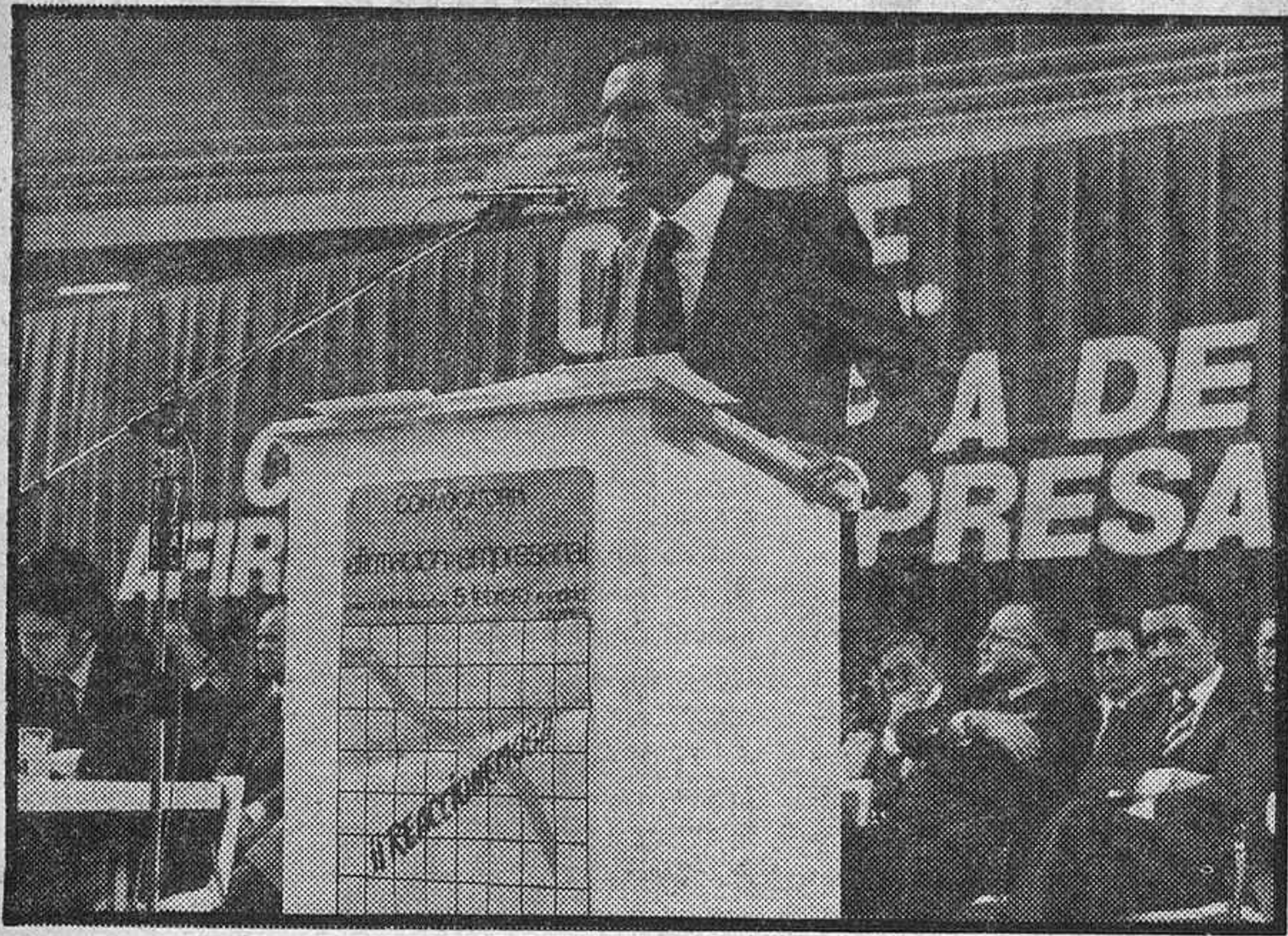


HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.025 • Lunes 6 febrero de 1978



Carlos Ferrer habla convencido a los empresarios. (Torremocha.)

LOS EMPRESARIOS REACCIONAN

AYER LLENARON EL PALACIO DE DEPORTES EN DEFENSA DE LA LIBRE EMPRESA

"ESPAÑA NECESITA NUESTRA UNION", DIJO CARLOS FERRER

Unos trece mil empresarios llegados de varias regiones españolas aplaudieron ayer enardecidos, en el Palacio de Deportes, a los líderes de las organizaciones patronales, que expusieron los problemas del mundo de la empresa, criticaron algunas de las medidas adoptadas por la Administración en los últimos tiempos y plantearon la necesidad de la unión del empresariado y la economía libre de mercado, junto al mantenimiento del orden público.

(Página 21.)

UCD: LARGO FIN DE SEMANA

(Página 4)

MADRID: DESCIENDE LA DELINCUENCIA

Más de dos mil policías vigilan las calles

Cincuenta detenciones cada noche

HOJA DEL LUNES.—Más de dos mil policías vigilan Madrid para mantener la seguridad ciudadana, según hemos podido saber de fuentes bien informadas. Trescientos realizan su labor a caballo, integrados en dos escuadrones, y cincuenta en motocicletas, en una misión específica de recorrer descampados y parques como la Casa de Campo o el Retiro. Otro gran contingente está destinado a los coches denominados "K" y "Z", y el resto se distribuye en patrullas de dos y tres hombres que recorren las calles a pie.

Tras este despliegue policial, iniciado hace unos días, la media aproximada de detenciones diarias oscila entre cuarenta y cincuenta personas. Casi la mitad de los detenidos son sorprendidos "in fraganti". Con estas nuevas medidas de seguridad se ha registrado una baja de la delincuencia, no sólo porque se elimine a los autores de los hechos, sino también porque entre ellos ha cundido el temor.

La eficacia de la Policía española ocupa un segundo lugar en Europa, después de la francesa. El índice de delincuencia en nuestro país está en el antepenúltimo lugar europeo, por encima de Inglaterra y Holanda. El aumento de la delincuencia en España se debe a diversas causas: en principio, a los indultos, ya que los delincuentes habituales vuelven a delinquir; a factores de tipo sociológico, familiar, y al paro y a las películas de violencia en el cine y la televisión.

Rayo y Madrid lo pasaron mal

EN SEVILLA PERDIO EL ATLETICO



Pirri, el "viejo" león madridista, desbordando a Verdugo, su ex compañero. (Europa.)

(Amplia información en páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar
PHILIPS

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Narvéez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 31
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Av. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

CALDERÓN Y LA POLICIA

NI que decir tiene que esta semana el tema imperativo, aun siendo de suyo tan condicional, es el del adulterio. El miércoles, primer día de febrero de 1978, el Congreso de los Diputados sacó adelante un proyecto de ley en el que se le quita la pena al adulterio y al amancebamiento. Los han "despenalizado". Cabría decir "despenado", pero la inoportunidad fonética, madre de la ambigüedad creadora, que ha hecho dudar a Adolfo Marsillach, crea una situación enojosa, y, en el caso del adulterio, contradictoria, porque el "despenar" tal vez sugiera aquella arte cisoria que Saúl mandó practicar a David entre los filisteos, los cuales perdieron cien prepucios por real orden. Ahora el cuento es al revés, más o menos. Es el hecho, al margen de estas pidiadas ameniadas, es que don Pedro Calderón empieza a venirse abajo, como ha sugerido graciosamente mi joven amigo Raúl del Pozo. Si a los adúlteros los han sacado de penas, a Calderón lo han metido en ellas. Lo han "despenado" también, en el sentido de que lo han matado. Todo el teatro del Siglo de Oro, sin ir más lejos, quedó el miércoles atenido y estupefacto ante la desventurada de los diputados, que desmedularon ("médulas que han gloriosamente ardidado") la construcción formal de la honra española, reflejada en las leyes. Pero cuando nos quisimos dar cuenta, Calderón, que echaba sangre por la boca, aún seguía vivo, mirando hacia la barrera del partido del Gobierno. Por que el partido del Gobierno, por boca del señor Ruiz Navarro, estaba dispuesto a mantener la indignidad técnica del adulterio, es decir, que el adulterio fuese causa de indignidad a efectos de sucesión. El señor Ruiz Navarro echaba así antibióticos en las heridas del pobre don Pedro, convirtiéndose, algo tarde, en el médico de su honra, mientras que la oposición hacía de él un médico a palos. Efectivamente. Don Virgilio Zapatero, de la parte de los socialistas, argumentó que no existiendo el delito de adulterio en el

Código Penal, ninguna sentencia podrá aducirlo, con lo que la indignidad técnica no podrá deducirse de ninguna figura jurídica. Josep Verdé, de la minoría catalana, quiso ver una incongruencia en el hecho de mantener la indignidad ante notario, que podríamos decir, luego de haber despenalizado el adulterio, y el señor Solé, de los comunistas, amplió certeramente la crítica con su alusión a la filosofía patrimonial que subyace en esa obsesión por los efectos notariales. Por su lado, el señor Mendizábal, de Alianza Popular, defendió la indignidad (bueno, ya se entiende lo que quiero decir), y anunció el voto favorable de su partido al proyecto de ley, el cual da golletazo a la diferenciación o discriminación entre el hombre y la mujer. Yo supongo que habrá un razonamiento más sólido, porque igualmente se habría acabado con la discriminación pensando el adulterio de los señores como se pena el de las señoras. En la sesión no intervinieron ningún calderoniano pupenito, o, en su defecto, babilonio, porque tengo leído que en la época de Hammurabi le cortaban el labio inferior (tranquilos) al que besaba a una mujer casada. Algo verdaderamente progresista si vemos el antiguo Derecho romano, que daba un poder penal privado al marido sobre la mujer y su amante, pero no reconocía la figura del adúltero. El amante, desde el punto de vista del marido, es siempre un perturbado mental, y si hay que castigarle es por el qué dirán, por la "opinión", esa clave excéntrica de la honra que convirtió en un baño de sangre nuestro teatro áureo. Pero en esa honra hay mucho del genio romano del Derecho, en cuanto en su fondo, como ocurrió el miércoles en el fondo del hemisiciclo, está la propiedad. El fundamento biológico del "ius in re" (la cosa mía soy yo, es mi carne y mi sangre, y me pertenece porque me pertenece aún más allá de la tumba), explica, desde un punto de vista sociológico, el enraizamiento metafísico del matrimonio, que es

también el enraizamiento metafísico de la propiedad. Por eso las polémicas acerca del matrimonio o de sus consecuencias o fenómenos naturales, como el adulterio, llevan aparejadas cuestiones de propiedad cada vez más sutiles, ciertamente, a medida que el Derecho progresa, y se le van corrigiendo los versos a Calderón. Pero si se rasca un poco se ve en seguida que el orgullo profesional del marido es un orgullo de propietario. No quisiera dar la sensación a la mayoría parlamentaria de que soy un individuo sardapalés que vive "in turpi concubinato" o en cualquier otra situación de indignidad testamentaria, pero la verdad es que en el Congreso triunfó, bien que por la exigua diferencia de cinco votos, el sentido místico de la propiedad, la extensión mágica del yo individual más allá de sus fronteras naturales, de su barrera temporal. La tecnificación, pasteurización e incluso plastificación del concepto de la indignidad, que eso es lo que se ha hecho con ella, y con la dignidad, en el proyecto de ley, es un caso de cinismo, por lo menos desde el punto de vista de los indignos que no tienen nada que heredar. ¿Quién iba a decirnos que entre los adúlteros iba a haber también lucha de clases!

ME dicen que el señor Jiménez de Parga tiene un perro dogo en el patio del Ministerio de Trabajo que aulla estremecedoramente cuando su dueño es zatorandeado por los vientos contrarios de las sindicales y de las patronales. Yo he conocido un perrillo que era de un guarda que estaba en Numancia y aullaba cuando oía el nombre de Escipión. Me dicen también que el do-

go del señor Jiménez de Parga hace tiempo que no aulla, y eso me hace barruntar que lo están crucificando (no al dogo, al señor Jiménez de Parga) con menos pasión que antes. No quiero pensar que el dogo haya perdido sensibilidad. El señor Jiménez de Parga es el hombre de la Unión de Centro Democrático más próximo a la izquierda, y su "canto personal" y sus actitudes antes del 15 de junio, y más atrás, lo confirman. Creo que esto lo sabe don Marcelino Camacho, que a veces habla en la cámara baja como si hablase en la cámara de gas. Lo digo por lo desesperado que se pone. Pero, amigo, allí el que citó a Trotsky fue el ministro, y la referencia venía a cuento de la inoportunidad política de ese "Código de los derechos y obligaciones de los trabajadores" para el que el señor Camacho solicitaba la aprobación. Estamos aún en las Constituyentes, y ese Código, como pasa con las autonomías, tendría que ser de los prederechos y de las preobligaciones, un preoído, con lo que el señor Jiménez de Parga empezaría a hundirse en la charca, tal como se está hundiendo el señor Clavero Arévalo, que me parece a mí que va a arrastrar con él media Constitución, de la que, por lo demás, todavía estamos encinta. Quiero decir que estamos encinta de toda la Constitución. Sobre ella han caído más de mil enmiendas, y entonces don Julián Marías y don Luis Apostua han venido a decir que eso prueba la falta de consenso. Yo creo que hay consenso, pero otro. Otro consenso para otra Constitución. Todas juntas valemos más que vos, podrían decirle las enmiendas a ese texto cuitado, porque sin duda más de mil enmiendas es ya una materia que se transforma en energía, y es también ese punto en el que lo cuantitativo pasa a cualitativo. ¿Qué medio tomaremos, o tomarán, en ese extremo? O bien las representaciones de los partidos no han funcionado bien, o no hay disciplina dentro de los partidos, o es que nadie se quiere aquí bañar dos veces en el mismo río. Evi-

dentemente, no hay tiempo para otro borrador, pero ¿qué son esas mil enmiendas y poco más que otro borrador? Quizá haya pasado algo: que todos han ido dejando lo más íntimo de sus convicciones para la hora de las enmiendas, con lo que, en práctica, los siete enanitos del bosque se encuentran a otra Blanca Nieves, o con otra madrastra, que le quiere a la Blanca Nieves constitucional una manzana envenenada. Un cuento muy de cuento en cualquier caso. Lo que preocupa, aunque conozco el costumbre del señor Alvarado Miranda de coger las enmiendas en racimos promuevos y sacarlas a subasta votación al por mayor, es que pueda durar el ya largo período constituyente. Yo, señores, no voy a durar siempre, y, aunque no les enseñe la prudencia, que es virtud política por antonomasia, tengan, por lo menos caridad. Esta es, no diré que mi enmienda, que yo no quiero perturbar, sino mi recomendación. También he pasado que por detestable que sea el borrador, o el antiproyecto, cada una de esas montañas de enmiendas no cederá "sobrecogedoramente" en la sustancia del texto a la picota y hasta aplumado por los enmendadores. ¿No será que muchas de esas enmiendas son meras alegorías? ¿No serán alegorías de intereses, mezquinos y por Dios serías, vulgares y tentosos ejercicios de eructos a la violeta, envidia de raria de españoles? Vámonos por favor. ¡Más de mil enmiendas! ¿Están ustedes locos?

SIGUE creciendo la indignidad pública por lo que pasa en la calle, arruinando por toda suerte de facinorosos. Y luego está la espantosa falsa que se arroja deliradamente a la circulación para encrespar todavía más los desanimados ánimos. La fantasía violadora, por ejemplo, ha sobrepasado el hecho, y aunque trabaje un poco ahí el morbo petulante, la verdad es que hay una deliberación para agrandar los índices delictivos y presentarlos como una consecuencia de la lógica inmanente a la democracia. Pero esto sería imposible de hacer si no hubiese una base firme en la que apoyarse. El fiscal del Reino, luego de consultar a los fiscales generales, va a proponer la cancelación de cualquier proyecto de indulto de carácter general. Esto prueba la confusión teórica y práctica que ha habido en algunas cabezas respecto a lo que es la libertad, y cómo tanto desmán interpretado políticamente, contra toda razón de la misma política, ha ido haciendo vulnerable incluso el sentido del Estado. Hay que leer más historia, según aconseja Juan de Zabaleta, espléndido humanista del siglo XVII, filósofo de costumbres que no cede en penetración ante los ingleses, y que uno de los libros que escribió, "El día de fiesta por la tarde", encantaba a Azorín. Pues dice Juan de Zabaleta que el leer historia con "atención esponjosa que se vaya llevando el jugo que encuentra... significa genio político". Dice también que "esta palabra, política, no la he visto bien declarada en nuestra lengua", ya que "es adjetivo que se tiene el sustantivo embebido". La política... "quiere decir arte de pulir y ordenar". Y sigue: "Este adjetivo se deriva del nombre policía, que quiere decir, en sentido común, gobierno; pero su primera significación no es sino aliño, y a mí parecer la palabra policía se deriva de "pollex", que aunque policía se escribe con una "p" y "pollex"

con dos, por quitar la aspereza de la pronunciación convirtieron la "p" segunda en "v", y dijeron policía, que se deriva de "pollex". En mi entender no tiene duda, porque esta voz significa el dedo primero de la mano que por ello le llaman pulgar, que es el dedo con que se perfecciona y aprieta. Con mano sin dedo pulgar ni se puede hacer nada bien, ni apretar nada mucho. Ahora, pues, como el gobierno civil y el particular han menester ase y fortaleza por eso se llama esta arte política."

ESTA claro, según Juan de Zabaleta, que si a la política le falta el dedo pulgar, no es verdadera política. Quizá por eso Eugenio Montes me decía la otra tarde que Schopenhauer, de quien Eugenio tiene una copia de su testamento, dejó todo su dinero a la policía: al dedo pulgar de la política, o "pollex". Sin policía, o política de buen gobierno, ¿cómo defenderá el Estado, a quién diría yo, a los liberales, que siempre están inermes, ya que esa es una de las notas del liberalismo? Este aspecto es el que más me preocupa, porque aquí, según apuntaba en mi crónica anterior, solemos pasar de un extremo a otro sin parar nunca en liberales, fuera de los que ya lo llevan en la masa de la sangre, a modo de clave genética, y que son los primeros que se cargan los unos o los otros, como saben quienes de vez en cuando leen "con atención esponjosa" la triste historia.

Carlos Luis ALVAREZ

FALTA DE EDUCACION

YO invito desde aquí a las Academias y a las Universidades, a los colegios y a las escuelas, a los maestros y a los escritores, a los que dirigen los grandes medios de comunicación masiva o los que trabajan en la soledad de sus gabinetes de estudio (...) a cuidar de nuestra lengua, a enaltecerla y hacer, en fin, que por su propia limpieza, profundidad, belleza y eficacia sea no sólo el modo de expresión de nuestros pueblos, sino uno de los grandes vehículos de manifestación espiritual del mundo de hoy.

Los palabras que anteceden no son del autor de este artículo. Fueron pronunciadas el pasado día 12 de octubre en Las Palmas por el Rey don Juan Carlos I. Probablemente desde el siglo XVI ningún monarca español ha hecho un llamamiento a la Cultura tan vibrante y tan apasionado. Por primera vez también me atrevo a asegurar que no sólo con el Monarca, sino con la joven Reina que comparte con él el Trono—y que es capaz de distinguir una sonata de Corelli de un concierto de Bach—, España no ha visto desde hace muchos siglos a la cabeza de la jefatura del Estado una pareja comparable en inquietud cultural y en respeto a las formas de civilización que han hecho de esa civilización—la que vivimos actualmente, es decir, la civilización occidental o, si ustedes prefieren, la civilización cristiana occidental—la base de la existencia del hombre.

Occurre, sin embargo, que los hechos cotidianos en la España de hoy desmienten—y no exactamente por voluntad de los Soberanos, sino todo lo contrario—este talante tan prometedor y posiblemente tan fructífero, si se aplicase de verdad a la vida española actual.

Pondré un ejemplo que me ha conturbado últimamente y que ha sembrado la alarma no sólo en este modesto escritor, sino en muchísimos y altos españoles de nuestro tiempo.

Desde 1933 funciona en Santander lo que primero se llamó Universidad Internacional de Verano y ahora se llama Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Su sede está en el antiguo Palacio Real de la Magdalena, cuya península, aún no contaminada ni embrutecida por las invasiones del ocio festivo, servía de "campus" ideal—probablemente el único en España—para una actividad educativa que quizá no tiene parangón en la moderna historia española. Los más grandes nombres de la Cultura española y aun de la universal han paseado por sus apacibles caminos arbolados y han impartido sus enseñanzas a unos estudiantes llegados de todos los rincones del planeta. Gracias a la generosidad munificente de don Juan de Borbón, propietario del palacio y de la península entera—que a principios de siglo regalara a su augusto padre la ciudad de Santander—, en las aulas de La Magdalena explicaron lecciones inolvidables Ramón Menéndez Pidal, Blas Cabrera, Américo Castro, Federico García Lorca, Claudio S. Albornoz, Dámaso Alonso, Salvador de Madariaga, Severo Ochoa, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Miguel de Unamuno, Miguel Catalán, Gerardo Diego, Camilo José Cela y tantísimos otros grandes españoles, a cuyos nombres habría que añadir el de muchos extranjeros de la categoría—nada menos—de los profesores Laski, Heisenberg y Marcel Bataillon.

Mientras en este país continuemos viendo así tan trascendentes problemas, mientras en España sigamos concibiendo la Educación como algo obligatorio, forzado y necesario para el acceso a cualquier profesión u oficio, la Cultura española seguirá siendo eso tan gracioso que nada menos que un ilustre senador calificó en una reciente sesión de la Cámara Alta de "cierto espíritu elitista".

Mientras en España—repito—sigamos estimando que una cosa es la Educación y otra la Cultura, no habremos hecho nada por el auténtico desarrollo de nuestra fabulosa personalidad nacional. Para mí, Cultura y Educación son la misma cosa. Diría más: sin Educación no hay Cultura. Cuando don Joaquín Costa lanzaba desesperado a fines del pasado siglo su inmortal "slogan" "Escuela y despensa", antepone la palabra escuela a la palabra despensa. Y cuando don Francisco Ciner de los Ríos (aquel enorme español vilipendiado y calumniado en estos últimos años) decía que "para transformar a España hay que educar mejor a los españoles", no decía más que una gran verdad.

Repito que este rumor ha sido desmentido, pero, al parecer, ya existe un proyecto, para ejecución inmediata, de habilitar el antiguo edificio de caballerizas para una pretendida escuela de arte, donde la alfarería, sedicentemente típica, y las expresiones más o menos folklóricas de un llamado arte popular sustituirían las nobles y altas actividades de quienes en estos casi cincuenta años han llevado un soplo de auténtica Cultura al maravilloso escenario de La Magdalena.

Todo esto, que de llevarse a cabo constituiría una auténtica expresión de lo que no dudo en calificar de vandalismo cultural, me lleva a una reflexión muy antigua, que en estos tiempos se ha visto lastimosamente confirmada al crearse un Ministerio de Educación y un Ministerio de Cultura. ¿Cómo puede justificarse—me pregunto—esa disociación entre Cultura y Educación? Curiosamente, la respuesta podría darla la consulta de dos diccionarios, el de la Real Academia Española (XIX Edición, 1970) y el del Webster's Seventh New College Dictionary (1965), que es el diccionario inglés que tengo más a mano. Para el diccionario español, la Cultura es el "resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos por medio del ejercicio de las facultades del hombre" (pág. 397); y Educación, la "crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes" (pág. 503). Por su parte, el diccionario inglés dice de la palabra Cultura: "Acto de desarrollar las facultades morales e intelectuales, especialmente por medio de la educación" (pág. 202); y en cuanto a Educación, su definición es la siguiente: "El conocimiento y el desarrollo resultantes de un proceso educativo." El diccionario añade este ejemplo: "Un hombre de poca educación" (pág. 263).

Se me antoja que en España la Educación—"enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes"—tiene un sentido coactivo bien claro: es aquello que se impone. En inglés, la Educación es sencillamente el conocimiento y el desarrollo de un proceso educativo.

Mientras en este país continuemos viendo así tan trascendentes problemas, mientras en España sigamos concibiendo la Educación como algo obligatorio, forzado y necesario para el acceso a cualquier profesión u oficio, la Cultura española seguirá siendo eso tan gracioso que nada menos que un ilustre senador calificó en una reciente sesión de la Cámara Alta de "cierto espíritu elitista".

Mientras en España—repito—sigamos estimando que una cosa es la Educación y otra la Cultura, no habremos hecho nada por el auténtico desarrollo de nuestra fabulosa personalidad nacional. Para mí, Cultura y Educación son la misma cosa. Diría más: sin Educación no hay Cultura. Cuando don Joaquín Costa lanzaba desesperado a fines del pasado siglo su inmortal "slogan" "Escuela y despensa", antepone la palabra escuela a la palabra despensa. Y cuando don Francisco Ciner de los Ríos (aquel enorme español vilipendiado y calumniado en estos últimos años) decía que "para transformar a España hay que educar mejor a los españoles", no decía más que una gran verdad.

Victor de la Serna

VICTOR DE LA SERNA viene de alta prosapia literaria y periodística, y entre sus hermanos destacan hoy también magníficos escritores y colegas. Victor de la Serna, senador por designación real, no ha querido nunca ser otra cosa que periodista, y a esta arriesgada y hermosa profesión ha entregado su vida. Ha sido, junto a su padre, el inolvidable autor de "La ruta de los foranjanos", redactor, redactor jefe y subdirector de "Informaciones". Cargos asimismo importantes desempeñó en "La Tarde" en "El Alcázar", y en su calidad de funcionario de la Oficina de Información Diplomática llevó a cabo destacadas misiones de información en Berna, Ginebra y Nueva York a lo largo de varios años. Especializado en temas gastronómicos, preside a es miembro de famosas instituciones de "gourmets" en España y el extranjero. Es presidente, por otra parte, de la Junta de Fundadores de "Informaciones".

MEDIO CENTENAR DE MITINES

EL LARGO FIN DE SEMANA POLITICO DE UCD

El presidente Suárez y casi todos los ministros recorrieron España

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe).—"UCD en marcha", masiva campaña de promoción política del partido en el poder, se inició el sábado con el viaje a diversas provincias de la casi totalidad de los miembros del Gobierno, encabezados por el propio Adolfo Suárez, que pronunció un discurso en el teatro Principal de Avila. Valencia, Huesca, Barcelona, Alicante, Burgos, Lugo, Tarragona, Cáceres, Teruel, Palencia, Gijón y la ya citada Avila han sido las ciudades que a lo largo del pasado fin de semana recibieron a los hombres de Suárez, quienes, en un espectacular despliegue de actividad, participaron en cincuenta mitines, cumpliendo de este modo lo previsto en la planificación de esta campaña que pretende, aparte de preparar las próximas elecciones municipales, reconvertir la imagen y popularidad de Unión de Centro Democrático, dañada desde la celebración de las pasadas elecciones legislativas del 15 de junio.

En sus intervenciones en las distintas capitales españolas, los ministros del Gobierno y los miembros de UCD explicaron, por una parte, la alternativa política del partido, y se defendieron, por otra parte, de los constantes ataques que por parte de la clase política española está recibiendo la actuación del ejecutivo en diversas áreas de la vida nacional.

SUAREZ, EN AVILA

"Sabemos, queremos y podemos gobernar"

El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, dejó bien claro en el transcurso de su intervención en Avila, que el Gobierno sabe, quiere y puede gobernar, y resumió la actuación de su Gabinete desde las elecciones con una frase: "Simplemente—dijo—cumplir lo prometido". En otro momento de su discurso, el presidente del Gobierno y líder de UCD, afirmó que "prometimos defender la libre iniciativa y la empresa privada en el marco de una economía social de mercado, y así lo hemos hecho, tanto en el pacto de la Moncloa como en una de las enmiendas presentadas por UCD al borrador constitucional".

Habló también Suárez de los problemas de orden público, y expresó la preocupación del partido que preside, así como del Gobierno en este tema. "De todas formas—aseguró—no se trata de una situación catastrófica que permita justificar la interrupción del proceso democrático ni condenar al Gobierno y a la UCD por debilidad o negligencia".

ABRIL MARTORELL, EN VALENCIA

"La preautonomía, cuestión de semanas"

VALENCIA. (Efe).—El vicepresidente del Gobierno para Asuntos políticos, Fernando Abril Martorell, se reunió ayer en el Gobierno Civil con los componentes de la mesa del plenario de Parlamentarios de Valencia.

A lo largo de la reunión, que se desarrolló por espacio de hora y media, los parlamentarios expusieron al señor Abril Martorell su inquietud por la situación en que se encuentra el proyecto de ley de preautonomía para el País Valenciano.

El vicepresidente del Gobierno señaló que el proyecto sería objeto de un examen global por parte del Gabinete en su primera o segunda sesión, y si, como consecuencia de ello, fuese necesario establecer alguna conversación adicional, se haría con carácter inmediato, para, en reunión siguiente del Consejo de Ministros, incluir el proyecto en su orden del día, a efectos de aprobación. Consiguientemente, indicó el vicepresidente del Gobierno, la

preautonomía puede ser realidad en el plazo de unas cuantas semanas.

ALBERTO OLIART,

EN CACERES

"Futura intervención del INI en la provincia"

CACERES. (Efe).—Ayer por la mañana, el ministro de Industria, Alberto Oliart, intervino en un acto que, programado por Unión de Centro Democrático, se celebró por rigurosa invitación en un céntrico teatro de esta capital, con numerosa asistencia de público.

"El ministro empeña su palabra—dijo—en una futura intervención del INI en la provincia para que estudie un programa de desarrollo, y analizó ante el auditorio las perspectivas que Extremadura puede ofrecer en el futuro para la redención de sus tierras y de sus hombres".

El ministro hizo después unas declaraciones al corresponsal de Efe, en las que anunció la próxima visita a la provincia en su calidad de ministro de Industria, para entrar en contacto más directamente con su problemática actual y futura. Anunció que los beneficios de preferente localización industrial de la provincia serán prorrogados un año más y que sobre la petición extremaña de un canon sobre la producción hidroeléctrica provincial y del abaratamiento de esa energía para el interior están siendo estudiadas por la Comisión de Energía de su Departamento, por entender que es un problema justo.

SANCHEZ DE LEON,

EN BADAJOZ

"Nunca seremos conservadores"

BADAJOZ. (Efe).—Ayer se celebró en Badajoz un acto político en el que intervinieron Enrique Sánchez de León, ministro de Sanidad y Seguridad Social y diputado por Badajoz, y Luis Ramallo, senador.

Enrique Sánchez de León se refirió a los logros de su partido y dijo que habían conseguido la libertad para todos los grupos y que esto era el primer paso para actuaciones posteriores. Dijo que UCD es un partido que sostiene que lo fundamental es el entendimiento y el diálogo sereno. Vamos a reformar esta sociedad española a fondo, pero sin premura.

"Extremadura—dijo—ya no es una tierra maltratada con respecto a las otras; por lo menos, tenemos la identidad y la cualificación en el trato. Nuestra presencia cerca de los lugares de poder—añadió—ha hecho posible que para este año 1978 llegue a Extremadura una auténtica lluvia de millones para educación, Universidad, etc."

"No somos un partido revolucionario—finalizó diciendo—, pero nunca seremos conservadores. Hemos conseguido, dando la mano a derecha e izquierda, ese orden de cosas donde empieza a surgir la esperanza."

JOSE LLADO:

"Conquistas importantes"

GIJON. (Efe).—Organizado por UCD, y en el teatro Arango, se celebró un acto político, al que asistió numerosa concurrencia e hicieron uso de la palabra los parlamentarios asturianos Emilio García Pumareño y Luis Vega Escandón.

Intervino para cerrar el acto el ministro de Transportes, señor Llado, cuyo discurso tuvo carácter casi exclusivamente económico, manifestando que una política serena y bien concebida por el Gobierno había permitido conquistas importantes.

"Se han producido—dijo— aumentos de salarios sin ocasionar graves desequilibrios, aumenta la reserva de divisas y el comercio exterior presenta sensibles mejoras y, en los últimos tiempos, se está observando un reajuste económico que espera conducirá en breve plazo a una sensible mejoría del país, que resuelva las cuestiones que hoy más le preocupan en el orden económico."

Martín Villa, con el Gobierno Civil de Teruel

TERUEL. (Efe).—El ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, presidió ayer en el Gobierno Civil una reunión conjunta de la comisión de gobierno provincial y de colaboración del Estado con las corporaciones locales.

En el transcurso de esta reunión le fueron planteadas diversas cuestiones y peticiones, entre las que destacan el establecimiento de una tasa en virtud de la producción eléctrica, cuestión muy importante para Teruel, dadas sus grandes reservas de lignito.

Alvarez de Miranda expuso las directrices de UCD en Palencia

PALENCIA. (Efe).—Dentro de la jornada "UCD en marcha", se celebró ayer, en el cine Rey Don Sancho de esta ciudad, el acto organizado por el Comité Ejecutivo provincial de dicho partido. Asistió numeroso público. Intervinieron como oradores dos jóvenes de la UCD, los parlamentarios por Palencia, señores Hervería y Alonso Almodóvar, senador, y el presidente del Congreso y también diputado de UCD por Palencia, Fernando Alvarez de Miranda. Se expusieron las directrices del nuevo partido UCD, que considera como una respuesta a las necesidades actuales y futuras de la nueva democracia española, siendo asentada en los principios de la libertad, la dignidad de la persona y la solidaridad social.

Apuntes parlamentarios

EL CODIGO FRUSTRADO

Entrábamos, a hora temprana, en el palacio de las Cortes. La sesión no ha comenzado todavía y las estancias duermen en la penumbra de la luz y de la historia. Porque en este recinto duerme mucha historia que un día hizo vibrar pasiones, enciender debates, lanzar leyes a la nación con el deseo de ordenar y perfeccionar mejor la vida de los ciudadanos. ¡Cuántas palabras y deseos perdidos andan, enfundados en el pasado, por estas estancias legislativas! En esta actualización de un tiempo que se fue andábamos meditando cuando recordamos aquellas palabras de G. A. Borge: "Si todo cuanto pasa por el magín de los hombres se tradujera en palabras y hechos, el universo se precipitaría inmediatamente en el caos." Ningún marco ambiental más adecuado que el del palacio de las Cortes para recordar esas palabras.

Minutos después suenan los timbres llamando a los señores diputados a la sesión. A esa llamada, a la que nunca se responde con prontitud, los señores representantes del pueblo inician, remisos, el camino del hemiciclo donde unos, los menos, van a decirnos todo o parte de cuanto pasa por su magín—a veces también lo que no pasa por el magín—, y otros, los más, van a escuchar, muchos con la menor atención posible, lo que a sus compañeros se les ha ocurrido, lo que sus compañeros saben de una cuestión o lo que sus compañeros creen que debe ser, a su personal entender, el problema y solución que tienen el honor de exponer en la Cámara.

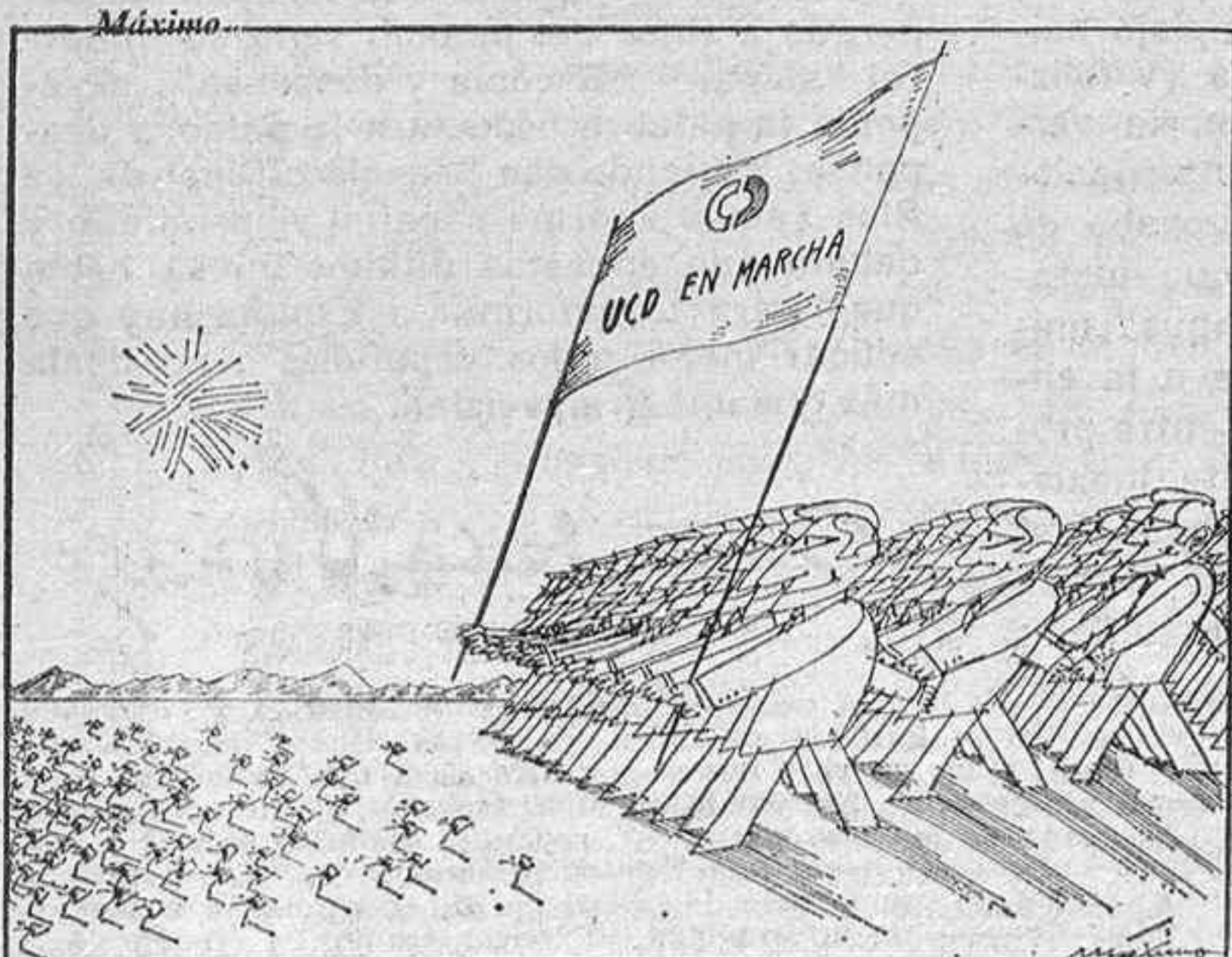
Pensábamos en las palabras de Borge mientras hablaba, echando fuego en cada palabra, el simpático diputado comunista señor Camacho Abad, un hombre que dice cuanto lleva dentro y si nada más dice sobre un asunto es que nada más sobre ese asunto lleva dentro. Un orador honrado. Tiene un solo horizonte, hasta ahora, en su quehacer legislativo: defender a los obreros, y lo hace poniendo en esta tarea todos sus recursos oratorios, todos los resortes de su voz, toda su masa encefálica en los pensamientos y en las ideas. Es un hombre que no engaña; no tiene trastienda política. Defendiendo a los obreros no ve más que esa cuestión y se olvida del mundo que rodea a sus defendidos.

Oíamos al señor Camacho, que tiene un timbre de voz como de baritono vasco, defender un excelente código que debe estar obligatorio en todos los países marxistas: el código de los derechos y obligaciones de los trabajadores. Cuando una idea es excelente no debe importarnos el matiz ideológico que lo ha pensado y que pugna por ponerlo en práctica. El código de derechos y obligaciones de los trabajadores que ha defendido dos días seguidos—uno en la Comisión, otro ante el pleno del Congreso—el señor Camacho Abad lo defendemos, con igual pasión que él, todos cuantos trabajamos y todos cuantos lo conocen. Es un código que proclama en sus setenta y seis artículos derechos y derechos. Nada más que derechos. ¿Quién no lo defiende? Pues a ese código se opusieron en la Comisión los diputados de Unión de Centro Democrático y algunos de Alianza Popular que en la sala estaban, por la simple razón de que ninguno de esos señores diputados son trabajadores y, claro, no les afectaría el código. Estos señores diputados no han tenido la misericordia de pensar en el prójimo.

A ese código se opuso en el pleno del Congreso el ministro de Trabajo, señor Jiménez de Parga, acaso por voluntaria irreflexión política. Como supremo argumento dijo que en ese código no se hablaba más que de derechos de los trabajadores y se habían olvidado quienes elaboraron el código de las obligaciones de los trabajadores. Unas dudas tremendas nos asaltaron después de escuchar esas palabras del señor ministro. ¿Son trabajadores los empresarios? Pues si lo son, como nosotros pensamos, están incluidos también en ese código, aunque no se les llame empresarios. Si los empresarios no son trabajadores, como pareció deducirse de las palabras y de los argumentos del señor Camacho Abad, ¿qué inconveniente hay en que en una sesión próxima se presente al pleno un código de los derechos de los empresarios?

Pero el señor ministro de Trabajo parece que desea complicar las cosas, y dijo al señor Camacho que, agradeciéndole mucho el tiempo empleado en redactar un código con toda clase de derechos para los trabajadores, el Gobierno tiene utilizados a sus mejores redactores laboristas en escribir un código mejor que el del señor Camacho Abad—al que envolvió en sonrisas, frases cariñosas y cortesías parlamentarias para endulzarle el desengaño—, y en ese código gubernamental se hablará de derechos y de obligaciones—de obligaciones también, asunto éste marginado en la atractiva proposición comunista—no sólo de los trabajadores, sino también de cuantos componen el mundo laboral: de los empresarios también.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Una intencionada caricatura de Máximo, en "El País" de ayer

El Rey cazó ayer en Sierra Morena

JAEN. (Efe).—Su Majestad el Rey don Juan Carlos de España participó ayer domingo en su primera jornada cinegética en Sierra Morena, en la finca "Los Alarcones", propiedad de Samuel Romero Flores.

Acompañaron al Monarca los duques de Calabria, Manuel Fraga Iribarne, los gobernadores civiles de Jaén y Ciudad Real y otras personalidades.

También ayer se celebró otra montería en la finca "Sardina", tras la cual el Soberano regresó a Madrid.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco

VICTOR MONGE SERRANITO

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:

Torija, 7 248 51 35

247 10 31

Los episodios nacionales

LOS TOROS DE IBERIA

¡Buena se la ha jugado Peridis a los de la oposición! Empezó a pintar a Adolfo Suárez como a un clásico, encima de la columna, y ahora ya no va a haber quien lo baje. "Yo no me bajo de la columna de Peridis", ha dicho el presidente en Avila con una santa terquedad teresiana. Leopoldo Calvo-Sotelo dijo una vez que "Adolfo Suárez nos salvará", que es una prueba de fe inquebrantable, sobre todo teniendo en cuenta que el presidente le tiene a él de asesor, como no sea que lo tenga para hacer lo contrario que le aconseje, que siempre es una manera de acertar. Y don Joaquín Garrigues Walker ha dicho ahora que tenemos Suárez para cincuenta años, es decir, que tenemos UCD para medio siglo, lo que viene a ser lo mismo, porque ya se sabe que vota centro, vota Suárez, vota libertad. Yo no sé qué tendrá en este país el poder político ese que Peridis pinta en forma de columna, pero en cuanto alguien se sube a él dice que ya no se baja. Un día de éstos, ya verán ustedes cómo el presidente del Gobierno pronuncia un discurso—aunque no sea en las Cortes, desde luego—que empiece así: "Por lo vitalicio de mi magistratura según las elecciones democráticas..." Y entonces Santiago Carrillo se saldrá con la suya y Felipe González ya no será "una alternativa de poder seria", sino un embajador extraordinario para que vaya a Chile a buscarle clientes a don Joaquín Ruiz-Giménez entre los presos políticos de Pinochet; a Moscú, para traerle a Lazarov los coros del Ejército Rojo, y a Argel, para ponerle el bozal a Cubillo y traerle a Alfonso Guerra dátiles del desierto a ver si se le endulzan los improperios.

Don José María Gil-Robles interpreta, en cambio, el viaje de Felipe González como si Suárez estuviese preparando su "delfín". ¡Ay!, don José María, que me parece que ya está usted otra vez con sus gilirrobleces. Mire su merced que éste es un país en el que, cuando alguien prepara su sucesión, la prepara a favor de sí mismo, y si un político le dice a otro que acerque la cabeza a algún sitio, lo hace pensando en repetir lo que el ciego le hizo a Lazarillo en las orillas del Tormes: darle un calabazonazo contra la piedra. Mire vuesa merced que en cuanto se ha empezado a hablar de la unidad socialista y de presentar a don Enrique Tierno a alcalde de Madrid, don Adolfo Suárez ha llamado, por la izquierda, a don Santiago Carrillo, y no le hace demasiados ascos a la mano de doña Leonor que, desde la derecha, le ofrece don Federico Silva. Créame vuesa merced si le digo que si alguien le está preparando el delfín a don Adolfo Suárez ese alguien no es precisamente don Adolfo Suárez. Aquí, la columna del poder que pinta Peridis no se alcanza tal fácilmente. Aquí le ponen mucho jabón a la cuecaña. Y los muros del Gobierno hay que tomarlos mientras disparan las catapultas y subiendo por las escaleras del asalto, mientras le echan a uno por la cabeza las calderas del aceite hirviendo.

Mire usted: si en las municipales se corre peligro de muerte, diga lo que diga don Arutro Moya, que, por otra parte, hace bien en decirlo, porque para eso está, lo que hay que hacer es aplazar las municipales para después de la Constitución. Y si alguien dice que, para después de la Constitución, lo que hay que hacer es convocar nuevas elecciones generales y también en éstas se corre peligro de muerte, pues lo que hay que hacer es aplazar la Constitución y redactar un proyecto tan malo que diga don Julián Marías que eso no sirve para nada y que hay que tirarlo al cesto de los papeles y empezar a redactar otro nuevo, y que las señoras y señores diputados presenten esas 1.133 enmiendas para que tengamos debate constitucional para rato. Y durante ese rato, por lo menos, don Adolfo Suárez seguirá subido a la columna de Peridis. El socialismo puede consolidar la Monarquía en cuanto llegue al Gobierno y se olvide de su voto republicano, pero antes de eso hay que tener Monarquía constitucional y, por tanto, aprobar la Constitución. En el ruedo ibérico político nadie da la alternativa ni cede los trastos al novicio, como no sea para que le coja el toro. Aquí, para lo único que se dan facilidades es para que te des el costalazo.

Dicen que don Ignacio Camuñas no ha querido ser embajador, que es una manera

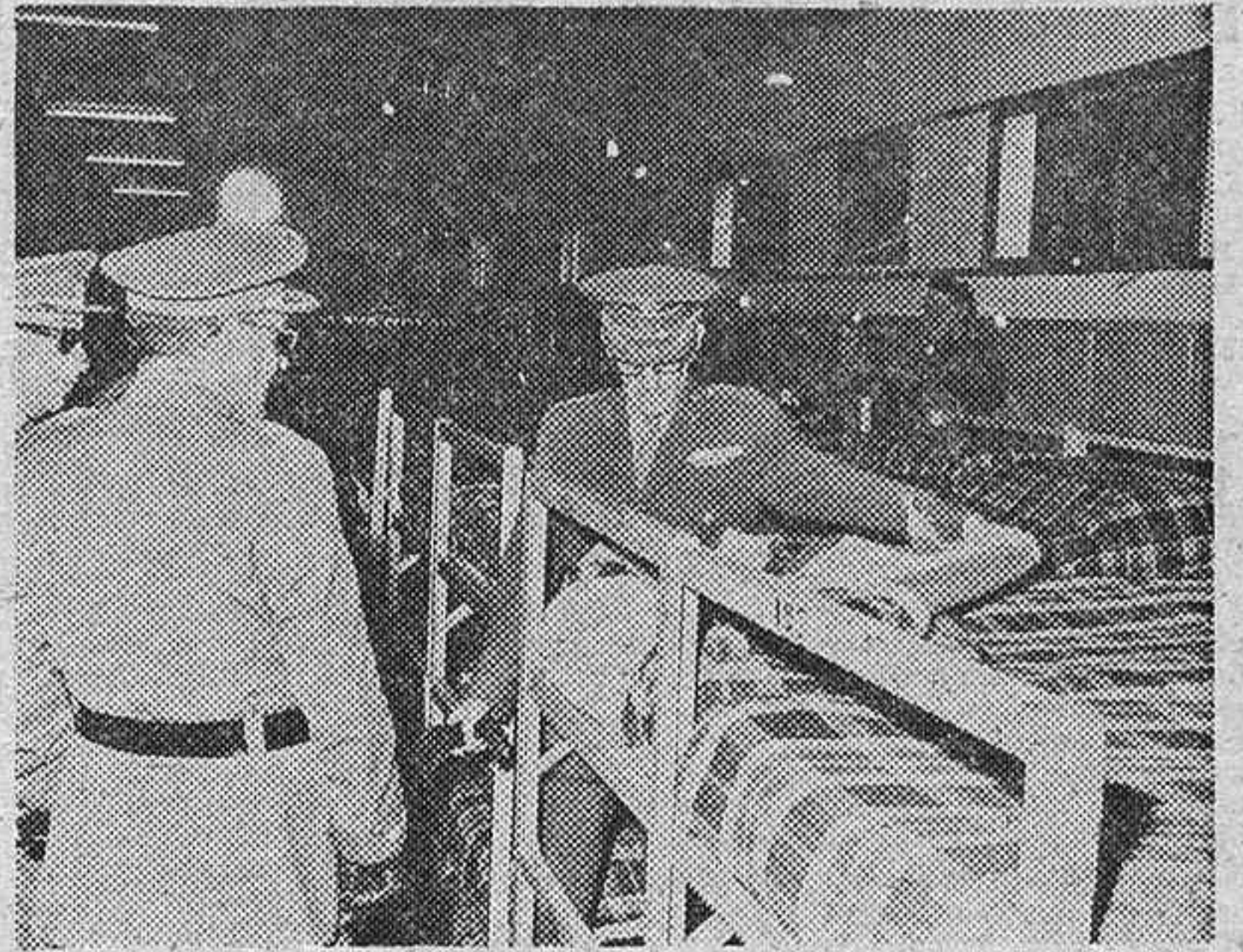
muy española de no hacer nada sin que nadie se dé cuenta. Y ha dicho que él no sirve para la política de intriga y de zancadilla, lo cual en este país me parece una declaración suicida, sobre todo si se tiene en cuenta que tampoco se ha demostrado que se sirve para otra cosa. Y dicen que a don Leopoldo Calvo-Sotelo le van a hacer otra vez ministro. Digo yo que será por lo bien que ha sabido inventar el silencio como portavoz del grupo parlamentario de la UCD. Esta vez, el Ministerio que dicen le van a dar a don Leopoldo es el de Relaciones con la Comunidad Europea, que es una poltrona en la que lo único que uno tiene que hacer es esperar sentado. Al fin y al cabo, es un cargo menos peligroso que el de la Unión de Explosivos Río Tinto, en donde hay que llevar cuidado de que nadie tire una cerilla en el almacén. De momento, lo más que nos puede pasar con la Comunidad Europea es que nos inyecten mercurio en las naranjas de Valencia. Si eso hubiera pasado teniendo a don Manuel Fraga en el Ministerio de Comercio, el señor Fraga ya se habría ido a todos los mercados europeos a comerse, a la vista del público, doscientos o trescientos kilos de naranjas españolas, para que se viera bien que no tienen mercurio, como cuando se bañó en el Mediterráneo después de lo de la bomba de Palomares. Pero estos ministros de ahora no tienen grandeza histórica. No son capaces de darle una patada al sillón del embajador de Francia en una sala del Vaticano, ni de meterse en el estudio de televisión mientras habla Fidel Castro, ni de bañarse en Palomares, ni de irse a Hamburgo o adonde sea a comerse trescientos kilos de naranjas. La raza ibérica degenera, la "capra hispánica" es cada vez más rara (y para alguna que queda, se la carga con sus amigos Francis Franco Martínez-Bordiu), y como esto siga así vamos a terminar todos como el carmelita valenciano. El último gesto celtibérico que yo conozco es esa frase que cuentan que le dijo un bizarro militar al presidente de las Cortes, señor Hernández Gil: "Pues a mí, el crucifijo de mi mesa no me lo quita ni Dios." Bebe de ser uno de los últimos estertores de la raza.

Como don Rodolfo Martín Villa, por un lado, y don Juan Manuel Fanjul, por otro, se salgan con la suya y se cierre la espuerta de las amnistías y de los indultos, sospecho que vamos a ver de nuevo en el Senado a monseñor Xirinachs puesto de nuevo en pie como el huevo de Colón. La verdad es que, si seguimos así, dentro de poco no va a quedar una puerta de cárcel para abrir, por la sencilla razón de que no tendremos una sola cárcel. Los presos han dicho que, si no los sueltan, no quedará nada en pie—excepto, naturalmente, monseñor Xirinachs—. Ahora veremos quién se sale con la suya, si los que se comprometen a aplicar la ley o los que se empeñan en aplicar la tea. Un grupo de senadores pide nuevos indultos; los fiscales dicen que no; el ministro del Interior dice que tampoco; y mientras tanto el ministro de Justicia, don Landelino Lavilla, sigue haciendo brillantes ejercicios de oposición en el Parlamento con pulcritud de "número uno". Las cárceles se queman, pero don Landelino Lavilla es el ejemplo, el modelo y el arquetipo de político incombustible.

Ya saben ustedes que han despenalizado los cuernos. La literatura de don Francisco de Quevedo y de don Camilo José Cela se nos ha quedado en la mitad. Los toros de Iberia—y aquí mi homenaje a Rafael García Serrano, que es el loco más gracioso de todo este manicomio—ya no pueden acudir a los tribunales a que los jueces les afecten la cornamenta. Los toros de Iberia son legalmente mansos. Es una manera más de entrar en Occidente aligerados de la "reserva espiritual", y cuando veamos a algunos de ellos paseando juntos su legalísima desgracia, podremos llamarles civilizadamente los "Astados Unidos". España había llegado tarde a todas las revoluciones. Ahora estamos quemando historia a toda velocidad. En una sola tarde, los dramas de honor los hemos convertido en vodeviles. Ahora sólo falta que nos enseñen a no embestir cuando nos dignemos usar de la cabeza.

Jaime CAMPANY

Gutiérrez Mellado se traslada hoy a Gran Canaria



El vicepresidente, teniente general Gutiérrez Mellado, inspecciona detenidamente unas dependencias del Ejército en las islas Canarias, (Europa.)

Después de haber dedicado la jornada del domingo al descanso, el teniente general Gutiérrez Mellado, ministro de la Defensa, se trasladará hoy a Gran Canaria, donde dará comienzo la segunda etapa de su estancia en el archipiélago guanche. Durante el recorrido efectuado la pasada semana por Tenerife, Hierro, La Palma y La Gomera, Gutiérrez Mellado visitó los acuartelamientos de dichas islas, donde revisó las tropas y escuchó la exposi-

ción de las necesidades de las mismas, que se refieren, entre otras cosas, a problemas de abastecimiento de agua e instalaciones deportivas.

Respecto a la construcción prevista en aquellas provincias de una base militar aeronaval, motivo prioritario de su desplazamiento, el ministro de la Defensa manifestó a los periodistas que se encuentran en estudio varios proyectos en distintas zonas y que la Junta de Jefes de Estado Mayor resolverá en última instancia sobre el lugar más idóneo.

La candidatura al Nobel de la Paz de Rosendo Canto

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La candidatura al Premio Nobel de la Paz 1978 del ex embajador y escritor cubano doctor Rosendo Canto Hernández se considera "como un reconocimiento a la lucha de un hombre empeñado en la paz y cordialidad de su pueblo", según los catorce firmantes—todos catedráticos—en su mensaje al Comité Nobel.

Profesores de las Universidades de Santiago, Autónoma y Complutense, de España; Loyola, Houston, Fordham y Tulane, de los Estados Unidos, y uno de la Central de Méjico, DF, firmaron la citada candidatura, que, juntamente con la del Presidente Sadat—propuesta por Henry Kissinger—, figuran entre las más fuertes.

El plazo de presentación de candidatos a los diversos premios Nobel quedó cerrado el pasado 1 de febrero.

Futuras visitas del Rey a Portugal y China

Según la prensa portuguesa, el próximo 3 de abril el Rey de España visitará oficialmente Lisboa, como devolución de la visita realizada a Madrid el año pasado por el Presidente de la República, general Ramalho Eanes.

Asimismo, según la Embajada española en Pekín, don Juan Carlos ha sido invitado a visitar la República Popular China. Este acontecimiento podría producirse el próximo mes de mayo.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 13 (F. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 65 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

ELECCIONES SINDICALES

RESULTADOS SEGUN LA DELEGACION DE TRABAJO DE MADRID

Día 28 de enero: CC. OO., 108; UGT, 51; USO, 5; SU, 10; CSUT, 5; Independientes, 40; No ident. 57.
 Días 30 y 31 de enero: CC. OO., 225; UGT, 73; UGT(h), 1; USO, 12; SU, 5; CSUT, 2; CGT, 3; Independientes, 43; No ident., 78; M. O. A., 1.
 Días 1 y 2 de febrero: CC. OO., 520; UGT, 263; USO, 8; SU, 18; CSUT, 53; CTI, 5; Independientes, 143; No ident. 132.

IMPRECISION EN LOS DATOS

Como consecuencia de las inevitables imprecisiones que se producen al informar sobre las elecciones sindicales—y que sólo podrán solventarse cuando, terminadas éstas, haya resultados oficiales definitivos—, hemos recibido algunas cartas ofreciendo datos complementarios a los que mencionábamos en nuestro pasado número.

Así, miembros del comité de empresa de Fibrocementos Castilla, S. A., nos informan que,

de nueve puestos a cubrir en su empresa, ocho fueron obtenidos por CC. OO. y uno por un independiente. El secretario del comité de empresa de La Paterna Española (SICA) nos precisa que los elegidos en esta empresa han sido cuatro de CC. OO., dos de UGT, dos independientes y uno del SIS. Nos informan, igualmente, que en Metrópolis, S. A., donde se han elegido nueve representantes sindicales, de ellos seis están afiliados a CC. OO., dos

a CNT y uno no pertenece a ninguna central sindical. De los seis afiliados a CC. OO., dos presentaron candidaturas libres, y los dos afiliados a CNT fueron incluidos por Comisiones Obreras en una candidatura unitaria.

Asimismo se nos ruega que aclaremos que en General Eléctrica Española los resultados fueron de siete puestos para Comisiones Obreras y seis para UGT.

Balance de Madrid contrastado por Comisiones, USO y el SU

En la mañana del sábado se reunieron en Madrid representantes de Comisiones Obreras, USO y Sindicato Unitario, por iniciativa de éste, con el fin de contrastar los diversos datos electorales de la provincia.

Según el acta firmada por Mariano Maroto (USO), José Casado (CC.OO.) y Jorge Ruiz (SU), hasta el día 2 de febrero se habían realizado elecciones en 587 empresas, con un total de 67.970 trabajadores, para elegir a un total de 3.430 delegados de personal y vocales de comités de empresa. En total, Comisiones Obreras ha conseguido en Madrid 1.741 puestos; seguida por UGT, con 651; los independientes, con 455 puestos; el Sindicato Unitario, con 270; USO, con 127; la CSUT, con 54; la CNT, con ocho, y varias centrales sindicales, con 214.

Independientes y no afiliados triunfan en la Casa de la Moneda

El viernes se han celebrado elecciones en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para designar el comité de empresa. Los resultados han sido los siguientes:

Colegio de cualificados y no cualificados: nueve puestos para la candidatura "asamblearia" de no afiliados, cinco puestos para la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), cuatro para Comisiones Obreras y tres para UGT. En el colegio de técnicos y administrativos la CTI ha conseguido otro puesto, una coalición de no afiliados otro más y el tercero también para otro no afiliado.

Exito de los independientes en Uralita y AEG

En las elecciones celebradas en las empresas madrileñas de Uralita y AEG se han registrado significativos éxitos de las candidaturas independientes. En el centro de trabajo de AEG, de la calle de General Mola, con 323 vo-

El Sindicato Unitario se ha negado a firmar el convenio provincial de la construcción

El gabinete de prensa del Sindicato Unitario de Madrid nos facilita la siguiente nota informativa:

"Tras la firma del convenio provincial de la construcción el pasado viernes, el Sindicato Unitario manifiesta su total disconformidad con el mismo, entendiéndolo que el nuevo convenio no recoge en lo fundamental ninguna mejora ni económica ni social para los 120.000 trabajadores de la rama.

Se establece para el peón un salario mensual de menos de 24.000 pesetas netas, que no recoge las necesidades de los trabajadores, sobre todo cuando el aumento del coste de la vida el año pasado ascendió al 28,8 por 100.

Este salario se ha firmado además a costa de limitar considerablemente el aumento en el resto de las categorías, para las que supone tan sólo un aumento del 17 por 100.

Como se sabe, la subida salarial está sujeta al principio de absorción y compensación, que supone que los que perciben una remuneración superior a la del convenio, más del 75 por 100 de la plantilla laboral, no se verán beneficiados por ésta. Por otra parte, la revisión salarial a los seis meses, tal y como se establece, no aporta una mejora importante, sino todo lo contrario, ya que el salario se elevará a partir del 11,5 por 100 del aumento del coste de la vida, es decir, que si el índice del coste de la vida asciende al 13 por 100, el aumento salarial será del 1,5 por 100.

A cambio de la firma del convenio la patronal ha impuesto un sistema de rendimientos mínimos tendentes a aumentar los ritmos de trabajo en las obras.

El Sindicato Unitario considera que el convenio firmado no se ajusta a los acuerdos tomados en las asambleas de delegados, que se concretaban en 28.000 pesetas brutas, ni absorbibles ni compensables.

La comisión negociadora, por tanto, ha roto, unilateralmente, los acuerdos contraídos con los delegados elegidos democráticamente en las obras.

Estas son las razones que han decidido tanto al Sindicato Unitario, que ha participado durante todas las negociaciones, así como a Angel Acevedo, uno de los delegados elegidos para la comisión negociadora, a no firmar este convenio provincial y a denunciar la postura de las centrales sindicales firmantes."

tantes, 178 se definieron en favor de la candidatura independiente, que sacó seis puestos del comité de empresa; 79 en favor de Comisiones Obreras (tres puestos) y 66 por UGT (dos puestos).

En Uralita los independientes lograron seis puestos, seguidos por la coalición CC. OO.-CSUT, con cuatro, y el Sindicato Unitario, con dos.

La CTI lleva treinta puestos en la provincia de Madrid

El Secretariado de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), ante la confusión informativa sobre las elecciones sindicales en la provincia madrileña, comunica que, hasta el momento, sus candidatos han logrado los siguientes resultados: seis puestos en la Fábrica de la Moneda, uno en Ibyss, dos en la Empresa Nacional de Electricidad, dos en Regulación y Control, de Alcobendas; tres en Cellbox Española, uno en PikoIn, cuatro en Antibióticos, seis en Coca Cola, dos en Funta y tres en Embalajes Villamor. En total, treinta puestos.

Comisiones y CTI vencen en Segarra

CASTELLÓN.—En las votaciones celebradas en la fábrica de calzados Segarra, de Vall de Uxó (Castellón), actualmente dependiente de la Dirección General del Patrimonio del Estado, Comisiones Obreras ha obtenido 939 votos (11 puestos), seguida de la CTI con 699 votos (siete puestos), UGT con 648 votos (siete puestos) y coalición CSUT-USO con 187 votos (dos puestos).

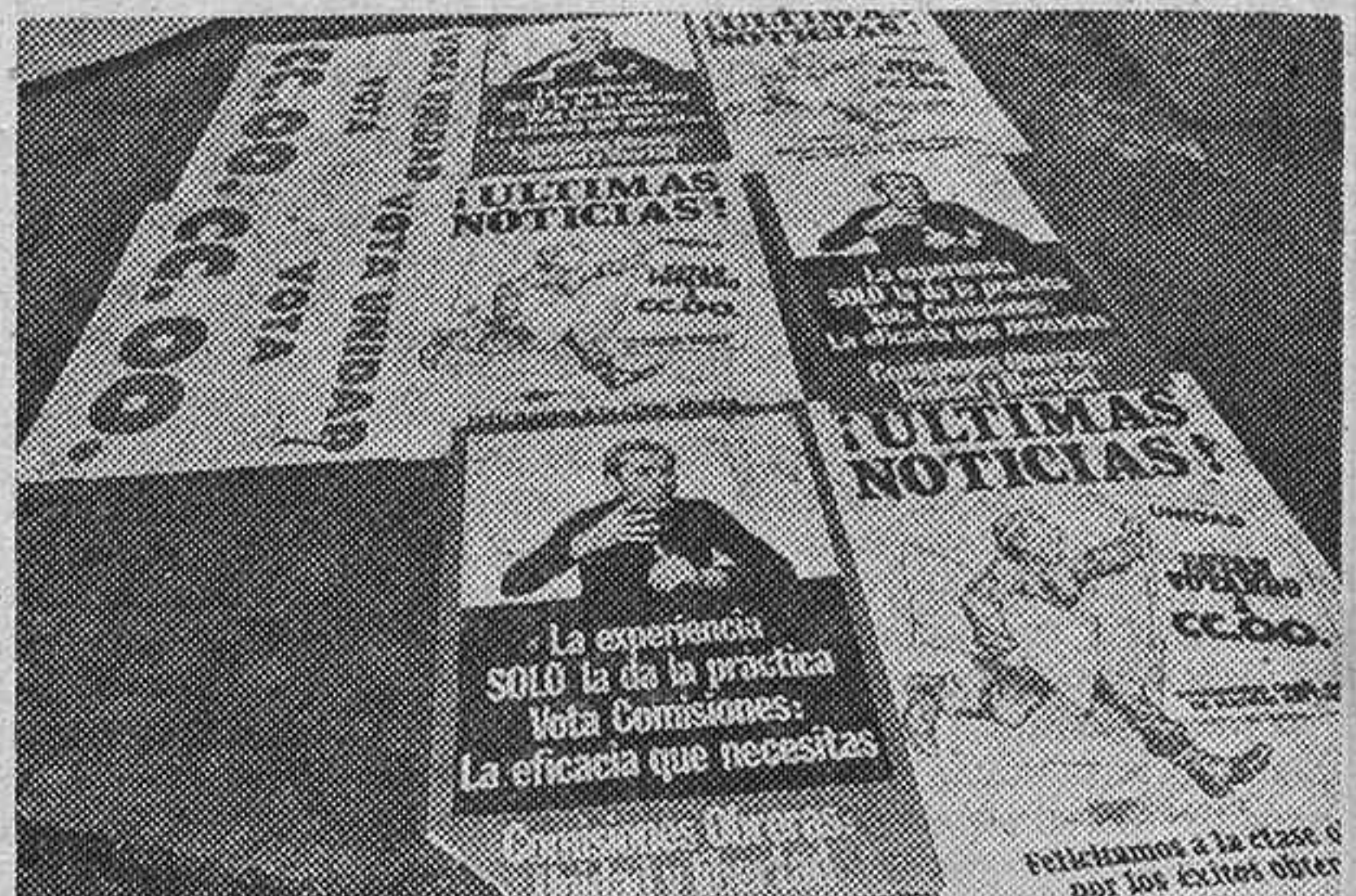
Hace unas semanas se celebraron votaciones para un comité provisional, en las que la candidatura conjunta de Comisiones-UGT obtuvo 1.387 votos y el 53 por 100 de los puestos. La CTI consiguió cinco puestos y USO otros dos.

EN VALENCIA

Hermano de diputado UCD, nuevo secretario de la CNT

VALENCIA. (Efe).—Eduardo Pin Arboledas ha sido designado nuevo secretario de Organización del Comité Regional de la CNT, al causar baja el anterior por cambio de región.

Eduardo Pin es hermano del diputado valenciano de UCD José María Pin. Milita en dicha central sindical desde los primeros años de la clandestinidad y pertenece al Sindicato Metalúrgico.



La propaganda cubre las aceras y fachadas de Madrid. (Europa.)

VETERANO MILITANTE DE ONT

Muerto cuando pegaba carteles

BURJASOT (Valencia). (Efe).—Un militante de la CNT que, junto con otros compañeros, se encontraba pegando carteles de su central resultó muerto en la noche del sábado al ser atropellado por un automóvil en la carretera de Ademuz, a la salida de Valencia.

Antonio Gálvez Bejarano, de sesenta y un años, de Burjasot, antiguo militante del Sindicato de la Construcción de la CNT, fue atropellado por el R-12 matrícula V-8326-M, conducido por Domingo Esteve Miralles, de Paterna, causándole heridas que le producirían la muerte una vez ingresado en la ciudad sanitaria La Fe.

PRIMER CONGRESO DE LA FETAP DE MADRID

MADRID. (Efe).—A última hora de la mañana de ayer se ha clausurado el primer congreso de la Federación de Trabajadores de la Administración Pública, que comenzó el pasado viernes por la tarde.

