

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.044 • Lunes 19 de junio de 1978

HOY DEJAN PEKIN

«UN EXITO», DICEN LOS DIRIGENTES CHINOS DEL VIAJE DE LOS REYES



Los Reyes, en la Gran Muralla. (Efe.)

Ayer oyeron misa y visitaron la Gran Muralla entre la simpatía general

Ayer terminó la histórica visita de los Reyes de España a Pekín. Histórica, porque ha sido la primera vez que un jefe de Estado español visita China y porque don Juan Carlos y los dirigentes chinos han manifestado su voluntad de coordinar su política internacional en aquellos temas, coincidentes, de interés común.

Comenzó la jornada dominical de los Reyes con una misa en la iglesia católica de la Concepción, oficiada por el arzobispo de la capital, para trasladarse seguidamente a la Gran Muralla, que recorrieron, en mangas de camisa el Rey, entre la simpatía de los numerosos visitantes. Allí estaban un mejicano y un español, funcionarios de la Unesco, que departieron sencillamente con el Rey.

Por la noche hubo cena oficial en la Embajada de España, en homenaje al vicepresidente chino, Teng Siao-ping. La lluvia deslució el acto, obligando a los invitados a buscar refugio precipitado en el interior del edificio, abandonando el jardín. Pero—según cuentan los corresponsales de prensa—este incidente sirvió para romper el rígido protocolo y establecer unas relaciones más directas y humanas entre los presentes.

Llegado el momento de los discursos, quedó bien de manifiesto que el objetivo fundamental se había logrado: precisar las coincidencias, en política internacional, de los Gobiernos español y chino. El viaje de los Reyes, dijo Teng Siao-ping, ha sido un éxito.

(Pág. 8.)

DOS DE ELLOS, CON

UNIFORMES MILITARES

Varios individuos consiguen entrar en el Gobierno Militar de San Sebastián

Producida la alarma, huyeron con un fusil y un subfusil, que fueron abandonados más tarde

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Un grupo de individuos, entre los que se encontraban dos vestidos con uniformes militares, lograron en la madrugada del domingo introducirse en el Gobierno Militar de San Sebastián y apoderarse de dos armas.

A este respecto, la oficina de prensa del citado Gobierno ha hecho pública la siguiente nota informativa:

"A las 4,35 horas del día de hoy—domingo—, y tras haber sorprendido a la pareja de soldados de vigilancia exterior del Gobierno Militar de San Sebastián, un grupo de individuos, entre los que se encontraba un uniformado de alférez y otro de cabo primero del Ejército, consiguieron penetrar por una puerta lateral en el edificio de aquél.

Producida la alarma a causa de un disparo, los asaltantes emprendieron la huida llevándose un fusil Cetme y un subfusil de la dotación de la guardia, el primero de los cuales, con sus municiones, fue recogido posteriormente en las inmediaciones del lugar, como asimismo las prendas militares utilizadas.

Igualmente, y en el interior de una furgoneta que se supone abandonada por el grupo, se ha recogido una metralleta "Marietta", municiones y otros objetos. En el incidente no se registraron víctimas."

El suceso, del que no se conocen más datos que los revelados en esta nota, ha pasado a la competencia del juez militar correspondiente.

ETA REIVINDICA

ETA ha reivindicado el robo de armas llevado a cabo esta madrugada en el interior del Gobierno Militar de San Sebastián mediante un comunicado hecho llegar a Radio Popular de esta capital.

MUNDIALES: NADA DECIDIDO SENDOS EMPATES EN LOS ASPIRANTES A LA FINAL

Brasil jugó mejor, pero Argentina no dio respiro

Los holandeses igualaron en todo a los alemanes

(Páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV. Philips color.



Anticipese adquiriendo ahora su TV. color en

feymar

Gta. Bilbao, 5 • Narváez, 3 • Av. Jose Antonio, 8
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 • Sancho Dávila, 8
Jazmín, 34 (Chamartín) • Alcalá, 184 • Alcalá, 98
Serrano, 96 • Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!

Desde
3.558 pts
mensuales
garantía total

Laboratorio
especializado en color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV. Philips

LAS CONSTITUYENTES

LAS CALAMIDADES Y EL

ESTAMOS acercándonos a un punto difícil, que será algo más que un punto, a medida que va cuajando el hecho constitucional. Habrá también otros hechos, algo lejanos todavía en este proceso, como son las elecciones municipales y las generales, y que de igual modo traerán consigo bastantes inconvenientes. Las fuerzas que tratan de quebrar este proceso, suelen reagruparse ante las cotas que se consiguen, porque cualquier avance cualitativo significa que pierden un poco más de su verdad, llamando verdad, respetuosamente, a la esperanza. Ya no se trata de oponer un mundo de ideas al proceso que va (el régimen anterior no creyó demasiado en las ideas, de manera que cualquier exiliado con bolígrafo le parecía un filósofo errabundo, como Voltaire, que siempre estaba en la frontera); digo que no se trata de oponer un mundo de ideas al actual proceso político, y si más bien de elegir cuidadosamente sus partes débiles y contradictorias y presentarlas como el proceso mismo. Según va cuajando y objetivándose el nuevo Estado, las fuerzas que lo rechazan tienen que ser cada vez "algo" más irracionales, con lo que vuelven, ya sin rebozo, a la teoría y a la práctica del fascismo, con su perenne reclamación de pureza según el estilo "Cabaret", que es, después de todo, una reclamación inicialmente atractiva. Lo que pasa es que luego acaba en una opresión sistemática. Es un desarrollo diametralmente opuesto al, digamos, liberal, que empieza siempre con la intranquilidad y el exceso, y hasta con el relajamiento de las costumbres, y termina serenándose y dignificándose en el caso de no ser interrumpido. Ahora el gran argumento de la reacción contra el Estado es el de ele-

var lo particular y lo circunstancial a una ciega e implacable generalidad, atisbando desde su propia utopía las calamidades de una trabajosa marcha en la que hay necesidad de resumir los antagonismos, sin herirlos y sin despreciarlos, en una voluntad concordante. Esa voluntad concordante que vemos, por ejemplo, en el Congreso, lo que llaman el consenso, y que es una "bona voluntas", la cual, al fin de cuentas, apunta a una última racionalidad, en cuanto asume y lleva hacia adelante los antagonismos y las consideraciones críticas. Y así es como la democracia satisface su propio concepto y rinde tributo al espíritu libre. La reacción se concentra testarudamente en las rudezas y en las calamidades del proceso y a partir de ahí le niega al proceso su esencia racional, con la intención de frustrarlo. Lo presenta como una quimera y una superstición, a veces de buena fe, porque su experiencia, dejando aparte sus intereses, es la de una imperturbable imparcialidad: la imperturbable imparcialidad del régimen totalitario, cuya superioridad técnica en cuanto a las disciplinas del orden, la higiene pública, la precisión, la seguridad en las decisiones, la uniformidad, la subordinación automática, la certeza de la continuidad, la ausencia de fricciones, y por ahí seguido, es un hecho palmario. Cualquier sistema totalitario, lo mismo el de Felipe II, que el de Hitler, que el de Stalin, no son más que grandes sistemas burocráticos (Max Weber ha pensado acerca de esto), que tienden a expansionarse cuantitativa y cualitativamente, y cuya inclinación es hacia la mitología. La historia del nazismo es prácticamente la historia de las SS, que era una máquina burocrática terrible y muy bien documentada, ou-

ya irracionalidad de fondo alimentaba su racionalidad metodológica y de organización. La venganza histórica contra los judíos fue considerada como una "imperturbable imparcialidad", como una exigencia científica, y sus doctrinarios, a pesar de que sus tesis nos parezcan hoy pintorescas y miserables, y ellos mismos delincuentes de Lombroso, eran intelectuales preocupados por la objetividad. El sistema burocrático de Hitler se encargó de hacer verificables sus tesis. La clave del sistema burocrático, que a la vez es la clave del sistema totalitario, consiste en no abrirse polémicamente, siquiera por ficción, no ya a sus oponentes, pero tampoco a sus propios miembros, porque entonces el sistema perdería toda la capacidad de actuar, se pararía la gran maquinaria.

TODO cuanto he dicho viene a cuento de ese argumento reaccionario de comparación entre la "imperturbable imparcialidad" de los regímenes monolíticos y la intranquilidad múltiple de una situación como la nuestra, en la que el vigor de las opciones diferentes, los desequilibrios creados por la pugna, la resistencia pasiva o activa de los intereses sociales y económicos que habían hecho nido en el pasado, y, por fin, en la que una infinidad de viejos problemas petrificados se debaten todos juntos, creando la impresión de un caos, resulta fácilmente criticable desde el "antes vivíamos mejor". Y apurando patrióticamente ese argumento, mediante una operación sinuosa que estriba en apoderarse de la patria frente a la democracia y la libertad (en este sentido decía el doctor Johnson que la patria es el último refugio de los gra-

nadas), exhiben sarcásticamente las subnormalidades encefálicas que no hay razón alguna para que no se den en un proceso democrático y en otro cualquiera. Todavía en el siglo pasado un demócrata norteamericano, un publicista, cuyo nombre se me ha ido, atacó fieramente la figura de la mecanógrafa, porque decía que la postura de la mujer ante la máquina de escribir era obscena. Si los norteamericanos hubiesen decidido no pasar por tal obscenidad se hundió la civilización de Occidente, uno de cuyos fundamentos, como se sabe, es la mecanógrafa. Estoy convencido de que si hoy quitásemos las mecanógrafas nada más que de la OTAN o de la ONU hay guerra mundial antes de un mes. Y la mayoría preferimos la obscenidad a la guerra. Claro que si las quitásemos del Mercado Común a lo mejor podíamos colarnos. Quiero decir con esto que la obscenidad o las subnormalidades encefálicas de nuestro proceso democrático no pueden ser exhibidas, según apuntaba antes, como el proceso mismo, ya que el proceso va por un cauce más hondo y su sentido final (en esto soy paulino y teilhardiano) es el de una síntesis de progreso. Vamos, por caminos muy complejos, hacia el mundo de los vertebrados, y el señor Letamendia, con sus ideas acerca de la autodeterminación del país vasco, puede que sea un fallo, o, como diría Teilhard de Chardin, un caído en el campo del honor. También él coopera al progreso desde su invalidez, de todos modos, y él sólo no es el proceso, y el proceso no puede ser juzgado como un intento de pulverizar la patria española, aparte de que algunas observaciones del señor Letamendia (de Euskadiko Ezkerra), en lo tocante al orden público, sean inatacables. Y quien

dice el señor Letamendia, que está dentro del Parlamento, dice ese señor del Pen Club catalán, de cuyo nombre no quiero acordarme, y que ha juntado en Estocolmo, en el menor tiempo posible, un admirable número de insustancialidades acerca de la lengua castellana o española. Como ha dicho Francisco Umbral en "El País", en castellano, "el primer error es acudir a Pens Clubes y cosas así, porque una cosa que se llama club de la pluma no puede ser seria..." (A todas luces.) Parece mentira que de un mismo alfabeto haya salido el "Quijote" y la retahíla de ese señor. Pues ahí está la sabiduría de Dios, que incluso a los más desamparados mentalmente no les deja sin alfabeto. Un misterio más, por si hubiera pocos. Sin embargo, yo tengo una explicación. Si hubiéramos podido sentar a la misma mesa a Juan Ramón Jiménez y a mi adorable paisano Ramón de Campoamor, y les hubiésemos dado la misma comida, y la misma cantidad, y luego, a la misma hora, se hubieran puesto a escribir un poema, Juan Ramón habría escrito "Animal de fondo" y Campoamor "El gaitero de Gijón". De modo que la comida es independiente de la sensibilidad, y tampoco tiene nada que ver con el alfabeto. Pero si les hubiéramos dejado sin comer durante siete días, ninguno de los dos hubiera escrito un poema. ¿Quiere esto decir que la comida tiene algo que ver con el alfabeto? Ya decía yo que hay un misterio. Ese señor del Pen Club "atacó" la lengua castellana con la misma irresponsabilidad e inutilidad con que podría haber atacado al océano Atlántico. Vino a decir que la lengua castellana era opresora, con todos sus verbos y artículos, sus preposiciones y adverbios, sus adjetivos y conjunciones. Su

PROCESO

pongo que querría decir que hay opresores que han usado, y usan, el castellano. Pinochet, por ejemplo, o el "mundial" Videla. Pero el castellano, para seguir hablando de América, es la lengua que habló Bolívar, y Martí, y el "Che" Guevara, y, ya en España, la lengua que hablaron los comuneros, y los madrileños de navaja y libertad a quienes fusilaron en la Moncloa (con perdón), y los maravillosos e ingeniosos padres conscriptos de las Cortes de Cádiz, y, para darle una alegría al excelente cronista Abel Hernández, es también la lengua que habla don Adolfo Suárez, sobre todo cuando nos cuenta lo de esa casa que tiene tantas tuberías para el gas, y conducciones eléctricas, y de agua, y todo eso. Pero, aunque no contásemos con tantos datos, yo no acierto a ver una relación de causalidad entre una lengua cualquiera y la opresión. Los tiranos, en mi sentir, carecen de preferencias en tal asunto y aprovechan para oprimir la lengua que tienen en la punta de la lengua, sea el castellano o español, el alemán o el inglés. Lo que se ofrece a nuestra experiencia, lo que, por consiguiente, constituye el fenómeno de la opresión, no es un hecho lingüístico, porque entonces no se salvaban de las sospechas más que los mudos, y eso a duras penas. Imponer el castellano como vehículo y maza del imperio a quienes por hablar la suya nutricia no quieren desterrarse de ella, no dejará de ser una felonía. Pero de eso no tiene la culpa la lengua castellana; acaso la culpa de ser grande y perfecta, capaz de un desarrollo intrínseco sutil y poderoso, tales son sus rasgos. Porque no parece más, según se expresó el dichoso señor del Pen Club, que si Amin Dadá aprendiese el cas-

tellano armaba un imperio en Africa y fundaba la santa inquisición y los sindicatos verticales. Y es lo que yo digo. ¿Qué importancia, en vista del sentido final del proceso democrático, tiene la insustancialidad de ese señor? Ninguna, o muy poca. Ese señor es otro caído en el campo del honor.

LA Constitución va hacia su final, y este es el momento, como decía al principio de esta crónica, en que las fuerzas que tratan de quebrarla presionarán con mayor intensidad sobre aquellas partes endebles o disparatadas para presentar el nuevo ordenamiento como una burla que se hace al pueblo, como una aventura de ladrones o de tontos, como un atentado contra las creencias y los sentimientos de la mayoría. Largamente y por lo menudo he expuesto aquí, quizá con mayor sinceridad que fortuna, las objeciones que me despierta no el cambio, sino la forma del cambio. Bastantes de esas objeciones las conservo, junto al desprecio hacia algunas figuras de la situación que por la rapidez del proceso evolutivo no han podido enmascarar convincentemente su instinto de dinosaurios y son fósiles vivos. Estos hacen más daño que los caídos en el campo del honor. Pero así y todo el salir con una cierta coherencia del trance constitucional es de por sí alentador. Quizá continúe siendo borroso casi todo, pero de ese trance vamos a salir, y después vendrán otras pruebas, pero lo cierto es que el proceso alcanza cada vez mayor verosimilitud. Este es un proceso con muchos puntos críticos, y uno de ellos está prácticamente vencido.

Carlos Luis ALVAREZ

MAESTRO:

Si como han creído algunos entre los más eminentes, cual nuestro Unamuno, la inmortalidad accesible a la esperanza es la pervivencia del mensaje de los grandes hombres en los credos erráticos de los peregrinos de este mundo, la luz ultrarroja de su magisterio es la que ilumina el ocaso de nuestro siglo. Su mensaje de salvación —que en última síntesis se resuelve en hacer de Dios la imagen y semejanza del Hombre—expande un fulgor cenital que proyecta sobre las inteligencias y los espíritus irredentos, el Novísimo Evangelio Eucuménico. Que sea la nueva fe del carbonero—al fin y al cabo, un proletario—es humano, pues su profecía enseña que el alma proletaria es naturalmente marxista; que sea también el faro del pensamiento—puesto que hoy es más bien extravagante, no ya ser intelectual, sino incluso inteligente sin ser por lo menos marxiano—resulta tan revelador, que sólo puede comprenderse como mesiánico. De hecho, por la confusa dialéctica de la Historia, aquél involutivo evangelio que Pablo de Tarso, premonitorio, advertía a los corintios que podría venir tras y contra el de Jesús, reina ya invocando la autoridad infalible de vuestra sabiduría, sobre la pluralidad convulsa de nuestros mundos políticos. ¡Llor a la inmortalidad!

Siendo así, aquí y ahora, las ideas y las cosas de este mundo, todo sería diáfano y perfecto, si no fuera por vuestros teólogos, exégetas, escribas, predicadores y demás mercaderes de vuestro magno "Capital", que lo han confundido todo desde el principio y que lo siguen confundiendo todo, por la concupiscencia del poder. La burocracia celeste del Estado y el Estado en sí mismo, que son, bajo las claridades de vuestra doctrina, la Bestia absoluta, la despótica alienación mayestática de todo lo humano, han tentado con tal lascivia a vuestros pontífices y a vuestros ecónomos, que la triste verdad en el crepúsculo de nuestro siglo, es que el Estado lo es más, en verdad, cuanto más marxista es. Esto no sería en sí mismo pérfido, aunque resulta ya un tanto ominoso. Lo monstruoso, lo que revela el psicoanálisis—como diría Freud, con el que también os han revuelto—de esta desviación contra "natura" de la sociedad sin clases, es impura y simplemente, "libido dominandi", lo que hemos dado en llamar, erótica del poder. Esto es lo que hace de la revolución un círculo cerrado y vicioso, una renovación continua del mito prometeico de la lucha infinita del hombre contra los dioses, que es el argumento liberador de vuestra tesis doctoral. La revolución endiosa y el endiosamiento revolucionario. Así la Historia pierde, por una dialéctica perversa, su trayectoria humanista y se convierte en galería teratológica de superhombres. Las masas constituyen sólo el coro de la tragedia marxista. Pero de ¿dónde viene este infinito desastre? Desgraciadamente de la polución del medio social ambiente por vuestros epígonos menores. Ahí está la perfidia.

Siglo y medio largo (d. de Marx) la doctrina de la redención proletaria de la Humanidad está babelizada, por el revisionismo crónico, la heterodoxia permanente, la perversión semántica, el esoterismo gnóstico y, en resumen, por la retórica vomitada por la larga teoría de sus Judas que han querido hacerle y le hacen, ya bolchevique, ya humanista, ya socialdemócrata, ya neocristiano y hasta para "Inri"—nunca la expresión bíblica será más ajustada, pásese Maestro, ¡hasta monárquico! Así como una de las primeras herejías cristianas el priscilianismo—con su pretensión de liberar la vivencia de la fe de toda jerarquía espiritual o temporal—nació en España, en la misma España, ahora en explosión panautonómica, está estallando solapada pero férvidamente, una herejía marxista sin precedentes, ¡la del marxismo monárquico o de la monarquía marxista! Cuidese Maestro en su inmortalidad, si no quiere terminar siendo esclavo de la dialéctica de

JESUS FUEYO ALVAREZ nació en Langreo (Oviedo), el 27 de febrero de 1922. Licenciado y Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid. Letrado del Consejo de Estado. Catedrático de Derecho político de la Universidad de Santiago. Catedrático de Teoría de la Política de la Universidad Complutense. Ex-Presidente del Instituto de Estudios Políticos. Aparte de las obras de su especialidad, es autor de ensayos como "La época insegura" y "La vuelta de los Budas".

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quien" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Carta abierta a Marx*

sus enemigos. Cuidese porque esta tierra, España—lo sabe usted bien, que admiraba tanto a Cervantes y a Castelar—y sobre todo cuando se reproduce por partenogénesis, es capaz de las más santas maravillas y de las más extravagantes locuras.

La desviación ideológica de la ideología, que le anuncio, se encuentra todavía en crisálida mental. Es, por ahora, un engendro tópico, táctico, coyuntural, c o n s e n s u a l y ambiguo. Sus filosofemas son todavía fenicios, confusos recla-

mos electorales en el mercado de la revolución. Pero el asunto es grave por el espíritu dogmático que desciende fulminante como un rayo sobre el alma colectiva de estos pagos. Es grave que los más vivaces, los pragmáticos, los que sienten ya el celo del poder, quieran descolgar su nombre —para ser fieles a su nombre, dicen—de la liturgia, pero conservando su análisis metodológico mediante la suave curva de la perversión continua de la socialdemocracia. No creen o no han leído la Palabra, su mensaje, Maestro. "La socialdemocracia alemana ¿está realmente infectada de la enfermedad parlamentaria y cree que gracias al sufragio universal, el Espíritu Santo desciende sobre los elegidos y transforma las tenidas de las facciones en concilios infalibles y sus resoluciones en dogmas inviolables?" Maestro, estas palabras proféticas dictadas por vuestra sabiduría científica, con el eco oracular de Engels, hace casi exactamente un siglo, en septiembre de 1879, condenan la herejía de Bad-Godesberg pero dejan intacto este mestizo virus nuestro, que es monárquico, parlamentario, socialista, desmarxistizado y testimonialmente republicano. Confuso, pero, cuidese Maestro.

Así y todo, no es esto lo peor. Lo más grave, gravísimo, es el fervor monárquico de nuestros comunistas de recta observancia que han defenestrado a Lenin, dejándole, Maestro, en la soledad del Trono proletario, al tiempo que, invocando su santo nombre en vano, doblan el espinazo ante los monarcas de este mundo, ellos, que allá dónde han alcanzado el poder no han dejado dinastía regia con cabeza ni sucesión. Seguramente es pura táctica. Quizá no sea apostasía, sino una curva muy cerrada en la línea general de la ideología. Pero, es alarmante. Lo es porque envenena el manantial purísimo de su pensamiento primigenio, la juvenil y puntual crítica, parágrafo a parágrafo, de la filosofía del Estado del gran sofista del idealismo histórico, Hegel, que el Maestro consumió en 1843, a los veinticinco años. Hegel sostenía que el Estado, suprema realidad del espíritu objetivo, para serlo, tenía que personificarse en el Monarca. Y usted Maestro, descubrió con análisis deslumbrador que eso era un sofisma, que si el individuo no alcanza su plenitud más que como ser social, la sociedad no puede alcanzar su plenitud política en un ser individual. Ahí comenzó—el Maestro todavía no era comunista—su tarea titánica para poner cabeza abajo la filosofía de Hegel, esto es, para poner cabeza abajo la monarquía prusiana. Si, esto, irrevocablemente sentido, ahora—en estas témporas babélicas—los marxistas de confesión ortodoxa, pueden ser monárquicos testimoniales, aunque sea en la coyuntura de la cucaña, es gravísimo; puede ser incluso el fin, el Apocalipsis del Evangelio Novísimo. Cuidese, Maestro.

Jesus Fueyo

Figuras parlamentarias

Martín Toval o la eficacia



Hay hombres que tienen la vanidad de querer aparentar ser viejos cuando son jóvenes. Don Eduardo Martín Toval es uno de ellos. Acaso, alguna vez, por ese afán de que le consideren con más años de los que tiene, se habrá preguntado: ¿Por qué no habré nacido antes? Como la respuesta a esa pregunta no estaba en sus actos volitivos, el hombre, y esto sí que estaba en su voluntad, se ha disfrazado de viejo. Yo tengo la opinión de que lo ha hecho no porque le consideren con más edad de la que en realidad tiene, sino para que, oyéndole hablar, se le perdonen sus conocimientos y la sensatez que demuestra en sus intervenciones parlamentarias. Este es el secreto del señor Martín Toval, un eficaz diputado socialista del grupo de Cataluña, que sin pronunciar discursos sensacionalistas ni jugar a profetizar catástrofes, día a día, desde el 5 de mayo, en que comenzó a discutirse la Constitución, su serenidad, su realidad de los hechos y su cautela ante el futuro le han hecho destacarse.

Este hombre, que no tiene más que treinta y seis años cumplidos en marzo y que se empeña en aparentar sesenta años juveniles—gracias a una calva y a unas barbas comedidas, que le dan aspecto de clásico capitán de veleros—, une a sus cualidades parlamentarias la imaginación de su cuna malagueña con el realismo catalán. Está afinado en Barcelona desde hace más de una década. Imaginación y realismo, buen axioma político. Es también un hombre que en pocos años—ya dijimos que es joven—ha evolucionado en busca de una verdad política con la que compenetrarse por entero. Siendo un adolescente, allá en su Málaga natal, inició su militancia política en círculos cristianos; después—él buscaba otros horizontes en esa edad donde la juventud empieza a alborotar la sangre y las ideas—militó dos años en la Organización Revolucionaria del Trabajo, de la que se apartaría pronto al manifestarse en ella la tendencia prochina. Como hombre de estudio, profesor de Derecho Laboral en la Universidad Autónoma de Barcelona, y como inspector de Trabajo, siguió buscando su verdad política, que encontró en el Partido Socialista de Cataluña.

Cuando el señor Martín Toval llegó al Congreso hace ahora un año era un diputado más. Pero desde que se iniciaron los debates de la Constitución, el señor Martín Toval, un hombre que dialoga y que prefiere el diálogo a la discusión, ha ido, a través de sus intervenciones parlamentarias, subiéndose paso a paso, con seguridad, la escala que le condujo a ser la figura parlamentaria más eficaz de su partido. Y para que no le envidien por su juventud se ha disfrazado de viejo.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

REFORMA POLICIAL: LOS FUNCIONARIOS, INFORMADOS DEL TEXTO DEL DECRETO

Se "suaviza" la "huelga de celo" ● Hoy, reunión en Barcelona de la Asociación de Policía

MADRID. (Efe.)—El problema planteado por los funcionarios del Cuerpo General de Policía ante la reestructuración de la Dirección General de Seguridad, abordada en el último Consejo de Ministros, parece que entra en una nueva dimensión. Como se sabe, los funcionarios que prestan servicio en los aeropuertos habían comenzado una "huelga de celo", provocando el consiguiente retraso en los servicios internacionales. En estas últimas horas, y "por no perjudicar a los pasajeros", los funcionarios afectos al servicio de aeropuertos han suavizado bastante su rigurosidad en la comprobación de los pasaportes e inspección de bultos.

Por otra parte, el director general de Seguridad informó a representantes de la Asociación Profesional de Policía—que hoy se reúne en Barcelona—de los textos de los decretos que afectan a la corporación aprobados en el citado Consejo de Ministros. Los textos a los que ha tenido acceso Efe afectan y aclaran las funciones de los servicios de seguridad a todos los niveles: nacional, provincial, local, etcétera. También, y por resolución del Consejo de Ministros se crea un cuerpo especial de Policía Judicial enmarcado dentro de la Dirección General de Seguridad y que dependerá de la Comisaría General de Policía Judicial. El texto—resumido—de los acuerdos que el Consejo de Ministros tomó en torno de este polémico tema es el siguiente:

El director general de Seguridad asume la jefatura de la Dirección General y ejercerá las atribuciones que le confiere el artículo 16 de la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado y las especiales contenidas en la legislación de orden público, así como, en su caso, las establecidas en el título II, capítulo IV, de la citada ley de Régimen Jurídico.

El director general asume igualmente, bajo la superior autoridad del ministro del Interior y del subsecretario de Orden Público, la jefatura directa y única de los cuerpos integrantes de la Policía Gubernativa y dispone la organización y ejecución de todos sus servicios.

A continuación, el texto aprobado recoge las funciones concretas del subdirector general de Seguridad y de la Secretaría General.

DIVISION DE PERSONAL Y FORMACION DEL MISMO

A la División de Personal—continúa el texto—corresponde la organización y gestión del personal perteneciente a los cuerpos civiles de la Dirección General de Seguridad.

El siguiente capítulo de que se ocupa el mencionado texto es el correspondiente a la División de Obras e Instalaciones, así como a la División de Enseñanza y Perfeccionamiento. En este sentido el texto contempla que la selección, formación y perfeccionamiento de todos los funcionarios de los cuerpos civiles de la DGS serán llevados a cabo por la Escuela General de Policía.

FUNCIONAMIENTO DE LAS DIVISIONES OPERATIVAS

Bajo la dependencia del director general y la coordinación del subdirector general, las funciones operativas de la Dirección General de Seguridad serán desempeñadas por las Comisarias Generales de Informaciones, Policía Judicial, Seguridad Ciudadana y Documentación. Estas unidades tendrán nivel orgánico de Subdirección General, y sus titulares serán designados entre funcionarios en activo del Cuerpo General de Policía.

El decreto especifica a continuación las funciones y alcance

de las comisarias anteriormente reseñadas.

ORGANIZACION PERIFERICA

La organización periférica de la Dirección General de Seguridad, bajo la dependencia de ésta y de los respectivos gobernadores civiles, estará integrada por las Jefaturas Superiores de Policía, las Comisarias Provinciales y las Comisarias Locales o de Distrito.

JEFATURAS SUPERIORES DE POLICIA

Las Jefaturas Superiores de Policía, en número de doce, tendrán su sede en las ciudades donde se hallan actualmente. Su ámbito será supraprovincial y se determinará reglamentariamente. El Ministerio del Interior podrá alterar la sede de las Jefaturas Superiores, así como su número, siempre que no exceda el máximo anteriormente señalado.

Los jefes superiores de Policía serán nombrados por orden del ministro del Interior, a propuesta del director general de Seguridad.

Bajo la dependencia del jefe superior de Policía existirán los siguientes órganos:

- A) La Inspección de Servicios.
- B) La Secretaría General.
- C) Las comisarias de Información, Policía Judicial, Seguridad Ciudadana y Documentación.

En las Jefaturas Superiores de Policía de Madrid y Barcelona existirán, además de la Secretaría General, y con el mismo nivel que ésta, las divisiones de Personal y de Obras e Instalaciones.

COMISARIAS PROVINCIALES DE POLICIA

Las Comisarias provinciales de Policía existirán en todas las capitales de provincia, salvo en aquellas en que radique una Jefatura superior, así como en las ciudades de Ceuta y Melilla.

Las Jefaturas de Policía Local

o de Distrito existirán en las ciudades que reúnan las condiciones que se determinen por orden del Ministerio del Interior. En la misma forma se establecerá su estructura orgánica, que en las ciudades de más de cien mil habitantes será la misma que la de la Comisaría provincial.

Las Jefaturas de las Comisarias Locales de las ciudades de más de cien mil habitantes tendrán idéntico nivel orgánico que las Comisarias provinciales.

N. de la R.—La legislación sobre la reorganización del Cuerpo General de Policía contiene reformas que hay que considerar claramente positivas. Los mandos de la Dirección General de Seguridad habrán de ser cubiertos necesariamente por funcionarios, y quedan eliminados, por tanto, los cargos de libre designación. Los cursos de permanencia obligatoria en la Escuela aseguran la formación de los funcionarios del Cuerpo. Con la creación de unidades especiales para la investigación de diversas modalidades de delincuencia se asegura la eficacia de la actuación policial. El objetivo general de la reforma es el de la profesionalización y dignificación del Cuerpo, y la exigencia de la plena dedicación queda compensada con un aumento de retribuciones que en estos momentos no puede exceder de lo indicado en los Pactos de la Moncloa, pero que tiende obviamente a conseguir una dignificación social y económica de la función policial. Por otra parte, hay que destacar el esfuerzo realizado por el Ministerio del Interior para dotar al Cuerpo de Policía de instrumentos más modernos y eficaces. Cualquier malestar de los funcionarios ante estas medidas debería ceder ante la consideración del alcance positivo de la reforma y de lo que ésta supone en el afán de conseguir un grado progresivo de dignificación y profesionalidad de nuestros policías.

TOTAL APOYO A LA CONSTITUCION

EL COMITE CENTRAL DEL PCE, CONTRA EL PARO

"Es el tema que más nos preocupa", dijo Santiago Carrillo



López Raimundo (PSUC), Carrillo (secretario general), Dolores Ibarruri (presidenta) y Sánchez Montero, en la reunión del Comité Central del PCE. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—"En este pleno hemos hecho un programa que no puede ser puesto en aplicación por un solo partido, porque no hay ningún partido en este país que tenga la mayoría. Si queremos resolver de verdad los problemas urgentes, la política en este país deberá basarse en la cooperación entre varios partidos", afirmó ayer Santiago Carrillo en un intermedio del Congreso del Comité central del PCE, que se celebró en Madrid a lo largo del fin de semana.

Los temas fundamentales que trató el Comité central (que se reúne por primera vez desde su elección en el pasado Congreso) fueron los relativos a la situación política y social del país, valoración y apoyo a la Constitución, elecciones municipales y legislativas, balance de los pactos de la Moncloa—al que calificó de "contradictorio"—y situación de profunda crisis económica que trae irremediablemente un gran paro. Respecto a este último problema, el Comité central acordó realizar un plan de urgencia, denominado "plan concreto de

emergencia contra el paro", que se entiende como una continuación lógica de los acuerdos de la Moncloa, de una duración de tres o cuatro años y que supondría la posibilidad de llevar a la práctica un nuevo modelo de desarrollo para la economía española. Igualmente, el Comité central del PCE acordó, tras escuchar y discutir el informe presentado por Federico Melchor, director de "Mundo Obrero", el encargar a la dirección y redacción de dicha publicación la elaboración y puesta en práctica de las medidas necesarias para planificar la aparición diaria de "Mundo Obrero" a partir de primeros de noviembre.

Santiago Carrillo declaró igualmente que su partido no iba a cambiar su política tras la aprobación de la Constitución, sino que iban a cambiarse ciertos planteamientos para adecuar esa política a la nueva situación, para responder después a preguntas de este periódico.

EL PARO, LO MAS URGENTE

—¿Está satisfecho el PCE con la Constitución?
—Yo creo que satisfecho no

está nadie, pero consideramos que la Constitución representa unas reglas de juego que permitirán que todos los partidos políticos democráticos de este país participen activamente en él.

—¿Los dos temas que más preocupan al PCE en este momento son la posibilidad de una convocatoria de elecciones generales y el paro?

—El tema que más preocupa al PCE es el paro. Las elecciones nos preocupan igual que a los demás partidos, pero incluso aunque no hubiera elecciones, la cuestión que hay que tratar de dar solución es la del paro.

CREAR PUESTOS DE TRABAJO

—¿De qué forma resolvería este problema el PCE?

—Las soluciones tienen que ser a nivel económico. En el plan de emergencia que vamos a proponer, y que haremos público en próximos días, sugerimos ya toda una serie de medidas concretas, así como la forma de financiarlas, para hacer frente al paro en las regiones más deprimidas de una manera inmediata. Para abordar el problema del paro en toda su amplitud, esto es, en el sentido de crear puestos de trabajo, proponemos un plan de reconversión de la economía que va a prestar una atención primordial al desarrollo de industrias pesqueras, agrícolas, ligeras y de transformación, que son las que permiten la creación de un mayor número de puestos de trabajo, y que quizá son también las que más necesitamos en este momento.

—¿Para llevar a cabo esta política el PCE tendría que formar parte del poder?

—Si el PCE se compromete con un programa concreto exigirá participar en órganos que apliquen ese programa, es decir, no la Moncloa, que no tengan órganos de seguimiento y de desarrollo. En el caso de que no los hubiera, nosotros actuaríamos en el Parlamento propiciando las medidas que nos parecen más útiles con respecto a este plan, pero no tomaríamos compromiso alguno.

Diego Manuel OLMOS

CUMBRE SOCIALISTA IBERICA

MADRID. (Madrugada, especial para HOJA DEL LUNES.) A la una quince de esta madrugada finalizó en Badajoz la "cumbre" socialista ibérica. Los Partidos Socialistas de España y Portugal hicieron público un comunicado conjunto en el que analizan las resoluciones de la reunión.

Mario Soares, presidente del Gobierno portugués, resaltó el clima de fraternidad en que se ha desarrollado la reunión. Gómez Llorente (PSOE) dio lectura al comunicado de prensa elaborado por los dos partidos.

En él se reafirma la firme voluntad de los dos partidos en cooperar en la lucha por la libertad y por la democratización de ambos pueblos, creando las condiciones necesarias para la creación del socialismo democrático y el respeto a la voluntad popular, dentro de un marco de convivencia pacífica, de desarrollo económico y de justicia social. Los dos partidos afirman asimismo que intensificarán los contactos y establecerán estrechos contactos de colaboración entre ambas formaciones.

El ministro de Justicia, encargado accidentalmente de la cartera del Interior

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras disposiciones, un real decreto de la Jefatura del Estado por el que se dispone que durante la ausencia del ministro del Interior se encargue del despacho de su departamento el ministro de Justicia.

Los episodios nacionales

EL BOSQUE ANIMADO

Lo que sucede en este país es que siempre estamos cambiando de calendario. El 13 de septiembre llega don Miguel Primo de Rivera. El 14 de abril se proclama la República. El 18 de julio se subleva Franco. Y el 15 de junio nace la democracia. Siempre estamos buscando una hoja de almanaque para empezar a escribir la historia. Los repertorios de efemérides enseñan que el 15 de junio tiene precedentes históricos fastos y nefastos, con lo cual digo yo que querrá enseñar que la historia no la escriben las fechas, sino los hombres.

Un 15 de junio, Isabel la Católica legítima a los dos hijos del cardenal Mendoza, que digo yo que podíamos haber aprovechado la fecha para legitimar, sólo en lo espiritual, naturalmente, a don Fernando Álvarez de Miranda y a don Íñigo Cervero como hijos del cardenal Enrique y Tarancón. Otro 15 de junio, Fernando el Católico (no confundir con Fernando el Caótico) se anexiona Navarra, que es, aproximadamente, lo que quiere hacer ahora don Francisco Letamendía. Algunos años más tarde, y siempre el 15 de junio, llega a Barcelona un cautivo espectacular, que es nada menos que Francisco I, rey de Francia, que luego nos quejamos de que en Europa nos tengan cierta prevención, y digan que es que somos unos bestias, y se resistan a dejarnos entrar en el Mercado Común, y eso que ahora parece improbable que aparezca un día, en algún puerto español, una galera en la que don Leopoldo Calvo-Sotelo traiga prisionero al señor Giscard d'Estaing, ni siquiera que don Ignacio Camuñas secuestre en Luxemburgo a don Gaston Thorn y nos lo traiga como rehén para la homologación de su partido liberal, en el que me han dicho que ya han llegado al militante número siete. Ya mucho más cerca de nuestros días, un 15 de junio, y en el mismo año, una bala hiere a Zumalacárregui mientras contempla los ejércitos liberales, que entonces estaban más nutridos que los del señor Camuñas o los del señor Larroque, y pone en el Ministerio de Hacienda al famoso señor Mendizábal, que fue una especie de señor Fernández-Ordóñez pero mucho más modesto, porque el señor Mendizábal dejó en cueros a las órdenes religiosas pero el señor Fernández-Ordóñez, según dicen los celtíberos, poco amigos de antiguo a pagar alcabalas, tributos y contribuciones, nos va a dejar en pelota viva a los católicos, a los descreídos, a los agnósticos, a los ateos, a los indiferentes y a los testigos de Jehová.

Iba diciendo que el 15 de junio nació la democracia, y eso ha servido para que salgan en televisión algunos señores para cantar eso de que "es una muchacha excelente y siempre lo será". Cada uno dijo una cosa diferente, que ahí está el detalle de lo democrático. Don Rafael Arias-Salgado (de quien ya no voy a decir nada, que bastantes cosas le han dicho ya por aquellas declaraciones que hizo sobre el destierro político de Alianza Popular, y hay que dar un margen de confianza a los pimpollos de la primavera democrática) dijo que el padre de la criatura es don Adolfo Suárez, y además de tener alguna razón en eso, qué otra cosa iba a decir si para eso lo han puesto en donde lo han puesto. Don Alfonso Guerra dijo que todo esto de la democracia es cosa exclusiva del socialismo, que también es natural que diga eso el hombre, porque por algo lo tiene ahí don Felipe González, de delantero-centro en punta; pero lo dijo de tal manera que a uno le entra la risa nerviosa de imaginarse al señor Guerra con una rosa en la mano. La rosa socialista se queda tan pequeña en el puño de don Alfonso Guerra que parece una rosa de pitimín que tuviese como tallo una daga florentina. Tampoco hay que preocuparse demasiado por tanta discrepancia de pareceres, porque luego estos señores políticos que se tiran los trastos a la cabeza cuando hablan en público se guñan un ojo, se van a un restaurante de cuatro o cinco tenedores y apañan lo del consenso para hacer la Constitución o para un Gobierno en comandita si las cosas se ponen peor, que es una manera de decirle a Fraga que cuanto más repita eso de las lentejas y los garbanzos, más cerca del Gobierno pone a los socialistas.

Los padres constituyentes no han podido tener lista la Constitución para celebrar el primer aniversario de la democracia, aunque ya dicen que hay consenso sobre la manera de repartirse los escaños en las

próximas elecciones, según la regla de D'Hont, que va a resultar ser algo así como el binomio de Newton, o sea, una composición matemática para acercarse a lo del bipartidismo. Hubo un momento en este país en el que, según lo que dejó aconsejado don Alfonso XII, el Gobierno iba de Cánovas a Sagasta y de Sagasta a Cánovas. A lo mejor ahora lo que han decidido el Cánovas y el Sagasta del 15 de junio, o sea, don Adolfo y don Felipe, es gobernar juntos, que es una manera política de entender el ecumenismo de los "hermanos separados". Esa sería una forma de importar a qui el famoso centro-sinistra italiano, porque ya se sabe que por estos pagos los sonetos y la política siempre los hacemos al itálico modo. También esa sería una forma de que los socialistas olvidaran de una vez su republicanismo, porque en el momento en que la Monarquía se haga un poco socialista, el socialismo se puede hacer un poco monárquico. Todo ello con permiso de esa conjura contra la Moncloa que dicen que se está fraguando en las áreas de la derecha contra don Adolfo Suárez. Al fin y al cabo la política está tan llena de pactos como de conjuras, y unos hacen el complot para seguir gobernando y otros lo hacen para empezar a gobernar.

O sea, que el bosque está animado. Esto del bosque es una delicadeza que yo tengo, en forma de metáfora, con don Fernando Abril Martorell (quien me debe la gloria de pasar a la posteridad con el sobrenombre de don Fernando el Caótico), porque es ingeniero agrónomo, y que yo creo que don Adolfo Suárez lo tiene ahí, tan cerca de él, para que plante árboles que no dejen ver el bosque. Don Fernando el Caótico es especialista en talas y va derribando árboles y plantando retallos. De momento, y aparte de otras plantaciones, ya ha plantado a su hermano don Joaquín en la presidencia de Butano, porque antes sólo tenía la de Enagás, con lo cual pone a una persona de toda confianza en el sector más expansivo, más explosivo y más productivo. Y además que, puestos a repartir las cosas y los cargos como buenos hermanos, ¿con quién mejor se van a repartir que con los hermanos de verdad? Yo creo que la culpa de que salgan tantos hermanos en la nueva política la tuvo también don Francisco Franco, que no sé quién le mandó a él proteger como lo hizo a las familias numerosas. Pues eso: ahora salen hermanos por todos sitios. A mí, eso de que los hermanos se llevan tan bien me parece de perlas, porque ya era hora de que los españoles nos llevemos como Cain y Abel y este país sea como la patria de los cainitas. Yo creo que el próximo discurso que pronuncie don Adolfo Suárez, en vez de empezar diciendo "¡Españoles!", como decía el anterior jefe del Estado (según manda decir el eufemismo de la transición), o "¡Ciudadanos!" (como manda nuestra reciente condición de pueblo soberano), debería comenzar diciendo, como en los sermones preconciarios, "¡Hermanos!", y así contentaba a toda la clase política dominante.

No quiero terminar sin referirme a una noticia capaz por ella sola de justificar el nombre de "etapa del cambio". He leído en alguna parte que se negocia la traída del "Guernica", de Picasso, a cambio de ceder al Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York dos cuadros de Velázquez. ¡Hombre!, a mí me parece bien que el Presidente Carter nos ayude, por aquello de la situación estratégica de España dentro del Occidente, porque se lo merece nuestro esfuerzo en el progreso hacia la democracia y porque allí tenemos a Jesús Hermida, que pronuncia en tan correcto inglés el nombre del Presidente. Pero de eso a tratar los cuadros de Velázquez como si fueran sacos de cacahuetes va un trecho respetable. Una cosa es que don Fernando el Caótico se intercambie con don Alfonso Guerra artículos de la Constitución como si fueran cromos o calcomanías, que al fin y al cabo todo se queda en España, y otra cosa es que empecemos a cambiar cuadros de Velázquez y que dejemos el Museo del Prado como el Congreso en sesión de interpellaciones. Si tenemos que dar algo a cambio del "Guernica" podemos ofrecer a los americanos unas declaraciones del señor Arias-Salgado, un discurso del señor Abril y unas "alegrías" del señor Calvo Ortega. Y de añadidura al señor Letamendía, para que les gestione la independencia de Arizona.

Jaime CAMPANY

EMILIO ATTARD, PRESIDENTE DE LA PONENCIA

CONSTITUCIONAL Y DIPUTADO DE UCD ANTE

LA CONSTITUCION

"HOY, PENULTIMA SESION DE LA COMISION CONSTITUCIONAL"

"Estoy seguro de que Fraga no hará nada que sea irreparable en el orden constitucional"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A pesar de que todos los indicios apuntaban a que la Constitución fuese aprobada en el transcurso de la semana pasada, coincidiendo con el primer aniversario de las elecciones generales, los trabajos de la comisión constitucional no han culminado, y quedan por aprobar seis artículos del título IX y tres del X, que es el último del proyecto constitucional. De todas formas, el escollo más importante—en cuanto a su posible conflictividad—de las discusiones constitucionales ha sido superado, y todo lo referente a las autonomías figura, con todos los parabienes parlamentarios, en el texto de la Constitución.

A lo largo de las sesiones de la comisión se aprobaron en la semana pasada 33 artículos, que abarcan los temas de Administración Local, organización territorial del Estado y tribunal constitucional.

Para adelantar lo que va a dar de sí la semana constitucional que hoy a las cuatro y media de la tarde comienza, HOJA DEL LUNES se ha puesto en contacto con el presidente de la Ponencia constitucional y diputado de UCD por Valencia, Emilio Attard Alonso. El señor Attard manifestó:



"Hoy, lunes, a las cuatro y media de la tarde, se iniciará lo que a mi entender será penúltima sesión de la comisión constitucional, partiendo del examen del artículo 153, que desarrolla el tribunal constitucional dentro del título IX del anteproyecto. No restan ya más que seis artículos de poca conflictividad en orden a la constitución del tribunal que ampara el recurso de la inconstitucionalidad de las leyes. Queda, asimismo, el título X, que es el último y que trata de la reforma constitucional en tres artículos.

—¿Cómo cree usted que va a ser aceptada la Constitución?

—Creo que será aceptada con general asenso. Por otra parte, quizá haya sido abusada la interpretación consensual de su aprobación, cuando lo cierto es que los pactos parlamentarios hechos eran lícitos y convenientes para alcanzar la fluidez y efectividad del debate. En resumen, no hemos hecho—aunque yo, como presidente de la ponencia, no he participado en ello—más que transigir, cediendo respectivas trincheras ideológicas a aquellos márgenes de conflictividad no sustancial que han permitido lo que en Derecho Civil llamamos la transacción y el compromiso. Quizá también se ha prostituido el término consenso, cuando la vía transaccional hará posible la perdurabilidad en el tiempo de la ley de leyes, ya que no es otra cosa la Constitución.

—¿Cómo ve la posición de Alianza Popular?

—Manolo Fraga, cuya capacidad técnica es innegable y cuya presencia en la ponencia primero y después en la comisión ha sido en gran parte determinante, no puede desahuciar una obra cuya coautoría le pertenece. Ello no quiere decir que mantenga, como mantendrá, su voto particular al título VIII. De todas formas, estoy seguro de que su gran sentido de político y estadista no le conducirá a realizar nada que sea irreparable en el orden constitucional."

J. M. GARCIA MATEACHE

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

EPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

<p>Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.</p>	<p>Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.</p>
--	--

¡DINERO!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) disponemos en estos momentos de diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes (desde 200.000 hasta VARIOS MILLONES). Rápidísima tramitación estando bien las escrituras. Todas garantías y solvencia. Solicite amplia información a

EXCLUSIVAS RAMIRO

GOYA, 58. 1.º — Teléfono 225 44 20

Marcelino Camacho, ante el I Congreso de CC. OO.

“Vamos a presentar con claridad un tipo de acción sindical”

El secretario general de CC. OO. propone un plan de solidaridad nacional a la clase obrera

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—“La celebración del Primer Congreso de CC. OO. puede aportar a la vida sindical lo que significa el que la primera organización sindical del país, confirmado por las últimas elecciones sindicales, aborde, por un lado, los grandes problemas nacionales y, por otro, establezca con cierta claridad un tipo de opción y de acción sindical”, manifestó ayer a nuestro periódico Marcelino Camacho, secretario general de Comisiones Obreras, ante la celebración del I Congreso de la central que comenzará mañana martes con carácter abierto y público.

—¿Significará un paso adelante para conseguir la unidad sindical?

—Nosotros hemos hecho de la unidad sindical no ya un problema táctico, sino un problema estratégico, un problema de fondo. Para nosotros la unidad es un problema vital.

—¿Qué postura adoptará el Congreso de CC. OO. en torno a la parte de la Constitución dedicada al mundo sindical?

—En la Constitución hay una parte sobre la que hemos hecho reservas, que es aquella en la que de alguna manera se establece el que los empresarios puedan declarar el “lock out”. Nosotros no estamos de acuerdo. De cualquier manera la Constitución, tomada globalmente, es un hecho extremadamente importante en la vida de nuestro país; es decir, vamos a conseguir que de alguna manera, y con la ayuda de todos

o de casi todos, hayamos construido un edificio que nos pueda albergar a todos o a casi todos.

PLAN DE SOLIDARIDAD NACIONAL

—Desde su posición de secretario general de CC. OO., central que va a realizar su Primer Congreso Nacional, ¿qué le diría a la clase obrera española?

—Yo le diría que en el momento actual existen dos problemas centrales. Primero, asegurar el trabajo, es decir, es necesario que de alguna manera creamos un plan de solidaridad nacional que asegure un salario a cada español, y más adelante, un puesto de trabajo. Para ello se necesita un plan de solidaridad nacional. El país vive una situación de emergencia como consecuencia del paro y debe hacerle frente con medidas excepcionales. Por eso nosotros proponemos ese plan de solidaridad nacional al que aludía antes para asegurar un subsidio a cada parado y un puesto de trabajo a cada español. Por otra parte, estimamos que hay que ir a una reconversión de la economía que la haga más racional y más nacional, sin caer en la autarquía, por supuesto. Para ello hay que centrar una gran parte del esfuerzo sobre la base de la ampliación de la esfera de acción del sector público sin menospreciar la participación del sector privado. También hay que ir a un plan de reconversión nacional de la economía que aumente la participación de los trabajadores y de todos los sectores de la economía española. Es decir, que democratizen la economía.

G. M.

Mientras no se modifiquen algunos aspectos de la ley

El Sindicato Médico Libre no apoyará la ley de gestión del Ministerio de Sanidad

El Sindicato Médico Libre ha presentado al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social una serie de observaciones al anteproyecto de ley de gestión y organización institucional de Sanidad y Seguridad Social.

Aunque las relaciones que se mantienen con la Administración se han podido caracterizar hasta la fecha por la buena disposición al diálogo por ambas partes, el Sindicato Médico Libre cree oportuno, llegado este momento de negociación, el no aceptar dicho anteproyecto, que se encuentra en el Consejo de Ministros, si no se contempla en él una serie de enmiendas necesarias. Entre dichas modificaciones destacan:

Preceptiva la ley de bases.—El Sindicato Médico Libre entiende que antes de cualquier modificación debe existir una ley de bases de la salud que venga a plasmar la filosofía de un sistema sanitario.

Libre elección de médico.—A pesar de ser un anteproyecto de ley indicativo, no se contempla en el citado anteproyecto de ley el derecho de todo ciudadano a elegir a quien confiar el cuidado de su salud, principio éste que figura en el artículo 57 del tratado de Roma, que España tendrá que firmar si desea vincularse a la Comunidad Económica Europea.

Contrato de los médicos.—El Sindicato Médico Libre considera hoy discutible lo que se pueda entender como carácter contractual jurídico-laboral especial. La triste experiencia de los estatutos jurídicos del personal facultativo y sanitario al servicio de la Seguridad Social induce a pensar que la normativa laboral de los médicos debe ser pactada entre éstos y la Administración sin imposición alguna.

José Molina, nuevo secretario general de USO en Madrid

MADRID. (Efe.)—Con la asistencia de 350 representantes de todos los afiliados de la provincia de Madrid, USO celebró ayer su primer congreso en los locales de la AISS, en el que se aprobaron los estatutos que regirán a este sindicato y se ha elegido a la comisión ejecutiva.

La nueva comisión ejecutiva la forman, como secretario general, José Molina Sánchez, de la Federación de Banca; de Economía, Carlos Herrero Lozano; de Coordinación Organizativa, Víctor Gómez Pérez; de Formación, Luis Acebal Monfort; de Relaciones Políticas y Sindicales, Manuel Fernández Losa; de Acción Reivindicativa, Mariano Maroto, y de Información y Propaganda, Jesús Cabanillas Martínez.

Asimismo se debatió en este primer congreso una ponencia sobre la situación sindical actual y han sido aprobadas cuatro resoluciones especiales que se refieren al plan energético nacional, al paro y a la problemática de la mujer trabajadora.

Incompatibilidades y derechos adquiridos.—En el anteproyecto de ley el sistema de incompatibilidades, necesario según el Sindicato Médico Libre, queda abierto al juicio unilateral del Ministerio, lo cual es inaceptable, al igual que la falta de delimitación de los derechos adquiridos.

Los funcionarios de la AISS amenazan con encerrarse

MADRID. (Efe.)—La asamblea nacional de los funcionarios de la Asociación Institucional de Servicios Socio-Profesionales (AISS) ha acordado proponer a las diferentes asambleas provinciales encerrarse en sus centros de trabajo el próximo jueves si la Administración no les da una

respuesta satisfactoria a sus peticiones.

El acuerdo ha sido tomado por los delegados de toda España, que se han reunido en la sede nacional de la AISS y comunicado inmediatamente a la asamblea de Madrid, reunida en la entrada del centro.

La asamblea nacional ha decidido volverse a reunir el próximo miércoles para hacer un balance de la situación y conocer las posturas de las diferentes asambleas provinciales.

En relación a su reivindicación sobre la transferencia de estos funcionarios a otros ministerios, la coordinadora ha informado a Efe que serán llamados para negociar las condiciones en las que se realizará.

Respecto al resto de las reivindicaciones, como subida salarial, situación de contratados, etc., no han obtenido todavía ninguna respuesta.

Por otra parte, han informado a Efe que los distintos departamentos de la AISS van sumándose a la huelga. Así lo ha hecho ya el colegio de la Paloma, y próximamente lo harán las residencias para trabajadores de la antigua Educación y Descanso.

LAS AUTONOMIAS

EN EL PLANO SINDICAL

ELA-STV pide un comité nacional para Euskadi en la Compañía Telefónica

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En la reunión de constitución del comité nacional de la Compañía Telefónica Nacional de España, el representante de la sindical vasca ELA-STV manifestó su oposición, pidiendo la constitución de un comité nacional para los trabajadores telefónicos de Euskadi. De esta manera, por primera vez en el plano de la representación de los trabajadores se plantea la problemática de la autonomía de las nacionalidades, prevista en el texto de la Constitución, actualmente en discusión en las Cortes. El representante de la otra sindical vasca, LAB, vinculada a los grupos políticos extremistas de Euskadi, se abstuvo y pidió que constase en acta.

“HA SIDO UN CRIMEN”, DICE EL SINDICATO

INDEPENDIENTE DE LA PIEL

Continúa la huelga de marroquinería en Zaragoza tras la muerte de una trabajadora

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Continúa la huelga del sector de marroquinería en Zaragoza después de la muerte, el pasado día 14, de la joven trabajadora María Luisa Carrasco, de catorce años, según nos informa el Servicio de Prensa de la Confederación de Trabajadores Independientes. Los sucesos han sido objeto de versiones muy confusas en la prensa madrileña, por lo que el Sindicato Obrero Independiente de la Piel, de la capital aragonesa, desea precisar lo siguiente: Que los trabajadores de la empresa Yuma-Benedi no se habían incorporado aún el miércoles a la huelga del sector de marroquinería, en apoyo del convenio que están intentando negociar desde hace un mes. Con ese motivo, el Comité de la huelga legal, el secretario del SOIP y numerosos compañeros de otras empresas se congregaron ante la fábrica con el propósito de informar al personal de Yuma-Benedi de la situación. De forma imprevista, un coche 600, con cinco ocupantes, conducido por María Pilar García Vivó, trabajadora de la misma empresa, apareció ante el grupo de 150 personas allí congregado, acelerando y arrollando a María Luisa Carrasco y a su hermana María del Mar. La primera fue arrastrada varios metros hasta quedar aprisionada entre un 600 y un Renault 8 que estaba aparcado allí. María Luisa quedó materialmente destrozada. La reacción de los presentes fue la de lanzarse contra el coche y su conductora, a la que golpearon, aunque sin causarle daños de importancia. La Guardia Civil de Tráfico, que hizo acto de presencia, interrogó a María Pilar García Vivó y la puso seguidamente en libertad, ante el asombro de los presentes. El secretario del Sindicato Obrero In-

dependiente de la Piel, Calixto Ontifiano, se personó en el cuartelillo de la Guardia Civil, junto con el conductor del Renault 8, para prestar declaración, y fue detenido como consecuencia de las declaraciones de la persona que había matado a María Luisa Carrasco. Calixto Ontifiano fue detenido y pasó a la disposición del juez, quien, tras tomarle declaración, ordenó su libertad. Al día siguiente, un centenar de testigos de los hechos se personaron en el Juzgado para ratificar el testimonio de Calixto Ontifiano, secretario general del SOIP, quien dio cuenta al juez de que María del Pilar García Vivó había dicho el día anterior que “si alguien se le ponía delante, lo mataría”.

El secretario general del SOIP ha declarado a HOJA DEL LUNES: “Todos los trabajadores del sector piel exigimos que se haga justicia ante este evidente asesinato y denunciemos al empresario, culpable de la situación que da lugar a estas luchas, sirviéndose de los esquirols para desunir a la clase obrera. Este trágico acontecimiento no puede considerarse aislado de todo lo ocurrido en días anteriores, siendo el resultado del clima de tensión creado por la patronal, con todo tipo de provocaciones, presiones y amenazas a los trabajadores del sector de marroquinería, que luchan por un convenio justo”.

La huelga legal de Zaragoza empezó el día 13 y está apoyada por el SOIP-CTI y la CSUT. Comisiones Obreras se retiró anteriormente de la negociación. Los trabajadores piden un salario diario de 800 pesetas, mientras que la patronal ofrece 600, cantidad que equivale, aproximadamente, al salario mínimo interprofesional.

Ayer terminó el Congreso Confederal

CSUT: bloque sindical por la soberanía de los pueblos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Con la adopción de una serie de conclusiones en torno a política internacional, entre las que destaca “el promover la formación de un bloque sindical por la soberanía y el progreso de los pueblos”, finalizó ayer, en los locales de la AISS de la avenida de América, de Madrid, el Consejo Confederal de la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), formado por 200 miembros de toda España.

A lo largo del fin de semana, el Consejo Confederal de esta central sindical estudió la situación actual en materia política, social y económica.

En cuanto al proyecto de ley de Acción Sindical, el Consejo contempló claramente dos niveles: Primero. Se decidió continuar impulsando acciones de masas en defensa del primitivo dictamen de la ponencia de trabajo. Segundo. Con respecto a la acción sindical fuera de la empresa, el Consejo entendió que urge regularla y garantizar la participación de todos los sindicatos democráticos. Con este objetivo, el Consejo Confederal de la CSUT acordó criterios para la elaboración de un proyecto de ley de convenios colectivos.

LUCHA CONTRA EL PARO

En el capítulo dedicado al paro hubo un intenso debate y se entendió que la lucha contra éste se debe hacer desde tres puntos de vista: primero, evitar que aumente el número de parados; segundo, impulsar la lucha por la creación de nuevos puestos de trabajo a nivel nacional, regional, de provincias, comarcas, pueblos y barrios; tercero, garantizar un seguro de desempleo para todos los que realmente estén parados.

Rodríguez, secretario general del SU

MADRID. (Efe.)—A última hora de la mañana de ayer fue clausurada la segunda conferencia de la Unión Provincial de Madrid del Sindicato Unitario, que comenzó el sábado en la sede

de la AISS, en el paseo del Prado.

En el curso de la sesión de la mañana fue proclamado el nuevo secretariado provincial de la Unión Provincial de Madrid y elegido como nuevo secretario general de la UP de Madrid Fernando Rodríguez, que sustituye a Cristino Domenech, perteneciente desde el segundo congreso del SU a la ejecutiva de esta central, y como secretario general adjunto, Mariano Gamó.

Los 800 delegados del SU de Madrid han discutido ponencias sobre organización, finanzas, mujer trabajadora, juventud y propaganda.

En el congreso se ratificó la táctica de frente común de todas las centrales, aprobada en el segundo congreso del SU, y consideraron muy positiva la labor desarrollada en los últimos meses por esta central, que afirmaron “ha multiplicado por diez el número de afiliados, y en las últimas elecciones sindicales ha conseguido romper la hegemonía de CC. OO. y UGT”.

Hoy podría resolverse la huelga de catedráticos de instituto

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—La Asociación Nacional de Catedráticos de Institutos Nacionales de Bachillerato se cree que llegará hoy lunes a un acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia, por lo que podría suspenderse la huelga, que afectaba el pasado fin de semana a 1.486 catedráticos de los 3.100 que existen en toda España.

Creada la coordinadora de empresas guipuzcoanas en crisis

BILBAO. (Efe.)—Ayer fue constituida la coordinadora de empresas en crisis de Guipúzcoa, tras una reunión celebrada en la AISS de San Sebastián.

Fraga Iribarne, en Cáceres:

"El PSOE no puede incurrir en los errores del 34"

CÁCERES. (Efe.)—Alianza Popular celebró ayer un acto propagandístico en Cáceres, al que asistió el secretario general del partido, Manuel Fraga Iribarne.

Previamente, en el transcurso de una rueda de prensa, el señor Fraga afirmó, entre otras cosas, que el Partido Socialista Obrero Español no puede volver a incurrir "en los mismos errores de 1934" y que si quiere ir a una acción de Gobierno "debe atemperar su actitud al unísono de la socialdemocracia que impera actualmente en Europa y despreciar los sectarismos de republicanismos, anticlericalismo y escuela única".

Se refirió también a las recientes declaraciones de Rafael Arias-Salgado, a quien calificó Manuel Fraga como un "peso ligero", al que ya tiene tomado el pulso desde hace mucho tiempo. Sobre el Gobierno de UCD dijo que España lleva mucho tiempo sin Gobierno: "El propio Gobierno de UCD así lo ha anunciado en tres ocasiones, y ahora, hasta después de la Constitución, según Suárez, no se comenzará a gobernar; hasta tanto se está haciendo fontanería, que es un extraño oficio para un presidente de Gobierno."

Sobre la posibilidad de que UCD llegue a integrarse en Nueva Mayoría, dijo Fraga que ello sería posible siempre y cuando "este partido atienda mucho más al ideario político planteado en la campaña electoral y se deje de hacer tantas concesiones y tolerar el destrozo de España, tal cual se está haciendo".

Fraga Iribarne durante su intervención en el acto público dijo que en las elecciones del 15 de junio los comunistas habían votado leninismo, y ya no son leninistas; los socialistas al marxismo, y ya no son marxistas; lo que votaron a Tierno resulta que habían votado a Felipe González, y los que votaron centro ha resultado que votaron centro izquierda, todo lo cual ha supuesto un fraude electoral.

PRESENTACION DE UCD EN GAVA

GAVA (Barcelona). (Efe.)—A mediodía de ayer, en el colegio Jaume March, tuvo lugar el acto de presentación del Partido Unión de Centro Democrático en esta población.

