

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.046 • Lunes 3 de julio de 1978

Amenaza recibida

Las treinta y tres HOJAS DEL LUNES de España publicamos hoy en nuestra primera página el siguiente comunicado conjunto:

La prensa en general y determinados periódicos en particular han sido amenazados por ETA en el comunicado recientemente hecho público. No es ésta, por consiguiente, una de las baladronadas que nunca faltan, entre los indefectibles anónimos, en el correo de las redacciones.

Esta vez la amenaza viene con el sello terriblemente cierto de la muerte de nuestro compañero José María Portell. La ejecutoria de los autores de la amenaza facilita siniestramente la comprensión del eufemismo con que se cierra el ultimátum que el terrorismo dirige a la prensa: "...De proseguir en su política anti-ETA, nos veremos obligados a actuar consecuentemente, defendiéndonos con el único instrumento que las circunstancias nos permiten: la lucha armada".

Desde el crimen y el terror se pretende cobrar a la prensa un "impuesto revolucionario" de silencio. Contra esta sanguinaria coacción, los periodistas no poseen más que un arma, trabajosamente lograda día a día como su patrimonio fundamental e irrenunciable: la libertad en la verdad.

Los periodistas dan por recibida la amenaza y no dudan en la respuesta. Sin gesticulaciones literarias, concisamente, los periodistas reafirman su compromiso profesional de hombres libres y veraces, impulsores de una ciudadanía en marcha hacia una sociedad justa y armónica, según las opciones de la democracia, en la que el crimen no puede tener justificación política de ninguna clase.

(Información en página 29.)

Viene un mes de julio "caliente"

HORAS EXTRAS PARA APROBAR LA CONSTITUCION

DESDE MAÑANA, DOS SEMANAS INTENSIVAS DE DEBATES, INCLUSO NOCTURNOS, EN EL CONGRESO DE DIPUTADOS

Con un "Gobierno que gobierna", según el nuevo eslogan que el partido mayoritario va a poner en circulación, y con los parlamentarios dispuestos a hacer horas extraordinarias para sacar adelante la Constitución del "consenso", empieza una semana política que terminará con el cada vez más seguro viaje del presidente Suárez a Argel, donde actualmente se encuentra el punto más oscuro de la política exterior española. Allí habrá que hablar de la "españolidad" de Canarias y también de la temida "africanidad" que podría salir de la cumbre de la Organización para la Unidad Africana que se reunirá a partir del próximo día 18, durante un mes, en la capital sudanesa de Jartum.

A partir de mañana, los parlamentarios, con un horario inten-

sivo de nueve a dos y de cinco a nueve, más las horas nocturnas que hagan falta, van a afrontar durante dos semanas, según las estimaciones en que coinciden los grupos políticos, la discusión final del texto aprobado por la Comisión constitucional. La mayor incógnita, a la vista de los graves acontecimientos de la pasada semana, va a protagonizarla, muy probablemente, la representación vasca con sus enmiendas nacionalistas. José Pedro Pérez Llorea, portavoz de la UCD, ha explicado que la Mesa del Congreso de los Diputados ha decidido que en la discusión del proyecto de Constitución se produzca debate general a la totalidad del mismo, "aunque—dijo—es posible que los grupos mayoritarios UCD y PSOE no intervengan".

En cuanto a la acción del partido en el Gobierno, con la posibilidad reconocida por el secretario general del PSOE, Felipe González, de un adelanto en las elecciones legislativas, hay que constatar la intención que se desprende de los nuevos eslógans: "El Gobierno gobierna", "UCD, partido de las libertades" y "UCD y la concordia". La campaña alcanzará su clímax entre los días 17 y 23 del presente mes con actos de todo tipo dirigidos a militantes y simpatizantes, así como al público en general.

Como resumen, y para contento de quienes ya están de vacaciones, en Madrid nos espera un julio "caliente" e intenso, como ya viene siendo normal en los tres últimos años.

MARIBEL TRIUNFO EN LAS VENTAS

LA SEÑORITA TORERA CORTO UNA OREJA



La albacetense Maribel Atiénzar en un pase de pecho a su segundo novillo. (Apunte de Dávila.) (Crónica taurina, en página 36)

POR FIN HABLO SAPORTA

"ECHO MUCHO DE MENOS A DON SANTIAGO. A VECES SIENTO GANAS DE LLAMAR A SANTA POLA PARA CONSULTARLE"

"LOS DOMINGOS POR LA TARDE HAGO COMPAÑIA A DOÑA MARIA Y LE CUENTO COSAS DEL MADRID"

"EN EL ULTIMO MES, LA PRENSA SE HA OCUPADO DE MI MAS QUE EN VEINTISEIS AÑOS DE DIRECTIVO"

ENTREVISTA EN EXCLUSIVA PARA "HOJA DEL LUNES" DEL PRESIDENTE ACCIDENTAL DEL REAL MADRID

(Páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Nervión, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96 - Avenida Reina Victoria, 35

Las Constituyentes

EL VERGONZOSO EN

DOS hechos han venido a incidir en la política "constituyente" durante esta última semana: la visita del Presidente de la República Francesa y el asesinato en Portugalete de José María Portell, director de la "Hoja del Lunes" de Bilbao. Sería imposible comprender esta primera espiral del desarrollo democrático español si hacemos abstracción de los climas que crean hechos así, reduciendo la línea "constituyente" a lo puramente pericial y técnico, es decir, nada más que al trabajo parlamentario, el cual, ahora y después, estará siempre condicionado históricamente, incluso cuando no haya quórum, tal como ocurrió el viernes en el Congreso de los Diputados. Al final, el quórum lo pone la historia, quitándole a don Fernando Alvarez de Miranda o a quien corresponda el trabajo del recuento insistente. Son difíciles estos diputados, y menos mal que el señor Alvarez de Miranda sabe contar; pero, así y todo, no hay quien los apaciente. Más parecen una cuerda de presos que los "prios loci", los primeros, las autoridades del lugar. El día en que se descubra un túnel en el Congreso, la democracia habrá terminado. Decía que aquellos dos hechos, la visita de Giscard y el asesinato de Portell, son bastante más que fenómenos circunstanciales. Pertenecen a la esencialidad del negocio democrático (digo "negocio" en el sentido en que los jesuitas hablan del negocio de la salvación del alma) e influyen, de un modo u otro, en su desarrollo, pasando a ser circunstancial, en este caso, la escapatoria de la diputambre, especialmente de la diputambre derechista o centrista, la gubernamental. Naturalmente, don Alfonso Guerra hizo unas declaraciones no sé si en español o en castellano, pero, evidentemente, en roman paladino. Pero ya volveremos a esto. Sí quiero decir que por ese camino de ausencias y fugas

deliberadas, el Parlamento podría convertirse en un "reino interior", inocuo, mientras que la historia iría constituyéndose mediante el proceso de la vida real de la sociedad, sin esperar a ser configurada y corroborada por el Parlamento. Un tratamiento despectivo o, cuando menos, desatento hacia los procesos reales de la vida social, en nombre de la suficiencia parlamentaria, haría automáticamente del Parlamento un parque de reserva, por no decir un museo de fósiles vivos. Retomo el hilo, que ya se me ha escapado dos veces. La visita del Presidente francés tiene importancia "hacia" Europa y dentro de una estrategia global y a medio o largo plazo, porque hasta en el protocolo van incluidos de alguna manera ciertos y vagos compromisos. Sin embargo, este señor tiene vocación de columna vertebral y practica un gaullismo turgente, pero sin el imperativo categórico de aquella nariz cuya elocuencia nasal conmovió a Europa. No todo el mundo en Francia puede ser Edith Piaf, y De Gaulle lo era. No voy a negar la admiración que siento hacia esqueletos como el de Valéry Giscard d'Estaing y hacia la elegancia dolicocefala de su cráneo. El Rey, con demorada benevolencia, me presentó al señor Giscard, y pude observar bien, mientras el Rey hablaba, la sutileza del esqueleto del Presidente de Francia, que podría ser plegable si fuese menos gaullista. Bueno, ésta ha sido mi contribución a la osteología política. Hay también muchas otras cosas que admiro en Giscard, y de las que me he enterado leyendo un libro de Pierre Pellisier titulado "La vie quotidienne à l'Élysée au temps de Valéry Giscard d'Estaing". Realmente es un epitalamio al "mariage de raison" entre Francia y Giscard. Pellisier habla complacidamente de "une certain idée de la grandeur", pero que nace más del encanto del "Président" que

de aquella indiferencia olímpica del general De Gaulle, que era "plus affecté que réelle". Hay un intento del biógrafo de no hacer gaullista a Giscard, pero ya se ve cómo la referencia es De Gaulle. Hacia las nueve y media de la mañana, en el palacio del Elíseo, entre azuleas y begonias, el ayuda de cámara del Presidente anuncia que "... Valéry Giscard d'Estaing quitte les appartements privés, passe par la salle de bain de l'impératrice Eugénie et pénètre dans son bureau." No me gusta del todo ese tributo a Eugenia de Montijo. Quizá sea demasiado audaz. Yo daría un rodeo para no pasar por el baño, pero, claro, yo no soy Giscard. En el mejor de los casos no pasaría de ser un Pompidou, de gustos infinitamente menos variados, según el citado hagiógrafo. A Pompidou no le importaba más que las rosas, y solamente las rosas. ¡Cómo no supe yo esto antes! Para mí todo se reduce a un verso de Paul Eluard: "Rêve et réalité—la rose et le rosier." Teniendo en cuenta que yo no soy un comentarista político, puedo escribir esta prosa entre reverencial y estética, que nada dice a nadie. Sigo.

GRACIAS a que Valéry Giscard d'Estaing pasa todas las mañanas, hacia las nueve y media, "par la salle de bain de l'impératrice Eugénie" ha venido aquí y nos ha reconocido como europeos. Tenemos suerte, porque muy bien podía pasar por el cuar-

to de baño de Napoleón I. Ese reconocimiento histórico viene a coincidir con una serie de compras muy estimables que los españoles hacemos a Francia, empezando por los Mirages, que es un poco, y siguiendo por las compras de Iberia. Encima (conforme señalaba acertadamente "Informaciones") aprueban aquí el centro comercial de la Vaguada, que es "la mayor inversión francesa en España", con lo que la Vaguada, como se dice ahora, es de todos, lo que no pasa de ser un eufemismo. Y como dice también "Informaciones", que no es un periódico radical, pero que es justamente sensible a la poética de las finanzas, "se anuncia una rebaja de aranceles que va a favorecer decisivamente a Francia". Puede estar convencido el señor Giscard de que yo en la guerra del catorce habría luchado al lado de Francia y que en la siguiente habría ingresado en la Resistencia. Como español, no hubiera pasado jamás, de vivir en el Elíseo, por el cuarto de baño de Eugenia de Montijo, por lo menos sin motivo; pero estoy al lado de Francia, como digo, nación que tengo el honor de reconocer como europea, aprovechando la feliz oportunidad de que escribo en los periódicos. También uno, en su miseria, puede hacer de De Gaulle. ¿No ha habido algo de gaullismo innecesario en la actitud de Giscard durante esta visita a España? Esto es lo que pensaba en el Palacio de Oriente yo, que era el vergonzoso en palacio; y esto es lo que escribo en mi agujero yo, que soy el villano en su rincón. Y, para seguir con los clásicos, en nombre precisamente de la naciente democracia española, oiga esto: del Rey abajo, ninguno, señor Giscard, por más que estire el esqueleto. Y otra cosa: haga usted el favor de no volver a pasar por el cuarto de baño de Eugenia de Montijo.

PERO, con todo y con eso, el acercamiento de España y Francia (dejando aparte las complejidades del Mercado Común) es un hecho que favorece el proceso democrático español, porque reafirma el clima de las libertades españolas frente a muchos peligros todavía existentes, y tal vez crecientes, como es el peligro de la internacional fascista. En ese sentido conviene que no haya Pirineos, porque no es bueno que el demócrata esté solo. Y así yo me uno a la invocación del señor Hernández Gil, que dijo: "El Parlamento español se siente muy honrado con vuestra presencia, señor Presidente de la República Francesa." (Gracias a Dios que esa vez hubo quórum. Ya vive uno con el alma en un hilo.)

EL jueves, a media mañana, el ministro de Cultura, don Pío Cabanillas, habló conmigo para que le acompañase a Bilbao, con Jaime Campmany, Vicente Cebrían y Pedro Rodríguez. Fuimos. Allí, ante el cadáver de nuestro compañero, convertido en metafísica dentro de una urna, que de ningún modo nos distanciaba del drama, al lado de su mujer, nuestra compañera Mari Carmen, y de sus hijos, sentí verdaderamente la tragedia del pueblo vasco. Tantos muertos... Y ahora, un periodista. ¿Cómo hacer llorar al tigre? Comprendo la irritación y quiero comprender el temperamento del señor

PALACIO

Fraga, pero no puedo estar de acuerdo con sus declaraciones en París, según el texto reproducido en "ABC" por Enrique Laborde. La represión, tal como queda prefigurada en las palabras del señor Fraga ("el alto el fuego consistiría en meterlos en la cárcel y colgarlos a todos"), sería aumentar el infortunio y, además, sería negar la esencia de la identidad democrática que buscamos. Ya he escrito aquí que la democracia no tiene a su alcance, ni las quiere, las armas que tiene una dictadura. En comparación con una dictadura, la democracia está inermemente frente a la locura y el terror. Mari Carmen, ante el cadáver de su marido, le dijo en un susurro al señor Cabanillas: "A pesar de todo, no puedo odiarlos." Dejando aparte el vigor moral de esa mujer, no hay razón que abone una represión paralela al terrorismo ejercido por esos comandos de ETA que asesinaron a José María Portell, comandos quizá desprendidos de la disciplina estricta de la organización. Digo esto porque la muerte de un periodista de ideas objetivas y moderadas respecto al problema vasco es una carga demasiado pesada para quienes lo han matado: es una irracionalidad política de mucho bulto, porque en ella va implicada la libertad de expresión, agredida de un modo que no podremos olvidar. Una libertad de expresión que nos fue concedida "a posteriori", luego de ir arrancándola pedazo a pedazo de la dictadura, muchas veces para proclamar las injusticias perpetradas contra el pueblo vasco. Pero acaso el terrorismo busque explotar esa contradicción y provocar así una represión sin límite. No me gustaría que tuviésemos que hablar alguna vez de "el error de Fraga", porque todas sus virtu-

des políticas serían devoradas por ese error.

EL rabo de esta crónica es la falta de quórum el viernes, cuando daba la casualidad de que iba a debatirse el proyecto de ley sobre la Renta de las Personas Físicas. Pues las personas físicas que debieron acudir al Congreso o permanecer en él se convirtieron en personas químicas y se volatilizaron. Siempre que hay una cuestión de fondo hay también trasiego electrónico de diputados, tácticas confusas, arbitrariedades del ordenador, recuentos por conjuntos, matemática de la confusión. Finalmente, al señor Alvarez de Miranda acaba doliéndole la cabeza por varios sitios. El señor Peces-Barba, del grupo socialista, dijo: "He visto a diputados de Málaga, de León y de Valladolid de Unión de Centro Democrático cómo han salido estando presentes dentro de la Cámara." ("Cómo han salido estando presentes", no. Cómo han salido y han dejado de estar presentes. Los diputados de UCD tienen grandes méritos, pero no el de la ubicuidad.) Y añadió el señor Peces-Barba, con más razón que un santo: "El propio partido del Gobierno boicotea los proyectos del Gobierno." ¿Qué decir ante un panorama así? El descrédito y el ridículo del Parlamento pueden llegar por caminos insospechados, como es el camino de la picaresca. Por lo visto, es que, según el señor Pérez Llorca, no debe celebrarse sesión los viernes. Cartesiano. A mí me parece un argumento cartesiano. ¡Tener que defender la seriedad del Parlamento frente a los parlamentarios! ¡Demonio, qué desgracia la mía!

Carlos Luis ALVAREZ

LA primera vez que tuve un primer amor me puse muy contento. Papá, que estaba escribiendo un artículo—mi padre escribió en su vida muchos artículos para que yo cuando fuera mayor pudiera escribir éste—, hizo una pausa y me dijo:

—Enhorabuena. El primer amor es la sal de la vida.

Bueno, en realidad su comentario fue mucho más ingenioso, pero ya no lo recuerdo. En cualquier caso, tuve la impresión de que el inicio de mi vida sentimental le parecía bien. De manera que en cuanto vi a mi novia se lo conté:

—Que dice mi padre que te felicite.

—¿Por qué?

—Mi primer amor era tirando a tonto. O a tonta. No sé. Quiero explicar que la usufructuaria de mi primer amor no se distinguía precisamente por su inteligencia. Se entiende, ¿no? Pues eso.

—Porque es la sal de la vida.

—¿El qué?

—Me molesta la gente que no entiende las cosas de inmediato. Sobre todo las que están tan claras. Así que la dejé. Una tarde de junio, con vecinitas de enfrente, sí, sí, y parralas que vendían misterios en los colmaos.

—Mi segundo primer amor era igual que el otro, pero en moreno.

—Júrame que no has querido a nadie antes que a mí.

—Te lo juro.

—¿Por quién?

—Yo tenía un tío que me caía regular y al que siempre deseaba que se rompiera una pierna; de modo que no lo dudé:

—Por mi tío.

—¿Tu tío Alberto o tu tío Paco?

—Mi tío Paco.

—Pues no vale, porque a ése le tienes tirria.

—No se puede vivir con una persona tan bien informada. Además, que yo procuro mantener a la familia al margen de mis problemas íntimos. No me gusta mezclar. O sea, que si a mí me da la gana de saltarle un ojo a una prima carnal que acaba de venir de Manresa camino de Fátima, pues se lo salto y en paz.

—Una mañana, aprovechando que había entrado en una perfumería a comprar un frasquito de crema Tokalón para embellecer la epidermis, la cambié por una chica topolino que fumaba Lucky.

—¿Quieres uno?

—Claro.

—A mí me da igual que hayas tenido otras novias.

—¡Ah, sí!

—Sí. Yo lo único que quiero es ser la más importante.

—A mi tercer primer amor le iba un disparate el rollo imperialista. Estaba convencida de que la unidad de destino en lo universal se refería a su ombligo. Y que o yo me decidía a ser portador de valores eternos o de meterle mano, nada.

—¿Y para qué quieres ser la más importante?

—Para darte hijos con la frente muy alta.

EL PRIMER AMOR

Primero, yo no quería que me dieran hijos. Segundo, no acababa de ver la relación entre la maternidad y la frente (a menos que mis noticias fueran equivocadas, que también cabía en lo posible). Tercero, no me había fijado hasta entonces en que efectivamente tenía una frente altísima muy poco erótica. Cuarto...

—Mi cuarto primer amor iba por las mañanas a una academia de taquigrafía en la ronda de San Antonio y por las noches trabajaba como chica de alterne en un cabaret del Paralelo.

—Mis amigos decían que era bastante puta, pero, claro, yo no acostumbro a fiarme de las amistades, de manera que no me lo creí. Una vez la pillé en la cama con un estraperlista de Lérida que vendía aceite en el mercado negro.

—Es mi hermano.

—Mentira. A tu hermano lo conozco y está haciendo la mili en Atarazanas.

—Es que tengo varios hermanos, porque mi madre fue muy prolífica.

—Muy ¿qué?

—prolífica: que parió mucho.

—Ya.

—Este es el mayor.

—¿Y porque es el mayor lo metes en la cama?

—Está malito.

—Me lió. Yo tengo un coté muy sensible a las enfermedades desde que en Figueras una admiradora de Dalí tuvo la gentileza de pegarme unas purgaciones. A los tres meses, el estraperlista de Lérida se puso hecho una rosa y la dejó embarazada. Entonces yo me emborraché con un marinero rubio como la cerveza que acababa de llegar en un barco para que le sacara en coplas Conchita Piquer.

—Cuando conocí a mi quinto primer amor papá me llamó al orden:

—Oye, que primer amor sólo hay uno.

—Y a ti te encontré en la calle.

—¡Zas! Bofetada que te crió. A mi padre mis bromas no le hacían puñetera gracia. Después me ha ocurrido lo mismo con muchos críticos.

—Porque si hubiera varios primeros amores, ninguno sería ya el primero.

—Aplastante. Papá tenía razón, entre otros motivos porque papá era papá.

—Sin embargo, yo no me resigno. A mí me parece que vivir es inventar la vida todos los días. Y que el amor—cualquiera—puede ser siempre el primero si uno se empeña. Con una mujer distinta o incluso, incluso, con la propia: esa de la que ya no quedan huecos por descubrir.

—El primer amor es una actitud. O una filosofía. O una filosofía de una actitud. Hoy, a la altura de mi novecientos noventa y nueve primer amor, sigo creyendo que mi primer amor llegará mañana.

Adolfo Marsillach

ADOLFO MARSILLACH es catalán, de Barcelona. Hijo de un prestigioso crítico de teatro. Actor y director de teatro. Ha interpretado no solamente teatro moderno, sino las obras más difíciles del teatro clásico español y extranjero. Hace pocos años dirigió en Madrid el famoso "Tartufo", de Molière, que había adaptado Enrique Llovet. Aquella ha sido una de las obras más comentadas, más admiradas por el público y que han reportado mayor fama y renombre a Marsillach. Adolfo ha aparecido en varias ocasiones en la pequeña pantalla, recientemente con Lucía Bosé, y lo ha hecho con mucho éxito. Es actualmente director del Centro de Teatro Dramático Nacional. Como escritor de periódicos está consiguiendo un indudable y merecido renombre.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quien" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

PERDIDA PERRA

Spaniel bretón, blanca con manchas rojas, zona General Sanjurjo-Nuevos Ministerios. Atiende por "Pipa". Por favor, llamen al teléfono 251 12 60. Se gratificará

NECESITO

TRES HOMBRES

22-45 años, serios, decididos
Negocio manejable. Ganarán de 80.000 a 100.000 pesetas mes, tiempo libre o total

Teléfono 222 13 71. Sr. BARREDA

Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 87.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Figuras Parlamentarias

Fernando Alvarez de Miranda o el presidente



Don Fernando Alvarez de Miranda y de Torres es el primer presidente del Congreso de los Diputados que llega cada día al palacio legislativo conduciendo su propio automóvil; rehúsa el coche oficial. Es el primer presidente del Congreso que fuma —excelentes cigarros habanos— mientras preside las sesiones; hasta entonces no estaba permitido fumar en el hemiciclo. Es el primer presidente del Congreso que no conoce los nombres de todos los diputados, y cuando les da el uso de la palabra, sale del compromiso diciendo: "Tiene la palabra el representante del grupo tal." Es también el segundo presidente del Congreso que, en lo que va de siglo, dirigirá los debates de la Cámara para dar a España una Constitución. Esos debates comienzan mañana martes. El señor Alvarez de Miranda, cordialidad en latifundio, va a ser el ángel de la guarda que custodiará el buen camino de las discusiones.

"El día 13 de este mes el señor Alvarez de Miranda cumplirá un año como presidente del Congreso. Un rasgo fundamental de su carácter: la bondad. Un rasgo sobresaliente de su actuación presidencial: los continuos despistes que sufre, sobre todo en el momento de ordenar las votaciones. Pero todos le respetan y aprecian. Es alto, de complexión atlética, con largas patillas, que comienzan a encanecer; pero enortijado, y la sonrisa fácil en los labios, cuando éstos no están ocupados por el cigarro habano. Es un hombre que durante más de treinta años soñó con la democracia, se preparó para la democracia, sufrió por la democracia y resucitó con la democracia. La revelación democrática le llegó en los años finales de su adolescencia leyendo la enciclopedia "Mit brender Sorge", de Pio XI. En la universidad, donde se hizo abogado, comenzó a sembrar en años difíciles la semilla democrática. Padeció, fue detenido y perseguido por sus creencias políticas; fue deportado a Fuerteventura durante once meses por haber ido a Munich, en 1962, a una reunión europea, que desde España se calificó de "contubernio". Fundó el partido Izquierda Democrática Cristiana, que refundió en Unión de Centro Democrático. Se calificó a sí mismo como de "centro-centro". Los palentinos—aunque él nació en Santander en 1924—le llevaron, con sus votos, al Congreso. Sus correligionarios de UCD le auparon hasta la presidencia de la Cámara de los Diputados.

"El estar presidiendo el Congreso de unas Cortes que van a consolidar la democracia—ha dicho—es la ilusión más grande que yo he podido tener en el plano político." Mañana va a poner toda su ilusión y su entusiasmo en cimentar bien la democracia española, presidiendo los debates constitucionales. Va a fumar también más puros habanos, va a equivocarse más que otras veces y va a reafirmar más que otras veces su profunda fe en la democracia.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Finalizó la reunión del Comité Federal

EL PSOE APOYARA LA CONSTITUCION

ALFONSO GUERRA: "No hemos discutido sobre la desaparición del término marxismo"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Tras un fin de semana de largos debates y discusiones, finalizó ayer en Madrid la reunión del Comité Federal del PSOE, que, compuesto por cerca de cien personas, es el máximo órgano del Partido Socialista entre Congreso y Congreso. A lo largo de las sesiones fue reafirmada, con nueve abstenciones y ningún voto en contra, la gestión de la Comisión Ejecutiva. También se estudió la estrategia para los próximos meses, la convocatoria del XXVIII Congreso y el reglamento del mismo. En la sesión del sábado se inauguró la edición de una publicación del gabinete de prensa socialista, titulada "Informativo Socialista".

Al finalizar los debates dominicales, el comité hizo público un extenso comunicado en el que se asegura el apoyo a la Constitución en los siguientes términos: "Habiendo examinado el proyecto de Constitución, tal como se contiene en el dictamen que será debatido en el pleno del Congreso, el Comité Federal se pronuncia positivamente a favor del mismo." Igualmente ratifica que el texto constitucional "es satisfactorio también en tanto que ofrece cauces suficientes para realizar las aspiraciones legítimas de autonomía de las nacionalidades y regiones del Estado, a la vez que garantiza la solidaridad entre todas ellas".

ECONOMIA: ENTRE SINDICATOS, PATRONOS Y GOBIERNO

En el aspecto económico, el Comité Federal entiende que "la posible negociación de una política económica global debe ser protagonizada por las organizaciones sindicales y patronales, al ser ellas las más directamente representativas de los intereses inmediatos de los trabajadores y de los empresarios. Sindicatos, patronales y Gobierno deberán encontrar las formas concretas de reparto equitativo de los costes para la superación de la crisis económica", que puede representar el carpetazo socialista a la política económica de los pactos de la Moncloa.

Igualmente, el Comité Federal del PSOE apoya que una vez aprobada la Constitución las Cortes sean disueltas para convocar inmediatamente elecciones generales y locales; la elaboración e intensificación de los trabajos del partido para concretar un programa ante la perspectiva de un Gobierno socialista para España; el entendimiento y estrategia conjunta con la Unión General de Trabajadores; la condena al terrorismo y la necesidad de aceleración de los procesos preautonómicos.

PRINCIPIO DE CONSTITUCION, FIN DEL CONSENSO

Especial importancia reviste el comunicado cuando afirma: "Superada esta etapa (la de política de consenso) con el referéndum constitucional, las nuevas instituciones deben asumir plenamente su papel propio en una sociedad libre y democrática, donde el pueblo pueda decidir con plena conciencia entre las diversas alternativas nitidamente definidas. Entendemos que éste es el juego natural de una democracia. Sólo en situaciones de peligro para la consolidación de las instituciones democráticas parece necesario establecer acuerdos generales de tipo político o económico entre las organizaciones representativas con presencia parlamentaria."

Guerra: "Nada de medallitas de Marx"

En un intermedio de los debates, Alfonso Guerra, número dos del PSOE, declaró a este periódico: "Ha habido una discusión muy fuerte sobre la gestión de la comisión ejecutiva. La gente ha hablado con tremenda claridad, e incluso con dureza, y a la hora de hacer el balance general el Comité Federal—excepto

nueve personas que se han abstenido de votar—ha considerado que en un sentido general la gestión era positiva y han votado a favor. Creo que el Comité Federal sí ha considerado que la labor de la ejecutiva del partido merece discusión, pues a ello se han dedicado cuatro horas de fuertes debates."

Declaraciones de Felipe González

a "Le Figaro", de París

"ES POSIBLE QUE SE ANTICIPEN LAS LEGISLATIVAS"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Felipe González, secretario general del PSOE, ha declarado al periódico conservador francés "Le Figaro" que es posible que sean anticipadas las elecciones legislativas. Preguntado por las próximas oportunidades electorales, dijo: "El referéndum de la Constitución será en el otoño. Las municipales le seguirán noventa días después. Todo hace pensar que el PSOE las aborde en buenas condiciones. Por todo ello, la eventualidad de elecciones legislativas anticipadas es totalmente verosímil. Después del referéndum el Gobierno se verá, en efecto, obligado a buscar alianzas, ya que le es cada vez más difícil, a pesar de

los pactos de la Moncloa, gobernar minoritariamente. ¿Qué podría hacer? Pactar con Alianza Popular le daría una imagen de derechas que no desea y que, además, no sería fiable. Pactar con la minoría catalana provocaría graves oposiciones en el propio seno de Cataluña. Finalmente, una alianza abierta con los comunistas es imposible actualmente a los ojos de la opinión española. Sin embargo, un pacto a la italiana con el PC puede estudiarse, pero al término de los pactos de la Moncloa, fijado para diciembre de 1978, hará difícil la continuación de una política social que fue iniciada antes de la celebración de las elecciones sindicales."

Arzallus, contra violencia y Constitución

Tres mil personas en un mitin del PNV

ABANTO Y CIERVANA (Vizcaya). (Efe).—"Tenemos que ser fuertes y no nos vamos a dejar avasallar", afirmó ayer ante tres mil personas el parlamentario del Partido Nacionalista Vasco Xavier Arzallus en un mitin con el lema "Partido y Constitución". Arzallus dijo que su partido no había hecho planteamientos maximalistas, sino foralistas, y añadió: "Ya sabemos que la Constitución es la de UCD y PSOE,

que es aceptable en sí, pero veremos qué concesiones hace a la minoría. Esta Constitución no desdice de la de la República, y a ella ya se opusieron, en parte, nuestros diputados". Después, Arzallus se manifestó rotundamente contrario a la violencia y finalizó sus palabras haciendo un llamamiento al trabajo, "unidos y con disciplina". Iñaki Anasagasti, miembro de la ejecutiva del partido, anunció

una próxima ofensiva política en Madrid y Euskadi y señaló que al PNV se le conoce en Madrid no como el PNV, sino como grupo vasco. "Por algo será", fue su comentario. Como Arzallus Anasagasti se pronunció en contra de la violencia, pero dijo: "No vamos a convertir las paredes de estos frontones en muros de lamentaciones".

EL PROXIMO

FIN DE SEMANA

SUAREZ, A ARGEL

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Existe la posibilidad, aún no confirmada, de que el presidente Suárez viaje a Argel para mantener una entrevista con Huari Bumedian, el Presidente argelino, durante el próximo fin de semana. Ya se han encontrado el embajador español en Argel, Gabriel Mafuoco, y el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, Misum Sbih, que no han realizado, sin embargo, ninguna declaración sobre lo tratado.

De realizarse el viaje del presidente Suárez, tendría lugar pocos días antes de la "cumbre" de jefes de Estado de países miembros de la Organización de la Unidad Africana, que ha de tener lugar a partir del próximo día 18 en la capital sudanesa. Uno de los temas a tratar en Jartum es la supuesta "africanidad" de las islas Canarias. En caso de que la decisión tomada fuera en ese sentido, permitiría contar al MPAIAC con el estatuto de movimiento de liberación, con el pleno apoyo de los Estados, incluso ante la ONU.

El príncipe heredero de Arabia Saudita, en Marbella

MARBELLA (Málaga). (Efe.) Ha llegado el príncipe heredero de Arabia Saudita, Fahad Abdul Aziz Al Saud, titular de varias carteras ministeriales en su país. Le acompaña el ministro del Interior, príncipe Salman.

Ambas personalidades asistirán a la inauguración de temporada en el hotel del príncipe Alfonso de Hohenlohe. Con motivo de su estancia aquí, se han adoptado especiales medidas de seguridad.

MARTIN VILLA, EN BILBAO



El ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, se trasladó a Bilbao la pasada semana, en plena escalada terrorista. Allí mantuvo diversas reuniones con las autoridades y especialmente con el gobernador civil de la provincia, Luis Alberto Salazar Simpson, con quien aparece en la fotografía a su llegada al aeropuerto de Sondica. (Efe.)

TARRADELLAS BUSCA AGUA PARA BARCELONA

AMPOSTA (Tarragona). (Efe.) El agua del Ebro es imprescindible para la vida del delta, por lo que el tema del trasvase ha de ser estudiado con interés. Con

estas palabras se dirigió el alcalde de esta ciudad al presidente Tarradellas con motivo de su segunda visita a Amposta.

El presidente de la Generalidad, a quien acompañaban los "consellers" de Agricultura, Sanidad, Obras Públicas y Política Territorial, le contestó manifestando que la Generalidad está a favor de la conservación del delta.

Seguidamente, el señor Tarradellas recibió a una comisión de ecologistas, quien le hizo entrega de un comunicado en el que se contempla la problemática de las aguas marinas como consecuencia de la implantación de plataformas petrolíferas en la costa tarraconense.

Posteriormente, el presidente de la Generalidad y sus acompañantes se trasladaron a la población de San Carlos de la Rápita. En el salón de sesiones del Ayuntamiento se reunió con el alcalde y las fuerzas políticas.

Los episodios nacionales

LA CUESTA ARRIBA

Lo primero que tiene que hacer para escribir hoy un artículo en una "Hoja del Lunes" es hacer de tripas corazón. Las metrallas del terrorismo han puesto luto en nuestras páginas. Pero el periodismo es una profesión urgente, que no te deja tiempo para llorar ni para guardar un minuto de silencio. Primero escribir y después llorar. Al fin y al cabo, escribir sobre la violencia es un suceso de nuestra costumbre. Cuantas más cosas hay que ver, más cosas tenemos que contar. Y tampoco puede uno tomarse un descanso en esto de ganarnos la vida, que ya nos han dicho que va a ser un modo de ganarnos la muerte.

Ya vendrá el verano. Eso es lo que decíamos en el invierno. Y lo decíamos con la esperanza de que en el verano, el "tour" de la democracia ya estuviese rodando por el llano, que hubiésemos coronado el Tourmalet y que sólo quedaran algunas etapas contrarreloj. Pero aquí estamos, pedaleando cuesta arriba, tirando trabajosamente de la democracia esta hacia la paz en libertad, o hacia la libertad en paz, como ustedes quieran. Ya se sabe que nuestro problema histórico ha sido siempre el de encontrar el equilibrio, y no andar siempre bamboleándonos como si nos deslizásemos por un carrusel sin fin: agárrese, que viene curva a la derecha; agárrese, que viene curva a la izquierda. Antes nos dedicábamos a predicar que no habría paz sin verdadera libertad, y ahora ya estamos empezando a predicar que no podrá haber libertad sin verdadera paz. Esa torpeza nuestra para traer al país, al mismo tiempo, la paz y la libertad, es lo que le ha hecho decir a Lorenzo López Sancho un pronóstico terrible, y es el de que mientras aquí quede un español, España no será un país tranquilo. A lo mejor, si España se convierte en país de exiliados y de turistas, esto empezaba a ser una balsa de aceite. Pero yo no estoy tan seguro de eso, porque ya decía don Miguel de Unamuno aquello de "¡Qué país, qué paisaje y qué paisanaje!", y a lo peor eso de la intranquilidad lo da la tierra, y resultaba que los españoles, a los dos meses de andar por esos mundos, nos comportábamos como suecos, y los suecos, a los dos meses de andar por estos parajes, empezaban a armar la marimorena y a manifestarse como celtiberos.

En eso de que tardemos tanto tiempo en subir la cuesta arriba también debe influir el hecho de que sigamos siendo un pueblo milagrero, aunque muchos ahora se las den de agnósticos, de descreídos o de racionalistas. Aquí, más que en nosotros mismos, seguimos confiando en la providencia, más o menos divina, y ya sabían lo que se hacían aquellos que a Franco le llamaban hombre providencial. Aquí nos gusta más esperar el milagro que aplicarnos al tajo, que eso de aplicarse al tajo nos parece cosa de alemanes, o sea, de herejes. La Historia nos tiene acostumbrados a que el milagro nos saque las castañas del fuego, y que las batallas contra los moros nos las gane Santiago; las batallas contra los turcos, el Cristo de Lepanto y aquel hombre enviado de Dios, cuyo nombre era Juan, y así sucesivamente, hasta el punto de que muchos decidieron votar por don Adolfo Suárez cuando Emilio Romero empezó a decir que era un milagro de Santa Teresa. La gente se rió un rato, pero después lo votó, por si acaso.

El otro día pusieron en la televisión, en ese programa de "La clave", una película de milagros, y yo creo que la gran decepción de todos los que hacen el programa y de los que lo vieron fue la de comprobar que el Papa no había dejado venir a la pastora Lucía. Lo que queremos es que nos hagan el milagro. Si usted no sabe hacer milagros, lo mejor es que se quede en su casa. Don Enrique Fuentes Quintana nos dijo varias veces por televisión que él no podía hacer milagros, y que lo que teníamos que hacer los españoles es hacer el milagro nosotros, con nuestro trabajo y con nuestro sacrificio. Y ya vieron ustedes lo que duró de ministro de Economía. Don Enrique Tierno Galván, en la propaganda electoral, vino a decir que la democracia era cosa de todos, y que todos se la tenían que ganar, y que no se la podía pedir a la democracia que nos resolviera todos los problemas como por arte de birlibirloque. Ya vieron ustedes cuántos españoles le votaron. Yo creo que el secreto político de don Santiago Carrillo es que se presenta

como un hombre que ha protagonizado el milagro. Ha vuelto de por ahí como el leproso a quien le hubiese sanado un milagro. A Saulo lo tiró el milagro del caballo, y a don Santiago Carrillo el milagro le ha quitado la peluca. Ahora hay gentes que miran hacia don Felipe González como quien mira las apariciones de Garabandal o los fenómenos de El Palmar de Troya. Pero ya verán ustedes lo que queda de don Felipe González cuando se empine en la alternativa de poder y sus votantes le pidan que les haga vivir como marajás, pero sin dar golpe. Porque en este país eso de que el socialismo es libertad lo entienden muchos en el sentido de que es libertad para echarse a dormir la siesta y que el mañana caiga de cualquier sitio, lo mismo da que sea del cielo que de las arcas del Ministerio de Hacienda.

La verdad es que muchas cosas de este país llevan camino de no arreglarse si no es por algún milagro. Y creo que hemos hecho muy bien en llevar a don Valéry Giscard d'Estaing a Compostela a que abrace al Apóstol, que a lo mejor consigue lo que no han conseguido ni don Rodolfo Martín Villa ni don Leopoldo Calvo-Sotelo, o sea, que el sur de Francia no sea un santuario para los terroristas de la ETA y que Francia nos abra las puertas del Mercado Común. Como eso suceda, yo prometo ir en peregrinación a Compostela, durante las próximas elecciones, con una camiseta, a modo de sayal de peregrino, en la que se lea: "Vota Centro", y con un retrato de don Adolfo Suárez colgando del bordón. Y como se arregle el asunto de las Canarias, y el de Ceuta y Melilla, y el de la persecución de los saharauis a nuestros barquitos pesqueros, iré con una grimpola de color verde y naranja a rezar a la Virgen del Carmen y le llevaré a la Virgen de África el exvoto de las muelas que le sacaron al señor presidente del Gobierno.

Como ya os tengo dicho que éste es un país mágico y no es un país lógico, aquí no valen los silogismos, sino los milagros y las maravillas. Este es un país donde los diputados se desgañitan en los estadios y en las plazas de toros para que les den un escaño en el Congreso, y cuando ya lo tienen no se sientan en él y dejan vacío el templo de las leyes, en un sublime ejemplo de ascetismo y de desapego a las vanidades humanas. Los señores diputados acuden al Congreso cuando el Congreso se convierte en circo, y cuando hay por allí algún cristiano que echar a las fieras, no por nada, sino a ver si hace el milagro de que las fieras no lo devoren. Este es un país donde se concede a bombo y platillo de Constitución, y de nuevo ministerio, y de negociaciones delicadas, la preautonomía, la autonomía y los derechos forales a las "nacionalidades" y a los territorios que quieren ser nacionalidad, y luego, en los actos oficiales, no ponemos una silla para que se sienten los presidentes de los Consejos, de las Juntas o de lo que se llame. Este es un país en el que la gente se echa a la calle para pedir ayer que pongan a los terroristas en la calle, y al día siguiente se vuelve a echar a la calle para que los metan en la cárcel. Un día derogamos una ley antiterrorista; otro día preparamos una ley nueva y la mandamos a las Cortes, y al final terminamos por promulgar un decreto de urgencia. Este es un país donde los comunistas reniegan de Lenin, los marxistas renuncian a Marx, los centristas abandonan el centro y las derechas repudian la derecha. O sea, que lo que yo digo: o el milagro o el caos. O Fernando el Santo o Fernando el Caótico.

Junto a todo esto, que Alberti se case por la Iglesia con una niña que puede ser su bisnieta; que Giscard haya venido a España sin traerlo como a Francisco I; que a Santiago Carrillo lo hayan hecho de cera, como si fuera un cirio pascual; que la Constitución se haga de tapadillo, como el manifiesto de una conjura, o que el señor Abril Martorell continúe en el Gobierno, son pequeños prodigios que ni siquiera merece la pena que los contemos. Estos son pequeños milagros que están al alcance de cualquier santo de pueblo. El milagro grande, el que todos esperamos con una gran señal en el cielo de este país, es el de que terminemos de subir la cuesta arriba de la democracia. Pero, eso sí: la democracia que nos la traigan. Vamos a ir a la democracia, pero, a mí, que me entren.

Jaime CAMPANY

Fin de semana en Mallorca de los Reyes de España

El Príncipe de Asturias seguirá un curso deportivo en Cala Nova

PALMA DE MALLORCA. (Efe.) — Los Reyes de España han pasado aquí el fin de semana. Ayer domingo, después de oír misa en el oratorio de San Telmo, los Soberanos acompañaron a su hijo, el Príncipe Felipe, a la Escuela Nacional de Vela Cala Nova, donde asistirá a un curso polideportivo con otros treinta niños de su edad. Sus Majestades llegaron a Cala Nova

con sus hijos, la infanta Elena y el Príncipe de Asturias, a bordo de la embarcación deportiva "Fortuna", siendo saludados por los profesores del cursillo, saludando ellos a su vez a los niños que compartirán, en régimen de internado, el cursillo y otros deportes con el Príncipe.

Los Reyes regresarán a Madrid hoy lunes.

"El decreto antiterrorista es un estado de excepción"

Declaraciones del diputado por Lérida Joaquín Arana

BARCELONA. (Efe.) — "Digase lo que se diga, el decreto-ley contra el terrorismo es un estado de excepción", ha manifestado a la agencia Efe el diputado leridano Joaquín Arana Pelegrí, que se abstuvo en las votaciones efectuadas en el Congreso sobre este tema.

"Yo estoy de acuerdo —añadió— con el fondo de la propuesta gubernamental, pero también estoy en absoluto desacuerdo con la forma de un real decreto para el tratamiento de este tema."

Más adelante, el señor Arana Pelegrí señaló que, a su juicio, se debía haber convocado una reunión de urgencia de un pleno extraordinario, en el cual, previo debate, se hubiera aprobado la nueva ley sobre bandas y grupos armados.

Finalmente dijo que si algún tema está justificado, el consenso era precisamente en el tratamiento del terrorismo, por lo que, a su juicio, se debía haber retrasado el debate constitucional.

Turismo tiroteado al saltarse un control

ECHEVARRI (Vizcaya). (Efe.) Un turismo ocupado solamente

por el conductor fue tiroteado por la Policía Armada al no obedecer el alto de un control de este cuerpo establecido en la localidad de Echevarri.

El vehículo, un Seat 124 D. BI. 6381-A, fue abandonado por su ocupante unos centímetros de metros más adelante, dándose inmediatamente a la fuga.

La Policía efectuó dos disparos contra el auto, alcanzándole en la parte derecha uno de los proyectiles. Se cree que el conductor resultó ileso.

Garrigues aplaza su visita a Bilbao

BILBAO. (Efe.) — El ministro de Obras Públicas, Joaquín Garrigues Walker, ha retrasado el viaje que tenía pensado realizar la semana próxima a Vizcaya y Guipúzcoa hasta el próximo mes de septiembre.

Las causas aducidas para este nuevo retraso, por fuentes del citado Ministerio, son los debates constitucionales.

Misa en Fuengirola por los policías asesinados en Euskadi

FUENGIROLA (Málaga). (Efe.) — La Policía Municipal de esta localidad ha ofrecido una misa por el eterno descanso de sus compañeros asesinados en el País Vasco y por todas las víctimas del terrorismo pertenecientes a las fuerzas del orden público.

Asistieron al oficio religioso el comisario jefe de Policía de Fuengirola, jefes de la Policía Municipal, Policía Armada y oficiales de la Guardia Civil y representantes de estos cuerpos en las localidades cercanas.

La misa fue oficiada en la Iglesia de San José, que se encontraba llena de fieles.

La Policía Municipal de Fuengirola no efectuó el sábado el paro que, en señal de protesta por los asesinatos, se había acordado en toda España, al estimar que con tal actitud, en un día como el 1 de julio, se causaría un gran perjuicio.

En Estepona y Jaén, los miembros de la Policía Municipal se pararon una hora en los diversos turnos de servicio, aunque fun-

cionó un retén para atender los casos urgentes.

MITINES DE FE - JONS (AUTENTICA)

MADRID. (Efe.) — Falange Española y de las JONS celebró durante este fin de semana dos mítines en Almodóvar del Campo (Badajoz) y Arganda del Rey (Madrid), con la intervención de Pedro Conde, en el primero, y de Pedro Cantero y Julio Teijeiro, en el segundo.

El señor Conde hizo un exhaustivo análisis de la situación presente del país, y denunció energicamente el clima de violencia que a través de actos terroristas llevan a cabo organizaciones que no respetan la integridad, dignidad y libertad del pueblo español.

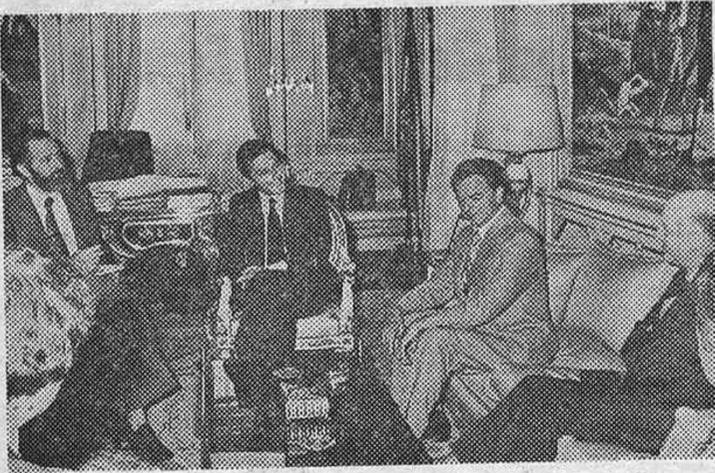
El líder de Falange hizo referencia también a temas como el paro y la Constitución.

¡DINERO!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) disponemos en estos momentos de diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes (desde 200.000 hasta VARIOS MILLONES). Rapidísima tramitación estando bien las escrituras. Todas garantías y solvencia. Solicite amplia información a

EXCLUSIVAS RAMIRO
GOYA, 58, 1.º — Teléfono 225 44 20

El enviado militar USA, en España



Las relaciones de España con la OTAN y el futuro de las bases estadounidenses en nuestro suelo son los temas sobre los que han tratado en Madrid el presidente Suárez y el ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, con el enviado especial del Presidente Carter, Robert Byrd, jefe de la mayoría demócrata del Senado USA, que llegó ayer a la base de Torrejón. El señor Byrd ha recibido una carta del Presidente Carter en la que se le autoriza a expresar al Gobierno español, en nombre del Gobierno norteamericano, "la importancia que nosotros—USA—concedemos a la cooperación en defensa con España". En la foto, un momento de la entrevista en la Moncloa entre Suárez y Byrd. (Europa.)

LA ENCICLOPEDIA ANDALUZA, A ESTUDIO

GRANADA. (Efe.)—Estudiar la posibilidad de iniciar la publicación de una Enciclopedia Andaluza y de una Biblioteca de Autores Andaluces, ha sido el acuerdo más importante adoptado en la reunión que el consejero de Educación de la Junta de Andalucía, Eugenio Ales, diputado centrista, celebró en Granada con los rectores de las Universidades de Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga.

bre temas específicos en las distintas universidades andaluzas y realizar gestiones para consolidar con sentido prioritario los centros de cultura superior existentes en Andalucía.

También se realizarán estudios urgentes de planificación sobre la creación de centros de enseñanza superior en Andalucía, con especial referencia a las enseñanzas técnicas que puedan contribuir al desarrollo económico y social de la región.

Los expendedores amenazan con la huelga

MAÑANA SE REANUDA LA NEGOCIACION DEL CONVENIO DE GASOLINERAS

LOS EMPRESARIOS PIDEN LA PRORROGA HASTA QUE NO SE REVISEN SUS COMISIONES

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Mañana se reanudarán en el Ministerio de Trabajo las negociaciones entre los representantes de la Confederación Española de Estaciones de Servicio y las centrales sindicales (Comisiones Obreras y UGT), para la revisión del convenio colectivo de los cerca de treinta mil empleados de las 3.303 gasolineras de propiedad privada existentes en España.

Las conversaciones fueron aplazadas la pasada semana tras haber planteado la parte empresarial la imposibilidad de negociar hasta que no se conozcan las condiciones en que Hacienda revisará las comisiones por venta. En esta situación, la Confederación ha solicitado que se prorrogue el actual convenio en sus propios términos. Entretanto, gestionarán en los niveles correspondientes de la Administración

la pronta revisión de las comisiones.

Ante las acusaciones de que los empresarios intentan obtener beneficios de esta situación, incluso promoviendo una huelga, el presidente de la Confederación ha declarado que "nosotros no podemos incitar a la huelga, pues eso significaría nuestra ruina y la de los automovilistas, que, al fin y al cabo, son quienes sostienen nuestro negocio". Afirma también don Fernando Castaño que "en el último convenio hubo una subida del salario base de más del 45 por 100—lo que sitúa al sector en condiciones muy favorables respecto a otros convenios en actual negociación—, en base a que se planteó una situación de conflicto nacional y, sobre todo, porque la Administración hizo unas promesas a los empresarios que luego no se cumplieron. Hoy, como consecuencia de aquellas decisiones, la economía de las estaciones está en una situación de crisis que roza la quiebra".

En un amplio informe presentado por la representación empresarial al presidente del convenio, designado por la Delegación de Trabajo, don José Antonio Pérez León, se señala que desde el año 1970 los salarios y Seguridad Social de los empleados de gasolineras han aumen-

tado en un 666 por 100, mientras que las comisiones por venta sólo lo hicieron en un 281 por 100. En el mismo informe se explica que las peticiones realizadas por la parte sindical equivalen a unos aumentos por jornada trabajada del 300 por 100, lo que con las comisiones medias actuales de 1,80 pesetas litro requeriría aumentar el precio de la gasolina en seis pesetas por litro, que lógicamente recaerían sobre el usuario.

Frente a la acusación de las centrales de que se pretende forzar una huelga para obtener mejores comisiones, los empresarios afirman que el convenio no puede ser revisado por partes, sino en su conjunto, y que esto no puede producirse hasta que no se conozcan cuáles van a ser las nuevas comisiones. Ante la amenaza de huelga, que ya se planteó el pasado año y ha vuelto a suscitarse ahora, según ha manifestado a Efe un portavoz de la comisión negociadora sindical, con la consiguiente inquietud para el usuario, especialmente por tratarse de un período de vacaciones, los empresarios han insistido en sus negociaciones con la Administración para que se termine con la situación de inseguridad que les impide ir a la negociación y obliga a pedir la prórroga del convenio actual.