A este congreso provincial, preparatorio del nacional, que se celebrará en mayo, asistieron 363 delegados de los 5.500 afiliados

que la Fetap tiene en Madrid y en él se ha establecido este tipo de reunión como órgano constitutivo de la Federación, con carácter anual.

Se discutieron tres ponencias sobre organización y estatutos, línea sindical y línea retributiva, y se eligieron nuevos comité y comisión ejecutivos provinciales de Madrid.

Según dice USO

LA GRAN MAYORIA DE LAS EMPRESAS AUN NO HAN VOTADO

Los días 4 (sábado) y el domingo, día 5, se ha celebrado la reunión del Secretariado Confederal de la Unión Sindical Obrera (USO).

En el capítulo de elecciones se ha partido, para hacer una valoración del proceso electoral, del hecho de que el Gobierno ha puesto el acento en la provisionalidad de estas elecciones, a las cuales seguirán otras definitivas.

Estas elecciones no acabarán el 6 de febrero, como pactaron unas centrales—dice una declaración de USO—, ya que se han celebrado únicamente el 10 por 100 de las que debían celebrarse. Esta dinámica no va a parar, ya que quedan la mayoría de las elecciones por celebrar.

USO considera que está obteniendo el 12-13 por 100, con lo que sería—afirmó—la tercera central en el país.

Primer congreso de Comisiones Obreras, el 14 de abril

La Federación del Metal de CC. OO. ha decidido ayer celebrar el Congreso de los Metalúrgicos de CC. OO., preparatorio del Congreso General de Comisiones Obreras, primero que CC. OO. celebrará en la legalidad, los días 14, 15 y 16 de abril.

La Federación del Metal de CC. OO. cuenta con más de quinientos mil afiliados en todo el país, siendo la más importante de CC. OO., y ha aprobado asimismo unos estatutos provisionales hasta el Congreso.

ELECCIONES SINDICALES OFICINA DE INFORMACION

Todo trabajador no afiliado a una organización sindical que desee información de las presentes elecciones en las empresas puede solicitarla llamando al teléfono 4451744 de Madrid todos los días, menos los sábados, o visitando, sin compromiso alguno, los locales de la Confederación de Trabajadores Independientes (C. T. I.), en la calle Hartzenbusch, 17, 1.ª derecha, de Madrid, o en Cánovas del Castillo, 8, segundo, en Valladolid, también por las tardes.

LA C. T. I. APOYA A LOS INDEPENDIENTES.

"El pueblo de Madrid debe saber que el Ayuntamiento no se aprieta el cinturón"

"Estamos dispuestos a defender nuestros puestos de trabajo como sea", manifestaron los trabajadores de la Zona Octava del Servicio Municipal de Limpiezas, que el pasado fin de semana convocaron una conferencia de prensa en los locales de la CTI de Madrid para informar del recurso-denuncia presentado contra el acuerdo del Ayuntamiento de Madrid de entregar la contrata de la limpieza de calles a una empresa privada, en la cantidad de 204.098.325 pesetas anuales, durante un periodo de diez años. Según el citado recurso, copia del cual ha sido entregado personalmente al ministro del Interior, la citada contrata representa un incremento de más de cuarenta y dos millones de pesetas en los costos actuales del Servicio Municipal, lo que va contra las previsiones y límites del pacto de la Moncloa, que prevé un aumento de los gastos consuntivos del Estado sólo en un 21,4 por 100 para 1978. Asimismo, según alegan los trabajadores, el acuerdo municipal incumple lo dispuesto en el artículo 98 del Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales, que atribuye a los municipios la conservación y limpieza de las vías públicas.

"A nosotros nos paga el pueblo de Madrid y el pueblo debe saber que se le causa un grave perjuicio, que consideramos ilegal, al conceder la limpieza de las calles de Aluche-Carabanchel a la empresa Alfonso Benítez", añadió uno de los trabajadores. "¿No hemos quedado en que hay que

apretarse el cinturón? Pues buena manera de hacerlo, aumentando los costos de un servicio que paga el pueblo", añadió otro de los que intervinieron en la rueda de prensa.

Hoy, elecciones en Galerías Preciados

En el día de hoy se celebran las elecciones sindicales en los diversos centros de trabajo de Galerías Preciados, tanto en la capital como en Torrejón de Ardoz, donde se encuentran los almacenes.

Con esta votación se inicia la serie de las previstas para elegir comité de empresa en los grandes almacenes comerciales.

Mitin en Getafe

Ayer domingo, en la Casa de la Cultura de Getafe, se ha celebrado un mitin electoral del Sindicato Unitario, según nos informa esta organización sindical. Asistieron unas quinientas personas y habló Cristino Domenech, quien afirmó que el SU es la tercera central sindical del país.

Comenzó en Málaga

La I Convención de la FAPAS

Atención a los problemas del sordo

MALAGA. (Efe.)—Comenzó la primera convención de la Federación Andaluza de Padres y Amigos de los sordos (FAPAS) en el antiguo conservatorio María Cristina, con asistencia de informadores y parlamentarios andaluces y representantes de federaciones de sordos y simpatizantes.

El vicepresidente de la entidad, José Luis Navas Carrasco, expuso los objetivos de esta convención y la finalidad general de FAPAS.

Francisco Contreras Escribano, asesor de la Asociación de Sordos de Córdoba, realizó un estudio de los problemas laborales del sordo y su integración en el mundo del trabajo.

El profesor de sordos y presidente en la región andaluza de la Asociación Española de Educadores de Sordos, Mariano Bartolomé Romero, habló sobre el planteamiento general de la enseñanza del sordo y señaló la necesidad de que el Ministerio de Educación y Ciencia desarrolle el capítulo séptimo de la ley general de Educación, referente a enseñanza especial y considere la problemática del sordo.

BLAS PIÑAR, EN TOLEDO

"No estamos dispuestos a liquidar la época de Franco"



Blas Piñar, líder de Fuerza Nueva, en el acto de afirmación nacional celebrado ayer en Toledo. (Efe.)

TOLEDO. (Efe.)—Varios millares de afiliados a Fuerza Nueva procedentes de las cinco provincias de Castilla la Nueva se concentraron ayer en el paseo de Merchán para celebrar el Día de la Unidad Nacional.

El acto se inició con discursos del secretario nacional de Fuerza Nueva, Servando Balaguer, y del delegado provincial de Fuerza Nueva en Toledo, Ricardo Alba Benayas. Después intervino Blas Piñar, quien atacó duramente al

Gobierno Suárez, al proyecto de nueva Constitución y a la política de concesión de amnistías.

El presidente de Fuerza Nueva dijo que Castilla es una región, pero al servicio de la patria, y que Fuerza Nueva quiere despertar al pueblo español para que se rebele con santa ira contra la traición y contra la entrega de la patria. "No estamos dispuestos —dijo— a liquidar la época de Franco, la unidad, la grandeza y la libertad de la patria."

Mitin de Gómez Llorente (PSOE) en Segovia

SEGOVIA. (Efe.)—"El PSOE mantendrá la opción republicana, pero aceptará lealmente la decisión mayoritaria que en su día se adopte", dijo Luis Gómez Llorente, vicepresidente del Congreso, al referirse a la forma del Estado, en un mitin electoral de la UGT celebrado ayer en Segovia.

A lo largo del acto, al que acudieron unas seiscientas personas, el señor Gómez Llorente señaló también que "los socialistas sabemos que la Constitución que se apruebe en su día será de tendencia demócrata burguesa y que no garantizará los mismos derechos a todos los españoles".

En lo referente a las preautonomías, indicó que el Gobierno se está repartiendo como caramelos y que, además, corresponden a los designios de coalición UCD-Alianza Popular.

También dijo respecto de la Constitución que cuando se discuta en las Cortes habrá serios debates y enfrentamientos entre UCD y el PSOE, especialmente sobre el tema de las autonomías y el de la enseñanza.

Según una revista

argentina

Los "montoneros" concibieron el "cinturón explosivo" que mató a Viola

BUENOS AIRES. (Efe.)—Los guerrilleros peronistas-marxistas "montoneros", que huyeron de Argentina, refugiándose en España, son los inventores del "cinturón explosivo", según la revista "Somos", de Buenos Aires.

El denominado sistema del "cinturón explosivo", aplicado recientemente por terroristas al ex alcalde de Barcelona Joaquín Viola y a su esposa con resultados fatales, había sido ya probado recientemente en Argentina, según la citada revista.

Tiene una parte mecánica, que actúa como percutor, y otra eléctrica, compuesta por una pila, un condensador y un circuito impreso, capaz de activar entre 50 y 100 gramos de un potente explosivo.

» NOTICIAS PARA ESTA SEMANA

HOY COMIENZA

NUESTRA OPERACION

3ª REBAJA

Todos los artículos incluidos en esta "Tercera Rebaja" alcanzan los precios más bajos.

<p>SEÑORAS PAÑUELOS de lana, lisos y estampados. 80x80...</p> <p>225</p>	<p>HOGAR SILLONES despiezables, sin brazos, tapizados diversos...</p> <p>VENTA A PLAZOS 3.600</p>	<p>CHICAS (TIENDA JUVENIL) VESTIDOS Gran variedad de modelos y calidades.</p> <p>575</p>
<p>CHICOS (TIENDA JUVENIL) CAMISAS de polister algodón lisas y rayadas...</p> <p>475</p>	<p>SEÑORAS GORROS de lana. Gran variedad de colores...</p> <p>95</p>	<p>CABALLEROS PULLOVER manga larga. Varios modelos y colores...</p> <p>390</p>

¡No deje pasar esta oportunidad excepcional!

Galerías Preciados

Carrillo, en el III Congreso
del PC gallego

UNIDAD DE LAS FUERZAS DEMOCRATICAS



Carrillo, presidiendo la mesa del III Congreso del Partido Comunista Gallego. (Efe.)

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—Con un discurso de Santiago Carrillo se clausuró ayer en Santiago de Compostela el III Congreso del Partido Comunista de Galicia.

En la sesión pública de clausura del Congreso presidió la mesa Santiago Carrillo, a quien acompañaban dirigentes del Partido Comunista de Galicia y el parlamentario comunista Jaime Ballesteros.

Santiago Carrillo señaló en su discurso que el país tiene un nuevo sistema político. Dijo que este Congreso reafirmaba el carácter democrático del Partido Comunista de Galicia.

Se refirió a las próximas elecciones municipales, y pidió la unión de la izquierda para lograr borrar el caciquismo.

En la última parte de su discurso, Carrillo afirmó que "la política de la izquierda tiene que ser ahora la que permita la unión de todas las fuerzas democráticas", aludiendo especialmente a UCD y al PSOE. También se expresó en favor de los acuerdos

del pacto de la Moncloa y en la necesidad de luchar porque se cumplan.

Ruiz-Giménez presenta hoy a Felipe González en el Club Siglo XXI

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Don Joaquín Ruiz-Giménez confirmó anoche a HOJA DEL LUNES que presentaría a Felipe González hoy en el Club Siglo XXI, en la conferencia que el líder socialista pronunciará, y que versará sobre "España y su futuro", en la que analizará las perspectivas políticas del país y el futuro del mismo.

El señor Ruiz-Giménez nos adelantó lo que iba a ser la presentación del secretario general del PSOE. "En mis palabras de apertura no se deslizará ninguna declaración con respecto a un posible acercamiento al PSOE. Me limitaré a enjuiciar la figura de Felipe González y su repercusión en la política española pasada y futura."

También nos dijo que no tenía ninguna noticia sobre la posible presencia del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, en la conferencia.

LOS PARTIDOS DISCUTEN LA VIOLENCIA DE ETA

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Dos reuniones de partidos políticos, para tratar el tema de la violencia, tendrán lugar hoy en San Sebastián.

POR UN LADO, LOS EXTRAPARLAMENTARIOS

La primera reunión agrupa a los partidos minoritarios vascos OIC, MC, ORT, PTE, EIA, HASE y LAIA, entre otros, y los dos primeros partidos, OIC y MC, presentarán un documento sobre este tema.

Estos partidos políticos, que no están de acuerdo con el modo en que plantean el tema de la violencia los partidos PC y PSOE, afirman que la línea de ETA está profundamente equivocada

y que no se puede abordar el problema aisladamente, y plantean una posición unitaria de denuncia a la violencia institucional.

La segunda, a la que, en principio, asisten PC, PSOE, UCD y PNV, estará presidida, según palabras de los partidos convocantes—PC y PSOE—, por la postura clara de todos ellos de llevar adelante una campaña contra la violencia, basada en las elecciones del 15 de junio.

Además del documento sobre la violencia presentado el pasado lunes por el PSOE, UCD vasca ha afirmado que presentará otro documento, lo más aséptico posible, sin enjuiciar ninguna alternativa, a los demás partidos políticos para su firma.

Parlamentarios socialistas malagueños

"LAS MUNICIPALES, entre el 20 y 30 de junio"

MALAGA. (Efe.)—Las elecciones municipales pueden celebrarse entre el 20 y el 30 de junio, según los parlamentarios socialistas malagueños.

La afirmación fue hecha en

Continuará la huelga de enseñanza

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — La Coordinadora Intersectorial de la Enseñanza propone, mediante un comunicado hecho público, la continuación de la huelga de este sector para la semana que hoy comienza.

El comunicado dice que la Permanente gestionará una entrevista, lo antes posible, con el Ministerio de Educación y Ciencia. De cualquier forma, la Intersectorial se reunirá el próximo sábado y a la vista de la situación se replantará la continuación de la huelga.

Entre las centrales sindicales que manifiestan su apoyo a esta huelga se cuentan: la AOA, la CNT, la CTS, la UCSTE (Unión Confederada de Sindicatos de Trabajadores de Enseñanza), USO y el SGTE (Sindicato Gallego de Trabajadores de la Enseñanza).

LOS DATOS DE LA HUELGA Según los datos de la Coordinadora Intersectorial de la Enseñanza, durante la pasada semana el paro registrado en el profesorado se desarrolló de la siguiente forma:

En Formación Profesional pararon 32 provincias y 2.700 PNN. En Institutos Nacionales de EGB, 41 provincias y 5.057 PNN, así como unos 423 institutos y unos 200 profesores entre numéricos y especiales.

En EGB, 24 provincias están afectadas y 4.498 profesores.

En Universidad, 41 facultades, tres colegios universitarios, 29 escuelas de Formación de Profesorado de EGB y 4 conservatorios superiores de música. En total, casi unos 6.000 PNN han dejado de impartir clases en el sector de Universidad.

una rueda de prensa convocada por éstos, a la que asistieron los senadores Antonio García Duarte y Enrique Brinkmann Parareda y los diputados Rafael Ballesteros Durán, Carlos San Juan de la Rocha y Francisco Román Díaz.

Respecto a las municipales, el señor San Juan manifestó que el trabajo de la ponencia ha terminado y que esperaba que la comisión sea convocada inmediatamente.

"Tenemos interés—dijo—en que sea utilizado el procedimiento de urgencia. Esperamos que a finales de marzo ya esté la ley promulgada." Añadió que en el proyecto se establece que el Gobierno dispondrá de treinta días para convocar las elecciones y un plazo mínimo de sesenta y cinco para celebrarlas.

"En este orden de cosas—precisó—esperamos que entre el 20 y el 30 de junio tendremos elecciones municipales. Nosotros estamos empeñados en que sean cuanto antes." Expresó después su convencimiento de que el PSOE ganará en Málaga, como lo hizo el 15 de junio.

Por su parte, el señor García Duarte se refirió a las elecciones sindicales, y dijo que los resultados que se están dando no responden a una información objetiva, añadiendo que la forma en que se canaliza la información es poco seria. "Esto es atribuible al Gobierno, y nosotros intentamos paliar estos fallos poniéndonos de acuerdo con CC. OO.; pero hay muchas dificultades, porque las centrales no disponemos de los servicios necesarios. El Ministerio de Trabajo debió poner a disposición de las elecciones sus medios técnicos y humanos."

UNIDAD SOCIALISTA

Rafael Ballesteros Durán se refirió a la marcha de las negociaciones PSOE-PSP, y dijo que éstas marchan extraordinariamente bien, con rapidez, responsabilidad, cordialidad y solidaridad. "Entendemos—añadió—que una alternativa real para este país hay que basarla en la unidad socialista."

**LUCHA CON INDEPENDENCIA
POR UNA VIDA DIGNA**

UNETE A LA COORDINADORA

COORDINADORA DE SINDICATOS INDEPENDIENTES CGT-CTC

FEDERACIONES INDEPENDIENTES



COORDINADORA DE SINDICATOS INDEPENDIENTES CGT-CTC

FEDERACIONES INDEPENDIENTES

"MISION IMPOSIBLE" DEL PRESIDENTE EGIPCIO

SADAT QUIERE QUE CARTER ACTUE DE MEDIADOR

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Juan Roldán, de Efe.)—En lo que empieza a calificarse como "misión imposible", el Presidente Sadat, de Egipto, intentó el pasado fin de semana convencer a su colega norteamericano de que debe presionar a Israel para que modere su postura en Oriente Medio. Sadat quiere que Carter actúe como mediador en el conflicto árabe-israelí.

A unos cien kilómetros de la capital norteamericana, en la residencia de Camp David, en las montañas de Maryland, Jimmy Carter y Anwar El Sadat permanecieron todo el fin de semana recluidos y conversando sobre el futuro de la crisis en Oriente Medio.

La prensa, por expreso deseo de Carter, permaneció alejada de las deliberaciones, y poco se espera de información pública al término de las mismas. Sadat permanecerá en Washington hasta el próximo miércoles.

El Presidente egipcio mostró su desesperación en las pocas palabras pronunciadas durante la recepción oficial el viernes, y sus consejeros afirmaron que Sadat está convencido de que Israel trata de alargar el "statu quo" actual para conseguir un acuerdo de paz bilateral con Egipto.

Sin embargo, el líder árabe insistió en que la cuestión palestina debe entrar en el paquete de acuerdos que se negocien.

La Administración norteamericana desea que Sadat y Begin aprueben una agenda de negociaciones que contenga un lenguaje sobre los palestinos aceptable a ambas partes y que suponga en definitiva un aplazamiento del tema hasta dentro de unos años, una vez que se haga la paz entre las partes directamente implicadas en la región.

BEGIN Y DAYAN, A POR DINERO

JERUSALEN. (Efe.)—El primer ministro israelí, Menahem Begin, realizará una visita de tres días a Suiza esta semana.

El viaje, aprobado por el Gabinete israelí, ha sido calificado

de gira de recolección de fondos.

El ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Dayan, visitará también Suiza esta semana para mantener una entrevista con los embajadores israelíes en las capitales europeas, lo que precederá a su visita a Estados Unidos.

El secretario del Gabinete manifestó que Dayan se entrevistaría con el Presidente Carter y el secretario de Estado, Cyrus Vance, además de realizar una gira de recolección de fondos por USA.

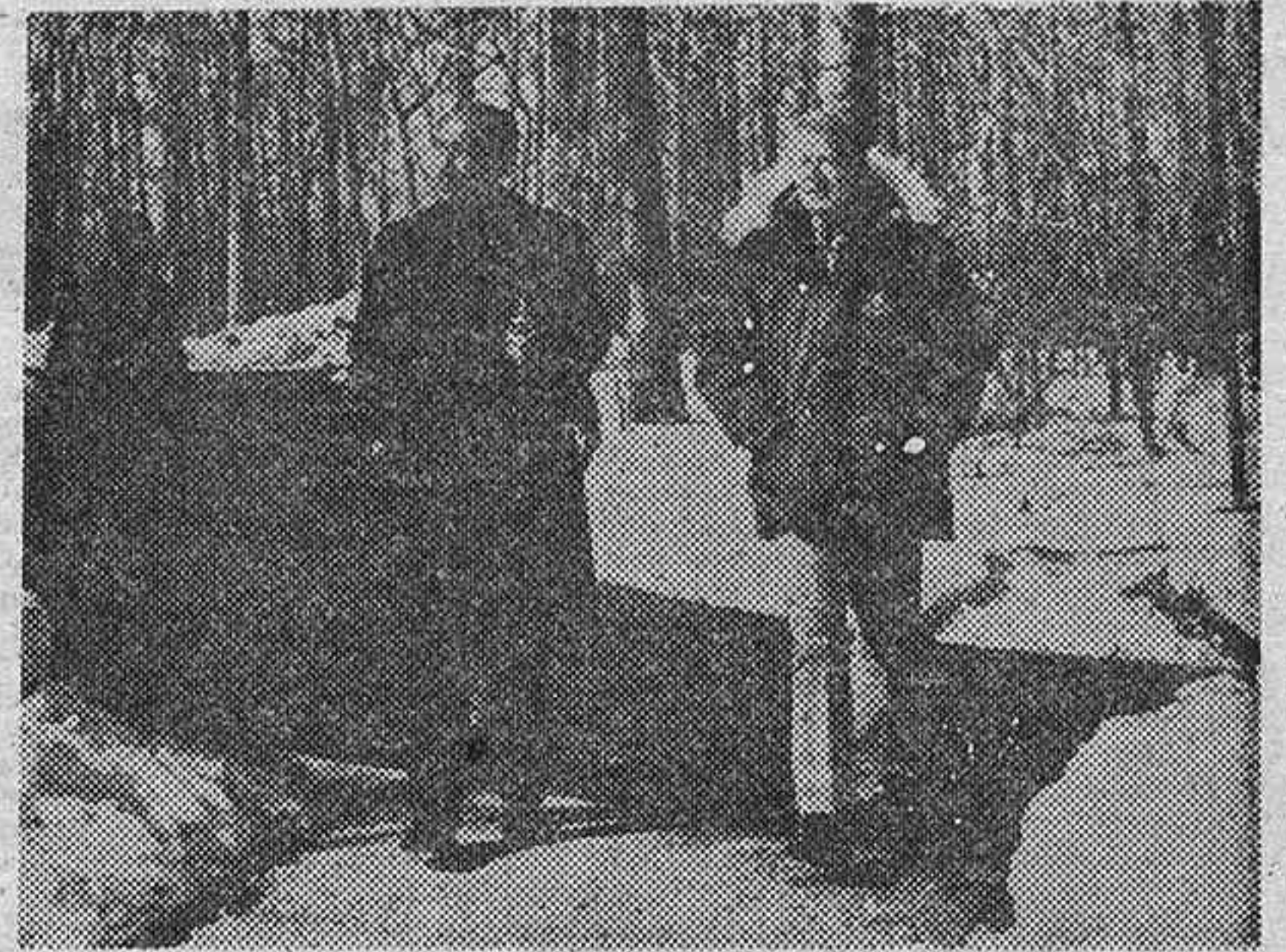
AL FATAH ROBA EXPLOSIVOS EN ISRAEL

JERUSALEN. (Efe.)—Guerril-

leros palestinos han robado por dos veces grandes cantidades de explosivos, a pesar de las medidas de seguridad en el puerto de Haifa, anunció un portavoz de la Policía.

Un agente de aduanas hizo fracasar el tercer intento avisando a la Policía, que halló 40 kilos de explosivos escondidos en cajas de embalaje.

Dos hombres de la ciudad de Nablus, en la ribera occidental ocupada del Jordán, fueron detenidos cuando se disponían a recoger el cargamento el día 25 de enero, añadiendo la Policía que los detenidos estaban afiliados al grupo guerrillero Al Fatah.



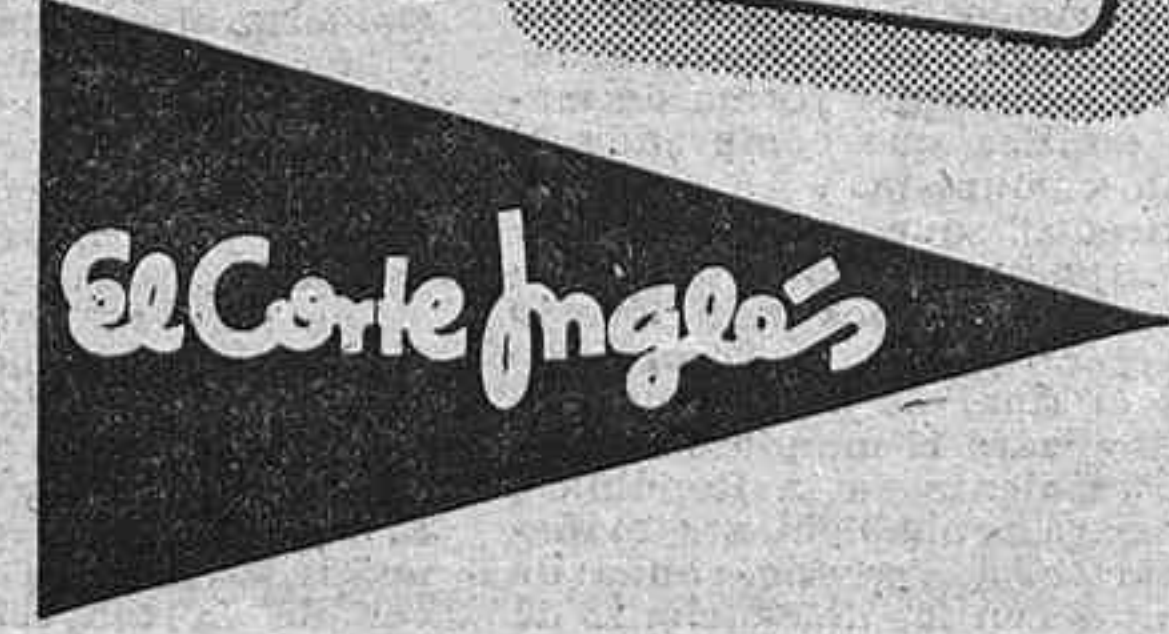
Carter paseó con Sadat por los alrededores de su residencia en Camp David. (Europa.)

FEBRERO ECONOMICO

REBAJAS

SOBRE REBAJAS

Abrigos de pura lana	Trajes de pura lana, varios modelos	Americanas de pura lana,
4.995	5.995	2.595
3.995	4.995	2.250
Pullovers	Pantalones de poliester mezcla y pana	Camisas una
695	895	595
495	795	495
		dos 1.100
		950



Con la calidad, los surtidos y la garantía de siempre.

Según la revista "October"

Israel tiene la bomba atómica

EL CAIRO. (Efe.)—El semanario "October" dice que Israel tiene la bomba atómica, y advierte al primer ministro, Menachem Begin, del riesgo de convertirse en "otro Sansón", que podría destruir tanto a árabes como a judíos.

Un artículo del director, Anis Mansour, acusa a Begin de rompimiento de promesa, y dice que está siendo considerado por la opinión pública "no como un hombre de paz".

Mansour, que mantiene estrechos contactos con el Presidente Anwar El Sadat, destaca que Israel ha demandado frecuentemente fronteras seguras durante las actualmente paralizadas conversaciones de paz sobre Oriente Medio, y añade: "Somos nosotros los que debemos pedir paz y fronteras seguras, dado que Israel lanzó una agresión contra nuestro territorio en todas las guerras anteriores, y porque Tel Aviv está en posesión de la bomba atómica."

Advierte acto seguido que "la utilización de la bomba atómica en esta estrecha región significa que el asesino morirá también y el agresor se convertirá a su vez en víctima..."

LA CONFERENCIA DE ARGELIA DESAUTORIZA A SADAT

ARGEL. (Efe.)—Cuatro Estados árabes de línea dura y la Organización para la Liberación de Palestina han declarado que el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, "no tiene ningún mandato, ningún derecho ni ninguna prerrogativa" para hablar en nombre de los palestinos ni para discutir con Israel la suerte del territorio sirio ocupado.

Argelia, Siria, Libia, Yemen del Sur y la OLP finalizaron las conversaciones de alto nivel, de tres días de duración, formulando la advertencia de que rechazarán cualquier solución de paz sobre Oriente Medio que pueda "perjudicar al pueblo palestino y a su justa causa".

La conferencia terminó con una declaración política conjunta que fue leída por el anfitrión, el Presidente de Argelia, Huari Bumedian.

AUSTRIA, MODELO DE REGIMEN DEMOCRATICO

TENGO en mi archivo—y ahora sobre la mesa—dos carpetas de desigual grosor con documentos sobre esta vieja y nueva Austria—Osterreich, o Reino del Este—que los Monarcas españoles, don Juan Carlos y doña Sofía, nuestros insuperables embajadores, han visitado oficialmente en la última semana. Una de esas carpetas es apretada, voluminosa y densa; la otra, mucho más esquelética y liviana. Y, sin embargo, ambas se corresponden con dos períodos históricos de no muy distanciada duración: el primero, desde el Tratado de Saint Germain (1919), que estableció lo que es ahora el país, hasta su ocupación, en 1945, por las grandes potencias aliadas después de la derrota de la Alemania nazi; el segundo, desde la iniciación negociadora, por esas mismas potencias, del Tratado de Estado hasta, prácticamente, nuestros días.

El Tratado de Estado, en vigor desde 1955, sirve como frontera separadora de aquellos dos períodos y de sendos procesos nacionales: el uno, convulsivo y tormentoso; el otro, quietado y constructivo, hasta dar en una Austria que es hoy modelo de concordia, de progreso y de estabilidad. Por ser ambos períodos tan dispares, el volumen de las dos carpetas de mi archivo tenía que ser forzosamente desigual.

DE LA GUERRA CIVIL A LA CONCORDIA

Austria, al igual que España, ha conocido dos Repúblicas: la surgida en Versalles y la restablecida tras la Segunda Guerra Mundial, y, lo mismo que España, fue escenario de una sangrienta guerra civil. Dos Austrias, prácticamente inconciliables por aquellos días, se enfrentaron en 1934: la de un Socialismo ultramarxista—que daría después dos Presidentes de la República sorprendentemente moderados y conciliadores: el doctor Karl Renner y el general Theodor Koerner, fallecidos los dos durante sus mandatos respectivos—y la del Frente Patriótico, acudido por el Canciller Dollfuss.

Una y otra contaban con importantes contingentes milicianos, y a sus antagonismos ideológicos añadía el Socialismo dos inmediatos fines: una radicalizada revolución social que le emparejaba con el sovietismo y la instauración del Anschluss, es decir, la fusión con Alemania. Fue durísimo el choque, especialmente en los suburbios de Viena, y resultó vencedor el Canciller, que no mucho después—el 25 de Julio de ese mis-

mo 1934—sería asesinado en la Cancillería por los agentes nazis. Y se llevó a cabo el Anschluss cuando el ahora fallecido Schuschnigg, sucesor de Dollfuss, fue expulsado del Poder en 1938 por el "lugarteniente" hitleriano Seyss-Inguart.

En 1945, las tropas combinadas británicas, norteamericanas y soviéticas invadieron el territorio austriaco, que, igual que el de Alemania, quedó dividido en cuatro zonas de ocupación, incluida la francesa, y dependientes todas de un Consejo militar interaliado. Una de las escasas concesiones arrancadas por los occidentales en la Conferencia de Yalta fue el reconocimiento de Austria como Estado soberano e independiente. A causa de este acuerdo, a la Administración militar interaliada sustituyó, el 11 de Septiembre de 1945, un Gobierno provisional que, presidido por el socialista Renner, componían cinco socialistas, cuatro populistas (demócrata-cristianos), tres comunistas y dos independientes.

Se inició entonces una difícil y delicada situación política que se prolongaría diez años, porque la URSS, impulsora del acomodaticio Gobierno provisional, no se avino a perder sus posiciones. Sin embargo, antes

de que acabase el año, se celebraron elecciones generales, que dieron los siguientes resultados: Partido Popular, 85 escaños; Partido Socialista, 76, y Partido Comunista, 4.

Una significación muy especial tuvieron las citadas elecciones: la de estimular la resistencia interior contra una ocupación soviética que intentaba obtener el máximo provecho, y, si fuera posible, perpetuarse. Austria había salido de la guerra en unas condiciones económicas y alimenticias desastrosas, a pesar de lo cual la Unión Soviética, entre otras cosas, la incautación de los bienes alemanes, el pago de ciento cincuenta millones de dólares en concepto de reparaciones, la explotación de los yacimientos petrolíferos de la región de Zsterdorf y el control sobre la Compañía de navegación en el Danubio. Tan exorbitantes exigencias estrecharon los lazos entre socialistas y populistas, que asentaron las bases de una colaboración que habría de prolongarse cuatro lustros.

La Austria de nuestros días es la heredera, al menos en espíritu, de una de las más sólidas y antiguas unidades de Europa: el país de San Esteban se vincula de manera directa con el Sacro Imperio Carolingio, con el ímpetu expansivo de los Jabenger y de los Habsburgo, con el ecumenismo de nuestro Carlos V, con el reformismo fundamental de la Emperatriz María Teresa, con la agudeza diplomática de Metternich, artífice, en el Congreso de Viena, de aquel conglomerado geográfico y político, profundamente estabilizador, que alguien sintetizó con estos datos: "Ocho naciones, diecisiete provincias, veinte Parlamentos de distrito, veintisiete partidos políticos y una enorme diversidad de lenguas y de razas."

El Imperio Austro-húngaro, con 670.000 kilómetros cuadrados y por encima de cincuenta millones de súbditos en los 68 años del Reinado de Francisco José, habría de desmembrarse en Versalles para dar nacimiento a Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia y para comprimirse en una Austria federal de sólo 83.850 kilómetros cuadrados, una población que hoy apenas supera los siete millones y medio de habitantes y una macrocefálica capital—Viena—con cerca de dos millones.

dependencia y la soberanía con-

venidas en Yalta. Las tres po-

tencias occidentales—los Esta-

dos Unidos, Gran Bretaña y

Francia—lo reclamaban insis-

tentemente; la URSS puso toda

clase de obstáculos y de apla-

zamientos, y ello hasta el pun-

to de que la Comisión cuatri-

partita encargada de la nego-

ciación consumió nada menos

que 260 reuniones plenarias sin

resultado positivo alguno. Y,

mientras tanto, la situación in-

terna del país, particularmente

la económica, venía siendo ca-

tastrófica; su agudización segu-

ramente entraba en los cálculos

soviéticos para la bolcheviza-

ción completa del país.

Por fin, el 27 de Julio de 1955

—a los diez años justos de ha-

ber dado comienzo las negocia-

ciones, cuyas complicadísimas

incidencias no caben aquí—, fue

suscrito por las cuatro potencias

el que ha venido llamándose

"Tratado de Estado". Sus

cláusulas principales eran: neu-

tralización de la nación austria-

ca; su reconocimiento como

"Estado soberano, independiente

y democrático", así como de

sus fronteras anteriores a la

guerra; prohibición de cual-

quier clase de unión con Ale-

mania; limitación de las fuer-

zas armadas; no adhesión a

ninguna alianza militar, y eua-

cuación en el plazo de noventa

días.

Austria ha sido, así, el único

país de la Europa oriental

arrancado a la codicia rusa. Pero

su situación era extremada-

mente delicada y hasta com-

prometida: ocupada hasta en-

tonces por tropas extranjeras,

rodeada por Gobiernos comu-

nistas, sumida en una muy di-

ficil superación de sus graves

problemas económicos, la solu-

ción estaba en un patriótico

entendimiento colaborador en-

tre los dos grandes Partidos, el

Populista y el Socialista; pre-

cisamente aquellos que durante

la primera República habían

sido enemigos implacables.

Con un criterio ciertamente

ejemplar, el Socialismo austria-

co se impuso un reformismo

radical, y en el Congreso que

en Noviembre de 1957 celebró

en Salzburgo renunció a su an-

terior trayectoria marxista pa-

ra adoptar una línea que le si-

túa entre los más moderados

Partidos social-demócratas de

nuestro Continente. A iniciati-

va del veterano Benedikt Kaut-

ky, el Congreso de Salzburgo

elaboró un programa, que re-

chazaba: en lo nacional, cual-

quier intolerancia religiosa, lo

que es muy importante en un

país cuya población es católica

en más de sus cuatro quintas

partes; en lo económico, la es-

tatificación, reemplazada por

un sistema de cooperativas; en

lo social, la lucha de clases,

mediante la procura de un equi-

librio entre el capitalismo y el

proletariado. Austria es hoy

uno de los Estados europeos de

más baja conflictividad laboral

y, como consecuencia, de pro-

ductividad más elevada.

Pactada de hecho entre los

dos Partidos una coalición que

durante veinte años se tradujo

en la constitución de Gobiernos

comunes, Austria se ha asegu-

rado una estabilidad y una con-

tinuidad, a la vez que una de-

mostración basada en el respeto

mutuo y en la superación con-

certada de los más destacados

problemas nacionales. Desde

1957 no ha resultado elegido un

solo diputado comunista; en los

treinta y tres años que tiene de

existencia la segunda Repúbli-

ca, han sido socialistas todos

los Presidentes, y hasta 1970

procedían del Partido Popular

todos los Cancilleres o Jefes de

Gobierno, lo que, naturalmente,

ha asentado las bases de un

equilibrio político que nadie,

hasta ahora, ha intentado per-

turbar.

El Partido Socialista se ha

acreditado en Austria, no como

una fuerza clasista y mucho

menos revolucionaria, sino como

un Partido nacional. Tal vez

esa sea la razón de que, con

Bruno Kreisky en la Cancillería

y con el voto de impor-

tantes sectores de la pequeña

burguesía e incluso de la opinión

conservadora, venga ejerciendo

el Poder desde hace siete

años. Es, sin duda, un ejemplo

que no pocos debieran imitar.

Pedro GOMEZ APARICIO

La Patronal francesa, contra la izquierda

PARIS. (Efe.) — La campaña electoral continuó activamente en toda Francia, con vista a los comicios del 12 y 19 de marzo próximo.

Andreotti inicia mañana una nueva solución "a la italiana"

ROMA. (Efe.) — El ciudadano medio italiano juzga la propuesta de Giulio Andreotti con marcado pesimismo y está convencido de que lo que se ofreció a los comunistas fue "un plato de lentejas".

Para salir de la crisis política por la que atraviesa Italia, Andreotti—encargado de formar el nuevo Gobierno—, con el consenso de la DC, ofreció a las fuerzas políticas "un Gobierno con un programa basado en un acuerdo global y garantizado por los presidentes de los grupos parlamentarios".

La DC explicó que el "nuevo ofrecimiento político" no significa, ni mucho menos, un gobierno con los comunistas, sino más bien la aceptación de un voto de consentimiento sobre el programa y una solidaridad adecuada a la gravedad de la crisis.

La propuesta democristiana lleva consigo, por lo tanto, el rechazo de cualquier forma de mayoría política que comprenda al partido comunista.

Andreotti, que en su ofrecimiento político pidió la colaboración de los partidos para formar un Gobierno que se prorrogue hasta el final de 1978, época en que finalizará el mandato del actual Presidente de la República, comenzará probablemente mañana martes la segunda ronda de consultas con las delegaciones de cada partido.

ximo. La nota más destacada del pasado fin de semana la constituyó el duro ataque lanzado por los empresarios contra la izquierda.

El patrón de los patronos, como se le llama al presidente del CNPF (Consejo Nacional del Empresariado Francés), François Ceyrac, criticó violentamente, en unas declaraciones a la radio, el programa económico de la izquierda, al que calificó de "catastrófico para el país".

Ceyrac se elevó particularmente contra las previstas nacionalizaciones de grandes empresas en caso de victoria de socialistas, comunistas y radicales de izquierda y del crédito (banca). El crédito se convertiría en un auténtico monopolio de Estado, en manos de los colectivistas, y causarían el hundimiento de numerosas pequeñas y medianas empresas, afirmó el presidente de la patronal francesa.

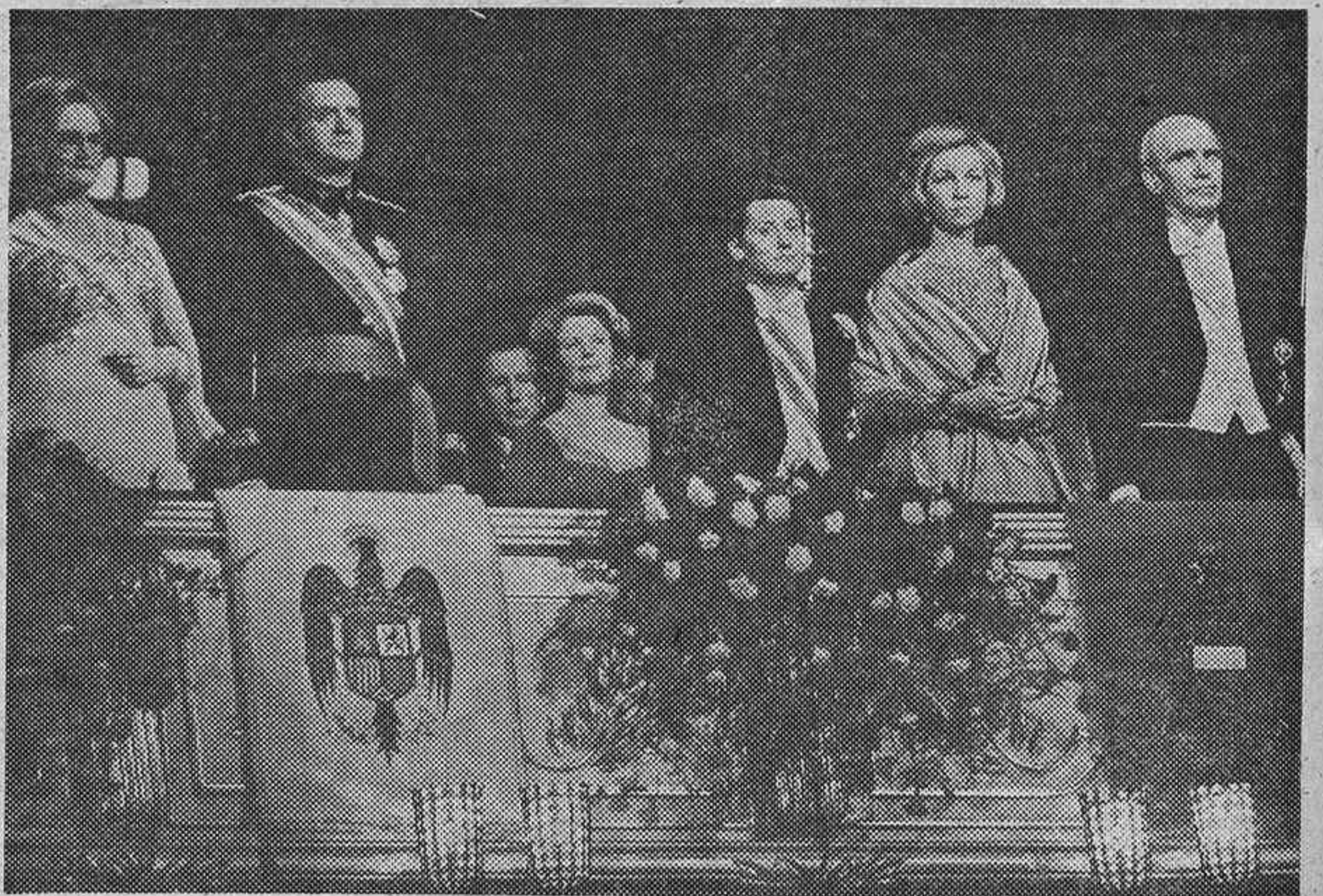
EL TEMOR DE LOS FINANCIEROS

Por su parte, el ministro de Asuntos Culturales y dirigente giscardiano, Michel D'Ornano, declaró que si "la izquierda ganase las elecciones legislativas, la acción internacional de Francia quedaría paralizada". Atribuyó la baja de la divisa francesa al temor de los financieros a una victoria de la izquierda.

François Mitterand, líder del Partido Socialista, se elevó contra esta acusación afirmando que los socialistas no participan en el Gobierno desde hace veinte años y la responsabilidad de la economía es de la actual mayoría gubernamental, cuya política nefasta ocasiona el paro forzoso, la inflación y la depreciación de la moneda.

Los más recientes sondeos de opinión pública indican una ventaja de los socialistas y una posible victoria de la izquierda, aunque el porcentaje de "indecisos" es superior al 15 por 100, lo que podría inclinar la balanza en favor de la mayoría centro-derechista.

IMPACTO DEL VIAJE DE LOS REYES



Los Reyes, con el Presidente austriaco y su esposa, en el palco de honor de la Opera de Viena. (Europa.)

Hacia setenta años que un jefe de Estado español no visitaba oficialmente Austria. "En vuestra persona, Majestad—dijo el Presidente Rudolf Kirchschlaeger—saludamos al representante más alto y, a la vez, al arquitecto de la nueva España democrática."

Sus Majestades, don Juan Carlos y doña Sofía, llegaron a Viena, por vía aérea, el martes día 31 de enero y regresaron a Madrid, al cabo de tres días, en la mañana del viernes.

La prensa ha comentado la

cordialidad y la sencillez de los Soberanos españoles. Su espontánea participación en el baile de la Opera, mezclados con la muchedumbre; su deportiva llegada al aeropuerto vienés, a cuerpo, sin abrigo, cuando todos aparecían ateridos; su inteligente valoración de la política económica austriaca, y su deseo de incrementar las relaciones de todo tipo entre los dos pueblos tan unidos por la historia, son detalles precisos que sirven para valorar, en todos los campos, la dimensión de este viaje oficial.

Entre los aspectos emotivos hay que destacar el homenaje del Rey a los españoles muertos en el campo de concentración nazi de Mauthausen. La corona que llevó hasta el cementerio el embajador de España, en su nombre, decía: "El Rey de España a los españoles muertos fuera de su Patria". Era la primera vez que la España oficial rendía un recuerdo y homenaje a las víctimas del exilio, de la persecución, de la miseria humana. En Mauthausen murieron 7.000 compatriotas nuestros.

AYER, ELECCIONES PRESIDENCIALES EN COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Efe.)—A las 05.00 locales (12.00 h.e.) comenzó la población costarricense a depositar sus votos en los colegios electorales—que permanecerán abiertos durante trece horas—para elegir nuevo Presidente de la República.

En este sufragio saldrán también elegidos los 57 diputados para la Asamblea Legislativa, así como los miembros que ocuparán los 81 municipios de todo el país.

Las primeras informaciones destacan que los comicios se desarrollaron con plena normalidad y entusiasmo.

Votación normal en las zonas fronterizas con Nicaragua

SAN JOSE DE COSTA RICA. Se temía que pudiera surgir algún obstáculo para el desarrollo de las elecciones presidenciales que ayer se realizaron en Costa Rica, en los recintos de votación próximos a la línea divisoria con Nicaragua, por los sucesos que se registran en este país, pero los informes enviados al Tribunal Electoral en San José señalan que la recepción de votos discurre sin contratiempos.

Observadores de la OEA

SAN JOSE. (Efe.)—La misión enviada por la Organización de Estados Americanos a observar el desarrollo de las elecciones generales en Costa Rica fue recibida por el Presidente Daniel Oduber y el canciller Gonzalo J. Facio.

El grupo está compuesto por el ex presidente argentino Arturo Illia; por el ex presidente del Consejo de Estado de la República Dominicana, Donald Reid Cabral, y por el ex canciller hondureño, Jorge Fidel Durón.

Su envío obedeció a un interés del Gobierno costarricense en obtener de la OEA una constatación del grado de pureza y de libertad con que se desenvuelve la consulta electoral.

OCHO CANDIDATOS, Y DOS CON POSIBILIDADES

En estas elecciones hay ocho candidatos presidenciales, si bien sólo hay dos de ellos con opción al triunfo. Luis Alberto Monge, del Partido Liberación Nacional, en el Gobierno, y Rodrigo Carazo, de la coalición opositora Unidad.

Siria, Libia, Argelia, Yemen y la OLP apoyan al Polisario

ARGEL. (Efe.)—En la declaración hecha pública ayer en Argel por Siria, Libia, Yemen del Sur, la OLP y Argelia, expresan estos países la profunda preocupación con la intervención militarista y colonial en el Sahara occidental, donde Marruecos y Mauritania libran una guerra del desierto contra el Frente Polisario, al que apoya Argelia.

EL "NEW YORK TIMES", CONTRA LA VENTA DE ARMAS A MARRUECOS

NUEVA YORK. (Efe.)—Las armas que los Estados Unidos van a entregar a Marruecos van a ser utilizadas "para subyugar a un territorio sobre el cual Rabat no tiene una reclamación legítima", escribe ayer el "New York Times".

En un duro editorial contra la política de Carter respecto a Marruecos, el periódico de Nueva York acusa al Presidente norteamericano de no haber resistido a la tentación de entregar armas a Hassan II, a cambio de su apoyo a Egipto en las actuales negociaciones de paz en Oriente Medio.

CLIMAX DE GUERRA CIVIL

CENTENARES DE PERSONAS HUYEN DE NICARAGUA

TEGUCIGALPA. (Efe.)—Centenares de hondureños, que desde hace varios años residían en Nicaragua, han comenzado a regresar a Honduras, en busca de seguridad para sus vidas, ante la crítica situación que vive el país vecino.

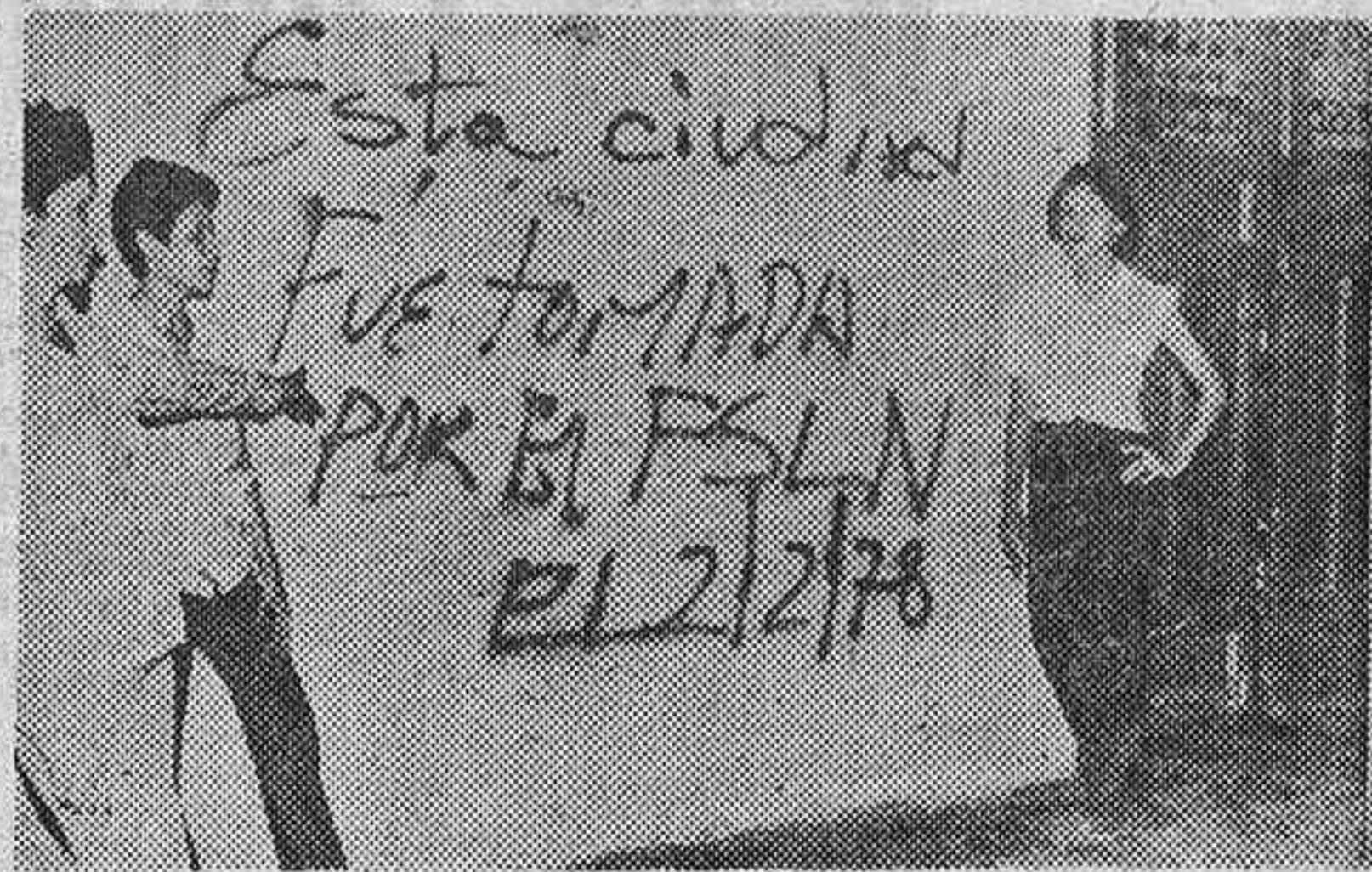
La Dirección General de Migración y Política Migratoria informó ayer que una intensa actividad viven sus puestos fronterizos con Nicaragua, atendiendo a centenares de hondureños que regresan al país.

Varios de los hondureños que retornan a este país han dicho que en Nicaragua no se puede vivir. La situación es de zozobra constante, ante los ataques sandinistas y la represión de la Guardia Nacional contra quienes protestan por el asesinato del periodista Pedro Joaquín Chamorro.

Al éxodo de hondureños se han sumado varias familias nicaragüenses que esperan encontrar, en pueblos cercanos a su país, un poco de paz o, al menos, esperar que todo se normalice en Nicaragua.

Sigue la huelga general

NOTA DE LA R.—Desde hace dieciséis días está prácticamente paralizada la actividad laboral de Nicaragua por una huelga general promovida por la Unión Democrática de Liberación, en la



La señora Vera Lacayo de Sandino señala, en Granada (Nicaragua), la pintada que los guerrilleros hicieron en la pared de su casa. (Europa.)

que se encuadran todas las fuerzas de la oposición política y sindical. A esta acción se unió el pasado viernes el Frente Sandinista de Liberación Nacional, que atacó diversas guarniciones fronterizas de la Guardia Nacional (Ejército regular) y también acuartelamientos en la ciudad de Granada, la tercera del país.

Todas estas acciones se iniciaron como consecuencia del asesinato del líder de la oposición y director del diario "La Prensa", de Managua, Pedro Joaquín Cha-

morro, el pasado 10 de enero. La huelga se ha extendido a los hospitales y las clínicas privadas.

Existe un clima general de guerra civil, y el objetivo que se pretende es la dimisión del Presidente Anastasio Somoza Debayle, quien termina su mandato, sin posible reelección constitucional, en 1981. Somoza, hijo del famoso dictador Tacho Somoza, continúa el larguísimo periodo de gobierno de su familia en Nicaragua, que dura desde hace más de cuarenta años, y se viene terminantemente a dimitir.

Ayer, día de elecciones municipales

Con este panorama, el Gobierno nicaragüense no ha suspendido las elecciones municipales, que en el día de ayer se celebraron en todo el país, y que, aunque se produzca una abstención importante, Somoza tratará de capitalizarlas como un referéndum nacional en favor de su Gobierno. De ahí la importancia de unos comicios que en otra ocasión no tendrían la importancia de éstos.

Al tiempo que atacaba en la frontera

NUEVA OFERTA DE PAZ DE VIETNAM A CAMBOYA

HONG KONG. (Efe.)—Vietnam formuló ayer un llamamiento para que se establezca un alto el fuego con Camboya y se inicien inmediatamente conversaciones de paz, proponiendo, asimismo, que sus fuerzas armadas deben retirarse de la agitada frontera.

Hanoi ha sugerido que ambos países se reúnan para elaborar un tratado y se pongan de acuerdo sobre una supervisión y garantías internacionales.

EXIGEN LA RETIRADA

Camboya, que rompió relaciones diplomáticas con su vecino comunista el 31 de diciembre pasado, ha rechazado los anteriores llamamientos formulados por Vietnam para la celebración de conversaciones de paz y ha insistido en que todas las tropas vietnamitas se retiren, en primer lugar, de su territorio.

OFENSIVA VIETNAMITA

Ayer Radio Phnom Penh, informando acerca de lo que parece constituir uno de los más encarnados combates librados en la guerra, ha dicho que han resultado destruidos ocho carros de combate vietnamitas y que han resultado muertos o heridos docenas de soldados de esta última nacionalidad.

La emisora ha señalado que soldados vietnamitas, con apoyo de carros de combate, helicópteros y cazas a reacción, cruzaron la frontera, penetrando en la provincia de Koah Thom, cerca del río Bassac, uno de los principales afluentes del Mekong, que discurre desde Phnom Penh a través del Vietnam.

En su llamamiento para poner término a las hostilidades, Hanoi ha manifestado que "las fuerzas armadas de cada uno de los bandos contendientes deben quedar

Fin de la guerra civil en el Chad

YAMENA. (Efe.)—El Gobierno del Chad y el jefe rebelde Hissen Habre, presidente del "Consejo de Mando de las Fuerzas Armadas del Norte", han concluido un acuerdo global que prevé la proclamación de un alto el fuego a partir de ayer, 5 de febrero de 1978, se ha anunciado oficialmente en Yamena, según informa la agencia France Presse.

Dicho acuerdo, firmado el pasado 22 de enero en Jartum, prevé asimismo la formación de un Gobierno de Unión Nacional en el Chad en el plazo de dos meses.

Así hacemos amigos.



En nuestros vuelos nocturnos, 25% de descuento.

Ejemplo: Madrid-Sevilla 1.836 Ptas.

En Iberia tenemos muchas formas de hacer amigos. Una es ayudándole a viajar a más lugares por menos pesetas.

Con esta tarifa especial de Iberia, usted puede ahorrar tiempo y un 25% en el precio de su billete.

Tenemos vuelos nocturnos desde Madrid a Barcelona por 2.195 Ptas. A Sevilla por 1.836 Ptas. A Málaga por 2.018 Ptas. A Palma de Mallorca por 2.369 Ptas.

A Las Palmas por 4.995 Ptas. A Santa Cruz de Tenerife por 4.995 Ptas. A Santiago de Compostela por 2.240 Ptas.

Estas tarifas se aplican también desde las ciudades mencionadas hacia Madrid.

¿Por qué no consulta a su Agencia de Viajes? Le están esperando.

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS.

PISOS

Y APARTAMENTOS
LLAVE EN MANO

CON UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA EN

- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

LOCALES COMERCIALES

- BLASCO DE GARRAY, 70
- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE, 15

Madrid y su porte

Doña Cuaresma

Cuando escribo estas líneas faltan muy pocos días para empezar la Cuaresma. Alcancé en mi juventud a conocer a un tipo de aquellos que antaño abundaban en Madrid. Traté a una señora conocida por doña Cuaresma. Ahora se verá el porqué. Murió a los ciento dos años. El día antes de morir le dijo a una tataranieta con la que vivía:

—¡Qué raro; por primera vez en mi vida me duele la cabeza! No me gusta nada esto.



Al día siguiente se murió como dicen que se mueren los pajaritos, cerrando dulcemente los ojos y escapándose del pico una especie de suspiro. Doña Cuaresma se llamaba por nombre de pila Marta. Fue muy guapa. Fue hija única. Fue rica por su casa. Fue feliz en su matrimonio, del que nacieron tres hijos. Según la opinión de sus contemporáneos, las dos madrileñas más juncales de su época fueron ella y la Cibeles. ¿Por qué se le conocía por doña Cuaresma? Pues porque desde el miércoles de Ceniza hasta l

domingo de Ramos, en esos cuarenta días, era su ayuno tan riguroso que el año que menos adelgazaba eran sus buenos seis u ocho kilos. Eso sí, el mismo domingo de Ramos se cogía una indigestión de cochinillo asado, porque se zambullía uno casi entero a fuerza de patatas al vapor. Se oía durante los cuarenta días ciento veinte misas, a tres diarias.

El resto del año no pisaba la iglesia. Las horas guaresmales las pasaba encerrada en su casa, casa propia en el barrio de Lavapiés. "Esa es la Casa de doña Cuaresma", señalaban las gentes. Tenía tres pisos. El principal lo habitaba su dueña, el primero su hijo y el segundo unos nietos. No recibía visitas. No dejaba entrar al cartero. Con su tataranieta y la muchacha hablaba por señas sólo lo muy indispensable. Por ejemplo... "Ayer no le trajisteis cordilla al gato, y para él no existe la Cuaresma". Todos los días el señor presidente del Consejo de Ministros recibía una carta de doña Cuaresma poniéndole verde. Era un escándalo que en Cuaresma los teatros se abrieran, los cafés llenos de gentío, los coches corriendo por las calles como si tal cosa, esto es, como si no fuera Cuaresma. Durante esa cuarentena la vida tenía que paralizarse. Algo así como morirse de mentirijillas y resucitar el domingo de Ramos. ¡Pobre dueña Cuaresma si llega a vivir unos años más de los ciento dos! ¡Se luce!

Antonio DIAZ-CANABATE

Glorieta de Carlos I

Sí, lector, has leído bien: GLORIETA DE CARLOS I. Sino que estás acostumbrado a leer y a oír GLORIETA DEL EMPERADOR CARLOS V. Y sí, lector, tú y yo nos referimos a ese hermoso y alegre como lago urbano (profanado por un tentacular paso rodado elevado y embellecido por una monumental fuente - surtidor encrespada al que afluyen caudalosos, y también jaraneros, diez como ríos viales: Méndez Alvaro, Delicias, Santa María de la Cabeza, antigua ronda de Valencia (hoy, Primo de Rivera), Santa Isabel, Atocha, Prado, Claudio Moyano, Infanta Isabel y acceso a la estación del Mediodía. (Curiosa coincidencia: otras dos plazas madrileñas más chicas, Mayor y Puerta del Sol, reciben igualmente sendas diez calles afluentes.) Te puedes entretener comprobándolo.) Y prosigo. Sin duda alguna, tú y yo nos referimos al lugar dedicado al primer soberano Habsburgo de España. Sino que el nomenclátor callejero y tú, cuando a él os referís, proclamáis GLORIETA DEL EMPERADOR CARLOS V. Pues bien, los dos estáis solemnemente—por tratarse de soberano—equivocados. En la genealogía de los reyes de España no existe ningún Carlos V. Hubiese podido serlo don Carlos María Isidro, hermano de don Fernando VII. Pero el suceso quedó en reiteradas tentativas.



toriadores hispanos empecinados, desde hace siglos, papanatas, en escribir y decir: "época de Carlos V", "reino de Carlos V", "imperio de Carlos V" y hasta "música en tiempo de Carlos V", etc. Total, que con su contumacia se ha fomentado tamaña aberración nominal. Y lo más curioso de esta aberración es que el 90 por 100 del imperio de don Carlos I corresponde a motivaciones y hechos rigurosamente hispanos. ¿Cabe, pues, tamaña y tozuda insensatez erudita?

Desde que se confirmó—en noviembre de 1940—a la glorieta de Atocha con el nombre del emperador Carlos V, yo he pretendido, incansable, a escritos y a voces, que se enmendara semejante yerro. Pero recordemos que España es el país del "sostenella, que no enmendalla", de Guillén de Castro. Cierto que tres alcaldes de Madrid—don Carlos Arias Navarro, don Miguel Ángel García Lomas y don Juan de Arespacochaga—me prometieron poner en razón la sinrazón. Hasta ahora el yerro sigue vigente. Pero de lo que sí puedes estar seguro es de que yo no me desanimé gritando el oprobio de semejante dislate. A nuestro Carlos I debe dedicarse la hermosa glorieta que usufructúa el no nuestro (o casi no nuestro) Carlos V, que resulta el otro "éi" falso de aquel auténtico "yo", de la mejor ley hispana.

Aun cuando yo creo que no es necesaria la decisión municipal para enmendar el yerro. ¿Quién llama plaza de Castelar a la Cibeles, ni Cánovas a Neptuno, ni Jardines del Descubrimiento a Colón, aunque así lo haya dispuesto el Ayuntamiento? (Los ejemplos podrían multiplicarse.) Hagamos de la costumbre ley. Y todos a una, como el vecindario de Fuenteovejuna, desde ahora denominemos glorieta de Carlos I a la glorieta de Carlos V. Y que historiadores y concejales se guisen y se coman su papatanesco contrasentido.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

OPINAN DOS JURISTAS

La mujer y las violaciones

- CARMEN LLORCA, abogado: Cumplimiento de la ley y mayor vigilancia
- CONCHA DEL CARMEN, juez del Tribunal Tutelar de Menores: Los muchachos suelen reincidir al dejar el reformatorio

"La mujer está muy desamparada, no tanto por la ley como por la misma situación de la sociedad", nos manifestó la abogada Carmen Llorca, que entre otros cargos es actualmente presidente de la Organización de Mujeres Independientes. "Debe exigirse—continuó diciéndonos—en nuestra ciudad una vigilancia exhaustiva, llegándose a crear, si fuera necesario, una policía especial. Para mí existen dos formas de evitar la violencia: una, que se haga cumplir la ley, y otra, que exista una vigilancia extremada."

La opinión pública está hoy muy sensibilizada ante la escalada de atentados y violaciones a mujeres, a pesar de que fuentes gubernamentales afirman que no son tantos los que se dan en estos momentos, con respecto a otros años, y que la prensa da demasiado aire a estos atentados. Lo cierto es que si la cifra ha aumentado escasamente es porque son todavía pocos los casos que se denuncian, ya que en estos días resulta raro que alguien no tenga un conocido que haya sido víctima de alguno de ellos.

Una de las cosas que desconcierta a la mayoría de las mujeres es que si en la ley del Código Penal se dice: "La violación de una mujer será castigada con la pena de reclusión menor" (de doce años y un día a veinte), luego ésta no se cumple, bien porque no se pueda llegar a probar que hubo tal violación o porque los delinquentes sean menores de edad, y entonces las circunstancias cambian. Por ello, "las feministas" afirman que la ley vigente no satisface a las mujeres debido a que es muy difícil probar el delito y, por tanto, la pena pocas veces se cumple.

Por otra parte, los abogados, como la anteriormente mencionada, Carmen Llorca o como la juez del Tribunal Tutelar de Menores, Concha del Carmen, son coincidentes en sus opiniones al expresar que no se trata tampoco de que la ley sea más rígida en cuanto a la pena del violador, sino que la sociedad, y en concreto el Estado, haga una política encaminada más a la prevención del delito. Es decir, en las zonas donde se produzcan más estos hechos, bien porque sean extrarradiales o bien porque están poco iluminados, extremar la vigilancia. Sin duda, a toda esta ola de atentados ha contribuido en gran parte la reducción en la iluminación de las calles y, sobre todo, la desaparición de vigilantes nocturnos, que gracias a ellos durante muchos años tuvimos unas noches tranquilas y siempre admiradas por nuestros turistas.

LOS DELITOS DE MENORES

Concha del Carmen, juez del Tribunal Tutelar de Menores, nos dice que la causa general de los delitos producidos por menores son por falta de una adaptación al medio en que viven. Por lo tanto, no se trata de que el delincuente menor vaya a un reformatorio, sino de dar a cada caso un tratamiento psiquiátrico adecuado. Pero como ella misma nos dice, en nuestro país esta clase de terapéutica está poco desarrollada y en un gran porcentaje de casos los delinquentes al salir de los reformatorios son reincidentes en los delitos.

Este mal que hoy está afectando duramente a nuestro país es una de las lacras que están pagando todas las ciudades más desarrolladas del mundo; es decir, que cuantos más medios hay, cuanto mayor es el desarrollo de un país, el índice de marginación también en mayor. Las mujeres, por lo pronto, a través de distintas asociaciones feministas, que ofrecen su apoyo, como nos manifiesta Carmen Llorca, presidente de la Organización de Mujeres Independientes, están dispuestas a tomar cartas en el asunto, uniéndose a otras organizaciones para proteger en la medida que

ellas puedan a la mujer, e incluso para estudiar qué medidas serían necesarias tomar y ofrecérselas al Gobierno como una alternativa posible para acabar con la delincuencia.

Nieves HERRERO

Comer y beber

"Guía gastronómica de España"

La aparición de un libro dedicado a la gastronomía en nuestro país constituye un acontecimiento, porque son muy pocas las personas que consagran su atención a esta materia, que representa algo tan fundamental no sólo como parte de nuestra existencia, sino también como manifestación cultural.

Ahora acaba de aparecer la "Guía Gastronómica de España", de Carlos Pascual, editada por "Al-Borak". Se trata de un libro de iniciación gastronómica, perfectamente documentado, pero con un estilo narrativo que nos lleva amablemente sobre los conocimientos del buen comer y el buen beber. Es también un sugestivo recorrido por las distintas cocinas españolas.

La "guía" tiene una primera parte—nos dice su autor—que trata de dar precisamente un previo contacto rápido con el mundo variado de la gastronomía e informa al "catecúmeno" sobre los nombres, publicaciones, revistas, asociaciones y cofradías, etc. La segunda parte es una guía práctica y resumida de las diferentes cocinas españolas. Hoy día se ha superado ese primer golpe pendular que rechazaba lo tradicional y lo acostumbrado, por ver en ello un freno a la movilidad, al cambio social acelerado, que tal vez sea la más acusada característica y el más firme valor social de nuestro siglo; se ha superado esa justificada prevención y se aceptan los valores y las riquezas de lo tradicional, de lo que es patrimonio acumulado a lo largo de los siglos.