En el curso del acto, al que asistieron unas doscientas personas, tomaron la palabra José María Dalmau, presidente de UCD en esta población; Marcelino Mo-

Clausurado el II Congreso Nacional del Frente de Juventudes

MADRID. (Efe.) — Representantes de toda España asistieron ayer al segundo congreso nacional de las generaciones formadas en el Frente de Juventudes, que fue clausurado en Madrid.

El congreso debatió y aprobó el texto de una declaración de principios ideológicos que pueda servir de criterios de convivencia para todos los españoles, y especialmente para aquellos que procedan de las organizaciones representadas en la asamblea.

A instancias de una moción presentada al efecto, el pleno del congreso acordó recomendar, con nueve abstenciones, la fundación de un nuevo ente político inspirado en la esencia válida del pensamiento de José Antonio, por parte de quienes con este origen o cualquier otro no se encuentren representados por las diversas opciones políticas del panorama español y desean ofrecer un cauce de síntesis capaz de dar respuesta a las demandas de un amplio sector de los españoles.

El congreso, que se mantendrá independiente de esta nueva fundación, celebrará su tercera asamblea el año 1979, en la ciudad que determine su mesa rectora.

Mejoría de Jaime de Mora y Aragón

El estado de salud de Jaime de Mora y Aragón, hijo de los marqueses de Casa Riera y hermano, por tanto, de la Reina Fabiola de Bélgica, es satisfactorio, según manifestó su esposa ayer mañana a Efe.

El señor de Mora se encuentra hospitalizado en la clínica de la Cruz Roja, tras haber sufrido un infarto de miocardio.

Fin de semana gitano en Burgos

BURGOS. (Efe.) — Representantes de las 23 comunidades gitanas integradas en la Coordinadora Nacional de Asociaciones Gitanas participaron ayer en Burgos en unas jornadas de información y convivencia.

Las jornadas tienen como lema "Los gitanos también somos ciudadanos españoles" y habían sido organizadas por la Coordinadora Nacional de Asociaciones Gitanas, en colaboración con la Asociación Civil de Promoción Gitana en Burgos.

Una manifestación pública recorrió la ciudad con numerosas pancartas en las que se expresaban las reivindicaciones gitanas, principalmente referidas a viviendas, escuelas y trabajo no discriminado.

En número aproximado a dos mil los gitanos llegaron a la plaza mayor.

INTERVINO FERNANDEZ CUESTA

Acto de Falange de las JONS en Don Benito

BADAJOS. (Efe.)—"Nos llamamos de derechas porque queremos armonizar el respeto a los valores que a lo largo de los siglos han formado la personalidad histórica de España con las exigencias sociales de nuestro tiempo. Si ese es el criterio para calificarnos de extrema derecha, serán de izquierdas los que defiendan todo lo contrario, esto es, quienes quieren la ruptura de España, el marxismo, el libertinaje, la pornografía, la difamación y la calumnia", dijo Raimundo Fernández Cuesta, jefe

nacional de FE de las JONS, en el acto celebrado ayer en un teatro de Don Benito, abarrotado, calculándose en 1.500 los asistentes.

El señor Fernández Cuesta, tras evocar la presencia de José Antonio en esta misma ciudad, analizó detalladamente la actual situación política española y el papel que en la misma le corresponde a la Falange.

El mitin ha sido el acto central de un fin de semana falangista en Badajoz, provincia en la que FE de las JONS cuenta con más de tres mil afiliados.

Hablando de Moda Joven:

Ad-lib

En las creaciones AD-LIB el romanticismo y la naturalidad van de la mano. Y hacen buena pareja. Dan una imagen alegre, juvenil, colorista, vivaz.

Modelos con profusión de encajes rústicos y tiras bordadas.

Faldas de volantes de diversos tonos, blusones, vestidos, pantalones... y todo en telas lisas o estampadas que se adornan a veces con aplicaciones en crep satén.

MODA EXCLUSIVA DE IBIZA para

Galerías Preciados



LOS REYES SE DESPIDEN DE PEKIN

- Nuestro pensamiento es común en muchos temas de política internacional
- Don Juan Carlos pronunció un discurso de amistad
- Este viaje ejercerá una influencia trascendental, dijo el viceprimer ministro chino

El próximo día 23 regresarán a España los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, tras de una breve estancia, el día anterior, en Bagdad, capital del Iraq. El viaje se inició el miércoles día 14, en el aeropuerto madrileño de Barajas, con una primera escala en Teherán, donde SS. MM. fueron huéspedes de honor del Sha y de la Emperatriz. La llegada a Pekín fue en la mañana del viernes 16, con un recibimiento espectacular y multicolor que la televisión ha brindado repetidamente a los españoles.

Sin restar importancia a las visitas a la capital iraní y a Bagdad, en las que se han afirmado las tradicionales relaciones de amistad y de cooperación económica, la atención interna-

PEKIN. (Efe.)—La visita oficial de los Reyes de España a la República Popular China ejercerá "una influencia trascendental en el ulterior desarrollo de las relaciones entre nuestros dos países".

Así se desprende de lo manifestado anoche por Teng Siao-Ping, viceprimer ministro chino, en la cena que, como despedida, ofreció el Rey de España a las autoridades chinas en la sede de la Embajada española en Pekín.

EL DISCURSO DEL REY

Don Juan Carlos pronunció los postres las siguientes palabras, que fueron saludadas con una larga ovación de los asistentes:

"Excelentísimo señor viceprimer ministro, Teng Siao-Ping. Señoras y señores:

Quando vine a vuestro país conocía ya la fama que tiene en el mundo entero la hospitalidad china, pero la cordial acogida que nos habéis dispensado a la Reina y a mí ha superado nuestra imaginación. En nombre de todos nosotros os queremos agradecer muy calurosamente no sólo todas las atenciones que hemos recibido durante nuestra estancia en Pekín, sino muy especialmente el espíritu de amistad con que nos habéis prodigado y que, como dije hace unos días en el gran palacio del Pueblo, es signo evidente del estrechamiento de nuestras relaciones.

En las importantes reuniones que hemos celebrado con vos, con el primer ministro, Hua Kuo-Feng, y con el presidente del Comité Permanente de la Asamblea Popular Nacional, Ye Chien-Ying, hemos tenido ocasión de afirmar esas relaciones no sólo con el espíritu de amistad al que aludo, sino también con la certeza de que nuestro pensamiento es común en muchos temas de política internacional.

LOS LOGROS DE LA NUEVA CHINA

También conocía antes de venir a Pekín los logros extraordinarios conseguidos por la nueva China en múltiples campos. He tenido ocasión de comprobarlos en las visitas que hemos realizado durante estos días a diversos centros de Pekín, donde hemos visto los monumentos de vuestra magnífica historia junto

con las realidades de la China de hoy.

Mañana saldremos para Hang Chow y Shangai para continuar visitando nuevos aspectos de esta China, cuyo recuerdo guardaremos para siempre con gran emoción.

Quiero, pues, levantar mi copa para beber a vuestra salud, a la salud de todos los altos dirigentes de la República Popular China y a la de todos los presentes porque se vean cumplidas las esperanzas del pueblo chino y por el fortalecimiento de la amistad entre China y España."

BRINDIS DE TENG SIAO-PING

Por su parte, y en medio de una gran expectación, el viceprimer ministro de la República Popular China, Teng Siao-Ping, destacó a continuación que "la presente visita de Sus Majestades los Reyes a China, aunque corta, reviste una gran importancia y ejercerá una influencia trascendental en el ulterior desarrollo de las relaciones entre nuestros dos países".

Estas palabras, pronunciadas por el viceprimer ministro chino, fueron interpretadas por alguno de los asistentes, expertos en política china, como de una singular trascendencia, por la promesa de realidad futura que encierran.

Teng Siao-Ping se refirió a continuación a lo que calificó de "amistosa conversación" celebrada entre el Rey de España y el primer ministro chino, Hua Kuo-Feng.

PROBLEMAS INTERNACIONALES

"En nuestras conversaciones —declaró— las dos partes hemos intercambiado, amplia y sinceramente, puntos de vista sobre los problemas internacionales de interés común y sobre las relaciones bilaterales. Justamente porque hacemos frente a muchas cuestiones comunes, tenemos, como es natural, el lenguaje común en no pocos puntos sobre los importantes problemas internacionales. Son sinceros los deseos que abrigamos las dos partes de desarrollar las relaciones de amistad y de colaboración entre ambos países."

El viceprimer ministro de la República Popular China señaló también que "nos asiste la profunda convicción de que las

relaciones se ha centrado en la visita a Pekín, ya que era la primera vez que un monarca europeo visitaba la República Popular y también era la primera vez que un Jefe de Estado español llegaba en visita oficial a Pekín.

Independientemente de la posibilidad de intensificación del comercio entre ambos países, lo que sí es evidente es que los Gobiernos de Madrid y de Pekín tratan de encontrar una vía de entendimiento en la política internacional de los grandes bloques, sobre todo en el continente africano, donde la China Popular viene desarrollando desde hace muchos años una intensa actividad diplomática y de apoyo en los más diversos campos, y donde cuenta con grandes países amigos.

flores de la amistad cultivadas por Su Majestad el Rey, junto con nosotros, durante su visita, se convertirán en ricos frutos".

PLENO EXITO

Teng Siao-Ping hizo especial hincapié en este sentido al finalizar su intervención con la siguiente frase: "La visita de SS. MM. a China culminará con pleno éxito después de su estancia en Hang Chow y Shangai."

Por último, y tras rogar a don Juan Carlos y doña Sofía que a su regreso a España transmi-

tieran la profunda amistad del pueblo chino al pueblo español, el viceprimer ministro brindó con las siguientes palabras:

"Por el desarrollo de la amistad entre los pueblos chino y español y de las relaciones entre ambos países, por la prosperidad y el florecimiento de España, por la salud de SS. MM. el Rey don Juan Carlos I y la Reina doña Sofía, por la de todos los demás distinguidos huéspedes españoles y por la de los amigos y camaradas aquí presentes."

OYERON MISA EN LATIN

PEKIN. (Efe.) — Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía han iniciado las actividades de su tercera jornada en Pekín, asistiendo a una misa en la iglesia Nan Tang (de la Concepción).

El arzobispo de Pekín ofició en latín, a las siete treinta de la mañana, para los Reyes, séquito y periodistas, la santa misa, que normalmente suele celebrarse todos los domingos a las nueve

de la mañana para los cinco mil católicos que, aproximadamente, hay en la capital china. En Pekín hay veinte sacerdotes que comparten su ministerio con el trabajo de las fábricas.

"¿Nota los nuevos aires de libertad que parecen circular en China?", se le había preguntado al arzobispo. Lo pensó un poco y respondió: "Yo tengo toda la libertad espiritual que me concede la vivencia religiosa."

Simpatía a raudales

VISITA A LA GRAN MURALLA

PEKIN. (Crónica para HOJA DEL LUNES de Manuel Morales, de Efe.)—Una imprevista lluvia hizo mucho ruido en Pekín por la amistad entre España y China.

Los Reyes de España correspondieron a sus anfitriones chinos con una cena en los jardines de la Embajada española en esta ciudad, pero la lluvia, que convirtió en sopa el segundo plato, obligó a los dos centenares de invitados a correr a refugiarse bajo techo.

El protocolo roto acercó más a las personas, y el diálogo se convirtió entonces en humorístico, para pasar luego al que tienen todas las personas unidas en los percances inicialmente desagradables.

Pronto dejó de llover, y los invitados volvieron a las mesas. En-

tonces, las conversaciones fueron más animadas, más abiertas; en definitiva, más amistosas.

VISITA A LA GRAN MURALLA

La jornada de los Reyes de España, que casi concluía con esta cena, había comenzado a las

7,30 de la mañana con su asistencia a una misa.

Más tarde, los Reyes se dirigieron a toda velocidad a la Gran Muralla. La jornada era cargada y los conductores chinos apretaban fuerte el acelerador de sus Bandera Roja.

Al llegar al pie de esta fortificación, que se inicia aquí y que atraviesa miles de kilómetros el Rey se bajó rápido de su automóvil. Se sabe que cuando puede conduce a alta velocidad, pero lo que él no sabía era la alta velocidad con que conducen los chinos. Hizo un comentario humorístico sobre ello.

Es el mismo que hacen todos los jefes de Estado que van a ver la Gran Muralla. Los chinos siempre los llevan así, pero su pericia automovilística puesta a prueba diariamente en la loca y anárquica conducción de Pekín, les permite hacer estas imprudencias aparentes.

Lo que sí "mata" a muchos turistas es subir por las empinadas murallas, pasar torretas y seguir subiendo las pendientes del 40 por 100.

Las murallas fueron en tiempos contención de invasiones. Contienen ahora a muchos osados que quieren recorrerlas, pero los Reyes, con buen espíritu de sacrificio, subieron, bajaron y dejaron atrás a casi el centenar de periodistas que les seguía.

LA REINA, EN EL MERCADO DE FRUTAS

La vuelta también fue rápida, y a la tarde, la Reina visitaba uno de los grandes mercados de frutas de Pekín. La ciudad está llena de ellos, y los chinos, eminentemente vegetarianos, los llenan día y noche, porque, por el sistema de turnos de trabajo, muchos almacenes están abiertos las veinticuatro horas del día.

Llegada la noche se celebró la cena, una cena que resultó amistosa y llena de anécdotas, gracias a la imprevista lluvia.

UN ESPAÑOL EN CHINA

Y después de la lluvia, los Reyes quisieron conocer a la colonia española en China. Muy pocas personas: Pepe Castedo, el hombre que ha enseñado español a miles de chinos; un viejo republicano exiliado, que reconoció en ese momento que los Monarcas eran sus Jefes de Estado, y dos Teresas, una que trabaja en la Embajada del Líbano, y la otra, estudiante de chino en Shangai.

Aquí, en China, y para que las relaciones entre los dos pueblos se desarrollen tras la visita real, hacen falta muchos más "Pepe", Castedo y muchas más "Teresas".

Funciona en Madrid una Asociación para la Amistad con el Pueblo Chino

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La visita de los Reyes de Pekín da especial relieve a los trabajos de la Asociación para la Amistad con el Pueblo Chino. Esta asociación fue legalizada en noviembre de 1977 por grupos de profesionales que desde 1973, año del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y la China Popular, habían viajado a este país. El terremoto de 1976 fue el acelerador del proceso de constitución de la Asociación, ya que provocó una reacción amistosa de muchos españoles, que manifestaron de muy diversas maneras su solidaridad.

El objetivo de la Asociación —según nos informa su presidente, el arquitecto don Fernando Prats Palazuelo— es facilitar el mutuo conocimiento de ambos pueblos sin tendencia partidista alguna.

Forman parte de ella, desde parlamentarios, como Villar Arregui, Carlos Zayas y Baldomero Lozano, hasta trabajadores y representantes de los sectores populares de barriadas. También están integrados en esta Asociación—añade el presidente—residentes chinos que llegaron a España en los años cuarenta.

"En estrecha relación con la Embajada china en Madrid y con el Gobierno español, desarrollamos una tarea de divulgación en barrios, universidades, entidades culturales, organizando ciclos de conferencias, exposiciones artísticas,



Fernando Prats. (Torremocha.)

ticas, etc. También hemos promovido una visita de técnicos chinos a España y un viaje cultural de cuarenta españoles a China este verano."

La Junta directiva de la Asociación está integrada, entre otros, por el señor Prats Palazuelo, arquitecto, como presidente; por don Luis Royo, trabajador de artes gráficas, como vicepresidente; por don Felipe Manchón, ingeniero de Caminos, como secretario.



El arzobispo de Pekín despidió a los Reyes, que habían oído la misa dominical en la iglesia católica de la Concepción. (Efe.)

DURO ENFRENTAMIENTO DEL ALCALDE DE PARIS CON EL GOBIERNO

PARIS. (Efe.)—El alcalde de París, Jacques Chirac, se niega a pagar los 142 millones de francos que por gastos de Policía le exige el Gobierno, y acusó a éste de mala fe y de irresponsabilidad ayer domingo en unas declaraciones.

En un nuevo enfrentamiento verbal, el presidente del Movimiento Gaullista (RPR) denunció la existencia de una operación política destinada a hacerse con la alcaldía de la capital francesa por medio de este problema de créditos a la Policía parisiense.

Para evitarlo, Chirac presentó a los concejales de París un proyecto de tasa municipal suplementaria, de un 7 por 100 más, que se decidirá esta semana.

"Si París no percibe estos nuevos impuestos, las cuentas de la alcaldía serán deficitarias y la capital volverá a quedar bajo la tutela del poder estatal", argumentó el máximo dirigente de la Regrupación en pro de la República (RPR).

Se quejó, además, de que la exigencia del pago de los 142 millones de francos de deuda por gastos de Policía fue presentada al término de las elecciones legislativas de marzo pasado.

Estas lecciones hicieron del RPR gaullista el primer partido de Francia en número de diputados y, según los observadores, despertaron la envidia de los miembros de la Unión por la Democracia Francesa, el partido creado en torno a Valéry Giscard d'Estaing.

Pero Jacques Chirac no vio, en sus manifestaciones a la prensa, que la nueva escaramuza en la "batalla de París" sea otro ejemplo de conflicto que le opone al Presidente de la República, como piensan los observadores.

Nota de la R.—El ministro del Interior francés, Christian Bonnet, en una declaración respecto de este tema, ha dicho: "...desde el 27 de octubre, en materia de Policía debía aplicarse el viejo principio de la división de los gastos de funcionamiento sobre la base del 75 por 100 a cargo del Estado y el 25 de la Villa (de París). Esta distribución, confirmada por la ley de Finanzas del 31 de diciembre de 1953, ha sido aplicada siempre rigurosamente por todos los gobiernos de la IV y de la V República. Un mes y medio después de la carta del primer ministro (recordando esta obligación) fue cuando el alcalde de París, el 12 y el 13 de diciembre, tomó la decisión unilateral de reducir de 292 millones (que representan el 25 por 100 de la ciudad) a 150 millones el importe de los créditos para la Policía, en el presupuesto primitivo de la Villa".

MARTIN VILLA, EN PARIS PREPARARA LA VISITA DE GISCARD A ESPAÑA

PARIS. (Efe.)—El ministro español del Interior, Rodolfo Martín Villa, llegó ayer a París en visita oficial.

Martín Villa se entrevistará hoy lunes, a primera hora de la mañana, con su colega francés, Christian Bonnet, para un intercambio de informaciones de interés mutuo.

La visita de Rodolfo Martín Villa se inscribe en el marco de los contactos habituales entre los Ministerios del Interior de ambas naciones, indicaron fuentes diplomáticas españolas de París.

Entre otros temas de cooperación, el miembro del Go-

bierno español abordará en esta ocasión la organización de las medidas de seguridad durante la visita de Estado a España del Presidente Valery Giscard d'Estaing, del 28 de junio al 1 de julio.

Junto al embajador de España en Francia, marqués de Nerva, acudió a recibir a Rodolfo Martín Villa al aeropuerto de Orly el director general de Seguridad francés, J. Solier, por tener que asistir el ministro francés del Interior a las ceremonias conmemorativas del llamamiento del general De Gaulle a los franceses durante la segunda guerra mundial.

Tras diez años de régimen militar

PERU ELIGIO AYER SU ASAMBLEA CONSTITUYENTE

Ayer domingo, 18 de junio, tras diez años de régimen militar, los peruanos que saben leer y escribir, fueron convocados para elegir a los miembros de una Asamblea Constituyente, de cien personas, encargada de redactar una nueva Constitución. Posteriormente serán convocadas elecciones generales en 1980.

A la convocatoria electoral de ayer presentaron candidatos doce partidos, cinco de ellos considerados como de izquierda y de extrema izquierda. Entre los de izquierda aparecen el Partido Socialista Revolucionario, encabezado por el general Leónidas Rodríguez Figueroa y que recoge a los sectores radicales que apoyan el programa revolucionario del difunto ex presidente Velasco Alvarado. También en la izquierda, o en el centro izquierda socialdemócrata, está el veterano APRA, fundado por Víctor Raúl Haya de la Torre, que presenta, como solución al grave problema económico del país, un programa preparado hace cincuenta años. Más a la derecha está el Partido Popular Cristiano, del antiguo alcalde de Lima, Luis Bedoya, que, desde un antimilitarismo claro, pretende la anulación de la política económico-social sostenida por el Gobierno de Velasco Alvarado. Estas son las tres fuerzas políticas que tienen mayores posibilidades de éxito en la consulta electoral de ayer y cuyos resultados, oficiales y definitivos, no serán conocidos hasta el próximo 2 de julio.

CINCO MILLONES PODIAN VOTAR

LIMA. (Efe.)—Miles de personas formaron ayer largas colas ante los colegios electorales desde antes de su apertura para emitir su voto en las primeras elecciones que se celebran en el país en quince años.

Piquetes de la fuerza armada vigilaban para que las elecciones se desarrollaran con calma y normalmente.

Cinco millones de peruanos deben elegir entre los 1.175 candidatos de doce partidos a los 100 miembros de la Asamblea Constituyente, que elaborará una nueva Constitución para el país.

LA CONSTITUCION REFLEJARA LA NUEVA REALIDAD, DIJO EL PRESIDENTE

LIMA. (Efe.)—La nueva Constitución de Perú debe no sólo reflejar los cambios habidos en el país, sino los producidos en el mundo, señaló el Presidente pe-

ruano, general Francisco Morales Bermúdez.

Interrogado por los periodistas cuando acudió a depositar su voto en las elecciones constituyentes, Morales Bermúdez indicó que la última Constitución peruana data de 1933 y el país "debe tomar nuevos rumbos".

El Presidente afirmó que la nueva Constitución, que será elaborada por los 100 representantes de 12 partidos políticos que resulten electos ahora, "habrá de amoldarse a la realidad peruana".

Indicó su seguridad de que el Gobierno resultante de las elecciones generales, a celebrarse en 1980, "tendrá que cumplir esa Constitución, y todos los peruanos se lo vamos a exigir".

DETENIDO EL LIDER DE LA OPOSICION

LIMA. (Efe.)—El jefe del Partido Socialista Revolucionario (PSR), general retirado Leónidas Rodríguez Figueroa, fue detenido ayer tras emitir su voto

para las elecciones constituyentes.

Rodríguez, que se hallaba en la clandestinidad desde hace tres semanas y sobre el que pesaba orden de deportación, se había presentado con anterioridad ante el Jurado Nacional de Elecciones para pedir garantías al emitir su sufragio.

Las autoridades del Jurado le indicaron que se garantizaba el cumplimiento de sus derechos civiles, pero no su integridad física.

LA DETENCION ES ILEGAL

LIMA. (Efe.)—El líder del Partido Socialista Revolucionario, ex general Leónidas Rodríguez Figueroa, será deportado a Argentina en fecha aún no determinada, informaron a Efe fuentes diplomáticas.

El líder socialista fue detenido ayer por la mañana cuando acudió a un colegio electoral a depositar su voto.

La detención y, en consecuencia, la deportación contravienen al reglamento electoral vigente en el país, según comunicó oficialmente el presidente del Jurado Nacional de Elecciones, Ulises Montoya, al Ministerio del Interior.

El documento, firmado por el presidente del organismo responsable de estas elecciones, indica que la detención del político atenta contra el artículo 190 del reglamento vigente para los comicios.

El artículo 190 señala que "ninguna autoridad podrá detener o reducir a prisión el día de las elecciones ni veinticuatro horas antes a los ciudadanos capacitados para votar, salvo caso de flagrante delito".

El Ministerio del Interior peruano, así como la Oficina Central de Información, aún no han emitido comunicado alguno al respecto.

LA CUARTA MUJER DE HUSSEIN: VEINTISEIS AÑOS



Una joven rubia y esbelta, estadounidense, de veintiséis años, sube al trono de Jordania por su matrimonio con el monarca de este reino. Lisa Halaby, hija de padres de origen sirio y chica de su tiempo, graduada en arquitectura, ha aceptado de la tradición un cambio, el de su nombre. De ahora en adelante se llamará Noor de Hussein, lo que tiene la muy poética traducción de Luz de Hussein. El Rey Hussein, que cuenta cuarenta y dos años de edad, ha contraído ahora sus cuartas nupcias. Su anterior esposa, la reina Alia, falleció víctima de un accidente aéreo hace varios meses.

Los trajes más ligeros del verano, desde 6.500 pts.

Libertad total.

Flexibles, sueltos, cómodos.

El Corte Inglés

El Corte Inglés

El Corte Inglés

AUMENTAN LAS TENSIONES EN EL CONTINENTE ASIÁTICO

En coincidencia con la persistente agravación de los problemas de África, donde el contubernio soviético-cubano está de hecho enfrentado con el Occidente, pasan a un primer plano los conflictos asiáticos, entre los que son dignos de poner de relieve, como más generalizables y peligrosos, al menos estos tres: la tendencia expansiva de la URSS en lo que el Gobierno de Pekín ha calificado gráficamente de "hegemonismo"; la progresiva rivalidad ideológica, política, económica y incluso militar entre los actuales regímenes de Pekín y Moscú, y la delicada posición de Japón, la gran potencia asiática, en relación con esos dos regímenes. Empecemos por este último asunto.

El Gobierno nipón ha entregado al soviético una enérgica protesta por las maniobras militares, de alcance ciertamente excepcional, que la flota soviética ha venido realizando en los últimos días en aguas de las islas Kuriles del Sur, hoy en posesión rusa, pero reivindicadas por Japón. Las Kuriles del Sur son cuatro islas —Etorofu, Kunashiri, Habomai y Shicotan— de reducida importancia económica y demográfica, pero de alto valor estratégico, supuesto que se encuentran a no mucha distancia de la isla japonesa de Hokkaido, la más septentrional del archipiélago.

La URSS ha acumulado en el Pacífico una amenazadora fuerza aero-naval, con más de cuatrocientos buques de diferentes tipos y entre ellos un centenar de submarinos, a lo que hay que añadir casi un millar y medio de avio-

nes de combate. Ello acusa propósitos nada pacifistas, tanto más cuanto que en las citadas maniobras, y por primera vez en aquella región, han intervenido tropas de desembarco. Cuando el 8 de septiembre de 1951 cuarenta y ocho países suscribieron el tratado de paz con Japón, la Unión Soviética se negó a firmarlo; había logrado, como prenda de una victoria en la que tuvo muy escasa participación, la mitad inferior de la isla de Sajalin y las Kuriles del Sur, que Japón cedió a la fuerza. En varias ocasiones desde entonces ha pretendido la URSS ultimar el tratado de paz, pendiente todavía, pero Japón se opone mientras no le sean devueltas las mencionadas islas.

La situación es francamente anómala: si bien falta un tratado de paz que regule las relaciones entre los dos países, éstos tienen establecidas mutuamente Embajadas e incluso han convenido acuerdos de cooperación, especialmente comercial. Preciso es, sin embargo, situar esta cuestión en el actual contexto de los problemas de Asia y, sobre todo, en el progresivo enfrentamiento de China y la URSS. Dando de lado todas sus diferencias anteriores, entre Japón y China existe hoy una corriente de aproximación ya encauzada con el anuncio de unas negociaciones para su correspondiente tratado de paz y que probablemente conducirán a resultados positivos. Que es lo que contraría a la URSS hasta el punto de esbozar una amenaza para abortar, si puede, la prosecución y el éxito de esas negociaciones.

timar un Tratado que vincule a los pueblos asiáticos—intento que Pekín y sus adeptos vienen rechazando por "hegemonista"—, ahora la URSS se ha propuesto envolver a la República Popular de China a través de una serie de regímenes que le sean afectos. Lo que en el fondo late es el, al parecer, ya inconciliable antagonismo entre Moscú y Pekín.

Hasta el momento, mayor es para la URSS la cosecha de reveses que de éxitos: han sido derribados los sistemas políticos, de clara orientación prosoviética, de Mujibur Rahman en Pakistán, de Indira Gandhi en la India y de la señora Bandaranaike en Sri Lanka; ha puesto en recelosa y ofensiva guardia a los Gobiernos de Irán y Pakistán, pero ha sumado a su favor dos importantes tantos: el de la sovietaización de Afganistán y el de la definida inclinación de Vietnam.

Tras el cruento golpe de Estado que bien recientemente derribó y ocasionó la muerte al Jefe del Estado afgano Príncipe Daud, el mismo, que había acabado con el régimen monárquico, Afganistán ha entrado plenamente en el "satelitismo" soviético. La penetración rusa en Afganistán bajo el Gobierno del citado Daud había sido tenaz y provechosa: una gran parte de los oficiales jóvenes de su Ejército se habían formado en la URSS y de la URSS procedían varios miles de técnicos encargados de la revitalización de su agricultura y de su minería. Sólo que el general Daud, llevado del vigoroso nacionalismo afgano, trató de emanciparse de la URSS en busca de contactos con el Occidente: ya había emprendido una línea de estrecha cooperación con Irán, e incluso tenía preparada una visita a Washington. La penetración rusa, sin embargo, era tan firme, que ha bastado el alzamiento de la oficialidad formada en Rusia para que asuma el Poder el comunista Taraki, jefe del prosoviético Partido Democrático Popular, con lo que Afganistán ha entrado plenamente en la órbita soviética.

no-soviéticas hay que situar el conflicto bélico camboyano-vietnamita. Durante las dos guerras indochinas, primero contra Francia y luego contra los Estados Unidos, China respaldó enteramente a Vietnam, no sólo con la provisión de armas y "consejeros", sino también con muy considerables ayudas económicas, prolongadas después de la independencia. Pero el "hegemonismo" soviético ha tenido decisiva parte en el choque entre un Vietnam que, sirviendo al interés del Kremlin, intenta dominar a toda la Península Indochina y una Camboya a quien sostiene China.

Entre China y Vietnam existen una serie de litigios antiguos: un problema de fronteras, en el que Pekín reclama unos territorios no bien delimitados durante la dominación francesa; una disputa sobre la posesión de las islas Paracelso, que, sobre ser ricas en petróleo, ocupan una excelente posición estratégica para las pretensiones rusas de salida al Pacífico y al Océano Índico, y el trato de Vietnam a su numerosa población de origen chino, calculada en cerca de un millón y medio de personas y que para Pekín constituyen un excelente móvil dentro de su política de protección a sus comunidades radicadas en el exterior.

Contra esa población de origen chino ha adoptado el Gobierno de Hanoi medidas ferozmente represivas: como más destacada, la de poner insuperables trabas a las actividades comerciales e industriales, que son la principal dedicación de la comunidad citada. El resultado ha sido un gigantesco éxodo, en las peores condiciones de hambre y seguridad, hacia el Norte. Todas estas circunstancias están contribuyendo no sólo a la ruptura entre Pekín y Hanoi, sino también a la exacerbación de una rivalidad en la que Pekín culpa a Moscú de las ofensivas acciones vietnamitas, lo que no parece enteramente desprovisto de razón.

Pedro GOMEZ APARICIO

Cambio de orientación en China

Bajo la dirección de sus actuales conductores, el Presidente Hua Kuo-feng y el Vicepresidente Teng Hsiao-ping, ambos de tendencias moderadas, la República Popular de China está evolucionando ostensiblemente. Lo revela el fabuloso recibimiento oficial y popular dispensado estos días a los Reyes españoles; de ello da testimonio la distinta acogida dispensada por Pekín en el pasado Agosto al Secretario de Estado, Cyrus Vance, que calificó su viaje de "paso atrás", y la ahora tributada al consejero del Presidente Carter para los asuntos de la Seguridad, Brzezinski, que ha juzgado sus entrevistas con los dos dirigentes de "útiles, importantes y constructivas". En el comunicado subsiguiente a esas conversaciones se dice expresamente: "Ambas partes han expresado el deseo de proseguir el desarrollo de las relaciones chino-norteamericanas conforme a los principios del Comunicado de Shanghai", de cuyos afirma-

tivos logros fue principal artífice el entonces Presidente Gerald Ford.

Parece que la presencia de Brzezinski en Pekín, en la que se discutió ampliamente la intervención soviético-cubana (la del "social-imperialismo") en África, ha impreso un nuevo rumbo a las relaciones de China con los Estados Unidos, de modo que es probable la normalización de esas relaciones a nivel diplomático. La aproximación ha sido tan completa, que "Gramma", el órgano oficial del Partido Comunista cubano, ha calificado significativamente el viaje de "semi maridaje entre Pekín y Washington", y se da por seguro que en él se examinó favorablemente la posibilidad del suministro, por los Estados Unidos a China, de equipos de utilización militar, si es que no de armas, tal como el diario habanero ha afirmado. Desde luego está previsto el desarrollo de nuevos y considerables intercambios en materia económica, científica y técnica.

Contrariamente, Moscú ha venido intentando reanudar con Pekín unas negociaciones para

un entendimiento que, hasta la fecha, no han dado resultado positivo alguno. Con el fin de esas negociaciones había sido destacado a la capital china el Vice-Ministro de Asuntos Exteriores, Ylichef, y precisamente coincidiendo con su viaje se ha producido en una de las islas del río Ussuri un incidente que ha anulado este intento—uno más—de aproximación y de concordia: una patrulla soviética penetró en territorio chino en acto de persecución, según afirma la agencia rusa Tass, de un delincuente, pero la realidad es que ha seguido un choque entre las fuerzas de las dos potencias. A la protesta china ha contestado el Kremlin dando satisfacciones por lo que definió como un "error", pero la tirantez entre ambas partes es tan considerable que Pekín se ha negado a aceptar, por insuficientes, esas explicaciones.

Creciente tirantez chino-soviética

Fracasado el contumaz intento de la Unión Soviética de ul-

La elección del nuevo presidente italiano

Dos socialistas denuncian un pacto de comunistas y democristianos

ROMA. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Jesús Gómez Olmedo, de la agencia Efe.)—Los partidos políticos italianos encendieron las polémicas sobre la elección del séptimo presidente de la República con "abiertas maniobras" para hacer entrar en el sillón presidencial—según los gustos—a un católico o a un laico.

El Quirinal—sede de la Presidencia de la República italiana—está vacante desde el pasado día 15, cuando dimitió el sexto presidente, Giovanni Leone, por haberle retirado su confianza los partidos políticos a causa de las acusaciones de fraudes financieros y evasiones fiscales de que fue objeto.

CONTRA UN PRESIDENTE CATOLICO

En contra de un presidente católico ya se pronunció el Partido Socialista italiano, cuyo secretario nacional, Bettino Craxi, acusó a los comunistas de haber pactado secretamente con los democristianos para llevar a la sede del Quirinal a un católico.

Este católico sería Benigno Zaccagnini, actual secretario general de la Democracia Cristiana, o también Giulio Andreotti, actual primer ministro.

Tanto el Partido Comunista como la Democracia Cristiana desmintieron tales negociaciones secretas.

EL 29 SERA LA ELECCION

Con todo, los partidos políticos no quieren perder tiempo, ya que el 29 del mes en curso las dos Cámaras, en sesión conjunta, se reunirán para elegir al sucesor de Giovanni Leone.

Además de los socialistas, también están por un candidato laico los liberales y socialdemócratas. Los republicanos no abrieron la boca, pero tienen puestos sus

ojos en Ugo La Malfa, presidente de este minoritario partido, hombre de gran prestigio político.

EL MSI TAMBIEN DENUNCIA EL PACTO

ROMA. (Efe.)—Giorgio Almirante, secretario nacional del neofascista Movimiento Social Italiano, denunció aquí las "sucias maniobras" que comunistas y democristianos están realizando para llegar a la sede de la Presidencia de la República.

LEONE, ENCERRADO EN UNA LUJOSA VILLA COMPRADA POR 25.000 PESETAS

ROMA. (Efe.)—La familia Leone, desde que Giovanni Leone dimitió el pasado día 15 como presidente de la República italiana, se ha encerrado en hermético silencio en la villa Le Rughe, una mansión de ensueño, convertida en bunker impenetrable.

Nadie puede acercarse a los altos muros de cemento armado y de verjas que protegen la villa de los Leone, en las afueras de Roma, edificada sobre una cima, rodeada de jardines y con las ventanas de sus 39 habitaciones cerradas a los ojos de los curiosos.

Villa Le Rughe es una de las compras que Giovanni Leone realizó durante su mandato presidencial por el ridículo precio de 25.000 pesetas.

Al abandonar el Quirinal—sede de la Presidencia de la República italiana—Giovanni Leone y su familia se refugiaron en este palacio de ensueño.

Un cordón de policías vigila las inmediaciones de la villa y prohíbe a periodistas y curiosos acercarse. Por otra parte, nadie lo ha intentado.

Maloteños contra policías y soldados

A tiro limpio en el aeropuerto de Karachi

KARACHI (Pakistán). (Efe.)—Los pasajeros que se encontraban en la terminal del aeropuerto de esta ciudad corrieron rápidamente a buscar refugio al producirse un tiroteo entre el personal del aeropuerto internacional.

En fuentes sanitarias se dice que diez personas fueron ingresadas en el hospital por ser sometidas a cura y tratamiento, después de los incidentes habidos ayer, que convirtieron la sala de partida de la terminal en una carnicería. El periódico "Dawn" dice que treinta personas resultaron heridas en la lucha, que motivó quedarán interrumpidos los servicios durante ocho horas.

La prensa local indica que la violencia estalló después de que un miembro de la fuerza de seguridad del aeropuerto pidiera a un maletero que le mostrara su tarjeta de identidad. El personal de tráfico entró a formar parte, poco después, de la lucha que se había producido.

Un contingente de tropas desarmó posteriormente a los hombres del servicio de seguridad del aeropuerto y prohibió que se portaran armas a menos de un kilómetro de la terminal, haciéndose con el control de complejo del aeropuerto, que representa un punto importante en las comunicaciones aéreas entre Oriente y Occidente.

Se resalta que ha existido cierta fricción entre el personal de seguridad y los mozos de equipajes y otro personal del aeropuerto.

SILVA MUÑOZ, INVITADO AL CONGRESO DE LA CSU DE BAVIERA

"En la Península Ibérica se libra una confrontación sobre el ser o no ser de la libertad", dijo el presidente de Alianza Popular

MUNICH, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.—El presidente de Alianza Popular, don Federico Silva Muñoz, ha asistido en Munich a los actos organizados por la Unión Cristiano Social de Baviera (CSU), con motivo del día conmemorativo del 17 de junio de 1953, en que los tanques rusos aplastaron la sublevación de Berlín.

En primer lugar se celebró una gran concentración en la Marienplatz de la capital bávara, en la que hablaron el doctor Goppel, presidente de Baviera, y el dirigente cristiano-social, Strauss, que condenaron energicamente la participación de Alemania.

El sábado tuvo lugar el congreso extraordinario de la CSU. El lema de "Unidad, ley, libertad" presidía el congreso.

En el curso de la sesión intervinieron el doctor Taus, presidente del Partido Popular austríaco y de la Unión Democrática Europea, recién creada; el doctor Von Carnstedt, presidente del Bundestag, y el doctor Goppel, presidente de Baviera.

DISCURSO DEL SEÑOR SILVA

Después hizo uso de la palabra el presidente de Alianza Popular, quien se sumó, en nombre de su partido, a estos actos reivindicativos de la libertad del pueblo alemán y de la unidad de la nación alemana. Explicó que Alianza Popular era una organización política de inspiración cristiana, defensora de la economía social de mercado, de la estabilidad de la familia y de la unidad e integración europea.

Señaló también que España se hallaba hoy en el frente sur de Europa, ante la incógnita del continente africano, consciente de lo que representaba en la defensa

del mundo occidental. "En la Península Ibérica—dijo—también se está librando una confrontación sobre el ser o no ser de la libertad."

El líder democristiano alemán, Strauss, pronunció a continuación un importante discurso, de más de dos horas de duración, que por su gran interés político fue seguido por el auditorio con creciente atención.

ENTREVISTA

El señor Silva Muñoz, que con el presidente Taus, eran los únicos invitados extranjeros, celebró una reunión de una hora con el líder bávaro, Francisco José Strauss, y el presidente del Bundestag, Von Carnstedt.

También se reunió con el presidente del Partido Popular austríaco, doctor Taus, actual presidente también de la Unión Democrática Europea, así como con el doctor Tandler, secretario general de la CSU.

El 23, pronunciará el Papa un importante discurso

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Entre los meses del año, el de junio tiene un significado particular para el actual Pontífice, Pablo VI, y sobre todo la última decena.

Pablo VI, respondiendo a las palabras que le dedicará el cardenal Carlo Confalonieri, decano del Colegio Cardenalicio, pronunciará un discurso en que tocará los principales problemas de la Iglesia y del mundo actual.

CONCLUIDA LA URBANIZACION DE MERCAMADRID

COMIENZAN LAS OBRAS DEL MERCADO DE PESCADOS

Con él desaparecerá el insalubre recinto de la Puerta de Toledo



En primer término, la explanación base de la ciudad alimentaria Mercamadrid. Al fondo, puede apreciarse la mancha del parque del Retiro.

En estos días se inician las obras del mercado de pescados que en el complejo comercial Mercamadrid, al sureste de nuestra ciudad, entre las carreteras de Valencia y Andalucía, sustituirá al deteriorado, reducido y antihigiénico de la Puerta de Toledo; sector cuyo vecindario viene sufriendo desde hace muchos años las molestias de los malos olores, densidad del tráfico en horas de la alta madrugada con los ruidos de motores y de la descarga del género. Con esta obra nueva, Mercamadrid entra en un proceso de construcción acelerada con un margen de diez meses hasta su terminación. Al mismo tiempo se acelera también el proyecto del mercado de frutas y hortalizas que, sustituyendo al ya incapaz de Legazpi, se reintegrará con el de carnes y el matadero actual en este complejo comercial que constituirá la gran ciudad alimentaria de la capital de España.

URBANIZACION

Acaban de rematarse las obras de urbanización de Mercamadrid, comenzadas en septiembre de 1976. El proyecto, hoy concluido, ha supuesto una gran red de conducción y distribución de agua, saneamiento, viales y aparcamientos, iluminación y energía en general para nutrir

todos los servicios; alumbrado público, canalización telefónica, etcétera.

Para la explanación de los terrenos se han movido más de siete millones de metros cúbicos de tierra, teniendo en ocasiones que rellenar desmontes con más de diez metros en profundidad y, por el contrario, reducir alturas hasta quince metros por debajo de la cota existente, lográndose dos grandes plataformas con una superficie total de 1.160.000 metros cuadrados. La explanación comenzó en julio de 1975, terminándose en diez meses. Su costo se ha elevado a 375 millones de pesetas, constituyendo una de las obras más importantes de las de su género realizadas en España.

Cuatrocientos trece mil quinientos treinta y siete metros cuadrados es el índice de superficie pavimentada, y de 171.238 la de aparcamiento de vehículos, lo que supone el alojamiento de 13.700 coches. Los bordillos de granito para las aceras—30.219 metros cuadrados de éstas—sobrepasan los 38 kilómetros.

COMPLICADO SANEAMIENTO

En tuberías de saneamiento se han empleado más de 24 kilómetros y de rejillas de alcantarillado 4.579 metros. Se ha construido una gran galería de servicios, que constituye el eje de la red, a la que acceden otras laterales. La tubería para la red de riegos desborda los 17.000 metros y en canalizaciones telefónicas se han empleado 6.348 metros de cable.

La potencia luminica de toda esta completa ciudad mercantil es de 154.550 vatios, distribuyéndose para la iluminación general en 305 farolas (báculos) de 10 y 12 metros de altura y en ocho torres-soporte de 31 metros.

HISTORIAL

Como se sabe, en 1956, y atendiendo a directrices de la Administración Central, el Ayuntamiento eligió para la construcción de los nuevos mercados centrales el sistema de empresa mixta, firmándose en 1973 un convenio entre aquél y la empresa nacional Mercasa, por el que se constituyó la denominada Mercamadrid, con un capital social de 600 millones de pesetas, de los cuales, el 51 por 100 fue suscrito por el Ayuntamiento. Refrendó este acuerdo el Gobierno, ordenando en su beneficio la aceleración de las obras del cuarto cinturón de Madrid en un tramo de siete kilómetros, comprendido entre las carreteras generales a Valencia y Cádiz.

Mercamadrid, en trance hoy de un nuevo pulso constructivo, ocupará el total previsto de 175 hectáreas, recinto cerrado por más de cinco kilómetros de material y rodeado de una amplia zona de protección.

FINES

Con el buen término de este gran proyecto se eliminarán los mercados de Legazpi y de la Puerta Toledo y también el de

carnes y matadero municipal, hoy en funcionamiento. Aquellos dos sectores se diafanizarán y ampliarán con la supresión de los anticuados, incapaces e insanos mercados actuales, y el del matadero servirá para cumplir un compromiso previsto: la ampliación de la Arganzuela, el parque público ornato y pulmón principal a la vera del Manzanares, de uno de los sectores más populosos y populares de Madrid.

L. I.

RENACIMIENTO DE LA PLAZA DEL LIMON

Nuestra reiterada preocupación por la problemática situación del convento de las Comendadoras de Santiago y de su entorno viene a tomar ahora un matiz oficial al sumarse el Ayuntamiento a esa inquietud que repetidamente hemos señalado y al criterio de los arquitectos agrupados en su corporación profesional de Madrid. Porque se despierta la atención de éstos y, en consecuencia, del Consejo de Gerencia del Ayuntamiento, al respecto de una posible remodelación del histórico sector, recuperando para el mapa de Madrid la antigua plaza del Limón, entre el recinto monacal y el polémico cuartel del Conde-Duque. Precisamente en el lugar ocupado hasta su demolición por una antigua fábrica de cervezas en la calle de Amaniel. Recobrar esta plazuela, señalada en la urbanización de Madrid hace más de dos siglos, significará, en efecto, dar a un barrio apretado de modestas viviendas y de calles angostas un nuevo pulmón en tanto se buscan otras fórmulas para añadir rincones jardineros a una zona que carece casi por completo de ellos.

Está visto que un camino para la descongestión de parte del casco antiguo de Madrid está en remeter las fachadas de nuevas edificaciones poniendo a línea las de nueva construcción y aprovechar, aun a cuenta del sacrificio dinerario que toda expropiación supone, para convertirlos en jardines, los solares resultantes del derribo de viejas casas. Lo que, por cierto, no se ha cumplido en la debida alineación de fachadas en la antigua calle de Castro, hoy del Maestro Guerrero, breve enlace entre Reyes y San Leonardo por fondo el templo venturino de San Marcos. En ella, el edificio de apartamentos promovido por las religiosas capuchinas del Conde de Toreno rompe inexplicablemente la normal alineación viaria. Pero, volviendo a la plaza del Limón, añadamos nuestro favorable punto de vista a lo que estimamos indudable acierto.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

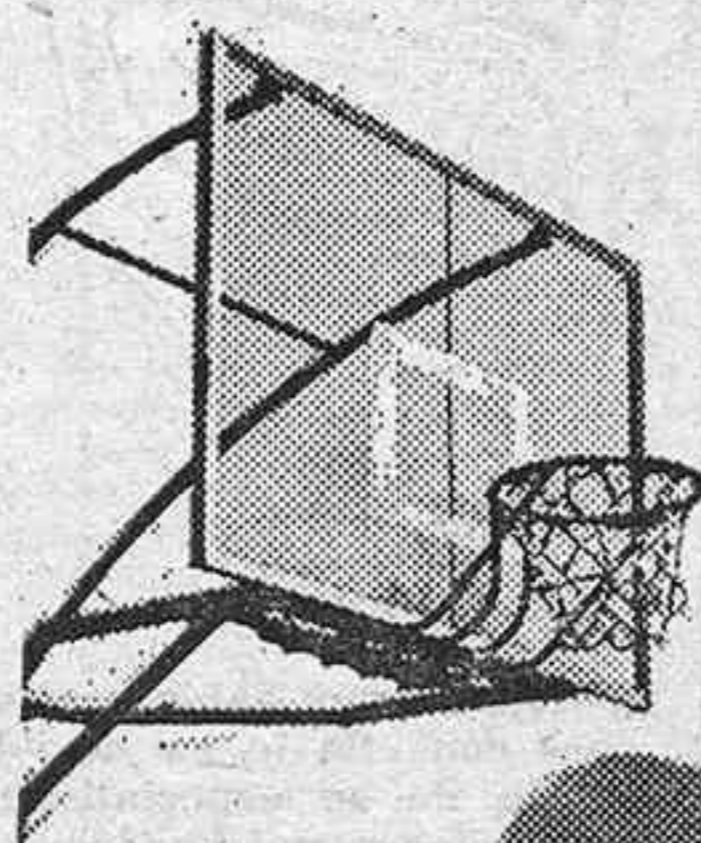
El cardenal-arzobispo de Madrid hablará en Siglo XXI

El miércoles 28, a las ocho y media de la tarde, y sobre el tema "La Iglesia en España, hoy", disertará en el club Siglo XXI el cardenal-arzobispo de Madrid, don Vicente Enrique y Tarancón. Dada la eminente personalidad del conferenciante y la viva actualidad del tema que desarrollará, este acto ha despertado gran expectación entre los habituales a los distintos ciclos organizados por el citado centro.

HOY, PLENO MUNICIPAL

A las once de esta mañana celebrará pleno extraordinario el Ayuntamiento para la aprobación del proyecto de presupuesto extraordinario de este año "para la ejecución del plan de inversiones", por un importe de pesetas 4.526.031.757. Seguidamente, propuesta de aprobación del proyecto de construcción del segundo colector de Aluche—cuarto tramo—, por un importe de pesetas 59.726.834, con cargo al presupuesto extraordinario de 1976.

Los trajes más flexibles del verano, desde 6.500 pts.



Tejidos que no pesan

Tan elegantes como frescos.

El Corte

e Inglés

Corte Inglés

Concluyó el curso del Comité de Audiofonología

Lancha de Lara presidió el acto de clausura

Con asistencia de numerosos doctores especialistas y bajo la presidencia del doctor don José Lancha de Lara, del cuadro farmacéutico y especialista de la Asociación de la Prensa de Madrid, se ha clausurado el ciclo de conferencias interprofesionales organizado por el Comité Español de Audiofonología (CEAF), de cuyo consejo directivo es presidente el citado doctor. En este último acto del ciclo han disertado los doctores Yela Granizo, catedrático de la Complutense, y el doctor Muñoz Sotés, jefe de Logofoniatría del Hospital Clínico de la Facultad de Madrid. Como es sabido, el CEAF es una entidad científico-profesional en la que se integran las entidades profesionales cuyos miembros son especialistas de las distintas facetas del amplio campo de la audiofonología, ocupándose del estudio de la audición, fonación, la palabra y el lenguaje en todos los aspectos de la comunicación y, por tanto, del estudio, investigación y técnicas para el mejor desarrollo médico y científico de tales fines. El CEAF representa a España en el Bureau International d'Audiofonologie, en el que figuran los comités de las demás naciones de Europa.

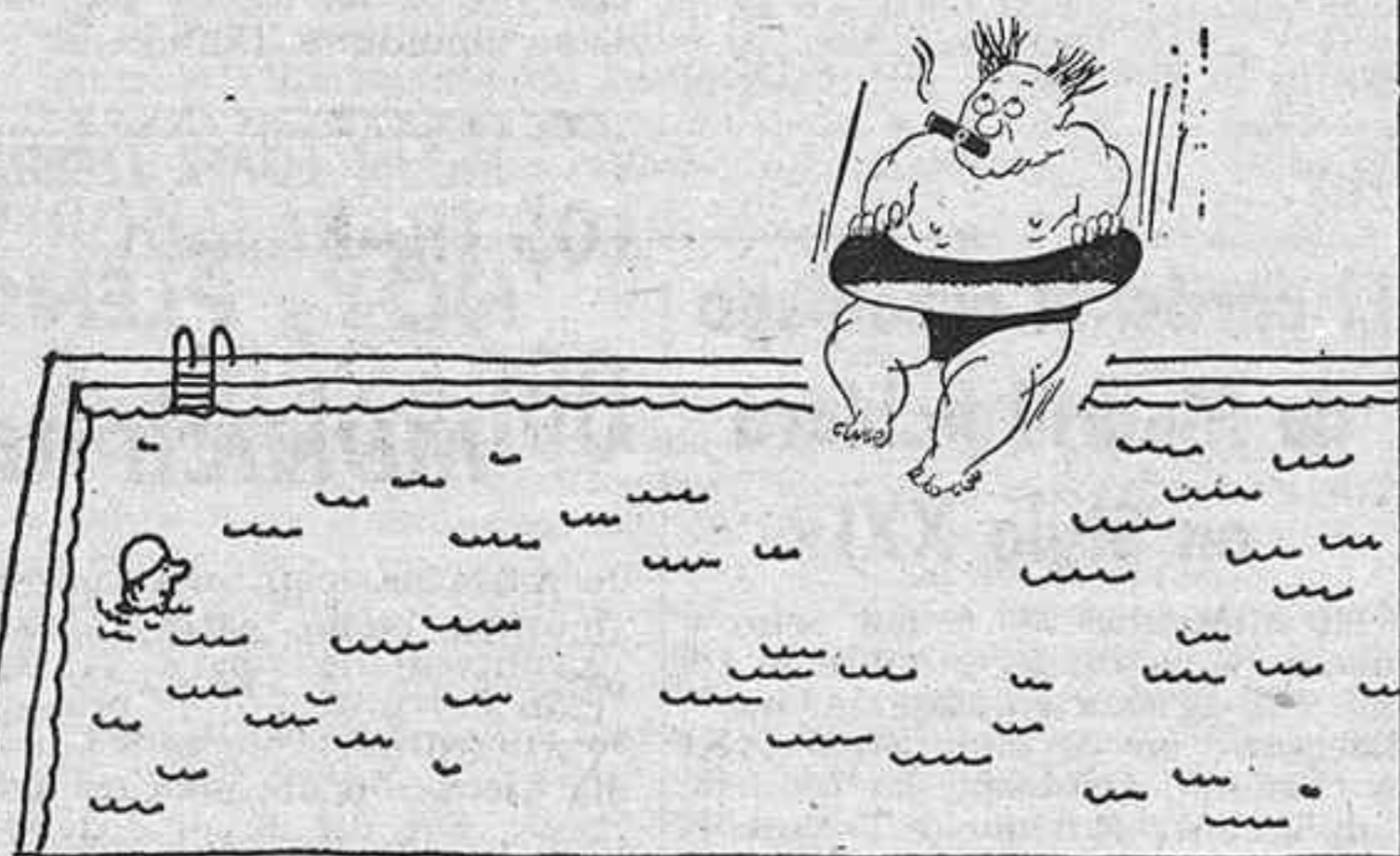
En la última semana Madrid comió menos fruta y pescado

Un ligero descenso se ha operado en el consumo de determinadas frutas por el consumidor de Madrid en esta última semana con respecto a la anterior. En la que acaba de terminar se introdujeron en Legazpi 2.164.400 kilos de naranjas, en tanto que en la anterior entraron 130.200 kilos más, consumiéndose en su totalidad. Un fenómeno a la inversa se registró en el tomate, del que se consumieron esta última semana 2.182.200 kilos, cuando en la semana precedente fueron 1.502.200 kilos los consumidos de este fruto. En cuanto a

otros géneros, es de notar que las judías aumentaron su cifra de entrada con respecto a la semana anterior en 118.100 kilos, no ocurriendo lo mismo con las acelgas, por ejemplo, de las que el madrileño consumió cerca de nueve mil kilos menos.

En lo relativo al pescado, comimos mucho menos que la semana precedente, a pesar de que descendió el precio del lenguado y de la merluza. Otras especies, menos finas de pescado registraron descensos de precios que oscilaron entre las 10 y las 30 pesetas en kilo.

**este año
si me baño
en 15 días, en mi propia piscina**



Construcción de Piscinas, S.A.

10 años de garantía. Precios increíbles. Variedad de modelos. Información: Rafael Herrera, 9. Tels. 733 48 62, 733 48 19 (detrás del edificio del periódico "Ya". Mateo Inurria) MADRID

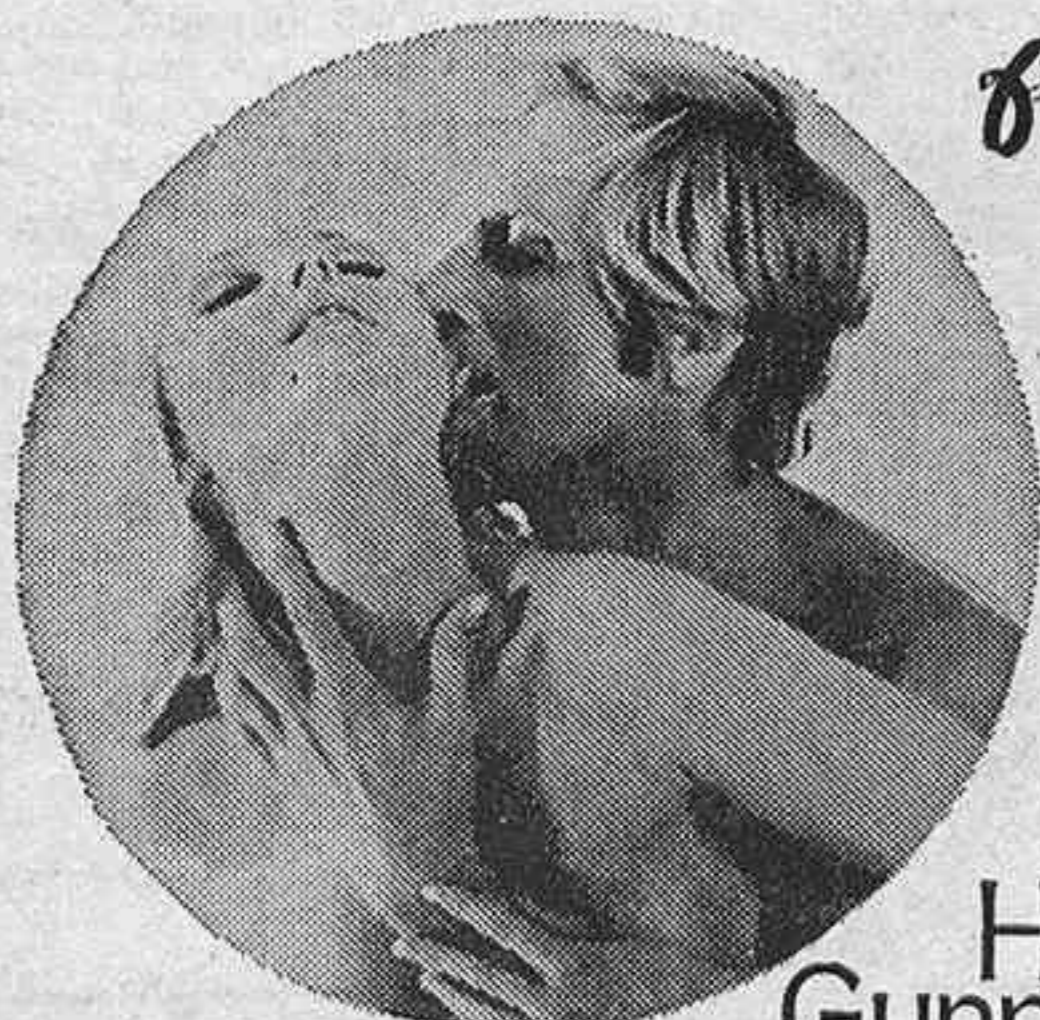
Pistas de tenis. Jardinería. Productos de limpieza. Algicidas

TORRE DE MADRID

RICHMOND

¡PROXIMO JUEVES, ESTRENO!

DE UN MODO LIMPIO Y VALIENTE, ESTA PELICULA RESPONDE A UNA NECESIDAD DE EDUCAR A LOS MATRIMONIOS



Filmax PRESENTA

Henriette Gunnermann
Günter Kieslick

**EL ARTE DE
HACER
EL AMOR**

EASTMANCOLOR

Un film de Hermann Schnell

**EL JUEGO DEL PLACER EN LAS MAS
DEPURADAS TECNICAS**

Exclusivamente para mayores de 18 años

Madrid y su porte

LOS SOMBREROS DE PAJA

Ustedes perdonen la manera de señalar. Tengo la opinión de que todas las modas, o bueno, vamos a dejarlo en casi todas, son estúpidas, incluso las que presumen de higiénicas.



Las higiénicas, como, por ejemplo, la del sombrero de paja. Durante siglos la humanidad estuvo tan convencida de que llevar descubierta la cabeza era fatal de toda fatalidad, que se cogían con gran facilidad cantidad de enfermedades, en especial catarros y afecciones pulmonares. Nuestros abuelos tenían miedo a destocarse hasta en sus casas, y muchos hombres se cubrían con gorras o boinas, y muchas mujeres, con pañuelos. Ni aun por las noches prescindían de cubrirse la cabeza. Bien es verdad que las casas estaban heladas. Recuerdo haber dormido en mi alcoba juvenil entre cinco y seis grados de temperatura. Era cuestión de mantas y de quemar las sábanas de arriba fumando cigarros puros. Con las puertas bien

ceradas, la alcoba se convertía en una cortina de humo que se podía partir con un cuchillo, y respirando humo en abundancia se dormía tan ricamente. Llegaba el verano y las ventanas no se abrían, porque daban calor. Alguien inventa los sombreros de paja. Nada. No servían para nada. Daban tanto calor como los otros, o si me apuran, más; pero todo el mundo se los encasquetaba. ¿Eran bonitos? ¿Eran feos? Más bien horriblos. Había los jipis, los jipijapas, que estaban menos mal, más manejables y mucho más caros. Había jipis que valían cinco mil pesetas y más. ¿Quitaban éstos el calor? Quitaban las cinco mil del ala y ya estaba bien. Convengamos en una cosa. Cualquier clase de sombrero da calor. En esto acertó el sinsombrerismo. Sin sombrero se va tan a gusto. Todo eso de los catarros y las pulmonías se ha demostrado que era un cuento. Ahora bien, empezaban a soplar vientos ateridos y los sombreros de paja hacían el ridículo, algo así como los zapatos blancos en un día de lluvia. El sombrero de paja, que ya no se ve por el mundo, había que tirarlo porque estaba hecho una lástima. Había muchos que elegían los tendidos para lanzarlos al rudo, y cuando un torero lo devolvía, su dueño no se preocupaba de recogerlo y recorría los tendidos despedazado por los espectadores irascibles, como si quisieran terminar con él a mordiscos.

Antonio DIAZ CAÑABATE

¡AL FIN, MADRID SOLO!

¡Albricias! ¡Albricias! ¡Albricias! ¡Por fin, Madrid solo! Loado sea el Señor. Porque la mayoría de los señores parlamentarios que pretenden—con gran énfasis y mala gramática—la preautonomía de Castilla-La Mancha, han reafirmado su decisión de excluir de ella a la capital de España. Les asusta Madrid. P r e suponen, aún preautonómicamente, que Madrid, imán irresistible, insaciable pulpo, se hincharía aún más con los quesos, las migas y los gazpachos de la humildad castellana — m a n chega.



¡Albricias! Madrid, rezumando gozo, se felicita de tan sabia resolución parlamentaria, pues con ella le ha llegado la forzosa consecuencia de su especialísimo régimen político-económico-social-histórico; del cual, propietario único, se valdrá para sacudirse por completo de su servidumbre señora de más de cuatro siglos, empezando a vivir para sí, exclusiva y excluyentemente. ¡Albricias! ¡Por fin, Madrid solo! Lo suyo, para él. Descargado de la titánica empresa de protagonizar un centralismo que a nadie perjudicó tanto como a él.

Además, este Madrid solito—y yo con él—nos las prometemos jocosos y felices, observando cómo las preautonomías cuajan en autonomías... antes de que llegue la heteronomía de las autonomías (con sus rebajas drásticas); y cómo, con dos o tres excepciones, dentro de cada autonomía habrá sus más y

sus menos por alzarse con la capitalidad, y, ya conseguida, establecer la correspondiente centralización..., a escala reducida de la que echaban en cara a Madrid; y cómo, por pura lógica, se largarán de Madrid, a cientos de miles, los periféricos para cultivarse orgullosos en sus jugos autónomos, contribuyendo con su marcha triunfal a que Madrid se limpie del sesenta por ciento de su contaminación ambiental y se libre del sesenta por ciento de su circulación rodada, haciendo inútil, por ello, la actuación de las grúas y de los cepos; y cómo proliferan los jefes de gobierno, los ministros, los subsecretarios, los directores generales, pues que cada autonomía tendrá los suyos y los podrá cambiar con la frecuencia que más le convengan, con sus correspondientes referéndum y elecciones. Lo peligroso es que muchos de esos periféricos autónomos nos visiten con frecuencia para intentar hacer compatibles sus pujos autónomos con determinados enchufes y canonjías matritenses. Este posible indigno promiscuar es el único temor de Madrid y de los madrileños, felicísimos en su absoluto aislamiento, en su maravillosa soledad.