I Congreso de la Federación de Químicas - USO

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El pasado fin de semana se celebró en Madrid el I Congreso Estatal de la Federación de Trabajadores de Químicas de USO (Unión Sindical Obrera). Ante unos 400 delegados, representantes de las federaciones regionales, nacionales y locales, se llevaron a cabo las labores del Congreso, en el que fueron aprobadas las ponencias sobre estatutos, acción y reivindicativa, carta financiera y reestructuración del sector químico, así como cuatro resoluciones especiales sobre formación, ley de Acción Sindical, negociación del convenio marco de química y relaciones internacionales.

Tras la elección de la mesa del Congreso, el secretario general de USO, Manuel Zaguirre, dirigió unas palabras al mismo, para proceder después a la votación de la nueva Comisión Ejecutiva de la Federación de Trabajadores de Químicas, siendo reelegida en su cargo como secretario general Gloria Cavanna.

El Congreso aprobó el envío de un telegrama a la DEIQE—Organización Empresarial de Químicas—, en el que se exige la presencia de la FTQ-USO en las negociaciones del convenio marco estatal. Asistieron a los actos representaciones de trabajadores del sector químico italiano, yugoslavos, egipcios, portugueses, chilenos (CUT), Oposición Sindical Brasileña y Convención Nacional de Trabajo de Uruguay. Se reafirmó igualmente la postura de la Federación como sindicato de clase, autónomo y socialista autogestionario, así como la estrategia sindical de cara al futuro.

Representantes de Astilleros, con consejeros andaluces

SEVILLA. (Efe.)—Los consejeros de Trabajo e Industria del ente preautonómico andaluz han visitado a los representantes de Astilleros, S. A., de Sevilla y Cádiz, con quienes conversaron sobre los principales problemas del sector.

Entre los problemas más acuciantes se encuentran los 400 despidos en Contratas Sevilla, la falta de trabajo progresivo ante la carencia de financiación para proseguir las obras de los buques, la falta de potenciación del centro de reparación de Cádiz, las amenazas de despidos por regulación de empleo, finalizaciones de obras y traslados del personal y las perspectivas de suspensión de las pagas de julio y extraordinaria.

Los consejeros informaron a los trabajadores del acuerdo tomado por el Consejo Permanente de pedir al Gobierno participación en las negociaciones, pronunciándose por apoyar y estimular tecnológica y financieramente a la pequeña y mediana empresa como generadoras de la mayoría de los puestos de trabajo.

Asimismo, ante los distintos tratamientos que por parte de los delegados de Trabajo de Sevilla y Cádiz se están dando a

las tramitaciones de regulación de empleo, los consejeros se comprometieron a mantener una entrevista con dichos delegados, a fin de llegar a una identidad de criterios tendentes a salvaguardar el empleo de los trabajadores, en línea con las negociaciones que se están manteniendo en Madrid.

Barcelona: Congreso local de UGT

BARCELONA. (Efe.)—Gregorio Ríquez, trabajador de Hispano Olivetti, ha sido elegido secretario general de la Unión Local de Barcelona de la UGT en el congreso constituyente de esta federación territorial ugetista.

Al congreso han asistido un total de 407 delegados en representación de 37 sindicatos locales, los cuales cuentan con 190.000 afiliados de los cuatrocientos mil que la UGT afirma tener en Cataluña.

REUNION DE SU

COMITE NACIONAL

Felipe Ronda, presidente de la "histórica" UGT

MADRID. (Efe.)—El Comité Nacional de la "histórica" UGT de España se reunió el pasado fin de semana en su domicilio social de Madrid. La Comisión Ejecutiva dio cuenta de su gestión desde la reunión anterior del Comité Nacional que fue aprobada por unanimidad. Acto seguido se hizo un detenido examen de la situación del país en los aspectos político y socioeconómico, adoptándose una serie de acuerdos que serán publicados en breve plazo. Igualmente se mencionó el fallo favorable de los tribunales de Justicia a favor de la existencia legal de la "histórica" UGT. Finalmente se procedió a la renovación de la nueva Comisión Ejecutiva, quedando esta constituida de la manera siguiente: presidente, Felipe Ronda; vicepresidente, Idefonso Torregrosa, y secretario, Isaac Pérez.

Por supuestas violaciones de la libertad sindical

La OIT contesta a la denuncia de la CTI contra Comisiones Obreras y UGT

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—La Oficina Internacional del Trabajo ha contestado a la carta presentada el 17 de mayo por la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), en Ginebra, en la que se denunciaban, concretamente, una serie de violaciones a la libertad sindical y a la libertad de negociación de los convenios colectivos por parte de la UGT y de Comisiones Obreras. El jefe del Servicio de Relaciones con los Trabajadores,

Amal Mukerjee, dice textualmente al secretario general de la CTI: "Si usted desea presentar una queja formal, destinada al comité de libertad sindical del Consejo de Administración de la Oficina Internacional de Trabajo, le ruego que nos lo haga saber". Según se informa al HOJA DEL LUNES en el Secretariado Confederado de la CTI, en fecha inmediata será ratificada la denuncia con los correspondientes elementos de prueba.

AFIRMA EL GOBIERNO:

Los crecientes y gravísimos actos cometidos justifican el real decreto-ley antiterrorista

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El "Boletín Oficial del Estado" del pasado sábado publicó el real decreto-ley 21.1978, de 30 de junio, sobre medidas en relación con los delitos cometidos por grupos o bandas armadas. En su introducción se dice: "Los crecientes y gravísimos actos cometidos por grupos o bandas armadas constituyen intolerables atentados contra la vida de las personas y contra la seguridad ciudadana y, en definitiva, representan una amenaza constante para el ejercicio de las libertades fundamentales, en el supuesto ineludible del Estado de derecho. Es por ello por lo que la lucha contra esta forma de delincuencia exige, para que sea realmente eficaz, la adopción de una serie de medidas de distinta naturaleza, a las que es necesario la promulgación de normas jurídicas que mejoren las actualmente existentes para prevenirla y reprimirla."

que el decreto-ley será aplicable "exclusivamente a los delitos de asesinato, lesiones graves, detención ilegal bajo rescate o imponiendo cualquier otra condición, detención ilegal con simulación de funciones públicas, depósito de armas o municiones, tenencia de explosivos, estragos, terrorismo y delitos conexos con los anteriores, siempre que sean cometidos por personas integradas en bandas o grupos organizados y armados. La detención gubernativa de los implicados podrá prolongarse más allá de las setenta y dos horas establecidas con carácter general, en cuyo caso la autoridad gubernativa deberá informar al juez competente antes de que transcurra dicho plazo, quien podrá denegarla o confirmarla.

En el marco de este real decreto-ley, la autoridad gubernativa podrá practicar registros siempre que se considere una situación de flagrante

delito, debiendo informar de ello al juez.

Asimismo, la autoridad gubernativa podrá disponer la "observación postal, telefónica y telefónica para aquellas personas de las que se estime racionalmente que puedan estar relacionadas o integradas en los grupos o bandas organizados". La tramitación de las causas tendrá absoluta preferencia y se procurará la agilización de los trámites procesales. Los condenados no podrán beneficiarse de los indultos generales ni de la libertad condicional ni de la reducción de penas por el trabajo.

El Gobierno deberá informar periódicamente a las Cortes del uso que se hace de las previsiones del real decreto-ley, que tendrá una vigencia máxima de un año, a partir del 1 de julio de 1978, quedando derogado en el momento en que sea aprobada la ley que sobre los mismos temas se encuentra, actualmente, en las Cortes, en trámite reglamentario.

Organizados por Tribuna del Empresario

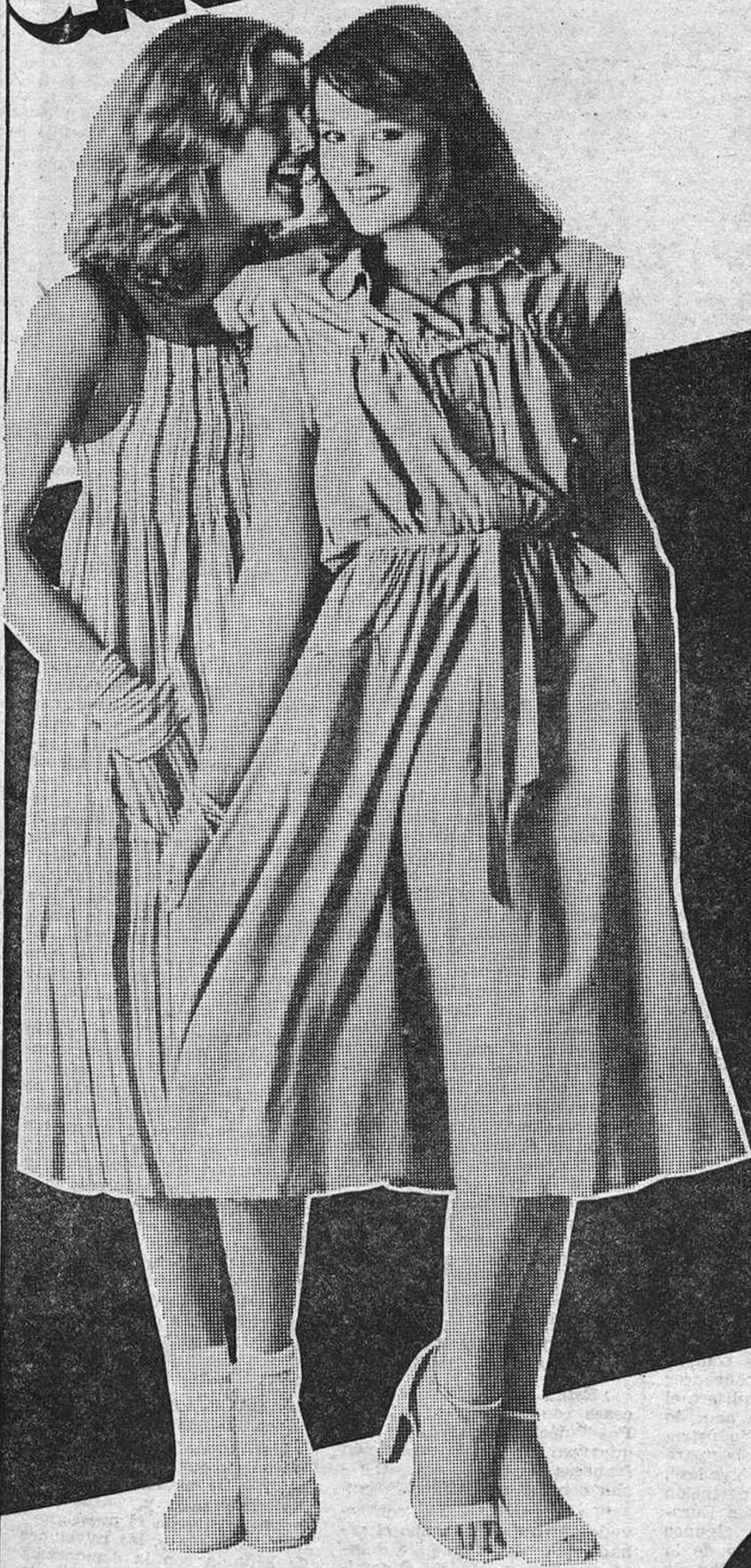
Los convenios colectivos, tema de coloquios abiertos entre sindicales y patronales

MADRID. HOJA DEL LUNES).—Con la intervención de representantes de la Confederación de Trabajadores Independientes, de la Confederación General de Trabajadores y de la Confederación del Trabajo Comunitario, terminaron el pasado fin de semana los tres coloquios organizados por Tribuna del Empresario, en por Tribuna del Empresario en casa, de Madrid, y en los que en días anteriores intervinieron la UGT, Comisiones Obreras, USO, Sindicato Unitario y la CSUT. Por parte empresarial intervinieron representantes de un numeroso grupo de organizaciones madrileñas. El tema central de los coloquios ha sido la negociación de convenios colectivos y su regulación futura.

"CREDIMODA"

Equípese para las vacaciones a los precios de esta gran venta y **PAGUE EN 6 MESES**

VENTA DE JULIO GRANDES REBAJAS



DEL MAYOR INTERES

CAMISAS
desde
390
PANTALONES
desde
795
VESTIDOS
desde
995



Galerías Preciados

El viaje de Giscard, buen negocio para Francia



El Presidente Giscard y su esposa, en compañía de los Reyes, del Príncipe de Asturias y de la infanta Elena. A la izquierda, en La Granja; a la derecha, en el Palacio de la Zarzuela. (Efe.)

HOJA DEL LUNES. — Tormentas de palabras han intercambiado los gobernantes españoles y franceses con motivo de la visita del Presidente Giscard d'Estaing. Sin embargo, los comentarios periodísticos españoles no se han dejado confundir y procuraron la verdad de fondo para ofrecerla con claridad.

Cuando anunciamos el viaje, señalábamos los periodistas españoles que el objetivo principal podría ser el de restablecer el equilibrio de la balanza comercial hispano-francesa, favorable, en los últimos tiempos, a nuestra nación. Giscard venía a vendernos la producción industrial francesa, en primer término, aunque también tendría que abordar, en

- NOS HAN VENDIDO MIRAGES Y "AIRBUS"
- SE PREVE UNA REDUCCION DE ARANCELES ESPAÑOLES
- A CAMBIO, DECLARACIONES POLITICAS

contrapartida, otros temas de interés español.

"Diario 16", por ejemplo, decía el 29 de junio, cuando la visita estaba terminando: "Pero una cosa es la amistad y otra los negocios, y a nadie se le oculta que Giscard d'Estaing viene esta vez a Madrid no tanto para ayudarnos como para ayudar a los intereses de su país..."

Ismael Medina, en "El Alcázar", escribió el pasado sábado: "Quien analice con frialdad sus discursos, encontrará en seguida un metódico equilibrio del 'oui, mais...'. Mientras hablaba a los embobados políticos españoles del tres al cuarto, igual que debió hacerlo el rey José I a los afrancesados de su tiempo, el actual Rey-Presidente de Francia tenía la mirada puesta en los franceses que, a esa misma hora, volcaban camiones españoles con frutas y verduras en las autopistas, y en aquellos otros franceses que sienten igual que los agresivos agricultores del Midi."

la compra de los caza-bombarderos Mirage, que Iberia ha decidido suscribir una carta de intención para la compra del Airbus A-300 y para optar a la compra de un número indeterminado de la nueva serie en proyecto A-200 B-10, que ha sido aprobado el centro comercial de La Vaguada madrileña (la mayor inversión francesa actualmente en España), y "se anuncia—decía "Informaciones"—una rebaja de aranceles que va a favorecer decisivamente a Francia".

Parece que continuarán las conversaciones para "la cooperación en el campo de la construcción de vehículos y electrónica en general", decía "El País", aunque no han progresado mucho los intentos de aplicar el sistema francés de televisión en color ni de vincular la construcción de centrales nucleares españolas a la tecnología francesa.

NO ESTAN MUY SATISFECHOS

¿Están satisfechos los franceses con lo conseguido? "El País" decía el pasado sábado que "parece que la delegación francesa no está muy satisfecha con los resultados".

"Le Figaro", diario conservador francés, destacaba el sábado que "el 12 de julio deberá reunirse en Madrid el comité franco-español de cooperación, en el que deberá discutirse, entre industriales y agricultores de los dos países, la mejor manera de estrechar los lazos económicos y comerciales entre París y Madrid".

Por otra parte, se anuncia la visita de Suárez a París para el próximo mes de noviembre.

Sin embargo, los recelos se han mantenido en la prensa española por encima de los gestos solemnes y las palabras

hermosas. "Informaciones" ha dicho: "Todo ello está muy bien. Lo que sería deseable, y esperamos que así suceda, es que junto a estos gestos españoles se precisara también, explícitamente, y no en alguna cláusula secreta de algún acuerdo de cooperación, cuál es la contrapartida, política y económica, que ofrecen los franceses."

Porque ya se ha dicho muchas veces que el País Vasco no será "un santuario para ETA" y ha seguido siéndolo; porque se ha proclamado que "España es motivo de orgullo y estímulo para todos los demócratas", pero se acumulan las dificultades y la oposición radical de los franceses al ingreso de España en el Mercado Común; porque se habla de amistad mientras que se vuelcan los camiones de productos agrícolas españoles a su paso por las carreteras francesas, y se detiene a los pesqueros vascos, no siempre con razón, perjudicándolos gravemente en sus intereses; porque se habla de apoyar la españolidad de las Canarias, mientras que no se tolera la discusión respecto de la africana isla de La Reunión, que es para los franceses una indiscutible provincia de ultramar...

HACE FALTA UNA AMISTAD SINCERA

"Le Monde", de París, decía el viernes que: "Entre París y Madrid, el malestar se había ido agravando y, paradójicamente—señalaba el prestigioso diario francés—, las relaciones de Francia con la democracia española se habían hecho más difíciles que con el franquismo de los últimos tiempos."

Giscard ha recorrido el "Camino francés", hasta Santiago, en avión, y no a golpe de sandalia. Abrazó al Apóstol, como cientos de miles de sus compatriotas, desde Carlomagno a De Gaulle. Los españoles confiamos en que Santiago el Mayor haga el milagro de la amistad sincera de Francia y de España en la unidad de Europa.

HERNIADO

El aparato "ODRAP" es suave, cómodo, ligero, sin flejes metálicos y lavable. Se puede dormir con él y bañarse. A medida bajo prescripción facultativa. Consulte a su médico. Ministerio de Sanidad. Visado Comisión Central 20-345. "ODRAP". Travesera de Gracia, 10 (Barcelona-21)

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 5 y 6 de julio (miércoles y jueves), en la clínica infantil S. O. S., calle Sandoval, número 15, 2.º (junto glorieta Bilbao), de Madrid-10. Visitas de 10 a 1 y de 5 a 8. EL DIA 6 (JUEVES), SOLAMENTE DE 10 A 1

JUNTAS GENERALES DE CITROEN HISPANIA, S. A., CELEBRADAS EN VIGO EL 28 DE JUNIO DE 1978

En las Juntas generales de Citroën Hispania, S. A., celebradas en Vigo, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

— Repartir un dividendo bruto del 8 por 100, que podrá hacerse efectivo a partir del próximo día 15 de julio.

— Ampliar el capital social en la cifra de 1.425 millones de pesetas, delegando en el Consejo la ejecución de dicho acuerdo, fijando la fecha y las condiciones que se estimen oportunas, incluso de efectuarlo en la parte correspondiente con cargo a la cuenta de regularización.

— Autorizar al Consejo de Administración para emitir obligaciones hasta la cifra de 3.206.250.000 pesetas, facultándole, igualmente, para fijar las condiciones de dicha emisión.

— Reelección de consejeros al excelentísimo señor don Antonio GARRIGUES Y DIAZ-CANABATE, don Jean Pierre PISANO y don Jean BOILLLOT.

Firmado: El secretario del Consejo de Administración.

LAS REBAJAS

DE VERANO

995.-

Blusón amplio.



1.495

Vestidos románticos.



5.995

Los trajes más ligeros del verano.



695.-

Camisas, varios modelos.



DESDE HOY, EN EL CORTE INGLES

695.-

Vestido vaquero.



395.-

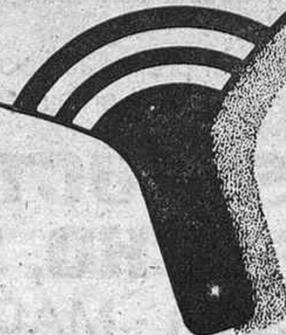
Camisas a cuadros pequeños.



MAS DE UN MILLON DE ARTICULOS EN OFERTA.

Moda de plena temporada.
Surtidos completos.
El buen servicio de siempre.
Rebajamos el precio,
no la calidad.

El Corte Inglés



Un verano sin viajes no sabe a nada ¡saboréelo con Melia!

Entre nosotros: un verano sin viajes es un verano así como tonto. ¿A que sí? Pues disfrútelo a viaje abierto con Melia. Que Melia tiene viajes para todos los créditos y créditos para todos los viajes...

CANARIAS
Desde 11.500 Ptas.

MALLORCA
Desde 4.300 Ptas.

LONDRES
Desde 9.200 Ptas.



MADRID

Paseo Delicias, 28 - Tel. 227 75 93 • Paseo de la Florida, 31 - Tel. 247 99 17 • Plaza Callao, 3 - Tel. 231 10 00 • Princesa, 27 - Tel. 241 99 76 • Avda. Generalísimo, 54 - Tel. 457 97 00 • Avda. General Perón, 27 - Tel. 455 74 50 • Bravo Murillo, 14 - Tel. 445 50 06 • Hotel Melia Castilla - Tel. 270 81 00 • Goya, 23 - Tel. 226 59 09 • Hotel Plaza - Tel. 247 93 14 • Joaquín García Morato, 165 - Tel. 234 43 68 • M^o de Molina 3 y 5 - Tel. 261 58 07

ALCALA DE HENARES
Marqués de Ibarra, 1 - Tel. 888 05 49

ITALIA SIGUE SIN PRESIDENTE

Ayer fracasaron las dos votaciones realizadas

ROMA. (Efe.)—Italia sigue sin presidente de la República, ya que en la sexta votación, efectuada ayer tarde, ninguno de los candidatos consiguió los 506 votos necesarios para llegar a la jefatura del Estado.

Al igual que las dos votaciones anteriores, la sexta se caracterizó por el abstencionismo. Se abstuvieron de votar los democristianos y los socialistas. Votaron en blanco los liberales, socialdemócratas, republicanos, demócratas y neofascistas.

350 VOTOS PARA EL COMUNISTA

El candidato que más votos obtuvo fue el comunista Giorgio Amendola, con 350 votos, seguido del socialdemócrata Paolo Rossi, con 176, y del socialista Sandro Pertini, con diez. El resto de los votos se perdieron en candidatos con malas posibilidades de llegar al Quirinal, sede de la Presidencia de la República.

De los mil once "grandes electores"—senadores, diputados y delegados regionales—que eligen al nuevo jefe de Estado, estuvieron presentes en Montecitorio, sede de la Cámara baja italiana, 954 parlamentarios, votaron 467 y se abstuvieron 487.

DOS BANDOS ANTAGONISTAS

En la elección para el séptimo jefe de Estado se han formado dos bandos antagonistas. Por un lado están los socialistas, que propusieron como candidato a Sandro Pertini y cuya candidatura será apoyada por comunistas, liberales, radicales, independientes de izquierda y quizá también de socialdemócratas. Por otro lado, está el primer partido político de Italia, la Democracia Cristiana.

El antagonismo entre estos dos bandos sólo podrá resolverse en una reunión colegial de los principales partidos. Aún no existe confirmación de la celebración de esta reunión, que podría realizarse hoy o, tal vez, el martes.

HOY, A LAS CUATRO

La séptima votación se efectuará a las dieciséis de hoy, hora local. Por la mañana, las fuerzas

políticas se reunirán para examinar la candidatura socialista y proponer, probablemente, los nombres de sus propios candidatos.

La Democracia Cristiana confirmaría a Benigno Zaccagnini, secretario nacional. Los socialdemócratas apoyarían a Paolo Rossi; los republicanos, a Ugo La

Malfa, y los liberales, a Aldo Bozzi.

Se prevé que de la votación de hoy no saldrá aún el candidato que ocupe la Jefatura del Estado, ya que mientras la Democracia Cristiana no ofrezca sus votos a un candidato "laico", nadie podrá conseguir los 506 necesarios para llegar al Quirinal.

Enérgicas medidas de la Iglesia católica italiana contra el aborto

ROMA. (Efe.)—La iglesia italiana continúa ejerciendo nuevas presiones contra la aplicación del aborto en Italia, recientemente legalizado después de una larga batalla.

EXCOMUNION

A la amenaza de excomunión contra los que lo pongan en práctica y al anuncio de retirar todo el personal religioso de las clínicas donde se practique, se suma ahora la imposición de presentar objeción de conciencia por parte de los médicos que, además de trabajar en centros sanitarios religiosos, lo hagan en otros públicos.

Los hospitales religiosos del país manifestaron que en ellos no se aceptaría a ninguna mujer que deseara interrumpir su embarazo antes del cuarto mes, conforme indica la ley.

EXIGENCIA A LOS MEDICOS

Esta decisión afectaba a todo el personal sanitario que trabajara en clínicas ginecológicas administradas por religiosos, pero dado que muchos de los médicos ejercen su profesión en otros centros sanitarios, podrían quizá negarse a practicar el aborto en las clínicas religiosas y, sin embargo, efectuarlo en otras.

Ante este temor, los directores de hospitales religiosos decidieron enviar una circular a todo el personal sanitario, obligándoles a presentar objeción de conciencia contra la aplicación del aborto en todos los lugares donde se efectúe, lo que supone una violación de la ley.

OTROS OBSTACULOS

Desde su reciente puesta en vigor, el aborto viene practicándose gratuitamente en gran parte de los hospitales del país, pero son manifiestas todavía las dificultades que representa ante la carencia de personal y de estructuras necesarias. Gran número de mujeres, que decidieron interrumpir su embarazo, se encontraron con obstáculos para abortar y, en algunos casos, se vieron sometidas a vejaciones por parte del personal sanitario.

El Papa bendijo el descanso de los trabajadores

En vuestras vacaciones, sentid la existencia de Dios



Pablo VI, el viernes, durante la misa de aniversario de su Pontificado, dijo a los fieles que sentía cercana su muerte y habló de quienes caminan entre la herejía—dijo—y el cisma. (Europa Press.)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI deseó ayer unas felices vacaciones para todos, en el transcurso de la acostumbrada alocución impartida a los peregrinos presentes en la plaza de San Pedro, para escuchar el rezo del "Angelus" dominical.

Auguró a los presentes unas felices vacaciones, y dedicó un recuerdo para todos aquellos que, por circunstancias de trabajo o por enfermedad, no pueden gozar de ellas.

El Papa instó a los fieles a aprovechar el período de descanso buscando el contacto restaurador con la naturaleza, que pueda regenerar las fuerzas físicas y espirituales, y al que desgraciadamente, el sistema de trabajo moderno no tiende.

El Pontífice hizo, por último, la recomendación de saber infundir una virtud contemplativa durante este período, que proporciona más goce que el físico, conocer a las otras gentes y ex-

plorar nuevos panoramas, para lograr así el enriquecimiento espiritual y sentir la existencia de Dios.

Suspendidas todas las audiencias

EL SHA, ENFERMO

TEHERAN. (Efe.)—El Sha de Irán se encuentra enfermo y canceló todas las audiencias señaladas para ayer, informó la radio iraní.

Las programadas para hoy lunes, en las que debía recibir a los ministros del Gobierno, diputados y embajadores, también han sido aplazadas.

La emisora indicó que el Sha, que cumplirá cincuenta y nueve años el próximo mes de octubre, se sintió enfermo en la noche del sábado, sin añadir detalle alguno.

Según el próximo

presidente de la CEE

Hay que concretar las bases de negociación con España

BONN. (Efe.)—Deben sentarse inmediatamente las bases de negociación para la entrada de España en la Comunidad Europea (CEE), ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Hans-Dietrich Genscher.

En unas declaraciones hechas a la emisora Westdeutsche Rundfunk, Genscher, quien en los próximos seis meses asumirá la presidencia del Consejo de la CEE, dice que el objetivo más inmediato de la CEE es finalizar las negociaciones sobre el ingreso de Grecia en la Comunidad e iniciar las negociaciones para el ingreso de Portugal.

Considera Genscher que es necesario llegar a un acuerdo de los países miembros sobre las bases de negociación para el ingreso de España y que la CEE debe hacer todo lo posible para continuar el desarrollo económico y social y armonizarlo de manera que desaparezcan las actuales diferencias.

Fallece el jefe de los paracaidistas del III Reich

BONN. (Efe.)—El ex jefe de las tropas paracaidistas del Tercer Reich, general Kurt Student, falleció el sábado en Lemgo, a la edad de ochenta y ocho años, comunicó la Asociación de Paracaidistas Alemanes.

Student fue uno de los primeros oficiales alemanes que en 1946 fue condenado por un tribunal británico, acusado de criminal de guerra, pero por acuerdo del Estado Mayor británico fue derogada la pena.

LLAVE EN MANO

C/ CACERES, 41

- 3 dormitorios, salón comedor, 2 baños y aseo.
- Ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A.
Ferraz, 64 - MADRID-8



Amenaza de guerra en el Yemen

Aden denuncia concentraciones de tropas en sus fronteras

BEIRUT. (Efe.)—Yemen del Sur formuló ayer la acusación de que se están concentrando tropas con el fin de cometer agresión contra el régimen de Aden y prometió una "respuesta decisiva" contra cualquier acción de tal naturaleza.

Una declaración divulgada a través de la emisora de radio oficial de Aden señaló: "Aseguramos a aquellos que persiguen las semillas de la política bélica —que se ha convertido en la política de los imperialistas en el Oriente Medio— que la concentración de tropas con el objetivo de llevar a cabo una agresión contra nuestro pueblo no puede atemorizarnos."

SOLDADOS DEL SUR HUYEN AL NORTE

RIAD (Arabia Saudí). (Efe.)—Soldados sudyemenitas han cruzado, en gran número, la frontera de su vecino Estado del Yemen del Norte, tras la ejecución del Presidente, Salem Robaya Ali, acaecida el lunes pasado, informa la agencia oficial de noticias de Arabia Saudí.

Los oficiales llegados al Norte han manifestado que tropas cubanas y soviéticas apoyaron activamente al Frente Nacional Marxista, en el poder, presidido por su secretario general, Abdul-Fattah Ismail, en los incidentes que culminaron con el derrocamiento y asesinato de Robaya Ali, añade la agencia en un despacho fechado en Sanaa.

6.000 RUSOS Y CUBANOS

Los llegados a Maareb, en las inmediaciones de la frontera suroccidental del Yemen del Norte, han señalado que otros muchos oficiales y soldados están tratando de cruzar la demarcación fronteriza ante el temor de que puedan registrarse depura-

ciones sangrientas contra los partidarios del Presidente asesinado, resaltando que ayudaron a los que se rebelaron contra el Presidente más de 6.000 soldados rusos y cubanos.

La agencia añade que en los disturbios registrados días pasados resultaron totalmente destruidos el palacio presidencial, el Ministerio de Defensa y un campamento militar de Aden, todos ellos alcanzados por bombas de la aviación.

LA URSS ACUSA A ESTADOS UNIDOS Y A ARABIA SAUDI

MOSCÚ. (Efe.)—Un periódico soviético acusó ayer a la Arabia Saudí y a los Estados Unidos de haber "provocado" el intento de golpe de Estado en la República Democrática Popular del Yemen.

El diario señala que el "imperialismo" y la "reacción árabe" intentando lanzar una "contraofensiva" prepararon el golpe para "provocar conflictos entre los países árabes".

El órgano del comité central del Partido Comunista de la URSS responsabiliza, ante todo, a Arabia Saudí, aunque subraya que contaba con el respaldo de "los monopolios americanos del petróleo".

"El fracaso del golpe de Estado, sin embargo, no significa que haya pasado el peligro para el Yemen democrático", afirma el diario.

El órgano soviético pide al buró político del Frente Nacional de la República Democrática Popular del Yemen (pro soviético) que acentúe y refuerce su "vigilancia revolucionaria" en un periodo en que "se edifica en el país un partido de vanguardia".

SANCIONES DE LA LIGA ARABE A YEMEN DEL SUR

EL CAIRO. (Efe.)—Los ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Árabe, reunidos en Consejo de urgencia, a petición del Gobierno de Sanaa, han decidido establecer un bloqueo económico, político y cultural contra el Gobierno marxista de Yemen del Sur, al que se culpa del asesinato del Presidente, Ahmed Hussein Al Gamashi, de Yemen del Norte, perpetrado el pasado día 24 de junio.

Entre las medidas adoptadas destaca la "congelación" de relaciones con Aden, la suspensión de toda clase de relaciones culturales y económicas, así como de la ayuda técnica, por "violación de la Carta de la Liga Árabe".

Las sanciones serán levantadas en cuanto Yemen del Sur se muestre dispuesta a respetar "rigurosamente" las provisiones contenidas en la citada Carta.

En la reunión se ha rechazado de plano la propuesta de Sanaa para que Yemen del Sur fuera expulsada de la Liga, decisión que, para ser efectiva, debía contar con el voto unánime de los miembros de la organización, imposible en la conferencia de ayer, al encontrarse ausentes los países del llamado "frente de firmeza" (Siria, Argelia y Libia), además de Irak y de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

OFENSIVA DIPLOMATICA

ADEN. (Efe.)—Yemen del Sur lanzó ayer una acción diplomática encaminada, al parecer, a contrarrestar las acusaciones de Yemen del Norte de que el régimen marxista de Aden estuvo implicado en el asesinato del Presidente Ahmed Hussein Gamashi, perpetrado en Sanaa el pasado 24 de junio.

Mientras enviados noryemenitas recorren las capitales árabes entregando mensajes del nuevo jefe del Estado, Abdul-Karim Al Arai, dos enviados especiales sudyemenitas salieron ayer de Aden para efectuar un recorrido por cinco países árabes.

Comandante en jefe de los guerrilleros rodesianos



Joshua Nkomo, con el uniforme de comandante en jefe de las fuerzas guerrilleras rodesianas, pronunciando un discurso ante la tumba del comandante del Frente Patriótico Alfred Mangena, muerto por una mina, cerca de la frontera de Zambia. Nkomo aseguró que la guerrilla terminará en el plazo de diez meses. (Efe.)

Tras de su destitución de embajador egipcio en Lisboa

SHAZLY SE OFRECE A LOS GUERRILLEROS PALESTINOS

KUWAIT. (Efe.)—Un periódico kuwaití dijo ayer que el disidente ex jefe del Estado mayor egipcio ha ofrecido sus servicios para entrenar a los guerrilleros palestinos.

El diario "Al Watan" informó que el general Saadeddin Shazly, destituido el mes pasado de su puesto de embajador de Egipto en Lisboa, por haber manifestado abiertamente su oposición al Presidente Sadat, "ha ofrecido unirse a las fuerzas guerrilleras palestinas para entrenar a sus comandos".

De momento no ha habido confirmación de esta información por parte de los funcionarios de los guerrilleros palestinos en Beirut.

La información, citando círculos palestinos, señala que los guerrilleros se mostraron inclinados a aceptar la oferta y que Shazly llegará en breve a Beirut para mantener conversaciones preparatorias.

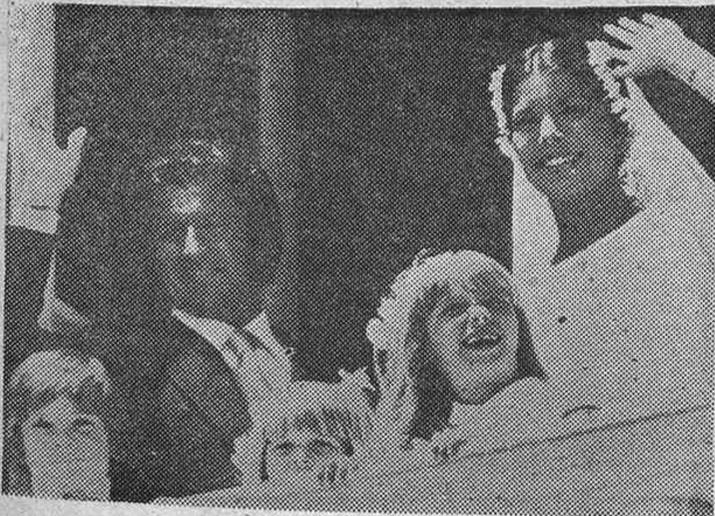
Shazly, que ha declarado que acogerá bien cualquier medida tendente a derrocar a Sadat y restablecer para Egipto "su cometido natural" en su confrontación con Israel, se ha negado a obedecer órdenes de que regresara a El Cairo para afrontar medidas disciplinarias.

NO ES VERDAD EL REGRESO A JORDANIA

BEIRUT. (Efe.)—Un funcionario de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) desmintió en esta capital la información publicada en un periódico kuwaití de que el Rey Hussein de Jordania había invitado a las fuerzas guerrilleras palestinas a regresar a Jordania, por vez primera desde que fueran expulsadas de allí en la guerra civil de 1970.

El portavoz de la OLP, Mahmoud Labady, declaró: "No; la información no es cierta. De ser cierta les estaría recibiendo a ustedes en Amman."

La princesa, alegre en su palacio



Carolina de Mónaco, hija de la bellísima Grace Kelly y del príncipe Rainiero, se casó el viernes con Philippe Junot, adinerado hombre de negocios francés. La ceremonia religiosa fue en los jardines del palacio de Montecarlo, y asistieron, entre los invitados españoles, el conde de Barcelona, don Gonzalo de Borbón y los duques de Cádiz. Carolina, la más bella de las princesas europeas, en trance de matrimonio, vestía un traje blanco, estilo imperio, con anchas mangas "pagoda" y llevaba una guirnalda de flores en la cabeza. En la foto la vemos saludando, junto a su esposo, después de la ceremonia, en compañía de sus "damas de honor", Estefanía, su hermana menor, y las dos hijas de una íntima amiga, Sabinne Poniatowska. (Efe.)

LAS REBAJAS DE VERANO



VESTIDO 1.995

Más de 600.000 madrileños, de veraneo

- Málaga y Cádiz, las ciudades más favorecidas
- La mayoría prefiere el tren y el avión

Ni los vaticinios ni el miedo a carecer de plazas en hoteles han traído a los vecinos de Madrid en esa costumbre y

tradición tonificadora tras de largos meses de trabajo y de población que es el veraneo. En estos días se anunciaba la posibilidad de que desde el sábado a la madrugada de hoy lunes más de medio millón de madrileños abandonarían la ciudad para buscar reposo y aire limpio en los campos y en las playas de España. Y así ha sido en efecto, porque anoche mismo nos informaban de los departamentos nacionales de tráfico que la salida masiva de veraneantes se había producido tal como se esperaba, sólo que en número mayor al previsto, y así se calcula en seiscientos mil y pico mil los madrileños que se han ido.

EL MEDITERRANEO, MÁS FAVORECIDO

Según nuestra información a través de las agencias de viajes de mayor aceptación entre los madrileños, los hoteles del litoral mediterráneo—especialmente los de Málaga y Valencia—han rebasado el cupo de sus posibilidades de alojamiento. Siguen los de la costa alicantina y Castellón y en último término los de la Costa del Sol almeriense. El litoral del Levante catalán tiene completos los cupos de alojamiento desde principios del pasado invierno y, en fin, toda la costa Este y Sureste de España se halla sobreesaturada de solicitudes de habitación.

LAS PLAYAS GADITANAS, A TOPE

Los tramos de litoral atlántico, señalado el más importante por la ciudad de Cádiz, han sido este año igualmente favorecidos por el veraneante, y las playas y urbanizaciones de corte residencial y ultramoderno, desde Algeciras hasta la raya de Portugal, están ya a tope.

MENOS VERANEANTES EN EL NORTE

En la zona tradicionalmente "más veraniega" de España y de mayor aceptación siempre por los madrileños—la del Cantábrico y los tramos atlánticos de Galicia—han disminuido los índices de asistencia con respecto a años anteriores. Las lluvias persistentes de la costa cantábrica y las temperaturas allí registradas, no precisamente veraniegas hasta ayer mismo, han determinado el natural retraimiento de una gran parte de los habituales en estas provincias.

MÁS VIAJEROS EN TREN

Finalmente, y en cuanto a los medios de transporte, cabe destacar que en estos comienzos del veraneo se ha observado un mayor contingente de viajeros por ferrocarril y avión que en autobuses y coches particulares que en las mismas fechas el año pasado.

Paquita Sauquillo, candidato de ORT para la Alcaldía de Madrid

Con la asistencia del secretario general de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT), José Sanromá Aldea, se reunió durante el fin de semana en Aranjuez el II Pleno del Comité Provincial de Madrid de dicho partido. Tras la intervención de Juan Hernández, secretario político del Comité Provincial de Madrid, que hizo un resumen de la actividad de ORT en la región madrileña y analizó las limitaciones de la Constitución, se procedió al estudio y aprobación de sendas resoluciones sobre elecciones municipales y alternativa institucional para Madrid. Igualmente se presentó el candidato de ORT para la Alcaldía de Madrid, que recayó en Paquita Sauquillo, que milita en ORT desde su fundación y ha desempeñado en su partido diversas responsabilidades, perteneciendo actualmente al Comité Central, cargo para el que fue elegida en el I Congreso de su partido.

Paquita Sauquillo es abogada en ejercicio; se especializó en Derecho del Trabajo y fundó uno de los primeros despachos laboristas del país, hace ahora doce años. Desde sus inicios potenció los primeros pasos del movimiento ciudadano madrileño, desarrollando una dura labor de creación de asociaciones de vecinos. Participó en el proceso 1.001, en el de Potasas de Navarra, expedientes de crisis (Mazón, Hidrociivil, etcétera). En 1975 fundó CIDUR (Centro de Investigación y Documentación Urbana y Rural), sociedad ampliamente prestigiosa, hoy en medios ciudadanos y profesionales de la planificación urbana, y participa en la constitución y trabajos de la Comisión Urbanística del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

Madrid y su porte

El Campo del Moro y la Mora del Campo

Conoció al señor Facundo aún lozano, terne y lúcido. Y eso que ya había cumplido los ochenta y cinco años. El señor Facundo murió a los noventa y tres. Estos noventa y tres años los vivió íntegros sin salirse del Campo del Moro. Había nacido enfrente de suyo, en la cuesta de San Vicente. Su padre era guarda en el Campo del Moro y guarda del Campo del Moro fue Facundo cuando tuvo la edad y condiciones requeridas para serlo. Allí se casó. Bueno, precisamente allí no. Al lado, en el asilo de las Lavanderas, ya desaparecido, del que ya hablaremos, y se casó con la Mora del Campo. ¿Quién era la Mora del Campo? La Rosario, la moza más galana de aquellos contornos del Palacio Real. Matrimonio más fúncal no lo hubo en los Madriles. Fue el señor Facundo el que la tituló Mora del Campo, porque aseguraba que había nacido allí a los pies del palatino edificio, descendiente de la mejor raza de moros de toda la morería. La suposición no era caprichosa ni inverosímil. La Rosario era una mora que quitaba el tipo a todas las cristianas de la cristiandad. Voces corrían que no estaba bautizada. Voces falaces y rencorosas, brotadas de la envidia. Pero la Mora del Campo no faltaba a misa un sólo día a la ermita de San



Antonio de la Florida. Vio de niña pintar a don Francisco Goya sus famosos frescos. ¿Cómo conociéndola no pintó Goya a tan arrebatadora mujer? Este es uno de los puntos oscuros de los relatos del señor Facundo. De la Mora del Campo no quedó ni el más insignificante retratillo, ni de máquina fotográfica ni de mano de hombre. Sólo el verbal, pero el que hacía su padre era muy detallado. ¡Ah!, pero esto valía mucho para todos. Era deslumbrante el retrato, pero falso a todas luces, porque cada vez nos describía una nueva mujer distinta.

Si toda la historia que contaba el señor Facundo era cierta, no tenían los pintores de aquella época perdón de Dios ni de Alá. El gran don Francisco Goya, pintor de los demonios y de los ángeles, pintor de prodigiosas figuras femeninas y de brujas espantosas, tampoco, por habernos dejado sin la vera efigie de Rosario, la Mora del Campo. Esto es tan incomprensible que dudo del señor Facundo y de su veracidad y sinceridad. Pero no. No era posible que mintiera con tanto desenfado. Aquellas sus palabras embelesadoras que le oí paseando por el Campo del Moro no podían ser una sarta de vocablos mendaces producto de una alborotada imaginación.

La Mora del Campo no podía ser una creación más o menos literaria de un hombre inculto, casi analfabeto. Era tan fogoso y vivo su palabreo, que no podía ser sino reflejo de la verdad. Exclamaba continuamente: "¡Ay! si el Campo del Moro fuera mío!"

Si llega a vivir unos años más, a estas horas sería dueño de un pedazo del Campo del Moro que el Rey Juan Carlos de Borbón ha cedido al pueblo madrileño.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

Madrid y sus monstruos

La arquitectura sin imaginación se apodera casi frenéticamente del paisaje urbano de Madrid. Su invasión se inició hace algunos años. Y se intensificó día a día con crueldad implacable. Podéis confirmar mi afirmación lamentosa con que os deis un paseito por nuestra ciudad. No es preciso que este moroso paseo lo sigáis por un determinado barrio: el que nace precipitado más allá de un suburbio de ayer; el organizado "a lo que salga", arrabalero, para cobijo de las masas proletarias; el más antiguo cogollo como r c i a l; cualesquiera de los calificados como residenciales de lujo; los barrios más viejos que antiguos y los barrios más antiguos que viejos. El paseo podéis seguirlo al tun tun, recto o diagonal, sinuoso o quebrado o periférico. Pues que el resultado será el mismo, ya que la arquitectura sin imaginación y marginada por el arte—fría, aburrida, desolada, fea—es endemia ya matritense, desde Getafe a Fuencarral y desde Hortaleza a los Carabanchales. Es como una invasión de células cancerosas que circulan por un organismo (¡tan señor y tan noble!) a velocidad y con efectos impresionantes. Centenares de edificios construidos sobre la misma falsilla: geometría elemental, orgía cristalera, desnudez informe. Y uno se resiste aún a creer que sean tantos los arquitectos que carezcan de imaginación y que hayan enloquecido de mal gusto; que sean impermeables a ese mínimo sentido estético tan necesario para vivir y para habitar.



Madrid, lectores míos, antes de quedar contaminado y profanado por esta arquitectura sin imaginación, cierto es que mostraba (y sigue mostrándonos) inmuebles absolutamente

feos y desgraciados. Podéis verlos, sin irros más lejos, a lo largo de los tres tramos de nuestra empujueñecida Gran Vía. Pero siendo desgraciados y feos, os transmiten una sensación "de vida" y la seguridad de que sus arquitectos ejercieron su profesión con buena fe y porque su concepto de la estética no les daba para más. Lo que motiva que sus inmuebles sean feos, pero que estén "vivos". La arquitectura sin imaginación, sólo para criaturas muertas. Es como una fábrica—con modelo único—de monstruos mecánicos que repelen. Esta arquitectura sin imaginación está convirtiendo Madrid en colmena, en gallinero de granja avícola, en gigantesco almacén totalitario de uso y consumo... Eso sí, perfectamente dispuestos para conseguir que vuestras vidas se aclimaten a la deshumanización. Ya hasta los sanatorios, a poco que se descuiden las enfermeras, muestran en sus escaparates a los enfermos perfectamente rebozados en asepsia.

Y yo me pregunto, mientras recorro, moroso y amoroso, con "el alma en vilo", los barrios más nobles y bellos de mi Madrid: "¿Es posible que ese arquitecto que levantó ese monstruo para suplantar a una casa con soleira, derribada por la avaricia o por la estupidez, no sintiera el reconcomio de la profanación que cometía?"

Lectores míos, llevo muy adelantado el catálogo, bien nutrido, de los edificios monstruos que hay en la capital. Apenas esté terminado, alquilando varios "autobus", una mañana dominguera, iremos a visitarlos detenidamente. Que no siempre las mañanas domingueras en Madrid han de dedicarse a recorrer sus hermosos parques y sus famosísimos y abundantes museos. Yo os serviré de seguro guía para irros mostrando la casa de los párpados caídos, las gillitorres, la casa de la cárcel disimulada, la casa mestiza de negra y chino, la casa vuelta del revés, la casa pagoda delirante, la casa acordeón, la casa tentáculos de pulpo... En fin, que durante nuestro itinerario tendréis ocasiones para reiros a carcajadas y para llorar de rabia.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos noveno y décimo de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 15 Kv. 50EL-1.450.

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En la carretera de Barcelona, kilómetro 12,1 (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.
- Características principales: Se proyecta la instalación con cable LA-30, sección 31,1 mm². Diámetro, 7,14 mm. Formación 6/1, alambres de 2,38 mm. de diámetro.
- Procedencia de materiales: Nacionales.
- Presupuesto: Pesetas: 276.178 (doscientas setenta y seis mil ciento setenta y ocho).

50EL-1.451.

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Arganda del Rey (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Dotar de suministro de energía eléctrica a Fomensa.
- Características principales: Se proyecta la instalación con cable LA-56, sección 54,5 mm². Diámetro, 9,45 mm. Formación 6/1, alambres de 2,15 mm de diámetro.
- Procedencia de materiales: Nacionales.
- Presupuesto: Pesetas: 270.296 (doscientas setenta mil doscientas noventa y seis).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Francisco de Rojas, n.º 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 16 de junio de 1978.—El delegado provincial (fmdo.), L. Coloma Dávalos.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana, de la Organización Nacional de Ciegos resultaron pre- los siguientes números: el lunes 26 de junio, el número 969; el 27, el 993; el 28, el 865; el 29, el 171; el 30, el 897, y el sábado día 1 de julio, el número 187. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Bodas de plata de académicos de Jurisprudencia

Con motivo de celebrar sus bodas de plata como académicos de la Real de Jurisprudencia y Legislación don Raimundo Fernández-Cuesta, fray José López Ortiz, don Luis Jordana de Pozas, don Rafael Núñez Lagos y don Leonardo Prieto Castro,

aquella corporación celebrará esta tarde a las ocho sesión solemne. En ella intervendrán don Juan Valtel de Goytisolo, don Alfonso García-Gallo, don José Luis Villar Palasí, don Francisco Bonet Ramón y don Tomás Zamora Rodríguez.

Un autobús con cine en la fiesta del "Bollu"

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

Un código de circulación ateo

Hay días en que uno no gana para sustos. Hoy, por ejemplo. Uno se ha levantado tan pacíficamente, tan dispuesto a disfrutar del soledad que por fin parece querer plantar sus reales en el cielo. Uno compra la prensa y deja que sus ojos se alegren viendo correr a la chiquillería que saborea gozosamente el caramelo de las vacaciones. Y se encuentra con que en un periódico un grupo de sacerdotes proclama que el proyecto constitucional es descaradamente ateo, mientras que en otro periódico otro grupo de sacerdotes y seglares protesta porque ese mismo proyecto es camufladamente confesional. ¡Señor, señor, pero qué manera de amargarle a uno el domingo!

Sin intentos de mediación alguna—ya sé que a los mediadores les pegan desde las dos orillas—, me gustaría hilvanar aquí algunas reflexiones para explicar por qué yo no estoy tan angustiado como los unos ni tan preocupado como los otros.

A los primeros les diría que buscan en la Constitución lo que esta no puede darles. Acostumbrados como están a las viejas constituciones que registraban la permanente mezcla entre la Iglesia y el Estado, echan ahora de menos las manifestaciones de fe que solían precederlas. Pero hoy sabemos ya que fe y política son dos realidades que pueden y deben separarse, aunque tengan que coincidir en sus basamentos éticos, pero no en las formulaciones religiosas y menos confesionales. Una Constitución no tiene por qué regular toda la vida de los individuos. Gentes como yo pensamos seguir siendo creyentes, pero no le pedimos a la Constitución que canalice esa fe nuestra, sino simplemente que la haga posible y la proteja de agresiones exteriores. Una Constitución no es, en definitiva, más que un código de circulación por la vida civil. ¡Y nadie se maravilla de que en el código de la circulación no aparezca el nombre de Dios! Una Constitución civil ni es creyente ni es atea. Basta con que garantice sus derechos a los creyentes y a los ateos. Lo mismo que una carnicería no es creyente ni es atea: basta con que venda buena carne.

