nuestra historia: el progreso y la libertad."

Por su parte, Felipe González, primer secretario del PSOE, concede tres razones fundamentales para justificar el apoyo de su partido al sí. Por una parte, el contenido mismo de la Constitución; en segundo lugar, la propia coherencia del PSOE, y, finalmente, la reflexión sobre la realidad española actual, que "basta para adoptar una posición clara y combativa que garantice el nacimiento de esta Constitución."

Para el líder comunista, Santiago Carrillo, el texto no tiene carácter partidista: "No es—afirma—la Constitución de UCD, del POSE, del PCE, de los catalanistas ni de AP. Quien la reivindique como obra exclusiva suya, se equivoca y equivoca a los demás."

La posición de Alianza Popular, en la que ha habido graves divisiones a la hora de tomar postura, nos fue manifestada por Manuel Fraga, quien afirma: "Votaré sí porque esta Constitución establece un sistema mo-



Blas Piñar, Fernández Cuesta y Girón, partidarios del no

derno de instituciones políticas aun con defectos (nacionalidades, algunos aspectos sobre autonomías, modelo económico-social y obligatoriedad de la representación proporcional). Pero estos defectos no son, a mi juicio ni al de AP, suficientes para votar en contra."

A la conocida postura abstencionista del PNV se contraponen las de la minoría catalana y el grupo mixto. Raúl Morodo, portavoz de este último, apoya la Constitución, ya que "cierra y abre una nueva etapa histórica y cierra sin revanchismos un largo período institucional no democrático". Morodo dejó bien claro que al ser el mixto un grupo heterogéneo, cada uno de sus miembros votará de forma diferente.

"Un sí rotundo en base a las libertades públicas, tanto individuales como colectivas, que nos parecen completamente satisfactorias" es la opinión de Francisco Ramos Molins, de Socialistas de Cataluña.

La nota emotiva la dio Miguel Roca Junyent, de la minoría catalana, quien, y a título personal, dijo: "La Constitución es para mí, por encima de cualquier otra cosa, una vía hacia adelante. Es un recuerdo emocionado para los que no han podido vivir la esperanza de

la libertad."

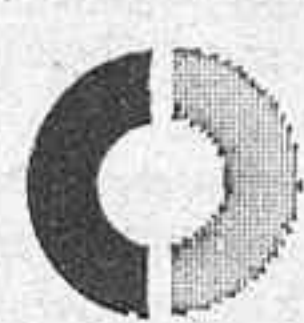
Las opiniones están divididas en los grupos extraparlamentarios. Así, mientras la postura de la izquierda se reparte entre la abstención (MC y OIC), el sí (ORT y PTE) y el no de PCE (m-1) y LCR, la derecha sin representación se muestra firmemente unida en un "no".

José Sanromá, secretario general de ORT, expresó a este periódico que "vamos a votar sí por la sencilla razón de que esta Constitución reconoce al pueblo derechos que le fueron negados siempre por el régimen franquista."

La abstención en este campo está representada por el Movimiento Comunista y Organización de Izquierda Comunista. El secretario general del primero de ellos, Eugenio del Río, afirmó: "Con la abstención queremos expresar nuestra negativa a un referéndum que no nos parece democrático. En cuanto a la Constitución, entendemos que se trata de una ley que legaliza un régimen de compromiso entre la democracia parlamentaria y el régimen anterior, del que conservamos muchos aspectos fundamentales." Por su parte, la OIC se abstiene "ante una Constitución de derechas que consagra la Monarquía sin plantear la opción republicana".

"Votaré no con la papeleta abierta como católico, como español, como padre de familia, como jurista y como militante de Fuerza Nueva", es la conocida opinión del líder ultraderechista Blas Piñar, que se une a la de Ramón Fernández Cuesta, cabeza visible de FE-JONS, si bien para este último la razón fundamental para el "no" es la inclusión del término nacionalidades, pues "a mi juicio—declaró Fernández Cuesta—puede ser base para una acción de tipo separatista. El término no nos convence y nos parece peligrosísimo en tanto afecta a la unidad de España".

En el otro extremo del espectro político también se pide el no al texto constitucional, aunque por razones diametralmente opuestas. Al no del PCE (m-1) se une el de la Liga Comunista Revolucionaria. LCR fundamenta su postura en base a que "la Constitución no recoge las aspiraciones y los derechos por los que han luchado los trabajadores y los pueblos del Estado español durante los últimos años, ya que recorta las libertades democráticas y no reconoce la autodeterminación de las nacionalidades".



UCD MADRID

ACTO FINAL SOBRE LA CONSTITUCION

REUNION GENERAL DE INTERVENTORES Y APODERADOS
MITIN FINAL SOBRE LA CONSTITUCION

INTERVENDRAN:

LUIS ORTIZ, presidente de UCD Madrid
JOSE LUIS ALVAREZ, alcalde de Madrid
PEDRO PEREZ, secretario general de las Juventudes Centristas
JUAN ANTONIO GARCIA DIEZ, ministro de Comercio
JOAQUIN GARRIGUES, ministro de Obras Públicas y Urbanismo
IÑIGO CAVERO, ministro de Educación y Ciencia
FRANCISCO FERNANDEZ ORDOÑEZ, ministro de Hacienda

LUNES 4 DE DICIEMBRE

Polideportivo Magariños

Instituto Ramiro de Maeztu. Serrano,
número 127. A las diecinueve horas



UCD

VOTA SI
A LA
CONCORDIA

Los episodios nacionales

MI CARTA PASTORAL

Amadísimos hermanos, lectores y electores, televidentes y telepacientes, ovejas de don Vicente y ovejas de don Marcelo, contribuyentes y mediopensionistas, impacientes del pasado y nostálgicos del futuro, amnistiados y penitentes, cofrades comunistas de rosario y misa de doce, alternativos socialistas de rosa y de consenso, ucedistas de los de pasar por el aro verdinaranja, aliancistas del sí, del no y del qué es aquello, extraparlamentarios desterrados del 15-J., vascos abstemios y maketos votantes, parados y ministros, currantes y asesores, españoles migratorios y ciudadanos sedentarios, divorcistas y domesticados, cucañistas y forzados, ejecutivos, ejecutados, ejecutores y ejecutantes, travoltas y señores de negro, feministas, sufragistas, amas de casa del machismo sociológico, niñas del pupitre, niñas del alterne y niñas de mis ojos, cuerpos, chelis y jais, hijosdalgos y libertarios, suscriptores de "El Alcázar", feligreses, parroquianos, personal, respetable público municipal y espeso, hippies de comuna, demócratas de casi toda la vida, ácratas y demás habitantes del ruedo ibérico:

No podía faltaros mi voz en una ocasión como ésta, porque con toda humildad, pero con toda firmeza, tengo que decir que pasado mañana, miércoles 6 de diciembre, podréis hacer lo que os dé la real gana. Pero bien entendido, que lo que hagáis lo tenéis que hacer en conciencia y bajo vuestra exclusiva responsabilidad. Excepto a todos aquellos que os han invitado a absteneros de votar, a votar que "sí", a votar que "no" o a votar en blanco, no debéis dejaros aconsejar absolutamente de nadie. Porque vosotros sois el pueblo soberano y, además, estáis maduros para la democracia. Ahora bien, podéis hacer lo que os dé la real gana, pero eso no quiere decir que vayáis a hacer lo que primero se os ocurra. Antes de decidir vuestro voto, tenéis la obligación ciudadana de ponderar todos los pros y todos los contras que puede comportar vuestro voto en un sentido o en otro sentido.

¡Cómo os comprendo, amadísimos hermanos, en vísperas de Constitución! Algunos de vosotros—muy pocos, por cierto, y eso alaba vuestra responsabilidad y alivia mi trabajo—habéis acudido a mí con vuestras súplicas de que ponga un rayo de luz iluminadora en medio de tanta solicitud encontrada y de tanto galimatías de que la Constitución va a servirnos para esto, para lo otro y para lo de más allá. Porque algunos también se empeñan en decirnos que la Constitución nos va a servir para lo de más allá, y ya me conformaría yo, y ya os tendríais que conformar vosotros, si nos sirviera para un buen rato del más acá. ¡Cómo os comprendo, amadísimos hermanos, porque nuestras dudas y perplejidades se ven acrecentadas al comprobar que, además de una Constitución, parece que algunos piensan que vamos a darnos también un Catecismo! Y aquí, el Catecismo nos lo ha dado siempre el padre Ripalda. Aquí, en este país, desde las Cortes de Cádiz a las Leyes Fundamentales, siempre hemos confundido la Constitución con el Catecismo. ¿A que muy pocos de entre vosotros habéis sentido la curiosidad de recordar lo que decía el artículo 12 de aquella Constitución de 1812 que abrió nuestra historia constitucional, que se hizo bajo la consigna del "trágala", que el pueblo la llamó "la Pepa" y que a los dos años se la cargó don Fernando VII para recobrar los poderes absolutos bajo los gritos de "¡Vivan las cadenas!"? Pues yo os lo voy a recordar. Decía así: "La religión de la nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana, única verdadera. La nación la protege por las leyes sabias y justas y prohíbe el ejercicio de cualquier otra."

Ya lo veis. En este país siempre hay gentes que quieren que seamos católicos no por la gracia de Dios y del bautismo, sino por el mandato de la Constitución. Y seguramente por eso, para cargarnos la Constitución, nos hemos ido acostumbrando a dejar en el santo suelo los cirios que empuñábamos para ir detrás de los curas y tomar los palos para meterlos en la estancia celestial de los mártires. Y luego, otra vez el cirio, y más tarde, otra vez el palo. Y así, una Constitución detrás de otra. Tampoco es que hayamos sido nosotros solos los que hemos armado las marimónas con eso del poder temporal y el poder espiritual. En aquel año de 1812 reinaba el Pontífice Pío VII. El pobre Pío VII primero tuvo que coronar a Napoleón y después tuvo que ex-

comulgarlo. Su antecesor, Pío VI, pasó por muchas tribulaciones al no querer someter la silla de Pedro a los dictados del entonces amo del mundo. Los romanos tenían entonces la costumbre de pegar carteles, como ahora tenemos la de editar periódicos, en la estatua del "Pasquino", que por eso decimos "pasquín" y "pasquines", y pegaron uno que decía: "Pío VI per conservar la fede, perdé la Sede. Pío VII per conservar la Sede, perdé la fede." En esta ocasión algunos españoles se quejan de que Dios no aparezca nombrado en la Constitución, y algunos más querrían un artículo 12 como el de la Constitución de Cádiz. Y dicen que la Constitución es atea. Pero ahora en la Silla de Pedro hay un Papa que viene de un país donde tienen una Constitución atea de verdad, y no como la nuestra, en la que se reconoce la libertad a la predicación de las religiones y la libertad de culto, aunque no se proclame que la religión católica es y será perpetuamente la religión de la nación española. Y aquella Constitución de 1812 fue llamada liberal y hecha por liberales, y un poco después, el Papa Gregorio XVI define y condena la doctrina del liberalismo. Que todas estas cosas y más nos pasan por mezclar las constituciones con los catecismos.

Ya estaban algunos demasiado confusos con todo eso de las "nacionalidades" que explicó por televisión Federico Silva, y un poco moscas con la moderación de los catalanes de Tarradellas, y desconcertados con eso que se dice del divorcio y del aborto y de la enseñanza. Y un día veíamos a nuestro papa particular Gregorio no sé cuántos, o sea, el de El Palmar de Troya (que es que no nos privamos de nada en este país), cómo hacía santo a don Francisco Franco y a don Luis Carrero, que también metieron la religión en los papeles del Estado, y empezaba uno a cavilar. Y otro día llega don Blas Piñar, que es un notario casi eclesiástico, y dice que los católicos tienen que decir "no". Y llega detrás de él don Joaquín Ruiz-Giménez, que es un católico oficial, amigo de Papas y con salvoconducto en el Vaticano, y nice que, como católico, va a votar "sí". Y la Conferencia Episcopal, que hagamos lo que queramos, pero que, así, en globo, la Constitución está bien para los católicos. Y el cardenal primado se sale después con el obús anticonstitucional. Y unos curas le ponen paño al púlpito constituyente y dicen que "sí", que bueno. Y otros curas, venga a decirnos que "no". Y el pobre pueblo, el pueblo soberano y el pueblo de Dios, que está maduro para la democracia, pero al que le están dando una dosis de caballo, va a terminar por decir que ya no le diga nadie más lo que tiene o no tiene que hacer.

Y es que uno oye a don Alfonso Guerra y te dice que votes que sí para hacer unas cosas que te dan ganas de votar que no. Y después oyes a Xirinachs o a Bandrés, que te dicen que votes que no por unas razones que te convencen en seguida de que lo que hay que votar es que sí. Y la izquierda dice que ésta es una Constitución ganada por la izquierda, con lo cual echa de la Constitución a la derecha. Pero detrás de esa izquierda viene la ultraizquierda, y te dice que "ni un voto de izquierdas para una Constitución de derechas", y los de derechas empiezan a pensar que tienen que votar que sí. Viene don Manuel Fraga, y dice que sí, pero. Y aparece algún comunista que dice que sí a una Constitución democrática, porque la democracia es el camino hacia el socialismo, o sea, hacia el socialismo donde no es posible la democracia. Y llega la ETA, y dice que "no". Y llegan los nacionalistas vascos, y dicen que no se vote, que todo esto no va con ellos, después de que son ellos los que han armado los mayores bochinchos constitucionales. Y nos dicen que, como ésta es una Constitución de consenso, que lo mejor es que todos entremos en el consenso y votemos que sí. Y por otro lado dice Augusto Assía que lo principal de la Constitución no es que la votemos, sino que la aceptemos, porque la mayoría es mayoría, aunque sea por un voto, que se ve muy bien que el maestro Augusto Assía está como don José Ortega: escribiendo prólogos para ingleses.

Y con todo esto, hermanos, quiero decir que hagáis lo que os dé la real gana. Yo voy a votar que "sí", y sea lo que Dios quiera. Que, al final, es lo que va a ser, aunque no lo diga la Constitución.

Jaime CAMPANY

Las cartas del lunes

LAS TARIFAS DEL TAXI

"¿Hasta cuándo creen ustedes que habremos de esperar para que se adapten los taxímetros a las nuevas tarifas, que están aprobadas hace semanas? Este retraso inexplicable está creando un clima de descontento en muchos viajeros, que rehúyen este medio de transporte. No sólo incomoda la subida, sino, además, las cifras arbitrarias, y a veces abusivas, que les cargan algunos conductores. Estos actúan amparados en la circunstancias de que no se puede comprobar si las sumas que ellos hacen son legales y correctas. Esto entiendo que perjudica más que nada al sector en general, que tan buena imagen ha tenido siempre en Madrid. Los compañeros de oficio, que juegan a la picaresca por ganarse unas pesetas de más, harán perder clientela a todos si esta situación se prolonga."

MARIA GARCIA

(Madrid.)

● Bueno, pues parece que le ha oído el Ayuntamiento. La actualización de los taxímetros ya está en marcha. Para conocer más detalles le remitimos a la información que publicamos en la página 12 de este mismo número.

Defensa de Rosendo Cantó

"Como español protesto energicamente por las manifestaciones de un ciudadano cubano o aparecidas en ese diario contra el ex embajador cubano don Rosendo Cantó Hernández."

Los que vivimos en el barrio donde reside, hace diecinueve años, el señor Cantó, sabemos no sólo de su obra en favor de sus compatriotas, sino hasta en favor de españoles. Nosotros sabemos de casos como ingresar a un enfermo en un hospital de Madrid, lograr becas para tres niños pobres e ingresar a dos ancianos en un asilo, obra muy cristiana y humana del doctor Cantó.

Llamarle "tal señor Cantó" a un hombre internacionalmente conocido, y lo más importante, respetado, merece la condena de toda persona que conozca al que fue este año (hemos visto los documentos de Noruega) candidato nada menos que al Nobel de la Paz.

En nombre de muchos amigos del distinguido cubano, hispanista de larga trayectoria y primer becario cubano de Cultura hispánica en 1946, que tantas veces ha defendido a España, donde cuenta con miles de amigos, ruego la publicación de esta carta."

DIEGO LOPEZ DE PACO
Madrid

Peligro en las calles

"Cada vez es más peligroso andar de noche por las calles de Madrid. Esto se está convirtiendo en una ciudad del crimen, como esas famosas ciudades americanas que aparecen en las películas."

LUIS ANGEL BENITEZ
Madrid.

PELIGRO AL PISAR

"Madrid es como una sucesión continua de trampas. El peatón apenas si sabe cómo esquivar vehículos, cruzar la calle entre automóviles mal aparcados, y por si algo faltara, cuando cree poder confiar en que la acera estará más o menos segura, aparece la trampa! Una baldosa desajustada, el tropezón consiguiente, estropear un zapato, cuando no el tobillo. Los madrileños tienen que fijar mucho la vista en dónde y cuándo pisan, incluso en calles muy concurridas y consideradas de "alto nivel ciudadano". Lo peor es que no se puede reclamar al Ayuntamiento, pues de un tiempo a esta parte parece que se ha percatado de lo descuidadas que están las vías públicas y ha iniciado en algunos sitios un "parcheo" que tendrá que extender a todos los barrios. Si los impuestos han subido, y resulta bastante caro vivir en Madrid, que nuestro Municipio esté atento nos parece que no es demasiado pedir."

CONSUELO DIAZ

(Madrid.)



Aquí tenemos el documento gráfico en el que puede verse cómo la acera está siendo "parcheada" en un buen trecho. Estas obras se realizan normalmente en las calles más céntricas de Madrid. Por ahora... (Torremocha.)

AYER, "SPRINT" FINAL CON 2.000 MITINES EN TODA ESPAÑA

Dentro de 48 horas, la Constitución

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.)—Más de dos mil mítines, protagonizados por todos los partidos políticos existentes en España, se desarrollaron a lo largo del pasado fin de semana en todo el país. A cuarenta y ocho horas de la celebración del referéndum constitucional, las distintas fuerzas han movilizado a todos sus efectivos con objeto de convencer a los ciudadanos de la bondad de la opción que les plantean, ya sea el "sí", "no" o la abstención. Al mismo tiempo, y paralelamente, los estamentos eclesíasticos, sensibilizados por la carta publicada en un diario madrileño en días de la semana pasada por el cardenal primado de Toledo, González Martín, han comenzado también a hacer pública su postura, mientras las calles de las ciudades españolas se encuentran ante una auténtica avalancha de propaganda de uno y otro signo que, en cualquier caso, tiene como tema central la Constitución, el 6-D.

Masiva campaña de UCD

El partido en el Gobierno, UCD, ha movilizado a sus cuadros más altos por la geografía española para pedir el sí. En este sentido, Rafael Calvo Ortega, ministro de Trabajo, lo pidió ayer desde Cáceres, al tiempo que tuvo palabras de agradecimiento para los demás partidos que participan en la campaña tendente al voto masivo y afirmativo respecto a la Constitución.

En el mismo aspecto, el titular de Industria y Energía, Rodríguez Sahagún, destacó en Figueras (Gerona), que el texto "puede considerarse como el más justo, dinámico y avanzado de Europa en estos momentos". Por su parte, el responsable de Presidencia, José Manuel Otero Novas, afirmó en Montoro (Córdoba) que "ahora todos se pueden dar perfecta cuenta de que nunca la postura de UCD fue el chaqueteo o la debilidad, sino sacrificios por la Constitución para todos los españoles"; mientras que en Salamanca, en un mitin conjunto celebrado por Salvador Sánchez Terán, ministro de Transportes, y José Luis Álvarez, alcalde de Madrid, el primero de ellos afirmó que "la aprobación de la Constitución será un golpe moral y político contra el terrorismo y una de las razones para su aprobación".

PSOE y PCE, en Euskadi

Por su parte, tanto el PSOE como el PCE han culminado sus campañas pro-Constitución en el País Vasco. El secretario general comunista, Santiago Carrillo, declaró en Bilbao: "Vamos a defender esta Constitución frente a las metralletas y los tanques, para que podamos gritar con libertad 'Gora Euskadi askatuta'".

cos protagonizados exclusivamente por mujeres. En Bilbao el citado partido ofreció un mitin ante más de tres mil personas, que contó con la presencia del secretario general del MC, Eugenio del Río, y con la del recientemente nombrado diputado Patxi Iturriz. En todos estos mítines se propugnó el voto abstencionista.

Por su parte, Raimundo Fernández Cuesta, jefe nacional de FE de las JONS, dijo en el transcurso de su intervención en un cine de El Escorial: "Quiero destacar que el próximo día 6 se pone en juego el futuro de España. Con la aprobación de la Constitución, en su caso, termina el proceso de liquidación de un régimen, liquidación que empezó el 20 de noviembre de 1975, al morir Franco." Durante el acto, en el que intervinieron tam-

bién Antonio Gíbello y Eugenio Lostau, se abogó por el no rotundo el próximo miércoles.

Más noes

Otro no rotundo fue propiciado por el PCE-mi en un mitin al que asistieron mil personas. En la presidencia del acto se encontraba, entre otros, López Tovar, combatiente republicano que fue jefe de la defensa de Madrid durante la guerra civil. También la Asamblea extraordinaria de la Hermandad de Alféreses Provisionales de Madrid aprobó ayer por unanimidad una "manifestación" que fija la actitud de sus miembros "ante la destrucción de España proyectada por la titulada Constitución".

El no de Federico Silva Muñoz fue explicado por él mismo en Sevilla en el transcurso de un

mitin ante más de 700 personas. Finalmente, Federica Montseny, que fuera ministro de Sanidad en la II República, pidió en Valencia la abstención en un mitin ofrecido por la CNT.

IR, por la abstención

Izquierda Republicana, partido político fundado en 1934 y cuyo primer presidente fue Manuel Azaña, ha decidido propiciar la abstención ante el próximo referéndum constitucional. Esta es la conclusión a que ha llegado el citado partido tras la celebración de la Asamblea general extraordinaria. De todas formas, Izquierda Republicana, según otra de las resoluciones de la Asamblea, "acatará la Constitución si ella es aprobada por la mayoría del país, reservándose el ejercicio de los derechos que en ella figuran".

MAXIMAS MEDIDAS DE SEGURIDAD



Soldados del Ejército de Tierra montan guardia en la fábrica de CETME, en la calle Julián Camarillo, de Madrid. Esta vigilancia especial se inscribe en el plan general de las Fuerzas Armadas para garantizar la celebración en paz y seguridad del referéndum constitucional del próximo miércoles (Europa.)

En Madrid

En Madrid la campaña fue asimismo intensa. ORT, MC, FE de las JONS y las opciones republicanas coparon varios cines de la capital insistiendo en sus respectivas posturas. José Sanromá, secretario general de ORT, dijo: "Ahora mismo el problema ya no es si la Constitución será aprobada o no. El auténtico problema es cómo va a ser aplicado el texto."

El Movimiento Comunista celebró un mitin en el que únicamente intervinieron mujeres del partido, dándose la circunstancia de que desde la II República ningún partido de izquierda había realizado actos políti-

Figuras Parlamentarias

Francisco Ramos, una esperanza socialista

Herreruela de Oropesa se ve el espinazo pétreo de la sierra de Gredos cerrando el horizonte. Para muchos vecinos del pueblo es una barrera. Para el niño Francisco Ramos Fernández-Torrecilla, nacido el 2 de abril de 1947, aquella sierra era una puerta que había que traspasar y conocer lo que habla en otros lugares. Con esa esperanza fue creciendo en un hogar de nueve hermanos y con un padre obrero autónomo.

Más horizontes para este joven, que quiere aprender y enseñar. Madrid, su gran ilusión. En la capital de España oposita al Cuerpo General de la Administración Pública, gana plaza y le adscriben al Ministerio de Educación y Ciencia. Trabaja también en colegios nacionales de Madrid. Pero quiere más horizonte, empieza a sentir atracción por la política cuando no tiene más que diecinueve años. Estamos en 1966, y en este año empieza los estudios de Ciencias Políticas en el Colegio Mayor Diego de Covarrubias, que dirige

Desde el pueblo toledano de ge entonces otro joven inquieto, con vocación de enseñanza y con vocación política: don Fernando Sudrez González. Aquel muchacho de Herreruela de Oropesa se licenciara en Ciencias Políticas y se preguntará por España y su futuro y tratará de encontrar una ideología que le satisfaga. Por sus inquietudes ideológicas será expedientado en la Universidad

Hasta 1974 no encuentra su opción política: el socialismo. In-

gresa en el partido con fervor y entusiasmo y ganas de trabajar. Hoy es vicedecano del Colegio de



Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y secretario general de la Federación de Trabajadores de la Administración Pública de la UGT. En 1976 se descubre como líder político en sus actuaciones en la Plataforma de Convergencia Democrática y el Partido Socialista piensa en él como senador por Toledo. Una vez elegido, el partido le designa portavoz del grupo socialista en el Senado.

Esta es la breve biografía del señor Ramos Fernández-Torrecilla, que apenas está iniciada en el aspecto político y que él tiene que escribir desde ahora.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

حالی

USO

TRABAJADORES:

Para implantar de una vez la libertad sindical, la democracia y las autonomías; para cerrar el paso al fascismo y al terrorismo,

Votad SI a la Constitución

EVOLUCIONES Y SUGERENCIAS DE UN VIAJE HISTORICO

ESTA trascendental visita de un rey de España a las mayores naciones del mundo hispanohablante comenzó por donde ya en 1539, para asombro del orbe, los españoles instalaron la primera imprenta que tuvo América. En ella editan, ante todo, la "Doctrina de Cristo en lengua mexicana y en lengua castellana". Poco después, la "Dialéctica" y la "Física" aristotélica, nada menos, y los "Coloquios de Vives", que un humanista toledano, trasplantado a esas tierras, amplía con animadísimas descripciones del mercado de México. Ese humanista había completado el "Diálogo sobre la dignidad del hombre". Cuando Su Majestad don Juan Carlos, en este viaje por el Nuevo Mundo, habló de los derechos humanos reanudaba la más hispana tradición.

Dialéctica aristotélica: sabiduría clásica. Coloquios del valenciano Vives; sabiduría renacentista. ¿Eran incultos los conquistadores e incultos sus hijos? ¿O por el contrario constituyen un glorioso ejemplo de fervor cultural? ¿No se apresuraron a fundar en Tlatelolco un colegio para indios, dos para mestizos —el de San Juan de Letrán y el de la Concepción—, todos preparatorios de la Universidad? De la Universidad en que florecía el "rosarosae" latino y se comentaban los versos ovidianos,

A México pasaron muy pronto bandadas de poetas y prosistas. Van de Sevilla Gutiérrez de Cetina, Juan de la Cueva. Aquel, en abril de 1544, día de Quasimodo, noche de Quasimodo, le dijo a su amigo Peralta: "Templa la vihuela, que hoy estoy bien de voz." Bajo las estrellas de Puebla de los Angeles salieron de serenata. Canta Cetina su madrigal: "Ojos claros, serenos..." Sale al balcón la hermosa. También sale el marido, éste

echando chispas. Al relampagueo de las espadas se le vio caer al sevillano manando sangre: "Ya que así me miráis, miradme al menos."

No terminaba el siglo sin que en México se hubiesen impreso casi ciento veinte obras, y en Madrid, ya un libro de autor nacido en América, "El Peregrino Indiano", de Saavedra Guzmán. Se inauguran allá teatros.

Fiesta y comedias nuevas cada día, de varios entremeses y primores, gusto, entretenimiento y alegrías

Viene de la meseta mexicana a los teatros madrileños Ruiz de Alarcón, cuyas obras son imitadas y glosadas en la literatura francesa.

Reinando Carlos IV recorre el Nuevo Mundo el hombre de más saber cósmico que hubo en aquel entonces: Humboldt, quien califica a la Escuela de Minería de obra maestra de la monarquía hispánica, sin par en Europa.

Tras la independencia, Gorostiza, ministro mexicano de Relaciones Exteriores, estrena comedias moratinianas en escenarios españoles y canta a nuestro rey en odas, que declaman sus antiguos contertulios de la Fontana de Oro. En México es coronado Zorrilla, supremo bardo romántico del verbo que nos es común. Verbo en el cual aclamaron a don Juan Carlos y a doña Sofía en la bella ciudad "donde se habla el español, lenguaje más puro y con mayor cortesía".

Cuenta Palma en sus donosísimas "Tradiciones peruanas" que en el siglo XVIII para recibir a un virrey pavimentaron de plata una calle de Lima. Pues ahora, para recibir al Rey de España, el aire se vistió de hermosura, de luz y de oro.

Todo fue júbilo desde el puente a la alameda. Volaban las palomas entre el repique de los bronces. En Lima, los extremeños plantaron las primeras rosas que dieron su aroma al Nuevo Mundo. Rosa de Lima se llamó la doncella hoy venerada en todos los altares. Decía esa Santa: "Las lágrimas son lo más bello de toda la Creación." Lágrimas de alegría resbalaban por el rostro de las limeñas, enracimadas al paso de don Juan Carlos y doña Sofía. Flores, tapices, sefiorío, pues por algo dijo un cronista que Lima, antes de ser ciudad, ya fue señora.

El pueblo, en la plaza donde trota en bronce la estatua ecuestre de Francisco Pizarro, el fundador.

Elocuente discurso del Rey al recibir el birrete de doctor "honoris causa" en la Universidad de San Marcos, creada con los mismos derechos que la de Salamanca.

Delicado gesto de nuestro Monarca llevando al Cuzco, andino nido de águilas, una arquilla con cenizas del inca Garcilaso, hijo de un capitán español y de una princesa indígena.

Los incas no tenían escritura. Se transmitían oralmente las gestas e historias dinásticas. En el cuarto materno, el inca Garcilaso oyó contar esas tradiciones, que de mayor puso en digna prosa castellana en su cordobesa casa de Montilla cuando tomó la pluma, tras haber desnudado la espada en defensa de la unidad española y del monarca, atajando la rebelión morisca de las Alpujarras. ¿Cómo le hubiera emocionado al estadista e historiador peruano don José de la Riva-Agüero, marqués de Aulestia, presenciar la regia entrega de esas cenizas del inca a quien había dedicado su tesis doctoral!

Ultima etapa peruana: en la ciudad natal de un poeta citado por Cervantes, cuando en el "Canto de Calope" evoca a dos líricos americanos: Uno, de Nueva España y nuevo Apolo, —del Perú el otro, un sol único y solo, —pues su divino ingenio ha producido en Arequipa eterna primavera." Este es Diego Martínez de Rivera.

El viaje triunfal culminó en la Argentina, como la belleza del soneto se concentra y exalta en el postre verso. "Este es un encuentro filial", dijo con palabra exacta el Presidente Videla. Un río humano, paralelo al Río de la Plata, inundó avenidas y desbordó el protocolo,



Los Reyes conversan con una campesina en el Cuzco

queriendo llevar a nuestros Reyes en la cresta de la ola, en la pleamar del entusiasmo.

Las virtudes hispánicas de la Argentina son muy profundas. De tan hondas, algunos no las saben ver. Pero los porteños defendieron valientemente su ser hispánico: lo defendieron de las tentaciones e invasiones inglesas.

España, llevando al continente americano su sangre y la lengua, "sangre del espíritu", ha sido en la historia un gesto de generosidad. ¿Y dónde hubo héroe más generoso que el general San Martín en la entrevista de Guayaquil? Nada iguala en talante generoso la frase de aquellos próceres que promulgaron la Constitución "para nos, para vos y para todos los hombres libres del mundo que quieren habitar la tierra argentina". Así dice, con letras áureas, el texto admirable, que cito de memoria, como todo cuanto evoco en este artículo.

Al paso de Martín Fierro se fue ensanchando la pampa, como se ensanchó Castilla al paso del Romancero. Unamuno no se cansaba de repetir que el copleo y el refraneo de ese payador era lo más racial de todo lo hispano en el siglo XIX. En el XX,

a "siglo de oro", a són y luz de onza castellana suena y destella la "Gloria de don Ramiro", de Enrique Larreta; quevedesca es la prosa de Borges, que en Sevilla y en Madrid publicó sus primeros escritos.

Ahora, en la Argentina, pronunció don Juan Carlos memorables discursos, invitando a que, con la más estricta independencia, todos los Estados de lengua cervantina proyecten su sentimiento y su pensamiento en el amplio mundo ante los problemas universales. Así sea.

Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

Manifestación por los pescadores asesinados



Los pescadores del banco canario-sahariano se manifestaron por los recientes asesinatos de ocho pescadores canarios frente a las costas saharianas. En la imagen un momento de la manifestación multitudinaria en la que se portaron numerosas pancartas que expresaban su indignada protesta. (Europa.)



¿Está en la calle General Moscardó?

Sí.

(Sigue en las páginas siguientes)

ZURBANO
n.º 59

pisos en regimen de comunidad

superficie 260 m²

PRECIO COSTO FIJO FINANCIACION 5 AÑOS

información: ZURBANO, 59

y en Bravo Murillo, n.º 28-1^a tels. 4 46 74 23-4 46 74 21

EN UN CUARTO DE HORA EN TAIBESA, PUEDE TENER UN PEUGEOT PARA MUCHOS AÑOS

Comprar o cambiar de coche, no es una cosa tan sencilla como a simple vista parece.

En Taibesa le informarán sobre todo lo que necesite saber para comprar su Peugeot.

Taibesa lleva 20 años vendiendo Peugeot, que es lo mismo que conocerlo a fondo.

Comprar Peugeot en Taibesa es no tener que cambiar de coche en muchos años.

Taibesa: 20 años vendiendo Peugeot es cosa muy seria.



CONCESIONARIO OFICIAL



Entrega inmediata

TAIBESA

TALLERES AUTO IBERICOS, SOCIEDAD ANONIMA

AVENIDA DE LOS TOREROS, 8 EDIFICIO "PEUGEOT" Tel. 255 66 00 MADRID - 28

EL «TIMES», AMENAZADO DE MUERTE

AUNQUE lo más probable es que el conservadurismo británico se imponga y todo acabe satisfactoriamente, se halla en grave peligro de muerte, merced a la desbordada intransigencia de esa tiránica fuerza antisocial que hoy son los sindicatos, uno de los más sólidos y antiguos exponentes de la vida inglesa: el «Times», de Londres. Si ese temor llegara a confirmarse, sobre extinguirse un periódico que reúne los valores de una auténtica y consagrada institución nacional, se inferiría un serio daño a la libertad de prensa precisamente en el país en que esa libertad tuvo su cuna.

De los Walter a Lord Thompson

Ha sido el «Times» la obra de una de esas dinastías familiares en cuyos mantenidos esfuerzos y en cuya continuidad se han asentado las bases del Imperio británico. Nació el 1 de enero de 1785 con el título de «Daily Universal Register», que el 18 de marzo de 1788 cambió por el más abreviado y eufónico de «The Times», y lo fundó un personaje que hasta entonces había carecido de vocación periodística: John Walter el primero, su director desde 1785 hasta 1802, y a quien sucederían su hijo John Walter II (1802 a 1841), el impulsor y su nieto John Walter III (1841 a 1894), el consolidador. El quinto de los Walter ejerció el cargo de Agregado de Prensa a la Embajada británica en Madrid durante la Segunda Guerra Mundial.

Las vicisitudes del «Times» fueron muchas. En 1908, en momentos de peligrosa crisis interna de su Empresa, adquirió la mayoría de acciones uno de los más caracterizados magnates de la Prensa británica, Lord Northcliffe; pero en 1922 la propiedad del periódico recayó conjuntamente en el coronel Lord Astor y en el cuarto de los Walter. Para impedir que pasase a manos no seguras o una posible desaparición, se estableció que cualquier traspaso de propiedad del periódico debería ser autorizado por una Comisión especial encabezada por el Presidente del Tribunal Supremo de Inglaterra. Cuando, durante el Reinado de Jorge VI, el padre de la actual Soberana, se intentaron reformas importantes en la presentación, el propio Rey rogó por carta autógrafa que esas reformas no se realizaran porque las instituciones como el «Times» son intocables.

«The Times» cambió definitivamente de propietario al ser adquirido en 1966 por el opulento canadiense Lord Thompson of Fleet, que, junto con numerosos periódicos en diver-

Fue Sir Zulwer Lytton quien, en la Cámara de los Comunes, hizo la más exacta apología de lo que tradicionalmente ha sido este diario: «Si yo tuviese que transmitir a las edades futuras una muestra de la civilización británica en el siglo XIX, no escogería ni nuestros «docks», ni nuestros ferrocarriles, ni nuestros edificios públicos, ni siquiera el magnífico Parlamento en que nos encontramos. Para esa demostración me sería suficiente un sencillo número del «Times». Y Disraeli, el forjador del Imperio, afirmó: «Tenemos dos embajadores en cada una de las grandes capitales del mundo: el de Su Majestad Británica y el corresponsal del «Times».

Los países, tiene considerables intereses en la Radio, en la Televisión, en las Empresas turísticas e incluso en los petróleos del Mar del Norte. Fue él quien llevó a cabo una sensacional reforma al suprimir los anuncios de la primera plana. Pero, merced a su munificencia, el periódico ha podido subsistir: se calcula que, en los últimos once años, el periódico ha perdido unos veinte millones de libras.

La Prensa independiente, en peligro

La Prensa atraviesa en todo el mundo una profunda crisis que corre el riesgo de acabar con la Prensa independiente. Varios factores, como más destacados, la determinan: los excesivos y continuados aumentos del precio del papel; la progresiva elevación de los salarios, sumamente sensible en un diario, como el «Times», que cuenta con cuatro mil quinientos empleados; la reducción de la publicidad, debida, por un lado, a la generalizada situación económica y, por otro, a la competencia de los modernos medios de comunicación, como la Televisión y la Radio; la imposibilidad de establecer la adecuada proporción entre el coste del periódico y los ingresos por su venta al público.

Existen dos remedios, que no son soluciones totales: la subvención oficial, susceptible de comprometer la independencia de quienes la reciben, y la reducción del personal mediante la adopción de los modernos procedimientos técnicos de la composición y la impresión, tales como los computadores electrónicos. Estas innovaciones son contempladas por los Sindicatos con franca hostilidad. Y no de ahora. Cuando, en 1814, se introdujo la aplicación del vapor a las máquinas de imprimir, el segundo de los Walter encargó a Koenig dos rotativas —las dos primeras que ha habido en el mundo y que conserva el «Times» como reli-

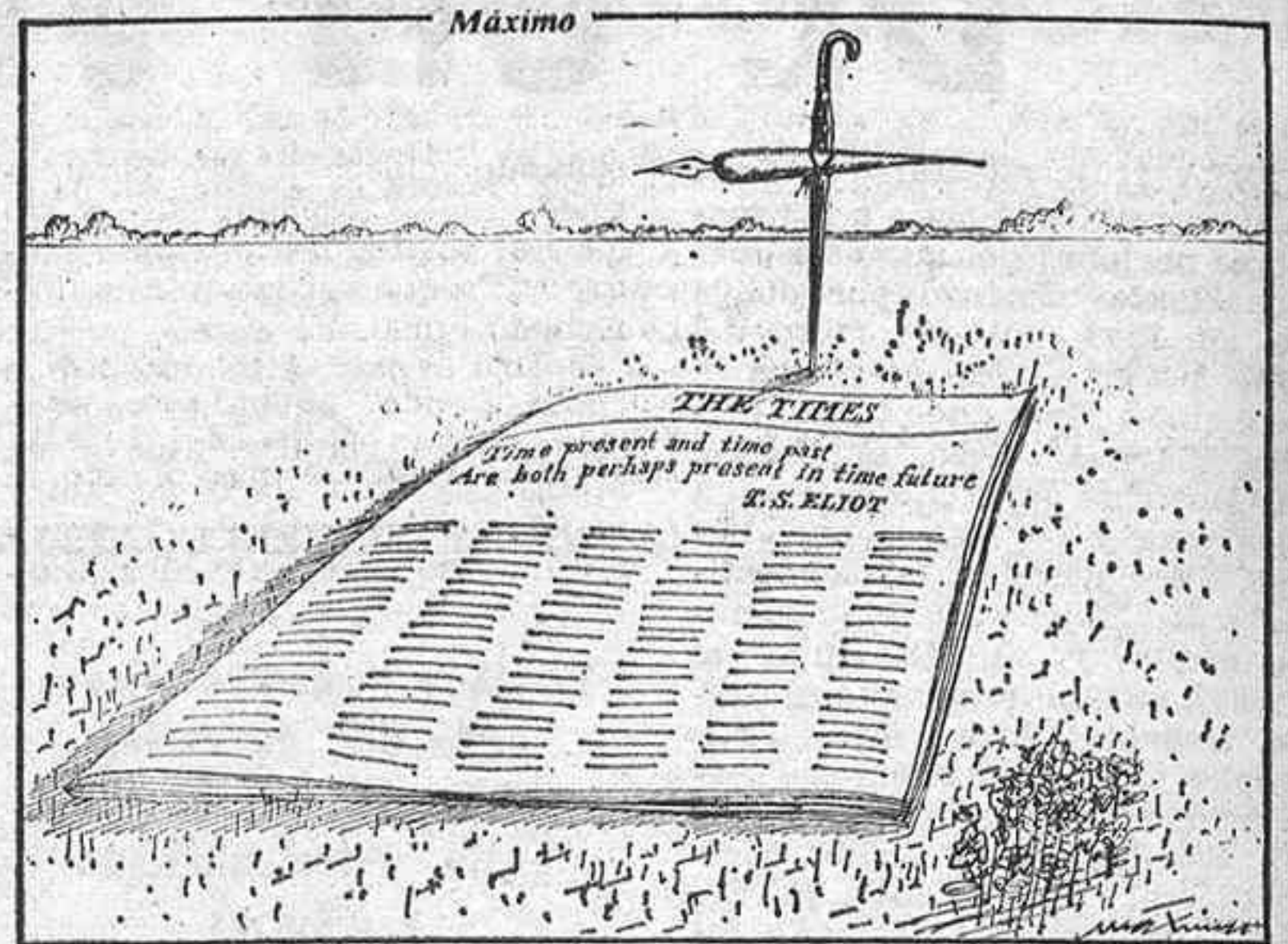
quias—movidas por vapor. Los obreros trataron de oponerse, pero desistieron cuando el propietario les dio seguridades de que no sería despedido ninguno. Hace año y medio—en marzo de 1977—el «Times» estuvo a punto de cerrar sus puertas, o por lo menos de trasladarse a Manchester, donde las exigencias sindicales son más moderadas, a consecuencia de unas reivindicaciones tan insostenibles como las actuales. Baste decir que una de ellas afecta a las circunstancias de lugar y tiempo en que debe servirse al personal el té.

Lord Thompson ha ofrecido que los beneficios que proporcionen las innovaciones serán dedicados a indemnizar a los obreros que queden excedentes y a mejorar los salarios y las condiciones de seguridad social de todos los restantes. Y está sobre el tapete este dilema: o es aceptado que el personal se reduzca en número, o la Empresa sucumbe, con lo que entrará en paro la totalidad. Pero los Sindicatos—al menos hasta ahora—no se muestran dispuestos a ceder.

Un compendio de historia

De los nueve diarios llamados «nacionales» que se editan en Londres, el «Times» es el de menor tirada: solamente trescientos cincuenta mil ejemplares. Pero su influencia y su prestigio han venido siendo mayores que el conjunto de todos los demás: cada día es leído cuidadosamente por aquellos pocos cientos de miles de personas que en la Política, en la Diplomacia, en la Economía, en las Fuerzas Armadas, desempeñan un papel de monta en la vida del país.

Ya desde sus orígenes, el «Times» de Londres lo innovó, en Periodismo, todo; por lo menos, ningún otro periódico ha contribuido tanto como él al desarrollo de la Prensa moderna. Evolucionó el concepto del Periodismo específicamente doctrinal hacia el sustantivamente informativo, no reparando en



Nota del traductor: «El tiempo presente y el tiempo pasado/están tal vez ambos presentes en el tiempo futuro.» (Cuatro cuartetos, de Eliot).

De «El País» de ayer domingo

gastos por servir a las necesidades o a la curiosidad de los lectores; para atender a esos fines, introdujo la idea y la organización del diario como Empresa industrial, lo que antes no existía, e instituyó la Prensa independiente, desligada de cualesquiera fuerzas de presión, tanto políticas como financieras. Pero lo que retrospectivamente más destaca en él es que su colección constituye un verdadero e insuperable compendio de Historia, nacional e internacional, de los dos siglos últimos.

Nacido prácticamente en vísperas de la Revolución francesa, y merced a la utilización pagada de los barcos pesqueros franceses que faenaban en el Canal de la Mancha, fue el primero que en 1793 dio a conocer al mundo las ejecuciones de Luis XVI y de María Antonieta; como después sería el primero en insertar en sus páginas el comunicado oficial de Trafalgar y el primero en dar una amplia información de la derrota de Napoleón en Waterloo. A la iniciativa del «Times» se debe la apertura de un puente de comunicación con Oriente gracias al establecimiento de una cadena de enlaces sucesivos con Egipto y con la India.

Uno de los más prominentes directores del «Times», John Tadeus Delane, gozó de la amistad y aun de la confianza—lo que le erigió en dueño de las más responsables fuentes informativas—de aquel extraordinario grupo de políticos de

la Era Victoriana, en el que figuraron un Gladstone, un Palmerston, un Disraeli, un Clarendon, un Aberdeen y un Salisbury. Cuando, en 1854, estalló el conflicto de Crimea, el «Times» inventó de hecho la figura del corresponsal de guerra al adscribir al Cuartel General británico a uno de los más esclarecidos periodistas de todos los tiempos: el irlandés William Howard Russell, narrador insuperable de la carga de la Brigada ligera en Balaklava. Anticipándose en una semana a los organismos oficiales de Londres, el «Times», valiéndose de sus exclusivos medios, dio a conocer a Europa el asesinato de Abraham Lincoln...

Desde el punto de vista periodístico, el anecdotario del «Times» es tan inagotable como aleccionador. Cinco gruesos volúmenes constituyen la «History of The Times» iniciada en 1935, al cumplirse sus primeros ciento cincuenta años de existencia. Por su longevidad, en Europa sólo se le aproxima, con algún otro, el «Diario de Barcelona», fundado en 1792. Un diario como el «Times», verdadera institución británica con poderosas raíces en el exterior, no debería morir. Su muerte, ocasionada por la irresponsabilidad de ciertos desbordados egoísmos, sería una prueba más de que muchos valores esenciales de Tradición, de Historia y de Cultura se están desintegrando.

Pedro GOMEZ APARICIO

BUMEDIAN PUEDE CURARSE

Los médicos dicen que es reversible su situación

ARGEL. (Efe-Upl.)—Cinco días después de que la enfermedad de Bumedian entrara en fase crítica, un boletín médico, publicado este fin de semana, decía que su estado era «estacionario». Bumedian fue hospitalizado hace dos semanas y media, tras haber caído en coma, debido a complicaciones de una rara enfermedad de la sangre que le aqueja.

El viernes llegó un equipo de médicos chinos para incorporarse a los especialistas de otras once naciones que luchan en el hospital Mustafá para salvar al Presidente.

El parte oficial dice que, «en cuanto a la enfermedad en general, sigue al tratamiento. Desde el punto de vista neurológico, el Presidente Bumedian sigue en coma, considerado reversible».

El Servicio de Prensa argelino dice que el estado del Presidente nunca ha sido desesperado, y añade que en ningún momento ha dejado de funcionar el cerebro y que los electroencefalogramas o pruebas cerebrales han demostrado, «sin lugar a dudas», que la actividad de su centro vital del cerebro es normal.

La agencia estatal afirma también que, en contra de lo dicho en varias noticias, a Bumedian no se le mantiene artificialmente vivo.

Destruyen el cerebro electrónico del tráfico romano

ROMA. (Efe.)—Tres individuos incendiaron en la madrugada de ayer el centro de elaboración de datos de la Dirección General de Aviación Civil y Transportes italiana.

El atentado produjo importantes daños y destruyó por completo el cerebro electrónico del centro, donde se elaboran los datos concernientes a la circulación en Roma.

Nuevas experiencias nucleares francesas

PARIS. (Efe.)—Francia procederá a realizar ensayos nucleares de un nuevo tipo en la zona del atolón de Mururoa (Polinesia francesa), ha trascendido a través de noticias llegadas a París procedentes de Tahiti.

El futuro experimento utilizará la técnica del sondeo petrolero submarino y los pozos de tiro se ubicarán en el fondo del mar, a treinta metros de la superficie del agua.

CINE

OXFORD-1

PRINCESA 5

3^{er} MES TRIUNFA

UNA PELICULA INSOLITA, AGRESIVAMENTE EROTICA... ¡TERRIBLEMENTE SEXUAL!

RAQUEL EVANS JENNIFER JAMES LINDA LAY y BELISA BET

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

MAYORES 18 AÑOS

CINE

OXFORD-2

PRINCESA 5

2^o MES GRAN EXITO

Deborah RAFFIN Chuck CONNORS Lynne MOODY Fionnuala FLANAGAN

Lesbianismo y corrupción en las cárceles USA.

ALAMBRADAS DE CRISTAL

Director: JOHN LLEWELLYN MOXEY

MAYORES 18 AÑOS

Francia: Arrecia la campaña comunista contra España

PERPIÑAN (Rosellón, Francia). (Efe.)—El secretario general del Partido Comunista de Francia, Georges Marchais, se pronunció de nuevo el sábado por la noche, en la capital del Rosellón, contra el ingreso de España en el Mercado Común Europeo, en el marco de la campaña que el Partido Comunista galo está realizando en el mediodía del país contra dicha adhesión.

Afirmó que los productores franceses habían de temer "la entrada en el club europeo de un competidor, favorecido al mismo tiempo por el clima, los costos y el calendario de la producción".

Refiriéndose a las divergencias, en este terreno, con los comunistas españoles, dijo:

"Nuestra divergencia con el Partido Comunista de España no frenó nuestra acción en favor de dicho partido."

El viernes, Georges Marchais había atacado en Narbona la entrada de España en la Comunidad Económica Europea basándose en un "documento con-

fidencial de gran importancia", del que leyó algunos pasajes.

El vespertino parisiense "Le Monde", en su número del sábado, hacía observar que tal documento era el informe del 29 de noviembre, favorable al ingreso de España en el Mercado Común, redactado por la Comisión Europea de Bruselas, informe que había sido publicado en sus puntos esenciales por el mismo diario, "Le Monde", el miércoles pasado, misma fecha del repetido informe: 29 del mes pasado.



¿Está en la calle General Moscardó números 15, 18 y 20?

Sí.

(Sigue en las páginas siguientes)

Guía práctica de Regalos ofrecida por El Corte Inglés.

Hoy entra en órbita en torno a Venus el "Pioneer I"

PALO ALTO (California, EE. UU.). (Efe-Reuter.)—La nave espacial "Pioneer Venus I" ha realizado con éxito las maniobras previstas y hoy lunes entrará en órbita alrededor del planeta Venus, informó un funcionario de la NASA.

La nave se encuentra ahora a 50 millones de kilómetros de la Tierra. Le siguen los cinco satélites artificiales del "autobús espacial" "Pioneer Venus II", que entrarán en la atmósfera de Venus dentro de una semana.

La finalidad del proyecto es determinar por qué Venus, el planeta más parecido a la Tierra por su tamaño y el más cercano a ella, se transformó en una masa incandescente en una atmósfera de dióxido de carbono.

HOY, ELECCIONES EN NAMIBIA

LONDRES. (Efe.)—Hoy, lunes, se celebran en Namibia (la antigua colonia alemana de África del Suroeste, administrada por la República Sudafricana) las elecciones legislativas convocadas por el Gobierno de Pretoria, en contra de las previsiones de la ONU. Con estas votaciones se pretende preparar al país para la independencia.

Ayer domingo, en víspera de las votaciones, fueron detenidos cinco destacados dirigentes nacionalistas del SWAPO (Organización de los Pueblos de África del Suroeste), el más importante de los grupos que se oponen a estas elecciones patrocinadas por África del Sur.

ENVIADO ESPECIAL DE CARTER, EN JORDANIA

AMMAN. (Efe-AFP.)—El senador norteamericano demócrata Robert Byrd, enviado especial del Presidente Jimmy Carter en Oriente Medio, ha llegado a Amman para una visita oficial de dos días a Jordania.

Amman es la tercera etapa en la gira que actualmente realiza Byrd por varios países de Oriente Medio. El senador demócrata estuvo ya en El Cairo y en Tel-Aviv.

El Papa celebró la festividad de San Francisco Javier

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II conmemoró ayer la festividad del misionero español San Francisco Javier con una visita a la parroquia del mismo nombre, en el barrio romano de la Garbatella.

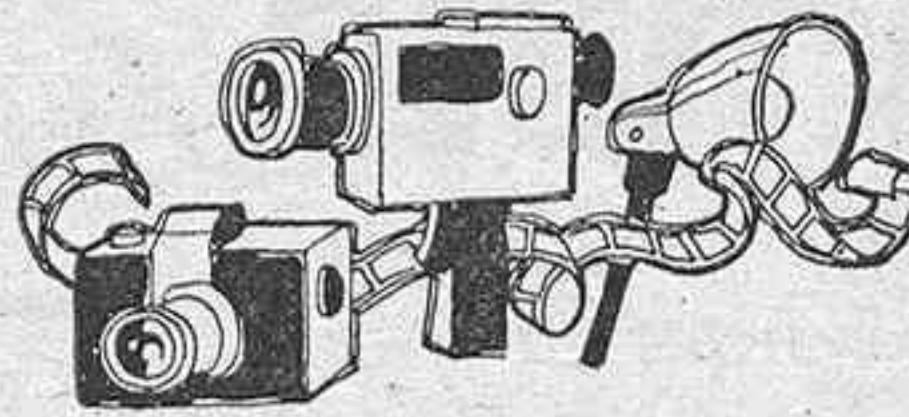
Para la mujer práctica

- Batidoras Braun de 2 velocidades...
- Cafeteras eléctricas y picadoras...
- Moulinex...
- Exprimidores y licuadoras...
- Vajillas de Bidasoa...
- Cristalerías de Bohemia...
- Cuberterías, mantelerías...
- Baterías de cocina...



Para la romántica

- 500 perfumes diferentes...
- Pendientes...
- Bolsos de fiesta...
- Pañuelos de seda...
- Gargantillas de oro y plata...
- Juegos de joyería...
- Sortijas...
- Pulseras...
- Estuches de belleza...
- Collares fantasía...
- Bolsos de piel...
- Guantes en piel...



Para los imaginativos.

- Cámaras fotográficas...
- Tomavistas...
- Proyectores...
- Pantallas...
- Visores...
- Películas...
- Estuches...

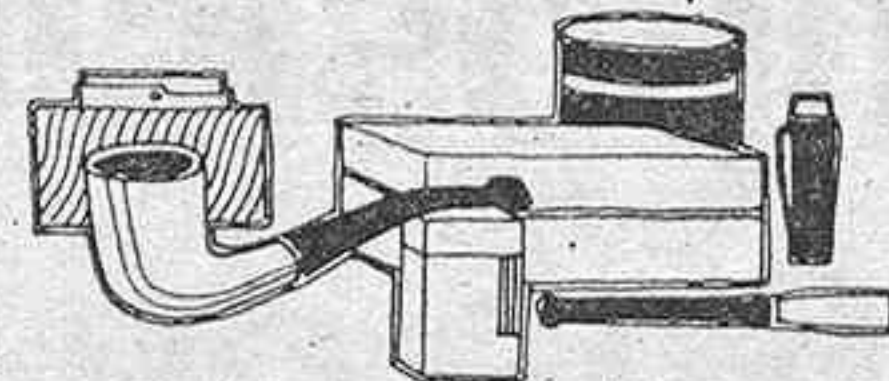
Para el amante de la música.

- Discos y cassettes de música pop, jazz, country, rock, clásica...
- Regional...
- Folklórica...
- Guitarras de todo tipo...
- Acordeones...
- Tocadiscos...



Para el habilidoso

- Bancos de trabajo...
- Equipos completos de bricolaje...
- Cajas de herramientas...
- Equipos X-Acto...
- Soldadores...
- Taladros...
- Equipos de marquetería...



Para el fumador.

- Pitilleras...
- Pureras...
- Encendedores...
- Pipas...
- Ceniceros...

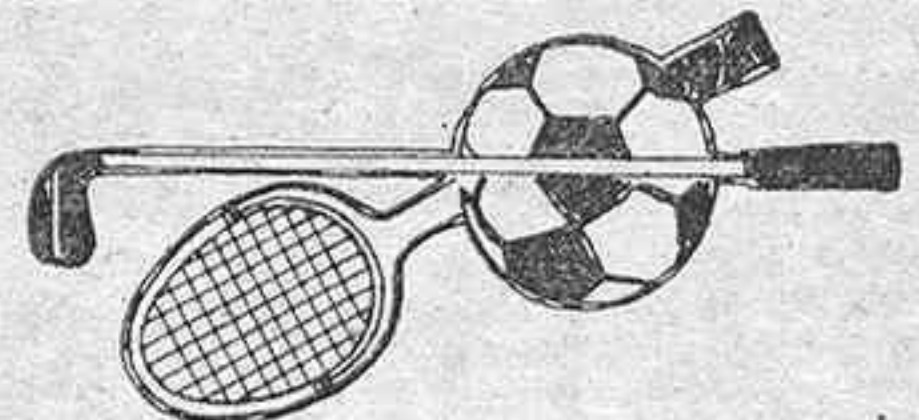


Para el ocioso.

- Cubiertos de dados...
- Bingos...
- Ajedrez...
- Cartas...
- Dominós...
- Juegos reunidos...

Para el deportista.

- Equipos completos para la práctica de todos los deportes, con sorteos de "Semanas de esquí en Francia" para los esquiadores...
- Tenis...
- Fútbol...
- Zapatería deportiva...



Para el automovilista.

- Encendedores...
- Botiquines...
- Auto-radios...
- Cabezales...
- Bombas de aire...
- Equipos de puesta a punto...
- Cajas de herramientas...
- Volantes deportivos...
- Guantes...



Para el "juguetón":

- Trenes eléctricos...
- Pistas de Coches...
- Mecanos...
- Aeromodelos...



Navidad: Todo para hacerla inolvidable.

ANTICIPE SUS COMPRAS. ES MAS COMODO

OTRA BUENA IDEA PARA SUS AHORROS

14%
DE INTERES ANUAL PARA SUS AHORROS.



En Láminas de Imposición al Plazo de 2 años de 50.000 pts. cada Lámina

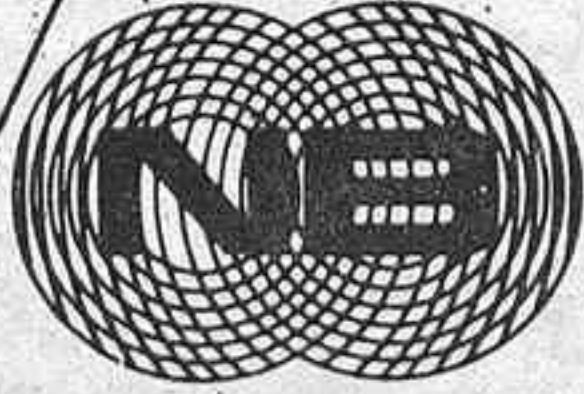
con intereses pagaderos trimestralmente.

OPERACION DESTINADA A APOYAR A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Aprobado por el Banco de España n.º 12.356



BANCO DE LEVANTE



NUEVO BANCO

Bancos vinculados
 Con ideas para sus ahorros.
 62 sucursales en toda España.

Me interesa el tema. 4-LM

Envíeme información, sin compromiso por mi parte, a vuelta de correo, a la siguiente dirección:

Nombre
 Domicilio
 Plaza.....

Remitir este cupón a la oficina más próxima de la provincia o a
NUEVO BANCO, S.A. Apartado 633. Madrid.
BANCO DE LEVANTE. Apartado 14.906 Madrid.

NUEVO BANCO

MADRID
 P.º de la Habana, 3
 Tels. 262 17 04/261 37 00
ALCALÁ DE HENARES
 Navarro y Ledesma, s/n.
 Tels. 888 06 47/888 18 49
ALCOBENDAS
 M. Vda. de Aldama, 25
 Tels. 652 62 30/652 70 59

ALCORCON
 Espada, 8
 Tels. 619 44 41/610 73 12
MOSTOLES
 P.º Dos de Mayo, 23
 Tels. 613 23 43/613 31 18
POZUELO DE ALARCON
 Concepción, 5
 Tels. 715 03 16/715 07 04

VALDEMORO
 Estrella de Elola, 29
 Tels. 895 06 75/895 10 77

BANCO DE LEVANTE

MADRID
 Paseo de Calvo Sotelo, 3
 Tels. 433 51 00/433 52 00
 Blasco de Garay, 61
 Tel. 243 77 67
 Ríos Rosas, 31
 Tels. 442 72 78
 Alcalá, 21
 Tel. 232 65 00

BOADILLA DEL MONTE
 Plaza de la Cruz, s/n.
 Tel. 655 14 78
CIEMPOZUELOS
 Pl. Generalísimo, 11
 Tels. 893 03 00/893 04 76
HOYO DE MANZANARES
 División Azul, 6
 Tels. 856 62 98/99

LAS MATAS
 Avda. Martín Iriarte, 7
 Tel. 630 09 04
S: FERD. DE HENARES
 Gral. Mola, 1
 Tels. 671 19 73/671 15 28
VALDEMORO
 Pl. Héroes del Alcázar, 1
 Tels. 895 04 66/62



Comer y beber

La sal que tomamos

El régimen sin sodio es el más frecuentemente prescrito y el que peor sigue el enfermo. Las razones son muy sencillas. La sal tiene la solapada manera de ocultarse en las preparaciones más diversas, por lo que resulta muy fácil engañarse con la mejor buena fe.

Si este régimen se prescribe de forma tan frecuente es que las terapéuticas actuales recurren, a menudo, a los corticoides que entrañan una retención de agua y han de ser compensados por un régimen pobre en sodio. Pero, en principio, porque el sodio es, generalmente, nuestro enemigo.

La sal que nosotros utilizamos es una combinación química de dos elementos: el cloro y el sodio. El sodio, únicamente, tiene un papel nefasto y cuando se encuentra este elemento asociado a otros componentes químicos, éstos deben ser eliminados, lo mismo que la sal de cocina. Es el caso del bicarbonato de sodio, que se encuentra en algunas aguas minerales en estado puro o asociado a otras sales en medicamentos, destinados a combatir determinados trastornos digestivos.

Y cuando se trata el tema gastronómico no hay que dejar de citar el glutamato de sodio, condimento de origen japonés, muy utilizado en nuestro país por los cocineros chinos y, también, empleado para reavivar el sabor de los alimentos, particularmente en las preparaciones industriales. Igualmente se utiliza en la cocina casera, ya que el glutamato se halla a la venta en el mercado.

Naturalmente, las restricciones de sodio son más o menos importantes, según los casos.

Pero conviene no olvidar algo importante. Y es que no hay que someterse a un régimen sin sal por decisión propia. Ha de ser el médico quien decida la necesidad de un régimen.

La prohibición de la sal está indicada en cuatro principales casos: como la hipertensión, la cirrosis, el corazón fatigado y el exceso de urea.

Pero en cada caso se adopta un régimen diferente. La hipertensión se halla muy extendida y hace la vida poco confortable. Se manifiesta por dolores de cabeza, vértigos y cansancio. Su origen es muy diverso. Puede ser producida por afecciones cardiovasculares, lo que representa evidentemente una complicación. Pero otros orígenes posibles son las enfermedades endocrinas, renales y nerviosas. También la obesidad va acompañada, a veces, de hipertensión.

El régimen será adaptado en cada caso, pero en general las restricciones de la sal habrán de ser draconianas, si se excluye la hipertensión ligada a una afección renal, ya que en este caso la reducción de sal es más moderada.