Apostillando yo que Madrid y los madrileños todos quedamos agradecidísimos a esos parlamentarios castellanos-maneghos que nos han declarado no aptos para la unión con ellos y que harán necesaria la soledad departamental federal de la capital—pero menos—del grandioso puzzle español. Y declaro muy grata la renuncia de los tales parlamentarios a la mano de doña Leonor, dejándola ya solterona, pero aún de "muy buen ver" y libre de pretendientes inconvenientes y pesados como moscas otoñales. ¡Bendito sea el Señor, que, por fin, ha señalado a cada autonomía regional su parcela perfectamente limitada! ¡Albricias! ¡Albricias! ¡Albricias! ¡Albricias! ¡Al fin, Madrid solo!

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Ayer, Jornada Nacional de Oración por el Tráfico

Organizada por el Apostolado de la Carretera de la Dirección General de Tráfico, discursó ayer la Jornada Nacional de Oración por el Tráfico bajo el lema breve y elocuente que comprende la frase "Que todos lleguemos".

Como se sabe, esta Jornada fue establecida para crear e intensificar el sentido de solidaridad y responsabilidad que debe presidir la conducta de todos y cada uno de los conductores de vehículos tanto en la ciudad como en sus viajes por carretera, sitio éste tan propicio a convertir en competición lo que debe ser sólo un seguro viaje. Afortunadamente pareció cumplirse durante todo el domingo la finalidad y objetivo de esta Jornada, ya que el número de accidentes e incidentes en las ciudades y en la carretera fue sensiblemente menor al de otros días.

La Hermandad del Maestrazgo eligió Junta directiva

MADRID. (Efe.)—La Hermandad del Maestrazgo, de carácter netamente monárquico, celebró ayer en Madrid una asamblea general, a la que asistieron unos quinientos miembros representativos de las diversas regiones y provincias y en la que ha sido elegida la Junta directiva nacional de dicha Hermandad.

En esta asamblea ha predominado, según una nota de la Hermandad, "la idea de la unión y la concordia, con el pleno sentido de la responsabilidad, ofreciendo una vía para soluciones concretas y comunes".

Los presidentes colegiados elegidos son Ramón Porcedell Prats y Enrique Castella Bertrán; como vicepresidente, Ricardo Urribarri; secretario general, José Solé Armengol, y tesorero, Javier Fernández Agullera.

Nueva puerta de acceso al Campo del Moro

Se ha abierto en Virgen del Puerto para la entrada del público

Desde el sábado, una nueva puerta de acceso al Campo del Moro está instalada con vistas al acceso por el público al jardín regio, hasta el momento reservado a los augustos moradores del palacio real, y que en breve se incorporará al uso del vecindario. La nueva entrada se abre al paseo de la Virgen del Puerto, en la verja que sirve de cerramiento al parque, a unos veinte metros del antiguo paseo de San Vicente. Es de hierro trabajado de dos batientes del mismo sencillo dibujo que el resto de la verja y tiene tres metros cincuenta de anchura. Asimismo, y completando el nuevo acceso al recinto, se han reparado los tramos de acera del citado paseo a la altura de la puerta que dentro de unos días será estrenada.

Comer y beber

CEFALOPODOS EN LA MESA

Los cefalópodos han tenido en la antigüedad, y todavía en algunos países, una gran importancia en la alimentación humana. En el Mediterráneo, los pulpos y las sepias eran servidos en las mesas mucho antes que en tiempos de Homero. Los antiguos griegos les tenían una gran estimación, tanto por su sabor como por sus propiedades carminativas, atribuibles a su carne.

Aritófanes opinaba que no podía hablarse de una buena comida si no se servían unas sepias, y anota, en la narración del banquete nupcial de Ificrates y de la hija de Cotis, rey de Tracia, la presencia en la mesa de un centenar de sepias, hecho que entonces era considerado como una manifestación de magnificencia.

Lo mismo que ahora, los griegos se regalaban con frituras de sepias, y los "gourmets" romanos preconizaban el empleo de una utillería especial para la preparación de los pulpos, decían, para no alterar el gusto.

Durante toda la Edad Media y más tarde, siempre en el Mediterráneo, los cefalópodos fueron objeto de un comercio intenso. En el siglo XIX, sin embargo, fueron desechados de los grandes convites para convertirse en un plato popular. Y hasta el momento presente, nadie ha renegado de esta fuente de alimentación. En las mismas regiones costeras se hace un gran consumo de cefalópodos. De Dalmacia y de todas las islas griegas llegaban en grandes cantidades, especialmente a la Italia oriental, para su consumo, sobre todo a los mercados de Venecia. Los griegos los tomaban secos durante la cuaresma.

Los cefalópodos son muy apreciados también en todas las costas españolas, en especial en las regiones del Mediterráneo y en Galicia. Se preparan de las formas más diversas. Se utilizan tanto para preparar una sopa como parte del aliño de una paella o a la gallega, que es la más generalizada.

Esto en cuanto se refiere a los pulpos. La sepia resulta deliciosa a la plancha. Y los calamares resultan exquisitos, tanto fritos como en su tinta, plato este último que constituye uno de los prodigios de la cocina vasca.

En el golfo de Gascuña, los pescadores vascos y los de las Landas son también muy entusiastas de los calamares, y los toman secos o frescos. De la misma manera que en el País Vasco se denominan chipirones, los pescadores franceses los llaman "cornets" o "encornets", en vez de "calmars".

Pero en realidad no es en las costas europeas donde más se estiman los cefalópodos, sino entre las poblaciones costeras de los países poco productivos, por ejemplo, en Chile, Perú, Malaya y particularmente Japón, pueblos marítimos por excelencia, que hacen un comercio intenso.

Los japoneses y los malayos utilizan, además, los pulpos como artes de pesca. Trevet cuenta en su "Cosmografía universal" cómo los cubanos guardan los pulpos en unas jaulas que mantienen bajo el agua, con el fin de utilizarlos para la pesca en el mar. Los atan con un hilo muy fuerte y muy fino y los arrojan al agua. Cuando el pulpo ha atrapado la presa, lo suben a bordo y le desprenden de su víctima, para volver a comenzar la misma tarea. Es muy probable que los romanos utilizaran la misma técnica de pesca, pero sirviéndose de las sepias.

ECHEA

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 12, el número 308; el 13, el 409; el 14, el 934; el 15, el 120; el 16, el 852 y el sábado día 17, el número 647. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

LA EDUCACION SEXUAL SE ABRE PASO

El Instituto de Ciencias Sexológicas iniciará en otoño su tercer año de actividades

Hace escasos días el Instituto de Ciencias Sexológicas celebró la clausura del curso en el Departamento de Formación. Con este motivo el Instituto ha realizado un balance de sus logros en el campo de la educación, unos logros importantes, porque este centro ha sido el primero en abrir en nuestro país unos caminos hasta hace poco vedados.

Esencialmente, se han llevado a cabo este año tres programas: formación en sexología, formación de monitores en educación sexual y formación de monitores en planificación familiar. El curso de formación en sexología, considerado por el Instituto como el más importante, es el único de este género en España y ha sido seguido por 50 posgra-

duados, la mayoría de ellos en psicología, medicina, sociología, etcétera. Su objetivo ha sido, y es—ahora se abre la segunda convocatoria—, obtener profesionales en la materia que aporten sus conocimientos con vistas a una sistemática educación sexológica de los españoles.

YA HAY MONITORES DE EDUCACION SEXUAL

El programa de formación de monitores de educación sexual venía realizándose desde hace cuatro años, pero es ahora cuando han sido consolidados sus contenidos y metodología. Los monitores procedentes del Instituto están ya trabajando en centros de enseñanza, asociaciones de vecinos, etc. Sin su labor práctica sería imposible extender la educación sexual a todos los sectores de la población.

Un tema al que cada vez se da mayor importancia en la sociedad es el de la planificación familiar, aspecto éste que ha sido enormemente descuidado en nuestro país. Con vistas a su potenciación se organizó el programa de formación de monitores en dicha materia. Al curso de planificación familiar sólo tienen acceso los alumnos que hayan realizado el de educación sexual. A partir de octubre se iniciarán las clases del curso 78-79, tercer año de actividad del Instituto de Ciencias Sexológicas. Esperemos que siga teniendo la aceptación de los anteriores cursos.

A. S.

ORCASITAS, BARRIO IRREDENTO



Pocos barrios de "nueva planta" como el de Orcasitas, al sur de Madrid, han sido víctimas de tantas inquietudes. Desde la endeblez de sus viviendas hasta la inexistencia de una auténtica urbanización y la semitotal falta de servicios. Una nueva protesta expresó con ejemplar serenidad su vecindario, concentrándose masivamente ante el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, al que consideran principal culpable de su abandono. (Efe.)

El día 29, banquete a Mingote

Felisa S. Cottet, una de las organizadoras del homenaje que se le va a rendir a Antonio Mingote, al cumplir sus bodas de plata como colaborador de "A B C", nos comunica que el jueves día 29 de este mes se celebrará el agasajo, que consistirá en un almuerzo en Los Porches del paseo del Pintor Rosales.

En principio se pensó en el día 28 como la fecha mejor, pero no se ha querido coincidir con el acto que en honor del genial humorista ha organizado para ese día—miércoles 28—el propio diario donde Mingote lleva veinticinco años desarrollando ingenio y talento.

Esta tarde, manifestación autorizada

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Las centrales sindicales Comisiones Obreras y UGT han convocado para hoy una manifestación autorizada, que comenzará a las diecinueve treinta horas de la tarde, en Torrejón. El motivo de la manifestación es el de expresar solidaridad con los trabajadores de la empresa Di-metal por el despido y sanción producidos con motivo de los encierros que tuvieron lugar los pasados días 22 y 23 de mayo.

LOS TRABAJADORES DE OBRASCON, S. A.

de oficinas centrales y técnicos, administrativos, encargados y capataces de la Delegación Madrid se encuentran en huelga desde el día 14, por no haberse hecho efectivo el incremento salarial para 1978 que desde enero tienen pendiente.—Remitido.

COLOQUIO "REFLEXIONES PENALES SOBRE EL DELITO FISCAL"

Presidente-moderador

Excmo. Sr. D. Jaime Basanta de la Peña

Ponencias

"MARCO ECONOMICO LEGAL DEL DELITO FISCAL"

Por D. Julio Banacloche Pérez

Jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Tributos del Ministerio de Hacienda

"REFLEXIONES PENALES SOBRE EL DELITO FISCAL"

Por D. Agustín Fernández Albor

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Santiago de Compostela

Las medidas urgentes de Reforma Fiscal establecen la figura del Delito Fiscal en su apartado 6.º. Este texto legal establece una nueva redacción del Artículo 319 del Código Penal, de la que se derivan aspectos relevantes en materia económica y penal.

La importancia de las sanciones previstas y, naturalmente, las circunstancias de las mismas, justifica la organización de la sesión monográfica "REFLEXIONES PENALES SOBRE EL DELITO FISCAL".

Induban procura ofrecer con este acto, un servicio informativo al empresario español y, en general, a cuantos profesionales estén interesados en la materia.

Madrid, 20 de Junio de 1978 • 7 de la tarde
Sala Unesco • Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones
Avda. Generalísimo, 29

INDUBAN
Banco de Financiación Industrial
Del Grupo BANCO DE VIZCAYA

PISOS Y APARTAMENTOS en el centro de Madrid

C/SACRAMENTO, 7 y 9
Llave en mano

- 2, 3 y 4 habitaciones.
- Ascensor de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso, excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.

• **PLAZAS DE GARAJE**
• **LOCALES**

Información en el propio edificio y en **VERONA, S.A.**
Avda. del Valle, 15 Madrid-3

NOGAT

Ráttida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Campamentos culturales y deportivos para escolares

LOS ORGANIZAN LOS CLUBS JARA, CASTILLA Y ALTAMIRA

Los clubs Jara, C. M. Castilla y Altamira han organizado para este año sus tradicionales turnos de campamentos para chicos de diez a catorce años de edad, que de este modo tendrán ocasión de convivir con otros muchachos al tiempo que practican deportes y otras actividades físicas y culturales. Estos ciclos campamentales se han distribuido así durante los próximos julio y agosto: campamentos en Torremocha del Pinar (provincia de Guadalajara), para chicos de EGB

y BUP; cursos de vela en el pantano de Buendía (Guadalajara), para los escolares de iguales grados de séptimo y octavo; curso de monitores de vela, en el mismo lugar; en Lora del Río (Sevilla), curso de inglés para escolares de octavo de EGB y BUP, y un curso de retiro en agosto (del 21 al 24), en Ortigosa del Monte.

Inscripciones y detalles en el club Jara, calle de Pablo Aranda, 16, teléfono 2615441; en el C. M. Castilla, Menéndez Pidal, número 35, teléfono 4592950, y en el Altamira, calle de Martínez Izquierdo, 72, teléfono 2559020. Se facilitarán asimismo los precios de cada turno tanto para socios de los clubs como para los no socios y también las características de los equipos y bagajes adecuados a cada estancia, rogándose la urgencia en las inscripciones, dado el número limitado de plazas.

CAMPAMENTOS DE LA DELEGACION DE LA JUVENTUD

Ha quedado abierta la inscripción para concurrir a los albergues y campamentos de sierra y playa (para niños de uno y otro sexo) en ciclo organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Los interesados pueden dirigirse a la sección de la juventud de dicha delegación (Ibiza, 11), de nueve y media a una y media de la mañana, teniendo en cuenta que los citados albergues y campamentos comenzarán sus actividades el día 1 de julio próximo.

NUEVOS JARDINES PARA CHINCHON Y ALCORCON

Prosigue el ritmo previsto la política de creación de zonas verdes y de recreo para los pueblos de la provincia, que lleva a cabo la Diputación madrileña a través del Servicio Forestal de la Corporación. Ya están listos para su inauguración dos nuevos parques de jardines, uno en la localidad de Chinchón, con una extensión de mil metros cuadrados, ubicado en una zona dentro del mismo municipio, y que tendrá todos los servicios propios para el juego infantil, y otro en el vecino Alcorcón, que abarca una extensión de nueve mil metros cuadrados, donde están instalados bancos, juegos infantiles y fuentes.

instalaciones de servicios de la lucha contra el fuego se intensificará en el cinturón alrededor de Madrid. Con estos dos parques de zona serán ya seis los existentes en la provincia. Estos son Collado Villalba, Arganda del Rey, Alcalá de Henares, Villaviciosa de Odón, Alcobendas y Parla. Estos últimos es muy probable que sean inaugurados en el verano, ya con la incorporación de los nuevos bomberos, que en estos momentos han entrado a formar parte de la Diputación en calidad de funcionarios.

La Dehesilla, donde se realiza una labor similar mediante reducción de robledales. Se recorrió después el Hayado de Montejo, para el que existe el proyecto para que se conceda a este terreno la calificación de "Reserva Natural Forestal de Interés Público y Científico." Se halla en el límite de la provincia de Guadalajara, junto al nacimiento del río Jarama, y entre otras variedades forestales destaca en sus 252 hectáreas un hermoso bosque de haya.

E. M.

CLUB VALDEMOLINOS

Dimite el administrador judicial

En desacuerdo con que hayan vuelto a sacarse a subasta los terrenos del polideportivo

Ha presentado su dimisión el administrador judicial del club Valdemorillo por no estar de acuerdo con la actuación de los tribunales de Justicia que intervienen en la querrela que por el presunto delito de estafa se sigue contra los componentes del Consejo de Administración de dicha sociedad, según informa Efe.

El principal motivo de la dimisión del administrador judicial, que ha sido nombrado por el juez de instrucción número 6 de Madrid, es que la Magistratura de Trabajo número 18 de Madrid ha sacado nuevamente a subasta los terrenos e instalaciones del polideportivo que tenía proyectado construir en el término municipal de Chinchón.

La subasta se hace para el pago de las indemnizaciones a los empleados que trabajaban en las oficinas del club cuando éstas fueron precintadas por el juzgado, y de llevarse a cabo, más de seis mil socios del club no podrían disfrutar de dichas instalaciones deportivas.

Pastos artificiales en Montejo de la Sierra

Otra visita efectuada en la pasada semana por el presidente de la Diputación fue a la localidad de Montejo de la Sierra, donde, junto al subdirector general de Icona, José Javier Nicolás; diputado provincial, Julio Marcos de Lanuza, inspectores de Icona, e ingenieros del Servicio Forestal de la Diputación, señores Lillo y Palacios, visitaron el pastizal artificial realizado por Icona en la Dehesa Boyal, sobre cuarenta hectáreas de monte de utilidad pública, a las que se unirán otras cincuenta previstas para el presente año, englobadas, como las anteriores, en el plan de creación de 15.000 hectáreas de pastos para el ganado vacuno que Icona tiene previstas llevar a cabo en la provincia en un plazo de diez años.

Posteriormente a esta visita, el presidente, Enrique Castellanos, y sus acompañantes se trasladaron a la zona conocida como

Agua para Talamanca

En los últimos días de la semana, el presidente de la Diputación, Enrique Castellanos, a quien acompañaba el subgobernador civil de Madrid, Luis Sánchez Harquindey; diputados provinciales y alcalde de Talamanca de Jarama, Paulino Vázquez, visitaron las obras de ampliación de la casa Ayuntamiento, realizadas en unas antiguas cuerdas pertenecientes en su día al duque de Osuna, en los bajos del edificio consistorial, para posteriormente inaugurar el nuevo servicio de traída y distribución de aguas al citado municipio de Talamanca. Las nuevas instalaciones constan de un depósito con una capacidad de 2.500 metros cúbicos, con tres equipos de sondeo y cuatro grupos de presión, éstos con un caudal total de agua de 72,3 litros por segundo, así como de un transformador de energía de 160 CV.

El presupuesto de las nuevas instalaciones, obras que se han terminado en seis meses, se eleva a casi veintidós millones de pesetas.

Más parques de incendios para la provincia

Dos nuevos parques de incendios están a punto de inaugurarse y entrar en servicio en la provincia. Son los de Alcobendas y Parla, que harán que la red de

COMEDIA
HOY, 7,30 Y 10,45 NOCHE
Angel y Queta
Picazo y Claver
EN
"¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto?"
CON
Ana Marzosa y
Guillermo Gentile
Una crítica mordaz y divertida de nuestra vida

Ayuntamiento de Madrid SUBASTA

Objeto del contrato.—Obras de urbanización de las calles Eridano (parcial) y Mizar.
Plazo.—Hasta las trece horas del día 10 de julio.
Presentación de plicas.—Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 15 del actual.
Madrid, 15 de junio de 1978.—El secretario general, **Pedro Barcina Tort.**

PISOS ESPECIALES

iniciamos la venta de la 2ª fase.



Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EXCLUSIVOS

LOCALES COMERCIALES

DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º Madrid-4; laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4,30 a 7,30 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 87-68).



No se hacen públicos los acuerdos de las jornadas de periodistas socialistas

Cuatro ponencias han sido el resultado de las reuniones de las primeras jornadas de periodistas socialistas celebradas entre el sábado y domingo pasados y clausuradas en la tarde de ayer. Dichas ponencias tratan de cuestiones conflictivas en la profesión y se refieren concretamente a "Asociación profesional y sindical", "Profesionalidad, carnet y estatuto", "Análisis de los medios de comunicación social en España" y "Varios".

Un portavoz de la Federación Estatal de Información y Artes Gráficas de UGT, organizadora de la citada reunión, ha declarado para HOJA DEL LUNES que no se hará público el contenido de dichos trabajos hasta tanto no se haya celebrado el congreso nacional del gremio, al cual se remiten, y que tendrá lugar del 29 de junio al 1 de julio próximos. Dado que los acuerdos ahora tomados no lo han sido más que por uno de los cuatro sindicatos integrados en la Federación de UGT de Artes Gráficas, se espera que se den a conocer al resto de los grupos federados antes de su difusión.

En estas jornadas, en las cuales se trataba de elaborar una alternativa socialista a los problemas profesionales y estructurales de los medios de comunicación social, han estado presentes un centenar de profesionales de la información (periodistas, fotógrafos, dibujantes, confeccionadores, etc.) de toda España. En el acto inaugural intervinieron el vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas, Paure Parisot; los diputados Gregorio Peces-Barba y Javier Solana; el secretario general de la Federación Estatal de Información y Artes Gráficas de UGT, Miguel Ángel Molinero, y la secretaria de Prensa e Información de Artes Gráficas de UGT, Elena Vázquez.

Aparecen los perdidos en Zaire

Después de permanecer perdidos durante veinticinco días, los periodistas españoles José Luis Fernández de Pablos y Antonio Lanzas, redactor gráfico y colaborador, respectivamente, de la agencia estadounidense Kappa, han reaparecido. Fernández de Pablos ha regresado a Madrid y Lanzas se ha quedado en Kinshasa, ciudad en la que reside habitualmente.

El director de "El Correo Español", operado en Pekín

Una mala noticia ha alcanzado a nuestro colega Angel Gómez Escorial, director de "Gaceta Ilustrada", en viaje por China para cubrir la información del viaje de Sus Majestades los Reyes por aquel país. Por conferencia telefónica se le comunicó el fallecimiento de su padre. Los compañeros en la misma misión y los propios Monarcas le testimoniaron su pésame por esta pérdida, como nosotros hacemos desde aquí. Otro compañero, Antonio Barrera, director de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", ha sido operado de un anérxico en Pekín y los médicos le recomiendan que permanezca unos días en el hospital.

En torno a "El Imparcial"

En una nota del comité provincial del sindicato de Prensa de UGT y de la comisión ejecutiva del sindicato de Artes Gráficas y Prensa de CC. OO., se indica que, a pesar de estar funcionando hace más de seis meses, la empresa del periódico no ha firmado convenio y carece de representación sindical.

Por otra parte, la Presidencia del Gobierno, en relación con este mismo diario, ha anunciado, según la agencia Efe que ejercerá derecho de rectificación contra la información divulgada desde primera página de aquél, respecto a una cuenta corriente del presupuesto de libre disposición de la Presidencia. Esta califica de tendenciosa la mencionada información y se ha mostrado indignada por la presentación periodística de dicha cuenta. En el artículo se hace alusión al ex secretario de Estado para la Administración pública, José Luis Graullera, y el cuñado y secretario particular del presidente Suárez, Aurelio Delgado.

Comienza hoy, dedicada a los medios de comunicación social

XXIX ASAMBLEA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

Hoy comienza en Madrid la XXIX Asamblea de la Conferencia Episcopal. Una asamblea muy especial. Por su tema y por el modo en que va a celebrarse. El tema es el de los medios de comunicación social. Y el modo en que va a celebrarse es el de puertas entreabiertas para que participe, junto a los obispos, un muy amplio grupo de profesionales de la información.

Los obispos españoles han pensado que más que reunirse "ellos" a hablar "sobre la prensa" y a dirigir luego un precioso documento "a los informadores", lo lógico sería hablar "con" los informadores y estudiar "juntos" los comunes pro-

blemas, a través de una amplia serie de foros, de mesas redondas, en una auténtica convivencia de los obispos con los hombres de la información, tanto periodística como televisiva, radiofónica, cinematográfica o discográfica.

HOJA DEL LUNES, que sale a la calle a la misma hora en que esta asamblea especial se celebra, ha querido colaborar a ese diálogo obispos-informadores con este cruce de cartas entre uno de sus colaboradores habituales y el obispo que preside la Comisión Episcopal que organiza esta asamblea.

Carta de un periodista a un obispo

Querido señor obispo: Usted conoce seguramente la vieja fábula china del hombre que vio venir un animal por el camino. Allí lejos, entre el polvo y la lejanía, contemplaba viniendo hacia él una masa confusa que se acercaba, al parecer con intenciones de atacarle. Y el hombre comenzó a temblar. Pensaba ya en huir cuando, al acercarse el bulto, pudo percibir que no se trataba de un animal hostil, sino de un hombre. Pero como el caminante seguía teniendo miedo, pensó todavía que, sin duda, se trataba de un hombre hostil y que también podría atacarle, quizá desvalijarle: era, sin duda, un bandolero. Y de nuevo pensó en huir. Pero otra vez, al acercarse aquella figura hostil, le detuvieron sus ojos, porque acababan de descubrir que quien se acercaba era su hermano.

Pienso que usted y yo hemos vivido mutuamente una sensación como esta. Obispos y periodistas—aunque tantas veces hayamos tenido que trabajar muy cerca—hemos estado en realidad muy lejos los unos de los otros. Y nos hemos contemplado con todos esos recelos que da la lejanía.

Ustedes eran para nosotros unos extraños señores que vivían como ricos sin serlo, hablaban como omniscientes sin serlo, se acorazaban con ilustrados tratamientos como si no tuvieran corazón, se reclusan en el halo solemne que da lo religioso cual si fueran habitantes de otro mundo.

Y nosotros éramos, para ustedes, los profesionales de la indiscreción, ratas hambrientas de noticias o desperdicios, gentes frívolas, sin calado, sin capacidad incluso para entender y menos para expresar lo sobrenatural.

Es curioso: mutuamente sólo conocía-

mos nuestros defectos, multiplicados por esas lentes de aumento que pone la desconfianza. Hablábamos—para colmo—diferentes lenguajes. Ustedes, el eterno. Nosotros, el callejero y diario. Y ni los unos ni los otros parecíamos percibir que lo eterno no se realizaría sino sobre lo diario y que lo diario no recibiría su verdadero sentido sino desde lo eterno.

En rigor—permítame que le sea sincero del todo—ustedes nos necesitaban a nosotros más que nosotros a ustedes. Si abren los ojos a la realidad descubrirán que el noventa por ciento de las ideas llegan hoy al hombre medio a través de nuestros altavoces. Siendo como somos mediocres, la marcha del mundo ha colocado en nuestras manos una gran parte del destino de la humanidad. El hombre medio sabe de las guerras y de la política lo que nosotros le contamos, come las sopas que en nuestras páginas o pantallas se le recomiendan, hasta lee los libros que nosotros le decimos que son realmente importantes.

Ustedes, hombres de Iglesia, tienen un ejército de púlpitos, pero parece que sus curas funcionan medianamente como propagandistas y, al final, cala más en el conocimiento de las cosas que tienen sus parroquianos un solo locutor televisivo que los veinticinco mil curas del país. Les guste a ustedes o no, la gente tendrá de la Iglesia, del Papa, de ustedes mismos o de sus curas la imagen que nosotros difundimos.

A nosotros, en cambio, sus noticias nos son imprescindibles. Déjeme que subraye esta idea, porque ustedes—como el tesoro que transportan es objetivamente muy importante—terminan siempre por creer que es también muy interesante. Pero este siglo XX no siempre considera

lo más importante como lo más interesante. Y lo religioso hoy ha descendido kilómetros en el interés de las gentes. Nosotros sabemos bien cuánto esfuerzo nos cuesta lograr que el hombre interesado por los campeonatos de fútbol se detenga un poco en los problemas de ese "otro mundo" que ustedes representan.

Perdóneme si soy cruel: ustedes tienen que aceptar el hecho de que nuestros periódicos seguirían vendiéndose igual aunque nosotros nos olvidásemos de ustedes y sus cosas. Los periódicos, de hacerlo, perderían objetivamente mucho; pero se venderían igual. Sería bueno que al menos no tratasen ustedes como mendigos a quienes, más que usar la limosna de sus noticias, van a devolvérsela revalorizada y multiplicada.

Por lo demás, a ustedes se les dijo un día que vocearan sobre los tejados lo que su Maestro les decía al oído. Pues bien, sobre los tejados están ahora las antenas de televisión, sobre los tejados estamos quienes tenemos, probablemente sin merecerlo, los altavoces de la realidad.

Déjenos ayudarles. No acaparen la exclusiva de la Iglesia. Porque da la pícara casualidad de que—además—bastantes de nosotros somos gentes de fe y amamos a la Iglesia de manera distinta a la suya, pero puede que con no menor intensidad.

¿No es entonces absurdo este hielo que hay entre nosotros, este frío, esta distancia? Estos días podríamos, juntos, hablando, deshacer ese hielo. Ese hielo que sólo podrá quebrarse con el calor de la amistad. Porque quizá, si nos acercamos, lleguemos a descubrir que el monstruo que viene por el camino es en realidad nuestro hermano.

José Luis MARTIN DESCALZO

Carta de un obispo a un periodista

Querido amigo: Hoy empiezo en el Pinar de Chamartín una asamblea de trabajo que, por referirse a ustedes y a nosotros, quizá interese también a algunos de sus lectores. Por eso le escribo en público, correspondiendo así también a la "Carta de un periodista a un obispo", que me aseguran sale en esta página y que yo desconozco cuando redactó la mía.

Esta asamblea reúne, de lunes a viernes, a setenta obispos y a un número parecido de profesionales de la prensa, la radio, el disco, el cine y la televisión. Sin perder su carácter de reunión oficial de la Conferencia Episcopal Español-

la—la veintinueve a partir del Concilio—, va a resultar, espero, una experiencia original y rica para cuantos participemos en ella y para quienes la sigan de cerca.

Anoté usted, primero, como buen profesional del dato concreto, estos elementos informativos: habrá diez ponencias o lecciones magistrales, cuatro "foros" o ejercicios de laboratorio, cuatro mesas redondas con expertos de diversos medios de comunicación; habrá exposiciones de revistas, de discos, de diapositivas. Intentaremos medir y valorar el fenómeno mundial de la información, del espectáculo, de la comunicación humana, de la publicidad. Casi queremos to-

marle el pulso al corazón trepidante de la sociedad moderna.

Si sólo fuera esto, ya tendrían su interés unas jornadas de estudio, a cargo de expertos muy preparados, con un alumnado de cardenales, arzobispos y obispos. Pero el propósito es más ambicioso. Los pastores de la Iglesia de España buscan un diálogo entre la fe y la información y entre los hombres más representativos de esos dos mundos. Reconocen los obispos las distancias de enfoque, de lenguaje, de sensibilidad que median a veces entre los mensajeros del Evangelio y los transmisores de otros mensajes humanos.

¿Es que el anuncio alegre y

liberador de un Cristo que salva se destina a hombres diferentes de quienes acuden al quiosco, forman cola en el cine, se apiñan ante la pequeña pantalla o accionan el transistor? Por supuesto que no. Ayúdenos ustedes a llegar hasta ellos, a expresarnos en su idioma, a evangelizarlos.

De paso, nuestros contactos de esta semana pueden disipar malentendidos entre la Iglesia y la información, entre la Iglesia y el cine. Hay reservas recíprocas no pequeñas. Bajemos la guardia unos días y trabajemos sin reservas. Al menos como personas, estamos todos más cerca de lo que pensamos. Cordialmente suyo.

† Antonio MONTERO

Por un artículo publicado en HOJA DEL LUNES

Premio del Círculo Catalán al director de "La Vanguardia"

Horacio Sáenz Guerrero, director de "La Vanguardia", ha sido galardonado con el IV Premio del Círculo Catalán de Madrid, patrocinado por la Colla els Fadrins, y cuya adjudicación se anunció el pasado miércoles en el transcurso de una cena y a tradicional en dicho centro. La concesión del premio ha sido otorgada al señor Sáenz Guerrero por su artículo "Cataluña, vehículo mundial de la cultura castellana", publicado en HOJA DEL LUNES. Anteriormente fueron objeto de distinciones semejantes Guillermo Díaz Pla, Carlos

Sentís y José Tarín. En nombre del galardonado, que no pudo acudir a la ceremonia, recogió el premio Ramón Pi, redactor político y parlamentario del rotativo barcelonés. Los actos y la cena estuvieron presididos por Pedro Segú, presidente del Círculo Catalán. Entre otras personalidades, asistieron el director general adjunto de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza; Eduardo Merigó, subsecretario de Planificación del Territorio, y destacados profesionales de los medios de información.



Arresto a un capitán del Ejército

Publicó un artículo sin autorización en "Diario 16"

BARCELONA. (Efe.)—Según fuentes informantes de Efe, el capitán Julián Delgado fue arrestado ayer en Barcelona como consecuencia de publicar—sin autorización previa—un artículo en el diario vespertino madrileño "Diario 16" bajo el título de "La paga no es corta, pero los meses son largos".

El capitán Julián Delgado es licenciado en Psicología y en Derecho. Al mismo tiempo está considerado como un especialista en temas relacionados con las Fuerzas de Orden Público.

Cien millones de aves exóticas son cazadas cada año

BRUSELAS. (Efe.) — Unos 100 millones de aves son cazadas cada año para satisfacer la demanda mundial de aves exóticas, y ésta es la causa principal de que varias especies estén al borde de la extinción.

Según datos facilitados por la sección belga de la World Wildlife Fund (Fundación Mundial por la Vida Natural), algunas aves alcanzan precios fabulosos en los mercados de los coleccionistas.

Así, el "Ara Hiacinthe", de América del Sur, llegó a cotizarse en unos 9.000 dólares el ejemplar, y la cotorra australiana alcanzó precios de 10.500 dólares.

En razón de este "tráfico de aves exóticas", nueve especies de loros están al borde de desaparecer, mientras la población de otras aves desciende alarmantemente.

La denuncia de la WWF reveló que la mayor parte de las aves exóticas se reproducen muy difícilmente en la cautividad, hecho que desconocen gran número de los crecientes coleccionistas en todo el mundo de aves exóticas.

EN KENYA HAY DOS VECES MENOS ELEFANTES QUE EN 1973

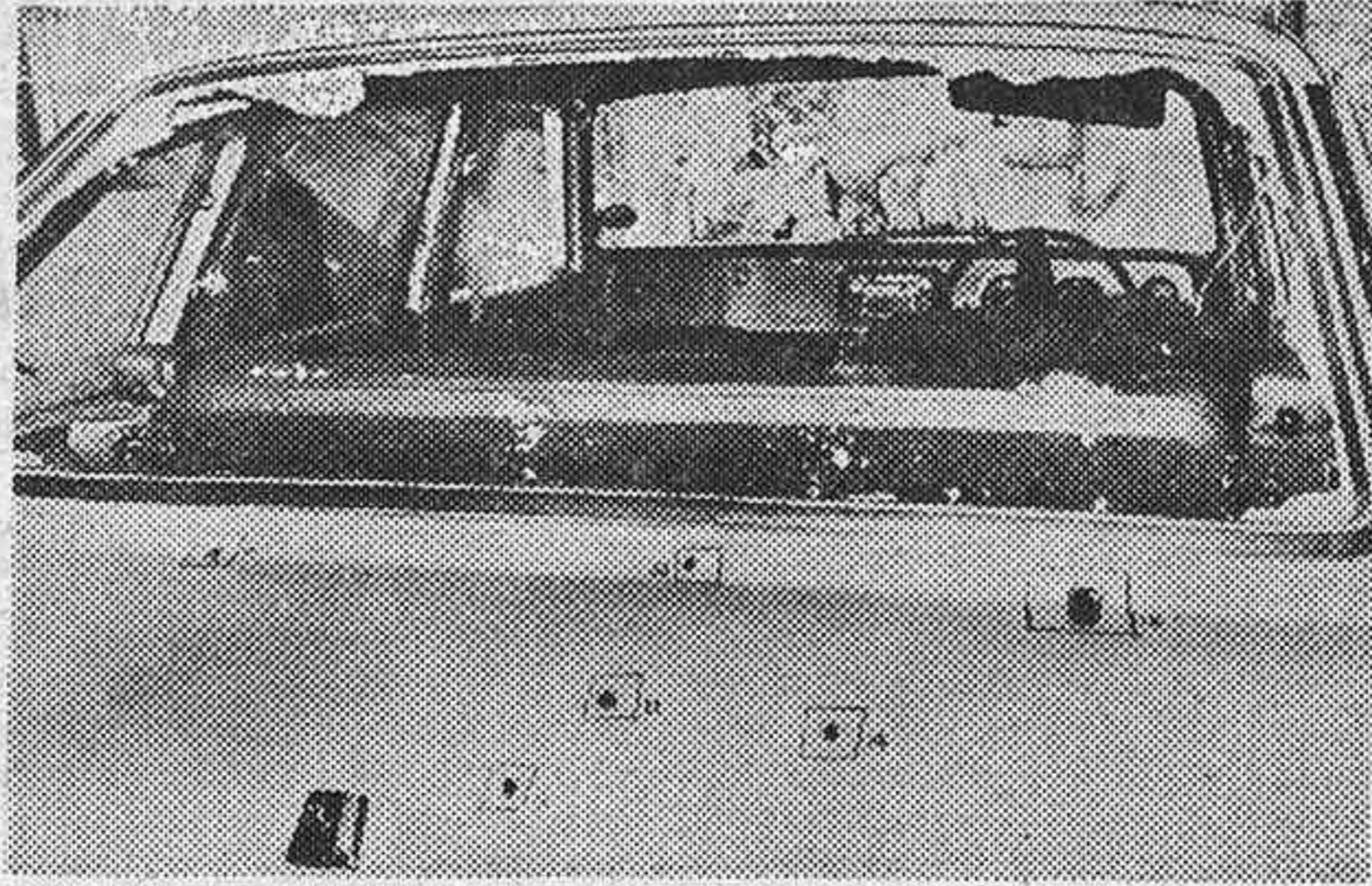
BRUSELAS. (Efe.) — La población actual de elefantes en Kenya se calculó entre 65.000 y 75.000 ejemplares, según un estudio realizado en aquel país africano, auspiciado por la Fundación Mundial de la Vida Natural.

El estudio, que acaba de publicarse en Bélgica, denunció que desde 1973 la población de elefantes de aquel país es dos veces menor, y como causa principal de la disminución del censo se acusó a la caza furtiva.

Para proteger la especie, el Gobierno de Kenya prohibió de modo absoluto la caza de elefantes, medida controvertida, pero que las autoridades consideran imprescindible para conseguir preservar la especie.

La Administración kenyana reforzó también la vigilancia en sus parques naturales y reservas animales contra los cazadores furtivos, y para ello se sirvió de 17 millones de dólares facilitados por el Banco Mundial para ese fin.

Terrorismo en Irlanda del Norte



Un policía resultó muerto—Hugh McConell, treinta y dos años—y su compañero de servicio—Williams Turbitt—secuestrado, en la operación terrorista llevada a cabo en la madrugada de ayer domingo con propósito, por parte de los agresores, según parece, de que los dos agentes desvelasen los propósitos de la Policía cerca del IRA, organización a la que estos delincuentes pertenecen. La acción, en las proximidades de la frontera con la República de Irlanda. Por otra parte, y en consonancia con esta actitud, la organización Lucha por la Liberación del Ulster, ha secuestrado a un sacerdote católico manifestando que lo retendrán como rehén en tanto el IRA no devuelva al policía secuestrado. En la foto, el coche que ocupaban los dos policías, en el que pueden apreciarse claramente los impactos de balas en el capot y en el cristal traseros. (Efe.)

El tiempo está loco

Graves inundaciones en Alemania

STUTTGART. (Efe.) — Las lluvias de los últimos días provocaron inundaciones en el estado alemán de Baden-Wuerttemberg, debido al desbordamiento de varios ríos en la noche del sábado.

Algunas zonas de la provincia resultaron gravemente afectadas y el tráfico quedó paralizado, pues el agua cubría las calzadas. Los sótanos de pueblos enteros están inundados y en algunos lugares se produjeron corrimientos de tierras.

En la mañana de ayer los ríos Neckar, Sulm, Jagst y Kocher, en la provincia alemana de Baden-Wuerttemberg, iban crecidos y las autoridades de esta zona temen que se extiendan las inundaciones. La radio local pidió a la población que se abstenga de utilizar el agua corriente para beber sin haberla hervido primero, para evitar de esta forma el riesgo de infecciones y epidemias.

Haecé aproximadamente cuatro semanas se produjeron en toda Alemania Federal fuertes inundaciones a causa de las lluvias, que originaron desbordamiento de la mayoría de los ríos del país.

La Policía apadrina a un niño

Ayer, a las cinco de la tarde, se celebró el bautizo del niño que nació prácticamente sin asistencia médica por adelantarse el momento del alumbramiento.

El hecho tuvo lugar el pasado día 27 de abril, cuando se produjo el alumbramiento de urgencia en el domicilio del matrimonio. Al no haber tiempo material para trasladar a la madre a un centro asistencial, se avisó al Departamento de Orden Público, que rápidamente desplazó hasta su domicilio un coche radio-patrulla. Una vez que se comprobó que el nacimiento ya se había producido gracias a la ayuda de una vecina, procedió a trasladar a la madre y al niño a la clínica O'Donnell, donde quedaron internados. Los familiares, agradecidos por la ayuda prestada por la Policía, han pedido que el niño fuese apadrinado por algún componente de la Policía Armada. A tal efecto se ha brindado para bautizar el capitán jefe de la compañía que prestó el citado servicio.

CONTROLES POLICIALES EN MADRID

HOJA DEL LUNES.—Esta madrugada la Policía Armada y funcionarios del Cuerpo General de Policía establecieron una serie de controles en las salidas principales de Madrid. Los funcionarios del Cuerpo General y los policías armados pedían la documentación a los escasos conductores que en esa hora circulaban por la plaza de Castilla y otras salidas de Madrid y les preguntaban el lugar hacia donde se dirigían. En fuentes policiales se informó anoche a HOJA DEL LUNES que estos controles eran rutinarios y no obedecían a ninguna motivación concreta.

Un incendio destruye dos almacenes de maderas en Arenas de San Pedro

NO HUBO VICTIMAS

ARENAS DE SAN PEDRO. (Avila) (Efe.) — Ha quedado destruido un almacén de maderas a causa de un incendio registrado ayer mañana en las inmediaciones del puente mojonero, en esta villa. Para sofocarlo se trasladaron al lugar del siniestro los bomberos de Talavera de la Reina, colaborando también en la extinción del fuego el vecindario y servicios municipales de Arenas. Se ignoran de momento las causas del siniestro.

El fuego destruyó esta fábrica, propiedad de Angel Serrano, dedicada al aserrado y almacén de maderas y que explota Juan Cortazar.

Un edificio de carpintería y el almacén colindante, propiedad de Julián Rozas, en explotación por Antonio Sánchez Fuentes, quedaron destruidos; asimismo, las maderas almacenadas, la maquinaria montacargas, etc. Afortunadamente, no hubo víctimas.

El calor producido por el fuego alcanzó a un edificio situado enfrente, dedicado a la exposición de muebles, cuyas lunas saltaron, así como los cristales del edificio, derritiéndose las persianas.

NIÑOS ATACADOS DE MENINGITIS EN SANTANDER

SANTANDER. (Efe.) — Treinta y cuatro casos de meningitis meningocócica se han dado en la provincia de Santander en los últimos seis meses. El subjefe provincial de Sanidad ha señalado que este número es superior al del mismo período en 1977, pero que no por esto puede hablarse de epidemia.

Por otra parte, algunos colegios de EGB han finalizado el curso como medida preventiva. En medios sanitarios se ha estimado esta precaución como innecesaria, al no existir casos de contagio.

Catorce niños santanderinos se encuentran ahora hospitalizados en la residencia Cantabria, de la Seguridad Social, afectados de meningitis tipo B, para la que no se dispone de ninguna vacuna preventiva.

Se ahogan 80 invitados a una boda

NUEVA DELHI. (Efe.) — Se teme que se hayan ahogado, al menos, 80 invitados a una boda en el río Ganges, cerca de Patna, anoche, al naufragar el barco en que viajaban.

De fuentes de la Policía se asegura que se han recuperado catorce cadáveres.

Los familiares y amigos de las posibles víctimas se agolpaban en las orillas del río, observando los trabajos de salvamento de los grupos de rescate.

En 1978, millón y medio de terremotos y temblores

LIMA. (Efe.) — Este año la Tierra sufrirá no menos de un millón y medio de sacudidas sísmicas de diversa intensidad, docientas de ellas serán terremotos.

Lo pronostica el asesor del Centro Regional de Sismología para América del Sur, Alberto Silgado (Perú), en entrevista que publica un diario local.

Según Silgado, los terremotos que se produzcan este año tendrán magnitudes entre seis y ocho grados de la escala internacional de diez.

El pasado lunes 12 se produjo un terremoto en el Japón de grado 7,5, recordó el entrevistado.

Agregó que el 90 por 100 del millón y medio de temblores se da en el "cinturón de fuego", que abarca las costas del océano Pacífico. El restante 10 por 100 de terremotos o temblores se da entre Asia, Africa, Europa y el océano Atlántico, añadió Silgado.

+

D.ª Mercedes Laffitte Areizaga

(Viuda que fue de don Rafael González Navarro)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 18 DE JUNIO DE 1978

a los sesenta y tres años de edad

D. E. P.

Su hija, Mercedes; hijo político, José María Tapia; nietos, Armando, Isabel, Javier y Rafael, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las trece horas, desde la Clínica Naval Nuestra Señora del Carmen, calle de Arturo Soria, 270, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

D. Manuel García Vierna

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE JUNIO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Leonor García Tofiño; hijos, Santiago y María del Pilar; hijos políticos, Elvira y Oscar; nietos, Oscar, Juan Manuel, Ana, Alvaro, Elvira y Diego; hermana, Rosa; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las 14,15, desde su domicilio, calle Jazmín, núm. 54, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar hoy, a las 8,30 de la tarde, en la parroquia de Santa María del Pinar, calle Jazmín.

+

LA SEÑORA

DOÑA MARIA VICTORIA MENOR CLARAMUNT

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE JUNIO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Manuel Torres López; su hermana, doña Dolores, y demás familia, y su fiel Rafaela Sánchez Méndez,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 19, a las doce menos cuarto de la mañana, desde el Hospital Clínico (privados) a la sacramental de San Isidro, y el funeral, el miércoles, día 21, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción (Go ya, número 28).

+

DOÑA CASILDA ALVAREZ VICENTE

(Viuda de don Joaquín Amestoy de la Fuente)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE JUNIO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus hijos, Joaquín, Eloy, María Dolores, María Concepción, Pilar y José María; hijos políticos, Asunción, María Teresa, José y Antonio; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las trece horas, desde la Clínica Puerta de Hierro al cementerio de Carabanchel Alto.

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

“¿QUE ES LA SOMBRA?”

CONCHA ZARDOYA: “El corazón y la sombra” (premio Fémica de Poesía 1975). Insula. Madrid.

Lenta andadura, según ella nos cuenta, ha sido la de Concha Zardoya a lo largo de este libro, “El corazón y la sombra”: datan sus primeros poemas de 1972, quedó en parte construido en 1975, cuando se concedió al original el premio Fémica, y aún, hasta la edición, trabajaría su autora en nuevos poemas que lo completarían hasta su realidad actual; una lenta, meditada labor de acarreo, de reflexión, de depuración.

Concha Zardoya tiene en su haber una obra poética de extraordinaria calidad. Formada en una seria disciplina intelectual, de la que da fe su trabajo de investigadora de la literatura y su prestigio como profesora durante muchos años en universidades norteamericanas; excelente prosista, con ese vital instinto de la lengua, con el permanente primor y cuidado que alcanza a los textos cortos, de divulgación, y que acredita la preocupación por la obra bien hecha, nos da en este libro la culminación de una vocación poética exigente y fecunda. La depuración y la sobriedad es tanto más significativa cuanto que estamos ante una poesía que ella misma reconoce como clasificable en el campo del neo-romanticismo. Pero está vencida toda tentación de énfasis o exceso; hay una firme voluntad de medida, de sobriedad en estos poemas. Se aspira a que sean—y las opiniones de autor tienen una validez cierta—... una especie de comunión—comunicación, absorción y entrega—metafísico-existencial...

La presencia de la “sombra” nos asoma al misterio. En el poema-prólogo se apunta al sentido de esa “sombra” que rodea al hombre y a todo lo creado “... por encima de cifras y medidas, por debajo y más allá de los datos concretos conocidos por la ciencia”. Nos hallamos ante un nuevo concepto de lo que pueda ser la queja humana ante la injusticia; trasciende aquí al

tiempo destructor y a la muerte y tiene un tratamiento estoico. En pocas líneas, menos de una página, deja Concha Zardoya expuesta en prosa y poéticamente su “intrahistoria”.

“Dialogas con tu sombra al ir viviendo”, se dice en uno de los poemas, el que da título al libro. En ese ya citado intento de comunicación metafísico-existencial, la poesía adquiere una hondura y una dimensión que abarca lo humano. La propia sombra es imagen de la sombra que engloba cada ser y no se entrega. Bellamente se expresa: “En la sala vacía de la nada / otras sombras esperan a tu sombra.” ¿Qué es la sombra? La pregunta encabeza otro poema. No habrá rotunda respuesta porque su símbolo convoca sentidos numerosos. Una ansiosa indagación parece estar latiendo en el libro, página a página. Así se acepta como una razón de ser del hombre: “Mientras haya preguntas—no respuestas—el hombre existe, álzase a más vida...” Siempre el peso del misterio simbolizado en la sombra: “La sombra transparece: se aposenta / entre el cuerpo y el alma... Espectralmente / parece convivir con el misterio.”

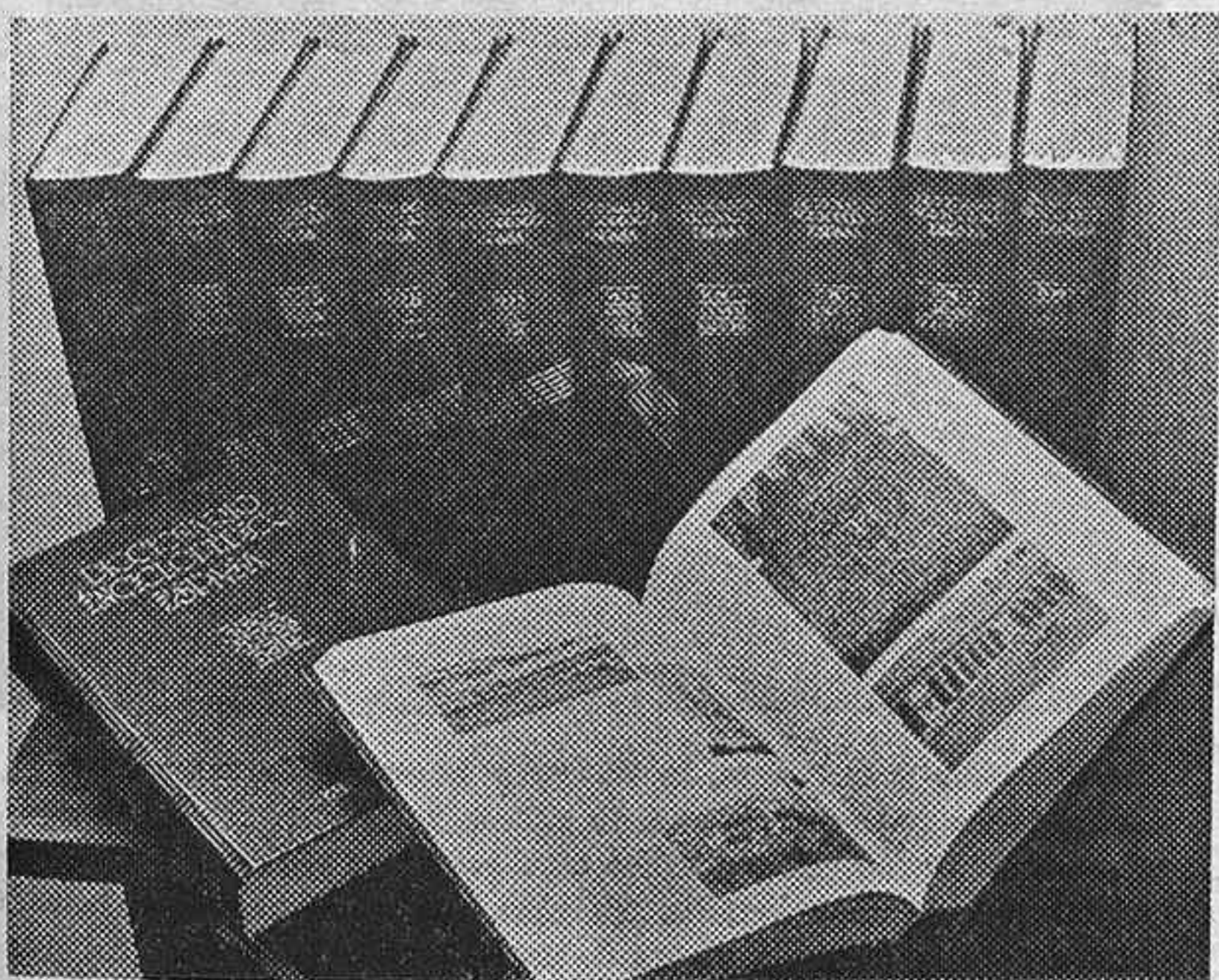
Contiene el libro sesenta y dos poemas distribuidos en seis partes. Hay entre ellas una coherencia y una armonía, pero el tratamiento del tema tiene una constante diversidad en la riqueza de estímulos de la idea y del sentimiento en “La sombra recordada”, “Testimonios”, “La sombra sucesiva”, tras la primera parte que da título al conjunto. Como un paréntesis, una variedad de fondo a la que responde la forma en su ligereza, es la tercera parte, “Bagatelas”, con poemas deliciosos como el “Cancionerillo de la sombra”. Dos poemas bastan para su profundidad a la sexta parte, que es la final. En conjunto, un hermoso libro, último por ahora de Concha Zardoya y en el que culmina su seria, exigente y honda labor poética.

La actualidad, tan cuidada como

la concisión y la exactitud

LA TRAGEDIA DE ALDO MORO, RECOGIDA EN LA NUEVA ENCICLOPEDIA ESPASA

Setenta mil voces, entre ellas los modismos de la América de habla hispana, recogidos en sus doce tomos



Doce volúmenes cuidadosamente impresos e ilustrados

Importante característica de los 25.000 temas que componen el diccionario enciclopédico Espasa es que conjugan la novedad con la tradición en el marco de la concisión y la exactitud que este tipo de obras requieren. Otra significativa distinción se refiere al alto grado de atención que prestan a la actualidad. Llegan al extremo de facilitar las últimas informaciones del momento, incorporadas durante el propio proceso de impresión. Por ejemplo, en el volumen noveno, el lector encontrará acontecimientos tan cercanos como el secuestro de Aldo Moro y su trágico desenlace.

Doce años han invertido de-

cenas de especialistas en completar la docena de tomos de que consta, llenar sus once mil páginas con dieciséis millones de palabras y ochenta millones de letras, en un esfuerzo de precisión y orden que convierten su uso en una labor de consulta fácil y rápida para todo interesado en la cultura, desde el profesor al alumno, desde el periodista al político.

Compendio del saber humano contemporáneo, la nueva enciclopedia, presentada con todos los honores en la Feria del Libro de este año, se anima con una suma de cerca de 26.000 ilustraciones, la mayor parte de ellas a todo color.

Su interés rebasa el meramente descriptivo. Desde una perspectiva lingüística, su valor cobra especiales relieves, puesto que maneja unas setenta y cinco mil voces, con más de doscientas mil acepciones, en las que están comprendidas todas las palabras admitidas por la Real Academia de la Lengua. Aparte de lo cual, y conforme a una costumbre de la editora Espasa, cuidadosa de su proyección a los países de habla hispana, incluye todos los americanismos al uso y versión de la mayoría de las voces españolas en francés, inglés, italiano y alemán. Por otra parte, no se olvidan las etimologías griegas, latinas y árabes, de modo que su interés filológico es paralelo al del contenido científico de los artículos enciclopédicos que lo integran.

“A VUELO DE PAJARO”, LOS POEMAS DE ANAHIE

Acaba de aparecer “A vuelo de pájaro”, un nuevo libro de poemas de Daniela Juan Ferrer, que firma el libro bajo el seudónimo de Anahie. Se trata de una colección de composiciones, de carácter tradicional tanto en la versificación como en el estilo, a lo largo de las cuales la autora intenta justificar la supremacía del sentimiento. El amor es uno de los temas claves de la obra, que se convierte en un recuerdo de las vivencias, sensaciones y reflexiones de Anahie. En cuanto a la técnica lírica, los poemas de “A vuelo de pájaro” son sencillos, rimados y ritmados de forma eminentemente clásica.

El libro, que se abre con una presentación poética a cargo de Luis de Oleza, ha sido ilustrado con abundantes dibujos de María de Monreal.



HOY, LUNES

LA MAXIMA EXPRESION DEL “WESTERN”



CLINT EASTWOOD (UN CINICO)



GIAN M. VOLONTE (UN DROGADO)



LEE VAN CLEEF (UN IMPLACABLE)

CON ALDO SAMBRELL ROBERTO CAMARDIEL

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

UN FILM DE SERGIO LEONE QUE PRESENTA ARTURO GONZALEZ



UN FILME QUE DESTACA EN LAS ANTOLOGIAS DEL CINE DE ACCION

Para mayores de 14 años



LLAVE EN MANO

C/ CACERES, 41

- 3 dormitorios, salón comedor, 2 baños y aseo.
- Ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A. Ferraz, 64 - MADRID-8

I.M.J. s.a. de publicidad

EXPOSICIONES DE PARSLA, SOFIA MORALES Y ELENA ASINS

La obra de Parsla no discurre por los caminos de la sensibilidad tradicional. Su arte nos muestra una gran personalidad y se halla, además, en un momento de depuración y recogimiento que le va a permitir, sin duda, dar libre curso a su protelca vitalidad.

talarse sobriamente en cada cuadro sobre unos pocos elementos que surgen como por vaporización. Los seres y las cosas son como sombras sutilmente degradadas. Se dan a un mismo tiempo la ausencia y la presencia. Algo como la rosa alambicada o el traje todavía arrugado de la forma del cuerpo.

de las imágenes luminosas, algunas veces perdidas. Existe un extraño clima que crea una especie de espacialidad imponderable y evoca unas delicadezas eslavas.

La pintura de Parsla está impregnada de unas cualidades plásticas puras. Pero lo esencial está en el ritmo propio de la obra, en la equivalencia descubierta en los impulsos de la vida a través de los rasgos del dibujo y de las impetuosidades del color por el pincel. Un espacio animado se halla sugerido por estos ritmos que constituyen las líneas de fuerza y los valores que proporcionan la calidad de su luz. En toda su obra hay una organización de signos y cadencias donde todo posee una eficacia para llegar a una delicadeza intuitiva de la sugestión. (Skira.)

La obra que nos brinda Sofia Morales es la manifestación de una naturaleza sensible y franca, que quiere expresarse con sinceridad y entusiasmo. Sofia Morales une a su condición de excelente artista la de una apasionada vocación periodística. En estas dos actividades imprime su personalidad, poniendo a contribución una honda sensibilidad y un gran talento poético.

Para Sofia Morales decir verdad en pintura es decir luz. Al mismo tiempo es extraordinariamente sensible a la belleza de la naturaleza, lo mismo en su expresión física que en su carácter. La obra de Sofia Morales está bañada en una luz que no suena a falso. Sabe hallar para cada creación estética o para cada momento unos acentos siempre nuevos y auténticos, además de profundamente humanos. Sofia Morales sabe encontrar en su paraíso emocional aquellos elementos palpantes de vida y el lenguaje poético que le corresponde, con rigor y sin concesiones. Siente también una preocupación por la materia, llena de refinamientos y armonías, multiplicando todas sus posibilidades plásticas.

Sofia Morales es una artista sencilla y feliz, que no cesa de manifestar su pasión de pureza y de verdad. Como para Gaston Bachelard, para esta sutil pintora una imagen puede ser suficiente y hacer temblar el universo. En el conjunto de su obra se aprecia de manera muy evidente que la artista va al encuentro de las cosas, pero sin magnificarlas gratuitamente, sino que sabe medirlas en el espacio y en su esencia, haciéndolas más íntimas y confidenciales. (Ramón Durán.)

Con motivo de la clausura de la exposición de Elena Asins, tuvo lugar en la galería Iolas Velasco un concierto de la obra de Luis de Pablo, "Zureko Olerkia" (poema de madera) y, seguidamente, un coloquio dirigido por el profesor Antonio Bonet Correa, sobre el tema "La estructura como base de la imagen plástica".

Los dos actos estuvieron muy concurridos por el interés que despertó la obra de Luis de Pablo y por el tema del coloquio, que encajan perfectamente en el clima de la exposición.

Ante la obra de Elena Asins, como ya hemos señalado en otra ocasión, se presenta un doble aspecto: el camino de acceso estructural, que es la organización del espacio, y la voluntad plástica de la obra de arte. Además de la vía de acceso, a través de un proceso interior, hemos de considerar la que conduce a una concepción expresiva y simbólica. Esta simbiosis de la interiorización y del espacio es el diálogo que mantiene lo visible.

Toda la obra de Elena Asins es una especie de psicología del alma estética. Para ella el arte es como un instrumento expresivo del hombre colectivo, desde la prehistoria hasta el momento actual. Pero hay que tener presente que el arte no progresa más que por individualidades. La presente exposición de Elena Asins ha constituido una importante aportación. (Iolas Velasco.)

J. R. ALFARO

WIFREDO LAM

Realmente sugestiva y gratificante es la presencia de la obra de Wifredo Lam en galería Leonart. Esta es la primera vez que podemos contemplar en una galería madrileña la obra de este poderoso mago de la pintura. La exposición se compone de un reducido número de óleos, gouaches, litografías y grabados, realizados en su mayor parte en la década de los setenta.

Lam representa el clásico ejemplo de los felices y enriquecedores logros que se producen por una confluencia de culturas diversas. Nació en Cuba en 1902. De padre chino y madre de origen español y afrocubano. Inició sus estudios en Cuba, para ampliarlos luego en España, donde trabajó con Manolo Hugué, al que le unió una estrecha amistad. Al poco tiempo de establecer la guerra civil española se trasladó a París, donde ha transcurrido gran parte de su vida. Allí entabla amistad con Picasso y con el grupo surrealista. Actualmente alterna su vida entre París y la localidad italiana de Alvisola Mare, a cuarenta y cuatro kilómetros de Génova.