Yo podría coincidir—y de hecho coincido— con este grupo de sacerdotes en su descontento por la formulación de determinados artículos. Evidentemente, ahí sí existen muchos posibles puntos de mejoramiento, y en algunos artículos de esta serie ya he marcado mis distancias respecto a formulaciones que me parecen ambiguas y confusas. Pienso que aún tendrán que luchar por mejorarlas los católicos que hay en las dos Cámaras. Pero sé que al final tendrán que ceder en algunos aspectos, ya que soñar una Constitución perfecta es conseguir que no se logre ninguna. Cuando un ciudadano o un católico votan una ley civil, saben de sobra que votan siempre "el mayor bien posible" o "el mal menor". Si yo tuviera que oponerme a diario a todo lo imperfecto, no me levantaría ningún día de la cama.

Con el segundo grupo de sacerdotes, que protestan en un escrito por la formulación que en el artículo 15 introduce el nombre de la Iglesia católica, coincido mucho más aún. Hace ya varios meses escribí en este mismo periódico que esa cita expresa me parecía un

error que haría daño a la propia Iglesia católica más que a nadie.

Pero tengo que confesar que—aunque sigo pensando lo mismo en el plan del ideal—no me angustia esa cita, por la simple razón de que comprendo que para muchos resulta conveniente o necesaria. Son muchos los españoles que creen que no se puede pasar de golpe de un confesionalismo del Estado a una ignorancia absoluta de la Iglesia católica. Y yo creo que ese su miedo es respetable, sobre todo si se logra que esa formulación no resulte de hecho discriminatoria y quede reducida a un simple reconocimiento de la historia.

En ese sentido voy a citar aquí un párrafo de la conferencia del cardenal Tarancón en el Club Siglo XXI, un párrafo que creo ha pasado inadvertido y que me parece que bien merece ser leído. Dice así:

"Si antes la comunicación entre sociedad civil e Iglesia se hacía sobre todo por el camino de los pactos entre supremas instancias y de instrumentos jurídicos, hoy, sin despreciar las fórmulas jurídicas que parecen convenientes o las valoraciones que sean un simple y no discriminante reconocimiento de los hechos históricos, esa comunicación tiene que hacerse a través de las conciencias y de la presencia física de los cristianos en la vida social de manera coherente con su fe y con las exigencias morales del Evangelio."

El párrafo está cuidadosamente medido: por un lado, se señala que la presencia de la Iglesia en la sociedad futura no ha de hacerse por el camino de las leyes, sino por la acción de los cristianos y a través de las conciencias. Por otro—en un paréntesis casi sibilino—, se acepta un tiempo de transición en el que "no se desprecian" las fórmulas jurídicas (léase concordato) y en el que se acepta o tolera que existan "valoraciones que sean un simple y no discriminante reconocimiento de los hechos históricos". La alusión no puede ser más clara a ese discutido párrafo tercero del artículo 15 de la Constitución. Al cardenal Tarancón no le parece mal—tampoco lo exige—que se cite expresamente a una Iglesia que tanto peso histórico ha tenido y tiene aún hoy en este país, siempre que se trate de "un simple y no discriminante reconocimiento".

También, efectivamente, puede—y debería—mejorarse aún la redacción de ese artículo 15 (quitando especialmente la palabra "demás" referida a las otras comunidades o Iglesias, que parece despectiva y que podría tan fácilmente cambiarse por un "todas las confesiones"), pero no creo que sea peligrosa una cita expresa de la Iglesia católica, entendida tal y como el cardenal Tarancón la entiende. Si aceptamos esta Constitución como de "consenso", no creo que sea mucho ceder a favor de los católicos que desearían una presencia mucho más fuerte del catolicismo en el texto legal. La convivencia pacífica es necesaria, pero con todos, incluidos los católicos integristas.

Vamos a ver si esta vez no aplicamos aquel viejo refrán—tan hispánico—del "entre todos la mataron y ella sola se murió".

J. L. MARTIN DESCALZO



En la tradicional fiesta asturiana del "bollu", que se celebró ayer con el entusiasmo y la animación de todos los años en los Viveros de la Villa, hubo una verdadera atracción. Un formidable autobús de la empresa asturiana Alsa, con itinerarios internacionales de servicio de viajeros, presentaba la novedad de ofrecer cine en su interior. Alsa pretende amenizar los viajes con la proyección de películas. No se detiene el progreso. (Torremocha.)

Acusaron al PCE de oportunismo

Tras un conflictivo pleno municipal celebrado el pasado sábado, ya se ha dado salida al tema de La Vaguada, pues fue aprobada la construcción en dicho enclave de un centro cívico-comercial. Las gestiones del actual equipo municipal con la empresa francesa propietaria de los terrenos dieron como resultado una amplia zona verde que rodeará al centro cívico-comercial, y éste se reducirá a 52.000 metros cuadrados. La empresa propietaria no percibirá por estas cesiones ninguna clase de compensación ni contraprestación por parte del Ayuntamiento. En relación con este tema ayer por la mañana se celebró en La Vaguada un mitin del PCE, que, según informa Efe, fue contestado por diversos sectores del público asistente, que acusaron al PCE de oportunismo y pactismo. En el mitin intervinieron Ramón Tamames, candidato comunista a la alcaldía madrileña; Simón Sánchez Montero, de la Ejecutiva del PCE, y José Gálvez, presidente de la Asociación de Vecinos La Vaguada es Nuestra. En su intervención, Tamames rechazó las acusaciones de oportunismo que hacían a su partido, declarando: "El oportunismo estaba en el Ayuntamiento, que había convocado un pleno para tratar la revisión del plan parcial cuando ya habíamos anunciado el mitin", para finalizar: "Devolveremos Madrid a los madrileños".

LAS REBAJAS DE VERANO



1 CAMISA 495
2 CAMISAS 950

El Corte Inglés

Paulino POSADA

La revisión del plan parcial La Veguilla - Valdezarza - Vertedero, una conquista del movimiento ciudadano

Las asociaciones de vecinos de la zona del barrio del Pilar, Valdezarza y Vertedero han ganado una batalla importante en favor de su futuro: la revisión del "plan parcial" de urbanización de esa extensa e importante área madrileña.

Nadie mejor que José Gálvez, presidente de la Asociación de Vecinos Vanguardia, del famoso barrio del Pilar, para obtener información sobre el estado de la cuestión en el momento presente.

—El tema de la Vaguada—dice Gálvez—no constituía sólo la cuestión de las trece hectáreas de la misma, sino que era y es mucho más. Es un problema social, urbanístico, político y humano de una colectividad de más de 150.000 habitantes. Partiendo de esta visión global, nosotros veíamos que el problema no se reducía sólo a "centro comercial, sí, o centro comercial, no", y que había que abandonar cualquier tipo de actitud partidista. La solución tendría que ser, de un modo realista, sensato, la que más beneficiara a un número mayor de vecinos. En este sentido, y después de muchas horas de discusiones y estudios, llegamos a la conclusión de que la única forma viable y factible para conseguir una serie de mejoras para el barrio, que lo transformen de barrio dormitorio en barrio de relaciones sociales completas, humanas, consistía en la revisión o modificación del plan parcial. Pero contando con la participación vecinal, no de espaldas a los vecinos y sólo atendiendo, como hasta ahora se ha hecho, a

los intereses de las inmobiliarias.

—¿En qué consiste esta revisión? —Hay que partir de la lamentable realidad de que esta revisión ya no va a corregir de raíz las arbitrariedades y el caos urbanístico originados por unas leyes de privilegio, pero, en la medida de lo posible, pueden conseguirse una serie de dotaciones sociales imprescindibles para nuestra colectividad.

—Por ejemplo, ¿qué clase de dotaciones o mejoras serían esas?

—En la propuesta vecinal hecha a la Administración se tocan los siguientes puntos: VI-VIENDAS. Nosotros proponemos que en la planificación se parta del hecho de que, en el momento presente, el número de viviendas ya construidas, más las licencias ya concedidas y las viviendas de planta baja existentes en la zona, se rebasan ya las 75 viviendas-hectárea de densidad bruta que marca la ley del Suelo. Por tanto, nuestra propuesta va encaminada a impedir que se siga "macizando" la zona con nuevos bloques.

DOTACION ESCOLAR. De acuerdo con las leyes vigentes, la cantidad de suelo reservable para esta dotación debería ser de diez metros cuadrados-vivienda, lo que arrojaría la creación de 44.000 puestos escolares en sus diversos grados, incluyendo un centro especial para subnormales y otro de formación profesional. Dentro de esta calificación sería necesaria la crea-

ción de siete mil plazas para guarderías.

DOTACION SANITARIA. Un centro de urgencias y primeras curas, con la correspondiente dotación de camas. La creación de cinco ambulatorios, con consultas de especialistas, análisis y radiografía.

DOTACION DE ZONAS VERDES Y DEPORTIVAS. La creación de un cinturón verde y deportivo que arroje la zona sur del barrio. Debería incluir piscinas, polideportivos, pistas de atletismo, etc.

DOTACION CULTURAL. Creación de un gran centro cívico en la Vaguada, con locales para la juventud y jubilados.

RED VIARIA. Mejora y terminación de la red viaria interna, así como los accesos que sirven de conexión con el resto de la ciudad. Con estas mejoras se haría innecesaria la autopista, que debería trasladarse hasta hacerla coincidir con el quinto cinturón. O, en su defecto, habría que estudiar su ubicación para evitar la rotura del barrio en dos zonas y la peligrosidad de ella derivada para los vecinos.

Por último, la DOTACION COMERCIAL. Gracias a la continua presión popular, los vecinos hemos conseguido que el "monstruo comercial" sea transformado. Hemos logrado que se reduzca a la mitad el volumen de edificación del "monstruo" y la supresión de las "grandes torres" que figuraban en el primitivo proyecto.

Porque la Telefónica
tiene fe en el futuro,
porque responde
a la necesidad
de inversión del país,
y para mantener y crear
puestos de trabajo,
amplía su capital.

SUSCRIPCION DE ACCIONES
del 23 de Junio al 24 de Julio
al 70 por ciento de su valor nominal.

Ventaja fiscal del 30 por ciento de
desgravación en el impuesto general
sobre la renta de las personas físicas.

DSRS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El éxito económico inicial necesita de nuevos esfuerzos

● Interesantes y coincidentes conclusiones de los estudios del Banco de España y OCDE

Dos informes muy importantes, el del Banco de España y el de la OCDE, presentados por cierto el mismo día, coinciden en los éxitos parciales del plan de saneamiento económico, incluido en los acuerdos de la Moncloa. Sin embargo recalcan que "nos queda un largo y difícil camino por recorrer, y ni siquiera podemos suponer que las líneas programadas vayan a poder mantenerse sin grandes esfuerzos".

Un incremento de los precios al consumo del 14 al 16 por 100 en 1978—medido de diciembre a diciembre—es, sin duda, una desaceleración muy fuerte respecto a la correspondiente tasa de inflación registrada a lo largo de 1977 (26,4 por 100), pero continúa siendo inaceptablemente alto cuando se tiene en cuenta que el ritmo de crecimiento de los precios sólo será ligeramente superior al 7 por 100 en el conjunto de países más industrializados (OCDE) en 1978.

Motores de crecimiento

Para atajar esto, ambos informes, sin duda no desconocidos entre sí, proponen una reducción adicional de la tasa de crecimiento de los salarios monetarios y de los otros factores que impulsan el aumento de los costes-trabajo. Y como decía el joven gobernador, José Ramón Álvarez Rendueles, en el discurso pronunciado ante el Consejo General del Banco de España, "ello no dañaría la evolución real de los recursos de los trabajadores empleados, desaceleraría la tasa de inflación y haría posible una recuperación de la inversión productiva, que, junto con la exportación, ha de actuar como motor básico de un crecimiento generador de puestos de trabajo".

Esta petición parece, a primera vista, atinada, pero sólo lo será si hay compensaciones sociales, compensaciones que la clase trabajadora aún no ha detectado, a pesar de que estaban previstas en los pactos de la Moncloa y por más que el mismo gobernador se atreva a decir que "la renta disponible de los trabajadores empleados aumentará más este año 1978 que en el último".

Pedir eso cuando las centrales sindicales, verbigracia UGT, acaba de romper sus conversaciones con el Gobierno porque las consideraba infructuosas en cuanto a conseguir acuerdos concretos, puede llegar a un otoño caliente, precisamente coincidiendo con el período de elecciones.

Balance empresarial

Ha terminado la temporada de juntas generales de accionistas que fija la ley de Sociedades Anónimas, y la impresión que se ha sacado de concurrir profesionalmente a las mismas es bastante penosa.

Pero no nos referimos ahora a los resultados regulares o peores que los directivos han podido presentar en dicha asamblea, lógicos en un ejercicio difícil (el peor de los últimos veinte años, se ha llegado a decir). En lo que hace hincapié ahora es en la ignorancia y alienación en la que se tiene al pequeño accionista, el pobre hombre que ha invertido unos ahorros esforzadamente logrados en una compañía en las que creía, a veces trabajaba y casi siempre confiaba.

Sin aludir a la congelación de los dividendos bancarios, incomprensiblemente restringidos a un 6 por 100 desde finales de 1941, en la dura posguerra, impresiona la falta de conocimiento e información económica-financiera de Juan Español, circunstancia de la que no se hace mucho para que salga, porque no interesa y podría pedir cuentas de verdad y relevar a administradores.

Las penas del accionista

Preguntas totalmente arbitrarias y la mayoría de las veces quedándose en la anécdota, efu-

siones áulicas, etc., dan la verdadera imagen de indefensión en la que se mueve el pequeño accionista, a la que normalmente no se ha suministrado los datos contables con quince días de antelación, como es preceptivo. Ya podrán jurar—y demostrar—los consejos de administración el gran volumen de accionistas y la gran distribución del capital. Pero lo cierto es que la gestión está totalmente en manos de grupos minoritarios, que hacen lo que les parece, ya que apenas tienen que dar cuentas una vez al año.

Una vez más nos acordamos de la tenebrosa estructura J. K. Galbraith, según el cual a los equipos dirigentes les importa más su continuidad y su poder que el aumento de los beneficios o dar explicaciones al afeitado, en todos los sentidos, accionista.

Alfonso TULLA
(Logos)

Unión Eléctrica, S. A.

Ampliación de capital con cargo a la cuenta "Reserva de prima de emisión"

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general de accionistas celebrada el día 12 de mayo del corriente año, y de conformidad con lo previsto en el párrafo sexto del artículo quinto de los Estatutos sociales, ha tomado el acuerdo, en la sesión del día 30 de junio de 1978, de aumentar el capital social emitiendo y poniendo en circulación 7.538.155 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 60.305.238 al 67.843.392, ambos inclusive, representativas de un capital de 3.769.077.500 pesetas, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los tenedores de las acciones actualmente en circulación números 1 al 60.305.237, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.ª La suscripción quedará abierta el próximo día 10 de julio, cerrándose el día 10 de agosto de 1978, entendiéndose que renuncian al derecho de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado dentro del plazo indicado.
 - 2.ª El derecho de suscripción se establece en la proporción de una acción nueva por cada ocho en circulación, mediante el estampillado en las acciones antiguas (en sustitución del corte del cupón número 142) o utilizando los resguardos expedidos por las Juntas sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.
 - 3.ª Las acciones que se emitan quedarán liberadas totalmente desde su emisión con cargo a la cuenta Reserva de Prima de Emisión.
 - 4.ª Las acciones de esta ampliación de capital participan en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1978.
 - 5.ª Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.
 - 6.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central y sus sucursales y agencias, así como la Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Madrid, 30 de junio de 1978.—El Consejo de Administración.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL 58 EJERCICIO SOCIAL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

CELEBRADA EN MADRID EL DIA 29 DE JUNIO DE 1978

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE EXCMO. SR. D. JULIO NIEVES BORREGO

- * Nos encontramos ante una situación de transición y de crisis, que afecta tanto a la pura política y a la continuidad histórica, como al campo económico.
 - * Como reflejo de la situación político-social, nuestro Banco, sin perjuicio de la unidad de acción, está acometiendo la importante tarea de propiciar una descentralización prudente, dentro de un criterio de diversificación de riesgos.
 - * Creemos que la Banca ha de acentuar su sentido de especialización y profesionalidad. En el caso concreto del Banco Rural y Mediterráneo tal circunstancia ha de ir unida a dotarle de identidad propia. Y así, la tarea principal e inmediata será la de acometer el modelo definitivo de nuestra institución.
 - * Para conseguir los objetivos propuestos, en momentos de transición y crisis, contamos con la aceptación de los principios de responsabilidad y unidad de su personal, de los cuales el Banco siempre ha tenido buena prueba. En el ambicioso desarrollo que nos proponemos, será pieza de singular importancia la manifiesta unidad entre sus funcionarios y directivos. En la consecución de este esperanzador futuro todos seremos igualmente partícipes y responsables.
- Y todas las crisis han de acometerse con reformas, tema que no ha sido ni será nunca cómodo, y que en lo económico afectará tanto al modo de funcionamiento, como a los mecanismos para la toma de decisiones.
- * El camino para frenar la inflación, con garantías de continuidad, ha de basarse en un reforzamiento de la base económica. Creer que la solución ha de ser a costa de la economía pública puede conducir al colapso general, ya que no hay que olvidar que los ingresos públicos se nutren substancialmente de los ingresos del sector privado.
- * Es preciso que la Banca en los momentos presentes tome conciencia sobre la necesidad de implantar un espíritu social más amplio y en su papel de mediadora, en hacer efectivo el principio de solidaridad social.

EL MEJOR EJERCICIO DE SU HISTORIA:

HECHOS MAS SIGNIFICATIVOS DEL EJERCICIO 1977

↑	RECURSOS DE CLIENTES	Se ha cerrado el ejercicio con 19.125 millones de pesetas de depósitos de clientes. EL CRECIMIENTO ha sido de 4.557 millones de pesetas, equivalentes a un 31,28%, frente a un 18,64% de media en la Banca Comercial.
↑	INVERSIONES CREDITICIAS	Al finalizar el ejercicio las inversiones en créditos y efectos ascendían a 19.713 millones de pesetas. Su crecimiento ha sido del 37,10%, frente a un 21,20% de media de la Banca Comercial.
↑	RESULTADOS	El beneficio antes de impuestos ha ascendido a 203 millones de pesetas, con crecimiento del 15,65% sobre el año anterior. La dotación a Reservas asciende a 62 millones de pesetas. Se mantiene el Dividendo del 10% bruto.
↑	RECURSOS PROPIOS	Los Recursos Propios del Banco se elevan a 1.598 millones de pesetas, una vez aplicados los resultados del ejercicio, compuestos por 738 millones de Capital y 860 millones de Reservas. Una vez terminada la AMPLIACION EN CURSO, el CAPITAL será de 1.476 millones de pesetas y las RESERVAS de 1.598 millones de pesetas, en total 3.074 millones de pesetas.
↑	VALOR AÑADIDO AL PRODUCTO NACIONAL	La riqueza creada por el Banco Rural y Mediterráneo ha sido en 1977 de 1.586 millones de pesetas, con incremento del 41,04% sobre el año anterior. De esta riqueza ha participado su personal con el 62,21%, el Estado con el 27,54% y el Capital con el 10,25%.
↑	EXPANSION	Se ha cumplido la previsión de expansión para 1977, habiéndose abierto las Sucursales de Avila, Castellón de la Plana, León, Lérida, Logroño, Segovia y Tarragona. Existe ya un programa de expansión en marcha, cuyo objetivo es situarnos, en breve plazo, en la totalidad de las capitales de provincia españolas.
↑	MECANIZACION	Se ha continuado de forma muy activa. Durante 1977 se ha mecanizado en todas las Oficinas íntegramente el proceso contable. Igualmente tienen en su mayoría terminales telefónicos para transmisión de datos, ya funcionando.

Unión Eléctrica, S. A.

Capitán Haya, 53 — Madrid-20

EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES

Esta Sociedad, cuyo objeto consiste en la producción y venta de energía eléctrica, con un capital social de 30.152.618.500 pesetas, totalmente desembolsado, abre suscripción pública a partir del día 4 de julio de 1978 de 3.000 millones de pesetas, en 60.000 obligaciones simples de 50.000 pesetas nominales cada una.

Estas obligaciones cuentan con la garantía general del patrimonio social.

Para la defensa de los derechos de los suscriptores de las obligaciones que se emiten se constituirá el correspondiente sindicato de obligacionistas, a cuyo efecto se ha nombrado comisario, con carácter provisional, a don José María Ondaro Banchs, habiendo de regir las relaciones entre la Sociedad y el sindicato, como reglas fundamentales, los preceptos contenidos en la ley de 17 de julio de 1951.

Las condiciones de la emisión son las siguientes:

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERESES

12,1457 por 100.

RENTABILIDAD LIQUIDA

12 por 100.

PAGO DE INTERESES

Se efectuará semestralmente, en 4 de enero y 4 de julio de cada año, realizándose el primer pago el 4 de enero de 1979.

DURACION DEL EMPRESTITO

Diez años.

AMORTIZACION

En diez años, por octavas partes, es decir, 7.500 títulos en cada uno de los años 1981 al 1988, ambos inclusive. Los sorteos para determinar dichas amortizaciones se celebrarán en el mes de junio de los años 1981 a 1987, y el resto se amortizará en el año 1988.

BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS

Estas obligaciones gozan de una reducción del 95 por 100 en:

— Impuesto sobre rentas del capital y

— Transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

Conforme a lo dispuesto en el real decreto 2227/1977, de 29 de julio, estos valores se considerarán automáticamente computables a efectos del coeficiente de inversión en relación con los recursos ajenos de las cajas de ahorro y sin necesidad de autorización específica pueden destinarse a materializar las reservas de riesgos de insolvencia de las entidades de crédito cooperativo y de los fondos procedentes de impositores no afiliados a las mismas una vez sean admitidos a cotización oficial.

Se solicitará de la Dirección General de Seguros la declaración de aptitud de esta emisión para la materialización de las reservas técnicas de las sociedades de seguros.

COTIZACION EN BOLSA

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

FECHA DE SUSCRIPCION

La suscripción quedará abierta el 4 de julio de 1978, pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido cubierta la emisión. Los señores accionistas tendrán derecho preferente a la suscripción de estas obligaciones, a cuyo fin podrán solicitarlo.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS

De conformidad con lo dispuesto en la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, se constituirá el sindicato de obligacionistas.

ENTIDADES EN QUE SE REALIZARA LA SUSCRIPCION

BANCO URQUIJO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO CENTRAL, CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS y oficinas de todas las CAJAS DE AHORROS DE ESPAÑA.

Madrid, 28 de junio de 1978.

Autorizado por la D. G. P. F.

Junta General Ordinaria de Accionistas

Ejercicio de 1977



BANCO DE MADRID

Celebrada en Madrid el día 19 de junio de 1978

HECHOS MAS RELEVANTES DE 1977

VALOR AÑADIDO

Aumento del 56,4% sobre la cifra del año pasado, y que hemos aportado a la economía nacional por 2.785,4 millones.

RECURSOS PROPIOS

Las ampliaciones del Capital Social en 1.687,9 millones más las Reservas constituídas, elevan su volumen global a 6.010,3 millones, situando el Coeficiente de Garantía al 9,52%.

RECURSOS ACREEDORES

Se han incrementado en un 22,06% alcanzando los 63.162,1 millones de pesetas.

EMPLEADOS

Con la creación de 191 nuevos puestos de trabajo, se alcanza una plantilla global de 2.431 personas, con edad promedio de 29 años.

OFICINAS

Apertura de 23 nuevas Sucursales, totalizando 119 oficinas y estando presentes en las 50 provincias españolas.

INVERSION COMERCIAL

Registra un crecimiento del 17,5% alcanzando un apoyo crediticio al Sector Privado de 58.357 millones.

COMERCIO EXTERIOR

El incremento de operaciones supone el 164% sobre el volumen del año precedente.

CLIENTES

Hemos aumentado su número en un 16%, concluyendo el año con 215.728 cuentas.

CUOTA DE MERCADO

Alcanzamos el 1,40% del conjunto del sistema bancario.

ACCIONISTAS

Incremento de la base accionarial en un 8,7% cerrando el año con 6.768 accionistas.

BANCO CATALAN DE DESARROLLO

Hemos ampliado hasta el 50% la participación de capital que poseemos en dicha Entidad.

AREA INTERNACIONAL

Evidente potenciación a través de los cuatro Bancos extranjeros en los que participamos, establecidos en Francia, Suiza, Estados Unidos, Brasil y Uruguay.

DATOS COMPARATIVOS DEL EJERCICIO

(en millones de pesetas)

	1977	1976	%
Capital.....	4.239	2.551	66,17
Reservas.....	1.771	721	145,63
Acreedores.....	63.162	51.746	22,06
Inversión Crediticia.....	58.357	49.658	17,52
Cartera de Títulos.....	11.806	9.488	24,43
N.º de Oficinas abiertas.....	119	96	23,96
N.º de Clientes.....	215.728	185.986	15,99
N.º de Empleados.....	2.431	2.240	8,53
N.º de Accionistas.....	6.768	6.227	8,69
Producto Neto.....	3.521	2.420	45,50
Beneficio (a. de Imptos.).....	699	323	116,41
Dividendo Activo.....	233	120	94,17
Dividendo por Acción (Pts. totales).....	36,94	25,65	44,01
B.º Neto s/Recursos propios medios %.....	11,00	6,93	58,73
B.º Neto s/Recursos Totales medios %.....	0,72	0,47	53,19
Acreedores por Oficinas.....	531	539	-1,48
Acreedores por Empleado.....	26,0	23,1	12,55

EVOLUCION DEL ULTIMO QUINQUENIO

(en millones de pesetas)

Magnitud	1977	1976	1975	1974	1973
ACREEDORES.....	63.162	51.746	36.957	27.449	19.771
RECURSOS PROPIOS.....	6.010	3.272	2.780	2.303	1.538
CARTERA DE EFECTOS.....	43.432	37.414	25.800	18.716	12.386
CREDITOS.....	13.973	11.318	7.224	5.235	3.339
PRODUCTO NETO.....	3.521	2.420	1.684	1.141	799
NUMERO DE OFICINAS.....	119	96	90	34	32

VALOR AÑADIDO A LA RENTA NACIONAL

Distribución	millones de pesetas. %	
Al Trabajo.....	1.572,5	56,5
Al Estado.....	861,6	30,9
Al Capital.....	351,3	12,6
Valor Añadido Neto.....	2.785,4	100,0



BANCO CATALAN DE DESARROLLO
CADES BANK

Celebrada en Barcelona el día 21 de junio de 1978

BANCO CATALAN DE DESARROLLO

Datos al 31-12-77 (en millones de pesetas)

Recursos Propios.....	3.829
Acreedores + Bonos de Caja.....	28.123
Inversión Comercial.....	30.860
Producto Neto.....	1.138
N.º de Oficinas.....	31
N.º de Clientes.....	146.675
Acreedores por Oficina.....	907
Acreedores por Empleado.....	65

NUESTRO GRUPO BANCARIO INTERNACIONAL

(Datos al concluir el ejercicio 1977)

BANQUE CATALANE DE DEVELOPPEMENT (Francia)

Capital y Reservas.....	20,— millones Francos Franceses
Acreedores.....	37,6 millones Francos Franceses
N.º de Oficinas.....	2

INTERCONTINENTAL BANK (Estados Unidos)

Capital y Reservas.....	12,2 millones Dólares USA
Acreedores.....	163,— millones Dólares USA
N.º de Oficinas.....	6

BANQUE INTERCOMMERCIALE DE GESTION (Suiza)

Capital y Reservas.....	18,5 millones Francos Suizos
N.º de Oficinas.....	1

UBUR-UNION DE BANCOS DEL URUGUAY (Uruguay y Brasil)

Capital y Reservas.....	13,5 millones Nuevos Pesos
Acreedores.....	186,— millones Nuevos Pesos
N.º de Oficinas.....	21

En el sistema económico occidental, la Banca tiende a crecer y fortalecerse a través de diferentes formas para responder a los continuos retos de nuestro tiempo. Nuestro Grupo Bancario al tener un socio de la importancia, tradición y solidez de BANESTO, ha dado un gran paso en su potenciación actual y futura, tanto nacional como exterior.

(D. JAIME CASTELL LASTORTRAS, Presidente del Banco de Madrid y del Banco Catalán de Desarrollo).

Los Pactos de la Moncloa han cumplido hasta ahora su finalidad con notable eficacia, especialmente al disminuir la inflación y mejorar la Balanza de Pagos. Pero, parece claro, que se impone un prudente relanzamiento de la actividad, clarificando de manera definitiva las coordenadas social y política con idoneidad al modelo de economía de mercado del mundo occidental.

(D. CLAUDIO BOADA VILALLONGA, Vice-presidente Primero del Banco de Madrid y del Banco Catalán de Desarrollo y Presidente de PRODINSA).

Los previsible efectos del Programa de Expansión de Sucursales implantado durante los últimos ejercicios, tienen fiel reflejo en la Cuenta de Resultados de 1977 y en su productividad, registrándose un aumento del 45% en el Producto Neto y cifrando en casi 700 millones el Beneficio antes de impuestos, frente a los 323 millones del año anterior.

(D. FRANCISCO-LUIS GAMON BOLDOBA, Consejero Delegado del Banco de Madrid)

El año 1977 ha supuesto una profunda reapreciación de la filosofía y objetivos del Banco Catalán de Desarrollo, mediante la adopción de tres grandes decisiones: nueva composición de su accionariado, mayor concentración en Cataluña y la necesaria coherencia de su estructura en base a economías de costes.

(D. JUAN PUJOL ISERN, Consejero Delegado del Banco Catalán de Desarrollo)

Revaluar la peseta obstaculizaría la solución de los problemas económicos

SI pronto hará un año que se decidió la devaluación de la peseta, con el fin de restablecer la competitividad de nuestros productos en el mercado exterior y con ello poner los medios necesarios para a través de un incremento de la exportación, poner freno al constante crecimiento del déficit comercial, ahora, desde hace unos días, se viene por algunos asentado el criterio de dar un total giro de 180 grados, mediante una revaluación de nuestro signo monetario. Y tratan de basar dicho criterio, precisamente, en el éxito alcanzado. La exportación, en efecto, del segundo semestre del año pasado ha mantenido un crecimiento espectacular, que se ha traducido en un alza entre julio y diciembre de 1977 superior al 14 por 100, y desde dicha fecha hasta fines de mayo del presente año, del 18 por 100. Unido ese importante crecimiento a la contención registrada en las importaciones y el excelente año turístico que se está desarrollando, tendrá como efecto que el déficit de la balanza de pagos en el presente año se sitúe en torno a los 800 millones de dólares, frente a los 5.000 millones

que señalaba la tendencia hasta mediados de 1977 y a los 4.300 millones que fue el déficit registrado en 1976.

Resulta, sin embargo, que, precisamente en una cierta parte, debido al éxito de las empresas exportadoras—a ello se vino a sumar un déficit en el presupuesto—, se ha originado un crecimiento importante de la cantidad de dinero, es decir, de las disponibilidades líquidas, que no pudo ser compensado a su debido tiempo, mediante la reducción del crédito al sector privado, por las autoridades monetarias.

“Se corre hoy el riesgo—dice recientemente el profesor Fuentes Quintana—de creer que la exportación ha resuelto sus problemas, que exportamos demasiado y que el excedente de la balanza de pagos, alimentado —sólo en parte!—por el auge de las exportaciones, debería reducirse para impedir el crecimiento de la cantidad de dinero. Hay quien llega a afirmar que nada como revaluar la peseta para lograr estos propósitos.” Revaluar sería contrario a la solución de nuestros problemas económicos a largo plazo.

“Si algo resulta claro—como recalca Fuentes Quintana—es que España, cualquiera que sea el partido en el poder, necesitará, sobre todo, tres cosas en los próximos diez años: exportar, exportar y exportar.”

Esa perentoria necesidad viene asentada en los siguientes motivos: la necesidad de compensar la pérdida ocasionada a su capacidad adquisitiva por la elevación del precio de los cru-

dos y materias primas importadas; la necesidad de ganar la partida a los nuevos competidores que han entrado en nuestros mercados y la de sostener el gasto nacional y de aumentar la ocupación.

No parece, en cambio, improcedente poner en marcha otras alternativas, diferentes de la revalorización, que permitan corregir la situación monetaria sin poner trabas al mantenimiento de la expansión de nuestras exportaciones. Por ejemplo, una revisión de nuestro arancel, cuyo grado de protección encarece excesivamente las importaciones y lastra la capacidad competitiva de nuestras exportaciones.

Parece oportuno, y aun nos atreveríamos a decir que necesario, liberar las importaciones mediante una seria reducción del comercio globalizado y del comercio de Estado. Es actualmente posible, asimismo, y conveniente permitir la inversión española en el exterior, con el fin de apoyar el lanzamiento de las exportaciones. Igualmente se considera oportuno, además de posible, ajustar las desgravaciones fiscales a la exportación y establecer una mejora en la regulación del tráfico de perfeccionamiento.

Con esa serie de medidas se mejoraría la política comercial, se favorecería la exportación y se podría reducir el excedente de la balanza de pagos, contribuyendo con ello a resolver los actuales problemas monetarios.

I. ALONSO-VILLALOBOS

Fuerte aumento en las ventas de John Deere

Las ventas totales de John Deere Ibérica, S. A., alcanzaron, en el ejercicio de 1977, la cifra de 8.677 millones de pesetas, con un incremento del 19 por 100 sobre el período anterior. En el mercado interior, las ventas ascendieron a 8.037 millones de pesetas, de los que 6.480 millones fueron vendidos por la División Agrícola, 692 millones, por la División Industrial, y 865 millones, por el Departamento de Repuestos.

John Deere ocupa el primer puesto nacional en la venta de cosechadoras y empacadoras y el segundo en tractores agrícolas.

La producción de tractores en la factoría de Getafe (Madrid) fue de 9.064 unidades, con un aumento del 1,2 por 100 respecto al ejercicio pasado. Por esta razón, las exportaciones, valoradas en 640 millones de pesetas, tuvieron que ser reducidas en un 35 por 100 en comparación con las unidades exportadas en 1976, con objeto de atender la demanda interior.

Nueva empresa hotelera

Con la participación de la Empresa Nacional de Turismo (Entursa), de Hoteles Unidos (Husa) y de la compañía de líneas aéreas Iberia, se va a constituir una nueva sociedad hotelera, que, con el nombre de Husa Internacional (Iberitur, S. A.), se dedicará a la explotación de hoteles en el extranjero, en régimen de “management”.

La firma del convenio entre las tres sociedades participes se celebrará el próximo miércoles en el edificio social del Instituto Nacional de Industria. Al acto asistirán altas personalidades de la Administración.

La reconocida experiencia que, tanto en el aspecto turístico y, sobre todo, en la industria hotelera, tienen las empresas que ahora se unen para formar esta nueva entidad, permite asegurar una eficaz proyección en el exterior de la capacidad española en este ramo.

Empresa Nacional de Electricidad, S. A.

Dividendo activo

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo activo de 7,7 por 100 (que representa un líquido de 32,72 pesetas por acción, deducidos impuestos) correspondiente a los beneficios del ejercicio de 1977.

Tendrán derecho a dicho dividendo las acciones con numeración del 1 al 15.210.204, contra entrega del cupón número 36 de las mismas.

El pago de este dividendo se efectuará desde el día 31 de julio del corriente año en la caja de esta Sociedad en Madrid, calle de Velázquez, número 132, segunda planta.

Madrid, junio de 1978.—El Consejo de Administración.

S. A. EL AGUILA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El pasado lunes día 26 de junio, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, se celebró, en segunda convocatoria, la Junta general de la Sociedad Anónima El Aguila, presidida por don Alberto de Comenge y Gerpe, a la que asistieron numerosos accionistas, que aprobaron las distintas propuestas presentadas por el Consejo de Administración.

Datos del ejercicio

	En millones de pesetas
Capital social	3.148
Reservas	2.589
Inmovilizado material	11.882
Fondo de amortización del inmovilizado ...	4.700
Amortización del ejercicio	454
Resultados antes de impuestos	279
Dividendo bruto acordado	5 %

El presidente del Consejo de Administración, don Alberto de Comenge, en su discurso informó ampliamente sobre los hechos acaecidos durante el ejercicio de 1977, de los que destacamos como más salientes:

- La elevación de los salarios y sueldos, que fue muy superior a la de los precios de la cerveza, que continúan intervenidos.
- Elevación también del resto de los costes de fabricación, que incidieron desfavorablemente en la cuenta de resultados.
- Sin embargo, el mayor coste de producción pudo ser absorbido gracias a las modernísimas instalaciones que la Sociedad posee en sus distintas fábricas.
- El despliegue de la red comercial y el de sus múltiples laboratorios, que hicieron posible incrementar las ventas de cerveza y que su calidad respondiera al prestigio del que actualmente goza.
- El éxito que ha supuesto el lanzamiento de sus nuevas cervezas Reserva y Carlsberg.
- En cuanto al balance, destacó que el valor contable de los títulos era del 170 por 100, superior casi en tres veces al que se cotiza en Bolsa.
- Que las reservas de la Sociedad representan el 82 por 100 del capital social y los fondos de amortización el 40 por 100 del inmovilizado material.
- Finalmente, propuso el reparto de un dividendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del presente ejercicio.

Catalana de Gas y Electricidad, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

DATOS A DESTACAR DEL INFORME DE D. PEDRO DURAN FARELL, PRESIDENTE DEL CONSEJO

- La coyuntura energética internacional en 1977 ha seguido la tendencia de normalidad iniciada ya en 1975, normalidad que se ha reflejado en las políticas de suministros y de precios de los hidrocarburos importados de los países de la OPEP por el mundo occidental, así como en el auge de los proyectos supranacionales para el abastecimiento energético. No obstante existe el riesgo de una nueva crisis energética en la segunda mitad de la década de los años 80, no por razón política o económica como en octubre de 1973, sino por escasa disponibilidad efectiva de petróleo respecto a la demanda real, cuyo crecimiento no ha podido ser debidamente controlado, ni tampoco se han desarrollado al ritmo previsto otras energías de sustitución.
- En España, cuyo consumo en gas natural está muy por debajo del de la Comunidad Europea, existe la necesidad de una amplia gasificación. Catalana de Gas y Electricidad, S. A. a través de sus acuerdos con ENAGAS y BUTANO, va a participar decisivamente en el programa nacional de gasificación con gas natural. En estos acuerdos se prevé que Cataluña sea gasificada por CATALANA o sus empresas participadas en un 100% y que el grupo Catalana participe asimismo en Levante en un 90% y en Andalucía en un 10%.
- Es urgente un decidido plan de inversión pública en infraestructura y un paquete de medidas que supongan un auténtico voto de confianza a la inversión privada productiva, porque en estos momentos se precisa de todo y de todos. Recuperación económica pues, para controlar el actual grave desempleo, pero con la preocupación fundamental de no caer, como en anteriores ocasiones, en una reactivación previa del consumo, porque produciría inflación.

SINTESIS INDUSTRIAL, COMERCIAL Y ECONOMICA DEL EJERCICIO 1977

- La red de distribución totalizaba 2.994 Km, de los cuales 2.583 Km corresponden a media y baja presión y 411 Km a alta presión.
- La cifra de clientes alcanzaba 584.246, de ellos 351.949 servidos con gas manufacturado y 232.297 servidos con gas natural (de estos 501 corresponden a grandes industrias).
- Las ventas se situaron en 11.111,3 millones de términos. Distribuidas al mercado doméstico, comercial y pequeña industria 2.395,8 y 8.715,5 al mercado de grandes industrias.

Balance a 31/12/77 en MM de Ptas.

ACTIVO	18.423,8
Inmovilizado neto.	15.058,2
Circulante	3.365,6
PASIVO	18.423,8
Recursos propios (deducidos 3.881,4 MM de Ptas. por amortizaciones acumuladas)	8.119,8
Resultados	492,4
Recursos ajenos	9.811,6

Cuenta de Pérdidas y Ganancias año 1977 en MM de Ptas.

Ventas de gas	8.976,4
Otros ingresos	783,7
TOTAL INGRESOS	9.760,1
Materias primas y gastos explotación	5.668,1
Salarios y Cargas Sociales	1.617,4
Amortizaciones	780,4
Intereses e Impuestos	736,8
Previsión Impuestos Ejercicio	238,0
Gastos extraordinarios	227,0
TOTAL GASTOS	9.267,7
BENEFICIOS DEL EJERCICIO	492,4

Filiales y Participadas

El Ejercicio ha sido normal en todas las Empresas en que participa la Sociedad, ya sea en el campo de la diversificación industrial y de Servicios, como en el Sector Gasista, actividad en la que cabe destacar:

— La aportación de los activos de Reus efectuada el 1 de agosto a GAS TARRACONENSE, S. A.

— La primera emisión de aire metanado de 4.200 Kcal/m³ efectuada el pasado mes de junio por FABRICA DE GAS COSTA BRAVA, S. A.

Acuerdos de la Junta

— Se aprobó la Memoria, el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la gestión del Consejo de Administración correspondiente al Ejercicio 1977.

— Distribución de un dividendo del 10% a las acciones ordinarias.

— Traspaso de 21.179.790,58 pesetas a la Reserva Voluntaria, que pasa a ser de 30.778.083,20 pesetas, facultando al Consejo de Administración para distribuirla entre los Accionistas de la Compañía.

— Reelección de los Sres. D. José M.ª Lozoya Augé, D. Eusebio Bertrán Batlló y D. Enrique Gabarró Samsó.

Operaciones financieras previstas en 1978

Ampliación de capital durante el segundo semestre, a razón de 1 x 10 con el 60% liberado con cargo a Regularización, que resultará, en la práctica, un 67%, si se computa el reparto de la Reserva Voluntaria.

Junta General de Accionistas de



Celebrada en La Coruña el día 12 de junio de 1978, bajo la presidencia de don Fernando Salorio Suárez

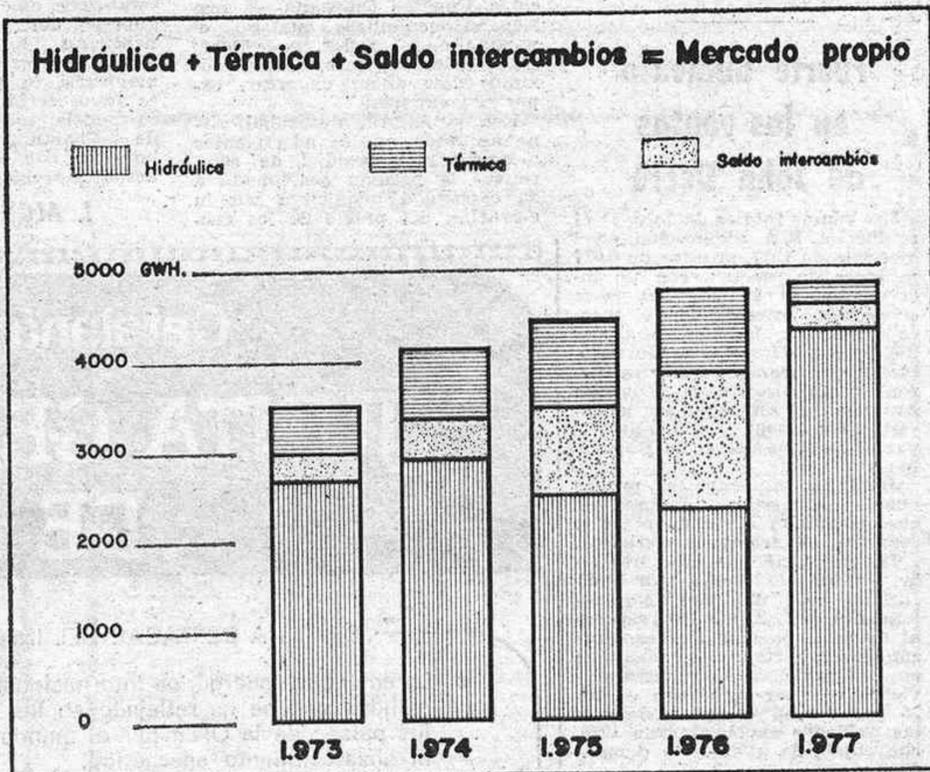
DATOS EXPLOTACION

Potencia Instalada	1.559.860 KW.
Producción Hidráulica	4.287 millones de kwh.
Producción Térmica	278 millones de kwh.
Producción propia	4.565 millones de kwh.
Saldo intercambios	228 millones de kwh.
Consumo mercado propio ..	4.793 millones de kwh.
Número de Abonados	770.508

DATOS FINANCIEROS

Capital	23.932 millones de pesetas
Reservas	24.031 millones de pesetas
Inmovilizado neto	87.712 millones de pesetas
Ventas	10.248 millones de pesetas
Dividendo bruto	10 por ciento
CASH-FLOW	4.169 millones de pesetas

PRODUCCION



PUNTOS MAS IMPORTANTES DEL INFORME DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD

- Frente a los que propugnan medidas nacionalizadoras en un sistema colectivista de economía, de dirección centralizada, queremos reafirmar nuestra fe en el modelo de economía de mercado, basada en la libertad y en la lícita competencia.
- El régimen pluviométrico del año, ligeramente superior al normal en Galicia, influyó favorablemente en nuestros resultados económicos, mientras que la inflación y la atonía industrial lo hicieron en sentido negativo.
- Los beneficios obtenidos en el ejercicio pueden ser considerados como francamente satisfactorios.
- La aprobación del Plan Energético Nacional y el artículo del Proyecto de la Constitución, que reconoce la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado, son factores que incidirán positivamente en el sector eléctrico y en las empresas en general.
- También incidirá favorablemente el firme criterio expuesto en el indicado Plan, de que los precios y tarifas de los productos y servicios energéticos correspondan a los costes reales del suministro, incluyendo todos los conceptos e incorporando las cargas de capital en las inversiones realizadas.
- Durante todo el año 1977 se continuó el plan de creación de nuevos centros de producción, teniendo en cuenta, en todo momento, el ritmo de crecimiento de nuestro mercado.
- En el aprovechamiento hidroeléctrico del Léz se ha terminado la fase previa de las obras y se han continuado los estudios relacionados con los Saltos de Sela, sobre el río Miño, y Arnoya, sobre el río del mismo nombre. Continúan a buen ritmo las obras de la Central térmica de Meirama, donde se ha montado la estructura metálica, la nave de turbinas y la estructura principal de la caldera. En cuanto a la Central nuclear de Regodola, ya se presentó en el Ministerio de Industria y Energía el Informe Preliminar de Seguridad, trámite necesario para obtener la autorización definitiva de construcción.
- La Sociedad proyecta la construcción de una nueva Central térmica en Anllares, provincia de León, que aprovecharía los carbones obtenidos en las ampliaciones de sus yacimientos, que viene efectuando la Sociedad «Hullas del Coto Cortés».
- Las operaciones financieras previstas para el ejercicio en curso comprenden esencialmente:
 - a) Una emisión de obligaciones, por un importe de 3.000 millones de pesetas, ya realizada en el mes de enero último y cubierta en su totalidad.
 - b) Una nueva emisión de obligaciones, por un importe de 3.500 millones de pesetas, a realizar en los meses de junio/julio.
 - c) Una eventual ampliación de capital, cuyas características dependerán de la evolución de la economía en los meses inmediatos.
- Los resultados económicos en el primer cuatrimestre del año mejoran los obtenidos en el año anterior.
- Los embalses de nuestra Sociedad en 31 de mayo del año en curso se encontraban prácticamente llenos.

Los hombres de la Bolsa

Francisco Fernández Flores, licenciado

en Derecho, agente de Bolsa y técnico

fiscal excedente

Los certificados de depósito, una nueva opción de colocación del ahorro

A corto plazo pueden beneficiar al mercado; a largo, constituir un elemento competitivo

EN esta primera semana de julio van a comenzar a operar en Bolsa los Certificados de Depósito. Los C. D., para simplificar. Una de las personas más interesadas—según su propia opinión—y de las más preparadas, añadimos nosotros, en el tema de los C. D., es el agente de Cambio y Bolsa Francisco Fernández Flores, quien nos ha explicado que el sistema de contratación será probablemente el de subasta—no está definitivamente perfilado—; la liquidación será la misma que se aplica para los valores y que se desea hacer incluso un corro aparte con los C. D.



Francisco Fernández Flores es licenciado en Derecho y técnico fiscal excedente, agente de la Bolsa de Barcelona durante nueve años y de la de Madrid desde noviembre de 1976.

Autor de numerosos trabajos, ha escrito "Certificados de Depósitos" y "Derecho y Política Bursátil", y es representante permanente de la Bolsa de Madrid en la Federación Iberoamericana de Bolsas y Mercados de Valores.

Si el tema de conversación era el referido a los certificados de depósitos—los C. D.—, la primera pregunta era poco menos que obligada.

—¿Qué es un C. D.?

—En una línea de la máxima simplicidad puede conceptuarse como un documento que posibilita la movilización de las imprecisiones vinculadas de moneda a plazos fijos y determinados; o, si se quiere, aun más llanamente, un recibo entregado por un Banco o Caja de Ahorros como contrapartida de una suma de dinero depositada durante un determinado período de tiempo a un tipo de interés fijo, y que se puede comprar o vender libremente.

—¿Y por qué crear ahora un mercado de C. D.?

—El tema del mercado secundario de C. D. no es nuevo, ni mucho menos. Casi desde la implantación de este activo financiero en España, en abril de 1969, surgieron ya las voces demandando su creación como el instrumento idóneo para que se difundiesen entre los ahorradores.

Yo mismo a finales de 1973 publiqué un libro sobre el tema en el que abogaba por su implantación, idea en la que trabajé presentando una ponencia en la reunión que, en octubre del año pasado, celebró la Federación Iberoamericana de Bolsas en Barcelona.

—¿Y qué dice la Comisión para el estudio del Mercado de Valores?

—En el informe de la Comisión, hecho público en abril pasado, se defiende como lógico corolario de la conveniencia de la ampliación de las categorías de activos financieros contratados en Bolsa, la negociación en la propia Bolsa, entre otros posibles activos, como las cédulas hipotecarias, los C. D.; porque entienden de la Comisión que, adaptada en técnica bursátil a las peculiaridades de estos activos, es perfectamente viable y deseable su ubicación dentro de un mercado institucionalizado.

Por ello, la Bolsa de Madrid, después de celebrar entrevistas y reuniones con personas e instituciones interesadas en el tema y de nombrar una Comisión en su seno que se ha dedicado al estudio de la cuestión, ha llegado a la convicción de que, en líneas generales, el intento debe acometerse.

—¿Características de los Certificados de Depósitos?

—Tales activos existen en Estados Unidos desde 1961, y en el mercado de euros desde 1966, y sus características difieren en grado apreciable de las que posee el C. D. español, principalmente en lo que se refiere a los plazos de vigencia mínimos, a sus importes y a su forma de emisión. El plazo mínimo en España es de un año, mientras en Estados Unidos es de treinta días; los importes mínimos son de 5.000 pesetas en España y de 10.000 y 25.000 dólares en los otros casos; en nuestro país son títulos a la orden que se transmiten por endoso, mientras en el extranjero son normalmente al portador.

—¿Qué pueden significar en el futuro los C. D.?

—Pienso que cada vez que se vaya desarrollando más nuestro sistema financiero, la importancia de los C. D. se irá paulatinamente incrementando, puesto que pueden representar una nueva opción de colocación al ahorro y ello siempre deberá ser positivo.

En este supuesto, la creación de un mercado generalizado de C. D. debe constituir un elemento de primera magnitud para su crecimiento, porque entiendo que redundaría en beneficio tanto de las entidades emisoras, cuya valoración sería muy interesante, como de los ahorradores, y aun de las mismas autoridades financieras, porque podrían desarrollar alguna especie de intervención en el mercado monetario.

—Finalmente, ¿qué repercusión pueden tener en la Bolsa?

—En el momento actual, la creación del mercado de C. D. beneficiaría al mercado de valores en general. En el futuro, recordado el pulso, puede constituir un elemento competitivo que deberá coadyuvar a aumentar la eficacia del conjunto.

Balance semanal de la Bolsa

Índice: 101,85 (-0,35).
Comportamiento: Débil.
Contratación: Muy baja.
Peor grupo: Inversión.
Cierre: Inactivo.