En ciertos campos de la cultura, como el arte—apunta Carlos Pascual—, lo tradicional se confunde con lo clásico y adquiere así su mayor "status". En las parcelas más vivas de la cultura, como son el folklore, las costumbres populares, la gastronomía, es evidente que lo tradicional está herido de muerte. Mejor dicho, habría que hablar de "muerte y transfiguración". Ya nunca la gastronomía popular volverá a ser popular en sentido vivo y actual; ya nunca más en los pueblos y ciudades se comerá y se cocinará como popular y tradicionalmente se hacía, dando así origen a la gastronomía "típica" que se trata de recoger en este libro.

Eso es cierto, pero al mismo tiempo—agrega—ha crecido el interés por salvar lo tradicional del olvido. Una cosa es que ya nunca vuelvan a estar vigentes, como estuvieron, las cocinas tradicionales de cada región; otra cosa es que se pierdan, que se olviden y se vea cercenada la cultura regional de esas galas. En este sentido, el contravolvo de lo tradicional se ha convertido en un auténtico valor social entre la gente joven, "progre", deseosa y ávida de salvar algo que ya saben ver como precioso patrimonio, como raíz vital.

La "Guía Gastronómica de España", de Carlos Pascual, no es un libro más sobre el tema, a pesar de la escasa bibliografía de que disponemos, ya que supone una notable aportación de aspectos nuevos en el amplio y sugestivo mundo de la gastronomía.

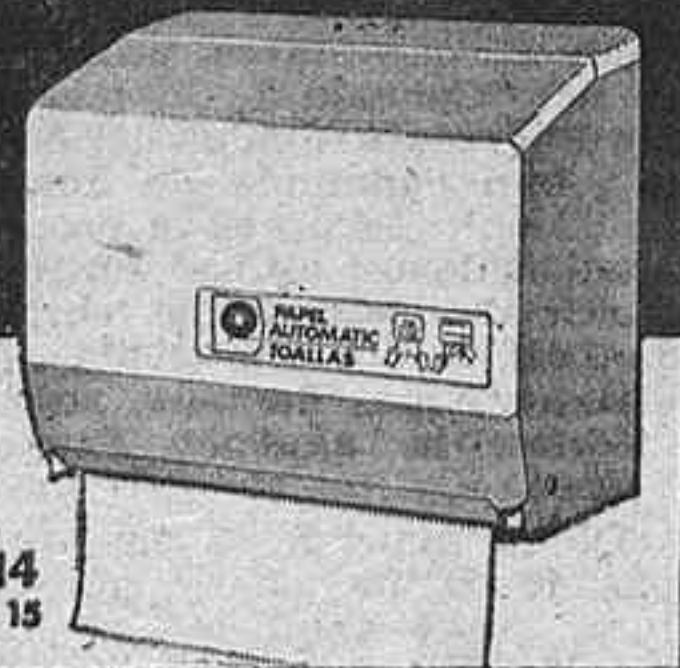
ECHEA

Sigue la huelga en el hospital de la Cruz Roja

Continúan suspendidos los ingresos y consultas en el Hospital de la Cruz Roja madrileña, actitud que, al parecer, se piensa mantener hasta tanto no sean atendidas las reivindicaciones que el personal de dicho establecimiento sanitario tiene planteadas ante las autoridades competentes.

automáticamente sacar y secar

SUS MANOS



PAPEL AUTOMATIC TOALLAS

SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL

PAPEL AUTOMATIC, S.A. GUADIANA, 25 - TEL. (93) - 223 30 93 - BARCELONA - 14 FERNANDEZ DE LOS RIOS, 52 - TEL. - 449 22 85 - MADRID - 15

PIDEN ESCUELAS DECOROSAS



Parece que el colegio Cies, en el vecino pueblo de Alcobendas, no es precisamente un ejemplo de equipamiento ni confort. Así lo entienden los pequeños alumnos que a él acuden, que, con pancartas bastante expresivas, por cierto, protestan de la falta de condiciones del centro. Esto ocurría ayer. (Europa.)

Homenaje de Bellas Artes a Tomás Borrás

Mañana se descubrirá una lápida en la casa donde vivió



El Círculo de Bellas Artes de Madrid va a rendir homenaje póstumo al que fue socio de honor de la entidad, el ilustre escritor, periodista, dramaturgo y cronista oficial de Madrid Tomás Borrás, fallecido en nuestra capital en agosto de 1976. Se trata de la instalación de una sencilla lápida en mármol, con una sobria dedicatoria de recuerdo, que será instalada a la altura del primer piso de la casa número 166 de la calle de Embajadores, en la que él recordado amigo y compañero vivió y murió. Esta vivienda, que hoy ocupan el matrimonio Luis Miguel Maldonado y Josefina Ramírez de la Rosa, ahijados de boda de Tomás Borrás, hace esquina a la calle hasta hace poco denominada de Amaro García y que hoy, por decisión del Ayuntamiento, lleva el nombre del desaparecido escritor. El acto de descubrimiento de esta lápida conmemorativa será mañana martes, a la una de la tarde, con asistencia de las autoridades municipales, directivos del Círculo de Bellas Artes y cronistas oficiales de Madrid.

La cartela en la que se recuerda al gran madrileño y madrileña fallecido dice así: "Al ilustre escritor Tomás Borrás y Bermejo, cronista de Madrid, el Círculo de Bellas Artes. 1891-1976."

Renovación en el Colegio de Procuradores

El Colegio de Procuradores de Madrid ha renovado estatutariamente los cargos vacantes de su Junta de gobierno, que queda así constituida: Vicedecano, Carlos de Zulueta; vocales, Rafael Ortiz de Solórzano y Santos de Gandarillas; tesorero, Antonio Roncero; contador, Juan Antonio García San Miguel, y secretario, Julián Zapata. Sigue siendo decano de la corporación José Granados Weil.

OBRAS EN SAINZ DE BARANDA



Dentro del plan de revisión y mejora de las calles de Madrid, le ha tocado ahora el turno a la amplia y bien trazada de Alcalde Sainz de Baranda, de las pocas de la capital que conserva andén-bulevar central, lo que le presta importante aire de paseo. El Ayuntamiento ensanchará ahora sus calzadas laterales, lo que la intensidad de la circulación por la superpoblada zona está pidiendo a gritos, y reducirá el andén central retranqueando los ejemplares de acacia que lo flanquean para trazar entre ellos franjas de aparcamiento. La importante obra está ya en marcha, como puede apreciarse. (Torremocha.)

COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE MADRID

Se recuerda a todos los colegiados con derecho a voto que el próximo martes, día 7 de febrero de 1978, desde las 9 hasta las 18 horas, se llevarán a efecto en la sede colegial (calle Maestro Victoria, 3) las votaciones para ELECCION DE VOCALES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, así como elecciones de COMISIONES DISCIPLINARIAS.

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

LAS CARICATURAS

La Semana Social que acaba de celebrarse en Sevilla debe de haber estado pero que muy bien. Lo deduzco del poco—del nulo—espacio que la prensa supuestamente liberal y progresista le ha dedicado. Porque la Semana sevillana se ha dedicado a los problemas de la educación. Y si esos periódicos y revistas hubieran recogido objetivamente los planteamientos que los diversos grupos católicos hicieron allí sobre el problema de la enseñanza, ¿cómo podrían seguir vapuleándoles con la caricatura de enseñantes católicos a la que tienen habituados a sus lectores? Mejor callarse. Si a un cretino fraile se le hubiera soltado una mano y hubiese propinado un bofetón a un alumno, le habrían dedicado tres columnas. Pero que mil enseñantes católicos proclamen que para ellos la gratuidad y la igualdad son lo prioritario en la enseñanza es algo demasiado edificante para ser noticia.

Me parece que en la llamada "batalla de la escuela", el arma preferida de todos es caricaturizar la posición del contrincante. Tal vez se deba a eso el que, cuando uno lee en publicaciones izquierdistas lo que piensa la Iglesia en materia de enseñanza no reconozca nunca la postura que observa de hecho en jerarquías y enseñantes católicos.

Claro que también por parte de las publicaciones católicas se falsifica la postura de los defensores de la escuela única, identificándoles con puros estatistas, que sólo aspiran a la marxistización de la juventud, a través de métodos y enfoques dictatoriales.

Pero ¿serán justos los dibujos que reducen a los enseñantes católicos a simples "grupos de presión que lo único que defienden son sus intereses", gentes "hasta ayer autoritarias que hoy enarbolan la bandera de la libertad", tipos "que usan a Dios cuando sólo les preocupa la pastizara"? ¿Será objetivo presentarles como "fuerzas claramente conservadoras y algunas netamente reaccionarias"? ¿Es objetivo ver en su campaña una "simple manipulación de padres engañados" a los que "se maneja con el señuelo de la gratuidad" para que "sigan chupando del bote los de siempre"? ¿Es lícito presentar sus concentraciones como "actos tumultuarios" organizados por "grupos y personas que durante los años de la dictadura habían hecho del autoritarismo y la manipulación sus normas de comportamiento"?

Me temo que mientras se siga con este lenguaje—y he tomado mis citas de fuentes muy "serias"—y con este sistema de descalificaciones caricaturescas del adversario, no habrá manera alguna de entendernos. Y todos sabemos cuál es el desenlace de ese camino.

Tengo a veces la impresión, cuando oigo a amigos míos socialistas criticar a la escuela católica, de que acuden demasiado a sus recuerdos de infancia. Han perdido la noción del tiempo y hablan mucho más de la escuela católica de los años cuarenta que de la del setenta. La Iglesia de

la inmediata posguerra cometió, desde luego, tantos errores como el resto de la sociedad, y fue en lo educacional tan autoritaria como era por entonces toda la enseñanza. Pero lo mismo que se reconoce una evolución en la posición política de la Iglesia española, y lo mismo que no se acusa al cardenal Tarancón del pensamiento de monseñor Eijo y Garay, ¿por qué no reconocer también la licitud y la existencia de una evolución en los medios educacionales de la Iglesia?

Porque esa evolución ha existido, tanto en la teoría como en la práctica. En lo teórico, gran parte de las críticas que hacen hoy a los socialistas a la escuela católica estaban ya en los textos de la asamblea conjunta obispos-sacerdotes de 1970. Y en la práctica también el viento del Concilio sopló en el interior de las órdenes religiosas. Hablar hoy de la escuela católica como escuela de ricos es simplemente no haberse tomado la molestia de acercarse a los hechos y a las cifras. Incluso me atrevería a decir que han sido colegios de la Iglesia quienes hicieron en España las primeras experiencias de participación y autogestión. Perdóneseme una audacia más: en la reciente asamblea social sevillana se han hecho planteamientos que, al menos a quien firma este artículo, le parecen más radicalmente progresistas que los de nuestra izquierda política.

Por eso siento que se haya informado tan poco de una Semana que tanto podría haber aproximado posiciones. Leído lo que allí se dijo, creo que puede concluirse que en la "guerra de la escuela" hay mucha mayor distancia de vocabulario que de aspiraciones. Las metas del acceso de todos a la enseñanza sin discriminaciones, de una real distribución democrática de la cultura, el repudio de todo clasismo y autoritarismo, el rechazo de toda religión o ideología impuestas, no son exclusivos de los defensores de la escuela única. Puede haber, sigue habiendo, visiones diferentes de los caminos para llegar a esas metas. Pero un problema de caminos no justifica una guerra. Y casi ni una polémica.

A no ser, claro, que lo que nos guste sea pegarnos. En ese caso mejor es no escuchar nada de cuanto sensato diga el enemigo y seguir dedicándonos a fabricarle caretas para luego dispararle mejor al pim-pam-pum. Repetir y repetir, por ejemplo, la vieja historia—¿o el viejo chiste?—del colegio de frailes que cobraba por "desgaste de pato". O amontonar y amontonar anécdotas, olvidando que el uso de la anécdota como arma de combate es lo que distingue al demagogo del historiador.

Porque puede que las anécdotas no demuestren nada, pero son, sí, más divertidas, más "noticiosas". Sólo que, por favor, el día que un hombre muera a un perro no me lo cuenten a siete columnas para convencerme de que la raza humana está degenerando.

J. L. MARTIN DESCALZO

NECROLOGICA

Carlos de Lemus Chavarri

Ha fallecido en Madrid, a la edad de treinta y seis años, el ingeniero de Caminos don Carlos de Lemus Chavarri, hijo del ilustre cardiólogo doctor don Carlos de Lemus González Campuzano, que desde hace muchos años figura como profesor de la citada es-

pecialidad en el cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Queremos enviar al doctor Lemus y a todos sus familiares nuestro más sentido pésame por la gran desgracia que hoy les aflige.

Destinos con mucho color para S.Santa.



	Desde Ptas.	
CANARIAS	4, 5, 7 y 8 días,	9.750
MALLORCA	4, 5, 6 y 8 días,	5.500
IBIZA	5, 6 y 8 días,	8.975
COSTA DEL SOL	3 y 10 días,	2.975
COSTA BRAVA	7 días,	8.625
APARTAMENTOS	3, 4 ó 7 noches,	825

Solicite información sobre programación de primavera-verano, y otras salidas.

MADRID.
Alcalá, 23 - Tel. 433 56 00
Av. de Calvo Sotelo, 14 - Tel. 225 17 87
Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00
Callao (Galerías Preciados) - Tel. 231 16 86
General Mola, 271 - Tel. 259 00 00
Plaza de las Cortes, 7 (Hotel Palace) - Tel. 221 08 50
Antonio López, 65. (Hotel Praga) - Tel. 260.15 49
General Sanjurjo, 10 (Race) - Tel. 447 32 00
Marqués de Urquijo, 28 - Tel. 247 38 19
Av. Bruselas, 36 - Tels. 225 57 42 - 255 56 37

Wagons-lits Viajes
La mayor Organización Mundial de Viajes

**Comienza la Campaña
Contra el Hambre**

El viernes, día de Ayuno voluntario

En esta semana se iniciará la Campaña contra el Hambre, organizada y dirigida por Cáritas "en nombre de los silenciados". Con tal motivo se ha señalado el próximo viernes 10 Día del Ayuno Voluntario. En todos los templos de Madrid se organizarán colectas el próximo domingo por los necesitados. Como estímulo y recordatorio para la contribución a la Campaña, Cáritas señala de la epístola de San Juan el siguiente párrafo: "El que tuviere bienes de este mundo y viendo a su hermano sufrir necesidad le cierra sus entrañas, ¿cómo mora en él la caridad de Dios? No amemos de palabra, sino con obras y de verdad".

**Nueva Directiva de
la Casa de Zamora**

La asamblea general de socios de la Casa de Zamora en Madrid ha elegido la siguiente Junta directiva: presidente, Antonio Fernández Prieto; vicepresidente, Alfredo Barba; secretario, Eloy de Prada; vicesecretario, José Antonio Lara; tesorero, Felipe Polo Brioso; contador, Jacinto García de la Fuente; bibliotecario, Florentino Fernández Mata; vocales, Daniel Jambrina, Aníbal del Pozo, Basildes Gómez del Estal, Manuel Sánchez Garróte, Luis Gutiérrez Cacho, Gregorio Carrera Holgado y Bonifacio Vázquez, y asesor religioso, don Manuel Palacios Jambrina. En cuanto a la mesa de discusión, la integran, como presidente, José Nieto Gómez; vicepresidente, Rafael Granero del Hoyo, y secretarios, Antonio Barba Moralejo y Martín Andrés Rodríguez.

El tiempo

Madrid, soleado

Tiempo estable de carácter anticiclónico, con temperaturas relativamente altas en el centro del día y con ambiente soleado. Brumas matinales en la zona del Manzanares.

Nieblas y nubes por el Norte

Cielos con abundante nubosidad por Galicia, Cantábrico y Pirineos. Viento del norte y algún chubasco en Balears. En el resto, tiempo estable y seco. En Canarias, temperaturas altas.

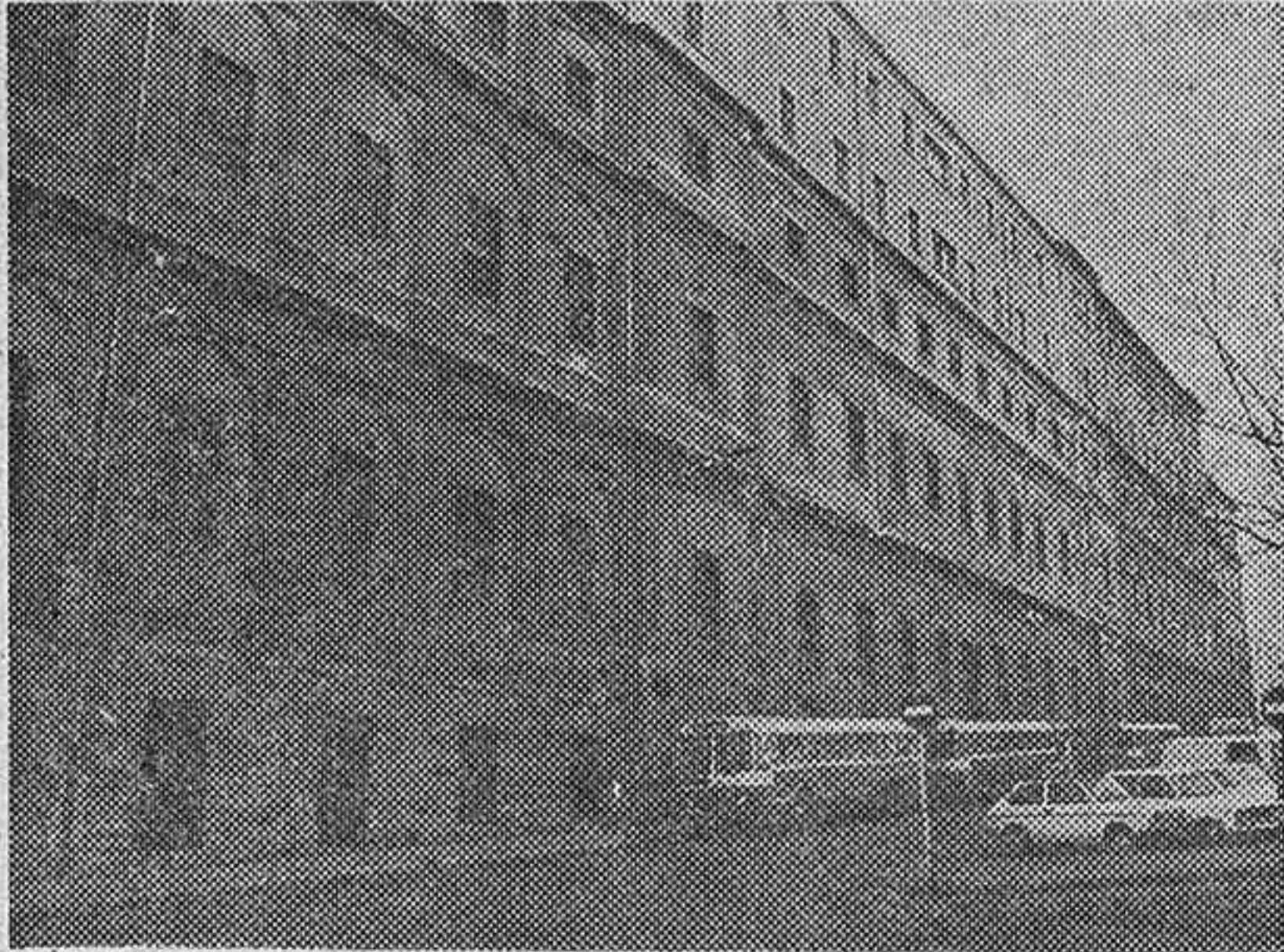
Noticiero meteorológico

● El meteoro dominante en la pasada semana fue el viento frío y racheado, de componente norte, que azotó especialmente a Vascongadas, Ebro y Levante, donde hubo rachas de 80 a 100 kilómetros-hora.

● Nuevamente se desbordó el Ebro en tramos de sus cuencas alta y media. Las lluvias y las altas temperaturas de mediados de semana derretieron la nieve que había caído en los Pirineos y País Vasco a principios de la misma. Como los suelos están completamente empapados, todo el agua escurre rápidamente a las cuencas vertientes y los afluentes del Ebro aportan un gran caudal al río principal. En menos de quince días llevan ya dos ciclos de aguas altas en aquella región.

**Lorenzo GARCIA
DE PEDRAZA**

**Hospital Provincial e iglesia de San Nicolás,
monumentos histórico-artísticos**



La sobria y equilibrada fachada del Hospital Provincial, de seis plantas. Las dos últimas se agregaron hace pocos años. (Torremocha.)

Por decreto real han sido titulados monumentos de interés histórico-artístico el Hospital Provincial de la calle de Santa Isabel y el templo de San Nicolás. El primero de estos edificios, aparte su interés arquitectónico, no puede encajar mejor en el orden histórico dentro de la biografía de Madrid. Es de su historia capítulo fundamental.

El doctor Alvarez Sierra, ilustre cronista de Madrid, de hecho por su estudiosa actividad permanente cerca de nuestra ciudad y que por derecho debiera serlo oficial, dice de este hospital ser alta sede de la ciencia médica española en el que se han educado numerosas generaciones de grandes clínicos y al haber introducido en nuestra Patria los más trascendentales descubrimientos científicos. La fundación de este

hospital se debe a Felipe II, que quiso reunir en uno solo todos los hospitales de Madrid entonces existentes, y así fundió el de hombres de la Encarnación y de San Roque (en 1603) y el de mujeres de La Pasión (en 1636), en el que era entonces albergue de menesterosos en la calle de Atocha, edificio origen del actual y que se llamó Hospital General. Su primer rector fue Bernardino de Obregón, muerto en olor de santidad, cuyo cadáver recibió definitiva sepultura en la magnífica iglesia del hospital en mayo de 1641.

El actual edificio que hoy merece el honorable título de "monumento de interés histórico-artístico" empezó a construirse en el reinado de Carlos III, según proyecto del arquitecto de la Llerena extremeña José Hermosilla y lo continuó Sabatini, el arquitecto palaciego autor de tantas bellas piezas de arte monumental asentadas en Madrid. El edificio es de sobria y equilibrada traza, muy de acuerdo con la función a la que desde un principio se destinó y la bella iglesia y el juego de patios y de claustros es del mismo lo más acertado. En él recibió un devoto homenaje hace pocos años una imagen, espléndida talla ejemplo de la mejor ima-

gería nacional, de Nuestra Señora de Madrid.

EL TEMPLO DE SAN NICOLAS

En cuanto al templo de San Nicolás, en la encrucijada de la plazuela del Biombo, es uno de los más interesantes de Madrid. Sobre su torre mudéjar, ya monumento nacional, el Renacimiento impuso formas y volúmenes, haciendo de él un compendio arquitectónico en el que se concilian con gracia y garndeza estilos opuestos que no han desvalorizado una respetuosa restauración llevada a cabo por el Ayuntamiento de Madrid hace veintiocho años.

Arabe es la estructura de la techumbre de este templo, como es mudéjar el arco de herradura que separa la nave del presbiterio. Por el contrario, dos arcos y yeserías artesonadas pudieran ser de la época del cardenal Cisneros. El templo, hoy titulado con honor por su gran interés, se halla dentro de la posibilidad de haber constituido con otras cinco, el cuadro de mezquitas con las que contaba Madrid en el mo-



El templo de San Nicolás, curiosa conciliación de dos estilos opuestos: mudéjar, renacimiento. Su torre y su portada a la plaza dan fe de ello. (Torremocha.)

mento de ser conquistado por Alfonso VI. Su nueva denominación oficial le revaloriza y garantiza de posibles acciones más o menos incontroladas. En el campo de las modificaciones, las anexiones, ampliaciones o, por el contrario, retranqueos y de indocumentadas restauraciones.

R. LOPEZ IZQUIERDO

**II Campaña de
Iniciación a la Música
para escolares**

En diferentes colegios nacionales y Centro Cultural de la Villa de Madrid se ha iniciado la II Campaña de Iniciación a la Música, organizada por la Delegación de Educación del Ayuntamiento, en colaboración con la Organización para la Divulgación de las Artes Lara-Villavicencio.

Durante este mes se celebrarán 54 conciertos en 15 distritos, calculándose en 20.044 los asistentes a ellos. Estos conciertos tienen lugar en día y hora escolar; duran una hora y están dirigidos a niños de ocho a catorce años. Su interpretación corre a cargo de la Orquesta Collegium Musicum, de Madrid, dirigida por Bruno Rossi, y los comentarios y parte pedagógica los realiza Carlos González de Lara.

La campaña, en total, comprende 300 conciertos, a razón de una media de 40 mensuales.

Se trata con esta campaña de que los niños despierten su sensibilidad e interés por la música sinfónica a través de las charlas que acompañan a las audiciones; de enseñarles las características, instrumentos, épocas y autores de la música, para así enriquecer la cultura del escolar y contribuir a su formación.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 30 de enero, el número 303; el 31, el 075; el 1 de febrero, el número 323; el 2, el 618; el 3, el 958, y el sábado, día 4, el número 634.

**Más establecimientos
sancionados**

**Multas hasta 10.000
pesetas por falta
de higiene**

Nueve establecimientos públicos, cinco de ellos reincidentes, han sido multados con 1.000 a 10.000 pesetas por no corregir las deficiencias sanitarias en el plazo advertido por la Delegación de Sanidad y Asistencia Social del Ayuntamiento.

Estos establecimientos son: en el distrito de Moncloa, las cafeterías Bacarrá (reincidente) y Samedec, Parador de la Moncloa y la bodega de la calle de Juan Andrés, 5.

En el de Centro, el mesón Villa Gaitero y la taberna de la plaza de los Mostenses, 3, ambos reincidentes.

En el de Salamanca, el bar Piquito; en el de Chamberí, la taberna de Monteleón, 37, y en el de Carabanchel, la taberna Los Gabrieles, estas dos reincidentes.

**Homenaje al profesor
Pedro de la Fuente**

El día 10 de febrero, a las nueve treinta de la noche y en el Palacio de Congresos y Exposiciones, un grupo de amigos y compañeros del profesor Pedro de la Fuente, jefe de servicio de la Maternidad de La Paz y profesor de la Universidad Autónoma, nos reuniremos en una cena para tributarle un homenaje con motivo de su reciente acceso, tras brillantes oposiciones, a la plaza de profesor agregado de Obstetricia y Ginecología de la Universidad de Málaga.

Las invitaciones para el homenaje pueden retirarse en la Secretaría de la Maternidad de La Paz o en el propio Palacio de Congresos y Exposiciones la víspera y el día del homenaje.

Arranque...



**...más ventajas
a sus ahorros.**

En nuestro
275
aniversario

Sorteo de treinta Chrysler 150



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Nuestros impositores pueden recoger sus boletos hasta el próximo 31 de Marzo.

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales

A CAUSA DEL AIRE QUE CIRCULA POR LAS CAPAS ALTAS

BARAJAS, MAS FRIO QUE NAVACERRADA

HOJA DEL LUNES.—El tiempo anticiclónico seco y frío resulta muy propicio a las inversiones de temperatura, sobre todo en enero y febrero. Resultan mucho más marcadas cuando interviene una invasión de aire cálido arriba sobre el frío estancado abajo. De esta manera se registran temperaturas hasta diez grados superiores en Guadarrama con respecto al aeropuerto de Barajas.

La comparación entre Madrid y la sierra de Guadarrama plantea diversos problemas previos. El primero es la falta lógica de datos publicados diarios de estaciones meteorológicas secundarias. En este caso hay que limitarse a uno solo, aunque decisivo, como es Navacerrada.

Dicho observatorio se halla a 1.894 metros de altura en el puerto del mismo nombre, por donde cruza la sierra la carretera de Madrid a Segovia. Allí las edificaciones turístico-deportivas aumentan rápidamente, pero están separadas y no deben alterar los resultados, nos explica el catedrático y director del departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, don Antonio López Gómez.

Las cimas próximas

Pero se carece de datos sobre las próximas cimas que se elevan algunos centenares de metros más, hasta 2.430 en Peñalara y 2.383 en Cabezas de Hierro. Es muy probable que se manifiesten ya inversiones, aunque no se pueden estudiar aquí, dentro de la misma sierra, entre Navacerrada y los valles o el pie de monte.

En cambio, Madrid ofrece ciertas dificultades. El antiguo Observatorio Central, a 667 metros, situado en el parque del Retiro, antaño se hallaba en situación periférica, con espesa arboleda que creaba unas condiciones térmicas algo distintas de las específicamente urbanas. Sin embargo, el nuevo centro meteorológico, en la Ciudad Universitaria, se halla en excelente lugar, en el extremo oeste de la urbe y de cara a la sierra.

Invasión cálida

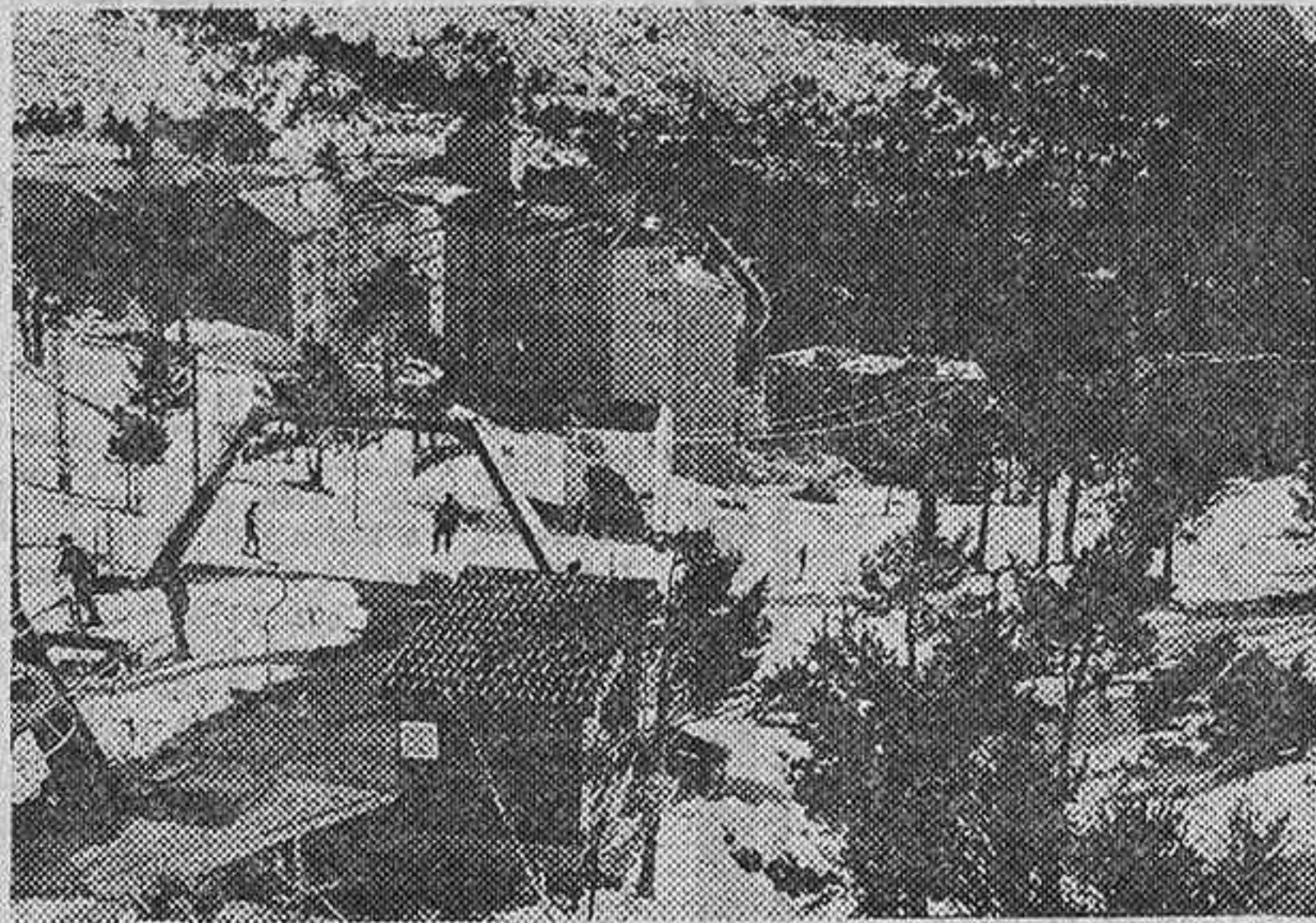
El aeropuerto de Barajas, a 605 metros de altura, está a unos cuarenta y cinco kilómetros en línea recta de Navacerrada y unos trece kilómetros al noroeste del centro de Madrid, todavía a varlos kilómetros de la masa urbana compacta; se halla en terreno despejado sobre una terraza baja del río Jarama y frente al páramo que se eleva rápidamente a más de 700 metros. Las mínimas son siempre algo más bajas que en Madrid. Por ejemplo, la media de enero es de cero y un grados, respectivamente, mientras que la niebla es mayor; así, en ese mes la insolación es de 142 y 153 horas.

En días concretos, sobre todo en los de inversión, la mínima en Madrid es, con frecuencia, dos o tres grados más elevada, por lo cual allí la diferencia con el Guadarrama se atenúa mucho o llega a desaparecer.

La mayoría de las veces la invasión cálida superior es siempre la causa de las inversiones absolutas fuertes. Durante éstas la temperatura alcanza con frecuencia cuatro o cinco grados más en Navacerrada que en Barajas; en ocasiones hasta diez grados más, que deberían sumarse, en rigor, a los cuatro o cinco grados que supone ya la diferencia de altitud.

De cuatro a seis grados

En tales ocasiones, el mapa de



El puerto de Navacerrada, en su vertiente orientada hacia Madrid, donde se ha instalado el último telesilla

la circulación en altura muestra una cresta relativamente estrecha muy acentuada y generalmente torcida hacia el nordeste con avance de aire cálido meridional.

Los sondeos del aeropuerto son siempre significativos. Debido a la irradiación nocturna y a la acumulación de aire frío debajo, las mínimas son bastante acusadas, más aún si en días anteriores hubo entrada de aire frío. La inversión se muestra a una altura a la cual la presión es de unos 900 milibares, con aumento de temperatura rápida, unos cuatro o seis grados, y se percibe todavía a unos 850 milibares, que suele encontrarse a 1.550 metros. Por tanto—nos explica el profesor López Gómez—, afecta al Guadarrama, concretamente a Navacerrada, a 1.900 metros, y a ello se debe la fuerte inversión

absoluta en varios grados respecto al aeropuerto de Barajas. Generalmente, la inversión desaparece como tal a 750 milibares.

Durante el día

La inversión entre Navacerrada y el aeropuerto de Barajas es generalmente nocturna y al amanecer, pero se mantiene durante el día de forma relativa cuando la invasión de altura es muy cálida.

Es muy frecuente que la amplitud diaria en el aeropuerto de Barajas en tales casos sea exagerada en días despejados; se debe a las máximas elevadas y las mínimas normales o bajas. En cambio, en Navacerrada la oscilación es normal o menor. Por el contrario, en ocasiones de niebla persistente en el aeropuerto la amplitud allí puede ser muy pequeña.

OPERACION PILOTO

En un fin de semana con nieve y unas condiciones meteorológicas favorables suben a la sierra de treinta a cuarenta mil personas. Y en los días de primavera y verano la cifra se duplica. Dentro de nuestro ámbito provincial, el puerto de Navacerrada y las Dehesas de Cercedilla son las zonas más frecuentadas por los madrileños. De la misma manera que el ciudadano necesitaba hasta hace unos años, en los días de asueto, la asistencia al cine o el teatro, hoy siente la necesidad de encontrarse en plena naturaleza. Se trata de uno de los fenómenos más característicos de nuestro tiempo.

Peró con esta presencia masiva de las gentes, el campo o la montaña ha de ofrecer unos servicios como son la instalación de fuentes, pequeñas zonas dedicadas a juegos infantiles, cabañas para guardarse de las tormentas o la lluvia y otras comodidades.

Además, la frecuentación de millares de personas produce unos graves deterioros en la naturaleza, que hay que reparar inmediatamente. En algunos países se exige ya el pago de una pequeña cantidad de dinero para disfrutar de los encantos de determinados parajes, como si se tratara de acudir a un cine o un teatro... Algo de esto podría intentarse aquí en las Dehesas o hasta en determinadas zonas del puerto de Navacerrada, como una operación piloto. Resultaría una experiencia interesante.

El símbolo de los tiempos primitivos fue el bosque, pero, paradójicamente, es también el de la segunda mitad de nuestro siglo. Abandonado o destruido durante milenios o atacado por el fuego, ha despertado de nuevo la atención del hombre. Dentro de los primeros años de la próxima década, seis millones de hectáreas serán liberadas en Europa a la agricultura para dedicárselas a masas forestales. También se prepara un mapa vegetal que servirá de documento para establecer un equilibrio en la naturaleza.

Como bosques recreativos de la provincia de Madrid, que hemos de cuidar celosamente, hay que citar, principalmente, los pertenecientes al Sistema Central y sus derivaciones, como son los pinares de pinos silvestres de Guadarrama, Cercedilla, Navacerrada y el valle del Lozoya; los pinares de pinos piñoneros y pinos resineros de San Martín de Valdeiglesias y Robledo de Chavela y la Casa de Campo. También poseen una gran belleza las zonas de la Pedriza y el hayedo de Montejo de la Sierra, que ofrece una seducción excepcional.

TORRELAGUNA

SIN TITULO AMBOS SEXOS 250 PLAZAS

Convocatoria libre (no restringida) del MINISTERIO DE JUSTICIA para cubrir 250 PLAZAS VACANTES en Juzgados (oficinas) de agentes judiciales ("B. O. del Estado" núm. 25). Sólo para españoles, varones o mujeres, que tengan 21 años cumplidos (sin ningún límite). NO SE PIDE NINGUN TITULO. Programa y ejercicios SENCILLÍSIMOS Y ELEMENTALES (cuatro reglas, escribir al dictado, etcétera). Retribuciones sobre 300.000 pesetas (vea información). Infórmese URGENTEMENTE (hoy mismo), sin compromiso. Pida por correo o recoja personalmente GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo impreso de instancia. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. Madrid-4.



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

RECUPERE EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS con el más revolucionario sistema de aplicación de cabellos: el sistema OLIMPO de entretrejido de cabellos. Se trata de una excepcional oferta que mantendremos durante todo el mes de febrero.

El sistema OLIMPO se aplica entretrejendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.

Una vez con su nueva cabellera, podrá bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deportes; en fin, podrá hacer todo... absolutamente todo, como antes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso o visítenos personalmente.

El sistema OLIMPO es realizado exclusivamente por



Calle Hermosilla, 116 (semiesquina Doctor Esquerdo) Teléf. 401 13 97 - MADRID-9 Sólo hasta el día 28 de febrero.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

C. E. U.

CONVOCATORIA DE CURSOS DE INICIACION EN FEBRERO-MARZO

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN RELACIONES PUBLICAS

Duración: 17 de febrero a julio de 1978.

Tres días por semana, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TRIBUTACION DE EMPRESAS

Duración: 23 de febrero a junio de 1978.

Dos días por semana, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE CONTABILIDAD Y GESTION EMPRESARIAL

Duración: 23 de febrero a junio de 1978.

Dos días por semana, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN DIRECCION DE PERSONAL

Duración: Primera semana de marzo a julio de 1978.

Tres días por semana, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Duración: Primera semana de marzo a julio de 1978.

Tres días por semana, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TECNICAS COMERCIALES Y MARKETING

Duración: Primera semana de marzo a julio de 1978.

Tres días por semana, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante horas de oficina

Claudio Coello, 141, 1.º

Teléfono 262 11 89

MADRID-6

Viajes "último grito" para S. Santa

	Desde Ptas.
LONDRES 4, 5, 7 y 8 días,	7.950
ROMA 8 días,	22.500
ATENAS 8 días,	24.950
NUEVA YORK 8 días,	19.950
(Incluyendo una noche con hotel)	



Solicite información sobre programación de primavera-verano, y otras salidas.

Solicite folleto Mundicolor con destinos a los cinco Continentes

MADRID.
Alcalá, 23 - Tel. 433 56 00
Av. de Calvo Sotelo, 14 - Tel. 225 17 87
Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00
Callao (Galerías Preciados) - Tel. 231 16 86
General Mola, 271 - Tel. 259 00 00
Plaza de las Cortes, 7 (Hotel Palace) - Tel. 221 08 50
Antonio López, 65. (Hotel Praga) - Tel. 260 15 49
General Sanjurjo, 10 (Race) - Tel. 447 32 00
Marqués de Urquijo, 28 - Tel. 247 38 19
Av. Bruselas, 36 - Tels. 225 57 42 - 255 56 37

Wagons-lits Viajes
La mayor Organización Mundial de Viajes

Agencia de Viajes Grupo A, Título nº 5

Muchos coches en carretera

TRAGICO BALANCE
de accidentes de tráfico

(Cifra y HOJA DEL LUNES.) Los accidentes en carretera se han visto incrementados este fin de semana, ante la enorme afluencia de tráfico en nuestras carreteras nacionales y locales. El buen tiempo se puede decir que ha sido la causa que indirectamente los ha provocado, ya que la mayoría de los usuarios se han "tirado" a la carretera, sin guardar las precauciones necesarias, con el único objetivo de llegar cuanto antes al campo, a la sierra o a alguna de las playas más cercanas de nuestras costas.

En Madrid, concretamente, se produjo a últimas horas de la tarde un aparatoso accidente en la calle Serrano, esquina a María de Molina, al chocar dos coches y una moto. El balance ha sido de un muerto y siete heridos. Estos últimos han pasado a la Ciudad Sanitaria de la Paz y

al Gran Hospital de Beneficencia. El choque, al parecer, se produjo entre un Renault-12, matrícula M-886.054, y un Renault-7, matrícula de Madrid-3.706-BB, por saltarse uno de ellos un semáforo en rojo.

Los nombres de los accidentados son: Victoria Moya, de cuarenta y nueve años de edad, que falleció momentos antes de ser ingresada en la Ciudad Sanitaria de Francisco Franco. Su marido, Andrés Gandara, que conducía el automóvil, resultó gravemente herido. Por otra parte, los heridos del otro vehículo son: José Antonio Román García y Rosa María Polo. El conductor de la motocicleta, Lorenzo Alonso, también resultó herido en el accidente.

Valencia ha sido otra de las ciudades que ha reflejado un triste accidente, en un choque frontal entre un camión y un turismo, en el que han muerto un hombre y dos niños, resultando gravemente heridas dos personas. Los nombres de los muertos son: Mariana Pulgar, de doce años de edad, hija del conductor del turismo; Antonio Ramos, de treinta y cuatro años, y su hijo Antonio Ramos, de seis años. Los dos conductores, el del turismo y el del camión, fueron los que resultaron gravemente heridos. Los muertos y heridos son vecinos de Benimodo, población próxima a Carlet.

Falleció
al contemplar una
escena fuertemente
erótica

PARIS. (Efe.) — "Emmanuelle" es la película que mata. Un francés de sesenta y siete años, es la primera víctima oficial de "Emmanuelle 2". Se trata de un jubilado, con residencia en París y cuya identidad se negó a revelar la Policía, por razones de "discreción".

El jubilado asistía a la "premiere" en París de "Emmanuelle 2", la segunda película de Sylvia Kristel, cuando, tras una "escena de excesivo erotismo", según comentó posteriormente el director de la sala de proyección, falló el corazón del jubilado de sesenta y siete años. La proyección de la película continuó, mientras el anciano era trasladado a un hospital, en donde ingresó cadáver.

El "asesinato erótico", como le califica un periódico sensacionalista, se produjo la pasada semana en un cine del distrito 1 de París, a las cuatro de la tarde. La víctima era viudo y tenía tres hijos y siete nietos.

Parece ser que Sylvia Kristel envió un mensaje de condolencia a la familia, en el que expresaba su viva emoción por lo sucedido.

Desmantelada una
red de venta de
recién nacidos
en Argentina

BUENOS AIRES. (Efe.) — La Policía ha desmantelado una organización de ginecólogos, pediatras y enfermeras que se dedicaban a vender niños recién nacidos a matrimonios sin hijos.

Los traficantes de bebés recibían en una clínica del barrio La Boca, de esta ciudad, jóvenes solteras embarazadas, a quienes atendían gratuitamente en el parto a cambio de la entrega del recién nacido.

La Policía informó de estos hechos y dijo que la organización tenía montada una red que "se extendía a países vecinos".

Al parecer, los niños eran vendidos en varias ciudades del interior argentino y en otras de "países limítrofes", según fuentes policiales.



EL SEÑOR

DON MANUEL LOPEZ MEGIAS
FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE FEBRERO
DE 1978

A los setenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Purificación Megías Pino; hijos, Manuela, Dolores, José, Antonio, Manuel y Miguel; hijos políticos, Rafael, Antonio, Saturnina, Juana, Petra e Isabel; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 6, a las dos y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Toledo, 77, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



EL SEÑOR

D. CANDIDO BARETTINO FERNANDEZ

DE LA RAZON SOCIAL CASA MINGO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1978

a los setenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Domingo, Andrés y Purificación Baretino García; hijos políticos, Marisa Fraile, María Coloma y Leopoldo Mosquera; hermanos, Etelvina y Jesús; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 9,30 horas, desde su casa mortuoria en Echegaray, 27, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará en la parroquia de San Sebastián (calle Atocha, 39) el mismo día, a las 12,30 horas de la mañana.



Don Roberto-Arturo Bonilla Lazo

Consejero y cónsul de la Embajada del Salvador

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1978

a los cincuenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Inés Fernández de Bonilla; hijos, padres, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 11,45 horas, desde la Clínica Puerta de Hierro (calle San Martín de Porres, núm. 4) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



D. Roberto Arturo Bonilla Lazo

Consejero y cónsul general de la República de El Salvador en España

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1978

a los cincuenta años de edad

R. I. P.

LA EMBAJADA DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR EN ESPAÑA

RUEGA una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 6, a las 11,45 horas a. m., desde la Clínica Puerta de Hierro al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La misa por su eterno descanso se celebrará en la parroquia de San Francisco de Borja (Padres Jesuitas), calle Serrano, 104, el jueves día 8, a las doce de la mañana.



Don José Joaquín Amat Rueda

DOCTOR INGENIERO DE CAMINOS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE FEBRERO DE 1978

a los cuarenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, María Teresa de la Oliva Agulló; hijos, Teresa, María, José Joaquín, Andrés y Manuel; sus padres, Antonio y María; hermanos, Antonio, Francisco, Rafael, Tomás y María Asunción; padres políticos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 6 de febrero, a las veinte horas, en la parroquia de Santa María del Monte Carmelo (Ayala, 37) será aplicado por el eterno descanso de su alma.



DON MARIANO CARDIEL MERINO

Médico odontólogo

FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE

FEBRERO DE 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, hijos y nietos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 6, a las 14,15 horas, desde los velatorios de calle Galleo, número 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Informe a la subcomisión de Medios de Comunicación Social sobre prensa estatal

El gerente de la empresa de Medios de Comunicación del Estado, Arcadio Martín, ha leído a la subcomisión de Cultura, que se ocupa de los mismos, un amplio informe en el que se recogen cifras de los periódicos, unidades de explotación y balance de la empresa. Este informe se verá completado con la opinión que expresen los representantes de los trabajadores de dichos medios en sesión que se va a celebrar mañana día 7. La subcomisión volverá a ocuparse de este conflictivo asunto el próximo día 11. El informe parlamentario habrá de ser presentado al Gobierno antes del 20 de marzo. De momento, aunque veinte de los periódicos de la que fue cadena del Movimiento son rentables, las pérdidas globales del último ejercicio ascienden a 500 millones de pesetas. La situación es imprecisa para los 5.000 trabajadores

que integran sus plantillas. Los parlamentarios de PSOE, PCE y AP han manifestado no estar de acuerdo con que estos medios pasaran a manos privadas—como parece ser, en principio, la solución que prefería el ministro de Cultura, Pío Cabanillas—. Tampoco se ha logrado un común parecer sobre ese extremo entre los propios parlamentarios de UCD. En Málaga, en Aragón y en Asturias los grupos parlamentarios han coincidido en buscar una salida mediante la regionalización de la cadena, que se haría colocando cada periódico bajo un patronato regional en el que estuvieran integrados los parlamentarios de la zona o provincia, organismos y entidades locales, etc. Esta postura se sostiene en contraposición a la propuesta de venta de los diarios, que, según CC. OO., "pasarían a manos de un grupo determinado, forzosa-mente un grupo capitalista".

La Federación de Asociaciones de la Prensa, contra la legalización de la Unión de Periodistas

La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa considera que la legalización de la Unión de Periodistas, que ha presentado sus estatutos con ese fin en el departamento correspondiente el pasado diciembre, constituiría "una flagrante transgresión de la legislación vigente". Así lo ha hecho saber la Unión de Periodistas en un comunicado, en el cual acusan a la FNAAP de violación de los derechos humanos, cuyo artículo 20 observa que nadie debe verse obligado a pertenecer a una asociación. También apunta que se vulneran los convenios europeos sobre derechos humanos, suscri-

tos por España. La Unión de Periodistas entiende que la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa excluye a gran número de profesionales de la prensa por invocar razones de titularidad superadas en el resto de las organizaciones de su clase en Europa occidental. Reclama el derecho de cualquier profesional a asociarse libremente para defender sus intereses, y declara que está dispuesta a apelar a los organismos internacionales de los que España es miembro de pleno derecho. También afirma que no tiene propósito de ir contra las Asociaciones de la Prensa y ni contra la Facultad de Ciencias de la Información.

Hoy se reúne la prensa diaria con Fuentes Quintana

Para hoy está prevista una entrevista de la Agrupación de Prensa Diaria con Enrique Fuentes Quintana, al objeto de estudiar la ayuda estatal a la libertad de prensa. Se trata, según se informa, de concretar las compensaciones que hasta ahora entregaba el Estado a la prensa por consumo de papel de fabricación nacional. Esta subvención era inversamente proporcional a la tirada de los diarios, lo que favorecía a los más pequeños.

Periodistas de "Nueva Andalucía", amnistiados

Javier Smith, director, y Riquez Aguayo, redactor del diario hispalense "Nueva Andalucía", han sido amnistiados por la Capitán General de la segunda región militar. Ambos habían sido objeto de incoación de diligencias con referencia a la publicación en aquel periódico de una reseña de la rueda de prensa que convocó el 15 de septiembre de 1977 una organización militar ilegal. La amnistía les ha sido acordada en virtud de la 4-6/1977, de 15 de octubre pasado.

Secuestrado el número 190 de "El Papus"

En cumplimiento de una orden judicial de secuestro ha sido retirado por funcionarios del Cuerpo General de Policía de Barcelona el número 190 de la revista "El Papus". La medida obedece a un supuesto delito contra la religión católica.

"Negaciones", secuestrada

El número 4 de la publicación de carácter trimestral "Negaciones", dedicada a Ciencias Sociales y representante de una ideología independiente de izquierdas, ha sido secuestrada por orden judicial, al parecer por la inserción de un estudio sobre la situación de las islas Canarias donde se sustenta una tesis independentista.

El director de "El Correo Español" perdió la visión de un ojo

El director de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", Antonio Barrena Ballarín, ha perdido la vista del ojo derecho a consecuencia de las heridas que se le infirieron durante el atentado que sufrió recientemente por parte de unos desconocidos. El señor Barrena, que se desplazó a Barcelona para someterse a un examen médico en la clínica del doctor Barraquer, se recuperará de las lesiones del ojo izquierdo. Se teme que su convalecencia será larga, puesto que, aparte del daño recibido en los dos ojos, tiene rota la nariz y también un brazo. El director del periódico bilbaíno ha señalado que piensa seguir al frente del mismo y que perdona a los agresores, de quienes todavía se ignoran la identidad y móviles de su brutal ataque. Moral y psicológicamente, el señor Barrena Ballarín ha declarado que se encuentra bien.

Sotillos, secretario de Información de ACL

Eduardo Sotillos, ex presentador de la segunda edición de "Telediario", ha sido nombrado secretario de Información y Documentación del Partido de Acción Ciudadana Liberal, que preside José María de Areilza.

Declaran cuatro acusados de injurias al Rey

Eugenio del Río, Miguel Romero, Carlos Tuya y Andoni Hernández Arana, redactores de la revista "Saida" y militantes de distintas organizaciones comunistas, han prestado declaración ante el Juzgado de Instrucción número 10 de Madrid por supuesto delito de injurias al jefe del Estado. Los cuatro, bajo el seudónimo de Ramón Collar, redactaron un "dossier", publicado en el número 2 de la citada revista, referente a la República, en donde, al parecer, hacían alusión al Rey. Previamente fue convocado a declarar, asimismo, el director de "Saida", Miguel Bayón.

MAÑANA, JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Convocada por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid la Junta general ordinaria para el martes día 7 del corriente mes de febrero, ésta se celebrará en el cine Palacio de la Prensa, a las nueve treinta de la mañana en primera convocatoria y a las diez horas en segunda, con el número de asociados que estuvieran presentes.

Remitido ya a los asociados el orden del día de la Junta, así como la tarjeta de asistencia a la misma, se advierte a aquellos que por algún motivo no lo hayan recibido que podrán recoger tanto uno como otra en las oficinas de la Asociación, plaza del Callao, 4, durante todo el día de hoy, lunes, hasta las nueve de la noche.

Solidaridad de publicaciones con "Combate"

Casi todas las publicaciones pertenecientes a partidos comunistas y socialistas han manifestado su solidaridad con "Combate", órgano de la Liga Comunista Revolucionaria, al cual se le ha abierto proceso y cuyo número 85 fue secuestrado el pasado día 13 de enero por funcionarios del Cuerpo General de Policía. En el apoyo a "Combate" se defiende la libertad de expresión.

"El Alcázar" inaugura nuevos talleres

El diario "El Alcázar" inaugurará nuevos talleres de fotocomposición, fotomecánica y rotativa con un acto de bendición y una copa de vino español el próximo día 11.

NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie

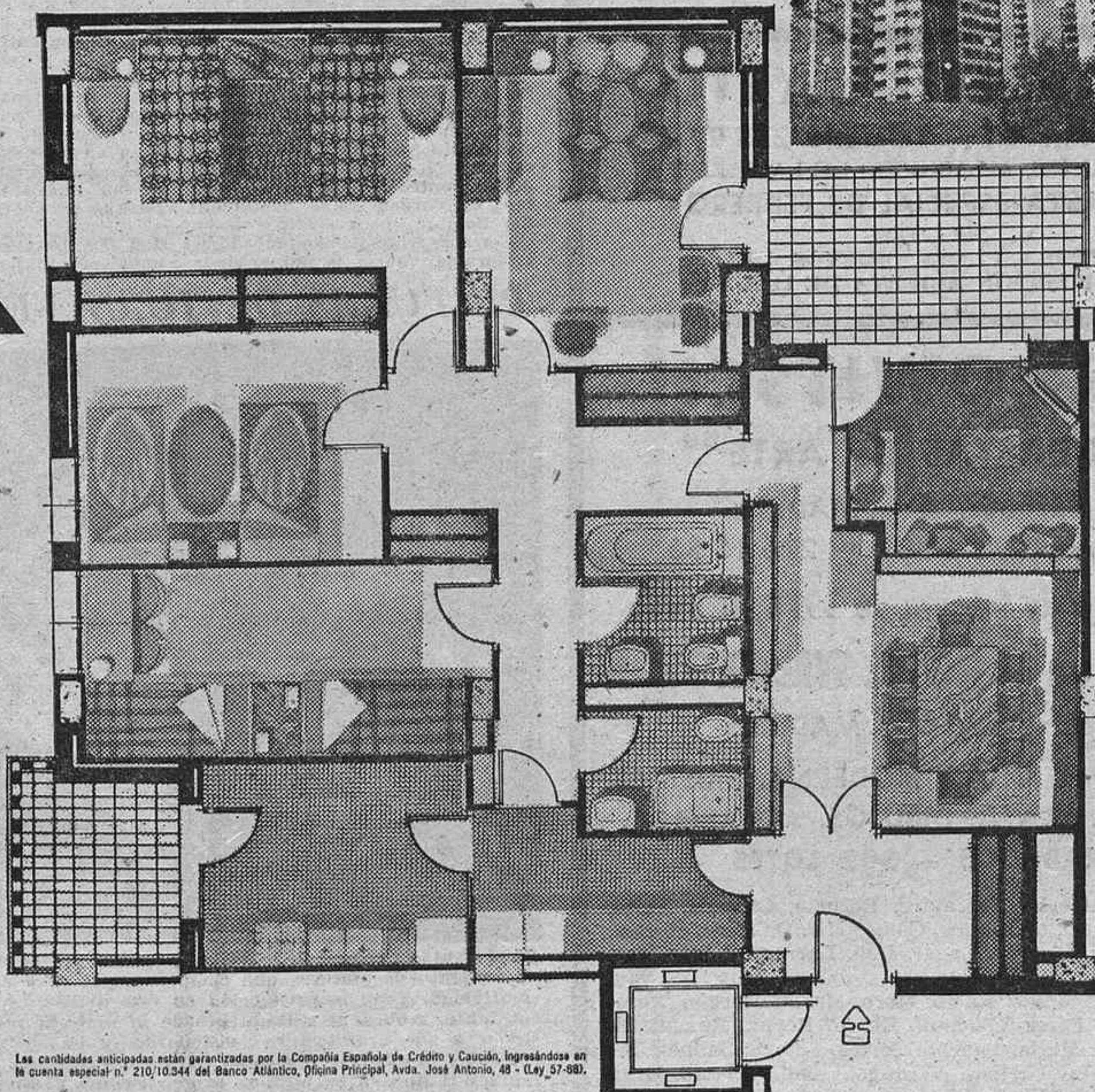


José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EXCLUSIVOS LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES



Información: Monte Esquina, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 3, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210.10.344 del Banco Atlántico, Dignia Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-58).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

fontán

HE-PE

Obra gráfica

HACIA UN CONGRESO INTERNACIONAL

En estos momentos son muchas las galerías madrileñas que están exponiendo obra gráfica, lo cual nos lleva a mencionar que se está proyectando un primer congreso sobre este tema, que llevaría por título "Por una definición de la obra gráfica". De llegar a realizarse tendría lugar en Urbino, ciudad muy idónea para ello por su antiquísima tradición en el campo del grabado artístico. En dicho congreso habría, ante todo, una toma de contacto y cambio de impresiones entre grabadores, estampadores, galeristas, etc., así como el plantearse una serie de temas que necesitan una pronta revisión. Entre los puntos más importantes a desarrollar cabe destacar el peligro que corre la estampa original de ver alterado su valor artístico al aplicar a los sistemas tradiciona-

les del grabado los nuevos y rápidos avances técnicos que se están produciendo en este campo. Será también tema de discusión el papel que viene desempeñando el artista, que en algunas ocasiones su trabajo se reduce a la mera grabación de un dibujo, cuando en realidad no sólo debe conocer a fondo el proceso total de los diferentes sistemas de grabado, sino que también debe participar con su actividad creadora hasta que se dé por finalizada la elaboración del proceso, y no como viene ocurriendo en multitud de ocasiones, que es el estampador el que realiza la mayor parte del trabajo artístico y su feliz resultado ha dependido de él, pero su firma como co-creador no figura por ninguna parte.

María Teresa CASANELLES

SUBASTAS DE ARTE



Durán Subastas de Arte

Serrano, 12
Teléf. 401 34 00
MADRID-1
Télex 4427 Suar e

SUBASTAS DE FEBRERO

Jueves, día 16, a las 8 de la tarde
NUMISMÁTICA - JOYAS - FILATELIA

- Importante conjunto de monedas árabes, romanas, visigóticas, mejicanas, cubanas, españolas, del milanésado, etc.
- Magnífica colección de joyas.
- Excepcional serie filatélica con piezas de muy destacado interés.

Días 21, 22 y 23, a las 8 de la tarde

PINTURAS de: Eugenio Lucas Villamil, La Volpe, Reyna, Grau, Valdés, Leal, Navarro, Sacharoff, Casas, Pradilla, Jiménez Aranda, etc.

ARMAS. MODELOS NAVALES. ART NOUVEAU. ARTE PRIMITIVO ARQUEOLÓGICO. BRONCES. CRISTAL. CERÁMICA. ICONOS (tallas). MARFIL. MUEBLES. ALFOMBRA. ORFEBRERÍA. PORCELANAS. RELOJES SOBREMESA y VARIOS

EL ANTICUARIO

Jorge Juan, 51 — Teléfono 275 97 39

HOY LUNES, A LAS OCHO DE LA TARDE

SUBASTA ESPECIAL DE FEBRERO

146 LOTES

PINTURA, PLATA, OBJETOS, ETC.
EXPOSICIÓN ABIERTA DE 11 A 2

BERKOWITSCH

SUBASTAS DE ARTE

Velázquez, 4 — MADRID

Teléfonos 275 64 31 y 276 15 56

Jueves 16 de febrero de 1978, 8 tarde

Subasta en el HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 4 — MADRID

PINTURA ANTIGUA Y MODERNA. MUEBLES. BRONCES. PLATA. DIBUJOS. ACUARELAS. GRABADOS — 302 LOTES

OBRAS de: Alberto, Barrantes, Beruete, Cassana, Feito, Galofre, González Marcos, Gómez Mir, De Haes, Heckel, Laharrague, Lhardy, Lagar, Lull, Larraga, López Mezquita, Lucas Padilla, Lezcano, Llimona, Masriera, Muñoz Lucena, Muñoz Rubio, Moro, Marín, Morgán, Paredes, Prego, Pérez Villaamil, Riccio, Reyna, Román Ribera, Santa María, Sanchis Cortés, Solana, Salinas, Segrelles, Saura, Urribas, Verdugo Landi, Velasco. Gran paisaje siglo XVI de Pieter Brueghel (el Viejo).

EXPOSICIÓN: Mañana y miércoles en el hotel Wellington

Exposiciones de Francisco Echauz y Andrés Barajas

Francisco Echauz aporta una de las invenciones más fecundas de un artista combativo y preocupado por lo humano, después de haber conquistado un estilo y una morfología personales. Su punto de partida es una exploración sistemática de lo inconsciente que le sirve para librar una lucha totalmente consagrada al hombre en su historia interior y en sus horrores. Se trata de un arte de visionario en que se mezclan criaturas reducidas a expresiones viscerales y máquinas o elementos mecánicos.

En todo este mundo extraño y alucinante parecen amalgamarse víctimas y verdugos, imágenes del erotismo y de la agresividad con todas sus emociones y sus luchas. A un concepto evidentemente mecanicista ha asociado ese mundo, donde se desarrolla de una manera exacerbada la aventura humana. Por eso, toda su obra se manifiesta en una interacción físico-química, donde se trata de aprehender todo lo que oprime y amenaza al hombre.

Aquí la facultad de amar no se confunde con nuestra capacidad de compartir los sufrimientos y la soledad, porque el intento hubiera resultado muy mezquino. Hay que pensar en un Dios, pero en un Dios no demasiado inmortal que se interese por aquellos seres que mueren todos los días desatendidos e ignorados.

Todo el dolor que se contempla es siempre un dolor perdido. Los hombres no se aman a sí mismos por ser testigos de la imagen de sus penas. Hemos sido nosotros con nuestras enfermedades y nuestras psicosis los que hemos inventado las desdichas.

Para Echauz, el acto de pintar no es un ejercicio convencional. Consiste en acumular visiones y en asimilarlas. Es un ojo en constante exigencia de imágenes. El tema aparece como desembrazado del tiempo real, en función de un tiempo calculado donde se fija en una duración determinada por sus consecuencias propias. Y en el seno de este silencio y un horror exaltado no se sabe qué va a suceder. Evidentemente, en todo esto existe como una astucia, pero en Echauz el tiempo juega un papel nuevo y capital, porque es uno de los principales elementos de la fascinación del tema. Es un lugar fuera del lugar y un acto fuera del acto que se reviste de una complejidad.

No recordamos quién decía que el arte era el único medio de que disponemos para evitar la noche total. El hombre no sólo ha perdido su rostro, sino su condición. Ya no cuenta más que con su propio espasmo y su grito. Las lamentaciones que deja escapar resuenan en la noche de nuestra conciencia como una llamada de desesperación.

El mundo de Francisco Echauz está concebido con la mentalidad de un psiquiatra que pretende revelarnos, en la brutalidad de las contradicciones interiores, toda la verdad de la condición del hombre, pero siempre bajo ese sentimiento de conmovedora fraternidad hacia la humanidad,

alucinada y anhelante de piedad. (Rayuela.)

Andrés Barajas

Durante estos últimos años hemos sido testigos de una de las mutaciones históricas más importantes que han transformado de una manera trascendente los medios de percepción y el uso que se puede hacer de los conductos de la sensibilidad. Una de las desdichas de la pintura es que una gran parte de los artistas no saben por qué pintan, y para cubrir el vacío intelectual de la anécdota le agregan una salsa mórbida que puede ser expresionista o narrativa. Pero en arte, nada de esto cuenta.

Hasta hace muy poco nos hallábamos en una situación en que el arte no se concebía más que como una estética en que se había perdido toda relación con la verdad. Después de haber conquistado su autonomía se había encerrado para no volver a abrirse y dejó de ser un lenguaje que hablaba. El artista cuando pinta debe tratar de expresar algo, y todo discurso debe tener un objetivo. Hay que pensar que una renovación forzada de la visión nos conduce a una monotonía que descubre muchas veces los límites estrechos de la pintura actual.

Para Andrés Barajas, el arte no ha de ser una llamada a la belleza, sino a la expresión de la realidad, que siente profundamente y a su manera, del mundo que le rodea. En el hombre los sentidos de la realidad y del tiempo están íntimamente ligados y ha descubierto la realidad y su muerte, porque ha sentido la conciencia del tiempo. Si el arte no expresa estas facultades a la vez, es solamente decorativo.

En algún momento el arte de Andrés Barajas puede confundirse con la vida, porque el artista integra el tiempo real en su visión y todo se juega en lo previsto y en lo imprevisto. En sus cuadros todo cambia, porque el tiempo vivido por definición no puede reproducirse fijamente.

A pesar de todo, el arte puede hallar con la utilización del color, como sucede en la obra de Andrés Barajas, los fundamentos propios de la vida, sobre todo porque su objetivo no es la estética, sino la psicología y el drama de ese momento aniquilador y angustioso en que vivimos. Y Andrés Barajas procura acercarse a las raíces del hombre y de su vida, porque sabe que el hombre ha sido alejado por la sociedad y hay que presentarle un espejo donde mirarse.

El arte que se elabora hoy es la síntesis de los medios de comunicación entre los hombres de una época y resurge de la sociología antes de entrar en la historia. Asistimos a un fenómeno capital: el descubrimiento de un nuevo sentido de la naturaleza y su encarnación en los problemas más vitales dentro del orden de un nuevo lenguaje; Andrés Barajas ha sentido conciencia de su fuerza y de su responsabilidad. En toda su obra aparecen unos personajes y unas situa-

ciones trágicas que no ha necesitado ir a buscar a las regiones oscuras del subconsciente. (Balboa 18 y La Kábala.)