Siempre que nos reencontramos con la obra de Lam nos vienen rápidamente a la mente unas palabras de Octavio Paz referidas al pueblo mejicano: "Nosotros luchamos con entidades imaginarias, vestigios del pasado o fantasmas engendrados por nosotros mismos. Esos fantasmas y vestigios son reales, al menos para nosotros. Su realidad es de orden sutil y atroz, porque es una realidad fantasmagórica." Estas palabras reflejan en gran medida el fondo y la forma del lenguaje artístico de Wifredo Lam. Toda su obra gira en torno a esos fantasmas hechos reali-

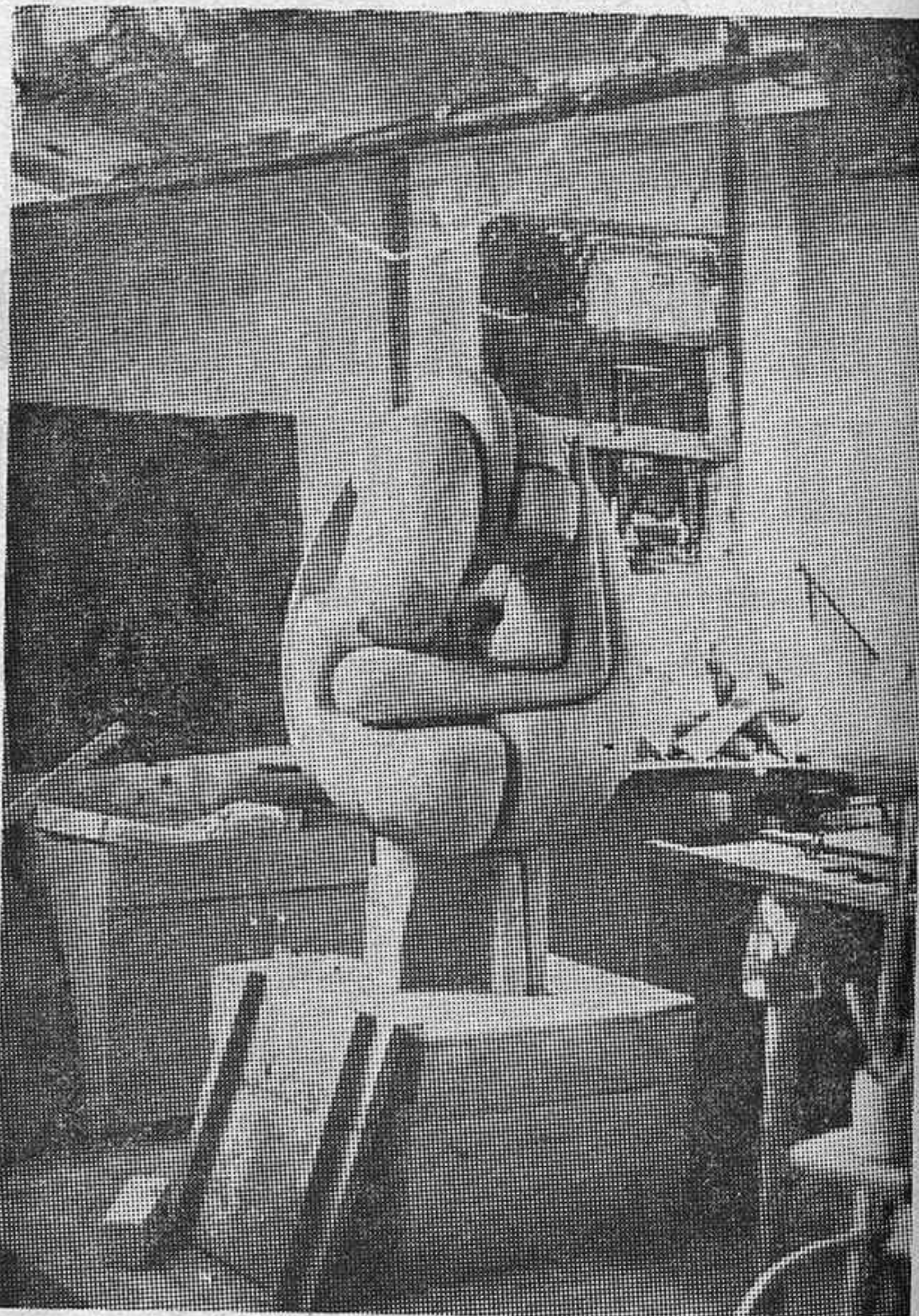
dad; fantasmas que cruzan relampagueantes el espacio y se imponen al artista para perpetrar su pasado ancestral. Extrañas aves, junglas misteriosas y profundas, tótems y máscaras negroides; todo ello está plasmado con una soberbia técnica y contenido rigor. Su adhesión al surrealismo—como atestigua Herbert Read—fue más bien de carácter nominal, a pesar de regirse por un código de carácter irracional, pues su forma de expresión está al margen de cualquier encasillamiento determinado. Utiliza un lenguaje primitivo y sencillo, anguloso y fuerte, dinámico y con cierto hieratismo delicado y poético, sin sobrepasar jamás los límites de una esquemática dicción. (Galería Leonart).

María Teresa CASANELLES

Coloquio sobre fotografía como expresión de arte

Los periodistas y escritores Enrique de Aguinaga, Manuel Conde y Raúl Chávarri participarán el próximo jueves, 22, a las ocho de la tarde, en el Club 24—Claudio Coello, 24—, en un coloquio sobre el tema "La fotografía como expresión artística". El motivo del acto es la exposición de Fotografías de Fernando Nuño que allí viene celebrándose desde hace unos días.

LA MAGIA DE BARON



La violencia y la magia, la fuerza y la seducción aúnan sus particularidades para dar peso a la fábula y al misterio en la obra de Francisco Barón. Una poética feliz rodea de encanto las vigorosas esculturas de este artista. Su obra nos pone de manifiesto una nueva fe y la rigurosa lógica de una conducta plástica, desbordante de pujanza. Barón es un auténtico renovador de la escultura y uno de los espíritus más fogosos de nuestro panorama artístico. Ha sabido comprender el presente, valorizar y trascender sus técnicas, sus particularidades y su romanticismo. Barón es uno de nuestros grandes artistas de la edad de hierro. (Kreisler-Dos.)

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

<p>biosca GENOVA, 11 JOSEP SERRA y JORDI SERRA CERAMICAS</p>	<p>GALERIA Kreisler ZIMMERMANN OLEOS PEREZ DE CASTRO ESCULTURAS ULTIMOS DIAS Serrano, 19. Teléf. 276 16 64</p>
<p>GALERIA KREISLER DOS BARON Esculturas y dibujos 8 junio - 8 julio</p>	<p>Juana Mordó VILLANUEVA, 7 CAPOBIANCHI</p>
<p>Iolas Velasco ZURBANO, 88 Teléf. 442 50 67 Confrontaciones ELENA ASINS BARBADILLO RAMON BILBAO S. M. BROTO CHEMA COBO LUIS GÓRDILLO EVA LOOTZ LUGAN MOULIAA ARMANDO PEDROSA TENA</p>	<p>ABAI Claudio Coello, 22 EXPOSICION EXTRAORDINARIA PINTURAS (Siglos XVII, XVIII y XIX) BRONCES. MUEBLES. VARIOS Horario: De 10 a 21 KANDINSKY Centro Difusor de Arte Alfonso XI, 42 T. 239 20 22 JUAN IGNACIO DE BLAS PINTURAS PILAR DE VEGA ESCULTURAS</p>

DURÁN
Durán
Subastas de Arte
SUBASTA NUMERO 105
Mañana, martes, y el 21 y 22 de junio, a las 8 tarde

OBRAS IMPORTANTES DE: Maestro de las medias figuras: Hans Vereycke, Marco Rieci, Roberto Domingo, Mariano Benlliure, Muñoz Degrain, Salvador Martínez Cubells, Ginés Parra, Francisco Mateos, Segundo Matilla, Pedro Flores, Eduardo Chicharro, Moreno Carbonero, Ricardo Villodas, Francisco Arias, Picasso, Anselmo Miguel Nieto, Manuel Viola, Constantino Grandío, Teodoro Laharrague, Fermín Santos, José Caballero, Dalí, Carlos de Haes, González de la Serna, Ricardo Baroja, Vázquez Díaz, Eduardo Cortés, Tharrate, Pascual Bueno, Angel Orcajo, Mampaso, Mingorance, Palazuelo, Soto Galán, Isaias Díaz, Esplandú, David Cox, Peter Nichols, Julio Ramis, etc

NUMISMÁTICA: Monedas de 8 escudos de oro de Felipe V, Carlos III, Fernando VI y Fernando VII, 100 reales de oro de Isabel II. Relojes de sobremesa franceses, españoles, etc. Gran colección de miniaturas francesas del siglo XIX

BRONCES EUROPEOS: De Mariano Benlliure, Pierre Jules Me-ne, Moigniez, Paillet, etc.

MUEBLES ingleses, franceses y españoles (siglos XVII, XVIII y XIX)

Orbebrería europea y colonial. Marfiles. Arte oriental y piedras duras. Cerámicas y porcelanas. Abanicos. Bronce oriental. Cristal. "Art nouveau". Armas de fuego. Joyas, etc.

EL ANTICUARIO
Jorge Juan, 51 - Teléfono 275 97 39
HOY, LUNES, A LAS OCHO DE LA TARDE
SUBASTA FINAL DE TEMPORADA
Pinturas escogidas, muebles, miniaturas, plata, porcelanas y objetos varios
Exposición abierta: Hoy, de 11 a 2

<p>MILES DE PLAZAS (Ambos sexos, con 4.º bachillerato, graduado, FP-1, etc. Exámenes muy sencillos. Excelente retribución.) 176 de auxiliares en la Junta de Construcciones Escolares. Instancias, hasta el 26 de actual, y también pueden presentarse para la próxima convocatoria de Auxiliares de ministerios con miles de plazas. Oportunidad excepcional (la misma preparación para ambas oposiciones).</p>	<p>INGLES EN 3 MESES Compatible con disfrutar vacaciones. Igualmente francés, alemán y español para extranjeros. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas. GRADUADO ESCOLAR (Es el bachiller elemental en un solo examen, septiembre.)</p>	<p>1.º DE BUP (Curso intensivo de verano para suspensos) INSPECTORES A. HACIENDA (Varios grupos) ACADEMIA N. POLITECNICA Carrera de San Jerónimo, 11 Teléfonos 232 75 35 - 221 12 05</p>
--	---	---

Regreso por Mesopotamia

HE querido dedicar este artículo al viaje postrero del gran periplo llevado a cabo por los Reyes de España, que ha llegado hasta el viejo Celeste Imperio y que ha terminado en la región de Mesopotamia, que en cristiano significa "entre dos ríos", ya que el Eufrates y el Tigris, ríos de una gran historia y no menos fantasía, cruzan la Mesopotamia, antigua Caldea y más moderno Irak, casi de sur a norte. Tierra cuajada de historia, de leyenda y de fantasía, desde Nimrud, o ciudad de "los toros alados", en la vieja Ninive, hoy Mosul, pringada de oro negro. Ur, con su Red Zigurate, construida nada menos que dos mil cincuenta años antes de Jesucristo, que aún conserva sus viejas, viejimas torres, y donde todavía se conserva la famosa arpa de la reina de Saba, la amada del rey Salomón. Tierra en fin del héroe de las "Mil y una noches", cuyas aventuras y desventuras—a Simbad el Marino nos estamos refiriendo—narra Sherazada en sus "Mil y una noches". Tierra, en fin, también de la Babilonia bíblica y esplendorosa, con sus jardines colgantes, donde, por cierto, una empresa española ha hecho un hotel de muchas estrellas, porque el sitio y la historia del mismo lo merecían. Pues bien, a esta tierra tan llena de recuerdos, evocaciones, de fantasías y de leyendas han arribado los soberanos españoles en su viaje de regreso del extenso y diversificado viaje por Asia, desde Teherán o Persia, que también tiene su carga de historia milenaria, hasta la China popular, que por dos veces invitó a Sus Majestades a visitarle, y donde han tenido la más calurosa y cordial recepción por parte de las autoridades comunistas del sector maquista.

COMENCEMOS por recordar que Bagdad fue el centro natural del comercio más extenso y más intenso entre Europa, Arabia, Persia y la India hace muchos siglos. Hoy, el viajero que llega a Basora en avión—y las líneas más importantes del mundo pasan por Bagdad o Basora—se encuentra con un gran panel, donde se lee: "Viajero, has llegado a la patria de Simbad el Marino". Simbad el Marino, en efecto, y no Simbad el Cargador, protegido por el atántico Simbad el Marino. Pero es que Basora, llamada también la Venecia asiática, por los canales que la cruzan en todas direcciones, es la productora más importante—cerca de diez millones—de los dátiles más apreciados que consume el mundo. El Irak sufrió todo género de invasiones de árabes, tartaros y mongoles, amén de las que sufriría por parte del Imperio Romano y de Alejandro el Magno. Cerca de Basora se encuentra el llamado Jardín del Edén y el Arbol de Adán. Y el Irak, que conoció la revolución en 1952, de la que salió la independencia del país, de su condición de vilayato encomendado a Gran Bretaña. No otra suerte de independencia y de libertad correspondía a un pueblo que reunió las grandes civilizaciones babilónica, samaria y asiria, y que instituyó en Bagdad el Califato de los Abbasidas, en el que tanto tuvo que ver un árabe, Almanzor, tan conocido y querido por los españoles.

TIENE el Irak una fama, bien conquistada y mejor merecida, de país serio. Tan serio que es acaso el único país que paga sus deudas antes de que éstas caduquen en su vencimiento. En efecto, habiendo obtenido un préstamo por quince años de cerca de trece millones de dólares, por parte del Banco Mundial, lo devolvió diez años antes de llegar el vencimiento. Cosa muy de estimar, sobre todo en los momentos actuales, en los que predomina y priva el "sablazo internacional". En el aspecto agrícola, y a pesar de que en el país dominan las regiones áridas y desérticas, los esfuerzos han sido grandes por dominar el río bíblico y sagrado del Tigris para formar un lago artificial, que sea la reserva acuifera de Wadi Thartar, de incalculable valor en la política agraria del Irak. En cuanto a la industrialización, hay que hacer constar que de una producción casi artesana se está llegando a posiciones favorabilísimas: por lo pronto, es uno de los principales exportadores de cemento, luego de haberse autoabastecido. Y en cuanto a la siderurgia, la moderna instalación de Tajir tiene una capacidad de producción superior a las 80.000 toneladas de hierro y acero. En resumen, que no sólo podrá abastecer a España de productos naturales, además del petróleo, sino que puede recibir de nuestra nación no sólo tejidos y confecciones, sino aceites y aceites, amén de la extensa gama de máquinas herramientas que nosotros fabricamos muy competitivamente.

Antonio DE MIGUEL

FERNANDEZ ORDOÑEZ, EN MALAGA:

EL DEFICIT DE LA BALANZA DE PAGOS NO LLEGARA A LOS MIL MILLONES

"Hay que mantenerse en guardia frente a la inflación", añade el titular de Hacienda

"La peseta se ha revaluado en un 6-7 por 100 desde la última devaluación debido al cambio tan importante que ha tenido nuestra balanza de pagos", ha dicho el ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, según una entrevista que publicó ayer el diario malagueño "Sol de España" y que recoge Efe.

El ministro asistió en Estepona a la clausura de la XI Conferencia Bancaria Internacional.

"Se había previsto—dice Fernández Ordóñez—un déficit de casi 5.000 millones de dólares para fin de este año y se va a terminar con un déficit que no va a llegar a los mil millones."

Con respecto al tema de la evasión de capitales, manifiesta: "Se cumplirá la ley como se ha cumplido en todos los casos y con todas sus consecuencias. No existe la menor complacencia ni la menor debilidad por parte del Ministerio de Hacienda en todo lo que suponga una infracción. Repito que si la evasión es noticia es porque estamos luchando contra ella con toda energía."

Se le pregunta al ministro sobre los millones de moneda extranjera que pueden salir ahora de España para el traspaso de

futbolistas, y responde: "La verdad es que es la primera noticia que tengo sobre el tema; pero esto se ha planteado ya varias veces desde el famoso traspaso de Cruyff, y yo creo que, en definitiva, se trata de un pequeño desaguadero de nuestras ilusiones, y no creo que tenga una importancia excesiva, teniendo en cuenta el nivel en que se está moviendo hoy la economía española."

LA INFLACION CREA EL PARO

Sobre si hay que ser optimista en materia económica, dice: "Si bien es cierto que hay una notable recuperación, creo que no conviene engañarse. No podemos bajar la guardia durante el próximo año ante un problema tan fundamental como es la inflación. La inflación es la que crea el paro. Y mientras no seamos capaces de equilibrar la economía española y terminar con la inflación no resolveremos el problema. Por otro lado, estamos ante una crisis europea, y, por tanto, repito, que, como he dicho en otras ocasiones, tenemos derecho a ser optimistas, pero no debemos ser impacientes. Es

decir, tenemos que ser perseverantes en la política que tenemos por delante. El año próximo, por tanto, será un año difícil para la economía española, aunque esté más cerca la solución de los problemas."

RECIPROCIDAD BANCARIA

Más adelante, el ministro de Hacienda dice: "Este año va a ser un excelente año turístico, pero lo que no sé es si al mismo tiempo será un excelente año en cuanto a rentabilidad del turismo."

De todas formas, pensemos que el turismo tendrá unas tasas de crecimiento normales, pero en lo que no se puede pensar es una repetición del "boom" de los años 60 y de lo que supuso en su día para la economía española."

Habla también el entrevistado de la instalación de bancos extranjeros en España, si bien no da cifras sobre el número de los que vendrán, y dice que con esta medida se pretende competencia, eficacia, apoyo al comercio internacional y cubrir un mínimo de reciprocidad, correspondiendo a aquellos países que autorizan la banca española en el extranjero.

LOS DORADOS AÑOS SESENTA NO VOLVERAN

Declaraciones en Málaga del gobernador del Banco de España, Alvarez Rendueles

Para el gobernador del Banco de España, José Ramón Alvarez Rendueles, es difícil que nuestro país viva una época tan dorada como la de los años 60. Así lo dice hoy en una entrevista que publica el diario "Sol de España" y que recoge la agencia Efe.

El señor Alvarez Rendueles ha estado en Málaga para asistir en Estepona a la undécima conferencia bancaria internacional.

Preguntado el señor Alvarez Rendueles sobre las consecuencias que pueden deducirse del incremento de reservas del Banco de España, contesta:

"La primera consecuencia es que la política que se está aplicando en materia de mejora del sector exterior está teniendo su fruto, tal como se había previsto, e incluso mejor de lo que se había previsto. Es decir, la economía española está transfiriendo recursos realmente del interior al exterior y por tanto eso es positivo. En segundo lugar, puede tener, si aumentan más de una determinada cantidad, complicaciones desde el punto de vista del control de la política monetaria interna, pero siempre es posible frenar esa reserva. Las consecuencias son siempre favorables; es decir, que un país esté aumentando sus reservas y su moneda sea fuerte es una consecuencia positiva."

Sobre la peseta dice que está

evidentemente fuerte. "Está consiguiéndose—agrega—una política de flotación y es lógico en cuanto a las perspectivas favorables del turismo que se presenten. En cuanto a los resultados tan favorables que se están cosechando en la balanza de pagos se ha pasado de menos de dos mil millones de dólares en los cuatro primeros meses de 1977 a menos 72 millones de dólares en los cuatro primeros meses de 1978, es decir, una transformación tan importante como es pasar de menos dos mil millones a menos 72, todo influya en la fortaleza de la peseta y que, por tanto, hoy la peseta esté fuerte, en contra de lo que ocurría hace sólo un año, que las especulaciones eran de signo contrario a las que hoy existen."

EL FIN DE LA CRISIS

Sobre cuándo se verá el final de la crisis, contesta el señor Alvarez Rendueles:

"La economía española, si cumple los objetivos de equilibrio del año 78 previstos y los seis primeros meses autorizan a pensar que si se cumplirán, tendrá que embarcarse necesariamente en el año 79 en una segunda etapa de este proceso de reajuste hasta que la inflación esté a niveles comparables a los de los países importantes del mundo. La inflación tenemos que

situarla por debajo del 10 por 100, y mientras no se consiga esto es evidente que el proceso no termina."

Las financieras españolas, al Congreso de Eurofinas

Esta semana se celebrará en Bournemouth (Inglaterra) la cumbre europea de las entidades de financiación. Al Congreso de Eurofinas asistirá una delegación española en representación de la Asociación Española de Financiadores (AEF). En la asamblea de la Federación Europea de Entidades de Financiación, el grupo español presentará un informe referido a la marcha del negocio en España, en el cual —ha señalado el conde de Buggall, presidente de la AEF— se indica que el negocio de las financieras pasa en nuestro país por un momento de altos costes del dinero, aumento del número de impagados y ritmo lento de recuperación de los créditos.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

REPARTO DE DIVIDENDO

La Junta general de accionistas, celebrada en el día de hoy, ha acordado repartir un dividendo neto del 5 por 100, es decir, libre de impuestos, complementario del ya distribuido a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio social del año 1977. En cuanto a las acciones emitidas con posterioridad al 1 de enero de 1977, lo será en la debida proporción a la fecha de su emisión y desembolso.

El pago del indicado dividendo se hará efectivo a partir del día 1 del próximo mes de julio, ejercitando el derecho número de orden 84, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 10 de junio de 1978
El presidente-director general,
Juan Alegre Marcat

PISCINA MUNICIPAL MOSCARDO

Para conocimiento general del público se comunica que el día 24 del corriente mes de junio se pondrá en funcionamiento esta instalación, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.º El horario reservado al público será de once de la mañana hasta las ocho de la tarde en días laborables, prolongándose los días festivos en dos horas más por la mañana (a partir de las nueve horas). El precio de las entradas será de 100 pesetas para adultos y 50 pesetas para niños menores de diez años, los cuales sólo podrán utilizar la piscina si van acompañados de una persona mayor.

2.º Dada la provisionalidad en que funciona esta instalación, el número máximo de usuarios no podrá sobrepasar de las trescientas personas al mismo tiempo, por lo que, caso de asistir el público en mayor número, vendrá obligado a la espera que señale la dirección de la instalación si se desea acceder a la misma.

3.º Los cursos de natación para niños comprendidos en edad escolar se desarrollarán en horas de ocho a once de la mañana diariamente, excepto los lunes y festivos. Las solicitudes que regulan la asistencia a los mismos podrán retirarse de las taquillas de la instalación a partir del día 20 del corriente mes para el curso del mes de julio y en el mismo día de este último mes para el de agosto, únicos cursos que se celebrarán este año.

Finalmente solicitamos al público tenga a bien disculpar las deficiencias que en este funcionamiento provisional de la instalación puedan encontrar los usuarios, lo cual esperamos quede resuelto para la próxima temporada.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

PAGO DIVIDENDO ACTIVO

La Junta general de accionistas, celebrada el día de hoy, ha acordado el reparto de un dividendo activo complementario del 5 por 100, por el ejercicio de 1977, con impuestos a cargo del accionista. Las cantidades líquidas a percibir, una vez deducido el impuesto sobre las rentas del capital, son las siguientes:

	Pesetas
— A la totalidad de las acciones de las series A, B, C y E y a las de la serie D, números 1 al 23.504.438, por cada mil pesetas nominales ...	42,50
— A las acciones de la serie D, números 23.504.439 al 23.511.327 ...	20,959
— A las acciones de la serie D, números 23.511.328 al 23.517.410 ...	19,561

Este dividendo se hará efectivo a partir del 1 de julio de 1978, bien contra entrega del cupón número 87 o, en su caso, mediante el estampillado de los títulos, en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Pastor	Banco Central	Banco Español de Crédito
Banco de Crédito e Inversiones	Banco Hispano Americano	Banco de Santander
Banco Popular Español	Banco Urquijo	Banco de Bilbao
Banca March	Banco de Vizcaya	

Confederación Española de Cajas de Ahorros

La Coruña, 12 de junio de 1978.—El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

FECSA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Celebrada bajo la Presidencia de Don Juan Alegre Marcet, el 10 de junio de 1978

ENERGIA PUESTA EN LA RED

	Millones de kWh
Hidráulica	2.943
Térmica de carbón	1.412
Térmica de fuel	4.170
Térmica nuclear	756
Adquirida	1.557
	<u>10.838</u>

COMPOSICION DEL MERCADO

	Millones de kWh
Usos domésticos	1.625
Alumbrado no doméstico	945
Usos industriales en baja tensión	1.915
Usos industriales en alta tensión	3.603
Tracción	235
Venta	148
Ventas a otras empresas eléctricas	448
Servidumbres y varios	159
Consumo de las centrales hidráulicas de bombeo	100

INCREMENTO DE LA DEMANDA DE LOS ABONADOS

Mercado FECSA 6,6 por 100 Conjunto nacional peninsular 4,5 por 100

Abonados 1.817.020

Potencia conectada 6.295.714 kW

DATOS DEL BALANCE (en millones de pesetas)

Capital + Reservas	53.409,0
Saldo cuenta de Regularización	19.693,6
Inmovilizado de explotación y otros	109.833,5
Inmovilizado en curso	59.295,6
Fondo de amortización	27.076,4
Beneficio del ejercicio (antes de impuestos)	4.618,6
Cash-flow	8.479,0
Cash-flow por acción	238

ACUERDOS MAS IMPORTANTES

- Se aprobó la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados, aplicación de beneficios y la gestión social correspondientes al ejercicio 1977.
- Se reeligieron los cinco Consejeros a los que les correspondía cesar.
- Se autorizó al Consejo de Administración para emitir títulos de renta fija hasta 20.000 millones de pesetas.
- Se acordó transformar las acciones de 5.000 pesetas en acciones de 1.000 pesetas nominales.

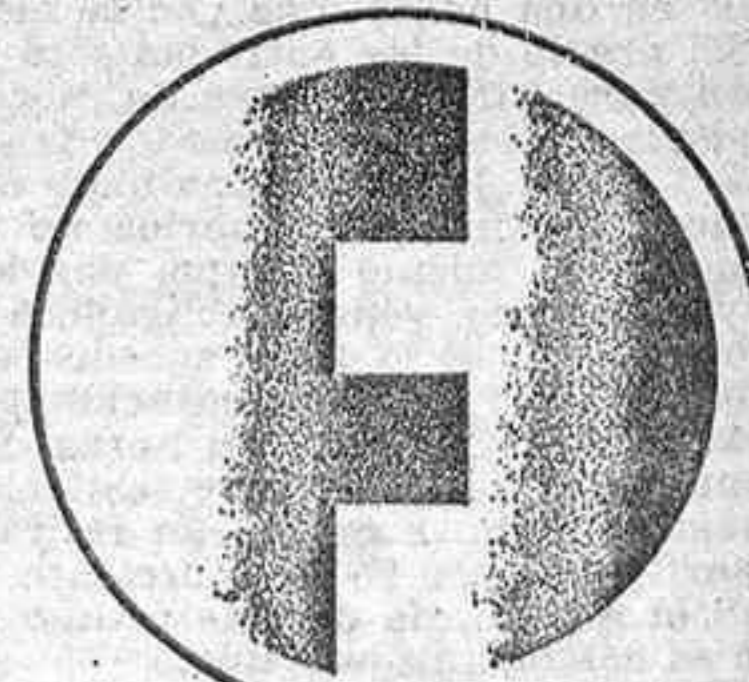
DIVIDENDO NETO 10 por 100, del que ya se ha percibido un 5 por 100

EXTREMOS MAS IMPORTANTES DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE

- La situación de crisis que se inició en 1974, agravada en España por la especial situación política que atravesamos, no ha terminado todavía y hasta que no se consolide definitivamente el modelo de sociedad que España se dé a sí misma, es difícil que se consolide también una recuperación de nuestra economía.
- Es evidente que el paro es una de las más graves cargas sociales que nos impone la actual situación económica y lo es no sólo por motivos económicos, sino, principalmente, por motivos humanos. Debería ser nuestra primera y más grande preocupación y dedicar a su solución nuestras más profundas reflexiones.
- La inversión es el resultado de la expectativa y la expectativa es el resultado de la confianza y la confianza no se impone por decreto, la confianza se gana día a día con una actuación concreta y determinada. Es, por consiguiente, necesario crear un nuevo clima en el aspecto social y económico; una situación en la que existan unas reglas de juego claras dentro de las cuales la Administración y los administrados puedan desenvolverse y relacionarse en sus respectivos campos.
- Sin beneficios no puede haber inversión ni crearse nuevos puestos de trabajo; pero, para ello, deben recuperarse los maldichos niveles de productividad, restableciéndose el clima de confianza y racionalizando las relaciones entre capital y trabajo.
- Una Sociedad que año tras año, en estas difíciles épocas de recesión y crisis, puede ir cubriendo sus objetivos, atendiendo la totalidad de la demanda de sus abonados, financiando correctamente sus inversiones para irse expansionando, que hace frente a todos sus compromisos, que amortiza en debidas condiciones sus activos y que puede retribuir al capital invertido como lo está efectuando FECSA, bien merece que se la considere como una sólida Sociedad y como satisfactorios los Balances que presenta para su aprobación.
- A juicio de las empresas eléctricas, el Plan Energético Nacional se queda corto en su previsión de la demanda. Esto habrá que ir teniendo en cuenta en cada revisión, y habrá

que ir acomodando a la realidad el número de centrales nucleares que habrán de construirse, con la debida antelación.

- Lo que tiene verdadera importancia del Plan Energético Nacional son los aspectos conceptuales del mismo, es decir, aquéllos que definen lo que ha de ser el sector eléctrico para el futuro y, en este aspecto, creo que el Plan es absolutamente claro, como claras han sido las manifestaciones de las altas autoridades económicas de la nación.
- Por fin se ha dicho con claridad que no a la nacionalización del sector, y se ha reconocido todo el valor de la iniciativa privada, de la empresa en su estructura actual, para llevar adelante el cumplimiento de su finalidad de servicio público.
- El Plan ha dado un sí rotundo a la opción nuclear para nuestro país, siendo hoy por hoy la energía nuclear la única opción posible para que, dentro de los próximos 25 años, podamos seguir abasteciendo al mercado.
- La iniciativa privada ha demostrado que es capaz de llevar a cabo el programa nuclear, a pesar de las fuertes inversiones necesarias para ello.
- El tamaño de nuestra Empresa, su mercado, su solidez financiera y los medios económicos de que dispone, nos permiten decir con toda firmeza, y con toda seguridad, que FECSA, al igual que otras empresas eléctricas, no tiene ningún temor al desarrollo de la opción nuclear por parte de la iniciativa privada.
- Ha sido abordado también en el Plan Energético, y así lo han reconocido los rectores de la economía española, la necesidad de que las tarifas sean realistas, es decir, se adecúen a los costes, lo cual es condición indispensable en una economía de mercado.



POR FALTA DE CONFIANZA

EL INVERSOR RECHAZA LA RENTABILIDAD DE LA BOLSA

Baja contratación y cambios en descenso, características actuales del mercado a punto de cumplirse el primer semestre

A punto de cumplirse el primer semestre del año nos ha parecido oportuno hacer un balance de lo que han sido estos meses en el mercado bursátil. La observación inicial, y sin duda más importante, corresponde a las bajas cifras de contratación registradas, si exceptuamos la fase de mayo, que se corresponde con la etapa de mayor especulación habida en Bolsa por parte de los inversores institucionales en un intento, sin éxito, por otro lado, de atraer la demanda particular.

Las bajas cifras de negocio han marcado la pauta del desarrollo bursátil, pues al faltar la pieza principal de su mecanismo, las sesiones han discurrido, en conjunto, en un ambiente de apatía, aburrimiento y desgana, incluso cuando el índice general recuperaba posiciones a marchas forzadas, ya que nunca ha existido, salvo en un par de jornadas, verdadero mercado en el sentido de suficientes contrapartidas compradora y vendedora capaces de proporcionar la agilidad lógica a este tipo de operaciones.

CIFRAS E INDICES

Referido al mercado de renta variable, durante enero la contratación efectiva llegó a 2.489,8 millones de pesetas, con una diferencia negativa del 17,5 por 100 respecto al mismo mes del año anterior. En febrero, siempre en millones de pesetas efectivas, se alcanzaron los 2.308,2

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES DE ENERO A JUNIO		
Bancos com.	105,19	+ 5,19
Bancos ind.	107,68	+ 7,68
Eléctricas	99,78	- 0,22
Alimentación	94,09	- 5,91
Construcción	113,43	+13,43
Inversión	114,94	+14,94
Monopolios	96,68	- 3,32
Minerosider.	103,73	+ 3,73
Químicas y tex.	100,38	+ 0,38
Varias	89,42	-10,58
GENERAL	103,36	+ 3,36

millones, que supuso un descenso del 38,3 por 100, comparado con igual fase de 1977. En marzo la variación negativa llegó al 38,9 por 100, tras una contratación de 2.681,5 millones. En abril, en cambio, y gracias a una operación de una determinada sociedad a cambio convenido en una

venta de títulos, la cifra llegó a 4.687,3 millones, con un aumento de 1.175,6 millones. Y en mayo, son los datos hasta ahora conocidos, se contabilizó un volumen de 5.154,3 millones de pesetas efectivas, superior en 1.707 millones a la registrada en mayo de 1977.

INDICES

El índice general ha seguido un camino bastante parecido al del negocio, aunque nada tengan que ver ambos términos. A mediados de marzo se registró la cota más baja; en la última semana de abril el índice recuperó la par y a principios de mayo se situó en la cota del 110 por 100, para iniciar acto seguido un paulatino y progresivo descenso hasta cerrar, al cumplirse la presente semana, al 103 por 100.

Los resultados de la evolución de los índices no nos parecen significativos en cuanto a la situación actual del mercado. Y como ejemplo baste la postura del índice parcial del grupo de inversión mobiliaria, a más de 114 por 100, grupo en el que forman partes sociedades dedicadas a la compra y venta de acciones.

NO A LA RENTABILIDAD

Otro hecho que ha llamado la atención ha sido el desinterés mostrado por los inversores hacia los títulos de renta variable cuando éstos, y sobre todo determinados sectores, presentan hoy rentabilidades interesantes. El dato nos parece digno de destacarse porque creemos que los móviles del ahorro han de estar dirigidos, de aquí en adelante, precisamente hacia la rentabilidad. Lo que sucede es que falta confianza, y como dato que lo corrobora ahí está esa emisión de deuda pública reciente, al 9,50 de interés neto—también con una desgravación para la renta del 26 por 100—, cubierta en gran parte por particulares. Es decir, que parece preferirse una menor renta, pero una mayor seguridad, justo lo contrario de lo que ofrece la Bolsa en los momentos presentes y ha ofrecido en los últimos meses.

Como conclusión final y general podemos añadir que la Bolsa necesita un gran cambio en cuanto a estructura y operatividad. El informe de la comisión para el estudio de la Bolsa continúa su recorrido de trámites, mas parecería aconsejable una mayor celeridad en su puesta en práctica si no se quiere llegar a unos niveles más preocupantes aún de abandono hacia la Bolsa, aunque esto comporte asimismo un cambio de mentalidad entre los inversores.

J. M. MINER LICEAGA

LA OPEP HACE ESFUERZOS PARA SEGUIR UNIDA

La congelación de precios parece asegurada



El jeque Yamani personifica la postura conservadora de Arabia Saudita, que no quiere aumentar los precios de los crudos, en la reunión de la OPEP, que debe concluir hoy y en la que hasta ahora no se ha llegado a conclusiones. (Efe.)

Los ministros del Petróleo de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) celebraron ayer la segunda jornada de su conferencia semestral tratando de poner remedio a las escisiones surgidas entre ellos sobre el modo de compensar la pérdida de valor del dólar, según informa Efe desde Ginebra.

El sábado se produjo la división entre los miembros de la OPEP, que decidieron reunirse ayer para tratar y elaborar una postura común.

La mayoría de los 13 Estados miembros desean reemplazar al dólar porque han perdido más del 15 por 100 de sus ingresos desde que se congelaron las subidas de precios del petróleo a mediados de 1977 a consecuencia de la caída del dólar.

Los Estados más radicales

de la OPEP, tales como Irak, Libia y Argelia, desean abandonar el dólar, lo que los miembros más conservadores declaran que es imposible por la posición predominante del dólar en el comercio mundial.

Arabia Saudita se opone a cualquier modificación, alegando que probablemente se revalorará el dólar y que no se debe cambiar de política por ahora.

La conferencia, según varios ministros, llegó el sábado al acuerdo de que los precios del petróleo debían permanecer congelados para el resto de 1978, como se había decidido en su última reunión de Caracas en diciembre pasado. Arabia Saudita ha advertido de nuevo que cualquier alza de precios pondría ahora en peligro la recuperación económica mundial.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AMPLIACION DE CAPITAL, LIBERADA EN UN 50 POR 100, CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que tiene concedidas, anuncia la ampliación de capital de las siguientes características:

CUANTIA: 5.946.643.000 pesetas.
ACCIONES A EMITIR: 5.946.643 Serie A (números 34.242.197 al 40.188.839).

DERECHO PREFERENCIA: A favor de los accionistas.
BENEFICIOS: A partir de 1 de julio de 1978.

PLAZO DE SUSCRIPCION: 15 de junio a 15 de julio 1978.
PROPORCION: Una por 6.000 pesetas en acciones en circulación.

TIPO EMISION: A la par.
DESEMBOLO: 500 pesetas en efectivo al suscribir, 500 pesetas liberadas con cargo a la cuenta de regularización.

NEGOCIACION DERECHOS: Será negociable en Bolsa el derecho número de orden 83.

- EJERCICIO DERECHO SUSCRIPCION:
- FECSA (Servicio Financiero. Plaza de Cataluña, número 2, 2.º piso. Barcelona. De lunes a viernes y de 9 a 13 horas).
 - Banca Catalana.
 - Banco Central.
 - Banco Industrial de Cataluña.
 - Banca March.
 - Banco Pastor.
 - Banco de Progreso.
 - Banco de Santander.
 - Banco de Valencia.
 - Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Barcelona, 10 de junio de 1978
El presidente-director general,
Juan Alegre Marcet

Banco de Santander

(Fundado en 1857)

DIVIDENDO ACTIVO

A partir del día 1 de julio próximo este Banco pagará un dividendo a cuenta por los beneficios del presente Ejercicio, que para cada acción—cuyo nominal es de 250 pesetas—será del siguiente importe:

	Dividendo bruto	Impuesto	Dividendo líquido
A) Para las acciones números 1 al 44.262.500	15,73	2,36	13,37
B) Para las acciones números 44.262.501 al 53.115.000.	5,88	0,88	5,00

Tales importes se ajustan a la limitación legal existente en orden a la asignación de dividendos bancarios.

La justificación del derecho del cobro de este dividendo se efectuará mediante cintas magnéticas, conforme al diseño del Consejo Superior Bancario.

Santander, 9 de junio de 1978
El presidente del Consejo de Administración,
Emilio Botín

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

Objeto del contrato.—Enajenación de la chatarra que, procedente de automóviles retirados al parque de Méndez Alvaro, se produzca en el plazo de un año.

Plazo.—Hasta las trece horas del día 8 de julio.
Presentación de plicas.—Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 14 del actual.
Madrid, 14 de junio de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Balanza comercial: Una cobertura superior al 71 por 100

SEGUN los datos facilitados por la Dirección General de Aduanas, los resultados de la balanza comercial en el período enero-abril supusieron un déficit de 134.803 millones de pesetas, frente al de 163.662 millones que se registró al final del primer trimestre de 1977. Hubo, pues, en los resultados de este año una disminución del déficit equivalente al 17,63 por 100 y una tasa de cobertura del pago de importaciones por los ingresos obtenidos por las exportaciones del 71,20 por 100, superior en algo más de los doce puntos a la registrada al final del período enero-abril del año pasado, que fue del 58,73 por 100.

Medidas en dólares, frente a unas exportaciones equivalentes a los 4.141 millones, han supuesto las importaciones 5.814 millones de dólares, que arrojan un saldo deficitario de 1.673 millones. En el mismo período del año anterior supusieron las exportaciones 3.385 millones de dólares, y las importaciones, 5.764 millones, dando por resultado un déficit de 2.379 millones de dólares. El crecimiento, pues, de nuestras ventas al exterior ha supuesto el 22,3 por 100, mientras que el de las compras ha quedado reducido al 0,9 por 100.

No deja de ser paradójico que en la actualidad, con unos mercados exteriores tan fuertemente afectados por la caída de la actividad económica y el progreso del paro, esté la exportación española progresando con tan acusada firmeza y alcanzando cotas de penetración que no consiguiera cuando su entorno comercial permanecía en expansión y era francamente receptivo. La tendencia al mayor equilibrio de la paridad logrado por la devaluación de la peseta y—justo es decirlo—por un ingenioso trabajo de captación de clientes por las empresas españolas, espoleadas sin duda por la

débil demanda interior, están constituyendo la clave del éxito que en la balanza comercial se apunta nuestro país desde mediados del año pasado.

Del lado de las importaciones, las compras de productos agrícolas han crecido el 10,1 por 100, mientras que las importaciones de productos industriales descendieron en el 0,7 por 100. Las importaciones de crudos han representado el 24,63 por 100 del total importado y su crecimiento ha originado que el déficit comercial no se viera todavía más reducido.

Dentro de las exportaciones, en los cuatro meses transcurridos del año actual las no agrícolas han supuesto el 22,1 por 100 del aumento.

Por zonas geográficas, es destacable el descenso del déficit con los países de la Comunidad Económica Europea, debido al superávit con Francia, Dinamarca y Países Bajos y una aminoración del déficit con la República Federal Alemana.

No se dispone todavía de datos referentes a los índices de precios del comercio exterior, pero las tasas anteriormente citadas se corresponden seguramente con apreciables descensos reales de las importaciones y con importantes tasas de crecimiento real en las exportaciones.

La atonía de la demanda interior—dice el Banco de España al referirse a este tema—, el buen año hidráulico, la ventaja otorgada a los productos españoles por la depreciación de la peseta y las dificultades con las que se enfrentan las empresas en el mercado nacional siguen condicionando la evolución de la balanza comercial en los primeros meses del año 1978.

I. ALONSO-VILLALOBOS

El ministro de Comercio se reúne hoy con el sector del calzado

Para tratar de dar solución a los numerosos problemas que tiene planteados el sector del calzado en España, el ministro de Comercio, Juan Antonio García Díez, se reunirá hoy en el Ministerio con una representación de la Federación de Industrias del Calzado Español (FICE). Este encuentro se celebra de acuerdo con la promesa del señor García Díez, expresada durante una visita reciente a Alicante, en la que le fueron expuestas las dificultades zapateras del país, y respecto de las cuales manifestó el deseo de estudiarlas y buscarles soluciones idóneas en el plazo más breve posible.

TEMAS DE LA REUNION

Según un portavoz de la Federación de Industrias del Calzado Español, a esta reunión con el ministro asistirán el presidente de la patrona zapatera, don Valiente Valiente Jiménez; el director general y los cuatro vicepresidentes de la Federación, y

los temas en que van a profundizar son los planteados ya en la reunión que ya mantuvieron en la primera ciudad zapatera Elida, y que todos ellos van dirigidos a potenciar más el apoyo a la exportación de calzado.

En líneas generales, las medidas que van a ser expuestas son las referentes a la desgravación de cotizaciones a la Seguridad Social, medidas generales de fomento y apoyo a la exportación y en particular los referidos a un programa de promoción exterior del calzado español.

PROBLEMAS DEL SECTOR CALZADO

Los problemas de la industria del calzado en España pueden encuadrarse dentro de los que sufren la pequeña y mediana empresa. Los 2.200 fabricantes de calzado que existen en España vienen sufriendo las consecuencias económicas de los últimos años, con una creciente descapitalización de sus in-

dustrias, un elevado coste de las materias primas y salarios y una baja en la competitividad de los zapatos, como lo muestra la baja en las exportaciones en el 77, con 7,5 millones de pares menos, cuando es un sector que desde la década de los sesenta venía incrementando la cifra. En los primeros meses de este año, la línea es muy parecida a la del año anterior, por lo que si no se toman medidas que lo impidan volverá a ser otro año de baja.

La industria del calzado está compuesta por 2.200 empresas, que crean unos 62.000 puestos de trabajo y producen a un ritmo de 100.000 millones de pesetas, de los cuales más del 40 por 100 van destinados a la exportación de artículos manufacturados y el segundo o tercero en volumen. A la Hacienda Pública—según datos hechos públicos últimamente—viene ingresando en concepto de impuestos 25.000 millones de pesetas anuales.

QUEDAN RESERVAS ENERGETICAS PARA OTROS TREINTA MIL AÑOS

Pero las reservas de energías "alternativas" garantizan los consumos para "toda la vida"

Las reservas energéticas existentes en el mundo serán suficientes para satisfacer las necesidades en los próximos treinta mil años, según afirmó en Londres un portavoz de un grupo de científicos.

La escasez del petróleo y la creciente demanda de energía en el próximo siglo no representarán una verdadera amenaza, ya que las reservas "alternativas" serán suficientes para suministrar energía para "toda la vida".

Entre las varias opciones presentadas, bajo el título de "Atomic energy authority journal", fi-

guran el poder de "fusión" de átomos livianos y la energía solar.

Para desarrollar las técnicas ya conocidas, los expertos europeos, norteamericanos y soviéticos sugieren que los Gobiernos deberían gastar aproximadamente 15.000 millones de dólares en investigación y programas de estudio a largo plazo que aseguren el suministro de energía.

La "fusión"—método inverso del adoptado en las plantas nucleares de "fisión" del átomo—no es el sustituto del petróleo ni del carbón, pero deberá llenar el vacío dejado por la escasez de esos dos productos.

Entre las ventajas de ese proceso como reserva alternativa están la seguridad que ofrecen las plantas de "fusión" comparadas con las de "fisión" y el tipo de combustible necesario para su operación.

Inicialmente, el metal de litio empleado en la "fusión" exige un proceso de mineralización más simple y con menos impacto socio-económico.

Si las reservas de litio se acabaran, las plantas de "fusión" podrían utilizar como combustible un tipo de hidrógeno existente en el agua salada.

Las investigaciones sobre la "fusión" son parte prioritaria en los programas energéticos de los Estados Unidos y Japón, aunque los soviéticos—que tenían los métodos más avanzados—y los europeos parecen haberse olvidado de esta alternativa.

Por otro lado, los Gobiernos—principalmente europeos—insisten en desarrollar las técnicas en sus plantas nucleares de "fisión"—manera por la que, bajo altas temperaturas, el átomo se divide, generando energía—, que ofrecen toda la clase de peligros y radiaciones.

La energía solar es otra alternativa importante a ser considerada por todos los Gobiernos como una nueva alternativa, ya que los experimentos llevados a cabo en Estados Unidos y Europa han tenido generalmente buen éxito.

La energía solar no es una alternativa exclusiva de los países tropicales, teniendo en cuenta las modernas técnicas de captación de la energía de los rayos del sol aun en zonas donde el clima no es favorable.

"El sol y el agua salada estarán siempre presentes como fuentes de energía cuando se termine el petróleo", subrayan los científicos al finalizar el artículo.

Flora HOLZMAN (Efe)

RUMASINVER, S.A.

CELEBRADA LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL EJERCICIO DE 1977, SU PRESIDENTE D. JOSE MARIA RUIZ-MATEOS, ENTRE OTRAS COSAS DIJO:

"Estamos convencidos que la libre empresa, en el marco de una economía de mercado, es la garantía más firme para la protección del ahorro, el estímulo de la inversión y el aumento de puestos de trabajo. Sólo nuestro propio esfuerzo y la confianza en el futuro permitirán superar los actuales niveles de desarrollo.

Como colofón, tengo que transmitirles una importante noticia: La adquisición del 50% de las acciones de la mundial famosa bodega jerezana GARVEY, S. A. cuya operación se acaba de materializar tras unas productivas conversaciones. Se unen en esta adquisición la solera de las marcas y el nombre de prestigio universal que Garvey ha conseguido, tras más de cien años de existencia y el apoyo incondicional que para su futura expansión y desarrollo supone la solidez, la experiencia y el prestigio de Rumasa. Este apoyo se derivará en todos los órdenes, tanto en los aspectos técnicos como comercial y financiero, y redundará, con certeza, en todas sus actividades, creando nuevos puestos de trabajo tan necesarios en los momentos actuales y contribuyendo a su consolidación económica en beneficio de todos sus accionistas.

La acción en Bolsa fue notoriamente mejor que la presentada por la mayoría de los valores teniendo en cuenta que el índice general ponderado retrocedió un 32,71%.

Por otra parte, se ha visto la conveniencia de hacer uso de la facultad que tiene el Consejo para hacer una ampliación de capital de 1x5 que supone un total de 450 millones de pesetas, con desembolso inicial del 50% que viene a confirmar la base sólida de Rumasinver y sus claras expectativas del futuro."

BANKISUR (cifras al 31.12.77, Datos millones de Ptas.)

- Mantenimiento de tesorería y liquidez de niveles superiores a la media de la banca.
Recursos propios 3.395
Recursos ajenos 31.568
Oficinas 100

BANCO SEVILLA (cifras al 31.12.77, Datos millones de Ptas.)

Recursos propios 3.498,1
Recursos ajenos 6.260
Oficinas 19

BANCO GENERAL DE COMERCIO Y LA INDUSTRIA (cifras al 31.12.77, Datos millones Ptas.)

Recursos propios 1.849,5
Recursos ajenos 11.219,1
Oficinas 26

HOTELES AGRUPADOS, S.A.

- Las estancias de nuestros 22 hoteles ascendieron a 2.310.000, un 23,4% sobre el año anterior.
- Número de empleados: 3.000.
- Inauguración del Hotel Los Lebreros e incorporación a la cadena hotelera de Los Milanos, Los Pingüinos y Los Gansos.

VIÑEDOS ESPAÑOLES, S.A.

- El rendimiento de sus explotaciones, cepas aún jóvenes, duplica el rendimiento medio nacional.

EXPLOTACIONES AGRICOLAS ANDALUZAS, S.A.

- Ampliación zona de cultivos de La Almoraima en 200 Ha.
- La producción de corcho superó las 3.220 Tm.
- La producción de naranjas y la de melocotones se incrementaron un 24% y 65% respectivamente.

HISPANO ALEMANA DE CONSTRUCCIONES, S.A.

- Unión operativa con dos importantes empresas constructoras (Sulleba y Nadeco), ambas del Grupo.
- Incremento de la cartera de obras en 10.734 millones de Ptas., que la sitúa entre las 10 primeras del sector.

FEDERICO PATERNINA, S.A.

- La calidad de sus vinos, queda una vez más patente por los premios obtenidos en las Ferias Internacionales de Ljubljana y Londres.
- Aumento de las exportaciones en un 67,55%.

BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S.A.

- Sus vinos son considerados líderes entre los que tienen su crianza en la zona de la Rioja.
- Perfeccionamiento de los sistemas de calidad y ampliación de la capacidad productiva.

PALOMINO & VERGARA

- Incremento de las ventas en un 118% en el exterior.
- Importantes operaciones comerciales con Checoslovaquia, Austria, Argentina y Chile.



Junta General de Accionistas celebrada en Madrid el día 10 de Junio de 1978

Nuevo Banco, S. A.

Junta general

No habiéndose solicitado tarjetas de asistencia suficientes para la celebración de la Junta general en primera convocatoria, conforme a lo previsto en los oportunos anuncios de la misma, se celebrará definitivamente en segunda convocatoria, es decir, el día 23 de junio de 1978, a las 12 horas, en el auditorio del Centro Cultural de la Villa, plaza de Colón, de esta capital, lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, a fin de evitarles molestias innecesarias.

Madrid, 17 de junio de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

Pago de intereses de obligaciones

A partir del 1 de julio próximo se hará efectivo el cupón número 4 de las obligaciones simples emitidas por esta Sociedad en 23 de julio de 1976.

El pago se efectuará en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 12 de junio de 1978.—El consejero delegado.

DEFINITIVA APERTURA A LA BANCA EXTRANJERA

ENPETROL, UN MODELO DE GERENCIA EN LA EMPRESA PUBLICA

Por fin, después de varias dilaciones, el Consejo de Ministros ha dado luz verde a la presencia de la banca extranjera en España. Ha sido un reto de cuarenta años, intensificado en los dos últimos, pero que no podía dejar de vencer, desde la perspectiva de una economía de mercado y de una liberalización del sistema financiero.

La banca española, parte de la cual se ha opuesto tenazmente, sabía que tenía que llegar el momento, aunque sólo fuera por el criterio de reciprocidad, ya que muchas entidades nuestras operan en el exterior, y se ha preparado para dicha entrada, como lo demuestra el actual proceso de absorciones y fusiones, sobre todo en los primeros escalones del ranking.

Además, la banca extranjera estaba ya bien anclada en España mediante participaciones accionariales y oficinas de representación, que si bien no tenían ventanillas abiertas al público, como tendrán ahora, si promovían y asesoraban todo tipo de operaciones con clientes de sus entidades matrices con negocios o de paso en nuestro país.

¿Qué pasará ahora? Por un lado, y dadas las limitaciones que se ha puesto, su presencia no será físicamente aplastante como pudiera pensarse. En este sentido, como decía Pedro Toledo, director general del Vizcaya, van a defraudar un poco

respecto a las expectativas que se están creando sobre los servicios que puedan prestar a la economía española.

Pero, por otra parte, sí se va a notar su presencia por su técnica, mucho más depurada; y por su potencia a nivel mundial. Por su técnica, porque tienen unos sistemas de trabajo más ágiles y más sofisticados. Por su potencia, porque si bien las cifras que se les van a exigir son similares a las de los nuevos bancos españoles, ellos tienen unos costes de los servicios inferiores a los que representan los de la clientela española, por lo que podrán fijar unos precios más bajos y hacer incursiones importantes en este terreno.

Estos dos factores son importantes y hará bien nuestra banca de tomar buena nota. Los bancos extranjeros, una veintena (entre ellos, diez norteamericanos), vendrán pronto, no se proponen hacer caridad ni respetar situaciones de privilegio, como ha habido aquí, no ganadas en la batalla diaria de la competencia. Aunque tampoco deba olvidar la autoridad económica su seguimiento por el riesgo de una colonización que acentuaría aún más nuestra dependencia política del exterior.

ENPETROL, UN MODELO

Recientemente ha tenido lugar la Junta general de accionistas de Enpetrol (Empresa Nacional del Petróleo), en la que se han rendido cuentas del pasado ejercicio. Los resultados han sido muy positivos: 1.174 millones de pesetas, con un incremento del 14 por 100 sobre 1976, después de practicar una sana política de amortizaciones (6.186 millones).

Pero lo que queremos destacar aquí no es tanto el satisfactorio saldo del ejercicio 77, sino cómo una empresa nacional—con participación estatal mayoritaria—bien administrada puede conjugar la eficacia económica con la social y humana.

Esta sociedad del grupo INI ha echado por tierra el tópico, bastante extendido, de que las empresas nacionales no pueden funcionar bien y ser rentables. Es un planteamiento erróneo de envergadura, que se subsana si pensamos que la socialización no

implica, necesariamente, convertir a los directivos y técnicos en funcionarios.

Si bien la empresa pública no debe tener el máximo beneficio como criterio de actuación, no debe descuidar la racionalidad económica, y la compañía que hoy comentamos, con una facturación de 160.000 millones de pesetas y una plantilla de 6.000 personas, con excelente ambiente laboral, es un buen ejemplo de que no debe hacerse caso de los lugares comunes.

Alfonso TUYA
(Logos)

A partir de mañana

Asamblea de las Cajas de Ahorros Confederadas

A partir de mañana y hasta el próximo jueves, las 83 Cajas de Ahorros Confederadas celebrarán su XLVI Asamblea General en Madrid. En la sesión de clausura serán elevadas al Ministerio de Economía y al Gobierno las conclusiones que se aprueben y que impliquen peticiones con propuestas ante los poderes públicos. Dado el momento económico actual se abordarán temas de especial interés, entre otros la regionalización de las inversiones de las Cajas de Ahorros.

Las ponencias, entre otras, serán las siguientes: "El ahorro y la superación de la crisis económica española", "El proceso de la liberalización del sistema financiero y su incidencia en las Cajas de Ahorros", "La nueva operativa de las Cajas de Ahorro. Problemas planteados", "Sectores prioritarios en las inversiones de las Cajas de Ahorro a la luz de la actual normativa", "La regionalización de las inversiones de las Cajas de Ahorros", etc. Como el temario es abierto pueden ser incluidas cuantas sugerencias quieran formular los asambleístas.

Se celebrarán también sesiones de trabajo y se informará de la rendición de cuentas sobre actividades diversas relacionadas con las Cajas de Ahorros.

Como todos los años la asamblea nacional congrega a la totalidad de las Cajas de Ahorros Confederadas—más de ciento cincuenta asambleístas—, que forman dentro del sistema crediticio español un sector que supone dos billones y medio de depósitos ajenos y más de treinta millones de impositores.

Organizado por la Fundación del INI

Mesa redonda sobre "Los partidos políticos frente a la política tecnológica"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Hoy lunes, a las siete de la tarde, se celebrará en la sede del Instituto Nacional de Industria (INI) una mesa redonda en torno a "Los partidos políticos frente a la política tecnológica". En el acto, organizado por la Fundación del Instituto Nacional de Industria, intervendrán, bajo la presidencia de Andrés Fernández Romero, director-gerente de la Fundación, los ponentes Juan Antonio Gómez Angulo (UCD), José Manuel González Páramo (AP), Juan Manuel Kindelán Gómez de la Bonilla (PSOE) y Eugenio Triana García (PCE). Actuará como moderador Rafael Martín Moyano, director del curso de Organización y Gestión de la Investigación de la Fundación del INI. Esta mesa redonda supone la clausura de un curso académico que ha reunido, a lo largo de ocho meses, a directivos de unidades de investigación de empresas públicas y privadas, así

como de centros oficiales. El citado curso corresponde al programa OGEIN (Organización y Gestión de la Investigación), que ha sido promovido por la Fundación del INI. Este último organismo se ha preocupado en particular por realizar una aportación a la mejora de las condiciones de organización y gestión de la investigación tecnológica en España, problema que ya figuraba recalado con especial relieve en los estudios realizados en los años 72 y 73 sobre los objetivos mismos de la Fundación.

POLITICA TECNOLOGICA

El tema central sobre el que girará básicamente la mesa redonda de hoy será el de "Política tecnológica", que tendrá como índice temático los siguientes apéndices: necesidad o no de una política tecnológica explícita; en caso afirmativo, organismo sobre el que debería recaer la responsabilidad directa de su elaboración y control; necesidad o no de un sector oficial I+D, definiendo, en su caso, sus funciones y objetivos básicos, fuentes de financiación, control, etcétera; papel de la empresa, tanto privada como pública, en la generación de tecnología; acciones promotoras de la generación de tecnología; papel del Estado en la transferencia y generación de la tecnología. Medidas coercitivas e incentivadoras; relaciones entre la investigación oficial y la empresarial y ventajas e inconvenientes de sectorializar la política tecnológica frente a su trato horizontal. El interés del tema, con ser grande, aumenta desde el momento en que ésta será la primera vez que los partidos políticos mayoritarios contrasten sus opiniones públicamente con respecto a este tema.

Comisión de acción industrial zamorana

Como fruto del viaje realizado a Zamora por el titular de Industria y Energía, don Agustín Rodríguez Sahagún, en abril, y como continuación de los diferentes contactos que se vienen manteniendo entre órganos de este Ministerio con las entidades locales de la provincia, hoy lunes viajará a Zamora una delegación del Ministerio de Industria y Energía a fin de participar en la constitución de una comisión de acción industrial zamorana para el desarrollo de la provincia e integrada por los diferentes entes locales, representaciones empresariales, sindicales y financieras.

Petromed amplía su refinería de Castellón

La modificación al proyecto de ampliación de la refinería de Castellón ha sido aprobada oficialmente, y Petromed se dispone a llevarla a cabo con toda rapidez. Se están concluyendo las bases de diseño y en este mes de junio se harán las peticiones de oferta a las compañías de ingeniería.

Se espera que la ampliación entre en funcionamiento en el último trimestre de 1980.

Soluciones para la planta siderúrgica de Sagunto

Para hoy está anunciado un nuevo encuentro entre los representantes del Ministerio de Industria y de los bancos y cajas de ahorro, accionistas de Altos Hornos del Mediterráneo, para la definitiva puesta en marcha del plan de intervención estatal que el titular del departamento, Rodríguez Sahagún, propugna para la planta siderúrgica de Sagunto.

MIRET MAGDALENA, PRESIDENTE DE LA COPYME

Enrique Miret Magdalena ha resultado elegido presidente de la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (COPYME) en el curso de la Junta general que se está celebrando en Madrid, a la que asisten representantes de 28 provincias.

La candidatura del señor Miret era la única que se presentaba a la presidencia, ya que el anterior presidente, Javier Macías, no optaba a ningún puesto directivo. También se eligieron en el curso de la asamblea los vicepresidentes, correspondientes a cada provincia representada.



BANCO COMERCIAL OCCIDENTAL

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco pone en conocimiento de los señores accionistas que, en ejecución del acuerdo adoptado por la Junta General Ordinaria, celebrada el día 6 de Junio de 1978, se procederá a partir del próximo día 20 de Junio del presente año, al pago del dividendo activo, con cargo a los beneficios correspondientes al Ejercicio de 1977, según el siguiente detalle:

Acciones números	Dividendo	Pesetas	Impuestos	Total
1 a 3.250.000 ambos inclusive	4% s/capital	20 pts/ acción	3 pts/acción	17 pts/acción (líquidas)

El pago de los expresados dividendos se efectuará contra presentación para su estampillado de los correspondientes extractos de inscripción o relación garantizada de los mismos, en todas las oficinas del Banco Comercial Occidental y del Banco Occidental.

Madrid, 12 de Junio de 1978. El Consejero Secretario

COMUNICADO DE PECHINEY UGINE KUHLMANN, S. A. (P. U. K.), EN RELACION CON HIDRO NITRO

Habiéndose intentado despojar ilegalmente a P. U. K. del derecho de suscripción preferente en la ampliación de capital acordada por determinados consejeros de Hidro Nitro Española, Sociedad Anónima, P. U. K. desea advertir que es posible sea ofrecida a terceros de buena fe la suscripción de determinados títulos de pertenencia exclusiva a P. U. K. Nuestra Sociedad está ejercitando ante los tribunales españoles las acciones necesarias para que tal estrategia no pueda prosperar y exigirá a quienes en ella participen la indemnización de cuantos daños y perjuicios se le irroguen.

Madrid, 12 de junio de 1978.

Tampoco del Argentina-Brasil salió un finalista

ROSARIO DE SANTA FE, 18, domingo. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, Urgente.)

Fue una épica "final" anticipada la de esta noche en este estadio. Partido de fuerza, de argucia, de dureza y de emoción, que duró exactamente la hora y media que podía durar. No hubo ni vencedor ni vencido, ni hubo tampoco goles. En las gradonas, repletas y gritonas con entusiasmos locales en mayoría, como era lógico, hubo el mismo ímpetu que en la cancha. En la cancha dominó mayor tiempo la técnica de los "brasileiros", pero mandó también mucho la velocidad y el coraje de los argentinos. En medio, el árbitro húngaro Palotai, que los españoles recordarán por su extraña actuación de los "kubalas" ante Austria, volvió a ser irregular. Acaso se mostró más severo, sobre la dureza misma, con respecto a la producción de los amarillos que en cuanto a la de los albiazules. Palotai amonestó con cartón amarillo a Chicco, en la primera mitad, y luego, a Villa, a Edinho y a Zico, sucesivamente. Era un arbitraje difícil y él no se ayudó a sí mismo a hacerlo más fácil.

POTENCIA Y RAPIDEZ

Los dos seleccionados jugaron con potencia y con fútbol de posiciones recelosas en principio, con poca gente en posiciones

de punta. En cambio, argentinos y brasileños, en sus situaciones de dominio de la bola, pasaban en seguida al desdoblamiento urgente de sus hombres de medio campo. Todos a defender o todos al ataque, recién el balón se movía en posiciones de uno u otro terreno.

Los Batista, Chicco, Dirceu y hasta Mendonça de Brasil, formaban la barrera en esa zona, pero casi todos ellos retrocedían fenómeno, cuando había apuros, para apoyar la acción defensiva de sus zagueros. En la Argentina, del mismo modo y manera, Ardiles y luego Villa, junto a Kempes, Gallego y los suyos, hacían lo propio para cerrar agujeros cerca del área argentina. De pronto, unos y otros se desdoblaban hacia adelante si un compañero propio dominaba el cuero. Era el agazapamiento de todos y cada uno para esperar oportunidades. Fútbol total que llaman en Europa, y que ahora empieza a buscarse en Suramérica del mismo modo.

Las defensas, formidables. Formidables los dos metas. Última que para España el horario argentino de ahora mismo, cuando enviamos el reseñado de urgencia, no dé más tiempo a detalles personales. Pero se puede contar aún que Leao y Fillol en muchos instantes del evento salvaron "goals" que parecían inevitables.

Las espadas quedan en alto. Los dos equipos, igualados en puntuaciones, aunque la ventaja del "goal average" sea para Brasil por un tanto. Todo queda en el aire. Nadie sabe si Pe-

rú será el miércoles más necesario para Argentina que pueda serlo Polonia para los amarillos.

GRAN ESPECTACULO

Una gran espectáculo del mundial, salvo el lanzamiento de serpentinas y grandes confetti que estorbaban el deslizamiento de la pelota o la carrera de los jugadores. Pero en general, una gran fiesta, que muchos llamaban la final anticipada de estos mundiales y que las cosas a expensas de los que el miércoles ocurra de nuevo. Los "bookmakers" harán su agosto en el junio argentino y en otros países de evento durísimo, veloz, fuerte y emocionante. Y a esperar, porque la final no se ha pronosticado todavía. "Chao, mundiales" hasta dentro de unos días.

Juan Pablo PAOLI

ARGENTINA: Fillol, Olguín, L. Galván, Passarella, Tarantini, Ardiles (Villa), Gallego, Kempes, Bertoni, Luque y Ortiz.

BRASIL: Leao, Tomiño, Oscar, Amaral, R. Neto (Edinho), Batista, Chicco, Dirceu, Gil, Roberto y Mendoza (Zico).

RIVELINO, "COSMICO"

PARECE SEGURO QUE IRA A NUEVA YORK

El asunto Rivelino, el "crack" brasileño, es más que sorprendente. La última novedad es que ya tiene arreglado un fabuloso contrato con el Cosmos de Nueva York. De acuerdo con lo trascendido en fuentes próximas a la Confederación Brasileña de Deportes, Rivelino ya figura en la plantilla del Cosmos, con un salario de 11.000 dólares mensuales. Veremos pronto qué hay de verdad en todo esto.