Se da el régimen sin sal muy estricto, según la enfermedad y según el enfermo, como señalaba Marañón cuando decía que no existían enfermedades, sino enfermos.

Algunas veces se llega, incluso, a prescribir el famoso "régimen Kempner", que consiste en arroz, azúcar, fruta y confituras. Se trata de un régimen monótono, en verdad, pero extremadamente eficaz.

Por el contrario, no hay necesidad de restringir la ración calórica, si no se trata de un enfermo de obesidad. En cuanto a los prótidos, el pescado y la carne podrán darse en cantidades normales. Las grasas animales se disminuyen para reemplazarse por grasas vegetales. El régimen ha de ser cumplido estrictamente y durante largo tiempo hasta que remitan los trastornos funcionales.

ECHEA

DESCONVOCADA LA HUELGA DE BUTANO

El suministro será normal en todos los servicios

MADRID. (Efe.)—La huelga prevista para hoy en la empresa Butano ha sido desconvocada al aceptar los trabajadores el inicio de las conversaciones con la empresa, fijadas para el próximo día 2 de enero, según ha informado a Efe el Gobierno Civil de Madrid.

Esta medida fue adoptada ayer en el transcurso de las reuniones que ambas partes han celebrado en la Delegación Provincial de Trabajo.

Como consecuencia de este acuerdo, quedan sin efecto las medidas que se habían tomado para asegurar el suministro de gas butano a la población durante los días que durara la huelga, tales como que la Policía gubernativa y municipal se iban a encargar de su distribución utilizando una dotación de 500 hombres y 300 camiones.

Los vecinos del Pilar quieren adecentar el barrio

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Asociación de Vecinos La Flor, del barrio del Pilar, entregó un escrito al delegado municipal de Saneamiento y Medio Ambiente en el que se expresan una serie de deficiencias y necesidades que padece el barrio, que Florentino Pérez prometió solucionar.

Las principales necesidades consisten en adecentar las zonas verdes, solucionar los problemas de suciedad y basuras e instalación de semáforos, iluminación de las calles y control del tráfico.

La Asociación de Vecinos intenta conseguir entrevistas, a corto plazo, con los delegados de Obras y Transportes para que den solución a los problemas que atañen directamente a sus respectivos departamentos.

Esta semana no habrá conferencias en el Siglo XXI

El Club Siglo XXI ha decidido suspender las conferencias que tenía programadas esta semana a causa del referéndum. Dichas conferencias iban a ser pronunciadas hoy, lunes, por don Antonio Pedrol Rius, y el jueves, por don Antonio Gutiérrez Díez.

Miles de reclutas de toda España juraron ayer bandera

En diversos puntos de España juraron ayer bandera los reclutas del cuarto llamamiento del reemplazo de 1977. Más de cuatro mil reclutas lo hicieron entre los Centros de Instrucción y Reclutamiento números 1 y 2, correspondientes a Colmenar Viejo y Alcalá de Henares, respectivamente.

En el CIR número 3, en Cáceres, juraron bandera 2.749 reclutas, y en el CIR de Marines, de Valencia, 3.486.

En El Ferrol, CIR de León, fueron 2.500 reclutas los que juraron fidelidad a la bandera.

La fecha de jura de la bandera se ha adelantado en relación a otros años para que los reclutas puedan votar la Constitución en sus lugares de origen el próximo miércoles.

El alcalde hablará del patrimonio cultural de Madrid

Mañana martes, a las ocho de la noche, el alcalde de Madrid, José Luis Álvarez, hablará en la Cámara de Comercio—plaza de la Independencia, 1—, dentro del ciclo conmemorativo del bicentenario de la Puerta de Alcalá, organizado por aquella corporación, sobre el tema "La promoción de Madrid: el patrimonio cultural como fuente de riqueza".

TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE

Nunca un escenario ha presentado tanto espectáculo

Esta es la nueva oferta de Galerías Preciados.

CrediHogar. Para que la entrada no frene sus compras.

¿Cuántas veces ha pensado lo fácil que sería comprar algo a plazos? Pero claro, está lo de la entrada.

Esa primera cifra que lo pone todo más difícil. O mejor dicho, que lo ponía. Porque ahora, con CrediHogar de Galerías, usted podrá comprar a plazos todo lo del hogar sin pagar entrada. Hasta 24 meses.

Además, CrediHogar es lo más fácil del mundo.

Basta con que usted realice una compra de más de 25.000 ptas. en conjunto y solicite pagarlo a plazos. Ya está. Es más, si usted posee nuestra tarjeta de compra, el crédito es instantáneo. Si no, sólo cuestión de días. Muy pocos días.

Esto es CrediHogar. Un nuevo crédito que lanza Galerías Preciados. Para que usted pueda ir de plazos... sin pagar la entrada.

CrediHogar

Galerías Preciados

DESDE LA SEMANA PASADA

LOS TAXIMETROS SE PONEN AL DIA

De dos a tres mil pesetas cuesta la actualización

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Tras la renovación de las tarifas para los taxis de Madrid, que supuso un 18 por 100 de aumento sobre las anteriores vigentes, los taxímetros de estos vehículos están siendo actualizados con el nuevo precio desde el pasado lunes. Esta renovación se realiza en varios lugares de Madrid (Marqués de Zafra, Cooperativa Autotaxi, en María de Guzmán, Los Cármenes) y son comprobados oficialmente en la ITV (Inspección Técnica de Vehículos), situada en el kilómetro 14 de la carretera de Andalucía, que depende de la Delegación Provincial de Industria, según informó a HOJA DEL LUNES la Delegación de Circulación y Transportes.

Igualmente, este periódico investigó sobre el rumor de que los taxímetros eran renovados a razón de 300 diarios, extremo que no fue confirmado por la Delegación, si bien se expresó que bien podría ser cierto, en el momento en que existiera práctica de cambiarlos rápidamente. Con las nuevas tarifas, la bajada de bandera queda en cinco duros, 450 pesetas la hora parada y 15 pesetas el kilómetro. El suplemento nocturno es de 25 pesetas a partir de las doce de la noche.

Los festivos habrá que pagar ocho pesetas más, e igualmente existirá una tarifa de retorno desde el aeropuerto de Barajas de 75 pesetas, que antes sólo se hacía efectiva en la ida. La renovación de los taxímetros cuesta a sus propietarios entre dos y tres mil pesetas, y el turno para los cambios se hace por sorteo mediante citación por carta. Actualmente están rodando por Madrid más de quince mil taxis y se encuentran pendientes de concesión 141 licencias más.

Zona sin tráfico para niños en el Retiro

Desde ayer domingo ha quedado cerrada al tráfico rodado en domingos y días festivos, de diez de la mañana a dos de la tarde, la zona del Retiro comprendida entre el paseo de Coches, avenida de Venezuela y salida a la avenida de Menéndez Pelayo, con objeto de que en esos días y horas los niños puedan utilizarla en sus juegos y deportes sin el peligro que el paso de automóviles supone.

Madrid y su porte

La zambomba y la pandereta

¿Quién es aquel tipo que viene por allí con paso apresurado y talante conquistador, vestido estrafalariamente?... No es un tipo, es un personaje muy conocido en buena parte del mundo y estos días muy importante. Es Papá Noel... ¡Ah! Ya caigo. Es verdad, Papá Noel.

¿Y qué? Para nosotros los españoles, un tipo. Nunca hemos tenido trato con él. Parece ser que en muchos países desempeña el papel que entre nosotros desempeñan los Reyes Magos. ¿Diferencia va con los Reyes Magos, que son auténticos y suntuosos monarcas orientales! En cambio, Papá Noel, ¿quién es? No rectifico. Un tipo creado por la literatura.



La Navidad madrileña se acerca, ya está ahí, pero no por la llegada de Papá Noel, sino porque ya está en la plaza Mayor y donde tienen que estar en las pocas cacharrerías que quedan las zambombas y las panderetas, los instrumentos musicales de Navidad, cada uno en su estilo deliciosos de oír... ¿Cómo que no? ¿Que la zambomba produce un ruido desagradable y que la pandereta poco menos? ¿Y eso quién lo

dice? ¿Los apasionados de la música moderna, que es de una monotonía abrumadora? La toman con un estribillo, por ejemplo: "¡Qué bonita está la mar!", y lo repiten diez veces cuando menos. A la cuarta o quinta vez nos parece que la mar está horrible. Y luego, casi siempre, la inspiración no puede ser más rampóna e idéntica a las que oímos sin parar. ¡Y no digamos nada de las canciones socio-políticas! El otro día tuve que tragarme una socio-política-financiera para evitar el paro que partía los corazones. El estribillo recomendaba delicadamente: "No te pares, Casiano, que se te va a escocer el ano."

Ni la zambomba ni la pandereta son para tocarlas con letra. Sirven únicamente para meter ruido. El de la zambomba es un ruido que da la impresión de salir de las entrañas de un diácono; así es de grave y de temeroso. El de la pandereta, en cambio, es como si se partiera por la mitad una cajita que contuviera risas y cantares. Sin embargo, a veces se unen los dos sonidos y forman un ruido que se oye con gusto. He de advertir que tocar la zambomba es harto difícil y que un buen panderetólogo es tan raro de escuchar como un gran pianista. De mí sé decir que me entusiasma escuchar los conciertos de zambomba y pandereta que se organizan por los vendedores de estos instrumentos navideños en la plaza Mayor y calles adyacentes. La pandereta ríe, la zambomba ruge; pero, insisto, si los instrumentistas son buenos, el concierto es magnífico.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

LA VILLA DE LA ZANJA Y DEL CASCOTE

Desconozco de punta a cabo el contenido de las Ordenanzas Municipales, uno de cuyos capítulos esenciales presumo que es el relativo a obras y servicios urbanos. Pero, por pura lógica, pienso que el Ayuntamiento de Madrid, cuando se proponga abrir nuevas vías o reformar—remodelar—las antiguas, tiene el deber, con la debida antelación, de comunicar



su proyecto a cuantas compañías de servicios públicos hayan de manobrar en la infraestructura de aquellas, advirtiéndolas que una vez dado el "visto bueno" a sus obras, las calles serán respetadas, radicalmente, en sus aceras y calzadas cuando menos durante un quinquenio. ¿Cumplen tales compañías—electricidad, gas, aguas, teléfonos—las Ordenanzas Municipales? De cada cien ocasiones, noventa y ocho se las saltan a la torera y aun con el respingo del desplante. Y es que las compañías mencionadas (y algunas más) son omnipotentes, tiránicas, invencibles e intocables. Cada una de ellas maniobra en la infraestructura cuando lo cree más conveniente para sus intereses; uno de los cuales parece ser el de no coincidir con otra en el pronto rompimiento y tardía reparación de aceras y calzadas. Y así que acaba una, empieza la otra. Puro cachondeo en las Ordenanzas Municipales.

¿Qué fuerza tiene el Ayuntamiento para impedir tales descautos jactanciosos? Al parecer, ninguna. ¿Causa de tal inercia coercitiva municipal? El ordeno y mando inapelable de los Consejos de Administración de las Compañías. Las cuales saben pero que muy

bien a quiénes nombran sus consejeros. Yo pudiera decir a docenas nombres de éstos, pero... No quiero que me empitone el toraco. Mis lectores, sin gran dificultad, pueden saberlos... toditos todos. Lógico, pues, que contra tales personajazos, fieramente unidos para el ataque y la defensa, nuestro casi siempre debilucho Ayuntamiento quede en ridículo. Anecdóticamente añadiré que los altos funcionarios y los modestos empleados de estas compañías se contagian de la omnipotencia y de la inapelable decisión, y tratan a los modestos usuarios, cuando inician sus débiles protestas contra algún desafuero, si no a puntapiés, sí a frases destempladas. De todo lo cual se deduce, y a nuestra vista y a nuestro riesgo está, la permanente realidad de una urbe rajada de zanjas y oprimida de cascotes. (Yo he dicho muchas veces que Madrid es la ciudad ideal para que invidentes y ancianitos se entrenen en procura de su integridad física. Al año de entrenamiento sin accidente mínimo, ya pueden recibir el carnet de peatones de clase especial para andar por el mundo.)

A los mentados zanjas y cascotes de calles y plazas se unen los que presentan esos parques, parquecitos, zonitas verdes que a docenas se inauguran en las barriadas periféricas cada año y a celebración de bombo y platillos. ¡Da grima comprobar, también cada año, cómo los parques, parquecitos y zonitas verdes de la hornada anterior se encuentran ya en estado lamentable de descomposición, suciedad y ruina! Las juntas de vecinos, que tan exigentes se muestran en este período democrático, parecen despreocuparse por entero de la conservación de sus espacios verdes, que tantos millones cuestan.

¡Pobre, desdichado Madrid mío—ya mártir decano de las capitales del mundo occidental europeo—, condenado a presentarse perpetuamente, ante propios y extraños, como modelo de ciudad "a medio hacer" o "a medio deshacer"! Y menos mal que somos muchos los madrileños que te conservamos intacta en nuestro corazón, y plena de gracia y de simpatía.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

SOCIEDAD

Enlace Figueroa
Puente-Amador
Martínez

En las provincias del sur de España.

Misas por el doctor
Sanz Beneded

Las misas gregorianas en sufragio del alma del doctor don José Sanz Beneded, decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, recientemente fallecido, se oficiarán en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés, en el templo titular, a partir del próximo día 10.

Asimismo, en sufragio del doctor Sanz Beneded se oficiará mañana martes, a las siete de la tarde, una misa en los padres mercedarios de la calle de Silva, organizada por un grupo de doctores.

Enlace Cuesta Robledo-
Uría García-Comendador
en Madrid

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado la boda de la bella señorita Paloma Uría García-Comendador con don Amador Cuesta Robledo, economista.

La novia entró en el templo del brazo de su padre, don José Ramón Uría Alvarez. El novio iba acompañado de su hermana y madrina, doña Josefina Cuesta de Zarranz.

Ofició la ceremonia el padre don Rafael Pérez Enciso, capuchino, que dirigió a los contrayentes una sentida plática, exaltando el significado del matrimonio cristiano. Los novios e invitados recibieron la bendición papal.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, su abuelo el ilustrísimo señor don Fernando García-Comendador y Fernández-Yáñez, su tío don Fernando García-Comendador Martínez y don Mauricio García Aranda, don Carlos Navarrete y don Manuel Oñate.

Por parte del novio firmaron sus hermanos políticos don Pablo Esparza y don Manuel Zarranz, y don Juan Carlos Flores, don Roberto García Valles y don Pascual Cervera.

Los asistentes fueron obsequiados con una cena en un céntrico hotel.

Los nuevos esposos salieron en viaje de novios hacia el extranjero.

Funeral por Jacinto
Esteban Bartolomé

Ha fallecido en Madrid don Jacinto Esteban Bartolomé, hombre que promovió una de las más importantes industrias de la madera en la capital de España. Esta tarde, a las ocho, se oficiará una misa de funeral por su alma en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, número 10).

El jueves, vigilia
de la Inmaculada

La tradicional Gran Vigilia de la Inmaculada (exclusivamente para hombres) se celebrará este año a las diez de la noche del próximo jueves 7, simultáneamente en los templos de María Auxiliadora (Salesianos de Atocha) y de Jesús de Medinaceli.

Este piadoso acto congrega a miles de hombres y jóvenes bajo el lema en esta ocasión "Con la Virgen, por el Papa".

Jardines del Canal
para uso público

El Ayuntamiento y el Canal de Isabel II, conjuntamente, han acordado extender al uso público, con condición de jardín, determinadas zonas propiedad de aquella entidad. Se trata de las enclavadas en el cruce de las carreteras de Extremadura y Boadilla del Monte; calles Santander y Agustín de Foxá; avenida de los Hermanos García Noblejas y Pinar del Rey, éste en el distrito de Hortaleza, lo que supone en conjunto un total de cincuenta mil novecientas hectáreas.

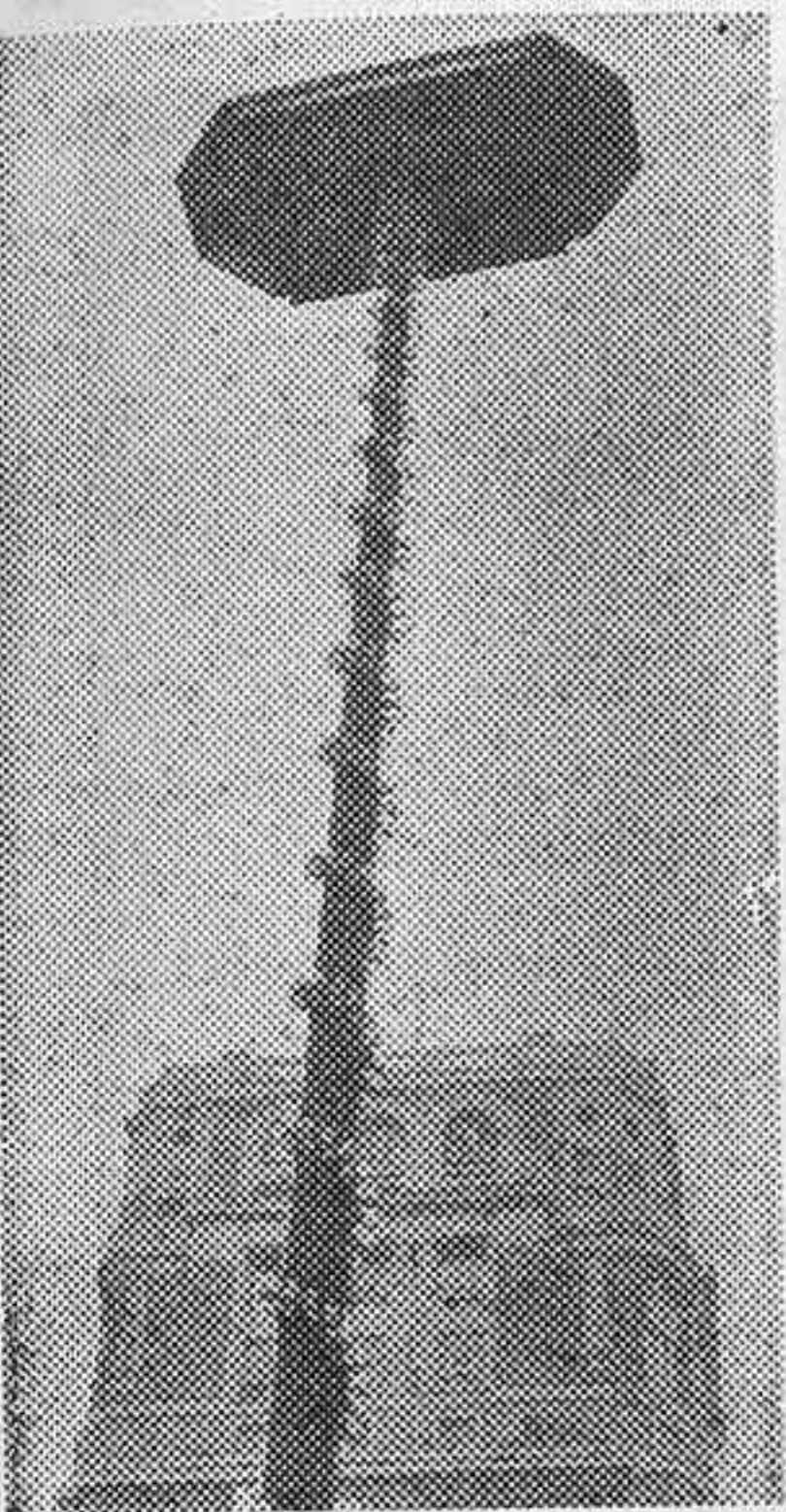
900 PLAZAS - SIN TITULO - 600.000 ptas/año

EXCEPCIONAL CONVOCATORIA de RENFE para españoles de AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). No se pide ningún título. 400 plazas para FACTOR (actividad especial-burocrático-administrativa en dependencias de RENFE) y 500 plazas para AYTE, M.ª Destinos en toda España (Madrid, capitales, poblaciones importantes, etc.). Retribuciones sobre 50.000 pesetas mensuales o más (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Interesantes perspectivas y posibilidades (una vez ingresado podrá acceder a puestos superiores dentro de la misma RENFE). Pruebas sencillas y racionales para ingresar (UN SOLO EJERCICIO) que puede preparar en su misma casa (no se pide mecanografía ni taquigrafía). Instancias hasta el 15 de diciembre, pero debe informarse inexcusablemente ANTES DEL DIA 9. ¡UNICA Y EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

Si le interesa situarse AHORA en un puesto fijo, seguro, infórmese sin compromiso ANTES DEL DIA 9: urgentemente (HOY MISMO, AHORA MISMO) pida por correo (adjuntando veinticinco pesetas en sellos de correo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4

MENOS LUZ EN LAS CALLES

- Sólo 50.000 lámparas se colocarán en los árboles
- En la Puerta del Sol se instalará un monumental abeto



Entre los motivos navideños que decoran la calle figura esta espiral de luces. (Torremocha.)

El Ayuntamiento está montando ya las luces que alumbrarán y adornarán Madrid en las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes. De acuerdo con las obligadas restricciones de energía eléctrica, pero también con la alegría debida a fiestas tan señeras para el mundo cristiano. Se emplearán 44.870 bombillas para engalanar, con guirnaldas de luz, las acacias que pueblan Madrid, especialmente en sus barrios extremos. También en la calle de Alcalá, entre la plaza de la Independencia y la calle de Sevilla, 14.000 lámpa-

ras cubrirán su misión ornamental.

ESTRELLAS, TRIANGULOS Y ESTANDARTES, EN LAS GRANDES VIAS

Noventa estandartes—motivo ornamental en forma de bandera alargada, festoneada de luces—se están montando en la avenida de José Antonio, y 70 grandes estrellas, igualmente guarnecidas, en la de la Albufera. La misma cantidad de luces, sólo que en estrellas asimétricas y en triángulos de gran tamaño, se instalan en las calles de Bravo Murillo y General Ricardos, y espirales de ramaje y luces, en la plaza del Callao y en las plazas de la Independencia y Cibeles.

ABETO ILUMINADO Y ESTRELLAS, EN LA PUERTA DEL SOL

Los árboles de Navidad, es decir, el tradicional abeto, es uno de los motivos que este año ha sido necesario restringir. No obstante, se montará uno de gran tamaño en la Puerta del Sol, eje y corazón del Madrid de todos los tiempos y que suele cuidarse especialmente en estos casos. Sobre la calzada de la popular plaza brillarán iluminadas once estrellas de ocho metros de envergadura.

Esto es, en pocas líneas, el panorama para la alegría viaria en las fiestas que se avecinan. Como complemento de estas instalaciones, reflectores especiales de gran potencia iluminarán el recorrido de la cabalgata de Reyes el 5 de enero.

Digamos por último que la ciudad estará iluminada de seis de la tarde a diez de la noche únicamente, a partir del primer día, que será probablemente el 15. Tan sólo la Nochebuena y los días de Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y Reyes la iluminación se prolongará hasta la madrugada.



En los grandes almacenes madrileños aparecen ya las primeras felicitaciones de la Navidad. (Torremocha.)

SIMPOSIO

NIÑOS DIFICILES

¡ATENCIÓN!

Comienza esta tarde, 4,30

en el salón León XIII, paseo Juan XXIII, 3

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE

TELEFONOS 275 12 98 - 276 65 53

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

ESCRITO CON PENA

He vacilado mucho antes de escribir este artículo: va realmente contra todos mis proyectos. Cuando el pasado lunes concluí mi habitual comentario para la HOJA—resumiendo, la nota que los obispos habían aprobado de cara al referéndum constitucional—me dije a mí mismo: "José Luis, ahora tu pluma se olvida de la Constitución. Ya sé que tienes derecho a seguir hablando sobre ella como periodista y a seguir defendiendo tus ideas como ciudadano, pero no debes olvidar que eres cura también y, como cura, buena será una cuarentena de silencio en vísperas de un referéndum para que quede claro que has querido ayudar a entender, pero no condicionar, el voto de nadie, y menos por motivos religiosos."

A lo largo del último año, nueve de mis artículos en esta serie fueron dirigidos a temas constitucionales: para criticar, en algunos casos, aspectos parciales que me parecían mal planteados o mal resueltos desde el punto de vista religioso; para elogiar, otras veces, la posibilidad de que—a pesar de todo—la Constitución se presentase como un plataforma de convivencia suficiente, en la que muchos derechos religiosos se veían suficientemente protegidos y, en todo caso, ninguno abiertamente pisoteado. "Pero ahora—me decía a mí mismo—ya no más. Silencio. Has dicho ya lo que pensabas. Respeta ahora la decisión de tus conciudadanos, no metas ahí temas religiosos, que—la historia lo enseña—en este país encienden siempre cuando se mezclan directamente con decisiones políticas y encienden las dos hogueras del clericalismo y el anticlericalismo."

Así me decía, ingenuo de mí, y hasta me felicitaba de que la Iglesia fuera quedando sustancialmente indemne en esa miniguerra civil que supone toda gran decisión política. Los obispos habían hablado hace algo más de un año, antes de que comenzara el gran debate constitucional. Su documento—magnífico—había levantado algunas ronchas a los laicistas que aspiraban a una Iglesia amordazada; pero la mayoría del país lo había entendido como una voz de Iglesia, que finalmente resultaría positiva para los mismos elaboradores del texto constitucional.

Luego, la Permanente se había anticipado en tres meses al debate de última hora ante el referéndum. No era el suyo un texto genial. Dada la importancia histórica del momento, uno hubiera deseado que se señalaran un poco más amplia y claramente las reservas que la Iglesia mantenía ante la Constitución, y hubiera deseado también que se subrayaran más los aplausos al hecho de concordia que la Constitución suponía y al medido equilibrio logrado para que nadie viera pisoteados sus derechos. "Pero los obispos—pensaba uno—han preferido elaborar un texto tan frío, tan distante que nadie pueda deducir de él un apoyo hacia ninguna de las dos posturas en liza. Y lo han hecho así—pensaba yo—no porque sean "cobardes", sino porque están escarmentados de otros tiempos polémicos o consentidores. En caso de duda—concluía quien firma estas líneas—, buena es esa frialdad y esa distancia, mejor en todo caso que las pasadas intromisiones."

Luego vino la Plenaria y uno empezó a temer que un nuevo documento levantara las polémicas que no había despertado el de la Permanente. Y el Pleno episcopal, inteligentemente, prefirió confirmar el anterior documento. Me alegré: en él tenían los católicos

luz suficiente para iluminar sus conciencias. Allí se señalaban—escueta pero claramente—las zonas ambiguas de la Constitución. Se apuntaban también sus virtudes y se dibujaban los mínimos morales que una Constitución ha de tener para poder ser aprobada por un católico. No se descalificaba al católico que creyera especialmente graves esas ambigüedades y pensara que debía votar negativamente. Y se aceptaba al católico que creyera que esas ambigüedades no llegaban a ser un veneno que emponzoñase el conjunto.

Y así es como soñé—ingenuo—un referéndum en el que los valores religiosos jugarían en el interior de las conciencias, pero no en la gran polémica pública, que se centraría—como debería ser—en lo político, pues política y civil era la ley que se iba a votar.

¡Y henos aquí retrotraídos a la vieja mezcla religioso-política! En el casillero de mi correspondencia alguien metió ayer un escrito de un grupo sacerdotal en el que se dice que "quedan excluidos de la comunión católica" cuantos voten afirmativamente a la Constitución, "sin que—añade el panfleto—sea óbice para esta exclusión la condición que ostenten en el seno de la Iglesia". ¡Vamos, que el miércoles vamos a tener excomulgados—por estos señores—la mayoría de nuestros obispos!

En las misas de hoy los curas han vuelto a hablar del referéndum. Yo he preferido hablar del comienzo del adviento. Por la sencilla razón de que pienso que tenemos todo un año de homilias para formar las conciencias de los fieles y que una elemental prudencia obligaría a un cura a no rozar en sentido alguno un tema político al menos dos o tres semanas antes de un referéndum. Y como la pasión está encendida, no serán pocos los que dirán alguna tontería. Y no faltarán fieles que responderán con insultos a las tonterías o, incluso, a las más evangélicas orientaciones. Me temo que en torno a esta crónica aparecerán noticias de "sucesos" en las iglesias.

Todo esto es triste, muy triste. Y yo, ingenuo de mí, creía que todas estas divergencias desaparecerían desde que nacieron las conferencias episcopales. Allí se quemarían las disputas. De allí saldrían orientaciones comunes: o unánimes o aceptadas por los derrotados.

Parece que no es así. Y yo estoy seguro de que toda esta polémica no va a modificar un ápice los porcentajes previstos en la Constitución. Esta polémica sólo va a servir para herir, dañar y desprestigiar a la Iglesia.

Quiero concluir citando una frase que acaba de recordar mi amigo José María Javierre. Hace poco más de un año, cuando el secretario del Partido Comunista italiano dirigió su famosa carta a monseñor Betazzi, tratando de atraer a un grupo de obispos hacia posturas semicomunistas, un cardenal polaco—llamado Wojtyła—advirtió del peligro a otro cardenal italiano—llamado Luciani—, diciéndole: "Cuidado, es una táctica comunista que nosotros conocemos muy bien. Si abren una fisura entre los obispos, verán ustedes cómo les introducen una cuña, como han intentado hacernos a nosotros en Polonia. Y sería un desastre."

Lo triste del caso es que aquí no hace falta nada para introducir cuñas en el cuerpo católico. Nos bastamos y nos sobramos nosotros para dividirnos. Y es un desastre.

J. L. MARTIN DESCALZO

F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES

Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

¡¡¡ATENCIÓN!!!

En TORREVIEJA (Alicante)

PISOS — APARTAMENTOS
CHALETS — BUNGALOWS

- De todos los tamaños y situaciones.
- Cuatro magníficas playas, montaña, etc.
- 1360 días de sol al año!
- Le llevamos gratis y sin compromiso para que usted elija a su gusto.

¡FACILIDADES!

Promociona: Valmar, S. A. Calle Fuencarral, 46, 3.º Madrid, Teléfonos 2320188-2311605. En Torrevieja, plaza Waldo Calero, 3, 2.º Informa, Carlos García

EL TRIANGULO DE MADRID

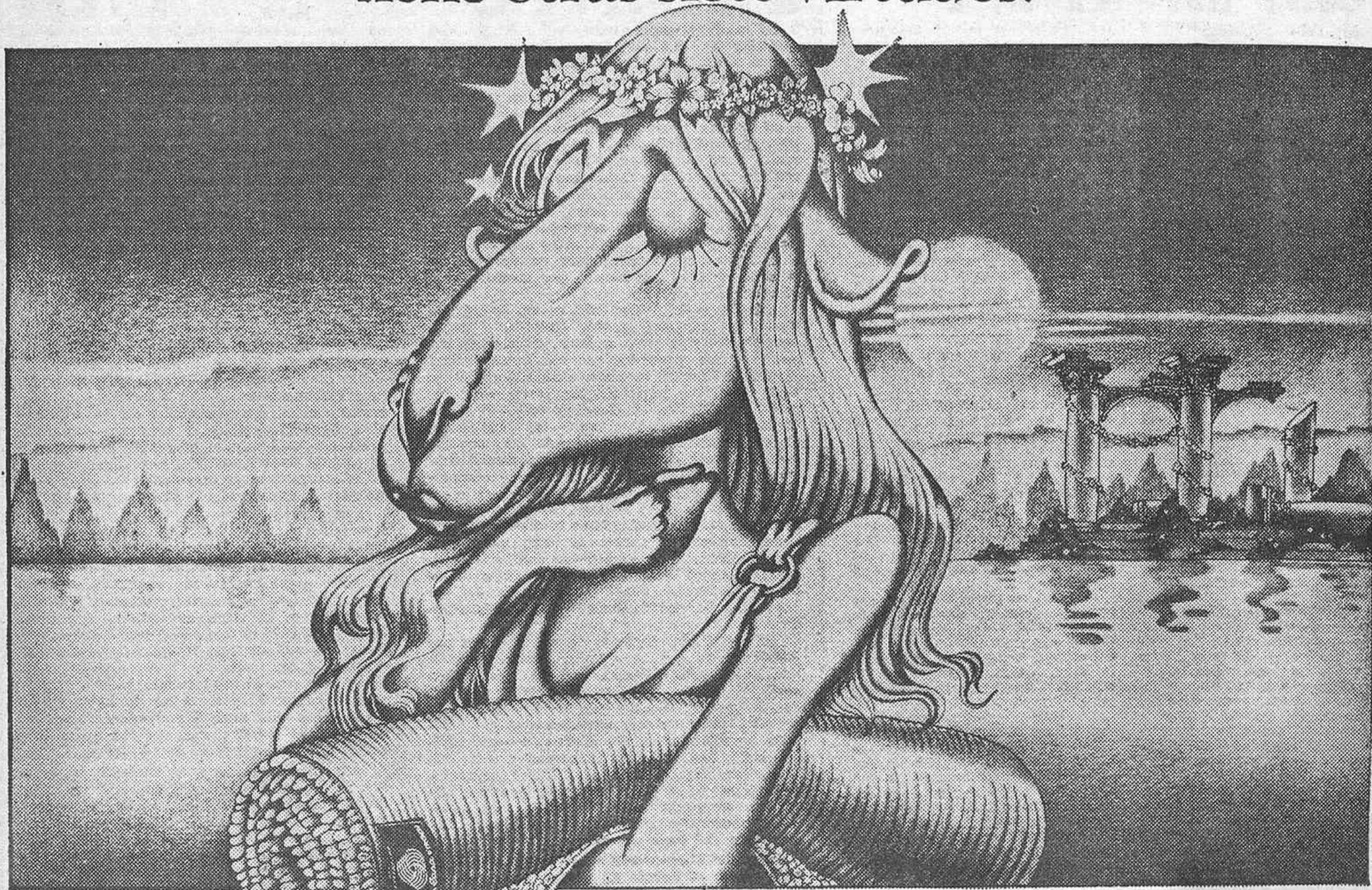
¿Son Tres Tiendas que tienen de TODO para el hogar?
¿Y que están en la calle General Moscardó, números 15, 18 y 20?

Sí.

(Sigue en las páginas siguientes)

Un mensaje del Secretariado Internacional de la Lana.

Una moqueta de Pura Lana, además de ser virgen, tiene otras siete virtudes.



1 El fuego no puede con la Lana

Si deja caer un cigarrillo o cerilla, sólo se chamuscará, dejando una pequeña marca que se elimina con el cepillo. Por favor, no intente hacer esta prueba con moquetas hechas de otras fibras.

2 Los años no pueden con la Lana

La Lana, al ser aislante, casi no se carga de electricidad estática y, por lo tanto, absorbe mucho menos polvo y suciedad. Esto significa menos pasadas de aspirador, menos cuidados de limpieza y menos desgaste.

3 El frío y el calor no pueden con la Lana

Precisamente por ser una fibra natural y aislante, actúa como un regulador de la temperatura. Es fresca en verano y cálida en los días de invierno.

4 El color no se pierde en la Lana

Los colores de las moquetas de Lana son los más vivos, los más naturales. Salta a la vista.

Pero con los años, estos colores no van a perder vida, se mantendrán nuevos, con la clase y categoría que sólo tiene una fibra natural: la Lana.

5 La calidad es una razón de peso decisiva

Las moquetas se fabrican en diversas densidades de pelo. Las de Pura Lana Virgen tienen, como mínimo, un peso de 915 gramos por metro cuadrado. Y es por eso que son las más densas, las más tupidas y, por supuesto, las más confortables, las de mejor rendimiento.

6 ¿A quién no le gusta caminar sobre un suelo mullido?

La Lana es un pelo rizado, elástico como un muelle. Y por su especial estructura, se recupera por sí mismo, incluso cuando es aplastado por sillas, muebles u otros objetos.

7 Los números no pueden con la Lana

Pregunte precios. Y lo primero que pensará es que una moqueta de Pura Lana Virgen tiene un precio, en ocasiones, superior a las demás.

Pero usted sabe muy bien, por experiencia, que lo barato es dos veces caro.

Haga números. Comprar una moqueta es toda una inversión. Y, por su propio bien, es preferible que haga siempre buenas inversiones. En moquetas y en todo.



**Sí, la lana es única.
Y ésta es su única garantía.**

"INFORMACIONES" CAMBIA DE DUEÑO

- SEMANA DE PROBLEMAS EN EL "IMPARCIAL"
- SEGUNDO NACIMIENTO PARA "LEVIATAN" Y SEGUNDA MUERTE PARA "POR FAVOR"

Hacia el final de la semana, "Informaciones" comunicaba a sus lectores que con fecha 1 de diciembre se hacía la transmisión de la mayoría de las acciones de Prensa Castellana, S. A., propietaria del vespertino, "a un importante grupo de profesionales, industriales y personalidades autorizadas en los medios de comunicación social, figurando como accionistas y mandatarios de otras muchas personas los señores Juan Garrigues Walker, Pedro Ussia y Muñoz Seca y José María Rotaeché Velasco". En la nota se añadía que la orientación libre independiente "que ha caracterizado la historia del periódico" será mantenida íntegramente y que en breve se dará a conocer la composición del Consejo de Administración y de los restantes órganos rectores de la sociedad.

Querrela contra el director de «El Imparcial»

En torno a esa fecha se publicaba una información, facilitada por Logos, según la cual el Juzgado número 16 de Madrid, cuyo juez instructor es Luis Serrano de Pablo, ha elevado a la fase de sumario las diligencias incoadas contra el director de "El Imparcial", Julio Merino, y ha admitido a trámite la querrela criminal interpuesta por el Ministerio público. La medida tiene relación con un artículo firmado por "Merlín", publicado

el 21 de noviembre, que hacía referencia al asesinato acaecido cinco días antes del ex presidente del Tribunal de Orden Público magistrado Mateu Canovés, y aludía a un ex fiscal del TOP. El Ministerio público interpuso querrela contra el citado director por "delito de asesinato en grado de provocación".

Como se recordará, el señor Merino y el subdirector de "El Imparcial", autor del escrito bajo el pseudónimo de "Merlín", contra quienes se dictó hace días una orden de detención, prestaron declaración ante la autoridad judicial, quedando en libertad y negándose a hacer declaraciones por encontrarse el caso "sub iudice".

Además, el Ministerio del Interior va a comenzar las acciones correspondientes para que "El Imparcial" demuestre la existencia de una carta que pudiera ser apócrifa y que publicó el pasado 29 de noviembre, firmada por las iniciales J. S. M., de un supuesto policía armado. En el texto se hacían críticas al presidente del Gobierno y al ministro del Interior.

Tres días de arresto

También en situación conflictiva se ha encontrado un columnista del mismo diario, Jesús Pérez Varela, que ha pasado tres días de arresto domiciliario por orden del Juzgado Militar número 4, como sentencia por su artículo titulado "¿Qué pasa con

los generales?", aparecido el 1 de junio en "Interviú", que la autoridad militar consideró ofensivo.

Una entrevista, al fiscal

Por la entrevista a Juan María Bandrés, senador de Euskadiko Ezkerria, incluida en su número del 22 al 28 de noviembre, ha sido remitida la revista "Blanco y Negro" al fiscal del Reino, con una comunicación del remitente, el Ministerio del Interior, en la cual se advierte "la posibilidad de que estas declaraciones pudieran ser constitutivas del delito de ultraje al sentimiento de unidad de la nación española, que recoge el artículo 123 del Código Penal".

Renace «Leviatán»

Este diciembre, aunque inclemente, contempla una floración especial; claro que no es del mundo de la botánica, sino del editorial. Alfonso Guerra, número 2 del PSOE y parte del consejo de dirección, presentó el pasado viernes oficialmente el primer número de una revista renacida: "Leviatán". Segunda publicación del Partido Socialista, en sus 156 páginas, y con carácter trimestral en principio, expondrá los fundamentos doctrinales de las opciones del partido y trazará las vías de construcción de la sociedad que el mismo proyecta. "Leviatán" vivió una primera etapa entre los años 1934-36 y vuelve a aparecer como tribuna política que, sin embargo, no quiere dirigirse exclusivamente a afiliados y simpatizantes, sino a un vasto ámbito de lectores interesados por los grandes problemas del momento. La dirige Antonio Guerra y se imprime en Sevilla. En su número inaugural, el sumario incluye una entrevista a Felipe González, un estudio de Alfonso Guerra sobre "Estrategia de poder", otro de Norberto Bobbio sobre "Marxismo y socialismo" y otros trabajos de Ignacio Soletó, Enrique Gomariz, Emilio Menéndez del Valle, etc.

Segundo cierre de «Por Favor»

Está anunciada la desaparición de "Por Favor" para la semana en que entramos. Esta revista, que sufrió ya un cierre anterior, había sacado siete números en su segunda etapa, pero sus pérdidas semanales eran elevadas y se había producido además la dimisión de dos de sus redactores: Martí Gómez y Ramoneda.

UNA EVAPORACION CLANDESTINA

EN la larguísima ristra derogatoria de leyes, fueros e instituciones con la que ha previsto lavar el rostro la Constitución de 1978, mediante un maquillaje rupturista, a la atávica España fundamental del régimen de Franco, no consta cualquier indicación contraria al Consejo Nacional de Prensa, que ni siquiera se ha camuflado con otro nombre rimbombante, ni se renovaron tampoco las personas cumplidoras de sus funciones. Se volatilizó, pues, a despecho de su pesadumbre de veintiocho años en ejercicio, como si fuera un gas o una pluma de ave, o ha desaparecido por el escotillón del olvido, ante la ignorancia de las nuevas promociones de periodistas.

Sin embargo, se trataba de un órgano democrático y colectivo, cuya existencia vital y legal traspasó varias etapas, tal aconteció con las diversas fases del franquismo, aunque hay que advertir previamente que desde su fundación en 1952, fue ajena al Caudillo, ya que este supuesto dictador jamás intervino, ni de cerca ni de lejos, en sus decisiones y propuestos consejeros. Hubo un período anual de tanteo improvisado, pero luego transcurrieron con normalidad y pauta sus reuniones en León y en Badajoz, en Santiago y en Logroño, en Santander y en Málaga, en San Sebastián y en Granada, en Burgos y en Salamanca y las extraordinarias con amplitud nacional de Alicante, Valencia, Barcelona (como dos veces en Madrid) y Palma de Mallorca, donde el difunto ministro de Información y Turismo, con la ayuda de sus truchimanes, ideólogos y redactores, iba exponiendo la singular "doctrina española de la información", que a la postre también se la ha tragado la tierra.

Luego el Consejo, desde 1962, se oficializó con una impetuosa intrusión discursiva y entrometida de don Manuel Fraga Iribarne, quien designó como presidente de sus conclaves, ya siempre inmovilizados y madrileños, al impar maestro de periodistas don Manuel Aznar Zubigaray de Echalar en Navarra y al funcionario ministerial y catedrático de Historia del Derecho, don Juan Beneyto Pérez. Entre los vicepresidentes fallecidos antes de la postrimera y poco bizarra desaparición del Consejo, figuró de una manera incitadora y cortés don José Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias, hijo del director más veterano que he conocido, pues me relató como testigo profesional de "La Epoca" la entrada de las tropas del general Pavía en el palacio del Senado hace ciento cinco años. También el buenazo y caballeresco José Ignacio ha redactado para sus herederos y amigos una epístola testamentaria que es una maravilla testimonial e histórica.

Durante sus primeras congregaciones en el entorno y adentro de la Península fueron convocados, y aceptaron la cita, los directores de los periódicos peninsulares e insulares e incluso quienes dirigían los semanarios más locales y pueblerinos, como "El Negerilla", "La Higuera", "El Faro de Motril", "El Sol de Antequera", los trisemanarios de Astorga "Acci", "Vista Alegre", "El Eco de Miróbriga" y la red de semanarios comarcales de Cataluña y de las islas Baleares. También asistían sus administradores y gerentes, los directores y empresarios de todas las emisoras de radio y los representantes de la Administración Pública y organismos paraestatales en cuanto a la Renfe, Correos y Telégrafos y las demás telecomunicaciones, Educación Nacional (luego con el estambote de Ciencia) para facilitar la propagación de la prensa en las escuelas y los técnicos de Industria y Comercio, Trabajo y algún otro funcionario que en este momento se me escabulle, para mejorar las importaciones de pasta y utillaje y las reglamentaciones y concordias laborales.

Pero lo más interesante de este Parlamento móvil, inquieto y ordenado, es que estaban presentes, con su secretario perpetuo, los delegados de pro de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa y del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, más la siempre asiduísimas representación de La Papelera Española y de otros fabricantes del ramo, quienes dependían con la mayor exactitud y excusa a nuestras constantes denuncias por la calidad y el sobreprecio de aquella materia prima, cuya producción estuvo en ocasiones controlada para asegurar su equitativo reparto y su transporte y defendida contra las ofertas del "dumping" extranjero.

Hasta que vino su tris vulgarísimo en que desapareció de repente y sin el menor ruido por su silenciosa escabechina. Hay honradísimos y expertos interventores de nuestra Hacienda Pública. ¿Por qué no se movilizan y descubren con pulcritud a dónde y a quiénes fueron a parar sus fondos secretos, sus cuentas corrientes, su presupuesto inacabado?

Juan APARICIO

Inglatera, con una sensación de vacío sin el "The Times"

LONDRES. (Servicio especial.)—Una sensación de vacío, según los ingleses, invade al país tras la desaparición del "The Times". Los demás periódicos de Inglaterra, y prácticamente todos los periódicos de Europa y América, lamentan el silencio del que fue uno de los más importantes diarios en la historia del periodismo mundial. Por todas partes se pide la reaparición del famoso "Times", pues su ausencia, según el comentario general, podría suponer un daño irreparable para la libertad.

- Pág. 8: "El «Times», amenazado de muerte", por Pedro Gómez Aparicio.
- Pág. 17: "«The Times», debelado", por "El Brocense".

DIFUSION MEDIA DE LA PRENSA DE MADRID CONTROLADA POR OJD

Años	"A B C"	"Ya"	"Pueblo"	"Informaciones"	"El Alcázar"	"El País"
1976-77	156.725	140.572	113.736	52.314	51.007	128.805
1977-78	135.652	124.087	79.746	39.527	69.505	128.338

HOJA DEL LUNES reproduce los datos anteriores aparecidos en "El País" de ayer y anuncia a sus lectores que va a solicitar inmediatamente el control de la OJD. En la actualidad, nuestro periódico tiene una difusión media de 120.000 ejemplares.

MUTUALIDAD LABORAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

AVISO

Traslada sus oficinas a la calle Sagasta, núm. 13. MADRID-4. Teléfonos 447 05 54-58-62

EL TRIANGULO DE MADRID

Al fin.
Ya sabemos lo que es
y dónde está.
Ya era hora.

(La Solución final en las páginas siguientes)

EN LA MADRUGADA DEL DOMINGO

UN TRANSEUNTE Y SU ASALTANTE, MUERTOS TRAS UN FORCEJEJO

La víctima se defendió con una pistola y el maleante le apuñaló

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Dos personas resultaron muertas en la madrugada de ayer domingo en la confluencia de las calles César González Ruano y Virgen de África.

Al parecer, Leonardo Campillo, de cincuenta años, industrial natural de Navalucillos (Toledo), casado, salía en unión de una mujer de una de las viviendas de la calle Virgen de África y se disponía a abrir su automóvil—Seat 124, matrícula M-915359—cuando fueron abordados por dos jóvenes. Mostrando una navaja, exigieron de Leonardo y su acompañante—María de los Angeles—todo el dinero que llevasen encima, así como el bolsillo de la mujer. Al negarse Leonardo Campillo, alegando que no llevaba dinero consigo, uno de los jóvenes de abalanzó sobre él y se entabló un gran forcejeo.

Muerto un asaltante

Al cabo de unos minutos se escucharon tres detonaciones,

cayendo muerto al suelo uno de los jóvenes asaltantes, por lo que el otro emprendió la huida. Mientras todo esto transcurría, la mujer se pudo poner a salvo en uno de los portales cercanos, pero al oír las detonaciones salió a ver lo que ocurría.

Apuñalado en el corazón

La mujer se encontró a su acompañante, Leonardo Campillo, apoyado en un coche, apreciándole heridas producidas por navaja. Los vecinos avisaron a la Policía, la cual, al cabo de unos minutos, se personó en el lugar de los hechos y procedió a trasladar al herido al hospital Francisco Franco. Al ingresar era ya cadáver. Los médicos diagnosticaron muerte por parada respiratoria, ya que la herida punzante en el tórax afectaba a uno de los ventrículos del corazón, produciéndole un "shock" antes de su muerte.

La pistola calibre 22, causante de la muerte en el acto del joven—identificado como Francisco

Javier Sánchez Horcajo, soltero—, era propiedad de Leonardo Campillo. En ella se encontraron tres balas en el tambor y otras tres vainas recién detonadas. A su vez, en el bolsillo del asaltado se encontraron otros cuatro cartuchos. No se le encontró documento alguno que le acreditase el uso de armas. Por otro lado, la navaja causante de la muerte del señor Campillo apareció debajo del cadáver del joven. Francisco Javier Sánchez Horcajo, pese a su juventud, poseía antecedentes como delincuente habitual contra la propiedad.

N. HERRERO

En La Coruña

BUSQUEDA DE LOS NIÑOS AHOGADOS

LA CORUÑA. (Efe).—Los cadáveres de los dos niños coruñeses arrebatados por las olas en las proximidades de la Torre de Hércules siguen sin aparecer a pesar de los grandes esfuerzos desplegados.

Los niños, Francisco Javier Pallas Gómez, de nueve años, y su primo, Juan José Domínguez Pallas, de siete años, desaparecieron en la tarde del sábado al ser arrebatados por una ola cuando intentaban descubrir una cueva en un acantilado en compañía de otro niño que pudo salvarse al renunciar a protagonizar la aventura que intentaron sus dos amigos.

Durante la jornada de ayer domingo diversos servicios han continuado la búsqueda de los cadáveres de los infortunados niños sin lograr resultado positivo.

Atropellado por un tren

SEVILLA. (Efe).—Un hombre ha resultado muerto instantáneamente entre las estaciones de Plaza de Armas y San Jerónimo al ser arrollado por un tren.

Se trata de José Cascajosa, de cuarenta y dos años, soltero y domiciliado en la calle Baltasar de Castilla, número 27, de esta ciudad.

Confusa muerte de tres reclusos en Barcelona

BARCELONA. (Efe).—La dirección de la Penitenciaría de

Apuñala a un hombre, al parecer, sin razón alguna

BILBAO. (Efe).—Un hombre resultó muerto al ser apuñalado en un bar por otro hombre, al parecer sin razón alguna.

José Ignacio Regidor, vecino de la localidad de Las Carreras, se encontraba en un bar próximo a su casa cuando entró Eugenio Calvo y le apuñaló. Fue trasladado a la residencia sanitaria de Cruces, donde murió en el quirófano.

La Guardia Civil detuvo en el mismo bar al agresor, quien se declaró culpable y afirmó que le había matado con una navaja.

Vecinos de José Ignacio Regidor y de Eugenio Calvo han señalado que no existía causa conocida que pudiera justificar el asesinato.

Detención de Hombres de Barcelona hizo pública ayer una nota a través de Efe en la que se explicaban los sucesos ocurridos en la citada prisión durante el pasado fin de semana, y en los que murieron tres reclusos en situaciones muy confusas. En la citada nota se dice que sobre las siete de la tarde del pasado sábado se encontró a un interno colgado en su celda. Esto provocó una situación tensa entre los reclusos, que se negaron a pasar a sus celdas. Para calmar los ánimos fue requerida la actuación de la Policía Armada.

Posteriormente, y ya en la jornada dominical—continúa la nota—, sobre las cinco y media, funcionarios de la prisión encontraron al preso José Antonio Franco Jiménez en muy grave estado. Trasladado urgentemente a la enfermería, sólo se pudo certificar su defunción. Lo mismo sucedió poco después con el interno Manuel Luna Fernández. En ambos casos los cadáveres no presentaban contusión alguna. Únicamente se apreciaba en un brazo un ligero hematoma producido por un objeto punzante

SE ALQUILAN EN PLAZA DEL CALLAO LOCALES DE OFICINA

OFERTAS: APARTADO 775 EXTENSION: 60 m²

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71-Tfn. 2510100

PADILLA, 30-Tfn. 2769097

La garantía en la construcción

FUE LEIDA POR EL DOCTOR SANZ ORTIZ

Tesis doctoral hecha en el Centro Médico

- Esto supone la incorporación a la tarea investigadora de la Universidad y de Valdecilla



profesión, tenían que leer sus tesis en otras provincias, en otras universidades. Ahora ya no ocurre esto. Por otra parte, esta tesis del doctor Sanz es la primera de investigación realizada íntegramente en el Centro Médico. Esto significa que tanto el hospital como la Universidad de Santander están viendo completado su mismo ser, ya que un hospital, además de sus funciones asistenciales y docentes tiene una misión investigadora y la Universidad necesita de la investigación para estar completa.

La tesis realizada por el doctor Sanz recibió la nota de sobresaliente "cum laude". El director de la misma y presidente del tribunal fue el doctor García-Conde. El resto de miembros del tribunal fueron los lectores Flórez, Ortiz Melón, Jordá y Merino Sánchez.

MÁS INVESTIGACION

Esta tesis es la segunda que se lee en la Facultad de Medicina de Santander, y lo importante es que en estos momentos unos cuantos licenciados en medicina están trabajando en sus respectivas tesis y que todas ellas se realizan dentro del Centro Médico. Esto hará que se mejoren las condiciones del alumnado, que la investigación se extienda al campo profesional y que el Centro Médico tenga y acreciente el prestigio que ahora posee.

Lo más interesante de la tesis del doctor Sanz Ortiz es su carácter investigador y las aportaciones que hace en las insuficiencias renales, trasplantes de riñón, cirrosis, vasculitis y recién nacidos. MAC

Hace unos días el doctor Jaime Sanz Ortiz, jefe de sección del Servicio de Medicina Interna del Centro Médico Marqués de Valdecilla, leyó en la Universidad de Santander su tesis doctoral. El tema abordado por el doctor Sanz fue: "La molécula del Factor VIII de la coagulación". Estudio de su comportamiento en distintas situaciones clínicas". Se trata de un trabajo de investigación realizado íntegramente en el Centro Médico de Santander. Estas dos características convierten en noticia a esta tesis.

Hasta la fecha, los médicos montañeses, o que aquí ejercen su



PRIMER ANIVERSARIO

SANTIAGO GALINDO HERRERO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE DICIEMBRE DE 1977

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Trinidad Arroyo y González de Ampuero; hijos, María de los Angeles, Santiago, Jorge, María del Mar, Isabel, Trinidad, Pilar y Fernando; hijos políticos, Emilio Valdeuza Pérez, María del Rosario Jiménez Mugarza, Aurea López Asensio, Rafael Pérez Ruiz y Alfonso Pinilla Asiain; nietos, Emilio, Jaime, Idola, Itziar, Santiago, Aurea, Jorge, Enrique, María del Mar, Rafael y Ana, y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 4 de diciembre, a las 7 horas de la tarde, en la parroquia de San Francisco de Borja (Padres Jesuitas), calle de Serrano, número 104, será aplicado por el eterno descanso de su alma.



EL SEÑOR

JUAN ESPLANDIU

FALLECIO EN MADRID EL 3 DE DICIEMBRE DE 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su sobrina, Aurora Esplandiú Fernández; sobrino político, Antonio Rodríguez Martín; hermana política, María Fernández González; sobrinos nietos, Fernando Juan, Beatriz, Aránzazu, Sonia, Antonio, Enrique e Irene Rodríguez Esplandiú.

COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, desde la capilla ardiente, instalada en el hospital Francisco Franco, al cementerio de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se oficiará a las 12,30 de mañana martes, día 5, en la parroquia de San Jorge, calle del Padre Damián, 32.



HEMOS PERDIDO A NUESTRO QUERIDISIMO

FERNANDO SANCHEZ BRIÑAS

SUBDIRECTOR GENERAL QUE FUE DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

R. I. P.

Su apenadísima esposa, Mercedes Rau; hijos, Mercedes y Fernando; hijo político, Félix Tusell; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y su fiel Brigi

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 4, a las catorce quince horas, desde el sanatorio de Covesa (General Mola, número 92) a la sacramental de San Isidro.

DIÁLOGO DE LA LENGUA

«THE TIMES», DEBELADO

Si se me ocurre emplear este participio culterano es porque veo en un semanario la siguiente frase interrogativa, escrita en el contexto (y digo bien contexto, que es palabra muy siniestramente usada), o sea, en el curso de su respuesta a un semanario pugnaz que arremetió duramente contra él: "¿Lo han pensado los autores del artículo en que se nos debela?" Así dice—"se nos debela"—, y así confiesa su vencimiento. Porque debelar no es otra cosa que perder la batalla o sufrir una derrota. "Debellatare superbos", "abatir a los soberbios", decía el padre Virgilio, el Narigudo. Podía ocurrir que el articulista del semanario debelado empleara ese verbo pensando en el ablativo "debellate", que quiere decir "concluso". Polémica terminada. Y eso sería lo bueno, porque la guerra entre periodistas es cosa que ya no se lleva. Casi todos ballan al mismo compás, y devengan quitación y adelala semejantes. No es que todos bailen, pero casi todos. "Quasi legatus ad Augusto".

El caso es que el que fue el mejor de los periódicos del mundo, "The Times", el periódico—se dijo una vez—que "se extendía por toda la superficie civilizada" ("co-extensive with the area of civilisation"), ha sido realmente debelado. Ha sido debelado tras una lucha de nueve meses contra cincuenta y cuatro entidades (cuatro de las cuales se rindieron) pertenecientes a siete sindicatos, uno de ellos asimismo debelado, los cuales rehusaban el diálogo en tanto que la empresa propietaria siguiese amenazando con el cierre en la fecha precisa del 30 de noviembre. Cuatro mil trescientas personas se quedan sin trabajo, y ya no verán el reloj "logotípico", enseña de la casa, que marcaba permanentemente las 4,30, hora tope tradicional de imprimir en Londres los diarios. El antiguo "The Thunderer" ("El Tronitoso", "El Fulminador"), que así llamaron, por más de un siglo, por vía de apodo lisonjero, al espléndido "Times" de los tres grandes (los tres John Walter, padre, hijo y nieto), los tres, escritores de monta, los tres, directores que escribían, dictaban y trabajaban como si gobernasen un Imperio, y todo un Imperio efectivamente gobernaban los tres, apiñados fraternalmente, si no doctrinalmente, con las más claras inteligencias de sus tiempos—Thomas Moore, Macaulay, Thackeray, o Bernard Shaw, o Bertrand Russell, o Georges Moore—, con los más cultos críticos de arte y letras, con los más ágiles "reporters", con los más finos corresponsales, que se desparramaban por todos los países, de suerte que el periódico no acudía nunca a las agencias informativas...; digo, pues, que aquel "Times", aquel "Thunderer" imperial, aquellos inolvidables Suplementos, el Literario, el Educativo, el de Ingeniería, aquel universal "Sunday Times", aquella editorial de "The Times Book Club", todo un mundo que desgranaba, día tras día, el oro fulminante de la política, la literatura, las artes plásticas, la música, la ciencia, el deporte, al servicio del Imperio, desaparece—y no creemos que para siempre—de Gran Bretaña y de las naciones civilizadas.

Su nuevo propietario, Lord Thomson of Fleet, hombre poderoso en las finanzas, que no quiso sentarse en la Cámara de los Lores porque ello requería la renuncia a su nacionalidad canadiense, aspiraba de buena fe a reformar, desde Toronto, los talleres e instala-

ciones del periódico para crearlos de nueva planta electrónica—lo moderno, lo inevitable—, con lo cual quedarían en la calle centenares de trabajadores. Es la primera vez que no sale a los quioscos el flemático y culto diario, que nació en 1785, en aquella casona solariega de Printing House Square, donde el que esto firma tuvo un tiempo su despacho, sufragado por la generosa "Nación", de Buenos Aires. Hubo en Londres, año 1925, una huelga general. "The Times" fue el único periódico que salió a la calle, en una hoja copiada en ciclostilos. Lo había comprado Lord Northcliffe, que se lo volvió a vender a John Walter III en 1922. Al cambiar dos veces de dueño (la primera en 1907, cuando se cumplían sus 122 años de existencia), al trasladarse luego, después de la II Guerra Mundial, a Fleet Street, "The Times" perdió su vaho, pero no su alcurnia.

Se dirá que éste no es asunto para el canto que yo oculo en LA HOJA DEL LUNES, y recuso la advertencia. Porque era—y pienso que volverá a ser—el periódico de lengua inglesa que mejor cuidaba las leyes gramaticales y lexicográficas. Hubo un tiempo en que ofrecía un premio en metálico al lector que denunciase alguna errata de imprenta. Su gala y prez eran la limpieza y propiedad del idioma. Hay quien guarda el tesoro de las cartas, casi cotidianas, que allí se publicaban litigando, con muy abierta erudición clásica (en las ciudades universitarias de Gran Bretaña se estudia con fervor las Humanidades), litigando alrededor de giros y vocablos, ingleses y extranjeros, nuevos o anticuados, oídos en la calle o escurridos de la pluma de buenos escritores. Si alguna vez se publicasen esas cartas, ellas compondrían varios volúmenes didácticos importantes. Recuerdo la serie dedicada a los orígenes de "cock-tail", y se llevó la palma un lector desconocido que explicó sobradamente la ascendencia mexicana de ese vocablo tan peregrino.

En las "Cartas al Director" de "The Times" una pifia como la que ha perpetrado cierto impenitente corregidor del idioma español hubiese suscitado las iras de sus lectores. Quería ese buen hombre desentrañar las acepciones del verbo "prometer". "Antes se prometía siempre sobre el futuro, pero ahora, con esto de que las costumbres cambian, se confunde el prometer con el jurar o asegurar y se promete sobre el pasado y el presente." (Son argucias del tonsurado Juan Mir.) La verdad es todo lo contrario, y tienen razón los venezolanos y la gente del Caribe y de toda América cuando usa el "prometer" en el sentido de jurar y asegurar. Así se emplea el verbo "prometer" en los libros clásicos. Cervantes, primera parte del Quijote, capítulo XIX: "Porque le prometo a vuestra merced que le hace tan mala cara la hambre y la falta de muelas..." Viene del latín "promitto", lanzar, salir adelante y asegurar (y aun predecir) y dar palabra. "Promitto tibi, si valebit, tegulam illum in Italia nullan relicturnum." "Te aseguro (o bien, te prometo, en el sentido de asegurar) que, si pudiera, ni una teja quedaría salva en Italia." Es un ejemplo de Cicerón. En español se dijo siempre "te prometo" por "te aseguro". Y se dice en América. Y hoy lo dicen rectamente los chicos jóvenes de Madrid.

EL BROCENSE

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

DE ACTUALIDADES

Digo de actualidades, y me refiero en primer lugar a un libro que es historia dentro de la historia de Madrid y de la memoria de unas costumbres y un marco que ya no son de hoy y que deseamos ver contados y recreados, con nostalgia será por parte de quienes los vivieron, con gozo por quienes sólo van a tener ocasión de conocerlos en testimonio literario. Me refiero a la nueva edición, en Selecciones Austral, del libro de Antonio Díaz-Cañabate "Historia de una tertulia". Francisco Umbral escribe, cabe decir, con garbo, el prólogo que pide y exige el libro; en él quisiera, dice, rendir como un homenaje al último madrileño de calidad que creyó en Madrid como una Atenas menestral. La historia de una tertulia es toda esa historia y algo más; es la recreación de un clima, de ese algo impalpable que hace posible la existencia de unos determinados acontecimientos, de un tipo de relaciones humanas, de una forma de vida y de expresión. Volviendo de nuevo al prologuista, hay que abundar en su afirmación de que la tertulia como forma de vida y comunicación venía ya de Grecia. Sobre ello reproduciré estas palabras: "La Grecia clásica era pobre, pese a sus mármoles, y los filósofos

hablaban a la gente en las plazas, como es sabido. La tertulia ha resultado con el tiempo una cosa muy española, porque este pueblo es muy verbal, muy masculino y bastante pobre, como Grecia."