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES

GALERIA *Kreiskler*
HERNANDEZ QUERO
PINTURA Y GRABADO
Serrano, 19 — Telf. 276 16 64

Dióscoro
GENOVA, 11
M.ª Antonia DANS
Mañana martes, clausura

galeria theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
CANEJA
Mañana inauguración,
7,30 tarde

Juana Mordó
CASTELLO, 7
JAIME BURGUILLOS
OBRA RECIENTE

GALERIA *Kreiskler*
FRANCISCO ORTEGA
ESCUPTURAS
Serrano, 19 — Telf. 276 16 64

SALA DE ARTE
"EL GRECO" CASANOVA
OLEOS
GENERAL MOLA, 204
Teléfono 250 41 49

LA KABALA
Conde de Aranda, 10
BALBOA 13
Núñez de Balboa, 13
ANDRÉS BARAJAS
DIBUJOS Y GRABADOS
FEBRERO

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
PONT VERGES
PINTURAS
Mañana, inauguración,
8 tarde
"Tauromaquia", de Barjola
Alfonso XII, 42. Tel. 239 20 22

PINTURAS DE JUAN VERDASCO



En el Centro Cultural de la Villa de Madrid presenta Juan Verdasco un conjunto de pinturas que compendian la obra de cinco años de creatividad. Toda la producción de este artista es como un sueño constante. Aplica al tratamiento de la materia refinamientos que sirven a sus arquitecturas visionarias y ha conseguido que los empastes pierdan su densidad, para conseguir esa indeterminación fantástica que en su pintura exigen tiempo y espacio. La pintura de Juan Verdasco propende hacia una depurada y recóndita simbología, eminentemente formal, que tiende siempre a encontrar su expresión en un ritmo musical y abstracto. Existe también una búsqueda de serenidad y orden

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

AL MARGEN DEL MITO

Enriqueta L. Rodríguez: "Así era Cajal". Colección Austral. Espasa Calpe

Responde a los fines y a la intención de este libro su publicación en una colección mayoritaria; dentro de las normas de la edición, a las que se cifre, no es extenso; sí, denso de contenido, bien encajado en la línea que lo singulariza. Cabría catalogarlo en el género de biografía; más acertadamente, sin embargo, en el de semblanza o recreación de una personalidad en la que se trata de equilibrar el peso del científico y del hombre. Enriqueta L. Rodríguez, que fue secretaria de Cajal y encargada de la Biblioteca de Ciencias Neurológicas, lo escribe ya con una amplia perspectiva temporal, pero con un fervor y una devoción sin mengua, que hay que interpretar, no obstante, en el sentido que se desprende del propósito bien expresado al presentar la figura del maestro. Con él trabajó ocho años; más tarde se licenció en el Instituto Pedagógico de Lenguas Extranjeras de Moscú y obtuvo el equivalente al grado de doctor en la Academia de Ciencias de la URSS. Actualmente trabaja en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

De la personalidad humana de Cajal empieza tratando la autora, con buena provisión de datos y recuerdos para ello, para anteponerla al mito en que se pretendió encasillar al sabio. En las páginas que abren el libro dice el doctor Castilla del Pino que el mismo Cajal se preocupó, de modo consciente, de desmitificarse. "Escribió—señala—los "Recuerdos de mi vida" para decirnos que era un hombre como cualquier otro y que, por tanto, de cualquier otro hombre, concretamente, español, podría desprenderse un trabajador científico que contribuyera al enriquecimiento de su patria. Escribió las "Reglas y consejos" como "tónicos de la voluntad", para advertirnos que ser científico es, en el fondo, cuestión de proponérselo y nada más. En suma, se autodesmitificó para hacer la más ejemplar pedagogía..." Porque, sin duda, es más fácil venerar un mito que tomar por ejemplo una vida de trabajo; un mito es inalcanzable, y Cajal

quería ser alcanzado, ponerse al nivel de cualquier hombre, convencido de que lo que necesitaba la ciencia española, más que media docena de genios, era una bien provista nómina de trabajadores. Ejemplar actitud de modestia de un científico cuya construcción de la teoría estructural del sistema nervioso ha permitido edificar, como superestructura, la actual neurofisiología y, asimismo, la patología del sistema nervioso.

Era, además, Cajal hombre de café, de tertulia, callejero. La pobreza de un panorama científico buscó compensación satisfactoria en convertirlo en mito. Por eso, pese a la exaltación de la figura del sabio, es poco lo que se sabe—lo señala la autora de este libro—de la aportación de Cajal al surgimiento en España de un renovador espíritu cultural, de que al progreso científico de nuestro país sacrificó los mejores años de juventud y madurez. Cajal, afirma, era un romántico combativo que va a renunciar a todo lo que no sea un trabajo esforzado y a ceñir su vida a los límites de la más estricta austeridad. Se trata de un proyecto de vida, de una vocación por la hazaña heroica que se manifestará en el heroísmo callado que sostiene la voluntad.

Breve, pero bien cumplido, el libro nos abre muchos aspectos de Cajal: etapas de su vida, de sus logros, su trabajo, sus colaboradores, su carácter, sus singularidades. El relato, naturalmente, tiene una base documental, pero está vivificado por el recuerdo, por el afecto, por la admiración, que no supone enajenamiento del juicio, por ferviente que sea. Enriqueta L. Rodríguez busca en Cajal la cosmovisión científica moldeada por un pensamiento filosófico y social. Como panorama de una vida bien cumplida, es el suyo un relato de verdadero interés, que marca una feliz vía de acceso al hombre y al sabio. Además de las páginas de Castilla del Pino, incluye el libro una presentación del doctor Sixto Obrador y un epílogo de Luis Ramón y Cajal.

LA CIUDAD EN LA HISTORIA

ANGEL RODRIGUEZ SANCHEZ: "Población y comportamiento demográficos en el siglo XVI". Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.

El libro de Ángel Rodríguez Sánchez contiene un estudio serio y riguroso, dentro de un criterio histórico que pretende dar prioridad, en los trabajos de investigación, a la ciudad en la historia moderna. Sobre ello se extiende en el prólogo el catedrático Manuel Fernández Álvarez al explicar la génesis de este trabajo y la personalidad de su autor. Estamos ante un problema que ha despertado gran interés en los historiadores si partimos, con Fernández Álvarez, de que uno de los personajes más activos en el proceso histórico es el colectivo de la ciudad: sus cambios, sus problemas y el intento de resolverlos. La cátedra de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca—la Universidad en que cursó sus estudios el autor de este libro—consideró el tema digno de la mayor atención, lo que dio lugar a trabajos que, como es aquí el caso, fueron realizados con el carácter de tesis doctorales.

Rodríguez Sánchez ha construido su trabajo sobre tres bases documentales: los fondos parroquiales, los libros de acuerdos del Cabildo Municipal y el Archivo de Simancas. Heredera de la medieval, la división urbana en los tiempos modernos descansa sobre la parroquia. Cuatro pa-

roquias—cabe decir sólo cuatro, por ser número escaso, comparativamente y en relación con otros núcleos urbanos—, dos de la ciudad antigua amurallada, dos de extramuros; es decir, que, respectivamente, corresponden al sector nobiliario y a la llamada población activa, servirán de soporte a la investigación en el caso de Cáceres. No sólo desde el punto de vista del movimiento demográfico, rama, como se advierte, relativamente reciente en la historiografía, y ni aún más ampliamente como investigación de carácter científico que se extiende al campo de numerosas disciplinas, habrá que señalar la importancia del libro. Fuera de su excelencia como aportación a los estudios históricos y de su exigencia como trabajo científico, posee un interés que alcanza aun al lector que no vaya a enfocarlo con espíritu crítico, por cuanto ofrece un curioso acervo de información y datos que permiten una toma de contacto con el mundo que se revive.

"A lo largo de la historia y aún hoy—se indica en la edición—Cáceres es una ciudad de desigualdades. Esta obra es una síntesis del sufrimiento de su población." Es evidente la trascendencia social del estudio atendido a un rigor científico de orden y de estructura.

EDICION CRITICA

MIGUEL DE CERVANTES: "Don Quijote de la Mancha". Edición de John Jay Allen. Cátedra.

John Jay Allen ha realizado la edición crítica, una seria edición de Don Quijote que publica Cátedra en dos volúmenes. Puede considerarse, en primer lugar, el meritorio intento de contribuir a hacer asequible nuestro gran libro a un público mayoritario, dadas las características editoriales, y el hecho de que estas características no hayan supuesto en ningún aspecto mengua en la calidad de la edición, en la que hay que reseñar también su aspecto material. Primordialmente, cumple aludir al trabajo de John Jay Allen, con reconoci-

miento a sus méritos. Además de las introducciones de cada uno de los dos volúmenes, más extensa la del primero, con muy cuidada atención a la biografía, toda la edición supone un trabajo realizado con serio apoyo erudito y atendido a las normas que se expresan: revisión ortográfica, sobre la base de la más reciente investigación textual, respecto a las ediciones de 1605 y 1615, aparte el cotejo con las principales que anteceden a ésta de que se trata. En el citado prólogo al primer volumen parte John Jay Allen de nuevas consideraciones biográficas. La aportación bibliográfica es también digna de mención especial.

Hay que considerar el trabajo crítico en cuanto tal y en cuanto que sirve de orientación al lector, que hoy puede encontrarse ante diferentes problemas planteados por el texto—está éste abundantemente anotado a pie de página, sin que las anotaciones rebasen su estricta función aclaratoria—. Como tal edición crítica, está ésta, pues, perfectamente organizada y completa en las diversas secciones que componen el estudio investigador y erudito de John Jay Allen, aparte sus páginas de introducción. En cuanto a la presentación del libro, hay que estimar su pulcritud y buena impresión, más la feliz iniciativa de las ilustraciones que con fina sensibilidad ha realizado Pilar Coomonte.

Memorias de Paulino Posada

Nuestro compañero Paulino Posada corrige las pruebas de imprenta de "La caja negra (Memorias de una negación)", su autobiografía, que edita Ediciones Sedmay y que en breve saldrá a la calle. Existe una gran expectación por conocer las memorias de este veterano periodista. La cita de Sartre que sirve de lema a esta autobiografía de Paulino Posada resume el sentido profundo de sus páginas: "... no nos convertiremos en lo que somos sino mediante la negación íntima y radical de lo que hicierón de nosotros."

Yulia
PALADIUM DEL CRISTAL

PLAZA DE
TIRSO DE
MOLINA, 1.
MADRID

PRESENTA

LA PRODUCCION SEXI, EROTICA
Y ARREVISTADA

BUSCANDO
A LA MUJER
CON LAS TRES PRIMERAS "VEDETTES"

EVELIN CLARK
THELMA
SABRINA

Primer actor cómico
PAQUITO DE OSCA

Segundo actor cómico
TITO MEDRANO

con

UN DERROCHE DE MUJERES BONITAS

Dirección y coreografía: MEL CASTAN



INSTITUTO DE ESTUDIOS
PROFESIONALES
SUPERIORES

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

C. E. U.

JORNADAS DE ESTUDIO DE LA LEY
50/1977, DE 14 DE NOVIEMBRE, SO-
BRE MEDIDAS URGENTES DE REFOR-
MA FISCAL Y SU REGLAMENTACION

Ponentes: D. José López Berenguer
D. Bernardo Revuelta García
D. Manuel Rozas Zornoza
Inspectores financieros y tributarios ex-
cedentes.

Duración: 7, 8 y 9 de febrero, 6 tarde.
(Las exposiciones serán seguidas de
coloquio.)

Temario: Impuesto extraordinario sobre el patri-
monio de las personas físicas. Impuesto
extraordinario sobre determinadas ren-
tas de trabajo personal. Impuesto sobre
el lujo. Fomento fiscal al empleo. Regu-
larización voluntaria de la situación
fiscal. Delito fiscal: Elusión fiscal me-
diante sociedades. Secreto bancario y
colaboración en la gestión tributaria.
Otras medidas.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto
durante horas de oficina

Claudio Coello, 141, 1.º
Teléfono 262 11 89 MADRID-6

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

"EL CHARRO"
San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO
Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

¡¡ A TODO MEXICO !!
San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Prueba nuestros
ANTOJITOS MEXICANOS

JOSE LUIS PELETERO

Liquida todos los modelos de alta peletería y boutique de la presente temporada a precios de coste

GENOVA, 19 - TEL.: 419 38 88
MADRID

SUGERENCIAS PARA ALIVIAR EL PARO JUVENIL

Las noticias que ofrecí hace un par de semanas sobre el paro y, concretamente, el paro juvenil—desde los catorce hasta los veinticinco años—han dado lugar a algunas cartas de los lectores, en las que, además de señalar su preocupación por el crecimiento del paro, sugerían algunas posibles soluciones.

Ante todo hay que tener bien presente que la única eficaz manera de combatir el paro se halla en la creación de los puestos necesarios para dar ocupación a cuantos quieren trabajar. Es éste de ofrecer la posibilidad de que encuentren trabajo cuantos quieran trabajar un derecho de todos los españoles en edad de desempeñar una actividad, y es por lo tanto una obligación de nuestra sociedad la de procurárselos y nuestra sociedad estará en deuda con los que no lo encuentran, hasta que pueda dar satisfacción a ese derecho de todo español.

Que en la actual crisis económica que atraviesa nuestra nación no es fácil proporcionar los puestos necesarios—770.000 nuevos puestos de trabajo, y de ellos, 454.000 para los jóvenes—es una triste realidad.

Nos habla un lector de la posibilidad de disminuir el paro juvenil mediante el arbitrio de prolongar la edad escolar. Ciertamente que entonces, y según fuera esa prolongación, disminuiría el número de jóvenes en paro cuantos se hallaran entre los catorce y los dieciocho años—pongamos como ejemplo—, si la prolongación fuera hasta los dieciocho años de edad. Pero en realidad, lo que con ello se conseguiría sería únicamente una postergación parcial del problema del paro. No su solución. Las promociones de esos cuatro años se agolparían al cumplir la nue-

va edad de incorporación activa.

Más en consonancia con el problema estaría, como propone otro de los lectores, adelantar la jubilación, voluntariamente aceptada, en unos cuatro o cinco años. Es posible que haya bastantes trabajadores, especialmente entre el elenco femenino, que aceptarían una jubilación anticipada, con lo que cabría reponer puestos de trabajo que dejarían vacantes, con aportaciones de población juvenil en edad de trabajar. Es cierto que, en cambio, se cargaría el coste de la Seguridad Social, que tendría que hacer frente a pagos por jubilaciones, más numerosas y, por lo tanto, sería más voluminosa esta carga.

Nos parece bastante realista y practicable la sugerencia que hace Información Comercial Española en uno de los boletines semanales de mediados de enero.

El 60 por 100 de los jóvenes desempleados busca trabajo por primera vez y, en consecuencia, no habría generado derecho alguno frente al Seguro de Desempleo. Opina que la permanencia de esos jóvenes en las oficinas de colocación durante un período de seis meses les supondría no sólo la oportunidad de colocarse para algún trabajo temporal, sino también la de ser seleccionados por empresas e incorporados a programas de formación profesional o cursos de prácticas en el seno de las mismas, sin coste salarial y con determinadas subvenciones del seguro de desempleo para los así seleccionados durante un tiempo determinado. Los jóvenes así seleccionados tendrían asegurados unos ingresos mínimos, al tiempo que a través de una formación profesional se les capacitaba para ocupar un

puesto de trabajo de acuerdo con las necesidades previsibles de las empresas, que, por su parte, se beneficiarían de una oferta de trabajo formada por ella con un coste bajo.

El coste de ello sería asumible dentro de las actuales estructuras presupuestarias del seguro de desempleo. Revela, en efecto, la citada publicación del Ministerio de Comercio que el grado de cobertura osciló en 1977 en torno al 35 por 100 del total de parados, mientras que el presupuesto inicial de gastos en dicho año no llegó a ser cubierto más que en sus dos terceras partes, debido a la exclusión del derecho al seguro en determinados regímenes especiales (agrario, autónomos, empleadas del hogar, etc.), y a la obligación de un período previo de cotización en los restantes, condición que excluye a los que por primera vez acceden al mercado de trabajo, es decir, a los jóvenes.

Como nada de ello ha sido modificado, nos encontramos con que, seguramente, el presupuesto para 1978 ha sido posiblemente sobreestimado: 60.000 millones tiene previstos como dotación el Estado, y se complementará con los 85.000 millones provenientes de las cuotas y 6.000 millones más del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. En total, pues, 151.000 millones de pesetas. El excedente que es previsible podría, pues, ser la fuente financiera para el programa complementario de formación profesional. Según la citada revista, puede pensarse que la absorción de 100.000 jóvenes supondría un coste aproximado de 18.000 millones anuales, suponiendo una retribución mínima anual de 180.000 pesetas anuales por persona.

I. ALONSO-VILLALOBOS

JOVENES PARADOS

No hay más remedio. A la vista de tanto joven parado, de tanto joven que no ha encontrado aún el procedimiento para insertarse en la vida activa de la sociedad, debe recordarse la imagen triste y desesperanzada de todos los jóvenes que, hambrientos, mal vestidos y humillados, se mueren en el terrible robinsonismo del paro forzoso. Y recordar también las palabras de Alfredo Loorbet de que "siguen pereciendo los hombres no inmolados por el fragor de las batallas, sino en los trágicos silencios del hambre". A la "guerra roja" de las batallas ha seguido la "guerra blanca" del paro forzoso. Lo cual es una verdadera lástima. Porque si nos preocupamos de que no todas las fuerzas de la producción—dinero, maquinaria, etc.—estén funcionando a pleno rendimiento, hasta el punto de que la productividad española es la más baja del mundo europeo en estos instantes, mucho más debe preocuparnos el que la principal riqueza de la sociedad, el hombre y su trabajo, estén ausentes de la tarea productiva.

TENEMOS que recordar también a Keynes, que dijo que el fracaso más ruidoso y representativo de la economía liberal ha sido el no haber podido conseguir que todos los hombres tengan la ocupación que necesitan para poder seguir viviendo. El "valor añadido" que al valor de la producción colectiva aporta el trabajo del hombre es la mayor riqueza de la sociedad humana. Y tengamos también en cuenta que el propio Maynard Keynes, en unión de sir Beveridge, fueron los creadores de la fórmula feliz del "pleno empleo", la que sacó del terrible marasmo a la economía norteamericana mediante el plan Nira de Roosevelt. Pero el paro ha adquirido ahora uno de sus más tremendos aspectos al incidir en la gente joven. De la cual puede decirse que hay ya jóvenes que no saben siquiera lo que es ser activos, no obstante haber pasado por todas las pruebas y revisiones de capacidad. No se ha encontrado todavía la manera de que los jóvenes puedan pasar de la Universidad o de las escuelas profesionales al trabajo remunerado. Muchos de ellos no saben aún lo que es trabajar, rendir utilidad a la sociedad que los ayudó en sus estudios. Y como consecuencia de ello pueden y de hecho están solicitados por todas las fuerzas negativas de la vida—el paso a la delincuencia es lo más corriente—, así como también por el ocio y por el vicio. Héroes tenían que ser para resistir a tan apasionantes estímulos.

Si el paro forzoso es siempre temible, lo es más en gentes que esperan en vano que llegado el momento de ser útiles a la sociedad, esta misma sociedad los ignore por completo. El paro de las personas maduras, acaso con hijos que alimentar y que educar, es espantoso. Pero lo es más en gentes que no han visto todavía la manera de insertarse en la vida activa. Por lo cual el problema ha adquirido ya unas proporciones catastróficas. Tanto que el mundo entero—y no exageramos—se encuentra en estos momentos realmente preocupado por el problema que se les ha venido encima. De una parte, los elementos de trabajo, principalmente el capital, se encuentra cada vez más escondido y receloso. Y ya es sabido que sólo haciendo inversiones masivas y bien orientadas se consigue aumentar los puestos de trabajo. De otra parte, el natural aumento de las cifras demográficas y la creciente competencia de los trabajadores entre sí hacen cada vez más difícil de resolver el problema planteado. Muchos países, conscientes de la gravedad de la situación, han conseguido inaugurar políticas de trabajo y de empleo, especialmente para los jóvenes. Otros siguen las recomendaciones que en marzo de 1976 planteó la OCE para conseguir una política global de empleo y de utilización de la mano de obra. Hay que "invertir en capital humano". Pero una creciente imposición de normas fijas respecto al coste de la mano de obra, calificada o sin calificar—los "malhechores del bien" una vez más, han salido de la palestra—, hace que los que siempre han sido "empleadores" se retraigan en estos momentos, cuidando mucho de no comprometerse demasiado, con obligaciones que luego no podrían soportar.

SEA como fuere, es necesario que pronto encontremos todos el procedimiento para que los numerosos jóvenes que han surgido a la vida pública se inserten en la vida activa de la sociedad. El exceso de vitalidad que dichos jóvenes tienen ha de tener más salidas que el ocio, la delincuencia o el vicio, únicas opciones a las que actualmente son llamados, en una línea de mínima resistencia. Esperemos mientras tanto que organismos tan bien guiados e intencionados como la BIAC (Comité Consultatif Economique et Industriel) y la TUAC (Commission Syndicale Consultative) hagan su tarea fecunda, ya que el problema puede estar en manos tan aptas y tan eficaces como los empleadores y los sindicatos.

Antonio DE MIGUEL

De aquí salieron 1.500 millones



Esta es la fachada del edificio en que tiene su sede social la empresa Promociones y Estudios Comerciales, S. A., en la barcelonesa rambla de Cataluña, a cuyo frente estaba el hijo del conde de Reus don Juan Carlos Muntadas-Prim Fábregas, a quien se supone presunto autor de una estafa de 1.500 millones de pesetas. (Efe.)

"OPERACION SALVAMENTO" PARA BANCOS EN CRISIS

Hoy mismo puede quedar constituida la sociedad anónima que el Banco de España y un grupo de bancos privados han decidido crear para adquirir y administrar a aquellas entidades de esta naturaleza que pasen por dificultades económicas críticas. Esta "corporación bancaria" no tendrá carácter lucrativo, sino la finalidad de hacer viables y asegurar la continuidad de los bancos con problemas. Se trata, por tanto, de una función administradora de carácter profesional.

El capital de la sociedad, constituido por el Banco de España y los bancos firmantes, al cincuenta por ciento, será inicialmente de 500 millones de pesetas. La aportación de los bancos privados será proporcional al volumen de sus recursos totales.

Hasta el momento han concretado su compromiso Banesto, Central, Hispano, Bilbao, Vizcaya, Pastor, Sabadell, Marcha, López Quesada, Mas Sarda e Internacional de Comercio, y parece que se producirán nuevas adhesiones.

La primera operación ha sido la compra de una mayoría de las acciones del Banco Cantábrico, a un precio simbólico de una peseta por acción, a la espera de que los técnicos hagan la valoración real. Hoy mismo, directivos del Banco de Navarra comparecerán en el Banco de España, donde se les planteará la posibilidad de una acción similar. En declaraciones a "El País".

Nueva sede del Banco Internacional de Comercio

El Banco Internacional de Comercio ha inaugurado nueva sede en Madrid, en la calle de Génova. En la actualidad son 35 las sucursales que el Banco tiene en la zona centro, Cataluña y Levante, con 65.000 cuentas en vigor y una plantilla de 841 personas. Ocupa el puesto número 23, excluido el Banco Exterior de España, en el "ranking" de la banca comercial por recursos de clientes.

En la presentación de los nuevos locales, con un total de más de 17.000 metros cuadrados destinados a oficinas, dotadas de cajero automático, teleteléfono, autobanco y centro de información financiera conectado con las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, el presidente de la entidad, don Alejandro F. de Araoz, destacó como objetivo del banco "la participación en la vida económica y social de una forma y con unos modos acordes con las necesidades que exige la realidad de hoy, dentro siempre de la línea de independencia establecida desde la fundación y en el marco de la doble función comercial e internacional".

el presidente del Banco de España, don José María López de Letona, y el presidente de la Asociación de Banca Privada, don Rafael Termes, explicaron que se trata de evitar cualquier suspensión de pagos que produjera pérdidas de confianza, garantizando a los depositantes y trabajadores el futuro de sus ahorros y el de los puestos de trabajo.

Don Vicente Calderón, presidente del Banco de Valladolid

Tan concluido las conversaciones que se llevaban a cabo para la compra de acciones del paquete mayoritario representado por el hasta ahora presidente del Banco de Valladolid, Domingo López Alonso, y varios grupos interesados en el tema. La representación de este grupo era ostentada por el vicepresidente Vicente Calderón, que poseía el 20 por 100 de este Banco, que cuenta con un capital social de 2.200 millones de pesetas y con unos recursos ajenos que son 20.000 millones.

El señor López Alonso ha sido nombrado presidente honorario, ocupando el puesto de presidente ejecutivo el señor Calderón, a su vez presidente del Atlético de Madrid. Continúa como consejero-delegado Ricardo López Pascual, incorporándose al Consejo Jesús Gil de la Serna.

Aceptada la dimisión de Santiago Foncillas como presidente de Enagás

Santiago Foncillas, presidente de Campsa, Butano y Enagás, ha cesado de la presidencia de esta última como consecuencia de que el presidente del Instituto Nacional de Industria ha aceptado su renuncia, que le fue presentada a finales de 1977.

El señor Foncillas actuó como puente de los intereses de los Ministerios de Hacienda e Industria para la fusión de Enagás y Butano, que no llegó a consolidarse por falta de un acuerdo entre ambas partes. En este período, el señor Foncillas se encontraba trabajando en la estructura tanto jurídica como funcional de las dos empresas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en las calles Ulises y Puenteillo (parciales).
PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 de febrero.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 31 del actual.
Madrid, 31 de enero de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

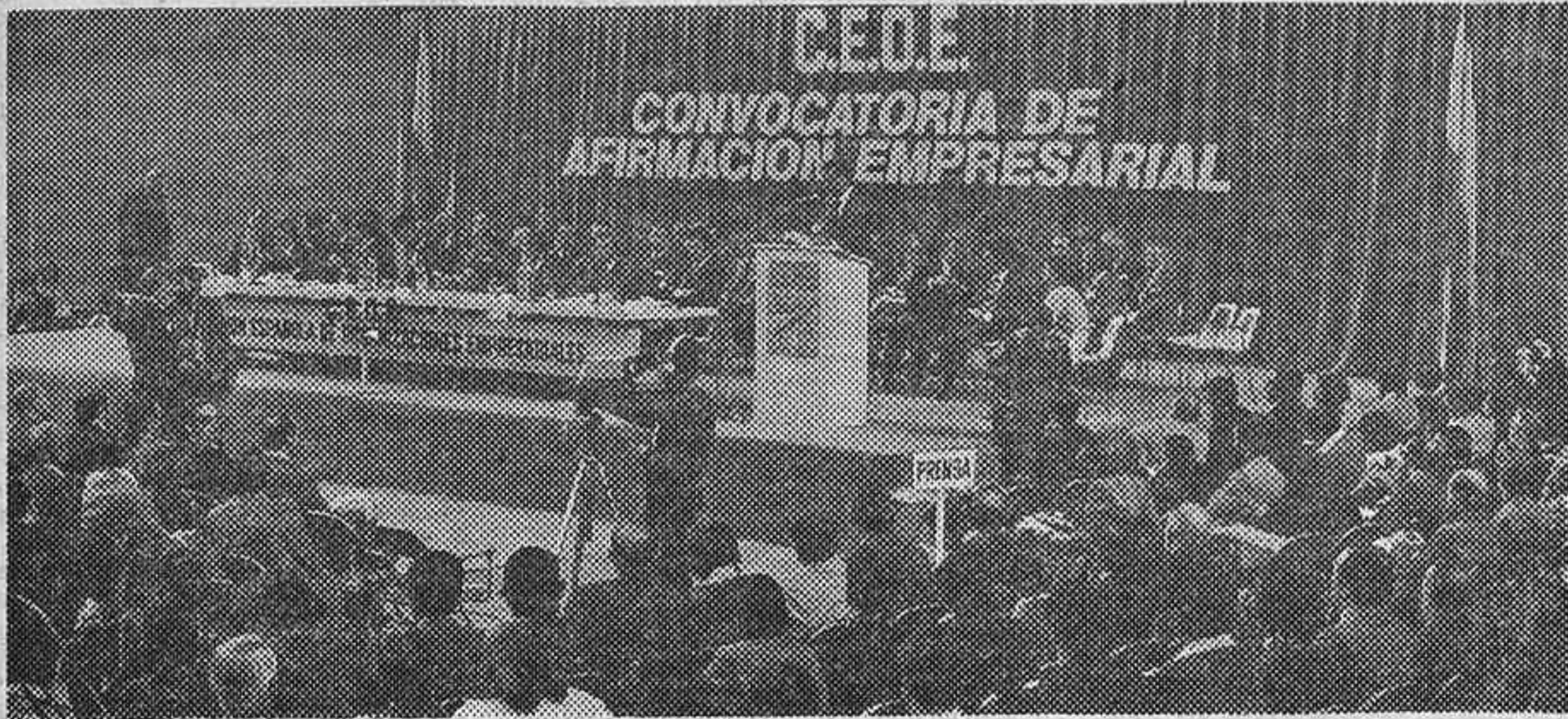
Buena inversión

Antigüedades, óleos sobre lienzo, tablas, bronce, marfiles, relojes de sobremesa y bolsillo antiguos. Porcelanas Sevres, Sajonia, Viejo París. Cajitas de plata y esmalte. Facilidades.
Avenida José Antonio, 34, segunda planta, número 2. Laborables, 11 a 2 y 6 a 8

UNAS 13.000 PERSONAS EN EL ACTO DE AFIRMACION DEL PALACIO DE LOS DEPORTES

LOS EMPRESARIOS REACCIONAN

Defensa de la libre economía de empresa, unión, organización empresarial y orden público



Vista general de la tribuna de oradores en el acto organizado ayer por la CEOE

"El problema más urgente que debemos resolver los empresarios yo diría que es aplicar realmente en la práctica el sistema de economía de mercado (libre empresa) que se firmó en el pacto de la Moncloa", declaró a este periódico Carlos Ferrer Salat, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), al término del acto de afirmación que, organizado por la misma, se celebró ayer en el Palacio de Deportes de Madrid.

Durante toda la mañana, unos trece mil empresarios procedentes de todo el país aplaudieron entusiasmáticamente en los momentos más "candentes"

FERRER: "DISPUESTOS A SACRIFICARNOS"

Abrió el turno de intervenciones el propio Ferrer, quien, tras dar la bienvenida a los presentes, expuso las características y labor realizada por la CEOE. Criticó más adelante la labor del actual Gabinete, ya que los empresarios no habían intervenido para nada en la confección y posterior firma del pacto de la Moncloa.

Finalmente se refirió a la importancia de las relaciones internacionales en la actividad empresarial y a la necesidad del mantenimiento del orden público en el territorio español,

SALAS: "EL EMPRESARIO NECESITA LA DEMOCRACIA"

Seguidamente tomó la palabra Juan Miguel Salas Tornero, presidente de la Confederación Empresarial Sevillana (CES). En sus palabras dijo que quería recargar las tintas en un tema decisivo: el hecho de venir utilizando la empresa, única fuente de riqueza en una economía liberal, como instrumento para el pacto político. "En la actualidad—continuó—se corre el peligro de que las centrales obreras, por unas o por otras causas, rompan el pacto sin más, mientras que a los empresarios nos va a quedar una reforma fiscal que, junto a unas

de los discursos de los diez oradores—de ellos tres extranjeros—que intervinieron en la convocatoria.

El recinto se encontraba repleto en las gradas y en el centro, lugar donde estaba situada la tribuna de los dirigentes de la CEOE y sus acompañantes españoles y extranjeros, entre los que se podía ver a los señores Provost, presidente de la Unión de Industriales de la CEE; Combe, presidente de la Unión Internacional del Artesanado y de la Pequeña y Mediana Empresa, y Lagasse, secretario general de la Organización Internacional de Empresarios, que en sus intervenciones saludaron a los asistentes y declararon su máximo apoyo a los empresarios españoles.

peticiones obreras y a una elevada tasa de inflación, van a llevar a la empresa a un callejón sin salida."

A continuación declaró que "el empresario necesita la democracia como los peces el agua", para señalar más adelante: "No se puede montar sobre una legislación autoritaria otra legislación democrática, porque de la mezcla resulta una masa compacta, dura y abherrante."

SANCHEZ MARTIN: "IDEOLOGIA NO MARXISTA"

Tras la intervención de Salas Tornero tomó la palabra Adolfo Sánchez Martín, presidente de la Confederación Nacional de Agri-

cultores y Ganaderos, que desarrolló en su discurso la filosofía de su organización, recalando que "aceptamos cualquier ideología no marxista. El marxismo, pese a sus posturas temporales estratégicas, pensamos que no está en línea con la libre empresa".

Finalizó su intervención afirmando que, "en definitiva, consideramos que para la estructuración del nuevo orden económico que queremos implantar en nuestro país, es urgente dedicar una atención preferencial a la empresa y al sector agrario, por ser, sin ningún género de dudas, los más deprimidos de la sociedad española".

MANTIÑAN: "SEÑORES, REACIONEMOS"

El siguiente orador fue José Pablo Rodríguez-Mantiñán Martínez, presidente de la Confederación Provincial de Empresarios de La Coruña y miembro de la directiva de CEOE, que comenzó su alocución exponiendo que el problema que consideraba básico era el de la libertad de empresa, expresando que "entendiendo por libertad de empresa la libertad de emprender, la de precios, la de iniciativa, la de relaciones, la libertad, en definitiva, de todo cuanto concierne a la empresa. Y esto, señores, se está poniendo en duda". Más adelante explicó el mal momento por el que están pasando los empresarios, afirmando que "si se pregunta a nuestros hijos cuántos quieren ser empresarios, ni uno solo contestará afirmativamente". Cerró su discurso declarando que "si algo ha caracterizado al empresario es precisamente la capacidad de reaccionar ante circunstancias adversas. Señores, reacionemos".

RODRIGUEZ SAHAGUN: "NO HEMOS SABIDO VENDER NUESTRA IMAGEN"

El discurso probablemente más aplaudido de toda la mañana fue el que dio Agustín Rodríguez Sahagún, presidente de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME) y vicepresidente de la CEOE, que pronunció importantes palabras que fueron refrendadas con fre-

cuencia por los aplausos del público. Comenzó su discurso afirmando que "los empresarios no nos hemos reunido en este acto contra nada ni contra nadie, sino para reafirmar nuestra vocación de creadores de riqueza". "Una sociedad de libertades—dijo—exige una economía en libertad", agregando después que "los empresarios somos los primeros afectados por la crisis".

Los temas más importantes de su alocución fueron tres: caída de la productividad, Seguridad Social y descapitalización creciente de las empresas. Refiriéndose a los problemas concretos de los empresarios manifestó: "A pesar de haber sabido vender nuestros productos, no hemos sabido vender nuestra imagen."

SALIS: "ESPAÑA, CONDENA AL DESARROLLO"

Miguel Salís afirmó en el desarrollo de su ponencia que, "pese al espejismo que pudieran significar los resultados positivos, a corto plazo, obtenidos en la balanza comercial y en la contención de la inflación, no se han resuelto los problemas fundamentales". Afirmó más tarde que "España está condenada al desarrollo, porque todos los años llaman a la puerta 100.000 jóvenes que se incorporan a la población activa en busca de un puesto de trabajo. Como final del discurso recaló la necesidad del mantenimiento del orden público, de la disciplina en las empresas y reconsideración de la política económica.

SEGURADO, UN DISCURSO MAS POLITICO QUE ECONOMICO

El contenido político de la reunión lo dio, sin duda, José A. Segurado, presidente de la Agrupación Empresarial Independiente de Madrid (AEIM) y miembro de la Comisión Ejecutiva de CEOE. A lo largo de su alocución lanzó ataques al Gobierno y afirmó que "este acto no tiene precedente en Europa, a pesar de que los actuales ministros, precisamente en esta fecha, están en las provincias para hablar de política económica".

Criticó, finalmente, con dureza a algunas organizaciones empresariales con presencia de partidos.

José M. GARCIA MATEACHE

Diego M. OLMOS GOMEZ

Reportaje gráfico:
TORREMOCHA

ENCUESTA

De todas formas, hay esperanzas

Finalizada la reunión, y todavía "en caliente", HOJA DEL LUNES planteó a los oradores una pequeña encuesta destinada a pulsar las opiniones de los protagonistas del acto de afirmación empresarial en torno al presente y al futuro de la pequeña y mediana empresa española. Las preguntas, iguales para todos, fueron éstas:

- 1 Si se potencia de forma eficaz la pequeña y mediana empresa, ¿puede resolverse de manera cierta la actual crisis económica española?
- 2 ¿Cuál es el problema más urgente que tienen que solucionar los empresarios?
- 3 ¿Cómo arreglar la deteriorada imagen del empresario? Estas fueron sus respuestas:

José Pablo Rodríguez-Mantiñán y Martínez

1 No sólo creo que la pueda resolver, sino que creo que es un pilar básico para que la situación en la que estamos inmersos ahora podamos darle garantías de que se solucione pronto y rápidamente.

2 Creo que el problema más urgente que tenemos en estos momentos es que devuelvan la confianza que ha perdido el empresario; pero creo también que en cuanto tengamos esa confianza que requerimos se nos devuelva pronto, se resolverá el problema.

3 Tenemos que arreglar esta imagen entre todos. Entre empresarios, entre trabajadores y entre las fuerzas políticas. Tenemos que reflexionar profundamente sobre por qué, cómo y por quién se ha venido deteriorando esta imagen, y entre todos—repeto—podamos devolver la buena imagen al empresariado español.

José Antonio Segurado García

1 La potenciación de la pequeña y mediana empresa es uno de los movimientos dentro del mundo empresarial. Yo no veo diferencias entre pequeña, mediana y gran empresa.

2 Sobrevivir. Simple y sencillamente sobrevivir.

3 Este es un problema de los medios de difusión. Ustedes tienen la palabra. Si ustedes dedicaran tal vez el mismo espacio

a los temas empresariales que a los temas de las centrales, a lo mejor conseguimos que nuestra verdad se vendiese igual.

Juan Miguel Salas Tornero

1 Los problemas en este momento los tiene la empresa por cuanto es una entidad que asume un riesgo. Habría que llegar a una solución global a los problemas que hoy tiene la empresa e indudablemente instrumentar una serie de medidas que afecten a la pequeña y mediana. Es decir, no se va a arreglar el problema económico incidiendo nada más que en la pequeña y mediana empresa, sino también en la grande.

2 La empresa tiene básicamente dos tipos de problemas: uno que es un problema técnico, como unos costes de Seguridad Social muy altos, unas tasas de absentismo brutales, una falta de financiación total, y junto a ese bloque de problemas hay otro que es base: el problema de confianza en el futuro de la empresa.

3 Creo que la imagen del empresario va a salir adelante a base de tiempo y a base de buena voluntad, pero saldrá adelante. El problema consiste en que si la empresa y el empresario son elementos indispensables de la actuación económica, lo que no se puede aceptar es que por órganos de prensa, órganos políticos, se intente deteriorar una imagen en la que está precisamente montado. No se puede decir que si los empresarios son esto o lo otro y después decir que hay que invertir. Hay que tomar una política coherente entre lo que se

quiere y los medios que se tienen para hacerlo.

Agustín Rodríguez Sahagún

1 Lo creo sin ninguna duda. La pequeña y mediana empresa constituye el 99 por 100 del número de empresas que hay en este país. El problema más acuciante que tenemos ahora es el del paro y sólo el efecto multiplicador que tiene la pequeña y mediana empresa podrá resolverlo.

2 El paro es el principal problema con el que nos vamos a enfrentar en 1978. Creo que la disminución de la población activa indica que ése es el gran reto de solidaridad que tenemos por delante. Es un tema que no se puede resolver con medidas aisladas, sino que tiene que ser afrontado a través de una política global de empleo coherente, en la que participemos todas las fuerzas sociales: las centrales sindicales, las organizaciones empresariales y la Administración.

● El futuro, la visión de los empresarios con respecto al mañana de la empresa en España, corrió a cargo del presidente de la CEOE, Carlos Ferrer Salat, quien manifestó: "El futuro de la empresa lo veo ligado al futuro de España. En la práctica, la pequeña y mediana empresa ha demostrado tener más flexibilidad que la grande. Es decir, se adapta mejor a los tiempos difíciles. De todas formas, lo va a pasar muy mal, como todas las empresas; pero tengo la confianza en que sabrá superar también esta crisis actual y continuar otra vez a ir un poco mejor. Esta es la gran preocupación colectiva."

CONCLUSIONES

Cerró el acto Carlos Ferrer Salat, quien en su nueva intervención dio lectura al manifiesto de los empresarios ofrecido en forma de conclusiones, que son las siguientes:

1. **Democracia, crisis y orden público:** Queremos para España una democracia occidental, y para ello es preciso superar la crisis económica y garantizar el orden público.
2. **Sistema de economía de mercado:** La crisis sólo puede superarse aplicando en la práctica el sistema de economía de mercado o de libre empresa y reconociéndolo sin confusiones en la Constitución.
3. **Relaciones laborales:** Para fomentar el empleo, la inversión y la productividad deben implantarse relaciones laborales a nivel europeo, que incluyan la flexibilidad de plantilla, huelga regulada en la práctica, derecho al cierre de empresas y un seguro de paro eficaz, justo y sin abusos.
4. **Fiscalidad:** Debemos ir a una fiscalidad como la existente en algunos países occidentales sin que perjudique el dinamismo empresarial de las sociedades ni de las personas físicas.
5. **Seguridad Social:** El Estado tiene que incrementar su contribución prevista en la Seguridad Social, y el empresario debe participar urgentemente en su control.
6. **Crédito:** No utilizar las restricciones crediticias como el principal instrumento en la lucha contra la inflación.
7. **Patrimonio sindical:** Teniendo en cuenta la aportación empresarial a la formación del patrimonio sindical, reivindicamos para las organizaciones empresariales, la parte de aquél que deba corresponderle.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AMORTIZACION OBLIGACIONES HIPOTECARIAS
EMISIONES 1964 (enero) Y 1966

Verificados el día 16 del corriente mes de enero, ante notario, y con asistencia del comisario del sindicato, el décimo sorteo para el reembolso de 44.000 obligaciones hipotecarias, emisión 1964 (enero) y el séptimo sorteo para el reembolso de 121.000 obligaciones hipotecarias, emisión 1966, al 6,3259 por 100, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en relaciones obrantes en las oficinas de la Sociedad (plaza de Cataluña, 2, 2.º, Servicio Financiero) y de las que disponen las entidades bancarias que después se reseñan.

A partir del día 15 del próximo mes de julio, junto con el importe del cupón número 29, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas de la emisión 1964 (enero) y a partir del día 15 del próximo mes de abril, junto con el importe del cupón número 24, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso de la emisión 1966, de las obligaciones que han resultado amortizadas de la emisión 1966, en el mencionado Servicio de la Sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorro, que tendrán en cuenta, al hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 16 de enero de 1978.—La Dirección.

El sector siderúrgico, sería advertencia a la política industrial

El plan de reestructuración se mueve entre dos opciones concretas: más ayudas o nacionalización

Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.

El siderúrgico va a ser, por su situación más comprometida, el primero de los grandes sectores industriales a reestructurar, tal como se preveía en el "plan de saneamiento y reforma de la economía española", diseñado por el equipo Fuentes. El tema ya fue el jueves a la reunión de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos que, por primera vez desde el 20 de julio pasado, presidía su titular, Adolfo Suárez. Sin embargo, por la envergadura del tema y de otros que se trataron, verbi gracia, el plan energético, no se tomaron soluciones definitivas y se continuará la consideración de estos problemas en la próxima reunión de la Comisión, que tendrá lugar mañana.

El plan de reestructuración del sector siderúrgico se mueve entre dos coordenadas bastante definidas. Seguir con una serie de ayudas oficiales, de gran volumen, al capital privado que figura en el mismo, o proceder a su nacionalización ante la magnitud de la crisis (de la que no podría salir por sus propios medios, confesaba el martes el presidente de Altos Hornos) y los déficit acumulados por las empresas.

Al margen de la grave crisis internacional presente, la incapacidad de gestión de los empresarios privados, que ya tuvieron que apoyarse en el Estado a través de una favorable acción concertada, hace recomendable la nacionalización de la siderurgia integral y una reestructuración a fondo de la misma que busque a través de una planificación auténtica, con participación de los trabajadores, el objetivo de productividad y competencia verdaderas.

Si no se adoptara esta solución, la otra no debería hacer posible

EMPRESARIOS: NECESARIA ATENCION A LA NUEVA REALIDAD ECONOMICA

maniobras especulativas tendientes a beneficiar al gran capital. Hablando claro, al posible "negocio" que puede suponer para Altos Hornos de Vizcaya (25 por 100 U. S. Steel) al vender al Estado, a precio de oro (o simplemente de balance), su participación en Altos Hornos del Mediterráneo. Y no lo decimos gratuitamente, basta recordar la venta de Uninsa al INI, o la venta de la antigua planta de Sagunto a Altos Hornos del Mediterráneo.

De la nacionalización de este sector—y quizá de algún otro, como el eléctrico—no debiera reducirse el fin de la economía de libre mercado, sino, simplemente que, por su misma esencia de básicos, hay sectores que ya no pueden ser suficientemente rentables para la iniciativa privada, siendo, pues, sólo una medida parcial que no supone la socialización efectiva de la vida económica española, únicamente concebible en el contexto de una alternativa global al sistema, al contrario, cabe interpretarlos como una ayuda a los grupos capitalistas, aunque con una visión a corto puedan ser reticentes a ese reajuste, indispensable, en el seno de su mismo sistema.

El show empresarial

Escribimos esta crónica antes de que se celebre en Madrid el gran mitin empresarial convocado por la CEOE, que, no lo dudamos, habrá tenido un gran éxito de público.

Dejando aparte su eficacia (recordemos las concentraciones de Barcelona y Valencia) y su dudosa imagen, precisamente cuando

el vicepresidente económico les pedía el lunes en la APD solidaridad, confianza y perseverancia, no vemos claros ni las motivaciones, ni el desarrollo, ni la finalidad del acto. Y ésta no es sólo una opinión particular, sino la que en carta abierta a la opinión pública expresaba la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (COPYME), que recalca los intereses distintos, cuando no contrapuestos, de los grandes y medianos y pequeños empresarios, que precisan ser planteados y solventados al margen de todo grupo o interés político.

Que se dejen de demostraciones masivas, con vuelos charter y todo, y profundicen ante la nueva realidad económica que se acerca, intentando adaptarse. Como les decía el ministro de Industria, también en la APD habrá un nuevo modelo industrial (y después de la actual crisis de relaciones laborales, añadimos nosotros) que exigirá, por parte de todos, grandes dosis de buena voluntad e imaginación.

España-Comunidad Europea, relaciones con problemas

El contencioso hispano-comunitario no encuentra fácil salida. Los contactos y reuniones se suceden en un intento de dar con una solución a los presentes problemas, y parece que buena voluntad ya hay, pero los intereses particulares se interponen, ahora más que nunca, en razón de esta crisis económica que se está demostrando tan contumaz y resistente a todo tratamiento, dice el boletín "ServEx", del Banco de Bilbao.

A juzgar por el parco contenido de la reciente oferta de la CEE, cosa a lo que ya estamos acostumbrados, tampoco están dispuestos los comunitarios a hacer grandes concesiones en esta ocasión. Si en agricultura éstas son escasas—menos que las previstas en principio—, en industria no se va mucho más allá, pues si la rebaja adicional alcanza casi un 20 por 100 como promedio, se establecen, por otra parte, una serie de controles a nuestras exportaciones que restringen apreciablemente esta rebaja. Además, en contraprestación, España tendría que recortar sus aranceles industriales en aproximadamente otro 20 por 100, con lo que las barreras arancelarias españolas para productos comunitarios se verían reducidas en

un 45 por 100 de media, eso sin contar con las concesiones que se nos piden en el terreno agrícola.

Total, que, aunque la contrapropuesta española, que presentaremos en breve en Bruselas, tratará de nivelar el desequilibrio que se ha producido en nuestros intercambios con la CEE por la incorporación a la misma de los tres nuevos socios, no va a ser nada fácil en las presentes circunstancias que España pueda conseguir sus propósitos.

Las condiciones en que se desenvuelve la economía comunitaria no son las mismas que hace años, cuando España no tenía además la capacidad competitiva actual, y ante las perspectivas que se ofrecen a la pequeña Europa, ésta tomará lógicamente las precauciones oportunas. Aunque es de esperar que no hasta el extremo de olvidarse de que un día, tal vez no muy lejano, podríamos formar parte de ella... y que llegado ese momento sería mejor incorporar una España sana y pujante que una España que en parte no ha podido vencer sus problemas porque no ha encontrado la colaboración y el apoyo exteriores que necesitaba.

PLAN NACIONAL DE COMBUSTIBLES PARA 1978

CUATROCIENTOS MIL MILLONES DE PESETAS PARA ENERGIA

El coste total del abastecimiento energético en 1978 se eleva a 5.175 millones de dólares—unos 414.000 millones de pesetas—, desglosados así: petróleo, 4.757 millones; gas natural, 114; carbón, 190, y combustibles nucleares, 114 millones de dólares, según la previsión del Plan Nacional de Combustibles aprobado por el Gobierno.

Se ha considerado que los precios actuales mantienen sus niveles actuales durante el primer semestre y experimenten un aumento de un 7 por 100 en el segundo.

Las previsiones máximas de consumo para 1978 proyectan tasas de crecimiento inferiores para todos los productos. La única excepción es el fuel-oil, ya que la previsión debe hacerse sobre la

base de año hidráulico medio, lo que ya inicialmente supone un incremento notable respecto a 1977. En resumen, los incrementos máximos de los grandes gru-

pos petrolíferos previstos para 1978 son los siguientes:

Gasolinas, 3,9 por 100 de aumento; keroseno aviación, 10,4; gasóleos, 8,2. Total fuel-oil, 12. Térmicas, 26,5. Otros, 4,8. Total grandes productos, 9,8. Total (sin fuel-oil térmicas), 6,1 por 100 de aumento.

● La producción nacional de crudos ascenderá a 1,5 millones de toneladas, lo que equivale al 2,8 por 100 de nuestras necesidades totales, viéndose compensada la reducción en el ritmo de producción del yacimiento de Amposta por las nuevas producciones de los campos "Casablanca", "Dorada" y "Tarraco".

● En 1977 se registró un incremento notable en la producción de carbón, siguiendo la línea alcista iniciada en 1973. Se prevé que continúe esta tendencia en 1978.

● Las necesidades de concentrados de uranio para 1978 se cifran en 885 toneladas (contenido de U₃O₈), cuyo suministro está asegurado por los contratos vigentes.

● Las importaciones de gas natural se cifran en 1.558.000 toneladas, de las que 1.095.000 toneladas procederán de Libia y 463.000 de Argelia. De estas importaciones se obtendrán 280.000 toneladas de GLP en la planta de Enagás, en Barcelona.

SERA INAUGURADA MAÑANA EN MADRID

EXPOSICION NUMISMATICA DEL BANCO DE MEJICO

Mañana se inaugurará la Exposición Numismática del Banco de Méjico, instalada en la sede del Banco de España. Permanecerá abierta hasta el 15 de febrero. Al acto inaugural asistirán diversas personalidades españolas y el director general del Banco de Méjico, don Gustavo Romero Kolbeck.

Con motivo de la celebración de esta exposición se ha acuñado una medalla conmemorativa, en cantidad muy limitada, que podrá ser adquirida en los principales bancos privados y Cajas de Ahorro de Madrid. Se ha confeccionado también un catálogo de todas las piezas expuestas y una historia numismática mejicana.

Dentro de las actividades relacionadas con la exposición se celebrarán dos conferencias los días 8 y 10 sobre temas relacionados con las monedas mejicanas. Correrán a cargo del ingeniero don Mariano Montero, del Banco de Méjico, en el salón de conferencias del nuevo edificio del Banco de España, que tiene su entrada por la puerta de Calamarte.

Las monedas expuestas pertenecen al Banco de Méjico, S. A., que fue fundado en 1925. A partir de entonces comenzó a crearse una colección numismática que abarca desde 1536, año en que nace la primera moneda mejicana bajo los auspicios de la reina doña Juana hasta nuestros días. Está integrada por más de veinte

mil piezas entre monedas, medallas y billetes. La exposición, que se inaugura mañana, nos ofrecerá una muestra representativa de esta excepcional colección, donde podrán verse reales, maravedíes y escudos con las efigies de los reyes españoles, monedas de la época de la guerra de la independencia mejicana y las que corresponden a nuestros días.

FINANZAUTO, S. A.

Capital: 1.715.500.500
Reservas: 2.904.241.587

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas en primera convocatoria para el día 26 de febrero, a las DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones—avenida del Generalísimo, número 29—de Madrid, y en SEGUNDA CONVOCATORIA PARA EL DIA 27 de FEBRERO, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, Memoria, cuentas y balance, cerrados en 31 de diciembre de 1977.
- 2.º Distribución del beneficio y pago del dividendo.
- 3.º Reelección de consejero.
- 4.º Designar censores de cuentas accionistas para el ejercicio de 1978.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta aquellos accionistas que, con cinco días de antelación a la fecha de celebración, posean como mínimo CINCUENTA acciones de la Sociedad y presenten la tarjeta de asistencia nominativa que oportunamente se les facilitará y el número de acciones que posean y el de votos que les correspondan.

Los socios podrán delegar la asistencia y voto en cualquier accionista, comunicándolo al Consejo de Administración con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

También tienen derecho de asistencia con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones primera serie 1957 o segunda serie emisión 1963, a los que previa petición se les facilitará igualmente la tarjeta de asistencia.

Madrid, 6 de febrero de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.

Muebles de oficina

PRECIOS DE OCASION

Máximo rendimiento y aprovechamiento de su local, que podemos demostrar. Soliciten, sin compromiso, catálogos, presupuestos o visite nuestra exposición.
ACI. Paseo Onésimo Redondo, 42.
242 14 77 - 242 14 78

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas. Pago de intereses a obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

6 de Febrero de 1978. Emisión de 6 de Febrero de 1964, cupón núm. 28, importe neto de 34,60 pesetas.

14 de Febrero de 1978. Emisión de 14 de Febrero de 1976, cupón núm. 4, importe neto de 2.187,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A. y Electra Abulense, S. A.

14 de Febrero de 1978. Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de Agosto de 1963, cupón núm. 29, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 31 de Enero de 1978
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



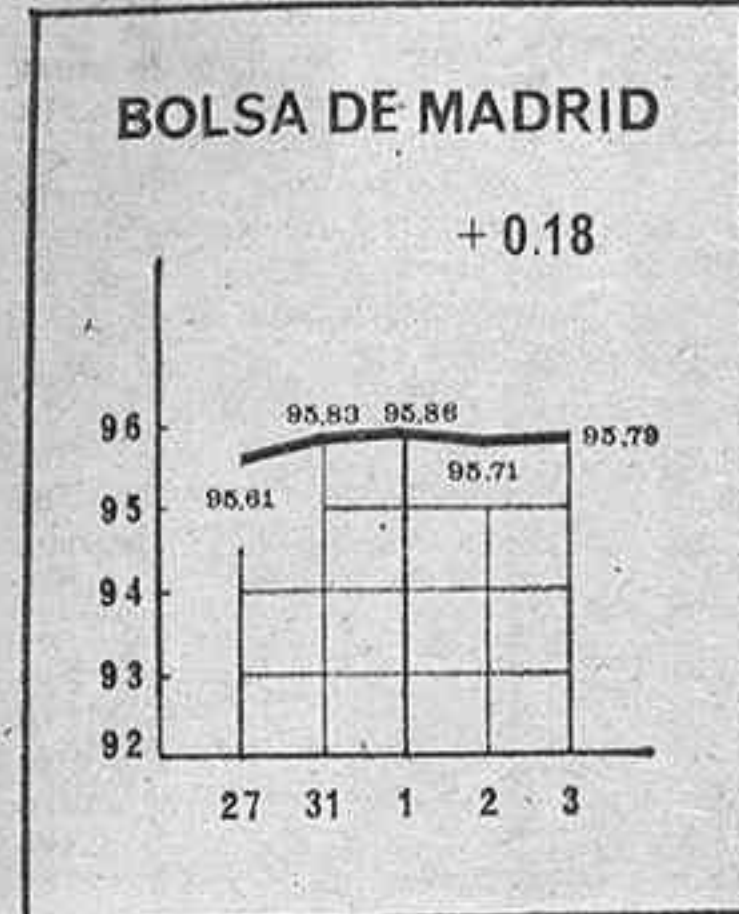
UNION ELECTRICA

Muy poca contratación en la Bolsa

- Comentario de la semana: Tormenta en el sector bancario
- El índice general recupera 18 centésimas y queda a 95,79 por 100

El mercado de valores sigue presidido por la constante de un reducido volumen de contratación. A partir de este condicionante se comprende con facilidad que las diversas sesiones se desarrollen con pesadez y que se produzcan diferencias muy cortas en las cotizaciones, que hacen posible a la vez una muy corta oscilación en el índice general de la Bolsa.

Si las cifras de negocio son



oortas se debe a la falta de confianza de los inversores hacia lo que, a su juicio, debería ser un mercado bursátil, y contando, por supuesto, con que allí se acude para ganar dinero. Pero en estos momentos estas perspectivas no parecen existir, y de ahí que se busquen otros caminos para la colocación del ahorro.

La Bolsa, a pesar de esa suave mejora de dieciocho centésimas que señala su elemento representativo, no tiene apenas vida. Se mueve un poco por inercia y por las pocas órdenes que llegan dia-

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 27	Día 3	Dif. sem.
Bancos comerciales	94,77	94,75	-0,02
Bancos industriales	91,99	91,43	-0,56
Eléctricas	98,82	100,69	+1,87
Alimentación	92,01	92,40	+0,39
Construcción	98,68	97,76	-0,92
Inversión	99,71	99,96	+0,25
Monopolios	92,93	93,70	+0,77
Minero-siderúrgicas	88,04	86,80	-1,24
Químicas y Textiles	98,66	97,23	-1,43
Varias	92,61	91,98	-0,63
GENERAL	95,61	95,79	+0,18

ALZAS MAXIMAS

Banco de Santander	+18
Hércules e Hispano	+9
Nueva M. Quijano	+7
Banco Atlántico	+7
Babcock Wilcox	+6

BAJAS MAXIMAS

Banco Herrero	-27
Vacasa	-20
Mallorca de Valores	-19
Cartgrin	-19
Banco Guipuzcoano	-17

El volumen de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.191,9 millones de pesetas nominales, de los que 312,8 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 78,2 millones.

riamente. Si de algo adolece en las presentes circunstancias es la falta de órdenes de compra y de venta, pero sobre todo de las primeras. Y si el índice mejora posiciones o desciende ligeramente se debe más a la retirada de una de esas contrapartidas que a la insistencia de cualquiera de ellas.

En estas condiciones, las sesiones bursátiles resultan muy aburridas. No se concede mayor importancia a que el índice suba o baje ligeramente, porque también se sabe que los valores que pueden actuar de elementos reguladores tiene un valor decisivo a la hora de presentar una mejora o un retroceso. Esta vez ha correspondido subir con sua-

vidad, pero no resulta indicativo para nadie, pues se desconfiaba de repente el mercado vaya a recuperarse.

Puede resaltarse, sin embargo, que al menos en la presente semana se ha advertido una cierta resistencia a la baja, que puede tener algún significado si se tiene en cuenta que en el mes de enero el índice perdió algo más de cuatro puntos. El actual sostenimiento cabe considerarlo como un intento de detener de alguna manera la baja del mercado, lo cual no parece muy difícil, dada la escasez de órdenes que llegan diariamente a los distintos corros de contratación.

TORMENTA BANCARIA

Aun cuando la Bolsa no ha tenido puntos de relieve, parece observarse una tormenta en el sector bancario. A lo largo de las cuatro sesiones celebradas, los valores bancarios no han variado casi de nivel. Se han mantenido a parecida altura de otros ciclos. Y, sin embargo, en los corrillos que se forman en el recinto bursátil el tema central de conversación está referido a los bancos. Se habla allí de una especie de guerra fría entre los grandes y pequeños bancos, en el sentido de que los primeros están tratando de ganar el terreno perdido en algunos aspectos, como pudiera ser el de los extratipos. Se comenta también que los recientes acuerdos entre determinadas entidades es el comienzo de una carrera de integración del grupo bancario, y finalmente que de ahora en adelante pueden sucederse con mayor celeridad las fusiones o integraciones. Mas, al margen del comentario, lo que sí parece ser cierto es la existencia de una táctica batalla entre las sociedades bancarias, que, de momento, no ha tenido repercusión alguna en el mercado bursátil.

J. M. MINER LICEAGA

LA CONSTITUCION Y LA LIBRE EMPRESA

Miguel Salís, uno de los oradores en la jornada de ayer en el Palacio de los Deportes, vicepresidente de la CEOE, presidente de la Federación de Asociaciones Siderometalúrgicas de España (FASME) y de la Unión Nacional de Empresas Siderúrgicas (UNESID), expone en este artículo su opinión sobre un tema de actualidad: Constitución y libre empresa.

LOS españoles tenemos ahora ante nosotros una de las raras oportunidades que la historia ofrece a los pueblos muy de tarde en tarde para establecer las grandes reglas del juego que presidirán nuestras relaciones de convivencia, y también, si sabemos hacerlo, de las generaciones futuras.

Mucho se ha dicho, y se sigue diciendo, que España es Europa y que debemos integrarnos en esa Europa occidental a la que nos unen evidentes razones sociológicas y económicas, además de nuestra vecindad geográfica. Pues bien, surge ante nosotros la oportunidad única de organizar nuestras estructuras políticas, económicas y sociales para facilitar y acelerar nuestra decidida incorporación al mundo occidental, en el que es posible la realización de la propia personalidad bajo el tema de la libertad.

Iniciado el progreso de democratización, España tiene ahora que consolidarlo a través de una Constitución que defina con claridad la estructura económica, política y social, con arreglo a la cual habremos de regular nuestro devenir.

Es importante no perder de vista que la Constitución que elaboraremos deberá ser pareja a la de los otros países europeos, so pena de alejarnos quizás definitivamente de esa Europa a la que deseamos unirnos.

Cuando desde los distintos ámbitos sociales, y entre ellos el empresarial, se dejan oír voces pidiendo reformas de este borrador constitucional, lo único que se pretende es hacer ver la necesidad de que la Constitución sea algo viable y consecuente, que tenga en cuenta nuestra realidad histórica y la del mundo occidental en el que nos insertamos, que permita desarrollar nuestras actividades económicas en un clima de progreso basado en una auténtica justicia social y, sobre todo, que asegure su permanencia y sea capaz de sobrevivir a sus redactores.

Conviene tener presentes estas consideraciones al hilo del borrador constitucional que ahora está sometido al trámite de enmiendas en el Congreso de Diputados. En el texto que se ha publicado en el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" y que ha encontrado el consenso de todos los ponentes—en el espíritu, aunque no en la letra—, parece aceptarse un modelo de economía de mercado, si bien, con tales limitaciones y cortapisas, a veces tan graves, que podrían anular en la práctica aquella intención de un determinado modelo económico-social de libertad de empresa y de economía privada.

EL empresariado y todos los sectores sociales que dependen de la evolución positiva de las empresas en las que prestan sus servicios son los primeros interesados en que se elabore una Constitución para mucho tiempo y que garantice las libertades, que promueva la justicia y el progreso y que estimule la iniciativa privada en todos los órdenes. El empresario no desea el dirigismo ni el paternalismo; simplemente quiere un sistema político-económico claro y definido, con la misma claridad y definición que existe en el resto de la Europa occidental. Necesita saber cuáles son sus interlocutores en la vida de la empresa, para saber cuáles son sus expectativas, para conocer la magnitud de los estímulos propios de una economía de mercado y cuáles las posibilidades para el desarrollo de la empresa. Necesita recuperar la confianza que ofrece la definición del futuro y la estabilidad del cuerpo social.

Miguel SALIS

Habrá violencia si se autoriza la importación de vinos

Actitud tajante de la Asamblea Nacional de Viticultores

ALBACETE. (Efe.)—Plantear una postura de violencia si se llega a autorizar la importación de vinos ha sido el acuerdo adoptado en la Asamblea Nacional de Viticultores, celebrada en Villamalea y convocada por la Unión Nacional de Campesinos.

Asistieron al acto cerca de tres mil viticultores de Carriñena, Valencia, Zaragoza, Huelva, Tarragona, Ciudad Real, Cuenca, Ju-

milla, Rioja, Priorato y de la provincia de Albacete.

Los delegados de estas regiones y comarcas hicieron uso de la palabra para exponer su oposición a la importación de vinos, que consideran como una maniobra de empresas multinacionales que causaría gravísimos perjuicios a la economía nacional.

Se consideró que hay vino de sobra para el consumo nacional e incluso un importante excedente cuando se comercialice la cosecha actual. Asimismo se trataron otros temas agrícolas, como la cobertura de suministros, la sucesión de las cámaras agrarias y una política de apoyo a la rentabilidad agrícola.

Círculo de Empresarios

Economía de mercado, pluralismo y libertad

La Constitución debe establecer claramente el orden económico en que ha de desenvolverse la vida española, puesto que la actividad económica es parte fundamental en la realidad social. La incertidumbre en materia económica empresarial será total si no queda definido el marco que permita discernir la actividad del Estado y la del sector privado. En este sentido se propugna el reconocimiento constitucional de la economía social de mercado en el "estudio del contenido económico-social del anteproyecto de Constitución" que ha sido aprobado por la Asamblea General del Círculo de Empresarios.

Presentó el trabajo el presidente del Círculo, don Santiago Foncillas, el cual afirmó: "Nuestro papel en relación con la Constitución, cuyo proyecto está ahora en fase de avanzada elaboración, se circunscribe al orden económico-social que nos es propio. Defendemos una economía social de mercado, porque entendemos que este modelo económico supone un contexto social, coordinador y sancionador, que evitando la distorsión garantiza un pluralismo económico justo y progresivo, el cual proyecta inevitablemente un pluralismo político y ampara las libertades individuales y colectivas."

"Así las cosas—señaló después el señor Foncillas—, donde existe economía de mercado, en este caso economía social de mercado, el pluralismo, la libertad, en una palabra, está asegurada y cada vez más potenciada."

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación del tramo final de la calle de Guadalajara.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 de febrero.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 1 del actual.

Madrid, 1 de febrero de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.



BANCO CENTRAL, S. A.

AVISO A LOS ACCIONISTAS DEL BANCO IBERICO, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco Ibérico, S. A., que, una vez transcurridos los plazos legales oportunos, con fecha 30 de enero de 1978 se ha otorgado la escritura pública de fusión por absorción del Banco Ibérico, S. A., en Banco Central, S. A., en cumplimiento de los acuerdos adoptados por las Juntas generales extraordinarias de accionistas de ambas entidades, celebradas el día 21 de diciembre de 1977.

El Banco Central, S. A., ha procedido a la expedición de los extractos de inscripción nominativa a favor de los antiguos titulares de las acciones del Banco Ibérico, S. A., según figuraban inscritas en el libro registro de acciones nominativas de aquella entidad.

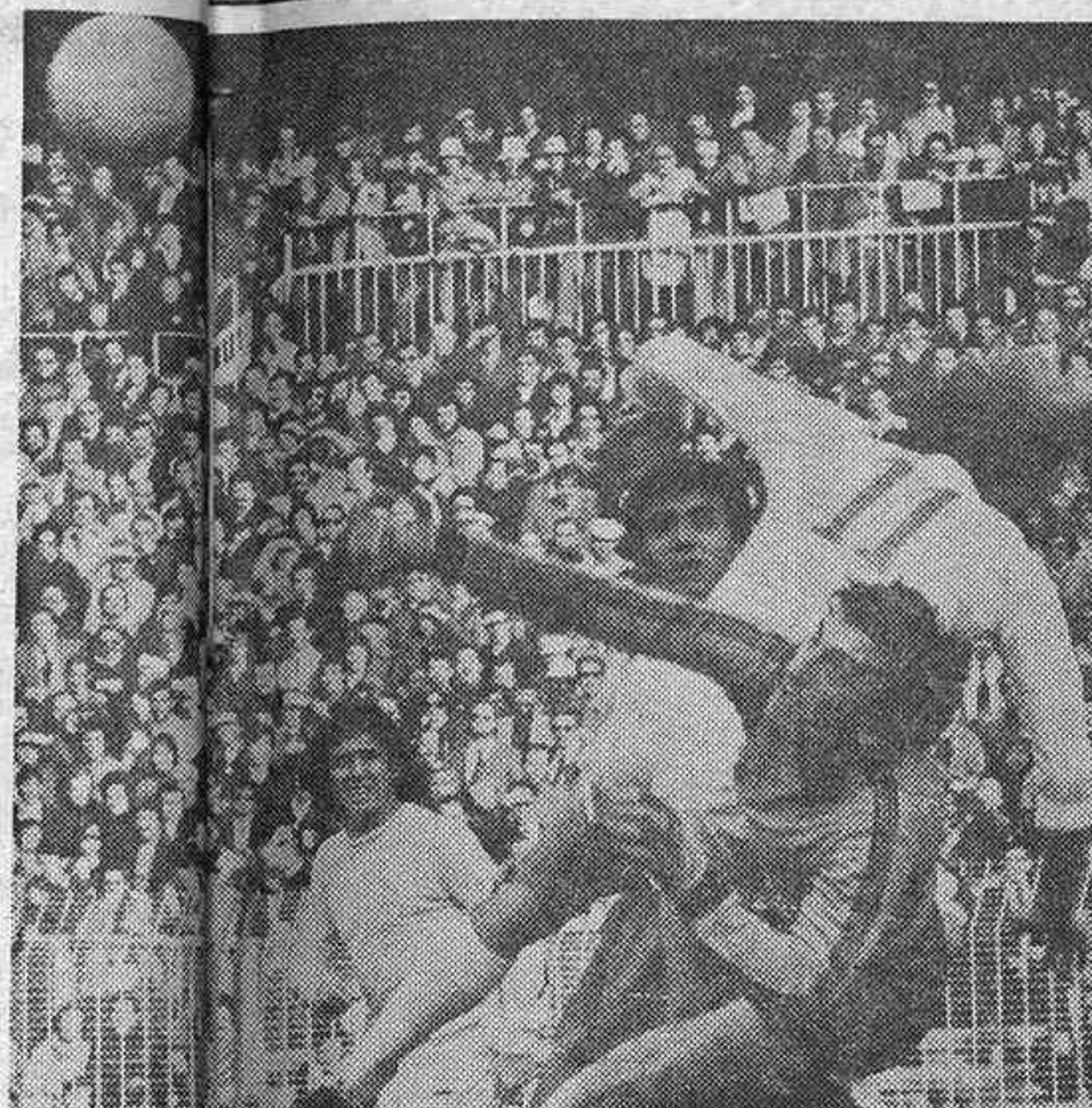
Por este motivo, los titulares de acciones Banco Ibérico deben proceder a la retirada de las acciones Banco Central que les han correspondido, en la proporción acordada de una acción Banco Central por cada acción Banco Ibérico, mediante entrega de los extractos de inscripción nominativa justificativos de las acciones que poseen.