MAS TRASPASOS: TRES PERUANOS

Por otra parte, tres futbolistas peruanos también están en la cartera de las transferencias: Teófilo Cubillas negocia su paso al Cosmos de Nueva York; el defensor Leguía será contratado por el Español, de Barcelona, y Juan José Munante, actualmente enrolado en el fútbol mejicano, rechazó propuestas del Cosmos y de España. Pero asegura que este año actuará en algún importante equipo extranjero.

¡PASSARELLA A ITALIA!

En el mismo terreno de las transferencias se había mucho en Buenos Aires que al defensa central y capitán de la selección argentina, Daniel Passarella, atrajo la atención del director técnico del equipo Torino, de Italia, que está interesado en obtener el concurso del jugador rioplatense. Sin embargo, esto estaría condicionado a la eventual

ASI ESTA EL MUNDIAL

RESULTADOS

GRUPO A
Alemania, 2; Holanda, 2.
Italia, 1; Austria, 0.

GRUPO B
Argentina, 0; Brasil, 0.
Polonia, 1; Perú, 0.

GRUPO A

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Holanda	2	1	1	0	7	3	3
Italia	2	1	1	0	1	0	3
Alemania	2	0	2	0	2	2	2
Austria	2	0	0	2	1	6	0

GRUPO B

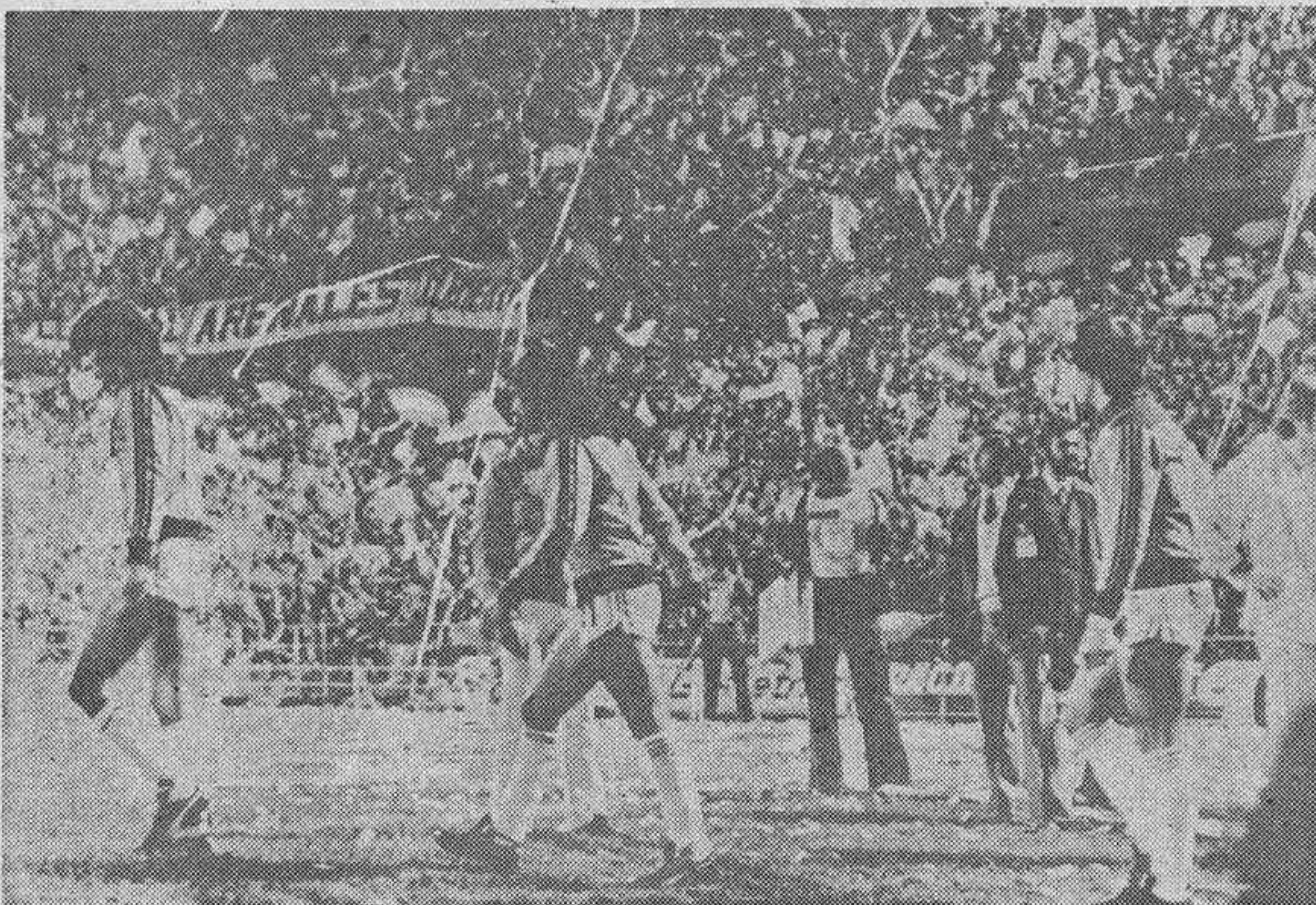
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Brasil	2	1	1	0	3	0	3
Argentina	2	1	1	0	2	0	3
Polonia	2	1	0	1	1	2	2
Perú	2	0	0	2	0	4	0

PARTIDOS PARA EL MIERCOLES

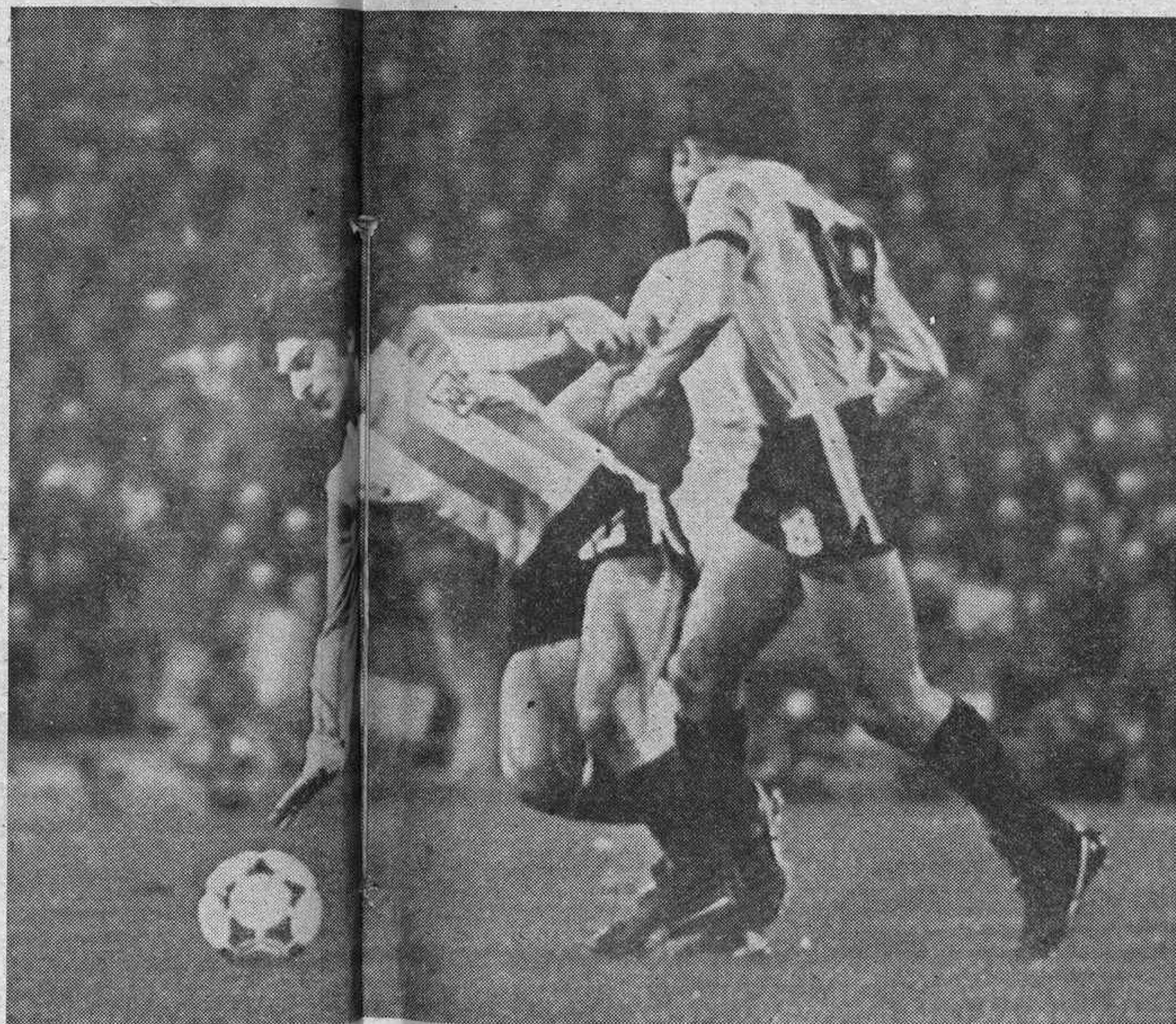
GRUPO A
ITALIA-HOLANDA, en Buenos Aires.
ALEMANIA-AUSTRIA, en Córdoba.

GRUPO B
ARGENTINA-PERU, en Rosario.
BRASIL-POLONIA, en Mendoza.

FENOMENALES LOS DOS PORTEROS, FILLOL Y LEOO HUBO EMPATE SIN GOLES



La hinchada se vuelca con la selección de Argentina. (Efe.)



Quien mejor jugó en el duelo de grandes rivales suramericanos. (Efe.)

PESAR POR LA MUERTE DE UN HIJO DE SIVORI

MULTITUD DE RUMORES SOBRE TRASPASOS DE JUGADORES

Buenos Aires, 18. (Efe.) — Mucho pesar ha causado en el ambiente futbolístico argentino la muerte de Humberto Renato Sivori, hijo del ex jugador Enrique Omar Sivori, como consecuencia de una penosa enfermedad.

El fallecimiento del hijo de Sivori, un niño de doce años de edad, consternó a quienes frecuentaron al popular "cabezón", recordado como uno de los "caras sucias" del sudamericano de Lima de 1957, como asimismo por los éxitos que alcanzó en River Plate y luego en Italia, jugando para Juventus y Napoli.

El hijo de Sivori había sufrido la amputación de una de sus piernas hace aproximadamente seis meses, debido a que el mal que lo aquejaba había avanzado inexorablemente sobre la formación ósea.

EL DESASTRE MEXICANO

La mala preparación física y su deficiente integración, con jugadores que se ajustaron a un solo e inmutable estilo, determinaron las derrotas de México en el Mundial-78.

Joaquín Badillo, ex presidente del sector "amateur" de la Federación Mexicana de Fútbol, y los entrenadores Diego Mercado y Alfonso Portugal señalaron aquí esos dos fallos principales como "causas del desastre azteca". Badillo, Mercado y Portugal formaron años atrás la selección "amateur" que logró los más resonantes éxitos que un equipo mejicano obtuviera en competiciones internacionales.

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoné» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ÁRANDA, 8 (junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

Philips
Televisor K11
color

Un gol decisivo
Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto en un TV. Philips color.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV. Philips

PARTIDOS PARA EL MIERCOLES

GRUPO A
AUSTRIA, en Córdoba.
ITALIA-HOLANDA, en Buenos Aires.

GRUPO B
ARGENTINA-PERU, en Rosario.
BRASIL-POLONIA, en Mendoza.

Anticipese adquiriendo ahora su TV. color en

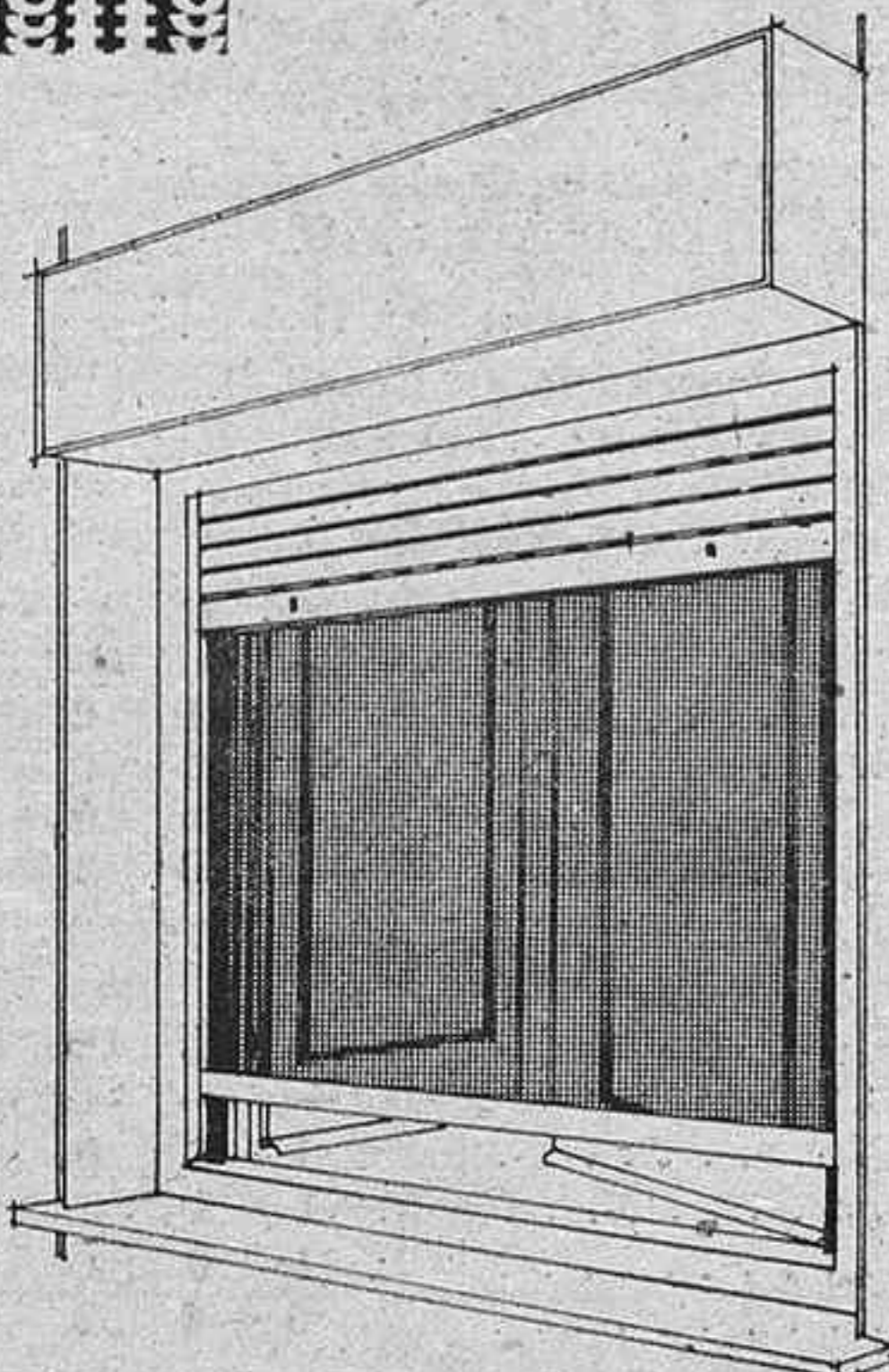
feymar

Gta. Bilbao, 5 • Narváez, 3 • Av. Jose Antonio, 8
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 • Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin) • Alcalá, 184 • Alcalá, 98
Serrano, 96 • Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 pts. mensuales
GARANTIA TOTAL
Laboratorio especializado en color



BARRERA MAGNETICA
(PATENTE INTERNACIONAL)
CONTRA INSECTOS



**cierra herméticamente
pase lo que pase
...Y NUNCA PASA NADA**

La nueva mosquitera enrollable CORTINOVA-Mosquito es una barrera infranqueable para moscas, mosquitos y otros insectos. Gracias a sus bandas magnéticas de cierre hermético puede tratarse como quiera, nunca se deforma ni altera su posición. CORTINOVA-Mosquito se puede colocar indistintamente delante de la ventana, detrás de ella o entre ventana y persiana. Y

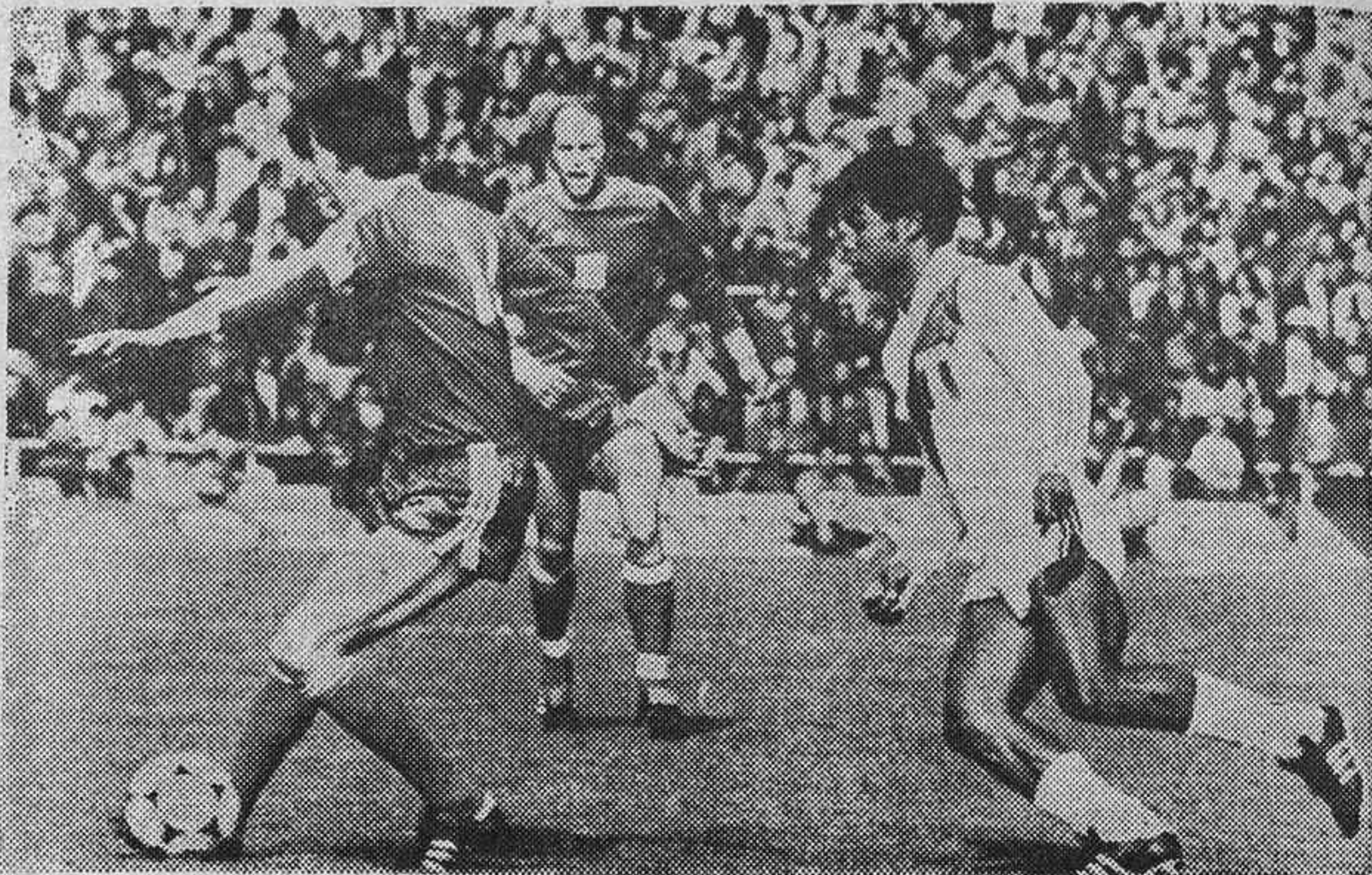
una vez instalada nunca tendrá problemas ni de insectos... ni de mosquitera. Y ni siquiera se percibirá de ella, pues su color gris transparente la hace invisible.



Centro de Promoción
CORTINOVA
C/. Ganduxer, 35-37
Tels. 321 99 88 - 250 10 05
Barcelona

Polonia superó en todo a Perú

- El meta americano Quiroga evitó la goleada
- Szarmach hizo el solitario gol



Deyna (Polonia), perseguido por el peruano Cubillas. (Efe.)

MENDOZA (Argentina), 18. (Efe.)—Por un gol a cero venció Polonia a Perú en partido del grupo B de la Copa del Mundo de Fútbol, jugado hoy en esta ciudad.

Más de media entrada, diez grados de temperatura y césped en buenas condiciones. Arbitró, sin un fallo, el inglés Patrick Partridge, que mostró tarjeta amarilla a Cueto, Gordon y Boniek, respectivamente. Le auxiliaron en las bandas el holandés Corver y el galés Thomas.

El gol se produjo así: Sesenta y cuatro minutos: Balón claro para el lateral Navarro, quien pretende regatear a Lato, pero éste le arrebató el balón y envía un centro medido al punto de penalty. Szarmach, en plancha, cabecea al fondo del arco.

Triunfo justo de Polonia, que

pudo acrecentarse de no ser por la magnífica actuación del meta Quiroga, quien detuvo remates durísimos de Deyna y Boniek. En la primera parte, que concluyó sin que se moviera el marcador, Polonia atacó con mayor persistencia que Perú, quien sólo lo hizo a ráfagas y sin crear peligro para el meta Kukla, salvo por el lado de Obtitas, el único delantero con sentido de la profundidad. Pero Polonia, pese a su presión, tampoco logró crear ocasiones claras de gol.

En la segunda parte los polacos se adueñaron del terreno desde el primer minuto, y excelentemente dirigidos por Deyna sometieron a un gran bombardeo la meta de Quiroga, que se lució en numerosas oportunidades. Llegó el fallo de Navarro, que aprovechó el veterano Lato para enviar un pase medido que Szar-

mach, de gran testarazo, mandó a la red. En los minutos siguientes Deyna y Noniek obligaron a Quiroga a intervenir con acierto. Ya en los minutos finales reaccionó Perú, pero sus intentos fueron conjurados por la defensa polaca.

PERU DEFRAUDO

Flojo encuentro de Perú, con fallos en todas sus líneas, sobre todo en el segundo tiempo, en el que su medio campo no existió, como tampoco la delantera. En Polonia su gran figura fue Deyna, que cuajó una formidable actuación, bien secundado por Nawalka y Zmuda.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: **PERU:** Quiroga; Duarte, Manzo, Chumpitaz, Navarro; Cueto, Quesada, Cubillas; Munante, La Rosa y Oblitas. **PERU ROJAS:** al comenzar el segundo tiempo, reemplazó a Munante y Sotil a La Rosa a los 74.

POLONIA: Kukla; Szymanows, Zmuda, Gordon, Maculewicz, Maszta, Deyna, Nawalka, Lato, Boniek y Szarmach. Al iniciarse el segundo tiempo Kasperczak salió en lugar de Maszta, y a los 85 Lubanski por Boniek.

KEMPES ACLARA:

"AUN ESTOY JUGANDO AL CUARENTA POR CIENTO"

"Luque y yo no nos estorbamos"

BUENOS AIRES, 18. (Por José María Calle, de Efe.)—"Todos, los once integrantes del combinado que estamos en la cancha, nos ayudamos mutuamente y nos apoyamos sin reserva, porque nadie quiere sobresalir por su cuenta, y obedecemos las instrucciones de Menotti, que busca hacer del equipo un conjunto", es como define Mario Kempes el fútbol argentino en este Mundial.

"De ninguna de las maneras se puede pensar en que Luque y yo nos estorbamos. Creo que en los primeros partidos era tal la ilusión por vencer que me adelanté demasiado, pero cuidando mucho de no invadir la demarcación de Luque, y tal vez por eso no terminaba de hallar el hueco", afirmó el valencianista.

"LUQUE Y YO NOS ENTENDEMOS BIEN"

—Pero en el partido contra Polonia, en el que usted hizo los dos goles, jugó muy cerca del sitio en el que lo hace Luque...

—No, no, más a la izquierda y más atrás. Luque se ubica más al centro y su estilo es diferente. Por el contrario, él y yo creo que nos entendemos ahora muy bien, como todo el equipo.

UN GRUPO DIFICIL

—¿Qué diferencias hay con la selección de mil novecientos setenta y cuatro?

—Este es un grupo muy unido e ilusionado. Todos tenemos el mismo objetivo y esto es muy importante. Nadie baja los brazos y se lucha por igual. Cuando regresé de España para incorporarme a la selección me encontré con los mismos amigos, pero algo había cambiado aquí. Se notaba una sensación de amistad, de sentido del deber y de sacrificios individuales en beneficio del todo.

A pesar de que volvió por sus fueros, Kempes afirma:

—Este Mario Kempes es un cuarenta por ciento del que juega en el Valencia y rendirá más en partidos posteriores, ya lo verán.

NECESITO TRES HOMBRES

22-45 años, serios, decididos
Negocio manejable. Ganarán de 80.000 a 100.000 pesetas mes, tiempo libre o total
Teléfono 222 13 71. Sr. BARREDA

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

agua mineral

BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



Smitna
ALFOMBRAS PERSAS LEGITIMAS
VELAZQUEZ, 89. Tlf. 275 39 11

Celebra en Madrid una
GRAN EXPOSICION DE ALFOMBRAS PERSAS
CON MAS DE 500 PIEZAS
Y DESCUENTOS DE
HASTA EL 50%

EN EL
HOTEL VELAZQUEZ
DEL 8 AL 23 DE JUNIO
Horario: de 10 a 2 y de 5 a 9. Incluso festivos

Algunos de nuestros excepcionales precios:

	ANTES PTS.	AHORA PTS.
BOHARA	2,97 x 1,82	145.000 69.000
HAMADAN ...	2,02 x 1,33	52.000 34.000
TABRIZ ROYAL	2,25 x 1,43	265.000 155.000
TABRIZ	2 x 3	375.000 195.000
KESCHAN		
ANTIGUO ..	4,80 x 3,12	1.350.000 725.000
GASKAY	1,70 x 1,20	42.000 27.000

GRAN OPORTUNIDAD DE INVERSION

ALFOMBRAS LEGITIMAS
CON
CERTIFICADO DE ORIGEN

Alemania - Holanda, justo empate

- SIEMPRE FUE POR DELANTE EL EQUIPO TEUTON
- NANNINGA, AL FINAL, FUE EXPULSADO

CORDOBA, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Rodeado de la máxima expectación, el encuentro entre alemanes y holandeses, recordemos que para

Franco Martínez,
el miércoles



Cartel de envergadura para el único árbitro español que designó la FIFA para el Mundial-78. El murciano Franco Martínez, elogiado por técnicos y críticos del campeonato de Argentina hasta ahora, el miércoles dirigirá, nada menos, el Italia-Holanda, que se jugará en Buenos Aires.

(Archivo.)

muchos se trataba de una revancha de aquel otro partido que las mencionadas formaciones protagonizaron en la gran final de los pasados campeonatos de Alemania, ambos entrenadores, esbaldados de lo mucho que se jugaban, se mostraron cautelosos antes y después de iniciarse el juego.

TEMPRANO GOL

No se había disipado esta cautela, aún no se habían asentado los jugadores sobre la cancha, cuando el conjunto teutón, exactamente antes de que se llegara al minuto tres de juego, logró tomar la delantera en el marcador, después de que Abramazik rematara en plancha y de cabeza un balón que a duras penas había rechazado el guardameta holandés tras sacar Bonhof un golpe franco con su acostumbrado poderío.

Desde ese instante, y como suele ocurrir desde el mismo momento en el que un conjunto logra ventaja, la selección de Helmut Schoen se mostró conservadora a sabiendas del perfecto funcionamiento de los hombres que cubren al buen guardameta Maier. Con la iniciativa en los pies de los holandeses y con marcajes férreos sobre los hombres más peligrosos de ambas delanteras (Vogts encima de Rensenbrink y Brandts perseguidor afanado de D. Muller), el juego transcurrió mayormente en campo alemán. No es de extrañar, por tanto, que las situaciones de peligro se sucedieran en el área alemana, pese a que Holanda, cuando se lanzaba abiertamente al ataque, lo hiciera con Rep y Rensenbrink como únicos efectivos. Más tarde a estos hombres se uniría Kerkhof.

FIN DE UN RECORD

Hasta esta tarde Sepp Maier ostentaba un curioso a la vez que importante récord: 449 minutos sin recibir un gol en partidos correspondientes a un campeonato mundial. Su imbatibilidad no pudo conservarla si bien



Los alemanes cantan su júbilo. Abramazik acaba de marcar. (Efe.)

si la aumentó en algunos minutos, exactamente hasta que Haan, sorprendiendo a propios y extraños con un fuerte chut, establecía la igualdad. Esto ocurría en el minuto veintiséis de juego y por ello la marca actual, a superar en cuanto a imbatibilidad de un guardameta mundialista se refiere, queda establecida en 475 minutos.

Durante la segunda parte, las características de juego se mantuvieron. Así, a la mayor movilidad de los holandeses, con intercambios constantes en las posiciones de todos sus hombres, a excepción de Krol y Brandts, que rara vez abandonaron la zona defensiva, los alemanes continuaron sin encontrar al hombre capaz de organizar su juego en la parcela central. Pese a lo apun-

tado y en momentos en los que la selección holandesa forzaba un córner tras otro, un fallo de Krol en su marcaje al ariete alemán D. Muller permitió a éste rematar a placer un balón que le llegó desde la izquierda. Era el dos a uno, y los minutos que restaban, veinte, se presentaban plagados de emoción.

Y, en efecto, así ocurrió. Con gestos expresivos de Happel desde el banquillo animando a sus hombres a que se lanzaran en tromba al ataque, los holandeses fueron a por todas. Por eso no fue injusto que R. van de Kerkhof, ayudado en última instancia por el zaguero Russmann, que en su afán por despejar la pelota con la mano ayudó a que ésta acabara de entrar, consiguiera el definitivo empate. Restaban siete minutos de jue-

go y ya sólo quedaría tiempo para que Nanninga, en una acción confusa, fuera enviado a los vestuarios, después de ver las cartulinas amarilla y roja.

Árbitro, sin grandes dificultades, el uruguayo Ramón Barreto. En el minuto siete amonestó a W. Kerkhof por una acción violenta.

Héctor CESAR ORTIZ

Alineaciones:

Alemania: Maier, Vogts, Russmann, Kaltz, Dietz, Rummenigge, Bonhof, Beer, Abramczik, D. Müller y Holzenbein.

Holanda: Schrijvers, Portvliet, Krol, Brandts, Jansen, W. Kerkhof, Wildschut (minuto 79, Nanninga), Haan, R. Kerkhof, Rep y Rensenbrink.

ITALIA GANO POR LO JUSTO



Bettiga, en ataque, sborda a Pezzey. (Efe.)

BUENOS AIRES, 18. (Efe.)—Italia venció esta tarde en la cancha de River Plate a Austria por un gol a cero, marcado por Paolo Rossi, a los catorce minutos de juego del primer tiempo, en partido correspondiente al grupo A de la segunda fase del XI Campeonato Mundial de Fútbol.

Victoria corta de Italia y con muchos apuros frente a un desconocido y excelente equipo austriaco, que jugó mucho y corrió durante los noventa minutos, poniendo en serios apuros la meta del cancerbero italiano, Dino Zoff, aunque las mejores ocasiones de marcar las tuvo la "squadra azzurra".

Los doce córners que lanzó Italia por tres de Austria no significan que los "azzurri" domina-

sen totalmente a los austriacos, porque los hombres de Helmut Senekovitch jugaron muy bien: su mejor partido de este Mundial.

Austria planteó el juego con un marcaje a presión sobre los italianos, que se mostraron muy gastados físicamente, en especial Benetti y Bettiga, hasta que el técnico italiano, Enzo Bearzot, se decidió a sustituir a Bettiga por Francesco Graziani.

A partir de la entrada de Graziani el equipo italiano cambió y se desplegó muy bien al contraataque, zafándose, en varias ocasiones de la presión austriaca con largos desplazamientos hacia Rossi, Causio o Graziani o con entradas de Tardelli al ataque, arrancando del centro del campo.

PELIGROSOS LOS AUSTRIACOS

Pero hubo muchos momentos en que los italianos tuvieron que evitar el peligro de los ataques austriacos recurriendo a la falta, que el árbitro, el belga Francis Rion, cortó, pero le faltó alguna amonestación que formular.

Antes de iniciarse el partido un niño y una niña, ataviados con trajes típicos argentinos, hicieron entrega a los capitanes de ambos equipos, Zoff y Sara, de sendos regalos y ramos de flores para hacerles partícipes del Día del Padre, que se celebra hoy en Argentina.

Después de unos primeros minutos de ofensiva italiana, Austria ordenó el juego y comenzó a atacar a su vez en oleadas

- LOS "AZZURRI" DEBEN VENCER A HOLANDA PARA SER FINALISTAS
- AUSTRIA, FUERA DE COMBATE

sobre el área italiana, que nacían del centro del campo austriaco, donde Prohaska fue un coloso.

A los diez minutos, Tardelli conectó un buen disparo, que detuvo el guardameta austriaco, Koncilia.

A los catorce minutos se produjo el gol italiano, cuando Bettiga envió un pase al centro, raseando la pelota, en busca de Rossi. Sara no acertó a cortar la trayectoria de la pelota, ni la acción de Paolo Rossi. El delantero italiano desvió el balón con el pie suavemente y cruzado, y lo mandó a la red cruzando la trayectoria de salida de Koncilia.

En el segundo tiempo, y a los nueve minutos, el árbitro anuló un gol austriaco logrado por Krankl por "offside". A los quince minutos, un gran disparo de Krieger se fue por encima del portal italiano, y a los veintiocho minutos, Krankl remató de cabeza y detuvo Zoff, cuando la presión austriaca era casi agobiadora.

OCASIONES ITALIANAS

A los treinta y un minutos, Graziani desaprovechó una magnífica ocasión de marcar y Pezzey salvó

el gol cuando el balón se dirigía hacia el marco de Koncilia, que a los treinta y tres minutos salvó otro gol cuando salió de su meta y se plantó delante de Tardelli, impidiendo que el italiano tirase a placer.

A los treinta y cinco minutos, nueva ocasión italiana de gol, y a los treinta y ocho, Koncilia envió a córner un sensacional disparo de Cucureddu. A los treinta y nueve minutos, Graziani perdió otro gol, y a los cuarenta y uno, Koncilia realizó otra salida de su meta y malogró otra oportunidad italiana.

Árbitro el belga Francis Rion, mediocre y sin autoridad. Le ayudaron en las bandas el argentino Angel Coerezza y el senegalés Youssou N'Diaye.

Las alineaciones fueron:
Italia: Zoff, Bellugi, Cabrini, Gentile, Scirea, Benetti, Tardelli, Zaccarelli, Causio, Bettiga y Rossi.

En el segundo tiempo, Cucureddu substituyó a Belugi, y Graziani, a Bettiga.

Austria: Koncilia, Sara, Obermayer, Pezzey, Hickersberger, Strasser, Pohaska, Krankl, Kreuz, Krieger y Schactner.

En el segundo tiempo, Pirkner substituyó a Schactner.

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: **65510 57**
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TAMBIEN MARTINEZ LAREDO FUE CONSULTADO POR SAPORTA

«NI QUIERO NI PUEDO SER DIRECTIVO»

- **Presidente:** "Luis de Carlos es el idóneo"
- **Consigna:** "Los socios queremos continuidad, tranquilidad y templanza"
- **Meta:** "Evitar el desmantelamiento del Real Madrid y frenar a los audaces trepadores"
- **S.O.S.:** "Hay que fichar nuevos jugadores y olvidarse del politiquero"
- **Claves:** "Que en la futura Directiva haya mayoría de la actual y que continúen Calderón y Domínguez"
- **Largo plazo:** "La solución es que los clubs sean sociedades anónimas, y los socios, accionistas"
- **Mundial 82:** "Rápidamente, en dos años, hay que cerrar las fronteras a los jugadores extranjeros"

No quiere ser presidente ni tampoco directivo del Real Madrid. Es, probablemente, un hombre de fútbol. Se llama Antonio Martínez Laredo. Todos nos acordamos de él. Fue presidente del Burgos. Es, ante todo — y jamás lo negó —, madridista. Ahora, en estos momentos de transición, de río revuelto, Martínez Laredo es hombre a tener en cuenta. Se habló de que él podría forzar una coalición para elegir un presidente. Y su fuerza es importante. En el Real Madrid, presuimos, no quieren sobresaltos. La capacidad de trabajo de Martínez Laredo, su condición de hombre de negocios, su espíritu, y también su

sangre fuerte, le dan un reflejo de hombre firme y contestatario.

—Yo no fui a llamar a la puerta del Real Madrid. Me han llamado ellos a mí. Que quede esto bien claro.

CONTINUIDAD, TEMPLANZA, TRANQUILIDAD

Y habló con Raimundo Saporta. Uno más que dialoga con el actual presidente en funciones. Una conversación, presuimos, algo tirante. Difícil.

—Cierto. Yo soy un socio más. Hablé por boca de todos los socios, creo.

—¿Y qué pediste?

—Lo que todos queremos: con-

tinuidad, templanza, tranquilidad y seriedad.

Se cuenta con los socios. Se cuenta con las ideas de un hombre muy representativo en este aspecto, como es Martínez Laredo. ¿Y qué va a pasar con los "trepadores"? ¿Con esos que quieren ser mañana presidentes o directivos?

—Yo pienso que para esa continuidad que todos queremos hay que mantener una mayoría de directivos actuales, y que los nuevos, los que entren, vayan aprendiendo a ser directivos, cosa que no es fácil.

—¿Y quién será el presidente? ¿Quién puede ser?

—Yo veo a un hombre con posibilidades: Luis de Carlos. El momento para ser presidente es muy duro, quizá hasta peligroso y excesivamente comprometido; pero no olvidemos que Luis de Carlos fue en vida de Bernabéu uno de los directivos que tuvo contrastes de pareceres con don Santiago. Es, a mi modo de ver, un efectivo hombre para la continuidad.

CONTRA EL DESMANTELAMIENTO

—Había una oposición en tiempos de don Santiago. ¿Existió todavía? ¿Qué pretendían ahora?

—De aquella oposición salen ahora hombres que pretenden sobre todo figurar en un puesto directivo. De aquella oposición hay un hombre con corazón de madridista puro, Félix Fernández, quien ya ha aireado en estas mismas columnas de HOJA DEL LUNES su cariño al club y su deseo de ser útil, sin buscar personalismos. Los demás buscan un puesto figurativo en la futura Directiva.

—¿Y usted?

—Yo no busco nada. No puedo ser directivo. ¿Olvidas que estoy sancionado por la Federación? Además, eso ni se me ha pasado por la imaginación.

—¿Cuál es su papel? ¿Por qué le consultan? ¿Qué significa en todo esto?

—Soy, repito, un madridista más. Los rumores, todos los hemos captado, señalaban a quienes pretenden el desmantelamiento del club. Quieren sentarse en la poltrona. Nada les importa la entidad. Les importa su vanidad. Y estamos aquí para evitar, en las medidas de nuestras fuerzas, esas pretensiones de deshacer al Real Madrid.

—¿Política y trampa? ¿Ve algo así?

—Con la política puede ir la trampa. No queremos los madridistas tales cosas. El concepto para los socios es bien claro: elecciones con templanza. Elecciones sabiendo qué es lo que se quiere. Elecciones para la continuidad, no para los trepadores. A esos hay que cerrarles el camino. Y se lo cerraremos los mismos socios.

DINERO

—Hay otros muchos puntos. La situación económica. El dinero, que tantas puertas abre o cierra. ¿Hay bancos dispuestos a ayudar al Real Madrid?

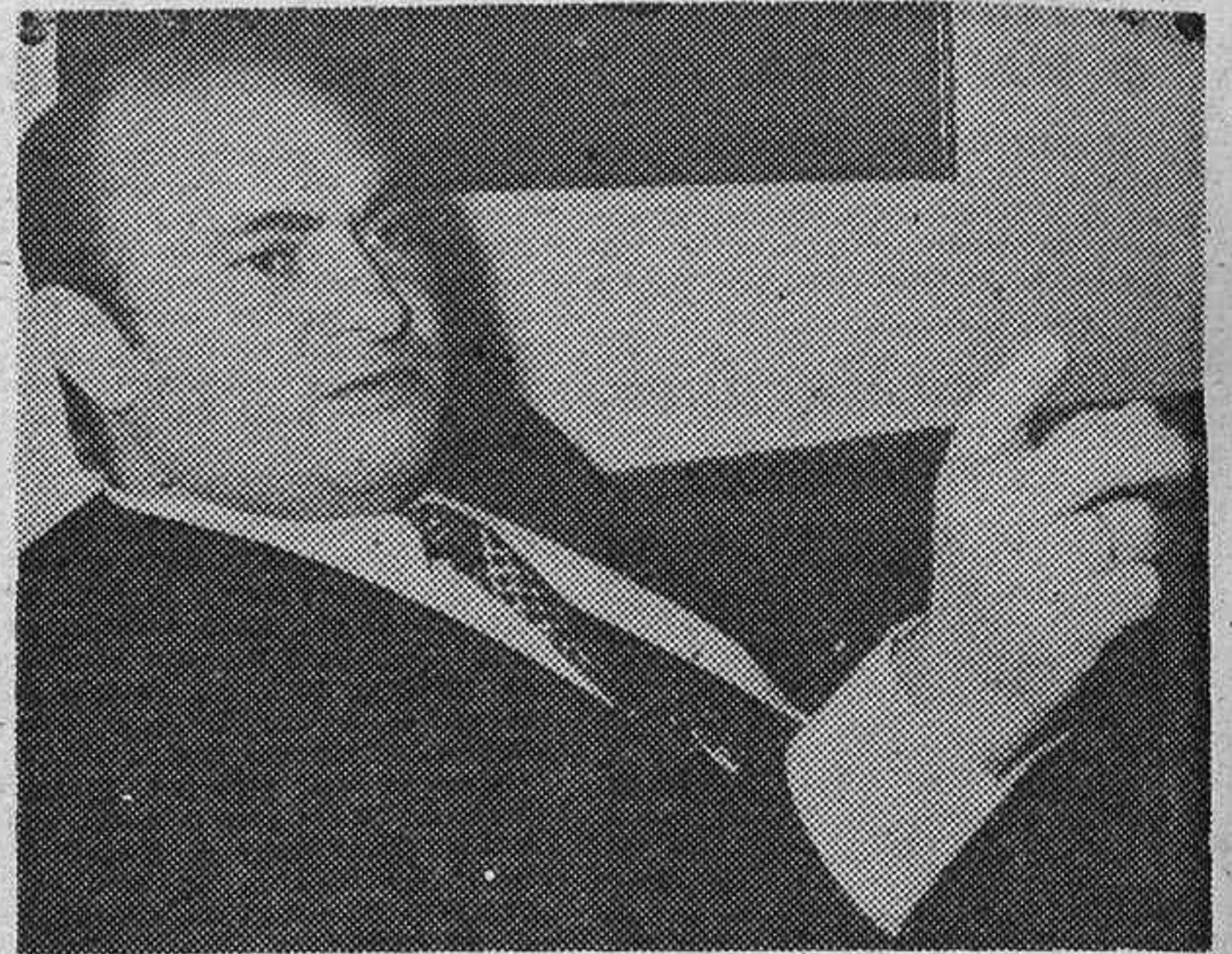
—Cuentan con ellos y con su ofrecimiento. Parece ser que los hay. Pero yo, personalmente, no me llamó a engaño. Me parece, la verdad, extraño. En España ningún banco se arriesga en una proporción de cinco si no tiene un diez de donde resarcirse.

—¿Los nuevos directivos tendrían que avalar las gestiones bancarias?

—Pienso que sí. Que de otra forma no hay situación de negocio bancario.

—Puestas las cosas así, la presidencia es un "regalo" extraño. Muy comprometido.

—Lo es y mucho. Lo es para un hombre que quiere sacrificarse, no para quienes sólo piensan en su vanidad y en figurar. Por ello, yo, en principio, pienso en Luis de Carlos, un hombre



Antonio Martínez Laredo: "Hay que anular a los trepadores oportunistas"

capaz y trabajador. Un madridista firme para la continuidad. Creo que es el hombre ideal en el aspecto económico, ejecutivo y deportivo.

HOY Y EL FUTURO

—El deporte. El fútbol. Ese es el punto. El Madrid y su categoría. Ahora parece que se está perdiendo el tiempo. El Madrid, el equipo, necesita algunos retoques. ¿Qué opina de esto Martínez Laredo?

—Que hay que olvidar el pasado y buscar un futuro brillante. Que el tiempo se echa encima. Que el equipo necesita algunos jugadores, y que nada, en principio, se está haciendo. Que el Madrid es el campeón y que tiene un compromiso europeo la próxima temporada. Que hay que olvidarse ya de la filosofía de politiqueros e ir al meollo de la cuestión: al compromiso deportivo.

Compromiso deportivo. Fútbol. El fútbol de España. El del Madrid. Un ex presidente de club, Martínez Laredo, aborda el fútbol español en toda su extensión. Lo aborda así:

—El camino, con miras al Mundial-82, hay que andarlo de forma rápida. Hay que cerrar las fronteras en dos años a los jugadores extranjeros. Hay que hacer como en Italia: buscar y encontrar nuestro fútbol. Es elemental. Porque en los últimos mundiales ha habido muchos fallos, muchas cosas desagradables. Todos sabemos quiénes han sido los culpables, pero ahí siguen, con su política de "bla, bla, bla". Hablar y no hacer nada. Y yo pienso que, cuando no se sabe estar, lo mejor es marcharse.

DOS CLAVES Y SOCIEDADES ANONIMAS

Nos fuimos del tema Real Madrid. El fútbol es complejo y amplio. Volvimos al sendero inicial. ¿Dónde están las claves del Madrid ahora?

—Hay dos. Para mí, sólo dos. La formación de la nueva Junta directiva, con mayoría de la actual, y la presencia en la gerencia de Antonio Calderón y Agustín Domínguez. Son dos hombres imprescindibles actualmente. Necesarios. Y si ellos piensan en el Madrid como, presumo, en parte de sus propias familias, continuarán.

—¿Y a seguir? Digo a seguir así, con presupuestos inalcanzables, con deudas. ¿Es que no se puede sanear el fútbol de una vez?

—Se puede y se debe. Sólo hay una solución: que los clubs sean sociedades anónimas. Que en vez de socios sean accionistas. Que en vez de un presidente de club sea un presidente de administración. Entonces todo funcionaría al centimo. Entonces los clubs, en su aspecto económico, tendrían su lugar exacto. En el deporte, como es fácil suponer, habría altibajos. También el pequeño puede vencer al gigante, sí, pero las menos veces. Pero éste es un tema a pensar con mayor profundidad. Ahora nuestro tema es la presidencia del Madrid. Y los socios, muchos miles de socios, como yo, repito una vez más, queremos la continuidad y la templanza en unas elecciones tranquilas y sin agitaciones predirigidas.

En una palabra, saben lo que quieren: no permitir la entrada a los figurantes "trepadores".

Escribano, otro madridista convaleciente

"EN CULLERA CONTINUARE MI RECUPERACION"

El alta, quizá, en la pretemporada

Procedente de las secciones inferiores del club, Escribano llegó a la primera plantilla del Real Madrid con un hatillo bien repleto de ilusiones. A sus diecinueve años se sentía triunfador y cientos de expectativas, con él siempre de feliz protagonista, se agolpaban en su cabeza. Sin embargo, y aquí comienza la parte triste de esta historia, una lesión de ligamentos cruzados, la más temida por los futbolistas, cortó las alas de su imaginación, al mismo tiempo que le llevaba por primera vez a un quirófano. La intervención no debió ser afortunada, porque seis meses después, Escribano volvía a tumbarse en una mesa de operaciones. Esto ocurría en noviembre pasado, y hasta hoy la constancia, el trabajo y la ilusión no han bastado para poner a punto su rodilla. Pese a ello, o precisamente por ello, durante las vacaciones continuó insistiendo.

—Esta semana me voy a Cullera, junto a Camacho y nuestro recuperador Jorge Lacalle. Allí continuaré con los ejercicios y para la pretemporada espero estar en condiciones de entrenar con el resto de los compañeros. —Ganas no te faltarán. —Es increíble la mala suerte que estoy teniendo: las dos ope-

raciones, la lenta recuperación...; no sé, hasta sueño con el gimnasio.

Escribano tiene ahora veintinueve años. Vive en Madrid, con su familia, y los libros le gustan tan poco que abandonó los estudios para dedicarse de lleno al fútbol. En el Real Madrid desde pequeño, admirador y amigo de Camacho, Escribano, que se expresa con mucha soltura, opina así de los dos entrenadores que ha tenido en los últimos años:

—Miljanic me llevó al primer equipo y me hizo jugar en el trofeo Concepción Arenal. Recuerdo que era un técnico trabajador, preocupado, metódico... De Molowny lo que más admiro es la confianza que sabe dar. Habla con el jugador y se comporta como un compañero más.

Por último, me cuenta del Mundial:

—Hasta la fecha, el juego es de un nivel bajísimo. Todos los equipos se temen y las precauciones defensivas son máximas. Italia, por su labor de conjunto, y Holanda, por su potencia, son mis favoritas. ¿España? Creo que menospreció al rival y pecó de bisoñez.

A. A.

Los colores en Primera División

- Predominan blancos, azules y rojos
- Los "verdes" tuvieron mala suerte

Esta última temporada de Liga ha sido poco propicia para los equipos verdes, en los colores, se entiende. Sólo uno de los clubs que viste de verde, combinado con el blanco en su camiseta, ha conseguido mantenerse en Primera. Los otros dos conjuntos, Elche y Betis, se han llevado la "esperanza" a Segunda, si bien el primero con las rayas a lo horizontal y el segundo a lo vertical. En la bajada les acompañó uno de los dos amarillos de camiseta y azules de calzón que militaban en la máxima categoría, el Cádiz, y dejó solo, en lo que a uniforme se refiere, al Las Palmas.

LOS "INMACULADOS" SIGUEN

Los blancos y puros, con perdón, se mantienen seguros en Primera. Real Madrid, Valencia y Sevilla serán nuevamente los "merengues" de la temporada. A la hora de los ascensos la cosa se les dio muy bien a los que combinaron azul con blanco. Celta, Zaragoza y Huelva, este último, debutante en Primera, compartirán estos colores con la Real

Sociedad y el Español, aunque cada uno los combine a su manera. El Hércules también exhibirá la camiseta a rayas blancuzules, pero se distinguirá por el calzón negro.

LOS ROJIBLANCOS, TAMBIEN

El blanco por arriba y negro por abajo lo tienen acaparado tres equipos castellanos, Burgos, Racing y Salamanca. Debe ser por aquello de la austeridad de estas tierras. Esto no reza con el Rayo, que, aunque va de merengue, por hacer honor al nombre lleva una raya roja al pecho. A los colchoneros les fue a todos muy bien. Atlético de Madrid y Sporting de Gijón, con el mismo uniforme, y Athletic de Bilbao, con pantalón negro para variar, seguirán dando guerra por esos campos de la División de honor. Para el final se nos ha quedado el Barcelona, por ser el único azulgrana. Este, de seguro, va a mantener la exclusividad del uniforme en Primera por mucho tiempo. Aunque sea sin Cruyff.

111 AUXILIARES JUNTA CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Convocadas 111 plazas auxiliares de la Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar. Ambos sexos. 18 años cumplidos, hasta 65. Título, bachiller elemental o equivalente. Instancias, hasta el 26 de junio de 1978

Regalamos programas e instancias y las presentamos TENEMOS CONTESTACIONES COMPLETAS

1.250 POLICIAS ARMADOS

45.000 pesetas al mes

¡Regalamos los programas y las instancias!

¡El plazo se acaba!

¡SOLICITUDES HASTA EL 5 DE JULIO!

Talla, 1,70 metros

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCÉS o ALEMAN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO

Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y auto-controlable. INFORMESE HOY MISMO. ASEGURE SU PLAZA MATRICULESE HOY

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR, NUEVAS, A DOMICILIO, A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a HORTALEZA, 67

SEMANA CLAVE PARA EL CONSENSO MADRIDISTA

- Saporta ha charlado en privado con todos los futuribles
- Ahora se inician las reuniones en grupos
- Preocupa en la "casa blanca" la actitud de Molowny

Mañana se inicia la semana clave para ese consenso que tan ansiosamente busca Saporta. Atrás han quedado largas entrevistas del presidente accidental con las quince personas que se sintieron aludidas cuando el Real Madrid hizo un llamamiento a aquellos que pudieran aportar algo al tema de la sucesión presidencial. Todos han sido escuchados y todos han escuchado. De momento, parece ser que todos, o casi todos, están de acuerdo con Saporta en lo del consenso. Unos, porque piensan que esa solución sería la más beneficiosa para la sociedad, y otros, porque no se ven con suficiente fuerza y prefieren una vocalía segura que un sillón presidencial en el aire. Ante esta situación, Saporta ha dado por finalizadas las charlas bilaterales y se va a poner a trabajar en grupo. Ahora se acerca la prueba definitiva a su teoría. Ahora, cuando los futuribles se sienten unos frente de los otros y empiecen a tratar los muchísimos puntos que hay que tocar y surjan las lógicas—en algunos casos no tan lógicas—divergencias en los proyectos y en las ideas. Va a ser una semana durísima, y Saporta lo sabe. Por eso no quiere soltar prenda y se queda en la postura de aséptica neutralidad que ha prometido. Y de ahí no le saca nadie.

MARTINEZ LAREDO, A AYUDAR

A lo largo de la semana pasada se incorporó, ante la sorpresa del personal, un nuevo personaje a la larga lista de presidenciables y colaboradores: el ex presidente del Burgos, el sancionado Martínez Laredo. En determinados sectores del Madrid la presencia de este señor causó extrañeza, porque, según los reglamentos, se necesitan cuatro años de antigüedad como socio del club para poder aspirar a directivo, y el polémico Martínez Laredo no cumplía esta condición en el equipo madridista. Al final, después de su entrevista con Saporta, se supo que el ex dirigente burgalés sólo quería cambiar impresiones, que no tenía ninguna intención de luchar por la presidencia y que había acudido para ofrecer su colaboración si la actual directiva lo estimara necesario. En fin, que parece que de repente todo el mundo se ha vuelto cordial y amable y que sólo se piensa en colaborar. Que dure mucho.

MOLOWNY Y DOMINGUEZ DUDAN

Las hasta ahora tímidas luchas por la presidencia—o por una vocalía, que hay candidatos para todo—no son el único tema de

preocupación en la casa blanca. Preocupa, aunque no se diga, la actitud de Luis Molowny. El entrenador madridista anda intranquilo con este asunto de la sucesión de don Santiago, y quiere hablar con Saporta en cuanto regrese de Argentina para aclarar algunos puntos que tiene—o se pueden poner—un tanto oscuros. Al parecer, Luis, que no tiene problemas ni de dinero ni de trabajo, quiere estar muy seguro con respecto a la nueva directiva. Y otro tanto, aunque por motivos diferentes, ocurre con Agustín Domínguez. El gerente blanco, al que hace tiempo se le ofreció un cargo en el mundial 82, también pretende charlar largo y tendido con Saporta, porque quiere saber qué es lo que éste va a hacer en el futuro. Hay quien dice que Domínguez estaría dispuesto a dejar el Madrid a cambio del

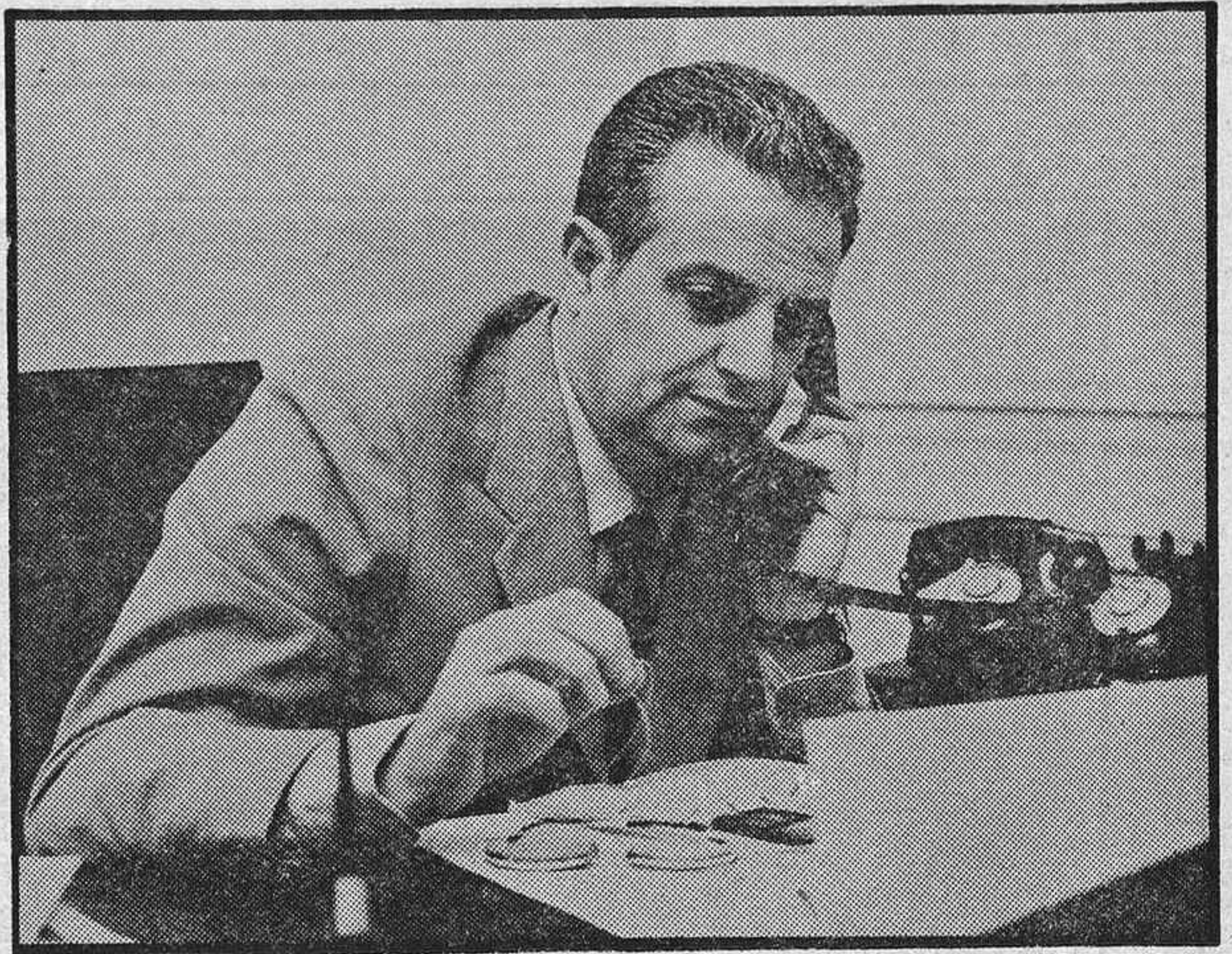
mundial 82 si Saporta fuera de presidente. Y hay también quien dice que eso está ya hecho.

LOS FICHAJES, DORMIDOS

Mientras tanto, el mundo de los fichajes se está disparando en toda la geografía española. Los equipos buscan refuerzos, y algunos ya los han encontrado, pero el Madrid se presenta este

año como aletargado en este tema. Se han continuado algunas gestiones que se habían iniciado antes del fallecimiento de Bernabéu, pero nada más, porque Saporta prefiere que sea la nueva directiva, de acuerdo con el entrenador, la que culmine los traspasos. En la plantilla actual no existen problemas. Todos tienen contrato en vigor, y los que fina-

lizaban a finales de junio han renovado con un 20 por 100 de aumento en la ficha. Por este lado, tranquilidad que bastantes problemas habrá, pese a la buena voluntad de entendimiento que están desplegando los candidatos en el asunto del consenso. La semana que viene ya estará decidido casi todo. Así al menos lo espera Saporta.



Saporta: Treinta llamadas por hora

Sorteamos 150 viajes de fábula

A Disneyworld pasando por Nueva York

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sortea entre sus clientes 150 viajes a Disneyworld (Miami), pasando por Nueva York, durante 8 días para dos personas. Moraleja: Infórmese de este fantástico sorteo en su sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

UNA TRADICION EN AVANGUARDIA

FUTBOL JUVENIL

Madrid-Barcelona, final de la Copa del Rey

Los blancos volvieron ayer a derrotar al Celta

El Real Madrid se ha clasificado para jugar la final de la Copa del Rey de juveniles al vencer al Celta de Vigo, en encuentro de vuelta de semifinales de este torneo, por un gol a cero. En el encuentro de ida venció igualmente el equipo castellano por tres tantos a uno. En la final se enfrentará al Barcelona. El partido fue de escasa calidad y sólo se observó algo de fútbol en algunas ráfagas de juego.

ALINEACIONES

Real Madrid: Agustín, Seco, Hernández, Herrero, Costa, Cedillo (Mateos), Miró, Botana, Diego, Emilio y Luis.

Real Celta: Nores, Alejandro, Lomba, Noli, Tante, Chas, Quico, Lemus, Jenaro (Lago), Migueu y Eladio (Blanco).



Un parque tan grande como El Retiro

Hay una diferencia: el parque central de Tres Cantos sirve a una población treinta veces menor que la de Madrid. Y esta extensión verde no lo es todo. Tres Cantos cuenta con más de 500 hectáreas —casi un tercio de la superficie total— de zonas forestales y parques periféricos, además de varios jardines de barrio y numerosas zonas reservadas para juegos infantiles. Todo ello distribuido armónica y estratégicamente en el conjunto.

Estos datos, en sí mismos importantes, significan además

el criterio que ha dominado el diseño de Tres Cantos. No se trata de cifras "del otro mundo". Son proporciones razonables y equilibradas, en función del profundo respeto que a Tres Cantos le merecen las 35.000 familias que allí van a vivir y convivir, en un lugar bajo el sol digno y amable.

Experiencias anteriores y negativas mostraban claramente lo que debía evitarse a toda costa. Se ha tenido muy en cuenta. Está en marcha el estilo de vida urbana que ha de marcar una nueva época.

TRES CANTOS

...AVANZA

Una Actuación Urbanística del Instituto Nacional de Urbanización.
Con la participación de la Diputación Provincial de Madrid,
de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
y la gestión de Tres Cantos, S. A.

Tres Cantos, S. A. Orense, 34 - 9.º MADRID-20



TRES CANTOS

DEPORTE PARA TODOS

NUEVA CAMPAÑA DE DIVULGACION Y PROMOCION

Sin duda estamos en la época más propicia para impulsar la práctica del deporte, considerado ya como una necesidad para el que trabaja. Y ahí tenemos en puertas la nueva campaña que se va a iniciar con la frase "Deportes para todos", que bien deseamos sea una auténtica realidad. Por eso quisiéramos adelantarnos en nuestro deseo de colaborar, aunque sólo sea en una reducida medida, a ese afán que tenemos que despertar en los españoles.

Conviene, y mucho, que este "Deporte para todos" encuentre el apoyo y estímulo del Gobierno. Lo cierto es que hasta no hace mucho se consideraba como un "lujo" el practicar algunos deportes. Y todavía se mantiene el impuesto de lujo para algunos artículos, aunque el Ministerio de Hacienda, a través de su Dirección General de Tributos, resuelve favorablemente aquellos casos evidentes—como uno muy reciente relacionado con las tiendas de campaña de alta montaña—, a los que no procede exigir el citado impuesto. El deporte necesita ser contemplado ya como algo íntimamente ligado a la vida del trabajador.

¿Cómo se explica que un colchón o piscina hinchables estén sujetos al impuesto sobre el lujo? Antaño, el aproximarse a una playa estaba reservado para unos pocos. Hoy, afortunadamente, empleados, trabajadores y obreros pueden disfrutar de tan importante esparcimiento y descan-

so restaurador. Hay que mentalizarse de que una piscina hinchable o desmontable está al alcance de muchos, pero no debe considerarse como un artículo de lujo. Es un ejemplo. Porque hay otros casos, como los del "camping", que también están sujetos a impuestos, y nadie podrá negar que si existe algo más simple y sencillo de disfrutar del campo, del aire libre, éste es el sistema del "camping".