Además de lo que sus propios méritos justifiquen, el libro de Díaz-Cañabate tiene aquí un carácter representativo en relación con una actividad editorial que es el momento de destacar, puesto que Selecciones Austral ha sido una de las más acertadas, nuevas iniciativas de Espasa-Calpe, entre otras que marcan su continua voluntad de expansión y renovación. Es justo recordarlo en el momento en que se celebra la aparición del volumen número 100 de la Enciclopedia Espasa, marca expresiva de un mérito, bien dividido, organizado, eficaz trabajo desde que en 1905 se puso en marcha el ambicioso proyecto de la Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Su realidad actual nunca podrá darse por definitiva, dado el carácter de actualidad renovadora de la empresa; en ella han tenido cabida otras iniciativas afines: los nueve tomos del Diccionario Enciclopédico Abreviado, los doce del Diccionario Enciclopédico Espa-

Habrà que volver sobre el nombre de Antonio Díaz-Cañabate a propósito del anuncio de los dos volúmenes, que ampliarán la obra en cuatro volúmenes de José María de Cossío "Los toros". Están estos dos volúmenes, naturalmente, a cargo de Díaz-Cañabate, otro gran entendido y entendedor de un tema que, nunca agotado, es siempre fuente de sorpresas en sus posibilidades de tratamiento. "Los toros. Tratado técnico e histórico" es el título completo de la obra de Cossío.

Aunque haya de requerir mayor atención y espacio, quisiera dedicar unas palabras a un libro cuya oportunidad de publicación agradece Espasa-Calpe a Eduardo A. Ghimoldi, heredero del autor: el "Dalí" de Ramón Gómez de la Serna, del que ha hecho Espasa una magnífica edición, con gran riqueza de ilustraciones en las que ha colaborado el propio Dalí. Como se advierte, el libro, antes que comentario crítico, es aproximación por la vía poética a la creación plástica. "Es el comentario cálido, inspirado, de un gran artista español sobre otro gran artista español..." Como obra insólita se anuncia, y no es excesiva la catalogación, que enriquece simultáneamente la bibliografía sobre ambos creadores.

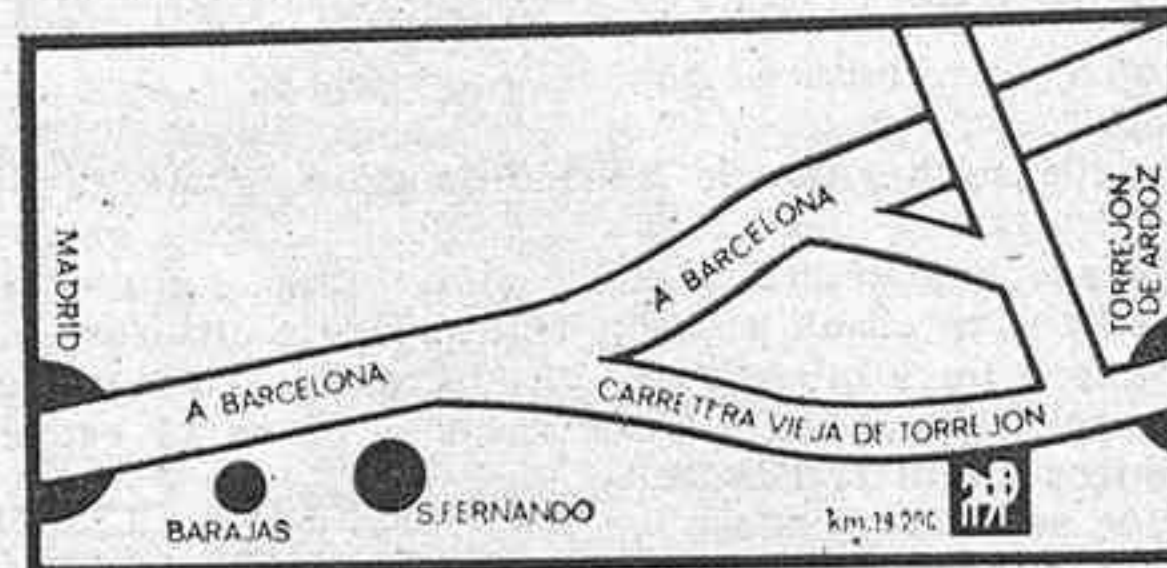
LLEGAN
LAS TRADICIONALES
REBAJAS
DE ARTESPAÑA
DEL 1 AL 12 DE DICIEMBRE

Gran liquidación
en nuestros almacenes de
Torrejón de Ardoz.

Muebles, alfombras, cerámicas,
vajillas, cristalerías, objetos de deco-
ración y regalo a precios de costo.

Como todos los años por estas fechas, Artespaña acude puntualmente a su cita para poner la artesanía al alcance de todos.

Artículos de todas nuestras tiendas, reunidos en nuestros almacenes de Torrejón de Ardoz, para que usted pueda comprar artesanía a precios muy especiales.



Torrejón de Ardoz
Ctra. Vieja, Km. 19,200
Horario: 10 a 2 y de 4 a 7



EMPRESA NACIONAL
DE ARTESANÍA

Sí

a la Constitución
de la concordia

Vamos a decidir nuestro futuro. El 6 de diciembre votamos la Constitución de la Concordia.

Durante muchos meses de trabajo serio y responsable, las Cortes han elaborado desde el respeto a la ley y con la decisiva participación de los hombres y mujeres de UCD, un texto democrático y progresivo que permitirá la convivencia pacífica de todos los españoles. UNION DE CENTRO DEMOCRATICO pide el SÍ porque esta Constitución hace de España un Estado de

Derecho, en el que la soberanía reside en el pueblo; porque garantiza la unidad de la Nación y reconoce las autonomías; porque se fundamenta en el derecho a la persona y protege la vida, las libertades públicas, la libertad de enseñanza y la familia; porque garantiza la iniciativa privada, la libertad de empresa y una justa distribución de las cargas fiscales y de la riqueza. Esta es la Constitución de todos los españoles. Vota SÍ a la Constitución de la Concordia.



UCD

Sí, para entendernos todos

PINTURAS DE CLARET Y ESCULTURAS DE ANGELA

Indudablemente, Claret acepta o rehúsa lo que ve. Por eso, sus cuadros están tejidos por rechazos o aceptaciones. Entonces se adueña de una determinada forma, que pasa a integrarse en la obra. Otras veces trata de buscar otros vínculos, que en ocasiones llegan inesperadamente al surgir de la misma tela.

Los cuadros de Claret son como arquitecturas fantásticas o laberintos a lo Kafka, en unas perspectivas ambiguas y unos espacios agobiantes en que las líneas y las masas parecen haberse liberado de su pesantez en el seno del vacío. Algunas veces la mirada se detiene ante el tejido de los ritmos, pero otras, también, la imaginación se abandona de buen grado sobre los horizontes infinitos, acariciados como por una evanescente luz mágica.

Claret nos muestra en esta exposición la diversidad extrema de sus búsquedas y al mismo tiempo su homogeneidad y la continuidad de los distintos temas que constituyen los momentos trascendentales. Las texturas gráficas modelan el espacio en el seno de una luz monocroma e inquietante. Las líneas de fuerza del conjunto sostienen y reúnen las arquitecturas del espacio.

A sus ojos, el mundo es para Claret como el espacio para Paul Valéry, un lugar cargado de relaciones. Separan y unen a la vez para crear una estrecha solidaridad entre las cosas y abrir de esta manera unos misteriosos caminos para la mirada. Claret pinta ámbitos inquietantes, cuyos espacios se hallan encajados en múltiples parcelas simétricas y asimétricas, relacionadas entre ellas por una acumulación de elementos complejos.

La obra de Claret, sin embargo, se hace cada vez más legible a medida que nosotros penetramos en los misterios, y aceptamos el lenguaje que se nos descubre ante nuestra mirada.

Gerardo Delgado

Es un fenómeno curioso que en Sevilla existan en estos momentos dos tendencias pictóricas diametralmente opuestas. Por un lado tenemos al grupo de pintores pertenecientes a un realismo mágico, de realidades trascendidas, de exquisitas y elaboradas texturas, veladuras y evanescencias. Paralelamente, nos encontramos con un grupo de jóvenes que se lanzan a las últimas vanguardias, a la búsqueda e investigación de nuevos y audaces planteamientos dentro del espacio pictórico. Gerardo Delgado pertenece a estos últimos, y en la exposición que nos ofrece en Kreisler Dos aporta enriquecedoras y nuevas propuestas similares a las que están realizando en la década de los setenta algunos pintores norteamericanos, como Jasper Johns, Frank Stella, Helen Frankenthaler, Richard Diebenkorn, Robert Rauschenberg, Olitski y algunos otros. Son planteamientos en los que se fusionan y utilizan simultáneamente muchas de las experiencias espaciales que han venido realizándose desde la aparición del expresionismo abstracto americano, lo cual produce una serie de desequilibrios, tensiones internas, pero que tienen la virtud de tener una apariencia cálida y grata, y el espectador rápidamente asimila ese caos espacial y se siente bien con él, como si dentro de él existiera siempre cierta armonía y coherencia. Así vemos cómo la composición está dividida en paneles yuxtapuestos, unidos por finas líneas y que cada uno de ellos tiene vida autónoma. Los tratamientos de color, forma y estructura son totalmente antagónicos: se utilizan los bordes duros junto a los bordes blandos, en las formas planas aparecen perspectivas ilusorias; en las bandas verticales de color irrumpe la mancha o el gesto en la parte superior, produciendo una sensación de total desequilibrio, lo cual todo ello evidencia lo que dice Greenberg, "que el arte, entre otras muchas cosas, es continuidad", y lo único que cambia es el manejo distinto de elementos ya conocidos; el problema es saber manejarlos y que sean válidos como medio de comunicación artística, y eso es lo que consigue y con sobrada brillantez Gerardo Delgado. (Galería Kreisler Dos.)

María Teresa CASANELLES

Las arquitecturas de Claret aparecen como suspendidas en el aire, llenas de sortilegios o de reencuentros imprevistos. El color es casi imperceptible, de grises y de blancos, con algún sutil toque rojo o azul. Claret es un visionario, que nos propone un nuevo espacio, sólidamente implantado y envuelto en una sorprendente ingravidez. Su imaginación tiene unos poderes ilimitados hasta llevarnos al éxtasis y la angustia. (Skira.)

ANGELA

Angela ha sabido reconciliar el arte moderno y la naturaleza. Si la abstracción juega un papel importante en su obra, la figura humana aparece como una constante. Las mujeres sentadas o tumbadas constituyen un amplio poema del cuerpo humano. La figura humana es lo que más le interesa.

Angela siente una especial inclinación por el metal, lo que le ha llevado posiblemente a modificar, en cierto modo, su expresión. Pero de cualquier manera, su repertorio expresivo es tan amplio como su repertorio formal. Y si sus desnudos resultan sensuales, aparecen con más frecuencia como pretexto para ofrecernos las seducciones de una morfología.

La escultora Angela concede una gran importancia a la posibilidad de que el espectador y el autor puedan moverse en el interior de una forma. Se da una suerte de comunión más fuerte entre el espectador y la

obra. Una arquitectura debe estar en relación con otra, como es la viviente del propio hombre. Cuando nosotros entramos en ella nos convertimos, sucesivamente, en los ejes mismos de las formas. Nuestro verdadero camino es el del interior hacia el mundo. Así nos convertimos en el eje de la noche, el eje de la pareja, el eje del rostro y, sobre todo, en esa plataforma matriz en que escuchamos nuestra aventura de hombres.

Si uno deseara concluir este sobrevuelo sobre su obra no nos podríamos detener sobre una escultura determinada, porque los ritmos y volúmenes, las líneas sinuosas y las formas como soplos prolongados encuentran su más alta expresión y su equilibrio más perfecto.

En la obra de Angela existen unas vibraciones que nos ponen en relación con un alma y un espíritu, aunque estos conceptos los rechazamos con frecuencia por considerarlos como inútiles. El corazón no es más que una pequeña ventana íntima y estrecha, aparentemente sin importancia, que da sobre el infinito. Por ella nos acercamos a lo que uno cree, a lo que comprende y a lo que ama instintivamente. Aquí, en la obra de Angela, gracias a nuestras realidades interiores, el arte se encuentra con sus cantos y su poesía y percibe la nostalgia en lo que tiene de angustia y de melancolía. (Kreisler.)

J. R. ALFARO

Ha muerto Esplandiú, el pintor de la vida madrileña

FUE ILUSTRADOR DE GRANDES ESCRITORES Y NOVELISTAS

Ayer por la mañana falleció Juan Esplandiú, a la edad de setenta y siete años. Con su muerte desaparece el último artista que consagró su vida de pintor a recoger ambientes y personajes de Madrid. A través de su obra podría reconstruirse la historia de nuestra capital, a lo largo de sus vicisitudes, en los últimos sesenta años.

Juan Esplandiú perteneció a una prestigiosa pléyade de ilustradores, entre los que habría que destacar a Eduardo Vicente, muerto hace pocos años. Esplandiú cursó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y fue pensionado en El Paular. Luego marchó becado a París, donde residió de 1925 a 1931 y mantuvo una gran amistad con Dalí y Cossío, y, especialmente, con los integrantes de la llamada Escuela de París, como Boreas, Lagarr, Viñes, Flores y Parra.

En 1925 obtuvo la medalla de París, y en 1957 el premio nacional de Pintura. A lo largo de su quehacer artístico realizó gran número de exposiciones, la última hace escasamente diez años. Su labor como artista puede calcularse en un millar de pin-

turas y unos diez mil dibujos, además de una serie de acuarelas. Su temática fue siempre la vida madrileña. Nos supo descubrir rincones, aspectos desconocidos de la actividad cotidiana y una gran galería de tipos de los que ignorábamos su existencia.

Su tarea como ilustrador fue también muy importante. Una gran producción literaria de grandes escritores y novelistas como Galdós, Baroja, Répide y Víctor de la Serna fue ilustrada por Juan Esplandiú. Fue colaborador asiduo de publicaciones como "Buen Humor", "ABC", "Blanco y Negro" y "Nuevo Mundo".

Aparte de sus valores plásticos y su gran capacidad de observación, la obra de Juan Esplandiú se caracterizaba por su hondo lirismo y por la carga de ternura que imprimía a sus personajes. Otro aspecto importante de su personalidad era el culto a la amistad, su desbordante cordialidad, a pesar de su aspecto casi hosco, y la ironía con que impregnaba su conversación, que constituía un auténtico gozo para quienes le escuchaban.

A.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

 <p>Génova, 11 José Hernández Miércoles, clausura</p>	<p>GALERIA Kreisler Lapayese del Río PINTURAS Angela ESCULTURAS Últimos días Serrano, 19 - Tel. 276 53 38</p>	 <p>Durán Subastas de Arte Serrano, 12 Teléfono 401 34 00 MADRID-1 Télex 44427 Suarte</p>
<p>GALERIA FELIPE SANTULLANO Columela, 15. Teléf. 225 52 67</p> <p>OLEOS</p> <p>MENCHU GAL PRORROGADO HASTA EL DIA 22</p>	 <p>Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81</p> <p>ACUARELAS</p>	<p>SUBASTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD Días 20 y 21 de diciembre, a las 8 tarde</p> <p>PINTURAS DE: Maestro de las Medias Figuras, Taller de Pedro Pablo Rubens, Paul de Vos, Maestro de Hoogstraaten, Bartolomé Pérez, Jacob Gerritsz Cuypp, Joaquín Sorolla y Bastida, Darío de Regoyos, Aureliano de Beruete, Joaquín Mir, Marie Blanchard, Enrique Martínez Cubells, Jacob Jordans, Maestro de la Luna, Taller de Francesco Albani, Próspero Fontana, José Bardashano, Ricardo Baroja, Maestro de Palanquinos, Carlos de Haes, Domingo Muñoz, Grau Sala, Melfrán, Iturrino, Benjamín Palencia, Martínez Novillo, Vázquez Díaz, Rafael Botí, Cruz Herrera, Angel Lizcano, Boreas, Menchu Gal, González de la Serna, Marceliano Santa María, Roberto Domingo, Alfredo Opisso, Equipo Crónica, Miguel Villá...</p>
<p>Juana Mordó DARIO VILLALBA EN CASTELLO, 7 CESAR LUENGO HOY, INAUGURACION EN VILLANUEVA, 7</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte EL MURO, imágenes y cerámicas de Molina Ciges ALFONSO XII, 42 Tel. 239 20 22</p>	<p>Importantísimas piezas de Art Deco y Nouveau de los máximos exponentes del movimiento.—Interesantes obras de orfebrería europea, India y sudamericana (siglos XVIII, XIX y XX).—Bronces europeos de renombrados escultores.—Magníficos relojes de bolsillo y sobremesa franceses e ingleses (siglos XVIII y XIX).—Gran colección de marfiles japoneses (siglo XIX).—Curiosa colección de instrumentos científicos y de laboratorio.—Extraordinarios muebles de época.—Instrumentos musicales.—Iconos rusos (siglos XVIII y XIX).—Arte primitivo y arqueología.—Alfombras.—Arte oriental.—Porcelana de Compañía de Indias y Cerámica oriental (siglos XVII, XVIII y XIX).—Piezas de alta época: tríptico esmalte de Limoges (siglo XIX) y talla de marfil (siglo XVII).</p>
 <p>Durán Subastas de Arte Serrano, 12 Teléfono 401 34 00 MADRID-1 Télex 44427 Suarte</p> <p>GRAN SUBASTA DE JOYAS EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD Día 12 de diciembre, a las 8 tarde</p> <p>Extraordinaria colección de joyas, 244 lotes de valores diversos: Soberbio solitario talla esmeralda de 9,85 quilates, otros de varios tamaños. Magnífico collar de perlas australianas. Maravilloso broche de perlas y brillantes firmado David Webb, otro firmado Cartier. Importantes collares de esmeraldas y zafiros con brillantes. Pulseras, broches, sortijas, colgantes, relojes, etc.</p> <p>VISITE LA EXPOSICION SOLICITE CATALOGO</p>		 <p>Carrera =SALAS DE SUBASTAS= Fdez. de la Hoz, 36 Telf. 4194954 MADRID-10</p> <p>PROXIMA SUBASTA Día 11 de diciembre de 1978 a las ocho de la tarde SUBASTA DE JOYAS, RELOJES DE BOLSILLO Y PIEDRAS DURAS (258 LOTES) EXPOSICION: DEL 1 AL 10 DE DICIEMBRE Se admiten objetos para sucesivas subastas SUSCRIBANSE A NUESTRO CATALOGO</p>

¿Por qué buscar
en todo Madrid?
Ahora lo tiene usted
TODO en...

EL TRIANGULO DE MADRID

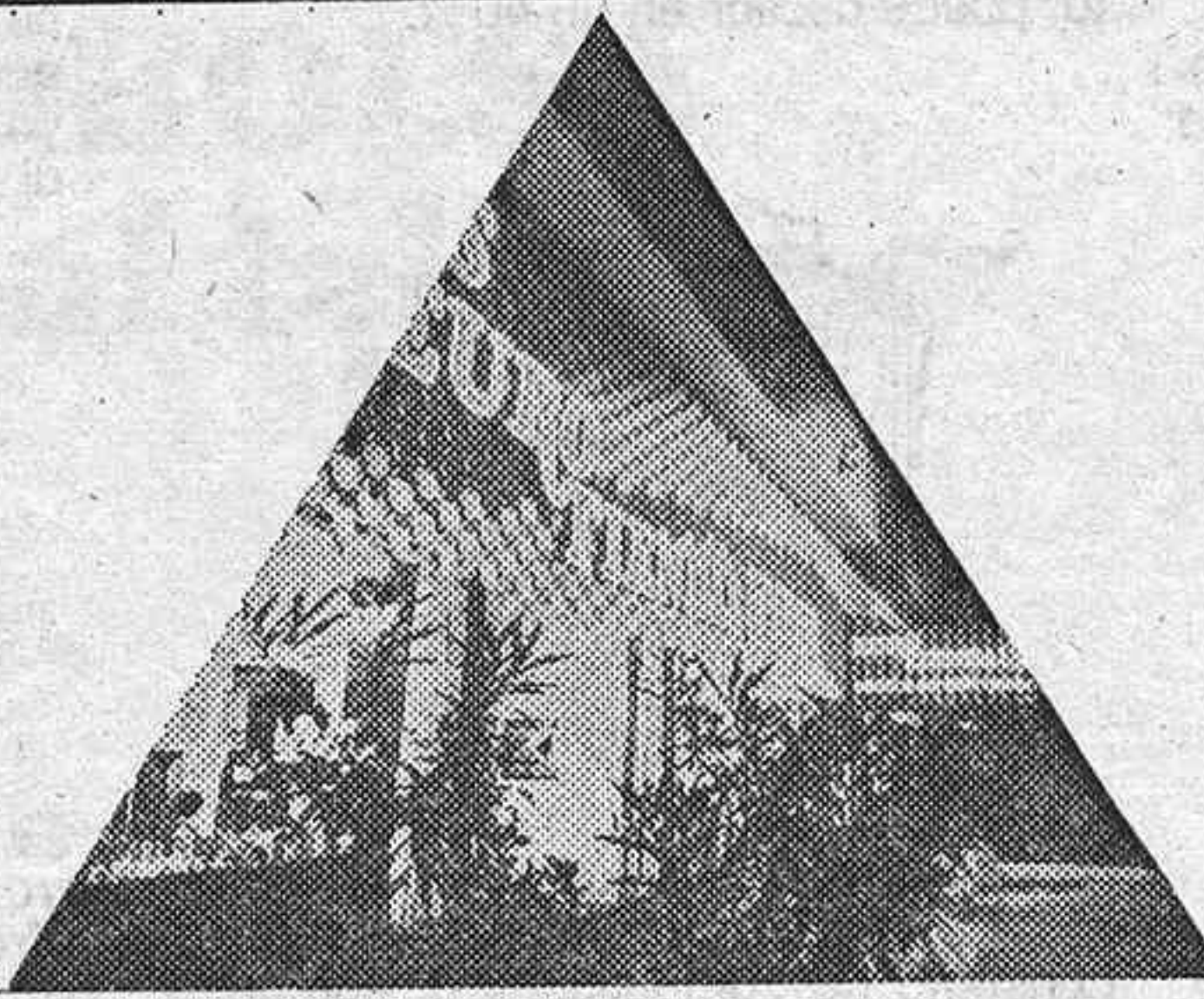
General Moscardó, 15-18-20



MUSIL
IVARRE COLOR

TEL. 254 52 56

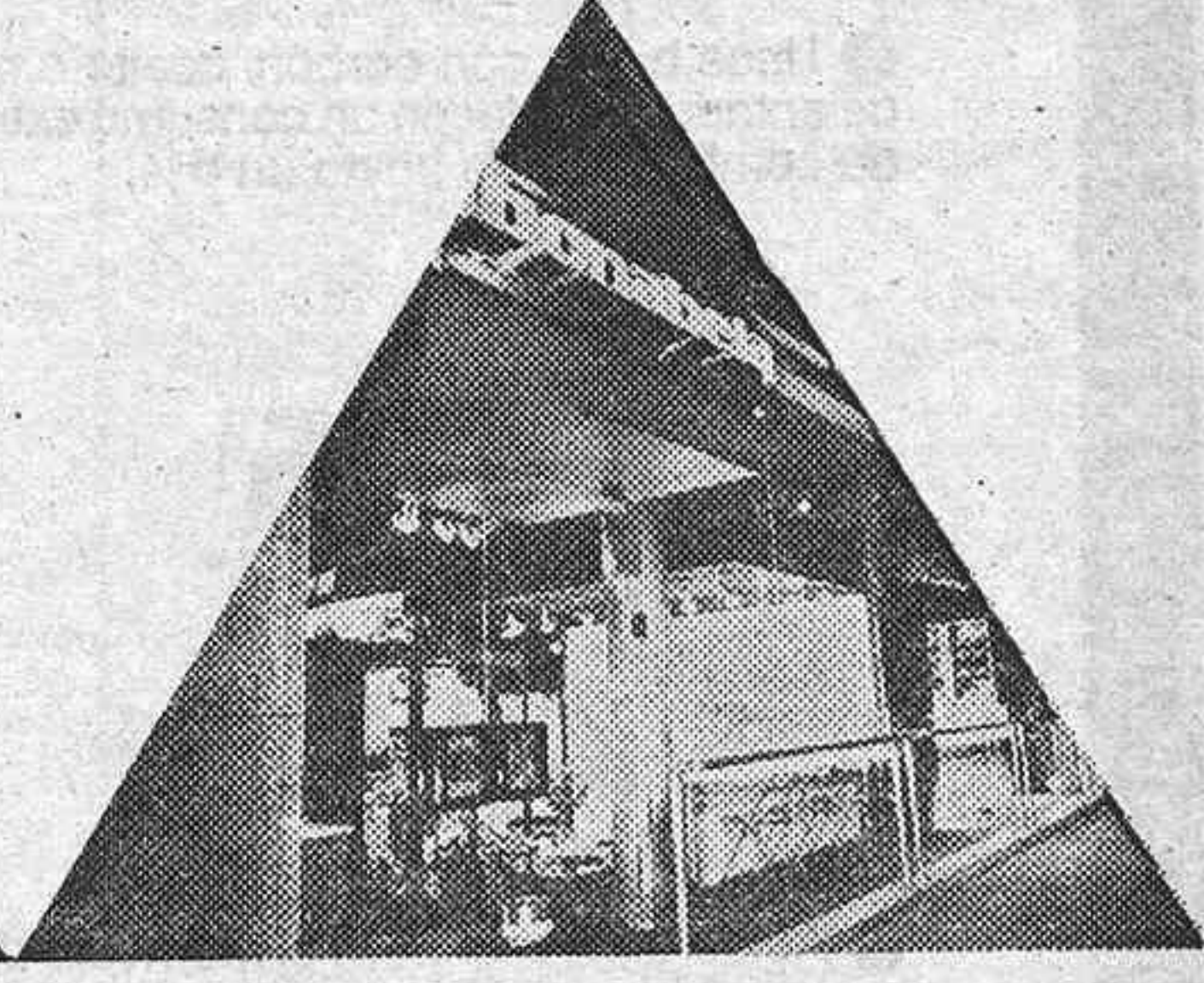
La primera exposición internacional de sonido e imagen en Madrid. Todas las marcas de Alta Fidelidad. Estereofonía. Cuadrofonía. Todas las marcas de Televisión en Color. Equipos compactos. Pantallas gigantes. Videotapes. Dos salas-auditorium para demostraciones y exhibiciones continuas de equipos de Alta Fidelidad. Y salas de audición privadas para que usted goce del sonido en su más amplia dimensión. Todo eso y mucho más es Musicolor Ivarre. Vale la pena visitar esta maravilla...



**LAS
EURO
TIENDAS** 1 2 3

TEL. 456 03 00

Una nueva forma de comprar. Por primera vez en Europa, tres boutiques seleccionadas de muebles y ambientes, unidas pero independientes. Gracias a este revolucionario concepto, usted no se sentirá obligado a escoger sus muebles de un solo estilo, sino que podrá combinar piezas antiguas y modernas, iluminación y tapicerías dándole a su hogar una personalidad propia, que nadie podrá imitar...
1: Mueble de artesanía. 2: Mueble actual y juvenil. 3: Alto diseño y oficina.



bonabela
MUEBLES DE COCINA

TEL. 455 92 22

Cocinas cómodas, prácticas, funcionales, donde su trabajo cotidiano se verá rodeado de las máximas comodidades y ventajas. Aquí hallará las últimas novedades en mobiliario de cocina, siempre a la medida de sus posibilidades. Ahora, ya puede elegir en Bonabela el modelo de ambiente que más se acomode a sus necesidades. Además, en Bonabela le solucionamos cualquier problema de alicatado, fontanería, suelos... y reforma general de su cocina.

DOS BENEFICIOS SEGUROS: NUESTROS PRECIOS SIN COMPETENCIA Y ADEMAS EL CHEQUE TRIANGULAR

Todo comprador de cualquiera de las Tres Tiendas de El Triángulo de Madrid (por importe superior a diez mil pesetas), recibirá como obsequio un Cheque Triangular por valor de un 3% de su compra, que le será descontado de su próxima compra en cualquiera de las otras dos tiendas de **EL TRIANGULO DE MADRID**.

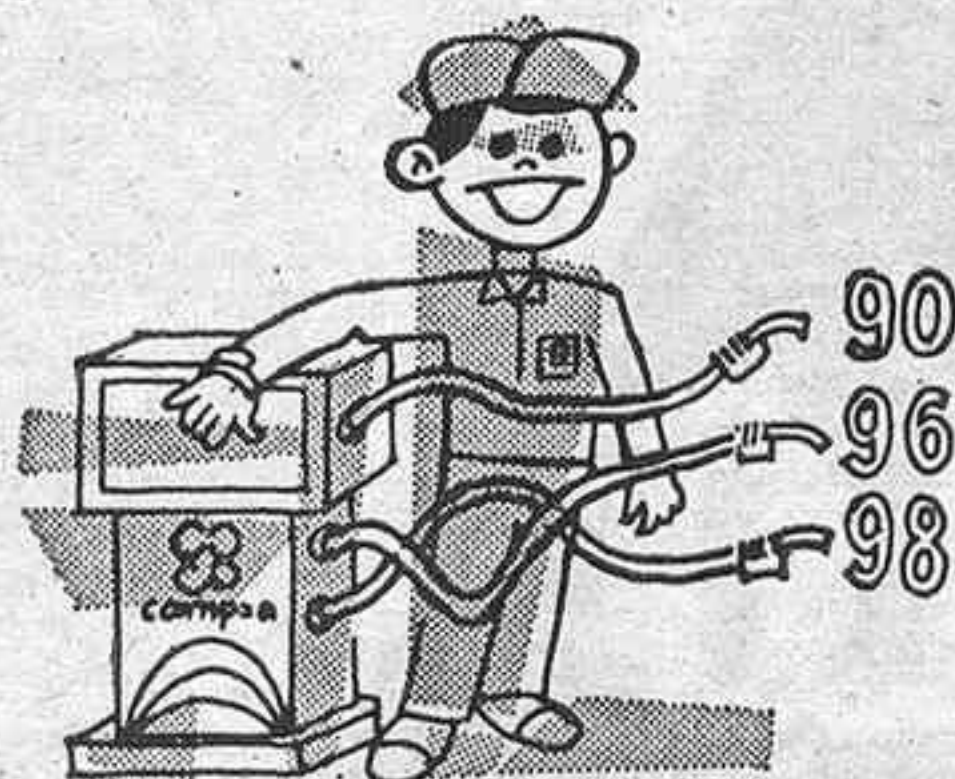


Aquí están las Tres Tiendas que forman **EL TRIANGULO DE MADRID**. En la zona más moderna de la ciudad. En el centro de la calle General Moscardó. **VISITE PRONTO ESTE REFINADO CENTRO COMERCIAL.**

campsa INFORMA

CONSEJOS PARA EL INVIERNO

AUTOMOVILISTAS



● A cada coche su gasolina: no pretenda ahorrar poniendo gasolina más barata; use la adecuada a la compresión del motor, la que marcan los fabricantes.

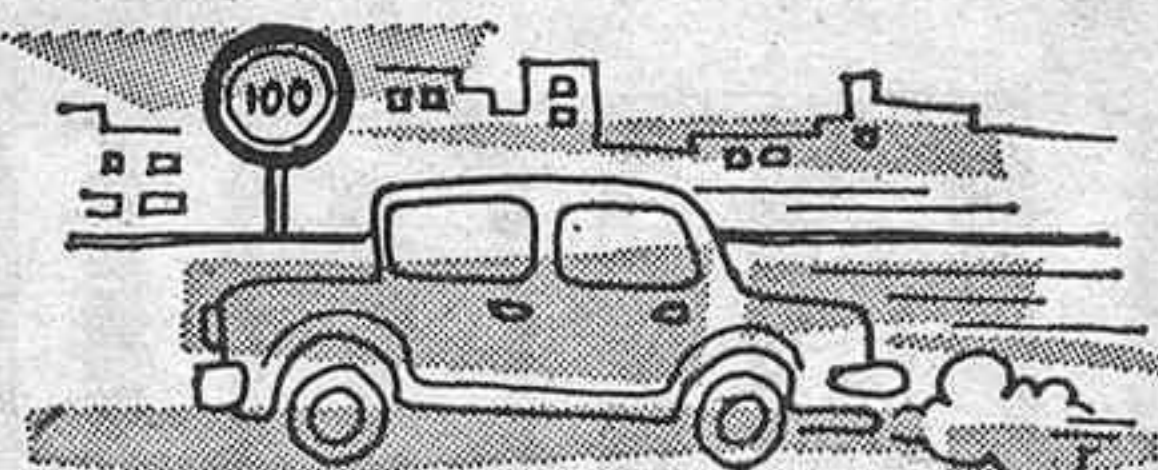
● La puesta a punto defectuosa de su automóvil, aumentará el consumo de éste hasta en un 15%, y la contaminación en un 50%.



● Unas bujías con carbón, aceite o recalentadas, producen un consumo extra de combustible de hasta un 5%.



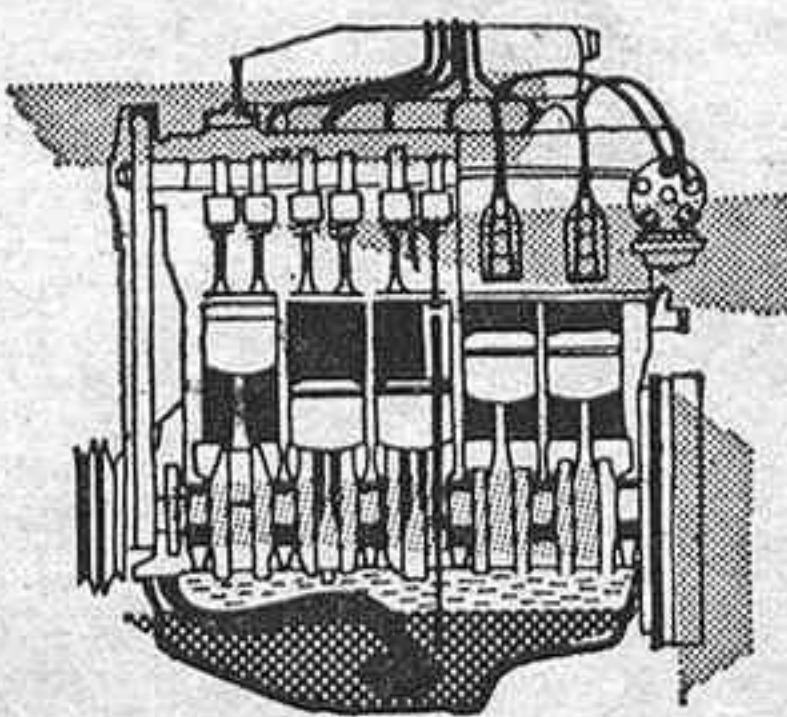
● Acelerar el motor en el momento de cortar el encendido es una costumbre extendida, pero nefasta. El pisotón al acelerador inunda de carburante la cámara de combustión, perjudicando las paredes de los cilindros, y contaminando el aceite del cárter y de las bujías.



● En idénticas condiciones de mantenimiento, un automóvil consume a 120 Km/h. un 27% más que a 90 Km/h.

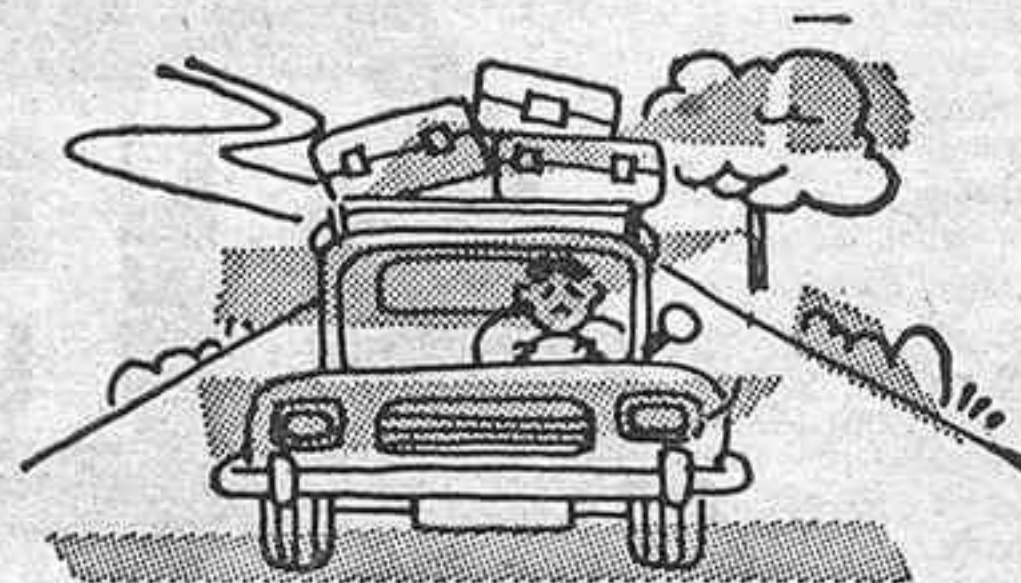


● En la ciudad olvídense de la conducción ágil y deportiva. Las salidas fulgurantes de los semáforos, se traducen en "chorros" de gasolina. La diferencia de consumo entre el automóvil de un conductor "fogoso" al de uno "tranquilo" puede oscilar en un 40%.

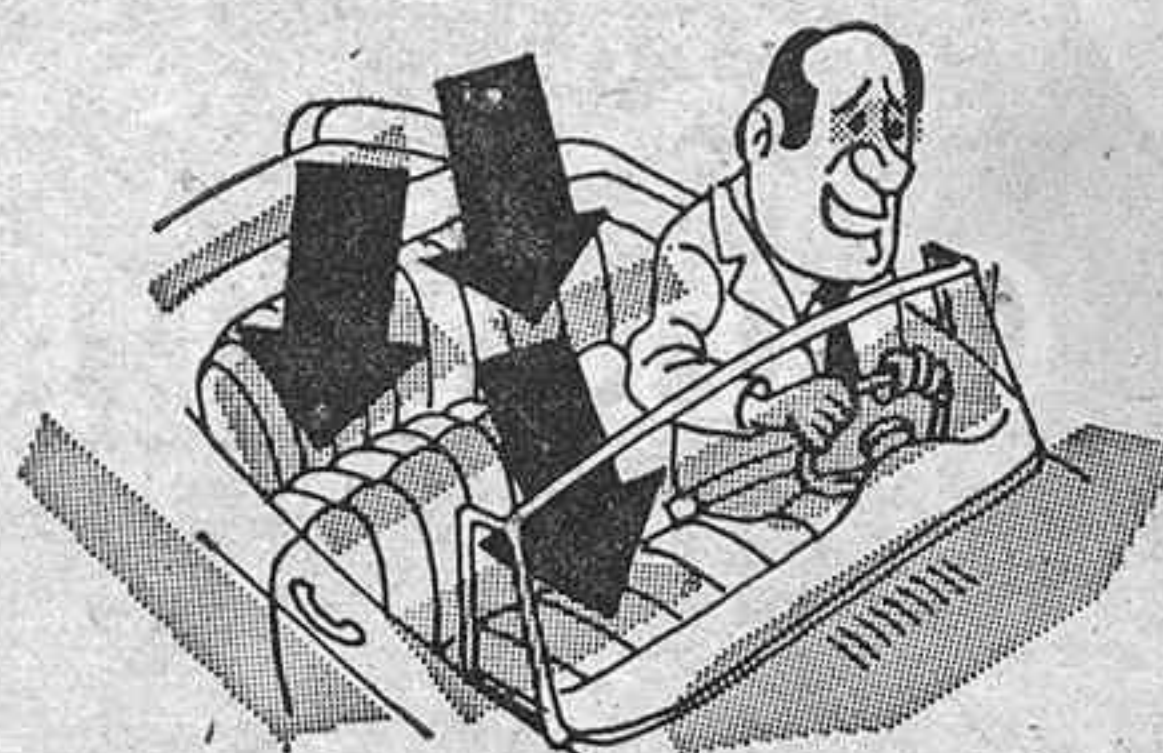


● Un exceso en el nivel de aceite en el cárter, se traduce en un aumento de consumo de combustible, al aumentar la resistencia del motor a girar.

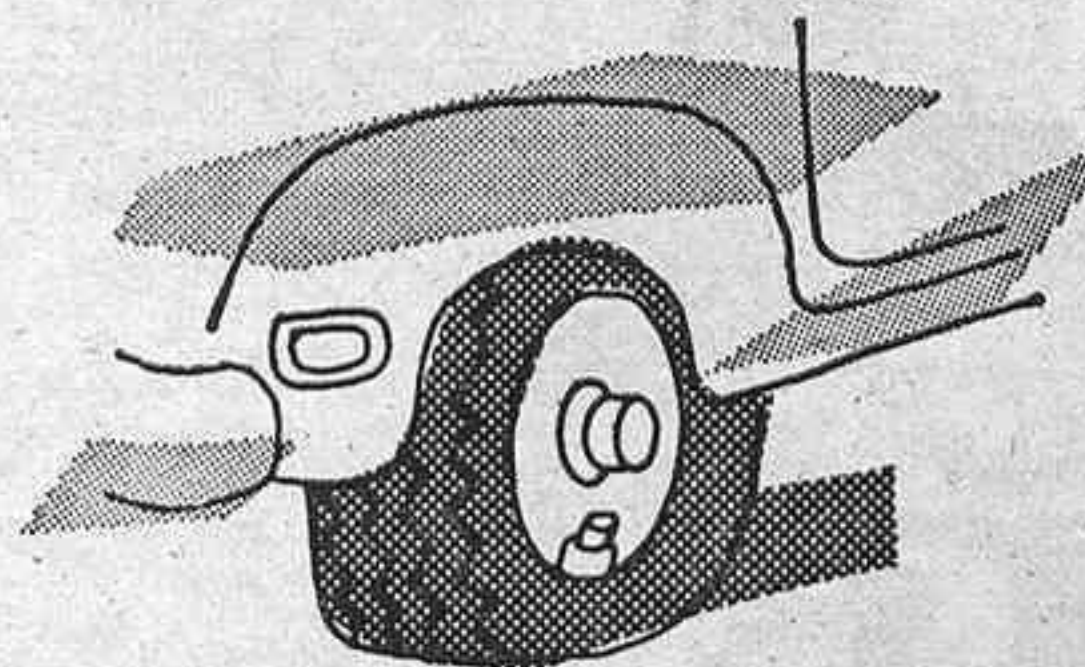
● Recuerde cerrar el "Starter" cuando ya no sea necesario. Con él abierto la gasolina entra en el motor a "caño libre"



● Una vez utilizada, quite la baca de su coche. Yendo a 100 Km/h. consumirá un litro más de lo acostumbrado para cubrir esa distancia.

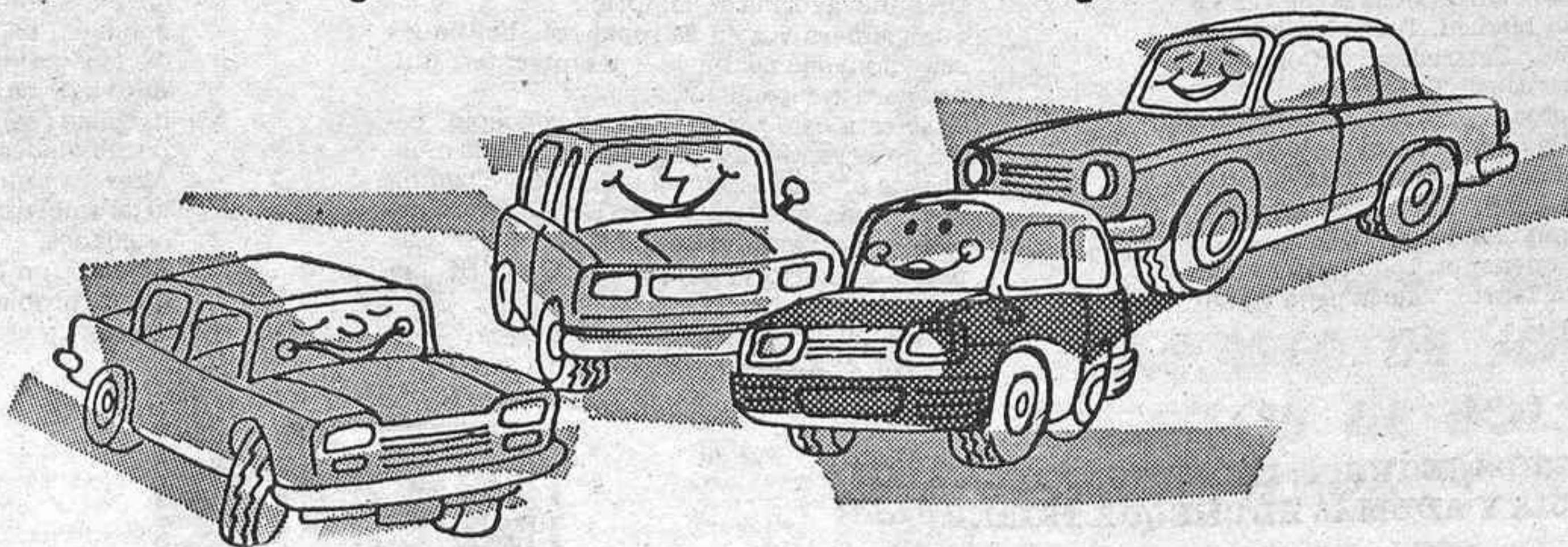


● Haga amistades, dando entrada en su vehículo a compañeros de trabajo que efectúen un recorrido similar al suyo, y ahorrará para la sociedad del 30 al 40% de combustible.



● Los neumáticos influyen en el ahorro del combustible. En su punto óptimo ofrecen menor resistencia a la rodadura.

● Seguir estas recomendaciones hará que su coche esté contento, que Vd. gaste menos, que España ahorre y que todos circulemos con mayor seguridad.



el ahorro es nuestra principal fuente de energía

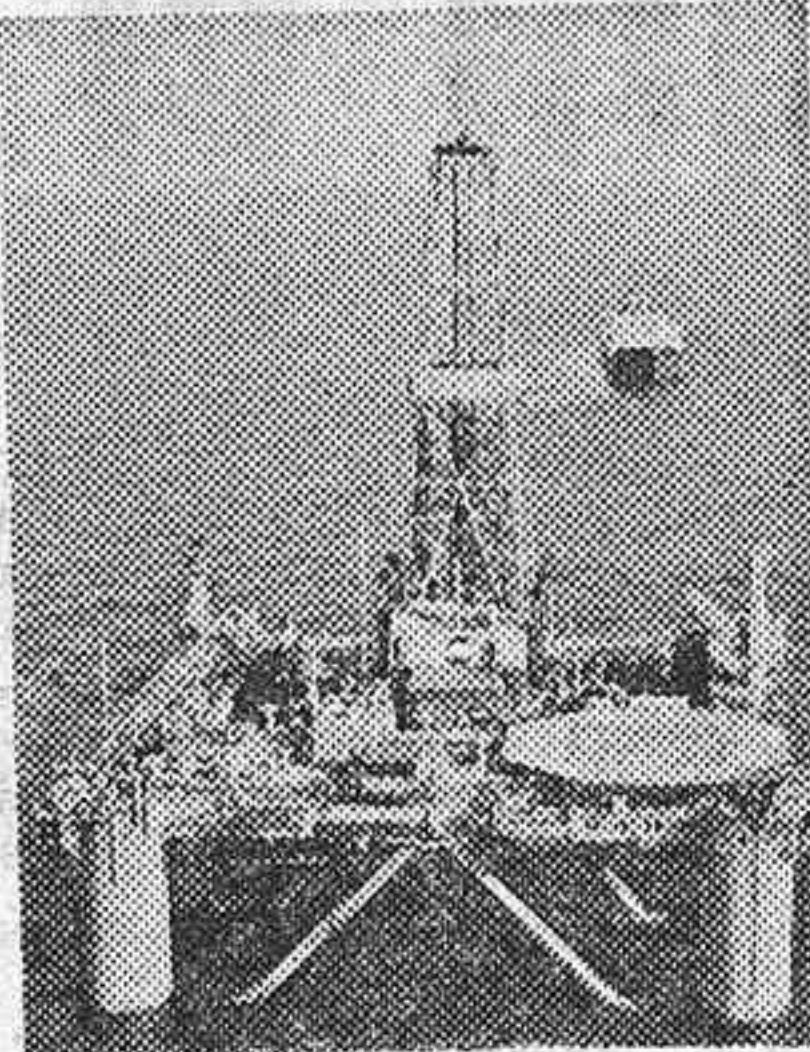
POSIBILIDADES ESPERANZADORAS PARA EL GAS NATURAL DEL GOLFO DE CADIZ

CADIZ. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Con resultado positivo y posibilidades esperanzadoras para el futuro, un equipo de técnicos españoles de Campsa ha puesto en pruebas de producción un descubrimiento de gas natural en aguas del golfo de Cádiz, a unos treinta kilómetros mar adentro de las costas de Huelva.

Una gran llama, espectacular, de más de treinta metros de longitud, da fe en medio de las aguas del Atlántico de este descubrimiento, tercero que Campsa lleva a cabo en los permisos de que es titular en el golfo de Cádiz, y en los que se está realizando una importante inversión —el coste diario de un sondeo en mar de estas características es de cinco millones de pesetas— para evaluar las posibilidades reales de esta zona, que a estas alturas, con tres descubrimientos productivos, ya ha confirmado unas interesantes posibilidades gasistas, si bien serán necesarios más trabajos de sísmi-

ca y nuevos sondeos para llegar a determinar si se trata de una explotación comercialmente rentable y, en consecuencia, habría que afrontar las fuertes inversiones necesarias para la explotación del gas y su envío a la zona natural de consumo, que sería el sur de España. De ser mayores las reservas podría empezar a pensarse en suministrar a otras zonas donde actualmente se procede a la creación de la infraestructura gasista necesaria para su utilización, como Cataluña o el País Vasco.

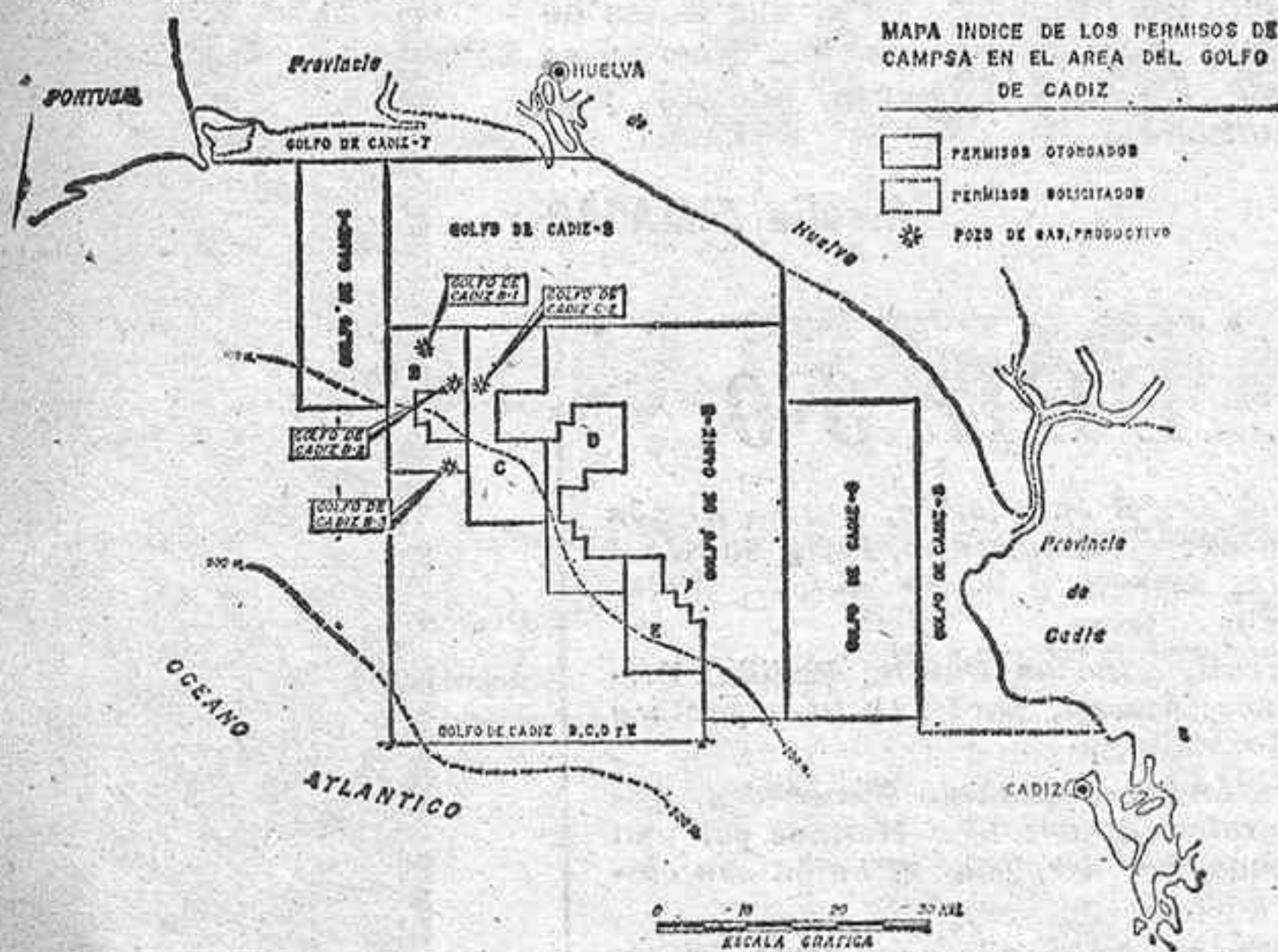
El ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, visitó el pasado sábado la plataforma "Bideford Dolphin", que llevó a cabo el sondeo y el descubrimiento, y expresó su esperanza en los resultados obtenidos, así como en lo que se derivaría de estos hallazgos tanto por la industrialización de Andalucía como por los puestos de trabajo que se crearían. Con el ministro estuvieron en la plataforma el presidente de Campsa, Santiago



Con la plataforma Bideford Dolphin, contratada por Campsa, se encontró el gas

Foncillas; el director general del Patrimonio del Ministerio de Hacienda, Arturo Román; el nuevo delegado del Gobierno en Campsa generales de la Compañía, Francisco Pérez Cerdá y Roberto Centeno, y el director técnico de Campsa, Bonifacio García Siñeriz, así como otros directivos y el equipo técnico que dirige las operaciones.

Durante la primera parte de las pruebas de producción se quemaron en la antorcha de la plataforma 50.000 metros cúbicos de gas cada hora, para descender después a producciones constantes que durarán de ocho a diez días. A continuación, la plataforma se trasladará a otros puntos de la misma zona para realizar dos nuevos sondeos, que, de volver a ser positivos, daría paso a otros tres. Los responsables de Campsa, compañía que actúa como operadora, es decir, con toda la responsabilidad técnica de los trabajos, estiman que la valoración final de posibilidades estará terminada hacia los meses de junio o julio próximos. La producción obtenida en los tres descubrimientos ha sido de uno o dos millones de metros cúbicos de gas metano puro.



Localización de los permisos y detalle de los sondeos efectuados, entre ellos el Cádiz C-2, actualmente en fase de pruebas de producción

UN MILLON MINIMO ¡OPORTUNIDAD!

Operación con excelente rentabilidad y total respaldo bancario. Trato directo y discreción profesional. Curiosos, abstenerse. Escribir por favor al Apartado de Correos 2.031 de Barcelona. Serán atendidos con toda prontitud

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F.E.C.S.A.)

AMPLIACION DE CAPITAL, LIBERADA EN UN 50 POR 100 CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION Y DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1978

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que tiene concedidas, anuncia:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

Cuantía.—6.937.750.000 pesetas.

Acciones a emitir.—6.937.750, serie A (núms. 41.626.500 al 48.564.249).

Derecho preferencia.—A favor de los accionistas.

Beneficios.—A partir de 1 de enero de 1972.

Plazo suscripción.—1 al 30 de diciembre de 1978.

Proporción.—1 por 6.000 pesetas en acciones en circulación.

Tipo emisión.—A la par.

Desembolso.—500 pesetas en efectivo al suscribir; las 500 pesetas restantes son liberadas con cargo a la cuenta de regularización.

Negociación derechos.—Será negociable en Bolsa el derecho número de orden 85.

Beneficios fiscales.—Desgravación del 30 por 100 en la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, del nominal desembolsado y, en su caso, del importe de los derechos de suscripción comprados.

Ejercicio derecho suscripción.—Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Confederación Española de las Cajas de Ahorros, FECSA (Servicio Financiero, Plaza Cataluña, núm. 2, 2.º piso, Barcelona; de lunes a viernes y de 9 a 13 horas).

II. REPARTO DIVIDENDO A CUENTA

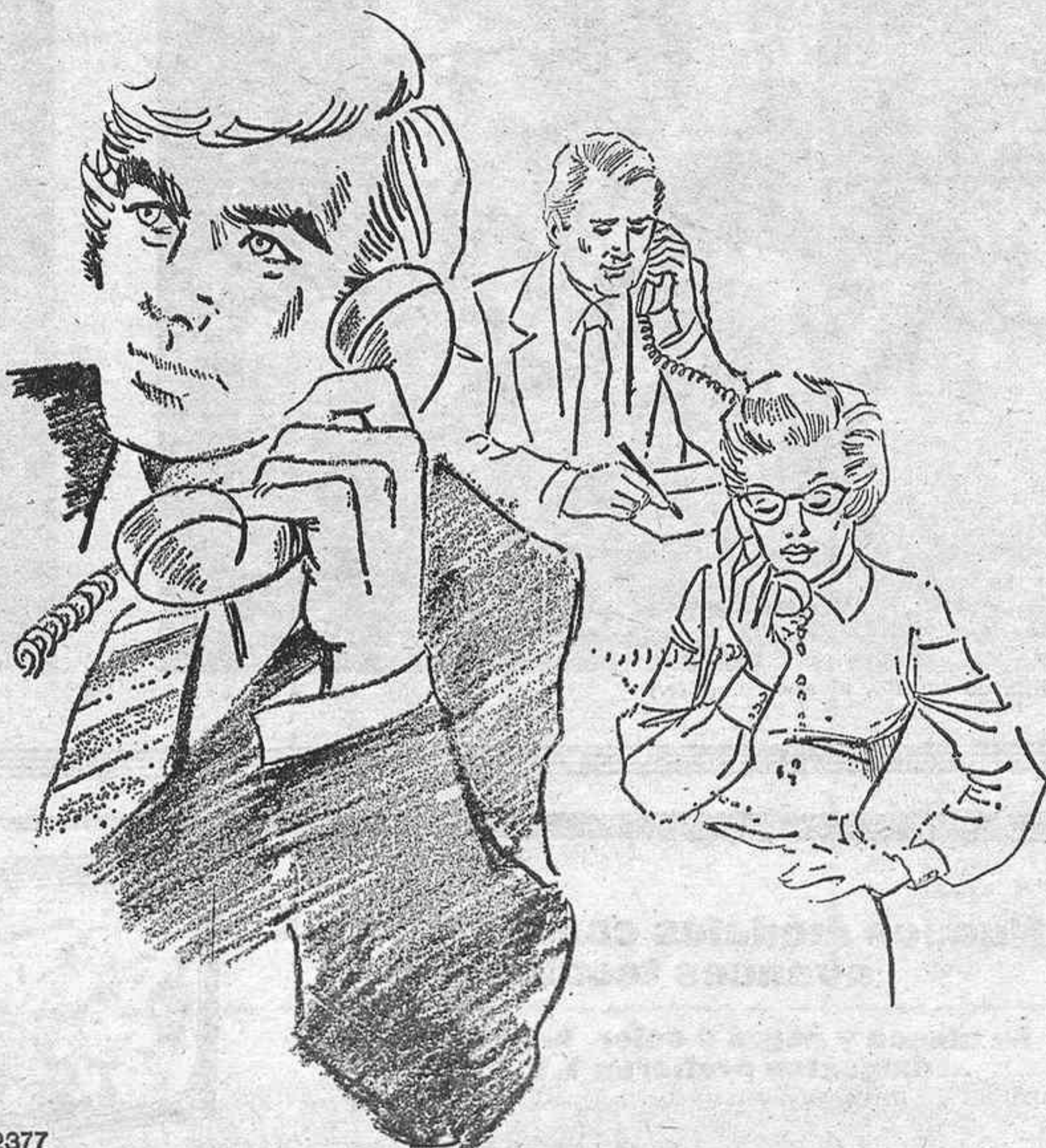
Cuantía.—5 por 100 neto, libre de impuesto, y del 2,5 por 100, también neto, a las acciones emitidas en 1.º de julio de 1978, de acuerdo con la fecha de su emisión.

Fecha abono.—A partir de 30 de diciembre de 1978.

Entidades pagadoras.—Las indicadas anteriormente.

Barcelona, 29 de noviembre de 1978.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.

Ahora en Madrid AUDIOBOLSA la Bolsa al teléfono



AUDIOBOLSA pone ahora la Bolsa más cerca de usted a través del teléfono.

Bastará con que marque cualquiera de los números

404 23 82 - 404 24 04 - 404 24 66
404 25 42 - 404 26 00 - 404 27 48

y le informaremos:

Diariamente, de martes a viernes de cada semana:

- A partir de las 11,30 hasta las 13 horas, avance de las cotizaciones del día.
- Desde las 13 horas y hasta las 10 del día siguiente: Impresión de la jornada en las tres Bolsas.
- Cotizaciones al cierre de la Bolsa de Madrid, de los distintos valores separados por sectores.
- Variaciones habidas.

Desde las 10 horas del sábado hasta las 10 del martes AUDIOBOLSA le facilitará un amplio comentario de los aspectos más significativos de las tres Bolsas durante la semana y las cotizaciones al cierre del viernes, y las variaciones en la Bolsa de Madrid en el citado período.

AUDIOBOLSA, la Bolsa al teléfono, es una atención del BANCO DE VIZCAYA.

Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED

Faltó a la cita el Madrid... y el

MIGUEL ANGEL Y STIELIKE, LESIONADOS, FUERON SUSTITUIDOS

Pues resulta que el Madrid, de una semana para otra, ha perdido todas sus ideas. El empate a cero goles que arrancó el Español en el Bernabéu, en lo que puede llamarse "vendetta" catalana una vez conocido el éxito del Atlético en el Nou Camp, no sólo es malo por lo que de negativo tiene para el casillero particular del líder, sino también porque puso al descubierto el desconcierto de un equipo, invicto todavía, ante el sistema de juego de unos hombres que desde Cataluña se traían la lección más que aprendida.

A buen seguro no imaginaba el Madrid que el Español le iba a salir tan contestatario como de principio a fin resultó serlo. De salida, y sin esperar a descubrir que la movilidad y agresividad acostumbradas de los blancos estaban algo más que oxidadas, el Español dejó a un lado el andarse con timideces y plantó cara a su rival línea por línea y hombre por hombre. Nada de miedosos los catalanes y con un planteamiento defensivo que cerraba la mayoría de las veces las penetraciones de los esta noche poco inspirados hombres de Molowny, Irulegui, el entrenador rival, se animó a mandar a los suyos a un ataque no demasiado alegre, bien es verdad, pero que puso en apuros a Miguel Angel, mientras estuvo en el campo, a la vez que en evidencia el dispositivo de cierre de un Madrid primero confiado, después sorprendido y, por último, atenuado por los nervios y su propia impotencia. Puede decirse, sin embargo, que el Madrid lo intentó todo para entrar en el nido de los "periquitos". Con mucha voluntad, eso sí, picó de aquí y de allá, revoloteó por arriba y por abajo, mas a la hora de levantar el vuelo, a la hora de intentar superar tan insulso picoteo, al Madrid le faltó espacio, picardía y sentido para remontarse más allá de la parcela que con general acierto, sin necesidad de guadañas y azadones, defendían Canito y Padilla, en colaboración directa con Lanchas y Verdugo.