J. M. MINER LICEAGA

RIOS QUE UNEN

O que separan. Hay motivos para asombrarse al saber que más del 30 por 100 de las exportaciones francesas salen por los ríos de Francia, donde la navegación fluvial constituye una parte importantísima de su transporte. Un transporte que sobre ser silencioso en grado superlativo no es contaminante de la atmósfera ni las aguas. Tan eficaz que solamente en Francia una sola empresa, la Renault, transportó por el Sena nada menos que cerca de cuatro millones de coches. ¿Se imagina alguien cuántos camiones, remolques y semi-remolques se hubieran necesitado para realizar tan fabuloso traslado? Pues bien, esta carga y muchas más, cuyo volumen se cuenta por miles de toneladas, por miles de metros cúbicos, fue transportada en chalanas y gabarras, a un coste ínfimo de desplazamiento. Pues en muchas ocasiones bastó el trabajo de una sola caballería para arrastrar miles de toneladas, y eso que el procedimiento de llevar las embarcaciones por el método de la "sirga", que consiste en conducir las grandes cargas por una mínima tracción desde la orilla de ríos y canales, va cayendo en desuso. La flota "sirgada" va dejando paso a la flota "empujada", que con pequeños motores es capaz de mover y empujar grandes pesos y volúmenes. Los primeros, medidos por miles de toneladas, y los últimos, por el transporte de grandes piezas, cuyo transporte terrestre originaría multitud de problemas y dificultades.

ENTRE nosotros no ha tenido gran aceptación el transporte fluvial, que tan grandes ventajas ofrece. Y cada día menos. Porque antiguamente los proyectos de transporte fluvial se multiplicaron extraordinariamente. Un canónigo aragonés, Pignatelli, tuvo el propósito de hacer de Madrid puerto de mar, mediante la construcción de una serie de canales que unieran a Madrid con el Tajo, siendo luego cosa de coser y cantar el salir al mar libremente por la desembocadura de este río por Lisboa. Aun, los que no tengan la memoria demasiado atrofiada pueden recordar el barco el "Fernandino", así como el "Vadriano", destinados a recorrer el "olivifero Betis", según llamó Cervantes al Guadalquivir, ya que este río parece ser el más propicio a servir de base

a la navegación fluvial en España. Y decimos que los ríos igual unen que separan las naciones, sin más que ver las grandes corrientes de agua dulce que sirven de frontera entre diversos países de Asia y África e Hispanoamérica, principalmente; cómo atraviesan y dan uniformidad a otros. En Europa, principalmente, donde hay ríos como el Danubio, el Volga, el Ural, el Rin, etc., sirven de comunicación natural entre diferentes naciones.

ADMITIDO que la navegación fluvial va imponiéndose en todas partes—menos en España, donde tenemos grandes ríos que pudieran ser transformados, como antaño, en navegables—, hay que admitir también que el régimen de explotación de semejantes vías comunicativas ha variado mucho. Lejos, muy lejos, están ya las estampas idílicas en que la navegación fluvial era algo que estaba a caballo entre lo bucólico y lo pintoresco. Una de las impresiones que dejó mayor huella en mi mente infantil fue la gran aventura pintada por Héctor Malot, en la cual un barco fluvial proporcionaba a un niño enfermo las delicias de un viaje en compañía de su madre y de una pintoresca "troupe" de saltimbanquis y de titiriteros. Creo recordar que semejante cuento o novela se titulaba "Sin familia". Ya no son las chalanas o gabarras que se deslizan en silencio por ríos navegables y canales patrimonio de familias que viven a bordo de dichos barcos, sino que se hacen ya patrimonio de sociedades que explotan y se benefician del procedimiento. Ya no se vive exclusivamente a bordo. Y no se transmite de padres a hijos el negocio. Y también es hora de que la industria, en constante progreso técnico, se dé cuenta de que si ha llegado el momento de ahorrar toda clase de energía, utilice más un sistema de transporte, es hora también de utilizar una energía mínima. Lo que tiene la ventaja inmensa de no contaminar ni estropear el paisaje. Gracias a las comunicaciones fluviales, tan extendidas y explotadas en Francia, se mantiene viva y potente una gran competitividad, que la transforma en una de las grandes potencias económicas del mundo.

Antonio DE MIGUEL

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE

FASA-RENAULT

Con asistencia de casi todos sus accionistas, entre presentes y representados, se ha celebrado en Valladolid el pasado 22 de junio la Junta general ordinaria de Fasa-Renault.

I.—MEMORIA, BALANCE Y CUENTAS DEL EJERCICIO

Después de declarar que se habían cumplido los requisitos necesarios para la celebración de la Junta, el consejero secretario, don Santiago López González, dio lectura a la Memoria, balances y cuentas del ejercicio 1977, de los que se pueden destacar los siguientes datos:

	1976	1977
● Producción nacional de turismos y furgonetas.	791.388	1.042.336
● Producción de Fasa-Renault	212.691	237.502
● Matriculaciones totales en la Península y Baleares	623.991	664.906
● Porcentaje de penetración de Fasa-Renault	26,6	28,4
● Ventas de Fasa-Renault (incluidas exportaciones)	208.123	243.855
● Cifra de negocios de Fasa-Renault (en millones de pesetas)	39.213	58.203
● Exportaciones de Fasa-Renault (en millones de pesetas)	8.996	12.146
● Resultados del año (en millones de pesetas)	-694	1.660
● Plantilla de Fasa-Renault	19.524	20.552

Las inversiones efectuadas en 1977 fueron de 7.180 millones de pesetas, con unas amortizaciones de 3.076 millones.

El dividendo total del ejercicio representa un 11 por 100 bruto del capital desembolsado y un 9,28 por 100 neto.

II.—ACUERDOS DE LA JUNTA GENERAL

Se aprobó la gestión realizada por el Consejo durante 1977 y los acuerdos propuestos por él.

III.—DISCURSO DEL SEÑOR DON JOSE LUIS RODRIGUEZ-POMATTA MARTINEZ

El presidente de la Sociedad, después de recordar que en el ejercicio se cumplen veinticinco años de la existencia de Fasa, destacó el progreso conseguido desde entonces, poniendo de relieve que, directa o indirectamente, la Empresa ha contribuido a crear unos 150.000 puestos de trabajo.

Ello prueba—señaló—la capacidad de crear riqueza que tiene la empresa privada, merecedora, por tanto, de una mayor comprensión de su beneficiosa actividad por parte de la opinión pública y de la Administración.

A continuación calificó de satisfactorio el ejercicio pasado, al haber contado con la colaboración de sus trabajadores, que no alteraron la normalidad laboral, y con la autorización de la Administración para aumentar los precios a medida que lo hacían los costos.

En el conjunto del año la demanda creció en un 7 por 100, si bien en el último trimestre retrocedió en más del 10 por 100 sobre el mismo período del año anterior.

En definitiva—añadió—se podría decir que hemos trabajado en un régimen de cierta normalidad, pese al control de precios de parte del año, algunos conflictos laborales de nuestros proveedores, dificultades crediticias y debilidad de la demanda al final del año. Además, todo ello se produce en un clima inflacionario que a nosotros, como industria de síntesis, nos afecta a través de los continuos aumentos de costos, tanto en la mano de obra como en el precio de las materias primas, la energía o los equipos y piezas que montamos en nuestros vehículos.

Respecto al ejercicio 1977 de Fasa-Renault, destacó que con una cifra de negocios de 58.200 millones de pesetas (un 48 por 100 superior a la de 1976), se han conseguido unos resultados, después de amortizaciones, de 1.660 millones de pesetas, de los que 1.100 millones se destinan al fondo de reserva legal para el fomento del empleo y 445 millones a dividendo, que supone el 0,76 por 100 de la cifra de negocios y que representa un dividendo neto del 9,28 por 100, incluido el repartido a cuenta en julio de 1977.

En cuanto al futuro, el señor Rodríguez-Pomatta se refirió al endurecimiento de la fuerte competencia, y desde el 31 de octubre último, con los automóviles incluidos nuevamente dentro del régimen de precios comunicados, lo que está volviendo a originar los consabidos retrasos en tiempo y cuantía de los aumentos de precios que nos vemos obligados a aplicar muy a nuestro pesar.

En el terreno económico general señaló que 1978 presenta un panorama contrapuesto: clara reducción de la inflación, con una considerable mejoría de la balanza de pagos, pero con la actividad económica estancada, sin nuevas inversiones y con un paro muy elevado.

En este sentido se preguntó si una mejoría en el clima político y social sería capaz de devolver la confianza perdida a ahorradores e inversores, diciendo que todos debemos adoptar en nuestros comportamientos, económicos, sociales y políticos, una actitud sensata y constructiva. Pese a todo—añadió—Fasa-Renault está próxima a inaugurar sus nuevas factorías de Palencia dentro de su plan de inversiones, que ascienden a un total de 26.000 millones de pesetas.

Terminó diciendo que confiaba en el buen funcionamiento de la Empresa para hacer frente a las dificultades señaladas, lo que le permitiría seguir invirtiendo las considerables cantidades de dinero necesarias para mantener y mejorar su actual grado de productividad, para lo cual la Administración debería moderar la fiscalidad que grava al automóvil y volver a dejar en libertad sus precios de venta.

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, LUNES 26 de JUNIO de 1978

La solución de la crisis económica exige:

- LA INTEGRACION DE ESPAÑA EN LA COMUNIDAD OCCIDENTAL (economía libre, democracia auténtica, defensa de los valores occidentales).
- UN ACUERDO ENTRE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES SOBRE COMO INCREMENTAR LA PRODUCCION Y COMO DISTRIBUIRLA.
- UN MARCO LEGAL QUE REGULE LOS DERECHOS Y DEBERES ECONOMICOS DE LOS CIUDADANOS.

**Sin empresa libre, no hay trabajador libre.
Sin empresa libre, no hay libertad ni progreso.
Es preciso dar confianza al inversor y al empresario para acabar con el millón de parados.**

(EMILIO BOTIN)

- 1977 fue un año difícil para la economía española. Es cierto que los resultados obtenidos en el Comercio Exterior han sido alentadores y que la inflación se ha reducido. Estos logros son satisfactorios, pero no olvidemos que los países con los que fundamentalmente hemos de competir tenían en 31 de Marzo unas tasas de inflación que oscilan entre un mínimo para Alemania del 2,9% y un máximo para Italia del 12,6%, cuando en abril nuestra tasa fue del 16,7%. Estas cifras demuestran que el camino por recorrer es largo, ya que la lucha por los mercados en el campo internacional y la defensa del mercado interior son cada día más duras.
- Pero con ser graves estos problemas, el que ocupa hoy el primer lugar en nuestras preocupaciones, por sus repercusiones humanas, sociales y económicas, es el paro, que alcanza cifras alarmantes. Y la razón principal que ha motivado que nos encontremos en España con una cifra de parados que se acerca al millón de personas, es la falta de confianza del inversor y del empresario.
- A medio plazo, se puede ser optimista. El potencial de crecimiento español es grande si se sabe utilizar con inteligencia y realismo y se cimenta en una participación ciudadana, bien informada, que aporte el sacrificio y la confianza necesaria para relanzar la inversión.
- La solución de la crisis económica exige la integración completa de España en la comunidad atlántica. Una integración económica y política, consistente en una economía libre, una democracia auténtica y una defensa de los valores occidentales.

Pero, también, exige la consecución de un acuerdo, genérico y básico, entre empresarios y trabajadores acerca de cómo incrementar la producción y de cómo realizar su distribución; así como la promulgación de un marco legal, completo y coherente, similar en todos sus aspectos al existente en los países europeos, que regule, a tal fin y equitativamente, los derechos y deberes económicos de los ciudadanos contenidos en el proyecto constitucional.

- Eso es lo que espera el empresario español. Su protesta contra el proyecto de ley de Acción Sindical y otras propuestas parecidas, no deben interpretarse como acciones contrarias al reconocimiento legal de los derechos de los trabajadores. El empresario español es, como en todas las sociedades occidentales, una de las fuerzas sociales más progresivas y, como tal, desea el entendimiento con los trabajadores. Pero es, también, una de las fuerzas más responsables, porque sus iniciativas las asume con riesgo y, por tanto, entiende que la consecución de las justas aspiraciones del trabajador es engañosa y antisocial si no va acompañada de un marco legal completo que garantice la libertad de empresa. Sin empresa libre, no hay trabajador libre. Sin empresa libre, no hay libertad ni progreso.
- Tan importante es fomentar el ahorro con una política fiscal adecuada como regular el derecho de huelga de manera similar a los países más avanzados y tan importante es favorecer la obtención de beneficios por las empresas como establecer un seguro de paro justo y eficaz.

"Para que utilicemos el momento bursátil más aconsejable, solicitamos un amplio margen de confianza, que les pedimos también en lo que respecta a la cuantía de la ampliación".

Política de ampliaciones de capital

Los accionistas que suscribieron la ampliación de 1977 no sólo han salvaguardado su patrimonio sino que tuvieron beneficio, mientras que la Bolsa ha bajado un 21,82% en igual período.

Las ampliaciones deben realizarse:

- cuando el aumento de los negocios lo aconseja o incluso, en una buena técnica, lo exige;
- cuando la situación de la Bolsa hace la operación interesante para el accionista;
- cuando los beneficios que se obtienen permiten remunerar con dividendos atractivos al capital ampliado.

Capital del Banco y dividendos

	31-XII-76	31-XII-77	30 Junio 78	Aumento desde 31-XII-76
Capital desembolsado	11.065,6	11.618,9	13.278,7	2.213,1
Capital sin desembolsar	—	1.659,8	—	—
Reservas	11.605,1	13.330,1	18.730,1*	7.125,0
Recursos Propios Totales	22.670,7	26.608,8	32.008,8	9.338,1

* Incluyen 5.400 millones, al amparo de la ley de 14-XI-77, que aumentan la capacidad del Banco para distribuir dividendos. A base de sus actuales cifras de Capital y Reservas, aquéllos aumentarán en un 20,33%.

Una Organización al servicio de la exportación.

- 200 millones de \$ USA (16.000 millones de pesetas) procedentes de nuestra Organización Internacional para promocionar la exportación española a Iberoamérica.
- Primer Banco español en Hispanoamérica. 7 Bancos filiales con 56 Oficinas:
Argentina: Banco de Santander-Argentina.
Costa Rica: Banco de Santander (Costa Rica).
Chile: Banco de Santander-Chile (en formación).
Guatemala: Banco Inmobiliario de Guatemala.
Panamá: Banco de Santander y Panamá.
Puerto Rico: Banco de Santander-Puerto Rico.
República Dominicana: Banco de Santander Dominicano.
- 10 Oficinas de Representación:
Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Lima, México, San Juan de Puerto Rico, Santiago de Chile, Santo Domingo y Sao Paulo.
- Estados Unidos:
Agencia del "Banco de Santander" en Nueva York.
Sucursal del "Banco de Santander-Puerto Rico" en Nueva York.
- Europa:
Sucursales en Francfort, Londres y París y Representaciones en Bruselas, Ginebra y Viena.

Fondo de garantía de depósitos. La Corporación Bancaria.

- Experimentado en otros países el Fondo de Garantía de depósitos con plena eficacia.
- El Banco de Santander fue opuesto a la creación de la Corporación Bancaria.
- Para un Banco con ocasionales problemas de liquidez está previsto su tratamiento por el Banco de España.
- Para una entidad en situación de insolvencia no hay más que dos caminos:
1º Camino: la aportación de nuevos capitales por sus socios o extraños.
2º Camino: su liquidación, y en este caso entra en funcionamiento el seguro de los depósitos.
- Un sí al Fondo de Garantía de Depósitos modestos. Y, por ello, al haberse solucionado así posibles problemas, un no a la Corporación Bancaria.
- Imperiosa necesidad de que el Banco de España sea independiente del Gobierno, tal como lo demuestra la experiencia de los principales países.

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, LUNES 26 de JUNIO de 1978

¿Qué hemos hecho con el dinero de nuestros clientes?

- Crear riqueza y distribuirla por 17.947 millones de pesetas.
- Financiar los sectores económicos y en especial la Pequeña y Mediana Empresa.
- Financiación a Filiales del Banco: Sólo el 0,44 de la inversión crediticia.

El dinero que el público nos confió ha servido para crear directamente y distribuir 17.947 millones de pesetas al promover el desarrollo económico y la creación de puestos de trabajo mediante su canalización a:

	Millones
● La agricultura, ganadería, pesca y sus transformados	60.478
● El Sector industrial	116.186
● El Sector servicios	101.029
Total	277.693

y en especial a la Pequeña y Mediana Empresa, como puede verse en el desglose de nuestra inversión por tamaño de firmas:

● Al Sector Público	6,08%
● Filiales (independientemente de su tamaño)	0,44%
● Multinacionales (independientemente de su tamaño)	7,62%
● Grandes empresas	15,88%
● Medianas empresas	3,58%
● Pequeñas empresas	66,40%
Total	100,00%

en consecuencia, hemos creado un 37,07% más de riqueza que el año pasado, aumentando nuestra eficacia, lo que ha permitido distribuir:

- 6.411,1 al Personal (neto), es decir, el 35,72%
- 4.967,0 al Estado, es decir, el 27,67%
- 3.684,1 para reponer la capacidad operativa del Banco, es decir, el 20,53%
- 1.725,0 para potenciar la capacidad operativa del Banco, es decir, el 9,61%
- 1.160,5 a los Accionistas (neto), es decir, el 6,47%

17.947,7 TOTAL RIQUEZA DISTRIBUIDA

Bienvenida a la Banca extranjera.

“Celebro que lo que fue siempre un deseo del Banco de Santander se convierta en realidad”.

Siempre y cuando exista reciprocidad y se regule su actuación como se hace en sus naciones receptoras con los bancos foráneos.

Deseo recibir el informe completo de D. Emilio Botín en la Junta General del Banco de Santander.

D.....

C.....

Población:

Provincia:

Para enviar a: BANCO DE SANTANDER
Hernán Cortés, 9-4 - SANTANDER

El Banco de Santander y la igualdad de oportunidades.

En 1977 han sido ascendidos 1.371 empleados, pasando a puesto de jefatura 349 como reconocimiento a su contribución a la creación de riqueza, a su lealtad, dedicación y talento.

Igualmente, en un año de paro creciente, se han creado 285 nuevos puestos de trabajo. Es decir, dada la expansión del Banco creando los puestos de trabajo de una gran empresa cada año.

La mayor satisfacción del Consejo lo constituye la manera de cómo se aplica en el Banco de Santander el principio de igualdad de oportunidades.

- De los 13 Consejeros representantes de los Accionistas, 5 fueron previamente Apoderados y 3 se iniciaron en el Banco como Auxiliares.
- De los 3 Directores Generales, 2 proceden de la escala de Apoderados y 1 de la de Auxiliares.
- De los actuales Directores de Oficinas, el 68,9% comenzó su carrera en la escala administrativa y el 26,7% como subalternos.

La importante ampliación de las Oficinas del Banco en España, el desarrollo de los Bancos del Grupo en América y la adquisición de otros nuevos en Guatemala y Puerto Rico, han sido la causa de que de un total de 10.360 empleados en 31 de diciembre de 1976 se haya llegado a 11.899 en 31 de mayo último. En estas cifras no están incluidos los que prestan sus servicios en la Banca Jover y en el Bancó Comercial Español.

Nuevos Consejeros

- D. Juan Secades y González-Camino,
- D. Alberto Folch Rusiñol.

Bolsa:

- Exito de la operación CARMOSA.
- Los buenos valores están bajos.

● Como otros, los títulos de CARMOSA no hubieran descendido tanto de no haberse producido una psicosis de temor, apremiantes necesidades de liquidez, y si no hubieran contado con fácil realización.

● Deseando únicamente mitigar esas preocupaciones y transmitir confianza en el futuro de nuestra economía, el Banco de Santander ofreció la compra pública de las acciones de CARMOSA a un precio 42% superior al del mercado.

● Desde la oferta, el valor en Bolsa de las Sociedades Mobiliarias del Grupo Banco de Santander aumentó en un 40,87%, cuando el Índice General de Bolsa sólo subió en un 3,15% y el parcial del sector mobiliario un 0,11%. Teniendo en cuenta el dividendo repartido, la cotización de CARMOSA subió un 75%.

Estos datos son impresionantes y ponen de manifiesto la importancia directa e indirecta que tuvo aquel ofrecimiento del Banco de Santander para los accionistas de CARMOSA.

● Los buenos valores están bajos, y superada la crisis, cotizarán a los precios que, en cada caso, justifique su valor intrínseco y su rentabilidad.

La expansión del Banco en España

- 615 oficinas al 26-6-78.
- Adquisición de la Banca Jover, de Barcelona, instrumento genuinamente catalán, para servir e impulsar los negocios y la economía en Cataluña.
- Adquisición del Banco Comercial Español para disponer de una entidad crediticia totalmente vinculada y jurídicamente independiente.
- Pura fantasía que en estas compras fuéramos meros intermediarios de un Banco extranjero.

La financiación a medio y largo plazo que la empresa necesita requiere suprimir:

- El 15% sobre depósitos.
- Los coeficientes de F.P. e Inversión en los Bancos industriales.

El grave problema con que se enfrenta la Banca Industrial, en su conjunto, y las empresas que ella financia, dimana de las importantes modificaciones introducidas en la legislación que sirvió de base para su creación, en la que se preveía como fuente fundamental de sus recursos los Bonos de Caja, dinero caro, por lo que no se aplicaron en un principio a la Banca Industrial los coeficientes de inversión en Fondos Públicos y en efectos especiales.

La alteración de su legislación inicial —sometiendo a los coeficientes legales de inversión y al impuesto del 15% sobre intereses—, dificulta a todos los Bancos Industriales e impide a algunos cumplir con los fines de su objeto social: financiar a medio y largo plazo a la empresa española.

Por esto, el Gobierno, en interés del País, debe suprimir dichos coeficientes y dicho impuesto. De otra forma, los Bancos Industriales no podrán seguir financiando eficazmente y a intereses soportables, a medio y largo plazo, a la empresa española, tan necesitada de estas facilidades y ayudas.

Cifras significativas

	Millones	Aumento
Depósitos	295.770	51.666
Inversiones	318.890	50.590
Recursos propios	26.609	3.938
Reservas	13.330	1.725
Productos del Ejercicio	34.344	8.888
Beneficio líquido	4.697	-212
Número de empleados	9.713	285
Número de Oficinas	571	51
Aplicación a Autoseguro Crediticio y saneamiento de la Cartera	3.186	2.486

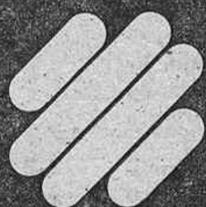
La Pequeña y Mediana Empresa

- Nuestra dedicación a ella supera el 70% de nuestra actividad.
- Creación de los Premios: Científico: “PREMIO PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA-BANCO DE SANTANDER”, dotado con 1.000.000 de Ptas. Periodístico: “PREMIO PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA-BANCO DE SANTANDER PARA MEDIOS DE COMUNICACION”, dotado con 500.000 Ptas.

“La Crisis es superable: la lucha contra la inflación ha dado resultados positivos. La reducción del desequilibrio exterior ofrece perspectivas optimistas.”

Excmo. Sr. Don ANDRES RIBERA ROVIRA.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS 20 DE JUNIO DE 1978



BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD, Excmo. Sr. Don ANDRES RIBERA ROVIRA.

- Un Banco, fundado y constituido por Empresarios, como es el nuestro ha de proclamar su confianza en el futuro de las empresas.
- La crisis es superable: la lucha contra la inflación ha dado resultados positivos. La reducción del desequilibrio exterior ofrece perspectivas optimistas.
- El crecimiento de nuestras reservas inspira confianza de cara al futuro.
- El futuro depende de nuestra propia voluntad de reactivar la economía.
- La actividad económica debe modernizarse para poder actuar dentro del marco de economía de mercado y transparencia fiscal que caracteriza las comunidades avanzadas del mundo occidental.
- La prosperidad de una comunidad sin recursos naturales como España, debe de basarse en la creatividad, el esfuerzo y la eficacia, tanto del sector privado como del sector público.
- Los principios básicos de actuación del Banco Industrial de Cataluña a lo largo del ejercicio han sido:
 - Atender, primordialmente, a los criterios de rentabilidad como base de todas las decisiones y adoptar las medidas necesarias para la adecuada protección del patrimonio.
 - Impulsar las actividades de la división internacional con el objetivo fundamental de aportar la suficiente financiación exterior para compensar la atonía en el crecimiento de recursos interiores.
 - Acentuar el grado de regionalización de la actividad bancaria para obtener una mayor eficacia en la gestión y una mejor identificación con las necesidades propias del mercado.
 - Insistir en la línea de promoción de nuevos servicios especialmente orientados a colaborar con los Empresarios y a coordinar equipos empresariales para la ampliación del ámbito de actuación de sus Empresas.

INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL DON ESTEBAN RENOM PULIT.

- El crecimiento de pasivo en el año ha sido de 6.808,1 millones de pesetas, lo que representa un crecimiento del 16,03%, superior al promedio de la banca industrial que fué de un 13,4%. La tasa anual acumulativa de crecimiento del Banco en este capítulo ha sido en los últimos cinco años, del 23%. Durante el ejercicio se han colocado las emisiones de bonos n.º 22 y 23 cuyo volumen ha sido de 3.000 millones de pesetas.
- Las inversiones han aumentado 10.793,6 millones de pesetas lo que representa un 22,55%. Dentro de las inversiones, las que corresponden a moneda extranjera alcanzaron 4.311 millones con un crecimiento, respecto al ejercicio precedente, de 2.162,6 millones que representa un 100,6% en valor relativo.
- Los fondos propios alcanzan la cifra de 6.333,1 millones de pesetas (antes de la distribución de beneficios) de los que 2.658,4 millones corresponden a reservas. Ha habido un incremento de 578 millones, o sea un 10,04%, con un importante aumento de las reservas en la composición de los fondos propios totales.
- Se han inaugurado tres nuevas oficinas en: La Coruña, Oviedo y una agencia urbana en Madrid, completando la presencia del Banco en los centros industriales más importantes de España.
- La plantilla total a 31.12.77 era de 882 personas lo que significa una relación de recursos ajenos por empleado de 55,9 millones de pesetas con importante mejora de la productividad ya que a la misma fecha del año anterior dicha relación era de 50,9 millones.
- Los resultados han sido de 874,5 millones con un incremento del 9,5% sobre los logrados el ejercicio precedente.

DATOS MAS SIGNIFICATIVOS Y SU EVOLUCION EN EL PERIODO 1973/1977

1973	1974	1975	1976	1977	Tasa anual acumulada
21.518,9	30.594,6	36.869,6	42.474,7	49.282,8	23,0
2.532,8	3.316,4	4.535,1	5.755,1	6.331,1	25,8

Recursos propios

1973	1974	1975	1976	1977	Tasa anual acumulada
18.759,-	25.961,5	30.549,6	36.465,-	40.981,5	21,6
852,3	1.358,3	2.148,4	4.311,-		71,1

Créditos en M/E

1973	1974	1975	1976	1977	Tasa anual acumulada
7	7	18	19	22	

Numero de Oficinas

1973	1974	1975	1976	1977	Tasa anual acumulada
450	595	784	834	882	18,3

Numero de Empleados

1973	1974	1975	1976	1977	Tasa anual acumulada
304,5	493,2	655,5	798,9	874,5	30,2

Beneficio antes de dotaciones

1973	1974	1975	1976	1977	Tasa anual acumulada
39,09	58,20	57,05	71,60	88,26	22,6

Dividendo neto ajustado por acción (Pts.)

CIFRAS MAS SIGNIFICATIVAS DEL GRUPO BANCARIO A 31.12.77

	Recursos ajenos (en millones de pts.)	Fondos propios (en millones de pts.)	Oficinas
BANCA CATALANA	58.336	4.603	132
BANCO IND. DE CATALUÑA	49.283	6.333	22
BANCO DE BARCELONA	7.779	731	21
BANCO DE GERONA	2.222	416	2
BANCO MERC. DE MANRESA	8.123	624	45
Total Grupo	125.743	12.707	222

EVOLUCION EN EL PERIODO ENERO-MAYO DEL 1978

	a 31.05.78	Δ 12 meses	Δ %
RECURSOS AJENOS	51.734,8	7.918,-	18,1
INVERSIONES (Pts. y divisas)	60.341,4	9.769,3	19,3
INVERSIONES (Divisas)	4.825,9	2.611,1	178,9
PASIVO POR EMPLEADO	57,4	7,2	14,4

La Junta General Extraordinaria de Accionistas autorizó al Consejo para aumentar el capital de la Sociedad, en una o varias veces, hasta el máximo legal, es decir, en un 50% del capital actual, así como para emitir Bonos de Caja hasta un total de 10 mil millones de pesetas.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE RUMASINA

**Celebrada la Junta General de Accionistas del
Ejercicio 1977 el 17 de junio su Presidente
D. José María Ruiz-Mateos, entre otras cosas
dijo:**

En un año (1977) políticamente tenso y económicamente problemático, en el que la simple supervivencia de la empresa se ha convertido en un reto no siempre superado, RUMASINA se centró en el afianzamiento, sentando las bases para un firme crecimiento en el futuro.

La trayectoria de nuestra sociedad ha sido breve en el tiempo pero muy intensa en acontecimientos que le han imprimido un dinamismo difícilmente igualable, encontrándose con un patrimonio cuya solidez está fuera de duda, debido sobre todo a la acertada diversificación sectorial de empresas participadas que lograron mantener su dinamismo comercial y ampliar su actividad en un año francamente complejo.

Esa solidez patrimonial no se ha visto reflejada en un mercado de valores do-

minado por la desconfianza generalizada y el pesimismo del inversor. Con todo, RUMASINA ha mantenido durante 1977 unos niveles de liquidez muy superiores a la media de los valores bursátiles y, en los meses transcurridos del presente año, la frecuencia de contratación ha sido máxima.

La sociedad hizo un esfuerzo importante hacia sus accionistas, llevando a cabo en 1977 una ampliación gratis 1x8. La política del futuro de la sociedad continuará siendo la de procurar el mayor interés de sus accionistas, haciéndoles llegar, por la vía de ampliaciones, o por otras, el beneficio social, pero es aconsejable esperar al momento más adecuado para llevar a cabo las operaciones financieras oportunas con objeto de que el accionista se vea beneficiado, no sólo por la opera-

ción en sí, sino también por una más favorable acogida en el mercado bursátil. La solidez financiera de nuestra sociedad nos ha permitido adquirir recientemente, el 78,8% de la prestigiosa y ampliamente conocida empresa SEGURA VIUDAS, de destacada presencia en el sector de vinos espumosos de cava. Tal adquisición lleva también consigo la incorporación a RUMASINA de las importantes firmas vinícolas, RENE BARBIER y CONDE DE CARALT. La calidad, prestigio y difusión de los productos de dichas sociedades, justifican el gran acierto de esta operación que, junto con Castellblanch y Canals & Nubiola, significa colocar a nuestra sociedad en primera línea del sector de vinos acogidos a las Denominaciones de Origen del Penedés.»

RUMASINA, S. A.

Capital.....	5.175 (millones pts.)
Reservas	2.303,4 (millones pts.)
Total Recursos propios	7.478,4 (millones pts.)

EMPRESAS PARTICIPADAS

Torres de Jerez

- Mejoras de acondicionamiento general de los 27.000 m² edificados.
- Incorporación, al complejo arquitectónico, de los últimos adelantos técnicos exigidos en materia de seguridad.

Banco del Oeste y Banco de Extremadura

(Cifras balance consolidadas a 31-XII-77)
(millones de pesetas)

Capital	1.400
Recursos propios.....	1.715
Recursos ajenos	8.661
N.º de oficinas abiertas	57

- Las Inversiones Bancarias, en las que se incluyen la cartera de efectos de créditos, se han incrementado con respecto al año anterior un 21%.
- La cartera de valores aumento un 26%.



Castellblanch, S. A.

- Capital Social 750 millones de Pts.
- Utilización de las más modernas técnicas de embotellamiento y etiquetado.
 - Se han superado los objetivos del plan de ventas, incrementándose la facturación en más de un 41%.
 - Ampliación de su capital en más de 200 millones, efectuada en el mes de mayo.

Canals & Nubiola, S. A.

- Lanzamiento basado en tres tipos de productos: Nubiola Super Oro, Nubiola Oro y Nubiola Plata.
- La política comercial se ha centrado, en una primera fase de expansión, a la región Catalana para extenderse a Galicia, Canarias y Levante.
- Se espera un futuro altamente prometedor para esta firma.

YA ESTAN AQUI LAS REBAJAS

- Los grandes almacenes abren hoy sus puertas con una protección especial para los vendedores
- Las gafas de sol y las faldas estampadas, los artículos de mayor aceptación
- Curioso: se vende la misma cantidad de madejas de lana que en invierno
- El mejor día de venta, el sábado, sobre todo por la mañana
- Los descuentos van desde el 10 por 100 hasta casi el regalo

Hoy va a ser cuando, a las diez de la mañana, abran sus puertas los grandes almacenes en la primera jornada de rebajas. Ríanse ustedes de las aglomeraciones a las "horas punta" del Metro o de las tardes de lleno en el Bernabéu, con un Barcelona-Madrid en el campo. Los empleados ya estaban augurando imaginarios temblores de tabiques, pensándolo, días atrás. Y cómo será, de verdad, la acometida de los ciudadanos en esa circunstancia, que los directivos de dichos comercios tienen que planear y llevar a cabo una estrategia de protección al vendedor, en el más estricto sentido de la expresión.

Preparación física, el sábado

La operación se piensa y se proyecta con mucha antelación, pero la adecuación de los locales, en su aspecto físico, se comienza el sábado que precede al lunes de la segunda semana de julio. Casualmente, este año, ese lunes es algo más temprano que otras veces, por las circunstancias del calendario. La coincidencia de liquidaciones en los grandes almacenes, en esta fecha, parece un acuerdo tácito y no resultado de espionajes entre ellos.

Una de las más importantes maniobras, como apuntaba antes, se refiere a salvar al personal de ser aplastado por la marabunta humana que entra, con un frenesí irrefrenable, en pos de míticas gangas.

Para este fin se cambia toda la distribución del 30 por 100 de las plantas y secciones; se retiran las perchas y los estantes accesibles al público y se sitúa al vendedor detrás de un mostrador que le sirve de parapeto y con todos los artículos a la vista. Los empujones, las aperturas se detienen en ese tope, y lo único que no se puede evitar es el murmullo agitado, el hervor de las masas ambulantes, que se precipitan de un lado a otro con la ansiedad de los buscadores de oro.

El ambiente en estas fechas requiere también una especial preparación. Los techos se pueblan de carteles que anuncian ofertas singulares, precios tentadores, objetos de capricho. Los altavoces acuden en apoyo de esas indicaciones escritas y el entorno, en conjunto, favorece al decidido, que sabe lo que necesita, y más al indeciso, que no lo sabe.

Departamentos que crecen en verano

Hacia finales de enero los grandes almacenes comienzan a proclamar la llegada de la primavera. Paulatinamente, entonces, van decreciendo las secciones donde se exhiben abrigos y bufandas y se da la alternativa a las de deportes y jardinería, por ejemplo. Esto suele ocurrir en los días en que ya empiezan a verse visitantes exóticos desplazándose en las escaleras automáticas. Visitantes que no sólo proceden ya de los países nórdicos, de Estados Unidos o Iberoamérica, sino de Asia y, últimamente, del norte de África, en nutridos grupos. Este elemento adicional de compradores, como los provincianos de la meseta que se citan comúnmente en la capital durante los "puentes laborales", son fácilmente identificables y frecuentadores de los departamentos de piezas de artesanía, folklóricas o de instrumentos musicales. Guitarras se llevan por cientos. Este instrumento mantiene buena cotización porque en el invierno lo adquieren los autóctonos y en el verano los forasteros.

Pero aunque haya siempre un bañador para quien lo pida en cualquier estación del año, esta etapa de expansión comienza ahora y, por otra parte, es, junto a las novedades de vestir, lo que conviene sacar fuera más pronto y, por tanto, lo que suele descender más espectacularmente de precio.

En cuanto a las pieles, prácticamente desaparecen y las reservas de medias se reducen al mínimo posible, mientras se amanchan los límites del territorio de los "campings", de los juegos al aire libre, de las casetas y la pesca submarina. En estos instantes se realizan los grandes despliegues de gafas de sol, las cuales, aun habiendo sido éste un tiempo escasamente cálido, se han vendido en cifras de 30.000 ejemplares en El Corte Inglés, de Preciados, en lo que va de temporada. O de los muestrarios de cremas hidratantes, o de las máquinas cortadoras de césped, o los aspersores para su riego, que se encuentran en el cenit de la demanda.

La locura de las flores y de los calcetines

Este año, a impulsos de esas ventas, que se llama moda, ha habido artículos extraordinariamente

seductores para las mujeres, que, entre otras cosas, son las más fieles clientes de los grandes almacenes, porque les interesa todo. Pues ellas, las jóvenes y las que no dicen su edad, han adquirido cerca de cien mil faldas con estampado de flores en Galerías Preciados y también 24.000 unidades de calcetines blancos calados, esos que Emmanuelle ha hecho populares. Agotada la remesa inicial, superadas las previsiones, la sección correspondiente ha debido repetir el pedido.

Intensa, pero corta

Esta etapa de ventas especiales (a menor coste) en el estío es, según el señor Vigeriego, director gerente de El Corte Inglés de Preciados, muy intensa, pero más corta que la del invierno. Le da la puntilla el regreso del verano, de quienes tomaron las vacaciones en julio. El síntoma más grave de que caduca está asociado con las compras de los equipos para colegiales. El ejercicio más importante, desde el punto de vista financiero, es el de la primera jornada, a la vez que el más ruidoso. Aún así, no se puede comparar al del 5 de enero.

A lo largo del invierno no se observa la precipitación de estos momentos, fruto de olvidos que se pretenden subsanar a última hora, una fecha antes de tomar el tren para Alicante, el avión para Málaga o el coche para la Costa Brava.

También se añade la circunstancia, como comenta el señor Rodríguez Pascual, director de Compras de Galerías Preciados, de que en estas ocasiones las madres aprovechan el término del período escolar para llevar a sus hijos y equiparlos de pies a cabeza.

Otro detalle que los grandes almacenes revelan, y borra la equivocada idea del largo ocio que se proveen de montones de madejas de lana para tejer chaquetas y jerseys a su prole en las tardes monótonas de la siesta o de la playa. De ahí que la lana, de por sí impropia para los meses de calor, consiga una salida muy semejante ahora a la del invierno, cuando, oportunamente, le corresponde. Hay gente muy cuidadosa de su presupuesto, que no emprende el viaje hasta que no comienzan estas ventas, para hacer acopio de este material y abrigar a la

familia muy económicamente. Al contrario que en la época fría, ahora la gente acostumbra hacer sus compras los sábados por la mañana y es interesante observar que, a menudo, se juntan pandillas de chicas o de chicos (también mixtas) con esa intención. Verbigracia, para elegir un disco, un juego, un "cassette", incluso ropa.

La rebelión de los jóvenes

La independencia estética de las generaciones encuentra un medio de hacerse palpable en las compras. Las discrepancias entre progenitores y sus chavales surgen desde los primeros diez años de las niñas y los doce de los chicos. De acuerdo con unas entrevistas celebradas con mochos de doce a dieciséis años, éstos se rebelan no exclusivamente contra las disposiciones férreas paterno-maternas que no encajan con su gusto, sino contra las del vendedor que apoye a aquéllos. Para darles acogida en las condiciones que ellos han pedido, Galerías Preciados va a inaugurar, el próximo septiembre, una sección, "Rincón Amigo", donde hasta el personal tenderá a contar pocos años, de modo que comprendan lo mejor posible a esta incipiente clientela.

De ella se conoce, asimismo, la desconfianza hacia la publicidad en términos generales y su oposición a las campañas de divulgación de marcas que se hacen por los medios audiovisuales.

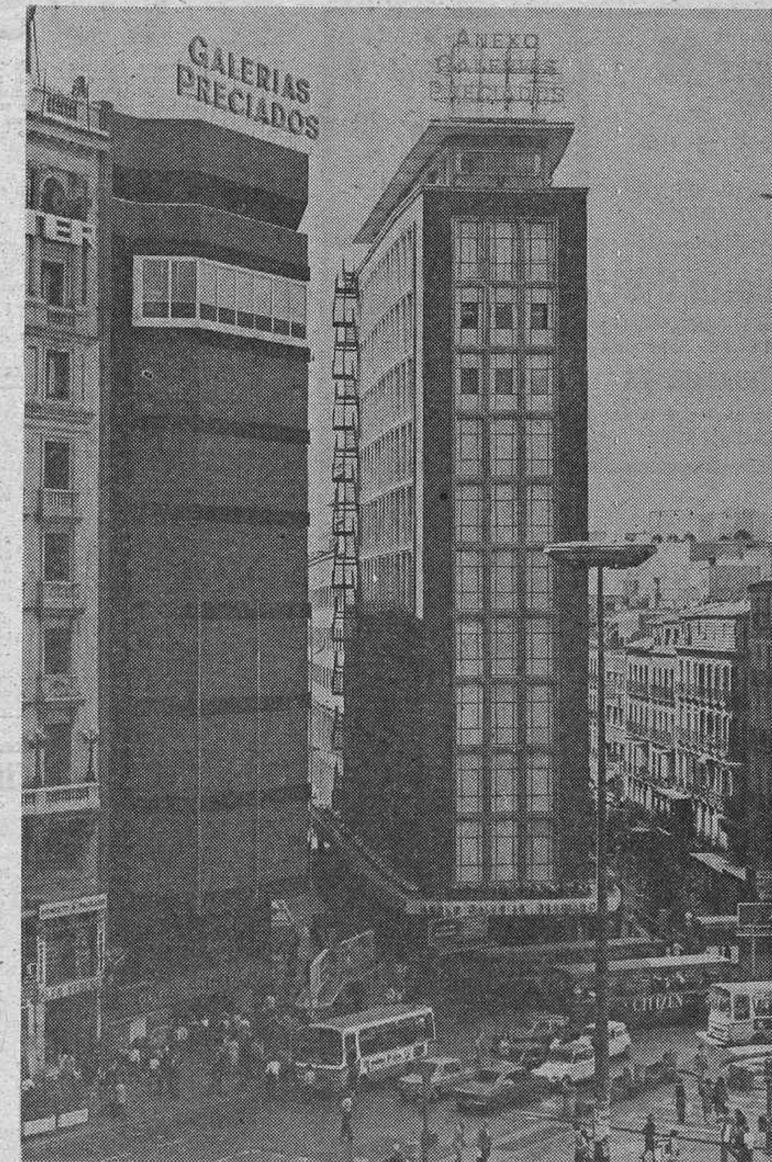
Baja de precios continua

Las normas que rigen la fijación de los precios para unas rebajas dependen de las existencias de mercancía y de su grado de actualidad. Cuantas más sean aquéllas y más alto éste, mayor tendencia habrá a abaratarlos. En primer lugar, porque el objetivo consiste en vaciar los almacenes y, sobre todo, de cosas cuya vigencia está en trance de expirar. Se puede contar con un mínimo de un 10 por 100 de rebaja a un máximo que llega (afirman) al regalo. De todas maneras, semanalmente, o en periodos desiguales de tiempo, se revisan las etiquetas y se reducen un poco más, cada vez, hasta que captan la atención de los compradores, o se organiza una segunda fase con más drásticos descuentos de los que este lunes, 3 de julio, va a ser testigo.

Mary G. SANTA EULALIA



La gente se agolpa a las puertas de El Corte Inglés para hacer sus adquisiciones estivales



También Galerías Preciados constituye en estos momentos un lugar de atracción para los compradores

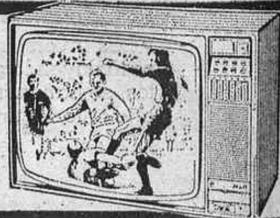


Aquí se pueden encontrar todas esas prendas imprescindibles para un uso estival

Philips
Televisor K-11.
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

Feymar

Gta. Bilbao, 5, Narváez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Sancho Dávila, 6. Jazmin, 34 (Chamarín). Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

LOS NAIIFS

biocca

GENOVA, 11
JOSEP SERRA
y
JORDI SERRA
CERAMICAS

GALERIA *Kreiskler*

Figuración 78
PINTURAS
ESCUULTURAS
Serrano, 19. T. 2761664

galería theo

Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

PANORAMA 78

Mañana martes, 8 tarde,
INAUGURACION

EXPOSICION
EXTRAORDINARIA DE
PINTURA ANTIGUA

(siglos XVII, XVIII y XIX)
Bronces - Muebles - Objetos
varios
ULTIMA SEMANA
20 POR 100 DESCUENTO

ABA I

CLAUDIO COELLO, 22
Horario: De 10 a 21 horas



Durán
Subastas de Arte

SUBASTA NUMERO 106

Mañana martes y el miércoles 5 de julio, 8 tarde

Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suar e

PINTURA DE: Hernando Viñes, José Villegas, Cristino de Vera, Angel Cabanas Oteiza, José Moreno Carbonero, José Vela Zanetti, Joaquín Peinado, Manuel Monedero, Victor Cortezo, Joaquín Araújo, Theodor Vuylsteke de Laps, Constantino Grandío, Emilio Grau Sala, Genaro Lahuerta, Pierre Desiré, Eugène Lamy, Javier Clavo, Arcadi Mas y Fondevila, Ignasi Mundó, Angel González Marcos, Manuel Fernández Carpio, Gastón Orellana, Tomás Campuzano, Francisco de Goya y Lucientes, Benjamin Palencia, Teodoro Laharrague, Antonio Soto Galán, Georg Micu Nicolae-vici, Claude Cardon, Ricardo Sacristán, Escuelas Españolas de los siglos XVII y XVIII, Antoni Clavé, Francisco Gimeno, Eduardo Chicharro, Juan Barjola, Agustín Ubeda, etc.

BRONCES Y ESCULTURAS • CRISTAL • ESTANO • HISTORIA NATURAL • LIBROS • MARFIL • MINIATURAS • ORFEBRERIA EUROPEA • PEQUEÑO MOBILIARIO • PORCELANA Y CERAMICA EUROPEA Y ORIENTAL • RELOJES DE BOLSILLO • VARIOS

DESDE HOY
EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

- * TRAJES DE VERANO PARA CABALLERO DESDE **4.995**
- * CAMISAS DE VERANO PARA CABALLERO m/c. DESDE ... **595**
- * VESTIDOS DE SEÑORA DESDE **790**
- * FALDAS DE SEÑORA DESDE **590**
- * NIKYS PARA NIÑO DESDE **190**
- * ZAPATOS PARA NIÑO DESDE **190**

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

Celso Garcia

Abierto a mediodía

SERRANO, 52. PUERTA DEL SOL, 11. GENERALISIMO, 15

APARCAMIENTOS PROPIOS

Avda. José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6. Fuencarral, 107 (G. BILBAO). Conde de Peñalver, 2. Paligros, 1. Serrano, 32. Marcellano Santamaría, 11.

El arte naif nunca había alcanzado un florecimiento como el de ahora. En Madrid existen actualmente varias galerías dedicadas exclusivamente a la pintura naif. Pero atención a los falsos naifs.

Un pintor naif constata las cosas, experimenta una sensación y la hace compartir, pero respeta demasiado la pujanza y el equilibrio de la naturaleza como para no oponerse a ella.

La armonía preestablecida es una invención de escritores encastrosados en su biblioteca. La gente del campo no cree en nada de esto. Lo que de verdad saben es que una buena cosecha acaba siempre por pensar las malas. Los pintores naifs comparten este fatalismo campesino, incluso cuando no son de origen rural.

LOS TEMAS

Las estadísticas han pretendido saber si algunas profesiones pre-disponían a la pintura, pero rápidamente se ha renunciado a ello. Los artistas naifs ejercen las profesiones más diversas: taxistas, albañiles, farmacéuticos, librerías, futbolistas, peluqueros, mineros, marinos, soldados de la Legión... Resulta imposible obtener una mayoría.

Resulta imposible también llegar a la conclusión de que hay unos asuntos que les van mejor que otros. Su actividad creadora no se centra sobre un determinado tema. Oscilan entre lo sagrado y lo fantástico, sin desdeñar la historia, el paisaje, el retrato, el amor, los animales, las flores y los juegos. La mayor parte de los artistas pasan de un género a otro alegremente. Se da una sola constante: cuando se inspiran en el mundo del trabajo se inclinan siempre por la agricultura o por los modestos oficios artesanos. Jamás aparece la máquina, porque, inconscientemente, los naifs desdeñan la civilización industrial. El arte para ellos es un refugio y una manera de conjurar las desdichas del progreso.

HACE CINCUENTA AÑOS

Ellos hubieran podido, ante un atractivo rincón campestre que les sedujera, dedicarse a la fotografía, pero la fotografía supone una pequeña máquina y esto se hace instantáneamente. La pintura es un juego de paciencia. Se realiza un cuadro con la minucia de un artesano y se requiere además tiempo, como una planta para crecer.

Los naifs están actualmente de moda, pero durante mucho tiempo han estado marginados y, sobre todo, han sido motivo de hilaridad. Al día siguiente de la muerte del aduanero Rousseau, los independientes le dedicaron un homenaje que desató las más violentas críticas. Cincuenta años más tarde—en 1960—se organizó una exposición retrospectiva de su obra y de nuevo se sucedieron los sarcasmos.

QUIETUD Y DULZURA

Una señora que no podía contener la risa exclamó ante los cuadros: "Es una pintura para niños." "Para niños muy ricos, señora—replicó el organizador—, porque algunos de los cuadros están valorados en más de mil millones de antiguos francos."

Desde hace ya casi dos décadas, la situación ha evolucionado de una manera sensible. A la franca risotada del público y la crítica han sucedido las sonrisas con gesto de complacencia. Aquí se puede errar a gusto, porque nos hallamos en unos jardines cuidadosamente peinados y en unas calles maravillosas, donde todo el mundo se siente gentil y solícito hacia su prójimo. El atractivo que ejerce esta pintura se explica por el clima de quietud y de dulzura que emana de ella.

NINGUN GESTO VIOLENTO

Si uno se detiene a observar las escenas pueblerinas, las paradas militares, las competiciones deportivas o imágenes cinégeticas, jamás encontraremos el menor gesto violento. Nadie se consagra al arte naif si no es pací-

fista y amigo de los animales. Ni ruido, ni furor, ni agitación existen en estos artistas dominadores, que no tienen suficiente con su profesión para conseguir la ambición eterna de los pintores: expresar el movimiento sobre una superficie plana.

El autor piensa que un día podría pasar su tiempo entregado a cualquier diversión banal. Pero si el mundo se convierte en algo demasiado infernal, sueña que él podría huir a bordo de un globo. Son numerosos los cuadros que representan la ascensión de un pintor volando hacia las nubes.

FRANCISCANOS DE ARTE

Junto a los naifs, entre los que destacaría el aduanero-Rousseau,

podrían colocarse algunos artistas, como Utrillo, Modigliani y Chagall. Esta confrontación explicaría muy bien cómo el público se familiariza cada vez más con el arte moderno; hoy más apto para encontrar seducción en los primitivos de nuestro siglo. Pero comparar profesionales y aficionados es también establecer una jerarquía de valores. Los buenos sentimientos no son suficientes para realizar una buena pintura. Hay que poner algo más. Pero artistas como Rousseau no hay muchos. Estos franciscanos del arte han sido reemplazados con mucha frecuencia por sabios que fingen inocencia.

J. R. ALFARO

Ayuntamiento de Madrid

NOTA

Para los jubilados y pensionistas del Ayuntamiento de Madrid y de Administración Local con residencia en esta capital

El día 2 (domingo), por la mañana, de 9 a 13,30 horas; el día 3 (lunes), por la mañana, de 9 a 13,30 horas, y por la tarde, de 17 a 21,30 horas; y el día 4 (martes), por la mañana, de 9 a 13,30 horas, y por la tarde, de 17 a 21,30 horas, del presente mes de julio, se procederá al canje de las cartillas de asistencia sanitaria de este Ayuntamiento por las de la Seguridad Social.