Curiosamente España ha conseguido exportaciones importantes y ventajosas si se comparan, por ejemplo, con Alemania. La República Federal de Alemania importó en 1977 casi 1.400 millones de marcos en artículos de deportes y recreo de numerosos países de todo el mundo, y de su producción de 3.800 millones exportó 684 millones. Los artículos españoles incrementaron sus ventas en aquel país en un 22 por 100, lo que equivale a casi quince millones y medio de marcos, mientras que la importación aumentó de un modo insignificante (1,2 millones de marcos más) hasta un total de 5,3 millones en el citado año 1977. Ello demuestra el creciente interés por nuestras exportaciones puramente deportivas.

Si la campaña "Deporte para todos" queremos que dé unos resultados prácticos y positivos, deseáramos que el español pudiera dar respuesta a cuándo, cómo, por cuánto. Y esto último no hace falta decir que es muy importante.

Muchos acertantes de quintuple en la Zarzuela

Para la cuadra Aragón, el trofeo Viajes Marsans

- TRIUNFO "RACHID" (HERNANZ)
- LAS MULTIPLES, A 5.891 Y 5.776 PESETAS, RESPECTIVAMENTE

Tarde con un programa poco atractivo la de ayer, en el que destacaba una carrera que por su enunciado y características había llamado la atención de los aficionados: el trofeo Viajes Marsans.

La prueba, dotada con más de cuatrocientas mil pesetas y sendos trofeos de plata para el preparador y jinete del caballo ganador, donadas por Viajes Marsans, S. A.

Cinco fueron los matriculados que aceptaron el peso señalado por los "handicaper", formando un lote que, aunque reducido, exhibía una estupenda presentación.

El triunfo correspondió a "Rachid", de la cuadra Aragón, ocupando las colocaciones "El Comunero" y "Bakar".

Primera carrera: Premio Piccos de Europa. 120.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Mir", 53,5 (R. Martín); 2, "Diagonal", 47,5 (A. Carrasco); 3, "Barbarella", 45,5 (Hernanz); 4, "Egeida", 47,5 (J. Martín). Distancias: 2,5 c., cuello, 4 c. Dividendos: ganador, 34; colocados, 18 y 13; gemela, 27.

Segunda carrera: Steeple Chase de Primavera. 160.000 pesetas. 4.500 metros. 1, "Korimbo", 66 (J. L. Balcones); 2, "Nereo", 68,5 (D. de Albuquerque); 3, "Grimpolo", 66 (R. Moltó); 4, "Taj Mahal", 68,5 (M. Alonso). Distancias: Lejos, lejos, lejos. Dividendos: ganador, 13; colocados, 11 y 13; gemela, 28; doble, 48.

Tercera carrera: Premio Venta de la Rubia. 120.000 pesetas.

1.100 metros. L. R. 1, "Georgina", 52 (Carudel); 2, "Sokoa", 52 (C. Carrasco); 3, "Dikie Boy", 52 (M. Hernández); 4, "Príncipe Ruso", 52 (R. Martín). Distancias: Corta cabeza, 1 c., 3 c. Dividendos: ganador, 22; colocados, 17 y 17; gemela, 79; doble 44.

Cuarta carrera: Premio Chapin (Venta). 60.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Barroco", 48 (J. P. Martín); 2, "Top Hat", 53 (Medina); 3, "King Money", 62 (E. Robles); 4, "Syrtes", 50 (J. C. Fernández L.). Distancias: Corta cabeza, 1,5 c. Dividendos: ganador, 19; colocados, 14, 17 y 15; gemela, 75; doble, 87. No corrió Quimonoa.

Quinta carrera: Premio Antivarí (hándicap). 100.000 pesetas. 2.300 metros. 1, "Regiscoa", 52 (R. Martín); 2, "Brasserie", 54 (Medina); 3, "Tricaro", 60 (Carudel); 4, "Serpico", 40 (J. C. Fernández L.). Distancia: Cuello, 4 c., 2 c. Dividendos: Ganador, 20; colocados, 14 y 32; gemela, 69; doble, 39.

Sexta carrera: Trofeo Viajes Marsans (hándicap descendente). 250.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Rachid", 44 (Hernanz); 2, "El Comunero", 59 (R. Martín); 3, "Bakar", 56 (Medina); 4, "Torneo", 59 (Carudel). Distancias: 0,75 de cuerpo, cuello, 4 c. Dividendos: ganador, 46; colocados, 18 y 14; gemela, 69; doble, 159.

Séptima carrera: Premio Puerta de Moros (hándicap). 100.000 pesetas. 1.500 metros. 1, "Británica", 58 (R. Martín); 2, "Bástica", 55 (P. García); 3, "Reina Maud", 46 (Hernanz); 4, "A. Riu", 49,5 (Saugar). Distancia: Cabeza, 0,75 c., 2,5 c. Dividendos: ganador, 27; colocados, 18 y 22; gemela, 83; doble, 362.

APUESTAS MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple números 5, 5, 3, 5 y 1 han aparecido 227 acertantes en el primer escrutinio provisional, correspondiendo a cada uno 5.891 pesetas.

De la triple gemela reversible números 5-4, 3-2 y 1-2 hay 215 acertantes, a 5.776 pesetas.

Próximo día de carreras el sábado día 24 de junio, celebrándose siete pruebas, de las que destaca, entre otras, el trofeo Coca Cola (gran carrera de venta).

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—Continúa la presentación de la declaración de la renta y del impuesto sobre el patrimonio. Cualquier duda que puedan tener, consulten a expertos asesores fiscales, llamando al teléfono 445 91 86.

CONTRIBUCION URBANA.—El día 30 finaliza el plazo para presentar declaraciones de las variaciones de renta producidas en el segundo trimestre de 1978.

GESTORIA AUTOMOVILISTA.—En el presente mes caducan las placas turísticas concedidas a vehículos procedentes de países europeos. Todos los vehículos especiales cuyas matrículas terminen en 6 deberán realizar la renovación de las mismas y el canje del permiso de circulación de este mes. Antes de salir de vacaciones compruebe la documentación de su vehículo. Es un consejo de Gestoría Toledo.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—En General Ricardos, 196, puede disponer de vehículos modernos y de un aula teórica con los últimos adelantos. Actualmente, gran promoción "verano". Consulte precios.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-7477-CS, y en placa turística, 8-M-1680.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4 Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5; y paseo de Extremadura, 72

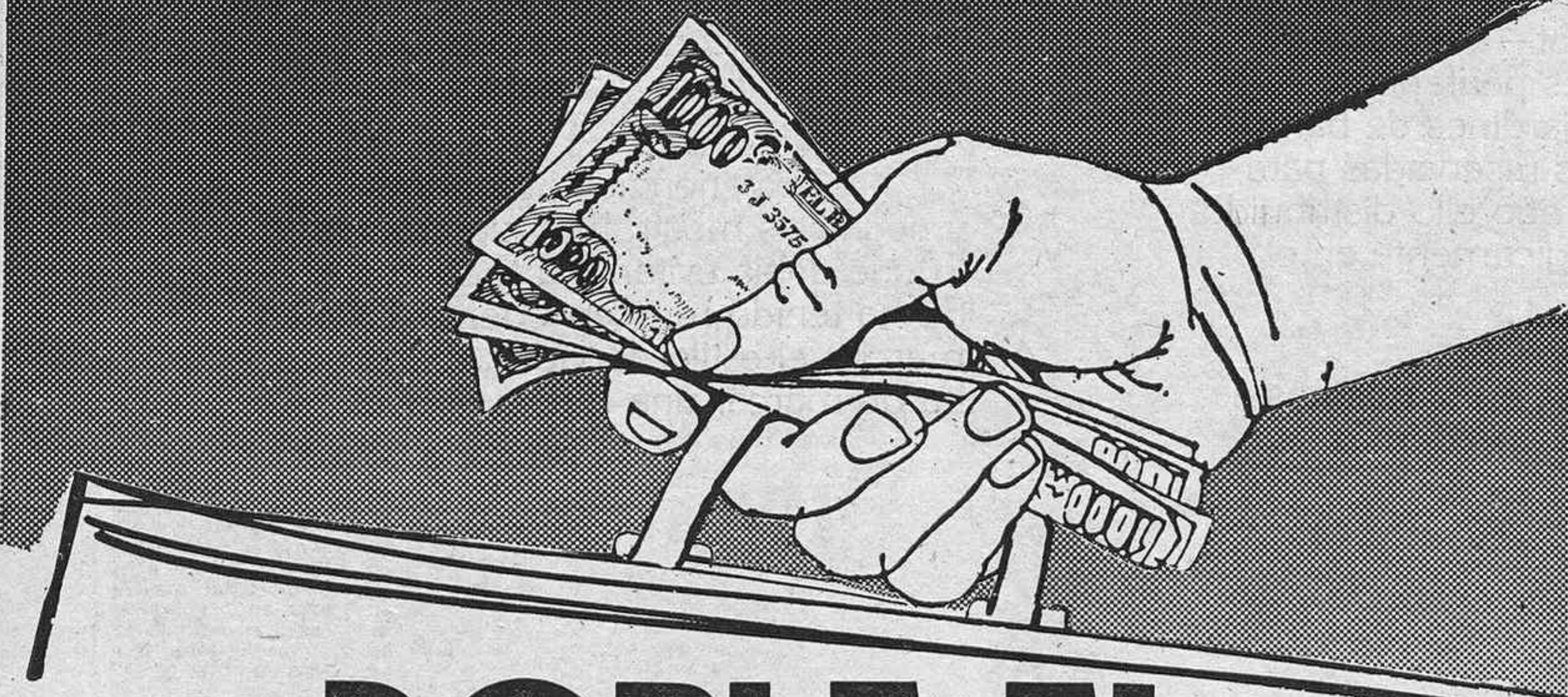
IMPORTANTE

Ayer fueron inauguradas las nuevas instalaciones de Talleres Chile, en la calle Chile, número 20; concesionario y servicio Citroën, donde podrán encontrar los usuarios de esta marca un eficaz servicio post-venta, así como la compra de todos los modelos Citroën.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



COMPRÉ TODA LA MODA ¡Y ME SOBRO DINERO



DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

¡¡ SIENTA LA ALEGRÍA DE COMPRAR AHORRANDO !!

Para mujer

- Vestidos 799
- Conjuntos 999
- Pantalones 299
- Faldas 699
- Blusas manga corta y manga larga 499
- Prendas punto desde 299
- Bañadores desde 299
- Chaquetas desde 599
- Chalecos desde 599

Para niño

- Camisas sport 399
- Pantalón corto 395
- Pantalón largo 495
- Jersey pura lana 499
- Deportivas 795
- Punto, verano, 199

Para hombre

- Trajes 4.995
- Trajes 5.995
- Americanas 2.995
- Americanas 3.995
- Pantalones 899 y 1.199
- Deportivas 1.195 y 1.695
- Camisas manga corta 399
- Camisas manga larga 499
- Prendas punto 299

Centros de Moda

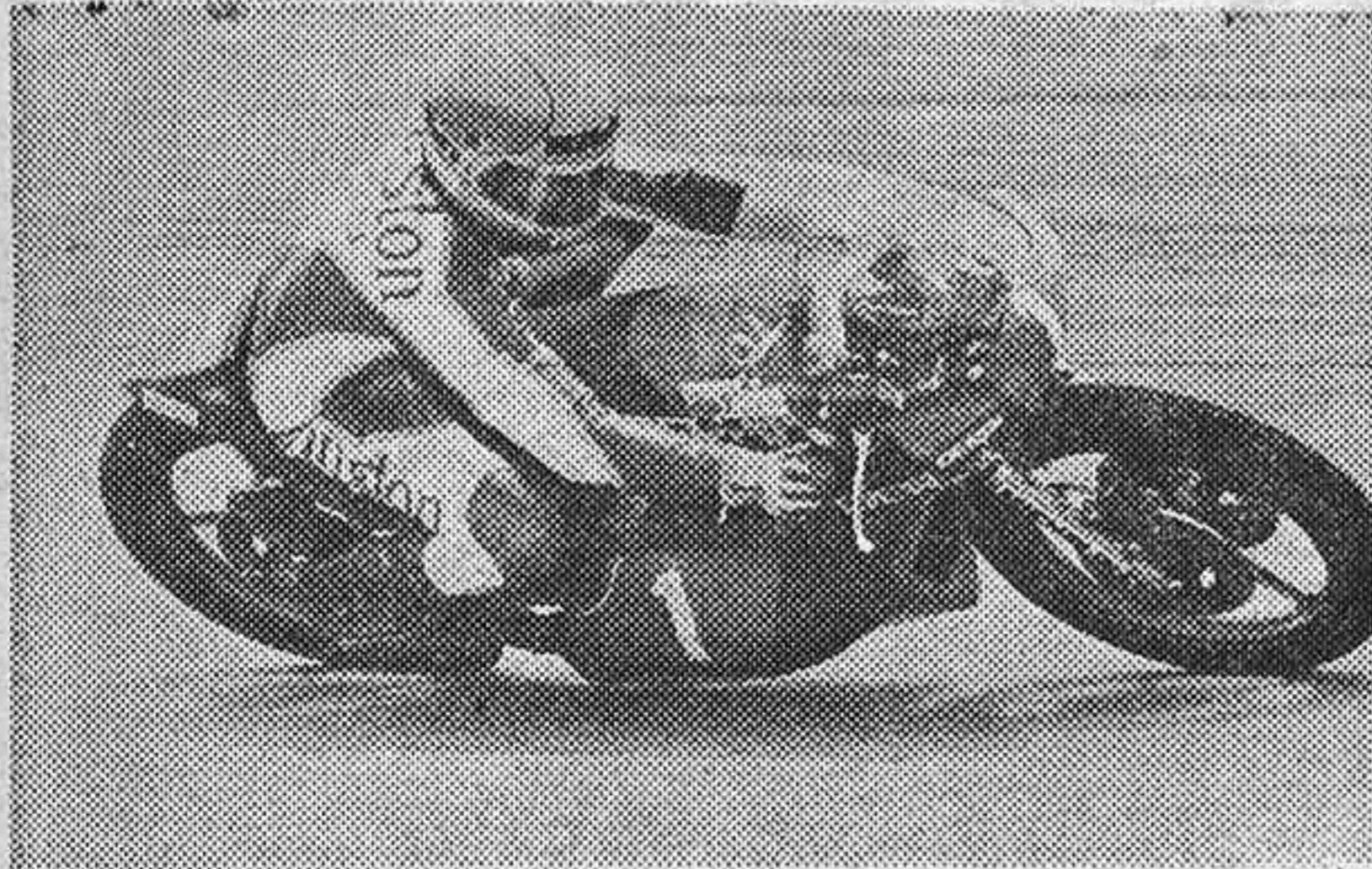
cortefiel

PARA MUJER: GENERALISIMO, 34. ALCALA 157 Y PRECIADOS, 13. PARA HOMBRE: GENERALISIMO, 66. AV. JOSE ANTONIO, 27. SERRANO, 40. AV. JOSE ANTONIO, 78. (PLAZA ESPAÑA). BRAVO MURILLO, 103. (CUATRO CAMINOS). BRAVO MURILLO, 236. MONTERA, 7. TOLEDO, 52. ROMANONES, 7. PARA NIÑOS: GENERALISIMO, 66. AV. JOSE ANTONIO, 76. (PLAZA ESPAÑA). MONTERA, 7. TOLEDO, 52.

Gran Premio Motorista de Madrid

TORMO GANO LAS DOS PRUEBAS NACIONALES

Kenny Roberts venció en la carrera internacional de 750 c. c.



Benjamín Grau, vencedor en los 250 c. c. (Efe.)

Se disputó en el circuito del Jarama el Gran Premio Motorista de Madrid, en el que se corrieron las siguientes pruebas: la prueba de 750 c. c., valedera para el Campeonato del Mundo de esta cilindrada, y las carreras nacionales de 50 y 125 c. c. En el Gran Premio Internacional venció el estadounidense Kenny Roberts, seguido del venezolano Cecotto y del francés Sarron. Ricardo Tormo se proclamó vencedor en la carrera nacional de 50 centímetros cúbicos, delante de Ángel Nieto y Legaz. En 125 c. c. volvió a ocupar la primera posición Tormo, delante de García y Cortés. En esta prueba, Ángel Nieto se vio forzado a retirarse. Brillante ha sido la actuación

de esta gran promesa del motorismo español, ya hecha realidad, que es Ricardo Tormo. En 50 c. c. se antepuso al gran campeón español Ángel Nieto, después de hacer una gran carrera. En 125 c. c., Tormo se paseó por el circuito. En las primeras vueltas se colocó ya en segundo lugar y en poco tiempo se situó líder de la prueba, a la vez que Nieto debía retirarse por problemas con su máquina. La ausencia de Nieto hizo que Ricardo realizara una carrera tranquila, sin agobios, cosa que transcurrió de esta forma durante toda la extensión de la prueba, entrando Tormo como vencedor sin ningún problema para su triunfo.

EL VIERNES, DIA DE LA NATACION

Una promoción de la Delegación Municipal de Cultura

Un 23 de junio, Pierre de Fredi, barón de Coubertin, leña emocionado en la Sorbona un discurso que se ha considerado como fundacional y cuyo tema principal fue la defensa de los valores humanos en el deporte. Aquellas frases siguen teniendo absoluta vigencia y son una lección permanente para la juventud, por tratarse de valores del espíritu e ideales humanos que no pueden ni deben ser olvidados. Tratando de conmemorar esa efeméride, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid ha tenido la idea de dedicar cada año un recuerdo al ideal olímpico, ofreciendo la actividad de las instalaciones deportivas municipales a un deporte olímpico exclusivamente en esa fecha. Así, este año se va a dedicar a la natación, por ser este deporte, junto con el atletismo, el más destacado de los juegos olímpicos y también el más popular dentro de la órbita deportiva municipal.

El próximo día 23, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde, todas las piscinas del Ayuntamiento de Madrid quedarán a disposición del público que quiera participar en esta conmemoración deportiva y popular, nadando en una prueba de 50 metros en cualquier estilo y sin contar el tiempo. Las condiciones de participación serán bien sencillas. Simplemente acudir a cualquier piscina municipal, cuyo acceso será gratuito; el participante se inscribirá, facilitando al jurado técnico su nombre y dos apellidos, edad y domicilio y nadará a continuación la distancia indicada. Todos cuantos participen, y una vez realizado el recuento de participantes, recibirán en su domicilio un diploma acreditativo de su intervención y asociación como deportista a los ideales olímpicos en ese Día de la Natación.

Héctor Núñez decidirá si se queda en su plantilla

JAVI: «Haré la pretemporada en el Atlético»

«Me conformo con quedarme y jugar de vez en cuando»



Javi, una promesa

Ha jugado la pasada temporada en el Atlético Madrileño, y su libertad, tanto en el puesto de libero como cuando actúa de centrocampista, es la razón por la cual comenzará los entrenamientos y la preparación de la próxima campaña con la primera plantilla rojiblanca, siendo después Héctor Núñez quien decidirá si se queda o no en ésta. Su nombre futbolístico: Javi. Esta es su opinión sobre su posible ascenso a Primera. —Javi, ¿esperaba esta ocasión? —Había probabilidades, ya que hice una buena campaña. —Supongamos que se queda en el primer plantel para la temporada venidera. ¿Será difícil jugar? —Sí, desde luego. Pero estaría satisfecho con quedarme y jugar de vez en cuando. —Pero quizá, si no va a jugar con asiduidad, le convendría más ser cedido a un equipo de Primera o Segunda para foguearse.

COPA DAVIS

HUNGRIA Y CHECOSLOVAQUIA, ADELANTE

Eliminaron, respectivamente, a Alemania y Polonia

BUDAPEST, 18. (Efe.) — Hungría eliminó ayer a Alemania Federal de la Copa Davis al derrotarla por tres victorias a dos en cuartos de final de la sección B de la zona europea. Los resultados fueron: Taroczy (Hungría) venció a Elter (Alemania Federal) por 6-0, 6-1 y 6-4. Pinner (Alemania Federal) ganó a Szocseké (Hungría) por 6-2, 6-2 y 6-3.

Y CHECOSLOVAQUIA, A POLONIA

PRAGA. (Efe.) — Checoslovaquia derrotó a Polonia por tres victorias a dos en encuentro de tenis correspondiente a los cuartos de final de la sección A de la zona europea, Copa Davis, que finalizó en esta capital. En los partidos individuales, los resultados fueron éstos: Fibak (Polonia) venció a Kodes (Checoslovaquia) por 8-6, 6-4 y 6-2. Hrebec (Checoslovaquia) ganó a Drzymalsky (Polonia) por 6-1, 6-1, 3-6 y 6-4. Checoslovaquia se enfrentará ahora a Rumania.

BALONCESTO

FUE CLAUSURADA LA ASAMBLEA GENERAL

La retención de jugadores continúa en vigor

Después de tres días de trabajos, ayer fue clausurada la asamblea general de la Federación Española de Baloncesto, que, ciertamente, no se ha caracterizado por importantes decisiones tomadas. En la jornada final se esperaban con interés algunos temas, como el de la retención, que luego no respondieron a la expectativa que habían despertado.

La reunión se inició con el punto de la retención femenina, que ha quedado suprimida.

EN HOMBRES, SIGUE EL DERECHO DE RETENCION

Se pasó seguidamente a tratar la retención en categoría masculina. Julio Descartín, representante de los jugadores, hizo una exposición en la que pidió para la temporada 1979-80 la abolición absoluta del derecho de retención y la creación de una ficha para todas las categorías en la que quedara especificada la duración del compromiso entre jugador y club. Tras un debate en el que se

expusieron distintas opiniones, se acordó efectuar una votación en el sentido de conceder la libertad a los veinticuatro años —es decir, lo que ya fue propuesto y aprobado el año pasado— siempre y cuando los jugadores provengan de una categoría inferior a la senior, o bien aprobar lo propuesto por Descartín. En la votación se ratificó lo aprobado el año pasado. En contra, por tanto, de la abolición del derecho de retención.

DOS CAMBIOS DE EXTRANJEROS POR CLUB AL AÑO

Sobre el traslado de residencia se aprobó que, siempre y cuando estuviera suficientemente comprobado por la Federación Española, se concedería automáticamente la carta de libertad al jugador. Con la condición de que éste sea menor de dieciocho años.

Por último se trató el tema de los jugadores extranjeros y se acordó que cada club podrá cambiar dos veces en el Campeonato de Liga, con la particularidad de que el segundo y último cambio deberán hacerlo antes de las cuatro últimas jornadas de la competición.

Antes de dar por finalizada la asamblea se tomó en consideración el cambio de denominaciones de los actuales campeonatos. Habrá una Primera División Nacional, que se llamará Liga Nacional de Primera División. La actual Segunda División se denominará posiblemente Primera División B, y las demás quedarán tal como ahora. —(Efe.)

Las soviéticas arrollaron a las estudiantes de EE. UU.

MEJICO, 18. (Efe.) — El equipo femenino de baloncesto de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas arrolló a un equipo estudiantil de Estados Unidos por 109-42. En el desigual partido llamado poderosamente la atención la gigantesca jugadora soviética Semenova Uliana, una barrera infranqueable por sus dos metros con diez centímetros de estatura. Fue la atracción de la segunda jornada del torneo que para celebrar el 75 aniversario del baloncesto en Méjico se juega en el gimnasio Juan de la Barrera, de esta capital.

QUEDO CONSTITUIDA LA ASOCIACION NACIONAL DE SQUASH

Porque se hacía sentir la necesidad, y tras reiteradas peticiones de los diferentes clubs de tenis de Madrid, han culminado las gestiones para constituir la Asociación Nacional de Squash con el nombramiento de sus primeros directivos, cuya Junta quedó formada de la siguiente manera: Presidente, Eduardo Góngora; vicepresidente, Antonio Sainz; secretario, Víctor Ruiz; vocales, Juan Manuel Couder, Manuel Santana, José Edison Mandarino, Juan Ivars, Juan Domínguez y Gustavo Durán.

La Asociación ha programado para fecha próxima el Campeonato Intersocial de Squash. Asimismo aprobó continuar sus relaciones internacionales con European Squash Rackets Federation, que se iniciaron en 1974.

Cabe destacar que Madrid inicia así unas actividades deportivas en las que se adelanta a otras capitales, como Barcelona, dada la creciente afición y numerosas instalaciones en nuestra capital, entre las que se pueden citar las dos pistas del Club de Campo, otras tantas en el club La Moraleja y Centro Financiero Génova, cuatro en el Club Internacional de Tenis y una en el club Alameda.

EL CLUB DE CAMPO, SUBCAMPEON DEL INTERNACIONAL LOS MONTEROS

En las espléndidas instalaciones del hotel Los Monteros

(Marbella) se ha disputado el pasado fin de semana el I Campeonato Internacional Los Monteros, al que concurren jugadores de los equipos Club de Campo, hotel Los Monteros y una selección inglesa residente en Marbella. La representación madrileña, formada por Gustavo Durán (capitán), Juan Domínguez, Germán Gamazo, Tomás Lara y Manolo Moreno, consiguió igualar en victorias con el equipo de Los Monteros, pero éste se adjudicó el triunfo por el mejor resultado de sus "sets" con el conjunto inglés. Muy interesante y competido fue el partido entre el antiguo "as" tenístico Hoad y el madrileño Germán Gamazo, con victoria de éste. Un buen debut para el Club de Campo, con el subcampeonato conseguido.

Los Monteros dispone de cinco pistas (una de ellas con capacidad para cien espectadores en su tribuna) y la organización, perfecta, corrió a cargo de Lorna Cawthorn.

VOLEIBOL

EL REAL MADRID, CAMPEON: 3-0

San Cugat, sólo entusiasmo

LAS PALMAS, 18. (Efe.) — El Real Madrid conquistó la Copa del Rey de voleibol en categoría masculina al vencer al San Cugat por 3-0 en la final, disputada esta mañana en el polideportivo municipal García Sanromán.

El tanteo de los tres "sets" fue: 15-7, 16-14 y 15-8.

Partido de clara superioridad del Real Madrid, que se apuntó con facilidad el primer "set", al aprovechar los fallos de los jugadores catalanes en el bloqueo y remates. Los madrileños realizaron excelentes jugadas, que tuvieron fiel reflejo en el tanteador.

Los catalanes estuvieron a punto de igualar en el segundo "set", cuando a base de una entrega total, que compensó la mejor técnica de los blancos, llegó a tener ventaja de 12-14. Sin embargo, la mayor experiencia del Real fue decisiva y terminó por anotarse el segundo "set" por 16-14.

El que el San Cugat actuara durante todo el encuentro con un solo colocador fue una seria desventaja. Esto se acentuó en el tercer "set", que se lo anotó ya con facilidad el Real por 15-8. Dirigieron el juego acertadamente Cabrera (Alicante), como árbitro principal, auxiliado por Brito y Dávila (Las Palmas).

ALINEACIONES

Real Madrid: Hernández, Lizcano, Calero, Lorente, Mayoral,

Santos, Alvarez, Diez, Ortiz, Pérez y Borrás.

San Cugat: Zardat, Hernández, Cartuz, Morato, Carrasco, Loba, Cortada, Riera y Sanahuja.

GOLF

Ballesteros, quinto hasta el momento en el open de Estados Unidos

DENVER (Colorado), 18. (Efe.) — El español Severiano Ballesteros figura en quinta posición, ex aequo con Miller y Bean, al término de la tercera jornada del Open de Golf de Estados Unidos. North sigue al frente de la clasificación gracias a un magnífico "birdie" sobre el hoyo 18, pero el surafricano Player, compensando tres "bogeys" por un "birdie", igualmente en el hoyo 18, queda a un solo golpe del norteamericano, que es el único jugador de los 155 que tomaron la salida y de los 63 que aún permanecen en competición que ha quedado bajo par.

Tomás GONZALEZ MARTIN

La página del Banco de Bilbao

UN NUEVO Y PRACTICO SERVICIO DE LA TARJETA BANCO DE BILBAO

Ahora, gasolina sin dinero



ES MAS COMODO. PARA USTED Y PARA LA GASOLINERA

Por eso, el Banco de Bilbao presenta los nuevos talones Credi-Ruta.

Son talones de 500 pesetas cada uno, 20 en cada talonario, que sustituyen con ventaja al dinero.

Porque son talones personales, que sólo usted puede usar.

Porque sólo se le cargan en cuenta corriente o libreta de ahorro después de haberlos utilizado.

Porque permiten un control exacto del gasto mensual de carburante.

Y porque en las gasolineras los prefieren al dinero en efectivo, al ser mucho más seguros y no tener riesgos de robos.

SU USO NO PUEDE SER MAS SENCILLO

Usted pide que le pongan carburante, gasolina o gas-oil.

Y en el momento de pagar, en vez de hacerlo con dinero, entrega los talones correspondientes al importe, mostrando al mismo tiempo su Tarjeta Visa del Banco de Bilbao. Esta es la mejor garantía para el empleado de la gasolinera, puesto que sus talones Credi-Ruta llevan impreso el mismo número que su Tarjeta Banco de Bilbao.

PARA EL BANCO DE BILBAO USTED ES MAS IMPORTANTE QUE SU COCHE

Otros talones ya existentes llevan, como identificación, la matrícula de su vehículo.

Es decir, que usted no puede utilizarlos si tiene que conducir otro vehículo.

En cambio, los talones Credi-Ruta llevan impreso el mismo número de su Tarjeta Banco de Bilbao. Y es por eso que usted puede cambiar de vehículo tantas veces como quiera, utilizando los mismos talones. Los talones de usted, no los de su vehículo.

USTED LOS PAGARA DESPUES DE UTILIZARLOS ¿CUANTOS QUIERE?

Si usted ya tiene Tarjeta Banco de Bilbao, acérquese a su Oficina del Banco de Bilbao y pida su talonario Credi-Ruta.

Y si aún no la tiene, venga también y solicite su Tarjeta. ¿No cree que ya va mereciendo la pena?

Usted no va a pagar absolutamente nada.

Le irán cargando los talones en su cuenta, a su precio exacto, a medida que los vaya utilizando.



NUEVO

CREDI (BB) RUTA

BANCO DE BILBAO

RENAULT: UN AÑO DE TRABAJO PARA VENCER EN LE MANS

Ya no es noticia, pero hay que destacarla. Fue noticia la semana pasada. Un Alpine Renault A-442 ganó las XXIV Horas de Le Mans. Volvió la marca al cabo de cuatro años para imponerse a los Porsches, que tenían la supremacía. Al volante vencedor del Alpine Renault A-442 turbo estuvieron Piorini-Jaussaud, el más joven y el más viejo piloto de la competición. Hoy, aunque se lo merecen, no vamos a destacar otra vez el triunfo, pero sí nos vemos en la obligación de contar, digamos, "interioridades". El triunfo no llega por suerte, no. Llegó por el trabajo, durante un año, de los técnicos de Renault Sport y Renault Gordini, quienes tuvieron que solucionar muchos problemas—ya conocidos y padecidos en otras pruebas de Le Mans—, como la rotura mecánica de los pistones al comienzo de la recta de los Hunaudières en dos coches, o como la rotura del piñón de quinta velocidad en uno de los coches. Problemas, detallados brevemente,

como estudios de resistencia del motor en mecánica y térmica de los pistones, muelle de válvulas, modificado (comportamiento térmico y mecánico de las válvulas de escape) y ampliación de las posibilidades del motor. Muchas cosas: desmultiplicación diferente, depósito de gasolina más grande (ocho litros más), nuevo mando del cambio, buscando mayor tolerancia al desreglaje eventual de la caja, pudiendo así el piloto cambiar de velocidad, incluso en los casos más difíciles. Muchos problemas resueltos para decir "aquí estoy" en Le Mans y vencer. Enhorabuena a la marca y a todo el automovilismo. Se lo merecen totalmente.

FORD: 75 ANIVERSARIO

El pasado viernes se cumplió el 75 aniversario de la fundación de Ford. Ocurrió en Detroit, Michigan (Estados Unidos), exactamente el 16 de junio de 1903. La Ford Motor Company se inició con sólo diez empleados en lo que fuera anteriormen-

te un pequeño taller de carruajes en la Mack Avenue de Detroit. Sus bienes eran principalmente algunas herramientas, copias cianográficas, planos, papeles y 28.000 dólares que habían reunido entre doce inversores. Junto con Henry Ford, los principales accionistas eran un carbonero, el tenedor de libros del carbonero, un banquero que confiaba en el carbonero, dos hermanos que poseían un taller de máquinas y que iban a fabricar los motores y los aparatos de rodadura para los nuevos coches, un carpintero, dos abogados, un administrativo, un propietario de una cacharrería y un señor cuya compañía fabricaba rifles de aire comprimido. También un doctor quiso intervenir en la fundación, pero Ford declinó su oferta, temiendo que trece inversores podrían acarrear mala suerte. El primer coche fue un modelo A 1903, anunciado como la "máquina más perfecta del mercado, tan simple que podía conducirla un niño de quince años". Han pasado setenta y cinco años, y hoy en día Ford es una de las mayores compañías industriales del mundo y la más antigua compañía automovilística de Estados Unidos. Detalleemos que además de automóviles, camiones y tractores, Ford produce acero, cristal, vinilo, pintura y radios para coche. A través de una subsidiaria, Ford Aerospace Communications Corporation, produce complejos elementos electrónicos que se utilizan en las comunicaciones mundiales, en la exploración espacial y en los sistemas de defensa nacional. De aquel taller de carruajes a la investigación espacial. Setenta y cinco años de vida, de producción, de superación. Felicidades y un admirativo y respetuoso tirón de orejas.

CH.

Renault-Gordini ELF V6 Turbo



Es un dos litros, con un motor V6 a 90 grados, con una cilindrada de 1.997 c. c.; cuatro válvulas por cilindro. Dimensiones: anchura, 680 mm.; altura, 470 mm., y longitud, 480 mm., sin embrague. Está calculado para rodar a un régimen del orden de las 10.000 r. p. m. Su potencia es de 500 CV a 9.900 r. p. m. Es uno de los cuatro nuevos coches de Renault que entraron de nuevo en la competición deportiva en Le Mans. La técnica Renault, otra vez en el alto nivel de la aventura de las grandes velocidades.

FORD

La democracia en este país ha cumplido un año el pasado día 15. El día 16, la Ford Motors Company cumplió setenta y cinco. Nació justamente el 16 de junio de 1903, año en que se independizó Panamá, al que, miren ustedes por dónde, acaban de prometerle la independencia del canal, para que luego digan de los norteamericanos.

Henry Ford I tiene en su haber el haber creado esa especie de palanca de Arquímedes que ha movido el mundo y que se llama cadena de montaje. La cadena de montaje ha servido para dar un tremendo impulso a la producción y, al tiempo, para convertir el trabajo del hombre en una rutina tan insoportable que, como en el caso de Marcelino Camacho, puede obligarle a dejar el torno y dedicarse a Comisiones Obreras.

Henry Ford, que, además de inventor, fabricante y típico norteamericano-hecho-a-sí mismo, era un filósofo sensato, dijo muchas cosas. Una de ellas: "Yo creo que solamente perfeccionando el maquinismo y sus aplicaciones y logrando máquinas más hábiles para el trabajo industrial podrá el hombre disfrutar del placer de contemplar los árboles, los pájaros, las flores y la naturaleza." Ford no conocía ni podía prever la existencia de los municipios españoles que se cargaron los árboles, las flores, los pájaros y la naturaleza para que los productos Ford y similares circularan y aparcaran en doble fila, con cepo donde antes se aposentaban aquéllos.

Los setenta y cinco años de Ford se reducen a sesenta y ocho en España. En 1910 ya teníamos coches Ford, y todavía queda algún "T" famoso en manos de más de un aficionado. En 1919, Cádiz contaba con unos montadores nacionales de los fabricados Ford, y hasta 1954 se continuó en el asunto, referido sólo a vehículs industriales. Tras diecinueve años de "paro", en 1973 la multinacional reanuda sus actividades aquí, y de la mano de López de Letona, en aquel entonces ministro de Industria, se crea Ford España, S. A. En 1974 comienza la construcción de la fábrica de Almusafes, en Valencia, tras aquella historia sacada de "Bien venido, mister Marshall", en la que muchos pueblos españoles, con Talavera de la Reina a la cabeza, suplicaban la instalación de la superindustria en sus pagos. Almusafes (Valencia) se llevó el Fiesta a la Albufera, hecho que fue contestado por sociólogos, ecologistas y muy pocos políticos, que entonces no había. Vino Henry Ford II, que ya había estado repetidas veces en los últimos meses, y, tras supervisar las obras de la fábrica, aseguró que el 2 de noviembre de 1976 saldría el primer Ford español a la calle. El plazo se cumplió rigurosamente, como aquí nadie estaba acostumbrado, y el Fiesta comenzó a circular en la fecha prevista.

Henry Ford I había dicho setenta años antes: "El tiempo que se emplea en combatir a la competencia es un tiempo perdido: es mucho mejor emplearlo en trabajar dentro del propio negocio."

Cuando Ford se instaló en España tenía previstos—se afirma—unos beneficios anuales cercanos a los mil millones de pesetas. Las huelgas, los paros y todo lo demás parece que lo que le han dado han sido pérdidas. Cuando la situación inglesa era tan similar a la nuestra en lo laboral, que parece que la hemos copiado, un alto ejecutivo de la firma aseguró en 1971 que, "salvo que la estabilidad se mantenga durante tres o cuatro años, Ford deberá reconsiderar su política de inversiones". Así que feliz cumpleaños.

Alvaro LOPEZ ALONSO

PALACIO DE LOS DEPORTES

BALLET del SIGLO XX

de MAURICE BEJART

156 ciudades de 34 países han admirado el más espectacular ballet del mundo

20-25 de junio

¡6 únicos días!

precios populares
localidades desde 100 pts.

Días 20, 21 y 22
Junio, 10,30 noche.

EL PAJARO DE FUEGO

PETROUCHKA

LA CONSAGRACION
DE LA PRIMAVERA

Música: IGOR STRAVINSKY
Coreografía: MAURICE BEJART

Días 23, 24 y 25
Junio, 10,30 noche.

LO QUE LA MUERTE ME DICE

CANCION DEL
COMPAÑERO ERRANTE

LO QUE EL AMOR ME DICE

Música: GUSTAVO MAHLER
Coreografía: MAURICE BEJART

Cobaledas mansos y peligrosos en las Ventas

Dos toros, condenados a banderillas negras, y un peón y un picador, lesionados ● Un par de Faiqui y el rejoneador Valdenebro, lo más destacable del largo festejo

Soy un gran amigo de Luciano Cobaleda. Quisiera saber si al acabar de leer mi crónica el ganadero continuará brindándome esa amistad que, por tantas razones, me honra y halaga. Es un grave compromiso el decir la verdad, ser rabiosamente sincero y no pretender engañar a mis presuntos lectores, a los espectadores que ayer acudieron a la plaza y al propio Cobaleda de Gárate. En resumen: me juego el todo por el todo para decir que en mi larga vida de aficionado y de crítico, pocas veces he podido presenciar una corrida tan dura, tan peligrosa y tan mansa como la que se lidió en este domingo en la plaza de toros de las Ventas. Más de dos horas y media duró el festejo—cuyos ingresos se destinaban a la Mutua de Funcionarios de la Diputación Provincial—; a uno se le antojó ese tiempo interminable, insoprotible, siglos, ya que el sufrimiento de ver a los lidiadores siempre al borde de la cogida, en constante peligro por las condiciones de los toros de Luciano, parecía paralizar no sólo el reloj, sino también la viscera cardíaca. Respirábamos todos cuando un matador veía doblar su toro, y más fuerte aún expelimos el aire contenido por el susto cuando murió la sexta y última de las reses placetinas. Fue la corrida del "¡ay!" permanente, del terror, el horror y el pavor.



Pineda, el gran peón, resultó lesionado al saltar la barrera, perseguido por el cuarto toro

cuarto, a poco de su salida, lesionó al Pineda, que tuvo que tomar el olivo (se tiró al callejón como el que se tira a una piscina); también fue "antológico" este toro negro como la pena negra. Por si no fueran bastantes las dificultades que planteó, la lluvia humedeció la escena. Descompuesto "Rosito", poético nombre para quien demostró tan feos intenciones, Agapito se deshizo de su casi paisano, tras unos pases por la cara, de otra media estocada. El público, agradecido, le aplaudió. (Bueno; también había aplaudido el arrastre del primer cobaleda. Vamos a perder nuestra condición de primera plaza del mundo a fuerza de sabiduría.) (?)

Y si esto sufríamos quienes presenciábamos la corrida, ¿qué no pasarían y sufrirían los que tenían que permanecer en el ruedo y afrontar el peligro? Mucho se ha dicho y escrito sobre los toros, también cobaledas, de la corrida de la Prensa. Si les digo a ustedes que los toros de ayer eran aún más difíciles y terroríficos que los de nuestro festejo, creerán, si no asistieron a la plaza, que exagero. Pregunten, pregunten ustedes a los tres matadores, a los picadores y banderilleros, al propio puntillero que ayer se vistieron de luces lo que fueron los seis animalitos.

● Agapito Sánchez Bejarano fue "premiado" por la empresa, después de su éxito en la corrida inaugural de la temporada, con la inclusión en el cartel de ayer. Agapito, que había matado otro toro por la mañana—en el festival a beneficio de la Policía Municipal—, encontraría una gran diferencia entre aquél y los dos ejemplares que horas después le cayeron en desgracia. Su primero, un precioso berrendo—¡menos mal que puedo elogiar algo, Luciano!—, entraba de lejos al caballo pero salía de estampía al sentir el hierro. Así y todo, tal era su poder, derribó tres veces y puso en apuros al picador en una caída al descubierto. El presidente ordenó el cambio de tercio precipitadamente, por lo que el toro se quedó sin picar. Los banderilleros pasaron sus apuros para cumplir su, en este caso, difícil cometido. No los pasó Bejarano que, hábil en su trasteo, de puro alifio, y más hábil aún con el estoque, se quitó de encima al peligroso berrendo de media estocada atravesada. El

dos sus dos toros, El Puno tuvo que salir al tercio para agradecer las ovaciones que se le tributaron.

● El diestro de Tierra de Campos Félix López (El Regio) tuvo aún peor suerte que sus compañeros. Sus dos toros, mansos y peligrosos, fueron condenados a banderillas negras: huía del caballo cuando sentía el hierro el primero y no fue posible que se acercara al equino su segundo. Sólo cuando el presidente exhibió el pañuelo rojo en la barandilla se decidió el gordo y cornalón ejemplar a arrancarse al jameigo, eso sí, de manera descompuesta y agresiva, como si quisiera, más que atacar al caballo, morder al picador. En ambos estuvo el palentino en su sitio, sin pretender florituras y jeribequés; se imponía la lidia, el olvidado toreo a distancia y sobre las piernas. Por estos derroteros se lanzó Félix López con valor y eficacia. Breve con el estoque en su primero, en el sexto (que salió a la plaza como manso pacífico y que fue acentuando su peligrosa acometividad a lo largo de la lidia) entró a matar varias veces, siempre con ganas y estilo, hasta que logró la estocada que mató al torazo y devolvió la tranquilidad a protagonista y espectadores.

● Faiqui escuchó la más fuerte, sino la única ovación de la tarde, al clavar con enormes facultades, con un valor impresionante, un gran par al quinto toro. Se tuvo que desmontar para agradecer los aplausos.

● Bueno, me autocorrijo: también se ovacionó con fuerza en su vuelta al ruedo y en muchos momentos de su actuación al rejoneador Luis Valdenebro, que con un toro de El Campillo dio buenas muestras de su capacidad de jinete, de su valor como torero a caballo y de su habilidad para cumplir su labor en poco más de diez minutos. Lucido prólogo ecuestre.

● Los toros mansos, aficionados de la primera plaza del universo taurino, tienen su lidia y no se puede pedir que sean devueltos a los corrales. Poca gente en los tendidos; el fútbol televisado y el tiempo frío y lluvioso ahuyentaron a la gente de la taquilla. Los caballos de la cuadra de las Ventas no están preparados para enfrentarse con los cobaleda ni con reses de parecido trapío y poder... Los tres toreros de ayer bien merecen otra oportunidad próxima y sin crueldad ganadera.

PEPE LUIS

PARTES FACULTATIVOS

El peón Pineda sufre fuerte contusión en el hemitráqueo izquierdo y clavícula izquierda, así como otras de menor importancia. El picador Francisco Cenfor de la Plaza fue asistido de contusión en la rodilla izquierda y otras en diversas partes del cuerpo. El pronóstico del doctor García de la Torre es en ambos casos de "reservado".

TOROS EN CARABANCHEL

GOTAS EN UN DESIERTO

La corrida a beneficio de Adelpha, donde se pretendía la resurrección de diversas suertes del toreo hoy olvidadas, no pasó de un bonito sueño

Indudablemente la intención era buena. Por ello cuando se anunció la corrida nada tuvimos que objetar a sus organizadores. Pero Adelpha, la Asociación para la Defensa del Patrimonio Ecológico Histórico Artístico, a cuyo beneficio irían destinados los dineros del festejo, pudo ver que con sólo la intención no basta. Se pretendía igualmente que la corrida sirviese para resucitar o desempolvar las muchas suertes que existen en el toreo y que hoy duermen en el baúl de los recuerdos. Hasta aplaudimos la idea, aunque la acogimos con escepticismo. ¿Quiénes serían capaces de hacer tal cosa? nos preguntamos. ¿Hay acaso algún torero hoy que no sólo no las realice, sino que las conozca? Rotundamente, no. Ahí vino el primer fracaso de la corrida. El plan previsto no pasó de ser un bonito sueño, una quimera, un espejismo. Ninguno de los tres toreros anunciados mostraron el más mínimo interés en ello. Luego, si a esto añadimos que la tarde climatológicamente no anduvo muy taurina, ya pueden ustedes sacar conclusiones sobre el resultado de la experiencia. Nos suponemos que los seis toros que la organización tenía destinados a las varias suertes y lances realizadas se quedarían en casa para mejor ocasión. No hubo méritos por ningún lado para su concesión. Este es al me-

nos el veredicto de este crítico. Los siete toros de Miguel Guerrero, desiguales de presentación y de juego, aunque en esto abundaran los mansos, salieron flojos y sosos, aunque debemos decir que no tuvieron peligro.

VIDRIE, LUCHADOR Y TENAZ

Al rejoneador Manuel Vidrié le tocó un toro remiso en la embestida, mansurrón al principio, y que más tarde se fue para arriba. El caballero realizó una labor expuesta, con mucha voluntad y tesón, dejando los diversos castigos con distinta suerte. Fue muy aplaudido.

DAMASO GOMEZ, DESGANADO

Para el veterano Dámaso Gómez todo fue un triste entrenamiento, pues anduvo desganado y sin querer forzarse. Tuvo un primer toro flojo, a borregado, que se dejó hacer todo. El madrileño no tuvo enemigo. Lo toreó con pulcritud, con excesiva facilidad, buena técnica, estando siempre por encima del asta. Lo mató de media estocada y descabello. Escuchó aplausos. En el cuarto toro, que se mostró bravo con los caballos y llegó incómodo a la muleta, Dámaso Gómez estuvo vacilante, sin llegar a acoplarse con el animal. Su labor, por tanto, fue deslucida, medrosa. Terminó con el toro de un alfilerazo, un pinchazo,

descabello, estocada y descabello. El madrileño se llevó un aviso.

SUSPIROS DE ARTE DE CURRO VAZQUEZ

Lo mismo de siempre, amigos. Este Curro Vázquez, en quien tanto se confía, sigue sin dar ese paso definitivo. Muestra su arte de vez en cuando y vuelve a esconderlo. Esto mismo fue lo que pasó esta vez. Su primer toro no planteó grandes problemas. Por ello Curro quiso asomarse a las alturas del toreo. Nos deleitó a todos con unos muletazos por el lado derecho bellísimos, torerísimos, pero que supieron a poco. Fueron como suspiros de placer. Después, nada. Su labor no llegó a más, estuvo falta de ligazón. Se afligió demasado pronto. Mató de dos pinchazos, estocada y dos descabellos. Pese a escuchar un aviso, hubo una vuelta al ruedo, generosa desde luego para el rubio torero. El quinto toro, muy pobre de cabeza, llegó quedado del todo, negándose a embestir. No hubo forma de sacarle un solo muletazo. Curro Vázquez se lo quitó del medio de una estocada corta.

UN SIMON SIN SITIO

Reapareció en esta corrida Bartolomé Sánchez (Simón), el antes torero de la coleta natural. Triste vuelta, digo yo. Anduvo sin sitio, medroso, vacilante. Parece como si al cortarse la coleta hubiera perdido fuerza. Su primer toro no tuvo fuerzas. Simón no supo qué hacer. Su labor fue insulsa, movida, deslucida. Mató de una estocada casi entera. El sexto toro tenía mucho que torear. Había que estar allí. Y allí no estuvo Simón. Todo quedó en un quero y no puedo. El ex coletudo torero se vio impotente para torearlo. Todo fue un mar de confusiones. Simón terminó con el animal de una estocada. Una triste vuelta, amigos.

Y esto fue lo que dio de sí esta corrida de tantas promesas.

EME-CONDE

Gabriel de la Casa, aún no repuesto de su cogida de la corrida de la Prensa, abandonó el sanatorio para torear en Barcelona ● Alternativa de El Merlo en Algeciras, donde Manili cortó dos orejas ● Nueve orejas se cortaron en Cazalla de la Sierra

Mala corrida en Barcelona

BARCELONA, 18. — Toros de Albaserrada, desiguales.

Gabriel de la Casa, aún no repuesto de su percance de la corrida de la Prensa madrileña, lo que hizo que tuviera que inyectarse para torear, anduvo físicamente disminuido en sus dos toros. En los dos escuchó algunos pitos y palmas.

Manuel Maldonado, palmas en uno y un aviso y pitos en otro.

Niño de Aranjuez, pitos en el primero y en el sexto.

Ultima de la feria de Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz), 18.—Última de feria. Toros de Ana Romero, con kilos y con poder, que dieron buen juego.

Diego Ramos (El Merlo), que tomó la alternativa, vuelta al ruedo en uno y dos avisos y vuelta en el otro.

Manuel Ruiz (Manili), una oreja en el primero y una oreja y petición de otra en el segundo. Agustín Parra (Parrita), aplausos en uno y ovación y saludos en el último.

Ganado manso en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 18. Un toro para rejones de Félix Moreno y cuatro de Villar Vega, mansos y con dificultades.

El rejoneador Javier Buendía, ovacionado.

Manuel de los Reyes, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro. Antonio Rubio (Macandro), aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el último.

NOVILLADAS

Lluvia de orejas

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla), 18.—Novillos de Arcaudio Albarrán, bravos y nobles.

Santiago Cortés, de Colombia, una oreja en cada uno de su lote. Emilio Muñoz, dos orejas y petición de rabo en el primero y dos orejas en el segundo.

Patrick Vadín, de Francia, una oreja en uno y dos orejas en el último.

Tres orejas a Moreno Valera

LLORET DE MAR (Gerona), 18.—Inauguración de la temporada. Cuatro novillos de la duquesa de Ahumada, buenos.

Moreno Valera, dos orejas en uno y una oreja en otro.

Blanco Escudero, una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último.

Brillante mano a mano El Mangui-Espartaco

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 18.—Novillos de El Torreón, difíciles.

El Mangui, vuelta al ruedo en uno, una oreja en otro y dos orejas en el quinto.

Espartaco, vuelta al ruedo en su primero, una oreja en el otro y una oreja en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

Orejas para todos

FIGUERAS, 18. — Novillos de Bernardino García Fonseca, regulares.

Tomás Campuzano, aplausos en uno y dos orejas en otro.

Agular Navarro, una oreja en el primero y aplausos en el segundo.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo en uno y vuelta al ruedo en el último.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



DINA

Doctor Santoro, 8. Teléf. 2537027. MADRID

LA CORRIDA DE LA PRENSA RESPONDIO A LO ESPERADO

- Se lidiaron toros, auténticos toros; hubo emoción y Domecq Romero realizó la mejor faena de su carrera.
- Gabriel de la Casa y Curro Puya mejoran de sus lesiones.

Se ha escrito y comentado ya bastante sobre el resultado y las incidencias de la corrida de la Prensa. Desde el punto de vista crítico poco o nada se puede añadir; desde otro ángulo, tenemos que felicitarnos cuantos integramos la Asociación de la Prensa madrileña de que, como siempre, como fieles intérpretes de la afición, se haya sabido ofrecer al público lo que el público desea: toros con cuajo, con defensas, con romana y poderío, auténticas reses de lidia.

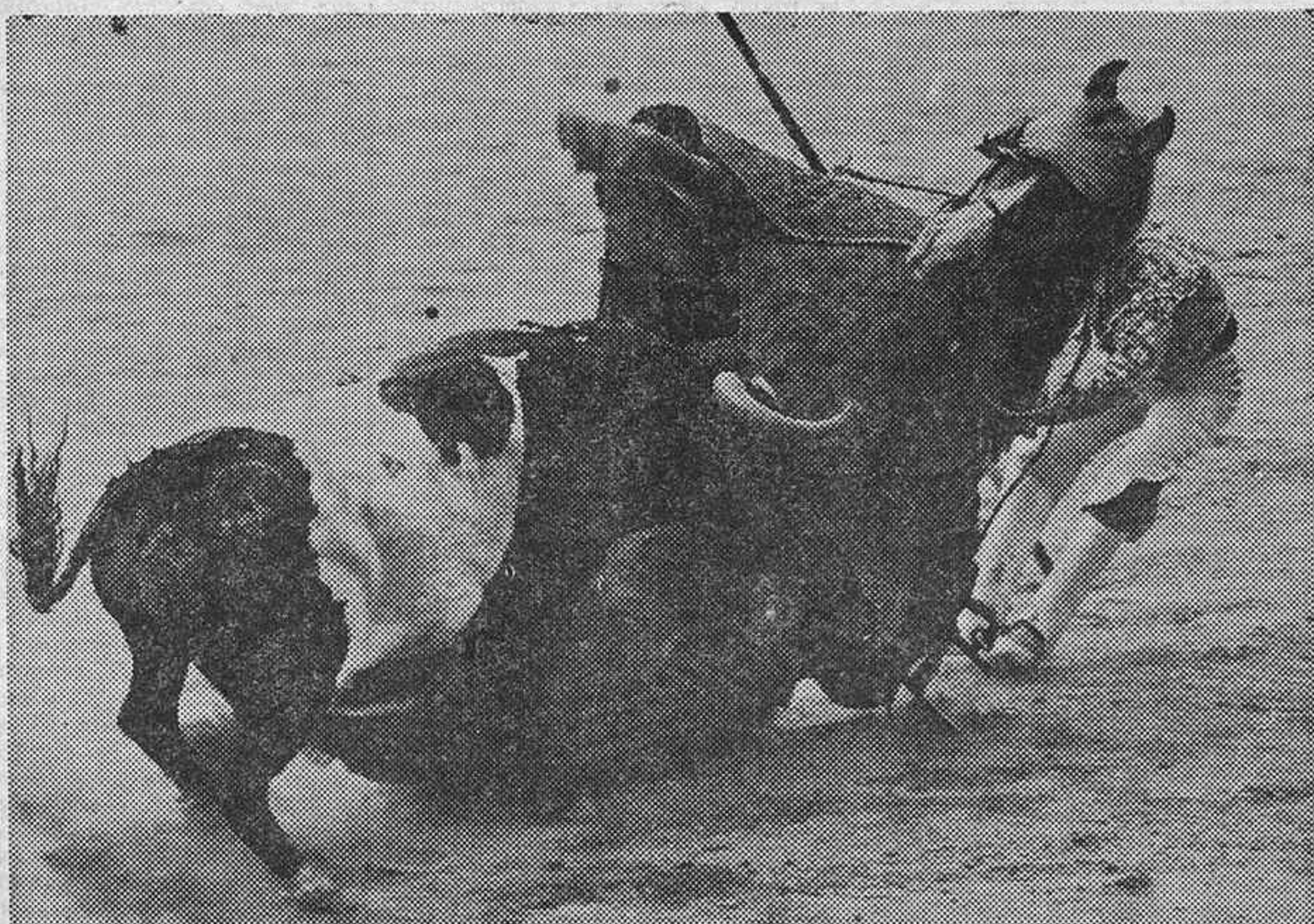
A pesar del tiempo desapacible y amenazador; después de un atracón ferrial que desniveló presupuestos y supuso fuertes desembolsos; pese a que el festejo se celebró a mediados de mes —cuando ya flaquean las economías domésticas—, nos cabe la satisfacción de haber conseguido lo que en las gacetillas se calificaba de "buena entrada". La plaza estaba casi llena y si no se "cuajó" hay que achacar las ausencias a las razones expuestas.

Como siempre también, a los periodistas madrileños nos cabe el honor y la alegría de que por encima de otras consideraciones y objeciones, que respetamos, nuestra corrida, la corrida de la Prensa, haya "quedado" en la mente del aficionado y en el historial, largo y brillante historial, de nuestros festejos: en una corrida de la Prensa realizó Manolete, con un sobrero de Pinto Barreiro, la mejor faena de su vida; muchos lustros después, el pasado jueves, don Alvaro Domecq Romero tuvo la más brillante actuación de su carrera. Si todo cuanto realizó el jinete jerezano con un toro de Torrestrella, un bravo castaño, tuvo mérito y categoría, sólo el par que quebró en la misma cara del animal hubiera bastado para el recuerdo, un par de banderillas de tan bella y arriesgada ejecución que materialmente puso al público, enardecido y entusiasta, en pie.

Fueron terroríficos, sí, los cobaleados de nuestro festejo tra-

dicional. Eso realiza el mérito de lo que con ellos hicieron Gabriel de la Casa, Manolo Cortés y Gabriel Puerta. El hijo de Morenito de Talavera, en un alarde de casta, se jugó la vida y a punto estuvo de perderla, cuando, ambas rodillas en tierra, burló la acometida de su segundo toro en una larga cambiada; el animal le prendió al rematar una serie de verónicas, y ahora, pasada la gravedad, podemos decir a los partidarios de Gabrielito que ya ha abandonado el saratorio de Toreros, muy mejorado de su lesión. El otro herido, el gran peón Francisco Vega, de la dinastía gitana de Curro Puya, está también muy mejorado de su accidente.

Manolo Cortés, en una faena muy torera, que no pudo rematar con el estoque, dejó constancia de su clase, y Gabriel Puerta, con sus dos toros, de su valor y entrega. Ambos, excluidos de la feria de San Isidro, venían a demostrar la injusticia de los amnésicos.



Con esta fuerza y este poderío derribó "Carrosito", el tercer "cobaleado" de la corrida de la Prensa, a jinete y cabalgadura. Este ejemplar, como sus cinco hermanos, devolvió a la fiesta toda la emoción de otros tiempos... Aquellos tiempos en que se imponían la lidia y la brega, en que no eran posibles las florituras. (Efe.)

Concesión de los trofeos Cerebro, Casa de Córdoba y Ayuntamiento de Madrid

Este año los premios Cerebro, instituidos por esta discoteca madrileña, revistieron una especial singularidad, ya que uno de ellos, el que anualmente se concede a la frase más ingeniosa sobre la feria de San Isidro, por acuerdo de los posibles ganadores, críticos e informadores taurinos, se otorgó a la memoria y en homenaje del gran pintor y dibujante de toros Andrés Martínez de León, recientemente fallecido; también se acordó que en años sucesivos este trofeo se llame "Osellito", genial creación del artista sevillano, por haber sido quien más ingeniosamente, a lo largo de muchos años, comentó la fiesta nacional. Los hijos del pintor, los señores Martínez Alberdi, recogieron el bonito trofeo de manos de nuestro compañero José Luis Dávila, quien dedicó unas frases emocionadas y entusiastas a su compañero desaparecido. Andrés Martínez Alberdi agradeció a Cerebro y a los periodistas y miembros del jurado cuanto habían hecho y acordado en recuerdo de la obra y la personalidad de su padre.

Los restantes trofeos se otorgaron así: presidente que más inteligentemente —más "cerebralmente"— aplicó el reglamento, al comisario Pajares (recogió el premio un hijo del galardonado); toro con más sentido, al sexto de la corrida de Samuel Flores, y torero que lidió más inteligentemente, Julio Robles. La entrega, celebrada en la discoteca de Magallanes, tuvo como presentador y comentarista a nuestro compañero de las tareas críticas Manolo Vidal, que derrochó gracia y talento y que improvisó ante el micrófono con galardonados y jurados sabrosas entrevistas. Una de ellas, con el secretario del jurado —que pre-

sidió Leopoldo Matos—, el dñímico Angel Luna, fue un alarde de amenidad. El creador de los premios, Nacho Espada, atendió espléndidamente a los invitados en la gran fiesta que constituyó esta entrega.

El jurado nombrado por la Casa de Córdoba en Madrid ha concedido los trofeos que otorga anualmente a los triunfadores de la feria de San Isidro. En esta, su dieciséis edición —correspondiente al año en curso—, quedaron así establecidos: Gran Capitán, a la mejor faena, José María Manzanares; Manolete, a la mejor estocada, Ruiz Miguel; Antonio Bienvenida, al arte del torero, José Luis Galloso; Lagartijo, al toro más bravo, "Conducido", de Victorino Martín (con una mención de honor a "Clarín", ejemplar de Manuel González); Antonio Cañero, para Rafael Peralta, como mejor rejoneador; Guerrita, a Alfonso Rodríguez (El Moro), mejor picador, y Machaquito, para Rafael Corbelle, autor del mejor par de banderillas. El presidente, que lo es también de la Casa, don Felipe Solís, comunicó a los reunidos que la solemne entrega de estos trofeos se celebrará el próximo día 30 en un céntrico hotel madrileño.

TAMBIEN A "CONDUcido" LO PREMIO EL AYUNTAMIENTO

El jurado designado por el Ayuntamiento de Madrid para elegir el toro más bravo de la pasada feria de San Isidro acordó por unanimidad conceder el trofeo a "Conducido", de Victorino Martín; hubo una mención honorífica para "Lerguno", de la ganadería de Baltasar Ibán. Presidió la reunión el tercer teniente de alcalde, y gran aficionado, señor González Velays.

BOITE

Cheofa's


ACTUACIONES: Goya, 7

MIERCOLES PROXIMO (presentación)


JUEVES y VIERNES


¡3 Únicas noches!

EN DISCOS



DISTRIBUIDO POR:





FELIPE CAMPUZANO

(EL TRIUNFADOR INVITADO EN EL ÚLTIMO FESTIVAL DE MALLORCA)

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

Teléfono 2764523 y 2750111

Entrega de los trofeos de la feria de Ciudad Real

Calatraveño, Antonio
Atienza y el ganadero Isaías
Vázquez fueron los
galardonados

CIUDAD REAL, 18. (Efe.)— En el local social peña taurina Calatraveño ha tenido lugar la entrega de los premios que anualmente concede la entidad con motivo de la feria taurina de la capital. El acto estuvo presidido por el alcalde, José Ruiz Lorenzo; presidente de la peña, Rafael Martínez; presidente del jurado que otorga los premios, Sixto León, y el ganadero Isaías Vázquez, así como la maja de la Mancha, Rosa María Merino. El premio al triunfador de la feria fue entregado por el alcalde a José Ruiz (Calatraveño), así como los de la mejor faena y mejor estocada por su actuación en la corrida en que se lidiaron toros de Isaías y Herederos de Julio Vázquez. El premio al mejor puyazo fue para Antonio Atienza, quedando desierto al mejor peón. El toro mejor de la feria correspondió a "Industrioso", de la ganadería citada. Recibió el premio el propio ganadero, Isaías Vázquez, que pronunció unas palabras en nombre de los galardonados.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
**VICTOR MONGE
SERRANITO**

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torijsa  Reserva de mesas:
248 51 35
247 10 31

Mano a mano con Paquirri y Palomo Linares

Hablan los dos grandes ausentes de San Isidro

- "Estoy muy triste por no haber toreado en la feria", dice el diestro gaditano
- "El toreo ha sido siempre ofensiva, no defensiva, como ahora". Quiero torear cuatro o cinco tardes en el próximo San Isidro", declara el torero de Linares

Terminado el largo feriado de San Isidro, queremos que sean los dos grandes ausentes de este año, Palomo Linares y Paquirri, dos de las figuras que más hubieran interesado sin duda a los aficionados, quienes opinen. Uno, el de Linares, mal que le pese a algunos, es el torero de más casta de los actuales, ya veterano, pese a ser aún joven. El otro, el de Zahara de los Atunes, está en un momento de fuerza impresionante. El "ex maletilla de oro" estaba contratado; no hubo más problema con él que el no estar recuperado de su operación de menisco, que tuvo posteriores complicaciones. Con Paquirri ya fue otro cantar, un "cantar" de dinero: no hubo acuerdo económico con la empresa.