Esta operación podrá realizarse a partir del día de hoy en todas las sucursales y agencias del Banco Central, S. A.

Madrid, 31 de enero de 1978.—El secretario general, Juan Bule Hombre.



Con tanta idea tiró Stielike, que el mismísimo Urruti no pudo evitar el 1-0 madridista. Luego evitó algo más; por ejemplo, ese cabe de Jensen. (Efe y Europa.)



SÓLO STIELIKE

CON SUSTO, VICTORIA JUSTA

- EL MADRID PUDO GANAR MEJOR, PERO PASO APUROS
- Caszely, de tación, repitió para el Español "aquel" gol de Di Stéfano

Si a Pirri se le ocurre fallar el penalty, la arma. O la arma Stielike si no hace su golazo de la primera mitad. De todos modos, lo evidente fue que los últimos minutos del Madrid-Español volvieron a poner nudos en las gargantas blancas, porque quedaban ocho minutos y a Caszely se le ocurrió hacer, en la misma portería en que lo inventó Di Stéfano—¡ay!—años atrás, el gol de tación. Como lo oyes, o como lo leen. El mismo campo, la misma portería y el mismo efecto psicológico.

Ya digo que si a Pirri—en la misma portería del fallo de

Juanito ante el Salamanca dos semanas antes—se le ocurre fallar el castigo máximo, o a Stielike le da por no terminar en alemán una jugada que inició al estilo germano—en la otra portería, la de Caszely y Di Stéfano—, cuando su unocero, a estas horas el Madrid estaría lamentando lo de no haber cruzado la frontera de sus sólo tres empates consecutivos.

Se lo creyó el Madrid mismo. Y hubo sudores al final.

MAL FUTBOL

Este Madrid de ahora no hace buen fútbol, y eso no hay quien lo mueva, pero el Español estuvo a punto, cuando el

partido estaba en sus últimos estertores—toma castaña, que diría P. R., el de "Arriba"—, de dejar más en precario el fútbol madridista según se mira al marcador. Me parece que fue el mismo Flores, sustituto que propició el tanto de Caszely, el que, en un remate posterior, dicho reloj en mano, mandó al limbo de lo que pudo ser lo que olía a empate a dos. Y hubiera tenido salero, jopé, que entonces no hubiera ganado el que en ochenta y tantos minutos anteriores, pese a lo que pese, había sido el que más mereció la victoria. El Real, líder. El Real, que acabó al estilo germano—en la otra portería, la de Caszely y Di Stéfano—, cuando su unocero, a estas horas el Madrid estaría lamentando lo de no haber cruzado la frontera de sus sólo tres empates consecutivos.

BIEN, REGULAR Y SUSTO

El Real empezó bien, siguió menos bien, se quedó sin San José—y el árbitro no consideró que fue por causas ajenas a su voluntad—y terminó desconcertado y nervioso. Pero estuvo nervioso desde mucho antes en lo de atacar. Pero como en la cantilena de los juegos infantiles, atacar, atacar y no marcar es sólo un estribillo peligroso. Muchísimos minutos del primer tiempo el Madrid era sólo Stielike, fenomenal, jugando en alemán, según nos cuenta la "tele", y el "viejo" Pirri, jugando en español, como nos cuenta la relación de Kubala. Salía también San José, que resulta que es un tío con todo el bigote,

hasta que le "afeitan" y le dejan en la ducha, sin que el árbitro se entere. Y estaba lo de Juanito, que es tema para antologías, sobre todo cuando juega en casa. Porque lejos de Chamartín, con sitio, la arma el tío. A Juanito le ha caído el sambenito espeluznante de que no vale para nada, aunque llegue incluso el "sargento de hierro, hache, hache, dos, y le

meta a cuatro señores en legando en alemán ya es de temaraje individual, empezando en cuenta. Salta, corre, lupor un lateral y terminando, esprinta, dispara—y marpor otros varios, según caiga—como se ve que lo hacen Juanito se va a destapar con la pequeña pantalla los de día en campo casero y la "herr" Schöen y se nos abren a armar, mientras no se metajos como platos. Pero Stielike en la cazuela, que es donde tiene el defecto de que hay más vigilancia adversaria, tenemos aquí y está en alza en los días en que los de Molowny andan en medio descenso, como la Bolsa. Sin embargo, ayer los espectadores de Chamartín se dieron cuenta y doce o trece veces le dedicaron, golazo aparte, ovaciones de alpa. Stielike, en un Madrid discreto tirando hacia abajo, fue ayer el mago increíble. Dicho de otra manera, en tierra de ciegos, un tuerto de nil pares de narices. Lo de tierra de ciegos, porque al Madrid le tocó bailar con la más feísima, sobre todo en la segunda parte, cuando los dos laterales suplentes se atenan lo del no escaparse por sí las moscas, cuando Wolff seguía acusando su pequeño bache y cuando a Jensen se le predaba todavía la madeja del penúltimo regate, mientras Santillana no tenía fortuna en el remate por culpa de la mamera o de los centímetros en su cabezazo.

FICHA DEL 2-1

REAL MADRID: Miguel Angel, San José (segundo tiempo, Sabido), Isidro, Pirri, Sol, Wolf, Juanito, Stielike, Santillana, Guerini, Jensen.

ESPAÑOL: Urruticoechea, Lanchas, Verdugo, Molinos, Ferrer, Huertas, Abad (minuto 79, Flores), Solsona, Caszely, José Manuel (minuto 85, Osorio), Marañón.

GOLES: A la media hora de juego, Stielike hace una de las "suayas" de ayer y corre cuarenta y tantos metros salvando adversarios, obstáculos y tarascadas; cuando se le antoja dispara, de lejos todavía, y clava un baloncito que llega a la madera y pasa a la red del lado contrario. En la segunda parte, en un burlito a los veinticinco minutos en el área española, tras disparo de Santillana, el siguiente a rebote, de Juanito, lo salva Lanchas—me pareció él—de un manotazo; el penalty lo clava Pirri a la antigua y válida usanza. Casi nos íbamos—alguno ya se había ido—y el Madrid entraba en minutos bajos: una escapada de Flores por su banda, pase a José Manuel con centro de éste, aproximadamente raso, que taconea de espaldas Caszely y sorprende a todo el mundo, incluidos defensas y portero blancos. Era el 2-1.

ÁRBITRO: Saiz Elizondo dio pocas a derechas. No interpretó—que es lo arbitral—la ley de la ventaja, tuvo decisiones absurdas que fueron coreadas con "bronquitis" o con carcajadas, según los casos, y anduvo también desorientado en lo del tarjeteo: amarilla a Juanito, por reclamar—técnica—, mientras se ataba una cinta de la bota que le habían desatado; a Lanchas y a Marañón. Bien en su advertencia a Sol por mano voluntaria. Pero le faltaron tarjetas por la entrada que a San José le costó la lesión y la suplicencia en el descenso y por otra parranda que Verdugo le hizo a Pirri, aunque el cutú siguió sobre el campo. Mal, hombre, mal, señor Saiz Elizondo. Incluso en la medida de las barreras y en alguna no medida de nada.

Madrid. Pero era y siguió siéndolo.

RARO ESPAÑOL

El Español de Heriberto Herrera, el Español con sargento y todo, no dio una impresión sensacional. Sin Urruti pudo haberse llevado una derrota de las que los periodistas de fútbol llamamos ingenuamente de escándalo. En el resto de su cobertura tuvo dureza y marcaje estricto, en el centrocampismo le echó el cerebro de Solsona y en la punta le puso poca guindilla hasta el taconazo de Caszely, que cuándo más. Este flojo Español, en cambio, asustó todo lo que pudo, especialmente desde que el reloj del árbitro pasó la órbita de los minutos ochenta, y muchas veces con Verdugo—invento de H. H. II?—convertido en centrocampista atacante, sin extremo al que marcar.

También un raro Español. Distinto. Otro. Y, quede bien claro, justamente derrotado. Otra cosa habría sido pasarse, como los que se pasan del erotismo, por exigencias del guión, a la pornografía, por exuberancia de las protagonistas y a ver si se mueve la taquilla del cine o del teatro. En suma, mal partido. Y la Liga sigue. Pudo ganar cómodamente el Madrid y el Español perdió incomodando a lo último. Caramba, caramba...

Raúl SANTIDRIAN

AQUÍ, OPINIONES

MOLOWNY: "Lo importante, los puntos"

El Madrid había ganado, pero no realizó un fútbol brillante. En los últimos partidos jugados en el Bernabéu, el equipo no ha realizado buenas actuaciones. Molowny habla sobre esta cuestión: "No hemos jugado bien, pero tampoco hemos jugado mal. En este partido se ha marcado a mis jugadores muy fuertemente, y esto ha influido en que no se haya creado buen juego. Siempre se debe exigir más a los jugadores. En general estoy contento con el juego realizado. Además, en el fútbol lo importante son los puntos, y éstos los hemos conseguido." Efectivamente, el Madrid logró su mayor objetivo, los puntos, pero el equipo no juega bien desde hace algún tiempo, y ello, a un plazo más o menos corto, puede influir también en los resultados. En el partido con el Español no se creó buen fútbol en general. Molowny opina sobre el encuentro: "Merecimos ganar, ya que el Español sólo tuvo acceso a nuestra portería en los últimos

diez minutos. Hoy, ya he dicho, no hemos jugado bien, ni igualmente hemos jugado mal. Ha a que tener en cuenta que el equipo está jugando con una defensa nueva. Y a ello hay que añadir que en ella ha jugado Sabido, un hombre que no lo hace habitualmente. Todo esto influye. Por otra parte, los estrechos márgenes han impedido que se jugara mejor". Sobre la justicia o injusticia del resultado final, el pre-

parador madridista dijo: "No me gusta decir si un resultado ha sido justo o ha sido injusto. Hemos merecido ganar y lo hemos logrado, que es lo importante". Respecto al tema referente a la necesidad de mejorar el juego del conjunto, añadió: "No hemos jugado mal, pero sé que se debe exigir más a los jugadores de cara a un mejor rendimiento. De todas formas, estoy contento con el rendimiento de mis jugadores."

HERIBERTO: "Estoy contento con la lucha de mis hombres"

El Español no juega como en otras temporadas. Normalmente era un equipo que aspiraba a puestos en la Copa de la UEFA, pero este año no es uno de los equipos fuertes en Primera División. En el encuentro del Bernabéu demostró una carencia de juego de ataque significativa. Sólo Solsona realizó una buena labor frente al Madrid. Fue, como es corriente en las últimas temporadas, quien dirigió y creó el fútbol del equipo. Heriberto Herrera opinó sobre el juego de los suyos: "Estoy contento con la lucha que mis jugadores han desarrollado en el campo. Me gustó mi equipo por como ha luchado. Ha peleado muy bien y en los últimos quince minutos tuvo ocasión de gol. Fue una pena que no empatáramos, ya que tuvimos oportunidades al final." Respecto a la justicia del resultado, dijo: "El resultado me ha dejado mal sabor de boca, ya que pudo haber sido más positivo. Sobre el encuentro en general adujo: "En el partido ha habido de todo: dinamismo, buen juego... Nuestra base fue que no dejamos jugar a Santillana y Jensen con brillantez. No les dejamos desenvolverse con tranquilidad."

Al Madrid, Heriberto lo juzgó así: "El Madrid ha jugado eu

Árbitros para la Copa del Rey

(Partidos de vuelta, día 8)
Real Madrid-Real Sociedad, señor Balsa Ron.
Sporting-Sevilla, señor Fandós Hernández.
Barcelona-Getafe, señor Ausouca Sanz.
Las Palmas-Cádiz, señor Orrantía Capelástegui.
Athletic-At. Madrid, señor Tomeo Palanqués.
Tenerife-Valencia, señor Soriano Aladrén.
Zaragoza-Alavés, señor Merino González.
Béls-Burgos, señor Borrás del Barrio.

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles día 8 de febrero, a las 8:30 noche
CAMPEONATO DE ESPAÑA - COPA DE S. M. EL REY
Octavos de final

Real Sociedad de Fútbol-Real Madrid C. de F.

(Este partido no es de abono)
VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, hoy lunes, de 6 a 9 noche.

LOCALIDADES PARA PÚBLICO, SIN NUMERAR: En las exteriores del estadio, taquilla núm. 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). Hoy lunes, de 8 a 9 noche. Numeradas y sin numerar, en todas las taquillas anteriormente citadas, mañana martes, de 8 a 9 noche, y el miércoles, de 11 a 130 tarde. En las del estadio, el miércoles, desde las 6:30 de la tarde en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasignado con el número "20".

ENSEÑANZAS TÉCNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 de MARZO. Dirección profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados

Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tarde, de 6 a 9

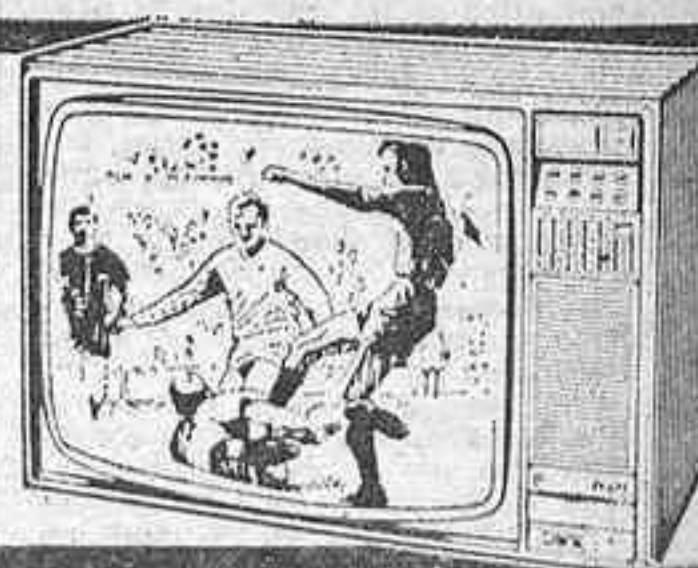
CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Barquillo, 44 — Teléfono 419 55 13



Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips,



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



Gta. Bilbao, 5, Nervión, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Cardenal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6. Jazmin, 34 (P. Chamartín). Av. Donostiarra, 11. Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA! Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

EL RAYO SIN PILAS

• SUFRIÓ DEMASIADO PARA GANAR POR 2-1 A UN DISCRETO HERCULES

FICHA DEL 2-1

Rayo Vallecano, 2 (Landáburu y Alvarito); Hércules, 1 (Saccardi).

Rayo: Alcázar; Nieto Astegiano, minuto 73). Uceda, Tanco, Anero; Fermín, Landáburu, Guzmán, Rial; González (Francisco, minuto 87), Alvarito.

Hércules: Deusto; José Antonio, Giuliani, Rivera, Quique; Saccardi, Baena, Aracl, Lattuada; Verde, Barrios (Sancayetano, tras el descanso).

Goles: 1-0. Treinta y un minutos. Córner que cede Deusto tras un trallazo impresionante de Landáburu desde cerca del área. El mismo Landáburu se va a la esquina y desde allí, con diabólica precisión, consigue marcar directamente por el palo contrario. 2-0. Cuarenta minutos. Centro algo forzado de Rial sobre el punto de penalty. Falla un defensa y Alvarito, pequeño, pero listo, acierta a meter la cabeza para batir al meta visitante. 2-1. Ochenta y cinco minutos. Saccardi se escapa del marcaje de Fermín. Dribla a un rival, amaga ante otro y, cuando sale Alcázar, le supera con un buen tiro raso.

Arbitro: Me pareció correcta la labor del murciano Jiménez Sánchez. Su única laguna fue el tanto "fantasma" que reclamaron los alicantinos en el minuto veintidós. Para mí fue gol, porque creo que Alcázar despejó el balón cuando ésta ya había traspasado totalmente la raya tras el rebote en Uceda, pero al colegiado le pilló alejado del lugar y el linier pasó de todo y no quiso saber nada. Por lo demás, el trencilla murciano siguió el juego atento y de cerca, pitó lo justo para que el partido no resultara demasiado pesado y no consintió el juego violento. Mostró tarjeta amarilla a Lattuada, por protestar; a Verde, por irse amenazadoramente hacia un linier, y a Anero, por una patada.

Incidencias: La buena marcha del Rayo va animando poco a poco a la barriada: ayer el estadio de Vallecas tuvo una entrada decente, yo diría que bastante más de media entrada. La mañana, de lo más soleada y la temperatura de lo más agradable. El campo, dentro de lo que cabe, estaba en buen estado. En fin, que todo favorecía el buen fútbol. ¡Lástima que los dos equipos no quisieran o no supieran!

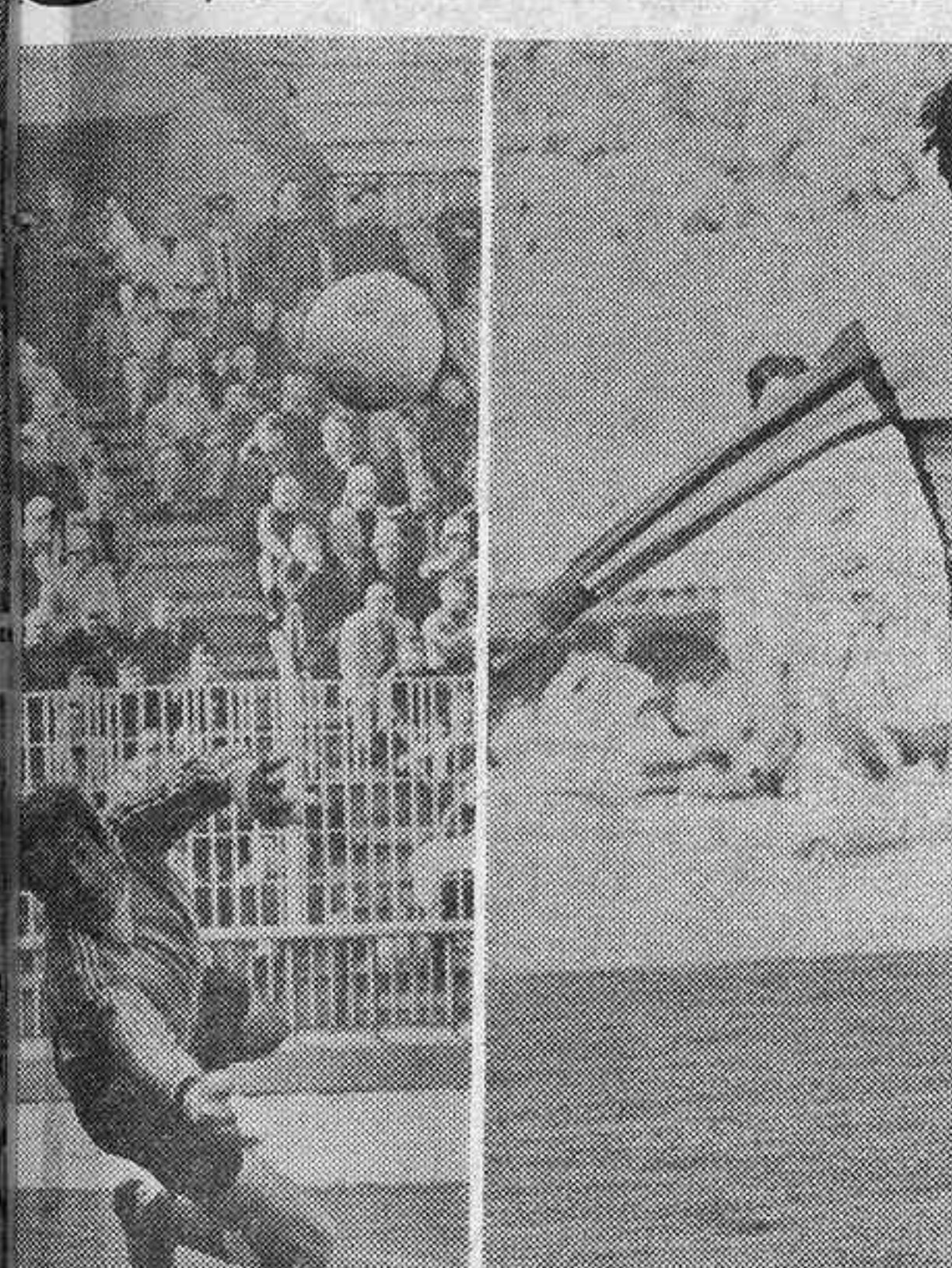
Javier SANCHEZ-OCANA



CON LA TRIPA.—Así paró el balón Deusto, tras el fuerte cabezazo de Guzmán. Quizás haya inventado un estilo. (Europa Press.)



ALEGRÍA.—Landáburu sorprendió a todos con su gol. Sus compañeros, agradecidos, le abrazan. (Europa Press.)



HUYYY!—Deusto vuela, sin llegar a tocar el balón, que se fue fuera por poco. Este fue uno de los pocos sustos. (Europa Press.)



DUELO.—El que mantuvieron Alvarito, aquí con cara de susto, y Quique. El madrileño pudo más. (Europa Press.)

Landáburu, otra vez desde el córner; Alvarito y Saccardi hicieron los goles de un mal partido

La esquina, el segundo del año de esa forma, tuvo la doble virtud de bonito y valioso. Valiosísimo, diría yo, porque hizo una función de abrelatas a que antes me refería y porque puso a prueba a los jugadores que antes me refería y porque puso a prueba a los jugadores que antes me refería. Para entonces, el Hércules, gracias a sus jugadores técnicos, que los tiene, y bastantes, ya había conseguido hacerle un lío al Rayo en el centro del campo y, aunque a trompicones y con muchos barullos, dominaba el balón y el juego. Incluso se había acercado a la portería rayista con malas intenciones. Como en la jugada del gol "fantasma": Verde se hizo con la pelota por el lateral, burló a Anero, a quien, por cierto, le dedicaré un párrafo más adelante; se fue hasta la raya de gol y centró hacia atrás. Barrios, que llegaba embalado, no acertó a rematar bien y el balón, tras tropezar en Uceda, se fue hacia la portería vacía. La rápida reacción de Alcázar le llevó a burlar el balón cuando éste, creo yo, había pasado la raya. Pero como la pelota estaba a un metro del suelo y así no hay quien pueda apreciar con exactitud lo que pasó. De todas formas, como el árbitro dijo que no, pues no se hable más del asunto.

ANERO Y LA SELECCION

ANERO, que no me ha parecido nunca un superdotado y sí un eficaz peón, lo van a volver loco. Seguro. La historia inició cuando Kubala, a la vista de la lesión de Camacho, decidió a llamar a cuatro laterales derechos para jugar con-

ESTE no es mi Rayo, que me lo han cambiado. Eso, o algo parecido, acabaron diciendo los hinchas vallecanos, mientras, con un suspiro de alivio, apartaban la sombra del empate. Esa sombra siniestra que rondó en los últimos cinco minutos, cuando el Hércules hizo su gol y se fue con rabia hacia arriba. Esa sombra que empezó a aletear en el primer periodo, cuando el Rayo no acertaba a dar con el abrelatas adecuado para abrir la eficiente defensa alicantina, y el Hércules, sin alardes, se arremaba con peligro al área de Alcázar. Una sombra, en fin, que de una forma u otra estuvo casi siempre presente en Vallecas.

Y es que el "matagigantes" de hace quince días se convirtió ayer en un vulgar matarife que tuvo que acabar con un enemigo a navajazos. Menos mal que las pocas cuchilladas que dio las asestó en buen sitio y en los momentos adecuados. Que, además, el rival—el primero de Segunda, como decía el chistoso por allí—no pudo, aunque quiso ofrecer demasiadas dificultades.

SOLO PUNDONOR

FUE, con toda seguridad, el peor partido del Rayo en su estadio. Y supongo que el Hércules, que, en general, jugó mejor, intentó jugar más, no tendrá nada de lo que presumir. Los madrileños, en una alineación clásica y con una táctica muy semejante a la de los éxitos, no lograron ni la cohesión ni la buen hacer de otras veces. Atrás fallaron, a veces, estrechamente; en el centro, se liaron, y adelante, casi ni existieron. Lo único que no perdieron en tan desafortunada mañana fue su tesón, sus ganas. Posiblemente porque ésas son cualidades congénitas en este Rayo brillante algunos días, discreto otros, pero siempre furioso y tremebundo. Por eso quizá me acerqué mucho a la verdad al decir que fue el pundonor el causante de estos dos nuevos puntos. Bueno, el pundonor y la increíble habilidad de Landáburu en el saque de los corners. Su gol de



EL PRIMERO.—Y de córner. Landáburu, con diabólica precisión, acertó a burlar desde la esquina a Deusto y dos defensas. (Europa Press.)



EL SEGUNDO.—Alvarito acaba de burlar al meta alicantino. El 2-0 venía a tranquilizar a un Rayo flojito. (Europa Press.)

AQUI, OPINIONES

HECTOR NUÑEZ: "NOS COMPLICO EL HERCULES"

En esta ocasión la espera fue corta. Pero hay que reconocer también que en el rostro de Héctor Nuñez se reflejaba aún el temor de lo que pudo ser sorpresa. Héctor, hubo una jugada clara con el cero a cero. El balón que parece que entró... No lo he visto, pero ya digo que si el Hércules hubiera marcado por delante nos hubiera complicado mucho la vida, porque ya nos la complicó sin marcar por delante. Nosotros hemos querido jugar en la línea de otros encuentros, porque el equipo está bien, pero la realidad es que los alicantinos no nos han dejado movernos con facilidad y tranquilidad. También es verdad que alguno de mis jugadores que pesan mucho a la hora de empujar

no estuvieron a tono con su rendimiento. Pero el equipo en sí puso mucho empeño en el triunfo, y gracias a ello hemos ganado los dos puntos, y el gol particular, que con el Hércules es muy importante, pues de esta forma ya tenemos doce puntos de ventaja, que son bastante difíciles de descompartar. Hay partidos en los que lo verdaderamente importante es el resultado, y hoy mi equipo lo ha obtenido. —¿Fue difícil? —Bueno, lo que pasa es que estamos acostumbrados a ganar en casa y no valoramos al adversario, y a veces el contrario está, como en el caso del Hércules, en últimas posiciones, pero por circunstancias fortuitas, no porque sus hombres no sepan realmente

jugador. Es bueno ganar, sí, pero hay que saber acostumbrarse también. Hay gente que saca lotería y le tocan cien millones. Yo, de verdad, no sabría "vivir" los cien millones. —Cada vez más tranquilo. El objetivo de Héctor Nuñez es la permanencia. —Bueno, estoy tranquilo en lo que respecta a eso, pero en el fútbol son realmente exigencias. Estoy seguro que el día que consigamos esos treinta y dos puntos ansiados entonces nos fijaremos en otra meta más elevada. Para subir, lógicamente, hay que mirar para abajo. Si nos alejamos más de los de abajo, pues más subiremos nosotros. Reportaje de LOPENA

JOANET: "No estoy contento"

Comedido, sencillo y ponderado, el entrenador alicantino comentó: No estoy contento, porque se tuvo que hacer más. El Hércules ha jugado uno de tantos partidos como lleva disputados y demostrando que lo hace bien; como en Gijón, como frente a Espanaol; ya digo, como cualquier partido de los que jugamos fuera de casa. Lo que pasa es que no se materializan las ocasiones. Si el fútbol español carece de rematadores, y nosotros vamos los colistas, somos el reflejo, aumentado, del fútbol nacional. En cuanto a ese tanto discutido, no puedo decirles nada, porque no presté mucha atención a la char-

la entre mis jugadores sobre esta posibilidad. Estimo, no obstante, que si hubiera sido gol, el árbitro lo habría dado válido, y no cabe duda de que hubiera sido muy importante para nosotros. —¿Le gustó el Rayo? —Sí, le vi muy bien, en una línea estupenda, y está demostrando que el lugar que ocupa en la clasificación es por propios méritos; aquí no hay casualidades ni buena suerte. —¿El colegiado? —Pues un señor que ha salido a arbitrar un partido y no ha tenido ninguna complicación, por lo que hemos de decir que realizó una buena labor.

SOBERANO

ies cosa de hombres!



MARCADOR

PRIMEÑA DIVISION

RESULTADOS

Real Madrid, 2; Español, 1.
 Burgos, 1; Sevilla, 0.
 Gijón, 3; Salamanca, 0.
 Elche, 2; Las Palmas, 0.
 Rayo Vallecano, 2; Hércules, 1.
 Valencia, 0; Santander, 0.
 Real Sociedad, 6; Cádiz, 1 (ayer).
 Betis, 4; Atlético Madrid, 3.
 Barcelona, 3; Athletic Bilbao, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	20	14	3	3	45	19	31 + 9
Barcelona	20	11	5	4	31	14	27 + 7
Rayo Vallecano	20	10	4	6	39	26	24 + 2
Valencia	20	9	5	6	30	10	23 + 1
Gijón	20	8	7	5	30	24	23 + 1
Ath. Bilbao	20	8	6	6	34	24	22 + 2
Salamanca	20	9	4	7	25	23	22 + 4
Las Palmas	20	7	6	7	29	29	20 + 2
Sevilla	20	7	6	7	21	26	20
Real Sociedad	20	8	3	9	34	23	19 - 1
Elche	20	8	3	9	27	37	19 - 3
At. Madrid	20	8	2	10	33	36	18
Burgos	20	6	6	8	19	25	18 - 4
Betis	20	5	7	8	29	32	17 - 3
Español	20	8	1	11	28	43	17 - 3
Santander	20	5	5	10	17	29	15 - 3
Cádiz	20	4	5	11	18	45	13 - 5
Hércules	20	3	6	11	17	32	12 - 6

Venció el Madrid por poca diferencia, pero suficientemente claro, al hundido Español de esta campaña. También triunfó el Barcelona, más claramente, ante el Bilbao, conjunto difícil de superar. Mantiene intactas sus posibilidades el "Barça" y mantiene intacta su ventaja el Madrid. El Rayo, venciendo más apuradamente de lo hasta ahora normal en Valdecas, vuelve a la tercera posición en la tabla. El Valencia empató en el Luis Casanova, sin conseguir ningún tanto, cosa rara en el Valencia cuando juega en su campo. El positivo es de oro para el Santander. Destaca la fuerte goleada de la Real Sociedad ante un Cádiz que ha recibido doce goles en sus últimas dos salidas, media docena cada visita. Debe ser que es un equipo que sus contrarios lo tienen "a huevo". Y es significativo el marcador del Benito Villamarín. El Atlético perdió, pero parece que ha mejorado en su juego. Veamos si es realidad esa recuperación

PHILISHAVE
 Para afeitarse
 cada día mejor



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Celta, 1; Huelva, 1.
 Valladolid, 2; Murcia, 1.
 Tarrasa, 1; Jaén, 1.
 Córdoba, 0; Osasuna, 0.
 Zaragoza, 3; Castellón, 2.
 Baracaldo, 0; Getafe, 0.
 Alavés, 0; Sabadell, 0.
 Málaga, 2; Oviedo, 0.
 Tenerife, 0; Coruña, 4 (ayer).
 Granada, 2; Calvo Sotelo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	24	14	5	5	39	20	33 + 9
Zaragoza	24	12	7	5	43	29	31 + 5
Celta	24	10	9	5	34	23	29 + 3
Valladolid	24	12	5	7	30	26	29 + 3
Tarrasa	24	10	8	6	36	29	28 + 2
Granada	24	11	5	8	31	25	27 + 3
Baracaldo	24	11	5	8	34	34	27 + 1
Sabadell	24	10	7	7	28	30	27 + 5
Murcia	24	9	7	8	38	35	25 + 1
Osasuna	24	8	7	9	32	31	23 + 1
Alavés	24	5	12	7	29	26	22 - 2
Castellón	24	6	10	8	22	23	22
Coruña	24	6	9	9	35	33	21 - 1
Oviedo	24	8	5	11	22	30	21 - 1
Córdoba	24	6	8	10	23	28	20 - 6
Tenerife	24	7	6	11	25	31	20 - 4
Jaén	24	3	14	7	19	26	20 - 4
Getafe	24	6	8	10	18	29	20 - 2
Málaga	24	6	6	12	22	33	18 - 6
Calvo Sotelo	24	7	3	14	31	50	17 - 7

Continúa el Huelva fuerte en su posición de líder. Su empate en Vigo ante otro de los serios aspirantes al ascenso es muy importante de cara a un posible empate final de puntos en la Liga. El Zaragoza, que derrotó con dificultades al Castellón, sigue en la cabeza de la tabla. Valiosísimo el punto logrado por el Getafe en Baracaldo. Esperemos que el cuadro madrileño no pierda de nuevo en Las Margaritas lo que tanto le cuesta lograr en sus salidas. El Granada tiene mucha fe en su posible todavía ascenso. Está sufriendo muchas posiciones en las últimas jornadas. El Valladolid, con su apurada victoria, sigue con sus aspiraciones al "triumvirato". Quien no levanta cabeza es el Oviedo. Perdió ante el Málaga, que vuelve a "dar la espalda" al Calvo Sotelo, que se queda solo, y el último, otra vez.

PHILISHAVE
 Para afeitarse
 cada día mejor



SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Ferrol, 3; At. Madrileño, 0.
 Huesca, 1; Langreo, 1.
 Palencia, 2; Torrejón, 1.
 Sestao, 2; Real Unión, 0.
 Basconia, 1; Orense, 2.
 Bilbao Ath., 1; Tudelano, 0.
 Compostela, 1; Leonesa, 0.
 Pegaso, 2; Ensidesa, 1.
 Caudal, 0; Pontevedra, 0.
 Castilla, 2; Mirandés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mirandés	24	12	6	6	33	20	30 + 6
Ferrol	24	12	6	6	36	22	30 + 4
Castilla	24	13	3	8	55	35	29 + 5
Torrejón	24	12	5	7	40	27	29 + 5
Pontevedra	24	10	7	7	28	23	27 + 5
Leonesa	24	12	3	9	31	26	27 + 5
Langreo	24	13	1	10	33	28	27 + 3
Huesca	24	11	4	9	45	35	26
Orense	24	10	6	8	28	26	26 + 4
Palencia	24	11	4	9	28	31	26
Bilbao Ath.	24	9	6	9	40	30	24 - 2
Real Unión	24	10	4	10	26	28	24 + 2
At. Madrileño	24	8	7	9	21	29	23 - 1
Sestao	24	7	7	10	33	32	21 - 5
Ensidesa	24	8	4	12	26	34	20 - 2
Caudal	24	8	4	12	17	33	20 - 4
Compostela	24	8	3	13	26	44	19 - 5
Pegaso	24	7	4	13	30	45	18 - 6
Tudelano	24	7	3	14	24	38	17 - 5
Basconia	24	6	5	13	20	34	17 - 9

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Jerez, 2; Lérida, 1.
 Badajoz, 2; San Andrés, 0.
 Portuense, 3; Gerona, 0.
 Algeciras, 1; Olímpico, 2.
 Vinaroz, 1; Levante, 1.
 Onteniente, 2; At. Baleares, 1.
 Ceuta, 3; Eldense, 0.
 Linares, 2; Diter Zafra, 2.
 Barcelona At., 1; Almería, 0.
 Sevilla At., 0; Algeciras, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	24	17	2	5	46	18	36 + 14
Ceuta	24	14	4	6	40	16	32 + 8
Algeciras	24	11	8	5	28	16	30 + 6
Olímpico	24	11	6	7	32	24	28 + 6
San Andrés	24	13	2	9	24	26	28 + 4
Jerez	24	12	3	9	36	30	27 + 1
Vinaroz	24	11	4	9	34	30	26
Gerona	24	12	1	11	33	31	25 + 1
Badajoz	24	10	5	9	31	26	25 - 1
Portuense	24	9	5	10	20	22	23 - 3
Lérida	24	8	6	10	25	28	22 - 2
Diter Zafra	24	9	4	11	31	41	22
Levante	24	8	5	11	25	24	21 - 1
Barcelona At.	24	9	3	12	33	36	21 - 3
Linares	24	6	9	9	21	28	21 - 3
Onteniente	24	8	4	12	28	34	20 - 6
Mallorca	24	7	6	11	22	29	20 - 6
Sevilla At.	24	7	6	11	30	45	20 - 4
At. Baleares	24	7	3	14	23	43	17 - 5
Eldense	24	6	4	14	21	36	16 - 6

LA BOLA
TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

Peluquería
 de señoras
 PLAZA DE
 CIEZA, 1

Junto a Ciudad
 de los Periodistas.

josé guillermo
 peluqueros

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Fabril, 0; Avilés, 0. Rayo Cantabria, 2; Celanova, 1.
 Ponferradina, 1; Noya, 1. Torrelavega, 1; Santoña, 0.
 Turón, 2; Venta de Baños, 0. Naval, 3; Siero, 1. Aro-
 sa, 1; Valladolid Promesas, 0. Lugo, 3; C. D. Gijón, 0.
 Gijón Industrial, 3; Cambados, 1. Turistas, 0; Gran
 Peña, 0.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Tolosa, 2; Motrico, 1. Sangüesa, 4; Munguía, 1. Lo-
 groñés, 4; Valmaseda, 1. Sabiñánigo, 1; San Sebastián,
 0. Peña Sporting, 0; Aragón, 2. Izarra, 4; Sari-
 ñena, 0. Arenas, 4; Calahorra, 1. Lemona, 6; Hues-
 ca B, 1. Guernica, 4; Burgos Promesas, 2. Michelin, 2;
 C. D. Guecho, 1.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Andorra, 2; Moncada, 1. Reus, 1; Vich, 0. Horta, 1;
 Malgrat, 2. Masnou, 7; Sporting Mahonés, 3. Hospita-
 let, 2; Gavá, 0. La Caya, 0; Badalona, 0. Monzón, 2;
 Europa, 1. Figueras, 1; Gimnástico, 0. Júpiter, 5;
 Oliana, 1. Barcelona, 4; Endesa, 1.

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Ciempozuelos, 2; Valdepeñas, 1.
 Toscal, 3; Alcorcón, 0.
 Talavera, 0; Zamora, 2.
 Las Palmas, 3; Albacete, 0.
 Salmantino, 3; Plasencia, 0.
 Arandina, 3; Arganda, 0.
 Manchego, 1; Toledo, 1.
 Alcalá, 2; Leganés, 0.
 Almazán, 2; Moscardó, 0.
 Carabanchel, 4; Guadalajara, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	24	16	3	5	39	16	35 + 11
Albacete	24	16	2	6	41	20	34 + 12
Manchego	24	11	10	3	32	20	32 + 8
Las Palmas At.	24	13	4	7	39	28	30 + 4
Alcalá	24	13	3	8	32	25	29 + 5
Carabanchel	24	12	4	8	40	29	28 + 4
Toscal	24	11	4	9	42	30	26 + 2
Moscardó	24	11	3	10	34	25	25 + 3
Ciempozuelos	24	11	3	10	29	30	25 + 1
Talavera	24	10	5	9	28	30	25 - 1
Arandina	24	10	4	10	31	26	24 - 2
Almazán	24	7	9	8	22	28	23 + 1
Salmantino	24	7	7	10	35	32	21 - 5
Valdepeñas	24	9	3	12	22	35	21 - 8
Plasencia	24	7	6	11	24	35	20 - 2
Leganés	24	5	8	11	23	37	18 - 4
Alcorcón	24	8	2	14	22	44	18 - 8
Arganda	24	7	2	15	30	44	16 - 6
Toledo	24	4	8	12	18	34	16 - 6
Guadalajara	24	4	6	14	20	33	14 - 10

agua mineral
BEZOYA

CON LA GARANTIA **PASCUAL**

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Español, 2; Acero, 0. Crevillente, 1; Gandía, 0. Po-
 rreras, 1; Paterna, 1. Poblense, 2; Yeclano, 0. Villa-
 rreal, 1; Mestalla, 1. Almansa, 3; Constancia, 2. Ibi-
 za, 1; Margaritense, 0; Alcira, 1; Alcoyano, 1. Car-
 tagena, 4; Orihuela, 1. Villena, 5; Portmany, 0.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

San Fernando, 2; Betis Deportivo, 1. Extremadu-
 ra, 3; Vélez, 0. Iiturgi, 1; Ubeda, 0. Mérida, 1; Este-
 pona, 0. Cacereño, 0; G. Mellilla, 0. At. Marbella, 2;
 Don Benito, 1. Linense, 1; Montijo, 0. Motril, 2; Pue-
 rto Real, 2. At. Malagueño, 2; Jerez Industrial, 3. Ca-
 rolinense, 3; At. Ceuta, 2.

SUMINISTROS PARA
SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsio-
 nes DECA, tejidos SATI, raquetas ULON,
 películas MAC GRAW COLORGRAPH, ma-
 teriales ARGON, etc.
 - Rotuladores y marcadores industriales,
 sellos caucho-butilo, punzones y prensas mar-
 caje mecánico, electroquímico y abrasión,
 brochas, rodillos, plantillas, tintas para em-
 balajes marcadores hueco y offset para
 cables y tubos, pequeñas flexográficas, codi-
 ficadoras de envases, máquinas de tampo-
 grafía y estampación por calor etc. etc.



MARCAFIX, S. A.
 MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián
 Camarillo), Edificio Astygl,
 Teléfono 204 49 81

GOLEADORES

Santillana	17
Kempes	16
Satrústegui	14
Morete	13
Rubén Cano	12
Alvarito y Carlos	11
Marañón	10
Dani y Sitja	9
Asensi, González, Maciel y Quini	8
Cabezas, Juanito (R. Madrid), López Ufarte	7

CONTINUA CON CHIRRIDOS LA MAQUINA ROJIBLANCA

Marcador de balonmano y otra derrota del Atlético

- Seis goles en el primer tiempo, y, después, el decisivo de Hugo Cabezas
- Los madrileños igualaron el 3-1 bético del minuto treinta



Don Rubén lograba así el segundo tanto rojiblanco. (Efe.)

SEVILLA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Para empezar, el resultado: 4-3. Un "uno" en la quiniela. Dicho lo esencial, voy a contarles con bastantes prisas el resto.

Betis y Atlético—los madrileños, vestidos de selección nacional—saltaron al cuidado oésped del Benito Villamarín con varios puntos en común. Por un lado, su condición de campeones en los dos torneos nacionales de la pasada temporada. Por otro, su permanencia y esperanza en las rondas europeas en las que aún intervienen. Finalmente, y esto es lo más penoso, andaluces y madrileños también presentaban en común su camino incierto por esta Liga: fracaso en sus desplazamientos y victorias cargadas de dificultades en sus propios estadios.

La historia se ha repetido e incluso aumentado, ya que a partir del partido de esta noche también puede tomarse como de-

nominador común entre ambos conjuntos la debilidad de sus sistemas defensivos, una debilidad que propició un tanteo tremenda-

VOLEIBOL

Real Madrid, sin enemigo

La undécima jornada de la Primera División de Liga de voleibol, en categoría masculina, registró un paso más en la marcha triunfal del Real Madrid, que no tuvo ninguna dificultad para vencer a domicilio al grupo Covadonga. El segundo en la tabla, el Riego de Vigo, tampoco tuvo enemigo en el Universitario de Valladolid, al que derrotó claramente. El San Cugat, igualado con el Riego en la clasificación, obtuvo un notable triunfo en salida a Santander frente al Pereda.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

Riego, 3; Universitario Valladolid, 0; Bomberos Barcelona, 3; PKIO XI Sevilla, 2; José María Pereda, 0; San Cugat, 3; Covadonga, 0; Real Madrid, 3.

Clasificación general: 1, Real Madrid, 18 puntos; 2, Riego y San Cugat, 16; 4, Universitario Valladolid y Pío XI Sevilla, 15; 6, José María Pereda, 12; 7, Covadonga y Bomberos Barcelona, 11.

FEMINAS

Universitario Valladolid, 3; Universitario Valencia, 1; San Cugat, 3; Riego de Vigo, 2; Sniace Torrelavega, 3; Cornellá, 2; Arquitectura Madrid, 1; Longchamps Gijón, 3.

Clasificación general: 1, Longchamps, 21; 2, Cornellá, 19; 3, Arquitectura Madrid, 18; 4, Sniace Torrelavega, 17; 5, Riego Vigo, 15; 6, Universitario Valladolid, 12; 7, San Cugat, 11; 8, Universitario Valencia, 10.

mente abultado y que a todas luces resulta exagerado para los merecimientos de unos y otros.

¡SIETE GOLES!

No es frecuente presenciar siete goles en un encuentro de fútbol. Por eso, cuando los jugadores se retiraron a descansar y el marcador reflejaba empate a tres tantos, los más viejos del lugar no salían de su asombro, sobre todo si tenemos en cuenta que durante el primer periodo, si bien fueron seis los goles que se contabilizaron, fueron muchas más las oportunidades de las que gozaron las dos vanguardias. Y es que en un partido de fútbol, al menos en los días que corren, es difícil que se puedan dar tantas facilidades a los hombres encargados de hacer goles, como las dadas esta noche por los hombres encargados, precisamente, de evitarlos.

En un principio béticos y ma-

driños, como hoy día es normal, entablaron su lucha en el centro del campo. Una lucha sorda de la que nunca salió un vencedor absoluto. Compartida la hegemonía en la parcela central, la pelota iba de un área a la otra sin que los hombres del centro apenas intervinieran. Quizás sea éste el juego de ataque de antaño, de cuando el centrocampismo y los sistemas tácticos no habían inundado el fútbol de nuestra época. El caso es que posiblemente por la debilidad de las defensas—Rubén Cano traía en jaque a Biosca y Sabaté, Del Pozo embarrullaba a Marcelino, Benegas no podía con Hugo Cabezas—, se luchó por el gol sin importarle demasiado a los jugadores quién se llevaba el gato al agua en el centro del terreno. En resumen, ni el Betis logró apoyarse en la acostumbrada calidad de su línea media ni el Atlético pudo contar con ese juego creativo que mana, en ocasiones, del ex azulgrana Marcial.

No ocurrió lo mismo en la segunda parte. El empate, por lo visto, colmaba las aspiraciones de los del Manzanares, y éstos cedieron demasiado terreno. Se volcó entonces el Betis sobre la meta de Reina y las internadas—Benítez, al no tener a quién marcar, se sumó en muchas ocasiones al ataque—, los córners y las situaciones de peligro se sucedieron para la meta de Reina. Baste decir que los hombres de Luis, hasta el minuto dieciséis de este periodo, no se acercaron a

la zona en la que se aburría Esnaola. El gol se veía llegar y, claro está, llegó. De nuevo tuvo que ser un fallo garrafal, esta vez de Benegas; el que diera ocasión a este nuevo movimiento en el marcador. El definitivo y el que daba la victoria al equipo de casa.

De nuevo, esta noche se ha podido comprobar que la máquina atlética no funciona. Luis Aragonés, mecánico principal del invento, muchas veces obligado por las circunstancias, ha movido las piezas disponibles en busca de cortar, o al menos paliar, esa avería que motiva que el carburador rojiblanco se ahogue a las primeras de cambio. Así, nuevos volantes, nuevas defensas y jóvenes "caballos" se han ido introduciendo en el engranaje atlético, sin que hasta la fecha hayan dejado de rascar las marchas y sin que hasta el momento se haya logrado esa puesta a punto tan necesaria para sortear con éxito las curvas, baches, averías y recta final que a la larga se presentan en todo campeonato. En fin; quizás la cuestión estribe en ese orín que parece recubrir las piezas rojiblanco importadas a golpe de millones y que si bien en temporadas pasadas funcionaron perfectamente engranadas, en la actual chirrían en la misma parrilla de salida. Esperemos que una nueva semana en boxes arregle un poco el panorama.

Aurelio ALMAGRO

SOCORRISTA AHOGADO

MAR DEL PLATA (Argentina), 5. (Efe.)—Un socorrista entrenado para salvar a personas en peligro se ahogó cuando quiso auxiliar a un niño que se estaba hundiendo en el agua.

Guillermo Volpe, de veintidós años, que cumplía servicio de vigilancia en la playa grande de este balneario, situado a 400 kilómetros de Buenos Aires, se lanzó a las aguas cuando escuchó los gritos de auxilio del muchacho.

Junto con otro compañero pudo salvar al niño, pero desapareció de la superficie, pereciendo ahogado.

Ficha del 4-3

BETIS: Esnaola, Benítez, Gordillo, Sabaté, Biosca, López, Alabanda, Cardeñosa (minuto ochenta y nueve, Muhren), García Soriano, Hugo Cabezas y Del Pozo (minuto sesenta y nueve, Eulate).

ATLETICO: Reina, Marcelino, Pereira, Benegas, Julio Alberto, Alberto, Marcial, Leal, Ayala, Rubén Cano, Leiviña.

GOLES:

0-1: Minuto dos. Arrancada de Rubén Cano, en pugna con Alabanda. A trompicones consigue el hispano-argentino introducirse en el área, y allí cede el balón para que Ayala remate con comodidad.

1-1: Minuto trece. Marcelino derriba en el área a Gordillo, y el correspondiente penalty lo lanza Cardeñosa, engañando a Reina.

2-1: Minuto diecisiete. Bonita jugada de Cabezas, que burla a Pereira y Petrasa sobre Del Pozo para que éste fusile.

3-1: Minuto treinta. No logra frenar Marcelino a Cardeñosa, que cede a Del Pozo. Se escora hacia la derecha el extremo y de soberbio disparo bate a Reina por alto.

3-2: Minuto treinta y tres. Rubén Cano arrebató un balón en el centro del campo. Se apoya en Leiviña, quien le devuelve la pelota, y, solo ante Eulate, empuja el balón a las mallas.

3-3: Minuto treinta y nueve. Falta que saca Julio Alberto cerca de la mitad del campo. El balón va hacia el área, y allí los defensores béticos, jugando al fuera de juego a destiempo, dejan completamente solo a Leiviña. Con facilidad el brasileño consigue el gol.

4-3: Minuto sesenta y dos. Error garrafal de Benegas, que se desentiende de Hugo Cabezas. También con facilidad, el ariete consigue el gol del triunfo.

ARBITRO: Actuó Guruceta con su habitual personalidad y su poderío físico. Muy bien en líneas generales, desautorizó a sus compañeros de banda en tres ocasiones.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 12 de febrero de 1978, a las cuatro y media de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 21 - PRIMERA DIVISION

F. C. BARCELONA-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, jueves 9, viernes 10 y sábado 11, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 12 de once a dos de la mañana.

En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, jueves 9, viernes 10 y sábado 11, de cinco a nueve de la tarde, y el domingo 12, desde la once de la mañana sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón núm. 13.

ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA

CURSOS TECNICOS PROFESIONALES (ENSEÑANZA DIPLE)
Adecuados a cada edad y nivel
ELECTRONICA INDUSTRIAL - RADIO TV
(Blanco - negro y color)
SONORIZACION Y ACUSTICA — AUTOMATISMOS — EN CLASES
TEORICO-PRACTICAS
Infórmese en nuestras oficinas
Calle Espoz y Mina, número 8 — Teléfono 222 35 65 — MADRID

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 23 (12-2-78)

- 1 Ath. Bilb.-R. Madrid. 1 x 2
- 2 Español-Burgos . . . 1
- 3 Sevilla-Gijón 1
- 4 Salamanca-Elche . . . 1
- 5 Hércules-Valencia . . 2
- 6 Santander-R. Socied. 2
- 7 Cádiz-Betis 1 x
- 8 At. Madrid-Barcel. 1 x
- 9 Calvo Sotelo-Celta . . 1 x 2
- 10 Jaén-Córdoba 1
- 11 Osasuna-Zaragoza . . 1 x 2
- 12 Castellón-Baracaldo 1
- 13 Getafe-Alavés 1
- 14 Coruña-Granada . . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 00 35 - 5068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Calle de Zapata, 8. Teléfonos 259 10 34 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PASEO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 418 28 80

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 34 47

VANSAR BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

[Handwritten signature]

el Boleto Soñado

Jornada 22 - 5-2-1978	
1 REAL MADRID-ESPANOL	<input type="checkbox"/>
2 BURGOS-SEVILLA	<input type="checkbox"/>
3 GIJON-SALAMANCA	<input type="checkbox"/>
4 ELCHE-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>
5 RAYO VALLECANO-HERCULES ..	<input type="checkbox"/>
6 VALENCIA-SANTANDER	<input checked="" type="checkbox"/>
7 REAL SOCIEDAD-CADIZ	<input type="checkbox"/>
8 BETIS-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>
9 BARCELONA-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>
10 DELTA-HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>
11 VALLADOLID-MURCIA	<input type="checkbox"/>
12 ALAVES-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>
13 MALAGA-OVIEDO	<input type="checkbox"/>
14 BADAJOZ-SAN ANDRES	<input type="checkbox"/>

Cada vez andan más finos los quinielistas, a juzgar por la gran cantidad de acertantes que aparecen semana tras semana. Tras la primera sesión de escrutinio, se han contabilizado ni más ni menos que 1.025 de catorce, 35.421 de trece y 381.403 de doce. La recaudación ha sido media, sobre los 789 millones. Estos podrían ser los premios que recibirían definitivamente los acertantes:

14

Unos 2.200, que tocarían a poco menos de 61.000 pesetas

13

Cerca de 72.000, a unas 1.800

12

Sobre 800.000, que percibirían alrededor de 150

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

TRAMITES DEL AUTOMOVIL
TENENCIA Y DISFRUTE.—Según la potencia fiscal del vehículo así se determinará la cuantía a pagar. Oscila entre 100 pesetas por CV los primeros 9 CV hasta 1.000 pesetas por CV desde 26 en adelante. Existen acumulaciones, exenciones por antigüedad y diversas deducciones. Para hacer una liquidación perfecta acuda a Gestoría Toledo.

VISADOS.—Actualmente se está procediendo al Visado de las series VT, VDN, VDC, VDL y VR, todas de servicio público. Es importante recordar que la falta de Visado origina la baja de la tarjeta.

IMPUESTO DE CIRCULACION.—Facilite a Gestoría Toledo la notificación recibida del Ayuntamiento o simplemente los datos de su vehículo y procederán a su pago. Los vehículos industriales del servicio público, taxis y autos alquiler tienen una reducción. Consultenos.

HACIENDA.—La ley 50/1977, de 14 de noviembre, ofrece a los contribuyentes por el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas regularizar su situación tributaria respecto a la declaración relativa al ejercicio 1976, tanto si ésta fue o no presentada, con una serie de indudables ventajas respecto a los ejercicios anteriores al citado.

Aconsejamos aprovechar esta oportunidad de ponerse al día con Hacienda, para lo que nuestros asesores fiscales podrán ayudarles en los problemas que se le presenten.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1914-CK, y la turística, 7-M-9934.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

PRIMERA DIVISION

El Barcelona no cede

SUPERO AL ATHLETIC CON CLARIDAD

**BARCELONA, 3
BILBAO, 1**

(Cruyff, mejor)

**BURGOS, 1
SEVILLA, 0**

(Marcador corto)

**VALENCIA, 0
RACING, 0**

(Aburrimiento total)

**ELCHE, 2
LAS PALMAS, 0**

(Merecido)

**GIJON, 3
SALAMANCA, 0**

(Albadalejo, a la calle)

Venció el Barcelona con claridad al Athletic. El primer tiempo finalizó ya con ventaja clara del Barça por dos tantos a cero. Marcó primero Asensi en una jugada en la que Ramos, en dudosa posición, centró sobre Cruyff y éste sobre el citado Asensi. El segundo lo marcó de cabeza Costas, quedando después de la acción contusionado el defensa local. Cruyff, después de un gran despiste de la zaga vasca, logró el tercero para el Barcelona. Y el tanto bilbaíno fue obra de Carlos, luego de una falta sacada por Dani. Arbitró Olavarría.

Barcelona: Artola, Ramos, Miguell, De la Cruz, Olmo, Costas, Rexach, Sánchez, Cruyff, Asensi, Zubiría (Fortes).

Bilbao: Iribar, Tirapu, Astrain, Escalza, Villar, Guisasola (Lasa), Dani, Irureta, Carlos, Churruca, Argote.

Resultado no demasiado justo, por lo escaso, en el partido entre el Burgos y el Sevilla. El único gol lo marcó Viteri a los treinta y siete minutos, gracias a una cesión de Rubiñán. El colegiado fue el vizcaíno Urizar. El Burgos debió haber ganado por un tanteo más amplio, ya que sus delanteros llegaron con facilidad y frecuencia al área visitante. El mal estado del terreno, unas veces, y la persistencia en pasar demasiado el balón, otras, impidieron que las ocasiones de peligro se convirtieran en gol. El Sevilla no hizo nada reseñable. Lo mejor correspondió a su portero.

Sevilla: Gustavo Fernández, Juanito, Palencia, Hita, Rivas, Jaén (Varela), Scota, Blanco, Biribiri (Montero), Rubio, Sánchez Barrios.

Burgos: Navarro II, Gómez, García Navajas, Rubiñán, Ruiz Igaruta, Valdés, Teca, Carrés (Garrido), Viteri, Navarro I, Cos.

En un encuentro malo y aburrido, Valencia y Racing de Santander han empatado a cero. Los visitantes se dedicaron a contener los ataques locales, destruyendo el escaso juego que realizaban éstos. El Valencia intentaba sin éxito penetrar por el centro, que era precisamente la zona más poblada de defensas montañesas. El poco fútbol realizado lo dirigió el castellano Soto Montesinos, que estuvo acertado. Lo más notorio del encuentro fue el penalty que Kempes falló en el minuto 25. El balón fue detenido por Damas. Ello desmoralizó aún más a los jugadores valencianistas.

Racing: Damas, Diez, Portu, Geñupi, Arteche, Chinchón, Sergio, Barrero, Víctor (Quique), Rojo II y Cabrera (Marcos).

Valencia: Manzanedo, Carrete, Cerveró, Martínez, Botubot, Arias (Cabal), Felman, Saura, Eloy, Kempes, Valdez (Subirats).

Resultado justo el registrado en el Nuevo Estadio. El primer gol ilicitano lo marcó Sitjá en el minuto 22, tras haber hecho la pared con Troviani. En el minuto 24 de la segunda mitad, el mismo jugador establece el dos a cero y también en combinación con Troviani. Arbitró el aragonés Pes Pérez. El Elche no presionó demasiado, pero tuvo las ocasiones más claras. El conjunto canario se mostró correo y difícil y se entregó a fondo durante todo el partido.

Elche: Esteban, Campello, Gilberto, Benítez, Casuco, Montero, Vogliano, Troviani (Finaroli), Félix, Sitjá, Cristo (Antón).

Las Palmas: Carnevali, Estévez, Castellano, Páez, Hernández, Roque, Brindisi, Jorge, Maciel, Morete, Gerardo.

En tarde gris, pero de temperatura agradable, el estadio del Molinón registró una excelente entrada con numerosa presencia de aficionados salmantinos.

Los goles se consiguieron de la siguiente manera. Minuto 39, Valdés saca un córner y Maceda marca a pase de Ferrero. A los 43, Valdés pasa a Ferrero, que es derribado en el área. Ciriaco lanza el penalty y marca. Otra vez el veterano Valdés se desplaza a la derecha para desde allí centrar, y Quini, espléndidamente, cabecea a las mallas. Los charros notaron la expulsión de Albadalejo, quien tuvo que abandonar el campo por acumulación de tarjetas. El andaluz señor Navarrete estuvo bien en líneas generales, aunque mal ayudado por sus jueces de banda.

Sporting de Gijón: Castro, Núñez, Doría (Joaquín), Maceda, Killer, Ciriaco, Valdés, Uría, Abel (Morán), Quini, Ferrero.

Salamanca: Antonio, Tomé, Bustillo, Rezza, Corominas, Angel, Alves, Albadalejo, Juanito, Amiano (Iglesias), Carlos, Páez.

(Resumen de Efe.)

PRESIDENTE SINCERO

PABLO CARRILLO: "Nuestro Getafe, en el buen camino"

- Una realidad: "Volvemos a marcar goles"
- Un deseo: "Que nos respeten las lesiones"
- Una esperanza: "Nos salvaremos"

Nuevo mes; nuevas esperanzas. El Getafe va a vivir unas jornadas saturadas de expectación. ¿Quién mejor que don Pablo Carrillo Hernández, infatigable y entusiasta en su labor de presidente, para hacernos un breve análisis de cuáles van a ser las reales posibilidades de nuestro representante en la división de Plata? Vamos a saber, por boca de este hombre cordial, amigo siempre y asequible al diálogo, los problemas que tiene el equipo.

— Señor presidente, ¿cómo se explica la gran diferencia del Getafe de principio de temporada con el de ahora?

— Fundamentalmente las lesiones. Tenga en cuenta que el entrenador no ha podido hacer un equipo y mantenerlo durante algunas jornadas. Amunárriz, que estaba muy acoplado, se lesionó a principio de temporada y, luego, ustedes ya lo han visto: Escalante, Zambrano el portero, en fin, un largo etcétera. De verdad que, aunque el aficionado piense en Segura, lo cierto es que no radica nuestro mal en el entrenador.

"ESTAMOS EN BUEN CAMINO"

— ¿Corren peligro de perder la categoría?

— Yo creo que no, porque hemos vuelto a marcar goles, y esto

es lo importante. Se ha pasado un bache, digamos, de sequedad realizadora.

— Sí, pero, ¿cuándo llegará la hora triunfal?

— Estamos en el camino. Mire, hemos fichado a Alvarez, que, por su velocidad, crea peligro. Martínez es hombre que va por todas, y empieza ya a mostrar sobre el campo las buenas referencias que teníamos de él. En la zaga y la zona ancha estamos bien. Ya le digo, y no es un tópico, las lesiones en un equipo modesto como el nuestro, de pocos hombres clave, es importantísimo. De todas formas, vamos a intentar ganar fuera y, luego, ya veremos.

— ¿Se acertó en los fichajes?

— Usted sabe que muchas veces pese a lo bien que han actuado en el equipo de que proceden, llegan a uno nuevo, aunque sea de menor categoría, y no rinden como se esperaba. Esto nos pasa a todos los equipos, pero en los "grandes", como hay muchas figuras, se nota mucho menos, naturalmente.

El Getafe cuenta con un hombre modesto que ha rechazado ofertas de interés. Hablamos de Segura:

— ¿Goza de su confianza?

— Bueno, de la mía y de la mi directiva. Pero ya sabe lo raro que es el fútbol. Podrá equivocarse, eso es natural, pero tiene

muchos aciertos, y esto, amigo, hay que valorarlo también.

— Entonces...

— Entonces, saldremos pronto de las posiciones de peligro. Por lo menos, eso creo y deseo.

ALEGRÍAS Y TRISTEZAS

Pablo Carrillo, como diría un castizo, está "embalao". Y, en beneficio del aficionado, quisimos saber más cosas. Por ejemplo:

— ¿Más tristezas que alegrías?

— Yo diría que al cincuenta por ciento, pero el alegrón del ascenso es imborrable.

— ¿Quién sufre más: el presidente, el entrenador o el jugador?

— Los directivos, porque el entrenador tiene bastante con dar voces, y por ello precisamente se desahoga y, en cuanto al jugador, está a lo suyo.

— ¿A llorado alguna vez?

— No.

— ¿Es discutido?

— Todos los que estamos en un cargo visible lo somos.

— ¿Pacífico?

— Sí, soy bastante tranquilo, aunque sufro mucho, precisamente porque no doy rienda suelta a los nervios.

— ¿Cómo van las relaciones club-Ayuntamiento?

— Siempre fueron bien. Hubo momentos de discusión, pero todo en familia.

— Y, ya como final, ¿quién le "empujó" a eso?

— Don Félix Cervera, alcalde de Getafe. De esto hace seis años. Estaba veraneando y fue a buscarme para que me hiciera cargo del club.

— Nos hacemos cargo.

LOPEÑA

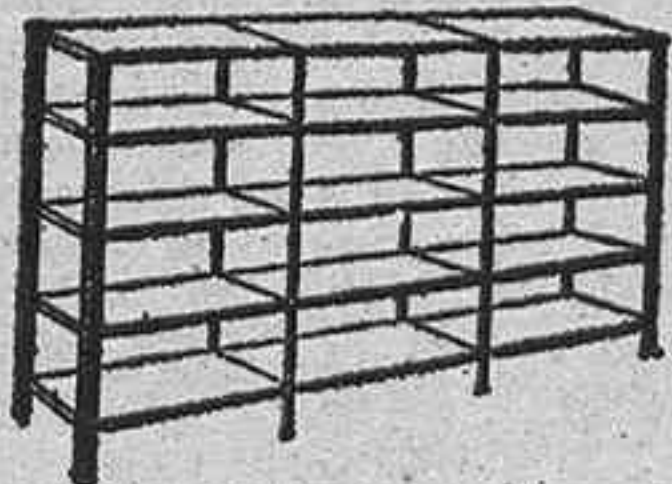
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

MINISTERIOS

¡Ingrése en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

Academia CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Adquisición de un vehículo pequeño "todo terreno" con destino al departamento de Limpiezas.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 de febrero.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 1 del actual.

Madrid, 1 de febrero de 1978.—El secretario general, Pedro Barcala Tort.

SEGUNDA DIVISION

UN GETAFE PRACTICO EMPATO EN BARACALDO

Con mucho esfuerzo y más picardía, el Getafe arrancó un punto—empate a cero—en su salida a Baracaldo. Parece que a eso era a todo lo que aspiraba y lo consiguió, planteando desde el primer momento un partido práctico. El terreno embarrado, que, en principio, parecía ser un obstáculo para el conjunto castellano, no constituyó nunca un problema para el Getafe. Supo adaptarse a las malas condicio-

nes del campo como podría haberlo hecho un equipo noroeste. Los getafenses basaron su juego en una táctica defensiva. De vez en cuando intentaban algún contraataque que otro, todos sin éxito, porque los planteaban sin confianza, es decir, sin voluntad. El Baracaldo quiso siempre llevar la iniciativa, la voz cantante. Lo que sucedió es que la voz solía ahogarse en repetidos gallos. Se les metió en la cabeza que había

que atacar por el centro y no había manera de que se diese cuenta de que por ahí precisamente no colaba. Por otra parte, el barro tampoco daba pie a virtuosidades y si al típico punterazo para adelantar terreno.

A fines de la primera parte, la delantera local pareció desesperarse y entonces llegaron los momentos peores al cerrojo getafense. No obstante, Vidal se mostró muy seguro entre los palos y la cosa no pasó del susto.

En el segundo período, los tozudos delanteros del Baracaldo se percataron de que por el centro el asunto no marchaba, así que empezaron a abrir juego por los extremos. El juego se hizo algo menos monótono, pero los locales ni aún así lograron romper la sólida defensa visitante. Cada vez se volvía más difícil llegar con el balón controlado a las respectivas áreas. En fin, que el Getafe supo jugarle al Baracaldo, porque le jugó a lo positivo. No resultó un encuentro vistoso, y sí bastante feo. Los locales tuvieron que rendirse ante las justas y medidas ambiciones de sus visitantes.

Así pues, resultado justo el de este encuentro entre un Getafe inteligente y práctico y un Baracaldo que no supo resolver la papeleta.

Arbitró el colegiado catalán Luque, que no tuvo problemas en el arbitraje, ya que los pocos que se le presentaban en el área o no los veía o los ignoraba. Hubo una jugada más que dudosa a dos minutos del final en la que no pitó nada.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo (Dueñas), Docal, Aguirrebengoa, Benito, Abiegam, Sainz, Bengochea, Larreina, Sarabia (Martín) y Carmelo.

Getafe: Vidal, Chiqui, Cortés (Salmerón), Cruz, Valdés, Alfonso, Romero, González, Martínez, Marcial y Alvarez (Polo).

BALONCESTO

GANARON TODOS LOS DE CABEZA

Una jornada más, la décima, y nada ha cambiado en los puestos de cabeza de la Primera División de Liga. Tanto Juventud de Badalona como Real Madrid y Barcelona se alzaron con la victoria en sus salidas. Los dos primeros, con notable diferencia de puntos sobre Hospitalet y Pineda, respectivamente, mientras los barcelonistas tuvieron más dificultades para derrotar al Cotonificio.

En los lugares bajos de la tabla, Hospitalet queda relegado a la última posición, en tanto que Estudiantes, con su victoria sobre Manresa, alcanza en puntuación al Mataró.

Los resultados registrados en esta décima ronda fueron:

Basconia, 76; Askatuak, 76. Cotonificio, 98; Barcelona, 104. Pineda, 88; Real Madrid, 118. Granollers, 95; Mataró, 81. Estudiantes, 118; Manresa, 91. Hospitalet, 71; Juventud, 92.