Para recoger la cartilla de la Seguridad Social es condición indispensable presentar la cartilla que obra en poder del jubilado o pensionista y que le ha servido hasta el presente para recibir asistencia sanitaria.

El citado canje de cartillas se llevará a efecto los días y horas mencionados en la Sección de Seguridad y Acción Social del Ayuntamiento, calle Atocha, 14, piso primero.

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

4 de julio - 31 de agosto

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 4 de julio y termina el 31 de agosto

PASADO MAÑANA TERMINA EL PLAZO DE POLICIAS ARMADOS

45.000 PESETAS AL MES

¡SOLICITUDES HASTA EL 5 DE JULIO!
Talla, 1,70 metros

¡Regalamos los programas y las instancias!
¡El plazo se acaba!

UNA O DOS CLASES GRATIS DE
LABORATORIO DE IDIOMAS INGLÉS, FRANCÉS O ALEMÁN

a quienes presenten este anuncio

Sistema modernísimo y eficaz. Método individual programado y auto-controlable. INFORMESE HOY MISMO

Asegure su plaza. Matricúlese hoy. Alquilamos máquinas de escribir nuevas, a domicilio, a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

EL SERVICIO TELEFONICO DE FUENTE EL SAZ AUTOMATIZADO

Desde el viernes, día 30 de junio, ha entrado en servicio la nueva Central Automática de Fuente el Saz.

Por este motivo los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, así como los de Alalpardo, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Madrid y su Red Automática Provincial marcando, directamente, el número del abonado con el que deseen hablar y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional e Internacional, anteponiendo al número del abonado que interese el Código Territorial oportuno.

EN SERVICIO

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

EL PRIMER VALLE-INCLAN

Ramón del Valle-Inclán: "Femeninas". "Epitalamio". Introducción de Antonio de Zubiaurre. Seleccionadas Austral

Cuando don Ramón del Valle-Inclán publicó "Femeninas", su primer libro, tenía veintinueve años. El dato tiene su valor

"El socialismo, inevitable"

Un ensayo apasionado de Ramón Tamames

Ramón Tamames expone en su ensayo "El socialismo, inevitable"—editado por colección Textos—, y de una forma apasionada, su visión del mundo y de la historia.

En este nuevo trabajo, Tamames intenta situar con alguna precisión en dónde nos encontramos en este mundo agitado y lleno de tensiones en que hoy vivimos. ¿Cuál va a ser la salida a no tan largo plazo? El capitalismo no proporciona una respuesta válida, cae reiteradamente en profundas crisis, incurrir en irracionalidades y genera desigualdad. En tanto que a pesar de sus promesas y de sus aportaciones más positivas, aún no existe un modelo de socialismo que verdaderamente dé plena satisfacción. Pero las fuerzas sociales en la realidad cambian transforman inexorablemente a ambos sistemas, llegando Ramón Tamames al final de su ensayo a la conclusión de que el socialismo es inevitable.

"Las huelgas contra Franco", de Ferri, Muixí y San Juan

La recuperación de la historia—tan ignorada—de aspectos importantes del período 1939-1956 se convierte en una necesidad nacional. En "Las huelgas contra Franco", que en Colección Textos publican Libert Ferri, Jordi Muixí y Eduardo San Juan, se aborda la recuperación de la realidad de las luchas obreras—oficialmente inexistentes—del período 1939-56. Así, se recuerdan las huelgas de 1945 y 1946; la movilización de Vizcaya en mayo del 47; los brotes huelguísticos generalizados de 1951, 1953 y 1956, etc.

Crónicas parlamentarias para la democracia

Un libro del redactor jefe de "Triunfo", Márquez Reviriego

Tras un largo período de vacío parlamentario, la vuelta de la democracia implicaba, por ley natural, la reaparición de un género: el de la crónica parlamentaria. Y esto en un período que se prestaba a todos los brillos, todos los lucimientos y todos los ingenios. Entre los numerosos periodistas dispuestos a enlazar con la vieja tradición o a crear una nueva, Víctor Márquez Reviriego, redactor jefe de "Triunfo", ha sido de los que con más elegancia, ironía y agudeza ha sabido estar presente día a día en el hemisferio de las Cortes para contarnos los andares y decires de los padres de la Patria. Recogidas estas crónicas en el volumen "Apuntes parlamentarios: la tentación canovista", que, con prólogo de PérezLlorca y de Guerra, publica la Editorial Saités, con ya documentación para la historia de este difícil y esperanzado momento de nuestra historia.

cuando leemos hoy la hermosa página en que se lo dedica a Pedro Seoane. "Aunque con algunas canas de más...", le dice, recordando los tiempos de su primera juventud, seguramente los de estudiante. Todo un eco romántico parece resonar en sus palabras: "Es tan dulce, en medio del pesimismo que la ciencia de la vida exprime poco a poco en el alma, tener un amigo y saberlo..." El tomo de Espasa-Calpe incluye "Femeninas" y "Epitalamio", publicado este libro en Madrid dos años después. Contiene "Femeninas" seis cuentos que habían de dar muchas vueltas por la obra de don Ramón, rehechos, transformados e incorporados a otros libros—caso del titulado "La niña Chole"—. Del título renegaría su autor, en la misma forma que "Epitalamio" pasaría a ser "Augusta". Se conservan, no obstante, aquí los dos con el rigor que impone la verdad histórica a la presentación de obras y autores del pasado.

De todo ello muy documentadamente da cuenta Antonio Zubiaurre en la introducción del libro, una preciosa introducción en que parece prendido por la palabra y el genio del gran don Ramón. "La presencia del poeta a lo largo de su obra—dice—, el gesto permanente e inconfundible de un alto señorío espiritual caracterizan, entre otros rasgos, la figura de este grande

de nuestra literatura de todos los tiempos. Anticipémoslo así, por sabido que ello sea, lo mismo que el lector verá anticipado en sus dos libros primerizos al Valle-Inclán de más tarde, cuya singular hazaña estética seguiría creciendo, madurando, echando ramas nuevas, hasta el mismo año de su muerte, en Santiago de Compostela..." Para Zubiaurre, estos dos libros son un camino claro y derecho hacia obras posteriores, en que quedaría fijada la estética de Valle-Inclán, tales como las "Sonatas". "No es de este lugar—señalará también—el seguir aludiendo, ni siquiera al arrimo del "verbi gratia", a los incontables casos de gracia verbal—y también de fuerte brega—en que don Ramón acredita el propósito ardiente de lograr para sí y para todos nosotros un estilo nuevo, único, cisivo." Tenemos ya el don de gracia del escritor en estas "historias de amor sentimentales y sensuales, mundanas, alantes, báquicas, con roce de sedas y plumas", en palabras siempre de Zubiaurre, cuya introducción tendría que seguirse con mayor detenimiento. Incluye la edición el prólogo que Manuel Murguía dedicó a la primera edición de "Femeninas", y que está fechado en La Coruña en 1894. De los dos libros se reproduce la portada de la primera edición.

C. C.

HAGA SU AGOSTO EN JULIO

DARRO, por inaplazables necesidades de reformar su local de exposición, liquida, a precios muy interesantes, todas sus existencias actuales: muebles de oficina, muebles para el hogar, tapizados, objetos de regalo y de decoración

Sólo durante el mes de julio

EN

DARRO

ORTEGA Y GASSET, 40-42

TELEFONOS 275 89 37-8-9 - 226 33 06-7

Y recuerde que, a partir del 1 de agosto, nuestra exposición quedará cerrada para efectuar la reforma

W White-Westinghouse

Deseo recibir información más completa referente a acondicionadores de aire

Nombre y apellidos.....

Dirección.....

Población..... Provincia.....

Profesión.....

Dirigir el cupón a:

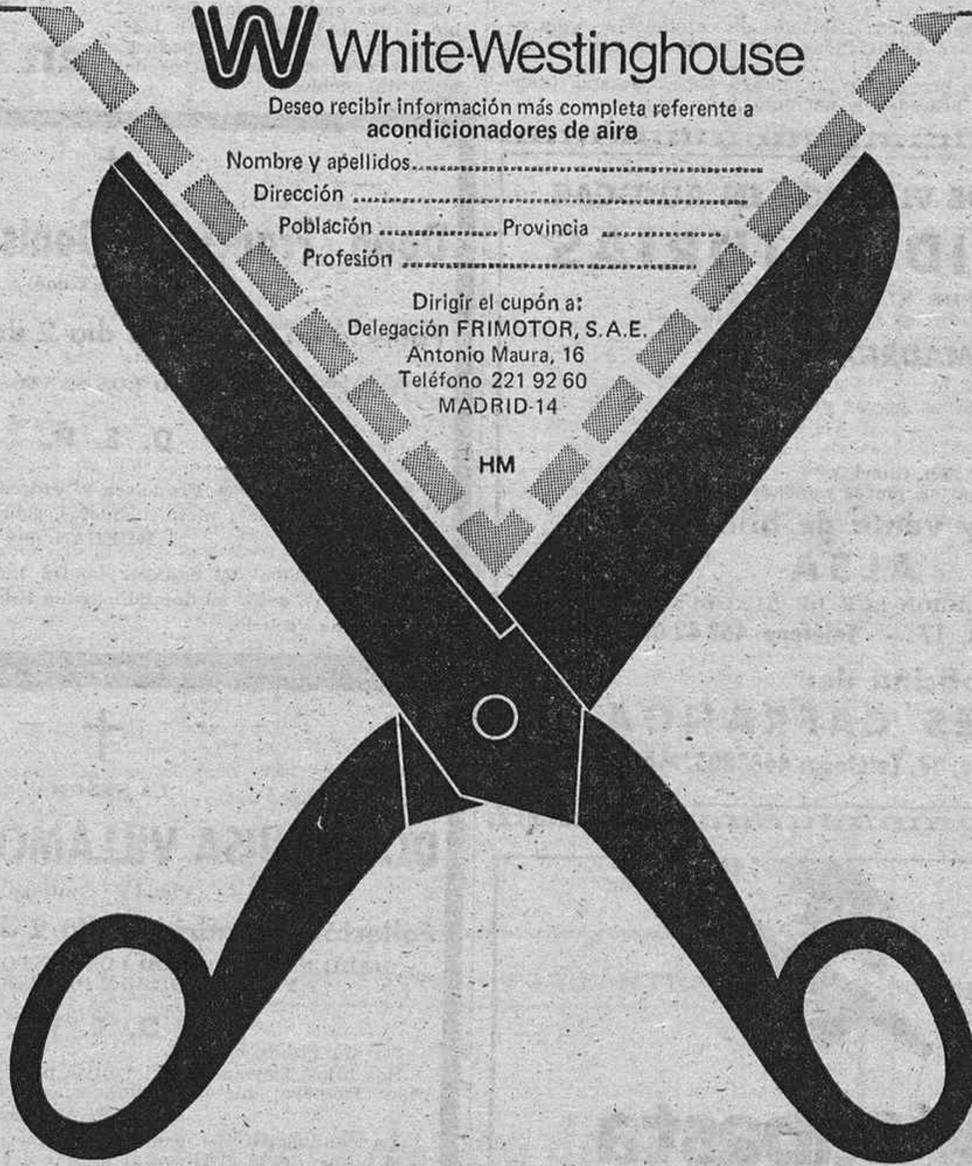
Delegación FRIMOTOR, S.A.E.

Antonio Maura, 16

Teléfono 221 92 60

MADRID-14

HM

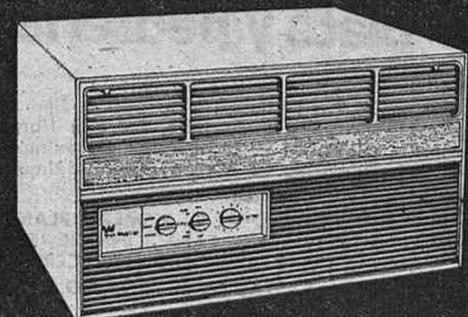


Contra el sofocante calor de estos días, UNAS TIJERAS.

¡Basta de calor! Alivíese. Coja unas tijeras y remítanos el cupón. Nosotros solucionaremos su sofocante problema. Así de sencillo y sin compromiso por su parte. Coja unas tijeras. Envíenos el cupón. Su verano será agradablemente fresco.

W

White-Westinghouse



FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

SECCION TERCERA. Referencia LD/mc. GLP. 323/78

La empresa FINANGAS, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Princesa, n.º 80, solicita concesión y autorización administrativa para la instalación de gas propano del conjunto urbano en calle Centro, números 3 y 5 (Cerro Prieto), de Móstoles (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, n.º 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado. Madrid, a 15 de junio de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizadas de FINANGAS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por dos depósitos enterrados de 16.240 litros cúbicos, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 40 viviendas, distribuidas en un solo bloque con dos portales.
- El importe de este proyecto representará 476.263 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

SERVICIOS DE VIAJEROS EN AUTOCAR MADRID-ASTURIAS

DESDE EL 1.º DE JULIO
Se realizarán las siguientes expediciones

SALIDAS DE MADRID:

Diario: 8,00 h. y 23 h.
Alternos: 11 h. (martes, jueves y sábados).

LLEGADAS A:

Oviedo: 16,00 h. y 6,30 h. (diario).
Oviedo: 19,15 h. (martes, jueves y sábados).

Información y venta de billetes:

ALSA

TAQUILLA 41 - ESTACION SUR DE AUTOBUSES
Canarias, 17 - Teléfono 468 42 00

Y en nueva oficina de:

VIAJES CAFRANGA

Bravo Murillo, 37. Teléfono: 4488805. MADRID



Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días 3, 4, 5 y 6 de julio.
Horaria: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 7 y 8 de julio. Entrada libre.
Horario: Día 7, de 10 a 14 horas, aproximadamente.
Día 8, de 10 a 13 horas, aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas:

PLAZA DE CELENQUE, 2, PRIMERA PLANTA
DISPONEMOS DE SERVICIO DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS,
CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS
NO SE CELEBRARAN SUBASTAS EN EL PROXIMO MES DE AGOSTO

CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Dos personas muertas al ser atropelladas

VIZCAYA. (Efe.)—Dos personas fallecieron en las últimas horas en Vizcaya al ser atropelladas por sendos vehículos en la calzada.

Cándida Martín Ramiro, de treinta y nueve años, vecina de Sestao, ingresó cadáver en el hospital de Cruces como consecuencia del atropello que sufrió en el camino de esta localidad al barrio de Repelega.

Poco después era atropellado en San Miguel de Basauri Gregorio Urruchurtu Ruiz, de cincuenta y tres años, que ingresó cadáver en Basurto.

VITORIA: TRES MUERTOS

Tres jóvenes alaveses resultaron muertos esta madrugada al colisionar el vehículo en que viajaban contra un edificio cerca de la carretera, a la salida de Vitoria.

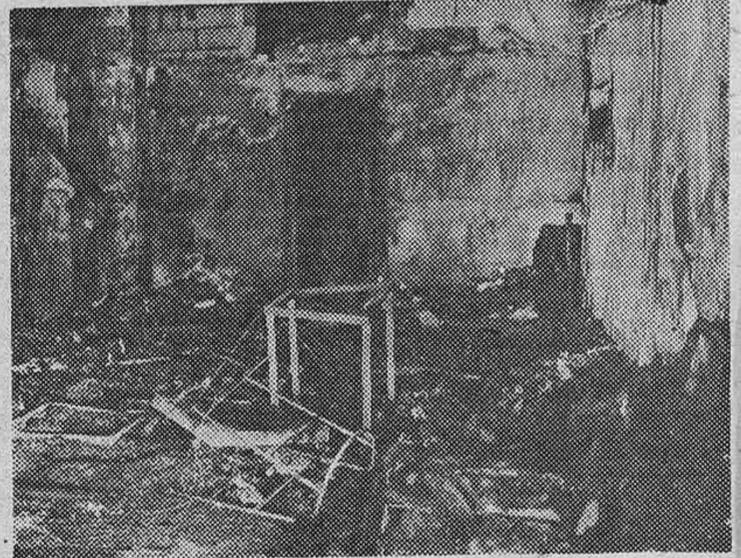
El accidente ocurrió en el kilómetro 6,300 de la carretera comarcal Vitoria-Valmaseda, término municipal de Vitoria, a las dos de esta madrugada, cuando el turismo R-4 VI-0112-A se dirigía a la capital alavesa y se salió de la calzada por causas desconocidas, estrellándose contra una casa al borde de la calzada.

Como consecuencia de la fuerte colisión, fallecieron en el acto el conductor del citado vehículo, Santiago Martínez de la Fuente Larrea, de veinticinco años, soltero, natural de Vitoria, y los dos ocupantes, Enrique Ortiz de Zárate Ochoa de Orive, de dieciocho años, soldador, natural de Vitoria, y Felipe Pérez de Arriba Larrea, de dieciocho años, estudiante.

Los tres eran vecinos del pueblo alavés de Domaquia y habían estado en las fiestas de Apodaca, situado a escasos kilómetros del lugar del accidente.

CRIMINAL ATENTADO CONTRA EL CIRCULO CATALAN

Esta noche, a las nueve, misa en Pío XII, 31, por el alma del conserje fallecido



Un incendio provocado, aun cuando las causas no han podido puntualizarse, ha destruido en parte el Circulo Catalán, enclavado en la madrileña plaza de España. Este es el estado en que quedó una de las estancias próximas al salón de actos, al lado de la cual, y en una habitación destinada al efecto, dormía el conserje de este centro regional, José María García Medina, quien resultó muerto por asfixia. Su cadáver recibió ayer cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena, y en sufragio de su alma será oficiado un funeral hoy lunes, a las nueve de la noche, en el templo de los Sagrados Corazones, calle Pío XII, número 31

Espectacular incendio en una fábrica de calzados

ELDA (Alicante). (Efe.)—Un espectacular incendio se declaró a última hora de la tarde de sábado en la fábrica de calzados Petrel-Export, de la vecina villa de Petrel, sin que hayan sido conocidas las causas del siniestro.

Los daños causados son bastante considerables, y tampoco han sido evaluados hasta el momento, pues fueron destruidos por el fuego gran cantidad de calzado fabricado y materiales para su construcción.

Los bomberos de Elda y Petrel lograron extinguir el fuego tras dos largas horas de intenso trabajo.

Capturados los ladrones del Frontón Madrid

TORREMOLINOS (Málaga). (Efe.)—Dos delincuentes hispanoamericanos han sido detenidos por el grupo de investigación de la comisaría de Torremolinos.

Se trata de Argelio Eihodor Pérez, de cuarenta y cuatro años, natural de la localidad cubana de Santiespíritu, y Rafael León Viales, de cincuenta años, de San José de Costa Rica, quienes, en unión de Antonio Carballeira Alem, detenido en Madrid, cometieron un robo en la noche del pasado día 20 de junio en el frontón Madrid, de la capital de España.

Tras forzar las puertas abrieron la caja fuerte y se apoderaron de 566.000 pesetas, los sobres de nómina de varios pelotaris, una máquina calculadora y otros efectos.

Tras cometer el delito, Pérez y Viales se desplazaron a Torremolinos, donde han sido detenidos, ocupándoseles 213.000 pesetas y la máquina calculadora.

En unión de las diligencias instruidas han sido puestos a disposición judicial.

Doña Francisca Donis de Rojas

(Viuda de Tomé)

Falleció en Madrid el día 2 de julio de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Milagros, Francisca y Andrea; hijo político, Rafael de Antonio Morales; nieto, bisnietos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 3, a las catorce horas, desde su domicilio, calle Hilarión Eslava, 16, al cementerio de Pozuelo.

DOÑA LUISA VILLAMOR GARRIDO

(Viuda de Santiago)

Falleció en Madrid el día 2 de julio de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Enrique y Luis; hijas políticas Carmela Sánchez y Pilar Romero; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 3, a las 11,45 horas, desde el Hospital Militar del Generalísimo (calle de Isaac Peral), a la sacramental de San Justo y Pastor.

D. ROBERTO REYES MORALES

Concejal del Ayuntamiento de Madrid

FALLECIO EL DIA 7 DE JUNIO DE 1978

R. I. P.

El alcalde presidente, en nombre de la Corporación Municipal

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el próximo martes, día 4, a las doce horas, en la iglesia de Nuestra Señora la Real de la Almudena (calle Mayor, 92).

ETA POLITICO - MILITAR NO CONDENA el asesinato de José María Portell

ANUNCIA QUE LAS ACCIONES TERRORISTAS CONTINUARAN DE FORMA IRREVERSIBLE

La rama político-militar de ETA ha desmentido ayer las declaraciones que condenaban el asesinato de José María Portell por ETA militar, según informa Efe.

En una llamada telefónica al diario donostiarra "Egin", un comunicante anónimo, quien dijo ser de ETA (P-M), leyó una nota en la que afirmaba que esta organización nunca se había pronunciado sobre la valoración política en lo concerniente a la muerte de Portell.

ETA nunca ha manifestado —prosigue el comunicado—, ni en sus publicaciones ni por ningún otro medio, la voluntad de utilizar las armas "únicamente en defensa propia", ya que ello entraría en contradicción abierta con los principios y resoluciones que hace propias esta organización.

Seguidamente denuncian la Constitución, la ley de Acción Sindical y otros temas políticos, para pasar a decir que "ante esta situación planteamos la intervención armada ofensiva con el fin de defender las conquistas arrancadas por nuestro pueblo en su larga lucha".

Por último, ETA (P-M) llama a las movilizaciones populares y dice "no" al texto constitucional, al tiempo que exige el derecho a la autodeterminación.

Para ETA, por tanto, en el conjunto de su organización, el asesinato de un hombre íntegro, que ejercía su profesión periodística de una manera ejemplar, ha sido un acto consecuente, que estaba lógicamente concebido. Y anuncia claramente que las acciones terroristas continuarán de forma irreversible. La violencia y el aniquilamiento no se detendrán, aunque peligre la libertad y la vida de los ciudadanos. Las discrepancias y los antagonismos no tienen otra solución para ETA que el odio y la destrucción.

Posición de las Asociaciones de la Prensa

Ante esta situación de fanatismo y rencor la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa ha hecho público un escrito en el que se condena el asesinato del director de "Hoja del Lunes" de Bilbao y exhorta a la profesión periodística a proseguir en la línea de reafirmación rotunda del carácter irrenunciable de la libertad de prensa.

"Condenamos el brutal asesinato del compañero José María Portell y en las balas que han segado su vida queremos ver la respuesta criminal a la libertad de expresión de la palabra de la que responsablemente supo hacer uso el compañero asesinado", se dice en uno de los párrafos.

"En este sentido expresamos nuestra más firme repulsa por el comunicado de ETA, en el que se reivindica el crimen y se vierten amenazas contra algunos órganos de comunicación merecedores de todos nuestros

respetos en una sociedad plural como la nuestra, y en la que el derecho a disentir empieza a estar reflejado en las leyes y está más arriba cada vez en la conciencia del pueblo. Estos son derechos que hemos alcanzado en la lucha de muchos años y a los que la profesión periodística no renunciará ni se dejará arrebatar por ningún poder paralelo basado en el terror." "Antes los disparos y ahora las amenazas—concluye la nota de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa—se dirigen contra el ejercicio libre de la profesión. José Pernau Riu, presidente", termina la nota de la Federación.

La Asociación de la Prensa de Madrid

Por su parte, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, reunida en sesión urgente y extraordinaria, acordó hacer público su profundo dolor por el asesinato del compañero José María Portell.

"El sentimiento de la Asociación de la Prensa de Madrid no sólo es de duelo profesional, en cuanto que José María Portell ha muerto víctima de la libertad de expresión, sino también de duelo civil, en cuanto que este crimen del terrorismo se suma a tantos otros con los que se propicia la ruptura de la convivencia democrática y la normal seguridad de los ciudadanos.

En honor de la memoria de José María Portell, y unidos a su familia y a sus compañeros de Bilbao, los periodistas madrileños, en este momento de desolación, expresan con la máxima sobriedad, pero con toda firmeza, su compromiso de seguir ejerciendo la libertad de información y, en virtud de ella, reclamar una eficaz y cada vez más necesaria actitud de los poderes legislativo y ejecutivo frente al permanente atentado de que, con la vida de los ciudadanos, es objeto la propia vida de la comunidad."

Este acuerdo fue comunicado telegráficamente al presidente del Gobierno, al presidente de las Cortes y a los presidentes del Congreso y del Senado.

Manifestación en Madrid

Otra muestra de repulsa por la muerte de José María Portell fue la manifestación que tuvo lugar el viernes, a las ocho y media de la noche, que discurre entre la glorieta de Atocha y la plaza de Neptuno, a la que concurrieron más de un millar de personas.

La manifestación fue convocada por CC. OO., UGT, USO, CSUT, SU y Unión de Periodistas. Asistieron directores de periódicos y agencias informativas, líderes sindicales como Camacho, Sartorius y Zaguirre, directiva de la Unión de Periodistas y profesores de la Facultad de Ciencias de la Información, además de gran número

Ametrallado a la puerta de su casa, en Portugalete

JOSE M. PORTELL, ASESINADO

Ampliada, la profesión periodística recibió a primera hora de la mañana de ayer la noticia del repugnante asesinato de José María Portell, jefe de Redacción de "Hoja del Lunes" y director de la HOJA DEL LUNES de Bilbao. Cuando se disponía a salir hacia un domicilio particular de su barrio, en la Casca, varias bombas le ametrallaron en el interior de su vehículo. En las inmediaciones quedaron los restos del cuerpo del periodista, que fue trasladado a la Residencia Sanitaria de Cruces para ser atendido. Hoy ha habido gran duelo y numerosas compañías fúnebres que se van sucediendo en la Residencia Sanitaria de Cruces.

Según fuentes periodísticas, los terroristas vestían indumentaria roja, deportiva y habían sido vistos la noche anterior recorriendo por las calles de Portugalete, José María Portell, varias veces en la zona de su domicilio, que se encontraba a las afueras de la ciudad. Según las últimas noticias, la muerte del periodista fue un acto premeditado.

Todas las compañías fúnebres que se van sucediendo en la Residencia Sanitaria de Cruces para ser atendido. Hoy ha habido gran duelo y numerosas compañías fúnebres que se van sucediendo en la Residencia Sanitaria de Cruces.

Por acuerdo unánime de la Asociación de la Prensa, hoy en Vitoria se edita a la vez esta edición especial de HOJA DEL LUNES, dedicada íntegramente a la memoria del compañero de nuestra profesión y a la máxima expresión, como homenaje póstumo a quienes intervinieron en el crimen infamante.



HOJA DEL LUNES

EDICIÓN ESPECIAL

30 de junio de 1978 - 1978 - Edición Especial de la Prensa de Bilbao - Precio: 11 pesetas



DON JOSE MARIA PORTELL MANSO

(Q. E. P. D.) Falleció en Portugalete ayer, 20 de junio de 1978, habiendo recibido los AA. EE. y la B. A. de Su Santidad.

SUS COMPANEROS, RUEGAN una oración por su alma y asistan al oficio fúnebre y misa de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrará HOY, JUEVES, día 29, a las OCHO de la tarde, en la Iglesia parroquial de San José, de Baracaldo, por lo que les quedamos muy agradecidos.

Mañana no saldrán los periódicos de Vizcaya

Hoy, día de luto

Los periodistas de Bilbao, acordados ayer por la tarde en asamblea extraordinaria y urgente, acordaron manifestar públicamente su dolor y su protesta por el asesinato del querido compañero José María Portell Manso, a través de este número extraordinario de HOJA DEL LUNES, que recoge el sentimiento de todos los que trabajamos en los distintos medios informativos de la villa.

Este número extraordinario de HOJA DEL LUNES, realizado a petición propia por los trabajadores de la Gaceta del Norte, como homenaje póstumo al que fue compañero más querido, editado en el día del periódico editado en Bilbao en este día de dolor por todos nosotros. Como consecuencia de este acuerdo de luto que pondremos sobre la profesión de la información, en los próximos días los editores de los distintos medios informativos de la villa.

La primera página de "Hoja del Lunes" de Bilbao, editada el pasado jueves, en memoria de su director, José María Portell

ro de trabajadores vinculados a las empresas periodísticas.

A la cabeza de la manifestación figuraba una gran pancarta en la que podía leerse: "Por la libertad de expresión. Alto al terrorismo." A continuación se exhibían otras pancartas con alusiones similares, al tiempo que se escuchaban los gritos "Chema, hermano, no te olvidamos."

En la plaza de Neptuno se guardó un minuto de silencio por José María Portell y seguidamente se disolvió la manifestación.

Hoy no aparecerá «Hoja del Lunes» de Bilbao

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Bilbao ha hecho pública una nota en

la que se dice que hoy no aparecerá "Hoja del Lunes" de Bilbao en señal de duelo por el asesinato de su director, José María Portell Manso, que en paz descanse, y en solidaridad con la jornada de luto vivida el pasado jueves por todos los periódicos bilbaínos.

El pasado jueves, en lugar de los periódicos habituales, se publicó una "Hoja del Lunes", unitaria y monográfica, sobre el asesinato de José María Portell, su director. El semanario alcanzó una tirada de cerca de ciento ochenta mil ejemplares.

La repulsa y condena ante el crimen perpetrado por los terroristas ha sido unánime en el país, porque atenta peligrosamente frente a una convivencia civilizada.

En la parroquia de San Martín

(Desengaño, 26)

Hoy, a la una de la tarde, misa por José María Portell

Asistirán autoridades, directores de los medios informativos, periodistas y numeroso público

Hoy, lunes, día 3 de julio, a la una de la tarde, se celebrará en la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26) un funeral por el alma de José María Portell. A la misa funeral, organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid, asistirán autoridades, directores de los medios informativos y periodistas. Se invita también a todos cuantos creen en la libertad de información como algo inevitable para una democracia asistan a los actos religiosos indicados.



Más de un millar de personas en la manifestación de repulsa por el asesinato de José María Portell. (Europa Press.)

MATAR A UN PERIODISTA

Hace unos años, un precioso libro que defendía la vida—toda la vida—, que hablaba de pájaros y de árboles, y que había sido escrito por la norteamericana Harper Lee, causó una gran impresión entre millones de lectores. Se titulaba "Matar a un ruiseñor". Harper Lee demostraba allí que eliminar un aliento, aunque fuese el canto de un pájaro; que anular el diminuto corazón de un ruiseñor podría acarrear una tremenda catástrofe, porque ello representaba la rotura de un equilibrio, la supresión de una continuidad, el cercenamiento de una armonía.

Matar a un periodista es, naturalmente, peor; es algo monstruoso, puesto que se ciega con ello la fuente de la libertad; y a ti, mi querido compañero José María Portell, director de la HOJA DEL LUNES de Bilbao, acaban de asesinarte en la mañana húmeda de Portugalete. Han cortado tus manos. Ya no puedes escribir. La semana pasada, nuestro amigo Raúl del Pozo decía en "Pueblo" que únicamente cortando nuestras manos podrían borrarlos del mapa a los periodistas. Asimismo, han apagado tu voz, José María, y ya no puedes hablar de la convivencia, no puedes llamar a la concordia, ni existe tampoco posibilidad de que descubras la falsedad y la mentira. Jaime Campmany comentaba en "Informaciones" que serían las voces de tus atormentados hijos y la de Carmen, tu heroica mujer, las que, en lugar de la tuya, enmudecida, preguntaran a los asesinos: "¿Por qué?"

Toda la prensa de España, infeliz José María, está de acuerdo en que las metrallas que apuntaron contra tu sangre disparaban al mismo tiempo contra la esencia de la libertad, acribillaban a la democracia, herían a treinta y tantos millones de españoles.

Mataron a un periodista. Y yo quiero, como director de HOJA DEL LUNES de Madrid, añadir al horror de tu muerte, José María, la consideración de que este crimen me parece aún mayor, más ciego y pavoroso, por el hecho de escoger, para eliminarlo, al director de una HOJA DEL LUNES, estos periódicos entrañables y apolíticos que editan las Asociaciones de la Prensa. Las HOJAS DEL LUNES abren las semanas de España, desde hace casi medio siglo, para cubrir la información de la mañana de los lunes, ya que los periodistas descansan los domingos. Nuestras HOJAS, cada vez más importantes y decisivas en el país, han sido siempre—y lo seguirán siendo—modelos de imparcialidad e independencia, sin partidismos ni adherencias políticas de ninguna clase. Al escogerte a ti, compañero, para matarte han ampliado el círculo de lo condenable y lo feroz.

Pero mira tú, José María, cómo, a pesar de quitarte la vida, no han podido, sin embargo, alejarte ni hundirte en el silencio. Ahora es cuando suenan como estallidos tus palabras; a hora precisamente has adquirido una imparable y arrolladora difusión.

Matar a un periodista, destruirlo, hacerlo callar, no es tan fácil, como se ve, después de todo.

José GOMEZ FIGUEROA

TOUR-78

BOSSIS, NUEVO LIDER AYER

Fue segundo en la etapa, que ganó el alemán Thaler

SAINT GERMAIN-EN-LAYE (Francia), 2. (Especial de Efe.) Jacques Bossis, un coequipier de Bernard Hinault, cambió hoy su "maillot" amarillo del equipo Gitanes para vestirse de otro más hermoso, el jersey amarillo de líder en el Tour.

La etapa Saint-Amand-les-Aeaux-Saint Germain-en-Laye, de 243,5 kilómetros, la más larga del Tour de Francia, fue hoy para el alemán occidental Klaus Peter Thaler, entrando el francés Bossis en segunda posición y en el mismo tiempo que el vencedor.

A las diez y cinco minutos de la mañana los corredores tomaban la salida para dar un larguísimo paseo durante muchos kilómetros, a una media de 30

kilómetros por hora. Esta velocidad turística se debió en parte a la dificultad impuesta por las carreteras estrechas por las que pasó la caravana, que, además, tuvo que hacer frente a un viento de cara molestísimo. Las condiciones propiciaron así que la principal preocupación de los corredores fuese situarse lo más confortablemente posible en el pelotón para seguir la carrera sin esfuerzo.

Sin embargo, a partir del kilómetro 100 la lluvia vino a sustituir al viento, sin por ello perturbar al pelotón de su letargo. Sólo en las dos metas volantes Freddy Maertens, Bossis, Bertin, Esclassan y Tesniere disputaron amigablemente y sin mayores

consecuencias los primeros lugares.

ROTO EL PELOTON

El pelotón siguió así su camino, flanqueado por miles de paraguas de los espectadores que fueron a recibir al Tour a lo largo de Les Averses hasta la cima de L'Escargot, en el kilómetro 167. El puerto, de tercera categoría, era la única dificultad de la etapa y sirvió para fraccionar el pelotón. Por la cima pasaron Le Lay, Legeay y Zoetemelk, en este orden, y con algunos segundos sobre el pelotón. Fue en la bajada cuando 36 hombres tomaron la cabeza de la carrera; todos los grandes estaban en el grupo: Hinault, Kuiper, Pollettier, Maertens, Zoetemelk, Thevenet, Van Impe, Thaler...

ESCAPADA DECISIVA

El ex campeón de Francia amateur Friou fue quien lanzó la escapada decisiva en el kilómetro 182, pocos kilómetros después del puerto. Tras él salieron Bossis, Le Guilloux, Bittinger, Danguillaume, Ovion, Bruyere, Sherwen, Thaler y Knetemann.

Pocos kilómetros después, en Beaumont-sur-Oise, los escapados tenían ya tres minutos y diez segundos de ventaja sobre el pelotón de los grandes, y su diferencia fue aumentando hasta 3:57 en Meriel, para disminuir a tres minutos en el kilómetro 221 de carrera.

Jan Raas estaba ya destronado del liderazgo, y el "maillot" amarillo iba a disputarse al segundo. En el "sprint" venció el poderoso alemán Thaler, seguido de Jacques Bossis, el nuevo "maillot" amarillo, y del autor de la escapada, Patrick Friou. El alemán se benefició de una caída de Jean Pierre Danguillaume muy cerca ya del castillo de Saint-Germain, en la cual sufrieron también Ovion y Bittinger.

Thaler y Bossis entraban en la meta de Saint-Germain con tres minutos y cinco segundos sobre el pelotón de los favoritos.

LA LEGADA

1, Thaler (República Federal Alemana), 7-25:42; 2, Bossis (Francia); 3, Bittinger (Francia); 4, Ovion (Francia); 5, Danguillaume (Francia), todos en 7-25:42; 6, Friou (Francia), 7-25:48; 7, Bruyere (Bélgica); 8, Knetemann (Holanda); 9, Le Guilloux (Francia), todos en 7-25:48; 10, Sherwen (Gran Bretaña), 7-27:20; 11, Teirlinck (Bélgica), 7-28:47; 21, Agostinho, 7-28:47; 22, Hinault, 27, Zoetemelk; 35, Suárez-Cueva; 50, Alfonso, etc., en igual tiempo que Agostinho.

AUTOMOVILISMO

Nuevo triunfo de Andretti

En el Gran Premio de Francia, "doblete" de Lotus

LE CASTELLET (Francia), 2. (Efe.)—Los dos pilotos de Lotus Mario Andretti y Ronnie Peterson se han clasificado primero y segundo, respectivamente, en el Premio de Francia de Fórmula 1, disputado esta tarde en el circuito Paul Ricard de Le Castellet. Tercero ha sido el británico James Hunt, con McLaren; cuarto, John Watson, con Brabham; quinto, Alan Jones, con Williams, y sexto, Jody Scheckter, con Wolf. La clasificación oficial de la carrera fue ésta:

1, Andretti, una hora, 38 minutos, 51,92 segundos, a 189 kilómetros por hora; 2, Peterson, 1-38-54,85; 3, Hunt, 1-39-11,72; 4, Watson, 1-39-28,80; 5, Jones, 1-39-33,73; 6, Scheckter, 1-39-46,05; 7, Laffite, 1-39-46,66; 8, Patrese, 1-40-16,80; 9, Tambay, 1-40-18,98; 10, Pironi, 1-40-21,90; 11, Stuck, a una vuelta; 12, Villeneuve, a una; 13, Mass, a una; 14, Arnoux, a una; 15, Stommelen, a una; 16, Rosberg, a dos vueltas; 17, Brambilla, a dos; 18, Reutemann, a cinco vueltas.

CLASIFICACION MUNDIAL

1, Andretti, 45 puntos; 2, Peterson, 36; 3, Lauda, 25; 4, Depailler, 23; 5, Reutemann, 22; 6,

Watson, 12; 7, Laffite, 10; 8, Patrese, Jody Scheckter y James Hunt, 8; 11, Fittipaldi, 7; 12, Pironi, Clay Regazzoni y Alan Jones, 5; 15, Villeneuve y Patrick Tambay, 3.

TODO PARA LOS "NEGROS VOLADORES"

Por tercera vez en la temporada los dos Lotus de Andretti y Peterson han cruzado en primer lugar de un Gran Premio de Fórmula 1. Un tercio de lo que se lleva disputado del Grand Prix debe anotarse en la cuenta de estos dos pilotos. En primera fila de la parrilla se encontraban John Watson y el propio Andretti, ocupando la segunda fila Niki Lauda y James Hunt, conocidos los cuatro por su temeridad en la arrancada.

Pero fue el norteamericano Andretti el que salió en primer lugar, precediendo en una decena de metros a Watson y Tambay.

Pronto se vio la superioridad de los Lotus, ya que Ronnie Peterson en espectacular remonta, ocupaba la cuarta plaza y comenzaba una ardorosa caza de los Brabham, que finalizaría con éxito, logrando la segunda plaza.

MOTORISMO

Tormo ganó en Francorchamps

- Sigue siendo líder mundial
- Angel Nieto, segundo en 125 c.c.

FRANCORCHAMPS (Bélgica), 2. (Efe.)—El español Ricardo Tormo se proclamó vencedor del Gran Premio de Bélgica de motociclismo en la categoría de 50 c.c. y conserva la cabeza de la clasificación del campeonato del mundo.

Angel Nieto ocupó el segundo puesto en la prueba de 125 c.c. Resultados de las pruebas de 50 y 125 c.c. disputadas en este Gran Premio de Bélgica, cuarta manga puntuable para el campeonato mundial:

Categoría 50 c.c.:

1, Ricardo Tormo (España, Bultaco), 31-52:3 10 (159,490 kilómetros por hora); 2, Lazzarini (Italia, Kreidler), 32-48:4; 3, Dordflinger (Suiza, Kreidler), 34-15:5; 4, Lusuardi (Italia, Bultaco), 34-16:9; 5, Looyestein (Holanda, Kreidler), 34-25:2.

Categoría 125 c.c.:

1, Bianchi (Italia, Minarelli), 38-12:2 10 (177,400 kilómetros por hora); 2, Angel Nieto (España, Minarelli), 38-15:5; 3, Massimiani (Italia, Morbidelli), 38-23:3; 4, Auinger (Austria, Morbidelli), 39-41:5; 5, Plisson (Francia, Morbidelli), 39-46:5.

El piloto holandés Willy van Hartog se erigió en la revelación del Gran Premio Motociclista de Bélgica al vencer de forma destacada en la categoría "reina" de los 500 c.c.

El venezolano Johnny Cecotto, favorito en los 500 c.c., tras haber obtenido el mejor tiempo en los entrenamientos y batido el récord oficial del circuito, se vio obligado a retirarse.

En la prueba de los 250 c.c. venció el italiano Piero Pileri. En segunda posición se clasificó el venezolano Uncini.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5
Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día

Platos regionales/Caza

65512 83

Teléfonos: 65510 57

65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

REAL MADRID

CLUB DE FUTBOL

CONVOCATORIA PARA ELECCION DE PRESIDENTE

En cumplimiento del artículo 123 de los estatutos y reglamento de la Real Federación Española de Fútbol, al quedar vacante la presidencia del Club por fallecimiento del titular, don SANTIAGO BERNABEU (q. e. p. d.), se convoca a elección de presidente.

La lista del censo de los señores socios, con derecho a voto, quedará expuesta en las oficinas del Club, Estadio Santiago Bernabéu, en horas de 10 a 13 y de 17 a 20, durante los cinco días reglamentarios, 3, 4, 5, 6 y 7 de los corrientes, según previene el artículo 108 de los citados estatutos.

Lo que se comunica a los señores socios, y a los efectos oportunos y a fin de que puedan presentar en dicho plazo la reclamación o aclaración que necesiten en caso de omisión o irregularidad en dichas listas.

El acto de la votación tendrá lugar el día 2 de septiembre próximo en las galerías del Estadio Santiago Bernabéu, en horas de NUEVE de la mañana a OCHO de la tarde ininterrumpidamente, y en las puertas de acceso encontrarán los señores socios la situación de las mesas en las que corresponda depositar sus votos, según el número de socio que posean, debiendo presentar el carnet de socio y el documento nacional de Identidad.

Madrid, 2 de julio de 1978.—La Junta Directiva.

Notas informativas

Se está enviando a los señores socios una circular detallando ampliamente las normas de procedimiento electoral establecidas por la REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL, pero si algún socio no la recibiera, se encuentran a su disposición en las oficinas del Club, y para mayor difusión de ellas, extractamos los artículos correspondientes para la elección de nuevo presidente.

Las candidaturas deberán presentarse en el Club por duplicado del 8 al 26 de julio, y cada una de ellas tendrá que estar promovida por un mínimo de 1.615 firmas de socios mayores de veintinueve años y con cuatro años como mínimo de antigüedad en el Club, es decir, con numeración inferior al 51.895 (artículos 104 y 109).

Las firmas que suscriban las candidaturas deberán estamparse en los impresos oficiales que expedirá el Club, en los que constará el nombre, apellidos y número de socio, así como la autenticidad de su firma, por certificado bancario o fotocopias del documento nacional de identidad (artículo 110).

Ningún socio podrá suscribir más que una sola propuesta de candidatura, quedando invalidadas las firmas que incurran en duplicidad (artículo 111).

Del 27 al 31 de julio, la Federación examinará y proclamará las candidaturas que reúnan los requisitos exigidos (artículo 113).

Las candidaturas aprobadas se notificarán por la Federación al Club y se publicarán en la prensa del 1 al 3 de agosto (artículo 114).

Si se proclamase una única candidatura, el titular de la misma será designado, sin más, presidente del Club (artículo 116).

Siendo más de una las candidaturas aprobadas, se celebrará el acto de elección con arreglo a las normas de procedimiento de la Federación Nacional, decidiéndose por la simple mayoría de los votos emitidos, sin que se admita la delegación o representación.

El alcalde inaugura hoy las instalaciones Chamartín

Piscina olímpica cubierta y un gimnasio en la plaza del Perú

A las siete de esta tarde, el alcalde de Madrid, señor Alvarez y Alvarez, presidirá la inauguración de un nuevo complejo deportivo municipal. Las nuevas instalaciones, denominadas Chamartín, están en la plaza del Perú, y constarán de una piscina cubierta, olímpica, de 50 por 21 metros, sobre la cual, en el piso superior, habrá un gimnasio, susceptible de ser utilizado asimismo para baloncesto, voleibol y fútbol-sala, con localidades para unos ochocientos espectadores.

Hoy empieza el I Torneo de Tenis Café de Chinitas

Hoy se inicia, en las pistas del restaurante La Cañada, el primer torneo de tenis Café de Chinitas. El popular "tablaó" flamenco ha organizado, en colaboración con Deportes Diez y Pelotas Winn, un simpático torneo, en el que participarán periodistas y famosos de la televisión y el espectáculo.

Cursos intensivos de verano

COU - BUP - IDIOMAS

- TURISMO ● RELACIONES PUBLICAS ● AZAFATAS
- SECRETARIAS BILINGUES Y CONGRESOS
- BANCA ● CONTABILIDAD ● OPOSICIONES

Abierta matricula

Curso 1978-79

INSTITUTO

(Legalmente reconocido)

Av. José Antonio, 59

Teléfonos 247 17 59-63

¿POR QUE SER CALVO?

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisóné» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano)

TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

SAPORTA:

"ECHO MUCHO DE MENOS A DON SANTIAGO"

- "A veces me dan ganas de llamar a Santa Pola para consultarle"
- "No importa el cargo. El que más trabaja es el que manda"
- "Los domingos por la tarde hago compañía a doña María y le cuento cosas del Madrid"
- "He llegado a despachar con Bernabéu en la UVI de la clínica"
- "En el último mes, la prensa ha hablado de mí más que en veintiséis años de directivo"

Yo sé que a Raimundo Saporta no le hacen ninguna gracia las entrevistas. Lo sé porque me he hartado de pedirle una durante mucho tiempo y, pese a la excelente cordialidad de nuestros contactos, siempre se ha disculpado con un "A mí no me gusta aparecer ni figurar. Yo sólo soy un directivo que trabaja. Si quiere una entrevista, pídasela al presidente". Y, claro, me tenía que volver al periódico con una jugosa y larga conversación, repleta de curiosas confidencias, pero todo ello "off the record". Es decir, impubliable. No menos de veinte veces habré insistido en ello y siempre la misma respuesta: "Que hable el presidente."

Con estos desastrosos antecedentes, me fui a ver a Saporta. Cuando escuchó mi solicitud de entrevista dudó un poco, pero antes de que hablara le atacó con mi arma secreta: "No puede usted negarse. Ahora es usted el presidente." Y no se negó. Se limitó a pedirme un adelanto del cuestionario y me citó para el domingo al mediodía.

El domingo, ayer, cuando me encontré con él, observé una faceta hasta entonces desconocida para mí. Las entrevistas le ponen nervioso. No le gustan porque sabe que sus palabras van a ir de su boca al lector, y no es lo mismo escribir "Saporta dice" que "dicen que ha dicho Saporta". El sabe que sus respuestas, sus ideas e incluso sus sentimientos van a llegar nítidos a la gente, sin el baño protector del comentario, y eso es siempre peligroso. Sobre todo para un hombre que, como él, ha preferido la sombra, el ano-

—Los tres temas básicos de esta entrevista son, como ya sabe usted, el consenso don Santiago Bernabéu y el Mundial 82. En alguna forma, el presente, el pasado y el futuro de Saporta. Empecemos por el presente. ¿Ha resultado muy difícil el consenso?

—Ha sido complicado. He recibido a cuantos tenían algo que aportar al tema, y creo que entre todos hemos llegado a una solución válida.

—Pues hay quien dice que usted ha impuesto "su" consenso, sin más.

—No es cierto. Se ha escuchado a todo el mundo, y yo me he mantenido en la postura de neutralidad absoluta que prometí.

—Pero la verdad es que alguno de los firmantes del consenso ha hecho duras declaraciones en contra.

—Mire, el señor Calderón ha enviado el acta de la reunión a cada uno de los presentes. Personalmente no asistí a parte de ella e incluso me ausenté en el momento de la firma para evitar que mi presencia coaccionara a los firmantes. No sé nada más.

—¿Y por qué no se ha presentado usted como candidato?

—Porque no tenía el consenso de todos. Es lógico. Fui beligerante durante mucho tiempo y hay heridas que sólo el tiempo cicatriza. El anuncio de mi no presentación ha facilitado las cosas. Algunas veces hay que saberse sacrificar.

—Entonces, ¿está satisfecho?

—Completamente. De volver a repetirse la situación volvería a

actuar en forma similar. Todos mis contactos (directivos, socios, peñas, jugadores y empleados) me animan a seguir el camino emprendido por considerarlo el mejor para el futuro de la sociedad. En la rueda de prensa convocada tras la muerte de Bernabéu prometí cuatro cosas: no presentar mi candidatura, no pertenecer a la nueva directiva, mantener una actitud neutral y cambiar impresiones con todos los socios que me visitaran para intentar lograr una solución que fuera del agrado de todos. Pienso haber cumplido.

—¿Cree usted que don Santiago hubiera estado de acuerdo con el sistema elegido?

—Don Santiago soñaba con la unidad dentro del Real Madrid. Pienso que esta fórmula le hubiera agradado.

—Y ahora, ¿qué va a pasar?

—Nada. La Junta directiva actual tiene plenos poderes, pero no se tomará ninguna decisión sin consultar con los candidatos.

—¿Con los candidatos?

—Sí. ¿Quién le dice a usted que no va a surgir algún otro?

—Bueno; algo he leído sobre el señor García de la Mata...

—Con respecto a ese tema, quiero aclarar que estoy a disposición del señor García de la Mata si presenta su candidatura para facilitarle cualquier información sobre el club y las elecciones.

—Estábamos hablando de las consultas con los candidatos.

—Sí. En cuanto estén oficialmente proclamados por la Federación, rogaré a los candidatos

que asistan a todas las reuniones de la Junta directiva para que empiecen a conocer el club en sus interioridades.

—Entonces, definitivamente esta Junta se irá en septiembre.

—Ese día, en el transcurso de la Junta general, a la cual podrán asistir todos los socios que lo deseen, así como los representantes de la prensa, se dará un exhaustivo informe sobre la situación económica. Independientemente de ello, los balances y la liquidación del ejercicio y presupuestos se publicarán en el "Boletín" del club. Después diremos adiós.

—El consenso ya está visto para sentencia. Hagamos ahora de don Santiago.

—Mire, la verdad es que echo mucho de menos a don Santiago. Algunas veces, ante los graves problemas de las últimas semanas, me daban ganas de "llamar" a Santa Pola para consultarle.

—¿Quiere decir eso que usted siempre le ha consultado? Por ahí se dice que usted actuaba muchas veces por su cuenta.

—Siempre consulté con él. En una tribu se consulta al más anciano. Yo he llegado a despachar con él en la UVI de la clínica San Camilo.

—¿Qué le enseñó Bernabéu?

—Me enseñó lo que es la lealtad a una sociedad y a las personas que la componen.

—¿Le tuteaba?

—Jamás se me ocurrió. Su experiencia y sus canas me producían mucho respeto.

—¿Cómo le gustaría que le recordaran?

—Como una persona leal y trabajadora.

—¿Qué opina de la prensa?

—Siento un profundo respeto por ella. Leo y escucho con la mayor atención sus sugerencias y sus consejos. No obstante, al final decido las cosas según mi modesto criterio.