En el área de enfrente, mientras tanto, y con Sol y San José de secantes de Marañón y Osorio, respectivamente, lo más interesante vino dado por el duelo que desde el silbido que marcaba el comienzo mantuvieron Benito y Pavón. Marrullero el argentino, primero lesionó a Miguel Angel, cuando ya tenía atenazada la pelota, y después buscó los tobillos de Benito. Tal osadía enojó al defensa, que a partir de sentir la caricia de Pavón, fue en busca del delantero sin demasiadas contemplaciones.

DISPLICENCIA EN LOS BLANCOS

Durante el segundo tiempo continuaron sin apreciarse gran-

des diferencias entre uno y otro equipo. El Madrid, que ni con Stielike primero ni con Del Bosque después, logró imponerse en el centro del campo, siguió moviéndose con cierta displicencia, lo que permitió al once catalán ir encontrando mayor cantidad de caminos hacia el gol. Y todo porque el Madrid careció de cohesión y de individualidades capaces de desnivelar las fuerzas, que con el pasar del tiempo fueron decreciendo, hasta alcanzar mínimos alarmantes.

Contentos con el posible empate y con las manecillas del reloj embaladas hacia la hora del final, el Español jugó entonces a contemporar, a perder tiempo en lesiones simuladas y a alejar, ya sin contemplaciones, el balón de su área.

Se había hablado, ya empezamos, de que el Español, caso de alcanzar un resultado positivo, estaba primado. Probar este comentario, dar visos de credibilidad a este tipo de rumores, ya se sabe, es difícil. No obstante, sintomático es el que antes de alcanzarse la docena de partidos disputados los dineros se hayan puesto en movimiento. La meta, frenar al líder, de momento y en parte, quedó conseguida.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 0-0

REAL MADRID: Miguel Angel (por lesión, Garola Remón le sustituyó a los veinte minutos), Sol, Benito, Pirri, San José Stielike (Del Bosque, a los sesenta y tres minutos), Wolff, Guerini, Juanito, Santillana, Jensen.

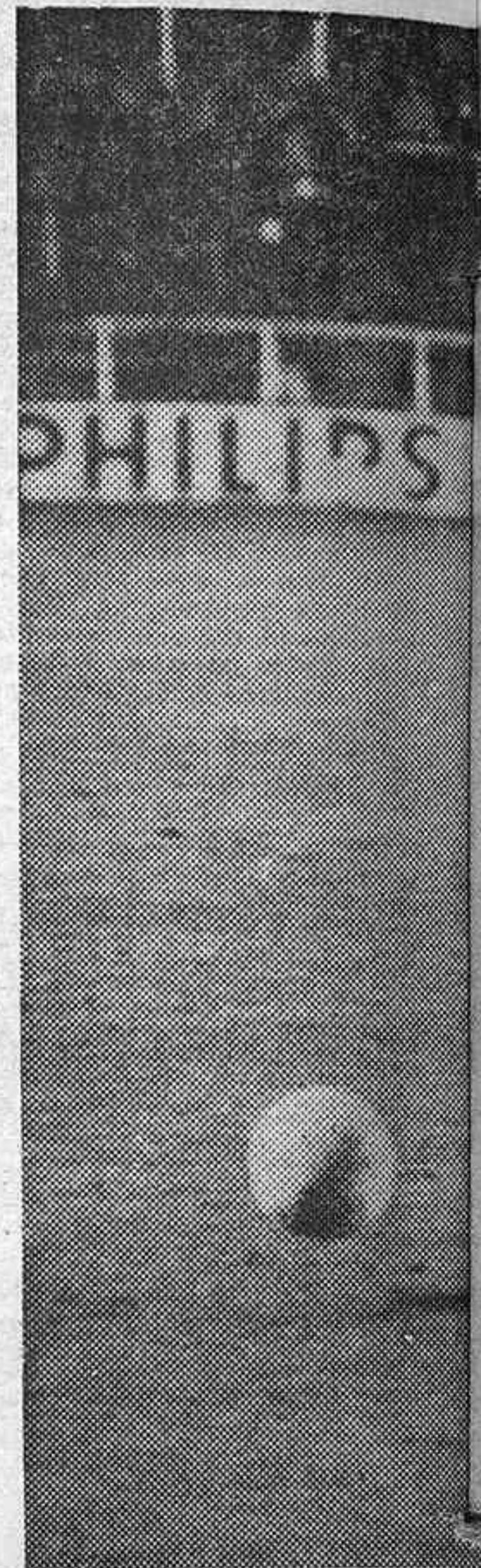
R. C. D. ESPAÑOL: Urruti, Lanchas, Canito, Padilla, Verdugo, Arabi, Osorio, Molinos, Amado, Pavón (a los setenta y cinco minutos, Flores), Marañón.

ARBITRO: el colegiado andaluz Gallardo Fernández, que estuvo bien en líneas generales. Amonestó a Molinos por una entrada a Pirri, y a Lanchas, por desplazar el balón con clara intención de perder tiempo.

OTROS DETALLES: Partido televisado en directo. El terreno de juego se encontraba algo blando debido a las últimas lluvias. Y hubo una floja entrada: unos diez mil espectadores. La "tele" y el frío fueron los principales causantes. Los jugadores del Madrid llevaron brazaletes negros en señal de duelo por la muerte del pintor Baltasar Albéniz.



Pavón, pesadilla de Benito, al ataque. (Efe.)



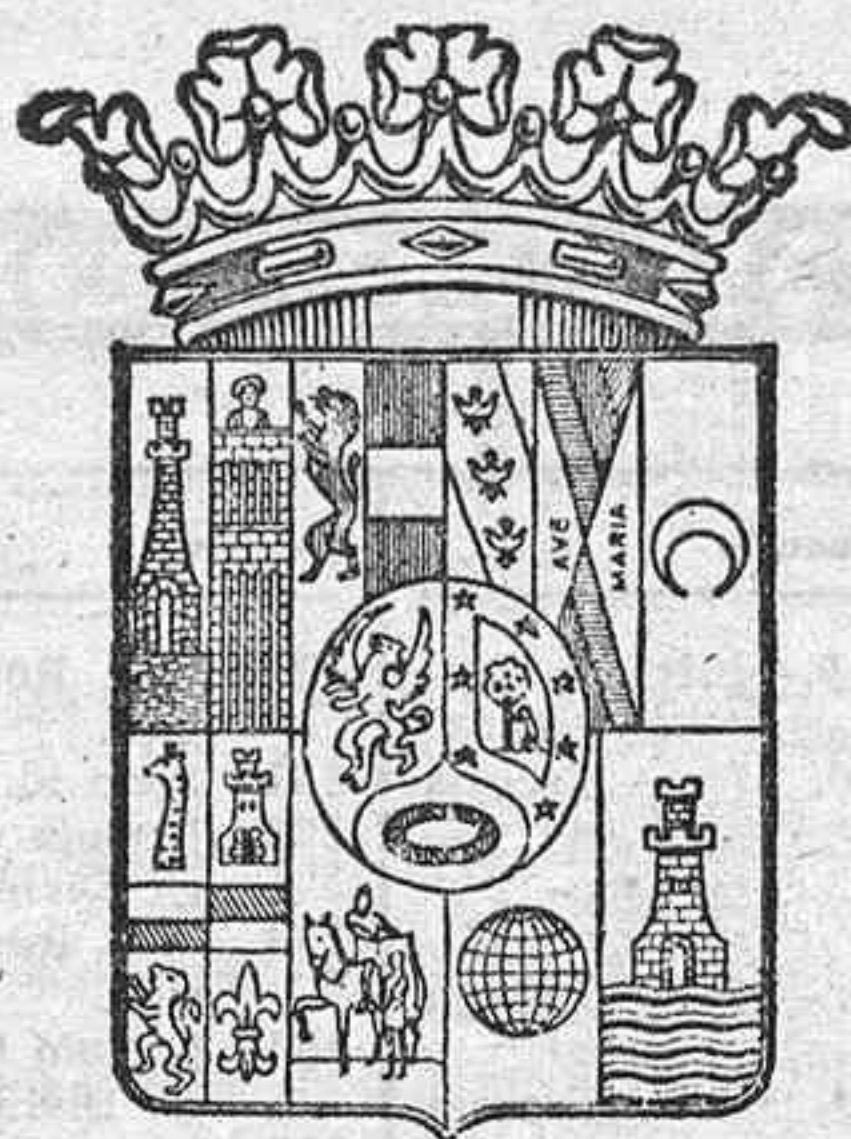
Un trón

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.





JUNTA ELECTORAL DE ZONA DE MADRID

COLEGIOS ELECTORALES

DISTRITO DE ARGANZUELA		Sección	Situación	DISTRITO DE CHAMARTIN		Sección	Situación
Sección	Situación			Sección	Situación		
1	Linneo, 37.—Colegio Ministerio del Ejército.	44	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.	1	Serrano, 119.—Colegio Consejo Superior de Inves. Científicas.	46	Santa Hortensia, 1. — Fundación Pilar de la Mata.
2	Idem id.	45	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	2	Idem id.	47	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
3	Idem id.	46	Idem id.	3	Idem id.	48	López de Hoyos, 40.—Grupo Eijo Garay.
4	Idem id.	47	Idem id.	4	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.	49	Puerto Rico, 34 y 36. — Instituto Nacional Santa Marca.
5	P.º Melancólicos, 51.—Inst. Nacional Bachillerato (Gran Capitán).	48	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.	5	Idem id.	50	Idem id.
6	Idem id.	49	Idem id.	6	Idem id.	51	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
7	Idem id.	50	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	7	Idem id.	52	Idem id.
8	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.	51	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.	8	General Mola, esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.	53	Puerto Rico, 34 y 36.—Instituto Nacional Santa Marca.
9	Linneo, 37.—Colegio Ministerio del Ejército.	52	Idem id.	9	Antonio Rodríguez Villa, s/n.—Colegio Pedro Lamela.	54	Idem id.
10	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.	53	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	10	Idem id.	55	Idem id.
11	Paseo de los Pontones, 8.—Grupo Escolar Joaquín Costa.	54	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	11	Luis Cabrera, 19.—Escuela Artes y Oficios Artísticos.	56	Idem id.
12	Idem id.	55	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	12	Idem id.	57	Idem id.
13	Idem id.	56	Idem id.	13	Idem id.	58	Idem id.
14	Idem id.	57	Idem id.	14	Luis Cabrera, 66.—Grupo Isidro Almazán.	59	Idem id.
15	Idem id.	58	Idem id.	15	Idem id.	60	Idem id.
16	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.	59	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	16	Luis Cabrera, 19.—Escuela Artes y Oficios Artísticos.	61	Idem id.
17	Paseo de las Acacias, 2. — Grupo Escolar Legado Crespo.	60	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	17	Luis Cabrera, 66.—Grupo Isidro Almazán.	62	Idem id.
18	Idem id.	61	Idem id.	18	Idem id.	63	Idem id.
19	Idem id.	62	Idem id.	19	Idem id.	64	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
20	Idem id.	63	Batalla del Salado, 16.—Grupo Escolar Tirso de Molina.	20	Idem id.	65	Serrano, 200.—Colegio San Patricio.
21	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	64	Idem id.	21	Idem id.	66	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
22	Idem id.	65	Idem id.	22	Clara del Rey, 13. — Colegio Nacional.	67	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
23	Idem id.	66	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	23	Avda. Alfonso XIII, 23. — Grupo Padre Poveda.	68	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
24	Idem id.	67	Idem id.	24	Idem id.	69	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
25	Peñuelas, 31.—Grupo Escolar San Eugenio y San Isidro.	68	Idem id.	25	Idem id.	70	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
26	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	69	Idem id.	26	Idem id.	71	Colombia, 16.—Colegio Academia Colombia.
27	Paseo de las Acacias, 2. — Grupo Escolar Legado Crespo.	70	Idem id.	27	Juan Bautista de Toledo, 5.—Grupo Mariano de Cavia.	72	Idem id.
28	Idem id.	71	Idem id.	28	Idem id.	73	Idem id.
29	Idem id.	72	Idem id.	29	Idem id.	74	Idem id.
30	Peñuelas, 31.—Grupo Escolar San Eugenio y San Isidro.	73	Idem id.	30	Idem id.	75	Francisco Suárez, 7.—Colegio Mayor Luis Vives.
31	Idem id.	74	Idem id.	31	Idem id.	76	Idem id.
32	Idem id.	75	Idem id.	32	Idem id.	77	Honduras, 10.—Grupo San Juan de la Cruz.
33	Idem id.	76	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	33	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.	78	Idem id.
34	Idem id.	77	Idem id.	34	López de Hoyos, 40.—Grupo Eijo Garay.	79	Idem id.
35	Idem id.	78	Idem id.	35	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.	80	Rosa Jardón, 10.—Colegio Nacional Arquitecto Gaudí.
36	Idem id.	79	Menéndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	36	Idem id.	81	Idem id.
37	Idem id.	80	Idem id.	37	Idem id.	82	Idem id.
38	Idem id.	81	Idem id.	38	General Mola, esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.	83	Drácena, 29.—Grupo Isaac Albéniz.
39	Idem id.	82	Idem id.	39	Idem id.	84	Plaza Duque de Pastrana.—Escuela Padres Jesuitas.
40	Idem id.	83	Idem id.	40	Mantuano, 51. — Centro Juventud Prosperidad (antes Escuela de Mandos).	85	Conde de Torralba, s/n. — Colegio María Guerrero.
41	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.	84	Idem id.	41	Idem id.	86	Idem id.
42	Idem id.	85	Idem id.	42	Idem id.	87	Idem id.
43	Idem id.	86	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.	43	Idem id.	88	Idem id.
		87	Idem id.	44	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.	89	Idem id.
		88	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.	45	Mantuano, 51. — Centro Juventud Prosperidad (antes Escuela de Mandos).	90	Idem id.
		89	Idem id.			91	Idem id.
		90	Idem id.			92	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.
		91	Paseo de las Acacias, 2.—Grupo Escolar Legado Crespo.				

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
93	Rosa Jardón, 10.—Colegio Nacional Arquitecto Gaudí.	64	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.	130	Ríos Rosas, 23.—Instituto Geológico.	41	Virgen de Belén, 16.—Colegio Enseñanza Básica.
DISTRITO DE CHAMBERÍ		65	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	131	Idem íd.	42	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.
1	Gaztambide, 12.—Colegio Patrocinio de María.	66	Idem íd.	132	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.	43	Antonio López, 1.—Grupo Concepción Arenal.
2	Idem íd.	67	Idem íd.	133	Ríos Rosas, 23.—Instituto Geológico.	44	Antonio Leyva, 9.—Colegio Liceo Madrid.
3	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.	68	Bravo Murillo, 32.—Colegio Santa María.	134	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.	45	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.
4	Idem íd.	69	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	135	Idem íd.	46	Idem íd.
5	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	70	Bravo Murillo, 32.—Colegio Santa María.	136	Raimundo Fernández Villaverde, 2.—Grupo Escolar Cervantes.	47	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
6	Idem íd.	71	Idem íd.	137	Idem íd.	48	Travesía Iván de Vargas, 3 y 5.—Colegio San Alberto Magno.
7	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.	72	Idem íd.	138	Idem íd.	49	Idem íd.
8	Andrés Mellado, 37.—Dispensario Universidad.	73	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	139	Idem íd.	50	Idem íd.
9	Gaztambide, 12.—Colegio Patrocinio de María.	74	Idem íd.	140	Idem íd.	51	Idem íd.
10	Isaac Peral, 58.—Colegio Mayor San Pablo.	75	Idem íd.	141	General Ibañez Ibero, 3.—Instituto Catastral.	52	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
11	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	76	Idem íd.	142	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	53	Nuestra Señora de Valvanera, 94.—Colegio Fernando III.
12	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.	77	General Alvarez de Castro, 16.—Colegio.	143	Cea Bermúdez, 26.—Grupo Escolar	54	Tordo, 15.—Colegio Nuestra Señora de los Dolores.
13	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	78	Sagunto, 18.—Grupo Escolar.	144	Idem íd.	55	Idem íd.
14	Andrés Mellado, 59.—Colegio Damas Apostólicas.	79	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.	145	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	56	Idem íd.
15	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	80	Idem íd.	146	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.	57	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
16	Andrés Mellado, 37.—Dispensario Universidad.	81	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	147	Bravo Murillo, 85.—Colegio El Porvenir.	58	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.
17	Andrés Mellado, 59.—Colegio Damas Apostólicas.	82	Joaquín García Morato, 13.—Escuela Femenina Industrial.	148	Idem íd.	59	Gorrión, 2.—Colegio Antonio Orozco.
18	Isaac Peral, 58.—Colegio Mayor San Pablo.	83	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	149	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.	60	Idem íd.
19	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	84	Joaquín García Morato, 13.—Escuela Femenina Industrial.	150	Idem íd.	61	Idem íd.
20	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	85	Idem íd.	151	Guzmán el Bueno, 137.—Lotería Aduanas.	62	Soldado José María Rey, 11.—Colegio San Francisco Javier.
21	Idem íd.	86	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.	152	Idem íd.	63	Idem íd.
22	Idem íd.	87	Idem íd.	153	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.	64	Soldado José María Rey, 44.—Colegio San Francisco Javier.
23	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	88	Idem íd.	154	General Ibañez Ibero, 3.—Instituto Catastral.	65	Idem íd.
24	Idem íd.	89	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	155	Guzmán el Bueno, 137.—Lotería Aduanas.	66	Zaida, 87.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
25	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	90	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.	156	Idem íd.	67	Idem íd.
26	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	91	Idem íd.	157	General Ibañez Ibero, 3.—Instituto Catastral.	68	Idem íd.
27	Idem íd.	92	Idem íd.	DISTRITO DE CARABANCHEL			
28	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	93	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	1	Antonio López, 1.—Grupo Concepción Arenal.	69	Idem íd.
29	Idem íd.	94	Manuel Silvela, 9.—Colegio.	2	Marqués de Jura Real, 11.—Colegio Universal.	70	Nuestra Señora de Valvanera, 94.—Colegio Fernando III.
30	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.	95	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	3	Avenida del Manzanares, 144.—Colegio Cri-Ra-Ma.	71	Aceuchal, 18.—Colegio Nuestra Señora de Valvanera.
31	Guzmán el Bueno, 60.—Colegio Decroly.	96	General Martínez Campos, 14.—Colegio.	4	Idem íd.	72	Idem íd.
32	Idem íd.	97	Idem íd.	5	Baleares, 4.—Colegio López Almansa.	73	Idem íd.
33	Idem íd.	98	Idem íd.	6	Antonio López, 1.—Colegio Concepción Arenal.	74	Sabanero, 22.—Colegio Particular Valero.
34	Idem íd.	99	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.	7	Idem íd.	75	Idem íd.
35	Fernández de los Ríos, 37.—Colegio.	100	General Martínez Campos, 14.—Colegio.	8	Idem íd.	76	Idem íd.
36	Idem íd.	101	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.	9	Baleares, 18.—Grupo Escolar Perú.	77	Idem íd.
37	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.	102	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	10	Idem íd.	78	Travesía Pinzón, 3.—Colegio Joyfe.
38	Fernández de los Ríos, 42.—Colegio Sagrada Familia.	103	Idem íd.	11	Idem íd.	79	Idem íd.
39	Idem íd.	104	Idem íd.	12	Idem íd.	80	Idem íd.
40	Fernández de los Ríos, 37.—Colegio.	105	Idem íd.	13	Idem íd.	81	Vía Carpetana, 105.—Colegio Particular Santa María Micaela.
41	Idem íd.	106	Idem íd.	14	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	82	Idem íd.
42	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	107	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.	15	Idem íd.	83	Idem íd.
43	Idem íd.	108	Sagunto, 18.—Grupo Escolar.	16	Idem íd.	84	Idem íd.
44	Andrés Mellado, 37.—Dispensario Universidad.	109	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.	17	Virgen de Belén, 16.—Colegio Enseñanza Básica.	85	Idem íd.
45	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	110	Paseo de la Castellana—Ministerio de Trabajo.	18	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	86	Guabairo, s/n.—Colegio Nacional Haito.
46	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.	111	General Sanjurjo, 39.—Delegación Auxilio Social.	19	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	87	Idem íd.
47	Galileo, 50.—Colegio España.	112	Plaza San Juan de la Cruz.—Ministerio de la Vivienda.	20	Antonio Lancha, 54.—Colegio Nacional Ecuador.	88	Idem íd.
48	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	113	General Sanjurjo, 39.—Delegación Auxilio Social.	21	Idem íd.	89	Idem íd.
49	Idem íd.	114	Idem íd.	22	Idem íd.	90	Idem íd.
50	Idem íd.	115	Idem íd.	23	Idem íd.	91	Idem íd.
51	Galileo, 50.—Colegio España.	116	General Sanjurjo, 27.—Colegio Colombo.	24	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional Ecuador.	92	Idem íd.
52	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.	117	Idem íd.	25	Idem íd.	93	Idem íd.
53	Galileo, 50.—Colegio España.	118	Idem íd.	26	Idem íd.	94	Idem íd.
54	Idem íd.	119	Joaquín García Morato, 116.—Cantón de Limpiezas.	27	Idem íd.	95	Idem íd.
55	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.	120	General Sanjurjo, 27.—Colegio Colombo.	28	Plaza Rufino Novalvos, 5.—Colegio Municipal Isaac Peral.	96	Alondra, 18.—Colegio Luz Casanova.
56	Idem íd.	121	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.	29	Idem íd.	97	Idem íd.
57	Sandoval, 9.—Dispensario Martínez Anido.	122	Bravo Murillo, 85.—Colegio El Porvenir.	30	Idem íd.	98	Gaviota, 31.—Colegio Particular, Santa María del Bosque.
58	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.	123	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.	31	Marquesa de Argüeso, 40.—Colegio Enseñanza Básica.	99	Idem íd.
59	Idem íd.	124	Cea Bermúdez, 26.—Grupo Escolar.	32	Idem íd.	100	Oca, 110.—Colegio Academia San Luis.
60	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	125	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.	33	Portalegre, 79.—Colegio Ruiz de Alda.	101	Gaviota, 31.—Colegio Particular, Santa María del Bosque.
61	Sandoval, 9.—Dispensario Martínez Anido.	126	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.	34	Inglaterra, 8.—Colegio Lope de Vega.	102	Florencio Sanz, 1.—Colegio Virgen del Camino.
62	Santísima Trinidad, 37.—Escuela Normal.	127	Alenza, 2.—Escuela de Ingenieros.	35	Portalegre, 79.—Colegio Ruiz de Alda.	103	Oca, 110.—Colegio Academia San Luis.
63	Idem íd.	128	Ponzano, 66.—Colegio María Inmaculada.	36	Idem íd.	104	Amistad, 8.—Colegio Nuestra Señora de los Santos.
		129	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.	37	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional Ecuador.	105	Plaza Rufino Novalvos, 5.—Colegio Municipal Isaac Peral.
				38	Idem íd.	106	Idem íd.
				39	Idem íd.	107	Idem íd.
				40	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.	108	Idem íd.
						109	Idem íd.
						110	Idem íd.
						111	Idem íd.
						112	Carcastillo, 23.—Colegio Eduardo Callejo.
						113	Idem íd.
						114	Idem íd.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
115	Cinco Rosas, 15. — Grupo Escolar Capitán Cortés.	17	Alfonso VI, 1.—Colegio San Ildefonso.	101	Paseo del Prado, 38.—Colegio Palacio Valdés.	180	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
116	Idem id.	18	Idem id.	102	Idem id.	181	San Bernardo, 21.—Comisaría Abastos.
117	Idem id.	19	Don Pedro, 8. — Colegio Beatriz Galindo.	103	Idem id.	182	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
118	Idem id.	20	Cava Alta, 7. — Colegio Ricardo de la Vega.	104	Idem id.	183	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
119	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.	21	Tabernillas, 2.—Colegio Nuestra Señora de la Paloma.	105	Idem id.	184	Idem id.
120	Cinco Rosas, 15. — Grupo Escolar Capitán Cortés.	22	Idem id.	106	Fúcar, 11.—Colegio Pablo VI.	185	Idem id.
121	Plaza Alloz, s/n.—Colegio República de Colombia.	23	Idem id.	107	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.	186	San Bernardo, 21.—Comisaría Abastos.
122	Idem id.	24	Idem id.	108	Paseo del Prado, 38.—Colegio Palacios Valdés.	187	Idem id.
123	Idem id.	25	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.	109	Cervantes, 5.—Montepío C. I.	188	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
124	Aliseda, 16.—Colegio JAP.	26	Idem id.	110	Idem id.	189	Fuencarral, 81.—Tribunal de Cuentas.
125	Idem id.	27	Idem id.	111	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.	190	Idem id.
126	Idem id.	28	Idem id.	112	Idem id.	191	Plaza Conde Plasencia, 1.—Ant. Oficinas Municipales.
127	Ronda de Don Bosco, 2. — Colegio Nacional.	29	Tabernillas, 2. — Colegio Nuestra Señora de la Paloma.	113	Idem id.	192	Plaza de Santa Cruz. — Ministerio Asuntos Exteriores.
128	Idem id.	30	Idem id.	114	Fúcar, 11.—Colegio Pablo VI.	193	Cervantes, 5.—Montepío C. I.
129	Idem id.	31	Idem id.	115	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.	194	Idem id.
130	Idem id.	32	Idem id.	116	Alcalá, 34.—Ministerio Educación y Ciencia.	195	Idem id.
131	Idem id.	33	Idem id.	117	Idem id.	196	Idem id.
132	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.	34	Idem id.	118	San Bartolomé, 7.—Grupo Escolar.	197	Plaza de Santa Cruz. — Ministerio Asuntos Exteriores.
133	Idem id.	35	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.	119	Mejía Lequerica, 21.—Instituto Municipal.	198	Idem id.
134	General Tabanera, 62. — Colegio Municipal.	36	Idem id.	120	Idem id.	199	Idem id.
135	Redentor, s/n.—Colegio Español.	37	Idem id.	121	Idem id.	200	Idem id.
136	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.	38	Idem id.	122	Idem id.	201	Plaza Conde Plasencia, 1.—Ant. Oficinas Municipales.
137	Redentor, 13.—Colegio Español.	39	Toledo, 39. — Instituto San Isidro Labrador.	123	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.	202	Idem id.
138	General Tabanera, 62. — Colegio Municipal.	40	Idem id.	124	San Bartolomé, 7.—Grupo Escolar.		
139	Idem id.	41	Idem id.	125	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.		
140	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.	42	Idem id.	126	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.		
141	Idem id.	43	Idem id.	127	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.		
142	Carrero Juan Ramón, 2. — Colegio Cervantes.	44	Idem id.	128	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.		
143	Idem id.	45	Plaza de Cascorro, 3. — Colegio Alonso de Ercilla.	129	Idem id.		
144	Idem id.	46	Idem id.	130	Idem id.		
145	Idem id.	47	Idem id.	131	Beneficencia, 3. — Colegio Isabel la Católica.		
146	Carrero Juan Ramón, 2. — Colegio Cervantes.	48	Idem id.	132	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.		
147	Idem id.	49	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.	133	Idem id.		
148	Idem id.	50	Idem id.	134	Idem id.		
149	Antonio Moreno, 25.—Colegio 20 de Noviembre.	51	Idem id.	135	Idem id.		
150	Idem id.	52	Idem id.	136	Idem id.		
151	Idem id.	53	Idem id.	137	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.		
152	Idem id.	54	Idem id.	138	Idem id.		
153	Avenida Abrantes, 1 (ahora 15).—Colegio San Ignacio de Loyola.	55	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	139	Mejía Lequerica, 21.—Instituto Municipal.		
154	Idem id.	56	Idem id.	140	Sagasta, 4.—Academia.		
155	Idem id.	57	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.	141	Idem id.		
156	Avenida Abrantes, 5 (ahora 23).—Colegio Ledesma Ramos.	58	Idem id.	142	Plaza Dos de Mayo, 2. — Grupo Escolar.		
157	Idem id.	59	Idem id.	143	Idem id.		
158	Idem id.	60	Idem id.	144	Palma, 36. — Instituto Municipal Educación.		
159	Plaza Alloz, s/n.—Colegio República de Colombia.	61	Embajadores, 70. — Instituto Cervantes.	145	Idem id.		
160	Antonio Lcyva, 64. — Instituto Nacional Calderón de la Barca.	62	Idem id.	146	Idem id.		
161	Tordo, 15.—Colegio Nuestra Señora de los Dolores.	63	Glorieta de Embajadores, s/n.—Casa de Baños.	147	Plaza Dos de Mayo, 2.—Grupo Escolar.		
162	Ronda de Don Bosco, 2.—Colegio Nacional.	64	Idem id.	148	Idem id.		
163	Idem id.	65	Embajadores, 70. — Instituto Cervantes.	149	Fuencarral, 81.—Tribunal de Cuentas.		
164	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional República del Ecuador.	66	Idem id.	150	Idem id.		
165	Idem id.	67	Idem id.	151	Idem id.		
166	Baleares, 18.—Grupo Escolar Perú.	68	Idem id.	152	San Bernardo, 62.—Sit.° Industrias Químicas.		
167	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.	69	Idem id.	153	Idem id.		
		70	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	154	Idem id.		
		71	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	155	Idem id.		
		72	Idem id.	156	Idem id.		
		73	Idem id.	157	Idem id.		
		74	Idem id.	158	Idem id.		
		75	Idem id.	159	Plaza Dos de Mayo, 2.—Grupo Escolar.		
		76	Idem id.	160	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.		
		77	Idem id.	161	Palma, 46. — Escuela Artes Aplicadas.		
		78	Idem id.	162	Idem id.		
		79	Idem id.	163	Plaza Dos de Mayo, 2. — Grupo Escolar.		
		80	Idem id.	164	Idem id.		
		81	Idem id.	165	Palma, 46.—Escuela Artes Aplicadas.		
		82	Idem id.	166	Idem id.		
		83	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	167	Palma, 36. — Instituto Municipal Educación.		
		84	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	168	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.		
		85	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	169	Idem id.		
		86	Idem id.	170	Idem id.		
		87	Idem id.	171	Idem id.		
		88	Olmo, 4.—Grupo Escolar.	172	Idem id.		
		89	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.	173	Idem id.		
		90	Idem id.	174	Idem id.		
		91	Idem id.	175	Idem id.		
		92	Idem id.	176	Idem id.		
		93	Idem id.	177	Idem id.		
		94	Idem id.	178	Idem id.		
		95	Idem id.	179	Idem id.		
		96	Idem id.				
		97	Idem id.				
		98	Idem id.				
		99	Idem id.				
		100	Olmo, 4.—Grupo Escolar.				

DISTRITO DE CIUDAD LINEAL

Sección	Situación
1	Avenida Daroca, 10.—Colegio San Francisco Javier.
2	Santa Irene, 2.—Grupo Escolar San Juan Bosco.
3	Idem id.
4	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
5	José Luis de Arrese, 5. — Colegio Nuestra Señora de la Merced.
6	Idem id.
7	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
8	Idem id.
9	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
10	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
11	Idem id.
12	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
13	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
14	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
15	Idem id.
16	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
17	Santa Irene, 2.—Grupo Escolar San Juan Bosco.
18	Idem id.
19	Idem id.
20	Idem id.
21	Pedrezuela, 18. — Grupo Escolar Onésimo Redondo.
22	Idem id.
23	Idem id.
24	Idem id.
25	Idem id.
26	Idem id.
27	Idem id.
28	Avenida Daroca, 10.—Colegio San Francisco Javier.
29	Benidorm, 1.—Colegio Particular.
30	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
31	Idem id.
32	Idem id.
33	Idem id.
34	Emilio Ferrari, 6.—Colegio Joyfe.
35	Idem id.
36	Idem id.
37	Idem id.
38	Idem id.
39	Idem id.
40	Idem id.
41	Ascao, 33.—Colegio Mirasierra.
42	Idem id.
43	Idem id.
44	Idem id.
45	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
46	Idem id.
47	Idem id.
48	Idem id.
49	Idem id.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
50	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
51	Idem íd.
52	Ascao, 33.—Colegio Mirasierra.
53	Idem íd.
54	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.
55	Emilio Ferrari, 6.—Colegio Joyfe.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.
59	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
60	Idem íd.
61	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
62	Idem íd.
63	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
64	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
65	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.
66	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
67	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.
68	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.
69	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.
70	Vital Aza, 63.—Colegio San Luis Gonzaga.
71	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.
80	Idem íd.
81	López Aranda, 5.—Colegio Escuela Eguipur.
82	Idem íd.
83	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.
84	Idem íd.
85	Los Misterios, 38.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
86	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.
87	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
88	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.
89	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.
90	Idem íd.
91	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
92	Idem íd.
93	Virgen del Sagrario, 24.—Colegio Nuestra Señora de la Concepción.
94	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
95	Virgen del Sagrario, 24.—Colegio Nuestra Señora de la Concepción.
96	Elfo, 74.—Instituto Nuestra Señora de Fátima.
97	Idem íd.
98	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
99	Virgen del Sagrario, 22.—Colegio Obispo Perelló.
100	Idem íd.
101	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
102	Idem íd.
103	Idem íd.
104	Arturo Madrid, 2.—Grupo Escolar Carlos V
105	Idem íd.
106	Idem íd.
107	Idem íd.
108	Idem íd.
109	Idem íd.
110	Idem íd.
111	Idem íd.
112	Idem íd.
113	Idem íd.
114	Idem íd.
115	Idem íd.
116	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
117	Idem íd.
118	Juan Pérez Zúñiga, 36.—Colegio San Benito.

Sección	Situación
119	Los Misterios, 38.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
120	Idem íd.
121	López Aranda, 5.—Colegio Escuela Equipo.
122	Juan Pérez Zúñiga, 36.—Colegio San Benito.
123	Idem íd.
124	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.
125	Idem íd.
126	Idem íd.
127	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
128	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.
128	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
130	Idem íd.
131	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.
132	Idem íd.
133	Avenida Badajoz, s/n.—Colegio Nacional Méjico.
134	Idem íd.
135	Idem íd.
136	Idem íd.
137	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
138	Idem íd.
139	Idem íd.
140	Idem íd.
141	Idem íd.
142	Bueso Pineda, 1.—Escuela Parroquial.
143	Arturo Soria, 208.—Colegio Santísimo Sacramento.
144	Idem íd.
145	Idem íd.
146	Mesena, 101.—Colegio Almazán.
147	Idem íd.
148	Arturo Soria, 332.—Grupo Escolar Joaquín Turina.
149	Idem íd.
150	Cno. Fuente de la Mora, 3.—Colegio San Gabriel.
151	Idem íd.
152	Idem íd.
153	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
154	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
155	Pedrezuela, 18.—Grupo Escolar Onésimo Redondo.

DISTRITO DE FUENCARRAL

Sección	Situación
1	Fortaleza, 2.—Colegio Nacional Virgen del Carmen.
2	Avenida de la Guardia, 14.—Colegio Nacional San Fernando.
3	Fortaleza, 2.—Colegio Nacional Virgen del Carmen.
4	Avenida de la Guardia, 14.—Colegio Nacional San Fernando.
5	Paseo San Francisco, bloques 9 y 10. Colegio Nacional San Fernando.
6	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
7	Avenida Cardenal Herrera Oria, 292. Colegio Particular Nuestra Señora del Pino.
8	Idem íd.
9	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
10	Idem íd.
11	Idem íd.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
16	Idem íd.
17	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
18	Idem íd.
19	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
23	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Avenida Ferrol del Caudillo-Betanzos.—Instituto Nacional Gregorio Marañón.
28	Idem íd.

Sección	Situación
29	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
37	Idem íd.
38	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
39	Idem íd.
40	Avenida Ferrol del Caudillo-Betanzos.—Instituto Nacional Gregorio Marañón.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Avenida Monforte de Lemos, 119.—Colegio Particular La Asunción.
45	Idem íd.
46	Melchor Fernández Almagro-Ferrol del Caudillo.—Colegio Nacional Villar Palasí.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Arzobispo Morcillo, s/n.—Colegio Nacional Rabindranath-Tagore.
58	Idem íd.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Soto Palacios, s/n.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.
67	Domínó, 6.—Colegio Nacional Francisco del Pozo.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Manresa, 1.—Colegio Nacional Fray Luis de León.
72	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.
73	Manresa, 1.—Colegio Nacional Fray Luis de León.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Mataró-Sabadell.—Colegio Nacional República Paraguay.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Avenida Cardenal Herrera Oria, 292. Colegio Particular Nuestra Señora del Pino.
80	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
81	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
82	Idem íd.
83	Nuestra Señora de Valverde, 149.—Colegio Nacional Vasco Núñez de Balboa.
84	Alfredo Marquerfe, 2.—Colegio Nacional Carlos Arias.
85	Idem íd.
86	Idem íd.
87	Idem íd.
88	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
89	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
90	Idem íd.
91	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.
92	Idem íd.
93	Melchor Fernández Almagro-Ferrol del Caudillo.—Colegio Nacional Villar Palasí.
94	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.
95	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.
96	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
97	Idem íd.

Sección	Situación
98	Fermín Caballero, 66.—Universidad Autónoma Cardenal Herrera Oria.
99	Idem íd.
100	Idem íd.
101	Idem íd.
102	Idem íd.
103	Idem íd.
104	Alfredo Marquerfe, 2.—Colegio Nacional Carlos Arias.
105	Idem íd.

DISTRITO DE HORTALEZA

Sección	Situación
1	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.
2	Idem íd.
3	Armonía, 2.—Colegio Francisco Aranda.
4	Traspaderne, s/n.—Grupo Escolar Aeropuerto.
5	Idem íd.
6	Avenida General, 5.—Colegio Virgen de los Villares.
7	Traspaderne, s/n.—Grupo Escolar Aeropuerto.
8	Canal de Suez, 24.—Colegio Vázquez de Mella.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Avenida General, 5.—Colegio Virgen de los Villares.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Canal de Suez, 24.—Colegio Vázquez de Mella.
15	Idem íd.
16	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragüeta.
17	Santa Adela.—Colegio Séneca.
18	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragüeta.
19	Avenida Manoteras, 1.—Colegio Nazaret.
20	Idem íd.
21	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Santa Adela.—Colegio Séneca.
26	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.
27	Santa Adela.—Colegio Séneca.
28	Idem íd.
29	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.
30	Santa Adela.—Colegio Séneca.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragüeta.
36	Idem íd.
37	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
38	Idem íd.
39	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragüeta.
40	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
41	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
46	Idem íd.
47	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Carrión de los Condes.—Colegio Virgen de Loreto.
52	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.
57	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
58	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
59	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.	49	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.	125	Calamón, 3.—C. E. Hermanos Pinzón.	24	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.
60	Idem id.	50	Idem id.	126	Idem id.	25	Idem id.
61	Idem id.	51	Idem id.	127	Idem id.	26	Idem id.
62	Idem id.	52	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.	128	Idem id.	27	Pozo del Huevo, s/n.—Colegio San Francisco.
63	Idem id.	53	Idem id.	129	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	28	Avenida de los Fueros, s/n.—Grupo Escolar República Brasil.
64	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.	54	Severino Aznar, 6 y 8.—Instituto E. M. Eijo Garay.	130	Calamón, 3.—C. E. Hermanos Pinzón.	29	Idem id.
65	Idem id.	55	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	131	Colonia Gran Capitán.—C. E. Gonzalo Córdoba.	30	Idem id.
66	Idem id.	56	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.	132	Monroy, 28.—C. E. Jovellanos.	31	Idem id.
67	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.	57	Idem id.	133	Idem id.	32	Idem id.
68	Idem id.	58	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	134	Idem id.	33	Idem id.
69	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.	59	Idem id.	135	Idem id.	34	Idem id.
70	Nápoles, s/n.—Instituto Conde de Orgaz.	60	Cebreros, 66-68.—Colegio Privado Argentina.	136	Idem id.	35	Idem id.
71	Carretera Canillas, 98.—Colegio Gabriela Mistral.	61	Idem id.	137	Fuente del Tiro, 72.—N. Ciudad Badajoz.	36	Idem id.
72	Idem id.	62	Idem id.	138	Fuente de Lima, 22.—C. N. Jacinto Verdaguer.	37	Idem id.
73	Idem id.	63	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	139	Fuente del Tiro, s/n.—C. N. Almirante Churruca.	38	Villajoyosa, s/n.—Colegio Juan de la Cierva.
74	Idem id.	64	Idem id.	140	Fuente del Tiro, 72.—Colegio Ciudad de Badajoz.	39	Idem id.
75	Pedro Alonso, s/n.—Colegio Ramón López Ayala.	65	Idem id.	141	Colonia Gran Capitán.—C. E. Gonzalo de Córdoba.	40	Idem id.
76	Idem id.	66	Cebreros, 66-68.—Colegio Privado Argentina.	142	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.	41	Idem id.
77	Idem id.	67	Idem id.	143	Mirabel, s/n.—C. E. María de Molina.	42	Idem id.
78	Idem id.	68	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	144	Idem id.	43	Idem id.
79	Idem id.	69	Villavaliante, 29.—C. E. Bolivia.	145	Idem id.	44	Juan José Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
80	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.	70	Idem id.	146	Idem id.	45	Idem id.
81	Idem id.	71	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.	147	Idem id.	46	Idem id.
82	Idem id.	72	Idem id.	148	Idem id.	47	Idem id.
83	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.	73	Villavaliante, 29.—C. E. Bolivia.	149	Aldeanueva de la Vera, s/n.—Colegio Alcalde de Mostoles.	48	Idem id.
84	Chiquinquira.—Colegio Juan Zargüeta.	74	Idem id.	150	Idem id.	49	Esperanza Macarena, 24.—Colegio Liceo Rosales.
85	Idem id.	75	Idem id.	151	Idem id.	50	Benita López, 23.—Col. E. G. B.
86	Bergantín, 13.—Colegio Guadalajara.	76	Idem id.	152	Valle Inclán, 48.—Colegio Privado La Salle.	51	Idem id.
87	Idem id.	77	Cebreros, 66-68.—Colegio Privado Argentina.	153	Rafael Finat, 75.—C. E. Luz del Valle.	52	Esperanza Macarena, 24.—Colegio Liceo Rosales.
88	Idem id.	78	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	154	Idem id.	53	Benimamet, 109.—Colegio Navas de Tolosa.
89	Chiquinquira.—Colegio Juan Zargüeta.	79	Villavaliante, 29.—C. E. Bolivia.	155	General Millán Astray, s/n.—C. E. Atenas.	54	Idem id.
90	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.	80	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	156	Rafael Finat, 75.—C. E. Luz del Valle.	55	Idem id.
DISTRITO DE LA LATINA							
Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
1	Nuestra Señora de Valvanera, 120.—Colegio República Uruguay.	81	Idem id.	157	Idem id.	56	Idem id.
2	Idem id.	82	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	158	Mirabel, 38.—Instituto Enriqueta Aymer.	57	Idem id.
3	Idem id.	83	Idem id.	159	Idem id.	58	Idem id.
4	Idem id.	84	Idem id.	160	José Cadalso, 19.—C. N. Carmen López Haro.	59	Idem id.
5	Glorieta Los Cármenes, 1.—C. E. Los Cármenes.	85	Los Yébenes, 6-8.—C. E. Amadeo Vives.	161	General Millán Astray, 39.—C. N. Francisco Arranz.	60	Idem id.
6	Idem id.	86	Idem id.	162	Monroy, 28.—C. E. Jovellanos.	61	Idem id.
7	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.	87	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	163	Fuente de Lina, 22.—Colegio Jacinto Verdaguer.	62	Paterna, s/n.—Colegio Sagunto.
8	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.	88	Los Yébenes, 241.—C. E. Hernán Cortés.	164	Los Yébenes, 241 bis.—C. N. Hernando de Soto.	63	Idem id.
9	Idem id.	89	Idem id.	165	Mirabel, s/n.—C. E. María de Molina.	64	Idem id.
10	Paseo Ermita del Santo, 18.—C. E. Tirso de Molina.	90	Idem id.	166	Valle Inclán, 48.—Colegio Privado La Salle.	65	Idem id.
11	Idem id.	91	Idem id.	167	Idem id.	66	Villajoyosa, s/n.—Colegio Juan de la Cierva.
12	Idem id.	92	Los Yébenes, 241 bis.—C. N. Hernando de Soto.	168	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	67	Juan José Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
13	Idem id.	93	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.	169	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	68	Pozo del Huevo, s/n.—Colegio San Francisco.
14	Idem id.	94	José Cadalso, 19.—C. N. Carmen López Haro.	170	Idem id.	69	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
15	Idem id.	95	Tembleque, 104.—Colegio Gamó Diana.	171	Idem id.	70	Idem id.
16	Idem id.	96	Idem id.	172	General Millán Astray, s/n.—C. E. Atenas.	71	Avenida de los Caídos, 44.—Colegio Marlo.
17	Idem id.	97	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.	173	Mirabel, 38.—Instituto Enriqueta Aymer.	72	Idem id.
18	Idem id.	98	Idem id.	DISTRITO DE MEDIODIA			
19	Idem id.	99	Idem id.	Sección	Situación	Sección	Situación
20	Idem id.	100	Idem id.	1	Poblado de la Alegría, s/n.—Colegio Nuestra Señora de la Alegría.	81	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
21	Idem id.	101	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.	2	Idem id.	82	Idem id.
22	Idem id.	102	Los Yébenes, 6-8.—C. E. Amadeo Vives.	3	Idem id.	83	Avenida de los Caídos, 44.—Colegio Marlo.
23	Antillón, 24.—C. N. Goya.	103	Idem id.	4	Idem id.	84	Idem id.
24	Idem id.	104	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.	5	Idem id.	85	Idem id.
25	Idem id.	105	Idem id.	6	Idem id.	86	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
26	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.	106	Idem id.	7	Martos, 15.—Colegio Ministro Jesús Rubio.	87	Idem id.
27	Idem id.	107	Idem id.	8	Idem id.	88	Idem id.
28	Idem id.	108	Tembleque, 104.—Colegio Gamó Diana.	9	Idem id.	89	Poblado U. V. A., s/n.—Colegio Juan de Herrera.
29	Galiana, 1.—C. N. Cerro Bermejo.	109	Idem id.	10	Idem id.	90	Poblado U. V. A., s/n.—Centro Social de Vallecas.
30	Idem id.	110	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.	11	Idem id.	91	Idem id.
31	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.	111	Maqueda, 86.—Maestría Industrial.	12	Idem id.	92	Paterna, s/n.—Colegio Sagunto.
32	María del Carmen, 65.—Colegio San José de Calasanz.	112	Idem id.	13	Idem id.	93	Avenida de los Fueros, s/n.—Grupo Escolar República Brasil.
33	Idem id.	113	Idem id.	14	Ronda del Sur, s/n.—Colegio Morete E. G. B.	94	Avenida de los Caídos, 19.—Colegio Honduras.
34	Idem id.	114	Idem id.	15	Idem id.	95	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.
35	Idem id.	115	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	16	Idem id.	96	Juan J. Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
36	Idem id.	116	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.	17	Idem id.		
37	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.	117	José Cadalso, 50.—C. N. Beata Filipina.	18	Idem id.		
38	María del Carmen, 65.—Colegio San José de Calasanz.	118	Idem id.	19	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.		
39	Idem id.	119	Idem id.	20	Idem id.		
40	Idem id.	120	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.	21	Idem id.		
41	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.	121	Idem id.	22	Idem id.		
42	Idem id.	122	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.	23	Idem id.		
43	Idem id.	123	Idem id.				
44	Idem id.	124	Idem id.				
45	Severino Aznar, 6 y 8.—Instituto E. M. Eijo Garay.						
46	Idem id.						
47	Idem id.						
48	Idem id.						

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

DISTRITO DE MONCLOA	
Sección	Situación
1	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.
2	Comandante Fortea, 1. — Colegio Estados Unidos de América.
3	Idem íd.
4	Comandante Fortea, 42. — Colegio Juan Huarte de S. Juan.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Comandante Fortea, 71. — Colegio Estados Unidos de América.
8	Idem íd.
9	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.
10	Idem íd.
11	Paseo de la Florida, 33. — Colegio Donoso Cortés.
12	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.
13	Cadarso, 18. — Colegio Nuestra Señora de Covadonga.
14	Paseo de la Florida, 33. — Colegio Donoso Cortés.
15	Cadarso, 18. — Colegio Nuestra Señora de Covadonga.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Víctor Pradera, 20. — Grupo Escolar Portugal.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
28	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
29	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
30	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
31	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
32	Víctor Pradera, 20. — Grupo Escolar Portugal.
33	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
34	Martín de los Heros, 91. — Colegio Sagrados Corazones.
35	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
36	Idem íd.
37	Martín de los Heros, 91. — Colegio Sagrados Corazones.
38	Idem íd.
39	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
40	Juan Montalvo, 30. — Colegio Nuestra Señora Buen Consejo.
41	Idem íd.
42	Juan Montalvo, 6. — Residencia E. G. B.
43	Idem íd.
44	Juan Montalvo, 30. — Col. Nuestra Señora Buen Consejo.
45	Idem íd.
46	Idem íd.
47	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Isla de la Soledad, 2. — Colegio Puerta de Hierro.
52	Valderrey, 9. — Colegio Lepanto.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Armenteros, s/n. — Colegio Daniel Vázquez Díaz.
57	Idem íd.
58	Sánchez Preciado, 15. — Colegio Cambridge.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Armenteros, s/n. — Colegio Daniel Vázquez Díaz.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Santo Angel de la Guarda, 4. — Escuelas "El Bosque".
67	Idem íd.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.

Sección	Situación
71	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.
72	José Lombán Iglesias, 4. — Colegio El Plantío.
73	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.
74	Idem íd.
75	Isla de la Soledad, 2. — Colegio Puerta de Hierro.
76	Valderrey, 9. — Colegio Lepanto.
77	Idem íd.
78	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.
79	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.

DISTRITO DE MORATALAZ	
Sección	Situación
1	Encomienda de Palacios, 165. — Colegio Padre Victoria.
2	Idem íd.
3	Fuente Carrantona, s/n. — Colegio Martínez Montañés.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
8	Plaza Antonio de Andrés. — Colegio Alfonso X el Sabio.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Cañada Real de Merinas, 137. — Centro Asociación de Vecinos.
19	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
20	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.
21	Idem íd.
22	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
23	Idem íd.
24	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Idem íd.
28	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
29	Idem íd.
30	Fuente de San Pedro, 9. — Colegio Alfonso X el Sabio.
31	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Luis de Hoyo Sáinz (próx.), 80. — Colegio Pío Baroja.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Idem íd.
42	Plaza Pablo Garnica, 2. — Escuela Maestría Industrial.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Idem íd.
46	Pico de Los Artilleros, 123. — Colegio Menéndez Pidal.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Encomienda de Palacios, 91. — Colegio Héroes de Cuba y Filipinas.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Idem íd.
54	Camino de Vinateros, 104. — Colegio Manuel Sáinz de Vicuña.
55	Idem íd.
56	Plaza Pablo Garnica, 2. — Escuela Maestría Industrial.
57	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.
58	Camino de Vinateros, 104. — Colegio Manuel Sáinz de Vicuña.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.

Sección	Situación
66	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.
67	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.
68	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Corregidor Juan Francisco de Luján, 114. — Real Armada.
79	Idem íd.
80	Idem íd.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Idem íd.
84	Fuente Carrantona, s/n. — Colegio Martínez Montañés.
85	Idem íd.
86	Idem íd.
87	Encomienda de Palacios, 332. — Colegio José Echegaray.
88	Idem íd.
89	Idem íd.

DISTRITO DE RETIRO	
Sección	Situación
1	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Avenida Ciudad de Barcelona, 25. Escuela Artes y Oficios.
7	Idem íd.
8	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
9	Idem íd.
10	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
11	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.
12	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
13	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.
14	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
15	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.
16	Idem íd.
17	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Granada, 42. — Colegio Francisco de Quevedo.
23	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
24	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
25	Avenida Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.
26	Idem íd.
27	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
28	Idem íd.
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Astros, 13. — Colegio Los Olmos.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Pez Austral, s/n. — Colegio Agustiniiano.
36	Idem íd.
37	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Ramiro de Maeztu.
38	Idem íd.
39	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Beatriz Galindo.
40	Idem íd.
41	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Ramiro de Maeztu.
42	Paseo Doctor Esquerdo, 44. — Colegio Nuestra Señora de la Paz.
43	Ibiza, 74. — Colegio Latino Español.
44	Paseo Doctor Esquerdo, 83, entrada por travesía Vicente Caballero. Hospital Asilo Beata Mariana de Jesús.
45	Idem íd.

Sección	Situación
46	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
47	Paseo Doctor Esquerdo, 44. — Colegio Nuestra Señora de la Paz.
48	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
49	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
50	Idem íd.
51	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
52	Idem íd.
53	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
54	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
55	Idem íd.
56	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
57	Paseo Doctor Esquerdo, 44. — Colegio Nuestra Señora de la Paz.
58	Idem íd.
59	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
60	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
61	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
62	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Idem íd.
67	Alfonso XII, 3 y 5. — Instituto Isabel la Católica.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
71	Idem íd.
72	Reyes Magos, 3. — Colegio del Pilar.
73	Idem íd.
74	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
75	José Martínez de Velasco, 1. — Instituto Ramiro de Maeztu.
76	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Pez Austral, s/n. — Colegio Agustiniiano.
81	Reyes Magos, 3. — Colegio del Pilar.
82	Avenida Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.

DISTRITO DE SALAMANCA	
Sección	Situación
1	Plaza Independencia, 1. — Cámara de Comercio.
2	Serrano, 13. — Museo Arqueológico.
3	Plaza Independencia, 1. — Cámara de Comercio.
4	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Serrano, 13. — Museo Arqueológico.
9	Paseo Castellana, 14. — Ministerio de Comercio.
10	Idem íd.
11	Serrano, 37. — Ministerio de Industria.
12	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
13	Idem íd.
14	Serrano, 37. — Ministerio de Industria.
15	Idem íd.
16	Castelló, 56. — Colegio del Pilar.
17	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
18	Castelló, 56. — Colegio del Pilar.
19	Idem íd.
20	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Jorge Juan, 48. — Parque de Limpiezas.
24	Idem íd.
25	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
26	General Mola, 42. — Regl. Sagrada Familia.
27	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
28	Idem íd.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
29	Doctor Esquerdo, 40. — Fábrica Nacional Moneda y Timbre.	108	Coslada, 14. — Colegio Particular.	33	Avenida de Hellín, s/n.—Instituto Gómez Moreno.	15	Francos Rodríguez, 5. — Colegio Salesianos.
30	Idem id.	109	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.	34	Idem id.	16	Idem id.
31	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.	110	Idem id.	35	Idem id.	17	Idem id.
32	Idem id.	111	Coslada, 14. — Colegio Particular.	36	Amposta, s/n. — Colegio Santa Marta Babío.	18	Idem id.
33	General Mola, 42. — Regl. Sagrada Familia.	112	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.	37	Pobladura del Valle, 13.—Colegio 25 Años de Paz.	19	Idem id.
34	Idem id.	113	General Mola, 72. — Registro de la Propiedad.	38	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.	20	Bravo Murillo, 162.—Colegio Nacional.
35	Idem id.	114	Idem id.	39	Idem id.	21	Idem id.
36	Idem id.	115	Idem id.	40	Idem id.	22	Idem id.
37	Idem id.	116	Idem id.	41	Idem id.	23	Bravo Murillo, 162.— Grupo Escolar Zumalacárregui.
38	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.	117	Hermanos Miralles, 58. — Colegio Calasancio.	42	Idem id.	24	Idem id.
39	Idem id.	118	Idem id.	43	Avenida de Hellín, s/n.—Instituto Gómez Moreno.	25	Villaamil, 18. — Colegio María Auxiliadora.
40	Alcántara, 26. — E. M. T.	119	Idem id.	44	Idem id.	26	Bravo Murillo, 162.—Colegio Nacional.
41	Idem id.	120	Idem id.	45	Idem id.	27	Idem id.
42	Idem id.	121	Idem id.	46	Idem id.	28	Idem id.
43	Hermosilla, 66. — Mut. Act. Diversas.	122	José Ortega y Gasset, 71.—Delegación de Juventud.	47	Idem id.	29	Idem id.
44	Idem id.	123	José Ortega y Gasset, 82.—Madres Mercedarias.	48	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.	30	Idem id.
45	Alcántara, 26. — E. M. T.	124	Idem id.	49	Avenida Séptima, s/n. — Colegio Ciudad Pegaso.	31	Idem id.
46	Idem id.	125	José Ortega y Gasset, 71.—Delegación de Juventud.	50	Idem id.	32	Idem id.
47	Idem id.	126	Hermanos Miralles, 58. — Colegio Calasancio.	51	Idem id.	33	Idem id.
48	Conde de Peñalver, 14.—Mut. Siderometalúrgica.	127	Idem id.	52	Idem id.	34	Idem id.
49	Alcántara, 26.—E. M. T.	128	Idem id.	53	Sebastián Francisco, 4. — Colegio Margarita de Austria.	35	Idem id.
50	Doctor Esquerdo, 40. — Fábrica Nacional Moneda y Timbre.	129	General Pardifias, 55. — Instituto Nacional de Industria.	54	Alconera, s/n. — Colegio Valle Inclán.	36	Idem id.
51	Idem id.	130	Idem id.	55	Idem id.	37	Idem id.
52	Idem id.	131	Idem id.	56	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	38	Idem id.
53	Conde de Peñalver, 14.—Mut. Siderometalúrgica.	132	Idem id.	57	Idem id.	39	Idem id.
54	Idem id.	133	Idem id.	58	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.	40	Idem id.
55	Doctor Esquerdo, 40. — Fábrica Nacional Moneda y Timbre.	134	Castelló, 56. — Colegio del Pilar.	59	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	41	Idem id.
56	Idem id.	135	Idem id.	60	Idem id.	42	Idem id.
57	Idem id.	136	José Ortega y Gasset, 18. — Organización Nacional de Ciegos.	61	Idem id.	43	Idem id.
58	Doctor Esquerdo, 53. — Colegio de Santa Ana.	137	Idem id.	62	Sebastián Francisco, 4. — Colegio Margarita de Austria.	44	Basílica, 4.—Colegio San José.
59	Idem id.	138	Diego de León, 12.—Grupo Escolar Municipal.	63	Idem id.	45	Idem id.
60	Paseo Marqués de Zafra, 16. -- Grupo Escolar Municipal.	139	Idem id.	64	Idem id.	46	Idem id.
61	Enrique Dalmonte.—Colonia Parque Fuente del Berro.	140	General Mola, 61. — Grupo Escolar Municipal.	65	Avenida Séptima, s/n. — Colegio Ciudad Pegaso.	47	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
62	Paseo Marqués de Zafra, 16. — Grupo Escolar Municipal.	141	Idem id.	66	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	48	Basílica, 4.—Colegio San José.
63	Idem id.	142	Idem id.	67	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.	49	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
64	Idem id.	143	Idem id.	68	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	50	Idem id.
65	Idem id.	144	Idem id.	69	Avenida Veinticinco de Septiembre, s/n. — Colegio Marqués de Suances.	51	Idem id.
66	Idem id.	145	Idem id.	70	Idem id.	52	Idem id.
67	Idem id.	146	Idem id.	71	Idem id.	53	Idem id.
68	Idem id.	147	Idem id.	72	Idem id.	54	Idem id.
69	Pedro Heredia, 34. — Grupo Escolar Municipal.	148	Idem id.	73	Idem id.	55	Idem id.
70	Idem id.	149	Idem id.	74	Idem id.	56	Idem id.
71	Idem id.	150	Idem id.	75	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.	57	Basílica, 4.—Colegio San José.
72	Idem id.	151	Idem id.	76	Idem id.	58	Idem id.
73	Idem id.	152	Idem id.	77	Arcos de Jalón-Amposta. — Colegio Ministro Lora Tamayo.	59	Idem id.
74	Idem id.			78	Idem id.	60	Idem id.
75	Brasilia, 11. — Colegio Menesiano.			79	Idem id.	61	Orense, 87. — Colegio Nacional.
76	Avenida de los Toreros, 45.—Fundación Caldeiro.			80	Idem id.	62	Idem id.
77	Idem id.			81	Poblado U. V. A. de Canillejas.— Colegio U. V. A.	63	Idem id.
78	Idem id.			82	Alconera, s/n. — Colegio Valle Inclán,	64	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
79	Idem id.			83	Arcos de Jalón-Amposta. — Colegio Ministro Lora Tamayo.	65	Orense, 87. — Colegio Nacional.
80	José Picón, 3 y 5.—Colegio Particular.			84	Idem id.	66	Idem id.
81	Idem id.					67	Idem id.
82	Idem id.					68	Limoneros, 28.—Escuela de Artes y Oficios.
83	Azcona, 53. — Escuela Capacitación Social.					69	Idem id.
84	Avenida de los Toreros, 45.—Fundación Caldeiro.					70	Idem id.
85	Idem id.					71	Idem id.
86	Idem id.					72	Aguileñas, 6. — Colegio Nacional.
87	Idem id.					73	Idem id.
88	Azcona, 53.—Escuela Capacitación Social.					74	Idem id.
89	Brasilia, 11. — Colegio Menesiano.					75	Idem id.
90	Bristol, 1.—Colegio Particular.					76	Idem id.
91	Idem id.					77	San Aquilino, 1. — Colegio Salesianos.
92	Pintor M. Carbonero, 10.—Colegio Particular.					78	Idem id.
93	Idem id.					79	Vía Límite (final). — Colegio Nacional.
94	Idem id.					80	Idem id.
95	Idem id.					81	San Aquilino, 1. — Colegio Salesianos.
96	Idem id.					82	Cañaveral, 96. — Colegio Padre Piquer.
97	Idem id.					83	Idem id.
98	Azcona, 53.—Escuela Capacitación Social.					84	Idem id.
99	Idem id.					85	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
100	Idem id.					86	Cañaveral, 96. — Colegio Padre Piquer.
101	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.					87	Idem id.
102	Azcona, 53. — Escuela Capacitación Social.					88	—Aguileñas, 6. — Colegio Nacional.
103	José Picón, 3 y 5.—Colegio Particular.					89	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
104	Idem id.					90	Idem id.
105	Idem id.					91	Vía Límite (final). — Colegio Nacional.
106	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.					92	Idem id.
107	Idem id.					93	Geranios, 30.—Colegio Oscus.
						94	Delfín (final). — Colegio Nacional.
						95	Idem id.
						96	Idem id.
						97	Idem id.
						98	Idem id.

DISTRITO DE SAN BLAS

Sección	Situación
1	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
2	Idem id.
3	Idem id.
4	Idem id.
5	Castillo de Uclés, s/n. — Colegio República de Chile.
6	Idem id.
7	Idem id.
8	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
9	Idem id.
10	Idem id.
11	Castillo de Uclés, s/n. — Colegio República de Chile.
12	Idem id.
13	Idem id.
14	Idem id.
15	Idem id.
16	Idem id.
17	Idem id.
18	Amposta, s/n.—Colegio Santa Marta Babío.
19	Castillo de Uclés, s/n. — Colegio República de Chile.
20	Idem id.
21	Amposta, s/n. — Colegio Santa Marta Babío.
22	Idem id.
23	Idem id.
24	Idem id.
25	Idem id.
26	Alconera, s/n. — Colegio Valle Inclán.
27	Idem id.
28	Pobladura del Valle, 13.—Colegio 25 Años de Paz.
29	Idem id.
30	Amposta, s/n. — Colegio Santa Marta Babío.
31	Pobladura del Valle, 13. — Colegio 25 Años de Paz.
32	Idem id.