Clasificación general: 1. Juventud, 20 puntos; 2. Real Madrid, 18; 3. Barcelona, 16; 4. Cotonificio, 10; 5. Askatuak y Basconia, 9; 7. Pineda y Manresa, 8; 9. Granollers, 7; 10. Mataró y Estudiantes, 6; y 12. Hospitalet, 3.

SEGUNDA DIVISION MASCULINA (jornada 15)

Mollet, 105; Helios, 75. Badalona, 100; Echevarría, 81. Valladolid, 118; Aguilas, 83. Náutico, 80; Castilla, 79. Constancia, 90; Universitario, 77. Obradoiro, 103; Breogán, 98. Bosco-Canarias y La Salle-CAU (más tarde).

PRIMERA DIVISION FEMENINA (jornada 14)

Juven, 84; Vacaciones, 81. Casablanca, 69; Iberia, 78. Alcalá, 88; Hispano Francés, 69. Picadero, 79; Tabacalera, 44. Valencia-Krystal y Flavia-Celta (más tarde).

EN ZORRILLA, CARDIAZOL

Ganó el Valladolid, pero pudo empatar el Murcia: gol anulado al final

VALLADOLID, 5. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

En un partido sumamente aburrido durante la primera parte y de constantes temores durante la segunda, el Valladolid ha derrotado al Murcia por 2-1. El encuentro, al borde y fuera ya del tiempo reglamentario, se transformó en un espectáculo no apto para cardíacos. Porque el Murcia acertó distancias cuando faltaban sólo dos minutos para el final y siguió presionando hasta volver a marcar en el noventa y dos y medio, tanto que pudo significar un merecido empate si el "linier" de la banda derecha no hubiese levantado la bandera señalando posición de fuer a de juego por parte del extremo Rollón, situación de la que se dieron cuenta todos menos los jugadores del Murcia, quienes celebraban la igualdad cuando recibieron con sorpresa el anuncio de que el

árbitro, señor Esquerdo Guerrero, se dirigía hacia su auxiliar en consulta y recibía la indicación de que el gol había sido marcado en jugada antirreglamentaria. La reacción de los "pimentoneros" pueden suponérsela los lectores, destacando el defensa Camino por su actitud agresiva con dirección al "linier". El árbitro le mostró tarjeta amarilla, y como era la segunda, a continuación, la roja. El banquillo del Murcia se pone en movimiento y abandonan su puesto Carmelo y los reservas, muy nerviosos en la banda, posición también antirreglamentaria que mantienen hasta que treinta segundos después el árbitro señala el final del encuentro.

Inmediatamente después siguen nuevos barullos entre jugadores visitantes y el trió arbitral, interviniendo también Carmelo Cedrín, el delegado del campo, directivos de uno y otro equipo y las fuerzas del orden público. Luego, mientras se calmaban nervios, los periodistas no pudimos entrar en la sala de prensa hasta transcurrido buen rato. Carmelo nos dijo después que, excepto cuanto había sucedido sobre el terreno, nada ocurrió, y que no hay derecho a que sucedan estas cosas, soportadas por su equipo desde el comienzo de la Liga: "Los chicos están llorando."

En cuanto al partido, marcó el Valladolid su primer gol en el minuto trece, obra de Ruský, en una cesión de León dentro del área. Ya en la segunda parte, minuto setenta y ocho, Toño, que había sustituido a Nicolás, empujó un disparo a puerta desde fuera del área que sorprendió al meta visitante y consiguió el segundo gol del Valladolid. Diez minutos más tarde, después de una constante presión visitante, incluidos sus defensas, sacó Pelegrín una falta desde posición próxima al ángulo de esquina y Rollón acertó distancias. Angelín, por exceso de nervios, perdió la mejor oportunidad del empate válido en el minuto noventa y uno. Y luego el mismo Rollón, como ya queda dicho, consiguió el gol, invalidado momentos después.

El Valladolid, que defraudó, actuó encogido toda la segunda parte, con muchos temores, mientras que el Murcia apretó firme, seguro y constante para merecer un empate que tuvo en la mano y no le confirmaron.

REAL MURCIA: Goyo; Pastor, Alvarez, Camino, Pazos; Jaime Cano (Naharro y Pelegrín); García Murcia, Ruiz; Chuchi García, Angelín, Rollón.
REAL VALLADOLID: Lácer; Nicolás (Toño), Jacquet, León; Santos, Mellado; Díez, Moré, Palacios ((Gall), Borja, Ruský.

Paco ANTA



ANIS CASTELLANA

el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA:
Etiqueta: AM 0295213, enviada por don TOMAS SANCHEZ FERNANDEZ, Alcorcón (Madrid)

El Huelva puntuó en Vigo

Otro empate: el Sabadell en Mendizorrosa
Celta, 1; Huelva, 1

Con empate a un tanto finalizó el encuentro disputado ayer en Balaidos. Empezó marcando el Celta, en el minuto veintinueve, por mediación de Manolo, de tremendo cabezazo. Empató el Huelva en el minuto cincuenta y cinco, gracias a un gol que Villar hizo en su propia meta, al intentar despejar un centro de Lapi. Arbitró el encuentro el canario Merino, que tuvo una excelente actuación. El H-der ha dejado patente en Vigo su calidad de buen equipo.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Manolo, Juan Canosa, Castro, Villar, Félix (Sanromán), José, Mori y Vavá.

Huelva: Alonso, Isabelo, Gerolami, Navarro Martí, Ocaña, Aleorta, Sivianes, Lapi, Torres (Martín) y Joaquín.

Alavés, 0; Sabadell, 0

En un encuentro soporífero y pasado por agua, el Alavés y el Sabadell han empatado a cero. Los locales jugaron pésimamente, sin ideas y con lentitud, mientras los visitantes se limitaron a defenderse, logrando su objetivo: la igualdad. La tónica general ha sido de peloteo insulso en terreno sabadellista. Arbitró el encuentro el andaluz Alvarez Marguenda, que estuvo bien. Se guardó al comienzo del partido un minuto de silencio por el que fuera jugador alavesista Antero, fallecido la pasada semana.

Alavés: Basauri, Pavón, Goñi, Zuloaga, Morgado, Igartua, Valdano (Urquia), Marín, Salamanca, Astarbe y Piles.

Sabadell: Capó, Carbo, Carlyde, Fernández, Iriarte, Garzón, José María (Céspedes), Serrano, Albiol, Vizcaino y Barras (Paeta).

Granada, 2; Calvo Sotelo, 0

Resultado casero, pero con escaso buen fútbol. Los goles los marcaron Angulo, en el minuto veintitrés, desde fuera del área, y Lis, en el veintiocho. Arbitró de forma muy metódica el canario Martín Trujillo.

Los locales sólo jugaron aceptablemente en la primera media hora de juego. En la segunda mitad el Calvo Sotelo se liberó del dominio de su rival, si bien no consiguió marcar. Los pocos aficionados que acudieron al estadio despidieron a su equipo con gritos de desaprobación.

Granada: Izcoa, Gerardo, Edison, Falito, Angulo, Santi, Martínez (Milar), Antonio, Lis, José Luis y Serrano.

Calvo Sotelo: Andrés, Bezares, Chema, Quico, Leguizamón, Amutio, Zúñiga, Odair, Belmonte, Nuevo y Waldo (Claudio).

Zaragoza, 3; Castellón, 2

Encuentro disputadísimo. Empezó marcando el equipo local, por mediación de Arrúa, en el minuto dieciséis. Un minuto después, un penalty contra el Zaragoza, lo lanza Ració y empató. Se adelantó después el Castellón gracias a Abad, y a continuación empató el Zaragoza por medio de Alonso. En el segundo tiempo, Insfrán consiguió el definitivo 3 a 2. Arbitró el guipuzcoano Urio Velázquez, que estuvo pésimo. El encuentro fue jugado de poder a poder, pero los locales tuvieron repetidas ocasiones de aumentar su ventaja.

Zaragoza: Nieves, Heredia, India, Oñaederra, Poyo, Blanco, Alonso, García Castany (González), Insfrán, Arrúa y Juanjo.

Castellón: Ració, Martín Santos, Gil, Parra, Dos Santos, Subirats, Tonín, Rives, Abad, Adalberto y Luis.

Málaga, 2; Oviedo, 0

Buen partido en La Rosaleda. Los goles fueron más bien tardíos. El primero lo marcó Santi, en el minuto cuarenta y tres, a pase de Quevedo. El segundo se lo apuntó en su cuenta Manolito, al rematar un córner sacado por Vargas. Era el minuto sesenta. Arbitró el aragonés Sánchez Pueyo, que estuvo mal. El primer tiempo fue de dominio alterno, con ligera presión malaguista. Esta se hizo mayor en la segunda mitad. No obstante, el Oviedo ha causado una excelente impresión.

Málaga: Corral, Yara, Requejo, Brésica, Macías, Aldo, Quevedo (Vargas), Miguél, Manolito, Nacho y Santi (Juan Carlos).

Oviedo: Seoane, Esteban, Tensi, Maxi, Antuna, Laguna, Sebas, González, Javier (Galán), Iriarte (López Botella) y Alarcón.

TARRASA, 1; JAEN, 1

Partido duro el que han jugado Tarrasa y Jaén en el estadio de la avenida Abad Marced. Marcó primero el visitante, en el minuto 44 de la primera mitad, por mediación de Arana, que chutó de lejos. El tanto del empate local tardó mucho en llegar; hasta el minuto 40, en una escapada de Porta, que centra sobre Bio para que éste marque. Arbitró el aragonés Yera, que expulsó a Torres por agresión a un contrario. El Tarrasa tuvo repetidas ocasiones de gol que la buena defensa jiennense desbarató. El gol visitante dejó fríos a los locales, que después se recuperaron y apretaron con insistencia hasta lograr el empate.

Tarrasa: Bravo, Valdéz (Clotet), Arias, Morote, Nieto, Gonzalo, Bio, Planas, Porta, Ramos, Rojo (Vila).

Jaén: Espinosa, Martín Vila, Melenchón, Sánchez, Monterde, La-calle, Calabuig, Oruezabal, Arana (Carlos), Pedraza, Torres.

CORDOBA, 0; OSASUNA, 0

Tarde primaveral y poca asistencia de público. El partido concluyó en tablas, si bien mereció la victoria el cuadro andaluz. Los locales acusaron un excesivo nerviosismo que se tradujo en un desorden total. Destacaron por parte pamplonica Serrano e Iriarte. En el Córdoba, Estella y Mansilla, aunque el encuentro careció de técnica y calidad. Arbitró correctamente el señor Torres Jiménez, del Colegio valenciano, mostrando tarjetas amarillas a Delgado y Burguete.

Córdoba: Vallespir, Estella, Varo, Cobo, Marín, Delgado, Mansilla, Carlos, Burguete, Alvarez (Villalba), Calero.

Osasuna: Marro, Esparza, Gabarri, Maqua, Rubio, Pascual, Serrano, Sorondo, Irigibel, Durán, Iriarte.

(Resumen de Efe.)

TERCERA DIVISION El Zamora, nuevo líder

Tras muchas jornadas de mantener el liderato e incluso con ventaja sustancial, el Albacete ha perdido el mando de la clasificación y de manera totalmente justa, ya que su derrota en Las Palmas fue contundente; al final de los noventa minutos, en el marcador, un claro tres a cero.

Por su parte, el Zamora, el otro grande del grupo y aspirante calificado al ascenso, que hoy ha pasado al primer puesto, conseguía una victoria, también clara, en Talavera, lo que le confirma en ese ansiado puesto de líder.

Los resultados de la jornada podemos calificarlos de lógicos. Solamente la derrota del Albacete, que ya hemos comentado y el empate del penúltimo de la clasificación con el Manchego, que tan brillante trayectoria llevaba, dan al traste con lo previsto.

Como justificación hemos de decir que el Guadalajara, que ha salido fuertemente goleado de La Mina, feudo del Carabanchel ha realizado un encuentro extraordinario. Han jugado con fuerza y se han hecho acreedores a un mejor resultado, pero esta vez sí se puede decir que han tenido mala suerte y no han conseguido aligerarse de negativos, a pesar de haber hecho merecimientos para ello.

Las espadas, pues, continúan en alto, aunque se aproxima peligrosamente el conjunto del Las Palmas, que tras su triunfo con el Albacete, el próximo domingo visita al Zamora en su feudo y allí puede dejar constancia de su valía, ya que una derrota le alejaría mucho de los puestos de honor. —Mencheta.

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I GRAN TRIUNFO DEL CASTILLA

Fue muy superior a un Mirandés que se adelantó en el marcador

Venció el Castilla al Mirandés por dos tantos a uno. El líder del primer grupo de la Segunda División "B" jugó con claras intenciones de mantener el resultado inicial, siendo en todo momento dominado por un Castilla que derrochó gran fuerza para ganar este encuentro. La primera parte finalizó con igualada a un tanto. Marcó primero el cuadro de Miranda de Ebro, cuando sólo faltaban dos minutos para que terminara la primera mitad. El gol se produjo en un contraataque, con pase de Arriola sobre Mate, el cual disparó raso y colocado al fondo de las mallas que defendía el otro Mate, el meta local. El Castilla, que había dominado totalmente a su rival, encontraba el premio de esta forma, con un gol en contra. Pero el verdadero premio a su esfuerzo llegó un minuto después del gol del equipo burgalés. Centro raso de Moreno, potente disparo de Pozo que intercepta Muñoz, la defensa visitante no reacciona y Pascual cabecea el balón al fondo de la red. Era el empate a uno. La justicia se hizo realidad, ya que si al descanso se hubiera llegado con triunfo mirandés, muy difícilmente habría logrado el conjunto madrileño la victoria que por su juego mereció. El Mirandés jugaba con la intención de sostener el empate a cero y ese tanto que consiguió le abría grandes esperanzas de obtener algún

punto. La igualada antes del final del primer período dejaba intactas las posibilidades del Castilla. El equipo filial madridista buscaba con afán los dos puntos, ya que ganando al equipo burgalés la diferencia entre los dos conjuntos sólo sería de un punto en la cabeza de la clasificación. Y el tanto que adelantaba al Castilla en el marcador se logró en el segundo período. Gran jugada de Moreno, que entrega a Pascual, éste centra desde lejos sobre el área y magnífico cabezazo de Bernal. Era el dos a uno. Aun contando con ventaja en el marcador, siguió atacando el equipo local sobre el área contraria. La presión del cuadro azulado continuaba y el Mirandés estaba encerrado prácticamente en su terreno. En los postreros minutos acusó el equipo local el esfuerzo realizado durante todo el encuentro, y el dominio y la iniciativa fueron ahora de un Mirandés afanoso por igualar un partido que incluso había ido ganando. Pero el empate no llegó a producirse. La zaga local, destacando en ella Aniano, defendió grandiosamente este importante triunfo, conseguido en un partido jugado espléndidamente por los dos equipos. A pesar de la táctica de defender el resultado inicial, el Mirandés demostró ser un cuadro que jugaba en bloque, con fuerza y con una técnica excelente. Actuación dis-

creta del colegiado catalán Negrera.
Castilla: Mate, Pablo, Sainz, Gallego (Cortés), Aniano, García, Moreno, Hernández, Pascual, Bernal, Pozo.
Mirandés: Muñoz, Haro, Uste (Juaristi), Alava, Arriola, Andueza, Portugal, Mate, Andrés, Lucas, Iru.

Tomás G. M.

PEGASO, 2; ENSIDESA, 1

MADRID, 5.—Por dos goles a uno venció el Pegaso al Ensidesa. El partido empezó mal para los locales, que encajaron un gol en frío en el primer minuto. Gol marcado por Miguel Angel. El Pegaso sólo pudo empatar en el minuto ochenta y tres, gracias a un tiro de Morales. El tanto de la victoria lo marcó Chaves en el último minuto. Arbitró Falero Pérez. El Pegaso no hizo demasiado buen juego, pero sí mucho mejor que el Ensidesa, por lo que el resultado puede considerarse justo.

Pegaso: Tocón, Cocero, Cháfer (Loren), Javi, Torres, Ramos (Lamana), Domínguez, Salagre, Chaves, Susarte, Morales.

Ensidesa: Camuel, Vellina, Esteban, Miguel Ángel, Quico, Félix, Antolín, Cuenca, Juanjo (Casas), Rúa, Javi.

PALENCIA, 2; TORREJON, 1

PALENCIA, 5.—Los goles, en la segunda parte, a los quince, por Arenas, del Torrejón, que adelantó a su equipo, y a los veintiuno y veintitres, por Teixidor. Partido de continuo forcejeo entre la vanguardia local y la defensa visitante, ya que el Torrejón planteó el partido a la defensiva, buscando algo de fruto en sus contraataques, a cargo de Martínez y Vicioso. La segunda mitad del encuentro fue mejor que la primera.

Palencia: Marcos, Alonso, Aurré, Cano, Salvi, Grande, Lorenzo, Tomás, Cerdón, Ferrero, Duñas (Teixidor).

Torrejón: Leal, Atienza (Daniel), Piñel, Munguía, Pedro, Gabillondo, Calvo, Vicioso, Martínez (Lizoain), De Diego, Arenas.

FERROL, 3; ATLETICO MADRILEÑO, 0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5.—Fuerte derrota ha encajado el Atlético Madrileño frente al Ferrol, ante el que perdió por tres goles a cero. De nada sirvió el interés y entusiasmo que pusieron los filiales del equipo madrileño ante la superioridad y mejor juego de sus contrarios. El resultado puede considerarse justo, aunque si acaso un poco excesivo. Juan Carlos, con dos goles, uno de penalty, y Garrido materializaron la victoria del Racing. Arbitró Vallejo, muy bien.

Ferrol: Millán, Richard, Vidal, Otero, M. Collazo, J. Collazo, Corral, Nando, Juan Carlos (Argüeso), Marcelo, Garrido.

At. Madrileño: Catalán, Ros, Satur, Juncosa, Javi, López, Clemente, Carlos (Guti), Pareja, Vilches (Juanín), Braojos.

(Resumen Mencheta.)

BALONMANO

Alemania Federal, campeona del mundo
España consiguió el décimo puesto

COPENHAGUE, 5. (Efe.)—Alemania Federal se ha proclamado campeona del mundo al vencer por tan sólo un gol de diferencia frente a la URSS. La primera mitad finalizó con empate a once tantos, siendo el resultado final de veinte a diecinueve. Resultó un partido muy disputado. El triunfo se debió a la habilidad del entrenador del cuadro germano, el yugoslavo señor Vlado Stenzel, al sacar a la cancha a Dieter Waltke, quien en sólo dos minutos consiguió tres goles. Los soviéticos, al final, se acercaron y a punto estuvieron de conseguir el empate.

Rumania logró un séptimo lugar al vencer a Suecia (25-17). Gracias a este resultado, los rumanos estarán en los Juegos Olímpicos.

Los españoles han conseguido un honroso décimo puesto. La clasificación definitiva de la novena edición de los campeonatos quedó establecida así:

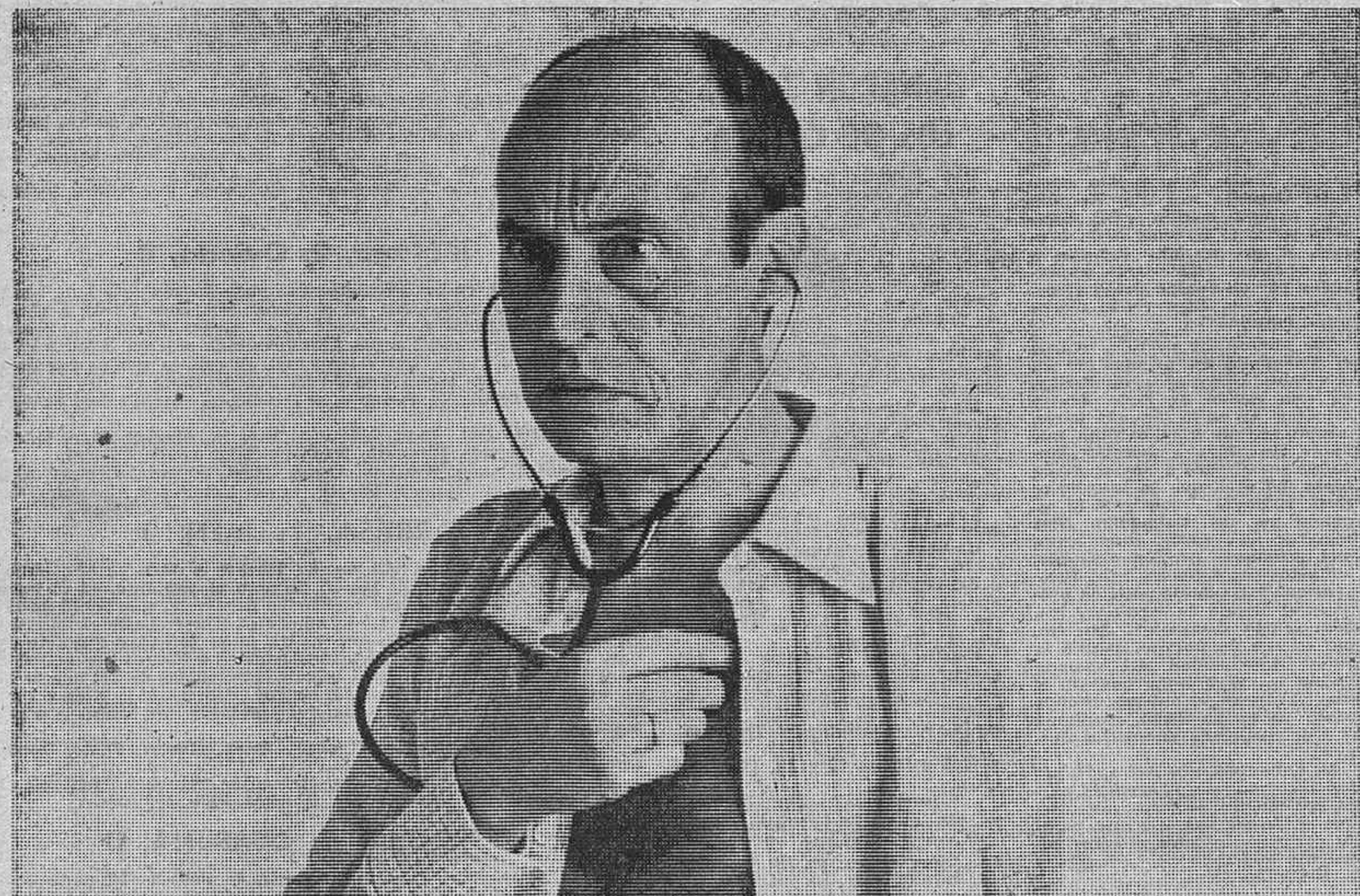
1, Alemania Federal; 2, Unión Soviética; 3, Alemania oriental; 4, Dinamarca; 5, Yugoslavia; 6, Polonia; 7, Rumania; 8, Suecia; 9, Hungría; 10, España; 11, Checoslovaquia; 12, Japón.

1.239 PLAZAS

De especial interés para jóvenes varones de 16 a 19 años que...

... no hayan cumplido el servicio militar. AHORA tienen la oportunidad de hacer una AUTENTICA CARRERA (cumpliendo el servicio militar obligatorio como suboficial) ingresando en la ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES (abierto plazo presentación de solicitudes). Infórmese HOY MISMO gratuitamente y sin compromiso. Envíe este anuncio y sus señas a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Apartado de Correos número 4.018. MADRID

¡ Por tu Salud !



No seas tu propio médico.

No pierdas el tiempo en diagnosticarte. Tu salud no espera. No te autorrecetes, ni aconsejes alegremente a los demás.

Cuando te encuentres mal, acude al Médico y no intentes decirle lo que debe recetarte. El sabe lo que necesitas.

NO TE RECETES A TI MISMO. CONSULTA A TU MEDICO.



Es un consejo del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. con la colaboración de la Industria Farmacéutica

ESTE MES, VIII CONVENCION DE FUTBOL INFANTIL, JUVENIL Y AFICIONADO

Los próximos días 17 y 18 se celebrará en Benalmádena (Torrremolinos) la VIII Convención Nacional de Fútbol Infantil, Juvenil y Aficionado, que estará presidida por Rafael Caravantes Minguéz, presidente del Comité Nacional y vicepresidente segundo de la Española, y dirigida por Juan Espino Navia, vicepresidente a su vez del propio Comité. Actuará como secretario en fun-

ciones Andrés Berlínches.

Al final de la asamblea se celebrará asimismo una mesa redonda, con participación de los presidentes de los Comités de Árbitros, Entrenadores, director de la Escuela Nacional de Entrenadores y seleccionador nacional de juveniles, Jesús Pereda. El presidente de la Federación Española, Pablo Porta, presidirá el acto de clausura el último día.

CARRERAS DE CABALLOS

"Iced Tea" (señora Leurson) ganó el Pineda (Fegentri)

- Cuatro boletos acertantes de quintuple, a 323.692 pesetas
- Desierta la triple gemela. Fondo, 164.006 pesetas

Mañana soleada en Sevilla, con una temperatura primaveral. Mucho público, viéndose bastantes caras conocidas, habituales al hipódromo de Madrid. El programa era bueno, con una participación de 37 caballos para las cinco carreras. ("Amman" y "Felton" no pudieron participar por no dar el peso sus respectivos jinetes.)

Como carrera más importante figuraba en cuarto lugar el Premio Pineda, Prueba Internacional Oficial de la Fegentri (amazonas), en la que participaban tres de nuestras mejores amazonas, que cumplieron bien su cometido; quizá la señorita Baílo, que llevó muy retrasado a "Regio", no acertara a presentar su ataque en el preciso momento.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. — Premio Tablada, 60.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Wakus", 57 (C. Carrasco); 2, "Orígenes", 54 (R. Martín); 3, "Anubis", 61 (J. A. Bo-

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para depositar en el buzón	B
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
3	12	2	1	1	4		

regio). Ganador, 25; colocados, 11 y 11; gemela, 20.

Incierto pronóstico. Ganó, bien "Wakus", de la cuadra Guerra, con una monta muy buena de Ceferino Carrasco. El segundo puesto lo conseguía "Orígenes", que reaparecía después de mucho tiempo alejado del hipódromo.

Segunda. — Premio Chapin (hándicap desdoblado, primera parte), 80.000 pesetas, 2.200 metros: 1, "Grimpolo", 49 (Hernanz); 2, "Fleur de France", 58 (C. Carrasco); 3, "Therlia", 50 (D. Martínez). Ganador, 36; colocados, 21 y 17; gemela, 61; doble, 78.

Gran triunfo de "Grimpolo", que se impuso de punta a punta con la mayor facilidad. Julio Hernanz, que está montando muy bien, se limitó a situar en cabeza desde la salida al hijo de "Blue Skyer" y "Grimpolo", y de esta forma se hizo los 2.200 metros del recorrido.

Tercera. — Premio Sur-Oeste (venta, hándicap), 50.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Gautxori", 59 (J. A. Borrego); 2, "Lilela", 43 (Hernanz); 3, "Worden High" (Nolan). Ganador, 77; colocados, 34, 24 y 68; gemela, 265; doble, 402.

Victoria de "Gautxori". El ganador, presentado en un gran momento por Emilio Ceca, realizó una excelente carrera; sobre él, José Antonio Borrego estuvo "listo" para situarle en una buena posición durante el recorrido y, enérgico en la recta, realizó una gran monta, sosteniéndole muy bien en los últimos metros.

Cuarta. — Premio Pineda (Prueba Internacional Oficial de la Fegentri, amazonas), 100.000 pesetas, 1.500 metros: 1, "Iced Tea", 61 (señora Leurson); 2, "Regio", 62 (señorita Baílo); 3, "Gran Dinard", 58 (señora de Goyoaga). Ganador, 100; colocados, 40 y 17; gemela, 100; doble, 1.149.

Magnífica "Iced Tea", que con esta actuación demuestra que en esta pista se desenvuelve mucho mejor que en Madrid. El caballo, que se encuentra en un gran momento, corrió con mucha seriedad, excelentemente montado por la señora Leurson. Tras la carrera hubo reclamación, pero tras la pertinente investigación, el orden de llegada no sufriría ninguna variación.

Quinta. — Premio Sanlúcar (hándicap desdoblado, segunda parte), 60.000 pesetas, 2.200 metros:

1, "Artenara", 62 (señor Romero); 2, "Madrigales", 60 (señor Morán); 3, "Dobri Dien", 62 (R. Martín). Ganador, 88; colocados, 27, 20, 23; gemela, 644; doble, 1.134 pesetas.

Cerró la reunión un hándicap con nuevas participantes, de los que las dos primeras plazas fueron ocupadas por dos jinetes aficionados: el señor Romero, que montó a la ganadora, "Artenara", y Fernando Morán sobre "Madrigales"; ambos montaron aceptablemente.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 4, 3, 12, 2 y 1, han aparecido cuatro boletos acertantes en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de pesetas 323.692 cada uno.

De la apuesta triple gemela, reversible, números 3-12, 2-1, 1-4, no hay acertantes, quedando un fondo de 164.006 pesetas.

El próximo domingo, último día de la temporada, se celebrarán cinco interesantes pruebas, destacando por su importancia el Gran Premio de Sevilla, con una dotación de 350.000 pesetas al ganador y sobre la distancia de 2.400 metros.

Primeros Juegos Médico-Deportivos

SE CELEBRARÁN EN CANNES EN JUNIO PROXIMO

El próximo mes de junio, entre los días 11 y 17, por primera vez en el mundo, va a celebrarse una especie de olimpiada médico-deportiva. Se trata de los Juegos Mundiales de la Medicina, que se celebrarán en Cannes. La idea ha sido de unos colegas de la prensa francesa, "Le Quotidien du Medecin", que es un diario dirigido exclusivamente a los médicos. En estos Juegos sólo podrán participar los profesionales de la sanidad, es decir, farmacéuticos, veterinarios,

cirujanos, dentistas y, por supuesto, los médicos. Todo el que sea del ramo puede apuntarse sin que se le exija ningún otro requisito. Deportes hay para elegir: atletismo, natación, ciclismo, tenis, golf, tiro, esquí náutico, etc. Esto por lo que se refiere a disciplinas individuales. En cuanto a las de equipo, también hay bastante variedad: el inevitable fútbol, baloncesto, balonmano, hockey, rugby y voleibol.

A. S.

Vallehermoso, 21; Ciudad Deportiva, 10

Treinta y un millones de pasivo acechan al Rayo

INCREIBLE: Se pidieron tres voluntarios para avalar la compra de terrenos y se presentaron todos los directivos

Veinte miserables partidos han colocado al Rayo en el "ranking" de los mejores equipos de España. Los mismos veinte miserables partidos han hecho de Marcelino Gil el presidente más feliz del fútbol español (aun con rabietas). Y todo eso gracias a una parca economía, producto de unos parcos medios; todo eso por obra y gracia de un cortísimo presupuesto, noventa y siete millones de pesetas, y de unas fichas que no sobrepasan una media de ochocientos mil, incluida la más alta de ellas, la del ex valisoletano Landáburu, que anda allí por el millón doscientos mil. Con eso, que no es mucho, y con otras cosas, el Rayo se ha convertido casi en el "VIP" de los equipos. Y es que obras son amores...

Marcelino Gil es un personaje peculiar para una peculiar barriada. A los doce años dejó los estudios en segundo de bachillerato, estudios que acabaría tras casarse. A los veintiséis años era vocal; uno más tarde, tesorero durante cuatro; después, la presidencia y la vicepresidencia, todavía y antes, como paso previo. Frente a los que luchan por escapar de su pretendido servirse de los clubs, él asegura que eso lo ha llevado a la práctica.

—Lo que me ha interesado es la popularidad en el barrio, en Vallecas.

Un año antes de hacerse bachiller, Marcelino inició sus negocios. Había sido mecánico de máquinas de escribir, fundidor, dependiente de ultramarinos.

—De eso es de lo que más aprendí. No lo sé, pero el gremio de ultramarinos enseña mucho. A guardar, a ahorrar, a conocer el valor del dinero. En cincuenta meses adquirí unos conocimientos bárbaros. De la vida misma.

Cuando se decide por el pan, sueño y hasta pequeña tradición familiar, cuenta con trescientas mil pesetas que ha ahorrado junto con su novia y con otras trescientas mil que le presta el padre. Adquiere una panadería en Sierra de Filaabres, 34. Durante cinco años le llueven las letras. Poco después, la fortuna.

—Pero no ha pasado así con todo. Ahora se atraviesa una época mala. El del pan es un precio político como artículo de necesidad que resulta. Hoy, por ejemplo, está a precio más bajo del que debía. El kilo cuesta cuarenta y debía estar por las cuarenta y ocho. Hay fábricas pequeñas que no llegan siquiera a cubrir gastos.

A Marcelino no se le ha ido con el fútbol el pelo de la dehesa que la ha dado el horno. Y por eso de la mala época se ha escapado hacia negocios más boyantes, las financieras, la construcción.

—Eso supone millones.

—Menos de los que algunos piensan. Me podrían dar para seguir viviendo, pero trabajando.

Esa riqueza personal e intransferible en los presidentes de club le ha prestado no pocos servicios a la entidad, como se dice ahora. Cuando el Rayo emergió de la laguna que le supuso el estadio de Vallehermoso, el club necesitó una serie de remiendos que hubo que echar a base de avales de los directivos. Luego las cosas se fueron estabilizando y las cuentas equilibrando, aunque haya todavía jugador de Vallecas que no sobrepasa las cuatrocientas mil pesetas de ficha anual.

—Nosotros vivimos de realidades. El déficit que arrastramos desde la salida de Vallehermoso, las primas por el ascenso y la adquisición de terrenos para la Ciudad Deportiva obligan a eso.

Hay una curiosidad en este Rayo exultante. Cuando se pidió un empujón económico para la zona polideportiva se buscaron tres voluntarios... y se prestaron todos.

En ese grupo valeroso de la directiva del Rayo hay lo que podría llamarse contraste de profesiones: un fontanero (Alfonso Martínez Rosas), un trabajador autónomo (Pablo Sanz), un empleado (Carlos Antín)... Todos tienen que apechugar con los "menos treinta y uno".

—Pero este año hemos invertido: Landáburu, Astegiano, Salazar. Y el que viene tendremos que vender para sobrevivir.

Marcelino tiene un algo de filósofo madrileño, que eso tiene tela en el "género". "Me he estudiado lo de las entradas al campo y no creo que sea grave. Les ha pasado a todos los que han estrenado campo. La marcha de Vallecas fue nefasta. Y la gente todavía no se ha emplazado en el nuevo campo".

Sin embargo, Marcelino se muestra reacto al autobombo de su éxito. No pretende—dice—nada importante.

—Lo mío es el Rayo y en él seré lo que tenga que ser. Fui vicepresidente de la Castellana representándole y creo que en algún momento pude llegar a la presidencia, pero aquello no me iba. Me han ofrecido puestos en

otros equipos de Madrid y tampoco he aceptado. No me tientan otros colores. No soy ni madrildista ni atlético, sino simplemente del Rayo.

Con él va de la mano. Los dos se han hecho famosos mutuamente. Y a ninguno se le ha subido el "pavo". Quizá porque saben que a la vuelta de la esquina siguen acechando los peligros.

Luis ARNAIZ

si duda...no adelante



Dirección General de Tráfico
MINISTERIO DEL INTERIOR

EL MANIVIA, S.A.

ESQUI

Stenmark, campeón también del especial



El fabuloso ataque del sueco Ingemar Stenmark, que, con impecable estilo y gran seguridad, consiguió el campeonato mundial de "slalom" especial. (Efe.)

GARMISCH, 5. (Efe.)—El sueco Ingemar Stenmark ha logrado un magnífico doble en los vigésimo quintos Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino, que han terminado, al adjudicarse la medalla de oro del "slalom" especial, dos días después de haberse llevado también la del gigante. Stenmark, que repite así el éxito del italiano Thoeni en Saint Mo-

ritz hace cuatro años, cronométró un tiempo de 1-39-54 en el total de las dos mangas. La primera de ellas, con un trazado muy zigzagueante, llevó al abandono de numerosos corredores de primera categoría, como el anteriormente citado Gustavo Thoeni y el búlgaro Popanguelov. Esta manga fue ganada por el italiano Piero Gross, con 27 centésimas

menos que Stenmark. El segundo recorrido fue definitivo. El austriaco Heidegger, que era otro de los favoritos, se retiró a poco de comenzar su carrera. De este modo, la prueba se convirtió en un duelo personal entre Gross y Stenmark. Este, con un aplomo y una técnica inapelables, fue el definitivo vencedor.

En cuanto a la combinada alpina (descenso, "slalom" especial y gigante), el esquiador de Liechtenstein Andreas Wenzel se proclamó en ella campeón del mundo. Wenzel obtuvo el puesto 13 en descenso, 18 en especial y segundo en el gigante.

Por lo que respecta a los españoles que participaban en el especial, sólo Paquito Fernández Ochoa ha quedado clasificado en el puesto número 23, sobre 39 contabilizados. Su tiempo total fue de 1-49-33.

El palmarés de estos vigésimo quintos Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino ha sido el siguiente:

MASCULINO

Descenso: oro, Walcher (Austria); plata, Veith (Alemania Federal); bronce, Grissmann (Austria).

Slalom gigante: oro, Stenmark (Suecia); plata, Wenzel (Liechtenstein); bronce, Frommelt (Liechtenstein).

Slalom especial: oro, Stenmark (Suecia); plata, Gros (Italia); bronce, Frommelt (Liechtenstein).

Combinada: oro, Wenzel (Liechtenstein); plata, Ferstl (Alemania Federal); bronce, Patterson (Estados Unidos).

FEMENINO

Descenso: oro, Proell-Moser (Austria); plata, Epple (Alemania Federal); bronce, De Agostini (Suiza).

Slalom gigante: oro, Epple (Alemania Federal); plata, Morerod (Suiza); bronce, Proell-Moser (Austria).

Slalom especial: oro, Soelkner (Austria); plata, Behr (Alemania Federal); bronce, Kaserer (Austria).

Combinada: oro, Proell-Moser (Austria); plata, Wenzel (Liechtenstein); bronce, Serrat (Francia).

Los castellanos se retiraron del campeonato de España de salto

- Lamentable organización de la Federación Catalana de Esquí en La Molina
- Faltó asistencia médica y se ignoraron las reclamaciones

LA MOLINA, 5. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Los saltadores castellanos que acudieron a los campeonatos de España de salto de trampolín y a dos pruebas nacionales (Trofeo Bricas y Trofeo Unión Excursionista Catalana) que había organizado la Federación Catalana de Esquí tuvieron que retirarse de la competición esta mañana e impugnar los resultados, a la vista de las anomalías y desatenciones que se han venido produciendo a lo largo de las últimas jornadas. Desde el primer día quedó denunciada la falta de asistencia médica a pie de pista, sin que los organizadores atendieran las indicaciones e incluso ignoraran aquellos casos que precisaron ser trasladados a la Mutuallid General Deportiva para ser socorridos debidamente. A ninguno de los cinco saltadores castellanos se les permitió una toma de contacto con el trampolín y la nieve (por cierto, que tuvieron que disputarse las pruebas sobre el viejo trampolín, ya que el nuevo no estaba todavía terminado, aun cuando se había anunciado lo contrario), con evidente perjuicio para sus posibilidades, ya que la temporada pasada no hubo competiciones de este tipo por falta de nieve. Aun así, en el Trofeo Puigcerdá, al que concurren sólo tras saltadores por lesión de un compañero—, que tuvo que ser acompañado por otro saltador para recibir asistencia facultativa—, se consiguió el segundo puesto por el castellano Miguel Angel Ruiz, demostrando que en los cursillos de técnica de saltos habían logrado grandes progresos los cinco participantes de Castilla.

La deficiente organización de la Federación Catalana de Esquí se inició con la imprevisión de un alojamiento distante de las pistas (a cuatro kilómetros), mala aten-

ción en la distribución de comidas (tanto en cantidad como calidad y grado conveniente de presentación), total ignorancia a reclamaciones, bien fueran técnicas o de otro tipo, llegando a menospreciar a un juez castellano y a los propios saltadores cuando se hizo alguna concreta petición. Cuando el domingo iba a iniciarse la prueba del campeonato de España, sólo una ambulancia constituyó la única asistencia médica a pie de pista, lo que motivó que la representación castellana, compuesta por los saltadores Agustín Pernia, Eduardo Rodríguez, Miguel Angel Ruiz, Luis María Rodríguez Fajardo y José María Rodríguez Fajardo, así como el delegado, optaran por retirarse de la competición, con lo cual ésta quedó reducida a la interacción de un infantil leonés, un "senior" cántabro y los restantes saltadores catalanes. Se pretende con ello llamar la atención sobre la incapacidad organizativa de la Federación Catalana y para que se tomen las medidas necesarias en cuanto a la celebración de otros campeonatos de España. Como no todo tenía que ser negativo, habrá que reseñar el éxito de los cursillos de jueces de estilo, el técnico de saltos y la magnífica exhibición hecha por el juvenil austriaco Niels. De lo demás, mejor ni acordarse...

MATESANZ, CAMPEON CASTELLANO DE FONDO
En el puerto de Navacerrada, y sobre el tradicional circuito de El Escapate, se disputó ayer el campeonato de Castilla de fondo, categoría "seniors", sobre 30 kilómetros. Venció Félix Matesanz, de la Sociedad Deportiva Excursionista, que invirtió 1 hora 53 minutos 44 segundos. Segundo, Carlos Soria, del Peñalara, 1-59-31. Tercero, Manuel Balaguer, Grupo Deportivo Navacerrada, 2-2-48.

UN GRAN CENTRO DE CONSERVACION Y MEJORA FISICA EXISTE EN MADRID

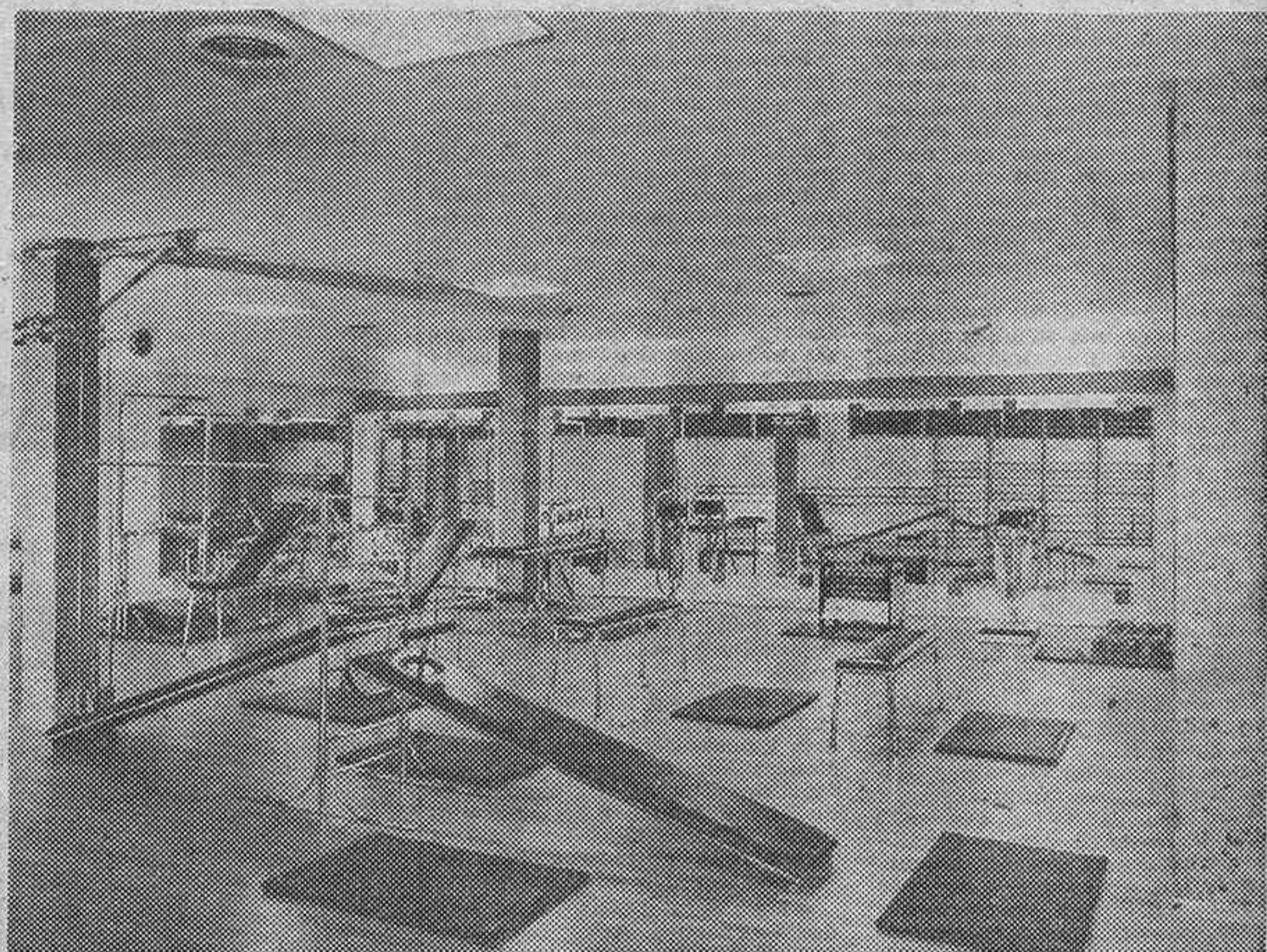
El Gimnasio ATENAS está reputado hoy como uno de los mejores de Europa
Magníficas instalaciones para gimnasia, natación, frontón, sauna, masaje, relax, etcétera, a la altura de nuestro tiempo

TENEMOS que remontarnos a Grecia, a la antigua Hélade, para encontrar por vez primera organizada, como ciencia y método, la "gymnasia" (el ejercicio), o dicho de otro modo, la obtención del armónico conjunto del desarrollo del cuerpo humano, el arte o cultivo del estado físico para mejorar su fuerza, elasticidad y resistencia.

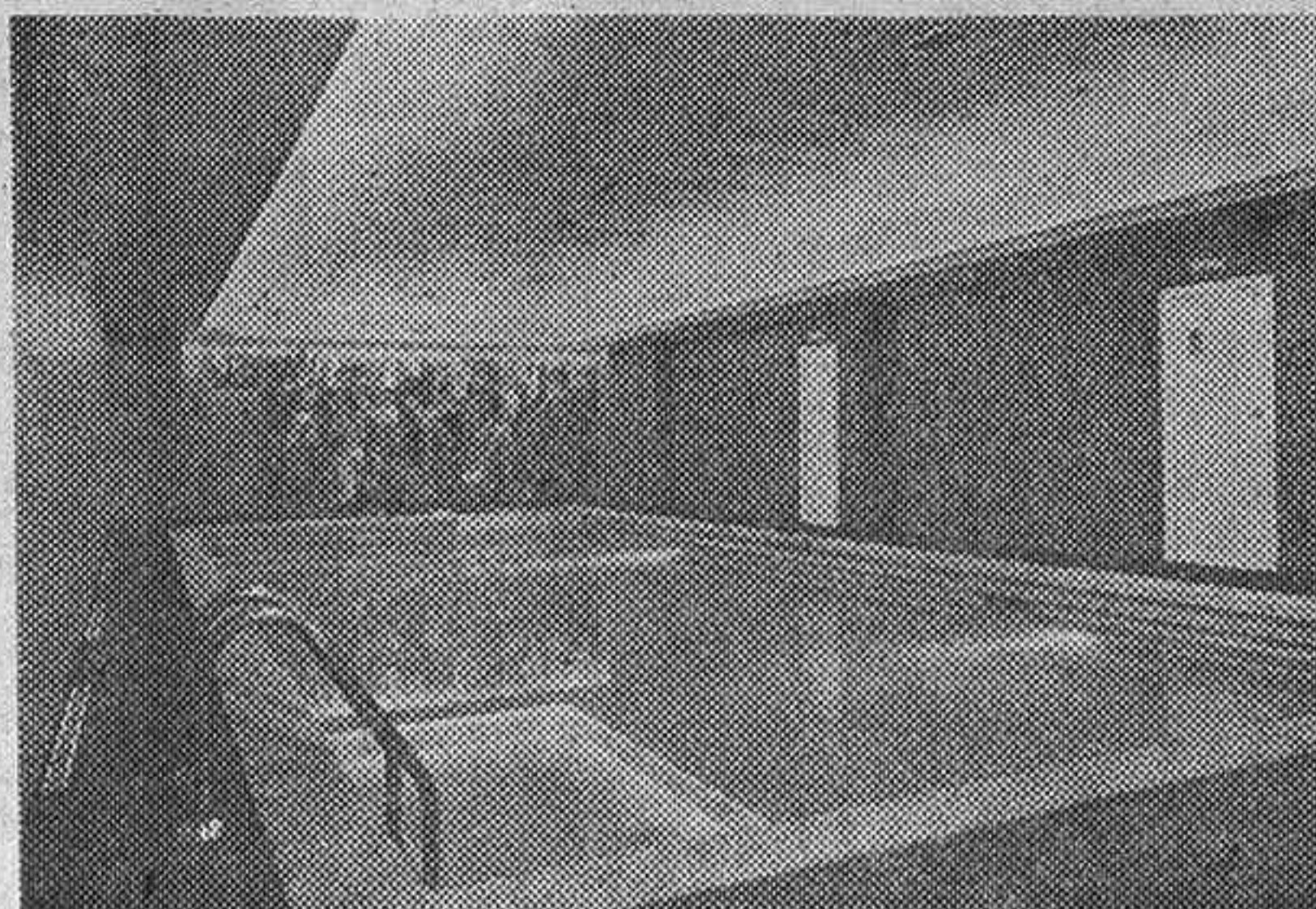
Hoy en la actualidad en todos los países progresivos del mundo la práctica de la gimnasia higiénica y racional se entiende, sobre todo, como medio principalísimo para conservar la salud y estar en forma. Desde que, en Alemania y Suiza, se llevan a cabo es-

tas prácticas, o Henrik Ling en Suecia tuvo la idea del "equilibrio armónico", la gimnasia en todas sus formas, incluso los ejercicios rítmicos, tuvieron gran predicamento y aceptación.

En esta crónica vamos a presentar un gimnasio. A nuestro juicio, en España y concretamente en Madrid, este centro que vamos a visitar es una instalación modelo. Nos acompaña, dándonos las explicaciones al caso, don Julio Baena, director y promotor de este centro, que en la actualidad cuenta con una selecta clientela que busca equilibrar la tensión del ritmo acelerado de la vida en la gran ciudad con el re-



Vista de una de las salas de gimnasia



Aspecto de la magnífica piscina

lax que proporciona el ejercicio físico. El Gimnasio Atenas, creado para conservar la forma física, está al alcance de todos los que no quieren abandonarse o estar en el "secreto" de una larga juventud. Salud y forma física, magnífico eslogan que, como anillo al dedo, se puede aplicar a la sociedad de nuestro tiempo.

Estas instalaciones, visitadas en hora punta a pleno funcionamiento, en realidad nos han llamado poderosamente la atención. Atenas tiene instalaciones independientes para ambos sexos en dos plantas bien acondicionadas y presentadas con exquisito

y delicado gusto, con más de mil quinientos metros cuadrados. Consta de salas de gimnasia, frontones, piscina cubierta climatizada, con agua a 28 grados; saunas, salas privadas de masaje, lámparas ultravioleta, cabinas para relax, etc. La dirección médica—se nos dice—está a cargo del doctor don Manuel Díez Serrano.

Este gimnasio y escuela de natación, instalado en Victor de la Serna, número 37 (teléfono 4578585 y 86), está magníficamente organizado e imparte enseñanza individual, en cuanto respecta a natación, para niños y adultos

de ambos sexos, y lleva a cabo cursos colectivos de perfeccionamiento durante todo el año. Inaugurado en 1968, su trayectoria hasta la fecha ha sido excelente y ha tenido la asistencia de destacadas personalidades del mundo de nuestra sociedad.

Este tipo de instalaciones privadas para el cuidado físico han tenido gran aceptación, y cumplen una misión digna de encomiar. Atenas, pues, merece conocerse, ya que este centro está a la altura de las mejores instalaciones que en este aspecto se cuentan en Madrid.

Enilio BENTEZ-SANCHEZ

EN MARZO, EUROPA-LATINOAMERICA

Copa Marlboro, en el Palacio de los Deportes

Entre los días 9 y 12 de marzo el Palacio de los Deportes de Madrid será el escenario del primer encuentro de tenis que se disputa entre Latinoamérica y Europa. La competición, denominada Copa Marlboro, la organiza la Federación Española de este deporte y la patrocina la firma Phillips Morris. En ambas selecciones se alinearán nombres importantes. Por los americanos: Vilas, Fillo, Pecci, Koch y, posiblemente, Raúl Ramírez, que en caso de no poder acudir sería sustituido por Jairo Velasco. En cuanto a los europeos, formarán: Nastase, Barazzutti, Fibak, Mottram, Panatta y, como reserva, el español Higuera.

La Copa Marlboro estará dotada con un total de 175.000 dólares, a repartir entre los jugadores de los equipos ganador y perdedor proporcionalmente a su número en la formación. Así, el primer jugador del conjunto vencedor, percibirá 30.000 dólares y el quinto 14.000, mientras al primero de los derrotados le corresponderán 18.000 y al último 8.000.

El encuentro constará de siete partidos: cinco individuales y dos dobles; todos ellos muy interesantes para los aficionados al tenis.

Dinamarca venció a Polonia en la europea

AARHUS (Dinamarca), 5. (Efe.)—Dinamarca se impuso a Polonia por tres victorias a cero en encuentro internacional de tenis correspondiente al grupo A de la Segunda División de la Copa de Europa.

Dinamarca se enfrentará ahora al ganador del grupo B, para decidir qué país asciende a Primera División.

Los resultados registrados hoy fueron éstos:

Christensen (Dinamarca) venció a Nowicki (Polonia) por 7-6, 4-6 y 6-2; Elvstroem (Dinamarca), a Dobroholski (Polonia) por 6-4 y 6-4; Christensen y Elvstroem derrotaron en dobles a Nowicki y Henryk Drzymalski por 7-6 y 6-3.

RUGBY

Arquitectura y San Sebastián siguen ganando

Resultados de los partidos de rugby de primera categoría correspondientes a la 14 jornada de la Liga nacional:

Cornellá, 9; CAU, 6. C. N. Barcelona, 4; At. San Sebastián, 26. Valencia, 0; Canoe, 6. Arquitectura, 25; Valladolid, 10. Cisneros, 24; Samboyana, 32.

ARCONADA: «Tengo ilusiones de ser titular en Argentina»

- "Se verá quién debe jugar, si Miguel Angel o yo"
- "Aspiro a ser el portero básico de la selección en un futuro"
- "Es importante ser primeros en nuestro grupo para llegar a las semifinales"
- "Manzanedo, Urruti, Artola y Cendoya", porteros con gran futuro en España"

Es, junto a Miguel Angel, el máximo candidato al puesto de portero en la selección española. El duelo por conseguirlo es duro. El madrildista es, desde hace tiempo, el titular en el cuadro de Kubala, pero esta temporada Arconada igualmente juega con asiduidad en el equipo español, aunque España no dispute con frecuencia partidos internacionales. Su deseo, lógico, es adquirir la titularidad en los encuentros que la selección jugará antes del Mundial, para en Argentina ser el primer guardameta hispano. Veintitrés años y una aspiración a corto plazo, pero de largo plazo, de ser el gran sustituto de Iribar.

—Arconada, ¿son usted y Miguel Angel los mejores de España?

—No. Hay otros buenos porteros en España. Tengo la fortuna de que Kubala cuenta conmigo y yo puedo y quiero corresponder a esa confianza que tiene en mí.

MIGUEL ANGEL, SU GRAN RIVAL EN LA SELECCION

—La titularidad con la selección es difícil decir quién la tendrá en Argentina. ¿Miguel Angel o usted?

—Miguel Angel es un gran meta. Lo ha demostrado. Pero tengo ilusiones de jugar en el Mundial y Kubala me ofrece esas ilusiones. No hay un titular definido. En los encuentros que se jugarán antes de ir a Argentina ay que demostrar quién está en mejor forma, y quien lo haga mejor jugará.

—El Mundial puede situarle como el futuro portero básico de la selección. Miguel Angel es un gran meta, pero tiene treinta años, y aunque muchos guardametas se mantienen en gran forma, a pesar de su edad, por ser un puesto en el que las condiciones físicas se pierden en menor proporción, usted puede adquirir la titularidad claramente, por su mayor juventud, en un cierto tiempo. ¿Piensa lo mismo?

—Me gustaría ser titular en Argentina y después en la Eurocopa de las Naciones con España. Sí, aspiro a ser el portero base de la selección en un futuro.

—Citenos los guardametas que tienen un futuro prometedor y que podrían aspirar a un puesto en el equipo español.

—Manzanedo, Artola, Urruti,

Cendoya. Este último es el segundo portero de la Real. Un gran meta que sólo le falta jugar para demostrar su valía.

—¿Quiénes son los mejores porteros europeos y mundiales?

—El mejor del mundo es Mafer. También son grandes metas Marie, yugoslavo, y el británico Clemente.

CONTENTO EN LA REAL SOCIEDAD

—¿Aspira a fichar por algún club "grande" o la Real satisface sus ansias deportivas?

—Estoy, por ahora, muy contento en la Real y no he pensado nunca en pertenecer a un "grande".

—¿Tiene España grandes posibilidades de llegar a las semifinales en el mundial?

—Lo importante es quedar primero en nuestro grupo. Así habrá más posibilidades. Ya en cuartos de final, todas las selecciones serán de calidad similar.

—¿Sus máximas aspiraciones en el fútbol?

—Lograr un título con el Real y ser titular de la selección.

—¿Cuáles son sus cualidades más destacables y cuáles sus defectos?

—Lo fundamental es ser un meta completo, sin fallos destacables. Procuro mejorar los aspectos negativos, pero prefiero no citarlos.

—Díganos las razones por las cuales la región vasca es la que mayor cantidad de guardametas de calidad produce: Iribar, Deusto, Artola, Urruti, Esnaola y usted son vascos, y algunos internacionales.

—Una razón es el hecho de jugar en la playa al fútbol. En mi caso, la gran razón fue el entrenador que tuve en el "Sanse", Javier Expósito. Es un entrenador extraordinario para preparar y formar guardametas. Por él pasaron Urruti, Esnaola y yo.

LA COPA, LA ASPIRACION DE LA REAL

La Real Sociedad, aunque no está mal situada en la Liga, no ha realizado hasta el momento una campaña tan positiva como en otras temporadas.

—¿Cuáles eran las aspiraciones que tenía la Real a principios de temporada y cuáles las que ostenta ahora?

LA EXPOSICION MUNDIAL-82, AHORA, EN ESPAÑA

- Madrid y Barcelona, ciudades expositoras
- "Queremos que sea el Mundial de la Prensa" (Manuel Benito)

El material que el comité organizador de la Copa Mundial de la FIFA 1982 expuso en Buenos Aires con motivo de la presentación del Mundial-82 será de nuevo expuesto en España. En principio, Madrid y Barcelona han sido las ciudades elegidas para albergar esta exposición, a celebrar, posiblemente, en el mes de marzo.

TRES TONELADAS DE MATERIAL

Los tres mil kilos de material—maquetas, paneles, publicaciones...—que en su día motivaron el reconocimiento general—Joao Havelan llegó a pronosticar: "El Mundial que organizará España será considerado como el Mundial del siglo"—, llegarán a Madrid esta misma semana.

Sobre la muestra, abierta durante cinco días en la capital argentina, se conocen diversos detalles, algunos de ellos encerrados ya en el campo de lo anecdótico. Así, la maqueta del campo de fútbol del Español, que, junto



a las del Barcelona, Betis y Sevilla, era una de las que se iban a exhibir, no pudo ocupar su lugar en el "stand", de más de trescientos metros cuadrados, debido a que se destruyó casi por completo durante el transporte.

ATENCION A LOS MEDIOS INFORMATIVOS

Se sabe también que, coincidiendo con el interés del comité organizador porque el Mundial-82 se caracterice por ofrecer la máxima ayuda a los medios informativos—"Queremos que sea el Mundial de la prensa", ha dicho Manuel Benito, director del citado comité—, llamaron poderosamente la atención los mapas y paneles descriptivos, en los que se reflejaban nuestras realidades en sistemas de comunicaciones y telefonía. Se demostró igualmente allí que España dispone de suficientes campos de fútbol y de la capacidad hotelera necesaria como para albergar a los equipos—dieciséis, veinte o veinticuatro, aún por dilucidar—y al gran número de aficionados que presumiblemente asistirán al acontecimiento. Puede decirse, en definitiva, que una representación, un acto de carácter deportivo, se convirtió paralelamente en una promoción turística muy interesante para nuestro país.

Esperemos que el material que ahora viaja hacia España no sufra mayores desperfectos y que pronto el que quiera pueda ver con sus propios ojos lo que autoridades y medios informativos de otros países han calificado como sorprendente.

ALMAGRO

PROTEJASE DEL FRIO Y AHORRE AISLAMOS

su vivienda habitada o en construcción

- Sin obras ni molestias.
- En unas pocas horas.
- Nuevo, eficaz y económico sistema de inyección de espuma plástica aislante a presión. Rellenamos totalmente las cámaras de aire y forjados de techo o suelo.

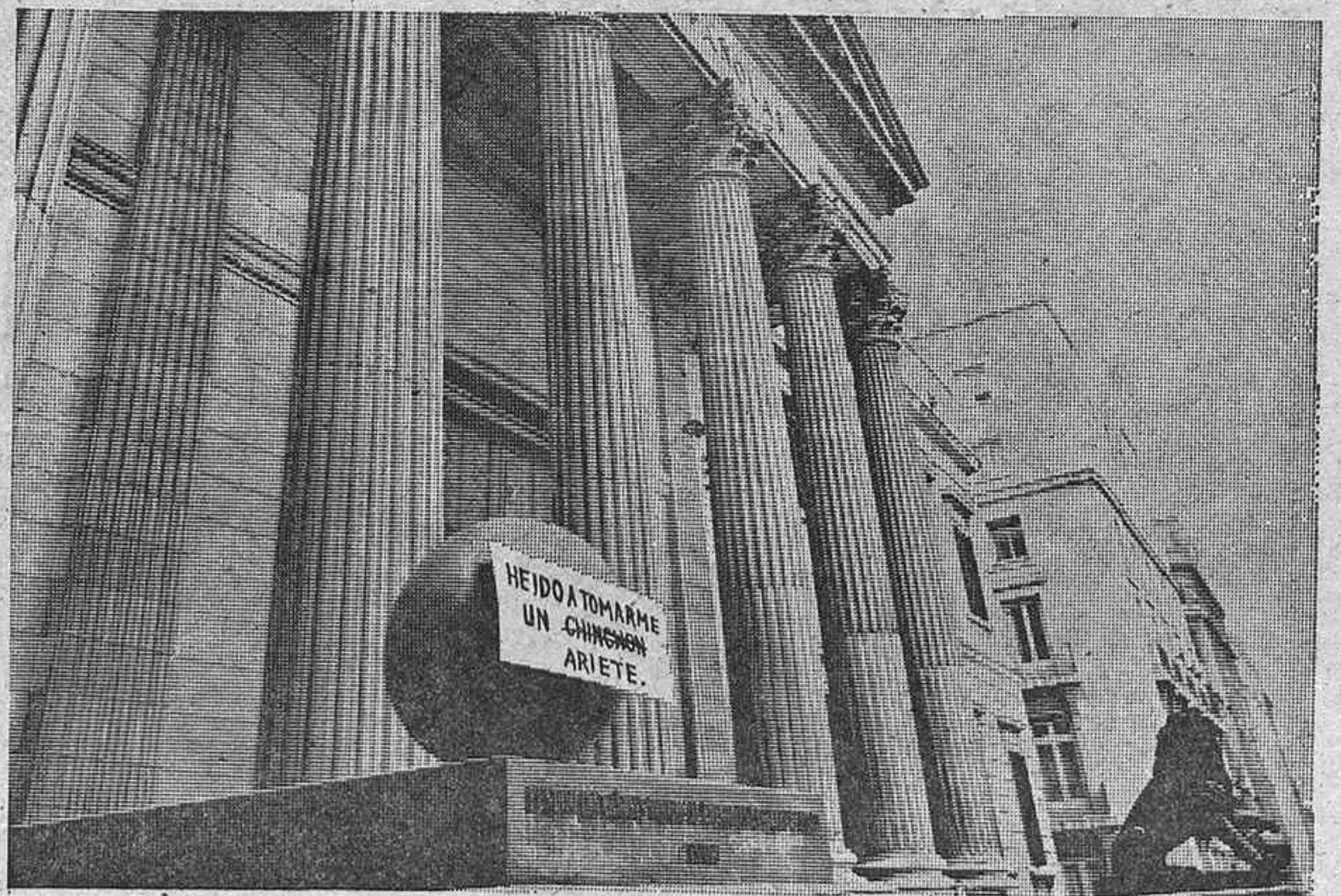
Fida presupuesto sin compromiso AISLAMIENTOS BULA, S. A. Arturo Soria, 187. Teléf. 457 79 79 MADRID - 35

TALLER LIQUIDAMOS URGENTE

PARTIR LUNES, TODO FUNCIONANDO

Torno Victoria R-800, Urpe, Zubal, Cumbre-023 y otros. Fresadoras Somua, Zayer-V-3, limadoras Seba-1.000, Pinondo-625, Victoria-625, Sacia-500-300. Sierra de cinta, tronzadora Cutting-10 TD, taladros, soldadoras hilo continuo y al arco, esmeriles, autógenas, sierra 18 pulgadas, combinada de madera, puente grúa, etc, etc.

TELEFONOS 230 50 42 - 467 20 94



¿QUIEN HIZO LA CORTE AL LEON?

(De Agencia Tandem.) Después de cuarenta y pico de años en el cargo, de repente ha decidido ir a tomarse un chinchón, digo un Ariete. Y no en el bar de las Cortes precisamente. Aunque los rumores de dimisión son insistentes, fuentes bien informadas aseguran que dicho león (de izquierdas o de derechas, según se entre o salga) ha tenido proposiciones formales para rugir en cierto partido político

NUEVO CHRYSLER 180 AUTOMATICO CON POCO IMPUESTO DE LUJO

Es buena la política de Chrysler España: proporcionar a su gran masa de clientes aquello que más le pueda convenir o desear en cada momento. Entre los objetivos propuestos cabe citar, en primer lugar, un vehículo con cambio automático con menos de 13 CV fiscales, con lo que en el impuesto de lujo se produce un ahorro del 13 por 100, pues el nuevo Chrysler automático tiene 12,9 CV fiscales y sólo paga de impuesto de lujo el 22 por 100, frente al 35 por 100 que devengan los de potencia fiscal superior. Con el cambio automático el consumo de gasolina es inferior al de otros modelos similares, al ser inferior la cilindrada, puesto que su motor totaliza 1.812 c.c. Así también Chrysler España mantiene su política de introducir en nuestro país las

comodidades y el menor gasto de los coches automáticos.

VW "Escarabajo" no se fabrica en Europa

El Volkswagen Escarabajo ha dejado de fabricarse en Europa. Hasta ahora, según información que nos facilita MEVOSA, se han construido y vendido nada menos que 19.200.000 Volkswagen Escarabajo. El clásico que todos conocemos como Volkswagen. Algo irrepetible. Pero no se ha llegado al final de su fabricación, si bien se ha suspendido su producción en las fábricas alemanas en favor de otros modelos. No se ha llegado, repetimos, al final de la producción del Escarabajo, porque en ultramar se si-

gue fabricando: en Brasil, con el Volkswagen do Brasil, donde salen 600 Escarabajos diarios, y en Volkswagen de México, donde se fabrican 100 unidades diarias. El coche que nunca acaba, digamos.

Ford y Almusafes

Quinientos mil Ford Fiesta, han salido del complejo de Almusafes. Desde el 22 de septiembre de 1975 hasta el día 24 de enero de este año ésta ha sido la cifra, medio millón, de coches fabricados. Un récord. Y daremos un detalle de pruebas: durante más de 15.600 horas rodaron los motores en los laboratorios de Almusafes y de Colonia. Los coches de pruebas —antes de iniciar totalmente la fabricación— recorrieron 513.000 kilómetros. En Alemania—otro dato—se llevó a cabo el maratón Fiesta, en el que un coche de serie, con motor de serie, recorrió más de 300.000 kilómetros sin registrar averías importantes. Nuestro récord, el español, está en ese medio millón de coches Ford Fiesta fabricados en Almusafes en menos de dos años. También aquí podemos presumir de algo.

CHEMA

Agostini se pasa al automovilismo F-2

FAENZA (Italia), 5. (Efe.)—El ex campeón mundial de motociclismo Giacomo Agostini se pasa al automovilismo; este año correrá en Fórmula 2 con un Heron, motor BMW, de la escudería italiana Trivellato. El anuncio de su "pase" lo hizo hoy el ex campeón de motorismo. Y afirmó: "He dejado definitivamente las dos ruedas y ahora sólo me interesa hacer un buen papel en la F-2."