—Pero a usted no le gusta salir en los periódicos.

—Me molesta el protagonismo. La prensa, la radio y la televisión han hablado más de mí en este mes que en los veintiséis años de directivo que hoy 2 de julio he cumplido en el Madrid. Cuando llegué tenía veinticinco años y era el directivo más joven de España.

—¿No le da pena irse?

—Es cuestión de voluntad. Dime mi palabra, y cuando un hombre afirma algo debe cumplirlo por mucho que le cueste.

—¿Cómo ve el Madrid del futuro?

—Distinto. Ni mejor ni peor; solamente distinto, con una dirección colegiada en vez de unipersonal.

—Y ahora el Mundial 82, ¿no?

—Hace ya muchos años que Pablo Porta me habló de ese tema. Le contesté que era incompatible con mi cargo en el Madrid. Hace unos días el ministro Cabanillas me reiteró el ofrecimiento, y le contesté que hablaríamos en septiembre, después del traslado de poderes. De todas formas, pienso que cada uno debe conocer sus propias limitaciones. Creo que hay personas mucho mejor preparadas para un cargo tan difícil. Además, el último mundial nos ha enseñado que para llevar adelante una misión como ésta se necesita una total independencia.

—¿Cuál es entonces el futuro de Saporta?

—Seguiré siendo vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto hasta la Olimpiada de Moscú. Después ya veremos.

—¿Cree usted que don Santiago hubiera estado de acuerdo con el sistema elegido?

—Don Santiago soñaba con la unidad dentro del Real Madrid. Pienso que esta fórmula le hubiera agradado.

—Y ahora, ¿qué va a pasar?

—Nada. La Junta directiva actual tiene plenos poderes, pero no se tomará ninguna decisión sin consultar con los candidatos.

—¿Con los candidatos?

—Sí. ¿Quién le dice a usted que no va a surgir algún otro?

—Bueno; algo he leído sobre el señor García de la Mata...

—Con respecto a ese tema, quiero aclarar que estoy a disposición del señor García de la Mata si presenta su candidatura para facilitarle cualquier información sobre el club y las elecciones.

—Estábamos hablando de las consultas con los candidatos.

—Sí. En cuanto estén oficialmente proclamados por la Federación, rogaré a los candidatos

que asistan a todas las reuniones de la Junta directiva para que empiecen a conocer el club en sus interioridades.

—Entonces, definitivamente esta Junta se irá en septiembre.

—Ese día, en el transcurso de la Junta general, a la cual podrán asistir todos los socios que lo deseen, así como los representantes de la prensa, se dará un exhaustivo informe sobre la situación económica. Independientemente de ello, los balances y la liquidación del ejercicio y presupuestos se publicarán en el "Boletín" del club. Después diremos adiós.

—El consenso ya está visto para sentencia. Hagamos ahora de don Santiago.

—Mire, la verdad es que echo mucho de menos a don Santiago. Algunas veces, ante los graves problemas de las últimas semanas, me daban ganas de "llamar" a Santa Pola para consultarle.

—¿Quiere decir eso que usted siempre le ha consultado? Por ahí se dice que usted actuaba muchas veces por su cuenta.

—Siempre consulté con él. En una tribu se consulta al más anciano. Yo he llegado a despachar con él en la UVI de la clínica San Camilo.

—¿Qué le enseñó Bernabéu?

—Me enseñó lo que es la lealtad a una sociedad y a las personas que la componen.

—¿Le tuteaba?

—Jamás se me ocurrió. Su experiencia y sus canas me producían mucho respeto.

—¿Cree usted que don Santiago hubiera estado de acuerdo con el sistema elegido?

—Don Santiago soñaba con la unidad dentro del Real Madrid. Pienso que esta fórmula le hubiera agradado.

—Y ahora, ¿qué va a pasar?

—Nada. La Junta directiva actual tiene plenos poderes, pero no se tomará ninguna decisión sin consultar con los candidatos.

—¿Con los candidatos?

—Sí. ¿Quién le dice a usted que no va a surgir algún otro?

—Bueno; algo he leído sobre el señor García de la Mata...

—Con respecto a ese tema, quiero aclarar que estoy a disposición del señor García de la Mata si presenta su candidatura para facilitarle cualquier información sobre el club y las elecciones.

—Estábamos hablando de las consultas con los candidatos.

—Sí. En cuanto estén oficialmente proclamados por la Federación, rogaré a los candidatos

que asistan a todas las reuniones de la Junta directiva para que empiecen a conocer el club en sus interioridades.

—Entonces, definitivamente esta Junta se irá en septiembre.

—Ese día, en el transcurso de la Junta general, a la cual podrán asistir todos los socios que lo deseen, así como los representantes de la prensa, se dará un exhaustivo informe sobre la situación económica. Independientemente de ello, los balances y la liquidación del ejercicio y presupuestos se publicarán en el "Boletín" del club. Después diremos adiós.

—El consenso ya está visto para sentencia. Hagamos ahora de don Santiago.

—Mire, la verdad es que echo mucho de menos a don Santiago. Algunas veces, ante los graves problemas de las últimas semanas, me daban ganas de "llamar" a Santa Pola para consultarle.

—¿Quiere decir eso que usted siempre le ha consultado? Por ahí se dice que usted actuaba muchas veces por su cuenta.

—Siempre consulté con él. En una tribu se consulta al más anciano. Yo he llegado a despachar con él en la UVI de la clínica San Camilo.

—¿Qué le enseñó Bernabéu?

—Me enseñó lo que es la lealtad a una sociedad y a las personas que la componen.

—¿Le tuteaba?

—Jamás se me ocurrió. Su experiencia y sus canas me producían mucho respeto.

—¿Cree usted que don Santiago hubiera estado de acuerdo con el sistema elegido?

—Don Santiago soñaba con la unidad dentro del Real Madrid. Pienso que esta fórmula le hubiera agradado.

—Y ahora, ¿qué va a pasar?

—Nada. La Junta directiva actual tiene plenos poderes, pero no se tomará ninguna decisión sin consultar con los candidatos.

—¿Con los candidatos?

—Sí. ¿Quién le dice a usted que no va a surgir algún otro?

—Bueno; algo he leído sobre el señor García de la Mata...

—Con respecto a ese tema, quiero aclarar que estoy a disposición del señor García de la Mata si presenta su candidatura para facilitarle cualquier información sobre el club y las elecciones.

—Estábamos hablando de las consultas con los candidatos.

—Sí. En cuanto estén oficialmente proclamados por la Federación, rogaré a los candidatos

que asistan a todas las reuniones de la Junta directiva para que empiecen a conocer el club en sus interioridades.

—Entonces, definitivamente esta Junta se irá en septiembre.

—Ese día, en el transcurso de la Junta general, a la cual podrán asistir todos los socios que lo deseen, así como los representantes de la prensa, se dará un exhaustivo informe sobre la situación económica. Independientemente de ello, los balances y la liquidación del ejercicio y presupuestos se publicarán en el "Boletín" del club. Después diremos adiós.

—El consenso ya está visto para sentencia. Hagamos ahora de don Santiago.

—Mire, la verdad es que echo mucho de menos a don Santiago. Algunas veces, ante los graves problemas de las últimas semanas, me daban ganas de "llamar" a Santa Pola para consultarle.

—¿Quiere decir eso que usted siempre le ha consultado? Por ahí se dice que usted actuaba muchas veces por su cuenta.

—Siempre consulté con él. En una tribu se consulta al más anciano. Yo he llegado a despachar con él en la UVI de la clínica San Camilo.

—¿Qué le enseñó Bernabéu?

—Me enseñó lo que es la lealtad a una sociedad y a las personas que la componen.

—¿Le tuteaba?

—Jamás se me ocurrió. Su experiencia y sus canas me producían mucho respeto.

—¿Cree usted que don Santiago hubiera estado de acuerdo con el sistema elegido?

—Don Santiago soñaba con la unidad dentro del Real Madrid. Pienso que esta fórmula le hubiera agradado.

—Y ahora, ¿qué va a pasar?

—Nada. La Junta directiva actual tiene plenos poderes, pero no se tomará ninguna decisión sin consultar con los candidatos.

—¿Con los candidatos?

—Sí. ¿Quién le dice a usted que no va a surgir algún otro?

—Bueno; algo he leído sobre el señor García de la Mata...

—Con respecto a ese tema, quiero aclarar que estoy a disposición del señor García de la Mata si presenta su candidatura para facilitarle cualquier información sobre el club y las elecciones.

—Estábamos hablando de las consultas con los candidatos.

—Sí. En cuanto estén oficialmente proclamados por la Federación, rogaré a los candidatos

que asistan a todas las reuniones de la Junta directiva para que empiecen a conocer el club en sus interioridades.

—Entonces, definitivamente esta Junta se irá en septiembre.

—Ese día, en el transcurso de la Junta general, a la cual podrán asistir todos los socios que lo deseen, así como los representantes de la prensa, se dará un exhaustivo informe sobre la situación económica. Independientemente de ello, los balances y la liquidación del ejercicio y presupuestos se publicarán en el "Boletín" del club. Después diremos adiós.

—El consenso ya está visto para sentencia. Hagamos ahora de don Santiago.

—Mire, la verdad es que echo mucho de menos a don Santiago. Algunas veces, ante los graves problemas de las últimas semanas, me daban ganas de "llamar" a Santa Pola para consultarle.

—¿Quiere decir eso que usted siempre le ha consultado? Por ahí se dice que usted actuaba muchas veces por su cuenta.

—Siempre consulté con él. En una tribu se consulta al más anciano. Yo he llegado a despachar con él en la UVI de la clínica San Camilo.

—¿Qué le enseñó Bernabéu?

—Me enseñó lo que es la lealtad a una sociedad y a las personas que la componen.

—¿Le tuteaba?

—Jamás se me ocurrió. Su experiencia y sus canas me producían mucho respeto.



Saporta habló y mucho

—La lectura del testamento ha dejado sorprendido a más de uno...

—Ha dejado a doña María un millón seiscientos mil pesetas, la casa de Santa Pola, la barca y un coche matrícula de Madrid 280.000. Gastaba muy poco y vivía de su jubilación de Hacienda. Su único vicio, los puros.

—¿Cómo está doña María?

—Bien. Los domingos por la tarde le hago un poco de compañía y le cuento cosas del Madrid. Esta tarde irá al Pabellón para ver el homenaje a Vicente Ramos y Luyk.

—¿Le gustan los "tests"? Si no le importa le voy a hacer unas cuantas preguntas rápidas.

—Adelante.

—¿Es amigo del Rey?

—No se es amigo de un rey. Su Majestad me hace el honor de conocer mi existencia.

—¿Cuál ha sido su mayor fracaso?

—El haber tardado tanto tiempo en convencer a más detractores de que no me llevaba ninguna apatencia personal y que no ambicionaba la butaca de don Santiago.

—¿Su mejor satisfacción?

—El que algunas personas que censuraron mi actuación hayan reconocido que obraba de buena fe.

—¿Su mayor tristeza?

—La muerte de don Santiago.

—¿Cuál es el cargo que más le ha gustado?

—No importa el cargo. El que más trabaja es el que manda.

—¿El mejor recuerdo?

—El afecto de los jugadores que durante tantos años confiaron en mí.

—¿Su mayor talento?

—El de saber rodearme de personas con más talento que yo.

—¿Un partido político?

—Soy totalmente apolítico. El Madrid se compone de cerca de 60.000 socios con diversos matices políticos que se unen animando a los jugadores cuando empieza a rodar el balón.

—¿Cómo le gustaría que le recordaran?

—Como una persona leal y trabajadora.

—¿Qué opina de la prensa?

—Siento un profundo respeto por ella. Leo y escucho con la mayor atención sus sugerencias y sus consejos. No obstante, al final decido las cosas según mi modesto criterio.

—Pero a usted no le gusta salir en los periódicos.

—Me molesta el protagonismo. La prensa, la radio y la televisión han hablado más de mí en este mes que en los veintiséis años de directivo que hoy 2 de julio he cumplido en el Madrid. Cuando llegué tenía veinticinco años y era el directivo más joven de España.

—¿No le da pena irse?

—Es cuestión de voluntad. Dime mi palabra, y cuando un hombre afirma algo debe cumplirlo por mucho que le cueste.

—¿Cómo ve el Madrid del futuro?

—Distinto. Ni mejor ni peor; solamente distinto, con una dirección colegiada en vez de unipersonal.

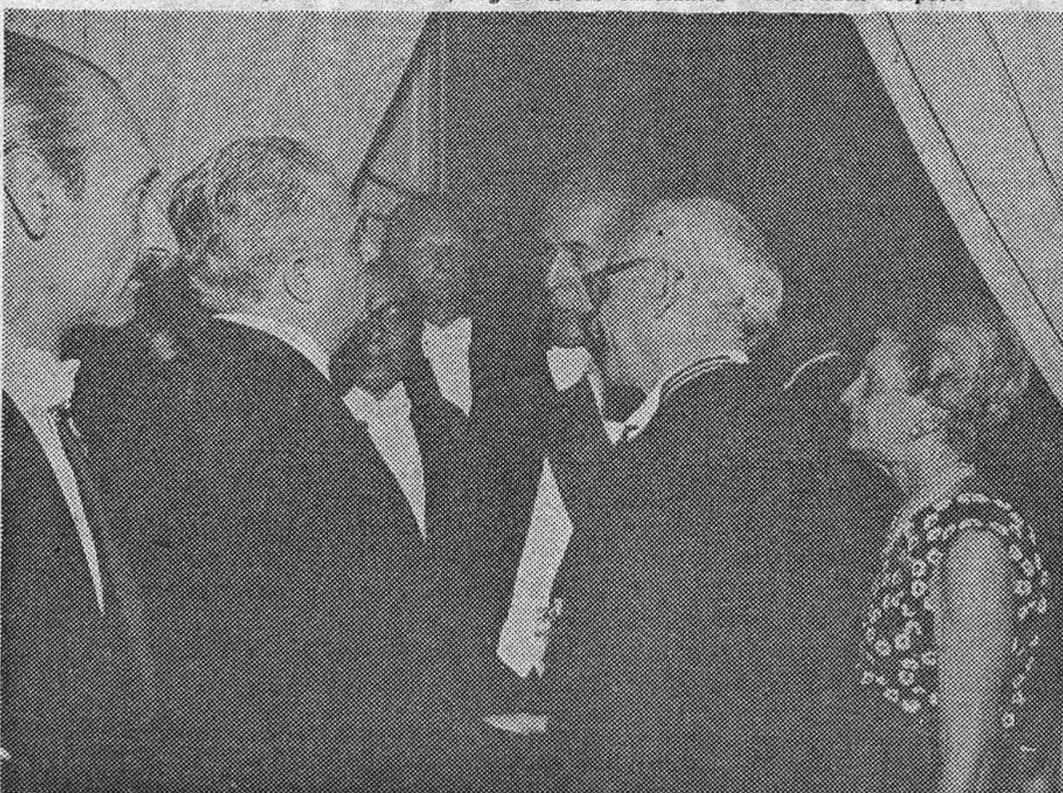
—Y ahora el Mundial 82, ¿no?

—Hace ya muchos años que Pablo Porta me habló de ese tema. Le contesté que era incompatible con mi cargo en el Madrid. Hace unos días el ministro Cabanillas me reiteró el ofrecimiento, y le contesté que hablaríamos en septiembre, después del traslado de poderes. De todas formas, pienso que cada uno debe conocer sus propias limitaciones. Creo que hay personas mucho mejor preparadas para un cargo tan difícil. Además, el último mundial nos ha enseñado que para llevar adelante una misión como ésta se necesita una total independencia.

—¿Cuál es entonces el futuro de Saporta?

—Seguiré siendo vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto hasta la Olimpiada de Moscú. Después ya veremos.

Javier SANCHEZ OCAÑA



El presidente accidental del Real Madrid charla con Valery Giscard d'Estaing en el transcurso de una recepción celebrada en Aranjuez

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

ELECCION DE PRESIDENTE

Los impresos oficiales para las propuestas de todos los candidatos a la presidencia vacante de este Club pueden recogerse a partir del lunes 3 de julio, hasta el 26 del mismo mes, en las oficinas del Estadio Santiago Bernabéu y en las de la Ciudad Deportiva, en días laborables, excepto sábados y festivos, donde, igualmente, podrán entregarse después de suscribirlos. En ambos lugares habrá fotocopiadoras a disposición de los señores socios para la reproducción del documento nacional de identidad, que reglamentariamente debe acompañar a todas las propuestas.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



Pentatlon moderno

Ramón Mendoza sigue triunfando en el hipódromo

**Fernando Galera,
campeón
de España**

Finalizó ayer mañana en la pista de la Unidad de Cría Caballar y Remonta de Madrid el X Campeonato de España de Pentatlon Moderno con la prueba de equitación. Esta prueba consiste en realizar a caballo un recorrido de 800 metros con 15 obstáculos (uno doble y otro triple), donde la organización otorga los caballos previo sorteo.

Hemos de destacar el buen nivel medio registrado en esta competición.

Se ha proclamado brillante campeón de pentatlon moderno Federico Galera, que se anotó dos de las cinco competiciones, sacando a su inmediato seguidor, Alfredo Jiménez, 234 puntos, clasificándose a continuación de éstos el junior A Jorge Quesada, que viene a confirmar las grandes posibilidades de este pentatloniano al estar muy cerca de los dos primeros.

POR TERCER AÑO CONSECUTIVO GANA EL TROFEO RUIZ MATEOS

ESTA VEZ CON "MY MORNEY", CON ROMAN MARTIN

Con un tiempo magnífico y sin fútbol, el público se volcó en el hipódromo, produciéndose una de las mejores entradas de la temporada, pese a la ausencia masiva de personal que hay en Madrid con el verano.

Como prueba principal se disputaba el trofeo Ruiz-Mateos, una carrera del grupo tercero, que desde hace siete años viene patrocinando la firma Ruiz-Mateos, de Jerez; así como otra prueba en Sevilla, otra en San Sebastián y una cuarta en Londres. Fueron 11 los participantes, que encabezaba "Habitan-cum", con 62 kilos, y cerraba "Bloody Mary", con 46. La carrera fue francamente emocionante y constituyó otro triunfo de la cuadra Mendoza, que lleva ganadas las tres últimas carreras de Madrid, otra en Sevilla y otra en Londres. Obtuvo el triunfo el caballo "My Morney", que, por cierto, le fue regalado en Inglaterra al comprar a "Goolder", muy bien empujado por Román Martín; delante de "Elcano", el buen tres años de la yeguada Las Cue-

vas, con Avial, y "Bloody Mary", con A. Carrasco, que cada vez está montando mejor. El trofeo, una copa preciosa, fue entregado por el señor Ruiz-Mateos (Isidoro) y su bella esposa a Ramón Mendoza, entre una gran ovación.

RESULTADOS, DIVIDENDOS Y COMENTARIO

Primera carrera (Premio Puerto Santa María, "steeple-chase-handicap", 3.800 metros).—1, "Nereo", 73 (marqués de Cuéllar); 2, "Eolo", 71 (Pegenaute); 3, "Man Luck", 60 (J. L. Balcones). Gan. (cuadra), 13; col., 12 y 20; gem., 34.

Carrera ganada en bandera por los representantes de Alburquerque, bien montados por el marqués de Cuéllar y Pegenaute.

Segunda carrera (Premio Choix de Roi, aprendices, 1.800 metros).—1, "Diagonal", 58 (A. Carrasco); 2, "De Soto", 58 (J. P. Martín); 3, "Epica", 52 (Rangel). Gan., 22; col., 11 y 11; gem., 15; dob., 35.

Prueba en la que se impuso la monta de A. Carrasco, pese a que, para nosotros, "De Soto" debió ser el ganador.

Tercera carrera (Premio Leganes, "handicap", 2.000 metros).—1, "El Piyayo", 40 (J. C. Fernández L.); 2, "Maka", 47 (Rangel); 3, "Traimas", 54 (Carudel). Ganador, 22; col., 11, 11 y 11; gemela, 41; doble, 51.

En esta prueba, de ocho participantes, seis fueron montados por aprendices. Ganó "El Piyayo", un castrado que dentro de su modestia está francamente en forma y defendiendo su pienso desde que cambió de dueño.

Cuarta carrera (Premio Urdiñ Oriya, 1.100 metros).—1, "Malleza", 52 (F. Jiménez); 2, "Anás", 56 (Carudel); 3, "Celine", 53 (F. Martín). Gan., 455; col., 117, 26, 60; gem., 643; doble, 1.437.

Carrera en la que saltó la sorpresa, más por desconocimiento del público que por otra causa, ya que la yegua sólo había corrido una vez. Total, empezó a fra-

guarse una quintuple sustancia, y más la triple gemela.

Quinta carrera (Premio Amosanda, "handicap", 1.400 metros). 1 (empatados), "Stainboy", 52 (Rangel), y "A Riu", 54 (Saugar); 3, "Bucra", 58 (E. Fernández). Gan. de "Stainboy", 47; de "A Riu", 52; col., 24, 28 y 40; gemela, 461; doble con "Stainboy", a 3.966, y con "A Riu", 5.944.

Muy bonita carrera, en la que cuando ya parecía ganada por "Stainboy" vino a empatar en fotografía "A Riu", bien empujado por Saugar.

Seta carrera (Trofeo Ruiz Mateos, grupo tercero, 1.600 metros).—1, "My Morney", 58 (R. Martín); 2, "Elcano", 52 (Avial); 3, "Bloody Mary", 47 (A. Carrasco).

Como ya dijimos antes, bonito y fácil triunfo del caballo de Ramón Mendoza.

Séptima carrera (Premio J. Lieux, venta).—1, "Barroco", 51 (J. P. Martín); 2, "Blukir", 58 (Rodríguez); 3, "Top Hat", 52 (J. C. Fernández L.). Gan., 22; col., 13, 13 y 18; gem., 28; doble, 143.

Sexta carrera que gana en el año "Barroco" y quinta donde no es reclamado al ganar uno de los caballos más agradecidos a sus compradores (la cuadra Tennis) cuando ganó su primera carrera de venta.

APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 8, 7, 5, 3 y 5, han aparecido tres boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 313.260 pesetas cada uno. De la 8, 7, 6, 3 y 5 (al haber empate hay dos) tuvo cuatro videntes, que tocan a 234.945 por barba.

De la triple gemela, números 7-1, 5-6 y 3-8, no hay ningún acertante, quedando un fondo de 249.665 pesetas para las dos próximas reuniones, a celebrar el próximo sábado día 8 y el domingo día 9, disputándose el sábado el Premio Martorell (gran premio de los dos años).

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

VACACIONES.—Nuestro saludo para quienes ya han iniciado su periodo de vacaciones, y les recordamos que extremen su precaución en carretera, porque en estas fechas el aumento de tráfico las hace más peligrosas.

HACIENDA.—Hasta el 31 de julio se ha ampliado el plazo para la presentación de la Declaración de Renta y Patrimonio. Si se encuentra usted dentro de estos tres supuestos deberá hacerla: 1.º Ser titular de un vehículo con potencia igual o superior a los 9 HP o dos vehículos que la sobrepasen. 2.º Percibir remuneraciones brutas por trabajo personal superiores a 300.000 pesetas año para solteros o 500.000 pesetas año para casados. 3.º Poseer ingresos brutos que no sean de trabajo personal (dividendos, fincas urbanas, intereses bancarios, etc) superiores a 200.000 pesetas año. Más información llamando al 4459186, asesoría fiscal.

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. La renovación de placas y canje del permiso de circulación para vehículos especiales corresponden a hacerla en este mes a las terminadas en 7.

Consulte antes de realizar cualquier tipo de reforma, tanto en vehículos de turismo como industriales.

Las motocicletas usadas, si su precio de origen o su valoración no excede de 43.000 pesetas, están exentas del pago del impuesto de lujo.

En materia de tarjeta de transportes, infórmese sobre concesión de nuevas, transferencias, convalidaciones o cesión a sociedades. Es un consejo de Gestoría Toledo.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-3756-CT, y en placa turística, 8-M-1937.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

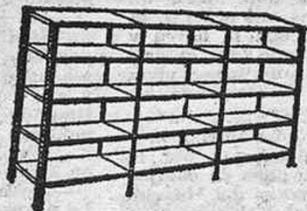
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81

MADRID-4

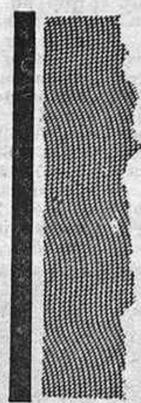
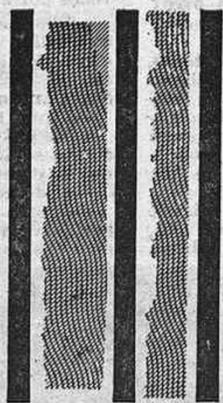
Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS
EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

¡EL MEJOR DE TODOS LOS FILMES DE STEVE McQUEEN!



PROCINES

STEVE McQUEEN ES

'BULLITT'

UNA PRODUCCION SOLAR

ROBERT VAUGHN

JACQUELINE BISSET · DON GORDON · ROBERT DUVAL · SIMON OAKLAND
NORMAN FELL

Música de Lalo Schifrin · Guión de Alan R. Trustman y Harry Kleiner

Basado en la novela "Mute Witness" de Robert L. Pike

Productor ejecutivo Robert Relyea · Productor Philip D'Antoni · Director Peter Yates

TECHNICOLOR®

"EL MEJOR FILME POLICIACO DE LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS"
ROBERT CHAZAL ("France Soir")

BALONCESTO

EL REAL DERROTO A LA SELECCION

119-102
EN EL HOMENAJE A LUYK Y RAMOS

- Presidió Benito Castejón y asistió Samaranch
- Doña María de Bernabéu, recibida emocionadamente

El Real Madrid derrotó a la selección europea por 119 a 102, en encuentro de baloncesto disputado ayer tarde como ho-



Doña María y los homenajeados. (Europa.)

menaje de despedida a Clifford Luyk y Vicente Ramos.

Presidió el director del Consejo Superior de Deportes, Benito Castejón, que en los protegímonos impuso a ambos jugadores la medalla de plata al Mérito Deportivo. Castejón estaba acompañado en el palco por el embajador de España en la URSS, José Antonio Samaranch; el presidente accidental del Real Madrid, Raimundo Saporta, y la viuda del señor Bernabéu, doña María Valenciano, que fue recibida con muchos aplausos.

Arbitraron el encuentro, de guante blanco, los colegiados Belesevic, de Yugoslavia, y Leegcater, de Holanda: correctos.

El primer tiempo terminó con

ventaja madridista de 56 puntos a 52.

La gran estrella del encuentro, dejando a un lado a los homenajeados, que se retiraron cuando consiguieron dos puntos, fue John Coughran, que, incomprensiblemente, no jugará en el Real Madrid la próxima temporada. Coughran realizó un partido redondo, defendiendo y atacando, con gran visión del juego y mejor colocación en la pista. Un encuentro, en resumen, perfecto, ante un rival que estaba cuajado de fenomenales jugadores, entre los que fue el mejor el yugoslavo Dalipagic, seguido de cerca por Meneghin, que recoge de manos de Luyk el simbólico título de mejor pivot europeo.

Gran entrada en el pabellón deportivo y una salva de aplausos al principio y al final que emocionó, hasta casi con lágrimas, a Clifford Luyk y Vicente Ramos.

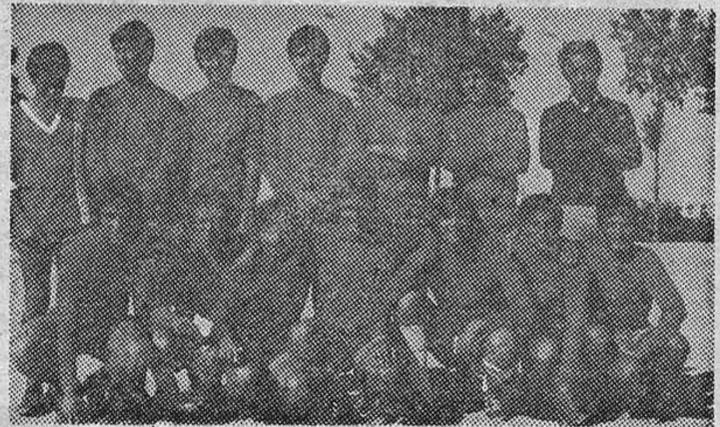
ANOTADORES

Real Madrid: Branbender (31), Ramos (2), Cristóbal (2), Cabrera (8), Prada (4), Walter (29), Corbalán (6), Rullán (14), Luyk (2), López Iturriaga (2), Coughran (31) y Puente.

Selección europea: Santillana (6), Kikanovic (16), Jerkov (12), Delibasic (12), Barlviera (15), Meneghin (12), Berkowitz (6), Brabeneć (2), Dalipagic (21), Tal Brody y Carraro.—(Efe.)

EL CLUB SAN VIATOR, ADELANTE CON EL DEPORTE

Seiscientos socios y varios trofeos conseguidos esta temporada



San Viator, subcampeón en fútbol

Hace cuatro años se creó en el colegio San Viator un club deportivo para hacer frente a las necesidades de los alumnos en este sentido. Se abrieron entonces cuatro secciones—baloncesto, fútbol, balonmano y atletismo—, que hace pocos días se ampliaron a cinco con la inclusión del ajedrez.

El deporte mayoritario en cuanto a practicantes es el baloncesto, en el cual el colegio cuenta con nueve equipos, desde "seniors" hasta infantiles. Los resultados de esta temporada han sido muy positivos. El conjunto "senior" ha logrado ascender a Tercera División; el "junior" quedó segundo en la Copa Primavera, y de los dos infantiles, uno resultó campeón de Madrid y el otro venció por tercera vez consecutiva en el programa de TV "Torneo".

SUBCAMPEONES DE LOS MIL NUEVOS JUVENILES

El fútbol es también muy importante. El Club San Viator cuenta con ocho equipos en dicha sección, tres de ellos de fútbol sala. El logro más importante dentro de este deporte ha sido

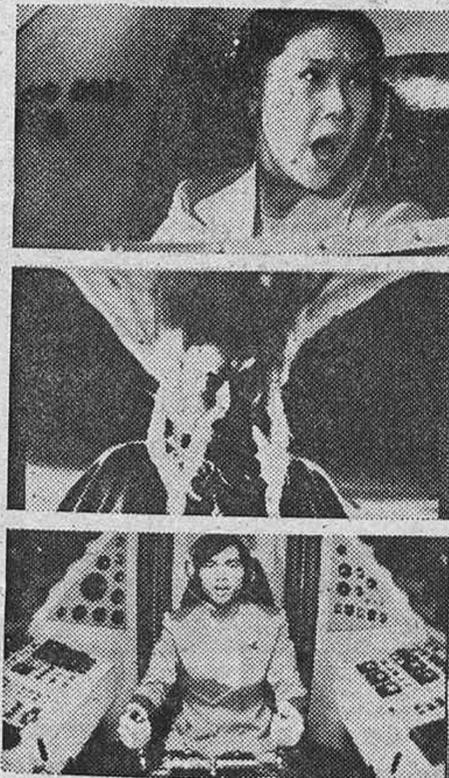
la consecución del subcampeonato del torneo Mil Nuevos Juveniles por parte del equipo cadete A, llamado Querbes, en honor del fundador de la congregación San Viator.

En las secciones de balonmano y atletismo compiten también un número considerable de chicos, y el ajedrez, como deporte más reposado, empieza también a abrirse paso entre los alumnos. Un capítulo importante dentro de las actividades del club es la competición interna que tiene lugar entre las distintas clases y niveles del colegio y en la que están participando unos setecientos alumnos.

El Club San Viator tiene ahora un objetivo primordial: aumentar su número de socios, que es actualmente de unos 600. Para ello, y con el fin de fomentar el deporte y hacerlo una realidad al alcance de cualquiera, necesitan la colaboración de todas las familias que tienen relación con el colegio. De ello depende el que los muchachos puedan recibir una educación física y deportiva a la altura de sus necesidades.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

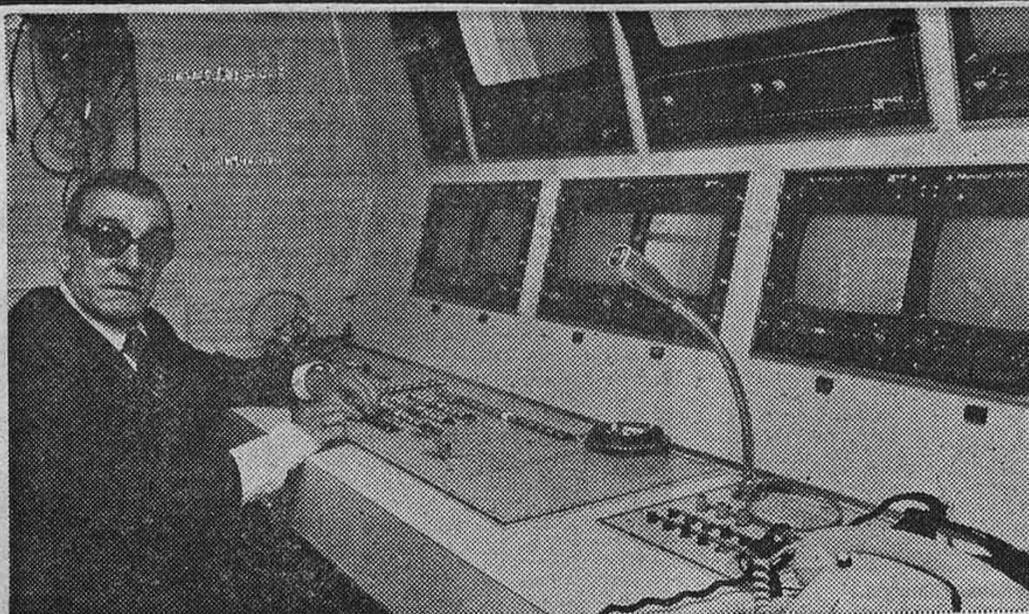
¡YA ESTA AQUI EL "MAZINGER-Z" CON ROBOTS Y PERSONAJES REALES!



MAZINGER Z
EL ROBOT DE LAS ESTRELLAS

gofer Copyright 1978. Reservados todos los derechos en exclusiva de la película MAZINGER Z (The Iron Superman) EL ROBOT DE LAS ESTRELLAS, en imagen real, para España.

LUNES ESTRENO EN MADRID, EN CINES PRINCESA Y CONSULADO



A la izquierda, Ramón Díez en el "laboratorio", y sobre estas líneas, a la puerta del camión. (Torremocha.)

RAMÓN DÍEZ:

«TVE tendrá que cuadruplicar su material»

- Otro aviso para el Mundial-82: Los campos españoles, deficientes para televisar el fútbol
- "Las transmisiones argentinas, correctas, limpias y sin alardes"

Desde 1956 es protagonista destacado de las manifestaciones deportivas más importantes que nuestra televisión retransmite, aunque, paradójicamente, puede pasearse por las calles sin que

la gente le reconozca, avasalle y solicite su autógrafo. Santanderino de nacimiento, Ramón Díez, realizador, uno de los históricos del paseo de la Habana, es en TVE toda una institución.

Y dicen—"campeón de Europa". Porque ha intervenido en programas de todo tipo, a Ramón no le gusta pasar por ser un realizador especializado en acontecimientos deportivos. Sin embargo, y yo creo que esto él lo sabe, cuando desde su puesto de mando se encarga de hacernos más bello un partido de fútbol, justo es reconocer que lo logra. Con 380 encuentros de fútbol en su haber, y desde su punto de vista técnico, me habla del Mundial argentino.

—La realización ha sido bastante correcta, muy limpia y sin grandes alardes.

—Vamos, de acuerdo con lo esperado...

—A mí no me ha sorprendido, porque ya sabía las normas que iban a regir en las retransmisiones. Antes del Mundial, compañeros ingleses, alemanes y yo mismo dimos unas conferencias en Buenos Aires. En aquellas reuniones se definió la manera de actuar de la televisión argentina.

—Básicamente, ¿con qué material han trabajado?

—Había dos unidades móviles en la cancha del River y una en cada una de las restantes sedes. En las filmaciones se utilizaron cinco cámaras, excepto el día de la final, que aumentaron a siete.

—¿Cree que se hizo política desde el control de realización?

—Mire, le voy a contar un detalle: cuando marcó Argentina el primer gol en el encuentro final, yo esperaba que las cámaras se pasearan triunfantes por los graderíos. No ocurrió así, y yo me alegré, porque hubiera sido una falta de respeto para los jugadores que iban perdiendo e incluso para los mismos seguidores argentinos.

CADA JUGADOR, UN CASO
Sobre las dificultades que encierran estas retransmisiones, comenta:

—Lo más difícil, lo más trabajoso para un realizador viene después de lo que se llama "patadón y teentetieso". Nunca se puede estar pendiente de lo que ocurre, sino de lo que va a ocurrir. Lo actual, para el realizador, es pasado.

Como ejemplos, aclara:

—Hay jugadores malabaristas, tipo Amancio, Juanito, Cruyff, que generalmente quiebran al contrario. En estos casos tengo la necesidad de conocer las características de estos hombres para en un instante meter un plano corto. Por contra, jugadores como Puskas, Luis..., gente de gran disparo, obligan a no distraerse, porque te clavan un gol en momentos imprevisibles.

WIMBLEDON, LA MECA

Ramón Díez me cuenta todo esto en el interior de una unidad móvil de TV. Mientras lo hace, y a modo de lección ace-

lerada, va señalando con movimientos mecánicos los mil y un interruptores que se ofrecen ante mí. Algo confuso con la explicación, pregunto:

—¿Qué país marca la pauta en este tipo de realizaciones?

—Inglaterra, Francia, Italia, Alemania... En Wimbledon, por ejemplo, trabajan con once cámaras fijas. En general, los países más avanzados son los que disponen de mayores medios. Por lo demás, no existen grandes diferencias.

—¿Se trabaja ya con vistas al Mundial-82?

—Todo está supeditado al nú-

mero de sedes y subsedes que se establezcan. No obstante, creo que para cubrir con dignidad los campeonatos habría que multiplicar por cuatro el material actual.

Como epílogo, un ruego suyo: —¡Y los campos! Diga que no hay ni un solo campo de fútbol en España preparado para facilitar una retransmisión adecuada.

Dicho queda, y tiempo habrá —¡ojó!, no mucho— para buscar soluciones. De momento, la burocracia parece tener la palabra.

A. A.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47
- DULCINEA, 65 c/v a Bruno Ayllón
- DUQUE DE SESTO, 7
- VALLEHERMOSO, 5
- BRAVO MURILLO, 126

LOCALES COMERCIALES

- BLASCO DE GARAY, 70
- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47
- DUQUE DE SESTO, 7
- VALLEHERMOSO, 5
- DULCINEA, 65 c.v a Bruno Ayllón

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

GRANDES REBAJAS

Moda de plena temporada en nuestras secciones de Señora, Caballero y Niño a precios sin competencia.

Venga donde la moda tiene el mejor precio.

FOMTAR

Visítenos en:
Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57; en Aluche, calle Illescas, y en Alcorcón, en la calle Maya, esquina Valladolid

IMJ s.a. de publicidad

GANVAM, EN DEFENSA DEL USUARIO DEL AUTOMOVIL

Se impone una defensa a fondo del usuario del automóvil. Se inicia, en principio, el próximo miércoles por Ganvam (Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos a Motor), que realizará una rueda de prensa con su presidente, don Román Casells. La rueda de prensa tendrá lugar a las 12,30 horas en los locales de Ganvam, calle General Moja, 74, sexto. Y los principales puntos a tratar serán los siguientes: situación actual del impuesto de lujo sobre el automóvil, nuevos proyectos de la Administración sobre este tema, impuesto de lujo sobre accesorios y piezas de recambio, normativa de la Comunidad Económica Europea sobre estos impuestos, próxima implantación del impuesto de valor añadido (IVA) y su incidencia sobre el automóvil, situación actual impositiva sobre el automóvil usado y repercusiones de la presión fiscal sobre el mercado.

Esto nos recuerda los muchos temas que se debatieron últimamente en la XI Semana de la Carretera, celebrada el pasado mes en Benalmádena. Hagamos memoria. En uno de sus temas se dijo: "El Estado recauda 500 millones de pesetas diarios gracias al coche." Esto da que pensar. Esto, y lo que señaló entonces el diputado de UCD por Málaga señor Huelín, quien manifestó: "Andalucía necesita autopistas." Y respecto al problema de la financiación, añadió: "Si todo el dinero que sale del automóvil se dedicase a mejorar las carreteras, nos sobraría. Por otro lado—añadió—, potenciar las obras públicas sería un medio idóneo para absorber el paro que sufre Andalucía." Son cosas, entre otras—de las que nos ocuparemos próximamente—, que quedaron al descubierto en esa XI Semana de la Carretera.

Autoescuelas, juventud y tráfico

El pasado jueves se celebró una rueda de prensa en el domicilio social de la Federación Na-

cional de Autoescuelas, calle de Ferraz, 72, con objeto del próximo concurso (el premio es de 400.000 pesetas para el ganador) de trabajos escritos y también ilustrados, con dibujos, fotografías o "comics", especialmente orientados a la educación de los jóvenes, casi niños, entre los seis y diez años de edad, para que los chiquillos se incorporen a este mundo del tráfico actual con muchas ideas y mejor mentalización a través de esos trabajos del concurso, que serán como aventuras infantiles sobre el tema. Esto es algo nuevo en España que debemos agradecer—y aplaudimos— a la Federación Nacional de Autoescuelas. Los trabajos podrán ser presentados hasta el próximo mes de octubre. Los concursantes pueden pedir mayor información en la Federa-

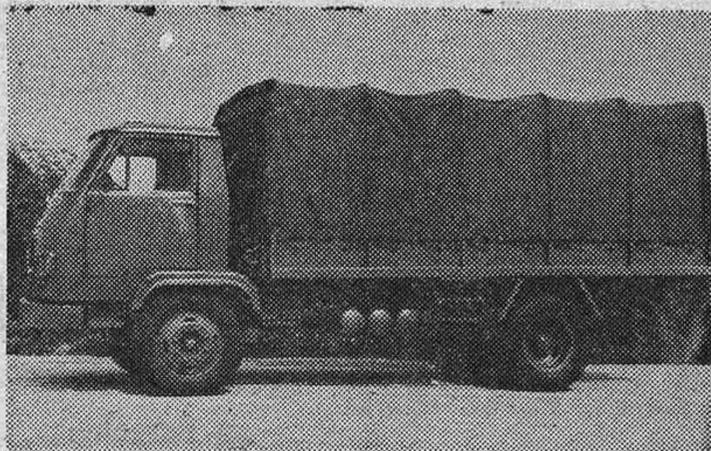
ción Nacional de Autoescuelas, calle de Ferraz, 72, Madrid.

El Jarama, hasta septiembre

Anulado el Trofeo Vacaciones —por falta de inscripciones. conste—, la próxima carrera a celebrar en el Circuito Permanente del Jarama será el Trofeo Marqués de Cubas, compuesto de vehículos puntuables para el Campeonato de Europa de Conductores de Vehículos de NFórmula-Li, Campeonato de España de Conductores de Velocidad en Circuito (grupos 1 y 2) y Campeonato de España de Fórmula 1430, previstos para los días 16 y 17 de septiembre.

C. H.

Nuevo vehículo para el Ejército



Por el Alto Estado Mayor del Ejército ha sido homologado el vehículo Avia modelo 7.000 y declarado de necesaria utilidad uniforme para las Fuerzas Armadas españolas. Va equipado con un motor Perkins diesel de 6 cilindros, de cuatro tiempos e inyección directa. Desarrolla una potencia de 129 CV a 2.800 r.p.m., con una potencia fiscal de 29 CV. Posee una caja de cambios de cinco velocidades sincronizadas y marcha atrás. Idóneo por su robustez y eficacia para las Fuerzas Armadas

ECOLOGIA

Ya estamos casi solos. Entre sábado y domingo han abandonado Madrid 650.000 vehículos, que traducido a personas parece indicar que un millón y medio de madrileños y allegados ha cambiado esta inhóspita ciudad por otras que, con su llegada, se convierten en inhóspitas igualmente. No quiero decir que los que se han marchado son tan adustos que crean inhospitalidad a su paso; pretendo explicar que son muchos. Que esta ciudad se queda como más tranquila, como más habitable, como más simpática, tal vez porque se queda en su nivel casi óptimo de habitantes.

Han salido 650.000 vehículos y con esa sequedad angustiosa que proporcionan las estadísticas podemos asegurar que no volverán todos. Más de uno, con sus viajeros enlatados, se quedarán a la salida de una curva, en lo alto de un cambio de rasante o en lo profundo de un barranco sin fondo.

Es la ecología.

Félix Rodríguez de la Fuente, por el que él sabe están todas mis admiraciones, lo explica cada semana en el engendro televisivo—salvo cuando sale Félix, algunas películas y el siempre esperado Amestoy—cuando habla de los predadores, esos simpáticos bichos que cazan a sus congéneres según la teoría para mantener el equilibrio ecológico. El hombre, que es animal predador, rey de la Creación y de los predadores, ha encontrado el recurso ecológico de autopredarse: las vacaciones de verano o de Semana Santa. No van a volver todos los automovilistas que han salido de esta ciudad con la idea de llegar cuanto antes a otra.

Es la ecología.

Seat, Renault, Citroën y Chrysler han montado sus servicios veraniegos de asistencia en carretera. Ford parece ser que todavía no. Es lo mismo; casi no sirve para nada. Las estadísticas dicen que sólo el cinco por ciento de los accidentes se producen por causas mecánicas, lo que indica que los automóviles son cada día más perfectos y menos deteriorables. Pero el noventa y cinco por ciento restante de los que se estrellan en la red nacional de carreteras lo hacen por la ecología.

Los muertos en Estados Unidos, como ustedes saben, sumaron más número los que cayeron por el automóvil que los que lo hicieron por el Vietnam. Aquí son más los que se estrellan en una semana que los que elimina la ETA en un año. Y todo es por la ecología; para mantener el equilibrio. Como ocurre en el mundo animal, caerán los más débiles, los nerviosos, los impacientes, los inseguros, los locos. A final de mes volverán los más fuertes, los más tranquilos, los más pacientes. Ojalá, lector amigo, que tú estés entre estos últimos.

Alvaro LOPEZ ALONSO

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



PISOS ESPECIALES

iniciamos la venta de la 2ª fase.



Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A

EXCLUSIVOS
LOCALES
COMERCIALES
DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4,30 a 7,30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 87-80).

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

HL-PE

EXITO DE MARIBEL ATIENZAR

Cortó una oreja y fue paseada en triunfo por el redondel • Como contraste a sus dos novillitos salmantinos, se lidiaron cuatro peligrosos toros de Charco Blanco

● No quiero empañar, ni mucho menos, el triunfo de Maribel Atienzar en la tarde de su debut; creo, sin embargo, necesario decir que se debiera haber elegido otro tipo de espectáculo para la presentación de la gentil y monísima torera albaceteña. Un festejo de rejoneadores, por ejemplo, que Maribel pudo haber completado con la lidia y muerte de dos toros; o una novillada con otros dos profesionales del escalafón inferior o, extremando las cosas, hasta anunciarla en una nocturna con música, becerras y toreo cómico, en la que Maribel, que torea muy seriamente, podía haber aportado la parte seria. Pero imitar la fórmula balañesa—luego seguida por la empresa carabanchelera—de las "corridas-mixtas" es, ya que no otra cosa, inoportuno. Soltar a dos matadores de toros modestos, con pocas o ninguna corrida en su haber, cuatro ejemplares bien arbolados y de buen trapío para luego buscar el contraste con el par de novillitos, elegidos para la muchacha, es, además de una crueldad, desmerecer, olvidar el mínimo respeto que merece quien se viste de luces para enfrentarse con el toro de cuajo y peligro.

● Esto del peligro no se sabe nunca previamente. Pero es que dio la pícara casualidad que los cuatro ejemplares de Charco Blanco, además de su trapío y armamento resultaron por su sentido y mansedumbre casi lidiados. Atravesamos en la Monumental una racha de corridas difíciles, broncas y descastadas, que uno confía en que pase pronto. El cuarteto de Palma del Río trajo de cabeza a maestros (?) y peones; los banderilleros se las vieron y desearon para cumplir su misión, y mucho más, por más inexpertos, los jefes de cuadrilla. Los toros, no excesivamente

bien lidiados, acentuaron en progresión geométrica su bronquedad, aprendían segundo a segundo; toros para maestros y para lidiadores, no para una pareja que apenas tiene ocasión de pisar un ruedo.

● Peso de los cuatro toros de Moreno de la Cova (que se lidian a nombre de la dehesa donde pastan, Charco Blanco): 497, 555, 567 y 533 kilos, respectivamente.

● Manuel Rodríguez recibió a su primero con unos lances valentones que remató con una revolera. Fue lo único positivo y lucido que pudo lograr el sevillano. El toro, quedado y escarbante, no permitió alardes muleteros y, tras sufrir coladuras y achuchones, el torero se deshizo de él de dos pinchazos y descabello a pulso. Con el segundo de su lote, un animal avisado y entero—no fue picado debidamente—, Manolo no pudo. Aguantó peligrosas oleadas (eligió, además, el terreno de toriles para su trasteo) y pese a sus reiterados intentos con los dos tipos de estoque, el normal y el de cruceta, pasó por el amargo trance de escuchar los tres avisos. El bronco "charcoblanco" parecía inmortal; yo creo que todavía debe estar corneando en los corrales.

● Pepe Pastrana no intentó, hizo muy bien, torear ni lidiar a sus dos avisados enemigos. Se necesitaba la muleta del maestro de Borox para reducir el poderío y el peligro de ambas reses. Mató a su primero, bonito cárdeno, de un hábil bajonazo, y al otro de dos medias estocadas.

● Destaquemos la heroica tarea de dos subalternos: Mariano Gallardo y González Gordón. Sudaron y expusieron para llevar hasta el caballo a los dos mansos de su maestro, el alcarreño Pastrana, sin importarle hachazos y coladuras.

● Y vamos—voy—con la señorita Atienzar. Con dos manejables toros de Juan Mari Pérez Tabernero, la chiquilla de ojos claros, perlas en las orejas y larga cola de caballo, puso a contribución una buena dosis de alegría, afición y gracia. Toreó bien la de Albacete; tiene valor y oficio además. Sus dos faenas de muleta fueron variadas, justas y torerillas—como ella—. Como contraste con la dureza de los charcoblanco, y con el dramatismo que impuso su peligrosa condición, era un alivio ver "jugar al toro" (sin toro) a Maribel. El público, que casi llenó la plaza, no era el habitual de las Ventas. Era un gentío de nocturna, casi pueblerino, que se entusiasmó con los alardes torerías de la debutante. Hay que advertir que indudablemente Maribel tiene gancho, simpatía a raudales, que conoce todos los secretos del oficio—del oficio de lucirse con reses "ad-hoc", por lo menos—y que posee garbo y repertorio. Mató de una estocada caída a su primer novillo, por lo que no se le otorgó la oreja que pedía la "afición". En el otro, muerto de otra estocada también defectuosa, sí cortó una oreja la torera manchega (¿o torera manchega, señor "Criticón"?). Los entusiastas, sin "afán de lucro", llevados de su fervor, cargaron con la triunfadora, que fue paseada en volandas por el ruedo.

● Inconvenientes e infracciones de las corridas mixtas. ¿Cómo puede un novillero (¿novillero?) hacer el paseillo entre dos matadores de alternativa? ¿Cómo actuó en tercero y sexto lugar? Se debieron lidiar los cuatro toros serios y auténticos y como "postre" los novilletos prefabricados para el éxito.