DISTRITO DE TETUAN

Sección	Situación
1	Adela Balboa, 16. — Colegio Nuevas Luces.
2	Idem id.
3	Idem id.
4	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
5	Adela Balboa, 16. — Colegio Nuevas Luces.
6	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
7	Francos Rodríguez, 5. — Colegio Salesianos.
8	Idem id.
9	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
10	Francos Rodríguez, 5. — Colegio Salesianos.
11	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
12	Idem id.
13	Idem id.
14	Idem id.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación	Sección	Situación
99	Geranios, 30. — Colegio Oscus.	30	Peña de Atalaya, 127. — Colegio Capitán Haya.	102	Plaza Sierra Ministra.—Colegio Batalla de Brunete.	22	Cerecinos, 8.—Colegio República Venezuela.
100	Delfín (final). — Colegio Nacional.	31	Sierra de Pedroso, con vuelta a Peña Falconera, s/n.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	103	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.	23	Idem id.
101	Capitán Blanco Argibay, 174. — Colegio Jaén.	32	García Miranda, 3.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	104	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.	24	Idem id.
102	Idem id.	33	Idem id.	105	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.	25	Idem id.
103	Idem id.	34	Carmen Llorente las Conchas, sin número.—Colegio Nuestra Señora de los Desamparados.	106	Idem id.	26	Idem id.
104	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.	35	Idem id.	107	Idem id.	27	Idem id.
105	Idem id.	36	Idem id.	108	García Miranda, 3.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	28	Idem id.
106	Idem id.	37	Idem id.	109	Javier de Miguel, 33.—Colegio Valdecás.	29	Idem id.
107	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	38	Idem id.	110	Puerto Milagro, 43.—Colegio Jaime I el Conquistador.	30	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
108	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.	39	Idem id.	111	Idem id.	31	Tolosa, 2.—Instituto 2.ª Enseñanza.
109	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	40	Idem id.	112	Martínez de la Riva, c/v. a Convento.—Colegio Lope de Vega.	32	Idem id.
110	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.	41	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.	113	Idem id.	33	Idem id.
111	Idem id.	42	Idem id.	114	Idem id.	34	Idem id.
112	Idem id.	43	Idem id.	115	Puerto Milagro, 43.— Colegio Jaime I el Conquistador.	35	Idem id.
113	Limoneros, 28.—Escuela de Artes y Oficios.	44	Idem id.	116	Idem id.	36	Oreja, 186.—Colegio Puerto Rico.
114	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	45	Villalobos, 13. — Colegio Nuestra Señora de los Pinos.	117	Idem id.	37	Idem id.
115	Idem id.	46	Idem id.	118	Idem id.	38	Idem id.
116	Marqués de Viana, 41. — Colegio San José.	47	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	119	Idem id.	39	Idem id.
117	Idem id.	48	Villalobos, 13.—Colegio Nuestra Señora de los Pinos.	120	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.	40	Segura, 74.—Colegio Covadonga.
118	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.	49	Idem id.	121	Idem id.	41	Idem id.
119	Idem id.	50	Cártama, 1, c/v. a Fuengirola.—Colegio Carlos Sáinz de los Terreros.	122	Idem id.	42	Idem id.
120	Nuestra Señora del Carmen.—Colegio Sagrado Corazón.	51	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	123	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.	43	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
121	Idem id.	52	Cártama, 1, c/v. a Fuengirola.—Colegio Carlos Sáinz de los Terreros.	124	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	44	Idem id.
122	Idem id.	53	Idem id.	125	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.	45	Idem id.
123	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.	54	Idem id.	126	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	46	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
124	Idem id.	55	Idem id.	127	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.	47	Domingo Párraga, s/n. — Colegio Santa Joaquina Vedruna.
125	Idem id.	56	Idem id.	128	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.	48	Idem id.
126	Idem id.	57	Idem id.	129	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.	49	Idem id.
127	Idem id.	58	San Feliú de Guixols, 7.—Colegio Santo Domingo.	130	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.	50	Cacereños, 33.—Colegio Nuestra Señora del Prado.
128	Idem id.	59	Idem id.	131	Idem id.	51	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
129	Nuestra Señora del Carmen, 42.—Colegio Sagrado Corazón.	60	Idem id.	132	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.	52	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
130	Villaamil, 18. — Colegio María Auxiliadora.	61	Idem id.	133	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	53	Cacereños, 33.—Colegio Nuestra Señora del Prado.
131	Idem id.	62	Humanes, c/v. a Jadraque.—Colegio Virgen del Cerro.	134	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	54	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
DISTRITO DE VALLECAS		63	Idem id.	135	Idem id.	55	Idem id.
Sección	Situación	64	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	136	Idem id.	56	Talco, 10.—Estudios C. C.
1	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	65	Plaza Sierra Ministra.—Colegio Batalla de Brunete.	137	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.	57	Idem id.
2	Idem id.	66	Idem id.	138	Idem id.	58	Avenida Espinela, 1.—Colegio Albino Hdez. Lázaro.
3	Idem id.	67	Idem id.	139	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.	59	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
4	Francisco Laguna, 38.—Colegio Fernán Caballero.	68	Almonacid, s/n.—Colegio Fray Junípero Serra.	140	Idem id.	60	Avenida Espinela, 1.—Colegio Albino Hdez. Lázaro.
5	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.	69	Idem id.	141	Idem id.	61	Talco, 10.—Estudios C. C.
6	Idem id.	70	Idem id.	142	Idem id.	62	Poblado U.V.A.—Cátedra José Antonio.
7	Idem id.	71	Montseny, 23.—Colegio Lope de Vega.	143	Idem id.	63	Idem id.
8	Idem id.	72	Pico Almanzor, 9.—Colegio Ciudad de los Muchachos.	144	Humanes, c/v. a Jadraque.—Colegio Virgen del Cerro.	64	Idem id.
9	Idem id.	73	Idem id.	DISTRITO DE VILLAVERDE		65	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
10	Francisco Laguna, 38.—Colegio Fernán Caballero.	74	Idem id.	Sección	Situación	66	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
11	Idem id.	75	Idem id.	1	Avenida Manzanares, 196.—Colegio Preescolar S. Graciano.	67	Idem id.
12	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	76	Idem id.	2	Idem id.	68	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
13	Idem id.	77	Idem id.	3	Mirasierra, 29.—Colegio Juan Sebastián Elcano.	69	Idem id.
14	Avenida de la Albufera, 78.—Escuela de Aprendizaje.	78	Montseny, 23.—Colegio Lope de Vega.	4	Idem id.	70	Doctor Martín Arévalo, 30.—Colegio Manuel de Falla.
15	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.	79	Idem id.	5	Idem id.	71	Idem id.
16	Idem id.	80	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.	6	Idem id.	72	Idem id.
17	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.	81	Idem id.	7	Idem id.	73	Idem id.
18	Idem id.	82	Doctor Salgado, 16, c/v. a López Recuero.—Colegio Ave María.	8	Idem id.	74	Carretera Andalucía, km. 9.—Boetticher y Navarro.
19	Idem id.	83	Almonacid, s/n.—Colegio Fray Junípero Serra.	9	Idem id.	75	Alcocer, 19. — Colegio República del Salvador.
20	Idem id.	84	Idem id.	10	General Marvá, 24. — Colegio General Moscardó.	76	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
21	Idem id.	85	Idem id.	11	Idem id.	77	Alcocer, 19.—Colegio República del Salvador.
22	Peña de Atalaya, 127.—Colegio Capitán Haya.	86	Doctor Salgado, 16, c/v. a López Recuero.—Colegio Ave María.	12	Idem id.	78	Idem id.
23	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.	87	Idem id.	13	Idem id.	79	Idem id.
24	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.	88	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.	14	Idem id.	80	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
25	Peña de Atalaya, 78, con vuelta a Avenida de San Diego, 73.—Colegio San Diego.	89	Idem id.	15	Plaza Pintor Lucas, s/n. — Colegio Luis Moscardó.	81	Idem id.
26	Idem id.	90	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	16	Idem id.	82	Idem id.
27	Sierra de Pedroso, con vuelta a Peña Falconera, s/n.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.	91	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.	17	Idem id.	83	Alcocer, 19.—Colegio República del Salvador.
28	Idem id.	92	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.	18	Idem id.	84	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
29	Idem id.	93	Idem id.	19	Idem id.	85	Idem id.
		94	Idem id.	20	Plaza Fernández Ladreda, 2.—Colegio San Viator.	86	Ciudad Los Angeles, s/n.—Colegio Barcelona.
		95	Avenida de la Albufera, 78. — Escuela de Aprendizaje.	21	Idem id.	87	Ciudad Los Angeles, bloque 400.—Colegio Los Angeles.
		96	Idem id.			88	Ciudad Los Angeles, s/n.—Colegio Barcelona.
		97	Idem id.			89	Idem id.
		98	Idem id.			90	Idem id.
		99	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.			91	Idem id.
		100	Idem id.			92	Idem id.
		101	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.			93	Lillo, s/n.—Colegio Córdoba.
						94	Idem id.
						95	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
						96	Idem id.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
97	Poblado Agrícola Orcasitas, s/n.—Colegio María Reina.
98	Idem id.
99	Idem id.
100	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
101	Idem id.
102	Idem id.
103	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
104	Tomelloso, 40. — Colegio Miguel Hernández.
105	Idem id.
106	Manuel Muñoz, 9. — Colegio Central.
107	Idem id.
108	Pilarica, 6.—Colegio Central.
109	Tomelloso, 40. — Colegio Miguel Hernández.
110	Pilarica, 6.—Colegio Central.
111	Idem id.
112	Idem id.
113	Idem id.
114	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
115	Olvido, 125.—Colegio Victoria.
116	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
117	Idem id.
118	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
119	Olvido, 125.—Colegio Victoria.
120	Ramón Luján, 96.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
121	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
122	Idem id.
123	Idem id.
124	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
125	Idem id.
126	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
127	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
128	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
129	Cerecinos, 8. — Colegio República Venezuela.
130	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
131	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
132	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
133	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
134	Idem id.
135	Carmen Bruguera, 55.—Colegio San Eugenio.
136	Segura, 74.—Colegio Covadonga.
137	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
138	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
139	Idem id.

Secciones de Emigrantes

Sección	Situación
1 al 13.	Alberto Aguilera, 20.—Edificio municipal.

JUNTAS ELECTORALES DE ZONA

ALCORCON

Sección	Situación
1	Aula 1.ª Colegio Nacional de niñas. Avenida Portugal, 12.
2	Aula 2.ª Colegio Nacional de niñas. Avenida Portugal, 12.
3	Colegio San Mir.—Alfaraes, 2.
4	Colegio Visán.—Guadalajara, 5.
5	Colegio Nacional Virgen de Iciar. Virgen de Iciar.
6	Colegio Virgen de los Remedios.—Guindales.
7	Colegio Liceo Español. — Cáceres, número 24.
8	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 12.
9	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 25.
10	Colegio Nuestra Señora de Fátima. Fátima, 1.
11	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—Fuenlabrada, 17.
12	Colegio Nacional.—Avda. Polvoranca, 27.

Sección	Situación
13	Colegio Juan XXIII.—Nueva, 4.
14	Colegio Torres Bellas.—Sierra Guadarrama, 1.
15	Colegio Juan XXIII.—Madrid, 12.
16	Colegio San Antonio.—Hogar 68, 3.
17	Centro de Enseñanza Campri.—San José, 11.
18	Colegio Alameda. — Sierra Cruz Verde, 3.
19	Colegio Nuestra Señora Buen Aire. Sahagún, 22 (espalda).
20	Colegio Aránzazu.—Av. Lisboa, 12.
21	Academia Auxibán.—Porto Colón, número 11, torre 4.
22	Salón Iglesia.—Plaza Príncipes de España, 5.
23	Colegio Virgen de Aránzazu.—Plaza 4 de Noviembre, 16.
24	Colegio Santísima Trinidad.—Vicedo, 1.
25	Liceo Goya.—Plaza Santa María Ortigueira, 10.
26	Colegio Nacional (Mercado San José).—Guitiriz, 2.
27	Colegio Domus.—Parque Grande, número 6.
28	Jardín Infancia Merlín.—Río Manzanares, 2 dupl.
29	Guardería Infantil. — Polideportivo Ondarreta.
30	Jardín Infancia Alicia.—Río Manzanares, 2.
31	Piso Piloto Urbanización Igueldo.
32	Of. Taller Cerrajería De Dios. — Cerrajereros (URTINSA).
33	Oficina Destañería del Centro. — Avenida Pinar (Polg. S. José).
34	Colegio Miguel Unamuno.—Avenida Villaviciosa, 17.
35	Colegio Nacional.—Olpeca. Conchita Puig, 2.
36	Colegio Nuestra Señora Rihondo.—Polvoranca, 1.
37	Colegio Amor de Dios.—Plaza 4 de Noviembre, 1.
38	Colegio Myrian.—Munich, 2.
39	Colegio Santísima Trinidad.—Avenida Lisboa, 2.
40	Colegio Nacional Parque de Lisboa.—Av. Generalísimo, 51.
41	Colegio adosado a Iglesia.—Ribadeo, 9.
42	Escuela Formación Profesional. — Carballino, 2.
43	Parvulario. — Plaza Coruña, 1 (torre 2).
44	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 25.
45	Liceo Español.—Noya, 4.
46	Aula 1.ª Colegio Nacional de niñas. Escuelas, 1.
47	Colegio Nuestra Señora del Consuelo.—Palaza del Sol, 4.
48	Colegio Cisneros.—Cisneros, 26.
49	Colegio Alter-Fima.—Cerrajón, 10.
50	Colegio Virgen de la Estrella.—Guadarrama, 9.
51	Jardín Infancia Zoraida.—Sierra Alcubierre, 6.
52	Colegio Nacional del Peñón.—Avenida Generalísimo, 45.
53	Colegio Alter-Fima.—Cerrajón, 10.
54	Colegio San Luis.—Getafe, 2.
55	Academia Alter.—Cañada, 32.
56	Colegio Nacional. — Olpeca. Conchita Puig.
57	Oficina Sanahuja. — Av. Castillos, número 12.
58	Colegio Sto. Angel de la Guarda. Plaza Brasil, 14.
59	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—San Luis, 1.
60	CIEPA (Centro Formación Profesional).—San Ignacio, 1.
61	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—Munich, 2.
62	Colegio Cisneros.—Cisneros, 8 duplicado.
63	Colegio Cisneros.—Navarra, 4. Alcorcón, 22 de septiembre de 1978.

FUENLABRADA

Distrito 1.—Sección 1.—Colegio Nacional Varela, plaza Tesillo, s/n.
Distrito 1.—Sección 2.—Colegio Nacional Antonio Machado, plaza de Alua, 5.
Distrito 1.—Sección 3.—Colegio Nacional Beatriz Galindo, plaza de Cádiz, sin número.
Distrito 1.—Sección 4.—Virgen del Mar, calle San Antonio, s/n.
Distrito 1.—Sección 5.—Virgen del Mar, calle San Antonio, s/n.

Distrito 1.—Sección 6.—Colegio Nacional Antonio Machado, plaza de Alua, 5.
Distrito 1.—Sección 7.—Moncayo, calle Fátima, s/n.
Distrito 2.—Sección 1.—Colegio Nacional San Esteban, calle Los Angeles.
Distrito 2.—Sección 2.—Colegio Nacional Cervantes, calle Santa Ana, 2.
Distrito 2.—Sección 3.—Colegio Nacional San Esteban, calle Los Angeles.
Distrito 2.—Sección 4.—Colegio Nacional Cervantes, calle Santa Ana, 2.
Distrito 2.—Sección 5.—Colegio Nacional López de Vega, calle Los Angeles.
Nota.—Los españoles residentes en el extranjero tendrán la votación en la mesa correspondiente al distrito 2, sección 5.

GETAFE

Distrito Sur (1.º)
Sección 7, plaza de Pinto 2, Grupo Escolar.
Secciones 2 y 11, calle Guadalajara, 2, Grupo Escolar Sagrado Corazón de Jesús.
Sección 10, calle Mártires, 19, Grupo Escolar J. José Barrilero (Z. Rural).
Secciones 8 y 13, calle Calvario, 5, Grupo Escolar Ricardo de la Vega.
Secciones 12 y 15, carretera Toledo, Polideportivo Centro Formación Profesional.
Secciones 1 y 14, carretera Toledo, Grupo Escolar San Isidro.
Secciones 4 y 5, calle Cuenca, 2, Academia Mengual.
Sección 3, calle Guadalajara, 3, Casa de la Cultura.
Sección 6, calle Mártires, 19, Grupo Escolar J. José Barrilero.
Sección 9, travesía de la Sierra, 2, Grupo Escolar Santa María Magdalena.
Distrito Norte (2.º)
Secciones 1, 2 y 12, calle San José de Calasanz, 7, Grupo Escolar S. José de Calasanz.
Sección 3, calle Titulcia, 24, Grupo Escolar Ortiz Echagüe.
Secciones 4 y 5, avenida Ciudades, Grupo Escolar Ciudad de Madrid.
Secciones 6 y 7, avenida Ciudades, Grupo Escolar Santa Margarita María Alacoque.
Secciones 9 y 10, plaza General Palacios, 5, Academia Mengual.
Secciones 8 y 11, calle Depósitos, 2, Colegio San Sebastián.
Distrito Oeste (3.º)
Secciones 1 y 7, calle Greco, 6, Academia Historia y Arte.
Sección 6, calle Maestro Arbós, 8, Colegio San Javier.
Secciones 8 y 11, calle Alonso de Mendoza, 5, Grupo Escolar Francisco Franco.
Secciones 4 y 5, calle Alonso de Mendoza, 7, Grupo Escolar Francisco Franco.
Sección 12, calle Batres, 14, Colegio Virgen de Belén.
Secciones 9 y 13, calle Alemania, Grupo Escolar Seseña y Benavente.
Secciones 2 y 3, calle Paloma, Centro de Estudios Inglan.
Sección 14, calle Almagro, 2, Grupo Escolar Francisco Franco (patio).
Sección 10, calle Salvador, 51, Academia San Salvador.
Distrito Este (4.º)
Secciones 1 y 12, avenida Juan de la Cierva, 30 (aulas habilitadas colegios).
Secciones 2 y 3, calle Sánchez Morate, 8, Grupo Escolar Ortiz Echagüe.
Secciones 9 y 10, calle Vascongadas, Grupo Escolar Reina Sofía.
Secciones 4 y 14, plaza Jiménez Díaz, número 5, Colegio Nuestra Señora de la Esperanza.
Secciones 13 y 18, calle Vascongadas, número 4, Grupo Escolar Nuestra Señora de los Angeles.
Sección 5, calle Extremadura, 13, Colegio San Sebastián.
Sección 7, calle Extremadura, 19, Colegio Liceo J. de la Cierva.
Sección 11, calle Mérida, 20, Colegio Bardón.
Secciones 15 y 16, avenida de los Angeles, Grupo Escolar Severo Ochoa.
Sección 8, calle Tarragona, 20, Colegio Santa Gema.
Secciones 6 y 17, calle Vascongadas, Grupo Escolar Reina Sofía.

HUMANES DE MADRID

Distrito único.—Sección única.—Colegio Nacional Hermanos Torá, sito en la calle Conde, s/n.

LEGANES

Distrito Sur. — Sección 1.—Colegio Azorín, vereda Estudiantes.
Distrito Sur.—Secciones, 1, 2 y 5.—Colegio Marqués de Leganés, calle Pizarro, 6.
Distrito Sur.—Secciones 4, 8, 9, y 10. Colegio Carlos Ruiz, calle Carlos Ruiz, número 23.
Distrito Sur.—Secciones 13 y 14.—Colegio Francisco de Quevedo, calle Huertas Frailes, s/n.

Sección electoral para residentes en el extranjero. Está adscrito a la sección 7 del distrito sur. Colegio Instituto E. Media, calle Hernán Cortés, 7.

Distrito Sur. — Secciones 11, 12 y 15. Colegio Lope de Vega, calle Huerta Frailes, s/n.

Distrito Sur. — Secciones 16 y 17.—Colegio Calvo Sotelo, calle Aragón, s/n.

Distrito Norte. — Secciones 1 y 2.—Colegio Liceo San Pablo, calle San Isidro, 2.

Distrito Norte.—Secciones 3, 4, y 5.—Colegio Juan Ramón Jiménez, calle de Francisco Franco, s/n.

Distrito Norte.—Secciones 6, 7, 8, y 9.—Colegio Liceo San Pablo, calle Alheli, 1.

Distrito Norte.—Secciones 10, 11 y 12.—Colegio José Antonio, Parque Municipal.

Distrito Norte. — Secciones 13, 14, 15 y 16.—Colegio Juan de Austria, calle del General Barrón, 28.

Distrito Norte. — Secciones 17, 18, 19 y 20. — Colegio Francisco Franco, calle Río Duero, 24.

Distrito Norte.—Secciones 21, 22, 23 y 24.—Colegio Lepanto, calle Río Manzanares, 37.

Distrito Norte.—Secciones 25 y 26.—Colegio Valle Inclán, calle Río Tormes, número 29.

Distrito Norte.—Sección 27.—Colegio Numancia, barrio Hormigueras (carretera Toledo).

Distrito Norte.—Sección 27.—Colegio Cuartel Bomberos, calle Torres Quevedo, sin número.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 1, 2, 8 y 11.—Colegio Víctor Pradera, calle Monegros, 27.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 3, 4 y 5. — Colegio Pérez Galdós, calle Almirante Carrero Blanco, s/n.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 7, 9 y 12.—Colegio Ramiro de Maeztu, calle Mayorazgo, 25.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 6, 10 y 13.—Colegio Pio Baroja, calle Almirante Carrero Blanco, s/n.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 14, 15, 28, 29 y 22.—Colegio Miguel de Unamuno, calle Francisco Franco, 2.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 16, 17, 19, 20 y 25.—Colegio Aben Hazam, calle Bureba, 22.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 23, 24, 30 y 31.—Colegio Ortega y Gasset, calle Rioja, 76.

Distrito Zarzaguemada. — Secciones 21, 26, 27 y 18.—Colegio Severo Ochoa, calle Alpujarras, 50.

Distrito Fortuna.—Secciones 1, 2 y 3. Colegio Nacional Gonzalo de Berceo.—San Bernardo, 13.

Distrito Fortuna.—Secciones 4, 5 y 6. Colegio Nacional San Fortunato. — San Amado, 19.

Distrito Fortuna.—Sección 7.—Colegio Nacional Vicente Aleixandre. — Avenida Castillos.

Fortuna-1.—4.—Nacional.
Fortuna-6.—4.—Nacional.
1.—Nacional.

PARLA

Sección 1.ª—Hermandad de Labradores, plaza del Caudillo, 1.

Sección 2.ª—Colegio Santa Cecilia, calle General Varela, 14 (privado).

Sección 3.ª—Biblioteca Nacional, calle San Nicolás, s/n.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección 4.^a—Colegio Nacional, calle Pinto, 14.

Sección 5.^a—Colegio San Miguel, calle San Roque, 30 (privado).

Sección 6.^a—Antes: Colegio Nacional, calle Olivo, s/n. Ahora: Hogar de Ancianos, calle Humanes, s/n.

Sección 7.^a—Antes: Colegio Nacional 31 de Octubre, s/n. Ahora: Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle 31 de Octubre, s/n.

Sección 8.^a—Antes: Colegio Nacional 31 de Octubre. Ahora: Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle 31 de Octubre, sin número.

Sección 9.^a—Colegio Nacional Ruvical, calle Getafe, c/v. a Leganés.

Sección 10.—Colegio Nacional Virgen del Carmen, calle Getafe, s/n.

Sección 11.—Colegio Nacional Villayuentus, calle Río Duero, 2.

Sección 12.—Escuelas Prefabricadas Villayuentus, calle Valladolid, s/n.

Sección 13.—Escuelas Prefabricadas Villayuentus, calle Valladolid, s/n.

Sección 14.—Colegio San Ramón, calle Doctor Fleming, s/n. (privado).

Sección 15.—Colegio Nacional Pío XII, calle Pío XII, s/n.

Sección 16.—Colegio San Ramón, calle San Sebastián, s/n. (privado).

Sección 17.—Colegio Nacional Pío XII, calle Pío XII, s/n.

Sección 18.—Colegio Nacional Francisco Franco, avenida Príncipe de España, s/n.

Sección 19.—Colegio Nacional Escuelas Prefabricadas, calle Valladolid, s/n.

Sección 20.—Colegio San José, calle Dos Amigos, 3 (privado).

Sección 21.—Auto-Escuela Parla, calle General Varela, c/v. a Paloma (privado).

Sección 22.—Antes: Colegio Nacional 31 de octubre. Ahora: Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle 31 de Octubre, sin número.

Sección 23.—Colegio Nacional Francisco Franco, avenida Príncipe de España, s/n.

Sección 24.—Colegio Nacional Urbanización Fuentebella, Urbanización Fuentebella, s/n.

PINTO

Distrito 1.—Secciones 1 y 2.—Plaza Nacional, 15 (Del. juventud).

Distrito 1.—Secciones 3 y 4.—Avenida Isabel la Católica, 2 (escuela).

Distrito 1.—Sección 5.—Avenida España, 19.

Distrito 2.—Secciones 1, 2 y 5.—Cañada Real de la Mesta, 9 (escuela).

Distrito 2.—Secciones 3 y 4.—Virgen de la Asunción, 1 (escuela).

SAN LORENZO DEL ESCORIAL ALPEDRETE

Sección única, instalada en el Grupo Escolar, sito en plaza Castillo.

CERCEDILLA

Distrito único.—Sección 1.^a—Grupo Escolar Isabel la Católica.

Sección 2.^a—Biblioteca Municipal.

COLMENAR DEL ARROYO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar.

COLMENAREJO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Maravillas, calle Maravillas, 15.

COLLADO MEDIANO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Carlos Ruiz.

COLLADO VILLALBA

Distrito único.—Sección 1.^a—Biblioteca Pública, plaza de los Caídos, 6.

Sección 2.^a—Grupo Escolar Juan XXIII, calle del mismo nombre.

Sección 3.^a—Grupo Escolar Carlos Ruiz, calle del mismo nombre.

Sección 4.^a—Grupo Escolar Carlos Ruiz.

Sección 5.^a—Grupo Escolar El Pontón, bloques de El Pontón.

Sección 6.^a—Grupo Escolar Carlos Ruiz.

Sección 7.^a—Grupo Escolar Juan XXIII.

EL ESCORIAL

Distrito 1.^o—Sección 1.^a—Centro Educación General Básica Felipe II.

Sección 2.^a—Mismo Centro.

Sección 3.^a—Mismo Centro.

Distrito 2.^o—Sección 1.^a—Mismo Centro.

Sección 2.^a—Mismo Centro.

Sección 3.^a—Absorbida por Sección 3.^a del Distrito 1.^o

Sección 4.^a—Mismo Centro.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

Distrito único.—Sección única.—Escuela Unitaria de niños, calle Real.

GALAPAGAR

Distrito único.—Sección 1.^a—Grupo Escolar San Gregorio, carretera de La Navata.

Sección 2.^a—Grupo Escolar Carlos Ruiz, calle Colmenarejo.

Sección 3.^a—Grupo Escolar Carlos Ruiz.

GUADARRAMA

Distrito único.—Sección 1.^a—Colegio de niños, calle José Antonio, 10.

Sección 2.^a—Colegio de niños, calle José Antonio, 8.

MAJADAHONDA

Distrito 1.^o—Sección 1.^a—Gimnasio Grupo Escolar San Pío X, avenida Reyes Católicos.

Sección 2.^a—Grupo Escolar San Pío X, avenida Reyes Católicos.

Distrito 2.^o—Sección 1.^a—Biblioteca Escolar San Pío X, calle Isaac Peral.

Sección 2.^a—Vestíbulo de párvulos del Grupo Escolar San Pío X, calle Isaac Peral.

LOS MOLINOS

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Divino Maestro, avenida Generalísimo.

NAVALAGAMELLA

Distrito único.—Sección única.—Escuela de niños.

ROBLEDO DE CHAVELA

Distrito único.—Sección única.—Grupo escolar.

LAS ROZAS DE MADRID

Distrito único.—Sección 1.^a—Colegio de niñas, avenida Generalísimo.

Sección 2.^a—Colegio de niños, Cuesta de San Francisco.

Sección 3.^a—Colegio de niños y niñas, barriada de Las Matas, barrio de la Renfe.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Distrito Palacio.—Sección 1.^a—Grupo Escolar San Lorenzo, calle General Sanjurjo, 41.

Sección 2.^a—Grupo Escolar San Lorenzo.

Sección 3.^a—Grupo Escolar San Lorenzo.

Sección 4.^a—Grupo Escolar mixto. Cuelgamuros. Valle de los Caídos.

Distrito Hospital.—Sección 1.^a—Grupo Escolar Carmen Cabezué, calle del Romeral, 31.

Sección 2.^a—Grupo Escolar Carmen Cabezué, calle del Romeral, 31.

SANTA MARIA DE LA ALAMEDA

Distrito único.—Sección única.—Escuela mixta de Navalespino.

TORRELODONES

Distrito único.—Sección única.—Escuelas Nacionales, calle Real, 40.

VALDEMAQUEDA

Distrito único.—Sección única.—Escuela de niñas.

VALDEMORILLO

Distrito único.—Sección única.—Agrupación Escolar Juan Falcó, Calvo Sotelo, 33.

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Distrito único.—Sección única.—Hermandad Sindical del Campo, plaza Mayor.

ZARZALEJO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar de Zarzalejo, pueblo, barrio del Guijo.

ALCALA DE HENARES

ALGETE: Escuela de E. G. B., aulas 1 y 2.

ANCHUELO: Escuela de E. G. B.

CAMARMA DE ESTERUELAS: Escuela de Enseñanza General Básica.

CORPA: Escuela E. G. B.

FUENTE EL SAZ DE JARAMA: Escuela E. G. B.

LOS SANTOS DE LA HUMOSA: Escuela E. G. B.

MECO: Escuela E. G. B.

PEZUELA DE LAS TORRES: Escuela E. G. B.

RIVAS-VACIAMADRID: Escuela Enseñanza General Básica.

SANTORCAZ: Escuela E. G. B.

VALDEAVERO: Escuela E. G. B.

VALDEOLMOS: Escuela E. G. B. en Alalpardo.

VALVERDE DE ALCALA: Escuela Enseñanza General Básica.

VILLALBILLA: Escuela E. G. B.

AJALVIR: Escuela Nacional E. G. B.

AMBITE: Escuela E. G. B.

CAMPO REAL: E. G. B. Escuela.

COBEÑA: Escuela E. G. B.

DAGANZO: Escuela E. G. B.

FRESNO DE TOROTE: Escuela Enseñanza General Básica.

LOECHES: Escuela E. G. B.

MEJORADA DEL CAMPO: Escuela Enseñanza General Básica, aulas 1, 2 y 3.

NUEVO BAZTAN: Escuela E. G. B.

OLMEDA DE LAS FUENTES: Escuela E. G. B.

ORUSCQ DE TAJUÑA: Escuela Enseñanza General Básica.

PARACUELLOS DEL JARAMA: Escuela E. G. B.

POZUELO DEL REY: Escuela Enseñanza General Básica.

RIBATEJADA: Escuela E. G. B.

TORRES DE LA ALAMEDA: Escuelas Enseñanza General Básica, aulas 1 y 2.

VALDETORRES DEL JARAMA: Escuela E. G. B.

VALDILECHA: Escuela E. G. B.

VELILLA DE SAN ANTONIO: Escuela de E. G. B.

VILLAR DEL OLMO: Escuela E. G. B.

SAN FERNANDO DE HENARES

Distrito único.—Sección 1.^a—Colegio privado de Enseñanza, plaza de España, 9.

Distrito único.—Sección 2.^a—Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, travesía Domingo Barral, 7.

Distrito único.—Sección 3.^a—Grupo Escolar Mario Antonia Goñalons (entre calle de Nazario de Calonge y calle de la Presa).

Distrito único.—Sección 5.^a—Escuela Nacional sita en la calle Jarama, bajo derecha.

Distrito único.—Sección 6.^a—Escuela Nacional sita en la calle de Jarama, piso principal.

Distrito único.—Sección 7.^a—Grupo Escolar M. de la Valdavia, calle Marqués de la Valdavia, 16.

Distrito único.—Sección 8.^a—Escuela Nacional sita en las Castellanas.

Distrito único.—Sección 9.^a—Escuela Nacional sita en la calle Jarama, bajo izquierda.

Distrito único.—Sección 10.—Grupo Escolar M. de la Valdavia, calle Marqués de la Valdavia, 14.

COSLADA

Distrito 1.—Sección 1.^a—Colegio San Pablo, domiciliado en la calle Iglesia.

Distrito 1.—Sección 2.^a—Colegio San Pablo, domiciliado en la calle Iglesia.

Distrito 1.—Sección 3.^a—Colegio San Pablo, domiciliado en la calle Iglesia.

Distrito 1.—Sección 4.^a—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en plaza Doctor Marañón.

Distrito 1.—Sección 5.^a—Colegio Leones, domiciliado en calle Juan XXIII.

Distrito 1.—Sección 6.^a—Colegio San Pablo, domiciliado en calle Iglesia.

Distrito 1.—Sección 7.^a—Colegio San Fernando, domiciliado en calle Doctor Fleming.

Distrito 1.—Sección 8.^a—Colegio San Fernando, domiciliado en calle Doctor Fleming.

Distrito 1.—Sección 9.^a—Colegio Leones, domiciliado en calle Sánchez Alonso.

Distrito 1.—Sección 10.—Colegio Leones, domiciliado en calle Sánchez Alonso.

Distrito 1.—Sección 11.—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en calle Espronceda.

Distrito 1.—Sección 12.—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en calle Espronceda.

Distrito 1.—Sección 13.—Colegio Doctor Marañón, domiciliado en calle Espronceda.

Distrito 1.—Sección 14.—Colegio Leones, domiciliado en calle Juan XXIII.

Distrito 2.—Sección 1.^a—Colegio Espinilla, domiciliado en calle Espinilla.

Distrito 2.—Sección 2.^a—Colegio Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida Madrid.

Distrito 2.—Sección 3.^a—Colegio Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida Lisboa.

Distrito 2.—Sección 4.^a—Asociación de Vecinos "Ciudad 70", domiciliado en avenida Frankfurt.

Distrito 2.—Sección 5.^a—Caserón avenida Vicálvaro, domiciliado en avenida Vicálvaro.

Distrito 2.—Sección 6.^a—Colegio Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida Madrid.

Distrito 2.—Sección 7.^a—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.

Distrito 2.—Sección 8.^a—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.

Distrito 2.—Sección 9.^a—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.

Distrito 2.—Sección 10.—Colegio de Nuestra Señora del Amor Hermoso, domiciliado en avenida Lisboa.

Distrito 2.—Sección 11.—Colegio del Amor Hermoso (anexo), domiciliado en avenida de Madrid.

Distrito 2.—Sección 12.—Colegio Espinilla, en la Espinilla.

Distrito 3.—Sección 1.^a—Colegio Espinilla, en la Espinilla.

Distrito 3.—Sección 2.^a—Colegio La Cañada, domiciliado en la calle La Cañada.

Distrito 3.—Sección 3.^a—Colegio La Cañada, domiciliado en calle La Cañada.

Distrito 3.—Sección 4.^a—Colegio Espinilla, en la Espinilla.

Distrito 4.—Sección 1.^a—Colegio Rodamientos, situado en Poblado Rodamientos.

Distrito 4.—Sección 2.^a—Colegio Colonia San Esteban, en Colonia San Esteban.

Distrito 4.—Sección 3.^a—Colegio Colonia San Esteban, en Colonia San Esteban.

Distrito 4.—Sección 4.^a—Colegio Colonia San Esteban, en Colonia San Esteban.

TORREJON DE ARDOZ

Distrito 1.—Sección 1.^a—Grupo Escolar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, sin número.

Distrito 1.—Sección 2.^a—Grupo Escolar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, s/n.

Distrito 1.—Sección 3.^a—Grupo Escolar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, sin número.

Distrito 1.—Sección 4.^a—Grupo Esco-

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

lar Carlos Arias, sito en avenida de Madrid, sin número.

Distrito 1.—Sección 5.—Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.—Sección 6.—Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.—Sección 7.—Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.—Sección 8.—Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.—Sección 9.—Grupo Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.—Secciones 10 y 11.—Grupo Escolar Carlos Arias, calle Madrid, s/n.

Distrito 1.—Sección 12.—Grupo Escolar Severo Ochoa, sito en la calle Londres, s/n.

Distrito 1.—Secciones 13, 14, 15, 16 y 17.—Grupo Escolar Carlos Arias, avenida de Madrid, sin número.

Distrito 2.—Sección 1.—Escuelas Nacionales, calle Marmol, 10.

Distrito 2.—Sección 2.—Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.—Secciones 3.ª y 4.ª.—Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.—Sección 5.ª.—Escuelas Nacionales, calle Pelayo.

Distrito 2.—Sección 6.ª.—Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.—Sección 7.ª.—Escuelas Nacionales, calle Pelayo.

Distrito 2.—Sección 8.ª.—Escuelas Nacionales, calle Marmol, 10.

Distrito 2.—Secciones 9.ª y 10.—Grupo Escolar Carrero Blanco, calle Cristal.

Distrito 2.—Secciones 11.ª a 17.ª.—Grupo Escolar Aleixandre, sito en la calle Brújula, s/n.

Distrito 3.—Sección 1.—Escuelas Nacionales, calle Sevilla, 7.

Distrito 3.—Sección 2.—Escuelas Nacionales, calle Alicante, 8.

Distrito 3.—Sección 3.—Grupo Escolar El Buen Gobernador, avenida de Franco, 5.

Distrito 3.—Sección 4.—Grupo Escolar El Buen Gobernador, avenida de Franco, 5.

Distrito 3.—Sección 5.—Buen Gobernador, sito en la avenida de Franco, número 5.

Distrito 4.—Sección 1.—Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.—Sección 2.—Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.—Sección 3.—Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.—Sección 4.—Grupo Escolar Caudillo de España, calle Ronda del Poniente, 5.

Distrito 4.—Sección 5.—Grupo Príncipe de España, sito en Ronda del Poniente, número 7.

Distrito 4.—Sección 6.—Grupo Escolar Príncipe de España, calle Ronda del Poniente, 7.

Distrito 4.—Sección 7.—Grupo Escolar Príncipe de España, calle Ronda del Poniente, 7.

Distrito 4.—Secciones 8.ª, 9.ª y 10.—Grupo Escolar Carlos I, calle Madrid, sin número.

Distrito 4.—Sección 11.—Grupo Juan Ramón Jiménez, sito en la calle Baena.

Distrito 4.—Secciones 12.ª a 15.ª.—Grupo Ramón y Cajal, sito en Las Fronteras.

ALCALA DE HENARES

Distrito 1.—6 secciones.—Colegio Historiador Portilla, ubicado en la plaza de la Portilla.

Distrito 2.—Secciones de la 1 a la 9, 14, 18 y 19.—Colegio Electoral Reyes Católicos, ubicado en la avenida Reyes Católicos.

Distrito 2.—Secciones 10, 11, 12, 13, 16 y 17.—Colegio Juncal, ubicado en el camino del Juncal.

Distrito 3.—8 secciones.—Colegio Cardenal Cisneros, ubicado en la calle San Juan.

Distrito 4.—Secciones de la 1 a la 5 y de la 7 a la 11.—Colegio Cervantes, ubicado en la calle Capitán Sánchez Segovia.

Distrito 4.—Secciones 6, 12, 13, 14, 15 y 17.—Colegio Nuestra Señora del Val, ubicado en la Zona del Val.

Distrito 4.—Secciones 18, 19 y 20.—Colegio casa de la Juventud, ubicado en la avenida del Val.

Distrito 5.—Secciones 1, 2 y 3.—Colegio el Muelle, ubicado en las Eras del Muelle.

Distrito 5.—Secciones de la 4 a la 10. Colegio Daoiz y Velarde, ubicado en la calle Daoiz y Velarde.

Distrito 5.—Secciones de la 11 a la 18.—Colegio Doctora de Alcalá, ubicado en la avenida Caballería Española.

Distrito 6.—9 secciones.—Colegio Antonio de Nebrija, ubicado en la barriada Antonio de Nebrija.

NAVALCARNERO

EL ALAMO

Sección única.—Grupo Escolar, calle Escuelas, 11.

ALDEA DEL FRESNO

Sección única.—Colegio, calle de Carlos Ruiz, 1.

ARROYOMOLINOS

Sección única.—Escuela Nacional Mixta, calle Iglesia, s/n.

BOADILLA DEL MONTE

Sección única.—(Se integran en esta Sección la 2, 3, 4, 5 y 6.—Colegio Príncipe Don Felipe, avenida del Generalísimo.

BRUNETE

Sección única.—Plaza Mayor, 10.

CHAPINERIA

Sección única.—Centro Cultural, plaza de la Constitución, 1.

NAVALCARNERO

Sección 1.ª, mesa A), en el Colegio de niños Carlos Ruiz; la mesa B) en el Colegio de niñas Carlos Ruiz.

Sección 2.ª, mesa A), en la plaza de Veracruz, 2; mesa en el edificio del Ayuntamiento, planta baja.

Sección 3.ª, mesa A), en la calle Queipo de Llano, 25; mesa B), en la calle Cuartel, s/n.

POZUELO DE ALARCON

Secciones 1 a 10.—Colegio Asunción Nuestra Señora, calle Tahona, 20.

Secciones 11 a 14.—Colegio María Inmaculada, avenida Joaquín Ciprés, 1, desde la 11 a la 14 (antes Secciones 1, 2, 3 y 4).

QUIJORNA

Sección única.—Grupo Escolar, calle Navalcarnero, 24.

SEVILLA LA NUEVA

Sección única.—Plazo Carlos Ruiz, 1.

VILLAMANTA

Sección única.—Plaza del Rey Juan Carlos.

VILLAMANTILLA

Sección única.—Colegio, calle Antonio Rofazza, 1.

VILLANUEVA DE PERALES

Sección única.—Colegio, calle Nueva, sin número.

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Sección única.—Colegio de niños, calle del Generalísimo, 4.

VILLAVICIOSA DE ODON

La Sección 1, mesa A), en la plaza del Generalísimo, 1; mesa B), en la plaza del Generalísimo, 1.

La Sección 2, mesa A), Colonia Sacedón, 11; mesa B), en Colonia Sacedón, número 11.

CADALSO DE LOS VIDRIOS

Sección única.—Mesa A), en el Grupo Escolar Carlos Ruiz; mesa B), en el Grupo Escolar Carlos Ruiz.

CENICIENTOS

Sección única.—Grupo Escolar, calle Ronda del Sur, s/n.

PELAYOS DE LA PRESA

Sección única.—Grupo Escolar, calle Ancha, 14.

ROZAS DE PUERTO REAL

Sección única.—Grupo Escolar de niños.

NAVAS DEL REY

Sección única.—Plaza de España, 15, bajo.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Sección 1.ª, mesa A), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 1; mesa B), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 2.

Sección 2.ª, mesa A), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 3; mesa B), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 4.

VILLA DEL PRADO

Sección única.—Nuestra Señora de Poveda, planta baja derecha, plaza Mayor, 13.

BATRES

Sección única.—Escuela de Párvulos, calle La Escuela, s/n.

CASARRUBUELOS

Sección única.—Escuela de Párvulos.

CUBAS DE LA SAGRA

Sección única.—Escuela Mixta de niños, calle Sagrado Corazón, 7.

GRINON

Sección única.—Colegio de Párvulos.

MORALEJA DE ENMEDIO

Sección única.—Salón Social Ayuntamiento, planta baja.

SERRANILLOS

Sección única.—Grupo Escolar, calle La Fuente, s/n.

MOSTOLES

Secciones 1, 4 y 21.—Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Secciones 5, 6 y 25.—Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Sección 26.—Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Secciones 25 y 85.—Casa de la Juventud, calle José Antonio.

Sección 36.—Escuela de Formación Profesional.

Secciones 31 y 7.—Colegio Beato Simón de Rojas.

Secciones 29 y 30.—Colegio Beato Simón de Rojas.

Sección 35.—Ciudad Deportiva "Andrés Torrejón".

Secciones 22 y 23.—Colegio Nacional Berlín.

Secciones 33 y 34.—Restaurante Copacabana.

Sección 43.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.

Secciones 53 y 8.—Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 28 y 52.—Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 54 y 55.—Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 83 y 84.—Colegio "Andrés Torrejón", calle Juan de Austria.

Secciones 12 y 32.—Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviassa.

Secciones 61 y 63.—Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviassa.

Secciones 62, 72, 74 y 73.—Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviassa.

Secciones 75, 76, 78 y 79.—Colegio Nacional Antonio Hernández, Iviassa.

Secciones 50, 82 y 51.—Colegio Nacional Fausto Fraile, Villafontana II.

Sección 44.—Colegio Liceo Villaforta.

Secciones 56 y 9.—Piso piloto Urbanización Estoril II.

Secciones 57 y 58.—Urbanización Estoril II.

Sección 38.—Colegio San Federico.

Secciones 37 y 39.—Colegio San Federico.

Secciones 14 y 27.—Piso piloto Covimar.

Secciones 13 y 15.—Asepeyo, calle Sevilla.

Secciones 18 y 17.—Colegio Los Rosales.

Secciones 10 y 11.—Nuestra Señora de los Santos, calle América.

Sección 65.—Colegio Balmes.

Secciones 2 y 16.—Colegio Sonsoles, plaza La Fuensanta.

Sección 66.—Piso piloto Urbanización Villaeuropa.

Secciones 67, 68, 69 y 80.—Colegio Nacional Juan Pérez Villamil, Urbanización Versalles.

Secciones 71, 70 y 81.—Piso piloto Villafontana II.

Secciones 40, 41 y 77.—Oficina de Información Polígono Industrial.

Secciones 45 y 46.—Piso piloto Villafontana I.

Secciones 59 y 60.—Colegio Valle Inclán, Parque Vosa.

Secciones 3 y 19.—Guardería en la calle Huesca.

Sección 20.—Guardería en la calle Huesca.

Secciones 47, 48 y 49.—Colegio Los Llanos, calle Simón Hernández.

COLMENAR VIEJO

Secciones que integran el Distrito 1.º (cuatro secciones), en las aulas Colegio Nacional Carlos Martín Álvarez, calle Olivo, s/n.; secciones que integran el Distrito 2.º (dos secciones), aulas del Colegio Nacional Soledad Sáinz, calle Amargura, s/n.; secciones que integran el Distrito 3.º (tres secciones). Colegio Nacional Isabel la Católica, calle Carnero, hoy Isabel la Católica; secciones que integran el Distrito 4.º (tres secciones), y una sección del Distrito 5.º, en el Colegio Nacional Virgen de los Remedios, sito en calle 18 de Julio, número 5.

ALCOBENDAS

Sección 1.ª, sita calle Calvo Sotelo, s/n, con vuelta a la calle de Orensa. Colegio Juan XXIII: secciones 2 y 29, en Aula de Pintura, calle Isabel Rosillo, 2; las secciones 3, 7, 10 y la 25, 26 y 27, estas tres últimas agrupadas en una sola sección por escaso número de electores, en el Instituto Nacional sito en calle Mariano Sebastián Izuel, números 21 y 23; las secciones 4 y 6, en Colegio Nacional Virgen de la Paz, sito en calle Capitán Francisco Sánchez, número 17; las secciones 5, 21 y 31, en el Colegio Bachiller A. López, ubicado en paseo de la Chopera, s/n.; las secciones 8, 9 y 22, en el Colegio San Patricio, en Urbanización La Moraleja, calle D; las secciones 1 y 35, en el Colegio Carlos Ruiz, calle Orense, 3; las secciones 12, 13 y 30, en Colegio Daoiz y Velarde, calle Daoiz y Velarde, 13; las secciones 14 y 34, en Colegio Santa Ana, plaza del Sauce, s/n.; la sección 15, en el Colegio María Montessori, calle Fayón, números 2 y 4; las secciones 16 y 32, en Aula de Música de la calle Isabel Rosillo, 2; secciones 17, 18 y 33, en Colegio Generalísimo, ubicado en avenida Miraflores, números 43 y 45; secciones 19, 20 y 24, en Colegio General Crespo, sito en carretera de El Goloso, s/n.

BECERRIL DE LA SIERRA

Sección única, aula 1.ª de la planta primera Colegio Nacional Cristo del Buen Consejo, sito en calle Real, 4.

EL BOALO

Sección única, en Escuela Nacional de la localidad, sita en calle San Sebastián.

GUADALIX DE LA SIERRA

Sección única, en Grupo Escolar Alejandro Rubio, calle Alejandro Rubio.

HOYO DE MANZANARES

Sección única, instalada en el Grupo Escolar, sito en la calle de José Antonio, sin número.

MANZANARES EL REAL

Sección única, en Aula Escolar de la calle Cañada, 10, izquierda.

MIRAFLORES DE LA SIERRA

Sección única, en Escuela de niños, sita en calle Jerónimo Sastre, 2.

EL MOLAR

Sección única, en Grupo Escolar San Isidro, 2.

NAVACERRADA

Sección única, Escuela niños sita en paseo de Un Español, s/n.

MORALZARZAL

Sección única, en Escuela de párvulos, en el local del Ayuntamiento, plaza Generalísimo, planta baja, 1.

PEDEZUELA

Sección única, Grupo Escolar sito en plaza de Carlos Ruiz.

SAN AGUSTIN DEL GUADALIX

Sección única, Escuela de niñas, plaza del Generalísimo.

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Secciones 1, 2, 11 y 12, en Colegio Nacional Inmaculada Concepción, calle Recreo, 1, con vuelta a calle Bilbao; secciones 3, 16, 17 y 18, en Colegio Nacional Silvio Abad, calle Juan XXIII, con vuelta a Silvio Abad; secciones 4, 5, 7, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25, en el Colegio Nacional Francisco Carrillos, sito en calle Edelmiro Feliú, 1; secciones 6, 9 y 13, en el Colegio Nacional Cristo de los Remedios, sito en calle San Onofre; sección 8, en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Valvanera, sito en avenida de José Antonio; secciones 10, 14 y 15, en Colegio Nacional Reyes Católicos, sito en calle Granero, número 4.

SOTO DEL REAL

Sección única, en Escuela de niños de la carretera de Torrelaguna, 2.

TALAMANCA DEL JARAMA

Sección única, en Escuela Unitaria, sito en calle Mayor, s/n.

VALDEPIELAGOS

Sección única, en Escuela unitaria de la plaza del Generalísimo, s/n.

TORRELAGUNA

Distrito primero.—Sección única.—En local municipal sito en planta baja edificio número 1 plaza de Calvo Sotelo.

Distrito segundo.—Sección única.—En local municipal en planta baja edificio número 26 calle General Mola.

LA ACEBEDA

Sección única, en Grupo Escolar localidad.

ALAMEDA DEL VALLE

Sección única, Colegio de niños.

EL BERRUECO

Sección única, en locales antiguas Escuelas de la localidad.

BERZOSA DE LOZOYA

Sección única, en la Escuela de niños sito en calle Real, 12.

BUITRAGO DE LOZOYA

Sección única, en Escuela de niñas de la calle Jardines, s/n.

BUSTARVIEJO

Sección única, en Grupo Escolar de calle La Feria, 6.

BRAOJOS

Sección única, en Grupo Escolar de plaza de Calvo Sotelo, 2.

CABANILLA DE LA SIERRA

Sección única, en Escuela Nacional de la localidad.

LA CABRERA

Sección única, en Escuelas viejas de la calle Carlos Ruiz, s/n.

CANENCIA DE LA SIERRA

Sección única, en Escuela de párvulos.

CERVERA DE BUITRAGO

Sección única, en antiguas Escuelas, hoy desocupadas.

GARGANTA DE LOS MONTES

Sección única, en la Escuela unitaria de niñas Carlos Ruiz.

GARGANTILLA DEL LOZOYA

Sección única, en la Escuela de dicha localidad de la calle Estación.

GASCONES

Sección única, en la Escuela mixta de la plaza del Angel, 4.

LA HIRUELA

Sección única, en la Escuela de niños.

HORCAJO DE LA SIERRA

Sección única, en el Grupo Escolar.

HORCAJUELO DE LA SIERRA

Sección única, en la Escuela de niños.

LOZOYA

Sección única, en el Grupo Escolar de niños.

LOZOYUELA-NAVAS-SIETEIGLESIAS

Sección única, en el Grupo Escolar Luis Fernández Urosa (unitaria de niños), sito en Zona Escolar, s/n.

MADARCOS

Sección única, en el Grupo Escolar localidad.

FUENTES VIEJAS

Sección 1.ª en Mangirón, en el Colegio mixto sito en La Partida, s/n.; sección 2.ª en Paredes de Buitrago, en el Colegio mixto de calle Soledad, 2; sección 3.ª en Serrada de la Fuente, en el Colegio mixto sito en calle Real Baja, 7.

MONTEJO DE LA SIERRA

Sección única, en Escuela niños única de la localidad, sito en calle Real, s/n.

NAVALAFUENTE

Sección única, en el Grupo Escolar localidad.

NAVARREDONDA

Sección única, local de las Escuelas en calle Real, 2.

PATONES

Sección única, en Escuelas Nacionales.

PINILLA DEL VALLE

Sección única, en el Colegio de niñas.

PIÑUECAR

Sección única, en Escuela Nacional sito en la Plaza, s/n.

PRADENA DEL RINCON

Sección única, en Escuela de niños.

RASCAFRIA

Sección 1.ª en Rascafría, Colegio de niños en el piso bajo edificio Ayuntamiento; sección 2.ª en Oteruelo del Valle, en el salón del que fué de sesiones del suprimido Ayuntamiento.

REDUEÑA

Sección única, en las antiguas Escuelas.

ROBREGORDO

Sección única, en el Grupo Escolar del municipio.

SOMOSIERRA

Sección única, en el Grupo Escolar.

LA SERNA DEL MONTE

Sección única, en Escuela mixta sito en Carlos Ruiz, 22.

TORREMOCHA DEL JARAMA

Sección única, en el local municipal de la plaza La Tercia, 1.

VALDEMANCO

Sección única, en Escuelas municipales de la calle Eras, s/n.

VENTURADA

Sección única, en Escuela Nacional de la localidad.

EL VELLON

Sección única, en el Grupo Escolar sito en plaza de Antanillas, 1.

VILLAVIEJA DEL LOZOYA

Sección única, en Escuela de niños sito en Carlos Ruiz, 48.

ROBLEDILLO DE LA JARA

Sección única, en Casa Consistorial.

PUEBLA DE LA SIERRA

Sección única, en la Casa Consistorial.

EL ATAZAR

Sección única, en la Casa Consistorial.

ARANJUEZ

Distrito 1.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª, instaladas en el Colegio San José de Calasanz, sito en la calle del Foso.

Distrito 2.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª, instaladas en el Colegio San Isidro, sito en la calle Cuarteles.

Distrito 3.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3a, 4.ª y 5a (esta última refundida con la 2.ª), instaladas en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, sito en la calle Valeras.

Distrito 4.º Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, instaladas en el Grupo Escolar Generalísimo, sito en la calle Capitán.

ARGANDA DEL REY

Distrito único. Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10, 11 y 12, instaladas en el Grupo Escolar San Juan Bautista, sito en la calle Isaac Peral, sin número, sección 13, instalada en el Colegio de la Poveda.

BELMONTE DE TAJO

Sección única, instalada en la Biblioteca Municipal.

BREA DE TAJO

Sección única, instalada en Antiguas Escuelas, plaza del Generalísimo.

CARABAÑA

Sección única, instalada en el Grupo Escolar.

CIEMPOZUELOS

Distrito 1.º Sección única, instalada en edificio municipal, sito en la plaza del Generalísimo, número 4.

Distrito 2.º Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en el Grupo Escolar José Antonio Girón, la 1.ª en el grupo de niñas y la 2.ª en el de niños.

Distrito 3.º Sección única, instalada en edificio municipal, plaza del Generalísimo, 1.

COLMENAR DE OREJA

Distrito 1.º Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en la Escuela de Párvulos, sito en Costanilla de Silleros, 3.

Distrito 2.º Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en Nuevas Escuelas, sito en plaza del Palacio, 5.

CHINCHON

Distrito único. Secciones 1.ª y 2.ª, instaladas en el Colegio Ortiz de Zárate.

ESTREMER

Sección única, instalada en el Grupo Escolar.

FUENTIDUENA DE TAJO

Sección única, instalada en Grupo Escolar, Afueras de la Carretera, número 5.

MORATA DE TAJUÑA

Distrito único. Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, sitas en la avenida de José Antonio, 3 (Grupo Escolar).

PERALES DE TAJUÑA

Sección única, instalada en Escuelas Nacionales.

SAN MARTIN DE LA VEGA

Distrito único. Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, instaladas en Escuelas Nacionales.

TIELMES

Sección única, instalada en el Colegio Carlos Ruiz.

TITULCIA

Sección única, instalada en las Escuelas.

TORREJON DE LA CALZADA

Sección única, instalada en Escuela Vieja.

TORREJON DE VELASCO

Sección única, instalada en Grupo Escolar de Nuestra Señora del Pilar, sito en la calle San Nicasio, 24.

VALDARACETE

Sección única, instalada en la Biblioteca Municipal.

VALDELAGUNA

Sección única, instalada en planta baja de la Casa Consistorial.

VALDEMORO

Distrito 1.º Sección 1.ª (refundida con la 3.ª), 2.ª (refundida con la 4.ª y 6.ª) y 5.ª, instaladas en el edificio de Sindicatos.

Distrito 2.º Secciones 1.ª, 2.ª (refundidas con la 5.ª), 3.ª y 4.ª (refundida con la 6.ª), instaladas en la Escuela Comarcal de Formación Profesional.

VILLACONEJOS

Distrito único. Sección 1.ª, instalada en Escuela de Niños, y sección 2.ª, instalada en la Escuela de sexto de EGB.

VILLAMAYOR DE TAJO

Sección única, instalada en las Escuelas.

VILLAREJO DE SALVANES

Sección 1.ª, instalada en el Hogar de la Juventud; sección 2.ª, instalada en el Hospital Municipal; sección 3.ª, instalada en el Grupo Escolar Miguel Blasco, y sección 4.ª, instalada en el Club de Ancianos.

Por consiguiente, el número de mesas, igual al de secciones, es el de 129, haciéndose constar que, aun cuando la localidad de Alcobendas tiene un total de 35, lo cierto es que al haberse agrupado la 25, 26 y 27 en una sola y haberse suprimido los números 23 y 28 por falta de electores, queda reducido su número a 31.

Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Electoral Provincial.—Madrid.

Español sacó tajada



San José trata de frenar la galopada de Molinos. (Efe.)



Aligó a Stielike a dejar el campo. Antes, sin acierto, lo intentó todo. (Efe.)

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco

VICTOR MONGE SERRANITO

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Toriya, 7  Reserva de mesas:
248 51 35
247 10 31

Relojerías y joyerías

SANTOS

Para olientes que quieran invertir, gran surtido en relojería, joyería y platería. Precios muy interesantes. Garantizamos calidad en cualquier artículo

POSTAS, 21. MONTERA, 24. MAYOR, 6. MADRID

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIPPEPA

Y

Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisóné» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



artpel

CONDE DE ARANDA, 8
(Junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

pero antes
pruebe las
ventajas de
adquirir un
en COLOR
en

feymar
TV

EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narvâez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sâncho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio
especializado en color

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Lugo, 1; Pontevedra, 1.
Sestao, 2; Orense, 1.
Bilbao At., 2; Pegaso, 0.
Langreo, 1; Oviedo, 1.
Tenerife, 2; Atlético Madrileño, 2.
Huesca, 0; Palencia, 0.
Zamora, 3; Ensidesa, 2.
Logroñés, 1; Real Unión, 1.
Caudal, 0; Leonesa, 0.
Torrejón, 3; Mirandés, 1.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Bilbao Athletic	13	8	3	2	21	11	19+5
Mirandés	13	8	1	4	17	13	17+5
Torrejón	13	8	0	5	24	18	16+2
Zamora	13	7	2	4	16	12	16+2
Oviedo	13	6	3	4	18	13	15+3
Palencia	13	5	5	3	16	16	15+3
Atlético Madrileño	13	5	4	4	20	17	14+2
Sestao	13	5	4	4	13	11	14
Tenerife	13	5	4	4	15	13	14
Huesca	13	4	6	3	12	13	14
Orense	13	5	3	5	12	10	13+1
Leonesa	13	4	5	4	11	10	13+1
Logroñés	13	3	7	3	14	14	13-1
Real Unión	13	3	6	4	16	18	12
Ensidesa	13	5	2	6	15	18	12
Lugo	13	4	3	6	14	13	11-3
Pontevedra	13	3	4	6	13	16	10-2
Caudal	13	3	2	8	11	26	8-6
Pegaso	13	2	3	8	10	18	7-5
Langreo	13	1	5	7	7	15	7-7

GRUPO SEGUNDO

Lérida, 2; Portuense, 1. Tarragona, 1; Vinaroz, 0.
Badajoz, 2; Jerez, 0. Linares, 1; Calvo Sotelo, 1. Bar-
celona At., 1; Ceuta, 0. Gerona, 1; San Andrés, 0. Cór-
doba, 3; Cacereño, 1; Levante, 1; Diter Zafra, 0. On-
teniente, 7; Olímpico, 2. Ibiza, 0; Sevilla At., 0.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tarragona	13	7	6	0	13	5	20+6
Calvo Sotelo	13	7	5	1	23	8	19+7
Barcelona At.	13	7	4	2	19	13	18+4
Ceuta	13	9	0	4	19	15	18+6
Levante	13	8	1	4	26	8	17+3
Linares	13	6	5	2	16	12	17+3
Lérida	13	6	2	5	25	12	14
Onteniente	13	6	2	5	22	20	14
Ibiza	13	5	4	4	18	12	14
Portuense	13	5	4	4	15	14	14+2
Jerez	13	4	4	5	20	18	12
San Andrés	13	4	4	5	15	16	12
Sevilla At.	13	4	4	5	11	18	12
Vinaroz	13	5	1	7	19	23	11-1
Gerona	13	4	3	6	16	20	11-3
Córdoba	13	3	5	5	18	18	11-3
Diter Zafra	13	3	4	6	18	15	10-2
Cacereño	13	3	2	8	11	21	8-4
Badajoz	13	2	1	10	8	27	5-9
Olímpico	13	1	1	11	12	39	3-9

cert AYALA, 94 duplicado
Teléfonos 225 06 57 - 225 07 06

TV COLOR 27"
MANDO A DISTANCIA
Precio total: 98.900 pesetas
Seis meses - Sin recargo

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Compostela, 2; Gran Peña, 2. Turón, 0; Turista, 0.
Siero, 2; Alondras, 3. Avilés, 1; C. D. Gijón, 1. Pon-
ferradiña, 4; Gijón Ind., 0. Celanova, 3; Cacabelen-
se, 0. Naval, 1; Entrego, 1. Arosa, 4; Santoña, 0. Fa-
bril, 2; Cayón, 2. Cambados, 2; Rayo Cantabria, 0.

GRUPO SEGUNDO

Sangüesa, 4; Calahorra, 2. Burgos Prom., 0. Gue-
cho, 0. Chantrea, 3; Motrico, 0. Peña Sport, 1; Eran-
dio, 2. Guernica, 0; Munguía, 0. Valmaseda, 3; Lemo-
na, 0. Basconia, 0; Tudelano, 0; Arenas, 1; San Sebas-
tián, 0. Sabinánigo, 1; Tolosa, 0. Aurrerá, 0; Lagun
Onak, 1.