PAQUIRRI: "HE VISTO MUY BIEN AL PÚBLICO"

Sin más preámbulos pasemos a dialogar con los dos protagonistas de esta historia. Nuestro primer entrevistado, Francisco Rivera (Paquirri). Aún tiene las cicatrices de su grave percance de Sevilla muy debilitadas, bandadas. Pero quiso cumplir con su compromiso con Balaña y toreó en Aranjuez. Gran triunfo obtuvo, pese a no estar totalmente fortalecido.

—Antes que nada, Paco, ¿cómo estás de tus heridas?

—Las heridas, perfectas, aunque siento molestias en los músculos por los destrozos causados, sobre todo después de torear o de hacer ejercicios fuertes. Me tiran los músculos. De mi estado general te diré que no estoy recuperado totalmente; aunque el público me vea bien, como esta tarde, ando por bajo

de mis posibilidades. Atraveso un gran momento y por ello te digo que no estoy como sé que puedo estar.

—¿Sé que has asistido a muy pocas corridas de San Isidro, pero ¿qué te han parecido las que has visto?

—En cuanto al público, extraordinario, con muchas ganas de ver dar pases, de ver buen toreo. Y esto es una gran cosa. Me ha sorprendido el comentario de que el público estaba mal. De la andanada del ocho, la "contestataria", te diré que a veces no está acertada, pero otras, sí. Hay que conservar al toro por encima de todo y así se conservará la fiesta. En lo referente

a los toreros, no asistí más que a dos corridas y sólo puedo opinar sobre ellas. He visto faenas buenas; una, importante, de Julio Robles, y otra, muy torera, de Roberto Domínguez.

"TRISTE POR NO HABER ESTADO EN LA FERIA"

—¿Te has sentido triste por no haber venido a Madrid?

—Triste, sí; esa es la palabra. Me hubiera gustado mucho torear en la feria madrileña. Madrid, con todo lo que se diga, sigue siendo la primera plaza del mundo. Los toreros que somos responsables no podemos faltar en feria tan importante para nuestra carrera. Mis exigencias económicas, por las que no he venido, globales para las plazas de la empresa de Madrid, creo que eran razonables.

—¿Te veremos el año próximo?

—Sólo te puedo decir, amigo Enrique, que por mi parte nunca habrá problemas. Cada torero sabemos el momento en que estamos y nos estimamos en la justa medida. Si hay por entonces nueva empresa, espero que sí; si, por el contrario, sigue la misma y se encierra en su postura de este año, desde luego, no. Yo deseo estar en el San Isidro del setenta y nueve. Esperemos que todo se arregle amistosamente y que no habrá problemas.

—Esta temporada están saliendo más toros bravos que en años atrás. ¿Compartes tú este criterio?

—Indudablemente, el toro ha mejorado, va para arriba. Este año el toro sale más bravo, se cae menos, está mejor presentado. Se está ganando; esto lo podemos ver en todas las plazas, y creo que irá a más. El ganadero se preocupa más y selecciona con mayor rigor.

PALOMO LINARES, RABIOSO POR TOREAR

Con Sebastián Palomo Linares habíamos concertado la entrevista en su espléndido y monacal retiro de El Palomar, en lo alto de un elevado cerro que divisa la vega de Aranjuez, donde pastan algunos de sus toros; allí nos fuimos; nos esperaban Sebastián y Marina, un matrimonio feliz enamorado como pocos. Suerte ha tenido este Palomo en este nada fácil "tercio"! Aquel maletilla que yo conocí es hoy un torero famoso y un padre dichoso. ¿Te acuerdas, Sebas, de aquellas andanzas pueblerinas? Muchos kilómetros, muchos, viajamos juntos en aquellos "tiburones" de Pepe Dominguín y de Pablo Lozano. Pero vayamos al grano.

—No presenciaste ninguna corrida de la feria, pero sé que viste dos por televisión, una conmigo. ¿Qué sacaste de ellas?

—Por supuesto, me gustó la de Samuel Flores, que tuvo fiereza, bravura y nobleza. Una gran corrida. Y también la de Baltasar Ibán, con raza, aunque no tan fácil como la de Samuel Flores. Dos corridas para salir con éxito seguro de ellas.

—Ya sabrás que esta feria ha sido agria, polémica, casi conflictiva. ¿Qué opinas tú de esto? ¿Qué quiere el público?

—El público quiere divertirse; esto, sobre todo. Yo creo que está desconcertado. Hay un sector de la prensa que con su demagogia está desorientando a ese público; le da carnaza y aquí pica; no, por supuesto, al aficionado nato, pero éste es ahora minoría. La polémica no es mala, está influida por ciertos señores que, con el apoyo de unos cuantos revendedores, ellos hacen su agosto, pretendiendo confundir y hacer ver que la fiesta de los toros se tambalea.

"OTRO SAN ISIDRO LESIONADO"

—¿Te ha contrariado no haber podido vernia a Madrid? Ya son dos años sin torear en San Isidro...

—Muy contrariado, naturalmente. Cuando no toro me siento vacío. No puedo estar inactivo. Tú me conoces y sabes de mi temperamento. Quiero que digas al público que he sufrido mucho al no poder ir a Madrid. Lo único que sé es torear, soy un profesional consciente, y cualquier ferí, más, por supuesto, la de Madrid, es siempre una nueva ilusión para todo torero. No he podido por mi lesión. Como ves, aún sigo en recuperación. La rodilla me falla a veces, Dé



Francisco Rivera (Paquirri)

una cosa puedes estar seguro: si hubiese existido una sola posibilidad—naturalmente en buenas condiciones físicas, de otra manera, no se puede uno arriesgar—, hubiera estado en San Isidro. Ya son dos ferias ausente y esto es importante. Pero te repito: ha sido materialmente imposible.

"EL TORO HA SIDO SIEMPRE OFENSIVO"

—Sebastián, con el corazón en la mano, ¿goza de buena salud la fiesta?

—Siempre ha tenido buena salud; si no, hubiera desaparecido. Puede que su única enfermedad sea el que no salen nuevos valores. Los matadores jóvenes no tienen empuje, fuerza, garra. Por otra parte, el toreo ha sido de siempre ofensivo, ataque, y no defensiva y espera. Y esto hoy impera mucho. Por eso es muy difícil y cuesta tanto el mantenerse...

—Para terminar, Palomo, ¿te veremos el próximo año?

—En mis proyectos entra, desde luego, estar en Madrid. Pero te diré que no me gustaría anunciarme en sólo dos corridas. Quiero y deseo torear en San Isidro 79 cuatro o cinco tardes. Puedes decirlo así. Espero que no surjan más problemas con mi rodilla. Otra feria sin torear no lo soportaría.

La misma tarde de la entrevista, el doctor Enriquez Ibáñez, que le atiende en su recuperación, llamó por teléfono a Palomo Linares; Sebastián le invitó a subir para que le viera ante unas vaquillas. El torero mandó que le apartaran dos. Y en cuanto llegó el doctor Ibáñez bajamos todos a la placita de la finca. Ante la mirada atenta del doctor, Sebastián nos deleitó con un toreo puro, perfecto de sincronización, pleno de arte. En otra prueba posterior, a puerta cerrada, ante dos toros, confirmó Palomo Linares su puesta a punto. Algeciras, como el torero pensaba, será la plaza de su reaparición. ¡Suerte y adelante, torero!

M. C.

Cesa como presidente de corridas don Tomás Mingüens Rodríguez

CAUSO BAJA A PETICIÓN PROPIA

La noticia la supimos de los propios labios de su protagonista durante la corrida del sábado en la plaza de toros de Carabanchel. Uno de los presidentes de los festejos de la Monumental de las Ventas y de Carabanchel, Tomás Mingüens Rodríguez, ha causado baja, a petición suya, como tal presidente de corridas, y pasa destinado, en calidad de comisario jefe, a la localidad alicantina de Villajoyosa.

No vamos aquí a juzgar ahora a Tomás Mingüens Rodríguez si lo hizo bien o si lo hizo mal; no es el caso ahora. Se marcha a un nuevo destino sin presiones de nadie ni por aburrimiento, nos consta. Ya no le veremos más en el palco de las Ventas ni de la ex Vista Alegre. Quizá añore las tardes de corridas quien presidió tantas veces. Desde estas columnas, donde alguna vez comentamos su labor, le enviamos nuestro saludo cordial de despedida. Fue un buen presidente.

HORAS CUMBRES DEL TOREO

● Lo dijo alguna vez el trianero—aunque había nacido cerca de la Alameda y no en Triana—Juan Belmonte, en su "peña" de amigos íntimos en "Los Corales", de Sevilla: "Me gustaba mucho torear el último toro de la tarde, al filo del anochecer." Tenía que ser esto cuando Belmonte iba en cartel como tercer espada, por orden de antigüedad. Luis Bollaín, magnífico escritor, y belmontista acérrimo, nos habló también en más de una ocasión de estos detalles románticos de aquel coloso del toreo. Verdad deramente, hay que considerar dos momentos bellísimos en las plazas de toros. Cuando el coso está repleto de una multitud expectante y está todo a punto para el drama ritual—el toreo siempre es un drama, porque está la muerte por medio—y cuando la fiesta va cayendo, como la tarde, y se lidia el último toro... Si antes de empezar hay, si así puede decirse, algo así como una embriaguez de ilusión, de pasión contenida, de ardor casi sensual bajo la comba azul del cielo—la fiesta de toros es solar, telúrica, y su neta identidad tiene mucho que ver con la climatología—, al derivar el festejo y llegar al último escalón, que es el último toro, desmayada la luz del día, sin brillos ya de sol en los cárcelos ni siquiera en la altura de la plaza, se advierte que todo se llena de una sutil melancolía. Es la hora dramática, hiperestésica, "cuando—como se dijo en un poema—Belmonte daba su pase natural en alas de la tragedia", y se piensa que la enfermería estará morrida por las sombras, y en las casas de los toreros, en los cuartos de hotel, agonizan las lamparillas de aceite ante las estampas de los Cristos y las Virgenes...

● En cambio, la hora crucial—las literarias y bellas horas taurinas, cinco de la tarde—, con el sol a raudales, sobre todo en las plazas de Castilla o del Sur, la antecala alegre de la corrida, es de un atractivo singular y lleno de vida. De un momento a otro se abrirá el portón y tres hombres constelados de reflejos, con brillo de enojadas mariposas, aparecerán sobre el tapiz de la arena para, dentro de unos minutos, jugar con la muerte, "el único arte que juega con ella"; como dijo agudamente Henry de Montherland. Es el momento ritual de la fuerza y la gracia bajo la luz del sol; y todo respira optimismo, ilusión y esperanza.

La ecuación vida-muerte está por resolver; el gladiador sueña con las ovaciones y trofeos. El sol alumbra como una lámpara gozosa. Es la hora jocunda de la fiesta. Luego luz, ilusión, entusiasmo y ensueño trán, como todo, declinando; y a la hora del último toro, desgastados los nervios por las emociones que siempre se contienen en la lidia, la melancolía de todo atardecer muere inexplicablemente todos los pechos—¿quién no recuerda esa "luz de domingo" que describiera maravillosamente Pérez de Ayala?—. Y aquel dicho popular, sobre el regreso: "¿De dónde vienes?, de los toros... es más profundo de lo que a primera vista se cree. La hora inicial de la corrida es cifra de vida; el final, al borde del crepúsculo, ya se dijo en un poema: es "la tragedia del tiempo y de la muerte..."

Julio ESTEFANIA

HOJA DEL LUNES

TELEFONO 222 64 50

PISOS y APARTAMENTOS



Llave en mano

c/GENERAL LACY, 58
c/v a Ramirez de Prado

- 1, 2 y 3 dormitorios
- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores en maderas nobles
- Armarios empotrados y vestidos en dormitorios
- Carpintería exterior de Aluminio
- Cocina y baño con azulejos decorados
- Cocina a Gas Ciudad, totalmente amueblada
- Ascensorés de subida y bajada

PARA CONTRATAR:
RENTES, S.A.
Avda. del Valle, 15

I.M.J. S.A. de publicidad

NOS HA "TOCAO" LA CHINA

En la cosa del color nos ha "tocado" la china. La china, en este caso del color, es Francia. Francia y su Secam, claro; pero sobre todo Francia y el orgullo de su "la grandeure", que no cede ante nada, aunque sea más grande. Y mejor.

Hace ya ciento cuatro meses—ocho años y pico; diez años hará en octubre del 79—que en Consejo de Ministros el Gobierno decidió, a la vista de exhaustivos informes técnicos, el alemán sistema Pal para España. Desde entonces, y hasta ahora en que el acuerdo formal no fue promulgado legalmente, se han sucedido "situaciones de alteración de aquella decisión, que, como es sobradamente conocido, tuvo como base una profunda y cualificada investigación técnica". Las presiones contra el acuerdo ministerial se realizaron a todos los niveles aprovechando cualquier oportunidad. Puede no ser la peor la próxima visita a España del Presidente de Francia... Y es que en esto del color algunos franceses pierden "la" color... Mientras tanto, y después de años de desarrollo ininterrumpido del cromatismo televisivo en España a base de Pal, puede cifrarse en cerca de dos millones el número de receptores-color, que suponen casi el 20 por 100 de los hogares.

No hace mucho (6-VI) "A B C" publicaba un reportaje de su redacción. Y decía que en cinco meses se habían vendido en España 250.000 televisores-color. "La fiebre de los mundiales—puntualizaba—ha hecho que los españoles gasten veinte mil millones de pesetas." Según los fabricantes, "la calidad y duración de los modelos españoles es superior a la de los europeos, habiéndose reducido la importación oficial de televisores, que en 1977 ascendió a 500 millones de pesetas"... "el volumen de producción del año pasado fue por valor de 22.516 millones de pesetas. Durante los primeros cinco

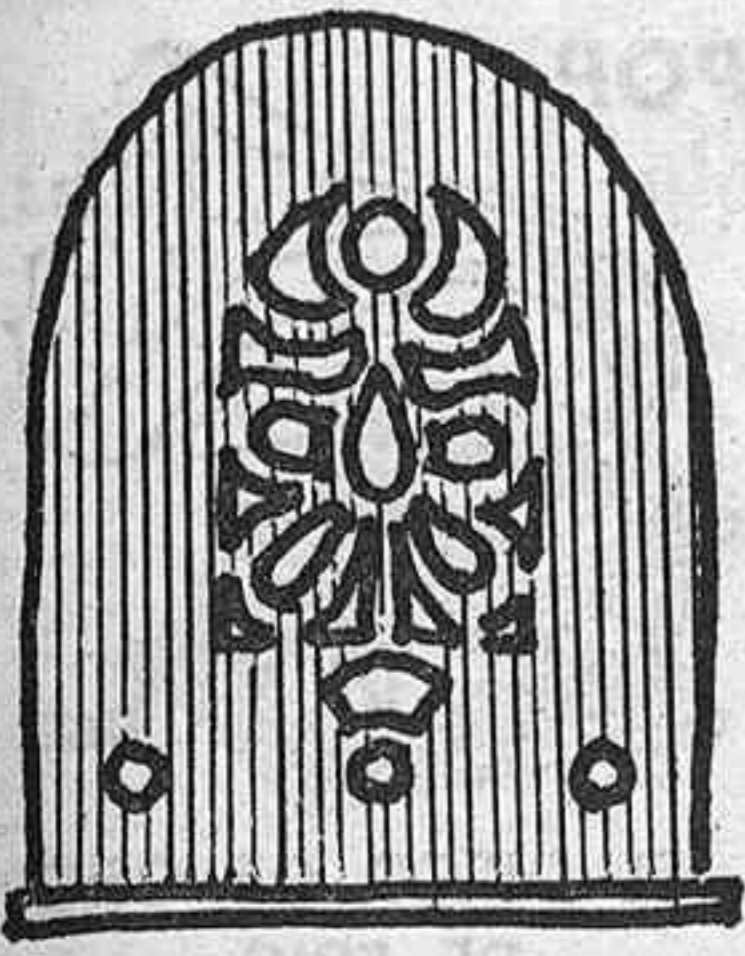
meses de 1978 los españoles han gastado alrededor de 20.000 millones de pesetas en televisores-color". Y el Gobierno sin decir ni Pal... ¿No habíamos quedado en que debe hacerse legal lo que a nivel de calle es normal? Pues en esto, no.

Estamos en plena "fiebre" del Mundial Argentina 78, desencadenante del "boom" de ventas. Sin embargo, la incógnita respecto a la adopción de sistema se mantiene. ¿Por qué? La utilización de una inexistente duda española ¿obedece a obtener alguna posibilidad cerca de países situados en el área de la influencia francesa? ¿Es que, también en esto, se nos utiliza para su juego? ¡Pero bueno!... ¿Hay alguna razón para que seamos el único país que, con sistema único de color funcionando durante siete años, con programación cromática que supera el 70 por 100 del total de emisiones, no haya dado confirmación de derecho a lo que de hecho fue creado por decisión técnica, exclusivamente, hace casi nueve años? En España hay muchas cosas que puede no se entiendan a primera vista; pero esta del color me parece que no se entiende ni a primera ni a segunda. Debe de ser cosa de "terceros"...

"Cara a cara" podría, como programa, llevar esto del color TV a colación. Y que allí se aclarara cómo es posible este contrasentido consentido, cuando hoy ya el 29 y pico por 100 de receptores (44 países) son Pal y apenas el 4,5 por 100 (en 21) sin Secam.

Si, ya sabemos que Francia está cerca, claro; pero Alemania no está tampoco lejos. Aunque fuera al revés, la decisión no debería influir por eso; se trata de aceptar lo mejor entre lo bueno. Y, al parecer, quienes saben ya dijeron cuál lo era. ¡Entonces...!

VIRIATO



Marisa "Heidi"

Marco, en la voz

joven de Radio España

Marisa Marco, nacida en Logroño hace treinta y dos años, es una joven pero importante locutora de Radio España. Lleva catorce años haciendo todo tipo de programas, desde dramáticos hasta musicales. Sus inicios en el mundo radiofónico fueron repentinos: "Hacia falta una locutora para sustituir a otra chica que se marchaba. Me presenté y me hicieron una prueba, que salió horrible; a pesar de eso, me quedé. De todas formas, ya tenía vocación, porque sin ella no hay quien aguante este trabajo."

"En confianza", programa que hacía y hace junto a Diego Martín, fue su gran oportunidad, donde el nombre de Marisa empezó a "sonar" a los oyentes. En la actualidad, y desde hace cuatro años, su voz llega a través de las noches de Radio España. "La radio es una labor de mucho tiempo, de mucha continuidad, y es difícil destacar espacios concretos. Programas fuertes surgen de vez en cuando, pero no con gran asiduidad. Uno que tuvo gran audiencia y que pienso fue la primera vez que se creó un personaje de este tipo, fue el de "Polito": era la voz de un chavalito que primero se hizo en el campo de la música, realizando entrevistas, y después nos pasamos, durante una temporada, al terreno de los deportes. Era el clásico niño con muy mala idea y que se metía con todo el mundo; meterse con la gente con voz de niño era más fácil, se podían decir más cosas e incluso hacia más gracia. Yo era Polito."

Para Marisa lo más importante de su trabajo es la gente que la escucha, aunque prefiere, en ocasiones, no pensar en ella por aquello de la responsabilidad. "Puede que la radio sea ahora más ágil que cuando yo comencé, pero lo fundamental, que es la comunicación, existía entonces exactamente igual que ahora. Quizá si yo hiciera informativos notaría más diferencia debido a la falta de censura actual." El tiempo libre lo dedica Marisa a descansar y a leer, "pero estás tan metida en el trabajo de radio que te queda muy poco tiempo para dedicarte a otras cosas en plan de afición".

La presentadora ve un gran futuro a la radio, "por la cuenta que me tiene", y piensa que es un medio de comunicación al que no hay que comparar con otros. "La radio es la radio, la televisión es la televisión, y no tienen nada que ver. Es otro medio más de comunicación, muy importante, por supuesto." Marisa, la popularísima voz de Heidi de la niña de "La casa de la pradera", entre otras muchas voces infantiles, no ve ninguna dificultad en encontrar los tonos de voz adecuados. Sin embargo, "el doblaje me parece una cosa muy seria, muy difícil". No le preocupa ser conocida, más bien prefiere pasar desapercibida y no encasillarse. "Hacer siempre el mismo tipo de cosas es muy monótono y termina por cansar."

Muchas voces de niños para una persona que conoce bien su trabajo y el medio en el que lo desarrolla. Una labor entre la magia del mundo infantil y el prodigio del contacto a través de las ondas.

EQUIPO ESTEREO

Verano y humo (de pajas)

Mientras las previsiones del cuarto trimestre son esperanzadoras, las del tercero son discordantes. Como siempre. El verano es humo en TVE; y humo de pajas además... Repeticiones, recuperación de cosas vulgares o poco más; incertidumbre en los horarios. Porque también deben ser distintos los horarios clave de programas-efe en verano. Pero no. La cadencia de los espacios-bandera no suele ser variada, con lo cual pierden efecto, afecto y consecuencia.

Alguna vez, no recuerdo cuándo, se pasaron a primera espacios de segunda cadena. La novedad fue admitida con desgana por un sector de la crítica, si no recuerdo mal. Claro que a lo peor se hizo así entonces porque no se podía hablar entonces de otros males de TVE, pero la innovación era correcta y plausible.

No hace falta insistir diciendo que muchas cosas de segunda cadena pasan inadvertidas por el gran público—y el mediano—porque la segunda cadena es corta (y mala) en extensión; muy buena, en cambio, en muchos programas que se pierden en la nada o en la casi nada del casi nada. Muchos espacios de primera, en cambio, son malos y pierden adeptos, soportándose en antena vaya usted a saber por qué o por quién. Llegado el verano, parece sería normal repetir en primera buenas cosas de segunda; lo malo es volver a dar en el mismo sitio y casi a la misma hora, o sin casi, lo que ya se ha visto, mientras duerme en algún rincón algo que debería estar despierto. Y despertar espectadores.

Porque otro error de TVE es suponer que en verano se ve menos la televisión, cuando en realidad de verdad la ven más, aun-

que a hora distinta. Julio y agosto son meses de ocio. Cerrar las emisiones a la misma hora poco más o menos—treinta minutos arriba o abajo no van muy lejos—que lo hacen en enero y febrero es ganas de perseverar en el error. En julio y agosto puede no ser emitido nada a la hora española de la siesta, y parece bueno hacer, en cambio, a partir de la casi medianoche un "especial vacaciones" para quienes descansan y no madrugan; para el "currelante" de invierno, vamos, que puede no haber visto lo que se daba en plena temporada a las tres de la noche y a las tres de la tarde. Desde luego, está "in albis" de lo que emita en la hora clave el UHF. Por ejemplo, "La clave". ¿Cuántos, con la mano en el corazón, han visto "La clave" y "A fondo"? por citar sólo dos programas-bandera del canalillo. Pocos, muy pocos. Y "currelantes", ninguno. Y digo ninguno porque si hay alguno es la excepción que confirma la regla. Julio, agosto y septiembre, o sease, el "tercer trimestre del humo de pajas", pudo haber sido consistente reemitiendo varios "La clave", varios "A fondo", algún que otro "Encuentros con las letras", "Teatro club" (que ha emitido cosas magistrales) e incluso "Más allá". ¡Pero volver a "Novela", a "Mundo noche" (aunque sea yendo) y a telefilmes "caramelo"! Menos mal que se anuncia el regreso de "Si las piedras hablarán", que consuela.

El verano, la programación de verano, parece exigir alguna reflexión mayor o mejor para adoptar decisiones mejores, a nuestro juicio. Claro que uno también suele errar, y a veces errar en lo principal. Si es así ahora, pido perdón.

"Las bostonianas", de James

La novela de Henry James "Los bostonianos" (aquí, en TVE, en femenino), adaptada por Gil Novales, ha tenido, a mi juicio, dirección-realización muy superior a las habituales en este mismo programa de TVE. No creo que haya sido debido a razones de tiempo y presupuesto; mejor creo que es debido a cuestión de entusiasmo y táctica de equipo. Pero dejemos esto, pues a lo peor hay también factores ajenos a lo dicho por lo hecho. Por lo hecho hasta ahora en ese programa.

Mercedes Vilaret—entusiasta de la televisión a tope—es una mujer reflexiva, metódica, estudiosa y muy exigente. Vive la televisión y para la televisión. Asidua "por libre" del Festival de Montecarlo y de cuantos, como el Prix Italia y otros certámenes, pueden aportar ideas, sí que los visionados, atenta y críticamente. Interlocutora válida, intercambiar con ella puntos de vista acerca de realizaciones, importantes o no, es siempre interesante. Incluso cuando discrepamos... Vanguardista en técnicas de dirección-realización, su inquietud creadora apareció en "Las bostonianas" con un estilo audaz en el manejo de la cámara, sin desentenderse nunca de la dominante televisiva, que prima siempre sobre la tentación de lo cinematográfico. En "Las bostonianas", además, supo dar a cada quien, como actor, su medida interior y su circunstancia

exterior interpretando. Y la idea de James brilla sin adulteraciones groseras, burdas, punibles y precipitadas.

Nada en esta versión televisiva de "Las bostonianas" supo a trámite, a hacer por hacer, a cumplir por cumplimiento; todo el proceso creador fue puntual, entusiasta, hondo y resonante, demostrando una vez más la capacidad de los estudios de Cataluña, que, pese a lo precario de sus instalaciones, supera con profesionalismo militante los inconvenientes para servir al medio y a los espectadores con lo mejor de sí mismos; de cada uno. De cada qué, de cada cual.

Hubo un tiempo en que la rivalidad Madrid-Miramar estaba en musicales, en "Gran parada" y "Amigos del martes". ¿Por qué no resucitarla ahora en dramáticos? Volver a la fórmula semanal del teatro debe ser objeto de atención inmediata. Promover aquella rivalidad en los espacios dramáticos de uno y otro centros de producción podría ser buena cosa. En Miramar hay ya un "cuadro" de directores-realizadores y de actores importante y sólido; en Madrid, por supuesto. Alternar el quehacer en la misma cadena del mismo programa podría ser una auténtica delicia y, además, una expresión de inquietudes al máximo nivel.

Seguramente que entre los responsables de estos trabajos dramáticos estaría, ocupando lugar destacado, Mercedes Vilaret...

MINGOTE, 25;

CANDIDO, 0

Antonio Mingote está en la cresta. En la cresta de "La ola 25". Más claro, Mingote celebra sus bodas de plata con "ABC" o "ABC" celebra las bodas de plata con Mingote... y por eso fue entrevistado en Televisión Española. Carlos Luis Álvarez, Cándido, celebró su nombramiento de director de "La Codorniz" con una entrevista también en Televisión Española. A Mingote le entrevistó M. doble; es decir, M. M.; Carlos Luis, Cándido, tuvo de interlocutora a R. M. M. Y aquí la "R" delante de la doble "M" tiene mucho que ver.

La obsesión de Mercedes Milá aquel día del "2 X 2" (igual a 4 que es "la cara de tu retrato" de algunos dibujos infantiles) era saber cosas que nunca han sucedido respecto a censura "dictatorial" de la casa de Serrano, 61; fue, vamos, una entrevista así como impertinente y, desde luego, inoportuna por algunas preguntas a las que Mingote contestó correcta, puntual, sincera y elegantemente. Yo no digo que Mercedes Milá no deba ser así en un programa así; digo que el personaje y su circunstancia merecía en ese momento otro tratamiento, creo. Con perdón.

En cambio, Rosa María Mateos, o sease, R. M. M., produjo en Telediario una entrevista ejemplar con Cándido, recién nombrado director de "La Codorniz", y a mucha honra para los dos. En esta hora "cero" de Carlos Luis Álvarez, Cándido, con el puente de mando de la veterana revista, lo que Rosa María Mateos preguntó era importante, interesante y clarificador. Las contestaciones de Carlos Luis: inteligentes, oportunas, honradas, respetuosas y llenas de esperanza para el buen éxito de su tarea... Son dos estilos de entrevista; dos estilos de período, dos estilos de programa. Cada uno en su sitio, cada uno para su audiencia. No censuro a la una ni aplaudo a la otra; expongo lo de las dos en los dos para los dos. Y punto.

A Mingote en su "ola 25", enhorabuena. Y él sabe bien con cuánta sinceridad se la entrego; a Cándido, en su "hora cero", enhorabuena. Y bien sabe, también, cómo es de auténtica esta felicitación. Ambos conmigo, mejor yo con ellos, "remamos en la misma galera". Mingote era noticia y fue a "2 X 2"; Cándido lo era y fue a Telediario. Misión cumplida. Enhorabuena a Televisión Española.

PROGRAMAS TV PRIMERA CADENA

- 14.01. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.06. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.00. HORA 15.
- 15.15. NOVELA (cap. I de X) (Reposición.) "La casa de las siete buhardillas", de Nathaniel Hawthorne. Intérpretes: Luisa Sala, Juan Diego, Manuel Dicenta, Maite Blasco, Ramón Corroto, Félix Dafaue, Alberto Fernández, Isabel María Pérez, Antonio Cintado, Félix Rotaeta.
- 15.45. GENTE HOY.
- 19.01. AVANCE TELEDIARIO.
- 19.06. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Dibujos animados: Las aventuras del oso Colargol: "La boda de cuervo". El monstruo de Sanchezstein.
- 20.00. LOS ESCRITORES. Francisco Nieva.
- 20.45. ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
- 21.30. TELEDIARIO.
- 22.00. GRANDES RELATOS. Noches y días: "Padres e hijos". Es la época de la cosecha en Serbinow, Inés pasa las vacaciones con sus padres, ayudándoles a recoger el grano y en el jardín. Tomasz Niechcic continúa siendo la preocupación de sus padres, debido a su mal comportamiento.
- 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. Programación Extraordinaria. Especial Mundial de Fútbol.

SEGUNDA CADENA

- 19.31. POLIDEPORTIVO.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 21.00. REVISTA DE CINE.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Referencia DF/GG/mc. - GL. 38/75

La Empresa VILLAGAS, INSTALACIONES Y SERVICIOS, S. A., con domicilio social en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza, número 8, solicita concesión administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano sito en el kilómetro 0,600 de la carretera de Torrejón de Ardoz a Loeches (Torrejón de Ardoz), Madrid.

La nota extracto del proyecto presentado se publica a continuación. Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria, Francisco de Rojas, 5, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 13 de mayo de 1975.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de VILLAGAS, INSTALACIONES Y SERVICIOS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 7.000 kilos, así como caseta de vaporizadores, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocina para 124 viviendas distribuidas en siete bloques.
- El importe de este proyecto representará 1.979.729 (válvulas y accesorios de procedencia extranjera).

Música y fútbol

Los profesionales siempre pensamos que nuestra parcela, nuestra especialidad, es la menos favorecida, la menos atendida. No me refiero ahora en concreto a los músicos, sino a cualquier profesional sea de la rama que sea.

Por aquello de que salíamos de una guerra civil y después de una contienda mundial, el país fue renqueando en muchos aspectos y hasta cierto punto era lógico el lento despertar. Aunque en demasiadas ocasiones hemos permanecido dormidos. Hubo un tiempo en que el anestésico (y a lo mejor analgésico) del pueblo español fue la fiesta nacional, los toros, que en las últimas décadas fue sustituido por el fútbol. Fútbol, fútbol, fútbol. Era más fácil incitar a la gente a asistir al campo de fútbol que a la ópera, entre otras cosas porque no había una temporada oficial (ni privada) de ópera y sí una Liga nacional

y una Copa del Generalísimo. Nuestras figuras eran nuestros futbolistas, y los que estamos cerca de los cuarenta años no podemos olvidar que Matias Prats, con su voz inconfundible y su maestría radiofónica, hacía que nos sintiéramos de alguna forma Gainza, Ramallets, Puchades o Alonso cuando dábamos una patada a la pelota de papel o trapo, o cuero quien podía.

No se leía a Lorca y Alberti. Jean-Paul Sartre se buscaba en la librería que recibía a escondidas algún ejemplar de sus libros prohibidos, con un poco de miedo a condenarnos, y era un momento en que Mahler, Webern, Berg, eran nombres prácticamente desconocidos en la cultura española. Ya hubo quien se ocupó de que todas estas malsanas inclinaciones culturales quedaran enterradas por el aluvión de éxitos (?) de nuestra furia. Más tarde, poco a poco, fuimos abriendo merca-

dos, y llegaron los Kubala, Wilkes, Di Stéfano, Puskas y tantos y tantos más, hasta hoy con Jensen, Kempes o Pereira. ¿Para qué? ¿Guió en algún momento a esta importación un espíritu de mejorar, aprender, renovar, etcétera, nuestro fútbol? No. Todo ello fue para dar vistosidad y rentabilidad económica, que no deportiva. El que los niños no pudieran ni puedan todavía jugar al fútbol en campos en condiciones (y digo fútbol, pero pisen en hockey, tenis, balonmano o natación, por ejemplo), que la preparación física en EGB y BUP no tenga nivel, es lo de menos. El fútbol club funciona (o lo parece) y el fútbol nacional naufraga porque la base está descuidada. En eso están de acuerdo todos los profesionales del balón, pero no parece saberlo la Federación o quien corresponda.

Por todo ello muchas veces me pregunto hasta qué punto no es ingenuo pensar que igual que

los problemas de la música (enseñanza) no se solucionan con proyectos del tipo de escuelas superiores (incluso con fichajes extranjeros), sino con una atención programada en la base y en todo el territorio nacional (como antes se llamaba al país), no se soluciona el problema de las orquestas dando poco o mucho dinero solamente, sino creando una conciencia musical, de consumidor, al español. Necesitamos crear la "necesidad" de la música como parte indispensable del desarrollo cultural de la persona.

Ante el fracaso del fútbol selección se tomarán medidas a un plazo de cuatro años para los próximos mundiales. Desgraciadamente en la música no hay mundiales y el honor nacional no está en peligro. Tal vez por ello no debemos esperar soluciones auténticas.

Fernando PUCHOL

COLUMNA POP



EL DISCO DE ORO DE EPIC

Al acabar cada temporada, o al cumplir una edad determinada, es habitual que cada compañía de discos pase revista a sus éxitos y los edite en forma de recopilación. Pero, aunque la idea no es nueva, no siempre es fácil hacerlo, porque no son muchas las compañías que pueden exhibir una docena de éxitos distintos en el plazo de una docena de meses. Epic, compañía que logró hace ahora un año cierta independencia en su gestión, conmemora la fecha lanzando su primera recopilación y promocionándola con fuerza en los medios de difusión. ¿Buena colección? Desde luego, no peor que las de la competencia, aunque no todos los temas—catorce en total—han sido éxito en España. Destacan, por parte norteamericana, Joan Baez, que vino por primera vez a España de la mano de esta compañía, tras dieciocho años de carrera; Kansas, Supertramp, Boston y Peter Frampton. Excepto Frampton, los otros tres han obtenido su renombre entre nosotros en este último año. De Italia, Fausto Leali, Marcella y Umberto Tozzi, un trio más que importante, sobre todo por parte del tercero. De Argentina, el inesperado éxito de Daniel Magal y su "Cara de gitana". Y de producción propia, Albert Hammond, El Luis, George Dann y Pecos, cuarteto muy desigual en ideas, calidad y éxito. Pero basta con este repaso para hacerse idea de que éste ha sido un año productivo para la empresa y que éste es un disco atractivo para el comprador.

Una buena recuperación: John McLaughlin y el "free jazz"

Gracias a la Mahavishnu Orchestra, McLaughlin es uno de los mitos de la guitarra "pop". Aunque esté fuera de onda, aparece en estos momentos en España uno de sus primeros discos, cuando la influencia del "jazz" pesaba sobre él, todavía en busca de su propio mundo sonoro. Se trata del volumen 9 de esa "Historia de la música pop inglesa" que empezó a editarse hace unos meses. En él, McLaughlin está acompañado por el bajo Dave Holland, el batería Stu Martin, el saxo John Surman, que en realidad era entonces el líder de la banda, y el piano de Karl Berger. Se trata de un quinteto de "free jazz" que no logró gran repercusión en su momento. Pero como trozo de la historia—más la personal de McLaughlin que la colectiva del "pop" inglés—, es un documento muy interesante.

J. R. PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) LA CATEDRAL. Sisa.
- 2 (3) TRUE TO LIFE. Ray Charles.
- 3 (2) THUNDER ON MY HEART. Leo Sayer.
- 4 (5) ALMANACH. Malicorne.
- 5 (6) CANCIONERO DE ROMANCES. Joaquín Díaz.
- 6 (4) SATURDAY NIGHT FEVER. Bee Gees.
- 7 (8) ALBANTA. Luis Eduardo Aute.
- 8 (10) MANUEL DE FALLA. Paco de Lucía.
- 9 (—) SOME GIRLS. Rolling Stones.
- 10 (9) GRANDES GRUPOS ESPAÑOLES. Varios.

NOTICIAS



Al objeto de reforzar los Servicios que tenemos establecidos para el VERANO 1978 en el sector de Baleares, se programan las siguientes salidas:

BUQUE-FERRY

MONTE CORONA

586 BUTACAS TURISTA "A" 230 VEHICULOS (todos en garaje)
164 ASIENTOS TURISTA "B"

Del 14 de Junio al 27 de Julio

SALIDAS

VALENCIA
Sábados a las 24 h.

VALENCIA
Sábados a las 24 h.

ALICANTE
Lunes a las 24 h.
Miércoles a las 24 h.

ALICANTE
Lunes a las 24 h.
Miércoles a las 24 h.

PALMA
Viernes a las 16 h.

PALMA
Martes a las 16 h.
Domingos a las 16 h.

PALMA
Martes a las 16 h.
Viernes a las 16 h.
Domingos a las 16 h.

IBIZA
Viernes a las 24 h.

IBIZA
Martes a las 24 h.
Domingos a las 24 h.

IBIZA
Martes a las 09 h.
Jueves a las 09 h.
Domingos a las 09 h.

LLEGADAS

IBIZA
Domingos a las 07 h.

PALMA
Domingos a las 14 h.

IBIZA
Martes a las 07 h.
Jueves a las 07 h.

PALMA
Martes a las 14 h.
Jueves a las 14 h.

VALENCIA
Sábados a las 07 h.

ALICANTE
Miércoles a las 07 h.
Lunes a las 07 h.

IBIZA
Martes a las 21 h.
Viernes a las 21 h.
Domingos a las 21 h.

VALENCIA
Sábados a las 07 h.

ALICANTE
Miércoles a las 07 h.
Lunes a las 07 h.

PALMA
Martes a las 14 h.
Jueves a las 14 h.
Domingos a las 14 h.

BUQUE-FERRY

"CANGURO BRUNO"

135 plazas CAMARA PREFERENTE 405 ASIENTOS TURISTA "B"
194 plazas CAMARA TURISTA "A" 250 VEHICULOS (Todos en garaje).
82 BUTACAS TURISTA "A"

Del 15 de Junio al 30 de Septiembre

SALIDAS

BARCELONA
Jueves a las 11 h.
Domingos a las 11 h.

BARCELONA
Miércoles a las 12 h.
Sábados a las 12 h.

VALENCIA
Lunes a las 12 h.
Viernes a las 12 h.

IBIZA
Lunes a las 23 h.
Viernes a las 23 h.

IBIZA
Jueves a las 24 h.
Domingos a las 24 h.

MAHON
Miércoles 23,30 h.
Sábados 23,30 h.

LLEGADAS

IBIZA
Jueves 20,30 h.
Domingos 20,30 h.

MAHON
Miércoles 20,30 h.
Sábados 20,30 h.

IBIZA
Lunes a las 18,30 h.
Viernes 18,30 h.

BARCELONA
Martes 08,30 h.
Sábados 08,30 h.

VALENCIA
Viernes 07 h.
Lunes 07 h.

BARCELONA
Jueves 08 h.
Domingos 08 h.

para Información, Reserva y Venta de Billetes:

AUCONA

... o en su AGENCIA DE VIAJES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Lecciones de matrimonio", en el Fíguro (12-VI-78)

La comedia de Leslie Stevens "The marriage-ground" se estrenó en Nueva York hace veinte años, en 1958, y a final del año siguiente seguía funcionando. En España la tradujo y adaptó Conchita Montes como "Lecciones de matrimonio" y fue estrenada en febrero de 1961, con Conchita Montes y Francisco Piquer en la pareja protagonista, que en Broadway habían representado Claudette Colbert y Charles Boyer. Completaron el reparto, que fue de lujo, Susana Campos y Rafael Alonso. Sólo en el año de su estreno tuvo en Madrid más de doscientas cincuenta representaciones, porque fue una obra de público indudablemente. La crítica la trató favorablemente.

Es de creer que en la desorientación producida por la crisis teatral de hogar, entre los remedios

Creo que no se ha vuelto a representar en España otra obra de Stevens sino "Champagne-complex" en Barcelona, sin demasiada importancia. "Lecciones de matrimonio" es un ejemplo de comedia de costumbres convencionales de un matrimonio cortado según un patrón teatral, es decir, con caracteres superficialmente cultos, abertos e intelectuales prácticamente sometidos a las convenciones comunes. El marido, a la atracción de una sueca, toma, ya que quiere hacerle padre porque siente un amor así como eugenésico, y la esposa bostoniana (Boston es el Valladolid USA), celos de turca y propicia a irse a "casa de mamá" si el marido le da el disgusto de que la sueca se salga con la suya. La obra se representa con interrupciones que recalcan poca imaginación, a fin de que uno y otro esposo se dirijan al público explicando su estado de ánimo, o sea, que vuelven al monólogo clásico. El conjunto es leve y capaz de proporcionar tangencialmente un par de motivos de interés. Uno, el que se deriva de la comedia, en la que ya se sabe que, como sucede siempre, la esposa gana por fuera de combate. Y otro, el de estimar cómo "era", visto desde el lado del despelote y tantas liberaciones, el teatro que se hacía en las edades oscuras (léase el sabroso libro reciente de García Escudero pura clave de la primera apertura) cuando alguna situación o frase rozaba a la intangibilidad del vínculo, aunque sólo fuese para un rato con una sueca. Este es un interés un poco museal, pero que experimenta también, como



Francisco Piquer y María Luisa Merlo, en la obra de Leslie Stevens "Lecciones de matrimonio", nueva versión realizada por Conchita Montes. (Santos Yubero.)

Imaginar si la versión actual afilaba las viejas escenas, como la presencia de la venusta Loretta Tovar hacía temer—o esperar, según—en la interpretación 1978 de una escandinava ya dejada por la popa desde el "sexy" 1961. Pero no, la obra es la misma y algún "deshabillé" más audaz no choca quizá porque nos hemos mitridadizado en la cuestión. También se podía especular en combinación con el túnel del tiempo en lo que hubiese sucedido si la señorita Tovar hubiese aparecido como hoy en 1961. ¿Cuántas representaciones más hubiese tenido entonces "Lecciones de matrimonio"? Aparte de

todas estas especulaciones, el caso es que la sustancia de la obra siguió divirtiéndome, porque si no ha ganado (quizás algo, por contraste) tampoco lo ha perdido del todo con la erosión del tiempo. Y, en fin, la obra además está bien interpretada. Sobre Francisco Piquer los años le han añadido maestría y solidez interpretativa. María Luisa Merlo va siendo actriz con registros suficientes para matizar sus papeles. Loretta Tovar hace gratamente lo que sabe y viene demostrando y Andrés Resino completó el cuarteto protagonista, que recibió muchos aplausos. Gustó la reposición, en suma.

"Los muertos", en el Club Philips (15-VI-78)

No comprenderemos nunca lo que sucede con el copioso y buen teatro de Max Aub. Si que el del escritor exiliado tuviese dificultades en una época. También que en su viaje a España se arremolinase en su torno una fronda de oposición intelectual en actos que no se llegaron a celebrar y que se proyectaban desde el teatro, como la lectura pública que fue prohibida en el Fíguro. Arduos del juego eran, pero lo malo es que hoy se demuestran de circunstancias (así tituló Aub su teatro de este carácter) cuando se ve que una cosa era aquello y otra acometer en serio la divulgación de una obra teatral (parte, además, de una obra literaria con la que en vano buscamos parangón hoy) merecedora como pocas de la luz y que se halla sumida en una oscuridad de la que emerge algún libro publicado. Estrenos teatrales, ninguno. En su primer vagido público el Centro Dramático Nacional lo ignora, a pesar del aire de "restitución" de un panorama que parece quiere representar. Bueno.

Pero miren por dónde el grupo de teatro del Club Philips, bajo la dirección de Alberto González Vergel, ha escogido una obra teatral de Max Aub para representarse, "Los muertos", con su estreno teatral absoluto en España. Un estreno de primera fila que pudo haberse realizado en el Español si no estuviese quemado hace tres años y todo el teatro nacional y su "establishment"—el del poder, el comercial y el de la oposición—no hubiesen puesto la proa al teatro importantísimo más de cuarenta títulos del escritor que nació en París, hijo de alemán y francesa, y que eligió ser español hasta las cachas en su vida y en su literatura.

"Los muertos" es una obra de

1948 escrita ya en Méjico sobre tema que dio lugar a obras que el autor incluyó en el apartado de su "teatrillo". Es una obra radical en la que se entrecruzan el tipo de la soltera frustrada en su maternidad, encerrada en su entorno social, tan español (Lorca, Arniches), con la idea que Max Frisch expondría mucho después en "Biografía" de que cada uno lleva en sí el germen de su propia vida, cualesquiera sean las circunstancias que la conducen. Pueden variar, pero la vida se dirige el mismo fin. Se trata de una obra impecable en su lógica, en su resolución, desarrollada dentro de un existencialismo que jamás prendió en el teatro español ni se expresó con la intensidad y el acento que Aub emplea en "Los muertos" como en no pocas de sus obras, junto con el testimonio de su tiempo. Así en ésta se encamina a un final sartriano, según confiesa el mismo autor, que confluye en cierto modo al de "Huis Clos" por su carácter cerrado. Pero la acción no va a él desde un desarrollo racionalista intelectual, sino que la característica existencial y testimonial del autor—teatro o narrativa—llega desde su planteamiento realista. En "Los muertos", desde un costumbrismo salnetesco español de base. Y no hay que decir que una obra cuyo interés excede a tantas que llevo vistas a diario está expuesta desde un lenguaje dialogal admirable de precisión, de fuerza, de castellano medular, que da gloria oírlo.

González Vergel—nunca aplaudiré bastante su decisión—escogió esta obra insólita para el grupo de teatro Philips que dirige, y con ello y con una dirección impecable, ejemplar, por su justeza radical como el teatro sobre el que versaba, se realizó con una admirable y rica desnudez esencial como si denunciase desde ella las banalidades que sobreactúan sobre tanto teatro que vemos (ya dijimos algo de esto cuando representó el "Young Vic" a Stoppard), proporcionando así una representación difícil de olvidar y que colocó entre las mejores de la temporada. Obra y director potenciaron una labor que podríamos calificar como milagrosa

sin estos antecedentes para ofrecer a representación interpretativa sin falta, plena de acierto individual y de conjunto como para revelarnos "todo" lo que llevaba dentro en todos sus niveles una obra importante, una exhibición del teatro de Aub con sus matices y valías nada menos. Los intérpretes, todos y cada uno, pero como hay que personalizar, porque la obra se desarrolla sobre un personaje central que no sale de escena en los tres actos, hay que decir que el trabajo de Aurora Azpiazu fue emocionante por su voz, por su gesto en los variados matices de un papel riquísimo por la versión de un carácter vario—y uno en el fondo—en sus múltiples facetas. ¡Qué instinto de actriz! No concibo que se pueda añadir nada a su interpretación, que fue uno de esos prodigios insospechados que reserva el teatro, una calidad de intérprete que brota hacia un trabajo vocacional desde su profesión en donde nadie lo sospecharía en principio y que una chispa enciende como un fuego. Y con ella, sus compañeros Alicia Gutiérrez, cuya verdad hace explotar el autor en una escena que hizo perfectamente; el toque de carácter sutilmente expresado por Juan A. Salvane; la precisión de Gregorio Zanzalejo, Miguel Ángel Díaz y Manuel Salamanca al expresar la dualidad realismo-ficción y surrealismo teatral de sus personajes; el gesto tan revelador del personaje del capitán de Antonio Blanco, la colaboración de Salvador Ambit, Enrique Mariblanca y Clemente García. Aparte citamos a Encarna Ramírez no sólo por su papel salnetesco, sino por su cometido de presentación del autor—que trató con precisión y emoción—y en su carácter de ayudante de dirección. De González Vergel ya se ha hablado; fue el "miracle worker" que eligió la obra y dio a sus intérpretes vocacionales la medida a que se puede llegar desde una gran obra y una excelente dirección. El grupo teatral de Philips nos ofreció en el auditorio de la casa una fiesta escénica gratuita y de difícil olvido, que aplaudimos todos con sincera emoción, con autenticidad de un estreno de primer orden.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

EL COMBATE DEL TEATRO

"YA no hay temporadas", se dice. Se va a estrenar en junio, en julio, en agosto. Como si el teatro tuviera tanta vitalidad que no pudiese darse un reposo. Es al contrario: los teatros no pueden permitirse el cierre, las compañías no reciben ofertas de provincias, el paro hace que se busque cualquier ocasión de trabajar. Hay otras razones. La alta burguesía que mantenía el teatro ya no se va de Madrid los tres meses de verano, como antes, y Madrid no se queda desierto, sino que hay gente que viene de otros lugares: se supone que quiere ver teatro. Hay todavía obras que viven del provinciano, del que viene a ver teatro que no se puede ver en su capital. Ha cambiado la estructura social de Madrid: ha cambiado, por tanto, la estructura social del teatro.

DESDE hace siglos, el teatro es un fenómeno madrileño. Hablamos del teatro español, y en puridad debíamos hablar del teatro madrileño. Mucha gran literatura—ensayo, novela; sobre todo, poesía—se ha hecho, se hace, en la provincia. El teatro se ha hecho siempre en Madrid. El estreno en Madrid, la crítica en Madrid, el público de Madrid, han hecho y deshecho obras. No es caso único: el teatro francés es el teatro de París, como el de EE. UU. es el de Nueva York. Está en su naturaleza: el teatro tiene mucho que ver con el dinero, con el poder, con las clases dominantes. Con la capital, en la forma clásica, hasta ahora, de la organización de los estados modernos. La poesía es de la provincia: solitaria, lírica, agreste, pura. Barata. El teatro necesita dinero y nervios, agitación a favor y en contra, discusión. Por lo menos, en su concepción actual. El hecho teatral, tan variado, lo discuten y lo comentan hasta quienes no van al teatro. Hay en él una política, una manipulación de situaciones reales.

OTROS países han conseguido ya, o están consiguiendo, la descentralización del teatro. Aquí se intenta, se habla de ella, se ha tratado de favorecer desde los centros de decisión: pero se habla, se intenta o se favorece desde Madrid. Es decir, desde donde están los centros de decisión. Sigue siendo un fenómeno madrileño. Hay que suponer que para que varíe, en realidad, el madrileñismo del teatro, tendrá que variar antes toda la concepción del Estado español, como se dice que está variando.

LO que está cambiando es Madrid. En usos y costumbres. En torno a esa variación profunda, a las nuevas distribuciones de la riqueza, a los movimientos de la población, a otros conceptos de la inquietante palabra cultura, se están produciendo también los cambios de estructura del teatro. Tendrán que producirse, también, los cambios de contenido dramático. No hay todavía muestras fehacientes de ello.

LA desaparición de las temporadas, en su concepto antiguo, es una consecuencia de todos los cambios sociológicos. No puede decirse aún que sea un hecho satisfactorio; tampoco hay que considerarlo como una desgracia. Es, simplemente, un intento de adaptación del teatro a las nuevas condiciones de vida en Madrid. Tiene, eso sí, un aspecto inmediato de desesperación, de ansiedad: aunque la metáfora sea demasiado pesimista, como los moribundos que no quieren dormir de día ni de noche, porque temen que cuando se relajen les falte la tensión vital para defenderse. Es una agonía, en el sentido estricto de la palabra griega, que tanta importancia tuvo en el teatro: una lucha, un combate.

Eduardo HARO TECLEN

C. O. U. - B. U. P.

INGLES EN MADRID - INGLATERRA
CURSOS INTENSIVOS
AZAFATAS • SECRETARIADO BILINGÜE • TURISMO • RELACIONES PUBLICAS • GRADUADO ESCO.

ABRAHAM LINCOLN
CALLE ILLESCAS, 5
(Campamento-Aluche)
TELEF. 711 41 62

INSTITUTO VOX
(Legalmente reconocido)
Av. José Antonio, 59
Telfs. 247 17 59 - 63

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija 248 51 35
247 10 31

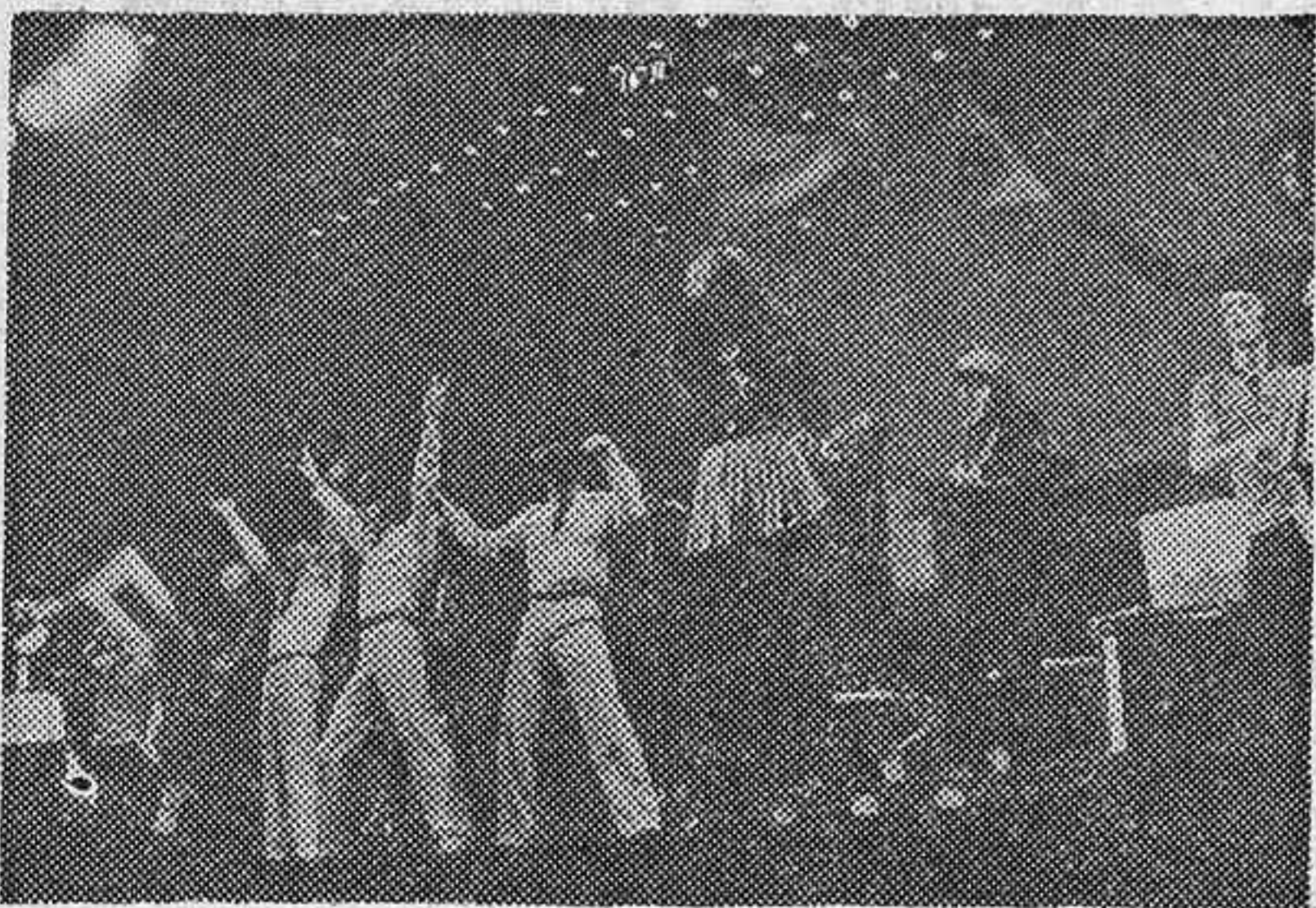
PISOS

a 250 m. Metro Estrecho, 2 y 3 dormitorios. Calefacción y agua central. Gas ciudad

Ver: Calle Rodón, 9. Laborables, 8 a 6. Sábados y domingos, 12 a 2

FACILIDADES
Teléf. 262 33 50 (laborables, 4 a 8)

"ELVIS", UN ESPECTACULO FUERA DE SERIE



"Elvis", de Jack y Ray Cooney. (Santos Yubero.)

Elvis Presley despertó toda una juventud mundial en torno a una música, a unas canciones. En este mundo donde todo sobre todo los ídolos, pasa con una velocidad de vértigo, es asombroso que Elvis Presley, aun después de morir, permanezca con tanta fuerza. Es, sin duda, consecuencia de algo que a veces se percibe: una realidad, una autenticidad prevalece siempre sobre las creaciones publicitarias, sobre los éxitos, que obedecen más a las relaciones públicas y a los montajes internacionales que a una verdadera calidad. "Elvis" es el título del espectáculo musical que se ofrece en el teatro Barceló: un esfuerzo gigantesco y un resultado también gigantesco. Un espectáculo que nació en Londres y que ha sido trasplantado a España, con la dirección de Vicente Sainz de la Peña y la dirección musical de Tony Luz. Sin haber visto el espectáculo de Londres, estamos ya seguros de que no podrá aventajar al español en medios técnicos. Una utilización abundante, pero no desmedida—al contrario, justa y bien aplicada—de amplificadores, diapositivas, películas, electrónica, de tramoya, crean un espectáculo realmente excepcional. Pero de nada serviría esta superación técnica si no hubiera buen arte, buena fidelidad a la música que hizo famo-

sa Elvis, buena o excelente interpretación: sin los tres excepcionales protagonistas que representan a Elvis Presley en distintas épocas de su vida—José Luis Blumé, Kelvin James, Zotes—; sin los otros personajes del reparto—Mary Jamison, Doris Calés, Sol Pilas, Cristina González, Fernando de Gregorio, Luis Diestro, Fernando Fernández, Domingo A. d'Arriño—, sin la coreografía de Alberto Portillo, sin los coros de Enrique Guerrero; sin el grupo instrumental que actúa—como todos—en directo, sin grabación previa, como debe ser, de cara al público. Un público que se entusiasma, que recoge el contagio eléctrico de la música que sale del escenario, que no se deja contener en las butacas y participa alegremente, como en un gran rito. Algo nunca visto. "Elvis" es un espectáculo increíblemente bueno, increíblemente justo y exacto, maravillosamente artístico. Merece una larga estancia en el Barceló; la tendrá, sin duda, porque la adhesión del público, juvenil y no juvenil, no puede fallarle.

El Centro Dramático Nacional

Hay muchos comentarios en los medios teatrales acerca de la creación del nuevo centro dramático nacional, que fue anun-

ciada en una rueda de prensa por el director general de Teatro, y puntualizada por el director del Centro, Adolfo Marsillach. Entre estos comentarios destaca sobre todo el elogio a la introducción de dos autores nuevos españoles, olvidados por los circuitos comerciales, como son Rodríguez Méndez y Luis Riaza; la recuperación de una obra ya clásica de la literatura teatral española, como es "Noche de guerra en el Museo del Prado", de Alberti; por el rescate de un clásico poco representado, como es Rojas Zorrilla, con una obra que no se ha vuelto a dar desde hace siglos, "Abre el ojo"; por la curiosidad que despierta el estreno de una obra del inglés Wesker, dedicada a la guerra de España; por el interés de una versión del "Proceso", de Kafka, hecha por Peter Weiss; por la seguridad en la elección de directores, sólidos unos, y otros con características de novedad, con posibilidades de incorporación de figuras nuevas. Se comenta también con elogio la creación de un taller que contribuirá a que una compañía estable conozca profundamente las obras que va a interpretar... Y el acierto en el nombramiento de un director como Marsillach. Si en otros tiempos los teatros nacionales dirigidos por Escobar y Luca de Tena acertaron a recuperar el teatro español, que se estaba hundiendo en la posguerra, el Centro Dramático Nacional puede realizar esta misma tarea en esta época tan importante.

Andrés MONCAYO

El Festival de Benidorm

Han concurrido 387 canciones

El 8, 9 y 10 de julio se celebrarán en Benidorm las tres grandes galas en las que se discernirá el premio del XX Festival Español de la Canción. Las dos primeras serán semifinales: de ellas saldrán las canciones seleccionadas para el último día, y para que el jurado nacional decida cuál va a ser la canción que pronto empezará a dar la vuelta al mundo y que quedará en las antologías, como sus predecesoras.

—Este año—nos dice José León Delesta, director del festival—la selección previa ha sido muy difícil. Se han presentado trescientas ochenta y siete canciones, muchas de ellas procedentes de Iberoamérica, ya que por primera vez el concurso estaba abierto a los países hermanos, y el jurado preseleccionador ha tenido un trabajo impropio para reducir toda esta participación a las veintidós canciones que escurrará el público y el jurado nacional.

—¿Mucha calidad?

—Sí; éste era el principal problema para la selección; no sólo la cantidad, sino la calidad. Puede decirse que el nivel ha subido mucho este año.

—¿No hay, por tanto, decadencia?

—Ni un solo síntoma. Muchas canciones, muy buenas, autores muy acreditados, intérpretes de verdadera importancia; y petición de localidades, que nos aseguran ya que el aforo del Beni-

dorm Palace, que es de 3.000 localidades, va a estar desbordado. Se va a instalar una pantalla gigante para que el público pueda seguir desde la calle, desde la misma playa, el desarrollo del festival. Tenemos también muchas peticiones de retransmisión de países iberoamericanos. Televisión Española va a hacer, como todos los años, un gran despliegue de cámaras para retransmitir la final.

—¿Qué fin de fiesta va a tener esa final?

—Todos los años hemos procurado llevar la gran novedad mundial de la canción. Este año gran novedad es Grace Jones, la creadora de la nueva versión de "La vie en rose"; una cantante que está en todos los "hits" europeos y de Estados Unidos, que acaba de actuar en el Festival de San Remo con un éxito impresionante... En los días anteriores tendremos a Rocío Dúrcal, a Juan Gabriel, a Nidia Caro, a Tip y Coll...

—¿Todo, entonces, satisfactorio?

—Absolutamente. El veinte aniversario de nuestro festival va a ser algo realmente importante. Y va a mostrar la vitalidad de la canción española, del festival en sí y de la maravillosa ciudad de Benidorm. Hay toda clase de motivos para la alegría y la satisfacción...

Ramón MURILLO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Max Aub, en la Casa Philips

Del martes al viernes se han celebrado excelentes representaciones en el magno auditorio de la casa Philips de la obra "Los muertos", de Max Auba, bajo la dirección de González Vergel y con la interpretación del cuadro artístico de dicha empresa. Es de destacar que Vergel haya aceptado dirigir un grupo vocacional, y que un grupo vocacional haya estrenado por primera vez en el mundo una obra de la importancia de esta. Ha sido una lección en todos los órdenes.

Recuerdo de Joaquín Álvarez Quintero

En el aniversario de la muerte de Serafín Álvarez Quintero se recordó, como era justo, a los dos grandes hermanos que crearon una forma española de hacer teatro. Se conmemora ahora la muerte de Joaquín—fallecido el 14 de junio de 1944—y es otra ocasión para lamentar que no se repongan las obras de estos auténticos genios, a los que se debió una larga obra donde brillaron el humor, la ternura, la poesía y el ingenio.