PEPE LUIS

NOVILLADA EN CARABANCHEL

LO UNICO BUENO, LOS DE LA JARILLA

Tras el paréntesis del Mundial de Argentina 78 se reanudó la temporada en el coso de Carabanchel. Para allá nos fuimos una vez más. El cartel, dicho sea, no aportaba, al menos sobre el papel, gran atractivo. Era modesto. Y modesto, modestísimo, fue el resultado, el balance del festejo. Si decimos que únicamente en el último novillo vimos algún muletazo con quietud, no exageramos. Es la pura verdad. Todo lo anterior fue una farsa

de toreo, con pases que fueron trapazos. Ni más ni menos. Y no se puede culpar esta vez al ganado. Sinceramente, lo mejor, lo único destacable de la tarde, fueron los novillos de La Jarilla. Dieron toda clase de facilidades. El que no supieran luego aprovecharlas es cosa de los toreros. Repito: hubo material para salir airosos y contentos. Las ovaciones, y hasta alguna petición minoritaria de trofeos, fue debida a la generosidad de un público fes-

tivalero más que nada. Afortunadamente, la presidencia actuó con justo y muy acertado criterio.

De los novillos de La Jarilla hubo tres serietos y otros tres en tipo de becerras; pero, en general, nos gustaron todos. Hicieron una brava pelea con los montados, sacaron casta, bravura y nobleza. Fue una novillada ton-tona, como para triunfar. Entre los astados hay que destacar el lidiado en tercer lugar, un muy bravo y bonito ejemplar, que fue olvidado a la hora del arrastre.

El debutante de Sevilla, Jesús Cardo, mostró escaso oficio y muchos nervios. Nada nos dijo su toreo. Con el capote está verde del todo. Tuvo un primer novillo que no pudo con él por no saber meterle mano. La res no creó ninguna dificultad. Mató el sevillano de una estocada, no sin antes haber recibido un serio achuchón. Hubo vuelta al ruedo con algunos pañuelos benevolentes. El cuarto fue una res que, aunque embestia sin fijeza, se dejaba hacer. El sevillano anduvo vacilante, movido. Su labor tuvo más ruido que otra cosa; todo resultó desdibujado. No hubo un solo muletazo en que no bailara el torero. Cardo terminó con la res de estocada y dos descabellos; éstos, tras empeñarse tozadamente sin humillar el animal. Y le salió bien todo. Una nueva vuelta al ruedo y otra vez algunos pañuelos en los tendidos, no sabemos para qué.

No nos gustó en esta ocasión José María Galán (Josele), que no supo sacar partido de sus dos enemigos. Estuvo bailarín toda la tarde. Su primer novillo lo brindó a Palomo Linares, que, junto a su esposa, Marina, ocupaba una barrera. Sin duda no saldría contrariado por el juego de sus novillos. El de Móstoles se encontró con un astado que se quedaba cortito y se revolvió con rapidez. Era molesto, sin duda. Por ello el animal terminó haciéndose dueño de la situación. Josele nada pudo hacer. Lo mató de dos pinchazos y media estocada. En el quinto, un novillo tontorrón, flojito, se limitó Josele a bullir delante del animal, con desplantes incluidos que no venían a cuento. No fue capaz de arrancar un solo muletazo no ya torero, sino limpio. Mató de un pinchazo y estocada.

El otro debutante, José Gallejos (El Pireo), de Ecuador, anda el hombre escaso de oficio. Lo lógico en todos cuantos no torear. Le tocó el novillo más bravo del encierro. Todo cuanto hizo fue aburrir, pues no supo sujetar a la res. A la hora de matar falló, y tras escuchar los tres avisos reglamentarios el novillo fue devuelto a los corrales. En el sexto, un novillo noblote, dócil, El Pireo apuntó muletazos con estilo. Pero su labor careció de calor y de garra. Fue todo frío y desangelado. Y mire usted por dónde de las manos del ecuatoriano salieron los únicos pases quietos de la jornada. Terminó de un pinchazo y estocada.

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Broncas y orejas en Barcelona

BARCELONA, 2. — Toros de Torrestrella, bravos y pobres de cabezas.

Santiago Martín (El Viti), división de opiniones en uno y bronca en el otro.

Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en cada uno de su lote. Armillita Chico, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Ocho orejas se cortaron en Arévalo

AREVALO (Ávila), 2.—Toros de Rodríguez de Arce, con trapío, pero mal juego.

Gabriel de la Casa, aplausos en uno y dos orejas en el otro. Nimeño II, una oreja en cada uno de su lote.

Niño de Aranjuez, dos orejas en cada uno de sus dos enemigos.

Cuatro orejas para El Bogotano en Madrideojos

MADRIDEJOS (Toledo), 2.—Cuatro toros de Enrique García de la Serna y dos de Peñato.

Heredia Romero, silencio en uno y dos orejas en otro.

El Bogotano, dos orejas en cada uno de su lote.

Serafin Payá, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

Reaparición de Everildo

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 2.—Cuatro toros de Arturo Sánchez y Sánchez y dos novillos de Félix Pastor.

El Cabañero, vuelta al ruedo en uno y palmas en otro.

Everildo Segura, que reapareció, ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

El novillero Fernando Lechuga, vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

NOVILLADAS

Triunfo de Espartaco

PUERTO DE SANTA MARÍA, 2.—Cuatro novillos de José González Sillero, uno de Villar Vega y uno de Manuel Camacho, que dieron regular juego.

Cruz Vélez, ovación y saludos en los dos.

Manuel Rodríguez (El Mangul), ovación y saludos en los dos novillos.

Juan Antonio Ruiz (Espartaco), una oreja en cada uno de su lote.

Casa de Córdoba

Al final de una cena celebrada en el hotel Victoria se hizo entrega de los trofeos creados por la Casa de Córdoba en Madrid para los triunfadores de la pasada Feria de San Isidro. Tras unas palabras del presidente de la entidad, don Felipe Solís, en las que felicitó a los triunfadores y agradeció a los miembros del jurado su colaboración, don Jorge Villén dio lectura al acta correspondiente. Seguidamente, cada uno de los integrantes de dicho jurado exaltó los méritos que justificaron la concesión de los galardones. Así, nuestro compañero Dávila habló del picador Alfonso Rodríguez (El Moro), ganador del trofeo Guerrita; Juan Martín, del banderillero Rafael Corbelle, que recibió el Machaquito; el doctor Zúmel, de la bravura de "Conducido", de Victorino Martín, destinatario del trofeo Lagartijo; Matías Prats elogió el toro "Clarín", mención honorífica, del ganadero y ex matador Manolo González; Solís presentó a Rafael Peralta, que obtuvo el trofeo Antonio Cañero; al conde Colombi le correspondió hablar de Galloso, ganador del Antonio Bienvenida, trofeo al arte del toreo; Ruiz Miguel, autor de la mejor estocada de la Feria, ganó el Manolete, siendo Pepe Montes Iñiguez quien destacó su personalidad. Por último, Campos de España habló del triunfador de la Feria, José María Manzanares, ganador del trofeo del Ministerio de Cultura. Por incomparecencia del torero recibió el premio su apoderado, Alonso Belmonte.

EL CONDE DE COLUMBI SUFRIÓ UN ACCIDENTE

De madrugada ya, y al abandonar el hotel Victoria, una vez finalizado el acto anteriormente reseñado, el conde de Colombi sufrió una caída en las escaleras, golpeándose la región occipital y abriéndose una brecha, por la que sangró abundantemente. La feliz coincidencia de encontrarse allí el doctor Zúmel, que inmediatamente le hizo al herido una cura de urgencia, tranquilizó a cuantos presenciaron la caída. En un coche se trasladó al ilustre aristócrata al sanatorio de Loreto, donde el admirado doctor operó más detenidamente al herido, ordenando que seguidamente quedase internado en el centro.

PISOS y APARTAMENTOS



Llave en mano

**c/GENERAL LACY, 58
c/v a Ramirez de Prado**

- 1, 2 y 3 dormitorios
- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores en maderas nobles
- Armarios empotrados y vestidos en dormitorios
- Carpintería exterior de Aluminio
- Cocina y baño con azulejos decorados
- Cocina a Gas Ciudad, totalmente amueblada
- Ascensores de subida y bajada

PARA CONTRATAR:
FRENTES, S.A.
Avda. del Valle, 15

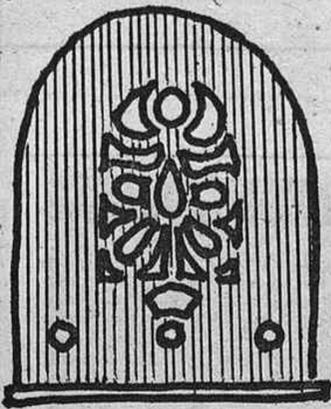
I.M.J. s.a. de publicidad

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253.70.27. MADRID

EME-CONDE



"Tarderama", en Radio España

Lo primero que conviene decir es que se trata de un buen programa de radio. Un espacio que se emite en la sobremesa, más o menos hasta las cinco y cuarto de la tarde, por Radio España de Madrid, E. A. J. 2, la emisora decana.

Está presentado y realizado por dos veteranos de esta emisora: Emilio Bengoa y Daniel Vindel. Dos magníficos profesionales del micrófono, que han sabido "hacer pareja". Curiosamente, son dos estilos muy distintos. Casi podría decirse que son dos formas opuestas de hacer la radio, pero que en "Tarderama" han logrado un buen equilibrio. Junto a ellos están J. Frutos, Enrique Martín y José Luis Martín Álvarez. Todos contribuyen a un buen resultado.

"Tarderama" tiene de todo. Música, concursos, llamadas de los oyentes, entrevistas, críticas, espectáculos, noticias e informaciones. Se trata de una radio amena, divertida, sin demasiadas pretensiones, pero que cumple una función seria e importante, que es entretener a los oyentes.

Es un programa bien hecho, que equilibra y dosifica los distintos contenidos. Es un espacio que se escucha a gusto. Si hay que poner peros, dos serán los que señalemos: en algunos momentos se echa de menos una voz femenina. El segundo "pero" habría que contabilizarlo en la cuenta personal de Vindel y de Bengoa: hay veces en que los dos establecen una especie de pugilato a ver quién es más ingenioso o sabe más de un tema o es más gracioso. Y esto, partiendo de que ambos llevan a cabo una magnífica labor, es un berrinche que estropea un poco el buen resultado final.

Otra virtud de "Tarderama" es que sus hombres han sabido hacer un programa adecuado para la hora a la que se emite y con atención a una audiencia muy diversa.

Por lo que a la realización se refiere, "Tarderama" es un espacio correcto. La publicidad no agobia y está bien insertada a lo largo del programa.

Cada media hora, el hilo se interrumpe para dar paso al "teletipo" de la emisora. Se trata de un miniespacio, con noticias escuetas, que está perfectamente colocado dentro de "Tarderama" y en ningún momento rompe la marcha general del programa.

EQUIPO ESTEREO

TOROS, "CANTARES", COPLAS

Mientras algo, al parecer, "cuece" a niveles ejecutivos, la verdad es que la programación anda bien. Toros, cantares, "agujas", Tapiés, Elliot... Que todo esto hubo, entre muchas más cosas sabidas y consabidas, la última semana en sendos espacios "ordinarios", es decir, de los del orden previsto. Y, además, el ajetreo informativo, inevitable, por la presencia en Madrid y Santiago de Compostela de M. Giscard d'Estaing, Presidente de Francia.

De cuando en cuando saltan al aire, además de programas, "historias" y rumores, coplas. Y llegan a las páginas especializadas de algunos periódicos como anticipo de hechos. O como nubes de verano, según. Uno, más modesto que ningún colega, espera a que la noticia lo sea. Mientras tanto atiende a lo que ve y olvida cuanto oye, porque también oímos cosas, rumores, historias. Mejor dicho, las olvida y guarda en espera de que lo blanco sea blanco y lo negro negro no siendo, que, al final, la noticia sea gris y quede mal con los lectores. Si es que los tengo.

Bien; mientras algo, al parecer, "cuece" a niveles ejecutivos, como dijimos al principio (dicho no por sabido, sino por leído), la verdad—ratifico—es que la programación anda bien. Toros en directo, incluso con un festejo de extraordinaria calidad para el "respetable" como la de Burgos, que parece haber quebrado el "mal fario" que dicen tienen las corridas televisadas: "Cantares", después, el mismo día, con Concha Bautista, que es esencia de arte y presencia grata siempre en televisión. Hicieron bien Miguel de la Hoz y Lauren Postigo en llevarla a "su" espacio, porque en el Conchita está a gusto y vibra con especial resonancia desde el fondo de ese alma suya de cantante, de española, de artista hecha a fuerza de tesón, disciplina, facultades y adversidad su-

perada con resignación. Que el dolor sublima cuando quien lo sufre tiene "casta" y fe. "Cantares" fue el triunfo de Concha Bautista; un triunfo más en TVE, del que me alegro especialmente.

Pero no es cosa de andar desmenuzando aquí, ahora, la intensidad de la programación de la última semana, especialmente resonante por lo dicho y por "Aguila imperial (1)", de Félix Rodríguez de la Fuente, que ha vuelto a dar en la diana otra vez, y como siempre, y por ese "Cocktail party", de Eliot, que, en versión de Alberto González Vergel, elevó a la máxima categoría del arte televisivo a TVE 2 y a su "Teatro estudio".

Puede que si las cosas ruedan así, como hasta ahora, el pesimismo que respecto a la programación del tercer trimestre tuvimos, desaparezca. Recordando, incluso, pasados veranos, no recuerdo otro mejor que éste, que empieza con mucha fuerza y sazón, al margen de la mera meteorología, que parece "estar" ahora en marzo. Pero esto es otro cantar.

Ignoro, por último, si lo que se cuece, cuece; tampoco importa mucho a nivel de espectador que el guiso esté haciéndose o no en ese nivel "ejecutivo". Al espectador lo que en realidad le importa no es lo que entre—ni quién entre—en Prado del Rey, sino lo que sale por la antena. Tampoco puede que le importe demasiado el nombre de quien tenga la máxima responsabilidad rectora en RTVE; lo que le interesa es que quien lo sea estimule la buena televisión. Y a nosotros, también.

Esta semana la hubo. Hubo buena televisión. Ojala sea síntoma de que las demás semanas y meses de este verano serán así.

VIRIATO

"Cock-tail party", de Eliot

Todos los críticos responsables coinciden en afirmar que "Cock-tail Party", de Eliot, es una de las comedias más hermosas. Podría copiar juicios nacionales y extranjeros demostrándolo. No hace falta.

Pasado, con el tiempo, el estupor—y "algo más"—que produjo en la crítica inglesa el estreno del drama, el drama ha consolidado sus virtudes, prestigio, fuerza y poesía. Méndez Herrera hizo, en su día, una adaptación española que fue estrenada en el María Guerrero. En televisión estaba inédita. Herrero tuvo el buen acuerdo de seleccionarla para "Teatro Estudio", de TVE-2, encargándole a González Vergel la responsabilidad televisiva. Tremenda responsabilidad, superada "cum laude" en todos los órdenes: en el de la comprensión del texto, la identificación de los personajes, la clarificación del tema y la realización específica. Nos pareció, bajo cualquier exigencia, un auténtico goce al que dieron, además, relieve los intérpretes: Fernando

Cebrián, Marisa Paredes, Pastor Serrador, Carmen Bernardos, Víctor Petit, Antonio Jabalera, Pilar Bayona, Elvira Menéndez y Marcial Zambrana... Cada quién respondió a las exigencias de un director de actores autorizado y puso en juego—demostrándolo—su capacidad histriónica, superando escollos, dificultades expresivas, complejidades psicológicas y eufonías medidas en tono siempre, lográndose ese empaste tonal raramente "presente" en otras recreaciones televisuales dramáticas.

La realización en sí—usando tres cámaras—fue sorprendentemente rítmica, precisa, fluida y

discreta. Jamás hubo ni una vacilación ni una concomitancia espuria con otros afanes que no fueran los mera, simple, complacida y bellamente televisivos en la instrumentación de los planos. González Vergel dictó, a mi

juicio, una lección como director y una lección como realizador. La "lectura", además, que dio de "Cock-tail Party" fue clarísima y clarificadora; no era fácil. Pero lo consiguió con magisterio evidente.

URIBARRI, IÑIGO, TICO...

Uribarri volverá a pantalla con "Aplausos". Aplausos, desde luego, ya. José Luis Uribarri es un gran presentador con un "gusanillo", que no mata nada por mucho que tenga, como ejecutivo en otros puestos de Televisión Española. Lo suyo es presentar y a lo suyo vuelve. Dos realizadores apoyarán el programa; ambos muy profesionales y "enterados" de ese mundillo de la música ligera en televisión. Son aquéllos Hugo Stiven y Eduardo Stern, que pondrán en imagen el programa codirigidos por Solly, autor de no pocos éxitos en Televisión Española. Lo que pasa es que es de "esos" que están detrás de las cámaras y cuyo rostro no se conoce. Y su nombre apenas suena..., como el de tantos y tantos que "hacen" televisión.

Iñigo también estará otra vez en Televisión Española, ahora con "Esta es su vida", nada menos. Nada podía alegrarnos más que la "resurrección" del popular programa, inscrito con letras de oro entre los éxitos de oro de Televisión Española. Ojalá que Iñigo recupere el éxito en que quedó el programa, que fue mucho, y lo eleve, si puede; que podrá. Facultades le sobran...

Habría mucho que decir ya de "Esta es su vida" antes de que empiece a caminar por la antena, mucho. Preferimos esperar a "su" momento; al momento de la recuperación efectiva, cuando sea ya realidad en la antena y en los receptores, por tanto.

Por último en la lista, sólo en la lista, que no en el afecto, Tico

Medina, que tras su etapa de corresponsal en Méjico aparecerá en pantalla con "Buenas noticias", un programa a su medida, de la que será alma y vida y al que dará vida y alma televisivos...

Ojalá que todos los buenos deseos de todos se cumplan.

"Culpable, la sociedad"

"La segunda oportunidad" ha salido al aire con la miniserie "Culpable, la sociedad", dedicado a los problemas de la circulación vial. La idea es de Paco Costas, Tomás Zardoya y Fernando Navarrete, quien lo realiza.

Bien; el tema es preocupante. La circulación vial es un cáncer, además de un caos urbano, sobre todo en las grandes ciudades. Algún día habrá que decir por qué y quiénes son los culpables. Que los hay.

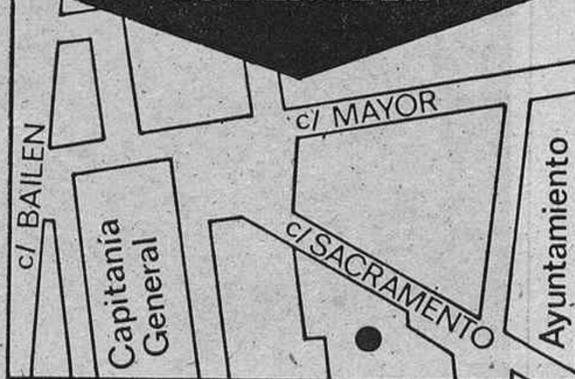
El primer espacio estuvo dedicado a la seguridad de los niños a bordo de vehículos. Formalmente nos pareció irreprochable, pero quedaron "sueltas" muchas incógnitas. Entre otras, que ni todos los autocares son como "los que vimos ni sólo circulan esos vehículos por las ciudades. ¡Ay cada "monumento" rodante entre pueblo y pueblo con esto de la "concentración escolar" que para qué vamos a hablar de ello!...

Cierto que hay mucho desconocimiento en cómo, dónde y cuándo debe ir un niño de una forma o de otra en el vehículo particular o escolar. Pero esto ni es todo, ni mucho menos, ni puede serlo. La circulación vial y la educación vial es tan compleja que hará falta una serie larga, muy larga, para ir encarando cada tema, caiga quien caiga.

Mientras se "articula" un programa con más fondo, bien está el que acaba de comenzar buscando en las nuevas generaciones esa educación vial que no tiene la nuestra. Pero cuidado; es una educación que ha de darse completa. Es decir, enseñando a los niños a circular, a ir en automóvil, a ir en autocar...; pero también hay que mostrar a los propios niños de los colegios lo mal que está en nuestras ciudades lo que hay, no siendo que ellos crean que es bueno, porque está ahí y lo ven, y olviden lo que le enseñan teóricamente ante lo que están viendo cada día. Decíles por qué es malo, es bueno. Muy bueno.

PISOS Y APARTAMENTOS

en el centro de Madrid



C/SACRAMENTO, 7 y 9
Llave en mano

- 2, 3 y 4 habitaciones
- Ascensores de subida y bajada
- Parquet en todo el piso, excepto en cocina, baño y terrazas
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada
- Baños y cocina con azulejos decorados

- PLAZAS DE GARAJE
- LOCALES

Información en el propio edificio y en VERONA, S.A.
Avda. del Valle, 15 Madrid-3

TEATRO MONUMENTAL

EL DILUVIO QUE VIENE

¡¡¡ SUPERESPECTACULO!!!

¡COMPRUEBELO!

I.W.J. s.a. de publicidad



En bicicleta de casa al trabajo

Al trabajo y a la compra; a jugar al tenis, o al colegio... Pero quien no sepa montar en bicicleta no debe preocuparse. Las calles de Tres Cantos están concebidas de tal forma que el transporte colectivo es prioritario; rápido y con un recorrido completo.

Hablando de bicicletas y de trabajo, Tres Cantos ofrecerá 60.000 empleos. El sector servicios absorberá 40.000 de ellos en comercio, bancos, administración central y local, enseñanza, sanidad, profesiones liberales, transportes y comunicaciones, etcétera. Los otros 20.000 puestos de trabajo corresponderán a la zona industrial, situada al este de la ciudad.

Ya se están instalando las primeras industrias, en un área separada de la zona de viviendas, pero perfectamente comunicada con ellas, a cuya independencia colabora la propia topografía del terreno.

Todas tan limpias y pacíficas como pueden ser industrias de componentes electrónicos, naves de distribución, laboratorios, por citar ejemplos concretos.

La ordenanza de esta zona industrial es muy severa. Nada de humos, reducido volumen de edificación y exigencia estética, con zonas verdes intermedias.

Como esos modernos complejos industriales, que todos conocemos a través de reportajes sobre Alemania o Suiza...

Un poco de ejercicio en bicicleta siempre viene bien, además de ser un buen y barato medio de transporte privado...

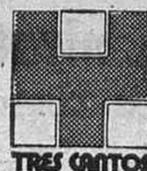
...Muy adecuado para Tres Cantos.

TRES CANTOS

...AVANZA

Una Actuación Urbanística del Instituto Nacional de Urbanización.
Con la participación de la Diputación Provincial de Madrid,
de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
y la gestión de Tres Cantos, S. A.

Tres Cantos, S. A. Orense, 34 - 9.º MADRID-20



ALGO MÁS SOBRE BEJART

EL paso del Ballet del Siglo XX por Madrid ha sido uno de los grandes acontecimientos artísticos de la temporada. Miles y miles de personas han salido del Palacio de los Deportes entusiasmadas ante la belleza de un espectáculo que, tal vez hace unos pocos años, hubiera sido claramente minoritario. El director de esta famosa compañía, el bailarín y coreógrafo Maurice Béjart, ha hecho, merced a su inventiva; a su gran talento, el milagro de arrebatarse a las multitudes tras soportar, durante años, la incompreensión hacia su arte, esencialmente renovador.

Maurice Béjart nació en Marsella en 1928. Fue alumno de Leo Staats y debutó en la Opera de Marsella el año 1945. Perteneció durante dos años al Ballet Internacional, pasando después a la Opera Real de Estocolmo, donde permaneció hasta 1952. Por entonces data su colaboración en una película sobre "El pájaro de fuego", en calidad de coreógrafo e intérprete.

Aunque formado en la danza académica, pronto se sintió Béjart atraído por el "ballet" moderno, al que, dadas sus características más objetivas y esquemáticas, parecía adaptarse mejor. Béjart confía en la fuerza física del cuerpo humano e intenta probar los límites de la expresión corporal. Esta teoría le permite crear un mundo gestual específico de gran originalidad, gestos, signos, intérpretes de la acción dramática.

Una vez fundada su propia compañía, Los Ballets de la Estrella, junto al escritor Jean Laurent, en 1954, presentó su primer "ballet" moderno, "La fiera domada", donde la expresión cobraba un valor decisivo. A él siguió "La belle au bois", y, especialmente, "Sinfonía para un hom-

bre solo" (1955), sobre música concreta de Pierre Henry y Pierre Schaeffer, que constituyó su consagración definitiva. En este "ballet", Béjart puso sobre el escenario los problemas de comunicación del hombre moderno, sus prisas, las exigencias del instinto, aprisionado por la civilización tecnológica.

En 1957 fundó el Ballet Teatro de Maurice Béjart, creando las coreografías de numerosos "ballets", hasta incorporarse, como director, al Teatro Real de la Monnaie, de Bruselas, donde pudo disponer de su propia compañía, a la que dio el título de Ballet del Siglo XX, con el que fue estrenando sucesivamente las más atrevidas coreografías que ha conocido la moderna historia de la danza. Recordemos que las revolucionarias realizaciones de "Los cuentos de Hoffman" y de "La viuda alegre" le valieron sendos pleitos con los herederos de los autores, de los que Béjart salió triunfante y fortalecido.

Con su arte original e imaginativo, Béjart ha alcanzado, junto a personalidades de la danza, como Janine Charrat o Roland Petit, el primer puesto dentro de la coreografía francesa actual. La utilización de las músicas más avanzadas, la creación de gestos nuevos de esotérica significación, su variadísimo repertorio de pasos y actitudes, su extraordinario sentido de la escena hacen de él un hombre clave en la evolución y experimentación del "ballet" contemporáneo.

Tal vez a causa de su enorme habilidad escénica hayan sufrido a veces los valores puramente coreográficos de sus producciones, dotadas de tal sinceridad y verismo que han podido ser tachadas de impúdicas, pero a las que no puede negarse una rara belleza.

Béjart ha estado continuamente aportando novedades a la danza. En los últimos veinte años ha creado cerca de sesenta "ballets", muchos de ellos con músicas de compositores contemporáneos.

Por ejemplo, "Stimmung", con música de Karlheinz Stockhausen, constituyó en su día acontecimiento trascendental en el mundo de la vanguardia europea. La música, sin instrumentos, a base de efectos sonoros y ejercicios vocales, era balada de forma anticonvencional. Según Béjart, su coreografía trataba de prolongar en el espacio la vibración emitida por la voz humana desde el centro del hombre, para alcanzar la vibración absoluta de la divinidad.

Maurice Béjart ha estado en el centro de cuantas novedades y excitantes consecuciones ha proporcionado el "ballet" actual. Los más avanzados compositores han buscado su colaboración y los estudiantes belgas y franceses le incitan a mayores atrevimientos. Y él siempre responde, porque nos encontramos ante uno de esos fenómenos capaces de abrir rutas desconocidas por medio de interpretaciones plásticas e intelectuales del arte musical del presente y del pasado. Sus últimas experiencias en los espectáculos "Yantra" son prueba de esa infatigable labor de búsqueda dentro del más osado lenguaje plástico.

Gracias a él, el gran público ha podido tener una atrayente panorámica de la música de nuestro tiempo, en general de tan difícil asimilación. Su genio coreográfico y escénico nos aproxima la música de hoy a través de un arte tan viejo como el mundo.

Andrés RUIZ TARAZONA

COLUMNA POP



TEQUILA/"MATRICULA DE HONOR"

La pescadilla del "rock" se muerde la cola. Quien haya cumplido el mínimo de años que se exige para ser considerado veterano en la música "pop" recordará una veintena de canciones de los Teen Tops, un grupo mejicano que hacía el mejor "rock" en nuestro idioma que se había oído hasta el momento —principios de los 60— y se oíría en mucho tiempo. Tenían a Enrique Guzmán como solista y a "La plaga" como bandera. Las modas pasan, y el "rock" urbano, violento, despiadado, cruel o soez, agresivo o tierno, ha vuelto a imponerse. España conoce una floración de grupos de este estilo que huyen del mimetismo hacia lo anglosajón para crear un idioma propio. Pero de todos estos grupos, el que se está llevando el gato al agua, en lo popular, es Tequila, un quinteto que ve lanzado por fin su primer álbum. Es el menos sofisticado de todos sus compañeros de hornada. El que menos trascendencia pretende. Y el que más se parece a aquel "rock" sin problemas de los Teen Tops. Sin quererlo, buscando quizá un acercamiento a la popularidad que tuviesen Los Brincos en su tiempo, los mentores de Tequila se han encontrado con unos nuevos Teen Tops, frescos y sin raíces. "Matricula de honor" es una colección de canciones breves pensadas para el público joven de hoy, pero que evocan, para la anterior generación, la música de su tiempo.

TAPI/"NO BEBAS AGUA"

De este agua si se puede beber. José María Vilaséca, Tapi para el mundillo progre del "rock" catalán, batería de máquina y cabeza visible de varios grupos, se ha decidido a demostrar su multitalento musical y ha protagonizado un disco realmente sorprendente. El se lo hace casi todo. Compose, produce, canta y toca piano, bajo, batería, percusión, guitarra, violín y sintetizadores. Pese a lo cual, el disco no flojea en ningún momento en su aspecto técnico, pues Tapi es bastante más que un aficionado. Tampoco es un disco monótono, aunque no se pueda considerar a Tapi como excelente vocalista. Tapi es una muy positiva sorpresa, pues en el disco hay, mezcladas hábilmente, fantasía y técnica, solidez y un toque de imaginación. Y una aportación interesante, pues la música que hace Tapi entra en un género que no cuenta con muchos cultivadores en España.

José Ramón PARDO

Nuestros músicos

ENRIQUE GARCIA ASENSIO

Director titular de la Orquesta de la RTVE.
Catedrático del Real Conservatorio de Música de Madrid.

ENRIQUE García Asensio pertenece a una familia con tradición musical. Nacido en Valencia en plena guerra (1937), comienza sus estudios con su abuelo y con su padre, Enrique García Marco, violín de la Agrupación Nacional de Cámara hasta hace unos años y profesor de la ONE. Con el premio interpretación Mozart y el premio nacional de violín revalida sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde además había cursado estudios de armonía, contrapunto, fuga, composición y música de cámara. Comienza su carrera como violinista en recitales y conciertos y colabora, desde que era niño, en las orquestas madrileñas (Filarmónica, de Cámara, Sinfónica...).

En 1955, fortuitamente, tiene que dirigir un concierto en el que actuaba de solista su hermano José Luis, pero hasta dos años más tarde no decide dedicarse por completo a lo que sería su gran pasión: la dirección de orquesta. Músico intuitivo y con una sólida preparación, comienza a estudiar la técnica de la dirección orquestal en la Escuela Superior de Música de Munich con los profesores Lessing, Eichhorn y Mennerich. Ya antes había trabajado con tesón y entusiasmo al frente de la Orquesta de Cámara del Conservatorio madrileño, lo que le valió obtener la beca Atalúfo

Argenta del Ministerio de Educación. En Siena trabaja durante cuatro cursos con Sergiu Celibidache (a quien continúa admirando como el mejor director de orquesta), y es con el gran maestro rumano con quien consolida su técnica y su formación como director de orquesta.

A partir de 1962 comienza una carrera que será ininterrumpida y en marcha ascendente. En ese mismo año obtiene el premio de la RAI (Radiotelevisión Italiana), y el año siguiente el de la Academia Chigiana. De 1962 al 64 dirige la Orquesta de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, y es nombrado director del Conservatorio de esa ciudad canaria.

Por entonces Enrique se casa con Maribel del Castillo y va a residir unos años en Valencia, donde ocupa el puesto de director titular de la Orquesta Municipal. Sus giras son cada vez más importantes y aún no ha cumplido los treinta años cuando gana por oposición una de las dos plazas de director titular de la recién creada Orquesta Sinfónica de la RTVE, cargo que actualmente desempeña. Ya en Valencia fue profesor de dirección de orquesta en el Conservatorio y desde 1970 es catedrático, por oposición, de esta misma especialidad en el Real Conservatorio de Música de Madrid, donde también des-

empeñó el cargo directivo de jefe de estudios durante más de un año.

Desde 1967, en que gana el primer premio y medalla de oro en el concurso Dimitri Mitropoulos de Nueva York, lo que le valió el puesto de director adjunto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington D. C. durante la temporada 67-68, García Asensio es uno de los directores españoles con más actuaciones en el extranjero. Las más importantes orquestas de Estados Unidos, Brasil, Argentina, Canadá, Alemania, Inglaterra, Francia, África del Sur, Puerto Rico, Dinamarca... solicitan la presencia en el pódium de nuestro director.

Ha grabado discos en Inglaterra y España que le han hecho acreedor del premio de la Academia Charles Cross de París.

Conservador de su tradición musical familiar, sus hijas Annabel, Ofelia y Laura viven un ambiente musical de participación y ya su hija mayor, Annabel, se manifiesta como una intérprete inteligente. García Asensio, católico creyente, no se siente interesado por la política y realmente se considera apolítico, aunque si tuviera que definirse sus simpatías actualmente se encauzan hacia una política de centro. Aun abrumado por los viajes, su cátedra y el estudio, procura complacer sus aficio-



nes: teatro, cine, filatelia, y practica cuando puede, en su casa de Molino de la Hoz, su deporte favorito, que es el tenis.

No siente preferencia por una música en concreto; le gusta la buena música de cualquier época, aunque no puede dejar de confesar que siente predilección por Juan Sebastián Bach. Fuma tabaco rubio y le interesa la literatura, destacando por encima de cualquier otra obra "Don Quijote de la Mancha", así como en teatro se decide por "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, y en cine por "El gran dictador", de Chaplin.

Violinista, director de orquesta, músico ante todo, sueña con una España con más orquestas. Enrique García Asensio, a los cuarenta años, es, así lo confirma la crítica internacional, un gran director.

Fernando PUCHOL

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO - SUBASTA

Objeto del contrato: Obras de pavimentación con aglomerado asfáltico en varias calles de la tercera sección de obras del Departamento de Vías Públicas.

Plazo: Hasta las trece horas del día 20 de junio.

Presentación de pliegos: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 27 del actual.

Madrid, 27 de junio de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 28 - TELEFONO 226 31 46

Diez discos para escuchar

- 1 (2) TRUE TO LIFE. Ray Charles.
- 2 (1) LA CATEDRAL. Sisa.
- 3 (5) SOME GIRLS. Rolling Stones.
- 4 (3) ALMANACH. Malicorne.
- 5 (6) ALBANTA. Luis Eduardo Aute.
- 6 (7) MANUEL DE FALLA. Paço de Lucía.
- 7 (—) STREET LEGAL. Bob Dylan.
- 8 (8) GRANDES GRUPOS ESPAÑOLES. Varios.
- 9 (4) THUNDER ON MY HEART. Leo Sayer.
- 10 (—) SOLO PARA TI. Mari Trini.

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

El programa Mahler de Maurice Béjart (23, 24 y 25-6-78)

El programa dedicado a Mahler por el Ballet del Siglo XX que siguió al basado en la música de Strawinsky difería de éste, aparte de las radicalidades de cada compositor, en que Maurice Béjart realiza ante Mahler una creación exenta, mientras en el anterior se trataba de una actitud coreográfica dialogal e incluso refleja (como en el "Petrouchka") sobre composiciones bien definidas en el propio "ballet" histórico. En cambio, en Mahler se parte de una idea previa total sobre el compositor y su música y se escoge de ésta lo que mejor pueda representarla con su honda, melancólica, turbulencia romántica que se extrae aquí de los "lieders" de "Los muchachos del cuerno maravilloso", en una especie de introducción general que resulta tal vez hermética, porque no dice su canción sino a quien sabe "de qué va" Mahler en el gran público hacia el que se dirige ahora Béjart, y, por tanto, su creación coreográfica ha de considerarse en sí y no en su significado, pero que se abre más explícitamente en el admirable paso a dos que ilustra la "Canción de un camarada vagabundo" y estalla en toda su grandeza mahleriana en los tres últimos tiempos de la tercera sinfonía. El último de ellos, que el compositor tituló precisamente "Ce que l'amour me dit", da nombre a este movimiento del "ballet" y marca su cumbre coreográfica y también la de todo lo presentado por el Ballet de Béjart en esta visita, que constituyó una auténtica apoteosis, la mayor que en olor de multitud consiguió jamás el "ballet" en nuestro público.

Béjart se halla en la cumbre de su talento coreográfico y su forma creadora y técnica ha dado un paso más allá de lo que representaba el "ballet". Ha tomado aportaciones de la escuela clásica, de sus rupturas, de la danza oriental, de la danza "libre" expresiva, para crear su propio modo, su técnica y su escuela con una intuición que no parece equivocarse jamás. La expresión "total" de Mahler sirve a su creación tanto con actitudes y gestos rítmicos de la manera de "puntas" como

con las figuras de los yos contradictorios del compositor vestidos en traje civil o en la muestra de los hiperbarrocos personajes llenos de pompa que llenan el escenario con sugerencias de un refinamiento fantástico. Y por supuesto, de una técnica formidable que suspende por su precisión, por su fuerza, por su expresión en todos y cada uno de los ejecutantes, que responden a las ideas de Béjart con perfección formal absoluta, como en el programa de referencia podemos ver en Jorge Donn representado "in excelsis", pero que existe desde el primero al último de sus ejecutantes, cuyo idioma balletístico bejartiano (recordemos el nombre de Bertolucci) tiene cotización universal en los valores más altos y sólidos del "ballet". El modo como se producen, su disciplina libérrima, el juego de sus valores gestuales y expresivos se daba con una variedad simultánea (que a veces costaba abarcar en su diversidad), que sólo una rigurosísima forma individual y colectiva que levantaría a las nubes de este arte a Béjart, si preciso fuese, pueden garantizar, y que fascina literalmente al público por su modernidad perfectamente definida y por su perfección formal.

El hondo esquematismo escenográfico, su esencialidad, el apoyo luminotécnico fueron integrantes de un espectáculo total en el que el "ballet" (que es una de las cimas teatrales, quizás en la que se produce un mayor grado de síntesis) brilló en las representaciones madrileñas de manera espléndida. Jorge Donn—maravilloso—, Daniel Lommel, Luciana Savignano, Angele Albrecht, Ivan Marko, Patrice Tournon, en una lista que se haría interminable y en la que todos merecen el mismo encomio, fueron extraordinariamente aclamados por el público, con ovaciones que se hicieron extensivas a Maurice Béjart, base y cima de todo, con auténtico entusiasmo. La Dirección General de Música, que promovió estas representaciones, ha conseguido el más amplio de sus éxitos al unir la calidad con su extensión.

Programa Valle-Inclán en el Ateneo (27-6-78)

El aula de teatro del Ateneo, que dirige con tanto tino, asiduidad e interés Basilio Gassent, organizó como final del curso teatral un programa compuesto por tres excelentes y característicos esperpentos breves de Valle-Inclán, que fueron recogidos finalmente en el "Retablo de la lujuria, de la avaricia y de la muerte", junto con "El embrujado" y el apunte "Sacrilegio". Originalmente, "La rosa de papel" y "La cabeza del Bautista" aparecieron en 1924 en "La novela semanal", y de ellas sólo fue estrenada la segunda poco después. "Ligazón" es posterior, porque Valle-Inclán la escribió con destino al teatro con el nombre de "El mirlo blanco", se montó en casa de los Baroja y que realizó algunas sesiones. En una de ellas se representó "Ligazón", interviniendo la propia esposa del autor, Josefina Blanco.



Dos actores del Grupo Teatral de Cámara Góngora, en su pasaje de "La cabeza de Bautista". (Santos Yubero.)

En 1967, José Luis Alonso presentó en el María Guerrero un programa que entreveraba entre las dos piezas de 1924 "La enamorada del rey", que pertenece a otro ciclo del teatro valleinclanesco, programa que fue una auténtica revelación teatral de obras que la habían tenido—las que la vivieron—viva, muy escasa y recoleta. Son obras granguifolias (sobre todo "La rosa de papel", en mayor grado que "La cabeza del Bautista" con serlo también) en su modo teatral o acento, pero sobre ellas planea plenamente un espenpentismo comprimido, feroz, en que el acento social no falta. Don Igi, el indiano de "La cabeza del Bautista", parece arrancado de la interpretación peyorativa del gachupín que don Ramón se trajo de Méjico en el segundo viaje obregonista, y Simón Julepe es una visión esperpéntica del "Juan José", el menestral declamatorio que tan agudamente entrevió en su "crítica arbitraria" Baroja como personaje lleno de prejuicios burgueses. En "Ligazón", otra veta teatral de Valle-Inclán, la alza de sobre el vuelo rural de las "comedias bárbaras", viene a recurrir en ese "auto para siluetas" con las figuras recortadas entre luces y sombras aldeanas.

Las tres obras, como cualquier otro flux que se logre con las obras del autor, no hay que decir que componen un programa en que el interés desborda de principio a fin, y que el Grupo Teatral de Cámara Góngora, de la Casa de Córdoba, que ya hemos visto con aplauso en varias sesiones del aula de teatro en menesteres siempre difíciles y meritorios, interpretó con suficiencia expresiva para que fluyese su riqueza teatral y la riqueza del lenguaje hacia el público, bajo la atinada dirección de Antonio Ataz, que además interpretó el papel del Jándalo en "La cabeza del Bautista", con Visi Sánchez y Rafael Casas. El trío principal de "Ligazón" fue interpretado por Maícar M. Ibarra (también distinguido moribundo en "La rosa de papel"), Carmen Milán y Julio Cámara, y en "La rosa de papel", la interpretación de paco Oliveros, protagonista del Simón Julepe, sobresalió, rodeada del coro de comadres que contrapuntan la espeluznante farsa macabra; Soledad Vázquez, Maité Campos, Conchita Tejada, María Angeles Espinosa, Ana María Casas, más la intervención de Carmen Milán. Grandes aplausos

premiaron a todos su labor entusiasta, y antes de la representación el público aplaudió las palabras prologales de Basilio Gassent, alma de estas veladas del Ateneo, que con esta muy interesante sesión remata la temporada, para reanudarse en el curso siguiente.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

COLABORADORES

HAN desaparecido del teatro los colaboradores. Durante fines del siglo XIX y toda la mitad inicial del XX, hasta muy recientemente, dos personas—alguna vez, excepcionalmente, tres—se reunían para escribir una obra de teatro. Es inevitable citar en primer lugar a los hermanos Alvarez Quintero; al margen de esta colaboración fraternal, que podía estar determinada por una identidad digamos natural entre los dos escritores, hubo otras muchas: Paso y Abati, Perrin y Palacios, Torrado y Navarro, Romero y Fernández Shaw, Tono y Mihura. Cito sin ningún orden establecido, al azar de la memoria. Si hubo autores que fueron siempre unidos, otros practicaron una especie de poligamia. El propio Antonio Paso, por ejemplo. Tono cambió varias veces de colaborador, y también Muñoz Seca. Una de las colaboraciones más extrañas fue la de Muñoz Seca con Azorín. Azorín creía profundamente en Muñoz Seca: suponía, en los ensayos que le dedicó, que era el Aristófanes de la edad contemporánea. Incluso llegó a suponer que era un superrealista, como él. Que tampoco lo fue enteramente, a pesar de su vocación y de su conocimiento del fenómeno.

EN el caso de la colaboración de Azorín y Muñoz Seca, lo que principalmente consideraba Azorín era la capacidad de "hombre de teatro"; de don Pedro, su conocimiento de lo que se llamaba "carpintería teatral". Suponía Azorín que él carecía de esa virtud, tan ensalzada en su época que era suficiente para desterrar grandes escritores de los escenarios. Hay que pensar que todas las colaboraciones tenían ese mismo sentido: dos autores que suponían que se complementaban. Quizá uno tenía ideas brillantes, argumentos, personajes; quizá el otro sabía componer las situaciones, dialogar, resolver los continuos problemas que se presentaban—hoy son menores, lo cual no quiere decir que el teatro sea más fácil—en la construcción de una obra teatral. Buscaban un apoyo mutuo.

LO curioso es que ese fenómeno apenas se había producido antes—apenas hay precedentes, desde luego no en el Siglo de Oro—y que ahora ha vuelto a cesar. Y es también interesante señalar que el teatro en colaboración tampoco ha producido en España—ni en el mundo—ninguna obra realmente importante, salvo excepciones.

¿A qué se debe la desaparición del teatro de colaboradores? Se podría identificar con la decadencia de la amistad, que es un fenómeno bastante triste. Apenas hoy ya esas parejas de amigos que continuaban desde la niñez hasta la muerte. Pero la verdad es que la época de las colaboraciones es una excepción en la historia del teatro español; casi podrían señalarse fechas concretas de su aparición y de su desaparición. Es decir, que más que investigar por qué razones hoy no hay colaboradores teatrales—la revista o el género frívolo todavía lo mantienen, pero son también géneros arcaicos, pasados de moda—habría que investigar por qué los hubo.

¿UNA moda? Pero las modas siempre obedecen a algo. Quizá una creciente dificultad en la forma de hacer teatro, una desconfianza en un hombre solo de llevar a término una obra...

CIERTO que hoy se intenta una forma de colaboración que es, incluso, más intensa: la llamada de creación colectiva. Pero esto es otro tema.

Eduardo HARO TECLEN

EL SABADO, FIESTA TEATRAL EN HITA

En Hita, sugestiva villa, cuyo paisaje y su traza urbana es un escenario magnífico para la evocación de la vida esencial castellana en la Edad Media, se representará el sábado por la noche una tragicomedia de Manuel Criado de Val sobre los textos cervantinos del Quijote, titulada "Don Quijote no es caballero", sobre el incomparable escenario de su plaza mayor. Un equipo de dieciocho actrices y actores desarrollará en áreas independientes el curso de la aventura quijotesca sobre los escenarios naturales que provee Hita. La dirección correrá a cargo de Carlos Miguel Suárez Radillo, que tantas empresas teatrales impul-

só en años pasados y que con este cometido toma de nuevo la dirección teatral, con la asistencia de Enrique Pérez de Gomara. La representación será ambientada con música de Gregorio Paniagua sobre temas medievales, interpretada con instrumentos de la época, y el vestuario procede de los teatros nacionales. La presencia activa del profesor Criado de Val, que en espectáculos y fiestas sucesivas tanto ha hecho por hacer revivir en sus espectáculos la vida española histórica, desde la atalaya incomparable de Hita, promete una sesión teatral que en su fondo, su forma escénica y su ambientación tiene evidente interés.

III

7

LUCHANA

2º MES

OLVIDE LOS PROBLEMAS Y RIASE CON LA PELICULA QUE APLAUDE TODA ESPAÑA.

ADAPTACION DE LOS "COMICS STRIPS" DE BONVI

Sturmtruppen

Una exclusiva Aitor Films

JO...¡QUE GUERRA!

RENATO POZZETO · LINÓ TOFFOLO · COCHI PONZONI · TEO TEOCOLI

VIA COLABORACION ESPECIAL DE CORINNE CLERY UN FILM DE SALVATORE SAMPERI · TECHNICOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO CALDERON

Empresa: E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

MIÉRCOLES 5 JULIO 10,45 NOCHE

COMPañIA DE REVISTAS

ADDY VENTURA

PRESENTA



LIBRO DE F. OSCA,
M. PUZON Y A. LOPEZ
MUSICA DE
MORALED A Y FREIRE

PRIMER ACTOR
PAGO DE OSCA

TITO MEDRANO

EVELIN CLARK

THELMA RAMIREZ

BLAS DE ALMENARA

BALLET
GASTAN SHOW

MAYORES 18 AÑOS



AMENGUAL y la DEFENSA DE LA ZARZUELA

Hemos reflejado aquí, mediante una conversación, el esfuerzo realizado por Antonio Amengual. Lo hemos hecho en muchas otras ocasiones con otras muchas personas que empeñan su vida y su esfuerzo en pro del teatro, de cualquiera de las manifestaciones del teatro, que llevan una vida precaria y difícil. Se sabe y se repite con insistencia que el teatro español está en crisis. Dentro de esta crisis circunstancial, y esperemos que pasajera, hay una crisis ya antigua, casi permanente: la ópera, el "ballet", la zarzuela. Cierta forma de teatro no decididamente comercial... Muchas personalidades aisladas trabajan en esos géneros difíciles.

Amengual es un ejemplo de todo ello. Lleva años y años de adversidad con un género que debería ser objeto de especial cuidado por las autoridades musicales y teatrales españolas: la zarzuela. Porque es un género nacional, nacido y cultivado aquí, con todo un reflejo del arte y la cultura española. No ha nacido en España por casualidad. Este es un país que produce grandes

cantantes—muchos de enorme fama mundial—, que produce músicos de todas las inspiraciones, clásicas y modernas, y que tiene poetas y autores capaces de componer libretos suficientemente atractivos. Tiene lo más difícil que puede tener un género teatral: público. Campañas como la de Amengual han demostrado que hay en todo el país espectadores, y, desde luego, jóvenes espectadores—es decir, generaciones actuales y futuras que aseguran la pervivencia del género—, en todas las ciudades españolas.

¿Cuál es la razón de la decadencia del género? Una muy sencilla: una representación de zarzuela cuesta más de lo que produce la taquilla del teatro en que se representa, aun suponiéndolo lleno continuamente. Para que fuera rentable tendría que tener unos precios elevadísimos, muy por encima de los precios de cualquier espectáculo. Los medios de vida del teatro se han multiplicado. El teatro de comedia ha buscado unas defensas: comedias de muy pocos personajes, reducción de decorados, etc. Pero en la zarzuela no cabe esa

reducción, porque el propio género, el repertorio, exigen reparos grandes, coros, orquestas, vestuarios, decorados. Los viajes tienen ya precios exagerados, cuando se ha de pasear por el país con esa indumentaria.

La solución no es más que una: que los organismos del Estado dispongan de medios para paliar estos gastos. Este año ha sido peor; se han suprimido los Festivales de España. La Compañía Lírica Española, que dirige Amengual, necesita de ellos para defenderse. Ha tenido que dirigirse personalmente a los ayuntamientos para organizar su gira. Y así ha salido una vez más a provincias. A defender la zarzuela española.

Al admirar a las personas que dedican su vida—hasta agotarla—al teatro, debemos pensar que no basta con la creación de héroes; que la cultura propia de un país tiene que defenderse de una manera orgánica. O explicar claramente por qué se la deja perecer.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Se fue Julio Alejandro

Ha sido fugaz el paso por Madrid de Julio Alejandro, gran autor y gran guionista español, hace tiempo afincado en Méjico. Pero ha dejado aquí dos obras: "Espejo negro" y "Vicente y las infanzonas". Ya parece que están colocadas. Y esperamos que así vuelva pronto a España el gran amigo.

Nuria, a la Comedia

Nuria Espert traerá "Fedra" a la Comedia a finales de septiembre. Esta noticia desplaza otras que se habían avanzado para la programación de dicho teatro, como eran las que suponían el estreno de "Drácula" o el de una nueva comedia de Santiago Moncada. Que, sin duda, encontrarán acomodo digno.

Vuelve Conchita Márquez

La extraordinaria cantante Conchita Márquez Piquer, voluntariamente alejada de toda actividad artística, ha aceptado al fin un importante contrato de la empresa del Florida Park, donde se anuncia su reaparición, con un nuevo repertorio, la noche del día 4 de julio.

No se sabe si Conchita aceptará después nuevos compromisos para su intervención en distin-

tas e importantes galas veraniegas.

Tres figuras

Hay tres figuras a las que adora el pueblo mejicano: Amparo Rivelles, que llena siempre que quiere trabajar; María Dolores Pradera, a la que le sucede lo mismo, y Alicia Palacios, que está haciendo en Xairo "El mercader de Venecia", llenando el local durante seis meses.

Prórroga de Aurora Bautista

Aurora Bautista, empresaria y actriz, firmó para un mes en el Martín; ahora ha prorrogado uno más, hasta el 7 de julio, y por los síntomas, puede ocupar también el local hasta el mes de agosto, y así entrará de lleno en la temporada con "Oigo, patria tu aflicción", de Arrabal.