GRUPO TERCERO

Eldense, 5; Crevillente, 0. Gandía, 3; Español, 0.
Torrevieja, 1; Almansa, 1. Poblense, 0; Alcoyano, 0.
Manacor, 2; At. Baleares, 1. Mallorca, 0; Constan-
cia, 1; Albacete, 4; Margaritense, 0. Mestalla, 1; Ori-
huela, 1; Paterna, 2; Alcira, 1. Cartagena, 3; Ville-
na, 1.

GRUPO CUARTO

Arandina, 3; Ciempozuelos, 1.
Talavera, 1; Leganés, 1.
Alcalá, 2; Numancia, 2.
Las Palmas At., 2; Moscardó, 2.
Venta de Baños, 1; Toscal, 0.
Carabanchel, 2; Valladolid Prom., 2.
Salmantino, 0; Aragón, 0.
Manchego, 4; San Andrés, 0.
Arganda, 0; Toledo, 0.
Almazán, 3; San Fernando, 1.

agua mineral

BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Palmas Atlético	13	6	6	1	22	14	18+4
Talavera	13	6	5	2	18	11	17+3
Aragón	13	7	3	3	18	13	17+5
Moscardó	13	4	8	1	13	9	16+2
Leganés	13	6	4	3	20	15	16+4
Manchego	13	5	5	3	22	13	15+1
Arandina	13	6	2	5	28	16	14
Toscal	13	6	2	5	22	12	14+2
Toledo	13	5	4	4	23	15	14+2
Arganda	13	5	4	4	17	16	14
Alcalá	13	4	4	5	21	21	12-2
Numancia	13	5	2	6	20	25	12
Valladolid Promesas	13	3	6	4	16	22	12
Carabanchel	13	3	6	4	6	18	12-2
San Andrés	13	4	3	6	17	17	11-1
Ciempozuelos	13	4	2	7	14	20	10-2
San Fernando	13	4	2	7	15	24	10-2
Venta de Baños	13	3	3	7	11	18	9-5
Almazán	13	4	1	8	20	30	9-5
Salmantino	13	2	4	7	12	22	8-6

GRUPO QUINTO

Europa, 0; Badalona, 0. La Cava, 1; Villarreal, 0.
Malgrat, 2; Vall de Uxo, 0. Hospitalet, 3; Andorra, 0.
Barcelona, 1; Endesa, 1. Olot, 1; Monzón, 0. Figue-
ras, 1; Gava, 0. Acero, 0; Mahonés, 0. Masnou, 2;
Reus, 0. Júpiter, 3; Horta, 0.

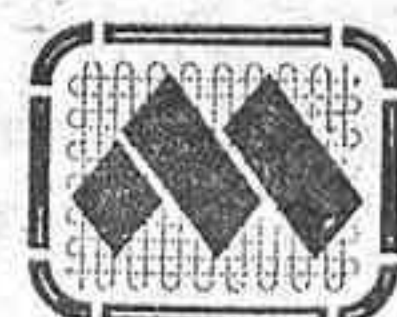
GRUPO SEXTO

Betis Dep., 1; Puerto Real, 2. Melilla Ind., 0; Val-
depeñas, 1. Don Benito, 1; San Fernando, 0. Extre-
madura, 3; Ubeda, 0. At. Malagueño, 1; Carolinen-
se, 1. Vélez, 2; Mérida, 2; Linense, 2; Villanovense,
1. Ilturgi, 1; G. Melilla, 1. Rota, 2; Motril, 1. Jerez
Industrial, 1; Estepona, 1.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsi-
ones DECA, tejidos SATI, raquetas ULON,
películas MAC GRAW COLORGRAPH, ma-
teriales ARGON, etc.

- Rotuladores y marcadores industriales, se-
llos caucho-butilo, punzones y prensas mar-
caje mecánico, electroquímico y abrasión,
brochas, rodillos, plantillas, tintas para em-
balajes, marcadores hueco y offset para
cables y tubos, pequeñas flexográficas, codi-
ficadores de envases, máquinas de tempo-
grafía y estampación por calor, etc., etc.



MARCAFIX, S. A.
MADRID-17
San Romualdo, s/n. (esq. Julián
Camarillo), Edificio Astygl.
Teléfono 204 40 84.

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 1; Hércules, 0.
Santander, 1; Rayo Vallecano, 0.
Valencia, 1; Real Sociedad, 0.
Salamanca, 3; Zaragoza, 1.
Real Madrid, 0; Español, 0.
Barcelona, 2; Atlético de Madrid, 4.
Las Palmas, 0; Gijón, 0.
Athlétic de Bilbao, 3; Celta, 1.
Burgos, 1; Huelva, 0.

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	12	6	6	0	25	15	18+6
Ath. Bilbao	12	6	3	3	21	11	15+3
At. Madrid	12	5	5	2	26	21	15+3
Gijón	12	6	2	4	16	13	14+2
Las Palmas	12	5	4	3	17	14	14+2
Barcelona	12	6	1	5	24	15	13+1
Sevilla	12	4	5	3	21	16	13+1
Valencia	12	5	3	4	13	12	13+1
Español	12	6	1	5	16	15	13+1
Real Sociedad	12	5	2	5	16	15	12
Burgos	12	2	8	2	15	16	12
Salamanca	12	4	3	5	12	16	11-1
Zaragoza	12	5	0	7	20	20	10-2
Rayo Vallecano	12	4	2	6	11	15	10-2
Santander	12	4	2	6	16	22	10-2
Huelva	12	4	2	6	13	22	10-2
Hércules	12	4	0	8	8	17	8-4
Celta	12	1	3	8	7	22	5-7

La gran sorpresa de la jornada fue el clarísimo triunfo del Atlético ante el Barcelona, que hundió al cuadro azulgrana en su intento de cazar al Madrid y levanta a los rojiblancos hacia ese mismo fin. El otro duelo Madrid-Barcelona supuso el primer pinchazo del Real en esta Liga y un buen punto para el Español. Victorias claras de Athletic y Salamanca ante Celta y Zaragoza y apretadas de Burgos y Sevilla ante Huelva y Hércules, respectivamente. El Santander consiguió un importante triunfo de cara al peligro del descenso ante otro de los conjuntos que también se verá implicado en esta indeseada cuestión: el Rayo. Por arriba de la clasificación, Atlético y Athletic se acercan al líder. Por debajo, menos el hundido Celta, la cosa está muy igualada.

GOLEADORES

KRANKL	11
Rubén Cano	9
Santillana	8
Alonso, Morete, Quini	7
Satrústegui	6
Brindisi, Dani, Jaén, Leal, Marañón, Rivero, Scota, Valdés	5
Adorno, Alarcón, Amorrotu, Bertoni, Idígoras, Jiménez, López Ufarte, Rojo I	4

SEGUNDA DIVISION

Alavés, 1; Coruña, 0.
Sabadell, 3; Elche, 3.
Baracaldo, 4; Murcia, 0.
Granada, 2; Algeciras, 1.
Valladolid, 2; Getafe, 0.
Almería, 2; Jaén, 1.
Castellón, 1; Osasuna, 0.
Ferrol, 0; Tarrasa, 1.
Cádiz, 1; Betis, 2.
Castilla-Málaga se juega hoy.

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castilla	12	9	1	2	24	14	19+7
Betis	13	6	6	1	16	6	18+6
Granada	13	7	4	2	16	11	18+4
Valladolid	13	8	1	4	12	8	17+3
Almería	13	7	2	4	19	16	16+2
Algeciras	13	7	1	5	17	14	15+3
Málaga	12	5	4	3	16	8	14+2
Elche	13	5	4	4	17	13	14+2
Alavés	13	5	3	5	13	9	13-1
Tarrasa	13	5	3	5	8	9	13+1
Cádiz	13	4	4	5	17	13	12-2
Osasuna	13	5	2	6	21	21	12
Jaén	13	5	2	6	15	22	12
Castellón	13	2	7	4	8	10	11-3
Getafe	13	4	3	6	16	21	11-1
Murcia	13	3	5	5	11	16	11-1
Coruña	13	3	3	7	15	20	9-3
Sabadell	13	1	7	5	11	17	9-5
Baracaldo	13	3	2	8	9	22	8-6
Ferrol	13	1	4	8	11	22	6-8

Los triunfos del Betis en Cádiz y del Granada ante el Algeciras obligan a que el Castilla tenga que vencer hoy si quiere seguir despegado en el liderato. Mientras que el Ferrol se mete cada vez más en el pozo, ahora con su derrota casera ante el Tarrasa, el Baracaldo no se resigna a ese pozo. Ganó por goleada al Murcia. El Alavés triunfó ante un Coruña que no recuerda tiempos pasados. Almería y Valladolid consiguieron igualmente importantes victorias de cara a sus posiciones en la parte alta de la tabla. Bueno el empate del Elche en Sabadell para esa misión de ascenso. Los aspirantes "a Primera" comienzan a clarificar sus pretensiones y van destacándose del pelotón de igualdad.

CAMPANADA ROJIBLANCA

- Soberbio partido del Atlético y victoria en el Nou Camp
- El Barcelona, sorprendido y goleado
- Con Guzmán expulsado, los madrileños llegaron a tener el 1-4

BARCELONA, 3. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, el jefe de la sección.)— Tampoco yo creo en meigas, pero seguro que "hailas". Se celebra aquí el Congreso Internacional de la Brujería, y esta tarde han debido hacer novillos para alargarse hasta el Nou Camp un ratito a ver al Barcelona, irresistible en casa, frente a un Atlético que estaba soliendo resistir poco junto al Manzanares o lejos del Calderón. Pues eso, que ¡manda carallo!, y hay que ver cómo han debido influir desde graderíos y tribunas brujas y hechiceros, parapsicólogos e ilusionistas, para que haya ganado limpia y casi escandalosamente el peor del pronóstico, que luego ha sido el mucho mejor en el campo, pese al montaje psicológico de toda la semana.

Primero, sufrir

Los primeros diez minutos fueron de angustia para los rojiblancos. Encogidos y acorralados en su terreno, se defendían como gatos panza arriba, y gracias. Gracias a Navarro, que hizo prodigiosas paradas de antología, de un 20 en la puntuación de "Marca", a remates de Heredia, de Krankl y de Rexach. Era un aluvión, pero Navarro lo paraba todo. Y, a la primera, el 0-1, la ducha fría y el "aquí estoy yo" del Atlético madrileño. Bajo los focos que alumbraban el llenazo del Campo Nuevo cruzó un murciélago que venía del congreso, del de la brujería, según también se entiende. Y allí empezó todo.

Diez contra once

Ese todo fue la justa victoria blanquirroja, aunque peligrase al final, cuando diez contra once sobre la hierba y con 2-4 en el marcador los azulgranas, ya con Bío como delantero, por De la Cruz, que había sido defensa, jugaron a lo kamikaze sobre el área visitante.

Pero lo gordo fue lo de

aquello de mejor diez contra once. Porque Guzmán se fue a la ducha obligatoria, y cuando aún no habría cogido la toalla, supongo, el Atlético de hoy, el renacido, se había metido en la plusmarca de cuatro goles, cuatro, a Artola, después de haberse transformado el penalty fantasma —¡toma congreso!—, que clavó Krankl en el primer minuto de este segundo tiempo.

El tarro de las esencias

Un bloque guerrillero, el Atlético. Supo sufrir y luego abrir el tarro de sus esencias, que se le había atrancado hace tiempo. Un magnífico partido el suyo. Fuerte y sensata la defensa, hábil e inteligente la línea media, y aun-

que la punta no pudo sino sufrir resignadamente su calvario, llegaron los goles. Hubo sobresalientes, creo, para Navarro y Marcelino, para Marcial y Leal y hasta para Guzmán en la contención, mientras el árbitro le dejó jugar. Delante, por fin, Rubio se sacudió el complejo de marras y luchó sin perder la cara. Ayala buscó mejor el sitio y Rubén Cano bastante tuvo con aguantar el tipo ante el ambiente y muchos minutos convertido en abandonado Robinson. Un Atlético, pues, con vitola. Y ahí, o aquí, queda eso.

Querer sin poder

El Barcelona quiso y casi pudo, pero en resumen se quedó en el querer sin poder. Cuatro goles en contra son muchos y culpa de todo el equipo. El muro maestro, Neeskens-Sánchez-Asensi, se le vino abajo y Krankl llegó sólo donde le dejaban, a marcar de penalty. A Heredia le retiraron, alternativamente, Capón o Marcelino el permiso de conducir y a Rexach alter-



Krankl, de penalty, marcó el primer tanto azulgrana engañando a Navarro. (Efe.)

nativamente le pasó lo mismo. Este Barcelona no se explicará aún cómo ha sido, pero ha sido, y la mejor explicación se la dio el Atlético.

Partido fuerte, con ambiente antes y después y nada para la moviola, según se mire.

Raúl SANTIDRIAN



Para 36 millones de españoles

La Constitución define quién, cómo y para qué se gobierna.

QUIEN: quien elija el pueblo.

COMO: democráticamente.

PARA QUE: para asegurar la libertad y el progreso.

Y ello para 36 millones de españoles. Para todos nosotros.

Por ello nuestro voto es nuestra responsabilidad.

**TU DERECHO ES VOTAR
VOTA LIBREMENTE**

**REFERENDUM NACIONAL DE LA CONSTITUCION
6 DE DICIEMBRE**

FICHA DEL 2-4

Alineaciones:

BARCELONA: Artola, Zuviria, Miguell, Olmo, De la Cruz (minuto 57, Bío), Neeskens, Sánchez, Heredia, Krankl, Asensi, Rexach.

ATLETICO DE MADRID: Navarro, Marcelino, Capón, Guzmán, Pereira, Eusebio, Leal, Ayala (minuto 65, Ruiz), Cano, Marcial, Rubio (minuto 89, Bermejo).

GOLES: 0-1, diez minutos: golpe franco que Ayala coloca por abajo, entre la barrera. 0-2, cinco minutos; otro golpe franco, y Marcial, como con un compás, bate por alto a Artola. 1-2, cuarenta y seis minutos: discutible—o menos—penalty de Rubio contra Rexach; cañonazo de Krankl y delirio del público. 1-3, minuto cincuenta y dos: entre Zuviria y Olmo derriban a Rubio por las malas; penalty que Cano no desperdicia. 1-4, cincuenta y cinco minutos: falta de Olmo a Ayala y Marcial vuelve a dar clase de dibujo en su saque libre por alto. 2-4, sesenta y seis minutos, cuando Sánchez, en un rebote, lanza un obús largo que roza a Navarro sin poder impedir el gol.

ÁRBITRO: Urizar no gustó a nadie, porque era mucho partido y le cogió miedo.

Corazón de atleta



El Renault 5: un coche de aspecto práctico y actual. Pensado para moverse cómodamente en el peor tráfico y para aparcar sin problemas en el sitio más pequeño gracias a sus sólo 3,5 m de longitud y a sus parachoques de poliéster indeformable. Pero además, el Renault 5 es todo un atleta de motor fuerte

y ágil, de segura y estable suspensión por barras de torsión.

Un atleta de precisos movimientos, gracias a su sistema de tracción delantera.

Acérquese a cualquiera de los 128 Puntos de Servicio de la Red Renault de Madrid y Provincia y conozca a nuestros Renault 5 del 79. Son coches de corazón de atleta.

Renault 5 TL, 956 cm³
 Renault 5 GTL, 1.037 cm³
 Renault 5 TS, 1.289 cm³
 Renault 5 Copa, 1.397 cm³

RENAULT 5
 Hechos para triunfar



Red Renault de Madrid y provincia

DEPORTIVIDAD Y EMOCION

EL RAYO NO PUDO CON UN RACING BATALLADOR

MEJOR FUTBOL EN LA SEGUNDA PARTE

SANTANDER, 3. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Juan Canales, corresponsal de Mencheta.)

Antes de comentar el encuentro hemos de resaltar la gran deportividad que reinó durante todo el partido, hecho, por desgracia, poco habitual en el deporte rey. El fútbol está adquiriendo en estos tiempos un tinte de violencia que nada le favorece. En esta ocasión, ranguistas y rayistas, tanto en el terreno de juego como fuera de él, demostraron gran caballerosidad. Ni una mala entrada, ni una palabra más alta que la otra. Todo corrección. Aplaudamos, pues, este ejemplo mostrado por los 22 jugadores y equipos técnicos y ¡ojalá! sea imitado por aquellos que con sus actitudes ilógicas y fuera de sí provocan auténticas alteraciones de orden público.

El partido en sí ha tenido todos los alicientes necesarios para ofrecer un buen espectáculo. Emoción, deportividad y buen juego, sobre todo en la segunda parte.

El Rayo Vallecano, a lo largo del encuentro, ha puesto ilusión y ha jugado todo lo que le ha dejado jugar el Racing, conjunto que lucha con ardor de principio a fin y que no está dispuesto se le escape un solo punto de El Sardinero. La permanencia en Primera División es la meta común de estos dos equipos, y el Racing, en algunos momentos, pone mayor interés en ganar un encuentro que en ofrecer un fútbol vistoso y precioso.

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron un continuo batallar por hacerse con la zona central del terreno.

El conjunto de Vallecacos puso en práctica un 4-3-3 con el fin de contrarrestar la presión inicial de los santanderinos.

Lo cierto es que los dos guardametas tuvieron poco trabajo en la primera parte. Las líneas defensivas se impusieron con claridad a los atacantes, y el juego se desarrolló en un continuo "toma y daca", aunque con escasa penetración y peligrosidad. Tan sólo hemos de apuntar una jugada de peligro. Preciado, lanzó un centro-chut que consiguió rebasar a Alcázar, pero el travesaño fue el encargado de evitar el tanto.

Tras el descanso el panorama cambió ostensiblemente. El Racing efectuó un cambio decisivo. Dejó en la caseta a Rojo, centrocampista, y saltó al césped Víctor, un delantero nato. Con ello Yosú pretendía reforzar la ofensiva.

Nada más ponerse el esférico en juego pudo comprobarse que el Racing estaba decidido a resolver pronto el partido. Presionó más, con más elementos y empuje. Fruto de esta táctica fue el gol, único del encuentro, logrado por Quique en el minuto siete.

A raíz del tanto el juego se animó aún más. Los hombres

se movían con más desenvoltura y ambas metas pasaron por momentos de peligro. En una ocasión tuvo que jugarse el tipo Damas, en una salida a la desesperada, y al final consiguió despejar el cuero con el cuerpo. Fue una gran oportunidad para el Rayo.

Sin embargo, poco después Víctor obligó a Alcázar a realizar una gran parada, y más tarde, Jiménez, tras burlar al meta rayista, estrelló el esférico en el travesaño.

De esta forma pudimos presenciar un segundo tiempo muy movido y emocionante. El Rayo actuó como un equipo batallador y homogéneo, pero en honor a la verdad el Racing disfrutó de ocasiones más claras de gol.

Los hombres más destacados del Rayo Vallecano fueron su guardameta Alcázar, que realizó varias paradas sobresalientes. También estuvieron muy acertados Uceda y Landáburu, este último jugador muy combativo en el marco ranguista.

Por el Racing, Rojo, Jiménez, Díaz y Madariaga fueron los cuatro mejores elementos con que contó.

Como dato curioso hemos de apuntar que en el partido estuvieron presentes cuatro jugadores seleccionados para el Sub-21. Por parte del Rayo, Marian, y por los santanderinos, Marcos, Quique y Preciado. Los cuatro pusieron de manifiesto su gran clase y un esperanzador porvenir.



Los apuros del Rayo, numerosos. (Efe.)

Cómo votar la Constitución.

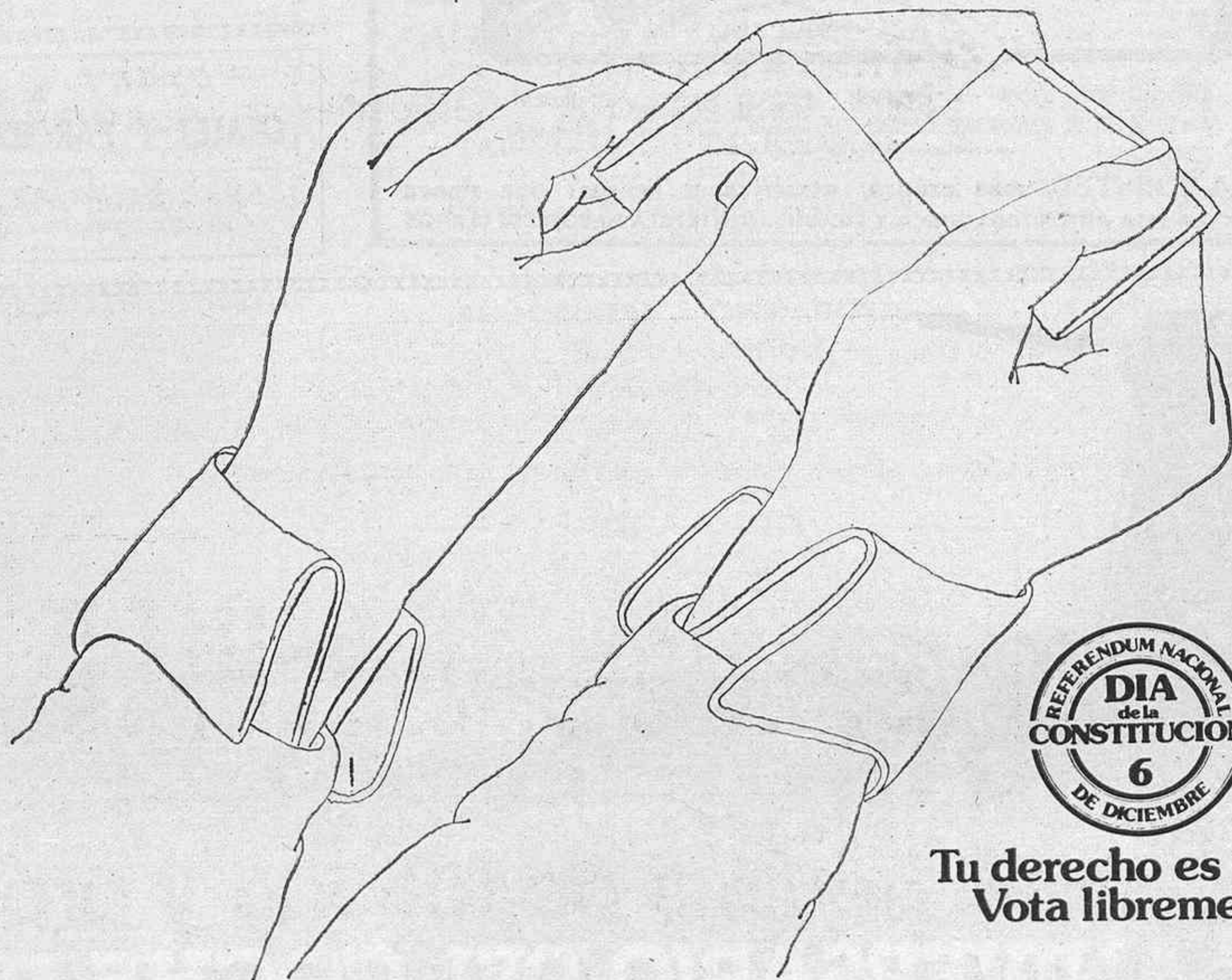
Los españoles tenemos el deber de votar para ejercer el derecho a decidir nuestro futuro. El derecho a ser los protagonistas de nuestra propia historia. El 6 de diciembre votaremos la Constitución que hemos hecho entre todos.

Estas son las reglas:

- Introduzca la papeleta en el sobre de votación que le facilitarán en su Mesa Electoral y entregue éste, cerrado, al Presidente de la Mesa, quien lo introducirá en la urna.
- Votan todos los mayores de edad.
- Podrá votar de 9 de la mañana a 8 de la tarde, sin interrupción.
- No olvide el Documento Nacional de Identidad o cualquier otro documento que

acredite sus datos personales (permiso de conducir, pasaporte, etc.).

- Confirme su inscripción en la Lista Electoral a la puerta de su Colegio. Votará normalmente, en el mismo Colegio que en las elecciones generales del 15 de Junio de 1977.
- En el Colegio encontrará papeletas y sobres a su disposición.
- Para que su voto permanezca en secreto, podrá utilizar las cabinas instaladas en el Colegio Electoral.
- Si tiene alguna duda, consulte a su Junta Electoral, Ayuntamiento o Gobierno Civil.
- Todos sus vecinos votarán en el mismo sitio que usted. También puede preguntarles a ellos.



Tu derecho es votar.
Vota libremente.

Referéndum Nacional 6 de Diciembre. Día de la Constitución.

FICHA DEL 1-0

Racing, 1; Rayo Vallecano, 0.

Alineaciones:

Racing: Damas, Díaz, Madariaga, Junco, Preciado, Rojo II (Víctor), Javi, Macizo, Quique (Barrero), Jiménez, Marcos.

Rayo Vallecano: Alcázar, Anero, Tanco, Rocamora, Uceda, Nieto, Francisco (Astegiano), Landáburu, Marian, Clares, Alvarito.

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno Sainz Elizondo, que tuvo una buena actuación. Mostró tarjeta amarilla a Marcos por desplazar el balón. Se da la circunstancia que es la primera vez que este jugador ve la tarjeta en dos temporadas en Primera División.

Gol: Minuto cincuenta y dos. Jiménez cede a Quique y éste tira muy fuerte con la perna izquierda y bate a Alcázar.

PRIMERA DIVISION

POR FIN GANO EL BURGOS EN CASA

Burgos, 1
Huelva, 0

Insulso encuentro el disputado en Burgos, cuya mayor novedad es el hecho de que los locales ganaban por primera vez en su casa. El tanto fue marcado a los veintinueve minutos de juego, en un fuerte disparo de Adorno. El conjunto burgalés jugó discreta, pero un tanto confiada, lo que originó algunas jugadas peligrosas de los visitantes. Arbitró Acebal.

Burgos: Gorospe, Gómez, Navajas, Igartua, Salas, Valdés, Carrero, Chazarreta (Navarro), López, Adorno (Viteri), Pachín.
Huelva: Romero, Valdés, Villafane, Isabelo, Martín, Navarro, Lora (Sibianes), Benito (Ocaña), Lapi, Rivero, Zambrano.

Salamanca, 3
Zaragoza, 1

Mejor segunda parte del Salamanca, que dominó por completo a un Zaragoza que jugó de forma alegre y sin muchos recelos defensivos. Los goles locales fueron marcados: dos, por Amarillo, el primero de penalty, y Báez. El tanto zaragocista fue conseguido en propia meta por Balbino. Arbitró Lamo Castillo.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Amarillo, Enrique, Juanito (Cristo), Angel, Castronovo (Tomé), Carlos Báez.
Zaragoza: Nieves, Lasa, India, Camús (Barrachina), Antich, Oñaderra, Alonso, Víctor (Aguerre), Amorrortu, Arrúa, Juanjo.

Athletic, 3
Celta, 1

No gustó el juego del Athletic a su afición, a pesar de esta abultada victoria. El Celta dejó buena impresión a causa de su gran preparación física. Los tres tantos vascos fueron marcados por Aitor Aguirre, y el del Celta, por Manolo. Arbitró Jiménez Sánchez.

Athletic: Iribar, Tirapu, Núñez, Villar, Guisasaola, Alesanco, Bengoechea, Irureta, Altor, Vidal (Sarabia), Rojo I (Argote).
Celta: Hortas, Manolo, Pereira, Suso, Lago, Canoso, José, Carlos, Mori, Félix (Vidal), San Román.

Sevilla, 1
Hércules, 0

Más justo hubiera sido un empate en este partido en que la línea media local fracasó por completo. El dominio del Sevilla se hizo notar sólo en la primera parte, a pesar de lo cual el gol llegó a los diecisiete minutos de la segunda, marcado por Rubio.

Sevilla: Gustavo, Blanco, Gerolami, Alvarez, San José, Jaén, Juan Carlos, Rubio (Varela), Scotta, Joaquín, Bertoni (Sánchez Barrios).
Hércules: Amador, José Antonio, Ernesto, Portu, Giuliano, Araucil, Abad, Baena, Kustodic, Juan (Saccardi), Verde.

EL BOLETO SONADO

INFORMACION SEMANAL

Jornada 14 - 3-12-1978

1 SEVILLA-HERCULES	1	1	1
2 SANTANDER-RAYO VALLECANO	1	1	1
3 VALENCIA-REAL SOCIEDAD	1	1	1
4 SALAMANCA-ZARAGOZA	1	1	1
5 REAL MADRID-ESPAÑOL	1	1	1
6 BARCELONA-AT. MADRID	1	1	1
7 AT. BILBAO-CELTA	1	1	1
8 BURGOS-HUELVA	1	1	1
9 SABADELL-ELCHE	1	1	1
10 BARCELDO-MURCIA	1	1	1
11 GRANADA-ALGECIRAS	1	1	1
12 CASTILLA-MALAGA	1	1	1
13 FERROL-TARRASA	1	1	1
14 CADIZ-BETIS	1	1	1

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones Admtyas. de actualidad HACIENDA. — En el próximo mes de enero entran en vigor una serie de reformas fiscales, entre las que se encuentran la retención a cuenta del impuesto sobre la renta de las personas físicas, al desaparecer el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal. Sobre esta modificación y otras, que al tiempo se están efectuando, nuestros asesores fiscales le podrán informar ampliamente.

VISADO TARJETA TRANSPORTES.—De acuerdo a la última resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres se ha iniciado el visado de las tarjetas del año 1979 para los servicios privados de mercancías. Al mismo tiempo es obligatorio solicitar la nueva declaración administrativa de porte.

NUEVO BAREMO DE PRECIOS EN VEHICULOS USADOS. El "B. O. del E." de fecha 29 de noviembre publica los nuevos precios de venta de vehículos previamente matriculados que han de aplicarse a las transmisiones que se verifiquen a partir del día 1 del actual mes. Se mantienen las anteriores reducciones por antigüedad.

ASESORIA LABORAL TOLEDO.—Contrate los servicios de esta asesoría para todo lo relacionado con nóminas, liquidaciones de Seguros Sociales, contratos de trabajo, expedientes de jubilación, etc.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-0488-CY, y en placa turística, 8-M-4950.

OFICINAS TOLEDO

Avda. de la Albufera, 44; avda. del Generalísimo, 78; avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Una buena recaudación, que asciende a 822 millones, pero que en esta jornada no consigue la calificación de récord.

14

Unos 400, que cobrarán a 375.000 pesetas

13

Unos 15.000, que cobrarán a unas 10.000 pesetas

12

Alrededor de 250.000, que coprarán a unas 600 pesetas

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

A 40 Km.

CHALET Y PARCELA, 2.645.000 PESETAS

FACILIDADES 6 AÑOS

Con aval y garantía de inversión. Servicios urbanísticos completos segunda fase. Teléfonos 222 51 02 y 231 87 18

TEATRO • CINE
FIB JACINTO BENAVENTE

Pza. Vázquez de Mella, 3. Tel. 222 18 64
UNICO SISTEMA EN ESPAÑA DE PROYECCION POR REFLEXION Y TRANSPARENCIA
TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

ENTRA EN SU 3.ª SEMANA DE EXITO

Una interminable recorrido de situaciones eróticas a cargo de la actriz más sensual del momento



ANDRE GENOVES presenta SYLVIA KRISTEL JEAN-CLAUDE BOUILLON
DESEADA
TERRY TORDAY
WOLFGANG BAUER
ENKEHARDT BELLE
SIGI ROTHMUND
WOLFGANG BAUER

SILVIA KRISTEL, más erótica, atractiva y sensual que nunca
ESTA PELICULA ESTA AUTORIZADA UNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



1er ANIVERSARIO DEL COCHE DEL AÑO

TRIUNFO BETICO EN CADIZ

Cádiz, 1; Betis, 2

Victoria bética en terreno gaditano, en partido arbitrado por Mayoral. El tanto local fue marcado por Fernández, y de los visitantes, por Megido y Hugo Cabezas.

Ferrol, 0; Tarrasa, 1

Nueva derrota del Ferrol en su casa, esta vez ante un Tarrasa bien organizado que no hizo tampoco un fútbol de calidad. El tanto fue marcado por Muñoz. Arbitró Bobé Frias.

Almería, 2; Jaén, 1

De emocionante puede calificarse este encuentro, en el que cada equipo dominó un tiempo. Odair y Rolón fueron los autores de los goles locales, y González, del tanto del Jaén. Arbitró Torres Jiménez.

Sabadell, 3; Elche, 3

Muchos goles y juego eminentemente ofensivo por ambas partes, que casi se alternaron en marcar. Los tantos del Sabadell fueron marcados por Domingo y Angel, que fue autor de dos. Por los visitantes se debieron a Quini, Cabrera y Troviani. Arbitró Fernández Quirós.

Baracaldo, 4, Murcia, 0

Buena actuación del Baracaldo, sobre todo en la segunda mitad, frente a un Murcia desbarbolado. Los goles fueron de Antolin y Sainz, que se alternaron en su consecución. Arbitró Merino.

Granada, 2; Algeciras, 1

Partido interesante, en el que los locales supieron sobreponerse al temprano gol del Algeciras, marcado por Brizzola. Los tantos del Granada se debieron a Insfrán y José Luis. Arbitró Luque.

Alavés, 1; Coruña, 0

Escasa calidad en este encuentro, ya que los locales no tuvieron orden en sus acciones y el Coruña se conformaba con jugar a la defensiva para lograr el empate. El único tanto del partido lo consiguió Badiola en el minuto 83. Arbitró Esquerdo.

Castellón, 1; Osasuna, 0

A cinco minutos del final se decidió este encuentro que ya parecía iba a terminar con el empate inicial. El tanto lo marcó Bayarri. Mal primer tiempo de los locales, que apretaron considerablemente a la continuación. Arbitró Trujillo.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 15 (10-12-1978)

- 1 D. Coruña-Cádiz ... 1 x 2
- 2 Elche-Alavés ... 1
- 3 Murcia-Sabadell ... 1
- 4 Algeciras-Baracal. ... 1
- 5 Getafe-Granada ... 1 x 2
- 6 Málaga-Valladol. ... 1
- 7 Jaén-Castilla ... 1 x
- 8 Osasuna-Almería ... 1

- 9 Tarrasa-Castellón ... 1
- 10 Betis-Ferrol ... 1 x
- 11 Palencia-Tenerife ... 1

- 12 R. U. Irún Zamora ... x
- 13 Jerez-Tarragona ... x
- 14 Cacereno-Gerona ... 1 x 2

Handwritten signature: Huch. Huch.

**EN SU CUMPLEAÑOS,
EL CHRYSLER 150
NO LE HACE ESPERAR.**

**Hemos aumentado
la producción,
porque nuestros clientes
aumentan sin parar.**

Venga a comprobarlo
en los Concesionarios de Madrid.



Chrysler 150:
el coche universal.

SEGUNDA DIVISION

VICTORIA SORPRESA Y CORTA

VALLADOLID, 3. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)

En Zorrilla, con terreno bastante encharcado y muy resbaladizo por zonas, el Real Valladolid venció al Getafe por 2-0, consecuencia de dos jugadas relámpago al iniciarse el segundo tiempo. Y esos dos goles sorpresas desmoronaron todas las tácticas de los azules de Poli, en partido arbitrado por el andaluz señor Chacón Sánchez, que no satisfizo ni a unos ni a otros por no enterarse de cuanto sucedió dentro del área visitante y sus marcados deseos de compensar en la mitad del campo, donde tampoco dio la ley de la ventaja.

La primera parte fue soporífera. El Valladolid se limitó a disparar desde lejos, balones que siempre interceptaba, bien colocado, el meta getafeño.

Al comenzar la segunda parte Moré disputa un balón a dos defensas contrarios y el esférico sale despejado en corto para que Estella dispare fuerte sobre la marcha. Pero su remate es desviado por un defensa del Getafe hasta el lugar que ocupa Rincón en la derecha, quien da dos pasos, disparando a quemarropa sobre Vidal, batiéndole sin remedio. Y cuando no había transcurrido

un minuto después del saque central, Toño roba un balón que jugaba Salmerón, arranca y penetra hasta la banda de puerta, donde una defensa envía a córner, saque que lanzado por Mir remató Moré de cabeza batiendo a Vidal por la banda derecha, bastante sorprendido de la trayectoria del balón.

A raíz del segundo gol, desconcertados los getafeños, el Valladolid presionó mucho con jugadas rapidísimas y ansias de más goles, pero el sistema defensivo del Getafe respondió y aguantó el chaparrón de buen juego local. En el minuto 58 el mister del Getafe efectuó el único relevo del partido, dando entrada a Galán sustituyendo a Poli, sin que el sistema funcionase, pues el jugador de refresco no dio una a derechas. Incluso, en jugada solo ante Llacer, el meta local, fuera de su demarcación, regateó a Galán dos veces y salió por la banda como un defensa más para despejar limpiamente con el pie.

La única jugada digna de mención, además de la actuación de Llacer como un jugador fuera del área, fue el penalti que Carmelín hizo a Rincón en el minuto 76, falta que el señor Chacón no quiso ver, y, en consecuencia, recibió la bronca que se estaba ganando toda la tarde.

El Getafe jugó sin ilusión y

sin mordiente, teniendo que destacar sólo las individualidades de Pepe Juan, el constante bullir de Polo y la firmeza defensiva de Alfonso.

VALLADOLID: Llacer, Cortés, Jacquet, Serrat, Toño, Santos, Mir, Moré, Rusky, Estella, Rincón.

GETAFE: Vidal, Valle, Alfonso, Salmerón, Carmelín, Cortés, Polo, Pepe Juan, Poli (Galán), Martínez, Alvarez.

Paco ANTA

HOY, A LAS 4,30, CASTILLA-MALAGA

Hoy, a las cuatro y media de la tarde, se juega en el Santiago Bernabéu el partido de Segunda División Castilla-Málaga. Santisteban no decidirá la alineación del filial madridista hasta poco tiempo antes del encuentro, aunque se supone que el equipo probable será éste: Maté, Pérez García, Aniano, Espinosa, Cortés, Blanco, Gallego, Moreno, Roales, Pascual y Pozo.

SEGUNDA DIVISION - B

MUY BIEN EL TORREJON

VENCIO CON CLARIDAD A UN MIRANDES QUE MARCO PRIMERO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Demostró el Torrejón en su campo que su posición en la clasificación está justificada. Venció al colider, el Mirandés, por tres tantos a uno en un encuentro que se le puso difícil muy pronto, al lograr Mata en el minuto seis adelantar a su cuadro en el marcador. La reacción de

los locales fue fulgurante. Calvo, Martínez y Morales marcaron los tres goles del Torrejón, que concedieron a este equipo el premio a su buen fútbol. Jugó al ataque, creó buen juego, dominó a su rival y nunca perdió la moral y la confianza por ese tanto en contra que le ponía las cosas muy cuesta arriba. El Mirandés

fue inferior y no pudo mantener su ventaja. Buen arbitraje de Sosa Saavedra.

Torrejón: Ardao, Atienza, Torres, Gabilondo, Miguel Muñoz, Calvo, Chiqui, Munguía, Martínez, Morales.

Mirandés: Muñoz, Aro (Salazar), Usle, Arriola, Andueza, Blanch, Urrechú, Mata, Lucas, Andrés, Ventosa.

250 AUXILIARES ADMINISTRACION JUSTICIA

Ambos sexos. Título Graduado Escolar o equivalente. Instancias hasta el 5 de enero de 1979. Disponemos de las contestaciones completas. Regalamos programas e instancias y las presentamos

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

4 de diciembre-31 de enero

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 4 de diciembre y termina el 31 de enero

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCES O ALEMAN

a quienes presenten este anuncio

Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y auto-controlable. INFORMESE HOY MISMO

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC

ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA — MATRICULESE HOY
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS
A DOMICILIO A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

Estadio Santiago Bernabéu

Hoy, lunes, día 4 de diciembre, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. D. MALAGA - CASTILLA C. DE F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio, hoy lunes, desde las 3,15 de la tarde.

Los señores socios del Castilla C. F. y Real Madrid C. F. tendrán acceso al Estadio mediante presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad, excepto tribuna de preferencia.

La entrada del personal de servicio del Estadio (plantilla reducida) será a las 2,45 tarde.

Bilbao At., 2; Pegaso, 0

Victoria de los filiales bilbaínos, con dos goles marcados en el primer periodo por Egusquiza. En la primera parte el dominio local fue total, descendiendo en la segunda, quizá contentándose con el resultado. El Pegaso fue inferior y nada pudo hacer por intentar anular esos dos tantos en contra.

LIGA JUVENIL

MADRID Y RAYO, A CERO

Ayer, en la Ciudad Deportiva, Real Madrid y Rayo Vallecano sólo pudieron empatar a cero bajo el obstáculo de la lluvia. El encuentro fue aburrido en el primer tiempo y competido en el segundo, con dominio merengue sobre unos rayistas que buscaban el contragolpe. El Madrid tuvo las mejores ocasiones de gol, pero el Rayo se defendió bien. Así el meta Castro desbarató con una gran palomita un peligroso ataque ante dos madridistas solos. Y a dos minutos del final Miró lanzó un trallazo que se estrelló en la base del poste izquierdo. Los dos cuartos, Martín por los blancos y Jesús por los franjirrojos, fueron los mejores. El árbitro Macua, bien. Mostró dos tarjetas a cada equipo.

Real Madrid: Ochotorena, Gallego, Alguacil, Martín, Marmol (Gus), Durán, Miró, Bernardo, Ortiz, Hurtado y Madero.

Rayo Vallecano: Castro, Barba, Emilio, Jesús, Torremocha, Cos, Juan, Fernando, Luis Carlos, Delfín y Mayo.

RUGBY

ESPAÑA VENCIO A ALEMANIA

España venció a Alemania por 9 a 4 en partido amistoso de rugby que se disputó, en la mañana de ayer, en el estadio Vallehermoso, de Madrid.

El primer tiempo finalizó con ventaja española por 6-4.

ATLETISMO

**CERRADA, CLARO
VENCEDOR
DE LA JEAN BOUIN**

Comandó siempre la carrera y entró en solitario a la meta

BARCELONA, 3. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Fernando Cerrada fue el vencedor en la categoría senior de la 54 edición de la Jean Bouin, cross que se disputa sobre una distancia de casi 10 kilómetros. El triunfo del español fue contundente. Desde el inicio de la carrera, los hispanos Cerrada, Campos y Lorente y los británicos Kenyon, Penny, Leonard y Smith se despegaron del pelotón de participantes, y estos siete hombres ocuparían al final los siete primeros puestos de la prueba. Posteriormente, Cerrada, Kenyon y Penny descolgaron a los cuatro restantes, recorriendo el trío otro gran tramo de la carrera en solitario, siendo Cerrada siempre quien imponía el ritmo. Faltando poca distancia para el final, el español dio dos tirones y se despegó de los dos británicos que le secundaban. Fernando Cerrada recorrió la prueba en un tiempo de 25 minutos 10 segundos tres décimas. Segundo fue el inglés Kenyon, en 25-17-3; tercero, el otro inglés, Penny, en 25-41-3. Antes de la prueba senior se corrieron otras catorce carreras de diferentes categorías. En la prueba femenina junior-senior venció la hispana Encarna Escudero, que logra de esta forma su sexto triunfo consecutivo en la Jean Bouin. La gran noticia de esta 54 edición es que por primera vez se realizó una prueba para minusválidos.

VOLEIBOL

**El Madrid arrolló
al San Cugat**

Resultados de los encuentros disputados el pasado fin de semana:

PRIMERA DIVISION MASCULINA (novena jornada)
Concepción, 0; Enpetrol, 3. Riego, 3; Colegio Alpe, 0. Universitario, 2; Bomberos, 3. Colegio Pío XI, 2; Racing Pereda, 3. Industriales, 3; Covadonga, 1. Real Madrid, 3; San Cugat, 0.

CLASIFICACION
1, Real Madrid; 2, Enpetrol; 3, San Cugat; 4, Riego; 5, Alps; 6, Pío XI; 7, Industriales; 8, Pereda; 9, Covadonga; 10, Bomberos; 11, Universitario; 12, Concepción.

BALONMANO

**Apretada victoria
del Calpisa**

Resultados de la undécima jornada de la División de Honor masculina de balonmano:
Canteras, 18; Marcol L. Aragón, 17. Michelin, 33; Helios, 29. Barcelona, 31; Seat, 24. San Antonio, 26; Granollers, 24. Bidasoa, 13; At. Madrid, 21. Covadonga, 14; Calpisa, 16.

CLASIFICACION
At. Madrid, 20; Barcelona, 20; Calpisa, 18; Marcol L. Aragón, 13; Granollers, 11; Michelin, 9; San Antonio, 9; Covadonga, 8; Bidasoa, 8; Seat, 6; Helios, 6; Canteras, 4.

**Inaugurado en Jerez
el polideportivo
José María
Ruiz-Mateos**

Con la asistencia de las primeras personalidades de nuestro deporte, la pasada semana fue inaugurado en Jerez de la Frontera el polideportivo José María Ruiz-Mateos. Ayuntamiento, Consejo Superior de Deportes y Rumasa han colaborado para paliar las necesidades deportivas de una ciudad como Jerez, que hasta la fecha carecía de unas instalaciones adecuadas.

**PISOS
APARTAMENTOS
Y OFICINAS**

LLAVE
EN
MANO

- Beatriz de Bobadilla, 9 (Metropolitano)
- Hermanos Miralles, 18
- Vital Aza, 94 y 100
- Galileo, 56
- Bravo Murillo, 126
- Espronceda, 23
- Lérida, 68 (c/v. a General Yagüe)
- Hilarión Eslava, 7
- Duque de Sesto, 7

Locales comerciales

- Beatriz de Bobadilla, 9 (Metropolitano)
- Hermanos Miralles, 18
- Galileo, 56
- Modesto Lafuente, 23 (c/v. a Espronceda)

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS
Para contratar: AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. s.a. de publicidad

Butaca: 400 ptas.

TEATRO
DE LA
ZARZUELA

**OPERA
PARA LA
JUVENTUD**

LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO del Ministerio de Educación y Ciencia presenta PROGRAMACION:

Diciembre: Días 6 y 13
9 noche

**LA TRAVIATA
de
VERDI**

Dirección artística:

LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA



Con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural y de Juventud

**AUTOMOVILES
MECHA,
MAS SERVICIO
CITROËN Y PEUGEOT**



En el Km. 18,300 de la Carretera de Burgos Automóviles Mecha, Concesionario Citroën Y Peugeot, inaugura más de 14.500 m.² llenos de servicio.

- 8.000 m.² de Exposición de vehículos nuevos, de talleres para grandes reparaciones, de chapa, pintura, de diagnóstico electrónico, de lavado y engrase, de almacén de recambios originales y accesorios, de exposición Eurocasión, coches usados nuevos, de servicio alquiler de coche con la garantía CITER.
- 9.500 m.² para estacionamiento.

**HOY
INAUGURACION**

mecha
automóviles

EN LA ZONA NORTE DE MADRID
Km. 18,300, ctra. Burgos
(San Sebastián de los Reyes).

MINICINE 2 ALVI

CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO

MALAS COSTUMBRES

**GLENDA JACKSON
MELINA MERCOURI
GERALDINE PAGE
SANDY DENNIS**

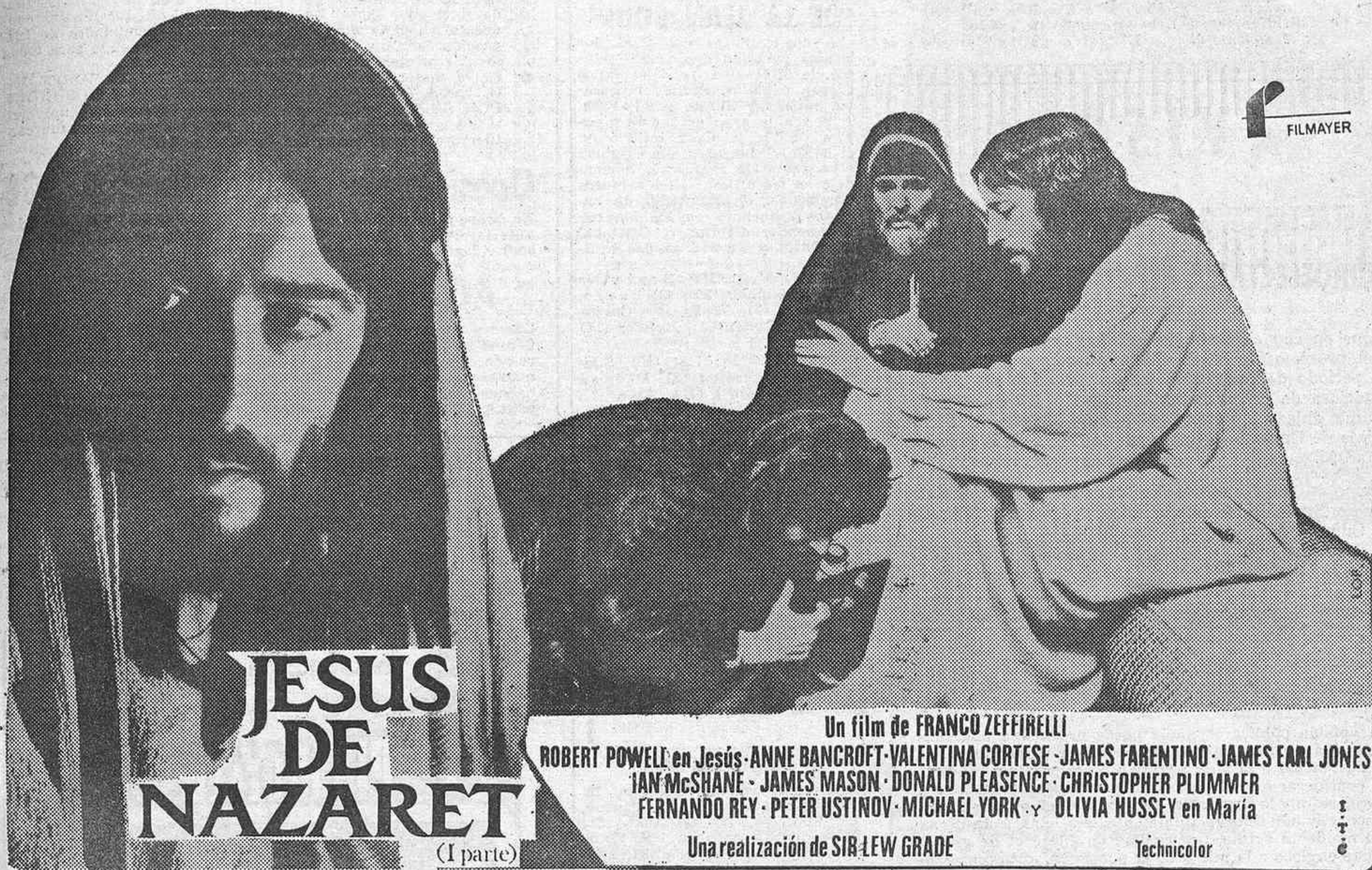
UN FILM DE
MICHAEL LINDSAY-HOGG

TECHNICOLOR

UNA SATIRA DIVERTIDA SOBRE EL MUNDO DE HOY..
CON SUS TELEFONOS ROJOS... SUS MAGNETOFONOS
OCULTOS... SU ESPIONAJE INTERNACIONAL... Y TODC
EN UN CONVENTO DE MONJAS AMERICANAS ...

MAYORES DE 18 AÑOS

LA MAS GRANDE HISTORIA DE LA HUMANIDAD
CONTADA A LOS HOMBRES DE HOY



JESUS DE NAZARET

(I parte)

Un film de FRANCO ZEFFIRELLI
ROBERT POWELL en Jesús · ANNE BANCROFT · VALENTINA CORTESE · JAMES FARENTINO · JAMES EARL JONES · IAN McSHANE · JAMES MASON · DONALD PLEASANCE · CHRISTOPHER PLUMMER · FERNANDO REY · PETER USTINOV · MICHAEL YORK · OLIVIA HUSSEY en María
Una realización de SIR LEW GRADE
Technicolor

NUNCA HASTA AHORA REALIZO EL CINE UNA PELICULA COMO ESTA



Un piso en

©
CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA
Promotora y Financiera
Santillana, S.A.

para ocupar
en el acto.

EL MEJOR REGALO
DE NAVIDAD:

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución. Ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - Ley 57-683.

EXCLUSIVOS
**LOCALES
COMERCIALES**
DISPONIBLES

BALONCESTO

AL FINAL, EL MADRID SE QUEDO CORTO (96 - 83)

El pabellón se llenó hasta los topes. El partido no era para menos. En el inicio, los azulgranas llegaron a ir venciendo por seis puntos de diferencia. Esto provocó que el Madrid se lanzara hasta conseguir la enorme di-

ferencia con que se llegó al final del primer tiempo: 55-34. La clave, al menos la más importante, ya había sucedido: Cabrera, que había sustituido a un débil Corbalán, quedó lesionado. El mal juego del Barcelona se

convirtió en pesadilla para los madridistas en la continuación. Rullán, Meister y Corbalán se eliminaron por cinco personales, mientras que de los catalanes sólo Flores se marchaba.

A dos minutos del final, los locales ganaban con veinte puntos de diferencia, pero los fallos fueron pagados. Prada empeoraba, mientras Sibillo mejoraba. A la vez, la gran actuación ofensiva de De la Cruz influyó en el bajón. Sainz tuvo que cambiar el sistema de marcajes, haciéndolo en los últimos siete minutos por zonas. El promedio de encestes descendió en los blancos (Brabender disminuyó, Cristóbal aumentó) y subió en los azulgrana.

REAL MADRID: Brabender (30), Cristóbal (20), Cabrera, Iturriaga (6), Prada (6), Corbalán (17), Rullán (4), Meister (14) y Beirán.

BARCELONA: Epi (10), Sibillo (18), Sorozábal (2), Flores (9), López Abril (11), Ansá (7), De la Cruz (18) y Guyette (18).

ALCANDA VERGARA

AVISO

**UNION ELECTRICA, S. A. - IBERDUERO, S. A. -
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.**

Se pone en conocimiento del público en general que a partir del próximo día 10 de diciembre se pondrá en tensión, en período de prueba, el tramo Moraleja de Enmedio-Villaviciosa de Odón, de la línea de 380 kV de energía eléctrica que enlaza las subestaciones de Morata de Tajuña-Moraleja de Enmedio-Villaviciosa de Odón, en la provincia de Madrid.

El tramo en prueba afecta los términos municipales de Moraleja de Enmedio, Arroyomolinos, Móstoles y Villaviciosa de Odón.

Madrid, 4 de diciembre de 1978.

Mujeres ante la Constitución

En la opinión pública española puede producirse una confusión ante las declaraciones de algunas feministas que invitan a la abstención o al voto negativo en el próximo referéndum por considerar que el texto constitucional es "machista".

Las mujeres abajo firmantes, que no renuncian a seguir luchando por reivindicaciones totalmente legítimas, consideran que en el momento actual, por encima de intereses de grupo, aunque éste englobe a la mitad de la población, es urgente garantizar un marco de convivencia para todos los españoles. Este marco es la Constitución.

Por supuesto, esta Constitución tiene artículos que podían ser mejorados, no sólo los citados por las declaraciones aludidas, sino otros que afectan a la totalidad de los ciudadanos, pero, como todo el mundo sabe, es el resultado de mutuas concesiones inspiradas en el deseo de convivencia. En consecuencia, ningún grupo tiene "su" Constitución, pero ésta puede ser la de todos los españoles.

Todo el derecho positivo tendrá que adecuarse ahora a los principios constitucionales. Sólo a partir de ese momento los diferentes grupos sociales—obreros, patronos, educadores, campesinos, amas de casa, jubilados, mujeres, jóvenes, etcétera—podrán promover o participar en cuantos debates sean precisos en defensa de sus reivindicaciones específicas.

La Constitución que será sometida a referéndum el día 6 de diciembre abrirá las puertas a una nueva etapa que será tanto más pacífica, más creadora y más comunitaria cuanto mayor sea la proporción de votos afirmativos que obtenga.

Por todo ello, quienes firmamos este documento expresamos nuestro meditado propósito de votar SI a la Constitución.

Firmas que avalan este documento:

Dulcinea Bellido, Consuelo de la Gándara, Elena Catena, Mary Salas, Mabel Pérez Serrano.

Firmas de mujeres que se adhieren:

Massiel, Paloma González, Pilar Bellosillo, Rosa María Posada, María del Mar Vanaclocha, Elena Soriano, Sacramento Martí, Lili Alvarez, Ana María Pérez del Campo, Merche Sierra, Ana Belén, Concha Borreguero, Dolores Ibárruri, Carmela García Moreno, Teresa Pamies, Violeta Lobato, Merche Comabella, Rosa Pardo, Blanca de la Cierva, María Luisa Jordana, Guadalupe Ruiz-Jiménez, Ana Ubeda, Sussel Bannel, Carmen González Páramo, Aurora de Albornoz, Luchy Somoza, Ester Tellado Alfonso, Pilar Durán, Soledad Becerril, Pilar Bravo, Irene Falcón, María Dolores Pelayo, Dulce Nombre Caballero, Elena Codere, Loles Díaz Aledo, María Teresa Revilla, Juana Arce, Natl Camacho García Moreno, Asún Ruiz-Rivas, Nona Inés Vilarino Salgado, Begoña San José, Carmen Virgili, María Jesús Azuaga, Angelina Gatell, Pura Salas,



**NUEVO BANCO
INFORMA**

RESULTADOS

Estudiantes, 96; Tempus, 78. Juventud, 112; Mollet, 76. Pineda, 65; Manresa, 79. Askatuak, 81; Basconia, 88. Areslux, 119; Cotonificio, 92. Real Madrid, 96; Barcelona, 83.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	PF.	PC.	P.
1. R. Madrid	10	10	0	1113	863	20
2. Barcelona	10	9	1	1075	832	18
3. Juventud	10	3	2	1048	887	16
4. Areslux	10	7	3	1001	1003	14
5. Estudiant	10	5	5	909	870	10
6. Cotonificio	10	5	5	935	953	10
7. Tempus	10	4	6	997	971	8
8. Basconia	10	4	6	868	998	8
9. Manresa	10	3	7	864	908	6
10. Mollet	10	3	7	882	1038	6
11. Pineda	10	3	8	852	998	4
12. Askatuak	10	0	10	790	1015	0

Para el Mundial 82

LOLO, PRIMER NIÑO MASCOTA

El Mundial España 82 contará, como ya ha quedado conformado, con una mascota de excepción, la primera persona de carne y hueso que sirve para tales menesteres en un acontecimiento deportivo. Lolo, el chiquillo escogido, es bien conocido de todos por su deliciosa interpretación en la película 'La guerra de papá'. Cinco años, ojazos azules y mucho pelo y muy rubio, que, eso sí, se le verá poco, porque, como mascota, lucirá los sombreros típicos de cada región española. Un primer acierto se acaban de anotar los organizadores con esta singular idea.

UNIVERSITARIOS Y MAESTROS

- Convocadas 300 plazas a oposición para el Cuerpo de Gestión de Hacienda, especialidad de Contabilidad. Inminentes convocatorias, más numerosas, para las especialidades de Inspección Auxiliar, Liquidación y Aduanas, valiendo para todos los dos primeros ejercicios aprobados en ésta.
- Es la mejor oposición (FACIL Y LA DE MAYORES INGRESOS Y POSIBILIDADES DE ACCESO A LOS CUERPOS SUPERIORES) para maestros diplomados, universitarios, arquitectos e ingenieros técnicos, profesores mercantiles o con tres cursos de Facultad o ETS.

Oposiciones para profesores EGB

En breve aparecerá convocatoria para licenciados y los titulados anteriormente indicados (menos para los de los dos últimos casos). Clases ya comenzadas.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14. Tels. 232 75 35 - 221 12 06 (También preparamos para técnicos, administrativos y auxiliares de la A. C. del Estado, graduado escolar, banca, taquimecanografía, secretariado e idiomas en grupos de mañanas, tardes, noches y especiales de sólo los sábados, con libros especialmente editados para que pueda prepararse incluso desde su propia casa.)

VENTURA RODRIGUEZ, 7
(PLAZA DE ESPAÑA)
Reserva de Mesas:
Telfs.: 241 59 37/247 63 12
MADRID 8

MUSIC-HALL

PIRANDELLO-2

CLAMOROSO EXITO

«LA TERREMOTO»
(COMO NUNCA, SENSACIONAL)
En el Music Hall de Europa

TARDES DISCOTECA - NOCHE 11'30 A 4 MADRUGADA
NOCHE: PASE ESPECTACULO: 1,15

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



CHRYSLER: SIMCA HORIZON, "COCHE DEL AÑO" EN EUROPA

Cincuenta y tres periodistas especializados, representantes de 16 países europeos, entre ellos España, ha denominado y otorgado el título de Coche del Año para 1978-79 al Simca-Chrysler Horizon, el Coche del Año.

está considerado como la más alta recompensa a un constructor. El título será entregado oficialmente el día 8 de febrero del próximo año en Amsterdam. Recordemos que los últimos seis automóviles anteriormente galardonados fueron Audi 80 (1973), Mercedes 450 (1974), Citroën CX (1975), Simca 1307/1308 (1974), Rover 3500 (1977) y Porsche 928 (1978).

Sigamos con la firma Chrysler. Los Simca Horizon y los Simca 1307/1308 (más conocidos estos últimos como Chrysler 150) serán fabricados, según el acuerdo de Chrysler Francia y OY Saab-Valmet AB, en Finlandia, en la planta que allí tiene Saab-Valmet. El comienzo de estos montajes están previstos, el de los Chrysler 150 para marzo de 1979, y a principios de septiembre del próximo año serán montados los Horizon. El trofeo Coche del Año

Digamos, como pequeña y rápida historia, que la fábrica OY

Saab-Valmet AB fue fundada en 1968 por Valmet OY y Saab AB. Ambas empresas son propietarias al 50 por 100 de las acciones, que tienen un valor de 40 millones de marcos finlandeses. En 1978 se montaron en sus instalaciones 26.000 coches, con una cadencia diaria de 108 unidades.

PACO COSTAS

Mi viejo, por años de amistad, amigo Paco Costas ha publicado un instructivo y bien cuidado libro titulado "La segunda oportunidad". Un libro de 112 páginas, bellamente ilustradas a todo color, que sirve, para quien lo lea —y deberíamos leerlo todos—, el intentar procurar no tener que pedir a Dios esa segunda oportunidad que jamás puede llegar, desgraciadamente. Paco Costas logra con ello, con un castellano claro, fácil y fluido, penetrar en la conciencia de todos los automovilistas—yo diría que a peatones también—para que sepamos un poco más de cómo nuestra vida, metida en un coche, está pendiente de un fino hilo, de una pequeñísima equivocación. Esto, amigo Paco, es hacer buenos conductores y mejores ciudadanos. Gracias, Paco.

MOTO VESPA, EXPORTADORA

Un éxito más de Moto Vespa,

que ahora exporta a Inglaterra —antes sólo enviaba "scooter" Vespa—los ciclomotores Gilera Enduro y Gilera Paseo, con intermitentes, en versión expresamente fabricada para aquel mercado, con las características que su legislación exige. Simultáneamente el Vespino GL ha ampliado su exportación a otros países suramericanos, extendiendo así su mercado internacional.

AUMENTO SEAT

Seat aumentó sus ventas, pese a la atonía del sector, en el mes de octubre. Claro exponente son las matriculaciones, que pasaron de 14.317 a 17.638. Las exportaciones también crecieron sustancialmente: de 2.653 a 8.288 unidades. De lo que se deduce que Seat subió un 47 por 100 en el mes de octubre en comparación con el mismo mes del año anterior de 1977. Los modelos más favorecidos por la recuperación fueron el 127 y el 124, con un incremento del 47 por 100 y el 76 por 100, respectivamente. La mejor disposición del mercado, en la primera quincena del pasado mes de noviembre, se mantiene, incluso acentuada, al haber comenzado las entregas del Seat 131 Supermirafiori.