Noticario breve

Miguel Sierra se va a Santander, donde permanecerá hasta el mes de septiembre. Silvia Pinal ha estrenado en México "La libélula", con Héctor Suárez. Ha causado gran pesar el fallecimiento en Córdoba de doña Adoración Velasco, madre de Antonio Gala. El empresario mejicano Alfredo Varela estrenará en México la obra de Julio Mathias "Casado de día, soltero de noche". Conchita Velasco será la intérprete en la Zarzuela del musical de Gala y García Abril "Carmen Carmen". Rodero dará en el Centro Cultural "El concierto de San Ovidio", de Buero Vallejo; más adelante, Fernando Fernán Gómez hará "El alcalde de Zalamea". Fernando Guillén y Paco Morán harán en el Talía, de Barcelona, "Violines y trompetas", de Santiago Moncada. Este autor termina una comedia para una de nuestras mejores actrices.

Un estreno de José Luis Martín Descalzo

Ha alcanzado un gran éxito la representación en Canarias de la obra de José Luis Martín Descalzo "El segundo juicio de Galileo". Se destaca en los comentarios críticos la agudeza dramática de la obra, su construcción, la profundidad del tema y el trazo de los personajes. José Luis Martín Descalzo ha dicho ya mucho en la novela y en los artículos periodísticos, en los que ve con mirada nueva y atenta las cuestiones religiosas de nuestra sociedad; pero tiene mucho

que decir en el teatro, y podría demostrar con las obras que tiene escritas toda la vitalidad del género teatral.

Marsillach: Realidad y esperanza

Adolfo Marsillach tiene una brillantísima trayectoria en el teatro español: actor, director, creador de compañías, escritor, Adolfo Marsillach siempre ha luchado por un teatro más que digno: que, repleto de todas las cualidades necesarias en la buena literatura dramática, fuese al mismo tiempo gran teatro-espectáculo, capaz de sorprender y cautivar a los espectadores. Es al mismo tiempo una personalidad respetadísima dentro de su profesión, y querido y admirado por el público. Por eso su nombramiento como director del nuevo Centro Dramático Nacional ha sido recibido con toda clase de elogios y ha permitido una puerta bien abierta a la esperanza. Se ha sabido rodear de un equipo muy considerable, y ha anunciado ya, como puede verse en otro lugar de esta misma página, una programación y una estructura del Centro que sólo ha despertado elogios y consideración. Si alguien puede emprender desde ese punto de acción una reforma del teatro nacional, es precisamente Adolfo Marsillach. Dedicémosle un aplauso de estímulo, uno más de tantos como ha recibido en su vida.

ANGEL

Precios especiales en Lara para emigrantes

En una importante emisión de Radio Nacional de España dedicada a la emigración española, el autor de "Alicia en el País de las maravillas" Miguel Sierra, anunció que de acuerdo con los empresarios del local y compañía, señores Blanco y Figuera, el teatro Lara hará un precio muy especial a los emigrantes que vengan a España en vacaciones. La obra de Miguel Sierra, como se sabe, trata con valores dramáticos de la vida y los problemas de los emigrantes.

Ha muerto el padre de Pedro Ruiz

En Barcelona, donde residía, acaba de fallecer el padre del querido y famoso humorista Pedro Ruiz, quien, con tan triste

motivo, se trasladó inmediatamente a la ciudad condal, donde tal fallecimiento ha producido general sentimiento.

De todo corazón nos asociamos al dolor que embarga a Pedro Ruiz por tan sensible e irremediable pérdida.

Homenaje a Santiago de Santiago

En el restaurante Los Porches, con asistencia de numerosos periodistas, artistas y la totalidad de los asociados del Club de Arte de Madrid, el ilustre escultor Santiago de Santiago recibió el homenaje del Club, consistente, como se sabe, en el ya popular "cocidito".

José Manuel Vilar, como de costumbre, hizo la presentación de cuantos hicieron uso de la palabra, entre ellos Luisa Taboada, presidenta del Club, que ofreció el agasajo. A continuación hablaron Ramiro Calle, Ezequiel Maestro-Amado, Juan de Avalos, José García Nieto y Angel Reyes. A todos ellos, así como a cuantos se adhirieron a su homenaje, Santiago de Santiago expresó su agradecimiento con sencillas y sencillas palabras.

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy, lunes, termina la temporada de ópera, con la tercera representación de "El caso de los dioses", de Wagner. El saldo es enormemente favorable, y los aficionados comentan que han visto algunas cosas inolvidables. Otro acontecimiento: mañana, martes, en el Palacio de Deportes se presenta el "ballet" Siglo XX, de Maurice Béjart; ha sido posible gracias al esfuerzo gigantesco de la Dirección General de Música.

EMPRESA INTERNACIONAL PRECISA PARA GESTION DE COBRO A COMISION

en Madrid ciudad Guardia civil o policía armada, jubilado, con automóvil propio preferentemente. Promedio mensual de comisiones, 20.000 pesetas, más gastos de locomoción Interesados escribir a Sr. De León. SAEL. Avda. Generalísimo, 67, 3.º Madrid -16

CINE BELLAS ARTES

PROXIMO MIERCOLES, DIA 21, ESTRENO
Una reflexión sobre la mujer y su libertad

BALANCE MATRIMONIAL

un film de
Krzysztof Zanussi

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

Personajes de la pantalla

MICHEL DESCOMBES

Entre los hijos literarios de Georges Simenon, fruto de su minuciosa observación de lo cotidiano, de las pequeñas y grandes tragedias al alcance de quienes pudiéramos denominar gente corriente y moliente, vecinos de casa, conturlos de bar y compañeros de oficina, figura destacadamente, por derecho propio, este Michel Descombes, llevado al cine por el francés Bertrand Tavernier en la película titulada "El relojero de Saint Paul". Como una especie de Maigret, con la lupa orientada hacia sí mismo, Michel Descombes se examina y examina la sociedad de su entorno, cuando un hecho criminal viene a conturbar su pacífica y rutinaria existencia de relojero y componedor de relojes en un barrio modesto de Lyon.

Michel es un cuarentón avanzado o cincuentón reciente, da lo mismo. Michel tiene un hijo al que ve poco, acaso porque respete exageradamente su independencia, y unos amigos con los que una vez por semana se reúne a cenar, aprovechando que Lyon sigue siendo el centro de la gastronomía del país. Pero un día, al abrir la tienda, se presentan unos agentes de Policía. Bernard, el hijo, a sus diecinueve años, ha asesinado friamente a un hombre, antes de escapar con una muchachita de la que está enamorado, y ha incendiado, además, el coche de su víctima, todo con premeditación y alevosía.

Para Michel, divorciado muchos años atrás de su mujer, que luego murió, el mazazo es terrible. No entiende nada. Ni la acción de su hijo ni la reacción de la sociedad, que intenta politizar el crimen, mezclar en él los conceptos contrapuestos que, como armas arrojadizas, utilizan tanto la derecha como la izquierda. Michel no entiende a los comunistas, y ha de defenderse de la reacción violenta de unos infelices comandos de ultraderecha, que rompen los cristales de su establecimiento antes de sufrir la ira del relojero y sus puñetazos. Michel ha de recorrer, con una nostalgia no exenta de amargura, el camino de sus últimos lustros, el sendero de las relaciones con su hijo, que se resiste a verle, intentando explicarse su acción criminal. Michel no ha podido ser una madre para su hijo. Recuerda en un ayer cercano sus excursiones al campo con Bernard, niño, cuando tenía que ir a arreglar los relojes de los ayuntamientos, esos campañeros de horas de los pueblos cercanos a Lyon; cuando ambos contemplaban desde las alturas la campiña y las casas de alrededor.

El relojero advierte que no conoce a su hijo, que no sabe prácticamente nada de sus ideas, de sus obsesiones, ni de sus convicciones. El concepto tradicional del orden, el concepto tradicional de la justicia, se abaten sobre él, mientras la prensa intenta utilizar su figura y sus declaraciones para impresionar a los lectores de uno u otro signo político. Michel, en suma, es el ejemplo de la sociedad francesa, pequeño-burguesa por costumbre, que se ha sentido tradicional y verdaderamente de izquierdas, y que sólo acierta, en la década de los años sesenta, que es cuando transcurre la acción de la película, a adivinar el clima de inquietud, de larvada revolución contra unos valores establecidos, que animaba a buena parte de la juventud de aquella década y que estalló, en su día, en el por tantos motivos célebre "mayo del 68", que acaba de cumplir, con más pena que gloria, su décimo aniversario.

Finalmente, el relojero de Saint Paul prescindirá de todas las coartadas y todas las coacciones de la sociedad. Dará, simplemente, rienda suelta a su corazón y buscará un camino nuevo de comunicación con su hijo, admitiendo que el peso de la ley haya caído sobre él—que no ha querido defenderse—y admitiéndole tal como es, acaso con la vaga esperanza de comprenderle algún día.

Pocos personajes nos ha dado últimamente el cine francés tan auténticos y tan asequibles como Michel Descombes.

Pedro CRESPO

LA CRISIS

EN estas notas se ha reiterado, desde hará un año largo, el comentario sobre la crisis que iba a producirse apenas se agotara la curiosidad por el cine "sexy". Quien haya tenido la paciencia de leerlas lo recordará. Esa crisis ya se ha presentado. No eran precisas dotes de futurólogo para prevenirlo. Bastaba saber lo ocurrido en otros cinemas, algunos, como el alemán, más importantes que el español. El cine "sexy" ha facilitado unos productos de seguro rendimiento en las taquillas, que la industria ha explotado a fondo. Cualquier película con señora desnuda y un poco de argumento para justificarlo daba mucho dinero. Lo malo es que se trataba de un cine a plazo limitado, más o menos largo, pero que acaba por llegar. En cuanto ocurre, se produce un vacío. Porque la industria, apegada al concepto de beneficio inmediato, no se preocupa de tantear productos de repuesto. El cine político, por darle un enunciado, al que se entregaron con variada fortuna algunos jóvenes realizadores, no ha resultado rentable. Tampoco era una sorpresa, pues lo mismo ocurrió en Italia al caer el fascismo. Muchos realizadores bien preparados, pero sin autoridad todavía para imponer su cine, y no digamos los actores auténticos, han sido víctimas de esa caza al beneficio. Unos debieron renunciar al trabajo y otros aceptar lo que no les gustaba. Para los autores con personalidad, ningún problema. Los Berlanga y Saura realizan la película que desean hacer, y no otra. En la actual hoja de rodaje del cine español creo que no hay más película que la de Bardem. No es extraño, pues pasadas las circunstancias políticas que le eran adversas, Bardem siempre hará cine cuando quiera.

El caso es que el cine español se halla en crisis, casi en paro total. No diré que en la crisis más grave de su historia, pues es un enfermo endémico y otras muy

duras padeció. Pero la crisis se presenta en el momento peor, porque a la que sufre el cine universal se añade la de la economía española. Ambas tienen influencia determinante en la del cine español. En el reciente Cannes hemos visto un número de buenas películas superior al de certámenes anteriores, pero Gilles Jacob, un crítico riguroso que ha visto mucho material para hacer su selección, nos advierte de que es una selección engañosa y no refleja la pobreza del cine actual atacado por la doble crisis económica y de imaginación. Todos los cinemas han reducido de modo considerable su producción. La de Hollywood anda por las sesenta películas anuales. La de los países europeos, incluidos los del Este, alcanza sus cotas más bajas. La palabra crisis repica en todas partes. Esto no es un consuelo, sino una realidad.

La verdad es que no se vislumbra cómo el cine español puede salir de este marasmo. Lo primero que hizo siempre en momentos de crisis es volver sobre la Administración para solicitar medidas. Es una actitud lógica. El cine español nunca se sacudió aun ahora, el complejo de paternalismo. El Estado debe ayudar al cine. Ningún cinema, salvo el norteamericano, puede desarrollarse normalmente sin ayuda estatal, justificada por la misión que cumple. Así el Estado tiene que actuar en un momento de crisis, pues sólo así se puede salir, en parte, del marasmo. Ya no se puede pedir la supresión de la censura, una de las máximas exigencias en crisis anteriores, porque no existe. Se piden revisión de medidas o el arbitrar otras nuevas, entre las que el Estado asegure un normal funcionamiento del Fondo de Protección y el control de taquilla tienen importancia prioritaria. Son medidas que ya están en marcha y tendrán, al igual que las que puedan tomarse, eficacia relativa para aliviar la crisis. La solución es más

compleja debido a la situación actual del cine en todas partes, con el descenso de los índices de espectadores y la exigencia de una calidad media elevada. Han pasado los tiempos del producto mediocre, de buscar soluciones a base de producir en cantidad. La prueba está en que ni los cinemas más potentes intentan esa vía.

La actual cuota de pantalla asegura puesto en la exhibición a unas 130 ó 140 películas al año, pero el cine español no dispone de medios económicos, ni de elementos—guionistas, realizadores, actores, técnicos—suficientes para producir las con la alta calidad media que hoy exigen los espectadores del mercado español y de los extranjeros. Porque ya es necesario ampliar la exportación y también prepararse para el ingreso en el Mercado Común, cuando todas las películas de los países que lo integran cumplirán cuota de pantalla. Aun logrando alcanzar una producción de 130 películas anuales, más de la mitad estarían condenadas al fracaso. Las películas de calidad cubrirían los días de proyección obligatoria, cerrando el paso a lo mediocre. Y no se puede proteger a lo mediocre con sacrificio de lo bueno. Al contrario, la protección debe privilegiar, estimular al máximo la calidad. No es tolerable que mientras bastantes películas mediocres reciben suculenta ayuda, realizadores jóvenes, con vocación por un cine noble tengan que montarse sus propios medios de financiación para hacer unos filmes de calidad, que pueden exhibirse en cualquier parte y ganan triunfos en los certámenes. Es necesario, urgente, proceder a una reorganización en profundidad de la industria del cine español, si es que existe, y de la forma de ejercer la ayuda estatal. La crisis económica que afecta al cine puede ser circunstancial, pero los conceptos que rigen en el cine universal, tan distintos a los de hace quince o veinte años, son permanentes. Es lamentable que el cine español haya llegado a su crisis actual cuando asume su libertad y tras unos años de vacas gordas. Con lamentarlo no se consigue nada, con su reflexión es probable ir a una solución.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"EL RELOJERO DE SAINT-PAUL", DE B. TAVERNIER



"El relojero de Saint-Paul" es el primer largometraje de Bertrand Tavernier, el que le facilitó el camino para convertirse en uno de los mejores realizadores del actual cine francés. Con un lenguaje de admirable sencillez, Tavernier expone un tema importante y dice cosas importantes sobre las diversas actitudes que motivan un rechazo sistemático de la sociedad y la incompreensión generacional. Con estas ideas se ha hecho mucho engorroso y falsamente intelectual, ineficaz además a la hora de proponer una reflexión.

Tavernier dispone de un sólido material de base: la novela de Georges Simenon "El relojero de Evertón". Simenon siempre ofrece unos personajes auténticos, un conflicto dramático sincero, un clima ambiental diseñado con precisión. El conflicto de "El relojero de Saint-Paul" surge de un caso policíaco. Michel Descombes tiene una relojería en el barrio de Saint-Paul, de Lyon. Su vida es tranquila entre sus amigos y sus relojes. Vive solo, sin apenas contacto con su hijo, su mujer le abandonó y luego

se divorciaron. Instalado en su confort, el relojero se cree a cubierto de contrariedades. Un día se detiene en su puerta un coche de la Policía. El relojero presente algo malo. Es algo peor de lo que imagina. Su hijo ha cometido un crimen la noche anterior. En unión de su amiguita han matado al empleado de una fábrica, le han robado y le han quemado el coche. El relojero siente que todo se le derrumba. No comprende que su hijo haya cometido esa acción. En su investigación descubrirá la conducta del hijo; el comisario de Policía, en sus conversaciones, le añadirá detalles del crimen. Pero el pensamiento del relojero se centra en su hijo, en el abandono en que le tuvo, en lo que quizá él pudo evitar. Su vida cotidiana se ve afectada por este hecho excepcional. Deberá enfrentarse a los periodistas, a los amigos de la víctima, que apedrean su tienda, a las discusiones con los amigos. Tavernier no deja que el hecho excepcional impulse a la conducta excepcional. Todo el drama del relojero, su conflicto, sus esfuerzos para re-

solverlo siguen en su cotidiano de su vida. Tavernier alardea de la justeza de tono. Nunca deja que asome el melodrama, ni incurra en lo demostrativo. Los diálogos son sencillos, como corresponde a unos seres que existen, que son verdaderos y no incurrir en lo trascendental. Eso no impide calar en lo psicológico. Tavernier corresponde a la penetración de Simenon en los secretos del alma humana. La pintura ambiental, en la que Tavernier renuncia a las facilidades

efectistas, es exacta, grave, serena. Los silencios—hay largas secuencias en silencio—alcanzan patético dramatismo.

Redondea tan hermosa película la interpretación, en la que Philippe Noiret, un actor de singular clase, se identifica con el personaje hasta el punto de que no se advierte al intérprete, y Jean Rochefort, en el papel de comisario, vive también el personaje con enorme sinceridad.

A. S.

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIREPA

BOUTIQUE

GOYA, 28 — TELEFONO 226 31 46

campsa

Compañía Arrendataria del
Monopolio de Petróleos S.A.

CONVOCATORIA CONCURSO-OPOSICION

- Siete plazas para analistas y dos para programadores.
- Presentación de instancias hasta el 30 de junio de 1978.
- Edad, 18 años cumplidos el 30 de junio.
- Exámenes a celebrar en Madrid.

Las bases completas se encuentran expuestas en las oficinas centrales de Campsa, calle Capitán Haya, núm. 41, Madrid-20, y en todas las dependencias provinciales.

Madrid, 16 de junio de 1978.—El consejero-secretario general.

DE AQUI Y DE ALLA

Los cortometrajes enviados a Cannes fueron proyectados en una sesión especial. Se esperaba que así fueran vistos por todos los asistentes al certamen. No se llenó la sala. La Palma de Oro fue concedida a "La traversée de l'Atlantique à la rame" (Francia), de Jean-François Laguione. Los dos premios del jurado se atribuyeron a "Oh my darling" (Países Bajos), de Borger Ring, y a "The Doonesbury Special" (EE. UU.), de John y Faith Hubley y Garry Trudeau.

En la pasada semana, el grupo Minos Films ha organizado en Madrid tres sesiones para proyectar una serie de cortometrajes realizados por sus miembros. Minos Films nació en septiembre de 1975. Ha producido desde entonces más de cuarenta cortos, con varios premios internacionales. La calidad de los exhibidos en estas sesiones prueba una vez más lo necesario de intensificar la protección a tan gran género.

El Festival Internacional de París se celebrará del 5 al 13 de octubre. La gala inaugural se consagra a Jeanne Moreau, con un filme de montaje que recoja secuencias de sus películas. El gran premio, Triomphe de Paris, será concedido por el público. El jurado compuesto por realizadores concederá el premio a la mejor dirección y otro de críticos el de la crítica internacional. Estos días se desarrolla el Festival de Oxford. Rita Hayworth es la presidenta. Los premios se destinan a las mejores adaptaciones de obras literarias y musicales.

Entre las novedades, el nuevo filme de Micente Minnelli "A matter of time", con Liza Minnelli, Ingrid Bergman y Charles Boyer.

Al fin se celebrará la Semana Internacional de Valladolid. Se han fijado sus fechas: del 25 de noviembre al 2 de diciembre. En Cannes se hallaban Carmelo Romero y Antonio Pelayo, que figuran en el equipo organizador para fijar detalles. Habrá una sesión dedicada al nuevo cine yugoslavo. En los próximos días quedará terminada la instalación de las máquinas para fabricar el billete de los cines, lo que permitirá poner en marcha el control de taquilla a comienzos de la temporada.

El novelista Alberto Vázquez Figueroa ha tomado la cámara para realizar "Oro rojo", que ya rueda en Lanzarote. También en la isla rueda Valerio Lazarov un musical para la televisión. Lanzarote se ha convertido en centro cinematográfico. Durante estos últimos años se han rodado en sus escenarios catorce películas de distintas nacionalidades.

Marlene Dietrich, treinta y siete años, ha vuelto a los estudios, tras diecisiete años de ausencia, para intervenir en la película "Just a Gigolo", que David Hemmings rueda en París. Marlene encarna el personaje de una baronesa prusiana que David Bowie y su grupo llevan a un cabaret de Berlín. La estrella canta también la canción del filme. Preguntada por las razones de su vuelta, ha respondido: "El dinero. ¿Por cuál otra iba a trabajar en mi situación?"

DOCE AÑOS DE ESPERANZAS

El 24 comienza el certamen de cine infantil de Gijón

TRES NIÑOS MADRILEÑOS, EN EL JURADO

Diez niños premiados en la recientemente concluida campaña "Ojos nuevos para el cine" saldrán el viernes, día 23, con destino a Gijón para asistir al XVI Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud, que se celebrará del 24 al 29 de este mes. Tres de esos chavales son madrileños y el resto de otras provincias españolas participantes en la citada campaña, promovida y alentada por el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, fundado por el crítico de "Ya", Pascual Cebollada.

Invitados por el certamen gijonés, estos especiales delegados actuarán como miembros del jurado del mismo. Su director, Isaac del Rivero, adelanta para HOJA DEL LUNES la nota distintiva de las jornadas de este año.

Hemos organizado, de acuerdo con el plan que hicimos el año pasado, unas sesiones retrospectivas de cine noruego, que

consta de doce cintas de largo metraje y varios cortometrajes, con la aportación de conferencias sobre el tema que nos interesa de cineastas y especialistas también de Noruega.

En total serán exhibidos seis filmes de largo metraje diariamente, y el número de "cortos" con que cuentan para complemento es de 70.

¿Es importante la participación española?

España participa con dos largometrajes, lo cual significa una importante contribución, después de años de ausencia. Los títulos son: "Oscar, Quina y el láser" y "La perla negra". El volumen mayor de obras de este género procede de los países del Este, altamente cotizados por su producción de carácter estatal, dedicada a las generaciones juveniles, tanto en las versiones de imagen real como en dibujos animados. China se inicia con este tipo de películas, después de haber concurrido por primera

vez el año pasado a este Certamen. Gran Bretaña, Estados Unidos—con "cortos", principalmente—e Irán figuran en las listas de contribuyentes destacados.

¿Qué fines se propone el Certamen de Gijón?

Queremos poner de relieve lo que debe ser un cine para niños y jóvenes, para que se deseché la equivocada idea de que puede ser bajo de calidad y de presupuestos.

¿Se ha creado opinión, en ese sentido, gracias a estas jornadas?

En España, desgraciadamente, aún no se notan mejoras, pero confiamos en que los cambios que se han producido y los que aún se habrán de producir, tenderán a que este cine sea considerado con el debido respeto. Hay que romper la barrera que se alza con respecto a la comercialidad o no comercialidad de este cine. Se podrá conseguir a base de cine-clubs y colegios; con ayuda de la Filmoteca, quizá. Hay que convencer a los realizadores de que se debe apuntar a un cine que no sea para niños tontos y que, al mismo tiempo, guste a los adultos.

Veamos un ejemplo de película que valga en ambos sentidos.

Por ejemplo: "Mary Poppins", y podría decir alguna más, "La guerra de las galaxias" o "2001, odisea en el espacio". Es necesario que se comprenda que los niños admiten una cierta profundización en el cine; la entienden y les apetece.

¿Tenéis esperanzas de que algún día llegue a calar en los responsables esa opinión?

Llevamos dieciséis años de esperanzas y estamos entre la espada y la pared. Entre retirarnos, vencidos, o continuar hasta que sumemos más gentes que vean estas posibilidades y se unan a nosotros para preocuparse por los críos. Pero, ya digo, en estos momentos se perfilan más oportunidades. Seguimos confiados.

Mary G. SANTA EULALIA

W White Westinghouse

Deseo recibir información más completa referente a acondicionadores de aire

Nombre y apellidos.....
Dirección.....
Población.....Provincia.....
Profesión.....

Dirigir el cupón a:
Delegación FRIMOTOR, S.A.E.
Antonio Maura, 16
Teléfono 221 92 60
MADRID-14

HM

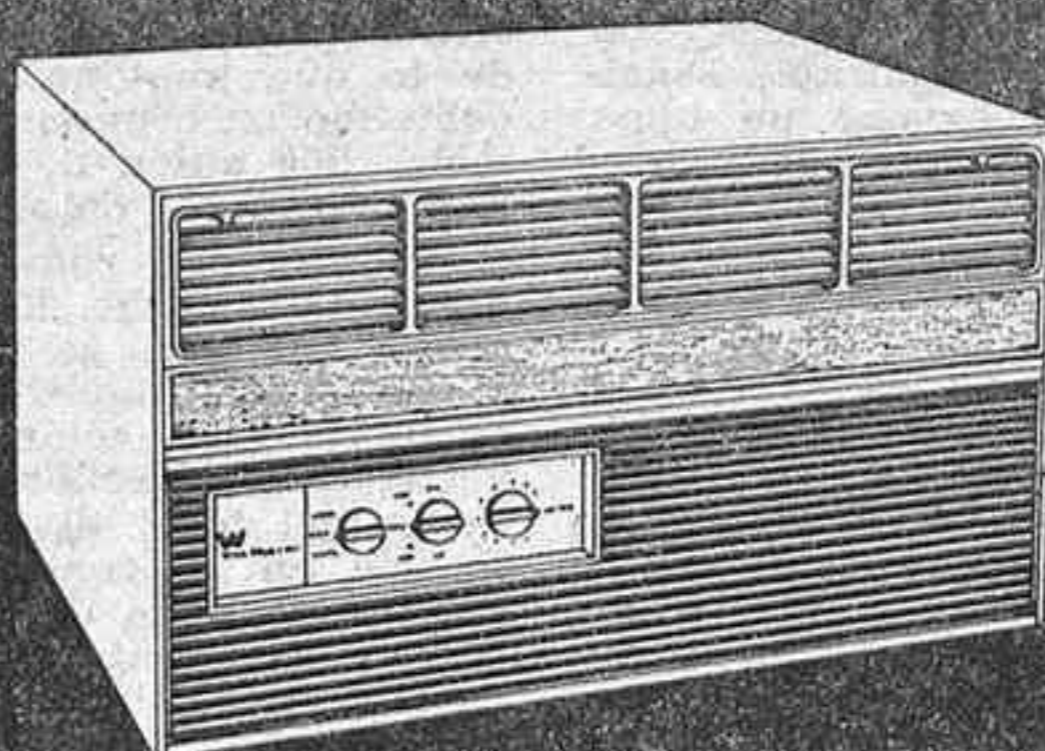


Contra el sofocante calor de estos días, UNAS TIJERAS.

¡Basta de calor! Alivíese. Coja unas tijeras y remítanos el cupón. Nosotros solucionaremos su sofocante problema. Así de sencillo y sin compromiso por su parte. Coja unas tijeras. Envíenos el cupón. Su verano será agradablemente fresco.



White Westinghouse



PLATAFORMAS ELEVADORAS



CHEUT

Moncada, 71-73
Interior, Local 24
Tel. 692 48 44
RIPOLLET
(Barcelona)

SOMOS CONSTRUCTORES

De 50 a 1000 Kgrs. de 2, o mas paradas.

Estudios completos sobre cualquier tipo de aparato hidraulico, mesas elevadoras tijera, carretillas elevadoras manuales, y todo tipo de aparatos de elevación y transporte.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Abandonó a las personas amadas
 Arriesgó su vida por extraños...
 ¿Porqué?

Paramount Pictures Presenta
George C. Scott
 Una producción Bart/Palevsky
 Un Film de Franklin J. Schaffner

"La Isla del Adiós"

DISTRIBUIDA POR:
 Cinema International Corporation

5ª SEMANA

HORARIO: Laborables 7 y 10.30
 Sábados, y festivos: 4.00, 7, 10.30

Una película Paramount

gacetillas

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para hoy. Auditorio, 7 y 10,45: "Los intereses creados". Sala pequeña: Concierto piano por Rogelio Gavilanes.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para mañana. Auditorio, 7 y 10,45: "Los intereses creados". Sala pequeña, 7,30: Recital canto de Joaquín Alda.

AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS A LA ORQUESTA SINFÓNICA y Coro de RTVE. Renovación de abonos temporada 78-79. Abono domingos: Del 19 al 24 de junio. Horario de taquillas (plaza de Oriente): De 10 a 14 y de 15,30 a 17,30 (excepto sábados tarde). Retirada del abono completo—o en dos plazos—, previa presentación del recibo del segundo periodo del abono anterior.

BARCELO.—(4470032.) 7,30 y 11: Fabuloso éxito: Elvis (musical "rock"). La vida de Elvis Presley sobre el escenario. Cantantes, músicos, bailarines, conjuntos de "rock-and-roll". Ritmo, alegría, nostalgia, historia y emoción en un mundo de luz, diapositivas, cine y efectos especiales. Elvis, el mejor musical del año según la crítica de Londres (dirección: Vicente Sainz de la Peña). Autorizada para todos los públicos.

CALDERON.—(Teléf. 2391333.) 7 y 10,45: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... ¡no hace daño! (de Navarro y Algueró, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). El éxito del año. Últimas semanas. Mayores 18 años. Mañana, descanso.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, exitoso cómico, Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento (con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Luis Alexandre, María Rus y Pilar Bardem), 4.º mes de éxito. ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada para mayores de 18 años.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con, orden alfabético, Rafael Díaz, Verónica Forqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso). "Vayan cuanto antes a Marquina. Un solo éxito puede justificar la fe en el teatro", Enrique Llovet ("El País"). "Un espléndido milagro teatral", García Rico ("Pueblo"). "Esto es teatro de verdad", Gómez Ortiz ("Ya").

mientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinet y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Johan, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades, venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: Nuevo Madrid..., pecado mortal. ¡La obra cómica, política, musical de la "apertura" española, según "Tatme", de Nueva York! ¡Un Madrid al desnudo integral colectivo que le divertirá! Prohibido terminantemente menores 18 años. ¡El mayor éxito de Madrid!

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Vasco Morgado presenta Raúl Sender en el vodevil Enseñame... tu piscina (de J. Letraz, con Hugo Blanco, Lola Santoyo, Mabel Escaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escenario! 10.º mes de gran éxito. Mayores 18 años.

ALFIL.—(Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7,30 y 10,45: Las cien y una noches de bodas (de Jaime Portillar; música, René-Tronky). Ahora distinta, con más escándalos políticos y mejores

desnudos. ¡Hacia las 200 representaciones! Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, Gran Vía. Teléf. 2473173. Metro y a parcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche, compañía Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. Mayores 18 años.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Telf. 2224991.) Hoy, a las 7,30 tarde y a las 11 noche, Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presentan a Marisa Medina en Satán azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada "S", dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martinsen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,45: José María Roldán en Los intereses creados (de Jacinto Benavente). Apto para menores. Dos últimas semanas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Sala pequeña.) 7,30 tarde: Concierto de piano por Rogelio Gavilanes.

COMEDIA.—7,30 tarde y 10,45 noche: Angel Picazo y Queta Claver en ¿Cómo quieres que te escuche con el grifo abierto? (de Robert Anderson; con Ana Marzosa y Guillermo Gentile; dirección, Andrés Catena.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche (mañana, descanso): María Luisa Merlo, Francisco Piquer, Loreta Tovar y Andrés Resino en Lecciones de matrimonio. Adaptada por Conchita Montes.

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Lola Herrera, Pedro Civera y la colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). Extraordinariamente divertida. Para mayores de 14 años. ¡Últimos días!

LATINA.—(Teléfono 2652835.) Hoy, 7,15 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Lole y Manuel presentan en España su nuevo espectáculo Teatro flamenco gitano Nuevo Día (colaboración especial familia Montoya, Carmelilla Montoya, Antonia la Negra, Carmen Mon-

MARTIN.—(2316393.) 7,30 y 10,45 Gran acontecimiento. 30 únicos días. Compañía Aurora Bautista, con Nicolás Dueñas, Encarna Paso, en Oye, patria, mi aflicción (de Arrabal; con Alberto Fernández, Jaime Redondo y Viky Lagos como actriz invitada).

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparca-

PALACIO DEPORTES.—Próximo días 20 al 25 de junio, 10,30 noche, presentación del "ballet" Siglo XX (de Maurice Bejart; con dos programas diferentes). Localidades, a la venta en taquillas. Precios populares, desde 100 a 500 pesetas. Horario taquillas: mañanas, de 11 a 2, y tardes de 5 a 9.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Compañía Carlos Larrañaga en Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias; con María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y

Florinda Park

HOY, debut

1.15 GALAS

Lolita

6 UNICOS DIAS

11.45 noche **PRIMER ESPECTACULO**

reservas para la cena **Restaurante desde las 9.30**

Tels: 273 10 99 - 273 56 86

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka

La Tróïka

Restaurante Ruso

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional

General Sanjurjo (esq. Stma.Trinidad) Madrid

Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34

PARKING GRATUITO

CINE POSTAS

¡¡MAÑANA, MARTES, ESTRENO!!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

La represión, los tabúes, los prejuicios... Todo su mundo burgués se desvaneció cuando encontró al hombre que supo satisfacerla físicamente... Pero... ¿Cuál era la auténtica verdad de su vida?

ANA BELEN · OVIDI MONTLLOR

LA OSCURA HISTORIA DE LA PRIMA MONTSE

en colaboración con JORDI CABENY · guion de JUAN MARTEL
 con CHRISTA LEEM · JAVIER ELORRIAGA · traducción de MIRTA MILLER
 adaptación de GABRIEL RENOM · TÍTULO ORIGINAL: EL
 autor de la obra: OSA SERRA (1904-1974)

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

José María Guillén). ¡Una comedia divertidísima!

ZARZUELA. — XV Festival de la Opera. Día 19 de junio. 7,30 tarde: El caso de los dioses (de Wagner; con Berit Lindholm, Johana Meier, Diana Staffor, Ruth Hesse, Jean Cox, Norman Bailey, Bjorn Asker, Bengt Rundgren; maestro director: Ljubomir Romansky; director de escena: Walter Eichner). Orquesta Ciudad de Barcelona. Coro Nacional de España. Tercera representación, fuera de abono, a precios populares.

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Lunes, martes, miércoles, jueves, 12,30 noche. Viernes y sábado, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina; con Pepe Ruiz, Beatriz Carvajal). Ballet sexy night. Dirección musical: Alfonso Santisteban. ¡Segundo año de éxito!

KING, KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy, 12 noche, vuelve, a petición del público, Pedro Ruiz con su Ruiz-señor 78 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. El humor que asusta a televisión. ¡Dos últimas semanas! Por fin de temporada.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7 y 10,15: El perro. Un filme de Antonio Isasi. 18 años y 14 acompañados.

AMAYA. — 4,15, 7, 10: Más allá del bien y del mal. Un filme de Liliana Cavani. 5.ª semana.

AVENIDA. — 7 y 10,15: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards). Un filme de Fred Zinnemann. Mayores 14 años y menores acompañados. 18.ª semana.

BILBAO. — 7, 10,30: Noches pecaminosas de una menor. Clasificada "S".

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Morir en Madrid. Una advertencia para los hombres de nuestro tiempo. Director: Frederic Rossif. 7.ª semana.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10,30: Rostros. Un triángulo mortal (Carmen Sevilla, Juan Pardo, Bárbara Rey). Mayores 18 años.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Hombreros salvajes, bestias salvajes. Cla-

sificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. 4.ª mes.

CAPITOL. — 7, 10,15: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III. — 7, 10,30: Gracias, abuelita.

CARTAGO. — 4, 7 y 10: Aventuras en el Mississippi (Jeff East, Paul Winfiel; color). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4, 7, 10: La muerte tenía un precio. La máxima expresión del "western". Mayores 14 años.

COLISEVM. — 7, 10,30: La chica del adiós (Richard Dreyfuss. Oscar mejor actor 1978; con Marsha Mason y Quinn Cummings; metrocolor). ¡Actualmente el mayor éxito mundial! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7 y 10,30: Yo soy mía (Maria Schneider, Stefania Sandrelli, Michele Placido). 18 años. (Ferozmente feminista.)

CONSULADO. — 7 y 10: La sombra de un gigante. 18 y 14.

EL ESPAÑOLETO. — 7, 10,30: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUENCARRAL. — 7 y 10,30: Rostros (Carmen Sevilla, Juan Pardo, color). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 7, 10: ¡Arriba Hazaña! (Fernando Fernán Gómez, Héctor Alterio, José Sacristán). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10: Fiebre del sábado noche. Música de Los Bee Gees! Mayores 18 años.

MOLA. — 4,30: La historia y la vida extraterrestre. 7 y 10: Tommy (Elthon John; dirigida por Ken Russell). Versión original con subtítulos. Para mayores de 16 años.

NOVEDADES. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón) (Dolby system; panavisión). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón) (Dolby system; panavisión). Tolerada.

P. PRENSA. — 7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S".

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: La isla del adiós (panavisión, technicolor). Tolerada.

PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.

PRINCESA. — 7, 10,30: Gracias, abuelita.

PROYECCIONES-CINERAMA. — 4,15, 7, 10,15: Dos super-policías (Terence Hill, Bud Spencer; color). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Apta.

REAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO. — 7, 10,30: Escuadra anti-robos. 14 años.

RICHMOND. — 4,30, 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.

ROXY A. — 7, 10,15: Alerta: imisiles! Tolerada.

ROXY B. — 7, 10,15: Siete muertes por prescripción facultativa. Mayores 18 años.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: Los secretos del erotismo en el mundo. El auténtico kamasutra. Las prácticas sexuales de otros pueblos y costumbres. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años.

VELAZQUEZ. — 7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S".

VERGARA. — 4,15, 7, 10: Hello, Dolly. Tolerada.

ARAGON. — 4: Perros callejeros y Perversa. Mayores de 18 años.

AZUL. — Continúa 11: Los restos del naufragio. Mayores 14 años.

BAHIA. — (Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: Valentino (de Ken Russell; con Rudolf Nureyev. ¡Una película increíblemente bella! Pases: 4,45, 7,15, 9,40.

BRISTOL. — 5: Las largas vacaciones y Emmanuelle negra.

CANCELLER. — 5: Un elefante se equivoca enormemente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDLEJAS. — 4: Thi is America (La locura americana) y Un elefante se equivoca enormemente.

CAPRI. — 4,30: Los mercenarios de los diamantes y Carne apaleada. 18 años.

CARLTON. — Continúa 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada S.

CERVANTES. — 5: Reza por tu alma... y muere y Luchando por mis derechos. Mayores 18 años.

C. LINEAL. — 5: El apolítico y Emmanuelle negra.

CONCEPCION. — Continúa 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada S.

EMPERADOR. — Continúa 5: Estreno doble programa: El gran cacarol (Turi Ferro y Agustina Bello). Y la reposición: Un hombre a respetar (Kirk Douglas, Florinda Bolkan y Giuliano Gemma). 18 años. Color.

EXTREMADURA. — 5: Tren especial para Hitler. Mayores 18 años.

FALLA. — 5: Thi is America (La locura americana) y Un elefante se equivoca enormemente.

FANTASIO. — Continúa 4: 2001, una odisea del espacio. Tolerada.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402.) Continúa 5: Tren especial para Hitler (El famoso tren del placer).

GALILEO. — Continúa 4: Los amores prohibidos de una adolescente.

GARDEN. — 5: La sombra de un gigante. 18 y 14.

GRANADA. — 4: Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente 18 años. Segunda semana.

IDEAL. — Reza por tu alma y muere y Luchando por mis derechos. Mayores de 18 años.

IMPERIAL. — Continúa 10: La guerra de los planetas. ¡La más fantástica aventura interplanetaria de los famosos héroes de la televisión! Color. Tolerada. Pases película: 10, 12, 2, 4, 6,5, 8,5 y 10,6.

INFANTAS. — Continúa 4,30: El huerto del Francés (de Jacinto Molina; con María José Cantudo, Agata Lys y Paul Naschy). Pases: 4,40, 6,35, 8,35, 10,40.



MOLA



UNIVERSAL CINEMA

HOY, LUNES

CONTINUA 5 TARDE

La ópera rock obra maestra de KEN RUSSELL



ROBERT STIGWOOD presenta un filme de KEN RUSSELL

ANN-MARGRET · OLIVER REED · ROGER DALTRY como TOMMY

Tommy

CON ELTON JOHN como EL PINBALL WIZARD

ERIC CLAPTON · JOHN ENTWISTLE · KEITH MOON · PAUL NICHOLAS · JACK NICHOLSON · ROBERT POWELL

PETE TOWNSHEND · TINA TURNER · THE WHO

PRODUCTOR ASOCIADO: HARRY BENN · DIRECTOR MUSICAL: PETER TOWNSHEND · GUIÓN: KEN RUSSELL · PRODUCTOR EJECUTIVO: BERYL VERTUE Y CHRISTOPHER STAMP · DIRIGIDA POR KEN RUSSELL · COLOR

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



LUCHANA

¡6 SEMANAS EN CARTEL A PESAR DE LOS MUNDIALES!

REPONGASE DE LA DERROTA Y RECUPERE SU HUMOR VIENDO



ADAPTACION DE LOS "COMICS STRIPS" DE BONVI

Sturmtroppen

JO...¡QUE GUERRA!

Una exclusiva Aitor Films

RENATO POZZETO · LINO TOFFOLO · COCHI PONZONI · TEO TEOCOLI

VIA COLABORACION ESPECIAL DE CORINNE CLERY UN FILME DE SALVATORE SAMPERI · TECHNICOLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cines sesión continua

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana; numerada, 10,15 noche: La última mujer. Clasificada S.

ALUCHE. — 5: Rostros. ¡Un triángulo mortal! (Carmen Sevilla, Juan Pardo, Bárbara Rey). Mayores 18 años.

ALVI. — 5: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada S. Mayores 18 años.

APOLO. — Continúa 4,30: El huerto del Francés (de Jacinto Molina; con María José Cantudo, Agata Lys y Paul Naschy).

ESTANTERIAS, sólidas y totalmente recuperables

tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!



Directamente de Fábrica

MANALSA

División de FORMETA

Apartado 1338 - BILBAO

Agente en Madrid, don José Antonio Hernández, calle Montoro, 10, ALCORCON. Teléfono 619 25 12

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10

Teléfono 446 23 87

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS



UN ELEFANTE SE EQUIVOCA ENORMEMENTE

Jean Rochefort
 Claude Brasseur
 Guy Bedos
 Victor Lanoux
 con Daniele Delorme
 Annie Duperey

Un film de Yves Robert
 escenario de Jean Loup Dabadie e Yves Robert
 y MARTHE VILLALONGA, LOUISE CONTE, MAURICE BÉNICHOU, MARTINE SARCEY
 Dialogo de Jean Loup Dabadie Productor delegado ALAIN POIRE YVES ROBERT
 Música de VLADIMIR COSMA Coproducción MARVA NARRABARA y JACQUELINE G

INFANTE.—5: Tren especial para Hitler. Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: El expreso de Chicago y Los caraduras. Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Rostros (Carmen Sevilla, Juan Pardo, Bárbara Rey). ¡Un triángulo mortal! Mayores 18 años.
LICEO.—5: La sombra de un gigante. 18 y 14.
LIDO.—5: Tres forajidos y un pistolero y Un elefante se equivoca enormemente. Mayores 18 años y 14 acompañados.
LISBOA.—5: El alijo y Emmanuelle negra.
LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Doce del patíbulo. 14 años.
LOS ANGELES.—5: Tren especial para Hitler. Mayores 18 años.
LUCHANA.—Continúa 4: Sturmtruppen (Jo... qué guerra).
KURSAL.—5: Tiempos duros para Drácula y Emmanuelle negra.
MAGALLANES.— (Magallanes. número 11.) Continúa 4: Las aventuras de Flesh Gordon y El gato caliente. Mayores 18 años.
MARVI.—5: Thi is America (La locura americana) y Un elefante se equivoca enormemente.
METROPOLITANO.—4: El último tango en París. Tercera semana.
MINICINE 1.—Continúa 11: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada S.
MINICINE 2.—Continúa 11: Em-

manuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en español. Clasificada S.
MINICINE 3.—Continúa 11: El relojero de Saint-Paul.
MONTERA.— 11 mañana: Emmanuelle alrededor del mundo. Clasificada S.
MURILLO.—Continúa 4: Matrimonio a la italiana y El segundo poder.
NARVAEZ.— 5: Un elefante se equivoca enormemente. Mayores 18 años y 14 acompañados.
ODEON.—5: Las largas vacaciones. Emmanuelle negra.
OPORTO.—5: Zorrita Martínez y Emmanuelle negra.
PALACE.—Continúa 4: Los ojos vendados. Pases: 4, 6,10, 8,25, 10,40.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Rostros (Carmen Sevilla, Juan Pardo, Bárbara Rey). ¡Un triángulo mortal! Mayores 18 años.
PALOMA.— (Sánchez Preciado, número 16. Bus 44. Teléf. 4590639.) Continúa 5: La menor y Family plot (La trama). Mayores 18 años.
PAVON.—Continúa 4: Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada S.
PLEYEL.—10. El último guateque y Dulce y peligrosa.
POSTAS.—Local de estreno. Continúa 10 mañana. Película clasificada S. Emmanuelle II (La anti- virgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40, 10,28.

PRINCIPE PIO.—3,30: Culpable sin rostro y Operación trueno. Mayores 18 años y 14 acompañados.
REGIO.—5: La sombra de un gigante. 18 y 14.
REX.—Continúa 11: Emmanuelle y los últimos caníbales.
RIO.—4: El último guateque y Agente 007 vive y deja morir. 18 y 14 acompañados.
ROMA.—4,30: Romeo y Julieta y Pupa, Charlie y su gorila. 14 años.
ROYAL.—5: Tren especial para Hitler. Mayores 18 años.
SAN CARLOS.—4: Los locos del oro negro y Aeropuerto 77. Toleradas.
SAVOY.—4: Papá, ya no soy virgen y Tren especial para Hitler. Mayores 18 años.
TEXAS.— 4,30: Policía Phyton 357 y Garne apaleada. 18 años.
TIVOLI.—Continúa 4,30: El satiricón. Un filme de Federico Fellini.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5 tarde: Tommy (la más sorprendente ópera "rock"; Ann Margret, Oliver Reed, Roger Daltrey). Mayores 18 años. Versión original subtitulada.
VALLEHERMOSO.—5: El viejo fusil y Esposamante.
VERSALLES.—5: La sombra de un gigante. 18 y 14.
VICTORIA.—5: La sombra de un gigante. 18 y 14.
VOZ.—4,30: Una ventana al cielo y Los caraduras. 14 y menores acompañados.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.— (Paseo de la Castellana. 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos: a la 1,15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor La guerra de las golosas (clasificada S... simpatía). A las 12, imaginación y suspense con Mundo mágico. A las 3,15, "Sexy-Show" con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, bailes de juventud.
LA RIVIERA.— (Puente de Segovia. Teléf. 2652415 y 2651012.) Music-Hall-Restaurante. Próximo miércoles, día 21, inauguración temporada. Noches presenta, 12: El espectáculo flamenco, Pepa y sus Rumberas. 1,15: Show internacional, con Lussón y Codeso Jr. 3,15 madrugada: Sexy Show Erotic Star 2001, con las más fabulosas y explosivas "vedettes". Orquesta: Tony y los Xingus.
LIDO.— (Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: bailes de juventud; Noches: 10,45, apertura-baile. 12: El Show

de Lorgia, Jr., y su increíble magia. 1,15: Puthilandia (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). 3,15: Sexy-show.

MUSIC-HALL PIRANDELLO.— Presenta en su nuevo local; Si Eva se hubiese vestido. Tarde, té baile hasta las diez. Noche, espectáculo: 1,15. Viernes y sábado, 1,15 y 1,15: Centro Princesa. Ventura Rodríguez, 7. Reserva de mesas: 2476312, 2415937.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos, 6,30 tarde; matinales festivos, 11,30. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto: 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE
 ¡¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!!

Como mujer emancipada, para ella no había diferencia entre hombre o mujer... ¡Sólo le importaba su satisfacción sexual!

NO DUDABA EN PAGAR PARA SER COMPLACIDA SEXUALMENTE... ¿CASO NO ES LO QUE HACEN LOS HOMBRES?



STEFANIA SANDRELLI MARIA SCHNEIDER
 MICHELE PLACIDO EN

yo soy mía

RAFAEL MACHADO y LA PARTICIPACION DE FRANCISCO RABAL
 con WALTER RICCIARDI-ANTON DRIFIN y ANNA HENKEL
 FOTOGRAFIA DE NUREITH AVIV y DIRECCION DE SOPHIA SCANDURRA
 USA-COPRODUCCION DE FRANCO NERO ITALIA
 MUNDYFILM (MUNICH) CLESI CINEMATOGRAFICA (ROMA) ALBATROS PRODUCTION (LONDRA)

La "BOMBA" que un grupo de feministas se disponen a hacer estallar en nuestras pantallas

Exclusivamente para mayores 18 años

versión original
 subtitulada

ALPHAVILLE 1.— (Teléfono 2487233.) 5, 7,30, 10,15: Ocaña.
ALPHAVILLE 3.— (Teléfono 2477233.) 4 y 8,10: La dentellière. 6,5 y 10,15: Stroszek. ¡Dos últimos días!
BELLAS ARTES.—En el nombre del padre (de Bellocchio). Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30. ¡Últimos días!
DRUGSTORE.— Continúa 11: Sebastiane. Clasificada "S".
DUPLEX-1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 5: Muerte en Venecia. Pases: 5, 7,30, 10,15. ¡Dos últimas semanas!
DUPLEX 2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,30; pases, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Las vacaciones de M. Hulot. 5.º mes. Tolerada.
FELIPE II.—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29, frente a Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continúa 5: Otaña de Bahía. Un filme de Marcel Camus. Pases: 5,30, 8, 10,30. Mayores 18 y 14 acompañados.
GAYARRE.—Continúa 4,30: Walkabout (Más allá de...). ¡Una maravillosa aventura, un bello sueño, al encuentro del amor y de la vida! Pases: 4,40, 6,30, 8,30, 10,20.
PEÑALVER.—Continúa 4,30: La guerra de las muchachas. ¡Concha de Plata! 25 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. T. 4472920.) Continúa mañana 10. Tarde, continúa: Pascualino siete bellezas. Un filme de Lina Wertmuller. Con Giancarlo Giannini y Fernando Rey. Mayores 18 años. Pases, 5, 7,30, 10.
ROSALES.—Continúa 4,30: Actas de Marusia. Un filme de Miguel Littin; con Gian Maria Volonté. Pases: 4, 6,10, 8,20 y 10,30.
S. DE BARANDA.— Continúa 5: Actas de Marusia. Un filme de Miguel Littin; con Gian Maria Volonté. Pases: 5, 6,45, 8,30 y 10,20.
TORRE DE MADRID.— Continúa 11: La grande bouffe (La gran comilona). Clasificada "S".
URQUIJO.— Continúa 3,45: Noventa (1900) Primera parte.

frontones

FRONTON MADRID.— (Doctor Cortezo, 10.) 5,30 tarde, partidos y quinielas. Tríos a raqueta y pala,

CINE POMPEYA
CINE BAHIA

¡¡MIÉRCOLES DIA 21, ESTRENO!!

Erotismo, desprecio de la mujer, sexualidad perturbada... en un mundo opresor del que nadie puede escapar



MARCO BELLOCCHIO
 FRANCO NERO
 MIDO MIDO MICHELE PLACIDO
MARCHA TRIUNFAL

PATRICK DEWARE
 SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

Un filme que denuncia el autoritarismo, la violencia, la humillación... Todo lo que deshumaniza y convierte al hombre en un ser sin personalidad

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EN LA CALLE DE ANTONIO LOPEZ

Atracan con metralletas una estación de gasolina

MADRID, 18. (Efe.)—Tres individuos, dos de los cuales esgrimían metralletas, han perpetrado un atraco a una estación de gasolina alrededor de la una menos cuarto de la madrugada.

La gasolinera en la que se produjo el asalto está situada en la calle de Antonio López, número 8.

Tres individuos encapuchados, a la hora citada, llegaron a bordo de un automóvil marca Simca 1200, matrícula M-2582-L, de color blanco, apeándose del mismo dos de ellos que amenazaron al empleado de servicio y le arrebataron la cartera con la recaudación, que se estima ascendía a unas seis mil pesetas.

Según ha manifestado a Efe el empleado de la gasolinera víctima del atraco—presa todavía del nerviosismo propio del momento—, no le fue posible ver el rostro de los atracadores por ir éstos encapuchados, aunque sí la matrícula del vehículo en que viajaban y las armas que esgrimían sus asaltantes, sendas metralletas.

La Policía hizo acto de presencia inmediatamente, iniciando activas gestiones para la localización de los delincuentes.

Cuarenta y siete presos de Basauri, en apoyo de García Valdés

Aparece un túnel de cuarenta metros en la cárcel de Soria

HOJA DEL LUNES. — Las cárceles siguen siendo noticia. Esta vez, según informa la agencia Efe, cuarenta y siete presos del penal de Basauri han hecho público un comunicado en el que, a la vez que denuncian la falta de veracidad de las informaciones que han facilitado los funcionarios de este centro, se declaran partidarios de la reforma penitenciaria del director de Prisiones, García Valdés.

Sin embargo, no todos los presos han reaccionado favorablemente ante las medidas adoptadas; en la prisión de Soria, cuyos reclusos iniciaron el pasado sábado una huelga de hambre en protesta por la marcha de la reforma, se ha encontrado—sin que sobre el hecho haya habido aún confirmación oficial—un túnel de unos cuarenta metros de

longitud. La novedad no es el túnel, sino el que no se haya producido una masiva evasión a través de él, sobre todo teniendo en cuenta su considerable longitud. El centro penitenciario de Soria, tenido como uno de los más seguros de España, alberga en la actualidad a seis presos comunes y a veintisiete pertenecientes a la organización GRAPO.

¿Hay, pues, diferencias en los criterios de los reclusos ante la reforma penitenciaria? El comunicado de Basauri afirma lo contrario, que todos los presos quieren la reforma y que quienes la rechazan "son ciertos funcionarios, administradores, directores, etc., del Cuerpo de Prisiones que añoran los tiempos pasados y los métodos franquistas".

SIGUE EL FRIO

AYER NEVO EN NAVACERRADA

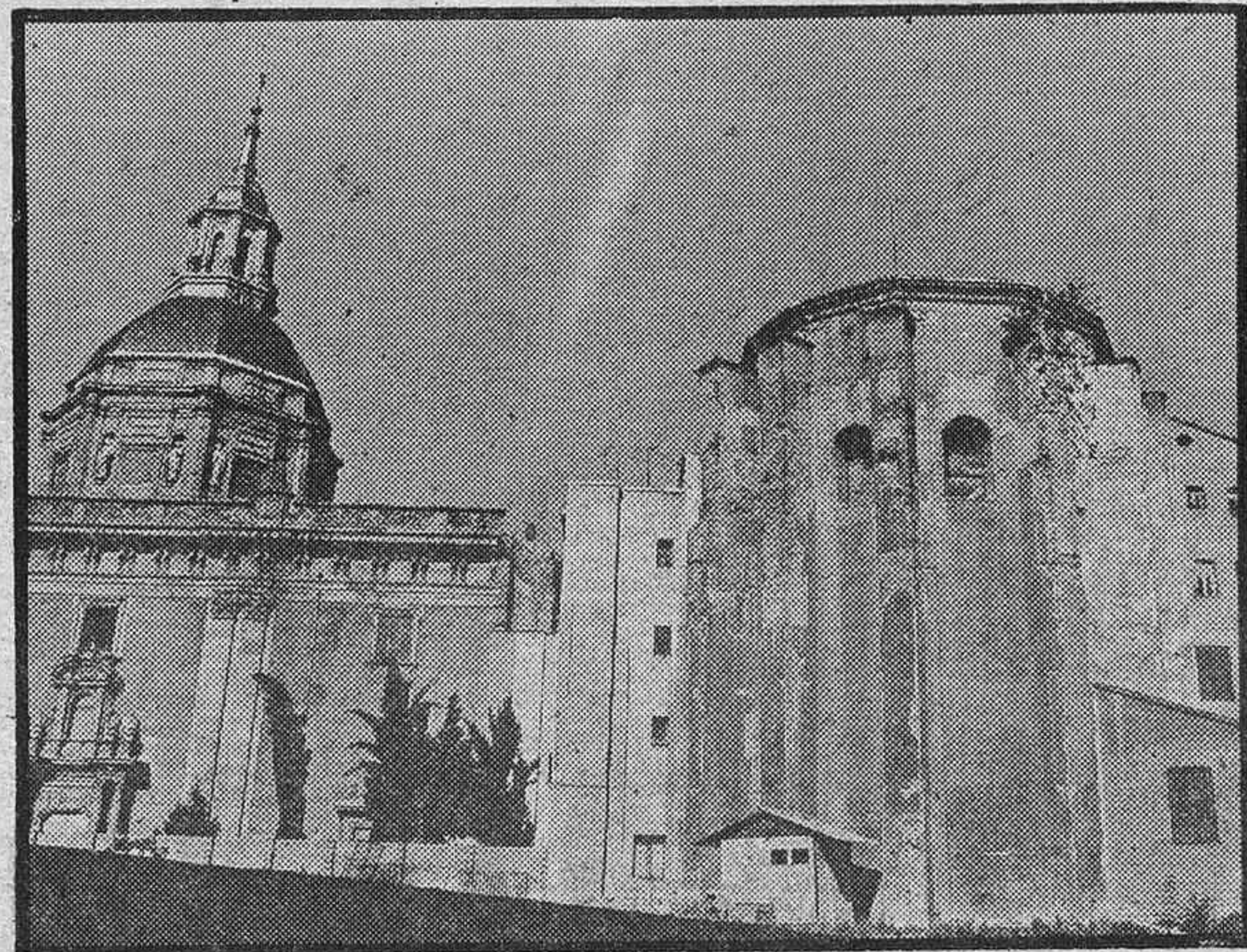
Ayer por la mañana nevó de una manera copiosa en Navacerrada, hasta el punto de que llegó a cuajar la nieve en las zonas altas. Por la tarde se sucedieron las precipitaciones, aunque con menor intensidad. Las temperaturas, en algunos momentos, descendieron por debajo de cero grados.

Esta situación climatológica en vísperas del verano resulta sorprendente. Pero, además, las predicciones para los próximos días nos ofrecen un panorama muy poco optimista. El pronóstico desalentador nos anuncia que el mal tiempo continuará hasta mediados del mes de julio: se sucederán los chubascos, los vientos más bien fríos y la nubosidad en la mayor parte de la Península.

En los últimos días las temperaturas han descendido diez grados de forma generalizada, incluso en las zonas meridionales. El verano astronómico este año va a llegar con un gran retraso. El próximo miércoles, día 21, fecha en que finaliza la primavera para iniciarse la estación estival, se registrarán chubascos y tormentas. Los planes veraniegos pueden prepararse sin apresuramientos, según las predicciones.

LOS DUQUES DE ALBA CEDEN A LA archidiócesis la capilla del Obispo

Es uno de los más importantes monumentos de Madrid, en unión de la capilla de San Isidro y la iglesia de San Andrés



La capilla del obispo es una muestra arquitectónica única, en nuestro acervo monumental. (Torremocha.)

La capilla del Obispo ha sido cedida por la casa de Alba a la archidiócesis de Madrid. Se halla situada en la iglesia de San Andrés. Se trata de la más importante de la época y el único vestigio que nos queda de principios del siglo XVI, una vez desaparecidas las de los Vozmediano y Alonso Gutiérrez.

La capilla del Obispo, también llamada de San Juan de Letrán y de los Vargas, fue fundada en 1520 por el conde de los Reyes Católicos don Francisco de Vargas y luego sería terminada por su hijo don Gutierre de Carvajal y Vargas, obispo de Plasencia.

Al derribarse los restos del antiguo palacio de los Lasso apareció libre el bello ábside de ladrillo de la capilla del Obispo. Se puede ahora apreciar mejor su cabecera gótica de cinco lados y la airosa bóveda de crucería. Arquitectónicamente fue proyectada por Villoldo el Mozo. Y en cuanto al retablo mayor, el mejor que existe en nuestra capital, es obra de Giralte. También son de Francisco Giralte los sepulcros en alabastro del obispo y de sus padres, los más importantes del arte renacentista español.

La capilla del Obispo es consecuencia del anhelo constructivo de la época por renovar las iglesias, y especialmente por levantar capillas funerarias, en general añadidas al cuerpo de las iglesias. Con la parroquia de San Andrés y la capilla de San Isidro constituye uno de

los conjuntos monumentales de mayor rango de Madrid.

Precisamente utilizando este excepcional conjunto monumental y su entorno, que acoge varias plazas de gran belleza, se pretende llevar a cabo un gran proyecto de restauración y revalorización. El actual alcalde de Madrid, don José Luis Alvarez, está muy ilusionado con esta idea.

Si se lleva a cabo el proyecto, nuestra capital podría ofrecer, con máxima dignidad, una de las zonas más nobles que aún nos quedan. Resultaría costoso, pero el esfuerzo valdría la pena. La capilla de San Isidro, por ejemplo, la gran joya del barroco madrileño, construida entre los años 1657-1669, proyectada por los arquitectos Pedro de la Torre, José de Villarreal y Sebastián de Herrera, fue realizada por la corte de Carlos II con la ayuda de las ciudades de los reinos de Castilla y las ciudades de ultramar.

La empresa es importante si tenemos en cuenta que Madrid se ha devorado a sí mismo con una voracidad asombrosa, hasta convertirse en una capital propicia al vandalismo arquitectónico. Abandonada de todos, se ha entregado a la renovación, es decir, a la destrucción, pura y simplemente, con la ayuda de intereses financieros.

Hasta ahora, el olvido del más viejo Madrid había resultado beneficioso. Salvo excepciones, todo el mundo ha sentido un gran desdén por los

barrios antiguos y ha acabado por huir para buscar otros lugares de residencia. Por eso, los constructores no se habían decidido hasta el momento a las demoliciones, porque estimaban que nada de lo que pudiera hacerse aquí podía resultar negocio. Pero este olvido a que nos estamos refiriendo ha supuesto también una aguda depauperación de la mayoría de las edificaciones antiguas.

Una de las grandes tareas de nuestro tiempo ha de ser la reconquista del espacio urbano en beneficio del hombre, que ha de comenzar por la conservación, restauración y rehabilitación de los barrios antiguos. Se ha dicho que la crisis humana tiene sus orígenes en el sistema urbano. Es necesaria una organización para crear unas condiciones de vida convenientes para el hombre actual, es decir, inventar un espacio coherente. De la misma manera que se reivindican unas mejoras de salarios hay que reivindicar una modificación del medio en que vivimos.

Pero el arquitecto o el urbanista, en la mayor parte de los casos, no han podido disponer de un terreno sólido donde hubieran podido apoyar su acción creadora. Por el contrario, siempre han sido restringidos a falsas soluciones que aceleran la decadencia, la degradación del espacio urbano y la destrucción del equilibrio ecológico, desde la vivienda individual a los lugares de diversión donde ocupar las horas de ocio.

Cambie a una cabellera completa firme e indetectable

ABONAREMOS SU PELUCA USADA

Le ayudamos a resolver para siempre su problema de calvicie. Con el Sistema Svenson de sustitución de cabellos conseguirá una cabellera completa, segura contra todas las inclemencias de tiempo, viento, lluvia... indetectable de su propio cabello y entretreído al mismo.

NO HAGA LAS COSAS A MEDIAS

Venga a vernos hoy mismo para una consulta gratuita y sin compromiso y le informaremos ampliamente de nuestro sistema.

Si Ud. decide entonces adoptar el Sistema Svenson, le abonaremos su peluca vieja, presentando el cupón adjunto.



CUPON "CAMBIE SU PELUCA"

SEVENSON Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo

Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID

De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA Tel. 218 71 96/97 BILBAO Tel. 424 32 69 SEVILLA Tel. 27 35 64 VALENCIA Tel. 322 01 00 LA CORUÑA Tel. 22 26 00
MÁLAGA Tel. 22 22 34 LAS PALMAS S. C. TENERIFE P. MALLORCA Tel. 22 49 41

HLM