ADELANTAMIENTOS

La carretera era lineal, buen piso, día luminoso de sol, visibilidad absoluta. Una obra en la lejanía. Ante la obra se va formando la típica "cola" de los vehículos que esperan paso. Los conductores se impacientan. Se abre el paso, la caravana inicia su marcha. Es el 23 de abril de 1977. Un pequeño y rápido vehículo, más inquieto que el resto de la caravana, sale de la fila y, a toda velocidad, inicia un adelantamiento que forzosamente habrá de ser prolongado. Por el carril de sentido contrario viene un automóvil. El pequeño vehículo, inquieto, duda una fracción de segundo y vuelve a su carril, se inserta entre dos camiones e inmediatamente frena despacio para no "fragarse" el camión que le precede. El camión que queda a su espalda no tiene tanta suerte. La maniobra ha sido tan rápida que no da tiempo a nada. El camión se precipita sobre el pequeño vehículo, lo empuja, lo lleva hacia la trasera del camión delantero, lo aprisiona, lo comprime, lo estruja; el depósito de gasolina explota por la compresión a que es sometido; una explosión, una llamarada, unos cuerpos carbonizados.

Todo ha sucedido en menos de un segundo.

Joachim Stuck, piloto que fue de fórmula 1, lo explicó una vez: "Es como si a uno le diera de repente una descarga eléctrica." Se refería al llamado "segundo de reacción", que es el tiempo que transcurre desde la percepción de un peligro surgido repentinamente hasta el comienzo de la maniobra para evitar el peligro. Un solo segundo.

La retina capta el peligro inminente, y la transmisión de esa percepción al cerebro tarda cuatro centésimas de segundo. El centro de "vigilancia" nervioso reacciona aún antes de que lo capten otros centros cerebrales. El centro óptico comienza entonces a registrar la situación, a través de la retina del ojo, dos centésimas de segundo más tarde. El centro receptor percibe un impulso del centro óptico en un plazo adicional de cinco centésimas de segundo. Siete centésimas de segundo más tarde toda la musculatura entra en acción. El pie deja el acelerador y se dirige hacia el freno; las manos se agarran al volante; el cuerpo se echa hacia adelante. Los músculos se convulsionan de tal manera con la señal del centro manual que son incapaces de todo movimiento. El conductor se enfrenta al peligro sin ninguna reacción. Ya ha pasado medio segundo. El pulso se acelera; puede llegar a 140 ó 160 pulsaciones. Hay reacciones vegetativas para todos los gustos. En solo medio segundo. En el otro medio segundo el conductor, posiblemente, está ya muerto.

La Dirección General de Tráfico ha lanzado una campaña con un "slogan" hamletiano: "Si duda..., no adelante", que es una traducción libre del famoso "in dubis, abstinence". García Siso, director general de Tráfico, reunió a los informadores para contarnos oficialmente lo que ya habíamos leído en los partes semanales de víctimas de la carretera: la primera causa de accidentes es los adelantamientos indebidos.

Yo aporté mi contribución a esta campaña de Tráfico; por ello, todo cuanto queda dicho hay que informar que es cierto. El accidente relatado ocurrió como se cuenta y en la fecha que se indica. Las reacciones que se dicen fueron detectadas por el doctor Müller-Limmroth y su equipo científico en Düsseldorf (Alemania). Y, por último, una certeza: en este fin de semana más de un concludadano nuestro dudó menos de un segundo. Ahora ya sólo es un cadáver.

Alvaro LOPEZ ALONSO

NUEVO CHRYSLER 180



Con la misma carrocería, ya típica, de los lujosos Chrysler, éste es el 180, de menor cilindrada, 1.812 c. c. Gran confort. Automático. Con todos los adelantos de la moderna técnica. Un coche donde todo es armónico y elegante. Y menos caro, puesto que no llega a pagar de fuerte 35 por 100 de impuesto de lujo. Se queda en el 22 por 100

Palacio de la Música
CINE PARA TODOS

3^{er.} MES

Y DESDE HOY, SIMULTANEAMENTE EN EL

Cine NOVEDADES



No hay terror como el del

ABISMO

THE DEEP

ROBERT SHAW JACQUELINE BISSET NICK NOLTE

DIRECTOR **PETER YATES** **TECHNICOLOR · PANAVISION**



¡LA NUEVA Y SENSACIONAL PELICULA DEL AUTOR DE "TIBURON"!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¿QUIERE PROBARSE?

El Cordobés toreará un festival en Sevilla

CORDOBA, 5. (Efe.) — El Cordobés toreará en Sevilla en un festival a beneficio de los viejos profesionales del toreo.

Así lo ha manifestado Manuel Benítez, La invitación le ha sido hecha por la Junta directiva de la asociación benéfica La Vejez del Torero, que preside el rejoneador Alvaro Domecq Romero, quien ayer visitó al torero en "Villalobillos". El festejo se celebrará el 4 ó el 11 de marzo en la Real Maestranza de Sevilla; es casi seguro que también actúen don Alvaro Domecq, Paco Camino y Diego Puerta. El ganado será de los Herederos de Carlos Núñez o de los Herederos de Manuel Arranz.

Exito de Espartaco

FUENGIROLA (Málaga), 5.— Reses de don Antonio Fernández de León, flojos.

Manolo de los Reyes, una oreja y aplausos.

Emilio Muñoz, petición de oreja y palmas.

Juan Antonio Espartaco, palmas y dos orejas con salida a hombros.

TOROS EN AMERICA

Zitacuaro: Tres orejas a Lomelín

ZITACUARO (Méjico), 5.— Corrida de feria; buena entrada. Toros de Santo Domingo, que dieron buen juego.

Ernesto Sanromán (El Querevano), oreja en su primero y ovación en el segundo.

Antonio Lomelín, oreja en su primero y las dos en el último de la tarde.

Triunfo de El Puno

MEDELLIN (Colombia), 5.— Quinta corrida de feria. Se lidiaron, a plaza llena, tres toros de Aguascalientes y otros tantos de El Socorro.

José Fuentes no tuvo una tarde afortunada, aunque se lució con el capote.

Dámaso González, vuelta al ruedo en su primero y oreja en el otro.

El triunfador fue El Puno. Jaime González cortó dos orejas de su primero y las dos y el rabo de su segundo, trofeos otorgados simbólicamente, ya que por su nobleza y bravura fue inductado el de El Socorro.

Torrebruno, circo y televisión



Si grande es el éxito que viene obteniendo el genial artista Torrebruno en la pequeña pantalla con el destacado programa infantil "El recreo", de RTVE, en el que interpreta el acertado personaje de Rocky Chaparro, no menos resulta el gran acontecimiento que ha constituido su presentación como payaso en el fabuloso mundo del circo, constituyendo el comentario y la admiración de todos los espectadores que a diario llenaban el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona para presenciar sus actuaciones con el maravilloso programa del Gran Circo Mundial.

Torrebruno, una vez finalizadas las grabaciones que lleva a cabo en los estudios de Televisión Española para el programa "El recreo", emprenderá una importante "tournee" al frente del Gran Circo Mundial, llevando la alegría y el mayor espectáculo de la tierra a todos los niños españoles.

TOROS, PROCESIONES Y MITIN COMUNISTA

VALDEMORILLO EN FIESTAS

- Lechugas en una pancarta y cuatroños sin picadores
- La plaza, llena... y doce mil duros en la taquilla

VALDEMORILLO. (Crónica de Pepe Luis, enviado especial).—Segundo festejo ferial en este bonito pueblo de la provincia. La tarde, espléndida, soleada, casi primaveral, llevó hasta Valdemorillo a muchos aficionados de la capital, de los pueblos vecinos, sobre todo de San Martín de Valdeiglesias, cuna del novillero Fernando Lechuga, idolo de sus coterráneos y alumno aventajado de la Escuela Nacional de Tauromaquia. La Peña del torero exhibe una pancarta en la que se lee un saludo a la afición y de la que penden dos verdes lechugas. Lujoso alarde, dado la elevada cotización de ese producto hortícola.

A la hora de comenzar el festejo, que empezó quince minutos después de lo anunciado—se hizo trizas el tópico de que lo único que comienza puntualmente en nuestro país son las corridas de toros—, la plaza aparece abarrotada, pese al precio de las localidades: 250 pesetas (precio único). Felicito al empresario, un hombre entusiasta, antiguo profesional de los ruedos:

—¡Ehorrabuena, Cabrera, por el llenazo!

Me mira consternado; en la primera novillada la del pasado 29 de enero, el frío glacial ahuyentó al público de las taquillas y había más gente en el ruedo que en los tendidos. El presupuesto era elevado por tratarse de un espectáculo con caballos. Mi mira consternado y me dice:

—Si señor; hoy la plaza está llena, pero en taquilla sólo hay doce mil duros...

Resulta que los vecinos del pueblo entran gratis y que sólo se habían "retratado" en taquilla 287 espectadores, exactamente; si hubieran pagado los restantes, el amigo Cabrera no se mostraría tan compungido.

Gastos

Los gastos son tremendos, aunque sea en una novillada sin picadores. Toreros, ganado, propaganda, música, impuestos, recibidores y acomodadores, tractor, excavadora o volquete (ignoro, concretamente, la denominación del vehículo que hizo las veces de las mulillas, y que arrastró hasta el desolladero los cadáveres de las reses lidiadas), su conductor, veterinarios, médicos, personal de la enfermería y ese largo etcétera que suele abrumar al empresario que no llena una plaza.

¡Solanesco!

En el festejo de Valdemorillo hubiera encontrado el genial Solana sobrados motivos para inspirarse. Así, por ejemplo, el artificio mecánico aludido, con el toro ensangrentado y babeante reclinado en la pala de acero; así, también, la penosa, deprimente escena en que el novillero murciano Tino Rico era llevado a la enfermería tras su espectacular, aparatosa y dramática cogida. Uno de los encargados del traslado era un robusto, fuerte personaje, que, nervioso sin duda por la responsabilidad y preocupado de la proximidad del peligro—ya hablaré de él—agresor, tropezó y cayó arrastrando tras él al herido que, inconsciente, hundió su faz en la arena...

Hubiera también encontrado tema don José para reflejar el pánico—justificado—de los subalternos y el del propio matador que sustituyó al compañero lesio-

nado. Para que ustedes se hagan idea de cómo transcurrió aquello, les diré que se cambió de tercio sin que los banderilleros cumplieran su cometido.

¡Y va el regalo!

Ya es el momento de escribir sobre el animalito en cuestión. En estos días que tanto se habla de la reforma del Reglamento que regula—o intenta regular—el espectáculo, era muy oportuno que estuvieran presentes en la novillada de Valdemorillo todos aquellos que parlotean, discuten y deliberan. ¿Hasta qué punto era reglamentario que un muchacho, anunciado en un festejo sin picar, tuviera que pechar con una res grande, cornalona, con síntomas evidentes de haber sido toreada? Ignoro quiénes son los valedores, apoderados o consejeros de Tino Rico, pero la aparición en el ruedo de semejante animalito debiera haber motivado una protesta y hasta la negativa de que el novel torerillo se enfrentase con él. No se debe culpar al empresario, ya que según me dijo ignoraba el nombre del ganadero de las reses lidiadas: el ganado había sido adquirido por el propietario de la plaza. Los dos primeros novillos no pertenecían a la divisa anunciada—la de don Gabriel García Sánchez—y Cabrera no me supo decir su procedencia. Lidar, sin picar, aquel peligroso segundo novillo, fue realmente temerario.

El herido

Tino Rico, más nombre de cantante que de torero, recibió a su toraco con unas tremendas verónicas; el ímpetu y la fiera del animal dieron emoción al trance. Calentado por las ovaciones del público, Tino intentó unas chucuelinas; no advirtió que el avisado enemigo hacía más caso de su anatomía que de los vuelos del capote, hasta que en el centro de uno de los lances fue certeramente prendido, volteado y derribado. Con la taleguilla destrozada, sin sentido, se lo llevaron—con el "tropiezo" ya relatado—hasta la enfermería: un pequeño edificio situado extramuros del coso.

Afortunadamente no fue grave el percance. Sólo sufría Tino un varetazo en el vientre y fisuras de costillas. Así y todo, fue obligado por el médico a trasladarse a Madrid para ser reconocido en el Sanatorio de Toreros. En una ambulancia se efectuó el viaje hasta el feudo del doctor García de la Torre.

Seis orejas

Por contraste, los dos últimos novillos, además de mejor clase, tenían menor trapío. Gallito de Zafra, que mató dos, el suyo y el... "regalito", cortó cuatro orejas; exhibió buen oficio y mucha habilidad con el acero.

Pepín Castiño—¿extremeño? ¿Pertenece a la raza que cantó Luis Chamizo?—estuvo adornado y torerito con su res, la más noble de todas, y cortó también apéndices.

El de San Martín fue, por contraste, pese a su apellido y a su juventud, el menos "verde" de los cuatro toreros. Además de su intuición demostró que ha sabido asimilar las enseñanzas de la Escuela. Su faena variada se ovacionó. Pero su afán de agradar le

llevó a prolongar el trasteo. Necesita un cursillo intensivo para matadores: el novillero, muy toreado, no cuadraba. Lechuga perdió como estoqueador los trofeos que había merecido como muletero largo (¡y tan largo!).

La historia se repite

Al salir de la placita me saludó Everildo Segura, hermano de Luis, matador de toros también.

—Quiero volver, don Pepe Luis...

La frase, el escenario, el apellido me retrotraen al año 1975; acababa de terminar una de las corridas de la feria de Valdemorillo, y Luis Segura, con gorrilla de visera, botos camperos, peli-za, me saludó; seguro y sonriente:

—¡Quiero torear, Pepe Luis!

Era un 4 de febrero; doce días después, en el mismo ruedo de este pueblo, en un festival benéfico, Luis, que acababa de dar unas verónicas, como suyas, extraordinarias, a un novillo, cayó fulminado, herido mortalmente por el miura del infarto...

Que Evelio Segura tenga mejor suerte que su hermano, el hombre, gran torero, que "murió con los botos puestos".

Mitin

En un típico mesón se habla de toros. Periodistas madrileños, matadores de toros, ganaderos, aficionados de la capital, peñistas y apoderados pronostican sobre la temporada, hacen augurios, conciertan festejos y fechas... La temporada viajera, ha comenzado.

Valdemorillo, además de sus festejos taurinos, de sus actos religiosos en honor de su Patrona—la Virgen de la Candelaria—, no se priva este año de nada: en todas las esquinas se anuncia una novedad en el programa: en un cine de la localidad se convoca para un mitin del PCE.

También en los muros se leen vivas a la quinta del 78.

Regreso a Madrid. En el coche se habla. De toros también. Y del cuatroño que, sin picar, pudo matar a Tino Rico...

PEPE LUIS

SU SALUD BIEN VALE

UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34



¡BARAJITAS TOREA!

Próximo domingo, día 12:

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Con 6 toros de Juan Mari Pérez-Tabernero y el jerezano Heredia Romero y El Cabañero como compañeros, toreará

PABLO SANCHEZ (BARAJITAS)

Domingo día 19:

Repetición en ORIHUELA, tras su rotundo triunfo en la corrida del 22 de enero

BARAJITAS

actuará con toros de A. P., unos buenos "mozos", "mano a mano" con otro matador

BARAJITAS, torero de Madrid, merece un puesto en su feria de San Isidro

Los domingos, conferencias en la Escuela de Tauromaquia

ULTIMO MATRICULADO EN EL CENTRO: UN JAPONES

En la Escuela Nacional de Tauromaquia no cesa la actividad. Organizado por su Junta rectora, se iniciará el próximo domingo un ciclo de conferencias con una charla del que fue gran presidente de las corridas madrileñas don Pedro Torres Guerrero. Título de la conferencia, "Los toros desde el palco presidencial".

En domingos sucesivos hablarán José Luis Carabias, gran comentarista de corridas televisadas y crítico en Radio Nacional; el doctor veterinario Ramón Bargas, nuestro compañero Pepe Luis ("Cosas de los cosos" llama a su charla) y otras personalidades relacionadas con el planeta taurino. Los actos se celebrarán

en el salón recreativo de la Escuela (José Antonio, 1), a las doce de la mañana.

Cada conferencia irá complementada con la proyección de películas del gran realizador Pepe Gan y un coloquio.

ONU TAURINA

Para demostrar el eco, ya internacional, que ha logrado la Escuela Nacional de Tauromaquia, podemos informar que a los alumnos de varios países matriculados en el centro (una norteamericana, una inglesa, una francesita de dieciséis años, ¡panoamericanos...) hay que añadir el alta de un joven japonés que ya ha llegado a España y que quiere aprender los secretos del arte de torear.

Solenry **BALANZA ELECTRONICA** **DINA**
 Peso - Precio - Importe
 Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

En su nueva línea de programación EXCLUSIVA

CINE MADRID
PLAZA DEL CARMEN, 3 (aparcamiento)

9.ª SEMANA
SOPHIA LOREN · MARCELLO MASTROIANNI

HORARIO:
TRES SESIONES NUMERADAS
Laborables y festivos: 4,30, 7 y 10
Sábados y vísperas festivos: 4,30, 7 y 10,30

J F
FILMA

"Cuando la pornografía invade las pantallas del mundo, llega, sencillamente, una gran película..."
"New York Times" (N. Y.)



Una jornada particular
un film de **Ettore Scola** / producido por **Carlo Ponti** **technicolor**

SELECCIONADA POR LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFIA ITALIANA PARA CONCURRIR AL OSCAR DE HOLLYWOOD 1978

Los empresarios cinematográficos americanos han elegido en Miami a Sophia Loren LA ESTRELLA DEL AÑO por su labor en "Una jornada particular", junto a Sylvester Stallone por su labor en "Rocky"

CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DEL AÑO POR LA OFICINA CATOLICA FRANCESA
MAYORES DIECIOCHO AÑOS

TVE: PROGRAMAS PARA HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 14.01. Avance Telediario.
- 14.05. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario.
- 15.20. Se busca compañero: "Una casa de campo". Intérpretes: Verónica Fitz, Harmunt Reck. (Después de unas semanas de enviar cartas a Carla, Humbert regresa a su casa de campo. Ambos, plenamente identificados, viven juntos unos días, hasta que se presenta la madre de Humbert.)
- 16.15. Café concierto.
- 16.45. Gente.
- 18.16. Avance Telediario.
- 18.20. Un globo, dos globos, tres globos: ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 22. Dibujos animados: "Gulp" (núms. 19 y 20). El monstruo de Sanchezstein.
- 19.30. 300 millones.
- 20.30. Telediario.
- 21.05. Estudio estadio.
- 21.45. Grandes relatos: "Capitanes y reyes" (cap. VI). Intérpretes: Richard Jordan, Perry King, Ann Desemberry, Jane Seymour... (Rory Armand y Marjorie Chisholm, enamorados, a pesar de sus discrepancias religiosas, se casan en secreto. Ambos han desafiado los planes que para ellos tenían

sus respectivos padres. Joseph quiere que su hijo llegue a presidente de los Estados Unidos, casándose con una católica irlandesa. Chisholm, por su parte, odia a los católicos; la boda de su hija acabaría con su quebrantada salud.)

22.45. Ultima hora.

MARTES

- 14.01. Avance Telediario.
- 14.05. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario.
- 15.20. Harry-O: "Cuarenta razones para matar". Intérpretes: David Jansen, Henry Darrow... (Mientras Harry investiga la muerte de su amigo Mikita es acusado de asesinato en primer grado y debe pasar a prisión, de donde sale gracias a una fianza depositada por Ryerson. Puede así continuar sus investigaciones.)
- 16.45. Gente.
- 22.45. Ultima hora.

18.20. Un globo, dos globos, tres globos. Y además: Dibujos animados: "Gulp" (núms. 20 y 21). El mundo de la música.

19.30. Las reglas del juego: "La historia". En este programa se analiza la importancia que tiene la historia al forjar la personalidad irreductible de un país. Santa Teresa de Avila y Dolores Ibarruri, el descubrimiento de América y la tortilla de patatas, el caudillaje de Franco y la pintura de Goya... forman un cuadro de luces y sombras único e inconfundible que llamamos y llaman España.

20.30. Telediario.

21.05. Los ríos: "Guadalquivir".

21.35. Scala Internacional. Intervienen: Lorenzo Valverde y María Elías, Dova, Manolo Otero, Finn Jon, The Three De-grees.

SEGUNDA CADENA

LUNES

- 19.01. Avance informativo.
- 19.05. Polideportivo.
- 19.30. Revista de cine: Incluye "Revista TV".
- 21.15. Redacción de noche.

MARTES

- 19.01. Avance informativo.
- 19.05. Polideportivo.

19.30. Encuentro con las letras. Dedicado hoy su programa a Juan Larrea. Se completa el espacio con filmaciones realizadas en la Universidad de Santander sobre la "generación del 27". Incluye también "Revista de teatro".

21.15. Redacción de noche.

TELEVISION

EN "TEATRO", "LA DESCONOCIDA DE ARRAS"

Un análisis de la vida pasada, a través de hipótesis

Se graba en Prado del Rey, para el espacio "Teatro", la obra de Armand Salacrou "La desconocida de Arrás". La adaptación y realización es de Alfredo Castellón e intervienen, entre otros, los siguientes actores: Agustín González, Manolo Alexandre, Andrés Mejuto, Pedro Mari Sánchez, Nicolás Dueñas, José María Escuer, Antonio Gonzalo, Luis Ciges, Marisa de Leza, Maribel Hidalgo, Almudena Cotos, María Jesús Hoyos y Aurora Redondo.

El realizador y algunos intérpretes opinan así sobre la obra.

ALFREDO CASTELLÓN
(realizador)

—La obra, escrita en 1935, es posiblemente estreno en España. Se trata de una continua parábola en el pasado de un hombre que se ha suicidado porque encuentra una carta en la que descubre que su mujer le engaña. El mayor-domo, Nicolás—Manuel Alexandre—, introduce lo que es la obra: "Según las reglas clásicas del suicidio, el señor tiene derecho a ver nuevamente toda su vida." Esto se cumple exactamente. Van apareciendo los personajes de su pasado, en contrapunto. Un

análisis de la vida pasada a través de unas hipótesis.

La tónica general de la obra es la disposición del ser humano hacia el mal y el pecado, aunque deja siempre abierta la esperanza de mejorar y transformar la conciencia humana. El autor juega en esta obra con la evocación, creando situaciones límite; sin embargo, la progresión dramática es rica en observaciones y reflexiones psicológicas. En esto radica la importancia de la obra, que tiene momentos melodramáticos y románticos, pero que están en el contexto.

La realización entraña enormes problemas. Creo que es lo más difícil que he hecho hasta ahora. He realizado una adaptación libre y me he encontrado con grandes dificultades para captar esa atmósfera surrealista que va implícita en el texto. Pero debo decir que me siento contento de cómo queda.

MANUEL ALEXANDRE
(Nicolás)

—Soy en la obra el mayor-domo del protagonista—Ulises—, que es un suicida y que en los últimos segundos de la antemuerte vuelve a ver todo su pasado. Este personaje

que interpreto es como "ordenador de la memoria" de Ulises, que va presentando a personas de su vida pasada. Mi papel tiene una doble vertiente: a veces soy el mayor-domo, a veces adopto la actitud de hilo de conductor del pasado.

AURORA REDONDO
(Tía Venot)

—Tengo en la obra un papel corto, pero que hago con gusto, ya que lo encuentro muy tierno y entrañable. Soy una "vieja loquita" que conoció al personaje de niño y forma parte del recuerdo de entonces. Por otra parte, este tipo de personaje estoy muy acostumbrada a hacerlo.

ANDRÉS MEJUTO
(Padre)

—Soy un personaje normal. Al enfrentarme—ya muerto—con mi hijo Ulises se producen una serie de reproches que le hago respecto a su actitud ante la vida. Aparezco como un hombre de setenta años, y es destacable que el abuelo de Ulises se presente como un joven de veinte—Pedro Mari Sánchez—, ya que Ulises recuerda así la imagen de su abuelo, muerto en la guerra, tal como aparecía en un viejo retrato.



★ ★ ★ ★ ★
Club Well

CARNAVAL 78

DIA 7:

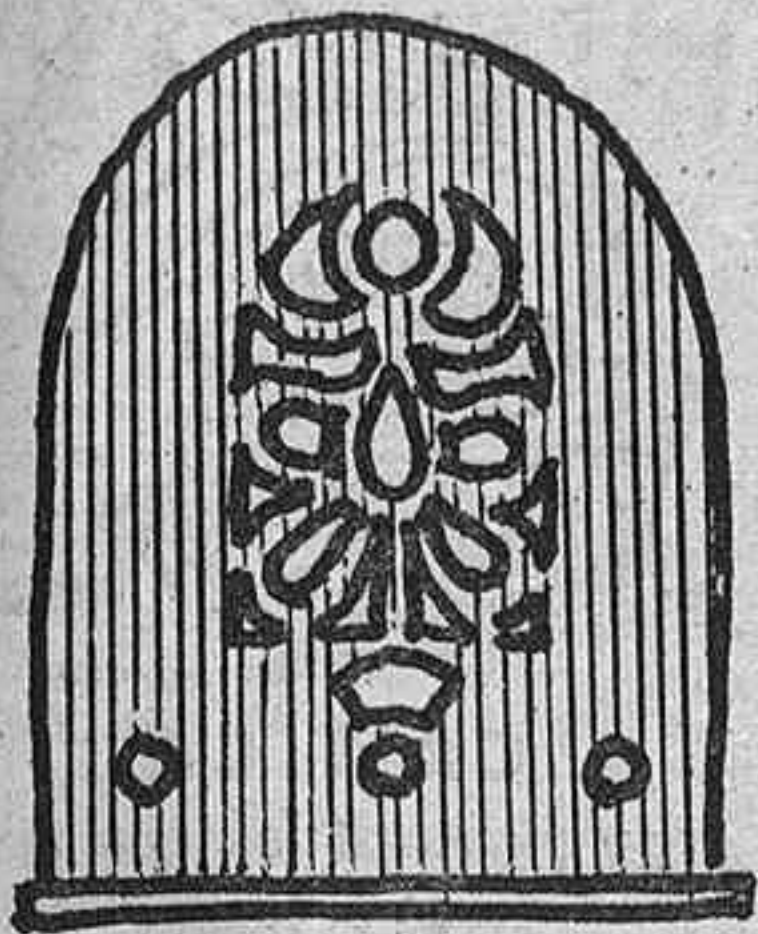
CONCURSO DE DISFRACES

**RESERVE PERSONALMENTE
SU MESA**

VELAZQUEZ, 8. Teléf. 276 66 76

radio

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA



Taller Estudio, un centro de investigación de nuevas fórmulas de lenguaje radiofónico

DICEN los viejos profesionales que en la radio está ya todo inventado. Quizá tengan razón, pero, por fortuna, hay gente que no cree en ello. Y entre esa gente están los responsables de la programación de Radio Nacional de España. La pasada semana les prometíamos ocuparnos de la memoria presentada por dicha emisora sobre su actividad el pasado año. Pero cuando ha llegado a nuestro poder y la hemos repasado nos damos cuenta de que prácticamente todos esos programas habían desfilado ya por esta columna, y nada nuevo podíamos aportar sobre ellos.

Quizá más interesantes fueran otros datos que pueden pertenecer al "cotilleo" interno de la casa, pero que ven la luz en esta memoria. Por ejemplo, nos sorprende leer que de los dos estudios destinados a la grabación de música ligera—suponemos que grandes y bien equipados—se emplea prácticamente uno sólo "por dificultades acústicas con motivo de la ubicación de alguno de los estudios de TV". ¿No es sorprendente que no se pueda emplear un estudio perfectamente insonorizado—eso al menos cabe suponer—porque se interfiere con el sonido de un estudio similar de televisión?

Pero repetimos que ése es un tema curioso y que preferimos no bucear más por la memoria presentada y ocuparnos de los futuros nuevos programas. Y de ellos nos ha interesado este "Taller estudio", que lleva ya emitiéndose desde el pasado mes de octubre. Se trata de un programa variado donde caben todas las ideas experimentales. Dice la Memoria que allí caben desde la ciencia-ficción a la biografía, desde el musical al espacio poético, del dramático al humorístico, sin olvidarse de cualquier idea revolucionaria en el campo artístico, científico o literario.

Entre los programas que se han emitido ya hay títulos para todos los gustos: "Ciencia tostón, con perdón", de Jorge Díaz; "Siglo XX, horas decisivas", de Juan Antonio de Villajos; "Cinuenta minutos fuera de tiempo", de Xavier Lafleur; y "¿Qué ocurrió en Siberia?", de Juan José Plans, fueron los cuatro primeros, y nótese ya en estos espacios la variedad de procedencia: de Jorge Díaz, que viene del teatro, a Villajos, el responsable de programas de utilidad pública, como "Caravana de amigos", pasando por Lafleur, "especialista en el mundo del espectáculo ligero, y por Plans, uno de los nombres consagrados en la ciencia-ficción hispana.

Podríamos seguir citando títulos y autores, pero resulta demasiado cómodo copiarlos y nos parece más provechoso hacer un juicio de valor, siquiera sea somero, sobre el contenido de estos espacios. Empecemos por confesar que no hemos oído la quincena larga ya emitida, pero en los que hemos podido escuchar hay más logros que fracasos y más seguridad que experimentación. No somos de los que creemos que en radio está todo hecho, pero sí puede ser cierto que el oyente ya está moldeado—o maledado si lo preferen—por muchos años de escuchar y no le resulta cómodo lo excesivamente novedoso, y que tampoco parece el primer programa de Radio Nacional el vehículo ideal para probar nuevos procedimientos. De ahí la sensación de buenas ideas, pero dentro de un orden, que nos produce el programa. Si lo quieren escuchar, les diremos que se emite en RNE los miércoles a las 10,15 de la noche.

EQUIPO ESTEREO

El griterío contra TVE es ya ensordecedor. Para colmo, el "Cara a cara" de los señores Solana y Jiménez Blanco vino a agudizar la cuestión, pues en vez de referirse a lo fundamental discutieron lo anecdótico. La reacción de los periódicos no se hizo esperar. "Los señores parlamentarios se han encerrado a jugar con el juguete. Los señores diputados podían emplear el tiempo que pierden en pelearse en redactar las bases de un estatuto jurídico para RTVE. Por el camino en que se inician amenazan, sin embargo, con la peor de las soluciones: conducir a la televisión, manipulada y censurada ahora por el partido del Gobierno, a ser manipulada y censurada por todos los partidos a la vez", decía en un recuadro de primera página "El País". Por su parte, el diario "ABC" puntualizaba: "Bien que se defienda la objetividad informativa; pero en todo. Y no sólo en viajes del líder de UCD y del PSOE, sino en los contenidos de los programas donde, de no haberla, es mucho más grave por lo que tiene de deformante o de información deformadora." Y aludía para ello, como apoyo, la frase de Gramsci: "No son los tanques los que ayudan al marxismo, sino las ideas a través de la cultura y el arte."

Resumiendo: Que ahora gritan contra TVE los espectadores quejándose de la mala programación, algunos políticos contra la mala información, muchos profesionales del medio contra una designación, y la prensa lamentando la mala programación, la defectuosa información, la insana administración y la caótica situación de Televisión Española. En medio de este griterío ha sonado una voz, pero dudo de que la hagan caso. Es la voz de la experiencia, la voz de Mr. George Hills, especialista en medios de comunicación y director, hasta 1977, del servicio de capacitación profesional de la BBC. Dijo mister Hills en su conferencia, pronunciada en el Ateneo, que "en un periodo de tiempo entre dos y cinco años TVE puede acomodar sus estructuras y personal a la nueva situación y ponerse a la altura de las exigencias de la España democrática, siempre que se siga un programa de reconversión planteado en términos estatales y no

gubernamentales". ¿De dos a cinco años, cuando aquí todo quiere hacerse de golpe, a golpes y voceando a demás...! ¿No habrá alguien que aparte de Mr. Hills, se dé cuenta de que voceando y desacreditándose unos a otros es imposible que algo prospere, sea importante o no? ¿Y que frente a quienes quieren una televisión "comprometida", la respuesta es tan tajante como clara?: "No se trata de hacer una televisión conservadora ni revolucionaria, sino objetiva." (Mister Hills a C. S. J. en "Pueblo" contestando a la pregunta de si puede pensarse en una televisión revolucionaria o progresista). ¿Una televisión objetiva, señores de "la política", que hable al individuo, no a la masa!

"El error inicial consiste en considerar la televisión como un "medio de masas" cuando no lo es. En los treinta años que llevo como profesional, unas veces frente a la pantalla y otras a sus espaldas, nunca he considerado que estaba hablando para una gran masa de gente. Siempre pensé que me dirigía a una o varias personas reunidas en su casa, pero nunca—repite—una masa informe de gente." ¿Cuántas veces hemos dicho aquí, en HOJA DEL LUNES, que la televisión es "intimista" y debe dirigirse al espectador, no como masa sino como "masa individualizada"? Pero jamás se nos hizo caso. Como tampoco se nos hizo las mil veces que pedimos una televisión apolítica, muy profesional y profesionalizada fuera y sobre lo particular para alzarse hacia el bien general y la diversión—y la cultura—popular, no populachera. En ello insistimos ahora con el ruego de que se den de lado las siempre nocivas tensiones y pretensiones "individuales" o "agrupadas" que inevitablemente acarrearán disgustos interiores y, lo que es peor, malversación del medio hacia el espectador.

La TVE de octubre del 56 ha muerto o debe morir; dejemos hacer en paz la TVE de 1978. Si la "política" fue el mal de aquella, no incurramos ahora en lo mismo; sería peor. Que quien deba escuchar escuche la voz de la experiencia, la voz de Mr. Hills...

VIRIATO

PREMIOS "ABC"

Galardonados Ibáñez Serrador, Soler Serrano, Nuria Espert y Alvaro de Luna

Un jurado convocado por Guillermo Luca de Tena, director de "ABC", y comentaristas de televisión de periódicos de Madrid y Barcelona, presididos por Enrique del Corral, y con la inclusión de los directores de las revistas especializadas "Tele-Radio" y "Tele-Programa", han concedido los premios "ABC" a los mejores de TVE, que serán entregados en el transcurso del Festival de Montecarlo, durante una velada que se celebrará el próximo día 12. La organización del Festival Internacional de Montecarlo invitó a "ABC" a que eligiera sus galardonados y participara en este sentido en el certamen.

Tras reñidas votaciones, los premiados fueron: Narciso Ibáñez Serrador, mejor director-realizador; Joaquín Soler Serrano, mejor presentador; Nuria Espert, mejor actriz; y Alvaro de Luna, mejor actor. Como secretario sin voz ni voto actuó el jefe de relaciones públicas de Prensa Española, señor Muñoz Lorente.

OVIDI MONTLLOR En clave de claridad

"Yo canto" es programa controvertido y difícil; difícil de "entender" por algunos precisamente por el planteamiento inicial, que segrega la canción, derivando la acción hacia otro campo del cantante, casi siempre "contestatario". Y la "contestación" va siempre hacia un sector determinado que a lo peor—o a lo mejor, según las ópticas—algún día se vuelva contra el opuesto por aquello de la "igualdad de oportunidades". Y uno no sabe cuál puede ser entonces la reacción... Bien, ahora estamos en "la ola que va", o que viene, según el color de cada quien; ¿qué pasará cuando "la ola venga" o vaya, según criterios? "Chilo sa."

Pero íbamos a hablar del "Yo canto", de Ovidi Montllor. Magnífico. Magnífico, porque Ovidi es "un completo" como cantante, como actor, incluso como guionista. Ovidi es un autoexigente en cuanto hace, dice y expresa. Para colmo de bondades, a Ovidi Montllor le cupo en suerte una realizadora de la categoría mental y televisiva de Merce Bilaret, quien supo encontrar el escenario justo, elocente, y situación sugeridora, además, para cada "tetra" como expresión de sentimientos desde "Homenaje a Teresa" a "Amenazas y garrotazos". Oportuno el inserto con una muestra de "Las seis horas de canción" en Canet y felicísimo el "hallazgo" de la entrevista de Ovidi a sus padres para que la audiencia tuviera "noticia" de la dimensión profunda de este "solitario combatiente en la fama y en el éxito".

La fotografía de Juan Martí, muy buena. Lástima la elección del color verde para sobreimpresionar en castellano la letra de las canciones, dichas en lengua vernácula, como debía ser. Resultaba a veces ilegible.

Fernando Delgado adaptó y realizó, ayudado por Teófanes Merchán, "Antígona", de Anouilh, en clave de claridad, es decir, sin abstracciones ni abstrusismo. "Veo el personaje—dijo Fernando Delgado—, veo a Antígona como una joven actual, rebelde, que se atreve a decir no a las incitaciones que se le hacen desde esta sociedad de consumo en que vivimos." Magnífica visión. También Bluwal, en su día, vio al "Don Juan" de Molière como negación de potestades "residentes" en el padre, y la adaptación fue un éxito en Francia. Pero, además, Anouilh plantea en su "Antígona" combate de ideas entre las leyes divinas, santas, inviolables y las leyes civiles, útiles, oportunas y necesarias. Todo esto pudo reflejarlo Fernando Delgado gracias a la depurada interpretación que de sus personajes hicieron sobre todos Teresa Rabal (que fue una revelación como actriz joven trágica) y Pablo Sanz, en línea de acierto desde su primera frase hasta el final sobrecogedor de la soledad, de su soledad "por imperativo del cargo y de la ley", de su ley...

Al éxito inolvidable de este "Teatro" contribuyeron, además, Jaime Blanch, Luisa Sala, Antonio Medina, Alberto Martínez, Antonia Arias y, por supuesto, Arturo López, quien, como Coro, individualizó el "tratamiento" dramático de la tragedia, haciendo de todos los espectadores, cada uno, y hablándoles a su reflexión individual, no colectiva. Que así debe ser todo en televisión.

Magníficos los decorados, de Rosa Germán, y la iluminación, de Enrique Romay; espléndida también la banda sonora... No hay duda que en TVE, cuando los profesionales "mandan", la calidad aparece. Tres ejemplos: "El día después de la feria", "Medea" y ahora "Antígona"...

INGLES EN TRES MESES
Igualmente FRANCÉS, ALEMÁN y ESPAÑOL. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas
OPOSICIONES A E. G. B.
Auténtico prestigio. Inminente convocatoria. También taquímeconografía, banca, Ministerios y graduado escolar
ACADEMIA N. POLITECNICA
Carrera San Jerónimo, 11
Tels. 232 75 35 - 221 12 05

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.
Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Ciclo Schubert en la Fundación March Música March

Madrid pasa por ser una capital con afición a la música, y lo cierto es que Madrid tiene un público habituado a asistir a los conciertos de temporada de las Orquestas Nacional y RTVE en el teatro Real y a los que se ofrecen en ese mismo escenario con determinados solistas y orquestas de renombre internacional. Los recitales, la música de cámara, tradicional o actual, no interesan a la mayoría del supuesto melómano madrileño, y resulta triste y vejatorio para los profesionales encontrarse con una sala con menos de media entrada. Siempre hay excepciones: los lunes de Radio Nacional en la sala Fénix o los conciertos de la Fundación March pueden ser ejemplo.

El arte, la música, siempre, a lo largo de la historia, se ha producido con la ayuda, el mecenazgo, de personas o entidades con el espíritu predisposto a enriquecer un patrimonio cultural. Este es el caso de la Fundación Juan March. Casi todos los compositores e intérpretes españoles han obtenido su ayuda: para ampliar sus estudios en otros países dentro de otras escuelas; publicar un tratado; conocer nuevas técnicas...; en una palabra, enriquecer su quehacer profesional. Su labor se amplía sensibilizando, cuando menos dando la posibilidad de esta sensibilización, a los jóvenes en el arte de la música, y por ello desde hace tres años realiza, con éxito y magníficos resultados (también gracias a la

selección de intérpretes y comentaristas tan importantes como Joaquín Soriano, Antonio Bacié, Antonio Fernández-Cid o Tomás Marco), varios ciclos de conciertos para—los estudiantes de BUP y por los que pasan miles de oyentes de trece a dieciséis años, que en la mayoría de los casos reciben el bautismo de la música en vivo. A ellos hay que educar, pues serán los posibles auditores de los próximos años.

Pero al margen de esta realización, la Fundación March programa con gran criterio, y por ello puede ofrecer conciertos cíclicos tan interesantes como Música de percusión o Schubert. Los dos conciertos del Grupo de Percusión de Madrid, que dirige José Luis Tómes, han sido una gran revelación para muchos y un nuevo comprobante para los que conocemos de cerca la labor de Martín Porrás en su aula del Conservatorio. Los jóvenes percusionistas que han surgido de ese aula ocupan ya puestos de relevancia en nuestras orquestas profesionales (Javier Benet, Juan Yvorra, etc.), y ahora un grupo de estudiantes que no llegan a los veinticinco años se enfrentan al público, demostrando su buena preparación en programas difíciles que incluían obras de Cage, Boulez, Chávez, Roldán, Stockhausen, Varese y la "Sonata para dos pianos y percusión", de Bartók, que contó con la colaboración de los pianistas Ana Guijarro y Sebastián Mari-

né, dos de los intérpretes más destacados en el panorama de las aulas del Conservatorio madrileño. Los aplausos y los bravos fueron interminables, y el éxito, merecidísimo para todos.

Esta semana ha comenzado el ciclo Schubert, que contará con la participación de los cantantes Ana Higueras y Manuel Cid con Miguel Zanetti, el pianista José Francisco Alonso y el Trio de Madrid, con la colaboración de Mateu y Robles para el quinteto de la trucha. (Por cierto, no puede dejarse de señalar el éxito obtenido hace unos días por el Trio de Madrid en el Centro Cultural de la Villa con un programa Beethoven-Schubert, que corrobora que su trabajo en conjunto corresponde a la auténtica calidad que tienen por separado estos tres de nuestros mejores concertistas: Soriano, León y Corostola.) El concierto inaugural ha correspondido al pianista valenciano Perfecto García Chornet con un programa en el que incluía vales, momentos musicales, Impromptus y la "Sonata op. 164". Bastaría la gracia y el ritmo de los vales (los del programa más otros que tuvo que regalar ante los aplausos) para testimoniar nuevamente su categoría. La sala, siempre repleta, con gente sentada en el suelo del escenario y de los pasillos, de pie en las puertas, con la sala de transmisión televisiva también llena. Esperanzador y estimulante resultado.

Fernando PUCHOL

ALARMA

¿CRISIS EN LAS COMPANÍAS TEATRALES?

Se extienden los rumores de próximas disoluciones de compañías. No tenemos ninguna confirmación, afortunadamente: los empresarios, los actores, hacen esfuerzos considerables para retrasarlo o evitarlo. Resisten como pueden, y resisten también los empresarios de locales, los promotores... Por muchos esfuerzos que se hagan, algunos no van a poder resistir la crisis que está encima.

Esta crisis se viene creando desde hace tiempo. Desde hace años, diríamos, hemos señalado aquí muchas veces las justas inquietudes de los empresarios, y hasta hemos elogiado la tenacidad de aquellos que pudiendo obtener buenas inversiones para su dinero en cualquier otro negocio, lo han dedicado al teatro por vocación, por amor. Los mismos empresarios han hecho saber a las autoridades la naturaleza de sus males. Hemos señalado también muchas veces cómo Madrid era todavía un islote y podía dar una señal equi-

voca de buena salud del teatro, cuando en la totalidad de España se había hundido o se estaba hundiendo. Nadie ha sido escuchado, y esta última temporada, la que estamos atravesando, la crisis se ha desplomado. Según nuestras noticias, salvo cuatro o cinco obras—por ejemplo, "El diluvio que viene", "Las manos sucias", "El gran deschave" y "Acapulco, señora"—y algunos locales de revista y desnudo, la escasez de público en muchos del resto de teatros es alarmante. Las medias semanales de recaudación arrojan cifras realmente ruinosas.

La escasez de público coincide con otros datos. Los costos de las compañías son mayores; los actores sufren, como todo el mundo, de la carestía de la vida y se ven obligados a pedir sueldos más altos, a los que hay que añadir las cargas sociales que marca la ley. Las compañías que viajan por España sufren las alzas de precios en los transportes, que generalmente están a su cargo (la contribución de las empresas de local es nula o mínima); la publicidad aumenta continuamente sus precios, como consecuencia también de que los periódicos y medios de comuni-

cación ven aumentados sus costos... Es, como se ve, un círculo muy amplio.

Pero ¿por qué la escasez de público? Aparte de unas razones de desorientación general en la producción teatral, es todo este mismo problema de la carestía de la vida y de la austeridad obligatoria la que gravita sobre el teatro. A la hora de limitar gastos, las familias los restringen de lo que entienden que es superfluo, como el teatro. Los precios de los teatros son caros—y aun así no son remunerativos—y pueden suponer mucho en un presupuesto familiar.

Un hundimiento del teatro puede suponer algo importante: un gran número de trabajadores—desde los actores hasta los servicios de los locales, pasando por modistas, realizadores de decorados, etc.—están viviendo de esta industria en crisis. La aplicación por parte del Estado de desgravaciones o ayudas estaría tan justificada socialmente como las que presta a otras empresas: además, tendría una justificación cultural. Parece que el momento no aguarda más dilaciones.

Andrés MONCAYO

COLUMNA POP



CRITICA

Serie pioneros: los que marcaron el camino

NOS ocupábamos la semana pasada de la edición Coleccionistas, vista en su totalidad, y nos parece justo traer hoy hasta la columna "pop" esta serie, de similares características. Este primer lanzamiento, que consta de diez títulos, tiene también el atractivo del disco regalo por cada cuatro comprados, lo que permite tener la colección por el precio de ocho discos tan sólo. Los diez títulos presentados son muy atractivos. Destaca, por su persistencia en el recuerdo, el fundamental "In-a-gadda-da-vida", de Iron Butterfly, grupo de un sólo tema, pero un señor tema. Luego hay un excelente álbum de Vanilla Fudge, con dos o tres de sus mejores versiones de siempre: "You keep me hangin'on", Bang

Hay también un Fleetwood band y "Eleanor Rigby". Mac, intermedio entre su purismo "Albatross" y su éxito comercial posterior. Un MC 5, antecesor de mucho del "rock punk" y "macarra" que hoy se estila. La banda sonora de la película sobre la vida y canciones de Jimi Hendrix, una de las más duras pérdidas del "rock" de todos los tiempos. Un Todd Rundgren en plena forma, más interesado por el sonido de la música que por los ecos místicos y etéreos de la espiritualidad. Un The Doors fundamental, porque su anterior edición en España pasó desapercibida y se pierde en la noche de los tiempos. Un "love" inédito, que muestra el potencial de lo que pudo haber sido la música de la costa Oeste de no existir interferencias comerciales. También aparece un Iggy "pop" pre-Bowie, cuando estaba enrolado en los Stooges. Y por último, un Delaney & Boney, cuando vivían en paz y buena compañía y se dejaban querer por un Eric Clapton y un Dave Mason en su gira por Inglaterra.

Como se ve, una colección muy variada que en cierto modo responde a ese subtítulo de la serie: "Los que marcaron el camino". Para animar a los aficionados, podemos adelantar que entre los próximos lanzamientos previstos están The Byrds, Lovin' Spoonful, Buffalo Springfield, Van Morrison y algunas cosas ya añejas, como de Crosby, Stills, Nash & Young, juntos y por separado. Y no crean que con esta colección se acaban las series retrospectivas. En próximas entregas les hablaremos de, al menos, tres más de las que ya tenemos noticias.

José Ramón PARDO

LAS MEDALLAS DEL CIRCULO

Durante muchos años, uno de los galardones más preciados para el mundo del teatro fueron las famosas medallas de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. No era el valor del premio lo que importaba: era la responsabilidad de quienes lo concedían y el valor artístico, de reconocimiento auténtico de méritos, que suponían. Un día desaparecieron. Hicieron un mutis discreto... ¿Por qué? No tenemos noticia de ello, ni se publicó, que sepamos, ninguna información al respecto. Simplemente, desaparecieron.

Nos permitimos ahora dirigirnos a quien preside el Círculo de Bellas Artes, que es una elevada personalidad en el teatro español: Joaquín Calvo Sotelo. Autor de fama, académico, presidente que ha sido de la Sociedad de Autores y presidente actual del Centro Español del Instituto Internacional del Teatro. Nos permitimos rogarle que inste a la directiva del Círculo para que restablezca las famosas medallas de oro, que eran la ilusión de las gentes de teatro. Y nuestra petición será escuchada.

ANGEL

NOTICIAS Y COMENTARIOS

CUADRO DE LA SEMANA

AGASAJO A LUIS CALVO

Son ya escasas las novedades que restan de la segunda parte de la temporada presente.

En la semana que hoy comienza, solamente cabe consignar—y lo hacemos con júbilo y satisfacción—el homenaje que pasado mañana, miércoles, rinde la Peña Literaria y teatral al gran periodista e ilustrador escritor, además de entrañable compañero, Luis Calvo.

También la noche del viernes habrá fiesta grande en el teatro Monumental, con motivo de la celebración del primer año de representaciones consecutivas de "El diluvio que viene".

Trinidad Vives

Tiene diecinueve años, y desde muy niña ejercita la danza. Dedicada de seis a ocho horas diarias a los ensayos... Con su arte y con su estudio ganó el primer premio en el concurso internacional de Lausana, lo que le valió una beca en el Instituto Internacional de Danza, que dirige Rosella Hightower, donde la solicitan para intervenir en exhibiciones internacionales y "ballet". Trinidad ha dejado de ser una promesa para ser una estrella mundial de la danza. España ha dado figuras mundiales al canto: Montserrat Caballé, Victoria de los Angeles, Pilar Lo-

rengar... En el mundo del "ballet", Trinidad Vives va a ser muy pronto esa figura que suponga una alta contribución española.

Un colectivo y una sala

El Centro Cultural Prosperidad-Chamartín ha conseguido la apertura de una nueva sala, la Prosperidad, para que trabaje en ella un colectivo de teatro formado por quince grupos: independientes, profesionales, teatros de barrio y de investigación. Desde el 3 de febrero está funcionando animadamente, con un teatro de auténtico interés experimental, en funciones de tarde—a las siete y media—y con otras dedicadas, los domingos por la mañana, a teatro infantil. Hay también mesas de discusión, exposiciones y otras actividades culturales. La sala está en Mantuano, 51 (Metro Prosperidad).

María Fernanda d'Ocón convalece

Momentos antes de terminar en el Bellas Artes la representación de "Delirio de amor hostil", la primera actriz María Fernanda d'Ocón se sintió repentinamente enferma y fue trasladada con urgencia al Instituto de Cirugías Especiales, donde fue sometida a delicada intervención quirúrgica de carácter ginecológico. Tras breve convalecencia, se incorporará estos días, en el teatro Bellas Artes, al principal papel de la obra de Nieva, recién estrenada con gran éxito.

El próximo lunes, en el Monumental, festival a beneficio de los damnificados del Scala

Ya está en marcha el festival que, organizado por los sindicatos profesionales de artistas de la danza, del circo y de la música, variedades y folklore, tendrá lugar el próximo lunes 13, en el teatro Monumental. Una auténtica lluvia de figuras, muchas de las cuales no pudieron actuar por falta de tiempo material en el Barceló, lo harán ahora en el Monumental. Entre ellas podemos ya citar nombres famosos, como el de Antofita Moreno, Marujita Díaz, Lolita, Las Grecas, Juan Pardo, María Ostiz, Sergio y Estibaliz, Paloma San Basilio, Encarnita Polo, Dolores Abril, Juanito Valderrama, Tip y Coll, Pajares, Lusson y Codeso, Enrique con Ana y los Woombles, Gaby, Miliki, Fofito y Millikito. Hermanos Tonetti, Elsa and Waldo, Ballet Zoom, Ballet Siluetas, Juan Camacho, Franz Joham, María Elías, Lorenzo Valverde, Lía Uyá, María Salerno, Eva Gloria, Victoria Abril, Juan Pardo, Daniel eláquez. La función dará comienzo a las 7,30 de la tarde, y su duración alcanzará aproximadamente las tres horas. Las localidades ya están a la venta en el teatro Monumental, y se reciben donativos para la simbólica fila con en todos los teatros de Madrid y en las oficinas de FESPE (Campomanes, 8, cuarto C).

María Dolores Pradera

Nada se sabe de los planes de María Dolores Pradera. Parece que desearía descansar esta temporada, incluso durante la campaña de galas veraniegas. De cualquier forma, nadie sabe a qué atenerse sobre el futuro profesional de la gran cantante.

Un homenaje a Tono

El queridísimo Tono escribió una obra de teatro de gran éxito: "Crimen pluscuamperfecto"; como homenaje a su memoria ha sido representada por el Club Marqués de Bolarque, por su propio grupo teatral, en el teatro Figaro. La obra encontró toda su gracia y toda su intriga en una excelente representación.

La Polaca, en Buenos Aires

La Polaca ha obtenido un éxito colosal en Mar del Plata. Ahora, el empresario teatral Carlos A. Petit la presentará, a principios de temporada, en Tabaris de Buenos Aires, con catorce bailarines de flamenco españoles. Hay una gran expectación por este espectáculo.

Ha venido Oscar Viale

Se encuentra en Madrid el orondo y popular autor argentino Oscar Viale, autor de "Encantado de conocerla", obra estrenada en Buenos Aires con gran éxito y que, según se dice, veremos aquí muy pronto.

Mari Carrillo: cine y teatro

Al regresar de su temporada en Caracas, Mari Carrillo ha terminado, como protagonista, una película. Se dice que va a interpretar el papel principal, en el teatro, de "Encantado de conocerla, señora", de Oscar Viale, para cuya obra el empresario Carlos A. Petit está formando compañía.

El estreno de Alonso Alcalde

Como se sabe, Manuel Alonso Alcalde fue premio Lope de Vega, y su obra premiada, "Solos en esta tierra", no se estrenó nunca, como sucede con otras obras que han alcanzado este premio. Se ha encargado de ello una compañía privada, la de Esteban Polls, y la ha estrenado ya en Sevilla con un enorme éxito. Los críticos destacan la importancia de este alegato contra la guerra, de sus valores teatrales y de diálogo, y también la interpretación y puesta en escena de la compañía Máscaras, de Esteban Polls. Manuel Alonso Alcalde es así un autor que se incorpora activamente, por fin, a nuestra escena, que tanto lo necesita. Esperemos que la compañía llegue pronto a Madrid y que su estreno alcance también aquí el justo éxito.

TEATRO INFANTA ISABEL

Empresa y dirección: ARTURO SERRANO
Todos los días, 7 y 10,45

¡¡violines y trompetas!!

6.ª VES

JUANJO MENENDEZ
Actra invitada
PILAR BARDEM

JESUS PUENTE
y la presentación de
VIOLETA CELA

Director: ANGEL GARCIA MORENO

UNA INTERPRETACION DE LUJO PARA UNA HISTORIA EROTICA Y DIVERTIDA, CON UN DIALOGO DE DESNUDO INTEGRAL

Diez discos para escuchar

- 1 (2) IO TU NOI TUTTI. Lucio Battisti.
- 2 (3) THE ORIGINALS. The Animals.
- 3 (4) ALENAR. María del Mar Bonet.
- 4 (1) CANTICO ESPIRITUAL. Amancio Prada.
- 5 (5) RES NO ES MESQUIT. Joan Manuel Serrat.
- 6 (8) GREATEST HITS, ETC. Paul Simon.
- 7 (6) FOOT LOOSE & FANCY THING. ROD STEWART.
- 8 (7) SIMPLE THING. Carole King.
- 9 (9) I ROBOT. Alan Parsons Projeet.
- 10 (—) SUPERMAN. Barbra Streisand.

SOBRESUELO

Tenemos 20 potenciales anunciantes en Madrid y hay que visitarlos cada dos meses. Ofrecemos 25 por 100 de comisión. Sólo para personas con experiencia demostrable en la venta de publicidad. Telefonar al 239 05 42 concert. entrevista. Máxima reserva para colocados

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"LA CELESTINA", EN LA COMEDIA (31-1-78)

En versión de Cela, y bajo la dirección de Tamayo, se ha estrenado en la Comedia una nueva reducción escénica de "La Celestina", obra capital de la literatura española, que el teatro ha hecho suya recientemente metiendo en sus límites los trozos significativos posibles de su maravilloso caudal. Aligerado de su densidad riquísima, de sus resabios de erudición renacentista, aún queda para dar, vender y escoger y aun para lamentar siempre que algo y aun algunos tienen que quedar en las zarzas. El remedio teatral no es, como estima Cela, por decir algo, que la representen íntegra, que no se soportaría, sino en acertar en la reducción a imagen y expresión teatral. Por no hablar sino de las versiones realizadas después de la guerra, son de recordar la de Tomás Borrás, que dirigió Felipe Lluch; la de Huberto Pérez de la Ossa, que dirigió Luis Escobar, y la de Casona, que dirigió Osuna, como antecedentes de la versión presente de Cela y Tamayo. Como suele suceder a antólogos y autores de versiones de una obra caudal, Cela espigó lo que le es más caro y congenial; y así ha revisado el lenguaje original, suavizando arcaísmos e injertando vocablos y expresiones más llevaderas, generalmente con acierto y muy buen resultado conjunto, que suena bien. Claro que el lector directo de Rojas sale perdiendo, pero el teatro tiene sus límites, y Cela se ha atendido a ellos. A su trabajo, además, se adhiere todo lo que de demasadamente humano hallaba Cervantes en "La Celestina" con especial relieve, pues el académico tiene acreditado, además de su buen son de lenguaje y el sentido del ritmo de su prosa, su establecimiento de estanco de erotismos y masonancias verbales, que expende en frío, como las legumbres cocidas en tierras catalanas. Para él ha debido ser gratificante y aun ejemplar hallarlos tan natural y vitalmente sonantes como están en "La Celestina", libro admirable en tantas cosas, y en sus realismos para empezar.

Su versión es, pues, realizada en unos sentidos y abreviada en otros, que deja en zonas de sombra, sino al que toda labor sobre teatralizar "La Celestina" está condenada. En esta ocasión queda una obra vital, con ritmo variable en su desarrollo, con paisajes eróticos más amorosos que los característicos, y psicológicos, y cuyo final se hace galopante. Se ha privado a la obra casi por entero de su torماسol de caracteres (que no todo es la vieja alcahueta) y, sobre todo, del sentido melancólico, pesimista, de lo que tiene de "moralidad" sujeta al triste hado del dolor universal. En fin, siempre, hágase lo que se haga, hay que apenar con que se quede mucha lana en las zarzas a condición de que "La Celestina" se ponga de pie en escena, componiendo una obra teatral que deja suspenso a quien la oye en esta versión de Cela, como lo quedó en las anteriores.

La puesta en escena de Tamayo tiene aciertos extraordinarios y se ve en ella que estaba deseoso de aceptar el reto que la obra resultante en el teatro sobre la de Rojas ejerce sobre un director. La escenografía, de D'Orico, es la mejor que recuerdo de ingenio, movilidad de acción y belleza de fondo renacentista. Su acierto se mueve entre dos extremos que me parecen discutibles. Acorde con Cela, y más que con Cela, con el clima del teatro actual, ha trufado la acción con desnudos, tan innecesarios como los de baño de Calixto, y de otras "humanidades", más lógicas en el ejercicio que llevan las pupilas de Celestina y sus

putafieros, que un estrecho censuraría, un exhibicionista hodierno subrayaría y un inteligente dejaría sugerir con suficiencia. Esto redobla el clima realista de la obra de Rojas, pero estilísticamente se despegas de la mímica y las evoluciones de los que figuran en el hado negro, con barullo ininteligible al comienzo y en las escenas de las tres muertes. Sobre todo, en casi tremendista de la sordidez de la acaecida en el zaquizami de Celestina, el desacorde es fundamental. En las de la caída de Calixto y el suicidio de Melibea, al ser las escenas a la vista, sirven de colchones y para la espectacularidad funeral del final, pero no tengo a la resolución fantasmagórica por acertada y congruente, y menos cuando tal espectacularidad suprime algo tan importante y esencial a la obra como el parlamento y planto final de Pleberio. Ello no obstante, el conjunto es de valor extraordinario, y, cara al público (y no veo que en el teatro esto sea tan raro ni indigno), la labor de Cela, por un lado, y Tamayo, por el otro, no ofrecen resquicio al éxito amplísimo.

En el capítulo interpretativo hay que moverse en la realidad. Hay una actriz formidable, Irene Gutiérrez Caba, que puede poner en línea con sus mejores creaciones la de la vieja zurcidora de voluntades y tejedora de tantos lazos, arterias y disimulos, clientela menor demoniaca y tremendo personaje universal que llega desde el fondo de la medievallidad española. Su voz sonó perfectamente (¡qué delicia oír sonar una voz en el teatro!) en una composición del tipo muy moderna, pues se acercó alguna vez en la mímica a lo esperpéntico. La siguió muy de cerca la gran interpretación vocal y gestual de Terele Pávez en Elicia, que se adueñó de la escena en que, muerta Celestina, su parlamento alzó la oleada de una ovación clamorosa. Diríamos bien de Salomé Guerrero, que fue una Areusa de frescas carnes y desempeño convincente, y de la discreción de Paco Guijar en Sempronio. Bien es verdad que la versión describe deficientemente a los criados y abarata la bobaliconería de Parmeno, abreviando la metamorfosis de ciento ochenta grados que experimenta. El Calixto de Joaquín Kremel es una pálida sombra como actor, aunque "dé" su tipo físico de personaje, y Teresa Rabal, a la que sucede lo mismo, mejora un poco a su galán en la acción y dicción, pero incurre en una Melibea demasiado escasa de matices. ¡Qué jóvenes generaciones y con qué osadía se meten en papeles a los que no llegan! A Julio Oller, a quien extirpan casi todo el papel de Pleberio, lo que le queda, dicho y hecho tan oscuramente, demuestra que no hubiese podido con él. Estuvieron discretos también Amaya Curieses en Lucrecia, maliciosa y ríjosa, y Tito García, en un centurio a quien hacen "maniferro", como el de "Rinconete y Cortadillo", equivocando lo de "manco de la mano del espada", es sólo metafórico por su renuencia a tirar de ella, sino de boquilla. El resto del reparto, todo muy bien vestido por Miguel Narros, completó el cuadro de personajes y fantasmagorías. La música de García Abril ahogaba las voces al principio (en la obra sólo se oyó bien a los buenos); pero luego se atemperó, y el conjunto de los intérpretes saludó al final con ovaciones a todos, más ruidosamente tableteadas hacia Irene y Terele, y al final compartidas por los autores de las versiones, Cela y Tamayo, y sus colaboradores. Un gran éxito y una obra que debería estar de servicio permanente en todo el teatro español.

"Alma de Dios" y "La canción del olvido", en la Zarzuela (3-2-78)

Un buen programa doble se añadió a la temporada lírica de la Zarzuela con la reposición de "Alma de Dios" y "La canción del olvido", respectivamente, sainete y zarzuela, ambas en los límites del género chico todavía, aunque ya dentro del contexto del siglo presente. Ambas del maestro Serrano, compositor lleno de gracia, zumba y sabiduría melódica, así como del modo de resaltarla orquestalmente, que figura, desde "El motete" hasta "Los claveles", como uno de los herederos inmediatos de la gran generación del último cuarto de siglo. "Alma de Dios" se estrenó en 1907 y "La canción del olvido" en 1916, y sus direcciones difieren como difieren los libros que las sustentan. El primero es un sainete cenital de la formidable pareja compuesta por Arniches y García Álvarez nada menos. En la segunda obra ya comienza a sonar el estilo zarzuelero acicalado de Romero y Fernández Shaw.

La puesta en escena de ambas obras fue muy lucida y gustada por el remozado público, que, fiel seguidor del género, respondió a las dos diversas propuestas. La de "Alma de Dios", porque el libro es como para ponerle un marco de gracia, desparpajo y el "no va más" de un tipo de comicidad que Alfonso Paso define muy bien como la de la generación cómica del 98. Sucede que para que resalten todos los efectos y su numerosa nómina de personajes (que motivaría el infarto de un empresario actual) harían falta unos cómicos que ahora no existen y de los que sólo Rafael Castejón puede dar una idea. Nada me gustó más que después de su interpretación de las seguidillas del "fu-fu-fu" recibiese una tremenda ovación que exigía el bis, que no sé por qué diablos no se produjo, porque "Alma de Dios" no es "Parsifal" precisamente y extender la convención

musical operística más allá de lo que alcanza la sábana es ya cursilería. Pone uno tres o cuatro intérpretes así en la escena de la sacristía, que resultó más plana de lo debido, y ya me dirán. Aun así, la obra es musical y va dicho con ánimo meliorativo, a pesar de que los numerosos musicales, buenos de por sí, encajan con una incongruencia que rima con la gracia, ya casi surrealista, de los autores del libro. Aparte de los cuplés ya citados, una obra tremendamente madrileña tiene una farruca andaluza y una canción llamada húngara de cíngaros errantes. Y ello sólo porque uno de los cuadros sucede en el suburbio-barojano entonces—de Las Cambroneras. ¿Había allí posibilidad de gitanos? Pues allí iban cíngaros tras-humanos. En la versión de Roberto Carpio, como hizo en "Bohemios", trasladó de sitio el cuadro al final, con lo que quebró el ya débil y convencionalísimo lazo que lo une a la acción. (Evelio Esteve, exento de ésta, cantó la parte principal de la en tiempos popularísima canción del vagabundo. Muy bien, por cierto.)

En "La canción del olvido", obra infinitamente más "cantabile", en la que Serrano introdujo lo que llegó a ser costumbre en el "cuadro musical", menos importante para el público que los números del "Soldado de Nápoles", la canción de "Marinela" o el "reconto" del afortunado Lionello y más elaborado y desigual, lo importante fue que la presentación fue buena, que se visualizó en los trazos ocultos y que Josefina Meneses, que con Pedro Farrés cantaron excelentemente los dos papeles líricos de relieve, ganaron el aplauso general entusiasta. Castejón interpretó el tipo principal cómico, pero la gracia de los libretistas era mucho más tenue, y lo fue siempre, que la que podían desplegar Arniches y García Álvarez. Aun así, llevó el

peso de lo que podríamos decir en italiano, como exige el ambiente, "il lato comico" de la zarzuela de Serrano que se cantó más en España. En esta zarzuela le acompañaron Ángel Gonzalo (que cantó, además, el solo de la rondalla), Amparo Moya, de Gentil y vistosa cortesana, y con ellos Amparo Sara, con tantas tobas en el género, y Manuel Arias descolaron en el reparto, mientras en el numerosísimo de "Alma de Dios", Sonsoles Benedicto en la protagonista femenina, abrupta y corazonal, con Amelía Font, Alberto Agudín y los nombrados anteriormente fueron los más salientes. El público del estreno aplaudió mucho y de verdad, y el programa doble resultó un éxito indudable. No hay duda que este género gusta a un variadísimo y nada estereotipado público y que, muerto tantas veces, se había matado, aún goza de buena salud, a poco que le pongan en condiciones. Todos los intérpretes, con los coros y cuerpos de baile que enriquecieron las representaciones, más Roberto Carpio, que las dirigió, fueron largamente ovacionados, junto con el maestro Moreno Buendía.

FE DE ERRATAS

Las erratas son inevitables, y así son capaces de atribuir dentro de mi rúbrica a Eugenio d'Ors que defendiese la "Santa Contribución" en lugar de la "Santa Continuación". Pienso que le atribuyeron un concepto que, dentro de la gran trinidad catalana de 1910 correspondía, en todo caso, a don Francisco Cambó. A cada uno lo suyo y Dios para todos.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Distancia, lejanía

Una de las características comunes de todo el teatro que se representa hoy en Madrid es la gran lejanía a que está de nuestro tiempo. Tiene como una voluntad deliberada de distancia. Ya se sabe que el gran teatro o la gran literatura no tienen fecha ni ciudad: hablan a todos los hombres de todos los tiempos. Pero esta teoría es sólo válida para el gran teatro, no para el teatro de todos los días; aun así, esas obras excepcionales necesitan de intermediarios, aunque el intermediario pueda ser solamente el esfuerzo del espectador. El teatro de todos los días está adherido a su tiempo y a su sociedad. Sin necesidad de ser actualista o de convertirse en una crónica. Pero con una identidad de lenguaje, de preocupaciones, de problemas.