CH.



Se ha disputado la X Copa Nacional Renault. Gran emoción y lucha fuerte. Continuo pelotón, como muestra el grabado. Un vencedor, según la lista final oficiosa: F. Sánchez. En la Copa Nacional Renault Iniciación venció, también en lista oficiosa, L. Rodríguez Villamil. Lo importante está ahí: en la competición que mantiene y aviva Fasa Renault

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Matrículas

Don José Luis Álvarez y don Francisco Fernández Ordóñez se han puesto de acuerdo. Demócratacristianos y socialdemócratas han llegado al consenso en la multa y el impuesto. El segundo nos quiere colocar los impuestos de lujo más altos de Europa, y el primero quiere cambiar las matrículas todos los años con la absoluta finalidad de cobrar las multas que no se pagan. El automóvil, efectivamente, es un lujo, y cada vez lo será más como sigamos por este camino o nos vayamos por otro. Da igual.

El señor Tamames, que quiere saltar de la "costa Fleming" a la plaza de la Villa con su hoz y su martillo al hombro, quiere meter en la cárcel a los que no paguen la multa una semana después de haberle sido impuesta.

Enrique Tierno, candidato del PSOE, no ha expuesto unas ideas muy claras y concretas al respecto, y Paquita Sauquillo, como ha tenido un hijo, no nos ha dicho lo que piensa y oculta sobre las multas, la grúa y las matrículas cambiantes.

Todos ellos debieran leer a Ercilla, ahora que el viaje regio ha puesto de moda aquellas tierras entrañables, y recordar los versos que cantan: "El rigor excesivo en el castigo, justifica la causa al enemigo".

Porque está muy claro que ediles y automovilistas somos enemigos por tradición e incapacidad de aquéllos para arreglar los problemas de la circulación de éstos.

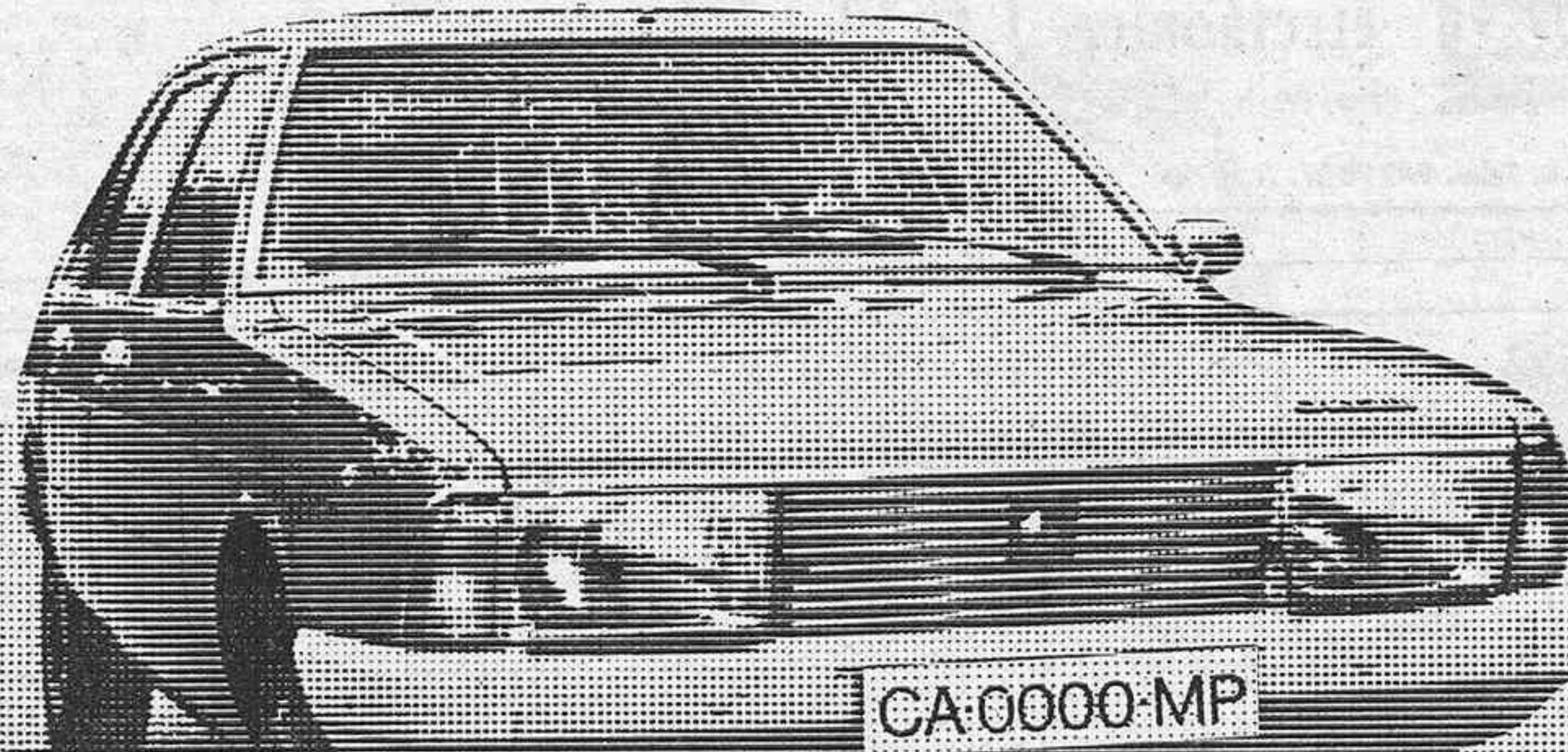
Al señor Tamames le vendría especialmente bien la lectura de Wilde. En "El alma del hombre" le dice: "Una sociedad se embrutece más con el empleo habitual de los castigos que con la repetición de los delitos". No íbamos a tener "carabanchales" para tanto automovilista impagador, don Ramón.

Entre la cárcel y las matrículas, me quedo con las últimas. Porque, además, después de la cárcel puede venir la socialización del automóvil por impago de sanciones, y todavía no hemos liquidado la última letra. El cambio de matrículas puede, si me apuran, hasta resultar divertido: en primer lugar habría que declarar un día inhábil en el apretado y absentista calendario laboral denominado el "día de la matrícula", pues es notorio—y todavía recordamos cuando la última homologación—que las "colas", los retrasos y las multas por el incumplimiento obligarían a un día de vacación, como mínimo. También podría inventarse que fueran distintos colores: verde y naranja los de UCD, rojo bermellón los "peceros" y negro triste los de FN. Así no habría dudas ni posibles chaqueteos, por lo menos en un año. Hasta el otro cambio de matrícula. Y cosas así.

No saben qué inventar para no arreglarlo.

Alvaro LOPEZ ALONSO

ARRANQUE NUEVAMENTE...



...MAS VENTAJAS A SUS AHORROS.

Sorteamos CUARENTA CHRYSLER 150
entre nuestros impositores.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Sin drama no hay fiesta

● Un distinguido compañero nos ha hecho saber que seguramente, si quedan vencidos obstáculos que ya se presentaron anteriormente, se celebrarán corridas de toros en territorio norteamericano, y no hace mucho se dijo también que se proyectaba ofrecer el espectáculo español en el que fue Imperio del Sol Naciente. Si en Estados Unidos se llega a vencer la resistencia de los adversarios de la fiesta española, ¿en qué forma se celebrarían esas corridas (?) de toros? ¿Como un "ballet" sin sangre, como un sucedáneo del viril espectáculo español? ¿No solamente suprimiendo, como en Portugal, la muerte de la fiera a estoque, sino orillando por completo cualquier momento de la lidia que arrancase una gota de sangre al toro y al lidiador?

● Sería curioso conocer lo que, con relación a esos espectáculos traducidos, asépticos y dulzones, pensaría el aficionado de España, sobre todo el aficionado de arraigadas convicciones tradicionales, encarado totalmente con la rotunda verdad de la tauromaquia. Porque pensar que la fiesta de toros es o debe ser un paisaje de abanico de Watt-tu, una perfumada pastoral, un "ballet" de música alegre y colorines, es renunciar a la irremediable verdad celtibérica del espectáculo. Porque si acudimos a los grandes poetas de España, ¿cómo define un Antonio Machado la fiesta de toros? "Hermosa fiesta bravía / de terror y de alegría / de este viejo pueblo fiero...", canta el glorioso vate sevillano en su poema "La fiesta nacional". ¿Es que acaso el espectáculo taurino no ha de tener, para ser auténtico, un ritmo dramático? La plaza de toros ¿no viene a ser como un inmenso cáñiz de emoción? Dice Lorca en su "Mariana Pineda": "La plaza, al par que la tarde, / vibraba fuerte y violenta, / y entre el olor de la sangre / iba el olor de la tierra."

● Tan verdadera esa autenticidad dramática del toreo como es verdad también que el público de toros no es duro de corazón ni tiene insensibilidad de piedra. A veces cualquier detalle noble de un torero le hace entregarse a la generosidad. Pero el sentido del peligro, el convencimiento de la presencia invisible de la muerte en el redondeo es una premisa irreversible de la fiesta. La corrida es un drama donde siempre hay una víctima: el toro, siempre; el torero, alguna vez. Pero ha de palpar en el aire de la plaza el misterio del destino, la incógnita del resultado, el enigma de la suerte. Sin conciencia de que puede ser tragedia lo que es juego—el juego con la muerte—, la corrida pierde toda su potencia y su razón de ser. De ahí que esas pretendidas "corridas" de toros en tierras lejanas no entusiasmen al aficionado. El toreo es rito dramático, o lo debe ser. No le está permitido el subterfugio o la falsía a su noble realidad. No acude el espectador a la plaza para ver morir a un torero, sino para verle vencer en su juego con la muerte. Pero ésta ha de estar en el aire.

Julio ESTEFANIA

PISOS
2,3,4,5 dormitorios
"sensacional situación"
junto al Retiro
C/ Reyes Magos c/va Roncesvalles
FACILIDADES
Información y venta:
en el propio edificio de 11a 130 y de 4,30 a 8
(excepto lunes). Festivos de 11a a 2
SERVINMACAR
Bravo Murillo, 28
TELF. 4 46 74 23/21 - MADRID-3

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

GRAN TRIUNFO DE GABRIEL DE LA CASA

QUITO.—Toros de Alvaro Domecq. Lleno. El Viti, palmas y vuelta. Palomo Linares, silencio y dos orejas. Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo, simbólicos por ser indultado el toro. Salió a hombros.

FER Máxima seguridad en la noche
FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!
Con FER en su coche... no existe la noche.

Entre usted y el Banco Internacional siguen abriéndose nuevas puertas.

Ahora puede también encontrar los servicios de nuestro Banco en la nueva Agencia de **SERRANO, 102**.
Crecemos para que le sea cada vez más fácil llegar hasta nosotros.

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO
Empresarios en dinero y crédito.

Solerry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
DINA
Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
12901...22.000		12902...22.000		12903...20.000		12904...20.000		12905...20.000		12906...20.000		12907...20.000		12908...20.000		12909...20.000		12910...20.000	
12911...22.000		12912...22.000		12913...20.000		12914...20.000		12915...20.000		12916...20.000		12917...20.000		12918...20.000		12919...20.000		12920...20.000	
12921...22.000		12922...42.000		12923...20.000		12924...20.000		12925...20.000		12926...20.000		12927...20.000		12928...20.000		12929...20.000		12930...20.000	
12931...22.000		12932...22.000		12933...20.000		12934...20.000		12935...261.000		12936...4.000.000		12937...261.000		12938...20.000		12939...20.000		12940...20.000	
12941...22.000		12942...22.000		12943...20.000		12944...20.000		12945...20.000		12946...20.000		12947...20.000		12948...20.000		12949...20.000		12950...20.000	
12951...22.000		12952...22.000		12953...20.000		12954...20.000		12955...20.000		12956...20.000		12957...20.000		12958...20.000		12959...20.000		12960...20.000	
12961...22.000		12962...22.000		12963...20.000		12964...20.000		12965...20.000		12966...20.000		12967...20.000		12968...20.000		12969...20.000		12970...40.000	
12971...22.000		12972...22.000		12973...20.000		12974...20.000		12975...20.000		12976...20.000		12977...20.000		12978...20.000		12979...20.000		12980...20.000	
12981...22.000		12982...22.000		12983...20.000		12984...20.000		12985...40.000		12986...20.000		12987...20.000		12988...20.000		12989...20.000		12990...20.000	
12991...22.000		12992...22.000		12993...20.000		12994...20.000		12995...20.000		12996...20.000		12997...20.000		12998...20.000		12999...20.000		13000...20.000	
32701...22.000		32702...22.000		32703...20.000		32704...20.000		32705...20.000		32706...20.000		32707...20.000		32708...20.000		32709...20.000		32710...20.000	
32711...22.000		32712...22.000		32713...20.000		32714...20.000		32715...20.000		32716...20.000		32717...20.000		32718...20.000		32719...20.000		32720...20.000	
32721...822.000		32722...16.000.000		32723...820.000		32724...20.000		32725...20.000		32726...20.000		32727...20.000		32728...20.000		32729...20.000		32730...20.000	
32731...22.000		32732...22.000		32733...20.000		32734...20.000		32735...20.000		32736...20.000		32737...20.000		32738...20.000		32739...20.000		32740...20.000	
32741...22.000		32742...22.000		32743...20.000		32744...20.000		32745...20.000		32746...20.000		32747...20.000		32748...20.000		32749...20.000		32750...20.000	
32751...22.000		32752...22.000		32753...20.000		32754...20.000		32755...20.000		32756...20.000		32757...20.000		32758...20.000		32759...20.000		32760...20.000	
32761...22.000		32762...22.000		32763...20.000		32764...20.000		32765...40.000		32766...20.000		32767...20.000		32768...20.000		32769...20.000		32770...20.000	
32771...22.000		32772...22.000		32773...20.000		32774...20.000		32775...20.000		32776...20.000		32777...20.000		32778...20.000		32779...20.000		32780...20.000	
32781...22.000		32782...22.000		32783...20.000		32784...20.000		32785...20.000		32786...20.000		32787...20.000		32788...20.000		32789...20.000		32790...20.000	
32791...22.000		32792...22.000		32793...20.000		32794...20.000		32795...20.000		32796...20.000		32797...20.000		32798...20.000		32799...20.000		32800...20.000	
36901...22.000		36902...22.000		36903...20.000		36904...20.000		36905...20.000		36906...20.000		36907...20.000		36908...20.000		36909...20.000		36910...20.000	
36911...22.000		36912...22.000		36913...20.000		36914...20.000		36915...20.000		36916...20.000		36917...20.000		36918...20.000		36919...20.000		36920...20.000	
36921...22.000		36922...42.000		36923...20.000		36924...20.000		36925...20.000		36926...20.000		36927...20.000		36928...20.000		36929...20.000		36930...20.000	
36931...22.000		36932...42.000		36933...20.000		36934...20.000		36935...20.000		36936...20.000		36937...20.000		36938...20.000		36939...20.000		36940...20.000	
36941...22.000		36942...22.000		36943...20.000		36944...20.000		36945...20.000		36946...20.000		36947...20.000		36948...20.000		36949...20.000		36950...20.000	
36951...22.000		36952...22.000		36953...20.000		36954...20.000		36955...20.000		36956...20.000		36957...20.000		36958...20.000		36959...20.000		36960...20.000	
36961...422.000		36962...8.002.000		36963...420.000		36964...20.000		36965...20.000		36966...20.000		36967...20.000		36968...20.000		36969...20.000		36970...40.000	
36971...22.000		36972...22.000		36973...20.000		36974...20.000		36975...20.000		36976...20.000		36977...20.000		36978...20.000		36979...20.000		36980...20.000	
36981...22.000		36982...22.000		36983...20.000		36984...20.000		36985...40.000		36986...20.000		36987...20.000		36988...20.000		36989...20.000		36990...20.000	
36991...22.000		36992...22.000		36993...20.000		36994...20.000		36995...20.000		36996...20.000		36997...20.000		36998...20.000		36999...20.000		37000...20.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
161...22.000		052...22.000				074...20.000		065...20.000		4566...200.000				1378...200.000		609...20.000		720...20.000	
401...22.000		22...22.000				314...20.000		565...20.000		826...20.000				108...20.000				970...20.000	
661...22.000		2...2.000						765...20.000											
1...2.000								985...20.000											

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

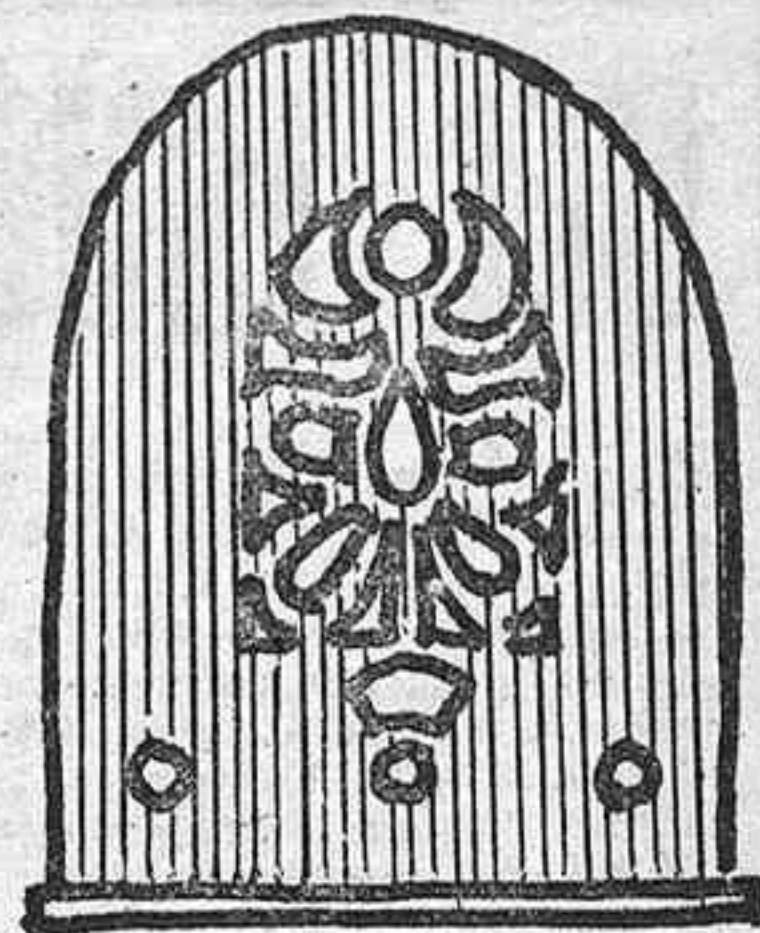
1. Compruebe el día del sorteo y el dibujo que figura en la parte superior de la lista coincidan con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. En la columna de números aparece el que Vd. juega y, al así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

VERDADES COMO PUÑOS

El doctor Vallejo-Nágera ha grabado un programa para "Horizontes" que será emitido el jueves (TVE 2). Pero no es a esto a lo que quiero referirme ahora, siendo, desde luego, importante. Para mí, ahora, lo más importante es lo que el doctor Vallejo-Nágera ha dicho de la televisión a José Luis Quintanilla ("Telecolor", pág. 6, número 7). Y lo que entre otras muchas cosas importantes afirma el ilustre psiquiatra es que "hay personas—dice—que se empeñan en desdeñar a la televisión como medio de formación cultural porque no se emplea todavía bien para este fin. Es como si alguien, a finales del siglo XV, hubiera desdeñado el invento de la imprenta por este mismo motivo. También hoy de los veintitrés mil libros que se publican en España sólo unos pocos centenares, como máximo, tienen interés; lo demás es desdeñable. Lo cual no quiere decir que la letra impresa no sea la clave de nuestra forma-

ción cultural. Nunca ha existido un medio con el potencial de la televisión". Pocas veces, en mis muchas lecturas acerca de televisión, encontré una expresión tan acertada, tan juiciosa, tan llena de enjundia y tan verdadera como esta de Juan Antonio Vallejo-Nágera, médico especializado en psiquiatría, conferenciante, escritor, encuadernador de libros, pintor "naif", investigador y, para mí desde ahora, gran teórico de televisión. Cuando tanto aristarco terco en sus prejuicios, cuando tanto dolorido por "sus" perjuicios, cuando tanto tonto pretende ignorar, desdeñar, anatematizar, desacreditar a la televisión, alguien con autoridad de ciencia y experiencia la sitúa allí donde exactamente está: en el centro del sistema planetario de los demás medios de comunicación social. Ella no tiene la culpa del mal uso de algunos ni del desprecio de otros, como no lo tiene la imprenta de tan-

ta bazofia como se publica ni de tanta estupidez como se lee. Y esto que, en general, puede decirse de la televisión puede ser dicho también de TVE. No todo es deleznable ni mucho menos; no todo es indigno, ni mucho menos. Su programación—como el "fondo" de una editora compleja—ha de abarcar un espectro amplio, sin concesiones jamás ni al mal gusto ni al halago de los instintos primarios del hombre. Podrán, o podremos, seguir escribiendo contra televisión, y ahí estará la televisión como la mayor conquista del hombre para la cultura después de la imprenta; podrán, o podremos, tratar de que la televisión "caiga" al lado de esta u otra áreas contingentes, pero en medio, y por encima de ellas, como arte del pensamiento y arte del arte, estará la televisión dominando. Y no reconocerlo es de tontos.



Especial referéndum en Radio Nacional

Los días 4, 5 y 6, es decir, desde hoy al miércoles, la programación de Radio Nacional de España da un vuelco para ponerse al servicio del referéndum. Desde las ocho y media de la mañana de hoy mismo hasta las nueve y media de la noche, Eduardo Sotillos le toma el pulso al país. Exactamente el reflejo de un día cualquiera en la vida de 36.000.000 de españoles. En el estudio habrá una mesa de expertos y especialistas en la Constitución dispuestos a resolver cualquier duda que se pudiera plantear por vía telefónica. Y aunque sea Eduardo Sotillos el coordinador, los responsables de los bloques habituales de un lunes cualquiera irán colaborando en este programa-monstruo. Por allí desfilarán los Luis del Olmo, Alfonso Eduardo-Marisol del Valle o Carlos Tena, por no citar más.

Mañana martes, de ocho y media de la mañana a una de la madrugada, la programación estará organizada en torno a Manuel Martín Ferrand. Con el título de "España en Radio Nacional" se quiere celebrar un gran festejo radiofónico con intervención de todas las regiones, con concursos, entrevistas y conexiones, pero todo girando de nuevo alrededor de la Constitución. Las diez y cinco de la noche es la hora señalada para que Martín Ferrand y todos los colaboradores del programa se reúnan a cenar, aunque eso no significa que con ello se despidan de los oyentes, porque tal cena y la tertulia consiguiente ocuparán las últimas horas del programa.

Y el miércoles, día D del referéndum y la Constitución, el despliegue informativo de Radio Nacional comenzará a las cinco de la mañana. A partir de esa hora la programación será la de un día normal, con la salvedad de que los micrófonos estarán abiertos para que los equipos informativos ofrezcan al oyente el desarrollo de la jornada al segundo. Treinta y tres reporteros estarán en la calle con equipos móviles y el resto del personal de la emisora estará en sus puestos habituales, conscientes de la responsabilidad informativa del momento. A las seis de la tarde, Agustín Farré tomará la batuta con el título de "Referéndum, recta final", y a la una de la madrugada "Última edición" se convertirá en un informativo especial a la caza y captura de los primeros resultados y del desarrollo de recuentos y sumas parciales y totales.

INFORMATIVOS EN LA VOZ DE MADRID

La emisora central de Radiocadena también atiende a la parcela de los informativos. Y lo hace francamente bien. En el que se emite alrededor de las nueve de la noche, las noticias se suceden de manera clara y agradable. Está muy bien realizado.

EQUIPO ESTEREO

Mihura, "vivo" con Laiglesia



Pablo Sanz, Ramiro Oliveros y Blanca Estrada, en una escena de "El caso de la mujer asesinadita", de Mihura y Laiglesia ("Estudio 1")

"Estudio 1" emite el miércoles 6 (día histórico, amigos) "El caso de la mujer asesinadita", original de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia.

No quisiera que los eternos destructores de TVE tomaran este "asesinadita" como cosa hecha a medias. Que todo puede ocurrir. Recuerdo la exclamación de una "melómana", quien, al leer en un programa el concierto de una orquesta "enemiga" suya, exclamó despectiva: "Esta dichosa orquesta no hace nada completo", porque había visto, entre las obras que iba a interpretar, "Sinfonía número 8" (incompleta), de Schubert... Auténtico. "El caso de la mujer asesinadita" es obra fundamental en el teatro de ambos ilustres colaboradores. Comedia en la cual juega baza importante la sorpresa y el "suspense". La ha dirigido y realizado Federico Ruiz, que es un buen realizador, y trabajarán a sus órdenes Mercedes Alonso Ramiro Oliveros, Blanca Estrada, Julia Caba Alba, Olga Peiró, Carmen Martínez Sierra y Modesto Blanch, que se nos antoja un espléndido reparto para este "Estudio 1", admirable por autores, director-realizador e intérpretes.

"Cantares" ya es historia

Con desprecio olímpico a un amplio sector de audiencia—y muy sano, además—, TVE ha dicho "adiós" a "Cantares". No es insólito aventurar el juicio de que la audiencia rural ha sido vencida por la urbana, como núcleo de población que no de "urbanidad", que es cosa en la que no me meto diciendo si aquella o ésta tiene más... Más urbanidad.

Postigo y De la Hoz despidieron el programa con Manolo Escobar, que equivale a haber dejado para postre el alcaide de lo español, exaltado siempre en "Cantares". Y a mucha honra. A mucha honra porque entiendo que la canción española—es decir, la canción de los hombres y los pueblos de España; antes se decía de los hombres y las tierras de España, que para el caso es lo mismo—es algo que no debe faltar en TVE. "La tonadilla española, en mi criterio—dice Antón Oliver en "Pueblo" (1-12)—, siempre debería tener un hueco en la programación. A otro nivel, el flamento, lo mismo." De acuerdo, claro. Muy de

acuerdo. Pero no; es preferible irse por los cerros de Ubeda de la canción de la otra en la que no somos nadie, y casi nada aportamos. Pues qué bien. "Cantares" estaba en el centro de la tonadilla, a veces; en el epicentro de la canción regional, a ratos; en el corazón de la canción española, siempre. Y ha muerto. Mejor dicho, lo han matado. En su lugar nacerá, el viernes, "El hotel de las mil y una estrellas" con Luis Aguilé, que es una garantía, y Bibi Andersen como figura entre otras figuras. Y lujo a barullo; más de mi traje en los trece capítulos grabados.

Lamentemos la desaparición en nombre de esa legión incontable de espectadores que tenían en "Cantares" su programa vivo, que le llegaba a lo vivo más que esos otros programas, que están muy bien, de canciones y cantantes distintos, pero insulsos, por mucho foco, mucho "zoom", mucha luz, mucho énfasis y mucho ballet que se le eche a la cosa para querer parecer un Lido para pobres o un Broadway para provincianos. Y la paz.

¡Y la falta que hace!

"Un, dos, tres" está siendo un éxito en Inglaterra con el título de "Tres, dos, uno". No me extraña. Creo que es la primera vez que TVE exporta ideas, no programas como tales con soporte filmado, que de esto hay pruebas abundantes. De lo otro no, excepto lo dicho con "lo" original de Ibáñez Serrador.

Bien; pero no se trata ahora de referirnos a este triunfo, sino de seguir lamentando la ausencia de TVE de Narciso Ibáñez Serrador cuando tanta falta hace. Y que nadie venga ahora con el cuento tártaro de si los "fijos" si los "móviles", porque de muchos de aquellos querriamos saber de dónde le viene la fijeza y por qué. O de quién. Puede que habría algunos que, si se lo recordáramos, renegarán de su pasado, de "su hombre" del pasado y hasta de todo lo renegable con tal de seguir con el mocio. Porque lo es. Sera deseable que en esta fe-



Narciso Ibáñez Serrador

liz "repeca" de nombres (Armiñán, Gala, Llovet, por citar sólo tres) no estuviera fuera de la red Narciso Ibáñez Serrador, quien puede, y debe, proveer de ideas y realidades a TVE en un futuro cuanto más inmediato mejor. Y quien sepa más que él de lo que él sabe todo, que lo diga. Pero, sobre todo, que lo demuestre. De hablar por hablar hay ya demasiados ejemplos que poner.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 13.45. Carta de ajuste: Recital de violoncello por Pablo Casals (color).
- 14.01. Avance telediario (color).
- 14.05. Programa regional simultáneo. Con "Informativo 1" desde Madrid (color).
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediario: Primera edición (color).
- 15.30. Especial Constitución (color). Intervención PCE y AP.
- 15.45. Nombres de ayer y de hoy (color).
- 16.20. Novela: "Padres e hijos", de Iván Turgueniev (capítulo VI).
- 18.45. Carta de ajuste: "Fantasía sobre un tema para guitarra", Alberto M. Peyron.
- 19.01. Avance telediario (color).
- 19.05. Un globo, dos globos, tres

- globos (color).
- 20.00. Estudio estadio (color).
- 21.30. Telediario: Segunda edición (color).
- 22.00. Especial Constitución. Intervención PSOE (color).
- 22.05. Baretta: "El pirómano"
- 23.00. Especial Constitución: Programa informativo (color).
- 23.30. Especial Constitución. Intervención UCD (color).
- 23.40. Últimas noticias (color).

SEGUNDA CADENA

- 19.00. Carta de ajuste: Jerry Reed (color).
- 19.30. Presentación y avances
- 19.31. Polideportivo (color).
- 20.00. Redacción de noche (color).
- 20.30. Revista de cine (color).
- 21.45. Más allá.
- 22.30. Programa informativo (color).

PISOS

A 250 m. Metro Estrecho Llave en mano
 Dos y tres dormitorios. Calefacción y agua central. Gas ciudad
 Ver: calle RODON, 9
 Laborables 12 a 14 y 16 a 18 horas.
 Tel. 459 32 35 en propio edificio
 FACILIDADES
 Oficinas Tel. 262 33 50



Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

DEL ORIGEN Y REGLAS DE LA MÚSICA

Aparece en Editora Nacional, aunque fragmentariamente, uno de los libros capitales para la teoría y estética musical del siglo XVIII en Europa: "Dell'origine e delle regole della musica, colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione" (Roma, 1774), obra del crítico y filósofo Antonio Eximeno (1729-1808), jesuita valenciano, expulsado de España por la Real Pragmática de 1767.

Junto a la obra de Esteban de Arteaga, otro jesuita expulsado, "Le rivoluzioni del teatro musicale italiano" (Bologna, 1783), "Dell'origine" constituye la más divulgada aportación al estudio de la música, realizada por un español a lo largo del siglo XVIII.

La traducción, del italiano al castellano, con su ortografía actualizada, es la primera aparecida en Madrid el año 1796, y fue llevada a cabo por el maestro de capilla del convento de la Encarnación, Francisco Antonio Gutiérrez.

De los tres volúmenes de que consta la obra, el primero, dedicado a aclarar los conceptos musicales, se incluye completo. Del tercero, relacionado, por su contenido histórico, con los orígenes y progresos de la música, se recoge una selección de materias. Sólo se ha omitido el contenido del segundo volumen por encontrarse en él los datos más técnicos, de interés únicamente para profesionales formados.

Como es sabido, el libro de Eximeno levantó una oleada de controversias en Italia y España por atacar desde su base la enseñanza tradicional de la música. Para el polígrafo valenciano el gran error partía de considerar la ciencia musical con criterios matemáticos y filosóficos. La música, para él, es un arte esencialmente instintivo y, en definitiva, "una prosodia para dar al lenguaje gracia y expresión". Un día lo había descubierto casualmente mientras escuchaba, en la basílica de San Pedro, el "Veni Sancte Spiritus", de Jomelli. Desde entonces, todo se centró por Eximeno en combatir el viejo concepto de la música como una rama de las matemáticas. El apreciaba un evidente paralelismo entre la música y el lenguaje hablado, en el cual cada palabra ofrece dos vertientes de comunicabilidad: la de su contenido semántico, conceptual



Pietro Metastasio. Eximeno vio en él al más grande renovador de la poesía al servicio de la música

y gramatical, y la del modo expresivo con que se pronuncia, según el cual viene a tener una u otra carga emotiva.

En este sentido, Eximeno es un teórico plenamente inserto en el clasicismo, enemigo de los abusos contrapuntísticos de la música instrumental barroca, "reliquia de los tiempos bárbaros", y un decidido partidario de la melodía.

Al insinuar que las diferentes lenguas y cantos nacionales deberían ser el punto de partida sobre el que cada pueblo elaborase su sistema musical propio, Menéndez Pelayo no dudó en atribuirle la fundación del nacionalismo.

Otros autores vieron en Eximeno el germen de unas ideas sobre el teatro musical, que, acordes con la reforma de Gluck, llegarían vivas hasta la revolución wagneriana.

León Tello, en su libro "La teoría española de la música en los siglos XVII y XVIII", escribió sobre Eximeno: "Sus teo-

rías de la expresión y de la proyección sentimental de la música instrumental, concepción de la música como arte desvinculada de las matemáticas, oposición a la ley de las tres unidades y reconocimiento de una relativa libertad del genio, su doctrina filológica, su criterio expositivo de la armonía, su preferencia estilística de la melodía acompañada y sus normas pedagógicas, constituyen elementos que pasan a la teoría musical del siglo XIX."

Tiene razón Fubini cuando asegura que Eximeno da un significado totalmente distinto a la exigencia, común a todo el siglo XVIII de unir música y poesía. "Lo que para Algarotti y Arteaga—dice Fubini—era una función subordinada, para Eximeno es volver a encontrar una unidad original donde ambas partes sean igualmente esenciales."

La presente edición de "Del origen y reglas de la música" ha sido preparada y prologada por el compositor madrileño Francisco Otero. En la introducción, el autor de "Anisometrofonías" repasa la vida y la obra del abate valenciano con bastante detalle. Nos habla de sus impugnadores y de aquellos que reconocieron sus principios, de quienes le protegieron en España y de sus enemigos dentro de ella. Reitera la opinión negativa de Menéndez Pelayo y del padre Otaño acerca de la interesante novela de Eximeno "Don Lazarillo Vizcardi" y lanza, en las últimas páginas, una serie de consideraciones sobre los fundamentos actuales de la enseñanza musical. En ellas aprovecha para emitir los juicios más peyorativos sobre la música del barroco, salvando únicamente a Juan Sebastián Bach. Además de injustas, estas páginas son sumamente farragosas y confusas cuando no disparatadas. Calificar de plúmbeo el contenido de "Don Lazarillo Vizcardi", narración tan curiosa, e incluso amena dentro de su ingrato argumento (unas oposiciones a maestro de capilla en el siglo XVIII), y luego lanzar más de diez páginas de abstrusas disgresiones (desde la 35 a la 46) que nada tienen que ver con el tema es un contrasentido.

Andrés RUIZ TARAZONA

COLUMNA POP



Navarro

Navarro era el grupo acompañante de Carole King, lo que les dio cierto impulso de salida, cuando hace unos meses se decidieron a grabar como grupo. Su primer álbum, editado en España e ignorado olímpicamente por la crítica, era una maravillosa exhibición de sensibilidad musical, en una línea "country-rock" que les emparentaba con la mejor música de California. Parece que ante este segundo lanzamiento hay algo más de interés hacia su obra. Y no hará falta más que un poco de atención para que el nombre de Navarro empiece a sonar con la fuerza que su música viene mereciendo. En este disco hay una buena exhibición de musicalidad, conjunción de ideas a la hora de componer.

The Who

Este es el primer LP póstumo de esos Who que todos conocemos. Hace unos meses falleció en Londres Keith Moon, el percusionista del cuarteto. Pero en este álbum Keith está todavía en la batería, junto a los eternos Pete Townshend, Roger Daltrey y John Entwistle. Entre los datos más curiosos de este disco está el hecho de recurrir a dos músicos para completar el sonido del grupo, hasta ahora autosuficiente en casi todas las ocasiones. Son Andy Fairweather Low, en las voces, y Rod Argent al piano y sintetizador. ¿Significa esto una línea menos agresiva y más musical en la carrera de los Who? La respuesta nunca la sabremos, porque la desaparición de Moon romperá todos los esquemas previstos por el cuarteto.

Una jornada en casa

Este es el noveno álbum grabado por Alan Stivell, uno de los más interesantes fenómenos musicales aparecidos en Europa en los últimos años. Francés de Bretaña, se ha empeñado en devolver a su tierra las viejas tradiciones perdidas. Pero a lo largo de sus años de evolución, Stivell ha ido abandonando su intransigente pureza folklórica para tomar elementos culturales de otras latitudes, llegando a incorporar hallazgos "rock" y "pop" en una música donde se pensaba nunca encajarían. Pasada la fiebre de fundir folklore y actualidad, ahora Stivell investiga una ampliación del campo de su música en otras direcciones, excluyendo la cultura anglosajona. Por eso incorpora el sitar y la tamboura junto al violoncello y las flautas.

José RAMON PARDO

Nuestros músicos

Agustín León Ara

Violinista. Catedrático del Conservatorio Real de Música de Bruselas

Nacido en 1936 en Santa Cruz de Tenerife, Agustín León Ara es uno de nuestros (demasiados) talentos musicales que voluntariamente se han exiliado. Hoy ocupa un primerísimo plano como concertista, y Bélgica—país donde lleva muchos años viviendo—le ha reconocido académicamente como uno de los valores pedagógicos más importantes en la parcela violinística, al nombrarle profesor extraordinario de la capilla musical Reina Isabel en Bruselas, donde desde 1970 ya era catedrático del Real Conservatorio de Música.

Agustín marchó a Londres a los doce años y estudió en el Royal College of Music con Albert Sammons, y más tarde pasaría a residir a Bruselas, donde fue alumno de André Gertler, quien a principios de los años sesenta lo nombraría auxiliar de su cátedra, y al quedar ésta vacante se le ofreció a nuestro violinista, dado su importante "currículum vitae" y su dedicación anterior a la enseñanza. Hablar de la trayectoria de éxitos de León Ara sería demasiado largo y tal vez pueda condensarse haciendo mención de sus premios internacionales conseguidos: Darmstadt, Henri Wieniawski y Reina Isabel de Bélgica, así como la medalla Harriet Cohen, de Londres; sus giras por toda Europa (con orquestas como las Rías de Berlín, Residencia de La Haya, Filarmónica de Budapest, Radio de Frankfurt...), América y África.

Hijo de dos excelentes músicos—Maruja Ara, pianista, y Agustín León, fundador de la orquesta sinfónica, del conservatorio, trabajador incansable en pro de la música en la isla—, está casado con la hija de otro insigne músico español: Joaquín Rodrigo. Cecilia y Agustín tienen dos hijas: Cecilia, de once años, y Patricia, de ocho.

León Ara piensa que el cambio

político que se está operando en el país ha sido muy interesante y cara al exterior este cambio ha sido totalmente favorable. No puede decidirse por una política determinada, porque para ello tendría que conocer más a fondo el programa de los partidos. Todo lo relacionado con la situación española le interesa al punto de recibir la prensa diaria de España para seguir paso a paso el cambio "tan apasionante".

Agustín es un enamorado de la música de cámara, y en su coche lleva siempre cassettes con lieder de Schubert, Mahler, cuartetos, trios de Mozart, Brahms, y como intérprete tiene un modelo de concierto para violín y orquesta: Mendelssohn, aunque le gusta tocar a Bach, Mozart, Brahms, Bartok, Prokofiev, Berg, Hindemith y, por supuesto (¿porqué no?), a Lalo, Bruch, Saint-Saëns ("hay quien dice que es peor música, pero hay conciertos que son una delicia para el intérprete").

Buen "connaissanceur" de la gastronomía, adora el vino de la Rioja y el Borgoña ("hicimos un viaje gastronómico por la región... ¡qué región!"), le gusta más el café que el té, aunque sabe que éste le sienta mejor. Vicioso de la lectura, le interesa todo, aunque primordialmente disfruta con los libros de historia y la poesía de Alberti, García Lorca o Baudelaire.

Agustín no cree en las artes ocultas, pero en el fondo es que le dan miedo, así como no cree en las oposiciones como medio de acceso a la enseñanza, y esto (está fuera de toda duda) no por miedo, sino por convicción. Cuando le pregunto en qué condiciones vendría a España es muy claro al contestar: las mismas que estoy en Bruselas: libertad absoluta de método y selección de alumnado.

Fernando PUCHOL

CINEMA PALACE

CINE

ROSALES

Mañana, un estreno sensacional



ESTADO DE SITIO

(ETAT DE SIEGE)

Yves MONTAND
Costa GAVRAS
Renato Salvatori
Jean-Luc Bideau

Música de
Mikis Theodorakis

PREMIO:
LOUIS DELLUC

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

• "Todo lo que esta película cuenta es verdad. Y las imágenes no engañan. La puesta en escena a la americana, el desarrollo de ciertas secuencias absolutamente estremecedoras hacen de "Estado de sitio" una película valiente y fuera de serie." ("Paris-Match")

• "Es pura dinamita, soberbia visualmente. Sólo hay que decir que es de Costa Gavras." ("Cue Magazine", New York.)

• "Como último eslabón de su trilogía, compuesta por "Z" y "La confesión", Costa Gavras consigue con "Estado de sitio" la culminación de su arte." ("Le Journal du Dimanche")

NOTA IMPORTANTE.—Dado el extraordinario interés de esta película, se estrena simultáneamente en versión doblada y versión subtitulada. En versión doblada, en CINE PALACE, y en versión subtitulada, en CINE ROSALES

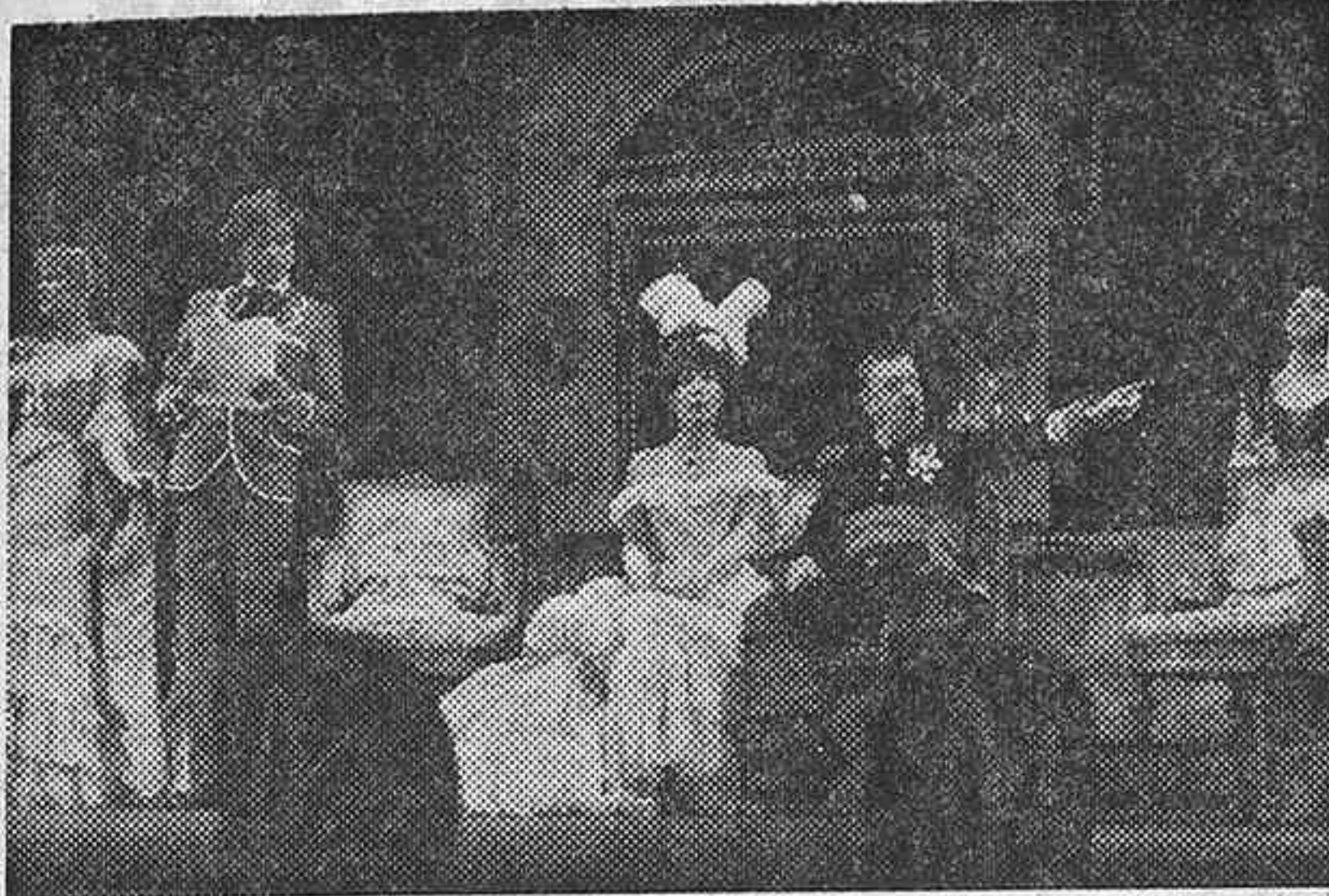
Diez discos para escuchar

- 1 (2) MISFITS
The Kinks.
- 2 (1) DARKNESS ON THE EDGE OF TOWN
Bruce Springsteen.
- 3 (4) TRIBUNAL DE LA INQUISICION
Hadit.
- 4 (6) LIVING IN THE USA
Linda Ronstadt.
- 5 (7) UNA DONA PER AMICO
Luca Battisti.
- 6 (3) FERNANDE
George Brassens.
- 7 (9) TIME PASSAGES
Al Stewart.
- 8 (10) FRESH FISH SPECIAL
Robert Gordon/Link Wray.
- 9 (5) CITY TO CITY
Gerry Rafferty.
- 10 (—) BACKLESS
Eric Clapton.

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

LA FERIA DE LAS VANIDADES

"Angelina o el honor de un brigadier", en el Centro Cultural (22-XI-78)



"Angelina o el honor de un brigadier", en el Centro Cultural. (S. Yubero.)

Estrenada en el Infanta Isabel en 1934, Gustavo Pérez Puig, de probada devoción jardielista y de esta obra en especial, que llevó en el repertorio del teatro de humor que dirigió hace años, ha realizado una bien oportuna reposición en el ámbito del Centro Cultural, semejante a la realizada el año anterior con "La venganza de don Mendo". Como se indica, el humor de Jardiel Pon-

cela y de su teatro no pasan por la devaluación del tiempo, según pudo verse en la noche del estreno en que el público rió chistes, mutis, situaciones y se mantuvo en perpetua sonrisa ante la cadencia graciosísima del verso paródico del teatro de los tiempos de "El gran galeote". ¡Gran ingenio teatral el de Jardiel! Compuso su obra en gran formato: cinco actos, abundancia

en el reparto con papel para varias primeras figuras. Quizás en ello sea—y no para bien del tiempo actual, que comienza a reaccionar—en donde se nota el paso del tiempo.

No había vuelto a ver "Angelina" desde el estreno, con aquellos intérpretes que eran Isabel Garcés, María Bru, Isbert, Somoza, Tudela, Murillo, y su frescura teatral no me sorprendió. Pérez Puig la ha dirigido y montado conociendo perfectamente sus resortes, con el punto obligado de afectación de la parodia, ambientándola con gracia a dos niveles, los del fin de siglo en que sitúa Jardiel la acción ("Un drama en 188" la titulaba) y en el del estreno del que casi medio siglo nos separa. Y ha llevado a unos intérpretes excelentes en el recamado de su papel: Garisa en el brigadier ofendido, Valladares en el seductor cínico, acentuado con todos los manierismos necesarios; Gemma Cuervo, que a todo se amolda y en todo luce; Pilar Bayona Escuer, Encarna Abad, Antonio Durán, todos, hasta el último de los intérpretes, funcionaron a la perfección; el montaje fue ligero y bien resuelto, y el éxito de Jardiel y la versión escénica actual ha quedado clavado en el panorama teatral madrileño.

"Tío Vania", en el Marquina (28-11-78)

Ha costado mucho a Chejov entrar en el público madrileño. Hasta cuando, hace pocas temporadas, José Luis Alonso presentó en el María Guerrero una excelente versión de "Tres hermanas" no se notaba aún plenamente que se hubiese penetrado en la versión humana y realista, enorme y delicada como la Edad Media, que fue el sello de Chejov como uno de los grandes autores teatrales que ha habido. Todavía en los últimos treinta años, representaciones de "La gaviota" o de "El jardín de los cerezos" despertaban sólo el aprecio de una minoría y un espeso aburrimiento general, del que hasta alguna crítica se hacía eco. En el mejor de los casos, la porción más esnob del público soporaba a Chejov porque lucía bien y ponía en comunión con la admiración extranjera. Bien, no hay que extrañarse, porque este fenómeno, en mayor o menor medida, viene desde la misma Rusia en que Chejov vivía y que apreció su talento sobre todo, gracias a Stanislavski, en los últimos años de vida del autor, que murió joven, en la cumbre de su talento.

Estimamos que la acogida a la versión extraordinaria del TEC y de William Layton como director ha hecho entrar con su memorable "Tío Vania" una revelación de su grandeza, de su calidad, de su atmósfera vital que revela al teatro chejoviano por impregnación lenta, como un gas deliciosamente intoxicante, como un insuperable "strip-tease" del alma humana de sus personajes, que es algo mucho más hondo que el folklorismo psicológico del "alma rusa", hermoso comodín que por tanto tiempo se tiene a mano para salir del paso. Chejov es eso y no es indiferente pensar que necesita de creaciones (digamos propuestas con vocablo que parece moda) escénicas de alto voltaje de insinuación y de absoluta identificación estilística y perfección formal, tal y como la ha dado William Layton, vértice de un equipo que incluye la escenografía de Andrés d'Odórico, el vestuario de Miguel Narros y, por supuesto, la extraordinaria versión y adaptación de Enrique Llovet. Nada menos.

Con su Lorca del Eslava y con este Chejov, el



"Tío Vania", en el Marquina. (S. Yubero.)

Teatro Estable Castellano se ha colocado de largo en la cabecera de la escena madrileña. De este "Tío Vania" se hablará tiempo, y es obra que nadie debe perderse, luciente en el escenario del Marquina como una joya teatral con todos los brillos revelados. ¡Puro Chejov, todo el Chejov que faltaba! La interpretación alcanzó cotas deslumbrantes en su propiedad, porque cada personaje no sólo representaba, sino "era" la fatuidad, la belleza reservada, la resignación sensible. Enriqueta Carballeira, Ana Belén, María Paz Molinero, Maruchi Fresno, Carlos Lemos, José Pedro Carrión, José María Muñoz, sin un fallo en la expresión y el movimiento, en el tono y el gesto, fueron equipo perfecto en que cada uno dio lo mejor de sí mismo, en íntima fusión estilística, ofreciendo una gran fiesta, que fue ovacionada con entusiasmo hondísimo, del que participó todo el equipo directivo. Hablo William Layton en nombre de todos. Su tono era bajo, íntimo, como el teatro chejoviano. Su acento era obstáculo. Pero su mensaje había estado tan claro en el escenario, que se le entendió todo cordialmente, en comunicación que jamás falla.

"El cónsul", en la Zarzuela (22-XI-78)

La ópera de Gian-Carlo Menotti "El cónsul", seguramente la más importante de su obra, fue estrenada en Madrid en 1969 en el VI Festival de la Ópera. En el mismo escenario de la Zarzuela, dirigida escénicamente otra vez por el autor, fue interpretada por la Escuela Nacional de Canto en actuación muy feliz, que puso de relieve la enti-

dad y el valor de esta ópera epigonal del verismo o neoverista, que tiene un libro excelente, de los más teatrales, modernos y mejor tramados que pueden hallarse en la ópera y una partitura que lo desarrolla musicalmente mediante el comentario a las situaciones que si en cuanto a sonoridad orquestal está un punto adelante, procede del Puccini del "Tabarro" o de un "Gian-Schiechi" a lo lúgubre. Un resultado operista francamente interesante, que no olvida jamás lo que de teatro tiene la ópera, mediante el subrayado musical continuo, enlazado de los desenvolvimientos de una trama moderna, en que aparece, sobre todo, la inhumanidad burocrática, el exilio político, la represión policíaca. Los clásicos "plots" de las óperas quedan relegados a la antigüedad ante la trama desolada, oscura—tan moderna—que desarrolla "El cónsul", cuya representación ha sido bien interesante y debe abrir el paso al examen de otras obras de Menotti, cuya calidad de operista puntero de nuestro tiempo—no todo es música exenta—está fuera de duda.

Los miembros de la Escuela Nacional de Canto le dieron el tratamiento fresco, seguro, a que nos han acostumbrado y que se manifiesta en ópera que no

sufren ante el público la servidumbre del aria mil veces conocida y peligrosa. En torno a la figura central de la ópera, la esposa, que interpretó admirablemente Celida Alzola, desplegaron sus voces con segura musicalidad Evelia Marcote, Carmen Sinovas, Manuel Bermúdez, Efigenia Sánchez, Santiago de la Cruz, Jesús Sanz Remiro, Juan Pedro García Marqués, Julia Casamayor, Celicia Siler y Francisco Vallas. Todos ilustraron perfectamente el tono kafkiano, los trechos evasivos que procura el mago, los trances oníricos, con lo que lo mejor de las interpretaciones fue el diseño musical de los caracteres sin perder un matiz, componiendo perfectamente el conjunto además.

Odón Alonso llevó perfectamente la orquesta y no es su culpa si los ruidos internos de las mutaciones le interfirieron algún pasaje a telón corrido. Fue un puntal excelente (como en el estreno de 1969) de una representación que fue unánimemente aplaudida, que significó el triunfo de los intérpretes, todos aclamados al final en conjunto, y a solo, con muy especial intensidad, Celida Alzola. Y con todos y sobre todos al autor, Menotti, que dirigió escénicamente la obra y al que el público distinguió con sus aplausos entusiastas.

El regreso de las formas

En la puesta en escena de José Luis Gómez de "Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga" (Rodríguez Méndez), incluyendo la escenografía de Cytrynowski, hay una importante manifestación del "regreso de las formas". La había ya, y Collado fue un precursor de lo que puede ser un movimiento teatral interesante, en "La hija del capitán" y "Las galas del difunto", de Valle Inclán. La comparación de los dos espectáculos es casi inevitable; la obra de Rodríguez Méndez sugiere continuamente la misma época, la misma picaresca, el mismo ambiente madrileño de después del desastre del 98, la misma descripción crítica de una sociedad. Lo que es curioso es que Valle, contemporáneo—aunque escribiera años después—utilizase un "distanciamento"—el del eserpento—, y José Luis Gómez-Rodríguez Méndez, observadores a través de los relatos de una época que no han vivido, operen una labor de aproximación. A veces, microscópica.

¿Se puede llamar a esto realismo? El realismo, en el teatro, puede ser y ha sido muchas veces una imitación de la realidad. Se llegaba al naturalismo, como hacia Antoine, con Zola, en el Théâtre Libre de París. Poco después, Jacques Copeau insistía en que el teatro, para transmitir la realidad, había de "re-teatralizarla" sobre dos bases que los críticos resumieron así: "Reconocimiento del espacio escénico y presencia física del actor". Duró poco, porque en el teatro a partir de esas fechas (entre los años veinte y treinta) se produjo una especie de aceleración como consecuencia de la introducción de otros elementos—la aplicación de la electricidad, el maquinismo, la reproducción del sonido, etc.—, que hizo pensar a los creadores que podían lanzarse a una mayor imaginación, a un mundo de "posibilidades infinitas". Se han conseguido obras maestras. Pero, como hemos dicho ya alguna vez, se ha deshumanizado el teatro: se ha alejado del hombre. Y el hombre, a su vez, se ha ido alejando del teatro. Sobre todo en países tan dados a su propia realidad como España, donde se ha producido el hecho de que el teatro conservador, hecho toscamente, ha retenido más espectadores como consecuencia de su rechazo de la novedad que el teatro creado por intelectuales con una mayor capacidad creadora.

El regreso a las formas de José Luis Gómez nos devuelve a la "re-teatralización" del teatro y al respeto al reconocimiento del espacio escénico y de la presencia física del actor. Es indudable que es un realismo muy especial: cuando en el ámbito de un solo decorado arquitectónico podemos pasar sin dificultad por nueve ambientes diferentes, tan distintos entre sí como un casino de juego y un desmonte de fusilamientos, con sólo cambios de elementos de "atrezzo", alguna evocación sonora y los recursos de la iluminación, es que se ha ido más allá del naturalismo. Se ha ido al realismo convencional del teatro, el que no ignora que la caja escénica no es la vida ni tiene sus dimensiones, pero que tiene sus propios recursos teatrales para excitar la imaginación del espectador y situarlo en el plano que ese mismo espectador necesita para la verosimilitud. El decorado deja de convertirse en una máquina con movimiento propio, en un protagonista, para conservar una inmovilidad trágica en la que lo que se mueve es la acción, la interna y la externa, y para no hurtar la presencia física de los actores.

Es muy posible que esta puesta en escena, este trabajo de José Luis Gómez y de Cytrynowsky llegue a marcar época en el teatro español.

Eduardo HARO TECLEN

DESDE EL DIA 1 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



Somosierra

PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135 PASEO DE ROSALES (Teleférico) y DOCTOR FLEMING, 31

Ball Pentel
cuatro en raya

4. colores: Negro, azul, rojo y verde.
3. En uno: Bolígrafo, rotulador y pluma.
2. Trazos de escritura: fina y normal.
1. Mismo precio.

AGENCIA GENERAL PARA ESPAÑA
DGM
GRUPO DE EMPRESAS

REPRESENTACION GENERAL PARA ESPAÑA
MULTI-TEC, S.A.
Castillo, 26
Teléfs. 445 63 96-445 20 63
Telex. 44313 DIVEE
MADRID-10

Florida Park

¡GRAN EXITO!

TODAS LAS NOCHES (EXCEPTO DOMINGOS)

EL SHOW de **Andrés PAJARES** y amigos

11,45 noche **PRIMER ESPECTACULO**

Restaurante desde las 9:30
RESERVAS PARA LA CENA
tels: 2731074
2735686

"LA CELESTINA", EN LOS ANGELES

Alvaro Custodio ha vivido desde nuestra guerra en América, principalmente en México, donde ha dejado una labor importantísima de director de escena, de autor y de adaptador. Vino a España, y el círculo cerrado de la profesión le dejó fuera, a pesar de sus enormes virtudes y talentos. Un defecto de nuestro teatro que habrá que corregir; no estamos tan sobrados de talentos como para eso. Finalmente, tuvo que volverse a ir, aprovechando una oferta excelente: la de la ciudad de Los Angeles, en California. Se cumple una vez más el dramático proverbio de que nuestros grandes creadores sean mejor reconocidos fuera que dentro de España.

Alvaro Custodio ha dado ahora en Los Angeles una versión propia de "La Celestina". Las noticias que nos llegan desde allí nos hablan de éxitos diarios, de llenos absolutos. La obra se ha dado alternativamente en inglés y en español, puesto que hay público hispanoparlante en aquella

ciudad y estudiantes de español y de nuestro teatro clásico.

En la Universidad de Los Angeles se ha celebrado un seminario sobre esta versión y su dirección de escena—también, naturalmente, de Alvaro Custodio—, en el que se han hecho interesantes comentarios y discusiones.

De esta forma, Alvaro Custodio, que no fue recibido en España con toda la categoría que personalmente tiene, ha contribuido grandemente a la difusión de la gran cultura española en el extranjero, en una región tan abandonada por nuestras autoridades culturales, donde está perdiendo nuestro idioma. Sabemos que ahora va a dirigir allí mismo una obra de tema azteca de la que es autor, y que luego irá a México para poner en escena "Numancia", de Cervantes. En marzo va a regresar a España, pero sus planes son los de volver después a América. Si alguien no lo remedia...

Ramón MURILLO

Centro Dramático Nacional

EXITO DE OBRA Y EXITO DE SISTEMA

"El Centro Dramático Nacional cumplirá un papel importante", nos ha dicho el director general de Teatro, don Rafael Pérez Sierra. Aquella conversación se ha confirmado ya con el estreno de "Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga", de Rodríguez Méndez, en el teatro Bellas Artes, y luego de la famosísima "Noche de guerra en el Museo del Prado", de Alberti, en la sala del María Guerrero; un inicio de temporada que va a continuar con "El proceso", de Kafka, en versión dramática de Peter Weiss y dirección de Manolo Gutiérrez—que hace su primer trabajo de director teatral, después de una carrera fulgurante en el cine—, y "Abre el ojo", de Rojas, dirigido por Fernando Fernán Gómez. Más allá, en el Bellas Artes, otra comedia de autor español, "Retrato de dama con perrito", de Riaza, y otra extranjera, "Sopa de pollo con cebada", de Arnold Wskor.

CUADRO DE LA SEMANA

Finalizadas brillantemente las respectivas aperturas de los teatros estatales y paraestatales, Bellas Artes, Marquina, María Guerrero y Zarzuela, solamente nos queda registrar la llegada en el Alcazar, en la noche del miércoles, a sus doscientas representaciones de "El lío nuestro de cada día", de Manuel Baz, y la tercera de las óperas para la juventud, con la primera representación de "La traviata", de Verdi, en la Zarzuela.

—Estos títulos—nos dice el director general, señor Pérez Sierra—no son más que el principio de un desarrollo largo sobre su-

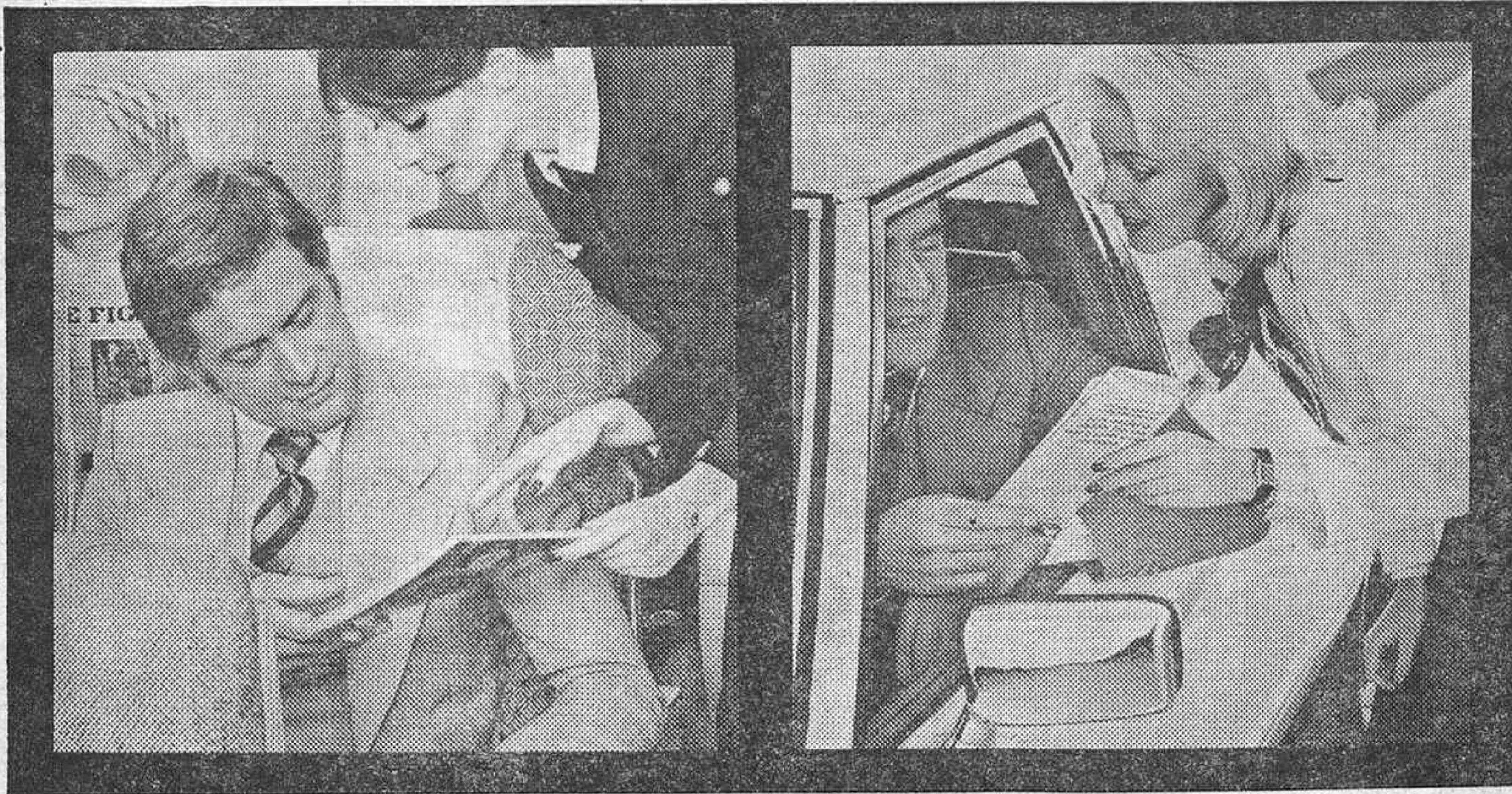
cesivas temporadas. El María Guerrero es un teatro de repertorio; el Bellas Artes está destinado al teatro nuevo. Lógicamente, la programación de las sucesivas temporadas se irá haciendo con arreglo a la tendencia teatral que se vaya marcando, atendiendo a una receptividad del público y, al mismo tiempo, a la influencia que este mismo Centro vaya teniendo sobre el desarrollo del teatro en España.