Gala revisa

"Carmen, Carmen"

Antonio Gala escribió ya hace tiempo el libreto del espectáculo musical "Carmen, Carmen"; ahora va a revisarlo, a actualizarlo, antes del montaje, que habrá de hacer Chicho Ibáñez Serrador. Chicho, gran y viejo ami-

go, no hará en mucho tiempo televisión, sino teatro. La Dirección de Música le ha encomendado la dirección de esta obra de Gala, con música de García Abril, para la apertura de la Zarzuela.

Allí como aquí: asombroso

Desde hace meses, y con un montaje tan espectacular y cuidado que el del madrileño Monumental, viene representándose en el nuevo teatro San Rafael, propiedad y dirección de Manolo Fábregas, "El diluvio que viene". Tal es su éxito, que todos los días campea sobre la taquilla el envidiable cartelito "No hay billetes". Grandes e interminables colas se forman a diario para adquirir localidades.

Dos teatros menos

Apolinar Sanz, empresario del Benavente, se ve obligado a abrir un paréntesis en su campaña teatral. No tiene espectáculo para cubrir el verano. Espera volverlo a abrir para el teatro en septiembre si llega a un acuerdo con cierta empresa de compañía. El otro teatro que cierra es el Club. Ha terminado el contrato de arrendamiento con la propiedad, y ésta piensa explotarlo como sala especial de cine.

TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA



FLORINDA CHICO

y JESUS GUZMAN



REFRIGERADO
MIÉRCOLES 5, 10,45

Inauguración temporada verano
NUEVA COMPañIA REVISTAS

COLSADA

Con la presentación de DOS ARTISTAS POPULARES EN TEATRO, CINE y TVE

ESTRENO

DE LA DISPARATADA REVISTA FRIVOLA, COMICA Y VODEVILESCA ORIGINAL DE E. ARANA Y JIMENEZ CON MUSICA DE MAESTROS DOLTZ Y SOTO

LA CASA DEL PLACER

ESTA REVISTA, POR SU TEMATICA, NO PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL PUBLICO, PERO... PUEDE MATAR DE RISA

PRESENTACION DE LA VEDETTE "SEXY" ITALIANA

VERONICA VERONESI Y EL COMICO «MODERNO» TITO CAMPANA



Un alarde de mujeres internacionales. En esta casa del placer caben todos, pero que sean mayores de 18 años

BALLET INGLÉS THE ANGEL'S ATRACCION

LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

JAIME SALOM Y SU TEATRO

Se acusa a los autores españoles de trabajar poco. La verdad es que muchos están desorientados, otros no encuentran con facilidad a quien dirigir sus obras... Y otros trabajan realmente. Entre estos últimos está Jaime Salom: una charla con él nos convence de que busca caminos, de que continúa su obra. Por ejemplo, acaba de terminar un musical dramático, todavía sin título—y sin teatro, aunque con productor: Justo Alonso—, en el que no trata, precisamente, de buscar fórmulas de evasión:

—Es un canto apasionado a la libertad y a la lucha de las generaciones limpias, en contra de la terrible impresión de la institución, el deber manipulado, las grandes frases que sólo ocultan, en la mayor parte de ocasiones, mezquinos intereses, la guerra, la cultura dirigida, el consumismo... —O sea, actual...

—Sí, tremendamente actual, pero que sucede en 1212, en plena época de las Cruzadas. Un movimiento esquizofrénico colectivo conmovió a la sociedad feudal. Una época que guarda grandes analogías con la nuestra.

Ahora Jaime Salom está trabajando con el músico. Lo cual no le impide seguir otras creaciones teatrales.

—Estoy terminando una nueva comedia con destino al Mar-

quina. Se titula "Historia del paraíso" y es una farsa, espero que divertida e ingeniosa, en defensa del feminismo y de una nueva institución matrimonial. Una crítica de la familia patriarcal, desde un ángulo absolutamente inédito, y creo que sorprendente, por lo lógico. Estoy muy satisfecho de ella y, en principio, me gustaría estrenarla a principios de temporada.

Jaime Salom no es sólo un autor de éxito: es uno de los autores españoles que más trabajan en el mundo. Hay en curso varios estudios sobre el teatro de Jaime Salom. La profesora Phyllis Zatlion Borjg, de la Universidad de Brunswick (Nueva Jersey, Estados Unidos), ha venido a España para conversar con Jaime Salom acerca de un libro que dedica a su teatro; el catedrático de la Universidad de Siena Arnaldo Querubini, autor de varios libros de ensayo sobre el arte dramático, dedica también un amplio estudio a la doble personalidad de Salom (autor y médico), mientras en la Universidad de Granada el profesor Gallego Morell dirige a don Jesús Izquierdo una tesis sobre "El amor en el teatro de Jaime Salom", trabajos que vendrán a unirse a las ya numerosas tesis universitarias hechas en Francia, en Alemania y en otros países sobre la obra de nuestro autor.

Ramón MURILLO

El teatro magno de Camón Aznar

Tres veces académico, José Camón Aznar tiene tras él una extensa obra en numerosos terrenos de la literatura: el ensayo, la crítica de arte, la historia, la cátedra... Tiene algo enormemente importante desde nuestro punto de vista: una enorme obra teatral, de grandes características. Una obra difícil. Camón Aznar es hombre de grandes horizontes de pensamiento y no ha querido nunca limitarse a las estrechas posibilidades del teatro. Ni siquiera a las físicas, a las de los espacios escénicos: ha necesitado muchas veces grandes ámbitos para su obra. Así estrenó "Ariadna", en el teatro romano de Sagunto; así "El papa Luna", en Peñíscola; "Judas" fue amparada por los medios de Televisión Española... Pero Camón Aznar tiene obras nunca estrenadas, aunque publicadas y admiradas en libro: "El héroe", "El pozo amarillo", "Hitler"—dada en el teatro Español—, "Lutero", "El Tigre"—sobre el general Cabrera—, "El rey David", "Nerón"... Los mismos títulos indican la magnitud de sus temas. Escritor hondo, de enormes calidades literarias, de profundidad intelectual, José Camón Aznar debería estar representado en España. Por su magnitud, nadie podrá hacerlo sin ayuda. Pero ¿para qué están, nos preguntamos, las ayudas?

Personajes de la pantalla

EL "DOCTOR SEXO"

El "doctor Sexo" no se llama así, por supuesto, pero, a poco que le describamos, serán numerosos los lectores que le identificarán sin ningún género de dudas. Es un hombre en la cincuentena. Tiene aspecto de ser experimentado, pero que conserva aún suficientes posibilidades potenciales como para poder tratar con una cierta confianza de igualdad a las parejas a quienes se dirige. Suele tener gafas, una barbita freudiana, algo de pelo —porque con el tema de la sexualidad y las hormonas, ser completamente calvo acaso equivaldría a dar una imagen de obeso, poco conveniente— y maneras más que profesionales, amables, aun sin llegar a la untuosidad.

El "doctor Sexo" es el protagonista de esas "artes de amar", de esos "kamasutras", de esos "testimonios eróticos" o de los comentarios sobre "exóticas costumbres sexuales" que hoy invaden pantallas de muy diversa alquimia. No vale la pena citar títulos. Quien los haya visto, acaso los recuerde, y para los demás no merecen ningún esfuerzo.

El "doctor Sexo" es, digámoslo ya, la coartada científica con que se disfruta un cierto cine pornográfico, o que al menos tiene aspiraciones de serlo multitudinariamente. El "doctor Sexo", preferentemente con un supuesto origen germánico, habla con frialdad de los órganos sexuales, del orgasmo y de las zonas erógenas, y en ocasiones también se refiere al embarazo. Pero todo con un aire absolutamente aséptico. Como si tratase de enseñarnos a hacer algún juego de manos, o nos explicase el mejor sistema para saltar altura o longitud, o para atravesar un río —ya se sabe que el agua tiene mucho que ver con los instintos eróticos—. También se comporta como si la sexualidad tuviese casi todo que ver con la trigonometría, con el álgebra y con los logaritmos de "p". Como si el amor fuese simple y solamente una teoría de geometría, que lo es, por el tema de los senos y los cosenos, aunque sea también muchas cosas más, indefinibles afortunadamente.

Para el "doctor Sexo", protagonista absoluto de estos "filmes de cabecera", que quizá deberían definirse mejor como filmes de "cama entera", el amor y las parejas practicándolo constituyen un espectáculo zoológico. Al "doctor Sexo" le da lo mismo que se trate de atléticos varones y bellas y curvilineas hembras los que retocen bajo su comentario complaciente o que sean mandriles con sus gritos de jaulas de monos y sus chillidos de celo prefabricado. El "doctor Sexo" tapa con su bata blanca "todo" lo que no sea ciencia y es la excusa ideal para los mirones, los que no se sienten miembros del género humano, individuos normales con aspiraciones eróticas y amorosas, y para los que no existe la pornografía en la intimidad, sino en el vientre oscuro de una permisiva sala de cine.

No se trata, por supuesto, de un arquetipo a seguir, de un personaje envidiable. Pero alguien tiene que hablar de esta especie de directores de "circo de pulgas", que nos venden algunas porciones de carne con supuesto afán científico, imponiendo una distancia, la de las "observaciones técnicas", entre la animalidad de las imágenes y la del espectador.

Pedro CRESPO

CALIDAD Y CANTIDAD

A mi propuesta de un cine de calidad para dar solución con cierta garantía de permanencia a la crisis actual, el señor Rojo Paredes, presidente del TACE, opone razones basadas en la cantidad, que apoya con cifras. Son dos lenguajes distintos. Pues sí, conozco los datos que aporta. Sé también que en el cine español hay algunos técnicos tan buenos como los mejores extranjeros; incluso conozco sus nombres, porque más de una vez he hecho su justo elogio. El señor Rojo Paredes no hace la menor referencia a un cine de calidad, sino a número de películas. Lo comprendo, pues le preocupa el paro que sufre el cine español. Como el derecho de todo hombre al trabajo es algo que reclama el máximo respeto, no insistiré en las diferencias entre calidad y cantidad. Advierto el riesgo de las tergiversaciones interesadas o demagógicas y no seré yo quien contribuya a aumentar la confusión, aunque sea involuntariamente. Si se estima que la solución reside en producir 140 películas al año, adelante. Si entre los 157 guionistas y 187 realizadores de la plantilla del cine español, elementos base de la película, son capaces de hacer las 140 con la elevada calidad mínima que exigen los espectadores de hoy, seré el primero en alegrarme.

Cabe pedir siempre, más aún en esta hora de crisis, mayor colaboración entre las tres ramas de la industria: producción, distribución y exhibición. Las tres completan un ciclo y deberían marchar sincronizadas, pero rara vez ocurre. Esa falta de colaboración en intereses que son coincidentes, deben serlo, es otra gran dificultad para resolver la crisis.

¡Qué difícil es todo en el cine español! Lo es hasta en el cine para niños. Es un cine necesario, más todavía cuando ha desaparecido la censura. Todo está dis-

puesto aquí para su eficaz desarrollo. Además de que existe una excelente producción en muchos países para elegir, se ha demostrado que aquí se puede realizar con calidad. Varias películas españolas han ganado premios en los certámenes internacionales de la especialidad, donde competían con las de cinemas más veteranos y potentes. Pero este cine no cuaja por culpa de quienes deben ser los principales interesados en estimularlo: padres y educadores. Es que a ellos esas películas no les gustan, entre otras cosas porque no se toman la molestia de ir a verlas. Y los niños son las víctimas.

En España este cine tiene un festival internacional, el de Gijón, que ahora se acaba de celebrar. Desde hace unos años el certamen organiza un concurso: Niños para Gijón. Los niños seleccionados acuden a Gijón, donde ven las películas, disfrutan con ellas, son jurado de un premio. Luego regresan a casa y a esperar otro año. Todo porque el padre les dice: "Esas películas son un rollo. Te llevaré a ver una autorizada." Claro, es la que quiere ver él. En centros escolares proyectan películas. Suelen estar elegidas entre las autorizadas. En ningún programa he visto alguna de las realizadas para los niños. Ya es historia vieja; pero me permito proponer una iniciativa al director del certamen de Gijón: organizar el año próximo un concurso de Mayores para Gijón. Podrían ser seleccionados cien mayores para que tomaran conciencia de la calidad de un cine de tanta importancia. Quizá la iniciativa tuviera éxito, porque no creo que todos los mayores seleccionados se fueran a la playa.

Siempre pensé que la libre importación no modificaría sensiblemente la cantidad

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"ESPOIR. SIERRA DE TERUEL", DE MALRAUX

En la amplia filmología sobre nuestra guerra civil, "Espoir. Sierra de Teruel" es el filme más famoso, hoy ya un clásico. André Malraux había sido comandante de la escuadrilla "España", que luchó en las filas republicanas. Con sus experiencias bélicas escribió "L'Espoir", una de sus obras más extraordinarias. Malraux, pese a que no tenía conocimientos técnicos del cine, decidió realizar una película que diera a conocer y exaltara el combate de un pueblo en armas. Su primera idea fue basarla en el episodio principal de la tercera parte de "L'Espoir", que él mismo había vivido. Advirtió que no le daba material bastante para un largometraje, por lo que imaginó

En enero de 1939, cuando ya las tropas franquistas se acercaban a Barcelona, todavía rodaba escenas. Las dificultades fueron muchas. Faltaba material, que debían traer de París y Perpiñán. Se añadía la inexperiencia de Malraux, aunque se apoyó mucho en Max Aub. Todos los avatares del rodaje pueden leerse en el libro que le ha dedicado Denis Marion en la colección Segheres, "Cinema d'aujourd'hui". Malraux es el único realizador de un solo filme al que esta colección le ha consagrado un libro. Con sus experiencias del rodaje, Malraux escribió un ensayo, "Esquisse d'une psychologie du cinéma", del que se hizo una edición limitada para

al realizarla. Y es muy superior a las películas que luego se hicieron sobre nuestra guerra con más medios y mayor calma, pero sin tanta autenticidad.

A. S.



unos episodios que no figuran en el libro. Deseché el primitivo título pensado, "Sang de gauche", al que prefirió el de "Sierra de Teruel". Más tarde, para mayor resonancia del filme, le añadiría el de "Espoir". Malraux comenzó el rodaje en Barcelona durante el verano de 1938.

los amigos. El año pasado, en Cannes, algunos asistentes recibimos un ejemplar como regalo.

El episodio principal del filme lo constituye el rescate de unos aviadores caídos en la sierra de Teruel. Sus cuerpos, a hombros de gentes del pueblo, que así les rinden tributo, descienden entre un largo friso humano situado en las laderas. Malraux se inspiró en el cine soviético, especialmente en la plástica de Eisenstein, para esta secuencia asombrosa por la belleza de sus imágenes y la sinceridad de su emoción. Tiene una grandiosidad extraordinaria. Completan la película unos episodios que simbolizan la entrega a la lucha de todo un pueblo. Sorprende la modernidad de muchas de sus imágenes, algunas de las cuales anuncian el neorealismo. Los momentos de auténtica emoción, con su carga de entrañable patetismo, alternan con otros en que la expresión cinematográfica queda por bajo de las intenciones del autor, tan magníficamente expresadas en la novela "L'Espoir".

La esgrima es una ciencia.
El amor es una pasión.
Batirse en duelo, ¡una obsesión!



PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
DEL FESTIVAL DE CANNES

PARAMOUNT PRESENTA

KEITH CARRADINE
HARVEY KEITEL

LOS DUELISTAS

CON
ALBERT FINNEY · EDWARD FOX
CRISTINA RAINES · ROBERT STEPHENS Y
TOM CONTI · JOHN MCENERY · DIANA QUICK

ESCRITA POR
GERALD VAUGHAN · HUGHES

PRODUCIDA POR
DAVID PUTTNAM

DIRIGIDA POR
RIDLEY SCOTT

UNA PRODUCCION ENIGMA BASADA EN LA OBRA DE JOSEPH CONRAD "THE DUEL"
EN COLOR

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka

La Tróika

Restaurante Ruso

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional

General Sanjurjo (esq. Stma. Trinidad) Madrid

Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34

PARKING GRATUITO

CINCO PERSONAJES, EN CONTRA DE UN AUTOR

● LOS PROTAGONISTAS DE "NOCHE DE CURAS" ACUSAN A CARLOS MORALES MENGOTTI

Un experimento con antecedentes. No sólo bajo otras firmas, como la de Alvaro Forqué, la de Jaime Chávarri, la de Ventura Pons, sino también bajo la suya propia es lo que Carlos Morales Mengotti viene a traer en su primer largometraje. Desde siempre asegura le han inquietado los marginados. Se ocupó de ellos en dos cortometrajes: "Gente de baile" y "Gente de Metro". Los que polarizaron su atención en su empeño más ambicioso, convertido ya en estreno en "La noche de los curas", son un religioso exclaustrado y cuatro sacerdotes secularizados.

Lo que él insiste en construir no se asemeja al argumento convencional: punto de partida, nudo y desenlace. Su propósito es realizar un psicodrama. Sus personajes valen por lo auténticos y lo que dicen debe ser cierto, pues lo exponen como en un acto de confesión, en una tertulia íntima. El hecho de que hayan sido ministros de la Iglesia le importa menos, dice. Los ha tomado por blanco, por gente con problemas. Habló con más de veinte antes de elegir a este grupo para que se enfrentasen con su pasado y contasen lo que sentían sobre él.

—Yo no he querido tomar partido. Me he comportado con absoluta independencia. He tratado el caso con asepsia. Lo pensé hace dos años. No he buscado la frivolidad ni el escándalo ni he querido hacer un filme oportunista. Lo atrayente eran los individuos, por el interés humano, como objeto de una educación deformante y ejemplos de una convivencia entre la Iglesia y la política, que se dió en el pasado español y que muchos, viéndolo, recuerdan. Incluso me comentan: "Eso mismo lo he vivido yo sin haber ido al seminario."

Carlos Morales Mengotti, avia dor, mitad suizo, mitad español, estudiante de Ciencias Físicas en la República helvética, fotógrafo de grandes revistas internacionales y cineasta empedernido (para publicidad cuando no hay otra cosa), ha tropezado con un inconveniente al tiempo de exhibir su película. Se le han sublevado los protagonistas.

Los cinco hombres que aceptaron intervenir en ella después de largas sesiones de conversación, según él informa; que se prestaron a rodarla y lo hicieron en plena soledad, en un pueblecito zamorano, han desatado una ola de protestas contra el director.

—Puede que tengan miedo ahora. Cuando uno habla entre más personas no se puede contener como cuando está solo. Quizá no querían haber sido tan explícitos, aunque no descubren nada que no se supiera. Probablemente les presionan. No lo sé. Pero me acusan de coacción y he sido citado por el juzgado para una declaración a cuenta de ello.

La impresión de Carlos Morales Mengotti, en general, sobre las grandes denuncias de los humanos es que ellas mismas revelan falta de inocencia de quienes las hacemos. Se atacan imposiciones o estructuras que nos han condicionado, pero el atacante no sale bien parado de la operación. En vez de víctima, a veces destacamos como instrumento de igual efecto para otros. Los protagonistas de su historia en imágenes, que únicamente narraron a su albedrío lo que les molesta-

ba de un período que hoy les resulta penoso, están descontentos de haberlo hecho. Nada más que uno asistió, y por una sola vez, al montaje de la cinta. Únicamente uno ha ido a ver su proyección. Ni siquiera han querido comprobar lo que sus diálogos reflejaron. Lo que supusieron buena ocasión, quizá, de justificarse, no les ha convencido a la postre y se manifiestan contra el realizador.

Mary G. SANTA EULALIA

La Riviera
 Puente de Segovia
 MUSIC HALL-RESTAURANTE
 Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12
 Presenta TRES ESPECTACULOS DIFERENTES

12 noche:
BALLET FLAMENCO
PEPA y sus RUMBERAS

1,15 noche:
SHOW INTERNACIONAL
 y
HOY, debut

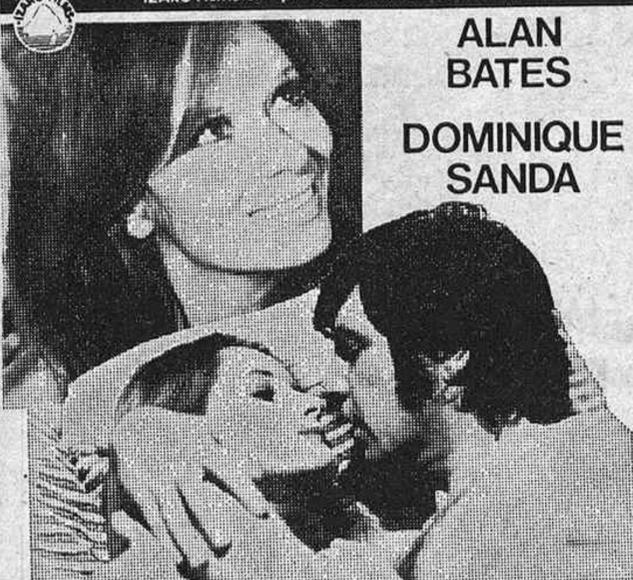
LUIS AGUILE

Orquesta: **TONY y LOS XINGUS**
 3,15 MADRUGADA:
SEXY SHOW, EROTIC STAR 2001
 con las más fabulosas y explosivas "vedettes"

Carlos III
 HOY LUNES, ESTRENO

IZARO FILMS S.A. presenta un film de JOHN FRANKENHEIMER

ALAN BATES
DOMINIQUE SANDA



SUEÑOS PROHIBIDOS

LEA MASSARI
MICHEL AUCLAIR · EVANS EVANS
LAURENCE DE MONAGHAN
 Director: **JOHN FRANKENHEIMER**
 Música: **MICHEL LEGRAND** EASTMANCOLOR

Su amor era un objetivo imposible. Las circunstancias en las que tuvieron que vivir, un tormento

Exclusivamente para mayores de 18 años

APRENDA A VOLAR



AERO CLUB DE AVILA ESCUELA DE PILOTOS SANCHIDRIAN (Avila) CURSOS DE PILOTOS

- Privados.
- Deportivos.
- Comerciales.
- Preparación IFR.

MODERNISIMOS AVIONES MONOMOTORES y BIMOTORES

PIPER
 INFORMACION:
 Teléf. 208 06 79. Apartado 27.057 MADRID

MINISTERIO DE INDUSTRIA
 DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
 Sección 3.ª
 Referencia LD/mc. GLP.—998/75

La empresa FINANGAS, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Princesa, n.º 80, solicita concesión y autorización administrativa para la instalación de gas propano del conjunto urbano El Arroyo, en el término municipal de Fuenlabrada (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyecto en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, n.º 5, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado. Madrid, a 20 de junio de 1978.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizadas de FINANGAS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto por tres depósitos enterrados de 18.600 litros cúbicos, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 159 viviendas, distribuidas en cinco bloques.
- El importe de este proyecto representará 3.039.612 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

LA JUVENTUD «PUNK»
 aclama en el

cine **Felipe II**

LA PELICULA

"EL RESTAURANTE DE ALICIA"

Director: **ARTHUR PENN**

"ABC" ha dicho:
 "Prácticamente desconocida para la mayoría del público español"

V. o. USA subtitulada en español
 Presentado por Cinema Internacional, Distribución

MAYORES 14 AÑOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIOS
Laborables: 7 y 10,30
Sábados y festivos: 4,30 - 7 y 10,30

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

"EL MONOSABIO"
ES EL PEQUEÑO DRAMA DE UNOS PERSONAJES QUE NO SE RESIGNAN A SER TAN PEQUEÑOS...



'EL MONOSABIO'

con **CURRO FAJARDO** — **ANTOÑITA LINARES**

Un film de **RAY RIVAS**

Eastmancolor
AUTORIZADA PARA 14 AÑOS



gacetillas

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para hoy. Auditorio: 7 y 10,45: "Los intereses creados".
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para mañana. Auditorio: 7 y 10,45: "Los intereses creados".
FEFI ARREGUI EN "LA VIUDA ALEGRE". CENTRO CULTURAL Villa de Madrid. Compañía lírica de Madrid Isaac Albéniz, de Juan José Seoane. 13 al 18 de julio. Butaca, 200 pesetas.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Vasco Morgado presenta Raúl Sender en el vodevil Enseñame... tu piscina (de J. Letraz, con Hugo Blanco, Lola Santoyo, Mabel Escaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escenario! 10.º mes de gran éxito. Mayores 18 años.

ALFIL. — (Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7,30 y 10,45: Las cien y una noches de bodas Comentado en "2 x 2" de TVE. Lo más atrevido y divertido de Madrid. ¡Políticos! ¡Artistas! ¡Futbolistas! ¡Todos los famosos al desnudo! ¡Hacia las 200 representaciones triunfales. Mayores 18 años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléf. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche, compañía Tony Soler-Eloy Herrera en un coro a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquiera parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. Mayores 18 años.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Telf. 2224991.) Hoy, a las 7,30 tarde y a las 11 noche, Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presentan a Marisa Medina en Satán azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada "S", dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martinsen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores 18 años.

BARCELO. — (4470032.) 7,30 y 11: Fabuloso éxito: Elvis (musical "rock"). La vida de Elvis Presley sobre el escenario. Cantantes, músicos, bailarines, conjuntos de "rock-and-roll". Ritmo, alegría, nostalgia, historia y emoción en un mundo de luz, diapositivas, cine y efectos especiales. Elvis, el mejor musical del año según la crítica de Londres (dirección: Vicente Sainz de la Peña). Autorizada para todos los públicos.

CALDERON. — 7 y 10,45: Producciones Montero presenta compañía de Juanito Navarro en Una vez al año... ¡no hace daño! Últimos días. Adiós a Madrid. Día 3 julio, despedida. Homenaje a Bibi Andersen y Gina Baró. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,45: José María Rodero en Los intereses creados (de Jacinto Benavente). Apto para menores. Últimos días.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Sala pequeña.) Días 3 y 4 de julio, a las 22,30: Prórroga recitales de Silvio Rodríguez. Nueva Trova Cubana.

COMEDIA. — 7,30 tarde y 10,45 noche: Angel Picazo y Queta Claver en ¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto? (de Robert Anderson; con Ana Marzoa y Guillermo Gentile; dirección, Andrés Catena.)

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45 noche: María Luisa Merlo, Francisco Piquer, Loreta Tovar, Andrés Resino en Lecciones de matrimonio. Adaptada por Conchita Montes.

LATINA. — (Teléfono 2652835. Refrigerado.) Revistas Colsada. Hoy no hay función para dar lugar al montaje de la nueva revista de estreno La casa del placer. Miércoles, 10,45 noche: Presentación nueva compañía titular revistas Colsada, con Florinda Chico y Jesús Guzmán. Estreno La casa del placer. Localidades a la venta. Pre-

cios populares. La mejor butaca, 300 pesetas.

MARAVILLAS. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, exitazo cómico. Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento (con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Luis Alexandre, María Rus y Pilar Bardem). 4.º mes de éxito. ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada para mayores de 18 años.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con, orden alfabético, Rafael Díaz, Verónica Forqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso). "Vayan cuanto antes a Marquina. Un solo éxito puede justificar la fe en el teatro", Enrique Llovet ("El País"). "Un espléndido milagro teatral", García Rico ("Pueblo"). "Esto es teatro de verdad", Gómez Ortiz ("Ya").

MARTIN. — (2316393.) 7 y 10,45: Gran acontecimiento. Compañía Aurora Bautista, con Nicolás Dueñas, Encarna Paso, en Oye, Patria, mi aflicción (de Arrabal, y con Jesús Enguita, Jaime Redondo y Vicky Lagos como actriz invitada).

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Johan, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades, venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Segundo año de éxito! Nuevo Madrid..., pecado mortal (de Olano y Pardo). ¡Conozca la "dulce vida" de Madrid al desnudo integral colectivo! Un musical cantado en directo. Clasificado gravemente peligrosa (4). Terminantemente prohibido menores. ¡Un Madrid verde, político, musical y refrigerado!

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Compañía Carlos Larrañaga en Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias; con María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y José María Guillén). ¡Una comedia divertidísima!

VALLE INCLAN. — Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,30: Mari Carmen Prendes y Rafael Alonso, Cosas de papá y mamá (de Alfonso Paso). Dos horas de carcajadas. Autorizada todos los públicos. Lunes, descanso.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Lunes, martes, miércoles, jueves, 12,30 noche. Viernes y sábado, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valentín en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina; con Pepe Ruiz, Beatriz Carvajal). Ballet sexy night. Dirección musical: Alfonso Santisteban. ¡Segundo año de éxito!

KING, KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy, 12 noche, vuelve, a petición del público, Pedro Ruiz con su Ruiz-señor 78 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. El humor que asusta a televisión. ¡Ma-

ñana, último día por fin de temporada!

STEFANIS. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida Dirección: Alfonso Paso

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.

AMAYA. — 4,15, 7, 10: Más allá del bien y del mal. Un filme de Lilliana Cavani. 7.ª semana.

AVENIDA. — 7 y 10,15: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards). Un filme de Fred Zinnemann. Mayores 14 años y menores acompañados. 20.ª semana.

BENLIURE. — 4, 7, 10: Simbad y el ojo del tigre (Patrick Wayne, Taryn Power; tecnicolor). Tolerada.

BILBAO. — 7, 10,30: Noches pecaminosas de una menor (Anni Belle). Clasificada "S".

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Morir en Madrid. Una advertencia para los hombres de nuestro tiempo. Director: Frederic Rossif. 9.ª semana.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10,30: Emillenne. ¡Un diabólico triángulo amoroso! Clasificada "S". Mayores 18 años.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. 5.º mes.

CAPITOL. — 7, 10,15: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason; Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III. — 7, 10,30: Sueños prohibidos.

CARTAGO. — 4,30, 7, 10,30: Dos misioneros (Terence Hill, Rud Spencer; tecnicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4, 7, 10: La muerte tenía un precio. La máxima expresión del "western". Mayores 14 años.

COLISEUM. — 7, 10,30: La chica de! adiós (Richard Dreyfuss. Oscar mejor actor 1978; con Marsha Mason y Quinn Cummings; metroco-

lor). ¡Actualmente el mayor éxito mundial! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7 y 10,30: Yo soy mía (María Schneider, Stefania Sandrelli, Michele Placido). 18 años. Ferozmente feminista. 3.ª semana.

CONSULADO. — 4,30, 7, 10,30: Mazinger Z (el robot de las estrellas). Tolerada.

EL ESPANOLETO. — 7, 10,30: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Marchar o morir (Terence Hill). Tolerada.

GRAN VIA. — 7, 10: ¡Arriba Hazaña! (Fernando Fernán Gómez,

Héctor Alterio, José Sacristán). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10: Fiebre del sábado noche. ¡Música de Los Bee Gees! Mayores 18 años.

MOLA. — 4,30, 7, 10,30: Viaje al centro de la Tierra. Autorizada para todos los públicos.

NOVEDADES. — 4, 7, 10: Simbad y el ojo del tigre (Patrick Kayne, Taryn Power; tecnicolor). Tolerada.

OXFORD 1 - OXFORD 2. — Inminente inauguración de estos locales, situados en el complejo comercial de Princesa, 5. Esté atento a sus inauguraciones con el estreno de dos películas excepcionales. Accesos por Princesa, 5; plaza España, Martín de los Heros,

ESTANTERIAS,
sólidas y totalmente recuperables

tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!



MANALSA

División de FORMETA
Apartado 1338 - BILBAO

Agente en Madrid, don José Antonio Hernández, calle Montoro, 10, ALCORCON. Teléfono 619 25 12

CINE

INFANTAS

CINE

APOLO

¡Presentan hoy las últimas aventuras de Maxinger X contra los monstruos no conocidas por los niños!



MAXINGER X

contra los monstruos

Director: TOBEI NAGAI - Technicolor

MAS ALLA DE LO QUE PUEDEN VER EN TELEVISION: "MAXINGER X CONTRA LOS MONSTRUOS"

Catalonia films

Ventura Rodríguez y parking Princesa, 5.
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6, 45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón) (Dolby system; panavisión). Tolerada.
P. PRENSA.—7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S".
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: El monosabio (enmancolor). Autorizada para 14 años.
PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.
PRINCESA.—4,30, 7, 10,30: Mazinguer Z (el robot de las estrellas). Tolerada.
PROYECCIONES-CINERAMA.—4,15, 7, 10,15: Dos súperpolicías (Terrence Hill, Bud Spencer; color).

Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Apta.
REAL CINEMA.—4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.
RIALTO.—7, 10,30: Escuadra anti-robo. 14 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10,30: El arte de hacer el amor.
ROXY A.—7, 10,15: Alerta: imisiles! Tolerada.
ROXY B.—7, 10,15: Siete muertes por prescripción facultativa. Mayores 18 años.
SALAMANCA.—(Tel. 2260823.) 4,30, 7, 10,30: Dos misioneros (Terrence Hill, Rud Spencer; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 10,30: Noches pecaminosas de una menor (Anni Belle). Clasificada "S".
VERGARA.—4,15, 7, 10: Hello, Dolly! Tolerada.

cines
sesión continua

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,30: Invasión extraterrestre. Tolerada.
ALEXANDRA.—Continua 11 mañana: La última mujer. Clasificada "S".
ALUCHE.—5: Invasión extraterrestre. ¡Una grandiosa y fantástica historia! Tolerada.
ALVI.—5: Una loca extravagancia sexi. Clasificada "S". Mayores 18 años.
APOLO.—4,30: Mxinger X contra los monstruos. Tolerada.
ARAGON.—4: Las chicas del pom-pom y Carne apaleada. Mayores 18 años.
AZUL.—Continua 11: Los restos del naufragio. Mayores 14 años.
BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continua 5: Marcha triunfal (de Marco Bellocchio, con Franco Nero).
BRISTOL.—5: El fuera de la ley y La sombra de un gigante. 18 y 14.
CANCELLER.—5: El mejor amante del mundo (Gene Wilder). Mayores 14 años.
CANDILEJAS.—4: Señoritas de uniforme y El mejor amante del mundo. 14 y menores acompañados.
CAPRI.—4,30: La última locura y Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Tolerado.
CARLTON.—Continua 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".
CERVANTES.—5: Policía Python 357 y Tamaño natural. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: Family Ploof (La trama) y La sombra de un gigante.
DRUGSTORE.—Continua 11: Una loca extravagancia sexy. Clasificada "S".
EMPERADOR.—Continua 5: Invasión extraterrestre (estreno; color). Tolerada.
FALLA.—5: Señoritas de uniforme y El mejor amante del mundo. 14 y menores acompañados.
EXTREMADURA.—5: El perro. ¡Un filme de Antonio Isasi. Mayores 18 años y 14 acompañados.
FANTASIO.—Continua 4: 2001, una odisea del espacio. Tercera semana. Tolerada.
FELIPE II.—(Teléfonos 4014478

y 4015027. Calle Fuente del Berro número 29, frente a Palacio de los Deportes. Aparcamiento Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continua 4,30: El restaurante de Alicia (V. o. USA subtitulada española). Pases película 4,35, 6,30, 8,30, 10,30. Mayores 14 años.
FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: El perro. ¡Un filme de Antonio Isasi! 18 y 14 acompañados.
GALILEO.—Continua 4: Una loca extravagancia sexy. Clasificada "S".
GARDEN.—5: Navidad en una casa de citas.
GRANADA.—4: Cerrado por vacaciones.
IDEAL.—5: Policía Python 357 y Tamaño natural. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continua 10: La guerra de los planetas. ¡La más fantástica aventura interplanetaria de los famosos héroes de la televisión! Color. Tolerada. Pases película: 10,10, 12,12, 2,15, 4,18, 6,20, 8,22 y 10,24.
INFANTAS.—Continua 4,30: Ma-

xinger X contra los monstruos. Tolerada.
INFANTE.—5: El perro. ¡Un filme de Antonio Isasi! Mayores 18 años y 14 acompañados.
JORGE JUAN.—4,30: Virgo, Taurus y Capricornio y El ladrillo. 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Invasión extraterrestre. ¡Una grandiosa y fantástica historia! Tolerada.
KURSAL.—5: Desde Rusia con amor y La sombra de un gigante. 18 y 14.
LICEO.—5: Navidad en una casa de citas.
LIDO.—5: El complot de los rebeldes y El mejor amante del mundo. Mayores 14 años.
LISBOA.—5: Los ídolos también aman y La sombra de un gigante.
LOPEZ DE HOY.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Domingo negro.
LOS ANGELES.—5: El perro. ¡Un filme de Antonio Isasi! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUCHANA.—Continua 4: Sturmtruppen. ¡Jo, qué guerra!
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continua 4: Flint

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torij:  Reserva de mesas:
 248 51 35
 247 10 31

Florida Park

MAÑANA, DEBUT

CONCHA MARQUEZ PIQUER

5 UNICAS GALAS!

11,45 noche **NUOVO** PRIMER ESPECTACULO

reservas para la cena 273 10 99 - 273 56 86



FUENCARRAL

iii **GRAN EXITO!!!**

LAS MAS INCREIBLES AVENTURAS DE UNOS VALIENTES SIN PATRIA CUYO UNICO HONOR ERA LA VICTORIA

EN TODO ERAN RIVALES, SALVO EN DEFENDER LA BANDERA DE LA LEGION EXTRANJERA

Autorizada para todos los publicos



MARCHAR O MORIR

SIR LEW GRADE PRESENTA UN FILM DE DICK RICHARDS

TERENCE HILL GENE HACKMAN MAX VON SYDOW

con IAN HOLM - "EL KRIM"
CATHERINE DENEUVE - "SIMONE"
 Dirección de DICK RICHARDS. Música de MAURICE JARRE

ESTABANCOUR

CANCILLER

CANDILEJAS FALLA

LIDO MARVI

NARVAEZ

*
HOY LUNES
*

PARA MAYORES DE 14 AÑOS
Y MENORES ACOMPAÑADOS

CINE



**GENE WILDER es
EL MEJOR
AMANTE DEL
MUNDO**

CAROLE KANE • DOM DeLUISE
Escrita y dirigida por Gene Wilder
Música de John Morris • Color por DeLUXE



agente secreto y Un elefante se equivoca enormemente. Mayores 18 años.

MARVI—5: Señoritas de uniforme y El mejor amante del mundo. 14 y menores acompañados.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Koji y Sayaka contra el doctor Infierno y Las aventuras de la abeja "Maya" (Las auténticas aventuras de la "tele"). Toleradas. Segunda semana.

MINICINE 1.—Continúa 11: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada "S".

MINICINE 2.—Continúa 11: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".

MINICINE 3.—Continúa 11: El relojero de Saint Paul.

MONTERA.—11 mañana: Emmanuelle alrededor del mundo (Laura Gemser. Clasificada "S".

NARVAEZ.—5: El mejor amante del mundo (Gene Wilder). Mayores 14 años.

ODEON.—5: El fuera de la ley y La sombra de un gigante. 18 y 14.

OPORTO.—5: Family Ploff (La trama) y La sombra de un gigante.

PALACE.—Continúa 4: Los ojos vendados. Pases: 4, 6, 10, 8, 25, 10, 40.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Invasión extraterrestre. ¡Una grandiosa y fantástica historia! Tolerada.

PALOMA.—(Sánchez Preciados,

número 16. Bus 44. Teléf. 4590639.) Continúa 5: Karate en Cellán y La rebelión de los bucaneros.

PAVON.—Continúa 4: Una loca extravagancia sexy. Clasificada "S".

PENALVER.—Continúa 4, 15: Noche de curas (de Carlos Morales Mengotti). Pases: 4, 30, 6, 10, 7, 50, 9, 20 y 11.

POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numerada, 9, 30 noche; Marcha triunfal (de Marco Bellocchio, con Franco Nero). Pases: 11, 30, 13, 55, 16, 30, 19 y 21, 50.

POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana: La oscura historia de la prima Montse (con Ana Belén).

PRINCIPE PIO.—3, 30: Tarde de perros y Las pícaras aventuras de Tom Jones. Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Furia en la sangre y Curso del 44.

REGIO.—5: Navidad en una casa de citas.

REX.—Continúa 11: Emmanuelle y los últimos canibales. Clasificada "S".

RIO.—4: Koji y Sayaka contra el doctor Infierno y Las aventuras de la abeja "Maya" (las auténticas aventuras de la "tele"). Toleradas. Segunda semana.

ROMA.—4, 30: Una loca para matar. Hinderburg. Toleradas.

ROYAL.—5: El perro. ¡Un filme de Antonio Isasi! Mayores 18 años y 14 acompañados.

SAN CARLOS.—4: El asesino no está solo y El castañazo. Mayores 18 años.

SAVOY.—4: El ladrón que vino a cenar y El perro. Mayores 18 años y 14 acompañados.

TEXAS.—4, 30: La piel dura y Aeropuerto 78, vuelo supersónico. Tolerado.

TIVOLI.—Continúa 4, 30: Koji y Sayaka contra el doctor Infierno y Las aventuras de la abeja "Maya" (las auténticas aventuras de la "tele"). Toleradas. Segunda semana.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11: El arte de hacer el amor.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5 tarde: Viaje al centro de la Tierra. Espectacular. Autorizada para todos los públicos.

VALLEHERMOSO.—5: El apolítico y Emmanuelle negra. Clasificada "S".

VERSALLES.—5: Navidad en una casa de citas.

VICTORIA.—5: Navidad en una casa de citas.

VOZ.—4, 30: Divina criatura y El ladrillo. Mayores 18 años.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Pasaje de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos: a la 1, 15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor La guerra de las golosas (clasificada S... simpatía). A las 12, imaginación y suspense con Mundo mágico. A las 3, 15, "Sexy-Show", con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, bailes de juventud.

ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases, desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).

FLORIDA PARK.—(Restaurante espectáculo.) 11, 45: Nuevo primer espectáculo internacional Restaurante desde las 9, 30. Reservas, teléfonos 2731074, 2731099, 2735688. Mañana martes, debut Concha Márquez Piquer.

LA RIVIERA.—(Puente de Segovia. Teléf. 2652415 y 2651012.) Music-Hall-Restaurante. Noches Music-Hall-Restaurante. Presenta tres diferentes espectáculos. Noches, 12: El espectáculo flamenco Pepa y sus Rumberas. 1, 15: Show internacional con espléndidas mujeres, Luis Aguilé. 3, 15 madrugada: Sexi Show Star 2.001, con las fabulosas y espléndidas vedettes. Orquesta: Tony y los Xingus. Mayores 18 años.

LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tar-presenta tres diferentes espectáculos. 10, 45: Apertura baile. 12: El show de Lorgia Jr. y su increíble magia. 1, 15: Puthilandia (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). 3, 15: Sexy-show. Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALPHAVILLE 1.—(Teléfono 2487233.) 5, 7, 30, 10, 15: Ocaña.
ALPHAVILLE 3.—(Teléfono 2487233.) Programa independiente. 4 y 8, 10: La dentellière. 6, 5 y 10, 15: Stroszek. ¡Últimas semanas!
BELLAS ARTES.—Continúa 4, 30: Balance matrimonial. Pases 4, 30 y 8, 35. Sacco e Vanzetti. Pases, 6, 30 y 10, 30.
DUPLEX-1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 5: Muerte en Venecia. Pases: 5, 7, 30, 10, 15. ¡Última semana!
DUPLEX 2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4, 30; pases, 4, 30, 6, 30, 8, 30

y 10, 30: Las vacaciones de M. Hulot. 5. mes. Tolerada.

GAYARRE.—Continúa 4, 30: Walkabout (Más allá de...). ¡Una maravillosa aventura, un bello sueño, al encuentro del amor y de la vida! Pases: 4, 40, 6, 30, 8, 30, 10, 20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1, 4472920.) Continúa 5: L'Espoir (Sierra de Teruel). Un filme de Malraux.

ROSALES.—Continúa 4, 30: Los canibales (de Lilianna Cavani, con Britt Ekland, Pierre Clementi). ¡Una obra salvaje y política de la autora de Portero de noche!

S. DE BARANDA.—Continúa 4, 45: Octubre y El acorazado Potemkin (de S. M. Einstein).

URQUIJO.—Continúa 3, 45: Noventa (1900) Primera parte.

frontones

FRONTON MADRID.—(Docto Cortezo, 10.) 5, 30 tarde, partidos y quinielas. Tríos a raqueta y pala.

varios

MUSIC-HALL PIRANDELLO.—Presenta en su nuevo local: Si Eva

se hubiese vestido. Tarde, té baile hasta las diez. Noche, espectáculo: 1, 15. Centro Princesa, Ventura Rodríguez, 7. Reserva de mesas: 2476312, 2415637.

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos, 6, 30 tarde; matinales festivos, 11, 30. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10, 30 a 13, 30 y de 16 a 20, 30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto: 10 a 21, 30. Teléfono 7119950.

**ALQUILAMOS
o VENDEMOS**
Oficinas y locales comerciales:
Don Ramón de la Cruz, 63
Hermosilla, 140
Duque de Sesto, 7
Vallehermoso, 5
TELEFONO 254 60 14

**OTRO EXITAZO
DE
EL CABALLO LOCO
SALOON
SIEMPRE LOS PRIMEROS**



Al estilo del CRAZY HORSE
SALOON DE PARIS
AQUI, EN MADRID,
PROXIMA PRESENTACION
EL VIERNES DIA 7 DE JULIO
ESTE PENDIENTE

Gral. Yagüe, 13
(posterior)
esq. Orense



TELEFONO 456 33 75

Princesa TRES SESIONES
DIARIAS
Consulado 4,30 - 7 - 10,30
HOY LUNES,
espectacular estreno



Personajes reales y fantásticos robots protagonizan esta película de aventura-ficción
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Democracia General Básica

EL SALARIO DEL PERRO

HACE unos días, en un excelente programa de televisión—"Vivir cada día"—, un pastor que contaba su oficio reclamó el salario del perro. No había ninguna ironía en su razonamiento. El perro hace un trabajo: recoge el rebaño, lo conduce a la majada, busca la pécora perdida, la defiende del lobo y acompaña al pastor. ¿Por qué no ha de tener un salario el perro? Lo que quedó, sobre todo, de estas frases fue un sentido de cierta justicia distributiva y un amor al perro. Es un momento de recordarlo. En estos días conviene recordar quién es el perro. Hay amos que lo abandonan. Es un estorbo para las vacaciones. No tienen toda la culpa los amos. Es prácticamente imposible transportar al perro en el ferrocarril; los hoteles no lo admiten; llevarlo al extranjero es impensable. Se le abandona. El animal sufre unos días de soledad, de vagabundeo, de un auténtico dolor. En verano, los laceros funcionan activamente. Le capturan, le conducen a las perreras; el amo le ha quitado previamente la chapa de identificación. El perro es sacrificado. Un perro vagabundo, sobre todo en verano, es un riesgo para la comunidad. El amo infiel ha entregado a su perro a un destino horrible; pero también ha aumentado el riesgo de la comunidad en que vive.

Hace muchos años encontré en París un dibujante humorista muy popular que firmaba Coq. Esta firma era la traducción directa de su apellido español: Gallo. Coq—cuando todavía se llamaba Gallo—había dominado sus sueños en Madrid, invirtiendo su arte en dibujar escudos y emblemas en bolsas de ultramarinos o como retocador en un fotograbado de la calle de la Madera. Hasta que emigró a París, llevó sus dibujos por las redacciones de los periódicos—en España lo había hecho, sin resultado—, se los publicaron y ganó la fama. Tenía una cierta humildad, y me explicó lo que él creía que era el secreto de su éxito: en cada historieta incluía un perro y un árbol. Había descubierto el amor y el respeto de los franceses al perro y al árbol. "Es una muestra de democracia", decía entonces. El, que acababa de descubrirla en la emigración.

El perro, en España, sufre de una legislación antipática. Hace unos años tuvo un percance con el señor Fraga, cuando éste era ministro de la Gobernación y dictó unas leyes antiperro. Sería curioso saber cuántos votos en contra le costó después. Pero es probable que también le produjera votos a favor. Hay todavía residuos de un desamor hacia los animales. En los últimos años se ha producido un interés por el perro. Preferentemente de raza: a veces, no es más que un símbolo de nivel de vida, como el coche, la segunda residencia o la última moda. Simultáneamente, se han multiplicado los carteles en los establecimientos públicos en los que se ve un perro tachado por un aspa roja. ¿Por qué? "Quisiera ser civilizado como los animales", dice una canción, utilizada como eslogan para una campaña pública. Mientras, en la "Puerta del Sol", de París, hay, en la puerta, un bebedero para perros; en Londres hay cines en los que se admiten perros. Quizá no indica esto solamente un amor colectivo hacia los animales: indica, sobre todo, que hay un respeto para los que tienen animales.

PERICLES

EN UN SALON DEL MELIA CASTILLA, MISA

DEL PRIMER ESPAÑOL ORDENADO POR LEFEBVRE

"EL DEMONIO HA ENTRADO POR ALGUNA PARTE EN LA IGLESIA", DIJO EL ARZOBISPO EN EL SERMON

La misa, en latín, duró casi tres horas y asistieron a ella numerosas personas, entre las que había varios políticos del antiguo régimen

DURANTE VARIAS VEGES EL PUBLICO SE LEVANTO DE LOS ASIENTOS CREYENDO QUE ENTRABA MONSEÑOR



Monseñor Lefebvre en un momento de su homilía, ante la capilla improvisada en una de las salas del hotel

"Parece que el demonio ha entrado por alguna parte en la Iglesia y nos ha transformado a todos. Debemos, pues, tomar una firme resolución: la de permanecer siempre católicos", dijo monseñor Lefebvre en un momento de la homilía que pronunció ayer durante la misa que oficiaba el primer español ordenado por él: el padre Fernández.

A las doce y media de la tarde, una considerable cantidad de gente, en su mayoría de avanzada edad, permanecía expectante ante sus asientos por ver la entrada de Lefebvre en uno de los salones del hotel Meliá-Castilla, que había sido previamente habilitado para este acto de la misa. Por más de tres veces, dichos asistentes se levantaron de sus asientos creyendo que Lefebvre había hecho su entrada. Más tarde apareció, seguido de un gran séquito formado por sacerdotes, seminaristas y monaguillos.

La misa, que se caracterizó por un excesivo ritualismo, fue oficiada y cantada enteramente en latín y duró alrededor de dos horas y media. Entre los muchos asistentes pudimos distinguir caras conocidas como la del dirigente de Fuerza Nueva, el señor Blas Piñar, y varios políticos del anterior régimen.

En la homilía que pronunció monseñor Lefebvre tuvo palabras de justificación hacia su postura, la cual puede decirse que ha provocado en nuestro siglo una de las desuniones más peligrosas que ha sufrido la Iglesia católica: "Puede parecer—dijo Lefebvre—que nosotros desobedecemos a la Santa Sede, pero, sin embargo, obedecemos más perfectamente, puesto que ella no nos puede hacer cambiar el culto católico". "La Iglesia Católica—continuó—debe permanecer como siempre ha sido. No queremos ecumenismo. No queremos mezcla de verdad y error. Queremos permanecer católicos y, por este motivo, debemos rechazar las ideas nuevas que nos alejan del verdadero culto."

Por último, Lefebvre tuvo unas palabras de aliento para el sacerdote español oficiante de la misa, así como para el público asistente, al recordarles la tradición católica que tiene nuestro país, haciendo hincapié en la necesidad de que España siga confesionalmente siendo católica.

N. HERRERO

COMENZO LA AVALANCHA TURISTICA

● Larguísimas colas de vehículos en la frontera francesa

● Mucha gente tiene que dormir en el interior de los coches

GERONA, 2. (Efe.) — Numerosos turistas extranjeros pasaron la noche de ayer en el interior de sus vehículos a causa de las colas que se formaron en los puestos fronterizos con Francia, los cuales llegaron a tener una longitud de hasta quince kilómetros.

La mayor concentración de vehículos se registró en el puesto de La Junquera, estimándose que el volumen de entrada es muy superior al de las mismas fechas del pasado año.

Desde la noche del viernes hasta bien entrada la tarde de ayer sábado la media de entrada de turistas era de dos mil por hora, mientras que esta mañana se estimaba en unos mil doscientos.

De cada diez vehículos que entraban en España se calcula que nueve eran extranjeros, predominando los alemanes, seguidos de franceses y, en menor medida, belgas, italianos y nórdicos.