Una de las lejanías más típicas es la de los autores que han estado condenados al silencio en la etapa anterior y ahora las estrenan. Hay en esta actitud una parte de avaricia —no desaprovechar lo creado; que no se pierda lo que fue un amor de escritor—y una parte de tozudez triunfalista: la demostración ufana de que han vencido a las prohibiciones. Como si hubieran vencido ellos al régimen ido. El efecto es, a veces, dolorosamente contrario: les ha vencido el régimen aun después de irse. La obra que escribieron en otro ambiente, para otro tejido social; quizá no eran entonces lo que ya son hoy. Escribieron para un público que existía en potencia en aquel momento: la censura puso un telón de acero entre su obra y aquel público, y ahora el público es otro, ellos son otros. Las obras que resucitan de sus cajones son hijas del régimen: hijas rebeldes, hijas malditas. Pero sus hijas. Lo más que nos demuestran es que hubieran podido valer, pero que ya no valen: que sus escritores son escritores de verdad, autores auténticos, pero que tendrían que escribir otras cosas. Las de hoy, no las de entonces. Al espectador no le atrae suficientemente la idea que buen teatro hubiera podido ver si le hubiesen dejado: quiere ver el buen teatro que hoy le dejan ver.

Hay otras lejanías en el teatro que se representa. Están los clásicos, más o menos distantes, tan elaborados muchas veces, que lo que se ve es la labor del intermediario, muy valiosa incluso. Tiene un interés artístico, un interés de museo. Están los extranjeros, con sus lenguajes propios, sus costumbres ajenas, sus problemas distintos y su distinta forma de resolverlos. Hay ese teatro para entretener, que entretiene o no, pero que siempre se desarrolla en un país que no existe. "El país de papel", como decía Fernández Flórez. De pronto, un autor nuevo nos presenta una obra con la acción situada en el pasado, con un lenguaje que tampoco existe.

No niego, ni mucho menos, el interés de todo ello. Sobre todo cuando las piezas—las que destacan—tienen un valor intrínseco. Pero normalmente, en una cartelera formada como debe ser o como ha sido en otros tiempos, cada una de ellas tiene un carácter de excepción, y su valor se acentúa o se reduce, según el caso, con el común del teatro cotidiano: independientemente también de que a este teatro cotidiano se le califique con arreglo a una estética o a una calidad, sino como hecho sociológico, que siempre es trascendental en el teatro.

Lo extraño es la reiteración, la coincidencia de una programación unánimemente lejana de nuestro tiempo y de nuestro espectador. Coincidencia, pero no casualidad. Como podría no ser casualidad la coincidencia con la abrumadora crisis de espectadores.

Eduardo HARO TECLEN

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste!

EN REGIMEN DE COMUNIDAD

- ARTURO SORIA.
- MEJOR ZONA DE LAS ROZAS, JUNTO CALPISA.

HISPALARSA IBÉRICA

Diego de León, 52. TELEFONOS 411 18 12 y 411 18 97 De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados

FER

Máxima seguridad en la noche



FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

JOSE MARTI, UN MEJICANO QUE QUIERE HACER CINE EN ESPAÑA

"No vengo a quitarle el puesto a nadie", responde, con bastante indignación, José Martí cuando comentó que muchos actores españoles están en paro. José Martí, nacido en Méjico, de treinta años, con veintiuna películas en su "curriculum" laboral, tres de ellas de carácter estelar y una coestelar, viene a HOJA DEL LUNES a expresar su de-

seo de ser contratado para un rodaje en España. Un papel importante, en un equipo de categoría, porque él ha pasado ya por las etapas de aprendizaje asistiendo a tres escuelas y cumpliendo menesteres de meritorio en años de dedicación en su país. "Me considero actor autodidacta, aunque he asistido a algunas clases en distintos centros

de enseñanza. Me formé, al comienzo de mi carrera, en el teatro, interpretando a Lope de Vega y otros clásicos españoles, y a Shakespeare y Marlowe, con la compañía de la Universidad de Méjico." "Es una desgracia que haya tan total ignorancia de nosotros aquí y de los españoles en Méjico. Allí somos unos 6.000 actores



José Martí, representando a un hombre del pueblo en una de sus películas mejicanas

General Mola, 291

HOY LUNES, ESTRENO

LA NOVELA EROTICA CONTEMPORANEA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO, CONVERTIDA, POR FIN, EN LA PELICULA CUMBRE DE JUST JAECKIN, CREADOR DE "EMMANUELLE" Y "MADAME CLAUDE"

HISPAMEX FILMS S.A.
GERARD LORIN · ERIC ROCHAT
presentan



Exclusivamente para mayores de 18 años

Clasificación

historia de O

un film de JUST JAECKIN

CORINNE CLERY · UDO KIER · ANTHONY STEEL · JEAN GAVEN **technicolor**

OBRA MAESTRA DEL SADOMASOQUISMO

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

registrados y solamente vienen trabajando un 10 o un 20 por 100, pero ni aun los principales tienen apenas nombre fuera de las fronteras del país. En cuanto a los españoles, se conoce poco más que a Adolfo Marsillach, pero por haber estado en varias temporadas con su compañía de teatro, y en el círculo de los aficionados, no a niveles populares."

Le pregunto si no ha servido para facilitar una comunicación, en la esfera de los directores, actores y técnicos del ámbito del espectáculo, de uno y otro lado del Atlántico, el restablecimiento de las relaciones oficiales, y no se muestra muy seguro de ello.

"Puede que haya surgido algo, que se haya firmado la realización de alguna coproducción, pero con poca trascendencia. Hasta ahora no se ha notado más colaboración ni movimiento."

Se ha puesto, pues, a buscar camino por su cuenta.

"Yo he pasado de principiante. Me he formado y conseguido una reputación allá, en Méjico, con premios y bastante obra para que me llamen a repartos como protagonista. Lo que quiero es ampliar mi radio de acción, mis posibilidades y mi saber particular. Quiero aportar algo y ganar también, para satisfacer mis inquietudes estéticas y mi ambición de actor."

Le ha herido que me refiriese

a los colegas españoles que se encuentran involuntariamente mano sobre mano. Su solución es que se fomente un intercambio que les favorezca a ellos en Méjico, como a los mejicanos aquí. Declara, con cierto tono de orgullo, que más necesita España de su país que éste de nosotros. Habla de sesenta millones de habitantes que gozan de un apetito devorador de cine, y que no tienen obstáculo en la lengua para entender los filmes que pudieran enviárseles de la producción hispana. Al mismo tiempo, apunta que desde Centroamérica existen canales ya funcionando que llevan los rollos de celuloide a las salas de proyección de todo el sur del Nuevo Continente.

Quizá un día puedan verse en nuestras pantallas sus películas. No parece inminente, sin embargo. Los recortes de prensa que conserva de sus estrenos mejicanos le sirven de estímulo para su solicitud de "una oportunidad". Compañeros argentinos han encontrado esa ocasión, la han aprovechado y han triunfado. También podía serle favorable a José Martí el clima de la "piel de toro" y a otros de los demás pueblos hermanos de allende el mar que tengan, como él, ansia de horizontes europeos y deseo de enriquecerse artísticamente. Los espectadores nos enriquecemos a nuestra vez, indirectamente.

Mary G. SANTA EULALIA

DE AQUI Y DE ALLA

● La Federación de Cine-Clubs ha organizado un interesante ciclo de proyecciones en la sala Gádarso. Se inaugura hoy 6, a las siete de la tarde, con "Amore e rabbia", filme de episodios realizados por Lizzani, Bertolucci, Pasolini, Godard y Bellocchio. Terminará el día 19. El programa comprende, además, "La infancia desnuda", Maurice Pialat; "Sueños y pesadillas", Abraham Osheroff; "Murió después de la guerra" y "Diario de un ladrón de Shinjuku", Nagisa Oshina; "Gregorio Becerra", L. A. Sanz; "Hasta siempre en la libertad", documento sobre los asesinatos de los abogados laboristas en la calle de Atocha y sus circunstancias, realización anónima; "Kafr Kassem", del libanés Borhan Alaouyé, y "Granada, mi Granada", reportaje sobre la guerra civil española realizado por el director soviético Roman Karmeu. Los abonos pueden recogerse en la sede de la Federación, avenida del Generalísimo, 96.

● En la sala La Pagode, de París, se celebró la pasada semana un festival del filme homosexual. Las películas estaban autorizadas por la censura, pero la Policía judicial recogió varias, entre las que figuran "Le chant d'amour", de Jean Genét; "Le sexe des anges" y "Boy friend II", de Lionel Soukas; "Saint Genét, poète et martyr", de Guy Gilles, y algunas de Andy Warhol.

● La realizadora húngara Margarita Gorgey comienza hoy en Viena el rodaje de "Mister". Narra la historia real de una campesina húngara, interpretada por Irene Pápas, que se vestía de hombre para matar a los maridos de otras campesinas acusadas por éstas de ser rudos y groseros. Fue condenada a muerte en 1932. Robert Aldrich añade otra película dura a su lista: "Los muchachos del coro". Estos "niños" son policías de Los

Angeles que se entregan a las más raras perversiones. El crítico de "TIME" la califica de "la más repugnante del año". Gonzalo Suárez iniciará en este mes la realización de "Las guerras de nuestros antepasados", versión de la novela de Miguel Delibes. Protagonista, José Sacristán.

● La víspera de estar citado para comparecer ante un tribunal de Santa Mónica Román Polanski tomó el avión de Londres. Está acusado de violación de una menor y se hallaba en libertad provisional. Polanski, poco de nacimiento y desde dos años con nacionalidad francesa, no podrá volver a Estados Unidos. Es probable que no se pida su extradición. Polanski esperaba una condena leve que le permitiera realizar "Huracán". Tenía contrato con Dino de Laurentiis.

● Ha fallecido en un hospital de Arizona Tim McCoy. Tenía ochenta y seis años de edad. A los quince ingresó como "cowboy" en un rancho, del que pasó, al terminar la primera guerra mundial, a interpretar "western". Uno de los más populares fue "El gringo galante", realizado por Tutjanski. Había actuado en 99 películas. Se anuncia una revista musical en Broadway titulada "Bogey's back". Bogey era el apelativo familiar de Humphrey Bogart, en cuya vida se inspira. Los productores han encontrado en la televisión a Robert Sacchi, que tiene un gran parecido con el actor.

BUSCO COLABORADOR

serio, decidido, 22-45 años, habilidad dirigir personas. Ingresos superiores 70.000 pesetas mes. Para entrevista personal llame teléfono 777 88 11, de 9 a 2

Personajes de la pantalla

GUNDISALVO GARCIA

Nacido en "ABC" de la pluma-lápiz o rotulador—de Antonio Mingote, Gundisalvo—el de "Vote a Gundisalvo", a usted qué más le da"—acompañó desde su frecuente viñeta los avatares predemocráticos, más o menos orgánicos, de este país. Aquellas elecciones a procuradores por el tercio familiar, allá por los hoy remotos confines de 1971, marcaron su aparición, continuada con la no menos infausta—por indiferente—campana municipal madrileña que vino después. Gundisalvo se convirtió en un símbolo de la política que el español medio no quería, en espejo de defectos propios y ajenos, y llegó a alcanzar unos cuantos miles de votos—en Madrid, según noticias oficiosas, no menos de setenta mil—en las pasadas elecciones legislativas.

Ahora, Gundisalvo ha saltado del papel al celuloide, de la página y del chiste a la pantalla y la secuencia, Gundisalvo, de la mano de José Luis Dibildos y de su padre primero, Mingote—con la artesana colaboración de Pedro Lazaga—, ha tomado corporeidad, enfundándose el traje bonachón, calva y barriga incluida—y sin olvidar el bigote—del gran actor Antonio Ferrandis.

En su aventura cinematográfica, Gundisalvo ha ganado un apellido—García—, una profesión—constructor de bloques más o menos anticológicos—, una esposa, una amante decentísima y un escaño en el Senado. Situado en la confluencia del tradicional "fulanismo" español con el "aficionadismo" que durante siglos ha inspirado tantos movimientos sociales, económicos y aun políticos, Gundisalvo es el arquetipo del arribista que, deseoso de acercarse al poder, de participar en él, cree que política es el arte de la verborrea, el arte de cambiar sin hacer nada, el de engañar por el simple hecho de engañar. Gundisalvo, con su nombre medieval de miembro de la Escuela de Traductores de Toledo, se aplica, acaso con un punto de ingenuidad, la teoría de los perros y los collares, con la que tantas veces nos han desilusionado en este país. Pero, para su desleal saber y entender, lo que hay que hacer es mantener los collares demagógicos y cambiar el modelo de perro. Así, tanto azuza la lucha de clases como excita el clasismo de los que llegaron antes a la cultura o al dinero. Y lo mismo viste de mono que se coloca una camisa de hábito—cordones al cuello—o se despechuga para gritar que los patronos son unos explotadores o que votándole los bañistas de una playa, tripa arriba en la arena, asegurarán futuros veraneos.

Ser caricatura sin dejar de ser persona es, acaso, el mayor mérito de Gundisalvo. Porque, pese a sus muchos excesos—incluso dejarse poner los cuernos por su rival electoral, sin que la propia esposa se entere—, Gundisalvo presenta claros acentos familiares para cualquier espectador. En Gundisalvo cabe reconocer tanto frases como actitudes aplicables a más de uno de los candidatos que surgieron, de cara al 15 de junio de 1977, tras la lluvia primaveral—aunque fuera diciembre—del referéndum por el que todos—con mayor o menor convencimiento—aprobamos ir por la autopista asfaltada de la democracia de entonces en adelante.

Gundisalvo, evidentemente, no es la democracia, y si uno de sus peligras. Con el despiste, el fervor "votacional" y "urnero" y el "qué más le da", acaso estén cuajados de Gundisalvos los escaños del Congreso y del Senado. Un Castelar—o como bien aprende Gundisalvo en su película—no se improvisa, pero sí cabe improvisar un partido, una campaña y una ideología. Aunque sea tan absurda como la del candidato de Concordia Democrática del Estado Español.

Pedro CRESPO

LAS BARBAS DEL VECINO

El cine pasa en Francia por un mal momento: descenso de espectadores y crisis de producción. Los profesionales han montado una campaña en su defensa: carta abierta al Presidente de la República, declaraciones, proyección de filmes de montaje. Señalan como máximo culpable a la televisión. Lo de siempre. No todos están de acuerdo. Un periódico comenta: "Los productores cinematográficos venden sus películas a la televisión, por lo que resulta desleal quejarse de que luego les hacen la competencia." Lógico. La realidad es más complicada. En España se han reiterado las campañas de los profesionales del cine contra el doblaje de películas extranjeras, pero hubo un largo tiempo en que los permisos de doblaje se entregaban a los productores españoles, que los vendían a los importadores de esas películas. La lógica es, a veces, coyuntural. Las televisiones, en casi todas partes, ya producen películas, aunque no en cantidad suficiente. Si los productores no les venden las suyas, no podrán cubrir los programas ahora dedicados a la proyección de películas. Consecuencia: menos competencia. Para eso sería preciso que se pusieran de acuerdo todos los productores del mundo. Difícil, imposible. La venta a la televisión es un ingreso más. Los permisos de doblaje eran un sistema de ayuda a la producción. La lógica falla. Además, la televisión siempre dispondrá de las películas norteamericanas. En Estados Unidos funcionan más emisoras que en Europa, proyectan más películas, y las salas no sufren crisis alguna. Culpar en exclusiva a la televisión es lo espectacular, pero no lo eficaz. Ya otro periódico francés advierte a los profesionales de la campaña defensiva: "Olvídanos a ustedes incluir entre las causas de la crisis la mala calidad de la mayor parte de las películas francesas actuales."

El público tuerca en el asunto. El diario

parisiense de mayor tirada publica las cartas enviadas por sus lectores. Todas coinciden en atribuir la crisis a dos motivos principales: los precios de las localidades y la baja calidad de las películas. Los precios de las localidades en salas de primera categoría oscilan entre 15 y 20 francos—entre el doble y casi el triple que aquí—. Es preciso añadir el transporte—tres francos el "metro"—o el aparcamiento. Los lectores echan cuentas: demasiado caro para dos personas corrientes, imposible para una familia de cuatro miembros. Uno comenta: "Los exhibidores prefieren un cliente que pague 16 francos a tres que paguen 8 o 9." De esta unanimidad se deduce algo a meditar en España: los precios debe marcarlos el público. En España estuvieron bloqueados mucho tiempo, como si el cine fuera un artículo de primera necesidad, y no un recreo voluntario. A comienzos del pasado año se subieron en una escala que comienza en las 125 pesetas en los locales de estreno. Se habla de una nueva subida entre 150 y 165 pesetas. Más eficaz sería dejarlos libres y que el público marcara los techos. Serviría de estudio a las salas para ofrecer mejor material y en mejores condiciones. Ahora se exhiben en salas clasificadas en primera categoría—no muchas, pero si algunas—películas bastante antiguas, con copias deficientes y no siempre buena proyección. Han subido mucho los gastos generales de las salas, y no todas pueden remozarse, sustituir las viejas instalaciones técnicas y asegurarse buen material a 125 pesetas butaca. Con el precio libre, el público tendría su intervención a favor o en contra. El cine, repleto, no es un artículo de primera necesidad. La Administración debe, en cambio, regular la cuestión de los impuestos: unificarlos y rebajarlos, dado el carácter cultural del cine. El jefe del Gobierno francés, M. Barre, acaba de anunciar, en res-

puesta a la campaña de los profesionales, una rebaja progresiva del impuesto de valor añadido.

Esos lectores que lamentan la escasa calidad de las películas señalan que en los cines donde proyectan buenas siempre hay colas. Por otra parte, dicen, no nos vamos a molestar en salir de casa y pagar precios caros para ver una película peor que la que esa noche proyectan en la televisión. No faltan los que recuerdan los atractivos de la primera parte del programa. "Ahora—dice uno—, tras un descanso interminable, nos dan la película como si tuvieran prisa de que nos marchemos a casa." El público, en general, pide más alicientes en el espectáculo cinematográfico. Las buenas películas son pocas. En cambio, otros alicientes son más fáciles de ofrecer: primera parte bien cuidada, salas confortables y espaciales, perfectas proyecciones, descansos breves. Algunas de estas cartas acusan un fenómeno ya generalizado. Para reducir gastos generales se recurrió a las multisalas. Al principio fueron un éxito. Ahora están en decadencia. Al público no le gustan las pantallas pequeñas ni las salas íntimas. Quiere el disfrute del espectáculo, de ese "ir una noche al cine para disfrutar las emociones de una auténtica sala de cine". El público de hoy está dispuesto a pagar más cuando le interesa lo que le proponen. Lo compensa con su menor asistencia, modo de administrar su presupuesto de espectáculos.

En España, en sus grandes ciudades especialmente, los índices de asistencia se sostienen. La industria se beneficia de unos productos seguros en taquilla y que se importan y se producen baratos. Pero es un producto de paso. Hacen falta soluciones de repuesto. La época de las malas películas rentables se ha terminado en todas partes, salvo aquí. Y aquí no durará demasiado. El ejemplo de lo que sucede en Francia merece reflexión. Culpar a los demás es sencillo, pero ineficaz. Cada cual debe resolver sus problemas, y la Administración, ayudar en todo lo que sea justo.

Por Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"VOTA A GUNDISALVO", DE LEGAZA

Las películas se suceden en la cartelera madrileña con atroz monotonía. Es un atracán de

sobre las tribulaciones erótico-penitenciarias de dos mujeres, era acogida con repulsa la noche de

frases ingeniosas. Todo es júbilo, derroche de humor y sana alegría.

Pedro Lazaga no es de los que malogran un buen guión. Se sabe como pocos el expediente de la mecánica cinematográfica. Su realización expresa el tema con

desenvoltura, vivacidad de ritmo, sentido del cine y eficaz dirección de actores.

"Vote a Gundisalvo" nos permite, al fin, reír a carcajadas. En buena hora.

A. S.



El candidato Gundisalvo, bajo la vigilante mirada de su "relaciones públicas", prepara las fotos para su campaña electoral

sexo difícil de digerir. Si alguna destaca por ofrecer cierta calidad—merece mención, entre los estrenos de la semana, "Le Rempart des Beguines", de Guy Casaril—, la fatiga que causa el tema la malogra. Porque ya se revelan los síntomas de cansancio. Una película española, montada

su estreno. Los llenos que procura "El perro", de Antonio Isasi, son una invitación a variar de tema. Y las carcajadas que punteaban la proyección de "Vote a Gundisalvo". La risa es buen alivio contra ese monótono sonsonete del destape o el encuere.

Gran tipo Gundisalvo. Antonio Mingote lo lanzó cuando las elecciones a procuradores familiares. Es uno de los grandes aciertos del genio de Mingote. Luego ha reaparecido en las distintas elecciones: "Vote a Gundisalvo". El personaje pedía salir de las páginas de "ABC" para ponerse en pie entre la zarabanda electoral. Lo ha hecho de la mano de Dibildos, autor del argumento de la película. Mingote colabora en el guión. Y Gundisalvo, espléndidamente interpretado por Antonio Ferrandis, se presenta a senador. "Un senador para el pueblo" es su "slogan" electoral.

Al contrapunto de Gundisalvo ss orquestan todas las anotaciones de la lucha electoral. Gundisalvo debe crearse un partido. El personal de su servicio, que se beneficiará de la situación, son los primeros que componen la base. Ayudado por un maniobrero electoral, Gundisalvo cuida su imagen, habla en mítines, cae en las trampas que le tiende un rival, se multiplica. Tanta actividad pone a prueba su resistencia. Gundisalvo se sume a veces en la tragicomedia, pero Dibildos y Mingote le devuelven al juego cómico que les inspira el catálogo del costumbrismo electoral, un poco virado a la caricatura. Se suceden las escenas divertidas, los "gags" visuales, las

Un español, jurado del Festival de Berlín

BERLIN, 5. (Efe.)—Un español, el director y productor Antonio Ezeiza Sansinea, forma parte del jurado del Festival cinematográfico Berlnale, que se celebrará en esta ciudad a partir del 22 de febrero.

El Berlnale, que entra este año en su vigésima octava edición, abrirá sus puertas entre el 22 de febrero y el 5 de marzo.

El jurado de este Festival cinematográfico internacional está compuesto por nueve miembros de diversos países.

Al término del certamen se entregan a las películas premiadas los tradicionales galardones, consistentes en el oso de oro y de Plata.



CARNAVAL 78

- Hoy, día 6
- Baile de carnaval
- Concurso de disfraces
- ¡Chicos a lo loco!

Paseo del Prado, 48. Teléfono 468 33 44

Reserve su mesa personalmente

LLEGA

diferente, exótica, erótica y sensual

EMANUELLE NEGRA

Vergara

Consulado

Todos los días, tres sesiones numeradas: 4,30, 7 y 10

HOY, LUNES, ESTRENO



EMANUELLE NEGRA

con **KARIN SCHUBERT**
ANGELO INFANTI · ISABELLE MARCHALL
GABRIELE TINTI · DON POWELL · VENANTINO VENANTINI

música: **NICO FIDENCO** / director: **ALBERT THOMAS** / **eastmancolor**
TECHNOSPES

Bilbao

Todos los días, tres sesiones numeradas: 4,30, 7 y 10

HOY, LUNES ESTRENO



EMANUELLE NEGRA se va al ORIENTE

con **GABRIELE TINTI · ELY GALLEANI · IVAN RASSIMOV**
VENANTINO VENANTINI · GIACOMO ROSSI STUART

director: **JOE D'AMATO**

eastmancolor

VERSIONES INTEGRAS DOBLADAS EN ESPAÑOL

AUTORIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTAS PELICULAS, POR SU TEMATICA
O CONTENIDO, PUDIERAN HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR**

Cine
PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8ª SEMANA DE GRAN EXITO

HORARIOS:

Laborables: 6,45 y 9,45

Sábados: 4,15, 7 y 10

Festivos y domingos: 4, 6,45 y 9,45



El general más arrogante e irrespetuoso adorado por una nación

GREGORY PECK en MacARTHUR El General Rebelde

UNA PRODUCCION RICHARD D. ZANUCK / DAVID BROWN

ED FLANDERS - DAN O'HERLIHY - Escrita por HAL BARWOOD & MATTHEW ROBBINS

Música de JERRY GOLDSMITH Dirigida por JOSEPH SARGENT

Producida por FRANK MCCARTHY - UNA PELICULA UNIVERSAL - TECHNICOLOR®

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Autorizada todos los públicos

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: ODON ALONSO. Solista: Jean Bernard Pommier. Programa: San Martín, Suite Arabarra. A. Schoenberg: "Concierto para piano y orquesta, op. 42". L. van Beethoven: Sinfonía número 5.

Teatro Real, sábado 11, 10 noche, y domingo 12, 7 tarde.

Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público sábado 11 mañana.

IBERMUSICA. CICLO GRANDES INTERPRETES. ORQUESTA Academia Budapest. Director: Albert Simon. Pianistas: Zoltan Kocsis y Andras Schiff. Conciertos para piano de Bach. Miércoles 8 de febrero, 8 tarde. Teatro de la Zarzuela. Entradas en taquilla.

JUAN S. BACH. JUAN S. BACH. JUAN S. BACH. CONCIERTOS para uno y dos pianos con orquesta. Orquesta Academia Budapest. Director: Albert Simon. Zoltan Kocsis, Andras Schiff (pianistas). Teatro de la Zarzuela. Miércoles 8 de febrero, 8 tarde. Entradas en taquilla.

LUNES MUSICALES DE RNE. "EL DUO DE VIOLINES". Obras de Boccherini, Herrando, Pich Santasusana y Prokofiev por Polina Kotliarskaia y Francisco Comesaña, violines. Lunes 6 febrero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

TEATRO DE LA ZARZUELA. PROGRAMA DOBLE. "ALMA de Dios" y "La canción del olvido".

"ALMA DE DIOS" y "LA CANCIÓN DEL OLVIDO". PROGRAMA DOBLE. Teatro de la Zarzuela.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para hoy. Auditorio: A las 7 y 10,30, "La venganza de don Mendo". Sala Pequeña: A las 7,30, "El jugador de hoy", poemas y canciones de Gámez Quintana.

CENTRO DE DIVULGACION CULTURAL JUANA MORDO. Unicentro. Princesa, 47, 1.ª Primera conferencia del Ciclo sobre Ideologías Políticas. "¿Qué es el pensamiento de Mao Tse-Tung?". Emiliano Escolar Verdejo. A las 7,30.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL "MISA SI menor". Bach. Solistas: Ana Higuera, Alfreda Hodgson, Philip Langridge, Franz Grudheber. Director: Ros Marbá. Directora coro: Lola Rodríguez Aragón. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7 y 10,30. Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil *Enéssame tu... piscina*, de Jean de Létra; con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Julio Arroyo, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30. Riase como nunca con José Sazatornil (Saza) y una gran compañía en Una vez a la semana... ¡sin fallar! Primera actriz, Emilia Rubio. 2.º año de carcajadas. ¡Por algo será!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Tel. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30 noche, presentación Clá. Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda, de Eloy Herrera. Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. Los domingos, funciones 5 y 7,30.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, 7 tarde: Carlos A. Petit y Horacio F. Husbcher presenta el gran suceso teatral de Hispanoamérica El gran deschave (de De Cecco y Chulak, con Federico Luppi, Haydeé Padilla, Nora Cullen, Roberto Pieri, José M. Rivalta, Jorge Murano; escenografía, Carlos Cytrynowski; dirección general, Carlos Gandolfo). Tres únicos meses en Madrid, iniciando su gira por Europa. Localidades a la venta. Taquilla abierta todo el día a partir 11 mañana.

BARCELO.—(4470032.) 7 y 10,30. La Marina te llama, por la compañía de revistas de Lina Morgan (con Antonio Ozores, Anne Marie Rosser y José Cerro). Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, 7 y 10,30 noche, la compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (adaptación de Juan José Arceche; con Yolanda Farr y la colaboración de Paco Peña),

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) Hoy no hay función por enfermedad de la actriz María Fernanda Ocoñ.

BENAVENTE.—(2221864. Dos aparcamientos.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Luis Prendes y Julia Martínez en su magna creación Viernes, día de libertad (con Enrique Ciurana y la presentación de Victoria Abril). Dirección, Manuel Manzanque. Descuento estudiantes. Por compromisos adquiridos, últimos días.

CALDERON.—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... no hace daño (de Navarro y Algueró, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Descanso jueves.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, 7,30: El jugador de hoy. Poemas y canciones de Gámez Quintana.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio. 2756080.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche, ¡Sensacional acontecimiento! Manolo Gómez Bur, Amparo Baró Alejandro Ulloa, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Escuer en La venganza de don Mendo (de Pedro Muñoz Seca; con Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona y Encarna Abad; dirección, Gustavo Pérez Puig). La comedia más divertida de todos los tiempos en un espectacular montaje. Más de 70 personas en escena. Precio único, 200 pesetas. Autorizada para menores. "Parking" en el mismo teatro. Venta anticipada localidades.

CLUB.—(T. 2220417.) Hoy, descanso. Mañana, a las 19 y 22,30: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco... señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el derecho de la mujer a la felicidad.

COMEDIA.—Compañía Lope de Vega. 7 tarde y 10,30 noche: Irene Gutiérrez Caba en La Celestina (de Fernando de Rojas, puesta respetuosamente en cas-

tellano moderno por Camilo José Cela), y Teresa Rabal en Melibea (con, por orden de aparición, Joaquín Kremel, Paco Guijar, Te-rele Pávez, Pep Munné, Gaby Alvarez, Salomé Guerrero, Julio Oller y Tito García; dirección, José Tamayo).

COMICO.—(Paseo Delicias 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 y 10,30: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo histéricamente divertido!

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean-Paul Sartre; versión española de Adolfo Marsillach; con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección, José Luis Alonso. "Teatro conflictivo y admirable." (Enrique Llovet, "País.))

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Cate-na). ¡Divertidísima! Riase como nunca. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela. Dirección, Angel García Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Tirso de Molina. Arturo López, Ricardo Acero en Los emigrados. Premio a la mejor obra de 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección, Manuel Manzanque. "Los emigrados vuelven a ser el mejor texto de la temporada" (López Sancho, "ABC").

LATINA.—(Tel. 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Reparación compañía titular de revistas Colsada. Estreno nueva revista original de M. Paso y Jiménez, música Dolz y Soto, ¿Con quién me acuesto esta noche? Un vodevil cómico. Gran éxito de risa. Reparación de Quique Camoiras y presentación en Madrid de la estrella americana Mirta Morlay. Formidable elenco ballet inglés Gemini 5. Revista con sorpresa. Taquilla abierta con mismos precios temporada anterior.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 4. Telef. 4465730. Aparcamiento glorieta de Bilbao y Drugstore Fuen-carral.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía José Rubio con su sensacional éxito cómico en Enseñar a un sinvergüenza (con María Garraldón, José Montejano, Mercedes Aguirre y colaboración Mary Delgado). ¡Riase hasta gritar con el espectáculo más divertido de todos los tiempos! ¡Seis años de cartel!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía María José Goyanes, con Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado, Ismael Merlo, en Las galas del difunto y La hija del capitán (Martes de carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orez-zoli. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas, venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compañía.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: María Luisa Merlo, Francisco Valladares, Mari Carmen Yepes y la presentación teatral de Micky, en Yo quiero a mi mujer. Dirección, Jaime Azpilicueta. "Un musical pícaro y delicioso plenamente logrado" (López Sancho, "A B C").

TEATRO MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Todos los días, a las 10,30. Viernes y sábados, 7 y 10,30.

Domingos, 7 tarde. Martes, descanso de la compañía. La Trinca con Trempera matiner. Del 8 al 19 de febrero. Erótico-satírico-político-purgante. El segundo espectáculo más sensacional de todos los tiempos. Precio único: 250 pesetas.

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Tel. 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y visperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios), coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,30: Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Un Madrid musical al desnudo integral que usted no pudo ver hasta ahora! ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! Un espectáculo recomendado por el "Time", de Nueva York, como el primer

musical español de una nueva época. Una producción de Andrés Magdaleno en su octavo mes de clamoroso éxito. Hacia las 500 representaciones.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡Oh, Calcutta! (de Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Cascan, Daniela Duque, Moira Chapman y—por orden alfabético—Pepe Alvarez, Nino Bastida, Toni Canal, Rafael Guerrero, Jorge J. n. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán). Venta anticipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Producciones AG presenta a Lola Cardona en Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca (de José Martín Recuerda; dirección, Adolfo Marsillach). Por fin vuelven a Madrid después de 7 meses de gira por España "Las arrecogías".

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,30 noche: Quinto año. Comediantes de

TEATRO LA LATINA

TODOS LOS DIAS: 7 Y 10,45



Compañía titular de REVISTAS

COLSADA

NUNCA SE HA REIDO TANTO EL PUBLICO EN EL TEATRO COMO VIENDO EL CLAMOROSO EXITO DE LA REVISTA VODEVIL

¿CON QUIEN ME ACUESTO ESTA NOCHE?

de M. PASO y JIMENEZ
Música de DOLZ y SOTO
Un triunfo personal del
gracioso primer actor
cómico

QUIQUE CAMOIRAS
con la sugestiva supervedette
MIRTA MORLAY

Formidable elenco Ballet inglés "GEMINI 5"

La crítica dijo:

"ABC": "Está visto que esto es lo que pide el público" (Lorenzo López Sancho)

"ARRIBA": "... No recuerdo una revista donde los espectadores se hayan reído tanto" (Julio Trenas)

RADIO MADRID: "... Desbordante espectáculo de humor... Un éxito. Las risas y los aplausos fueron constantes" (Basilio Gassent)

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO COMICO DE MADRID - Mayores 18 años



San Telmo en Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). 30 únicos días. Premio José Zorrilla a la mejor campaña 1977. "El más bello espectáculo que ha pasado por los escenarios madrileños!" (Pablo Corbalán, "Informaciones").

ZARZUELA.—(Teatro nacional.) Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, 6,45 y 10,30: Programa doble. Alma de Dios (de José Serrano; con Sonsoles Benedicto, Amelia Font, Amparo Sara, Evelio Esteve, Rafael Castejón, Alberto Agudín, Manuel Arias) y La canción del olvido (de José Serrano; con Josefina Menezes, María José Flandor, Pedro Farrés, Antonio López Rodríguez, Ángel Gonzalo; dirección musical, Moreno-Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio).

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, Sexy Boom 77, en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación

de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal; gran ballet Sexy Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical, Alfonso Santisteban). Reserva su mesa. Segundo año de éxito.

CAFE-TEATRO ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) Hoy, 11,30 y 1,30: Presenta El Paño de la Moncloa (de Antonio D. Olano y Juan Pardo, con Perla Cristal; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit) Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy, 11,30 noche: Pedro Ruiz con su espectáculo Ruizseñor 78 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. El humor que aún no se ve en televisión. ¡Cuatro últimas semanas!

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurante. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y media, la divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo (original de Alonso Millán y García Segura; decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens). Reservas: 4550002.

STEFANIS.—(Bravo Murillo,

número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

VIDEOSET.—(Princesa, 5.) To-

dos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó Rojo y Antonio Bardis en el superespectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfono 2489517. Cuarto mes de éxito.

URQUIJO.—4,30, 7, 10: Los amores inconfesables. V. o. subtitulada.

VELAZQUEZ.—7, 10: Orca. Tolerada. 9.ª semana.

FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Tel. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72). 16: Cine español años 50: Segundo López (de Ana Mariscal). Int.: Ana Mariscal, 18: Cine alternativo: La central del corte: La explotación; un libro es un arma; Carn crua; Can serra" (de Cooperativa Cine Alternativo). 20: Ciclo Hitchcock: El agente secreto (de Alfred Hitchcock). Int.: Madeline Carroll, Peter Lorre. V. o. 22: Pere Porta bella: Umbracle (de Pere Portabella). Int.: Christopher Lee.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Rocky. ¡3 Oscar de Hollywood! ¡La mejor película del año! 18 años y 14 acompañados.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Vota a Gundisalvo. Un filme delirantemente divertido. Segunda semana.

AVENIDA.—6,45, 9,45: Un instante, una vida (Bobby Deerfield). Un filme de Sydney Pollack, con Al Pacino, Marthe Keller. Mayores 18 años y 14 acompañados. 10.ª semana.

BELLAS ARTES.—Sesiones 5, 7,20, 9,45: La batalla de Argel (de Pontecorvo). León de Oro en el Festival de Venecia. Corto: Señales en la ventana.

BENLIURE.—7 tarde, 9,45 noche: El puente de Cassandra (Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner; technicolor). 14 años y menores acompañados.

BENLIURE.—4,30: Una abuelita de antes de la guerra (Isabel Garcés, Nadiuska, Alberto de Mendoza). Mayores 18 años.

BILBAO.—4,30, 7, 10: Emmanuelle negra se va al Oriente. Clasificada "S".

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4, 6,45, 9,35: La montaña rusa (con George Segal, Richard Widmark y Henry Fonda; con sonido Sensurround). Tolerada. Séptima semana.

CALIFORNIA.—4, 7, 10: Carne apaleada (Esperanza Roy, Bárbara Rey). ¡Una historia real que terminó en tragedia! Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10: Perversa (Ornella Muti). 7.ª semana.

CAPITOL.—6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10: El cínico y la casada (Clorine Cleri).

CARTAGO.—7 tarde, 9,45 noche: Z (Yves Montand, Irene Pápas, Jean Louis Trintignat). Dos oscars de Hollywood. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.

CARTAGO.—4,30: Enero el de los catorce (Alfredo Landa, María Luisa San José). Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR.—4, 7, 9,45: Historia de O (Corinne Cleri, Udo Kier). Mayores 18 años.

COLISEVM.—7 y 10. ¡Sensacional! El perro (un filme de Antonio Isasi; eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,15: Mi bello legionario (con Marty Feldman, Ann Margret, Peter Ustinov, Michael York). 14 años y menores acompañados. 6.ª semana.

CONSULADO.—4,30, 7, 10: Emmanuelle negra. Clasificada "S".

EL ESPAÑOLETO.—7, 10: Locuras de un matrimonio burgués. ¡Un filme de Claude Chabrol! Mayores de 18 años. Versión íntegra doblada al español.

EMPERADOR.—Cerrado por reforma.

FUENCARRAL.—4,15, 7, 10: Historia de O (Clorine Cleri; color). Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

GRAN VIA.—7, 10: Carne apaleada (Esperanza Roy, Bárbara Rey). ¡Una historia real que terminó en tragedia! Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—6,30, 9,30: La espía que me amó. ¡La mejor película de James Bond! Mayores de 14 años y menores acompañados.

MADRID.—(Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento.) En su línea de programación exclusiva, tres sesiones numeradas: 4,30, 7, 10: Una jornada peculiar (con Sophia Loren y Marcello Mastroianni). Un filme de Ettore Scolla. ¿Era un hombre más hombre que todos los que presumían de hombres...? Mayores 18 años.

MOLA.—4,15: También los ángeles comen judías. Tolerada. 7 y 10: Padre putativo (un filme de Alberto Lattuada). Mayores 18 años.

NOVEDADES.—7 tarde, 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor, panavisión). Fabuloso sonido soundmagnetic. Tolerada.

NOVEDADES.—4,30: El calzonazo (Paco Martínez Soria, Florinda Chico). Mayores 14 años y menores acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor, panavisión; fabuloso sonido soundmagnetic). Tolerada.

P. PRENSA.—7, 10: Orca. Tolerada. 9.ª semana.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 9,45: Mac Arthur, el general rebelde (Gregory Peck). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-DO.—(4464566.) 7 y 9,45: Niñas, al salón (de Vicente Escrivá, con el reparto más importante del cine español). Pases, 7,25, 10,10. ¡Escandalosamente divertida!

PRINCESA.—7, 10: El cínico y la casada (Clorine Cleri).

PROYECCIONES-CINERAMA.—4,15, 7, 9,45: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Color. Apta.

REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO.—7, 10: La Coquito (Ilyana Ross). Un filme de Pedro Masó. Mayores 18 años.

ROXY A.—7, 10: Las aventuras de Flesh Gordon. 11.ª semana.

ROXY B.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. ¡La mejor película del año! Tolerada.

SALAMANCA.—3,45, 6,30, 9,30: New York, New York (Liza Minnelli, Robert de Niro). Un musical espectacular, fastuoso y divertido. Mayores de 14 años y menores acompañados.

sesión continua

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana, numerada 10 noche: Bilitis. V. o. subtitulada.

ALUCHE.—5: Historia de O (Corinne Cleri, Udo Kier). Mayores 18 años.

ALVI.—4,30: La carrera de la muerte del año 2000. Mayores 18 años.

ARAGON.—4: El conejo caliente (versión original) y Cien maneras de amar. Mayores de 18 años.

AZUL.—11: Tres mujeres.

BRISTOL.—5: Polvo eres. La secretaria privada de mi padre.

CANCELIER.—4,30: La carrera de la muerte del año 2000. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: El apartamento y La carrera de la muerte del año 2000.

CAPRI.—4,30: ¿Arde París? y Emilia, parada y fonda.

EL SHOW PREAUTONOMICO MAS PROVISIONAL DE LA PRETEMPORADA

LA TRINCA

en "trempera matinerá"

TEATRO MARTIN

8-19 febrero

Precio único 250 Pts.

GAOTICO-MUSICALI

EROTICO-POLITICOI

SATIRICO-PURGANTE!

(EN V. O. CATALANA CON SUBTITULOS)

MUSIC-HALL

NOCHE PRESENTA 3 DIFERENTES ESPECTACULOS

Lido

Alcalá, 20 - MADRID-14

Teléfs. 232 21 01 - 232 07 12

12. noche IMAGINACION SUSPENSE con **NICHOL'S and HONEY**

1,15 NOCHE

Ruthilandia

EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR

con **Manolo Milagros CODESO PONTI**

Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETTES

3,15 madrugada **SEXY-SHOW**

TARDES, BAILE DE JUVENTUD

Almuerzo homenaje que la industria nacional de hostelería y turismo ofrece a don Cecilio Muñoz Robles

el día 7 del corriente, a las 14,30 horas en el restaurante Biarritz, Almansa, número 66

Las tarjetas para dicho acto pueden recogerse en plaza de Santa Bárbara, núm. 10, 1.ª; Asociación Empresarial de Cafés-Bares y Tabernas, plaza de Matute, núm. 5; Asociación Empresarial de Cafeterías, Fuentes, núm. 10; Asociación Empresarial de Hospedaje, plaza de las Cortes, núm. 5.

MOLA **UNIVERSAL CINEMA**

Numerada, 7 tarde - 10 noche Continúa desde las 8 tarde

ESPRONCEDA

Continúa desde las 8 tarde

2.ª SEMANA DE EXITO

EN SU NUEVA PROGRAMACION UNIDOS, OFRECEN EN ESTRENO EXCLUSIVO EL FILME DE **ALBERTO LATTUADA**

UN FILM DE **ALBERTO LATTUADA**

LUIGI IRENE TERESA PROIETTI PAPAS ANN SAVOY

PADRE PUTATIVO

con **BRUNO CIRINO LINA POLITO MARIO SCACCIA**

GUIA de OCTAVIO JIMENA-ALBERTO LATTUADA-BRUNO DI GERONIMO PRODUCCION POR DIRIGIDA POR **SILVIO CLEMENTELLI-ALBERTO LATTUADA**

COLOR

Había dicho: "SERE UN PADRE PARA ELLA...", pero toda ella era amor, pasión y sexo

Para mayores de 18 años

CARLTON.—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión original doblada en castellano. Clasificada "S".

CERVANTES.—4,30: Aventuras en el delta del Danubio y El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

C. LINEAL.—5: El clan de los nazarenos y La secretaria privada de mi padre.

CONCEPCION.—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".

DRUGSTORE.—Continúa 11: Doncella y amante. V. o. subtitulada.

EXTREMADURA.—5: Abortar en Londres. Mayores 18 años.

FALLA.—5: El apartamento y La carrera de la muerte del año 2000.

FANTASIO.—Continúa 4,30: El castañazo (con Paul Newman). 18 años. Segunda semana.

FELIPE II.—(Tels. 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29; esquina Goya, frente a Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115, a 50 metros. Bus Circular. Metro Goya.) Continúa 4: La sonrisa del gran tentador (por Glenda Jackson). Complemento. Mayores 18 años. Pases película: 4, 6, 8, 10, 10,15. Tercera semana.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Continúa 5: Abortar en Londres (Consuelo Ferrada, Pedro Mari Sánchez; color). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: El comisario San Antonio y Misión Imposible. Toleradas.

GARDEN.—5: Las chicas del pom-pom.

GRANADA.—Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: Juramento del corsario negro y El astronauta. Especial 10,15 noche: La jaula de los osos.

IDEAL.—4,30: Aventuras en el delta del Danubio y El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.

IMPERIAL.—Los rescatadores (Walt Disney Productions. Premio Festival Cine Gijón 1977). Tolerada. Continúa 10 mañana. Pases película: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,5 y 10,50.

INFANTE.—5: Abortar en Londres. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4,30: Homo erótico y Los ídolos también aman. 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Historia de O (Corinne Clery, Udo Kier). Mayores 18 años. Versión íntegra doblada al español.

KURSAL.—5: Libertad provisional y La secretaria privada de mi padre.

LICEO.—5: Las chicas del pom-pom.

LIDO.—4,30: La carrera de la muerte del año 2000. Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Los pájaros de Badem-Badem y La secretaria privada de mi padre.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: La última locura. Tolerada.

LOS ANGELES.—5: Abortar en Londres. Mayores 18 años.

LUCHANA.—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".

MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: La gobernanta y Harry el ejecutor. Mayores 18 años.

MARVI.—5: El apartamento y La carrera de la muerte del año 2000.

MEROPOLITANO.—4: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo (de Woody Allen). Segunda semana.

MINICINE 1.—11: Tigres de papel.

MINICINE 2.—11: Mi hija Hildegart.

MINICINE 3.—11: Providence. V. o. subtitulada. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—11 mañana: Esposa de día, amante de noche.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) Continúa 5: La espada normanda y Para mí, el oro, y para ti, el plomo. Toleradas.

MURILLO.—Continúa 4: Los sospechosos y Los mil ojos del asesino.

NARVAEZ.—4,30: La carrera de la muerte del año 2000. Mayores 18 años.

ODEON.—5: Rosebud (Desafío al mundo) y La secretaria privada de mi padre.

OPORTO.—5: R. P. M. revoluciones por minuto y La secretaria privada de mi padre.

PALACE.—Continúa 4: Padre padrone (Padre patrón). Un filme de los hermanos Taviani. Palma de oro en Festival de Cannes 1977. Pases película: 4, 6, 8, 10.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Kamasutra. (Basada en el mundialmente famoso libro del amor. Mayores 18 años.

PALOMA.—(Sánchez Preciados, número 16. Teléfono 4590639. Bus 44.) Continúa 4,30: La batalla de los simios gigantes y Los tres mosqueteros (con Oliver Reed, Raquel Welch, Michael York). Toleradas.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Teléfono 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 10,30 mañana. Tardes, numeradas desde las 4,30: Asignatura pendiente. Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Retrato de familia y Aristócratas del crimen.

PRINCIPE PIO.—3,30: El hombre de la medianoche y La muerte ronda a Mónica. Mayores 18 años.

REGIO.—5: Las chicas del pom-pom.

REX.—11: Tamaño natural.

RICHMOND.—Continúa 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra con subtítulos en español. Clasificada "S".

RIO.—4: Dulce y peligrosa y Los profesionales.

ROMA.—4,30: Tú perdonas, yo no y No me hagas daño, amor mío.

ROYAL.—5: Abortar en Londres. Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—4: Erase una vez un trasero y Rojo oscuro. Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Alcalde por elección y El asesino implacable.

TIVOLI.—Continúa 4: El puente lejano. El más importante reparto de la historia del cine. 14 años y menores. Segunda semana.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11 mañana: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra con subtítulos en español. Clasificada "S".

VALLEHERMOSO.—4,45: Bluff y Sara.

VERSALLES.—5: Las chicas del pom-pom.

VICTORIA.—5: Las chicas del pom-pom.

VOZ.—4,30: Chely y Los ídolos también aman. Mayores 18 años.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15, 9,50.

DUPLEX 1.—(Teléf. 2620002.) Pases 4,15, 6,15, 8,15, 10,15: La batalla de Chile.

DUPLEX 2.—(Teléf. 2620002.) Pases 4,30, 7, 9,30: El acorazado Potemkin y La madre.

GALILEO.—Continúa 4: Film de amor y de anarquía. V. o. subtitulada.

GAYARRE.—Continúa 4,45: Metti, una sera a cena (Supongamos que una noche, cenando...) (con Florinda Bolkan y Jean-Louis Trintignant). Pases: 5, 7,25, 9,55.

INFANTAS.—Continúa 4: Los cuentos de Canterbury (un film de Pier Paolo Pasolini). Pases: 4,05, 6,05, 8,05, 10,05.

PENALVER.—Continúa 4: Los cuentos de Canterbury (un film de Pier Paolo Pasolini). Pases película: 4, 6,5, 8,5, 10,10.

POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numerada 9,30 noche: El último tango en París (de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.

POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana. Película clasificada "S": Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10,11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40, 10,28.

ROSALES.—Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15, 9,50.

S. BARANDA.—Continúa 5,30: La clase obrera va al paraíso (de Elio Petri; con Gian Maria Volonté y Mariangela Melato; color). V. o. subt.

VERGARA.—4,30, 7, 10: Emmanuelle negra. Clasificada "S".

magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy show.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Pase atracciones: tarde, 8,30; noche sexy, a las 12 y 1,30. Hermanos Anoz, canción norteña; la Reina Gitana, con María de los Remedios, show de arte español; Toni Greco, el showman de las noches de Madrid; supervedette frívola May Bella; canción frívola Sigit; sexys Emi y María Albertina, adornadas con las chulapas más guapas de Madrid.

PASAPOGA.—Ya no necesita cruzar la frontera para ver un espectáculo europeo. Vea Esto es Crazy (del Crazy Horse). Presentado por Carlos Cabrera. Todos los días, pases 12 y 1,30. Reserva de mesas, teléfono 2310083.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, núm. 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfs. 2315074-2312440.) Producciones Montero presenta, 11,45: Espectáculo español. 1,30: La superproducción Luces y candilejas (con Alicia Tomás, los cómicos De Grandy y Arenas; vedette, Teresa Dávila; primer bailarín, Juan Miguel; ballet Xairo). Bailes tarde y noche. Dirección, José Luis Montero.

YULIA.—(Plaza Tirso de Mollina, 1.) Presenta la producción sexy-erótica-arrevistada Buscando a la mujer, con las tres primeras vedettes Evelin Clark, Thelma, Sabrina; primer actor cómico, Paquito de Osca; segundo actor cómico, Tito Medrano, y un derroche de mujeres bonitas. Dirección y coreografía, Mel Castán.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas Trios a raqueta y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 38. Plaza Isabel II.) Abierto, 10 a 19. Teléfono 7119950.

salas especiales

ALPHAVILLE 1.—(Tel. 2487233.) 5, 7,30, 10: Le Souffle au coeur.

ALPHAVILLE 3.—(Tel. 2487233.) 4, 6, 8, 10: Los traidores.

APOLO.—4: Película clasificada "S". Emmanuelle II (La antivirgen).

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081, 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes". Tardes, bailes de juventud.

LIDO.—(Music-hall.) (Alcalá, número 20. Tels. 2322101-2320712.) Tardes, baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile. 12: Imaginación-suspense con Nichols and Honey. 1,15: Puthilandia con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un

Cine BENLLIURE

Sesiones: 7 tarde, 9,45 noche

34 SEMANAS DE GRANDIOSO EXITO EN MADRID

SOFIA LOREN · RICHARD HARRIS · MARTIN SHEEN · INGRID THULIN
BURT LANCASTER COMO 'MACKENZIE' Y AVA GARDNER COMO 'NICOLE'



EL PUENTE DE CASSANDORA

TECHNICOLOR



Un millar de pasajeros a bordo de un tren sellado que nadie puede abandonar vivo... ¿por que?

PRODUCCION POR CARLO PONTI · DIRIGIDA POR GEORGE PAN COSMATOS

MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Florida Park

Andrés 1,15 noche

PAJARES

EN CINEMA

Esta NOCHE... IRISA!

11,45: Primer espectáculo Cuqui Fierro. De Kims Richard Ross & Partner

Restaurante abierto desde las 9,30
Reservas 2731099-2735688

J & J STARDUST

Plaza de Callao, 4

PRESENTA

TODOS LOS DIAS, 1, 15 NOCHE

«¡NO ME J. J. CON EL SEXO!»

!!!El espectáculo de humor más erótico de Madrid!!!

con PACO RACIONERO y Alicia Mannino - Emi Alcalá - Katty - Paco Medina
María Olga - Loli García - César Romnelli - Liliana Morán - Enrique Ofranco
y OVID TEODORESCU

Sobre un guión y dirección de JOE RIGOLI

RESTAURANTE

L'alsace

Degustación especial de la

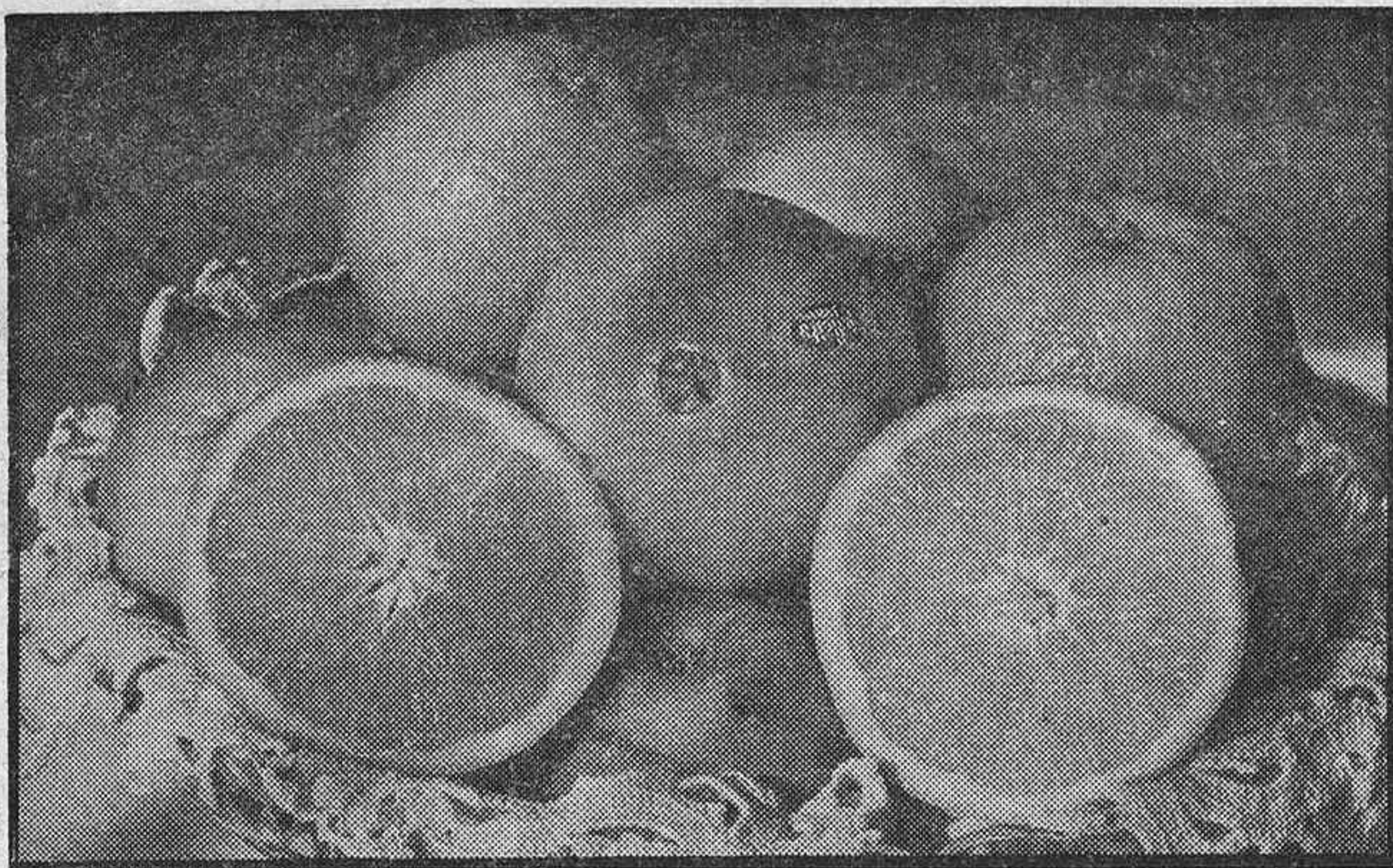
"Quincena francesa"

Días 7 al 21 de febrero

L'alsace

Una gran ocasión para probar los platos más típicos del país

Reserve su mesa:
Teléfono 244 40 75
DOMENICO SCARLATTI, 5
(detrás del Hotel Mindanao)



HACE SESENTA AÑOS HUBO, TAMBIEN, NARANJAS ESPAÑOLAS ENVENENADAS

FUE AL FINAL DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, Y ENTONCES LES ECHARON LA CULPA A LOS ALEMANES

Grave error de Gómez Carrillo, que comprometió el prestigio de "El Liberal", paladín de la causa aliada

Un entrañable compañero de HOJA DEL LUNES, ya jubilado, Manuel Rosón, nos envía este curioso y ameno reportaje del pasado, a propósito del desagradable bulo de las naranjas españolas envenenadas, en cuyo reportaje se cuentan viejos recuerdos que hablan de personajes interesantes y olvidados. Rosón, jefe de la sección deportiva en nuestro periódico durante mucho tiempo, no ha podido por menos de coger la pluma, como periodista de oasta que es, y comentar la noticia de otras naranjas españolas envenenadas, publicada a toda página y en la primera hace ahora sesenta años en un diario madrileño que se llamaba "El Liberal".

Ahora que priva la cuestión de las naranjas envenenadas, cuyo alucinante proceso tiene preocupado al mundo, deseo recordar un hecho semejante acaecido al final de la primera guerra (1914-18) y que, lo mismo que hoy, hizo vibrar las cuerdas más sensibles de la humanidad de aquel entonces.

Era ya casi el final de la citada primera contienda mundial, la que había conocido Verdún, Lieja, Lovaina, la batalla naval de Jutlandia, los dramáticos ataques de los submarinos tudescos, que la poderosa Home Fleet era incapaz de impedir o de forzar como en el caso de los inexpugnables Dardanelos, y, finalmente, la desastrosa descomposición de Rusia, que dio paso al Soviet.

LA FATAL MATA HARI

Vicente Blasco Ibáñez (estamos en el medio siglo de su muerte en Menton) había escrito en "La Malvarrosa" su formidable novela de espionaje "Mare Nostrum" y Baroja acentuaba su germanismo, mientras la hermosa y fatal holandesa Mata Hari había sido fusilada por el implacable "tigre" Clemenceau. Gómez Carrillo (que fue inocente de la acusación delatoría que se le imputó en aquel sucio "affaire") dirigía "El Liberal" y consumía sus horas de arrebatado amor con Raquel Meller. Por cierto que Carrillo, hijo de guatemalteco y de francesa, se llamaba Enrique Gómez Tible Carrillo. Alguien le aconsejó bien en sus años mozos de París y decidió suprimir el apellido materno, porque... habría dado lugar a jocosos comentarios el hecho de firmar casi como los productos alimenticios que se expenden en las tiendas de ultramarinos. Del Gómez Tible al "comestible" hay un paso.

LA "BOMBA"

Pues bien; cierta mañanita "El Liberal", que era paladín incondicional de la causa aliada, sorprendió a España entera con una noticia "bomba" a toda plana: el servicio secreto alemán envenenaba las naranjas españolas desde las instalaciones portuarias de Valencia utilizando los mismos procedimientos que estos palestinos de ahora. Los deliciosos frutos de la huerta eran exportados casi en su totalidad a la vecina Francia, a Inglaterra, a Estados Unidos... Las consecuencias, como ocurre estos días,

fueron aparatosas. Aunque tampoco la noticia era cierta.

Gómez Carrillo comprometió, pues, gravísimamente su prestigio dentro del gran diario republicano y estuvo a punto de ser relevado por don Miguel Moya Ojanguren, presidente de la entonces Sociedad Editorial de España, el cual recién terminada la guerra designó a su hijo don Miguel Moya Gastón de Iriarte como sucesor del inquieto autor de "De Marsella a Tokio".

Al producirse la absurda y famosa "plancha", que tanto daño hizo al viejo periódico de la calle del Turco, era redactor jefe don Eduardo Rosón González, que de madrugada, al volver a casa, despertó a toda la familia, mostrándonos uno de los primeros ejemplares de aquel "Liberal" que todavía no había "salido" a la calle. Venía como loco, sin poder dar crédito a lo ocurrido, como si fuera víctima de una pesadilla delirante. Pocos años después Rosón padre sustituiría a Moya Gastón, al pasar la empresa a ser propiedad de los hermanos Busquets.

Hace sólo un par de meses se ha cumplido el cincuentenario de la muerte de Carrillo, así como el vigésimo séptimo de la de don Miguelito, como dentro de la recia y vieja casa se conocía al joven director.

Todo aquello lo vivió uno muy intensamente, porque hizo allí mismo sus primeras armas periodísticas, en 1917, como benjamín del viejo cotidiano maritense. Era director el venerable don Alfredo Vicente, gallego insigne, que, sentado en la poltrona de su solemne despacho, invitaba cariñosamente al abajo firmante, al hacerle éste entrega de sus garrapateadas cuartillas, en su calidad de incipiente redactor deportivo (tiempos de la Institución Libre de Enseñanza, de Pepe Argüello y Paco Brú como presidente y seleccionador del fútbol hispano; de David Ormaechea en la Veterana, como se denominaba ya a la Gimnástica; de Julián Ruete en el Athletic y de Perico Parajes en el Madrid); invitaba, se repite, en tono de abuelito cariñoso, señalando las cuartillas:

—¡Echales tú mismo al cesto de los papeles, pollo!

EL ULTIMO DIRECTOR

¡Las vueltas que da el mundo! En el último tercio de nuestra guerra civil, y al ausentarse de España don Francisco Villanueva (que había sustituido a Rosón padre en la dirección) y don Emilio Ayensa (que, a su vez, ocupó ese cargo), para morir ambos en Méjico, cupo al que suscribe el honor de ser el último director de "El Liberal" (que estaría a punto de ser centenario, pues quedó fundado el 31 de mayo de 1879), constituyéndose, al mismo tiempo, en único superviviente de aquella ilustre y recordada redacción.

Tuvo que ocurrir todo "aquello" para que aconteciera "esto".

Ochenta años tienen la culpa.

Manuel ROSÓN

Madrid: Carnaval sin caretas

DE MOMENTO SOLO HAN SOLICITADO PERMISO ALGUNAS DISCOTECAS

HOJA DEL LUNES.

Estamos en carnavales, o al menos es su época; sin embargo, Madrid parece poco propicio para desfiles, cabalgatas y demás jolgorios festivos. Las autoridades, no obstante, han dado más facilidades; al contrario que en Barcelona, donde todo aquel tipo de demostraciones ha sido prohibido. La normativa que en el año 40 terminó, por mucho tiempo, con los carnavales ha dejado de estar en vigor, pero no parece que los barrios madrileños se hayan entusiasmado con ello.

Puestos al habla con el Gobierno Civil de nuestra ciudad, se nos comunicó que hasta el momento sólo salas de fiestas, círculos y otros locales de este tipo habían solicitado permiso para organizar celebraciones especiales con motivo de estas fechas. También se nos dijo que si alguna barriada o asociación de vecinos pedía igualmente autorización, en principio no existía ningún problema para su concesión. Lo que sí va a estar restringido es el uso de máscaras y antifaces en las calles. Esto suponiendo que alguien se lance a la vía pública con intención de festejar los carnavales a la antigua usanza, lo cual, hasta ahora, parece dudoso.

En fin, que parece que los carnavales se presentan tristes en Madrid. La mayoría de los barrios tienen demasiados problemas para acordarse de festejos o falta dinero para organizarlos, lo cual viene a ser lo mismo.

RIO DE JANEIRO, EN EBULLICION

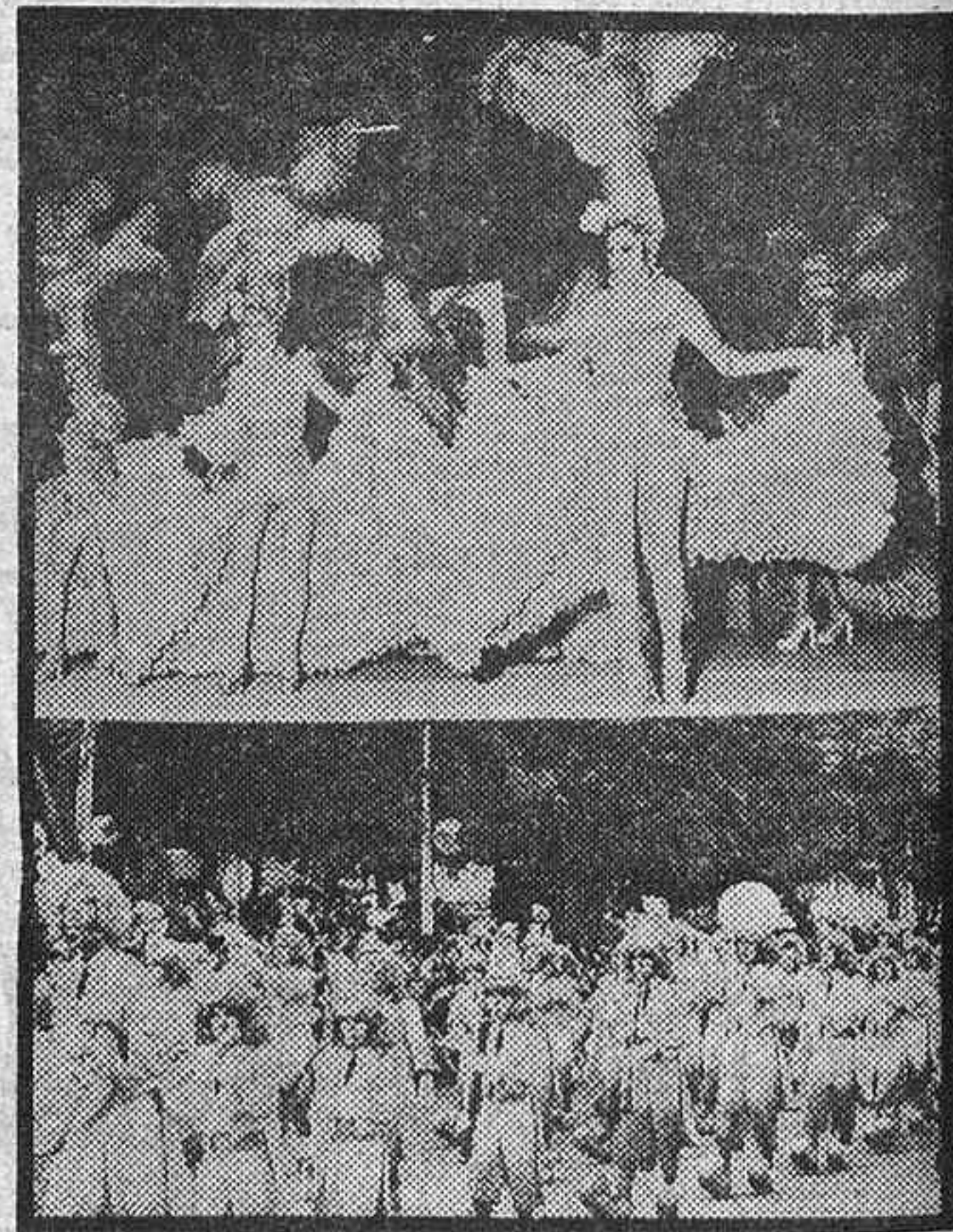
RIO DE JANEIRO. (Efe).—Varias personalidades internacionales, como el músico "pop" Peter Frampton, la actriz Florida Bolkan, el músico brasileño Jorge Ben y el futbolista Paulo César recibieron el amanecer en el baile realizado anoche en la cima del peñasco Pan de Azúcar, de 400 metros.

El lugar constituye un punto turístico de la ciudad, al cual se llega por un funicular aéreo, y el baile fue organizado por primera vez, como inicio de las celebraciones del carnaval de Río de Janeiro.

Cada entrada costaba entre dos mil y tres mil cruzeiros (entre 10.000 y 15.000 pesetas), con derecho a cena; y se le denominó "baile de la concha verde"; por las características de la ornamentación.

Ocurrió un solo incidente, cuando el cantor Elton John, asediado por los reporteros, insultó a los periodistas y se retiró diez minutos después de haber llegado.

Seis bellas mulatas, con vestidos típicos de la ciudad de Bahía, repartieron frutas tropicales entre los presentes, de seminados en los jardines de la cima del peñasco.



Los carnavales ya no son lo de antes. En Madrid, apenas unas cuantas discotecas han pedido permiso para organizar bailes, y no se espera ningún tipo de manifestación popular. Menos mal que en otros lugares, como en Santa Cruz de Tenerife, la tradición se mantiene año tras año. En el grabado, dos momentos del alegre festival tinerfeño: los jóvenes que bailan y las charangas que desfilan