—Es la Dirección General la que encauza o dirige esta programación? —No; no lo es. La ha encomendado, mediante contrato, a un grupo de profesionales que dirige persona de tan reconocido prestigio en todos los campos del teatro como es Adolfo Marsillach; una Junta de lectura, una Junta Técnica Consultiva, son los organismos internos de esa programación, en estrecha coordinación. La Dirección General lo que hace es poner a disposición de Marsillach y sus colaboradores, libres de toda decisión en la selección de obras, autores, directores, compañía, etc., los medios correspondientes para que esta obra se lleve a cabo. Es a Marsillach, por lo tanto, a quien corresponde el éxito o el fracaso de esta operación.

Pero es, sin duda, a Miguel Pérez Sierra y al Ministerio de Cultura a quien corresponde el éxito—puesto que de éxito se trata en estos momentos de inauguración triunfal de la temporada—de haber sabido seleccionar a Marsillach para esta operación y de haberle sabido dar los medios necesarios, dentro de las posibilidades, para que el Centro Dramático Nacional cumpla, como ha empezado ya a cumplir con toda brillantez, este "papel importante" en la vida del teatro nacional. Como también a la idea general de Pérez Sierra desde que ocupa su departamento corresponde la promoción de teatros estables, de compañías con una programación que está dando también frutos óptimos. Permisasenos, pues, señalar, al tiempo que el éxito de las obras presentadas, el éxito de un sistema de Centro Dramático que ha puesto en marcha el Ministerio de Cultura por la vía de un profesional de teatro como es Pérez Sierra, que con esta creación se ha asentado firmemente en la Dirección General.

Andrés MONCAYO

Aterrice con Iberia Despegue con Hertz.



Sea un Hertz No.1 también en el Puente Aéreo de Iberia.

- Reserve un coche Hertz en el Puente Aéreo de Iberia. Estará reservando ventajas exclusivas.
- Todo un día a su disposición (7,30 a 22 horas).
- Puede hacer todos los kilómetros que quiera. Nuestro kilometraje es ilimitado.
- Se lo entregamos y recogemos en la terminal del Puente Aéreo de Iberia.
- El Club Hertz No.1. Si Vd. es socio no tendrá que perder tiempo rellenando formularios. Y hará su "viaje rápido" aún más rápido.

Club Hertz No.1
Iberia "Puente Aéreo"
Llame. Firme. Y ya está.

Madrid Tel. 242 10 00 Barcelona Tel. 218 90 45

Bastará con que, antes de salir, llame a su Agencia de Viajes o a Hertz. Cuando llegue tendrá un coche a punto y esperando.

¡Vamos! Gane tiempo al tiempo en el Puente Aéreo de Iberia. Llame a Hertz reservando coche. Sin perder un segundo.

De todas formas, si Vd. no pudo hacer su reserva, hágala en el mostrador del Puente Aéreo de Iberia antes de salir.



HERTZ alquila Ford y otros coches de calidad.

SOROZABAL: VIEJO Y JOVEN VALOR

Viene de muy lejos la gran trayectoria del maestro Sorozabal como compositor dedicado casi exclusivamente—aunque su obra sinfónica sea importante—al teatro lírico. Viene de muy lejos y con títulos inolvidables, como "Katiuska", "La del manojo de rosas" o "Don Manolito", por no citar más que algunas de sus obras. Y, sin embargo, su actividad le sitúa en plena juventud. Su estreno, en enero, aproximadamente, de "Juan José", una ópera de cuya partitura es autor, pero que también le debe el libreto, la dirección musical y la dirección de escena, es un fruto de una renovada juventud, que no se ha desanimado ante las dificultades de todas clases, que le han perseguido en sus últimos años. Saludarle es un deber de gratitud por su trabajo en el género lírico.

ANGEL

El premio Mayte

José Luis Alonso, Aurora Bautista, Antonio Buero Vallejo, Enrique Diosdado, María Fernanda d'Ocón, Irene y Julia Gutiérrez Caba, Lola Herrera, Carmen Maura, Juanjo Menéndez, Francisco Nieva y Terele Pávez, citados por orden alfabético, son los finalistas del ya famoso premio Mayte, cuya celebración se anuncia para los primeros días de enero.

Componen el jurado, según se nos informa, Pablo Corbalán, Carlos Luis Álvarez, Julio Treñas, Emma Penella, Anafia Gadé, Víctor Ruiz Iriarte, José López Rubio, Luis María Ansón, Arcadio Vaquero, José Montero Alonso, Modesto Figueras, Manuel Díez Crespo, Eduardo Rico y Julio Mathias como secretario.

Personajes de la pantalla

HERMANN HERMANN

¿Quién, a la vista del mundo y sus problemas, en alguna ocasión, no ha sentido la tentación de escapar de su ambiente, del círculo social en que se mueve, de la propia encarnadura vital, para cambiarlo todo, para encontrar otro ambiente, otro círculo, otra personalidad? ¿Quién no se ha sentido, en algún momento, descubierto, inservible el viejo disfraz corpóreo con el que nació, sin coartada posible, deseando encontrar el refugio de otro rostro, de otro nombre, para ocultar tras ellos nuestra parte más viva, justamente la que nos mueve a diferenciar inteligencia y apariencia, ánima y organismo?

Estas dos preguntas, que formuladas de muy diverso modo han configurado buena parte de las persecuciones, huidas, anhelos y obsesiones de que se compone la historia de la humanidad, cristalizan en un personaje, un personaje de la pantalla que, como viene siendo de rigor, tuvo una primera cuna literaria, un primer vagido en la mente, siempre calenturienta, de un escritor. El nombre del personaje es Hermann Hermann, y se llama así acaso simplemente porque a Vladimir Nabokov—ruso emigrado, como su propia criatura—siempre le gustaron los nombres y apellidos iguales para designar a sus más caras obsesiones. Como ocurría con Humbert Humbert, aquel apasionado a m a d o r de "Lolita".

Hermann Hermann, ruso blanco que vive en Berlín tras la revolución bolchevique, es, con la cara de Kirk Bogarde, el protagonista de "Desesperación", la última película—por este trimestre al menos—del prolífico germano Reinmar W. Fassbinder, el dueño de una fábrica de chocolates. En la poco definible raya de los cuarenta años frontera de los cincuenta, casado con una mujer hermosamente gorda, blanca y rubia, rosada y sensual, como un escaparate de pastelería. Hermann es, además, judío. Y en Berlín se viven los peligrosos años treinta, con el nazismo en ascensión, a un paso, a unos meses, a sólo un incendio del poder.

Casi por juego, Hermann comienza a separarse de sí mismo, a distinguir entre el marido cumplidor, que retoza con su hermosa vaca rubia, y el observador impávido, que contempla la escena con una mal disimulada indiferencia. Luego, como un rayo, llega la revelación. Hermann se reconoce en otro hombre. Ante la sorpresa de ese alguien, que le toma por loco y que, por juego y buscando una ventaja, luego toma su dinero y le segunda.

Hermann, víctima del cine—una de las más claras de la historia del espectáculo cinematográfico—, toma ejemplo de una película que relata la aventura de dos gemelos, "gangster" uno, el otro policía. La doble identidad adquiere para él un significado práctico. Vestirá a su pretendido "socio" con su ropa, le proveerá de sus propios documentos, y se deshará de él. Así podrá ser otro y, lo que es más importante, dejará de ser Hermann Hermann.

Pero Hermann Hermann olvida que el cine que le sirvió de inspiración no es nunca la realidad. Cuando más es una imagen de la misma. Nada más. El cristal a través del que contempló a su doble, a su otro yo físico, no era tal. Tan sólo un espejo. Hermann se rinde finalmente al sol, a la evidencia. Sus esfuerzos han sido vanos. Su afán de transformación, loco e insensato. Y su crimen, estúpido. Debiera haberse quedado en la fase del desdoblamiento, observándose displicentemente por encima de sí mismo. O haber recurrido a la cirugía estética, como luego hicieron, con éxito notable, algunos de los perseguidores de su tiempo.

Pedro CRESPO

NOTICIA del NUEVO CINE SOVIETICO

Tres películas soviéticas en nuestras pantallas: "Cuándo pasan las cigüeñas", "Pirosmán" y "La batalla de Berlín". Son de épocas y estilos distintos. El cine soviético lleva cuarenta años ausente de las pantallas españolas. Sólo se han visto sus envíos al festival de San Sebastián. También ha sido escasa su presencia en otros países sin problemas políticos para su exhibición. En París no se estrenan más de tres o cuatro filmes soviéticos al año. Los certámenes internacionales han permitido seguir la marcha de este cine, demasiado sometido al humor de las autoridades de Moscú.

Los de mi generación lo habíamos dejado en los grandes maestros de la década de los años 20. Aquellas sesiones de Proa Filmófono, en el Real Cinema, que animaba la afición y el talento de Enrique Herreros, nos permitieron seguirlo con puntualidad. Quedaba como fin de una época "El camino de la vida", de Nicolai Ekk, primera película soviética realizada directamente en sonoro, y que luego tendría poca influencia en los nuevos cinemas del Este. Reanudamos el contacto en la Mostra de 1953 con uno de aquella generación de los grandes maestros: Pudovkin y su obra "El regreso de Vassily Bortnikov". Ya era un Pudovkin en decadencia. Murió ese año. Ligados a su generación, aunque ocho o diez años más jóvenes, seguían en plena actividad Serge Guerassimov y Serge Youtkevitch. Entre sus varias obras en los certámenes recordamos de Guerassimov "El don apacible", fiel al realismo socialista, y de Youtkevitch, "Skander Berg" y "Otelo", muestras notables de su inexorable prosa cinematográfica. Gregori Kosintsev, de esa misma generación, nos dará "Don Quijote" y "Hamlet". Y el irregular Alexandre Ptouchko, del que recordamos "Sadko". Apenas nada más notable. Abundan las abrumadoras obras de propaganda, que venían a ser como comedias de los Alvarez Quintero con tractor o pantano.

Hacia 1956 hace su aparición una nueva generación. Tchukhrai nos ofrecería sucesivamente "El 41"—nueva versión del filme de Protazanov—, "La balada del soldado"—ya estrenada aquí—y "Cielo puro", emocionante crónica de los primeros años de la posguerra. Tchukhrai se esfuma después de estas tres buenas películas. Junto a Tchukhrai llega Mikhail Kalatozov, que en 1958 causa el asombro en Cannes con "Cuando pasan las cigüeñas", ganadora de la Palma de Oro. Es el filme que ahora se estrena aquí. Es la romántica historia de amor de una muchacha que espera el regreso del novio que lucha en el frente. Kalatozov no se entrega a la habitual exaltación del héroe, sino a dar la dimensión humana de los seres que sufren en la retaguardia. Un lirismo a veces delirante, una técnica impecable, secuencias extraordinarias—la de la estación es ya un clásico del cine—y la revelación de Tatiana Samoilova, la ingenua más adorable que ha tenido el cine desde Lilliam Gish. El tiempo ha debilitado algunos momentos de "Cuando pasan las cigüeñas", pero todavía es una obra fuera de serie.

Pocos años después surge una nueva generación que parece destinada a cambiar el cine soviético. A. Alov y V. Naumov sorprenden por la audacia, la novedad y la ruptura con el cine anterior que hay en "Paz al que llega". Los críticos occidentales hablan de una "nueva ola" soviética, juicio que acentúa Andrei Tarkovski con "La infancia de Yvan". Pero en Moscú no opinan lo mismo y ordenan un freno a la apertura. El cine soviético entra en un largo periodo de letargo. El 80 por 100 de su producción, no muy abundante, se entrega al tema de la guerra. El público de los festivales deserta, abrumado de la película soviética. Bondartchuk sacude el sopor con "Guerra y paz", en la línea de las superproducciones de elevado presupuesto.

Todo ha cambiado desde hace dos o tres años, desde que se tomó la decisión de descentralizar el cine. Ya Moscú y Leningrado no son los únicos centros de producción. Funcionan otros en las repúblicas más importantes, lo que permite la variedad de temas y estilos. La figura más destacada actual es Andrei Tarkovski. "Andrei Rublev"—ya estrenada aquí—es el mejor "filme de arte" de toda la historia del cine. Tarkovski abre un cine nuevo con "El espejo", no exento de crítica. Puede hablarse de una "nueva ola" en la que se advierten influencias occidentales, sobre todo de Fellini. En Georgia crean un cine potente, con realizadores excepcionales. Uno es Serge Paradjanov, hoy en prisión. Su "Sayat Nova"—"La flor de la granada"—es una obra maestra. Otro es Otar Iosselian. Quienes han visto "Pastoral"—no han autorizado que salga de Georgia—la califican de "obra maestra" del cine mundial. Nos llega de ese cine "Pirosmán", de Georgui Shenguelai, hijo del gran realizador Nicolai Shenguelai y hermano de Eldar Shenguelai. Padre e hijos están casados con actrices notables. La esposa de Georgui es hija de Chiaurelli. En el cine soviético hay dinastías. Otra la forman Andrei y Nikita Mikhalkov-Kontchalovsky. Andrei, veintiocho años, es el valor en alza del cine soviético. "El primer maestro" y "Tío Viana" lo acreditan. Ahora realiza "Siberiade", un gran fresco al modo de "Novecento". Nikita ganó la Concha de Oro con "Pieza inconclusa para pianola". "Pirosmán" relata la vida del pintor "naif" Nicolai Pirosmánishvili, el "aduanero" Rousseau de Georgia. El lenguaje plástico, la profundidad en el tratamiento del personaje, la sensibilidad para crear una época redondean una película que ningún buen aficionado debe perder. Y los amantes del arte deben correr a ver. En Tachkent se ha creado otro importante centro cinematográfico. Ya el cine soviético no se aplica sólo al tema de guerra, línea en la que se halla "La batalla de Berlín", de Yuri Oserou. Se realizan comedias, intrigas policíacas, problemas de la juventud punteados con música "rock". Panfilov ha dado la pauta. Y obras de crítica social, como "La prima", de Mikaelian. Todo un nuevo cine que vuelve a destacar.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"DESESPERACION", DE FASSBINDER

Rainer W. Fassbinder es un realizador con suerte aquí. Se han estrenado un número suficiente de películas para conocer su cine. "Desesperación"—"Despair"—es su filme 34. Fassbinder tiene más filmes que años. Para "Desesperación" ha contado, por primera vez, con un gran presupuesto: dos millones y medio de dólares. También es la primera vez que trabaja sobre un guión en el que no ha colaborado. "Desesperación" se basa en la novela de Vladimir Nabokov, adaptada por el comediógrafo inglés Tom Stoppard.

El filme discurre en torno a la crisis de un hombre. Hermann Hermann se halla en la cincuenta, es un exiliado ruso y vive en el Berlín prenazí de la década de los veinte. Posición confortable, aunque su fábrica de chocolate acuse dificultades económicas. Está casado con una mujer tonta, sensual, ya madura, pero no exenta de encanto. Hermann Hermann sufre esa crisis frecuente en los hombres al llegar a los cincuenta años. Los anglosajones la llaman "midlife crisis". Está fatigado de la rutina de su vida, siente el desasosiego del clima prenazí y desea evadirse. Se halla obsesionado por el desdoblamiento de su personalidad, que le hace ser actor y testigo a la vez de su vida. En su creciente ansiedad desea un cambio de identidad que le permita escapar de la suya. Lo intenta realizar por medio de un

crimen. Su obsesión le hará adentrarse por las zonas de la locura.

Tema complejo, lo son siempre los de Nabokov, con un tratamiento intelectual, línea que sigue el guión de Tom Stoppard, autor de unos diálogos cargados de ironía. El tema enlaza con ciertas constantes del cine de Fassbinder, como el miedo a algo impalpable y el sentido de la muerte, pero no se encuentra cómodo en el mundo cerebral de Nabokov. Lo supera a fuerza de inteligencia. Abundan en su realización las metáforas, los símbo-

lismos, los efectos estéticos, que dan al filme el atractivo de su belleza plástica. Para marcar las obsesiones por el desdoblamiento de la personalidad que sufre, el protagonista abusa de los espejos, donde el personaje y su reflejo se confunden. A veces estos virtuosismos son gratuitos, aunque procuran imágenes fascinantes. Fassbinder recurre a las proezas técnicas en la luz, las profundidades de campo, el manejo de la cámara, para hacer convincente el desdoblamiento de la personalidad, drama del protagonista. Esto le conduce a os-

curidades y a la frialdad. Convencido de que cae en el intelectualismo de Nabokov, Fassbinder juega la baza del intérprete, dar cierta humanidad al problema existencial. Así la cámara acusa continuamente a Dirk Bogarde y le obliga al esfuerzo de actuar siempre a plena intensidad. Dirk Bogarde es actor de enorme talento, tiene un amplio repertorio expresivo y singular fuerza, cualidades que se aprecian al máximo en su interpretación, realmente extraordinaria.

A. S.

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

LA HISTORIA DE LA FAMOSA PROSTITUTA INTERNACIONAL XAVIERA HOLLANDER Y SUS DISCRETOS BURDELES PARA GENTE IMPORTANTE

2ª SEMANA

MAYORES DE 18 AÑOS

La Prostituta Feliz

LYNN REDGRAVE

COM XAVIERA HOLLANDER

con JEAN-PIERRE AUMON

director NIGK SGARR,
musica de DON ELLIOT
productor FRED CARUS

color por MOVIELAP

USTED VA A PASAR 96 MINUTOS EN UNA SALA OSCURA, CON UNA PROSTITUTA

¿QUE HACE UN ESPAÑOL COMO USTED EN UN DIA COMO ESTE?

UN DIA DE ESPAÑA EN LA RADIO

Estamos viviendo vísperas constitucionales. Y las vivimos intensamente. Queriendo saber lo que ocurre, lo que se piensa, lo que se calla, lo que se espera y lo que se empieza. Todo. Y todo se lo vamos a contar en la radio. Hasta el mismo día 6. En directo, en vivo, a cada instante, en el mismo lugar y en el momento exacto en que se produzca algo que tenga carisma de noticia. Como hemos hecho siempre. Pero es que ahora hay más cosas y más importantes que contar. Y por eso nos volcamos.

Vamos a ser testigos todos -el que cuenta y el que escucha- de una España que vibra ante el referéndum constitucional. Entrevistaremos al lucero del alba. Abriremos los micrófonos en la escuela, en la iglesia, en el mercado o en el mitin de turno. Veremos cómo votan y cuándo votan los famosos. Y los que no lo son, como el señor Manolo, el panadero.

Así sabremos, en la Red de Emisoras de Radio Nacional, cómo se acicala España para recibir a la Constitución. Que no todos los días ocurre un hecho así.

rne

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Para llegar a todos.

Cine PALAFOX

EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: laborables, 7 y 10;
sábados y festivos, 4,30, 7 y 10

5.ª SEMANA ¡GRAN ÉXITO!

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS



ALEGRÍAS DE UN VIUDO

UNA PRODUCCION DE JENNINGS LANG

WALTER GLENDA ART RICHARD
MATTHAU · JACKSON · CARNEY · BENJAMIN

Guión de MAX SHULMAN & JULIUS J. EPSTEIN y ALAN MANDEL & CHARLES SHYER
Historia de MAX SHULMAN & JULIUS J. EPSTEIN · Música de HENRY MANCINI
Producida por ALEX WINITSKY y ARLENE SELLERS · Dirigida por HOWARD ZIEFF
Productor ejecutivo JENNINGS LANG · A UNIVERSAL PICTURE · TECHNICOLOR



ALGUNAS
COSAS
LAS HACE
MEJOR
UN VIUDO...

LA MAS
DIVERTIDA
HISTORIA
DE AMOR.

gacetillas

LUNES MUSICALES DE RNE. "SONATAS ESPAÑOLAS PARA violoncello". Obras de Rodolfo Halffter, Blanquer y Montsalvatge, por Marcial Cervera, violoncello, y Perfecto García Chornet, piano. Lunes 4 diciembre, a las 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. DIRECTOR, Pierre Colombo. Solistas: Sonja Stenhammar (soprano), Ria Bollen (contralto), Luis Devor (tenor), Kurt Didmer (bajo). Coro RTVE. Director: Alberto Blancafort. Teatro Real. Sábado 9, 10 noche, y domingo 10, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14, y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 9, 11 mañana.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. PROGRAMA PARA mañana. Sala pequeña, 10,30 noche: Grupo folk argentino Los Cantores de Quilla Huasi.

CICLO SOBRE ORGANO Y ORQUESTA DE CUERDA DE HAENDEL. "Conciertos 3, 5, 6, op. 7", y "Concierto 1, op. 4". Organista: José Rada. Camerata de Madrid. Director, Luis Remartinez. 6 miércoles, 20 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

CONCIERTOS DE MEDIODIA. JOSE RADA: MUSICA FRANCESA de órgano de la época de Versailles. 4 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

IBERMUSICA. VIII CICLO GRANDES INTERPRETES. PEDRO ESPINOSA: El piano francés (Faure, Franck, Satie, Boulez). Teatro Real. Martes 5 diciembre, 7,30. Entradas, taquilla.

PEDRO ESPINOSA, PEDRO ESPINOSA. RECITAL PIANO francés. IBERMUSICA. Teatro Real. Martes 5 diciembre, 7,30.

CICLO GRANDES INTERPRETES. IBERMUSICA. PEDRO ESPINOSA. Piano francés. Martes 5 diciembre, 7,30. Teatro Real. Entradas, taquilla.

DESDE EL DOMINGO 3 DE DICIEMBRE HASTA EL MIÉRCOLES: Orquesta Nacional. Teatro Real. "Sinfonía concertante", Haydn; "Fantasía castellana" (piano y orquesta), Conrado del Campo; "Mandarín maravilloso", Bartok. Solistas: Jesús Corvino, Rafael Ramos. Rafael Tamarit, Manuel Alonso, José Tordesillas. Director: Ros María. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7,30, función única: Bodas que fueron famosas del pingajo y la fandanga (de José María Rodríguez Méndez; escenografía, Carlos Cytrynowsky; dirección, José Luis Gómez). Venta anticipada de localidades, de 50 a 250 pesetas butaca. Abrimos nuestras puertas media hora antes porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro. Mayores 14 años. Horario de representaciones: lunes, martes, jueves y domingos, 7,30 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,45. Miércoles, descanso.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30, función única: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti; con una exposición histórica de Alvaro del Amo y Miguel Bilbao; escenografía, Equipo Crónica; dirección, Ricard Salvat). Venta anticipada de localidades, de 50 a 250 pesetas butaca. Abrimos nuestras puertas media hora antes porque queremos recuperar el teatro como lugar de encuentro. Mayores 14 años.

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Compañía Teatro Cómico. Hoy, 7 y 10,45 noche: El lo nuestro de cada día (de Manuel Baz, con Ismael Merlo, Anne Marie Rosier, Pedro Peña y Mara Goyanes).

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Noviciado y Callao a cien metros.) Segunda temporada triunfal del bombazo cómico del año. Hoy, 7 y 10,45: Vuelva a reír como nunca con Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento (con Paloma Hurtado, Pilar Bardem, Margarita Calahorra, Gaby Álvarez y José Antonio Ceinos). 500 representaciones en Madrid. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Mayores 18 años.

BARCELONA.— Próximos viernes, sábado y domingo, 4 tarde, Taller de Teatro presenta: Blancanieves y los siete enanitos gigantes" (de Jesús Campos). Un espectáculo musical para mayores y niños.

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en Un adorable inconsciente (de Jean-Pierre Aumont; con Diana Lorys Natalia Duarte, Irene Foster, Guillermo Hidalgo, Rodolfo Rojas y Juan José Otegui).

CALDERON.—7, 10,30: José Ortíz presenta la compañía revistas Fernando Esteso con la supervedette Norma Duval en Ya tenemos "risocracia" (de F. Esteso y E. Bariego; música, F. García Morcillo; con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuazo, Lillian Lix, Ballet Bubbles Dancers; coreografía: Nacho Arrieta, Aquilino de la Rosa). Mayores 18 años. Mañana, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Pl. Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Garisa, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y Gemma Cuervo (en Marcela). Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela en su más divertida y famosa obra, Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto, nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Pl. Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: Grupo Folk Argentino: Los cantores de Quilla Huasi. Zambas, chacareras, tangos, cuecas, etc.

CIRCO MUNDIAL.—(Plaza Castilla.) Prorrogado hasta el 10 de diciembre. Cuatro últimos días. ¡Potente calefacción! Torrebruno, payaso número uno, presenta la Olimpiada del Circo y El Recreo, de Televisión Española. El gorila gigante King-Kong. Sandokán y el tigre de Malasia. ¡Supermán de las galaxias! ¡Leones! ¡Chimpancés! ¡Perritos! "Dumbo, el elefante cantante! ¡Caballitos! ¡El hombre bala! ¡Payasos! ¡Aguilas humanas! El detective de la tele Rocky Chaparro y muchas y más atracciones. Funciones: Jueves, 6,30 tarde. Viernes y domingo, 12 mañana, 4,15 y 6,45 tarde. Sábado, 4,30 y 6,45 tarde. Metro y autobuses plaza Castilla. Niños, precio especial. ¡Calefacción especial!

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7 y 10,30 noche: Pepe Mayá presenta: Drácula (con Narciso Ibáñez Menta, Jaime

Blanch, Nicolás Dueñas, Cristina Galbó, Pedro Sempson, Fernando Valverde, Mari Carmen Yepes y José Luis Pellicena en Drácula; divertido espectáculo de espanto y truculencia" (Gómez Ortiz, "Ya"). Apto todos los públicos.

COMICO.—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

ESLAVA.—Hoy, 7 y 10,30 noche: TEC (Teatro Estable Castellano) presenta Así que pasen cinco años (de Federico García Lorca; con Guillermo Marín, Esperanza Roy, Manuel Angel Egea, Claudia Gravi y TEI; actriz invitada, María Luisa San José; dirección, Miguel Narros). "...Una obra única, admirable...". "...escucharla es un goce...". "...una "invención" de intérpretes y estilos rayana en el milagro...". Antonio Valencia en HOJA DEL LUNES 25-9-78. Autorizada para todos los públicos.

FIGARO.—(Teléfono 2391645. Doctor Cortezo. Metro Tirso de Molina. Viernes, 10,45 noche. ¡Vuelve por treinta únicos días, en su despedida de la escena! el fabuloso Pedro Ruiz con su Ruiz... señor 78. Actúa la banda Finestrelles. Horario de actuaciones: Todos los días, función única, 10,45 noche. Sábados, 7 y 10,45. Lunes, descanso. ¡El humor que asusta a televisión! Del 7 de diciembre al 7 de enero. ¡Breve actuación! Venta anticipada.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) Dirección, Arturo Serrano. Presenta una producción Juan José Seoane. 7, 10,45: Elena María Tejeiro, Ricardo Merino en Mari-bel y la extraña familia (lo mejor y más divertido de Miguel Mihura; con María Isabel Pallarés, Elisenda Ribas en Rufi; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Angel F. Montesinos). Autorizada para todos los públicos.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Segundo año triunfal! Lola Herrera, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). Se divertirá como nunca. Mayores 14 años.

LATINA.—(Teléfono 2652835.) ¡Nueva compañía revistas Colgada! ¡Grandioso éxito! Presentación en Madrid de la gran supervedette española Tania Doris, la auténtica figura de la revista, y del cómico supersónico Luis Cuenca, en la gran revista musical a gran espectáculo Apasionada. 7 y 10,30. Venta anticipada con cinco días de antelación. Miércoles, descanso. Para mayores 18 años.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía José Rubio en Joven, rico y... caradura (de Roberto Romero; primera actriz, María Silva; Enrique Ciurana, Mercedes Aguirre; colaboración, Mary Delgado y María Garralón en Casilda; dirección, Víctor Andrés Catena). ¡Un grito de alegría, de carcajadas y de erotismo desenfadado! Mayores 18 años.

MARQUINA.— Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche, T E C (Teatro Estable Castellano) presenta Tío Vania (de Antón Sejov; versión, Enrique Llovet; con Ana Belén, Enriqueta Carballeira, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz; actor invitado, Carlos Lemos; dirección, William Layton).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 10,30: Fuenteovejuna (de Lope de Vega; versión, J. G. Schroeder; con M. Paz Ballesteros, Arturo López, Maite Brik, Damina Velasco, Enrique Navarro y José A. Ferrer; dirección: V. Sainz de la Peña). Mayores 14 años. ¡Catorce últimos días!

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa

Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y "ballet". Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Metro Sol. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: Tercera temporada en cartel de Nuevo Madrid... pecado mortal (de Olano y Pardo). ¡El primer musical español y el más divertido, político, erótico y cachondo de actualidad al desnudo integral colectivo! ¡Hacia las 2.000 representaciones! Clasificada "S". Rigurosamente mayores 18 años.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.) Hoy, 7 y 10,45: Ven a disfrutar (Let my people come). "La forma del show es atractiva, espectacular, clara y franca... y gustará por encima de todos los demás" (Antonio Valencia, HOJA DEL LUNES). Clasificada "S". Rigurosamente mayores 18 años.

REINA VICTORIA.— 7, 10,45: Luis Sanz presenta María José Cantudo en Las Leandras (González del Castillo, Muñoz Román,

maestro Alonso, con Angel de Andrés, Mercedes Vecino). La mejor revista de todos los tiempos. Mayores 18 años.

VALLE INOLAN.— (2411389.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Cara al sol... con la chaqueta nueva (farsa política de Antonio D. Olano; con Valeriano Andrés, Mari Begoña, Perla Cristal, Pilar Laguna, Susana Mayo, Salvador Vives y la presentación de

"Serenata a la luz de la luna", al Festival de Cine Iberoamericano

En las próximas fechas del 4 al 10 de diciembre se celebrará en Huelva, como en años anteriores, la Semana de Cine Iberoamericano, que en cada edición alcanza más interés.

En esta próxima semana se proyectará la película española "SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA", que ha sido dirigida por los jóvenes realizadores Josep A. Salgot y Carles Jover, y en cuyo reparto figuran nombres como Jaime Sorribas, Isabel Mestre, Héctor Alterio y Félix Rotaeta.

"SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA" es una historia muy de nuestro tiempo, que denuncia a una parte de la sociedad española, y la misma será distribuida en España por ALENDA, S. A.

TEATRO FIGARO

Dr. Cortezo, 5
Tel. 2391645

¡DESPEDIDA DE LA ESCENA!

EL HUMOR
QUE
ASUSTA
A TELEVISION

Más de
MIL
representaciones
en España



BREVE ACTUACION

DEL 7 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO

PEDRO RUIZ

con su

RUIZSEÑOR 78

(Charlas Porno-Políticas)

Actua La Banda Finestrelles

HORARIOS

Todos los días, función única 10,45 noche
Sábados, 7 tarde, 10,45 noche - Lunes, descanso

CUATRO UNICAS SEMANAS
DE ACTUACION

CANCILLER CANDILEJAS

FALLA LIDO

MARVI

NARVAEZ

HOY LUNES

**AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE
PARA MAYORES DE 14 AÑOS**



JANE FONDA VANESSA REDGRAVE FRED ZINNE MANN

JULIA

La historia de dos mujeres cuya amistad se convirtió repentinamente en un asunto de vida o muerte.

Producción: RICHARD ROITH, Fred ZINNE MANN
Escritura: FRED ZINNE MANN, RICHARD ROITH
Música: ALVIN SARGENT, LILLIAN HELLMAN, GEORGES DELERUE

IN CINE

Raymond). Venta anticipada. Autorizada mayores 18 años.
ZARZUELA. — Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Jueves 7, viernes 8, sábado 9, domingo 10, 6,30 y 10,30: Doña Francisquita (de Vives; con Josefina Meneses, Ana María Leoz, Rosario Gómez, EVELIA Marcote, Ricardo Jiménez, José G. Vivas, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, José Osuna).

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (historias de este país, antes llamado España; con Pepe Ruiz, Salomé Gue-

rrero, Carla Celis en la camarada Nuria; Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; músicas y dirección musical, Gregorio García Segura). Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).
KING KABARET LITERARIO. José Antonio, 34, entrada Mesonero Romanos. Aparcamiento Tudescos-plaza del Carmen. ¡Acontecimiento! Jueves 14 diciembre, pre-

sentación de nuestro descubrimiento de esta temporada: Moncho Borrero en Agujón-79... En las partituras, Toni Meliá.
STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléf. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección, Alfonso Paso.

ROXY A. — 7, 10: Al servicio de la mujer española. 16 años.
ROXY B. — 7, 10: Las eróticas vacaciones de Stela. ¡Erótica, pero... alegre y divertida! Clasificada "S". Mayores 18 años.
SALAMANCA. — (2260823.) 4,30, 7, 10: Las rutas del Sur (Montand, Losey, Semprún; panavisión). Mayores 16 años.
TIVOLI. — (Local totalmente reformado.) 4,15, 7, 9,45: Coma. Un filme de Michael Crichton. Segunda semana.
VELAZQUEZ. — 7, 10: Por un puñado de dólares. Mayores 16 años.
VERGARA. — 7, 10: El hombre que yo quiero. 16 años.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10: Inundación. Apta.
ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Capricornio Uno (Elliott Gould, Brenda Vaccaro). Tolerada.
AMAYA. — 4,15, 7, 9,45: Coma. Un filme de Michael Crichton. Segunda semana.
AVENIDA. — 7, 10: El triángulo diabólico de las Bermudas (John Huston, Marina Vlady). ¡Se acerca el momento de traspasar el umbral de lo desconocido! 14 años. Undécima semana.
BILBAO. — 7, 10: Spermula. Clasificada "S".
BULEVAR. — 4, 7, 10: Betsy (de Daniel Petrie; con Laurence Olivier y Katharine Ross). Mayores 18 años. ¡El drama y el placer de una fabulosa saga! Cuarta semana.
CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10: Rebelde (Fernando Rey, Victoria Vera). ¡Una gran película! Mayores 18 años.
CALLAO. — 7, 10: El hombre que yo quiero. 16 años.
CAPITOL. — 7, 10: Un hombre llamado Flor de Otoño.
CARLOS III. — 7, 10: Ojos.
CID CAMPEADOR. — 4, 7, 10: Playmate (Hombre objeto). Un filme distinto e insospechado de Just Jaekin, creador de Emmanuelle, Madame Claude e Historia de O. Mayores 16 años.
COLISEUM. — 7, 10: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis y Mónica Randall; eastmancolor). El más ingenioso filme. 18 años.
CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 9,45: Soldados (Marilyn Ross, Ovidi Monllor). Mayores 18 años. (Una película que pasará a la historia del cine.) Tercera semana.
CONSULADO. — 7, 10: Por fin, ya es viernes. Tolerada.
EL ESPAÑOLETE. — 7, 10: El Buscón. ¡Según la obra de Francisco de Quevedo! Mayores 18 años.
FUENCARRAL. — 7, 10: Grease (Brillantina) (technicolor). Autorizada únicamente mayores 14 años.
GRAN VIA. — 6,45, 9,45: F. I. S. T. (Símbolo de fuerza) (¡Sylvester Stallone, gran intérprete de Rocky!). Mayores 16 años.
LOPE DE VEGA. — 7, 10: Rebelde (Fernando Rey, Victoria Vera). ¡Una gran película! Mayores 18 años.
MOLA. — 4,15, 7, 10: Grease (Brillantina) (John Travolta, Olivia Newton-John). ¡Gran éxito! Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7 y 10: ¡Vaya par de gemelos! ¡Una interpretación de Paco Martínez Soria que vale por dos! (eastmancolor). 14 años y menores acompañados.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10: Por un puñado de dólares. Mayores 16 años.
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Alegrias de un viudo (Walter Matthau, Glenda Jackson; technicolor). Mayores 14 años.
PRINCESA. — 7, 10: Ojos.
PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10: La escopeta nacional. (Una película ferocemente divertida.)
REAL CINEMA. — 4,30, 7, 10: La escopeta nacional.
RIALTO. — 7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.
RICHMOND. — 4,30, 7, 10: La maldición de Damien. Mayores 16 años.

cines sesión continua

ALUCHE. — 5: Novios de la muerte. Mayores 14 años.
ALVI. — 5: Malas costumbres. Mayores 16 años.
APOLO. — Cont. 4,30: El semental (The Stud), de Quentin Master. Con Oliver Tobias, Joan Collins.
ARAGON. — Cont. 4: Operación trueno y Gracias, abuelo. Mayores 18 años.
AZUL. — Cont. 10: Un día de boda. Mayores 16 años.
BAHIA. — Cont. 4,30: El semental (The Stud), de Quentin Master. Con Oliver Tobias, Joan Collins.
BAVENANTE. — (Plaza de Vázquez Mella, 3. Tel. 2221864.) Continua 4,30: Deseada. Sylvia Kristel. Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Segunda semana.
BENLLIURE. — Cont. 4: Los guardiamarinas y Convoy. La más extraordinaria realización de Sam Peckinpah. Panavisión. Technicolor. Mayores 14 años. Pases Convoy: 6 y 10.
BRISTOL. — 5: Alerta: misiles, Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.
CANCILLER. — 5: Julia. Jane Fonda, Vanessa Redgrave. Mayores 14 años y menores acompañados.
CANDILEJAS. — 4: Más fuerte, muchachos y Julia. Mayores 14 años.
CARLTON. — Continua 4: La orgía. Clasificada "S".
CARTAGO. — Cont. 4: El alegre divorciado (Martínez Soria) y Convoy. La más extraordinaria realización de Sam Peckinpah. Panavisión. Technicolor. Mayores 14 años. Pases Convoy: 6 y 10.
CERVANTES. — 5: Sábado, chica y motel... ¡qué lío aquél! y Ruta suicida. Mayores 18 años.
CIUDAD LINEAL. — 5: Alerta: misiles y Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.
CONCEPCION. — Cont. 4: Malas costumbres.
DRUGSTORE. — Cont. 11: La orgía. Clasificada "S".
EMPERADOR. — Cont. 4,30: La lozana andaluza y Harry, el ejecutor. Mayores 18 años.
EXTREMADURA. — 5: Fiebre del sábado noche. ¡Música de los Bee Gees! Mayores 18 años.
FALLA. — 5: Más fuerte, muchachos y Julia. Mayores 14 años.
FANTASIO. — 4,30: Patos salvajes. Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris. Mayores 16 años. Tercera semana.
FATIMA. — Cont. 5: Los nuevos españoles y Por quien doblan las campanas (Ingrid Bergman y Gary Cooper). 14 años.
FLORIDA. — (General Ricardos, 103. 4710402.) Cont. 5: Fiebre del sábado noche. John Travolta. 18 años.
GALLEO. — Cont. 4: Relaciones sexuales hombre-mujer.
GARDEN. — 5: Por fin, ya es viernes. Tolerada.
GRANADA. — Cont. 4: Mujeres enamoradas y Operación Trueno.
IDEAL. — 5: Sábado, chica y motel... ¡qué lío aquél! y Ruta suicida. Mayores 18 años.
IMPERIAL. — Continua 10: Peter Pan. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27; 5,16, 7,05, 8,54 y 10,38.
INFANTE. — 5: Fiebre del sábado

DRUGSTORE

CARLTON



**2ª SEMANA DE
EXITO ARROLLADOR**

**SUAVE COMO LA PIEL DEL CONEJO
SABROSA COMO UNA MORCILLA
DULCE COMO UN POLVORON**

PROZESA
PRESENTA

LA ORGIA

UNA PELICULA DE
FRANCESC BELLMUNT



Juanjo Puigcorbó
Alicia Orozco
Francesc Albiol
Ricard Borrás

Merce Molina
J.Mª Loperena
Vicky Peña

Fotografía:
Tomás Pladevall
Productor ejecutivo:
J.A. Pérez Ginèr

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO
LA LATINA

TODOS LOS DIAS
7 TARDE Y 10:30 NOCHE



Sólo para mayores de 18 años

PRIMERA COMPANIA
TITULAR DE REVISTAS **COLSADA**

¡EXITO CLAMOROSO!
LOS BESOS DE LA BELLA EUROPEA

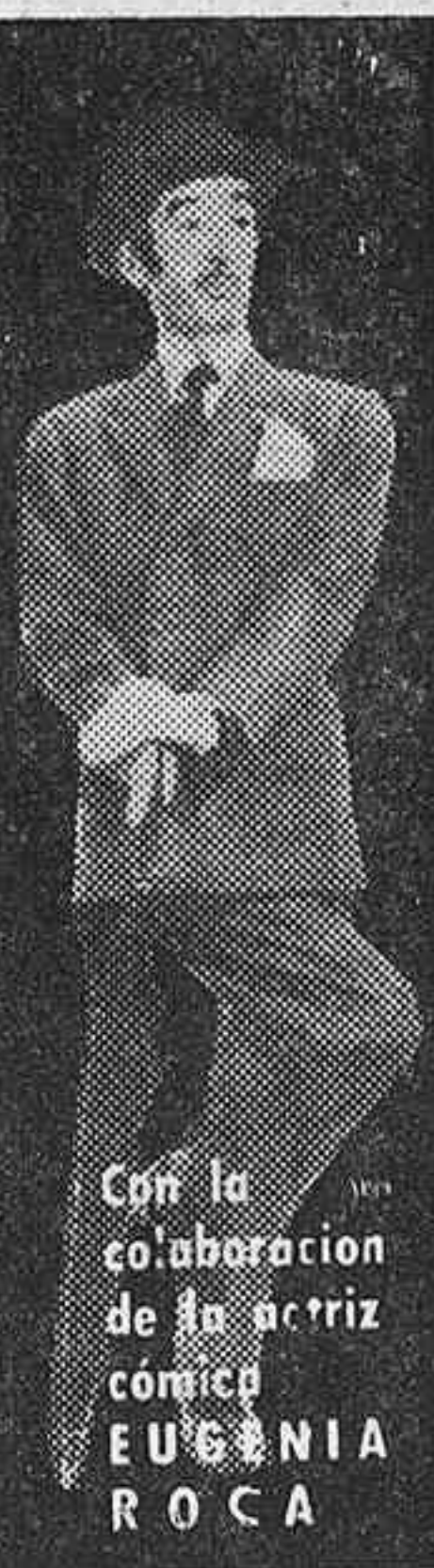
TANIA DORIS

LA AUTENTICA FIGURA DE LA REVISTA Y
LAS CHARLAS DE LA ACTUALIDAD
DEL GENIAL SUPERCOMICO

LUIS CUENCA
DICIENDO LAS VERDADES CON HUMOR
QUE NI SE OYEN NI SE VEN EN TELEVISION

TODO ELLO, EN
LA SENSACIONAL
REVISTA

APASIONADA



Con la
colaboración
de la actriz
cómica
**EUGENIA
ROCA**

noche. (Música de los Bee Gees! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—Cont. 4,30: Los nuevos españoles y Por quien doblan las campanas (Ingrid Bergman y Gary Cooper). 14 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Marchar o morir. Para todos los públicos.

KURSAL.—5: Alerta: misiles y Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.

LICEO.—5: Por fin, ya es viernes. Tolerada.

LIDO.—5: Verano salvaje y Julia. Mayores 14 años y menores acompañados.

LISBOA.—5: Alerta misiles y Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Llámame Dragón. Tolerada.

LOS ANGELES.—5: Fiebre del sábado noche. (Música de los Bee Gees! Mayores 18 años.

LUCHANA.—Cont. 4: La batalla de Berlín. Mayores 14 años.

MAGALLANES.— (Magallanes, 11). Cont. 4: Koyi y Sayaka contra el Doctor Inferno y Llámame Dragón. Apta.

MARVI.—5: Más fuerte, muchachos y Julia. Mayores 14 años.

METROPOLITANO.—Cont. 4: ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?

MINICINE 1.—Cont. 11: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".

MINICINE 2.—Cont. 11: Malas costumbres.

MONTERA.—11 mañana: Hombres salvajes. Bestias salvajes.

NARVAEZ.—5: Julia (Jane Fonda, Vanessa Redgrave). Mayores 14 años y menores acompañados.

NOVEDADES.—Cont. 4: Cateto a babor y Convoy. La más extraordinaria realización de Sam Peckinpah. Panavisión. Technicolor. Mayores 14 años. Pases Convoy: 6 y 10.

ODEON.—5: Alerta: misiles y Bermudas, la cueva de los tiburones. Mayores 14 años.

Coloque su dinero

con garantía bancaria, alta rentabilidad. **SOLANO.** Preciados, 37 241 43 42



pequeño cine estudio
Magallanes 1
1.447 29 20 ARTE y ENSAYO

CICLO DE CINE SOVIETICO

HOY, ESTRENO
CAMBIO DIARIO DE PROGRAMA

LUNES: LA TIERRA, un filme de Doujenko.
MARTES: LA LINEA GENERAL, un filme de Eisenstein.
MIÉRCOLES: EL FIN DE SAN PETERSBURGO, un filme de Pudovkin.
JUEVES: LA NUEVA BABILONIA, un filme de Kozintzev y Trauberg.
VIERNES: ARSENAL, un filme de Doujenko.
SABADO: LA HUELGA, un filme de Eisenstein.
DOMINGO: LA HUELGA, un filme de Eisenstein.
Continua desde las 4,30

antivirgen) y Fiebre del sábado noche. Exclusivamente mayores 18 años.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: Sex o'clock USA (América de noche prohibida). Clasificada "S".

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30: Spermula. Un lujo erótico de "Qualite". Clasificada "S".

VALLEHERMOSO.—5: El clan de los Nazarenos y La svástica en el vientre.

VERSALES.—5: Por fin, ya es viernes. Tolerada.

VICTORIA.—5: Por fin, ya es viernes. Tolerada.

VOZ.—4,30: Una loca para matar y Por quien doblan las campanas. Mayores 14 y menores acompañados.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.—Continúa 10,15 bañana: Novecento (1900). Segunda parte.

ALPHAVILLE 1.—(Tel. 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: El amigo americano.

ALPHAVILLE 3.—(Tel. 2487233.) 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Piromani.

BELLAS ARTES.—Continúa 4: Sweet Movie. (Una sátira erótico-política de Dusan Makavejev! Clasificada "S". Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

DUPLEX 1.—(Teléfono 2620002.) Festival Humphrey Bogart. Continúa 4. Pases, 4 y 8: Cayo Largo. Pases, 6 y 10: Casablanca. Y la posibilidad de viajar a Casablanca.

DUPLEX 2.—(Teléf. 2620002.) Continúa 4,30. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Las vacaciones de M. Hulot. Décimo mes. Tolerada. Últimas semanas.

FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 5: Pan amargo. V. o. italiana, subt. esp (color). ¡La película que no podrá ver sin cerrar los ojos! Pases película: 5,20, 7,15, 8,40 y 10,35. Mayores 14 años. ¡Segunda semana!

GAYARRE.—Continúa 4,30: El mercader de las estaciones. Un filme de Rainer Werner Fassbinder. ¡El mejor filme alemán desde la segunda guerra mundial! Pases: 4,15, 6,35, 8,30, 10,20.

INFANTAS.—Cont. 4: Vicios privados, públicas virtudes (un filme de Mikos Jacson, con Lajos Balazsovits y Laura Betty). Clasificada "S".

MINICINE 3.—Continúa 11: Cuando pasan las cigüeñas. Apta.

PENALVER.—Cont. 4,30: Vicios privados, públicas virtudes (un filme de Mikos Jacson, con Lajos Balazsovits y Laura Betty). Clasificada "S". Pases: 4,30, 6,30, 8,25, 10,20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa desde 4,30. Ciclo cine soviético: La tierra (un filme de Doujenko).

SAINZ DE BARANDA.—Continúa 5: Lenny (un filme de Bob Fosse; con Dustin Hoffman).

URQUIJO.—Continúa 3,45: El Casanova de Federico Fellini.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Principe Pio. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Cine español año 50: Once pares de botas (de Rovira Beleta; intérprete: José Suárez). 18: Montparnasse, 19 (de Jacques Becker; intérpretes: Gerard Philippe, Lino Ventura, Anouk Aimée). Versión española.

20,15: El gran calavera (de Luis Buñuel). 22: Semana de Benalmádena: El empleado (de Helma Sanders). V. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO OHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Tony Leblanc en el estreno de La casada cosa quiere, acontecimiento cómico. 3: Sexy show, con las explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.

ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).

FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo.) Todas las noches, 1,30 (excepto domingos), gran éxito del show de Andrés Pajares... y amigos. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Restaurante desde las 9,30. Reservas: teléfonos 2731074, 2731099, 2735686.

LIDO.—(Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes, baile al ritmo de la orquesta del Conde Rangone. Noches presenta tres diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Senia Fausto. 1,15: Puthilandia (El genio de la mujer para amar). Con Manolo Codeso, Milagros Pontí y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes. 15 meses. 3,15: Sexy-Show. Mayores 18 años.

PASAPOGA.—(Teléfono 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: Ballet Los Puntales (arte español). 1,15: El show de Manolo de Vega. 3: Sexy-Show, y para bailar, la orquesta Extelston.

SARATOGA.—(Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las tardes y todas las noches a Bigote Arroce. Orquesta Mundo Joven y las guapismas azafatas de Saratoga.

YULIA.—(Pl. Tirso de Molina, 1.) Luis Sanjosé presenta la divertidísima comedia Si eres infiel, mira bien con quien (con la primera actriz Esperanza Figueroa, Mirian Vega, Romy Novalvos y Diego Palacios. Garantizada para mayores de 18 años.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléfono 2391037.) 5,30 tarde, partidos y quinielas, tríos a raqueta y pala.

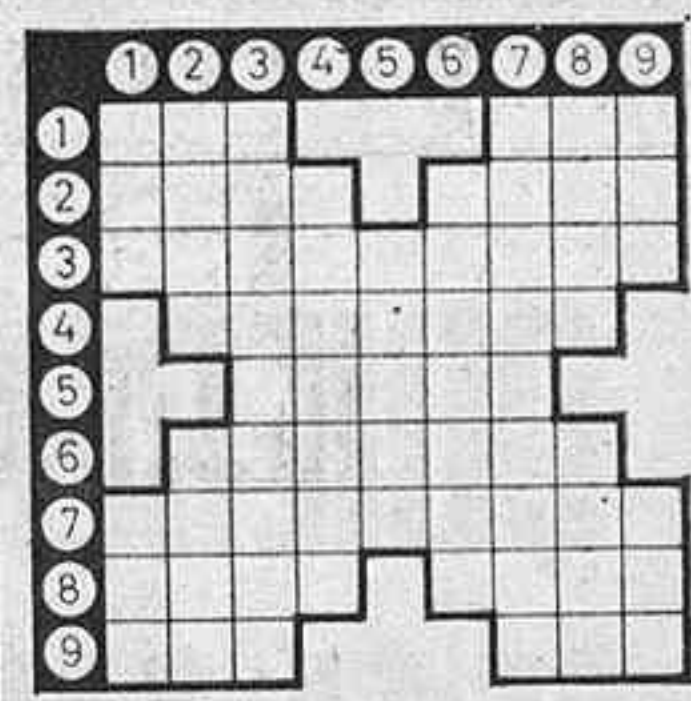
varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11,30. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE OERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables; actuación del mago Adriano. Abierto todos los días, de 10,30 a 18,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18. Teléfono 7119950.

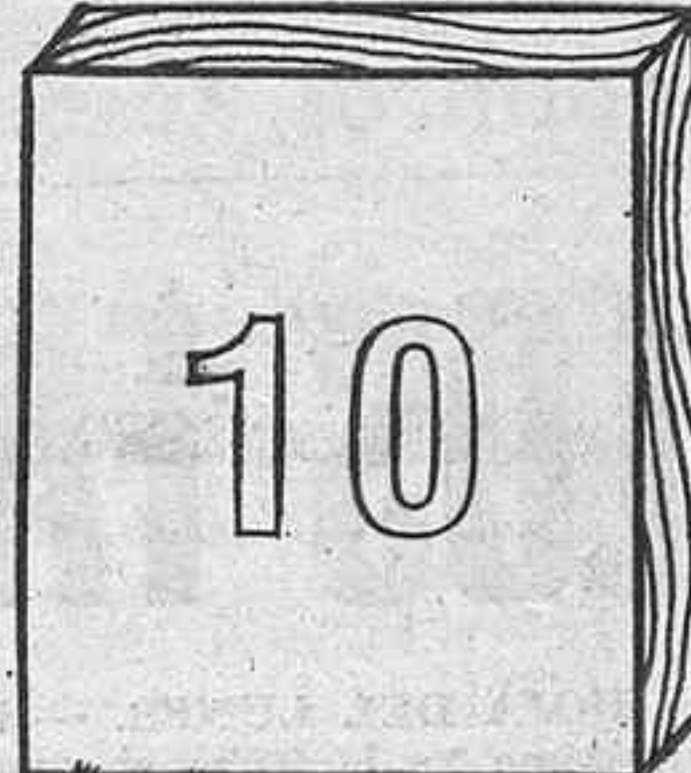
**Pedro OCON DE ORO
CRUCIGRAMA**



HORIZONTALES.—1: Preposición. Pueblo en la provincia de Burgos.—2: Hijo de Adán y Eva. Término de una competición.—3: Según la tradición, fue reina de Asiria y de Babilonia.—4: Obligación que uno tiene de reintegrar una cosa (plural).—5: Que por flaqueza de ánimo cede indebidamente ante la resistencia.—6: Hábito de emplear falsedades en daño ajeno.—7: Se nos hurtó de alguna manera.—8: Aves palmípedas. Mujer insolente y desvergonzada. 9: Artículo determinado (femenino). Monja.

VERTICALES.—1: Río de la provincia de Santander. Lista o catálogo.—2: Personaje bíblico. Mamífero carnívoro que por lo común vive en el mar.—3: Hacías los mismos ademanes que otro.—4: Escritos en que se deniega a alguien.—5: Porción de tierra con alguna elevación y declive (plural).—6: Unión de diversos colores mezclados con proporción en las pinturas (plural).—7: Movimiento giratorio y rápido del aire (plural).—8: Género de aves zancudas a que pertenece la avutarda. Que no tiene orejas.—9: Consejero de Palafox. Río de la provincia de La Coruña.

JEROGLIFICO



—¿Mienten todos?

SOPA DE LETRAS

A G I T R E P R U
E L M O P A I B D
C D T U V N O R U
I G D U W I E G T
K L I J R L M O I
C E S T E A I C G
L M C V U B C D N
C E O R S A I C O
A S T U V J K L L

Localice SEIS PRUEBAS DE ATLETISMO.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Por. 2: Abel. Meta. 3: Sem. 4: Libelos. 5: Ri. 6: Matices. 7: Remol. 8: Ofs. Aoto. 9: Sas. 10: Ocas. Sotr. 11: Las. 12: Falcata. 13: Robos. 14: Dó. 15: Dó. 16: Dó. 17: Dó. 18: Dó. 19: Dó. 20: Dó.

AL JEROGLIFICO

(uno es sin oim)

«Uno es sincero»

A LA SOPA DE LETRAS

A G I T R E P R U
E L M O P A I B D
C D T U V N O R U
I G D U W I E G T
K L I J R L M O I
C E S T E A I C G
L M C V U B C D N
C E O R S A I C O
A S T U V J K L L

QUIEREN QUE DESAPAREZCAN EL OSO Y EL MADROÑO DEL ESCUDO DE MADRID

Y QUE EN SU LUGAR FIGURE LA PUERTA DE ALCALA

¿Y POR QUE NO LAS TRES COSAS?

Acabo de leer una noticia que por su madrileñismo me ha interesado, y me ha extrañado que no haya tenido eco en los medios en que yo creo debiera haberlo tenido. La noticia es la siguiente: quieren que la Puerta de Alcalá figure en el escudo de Madrid, en lugar del oso y el madroño. La Cámara de Comercio e Industria es partidaria de la sustitución, y su presidente, don Andrés Píera Jiménez, participa en la idea del cambio, según manifestó en el curso de una conferencia

pronunciada con motivo del bicentenario del madrileñísimo monumento de la plaza de la Independencia.

Bien; hasta ahí la noticia, que a mí me hubiese gustado saber comentar. Me atengo, en cambio, a ofrecer esta glosa gráfica que aquella idea me ha sugerido, y después daré algunos detalles brevemente de nuestro secular escudo que figuran en las crónicas de la Villa. Mi intención al recoger la noticia es que aquella tenga el eco que le faltó en un principio



De "ABC" de ayer



La Puerta de Alcalá añadida por Santos Yubero a los símbolos del Oso y el Madroño

y sea interpretada por algún cronista de la Villa, explicada por algún erudito en heráldica o ambas cosas indistinta o conjuntamente. Yo no soy ni lo uno ni lo otro. Pero sí soy un madrileño entusiasta de mi pueblo y de su historia, aunque mis conocimientos no alcanzan a saber cuándo y por qué se pueden hacer innovaciones en la heráldica. Supongo que ha de ser por razones poderosas, sobre todo en los escudos de armas.

El escudo de Madrid, tal co-

mo lo conocemos, data de varios siglos, con ligeras variantes, desechadas a la larga por inoportunas o inadecuadas. En 1212 asistieron tropas madrileñas a la batalla de las Navas de Tolosa, y ya entonces figuraba el oso en su escudo. Y respecto a este blasón y al madroño que a la Cámara de la Industria y el Comercio le gustaría ver sustituidos por la Puerta de Alcalá, véase lo que dice Jerónimo de la Quintana en su "Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la

Villa de Madrid", escrita en 1627 e impresa en 1629: "Tiene al presente por armas Madrid, en medio de un escudo en campo blanco o plateado, un madroño verde y un oso empinado sobre él, la lengua sacada a los rojos madroños, y en la orla de él, en campo azul, siete estrellas y una corona encima del escudo que la adorna."

Ahora esperemos a ver si alguien glosa este tema, que indudablemente se presta a la polémica.

Martin SANTOS YUBERO

POLITICOS, ACADEMICOS, CATEDRATICOS, ESCRITORES, MUSICOS, ARTISTAS, DEPORTISTAS...

LOS FAMOSOS DICEN QUÉ VAN A VOTAR

HOJA DEL LUNES. — Muy próxima ya la fecha en que los españoles van a pronunciarse sobre la Constitución, hemos creído de interés recoger en síntesis las opiniones—y en más de un caso el signo de su voto—de una serie de personalidades de la vida política y social, del mundo de las artes, de la literatura y del espectáculo, que han sido expuestas a través de los distintos medios de comunicación.

Antes de nada publicamos unas líneas de nuestro entrañable colaborador Carlos Luis Álvarez, el cual, como no será fácil olvidar, escribió en HOJA DEL LUNES aquellas magistrales e insuperables crónicas tituladas "Las constituyentes".

Estructura de autoridad

En un tiempo relativamente breve estamos a punto de pasar de la dominación carismática a una estructura de autoridad. Esa estructura de autoridad, previa a cualquier interés personal, por muy extraordinaria que sea la persona, es la Constitución. Y esa autoridad de la Cons-

titución nacerá de una voluntad mayoritaria y ostensiblemente diversificada. El problema, si se aprueba la Constitución, dejará de ser el "qué", el objetivo que se persigue, para trasladarse al "cómo", es decir, al modo en que ha de realizarse. Si la Constitución no se aprueba, en cierta manera el Rey, el Gobierno y los partidos habrán conspirado contra la dictadura. Si la Constitución es aprobada, quienes discutan el "qué", que no el "cómo", serán unos conspiradores. El estilo injurioso de los voceros del NO pasará a ser delincuencia pública.

Carlos Luis ALVAREZ

SALVADOR DE MADARIAGA:

"Refleja la madurez de un pueblo para gobernarse a sí mismo."

JOSE MARIA GIL ROBLES:

"Esta Constitución significa un avance en relación con las anteriores."

JOAQUIN CALVO SOTELO:

"El SI, pero..., expresa el es-

tado de ánimo de muchos de los que acudiremos a las urnas."

CARMEN CONDE:

"Claro que acudiré a votar."

ANTONIO BUERO VALLEJO:

"Voy a votar un SI entusiasta."

ALBERTO ORIOL BOSCH (decano de la Facultad de Medicina):

"Permite realizar el proceso de reforma educativa."

JUAN JOSE LOPEZ-IBOR ALIÑO

"La abstención no parece recomendable."

JOSE MARIA DESANTES (especialista en Derecho de la Información):

"Abre una puerta importante hacia un desarrollo del periodismo español."

JESUS PRADOS ARRARTE:

"Tiene aspectos contradictorios, pero votaré SI."

JUAN VELARDE FUERTES:

"Para mí lo grave va a ser la decepción constitucional."

JOSE MARIA GIRONELLA:

"Votaré SI, al igual que mi madre."

FRANCISCO UMBRAL:

"Creo que es más positivo votarla."

RAFAEL GARCIA SERRANO:

"Creo que me decidiré por la abstención."

ERNESTO GIMENEZ CABALLERO:

"Ni SI ni NO, sino qué sé yo."

FERNANDO VIZCAINO CASAS:

"No creo en la fiabilidad de las consultas masivas."

ODON ALONSO:

"Mi postura es SI."

PABLO SERRANO:

"Es necesario que digamos que SI."

CAYETANO LUCA DE TENA:

"Voy a votar NO."

ADOLFO MARSILLACH:

"Voy a votar a favor."

JOSE OSUNA:

"Votar NO sería un suicidio."

MIGUEL NARROS:

"Naturalmente, SI."

JUAN ANTONIO BARDEM:

"Voy a votar SI."

PILAR MIRO:

"Mi postura va a ser un rotundo SI."

ARTURO FERNANDEZ:

"Un rotundo SI."

JOSE MARIA RODERO:

"El deber de todo ciudadano es votar."

JULIA GUTIERREZ CABA:

"No pienso abstenerme."

LOLA GAOS:

"Me abstendré. No voto NO, porque me confundirían con la extrema derecha."

MARIA JOSE CANTUDO:

"No sé lo que votaré."

JOSE LUIS NUNEZ (presidente del Barcelona Club de Fútbol):

"Soy partidario de esta Constitución."

CARLOS REXACH:

"Voy a votar SI."

MANUEL ORANTES:

"Desde luego que votaré afirmativamente."

